

月刊

Monthly Magazine For Game Freaks

# PC Engine

PC エンジン  
最新ハードウェア解説



最新

別冊徹底研究

ニコートピア

別冊付録

攻略園

Mr. HELIの大冒険  
鏡の国のレジェンド  
ドラえもん  
大地くんクライシス

PCエンジン

新マシン全ソフト  
ハウスマシンケイト  
PCエンジン+プラス

CDジャーナル創刊!  
新プロジェクト!

タイトー特集

ウォルFIELD  
バリバリ伝説  
チェイスHQ

1989  
December

12

360 YEN

ハードウェア解説

LET'S PLAY PRINCESS CAFÉ



里中茶美

「ドラえもん」

最新ゲームスペシャル

ヘビーウィット・スプラッターハウス  
ブルファイト・USAプロバスケットボール・レッドアラート  
源平討魔伝・イース・PC原人・F1トリプルバトル・弁慶外伝



PC Engine EXC

にんき  
人気のPCエンジン、充実ソフトがメジロ押し！



# 感応するぞ!!

かんのう

かわら。異次元空間にノキサイティングトリップ!!  
ウンドがキミのハートを直撃だ！今こそ、  
カム。重マルノどんどん興奮に拍車がか

## 都留照人の 実戦株式 倍バイゲーム

つるてるひとのじせんかぶしきばいバイゲーム

株インテック

©1989 INTEC INC.

11月下旬  
発売予定

希望小売価格9,800円  
(予価・税別)

まことに待った株式売買の  
シミュレーションゲームが  
登場だ！先生のアドバイ  
グッドスガGood!

## 童子 魔のフイタ

たつのニファイター

トンキンハウス

©宮下あきら/無限大興業/TOKYO SHOSEKI

10月  
発売予定

希望小売価格5,600円  
(予価・税別)

にんき まんがかみやした  
人気漫画家宮下あきらデ  
ザインのキャラクターが楽  
しめる痛快アクションゲー  
ムだ！



## F1 DREAM

エフ・ワンドリーム

NECアベニュー  
©1988 NEC Avenue LICENSED BY CAPCOM

好評発売中

希望小売価格5,400円  
(税別)

ほんかくは  
本格派レーシングゲームの  
醍醐味！F-1チャンプめざし  
て腕をみがきあげろ!!

## 獣王記

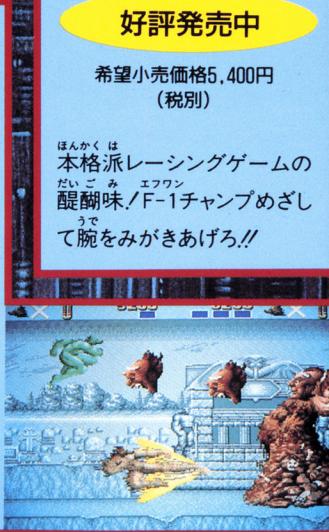
NECアベニュー

©SEGA 1988 ©NEC Avenue 1989

好評発売中

希望小売価格6,800円  
(税別)

きよだいか  
巨大化する魔物を倒して、女  
神アーテナを救い出せ！超能  
力を秘めた獣人を繰るのは  
君だ!!



## ROCK·ON

ロック・オン

株ビッグ・クラブ

©BIG CLUB

好評発売中

希望小売価格6,700円  
(税別)



ビーザー  
PCエンジン初の謎解きアク  
ションSTG / 18種のアイテム  
で「フィサの財宝」をさせ//

## DUNGEON X

ダブルダンジョン

日本コンピュータシステム

©1989 NCS

好評発売中

希望小売価格5,500円(税別)



これがふたりどうじ  
める3DダンジョンタイプのR  
PG / 新・感動体験だ！

## 究極TIGER

きゆうきょくタイガー

タイトー

好評発売中

希望小売価格5,500円(税別)



アーケードで人気No.1を誇る  
あの「究極タイガー」遂に登場  
さあ、敵を撃破しろ！

# ITING WORLD

# NEC

# 電脳細胞に

でんのうさいぼう

ロムソフトの仲間もいつそふえて期待する最新ソフトでPCエンジンの世界がますます多彩にスケールアップ。噂のロム

ROM  
ROM

うなづのロムロム、540メガバイトの快進撃！

**自己中心派 激闘36雀士**

CD-ROM<sup>2</sup>全員集合 ザウワーンぶらあ  
自己中心派  
激闘36雀士

ぎゅわんぶらあ じこちゅうしんは  
げきとうさんじゅうじょ(じゅんし)  
ハドソン

© GAME ARTS/YELLOW HORN  
© 片山さやか © 藤原タツヤ © 1988 HUDDSON SOFT

11月下旬 発売予定

希望小売価格5,800円(税別)

ユニークな36雀士がキミと  
対戦！ 豊富なバリエーショ  
ンで一味違った麻雀が楽し  
めるぞ！！

**獣王記**

じゅうおうき  
NECアベニュー

© SEGA 1988 © NEC Avenue 1989

好評発売中

希望小売価格5,800円(税別)

あの「獣王記」がロムロムで  
登場！ 興奮のバトルシーン  
が迫力のサウンドで襲いか  
かる！！

**WONDER BOY III MONSTER LAIR**

モンスター・レー  
ハドソン

© SEGA © HUDDSON SOFT

好評発売中

希望小売価格5,800円(税別)

あのワンダーボーイIIIを完全  
移植//レオとブラブリルの大  
冒険が今はじまる！

**森の国のレジン**

かがみのくにのレジン  
ピクター音楽産業(株)

© 1989 VML  
© 1989 サンミージック・プロダクション

10月下旬 発売予定

希望小売価格6,750円(税別)

のりびーの魅力いっぱいの  
ファンタジックアドベンチャー！  
鏡の国を大冒険だ!!

**SUPER フリバーグ**

スーパー アルバトロス  
日本テレネット

© 1989 SHINNIHON LASER SOFT  
© CNETLEN JAPAN

好評発売中

希望小売価格6,780円(税別)

全90ホールの大満足ゴルフ  
ゲーム登場！ 「シナリオモード」  
で闇のゴルフ組織に挑戦だ!!

## ロムロムアンプついに登場!!

はくりよく  
迫力のゲームサウンドを  
きょうりょく  
強力にサポートするぞ!!



PC Engine 標準価格24,800円

CD-ROM<sup>2</sup>システム 標準価格57,300円  
●CD-ROMプレーヤ ●システムカード(付属)  
●インターフェイスユニット●PCエンジン(別売)

CD-ROM<sup>2</sup>アンプ(スピーカ付)  
AMP-30 …… 標準価格24,800円

DIGITAL INNOVATOR  
日本電気ホームエレクトロニクス株式会社

# TOP 10 PC Engine SOFT

PCエンジン・ソフト・トップ 10

上位にはシューティング系が多く、ランクインされているが、それらを抑えて見事TOP 1に輝いたのは、「のんびり楽しめる“ゲーム”たまには肩の力を抜いておくのだ。

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・発売日・価格	得点
1	スーパー桃太郎電鉄	ハドソン 9月15日発売●5800円	1132	やっぱりゲームは大勢でやった方が、ダンゼン面白いよね。というワケでTOP 1は『スーパー桃鉄』TOP 2は『オーダイン』という具合になったみたい。
2	オーダイン	ナムコ 9月8日発売●6800円	854	ほわっとしたグラフィックとは裏腹に、けっこうムズかしい『オーダイン』。アーケード版では縮小・拡大、回転機能を使ったゲームデザインになっていたけどPCエンジンではチト無理な話。でもね、ゲームの基がとてもしっかりしているので、こんな機能は無くともアーケード版と同様に楽しい。で、このTOP 2という成績を取ったのだ。やっぱり見た目よりも内容だよね。
3	ガンヘッド	ハドソン 7月7日発売●5800円	712	ムズカしくってむずかしくって、でも先の面がどうなっているのか見てみたって！ という人は、サウンドテストによる「無敵ワザ」を使うといいゾ。ちょっとズルイかもしれないけどね。実はこの他にもスゴイ事が起こるワザが隠されているのだ。例えば“マルチボディー15個装備”とかとか…。こういった隠れワザを見つけるのもこのソフトの1つの楽しみみたいだね。
4	モンスター・レー	ハドソン 8月31日発売●5800円	705	
5	ブラッディウルフ	データイースト 9月1日発売●6500円	686	
6	ファイナルラップツイン	ナムコ 7月7日発売●6200円	639	
7	パワーリーグII	ハドソン 8月8日発売●5800円	618	
8	F-1ドリーム	エヌ・シー 8月25日発売●5400円	573	
9	スーパーアルバトロス	日本テレネット 9月14日発売●6780円	544	
10	獣王記(CD)	エヌ・シー 9月22日発売●5800円	392	

売り上げ  
TOP 10

9/6→10/5

1

スーパー桃太郎電鉄



2

オーダイン



3

ガンヘッド



期待度

## TOP★10

アクションゲームに多大な影響を与えた『源平』  
が1位に！ パソコンゲームでダントツ超人気の  
『イース』の期待度もデカデカだ!!

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・価格	得点
1	源平討魔伝	ナムコ●3月発売予定●価格未定	167	
2	イース	ハドソン●12月21日発売●7800円	123	
3	スーパーダライアス	NECアベニュー●年内発売予定●価格未定	119	
4	弁慶外伝	サン電子●12月下旬予定●6200円	104	
5	ニュートビア	ハドソン●11月17日発売●5800円	98	
6	ROM²スタジアム	メサイヤ●12月発売予定●価格未定	85	
7	アウトラン	NECアベニュー●発売日未定●価格未定	76	
8	PC原人	ハドソン●12月15日発売●5800円	70	
9	桃太郎伝説Ⅱ	ハドソン●発売日未定●価格未定	59	
10	USAバスケットボール	エイコム●12月1日発売●価格未定	31	

読者アンケート  
TOP★10

今月に入ってすごい変動が起こった！『スーパー桃鉄』が1位に。1位に躍進していた『ドラスピ』はあえなく6位へと…。来月も楽しみな展開だ。

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・価格	得点
1	スーパー桃太郎電鉄	ハドソン●5800円	155	
2	天外魔境	ハドソン●7200円	128	
3	オーダイン	ナムコ●6800円	97	
4	ガンヘッド	ハドソン●5800円	96	
5	究極タイガー	タイトー●5500円	84	
6	ドラゴンスピリット	ナムコ●5500円	82	
7	ファイナルラップツイン	ナムコ●6200円	71	
8	パワーリーグⅡ	ハドソン●5800円	63	
9	ダンジョンエクスプローラー	ハドソン●5800円	52	
10	ファイアープロレスリング	ヒューマン●6300円	41	

移植してくんろ  
TOP★10

あととあらゆる媒体に移植されている『テトリス』  
が今月も1位。来年には、『IV』が発売予定されてい  
る『ドラクエシリーズ』も息の長い人気を誇る。

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・ハードの機種	得点
1	テトリス	セガ●アーケード	209	
2	ドラクエシリーズ	エニックス●ファミコン	183	
3	ワルキューレシリーズ	ナムコ●アーケード	125	
4	天地を喰らう	カプコン●アーケード	97	
5	ドカベン	カプコン●アーケード	84	
6	イメージファイト	アイレム●アーケード	67	
7	ダライアスⅡ	タイトー●アーケード	61	
8	SDガンダム	バンダイ●ファミコン	45	
9	三國志	光荣●パソコン	32	
10	ファミリースタジアム	ナムコ●アーケード	26	

## マークの見方

このコーナー及びゲーム紹介のコーナーの各マークは、次のことを意味しています。

新宿西口  
直撃取材

## ユーズ・ステーション

題名変ってハッチャキの今回  
は新宿西口で直撃だ！本当は女  
の子目的で行ったんだけど(ちゃんと取材で探したんだよ!)いっぱい  
ふられたぞ~、自慢にやならないか。  
「ヨドバシカメラ」の前で  
しょんぼりしている時、目についた  
のが東京都・世田谷区の成田君10才。  
欲しそうに見てたから、こりゃ話を聞いてみよう声をかけたんだ。  
「PCエンジンは持っていないので欲しいよ~」という返事が返ってきた。  
「友達の所で“RタイプI”をやったけどすっごくおもしろかった」ってさ。RPGが好きで「ファミコン」の「ファイナルファンタジー」が最高だって。「ドラクエ」より好きだって言ってたぞ。「PC  
エンジン」でもおもしろいRPGがあるよ、早く買ってもらえるとい  
いね、成田君！さあ~て来月は絶対女の子を引っかけ~、おっと取材  
するぞ~ウッシャー!!

読者アンケート  
累計TOP★20

上位に変化はあまり見られない  
けれど、下の方ではけっこう  
激しい変動があったりする。

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・価格	得点
1	ドラゴンスピリット	ナムコ●5500円	618	
2	究極タイガー	タイトー●5500円	548	
3	ダンジョンエクスプローラー	ハドソン●5800円	427	
4	天外魔境	ハドソン●7200円	366	
5	スペースハリアー	NECアベニュー●6700円	316	
6	凄ノ王伝説	ハドソン●6500円	279	
7	ガンヘッド	ハドソン●5800円	278	
8	ネクタリス	ハドソン●5800円	271	
9	定吉七番	ハドソン●4900円	254	
10	ファイティングストリート	ハドソン●5980円	231	
11	コブラ	ハドソン●5980円	229	
12	改造町人シュビビンマン	メサイヤ●5200円	182	
13	ソンソソンⅡ	NECアベニュー●5400円	173	
14	ファイアープロレスリング	ヒューマン●6300円	162	
15	モトローダー	メサイヤ●5200円	157	
16	スーパー桃太郎電鉄	ハドソン●5800円	155	
17	ビジランテ	アイレム●6300円	145	
18	アウトライブ	サン電子●5600円	104	
19	魔界ハ犬伝SHADA	データイースト●5500円	101	
20	オーダイン	ナムコ●6800円	97	

1989  
12 月号

表紙イラスト／岩名涼 デザイン／村田友男

## CONTENTS

## PC Engine SOFT TOP 10 〈トップテン〉 [4]

最新ゲームスペシャルパート①

NEW GAME SPECIAL

- ヘビーユニット  
 ブルファイト (リングの覇者)  
 レッドアラート  
 USAプロバスケットボール  
 忍 (SHINOBI)  
 スプラッターハウス  
 J・ニクラウス・チャンピオンシップゴルフ  
 弁慶 外伝  
 P C 原人 パワフルに轟れまわる  
 コズミックファンタジー  
 イース

冒険レポート第2弾

魔の巣窟『ダームの塔』でアドルの闘いが…。

## NEUTOPIA

徹底研究

ニュートピア  
 攻略のための基本  
 打倒魔王ラファエル 6大ポイント

8	
12	
16	
20	さあ しゃい かいい です。
22	
24	
26	
28	
30	
32	
37	
61	

最新ゲームスペシャル  
 パート②

- オペレーションウルフ [113]
  - 源平討魔伝 [114]
  - パワードリフト [116]
  - ガイフレーム [117]
  - BLODIA [117]
  - F1トリプルバトル [118]
  - ソル・ビアンカ [119]
  - 謎のマスカレード [119]
  - 飛装騎兵カイザード [119]
  - ROMROMスタジアム [120]
  - ドロップロックほらホラ [120]
  - スーパー大戦略 [121]
  - ナイトライダースペシャル [122]
  - 北斗星の女 ● サイコチェイサー [122]
  - ナグザットのピンボール(仮) [122]
  - 将棋修業・初段一直線 [123]
  - サイバーナイト [123]
- 発売直前REVIEW [124]  
 HOT LINE / COMING SOON [126]

PCエンジンの新ハードシステム  
スーパークリックスのすべて!  
コア構想新製品を緊急特報!



●ソフト別さくいん

## 別冊付録 NEW HARD SPECIAL

# PCエンジン 最新 ハードウェア解説

## 攻略園 EN

Mr. HELIの大冒険  
鏡の国のレジェンド  
ドラえもん(迷宮大作戦)  
大地くんクライシス

新連載マンガ 玉井たけし

かぐらざか  
神楽坂DX

42  
46  
48  
50

バリバリ伝説  
ウォルフィード  
タイトーチェイスH.Q.  
ニュージーランドストーリー

80  
82  
83

## 最新麻雀三連発

麻雀刺客列伝 麻雀ウォーズ

84

麻雀学園 東間宗四郎登場

86

ぎゅわんぶらあ自己中心派

87

## 遊楽専業団

'89アミューズメントマシンショー

96

秋だ一番! 画廊祭り

## 激烈技 SPECIAL

PCエンジン+  
+ソフトハウスアンケート

53

メディアプレス

58

## CD-ROM

ジャーナル創刊

88

## ニンジン俱楽部

BIG PRESENT

79

読者アンケート 76 応募ハガキ

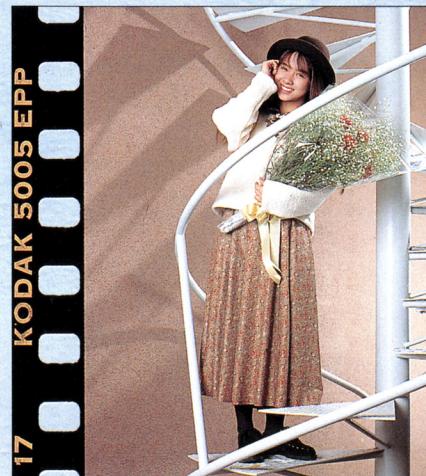
77

Let's play  
PRINCESS CAFE

93

# SOFT INDEX

イース	37p
ウォルフィード	82p
F1トリブルバトル	118p
オーディン	105p
オペレーションウルフ	113p
ガイフレーム	117p
鏡の国のレジェンド	46p
ガンヘッド	106p
ぎゅわんぶらあ自己中心派 激闘36雀士	87, 125p
源平討魔伝	114p
コスマックファンタジー 舞陰少年ユウ	32p
サイコエイサー	122p
サイバーナイト	123p
忍SHINOBI!	22p
JUNICLAUS チャンピオンシップゴルフ	26, 125p
将棋修業 初段一直線	123p
スーパー大戦略	121p
SUPER R桃太郎電鉄	103p
SUPER Rアルバロス	107p
スプラッターハウス	24p
ソル・ビアンカ	119p
大地くんクライシス	50, 125p
大魔界村	別冊付録
タイトーチェイスHQ	83p
ダブルダンジョン	107p
都留照人の実戦株式倍バイゲーム	124p
ドラえもん 迷宮大作戦	48, 93, 124p
ドロップロック・ほらホラ	120p
ナイトライダー・スペシャル	122p
謎のマスクレード	119p
ならず者戦闘部隊 ブラッティウルフ	105p
ニュージーランドストーリー	83p
ニュートピア	61, 124p
バトルエース	別冊付録
バリバリ伝説	80, 125p
パワードリフト	116p
PC原人	30p
飛行騎兵カイザード	119p
ヘビーユニット	8p
フルファイト リングの霸者	12p
ブレイクイン	106p
プロティア	117p
弁慶外伝	28p
北斗星の女	122p
ナグザットのピンボール	122p
麻雀ウォーズ	84p
麻雀学園 東間宗四郎登場	86, 125p
魔動王ランソート	別冊付録
Mr. HELIの大冒険	42p
モンスター・レー	107p
USAプロバスケットボール	20p
レッドアラート	18p
ロックオン	106p
ROMカラオケ	別冊付録
ROMROMスタジアム	120p



# NEW GAME SP

ひ、いちにち、ひ、こ、きょう、ごろ、いえ、なか、おお、  
日、一日と冷え込んでくる今日この頃。だんだん家の中にいることが多くなってくるんじゃないかな?

ヘビー・ユニット

## HEAVY UNIT

A TREMBLING WORLD IN ITS PATH!

タイトー / 12月22日発売予定 / 6600円



は すい せん

アーケード派垂涎  
シューティングゲーム登場!!

タイトーから12月に発売される予定のこの「ヘビーユニット」は、アーケードから移植されたパワーアップタイプの横スクロールシューティングゲーム。戦闘機タイプとロボットタイプに変形する自機を操りながら、続々と現れる敵を撃破していくのだ。

もちろん、PCエンジン版の移植はアーケードそのまんま。アーケード版のヘビーな敵が家の中でそのまま楽しめるし、連射パッドなんかを使えば、もうボタンを連打しなくても平気。ゲームセンターでさんざん苦い思いをした敵キャラを、PCエンジン版のヘビーユニットで思いっきりやっつけてやろうぜ!



**GAME STORY**

21世紀初め、植民星ル・タウでは、遺伝子操作により生み出され、機械的改造を施された敵により壊滅的な打撃を受けていた。整備された軍事力を持たない植民者たちは次々に都市を攻撃する敵にあらがう術もな

く、連邦宇宙軍司令部でさえこの星の放棄を決定した。絶望の縁にたたされた植民者たちだが、ある日奇妙な噂を耳にした。所属不明のHEAVY UNITと書かれたメカが敵と戦うのを自爆したというのだ…。

# E-CIAL

ペ シ ャ ル

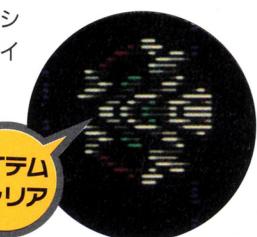
そんなキミたちにぴったりのゲームを、今月もどお～んと大紹介するっ！

アイテムを取ってパワーアップする横スクロールシューティングだ！

## アイテムキャラを撃ってアイテムを取ろう

このゲームはパワーアップ型のシユーティング。途中で出てくるアイテムキャラなどを倒すと、ここに紹介するような5つのアイテムが出現。パワーアップなどはどんどん取って、早めに最強状態になろう。

アイテム  
キャラ



## SHIELD UNIT

1つ取ると3発まで耐えられるシールド。続けて取るとどんどん耐久力が上がり上限はない。ボスの前などは、ぜひたくさん取つておきたい。



## SPEED UP

取ることでどんどん速くなり、上限はない。つづいて進むのがいいんじゃないかな？



## EXTEND PLAYER

隠れキャラの出てくる。これを取ると自機が1機増えるのだ。いろいろなところを撃ってみよう！

## TRANSFORMER

これを取ることで、戦闘機→ロボットと変形するアイテム。どちらの形態で進むかは好みの問題だけど、ロボットの方が楽に進めるかも。



### ロボット形態



▲最初は戦闘機の状態。これを取ると…

▲こうやって変形。ロボット時に取ると戦闘機になるのだ。

## POWER BOOSTER

ヘビーユニットのパワーアップアイテム。パワーアップは、戦闘機、ロボット、それぞれの状態ともに3段階で、変形してもパワーアップの状態は保たれるのだ。できれば1面のうちに最高状態になって、なるべくやられないようにして行こう！



SCENEのラストには  
巨大ボスが  
待ってるぜ！

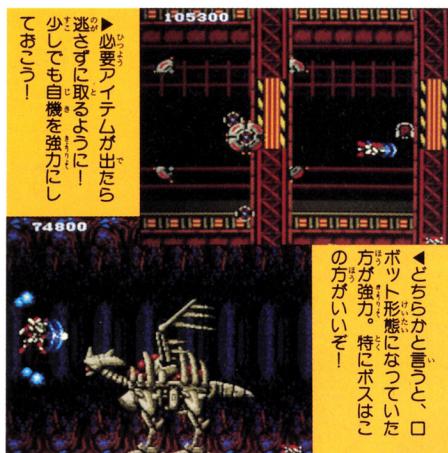
# 各SCENEはこんなふうになってるのだ!

**強敵続出!確実にパワー  
アップしながら進もうぜっ!!**

さて、それでは実際に各シーンを軽く紹介してみよう。このゲームは、全部で5シーン+最終シーンで構成されている。そして、各シーンは4~5つのエリアから成り立っているんだ。

また、各シーンの最終エリアには、ドーンとボスキャラが登場! 各ボスともに必ず弱点があるので、そこをねらって集中的に攻撃しよう。

それから、このゲームは後半の方でやられちゃうと、かなり立て直しがきつくなるから、パワーアップ後はシールドを取りまくるのがいい。



▲どちらかと言つて、ロボット形態になつていた方が強力。特にボスはこの方がいいぞ!



## SCENE 1

### 最初は肩ならし。順調にアイテムを集めを!

最初のシーンは、このゲームの中ではそんなにキツくない。というわけで、ここいらへんでやられちゃうようだと、この先が大変なのだ。

スタートしたら、まず1匹目のアクセ



▲3匹のオクロンは、口から吐く火に注意して1匹ずつクリア。

▲このラモーンは、巻すとシリードユニットが手に入る。

▲スペースオーガは、口からうねうねを吐いて攻撃してくれる。

ル(骸骨が固まつたうねうね)を倒し、スピードアップのアイテムを取ろう。その後空中に行くと、パワーブースターやトランسفォーマーのアイテムが手に入る。逃さずアイテムを取り最強になろう!

### BOSS DEATH BLINGER



コイツは、頭(?)からレッド・カズーを、口(?)から火の玉を吐いて攻撃してくれるのだ。

## SCENE 2

### ここの中盤はちょっとキツイぞ!

シーンの前半はゴーバの大群。コイツらは、破壊したときに弾を撃ち返していくので、うっかりしてるとすぐにやられてしまう。そんなに強い敵じゃないけど、気を抜かないでしっかり集中するように。

それから、中盤には小型ロボットのシユワルツが登場。この敵は、わりと硬いうえに弾をバラまいてくるので、敵の弾道をよく見てよけるようにしよう。くれぐれもやられないように。



▲ゴーバ。スピードがない状態だと追い詰められることがある。

▲シユワルツは、すぐに破壊するようにした方がいい。

▲スキュル・ワームは破壊できない。よけるしかないぞ!

### BOSS FLAP BONE



背中から赤い玉を、口から弾を吐き出す翼竜の骸骨。赤い弾に注意して、弱点を攻撃しよう。

## SCENE 3

## メカニカルなシーン! 敵も強い!

この植民星で、昔使っていたプラントが敵に乗っ取られたステージ。今までとはうって変わってメカニカルなシーンだ。

ここは、まず出だしが難しい。狭くなつた上下の部分は、障害物になっていて、

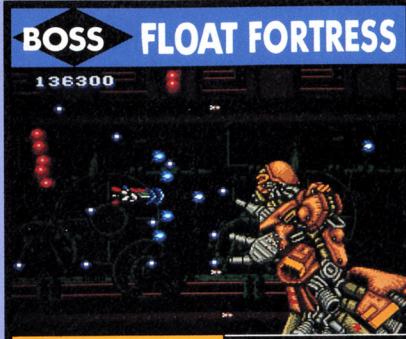


▲ここが問題の場所。ぶつからないように真ん中を通るのだ！

▲このスピットは、動きを覚えておいた方がいいぞ！

▲赤玉を噴火するロック・タワー。玉に当たらないように！

当たるとやられてしまうぞ。もしシールドがあれば、少しぐらいの弾は気にしないで中央突破した方がいい。中盤もなかなか気が抜けないシーンだぞ。



コイツも通常弾と赤玉の連続攻撃。頭の装甲が剥がれても安心するのはまだ早い。油断大敵だぞ！



今までのボスが総登場！



## SCENE 4

## ブキミな洞窟内をつき進め！

異常な生態系に支配されたブキミなシーン。遺伝子の暴走によって作られた生物がメカと合体してできた敵が出現する。

このあたりになると、さすがに一筋縄じゃいかないので、十分気を引き締め

て行こう。

ボスのハード・シェルもなかなか強。だけど、中ボスの蛇みたいなやつも大変。シールドを持っていないと、ちょっとキツイかもよ。



▲天井から落ちてくるスライムは、擊つと上にハネ上がるのだ。

▲人参みたいのは敵のキャラットミサイル。破壊できるぞ。

▲これが中ボス。中に巻き込まれないようにしてひたすら連射！

## SCENE 5

## いよいよ大詰め！要塞内に突入だ！

敵基地の中心部。今までのボスキャラはオンパレードだし、ザコもなかなか強力だしが、さすがに敵の本拠地っていう感じのシーン。ここまでこれた人なら、なんとか行けるんじゃないかな？ もし、

パワーアップした状態でこれらその状態を大事に、そうじゃないときは、頑張ってアイテムを取りまくって行こう。

後半は、アイテム取り放題のエリアも出てくるぞ！

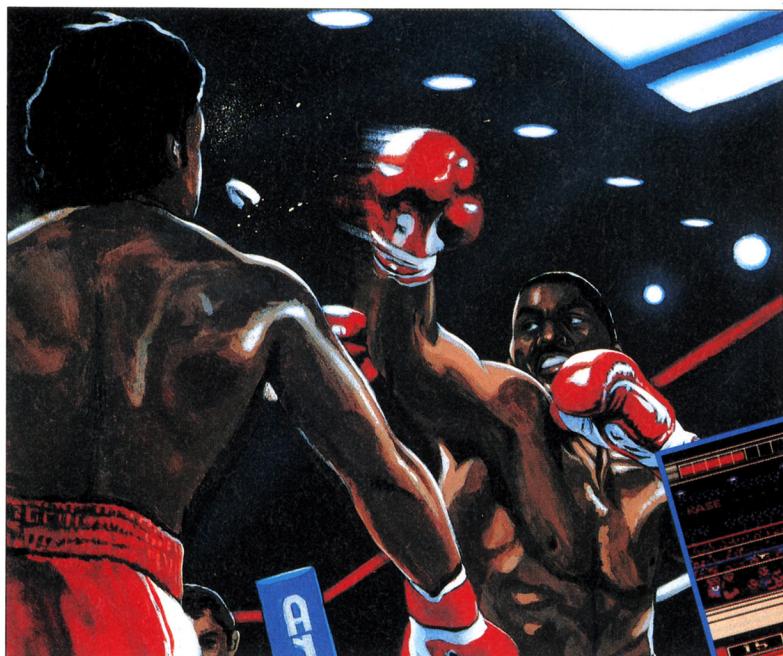


▲シーンの最初は高速編隊。かなり丈夫なヤツだ。

▲ザコキャラも、今までに出てきたのが続出。

▲この青玉は3ビームを四方八方に撃つてくる。

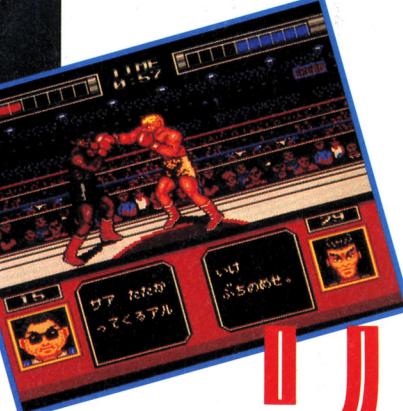
この中盤は、今までのボスが総登場。最初のときよりも硬くなっているので、弱点に思いっきり打ち込んで、早めに倒そう！



# 熱い闘いが リング CHAMPION MODE

最初に紹介するのがこの「チャンピオンモード」。8人ずついる選手とトレーナーの中から（もちろん1人1人強さは違う）、好みのキャラを1人ずつ選び、日本、東洋、世界タイトルを勝ち抜いていく。というのがこのゲームのメインモード。選手は、試合に勝つご

とに成長していくんだけど、自分の選んだトレーナーによって、成長の仕方が変わってくる（下のキャラ紹介参照）。身に付ける必殺パンチもトレーナーによって違うから、トレーナーの選択が、世界チャンピオンになれるかどうかを握っているんだ。



## 1まずは選手とトレーナーを選択!!

### ボクサー



### トレーナー



それぞれのキャラには特徴があり、誰を選ぶかはきみ次第。いろいろ試してみるといいかもね。

# "ブルファイト"はここが今までと違う!

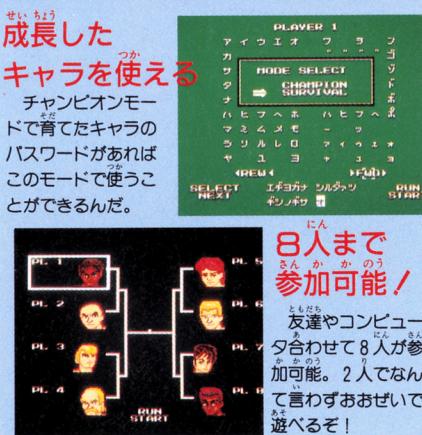
今まで様々なボクシングゲームが発売されてきたけれど、この『ブルファイト』にはそのどれとも違う新しい試みがいっぱいある。

そこで、ここではチャンピオン、サバイバル、ファイティングの3つのモード別に、『ブルファイト』の魅力を徹底的に追求しちゃうぞ！

## チャンピオンモード



## サバイバルモード

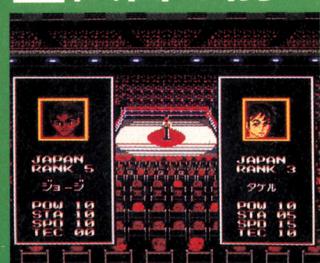


## ファイティングモード



# の中を駆け抜けける!!

## 2試合の前にステータスをチェック!!



### POW(パワー)

この値が高いほど与えるダメージは大きく、値の差が大きいと戻りのガードが失敗しやすい

### STA(スタミナ)

この値が高いほど、ダウンした時やインターバル後の体力回復ポイントが多い。

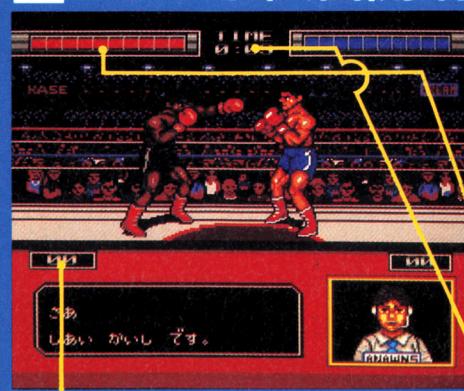
### SPD(スピード)

この値が高いほど、選手の移動やパンチを出すスピードが速くなる。

### TEC(テクニック)

この値が高いほど、試合中のCPが早く増える。(詳しくは次ページの必殺パンチの所を読んでね)

## 3いよいよ試合開始! LET'S FIGHT!!



ついに試合開始。自指す世界チャンピオンへの、長く苦しい闘いが今始まるのだ。

自分の打てるパンチはジャブ、ストレート、アップーカット、ボディブローの4種類。この4つのパンチを駆使して相手を倒すんだ。もちろん、相手の攻撃をガードするのも忘れない。また試合中にトレーナーが助言してくれるから、それも見逃さないように注意しよう。

自分の体力を表すゲージ。体力が減ると赤いバーが短くなっていく。相手のパンチをくらったり、自分の打ったパンチが空振りすると減る。

試合の経過時間が表示される。3分経つと、1ラウンド終了となりインターバルになる。もちろん、ダウンしている間も時間は進むよ。

操作方法	操作
キャラの動作	操作
ストレート	①
ジャブ	①+左(右)
アップーカット	①+上
ボディブロー	①+下
スウェーパック	②
パリング	②+左(右)
顔面ガード	②+上
ボディガード	②+下
移動(左 右)	ひだり みぎ 左(右)

## 4 勝利への道は長く険しいぞ!!

試合に勝つには、まず相手をダウンさせなくちゃいけない。ダウンを奪うと左下の写真のような画面になる。ここで、相手が10カウント以内に立たなければKO勝ちだ。また、あいてを1ラウンド中3回ダウンさせててもKO勝ちとなる。

もしも、1ラウンドで決着がつかなかった場合はインターバル画面が表示される。ここで体力を回復させて、次のラウンドへのぞむわけだ。また、ここでもトレーナーのアドバイスが聞ける。アドバイスを活かせるかどうかはキミ次第だ!

**ダウントを奪え!!**



**体力を回復させろ**



**ついに勝ったぜ!!**

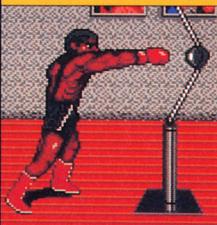
## 5 威力絶大!! 必殺パンチ



ステータスのTE値が一定値（この値は各トレーナーによって違う）に達すると、そのトレーナーの持っている必殺パンチを身に付けることができる。でもただ身に付けただけじゃ打てないのだ。

試合中にCP（クリティカルポイント）が80を越えた時、①②ボタン同時に押す！これで破壊力バツグンの必殺パンチが打てるのだ。ただし、必殺パンチを使うと、CP（クリティカルポイント）がガクッと減るからよ～く狙って打とう。

## パワートレーニング

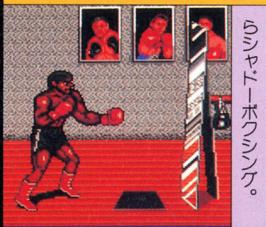


パンチボールをタイミングよく連続して打ち続けよう。

## 6 トレーニングだってあるぞ

試合に勝つと、トレーナーの特徴に応じて選手のステータスが上がるけど、「トレーニング」をして上げることもできるんだ。各日本、東洋、世界タイトル戦の前に、トレーニング画面が出る。そこでPOW、STA、SPDの中から好きなステータスを1つ、最高10ポイント上げられるんだ。

### スタミナトレーニング



### スピードトレーニング



右から飛んでくるボールをうまくガードを使い分けをかけてかわそう。

## 7 ゲームオーバーになってもパスワードで再度挑戦！

チャンピオンモードでは、試合後にパスワードが表示される。このパスワード、使い道は2つあるんだけど、ここではその内の1つを紹介。もう1つは次のサバイバルモードの所で紹介するから待っててね。

もしも、試合に負けてしまったら、タイトル画面で“PASSWORD”を選択。負けた試合の前のパスワードを、入力しよう。そして、チャンピオンモードか、サバイバルモードかを選択するウインドウが表示されたら、チャンピオンモードの方を選ぶ。これで負けた試合の直前からもう一度やり直せるんだ。

### 負けちゃったら、パスワードを入れて再度チャレンジ!!



PASSWORD CODE

エモガトケルタツギヨキヤウ

PLAYER 1	PLAYER 1
A イ ワ エ オ フ ヨ ブ ゴ	カ サ タ ナ ハ ヒ フ ヘ ハ ヒ フ ヘ
イ ク ケ コ ガ ギ ヴ デ ヴ ゴ	キ シ ミ メ モ ネ ツ リ ル エ ヴ
サ ジ ス セ ソ ザ ザ チ チ チ ヴ	ス リ リ ロ ラ リ リ リ リ ヴ
ダ チ ツ テ ノ バ バ バ バ バ ヴ	チ リ リ リ リ リ リ リ リ ヴ
ナ ニ ズ ネ ノ パ パ パ パ パ ヴ	ニ リ リ リ リ リ リ リ リ ヴ
ハ ピ フ ヘ ノ パ パ パ パ パ ヴ	リ リ リ リ リ リ リ リ リ ヴ
マ シ ム メ モ ラ リ リ リ リ リ ヴ	シ リ リ リ リ リ リ リ リ ヴ
ラ リ リ リ リ リ リ リ リ リ ヴ	リ リ リ リ リ リ リ リ リ ヴ
ヤ ユ ョ ナ ユ ョ ナ ユ ョ ヴ	ユ ユ ュ ュ ュ ュ ュ ュ ュ ヴ
REW1 SELECT NEXT RUN START	REW1 MODE SELECT CHAMPION SURVIVAL RUN START
REW1 MODE SELECT CHAMPION SURVIVAL RUN START	REW1 SELECT NEXT RUN START

▲パスワードはこまめに取っておくととっても便利。試合に負けても大丈夫と思うと、リラックスして闘えるしね。

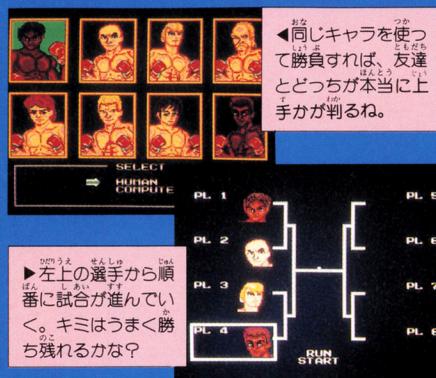
▲リラックスしても負けちゃう時はあるのだ。そこでパスワードの登場。いやー、便利な世の中になつたね。

▲ふふ、もう1度きさまと闘うために舞い戻ってきたぜ！ というわけで再度チャレンジ。

# SURVIVAL MODE

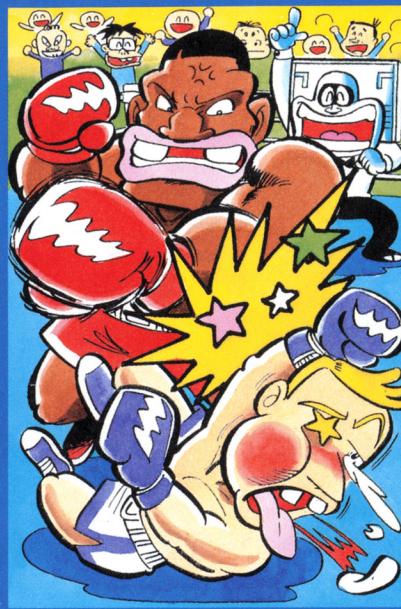
## 8人参加のバトルが熱いぜっ!!

このモードは、8人まで参加可能なトーナメント戦。チャンピオンモードの所で紹介した8人の選手の中から1人選び、人間が操作するかコンピュータが操作するかを決めよう。パスワードを使って、チャンピオンモードで育てたキ



▶左上の選手から順番に試合が進んでいく。キミはうまく勝ち残れるかな?

キャラを使うこともできるぞ。あとは、その選手をトーナメント表の中に置くだけ。この操作を繰り返し、トーナメント表を埋めたら(8人参加しなくちゃいけないってことはなく、別に2人でもOK)、いよいよ対戦開始。この時、コンピュータの強さをレベル1から5まで設定できるから、キミの腕に合わせて設定しよう。試合形式はチャンピオンモードと全く同じだよ。



# FIGHTING MODE



①ライフゲージ  
ダメージを受けると、ゲージがどんどん減っていく。無くなると、倒れてしまいゲームオーバーになってしまふ。

②ショップ  
入口の前に立って方向キーを上に入れると、ショップに入れる。ここで、いろいろなアイテムを買うことができる。

③契約書  
"契約書"を持っていると、ここに表示される。つまり、ここに何も表示されてなかったら、試合場へ行つても無意味ということ。

④救急箱  
同じく、ショップで売っている、"救急箱"を持っているとここに表示される。

## 父の仇を討つ時が来たっ!!

世界最強と言われたボクサーである父を、何者かに殺された主人公ケンは、父殺しの犯人を探す旅に出た。ケンは、見事犯人を探し出し、父の仇を討てるのだろうか…。

というストーリーをもとに展開するアクションゲーム。それが、このファイティングモードだ。ステージ数は全4エリア。各面は横

スクロールのアクションと、試合場でボスとの対決(チャンピオンモードと同じ試合形式)という、2つから成り立っている。アクションシーンではパンチ、ローキック、ジャンプを使ってナイフを投げる敵や、炎を吐く敵などをけちらしながら突き進む。そして、各面のボスに勝って、次の面へ進んでいくのだ。

## お金を貯めてアイテムを揃えろ!!

アクションシーンの途中にはショットプがあつて、そこではいろいろなアイテムを売っている。なるべくたくさん敵を倒してお金を稼ぎ、買えるだけ買

つておこう。下の表中のドリンク、契約書、救急箱はアクションシーン。グローブ、シューズ、鉄アレイはボスとの試合で効力を発揮する。

ドリンク	\$20 これを飲むと、ライフゲージが回復する。	契約書	\$30 ボスとの試合に出場するためには必要な書類。	救急箱	\$50 敵に倒されたときに体を元通りにしてくれる。
グローブ	\$100 試合の時にパンチ力が上がるグローブ。	シューズ	\$100 これを履くと、試合の時動きが速くなる。	鉄アレイ	\$100 これで鍛えるとスタミナが続くようになる。





# RED ALERT

レッド アラート



日本テレネット／12月22日発売予定／6780円(予価)  
大迫力のビジュアルシーンが好評の日本テレネットさんが放つ、CD-ROM®第3弾。急ぎよ発売されることになったこのゲーム、これまたスケールのデッカいバトルアクションゲームなのだ。さあ、じっくりと紹介するぞっ！

## 超ド迫力のバトルアクション!!

コズミックファンタジーの発売が期待されている日本テレネットさんは、実はなんと、もうひとつ強力なラインナップが用意されていたんだ。それが、この『レッドアラート』なのだ。発売日も全

く同時ということで、今年のクリスマスは2倍楽しくなっちゃう感じだねっ！

このゲームの舞台は戦場だ。いわゆる戦争もののコンバットアクションってやつだね。キミは、主人

公ガイ・カザマを操作して、次々と与えられる任務を遂行していくんだ。そしてキミの前に立ち塞がるのは、近代兵器で武装した凶悪なテロリスト集団。ヤツらの執拗な攻撃をかいくぐって任務を遂行するのは、決して容易ではないぞ。死力を尽くして闘おうぜ！



### STORY OF RED ALERT

リビト共和国のカダト大佐、ホンコンマフィアのミスター・リー、デュアル財團のスタイル会長、天才物理学者ガルシア博士。彼ら4人を中心とする国際的な武装集団・フォースプロジェクトは、全世界を支配するためについに活動を開始した。その動きをいち早く察知



したアメリカ大統領は、CIA長官レナードに組織壊滅を命じ、長官はひとりの男を選んで任務に就かせた。男の名は、不死身のワマンニアーミー、ガイ・カザマ。彼は、組織が仕掛けた陰謀により、多くの仲間を失った男だ。復讐に燃えるガイは、ひとりで悪の組織に立ち向かうのだった。



**SPEC****1 大がかりな使命がド肝を抜く!**

ガイに課せられるMISSION(任務)は、「ステルス戦闘機ごうだつ」や「拉致された大統領の救出」など、どれも大がかりなものばかりだ。派遣される場所も、ジャングル・洞窟・収容所・軍需工場など、豊富なバリエーションが用意されている。もちろん、場所によってゲーム内容が変化するので、キミは一瞬たり

とも気を抜くことはできないのだ。グラフィック処理も、目を見張るものがあるぞ。

**SPEC****3 バトルアクションの魅力を極める戦略要素に注目!****A 任務を遂行しやすいコースを考える**

これは今までのバトルアクションの概念を越えるべく、ステージ構成は1本道ではないところに注目だ。例えば、補給所と敵基地の2か所が選択できるステージなら、先に補給所をツブしておけば、基地への補給が断たれるので、敵を弱体化させて攻めやすくなる……などの作戦が立てられるわけだ。展開を考えながらプレイしていくのだ。

**SPEC****2 経験を積むと戦闘能力がUP!**

このゲームには、キャラクターが成長するRPG要素も採り入れられている。ガイが敵を倒すと、敵の強さに応じて経験値が得られるんだ。経験値が上がれば、レベルアップしていくのは言うまでもないね。また、レベルに従って使用できる武器の種類が異なっているんだ。最初は拳銃しか使えないけど、レ



ベルが上がればショットガンやミサイルランチャーなどの強力な武器も使えるようになるぞ！

**B 状況によって武器を使い分けていく**

レベルアップするとより強力な武器が使えるようになる。でも、敵の収容所に潜入して隠密行動をとっている場合などでは、ハデにマシンガンを撃ちまくるなんて、自分の居場所を敵にわざわざ知らせてしまうようなもの。こんなときは、なるべく音



のしない武器を使うのが鉄則ってものだ。このように、単にパワーアップしたまま攻撃するのではなく、状況に応じて武器を使い分けていくのも、大事な作戦のひとつなのだ。

# スケールのデカさはハンパじゃないぞ

**なんと合計52ステージ**

基本ステージ数は大きく分けると7つだけど、今までのゲームに換算するとおよそ52ステージ分になると驚かしだ。スクロールも縦あり横あり、様々な戦闘シーンが展開されるぞ。



日本テレネットさんといえば、なんといっても楽しみなのはアニメーションビジュアルだよね。ヴァリスⅡ・スーパーアルバトロスと、グレードの高いアニメをふんだんに盛り込んで、ボクらの目を楽しませてくれたけど、今度はどんな感じになるのかな？ もう今から胸がドキドキワクワクしちゃうよね。



今回フィーチャーされているアニメーションは、合計時間15分ということだ。これはヴァリスⅡのときと同じ時間だけど、内容はさらに力を注いでくれているに違いない。期待しよう。



RUN ポーズ SELECT 使用せず

**操作方法**

**I** 通常兵器（マシンガン）等を撃つ。弾数制限はないので、ガンガン撃てるぞ。敵が近付いて白兵戦になったら、パンチやナイフ攻撃を繰り出せるんだ。

**II** 特殊兵器を使用するとき。弾数には制限があるけど、アイテムを取ればストップされるぞ。

# MISSION

過激な任務が丰三を待ち受



あまりにもスケールの大きいゲームなだけに、残念ながら今回だけでは全部を紹介しきれない。そこで、まずはACT1の「ステルス戦闘機強奪」の内容だけでも紹介しておこうと思うんだ。ロイド政府の秘密基地に潜入したガイは、基地の外で将校(小ボス)を倒して基地内に入れる。基地(ドック)内はちょっとした迷路になっていて、地面上に記された×印に時限爆弾をセットしてドックを後にする。そして滑走路に到着し、ステルス戦闘機に搭乗すればクリアだ。

2-2

3-1



2-1

3-1

▲工場に突入する前に、入り口に立ちちはだかる小ボスを倒すのだ！

1-2

2-2

6-1



I-2



▲ステルス戦闘機の工場内は、ザコキャラでいっぱいだぞ。

▲格納庫に納まっているのが、強奪する目標物、ステルス戦闘機だ。

▼雪が降り積もる、基地の敷地内だ。敵はどこから出てくるのか？

## POWER UP ITEMS



### ハイパーバイナップル

前方に向かって、強力な手榴弾が飛んでいく。敵または障害物に当たると爆発し、爆風に巻き込まれたもの全てにダメージを与えるのだ。アイテムを1つ取ることにより、1発使用できる。



### プラッティフリスピード

斜め4方向(右上・右下・左上・左下)に向かって、円盤状の武器を投げられる。貫通能力があり、壁に当たると反射する。壁の多い、狭い通路などで使うと有効だ。アイテム1つにつき、1回使用できる。



### スーパーナバーム

強力な炎によって敵を焼き尽くす、いわゆる火炎放射器である。+操作で炎を振り動かし、より広い範囲の敵を攻撃することもできる。一定時間有効だ。アイテム1つにつき、1回使用できる。



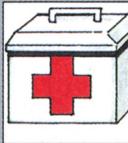
### ホーミングミサイル

4方向(前・後・右・左)に向かって、ホーミングミサイル、つまり誘導ミサイルを撃つことができる。動きの複雑な敵が多く出現するときに有効だ。アイテム1つにつき、1回使用できる。



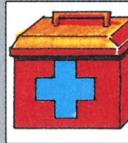
### サテライト

主人公の両サイドに、無敵のオプションがつく。オプションは、主人公が向いている方向に弾を発射する。また、これを敵にぶつけて倒すことも可能だ。一定時間が経つとなる。アイテム1つにつき、1回使用できる。



### ライフ回復小

主人公の体力を、少しだけ回復することができる。こめめな体力回復が、攻略のポイントになるぞ。



### ライフ回復大

主人公の体力を、フルに回復するのだ。数少ない貴重なアイテムなので、見つけたら必ず取るように！

# けているのだ



TVアニメなどでお馴染みの一  
流声優さんたちが、今回もゲーム  
を一段と盛り上げてくれるんだ。  
ひと声聞けば、今までどんな役を  
やっていたかすぐにわかる有名な  
声優さんたちばかりでウレしいね。

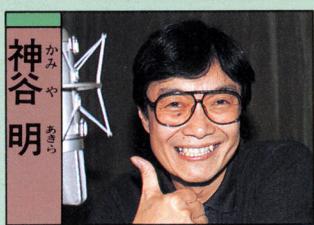


ちよつとあつかない声のダーク大佐役  
は、「魁！男塾」の江田島役の郷里さん  
だ。こりやあド迫力だぞ。

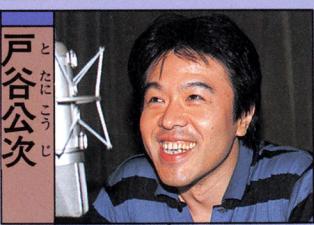
## 登場人物



## またまたスゴイ!! 豪華声優陣に大感激!!



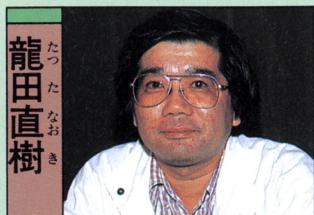
主人公ガイ・カザマ役。「北斗の拳」の  
ケンシロウ役や、「めぞん一刻」の三鷹さん役で、誰もが知っている声優さんだね。



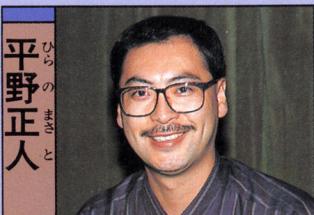
レナード長官役の戸谷さんは、「とんねるずのみなさんのおかげです」のナレーションで聞き覚えがある声でしょ。



美しい声のケイ役のは、「ゲゲゲの鬼太郎」や「キテレツ大百科」などで活躍している半谷さんだ。



ミスター・リーを演じる龍田さんは、「ドラゴンボール」のウーロン役でお馴染みの声優さんだ。



ダンディーなステイーブ会長の声を担当するのは、声優業だけでなく俳優としても活躍中の、平野さん。



コズミックファンタジーのほうでも大活躍してくれる銀河さんは、ガルシア博士役とナレーションを担当しているんだ。

USA



エイコム / 12月1日発売 / 5600円

スポーツファンお待ちかねの『USAプロバスケ』は発売日がちょっと遅れて、12月初旬になってしまった。このゲームは、本場のプロバスケ・ファンの要望や意見をとり入れて作られただけに、ルールにもとづいた数々のプレイもきめ細かく、スポーツゲームとして完成度の高いものに仕上がっている。さらに2人プレイで対戦すればゲームはより白熱、ダンクシュートをキメたときの爽快感はこたえられない。12月はこのゲームで、寒さを吹きとばす、熱い戦いが楽しめるぞ！

先号にひき続き今月号では、試合でのコントローラー操作と、試合の流れの中でのいろいろなプレイやイベントを紹介しちゃおう！



2M

# 熱狂がドリブルしてコートを駆ける！

〈オフェンス(攻撃)側のコントロール〉



## ピボット

▲鉢足を固定したまま、向きを変えるプレイ。バスの態勢を整えたり、ディフェンスをはずす時のプレイだ。



## ジャンプ

▲選手がジャンプする。そこで[II]ボタンを押せばバス。[I]ボタンならジャンプ・シュートだ。

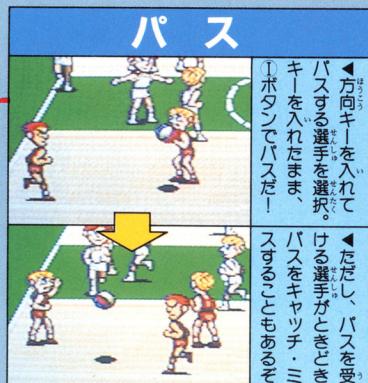


## それ～、シュートだっ！



## 一方向指定

▲オフェンスのときは、ボールを持つ選手がキーの方向にドリブルする。



## パス

▲方向キーを入れてバスする選手を選択。ただし、バスを受ける選手がときどきバスをキヤツチ・ミスすることもあるぞ。



## えいっ、シュートカット！



## アタック

▲ボールを持った(相手側の)選手に近づいて――。▲タイミングよく[I]ボタン。ほら、ボールを奪つたぞ！



（ディフェンス(防衛)側のコントロール）

▲ゴール下でジャンプすると拡大画面になる。ゲージが赤い所にきたら、[I]ボタンでシュートだ！▲方向キーの上・下の選択で、両手ダンクだけじゃなく片手で、ダンクもできちゃうのだ！

▲オフェンスがボールを離したら、すぐに[I]ボタン。うまくタイミングが合えばカットできる。

# シアトルvsマイアミ

白熱の試合を誌上に再現！



▲まずチーム選択画面で、シアトルとマイアミを選んだ。なぜかというと、ユニフォームがキレイなので、このチームを選んでみました……。

## はんそく 反則しちゃったい！



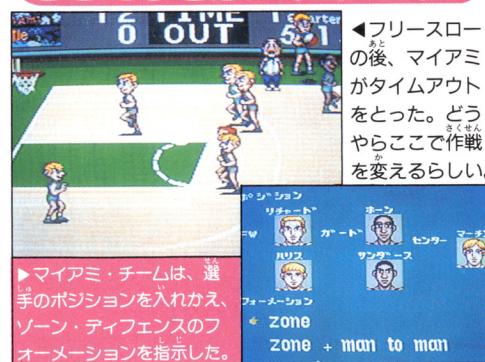
▲トンプソン選手、チャージングの反則。ボーラーには、反則名と反則した選手名も表示される。同じ選手が5回反則を犯すと、退場になるぞ。

## スローインだよ～ん！



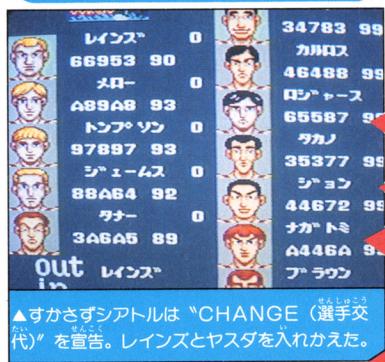
▲チャージング（ボールを持つた選手がディフェンスの選手にぶつかる）の反則で、ボールは相手側のチームに移り、スローインとなった。

## ここでひと息タイムアウト！



▲マイアミ・チームは、選手のポジションを入れ替え、ゾーン・ディフェンスのフォーメーションを指示した。

## 選手交代もしちゃおうっと

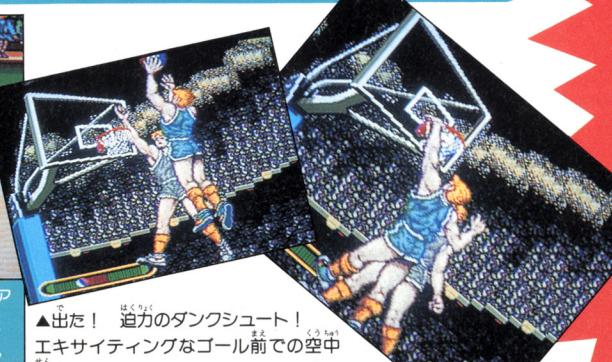


▲すかさずシアトルは“CHANGE（選手交代）”を宣言。レインズとヤスダを入れかえた。

## わ～お、これぞ本場のダンクシュート！



▲1ウォーター終了。試合の間にはチアリーダーたちの応援風景があり、統いて、2ウォーター。白熱の試合が続いて——。



▲出た！ 力迫のダンクシュート！ エキサイティングなゴール前での空中戦！

かい し そ う そ う 開始早々ゴールがきまつた！



▲ゴールがきまると選手名と顔がボードに表示され、チアガールが喜んでくれるぞ。

チアガールも  
おうえん  
応援してくれる



## フリースローだ、もうけたぜっ！



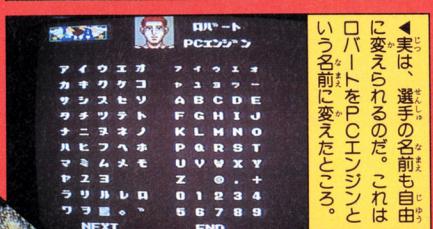
◀や、今度はブッシングの反則。これはディフェンス側がどちらのファールで、バツとして相手側チームのフリースローとなってしまうのだ。



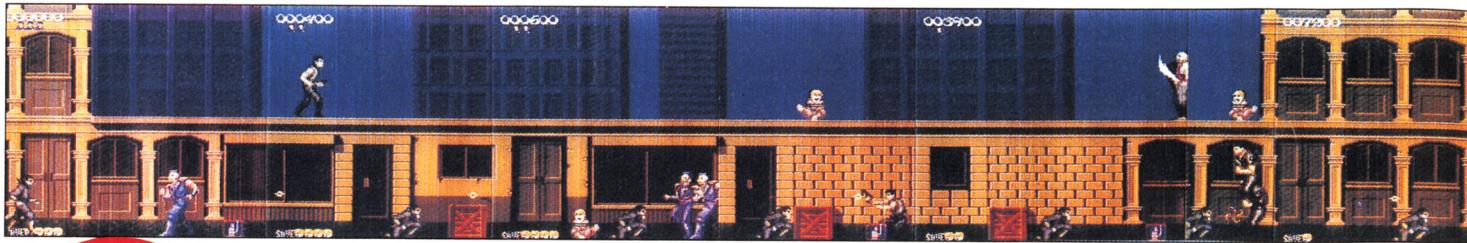
このゲームには  
ウラ技  
もいっぱい  
あるぞ～ん



星条旗とラップが表示されるので、操作できる選手がひと目でわかるぞ！



▲実は、選手の名前も自由に変えられるのだ。これはロバーをひいエンジンという名前に変えたところ。  
ほか 上で紹介したもの他、すぐにエンディングが見られたり、幻のチーム出現！……  
わざ な～て技もあるとか。あとは、キミたちがプレイして見つけてね！



4つのミッションをクリアせよ!

ミッションは4つに分かれ、それぞれ2つから3つのエリアがある。各ミッションの最後にボスの部屋がある。

### MISSION 1



### MISSION 2



### MISSION 3



### MISSION 4



## 子供忍者を救い、ZEED軍団を倒すことが目的だ!

ムサシの目的は闇の勢力“ZEED”をすべて倒すこと。しかし、ただ敵を倒しただけではクリアできないんだ。この“ZEED”たちに連れ去られた子供忍者たちを救うという、もうひとつの役目も果たさなければならぬってわけ。

捕われている子供忍者の数はエリアによって違っていて、画面の左下に助け出す人數が表示されているんだ。

000400



000500



000600



000700



000800



000900



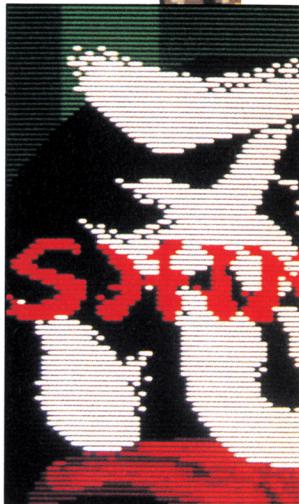
001000



ZEED軍団たち



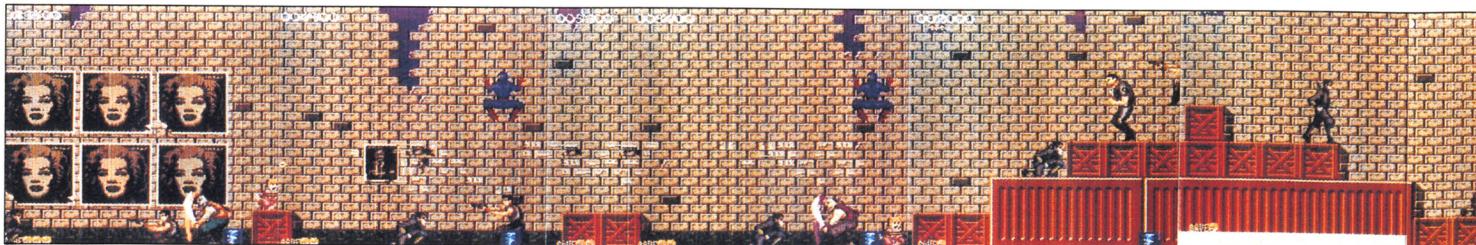
堂々完成!! ムサシ出陣!!



アスミック／12月発売予定  
6800円

発売がちょっと遅れちゃったけど、  
いよいよ年内には登場する「忍」。  
——っと待ってたキミ、もう少しガ  
マンしようね！

さて、今月は久しぶりに紹介する  
ことになるから、「忍」を知らない人  
のためにゲームの内容をチェックす  
ることにしよう。主人公はジョー・  
ムサシ。武器は手裏剣と3種類の忍  
術を使えるんだ。手裏剣は数に限り  
がないから何度も使えるけど、工



# アクションマニアも唸る!!

忍術に頼れるのはエリア中1回だけ!!

**分身**

ムサシの分身が画面いっぱい飛びまわり、すべての敵を消す。

●使える場所●街、補給基地、忍者の里Ⅰ、堀之内、ミッション1~4すべてのボスの部屋。

**竜巻**

主人公を中心に竜巻が起こり、敵を倒す。どの忍術もセレクトボタンで忍術を唱えられる。

●使える場所●ビルの裏通り、岩場、林、屋敷。

**稲妻**

忍術を唱えると敵の動きが止まる。ピカピカっと雷光が走り、画面上から敵を吹きとばす。

●使える場所●パイプ、忍者の里Ⅱ、竹林。

エリアによって変わる忍術は、エリア中で1回だけ。だから、忍術はボスと対戦するときや敵がたくさん出現する場所で使うようにしたいね。

このゲームはダメージ制じゃなくて、1回でも敵に攻撃されると1ミスになってしまうんだ。これってかなりシビアだよね。でも、アクションマニアにとっては逆に熱くなるはずだ。上のマップのミッション1の街からスタートして下のビルの裏通りへ向かい、最後にボスと対戦/最終ミッションまでは厳しいぞ！

## BOSS Ken-oh

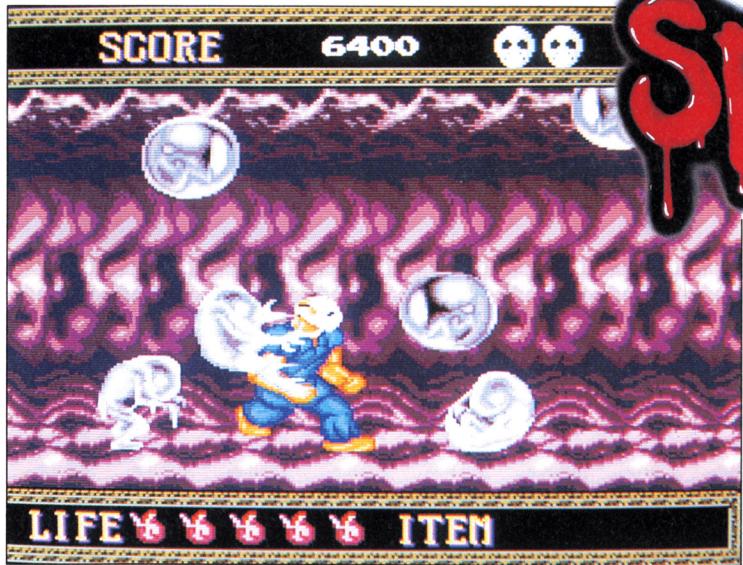
最初にジョー・ムサシが出会うボスが、このKen-ohだ。主人公に向かって火の玉を連續して投げつけてくる。こいつの弱点は口の部分だ!

▲ボスの投げる火の玉は、下から上へと回転するよう飛んでくる。しゃがんでよけながらボスに近づいていこう。

△ひとつめの火の玉が消える頃には、もうひとつの火の玉が飛ぶぞ。タイミングをつかんでジャンプしながらKen-ohの口を攻撃しよう。

**Ken-ohを倒すとMISSION2へ**

**次号紹介!!**



# SPLATTERHOUSE

ナムコ  
2月発売予定/6800円(予)



PC版スプラッターは  
恐怖度120%の移植だ!!

飛び散る血しづき、毒々しいモンスター、今までこれだけグロテスクなゲームがあつただろうか…。アーケードを恐怖に落し入れたあの『スplatteRhouse』がPCエンジンに移植。生ぐささの漂う画面写真をさっそく届けることにしよう。主人公リックのさ迷う恐怖の館へようこそ。

## スプラッターハウスをいろど

サコ

シネマからそのままぬけ出してきたようなモンスターたちが、リックに襲いかかってくる。そのニクいばかりの演出にはホントに感心してしまう。緊張感あふれるBGMと共に戦慄の連続だぜ!



4面の鏡の部屋で現れるミラーリックは、その名の通り主人公と同じ姿をしている。いくつか並んだ鏡の中のひとつが、いきなりガシャーンと割れてミラーリックが飛び出してくれるのだ。ヒヨエーッ!



ホラーといえばゾンビ。画面中央にいるマスターデッドが呪文を唱えるだけで、何度もリバイバルデッドが復活してしまう。マスターデッドを倒さない限り、この場を逃れることはできないぞ!



水中からザバーンと現れる、ウォーターデッド。水中に住み、まるでリックが来るのを待ち構えていたかのように襲ってくる。右から、左からとしつこくまとわりついてくるのだ。

操作法はゲーセン版と同じ

**■方向キー**  
左右で移動し、方向キーを上に押すとむこうを向く、下を押すとリックがしゃがむ。

**■スライディングキック**  
Iボタンでジャンプしたら、着地する直前に方向キーを下に入れると、リックがスライディングしてキック攻撃ができる。

**■キック**  
方向キーを下に押してしゃがませ、Iボタンを押すとキック攻撃ができる。

**Iボタン**  
ジャンプすると同時に使う。方向キーの左右と同時に押せば障害物をとびこえることができる。

**IIボタン**  
パンチするときに使う。Iボタンと一緒に押すと、ジャンプキック攻撃ができる。アーケード版と操作は同じだね。

**SCORE**

**ジョーカー**

長い髪をなびかせて宙を舞うジョーカーは、どこからか骸骨を持ってきてはリックに投げつける。ほんとにいたずらな幽霊たちだ。それにしても壁に掛けられているブキミな絵は何なのだろうか??

# リックの攻撃パターンはコレだ!!

## 基本 パンチ、キック



ダメージも大きい  
パンチをマスターしよ。

▼下から攻撃をしかけてくるワーネル、パンチやジャンプキックが効果的だぜ!

パンチをマスターしよ。

## 特殊 スライディングキック



リックのウルトラ級スペシャル技が、このスライディングキックだ。

この技をマスターできなきや、一人前のスプラッターワークとは言えないぜ。液体を吐き出しながらぶつぶつデッドマン。敵のやられ

## 凶器 角材、ナタetc.



角材をブーンと振ふり回せばモンスターにたたきつけされることも...。ちょっと残酷かも!?

▲角材を手に落ちている武器を手に入れるときも、さまでいい攻撃ができるぞ。ナタでモンスターを斬る液体がブッシュ。

# るヶロヶロなモンスター群

## ボス



### ポルターガイストの部屋

ステージ2のボス、といっても怪物のようなヤツは見あたらない。そう、ここは部屋全体がボスなのだ。ナイフが、椅子が、そして調度品までもリックに向かって飛んでくる。これがポルターガイスト現象ってやつだね/



### ピギーマン

強い! ほんとに信じがたいほどのタフガイ、ピギーマン。ありったけの弾丸を撃ち込んでビクともしない。ライフル攻撃の後、スライディングキックも浴びせないとね。チェンソー攻撃されたらおしまいだ——/



### ????

このモンスターはいったい何者なんだ? リックにとびかかる、おぞましいその姿。どのステージのボスも武器なしでは戦えそうにないぞ。ボスを倒せば次のステージへと進むことができるんだけどね。

## 大ドンデン返しのシナリオにも注目!!

『スプラッターハウス』には、ほかのアクションゲームには類のないおもしろさがある。それは、ホラーを取り扱ったためのスリル感とか、怪物のオドロオドロした雰囲気だけじゃないってこと。凝った演出とともに、ストーリーの流れがまるで映画を観ているようなんだ。ハラハラしながら進んでいくってやつと目的に近づいた、と思ったところで、いきなり思つてもいなかつたドンデン返しが待っているのだ。これが実にタイミングよくやってくる。主人公リックになりきって楽しみたいゲームだね!



▲雷光が走り、ホラームードを盛り上げるオーブニングテモ。館に引き込まれるように入つたリックとジェニファーの2人。ここからすべての恐怖は始まっていたのだ。



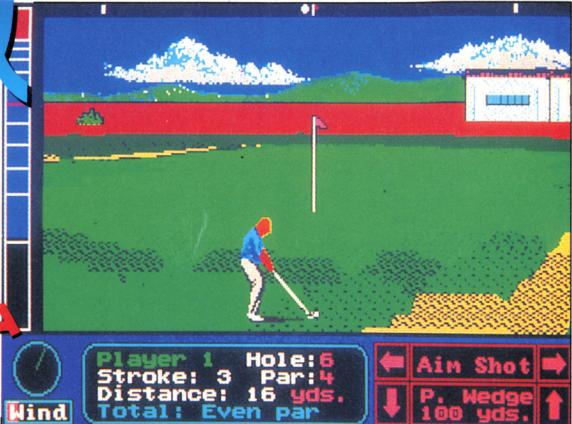
※画面は開発中のものです。

# ジャック・ニクラウス チャンピオンシップ・ゴルフ

ビクター音楽 / 11月24日発売 / 6200円



もうすぐ発売の3Dゴルフゲーム  
今月もホールを紹介だ！



多くのゴルフゲームファンからその発売が待ち望まれている『ジャックニクラウス・チャンピオンシップゴルフ』。いよいよ発売まで1カ月ちょっとに迫ってきたけど、ちゃんとお小遣いを貯めて待っているかなあ？

このゲームは1人～4人で遊べ、人間の代わりに、コンピュータに登録されたプレイヤーを相手にホールを回ることもできるんだ。この中には御大ジャックニクラウスを始めとして、いろいろなタイプのプレイヤーが用意されているぞ。

さて、基本的なことは、先月のスポーツフェアの中で紹介しているので、今月は先月に引き続きアウトのコースを見て行こう。

## 先月号のおさらい

### HOLE 1



最初からちよつといやなホール。ここで一番注意しなきゃならないのは、中央部分の海に落とさないようにすること。ティーショットのときに、画面を一つ左にずらして海を避け、何とか2オンできるようにしよう！

### HOLE 2



中央部分のバンカーに引っかかるないようにするのが第一のポイント。ここは、ちょうどティーショットが落ちるあたりに待ちかまえているので、風やショットの方向を計算して、上手によけるように。

### HOLE 3



ここホールでは、初めて木が登場する。まあ、ここではフェアウェイ沿いに打っている分には、それほど問題にはならないだろうけどね。それでも、木に引っかかると何かとやっかいだから、十分に注意！

## HOLE 4

### 池越えショートホール

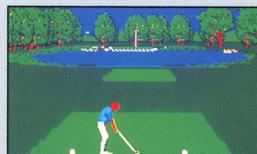
四番目のホールは、池越えのショートホール。うまく行けばホールインワンも可能だけど、とにかく池には落とさないように！

#### HOLE DATA

4th at BALTUSROS

**PAR 3**

PRO TEE	192 yds
MEN'S TEE	165 yds
LADIES TEE	128 yds



▲第一打は、ショートホールなので、クラブをしっかり選んで打とう！ 池に落とすな！



ここでは、ホールインワンを狙いつつも、せめて1オンでグリーンに乗せるように。最低でもバーディーは取りたいね。



▲グリーンの後ろ側には、バンカーがある。池ボーチャを気にして、飛ばしすぎてもいけない。



◀こんなふうに、池に落とさないように。風などにも注意して打とう！

▶グリーンの芝目は、端の方がややきつめになっているぞ。

## HOLE 5

### 川と森を越えろ！

ここはえらく曲りくねったホールだ。ピンは真正面にあるけど、そのまま打っちゃダメ。うまくフェアウェイに乗せるように打って行こう！

#### HOLE DATA

13th at AUGUSTA

**PAR 5**

PRO TEE	455 yds
MEN'S TEE	448 yds
LADIES TEE	440 yds



▲ピンは真正面に見えるけど、このまままっすぐ打つとOBになっちゃうのだ。



ティーショットを打つときは、画面を右に一つ動かし、さらにフックをかけるようにして打つといい。ただし、かけすぎないようだね。



▲芝目は縞状に走っている。いかにこの芝目を読むかがポイントだぞ！



◀こうやって右に一面ずらし、フックをかけてうまく打つのだ。

▶フックをかけすぎると、こんなふうに木の間に入っちゃうぞ！

## HOLE

6

## ほとんど一直線だ!

ここはほとんど一直線のホール。とにかくガンガン飛ばして行っていいぞ。ただし、途中のバンカーにはまらないようね！

## HOLE DATA

18th at MUIRFIELD

**PAR 4**

PRO TEE	440 yds
MEN'S TEE	421 yds
LADIES TEE	405 yds



▲ティーショットは、風がない場合ほんのちょっと右にして、思いつきり打とう！



ホールはまっすぐなんだけど、バンカーが固まっているところが2箇所ある。最初は、気持ち右に向けて打つと避けられるぞ。



▲このホールのグリーンはわりと素直。コントロールミスなんかしないように！

◀ピンに向かってまっすぐ打つと、こうやってバンカーにはまることがある。

▶グリーンの前にもバンカーが待っている。はまらないようにね。

## HOLE

7

## まわりの海に注意!!

周りを海に囲まれたショートホールだ。ここはやたらとバンカーが多いので、風などをよく計算に入れてワンオンやホールインワンを狙おう！

## HOLE DATA

7th at PEBBLE BEACH

**PAR 3**

PRO TEE	122 yds
MEN'S TEE	112 yds
LADIES TEE	87 yds



▲クラブ選択を間違えて打ちすぎると海に落ちる。こんなことはないようにしよう。



このホールもできればホールインワンを狙いたいところだけど、なかなかそううまく行かない。せめてバーディーは取るようにしよう。



▲このグリーンも端の方の芝目が強くなっている。できればまん中にのせたいところ。

◀打つときは風をよく計算して、できるだけピンそばに落とすように。

▶グリーンの前にはバンカーが広がっている。上手に飛び越そう！

## HOLE

8

## グリーン回りの木がイヤ

グリーンの回りに生えた木がいやなホール。どこに打ったら一番かをよく考えて、できるだけ正確なショットで攻めて行こう。

## HOLE DATA

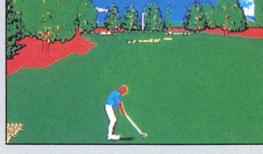
18th at OAKMONT

**PAR 4**

PRO TEE	472 yds
MEN'S TEE	437 yds
LADIES TEE	384 yds



▲第一打は、まずフェアウェイにに乗せることを考えよう。右のバンカーに入れないように。



ここもわりとまっすぐなんだけど、バンカーや木に引っかかりやすい。フェアウェイをうまく進んでグリーンに乗せようぜ！



▲グリーンの芝目は結構強めになっている。きっちり芝目を読んで、ワンバットで沈めよう。

◀この辺は、バンカーやOBに注意して、フェアウェイを維持しよう！

▶このあたりには木がいっぱい生えている。当然のように。

## HOLE

9

## アウトもいよいよ最後！

アウトの最後は、パー4のまっすぐなホール。ここでは、フェアウェイ上のバンカーに、いかに入らないようにして打つかが最大のポイントになる。

## HOLE DATA

12th at ST. ANDREWS

**PAR 4**

PRO TEE	333 yds
MEN'S TEE	325 yds
LADIES TEE	306 yds



▲第一打は、中央部のバンカーに引っかからないように思いつき飛ばそう。



フェアウェイ中央部分に、2箇所のバンカー地帯がある。第一打で、うまくバンカーとバンカーの間に落とすようにすればベストだ。



▲グリーンは、周囲の方が芝目がきつくなっている。中央部分に乗せよう。

◀第一打を弱く打ちすぎると、ここのバンカーに入ることもある。

▶グリーン手前にも小さなバンカーガ。こんなところには入らないようにね。

# 弁慶外伝

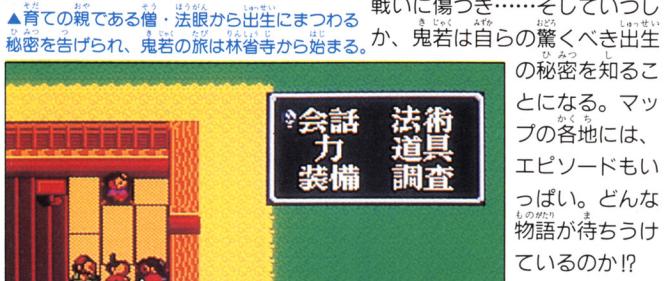
サン電子 / 12月下旬発売予定 6200円



魔界との壮絶な戦いの果てに、  
鬼若の悲しき出生の秘密が…。



おまえはみずから生まれのひみつきとく旅に  
たたねばならぬ。



沙夜香がなまにくわわった。

# 西へ東へ、鬼若の



▲各地の村や町ではホットとするものつかの  
間、人々の助けを求める声にせかされ、鬼  
若たちは次なる冒険へと旅立っていく—。

天狗



土の魔人



▲戦船を手に入れた! 海上でも魔物  
は襲ってくるし、船酔いする間もない。



炎の馬



海座頭



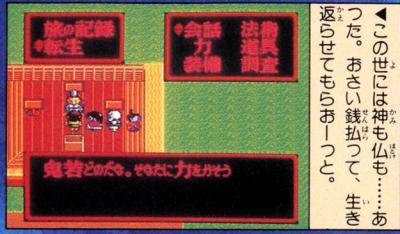
▲やだな~、塔の中は何層もの迷宮に  
なってるし、敵も手強いんだもんなん~。

# 討魔行全國マップだ!!



▼バー<sup>テ</sup>ーの順番は自由に  
変えられる。弁慶殿、どうか  
先頭になつてください。

シャモ<sup>ン</sup>



▲この世には神も仏も……あ  
つた。おさい錢<sup>せん</sup>払つて、生き  
返らせてもらあーつと。

紫鬼魔



山賊



凶靈



▲お金みつけ！しめしめ、  
これでゲーセンにでも行こ  
うか、月日でも買あうかな。



閻坊主

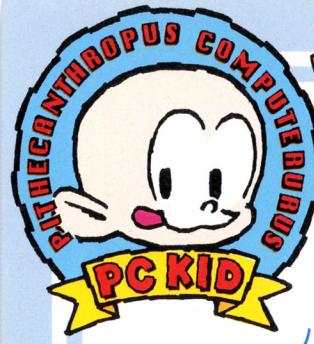
注：マップ上に点在する敵キャラと画面写真  
は、マップ上のその位置とほとんど関係ない。  
また未知の町や村なども全て隠してあるぞ。



外道坊

外道坊





# PC原人

ぜん  
全6ラウンド面クリア型、  
めん  
ハチャメチャアクションゲー  
がた  
ーム、『PC原人』。今回  
げんじん  
ないよう  
はゲームの内容をさ  
くわ  
らに詳しく紹介だ!!

がつ にちはづばい  
えん  
ハドソン / 12月15日発売 / 5800円  
あば

## パワフルに暴れまわるPC原人の秘密

PC原人は通常その、「石頭」を利用して敵を倒すことができるのだ。また、ジャンプと組み合わせて空中から頭突きをすると2倍のダメージを与えることができるぞ。その他、PC原人の大好物である「お肉」を食べると、敵の動きを止められたり、攻撃力、ジャンプ力などがUPといったスペシャルパワーを身につけることもできるのだ。

### パワーの変化大公開!!

**PC原人**

ごく普通のPC原人。ジャンプ頭突きの方が攻撃力が高いので、そのタイミングや動きにはよく馴れよう。それかクリアの秘訣だ。

**PC猿人**

小さいお肉を1つ食べたPC原人。地面に頭突きをすると、敵の動きを止めることができが、一定時間で元のPC原人に戻る。

**PC変人**

PC原人の状態から小さいお肉2つか大きいお肉1つで、無敵状態に。無敵が終わると頭突きが3倍の強さのPC変人になるぞ。

**●ただのフツーの人**

敵からのダメージを受けて元に戻っちゃうよ。

**●ちょっとだけ強い**

いまのうちに敵をガンガン無敵だ!



### 必要不可欠なアイテム

アイテム	効果
お肉 <small>(小)</small>	敵の動きを止めてしまうことができるようになる。
お肉 <small>(大)</small>	敵の動きを止めると、一定時間無敵となるのだ。
ハート	ライフのハートを1個まるまる回復してくれる。
フード	ライフを少しだけ回復することができる。
1UP	PC原人が1人増ええるのだ。高得点でも増えるぞ。

ぱね花の上でジャンプすると、フルーツやお肉といったアイテムを出してくれるぞ。しかし、たまにトラップフラワー(下の写真)という敵が出ちゃうこともあるので注意しよう。

コインに触れるごとにダメージだ。頭突きで倒れるとダメージ

### 空中から頭突きだ!!

**基本テクニック講座**

PC原人の攻撃方法は自慢の石頭で敵に頭突きをくらわすことだ。ジャンプをして、落下しながら頭突きをする普通の2倍ものダメージを敵に与えることもできるぞ! これは基本中の基本なので覚えておこう。

石頭をお見まくりしてやれ!!

▲普通の頭突きでは与えるダメージも少ないのだ。

▲やはりジャンプ頭突きで敵を一撃で倒していく。

**みんなストップ!**

お肉を食べた状態で、地面に頭突きをするとすべての敵を止められるぞ!

▲このスキに敵を倒し止めてしまってスッキだ。

**ヘディングで得点UP!**

頭突きで飛び上がった敵を下から何度もジャンプ頭突きをしていくと、得点がどんどん入り1UPすることができる。

▲タイミングが難しいのでテクニカルが必要だ。

**空中回転で飛距離UP!**

普通のジャンプだけで飛って行くのはメンドウ! という時は、ジャンプをしてすぐに頭突きを何回も繰り返すと、より遠くへ着地できるぞ。

▲とにかく素早く空中回転をすれば、すると飛距離が伸びる。

▲アツという間にゴールイン!! 使うととても便利な技の1つなのだ。

1UPだ!

はやくマスターしてね

めい よ きょうじゅ  
名前教授による

NEW GAME SPECIAL

# 個性豊かな敵キャラの傾向と対策



## 食いついてくる敵

### ●ガブガブ



▲弱そうな奴と思つた  
ら食いついてきた!

### ●モッサー



▲動きは早いし体力もある  
モッサー。

### ●アベベ はがせ

めっきり寒くなってきましたねえ。アベベサンスけども、『PC原人』の敵の中にはどんな奴がいて、PC原人に頭から食いついてくるといった攻撃をしてくるのがいるサンス。食いつかれる前に倒すのがよいサンスが、食いつかれてしまってもあわてずに①ボタンの連打で離れてくれるのでダイジョーブ。

## 利用できる敵

### ●やしのきー



▲頭突きをした方向で歩く方向も変わるぞ。

### ●ブルカノビッチ



▲ここから空中回転をすればゴールは目前サンス。

### ●ノドチーン



▲ステゴザウルスのお腹の中に生息する。タイミングよく潜り抜けるでゲスよ。

### ●アミーゴ

▲ホントにジャマつけな敵でゲスよ。動きを止めれば楽だよ。

## 倒せない敵

### ●ゴブリンきょうじゅ

こんちは! ゴブリンでゲスが、敵の中にはどうしても倒せない奴がいるので発表したいと思うでゲスよ。イヤ、ホントに原始の世界は神秘でゲスなあ~。

だい  
かい  
第2回



# PC原人発掘グランプリ 発表!!

## PC原人化石分布図



小倉市ではPC原人のパンツらしい物体が発見!!

●その他にも、与野市的小柳信幸君、新潟県の大字下館君、静岡県の忍足佳久君他数十名の方々、アリガトネ!

スゴイ反響ぶりにタダただア然。応募されたものすべて書き込んだら、この地図がまっ黒になってしまふほどだ。応募はまだ受け付けているのでヘンなのを送ってね!!

## ♪キミのそばにもPC原人が〜♪

石。石。石。石。送られてくるのは石ばかり! やはり10月号のインパクトが強すぎたのだろうか…。それでは今回の優秀作品たちは……。

### 千葉県秋葉君の作品



### 東京都佐藤君の作品



### 千葉県秋葉君の作品



▲これまたGOODアイディア。

### 埼玉県田口君の作品



というワケだつたんですけども。

いまいち、イヤ、いま20億くらい独創的なものが送られて来ないっ!

優秀作品には、「PC原人グッズ」を

プレゼントをしているんですから、もうちょっと特別取材班のヤロウどもが、「これってスゲえぜっ!!」と驚愕しそうに入院しちゃうくらいの待ち望んでいるんですけども…。



# コズミック・ハンター

冒険少年コラボ



日本テレネット / 12月22日発売予定 / 6780円(税別)

一流アニメ映画のみの超豪華声優陣の出演や、ゲームを越えた見事なグラフィックなどなど、とにかく話題の多いこのゲーム。いよいよ発売日も決定して、RPGファンはワクワクだね！  
今回はでき上がっている限りのビジュアルシーンを一挙に全公開。これだけあっても、まだほんの一部なんだからオドロキなのだ。

わくせい

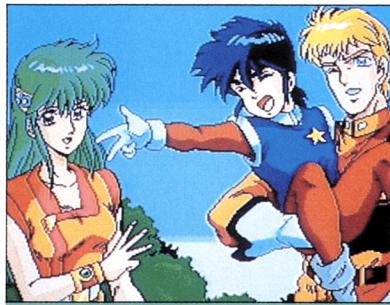
おそ

いんぱう

う

くだ

## 惑星ノーグを襲う陰謀を打ち碎け!!



近未来、高度な科学技術を悪用する犯罪者組織を撲滅するために、「コズミック・セキュリティ・カンパニー」という名の正義感あふれる戦闘エキスパート集団が結成された。

この組織の創設者こそ、このゲームの主人公・ユウの父、ライアンである。そして、このライアン自身も敏腕のコズミック・ハンターとしてその名を多くの人々に知られていた。

しかし、彼の存在に脅威を感じていた宇宙犯罪結社コンクエスターは、宇宙一の殺し屋ズオーラを雇い、休暇中のライアン一家の乗った観光シャトルを爆破。奇跡的にユウだけは助かったものの、ライアンとユウの母アイラは暗殺されてしまう!!

▲ユウの母アイラは、宇宙一の殺し屋ズオーラによって暗殺された。



▲ノーグの守護神・ティタニアスの末裔サヤ。ユウと冒険の旅に出る。

▼ノーグからニセの緊急救助信号によっておびきだされ、不意の攻撃をうけたユウたち。



▲はるかな昔、ノーグを征服しようとした姫モルガンは勇者ティタニアスによって滅ぼされ、その強靭な魂はルクソールの遺跡に封じられた。



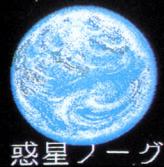
►ユウの愛機・中型宇宙艇フルジャーノンが、ノーグに不時着するシーン。もちろん見事なアニメーションで表現されている。



事件のショックで覚醒し超能力を身につけたユウは、やがて父の遺志を継ぎコズミック・ハンターとして厳しい訓練を受ける。そして、弱冠14才にして一流のコズミック・ハンターとして成長したのだ。一方、ユウの両親を暗殺し、コンクエスターの最高幹部となったズオーラは、惑星ノーグに伝わる太古の侵略者モルガンの伝説を利用して、ノーグを手中に収めようと陰謀をたくらんでいた!! ズオーラはノーグ侵略のために、コズミック・ハンターとして名高いユウを誘き出し抹殺する計画立て、ニセの救助信号でノーグに不時着させた。はたして、ユウはノーグを救い、両親の仇を討つことができるか!!



いつ きよ こう かい  
**一挙公開!!**  
ビジュアルシーン  
まるでアニメのセル画みたいにキレイな絵がいっぱいだ。



# こいつあ 便り!! NPC ニアレイキャラクター



もんも

▲もんもだけは、最初から最後までユウたちと一緒に行動する。



バロン

◀攻撃力80/知性30/すばやさ70 一見、乱暴者だが正義感あふれる男なのだ。

▼攻撃力59/知性50/すばやさ57 マースの街でユウたちを待つ女戦士。



リーナ

◀攻撃力15/すばやさ60 ニームルード 国の美しき王女様なのだ。



ラバン

◀攻撃力45/知性30/すばやさ28 吟遊詩人を装ったオルメカ国の密偵。

◀攻撃力30/知性30/すばやさ19 ベネットの村に住む獣師。仲間を怪物に殺された。



アムル

▲攻撃力5/知性10/すばやさ18 レンの森に住むエルフ。薬草摘みの名人だ。

ピッポ



## 星間商人 ニヤン

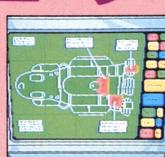
ユウが困っていると、どこからともなく現れて、とてつもなく法外な値段で問題解決のためのアイテムを売りつける。本心ではユウの事を心配している。



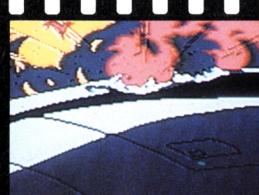
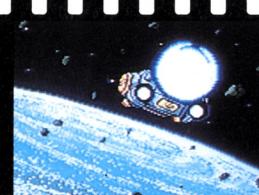
△脱出用のレザーナイフを売りつけるニヤン。

## マザーコンピュータ

コードネームはアルジャーノン。ユウの父ライアンの形見となったコンピュータだ。ユウに対しては、母親のような感情を持っている。



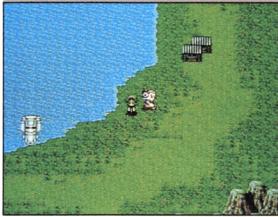
△△人格を持ち自己回復機能も搭載している。



※画面およびデータは開発中のものです。



## 惑星ノーグの世界を紹介しよう



边境の惑星ノーグは、未来の銀河系の中でゆいいつ豊かな自然を残した星。環境は現在の地球と似ていて、草原や森、湖や砂漠などが点在している。ユウたちの乗った宇宙船アルジャーノンは、この世界のほぼ中心であるバネの村近くのフィリア湖の水面に不時着したのだ。

**ルファの村**

ニムルド国の中でも最も国境ぞいに位置する村。陸路でオルメカ国へ向かう旅人たちが、中継地点として利用している村だ。ここには、ちいさな道具屋と宿屋がある。

**シリスの村**

湖に面した小さなむら。かつてモルガンを倒した勇者ティニアースの末裔であるサヤが住んでいる。ひっそりとした静かな村だが、このゲームの中では重要な意味を持つ村なのだ。

## ティカルの街



大きな港街で、『商人の街』とも呼ばれている。さかんに貿易が行われているため、ここにはふたつの道具屋と宿屋、武器屋などがある。



## ペネットの村



村としては大きく、たくさんの人住んでいる。山岳地帯の村で、近くに鉱山があり、さかんに採掘されているらしい。

## オルメカの街



オルメカ国は豊かな土地を持つノーグ大陸の南半分を占める大国。このオルメカの街はこの国で国王が住む壮麗な宮殿が、この街の中心になっている。

## ニムルドの街



ノーグ大陸の北に広がるニムルド国は、内海がありバラエティに富んだ自然を持っている。この街はニムルドの首都で、絶対王政をひく王の宮殿がある。



## ● バネの村

フィリア湖のほとりにある村。村人は狩猟や農業で生計をたてる平和な村だったが…。



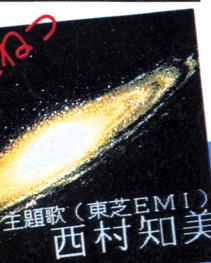
## ● マースの村

ニムルド国のはるか北端に位置する村。辺境の村だが、武器屋や道具屋、宿屋がある。



## ● パハリの村

温泉で有名な村。ここでの温泉には魔法の力があると言われ、観光客がたえない。



主題歌(東芝EMI)  
西村知美

は、先月号でお知らせしたよね。それだけでもゲームとしてはケタはずれだったけど、今回さらにゲームの

## ● ジグラットの村

周りを森に囲まれた小さな村。この村は水がおいしいことで有名だ。



## ● ニネヴァの村

北の果て、凍りついたツンドラ地帯にある村。村人は狩猟で生計をたてている。



## MAGIC LIST

### まほう 魔法はサヤにオマカセ

種類	名前	効力
攻撃系の呪文	バトム	炎の呪文
攻撃系の呪文	バグダム	爆弾の呪文
攻撃系の呪文	ブレイズ	水の呪文
攻撃系の呪文	ギガム	吹雪の呪文
攻撃系の呪文	ボルダイ	雷の呪文
攻撃系の呪文	デッガー	石化の呪文
攻撃補助の呪文	ルーマ	敵全体を眠らせる
攻撃補助の呪文	ピット	仲間全員のすばやさを2倍にする
攻撃補助の呪文	ノーラム	敵! グループの防護力を半減させる
攻撃補助の呪文	バイカー	仲間1人の攻撃力を2倍にする
防御系の呪文	ホリブル	敵! 四匹を混乱させる
防御系の呪文	シール	敵! 1匹の呪文を封じこめる
防御系の呪文	イオ	仲間全員の防護力を2倍にする
回復系の呪文	リゲル	混乱、睡眠に陥った仲間を正常にもどす
回復系の呪文	ラナ	仲間一人の体力を回復する
回復系の呪文	ラナト	仲間全員の体力を回復する
回復系の呪文	パーク	解毒の呪文
回復系の呪文	シンク	石化した仲間を正常に戻す
その他	ウシュト	迷宮から地上へ脱出する

## ESP LIST

### イーエスピーユウのESPは超強力!!



名前	効力
バーン	炎のE S P・敵にダメージを与える
アイスウェーブ	氷のE S P・敵にダメージを与える
サンダー	雷のE S P・敵にダメージを与える
サイコボム	混乱のE S P・敵を混乱させる
サイコシールド	魔法を無効にする
スルー	そのラウンドの攻撃が必ずクリティカルヒットになる
メディテイション	仲間全員の体力を完全回復させる
キュア	治癒のE S P

イーエスピーユウのESPは、情感が高まった時にのみ、その威力を發揮する。種類は少ないが効果は絶大だ。

## 主題歌は西村知美! 本当だぞ!!

このゲームの出演声優陣が豪華なこと、主題歌をアイドル西村知美ちゃんが歌うという、ショッキングかつ超うれしいニュースが飛び込んできたぞ。レコード及びCDの発売日は3月中旬。歌はゲームの中でも聞けるけど、レコードやCDも楽しみだね!



発売予定

12.21

希望小売価格  
6,780円(税別)

SHOW 撃波

震えるゲーム革命

# メガニックファンタジー 冒険少年コウ

感性をゆさぶる夢のビジュアルRPG

惑星ノーグで繰り広げられる壮大なストーリー。他を寄せつけないクオリティの高いビジュアルシーンと、ヒーロー達の生の声のメッセージは、RPGにかつてなかつた感動を与える。さらに、CD-ROM<sup>2</sup>の大容量をフルに活かしたスケールの大きさ、奥の深さはキミの想像をはるかに越えるだろう。名作はCD-ROM<sup>2</sup>が完成させる。

近日発売!!

希望小売価格 6,780円  
(税別)

RED

レッドアラート

ALER'I

また一つ常識を破る  
エキサイティングな  
コンバットアクション



多彩なステージ。次々と課せられる困難な  
任務。息をつかせないゲーム展開。的確な

状況判断、緻密な戦略が求められる、奥の深いアクションゲーム。  
臨場感あふれる大迫力のビジュアルシーンやしひれる声優の声。  
キミはCD-ROM<sup>2</sup>に降伏するか!?

ビジュアル・ゲーム・マガジン  
「GAME KIDS」11月20日発売!

申込方法は3,980円を①銀行振込:第一勧業銀行飯田橋支店(普通)No.1619316 口座名義ティ・アイ・シイ㈱ G.K.係 ②現金書留 ③郵便振替 のいずれかをお選び下さい。住所・氏名・電話番号を必ず明記のこと。その他詳細のお問い合わせは、  
住所:東京都新宿区下宮比町3-1 津多屋ビル7階  
TEL:03(266)1161 ティ・アイ・シイ㈱ GK係迄

T 株式会社日本テレネット

〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL:03-268-1159

制作:新日本レーザーリフト株式会社



LASER SOFT

# ぼうけん 冒険レポート第2弾

## Ancient Ys Vanished

ついに、闘いの場は“ダーム”  
の塔へ。アドルは、レア

ハドソン / 12月21日 / 7800円



魔の巣窟で魔の巣窟で  
闘いが始まる!! アドルの壮絶なダームの塔



ここから徐々に明らかになる。

6冊のイースの本は…。

は、フィーナは、そして、

の塔へ。アドルは、レア

今月の舞台は——敵の本拠地“ダームの塔”だ！

今月紹介する、アドルの冒険の舞台は、魔物の棲み家“ダームの塔”。そこで、この“ダームの塔”とはどんな所なのか、ちょっとだけ紹介しておこう。

この塔は、エステリアの人々から「悪魔の塔」と呼ばれ、とても恐れられている。また、ミネアの町の人々のうわさでは、中には魔物がうようよいて、一度中に入ると2度と出でこられない、とも言われている。あの悪評高い盗賊でさえ、あまりの恐ろしさに逃げ帰ってきたというほど危険で、謎に満ちている。

ゼビック村のジェバの息子、ゴーバンの助けを借りて、塔の内部へ侵入したアドル。果たして塔の中ではアドルを待っているものとは何なのか? いよいよ、物語は盛り上がりっていくぞっ!

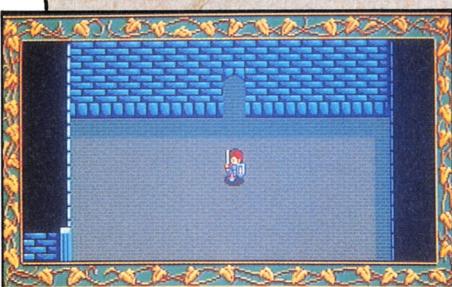
▲このゴーバンが、アドルをダームの塔へと案内してくれる。

そこは“悪魔の塔”と呼ばれていて、なかはとてつもなく恐ろしい所なんだ。



このゴーバンが、アドルをダームの塔へと案内してくれる。

# 術策の章



アドルはついに、塔の内部に足を踏み入れた。2度と外の世界には戻れないと覚悟の上で…。だが今のアドルは、そんな不安よりも、これから先どんな冒険が待っているんだろう、という気持ちの方が、はるかに強かった。塔の内部を見渡してみると、外から見た不気味な感じは微塵もなく、意外なほどきれいな造りになっているのがわかる。十分に警戒しながら塔の中を進み、やっと6階まで上ってきた。しかし廊下を通って、金色の像が3つある部屋へ入ろうとした瞬間、アドルは目のくらむよう光に包まれ、意識が薄れていくを感じた…。

## ■盗賊“ドギ”参上!!

自分が覚めると、そこは牢屋だった。中にはルタ=ジェンマンなど乗る人物が1人いるだけだ。何とか脱出しようと策を練るが、まるでダメ。途方にくれてしまった。その時、壁の一部が音を立てて崩れ始めた。そして壁の向こうから、1人の男がやってきた。彼の名はドギ。なんと盗賊の生き残りだという。彼に助けられ、アドルは牢屋を脱出することができた。魔物がいなくなつてから逃げるというルタを残し、アドルはさらに上の階を目指した。

## 巨大力マキリの罠

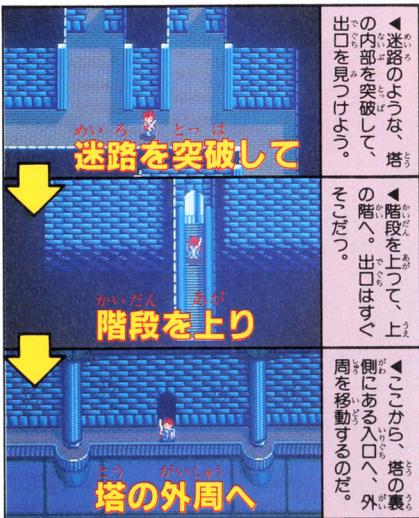
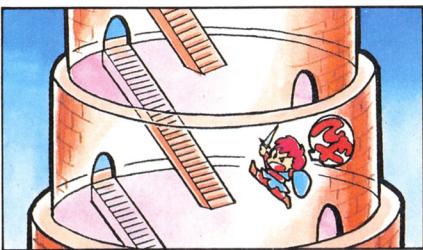
牢屋を脱出し、もう8階ぐらいまでたどり着いただろうか。アドルはこの階全体に漂う、妖しい気配を感じていた。だがその原因はすぐに分かった。この階の1番奥に、廃坑のボスの部屋にあったと同じ扉があったからだ。アドルは一気にその扉を開けた。すると中には、巨大マキリの化け物が待っていた。奴は、大きなカマを振り上げ、アドルめがけて投げてきた。が、簡一斐それをよけ、相手の横に飛び込んだアドルの刺は奴の体を引き裂いていた。



▲3つの大きなカマを振り、アドルに襲いかかる。が本体は横移動しかないので、さほど遠くはないだろう。カマの動きを見切ってしまえばこっちのものだ。

## 塔の内部はこ～んな造りだ！

ダームの塔の内部は、階層構造になっているんだ。次の階に行くためには、必ず廊下を通らなくちゃいけない。その廊下というのは、塔の外周に作られていて、1つの階に2つ以上ずつ入口が作られている。この中を、アドルは冒険しているワケだ。下のイラストでは塔の中での、アドルの移動のしかたを詳しく説明してあるよ。



# ダームの

ここでは、塔のどこでどんなイベントがあるのかを紹介。本文中のアドルの冒険と読み合わせて、「アドルはこんな風に、塔の中を冒険しててんなんだな」なんて想像してみてね。

また、これを見ればダームの塔の恐しさや、制覇するのがいかにむずかしいかが判るでしょう。



ヨグレクス&  
オムレガン



鏡の間



コンスクラード  
魔の通路



▲魔のメロディーが流れていて、歩く者の体力を奪っていく。



結界



▲ここがダームの塔の入口。1度中に入ると2度と出られない。

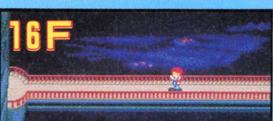
# とうぜんたいす 塔"全体図"



▲ここに宿敵、ダルク=ファクトがいる。ダームの塔の最上階だ。



▲詩人のレアが禁錮されている。



▲この渡り廊下を通過して、ラドの塔へ行くことができる。



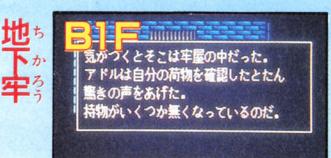
▲鏡がたくさんあり、鏡と鏡をワープして、移動できる。



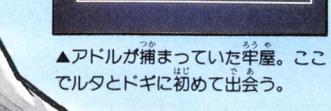
▲ダームの塔で最初に出てくるボス。二つのカマには要注意だ。



▲この階のどこかにラバガいるというが、一体どこにいるんだろう?



▲アドルが捕まっていた牢屋。ここにルタとドギに初めて出会う。

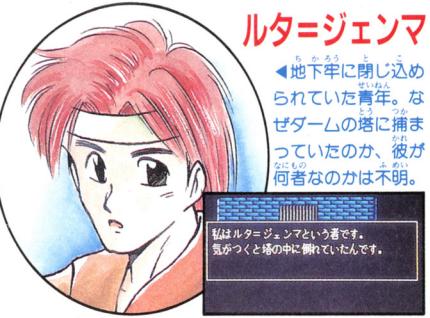


▲アドルが捕まっていた牢屋。ここでルタとドギに初めて出会う。

## とうなかまいつしょ 塔の中でもアドルは仲間と一緒に!

ルタ=ジェンマ

ちからおとこ  
地下牢に閉じ込め  
られていた青年。な  
ぜダームの塔に捕ま  
ついていたのか、彼が  
何者なのかは不明。



私はルタ=ジェンマという者です。  
気がつくと塔の中に閉じてました。

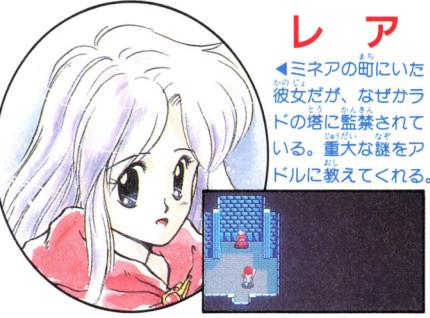
ドギ

△長い間ダームの塔に住んでいるため、抜け道などに詳しい。  
地下牢にいるアドルを助けてくれるぞ。

いいかげんにしろよ!  
この壁を壊すのもいたへんなんだぜ!

リア

△ミニアの町にいた彼女だが、なぜカラードの塔に監禁されている。重大な謎をアドルに教えてくれる。



▼魔のメロディーが流れている廊下。その旋律は、人々の体力を奪う力を持ってるという。

## 義ぎ戦せんの章



なんとか大カマキリを倒したアドルは、さらに上の階へ上っていく。魔の元凶を目指して。だが、11階の入口をくぐったとたん、もの悲しいメロディーが耳に飛び込んできた。(このままじゃ危ない!) そう感じたアドルは、体中から力が抜けるのを耐え、とっさに近くの扉へ入った。部屋の中には老人が1人いて、このメロディーを克服する方法を教えてくれた。この階の柱のうち、どれかを壊すと、メロディーが消えるらしい。さっそく、アドルは、ハンマーを手に、その部屋を後にした。

## 鏡の間の謎とは…?



かい階にいることはなかっただろう。そんなことを考えながら、通路を歩いていると、鏡だらけの部屋に来た。どうやら、この鏡に触れて、移動するらしい。だが、鏡と鏡が複雑につながっていて、なかなか出口が見つからない。ようやく出口が見つかったのはそれから、数時間後のことだった。

## いわかたまりおそ 岩の塊が襲いかかる!

やっとの思いで鏡の間の出口を見つけた、と思ったのもつかの間。出口の向こうで待っていたのは、岩の塊の化け物だった。小さな岩がアドルの周りから無数に飛んできて、見る見るうちに大きな岩の塊になった。そして次の瞬間、岩の塊は轟音とともに小さな岩を、勢いよく放ってきた。しかし、幾多の闘いをくぐり抜けたアドルにとって、この敵はさほど苦もなく倒せた。

▼ボスキャラの割に、さほど強さはない。奴の周りを半周して回っていれば勝てるだろう。

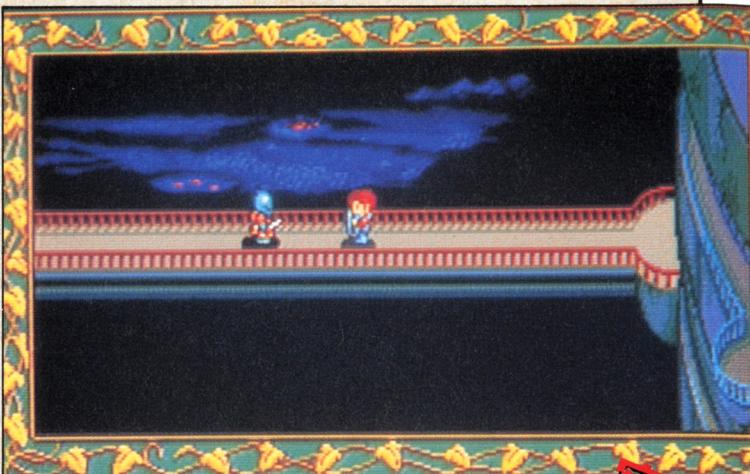
BOSS



アーバクラード

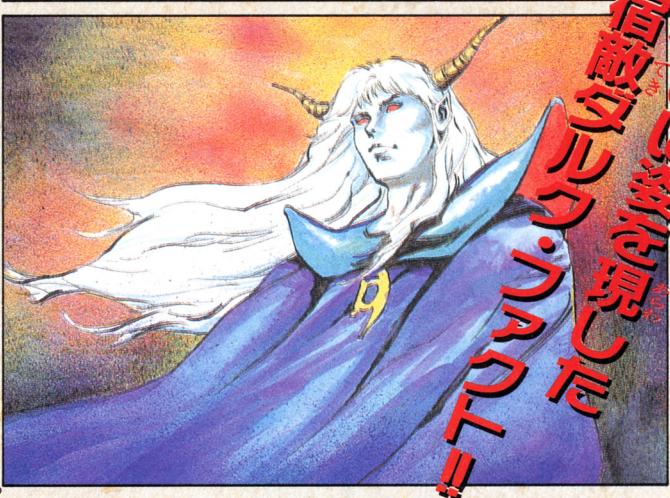
# 決けつ死しの章しよう

ダームの塔の13Fで、ラダの塔に女の子が連れこまれた、という情報を得たアドルは、ダームの塔とラダの塔を結ぶ渡り廊下の上にやってきた。だが、あまりにたくさんの敵が追ってきたので、一時退却した方が賢明と考えたアドルは、ラダの塔へと走り出した。そして、何も考えず目前の扉を開けたアドルは、中にいた少女を見て驚きの声をあげた。ミネアの町にいたレアがそこにいた。彼女は、どうしてもアドルに伝えたいことがあるから、わざと捕まつたのだという。そして、アドルに恐るべき真実を語ってくれた。

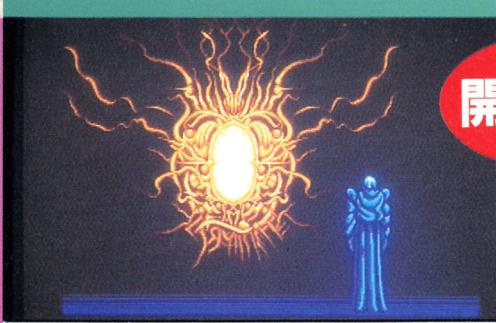


## 鏡の間の奥で待ち受ける最強のボス！

レアから重大な情報を聞いたアドルは、さらに上の階を目指した。途中、また鏡の間があったが、出口を見つけるのに、さっきほど時間はかからなかつた。その鏡の間の1番奥には、ボスの部屋らしき扉があった。今度も勝てるだろうか？ そんな不安を感じながら、アドルは扉の向こう側へと向かつた。なんと、こここのボスは2匹！ 2つの顔が、部屋の中を縦横無尽に動き回りながら、アドルを襲う。だがここで負けるわけにはいかない。あせらずに長い戦に持ち込んだ、アドルの判断は正解だった。数時間の死闘の末、アドルはボスを倒していた。もう、アドルの前にジャマするものはいない。最上階にいる奴、ダルク＝ファクトしか。ついに、すべての謎を解き明かすべく、ダルク＝ファクトとの戦いが始まる…。



ついに姿を現した  
君敵ダルク



気になる  
開発情況  
は？

ねんないはつぱい む  
かいはつ じゅんちょう しんこう  
年内発売に向けて開発は順調に進行！

アドルの冒險も、

いよいよクライマック

ス。次号ではついにダルク＝  
ファクトとの対決だ。みんなも気になる  
だろうけどもうちょっと待っててね。そ  
うそう。気になると言えば、イースの開  
発情況。こっちの方がみんなにとっては、  
気になるん  
じゃないかな。

現在、Iの部分はほとんど完成してい  
て、IIもかなりの割合で開発が進んでい  
る。ビジュアルシーンもよりカッコイイ、  
すごいものになっている。

Iの部分は、本誌の記事でもかなり紹  
介しているから、ここではIIの部分から  
の写真を大公開しちゃおう！ かっこい  
いグラフィックやアニメーション。BGM  
として、普通に部屋に流れててもおかしく  
ない程の音楽。こいつは期待大だつ！



▶町の近くにある魔界。  
モンスターがうじゃう  
や出てくるところだ。  
▲最初に出てくるラン  
の村。ここからアドルの  
新しい冒険が始まる。

▲聖域。ここで6人の神  
官に、6冊のイースの本  
を渡し、いろいろなビン  
トを教えてもらうのだ。

**iREM**

テレビ朝日系列、  
人気アニメ「あはつちやまくん」にて  
CM放映中！

# ますます快調！ アイレムは、おもしろゲームの 四次元ポケット。

可愛くたって許しはしない。この世はすべてお金なり！？

## Mr. HELI

だい ほう けん

# の大冒険

PCエンジンソフト第2弾は、またまたアーケードヒットゲームの移植版。お金に目がくらんではヒーローになれない!?さて、君はどうする?

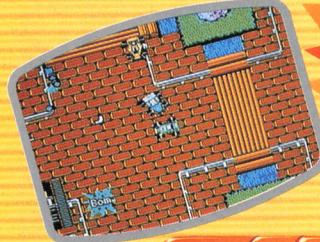
PCエンジンソフト12月1日発売予定

価格6,700円(税別)

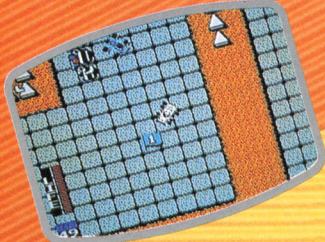
©1989 IREM CORP.



クラッシュ&クラッシュで敵を逃がすな！



## 激突四駆バトル



様々なフィールドをところせましとあばれまくる超壮快アクション！君のハンドルさばきが勝負を決める。追いつ追われドタバタ争奪戦。敵にうしろをとられるな。いきなりスピンドーナンで正面激突クラッシュ！テクをみがいて君も全ステージ走破をめざせ！  
ファミコンソフト11月17日発売予定  
価格4,800円(税別)  
©1989 IREM CORP.  
ファミリー・コンピュータ・ファミコンは、任天堂の商標です。



好評発売中！

## メジャーリーグ

締切間近！

全米で大ヒットの映画が日本に上陸。その名も“メジャーリーグ”！この34年来、優勝の2文字とは縁のないチームが奇跡の優勝を果す、まさしくアメリカンドリームストーリー。こんな映画の興奮そのままの白熱ベースボールがファミコンに登場だ!!あの感動を今、君の手に！

予価￥6,000(税別)

©1989 IREM CORP.

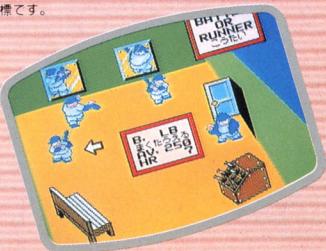
©1989 MORGAN CREEK /

MIRAGE PRODUCTION

※映画「メジャーリーグ」より 提供：日本ヘラルド映画

ファミリー・コンピュータ・ファミコンは、任天堂の商標です。

メジャーリーグ  
オリジナルテレフォンカードを  
オーリジナルモデルにプレゼント！  
抽選で500名様にプレゼント！  
■応募期間：10/1～11/10(当日消印有効)  
■応募方法：ハガキに郵便番号、住所、氏名、年齢、  
ご意見、ご希望をお書きそえの上、お送りください。  
■あて 先：〒550 大阪市西区西本町1-11-9  
(岡本興産ビル) アイレム株式会社  
■なお、当選者の発表は商品の発送を  
もって代えさせていただきます。



**アイレム株式会社**

〒550 大阪市西区西本町1-11-9(岡本興産ビル)  
アイレム・パーティ TEL.06-534-1060

テレホンサービス  
札幌 011-685-9131 東京 03-823-5130  
名古屋 052-323-0270 大阪 06-535-0651  
福岡 092-475-9400

# 攻

『Mr. HELI』の大冒険、  
のりピーの『鏡の国のレ  
ジエンド』、『ドワーフもん』、  
『大地くんクライシス』  
とタイトルを並べてみた  
ら、なーんと、すべてジ

# 攻略

ヤンルが違うのだ!  
ーんとビックリ! んな  
わけないか! まつ、こ  
の4本をまとめて攻略し  
ちゃおうってわけよ。し  
っかり見てねん!

# 闘

きい  
最新  
しん  
新  
ゲー  
ゲー  
一  
ム  
けん  
研究  
きゅう  
KOHRYAKUEN



## Mr. HELI の大冒険

アイレム / 12月1日発売 / 6700円



ジャングル! ついにHELIくんが  
攻略園登場することになったのです。発売  
日も決まったし、あとはソフトを買うだけ!

かん ぜん こう りやく

## ステージ1~3完全攻略

今月は『Mr. HELIの大冒険』の全6ステージのうち、前半のステージ3までをバッチャリ攻略。まずはステージ構成をもういちどチェックしておこう。最終ステージには洞窟がないけど、ほかのステージは大きく次の3つに分かれている。

**MAIN STAGE**

タテにも横にもスクロールする。ここ最後に中ボス出現。

ステージによってスクロールのしかたも出てくる敵も違ってくるよ。

### どう くつ 洞窟

▼壁をスルリとすりぬける敵  
もいるから注意しよう。

### BOSS

どう くつ  
洞窟をぬける  
と巨大ボスの部  
屋へと入れる。

## パワーアップアイテム大研究!!

ブロックに隠れているクリスタルを集めて、アイテムを買おう。でも、このアイテムもブロックの中にあるんだ

けどね。下の3種類の武器は、取るたびに2段階までパワーアップできる。フルパワーになるとすごい攻撃力だぜ。

### エネルギータンク



1個のものと  
2個だとエネルギー  
が満タンになる。

### ショットガン



武器だ。  
射する。これがい  
前方向に弾を発  
する。これがい  
る基本になる。

### ミサイル



を攻撃する。空中  
にいるときには  
使う武器だ。

### 爆弾



爆風で敵を破壊  
する。地面にいる  
ときだけ使うこと  
ができる。

### バリア



HELIのまわ  
りにバリアがつく。  
敵の弾を20発受け  
るとはされる。



### なまず



これを取つただ  
けて、画面内にあ  
るブロツクをすべ  
て破壊できる。

## STAGE 1 浮遊島群

それほど強い敵は出ないけど、タテスクロールで島にはさまれないように注意しよう。このステージでパワーアップしておこうぜ。

## 島が浮かぶステージ

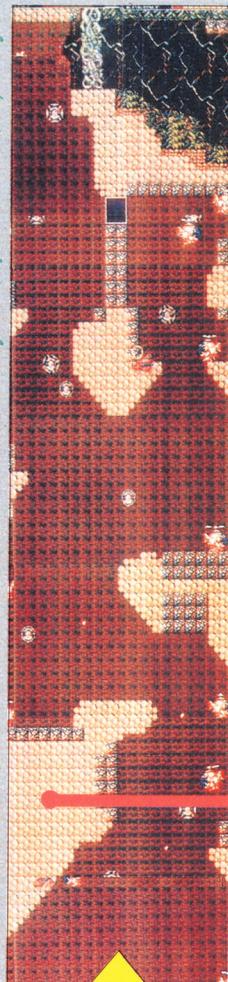


# STAGE2

## ちていのかざんたい 地底火山帯

このステージのメインは、やはり火山地帯だ。でも、噴火の止め方さえわかればそれほど苦労しなくとも先に進めるはずだよ。

# 火山の噴火を止めて進め！



**START**

**BOSS**  
アーマーミート



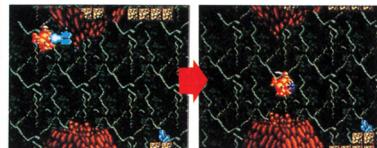
### こいつには地上で爆弾を浴びせよう！

クルクルと回転しながら左右に移動するアーマーミート。ボスの動きをつかんで、中央に爆弾を置いて逃げよう。ボスは何度か左右に動いた後、地面まで降りるから注意しよう。

▲爆弾を連射したら、ボスと反対方向へ逃げよう。

▲ボスが下に降りてきたら、すぐに上へ移動して逃げろ。

### 噴火口を撃って通りぬけろ



上からも下からも交互に噴火をくり返す火山。イチ、二のサンで通りぬけられ…ないんだよなー、これが…。そこで噴火口を撃つと、少しの間だけ噴火が止まるのだ。この間に通りぬけよう。

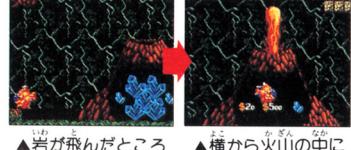
### ここにはクリスタルがいっぱい

わーい！ クリスタルがこんなところにいっぱい。ぜんぶ取っておこうっと。



### 火山の中にクリスタルが

大きな火山の近くまで行くと、左側にある岩が飛び散るぞ。その穴を開いたところに爆弾をしかけると火山の中に入れようになるのだ。

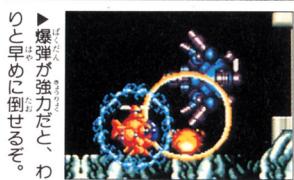


▲岩が飛んだところに爆弾を置くと…。  
▲横から火山の中にいるんだぞー。

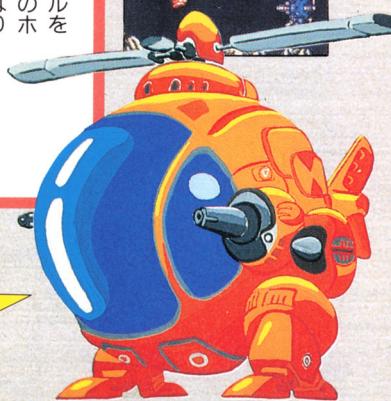
### 左右に動く岩にはさまれるな！

ただの岩壁のように見えても、これが右へ左へと移動するのだ。まるでHEリをはさまようにね。アイテムもあるけど無理は禁物だぜ。

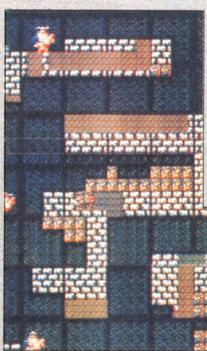
### 中ボス ホーミングスター



連射してくる、中ボスのホーミングスター。いきなりH.E.リに向かって走りたりもするので、早めにダメージを与えておこう。



腕に自信がある人はアーチェリードモードに挑戦してね！



**START**

## STAGE 3

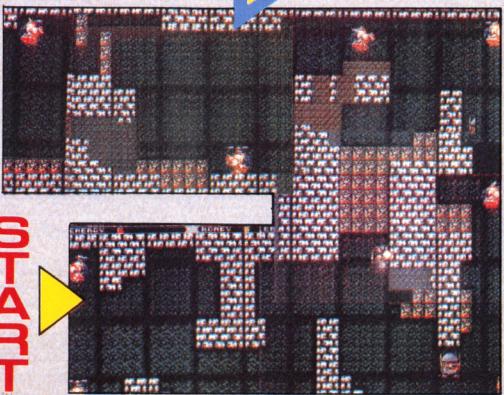
## 地下生物の巣

インセクトの卵、幼虫、石像が巣食っているステージ。スタートから、敵の攻撃はかなりきびしい。アイテムも取りにくいくらい。

不気味な生物がうごく危険なエリア



START



洞窟にはアイテムがけっこうあるので、ボスと対戦するために充分にパワーアップしておこう。武器はもちろん、エネルギーも満タンにしておきたいね。アイテムがあるのに買えないっ！ てなことにならないようにムダ使いはするよ。





鏡の国の  
鏡の国

# レジンド

ビクター音楽産業 / 発売中 / 6750円



ボクらのアイドルのりPは一体どこにいるんだろう!? ヘンテコな世界に迷いこんだキミの前に、たくさんの謎が待っているぞ!! 今回はゲームの中盤戦を攻略してしまうのだ。



見る  
調べる  
連れて行く  
断わる  
聞く  
持ち物

もう少し様子を見た方がよさそうだな★

## 試練の山はジャングルの奥だ!



►ジャングルの番人ターガンは泉の妖精とお友達なのだ。

どうやらのりPは、大魔王にさらわれてしまつたらしい。このにっこき大魔王を倒すためには、試練の山に住むランドールという仙人に会わなければならぬぞ!

試練の山はジャングルの奥にあるという。のりPと共に数々の試練を乗り越えるのだ。



►妖精にのりPの歌を聞かせてあげよう。

►のりPの大喜びした妖精が、ジャングルの門を開いてくれるのだ。

### ジャングルの中に ヤカンな生き物がいっぱい!

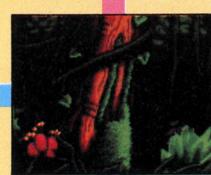
まるで木の枝のように、たくさんのヘビが道をふさいでいる。どうやら、この奥に試練の山への洞窟があるらしいのだが…。



►巨大な大ダコが住みついている沼。沼地いっぱいにワニクネ手足を伸ばしている。このままではとても通れないし、武器もなしに戦うのは不可能だ。



►動物でも人間でも何でも食べてしまうという恐ろしい花。この花の近くに、重要なアイテムが隠されているのだ。



►ジャングルの外れに木の精がいるぞ。元はたいそう立派な木だったらしいが、害虫に体中を食られて弱っているようだ。まずは彼を助けてあげよう!



スタート!!

ジャングルの中はちょっとした迷路のようになっている。それほど複雑ではないけど、どの場所も背景が似ているので注意しておかないと迷いややすいのだ。

試練の山はヘビの住む小道の奥にある。ここを通るために、大ダコに捕まっているヘビ使いを助けなければならぬ! まずは、ジャングルの南西にいる木の精に会いに行こう。

目指せ!  
試練の山を

# なぞとあ ジャングルの謎を解き明かせ!!

## 1 木の精を助けてあげよう



ジャングルの西南外には木の精が住んでいる。書虫で困っているからバヨ笛を使つてフランケット村の鳩を呼び、虫を食べてもらおう。

戦つことはムリみたい…。

木の実を退治したお礼に

◄鳩たちが書虫を食べてくれたので、木の精はすっかり元気!

## 2 人食い花は眠らせればへっちやらさ!!



木の精に木の実をもらったら、人食い花にところに行ってみよう。そして、人食い花に木の実を食べさせるのだ。するとぐっすりとねむ睡ってしまうぞ。恐しい人食い花も寝ついて安心。この花の回りを調べると大ダコ退治のためのアイテムが見つかるのだ。



## 3 大ダコを倒す方法とは!?

大ダコを退治する方法は意外とカンタン。固める沼ブルを使って沼ごと固めてしまえばいいんだ。沼を固めるところから北に進めるようになる。沼の北岸には、ヘビ使いのおじさんがキミを待っているのだ。



## 4 ヘビはヘビ使いにおまかせだ!!



▲ヘビ使いのおじさんの術によってヘビは  
おとなしくなる。安心して通れるね!  
►ヘビの小道を抜けるといよいよ試練の山の洞窟に到着だ。ちょっと怖いけど  
のりPと一緒になら平気だねつ!



## 洞窟の中はなぞなぞだらけ……

試練の山の洞窟には、キミを困らせる岩の怪物が潜んでいる。怪物たちは襲いかかってくるわけではないが、クシャミで吹き飛ばしたり、ヘンテコ

なぞなぞを出したり、はたまた長々と話しこんだりしてキミの行く手をジャマするんだ。

洞窟の中では、のりPを呼び出せ

ないから、注意してね。

じよう  
だい  
ま  
おう  
ま  
ま  
イニダス城には  
魔王が待つていてる!!



話好きな  
怪物なのだ。

魔をかけると縛み上がってしまう  
ナメクジは目の一番である。  
○かな? ×かな?



# ドラえもん

## 迷宮大作戦

がつ にちはっぱい えん  
ハドソン / 10月31日発売 / 4,900円



みんなはもうこのゲーム、プレイしてみたかな? 一度遊び始めると、ついつい時間を忘れちゃうほど、のめり込んでやうオモシロさ。3つのゲームランク(やさしい、ふつう、むずかしいの3つのこと)によって、誰にでも楽しめる、親切設計が、誰にでも長く楽しく遊べるこのゲームの秘密。さあ、キミもこのゲームで楽しんでみない?

## そうすう めんかんぜんとっぱ 総数60面完全突破のための

### 必勝法1 ドアクラッシュ&ボディアタック



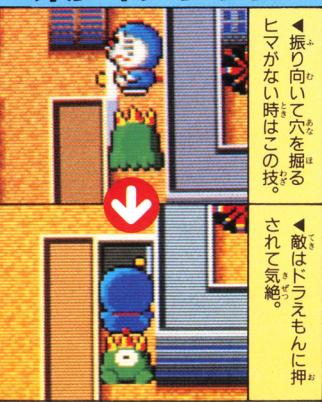
まず最初は、ドアを使った2つの必勝テクを紹介するぞ。

ドアクラッシュは、ドアを開けて、向こう側にいる敵を吹き飛ばすテク。ボディアタックは、自分がドアに吹き飛ばされるのを利用して、敵をやっつけするテクだ。ただし、ボディアタックで注意しなくちゃいけないのは、敵にぶつかる前に威力がなくなると、死んじゃうってことだ。

#### ドアクラッシュ



#### ボディアタック

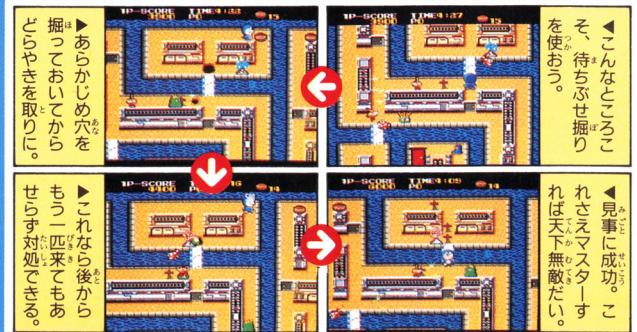


### 必勝法2 待ち伏せ掘り



敵が通りそうなところに、あらかじめ穴を掘っておくのが、この待ち伏せ掘り。四つ角に掘ると、意外とひっかかる。また応用編のように、入口が1か所しかないところで使うと、効果絶大だぜっ!

### おう応用編



ひつしょうかいでん  
必勝外伝  
1

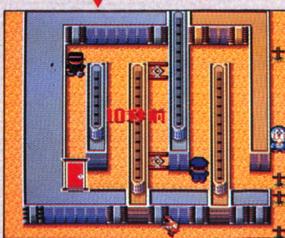
じぶん

つく

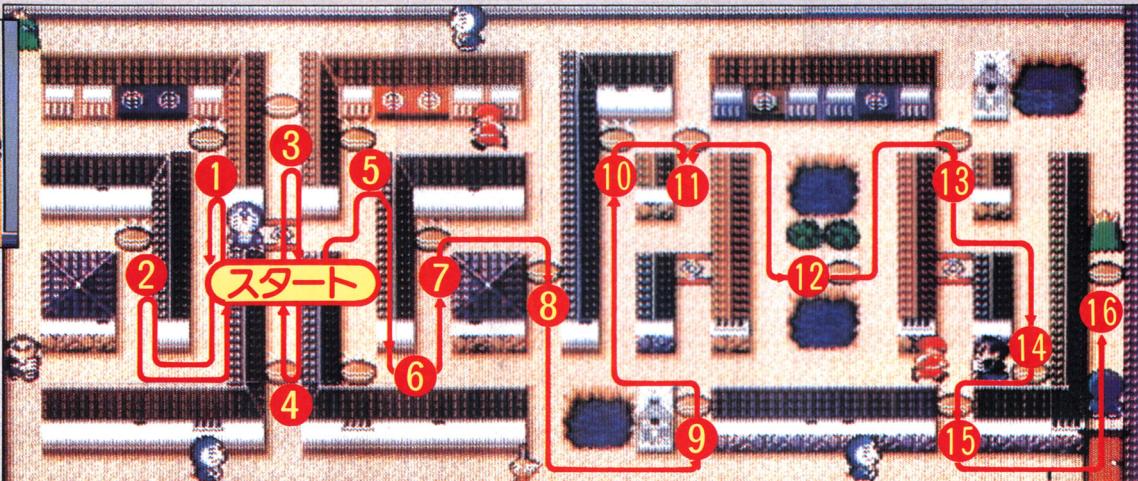
めんとつば

ちかみち

## 自分なりのルートを作ることが60面突破への近道だ



いくら、高等テクをマスターしても、マップを覚えてなくて、時間切れしちゃうがない。時間切れにならないためにも、またわぬところで敵にやられないためにも、パターン作りは大切。ぜひ、自分なりのパターンを作ろう。



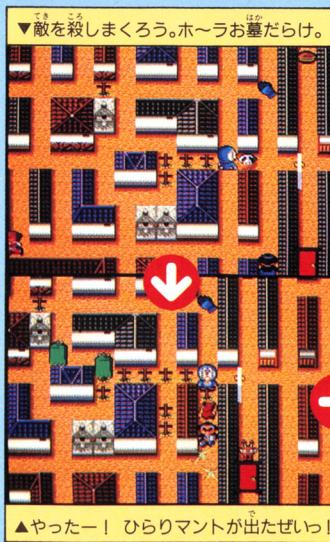
※ちなみにこれは2面のマップ。パターン作りの基本は、出口から遠いどらやきから取っていくこと。なるべくムダを少なくしなくちゃね!!

## 3大必勝法!!

必勝法 3 アイテム多量出現法



アイテムは大きく分けると、2種類ある。1つは、ドラえもんが死ぬまで効力があるもの。もう1つは、時間制限のあるものだ。死ぬまで効力のあるアイテムは、最初からマップ上に置いてある。が、時間制限のあるアイテムは、敵をたくさん殺すと、出てくる。だから、敵をできるだけ多く殺せば、多くの殺すほどアイテムは出るってわけ。殺すのはめんどくさいから、どらやきだけ集めていればイイ、なんて思ってると、なかなかアイテムが出ないで苦労する。アイテムは、クリアのカギを握る重要なもののだけに、敵は殺しまくった方がいいだろう。



▼敵を殺しまくろう。ホーラお墓だらけ。

敵をできるだけ多く殺せば、多くの殺すほどアイテムは出るってわけ。殺すのはめんどくさいから、どらやきだけ集めていればイイ、なんて思ってると、なかなかアイテムが出ないで苦労する。アイテムは、クリアのカギを握る重要なもののだけに、敵は殺しまくった方がいいだろう。

▲やったー！ ひらりマントが出たぜいっ！

▲さー、あとはどらやきを集めまくろう。

必勝外伝 2 ワープホールやジャンプ台の上は無敵なのだ!!



▶ジャンプ台の上にい

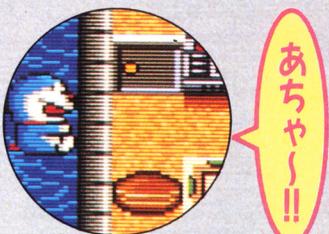
れば、死ぬことはない。



こんな時有効！

▶実地した瞬間も無敵。でも一瞬だけなのだ。

必勝外伝 3 ドアの開く方向をしっかり覚えよう



あちゃー!!



必勝法1のところで紹介した、ドアクラッシュとボディアタック。これを使いこなすには、ドアの開く方向を覚えておかなくちゃいけない。また、ドアの横に立って開ける、というテクも覚えておこう。



▶この場合、ドアの付き方には左に注意。取りつ手と、カベのどっち側についているかで判断。

# 大地くんクライン!

サリオ / 11月22日発売 / 6400円



今  
月

今までのゲームとは、一風変わった農業シミュレーション『大地くんクライン』も、もう少しで発売だね。このゲームは、野菜を育ててお金を貯め、魔女ヤーレン率いるブルトン族を倒して、モーモーランドの島々に和平を取り戻すのが目的。島の数は7つあり、それぞれの島で、面積の70%以上を木の苗で覆うとその島のボスと対決。このアクションゲームでボスを倒すと、一つ島

をクリアしたことになるんだ。

7つの島は、いろいろと個性を持った形をしていて、簡

単のから難しいのま  
でいろいろある。島の  
形をよく理解して、ど  
うやって攻略すればい  
いかを、素早く見つけ  
出すのがポイントにな  
ってくるぞ。

今月は、ちょっと広い  
HOKKAITOUEの攻略だ。

▲作物を順調に育て、木の苗を貯めてど  
んんどん植えていくのだ！



どの島へ行くかは自由！



SHISHITOUをクリアすれば後の島に  
行ってもいい。行きたいところに行けるぞ。

今  
月  
は  
広  
く  
て  
難  
し  
い  
HOK  
KAI  
TOU  
を  
攻  
略  
!!

## HOKKAITOUEのポイントはココ !!



### 1 火山のまわりに水路を引け！

この島では、敵の出てくる火山と大地くんの家がすぐ近くにある。しかも、敵がかなり丈夫なので、そのままにしておくとすぐにやられてしまう。こういうときは、火山の回りを水路で囲ってしまえばOK。この島でスタートしたらすぐにガイガーハ号に乗り、写真のように3重の水路を作ってしまおう。



### 2 冬は木の苗と灰の除去!!

秋まで農業に専念して、冬になったら木の苗を植えたり、島のあちこちを見回って灰を除去したりしよう。特に灰は、放っておくどんどん増殖してしまい、そうなると掃除がとっても厄介なのだ。とにかく、冬の間は仲間に灰かきモードにして島のあちこちを回り、こまめに灰を掃除していくのがポイントだぞ。



### 3 畑はこのへんがいいぞ!!

水路が引けたら今度は畑だ。この島では、大地くんの家の上の方に畑を作るのがいい。このあたりで、3ヶ月からはトマト、夏ぐらいからトウモロコシを植えてどんどん収穫しよう。夏以降は嵐による洪水も起こりやすいので洪水を埋め立てると同時に、ガイガーハ号の予備燃料を買っておくといい。

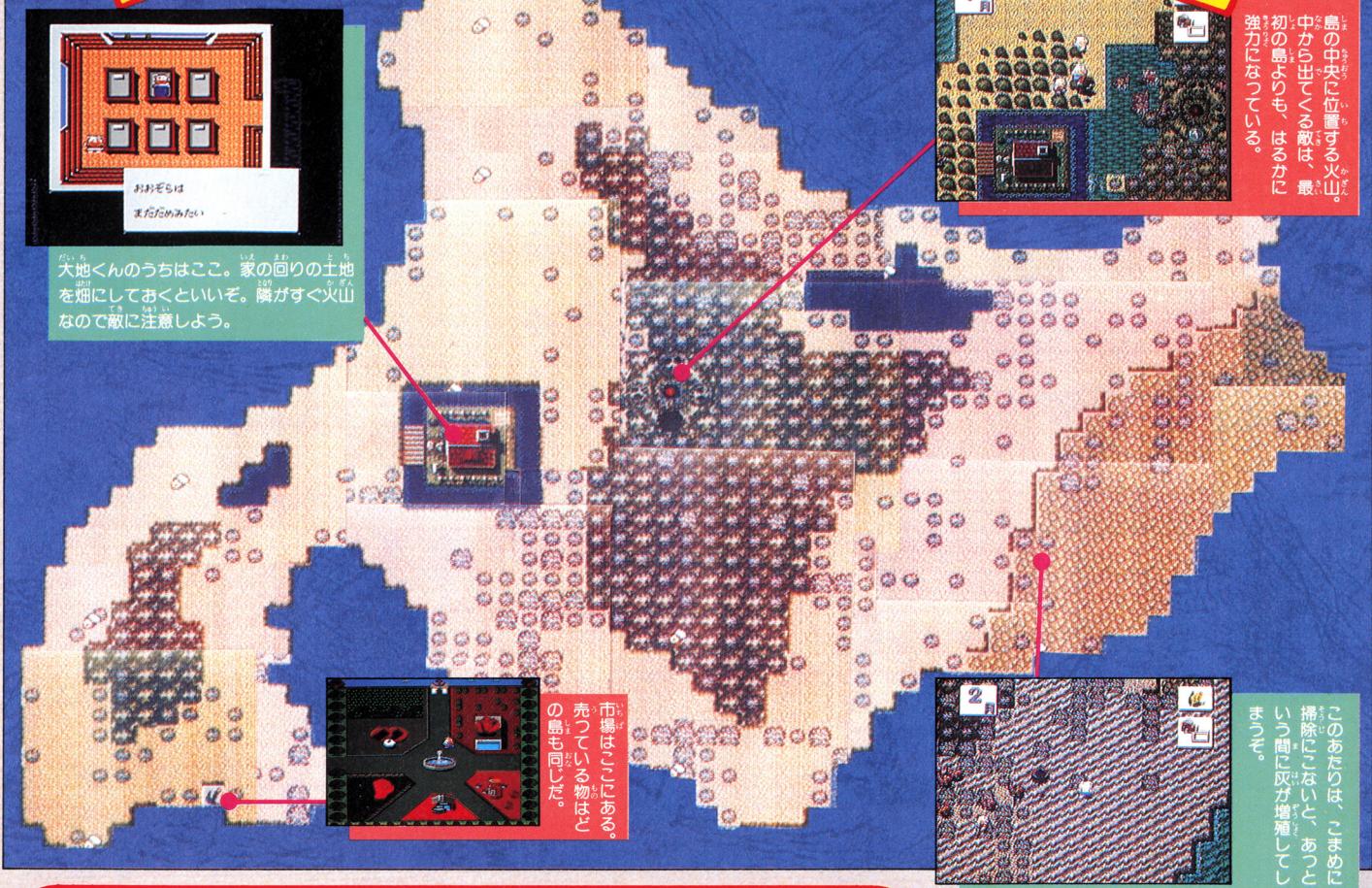


### 4 飛んでくる敵はこう対処！

火山の回りに水路を引いておけば、ほとんどの敵はでてくることはない。ところが、中には空を飛んでくる敵もいるのだ。コイツは、攻撃してこないものの、やたら灰を撒き散らす。この敵は、大地くんを目指して飛んでくるので、コイツがいたら、すでに灰のあるところにや木の植わってるところにいってじっとしていよう。



## これがちょっと広いHOKKAITOUのMAP!

しま ゆき  
この島のボスは雪ダルマだっ!!

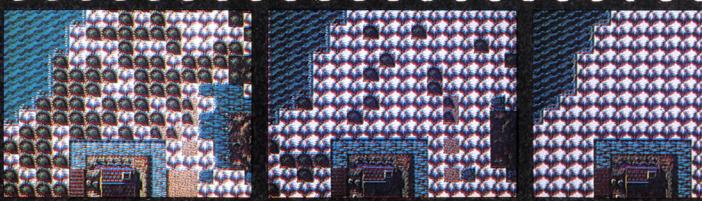
作物を植えてお金に替え、木の苗を買って植える。そ  
の作業を繰り返していくと、この島もだんだん木に覆わ  
れて緑の島になって行く。ある程度木が植えられると、  
後はほっといてもどんどん木が増殖していくので、お金  
がなくなっちゃった人はジッとしていればいいのだ。

島の70%が木で覆われると、画面がフラッシュしてボ  
スと対決だ。このボスは、氷のステージに出てくるゆ  
きだるま。アクションゲームとしてはそんなに難しくな  
いので、簡単に倒せるぞ！

►コイツガボス。  
ボスとしての風  
格はあんまり持  
ってないね。ワ  
リと簡単だ。



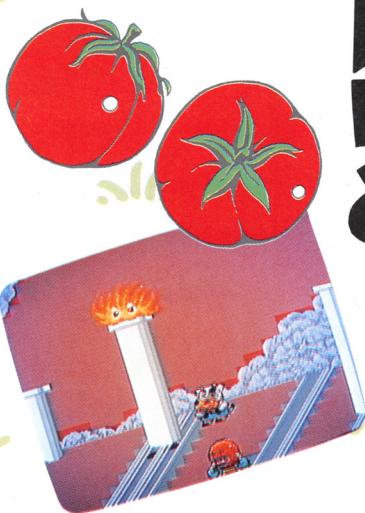
敵の攻撃はシ  
ヤンブでよけて、  
パンチで敵を殴  
ってやつづける  
のだ。



PCエンジン初の  
バックアップメモリ対応



とまとやとうもろこしは、  
スープにしても  
サラダにしてもいいけど、  
ゲームにしたら  
もっとおいしい、と  
大地くんがモウしていきます。



戦略ファームシミュレーション

**大地くんファーム**

DO NATURAL

PCエンジン初のA-I(人工知能)搭載プログラム。  
シミュレーション&アクションで面白さも2倍だ!

11月10日(金)発売予定

NEC PCエンジン用 3M-Hu-Card バックアップメモリ 対応ソフト  
販売価格6,400円(消費税は含まれていません)

SL01001 ©鶴見社・小学館・テレビ朝日 ©サリオ

FOR  
GAME  
FREAKS

# PC ENGINE PLUS

ビーエンジン+プラス



今月のテーマ

## PCエンジン スーパークリックス

10月7日。ついに正式発表されたPCエンジン  
の上位機種、PCエンジン・スーパーグラフィックス。  
今日は、この新マシンの未来を考えてみたい。



### ソフトメーカーは新マシンを どう捉えているか?

かねてからウワサになっていたPCエンジンの上位機種の発売発表が、去る10月7日、日本電気ホームエレクトロニクス本社で行われた。

現行のマシンより、画像表示能力をいっそく高めたような形で誕生したこの新マシン。はたして、どの程度、我々ユーザーにとって魅力的なものなのかな?

ハード的魅力を考える上では、供給されるソフトラインナップを考えることも重要で、その意味では、この新マシンに対するソフトメーカーの反応は、非常に大きな重みを持つてくる。

この新マシンのソフトは、「現行のPCエンジンに参入しているメーカーならば、新たな

約を結ばなくとも供給できる」(日本電気)のことだが、現在のPCエンジンへのソフト供給メーカーは、新マシンをどう捉えているのか?

今回は、PCエンジン参入ソフトメーカー29社にアンケートをお願いし、その結果を中心に、PCエンジン・スーパーグラフィックスの可能性を考えてみた。

マシンの発表から、わずかしか時間が経っていないかったため、ソフトハウス側も新マシンに対してとまどっている部分も多かったようだが、今月号の別冊付録に掲載している「日本電気サイドへのインタビュー」と合わせて読んでもらうと、より一層のしめるんじゃないかと思うよ。

PC Engine  
SuperGrafx

11月30日発売 / 39800円

### アンケート協力メーカー

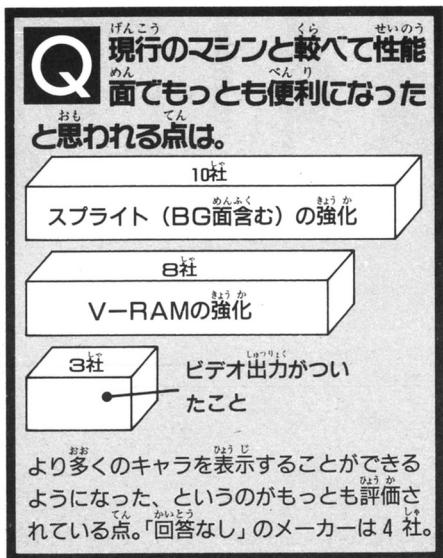
アスク講談社、アスミック、アイ・ジー・エス、インテック、エイコム、NECアベニュー、クリーム、サリオ、サンソフト、タイトー、データイースト、トンキンハウス、ナガザット、日本ソフト販売、日本テレネット、日本物産、パック・イン・ビデオ、ハドソン、ピクター音産、ビデオシステム、ヒューマン、フェイス、ホームデータ、マイクロキャビン、メサイヤ、UPL、(50音順)  
以上26社から回答をいただいた。

\*アンケートをお願いした29社のうち、アイレム、ナムコ、メディアリングの3社は、マシンのデータ不足他の理由で、「具体的な回答は遠慮したい」とのことだった。

# ソフトメーカーは新マシンのスペックをどう

現行PC Engineとの比較(相違点)

	PC Engine	新機種
表示機能	バックグラウンド:1画面 スプライト:1画面中64個	バックグラウンド:2画面 スプライト:画面中128個
メモリ容量	ビデオRAM:64Kバイト メインRAM:8Kバイト	ビデオRAM:128Kバイト メインRAM:32Kバイト
映像・音声出力	RF出力(音声モノラル) 別売のAVフースタを使用するとビデオ出力が可能。	AV出力(音声ステレオ) 別売のRFユニットを使用することでRF出力OK。

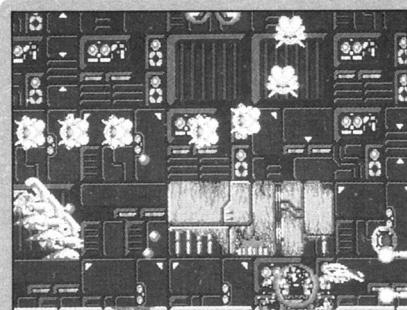


さて、前号でも紹介したように、新マシン、PCエンジン・スーパー グラフィックスと現行のPCエンジンとのスペック(性能)の違いは、左の表の通り。

基本的には、表示能力と内蔵のRAMの容量をアップしただけで、大幅なモデルチェンジではなく、マイナーチェンジにとどまっている感じだ。

マシンのスペックは、当然のことながら、「優秀な程いい!」わけで、1メガ以上のRAMを持って、拡大縮小・回転機能がついて……とアーケード並みのパワーがあれば一番なのだが、値段の問題などもある、それはいかないのも、これまた当然のこと。

今回のバージョンアップは、互換性の問題な



▲新マシンにR-TYPEを移植するとしたら、ステージ5でもフラッシングは起こらないとか。

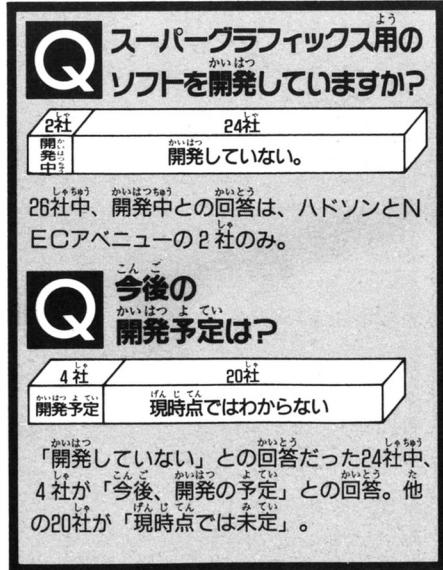
ども絡んで、このようなものに落ち着いたようで(そのへんの日本電気サイドの理由は、別冊付録の「NECインタビュー」で紹介しているので、そちらを読んでもらいたい)、ここでは、値段との問題や家庭用ゲームを取り巻く環境なども考えに入れながら、我々ユーザーにとってもっとも気になる「マシン中枢部の4つのスペック」について、ソフトメーカーに質問してみた。

質問内容は、CPUが8ビット(現行のPCエンジンのCPUと同じものを2個使ったツインCPUシステムだ)である点、拡大縮小・回転機能がついていない点、そして本体内のRAMの容量について、それぞれの感想を。また、ソフトの作り手として、性能面でもっとも便利になったと思われる点をあげてください、というもの。また、ここでスプライトについて、少し説明しておくと、

これは、「画面上



## 気になるソフトの開発情況は… → メーカーの大半が静観!



さて、どんなすぐれたマシンでも「ソフトがないればタダの箱」となってしまうわけで、新マシン用にどんなソフトが開発されているのか、また開発していくのかが非常に気になるところ。

そこで「新マシン用のソフトの開発予定について」アンケートをお願いした結果は……。

現在、新マシン用の開発をすでに行なっているのは、ハドソンとNECアベニューの2社。その2社以外に、「開発の予定がある」としているのが、インテック、日本ソフト販売(旧ビッグクラブ)、ビデオシステム、ホームデータの4社。

PCエンジンに参入しているソフトハウスは約30社だから、全体の2割にあたるソフトハウスが、現時点での開発表明していることになるわけだ。

回答を寄せてくださったソフトメーカーのうちの残り20社は、すべて「現時点ではわからない」との回答。「わからない理由」としては、「マシンの普及台数をみながら考えていきたい」「新マシンの性能がまだ、くわしくわかっていないので……」というのが代表的なもの。

マシンの普及台数についていうと、日本電気の話では、「新マシンは来年3月までに20万台の販売を見込んでいる」とのこと。ソフトメーカー側のコメントを考えると、参入メーカーがいる程度出揃うのは、早くても来年の春以後ということになりそうだ。

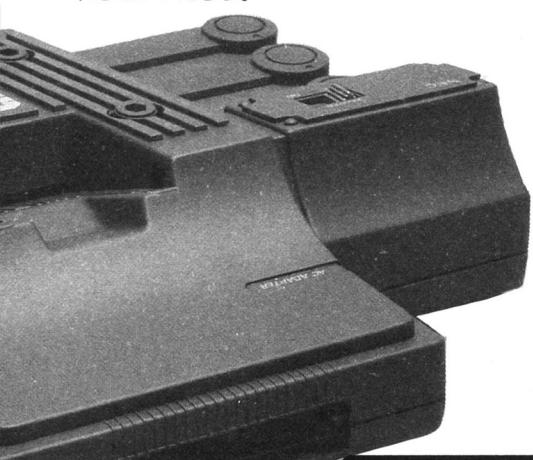
また、「開発する、しない」といった問題は別として、「新マシン用のソフトとして作ってみたいものは?」と聞いたところでは、「2重スクロールタイプのシューティング」というのが最多の回答であった。

# み 見て いるか?

にいくつ動くキャラクターを表示できるか」というもの。新マシンでは、このスプライトが2倍の128個に増えたのだが、このことによる利点を例を挙げて説明すると……。

もっとも大きな利点は、キャラが多く出た時に起きた画面上のチラツキ（フラッシングという）が減ること。このフラッシング、マシンの性質上、特に横スクロールタイプのアクションゲームで起こることが多かったが、新マシンではよほどのがないかぎり、起こることはないようだ。あと、アーケードゲームに見られるような、巨大なキャラクターを多くのアニメパートーンを持たせながらギンギンに動かす、というような場面で、威力を発揮することになる。

よりアーケードマシンに近づいたと捉えてくれるといいだろう。



## Q CPUが8ビットである点についてどう思いますか?

13社 8ビットで充分。ソフト作りのノウハウも活かせる

9社 16ビットにバージョンアップしてほしかった

5社 その他 業除算器をつけてほしかった。クロックをもっと速くなど。

「16ビットにしてほしかった」という回答は、メガ・ドライブやスーパーファミコンに対抗して、という意味もあるよう。現在の家庭用ゲームの環境を考えると、8ビットで充分とするメーカーは多いようだ。

## Q V-RAMの容量についてはどう思いますか?

18社 現在の環境を考えるとこれで充分

5社 もう少し多いほうがよかった

価格の問題がなければ、「V-RAMは多ければ多いほど良い」のが、ゲーム機の常識。V-RAMが多いことで、背景画面をより緻密に描くことや、多くのキャラを一度に登場させるといったことが可能になる。ちなみにスーパーファミコンは64Kバイト。メガドライブも64Kバイト。

## Q 拡大縮小回転機能がついていない点についてどう思うか?

11社 機能がなくてもソフト作りの工夫で補える

9社 付けてほしかった

5社 その他 拡大縮小は必要だが、回転はいらない他。

家庭用ゲームの場合、拡大縮小・回転機能というのは、価格的なものと利用度の問題がかなり微妙で、同じメーカーのプログラマーの間でも好みによって考え方違うことも。とりあえず現状肯定派が多いようだ。

## Q W-RAMの容量に関するはどう思いますか?

16社 現在の環境を考えるとこれで充分

ア社 もう少し多いほうがよかった

V-RAMがキャラのグラフィックを持つためのRAMであるのに対して、W-RAMは演算部門を処理する計算用のRAM。これが多いため複雑な手数を取り入れた計算ができる。シミュレーションゲームを作る上では、マシンの性能のかなり重要な部分を占めると言えるだろう。

# ハドソン・NECアベニューなど6社が参入表明!

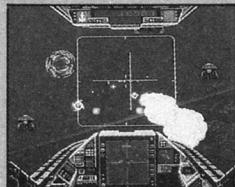
## 10月20日現在公表されて いるラインナップは5作。

今回のアンケートによると、現在、新マシン用のソフトとして具体的な企画が上がっているものは、ハドソン2作、NECアベニュー1作、ホームデータ1作。

ハドソンとNECアベニューについては、右で紹介しているソフトがそれ。ホームデータは参入第1作は「囲碁ソフト」（タイトルは未定）を予定。囲碁ソフトの詳細は不明だが、ハドソンとNECアベニューから発売される予定の4作品は、どれも、新マシンの表示能力を活かしたもの。スーパーグラフィックスならではのゲーム画面を見てくれるだろう。

インテック、日本ソフト販売、ビデオシステムは、「具体的な企画は検討中」とのことだ。

### バトルエース(ハドソン)



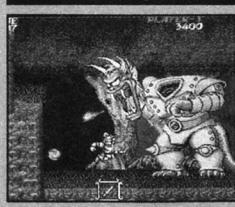
3一口タイプのシューティングゲーム。3D演算によるリアルでスピード感のある画面を実現。11月発売。

### 魔動王グランゾート(ハドソン)



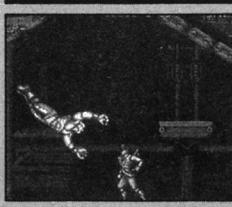
2重スクロールが美しい「魔神英雄伝ワタル」タイプのゲーム。マイキャラは3タイプに変形。来年発売。

### 大魔界村(NECアベニュー)



アーケードからの移植。オリジナル（カブコン）は凄いグラフィックで大人気を呼んだ。発売日未定。

### ストライダー飛竜(NECアベニュー)



アーケードからの移植。マイキャラの動きが多彩で実際にスムーズ。熱狂的なファンを持つ。発売日未定。

# 総合的な感想は……

## 価格と他機種との競合問題を心配!!

ここでは価格、発売時期、家庭用ゲーム機の置かれている環境なども含めて、ソフトメーカー側から見た、新マシンへの感想の代表的なものをいくつか紹介したい。

いきなり、新マシンに対する批判のようになってしまふが、ほとんどのメーカーの感想の中で触れてあるのが、価格の問題。

「性能はせいめいのないいいマシンだと思うが、価格のことを考えると少し高いのではないか?」  
「新マシン専用でソフトを作ると、メモリー容量が大きくなり、その分ソフトの価格も上がりそう」「今回のバージョンアップはCD-ROMの使い方を良くするために行われたものと思う。その目的は確かに果たされたようだが、価格が高すぎる」

ソフトメーカーとしては、ハードの普及台数は、ソフトの販売本数に直接関係する、非常に重要な数字。となるとハードの普及台数を大きく左右する段階については、神経質にならざるをえないようだ。

さらにシビアな感想では、「今後スーパーファミコンが出た時に、この価格がどう影響するか心配」というものもあった。

性能面では、「スーパーファミコンの上を行つてほしかった」との意見もあるが、「現行ユーザーのことを考えると、マイナーチェンジになるのはしようがないのでは?」との声も。別の角度から「ここで新機種を出すより、現行マシンで周辺機器を整備してくれた方が、ソフト作りの上ではありがたい。現行マシンの可能性はもっとある」というものもあった。

ユーザーにとっては、最終的に、この性能がどうソフト作りに反映されるがもっとも重要であるから、この点については、今後の成り行きを見守るしかないだろう。

また、これは次のページでも触れるが、一部で心配されているのが、CD-ROM<sup>2</sup>との接続問題。PCエンジンがコア構想で独自の路線を打ち出してきたことを考えると、現在のインターフェイスユニットと直接つながらない(アダプターを出すかどうかは未決定)ことは大きな問題と言え

Q 今回のバージョンアップについて不満な点があるとするとそれは何ですか?

13社 価格が高すぎる

8社 スペックが中途半端

6社 現在のCD-ROM<sup>2</sup>との接続問題

5社 付属機能の問題

本体内にバックアップ用のメモリーがない他。

これが代表的な回答4つ。CD-ROMへの参入が増えている現在、現行のCD-ROM<sup>2</sup>との接続が今一つ不明な点を気にしているメーカーも多い。また、「付属機能の問題」というのは、内部にバックアップ機能がない点、RGB出力が標準装備されていない点など、本体の“足回り”部分に関するポイントを指摘するものもあった。



### 主なゲームマシンの基本性能比較

	ファミコン	PCエンジン	メガ・ドライブ	PCエンジンSG	スーパーファミコン
メインCPU	6502(8ビット)	6502系カスタムチップ(8ビット)	68000(16ビット)	6502系カスタムチップ(8ビット)	? (16ビット)
最大表示色数	52色	512色	512色	512色	32768色
最大スプライト数	64個	64個	64個	128個	128個
画像分解能	226×216ドット	320×224ドット	320×224ドット	320×224ドット	512×224ドット
音源	PSG(3音+ノイズ1音)	波形メモリ方式6音、他	PSG+FM音源6音、他	波形メモリ方式6音、他	PCM音源+ステレオ音源、他
価格	1万4800円	2万4800円	2万1000円	3万9800円	?
普及台数	1500万台	150万台	50万台	未発売	未発売

# 本誌読者の反応は――

## どうこう CD-ROM<sup>2</sup>の動向と げんこう よう 現行マシン用ソフト えいきょう しんぱい への影響を心配！

せんげつご ほんじやく まじよ よう  
先月号の本誌の記事を読んで、多くのユーザ  
一からのハガキ、封書も届いた。

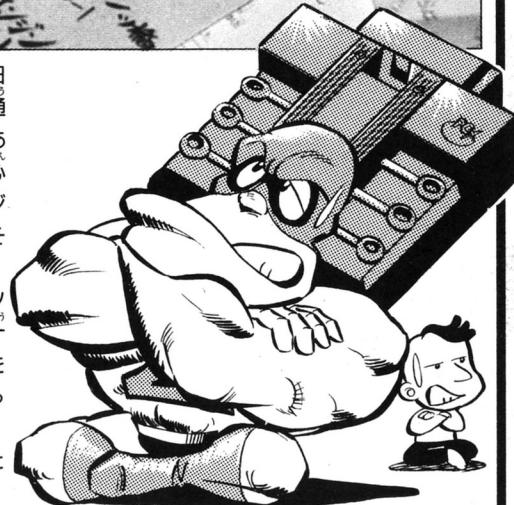
うえいきゅう きしき  
上位機種のことはかねてからウワサになって  
いただけに、関心も高かったようで、カンタン  
なものから、レポート用紙10枚近くの大作まで、  
その数は100通以上。

これはどんな分野のハードにも言えることだ  
が、新マシンの登場は現行のマシンのユーザー  
にとっては、「今マシンへのサポートはどうな  
るの?」という不安感をどうしても引き起す。  
今回のPCエンジンの新マシンについてもユ  
ーザーの反応は同じで「ソフトハウスが新マシン  
用ゲームの開発に力を入れて、現行マシンのソ  
フトの質が低下するのでは?」といった不安の  
声。「上位機種用のCD-ROM<sup>2</sup>が出るとすると  
と、現行のCD-ROM<sup>2</sup>との接続はどうなる?」  
というの、心配のタネの2大代表例となって  
いる。

今回の取材を通して感じたことを言えば、ソ  
フトハウスは、営業的な問題もあって、しばらく  
の間は現行のPCエンジンをメインに開発し  
ていくことは確実と思われ、PCエンジン用の  
ソフトの質が低下する心配はない、といつてい  
い。また、CD-ROM<sup>2</sup>の問題はまだわかっていない  
ことも多いため、編集部でもどの程度影響  
が出るかはわからない状態(実際、現在CD-R  
OM<sup>2</sup>を買おうかどうか迷っている人にとって



かなり深刻な問題だろうから、少しでも早く日  
本電気からの発表がほしいところだが、通  
信ブースターなどのコア構想が現在進行中であ  
ることを考えると、PCエンジンの世界の中心  
に位置するのは、あくまでも現行のPCエンジ  
ンであると日本電気は考えているだろうし、そ  
うあるべきだと思う。  
へんない方だが、現行のPCエンジンのソ  
フト面での可能性はまだまだあるわけだし、十  
分楽しめるはず。かえって、新マシンのことを  
気にし過ぎる方が、PCエンジンの世界にとっ  
て悪い影響が出そうな気がするのだが……。  
ただ、みんなの心配も当然のこと。新しいこと  
がわかつたら引き続き報告していくつもりだ。



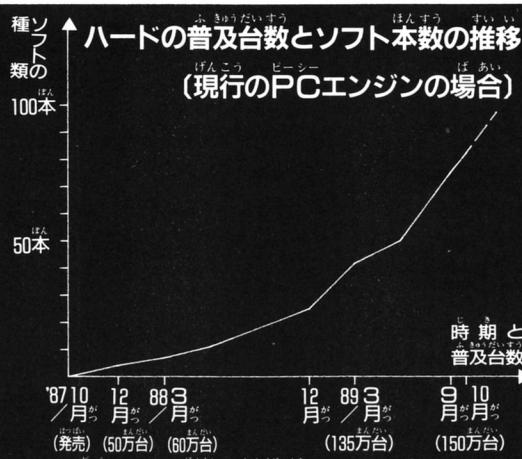
## どこまでハードが普及するかがカギ！

さて、ここまでいろいろ報告してきたが、  
PCエンジン・スーパーグラフィックスの  
「お買い得度」となると、申し訳ないが、  
「未知数」と言わざるをえない。  
このコーナーで今までに何度も  
言ってきているように、ハードは  
ソフトがあってこそ価値のあるも  
の。現状ではソフト面で未知の部  
分が多く、判断は不可能なのだ。

ソフトが充実するにはハードの普及が必  
要。と、なんだかイタチごっこのように  
あるが、ゲーム機もコンピュータと同様、  
成長にはある程度の時間が必要。  
現行のPCエンジンの場合でも、市場全

### まとめ

体が盛り上がり、さまざまなソフトが楽し  
めるようになったのは、普及台数が100万台  
を突破してからの、ここ1年のこと。今回  
のバージョンアップはソフトハウス  
にとってもかなり「突然」の出来  
事だったようなので、開発のノウ  
ハウが活かせるとは言っても、や  
はり時間はかかるだろう。  
自他ともにゲームマニアと認める  
人は別だが、普通のユーザーは、年末から  
の新マシンの発売状況や対応ソフトを見つ  
つ、じっくり自分なりに判断を下していく  
のがベストではないだろうか。



▲PCエンジン本体の普及台数(日本電気発表)と対応ソフ  
トの種類を表したもの。本体の台数が100万台を超えた1990  
年1月から、ソフト数が伸びてきているのがわかるはず。

月刊



PCメディアプレス

# PC MEDIA PRESS

秋 祭り  
C&Cプラザ

ビー シー

## PCエンジンフェスティバル

スーパーフラフィックス  
エンジンSG・コア構想を体験!

PCエンジン・ファンなら絶対見逃せないイベントが開催されるぞ。11月12日、東京の日比谷シティ・C&Cプラザで催される「秋祭りC&CプラザPCエンジンフェスティバル」がそれだ。当日のイベント会場は屋内ブースと屋外ステージに分かれている。屋内ブースの最大の目玉は、なんといっても「PCエンジンスーパーフラフィックス」。噂のニューマシンが初めて一般に公開されるのだ。このマシンの性能をぜひ体験しに来てほしい。さらにPCエンジンコア構想新製品を使って、PCエンジンカラオケ教室やお絵描き大会を開設。イラストツールなどを思う存分いじくりまわせるのだ。もちろん、現行ハードの新作ソフト体験コーナーも充実。入手できるかぎりの未発売ソフトを集め、きみたちを待ちかまえる方針なのだ。

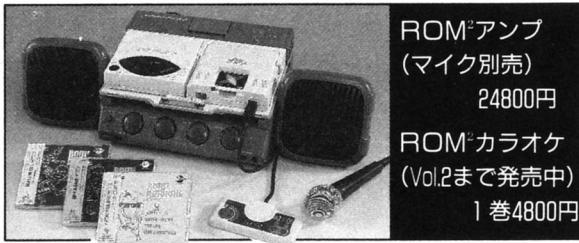
屋外ステージでは  
PCエンジン・ニューハードのデモプレイが見られるぞ。また、新作ソフトのゲーム大会も開催するから、どんどん参加してほしい。

先着300名には素敵なプレゼントもあげちゃうし、大人も楽しめるブースがあるから、家族連れで遊びに来るというのもいい戦略かもしれないぞ。

- 日時：11月12日(日)午前10時～午後4時(入場無料)
- 会場：日比谷C&Cプラザ(地下鉄内幸町・日比谷駅下車、日比谷国際ビル)



### 楽しく歌える道具!!



ROM²アンプ  
(マイク別売)  
24800円

ROM²カラオケ  
(Vol.2まで発売中)  
1巻4800円

CD-ROM²の使い方はゲームだけではない。家庭そろって楽しめる「ROM²カラオケ」と「ROM²アンプ」が発売になったのだ。完全な生録音のカラオケと、15W×2の迫力サウンドのスピーカー付きアンプでゲーマー一家も家庭円満だぜ!!

### ●ハドソンさんのテレホンサービス

新作ソフトの早耳情報が聞ける「ハドソンテレホンサービス」。その電話番号が右のよう	北海道 011(814)9900
か	札幌 011(814)9900
に変わったよ。	東京 03(260)9901
か	名古屋 052(264)9200
に	大阪 06(251)9900
か	福岡 092(475)9900

### ビデオをドバッとプレゼント



#### GAME-KIDS

最新ゲーム情報を満載したビデオ「ゲームキッズ」(VHS30分、3900円)が3000本の限定発売だ!通信販売なので購入方法は、ティ・アイ・シイ株式会社ゲームキッズ係 ☎03(266)1161に問い合わせてね。本誌読者にはこのビデオを5名にプレゼント。

#### ミスター・マリック超魔術シリーズ

Mr.マリックが超魔術を実演したビデオと超魔術グッズ、秘伝書のセットが発売中。これを4名にプレゼント。(各4800円 バンダイ)



応募方法  
あて先

はがきに住所・氏名・年齢・希望賞品名を明記して、11月29日までに次のあて先に応募。〒107-001 東京都千代田区一ツ橋2-8-1 小学館 月刊PCエンジン(B)ビデオ係

# こん げつ じゅう じつ 今月も充実のCD&VIDEO、きみはどれを選ぶのだ?

えら

## かんせんこうりやく テトリス完全攻略ビデオ



はんけんもんたい はつぱい  
版権問題で発売がのびのびになっていたテトリスの攻略ビデオがついに発売されるぞ。このビデオではセガのゲームセンター版の画面を使って、テトリスを理論的に分析している。場面場面に応じた傾向と対策を披露し、このゲームの完全解剖にチャレンジした。また、スーパー・テトリストによる究極のプレイは、初心者から上級者までテトリスファンなら誰にも役立つ高等戦術が満載されている。VHS30分 3296円 ポニーキャニオン

## おんがくせい イースの音楽性を先取りしてくれ

ピーシー  
PCエンジンにもY'SとY'S IIが移植され  
るけど、音楽CDではY'S IIIのパソコン版オ  
リジナル音源で全26曲を収録した「ミュージ  
ック・フロム・Y'S III」とY'S IIIの代表曲を  
アレンジバージョンで収録した「ワンダラー

ス・フロム・Y'S」が発売された。どちらもP  
C版Y'Sと重複する曲はないぞ。前者は冒険  
の思い出に浸りたい人向き。後者は参加ミュ  
ージシャンが超豪華メンバーで聴きごたえ充  
分なのだ。CD各2843円 キングレコード

## ビデオゲーム・グラフィティVol.6



「フェリオス」「フェイスオフ」「ロンパーズ」  
のオリジナル音と「メルヘンメイズ」「ワルキ  
ューレの伝説」のアレンジバージョンを収録  
した、ナムコファン待望のオムニバスアルバムだ。  
途中意表をついて挿入される声優さん  
のサウンドバフォーマンスがなかなかいかれる  
のだ。CD2812円 ビクターオーディオ



アニメ「宇宙戦艦ヤマト」シリーズの音楽  
を手がけた宮川泰が作・編曲したアルバム。  
オーケストラ・サウンドで収録した「提督の  
決断」特に全楽器が最強奏で演奏する第四樂  
章「海戦」は迫力満点だ！ CD2987円 光栄

## さめ 鮫！鮫！鮫！



東亜ブランの最新  
シューイングゲー  
ムが早くもCDミニ  
アルバムで登場だ。  
アーケードのオリジ  
ナル音で収録した重  
いリズムセクション、

重厚なオクターブのベースは東亜特有。多彩な  
メロディが加わり、大スペクタル作品として堂  
々完成！ CD1500円 ポニーキャニオン

## グランプリ スーパーモナコGP／ターボアウトラン



セガの最新ドライブゲーム「スーパーモナコGP」と体感ゲーム「ターボアウトラン」の2作品の全ステージを完全収録したビデオなのだ。ゲーム攻略法のほかに、オートマチック走行など全モード、そしてクラッシュシーンまで網羅されている。さらに、オマケでゲームでは見られないオリジナルコンピュータグラフィック画面やS.S.T. BANDの新宿生年金ライブの模様も見られるぞ。VHS60分 4944円 ポニーキャニオン



## スーパーソニックチーム GSMセガ3



これはもうゲームミュージックのアルバム  
というより、S.S.T.BANDというアーティ  
ストの作品としてとらえた方がいいかもし  
れない。そのくらいアレンジバージョンの仕上  
がりがすごいのだ。収録ゲームは「テトリス」  
「ゴールデンアクス」「アウトラン」など6  
タイトル。CD2500円 ポニーキャニオン



ピーシー  
PCエンジン版「ダライアス」のオリジナルサウンド全16曲と、アレンジ版2曲・S.E.コレクションを完全収録！ 20曲目にはジャケットにクレジットされていない謡の歌が入  
ってるぞ。CD2600円 アポロン音楽工業

## ダライアス



「ニンジャウォーリ  
アーズ」「サイバリオ  
ン」など、ゲームミ  
ュージックの名曲の  
数々を生み出したタ  
イター・サウンドチ  
ームが新しい領域に

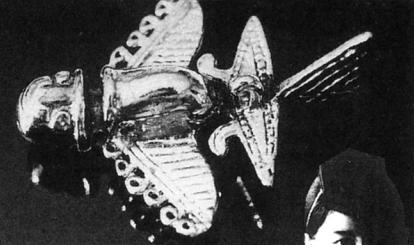


挑んだ作品。コミカルアクションゲームにふさ  
わしい、ゆかいで変化に富んだ曲をオーケスト  
ラ音で再現！ CD1500円 ポニーキャニオン

## ドラゴンブリード



アーケードに登場  
したばかりの「ドラ  
ゴンブリード」、もう  
ゲームミュージック  
でCDが出てしまうの  
だ。アイレムのサウ  
ンドといえばギター  
チョーク音が特徴だけ  
ど、この作品でもノリノ  
リのサウンドでギターが激しくチョークしてし  
まうのだ。CD1500円 ポニーキャニオン



最新宇宙論が「あの世」を暴く

## 超宇宙

これさえあれば、キミもUFOを目撃できる  
接近遭遇UFO

本誌が発掘した幻の名作を全編収録

藤子不二雄Ⓐ「ザ・ハンター」

驚異の超能力パワーを極秘取材

中国の特異功能者完全レポート

★小学館スペシャル★ スーパーサイエンスマガジン

# ワンダーライフ

好評発売中! 定価450円(税込)

第8号

## ほらべ、ここにも キミの知らない世界。

すでに知られている世界なんて  
ちっぽけなもの。  
この世の中には、予想もつかない  
出来事であふれている。  
今月も、キミの知らない世界を  
そつと教えてあげよう。



## 藤子・F・不二雄が、 さまざまな謎に挑戦。



●地球空洞説 ●幻の動物論

●E.T.は実在する? ●失われた大陸

●超能力 ●幽霊現象研究

失われた環<ミッシング・リンク>シリーズ②

藤子・F・不二雄の

## 異説クラブ

10月31日ごろ発売 定価680円(税込)



ワンダーライフ好評連載シリーズを集大成。  
藤子・F・不二雄が、世の中のさまざまなものについて、ロマンあふれる異説を語る。

# 勇者フレイよ! ニユートピアの 危機を救え!!

に繰り広げられる、勇者フレイの冒險。  
その前半部分をマップ紹介を中心に、  
徹底的に攻略してしまうのだっ！

# NEUTOPIA

ニュートピア

徹底研究

ハドソン

11月17日発売



## GAME STORY

### 闇の魔王ラファエルを倒せ！

ニュートピア。そこは8つのメダリオンとそれを司る聖なる姫の力によって、邪悪なるものから守られた平和の楽園だった。が、雷とともに闇の魔王ラファエルが現れたその日から、ニュートピアは、荒れ果てた荒野に変わってしまった。魔王が8つのメダリオンと姫を連れ去ってしまったのだ。楽園は魔物の棲みかとなり、人々は洞窟や地下へと隠れ住むようになった。勇者フレイは、魔王ラファエルを倒し、ニュートピアに平和を取り戻すべく、冒險の旅に出た——。

今月の研究材料は、期待の正統派アクションRPG「ニュートピア」。地上、地下、海、空と、4つのエリアを舞台

## POINT 1

# コンパスと情報に従って進め!!



コンパスは、地上にいるときは迷宮の位置を、迷宮の中ではメダリオンのある場所を指し示す、非常に便利なアイテム。未知のエリアでは、このコンパスの示す方向が、攻略ルートを決定する上で、もっと重要な要素になる。

また、地下室や洞窟に隠れ住んでいる人々は、マップについてかなりのヒントをくれる。この情報とコンパスの2つをうまく利用しよう。



## POINT 2

# 敵の強さと弱点を知ること!



敵の特徴を知ることも、非常に有効な攻略テクニックのひとつ。このゲームでは、各世界で地表8種類（地上のみ9種類）、迷宮内部9種類の計17種類の敵が出現するので、世界ごとの敵の強さの順位をある程度知っているとかなり便利。

強い敵の場合には、時には「戦わないで逃げる」戦法をしながら進む必要も出てくるからね。



また、敵の種類によっては、魔法杖の炎が効かない奴もいるので、そのへんのことに注意が必要だ。

## POINT 3

# アイテムでパワーアップ!!



主人公フレイは新しいアイテムを手に入れることでパワーアップする。剣、鎧、盾といったフレイの能力に直接関係のあるアイテムは数種類ずつあり、これらは迷宮や隠し部屋内部の宝箱に隠されている。

下で紹介しているのは、他の便利アイテム。右で紹介しているのは、敵を倒すと出現するアイテムだ。

**敵から出でるアイテムは**

これらはザコを倒すと出現するアイテム。敵の種類によって、出るアイテムの種類や出現の確率は少し違っているようだ。

また、これ以外に爆弾、魔法の指輪、ツバサの3種類のアイテムが出現することもある。

	金真。これひとつで50ゴールドの価値がある。
	銀真。10ゴールド。このアイテムの出現確率がもっと高い。
	砂時計。一定時間、画面上の敵の動きを止めることができる。
	木の実。フレイの命が1回り分回復する。

## クスリ以外は買くな!



アイテムの値段はショッピングによって違うのだ。

ショッピングで売っているアイテムは爆弾、ツバサ、魔法の指輪、クスリの4つ。クスリ以外は敵を倒しても手に入れるから、なるべく買わないように。



### ●復活の本

これがないとパスワードを聞くことができない。パックアップもダメ。

### ●魔杖

炎を放つことができる強力な武器。

### ●クスリ

フレイの命を全快させるアイテム。同時に2個まで持つことができる。

### ●魔法の指輪

画面上の敵を、その世界でもっと弱いに変えることができる。

### ●集の靴

フレイの移動スピードがアップする。後半の世界では必需品。

### ●カギ

迷宮のボスの部屋のカギ。各迷宮にひとつずつ隠されている。

### ●ヒカリゴケ

暗闇を照らすアイテム。地下の世界のどこかに隠されている。

### ●虹のしづく

空中にせりだすような形で、1キヤラ分よけいに動けるようになる。

### ●ツバサ

最後にパスワードを聞いた場所に戻ることができる。

### ●クリスタル

これを取ると迷宮の全体像がわかるようになる。各迷宮にひとつずつ。



# ニュートピア 攻略のための ポイント

## POINT4 かくし部屋を見のがすな!!

先月号でも紹介したように、このゲームには隠し部屋がいっぱい。これらの隠し部屋を見逃さないようにすることが、ゲーム攻略の重要なポイントになる。

そこで、ここでは、もう一度、隠し部屋の発見方法を、念のために紹介。

また、爆弾に関しては、後半になると、壁画が多くいため足りなくなる可能性が高い。修行僧に会い、持てる爆弾の数を増やしてもらうようにしよう。最高16個まで持てるようになるぞ。

## POINT5 迷宮に入る前にセーブ＆体力回復！

迷宮の入り口近くには、病院やパスワードを教えてくれる老人の部屋が用意されている。

迷宮に入る前には必ず、この2か所により、体力を全快させた上で、パスワードを受け取るかセーブを行うように（なるべくなら、この時クリスリを2つ持っているといいぞ）。

また、面倒ではあるけれど、一度バックアップをとってゲームをコンティニューすれば、体力マンタンでゲームをつづけることもできる。おぼえておくと便利なテクニックのひとつだぞ。



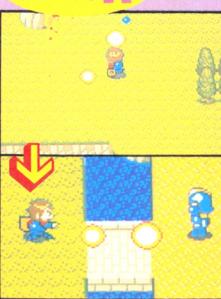
## POINT6 第2の武器、魔法の杖を使いこなせ!!



フレイの基本武器アイテムは、もちろん剣なのだが、実際にプレイする上でもっと役に立つのは、魔法の杖。魔法の杖の炎はフレイの命が大きくなると、威力もアップするぞ。

命	炎
0 ~ 4	炎が一直線で飛び出す。連射は2つまで可能。
4 ~ 8	炎がブームランのように戻ってきて来るようになる。
8 ~ 12	火柱が出来るようになる。連続でダメージが与えられるぞ。
12 ~ 16	火柱が敵を貫通するようになる。超強力！

### テクニックA ブームラン



炎が往復するようになったら、移動しつつ炎を出すようにしよう。うまくなければ、炎を自由自在に操れるはず。速い動きの敵を相手にする時に、なかなか役立つテクニックだぞ。

### テクニックB 多方向ファイヤー



火柱が立つようになったら、発射する瞬間にフレイの向きを変えてみよう。多方向（最大3方向）に炎を撃ち分けることができるはずだ。

これは海上の都以後の敵の多い場所で役立つぞ。

### アクション上のコツは！

アクション上のコツは、まず最初に、飛び道具を使う敵を倒すこと。

飛び道具は、一定間隔で発射されるので、盾で防ぎながら近づき、タイミングよく突き刺す、というのが理想的。

また、耐久力の高い敵と戦う時は、岩や木といった障害物を盾代わりにするといい。

炎が強力な時は、離れた場所から攻撃するのが、もっとも安全だろう。



障害物を利用して攻撃。2キャラ先まで攻撃することができるぞ。

まず敵の飛び道具を防いでおいて、いつきに近づいて攻撃するべし。



# サウスリリア



ニュートピア、最初のエリアは、地上の世界「サウスリリア」。

ここでは、魔法の杖を手に入れることと、フレイの命を増やすことが、ゲーム攻略上非常に重要な要素になってくる。  
全体マップは下で紹介している通り。第1の迷宮は全体マップの左上。第2の迷宮は右上に位置している。第2の迷宮に行く前に、必ず魔法の杖と命1自盛り分を獲得しておくようにしよう。



### ●ドロップ

いわゆるスライム。ゆっくり動き回るだけだから、近づいてひと突き。



### ●ブルーファイター

歩き回るだけだが、HPはかなり高い。接近しうさぎないように注意。



### ●スコーピッド

横転または縦転があうとフレイに近づいてくる。左右から迎え討つとラク。



### ●フロッガー

上下に跳ねる。着地の瞬間を狙って突き刺せ。炎がない場合は手強いぞ。



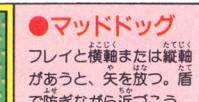
### ●ショウジョウ

空中を飛び回っている。1匹だとそう強くないが複数の場合には炎で戦おう。



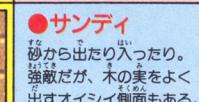
### ●マフリザード

歩き回っているだけだが、HPはこの世界では高い。突きまくるべし。



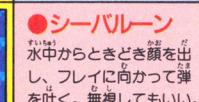
### ●マッドドッグ

フレイと横転または縦転があうと、矢を放つ。盾で防ぎながら近づこう。



### ●サンディ

砂から出たり入ったり。強敵だが、木の実をよく出すオイシイ側面もある。



### ●シーバルーン

水中からときどき顔を出し、フレイに向かって弾を吐く。無視してもいい。

## 3大攻略ポイント

### 1 まず復活の本を手に入れる



最初の神殿を出したら、すぐ下の画面にある地下室で復活の本を取ろう。これがないとパスワードが聞けない。

### 2 魔法の杖を探せ！



魔法の杖は世界の右下。6つの岩がある画面に隠されている。これがあれば戦いがすいぶんラクになる。

### 3 僧に会い命を増やせ！



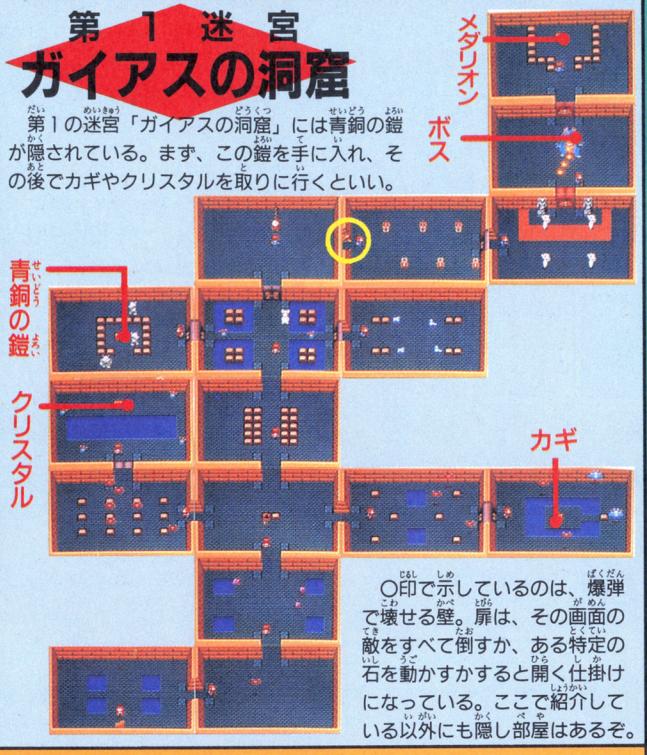
修業僧は第1の迷宮の右下の画面にいる。命が増えれば炎の力もアップ。いいことずくめなのだ。



全体マップ上の記号は●が敵を倒すと開く入り口。▲が燃える木。■が壊せる壁。×が動く岩（入り口が開くもの）を示している。

## 第1迷宮 ガイアスの洞窟

第1の迷宮「ガイアスの洞窟」には青銅の鎧が隠されている。まず、この鎧を手に入れ、その後でカギやクリスタルを取りに行くといい。



「ガイアスの洞窟」はゲームの最初の迷宮ということもあってか、比較的正直な造りをしている（いじわるな回り道もないしね）。敵キャラでは、要注意のものは、バタラとグレイド（ページ下のキャラガイドを参考にしてほしい）。鎧、カギ、クリスタルの順に攻略して、その後でボスキャラの部屋に向かうといいだろう。

また、これはどの迷宮でも言えることなのだが、壁を破壊するための爆弾を5個以上は持つて入るように。隠し部屋を見つけるためには、かなりの数の爆弾が必要になるからね。もし、爆弾がなくなったら、敵が爆弾を出すまで辛抱強く戦うべし。

ボスキャラ

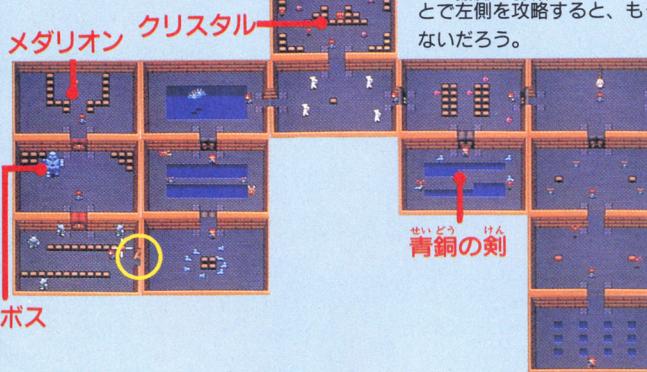
## ヴァルカン

ヴァルカンはフレイに向かって、一定間隔で炎を吐き出す。この炎のスピードはそう速くはないから、よく見ていれば、かわすのはむずかしいことではないはず。炎をかわし、スキをみて近づいて刺す！ というのを繰り返せば大丈夫だろう。もし、爆弾が余っているならば、爆弾での攻撃がベスト。4回爆風を当てると倒せるぞ。



## 第2迷宮 イストムの洞窟

カギ



青銅の剣を手に入れるに、フレイの攻撃力は2倍になる。これでほとんどのザコは1~2突きで倒せるようになるはずだ。

ボスキャラとの戦いでもかなりの威力だぞ。

出現するザコキャラは第1の迷宮と同じなのだが、迷路の造り自体はかなりいやらしくなっているし、近づくと剣を突き出してくる新しいトラップも登場する（赤い石がそのニュートラップ）。迷宮の全体像がわかっていないと、かなり苦労

することだろう。

プレイ上のアドバイスとしては、迷宮に入ったら、まず青銅の剣を手に入れること。

またこの迷宮では、とりあえず、すべての石を動かしてみるように。

ボスキャラ

## ゴーレム

こいつは合体・分離型のボスキャラクター。弱点は分離時にのみ露出する心臓部分（赤い球のことね）。

ボスの破片は破壊できるので、4キャラ分ぐらい離れた場所から、

炎を連射するのがもっとも安全。ただし炎の威力が弱まったら、剣で勝負するように。



G 迷宮キャラ  
U  
I  
D  
E



●バトル  
ゆっくりと飛び回る。着地した瞬間に狙ってすばやく剣で突き刺そう。



●グレイド  
上下に激しく跳ね回る。動きが速いので、タイミングをまちがうと危険。相手にするな。



●バタラ  
バトルのパワーアップ版。HPが多少大きくなっている。着地した瞬間に狙って倒そう。



●ローブス  
近づくと触手を伸ばしてくれる。2キャラ分離れて、剣を連続突きするのが楽な戦い方だ。



●スネーキッド  
左右の動きが中心。上下から近づいて戦えばいい。迷宮では最弱のキャラだ。



●ウルフマン  
これといって強くはないのだが、HPが非常に高い。接近しすぎないように！



●ギューデス  
ウルフマンより少し移動スピードは速いが、ただそれだけ。注意していれば恐くない。



●ストループ  
横軸があるとすばやさがアツい。グングン近づいてくる。HPが高いから突きまくれ。

こうかい  
マップ公開  
ちかせかい  
地下の世界

# メギドニア

地上の世界で2つのメダリオンを取り戻したら、次は地下の世界「メギドニア」での冒険が待っている。

メギドニアの全体マップは、中央を流れる川(もしかしたら海か)によって左右に分け

られているので、攻略の手順としては、最初に全マップの左側。次に右側を攻めていくことになるだろう。

敵は全体的にパワーアップしているので、慎重にプレイする必要があるぞ。



## 2大アイテムを手に入れるのだ!



「そいつがにじのしづくをかくしもっているらしい。」

「しょうにゅうせきのなかにすむひとがヒカリゴケをもっているときいた。」

地下の世界では「ヒカリゴケ」と「虹のしづく」という2大アイテムが必要になる。

これらのアイテムは地表のどこにある隠し部屋で手に入るはずだが……。虹のしづくはあるヒントを聞いてからでないと、手に入らない、というように、謎も少しずつ複雑になっている。

また、この2つのアイテム以外に、持てる爆弾の数を増やしてくれる修行僧もいるからね。



### ●スプラット

横軸があと遅い勢いで飛びかかる。横をあわせ、飛びかかるところを剣で突こう。



### ●ホールダー

歩き回しながら岩を投げる。かなりランダムな行動をとるので、離れて炎で攻撃する方がいいだろう。



### ●ガメーバ

地上キャラのドロップとほぼ同じ。近づいてビシバシ突けばOK。地下の世界ではもっとも弱い敵だ。



### ●オーク

矢を射てくる。盾で防ぎつつ、近づいて突く。これでOK。なるべく後ろから回り込んで戦おう。



### ●ケラケラ

HPが高いのが取り柄という、マフリザードと同タイプのキャラ。複数の時は撃まれないよう注意。



### ●ロックン

岩とそっくりな形だが、近づくとノソノソ動き始める。まちがえてブツからなければ平気だ。



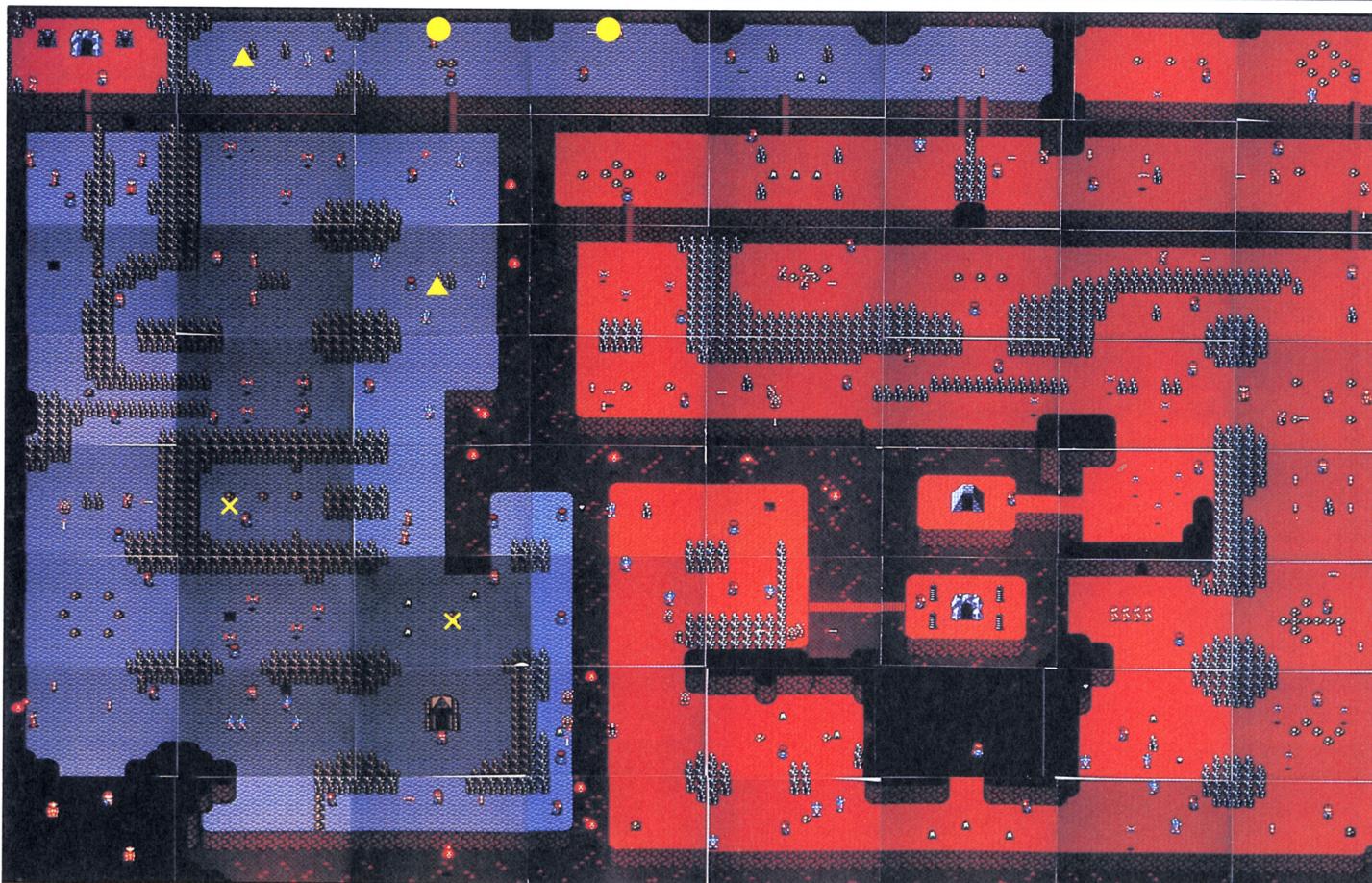
### ●フェイダー

ショウジョウと同じタイプ。飛び回る敵は、基本的に離れた場所から炎で攻撃するのがベストだ。

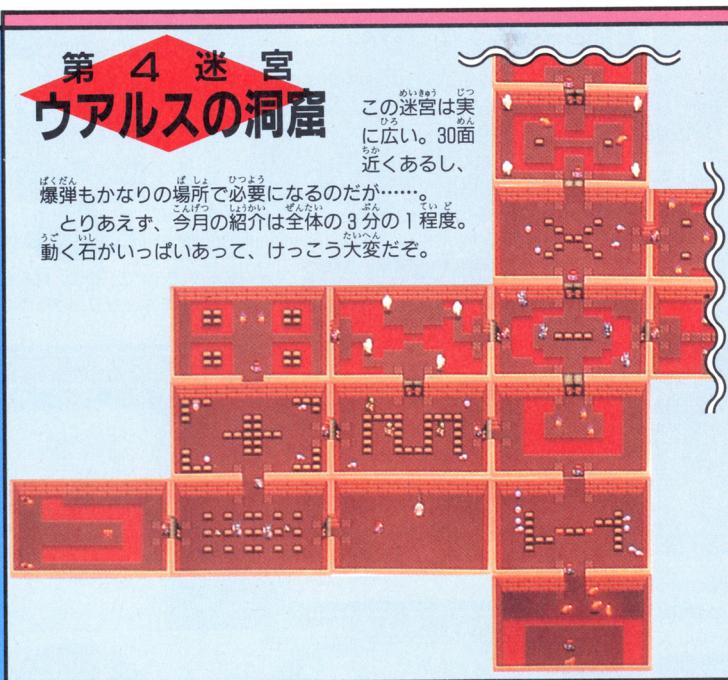


### ●グレイン

水中からときどき出現し、弾を出す。こいつの弾は青銅の盾がないと跳ね返せない。要注意だ。



マップ中の記号の意味は64ページと同じ。ただし、左半分の隠し部屋しか紹介していない。残りは実際にプレイして見つけてほしい。



さて、地下の世界の迷宮ともなると、かなり敵は手強くなるし、新たに暗闇の部屋も登場する。で、この暗闇の部屋を明るくするためにには、ヒカリケが必要だから、あらかじめ手に入れた上で、このダークスの洞窟に来るよう。

プレイアクション面のことでのこと、この迷宮でもっとも注意しなくてはいけないのは、ゴーストクロスという敵との戦い。こいつはレポートする上に、炎攻撃がいっさい通用しないという非常にやっかいな性質を持っているのだ。どうも苦手という人は、魔法の指輪を使って、他のキャラに変身させてしまうのが一番。

また、爆弾や指輪などのアイテムが不足している時は、ジェネレーターのある部屋で次々出現するヌーを倒して補充するといい。

**ボスキャラ  
ガーゴイル  
撃破法**

2匹1組で登場するボスキャラ、ガーゴイル。8方向にミサイルを出し、見た目はかなりハテなだが、ミサイルを撃つ方向は常に同じなので、なれてくれれば、よけるのはカンタン。例をあげると、ボスの右なため45度の位置にいて、ミサイルがきたら左か下に避けよう。これでOKだ。恐がらずミサイルの動きを見きわめよう。

▶1匹ずつ倒す。その時、2匹の間に位置すると危険が大きいぞ。

## ここでは虹のしづくが必需品!!



## ボスはムカデの化け物セントビーチ

このボスはムカデのお化け。迷宮内をくまなく冒險していれば、ボスの弱点について、あるヒントがもらえるはずなのだが……。このキャラ、ダメージを与えると、体が節ごとにバラバラに動く、などという器用なマネもしてくれるぞ。



<b>G</b> <b>迷宮キャラ</b>		<b>●コニッド</b> 歩き回ながら弾を撃つ。弾のスピードは遅いので、離れて炎で攻撃すれば大丈夫。
<b>U</b>		<b>●ドーマー</b> 「うごめく」といった表現がピッタリの敵。集団で出現することが多い。確実に倒そう。
<b>I</b>		<b>●ヌー</b> 左右に飛び回る。炎で攻撃するのがベスト。剣で突く時は下から近づくように。
<b>D</b>		<b>●ゴーストクロス</b> テレポートを使い、炎も効かないイガな敵。走場の悪い所ではなるべく戦わないよう。
<b>E</b>		<b>●アント</b> 剣を持っているので、多少の注意が必要。フレイの剣がギリギリ届く距離で戦おう。
		<b>●シニガミ</b> ふわふわ空中を飛び回る。いつも離れた場所からの炎攻撃がベストだろう。



## かいじょうのじょうのみやこのみやこ

かいじょうとし  
海上都市アクアラムセス  
いじえみやこちえぎじゅつさが  
古の都の知恵と技術を探せ！

かいじょうとし  
この海上都市には、小島がいっぱい。地下の世界  
かいじょうとし  
界、メギドニアで手に入れた「虹のしづく」がい  
たる所で必要になる。

マップは複雑に入り組んでいる上に、迷宮の入  
り口がどこにも……なんていうトリックも用意さ  
れているぞ。

敵は、基本的に海洋性のものが多く、イソギン  
チャクのお化けのようなキャラクターが、地表を  
我がもの顔で歩き回っている。

また、都アクアラムセスのどこかには、古の都の  
知恵と技術を伝えているふたりの男がいるらしく、  
この男たちに会えば、非常に役に立つアイテムを  
もらえるらしい。

# 扉を開き、未知の世界へ

ちじょうせかい　ちかせかい  
「地上の世界」と「地下の世界」をクリアしたら、いよいよ  
「海上の都」への扉が開かれる。

ここまでは、かなりアクション性が高かったが、この先の  
世界は、迷路の要素が強くなるとともに、さまざまな謎が待  
ち受けている。

剣、鎧、盾といった武器を取り残さないようにすれば、ア  
クション上のつまずきは（対ボスキャラを除いて）ほとんど  
ないはず。メモをとりながら進んでいこう。



## そらの城

すそらしろ  
ラファエルが棲むという空の城  
はたしてメダリオンと姫は？

だい4の世界は、闇の魔王ラファエルが棲んでい  
るという空の城、イスカリオン。

このどこかにラン姫がとらわれているという  
のだが……。

そらしろいま  
空の城は、今までのどの世界にも増して、道の  
つながりが複雑。また、アッとおどろくような仕  
掛けも用意されている（これは実際にプレイした  
時のお楽しみ）。

8つのメダリオンを取り戻した時に、いったい  
何が起こるのか？

ここまでくれば、あともう少し。魔法の杖の効  
力を最大限に利用しながら、魔王ラファエルとの  
決戦に挑んでいこう。

そらうしお  
空中に浮かぶ城、イスカリオン。  
一般的に足場が非常に悪く、か  
なり戦いにくいぞ。

▼空中に浮かぶ城、イスカリオン。  
一般的に足場が非常に悪く、か  
なり戦いにくいぞ。



▼この世界にも隠し部屋がいっぱい。  
特に爆弾で出現するものが多い。情  
報を聞き漏らさないように。



# ニンジン俱樂部

ミナサン、コンヴァンワ、イヴァン・カペリデス。ン~、ボクモ、ネンジンGP二、サンカ、シイタケダッタデース…というのはフェラーリのような真っ赤な大ウソのニンジン俱楽部である。



エエ~、読書の秋などと申しますが、若い人はたくさん本を読んで、勉強しないといけないです。でないと、こんな私みたいになっちゃう。どうも、これじゃ困りもんで……。え、おまえが本を読んでる? なに読んでんの?

●静岡県／昭和  
『十五少年魔王記』

しそいね、どうも……えエ、そっちは?

●大阪府／大三元

『吾輩はDECOである』  
私の若い頃にや、偉い作家先生がいた。

●佐賀県／ちゅつぱ

『アフタバーナー(芥川)龍之介』  
なんて……。私ア、この先生を知ってる。先生、よく手バナをかんでた……どうも嘶家のいうことア、あてになりませんけれども。

私だってくやしいから本を読んだ。題名をき

いて驚いちやあいけないヨ。『カラマーゾフのオーダイン(兄弟)』てエ本で……やっぱり、嘶家のいうことは馬鹿々々しいですな、エエ。

●千葉県／安藤充謙

『オー! リバイアサン(ジライアさん)! ウタシです! ホテイ丸デース!』  
リバイアサンてエのは……隣のバアさんじやない……ホップスでエ人が書いた本で、このホップスでエのは、『人は人に対して狼である』なんてエ、『獣王記』の原案みたいなものを考えたら偉い人らしいですな。で……外国の人へ会ったから英語であいさつしないといけない。

●東京都／森羅万象

『ヴァリスII(Nice to) meet you!

Yeah! Yeah! Yeah!

……なんてエ。私ア、うまく口がいこかない。英語でもなんでも、勉強でエものは辛抱がかかるじんだそうですな。

●愛知県／智之助

『イース(石)の上にも3年』  
などと昔から申しまして……かと思えば、こんなことわざもある。

●秋田県／どろんぱ

『オーダイン(灯台)もと暗し』  
おもしろいもんですなエエ。私なんざ若い頃ア道楽者で、将棋ばかり指して遊んでた。

●京都府／はち助

『ロックオン(6五)歩』

なんていいながら。それでよくしかられた。

●神奈川県／究極トラ

『まったく近頃の若いもんは

ナイトライダー(なっとらんなあ)』

おかげで私アこんなお馬鹿さんになっちゃった。ショーキ(正直)者は馬鹿を見る……どーも、おあとがよろしいようで――。



これでキミもコピーライターら!!

♪雨雨降れ降れYAKSAんか  
じやのめDECOむかえうれしい  
な〜デジタルチャンフチャンフ  
アウトランラン♪ BY はじめんK



●兵庫県  
みづくにくん  
スフラッターにしてスラップステイツでサランラップ……なんだア?!



●滋賀県／くんち  
京鐵破つて逃げだしたのだ、きっと。  
巨匠くんち先生登場!  
せんじゅうじゆうせんせいとうじょう!  
おサルは南



## ポイント+2

**僕**の近所の本屋さんでは、月刊PCエンジンの発売がいつも発売予定日より2日遅れる。なぜ2日も遅れるのですか?

(広島県／ムーのフレンド)  
仕事もしないで『麻雀学園』をやってホエホ工遊んでる→原稿が遅れる→誤字やまちがいのチェックがおざなりになる→印刷が遅れる→雑誌の配達が遅れる→(中略)→めんぱくない死てのハガキが殺到する→ハガキの整理に追われる→気晴らしについついゲームで遊んでしまう→原稿が遅れる……ってなワケ。

—エンジン俱楽部に同じ内容のハガキが2通届いたらどうするんですか? 「常連の方が有利」という噂があるけど…。(大阪府／大元)

そんなことはないぞ。ただし汚なく読みにくい字よりは、読みやすい字の方がいい。それでも迷う時は……内申書を見て決めたいので、学校で内申書をもらって送ってきてなさい。

ぼくはニンジン俱楽部の第1回と創刊号といふうめでたい時に載ってるんだぞ! なのにいきなりGPなんか始めて……。くやしいからこれ「あー」読んでみろ!(兵庫県／ほっくん)  
あー、ほっくんではないか。あー! ……ホラちゃんと読んだぞ。

先生「よくRくん、この頃成績下がってるんですね?」 私「ええ、部活動が忙しくて」  
先生「あれ? 何かクラブ入ってたっけ?」  
私(いばつ)「ニンジン俱楽部です!」  
先生「そうか、でもあれはやり過ぎると背伸びなくなるというぞ」という事で私は悩んでいる。こんな事続けていいのでしょうか?(群馬県／よくR-TYPE)  
記憶力も悪くなるという話だ。誰でもしていることだろうけど、気をつけた方がいいぞ。

ウインクにはちゃんと“しょーこ”と“さちこ”という呼び名があるのに、いつも「ウ

彼女は“月姫”的、“たぬきの金太”とかいくつかのサブ・キャラクターの声をやってるぞ。あとは自分でさがしてみてね。ところで、私は彼女のモノマネができる。ポンポコリーン……ホラ、似てるだしょ?

日、僕は彼女と僕の部屋で『ワースタ』を先やった。そこで僕はコールド勝ちをしてしまい、彼女はブンブン怒って帰ってしまいました。こーゆー場合わざとでも負けた方がよかつたのでしょうか? (愛知県／ともりん)  
キミの部屋に彼女をよんでおいて『ワースタ』で遊ぶってのが、そもそもヤボってもんじゃないの?

天の声は、なぜそのような名前がついたんですか? (茨城県／バルステロス)  
アミコンの『桃太郎伝説』に、パスワードを教えてくれる“天の声”というコマンドがあったでしょ。名前はあれに由来するのだ。それのバックアップ版だから、天の声2ってわけ。

ぼくの先生はちょっと変わっているぞ。なんとPCエンジンのファンなのだ。トシは30過ぎ。学級ではぼくしかPCエンジンを持っていないので、いつもぼくにカードを借りにきます。よくやるよ~。(北海道／両さん)

これまでキミの成績は保証されたようなもんだね。ところで、先生、もしゲームにいきづまつたら、本誌がその解き方、考え方をビシビシ補習してさしあげちゃいますよ。

両さん、よろしかったら本誌にお便り下さいと先生に伝えておいてね!

(岐阜県／鮎川まどか)





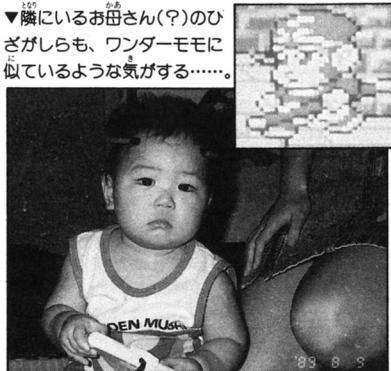
しんもさくせんせいちんもくぶきみ  
新ネタを模索しているのか!?先生の沈黙は不気味ですらある。

# エピイチ・コーナー

アイディアのみ→ポイント+1

キミの実演写真→ポイント+3

シンシンだよん



(千葉県／井上きやーる)

ブラッティ・ウルフ



(愛知県／たじまる)



お サ マ つ ん コーナー

**ポイント+2** ●『定吉』の取説にある“大阪弁おもしろ事典”で、“カス→かす”になっていた。ただカタカナをひらがなにしただけじゃないかよ！

(埼玉県/TM NETWORK命)

●『ナグザット・オープン』の16番ホールは、池の中にティーグラウンドがある。どうやって行くのだろう……？

(兵庫県／ジンニ)

●『Mr.HELIの大冒険』の“隠れ砦台（9月号のP.21を見よ）”は、どう見ても隠れているようには見えない。

(東京都／ロータス量子)

●『凄ノ王伝説』に出てくる“ごき”と“ジャック”は、最初は乱暴な言葉づかいだが、山の凄ノ王の城ではいきなりいいな言葉になる、いやなやつらだ。

(沖縄県／ジェイソン)

●君は知っていたか！あの『プロテニス・ワールドコート』で、男子プレーヤーはがにまた、女子プレーヤーは内またになっているのを！

(静岡県／かっこいいちえくん)

●ちょっと古いけど、『上海』のタイトルを見て下さい。“PUSH START BUTTON”とあるではありませんか！

(奈良県／幻夢)

●『オーダイン』の水中面の店の姉ちゃんは、水中なのに“空中イン”といっている！

(大阪府／沼山沼夫)

●ほくは『天外魔境』でおさまつくんを見発！エンディングのときに声優さんが紹介されるけど、正しくは“横山智佐”のはずなのに“横山智左”となっていた。

(神奈川県／ふくまるくん)

●おいっ！『ファイプロ』のレフェリー！さまで「ワン」「ツー」「スリー」ぐらいしっかり言ってくれよ！「ファン」「ブラー」「ブーン」おれは思わず、ジャイアント鳥場の英会話だと思つたぜ！

(高知県／デス・エンジン)

●『ファイプロ』の選手たちは、空中技で宙に浮いた時しか、影ができない。

(大阪府／井手 尚)

●『ダライアス』の地上物の名前を逆から読むと、人の名字になる。

●『がんばれゴルフボーイズ』をやっていて、僕ははっと思った。1打目を打ってからアドバイスを聞くと、「最初が肝心よ」とキャディさん

が言うことがある。2打目のどこが最初じゃ！

(愛知県／おかつ)

●『黙王記』でボスキャラを倒した後、黙入から人間にもどされるとき、ちゃんと服を着ているというのは、魔人が氣をつかってくれたとしか思えない。

(滋賀県／くんち)

●『ヴァリスII』で、オープニングのヴァリアの剣とエンディングのヴァリアの剣とでは、剣の形がまったく違う。

(滋賀県／ROM'本田)

ひとみょうじ  
北海道／めんぼくある)

●『ヴァリスII』の優子は、よく見ると手のために赤いマニキュアをついている。ACT1のビジュアルシーンで見れるよ。

(神奈川県／ふくまるくん)

●『ワースタ』の左投げピッチャーは、打たれたりした時の画面では、なぜか左手にグローブをはめている。

(愛知県／ぐて！)

●『パワーリーグII』のスポーツニュースには“今日のホームラン”というVTRがあるが、僕がホームランを打たれた時に、野手全員で踊ったクルリンダンスが再現されてない。こりやどーゆーこっちゃ！

(千葉県／爆風スランプあられちゃん)

ポイント  
+2

# そんなピーシーな やつあいねえよ！ プロデーマーリリ伝

『あつたらコワイ獣王記!! ちっともコワくない、"ウェアパンダ"』(奈良県/大塚博史)  
『そんだったらサー、"ウェアコアラ"とか、"ウェアハチ公"とか何でもありありじゃん。

『うちの「遊々人生」は、バックの曲に「人生いろいろ」が流れている』

(千葉県/クラレンス)

『ほーーー、近未来になったらPCエンジンの周辺機械として、"ホログラフ(立体映写機)"が出てキミの目の前でアノ島倉千代子が



リサイタルしてくれるかもしれないぞ。どーだ、いい迷惑だろう。

『"ファイナルラップ"のGPモードにN-1 GPというのがあったのでプレイしてみると、「くんち」や「智之助」などがエントリーされていた』(群馬県/よくR-TYPE)

『やるじゃん、やるじゃん、人として……』

『この前僕は多額のへそくりでPCエンジンを買い親には、「中古で安く買ったファミコンのジョイティック」だとごまかしている』(東京都/丸山数麻)

『イヒヒ、そなうなんゲスか…ダンナも隣に置いとけませんぜ。そなう私の住んでるボロアパート(築26年、木造建て)の隣りのバカラ住人なんか、アータ、『アフターバーナーDX筐体』を4畳半の部屋に持ち込んで、管理人のババアに、「イヤ、これはタンスです。」ってごまかしているですから、ホントに…。あのデカさ、重さでいつ床がブチ抜けるかけっこヒヤヒヤドキドキビロビロものだすよ。』

『僕の友達Kが、「いいもん見せてやるから来な。」というので遊びに行った。するとKは、「ヴァリスII」を持ち出し、「見てて」というと優子を高い所からジャンプさせた。そしてポーズをして、「ほら、パンチラ」と言った。けっこいい友達だ。』

(東京都/スライム一番)

『いえ、私も小学校のとき水泳の為着替えをしている時腰に巻くでしょ、「バスタオル」これがスルッと取れちゃって女の子たちにパンチラどころかチンタマをろに見られちゃって…。もう恥しいの恥しくないの、イヤ恥しかったんですけど…。パンチラはウヒヨな気持ちになるが、ヤロウのモロちんだけはカソベンしていただきたいものである。』

『それでは今月のメインエベシツ、トップを行く、「くんち」様のおハガキだ!! みんな結構えはイイか!? それではいったんさいっ! 『ペディグリーチャムをうまそうに食べる友じん、「菴池」(仮名)は、まさに"ウェアドッグ"と呼ぶにふさわしいと思う』(滋賀県/くんち)

『ハズしたな…………。』

ポイント+1

## めんぼくない!

11月号のおわびだよん!!

『激熱技SPECIAL』P.7、「ガンヘッド」のモードセレクト、「方向キーを使って…」とあるのは、「セレクトボタン」の間違いでした。また、「モードセレクト画面になり3つの…」とあるのは、「2つの…」の大間違いでした。誠にスミマセンでした。★言われる前に言ってしまったわ。ガッハッハッハッハッハは~~~~~。

『タイトーチェイスH・Q』のタイトルの下にパズルゲームのマークが付いている。けど、これってパズル系のゲームだったっけ?』

(愛知県/坂部誠)

ええ、そうですとも! 迫り来る敵車をかわしつつ、カギを取って扉に入ればラウンドクリア。所にはアイテムがあり、ニトロ、レーザー、おにぎりでパワーアップ!! のワケがない…。ホントにゴメンナサイ。

『P.23の声優さんの紹介の中で銀河万丈氏と玄田哲章氏の写真が反対になってますよ』

(奈良県/戌亥明典)

『スマンッ! こういう有名な方々に対する間違いは誠に申し分けござりませぬ。かくなる上は拙者、切腹にておわびしとうござる。"チクッ!" あ、いたいからやはりやめるです。』

『P. 116の「アームドエフ」のところなんだけど、来春発売予定と書いてあんのにP. 123の発売日スケジュールには12月/予と書いてあるぞ! おまえんところは12月に桜が咲くのか!! おいっ!!』

(熊本県/ウ・INK)

あ、キミって、"ウインク"が好きなの? ねえ、一体向かってどっち側が好み? やっぱ左だよね。ネ、ネ。あら、こんなことじゃゴマカシされなかつたようだ。これにてサラバッ!! ドッカーン! (自爆した音)

『P. 123の「COMING SOON」の欄を見てく。"スプラッターハウス"が2つ書いてあるぞ。しかも発売予定日と価格が合っていない!! どっちが正しいんだ!』

(神奈川県/石渡正治)

す。スマンセツ。ホントにもう~。

『P. 82のダブルダンジョンのSHOPは、すべて売値と買値が逆じゃないか!』

(岐阜県/上井和洋)

これはプレイヤーの売値ではなく、店の買値なので逆で当然なのだよ、フハハ。

『P. 56の本の紹介で、「アイテムコレクション」と「RPG100の疑問Vol. 2」の内容の記事が入れ替わったるぞ!』

(千葉県/糸長正智)

ドッカーン!! (もういいって)



ポイント+1

NOLIKO	行	20	Y 90
はにい いんさすいか		20	Y 90
ハーヴィー		20	Y 90
ハーヴィー		20	Y 90
ピッカーリーク		20	Y 90
ピッカーリーク		20	Y 80
P-47		15	Y 70
ファティングストリート		10	Y 50
ファナルラップ		25	Y 110
ファーフレステン		25	Y 110
ピクシーラン		15	Y 70
ピクシーラン		30	Y 130
P-47		30	Y 130
ファティングストリート		30	Y 150
ファナルラップ		20	Y 90
ファーフレステン		30	Y 130
ピクシーラン		10	Y 40
ベースボール(GB)			

▲大阪府／ネクタリス命



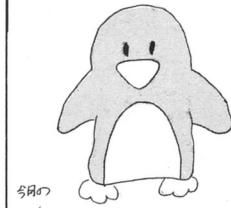
▲新潟県／ナムコナミルク

こんげつ

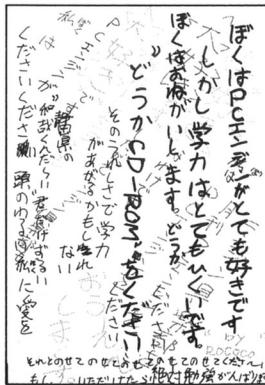
## 今月のアカペんくんコーナー

ポイント-1

赤いペンギンだよ!



▲愛媛県／りょおくん



ホントに赤く塗ってある。そこまでお見せできないのだ。

誤解があるよーだから断わっておくけど、このアカペんくんコーナーに採用されてもCD-ROM<sup>2</sup>はあげないよ。あげるのは“豪華な粗品・従来タイプ”というやつで、これは、あげる方ももらう方もとっても恥ずかしい……とウワサされる屈辱の（それほどのもんじゃないか）粗品だ。や~い、もらって泣きべそかくなよ~！



これにはハガキの裏側なのだ。よくある手だが、お望み通りマイナス1点にしてあげちゃおう！

▲愛知県／F-1GP

ゲーセンで、お金も入れずにデモ画面を見ながらコントローラーを動かしてやつ。そのうしろ姿に、どーもラテンの香りを感じる。レストランでピザとライスを注文するやつ。こら、N！ おまえは全くラテンだ！



▲島根県／ケチョンパII世

●キミは“ばかみたい”とケンゾンするが、じゃなくて、ホントのおばかさんなのだ。  
（原文そのまま）  
①そういううちの高校もよく水着が盗まれていたっけ。☆えっ!? お前の高校、“男子校”だろ…

## じょしこう らみあの女子校レポート 秘密の花園だより

ポイント+1

『あの一つのこと忘れていませんかー、ら

みあですよー（ここよんでくれなかったりしてね。）10月号を見ると、“ら”的字も出なかった…。コーナーはむりだったのかなー？？ でもめげずにはあと2。夏っていうと水泳ですよね、というわけで水着にきがえるんです、それできがえの最中に男の先生がまちがった風にして入ってきたりするんだよー。いくら女子高だからってそーゆーことをするのもいる。それとブルーに入っているときにわざとらしく、若い男の先生がブルーサイドに立ってたり…。それと夏になるとぬすみが出る。（ブルマーとか水着とかがなくなったり…）。もうこうなったら変態としかいいようもない人もいるんでしょーか？ では。（福島県／らみあ）

②そういううちの高校もよく水着が盗まれてい

たっけ。☆えっ!? お前の高校、“男子校”だろ…

今月は3ポイント以上獲得の人たちを掲載だ。残りは2ヒートだが、まだまだ逆転のチャンスは多大にあるぞ!!

（ポイント12.5）  
 <くんち（兵庫県）>  
 <ポイント11>  
 よくR-TYPE（群馬県）  
 <ポイント9>  
 井上さやーる（千葉県）  
 <ポイント8>  
 爆風スランプアラレちゃん（千葉県）  
 <ポイント7>  
 シャベル（兵庫県）  
 ふくまるくん（神奈川県）  
 <ポイント5>  
 岩瀬浩規（山口県）  
 PC命（鳥取県）  
 はじけるK（広島県）  
 たじまる（愛知県）  
 クラレンス（千葉県）  
 デス・エンジン（高知県）  
 <ポイント4>  
 RX（神奈川県）  
 オルトン（富山県）  
 アサルト本田（福岡県）  
 一条まさと（新潟県）  
 G・RANMA（愛知県）

ぶらむ（愛知県）  
 BOHYA（東京都）  
 魔訶不思議（福岡県）  
 メタル½（岩手県）  
 昭和（静岡県）  
 智之助（愛知県）  
 ンジン二（兵庫県）  
 <ポイント3>  
 カードMAN（静岡県）  
 カルノ・坂田（茨城県）  
 菊入和広（静岡県）  
 かとちゃんだよ（愛知県）  
 大三元（大阪府）  
 藤田賢治（岐阜県）  
 藤山浩伸（福岡県）  
 すらいむ珠ちゃん（長野県）  
 たすとりーと（埼玉県）  
 ふしがな踊り（神奈川県）  
 PEI（千葉県）  
 村松一弥（静岡県）  
 ルパンJr.（岐阜県）  
 秋山夢宇（神奈川県）  
 安藤充謙（千葉県）

井手 尚（大阪府）

▲熊本県／ROOCOCO

今日はハイレベル  
だせ——、  
え、ちなのが少ない  
のは不満だがな！



▲アシスタントの  
BATマン！

# PC小町俱楽部

くらぶ

本当!!  
上手いよ  
ねーん。

ポイント+1

▶このコーナーの  
メインパーソナリティー・コンコンだよ



◀埼玉県／土屋美紀ちゃん  
かっこ良いわ。曰くこれ男だぜ…。



◀三重県／渚丸  
流し目が色っぽいわ  
こうこれなら、まいいいかわ



◀山口県／のらくろくちゃん  
ルした睡が、とってもカワイイわん！



◀沖縄県／みかん♥  
なんてオシャレな  
イラストな、これで初投稿なんて！



◀神奈川県／秋山夢宇くん  
鳥：秋山さんいつも上手いわねーん。



◀都井みすゞのオには持ち直しい  
（都井魔界法子のつりがけ……）



◀沖縄県／景清くん  
わあっ！きれいな  
のりびーさん。美人～!!



◀高知県／テス・エンジン  
お…おかしい  
あるまいな。  
わすれただけでは  
…。ドラマチックな感じねつ!!



◀愛媛県／森まりもちゃん  
かわいい  
キャビ子ちゃん！ポーズも良いねん。



◀岐阜県／SHIELD  
気のあるイラストだわーっ



今月のCONZ賞

ポイント+2ト

藤山浩伸  
▲福岡県

糸田かい所まで  
とってもていねいで  
素敵なイラストね。



B  
AT  
マン  
賞

▲兵庫県  
麻生美鈴

じっと見つめる  
瞳が  
色っぽいせつ



2月号の特集は  
アクションゲームよん

「PC原人」  
より



ぜんこく ビーシー マン  
あたな みまも  
**全国のPCエンジンMANファンが暖かく見守ってくれている**  
**-PCエンジンMANのうがははがイラスト-**



▲(高知・ナガスの弟子)

▲(和歌山・ツルモク)



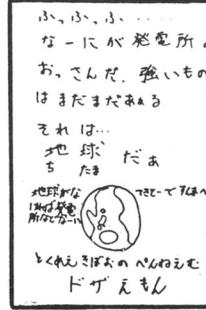
PCエンジンマン  
は頭洗える?



▲(愛知・マツシユルーム)

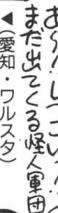
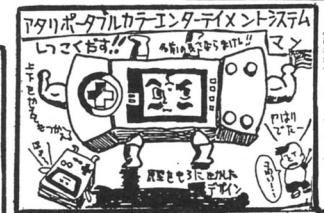
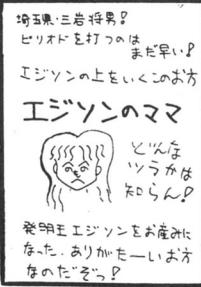


▼(茨城・住谷竜平)



▲(滋賀・モグドン)

▼(東京・溝出不姿次)



がつごう  
**10月号ビッグプレゼント当選者発表!**

①CD-ROMソフト、  
天外魔境(3名)

④ナムコ特製  
タオル(30名)

島根県 長棟昭則  
愛媛県 中矢雄二  
高知県 城畠和幸  
高知県 佐井健一  
高知県 佐々木好照  
福島県 三島木守  
宮城県 大河内拓  
宮城県 松堂宏昭

②ブルファイト  
テレカ(10名)

沖縄県 山城保則  
③スコットランド  
ヤード(3名)

香川県 山倉良  
福岡県 福島三郎太  
宮崎県 山本成夫

大阪府 片岡昇一  
兵庫県 田畠哲也  
島根県 川崎徹哉  
宮崎県 川越啓司

東京都 静岡県  
富山県 中黒道寛  
石川県 松尾豊弘  
大阪府 中西孝

②PCソフト、  
スーパー桃太郎電鉄(3名)

長野県 青木今朝香  
石川県 中村寛  
広島県 西川英司

③PCソフト、  
パワーゴルフ(10名)

岩手県 砂子田伸二  
東京都 白木貴之  
静岡県 山口嘉紹  
愛知県 鈴木淳史  
新潟県 伊良部雅洋  
岐阜県 渡辺佳和  
三重県 平塚久雄  
奈良県 米田浩太郎  
兵庫県 佐藤大輔  
岡山県 小見山幸造  
大分県 石垣真泉

⑤PCソフト、  
ファイナルラップイン(5名)

北海道 向井昌也  
埼玉県 太田萬史  
千葉県 鳥取治雄  
福岡県 川村英介  
長崎県 山川照

⑥ヒューマン特製  
ハンバーサー(5名)

宮城県 長石幸造  
埼玉県 吉田守  
静岡県 道松平  
岡山県 出原泰彦  
広島県 小池修弘  
長崎県 瀬理洋

⑦フルファイト  
レカ(10名)

埼玉県 田中正吾  
千葉県 佐藤浩二  
東京都 原田昇  
福島県 森山太郎  
宮崎県 河野通宏  
沖縄県 松堂宏昭

東京都 久川治

北海道 佐藤和史  
岩手県 平山健也  
山形県 鶴木哲和  
東京都 村木伸弥  
神奈川県 寺澤康之  
静岡県 鈴木敬太郎  
福井県 飯田直基  
愛知県 宮里典典  
大阪府 中西康夫  
兵庫県 大村智和

東京都 静岡県  
富山県 中黒道寛  
石川県 松尾豊弘  
大阪府 中西孝

⑧CDロジカセ  
(1名)

神奈川県 矢部浩之

⑩カセット  
レコーダー(1名)

和歌山県 岡本龍幸

茨城県 塚原功也

⑪ターコイズ  
ペンケース(10名)

福島県 三橋正一  
熊本県 田中久雄

⑫ギターアンプ  
(1名)

静岡県 鈴木敬太郎  
福井県 飯田直基  
愛知県 宮里典典  
大阪府 中西康夫  
兵庫県 大村智和

⑬漢字電子手帳  
(1名)

北海道 佐藤和史  
岩手県 平山健也  
山形県 鶴木哲和  
東京都 村木伸弥  
神奈川県 寺澤康之  
静岡県 鈴木敬太郎  
福井県 飯田直基  
愛知県 宮里典典  
大阪府 中西康夫  
兵庫県 大村智和

⑭ターポバッド  
(10名)

山形県 土赤博樹  
宮城県 遠藤隆  
群馬県 新井宗彦  
東京都 村井昭博  
神奈川県 岡本久和  
京都府 増田文昭  
大阪府 稲垣和弥  
兵庫県 田所博道

北海道 牧野賢太郎  
秋田県 須田祥人  
宮城県 阿部光宏  
埼玉県 山岸貴洋  
千葉県 名越公彦

# 月刊 PCエンジン

# 愛読者アンケート

アンケートに答えて  
プレゼントを  
もらっちゃおうぜ!!



月刊PCエンジン特選の貴重グッズが当たるぞっ!!

おっと、その前に下のアンケートに答えてくれ。たのむせい!!

## ●この本について

**1** 「月刊PCエンジン」12月号のなかで  
おもしろかったものを、3つ選んで  
ください。

- ①ソフトTOP10 ②ヘビーユニット ③ブルファイト ④レッドアラート ⑤USAプロバスケットボール ⑥忍SHINOBI ⑦スプラッターハウス ⑧ジャックニクラウスチャンピオンシップゴルフ ⑨弁慶外伝 ⑩PC原人 ⑪コズミックファンタジー ⑫イース ⑬Mr.HELIの大冒険 ⑭鏡の国のレジエンド ⑮ドラえもん ⑯大地くんクライシス ⑰PCエンジン+ ⑱ニュートビア ⑲エンジン俱楽部 ⑳バリバリ伝説 ⑵チエイスHQ ⑳ウォルフィード ⑳ニュージーランドストーリー ⑳麻雀学園 ⑳ざゆわんぶらあ自己中心派 ⑳麻雀ウォーズ ⑳CD-ROMジャーナル ⑳プリンセス・カフェ ⑳遊樂事業団 ⑳激烈技スペシャル ⑳まんが・神楽坂デラックス ⑳オペレーションウルフ ⑳源平討魔伝 ⑳パワードリフト ⑳ガイフレーム ⑳プロティア ⑳F1トリブルバトル ⑳ソルビアンカ ⑳謎のマスクレード ⑳飛行騎兵カイザード ⑳ロムロムスタジアム ⑳ドロップロックほらホラ ⑳スーパー大戦略 ⑳ナイトライダースペシャル ⑳北斗星の女 ⑳ナガサツのビンボール(仮) ⑳サイコチェイサー ⑳初段一直線 ⑳サイバーナイト ⑳付録・最新ハードウェア解説



## ●その他について

**2** あなたは新型PCエンジン、スーパー・グラフィックスを買いますか。

- ①買う ②買う予定がある ③買わない

**3** 「買わない」と答えた人に質問します。  
買わない理由は、なんですか。次の中  
から適当なものを1つ答えてください。

- ①値段が高い ②置く場所がない ③今のマシンで十分 ④専用ソフトがない ⑤その他

**4** PCエンジンの周辺機器の内、あなた  
のほしいものはなんですか。次のうち  
から2つ選んでください。

- ①天の声2 ②イラストブースタ ③プリントブースタ ④フォトリーダ ⑤CD-ROM用アンプ ⑥SG専用パワーコンソール ⑦通信ブースタ ⑧CD-ROM?

**5** あなたがプレイしたPCエンジンソフ  
トのうち、よかったと思うものを2つ  
答えてください。

**6** あなたのおこづかいは、ひどき  
いですか。次の中から当てはまるもの  
を1つ選んでください。

- ①0~999円 ②1000~1999円 ③2000~  
2999円 ④3000~3999円 ⑤4000~4999円  
⑥5000~5999円 ⑦6000円以上 ⑧1万円未満  
⑨1万円以上 ⑩2万円未満 ⑪2万円以上

**7** あなたは次の商品のうち、どれがほし  
いですか。2つ選んでください。

- ①AV機器 ②パソコン ③ワープロ ④カ  
メラ ⑤自転車 ⑥バイク ⑦ラジコン

**8** ⑦で①と答えた人に質問します。具体  
的に一番欲しいものはなんですか。次  
の中から1つ選んでください。

- ①CDプレイヤー ②CDラジカセ ③ビデ  
オデッキ ④テレビ ⑤ステレオコンポ ⑥  
ミニコンポ ⑦レーザーディスクプレイヤー  
⑧ビデオカメラ

**9** ⑦で②と答えた人に質問します。ほ  
しいパソコンの機種はなんですか。次の  
中から1つ選んでください。

- ①MSX系 ②PC98シリーズ ③PC98シ  
リーズ ④X68000 ⑤AMIGA ⑥FM-T  
OWNS ⑦マッキントッシュ ⑧J3100  
/3300 ⑨ダイナブック ⑩その他

**10** 発売前のソフトで、あなたがいちばん  
ほしいものを一つ答えてください。

**11** あなたがPCエンジンに移植してほし  
いと思っているゲーム名を一つ答えて  
ください。

**12** あなたが、よく読むゲーム雑誌は何で  
すか。その番号を書いてください。  
(2つ以内)

- ①ファミリーコンピュータマガジン  
②ファミコン通信 ③ファミコン必勝本  
④毎日ファミコン ⑤Beep! メガドライブ  
⑥ハイスクア ⑦ゲームスト  
⑧LOG-IN ⑨コンピティーク  
⑩ポップコム ⑪PC Engine FAN  
⑫PCエンジン ⑬メガドライブFAN  
⑭その他

## 応募のきまり

右のとじこみはがきの裏に、回答欄が  
あります。上のアンケートに答えてくだ  
さい。抽選で121名に、79ページで紹介し  
ているプレゼントが当たります。ほしい  
賞品の番号と、必要なことからを書いた  
ら、必ずはがきの表に41円切手をはって、  
出してください。しめきりは11月29日消印  
有効。当選者の発表は、12月27日発売予定  
の「月刊PCエンジン」2月号です。

★どんどん応募してね!

# BIG PRESENT

なんと合計 121 名ときたもんだ!!

ハドソン 提供

PCエンジンソフト

いよいよ発売のドラえもん。国民的人気の人気も楽しめたアクションゲームだ! また、ガンヘッドの非売品ロムもドンとおくるぜ!!

ガンヘッド大会バージョン  
ロムカード



50名

スーパー桃太郎電鉄  
VOL.21



5名



5名



5名

モンスター! レア!

ナグザット 提供  
1名

10名

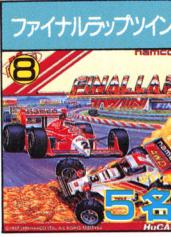
まだまだ発売前なんだけど、待ちきれ  
ない君におくる貴重なビデオ、それか  
らナグザットさんのオリジナルグッズ、  
ともに携帯用で便利だよっ!!



5名

ナムコ 提供  
1名

PCエンジンソフト



5名

14 ハンディーワープロ  
1名

15 名刺サイズ  
ラジオ  
2名



⑨ ワイヤレスヘッドホーン  
1名

10 シースルーラジオ  
2名



11 カードゲーム  
6名

12 ワイヤレス  
ウォークマン  
1名



13 バットマン  
シャツ  
3名



14 フリーバットマン  
バッグル  
3名



15 アンプ内蔵  
ミニスピーカー  
3名



76ページのアンケートに答えてプレゼントをもらっちゃおう! 応募のきまりを読んでね!

\*雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に入賞された方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります。

TAITO CORPORATION

# 年末年始新作特集

今月号の巻頭で紹介した『ヘビーユニット』を始めとして、年末から来年はじめにかけて続々と新作を発売するタイトー。ここでは、『バリバリ伝説』『ウォルフィード』『タイトー・チェイスHQ』『ニュージーランドストーリー』の4本を一挙に大公開。さあ、年末年始はお金を貯めてタイトーのソフト攻勢に備えよう！

## バリバリ伝説

11月29日発売 6600円

PCエンジン初のバイクゲーム！

最善のチューンナップで優勝を目指せ!!

人気マンガをもとにしたこのソフトは、モータースポーツ好きな人にピッタリの本格バイクレースゲーム。コースの状況に合わせてバイクをチューンし、世界中のサーキットを走り抜いて優勝を目指す！ キミも、バイクレーサーの気分になれる1本だぜっ！



雰囲気が盛り上がるオープニングっ！



▲ゲームのオープニングは、マンガのグラフィックやアニメーションが入っていて、思わず気分が盛り上がっちゃうのだ！

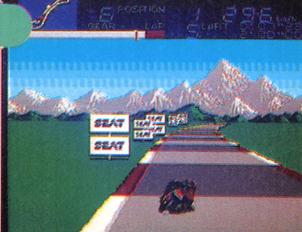
## ゲームのモードは2タイプ

### TRAVEL

世界中のコースを自由に走れる練習用モード。自分以外のマシンは出てこないので、コースを知るのにピッタリだ。



▲16カ国どこでもいけるので、自分の苦手なコースを何回も練習しておこうぜっつ。



▲敵のマシンは出てこないので、おもいっきり走れる。これでコースを研究しよう。

### WGP

ゲームのモードは、練習用のTRAVELモードと本戦のWGPの2種類。まず、TRAVELモードでコースのくせなどを覚えておこう。



▲ザコも含めて、敵のマシンもたくさんでてくる。ぶつからないようにコントロールしよう。

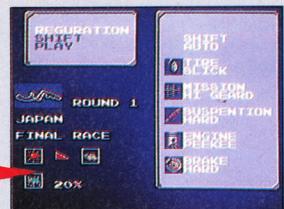
# レースには バイクのチューニングが決め手!!



このゲームのおいしいところは、コースや天気に合わせて自分のマシンをチューニングできること。このチューニングによって、レース展開が大きく左右されるのだ。チューンできるパーツは5種類。それぞれ3タイプの部品が用意されているので、ベストセッティングを心かけよう。

▶本戦の前には天気予報ができる。雨が降りそうなときはレインタイヤを履こう。

**FINAL RACE**



じゅう これだけ自由にセッティングできる!!

タ イ ヤ	スリック	晴天用のタイヤ。溝がないので、路面が濡れるとグリップを失う。	ブ レ ー キ	ハード	制動時間や制動距離は長いが、ブレーキの耐久力はある。
	インテリミティエット	雨天用のタイヤ。疊りのときなどに使ってみよう。		ノーマル	トータルバランスがいいブレーキ。制動時間、距離はやや長め。
	レイン	雨天用のタイヤ。グリップ力はあるが、晴天時は耐久力がなくなる。		ソフト	制動時間、距離共に短いのだが、耐久性が劣る。
ミッショ ン	ハイギアード	低速時の加速は弱いが高速限界値が高いギア。直線が多いコース向き。			
	ノーマル	低速、高速ともにバランスのとれたセッティング。			
	ローギアード	低速や中速の加速を重視してあるが、高速の伸びは鈍い。			
サスペン ション	ハード	コーナーリングポジションが安定やすいがタイヤが減りやすい。			
	ノーマル	タイヤも減りにくいし、コーナーリングもまあまあのサスペンション。			
	ソフト	タイヤは減りにくいが、コーナリングはやや不安定。			
エンジン	ピーキー	低速回転では非力だが、高速回転でのパワーが凄い。			
	ノーマル	低速から高速までなめらかにつながる。ワリと使いやすいエンジンだ。			
	ワイド	低速中速の加速を重視してある。コーナーが多いコースに使おう。			

えら シフトも選べるぞ!

**SHIFT AUTO**

**SHIFT MANUAL**



ギアのシフトは、オートとマニュアルが選べる。マニュアルを選んだ場合は6速を手動で切り替えるが、走るのだ。操作がめんどうな人は、オートマで走るとラクだぞ。

ぜん こく はし ぜん そろごうゆうしう にがて 全16ヶ国 のコースを走るのだっ!! コースは全部で16。総合優勝するためには苦手のコースをなくすことが大事だぞ。



12月27日発売予定／6600円

# VOLFEED

沃尔菲ード



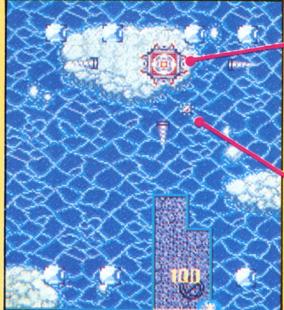
かい はじ  
あさ  
ちよう  
1回始めると朝までやっちゃん  
超ハマリゲームだぜつづ!!

すす  
ゲームはこうやって進める！

## 1 メイン画面の見方

### 自機

このちっちゃんのが自分の機体。これをコントロールして面を切り取っていくんだ。この自機が緑色のライン（画面の周囲などのライン）にいるときは、自機の周りにバリアが付き、敵に触れても大丈夫。そのラインから出て、囲っている最中はバリアがない。自機の出している赤いラインに敵などが触れると1ミスになるのだ。



### ボスキャラ

画面のなかで大きな顔をしているのがボスキャラ。回りを囲っていくと小さくなるぞ。

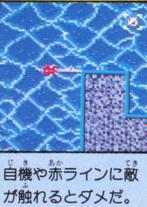
### ザコキャラ

ザコキャラは、レーザーで撃つたり曲ったりして倒せる。邪魔なので早めに始末！

### バリアあり



### バリアなし



## 2 画面の75%以上を囲って面クリア

基本的な面のクリア方法は、画面の75%以上を切り取ること。このとき、切り取った面積が多いほどボーナス点も高くなる。多面積を切り取るには細かく囲むのがコツだぞ。



こんなふうにして99.9%を切り取るのだ。

## 3 ボスをやっつけてもクリアできる

面によっては、ボスを倒せる強力なレーザーが出ることもある。このスペシャルレーザーでボスを倒せば、それだけで面クリアできるのだ。ただし、レーザーやスペシャルレーザーは弾数に限りがあるので、連射しないでよく狙って撃つようにしよう。



ちょっと見ただけじゃおもしろさがわからないかもしれないけど、この沃尔菲ードは、一回始めると本当に朝までになっちゃうほど熱中するゲームなんだ。本誌編集部にもサンプル版が届いたんだけどスタッフの間で奪い合いしてるんだよね。

ということで、ゲーム内容の紹介をしていく。このゲームは、ようするに陣取りゲームと思えばいい。自機をコントロールして、画面の75%を切り取れば1面クリア。でも、面の中には敵がうようよしてて、なかなかうまく進めないのだ。（でも、そこがおもしろいんだよね。）

## 6種類のアイテムを取り

ゲームには6種類のアイテムが出てくる。これらのアイテムは、普段はブロックのなかに隠れているけど、そこを切り取ることによって出現、出現させただけで取ったことになるんだ。面が始まったら、まずアイテムを取るようにするといいぞ。



LASER レーザー光線が撃てるようになる。このレーザーは、ザコキャラのみに有効。弾数に限りがあるので、ムダ弾に注意。



SPEED 自機の移動スピードが速くなる。ただし、その効果は取った面のみで、面が新しくなると効果がなくなってしまうのだ。



TIMER 画面上のすべての敵の動きを止める。敵が止まっている時間は15秒なので、その間に素早く面を切り取ってみよう。



CRUSH 画面上のザコキャラを全滅させる。ザコといえど結構邪魔になってくるので、こういうアイテムがあったらすぐ取れ。



1UP 自機が1機増えるアイテムだ。このゲームでは、ちょっとしたミスで自機を失ないやすいので、ぜひ取ろう！



SPECIAL ボスを破壊できる強力なレーザーが撃てる。これも弾数が限られているので、狙いを定めて外さないように。

## スパークに注意！

自機がやられる原因は強だけじゃない。このスパークもすごくいやつ。時間がたつとライン上を追ってきたり、赤いラインをのばしたままじっとしてると発生したりする。触ると1ミスだぞ。



レッドスパーク 赤いライン上で動かないと発生。囲み終わると消滅する。



ブルースパーク 時間がたつと上の方向から出てくる。触らないように！

TAITO 年末新作特集

# TAITO CHASE H.Q.

1990年1月26日発売予定  
6600円



## ガンガンかつ飛び カーチェイスアクション!

発売に決定。発売まではまだ間があるので、今月はそのサワリの部分を紹介するぞ。

このゲームは、ターボチューンしたスーパーカーに乗り、車で逃げる犯人に体当たりして、制限時間内に犯人を逮捕するゲーム。自分の車がスピンドルたりすると、犯人はどんどん離れてしまうので、高度なドライビングテクニックが必要になってくるのだ。

また、このゲームの特徴のターボを使うと、画面は超高速モードに早変わり。このスピード感は、今までにあったどのレースゲームよりも速いぞ。

ターボを使って超高速で犯人を追い詰め、ガツンガツン体当たりする、なかなか爽快なアクションゲームだぜ！

### 逃げる犯人を追跡するのだ!!

ステージの最初にナンシーから無線連絡がある。この無線で犯人の車の特徴を聞いてから追跡開始だ。犯人の車を発見すると、たいていは画面で教えてくれるぞ。



犯人の車の特徴を聞いてから追跡開始だ。犯人の車を発見すると、たいていは画面で教えてくれるぞ。



犯人の車の特徴を聞いてから追跡開始だ。犯人の車を発見すると、たいていは画面で教えてくれるぞ。

### ターボを使ってスピードアップ!!

ターボはスタート時に3回使えるようになっていて、コンティニューすると、また3回使える。つまり、出し惜しみしないで、タイムオーバーになる前に使い切ったほうがお得なのだ。ターボをかけたとたんにスピンドルしないように、直線で使うといいぞ。



### ダメージを与えて逮捕しろ!!

犯人の車が見つかったら思いきり体当たり。このとき、自分の車が弾き飛ばされないように注意すること。一定のダメージを与えると犯人を逮捕できる。



A級殺人容疑で逮捕する。



© TAITO CORPORATION 1990  
ALL RIGHTS RESERVED

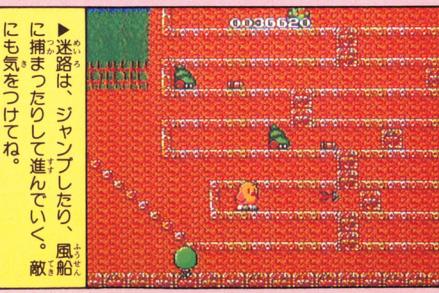
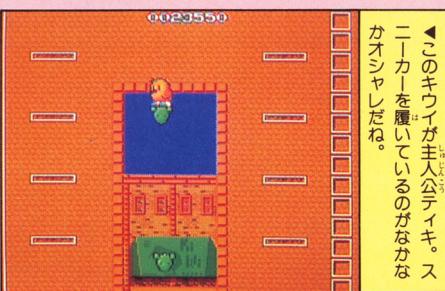
90年2月発売予定/価格未定



## かわいいキャラの アクションゲーム!

本誌初公開の『ニュージーランドストーリー』も、アーケードゲームからの移植版。迷路の中でかわいいキウイを操作して、敵を倒しながら進んでいくアクションゲーム。ジャンプしたり風船に乗ったり、もちろんボスキャラも出てくるのだ。見てるだけでも思わず楽しくなっちゃうぞ。

ゲームの発売は来年2月ぐらい。アーケードで燃えた人ももうすぐプレイできるぞ！



このキウイが主人公ティキ。スニーカーを履いているのがなかなかオシャレだね。

# ピーシー PCエンジン

# 最新 麻雀二連発!



最新

マー  
ジャン

さん

れん

マーティ  
麻雀刺し客列伝  
マーティ  
最新 麻雀ウォーズ

日本物産 / 1月発売予定 / 5400円



麻雀ソフトにRPGがついた!

日本全国を回って裏麻雀界を倒せ!!

RPG付きの麻雀ゲームということで発売前から大人気の『麻雀ウォーズ』。今月は、そのRPG部分を重点的に紹介していくぞっ!

これは、今よりももっと麻雀が発展した日本が舞台のストーリー。悪の麻雀組織「裏麻雀界」は、麻雀名人の持つ権力を手に入れるため、全国各地の雀荘につづきと刺客を送り込んでいた。その上、

裏麻雀界の戦闘員が街中にはびこり、人々は麻雀を楽しむこともできなくなってしまったのだ。

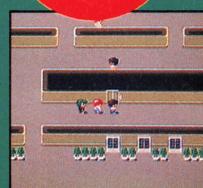
平和な麻雀を望む「麻雀連合」は、裏麻雀界を倒すため一人の戦士を選びだした。キミはその戦士となって、仲間を探しながら日本全国を冒険していくのだ。

▲場所の移動は、離れた土地でもコマンドすぐできるのだ。

## POINT CHECK!

通常モード	登場キャラ	4人(女3人・男1人)
	ゲーム内容	2人麻雀
	ルール	設定可能
	相手の強さ	かなり強い
	アイテム	通常モードではナシ
	わざ	通常モードではナシ
	備考	アーケード並みの強さだ
	サブモード	
サブモード	ジャンル	RPG
	目的	裏麻雀界を倒す
	バックアップ	パスワード/バックアップメモリ

4人  
パーティで  
プレイ!



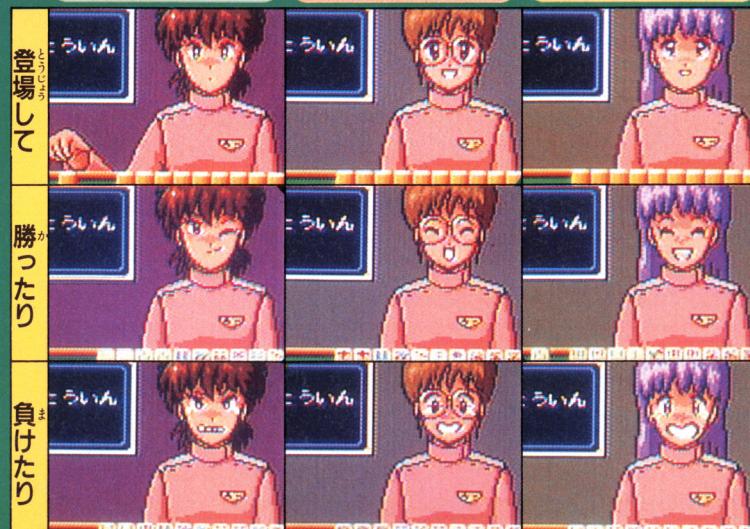
戦闘員は3タイプ

その1

その2

その3

街にいる戦闘員はこの3タイプ。みんな表情が豊かだ。



# 東地方 MAP

かん  
関  
と  
う  
ち  
ほ  
う  
地  
方  
マ  
ッ  
プ

スタート地点  
聞いたらメモリー  
にセーブしたりす  
るのだ。

最初はこの雀荘に入っ  
てみよう。キミがこれ  
からするべきことを教えてく  
れるはずだ。基本的に雀荘の  
人は味方だよ。

いろいろなアイテム  
を売っているよろず  
や。その地方でしか  
売っていないものも  
あるぞ。アイテムを  
売ることもできる。

この雀荘は男女同伴  
でないと中に入れ  
てくれないので。とい  
っても、ナンパする  
わけにもいかないし。  
どうしようかな?

千葉・九十九里の海岸だ。  
たまには、こういうとこ  
ろにきてゆっくりするの  
もいいかもね。このへん  
の人に話を聞くと、とつ  
てもいい情報が聞けちゃ  
うぞ。

ここにも雀荘がある。こ  
こにも仲間になってくれ  
るやつがいるけど、ある  
条件を満たしてないとダ  
メなのだ。スタート後す  
ぐにここに来てもダメだ  
よ。



泊まるところ  
が回復する体力  
はない。風邪や寒いなど  
は治らない。

お金が足りない  
くなつたりは  
ついたとき  
は、ここで借  
りることで  
きる。

東京のシンボル  
京タワーだ。中に  
さることもできる。い  
つたけ何があるのか  
といい。

毒にやられた風邪  
するのだ。また、病院  
に行つて治療する  
つて危篤状態の時  
もここに来るな  
うるのだが……  
うるの人に情報  
をいふ。

このビルの中に入る。  
エレベーターは5階まで  
しか行かないけど……。  
どうやら最上階が怪しい  
ぞ！

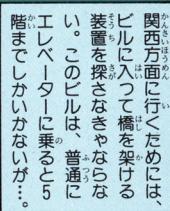
ここにも雀荘がある。こ  
こでは、関西方面に行く  
ための重要なヒントが聞  
けるのだ。しっかりメモ  
するようにね。

## かんとう 関東はこうやって進むのだ！

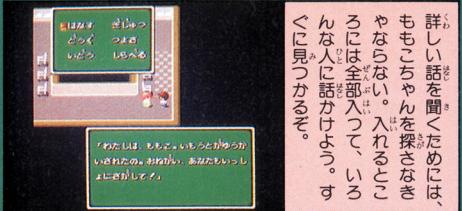
### まずは手近な雀荘に！ ザコと戦ってレベルアップ



### ビルの謎を解け！



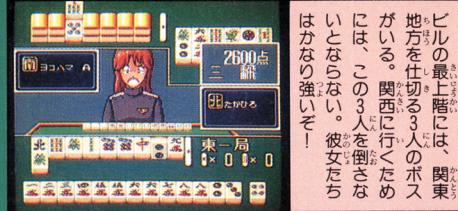
### さが だ ももこを捜し出そう



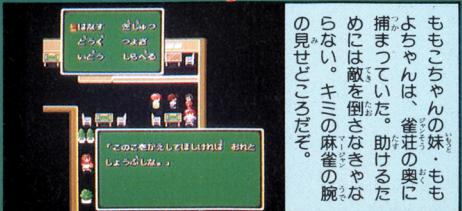
### ふたりめ なかま 2人目の仲間がいた



### にん たいけつ 3人のボスと対決！



### たす だ ももよを助け出せ！



### じょうほう き いろいろな情報を聞こう！



### かんさい い やった！ 関西に行けるぞ！



# MOH JONG ACADEMY

# 麻雀学園

東向家四郎登場

フェイス / 11月17日発売 / 7980円

女の子を相手にする、学園モードも楽しいけど、全国の闇雀士を勝ち抜いていく、全国モードも忘れちゃいけない。各地1人ずついる闇雀士は、どいつも強敵。そうカンタンには勝たせてくれないぜ。とりあえず、今月はスタート地点の東京を囲む、関東地方を紹介しちゃうぞっ!!

ちょう げき せん せん こく

**超激戦の全国モード!!**  
そ う と う て こ わ  
**こいつあ相当手強いぜっ!!**



このモードは、各都道府県に1人づついる闇雀士を倒しながら、陣地を取り戻す、という感じで話は進んでいく。その中で、黄金の7つのパイを集めたり、アイテムを増やしたりしていくんだ。もちろん、パスワードで自分の状態を記録しておくこともできる。全国の闇雀士に全て勝つには、努力と忍耐でガンバレ!!

## STORY

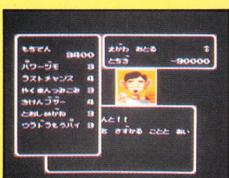


19XX年。日本の7つの地区は、闇の雀士と名乗る者たちによって、支配されていた。そして、それらを総括するボス達は、全ての役を役満であるという。それを防ぐには、伝説の“黄金の7つのパイ”を集めなければならない。果たしてキミは、7つの黄金パイを全て集め、闇雀士を打ち倒すことができるだろうか?!

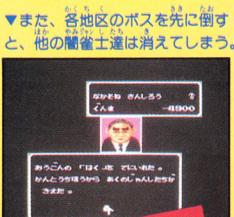
## 各地に散らばる闇雀士を叩きのめせ!!



19XX年。日本の7つの地区は、闇の雀士と名乗る者たちによって、支配されていた。そして、それらを総括するボス達は、全ての役を役満であるという。それを防ぐには、伝説の“黄金の7つのパイ”を集めなければならない。果たしてキミは、7つの黄金パイを全て集め、闇雀士を打ち倒すことができるだろうか?!



▼まだ、各地区のボスを先に倒すと、他の闇雀士達は消えてしまう。



GAL: 340000  
PLAYER: -236700

五倍役満  
240000 総

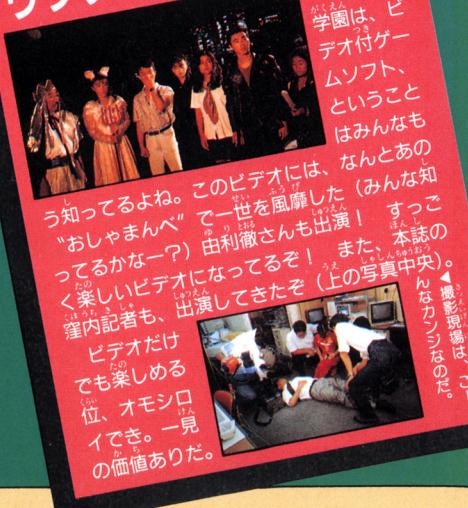
## 関東地方

## 7人の闇雀士を紹介

ここでは、関東地方にいる6人の闇雀士と、ボスを紹介するぞ。それぞれ、最初の持ち点が違うから、どうから戦うかは、よく考えたほうがいいよ。



## ウワサの付録ビデオ情報



## POINT CHECK!

通常モード	登場キャラ	全10人(女7人男3人)
	ゲーム内容	2人打ち麻雀
	ルール	設定可能
	相手の強さ	強い
	アイテム	なし
	わざ	あり
	備考	勝つと女の子が脱ぐ!
サブモード	ジャンル	勝ち抜き戦
	目的	全国の闇雀士を倒す
	バックアップ	パスワード

# きゅわんぶらあ 自己中心派

ハドソン / 11月24日発売 / 5800円

『ぎゅわんぶらあ自己中心派』のオモシロさは、何といっても、各キャラの個性。何が何でもなくヤツや、「シャワワ」なんて叫ぶやつ。見てるだけでも楽しくなっちゃうよね。でも、真剣勝負となるとそんな悠長なことは言ってられない。各キャラの個性を逆手に取って、裏をかかなくちゃ! とは言ったものの、カンタンには裏をかかせてはくれないのが、ゲームの常。そこで、全36人のうち、特に個性的なキャラ、9人をピックアップして、徹底的に紹介しちゃうぞ。なんたって、相手は強烈な個性の力タマリ。こっちも気合いを入れてないと、勝つのむずかしいぞ!

## 登場キャラの中から 個性派9人を徹底解析!

**持杉ドラ夫**

恐怖の「ふいーばー」攻撃

36人中最強のキャラだろ。あっという間にあがったかと思うと、「ふいーばー」なんて叫びつつ連勝する恐い奴。

▲画面右下の点棒の数に注目!

**みてみて見て、ほ~らトマト!**

みる役作りよりも、捨てた牌で遊ぶ方が好きらしい。だが、それだけに彼女がリーチをかけた時は待ちが読みにくい。

▲やたらトマトを作りたがる。

**わーい、クララが立てたあ!**

気が弱いせいか、なかなかたてる(門前でテンパイすること)ことができない。がその分、早あがりするので注意。

▲すでに2回なっているね。

**北家拳士郎**

北家神拳を使う過激派雀士

彼が、究極リーチをする確率で、一発ツモする。リーチしたらないで場を荒らそう。

▲これが伝説の究極リーチだ。

**背景に稻妻が走ったら注意**

背景に稻妻が走ったら注意

必殺、稻妻ツモを、使う男。他に竜巻ツモと真空ツモがある。とにかく、ないで早あがりするよう、心がけよう。

▲これがウワサの稻妻ツモだ!

**"シャワワ" が合言葉**

カラポン

必ずといていいほど、字牌をイチナキする。そのせいで、高い場になりやすい。が、なぜか安い手が多い。

▲イチナキ怪獣の異名をとる。

**ホンイツ**

混一色ならオマカセ!

ババプロ

こいつは、少しでも混一色になりそうな手はくると、すぐに走る。危ない、と思ったらいいででも早あがりしよう。

▲しょえ~! 这はイタイ。

**どこかで会った事ありません?**

哭泣のカバ

たらとなく。意味のない時でもなく。まあ、その分手が安くなるので心配はないが、たまーに高い手をあがる。

▲なくことに命をかける男。

**こいつの宣言を信じると…**

E.T.

終わると、イキナリ自分のあがる役を宣言する。その通り役作りすることもあるが、ほとんどはウソなのだ。

▲うーん、ホントカウソカ?



## POINT CHECK!

登場キャラ	全36人
ゲーム内容	4人打ち麻雀
ルール	設定可能
相手の強さ	キャラによって変わる
アイテム	なし
わざ	なし(敵は使うやつもいる)
備考	各キャラに独自の個性がある
ジャンル	勝ち抜き戦
目的	タコ雀士を討伐(タコ雀士を増やす)
バックアップ	バッテリーバックアップ対応

# CD-ROMジャ

編集・発行／ビクター音楽産業株式会社 編集室／株式会社ファンプロジェクト 協力／小学館

世界初(たぶん)!

雑誌がCD-ROMになるっつ!!

PCエンジンのROMが発売されるとき、CD-ROMの可能性として、ゲーム以外にもいろいろな用途に使えそうだって書いてあったよね。例えば、CD-ROM出版とが。でも、今までに出てきたのはほとんどがゲーム。せっかくのCD-ROMっていうメディアを、もっと生かしたものができるてもいいんじゃないかな? そろそろ、そんなふうに思ってる人も出てきたと思う。

そこで、ついに登場するのが、この『CD-ROMジャーナル』(仮称)。これは、CD-ROMを使った雑誌で、来年春にビクター音産から創刊。今のところ季刊として発行していく予定なんだ。もちろん月刊PCエンジンも、バンバ協力していくぞっ!!

中味はというと、これはCD-ROMならではのもの。ゲームありバラエティあり、新作のサンプルゲームなんかも入る予定だ。また、キミたちの投稿コーナーなんかも入っちゃうのだ!



▲アイドルのデータべ  
ースやインターネットなども登場。ゲーム形式でアイドルのことがわかつちゃうぞ!

## そういうわけで、キミたちの投稿を大募集する!

### 1 遊楽画廊・DIGITAL

本誌でおなじみの遊楽画廊も、「遊楽画廊・DIGITAL」となって登場! 本誌のほうでは、一応ゲームに関連したイラストが中心だったけど、こっちはそれ以外のオリジナルも大歓迎だ!

応募するときは、本誌と違って必ず官製ハガキで。ハガキの表に、ゲームキャラの場合は『ゲーム』、オリジナルの場合はイラストのテーマも書いてね!

#### 応募の注意

##### ★コメントはハガキの表に!

イラストは、イメージスキャナーで取り込むことになるので、小さい字は見にくくなると思うんだ。コメントは大歓迎だけど、書くときはハガキの表に書いといで欲しいな!

##### ★色の薄いものは難しいぞ!

もう一つ、色使いの問題なんだけど、濃い目のもののがよく出ると思うよ。一応、本誌に載っているような色使いだったら、たぶん大丈夫だけど、あまり薄い色だと、うまく取り込めないかもしれない。ちょっと気をつけてね!

みんなのイラストが  
CD-ROMに!!  
(例)



◆福岡県/サイヤ・ジョージ



◆山口県/浜森ねむ



◆兵庫県/桐々葵

### 2 虹色写真館

キミたちの撮った写真を掲載するコーナー。写真はサービスサイズかキャビネサイズ。カラー、モノクロは問わないぞ。裏に撮った人の氏名、テーマ、コメントなども忘れずに。封書で送ってね!

#### CD小町

キミたちのまわりの女の子の写真コーナー。自分で送ってきてもいいぞ。裏に女の子の紹介も書いてくれ!

#### 動物村

ペット写真のコーナー。カワイイやつとかおもしろい動物の写真を送って。近所の動物もいいよ。

#### APアナザー ヒカチヤ

そのほかの写真だ。ちょっとおもしろい写真なんかが来るといいな!

### 3 フリーパーク・テーマパーク

雑誌でいう読者欄みたいなコーナーだ。なんでもありのフリーパークと、毎号テーマを決めるテーマパークに分かれている。フリーパークのほうは、身の回りのおもしろいことや腹の立つこと、悩み相談など何でもOK! テーマパークのほうは、毎号テーマを決めて意見を送ってもらう。第1号は下のテーマ。両方ともハガキで送って!

#### 創刊号のテーマ

#### これからゲームマシン

### 応募方法

住所、氏名、P.N.(あれば)、年齢、学年、職業、電話番号をハッキリ書いて右の住所まで送ってね。なお、応募作品は返却しません。賞品などは、現在検討中、たの楽しみに!

あて先

〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16  
ビクター音楽産業株式会社 CD-ROM  
ジャーナル編集部 ○○係

# 一ナル創刊!!

## 一応、こんな内容になる予定だ!

### ■最新ゲームチェック!

最新のゲームを紹介するコーナー。本誌のNEW GAME SPECIALみたいなものだ。CD版の新作ゲームのいくつかは、実際に少し遊べるサンプルゲームになる予定だよ。

### ■ミニミニゲーム

毎号、2本ぐらいのオリジナルゲームが入る。アクションあり対戦型あり、いろいろバラエティに富んだものが入ってくるのだ。ゲームの制作は、パソコンゲームで人気のゲームアーツが担当。

### ■PCエンジン・バイヤーズデータベース

今までに出た、PCエンジン用ゲームソフトのビジュアル付きデータベース。検索機能によって、キミの好みのゲームを選び出せるぞ。ソフトハウスからのメッセージなども入れる予定だ。

### ■ジャンク・ボックス

左のページで募集したものが入る、読者投稿のコーナー。キミたちの力作がここに入ってしまうのだ。このコーナーを楽しくするかどうかはキミたち次第。がんばってねっつ！

### ■アイドルデータバンク

こっちは、アイドルの事典をデータベースにしたようなもの。本名、3サイズ、レコード会社、出演番組、ファンクラブなど、いろいろ入るのだ。血液型と星座などを使って、相性診断ゲームもできるよ。

### ■アニメーションアドベンチャー

毎号、アドベンチャーゲーム型式のアニメーションが登場するのだ。どんな内容になるかは、今のところちょっと未定。きっとおもしろいものになると思うから期待してね！

### ■その他の内容予定

- クイズ「もしも頭が良かったら」
- 相性診断テスト
- 星座占い
- 業界探検 (ADV)
- HOW TO AMERICAN (ADV)
- お料理教室 (SLG)
- おすすめデートコース (ADV)
- タレントインタビュー (ADV)
- 爆裂4コママンガ

など盛りだくさんっつ！！

## CD-ROMジャーナル創刊によせて…

ピクター音楽産業  
ニューメディア開発部ディレクター

CD-ROMって、はっきり言ってすごいメディアだと思う。文字、絵、声、音楽、プログラム…となんでもかんでも入ってしまう。CDなんて音しか入っていないんだから。これをゲームだけで使うなんてもったいない、もっともっと楽しいことせんと損。そこで、こんなもん考えました。ゲーム、女のコ、マンガ、アニメ、ちょっとエッチ…など楽しいことがいっぱい入ったCD-ROMジャーナル！これを『総合エンターテイメントソフトウェア』って言うのかな？

月刊PCエンジン編集長

吉岡 賢

ファンプロジェクト代表取締役

伊藤高信

コンピュータ番組の宅配屋さんに片足をつっこんじゃったのが運の尽きか、はたまた、新しいソフト時代の幕開けなのか？ どっちだかよくわかりませんが、とにかく、時代もやっと変化のときを迎えたようです。みなさんには、こんなソフトもあったのか、と驚いて、そして喜んで、楽しんでもらえれば最高ですね。そんな思いでこれから創っていくCD-ROMジャーナル。きっとみなさんの期待に応えるものにしていきます。楽しみに待ってて下さいね！

遊楽専業団団長

えぐちたかひろ

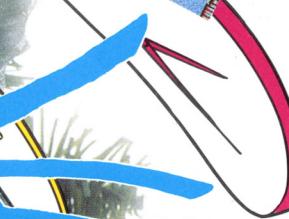
あっ！ ここだけコメントのスペースが少っちゃいいっ！ なんて書いてる場合じゃないな。えー、とりあえず遊楽画廊のノレン分けです。もし、こっちのほうが、う～～んとメジャーになってしまって、本誌のほうも忘れないでね。このCD-ROMジャーナルって、まだいろんなことができると思うんだ。団長としては、やっぱり運載のRPGなんかが欲しいな。うん。

1990年春・創刊号発売予定

続報は  
次号を  
待て！

# パラレル迷宮大作戦

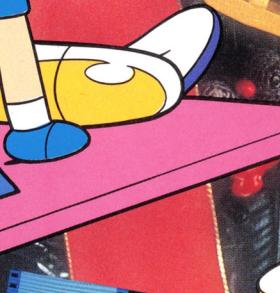
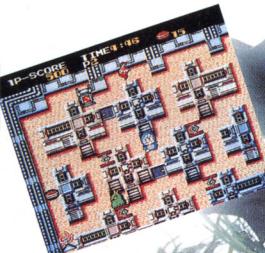
迷宮大作戦



10月31日いよいよ発売!!

希望小売価格4,900円(税別)

©1989 HUDSON SOFT ©藤子・小学館・テレビ朝日



ここは、パラレルワールド。ギガゾンビにさらわれたのび太くんたちを救うため、ドラえもんが迷路の旅に出た。原始、江戸、未来…ドラ焼きをひろいながら迷路を進め。敵が来たら穴を掘れ。さあ、タケコブターで出発だ。

大人から子供まで、くせになる。

迷宮大作戦は、モード選択で大人から子供まで楽しめる。「やさしいモード」を選べば、5才からだってOK。「ふつうモード」をクリアすると「難しいモード」にワンランクアップ。パパも夢中になるおもしろさだ。

絶対、ハマル。パラレル迷路。

迷宮大作戦の迷路は、なかなか手ごわい。穴をあけても落ちない敵はいるし、ドアの開け閉めで敵から逃げたり、倒したりと、ハイテクニックも必要だ。たかが迷路とあなどるな。ハマルこと、うけあいだ。

大好評のハドソンウルトラホットライン テレホンPCランド の番号がかわりました。

札幌=011-814-9900

東京=03-260-9901

名古屋=052-264-9200

大阪=06-251-9900

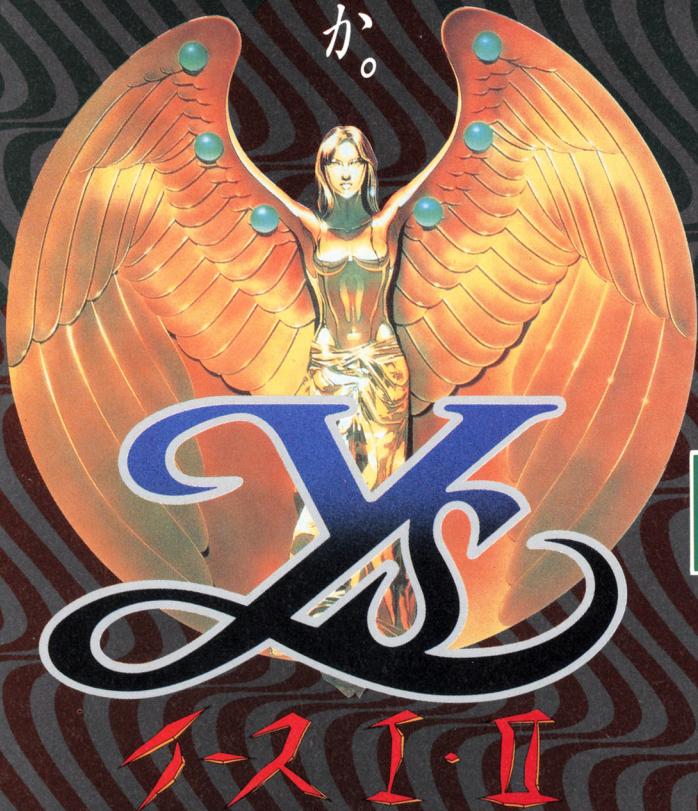
福岡=092-713-9900

まちがい電話には気をつけよう。  
電話番号は正確に!

Enjoy  
Hudson

PCエンジン CD-ROMシステム  
ROM ROM

イースをやる勇気がありますか。



取り扱い上のご注意。

- ①CD-ROM版にしかない超刺激的なビジュアルが多数使われています。感性のスルドの方は、想像力の暴走にお気をつけください。
- ②CD-ROM版ならではの大迫力サウンドには興奮性がありますので、心臓の弱い方はご遠慮ください。
- ③CD-ROM版だからこその流れるようなスクロール画面に、目まいが起きることもありますのでご注意ください。

IとIIがひとつになって、  
年末登場!

©1987, 1988 Falcom

©1989 HUDSON SOFT

Falcom<sup>c</sup>  
日本ファルコム(株)のライセンス許諾商品です。



HUDSON GROUP  
**HUDSON SOFT**®

本 社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622

東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622

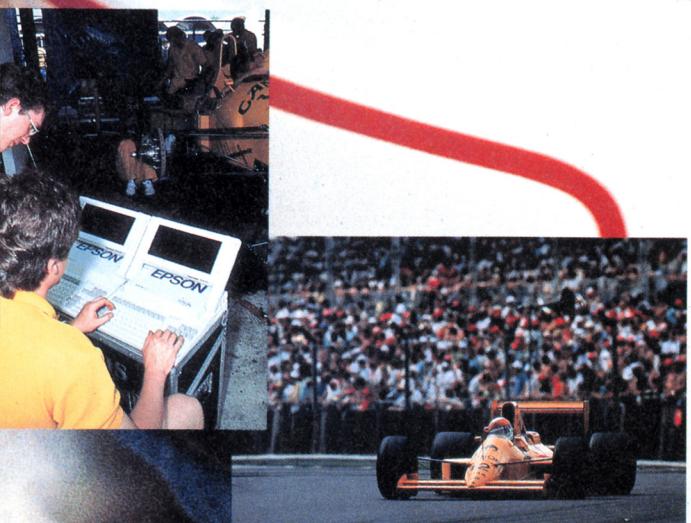
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622

営 業 所 札幌・名古屋・福岡

Computerized  
F-1 Racing EPSON

どこまで人生を楽しめるか。  
まず、人間…EPSON。

夢と冒険。  
それがエプソンのコンセプトです。  
より人にやさしいテクノロジーをめざし、  
クリエイティブな活動をつづけています。  
未来を豊かに、  
そして楽しくするために、  
エプソンは、まず人間からスタートします。



セイコーホンダ株式会社

# Princess Cafe

LET'S PLAY

もうチェックしてますかな?

そのままに、魅力的な女の子。キニは  
なるようにとつけてくれた名前"茶美"  
お父さんとお母さんがチャーミングに

とおとなっぽくなつた里中茶美ちゃん。



# Are You Charming?

さと  
**里**

なか  
**中**

ちゃ  
**茶**

み  
**美**

## 今月のPRINCESS



●プロフィール●  
本名／里中茶美。1975年10月14日生まれ。出身地／沖縄県。血液型／A型。星座／天秤座。趣味／お菓子作り。好きな物／アンティックの小物や時計。1989年4月21日『ティーンエイジ・セレナーテ』(ボニー・キャニオン)でデビュー。

## 今月のCafe

●ドラえもん●ハドソン／10月31日発売／4900円。大人気のキャラクター、ドラえもんが主人公のアクションゲーム。敵を穴に埋めながら、どらやきを集めいくんだ。便利なひみつ道具もいっぱい出てくるし、モードもやさしい、ふつう、むずかしい、と3つあるから誰でも楽しめちゃうぞ。



## ゲームってホントに大好きなの♡

今月は、だい3弾シングル『失恋』を10月21日に発売した里中茶美ちゃんに遊びにきてもらったぞ。沖縄出身の茶美ちゃんは、何と10月の14日に14歳になつたばかり。

——茶美ちゃんは沖縄にいたときはゲームしてたの?

「弟がファミコンを持っていたんで、いっしょに遊んでました」

——ゲームは好き?

「もう、大好きです。ゲームって楽しいですね」

——今日はPCエンジンの『ドラえもん』にチャレンジしてもらうんだけど。

「わあ、『ドラえもん』のゲームですか。私、ドラえもんって大好き。夢があっていいですよねー。いつも、どこでもドアがあったらいなーって言ってるくらいなんです」

——じゃあ、茶美ちゃんにピッタリのゲームだね。敵を穴に埋めながら、どらやきを全部集めていくんだよ。さっそくプレイしてもらおうかな。

「迷路みたいになってる。

あつ、敵がきたつ」

——⑪のボタンで穴をほって、敵が穴に落ちたらもういちど⑪ボタンを押せば敵を埋められるんだよ。

「えいっ、えいっ。早くどらや

き集めなくっちゃ」

——茶美ちゃん、うまいねー。初めてのゲームなのにすごいな。

「このゲームおもしろい。ドラえもんかわいいし」

——どらやき、あと3個だよ。右上に残り数が出てるからね。

「あとは、左下のほうにあったかな? あつ、あつた」

——これで、力ギを取つてどこでもドアに入れればクリア。次の面に進めるんだ。がんばってみよう。



# ひと あ たの ファンの人と会うのがすごく楽しい♡

「ヒミツ道具を取ると便利ですね。この道具は何かな？」

——それは敵が全部氷になっちゃうやつ。時間内なら、それを受けとばすだけで敵をやっつけることができるんだ。

「今のうちに、どちら全般取っちゃおう

と」

——この面はあるという間にクリアだね。茶美ちゃんすご

い。ふだんはどんなゲームしてるのかな？  
「今はテトリスをやってます。ゲームボーイのテトリス」

——茶美ちゃん、ゲームボーイ持ってるんだ。  
「私は持っていないんですけど、友だちのを借りてやってるんです」

——ゲームセンターとかは？ 行ったりする？

「夏にイベントで全国をまわったときにはみんなで行きましたよ。レコード会社の人とか事務所の人とかと。友だちの早坂好恵ちゃんがすごくゲーム好きなんですよ。私はゲームしないで、まわりでキャーキャー騒いでたの(笑)」

——茶美ちゃんはずっと歌一本でやっていくのかな？

「今は歌でガンバリたいと思います。歌の方が落ちついたらドラマもやりたいんですけど」

——新曲の『失恋』っておとなっぽい曲だね。

「この曲は秋や冬のイメージでがんばって歌ってますので、たくさん的人に聴いてもらいたいです。人にによって感じ方も違うと思いますけど、詞の意味をよく理解して聴いてもらえるといいなと思います」



——今、いちばんやりたいことは？  
「早く18歳になって車の免許を取りたいですね」

——仕事に行くのに自分の車で移動したりするわけ？

「そう。走るものって好きんですよ。だから、16歳でバイクの免許も取ろうかなとか思ってるんです」

——今日はどうもお疲れさま。

「どうもありがとうございました。『ドラえもん』楽しかったです」

——最後に読者のみんなにメッセージを。

「まだ私の歌を聴いたことがない人は、ぜひ聞いてくださいね。いろいろなパターンの曲を聴いてくれて、茶美の歌で気分をスカッとさせてくれたらうれしいな。これからも茶美を応援してくださいね♡」

## 茶美ちゃん情報

10月21日に、茶美ちゃんの第3弾シングル『失恋』が発売されます。みんな聴いたかな？ 学園祭や公演でキミも茶美ちゃんに会おう！ 11／2=東京電機大学神田校、11／3ニッポン放送公録「ヤングフェスタ」(明治神宮)、神奈川歯科大学、11／4=青山学院大学、11／5=高崎経済大学、11／8=中部日本放送公録「フレッシュ歌舞祭り」(愛知県春日井市民会館)、11／11=静岡第一テレビ「ジャン

ジャンサタデー」生公開(静岡駅ビル5F)、11／12=横須賀三浦高校、11／18=ラジオ沖縄公録「北中城祭り」、11／23=フジテレビ「ヤクルトファン感謝デー」(神宮球場)、11／26=信越放送公録「サンデープラザ」(上田ヨーカドー)、12／2=ラジオ日本公録「ときめき放送局」(西新井ショッピングセンター)。



里中茶美ちゃんへのファンレターは  
〒107 東京都千代田区九段北3-1-3  
03-3601-0000 でも茶美ちゃんの情報が聞けるよ。



# 遊樂専業団

EVENT

ARCADE GAME

私が一番！画廊祭り

## EVENT

### '89AM SHOW

第27回アミューズメントマシンショー  
は続編物がいろいろ登場！

場所とページ数がやっと平常に戻った遊樂専業団。今月は、アーケードファン待望のAMショーの情報から。みなさんお待ちかねの、画廊祭りの第二弾もあるよん。



▼今回も東京流通センターで行われたのだ。入口あたりには、例の湾岸地帯で異常発生した蝶が飛びかっていったぞ。（東京ではこういうことがあったのだ）



▲会場の中は大にぎわい。いつたいどこからこんなだけの人が集まつてくるんだろう？特に、人気の続編物ブースは超混雑だったぞ！

アーケードゲームファンなら一度は行ってみたい大イベント、10月4日～5日に行われた第27回アミューズメントマシンショーは今年も大盛況だったぞ。

今年は『R-TYPE II』や『グラディウスIII』など、人気ゲームの続編物が登場するたって、初日の午前中から行ったにもかかわらず、そういうブースには人がぎっしり詰まっていたのだ。

おまけに、今回の取材はあまり時間がなくて、ゆっくり並んでられないで、ほとんどプレイできなかつたんだよね。

そういうわけで、今回の取材報告はどんなゲームが出ていたかと、ちょっと見た感想をまとめてみたんだ。（恒例のチラシコレクションも、今回はメーカーごとに入れてみたぞ）

ここで紹介したゲームで、おもしろそうなやつは、遊樂専業団のアーケードコーナーで紹介していくと思ってるから待っててね！

## タイトー



▲S. C. I. チエイズHQの続編。

▲ドライアイスII。今度は2画面になつた。方向に弾を撃つ。

▲メガブラスト。4

## ナムコ



▲バーニングフォース。▲フォートラックス。▲東亜プランのゼロス。3Dオフロード物。ウィングもここに。

## 遊樂画廊 EXTRA

月は拡大版がやれたおかげで、ハガキのストックが少し減ったんだけど、それでもまだいっぱいあるんだ。現在の状況だと、送ってから掲載まで約2～3ヵ月くらいかかるね。あつ、それからCD版(P101参照)のほうもよろしくつづく。



1から3をCDに入れてほしい。  
（大阪府・ガバチヨ）



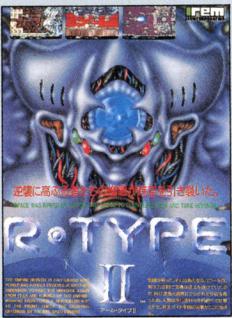
## セガ

いろいろなジャンルごとにゾーンを分けて展示していた。通信のスーパーモナコグランプリも設置してあったのだ。



## アイレム

▶R-TYPE II!!。これはなかなか楽しみな一本。



## コナミ



グラII(写真左)が大混雑。  
クオースはシューティングパズルで、やり始めると熱くなるぞ!

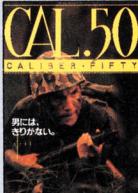
## データイースト

プラッティタイプのミッドナイトレジスタンスと参考出品のトリオ・ザ・パンチ。そのほか、ピンボールも二種類出展しているよ。



▲ミッドナイトレジスタンス。アクション。

## エイブルコーポレーション



▲ポンピングワールド ▲キャリバーフィード(ミッセル)。ティ(セタ)。縦ス同時2Pアクション。クロールアクション。



このブースにもいろいろなビデオゲームがあった。ここだけに置いてあったのが、この2つのゲームなのだ。

## テクモ



▲テクモ・ワールドカップ'90。

テクモブースのビデオゲームは、サッカーゲームがメイン。  
いろいろな技が使えるようになって、より考えてプレイできるようになったのだ。オーバーヘッドキックなんか使えるぞ。

## 辰巳電子



3画面筐体を使った、迫力のカーチェイスゲーム『ラウンドアップ・ファイフ』を出展していた。このメーカーのゲームってあんまり市場で見かけないけど、これはおもしろそうだぞ。

## ジャレコ

ジャレコ初の可動筐体を使ったビッグランは、通常の物と通信付きの物があった。あと、じゃじゃ丸ポップコーンがめだってたよ。



## UPL



▲タスクフォースハリアー。シューティング。

UPLのブースでは、ビデオゲーム・タスクフォースハリアーと、クレーン機を出展してた。タスクフォースへは、縦スクロールのシューティングでなかなかよさそっだぞ。

## SNK



ここで目を引いたのは、やっぱり新作のビーストバスター。筐体に付いたガンで、スマッシュな敵をバシバシ撃ちまくるという、かなり爽快なゲーム。

## カプコン



▲カプコンベースボール、1941、ストリートファイター'89の3本。

続編物の1941とストリートファイター'89、それに野球物のカプコンベースボール。参考出品のカプコンワールドがおもしろそうだぞ。



やつば、ADVかRPGがいい  
な。(神奈川県・スープイン杉田)

遊

樂

再

業

# ARCADE GAME

## BURNING FORCE

&lt;ナムコ&gt;

### レイトレのキャラが迫る 3Dタイプのシューイング!

今回のAMショーでもいろんなゲームが登場してたけど、今月のアーケードゲームで紹介するのはその中の1本・『バーニングフォース』。これは、主人公の女の子がエアバイクに乗って、バシバシ撃ちまくるタイプの3Dタイプのシューイングだ。

このゲームは、回転・拡大縮小機能のシステムIIを使ってあって、迫力もあるしグラフィックもとってもキレイ。そして、このゲームを見たときに一番感動したのが、キャラの一部がきれいにレイトレーシングしているところなんだ。

ずっと前から、レイトレのCGを使った高速3Dゲームをやってみたいって思ってたんだけど、そういうのって今までなかったんだよね。(これは団長の記憶。たぶん1つもないと思う)それが、このゲームによって少し希望がかなったっていうわけ。

とにかく、ツルツルとした玉が飛んでくるのは気持ちいい。みんなも、ぜひゲーセンに行って見てみてね!

▶システムIIの機能も随所に登場。ボスキャラなんかは、もちろん回転したり拡大したりする。



ゲームの舞台は未来的な地球。ここにある地球大学は、あらゆるエキスパートを育てる教育機関であり、その中には、宇宙生活、惑星移民、惑星探査などの宇宙工学を主とした学科・トップスペース専科がある。

ここ的学生であるパイロット志願のひろみは、これから大学最後の試験を受け

### GAME STORY

ようとしていた。

この試験は1週間行われ、1日の内容はエアバイクによる実戦訓練(午前・午後)、エアプレーンによる空中実戦訓練(夜間)である。これらの訓練を5日間行い、最終日には実際に宇宙に出ての実戦になる。そして、この試験の合格者のみが、晴れてスペースファイターになれるのだ!



### 昼間と夜間では自機が変わる

1日の設定は、試験のカリキュラム通り、午前(エリア1)、午後(エリア2)、夜間(エリア3)それにボーナステージのエリア4に分かれている。昼間はエアバイクで走るためにレバーの上下はスピード調節(自機は左右にしかコントロールできない)、夜は機体にオプションがついてエアプレーンになるため、レバーで8方向に機体をコントロールできるのだ。

### 昼 エアバイク



▲昼はエアバイクに乗って試験を受けるのだ。

### 装着



▲夜の試験の前にオプションを装着。ボスの弱点も教えてくれるぞ。

### 夜 エアプレーン



▲エアプレーンになると、8方向に動けるようになる。



# バシバシ連射しながら進め

自機の武器はショットとミサイルの2種類。ショットの方はいくらでも撃てるけど、ミサイルは弾数があるので、むやみやたらに撃っていると、イザっていうときに困っちゃうのだ。普段はショットの方をバシバシ連射して、ミサイルはピンチのときまで取っておこう。

また、ゲーム中には、右のような5種類のパワーアップアイテム（ショット系パワーアップ3種、ミサイル系パワーアップ2種）も出現。自分の使いやすいアイテムを取って自機を強くしておき、強敵に備えようぜ！

それから、このゲームは敵にぶつかっても平気。少しコントロールできなくなるだけ。弾はダメだけどね。



▲間欠泉やジャンプ台を使えば、バイクでも高いところに行ける。うまく使ってジャンプしよう。



▲ボーナステージでは、青玉や赤玉を避けて(破壊もできる)黄色い得点を取るのだ。

# パワーアップアイテムは5つ！

## ノーマルショット

ゲームがスタートしてすぐや、やられちゃった後はノーマルショット。ミサイルも、普通のが5発装備されている。



## レーザー

前方の敵に有効なショットアイテム。ただし、直進性が高いので両脇がおろそかになりやすい。サコの多いところではワイドがいい。



## ワイドレンジショット

ノーマルショットの3倍の幅という広範囲に攻撃できるショットアイテム。ゲーム全体を通して、かなり使いやすいショットだ。



## クロスレーザー

2本のレーザーが、クロスしながら飛んで行くショットアイテム。ノーマルショットや通常のレーザーよりも使いやすい。



## ホーミングミサイル

1発のミサイルが5つに分かれ、それぞれが敵を自動追尾するミサイルアイテム。敵がたくさん出たときに使おう。



## マックスミサイル

前方に撃ったミサイルが、リング状に広がる。広範囲の敵を一掃できるミサイルアイテムだ。ボスにもかなり有効だぞ。



## 1~3日 紹介

### 1日目

1日目は海上での訓練。敵がいきなり海の中から出てきたりするので、注意が必要。この面で操作になれておこう。

## 午前



一番最初の午前中はつりとカンタン。このエリアの最後の敵は、しばらくすると逃げて行っちゃうぞ。

## 午後



午後になるとザコが多くなる。海の中から飛び出す敵に注意。ここでジャニアの仕方も覚えよう。

## 夜間



夜はエリアフレーンになつての訓練。エリアの最後は、海の中から巨大ボスが出てくる。弱点を狙おう。

### 2日目

2日目は砂漠地帯での訓練だ。この面では、後ろから飛んでくる敵もたくさん出てくるので、警告音をよく聞いて行こう。



敵の攻撃も、ややしづらくなってくる。ショットの連打と、素早い状況判断が大事だぞ。



このエリアの最後には、こんなメカニカルなドラゴン(?)が登場。炎を吐いて攻撃してくるのだ。



夜のボスは大型戦闘機。バーの中から出てきたところを思いつきり連射してやつけよう。

### 3日目

3日目は市松模様のグラデーションがとってもキレイな面。敵メカもかなり強力になってきて、弾をガンガン撃ってくるぞ。



午前の最後には、4対の合体ロボットが出現。辛抱強く1対ずつやつづけないとね。



これは、エリア2の最後。ツルツルした敵の攻撃に気をつけ、下の多面体の敵に打ち込み！



3日の最後。レインボーカラーのとってもキレイなボスだけど、見とれているとやられるぞ！



© 株ナムコ

へへへつ！ 12月が楽しめだね。  
(神奈川県・MUCHA)

# 遊 楽 古 舌

## スペシャル雷鳴企画第2弾! 遊楽画廊拡大版 秋だ一番! 画廊祭り

毎月、月刊PCエンジンの進行会議のときには、凄まじいページ争奪戦が行われるんだけど、それを勝ち抜いての拡大画廊の2回目。本当はこのくらいレギュラーにしたいんだけど、いかんせんページが無くてねー。そんな訳で、希望があるサークル募集コーナーなんかも現状ではちょっと入らないんだ。将来うちのこのページがもっと増えたら何とかするから。あ、それから今月載っているのは、日と日の募集のがメイン。その後のはまた来月以降に載せるからね。(えぐみ)





▲らんまシリーズ4点。そろそろどつかが移植するんじゃないかな? このハガキ、4点ともペンネームが違ってたんで統一したよ。(長野県・NEWあかね)



▲一回やった人も賣う価値があるぞ。(東京都・渡辺明夫)



FACE

# 不思議の夢のアリス

3メガ

近日発売!  
おでんばアリスの夢冒険!!

痛快アクションファンタジー

神様に感謝、感激の話題作!!

PC Engine

これで病みつき、  
麻雀ゲーム。

4メガ

MAHJONG ACADEMY

# 雀学園

東間宗四郎登場

業界初の

ビデオ付き

主演 引田智子  
由利 徹

11月発売!!



フェイス  
フレンドコール

03(372)8742

ゲーム・ソフトの  
フェイスから  
CD発売ついに決定!!

株式会社 フェイス  
〒164 東京都中野区弥生町1-9-8

外はちょっと寒いけど激熱技はVERY HOT!

# 激熱技 SPECIAL

発売から1ヶ月が過ぎた今でも話題沸騰の超お笑いゲーム、「SUPER桃太郎電鉄」! 今月はこの人気ゲームのちょっとした特集を組んでみたぞ!!

ヘビー級

超大技

ミドル級

大技

ライト級

小技

フライ級

おまけ技

ミドル級

●SUPER桃太郎電鉄

モモタロびじゅつ&おんがくしつ

福岡県／山崎拓



18

▲めったに見れないシーンもラクラクだすことができる。

桃太郎美術室

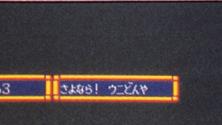
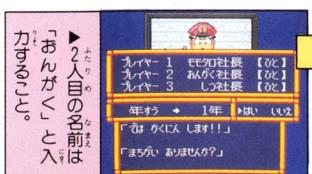
ひとりめ「モモタロ」、2人目「びじゅつ」、3人目「しつ」と名前を入力すること。



▲ゲームにはいろいろな面(約30)を見ることができる。方向キーで選択、①②で決定だ。

桃太郎音楽室

上のように「モモタロ」「おんがく」「しつ」と入力すると桃太郎音楽室になる。



▲こちらは全ての曲(MUSIC)や効果音(EFFECT)が聞ける。それによってタイトルが笑える。

●SUPER桃太郎電鉄

ちいきデータをすばやく

大阪府／浦東孝仁

ライト級

ちいきデータをすばやく



●SUPER桃太郎電鉄

II ボタンでサッサとします

静岡県／小須田崇

ちいきデータ

II ボタンでサッサとします

静岡県／小須田崇

なにかと便利な「ちいきデータ」。

ところで、①ボタンを押しながらちいきデータのカーソルを動かしてみよう。いつもよりグンと速く動かせるようになりもっと便利!



決算をとばす

決算

▲1年に1回必ず登場する決算のシーン(当たり前だけど)。IIボタンでスクロールさせよう。

野球をすばやく

チーム	1	2	3	4	5	6	7	8	9	合計
桃太郎	0									0
モモクロ	0									0

「さあ! 1歩いこう!  
モモクロ! これ行け!  
1ボタンでとめてください!」

▲ハラハラドキドキ(?)の野球の対決も、①ボタンを押し続ければ3秒とかからないぞ。

ライト級

## ひとり占めはダメ!?

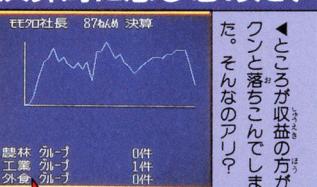
愛知県/松谷剛

ひたすら物件を買いまくっていると(250件)、どこかで物件を買うことができなくなる。それ以上物件を増やし続けると(カード等で)、逆に収益が減ったりバグったりしてしまうのだ。

## 物件を買いあさろう!



## 決算時に悲しむのだ!



▲五〇件以上物件を買おう! ついでときには、テレホンカード等を使つしかない。

▲ところが収益の方がガーンと落ちこんでしまつた。そんなのアリ?

プレイ級

## 目的地までロマス?

長野県/柴田健二

みんなでコンピュータの決める目的地をめざして進むこのゲーム。ところが次の目的地が決まった時に、あらかじめその目的地にプレイヤーがいても、着いたことにならないのだ。残念!

## 目的地はとうきょうだ



## 着いているのにダメ?



▲そもそもその目的地にいるプレイヤーは着いたことにならないのだ。

プレイ級

## 天の仙人が出現

千葉県/プリンパ

テレホンカードを使い、テレホンショッピングのお姉さんを呼び出す。そして、物件を買わずに「いいえ」とことわり続けていると、天の仙人が現われ、テレホンカードを取りあげてしまうのだ。

## 物件は絶対に買わない



## テレホンカード没収!



▲「いいえ」とことわり続けていると、何度も何度もこわづついるぞ...

▲天の仙人が現われて、テレホンカードを取られちゃうのだ。天の仙人か?

プレイ級

## 困った時のマルサだのみ??

千葉県/エルメス

問、自分が借金をしているときに、マルサの女が来たらどうなるのか? ——答え、マルサの女が同情のあまり、借金を半額払ってくれるのだ。マルサの女といえど、人の子だったわけだね。

## 借錢いっぱいあるのに



## マルサの女も人の子だ



▲ところがどうぞい! ヒヤーひどい! 借金だらけなのにマルサの女が手入れにくるなんて!

ライト級

## -100億ためて?ろてんぶろを見る

東京都/小倉智成

資金が100億円をこえるとあのじゃくが出現(声だけだけど)してろてんぶろに連れていってくれるぞ。ここでこの技は、10月号の付録の19ページにある問題の解答となっているのだ。また、当選者の発表は賞品の発送をもって変えさせていただきますのねん。



## 目標マイナス100億!



## アホ!アホ!アホ!!



## これがウワサのシーン



▲借金が100億(マイナス100億円)をこえるとどこからともなく、アホ!アホ!アホ!とののしられてしまう。でも、ろてんぶろに招待してくれるのだ。

▲でへへへへへ……(よだれ)。苦労したかいもあって(?), とうとう念願のろてんぶろのぞくことができるぞ。人生つらいことはつかりじゃないと思うのだ。

ライト級

## モモタロとしょしつ

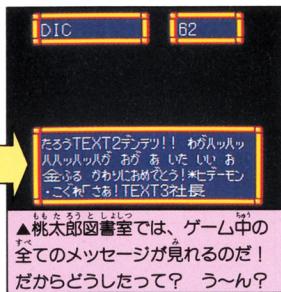
広島県/佐々木元春

P. 103で紹介した桃太郎美術室、音楽室の他にも、桃太郎図書室の出しが発見されたんで、さっそく紹介するぞ！

桃太郎図書室

P. 103と同じ要領で、「モモタロ」「としょ」「しつ」と名前を入力すればよいのだ。

▶間違いないように  
「タ」を入力する。  
→  
「しょ」から「し」と  
「し」と「し」を入力する。



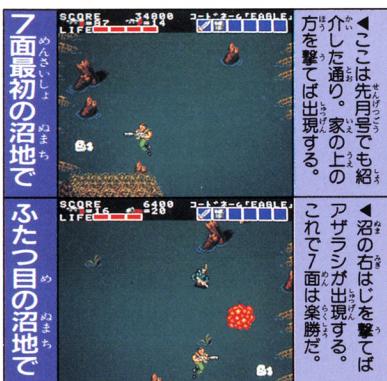
たろう TEXT2テキスト!! わがハッパッハッパバグおあいたいお  
金ふるわりおめでとう! \*セーティモン  
・これが「あう! TEXT3社長

ももたろうとしょしつでは、ゲーム中の  
全てのメッセージが見れるのだ!  
だからどうしたって? うへん?

## 7面に2つのアザラシ

兵庫県/橋本博

先月号で紹介した2面  
と7面に出現するアザラ  
シの隠れキャラ(ちなみに  
にゴマちゃんそっくり)。  
これを取る(捕まえる?)  
と、今持っている武器の  
数値が一挙に99にまで増  
えるのだ。先月号で紹介  
した出現位置と合わせて、  
完全に覚えておくと超便  
り!



アザラシが右はじを擊てば  
これで7面は楽勝だ。

## ミドル級 無限コンティニュー

兵庫県/飯田和弘

タイトル画面表示中に、上、①、下、②、左、①、右、②の順に押して  
からランでスタートさせると、CN Tの回数が無限になるぜ。



▲タイトル画面表示中に  
上のコマンドを入力する。

▲ウワーバタ、と死ん  
てしまっても大丈夫!

▲コンティニューが「ム  
ゲン」にできるもんね。

ライト級

## ジェリービーンズで残機増加

愛知県/水野善敬

5面のボス、クリスタルヘッドの吐き出すジェリービーンズを利用した無限1UPの方法を紹介。やり方は右の写真のように、ジェリービーンズだけを破壊し続けばOK。ちなみにこの技は5面に出現するクリスタルヘッドのみに有効。6面ではうまくいかないんだ。



●この位置でジェリー<sup>ビーンズ</sup>だけを破壊すること<sup>で</sup>連射だとラク。

ビーンズだけを破壊す<sup>ること</sup>で、残機が増やせるぞ!

30分位で10機以上の残機が増やせるぞ!

こいつがあつあつでシイね。

## いきなり火炎放射器が50だぜ

千葉県/関口晋

一番使えるアイテムの火炎放射器を50も装備して、主人公の移動スピードがメチャ速くなる、超お得なコマンドを紹介。

2面と5面の最初で主人公がパラシュートで落ちてくるシーンで、上と①と②とRUNボタンを同時に素早く正確に、何度も押せばOK!



●プレイヤーがパラシードで落<sup>下</sup>する前にコマンド入力。

5面でもコマンドで素早く火炎放射器が50になる。

## 5面にコアラ発見!

大阪府/柳本剛

アザラシのゴマちゃんより強力な隠れキャラがこのコアラくん。5面の木に登ると出現する(8面の仲間を助けた先の部屋にも出現)。これを捕まえれば、主人公の体力が最高になり、さらに全てのアイテムが手に入るのだ。絶対にのがさないようにならう。



●コアラを捕まると体力が最高になり、全てのアイテムがそろうぞ。

## ● ブラッディウルフ

ライト級  
きゆう

### 箱はナイフで壊すもの?

奈良県/西川剛史

ゲームのいたる所に出現する箱。なかには重要なアイテムがはいっているりするんだけど、そういう箱は必ずカギが必要だ。ところが、カギを使わずに箱を開く方法が発見されたのだ。

#### ナイフで突きまくれ!



箱でもナイフで15回突いて突きまくる。するとパックリ箱が開けることができるぞ!

#### 15回突けば箱は開く!

## ● ブラッディウルフ

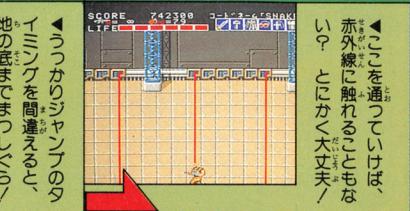
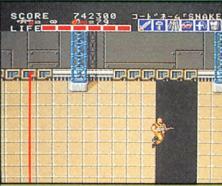
ライト級  
きゆう

### 赤外線トラップ安全地帯

神奈川県/佐藤三智夫

最終面の基地内部にある赤外線のトラップ。なれるまでは実にやっかいな存在だよね。ところが画面の1番下を通っていくと、あら不思議? 赤外線に触れることなく通り抜けられるのでした。

#### 普通は落っこちちゃう



地の底までまっしぐら! イミングを間違えると、うつからジャンプのタイミングで赤外線に触れると、ここを通つていけば、赤外線に触ることもなにかく大丈夫!

#### 一番下は安全地帯だぜ

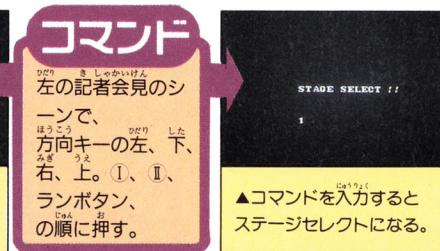
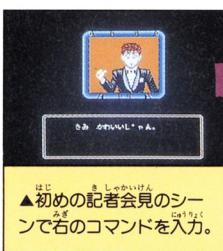
## ● ロックオン

ミドル級  
きゆう

### ステージセレクト!!

福島県/古川望

なっかなか難しくて、どうしても先に進めないというキミ! このコマンドを使って先の面を見ちゃおう! これさえあれば、エンディングだって夢じゃないっ!!



#### コマンド

▲初めの記者会見のシーンで右のコマンドを入力。

左の記者会見のシーンで、方向キーの左、下、右、上、①、②、ランボタン、の順に押す。

▲コマンドを入力するとステージセレクトになる。

## ● ブレイクイン

ライト級  
きゆう

### カーソルを速く動かす!

神奈川県/玉井孝太郎

ゲームを進めているとき、カーソルの動きが遅くて、合わせるまでに時間がかかるてイライラする。そんな思いをしているヒトにおススメするのがこのワザ。実は、②ボタンを押しながらカーソルを移動させてみると、普段の数倍の速さでカーソルが動くようになる。これで、ゲームの進行がスムーズになり、気持ちよくプレイを進められるぞ!



▲ピューン! と音がでても不思議じゃないぐらい気持ちいい! これじゃあ落ちついてプレイできない?!

## ● ガンヘッド

ライト級  
きゆう

### ラウンドセレクト3つの応用技だ!

鹿児島県/  
PC猿人の弟

タイトル画面でセレクトを押しながら方向キーの左と右を交互に連打する→サウンドテストの画面で①、②の順に押してからセレクトを連打する→ラウンドセレクトになると、ここまででは先月号で紹介した通り。今月はさらに3つの応用技を紹介するぞ! (といっても、無敵技は先月号も紹介したんだけど間違っていたんで…ゴメンン!)

#### めんぱくない!の無敵技!!

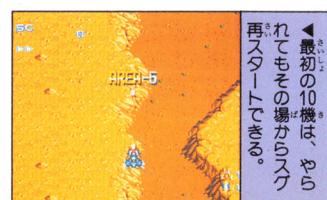
面数をA口にしてランを押し次のタイトル画面がでてから、1回リセットをかける。後は普通にゲームを始めれば無敵。



むてきわざ

さいしょ じき 最初から自機とボムが10!

面数を選ぶときに、①を押したままランでゲームを始める、最初から自機とボムの数が10になっているオイシイモード。



ぞうしき

#### マルチボディが増殖する

面数をB3にしてランを押しゲームを始めると、一見なんじことのない3面が始まるが、実はここでは怪奇現象がおきる。



中盤を過ぎたあたりからどんどんマルチボディが増えていくぞ!

ミドル級

●ダブルダンジョン

ボスキャラ超カンタン撃退法!!

PCエンジン、ひさびさのRPG「ダブルダンジョン」で、さっそく激烈技が発見されたぞ！ それも、あのにくきボスキャラを、あつという間に倒せるオトクな技だ。でも、2人用でしかできないから、注意してね。

では、やり方を紹介。まず、片方のプレイヤーがボスキャラの部屋に入る。そして、もう片方のプレイヤーは、相棒がボスキャラと戦っている間に、ザコキャラ(どのザコキャラでもいい)を倒そう。ほーら、ザコキャラが死ぬのと同じ時に、ボスも死んだはず。カンタンでしょ。

かたほう 片方がボスまで行ったら、



▲まずは、1Pか2Pどっちでもいいから、ボスのところへ行こう。2人でいっしょにいちゃ、この技はできないから別行動すること。

かたほう もう片方がザコを倒す



▲次は、もう片方のプレイヤーが、どうでもいいから、ザコキャラを倒そう。ボスと戦っている人が、死なないうち倒そう。

これでボスキャラは死ぬぞ



▲ほらほら／＼ザコといっしょにボスキャラも死んじゃった！！これをうまく利用すれば、後半もぐう～んとラクにクリアできるぞ。

ライ級

●モンスター・レア

1パッドで2P同時操作

大阪府／尾浜博之

「モンスター・レア」で、1人(1つのパッド)で2人分のキャラを同時に操作する方法を下に紹介するぞ。うまくいけば、いつもと、一風変わったゲームが楽しめるようになるぜ。



ライ級

●モンスター・レア

ランボタンですばやく！

和歌山県／庄司幸弘



ミドル級

●スーパーアルバトロス

ビジュアルデバッガー

愛知県／鈴木誠之

タイトル画面で、①、②、セレクトボタンを押しながらランボタンを押してみよう。すると、「ヴァリスⅡ」にあつたようなビジュアルデバッガーモードとなり、ゲーム中の全てのビジュアルシーンがいつでも見れるようになる。また、サウンドテスト等もできるエキストラモードもある。



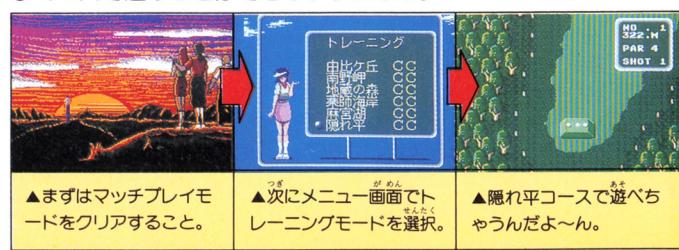
ライ級

●スーパーアルバトロス

隠れ平コースを発見!!

大阪府／志水祐介

ドラマチックなシナリオのマッチプレイモード。このモードをクリアしてエンディングを見た後にリセットをかける。そして、メニュー画面でトレーニングモードを選ぶと、「隠れ平」という隠しコースで遊ぶことができるようになる。



●スーパー・アルバトロス

ライ一級

だい 第2の隠れ平コース発見

静岡県／藤田幸治

シナリオモードをクリアすれば隠れ平コースが出現する。

さらに第2の隠れ平コースの出し方も発見されたのだ。



▲隠れ平コースを選択し①を押す。そして画面が暗くなる瞬間にSを押すと、



▲タイミングが合えば、第2の隠れ平コースが現われる。裏の裏コースだね。

●スーパー・アルバトロス

フライ級

じょうだん 冗談キャラでプレイする

北海道／鈴木省悟

メニュー画面でセレクトとランと①を押す。さらに①で、

いつもと違った顔の選手でプレイすることができるぜ。



▲メニュー画面で、セレクトとランを押しながら①ボタンを押しておこう。



▲プレイヤー登録の画面にすると、選手の顔がいつもと全然違っている。

●スーパー・アルバトロス

フライ級

ゆうこ キャディは優子さん！

愛知県／萩原成浩

トレーニングモードのキャディは、勝手にコンピュータが決めてしまうが、確実にヴァリストⅡの優子を登場させる方法を紹介するぞ。



▲メニュー画面でセレクトとランを押しながら①を押すとキャディさんがヴァリストⅡの優子になるぞ！

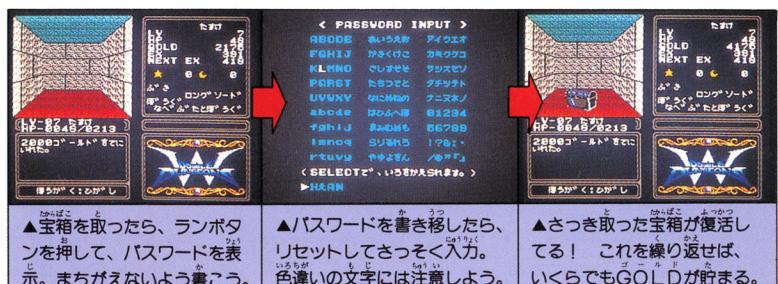
●ダブルダンジョン

ライ一級

ゴールド GOLD無限増殖技!!

長野県／古瀬高男

ダンジョン内で、宝箱を取ったら、パスワードを書き取りすぐリセット。



そして、さっきのパスワードを入力すると、宝箱が復活しているのだ。

『激烈技』を大募集だつ！

キミが見つけたおもしろワザを大募集しちゃうぞ！ どんなワザでもかまわないけど、ほかの人気が考えたものはボツにするからね。この激烈技のコーナーに採用された人には、右の「図書券」をプレゼント！ なんと、図書券の最高額は10000円だぜ!! ヘビー級をバシバシと発見してくれよ！ ワザを見つけたら、応募方法をよく読んで送ってくれ！ (どんなスコイワザでも、ゲーム名が書いてないとダメだよ)。たのしいワザをたくさん待ってるぜつ！

図書券をプレゼント！

この激烈技のコーナーに採用されたヒトには、そのランクに見合った「図書券」をプレゼント！ これで好きな本を買っちゃおう！

ヘビー級→10000円  
ミドル級→5000円  
ライ一級→3000円  
フライ級→1000円



41円

郵便はがき  
101-01

小学校

東京都千代田区

一ツ橋2-3-1

月刊PCエンジン編集部  
『激烈技』係

激熱技

(ここにキミが見つけたワザを書こう)

住所  
姓  
氏名  
年齢  
電話番号

おうぼ 応募のきまり

製本はがきに、キミの考えたワザと、住所、氏名、年齢、電話番号をはっきり書いて「激熱技」係に送ってください。私製はがきの時は、41円切手を忘れずにはってね。●発表された方にはプレゼントを発送します。

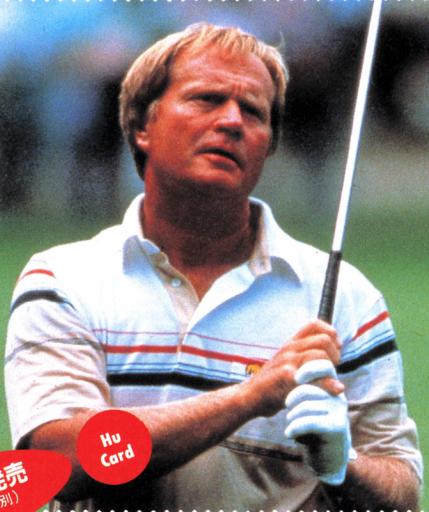
# 帝王登場!

ジャック・ニクラウス  
チャンピオンシップ・ゴルフ

収録  
コース

ジャック・ニクラウス特選18ホール ■ オーガスター7、10、12、13 ■ セント・アンドリュース12、14、17 ■ リビエラ10、18 ■ ベル・ビーチ7、8、13、18 ■ ハルタスロール4、17 ■ ミュアフィールド18 ■ オークモント18 ■ メリオン11 ■ ロイヤルリザム12

いよいよ11月24日発売  
希望小売価格¥6,200(税別)



Hu Card

あ の世紀のゴルファー、ジャック・ニクラウスが、世界の名門コースより厳選した18ホールを舞台に、完璧な3D画面により臨場感溢れるゴルフが満喫できる超リアルなゴルフ・ソフト、話題を独占していよいよ登場!!

プレイヤーの実際の視点による3D画面、フェアウエイの起伏、池、バンカーなどのコースレイアウトからグリーンのアングュレーションまで実在のコースを360度完全再現

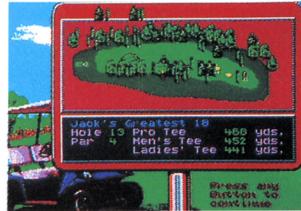
ボールの転がり、飛び、障害物への反応まで、パーフェクトにシミュレート

Licensed from Accolade, Inc. in Conjunction with JPI.  
©1988, 1989 Accolade, Inc. ©1989 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

最大4人迄同時プレイ可。さらにジャック・ニクラウス他個性溢れるコンピュータ・プレイヤーも9人登録

クラブ選択などを自動的に処理する初心者モードとプロ並みのセンスが要求されるエキスパートモードを採用

ストローク、マッチ、キンズの3つの対戦モードや練習場も完備して面白さ倍増



や  
り  
た  
れ  
る  
だ  
け  
で  
は  
な  
く  
、  
「  
レ  
ジ  
ン  
ド  
」  
の  
鏡  
の  
國  
の  
レ  
ジ  
ン  
ド  
」  
の  
新  
し  
い  
伝  
説  
！  
主  
公  
は  
君  
と  
の  
り  
پ  
。

CD-ROM<sup>2</sup>の新しい伝説!  
主人公は君とのりپے。

楽しさ充実で発売中!  
希望小売価格¥6,750(税別)

鏡の國の  
レジンド

テレビ出演中、突然なにものかに誘拐された井法子。彼女を助けるために君の知恵と勇気とそして愛の冒険が始まる.....  
魔女ダーナに入人々が鏡にされてしまった国プランケット、シャングルの王ターカンの棲む試練の山、そして魔王インダスの支配する魔城などなど。  
まるでファンタジー映画のような物語とそれを彩る登場人物、そしてアニメと音楽とナレーション。  
CD-ROM<sup>2</sup>ならではの内容と面白さ！



©1989 サンミュージック・プロダクション ©1989 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

発売元:

Victor ビクター 音楽産業株式会社

〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16

堂々新連載開始!!

★いつたい何を考えているのか。



「神楽坂DX」、いよいよ話題を呼んで新登場だ!



★ヒーリングかわいいで、かわいいな三角関係ギャグがスター！。ヒーリングかわいいおへんじ。

さんかくかんけい



# 生まじの面白さ



SFファンタジーシミュレーション

## ガイフレーム

(3メガ)



バックアップ  
メモリ  
対応ソフト

- 連続したひとつのストーリーとして進行するゲーム展開。
- 大きな迫力あるダイナミックなアニメーションによる戦闘シーンの表現。
- PCエンジンのために構成されたパソコン版とは全く違う新バージョンによるゲーム方式
- 新兵器生産のタイミングが戦局に影響を与える、ランダムイベントを採用。

¥5,800(税別) '90/1月発売予定

(SFシミュレーション 3メガ)

## 飛装騎兵 カイザード



バックアップ  
メモリ  
対応ソフト

- 異星からの侵略というSFストーリーの中、高機動人型兵器(SERD)を搭載した新型戦艦の艦長として、最終戦闘まで10のシナリオ設定。

●個性豊かなキャラクターはシナリオ中の戦闘を通じて成長し、その過程にはRPG的要素もタップリ。

●シナリオごとに舞台やクリア条件が変わり、各所にアニメで再現されるイベントが用意されている。

'90/2月発売予定

(SF RPG)

## ソル・ビアンカ

PCエンジン CD-ROMシステム



- CDROMの莫大な容量を生かし、4本のロングストーリーと、各2本のミドル・ショートストーリーの計8本で構成されたRPGの決定版！

●キャラクターのレベルアップに伴い、プレイヤーは8種類あるキャラクターの技能の中から好きなものを上昇させることのできる〈マルチスキルシステム〉で、好みのキャラクターを作ることができる。

'90/1月発売予定



NCS 日本コンピュータシステム株式会社  
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6311 (代表)  
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部(直通)03-486-6588 (受付時間)9時~18時

# ROMROM スタジアム

試合の結果を左右するのは打率や防御率…などという野球ゲームはもう古い。チャンスやピンチに強い選手や弱い選手がいて、そんな選手達がゲームを経験するたびに成長していくとしたら。こんな実戦さながらの野球ゲームがこのロムロムスタジアムなのだ。球団数は全部で12。他にエディットモードで自分だけのオリジナルか2チーム編成可能。プロ野球がシーズンオフをむかえた今、再び野球で熱くなろうじゃないか！



◀モード選択画面 ゲームの進行役には「改造町人シュビンマン」のキャビ子が、次回作の出演未定のため、アルバイトとして採用されている。



スタジアムは全部で4球場。もちろんドーム球場だってある。その時々の気分に応じて球場を使いわければ、ゲームはさらに白熱することだろう。



◀注目のイベント画面。野球ゲームにイベントがあるなんて、などと思ってはいけない。これがとにかくオモシロいのだ。このオモシロさは一度見なければわからない。



で、ゲーム画面はこうなる。投手は左右それぞれ上・下手投げの計4パターン。走者やボールのスピードなどが分かりやすく表示された親切な画面設計。

12月下旬発売予定

¥6,000円(税別)



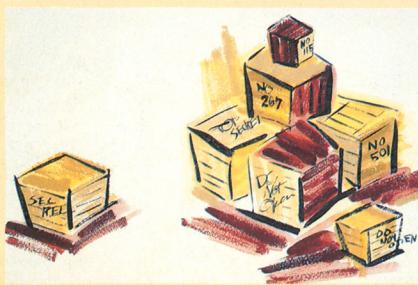
史上最大の

# 倉庫番

© THINKING RABBIT



1月発売予定  
¥5,200(税別)



今もなお語りつかれるパズルゲームの名作「倉庫番」のメガドライブ版がいよいよ発売される。画面数250という圧倒的な奥の深さにはあきれてしまう／各マップごとに難易度別に10面づつのステージが用意され、エディットモード、トレースモード、さらにはパスワード機能まで装備されている。グラフィックと音楽も、「史上最大」の名に恥じない出来なのだ！

# NEW GAME SPECIAL Part.2

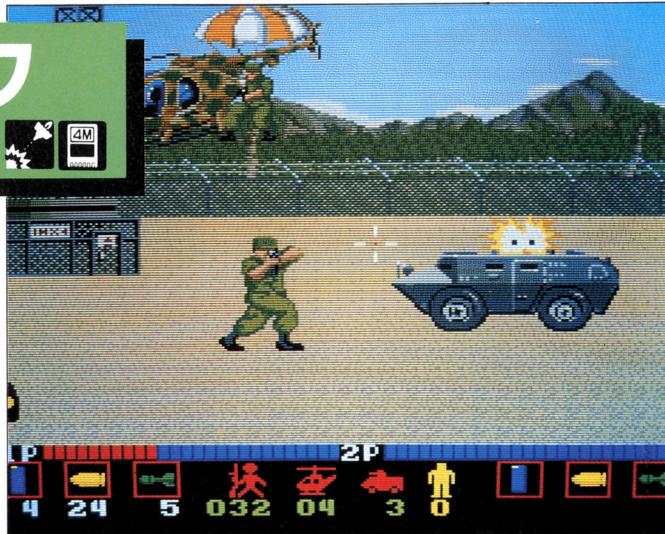
## オペレーションウルフ

NECアベニュー／発売日未定／価格未定

### 捕われた大統領を救い出せ! キミは無事脱出できるか!?

ゲーセンで、大人気だったバリバリの超過激シューティング、「オペレーションウルフ」が、いよいよPCエンジンにも登場!

キミは、政府から傭われた兵士。捕われの身の大統領を救うべく、単身敵地へと乗り込んでいくのだ。自分の目から見た、というカンジの画面レイアウトも新鮮で、ほんとに自分が戦っているよう。思わず感情移入して、体を動かしながらプレイしちゃうほど、リアルなグラフィックにも期待大!

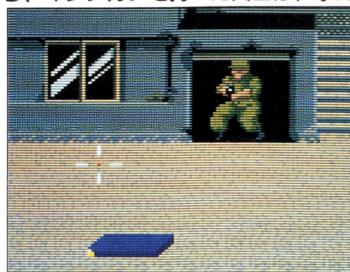


戦いの場となる、ステージのうち、最初の4つを紹介だ!



### 迫りくる手榴弾には要注意!

画面上を動き回る敵兵士は、ある程度放っておくとマシンガンを撃つてくる。マシンガンを撃たれると、自分の体力ゲージが減ってしまうから、マシンガンを持った兵士は、撃たれる前にやっつけよう!



また、同じようにして敵が撃ったロケット弾、ナイフ、手榴弾は、マシンガンで撃ち落とせるんだ。と、カンタンにいったものの、これがヒヒヨーにむずかしい。なんせ、撃ってきた、と思ったら、もうこっちに来てるんだから。これはもう、キミの反射神経にかかるぞ!

### 作戦成功への道は長く険しい



ってれば、クリアできるなんてことはなくなる。キミの確かな射撃テクが必要となるのだ。くれぐれも、右の写真のように、ならないように…。



作戦失敗…

# 源平討魔伝

ナムコ / 3月発売予定 / 価格6800円



## 完成版“源平”を見た! すごい移植度に感激!!

日々増しに期待が高まる“源平”がついに完成したぞ! ちょっとプレイしてみたところ、こいつはウワサ以上の完成度だったぜ。キャラの動き、グラフィックはアーケード版とほとんど変わらないし、巨大キャラも画面狭しと暴れまくる。来年まで待てないというキミ、画面写真でもう少しの間だけガマンしてくれ! そのすごさを感じとってもらえるはずだ!



## アイテムも完全収録

今月は全アイテムを紹介するぞ。アイテムもアーケード版とまったく同じだ。それぞれ、剣力、銭、命などを増やすもので、モードによって出現するものが変わってくるのだ。たとえばBIGモードだと“紫の玉”で剣力がアップするが、平面モードだと“つづら”が剣力アップのアイテムになるといったぐあいにね。

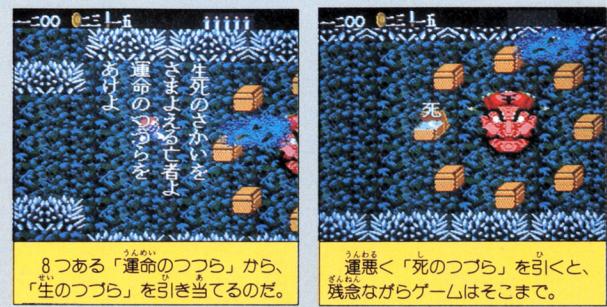
玉は、ボーナステージ以外では敵を倒さないと出現しないけど、ほかのアイテムは、ちゃんとマップ上にセットされているぞ。頼朝を倒すために必要な“三種の神器”は、全國の何か所かに散らばっているが、さすがに簡単には手に入れることはできないぜ。



アイテム一覧表			
紫の玉	緑の玉	青の玉	茶の玉
BIG、横モードで出現。剣力をアップさせる。	全モードで出現し、銭が増えるアイテム。	青の玉はろうそく、つまり命が回復する。	ボーナステージのみ出現。命が最大値まで回復する。
剣	つづら	俵	ロウソク
横モードで出現。銭十と引きかえに剣力が三増える。	中味によって剣、銭、命のうち、どれかが増える。	横、平面モードで出現。銭十と引きかえに命十回復。	命の最大値がろうそく1本分増え、命もすべて回復。
巻物	三種の神器	毒きのこ	菖蒲
横、平面では“衝撃波”、BIGでは“施風剣”が使える。	豊臣打倒のための、八坂瓊杵玉、八咫鏡、草薙剣。	特定の敵を倒すと出現。触るとダメージを受ける。	取ると“愛”がもらえるが、ゲーム上で効果はない。

## コンティニューは無制限にできるけど…

うれしいことに、コンティニューは何回でもOK。ゲームオーバーになると、安駄婆が出てきてまだゲームを続けるかどうか聞いてくるんだ。カウントダウンする間にRUNボタンを押せば繋がができるってわけ。ところが、コンティニューを1回することに「運命のつづら」から「生のつづら」を引き当てる確率が減っていく。しかも、コンティニューすると銭以外は最初の状態に戻ってしまうんだ。でも、無制限にできるって親切だよね。



# 序盤の国々を攻略しちゃおう!!

## よこ 横モードだ



スタート地点は地獄。最初から要石が飛んできたり、ジェネレータから骸骨蜘蛛が現れたりする。できるだけ剣を手に入れ、剣力を上げておきたいね。

00-200 00-100

00-500 00-100

00-100 00-100

00-500 00-100

00-300 00-100

00-300 00-100

00-300 00-100

00-300 00-100

00-300 00-100

00-300 00-100

ジエネレータから骸骨蜘蛛が出現。槍骸骨も前半から攻撃してくる。後半では、上下に移動する要石がいくつも現れるぞ。

## 出現する敵キャラたち

大要石

骸骨蜘蛛

中要石



槍骸骨

骸骨舟

餓鬼



## BIGモードだ



地獄①の最後に鳥居が2つある。でも、どちらに入てもこの地獄②へくる。ここで登場する敵は、人魂と骸骨の2種類だけ。



鳥居のまわりに人魂がウロウロ。しかし、この鳥居をくぐりなければやつと人間界へ戻ることができるのだ。

## 人魂の攻撃

さきりぬけて後半に入ったところで現れる骸骨。「色即是空」などと唱えながら景清に斬りかかるぞ。

00-300 00-100



色即是空

それほど強い敵ではないが、骸骨の残骸に触れただけでもダメージを与えてしまう。こいつを倒して鳥居に向かえ！

## 出現する敵キャラたち

独楽

骨犬

なます



地獄車

大独楽

## 平面モードだ



地獄をぬけてたどりついたのが、この長門国。ついに人間界へはいあ上がったのだ。ここは上下左右にスクロールする平面モードだ。



ひょうたんから独楽、池からなまずが現れる。大独楽を倒すためにも、衝撃波が使える巻物を早く手に入れたいね。

## 出現する敵キャラたち

独楽

骨犬

なます



地獄車

大独楽

知ってた!?

## 平景清って、実在の人物だったんだぜ!!

日本の歴史をたどってみると、景清が実在の人物だったことがわかる。藤原忠清の子として生まれ、悪七兵衛景清とよばれる平家の侍大将だったのだ。

激しい源平争乱の中で、源義仲・行家との合戦、一ノ谷、備前児島の合戦をはじめ、源頼政との戦い、壇の浦の戦いなどにも参戦している。景清は謡曲や能、淨瑠璃などにも取り上げられている。その中でも、景清の伝説を忠実に伝えるものとして幸若舞

『景清』がある。そこでは、景清は何と37回も頼朝の命を狙ったのだが、畠山重忠に策略を見ぬかれ失敗に終わったということが記されている。その後、景清は復讐の念を断ち、1195年(建久6年)源頼朝に降伏することになる。しかし、翌年の1196年に景清は断食してこの世を去ってしまうのである。

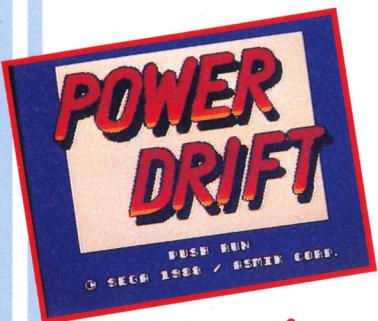
悲劇のヒーロー『景清』の頼朝に対する怨念が『源平討魔伝』によって現代に甦ったのだ! 地獄から頼朝のいる鎌倉へと…



家の侍大將として実在していただけでなく、源平討魔伝の主人公、景清は平

# パワードリフト

アスミック／発売日未定／価格未定



期待のドライビング・アクションゲーム、『パワードリフト』。右に左にうねるコース、激しいアップダウンをくり返し、12台のマシンがスピードを競うレースゲームだ。10種類のコースには、ジャンプ台があるコースもあるんだぜ。

柱や看板などの障害物をよけながら、1位をめざしてGO！スタートやラップごとに「ファイナル・ラップ！」などの音声も入ってリアルなレースが楽しめるぞ！



## トラップがいっぱいのコースを爆走！

### ドライバーとマシン を選んでスタート！

#### ドライバー

レースを始める前に、12人のキャラクターの中から好きなドライバーを選んでエントリーする。



#### マシン

マシンは3種類あるぞ。方向キーの上で好きなマシンを選んだら、白熱のレースが始まるぞ。



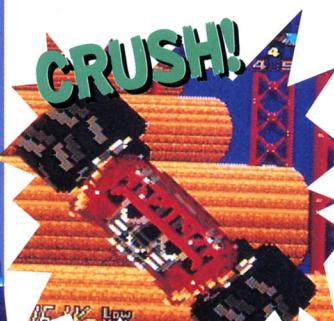
レース開始だ！  
エントリーして

『パワードリフト』に登場するコースは、ハイウェイやクロス・ジャンプなどそれぞれ特徴があるぞ。背景も夕陽や夜景とバラエティに富んでるしね。コースは次のような路面コンディションで構成されているんだ。



#### 丸太

アップダウンの激しい丸太のエリアは、このゲームのメインともいえる路面だ。



障害物にぶつかったりすると、ズガーンと転倒！他の車に追いぬかれるぞ！



#### 凸凹石板

ゴツゴツした石板だらけの路面では、相手のマシンや障害物にも気をつけなぐっちゃね。



ハイウェイではスピードアップして他のマシンに差をつけるチャンス！コースアウトに注意！

### レーススタート！



**START**

### デッドヒート！



▲「3、2、1、GO！」の音声で、プレイヤーは4番グリッドからスタート！

▲他のマシンを追いぬくと、後ろを振り返ってポーズをとるんだ。

### 1位入賞！



▲やった！1位獲得。この調子で全レースを勝ちぬけるといいね。

### 参加権獲得！



▲3位以内に入賞したドライバーが、次のコースに進めるんだ。

# ガイフレーム

メサイヤ(NCS) / 1月発売予定 / 価格未定



## メ力と魔法が織り成す 壮大な幻想物語!!

ついに、『ガイフレーム』がその全貌を、明らかにしたぞ。前作『ガイアの紋章』を上回るスケールの大きさ。今までにない、リアルなアニメーションバトル。RPG的要素を取り入れて、ただ戦略を考えるだけではない、全く新しいタイプのゲーム内容。どれ1つをとっても、「このゲームはハンパじゃないぜっ！」という気にさせてくれるものばかりだ。

PCエンジン久々のシミュレーションゲームの登場、ということもあるし、シミュレーションファンは、特に要チェックの1本だね！



### ①情報を集めてパワーアップ!

◆情報コマンドを選ぶと、町の人から情報収集したり、クリスタルを回収できる。クリスマスはある程度ためると使える魔法が増える。



### ②魔法が勝負の力ぎを握る

▲まつ向から敵と勝負したんじゃ、勝利をつかむのはむずかしい。やはり、魔法を有効に使わないと、自軍の勝ちはぞめないぞ！

◆ゲームをプレイしていると、ランダムでイベントが発生する。これが、いつ起こるかで戦局が微妙に変わってくるんだ。



### 戦闘は今までにないリアルなアニメーション!!

戦闘モードで、敵に攻撃をしかけると（敵に攻撃をしかけられると）、ウインドウが開いてアニメーションバトルが始まる。互いのメカが、左右から突進してぶつかりあう姿は、まさに1対1の決闘を見ているようだ！



# BLODIA

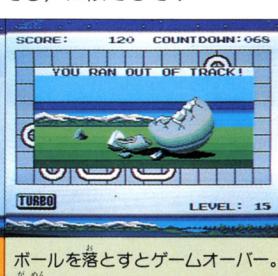
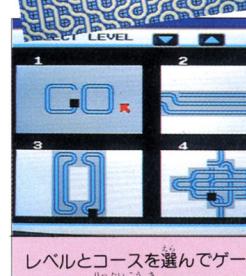
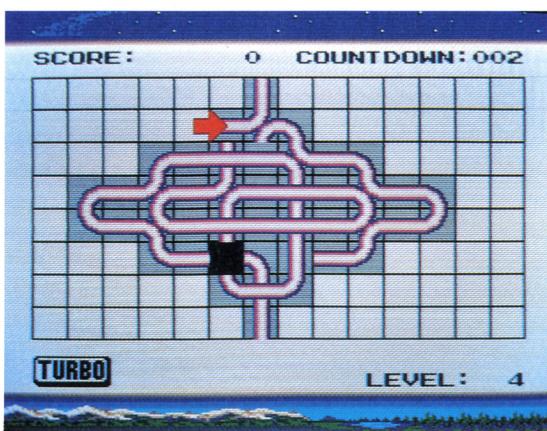
プロディア

ハドソン / 価格未定 / 発売日未定



## パソコンで人気のパズルが PCエンジンに移植されるぞ！

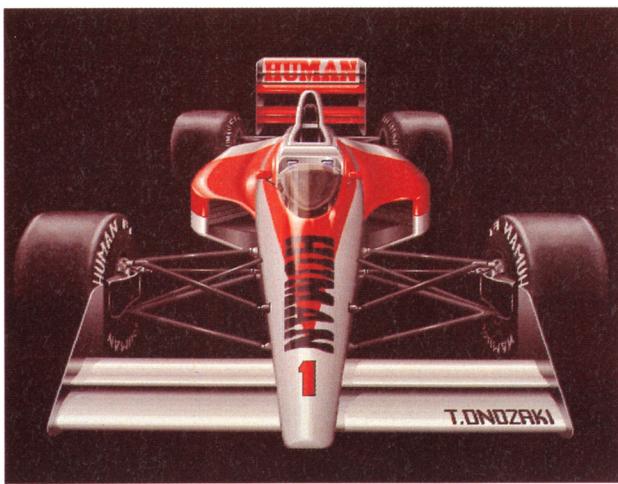
パソコンの人気ゲーム「ディアブロ」が「プロディア」と名前を変えてPCエンジンに登場。このゲーム、「ボールをコースから落とさないように運ぶ」というもので、そのルートの組み替えをいかに早く、正確にやるかがポイント。「チクタクバンバン」(知ってる人は知ってる)に似てるぞ！



レベルとコースを選んでゲームスタート。立体交差もある。

スピードや、ルートを動かした数によってスコアは変わる。

ボールを落とすとゲームオーバー。画面はシンプルでかっこいいのだ。



0.1秒を競う、究極のレース!!

# F1 TRIPLE BATTLE

ヒューマン / 12月中旬発売 / 6300円



ジャパン鈴鹿グランプリも終わり、ホンモノのF1グランプリの方は、最終戦のオーストラリアグランプリに向かって、白熱の度合いを高めるばかりの今日この頃。F1ファンは眠い目をこすりながら、TV中継を見ているだろうけれど、やっぱりスポーツは見るよりやる方がおもしろいよね。でもF1をやるとなると、すごいお金とすごいテクニックが必要。そこで、ヒューマンさんのF1トリプルバトルの登場とあいなるわけだ。キミはプロストやセナの超一流的の走りをブラウン管の中で再現できるか?

## 限りなくホンモノに近い F1シミュレーション!

「ファイプロ」をプレイしたキミにはわかると思うが、ヒューマンさんのゲームは、非常にていねいな作り。言ってみれば「超マニアック」な作りをしている。

このF1にしても、レースカーの選択の幅が実際に豊富で、タイヤ5種類、ハンドル5種類、エンジン16種類、ギア2種類、そして車体のデザイン16種類を選ぶことができる。

実際に走ってみると、これらのパーツの選択は実に重要かつ微妙。自分の走りにあったベストセッティングを決めるのはかなりむずかしい、つまりハマル作業のようだ。この作業を通してホンモノのすごさが多少はわかるはずだ(?)。



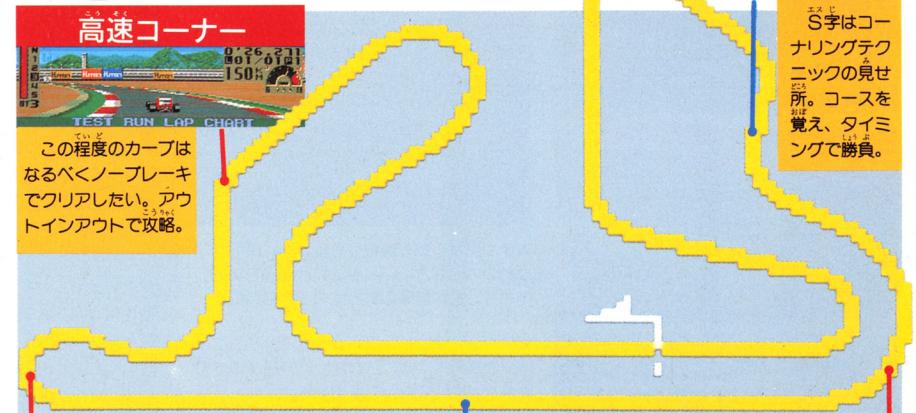
▲セッティング画面。ここで勝負の半分ぐらいは決まるのだ。

## コーナリングテクが勝負を決める!



### 高速コーナー

コーナーでは適性速度までスピードを落とすことが絶対に必要。このゲームではアウトに膨らみすぎると、ロクなことはない。ブレーキングが非常に重要なぞ。



### ヘアピン

120キロ程度にスピードを落として進入。立ち上がりで加速するのだ。



### バックストレート

アクセル全開。ギアをシフトアップ。300キロ近くまで出したい場所だ。



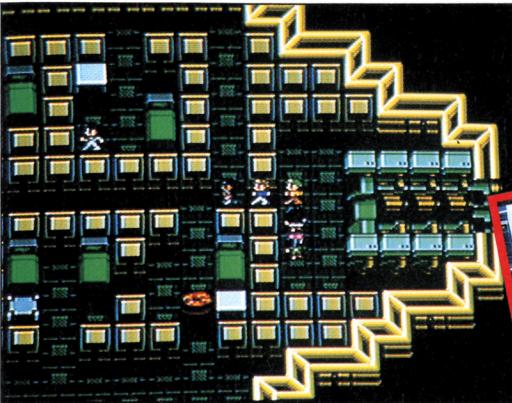
### 高速コーナー

フルブレーキング&シフトダウン。慣れると180キロ程度で曲がれるぞ。

コースのホンの一部を紹介	アメリカGP	イギリスGP	ジャパンGP	オーストラリアGP
Rd.5 AMERICAN GP 3.798 km	Rd.8 BRITISH GP 4.778 km	Rd.15 JAPANESE GP 5.859 km	Rd.16 AUSTRALIAN GP 3.778 km	
TEST RUN LAP CHART	TEST RUN LAP CHART	TEST RUN LAP CHART	TEST RUN LAP CHART	
FASTEST LAP LONJINES OLIBETTI	FASTEST LAP LONJINES OLIBETTI	FASTEST LAP LONJINES OLIBETTI	FASTEST LAP LONJINES OLIBETTI	
アトロイトの市街地に設置されたコース。 直線的なデザインが最大の特徴。	高速コーナーが多い。このコースではエンジンの性能がものをいうはず。	カーブが非常に多いテクニカルなコース。 ここで上位入賞すればたいしたもの。	F1グランプリの最終戦の舞台。S字が多く。コース図を覚えてないと大変だ。	

# ソル・ビアンカ

メサイヤ(NCS) / 1月上旬発売予定 / 価格6200円



# 宇宙を舞台に5人姉妹が大暴れ!!

銀河歴2395年。宇宙時代を迎えた、人類の繁栄は止まるところを知らない…。

そんな時代を背景に、5人姉妹の宇宙海賊が繰り広げる、冒險物語。これが『ソル・ビアンカ』だ。

ゲーム内容は、5人パーティのRPG。全8話のストーリー構成。レベルアップは、8つのステータスから、プレイヤーの好きなものを1つ選んで成長させるマルチスキルシステム。などなど、目新しいものばかり。もちろんCD-ROMの機能を活かした、アニメーションもある。この冬期待の1本だ！



●これは戦闘シーン。背景にキレイだぞ。



●CD-ROM! といわんばかりの美しさ!!

# 謎のマスカレード

メサイヤ(NCS) / 来春発売予定 / 価格6000円

## 本格派ミステリーアドベンチャ登場!

パソコンゲームの大ヒット作『琥珀色の遺言』が、装いも新たにPCエンジン

に登場。もちろんシナリオ、グラフィック、ゲームシステムは大幅にパワーアップ！



光太郎の息子、光男

「父さんを殺したのは、私いつくまっている」

内陣をくぐる、犯人がかかっています」

舞台は1920年代の、豪華な西洋館。そこで繰り広げられる連続殺人の謎を、主人公円陣龍之介が、仲間の探偵とともに捜査していく。物語は全5章で構成されていて、ストーリーに合わせて昼と夜があるんだ。時間によって捜査できる部屋が違ったり、見える人と会えない人がいたりするのだ。もっと詳しい情報は追って紹介するから少し待っててね。



龍之介の仲間、あけち  
「ほくに、まだ見てください。  
ちゃんとしめて、調べましょう。」

▲捜査は仲間の探偵と協力して  
行うのだ。



伝説館とよばれる山神家の  
こった。



光太郎の妻、雪江  
「お父さまが、殺されたなんて…  
犯人は、この屋敷の中にいるのでしょうか？」

▲画面はセピア色。1920年代の  
雰囲気が見事に伝わってくるね。



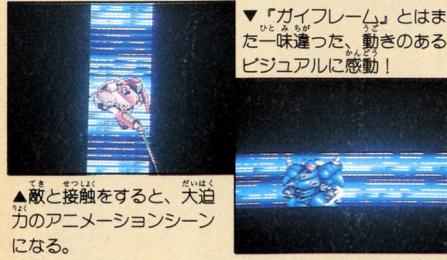
▲夜になると、仲間を  
集めて捜査会議ができる。

# 飛装騎兵力イザード

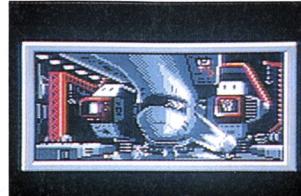
メサイヤ(NCS) / 2月下旬発売予定 / 価格6200円

## 宇宙からの侵略者を迎え撃て!!

### アニメーションもバッチャリ



▼「ガイフレーム」とはまた一味違った、動きのあるビジュアルに感動！



▲機動要塞空母ALTEA。ここに7機のSERDが格納してある。また秘密兵器も搭載しているぞ！



# ROMROMスタジアム

メサイヤ(NCS) / 12月発売予定 / 價格未定



## こんな多機能、見たことない! オドロキの新感覚野球ゲーム登場!!

先月号の紹介で、早くも話題集中の『ROMROMスタジアム』。今月号では、さらに新しい情報を、みんなにお届けするぞっ！  
先月号では、性格データによって、選手1人1人に性格を持たせる、選手はプレイするたびに成長していく、などを紹介したよね。それだけでも、スゴイ！て思っちゃうけど、まだまだ新しい試みはいっぱい。  
4つの特徴ある球場があったり、デッドボールをくらうと、迫力の乱闘シーンが始まっちゃう。アンパイアの声やスタンドの歓声はもちろん、乱闘シーンもCD-ROMならではの、リアルな肉声！まるで、自分の部屋が球場になったような、大迫力が味わえるぞ！



### チームエディットもOK



### ここの画面は??

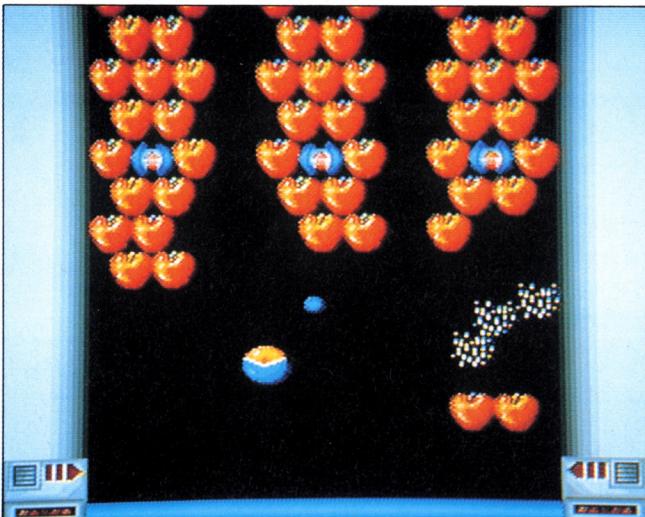
### 球場は4つ！



△ここにある、4つの球場から、好きなところを選んでプレイしよう！

## ドロップロックほらホラ

データイースト / 発売日未定 / 價格未定



ムムッ、このゲームどこかで見たことあるぞっていう人は、かなりのツウ。数年前アーケードに登場した『グレープロック』をアレンジしたのが、この“ほらホラ”なのだ。バドル(自機)でボールをはねかえし、ブロックのような敵を消していくゲームだ。ステージ内のザコキャラをすべて消すと、こんどはボスと対戦することになるぞ！

## ユニークな敵が登場する ブロック崩しゲームだ！

ねむ 眠りから覚めずに、  
ゆめ 夢の世界へ閉じこめられた少女。この少女を  
まく 魔の手から救うため、主人公が魔物に立ち向  
かうというストーリー。  
敵キャラは、りんご  
やいちごなどのフル  
ツだけじゃなく、目玉  
や唇、心臓など不気味  
なものも登場するぞ！



動きを止めたり、敵を後退させたりできるアイテムも出現するぞ！



前方から迫づいて  
フルーツを  
撃ち落とせ！

# スーパーワン大戦略

マイクロキャビン / 12月発売予定 / 價格未定

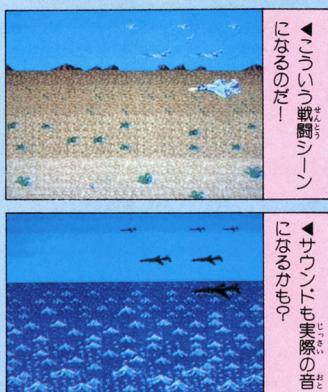


超人気のシミュレーションが  
CD-ROMになって登場するぞ！



## 迫力満点の戦闘シーン！

戦闘シーンのグラフィックは、パソコン版と違って、リアルなアニメーションになる予定。迫力ある戦闘シーンが画面上でくわしく広げられるぞ！

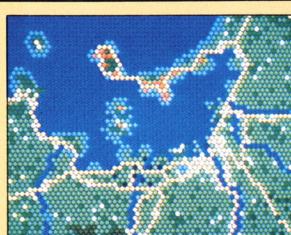


## マップも豊富に入ってるぜ！

このPCエンジン版の『スーパーワン大戦略』のマップって、どのくらい入るの？って思っている人もいるんじゃないかな？現在のところ、くわしく何枚のマップとは言えないけど、CD-ROMの大容量のおかげで、かなりの枚数が入るみたいだぞ。

一応、パソコン版の『スーパーワン大戦略』本体と『マップ集』ぐらいの量はラクに入れられるとのことだ。

また、マップのエディット機能は、残念ながらはずされていて。(せっかくエディットしても、バックアップメモリ容量じゃセーブできないのだ)。でも、そのぶんマップがたくさん入っているから、充分楽しめるぞ！



X=35 Y=51 Blue \$01500 T001

シミュレーションファンお待ちかねの『スーパーワン大戦略』は、発売に向けて、現在急ピッチで移植作業が進行中。このソフトは、CD-ROMならではのビジュアルシーンやサウンド、もちろんマップだって豊富に入ってしまうのだ。  
そういうわけで、今月はPCエンジン版の開発画面を見てもらおうぞ！

## 4人まで参加できるぞ！

このゲーム、マップによっては最高4人まで同時にプレイすることができますが、そのときは、マルチタップではなくジョイパッドを交換しながらプレイすることになりそう。でも、このゲームの本質は、やっぱり対コンピュータ戦。自分以外の国をコンピュータにまかせて遊んだり、人間2人+コンピュータみたいな遊び方がおもしろいんじゃないかな？



マップによっては2人までのプレイになる。



## ナイトライダー・スペシャル

パック・イン・ビデオ / 12月中旬発売予定 / 価格未定



いくつものカーチェイス・ゲームがPCエンジンにラインナップされてきたけど、スリルとアクション性ではコレ！ ハイウェイのジャマものたちをマシンガンで撃破しながら、敵の車を追跡。ボスとの対決シーンでも、銃撃戦がくり広げられ、シューティング・ゲームの興奮も備わっている。

またナイト2000が片転走行をしたり、クラッシュ・シーンも迫力だぞっ！



## キット猛追！スピードとスリルがハイウェイを駆ける！



## 北斗星の女

ナグザット / 1月発売予定 / 価格未定

ナグザットのアドベンチャー・ゲームとしては、カード版で時代劇ミステリー『逐電屋藤兵衛』（1月頃発売予定）が予定されているけど、もう1本CD-ROMでアドベンチャー・ゲームが発売される。こちらは、エンジンだけのオリジナル。鉄道をテーマにした推理小説で人気の高い、超有名作家の原作の超本格派ミステリー。で、このゲームでは、上野一札幌間を走る“北斗星”を舞台に、次々に難事件がまき起こる。ストーリー性、トリック、謎解き……など、どれをとっても一級品。しかも大容量のCD-ROMを生かして、グラフィックにも力を入れている。これからは読むミステリーではなく、プレイするミステリーの時代！ サウンド面でも期待できる1枚だぞ！



## 某、有名作家原作の本格派！

CD版、プレイするミステリーだ！



## ナグザットのピンボール(仮)

ナグザット / 発売日未定 / 価格未定



名作エイリアン・クラッシュに続くホラーピンボール！



ホラー・ピンボールの第2弾は容量を3Mにアップ。メイン画面は上下3画面に拡大され、スクロールもスムーズに。そしてグラフィックもさらに強化された。もちろんホラーなイベントやサブ画面も盛りだくさん！ 巧みなボールさばきで、デーモンたちをやっつけちゃおう！

## サイコ・チェイサー

ナグザット / 発売日未定 / 価格未定



サイボーグ・タイプの追跡シューティング！

これはサイボーグである主人公が、敵の地下要塞深く潜入して、ナゾの敵ボスを追跡。敵キャラを倒すとアイテムが出現して、武器が次々と強力になっていく、パワー・アップ型のシューティング・ゲームだ。敵キャラの数が多く、シューティングの爽快感が楽しめるぞ！

将棋修業

## 初段一直線

ホームデータ / 発売日未定 / 価格未定

初心者から初段の実力まで対応。  
将棋ソフトがついにPCに登場!



実戦対局  
将棋桃太郎  
などは、  
待つ  
止だ。

認定証がもたらす  
ちゃうよん!



お子様なみの実力のキミは

"桃太郎将棋"で鬼退治!



泣きながら許さうのだ。  
桃太郎将棋での待つた  
キジくんとサルくんが



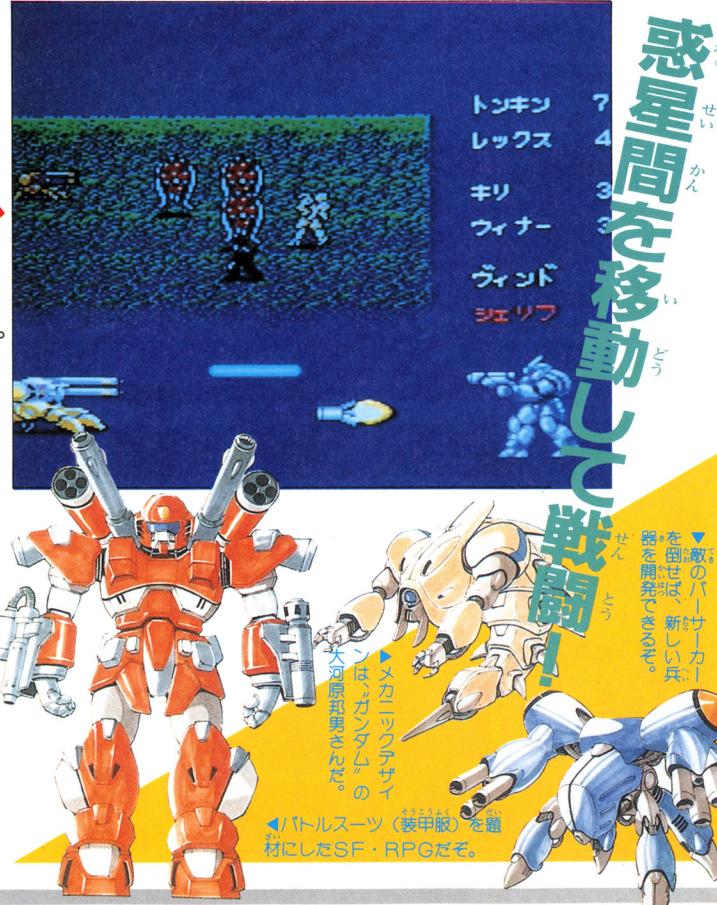
## サイバーナイト

トンキンハウス / 発売日未定 / 価格未定



壮大なスケールで展開する、  
SF・RPGが登場!

トンキンハウスが放つ第2弾は、本格SF・RPG『サイバーナイト』。このゲームには、3つの舞台があるんだ。パーティー編成や新兵器の開発などを行う5つの部屋をもつ、ソードフィッシュ。それから、情報やミッションの依頼を受ける、街や村。3つめは、敵との戦闘を行ったりするミッションだ。惑星間を移動するのには、宇宙船「ソードフィッシュ」に乗ってワープ航行するのだ。キャラクターの中から3人を選び、パーティーを組んで出撃開始!



# はつぱいちょくぜん

# 発売直前

# REVIEW

10/30~11/29

広島もみじ

折墓・ト

めにやん

JACK

YUGON

**FROM  
MAKER SIDE**

最近のハドソンさんは、決して「凄い!」というわけではないだけれど、どのソフトもバランスがとれているというか、味付けがいいというか、プレイしていて心地いいものが多い。今月の『ドラえもん』と『ニュートピア』は、その好例だと思う。「バリバリ伝説」は、ウインドーの処理のし方とか個人的には好きなんだが……うへん残念。

今回は、例月に較べてソフトの本数が多い。その中でもはずせないのが『ドラえもん』と『ニュートピア』。この2本は、今月のラインナップの中でもピカイチのデキだ。そのほかのゲームは、自分の好みの物があったら買うのがいいだろう。あと『麻雀学園』は別の意味で買っておいたほうがいいかもしない。

このところメッキリと肌寒くなっちゃって、冷え性の私は早くも冬をビビンと感じてしまいます。でも、冬になるとおこたが出るから、それなりにウレしかったりもするけどね。冬といえば、お家でぬくぬくゲームの季節。今月は8本と選び放題ですが、麻雀ができない私の場合は『大地くんクライシス』と『ドラえもん』が、おこたゲームに最適よね～。

やっぱり今月は『ドラえもん』がダントツでおススメ。誰がプレイしても楽しめるソフトってなかなかないよね。個人的には『大地くんクライシス』のミヨーな感覚が気に入ってしまった。画面の中のキャラクターは必死なのに、なぜか笑ってしまうという不思議なゲーム。RPGファンなら『ニュートピア』を買ってもソンはないと思うよ。

今月は、なかなかレベルの高いソフトが並んでいるようだ。1番のおすすめは、ニュートピアかな。かんたんすぎず、むずかしすぎないバランスのよさがO。その次は、ドラえもんがいいんじゃないかな。僕個人のオススメは、麻雀学園なんだよね。今までの麻雀ゲームの中では1番のお気に入り。ゲーセンでのうらみを、家で晴らせるのがいいよね。

## ドラえもん 迷宮大作戦



ハドソン  
4900円  
10月31日発売

シビアな言い方をすると、とりたてて新しい点は何もないゲームなんだけど……実際にプレイすると、ハマるハマる。なぜにドラえもんが穴を掘るのかわからないが、おもしろい!! ピギナーからプロまで、幅広い範囲に渡る1枚だと思う。

このゲームはおもしろい。かつてファミコンで『ポンバーマン』という徹夜型ゲームがあつたが、まさにあのノリのゲームだ。失敗しても、そのままコンティニューしてしまう中毒性がある。PCエンジン持っている人は、全員買うべきソフトだ。

手軽に遊べて、そこそこにハマれる楽しいゲームだと思うな。難易度を選べるモードがついているのがとってもうれしい!! ドラちゃんもまるっこくってすっこいカワイイの。ただ、私としては、のび太クンやジャイアンももっと登場してほしかった。

永遠のアイドル、ドラえもんが主人公のアクションゲーム。敵を穴に埋めてドラやきを集めしていくっていう単純なゲームなのに、どんどんハマっていく。穴がたくさん掘れるようになると、すっごく気分がいいぜ! モンクなしにおススメ。

ドラやきを集めながら、ジャマする敵を穴に埋めてやっける。これだけの内容なんだけど、なぜかのめり込んじゃう。やっぱり、単純明快というのが(ゲームの基本的な部分が)、僕みたいなわがままゲーマーには、ウレシイんだよね。

このゲームはどんな年齢の人でも遊べる様に仕上がっています。ハッキリ言つて失敗する時は全て自分にあるからどんな時でも落としてプレイする事が必要です。こんなふうに書くとゲームの基本が全て入っているみたいなゲームですね。(ハドソン)

## 都留照人の実戦 株式倍バイゲーム



インテック  
9800円  
11月10日発売

あんまりゲームっていう感じがしなくて、株に興味のない人にとっては、「何のことやら?」っていう気がするんじゃないかな? それでも9800円っていうのは、高いよね。懸賞金つきのゲームにでもしてくれれば燃えるんだけど……。

このゲームは、実際のデータを元に作られていてなかなか楽しく遊べる。それに、こそぞういうときに勝負をかけてお金を儲けるのは、ギャンブル好きの人にもピッタリだ。やや高めの価格設定が気になるが、結構遊べる1本。

私、株の売買ってほとんどわからないんだけど、このゲームをプレイしたら何となく雰囲気がつかめた感じ。ただ、ゲーム性が極端に弱くて、株のお勉強以外には楽しみが少ないみたいね。ハイソな価格設定なりの充実した内容が欲しかったわ。

すごくていねいに作られた株式のシミュレーションなんだけど、もうひと工夫ほしかったな。お金が貯まると家が建っちゃったりとか。遊びの画面があるともう少し楽しめたと思うんだけど。それに、9800円というのもちょっと高い気がする。

株式のゲーム、と聞いてすごく複雑なデータだらけのゲームを想像したんだけど、そんなことはない。でも、単純にやりすぎて、ゲームとしてはちょっとツライかも…。でも、ゲームとはいって、お金が増えたり減ったりするのはドキドキするよね。

価格が高いという事と株の勉強以外は楽しみがないとの意見が多いようですが、ターゲットを高い年齢層に置いたということが理解の程を。でもこれを買って株の勉強して、実際の株で大儲けって事になるかもよ。ガンバッテネ。(インテック)

## ニュートピア



ハドソン  
5800円  
11月17日発売

オリジナリティーはそう感じないけど、ていねいに作ってあって、ゲームバランスもいい。ハドソンらしいハデさもあるし、アクションRPGの入門編として、おすすめの1枚。最後の敵の攻撃は、「〇〇〇〇でかわす」のがコツだ。フフ……。

今ではすっかり廃れてしまつたファミコンディスク。その創成期に、華々しくデビューした『ゼルダの伝説』のシステムを応用してあるのだが、模倣に止まらず、より新鮮なものに仕上がってている。RPGを求めていた人には久々のヒット。

マイキャラの動きがとっても元気なの。アクションもそんなに難しくないし、ダンジョンも迷ってイヤになっちゃうほどじゃないしね。明るく楽しめちゃうタイプのRPGだと思います。ただスクロールが画面切り換える方式るのがちょっと不満。

みんなこういうRPGがほしかったんじゃないかな。システムはほとんど「セル伝」してるけど、メッセージによるヒントが適確でいいわるなところがないし。RPGは好きだけど経験値かせぎはヤダっていう人にもおすすめよ。

画面切り換え、というのが気になるけど、ゲーム自体はよくできていると思う。グラフィックは、とてもキレイだし、操作性、ゲームバランスともにナカナカいい。ただ、おもしろければいい、というんじゃなくてオリジナリティーもほしかった。

やはり、このタイプのゲームが皆さん欲しかったんですね。そういう僕も欲しかったもん自分の会社だから余計に喜んでいます。この頃のゲームが難しい物ばかりなのでほっと感じる人が居るかもしれない。買ひの1本だと思うけど。(ハドソン)

## 麻雀学園 ～東間宗四郎登場～



フェイス  
7980円(ビデオ付)  
11月17日発売

ある意味で反則技かもしれないが、やっぱり「脱衣モノ」には、「ならでは」の魅力がある。編集部でも、連日、このソフトにチャレンジしている者が約1名。「1クリアしたからツライよ～」とこぼしながらもがんばっているぞ。

PCエンジン最初の、そして最後になるかもしれない脱衣ソフトが登場した。脱衣の部分もかなり細かく描いてあるが、かんじんの麻雀部分の強さもなかなかのものだ。麻雀好きははもちろん、コレクターズアイテムとしても揃えておいていいのでは。

記念すべき最初で最後の脱衣麻雀なのよね。この勇気は立派だと思います。ただ、世間ではやたらとその部分がクローズアップされてるけど、肝心なゲーム内容自体ってけっこういいみたいなの。麻雀ゲームファンだったら、絶対に買うべきよ！

ついに出てしまった脱衣マージャンゲーム。ゲームセンターでお金をたくさん使っちゃった人、このソフトがあれば好きなだけ遊べるよね。全国モードのアドベンチャーもかなり本格的で楽しめそう。ツキを呼ぶアイテムが出るのもいいな。

女の子が脱ぐ！ となると、がぜん気合が入ってくる。アイテムが多くあるのも、ゲームセンターでお金をたくさん使っちゃった人、このソフトがあれば好きなだけ遊べるよね。全国モードのアドベンチャーもかなり本格的で楽しめそう。ツキを呼ぶアイテムが出るのもいいな。

調べによりますと悪評の多かった麻雀ゲーム「麻雀学園」の発売日が11月17日、価格は7980円に決定したようです。発売当日は大変な混雑が予想されますのでお店に早めにおならび下さい（そんなわけね～だろ）。

(フェイス)

## 大地くん クライシス



サリオ  
6400円  
11月22日発売

パソコンの超ヒットソフト、「シムシティ」を意識して作られたであろう、シミュレーションゲーム。容量の違いもあるが、完成度はすい分ちうが、意欲そのものは「買える」と思う。ただ、ボスキャラとの対決シーンは、ちょっと物足りない。

斬新なゲームシステムは評価できる。日本の土産ではこういう新しいものは育ちにくいが、これからもこういう精神を貫いてほしい。ゲームはかなりおもしろいが、土地の状態が完全にバックアップされなかつたのは残念。これがあれば完璧だった。

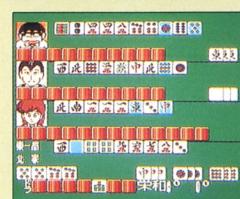
このゲームって、一回プレイしてノッてしまうとやめられなくなってしまう、妙な魅力があるのよね…。ゲームのシステムとかを取り説きよく読んでしっかり理解してから、プレイ開始してね。でも、シューティング小僧にはオススメしないわ。

画面写真を見て、何かつまんなそうなゲームだなって思ってたんだ。でも、実際にプレイしてみたら、ピックリするほどおもしろい。早く収穫しなくチャートマトはくさるわ、台風はくるわで大忙し。足の遅いおじいちゃんも笑わせてくれます。

初めて見た時は、「このゲームの目的はなんだ！」と思ったけど、実際にやってみるとなかなかイケる。島を縁でいっぱいにしていくと、妙な充実感を感じてしまう。なんとなく、幸せな気分になっちゃうんだよね。休みにじっくりやりたい1本だ。

どーもどーも！ 完全なバップアップは容量不足のためできませんでした(NECさんヨロシク)。ボスキャラは楽しいやつらなので遊んであげてちょ！ おじいちゃんの言うことはよく聞いて努力と忍耐でがんばってね。どーもでした。(サリオ)

## ぎゅわんぶらあ 自己中心派



ハドソン  
5800円  
11月24日発売

対戦相手も多いし、「フォオ」なんてなくキャラはいるし、CDならではの仕上がりを見せている。オープンモードで、相手の牌の切り方を見ていると、思考ルーチンもしっかりしているみたいだし。ちなみに、私のタコ度は2級である。

今月のCDソフトはこの1本だけ。麻雀を知らないROM<sup>2</sup>ユーザーには、ちょっとつらい月だ。ただし、もしも麻雀を知っていたならこのソフトは買い。パソコン版に登場した個性あふれるキャラが総登場していかなり楽しめる。

パソコンやファミコンでお馴染みのコレは、CD-ROM<sup>2</sup>でかなりグレートアップしたって感じね。でも、ジャンルは違つても他のCD版ゲームと較べると、ちょっと寂しい気もするの。まあ、基本的には麻雀だから、仕方ないのかなあ……。

人気まんがのマージャンゲームで、登場するキャラクターは36人もいる。みんな個性的なプレイを見てくれるわりに、画面にはあまり変化がないのがさびしい。セリフはちゃんとしゃべるけどね。“ぎゅわんぶらあ”が好きな人は買い、かな。

今までのゲーム以上に、各キャラに個性があるのは、すごく楽しくいい。勝ち抜き戦や、タコ討伐もあるから、すぐあきちゃう、なんてことはゼーんゼーンない。アイテムがない分ハーデスはないけど、じっくり遊べる、という点ではいいと思うな。

この麻雀ゲームは最高ですよ。キャラクターを全て知っている人は笑いのうちに巻き込まれる事でしょう。特に僕は怪物達とプレイするもう普通の麻雀が出来なくなります。編集さん点数が辛いようですけど、遊び足りないんじゃない?(ハドソン)

## ジャックニクラウス チャンピオンシップゴルフ



ピクター音産  
6200円  
11月24日発売

良くも悪くも“パソコンタイプ”的なゴルフゲーム。良く言えばシミュレーションっぽくて、悪く言えばまだっこしい(特にウインターの開きの遅さ)。ゴルフゲームもこれで6本目となると、かなり力を入れてないと、目立つのはキビしいよね。

海外からの移植ゴルフゲーム。メッセージをすべて英語にしたのは、雰囲気を出すためだろうが、これは賛否両論分かれるところだろう。ゲーム自体は、ややテンポが遅いことを除けばかなり良くできている。今までのゴルフに飽き足らない人に。

3口のゴルフトってやっぱり難しいなあ。本当のゴルフが好きなアダルトの人には、このゲームはオススメだと思う。

アメリカ版の完全移植ということで、メッセージから表示までゼーベン英語!! 雰囲気はいいけど不親切かなとも思う。

全米でもすごい人気のこのソフト。PCエンジン版も、表示はすべて英語。初心者からプロ級の人まで楽しめる、細かい設定ができるのがうれしい。操作方法は他のゴルフゲームと違うところもあるけど、慣れるかえって打ちやすいぞ。

今までのゴルフゲームとは、ちょっと感じが違う分、とつつきにくいかどうか知らないけど、内容的にはかなり充実している。あの3口画面は、本物のゴルフをやる、お父さん達の気分が味わえて、なかなかゲー。ただ画面切り換えの時間が気になる。

これまでのゴルフゲームとは一味違うという評価は嬉しいね。英語表示もPCエンジン・ユーザーの知性があればそんなに難しくない雰囲気が出でピッタシでいいと思います。

誰だ！ 賭けゴルフに最高って言っているのは…。(ピクター音産)

## バリバリ伝説



タイトー  
6600円  
11月29日発売

3-口タイプのレースも、ゴルフと同じで、そのジャンル 자체にみんな多少アキがきているのでは? 車とバイクという違いはあるものの、ハングの角度が決まっているだけに、テクニック面では、あまり差がない。アナログスティックがあればな。

レースゲームというと、今までPCエンジンには車物しかなかった。そこに登場してきたバイクゲーム。マシンをチューンしてレースに望むというのは、バイク好きには受け取れる設定だ。ただ、キャラクターを使う必然性があったかどうかは疑問。

ものすごく緻密でカッコいいグラフィックに、私はビレッチャいました。原作のようなドラマ性はないけど、3口のバイクレースゲームとして洗練された完成度の高いものに仕上がってるね。操作感もいいけど少し反応が良すぎる気もするかな。

3口タイプのバイクレースゲーム。これも人気まんがのゲーム化だね。スピード感がけっこあって、天候によっていかない雨が降ったりするのも楽しい。でも、コースが長い分だけBG Mがなかったり、背景がさっぱりしているのが淋しかったりする。

バイクゲームは大好きな僕だけど、このゲームはなんかさびしい気がする。チューンナップしてセッティングを変える、てのはいいんだけど、どうにも操作にうまくないじめない。操作性は、ゲームにおいて重要なだけに、とても残念な気がする。

今までのキャラクター物のゲームというのには、これでもかこれでもかと言わんばかりにキャラクターが自分主張している所ばかりが目にきました。その点、このバリバリ伝説の奥ゆかしさは、通の人には必ず解る味だと信じています。(タイトー)

# CALENDAR

1989 NOVEMBER 11

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

\*ソフトの発売日はかわることがあります。

メーカーからキミへの  
愛のメッセージ

## HOT LINE

その日、貧乏だった私は初めて入る美容院の前で財布の中を確かめた。「カット代+消費税…よし、なぜりぎりOKだっつ！」だが、無情にも「入会金200円」という大フェイントが…。(NECアベニューユー10円足りなかったFUMI)

来年の春頃、あの「ロードランナー」をPCエンジンで発売の予定です。よりいっそうパワーアップして帰ってくる「ロードランナー」を、パズルファンのみなさん、楽しみにしていて下さいね。  
(パック・イン・ビデオゆうこ)

新しい企画書が入ってまいりました。内容については春先まで秘密ですが、定番ゲームになることは間違いなさそうです。このゲームをファンのみなさんより一足先にプレイできるニチブツ社員はしあわせモノです。(ニチブツ)

ああ…冷えますねエ。こんな時は熱く燃えるしかない！そうだ！戦いに燃えるのだ！戦いと言えばスーパー大戦略だ！今まで以上にリアルにバージョンアップしてあのスーパー大戦略が熱く燃えて近日発売だ！あちち…ううご期待。(マイクロキャビン・谷口)

「竜の子ファイター」が、10月20日に発売されました。みなさん、ぜひ買って下さいね。トンキンハウス第2弾のソフトはSF RPG「サイバーナイト」。まもなく画面をお見せできると思いますのでよろしく！(トンキンハウス・竜)

## 最新ゲーム 熱い ウワサ！

タイトルがウワサになってるね。キミが待ってるソフトはあるかなー。それじゃ、熱いウワサいてみよー！

●まず、ハドソンさんの新作ソフトのニュースをふたつ。現在、アクションタイプのパズルゲームを企画しているらしい。ちょっとしたパズルブルームだけに、早く内容を知りたいね。あと、桃太郎シリーズ。どうやら「スーパー桃鉄」の次は「桃太郎活劇」になりそう。発売は来年の春頃になつてしまふとか。

●もう半年以上も前からタイトルが発表されてるけど、いったいどうなっちゃったのかなー。と心配してる人も多いはず。でも、これはメーカーさんがなまけてるからじゃないから安心していいよ。新しい画面が到着しだい月刊で紹介していくから待っててね。

●『わいわい麻雀』でPCエンジンに参入したビデオシステムさん。次回は、アーケードすごい人気、リアルなグラフィックで話題の『スーパーバーレーボール』。来月号ではちゃんと紹介できそうだよ。

ユーピーエルでは、今、キャラクターデザイナー・プログラマー・サウンドクリエイター等を募集中。ゲームの好き方、経験は問いません。応募の方等の問い合わせは、03-8341-4343の高橋、又は藤沢まで電話下さい。(UPL)

PCエンジン2が出るんだぞ！ソフトメーカーにとてはどんなんでしょう。また、開発マシンを用意するの？ うちは、まだ「大地くん…」しか作ってないんだよ〜ん。でも、ハードが良くなるのは良いことだ。(サリオ中茎)

はじめてお目にかかります。ホームデータがPCエンジンに参入しました。第1弾は「将棋修業・初段一直線」。あまりの強さに調整できる人は有段者のみ。日本一強い、速い、期待してイヨ。(ホームデータ)

●新規参入メーカーのメディアリングさん。第一弾は『倉庫番WORLD』。さっそく来月紹介するからよろしく！

●タイトーさんはアーケードの2大ヒット作『奇々怪界』と『TATSUJIN』をPCエンジンに移植決定！

●ピクター音産さんがポーカーやスロットマシンなど複数のゲーム集『キング・オブ・カジノ』を開発中だよ。

●某メーカーさんが、サッカーゲームを出すというウワサが…。野球かゴルフ以外にも、どんどんスポーツゲームが増えているといいね。それから、またこれも某メーカーさんから、他機種で大人気のシミュレーションゲームをCD-ROMで企画しているらしい。あっと驚くようなタイトルかも！

●CD-ROMソフト開発メーカーが増えてきたけど、アスク講談社さんもCD-ROMに参入決定！

●大爆発!! .....

●次々とライ



ナップが決  
定している、  
『スーパークラ  
フィックス』  
用ソフト。第  
1弾は今月号  
の付録でも紹介している『バトルエース』  
だ。これがハードと同時にハドソンさん  
から発売になる。その後、『魔動王グラン  
ゾート』も予定されているぞ。NECア  
ベニューさんからPCエンジンで発売さ  
れる予定だった『大魔界村』と『ストラ  
イダ飛竜』は、『スーパークラフィックス』  
用ソフトとして発売されることに決定！

●ピクター音産さんの『虎への道』は来  
月、PCの画面で紹介できるかも…。

デジタルチャンプの後は少しおや  
すみ。でも来年1月からは新作が  
自白押しにひかえているから期待  
してね。CDアドベンチャー、シ  
ューティング、アクション。来年  
はRPGにも参加したいな？  
(ナガサツ Hiro)

本誌編集部から電話が入るとギク  
ッとかしていた昨日までの私はも  
ういません。『スーパーバレー』  
発売日のメドがつきました。みん  
ながお年玉手にしてホクホク顔の  
頃です。少しだけお年玉残しとい  
て下さいね！(ビデオシステム)

さきほんのため  
に、新作ゲーム開発のため  
いろいろなゲームをプレイして研究してい  
るんだけど、下手くそなためなか  
なが先の面が見れない。だけど、  
AMショーにいたゲーマーたちは、  
なんで初めてのゲームをあんなに  
楽々クリアできるのだろうか。  
(サンソフト 石川)

# COMING SOON

●発売日スケジュール

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
11/10	都留照人の実戦株式バイゲーム	インテック	9800円
11/17	ニュートビア	ハドソン	5800円
11/17	雀学園~東間宗四郎登場~	フェイス	7980円
11/22	大地くんクライシス	サリオ	6400円
11/24	ジャックニクラウスチャンピオンシップゴルフ	ピクター音産	6200円
11/24	ぎゅわんぶらあ自己中心派(CD)	ハドソン	5800円
11/29	バリバリ伝説	タイトー	6600円
11/30	バトルエース(S・G)	ハドソン	6500円
11/下	ROMカラオケ(CD・第3巻)	NECアベニュー	4800円
12/1	Mr. HELIの大冒険	アイレム	6700円
12/8	ブルファイト リングの霸者	クリーム	6300円
12/15	これがプロ野球'88	インテック	5800円
12/15	PC原人	ハドソン	5800円
12/22	レッドアート(CD)	日本テレネット	6780円
12/22	コズミックファンタジー(CD)	日本テレネット	6780円
12/22	ヒューユニット	タイトー	6600円
12/中	F1トリブルバトル	ヒューマン	6300円
12/1	USAバスケットボール	エイコム	6200円
1/予	麻雀ウォーズ	日本物産	5400円
12/予	忍SHINOBI	アスミック	6800円
12/予	スーパー大戦略(CD)	マイクロニヤビン	価格未定
12/27	ウォルフィード	タイトー	6800円
12/下	ROMカラオケ(CD・第4・5巻)	NECアベニュー	各4800円
12/予	ROMカラオケ(CD・3本)	ピクター音産	価格未定
12/予	弁慶外伝	サン電子	6200円
12/予	ROMROMスタジアム(CD)	メサイヤ(NCS)	価格未定
12/予	ナイトライダースペシャル	バックインビデオ	価格未定
年内予定	イースI・II(CD)	ハドソン	価格未定
年内予定	スーパー大ライアス(CD)	NECアベニュー	価格未定
1/26	タイトーチェイスHQ	タイトー	6600円
1/予	アトミックロボキッドスペシャル	UPL	価格未定
1/予	ガイフレーム	メサイヤ(NCS)	価格未定
1/予	ROMカラオケ(CD・2本)	ピクター音産	価格未定
1/予	北斗星の女	ナグザット	価格未定
2/予	ニュージーランドストーリー	タイトー	価格未定
2/予	シティーハンター	サン電子	価格未定
2/予	スプラッターハウス	ナムコ	6800円(予)
2/予	ヴェイクス	ピクター音産	価格未定
3/予	渾平討魔伝	ナムコ	6800円(予)
3/予	バルンバ	ナムコ	6800円(予)
3/予	虎への道	ピクター音産	価格未定
3/予	恐竜大図鑑(CD)	ピクター音産	価格未定
3/予	サイバーコア	I GS	価格未定
4/予	シンドバッド地底の魔宮	I GS	価格未定
6/予	ワールドビーチバレー	I GS	価格未定

今、フェイスでは初めての映画撮影(麻雀学園の付録ビデオ)のクランクアップも、もうすぐです。由利徹さんははじめ、少女隊の友ちゃん、そしてフェイスの社員、月刊PCの窓内さんもでている、なんともいえない映画です。

(フェイス)

新曲『さよならを過ぎて』のヒットで赤丸急上昇の酒井法子が、CDロムロムにも殴り込みをかけた『鏡の国のレジェンド』。ただいま元気に発売中です。さてのりべー度チェック、あなたはどちらを持ってますか?

(おんせん)(ピクター音産)

一条ナム子、一重瞼がキュートな女の子。彼女は数少ない女性ゲムデザイナーとして、あのナムコという会社に就職するのが夢。これは女性が働きやすいことで名高い会社だ(?)また、男子社員が時々彼に変身しちゃうのも大き特徴らしい。(ナムコKon2)

最近めっきり寒くなりましたね!ついこの間、13万円の暖かそうなコートを買ったので冬を楽しんで待っているんです。がつ、心の中は異様に寒く「愛が欲しい」と叫び続けている毎日です。こんな私を誰か助けて!

(ほん)(ほんぱい)(日本ソフト販売)

このあいだ天気が良いので、愛車(原付)で走っていたらハイにつけました。「アロハ」と言ったら「こんにちは」と言われた。よく見ると周りは日本人ばかり、ハイってこんなものか?と思いました。

(ヒューマン・茶々丸)

「武田信玄」の発売日から約3ヶ月。いまだにエンディングを見れない私。だから11月下旬発売の「USAプロバスケット」では、絶対優勝して、感動のエンディングを見てやるのもももーん。

(エイコム ちなつ)

ソフト業界に一大センセーションを引き起すメディアリングが三菱樹脂から誕生! PCエンジン参入第一弾は、パソコンなどで大人気の「倉庫番WORLD」です。これから活躍にもどうぞ御期待ください。

(メディアリング)

ちょっと待った!お待ちかねのコミカルシューティングゲーム『Mr. HELIの大冒険』が12月1日いよいよ発売!!おっとここでへりが前へ出て、「ぼくと友達からでいいですからつき合って下さい。お願いします。」

(アイレム)

待ちに待った第1弾ソフト『都留照人の実戦株式バイゲーム』の発売が2日後に迫ってきました。苦節280日間の努力にやっと陽の目が。これでもひとえに皆様のお陰です。あつ涙が出て止まらない。

(インテック JO)

自称オタクの皆さま今日は。ドップロップロップほらホラは、皆さまのみにあります? P.C.原人

(DECOO アビ)

年末年始にかけてたくさんゲームが出来ますが、皆さんおこづかい貯まっています? P.C.原人やイースは絶対に買いますよ。来春にはみんなで楽しめるゲームも出来ますから楽しみにして下さい。

(ハドソン高橋幸利)

!あの“興奮”が帰ってきた! 体感バトルレースの決定版。ご存知「パワードリフト」は、現在最終調整に入っているゾ。夜が長いといでの、バグチェックにはもつてこいのキセツ。スタッフはもう・・・ヘロヘロの秋なのだ。

(アスミック)

9月もしばらく残暑が続いて、10月くらいまであったかな?と思っていたら、一瞬にしてドッと寒くなりました。おかげで社内では、不意打ちをくらってバニック状態に陥ったまま、重度のカゼをしのぐ者たちが多発。

(アスク M・A)

皆様、発売日が遅れてしまって、ほんとうにゴメンナサイ!! でもって、とりあえず1本。『サイバーコア』の発売日が3月というだけで決まりました。ちょっとまたせちゃうけどヨロシクね!(アイ・ジー・エス 謎の男)

## ■発売日未定のソフト

ゲーム名	メーカー名	価格
アウトラン	NECアベニュー	価格未定
アフターバーナー	NECアベニュー	価格未定
オペレーションウルフ	NECアベニュー	価格未定
サンダーブレード	NECアベニュー	価格未定
3Dゴルフ(仮称)	NECアベニュー	価格未定
ダウンロード	NECアベニュー	価格未定
ダイライアス	NECアベニュー	価格未定
マイト・アンド・マジック	NECアベニュー	価格未定
レインボーアイランド(CD)	NECアベニュー	価格未定
最後の忍道	アイレム	価格未定
迷宮島	アイレム	価格未定
サイバーナイト	トンキンハウス	価格未定
サイレントデバガーズ	データイースト	価格未定
ドロップロック ほらホラ	データイースト	価格未定
桃太郎活劇	ハドソン	価格未定
桃太郎伝説II	ハドソン	価格未定
桃太郎伝説III	ハドソン	価格未定
J・B・ハロルドシリーズ(CD)	ハドソン	価格未定
パワーイレブン	ハドソン	価格未定
プロディア	ハドソン	価格未定
マニアックプロレス	ハドソン	価格未定
みづち学園(CD)	ハドソン	価格未定
スーパーバーポール	ビデオシステム	価格未定
ラビオレブスペシャル	ビデオシステム	価格未定
ソル・ビアンカ(CD)	メサイヤ(NCS)	6200円
謎のマスカレード	メサイヤ(NCS)	6000円
飛飛騎兵 カイザード	メサイヤ(NCS)	6200円
超絶倫人ベラボーマン	ナムコ	価格未定
ファードラウト~ザ・ストーリー・オブ・ゼビウス~	ナムコ	価格未定
逐電屋藤兵衛	ナグザット	価格未定
ナグザットのピンボール(仮称)	ナグザット	価格未定
サイコ・チャイサー	ナグザット	価格未定
ドラまっちゃん	ナグザット	価格未定
熱血高校ドッジボール部P.C.版	ナグザット	価格未定
パラノイア	ナグザット	価格未定
ロードランナー	バックインビデオ	価格未定
アスク講談社	アスク講談社	価格未定
ネクロスの要塞	アスク講談社	価格未定
幽霊君	アスク講談社	価格未定
パワードリフト	アスク講談社	価格未定
不思議の夢のアリス	アスク講談社	価格未定
ラストハルマゲドン(CD)	アスク講談社	価格未定
将棋修業・初段一直線	ホームデータ	価格未定
倉庫番WORLD	メディアリング	価格未定
魔動王グランソート(S・G)	ハドソン	価格未定
大魔界村(S・G)	NECアベニュー	価格未定
ストライダーフly(S・G)	NECアベニュー	価格未定
オメガファイター	UPL	価格未定
奇々怪界	タイトー	価格未定
TATSUJIN	タイトー	価格未定
アームドエフ	日本ソフト販売	6800円(予)
ブレードラン	日本ソフト販売	6800円(予)

月刊PCエンジンは、1月号で  
おかげさまの

# 1周年!

みんなの期待に応えるべく超豪華プレゼント企画を用意!  
'90年1月号付録はロープレの超目玉を大研究

## 弁慶外伝 完ガイド

PCエンジンも進化します!

### SUPER GRAFX PCハード 最前線

ゲ バトルエース/大魔界村  
魔動王グランゾート  
ム ストライダーフリード/他

とりあえず、よいクリスマスになりますように!

月刊PCエンジン1月号は11月30日(木)発売 定価360円  
(税込)

### EDITORS' NOTES

★今月は、本誌の担当ページが多いうえに、別冊フロッキと、コロコロのゲームボーイ別冊も加わって、驚異のトリプレッキング! さすがのえぐちもテンテコ舞い! しかも、その間にPFCの人たちとほとんど徹夜で『スーパー桃鉄』98年(?)なんかやっちゃうし。(PFCの皆様、そのせつはお世話になりました★)そんなわけで、み~んなが行った慰安旅行も留守番して仕事一筋! でも、今月は『遊楽画廊』の拡大版ができたらしいかな? てへへ。そんな忙しい日々も、この人の3倍の編集後記を書けば、やっとこ一段落。一山越えたぜ! と思ったら、まだまた山脈が続いてた!(多忙のえぐち)。

★イカ天が全国放送になったけど、みんな見てるかなー。ところで、モトリー・クルーが「D.R. フィルグッド」で快進撃! やっぱりやってくれるぜい!

新人バンドとはノリが違うよー。(JACK)。

★結局、ニューカレドニア行きの飛行機は取れず。代わりにハワイへ行ってきた。ワイキキの浜辺は日本人だらけで、雰囲気は熱海。でも、南の島は、やっぱり気持いい! 久しぶりにノンビリしたぜ! ★先日、慰安旅行でバツツン切れてしまった。酒の力は恐ろしい...が、その時の記憶が全くないのは、もっと恐ろしい。あー、もう2度と酒は飲まないぞ! (といいつつ、その日の内に飲んだYUGON)

★この頃、ゲーセンで東亜ブランのシティーリングゲーム「ゼロウイング」に、ハマッている。これが又、すごくおもしろいんだけど超むずかしい。機会があつたらPLAYしてみてといよ。(M.K.)。

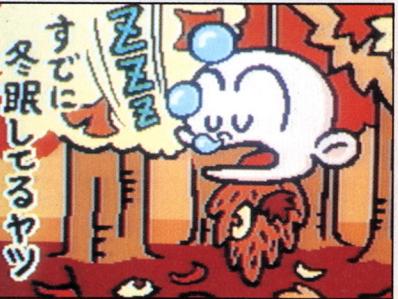
★友人のKクンが100万円もって、アメリカで1ヶ月ほど遊んできた(うち90万は借金である)。とんでもない奴だが、マメに20人分のおみやげを買ってきてそころはエライ!(結局うらやましいぞのKOG)。

編集 / 秋本輝夫・柏原順太・杉本 隆  
有限公司 100パーセント(浅井繁雄・永須徹也・利田浩一・江口貴博・窪内裕・倉持征木・  
岡 健太郎・長沢雄吾)・館野英昭・青木悦郎・メティアプラス・白鳥こんぶ・市川和久  
レイアウト / 有100パーセント(村田友男・大岡喜直・増田 武・鳥海香菜子)・石村勇・宿南勇・菅原弘美  
写真 / 石田謙一・加藤昌人・水口哲二  
イラスト / 岩名 涼・浅見かよ子・蜜人工房(うおりやー大橋・中村 亮・川崎秀夫・田中克己・筆吉純一郎)  
・まきにあんこ・見田竜介

月刊 PCエンジン  
Monthly Magazine For Game Freaks  
12月号

編集人 秋本輝夫  
発行人 田中一喜  
発行所 小学館  
〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1  
(編集)03-261-1393 (販売) 03-230-5753  
印刷所 三晃印刷株式会社

PC原人 作/青木コブ太  
阿部匡助  
CRED COMPANY

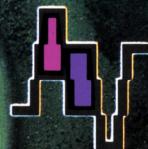


月刊PCエンジン12月号

第1巻第12号(通巻12号) 1989年12月1日発行  
(毎月1回1日発行) 平成元年3月3日第三種  
郵便物認可

©HUDSON SOFT  
©NAMCO  
©NECアベニュー  
©SEGA  
©アスミック ©日本物産  
©Cream ©IREM CORP.  
©TAITO CORP. ©ゲームアーツ  
©naxat soft ©LAD.R  
©ヒューマン ©エイコム  
©VICTOR MUSICAL INDUSTRIES INC  
©FACE ©マイクロキャビン  
©DECO ©パンク・イン・ビテオ  
©東京書籍

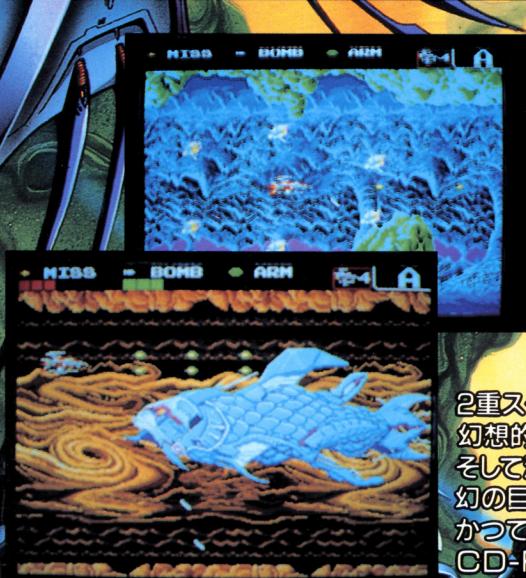
PC  
Engine



巨大な何かが動き始めた。

ダライアス

# DARIUS



2重スクロールの鮮烈グラフィック、  
幻想的で壮大なBGM、  
そして深宇宙の闇のなかからよみがえった  
幻の巨大戦艦が、君の感性を直撃する。  
かつてないほどのスケールと迫力で迫る、  
CD-ROM版「ダライアス」ついに登場！



CD-ROM版  
**12月発売予定!**  
価格未定

NEC Avenue LICENSED BY TAITO CORP.

**NEC** NECアベニュー株式会社

〒102 東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル

●お問い合わせ：TEL. 03-288-0330  
平日／午前10:00～午後7:00

テープサービス：TEL. 03-288-0880

POCKET MONKEY

1989  
12

知恵はないけど、頭が武器だ!

原始が舞台のコミカル・アクションPC原人!

# 本音

# PC原人

PITHECANTHROPUS COMPUTERURUS



HUDSON GROUP  
**HUDSON SOFT**

©1989 HUDSON SOFT  
©1989 ATLUS  
CRED

12月15日(金) 発売

希望小売  
価格 5,800円 (消費税別)

**PC Engine**

本社 〒062 札幌市平岸区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622  
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622  
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622  
営業所 札幌・名古屋・福岡