

超

オールカラー版



攻略本

裏まで楽しむ!!

ゲームの歩き方DX BOOKS

Tokuma Intermedia Mook

どうこく

# 働哭ろして...

SATURN FAN

総力編集

750YEN



キャラ別最短チャート

魅力的なキャラクタの

ウラ話も盛りだくさん

# 本書の使い方

1

建物の構造や部屋のつながりなどが、ひと目でわかるフロアマップ。目的の部屋の位置や階層もこれで完璧。



2

アイテムの取り残しがないように部屋別のアイテムマップには、入手可能なアイテムがすべて掲載されている。



3

キャラクター別のストーリー攻略はイベントやグラフィックが最大限見られるように組み合わせた。目的以外の女のコのイベントは、なるべく省いてあるので短時間で快適にプレイできる。



# マップ&ストーリー攻略

## キャラクタ別、最短チャート



ここでは各キャラクタのグラフィックを完全網羅するためにもっともわかりやすく短時間でエンディングをむかえる完全解答集を用意した。1回のプレイで、ある1人のキャラクタに関してなるべく多くのグラフィックを見られることを最大の柱としたが、そのためにエンディングをむかえるまでに1度も入らない部屋が存在したり取らないアイテムがあったりとちょっとクセのある内容になっている。

# [目次]

フロア別、部屋マップ・・・・・・・・・・P6

部屋別、アイテムマップ・・・・・・・・・・P10

## キャラクタ別最短チャート

笹本 梨代編・・・・・・・・・・P28

白川 子鈴編・・・・・・・・・・P42

ノーマ ウェンディ編・・・・・・・・・・P56

羽鳥 いつみ編・・・・・・・・・・P68

青木 千砂編・・・・・・・・・・P82

椎名 真理絵編・・・・・・・・・・P96

華苗編・・・・・・・・・・P110

完全アイテムリスト・・・・・・・・・・P125

# [チャートアイテム索引]

あやしげな鍵 . . . 104	釣り針と糸 . . . 84,87
糸付き釘 . . . . . 36,38	手鏡 . . . . . 102
大きな鏡 . . . . . 71,98,99	鉄パイプ . . . . . 120
カード . . . . . 90	電動ドライバー . 33,47,61,74,88,101,115
懐中電灯 . . . . . 30,39,44,53,58,67,70,79,84, 94,98,108,112,122	謎の鍵 . . . . . 120
鍵01 . . . . . 30,44,58,70,84,98,112	日記帳 . . . . . 120,123
鍵02 . . . . . 31,45,59,71,85,99,113	鈍く光る鍵 . . . 39,53,66,49,93,107,108,122
鍵03 . . . . . 54	人形のねじ回し . 105,106
鍵04 . . . . . 32,46,60,73,74,86,87,100, 114	ぬれぞうきん . . 36,37,50,51,64,65,77,91,92, 105,119,120
鍵05 . . . . . 37,51,65,77,92,105,120	ノーマのメモ . . 61
カセットテープ . 39,40,53,54,122,123	ボール . . . . . 34,48,49,62,63,74,75,88,89, 102,103,116,117
カッター . . . . . 32,46,60,72,86,100,114	パズルの鍵 . . . 47,101,118,119
かっちゅうの手 . 36,39	バターナイフ . . 76
ガム付き棒 . . . 70,73	バンソウコウ . . 117
ガムテープ . . . 44,45,58,59,70,71,84,85,98, 99,112,113	古びた鍵 . . . . . 39,52,66,79,93,107,121, 122
乾電池 . . . . . 30,44,58,70,84,98,112	フロッピー . . . 34,35,102
木彫りの鳥 . . . 90	ヘアピン . . . . . 33,47,61,74,88,101,115
銀色の鍵 . . . . . 33,34,47,61,62,74,88,101, 102,116	ペダル . . . . . 37,38,51,52,65,78,92, 106,120,121
コイン . . . . . 34,48,62,74,75,88,89,102, 104,116,117	ペンチ . . . . . 34,35,48,49,62,63,75,88,89, 102,103,116,117
コック . . . . . 35,49,63,75,89,103,117	棒 . . . . . 70
コルク抜き . . . 39,53,66,76,93,107,122	メイド服 . . . . . 31,32,46,60,72,86,100, 114
十字ドライバー . 33,37,47,51,61,65,73,74,77, 87,88,92,101,105,115,120	弓矢 . . . . . 86
消火器 . . . . . 41	溶剤 . . . . . 30,31,44,45,58,59,71,85,98, 99,112,113
水槽のフタ . . . 52,66,79,93,107,121	ラダー . . . . . 119
タオル . . . . . 30,31,44,45,58,59,84,85, 112,113	ロープ . . . . . 34,38,48,52,65,74,78,88,92, 102,106,121
小さな鍵 . . . . . 35,38,102	わんわんグルメ . 117
小さな紙袋 . . . 73,87	

# 地下1階

2つに区切られていて、奥の方へは後半まで入ることができない。洗車場の奥は序盤に干砂の生死イベントが起きる。



ガレージ (P.12)



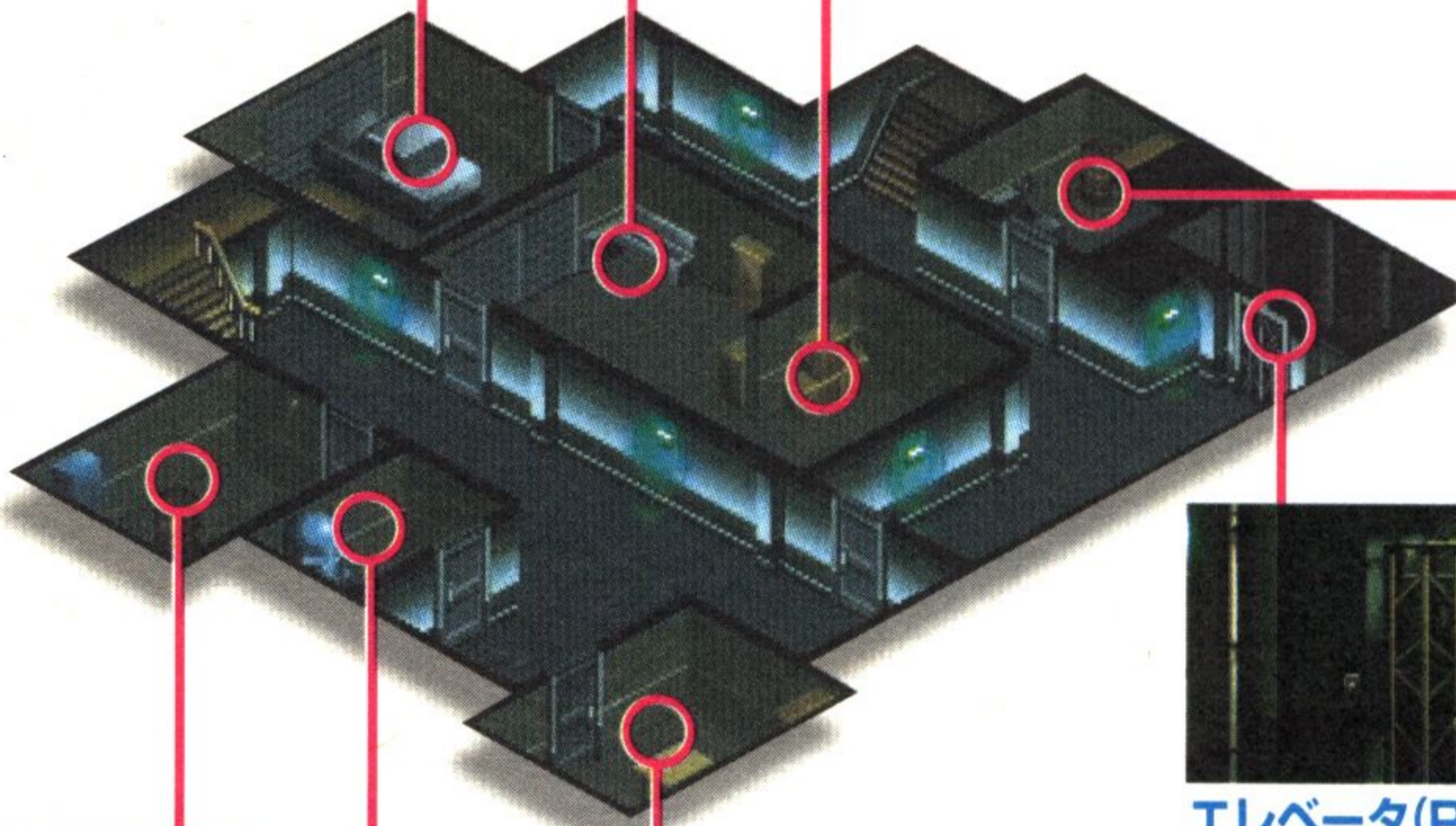
洗車場 (P.11)



物置 (P.13)



洗車場の奥 (P.11)



エレベータ (P.13)



弓矢の間 (P.12)



メイド部屋 (P.10)



ボイラー室 (P.10)

# 1階

階段部屋とホールは2階からしか来ることができない。また特殊な条件でしか開けることのできない華苗の部屋がある。



トイレ(P.16)



台所(P.16)



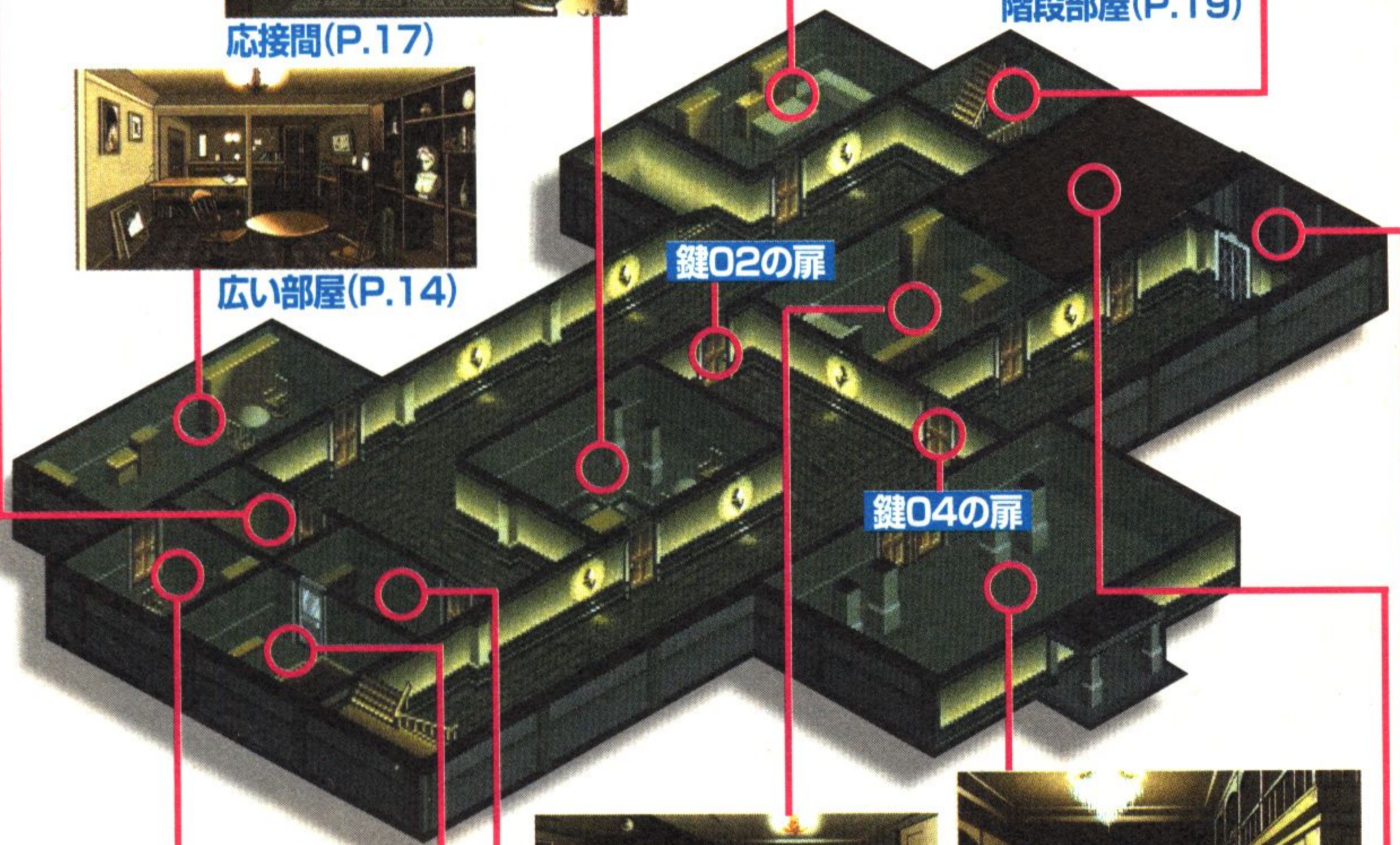
応接間(P.17)



階段部屋(P.19)



広い部屋(P.14)



あかずの間(P.14)



資料室(P.17)



ホール(P.18)



華苗の部屋(P.19)



脱衣所(P.15)



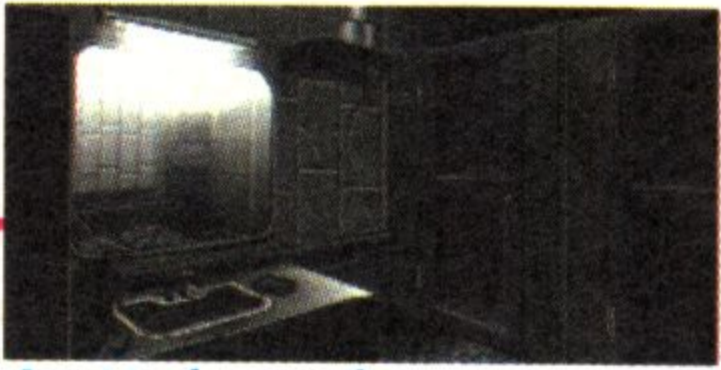
風呂場(P.15)



エレベータ(P.18)

# 2階

時計部屋の鳩時計や納戸の換気口は一定条件下でしか反応しないので注意が必要。通路の3つの扉の解除法が特徴的。



トイレ(P.24)



階段部屋(P.24)



エレベータ(P.21)



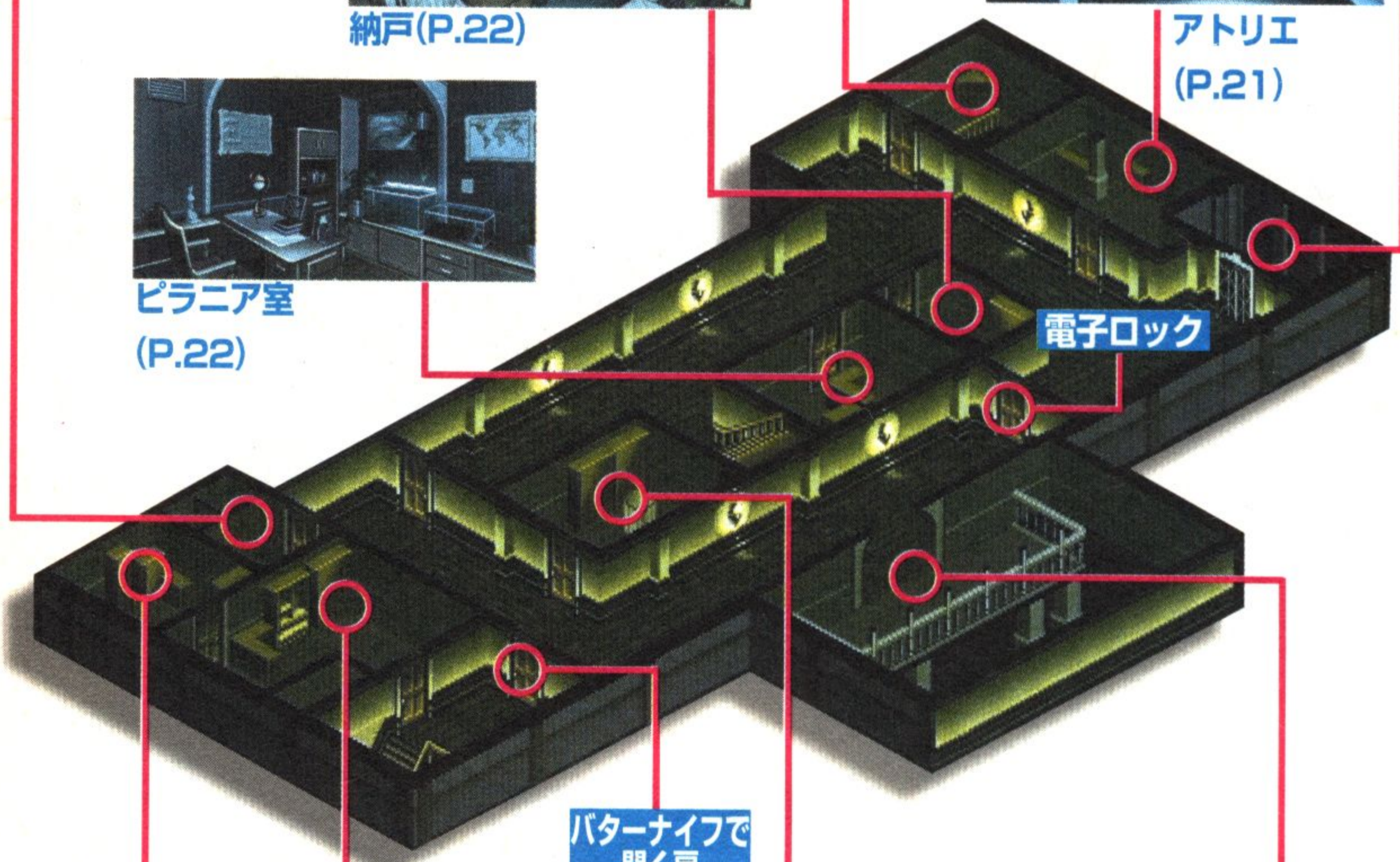
納戸(P.22)



アトリエ  
(P.21)



ピアノ室  
(P.22)



電子ロック

バターナイフで  
開く扉



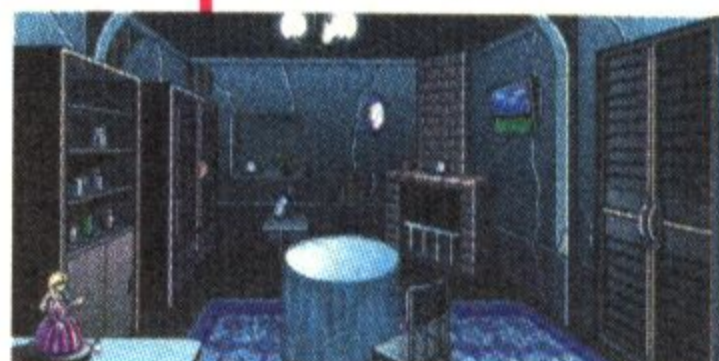
賞状部屋(P.20)



ホール(P.23)



時計部屋(P.20)



だんろ部屋(P.23)



# 3階

3つしか部屋がないのだが、重要なイベントがすべての部屋で起きる。鎖の部屋を開けるには2つのアイテムが必要。



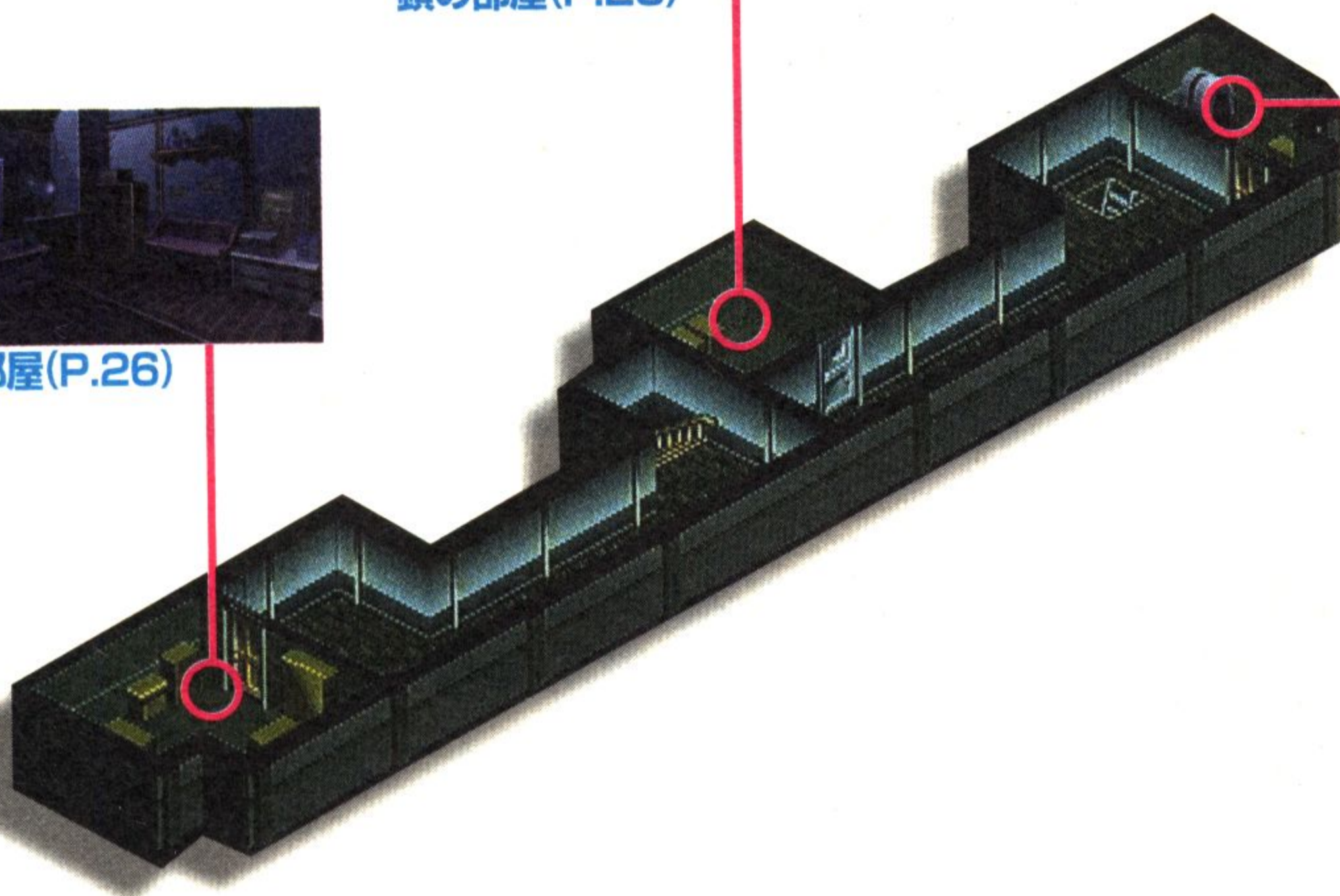
機械室(P.25)



鎖の部屋(P.25)



屋根裏部屋(P.26)



# 地下2階

フロアマップがない唯一の階層。ピアノ部屋の天井にある煙探知器はモニターによっては確認しにくい位置にある。



地下室(P.27)



ピアノ部屋(P.27)

地下1階

# メイド部屋

スタート地点でもあり、多くのアイテムが隠されている。千砂の攻略を考えるなら忘れずに流しの蝶を見ておくこと。

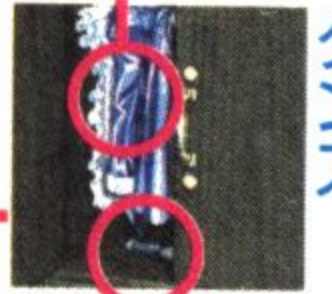
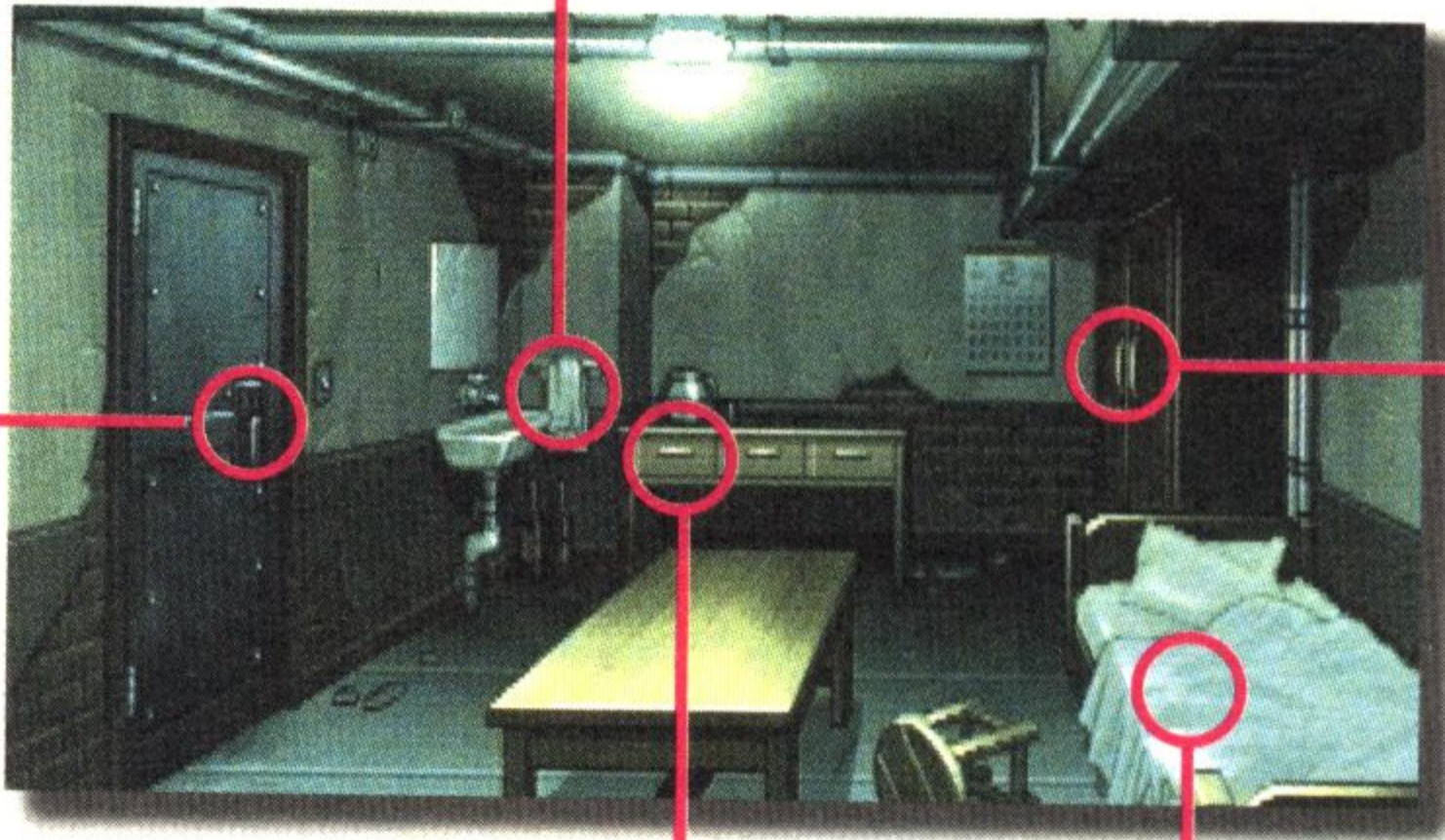
タオル



メイド服



鍵穴



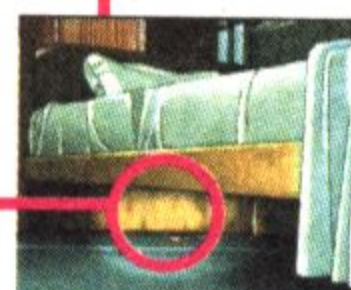
タンス



懐中電灯

鍵01

乾電池



ベッドのト

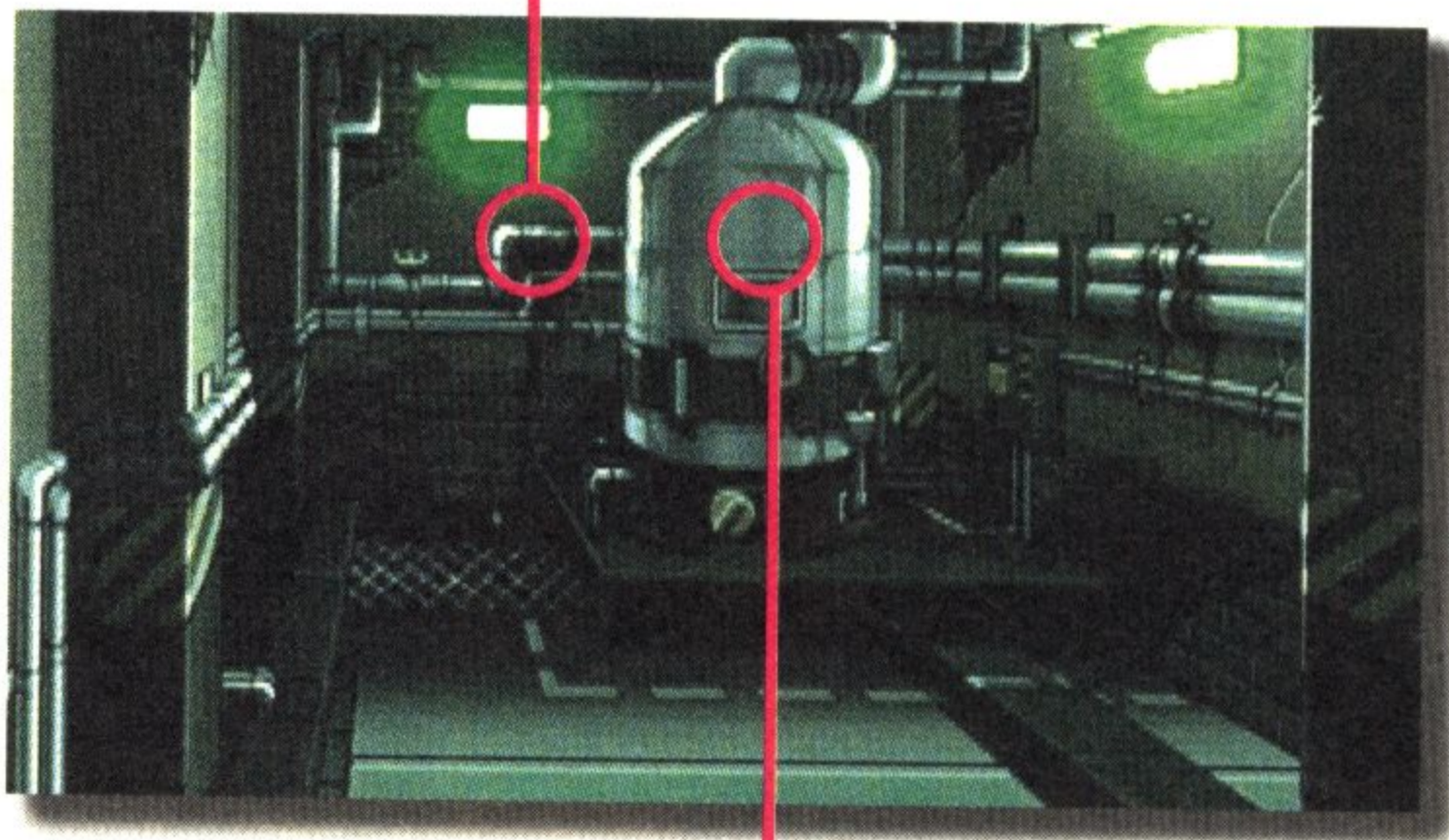
地下1階

# ボイラー室

序盤に起こるイベントで水道管を補修するのにガムテープを使うか、タオルを使うかでその後の展開が異なる。



水道管

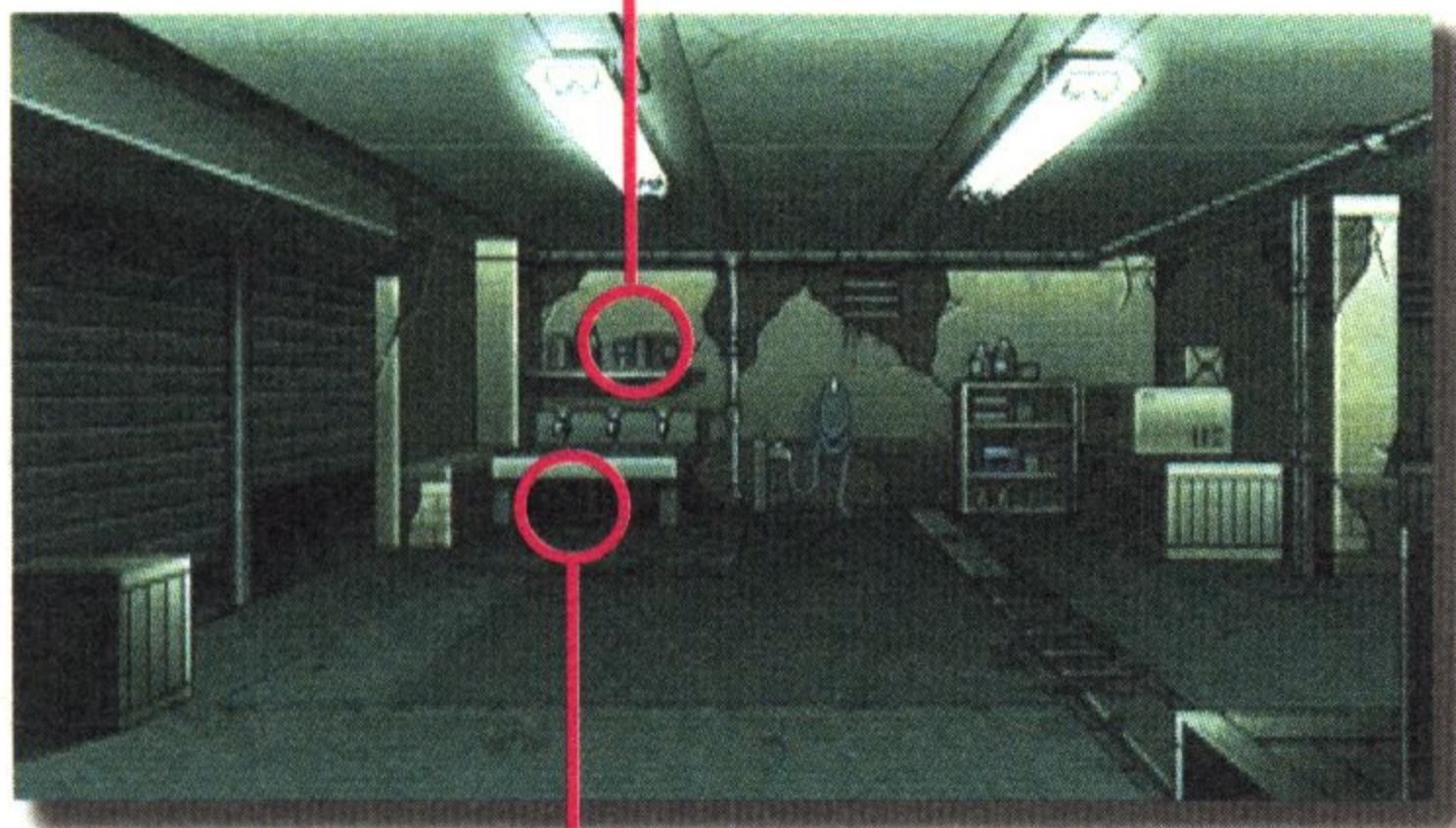


大きな鏡

地下1階

洗車場

棒を入手する前に奥に行ってしまうといつみのガムを取ることができないのでいつみ攻略の際は注意しよう。



イベント  
(いつみ)



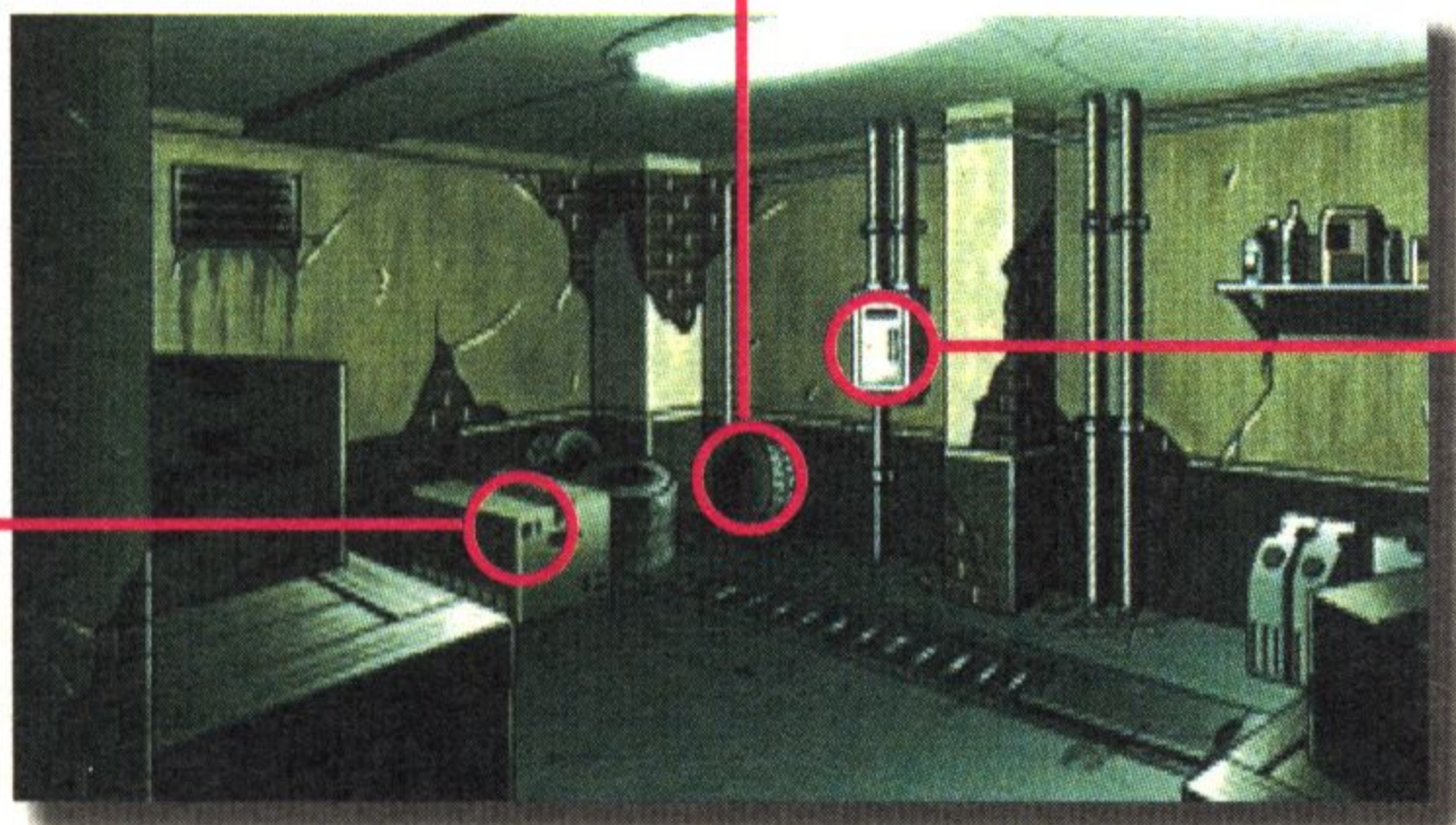
地下1階

洗車場の奥

序盤の山場、千砂の生死イベントが起きる。普通のプレイでは救出に必要な十字ドライバーの入手は非常に困難。



十字ドライバー



千砂の髪に触る



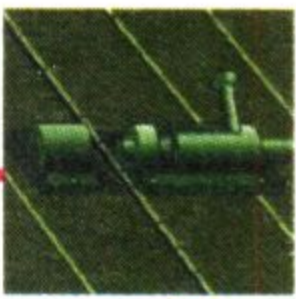
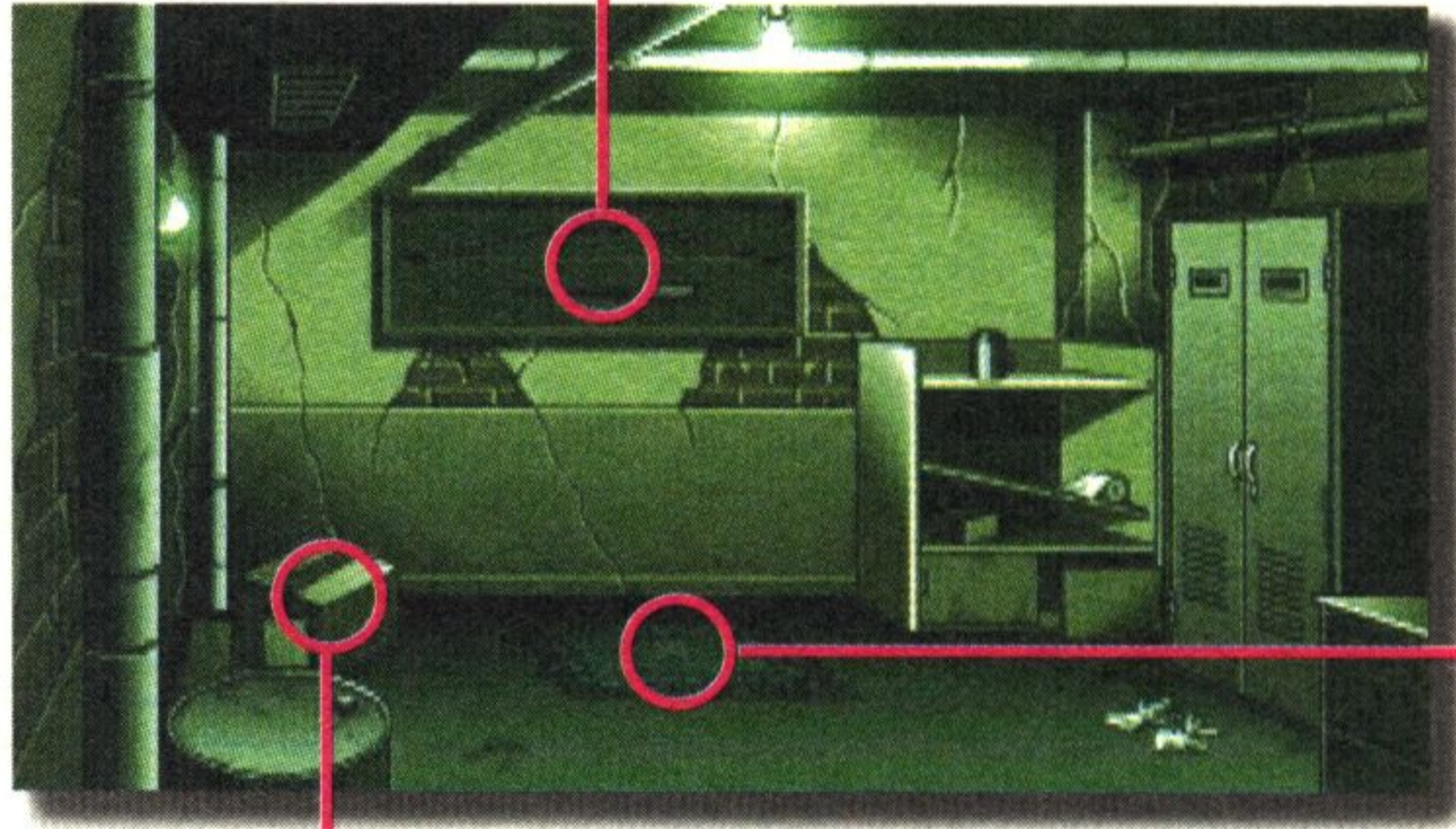
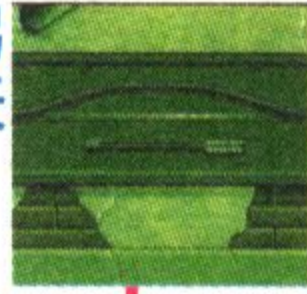
千砂からもらえる

地下1階

# 弓矢の間

何の考えもなしに弓矢を取ろうとすると痛いめにあうはず。真剣に取り組むようにとの制作からのメッセージだ。

弓矢



床の鍵



保証書



地下1階

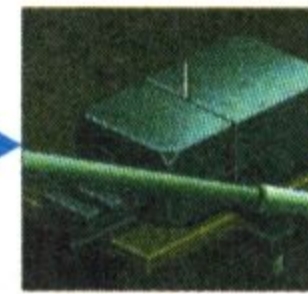
# ガレージ

華苗の攻略をしているとサクラの救出イベントが発生する。鉄パイプでトランクをこじ開けるのはやめたほうがいい。

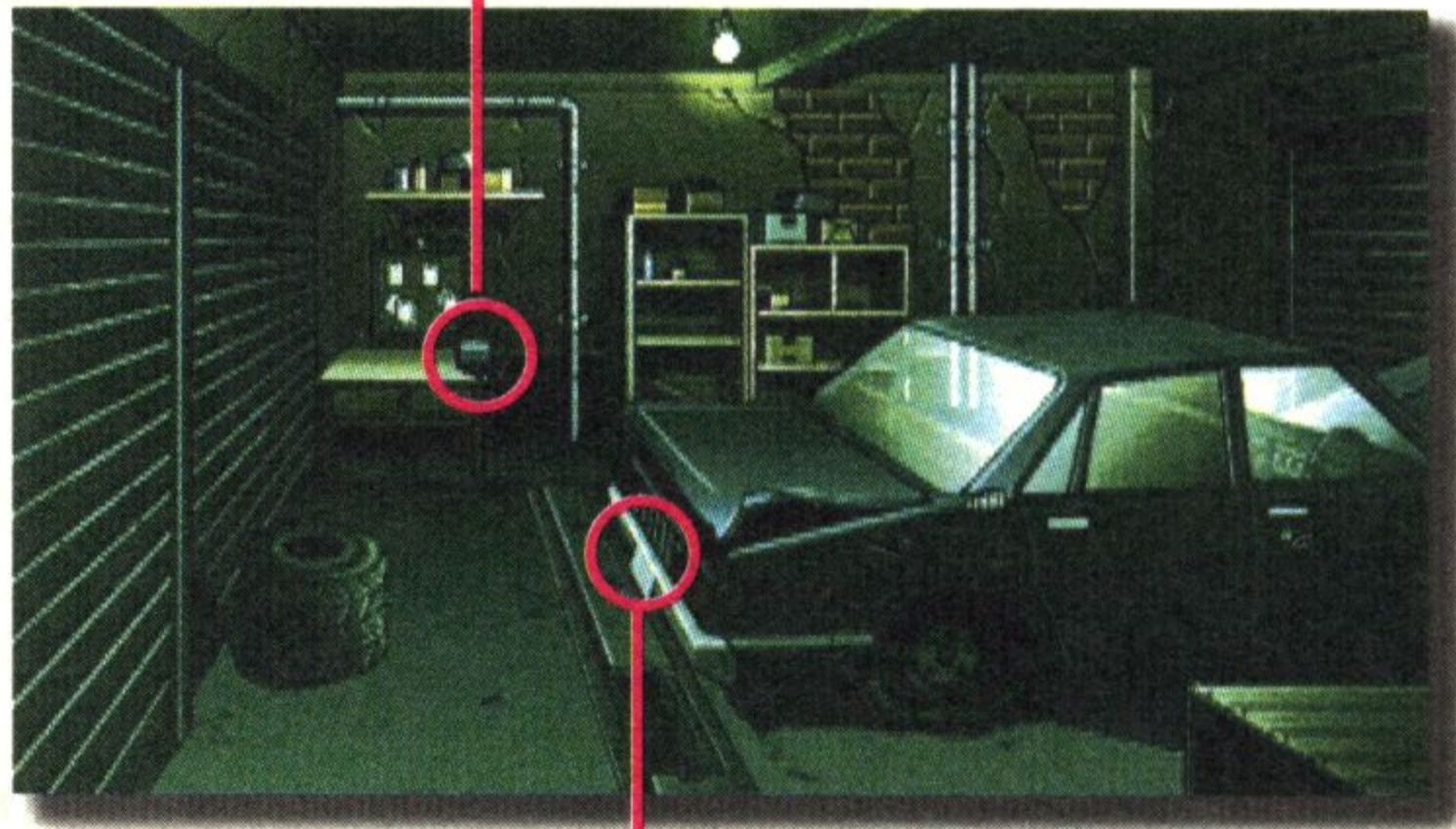
万力



鉄パイプ



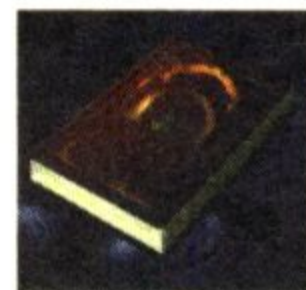
謎の鍵



車の下



鉄パイプ



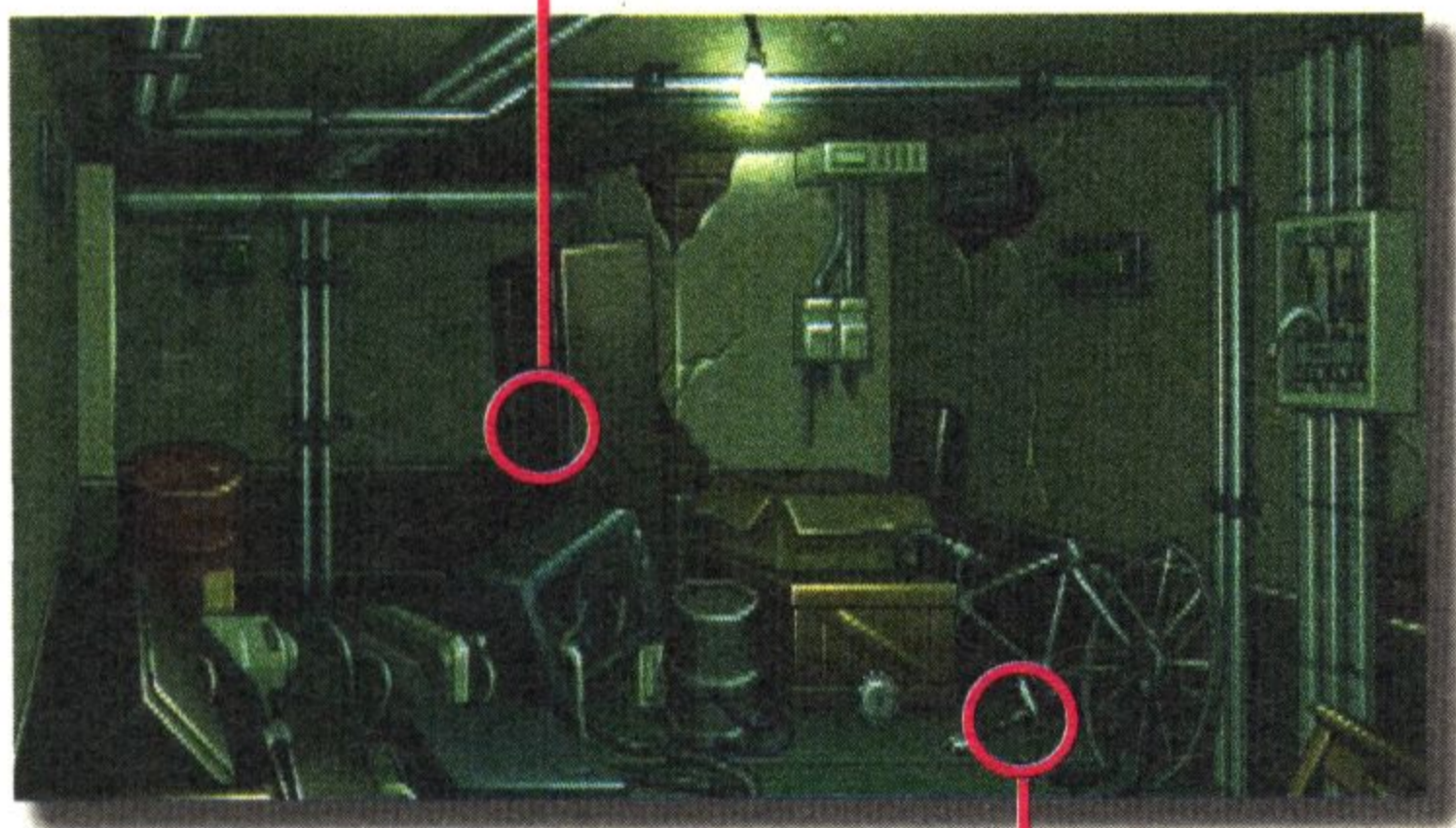
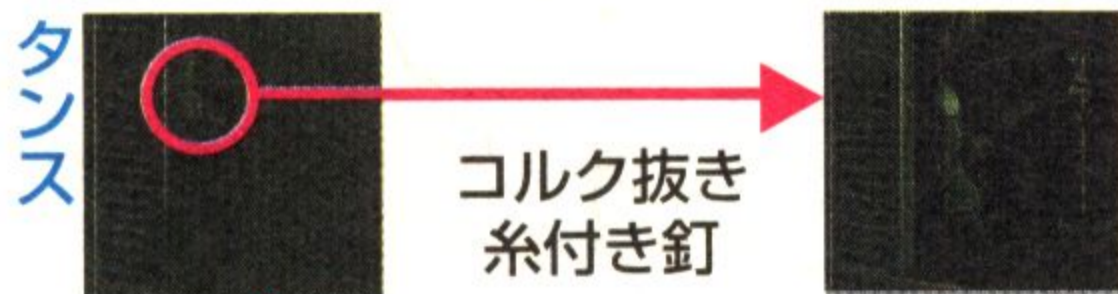
日記帳

サクラ救出に成功すると入手

地下1階

物置

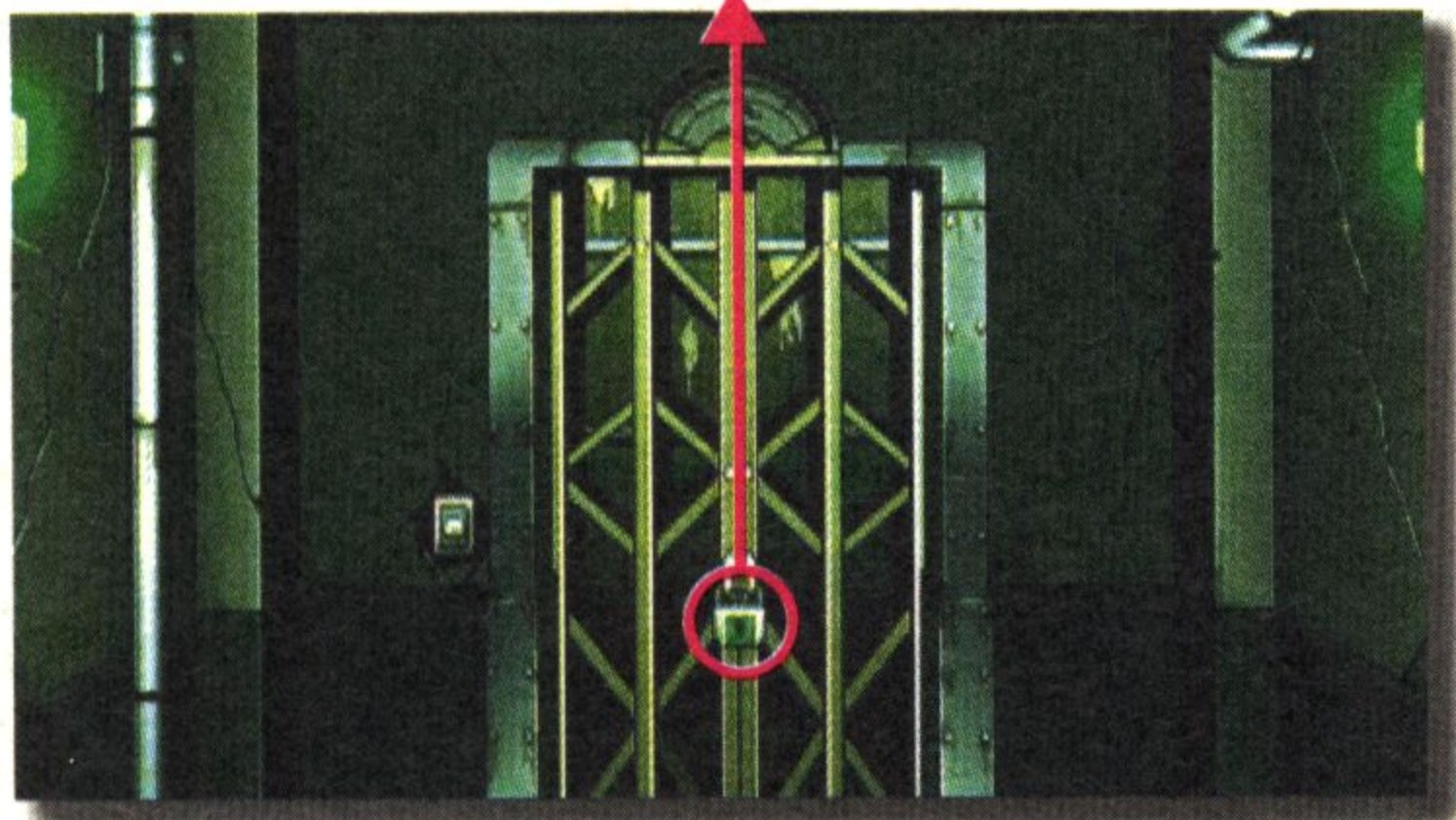
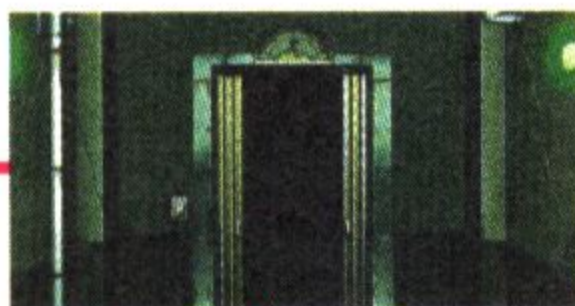
タンスの開き方は2通り。糸付き釘かコルク抜きで開く。梨代と一緒に糸付き釘で開けるとポイントが増える。



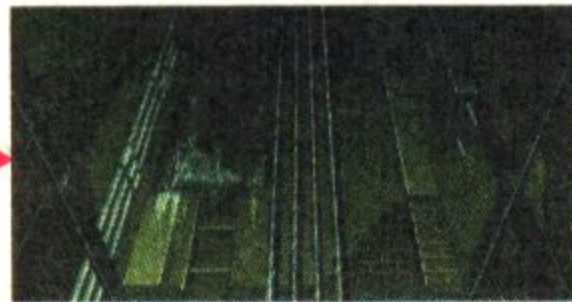
地下1階

エレベータ

入り口をふさぐ南京錠がやっかい。巻き上げ機を固定しないうちに奥のはしごをのぼると、ゲームオーバー。



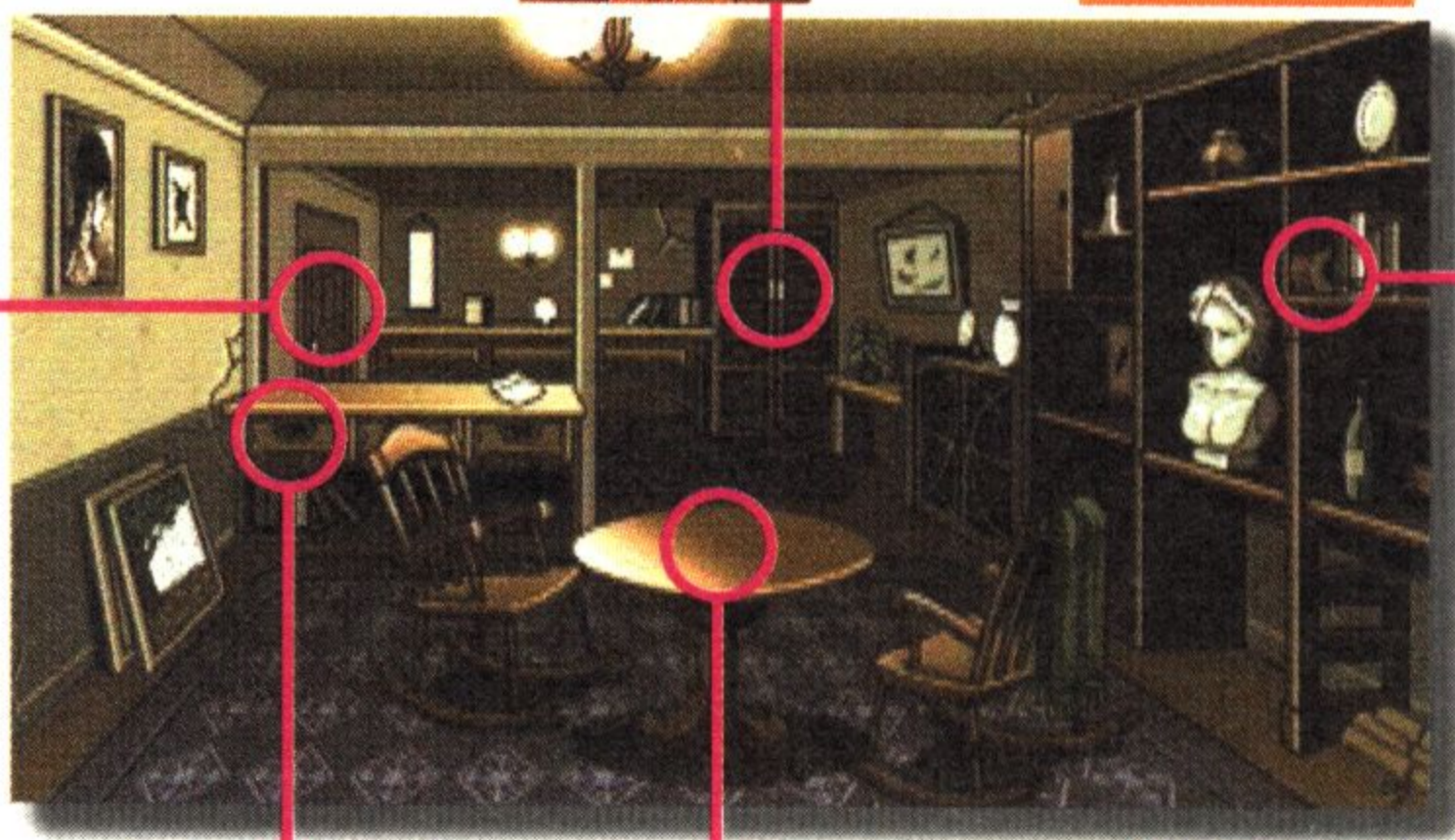
懐中電灯



1階

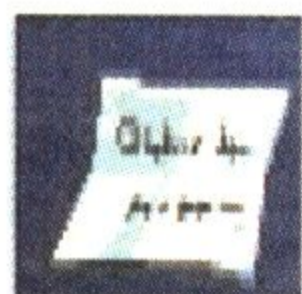
# 広い部屋

15パズルのヒントはこの部屋の肖像画。同じ絵柄になっている。パズルを解くと鍵の使用場所が浮かぶはずだ。



カッター

開ける



ノーマのメモ

ノーマ所有



釣り針と糸



15パズル



パズルの鍵

1階

# あかすの間

入り口のドアノブは溶剤で溶かして開ける。アイテムは少ないが、ノーマを救出したら足を運んでみよう。

小振りな鏡

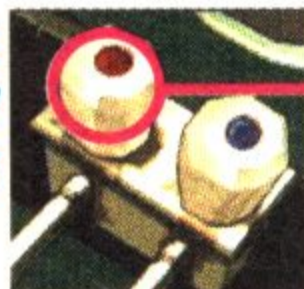


1階

脱衣所

コックはノーマの救出に必要だが、イベント発生中しか入手できない。いつみたちが入浴中だと脱いだ服が置いてある。

コック

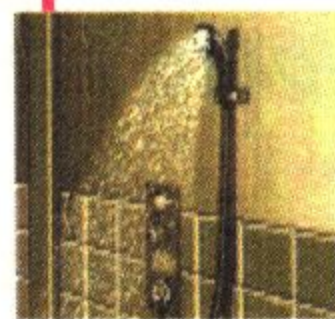
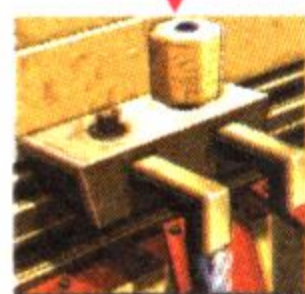
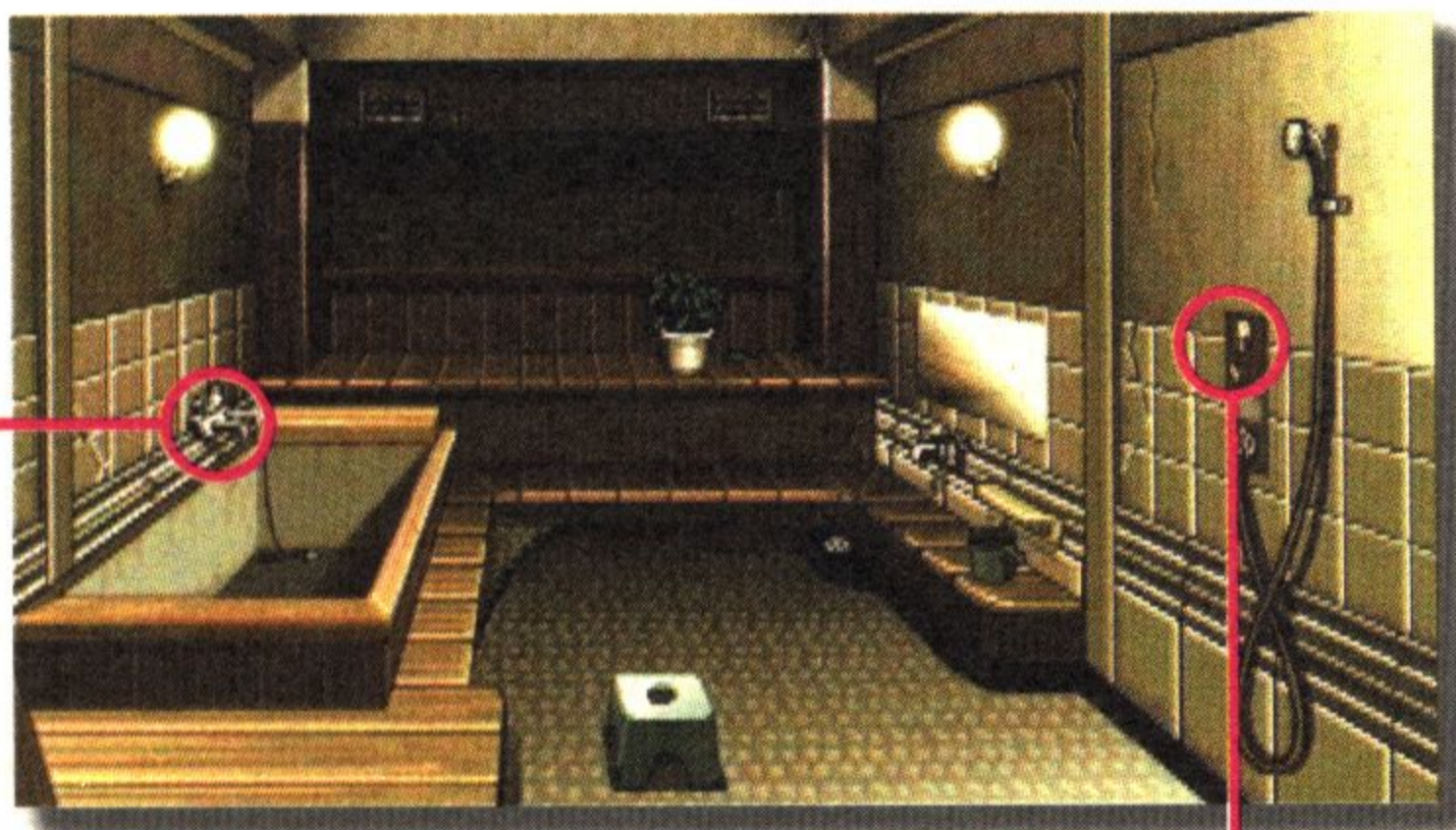


1階

風呂場

溶剤はシャワーのお湯で蓋をゆるめることができる。蛇口からみついた針金はペンチで切ってはすすのが正解だ。

蛇口



シャワー

1階

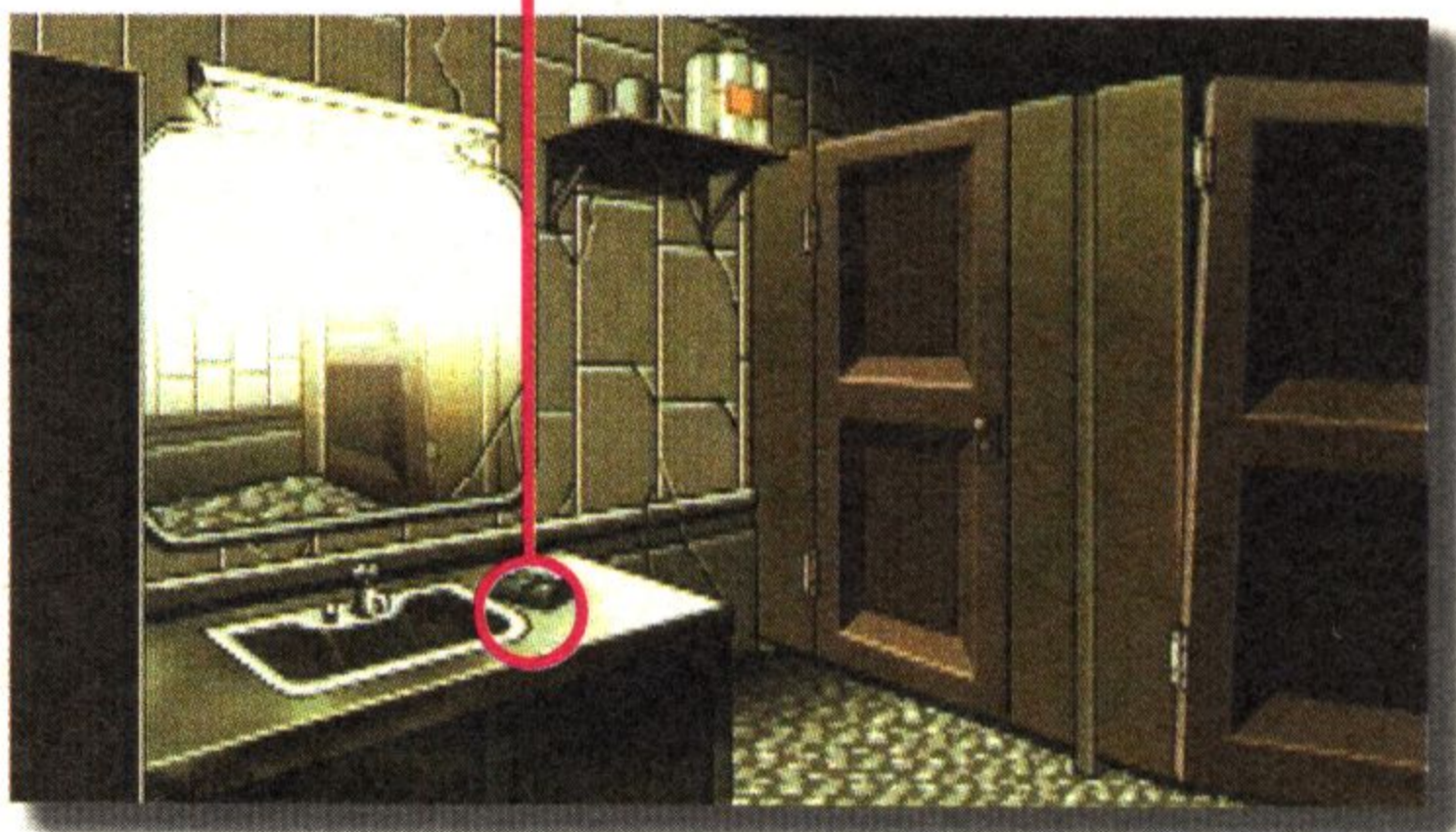
# トイレ

石鹸に埋まっている鍵03は応接間の鍵。子鈴の着替え中に使用すると部屋に乱入してしまい、子鈴に嫌われてしまう。

石  
鹸



鍵  
03



1階

# 台所

食器棚の開きにあるわんわんグルメは華苗の攻略には必須。部屋の中を調べると多くの異なったメッセージがでる。

わんわんグルメ



あやしげな鍵



真理絵の手錠を外す鍵



コルク抜き



いつみが持っている

バターナイフ



いつみが持っている



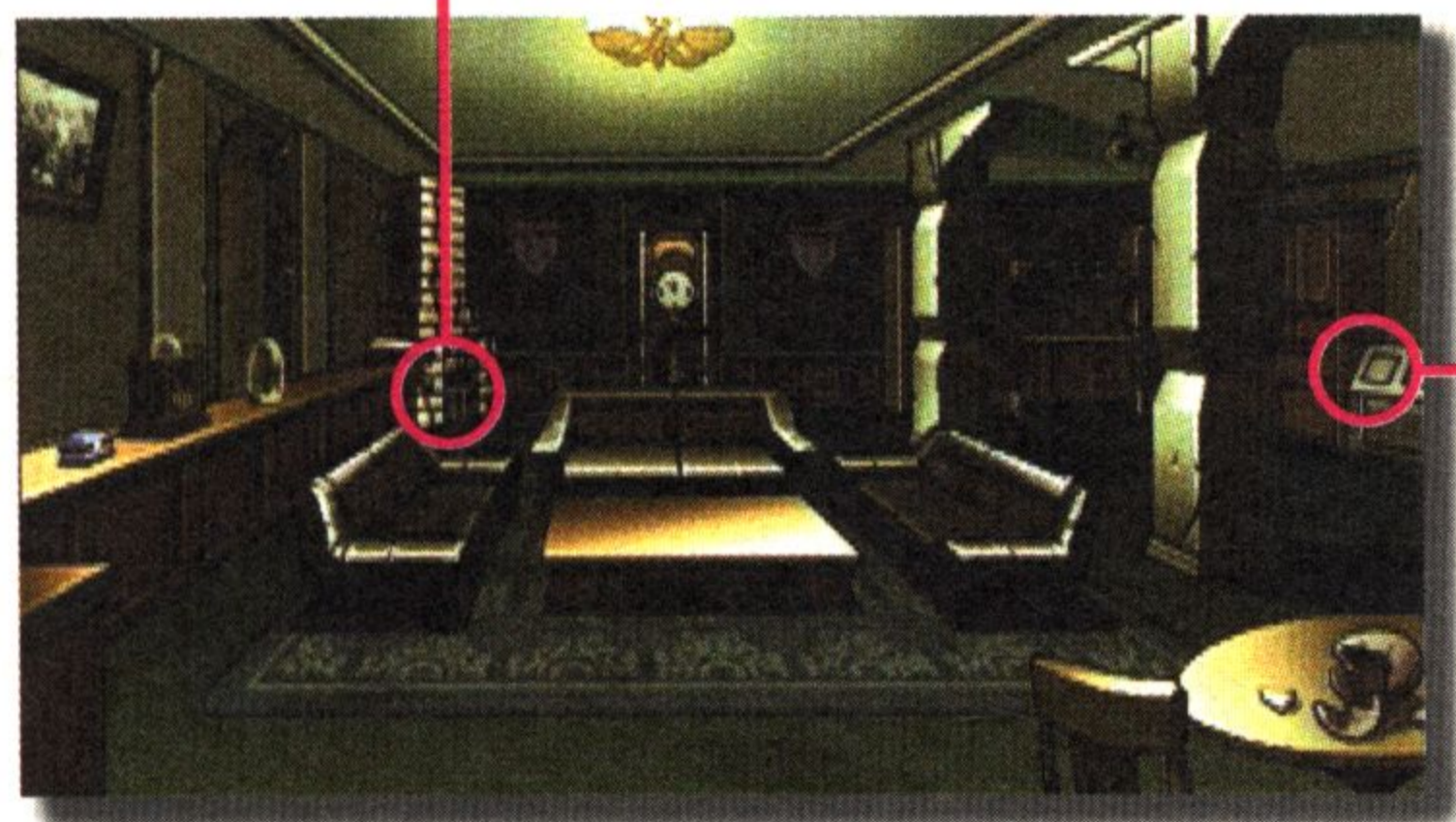
1階  
応接間

パネルを解くには数字の2と5が浮かびあがるように数字を4つ入力。ちなみに5は5、6、10、11入力でエンター。

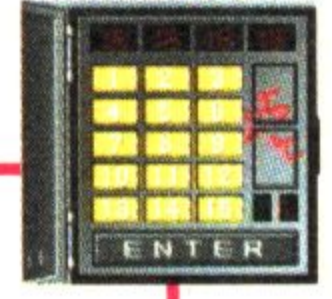
燃えかす



資料



パネル



解くと...



十字ドライバー



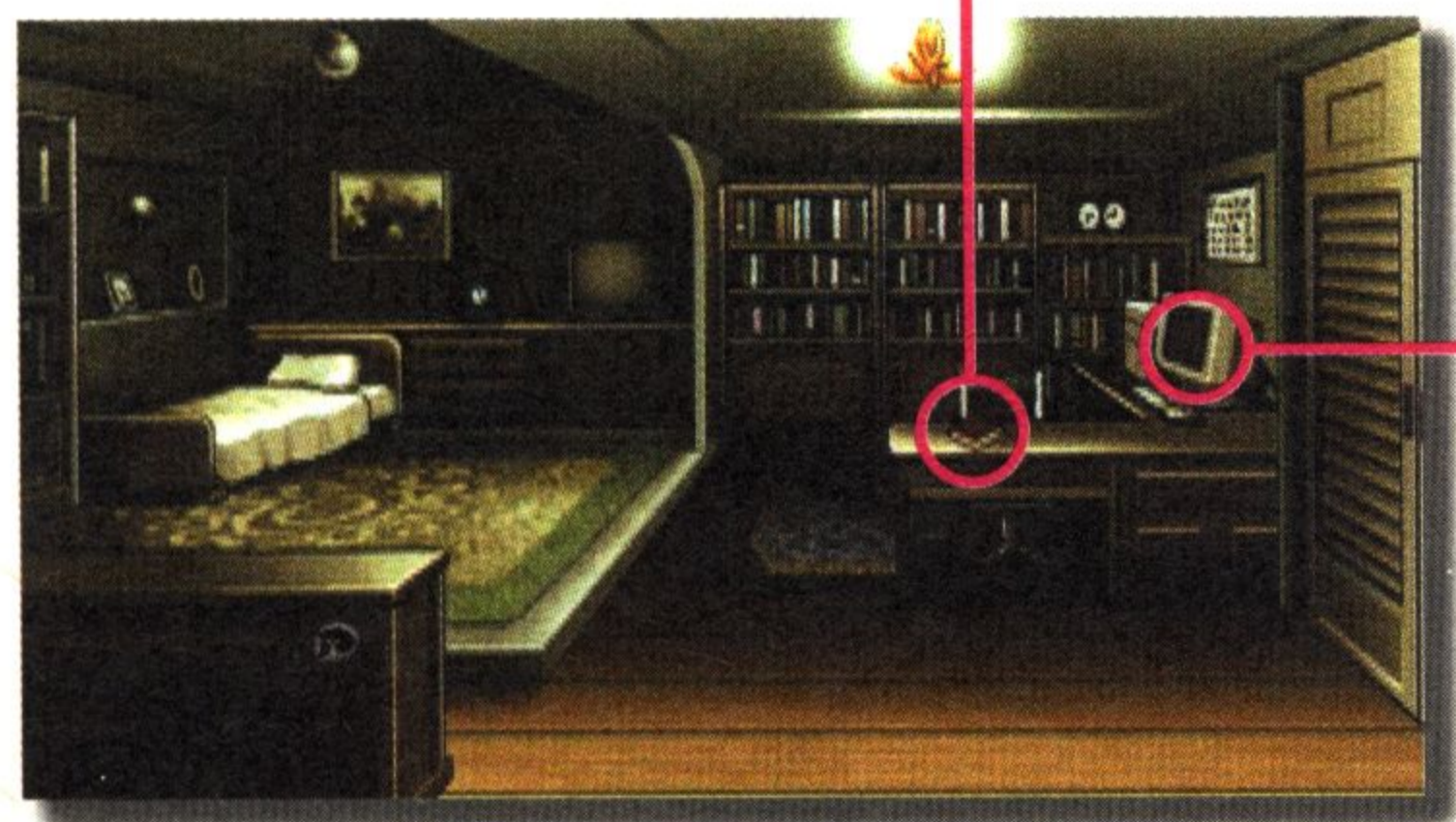
木彫りの鳥

千砂から見せてもらう

1階  
資料室

パソコンの問題の答えは水銀。真理絵先生と一緒にこの問題に正解するとポイントが増える。

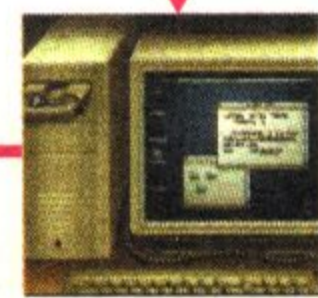
本



パソコン



フロッピー



小さな鍵



解くと...

1階

# エレベータ

右手にある起動スイッチに銀色の鍵を使うとエレベータが使用できる。しかし故障もあるので乗る前にセーブしよう。



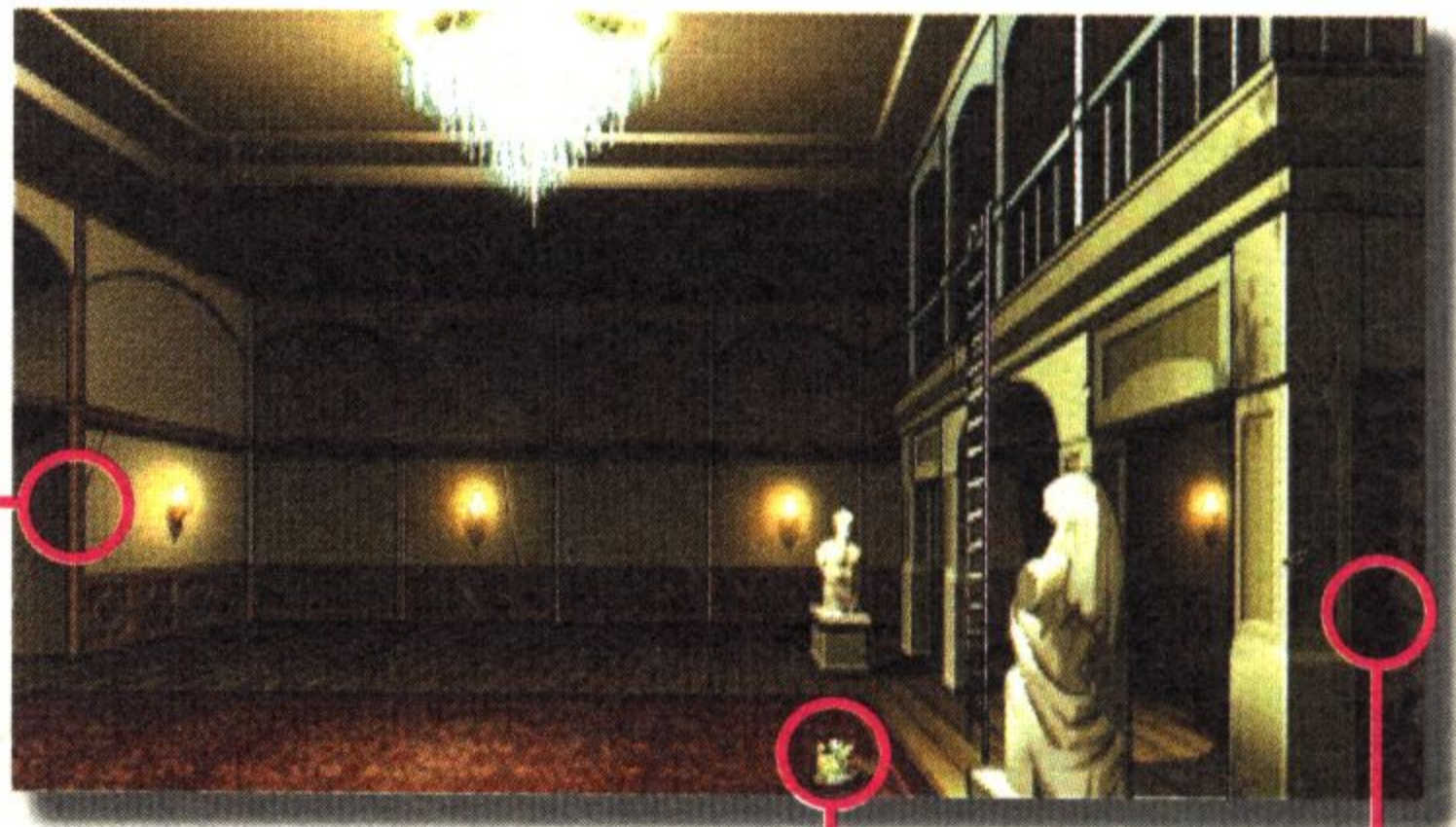
スイッチ



1階

# ホール

ここには2階のホールからラダーを架けて下りてくる。特になにもないが、華苗攻略の際は一緒にくることになる。



扉



花

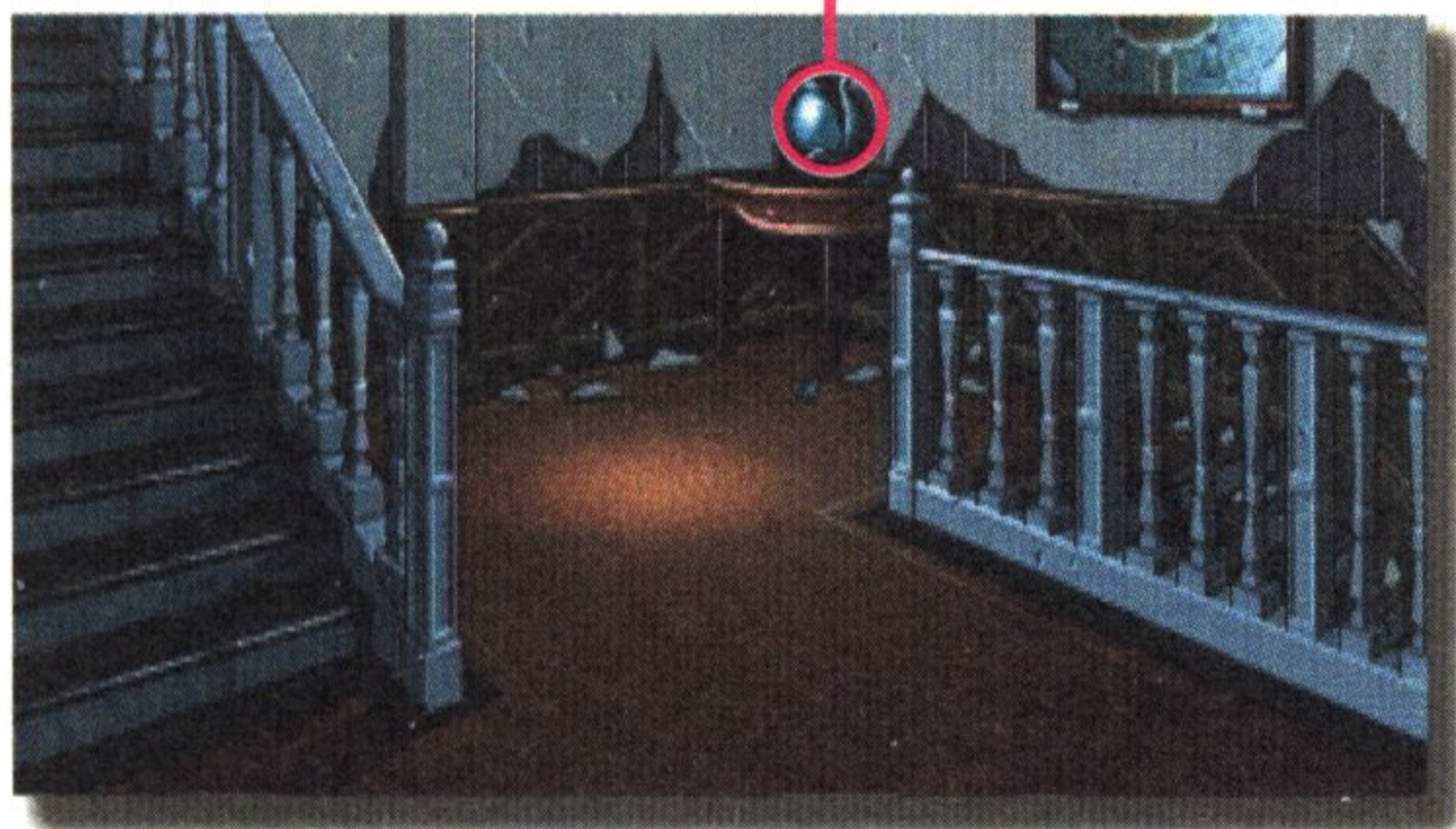


扉

## 階段部屋

2階の階段部屋から地下1階への通過点。つぼの中の日記帳は見つけるとサクラが持っていってしまう。

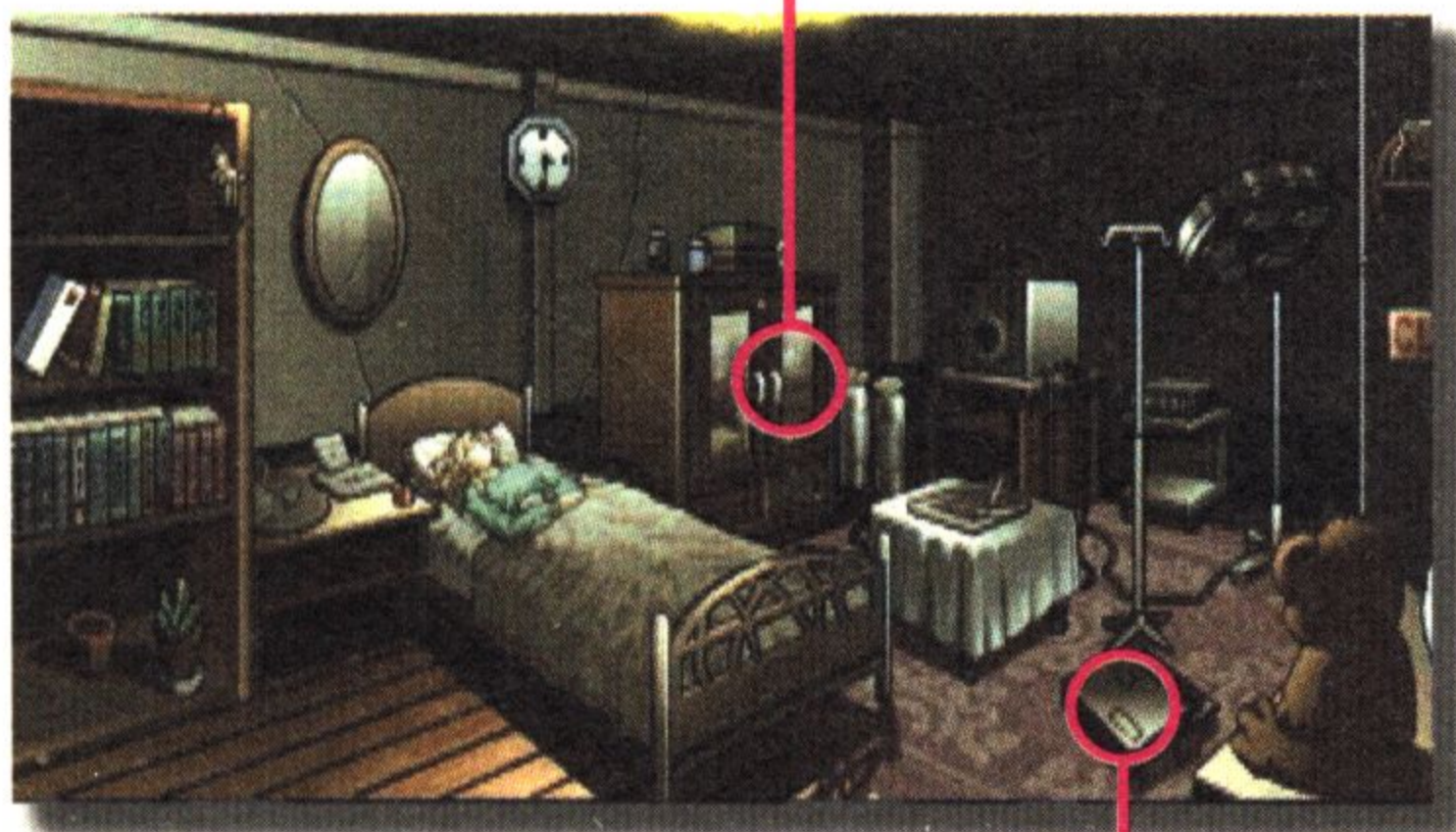
日記帳



## 華苗の部屋

エンディングの種類によってはこの部屋に入ることができるようになるのだが、プレイ中に入ることは決してできない。

資料



カセットデッキ

2階

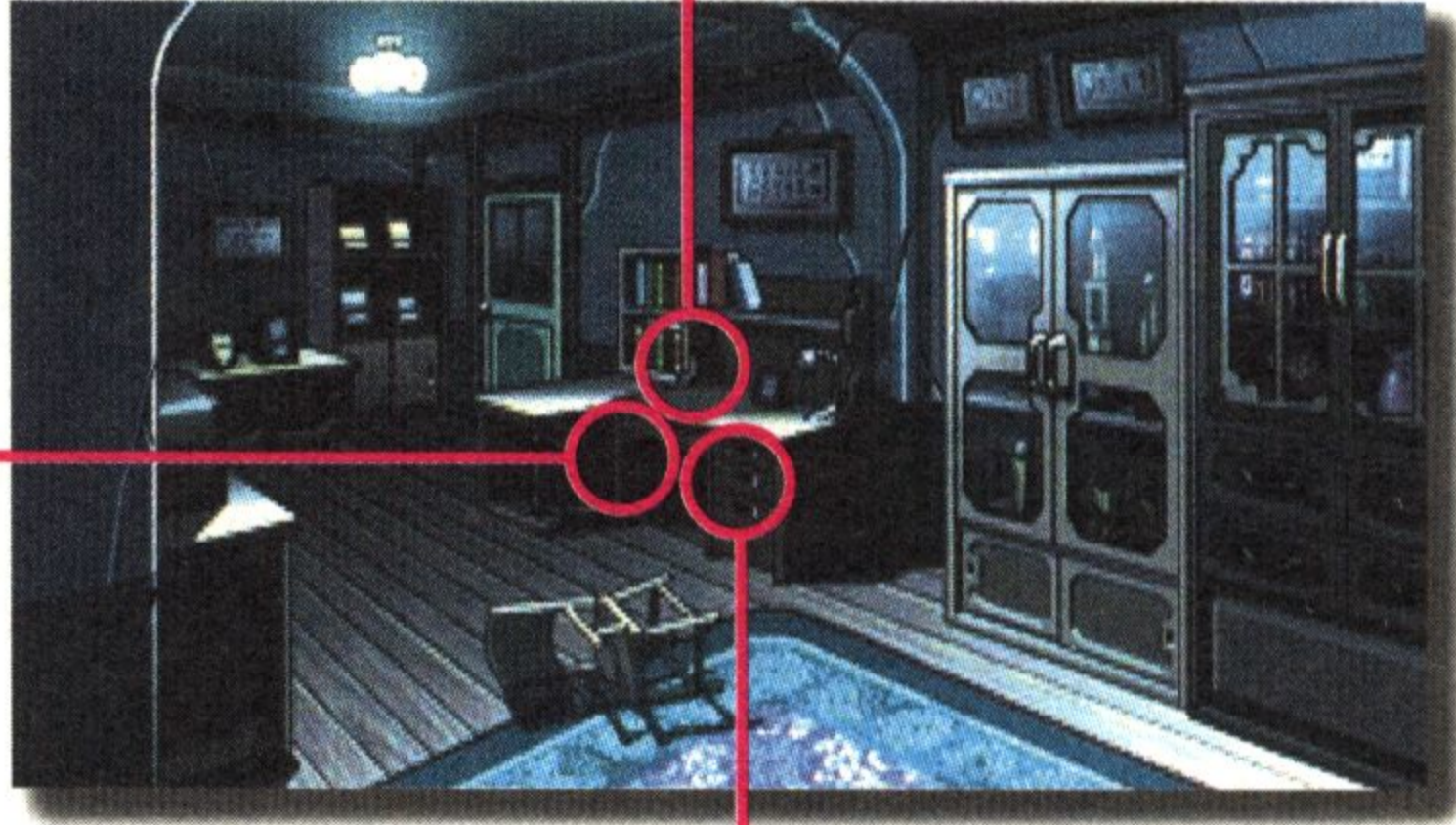
# 賞状部屋

子鈴の生死イベントが発生すると机の周囲が変化する。2つあるスイッチはくれぐれも左を入れないように。

カップ



スイッチ



カッター



引き出し

2階

# 時計部屋

ここにあるカードは電子ロックの鍵なのだが、千砂から木彫りの鳥を見せてもらわないと入手できない。

鳩時計



カード



2階

エレベータ

特になんのイベントも発生しないし、アイテムもない。あくまでも移動中の通過点にすぎない数少ない場所。



2階

アトリエ

右手のハンドルを回すと3階への非常階段が下りてくる。鹿の首に巻付いているロープは梨代救出に必要なアイテム。

ロープ



ハンドル

死体



糸付き釘



2階

# 納戸

奥にあるロッカーはパズルの鍵で開けることができる。換気口を開けるときは必ずぬれぞうきんでほこりを取ろう。

懐中時計

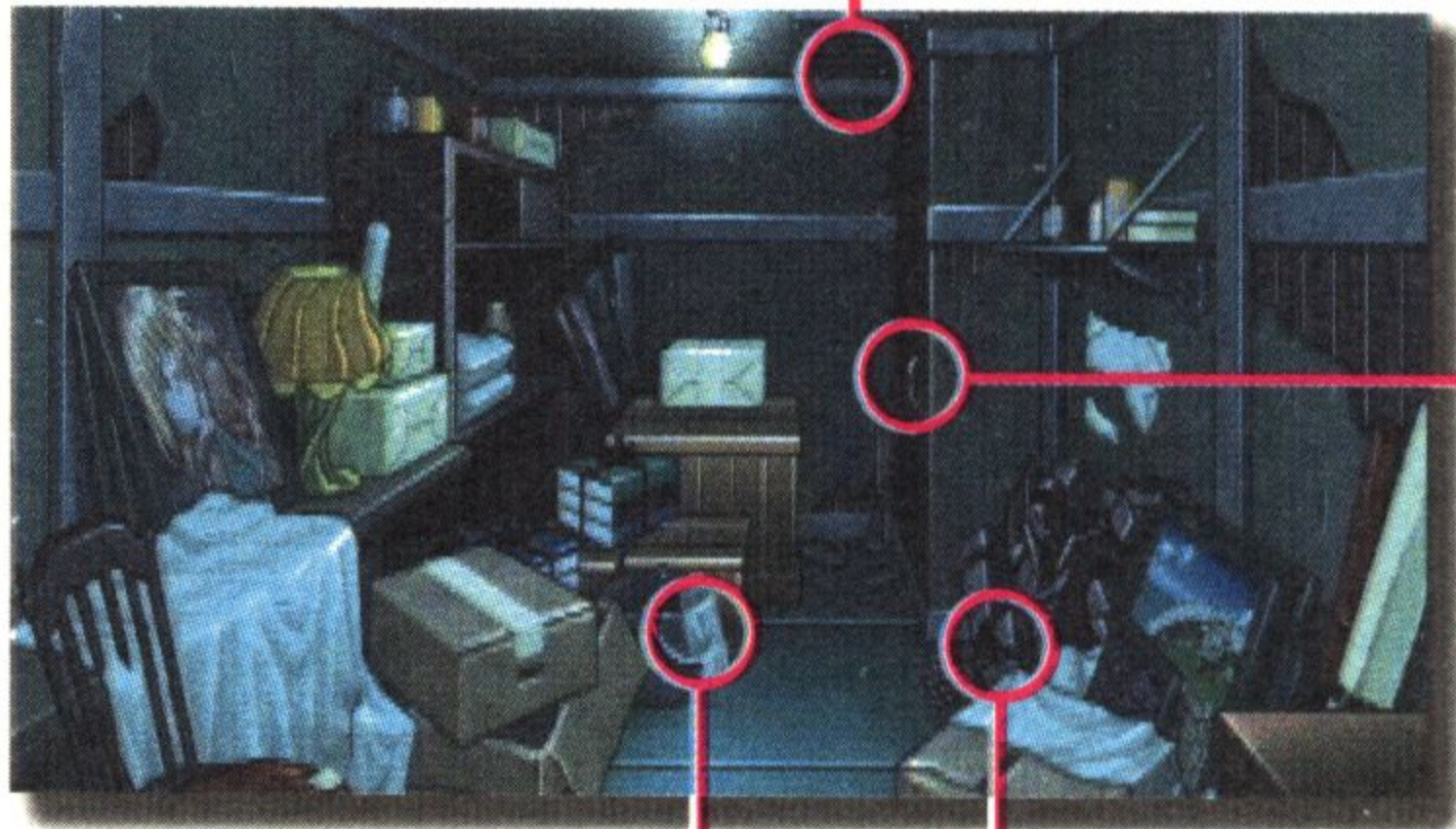


田辺がここで落とす (入手不可)

換気口



鍵05



ラダー

ぬれぞうきん



かっちゅうの手



2階

# ピラニア屋

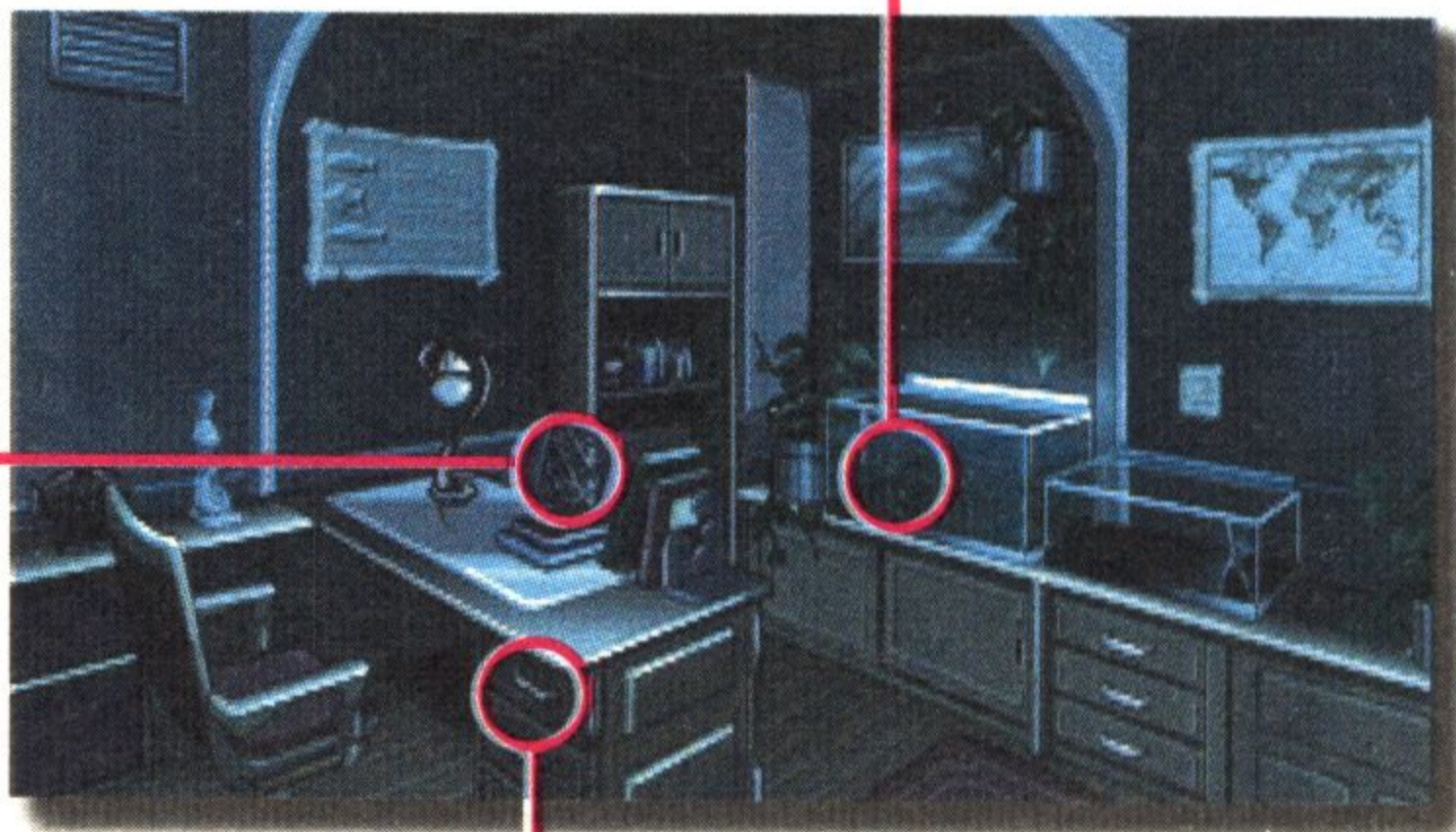
水槽の中にある古びた鍵は梨代と一緒に水槽のフタで取らずにかっちゅうの手で取るとポイントが増える。



古びた鍵



水槽のフタ



コイン

2階

# だんろ部屋

いつみの生死イベントでいつみを隠す場所は床下収納のみ。自分はテーブルの下かだんろの中なら大丈夫だ。



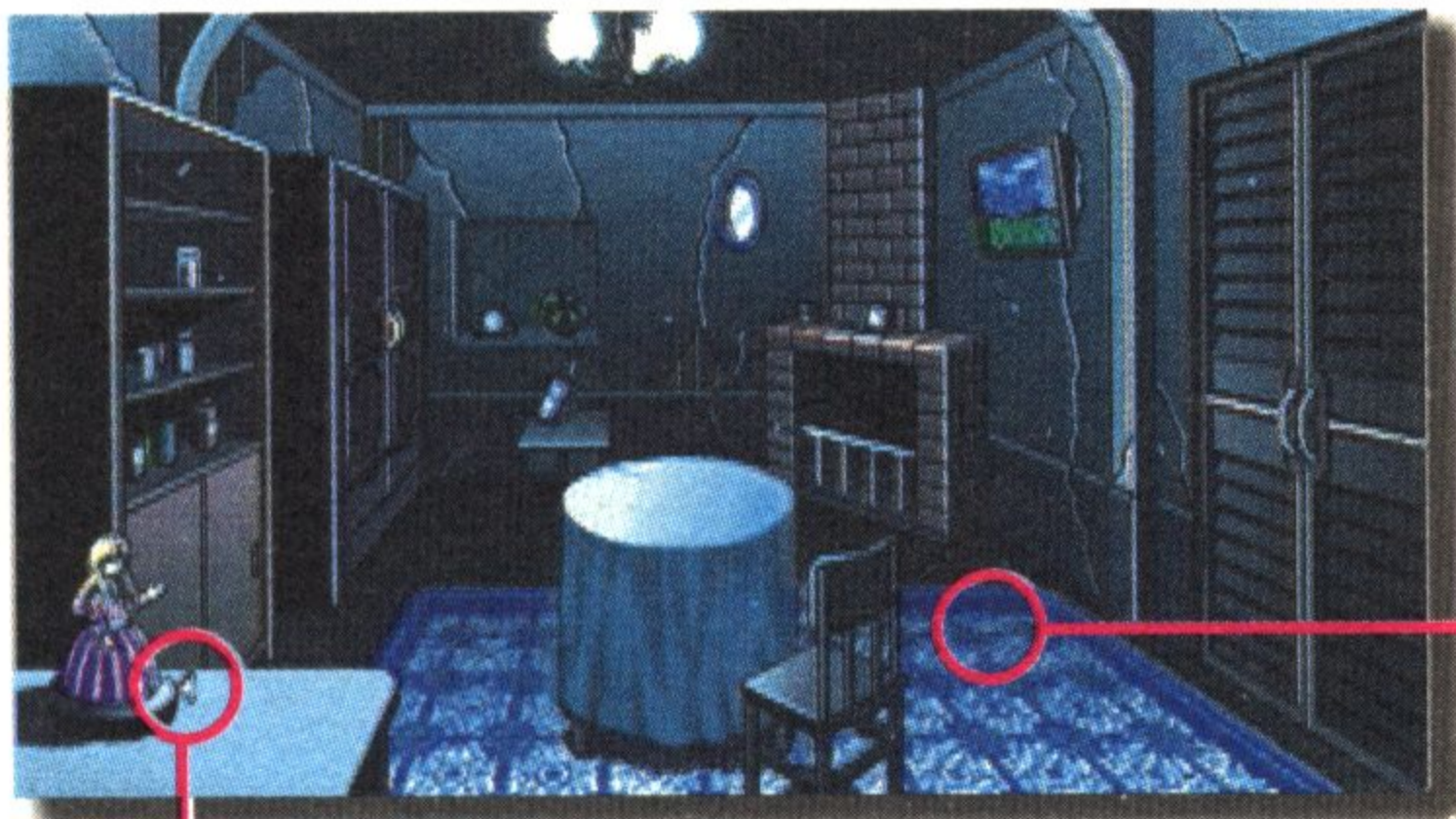
コルク抜き

いつみの生死イベント後に入手

カセットテープ



死体



床下収納

人形のネジ回し



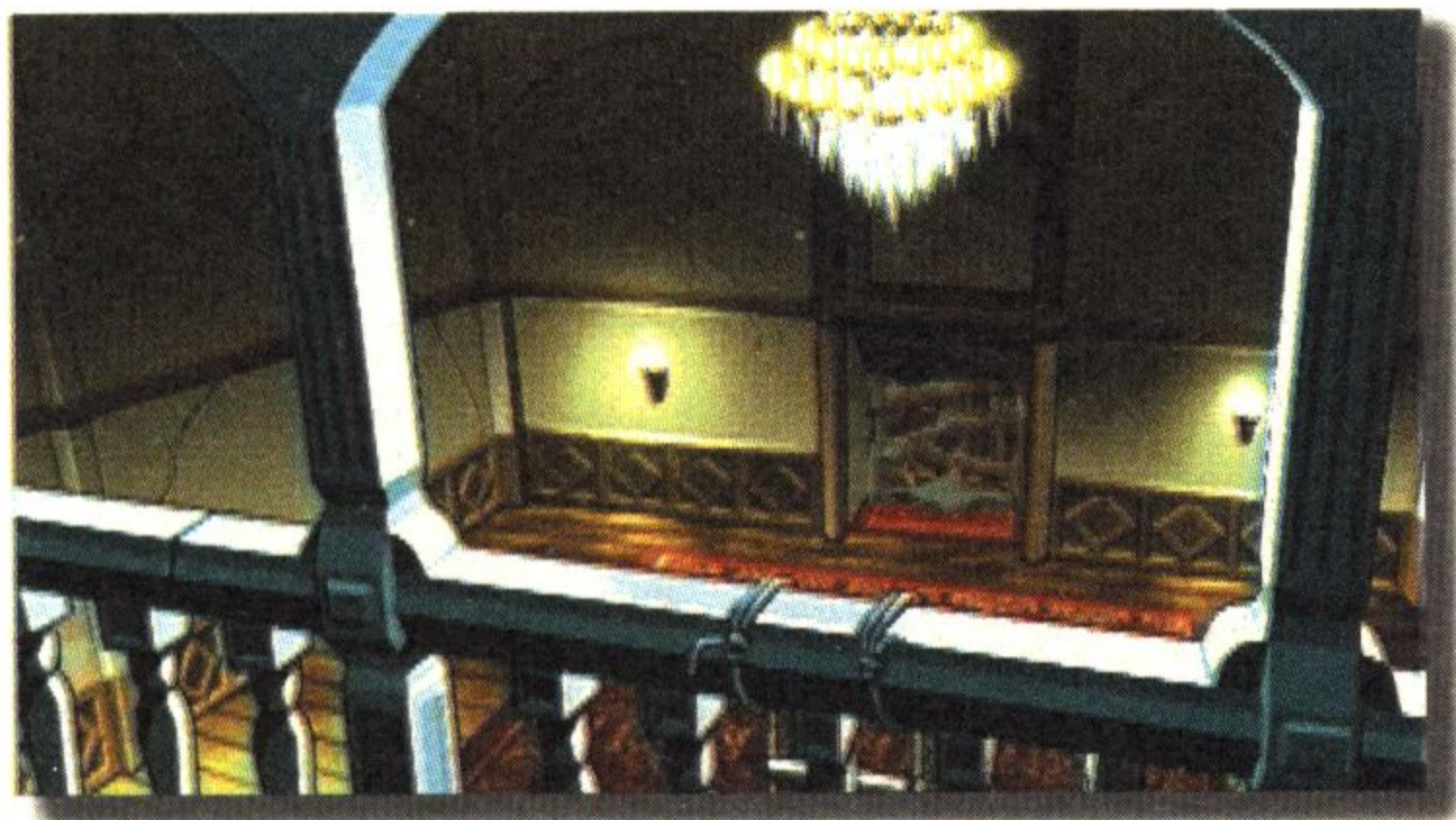
鈍く光る鍵

いつみの生死イベント後に入手

2階

# ホール

真理絵先生と一緒にこのときここにくるとイベントが発生する。先生の過剰な反応になにか違和感を感じるはずだ。



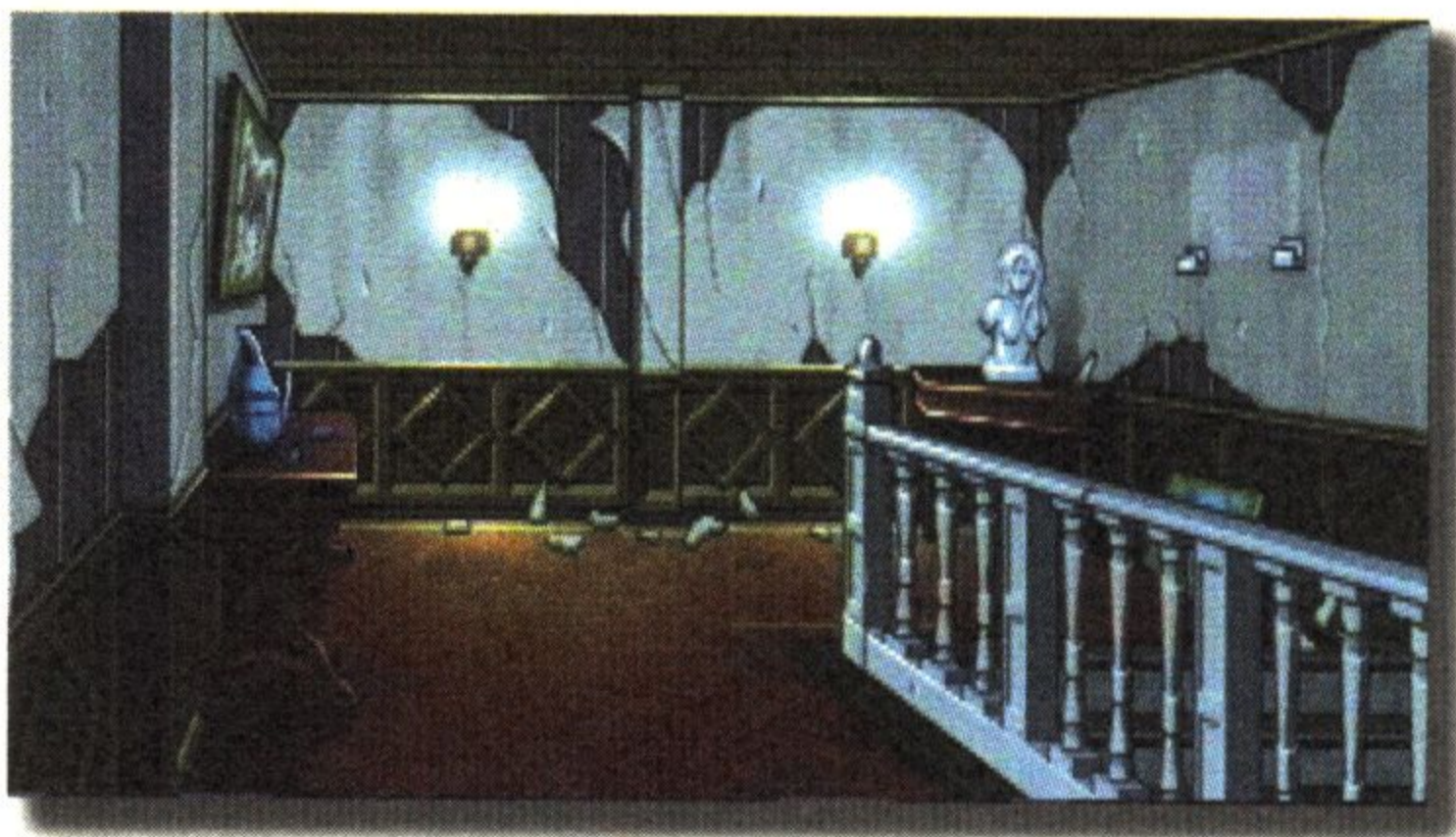
手鏡

真理絵先生にすぐさま没収される

2階

## 階段部屋

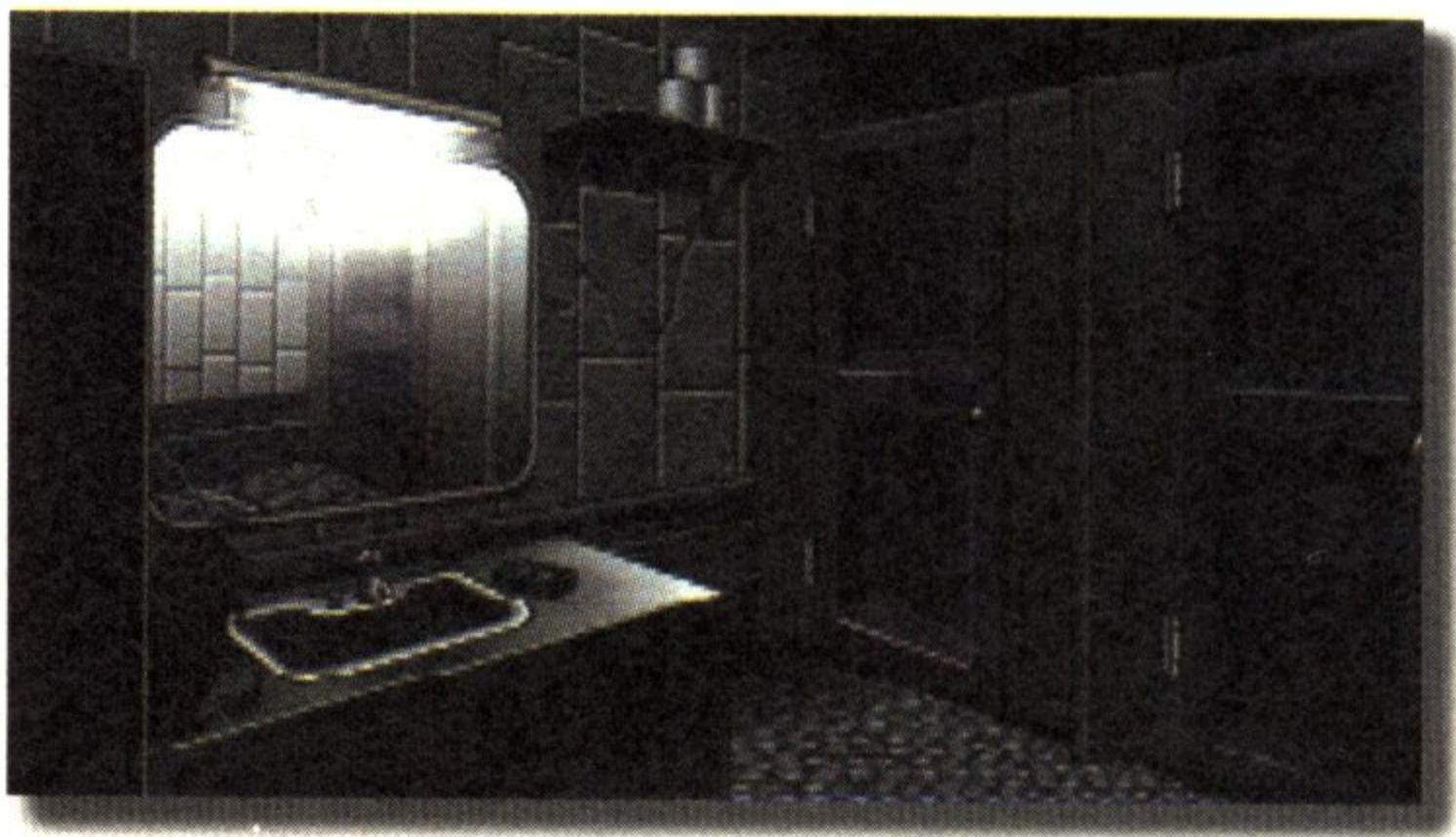
この部屋を開けることによって地下1階の奥へ下りることができるようになる。



2階

## トイレ

真理絵の殺害現場となる以外には、とくにイベントはない。誰かと会うこともなく、取れるアイテムもない。





3階

# 機械室

机の上にあるフロッピーディスクはすぐに見つかるが、ボールはグラフィックがないので位置がわかりにくい。



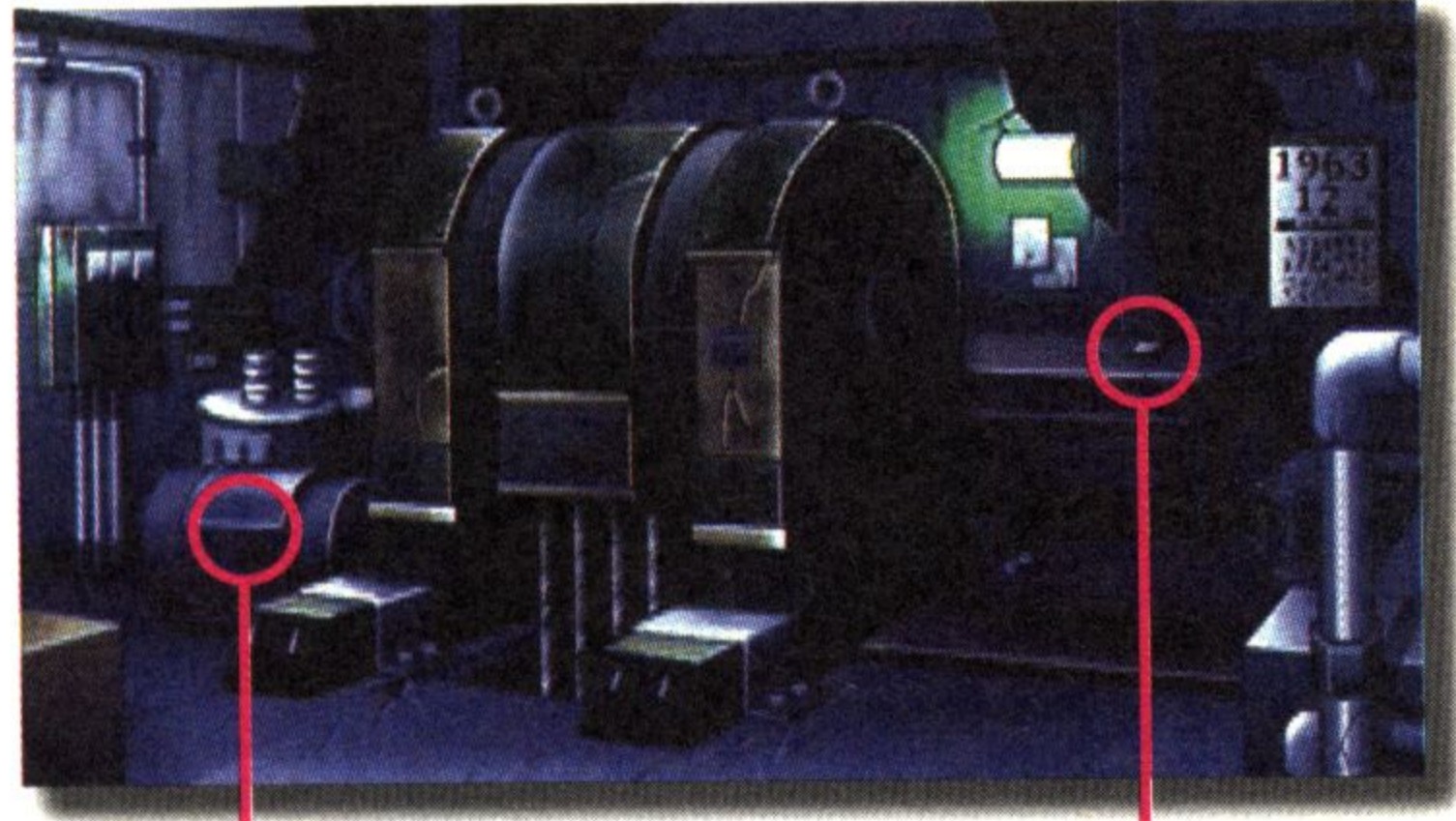
バンソウコウ

少女がさりげなく置いていく



懐中時計

田辺の死後、中を確認できる



ボール



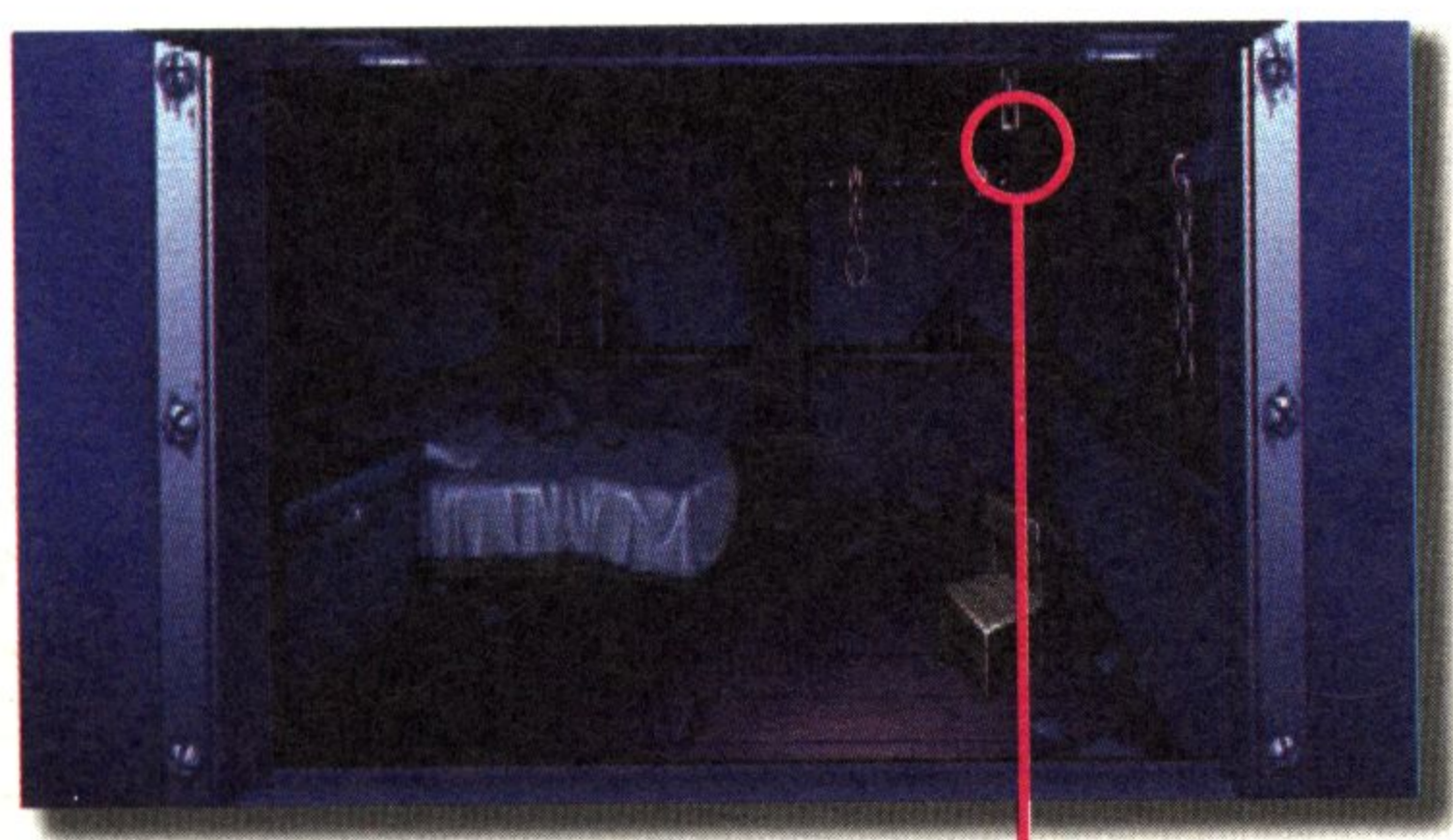
フロッピー



3階

# 鎖の部屋

自分が入ることができないのだが、梨代が閉じ込められてしまう。救出にはロープとペダルが必要だ。

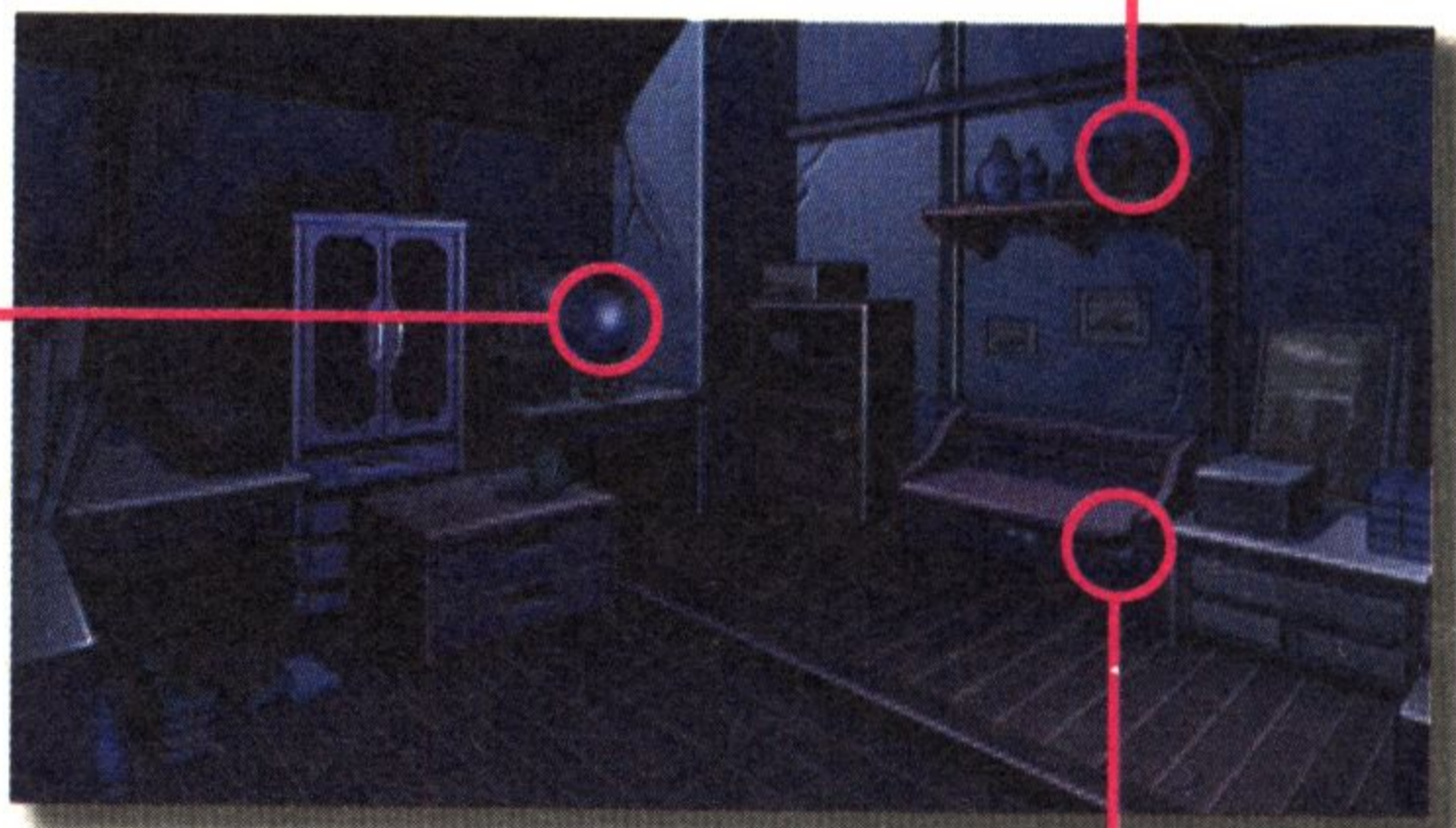


月球儀のヒントを調べておくこと。チェストのロックは右上の隅で非常にせまい範囲をクリックする必要がある。



ペンチ

月球儀



チェスト

## BACK GROUND

### 廃屋の秘密、その一端

昔、この屋敷に住んでいた芸術家が作品制作のイメージーションをわかせるために造った部屋という設定があるのだが、どう見てもちがった目的の部

屋に見えてしまう。

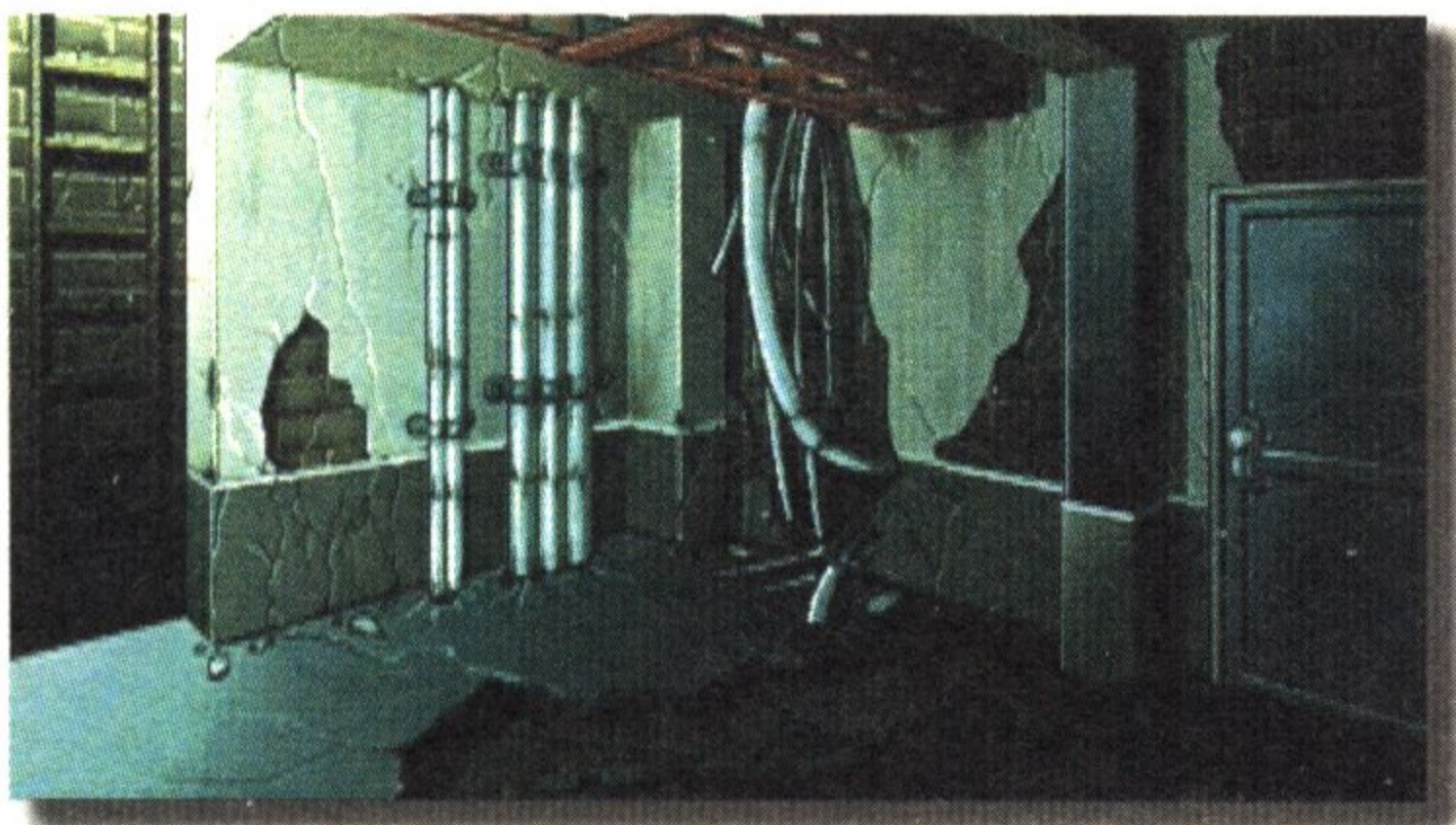
左の大きな箱のなかには一体どんなアイテムが入っているのだろうか？ 開けてみたいものだ。



地下2階

地下室

地下1階の物置のタンスから下りてくるとこの部屋に出る。特に何もないので扉からピアノルームへむかおう。



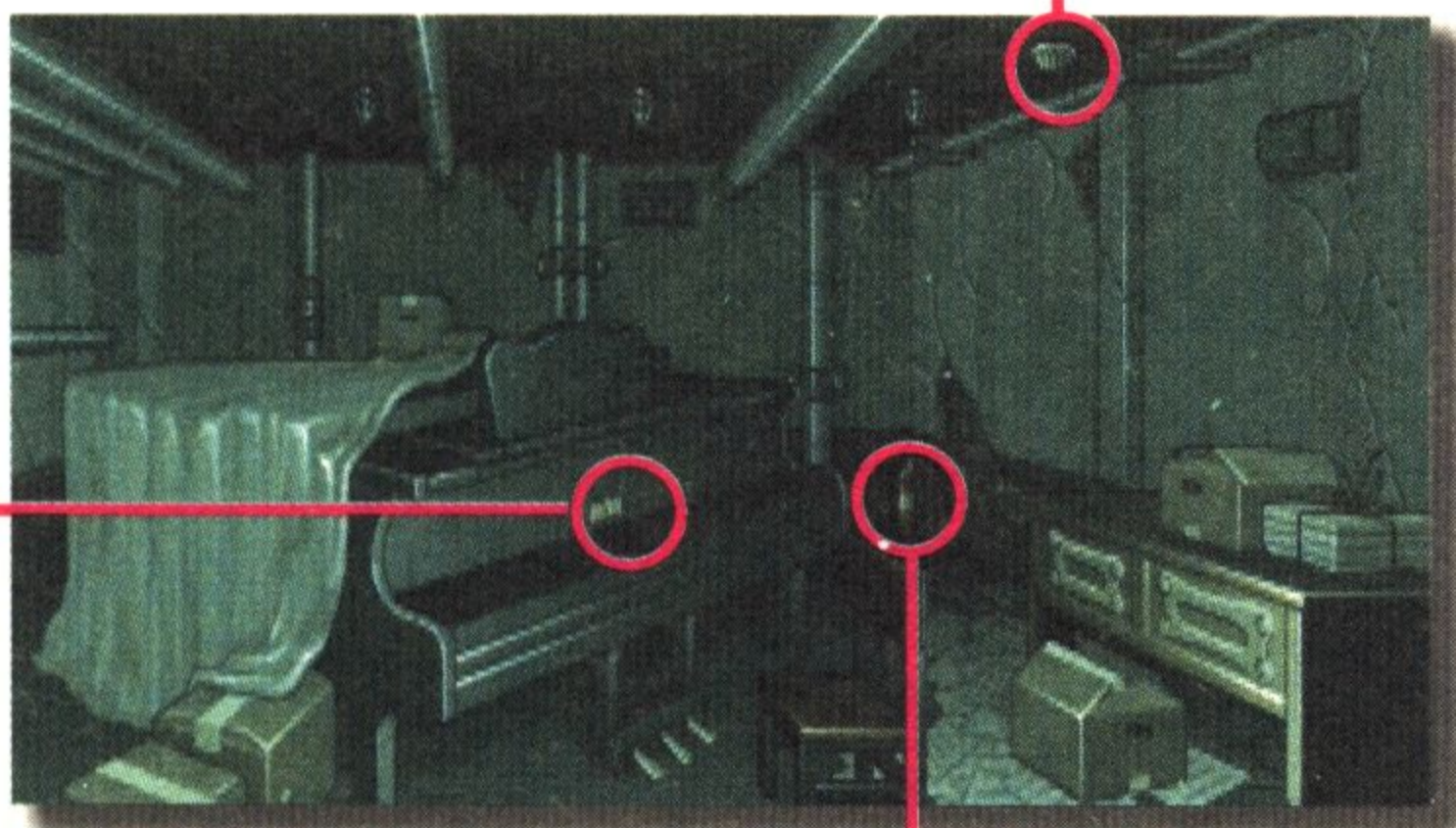
地下2階

ピアノ部屋

ピアノを開ける鍵は小さな鍵。消火器は机にむかって使用しないとなくなってしまうので気をつけるように。



煙感知器



ピアノの鍵穴



消火器

# 笹本梨代

## Profile ささもと りよ (16歳)

身長	158cm	バスト	81cm
体重	45kg	ウエスト	56cm
血液型	A型	ヒップ	82cm

主人公のクラスメイトで、性格は穏やかで優しい。卒業式で演奏するピアノの練習で遅くなり、このバスに乗りあわせる。主人公に対しては以前から、ほのかな恋心を抱いている。



### 人間関係図

主人公や高校の教師の真理絵といっしょに行動していることが多い。また、桂は梨代に対してかなり親切。



笹本 梨代



生徒・教師



椎名 真理絵

### 攻略ポイント

梨代のイベントは、鎖部屋から脱出したあとに集中。アイテム入手の方法が他のキャラクタと異なっている。

#### ●女の子ポイントの条件

- ①鎖部屋に閉じ込められた梨代を助け出す
- ②「古びた鍵」を「かっちゅうの手」を使って入手する
- ③二人で物置にあるタンスを「糸付き釘」で開ける

#### ●ゴールドポイントの発生条件

- ①パソコンの化学の問題を解いて「小さな鍵」を入手しておく
- ②「小さな鍵」でピアノ部屋のグランドピアノのふたを開ける。  
これでピアノが弾けるようになる
- ③二人でピアノ部屋を出ようとするすると梨代がピアノを演奏する

#### ●生死イベントの終了条件

鎖の部屋の前で田辺に会ったあと、アトリエから出る

エンディングの優先順位

笹本梨代
白川子鈴
華苗
ノーマ・ウェンディ
羽鳥いつみ
青木千砂
椎名真理絵

諸注意

犯人对決のあるキャラクタでは唯一、脱出のトラップがある。

- 誰かが死んでいると「ゴールドエンディング」か「ノーマルエンディング」になる
- ゴールドイベントは他のキャラクタが全員生きているかどうかでグラフィックが変化
- 梨代と「家族のだんらんに使われそうな部屋」の話をして、だんろ部屋に行ってから梨代のところに戻ると、主人公のことを名前で呼んでくれる
- ポイントが入るイベントはすべて、梨代を鎖の部屋から助け出してから連続的に起きる
- 「ペダル」入手のときにタンスを開けると、梨代のポイントが1つつかなくなる
- ピアノ部屋に最初に入ったときは何も入手できない

最低入手アイテム

犯人对決のエンディングを見るために、最低限必要なアイテムを入手できる順番に掲載している。

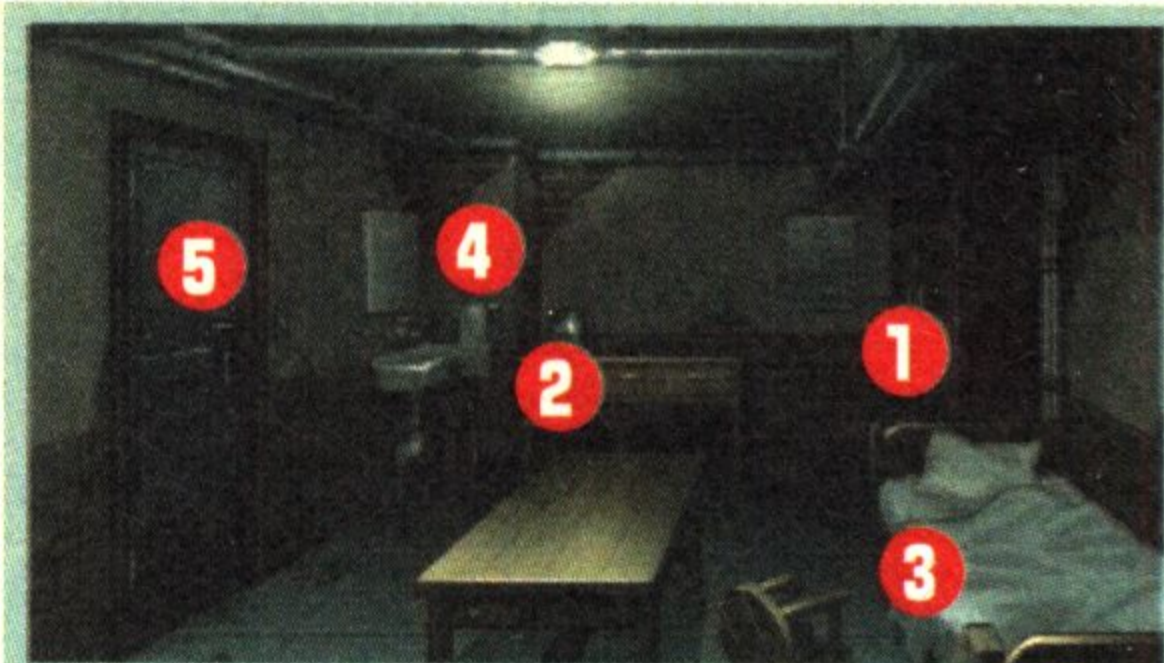
懐中電灯	乾電池	鍵01
タオル	溶剤	鍵02
メイド服	カッター	鍵04
十字ドライバー	銀色の鍵	電動ドライバー
ヘアピン	コイン	ロープ
ボール	フロッピー	ペンチ
小さな鍵	コック	糸付き釘
ぬれぞうきん	かっちゅうの手	鍵05
ペダル	古びた鍵	鈍く光る鍵
カセットテープ	消火器	

エンディング

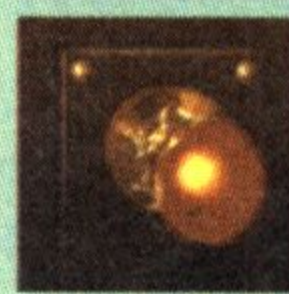
エンディングは①「犯人对決編」、②「ゴールドイベントあり」③「ノーマルエンディング」の3種類。また、梨代のポイントが最低3ポイント必要。

- ①梨代の告白のあと、いっしょにいるときに「私、はじめてなの…」とあって朝を迎える（エンディング1～6）
- ②告白のあと、いっしょに過ごしていてうつぶせの梨代に「もう朝よ…」といわれる（エンディング1～4、6）
- ③夏祭の夜に「転校する」といわれる（エンディング7～9）

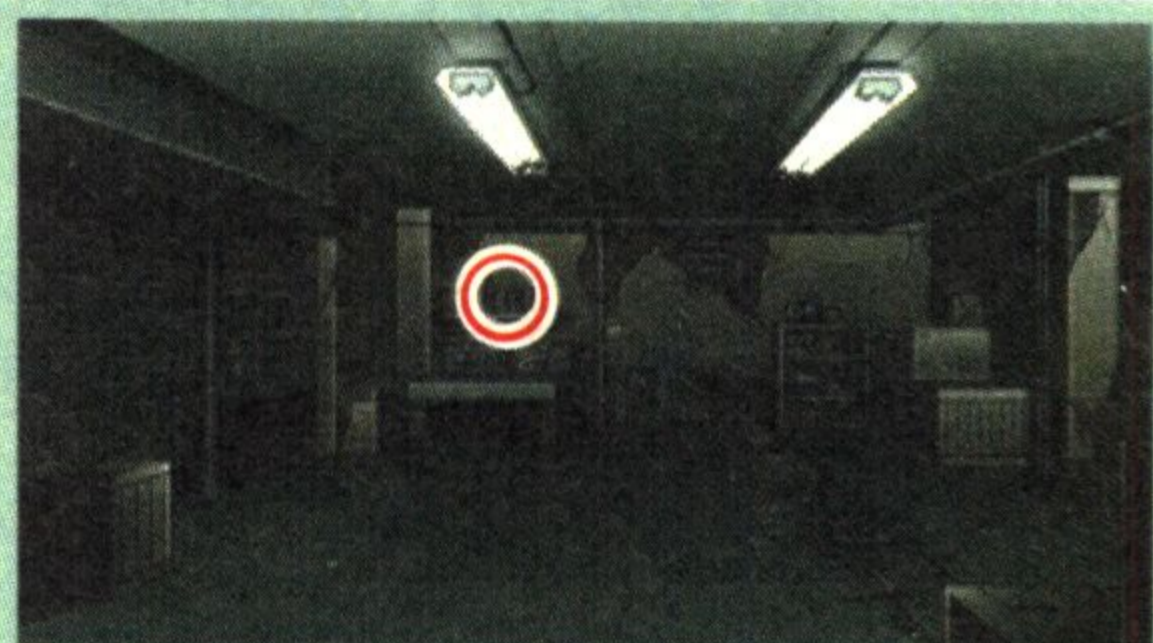
メイド部屋	<p>タンスを調べて扉を開け、「懐中電灯」を入手 (1)</p> <p>机のいちばん左側の引き出しから「乾電池」を入手。「懐中電灯」が使用可能になる (2)</p> <p>ベッドを2回調べるとベッドの下が覗け、「懐中電灯」を使い「鍵01」を発見、入手 (3)</p> <p>蛇口の隣にかかっている「タオル」を入手 (4)</p> <p>ドアを調べる。鍵穴に「鍵01」を使うとドアが開く (5)</p>
洗車場	中に入ると神田川と会う
地下1階~1階	階段の途中で真理絵と会う
1階廊下	台所の前で桂と会う
脱衣所	部屋に入ると、いつみと千砂に会う
広い部屋	主人公のために薬を探してくれている梨代と会う。その後、洗車場へ移動
洗車場	梨代と話をする。ここからいっしょに行動する
広い部屋	いつみと千砂と会話
	あかすの間のドアを調べて、ドアノブが接着剤で固められているのを確認する
脱衣所	いつみと千砂と会話
洗車場	正面の水道の上にある棚から「溶剤」を入手



「懐中電灯」を持っていないと「乾電池」は取れない。「鍵01」はちゃんと鍵にカーソルをあわせないと入手できない。

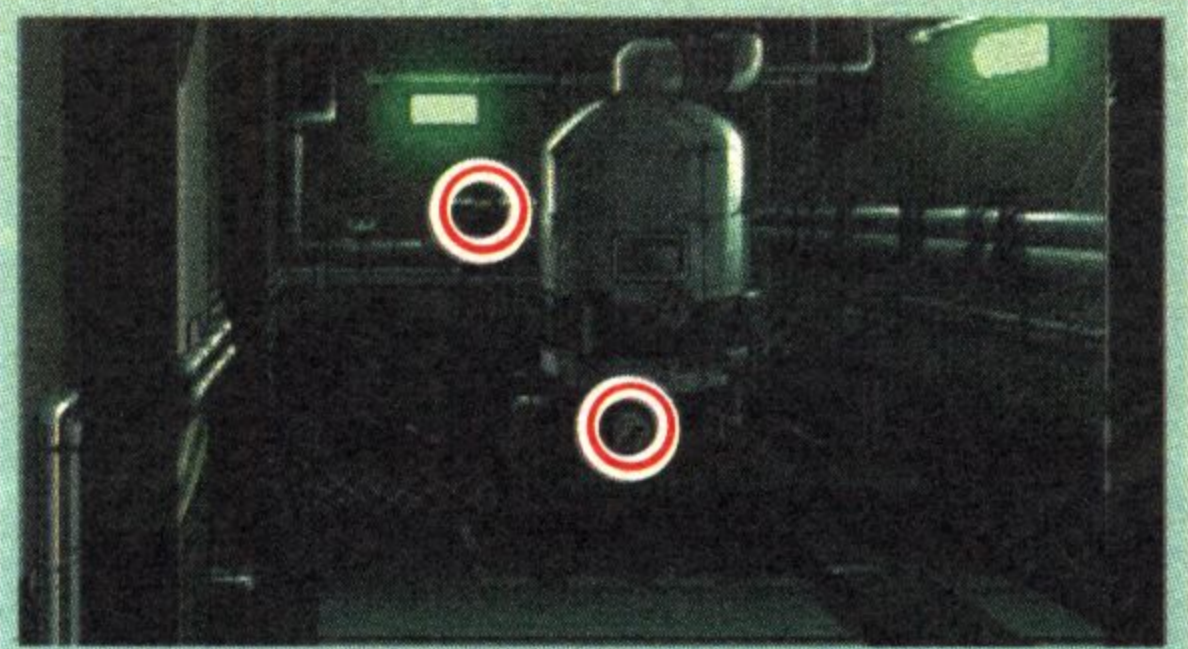


奥のドアを調べれば、ドアノブが固められているのがわかる。いくつかアイテムも入手できるが、梨代では使わない。

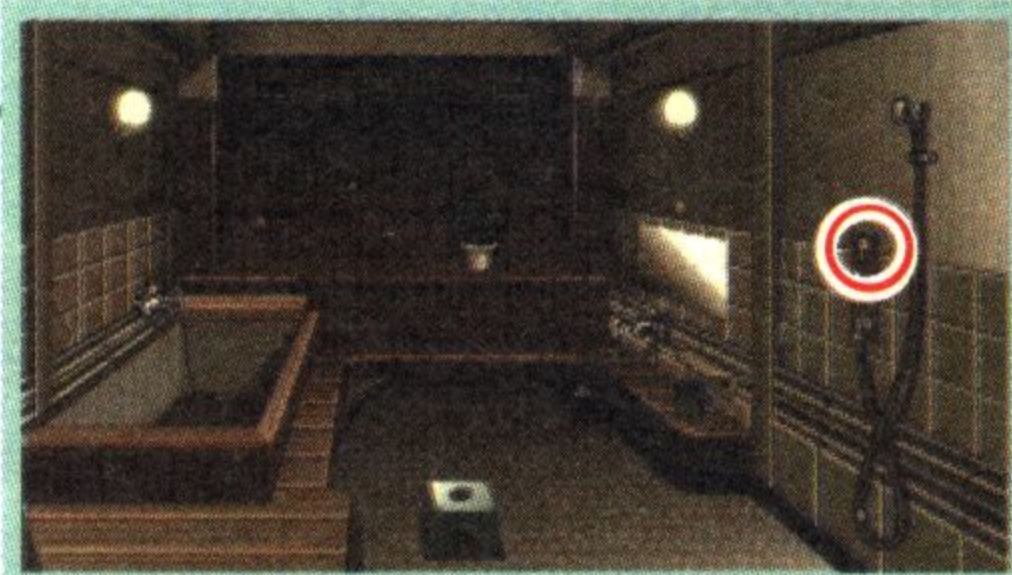
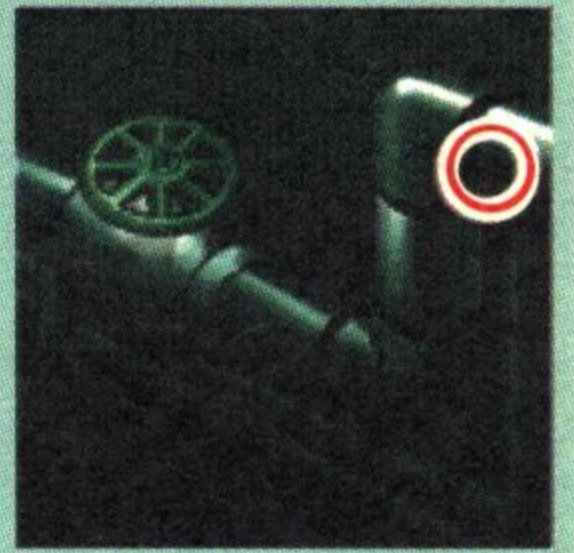


「溶剤」は使い道がわかったこの時点ではじめて入手できる。いつみのポイントを取らないために、ここではあえて「棒」は無視する。

- ボイラー室** 中央にあるボイラーの左側の水道管を調べる
- 水道管の割れ目に「タオル」を使う。そして水道栓をひねる
- 水漏れしてしまうが、梨代と一緒に部屋を出る
- 洗車場** 梨代と二人で体育祭での思い出話をする
- 脱衣所** 脱衣所に入ろうとすると神田川と会話。脱衣所に戻ると、いつみと千砂がお風呂から出てくる
- 風呂場** 脱衣所から風呂場に入り、シャワーの元栓をひねる。シャワーの温水に「溶剤」を使うとビンのふたが開く
- 広い部屋** あかすの間のドアを調べて、ドアノブの接着剤が付着しているところに「溶剤」を使用
- 弓矢の間** 真理絵から郵便局員の死体の話を聞いて確認する
- 洗車場** シャッターに鍵がかかり、閉じ込められる。広い部屋に移り、全員で話し合い
- 広い部屋** 部屋に戻り、あかすの間を開ける
- あかすの間** ベッドの隣の小振りな鏡を調べ、鏡の下にある「鍵02」を入手
- 「鍵02」のドア** 階段正面にあるドアの鍵穴に「鍵02」を使い、ドアを開ける
- 応接間** 部屋の前で子鈴に会う。子鈴が去るとすぐにノーマが部屋から出てくる
- 洗車場** 子鈴が油を引っかけしてしまう。メイド部屋に向かう途中に子鈴と会う
- メイド部屋** タンスを調べて、中にかかっている「メイド服」を取る



水道管の割れ目の塞ぎ方によってイベントが分岐する。梨代の場合「タオル」を使わないと、洗車場での思い出話にならないので注意。



シャワーの蛇口を調べるとお湯が出る。



基本的に、みんな別行動をとる。梨代と真理絵、いつみと千砂は一緒に行動。



ドアは固められていたが生活感のある部屋。ベッド際にある棚の小振りな鏡の下にある「鍵02」を手に入れないと、話は先に進まない。



- 洗車場** 洗車場の前を通ると物音に気づく。中で田辺と会う
- 地下1階~1階** 階段で子鈴に「メイド服」を渡す(子鈴+1ポイント)
- 「鍵02」のドア** ドアの前で桂に会う。(一緒に行動してもしなくてもいい)
- 賞状部屋** 2階への階段を上がり、左手の部屋に入る

正面にある机の、小さい引き出しを調べて「カッター」を入手
- 広い部屋** 奥のクローゼットを調べて、取っ手の結び目に「カッター」を使用

クローゼットを調べると金庫を見つける
- 弓矢の間** 田辺と会話後、左隅にあるダンボールを調べる。保証書の裏にある番号(左3、右2)を確認する
- 広い部屋** クローゼットの中の金庫を開ける。

左のボタンを3回押してENTERを押すとロックが外れる。同様に右のボタンは2回押してENTER

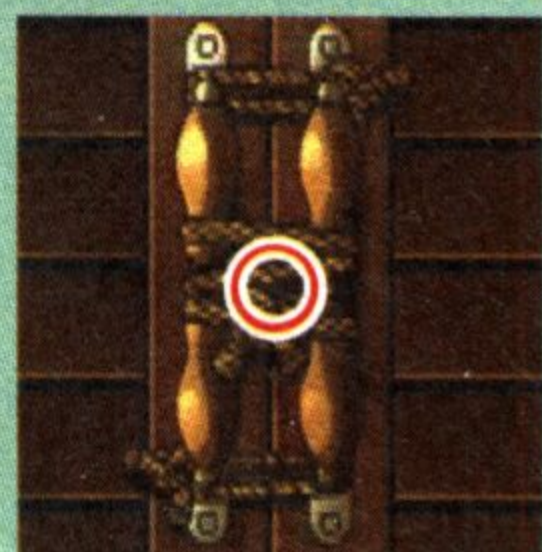
金庫を開けると「鍵04」を入手。神田川と会話の後、机の上の薬袋をみてから部屋を出る
- 1階廊下** 「鍵02」を過ぎた床穴の前で、いつか「紙袋を拾って欲しい」と頼まれるが、拾わずに移動する
- 「鍵04」のドア** ドアの鍵穴に「鍵04」を使う。ドアが開くとノーマと子鈴と会話
- 「鍵02」のドア** ドアへ向かうと、神田川と干砂が言い争っている
- 応接間** 部屋で神田川と会話(「あなたのようににはなりたくない」と答える)



棚が多くて調べる場所は多いが、入手できるのは「カッター」だけ。桂といっしょなら「カッター」を見つけたところで彼と別れる。

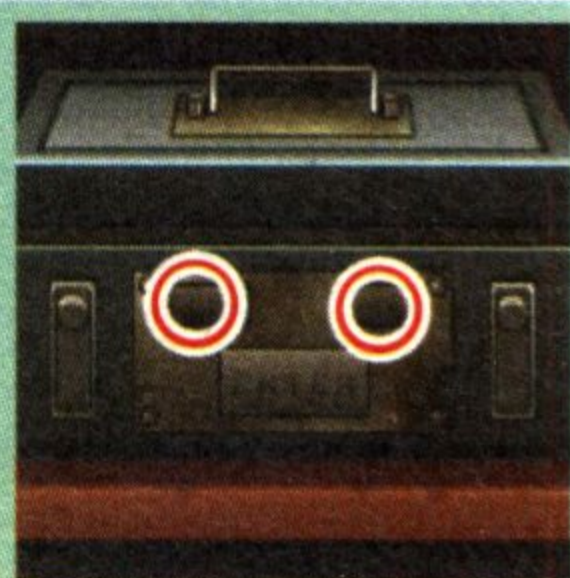


紐を切るためにカッターを使うのだが、結び目にカーソルをあわせないと紐は切れない。使えなかったら場所をずらして再トライしよう。



保証書はこれ以前から見ることもできるが、金庫を見つけないと、保証書の裏に書かれた暗証番号を見ることはできない。

金庫の中央にある左右のボタンを調べれば、開けることができる。もちろん、左右どちらのボタンから最初に押してもちゃんと開く。



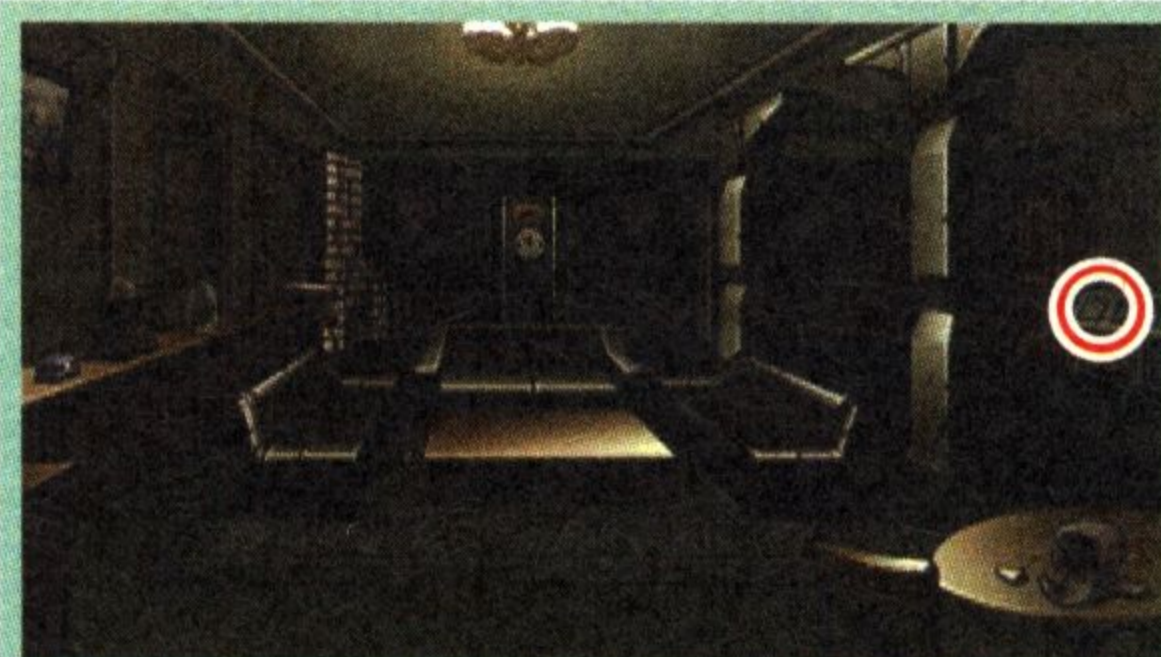


応接間

右側の暖房器具を調べるとパネルが開く。パネルに数字を入力する

「4、5、11、12」を押してENTER。クリアした後、さらに「5、6、10、11」を押してENTER

隠し金庫が開いて「十字ドライバー」を入手。また、左奥のだんろには名簿の燃えかすがある



で「25」と読める。押さないボタン

広い部屋

子鈴と会話

洗車場

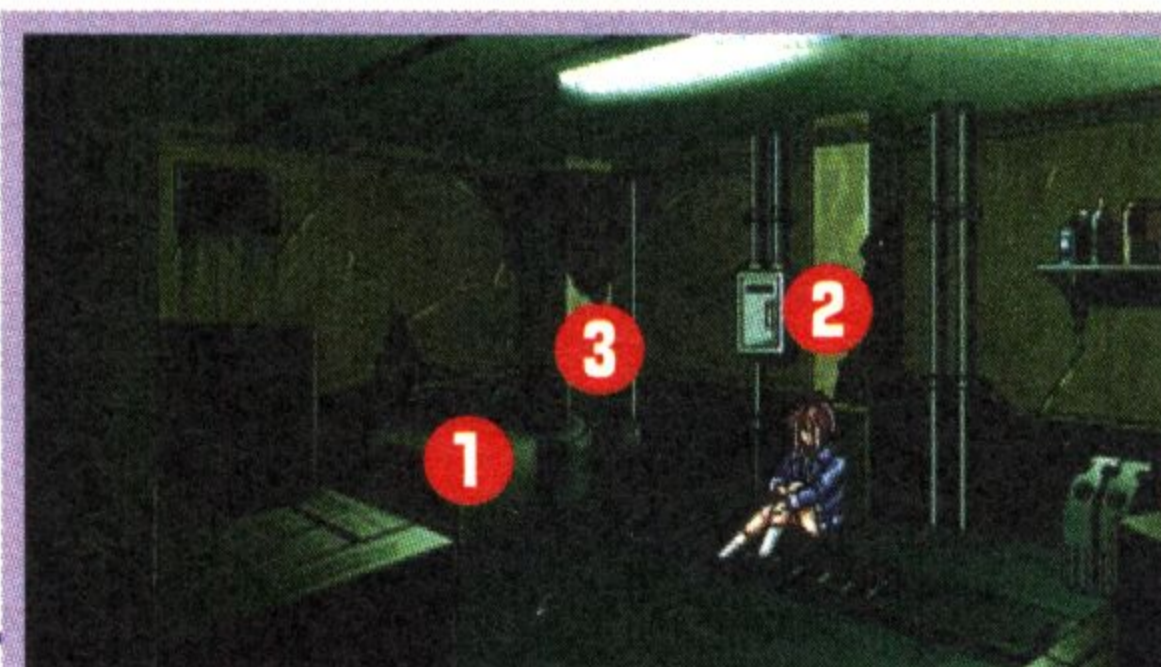
ドアの前で梨代と桂の会話を聞く

応接間

いつみと千砂がいて、千砂がリボンをつけている

洗車場

田辺と会う。奥の部屋に行くと、千砂の足が溝の隙間に挟まっている



洗車場の奥

千砂生死イベント。千砂から「銀色の鍵」を貰う

千砂の髪の毛を調べて「ヘアピン」を入手。千砂から離れて部屋を見渡す

タイヤの隣のダンボールから「電動ドライバー」を入手 (1)、中央のヒューズボックスを調べる (2)

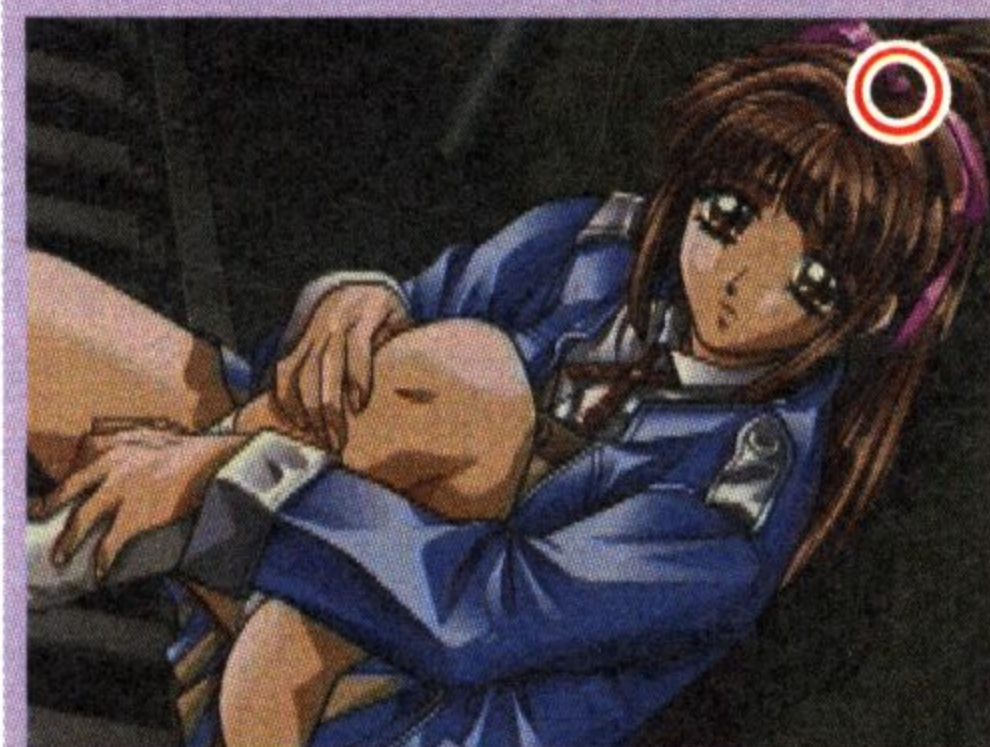
ヒューズの無いところに「ヘアピン」を差し込み、OFFのスイッチをONにする

奥のタイヤをどかすと四角い箱がある。箱のネジを「十字ドライバー」で外す (3)

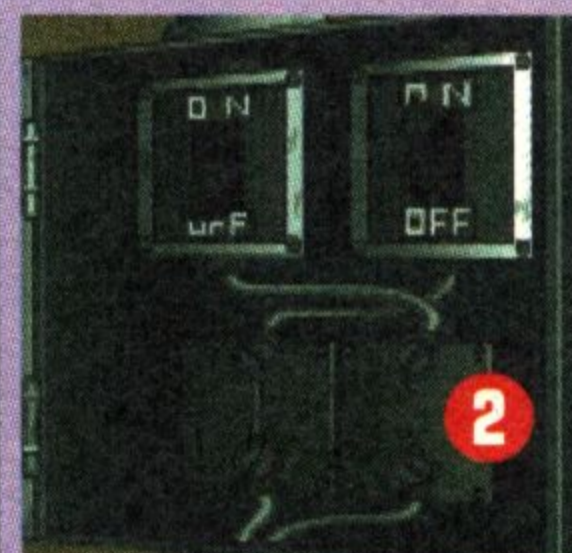
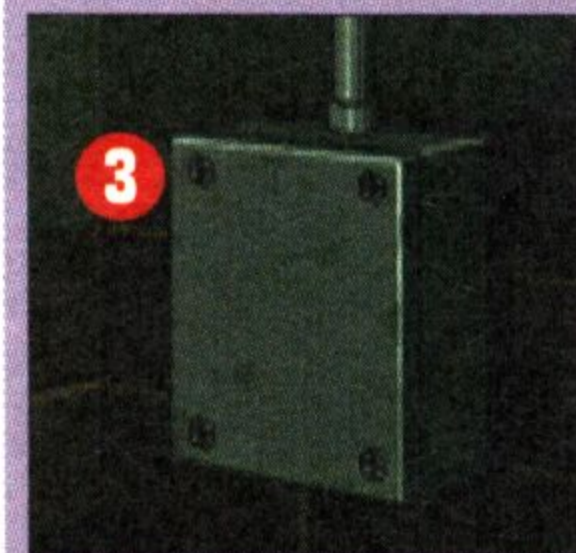
出現したコンセントに「電動ドライバー」を差し込む

千砂の足を挟んでいる、鉄板の六角ネジに「電動ドライバー」を使う

鉄板が外れる (生死成功 千砂+1ポイント)



リボンのまわりの髪を触れば「ヘアピン」はある。



順番にイベントを進めないと千砂は助けられない。また、「銀色の鍵」を使って2階にあがってしまうと千砂は助からない。

- 資料室**

机の上にある医療関係の事件について書かれた本を読む
- 
- 1階廊下**

パソコンの電源を入れる。画面に表示された新聞記事を読む
- 
- 1階エレベータ**

奥にあるエレベータへ向かう
- 
- 1階エレベータ**

エレベータ正面右手のパネルを調べ、鍵穴に「銀色の鍵」を使用。エレベータで2階へ行く
- 
- ピラニア室**

机の一番上の引き出しの中から「コイン」を入手
- 
- アトリエ**

部屋の右手にある鹿の首を調べて「ロープ」を入手
- 
- 
- アトリエ**

右側の油絵の上にあるハンドルを回すと、はしごが降りてくる
- 
- 機械室**

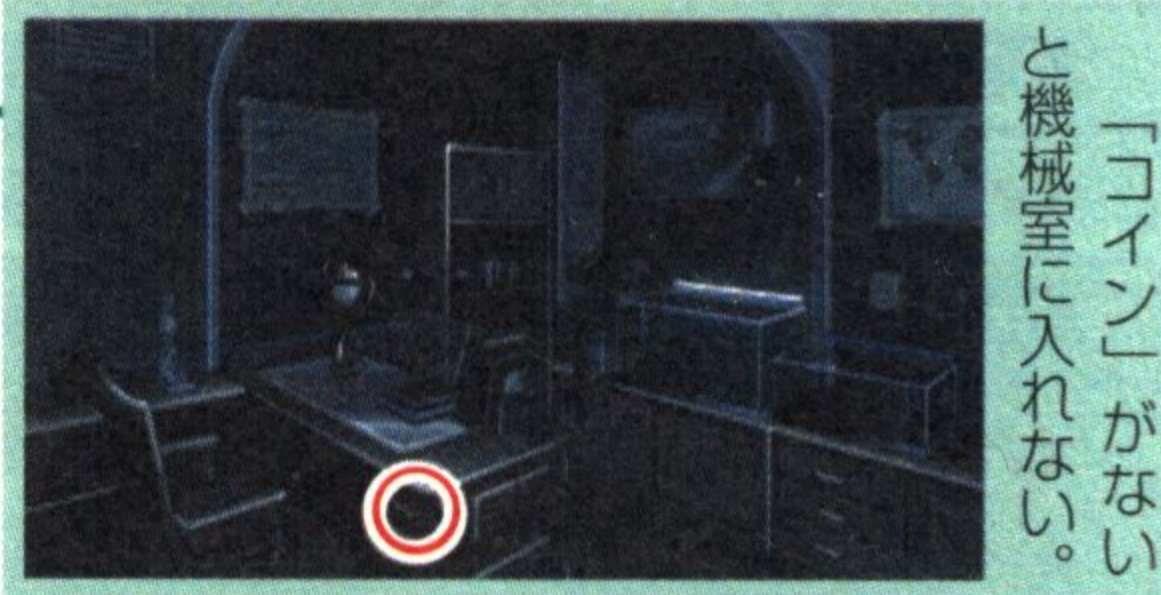
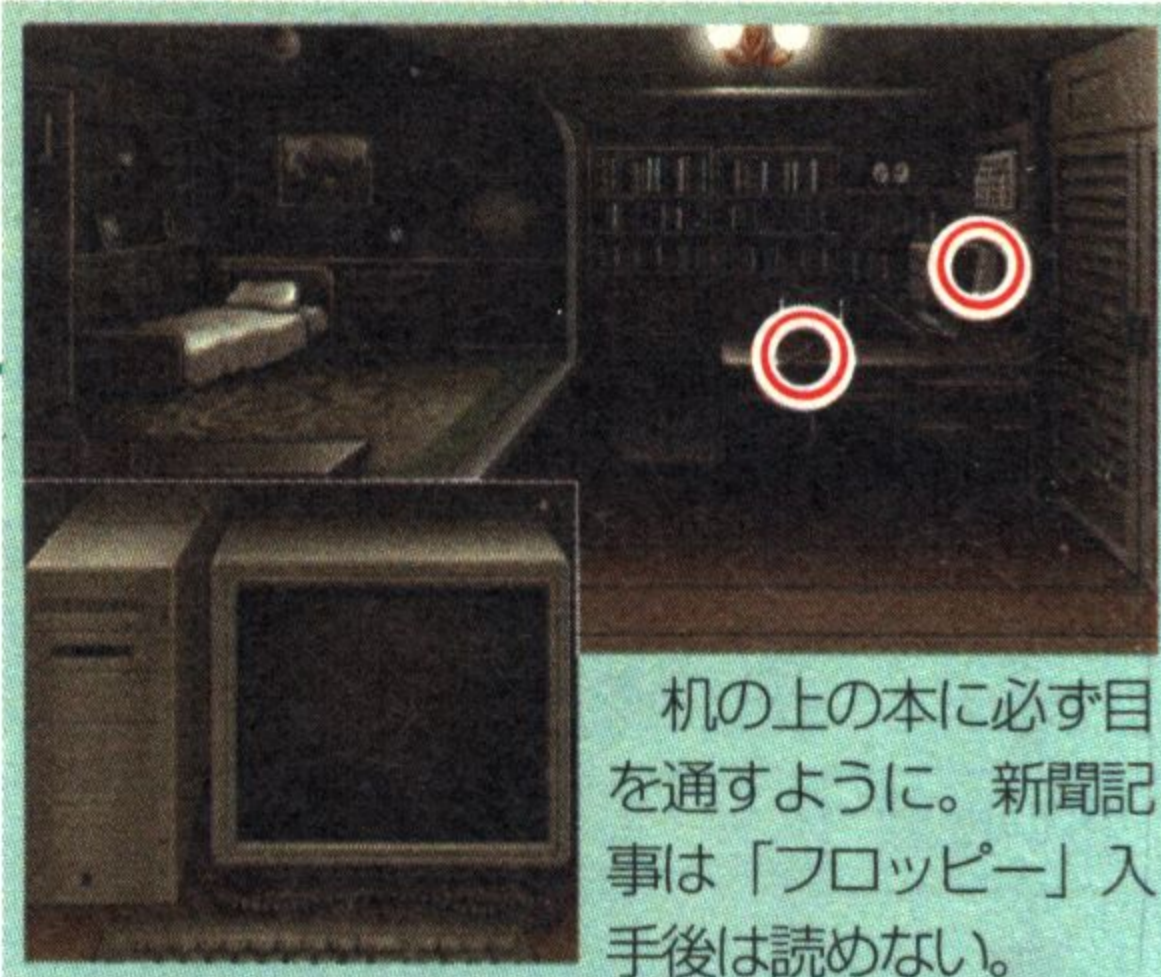
鍵穴に「コイン」を差し込んでドアを開ける
- 
- 巻き上げ機の隣にある機械を調べて「ボール」を入手
- 
- カレンダーを調べると、10日と25日に鉛筆で印がついている
- 
- 机の上から「フロッピー」を入手
- 
- 2階廊下**

2階中央にある階段を上り、屋根裏へ行く
- 
- 屋根裏部屋**

長椅子の上の棚から「ペンチ」を入手
- 
- 2階廊下**

エレベータ正面の電子ロックのドアに行く
- 
- 電子ロックのドア**

暗証番号「1025」を押してENTER。ドアを開けて、さきに進む



だんろ部屋

廊下を曲がると部屋から物音がする。中に入ると梨代が倒れている

薬品をかぶった梨代の服を脱がせる。目が覚めた梨代が追い出す

廊下に出ると梨代の名前に印がついた名簿が落ちている



部屋の前を通れば強制イベントになる。

2階エレベータ

エレベータで1階へ戻る。1階エレベータ前の廊下でいつみと干砂に会う

資料室

パソコンのフロッピードライブに「フロッピー」を使う。すると化学の問題が出題される

解答は「その他」「それ以外」「水銀」の順に選択。CDドライブから「小さな鍵」を入手する



「フロッピー」は1枚しかない。しかも解答を間違えるとパソコンは二度と使えなくなるので、セーブしてから試すこと。

1階廊下

「鍵04」のドアの前で真理絵と会話

脱衣所

脱衣所から風呂場に入る

風呂場

ノーマ生死イベント

浴槽の蛇口を調べる。蛇口に巻かれた針金に「ペンチ」を使い、針金を切断して水を止める



浴槽以外に変化はない。

最初に板は外せない。まずは左の蛇口からの水を止める。風呂場を見渡しても使えるものはがない。



脱衣所

脱衣所に戻り、洗面台の蛇口を調べ、お湯の蛇口のcockを外し、「cock」を入手

風呂場

風呂場で蛇口を調べ、左の蛇口に「cock」をはめる



脱衣所にいるうちはノーマは死なない。

浴槽を調べて、塞いでいる板を「ボール」で外す

浴槽から救出したノーマを介抱。(選択はどちらでも可)(生死成功ノーマ+1ポイント)



えっと「ボール」が使って助けることができる。

広い部屋

ノーマを真理絵に任せて子鈴を探しに行く

- メイド部屋** 部屋の前で子鈴と会話。驚いた子鈴を追いかける
- 広い部屋** 真理絵と子鈴と会話。その後、梨代に会いに行く
- だんろ部屋** ドア越しに話をして梨代は部屋から出るが走り去る。追いかけて賞状部屋側の階段へ向かう
- 2階廊下** 真理絵と会い、ノーマと子鈴をだんろ部屋に連れて行く
- 鎖の部屋** 部屋の中に梨代が監禁されている
- アトリエ** 子鈴がいて、行方不明の女子高生(直海)の死体を見つける

死体を調べて「ミンナコロス」と書かれた紙を破り捨てる。「糸付き釘」を入手
- だんろ部屋** 真理絵を呼んで会話。その後ホール2階へ向かう
- ホール2階** 泣いている子鈴と桂の会話を聞く
- アトリエ** 部屋に入って桂を探す。桂を見つけて会話
- 鎖の部屋** おびえている梨代と会話
- だんろ部屋** 真理絵とノーマと会話
- 納戸** アトリエの正面の部屋に入ると、桂が田辺の様子を見ている

バケツから「ぬれぞうきん」を入手する

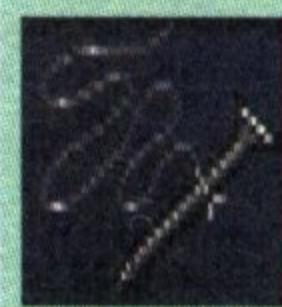
右側の油絵の隣にあるかっちゅうを調べて「かっちゅうの手」を入手



謎の声に引き寄せられて部屋に入ってしまった梨代。助けることはまだできない。



行方不明だった直海の死体が出現。石膏で塗り固められていた理由もわからないが、「ミンナコロス」のメモに怒りが爆発。

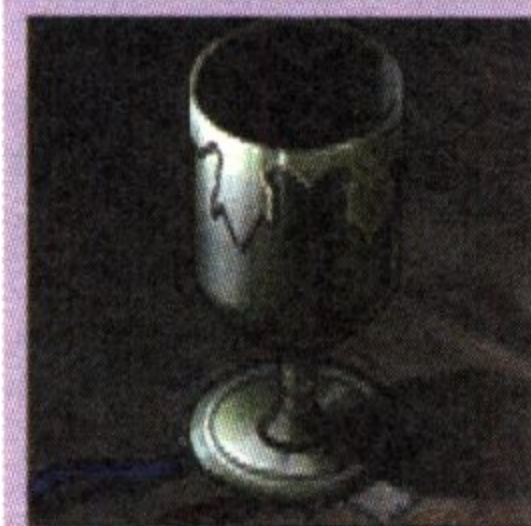


子鈴の涙は恐怖に脅えて流れただけなのか…。



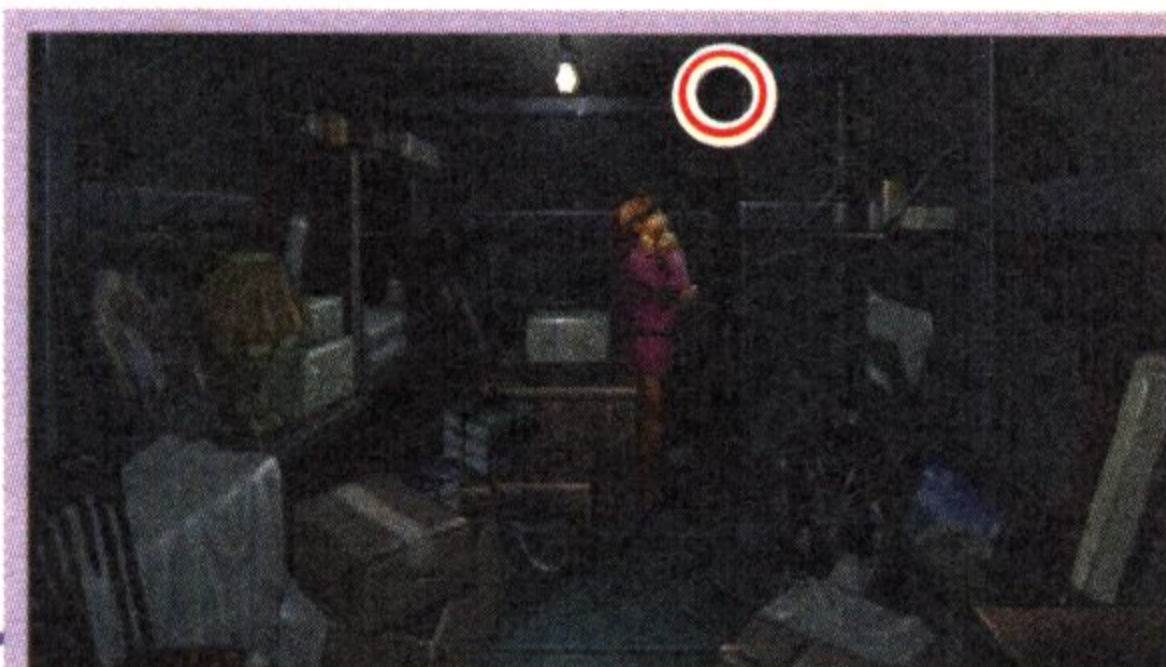
ガラクタがところ狭しと置いてある納戸。ここで入手できるアイテムはすぐに使うわけではない。「かっちゅうの手」は梨代に絡んだイベントで使える。

<b>1階廊下</b>	床の穴のところで真理絵とノーマに会い、子鈴のメモの話聞く
<b>メイド部屋</b>	子鈴生死イベント  落としたメモを拾わずに、子鈴をすぐに追う
<b>賞状部屋</b>	カップを触れずにいったん離れる。机の大きな引き出しを調べ、中にあるスイッチの右をOFFにする  机の上のカップを手取る。罨を解除すると子鈴が走り去る（生死成功 子鈴+1ポイント）
<b>鎖の部屋</b>	梨代と話して「家族のだんらんに使えそうな部屋」というヒントをもらう
<b>だんろ部屋</b>	手がかりを探しているときに足音を聞くが、鎖の部屋に戻る
<b>鎖の部屋</b>	梨代が主人公のことを名前呼んでくれる
<b>納戸</b>	部屋に入ろうとすると真理絵とノーマの声が聞こえる  真理絵生死イベント  裸電球の右側にある換気口を「ぬれぞうきん」で拭く  換気口の四隅のネジを「十字ドライバー」で外す  「鍵05」を入手する（生死成功 真理絵+1ポイント）
<b>階段部屋</b>	ドアの鍵穴に「鍵05」を差し込む。ドアを開けて中に入る
<b>物置</b>	右側にある自転車のペダルを調べて「ペダル」を入手

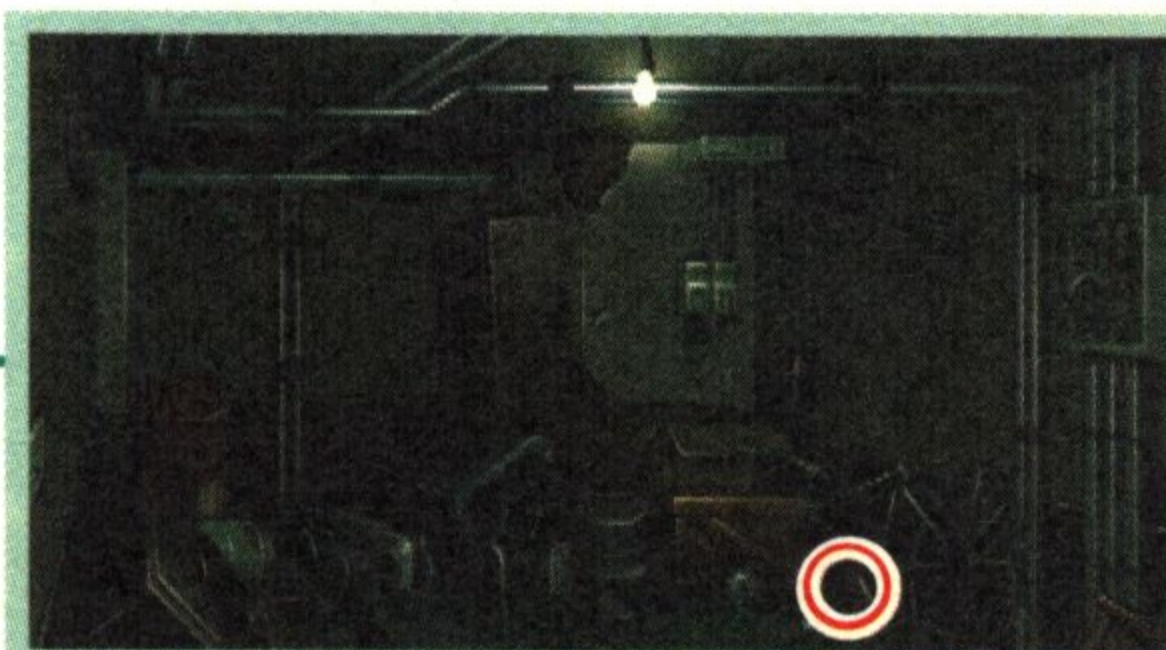


子鈴の生死を左右するポイントは2つ。1つはメイド部屋でメモを拾うと子鈴がカップを取ってしまい、間に合わない。

賞状部屋ではすぐカップを手取るか机の中のスイッチの左をOFFにするだけで部屋の電気が消える。子鈴生死では賞状部屋でのセーブが必須。

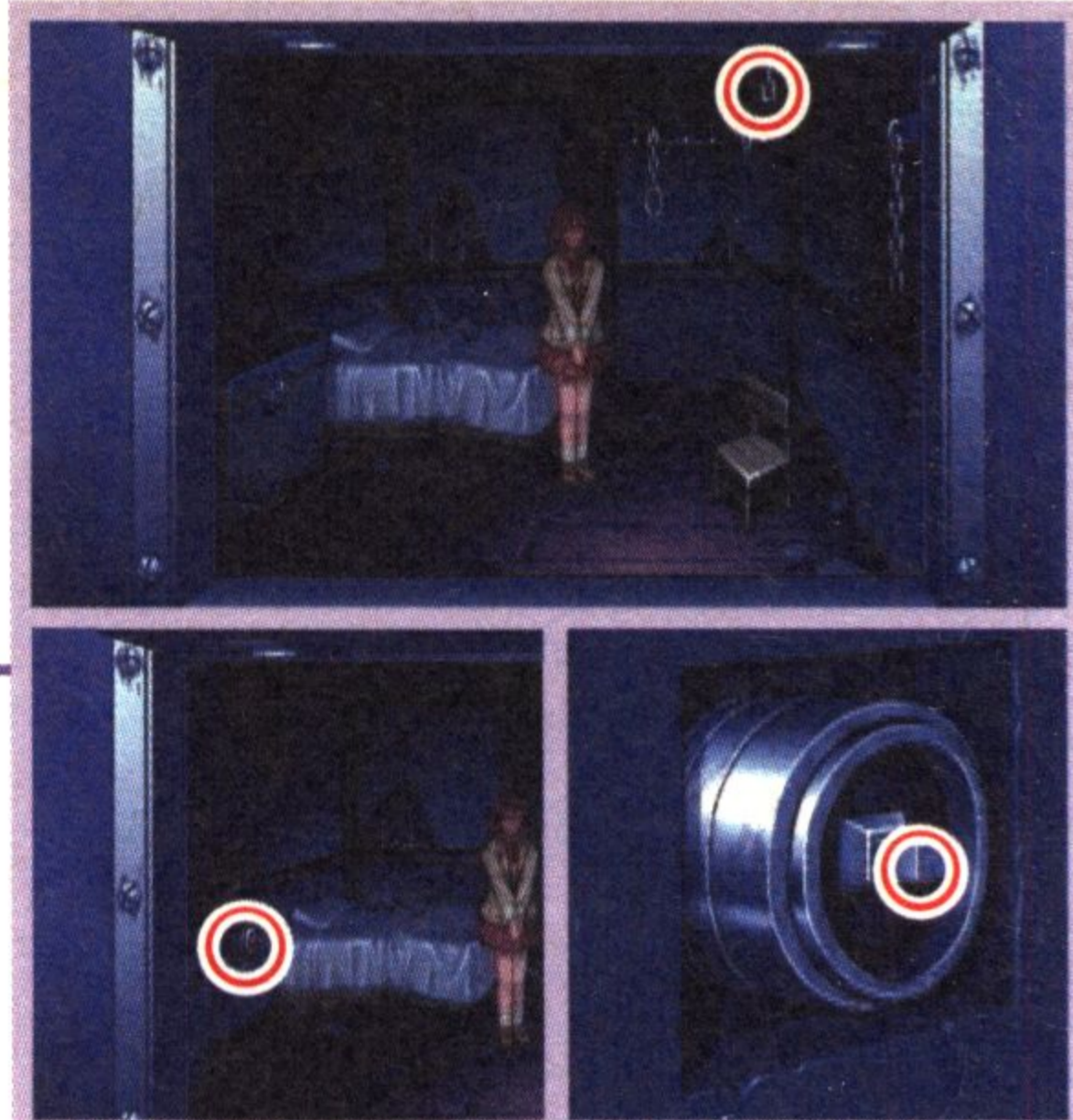


換気口で「十字ドライバー」を使う前に汚れを取る。最初に拭かないと、目にゴミが入った真理絵が洗面所に行って襲われてしまう。

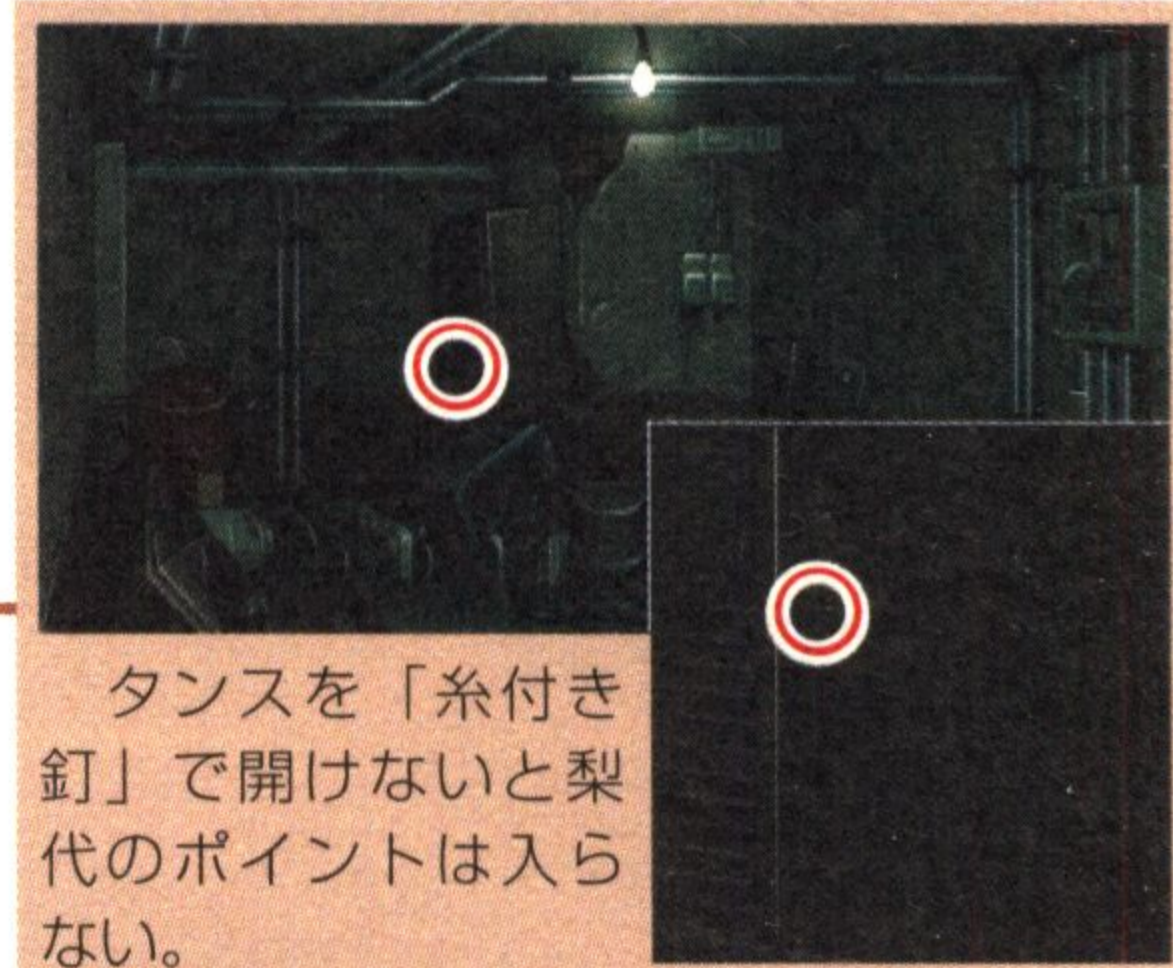


梨代のポイントのためタンスは開けない。

<b>鎖の部屋</b>	部屋の前で田辺に会う
	梨代生死イベント
	天井から下がっている鎖（3本の鎖のうちの真ん中）に「ロープ」を結んで引く
	ベッドの隣の道具箱がずれたので、そこを調べて四角いでっぱりに「ペダル」をはめる
	ドアが開く（生死成功 梨代+1ポイント） この後、梨代と一緒に行動する
<b>2階廊下</b>	アトリエを出ると誰かにつけられている気がして、階段部屋に入る
<b>階段部屋</b>	梨代と一緒に地下へ降りる
<b>物置</b>	奥のタンスを調べ、前面の無くなっている取っ手の上の穴に「糸付き釘」を使う（梨代+1ポイント）
	タンスの奥の縄ばしごを降りる。隣の部屋に入る
<b>ピアノ部屋</b>	グランドピアノの鍵穴に「小さな鍵」を差し込む
	部屋を出ようとするのを梨代が止める。梨代がピアノを弾いてくれる（梨代黄金イベント）
<b>地下1階廊下</b>	エレベータの向かいのドアを開けると、桂の血まみれのコートを見つける
	階段部屋に今来た道で戻る
<b>階段部屋</b>	部屋を出ると廊下にいた人影を追う
<b>機械室</b>	田辺の死体発見



付け根が見えないというのが鎖のヒント。四角いでっぱりまでは「ロープ」を入手した時点で進められる。



タンスを「糸付き釘」で開けないと梨代のポイントは入らない。



この段階では入手できるアイテムはない。梨代のピアノをじっくりと聴こう。

**アトリエ** 神田川と会話。水槽の部屋（ピラニア部屋）に行く

**ピラニア室** 水槽の中の鍵を見つける。梨代に止められるが「かっちゅうの手」を使う

「かっちゅうの手」を使って「古びた鍵」を入手（梨代+1ポイント）

**2階廊下** 追われているいつみと会う。梨代と別れていつみとだんろ部屋に入る

**だんろ部屋** いつみ生死イベント

床のカーペットをめくり、床下収納の扉を見つける。この鍵穴に「古びた鍵」を差し込む

運転手の死体を発見。いちどカーペットを閉じるが、ここにいつみを隠す

テーブルの下かだんろに隠れる（生死成功 いつみ+1ポイント）

いつみから「鈍く光る鍵」と「コルク抜き」を貰う

床下の死体を調べ、運転手の服から「カセットテープ」を入手

**階段部屋** 地下1階に降り、エレベータの前に行く

**地下1階エレベータ** エレベータの扉の中央にある南京錠に「鈍く光る鍵」を使う

エレベータで2階に上がり、機械室へ行く

**機械室** エレベータの巻き上げ機に鉄柱をはさんで、階段部屋から地下1階のエレベータ前に戻る

**地下1階エレベータ** 扉の前で「懐中電灯」を使う



「かっちゅうの手」でポイントが入る。



いつみを床下以外の場所に隠すと気づかれる。自分はテーブル下かだんろに。



死体を調べるとカセットテープを入手。



「鈍く光る鍵」で南京錠を開けると扉が開くようになる。ただし、エレベータを上に向けて、この段階で裏を調べてしまうとエレベータが落ちてくる。

地下1階エレベータ

奥のはしごを上り、鉄の扉の左にあるパイプのバルブをひねる

残っている人を呼びに行く

華苗の部屋

ドアが開いているので中に入る。そして、ベッドの上を調べる

ベッドの隣の戸棚を開け、焼けたカルテを読む

カセットデッキを調べて「カセットテープ」の内容を聞く

部屋を出ると足音を聞く。足音を追って奥の部屋へ...

ピアノ部屋

犯人の罠に落ちる。居合わせた梨代を部屋から出す

右側の壁中央の上にある丸い器具を調べる (1)

右隅に置いてある「消火器」を手にする (2)。この「消火器」を右側の木の机に向けて使う (3)

右側の壁中央の上にある丸い器具を調べ、感知器のねんどを取り除く (4)

崩れた壁から脱出

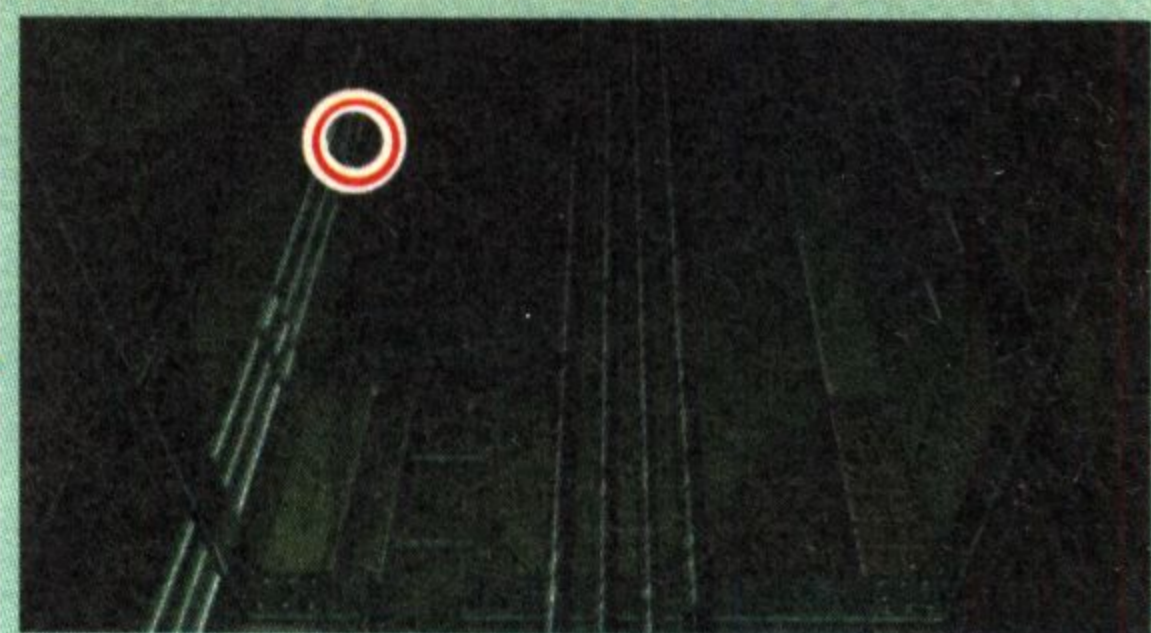
山を下りて救助を呼ぶ。翌日、警察の捜査

応接間

ひとりである梨代と一緒に帰る

スタッフロール

梨代犯人対決エンディング



お湯が溢れてきて氷が溶け、ドアが開く。



この部屋ではじめて事件の概要がつかめる。運転手の死体から手に入れた「カセットテープ」を聞けば、犯人に気がつくだろう。それから部屋を出よう。



「消火器」を闇雲に撒き散らして火を消そうとしても助からない。煙感知器の粘土を取ればスプリンクラーが作動する。





DEEP  
PLAY

## チャートでは見られない梨代のグラフィック

●梨代と桂

梨代を脱がさずにプレイを続けていると桂が梨代の肩を抱いてだんろ部屋から出てくるグラフィックが見られる。ちなみに1人有的时候と2人有的时候で梨代の表情が異なっていることに注意。

●梨代と一緒に1

梨代と一緒にピアノルームに行きピア

ノの鍵を開けると梨代がピアノを弾く。このとき、だれか女の子の犠牲者がいると追加のグラフィックがある。

●エンディング7~9

黄金イベントを起こさずにプレイを続けてエンディングを迎えるとノーマルエンディングになり、異なったグラフィックを見ることができる。



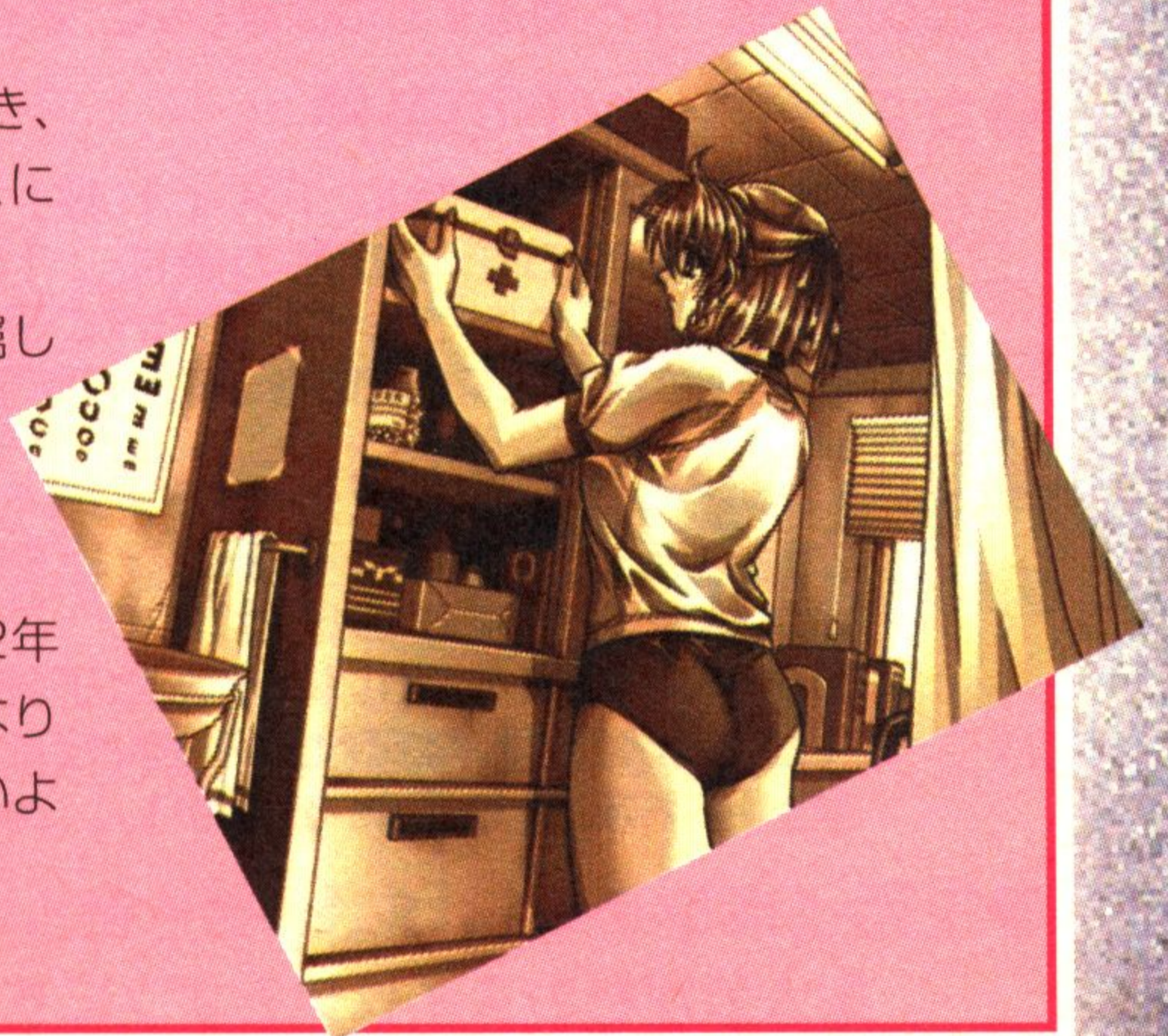
BACK  
GROUND

## 梨代はいつから主人公が好きだったのか？

梨代が主人公を好きになったとき、それは小学2年生のときということになっている。

このエピソードは、ゲームに付属しているドラマCDなどで語られていることなので、詳しくはそちらにゆずることにしよう。

それにしても、初恋が小学校の2年生というのは、じつは梨代ってかなりのおませさんだったとしか思えないよね。



# 白川子鈴

**Profile** しらかわ こそず (?歳)

身長	165cm	バスト	87cm
体重	48kg	ウエスト	57cm
血液型	AB型	ヒップ	86cm

ノーマの屋敷に仕えているメイド。ひかえめでおとなしい性格の持ち主だが、この洋館ではひとりで行動してしまうことも多い。何らかの秘密をひとりで抱え込んでいるようだ。

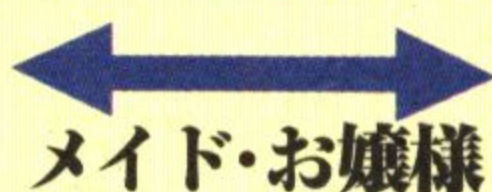


## 人間関係図

メイドという立場上、いつもノーマの身を案じている。しかし、ノーマと別れてひとりで洋館を調べていることも多い。



白川 子鈴



メイド・お嬢様



ノーマ・ウェンディ

子鈴はメイドという立場だが、ノーマにとっては友達と同じ!?

## 攻略ポイント

子鈴のノーマルポイントは簡単に入りやすいが、ゴールドポイントへ到達するのは難しい。マイナスポイントがあるのも子鈴だけだ。

### ●女の子ポイントの条件

- ①油を浴びた子鈴に「メイド服」を渡す
- ②郵便局員の死体の話の後に、15パズルの話を聞く
- ③賞状部屋のトラップを解いて子鈴を罠にはまらせない
- ④「鍵03」で応接間を開けて着替えを見ると-1ポイント

### ●ゴールドポイントの発生条件

- ①脱衣所から出てくる子鈴を目撃する
- ②ノーマを浴室から助け出す
- ③ノーマの服を探しに行った子鈴を追いかけて、屋根裏部屋からいっしょに行動すると、主人公を納戸に連れ込む
- ④メイド部屋で子鈴を脱がし、メイド服を調べてメモを見る

### ●生死イベントの終了条件

主人公が右のスイッチをオフにする前にカップに触れる

エンディングの優先順位
笹本梨代
白川子鈴
華苗
ノーマ・ウェンディ
羽鳥いつみ
青木千砂
椎名真理絵

**諸注意**

子鈴の犯人対決へは途中の分岐が多く、ひとつでも間違えると子鈴のノーマルエンディングになることが多い。

- ノーマが生きていないと「犯人対決編」「ゴールドエンディング」にはならない
- ノーマ生死前、脱衣所から出てくる子鈴を見ていないと、納戸に主人公を連れ込んで子鈴が脱ぐイベントに進まない
- ノーマ生死後、屋根裏部屋に行く前にだんろ部屋に入ると、納戸で子鈴が脱ぐイベントは起きない
- 納戸で子鈴が脱ぎ、さらに賞状部屋で子鈴を生かさないと真実を話してくれない
- この本を読む前に自分で考えてクリアすると、子鈴の「ノーマルエンディング」になることが多い（エンディングへの優先順位が2番目で、梨代のポイントがわかりづらいため）

**最低入手アイテム**

犯人対決のエンディングを見るために、最低限必要なアイテムを入手できる順番に掲載している。

懐中電灯	乾電池	鍵01
タオル	ガムテープ	溶剤
鍵02	メイド服	カッター
鍵04	パズルの鍵	銀色の鍵
コイン	ボール	ペンチ
コック	鍵05	鈍く光る鍵
カセットテープ		

**エンディング**

エンディングは①「犯人対決編」、②「ゴールドイベントあり」③「ノーマルエンディング」の3種類。また、子鈴のポイントが最低3ポイント必要。

- ①事件後、偶然コンビニで会った子鈴を食事に誘うと、反対に子鈴から「うちに来て何か食べていってください」と誘われる（エンディング1～4）
- ②事件後、偶然コンビニで会った子鈴を食事に誘うとOKしてくれる（エンディング1～4）
- ③事件後、ホテルで神田川と待ち合わせをしている子鈴と会う（エンディング5～7）

**メイド部屋**

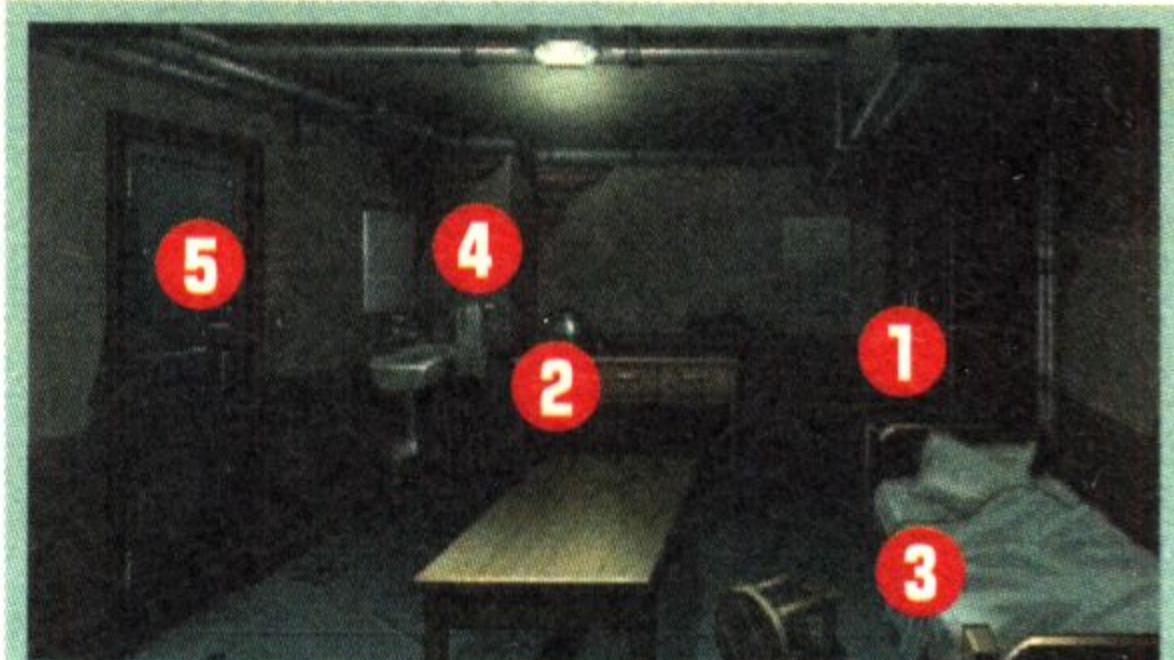
タンスを調べて扉を開け、「懐中電灯」を入手 (1)

机のいちばん左側の引き出しから「乾電池」を入手。「懐中電灯」が使用可能になる (2)

ベッドを2回調べるとベッドの下が覗け、「懐中電灯」を使い「鍵01」を発見、入手 (3)

蛇口の隣にかかっている「タオル」を入手 (4)

ドアを調べる。鍵穴に「鍵01」を使うとドアが開く (5)



「懐中電灯」を持っていないと「乾電池」は取れない。「鍵01」はちゃんと鍵にカーソルをあわせないと入手できない。



**洗車場**

中に入ると神田川と会う

**地下1階~1階**

階段の途中で真理絵と会う

**1階廊下**

台所の前で桂と会う

**脱衣所**

部屋に入ると、いつみと千砂に会う

**広い部屋**

主人公のために薬を探してくれている梨代と会う。その後、洗車場へ移動

**洗車場**

梨代と話をする。ここからいっしょに行動する

**広い部屋**

いつみと千砂と会話の後、右側の棚から「ガムテープ」を入手

あかすの間のドアを調べて、ドアノブが接着剤で固められているのを確認する

**脱衣所**

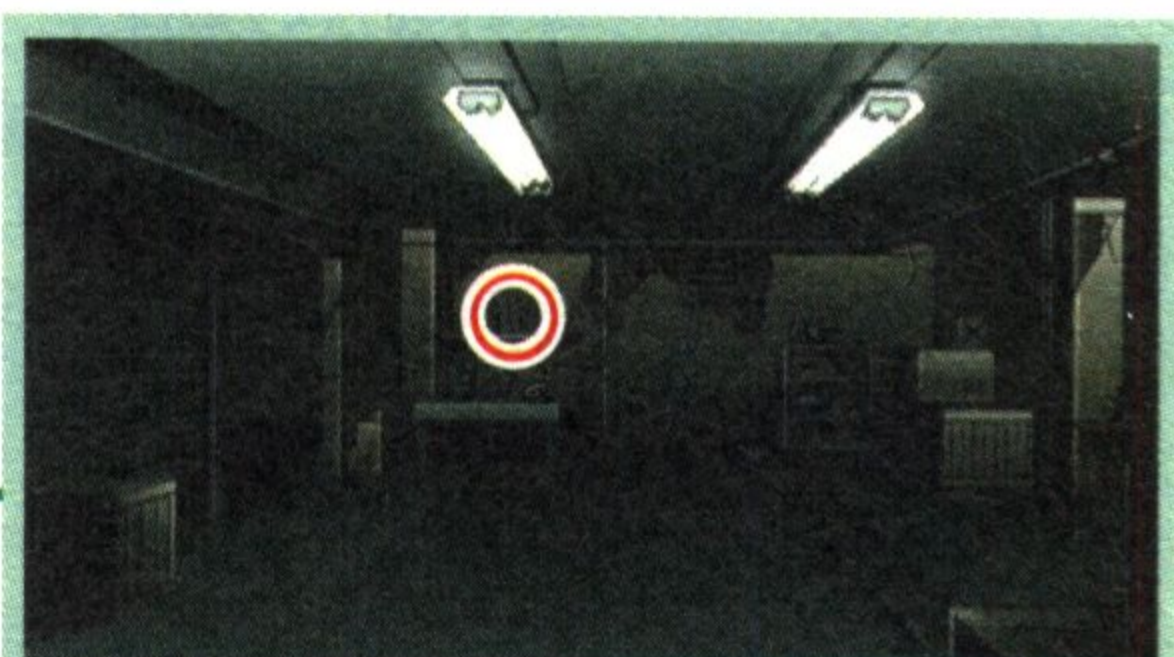
いつみと千砂と会話する

**洗車場**

正面の水道の上にある棚から「溶剤」を入手



奥のドアを調べれば、ドアノブが固められているのがわかる。本棚のガムテープもここで入手する。



「溶剤」は使い道がわかったこの時点ではじめて入手できる。いつみのポイントを取らないために、ここではあえて「棒」は無視する。

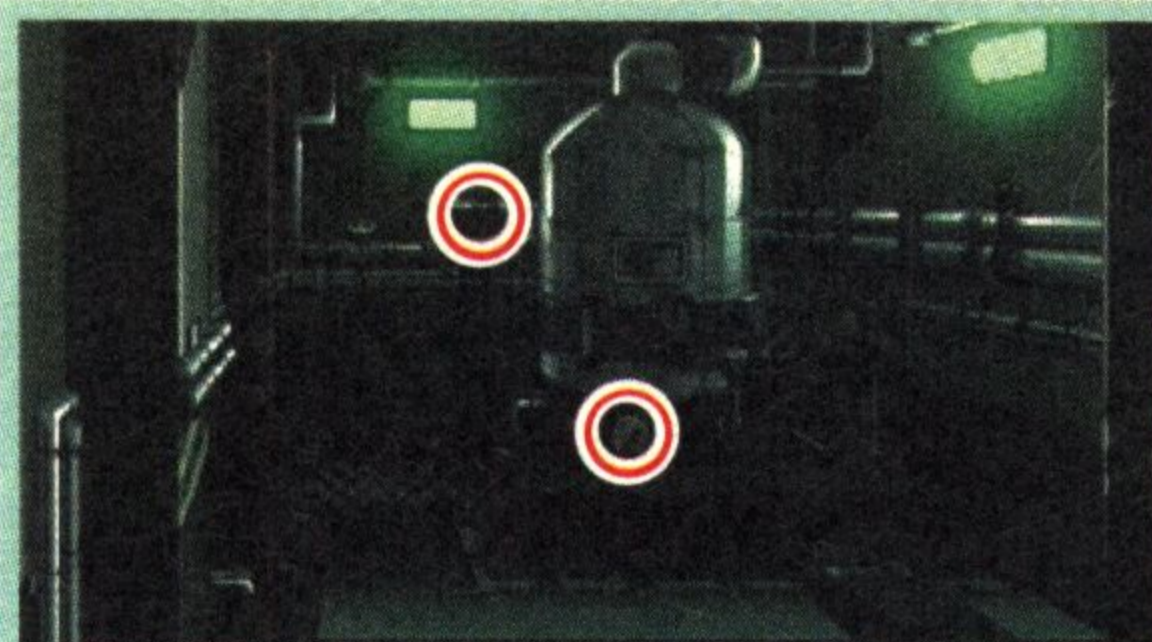
- ボイラー室** 中央にあるボイラー左側の水道管を調べる

水道管の割れ目に「ガムテープ」を使う。そして水道栓をひねる

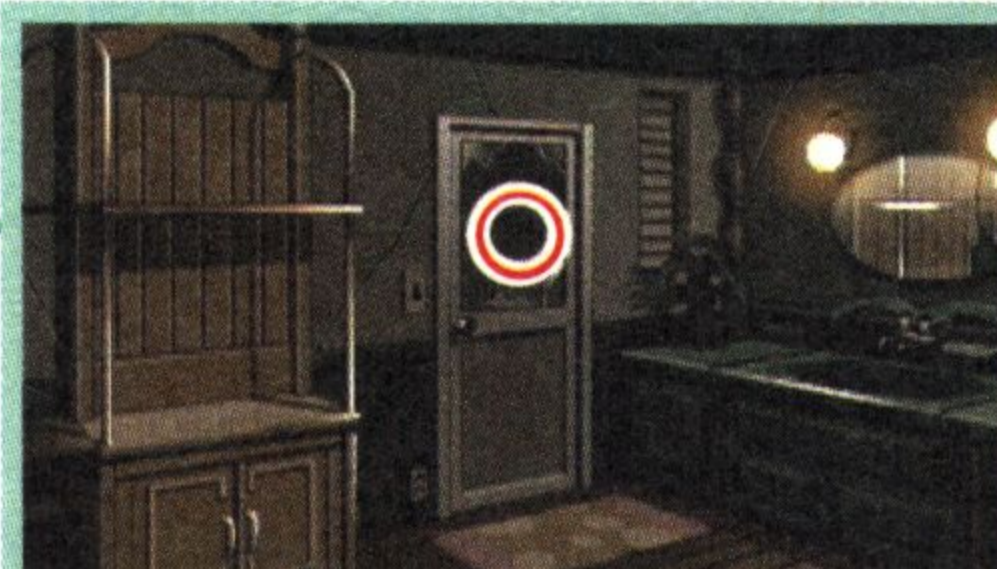
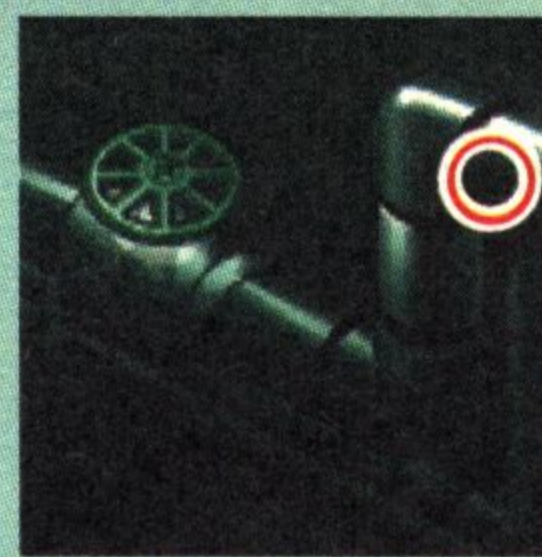
ボイラー正面のスイッチを入れて点火。ここで梨代と別れる
- 脱衣所** 脱衣所から風呂場に入り、いつみと千砂と会話して脱衣所に戻る

風呂場のドアのガラスの割れ目に「タオル」を使用。いつみに脱衣所から追い出される

脱衣所に入ろうとすると神田川と会話。脱衣所に戻り、二人が出てくるのを待つ
- 風呂場** 脱衣所から風呂場に入り、シャワーの元栓をひねる。シャワーの温水に「溶剤」を使うとビンのふたが開く
- 広い部屋** あかすの間のドアを調べて、ドアノブの接着剤が付着しているところに「溶剤」を使用
- 弓矢の間** 真理絵から郵便局員の死体の話を聞いて確認する
- 洗車場** シャッターに鍵がかかり、閉じ込められる。広い部屋に移り、全員で話し合い
- 広い部屋** 部屋に戻り、あかすの間を開ける
- あかすの間** ベッドの隣の小振りな鏡を調べ、鏡の下にある「鍵02」を入手
- 「鍵02」のドア** 階段正面にあるドアの鍵穴に「鍵02」を使い、ドアを開ける
- 応接間** 部屋の前で子鈴に会う。子鈴が去るとすぐにノーマが部屋から出てくる
- 洗車場** 子鈴が油を引っかけてしまう。メイド部屋に向かう途中に子鈴と会う



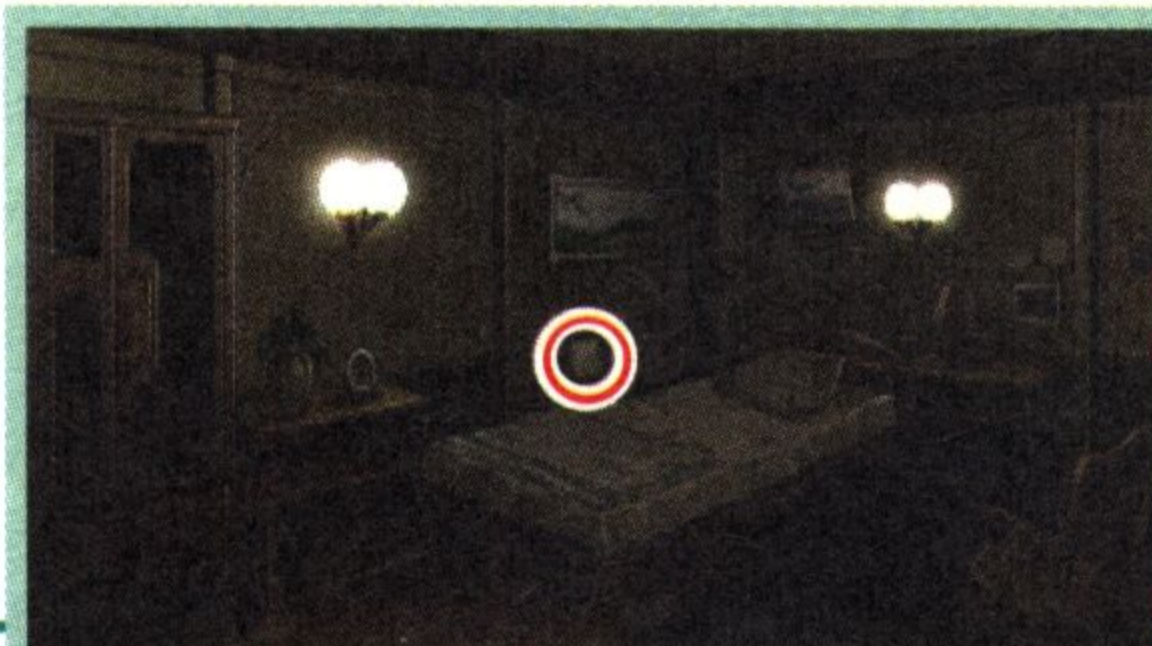
水道管の割れ目の塞ぎ方によってイベントが分岐する。ここでは「ガムテープ」を使って、ボイラーが使えるようになるのを早める。



「タオル」を使って割れ目を塞ぐ。



シャワーのお湯を使って栓をゆるめる。



ドアは固められていたが生活感のある部屋。ベッド際にある棚の小振りな鏡の下にある「鍵02」を手に入れないと、話は先に進まない。



- メイド部屋** タンスを調べて、中にかかっている「メイド服」を取る
- 洗車場** 洗車場の前を通ると物音に気づく。中で田辺と会う
- 地下1階~1階** 階段で子鈴に「メイド服」を渡す(子鈴+1ポイント)
- 「鍵02」のドア** ドアの前で桂に会う(一緒に行動してもしなくてもいい)
- 応接間** 鍵穴から部屋を覗くと子鈴の着替え中
- 賞状部屋** 2階への階段をあがり、左手の部屋に入る

正面にある机の、小さい引き出しを調べて「カッター」を入手
- 広い部屋** 奥のクローゼットを調べて、取っ手の結び目に「カッター」を使用。クローゼットを調べると金庫を見つける
- 弓矢の間** 田辺と会話後、左隅にあるダンボールを調べる。保証書の裏にある(左3、右2)番号を確認する

左のボタンを3回押してENTERを押すとロックが外れる。同様に右のボタンは2回押してENTER
- 広い部屋** 金庫を開けると「鍵04」を入手。その後、神田川と会話
- 1階廊下** 「鍵02」を過ぎた床穴の前で、いつにも「紙袋を拾って欲しい」と頼まれるが、拾わずに移動する

ドアの鍵穴に「鍵04」を使う。ドアが開くとノーマと子鈴との会話

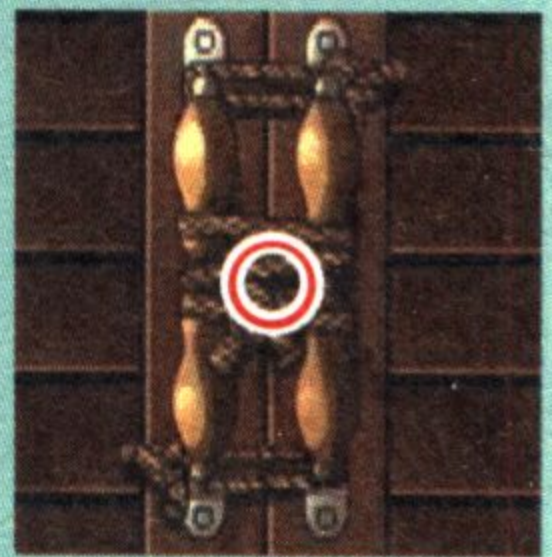
「鍵02」のドアへ向かうと、神田川と千砂が言い争っている
- 応接間** 部屋で神田川と会話(「あなたのようにはなりたくない」と答える)



棚が多くて調べるところは多いが、入手できるのは「カッター」だけ。桂といっしょなら「カッター」を見つけたところで彼と別れる。

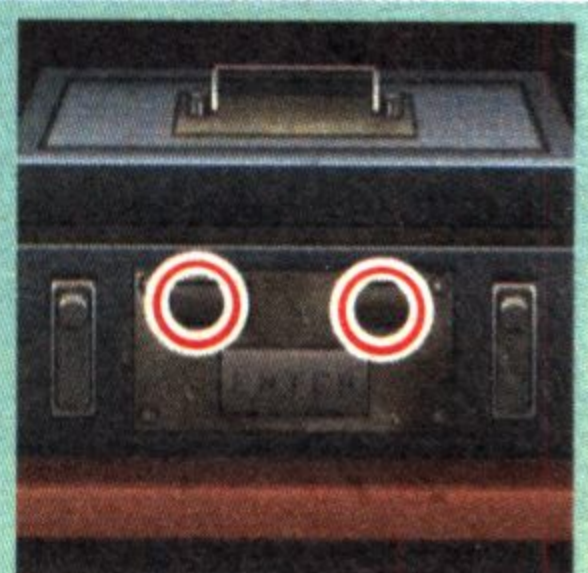


紐を切るためにカッターを使うのだが、結び目にカーソルをあわせないと紐は切れない。使えなかったら場所をずらして再トライしよう。



保証書はこれ以前から見ることもできるが、金庫を見つけないと、保証書の裏に書かれた暗証番号を見ることはできない。

金庫の中央にある左右のボタンを調べれば、開けることができる。もちろん、左右どちらのボタンから最初に押してもちゃんと開く。



広い部屋

子鈴に郵便局員の死体の話をする。さらに子鈴と「話す」と15パズルの話になる(子鈴+1ポイント)

15パズルを調べると「パズルの鍵」を入手

応接間

右側の暖房器具を調べるとパネルが開く。パネルの「4、5、11、12」を押してENTER。青いランプが点く

さらに「5、6、10、11」を押してENTER。隠し金庫が開いて「十字ドライバー」を入手

洗車場

ドアの前で梨代と桂の会話を聞く

応接間

いつみと千砂がいて、千砂がリボンをつけている

洗車場

田辺と会う。奥の部屋に行くと、千砂の足が溝の隙間に挟まっている

洗車場の奥

千砂生死イベント。千砂から「銀色の鍵」を貰う

千砂の髪の毛を調べて「ヘアピン」を入手。千砂から離れて部屋を見渡す

タイヤの隣のダンボールから「電動ドライバー」を入手(①)、中央のヒューズボックスを調べる(②)

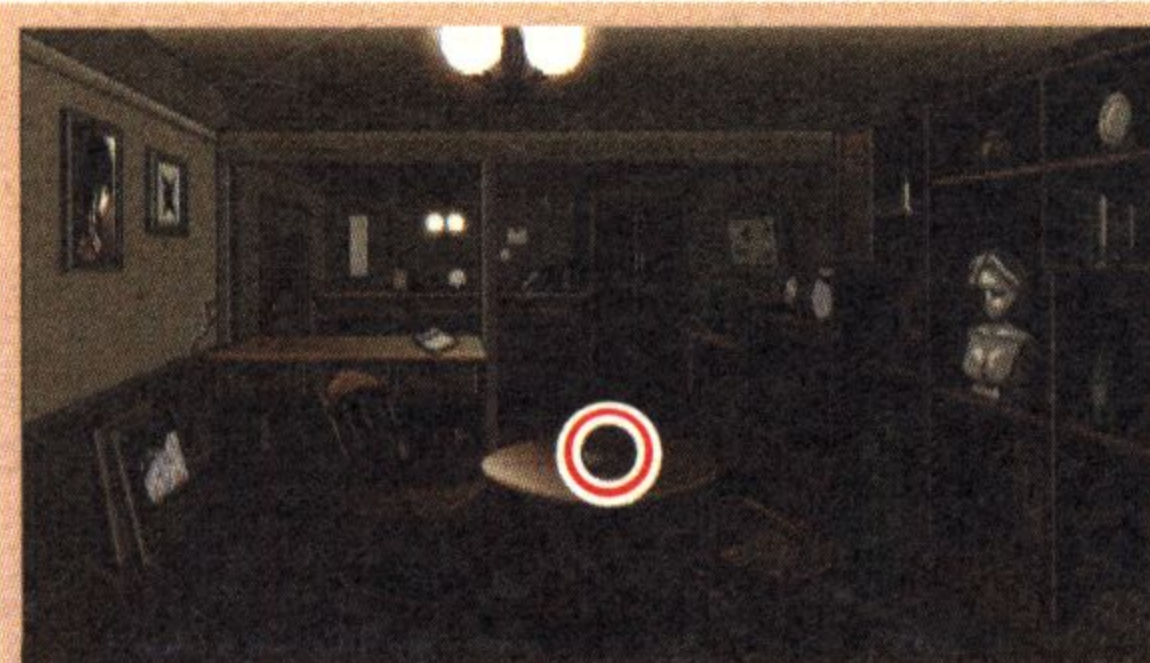
ヒューズのないところに「ヘアピン」を差し込み、OFFのスイッチをONにする

奥のタイヤをどかすと四角い箱がある。箱のネジを「十字ドライバー」で外す(③)

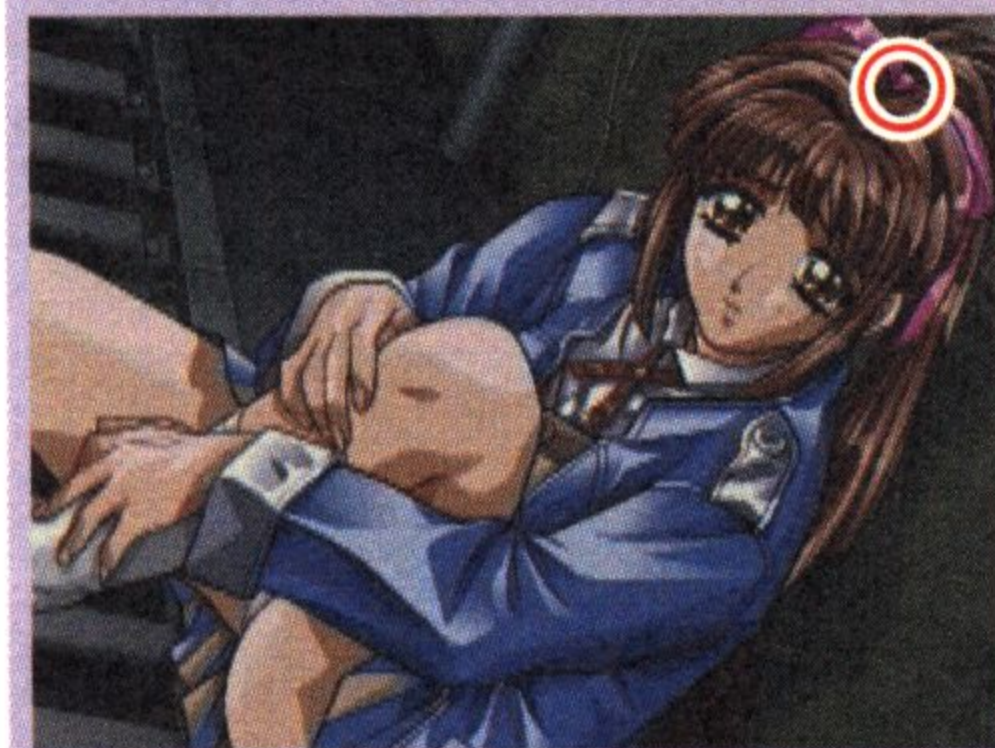
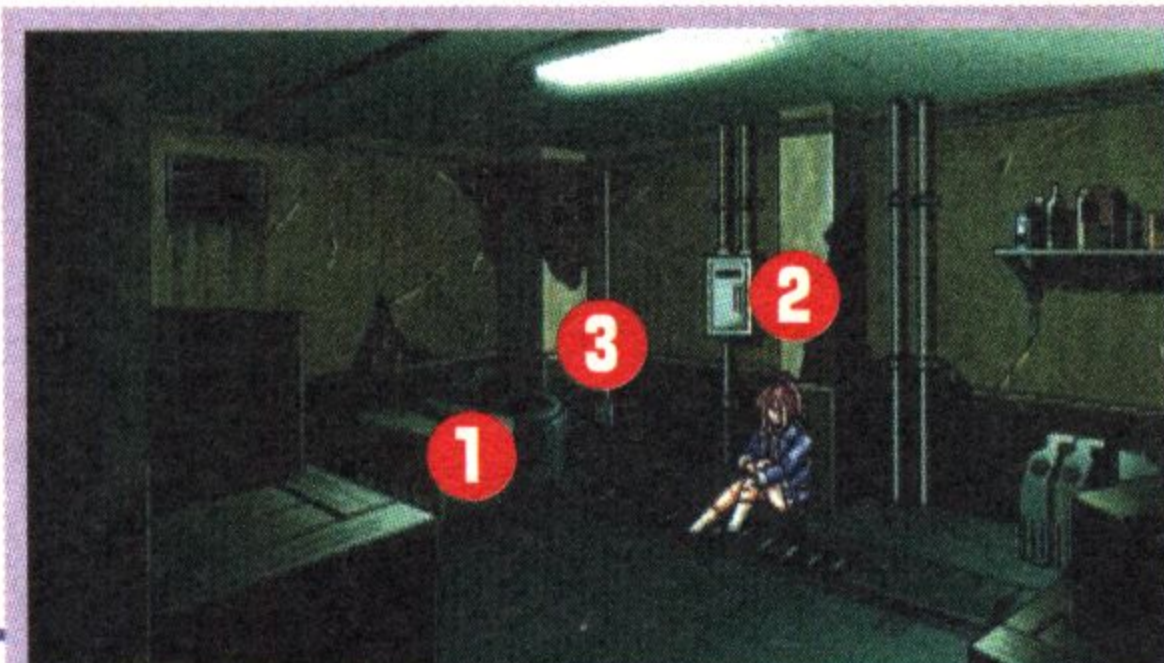
出現したコンセントに「電動ドライバー」を差し込む

千砂の足を挟んでいる、鉄板の六角ネジに「電動ドライバー」を使う

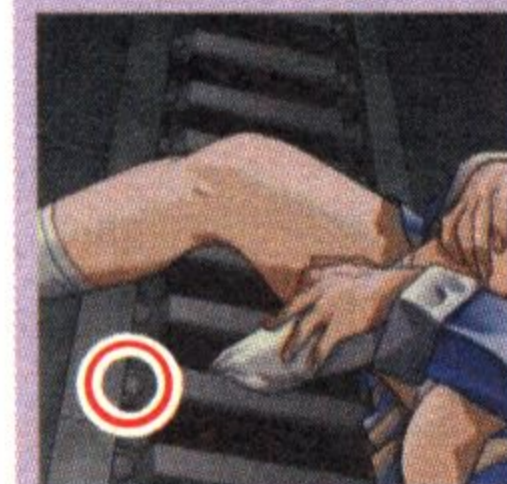
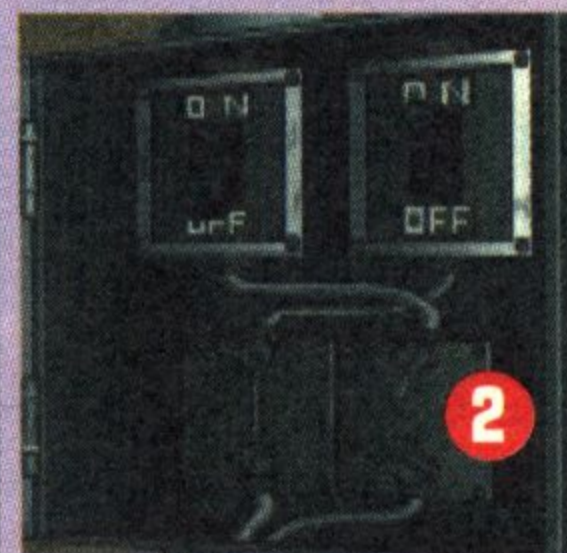
鉄板が外れる(生死成功 千砂+1ポイント)



パズルを解くと鍵の使用場所のヒントが書いてある。必要なのは鍵だけなので解かなくてもいい。また、パズルの絵柄のヒントは左の肖像画だ。



リボンのまわりの髪を触れば「ヘアピン」はある。



順番にイベントを進めないと千砂は助けられない。また、「銀色の鍵」を使って2階にあがってしまうと千砂は助からない。

- 1階廊下

奥にあるエレベータへ向かう
- 1階エレベータ

エレベータ正面右手のパネルを調べ、鍵穴に「銀色の鍵」を使用。エレベータに乗って2階へ行く
- ピラニア室

机の一番上の引き出しの中から「コイン」を入手
- アトリエ

部屋の右手にある鹿の首を調べて「ロープ」を入手

右側の油絵の上にあるハンドルを回すと、はしごが降りる
- 機械室

はしごをあがり、目の前の部屋に行く。鍵穴に「コイン」を差し込んでドアを開ける

巻き上げ機の隣にある機械を調べて「ボール」を入手

カレンダーを調べると、10日と25日に鉛筆で印がついている
- 2階廊下

2階中央にある階段を上り、屋根裏へ行く
- 屋根裏部屋

長椅子の上の棚から「ペンチ」を入手
- 2階廊下

エレベータ正面の暗証番号で開くドアに行く
- 電子ロックのドア

暗証番号「1025」を押してENTER。ドアを開けて、さきに進む
- 2階廊下

廊下をまっすぐ進み、鍵のかかったドアから階段を降りる
- 1階~2階

いつみと千砂と会話
- 1階廊下

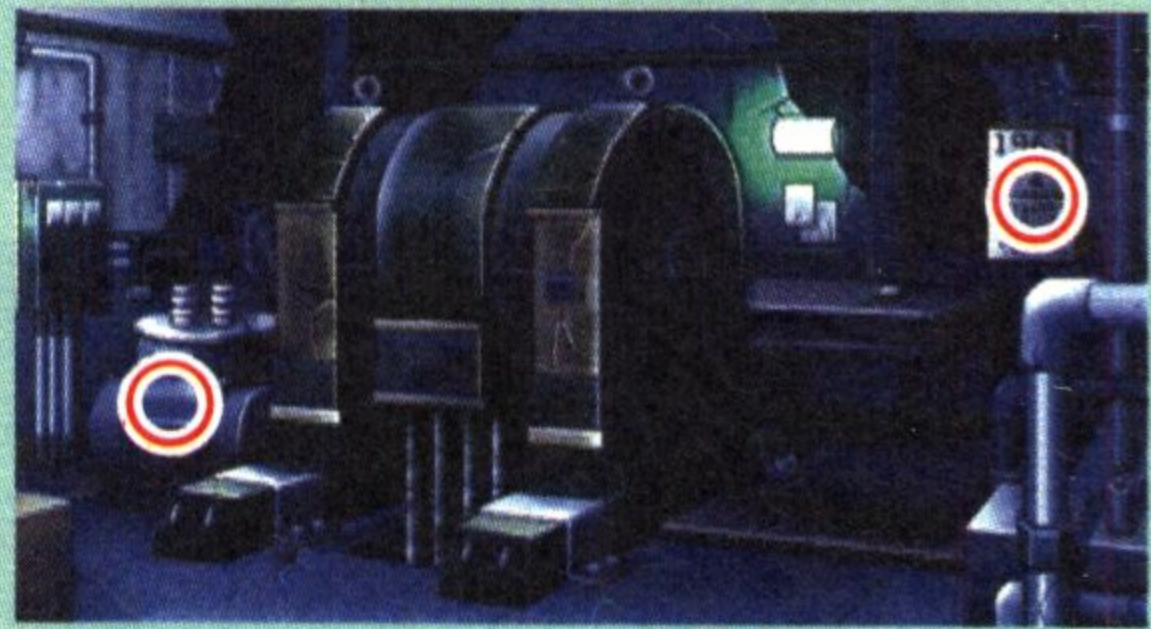
田辺を見かける



「コイン」がないと機械室に入れない。



右のハンドルはわりと探しにくい。



カレンダーにあるのはドアの暗証番号だ。



「ペンチ」は右の箱の中にある。



このドアの暗証番号は機械室にあったカレンダーに書かれている。一度開けるれば出入りは自由。



- 脱衣所**

脱衣所から走り去る子鈴を見かける

脱衣所から風呂場に入る
- 風呂場**

ノーマ生死イベント

浴槽の蛇口を調べる。蛇口に巻かれた針金に「ペンチ」を使い、針金を切断して水を止める
- 脱衣所**

脱衣所に戻り、洗面台の蛇口を調べ、お湯の蛇口のcockを外し、「cock」を入手
- 風呂場**

風呂場で蛇口を調べ、左の蛇口に「cock」をはめる

浴槽を調べて、塞いでいる板を「パール」で外す

浴槽から救出したノーマを介抱。(選択はどちらでも可)(生死成功ノーマ+1ポイント)
- メイド部屋**

部屋の前で子鈴と会話。驚いた子鈴を追いかける
- 広い部屋**

真理絵と子鈴と会話。子鈴が不自然な態度を取る
- 屋根裏部屋**

子鈴と会話して一緒に行動。不自然な態度の探りを入れる
- アトリエ**

部屋の前を通ると子鈴が話しかけてくる。話を聞いて疑いが少し薄らぐ。子鈴とはここで別れる
- だんろ部屋**

部屋に入ろうとすると、梨代と桂と一緒にいる

部屋に入ってから、1階に戻る
- 1階廊下**

真理絵と会い、ノーマと子鈴をだんろ部屋に連れて行く



あわてて飛び出してきた子鈴は主人公がいることに気がつかない。



浴槽以外に変化はない。

最初に板は外せない  
ので、まずは左の蛇口  
からの水を止める。風  
呂場を見渡しても使え  
るものがない。



脱衣所にいるうち  
はノーマは死なない。



やっと「パール」が使  
えて助けることができる。



突然、服を脱ぎ出す子  
鈴。ノーマの父親に対す  
る恨みを語るが...

- 鎖の部屋** 部屋の中に梨代が監禁されている
- アトリエ** 子鈴がいて、行方不明の女子高生(直海)の死体を見つける
- だんろ部屋** 真理絵を呼んで会話。その後ホール2階へ向かう
- ホール2階** 泣いている子鈴と桂の会話を聞く
- アトリエ** 部屋に入って桂を探す。桂を見つけて会話
- 鎖の部屋** おびえている梨代と会話
- だんろ部屋** 真理絵とノーマと会話
- 納戸** アトリエの正面の部屋に入ると、桂が田辺の様子を見ている

バケツから「ぬれぞうきん」を手する
- 1階廊下** 床穴のところで真理絵とノーマに会う

子鈴がメモを持っていることと、納戸の話が嘘だと気づく。そして子鈴を探す
- メイド部屋** 子鈴にメモの内容と納戸での疑惑を追及する

横たわっている子鈴の首筋に触れる(子鈴黄金イベント)

たたんであるメイド服に触れてメモを読む
- 地下1階廊下** メイド服を着る子鈴を廊下で待つ。いっしょに賞状部屋に行く



直海の死体は石膏の中。犯人の残虐性に恐怖と怒りがこみあげてくる。



泣いている子鈴を慰める桂。さつき知り合ったにしては親密だ。



ほかのアイテムは無視してよい。



メモを見るために体を触って気をそらせる。子鈴は首筋が一番感じるようだ。

賞状部屋

子鈴生死イベント

カップを触れずにいったん離れる。机の大きな引き出しを調べ、中にあるスイッチの右をOFFにする

机の上のカップを手に取り罫を解除する

罫にはめられたとわかった子鈴が真実を話してくれる (生死成功 子鈴+1ポイント)



賞状部屋ではすぐカップを手取る、机の中のスイッチの左をOFFにすると部屋の電気が消える。子鈴生死では賞状部屋でのセーブが必須。



生死イベントが成功すると、子鈴がかつてこの洋館にメイドとして働いていたことが判明する。

鎖の部屋

梨代と話して「家族のだんらんに使えそうな部屋」というヒントをもらう

だんろ部屋

だんろ部屋で手がかりを探しているときに足音を聞き、追いかける

納戸

部屋に入ろうとすると真理絵とノーマの声が聞こえる。子鈴の行動について二人に説明する

真理絵生死イベント

裸電球の右側にある換気口を「ぬれぞうきん」で拭く

換気口の四隅のネジを「十字ドライバー」で外す

「鍵05」を入手する (生死成功 真理絵+1ポイント)

廊下で子鈴がノーマを待っている。ここで三人と別れる



換気口で「十字ドライバー」を使う前に汚れを取る。最初に拭かないと、目にゴミが入った真理絵が洗面所に行って襲われてしまう。

階段部屋

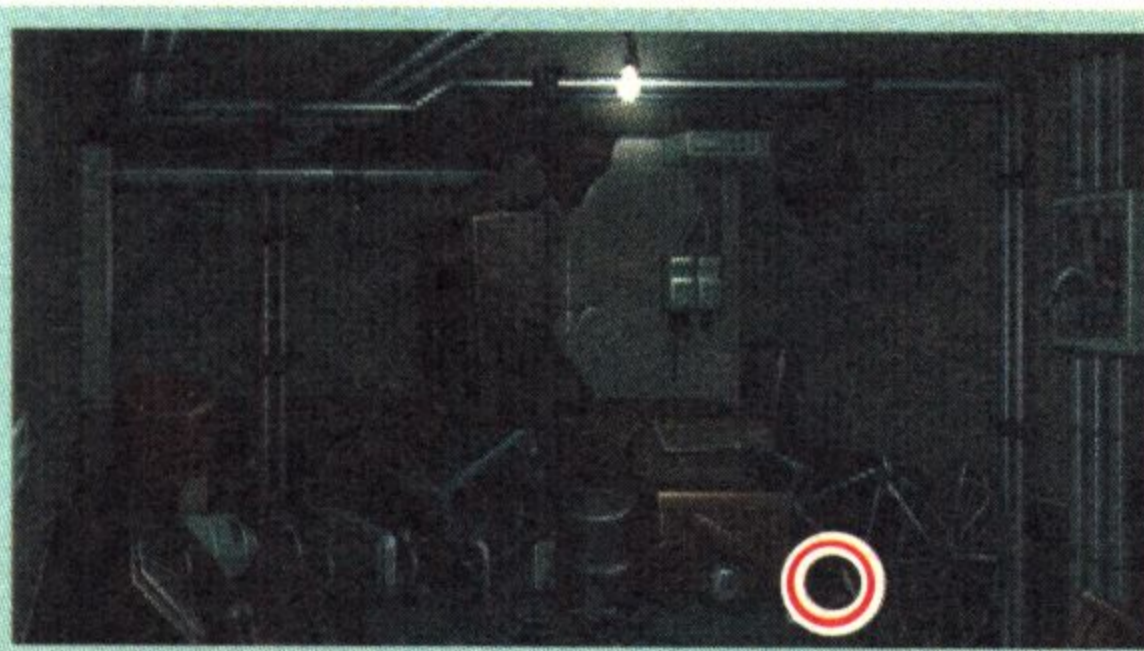
ドアの鍵穴に「鍵05」を差し込む。ドアを開けて中に入る

物置

右側にある自転車のペダルを調べて「ペダル」を入手

鎖の部屋

部屋の前で田辺に会う



ここでは「ペダル」を入手するだけ。

鎖の部屋

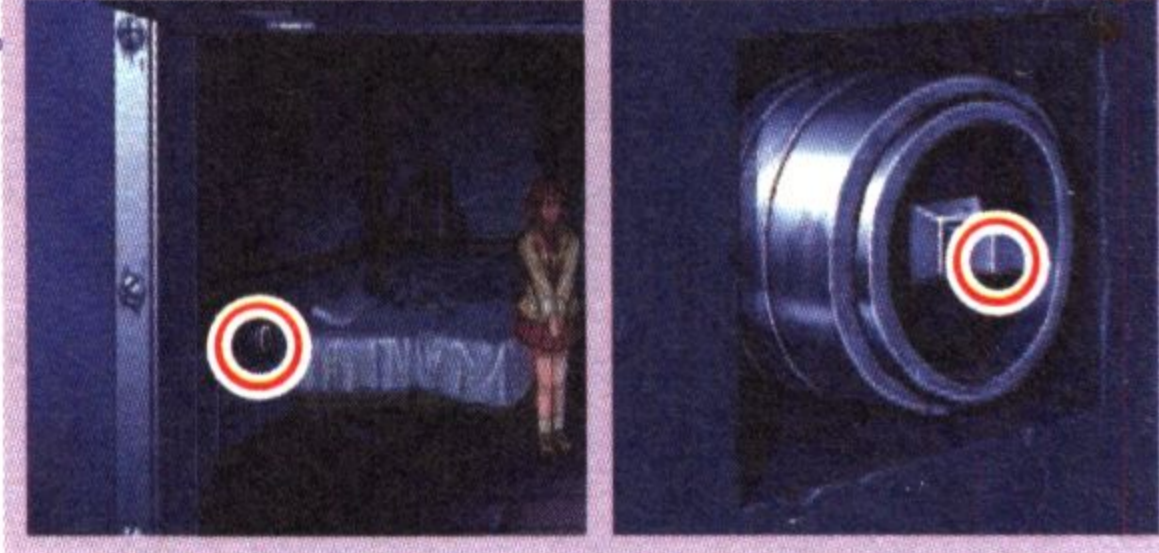
梨代生死イベント

天井から下がっている鎖（3本の鎖のうちの真ん中）に「ロープ」を結んで引く

ベッドの隣の道具箱がずれたので、そこを調べる

四角いでっばりに「ペダル」をはめる

ドアが開く（生死成功 梨代+1ポイント） この後、梨代と一緒に行動する



付け根が見えないというのが鎖のヒント。四角いでっばりまでは「ロープ」を入手した時点で進められる。

2階廊下

アトリエを出ると誰かにつけられている気がして、階段部屋に入る

地下1階廊下

エレベータの向かいのドアを開けると、桂の血まみれのコートを見つける

階段部屋に今来た道で戻る



ついに桂も犠牲者になってしまったのか。

階段部屋

部屋を出ると廊下にいた人影を追う

機械室

田辺の死体発見。死体のポケットの懐中時計を調べる

アトリエ

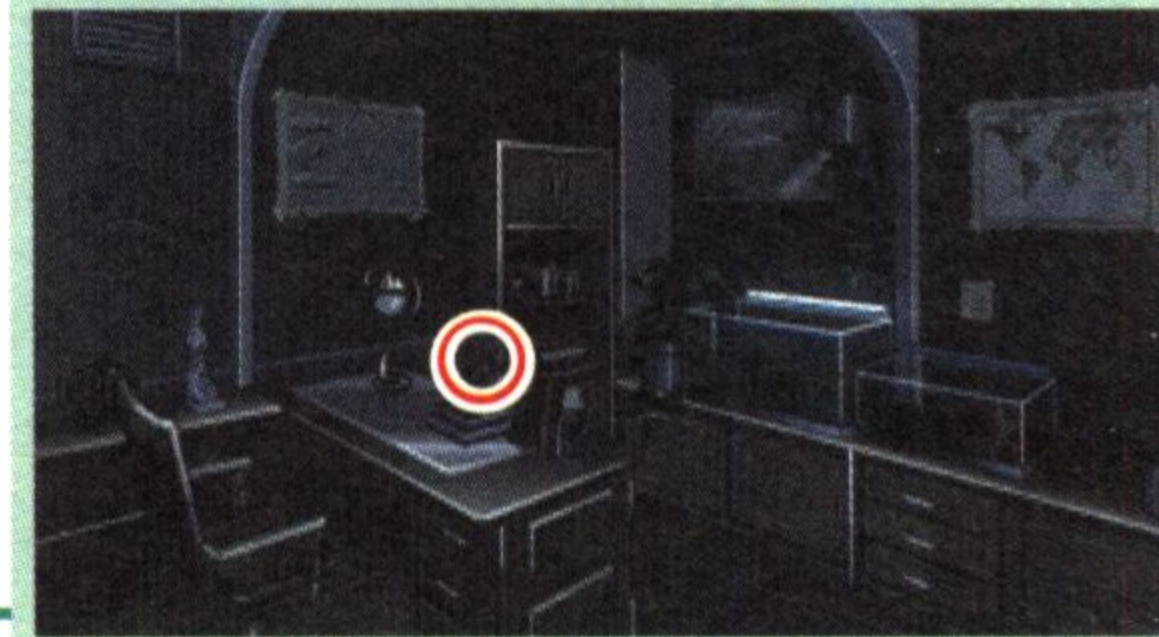
神田川と会話。水槽の部屋（ピラニア部屋）に行く

ピラニア室

水槽の中の鍵を見つける

部屋を見回して机に立てかけられている「水槽のフタ」を取る

水槽を覗き込んで「水槽のフタ」を使い、「古びた鍵」を入手して廊下に出る



水槽の中の鍵をとる方法は2つ。使用できるアイテムは「水槽のフタ」と「かっちゅうの手」のどちらか。しかし梨代との行動時に「かっちゅうの手」を使うと梨代にポイントが入るので、使わないように。



2階廊下

追われているいつみと会う。梨代と別れていつみとだんろ部屋に入る

だんろ部屋

いつみ生死イベント

床のカーペットをめくり、床下収納の扉を見つける。この鍵穴に「古びた鍵」を差し込む

運転手の死体を発見。いちどカーペットを閉じるが、ここにいつみを隠す

部屋の奥のだんろかテーブルの下に隠れる（生死成功 いつみ+1ポイント）

いつみから「鈍く光る鍵」と「コルク抜き」を貰う

床下の死体を調べ、運転手の服から「カセットテープ」を入手



いつみを床下以外の場所に隠すと気づかれる。自分はテーブル下かだんろに。

階段部屋

地下1階に降り、エレベータの前に行く

地下1階エレベータ

エレベータの扉の中央にある南京錠に「鈍く光る鍵」を使う

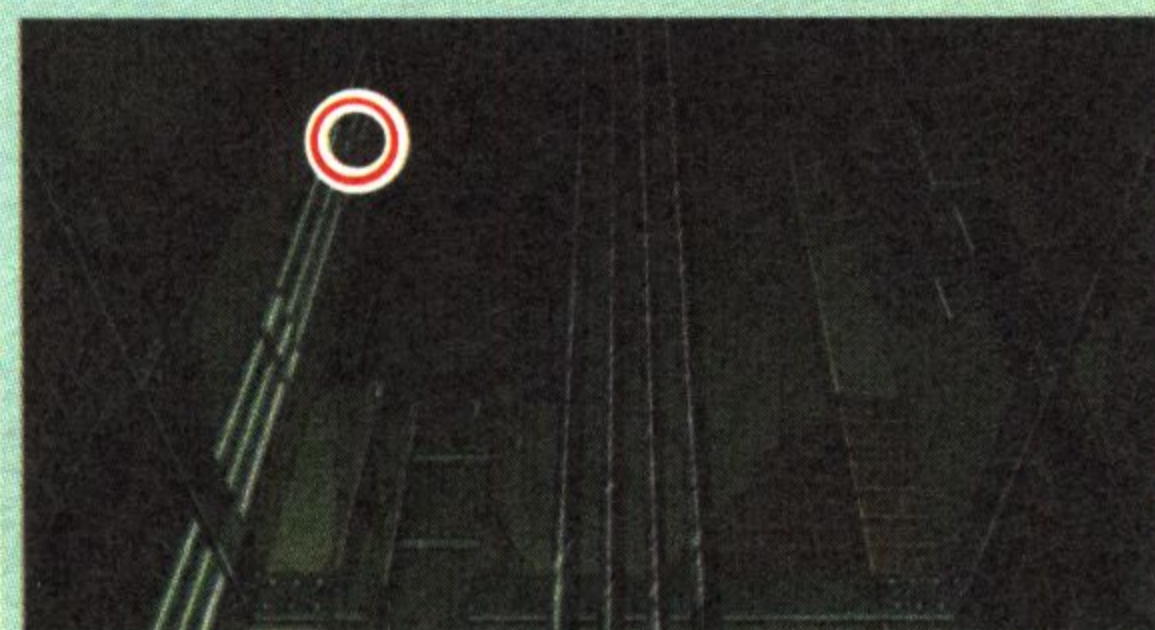


鍵を開けたらエレベータを必ず止める。

エレベータで2階に上がり、機械室へ行く

機械室

エレベータの巻き上げ機に鉄柱をはさんで、階段部屋から地下1階のエレベータ前に戻る



お湯が溢れてきて氷が溶け、ドアが開く。

地下1階エレベータ

扉の前で「懐中電灯」を使う

奥のはしごを上る

鉄の扉の左にあるパイプのバルブをひねる

残りの人を呼びに行く



この部屋には立ち止まって調べることも、アイテムを試してみることもできなかったはず。つまり、この部屋の中に秘密が隠されているはずだ…

華苗の部屋

子鈴が桂の妹の部屋で立ち止まっている

## 華苗の部屋

ベッドの上を調べる

ベッドの隣の戸棚を開け、書類を読む

カセットデッキを調べて「カセットテープ」の内容を聞く

部屋を出ようとする...

真相判明 (犯人対決)

山を下りて救助を呼ぶ。翌日、警察の捜査



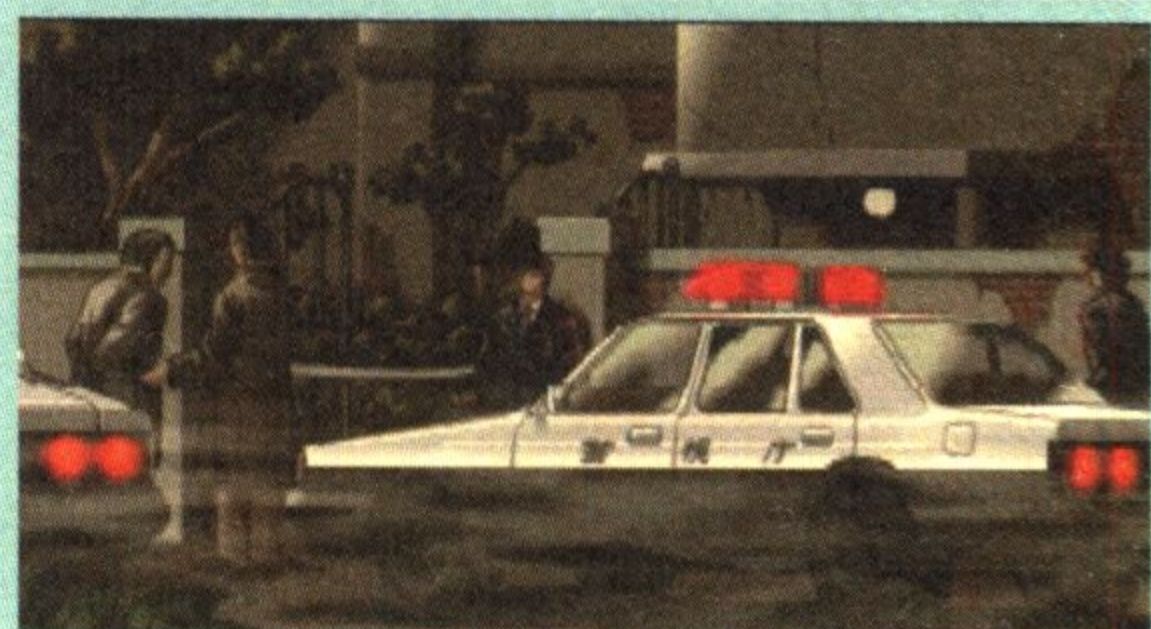
頬を押さえる子鈴の身は？

## 賞状部屋

警官と子鈴がいる

スタッフロール

子鈴犯人対決エンディング



事件は解決したが割り切れぬ思いが残る



## チャートで見られない子鈴のグラフィック

### ●穴の中2

洗車場で汚れた子鈴にメイド服を渡すと応接間で着替えはじめる。このときに、鍵03を使って応接間の鍵を開けてしまうとグラフィックが変化する。

### ●エンディング5~7

黄金イベントを起こさずにプレイを続けてエンディングを迎えるとノーマルエンディングになり、異なったグラフィックを見ることができる。



## BACK GROUND 子鈴のエンディング

『慟哭 そして…』の子鈴のエンディングは合計3種類。すべて見た人がいたら神田川が憎くて憎くてたまらないはず。

実際にノーマルのエンディングでは子鈴はノーマの家を出て、神田川のメイドになってしまっているのだ。主人公がホテルのロビーで見かける子鈴は少しうつむいて非常にさみしそうに見える。主人公が声をかけてもわざと視線をそらせるようなそぶりさえ見せるのだ。

これはシナリオ上、ノーマの生死イベントの際に浴室から飛び出してくる子鈴を主人公が見ていないと、その現

場を神田川に見られてしまうという裏設定が存在するため、そのことをネタに神田川は事件後に子鈴を脅迫するようになる。いわく「あんなことをしておいて、もうノーマの家にはいられないだろう」と。その言葉によって自由を失ったと勘違いしてしまった子鈴はもういいなりになるしかなかったというわけ。

実際にはゲーム中に一切このようなシチュエーションが表現されていないためにとまどう人も多いと思うけれど、実に細かい裏設定等によって各キャラクタの未来は決定づけられているわけだ。

## DEEP PLAY チャートで見られないノーマのグラフィック

### ●生死の境4～6

このシーンはゲーム本編では使用されなかった。しかし、スタッフロールを一定回数以上見ると「記憶の彼方へ」の全グラフィックが見られる。

### ●熟睡

千砂と神田川が争っているあと1人で行動し、広い部屋で子鈴に死体の話をしてから「話す」を選択。そしてあかすの間に行けばよい。

### ●悲しみと同情

子鈴の生死イベントに失敗し、いつみ生死イベントに成功した直後に賞状部屋に行くとグラフィックが見られる。また、この条件で千砂の生死イベント

に成功していると千砂も場に居合わせてその他のグラフィックにある「悲劇」を見ることができる。

### ●エンディング6～8

黄金イベントを起こさずにプレイを続けてエンディングを迎えるとノーマルエンディングになり、異なったグラフィックを見ることができる。



## ノーマ・ウェンディ

### Profile ノーマ・ウェンディ (17歳)

身長	164cm	バスト	92cm
体重	47kg	ウエスト	56cm
血液型	O型	ヒップ	89cm

ウェンディ・グループの令嬢で、子鈴の私用に便乗して家出してしまった。資産家の令嬢には珍しく人あたりのよい性格の持ち主。関西弁で話す、明るいアメリカ生まれの留学生。



#### 人間関係図

最初は子鈴といっしょにいることが多いが、浴室の事件の後には真理絵と過ごしていることが多い。



ノーマ・ウェンディ



お嬢様・メイド



白川 子鈴

子鈴への態度を見ると、本人は面倒を見ているつもりらしい。

#### 攻略ポイント

ポイントの入るイベントは前半で連続的に起こる。ノーマを気にかけていると自然に発生するものばかりだ。

#### ●女の子ポイントの条件

- ①洗車場で郵便局員の死体の話をするとノーマに水をかけられる
- ②応接間のパネルの暗号をふたりでいるときに解く
- ③浴槽に閉じ込められたノーマを助け出す

#### ●ゴールドポイントの発生条件

- ①千砂と子鈴が生きている
- ②子鈴の生死イベントが終わったら洗車場に行く
- ③真理絵に相談されてすねたノーマと話をする

#### ●生死イベントの終了条件

ノーマを助ける前に、脱衣所から出て地下へ行くか「鍵02」のドアをこえると生死イベントが終了してしまう



エンディングの優先順位

笹本梨代
白川子鈴
華苗
ノーマ・ウエンディ
羽鳥いつみ
青木千砂
椎名真理絵

諸注意

イベントは前半に集中しているが、後半のメイド部屋では、女の子らしいノーマの姿を見ることができる。

- 千砂か子鈴が死ぬと「ゴールドエンディング」にいかない
- 『生死の境4~6』のグラフィックはすべてのイベントをクリアしても見ることができない(スタッフロールを一定回数以上見れば可能)
- 子鈴、先生が生きていて、真理絵の生死イベントから「鍵05」を使うまでにメイド部屋に行くと、休んでいる主人公にノーマが布団をかけてくれる

最低入手アイテム

ゴールドエンディングを見るために、最低限必要なアイテムを入手できる順番に掲載している。

懐中電灯	乾電池	鍵01
タオル	溶剤	鍵02
メイド服	カッター	鍵04
ノーマのメモ	十字ドライバー	銀色の鍵
電動ドライバー	ヘアピン	コイン
ボール	ペンチ	コック
鍵05	鈍く光る鍵	

エンディング

エンディングは①「ゴールドイベントあり」、②「ノーマルエンディング」の2種類。また、ノーマのポイントが最低3ポイント必要。

- ①ノーマの自宅のプールサイドで婚約する(エンディング1~5)
- ②数年後、アメリカに帰国するノーマから手紙を貰う(エンディング6~8)

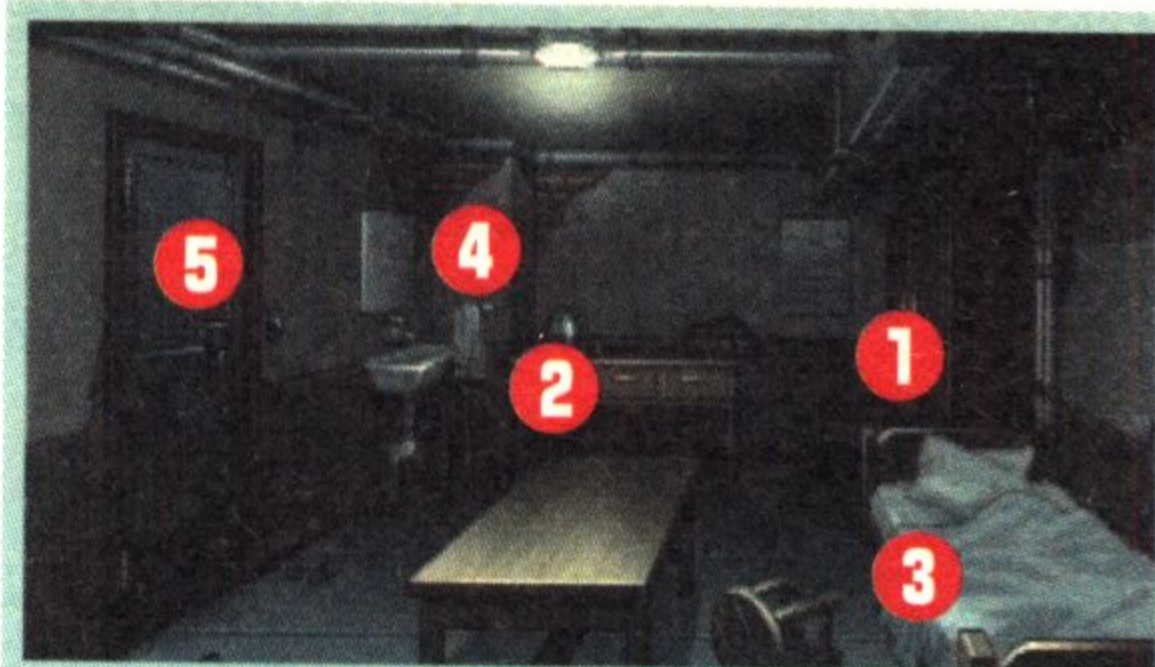


なぜかノーマはピンク？

まあ、こんな話もあっていいと思うのでここで紹介しよう。子鈴は黒、先生は紫、でなぜかノーマはピンク。けっこうかわいらしい。ちなみに千砂はうすいブルーで梨代といつみは白。残

念ながら華苗はそういうシーンがなかったのここではコメントはできません。でもいつみと華苗が同い年(学年は一つ違い)というのはなかなか不思議な感じがしませんか。

<b>メイド部屋</b>	<p>タンスを調べて扉を開け、「懐中電灯」を入手 (1)</p> <p>机のいちばん左側の引き出しから「乾電池」を入手。「懐中電灯」が使用可能になる (2)</p> <p>ベッドを2回調べるとベッドの下が覗け、「懐中電灯」を使い「鍵01」を発見、入手 (3)</p> <p>蛇口の隣にかかっている「タオル」を入手 (4)</p> <p>ドアを調べる。鍵穴に「鍵01」を使うとドアが開く (5)</p>
<b>洗車場</b>	部屋に入ると神田川と会う
<b>地下1階~1階</b>	階段の途中で真理絵と会う
<b>1階廊下</b>	台所の前で桂と会う
<b>脱衣所</b>	部屋に入ると、いつみと千砂に会う
<b>広い部屋</b>	主人公のために薬を探してくれている梨代と会う。その後、洗車場へ移動
<b>洗車場</b>	梨代と話をする。ここからいっしょに行動する
<b>広い部屋</b>	いつみと千砂と会話の後、右側の棚から「ガムテープ」を入手
	あかすの間のドアを調べて、ドアノブが接着剤で固められているのを確認する
<b>脱衣所</b>	いつみと千砂と会話する
<b>洗車場</b>	正面の水道の上にある棚から「溶剤」を入手



「懐中電灯」を持っていないと「乾電池」は取れない。「鍵01」はちゃんと鍵にカーソルをあわせないと入手できない。



奥のドアを調べれば、ドアノブが固められているのがわかる。いくつかアイテムも入手できるが、梨代では使わない。



「溶剤」は使い道がわかったこの時点ではじめて入手できる。いつみのポイントを取らないために、ここではあえて「棒」は無視する。

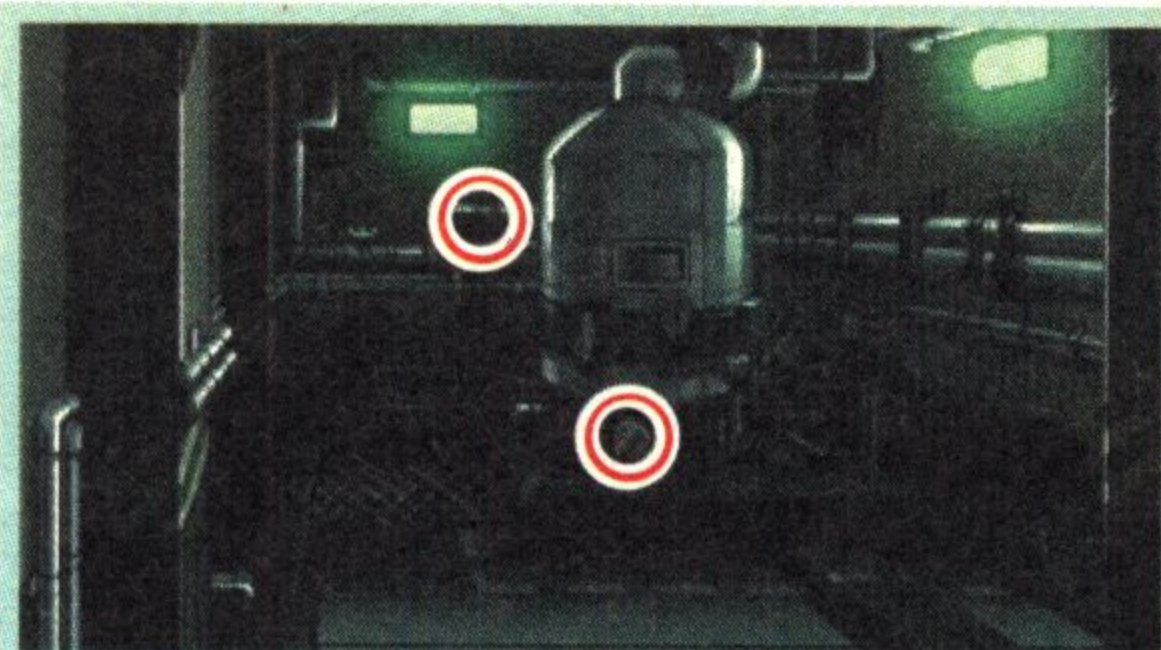
- ボイラー室** 中央にあるボイラー左側の水道管を調べる

水道管の割れ目に「ガムテープ」を使う。そして水道栓をひねる

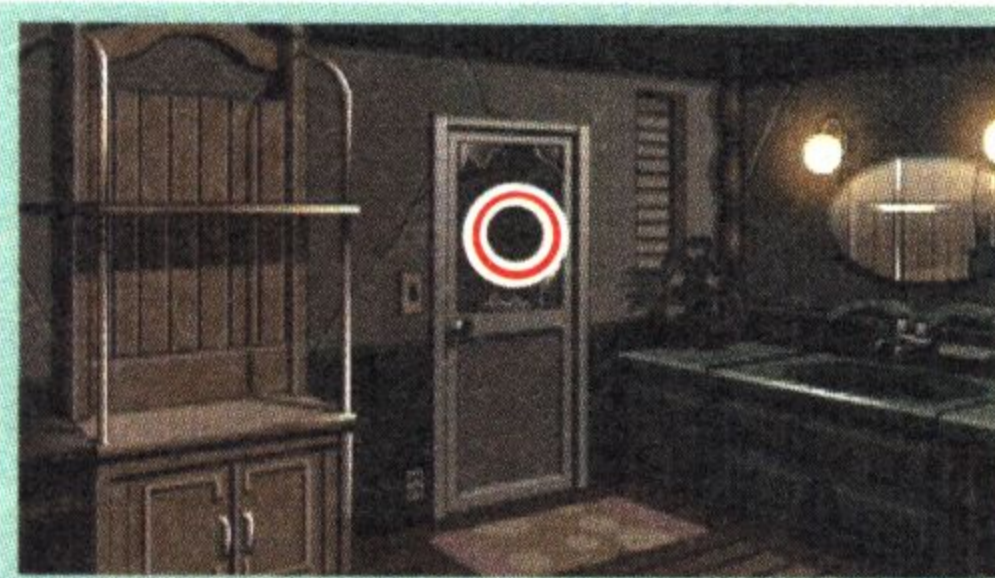
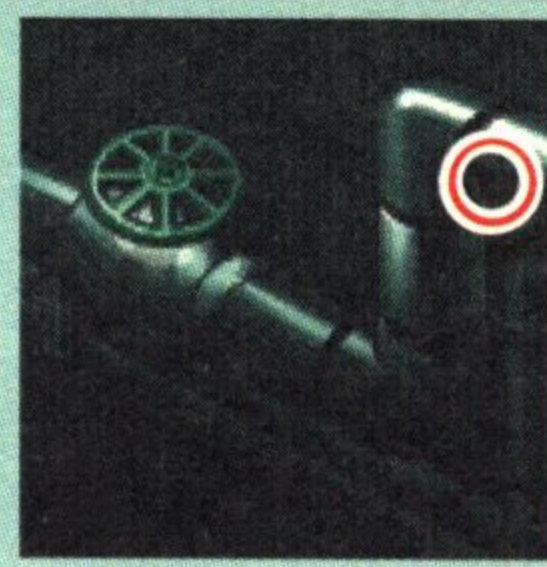
ボイラー正面のスイッチを入れて点火。ここで梨代と別れる
- 脱衣所** 脱衣所から風呂場に入り、いつみと千砂と会話して脱衣所に戻る

風呂場のドアのガラスの割れ目に「タオル」を使用。いつみに脱衣所から追い出される

脱衣所に入ろうとすると神田川と会話。脱衣所に戻り、二人が出てくるのを待つ
- 風呂場** 脱衣所から風呂場に入り、シャワーの元栓をひねる。シャワーの温水に「溶剤」を使うとビンのふたが開く
- 広い部屋** あかすの間のドアを調べて、ドアノブの接着剤が付着しているところに「溶剤」を使用
- 弓矢の間** 真理絵から郵便局員の死体の話を聞いて確認する
- 洗車場** シャッターに鍵がかかり、閉じ込められる。広い部屋に移り、全員で話し合い
- 広い部屋** 部屋に戻り、あかすの間を開ける
- あかすの間** ベッドの隣の小振りな鏡を調べ、鏡の下にある「鍵02」を入手
- 「鍵02」のドア** 階段正面にあるドアの鍵穴に「鍵02」を使い、ドアを開ける
- 応接間** 部屋の前で子鈴に会う。子鈴が去るとすぐにノーマが部屋から出てくる
- 洗車場** 子鈴が油を引っかけてしまう。メイド部屋に向かう途中に子鈴と会う



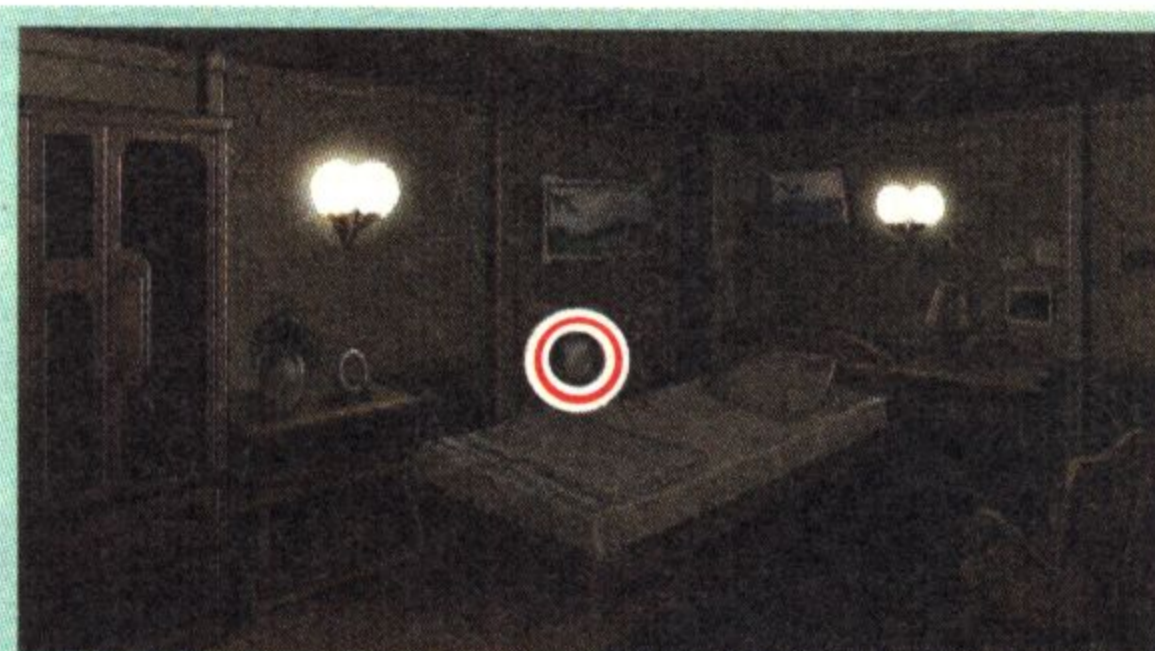
水道管の割れ目の塞ぎ方によってイベントが分岐する。ここでは「ガムテープ」を使って、ボイラーが使えるようになるのを早める。



「タオル」を使って割れ目を塞ぐ。



シャワーのお湯を使って栓をゆるめる。



ドアは固められていたが生活感のある部屋。ベッド際にある棚の小振りな鏡の下にある「鍵02」を手に入れないと、話は先に進まない。



- メイド部屋

タンスを調べて、中にかかっている「メイド服」を取る
- 洗車場

洗車場の前を通ると物音に気づいて、田辺と会う
- 地下1階~1階

階段で子鈴に「メイド服」を渡す(子鈴+1ポイント)
- 「鍵02」のドア

ドアの前で桂に会う(一緒に行動してもしなくてもいい)
- 賞状部屋

2階への階段をあがり、左手の部屋に入る
- 広い部屋

正面にある机の、小さい引き出しを調べて「カッター」を入手
- 広い部屋

奥のクローゼットを調べて、取っ手の結び目に「カッター」を使用
- 弓矢の間

クローゼットを調べると金庫を見つける
- 弓矢の間

田辺と会話後、左隅にあるダンボールを調べる。保証書の裏にある番号(左3、右2)を確認する
- 広い部屋

クローゼットの中の金庫を開ける。
- 1階廊下

左のボタンを3回押してENTERを押すとロックが外れる。同様に右のボタンは2回押してENTER
- 1階廊下

金庫を開けると「鍵04」を入手。神田川と会話の後、机の上の薬袋をみてから部屋を出る
- 「鍵02」のドア

「鍵02」を過ぎた床穴の前で、いつみに「紙袋を拾って欲しい」と頼まれるが、拾わずに移動する
- 「鍵04」のドア

ドアの鍵穴に「鍵04」を使う。ドアが開くとノーマと子鈴との会話
- 「鍵02」のドア

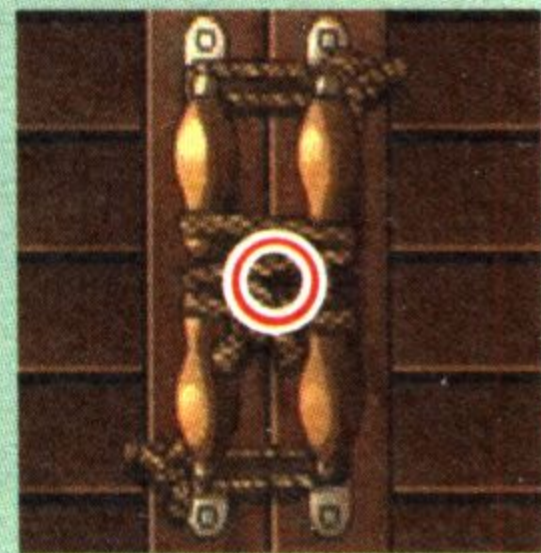
ドアへ向かうと、神田川と千砂が言い争っている



棚が多くて調べるところは多いが、入手できるのは「カッター」だけ。桂といっしょなら「カッター」を見つけたところで彼と別れる。

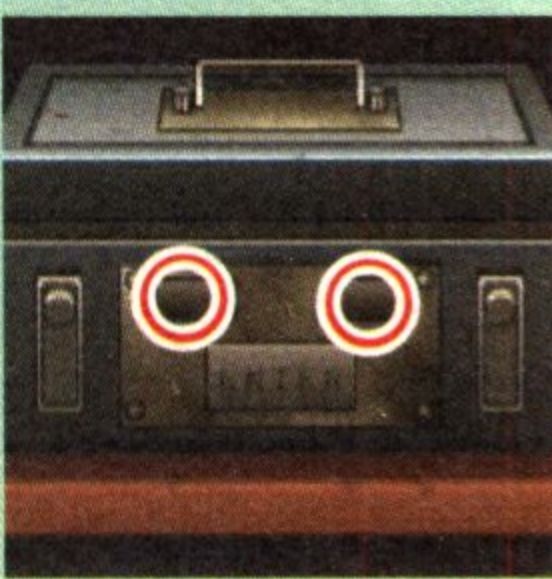


紐を切るためにカッターを使うのだが、結び目にカーソルをあわせないと紐は切れない。使えなかったら場所をずらして再トライしよう。



保証書はこれ以前から見ることもできるが、金庫を見つけないと、保証書の裏に書かれた暗証番号を見ることはできない。

金庫の中央にある左右のボタンを調べれば、開けることができる。もちろん、左右どちらのボタンから最初に押してもちゃんと開く。



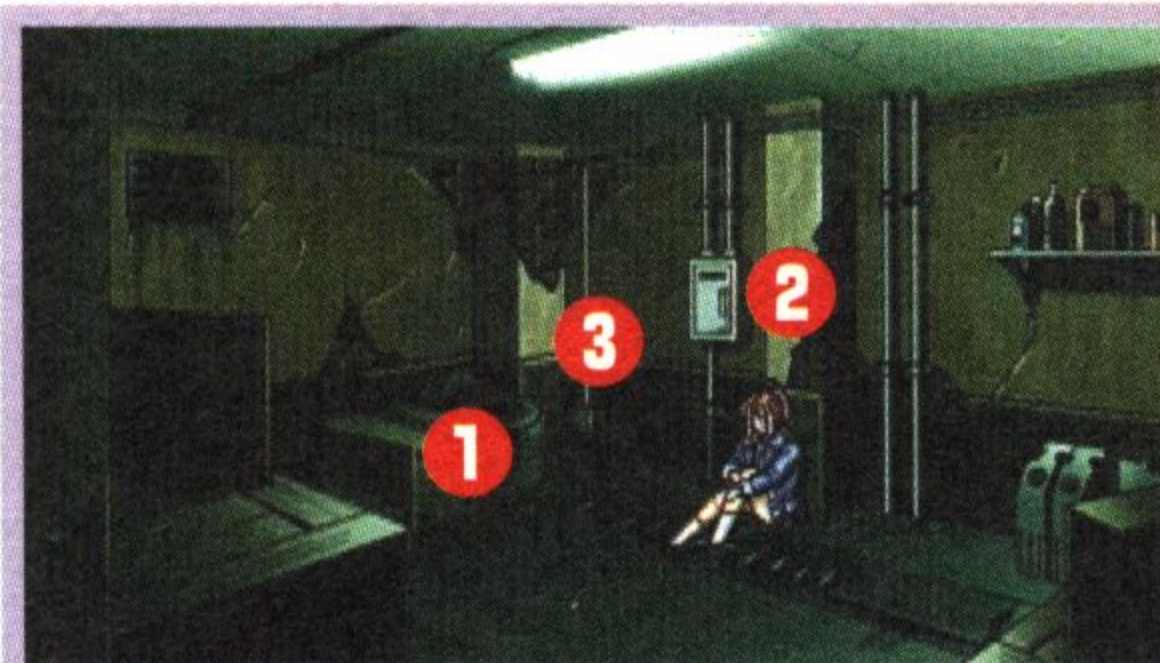
- 洗車場** ノーマと会話。水をかけられる (ノーマ+1ポイント)
- 広い部屋** ノーマと会話。部屋を出るのをひきとめて一緒に行動する。「ノーマのメモ」を持って応接間へ
- 応接間** ノーマが話しかけてくる。右側の暖房器具を調べるとパネルが開く。パネルに数字を入力する  
 「4、5、11、12」を押してENTER。クリアした後、さらに「5、6、10、11」を押してENTER  
 隠し金庫が開いて「十字ドライバー」を入手 (ノーマ+1ポイント)
- 1階~2階** 廊下でノーマと子鈴に郵便局員の死体の話をする。二人とはここで別れる
- 洗車場** ドアの前で梨代と桂の会話を聞く
- 応接間** いつみと千砂がいて、千砂がリボンをつけている
- 洗車場** 田辺と会う。奥の部屋に行くと、千砂の足が溝の隙間に挟まっている
- 洗車場の奥** 千砂生死イベント。千砂から「銀色の鍵」を貰う  
 千砂の髪の毛を調べて「ヘアピン」を入手。千砂から離れて部屋を見渡す  
 タイヤの隣のダンボールから「電動ドライバー」を入手し、千砂の左上のヒューズボックスを調べる  
 ヒューズのないところに「ヘアピン」を差し込み、OFFのスイッチをONにする  
 タイヤをどかすと四角い箱がある。箱のネジを「十字ドライバー」で外し、コンセントに「電動ドライバー」を差し込む  
 千砂の足元の鉄板の六角ネジに「電動ドライバー」を使うと鉄板が外れる (生死成功 千砂+1ポイント)



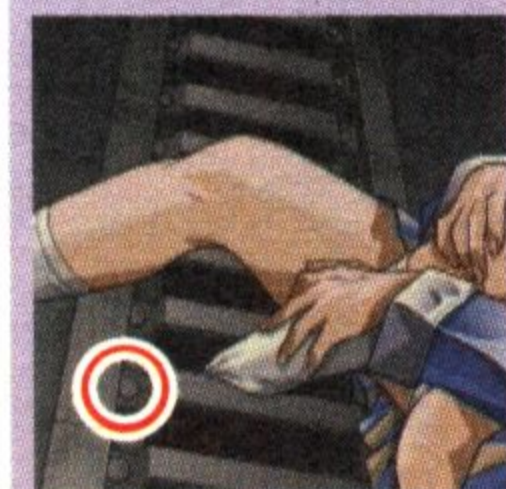
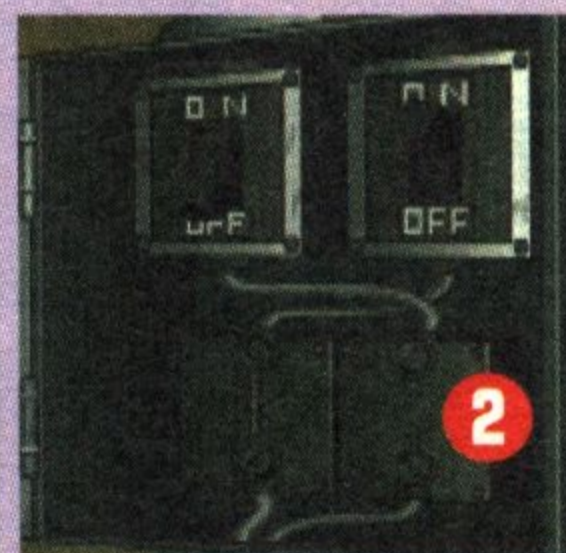
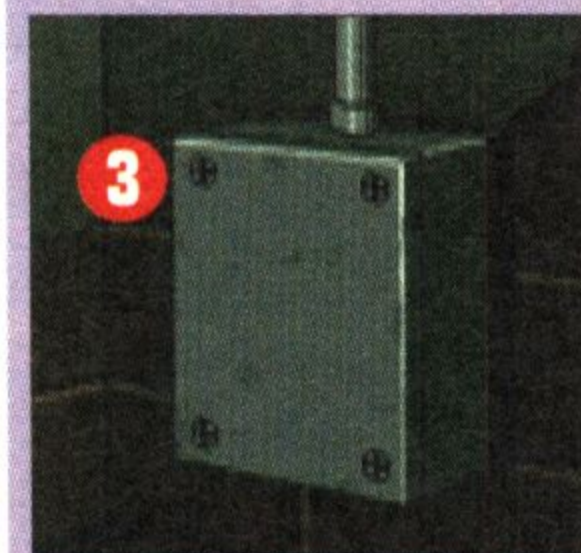
何を話しても信じないノーマから、嘘つきといわれて水をかけられる。



暖房機具から出てきたものを拾う。それはいいが、かわいいお尻が丸見えだ。



リボンのまわりの髪を触れば「ヘアピン」はある。



順番にイベントを進めないと千砂は助けられない。また、「銀色の鍵」を使って2階にあがってしまうと千砂は助からない。

- 1階廊下

奥にあるエレベータへ向かう
- 1階エレベータ

エレベータ正面右手のパネルを調べ、鍵穴に「銀色の鍵」を使うとエレベータが動く

エレベータで2階へ行く
- ピラニア室

机の一番上の引き出しの中から「コイン」を入手
- アトリエ

部屋の右手にある鹿の首を調べて「ロープ」を入手

右側の油絵の上にあるハンドルを回すと、はしごが降りる
- 機械室

はしごをあがり、目の前の部屋に行く。鍵穴に「コイン」を差し込んでドアを開ける

巻き上げ機の隣にある機械を調べて「ボール」を入手

カレンダーを調べると、10日と25日に鉛筆で印がついている
- 2階廊下

2階中央にある階段を上り、屋根裏へ行く
- 屋根裏部屋

長椅子の上の棚から「ペンチ」を入手
- 2階エレベータ

エレベータで1階へ戻る
- 資料室

部屋の前の廊下でいつみと千砂と会う
- 「鍵04」のドア

ドアの前で真理絵と会話（梨代の行方は真理絵に任せる）
- 脱衣所

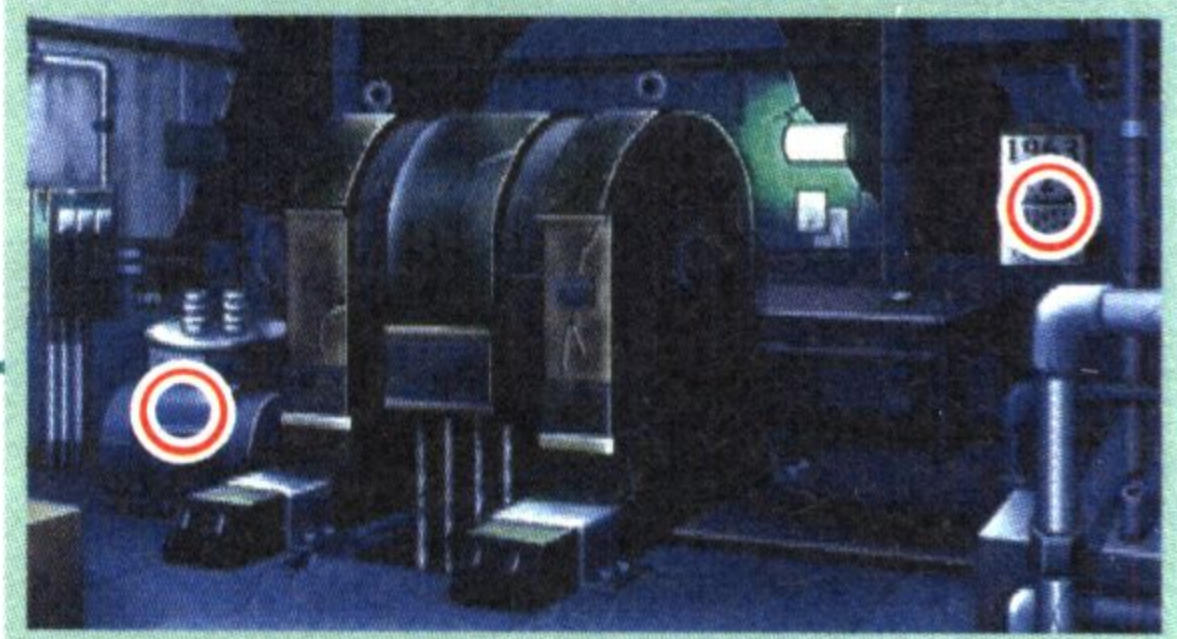
脱衣所から風呂場に入る



「コイン」がないと機械室に入れない。



右のハンドルはわりと探しにくい。

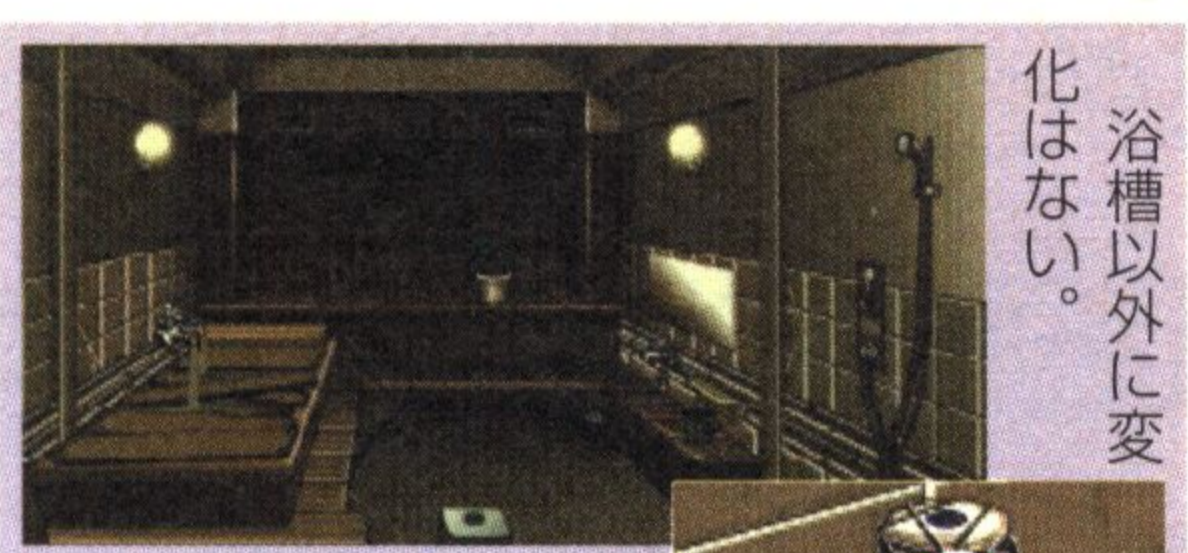


この「機械室」で一番重要なのはカレンダーを見ておくこと。2階のドアを開けるためにはカレンダーを見て番号を入力するほうが「カードキー」を入手するよりも簡単だ。また、機械室を開ける前に屋根裏部屋を訪れると華苗に会うイベントが起こる。

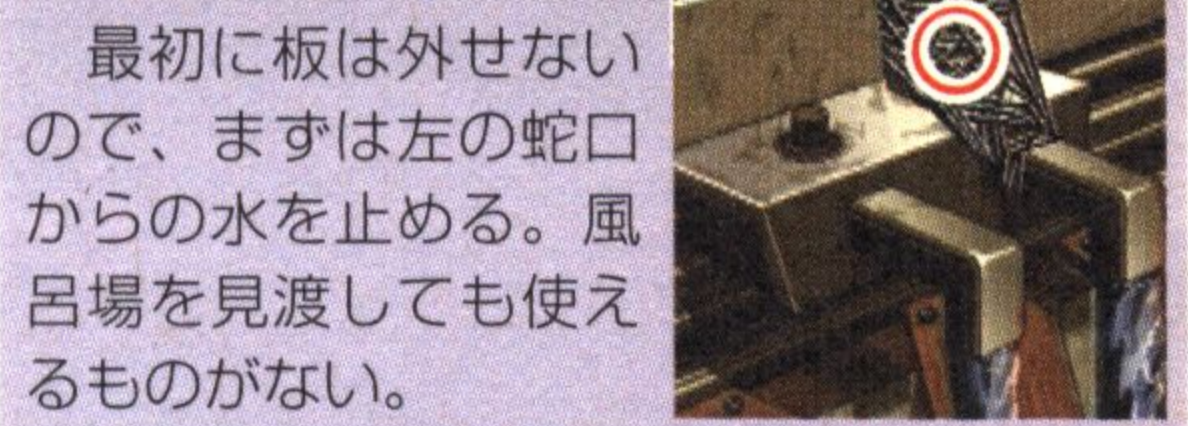


「ペンチ」は右の箱の中にある。

<b>風呂場</b>	ノーマ生死イベント 浴槽の蛇口を調べる。蛇口に巻かれた針金に「ペンチ」を使い切断して水を止める
<b>脱衣所</b>	脱衣所に戻り、洗面台の蛇口を調べ、お湯の蛇口のcockを外し、「cock」を入手
<b>風呂場</b>	風呂場で蛇口を調べ、左の蛇口に「cock」をはめる 浴槽を調べて、塞いでいる板を「ボール」で外す 浴槽から救出したノーマを介抱。(選択はどちらでも可) 生死成功(ノーマ+1ポイント)
<b>広い部屋</b>	真理絵が子鈴を探しに行く。あかずの間でノーマと話をする もう一度奥の部屋に行こうとすると真理絵と子鈴が来る ひとりで梨代を探しに行く
<b>2階廊下</b>	エレベータ正面の暗証番号で開くドアに行く
<b>電子ロックのドア</b>	暗証番号「1025」を押してENTER。ドアを開けて、さきに進む
<b>だんろ部屋</b>	中央の部屋に入ろうとすると、梨代と桂が一緒にいる。賞状部屋側の階段のほうへ向かう
<b>2階廊下</b>	真理絵と会い、ノーマと子鈴をだんろ部屋に連れて行く
<b>鎖の部屋</b>	部屋の中に梨代が監禁されている
<b>アトリエ</b>	子鈴がいて、行方不明の女子高生(直海)の死体を見つける



浴槽以外に変化はない。



最初に板は外せない  
ので、まずは左の蛇口からの水を止める。風呂場を見渡しても使えるものがない。



脱衣所にいるうちはノーマは死なない。



やっと「ボール」が使えて助けることができる。



呆然としているノーマだが、それでもぽつりぽつりと話をしてくれる。



閉じ込められた梨代。しかし、今のアイテムだけでは助けられない。

- だんろ部屋** 真理絵を呼んで会話。その後ホール2階へ向かう
- ホール2階** 泣いている子鈴と桂の会話を聞く
- アトリエ** 部屋に入って桂を探す。桂を見つけて会話
- 鎖の部屋** おびえている梨代と会話
- だんろ部屋** 真理絵とノーマと会話
- 納戸** アトリエの正面の部屋に入ると、桂が田辺の様子を見ている

バケツから「ぬれぞうきん」を手する
- 1階廊下** 床の穴の近くで真理絵とノーマに会い、子鈴のメモの話を聞く
- メイド部屋** 子鈴生死イベント

落としたメモを拾わずに、子鈴をすぐに追う
- 賞状部屋** カップに触れずにいったん離れる。机の大きな引き出しを調べ、中にあるスイッチの右をOFFにする

机の上のカップを手にする。罫を解除すると子鈴が走り去る（生死成功 子鈴+1ポイント）
- 洗車場** ドアの前で真理絵と会話。すねたノーマと話をする（ノーマ黄金イベント）
- 鎖の部屋** 梨代と話して「家族のだんらんに使えそうな部屋」というヒントをもらう
- だんろ部屋** だんろ部屋で手がかりを探しているときに足音を聞き、追いかける



ほかのアイテムは無視してよい



子鈴の生死を左右するポイントは2つ。1つはメイド部屋でメモを拾うと子鈴がカップを取ってしまい、間に合わない。

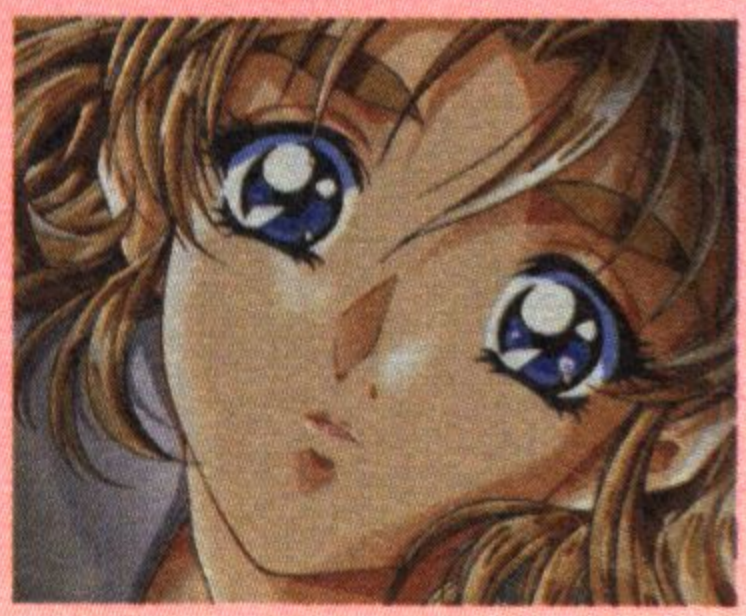


賞状部屋ではカップを手にするか机の中のスイッチの左をOFFにする、どちらかだけで部屋の電気が消える。子鈴生死ではメイド部屋でのセーブが必須。



あまりにも異常なことが起こりすぎて不安を隠せないノーマ。背中から寂しさが伝わってくる。

主人公に話をして落ち着きに戻したノーマ。ここでノーマと子鈴がこの街に来た理由もわかる。





**納戸**

部屋に入ろうとすると真理絵とノーマの声が聞こえる。子鈴の行動について二人に説明する

真理絵生死イベント

裸電球の右側にある換気口を「ぬれぞうきん」で拭く

換気口の四隅のネジを「十字ドライバー」で外す

「鍵05」を入手する（生死成功 真理絵+1ポイント）

廊下で子鈴がノーマを待っている。ここで三人と別れる



換気口で「十字ドライバー」を使う前に汚れを取る。最初に拭かないと、目にゴミが入った真理絵が洗面所に行って襲われてしまう。

**メイド部屋**

疲れて休んでいるとノーマが布団をかけてくれる



ノーマのやさしさを階間見る瞬間。

**階段部屋**

アトリエ部屋の隣ドアに行き、鍵穴に「鍵05」を差し込んでドアを開けて中に入る

**地下1階廊下**

地下1階に降りて左の部屋に向かう

**物置**

自転車のペダルを調べて「ペダル」を入手

**鎖の部屋**

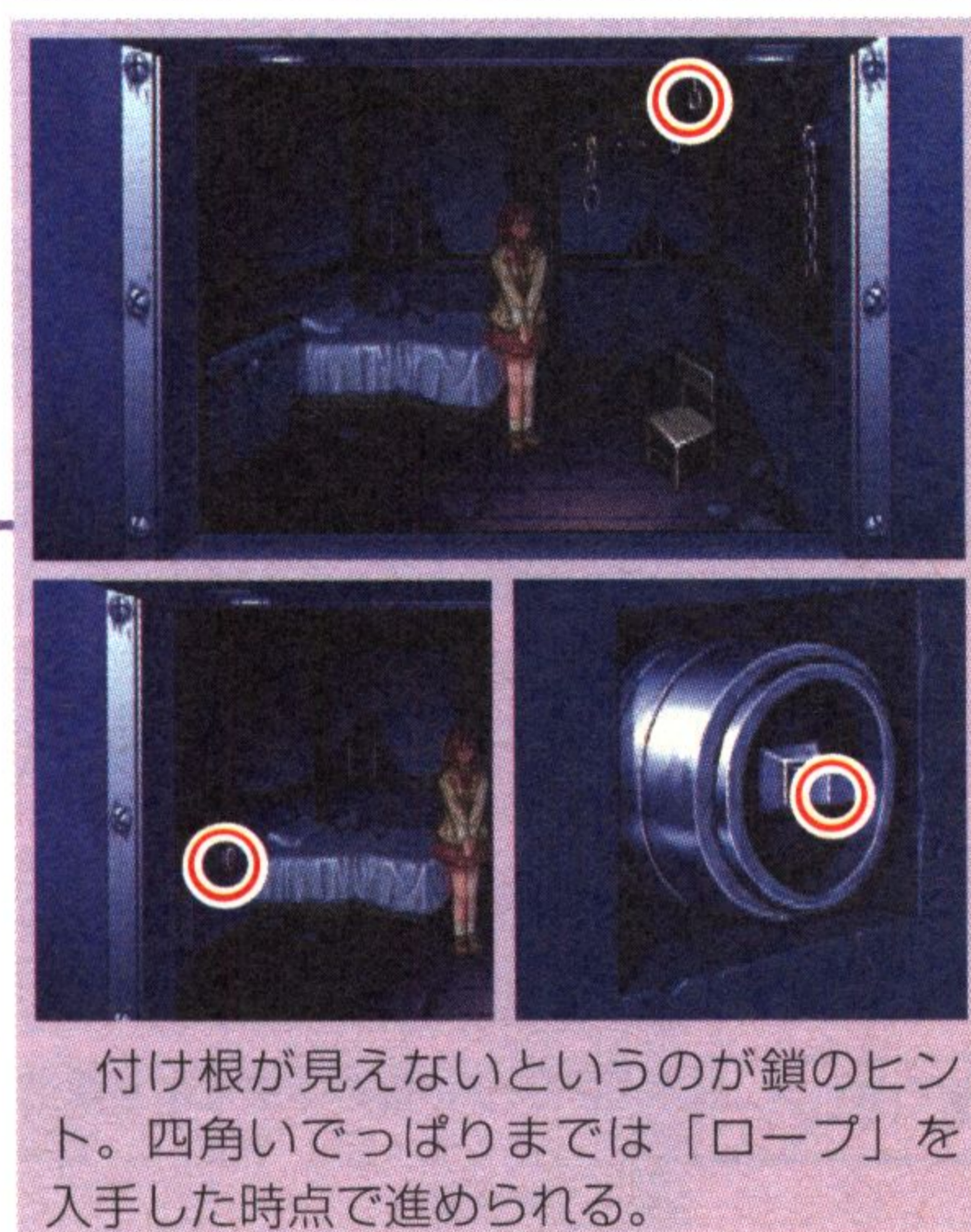
部屋の前で田辺に会う

梨代生死イベント

天井から下がっている鎖（3本の鎖のうちの真ん中）に「ロープ」を結んで引く

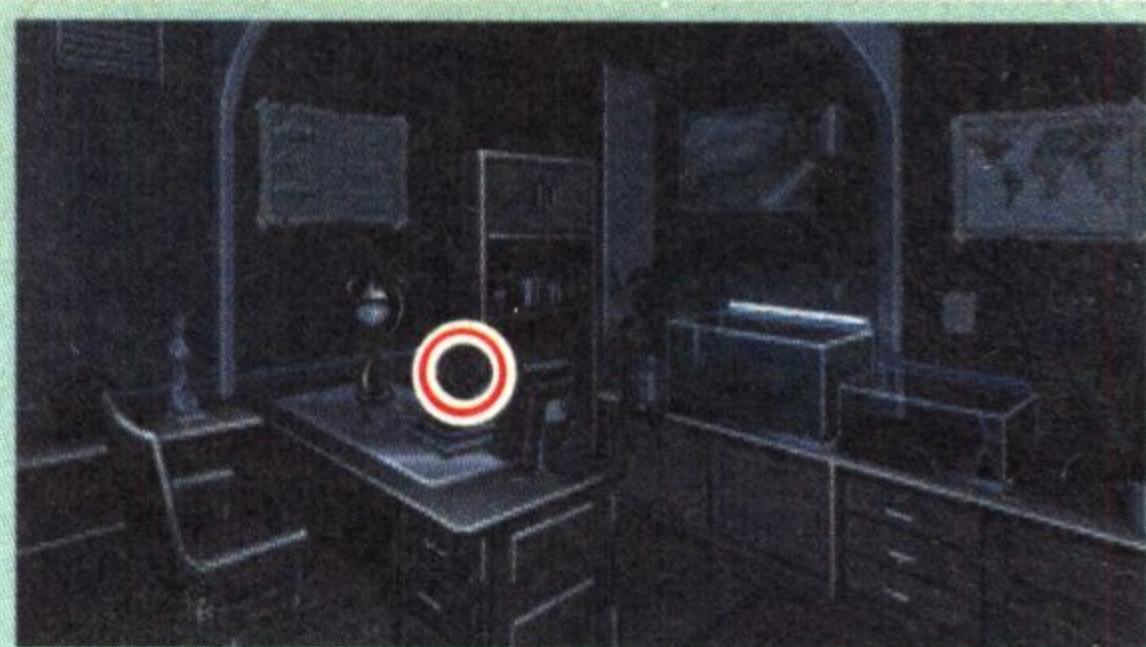
ベッドの隣の道具箱がずれたので、そこを調べて四角いのでっぱり「ペダル」をはめる

ドアが開く（生死成功 梨代+1ポイント） この後、梨代と一緒に行動



付け根が見えないというのが鎖のヒント。四角いのでっぱりまでは「ロープ」を入手した時点で進められる。

2階廊下	アトリエを出ると誰かにつけられている気がして、階段部屋に入る
地下1階廊下	エレベータの向かいのドアを開けると、桂の血まみれのコートを見つける  階段部屋に今来た道で戻る
階段部屋	部屋を出ると廊下にいた人影を追う
機械室	田辺の死体発見
アトリエ	神田川と会話。水槽の部屋（ピラニア室）に行く
ピラニア室	水槽の中の鍵を見つける。部屋を見回して机に立てかけられている「水槽のフタ」を取る  水槽を覗き込んで「水槽のフタ」を使い、「古びた鍵」を入手して廊下に出る
2階廊下	追われているいつみと会う。梨代と別れていつみとだんろ部屋に入る
だんろ部屋	いつみ生死イベント  床のカーペットをめくり、床下収納の扉を見つける。この鍵穴に「古びた鍵」を差し込むと運転手の死体を発見。  いちどカーペットを閉じるが、ここにいつみを隠す。自分はテーブルの下かだんろに隠れる  (生死成功 いつみ+1ポイント) いつみから「鈍く光る鍵」と「コルク抜き」をもらう
階段部屋	地下1階に降り、エレベータの前に行く
地下1階エレベータ	エレベータの扉の中央にある南京錠に「鈍く光る鍵」を使い、エレベータで2階へ



水槽の中の鍵をとる方法は2つ。使用できるアイテムは左のチャートにある「水槽のフタ」と納戸に置いてある「かっちゅうの手」のどちらか。しかし「かっちゅうの手」を使うと梨代にポイントが入るので、使わないように。



いつみを床下以外の場所に隠しても気づかれる。自分はテーブルの下か暖炉に。

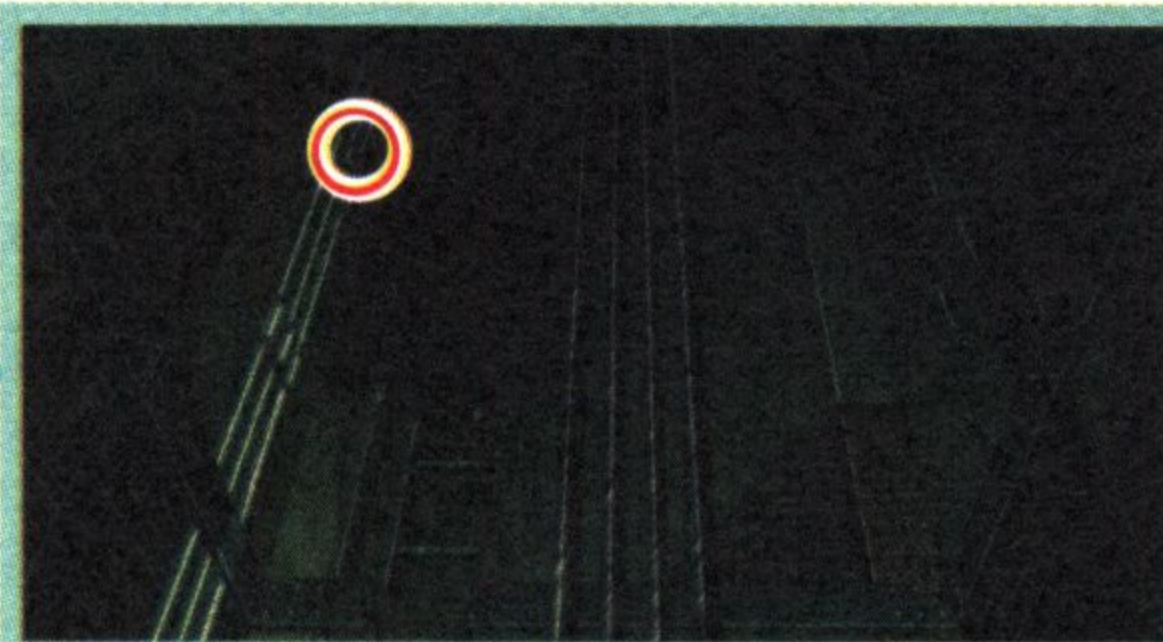


「鈍く光る鍵」で南京錠を開けると扉が開くようになる。ただし、エレベータを上に乗せて、この段階で裏を調べてしまうとエレベータが落ちてくる。

<b>機械室</b>	エレベータの巻き上げ機に鉄柱をはさんで、階段部屋から地下1階のエレベータ前に戻る
<b>地下1階エレベータ</b>	扉の前で「懐中電灯」を使い、奥のはしごをのぼる
	鉄の扉の左にあるパイプのバルブをひねり、残りの人を呼びに行く
	はしごを降りると、いつみと千砂に会う
<b>メイド部屋</b>	子鈴と会う。1階へ行く
<b>地下1階~1階</b>	ノーマに会う
<b>応接間</b>	梨代と会う。2階へ行く
<b>アトリエ</b>	真理絵と会う
	山を下りて救助を呼ぶ。翌日、警察の捜査
<b>脱衣所</b>	ノーマが笑顔で待っている
	スタッフロール
	ノーマ黄金エンディング



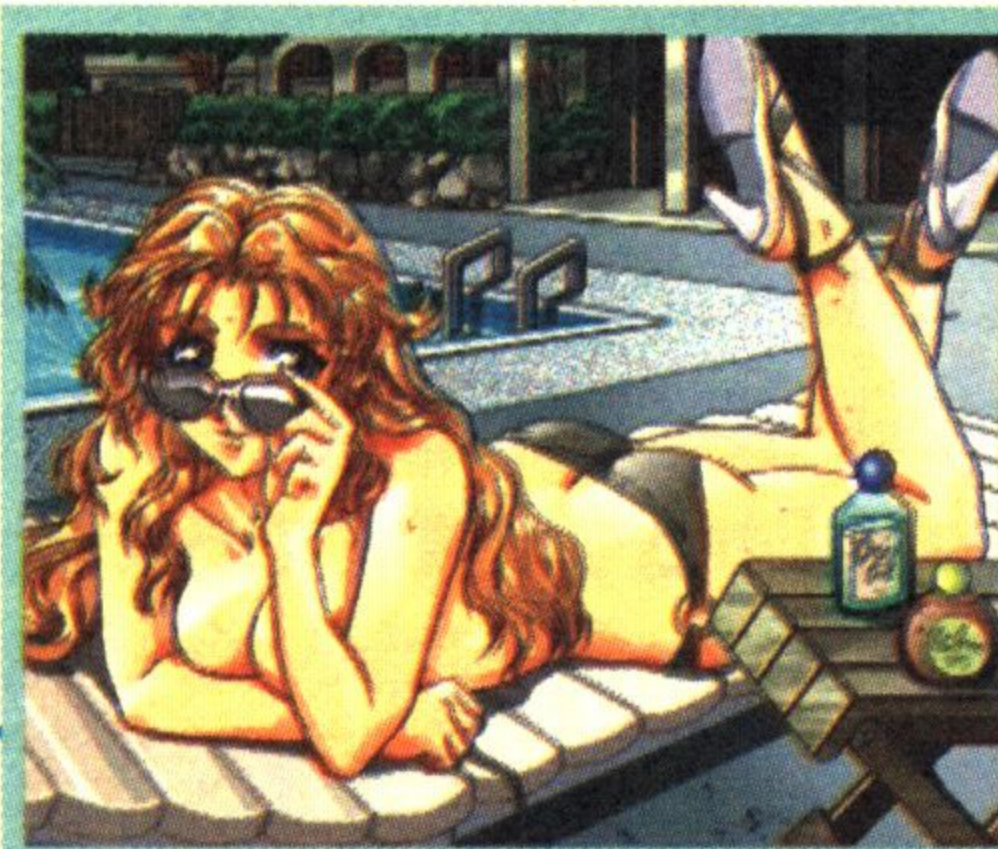
「懐中電灯」を使わないとのぼれない。



お湯が溢れてきて氷が溶け、ドアが開く。



予想外の場所の脱出口に驚くノーマ



ふたりにとって事件はもう過去の出来事。では未来は…

BACK GROUND

## 制服で家出したの？

ノーマはなんで制服で家出てきたのだろうか？ 裏設定によればノーマは学校から帰ってくると母親とけんかして家をとびだし、休暇のため私服で

外出しようとしていた子鈴とたまたま出会い一緒に行動していた、というのが事の真相。でも着替えくらい持っていてほしいと思いませんか。

# 羽鳥いつみ

## Profile はとり いつみ (15歳)

身長	162cm	バスト	83cm
体重	47kg	ウエスト	56cm
血液型	B型	ヒップ	85cm

いつも元気で活発的な高校1年生。千砂との旅の帰路で居あわせた桂に駅まで送ってもらう途中、事故に巻きこまれた。お風呂が大好きで1日1回は入らないと気がすまないらしい。



### 人間関係図

出会ったころは千砂と二人であちこち動き回っているが、お風呂に入った後はふらっとひとりでいることも。



羽鳥 いつみ



友人



青木 千砂

活発ないつみと落ち着いたのがある千砂。性格は違うが親友だ。

### 攻略ポイント

女の子ポイントのイベントはバランスよく配分されている。千砂と行動するかなど、千砂との2択になるものが多い。

#### ●女の子ポイントの条件

- ①「ガムつき棒」で床の穴に落ちたピンクの紙袋を取る
- ②千砂と別れた後、台所の選択で「いつみと一緒に探す」を選ぶ
- ③だんろ部屋に逃げ込んだいつみを助ける

#### ●ゴールドポイントの発生条件

- ①ノーマと千砂が生きている
- ②「鍵05」を開けてから鎖の部屋に行く前に1階エレベータ前に行く
- ③そこにいつみがいるので、いっしょにエレベータに乗る。

#### ●生死イベントの終了条件

床下の収納庫以外の場所にいつみを隠すと殺されてしまう

エンディングの優先順位

笹本梨代
白川子鈴
華苗
ノーマ・ウェンディ
羽鳥いつみ
青木千砂
椎名真理絵

諸注意

いつみには彼女のためしか使用しないアイテムが多いが、ポイントが入るのは洗車場の「ガムつき棒」だけだ。

- 千砂とノーマが生きていないと「ゴールドエンディング」にならない
- ボイラーの水漏れをふさぐのは「タオル」「ガムテープ」のどちらでも可
- 脱衣所の割れた窓も「タオル」「大きな鏡」のどちらでも可
- 「バターナイフ」は使わなくてもいい
- 「コルク抜き」で地下1階の物置にあるタンスの扉が開けられる

最低入手アイテム

ゴールドエンディングを見るために、最低限必要なアイテムを入手できる順番に掲載している。

懐中電灯	乾電池	鍵01
棒	ガムつき棒	溶剤
大きな鏡	ガムテープ	鍵02
メイド服	カッター	鍵04
十字ドライバー	銀色の鍵	電動ドライバー
ヘアピン	コイン	ボール
ペンチ	コック	バターナイフ
鍵05	古びた鍵	鈍く光る鍵

エンディング

エンディングは①「ゴールドイベントあり」②「ノーマルエンディング」の2種類。また、いつみのポイントが最低3ポイント必要。

- ①いつみに勉強を教えていて、迫られる（エンディング1～3）
- ②ファミレスでウェイトレスをしている（エンディング4～7）

BACK GROUND

実はいつみは弓道部員？！

信じられないが、いつみは以前、弓道部に所属していた。千砂との出会いはこのとき。しかし、いつみはあんな性格なのですぐに弓道部をやめてしまう。ただ、なぜかその後も千砂との友人関係は続いている。お互いに自分に

ないものを相手に感じているのではないだろうか？ ちなみにこのエピソードは小さな紙袋をトイレで千砂に渡す前に広い部屋に行っていていつみと話すとき聞ける。興味のある人は一度ためしてみてもはどうだろう。

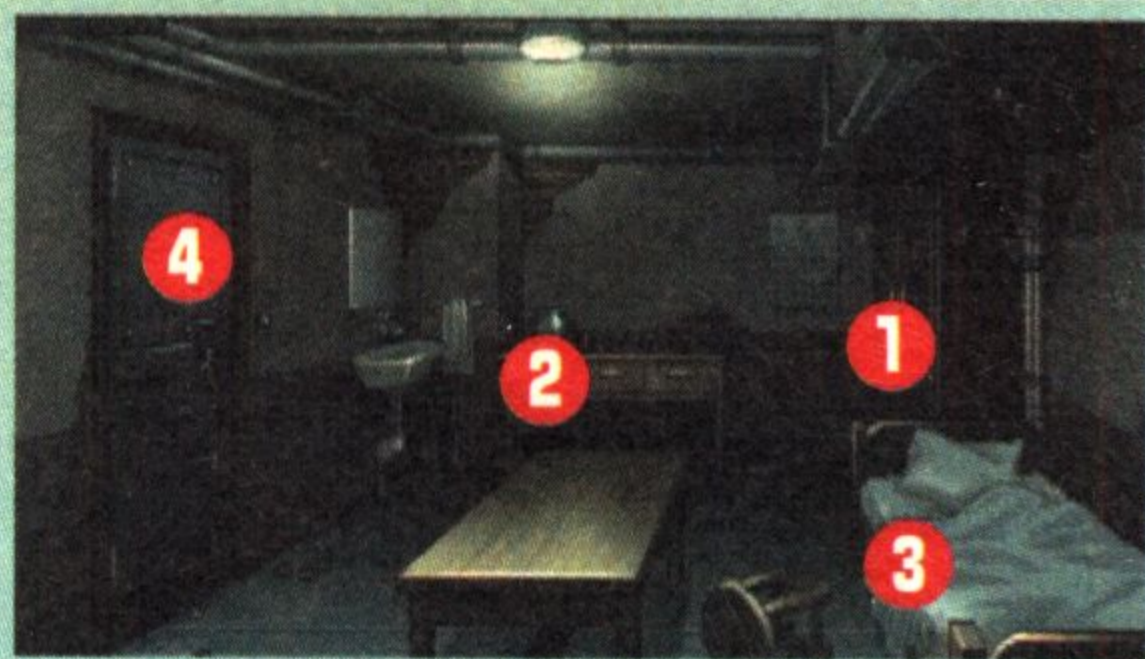
## メイド部屋

タンスを調べて扉を開け、「懐中電灯」を入手(1)

机のいちばん左側の引き出しから「乾電池」を入手。「懐中電灯」が使用可能になる(2)

ベッドを2回調べるとベッドの下が覗け、「懐中電灯」を使い「鍵01」を発見、入手(3)

ドアを調べる。鍵穴に「鍵01」を使うとドアが開く(4)



「懐中電灯」を持っていないと「乾電池」は取れない。「鍵01」はちゃんと鍵にカーソルをあわせないと入手できない。

## 洗車場

部屋に入ると神田川と会う

## 地下1階~1階

階段の途中で真理絵と会う

## 1階廊下

台所の前で桂と会う

## 脱衣所

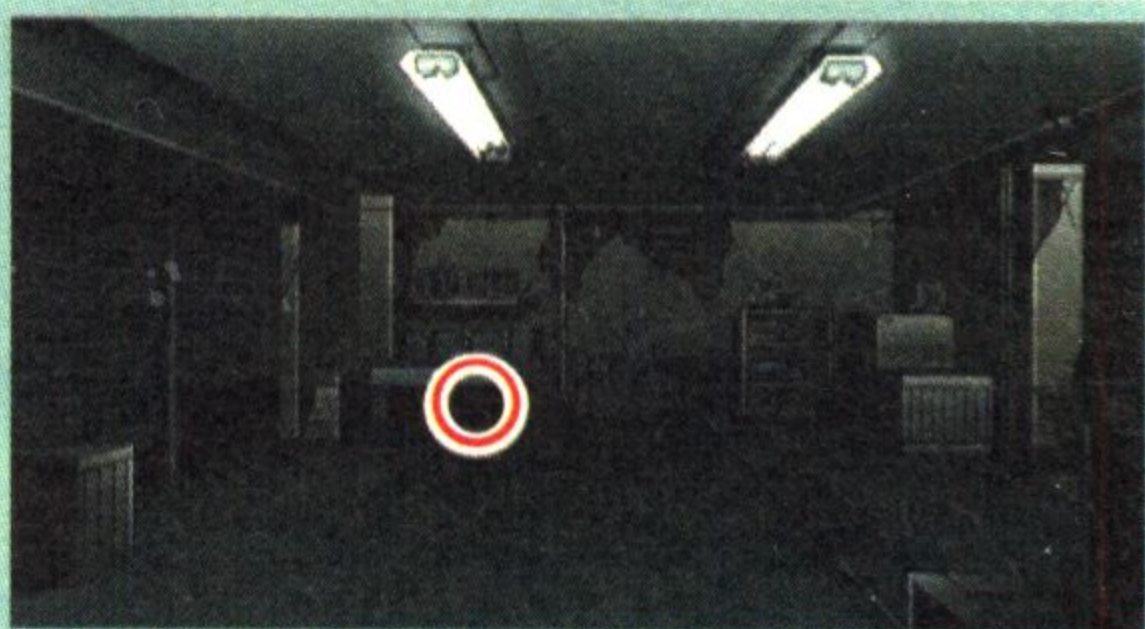
部屋に入ると、いつみと千砂に会う

## 広い部屋

主人公のために薬を探してくれている梨代と会う。その後、洗車場へ移動

## 洗車場

洗い場の下にある「棒」を取って奥の部屋へ



必ず「棒」を取ってから奥に移動する。

## 洗車場の奥

とくに何もせず洗車場に戻る

## 洗車場

いつみがガムを踏んで困っている

ガムに「棒」を使うとガムが取れる。「棒」が「ガムつき棒」になる



洗車場の奥から戻るとすぐに発生する「ガム取って」イベント。このイベント自体はポイントにならないが、「ガムつき棒」がやがて必要になる。

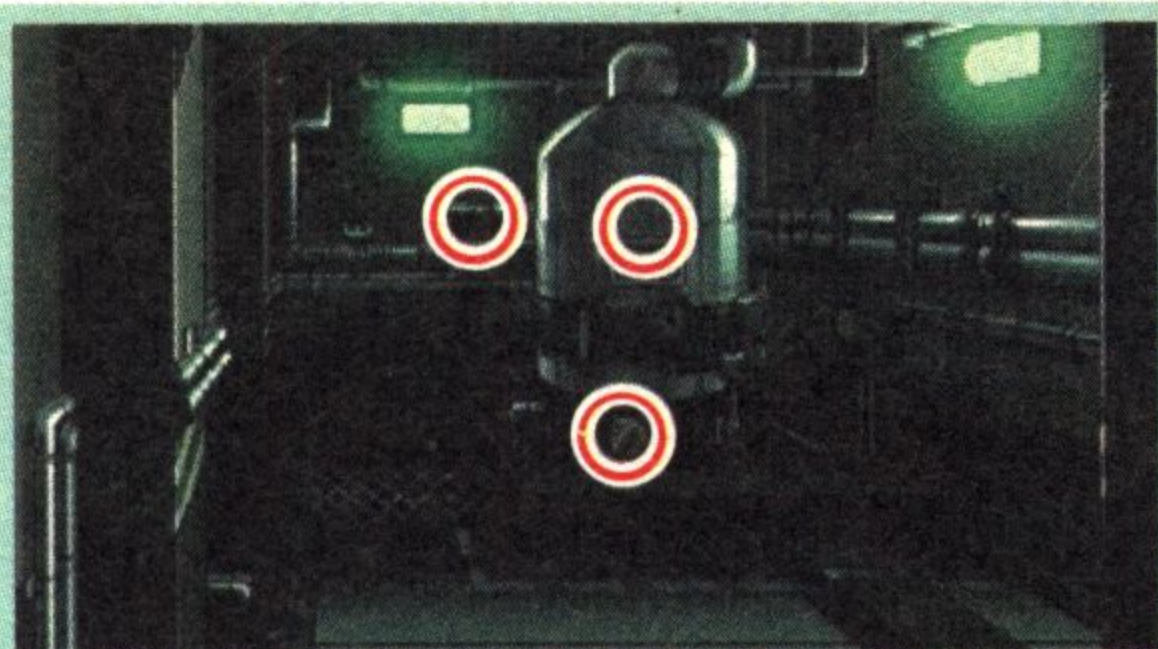


## 広い部屋

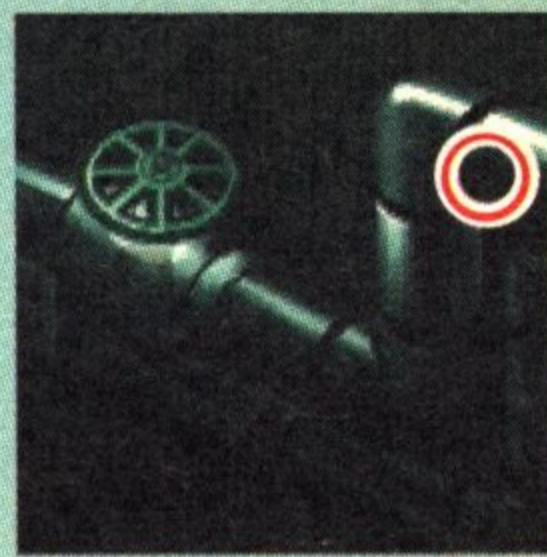
いつみと千砂と会話の後、右側の棚から「ガムテープ」を入手

あかすの間のドアを調べて、ドアノブが接着剤で固められているのを確認する

<b>脱衣所</b>	いつみと干砂と会話する
<b>洗車場</b>	正面の水道の上にある棚から「溶剤」を入手
<b>ボイラー室</b>	中央にあるボイラー左側の水道管を調べる
	ボイラーを調べて「大きな鏡」を入手する
	水道管の割れ目に「ガムテープ」を使う。そして水道栓をひねる
	ボイラー正面のスイッチを入れて点火。ここで梨代と別れる
<b>脱衣所</b>	脱衣所から風呂場に入り、いつみと干砂と会話して脱衣所に戻る
	風呂場のドアのガラスの割れ目に「大きな鏡」を使用。いつみに脱衣所から追い出される
	脱衣所に入ろうとすると神田川と会話。脱衣所の前に戻り、様子を見るを選ぶと脱衣所に入る
	神田川が覗きをしているが、出ていく
	「大きな鏡」を調べると風呂場の中の様子が覗ける。3回見ることができる
<b>1階廊下</b>	脱衣所のドアの前で、「二人が出てくるのを待つ」を選択
<b>風呂場</b>	脱衣所から風呂場に入り、シャワーの元栓をひねる。シャワーの温水に「溶剤」を使うとビンのふたが開く
<b>広い部屋</b>	あかずの間のドアを調べ、ドアノブの接着剤が付着しているところに「溶剤」を使用
<b>弓矢の間</b>	真理絵から郵便局員の死体の話を聞いて確認する



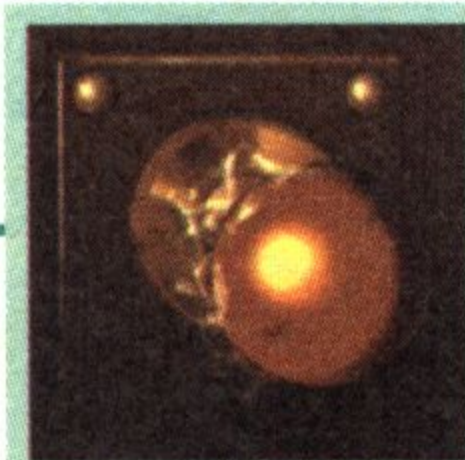
水道管の割れ目の塞ぎ方によってイベントが分岐する。ここでは「ガムテープ」を使って、ボイラーが使えるようになるのを早める。



ここで「大きな鏡」を使うことによって、脱衣所から風呂場がのぞけるようになる。じつは、「大きな鏡」はマジックミラーだったのだ。



3回、風呂場をのぞくことができる。



「溶剤」を使い、接着剤を溶かしてドアのノブを回せるようにする。このドアは、いつみが落書きした「あかずの間」だ。

- 洗車場

シャッターに鍵がかかり、閉じ込められる。広い部屋に移り、全員で話し合い
- 広い部屋

部屋に戻り、あかずの間を開ける
- あかずの間

ベッドの隣の小振りな鏡を調べ、鏡の下にある「鍵02」を入手
- 「鍵02」のドア

階段正面にあるドアの鍵穴に「鍵02」を使い、ドアを開ける
- 応接間

部屋の前で子鈴に会う。子鈴が去るとすぐにノーマが部屋から出てくる
- 洗車場

子鈴が油を引っかけしてしまう。メイド部屋に向かう途中に子鈴と会う
- メイド部屋

ダンスを調べて、中にかかっている「メイド服」を取る
- 洗車場

洗車場の前を通ると物音に気づく。中で田辺と会う
- 地下1階~1階

階段で子鈴に「メイド服」を渡す(子鈴+1ポイント)
- 「鍵02」のドア

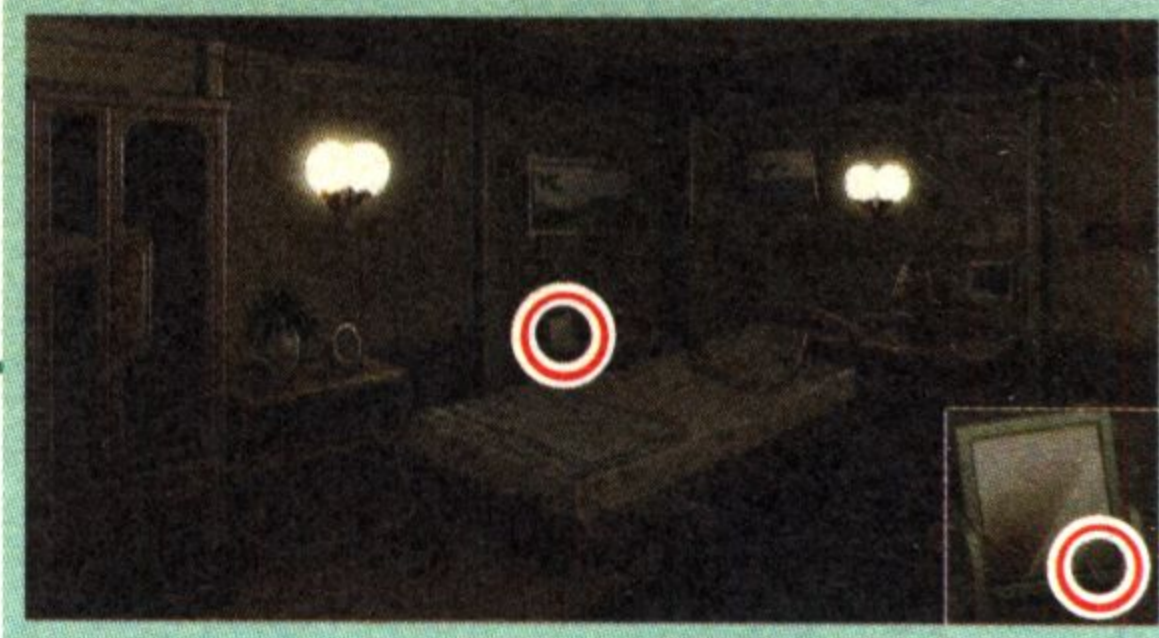
ドアの前で桂に会う(一緒に行動してもしなくてもいい)
- 賞状部屋

2階への階段を上がり、左手の部屋に入る
- 広い部屋

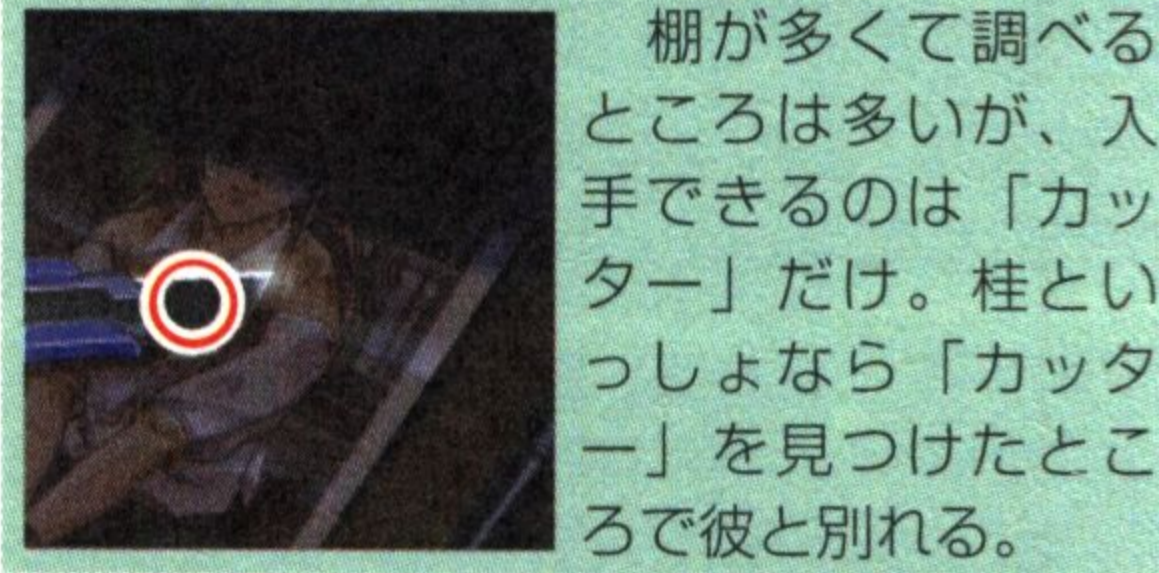
正面にある机の、小さい引き出しを調べて「カッター」を入手
- 広い部屋

奥のクローゼットを調べて、取っ手の結び目に「カッター」を使用
- 弓矢の間

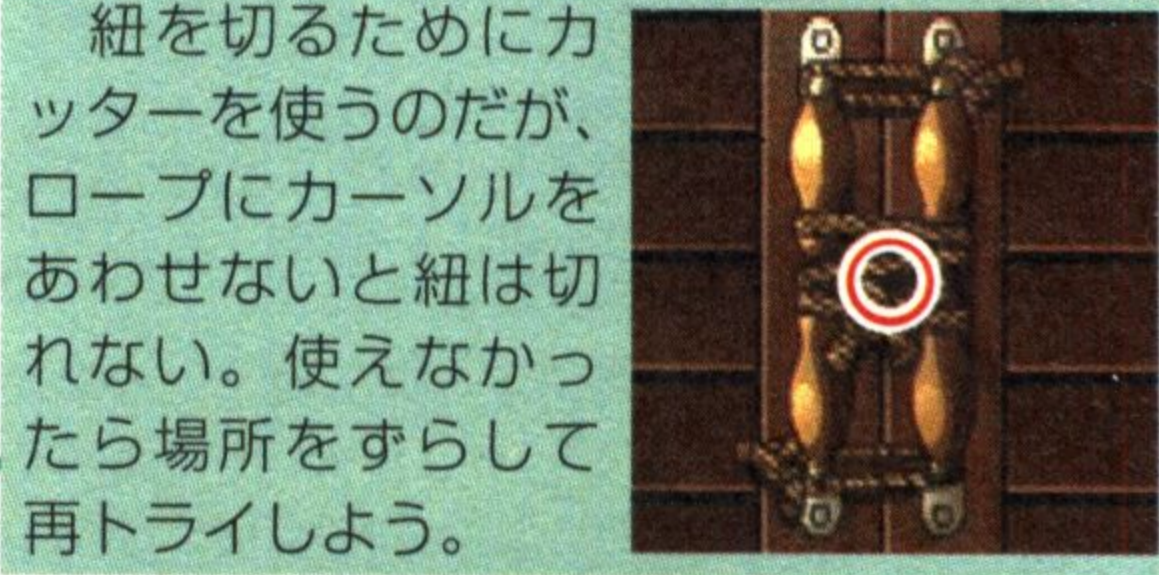
田辺と会話後、左隅にあるダンボールを調べる。保証書の裏にある番号(左3、右2)を確認する



小振りな鏡の下には「鍵02」がある。



棚が多くて調べるところは多いが、入手できるのは「カッター」だけ。桂といっしょなら「カッター」を見つけたところで彼と別れる。



紐を切るためにカッターを使うのだが、ロープにカーソルをあわせないと紐は切れない。使えなかったら場所をずらして再トライしよう。



保証書は金庫を見つけないと、保証書の裏に書かれた暗証番号を見ることができないのだ。



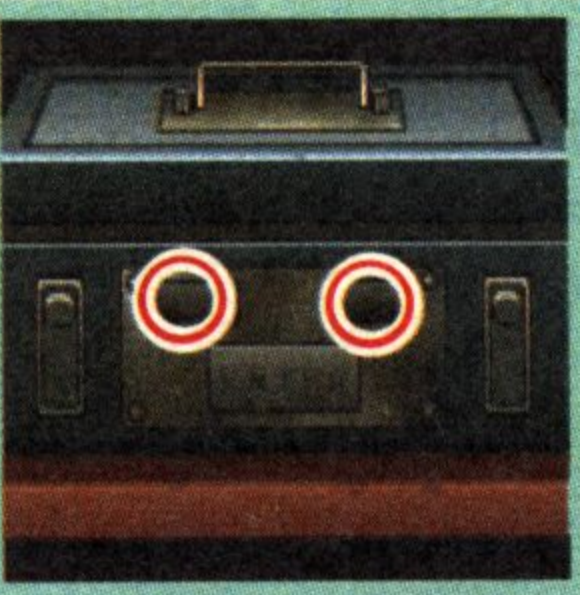
広い部屋

クローゼットの中の金庫を開ける。

左のボタンを3回押してENTERを押すとロックが外れる。同様に右のボタンは2回押してENTER

金庫を開けると「鍵04」を入手。その後、神田川と会話

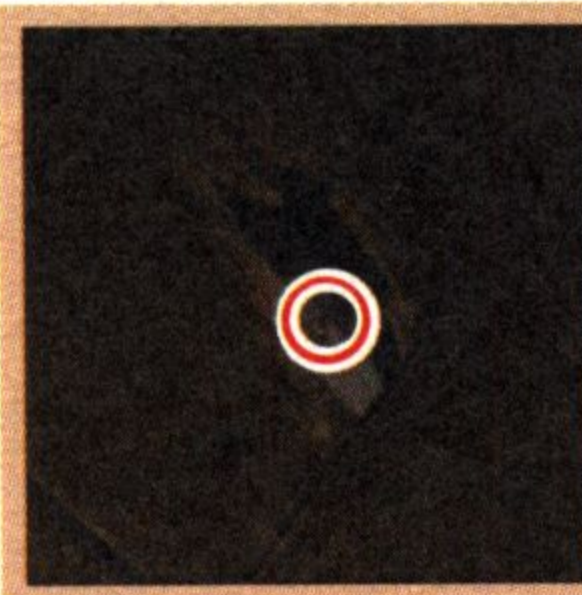
金庫の中央にある左右のボタンを調べれば、開けることができる。もちろん、左右どちらのボタンから最初に押してもちゃんと開く。



1階廊下

「鍵02」のドアを過ぎた床穴の前で、いつみに「紙袋を拾って欲しい」と頼まれる

「ガムつき棒」を使って紙袋を入手、やってきたいつみに渡す(いつみ+1ポイント)



この床穴に落ちた紙袋は、いつみにポイントをつけたいのなら「ガムつき棒」で拾うこと。紙袋は汚れるが、いつみはへっちゃらなのだ。

「鍵04」のドア

ドアの鍵穴に「鍵04」を使う。ドアが開くとノーマと子鈴との会話

「鍵02」のドア

ドアへ向かうと、神田川と千砂が言い争っている



応接間

神田川と会話(「あなたのようにはなりたくない」と答える)

右側の暖房器具を調べるとパネルが開く。パネルに数字を入力する

「4、5、11、12」を押してENTER。クリアした後、さらに「5、6、10、11」を押してENTER

隠し金庫が開いて「十字ドライバー」を入手



押さないボタンで「25」と読める。

広い部屋

子鈴と会話

洗車場

ドアの前で梨代と桂の会話を聞く

応接間

いつみと千砂がいて、千砂がリボンをつけている



応接間の前を通ると起きる強制イベントの一つ。「小さな紙袋」の中味は、千砂のリボンだったらしい。しかし、旅行中にこれを買ういつみって…。

洗車場

田辺と会う。奥の部屋に行くと、千砂の足が溝の隙間に挟まれている

## 洗車場の奥

千砂生死イベント。千砂から「銀色の鍵」を貰う

千砂の髪の毛を調べて「ヘアピン」を入手。千砂から離れて部屋を見渡す

タイヤの隣のダンボールから「電動ドライバー」を入手し、千砂の左上のヒューズボックスを調べる

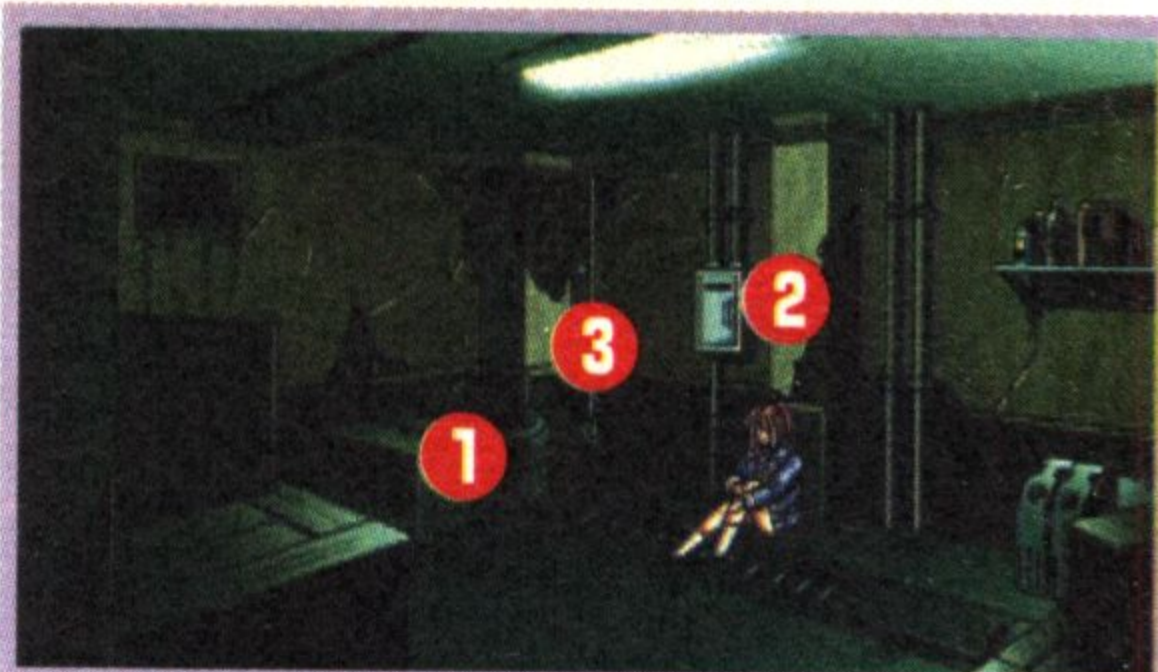
ヒューズの無いところに「ヘアピン」を差し込み、OFFのスイッチをONにする

奥のタイヤをどかすと四角い箱がある。箱のネジを「十字ドライバー」で外す

出現したコンセントに「電動ドライバー」を差し込む

千砂の足を挟んでいる、鉄板の六角ネジに「電動ドライバー」を使う

鉄板が外れる（生死成功 千砂+1ポイント）



リボンのまわりの髪を触れば「ヘアピン」はある。



順番にイベントを進めないと千砂は助けられない。また、「銀色の鍵」を使って2階にあがってしまうと千砂は助からない。

## 1階廊下

「鍵04」のドアの奥にあるエレベータへ向かう

## 1階エレベータ

エレベータ正面右手のパネルを調べ、鍵穴に「銀色の鍵」を使用。エレベータで2階へ行く

## ピラニア室

机の一番上の引き出しの中から「コイン」を入手

## アトリエ

部屋の右手にある鹿の首を調べて「ロープ」を入手

右側の油絵の上にあるハンドルを回すと、はしごが降りる。



右のハンドルはわりと探しにくい。

## 機械室

はしごを上がり、目の前の部屋に行く。鍵穴に「コイン」を差し込んでドアを開ける

巻き上げ機の隣にある機械を調べて「ボール」を入手



この「コイン」を使ってドアを開ける場所は、1階の台所もそうである。カーソルの位置に気をつけること。

- 2階廊下** 2階中央にある階段を上り、屋根裏へ行く
- 屋根裏部屋** 棚の上の右側の箱から「ペンチ」を入手
- 2階エレベータ** エレベータで1階へ行く。1階エレベータ前の廊下でいつみと千砂と会う
- 「鍵04」のドア** ドアの前で真理絵と会話（梨代の行方は真理絵に任せる）
- 脱衣所** 脱衣所から風呂場に入る
- 風呂場** ノーマ生死イベント

浴槽の蛇口を調べる。蛇口に巻かれた針金に「ペンチ」を使い、針金を切断して水を止める
- 脱衣所** 脱衣所に戻り、洗面台の蛇口を調べ、お湯の蛇口のcockを外し、「cock」を入手
- 風呂場** 風呂場で蛇口を調べ、左の蛇口に「cock」をはめる

浴槽を調べて、塞いでいる板を「パール」で外す

浴槽から救出したノーマを介抱。（選択はどちらでも可）（生死成功ノーマ+1ポイント）
- メイド部屋** 部屋の前で子鈴と会話。驚いた子鈴を追いかける
- 広い部屋** 真理絵と子鈴と会話
- 台所** ドアの鍵穴に「コイン」を差し込んで開き、中に入る

部屋から出るといつみと千砂がいる。二人とも台所に入るが、千砂だけが部屋から出てくる

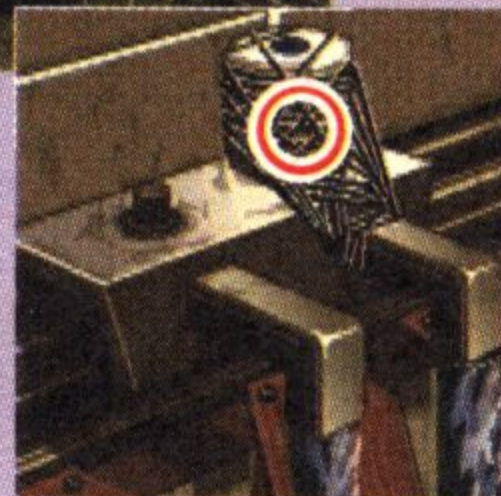


「ペンチ」は右の箱の中にある。



浴槽以外に変化はない。

最初に板は外せない  
ので、まずは左の蛇口  
からの水を止める。風  
呂場を見渡しても使え  
るものがない。



脱衣所にいるうち  
はノーマは死なない。



え、やっと「パール」が使  
えて助けることができる。



いつみ：「わーわー、  
この部屋開いたの？」

いつみと千砂の会話を  
こっそり聞いていると、  
けっこう怪しい...

- 台所** 中に入ってダイニングテーブルの下を調べると、いつみが怪しげな調査をしている

いっしょに千砂を探すことにする。「コルク抜き」と「バターナイフ」を入手 (いつみ +1ポイント)
- 応接間** 部屋のそばで仔犬に会う
- 2階廊下** 階段を使って2階に行き、突き当たりのドアを「バターナイフ」を使って開ける
- だんろ部屋** 部屋に入ろうとすると、梨代と桂が一緒にいる

だんろ部屋から出ると千砂に会う
- 2階廊下** ホール2階側の廊下から2階のエレベータのほうに行く

真理絵と会い、ノーマを暖炉部屋に連れて行く
- 鎖の部屋** 部屋の中に梨代が監禁されている
- アトリエ** 子鈴がいて、行方不明の女子高生(直海)の死体を見つける
- だんろ部屋** 真理絵を呼んで会話。その後ホール2階へ向かう
- ホール2階** 泣いている子鈴と桂の会話を聞く
- アトリエ** 部屋に入って桂を探す。桂を見つけて会話
- 鎖の部屋** おびえている梨代と会話
- だんろ部屋** 部屋の前で真理絵とノーマと会話



探し物をするいつみの、あられもない姿。



桂に肩を抱かれてる梨代。そのリボンは？なぜ黙って走り去るのか？



閉じ込められた梨代。しかし、今の段階では助けることはできない



直海の無残な姿は皆殺しへの序曲か

- 納戸**

アトリエの正面の部屋に入ると、桂が田辺の様子を見ている

バケツから「ぬれぞうきん」を入手する
- 1階廊下**

床の穴の近くで真理絵とノーマに会い、子鈴のメモの話を聞く
- メイド部屋**

子鈴生死イベント。子鈴をすぐに追う
- 賞状部屋**

カップに触れずにいったん離れる。机の大きな引き出しを調べ、中にあるスイッチの右をOFFにする

机の上のカップを手にする。罫を解除すると子鈴が走り去る（生死成功 子鈴+1ポイント）
- 鎖の部屋**

梨代と話して「家族のだんらんに使えそうな部屋」というヒントをもらう
- だんろ部屋**

だんろ部屋で手がかりを探しているときに足音を聞き、追いかける
- 納戸**

部屋に入ろうとすると真理絵とノーマの声が聞こえる

真理絵生死イベント

裸電球の右側にある換気口を「ぬれぞうきん」で拭く

換気口の四隅のネジを「十字ドライバー」で外す

「鍵05」を入手する（生死成功 真理絵+1ポイント）
- 階段部屋**

ドアの鍵穴に「鍵05」を差し込む。ドアを開けて中に入る
- 地下1階廊下**

地下1階に降りて階段左の部屋に入る



ほかのアイテムは無視してよい



子鈴の生死を左右するポイントは2つ。1つはメイド部屋でメモを拾うと子鈴がカップを取ってしまい、間に合わない。



賞状部屋ではすぐカップを手取るか机の中のスイッチの左をOFFにするだけで部屋の電気が消える。子鈴生死では賞状部屋でのセーブが必須。



換気口で「十字ドライバー」を使う前に汚れを取る。最初に拭かないと、目にゴミが入った真理絵が洗面所に行って襲われてしまう。

**物置** 階段左の部屋に入り、自転車のペダルを調べて「ペダル」を入手。階段部屋を通過して2階に戻る

**2階エレベータ** エレベータを使って1階に戻る。一度エレベータから離れる

**1階エレベータ** 再びエレベータ前に行くといつみがいる

千砂を捜しにエレベータにいっしょにのる (いつみ黄金イベント)。2階で降りる

**鎖の部屋** 部屋の前で田辺に会う

梨代生死イベント

天井から下がっている鎖 (3本の鎖のうちの真ん中) に「ロープ」を結んで引く

ベッドの隣の道具箱がずれたので、そこを調べて四角いでっぱりに「ペダル」をはめる

ドアが開く (生死成功 梨代+1ポイント) この後、梨代と一緒に行動

**2階廊下** アトリエを出ると誰かにつけられている気がして、階段部屋に入る

**地下1階廊下** エレベータの向かいのドアを開けると、桂の血まみれのコートを見つける

階段部屋に今来た道で戻る

**階段部屋** 部屋を出ると廊下にいた人影を追う

**機械室** 田辺の死体発見

**アトリエ** 神田川と会話。水槽の部屋 (ピラニア室) に行く



ここでは「ペダル」を入手するだけ。



いつみと一緒に乗ったエレベータは、なんと止まってしまった。思いあまったいつみは突然……。



付け根が見えないというのが鎖のヒント。四角いでっぱりまでは「ロープ」を入手した時点で進められる。

ピラニア室

水槽の中の鍵を見つける。部屋を見回して机に立てかけられている「水槽のフタ」を取る

水槽を覗き込んで「水槽のフタ」を使い、「古びた鍵」を入手して廊下に出る

2階廊下

追われているいつみと会う。梨代と別れていつみとだんろ部屋に入る

だんろ部屋

いつみ生死イベント

床のカーペットをめくり、床下収納の扉を見つける。この鍵穴に「古びた鍵」を差し込む

運転手の死体を発見。いちどカーペットを閉じるが、ここにいつみを隠す

部屋の奥のだんろ（またはテーブルの下）に隠れる

(生死成功 いつみ+1ポイント)  
いつみから「鈍く光る鍵」と「コルク抜き」をもらう

階段部屋

地下1階に降り、エレベータの前に行く

地下1階エレベータ

エレベータの扉の中央にある南京錠に「鈍く光る鍵」を使う

エレベータで2階に上がり、機械室へ行く

機械室

エレベータの巻き上げ機に鉄柱をはさんで、階段部屋から地下1階のエレベータ前に戻る

地下1階エレベータ

扉の前で「懐中電灯」を使う

奥のはしごを上る

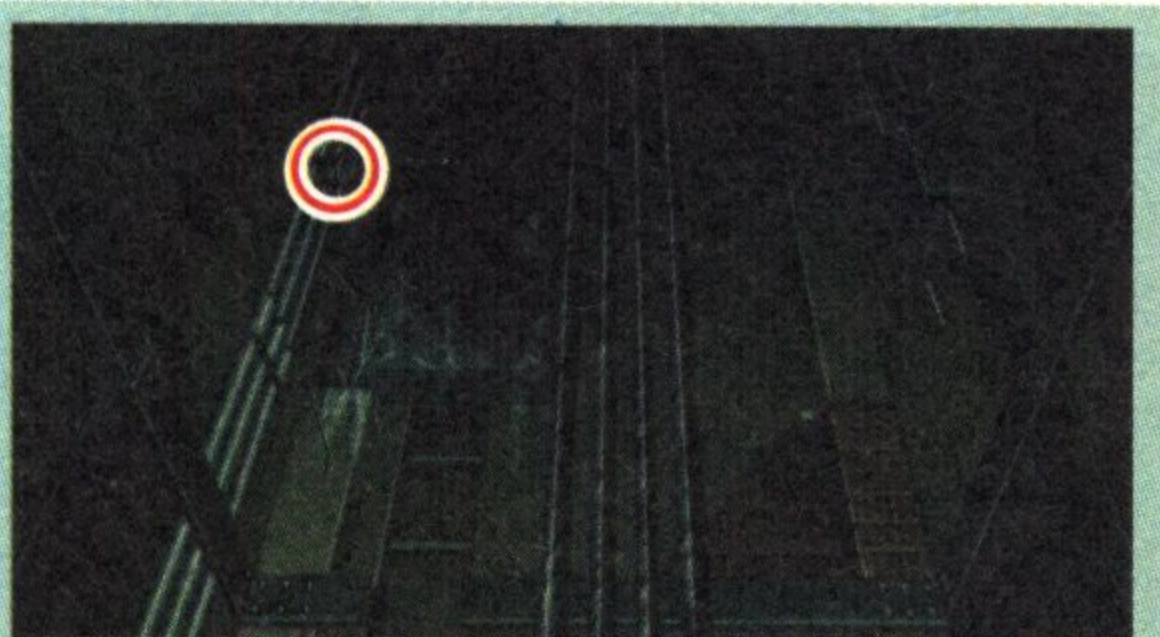
鉄の扉の左にあるパイプのバルブをひねる



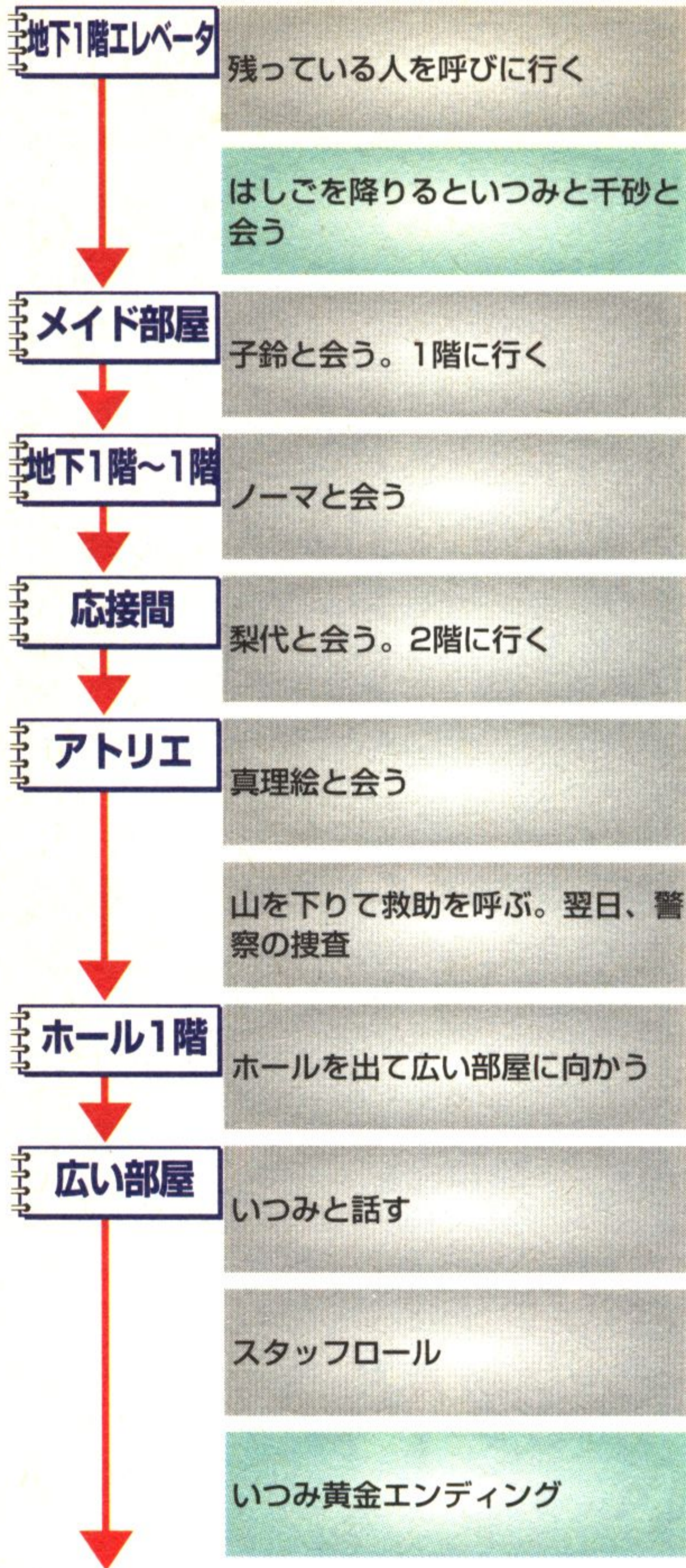
水槽の中の鍵をとる方法は2つ。使用できるアイテムは左のチャートにある「水槽のフタ」と納戸に置いてある「かっちゅうの手」のどちらか。しかし「かっちゅうの手」を使うと梨代にポイントが入るので、使わないように。



いつみを床下以外の場所に隠しても気づかれる。自分は一歩かだんろに。



扉の横のバルブをひねれば、熱いお湯が流れ出して扉の氷を溶かす。氷がとけて扉が開くと、やっと外の空気に触れることができる。さあ、みんなで脱出だ。



いつみ：「そのはしご、何？」

みんなを呼んで急いでここから脱出だ



いつみ：「家に帰ったら電話するね」

やけじゃなく今度こそ…



## BACK GROUND

# なんでこんなにいっぱいあるの？

この『慟哭 そして…』は感覚的に下着の見えるグラフィックがいっぱい。なんでだろうと思って開発サイドに質問したら、面白い答えが帰ってきた。

たしかに開発サイドもいろいろとアイデアを考えたりもした。ただし、普通のキャラクタゲームには定番の夏の水着

などのお色気を強調するようなことは、こんな設定のゲームではできない。

そこで苦しんだ末に考え出したのが、転んだり背伸びをしたり、ぶつかったりといった偶発的な出来事によって、それなりの雰囲気を出そうという作戦がとられているのだ。



DEEP PLAY

## チャートで見られない、いつみのグラフィック

●意気消沈1、2

千砂の生死イベントが発生したらエレベータで2階に行き再び1階に戻るといつみと出会う。遺留品を確認してから屋根裏部屋に行くところの2点のグラフィックが見られる。

●本気か、もしかしたら



子鈴の生死イベントに失敗し、子鈴が死んだ直後にいつみと会う。その後、1階の資料室付近でいつみと出会うとイベントが発生する。

●エンディング4~7

黄金イベントを起こさずにプレイを続けてエンディングを迎えるとノーマルエンディングになり、異なったグラフィックを見ることができる。



BACK GROUND

## 2人はいったいどこから洗うの？

さまざまな裏設定がきちんと存在する『慟哭 そして…』だが、こんなことまで情報があつた。いつみと千砂の仲良しな2人は風呂場や脱衣所でプレイヤーの目をを楽しませてくれる。が、洗う場所の順番は対照的だ。いつみは下の方から洗うのに対して千砂は上の方かららしい。会話のなかでいつみは千砂に「首から？」というようなことを言っていたので間違いはないはずだが、ではいつみのいう下からというのはいったいどこからなのだろうか？ ちょっと気になる。ちなみにいつみと千砂がお風呂に入っているとき

にこっそり脱衣所に侵入して、2人の脱いだ服を比べてみてほしい。これだけ行動と性格が異なる2人も珍しいと実感するはずだ。

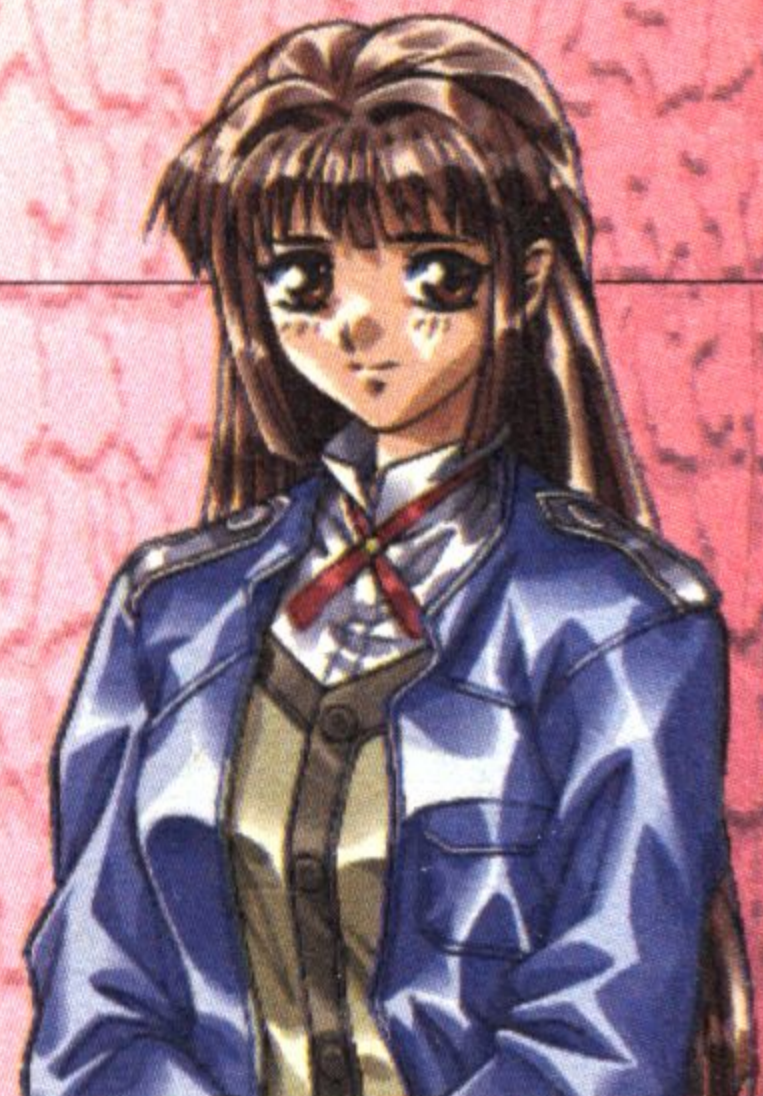


# 青木千砂

## Profile あおき ちさ (15歳)

身長	159cm	バスト	82cm
体重	46kg	ウエスト	56cm
血液型	A型	ヒップ	82cm

いつみと同じ高校の1年生。弓道の腕前では全国的に名が知られている。千砂自身はいつみの性格をうらやましく思っているが、落ち着いた性格は男性からは評判が高いようだ。

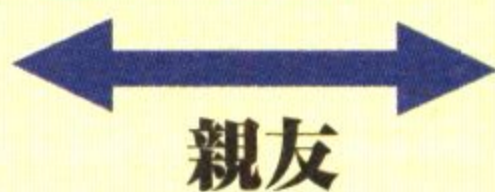


### 人間関係図

何事にも先走るいつみの押さえ役。主人公に対しても最初は礼儀正しかったがリボンのイベント以降、照れるようになる。



青木 千砂



親友



羽鳥 いつみ

もの静かな千砂は、いつみの活発的な面にあこがれている。

### 攻略ポイント

千砂のイベントは条件が難しい。ほとんどのイベントが絡み合っているなので、見落とさないように。

#### ●女の子ポイントの条件

- ①「釣り針と糸」で床の穴に落ちたピンクの紙袋を取る
- ②洗車場の奥で足を挟まれた千砂を助ける
- ③いつみと別れた後、応接間の選択で「千砂と一緒に行動」する

#### ●ゴールドポイントの発生条件

- ①メイド部屋のチョウを見ている
- ②千砂といっしょにピラニア室でチョウを見ている
- ③子鈴といつみが生きている
- ④追われるいつみを助けてから脱出口を開けるまでに1階～2階の階段に行く
- ⑤「弓矢」を渡してチョウを洋館から逃がす

#### ●生死イベントの終了条件

「銀色の鍵」を使ってエレベータで2階に上がると終了する

エンディングの優先順位

笹本梨代
白川子鈴
華苗
ノーマ・ウェンディ
羽鳥いつみ
青木千砂
椎名真理絵

諸注意

千砂のイベントは最初のメイド部屋から始まっている。部屋ごとの細かな行動の積み重ねでハッピーエンドになる。

- 子鈴といつみが生きていないと「ゴールドエンディング」にならない
- 「弓矢」を取る際には足元に注意。
- ボイラーの水漏れをふさぐのは「タオル」「ガムテープ」のどちらでも可
- 脱衣所の割れた窓も「タオル」「大きな鏡」のどちらでも可
- 「電子ロック」のドアを暗証番号がわかっていても、すぐには開けない
- 「カード」を使わずにドアを開けてもいい
- 「木彫りの鳥」は時計部屋へ導くためのアイテム

最低入手アイテム

ゴールドエンディングを見るために、最低限必要なアイテムを入手できる順番に掲載している。

懐中電灯	乾電池	鍵01
タオル	弓矢	釣り針と糸
溶剤	ガムテープ	鍵02
メイド服	カッター	鍵04
十字ドライバー	銀色の鍵	電動ドライバー
ヘアピン	コイン	木彫りの鳥
カード	鍵05	水槽のフタ
古びた鍵	鈍く光る鍵	鈍く光る鍵

エンディング

エンディングは①「ゴールドイベントあり」②「ノーマルエンディング」の2種類。また、千砂のポイントが3ポイントは必要。

- ①千砂の家の近くの海岸で、子供たちと遊ぶ（エンディング1～3）
- ②雑誌で千砂の活躍を知る（エンディング4、5）



幻の3回目の蝶？

千砂の攻略の際、必要な条件にモンシロチョウをメイド部屋とピラニア室で見るといふのがある。

この条件、実は開発中は3回見る予

定だったのだが難しいので1回減ってしまった。

本当は時計部屋で見られるはずだったのだが……。

## メイド部屋

タンスを調べて扉を開け、「懐中電灯」を入手 (1)

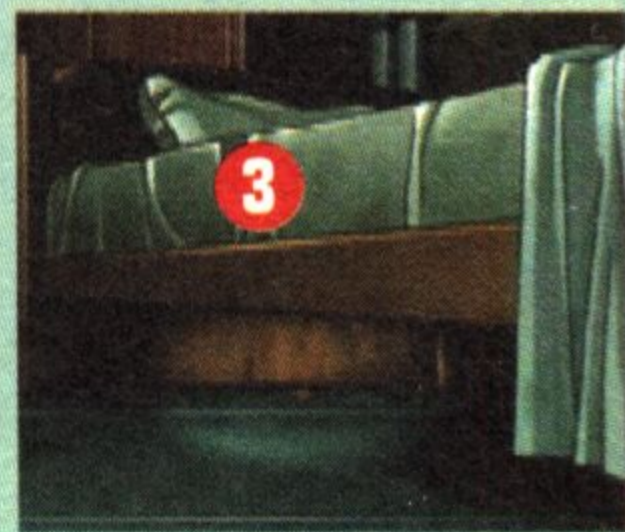
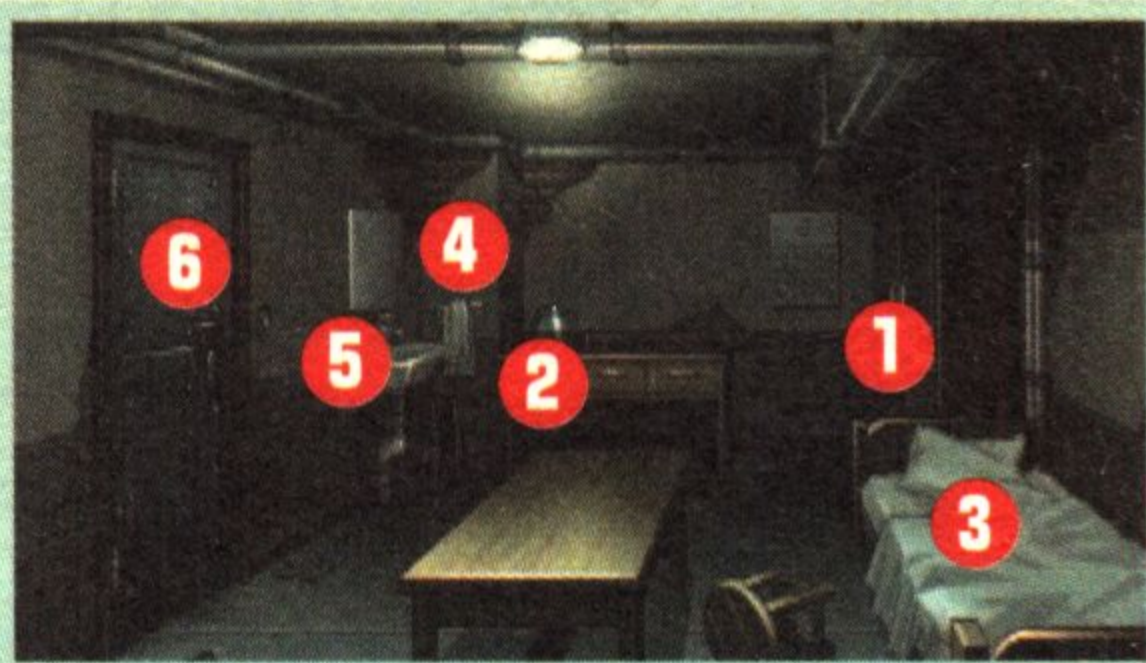
机のいちばん左側の引き出しから「乾電池」を入手。「懐中電灯」が使用可能になる (2)

ベッドを2回調べるとベッドの下が覗け、「懐中電灯」を使い「鍵01」を発見、入手 (3)

蛇口の隣にかかっている「タオル」を入手 (4)

蛇口近辺を調べて、モンシロチョウを出現させる (5)

ドアを調べる。鍵穴に「鍵01」を使うとドアが開く (6)



「懐中電灯」を持っていないと「乾電池」は取れない。「鍵01」はちゃんと鍵にカーソルをあわせないと入手できない。



## 洗車場

部屋の中で神田川と会う

## 地下1階~1階

階段の途中で真理絵と会う

## 1階廊下

階段の左手にある、奥の部屋の前で桂と会う

## 脱衣所

部屋に入ると、いつみと千砂に会う

## 広い部屋

主人公のために薬を探してくれている梨代と会う。その後、洗車場へ移動

## 洗車場

梨代と話をする。ここからいっしょに行動する

## 広い部屋

いつみと千砂と会話の後、右側の棚から「ガムテープ」を入手

一番左の引き出しから「釣り針と糸」を入手

あかすの間のドアを調べて、ドアノブが接着剤で固められているのを確認する

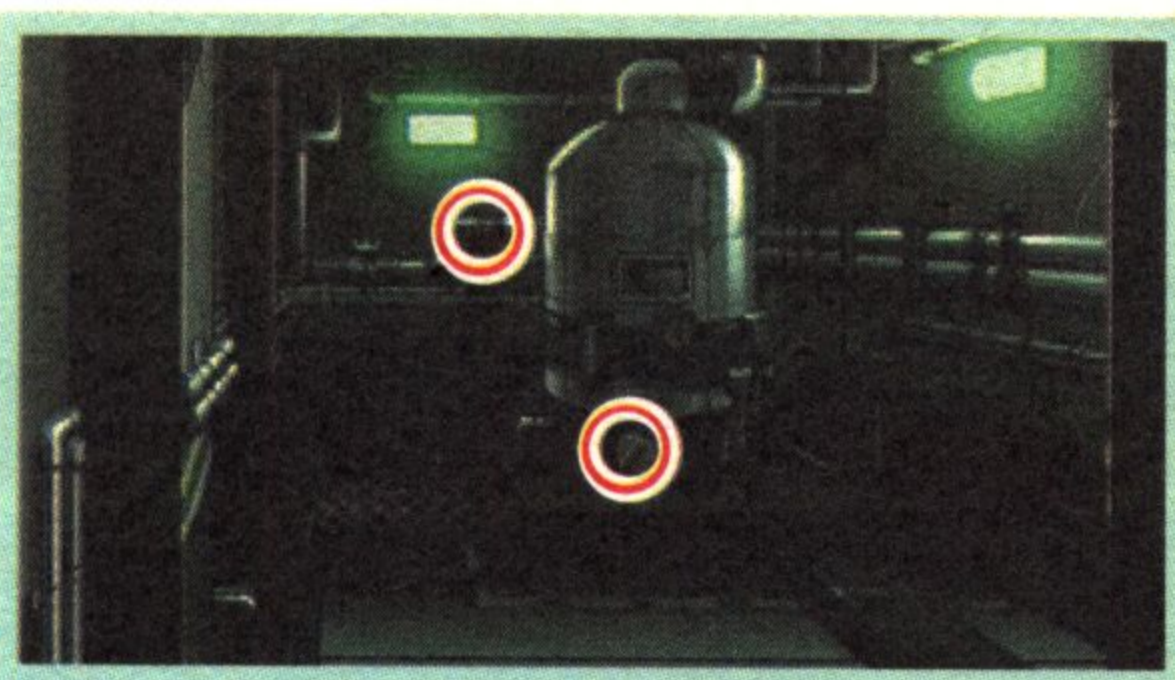


梨代には最後にやっと会える

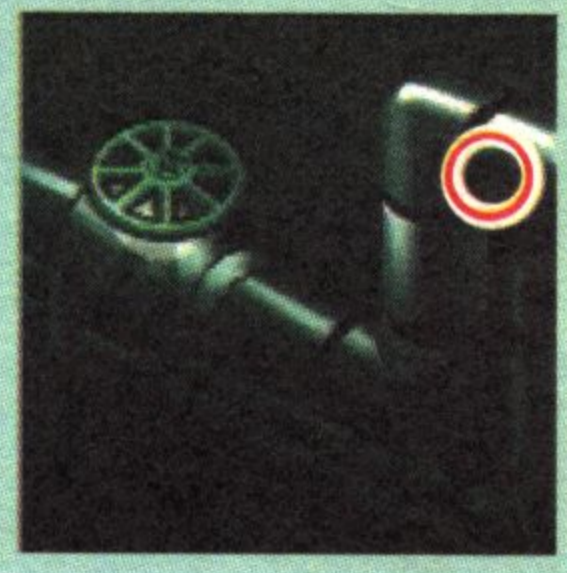


千砂のときには、最初にこの広い部屋でやっておかなければならないことがけっこうあるので注意しよう。

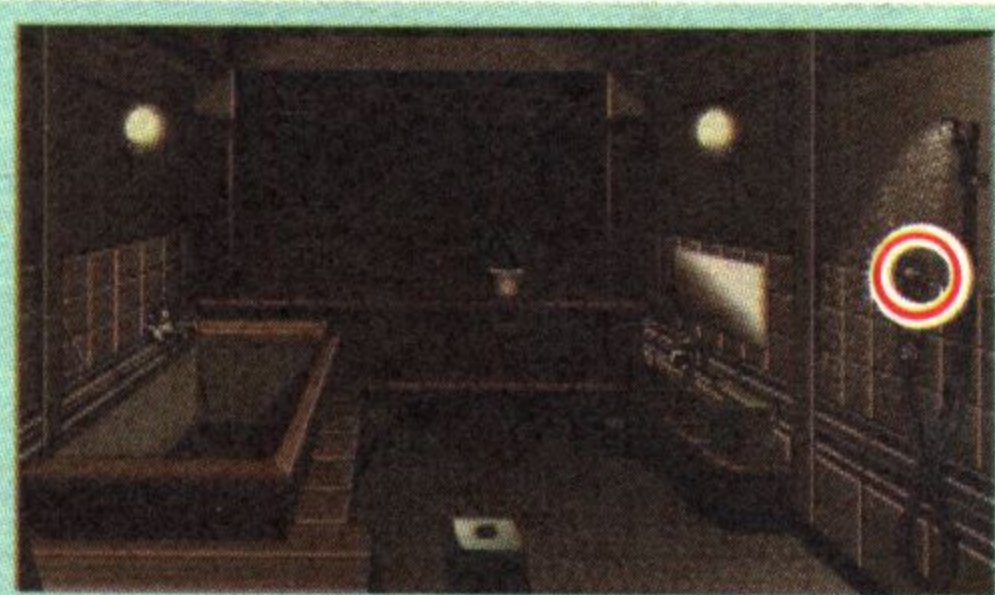
<b>脱衣所</b>	いつみと千砂と会話する
<b>洗車場</b>	正面の水道の上にある棚から「溶剤」を入手
<b>ボイラー室</b>	中央にあるボイラー左側の水道管を調べる
	水道管の割れ目に「ガムテープ」を使う。そして水道栓をひねる
	ボイラー正面のスイッチを入れて点火。ここで梨代と別れる
<b>脱衣所</b>	脱衣所から風呂場に入り、いつみと千砂と会話して脱衣所に戻る
	風呂場のドアのガラスの割れ目に「タオル」を使用。いつみに脱衣所から追い出される
	脱衣所に入ろうとすると神田川と会話。次に脱衣所の前で二人が出てくるのを待つ
<b>風呂場</b>	脱衣所から風呂場に入り、シャワーの元栓をひねる。シャワーの温水に「溶剤」を使うとピンのふたが開く
<b>広い部屋</b>	あかすの間のドアを調べて、ドアノブの接着剤が付着しているところに「溶剤」を使用
<b>弓矢の間</b>	真理絵から郵便局員の死体の話を聞いて確認する
<b>洗車場</b>	シャッターに鍵がかかり、閉じ込められる。広い部屋に移り、全員で話し合い
<b>広い部屋</b>	部屋に戻り、あかすの間を開ける
<b>あかすの間</b>	ベッドの隣の小振りな鏡を調べ、鏡の下にある「鍵02」を入手
<b>1階廊下</b>	階段正面にあるドアの鍵穴に「鍵02」を使い、ドアを開ける



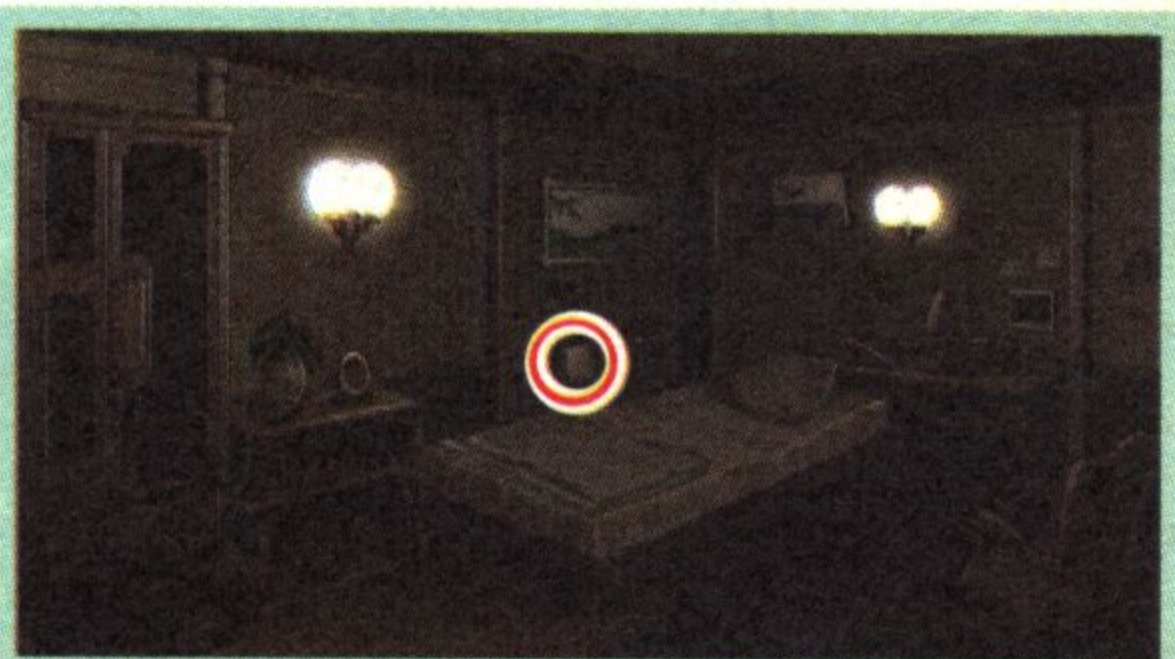
水道管の割れ目の塞ぎ方によってイベントが分岐する。ここでは「ガムテープ」を使って、ボイラーが使えるようになるのを早める。



「様子を見る」を選ばずに、脱衣所の前で待っていると中から悲鳴!! 飛び込んでみると、2人がじゃれていた…。



シャワーのお湯を使って栓をゆるめる。



ドアは固められていたが生活感のある部屋。ベッド際にある棚の小振りな鏡の下にある「鍵02」を手に入れないと、話は先に進まない。



- 応接間

部屋の前で子鈴に会う。子鈴が去るとすぐにノーマが部屋から出てくる
- 洗車場

子鈴が油を引っかけてしまう。メイド部屋に向かう途中に子鈴と会う
- メイド部屋

ダンスを調べて、中にかかっている「メイド服」を取る
- 洗車場

洗車場の前を通ると物音に気づく。中で田辺と会う
- 地下1階~1階

階段で子鈴に「メイド服」を渡す(子鈴+1ポイント)
- 「鍵02」のドア

ドアの前で桂に会う(一緒に行動してもしなくてもいい)
- 賞状部屋

2階への階段を上がり、左手の部屋に入る

正面にある机の、小さい引き出しを調べて「カッター」を入手
- 広い部屋

奥のクローゼットを調べて、取っ手の結び目に「カッター」を使用。クローゼットを調べると金庫を見つける
- 弓矢の間

田辺と会話後、左隅にあるダンボールを調べる。保証書の裏にある番号(左3、右2)を確認する(1)

床のマットを調べて、マットの下にある扉の留め金を掛ける(2)

壁の「弓矢」を取る(3)
- 広い部屋

クローゼットの中の金庫を開ける。

左のボタンを3回押してENTERを押すとロックが外れる。同様に右のボタンは2回押してENTER

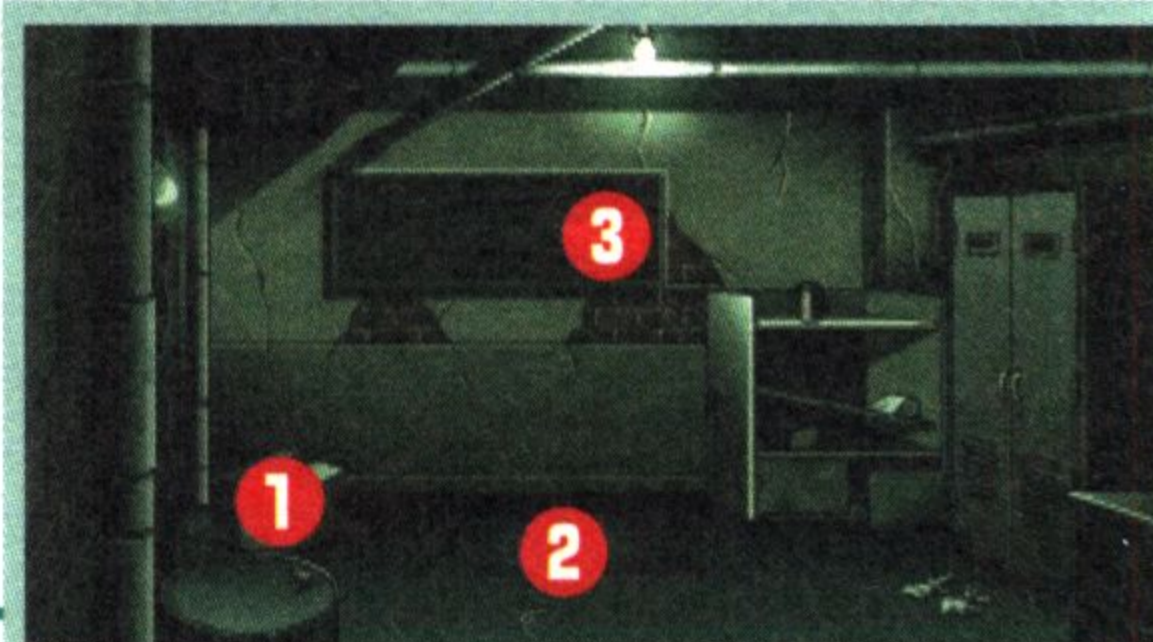
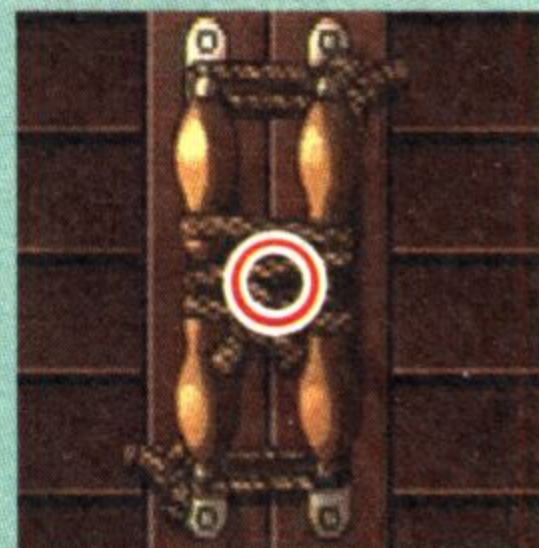
金庫を開けると「鍵04」を入手。その後、神田川と会話



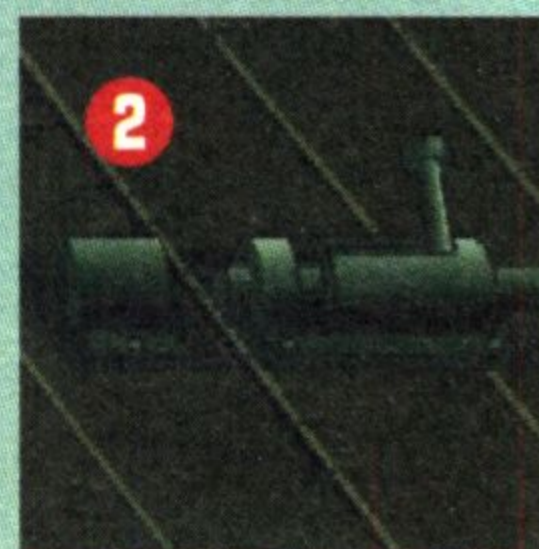
棚が多くて調べる場所は多いが、入手できるのは「カッター」だけ。桂といっしょなら「カッター」を見つけたところで彼と別れる。



紐を切るためにカッターを使うのだが、結び目にカーソルをあわせないと紐は切れない。使えなかったら場所をずらして再トライしよう。



「弓矢」を取る前に床の留め金を掛けておかないと、下に落ちて致命傷を負ってしまい、ゲームオーバーとなる。慎重に行動すべし。



- 1階廊下** 「鍵02」を過ぎた床の穴の前で、いつみに「紙袋を拾って欲しい」と頼まれる

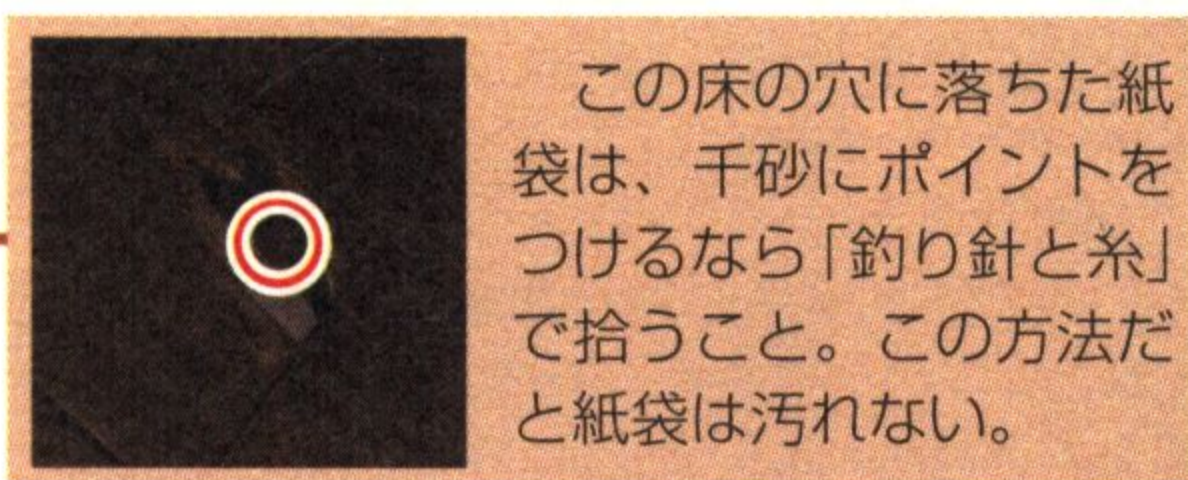
「釣り針と糸」を使って紙袋を入手、やってきたいつみと千砂に渡す (千砂+1ポイント)
- 1階~2階** 階段からころがり落ちたいつみと千砂が重なり合っているのを見る
- 1階トイレ** トイレに入ると、千砂が肩を見ている

中に入って、千砂と話す
- 「鍵04」のドア** ドアの鍵穴に「鍵04」を使う。ドアが開くとノーマと子鈴との会話
- 「鍵02」のドア** ドアへ向かうと、神田川と千砂が言い争っている
- 応接間** 神田川と会話 (「あなたのようにはなりたくない」と答える)

右側の暖房器具を調べるとパネルが開く。パネルに数字を入力する

「4、5、11、12」を押してENTER。クリアした後、さらに「5、6、10、11」を押してENTER

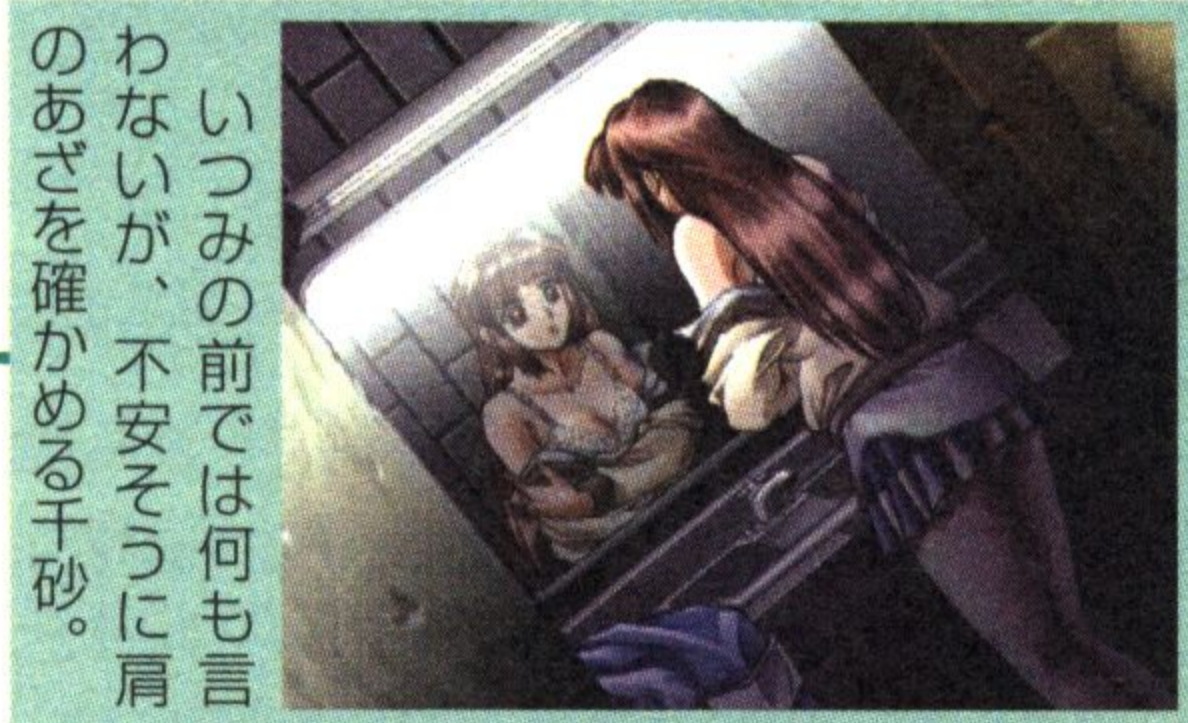
隠し金庫が開いて「十字ドライバー」を入手
- 広い部屋** 子鈴と会話
- 洗車場** ドアの前で梨代と桂の会話を聞く
- 応接間** いつみと千砂がいて、千砂がリボンをつけている
- 洗車場** 田辺と会う。奥の部屋に行くと、千砂の足が溝の隙間に挟まっている



この床の穴に落ちた紙袋は、千砂にポイントをつけるなら「釣り針と糸」で拾うこと。この方法だと紙袋は汚れない。



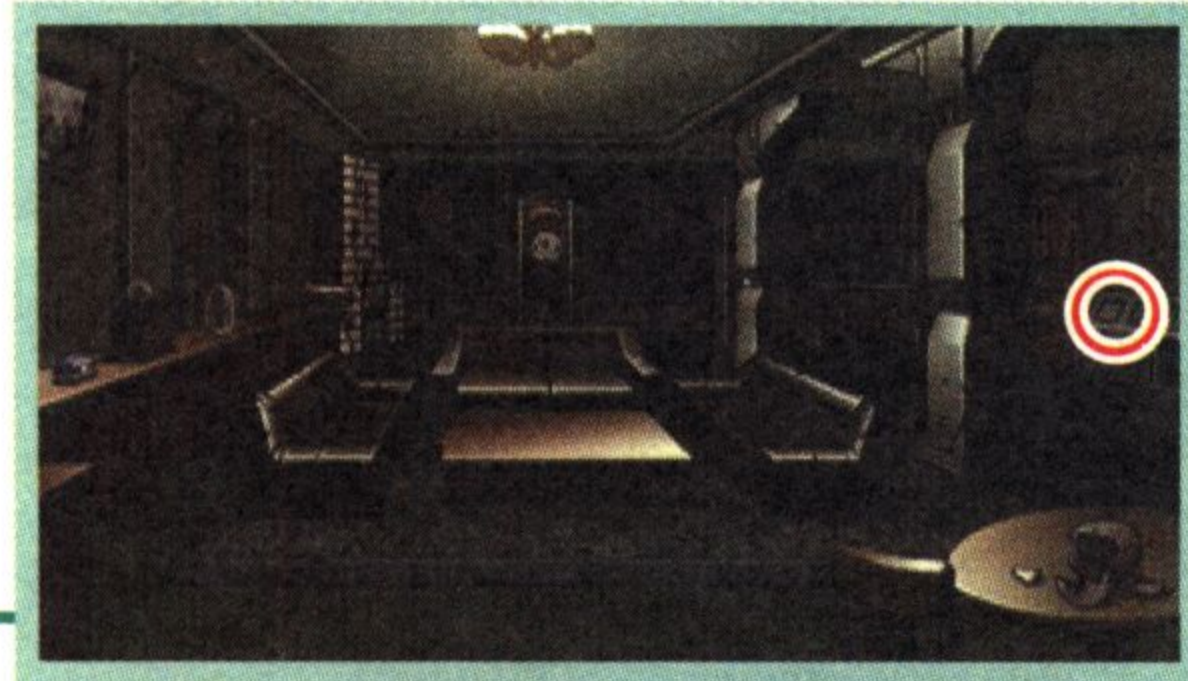
階段から落ちたのはいつみ。千砂はそれをかばって、自分がいつみの下敷きに…。



いつみの前では何も言わないが、不安そうに肩のあざを確かめる千砂。



子鈴に対してネチネチと触ろうとする神田川に対し、千砂の怒りが爆発。



押さないボタンで「25」と読める。

## 洗車場の奥

千砂生死イベント。千砂から「銀色の鍵」を貰う

千砂の髪の毛を調べて「ヘアピン」を入手。千砂から離れて部屋を見渡す

タイヤの隣のダンボールから「電動ドライバー」を入手(1)し、千砂の左上のヒューズボックスを調べる(2)

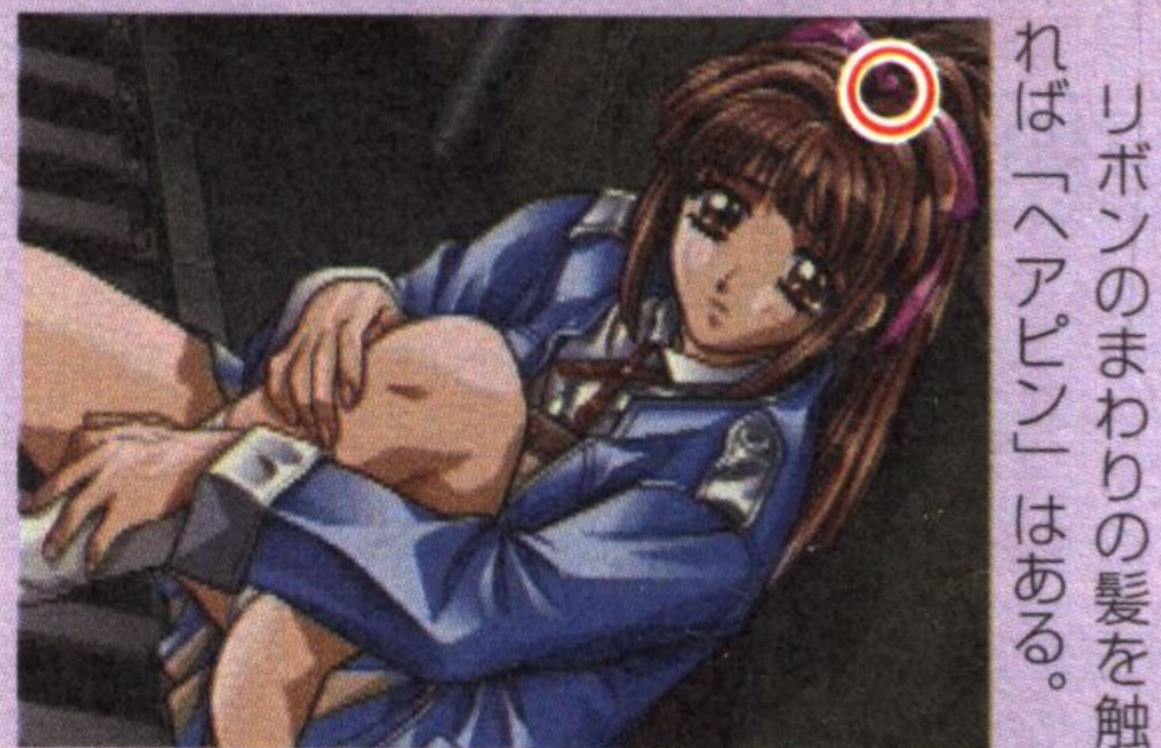
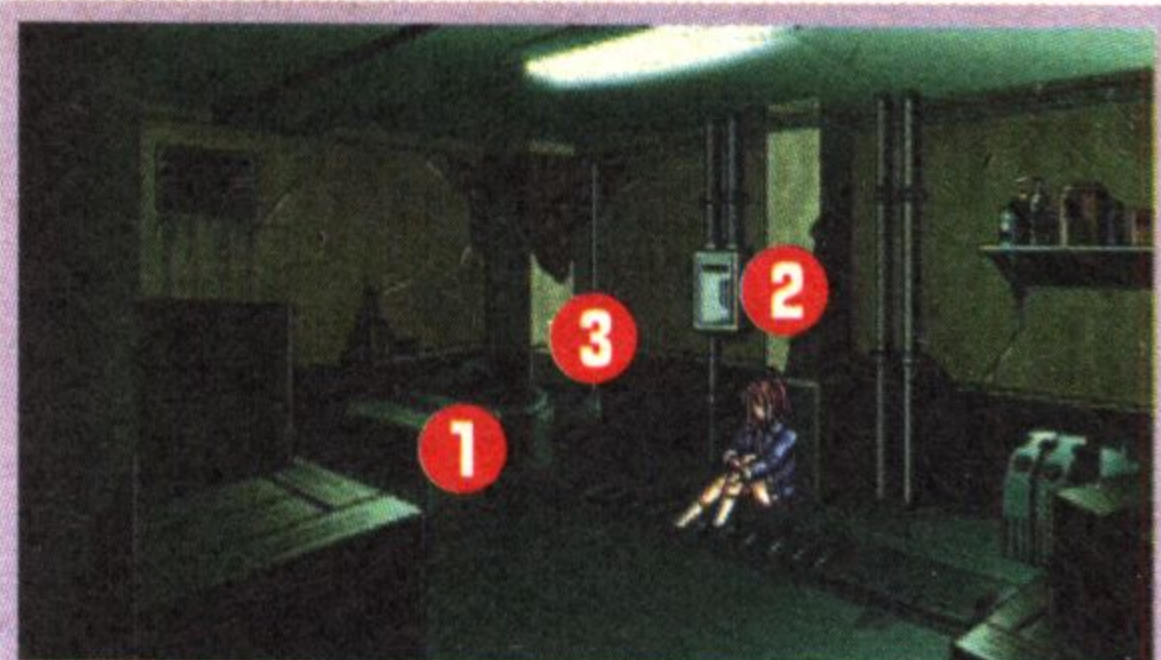
ヒューズの無いところに「ヘアピン」を差し込み、OFFのスイッチをONにする

奥のタイヤをどかすと四角い箱がある(3)。箱のネジを「十字ドライバー」で外す

出現したコンセントに「電動ドライバー」を差し込む

千砂の足を挟んでいる、鉄板の六角ネジに「電動ドライバー」を使う

鉄板が外れる(生死成功 千砂+1ポイント)



リボンのまわりの髪を触れば「ヘアピン」はある。



順番にイベントを進めないと千砂は助けられない。また、「銀色の鍵」を使って2階にあがってしまうと千砂は助からない。

## 1階廊下

「鍵04」のドアの奥にあるエレベータへ向かう

## 1階エレベータ

エレベータ正面右手のパネルを調べ、鍵穴に「銀色の鍵」を使用。エレベータに乗って2階へ行く

## ピラニア室

机の一番上の引き出しの中から「コイン」を入手

## アトリエ

部屋の右手にある鹿の首を調べて「ロープ」を入手

右側の油絵の上にあるハンドルを回すと、はしごが降りる

## 機械室

はしごを上がり、目の前の部屋に行く。鍵穴に「コイン」を差し込んでドアを開ける

巻き上げ機の隣にある機械を調べて「パール」を入手



ハンドルは目立たないのでまめに調べる。



必ず「パール」を入手しておくこと。



- 2階廊下

2階中央にある階段を上り、屋根裏へ行く
- 屋根裏部屋

棚の上の右側の箱から「ペンチ」を入手
- 2階エレベータ

エレベータで1階へ行く。1階エレベータ前の廊下でいつみと千砂と会う
- 「鍵04」のドア

ドアの前で真理絵と会話（梨代の行方は真理絵に任せる）
- 脱衣所

脱衣所から風呂場に入る
- 風呂場

ノーマ生死イベント
- 浴槽の蛇口を調べる。蛇口に巻かれた針金に「ペンチ」を使い、針金を切断して水を止める
- 脱衣所

脱衣所に戻り、洗面台の蛇口を調べ、お湯の蛇口のcockを外し、「cock」を入手
- 風呂場

風呂場で蛇口を調べ、左の蛇口に「cock」をはめる
- 浴槽を調べて、塞いでいる板を「パール」で外す
- 浴槽から救出したノーマを介抱。（選択はどちらでも可）（生死成功ノーマ+1ポイント）
- メイド部屋

部屋の前で子鈴と会話。驚いた子鈴を追いかける
- 広い部屋

真理絵と子鈴と会話。梨代を探しに行く
- 台所

ドアの鍵穴に「コイン」を差し込んで開き、中に入る
- 1階廊下

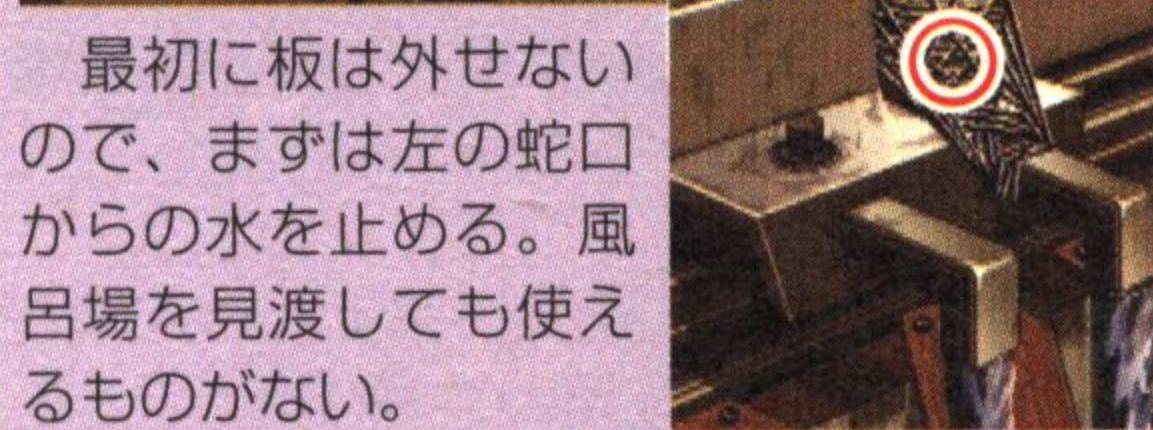
部屋から出るといつみと千砂がいる。二人とも台所に入るが、千砂だけが部屋から出てくる



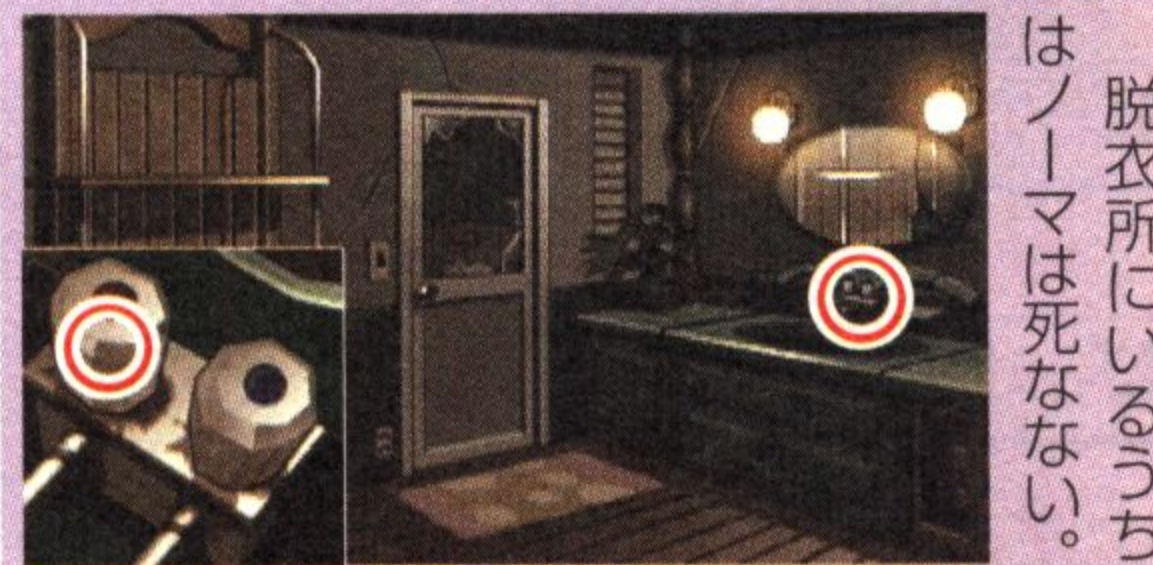
「ペンチ」は右の箱の中にある。



浴槽以外に変化はない。



最初に板は外せない  
ので、まずは左の蛇口  
からの水を止める。風  
呂場を見渡しても使え  
るものがない。



脱衣所にいるうち  
はノーマは死なない。



やっと「パール」が使  
えて助けることができる。



台所から、青木さんが  
真っ青な顔をして出てきた。

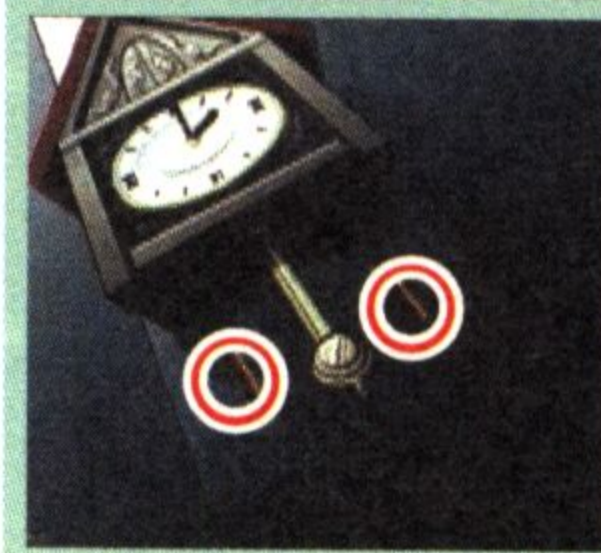
いつみと千砂の会話を  
こっそり聞いていると、  
けっこう怪しい...

- 応接間** 千砂と話すと「木彫りの鳥」を見せてもらえる

別れて行動しようとする千砂を引き止め、一緒に行動する（千砂+1ポイント）
- 1階廊下** 応接間の前で仔犬に会う
- 賞状部屋** 奥の部屋へ行く
- 時計部屋** 鳩時計を調べ、時計から出ている左の紐を引っ張り12時にする

右の紐を引っ張り長針を6にあわせて「カード」を入手
- 1階エレベータ** 階段を降りて1階まで戻り、エレベータに乗って2階に行く
- ピラニア室** 部屋の中の観葉植物を調べると、モンシロチョウが現れる
- 電子ロックのドア** エレベータ正面のドアに移動し、「カード」を使ってドアを開ける
- だんろ部屋** 中央の部屋に入ろうとすると、梨代と桂が一緒にいる

部屋から出るといつみに会う
- 1階廊下** 真理絵と会い、ノーマをだんろ部屋に連れて行く
- 鎖の部屋** 部屋の中に梨代が監禁されている
- アトリエ** 子鈴がいて、行方不明の女子高生（直海）の死体を見つける
- だんろ部屋** 真理絵を呼んで会話。その後2階ホールへ向かう



「カード」を入手するとき、千砂が「カード」を取ろうとするイベントが起きる。めずらしく千砂の怒っている顔が見られるぞ。

このドアの暗証番号は機械室のカレンダーにある。また、時計部屋の「カード」でも開く。



謎の声に引き寄せられて部屋に入ってしまった梨代。助けることはまだできない。

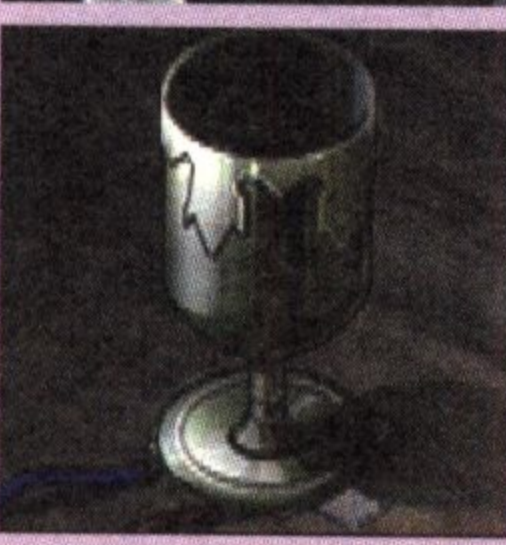


石膏で固められた無残な直海の死体。

ホール2階	泣いている子鈴と桂の会話を聞く
↓	
アトリエ	部屋に入って桂を探す。桂を見つけて会話
↓	
鎖の部屋	おびえている梨代と会話
↓	
だんろ部屋	部屋の前で真理絵とノーマと会話
↓	
納戸	桂が田辺の様子を見ている
↓	
	バケツから「ぬれぞうきん」を入手する
↓	
1階廊下	床穴のところで真理絵とノーマに会い、子鈴のメモの話を聞く
↓	
メイド部屋	子鈴生死イベント
↓	
	落としたメモを拾わずに、子鈴をすぐに追う
↓	
賞状部屋	カップに触れずにいったん離れる
↓	
	机の大きな引き出しを調べ、中にあるスイッチの右をOFFにする
↓	
	机の上のカップを手取る。罨を解除すると子鈴が走り去る（生死成功 子鈴+1ポイント）
↓	
鎖の部屋	梨代と話して「家族のだんらんに使えそうな部屋」というヒントをもらう
↓	
だんろ部屋	だんろ部屋で手がかりを探しているときに足音を聞き、追いかける
↓	
納戸	部屋に入ろうとすると真理絵とノーマの声が聞こえる



もっと後で入手してもよいのだが、とりあえず納戸では「ぬれぞうきん」を取っておこう。しかし、こんな物を持ち歩くのはちょっと…。



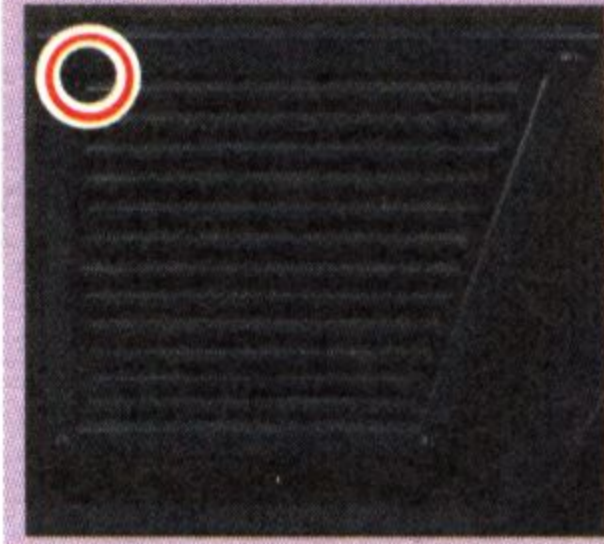
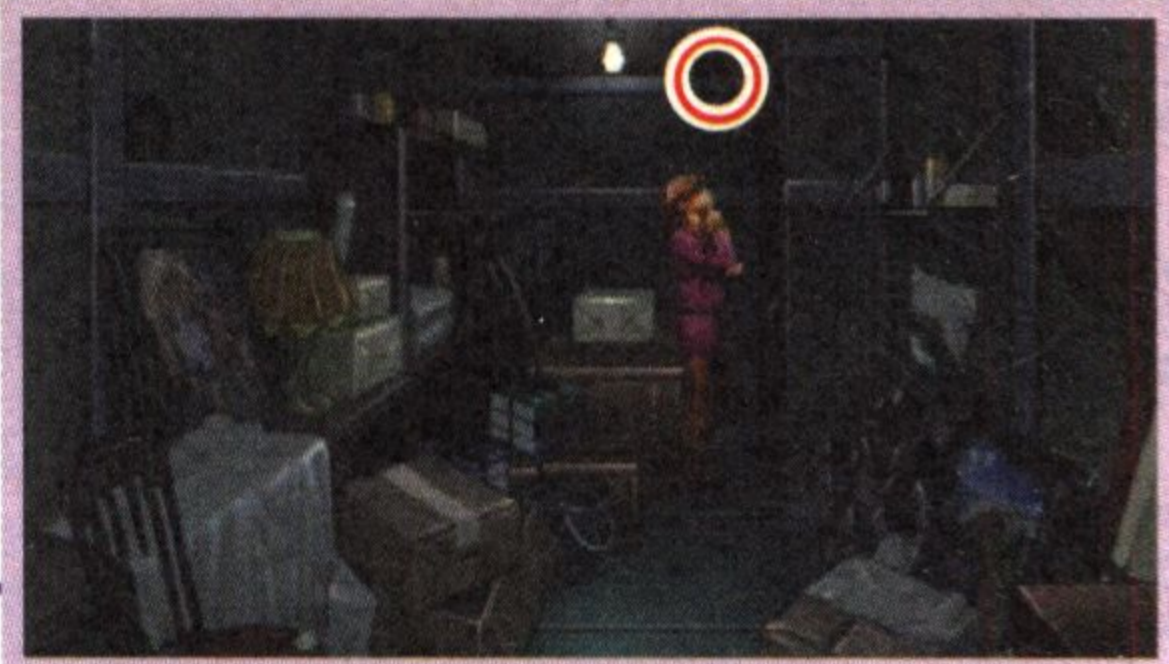
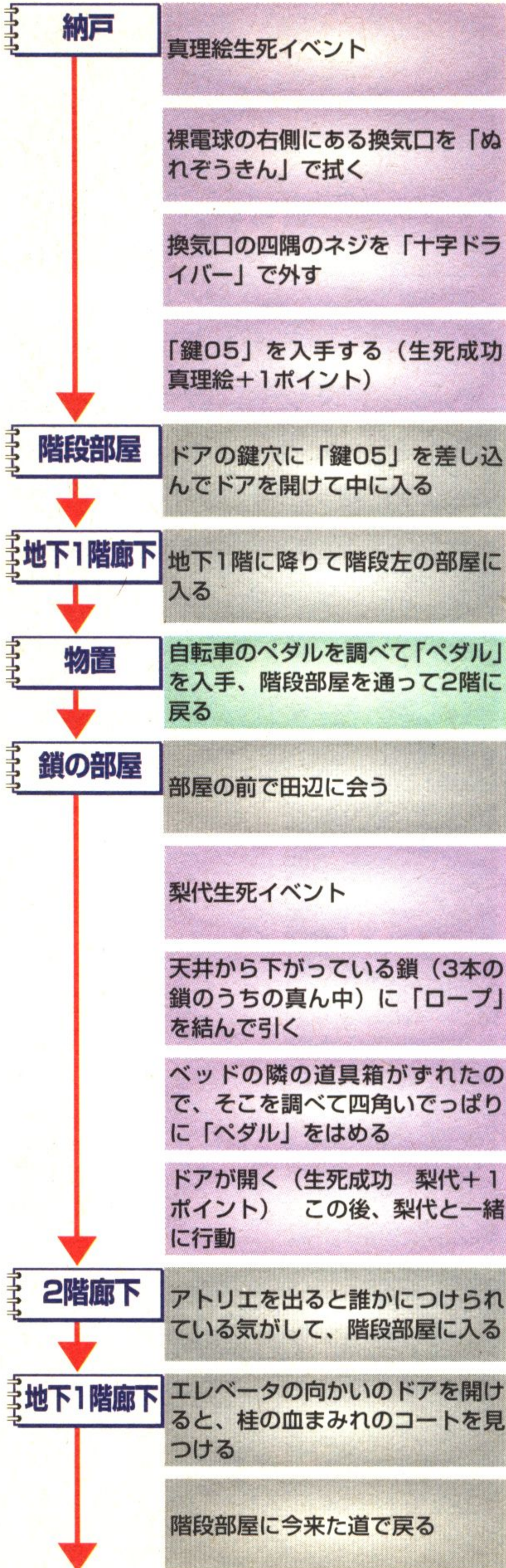
子鈴の生死を左右するポイントは2つ。1つはメイド部屋でメモを拾うと子鈴がカップを取ってしまい、間に合わない。

賞状部屋ではすぐカップを手取るか机の中のスイッチの右をOFFにするだけで部屋の電気が消える。子鈴生死では賞状部屋でのセーブが必須。

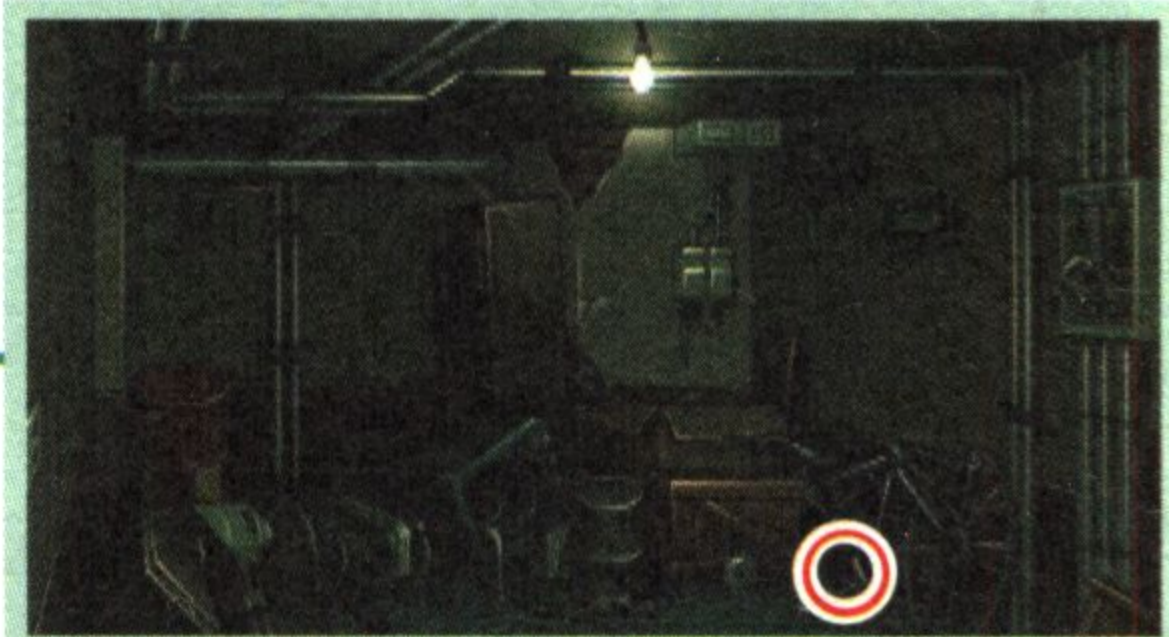


ノーマ：「あっ、ええとこに来た！」

話し声を聞いているとノーマが出てきて、部屋の中に連れ込む。



換気口で「十字ドライバー」を使う前に汚れを取る。最初に拭かないと、目にゴミが入った真理絵が洗面所に行って襲われてしまう。



部屋の奥にあるロッカーも「糸付き釘」があれば開けられるが、千砂のシナリオには関係しない。



付け根が見えないというのが鎖のヒント。四角いでっぱりまでは「ロープ」を入手した時点で進められる。

<b>階段部屋</b>	部屋を出ると廊下にいた人影を追う
<b>機械室</b>	田辺の死体発見
<b>アトリエ</b>	神田川と会話。水槽の部屋（ピラニア部屋）に行く
<b>ピラニア室</b>	水槽の中の鍵を見つける。部屋を見回して机に立てかけられている「水槽のフタ」を取る 水槽を覗き込んで「水槽のフタ」を使い、「古びた鍵」を入手して廊下に出る
<b>2階廊下</b>	追われているいつみと会う。梨代と別れていつみとだんろ部屋に入る
<b>だんろ部屋</b>	いつみ生死イベント 床のカーペットをめくり、床下収納の扉を見つける。この鍵穴に「古びた鍵」を差し込む 運転手の死体を発見。いちどカーペットを閉じるが、ここにいつみを隠す 部屋の奥のだんろ（またはテーブルの下）に隠れる（生死成功 いつみ+1ポイント） いつみから「鈍く光る鍵」と「コルク抜き」をもらう
<b>1階～2階</b>	いったん1階に戻り、階段を使って2階に上がろうとすると、千砂と会う（千砂黄金イベント）
<b>階段部屋</b>	地下1階に降り、エレベータの前に行く
<b>地下1階エレベータ</b>	エレベータの扉の中央にある南京錠に「鈍く光る鍵」を使う エレベータで2階に上がり、機械室へ行く



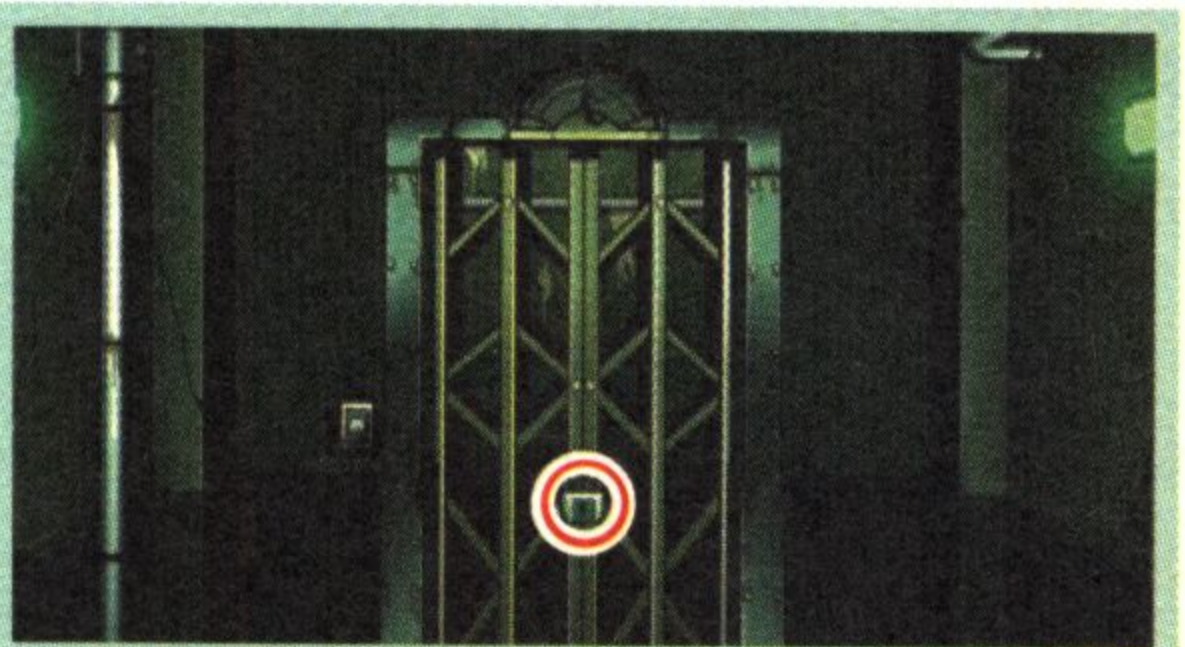
「古びた鍵」を取らないと、いつみが…。



いつみを床下以外の場所に隠しても気づかれる。自分はテーブル下かだんろに。

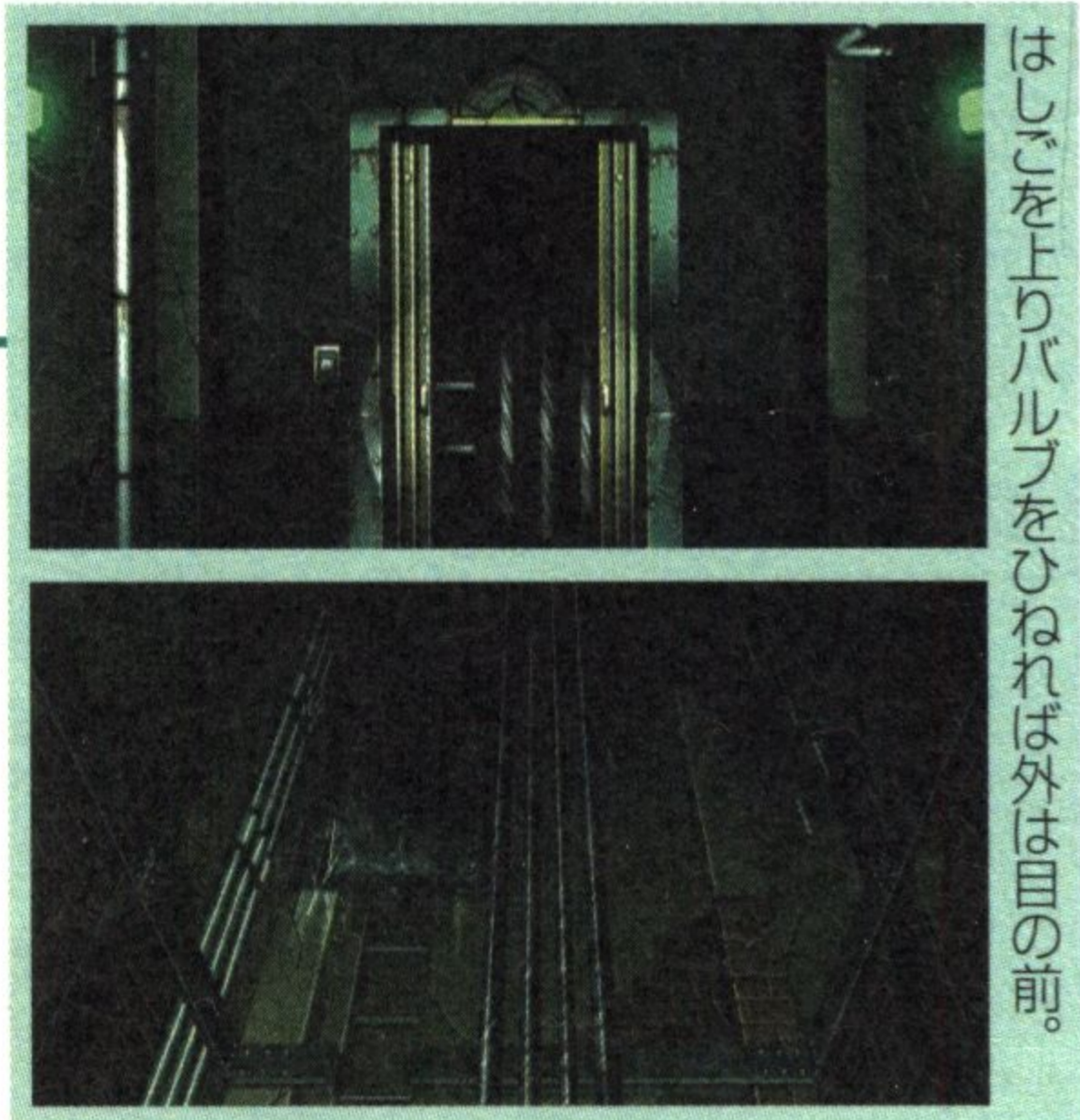


モンシロチョウのために矢を射る千砂。



この鍵を開け機械室までいったん戻る。

<b>機械室</b>	エレベータの巻き上げ機に鉄柱をはさんで、地下1階のエレベータ前に戻る
<b>階段部屋</b>	地下1階のエレベータ前に移動
<b>地下1階エレベータ</b>	扉の前で「懐中電灯」を使い、奥のはしごを上る
	鉄の扉の左にあるパイプのバルブをひねる
	残っている人を呼びに行く
	はしごを降りるといつみと千砂と会う
<b>メイド部屋</b>	子鈴と会う。1階に行く
<b>地下1階~1階</b>	ノーマと会う
<b>応接間</b>	梨代と会う。2階に行く
<b>アトリエ</b>	真理恵と会う
	山を下りて救助を呼ぶ。翌日、警察の捜査
<b>ホール1階</b>	ホールを出て地下1階に向かう
<b>洗車場</b>	千砂と話す
	スタッフロール
	千砂黄金エンディング



『慟哭 そして……』に登場する7人の魅力的な女の子たちはどのようにして生み出されていったのだろうか？ここではその過程をちょっと紹介してみよう。

まず企画会議で登場させてみたい女の子の特徴を思いつくまま、ありったけ挙げていった。その中から実際につながりを持たせても違和感を感じさせないものを組み合わせて大まかなキャラクターのイメージを確立させていった。

たとえば千砂はおとなしい優等生という設定で、そんなイメージの女の子が取り組んでいるスポーツは弓道がいんじゃないかといった具合にさらなる肉づけが進んだ。そして、その結果として実に個性豊かな女の子たちが作り出されることになったのだ。

ちなみにいつみはバカな女の子という身も蓋もない言葉をもとにつくられている。ヒロインである梨代は最初からヒロインとして生みだされたので、あまり強烈な特徴を持っていない。

ただしこの過程でどうしても他の要素と組み合わせにくいのだが捨てるのはおいしいという条件がいくつか残ってしまった。関西弁をしゃべる、外人、お嬢様、などなど。

そこでいっそのこと全部をひとまとめにしてキャラクターを1人作ってしまおうとって生まれたのがノーマ・ウェンディ。ちょっと突拍子もないキャラクターだが、その分けなげでかわいらしいところも感じられる素敵なキャラクターになっている。

この文字としての条件と髪の毛の長さや形などのちょっとしたポイントの指定をもとに横田守先生の魔法の手によってからキャラクターは生まれていったのだ。

ただし、結局さいごになって没になってしまったものもある。一部で熱狂的な人気のメガネっこはやはり企画段階では登場する予定だったが、実際には子鈴が最初に眼鏡をかけていることもあってか、なくなってしまった。



# 権名真理絵

## Profile しいなまりえ (27歳)

身長	168cm	バスト	88cm
体重	49kg	ウエスト	57cm
血液型	AB型	ヒップ	87cm

主人公と梨代が通う高校の化学教師。生徒の信頼も高く、教師としては優秀。バスには途中の停留所から乗ってきて、事故に巻き込まれた。大人の魅力を感じさせる27歳。

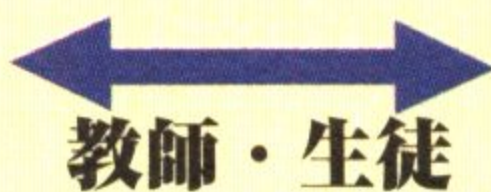


### 人間関係図

一番年上の女性という立場上、梨代やノーマの面倒をよく見ている。また、なぜか神田川がつきまとっている。



権名 真理絵



教師・生徒



笹本 梨代

責任感の強い教師。梨代にとっても頼りになる存在だ。

### 攻略ポイント

真理絵には教師としての顔とは別の一面がある。その悩みを真理絵の口から聞き出せるかが鍵になる。

#### ●女の子ポイントの条件

- ①真理絵といっしょにパソコンから出題される化学の問題を解く
- ②納戸で真理絵の目にゴミが入らないようにして死なせない
- ③応接間にあるオルゴールを鳴らして話をする

#### ●ゴールドポイントの発生条件

- ①脱衣所で神田川と真理絵がいっしょにいるのを見る
- ②脱衣所のイベントの後で脱出口を開ける前に屋根裏部屋に行き、月球儀を調べて暗号をチェストに入力。すると天体望遠鏡が取り出せる。そして、二人で天体望遠鏡を覗く

#### ●生死イベントの終了条件

納戸の換気口の汚れを拭く前に部屋を出るか換気口を開ける



エンディングの優先順位

笹本梨代
白川子鈴
華苗
ノーマ・ウェンディ
羽鳥いつみ
青木千砂
椎名真理絵

諸注意

イベントは千砂の生死以降、脱出直前まで  
 コンスタントに起こる。二人だけで話をする  
 機会を逃さないように。

- 他の女の子の生死によってエンディングが変化することはない
- 化学の問題は一度しか出題されない
- 真理絵の手錠は外さなくても展開は変わらないが、一部のイベントでグラフィックが変わる
- 「手鏡」「あやしげな鍵」「人形のねじ回し」は真理絵専用のアイテム
- 月球儀の暗号は座標の数字を反対にしてチェストに入力する

最低入手アイテム

ゴールドエンディングを見るために、最低限必要なアイテムを入手できる順番に掲載している。

懐中電灯	乾電池	鍵01
ガムテープ	溶剤	大きな鏡
鍵02	メイド服	カッター
鍵04	十字ドライバー	銀色の鍵
コイン	フロッピー	小さな鍵
手鏡	あやしげな鍵	人形のねじ回し
ぬれぞうきん	鍵05	鈍く光る鍵

エンディング

エンディングは①「ゴールドイベントあり」②「ノーマルエンディング」の2種類。また、真理絵のポイントが最低3ポイント必要。

- ①真理絵から学校の屋上に呼び出される（エンディング1～4）
- ②真理絵が主人公のまわりから姿を消す（エンディング5～7）



チャートで見られない真理絵のグラフィック

●屈辱の時4～6

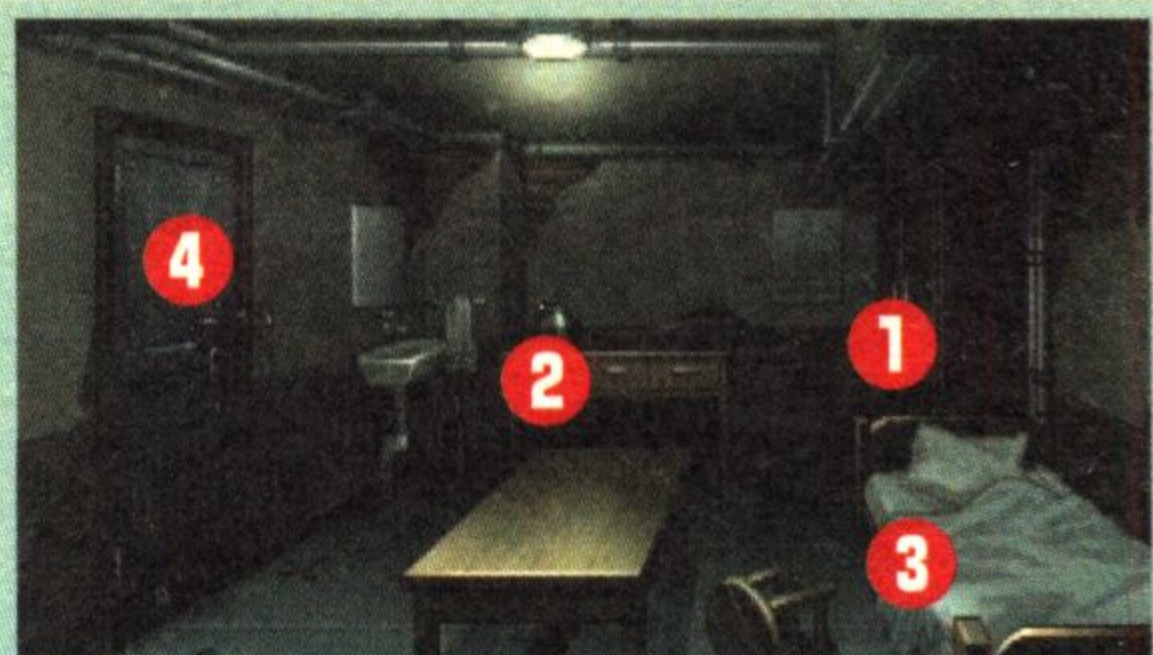
台所で手錠をかけられているときに鍵を使って手錠をはずさず、そのまま部屋から出てしまうのだ。

すると、その後の脱衣所で起きるイベントでのグラフィックが変わってしまうのだ。

●エンディング4～7

黄金イベントを起こさずにプレイを続けてエンディングを迎えると、（ほかの女の子のポイントの条件を満たしていなければ）ノーマルエンディングになり、異なったグラフィックを見ることが出来る。

<b>メイド部屋</b>	<p>タンスを調べて扉を開け、「懐中電灯」を入手 (1)</p> <p>机のいちばん左側の引き出しから「乾電池」を入手 (2)。「懐中電灯」が使用可能になる</p> <p>ベッドを2回調べるとベッドの下が覗け、「懐中電灯」を使い「鍵01」を発見、入手 (3)</p> <p>ドアを調べる。鍵穴に「鍵01」を使うとドアが開く (4)</p>
<b>洗車場</b>	部屋の中で神田川と会う
<b>地下1階~1階</b>	階段の途中で真理絵と会う
<b>1階廊下</b>	台所の前で桂と会う
<b>脱衣所</b>	部屋に入ると、いつみと千砂に会う
<b>広い部屋</b>	主人公のために薬を探してくれている梨代と会う。その後、洗車場へ移動
<b>洗車場</b>	梨代と話をする。ここからいっしょに行動する
<b>広い部屋</b>	<p>いつみと千砂と会話の後、右側の棚から「ガムテープ」を入手</p> <p>あかすの間のドアを調べて、ドアノブが接着剤で固められているのを確認する</p>
<b>脱衣所</b>	いつみと千砂と会話する
<b>洗車場</b>	正面の水道の上にある棚から「溶剤」を入手
<b>ボイラー室</b>	ボイラーを調べて「大きな鏡」を入手する



「懐中電灯」を持っていないと「乾電池」は取れない。「鍵01」はちゃんと鍵にカーソルをあわせないと入手できない。



奥のドアを調べれば、ドアノブが固められているのがわかる。いくつかアイテムも入手できるが、真理絵では使わない。



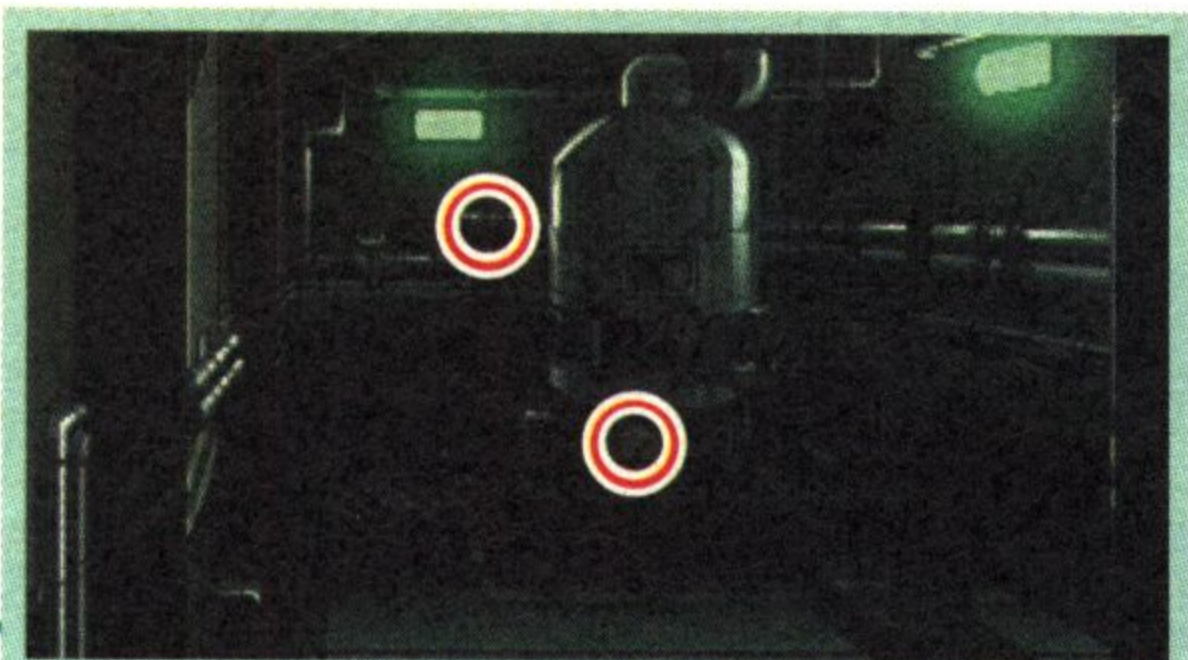
「溶剤」は使い道がわかったこの時点ではじめて入手できる。いつみのポイントを取らないために、ここではあえて「棒」は無視する。

ボイラー室

中央にあるボイラー左側の水道管を調べる

水道管の割れ目に「ガムテープ」を使う。そして水道栓をひねる

ボイラー正面のスイッチを入れて点火。ここで梨代と別れる



水道管の割れ目の塞ぎ方によってイベントが分岐する。ここでは、ゲームの進行を早めるために「ガムテープ」を使うことにする。



脱衣所

脱衣所から風呂場に入り、いつみと干砂と会話して脱衣所に戻る

風呂場のドアのガラスの割れ目に「大きな鏡」を使用。いつみに脱衣所から追い出される

脱衣所に入ろうとすると神田川と会話。脱衣所の前に戻り、様子を見るを選ぶと脱衣所に入る

神田川が覗きをしているので追い払う



「大きな鏡」で割れた窓を塞ぐ。

1階廊下

脱衣所のドアの前で、二人が出てくるのを待つ

風呂場

脱衣所から風呂場に入り、シャワーの元栓をひねる。シャワーの温水に「溶剤」を使うとビンのふたが開く

広い部屋

あかすの間のドアをクリックし、ドアノブの接着剤が付着しているところに「溶剤」を使用



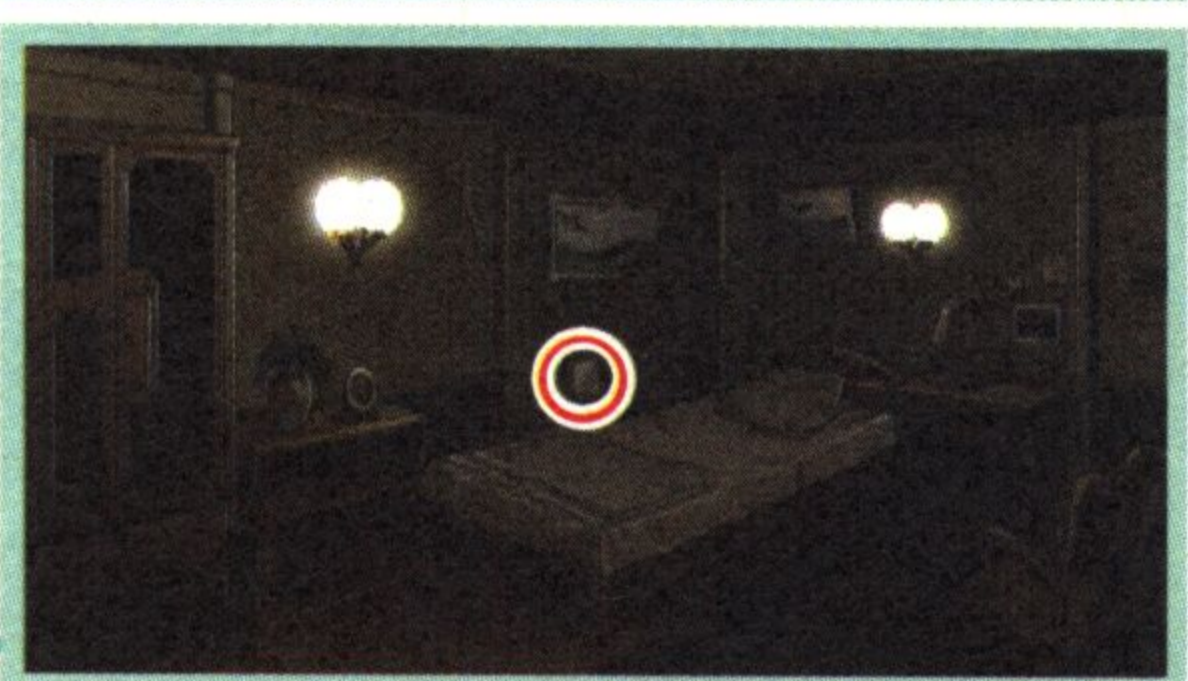
基本的に、みんな別行動をとる。梨代と真理絵、いつみと干砂は一緒に行動。

弓矢の間

真理絵から郵便局員の死体の話を聞いて確認する

洗車場

シャッターに鍵がかかり、閉じ込められる。広い部屋に移り、全員で話し合い



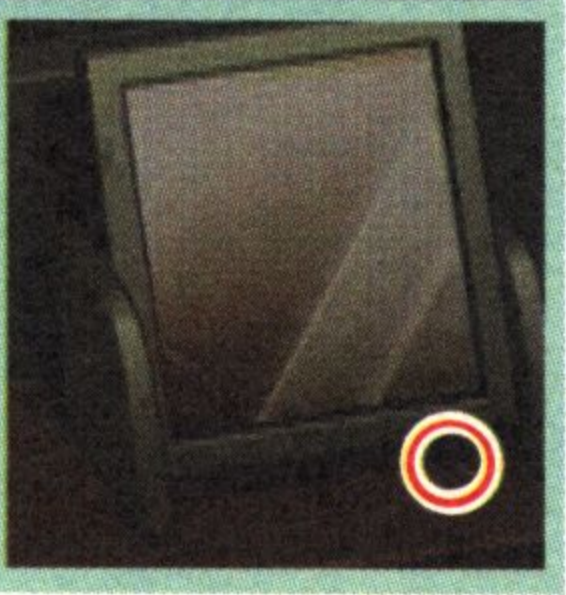
1階廊下

広い部屋に入り、あかすの間を開ける

あかすの間

ベッドの隣の小振りな鏡を調べ、鏡の下にある「鍵02」を入手

ドアは固められていたが生活感のある部屋。ベッド際にある棚の小振りな鏡の下にある「鍵02」を手に入れないと、話は先に進まない。



1階廊下

階段正面にあるドアの鍵穴に「鍵02」を使い、ドアを開ける

- 応接間**

部屋の前で子鈴に会う。子鈴が去るとすぐにノーマが部屋から出てくる
- ↓

**洗車場**

子鈴が油を引っかけてしまう。メイド部屋に向かう途中に子鈴と会う
- ↓

**メイド部屋**

タンスを調べて、中にかかっている「メイド服」を取る
- ↓

**洗車場**

洗車場の前を通ると物音に気づいて、田辺と会う
- ↓

**地下1階~1階**

階段で子鈴に「メイド服」を渡す(子鈴+1ポイント)
- ↓

**「鍵02」のドア**

ドアの前で桂に会う(一緒に行動してもしなくてもいい)
- ↓

**賞状部屋**

2階への階段を上がり、左手の部屋に入る
- 正面にある机の、小さい引き出しを調べて「カッター」を入手
- ↓

**広い部屋**

奥のクローゼットを調べて、取っ手の結び目に「カッター」を使用。クローゼットを調べると金庫を見つける
- ↓

**弓矢の間**

田辺と会話後、左隅にあるダンボールを調べる。保証書の裏にある番号(左3、右2)を確認する
- ↓

**広い部屋**

クローゼットの中の金庫を開ける
- 左のボタンを3回押してENTERを押すとロックが外れる。同様に右のボタンは2回押してENTER
- 金庫を開けると「鍵04」を入手。その後、神田川と会話
- ↓

**1階廊下**

「鍵02」を過ぎた床穴の前で、いつみに「紙袋を拾って欲しい」と頼まれるが無視して床穴から離れる
- ↓

**「鍵04」のドア**

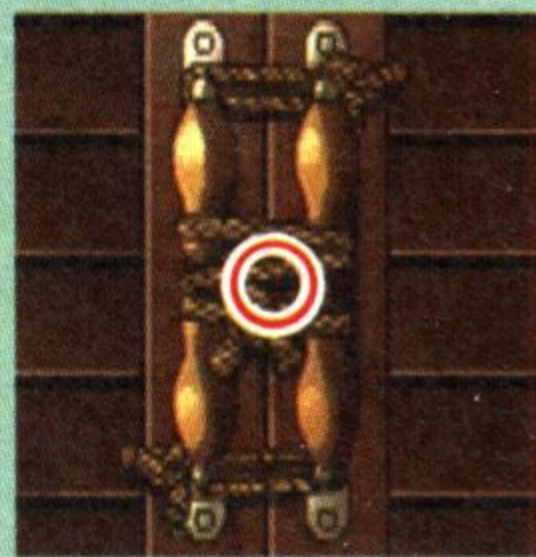
ドアの鍵穴に「鍵04」を使う。ドアが開くとノーマと子鈴との会話



棚が多くて調べる場所は多いが、入手できるのは「カッター」だけ。桂といっしょなら「カッター」を見つけたところで彼と別れる。

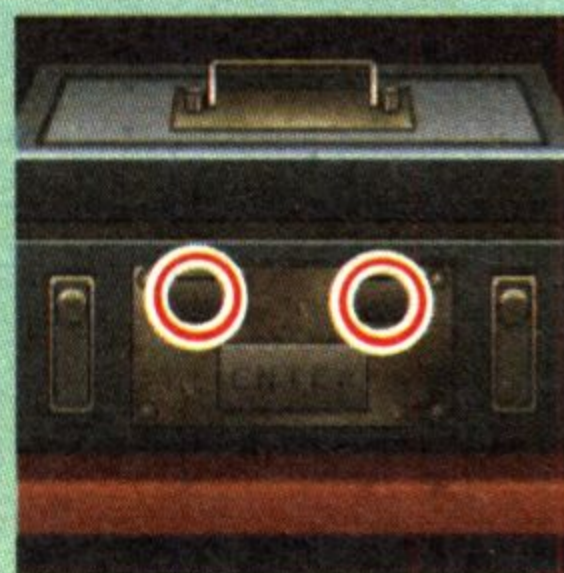


紐を切るためにカッターを使うのだが、結び目にカーソルをあわせないと紐は切れない。使えなかったら場所をずらして再トライしよう。



保証書はこれ以前から見ることもできるが、金庫を見つけないと、保証書の裏に書かれた暗証番号を見ることはできない。

金庫の中央にある左右のボタンを調べれば、開けることができる。もちろん、左右どちらのボタンから最初に押しちゃんと開く。



「鍵02」のドア

ドアへ向かうと、神田川と千砂が言い争っている

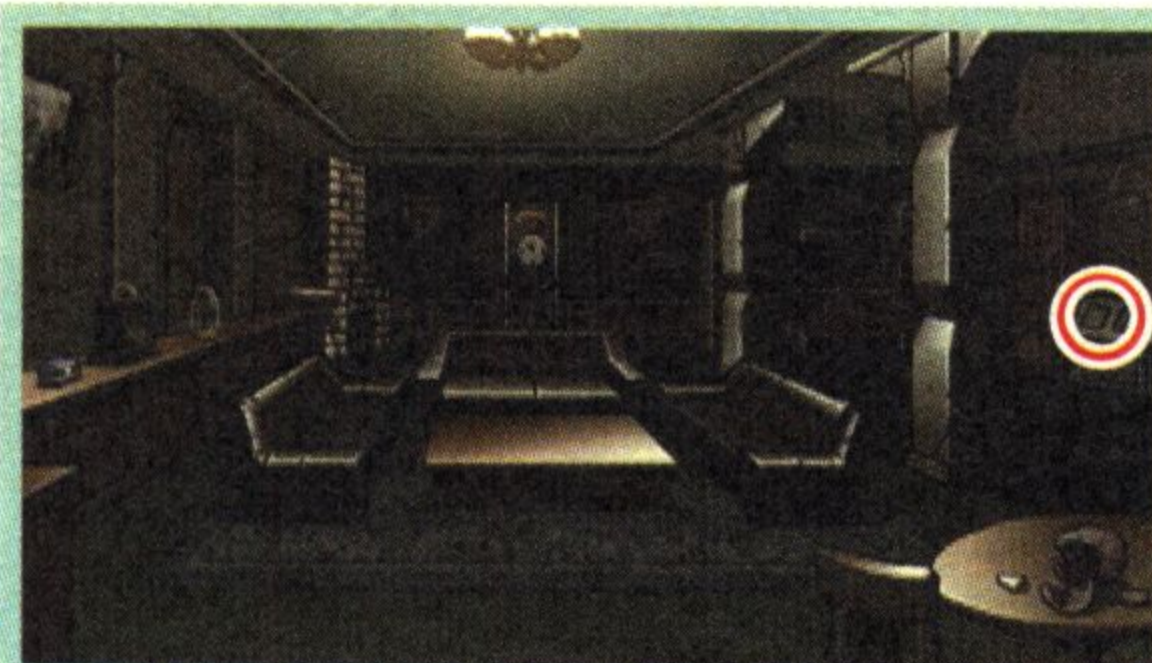
応接間

部屋で神田川と会話（「あなたのようににはなりたくない」と答える）

右側の暖房器具を調べるとパネルが開く。パネルに数字を入力する

「4、5、11、12」を押してENTER。クリアした後、さらに「5、6、10、11」を押してENTER

隠し金庫が開いて「十字ドライバー」を入手



で「25」と読める。押さないボタン

広い部屋

子鈴と会話

洗車場

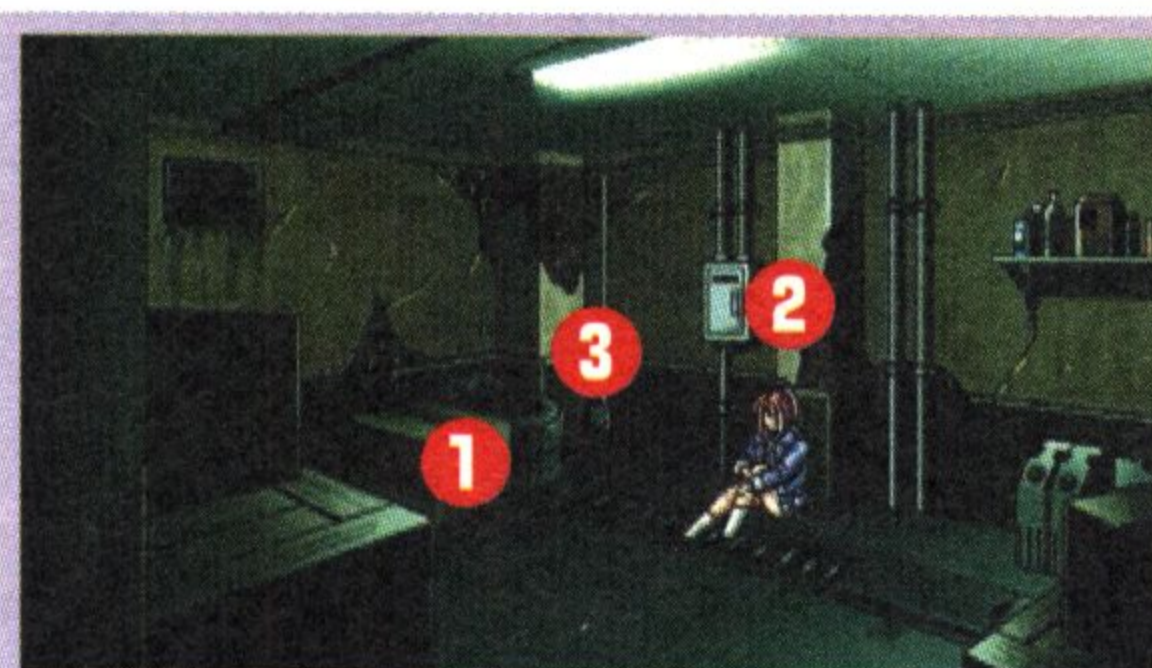
ドアの前で梨代と桂の会話を聞く

応接間

いつみと千砂がいて、千砂がリボンをつけている

洗車場

田辺と会う。奥の部屋に行くと、千砂の足が溝の隙間に挟まれている



洗車場の奥

千砂生死イベント。千砂から「銀色の鍵」を貰う

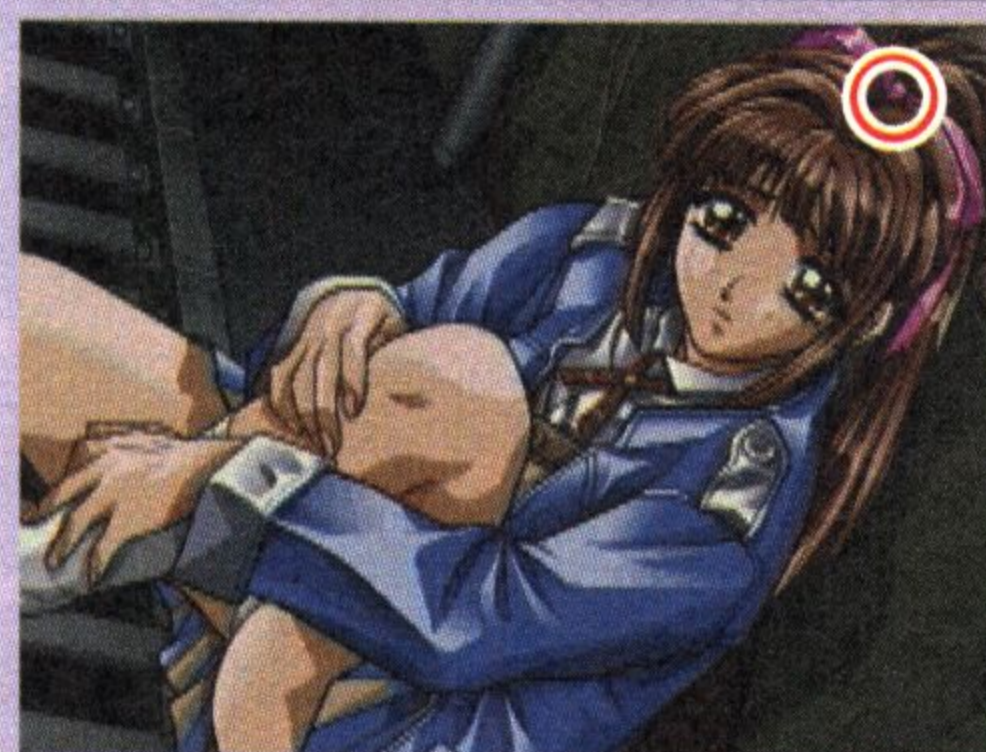
千砂の髪の毛を調べて「ヘアピン」を入手。千砂から離れて部屋を見渡す

タイヤの隣のダンボールから「電動ドライバー」を入手し、千砂の左上のヒューズボックスを調べる

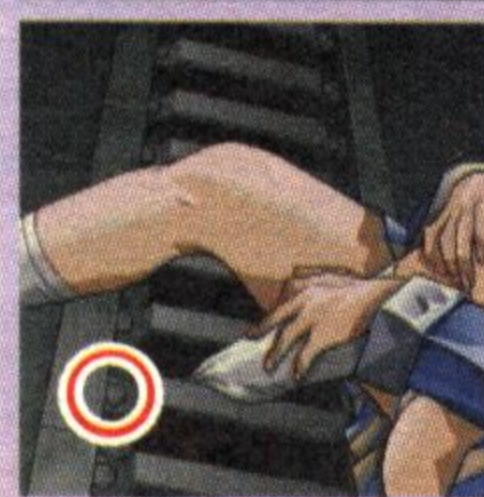
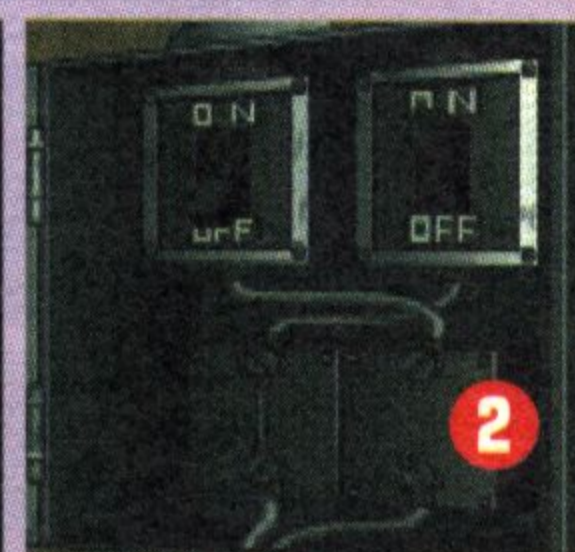
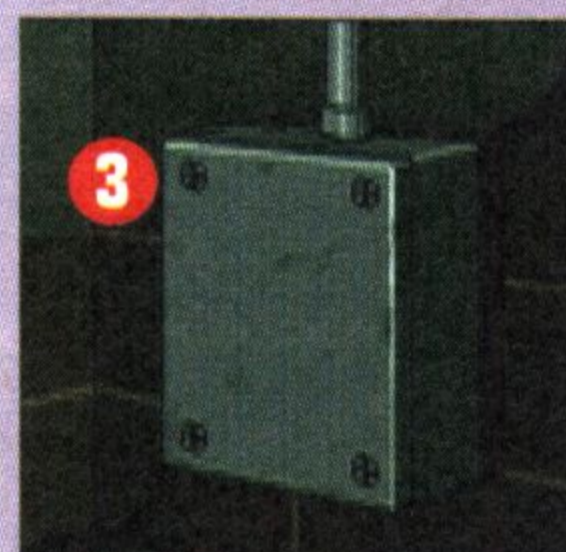
ヒューズの無いところに「ヘアピン」を差し込み、OFFのスイッチをONにする

タイヤをどかすと四角い箱がある。箱のネジを「十字ドライバー」で外し、コンセントに「電動ドライバー」を差し込む

千砂の足元の鉄板の六角ネジに「電動ドライバー」を使うと鉄板が外れる（生死成功 千砂+1ポイント）



リボンのまわりの髪を触ると「ヘアピン」が貰える。



順番にイベントを進めないと千砂は助けられない。また、「銀色の鍵」を使って2階にあがってしまうと千砂は助からない。

- 1階廊下** 奥にあるエレベータへ向かう
- 1階エレベータ** エレベータ正面右手のパネルを調べ、鍵穴に「銀色の鍵」を使用。エレベータに乗って2階へ行く
- ピラニア室** 机の一番上の引き出しの中から「コイン」を入手
- アトリエ** 部屋の右手にある鹿の首を調べて「ロープ」を入手

右側の油絵の上にあるハンドルを回すと、はしごが降りる
- 機械室** はしごをあがり、目の前の部屋に行く。鍵穴に「コイン」を差し込んでドアを開ける

巻き上げ機の隣にある機械を調べて「ボール」を入手

カレンダーを調べると、10日と25日に鉛筆で印がついている

机の上から「フロッピー」を入手
- 2階廊下** 2階中央にある階段を上り、屋根裏へ行く
- 屋根裏部屋** 棚の上の右側の箱から「ペンチ」を入手
- 2階エレベータ** エレベータで1階へ行く。1階エレベータ前の廊下でいつみと千砂と会う
- 「鍵04」のドア** ドアの前で真理絵と会話（一緒に梨代を探しに行く）
- 資料室** パソコンのフロッピードライブに「フロッピー」を使う。すると化学の問題が出題される

解答は「その他」「それ以外」「水銀」の順に選択。CDドライブから「小さな鍵」を入手する（真理絵+1ポイント）



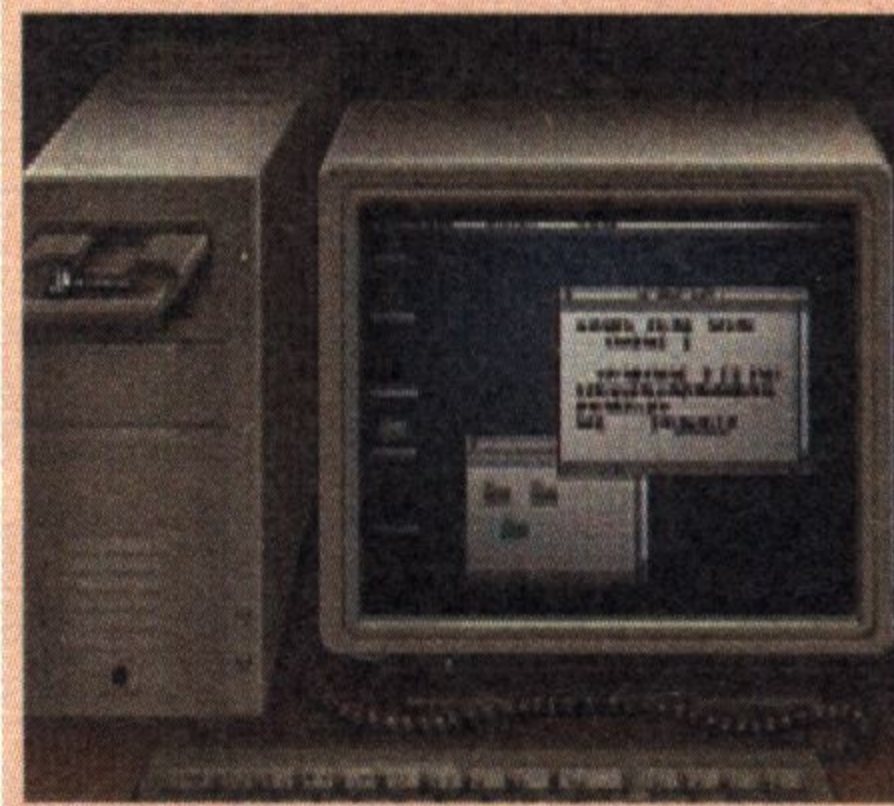
「コイン」がないと機械室に入れない。



ハンドルは目立たないのでまめに調べる。



「ボール」は左側の機械の裏にある。



出題された問題にきちんと解答すると、真理絵先生の笑顔と、「小さな鍵」が現れる。



1階エレベータ	エレベータにのって2階に移動
電子ロックのドア	暗証番号「1025」を押してENTER。ドアを開けて、さきに進む
ホール2階	「手鏡」が置いてあり、真理絵のスカートの中が写りそうになる。「手鏡」は真理絵に没収される
1~2階階段	2階ホールを出ると神田川が現れ、真理絵と別れて行動するようになる 廊下にあるドアを開け、階段を使って1階に降りる
1階トイレ	真理絵がストッキングを直しているシーンを目撃する
脱衣所	脱衣所から風呂場に入る
風呂場	ノーマ生死イベント 浴槽の蛇口を調べる。蛇口に巻かれた針金に「ペンチ」を使い切断して水を止める
脱衣所	脱衣所に戻り、洗面台の蛇口を調べ、お湯の蛇口のcockを外し、「cock」を入手
風呂場	風呂場で蛇口を調べ、左の蛇口に「cock」をはめる 浴槽を調べて、塞いでいる板を「ボール」で外す 浴槽から救出したノーマを介抱。(選択はどちらでも可)(生死成功ノーマ+1ポイント)
1階廊下	脱衣所から出ると真理絵がいる。2人と別れて子鈴を探しに行く
メイド部屋	部屋の前で子鈴と会話。驚いた子鈴を追いかける

このドアの暗証番号は機械室のカレンダーにある。また、時計部屋の「カード」でも開く。



浴槽以外に変化はない。

最初に板は外せない  
ので、まずは左の蛇口  
からの水を止める。風  
呂場を見渡しても使え  
るものがない。



脱衣所にいるうち  
はノーマは死なない。

やっと「ボール」が使  
えて助けることができる。



このイベント以降、ノ  
ーマと一緒に行動が多い。

広い部屋	真理絵と子鈴と会話。梨代を探しに行く
1階廊下	応接間のそばで仔犬に会う
だんろ部屋	部屋に入ろうとすると、梨代と桂が一緒にいる
2階廊下	部屋に入ってから1階への階段に向かう
2階廊下	真理絵と会い、ノーマを暖炉部屋に連れて行く
鎖の部屋	部屋の中に梨代が監禁されている
アトリエ	子鈴がいて、行方不明の女子高生(直海)の死体を見つける
だんろ部屋	真理絵を呼んで会話。その後ホール2階へ向かう
ホール2階	泣いている子鈴と桂の会話を聞く
だんろ部屋	部屋にノーマしかいないことを確認したら、1階の台所に行く
台所	「コイン」でドアを開けると、真理絵は手錠を掛けられている。このとき、そばにいる神田川に「コイン」を奪われる
アトリエ	真理絵の側に落ちている「あやしげな鍵」を拾う。「あやしげな鍵」を手錠の鍵穴に使うと手錠が外れる
鎖の部屋	神田川、真理絵はどこかに行ってしまう
アトリエ	部屋に入って桂を探す。桂を見つけて会話
鎖の部屋	おびえている梨代と会話



ひとりで梨代と桂を目撃すると、主人公は声をかけられずに立ちすくむ。



謎の声に引き寄せられて部屋に入ってしまった梨代。助けることはまだできない。



行方不明だった直海の死体が出現。石膏で塗り固められていた理由もわからない。なお、真理絵の攻略には「糸付き釘」は不要、あえて取る必要はない。



台所では真理絵が手錠を掛けられていた。「あやしげな鍵」を使って真理絵を救出したときとただ部屋を出ていったときとは、後に一部のグラフィックが変化する。



- だんろ部屋** 部屋の前で真理絵とノーマと会話。部屋の中で人形のオルゴールを調べると「人形のねじ回し」を入手
- 納戸** アトリエの正面の部屋に入ると、桂が田辺の様子を見ている

バケツから「ぬれぞうきん」を入手する
- 1階廊下** 床の穴の近くで真理絵とノーマに会い、子鈴のメモの話を聞く
- メイド部屋** 子鈴生死イベント

落としたメモを拾わずに、子鈴をすぐに追う
- 賞状部屋** カップを触れずにいったん離れる。机の大きな引き出しを調べ、中にあるスイッチの右をOFFにする

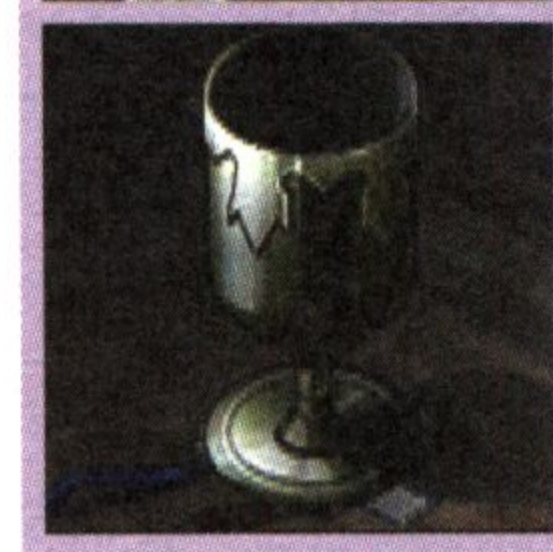
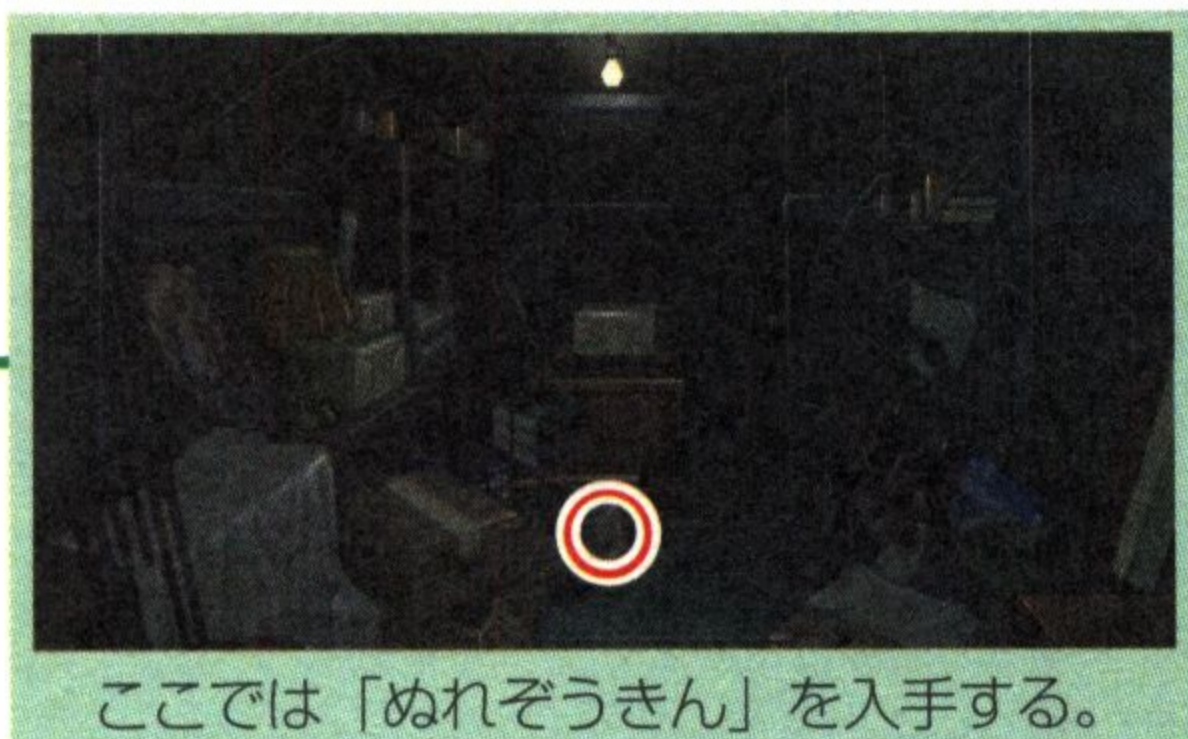
机の上のカップを手取る。罨を解除すると子鈴が走り去る（生死成功 子鈴+1ポイント）
- 鎖の部屋** 梨代と話して「家族のだんらんに使えそうな部屋」というヒントをもらう
- だんろ部屋** だんろ部屋で手がかりを探しているときに足音を聞き、追いかける
- 納戸** 部屋に入ろうとすると真理絵とノーマの声が聞こえる

真理絵生死イベント

裸電球の右側にある換気口を「ぬれぞうきん」で拭く

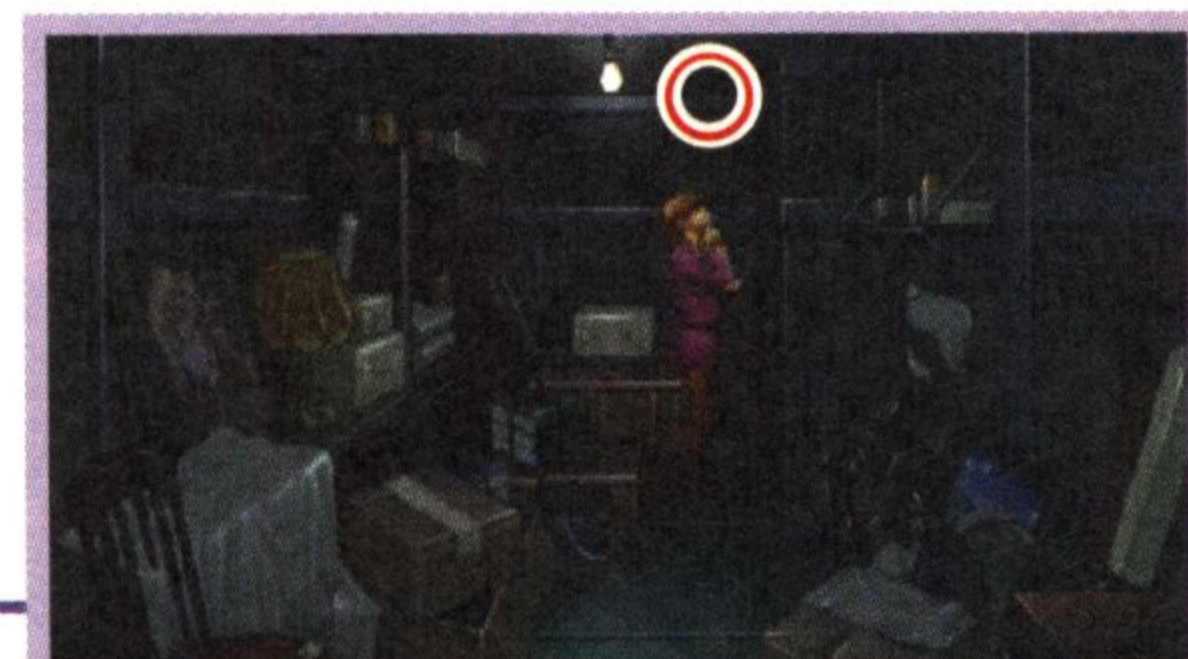
換気口の四隅のネジを「十字ドライバー」で外す

「鍵05」を入手する（生死成功 真理絵+1ポイント）

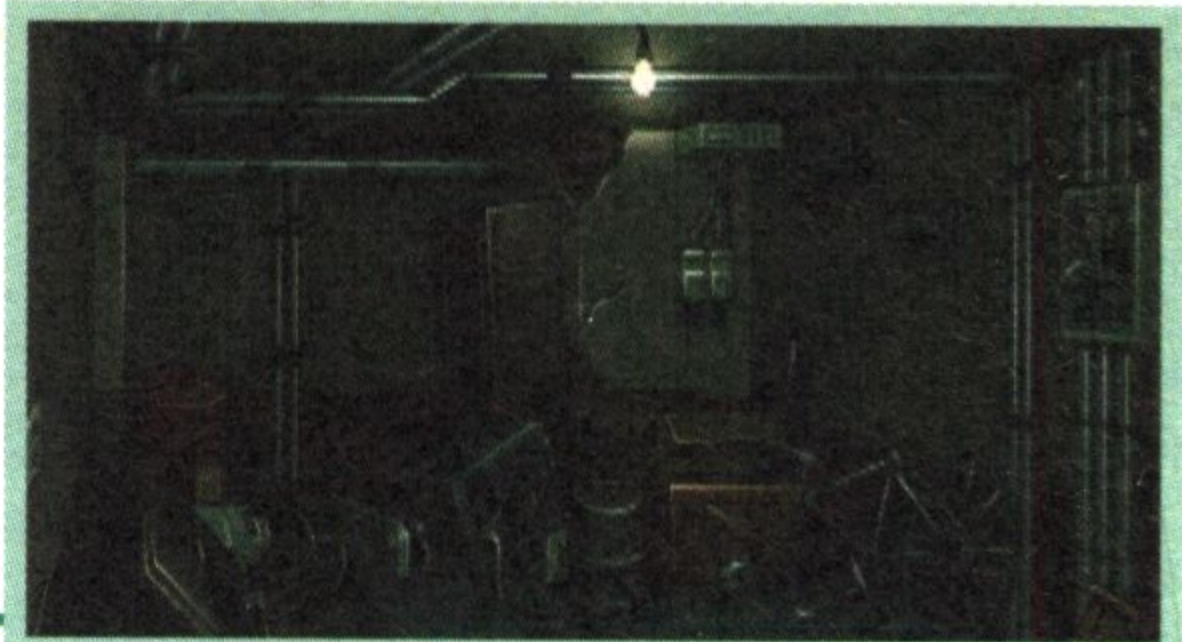
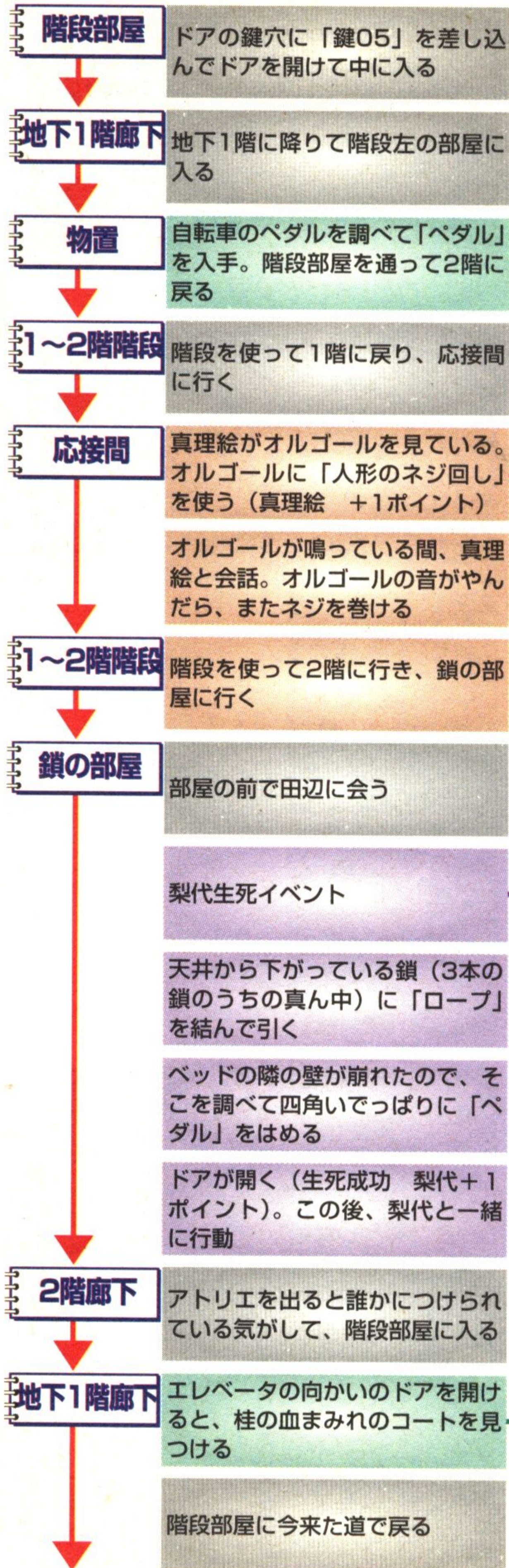


子鈴の生死を左右するポイントは2つ。1つはメイド部屋でメモを拾うと子鈴がカップを取ってしまい、間に合わない。

賞状部屋ではすぐカップを手取るか机の中のスイッチの左をOFFにするだけで部屋の電気が消える。子鈴生死では賞状部屋でのセーブが必須。



換気口で「十字ドライバー」を使う前に汚れを取る。最初に拭かないと、目にゴミが入った真理絵が洗面所に行って襲われてしまう。



ロッカーを開けてもイベントは起きない。



真理絵が見ているオルゴールのネジを初めて巻くには、このオルゴールが拡大され、ネジ穴が見えるようになってから、ネジ穴にきちんとカーソルを合わせること。

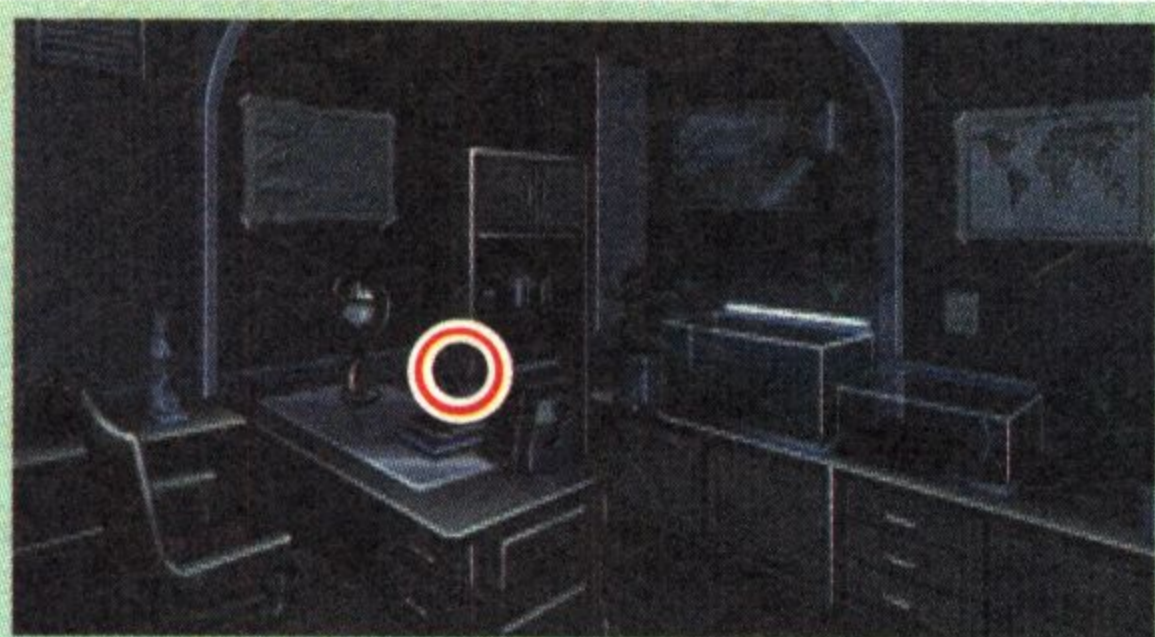


付け根が見えないというのが鎖のヒント。四角いでっぱりまでは「ロープ」を入手した時点で進められる。



桂の、血まみれのコートを発見し、恐れおののく主人公と梨代。まさか、桂まで殺人鬼の手に掛かってしまったのか？

<b>階段部屋</b>	部屋を出ると廊下にいた人影を追う
<b>機械室</b>	田辺の死体発見
<b>アトリエ</b>	神田川と会話。水槽の部屋（ピラニア室）に行く
<b>ピラニア室</b>	水槽の中の鍵を見つける。部屋を見回して机に立てかけられている「水槽のフタ」を取る 水槽を覗き込んで「水槽のフタ」を使い、「古びた鍵」を入手して廊下に出る
<b>2階廊下</b>	追われているいつみと会う。梨代と別れていつみとだんろ部屋に入る
<b>だんろ部屋</b>	いつみ生死イベント 床のカーペットをめくり、床下収納の扉を見つける この鍵穴に「古びた鍵」を差し込む 床下から運転手の死体を発見。いちどカーペットを閉じるが、ここにいつみを隠す 部屋の奥のだんろ（またはテーブルの下）に隠れる（生死成功 いつみ+1ポイント） いつみから「鈍く光る鍵」と「コルク抜き」をもらう
<b>2階エレベータ</b>	エレベータを使って1階におり、脱衣所に行く
<b>脱衣所</b>	神田川と真理絵に会う
<b>1階廊下</b>	再びエレベータに乗って2階に向かう



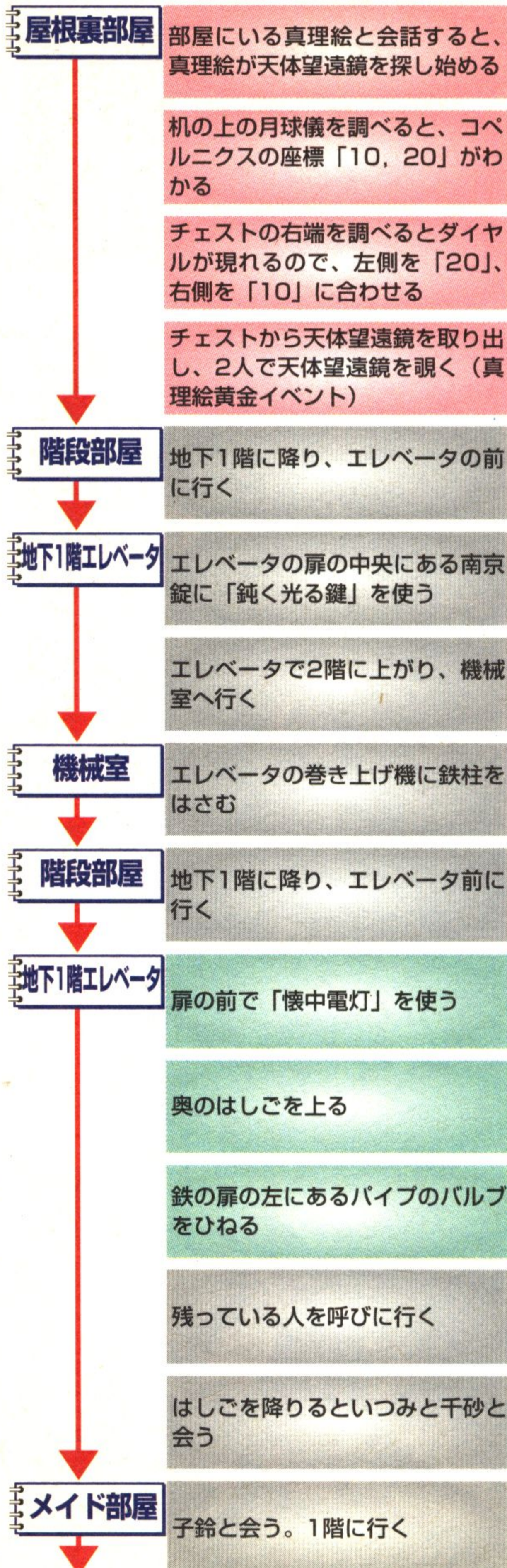
「水槽のフタ」を使って鍵を取る。



いつみを床下以外の場所に隠しても気づかれる。自分はテーブル下かだんろに隠れる。



主人公にとって、信じられない光景が…。



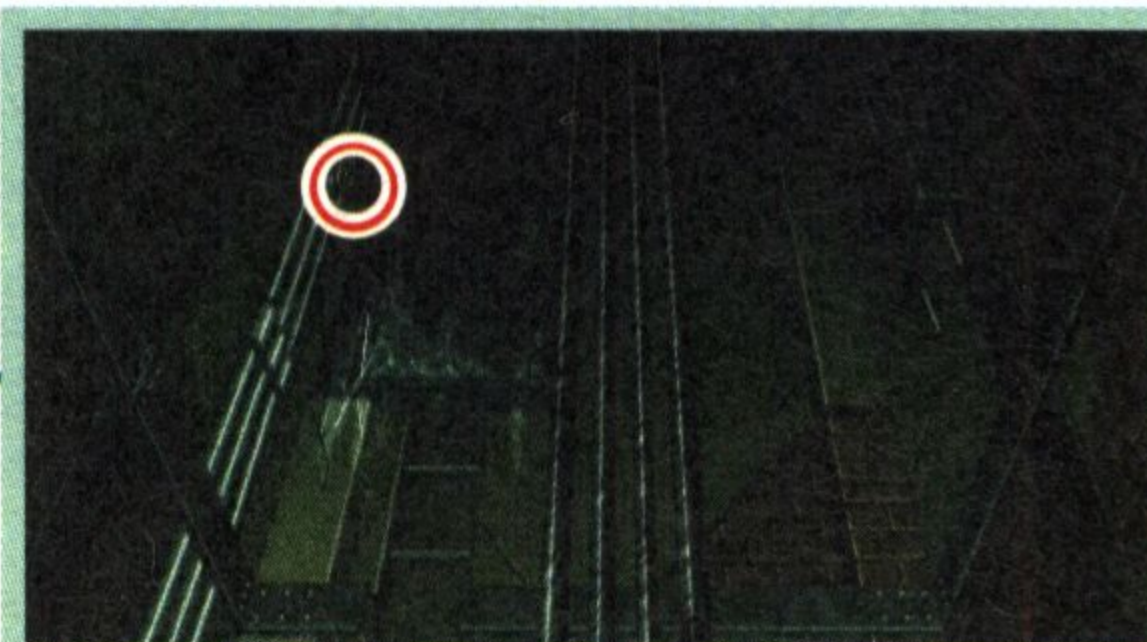
「ペンチ」を入手すればほとんど来ることがない屋根裏部屋。チェストが反応するのはこのイベントだけだ。



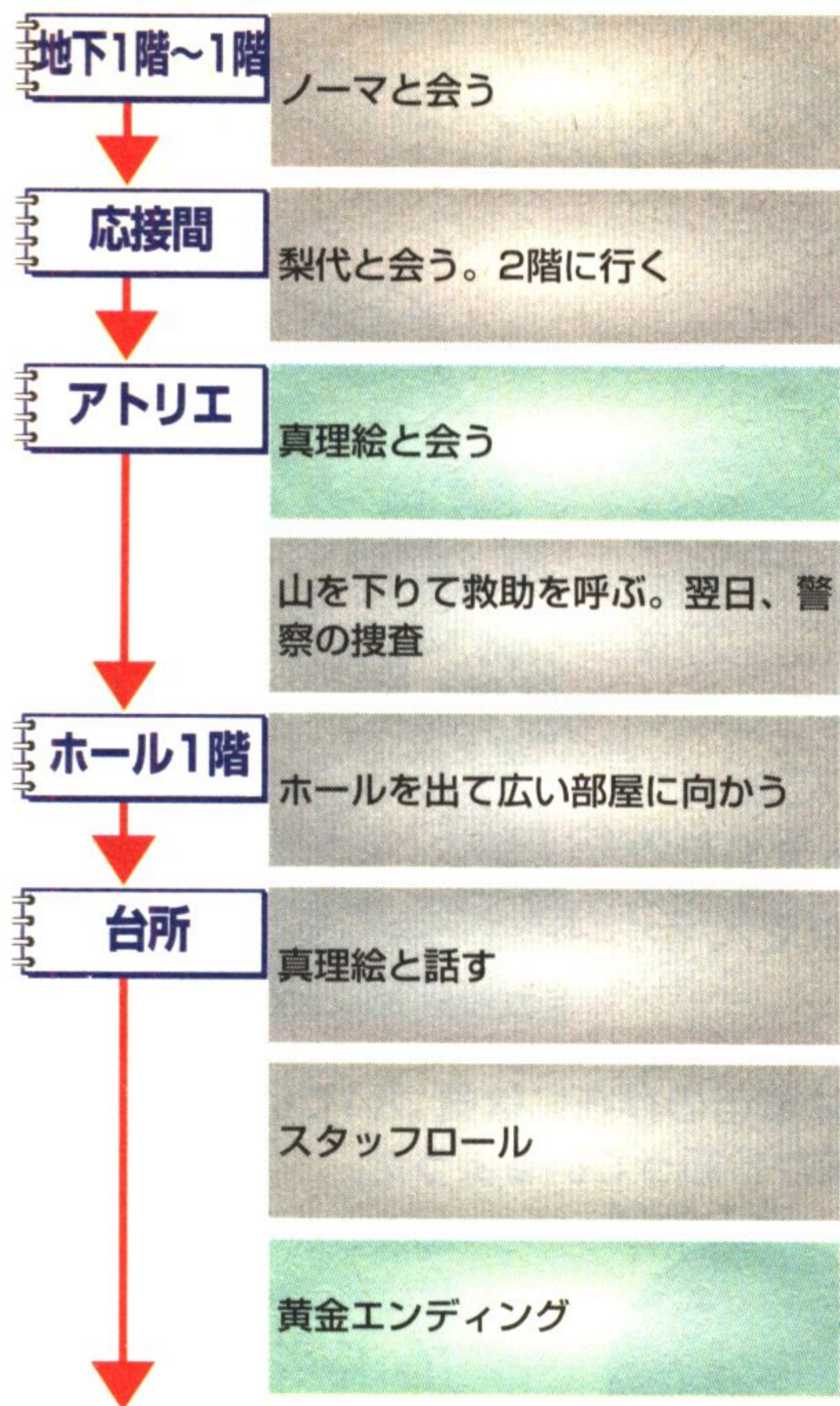
天体観測で心がなごんだはずだが、なぜか寂しげな表情の真理絵。



「鈍く光る鍵」で南京錠を開けるとエレベータがくる。ただし、エレベータを上上げて、この段階で裏を調べてしまうとエレベータが落ちてくる。



バルブをひねればお湯が出るぞ。



洋館の中を探しまわって真理絵を見つける。やっとこの屋敷から脱出できるのに、頭を抱え込んでいるのは、いったいどうしてなのだろうか…。



教師としての誇りは消えていなかった。

BACK GROUND

## 真理絵先生と神田川って…

この作品を通じてこの2人の関係に違和感を覚えているプレイヤーは少なくないのではないだろうか？

オープニングから始まる怪しい感じはどうにも納得できない。と思っていると、やはりこの2人にも裏設定があった。先生が交通事故を起こし、神田川をはねてしまったということはゲーム中でも語られているが、実は神田川はこれとは別に先生の秘密を知っていたのだ。

先生は同じ学校の教頭先生と不倫関係にあり、たまたま入った神田川の経営するホテルで、盗聴の趣味がある神田川に秘密をにぎられたのだ。

そこに不幸な交通事故が重なり、先生は脅迫されてやむなくいいなりになっているというわけ。

こんな裏話を聞けば今まで不思議に思っていたことがだいぶすっきりすると思う。

# 華苗

## Profile

かなえ (15歳)

身長	155cm	バスト	74cm
体重	43kg	ウエスト	52cm
血液型	A型	ヒップ	77cm

全員が閉じ込められた洋館に暮らしていたのだが、記憶喪失のため自分のことについては何もわからない。いつも仔犬のサクラを抱いて主人公の前に突然現れてくる。陰を感じさせる薄幸の少女。



### 人間関係図

主人公以外のキャラクタは華苗の存在には気づいていない。しかし、田辺は少女のことを以前から知っているようだ。



華苗

知り合い



田辺 浩行

田辺の懐中時計には華苗の写真が。この二人の関係は…。

### 攻略ポイント

華苗が登場するイベントは時間と場所が決まっている。しかも、順番にイベントをクリアしていないと二度と会えなくなる。

#### ●女の子ポイントの条件

- ①バンソウコウを貰ったあと、ひとりでサクラに「わんわんグルメ」をあげる
- ②だんろ部屋で炎の妄想に苦しんでいる華苗の姿を見る
- ③廃車のトランクに閉じ込められたサクラを助け出す

#### ●ゴールドポイントの発生条件

- ①あらかじめホール2階に「ラダー」をかけている
- ②廃車のサクラを助け出している
- ③「カセットテープ」を入手して脱出口を開ける前にホール2階に行く。そこでラダーを使い1階におりて華苗に上着をかける

#### ●生死イベントの終了条件

生死イベントはない。

エンディングの優先順位

笹本梨代
白川子鈴
華苗
ノーマ・ウェンディ
羽鳥いつみ
青木千砂
椎名真理絵

諸注意

華苗と出会うイベントには順番があり、そのイベントの受付時間も短いのですぐに会いに行くようにする。

- 華苗のイベントは必ず起こさないと次のイベントはない
- 梨代、子鈴どちらか一方との「犯人対決編」の条件をそろえると、華苗の「犯人対決編」にはならない。
- 他のキャラクタと行動しているときは華苗に会えない
- エンディングの分岐は「ゴールドポイント」の有無で決まる

最低入手アイテム

犯人対決のエンディングを見るために、最低限必要なアイテムを入手できる順番に掲載している。

懐中電灯	乾電池	鍵01
タオル	ガムテープ	溶剤
鍵02	メイド服	カッター
鍵04	銀色の鍵	コイン
わんわんグルメ	パズルの鍵	ラダー
鉄パイプ	謎の鍵	日記帳
古びた鍵	鈍く光る鍵	カセットテープ

エンディング

エンディングは①「犯人対決編」と②「ノーマルエンディング」の2種類。また、華苗のポイントが最低3ポイント必要。

- ①夢の中に華苗が現れてきて、主人公と話をする（エンディング1～3）
- ②主人公が華苗のことを思い起こしている（エンディング4、5）



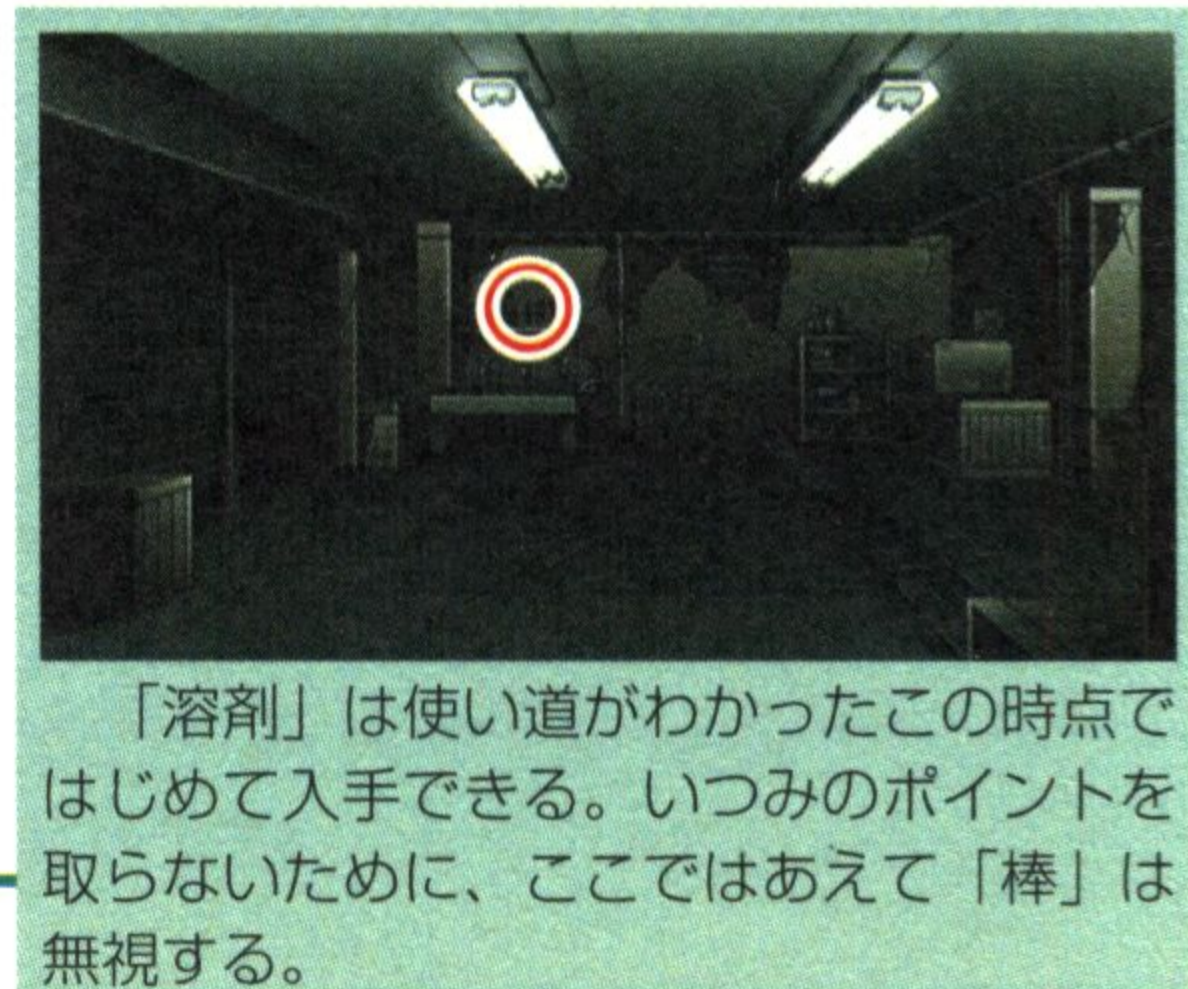
チャートで見られない華苗のグラフィック

●エンディング4、5

黄金イベントを起こさずにプレイを続けてエンディングを迎えるとノーマルエンディングになり、異なったグラフィックを見ることができる。このグラフィックを見ることは、華苗の難易

度から考えると難しく思えるのだが、実際には納戸のロッカーにあるラダーを入手せずにストーリーを進めればいい。このノーマルエンディングのグラフィックは非常に魅力的なのでぜひ見ていただきたい。

<b>メイド部屋</b>	<p>タンスを調べて扉を開け、「懐中電灯」を入手 (1)</p> <p>机のいちばん左側の引き出しから「乾電池」を入手。「懐中電灯」が使用可能になる (2)</p> <p>ベッドを2回調べるとベッドの下が覗け、「懐中電灯」を使い「鍵01」を発見、入手 (3)</p> <p>蛇口の隣にかかっている「タオル」を入手 (4)</p> <p>ドアを調べる。鍵穴に「鍵01」を使うとドアが開く (5)</p>
<b>洗車場</b>	<p>中に入ると神田川と会う</p>
<b>地下1階~1階</b>	<p>階段の途中で真理絵と会う</p>
<b>1階廊下</b>	<p>台所の前で桂と会う</p>
<b>脱衣所</b>	<p>部屋に入ると、いつみと千砂に会う</p>
<b>広い部屋</b>	<p>主人公のために薬を探してくれている梨代と会う。その後、洗車場へ移動</p>
<b>洗車場</b>	<p>梨代と話をする。ここからいっしょに行動する</p>
<b>広い部屋</b>	<p>いつみと千砂と会話の後、右側の棚から「ガムテープ」を入手</p> <p>あかすの間のドアを調べて、ドアノブが接着剤で固められているのを確認する</p>
<b>脱衣所</b>	<p>いつみと千砂と会話する</p>
<b>洗車場</b>	<p>正面の水道の上にある棚から「溶剤」を入手</p>





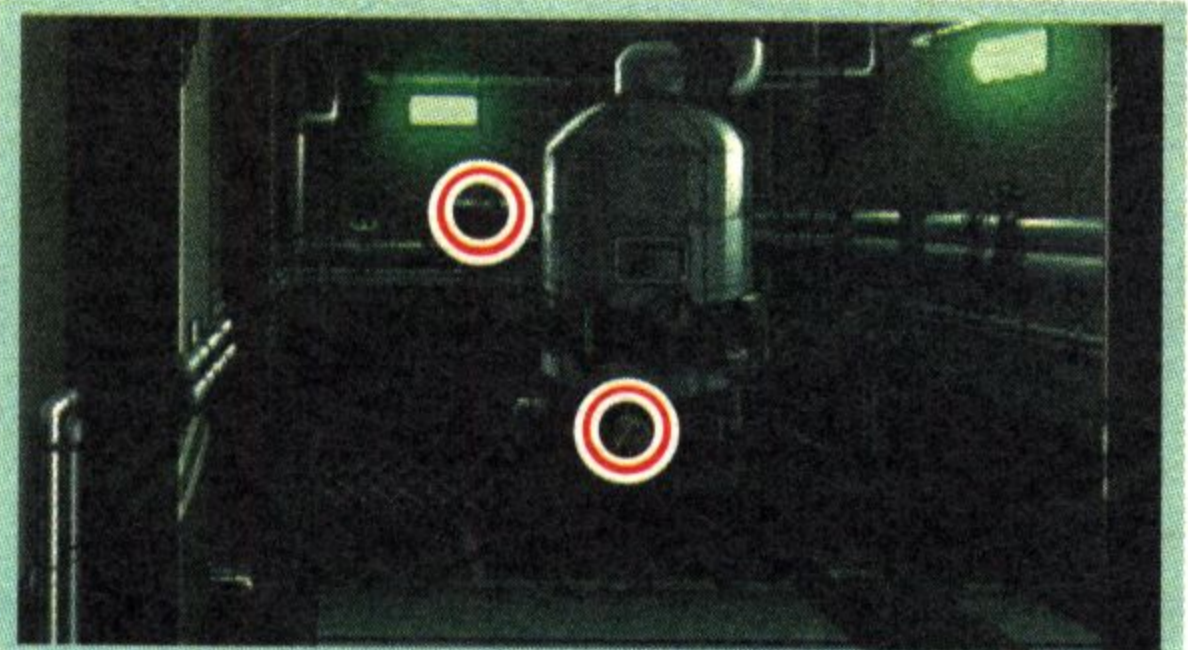
- ボイラー室** 中央にあるボイラー左側の水道管を調べる

水道管の割れ目に「ガムテープ」を使う。そして水道栓をひねる

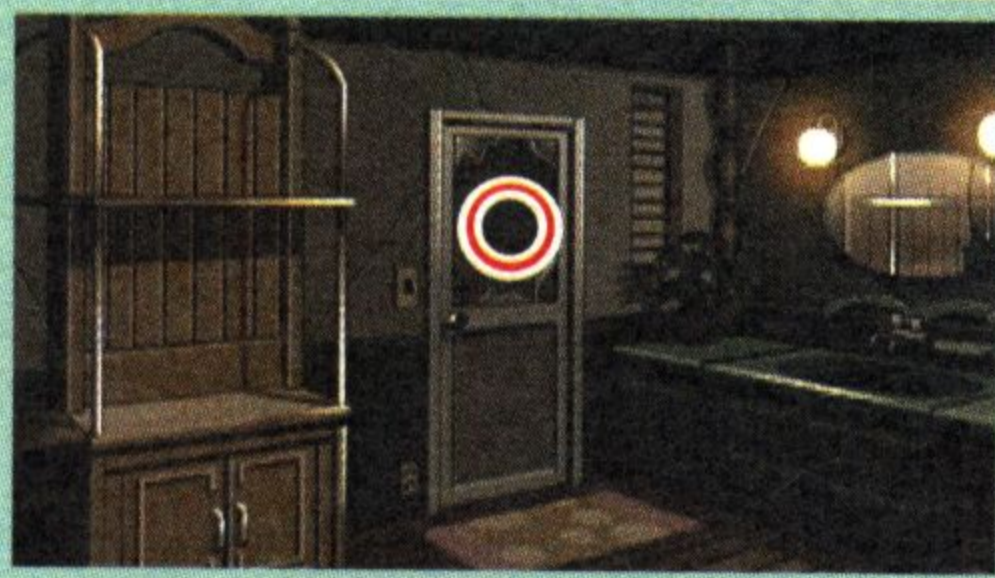
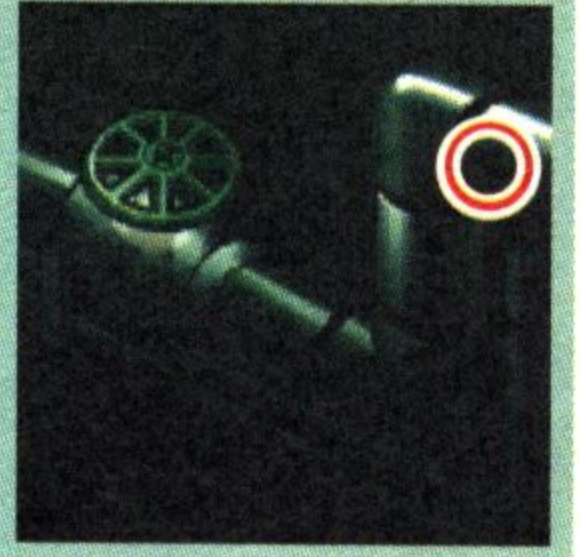
ボイラー正面のスイッチを入れて点火。ここで梨代と別れる
- 脱衣所** 脱衣所から風呂場に入り、いつみと干砂と会話して脱衣所に戻る

風呂場のドアのガラスの割れ目に「タオル」を使用。いつみに脱衣所から追い出される

脱衣所に入ろうとすると神田川と会話。脱衣所に戻り、二人が出てくるのを待つ
- 風呂場** 脱衣所から風呂場に入り、シャワーの元栓をひねる。シャワーの温水に「溶剤」を使うとビンのふたが開く
- 広い部屋** あかすの間のドアを調べて、ドアノブの接着剤が付着しているところに「溶剤」を使用
- 弓矢の間** 真理絵から郵便局員の死体の話を聞いて確認する
- 洗車場** シャッターに鍵がかかり、閉じ込められる。広い部屋に移り、全員で話し合い
- 広い部屋** 部屋に戻り、あかすの間を開ける
- あかすの間** ベッドの隣の小振りな鏡を調べ、鏡の下にある「鍵02」を入手
- 1階廊下** 階段正面にあるドアの鍵穴に「鍵02」を使い、ドアを開ける
- 応接間** 部屋の前で子鈴と会う。子鈴が去るとすぐにノーマが部屋から出てくる
- 洗車場** 子鈴が油を引っかけてしまう。メイド部屋に向かう途中に子鈴と会う



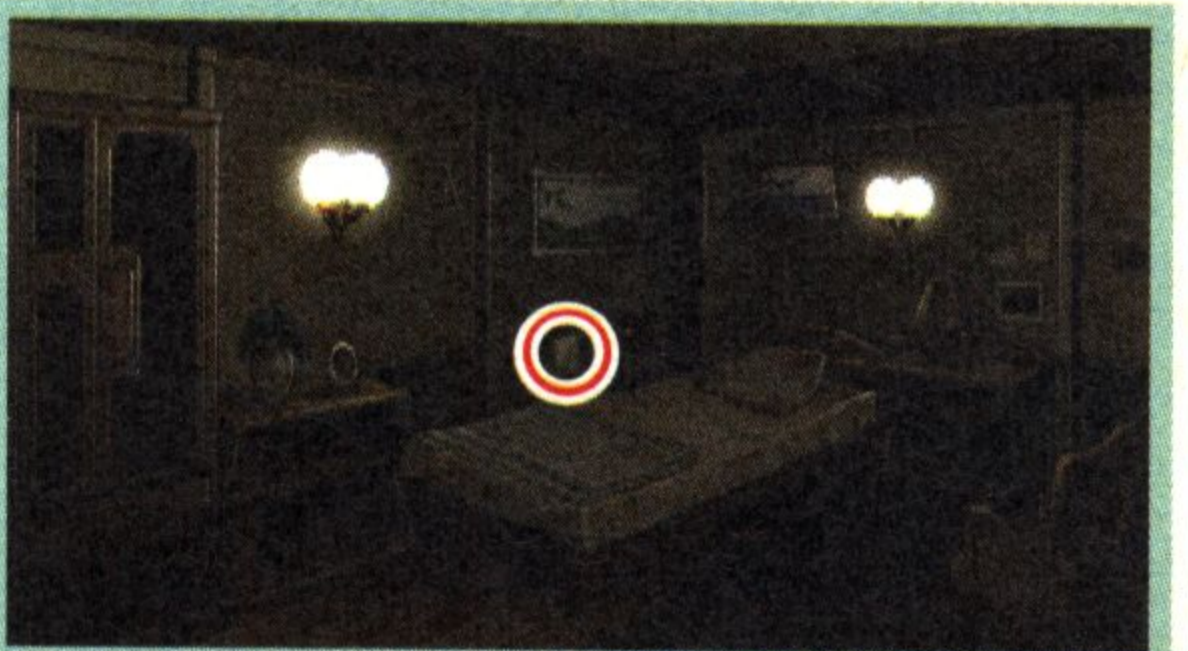
水道管の割れ目の塞ぎ方によってイベントが分岐する。ここでは「ガムテープ」を使って、ボイラーが使えるようになるのを早める。



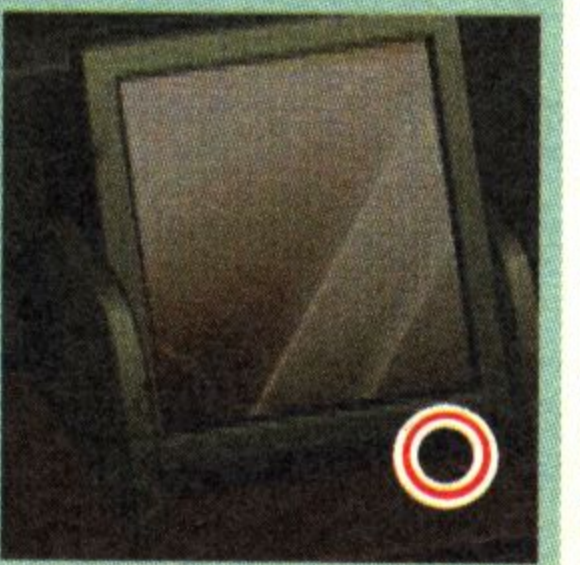
「タオル」を使って割れ目を塞ぐ。



シャワーのお湯を使って栓をゆるめる。



ドアは固められていたが生活感のある部屋。ベッド際にある棚の小振りな鏡の下にある「鍵02」を手に入れないと、話は先に進まない。



- メイド部屋** タンスを調べて、中にかかっている「メイド服」を取る
- 洗車場** 洗車場の前を通ると物音に気づいて、田辺と会う
- 地下1階~1階** 階段で子鈴に「メイド服」を渡す(子鈴+1ポイント)
- 「鍵02」のドア** ドアの前で桂に会う(一緒に行動してもしなくてもいい)
- 賞状部屋** 2階への階段を上がり、左手の部屋に入る

正面にある机の、小さい引き出しを調べて「カッター」を入手
- 広い部屋** 奥のクローゼットを調べて、取っ手の結び目に「カッター」を使用。中から金庫を見つける
- 弓矢の間** 田辺と会話後、左隅にあるダンボールを調べる。保証書の裏にある番号(左3、右2)を確認する
- 広い部屋** クローゼットの中の金庫を開ける。

左のボタンを3回押してENTERを押すとロックが外れる。同様に右のボタンは2回押してENTER

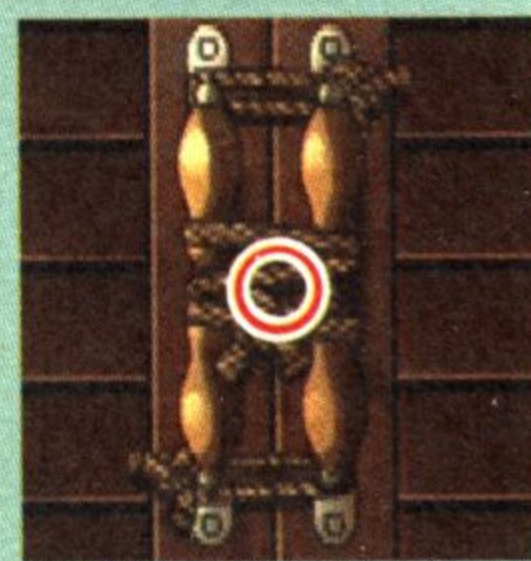
金庫を開けると「鍵04」を入手。神田川と会話の後、机の上の薬袋をみてから部屋を出る
- 1階廊下** 「鍵02」を過ぎた床穴の前で、いつみに「紙袋を拾って欲しい」と頼まれるが、拾わずに移動する
- 「鍵04」のドア** ドアの鍵穴に「鍵04」を使う。ドアが開くとノーマと子鈴との会話
- 「鍵02」のドア** ドアへ向かうと、神田川と千砂が言い争っている
- 応接間** 神田川と会話(「あなたのようにはなりたくない」と答える)



棚が多くて調べる場所は多いが、入手できるのは「カッター」だけ。桂といっしょなら「カッター」を見つけたところで彼と別れる。



紐を切るためにカッターを使うのだが、結び目にカーソルをあわせないと紐は切れない。使えなかったら場所をずらして再トライしよう。



保証書はこれ以前から見ることもできるが、金庫を見つけないと、保証書の裏に書かれた暗証番号を見ることはできない。

金庫の中央にある左右のボタンを調べれば、開けることができる。もちろん、左右どちらのボタンから最初に押してもちゃんと開く。

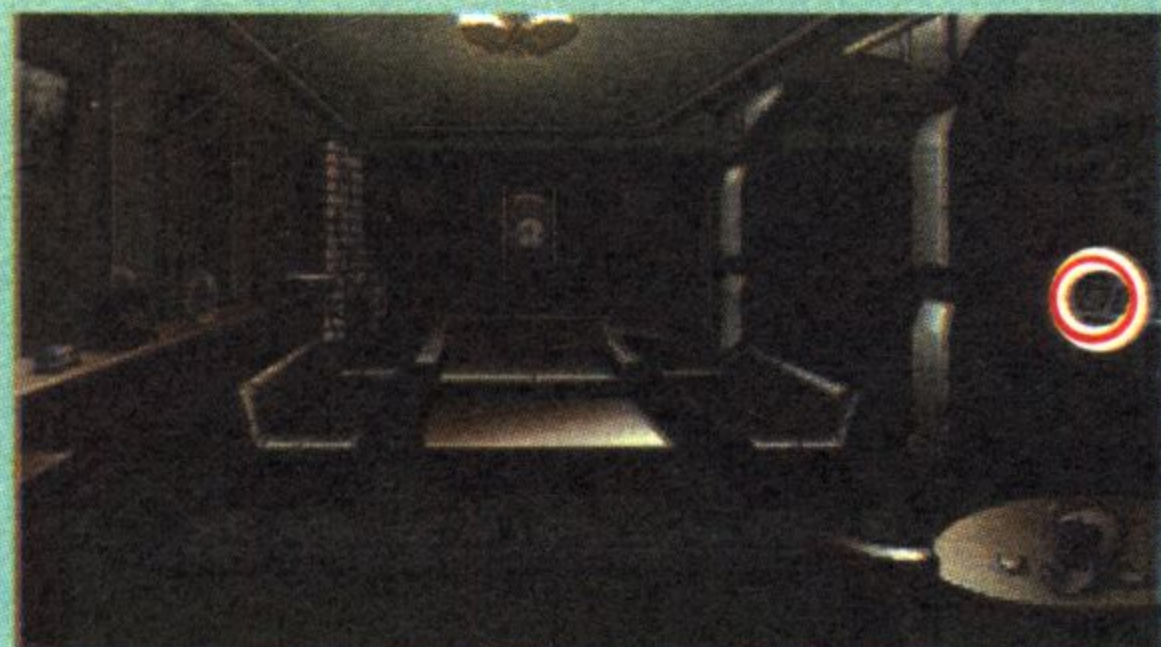


応接間

右側の暖房器具を調べるとパネルが開く。パネルに数字を入力する

「4、5、11、12」を押してENTER。クリアした後、さらに「5、6、10、11」を押してENTER

隠し金庫が開いて「十字ドライバー」を入手



で「25」と読める。押さないボタン

広い部屋

子鈴と会話

洗車場

ドアの前で梨代と桂の会話を聞く

応接間

いつみと千砂がいて、千砂がリボンをつけている

洗車場

田辺と会う。奥の部屋に行くと、千砂の足が溝の隙間に挟まれている



千砂生死イベント。千砂から「銀色の鍵」を貰う

千砂の髪の毛を調べて「ヘアピン」を入手。千砂から離れて部屋を見渡す

タイヤの隣のダンボールから「電動ドライバー」を入手(1)し、千砂の左上のヒューズボックスを調べる(2)

ヒューズのないところに「ヘアピン」を差し込み、OFFのスイッチをONにする

奥のタイヤをどかすと四角い箱がある(3)。箱のネジを「十字ドライバー」で外す

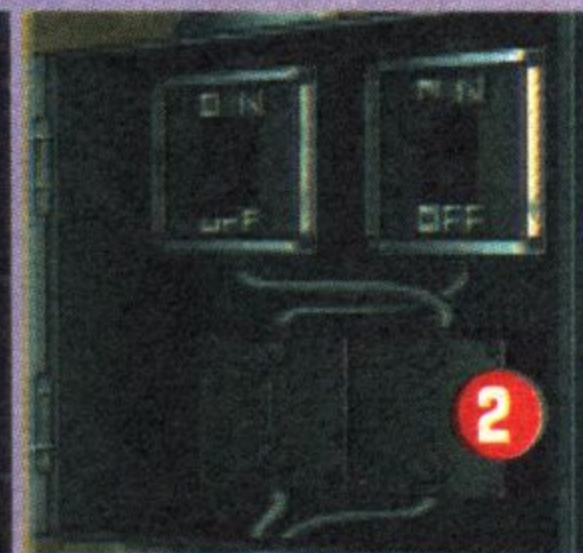
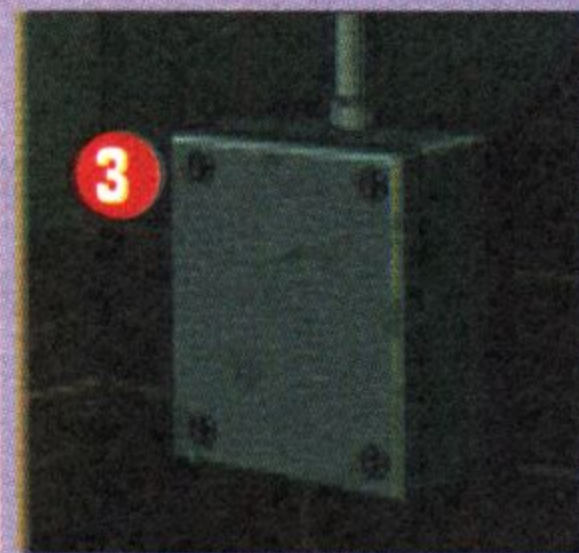
出現したコンセントに「電動ドライバー」を差し込む

千砂の足を挟んでいる、鉄板の六角ネジに「電動ドライバー」を使う

鉄板が外れる(生死成功 千砂+1ポイント)



リボンのまわりの髪を触ると「ヘアピン」が貰える。



順番にイベントを進めないと千砂は助けられない。また、「銀色の鍵」を使って2階にあがってしまうと千砂は助からない。

- 1階廊下

奥にあるエレベータへ向かう
- 1階エレベータ

エレベータ正面右手のパネルを調べ、鍵穴に「銀色の鍵」を使用。エレベータで2階へ行く
- 2階廊下

2階中央にある階段を上り、屋根裏へ行く
- 屋根裏部屋

部屋で少女に会う（華苗イベント1）。長椅子の上の棚から「ペンチ」を入手
- 2階廊下

屋根裏からの階段の下で少女に会う
- ピラニア室

机の一番上の引き出しの中から「コイン」を入手
- アトリエ

部屋の右手にある鹿の首を調べて「ロープ」を入手

右側の油絵の上にあるハンドルを回すと、はしごが降りる
- 機械室

はしごを上がり、目の前の部屋に行く。鍵穴に「コイン」を差し込んでドアを開ける
- 機械室に入ると少女がドアの前にいる

巻き上げ機の隣にある機械を調べて「ボール」を入手

カレンダーを調べると、10日と25日に鉛筆で印がついている
- 3階廊下

部屋を出るとばんそこうを拾う（華苗イベント2）
- 2階エレベータ

エレベータで1階へ戻る。1階エレベータ前の廊下でいつみと干砂と会う
- 1階廊下

「鍵04」のドアの前で真理絵と会話（梨代の行方は真理絵に任せる）



機械室のドアを開ける前に来ると会う。



「コイン」がないと機械室に入れない。



ハンドルは目立たないのでまめに調べる。



声をかけようとする...

- 脱衣所** 脱衣所から風呂場に入る

ノーマ生死イベント
- 風呂場** 浴槽の蛇口を調べる。蛇口に巻かれた針金に「ペンチ」を使い、針金を切断して水を止める
- 脱衣所** 脱衣所に戻り、洗面台の蛇口を調べ、お湯の蛇口のcockを外し、「cock」を入手
- 風呂場** 風呂場で蛇口を調べ、左の蛇口に「cock」をはめる

浴槽を調べて、塞いでいる板を「ボール」を外す

浴槽から救出したノーマを介抱。(選択はどちらでも可)(生死成功ノーマ+1ポイント)
- 台所** ドアの鍵穴に「コイン」を差し込んで開き、中に入る

一番左の戸棚の下を開け、「わんわんグルメ」を持っていく
- メイド部屋** 部屋の前で子鈴と会話。驚いた子鈴を追いかける
- 広い部屋** 真理絵と子鈴と会話。ひとりで梨代を探しに行く
- 1階廊下** ひとりで行動していると応接間の前で仔犬に会う

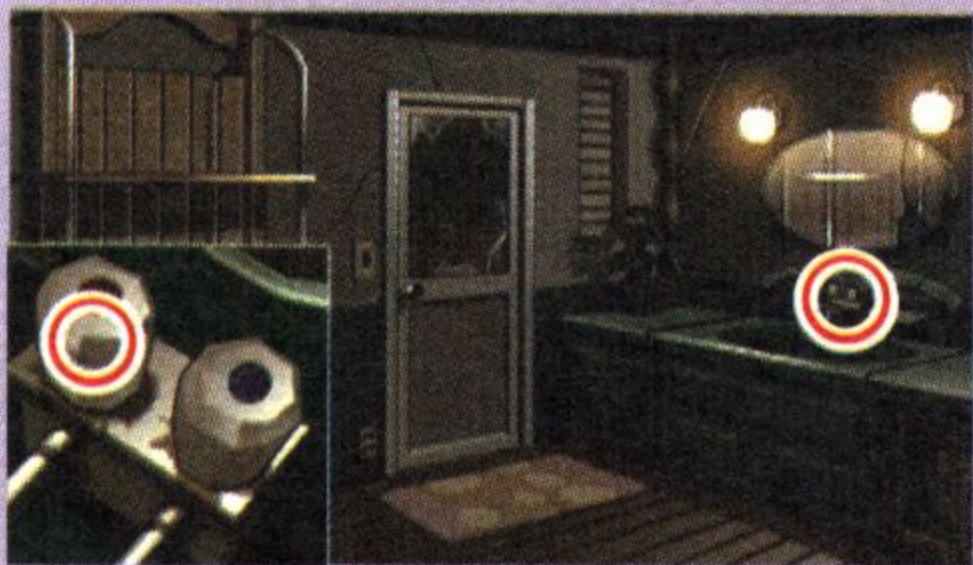
仔犬の口に「わんわんグルメ」をあげると少女が来る(華苗イベント3)(華苗+1ポイント)

2階のエレベータ正面にある暗証番号で開くドアに行く
- 電子ロックのドア** 暗証番号「1025」を押してENTER。ドアを開けて、さきに進む



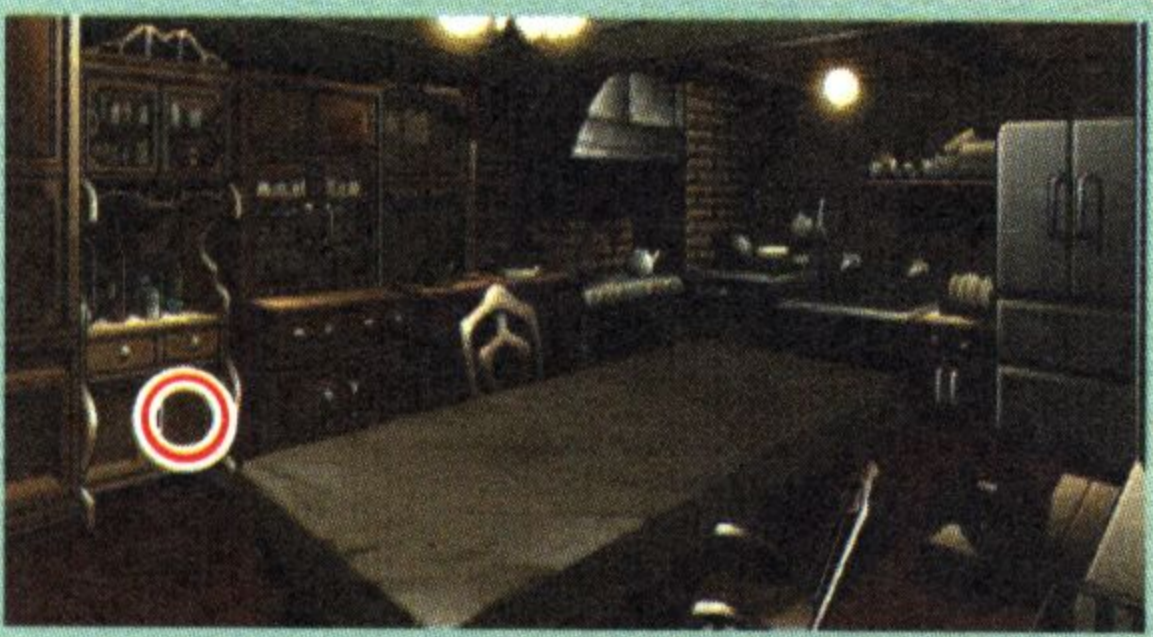
浴槽以外に変化はない。

最初に板は外せない  
ので、まずは左の蛇口  
からの水を止める。風  
呂場を見渡しても使え  
るもはがない。



脱衣所にいるうち  
はノーマは死なない。

え、やっと「ボール」が使  
えて助けることができる。



ここでは「わんわんグルメ」を取ろう。



ここでやっと話ができ  
る。指の怪我を気づかって  
くれる優しい少女だ。

やっぱり、あのバンソウコウは  
彼女が置いてくれたものだったんだ。

- だんろ部屋** 部屋に入ろうとすると、梨代と桂が一緒にいる

部屋に入ってから、ホール2階側を通りアトリエのほうに行く
- 2階廊下** 真理絵と会い、ノーマを暖炉部屋に連れて行く
- アトリエ** 廊下で少女に会い、仔犬の名前を覚えてもらう (華苗イベント4)
- 鎖の部屋** 部屋の中に梨代が監禁されている
- アトリエ** 子鈴がいて、行方不明の女子高生(直海)の死体を見つける
- だんろ部屋** 真理絵を呼んで会話。その後ホール2階へ向かう
- ホール2階** 泣いている子鈴と桂の会話を聞く。エレベータに乗って1階へ
- 資料室** 部屋に入ると少女がいる

少女が名前を思い出す (華苗イベント5)。「それがほんとうの名前だろう」と答えると少女はほほえむ

パソコンを起動して新聞記事を読む
- 広い部屋** 机の上にあるパズルを調べて「パズルの鍵」を入手
- アトリエ** 部屋に入って桂を探す。桂を見つけて会話
- 鎖の部屋** おびえている梨代と会話
- だんろ部屋** 部屋の前で真理絵とノーマと会話



いつもひとりきりなので心配するが、仔犬がいるから大丈夫と答える少女。

少女:「大丈夫、サクラがいるから」

閉じ込められた梨代。しかし、今のアイテムだけでは助けられない。



少女が部屋から出てから新聞記事を読むが、「フロッピー」を持っていると記事は読めないの、機械室で入手しないように。



「パズルの鍵」は千砂生死イベントの少し手前から入手できる。しかし、部屋に子鈴がいるときに入手すると子鈴にポイントが入ってしまうので、時間をずらそう。

- だんろ部屋**

部屋に入ってから廊下に出ると華苗に会う

部屋の中に入ると華苗が苦しむ (華苗イベント6)

胸の上に置かれた手をクリック (華苗+1ポイント)
- 納戸**

アトリエの正面の部屋に入ると、桂が田辺の様子を見ている

バケツから「ぬれぞうきん」を入手する
- ホール2階**

部屋の奥のロッカーに「パズルの鍵」を使う。登山用の「ラダー」を入手
- ホール2階**

手すりに「ラダー」をかける。下に降りてホールを確認して戻る
- 1階廊下**

床穴のところで真理絵とノーマに会い、子鈴のメモの話聞く
- メイド部屋**

子鈴生死イベント

落としたメモを拾わずに、子鈴をすぐに追う
- 賞状部屋**

カップを触れずにいったん離れる。机の大きな引き出しを調べ、中にあるスイッチの右をOFFにする

机の上のカップを手取る。罨を解除すると子鈴が走り去る (生死成功 子鈴+1ポイント)
- 鎖の部屋**

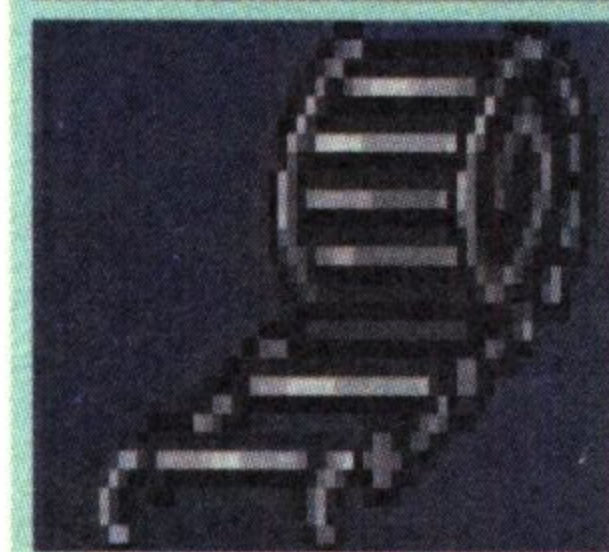
梨代と話して「家族のだんらんに使えそうな部屋」というヒントをもらう
- だんろ部屋**

だんろ部屋で手がかりを探しているときに足音を聞き、追いかける
- 納戸**

部屋に入ろうとすると真理絵とノーマの声が聞こえる



だんろの炎を見て苦しむはじめる華苗。とにかく落ち着かせてあげよう。



ロッカーの鍵穴はわかりづらいので、位置をずらしながら調べよう。「ラダー」は今入手したほうがいいが、「ぬれぞうきん」は後でもOK。



子鈴の生死を左右するポイントは2つ。1つはメイド部屋でメモを拾うと子鈴がカップを取ってしまい、間に合わない。

賞状部屋ではすぐカップを手取るか机の中のスイッチの左をOFFにするだけで部屋の電気が消える。子鈴生死では賞状部屋でのセーブが必須。

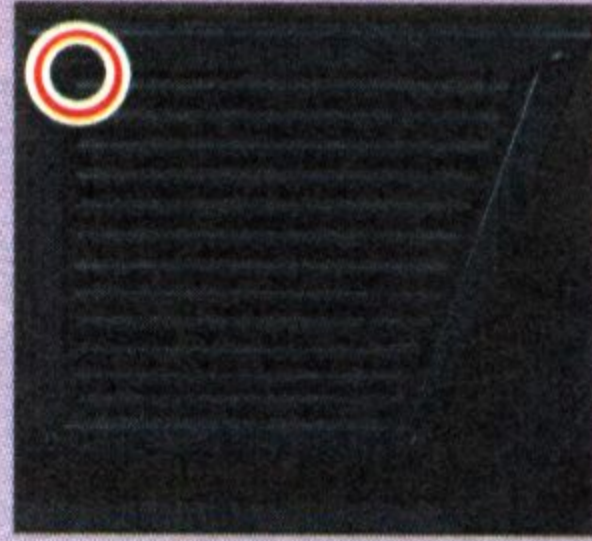
## 納戸

真理絵生死イベント

裸電球の右側にある換気口を「ぬれぞうきん」で拭く

換気口の四隅のネジを「十字ドライバー」で外す

「鍵05」を入手する（生死成功 真理絵+1ポイント）



換気口で「十字ドライバー」を使う前に汚れを取る。最初に拭かないと、目にゴミが入った真理絵が洗面所に行って襲われてしまう。

## 階段部屋

ドアの鍵穴に「鍵05」を差し込む。ドアを開けて中に入る

1階の踊り場にある青い壺を調べる。日記帳を見つけると華苗に会う

## ガレージ

部屋に入ってから廊下に戻ると、仔犬を探している華苗に会う（華苗イベント7）

## 物置

右側にある自転車のペダルを調べて「ペダル」を入手

## 地下1階廊下

エレベータの向かいにあるドアの前に来ると、悲鳴が聞こえる

## ガレージ

ガレージに入ると廃車の前に華苗がいる（華苗イベント8）

廃車の左側のリアバンパーの下を調べる

リアバンパーの下に「鉄パイプ」を見つけて入手する

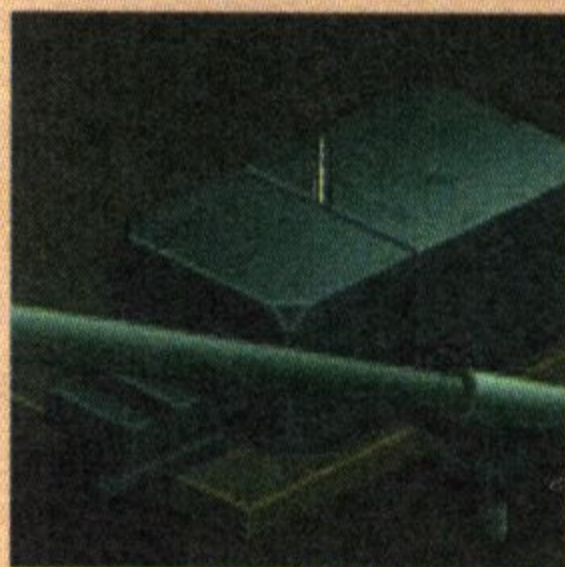
机にある万力を調べ、穴に「鉄パイプ」を差し込むと万力が使えて「謎の鍵」が手に入る

「謎の鍵」で運転席のドアを開けるが何も起こらない。が、2回目でトランクのレバーを引く

サクラを助け出して、「日記帳」を入手（華苗+1ポイント）



青いつぼを調べるとサクラがやってくる



チャートの方法をとらずに鉄パイプでトランクをこじ開けたりした場合、華苗は自分自身でサクラを助ける。しかし、華苗のポイントは入らなくなるので注意（もちろんその後の華苗イベントも起こらなくなる）。



鎖の部屋

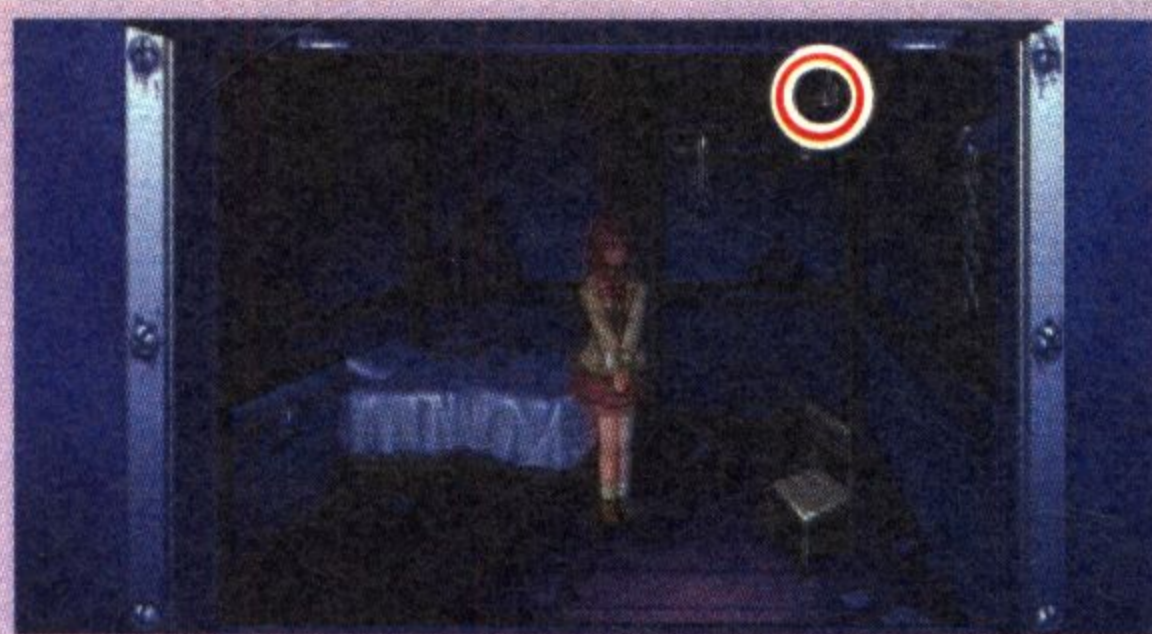
部屋の前で田辺に会う

梨代生死イベント

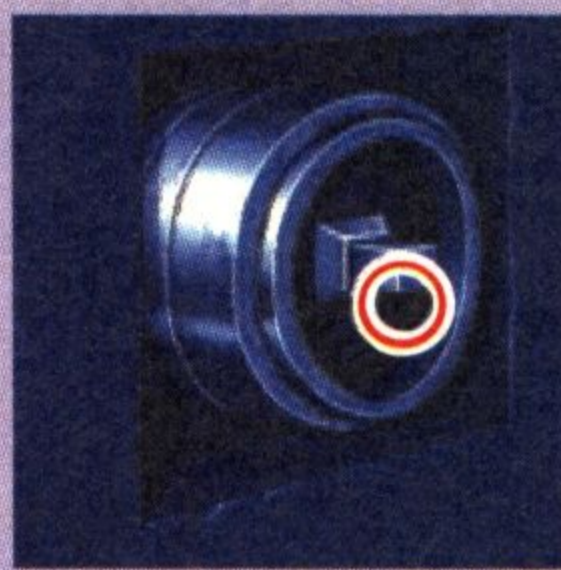
天井から下がっている鎖（3本の鎖のうちの真ん中）に「ロープ」を結んで引く

ベッドの隣の道具箱がずれたので、そこを調べて四角いでっぱり「ペダル」をはめる

ドアが開く（生死成功 梨代+1ポイント）。この後、梨代と一緒に行動する



付け根が見えないというのが鎖のヒント。四角いでっぱりまでは「ロープ」を入手したその時点で進めておくこともできる。



2階廊下

アトリエを出ると誰かにつけられている気がして、階段部屋に入る

地下1階廊下

エレベータの向かいのドアを開けると、桂の血まみれのコートを見つける

階段部屋に今来た道で戻る

階段部屋

部屋を出ると廊下にいた人影を追う

機械室

田辺の死体発見。死体のポケットの懐中時計を調べる

アトリエ

神田川と会話。水槽の部屋（ピラニア室）に行く

ピラニア室

水槽の中の鍵を見つける

部屋を見回して机に立てかけられている「水槽のフタ」を取る

水槽を覗き込んで「水槽のフタ」を使い、「古びた鍵」を入手

2階廊下

追われているいつみと会う。梨代と別れていつみとだんろ部屋に入る



懐中時計を見ると華苗の写真が挟んであるのがわかる。華苗も田辺の名前には心当たりがあるようだが、どこで知り合ったのだろうか…



鍵は「水槽のフタ」か「かっちゅうの手」のどちらかを使うことで入手できるが、梨代にポイントを入れないために「水槽のフタ」を使う。



## だんろ部屋

いつみ生死イベント

床のカーペットをめくり、床下収納の扉を見つける。この鍵穴に「古びた鍵」を差し込む

運転手の死体を発見。いちどカーペットを閉じるが、ここにいつみを隠す

部屋の奥のだんろかテーブルの下に隠れる (生死成功 いつみ+1ポイント)

いつみから「鈍く光る鍵」と「コルク抜き」を貰う

床下の死体を調べ、運転手の足元から「カセットテープ」を入手



いつみを床下以外の場所に隠しても気づかれる。自分はテーブル下かだんろに。また、「カセットテープ」を必ず入手する。



## ホール2階

ホールに入ると華苗に会う (華苗黄金イベント)

華苗と一緒にホール1階に降り、華苗にコートをつける。日記帳を渡す



自分の記憶と闘う華苗。見守ることしかできないが、彼女の力になりたい。

## 階段部屋

地下1階に降り、エレベータの前に行く

## 地下1階エレベータ

エレベータの扉の中央にある南京錠に「鈍く光る鍵」を使う

エレベータで2階に上がり、機械室へ行く



鍵を外してエレベータで2階へ戻る

## 機械室

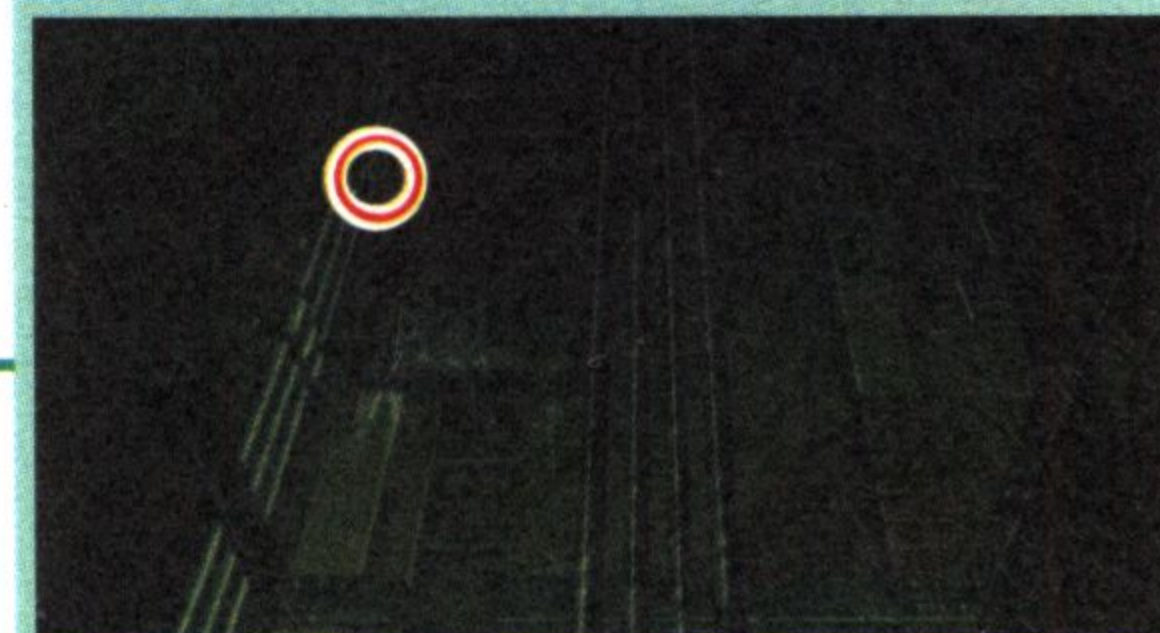
エレベータの巻き上げ機に鉄柱をはさんで、地下1階のエレベータ前に戻る

## 地下1階エレベータ

扉の前で「懐中電灯」を使う

奥のはしごを上る

鉄の扉の左にあるパイプのバルブをひねる



扉のすぐとなりにあるバルブをひねる。お湯が溢れてきて、凍りついているドアを溶かしてくれる。みんなを呼んでこの洋館から一刻も早く脱出しよう。

地下1階エレベータ

残っている人を呼びに行く

華苗の部屋

華苗を見つける。日記を受け取り、部屋の中に入る

ベッドの上を調べる

ベッドの隣の戸棚を開け、書類を読む

カセットデッキを調べて「カセットテープ」の内容を聞く

部屋を出ようとする…

真相判明 (犯人対決)

山を下りて救助を呼ぶ。翌日、警察の捜査

ホール1階

ホール1階に戻る

スタッフロール

華苗犯人対決エンディング



つらい記憶をすべて思い出した華苗。しかし、その真実はさらに過酷なものだった。部屋をくまなく調べて「カセットテープ」の内容を聞いたとき、この事件の背景がわかるだろう。そして、部屋を出るときに現われた人物との最後の対決が待っている。



真実はサクラとともに記憶の中へ…

BACK GROUND

## 華苗と田辺の人に言えない過去

はじめて華苗と出会ったとき、どのような感想を持っただろうか。はじめは廃屋に囚われた薄幸の少女といったようなおもむきを感じたと思うが実はそうではない。この廃屋自体、柴田華苗の実家であり彼女は柴田桂の妹なのである。実際の事件の背景はゲームか

ら想像してほしいところだが、ポイントを説明しておく。華苗が入院していた病院で医療ミスが起き、彼女は隠蔽のために病院火災の際に置き去りにされそうになった。それを助け出したのが当時インターンをやっていた田辺なのである。

『慟哭 そして…』におけるバックストーリーをメーカーの協力により入手した。それによると今回の事件のポイントは

1.殺人犯は、桂と田辺で、共犯になっている。

2.桂と田辺には、梨代の父親に対する怨恨があった。

である。

### ●梨代を殺そうとした動機とは？

桂には病弱な妹（華苗）がいた。華苗は中学2年の時、梨代の父が院長をつとめる病院に入院する。そして、外科のインターンだった田辺と出会う。

他人から虐げられていた人生を送っていた田辺は、心の優しい華苗のことを好きになっていく（片思いです）。

しかしこの病院で華苗は、取り返しのつかない医療ミス犠牲にあい、病状がかなり進行してしまう。

そんな時、病院で火事が起こった。華苗の担当医から、医療ミスということで相談を受けていた院長（笹本梨代の父）は、火事の現場に華苗を置き去りにして医療をミスの証拠を隠滅しようとする。

そのことを知った田辺は、火事現場から華苗を助け、腕などに大きなやけどを負う。その時に田辺は、頭を強く打ち、怪我を負う。どうにか火事の現場から華苗を助け出した田辺だが、頭を強く打ったことにより、しばらく暮らしているうちに脳内出血による腫瘍

ができてしまう。

病院に通って薬を飲みながら、田辺は頭痛や吐き気を感じるが多くなる。

一方桂は、華苗の命の恩人である田辺と交流を持つようになる。

しかし、医療ミスで重くなった華苗の病状は思わしくなく、彼女はやがて死んでしまう。

医療ミスのことや、火事の現場に華苗が置き去りにされたことを田辺から聞いていた桂は、華苗の死をきっかけに、復讐を考える。桂が持ちかけた復讐の話に、田辺も同意した。大切な人を失わせることで、華苗の担当医と院長に復讐しようとした桂と田辺は、担当医の娘を誘拐して殺し、さらに院長の娘である梨代を殺そうとするのだった。

### ●梨代以外の女の子・先生を殺そうとした動機は？

桂と田辺は、医療の知識を使って、やけどを負って死んだ華苗に関わる怪しげな研究をしようとしていた（それがどのような研究であるかは、はっきりとは語りません）。

その研究のため、女の子を殺し、皮膚を集めようとしていた。

### ●運転手や老人、主人公を殺そうとした動機は？

犯行現場に居合わせた人物への口封じ。

# データ攻略

## 完全アイテムリスト



アイテムの入手場所や入手条件、および使用目的に関する完全リストになっている。50音順にならべてあり、検索性に配慮してある。自分の入手したアイテムの使用場所や目的の確認にも使用できるようになっている。

また、このゲームでは同じアイテムをまったく別の場所で使用することがある。その点に関してもきちんとフォローしてあるので安心だ。

## 五十音順

# アイテム全覧






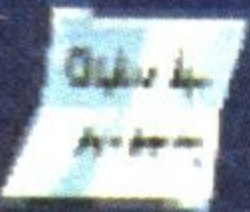





トラップの解除や女の子の救出ににはなくてはならないアイテムの入手法と使用場所を一覧表にした。


	<b>あやしげな鍵</b>	
	入手場所	台所／食卓の上
	入手条件	真理絵が手錠をかけられているとき
	使用方法	手錠を外す
	<b>糸付き釘</b>	
	入手場所	アトリエ／石膏像に刺さっていた
	入手条件	直海の死体を発見したとき
	使用方法	物置のタンスの取っ手
	<b>大きな鏡</b>	
	入手場所	ボイラー室／ボイラーの後ろ
	入手条件	とくになし
	使用方法	脱衣所の窓代わりに。マジックミラーである
	<b>カード</b>	
	入手場所	時計部屋／鳩時計の中
	入手条件	千砂から木彫りの鳥を見せてもらったあと
	使用方法	2階の電子ロックを解除する
	<b>懐中電灯</b>	
	入手場所	メイド部屋／タンスの中
	入手条件	とくになし
	使用方法	ベッドの下とエレベータの中を照らすのに使う
	<b>鍵01</b>	
	入手場所	メイド部屋／ベッド下の暗がり
	入手条件	とくになし
	使用方法	メイド部屋の扉を開ける
	<b>鍵02</b>	
	入手場所	あかずの間／小振りな鏡の下
	入手条件	とくになし
	使用方法	応接間方面への廊下を塞ぐ扉
	<b>鍵03</b>	
	入手場所	1階のトイレ／石鹸の中
	入手条件	とくになし
	使用方法	応接間の扉の鍵
	<b>鍵04</b>	
	入手場所	広い部屋／金庫の中
	入手条件	とくになし
	使用方法	資料室方面への廊下を塞ぐ

	<b>鍵05</b>	
	入手場所	納戸／換気口の中
	入手条件	真理絵生死イベント発生後
	使用方法	階段部屋の扉
	<b>カセットテープ</b>	
	入手場所	だんろ部屋／床下収納庫の死体の側
	入手条件	とくになし
	使用方法	謎の部屋のカセットデッキ
	<b>カッター</b>	
	入手場所	賞状部屋／机の引き出しの中
	入手条件	とくになし
	使用方法	広い部屋のタンスの取っ手の紐を切るのに使う
	<b>かっちゅうの手</b>	
	入手場所	納戸／がらくたの中
	入手条件	とくになし
	使用方法	ピラニア室の水槽の中の鍵を取る
	<b>ガムつき棒</b>	
	入手場所	洗車場
	入手条件	いつみのガムを棒で取ってやる
	使用方法	床の穴の小さな紙袋を取るのに使用
	<b>ガムテープ</b>	
	入手場所	広い部屋／本棚
	入手条件	とくになし
	使用方法	水道管の水漏れを防ぐ
	<b>乾電池</b>	
	入手場所	メイド部屋／正面引き出し
	入手条件	懐中電灯を持っている
	使用方法	懐中電灯をつけるのに使う
	<b>木彫りの鳥</b>	
	入手場所	応接間
	入手条件	千砂と一緒に行動しているとき見せてもらえる
	使用方法	時計部屋の鳩時計のカラクリのヒントがある
	<b>銀色の鍵</b>	
	入手場所	洗車場の奥
	入手条件	千砂が溝に足を挟んでいるときに千砂がくれる
	使用方法	エレベータの起動スイッチ
	<b>コイン</b>	
	入手場所	ピラニア室／机の引き出しの中
	入手条件	とくになし
	使用方法	機械室と台所の扉を開けられる
	<b>コック</b>	
	入手場所	脱衣所
	入手条件	浴槽に閉じこめられたノーマを救出するとき
	使用方法	風呂場の蛇口

	<b>コルク抜き</b>	
入手場所	だんろ部屋	
入手条件	いつみとともにだんろ部屋に隠れた後	
使用方法	物置のタンスの取っ手として使える	
	<b>十字ドライバー</b>	
入手場所	応接間／右奥の空調装置の中	
入手条件	パネルの謎を解く	
使用方法	洗車場奥のコンセント、納戸の換気口	
	<b>消火器</b>	
入手場所	ピアノルーム	
入手条件	梨代と燃える部屋から脱出するとき	
使用方法	ピアノルームの机の火を消す	
	<b>水槽のフタ</b>	
入手場所	ピラニア室	
入手条件	とくになし	
使用方法	ピラニア室水槽内の古びた鍵を取るのに使う	
	<b>タオル</b>	
入手場所	メイド部屋	
入手条件	とくになし	
使用方法	水道管の水漏れ、あるいは脱衣所の窓を塞ぐ	
	<b>小さな鍵</b>	
入手場所	資料室／パソコンの中	
入手条件	フロッピーに入力されていた化学の問題を解く	
使用方法	ピアノのふたを開ける	
	<b>小さな紙袋</b>	
入手場所	1階の廊下／床穴	
入手条件	いつみに依頼されてから鍵04のドアを開けるまで	
使用方法	いつみからの干砂への贈り物が入っている	
	<b>釣り針と糸</b>	
入手場所	広い部屋／左の引き出しの中	
入手条件	とくになし	
使用方法	床の穴の小さな紙袋を取るのに使う	
	<b>手鏡</b>	
入手場所	2階のホール	
入手条件	真理絵と一緒に行動しているとき	
使用方法	すぐに没収されてしまう	
	<b>鉄パイプ</b>	
入手場所	ガレージ／車の下	
入手条件	サクラを救出しようとしたとき	
使用方法	万力、または車のトランク	
	<b>電動ドライバー</b>	
入手場所	洗車場の奥／段ボールの中	
入手条件	とくになし	
使用方法	干砂の足下の格子のボルトを外す	



	<b>謎の鍵</b>	
	入手場所	ガレージ／万力に挟まっている
	入手条件	サクラを救出しようとするとき
	使用方法	車のドアを開けるのに使う
	<b>日記帳</b>	
	入手場所	1階の階段部屋／壺の中（ガレージ／車のトランクの中）
	入手条件	とくになし
	使用方法	華苗に手渡す
	<b>鈍く光る鍵</b>	
	入手場所	だんろ部屋
	入手条件	いつみとともにだんろ部屋に隠れた後
	使用方法	地下1階エレベータの南京錠
	<b>人形のねじ回し</b>	
	入手場所	だんろ部屋／人形
	入手条件	とくになし
	使用方法	応接間のオルゴール
	<b>ぬれぞうきん</b>	
	入手場所	納戸／バケツ
	入手条件	とくになし
	使用方法	納戸の換気口
	<b>ノーマのメモ</b>	
	入手場所	広い部屋
	入手条件	ノーマと一緒に行動しているとき
	使用方法	パネルがある部屋へのヒント
	<b>バール</b>	
	入手場所	機械室／左下の機械の後ろ
	入手条件	とくになし
	使用方法	風呂場の浴槽を塞いでいる板に使う
	<b>パズルの鍵</b>	
	入手場所	広い部屋／机の上
	入手条件	中盤以降に出現
	使用方法	納戸のロッカー
	<b>バターナイフ</b>	
	入手場所	台所
	入手条件	いつみと一緒に行動する
	使用方法	賞状部屋側の扉
	<b>バンソウコウ</b>	
	入手場所	機械室
	入手条件	少女からもらう
	使用方法	指の傷に巻いておく
	<b>古びた鍵</b>	
	入手場所	ピラニア室／水槽の中
	入手条件	神田川にヒントをもらったあと
	使用方法	だんろ部屋の床下収納

	<b>フロッピー</b>	
	入手場所	機械室／机の上
	入手条件	とくになし
	使用方法	資料室のパソコン
	<b>ヘアピン</b>	
	入手場所	洗車場の奥
	入手条件	千砂が溝に足を挟んでいる
	使用方法	洗車場の奥のヒューズボックス
	<b>ペダル</b>	
	入手場所	物置／自転車
	入手条件	とくになし
	使用方法	鎖の部屋の装置
	<b>ペンチ</b>	
	入手場所	屋根裏部屋／棚の上の箱の中
	入手条件	とくになし
	使用方法	風呂場の蛇口の針金を切る
	<b>棒</b>	
	入手場所	洗車場／流しの下
	入手条件	いつみのガムイベント前
	使用方法	いつみの靴のガムを取る
	<b>メイド服</b>	
	入手場所	メイド部屋／ダンスの中
	入手条件	子鈴が服を汚してしまってから
	使用方法	汚れた子鈴に渡す
	<b>弓矢</b>	
	入手場所	弓矢の間／正面の壁
	入手条件	床の留め金を留めた後
	使用方法	天窗の留め金を射る
	<b>溶剤</b>	
	入手場所	洗車場／流しの棚の上
	入手条件	あかすの間のノブを見た後
	使用方法	あかすの間のノブ
	<b>ラダー</b>	
	入手場所	納戸のロッカーの中
	入手条件	パズルの鍵で納戸のロッカーを開ける
	使用方法	2階のホールの手すり
	<b>ロープ</b>	
	入手場所	アトリエの鹿の首
	入手条件	とくになし
	使用方法	鎖の部屋の中央の鎖
	<b>わんわんグルメ</b>	
	入手場所	台所の食器棚下の引き戸の中
	入手条件	とくになし
	使用方法	「サクラの口」にあげる

# トクマインターメディアムック ゲームの歩き方BOOKSシリーズ **働哭** そして…

1998年3月30日発行

定価750円 本体714円

発行所 株式会社徳間書店／インターメディア・カンパニー  
〒105-8622 東京都港区東新橋1-1-16  
TEL03 (5569) 6225<編集>  
TEL03 (3573) 8613<販売>

編著者 SATURN FAN編集部

発行人 山森 尚

編集人 相沢浩仁

デザイン 有限会社フリーウェイ

印刷／製本 凸版印刷株式会社

<Staff> ●編集委員／村田憲生 <編集>●編集長／富井好史 ●スタッフ／山田政彦  
●アシスタント／東海林克巳

©1998 DATA EAST CORP./©STUDIOライン

©TOKUMASHOTEN Co.,LTD. INTERMEDIA COMPANY 1998

この本についての質問は休日をのぞく月曜日～金曜日の午後4時～6時のあいだに

ゲームの歩き方編集部質問電話 **TEL 03-5569-6225**

までお願いします。

なお、本書記載以外の部分に関しては答えられません。あらかじめご了承ください。

# 本書の特長

## キャラクタ別 完全チャート

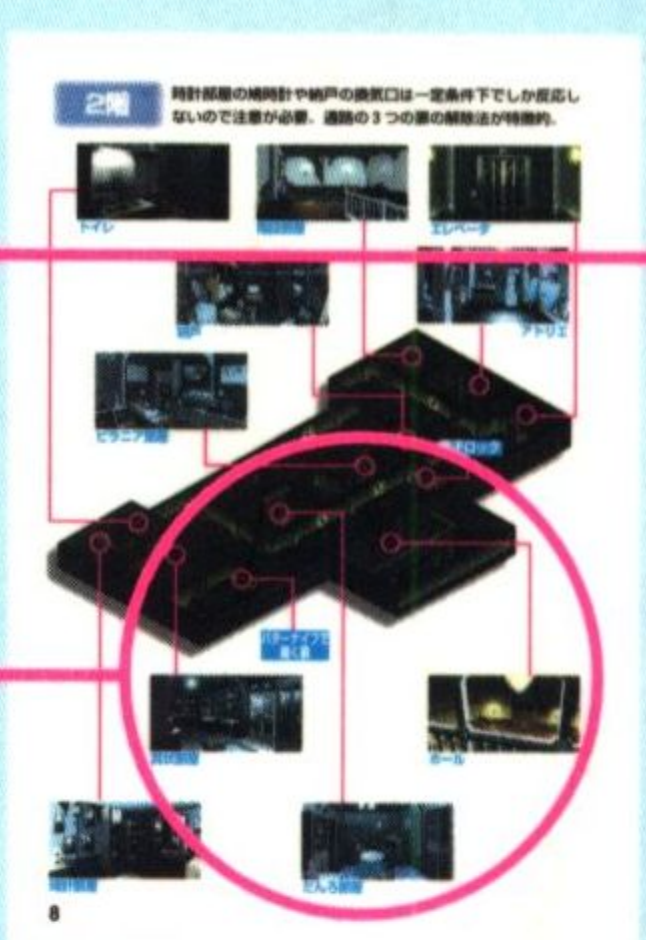
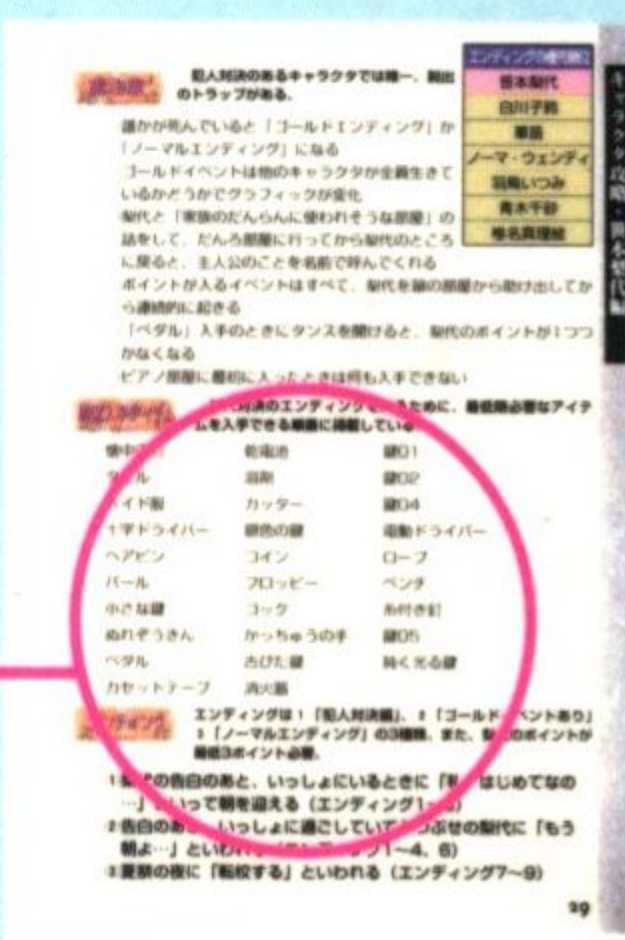
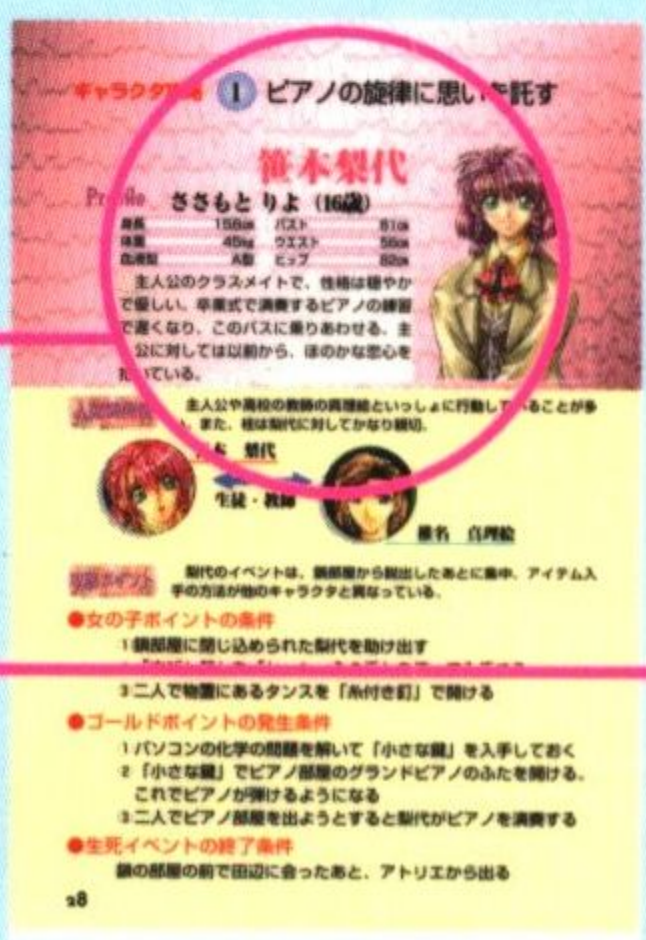
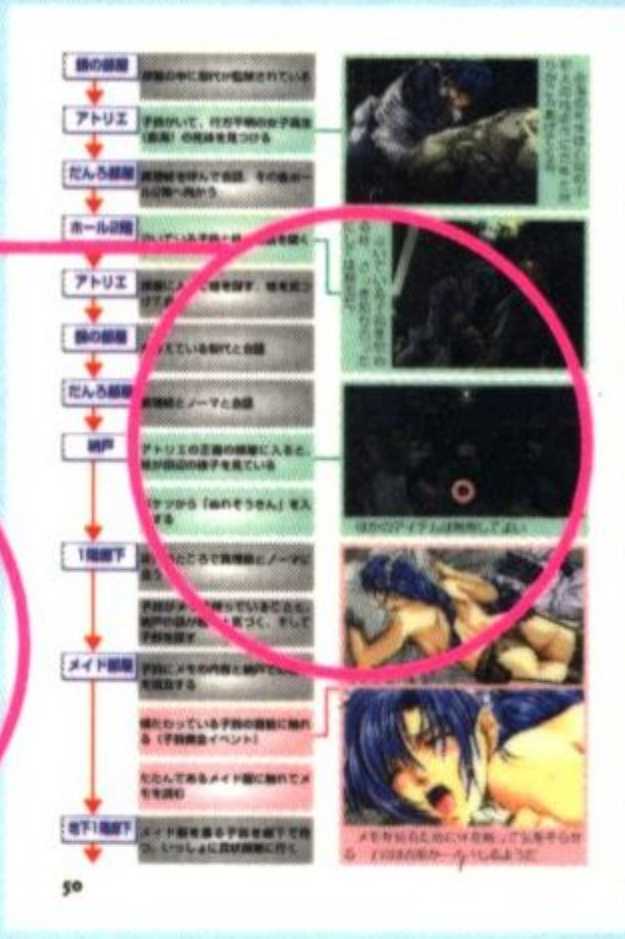
## 完全網羅された イベントグラフィック

## キャラクタプロフィール を初掲載!!

## 細かい分岐条件も 簡潔に記載

## ゲームではわからない 秘密の裏設定

## 見やすいフロア別 平面マップ



株式会社徳間書店 / インターメディア・カンパニー

“IM”マークおよび“セガサターン”は株式会社セガ・エンタープライゼスの登録商標であり、SEGA SATURN専用の周辺機器、ソフトウェアを表す物としてその表示を承認したものです。

©1998 DATA EAST CORP. / ©STUDIOライン

定価750円

ISBN4-19-820039-4

本体714円

C9476 ¥714E (0)

雑誌 66451-33

印刷 / 凸版印刷株式会社 Printed In Japan

