

平成3年1月22日発行 (郵便) 取扱日発行 (郵便) 第3種郵便物登録
昭和56年9月4日第三種郵便物登録

WEEKLY

時空の覇者Sa・Ga3を緊急特報!!

ファミコン通信

11・15 | 22¹⁹⁹¹
320yen

徹底攻略

ゼルダの伝説

神々のトライフォース

東の神殿から砂漠の神殿、ベリの塔入り口まで
ハイラル城全マップも公開してしまつぞ!!



とじこみ
スペシャル

ファミコン通信特製
カートリッジインデックス

あなたの「なんでも」を全部書き受けます!!
素朴な疑問2

特集

スーパー「ファミコン用
パワーアップシール付

 KONAMI



がんばれ
さあ、
ゴエモン

さらわれたエビス丸

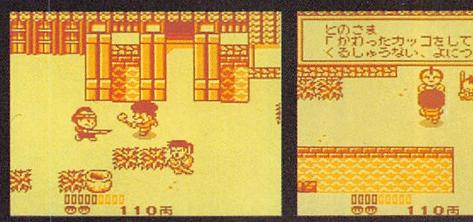
©1991 KONAMI

TM

ゴエモンキャンペーン

1

どこでも楽しい。ゴエモ



コナミ週刊テレホンサービス実施都市 【北海道地区】札幌011(241)4900 【東北地区】秋田0188(24)7000 【関東地区】東京03(3262)9110 【北陸地区】新潟025(229)1141 【関西地区】大阪06(334)0399

コナミ株式会社 東京本社 〒101 東京都千代田区神田神保町3丁目25番地 大阪支店 〒561 大阪府豊中市庄内町4丁目23番18号 札幌営業所 〒060 札幌市中央区北1条西5丁目2番9号



12月25日発売予定
ゲームボーイ用ソフト
予価 3,800円(税込)



生誕5周年目を迎えたゴエモンさん。
ゴージャスなキャンペーンが、話題沸騰。
お待ちかねゴエモンソフト第2弾は、ゲームボーイ版で登場。
'91年日本全国、ゴエモニー色に染まる!

ゴエモンキャンペーン

2

「がんばれゴエモン」オリジナルビデオプレゼント!

→このページ掲載のゴエモン商品に付いている「ゴエモン」「えびす丸」「コパンネコ」のクーポンのうち2種類を集めると抽選で2,000名様にオリジナルビデオアニメが当たります。

【応募締切】'92年2月29日(当日消印有効)

*当選者の発表は商品の発送をもってかえさせていただきます。

ゴエモンキャンペーン

3

「ゴエモン音頭」CDシングル大好評発売中。

歌うは、ご存じカールおじさん「ミッキー」こと、三橋美智也氏。

「ゴエモン音頭」他全3曲/振り付けつき

ゴエモンキャンペーン

4

コミック「がんばれゴエモン」大人気連載中。

コミックボンボンにて連載中。

ゴエモンキャンペーン

5

SFC版、ゲームボーイ版に続き、
ファミコン版RPGにも
ゴエモン登場。



3D大仕掛けの豪華絢爛グラフィクスに、いなせな江戸サウンドにのって
ゴエモンさんSFC版にて大活躍。

■スーパーファミコン用ソフト
絶賛発売中/8,800円(税込)

© 1991 KONAMI

全編ギャグまみれ。ゴエモンの奇想天外超爆笑RPG。

がんばれゴエモン外伝2 ～天下の財宝～

■ファミコン用ソフト '92年1月3日発売予定/6,980円(税別)

**Enjoy
Hudson**

SUPER

「スーパー桃太郎電鉄」が、よりパワーアップして堂々の新登場！ 極悪新キャラ“キングボンビー”や爆笑イベント、カードなどがギッシリ満載の超大作！

桃太郎電鉄II

これがハツケージ
イラストだ!!



爆笑イベント 満載！



◆スレの鉢次は、なんと
4種類の変装姿で、社長
のお金を盗みまくる！

◆がんばれ金太郎 / モモスラ
から都市を守ってくれー！

**5人対戦も
OK!**



今度は、5人までゲームに参加することができちゃうのだ!

● いじるたなごを便え
ば、目的地にたどりつけ
るかが、すぐわかる！

使え
広島
このつが極悪キャラ
キングボンビーだつ!!

12月20日発売 希望小売価格
6,800円(税)

©1991 HUDSON SOFT ©1991 SUMMER PROJECT

テレフォンPCランド

■札幌/011-814-9900 **■東京**/03-3260-9901 **■名古屋**/052-586-9900
■大阪/06-251-9900 **■広島**/082-814-9900 **■福岡**/092-713-9900

じあまえもビ りうつかんボ ーに

美しい
グラフィック



人気のF1レースも楽しめる。
マシンの華麗なる走りを見よ！

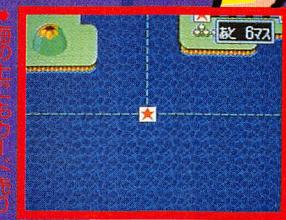


↑キングボンビーは、恐ろしい
ヤツ。絶対にとりつかれるな！



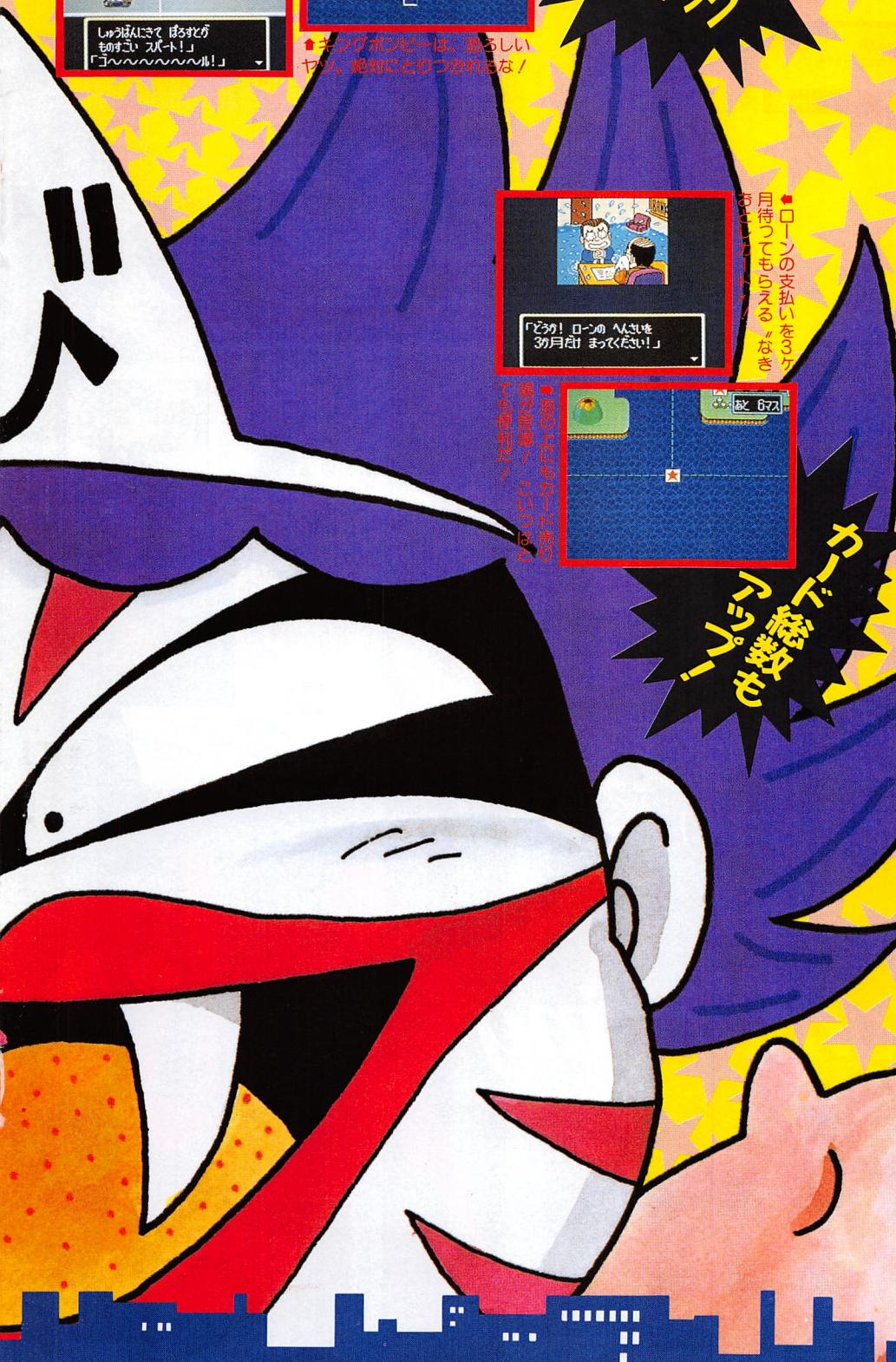
「どう！ ローンのへんせいを
3ヶ月だけまとめてください！」

◆ローンの支払いを3ヶ月
まとめてください
なき



●海の上にもカード売り
場が登場／こいつはこ
とも便利だ／

ハジハジ
せせせせ



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハッピービル TEL 03-3260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番1号 大阪商會ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡

バックアップ
メモリ
対応ソフト

PC
Engine

SQUARE

SUPER Famicom®
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。



サ・ガが実現、フリーシナリオシステム。

※「フリーシナリオ システム」
イベントをアリアしてゲームを進めていくのではなく、すべての
イベントにどうかかわるかを決定できる。つまり自分の意志を
最大限に発揮できる、極めて自由度の高いシナリオシステムです。

Romancing Sa-Ga
ロマンシング サ・ガ

12月13日金
発売!

過去と未来を駆けぬけて、
最後の戦いが始まる。

サ・ガ
Sa-Ga 3 [完結編]
時空の覇者

定価4,900円(税込)

Nintendo GAME BOY™
ゲームボーイは任天堂の商標です。

12月中旬発売予定

©1991 スクウェア ©小林智美

株式会社スクウェア

〒107 東京都港区赤坂7-6-38 アルファベットセブンビル

WEEKLY

ファミコン通信

CONTENTS

1991 11・15 | 22

COVER Illust/SUSUMU MATSUSHITA+LIGHT & SHADOWS, INC.

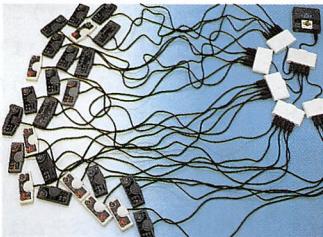
Design/YASUYUKI YAMADA

ファミリーコンピュータ、ファミコンは任天堂の登録商標です。

COPYRIGHT ©1991 by ASCII Corporation.

本誌掲載記事の無断転載・複製を禁じます。法律で認められた場合を除き本誌からのコピーを禁じます。

発行所 株式会社アスキー 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーフ南青山ビル ☎03-3486-7111(代表)



GAME INDEX

スーパー ファミコン

悪魔城 ドラキュラ	42
ゼルダの伝説 神々のトライフォース	85
ダンジョンマスター	43
ナグザットスーパービンボール	21
ロマンシング サ・ガ	40
ロックマン4 ~新たなる野望~	24
アンタッチャブル	45

PCエンジン

R-TYPE Complete CD	46
プリンス オブ ベルシャ	50
太平記	52
冒険男爵 ドン	54
メガドライブ	54
LUNAR THE SILVER STAR	18
スーパーファンタジーゾーン	48
ゲームボーイ	
モノボリー	44
ハドソン・ホーク	56
アーケード	
WWFレッスル・フェスティバル	116

とじ込みスペシャル スーパーファミコンパワーアップシールだ カートリッジインデックス —— 93

総力特集 ハイラル城のダンジョンマップを一挙公開 ゼルダの伝説 攻略への道 PART 1 —— 85

緊急速報1 『Sa・Ga3』の最新情報! —— 18

ロマンシング サ・ガ 全体マップが明らかになったぞ —— 40

史上最強の将棋ソフト コンピューターどうしの熱戦!! —— 106

素朴な疑問2 オールアバウトゲームQ&A第2弾 —— 169

ファミ通エクスプレス	8
ファミ通TOP30	14
緊急速報2 ナグザットスーパービンボール	21
緊急速報3 ロックマン4	24
ゲーム帝国	29
アルゴ情報局	30
新作ゲームクロスレビュー	37
ザ・セレクション	42
最新ゲーム大紹介	44
LETTERS伝言板	62
ファミ通町内会	64
開運占いコーナー	68
クイズ! 脳天逆落とし	70
DQ TIMES	71
FF新聞	105
アーケードウインドーズ3.0	116
読者プレゼント	118
ガバスプレゼント	119
アイドルSTUDIO	129
アイドルウイークリー	132
NEW'S CLUB	134
禁断の秘技	164
ショッピングインフォメーション	176
新着ゲーム通信	177
発売日スケジュール表	182
次号予告	184

COMIC

ベーしつ君 荒井清和	63
りりりろ 田中ひでお	67
ドラネコシアター 餅月あんこ	69
アバタモ☆エクボ こやま基夫	77
あんたっちやぶる 鈴木みぞ	80
NESIAII 山本貴嗣	121
アニメード 永井豪	153
週刊しあわせのかたち 桜玉吉	162
16ビットの女 まついなつき	168

COLUMN

水玉螢之丞&杉元伶一のよもやま歳時記	61
黙神ライガーのトラブルスープレックス	68
香山クリニック 尻に目薬、目に座薬	69
アーケードマニアック	120
内田雄一郎のアマイ生活	139
FORMULA1 Inside Story	161
加藤博一の代打一発!	161

価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。



SCOOP

大手中古ファミコンチェーンと任天堂がライセンス契約を締結!!



最近、中古ファミコンショップの業界に大きな変化が起こりつつある。もう見たことがあるって人もいるかもしれないけど、一部のチェーン店の看板やチラシなどに LICENSED BY Nintendo の表記がつくようになった。これは大手中古ファミコンチェーンの集まりと任天堂がライセンス契約というのを締結したからなのだ。「大手中古チェーンである、わんぱくこぞう、カーメレオンクラブ、エフアールシー、ブルート、T V パニックの5社が集まりまして、横の組織を設立したんです。今回の1件はその組織の体裁が整った段階で、こちらから任天堂さんに

アプローチしました。いろいろと話し合いを続けた結果、お互いにメリットがあると合意しまして。それで、平成3年6月1日付けで任天堂との間にライセンス契約を締結したってわけです」(わんぱくこぞう 東京本部長 藤本)

そのライセンス契約というはどういうものなのでしょうか?

「具体的には、マリオなど任天堂キャラクターやファミコンという商標が合法的に使用できるようになった、ということです」(同)

なるほど。でも現実問題としてそれらを無断使用しているお店がたくさん営業してますよね。中古ファミコンショップ自体、かなり

昔から存在しているものですが、なぜいまになって契約を? 「ファミコンはブームから文化になり、いまや完全に社会的認知を受けました。それは喜ばしいことなのですが、反面、この2年間でショップが急増し、一部のお店とチェーンで、不当な販売や違法な買い取り行為が行なわれるようになってしまったのです。キャラクター無断使用とか、レンタルなどの著作権侵害もあいかわらず盛んでし、今後、中古ファミコンショップが成長していくためには、そういう悪いイメージを変えていかなくてはいけません。まあ小さいお店も合わせますと2000店以上ありますから、そうそう簡単にはいかないでしょうが、一步一歩。たとえばわんぱくこぞうでは、ライセンス契約を結んだことを受けて、自主的に6項目からのクリーン宣言を設けました。内容は、抱き合せ販売の禁止、反社会的なソフトは

扱わない、著作権侵害はない、未成年に対し不適切な販売や安易な買い取りをしない、などです。中古ショップはファミコン業界の底上げに必要なものなんですよ。現に中古ショップの売り上げ比率は、新品ソフトが5~6割を占めています。一部の違法かつ不当なチェーンやお店はともかく、このライセンス契約を通じ、まじめに業界のことを考えて運営しているチェーンがあるということを理解してもらえたると思います」(同)

それはまあ確かにそうだ。人気ソフトを手に入れるためとはいは欲しくもないクソゲーを買わされたり、友達のソフトでもほいほい売りにいけるシステムは、確かにどこかが狂っている。この動きがほかの優良中古ショップをも巻き込んで、もっともっとボクたちが安心してゲームを楽しめるようになるのなら、それにこしたことはない。大歓迎だよね。*

お店はマリオだらけ!!



▲マリオはボクたちの味方!! という感じの看板。入ってみたくなるよね。



▲シャッターが閉じられた後もやはりマリオ!! ©Nintendoのマークに注目してくれ。



▲本文でも触れた、わんぱくこぞうのクリーン宣言。個々の努力が大切!! ▲店内に目を向けると、あちらこちらマリオのスイグルミが……。壮观。



そのほかにも新しい動きが!? “ファミコンの病院”開設!!

ライセンス契約よりもたらされた変化は、キャラクターや商標の合法的使用などの表面的なものだけではない。抜本的な変化も、徐々にだがはじまっている。ファミコンの病院開設がそれだ。いままでハードが壊れたら、任天堂に修理を依頼して3週間くらい待たなければならなかった。だけど、11月下旬から基板を除く簡単な修理が中古ショップでも行なえるようになるのだ。もちろん預ける期間もぐっと短縮されるし、修理金額が公表されたので安心して



依頼できる。いまのところ、参加はわんぱくこぞうチェーンのみだけどライセンス契約、侮りがたしだね。

※お店の写真はすべてわんぱくこぞうチェーン店のものです。

HARDWARE

PCエンジンLT 12月13日発売!!

前号でスクープしたモニタ——
体型ラップトップ仕様のPCエンジンの発売日、価格が正式に決定したぞ。まず、その正式名称なんだけど、ズバリPCエンジンLT。LTっていうのは、もちろんラップトップの略だ。そういえば、パソコン

のPC98シリーズにもLTっていう機種があったよね。下の写真を見てもらえばわかるように、ボディーの色はグレー単色に変更されているぞ。右上のモニターをたたんだ状態の写真では、黄色い文字でくっきりと“LT”と書かれているのが

なんと!

99800円!!



◆グレー——前色に統一されたボディー、前号で予想したとおりだね。

PCエンジンLT主要スペック	
CPU	カスタムマイクロプロセッサ(クロック周波数7.16MHz)
〈メモリー容量〉 (PCエンジン部) メインRAM ビデオRAM	8キロバイト 64キロバイト
〈グラフィック機能〉 最大表示色数 分解能力 スプライトサイズ スプライト同時表示数 バックグラウンド数	512色同時発色 最大320×224ドット(プログラマブル) 16×16~32×64ドット 64個/画面 1画面
〈サウンド機能〉	波形メモリ方式　8音源+矩形波ノイズ 2音源から最大　8音選択
〈画面表示部〉 液晶パネル 表示サイズ 画素数 駆動方式	4インチ 81.7ミリ(横)×60.7ミリ(縦) 140,300 アクティブラトリクス方式
〈TV受信機能〉 受信チャンネル 選局方式 チャンネル記憶数	VHF 1~12ch UHF 13~62ch 周波数シーサイサー方式オートチューニング(音声ミュート機能付き) 最大62局
内蔵スピーカー	直径28ミリ　丸型ダイナミックスピーカー　1個
音声出力	ステレオ(ヘッドホン端子)
本体寸法	135ミリ(縦)×140ミリ(横)×61ミリ(厚さ)
重量	約850グラム(本体のみ)
電源	専用ACアダプタ(DC+9V)/カーアダプタ(PI-AD13)
インターフェース	拡張バス バッド端子 ステレオヘッドホン出力端子(ボリューム付き) 外部アンテナ端子(Φ3.5ミリミニジャック) A/V入力端子(Φ3.5ミリステレオミニジャック)

読めるでしょ。このマシンの詳しい性能は下のスペック表を見てほしいんだけど、注目すべきところとして、ACアダプターのほかに、カーアダプターが設けられているところ。車載モニター&ゲームマシンとしても使えるってことだね。

ところで気になるお値段なんだけど、前号の予想どおりにゲームマシンとしては、かなりお高いと言える99800円になった。

うーん、スタイリングはとて



◆右下の“LT”的ロゴを見よ。これは、もちろんラップトップの略なのだ。

もかっこいいんだけど、なかなか気には出せない値段だよね。発売日は12月13日の金曜日。メガCDの発売日とは重ならなかったみたいだね。*

TOPICS

またまた海の向こうから ヘンテコリンがやってきた

ヘンテコリンなハードで、このページを盛り上げてくれているアメリカから、またもやゲームボーイ用の変わった周辺機器が届いたぞ。その名もCHARGE-IT FOR GAME BOYっていう長ったらしい名前のバッテリーアダプターだ。作ったのはDOC'Sという会社。

この機械は充電式で、1回充電することで10時間プレーすることができる。ここまで読んで“?”と思った人もいるでしょ？ だって、ゲームボーイの場合、アルカリ電池を使えば30時間遊べるんだよね。そう、あくまでこの機械は経済的考慮で生まれたものなのだ。こういうのって、やっぱアメリカ的

な発想かなあ。お値段のほうは16ドル……日本円にして2000円ちょいぐらいだね。たしかに長い目でみれば、電池を買うよりも経済的大とは思うけど……。

ちなみに、このDOC'Sという会社はほかにも携帯用ゲームマシン用の周辺機器を数多く作っていて、ゲームボーイ用のおそうじキットとか、カーバッテリーが使えるアダプターなんていうのも出してるのだ。*



◆これが接続したところ。ゲームボーイのスタンド代わりにはちょうどいい大きさになっているね。スイッチ部分も操作可能なのだ。

◆左のACアダプターをつなげていれば、そのまま遊ぶことができる。それにしても10時間っていうのは、ちょっと中途半端だよね。せめて、もう少し長ければ。



NEW PROJECT

A・セナがセガと巨額契約
新作ゲームの開発に才能發揮

アイルトン・セナが、セガのレーシングゲーム開発に、監修といふ形で加わることが、10月16日、羽田のセガ本社にて発表された。日本グランプリのために来日したセナは、ゲーム開発スタッフとの打ち合わせと、セガとの契約発表のため、セガ本社に現われたわけ



SPORTS

話題のチームロータス 鈴鹿で残念無念のリタイア!!

ことし　おは　り　あ
今年も大いに盛り上がったF1

日本グランプリ。レースそのもの
も、昨年みたいな後味の悪い結果
じゃなく爽やかだったよね。でも
ただひとつ残念だったのはチーム
ロータスがリタイアしてしまった
こと。このエクスプレスでも再三
と取り上げているようにロータスは
ニチブツがゲーム関連企業として
はじめてF1チームのスポンサー
になったところ。正式契約は'92年
からとはいへ鈴鹿でのリタイアは

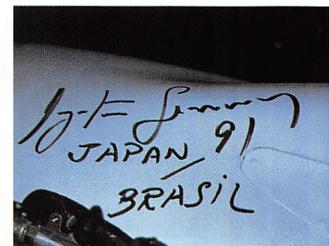


會人、人、人。どっちを向いてもうじゃうじゃ人が群れている鈴鹿サーキット。

ところで、セナが監修するゲーム
の正体とは一体、なんだ!?

『SUPER MONACO G P II』で
すよ。セナは、ゲームのコース設
計やゲーム中に登場してゲームテ
クニックの解説などをしてもらう
予定。前作は世界中で120万本売
れたのですが、今回は300万本は行

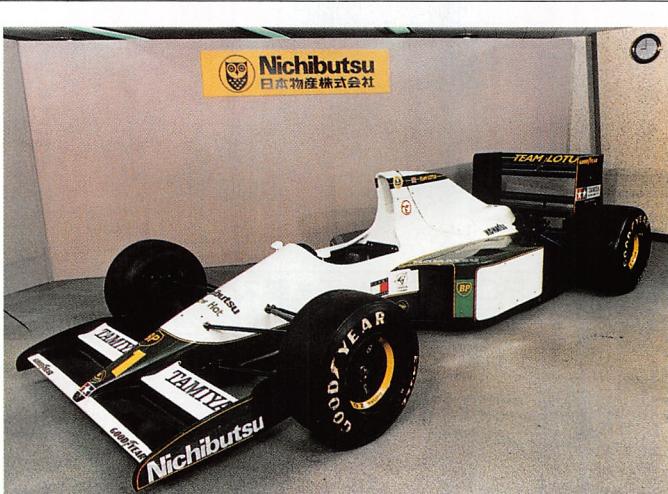
せんざいぶ
きたいですね』(セガ宣伝部)
いき よう
と、息をまく。要するに、日本
でのF1人気とセナの知名度に目
をつけて、契約となつたわけだね。
はんきくてき
セナサイドとしても、本格的にサ
イドビジネスを行なうには、日本
はおいしい市場なんだよね。ここ
かから
2、3年さまざまな形でセナプラ
ンドの商品が発売されているけど、
『SUPER MONACO G P II』も、
そのひとつつてわけだね。



ムに組みこめればいいですね。セ
ガは私の経験をゲームで表現する
ノウハウを持っていると思います」
(アイルトン・セナ)

「私がこれまでレースで得た経験
を子供たちのエンターテイメント
に役立てたい。私がレース中に味わって
きた気持ち、チャレンジ精神、興奮、感情、
感覚などをゲー

ボクらとしては、やはり、今回
の契約料も気になるところだ。セ
ガはまったくノーコメントながら、
一説では数億円だとか。どこまで
もビッグな話だよね。
＊



いいよね、こういうのって。それ
じゃ、本格的にスポンサーになる
来年に向けての、意気込みだとか
抱負だとかを聞かせてください。

「ゲーム業界ではじめてのF1
チームのスポンサーということで、
これは、決して大手とはいえない
小社が、まさに一世一代の社運を
かけたC1計画なのです。今年は
アデレードグランプリを残すのみ

ですが、来年はチームロータスの名にふさわしい活躍を期待するとともに、ニチブツとしても彼らに負けないようなすばらしい商品を開発したいと思っています」(同)

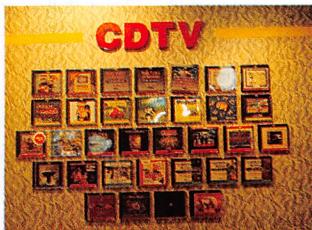
玩具・娯楽関連上場企業の'91年度の業績予想が、山一証券経済研究所によってまとめられた。その結果、任天堂、セガ、バンダイ、タカラ、ナ

ムコ、コナミ、カプコン、エニックス、ジャレコの総売上高が、1兆円に迫る見通しとなった。ゲームを安くして、消費者に還元してよう！



コモドールの社運をかけて CDTVはCD-Iに挑むっ!!

コモドールが社運をかけて発表したマルチメディアプレーヤー、CDTV（コモドール・ダイナミック・トータル・ビジョン）。簡単に言っちゃうと、CD-ROM標準装備のアミガ（キーボードやディスクドライブはオプション）なのだ。今年の5月から欧米で発売が開始されたけど、欧米諸国のみならず、日本でも話題になっていない。やはり、同じくマルチメディアプレーヤー



マルチメディアショーでの、CDTV展示模様。現在これだけのソフトがあるよ。

一であるCD-Iに注目が集まりすぎて、CDTVの影が薄くなってしまった……!?

しかし、ここにきて、CDTVが状況を大きく巻き返すかも、というニュースが入ってきた。三井物産と大日本印刷が、CDTVを日本で普及促進させる組織、CDTVコンソーシアム・ジャパンを設立したからだ。年内に、30社以上のソフトハウスが、CDTVのサードパーティとして名乗りをあげることになっている。

つまり、日本で孤立無援だったCDTVが、CD-Iとマルチメディアプレーヤーの座を巡って、やっと同じ土俵に上がれたわけだね。日本語のマニュアルも完備して、特別キャンペーン価格16万8800円で、CD-Iに勝負をかける。

「CDTVはコンピューターの形をしていないので、家庭に入りやすいはず。アミガの持つ豊富なソフト資産を活かせますし、開発ツールが安いこともあって日本のサードパーティも参加しやすいでしょうね」（三井物産情報産業開発部新通信システム室）

と、盛り上がりを見せているんだけど、問題は流通。CD-Iは大手家電が多く参加していることもあって、家電ルートを確実に押さえている。CDTVは、パソコンショップが中心で、家電ルートを研究中という状況……。はたして、この勝負の行方はどうなるのか。興味津々ってどこだよね? *



CDTVならではの新作



『スヌーピー』。CDTVでしか遊ぶことができないアドベンチャーゲームなのだ。



『サイコキラー』もCDTV専用ゲーム。ショック&ホラーなビジュアルに注目!

TOPICS

『ブルーマリーン』って いったいなんのことなの?

今度、ファミコンで『ザ・ブルーマリーン』っていうゲームソフトがホット・ヒットから発売されるよね。釣りのシミュレーションゲームなんだけど、釣りマニアなら、このタイトルを見て「あれ?」って思つたんじゃないのかな。もし、このタイトルが魚の名前からきているものならば『マリーン』じゃなくて、『マーリン』にならなくちゃいけないはずでは? で、タイトル画面を見てみると『MARLIN』と、しっ

かり書いてある。“なんとかマーリン”っていう魚も、たくさん登場しているし、どうなってるの?

「ええ、たしかにブルーマリーンという魚の名前をタイトルにします。でも、『マーリン』よりも『マリーン』のほうが、日本人にはわかりやすいだろうっていうことで、タイトルを決める会議でこうなったんです」(ホット・ヒット広報)

なるほど。でも、そんなに簡単になつていいのかな?

『ブルーマリーン』、クロカワカジキのことですね。あれは日本でも『ブルーマリーン』ですよ。『ブルーマリーン』なんて言いかたは聞いたことないですね。それじゃ、なんか色の種類みたいじゃないですか?(月刊つり人編集部)

ということです。 *



會はらね。“MARINE”じゃなくて、ちゃんと“MARLIN”ってなってるでしょ?

WORLD

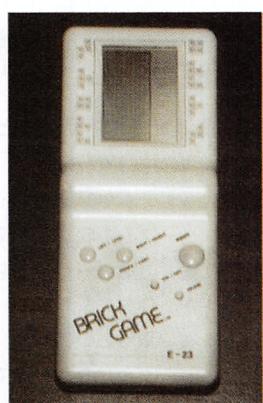
『テトリス』のニセモノ大人気 シンガポールはテトざるの巣

ゲームもちょっと落ち着いた感じのある『テトリス』だけど、いまシンガポールで携帯用ゲーム機版が大人気だったりするのだ。といっても、ゲームボーイとそのソフトの『テトリス』、というわけではない。コピーものの『テトリス』しか遊ぶことができない、携帯用ゲーム機(いわゆるゲームウォッチとかLSIゲーム機ともいう)なのだ。

日本の常識で考えると違法ゲーム機なんだろうけど、値段がたったの3500円(日本円で)ということもあって爆発的に売れている。発売以来4ヶ月で7万台が売れたというからスゴイのだ。

このゲーム機、どこが作っているの、と調べてみたら、案の定、

香港。ミクロ・ジニアス・グループという会社だ。売れすぎて半導体(日本製)が足りないと嘆いていたけれど、本当に嘆きたいのは、『テトリス』の生みの親のアレクセイ・パジドノフなんだろね? *



◆近々、ミクロ・ジニアス・グループに……と考えている。ナムコはどうする?!

FACE

人気女性バンドのメンバーのなかで流行ってるゲームは?

こんかい じょせい いちばん
今回は、女性ロックバンドで一番
にんき 人気のピンクサファイアの MIKI
さんにゲーム歴を聞いてみたぞ。
——ゲームを始めたきっかけはな
んだったのかな?

MIKI 最初にPCエンジンを友達

からもらったんです。ソフト30~
はん 40本ぐらいとセットで。それで家
で暇なときなんかにやってて、メ
ンバーもちょこちょこ来てやって
たりしたんです。

——家ではどんなゲームで遊んだ
りしてます?

MIKI エーと、わたし麻雀が好
きなんですよ。本物の麻雀もやり
ますけど、家にひとりでいるとき
はファミコンの『戦国天国』やPCエ
ンジンの『戦国麻雀』をやってるん
です。あとは……PCエンジンの『R
・TYPE』とか『魔境伝説』、『PC原
人』なんかもやってます。

——えっ、『R・TYPE』もプレー
したの? 難しかったでしょ?

MIKI あれって『1』と『2』にわ
かれてますよね? 『1』はクリア
一したんだけど、『2』は難しきつ
ちやつて……。『魔境伝説』もね、
もう少しクリアーするってところまでいきました。

——かなりやりこんでるね。では、
いままで遊んだなかで、一番おもしろかったソフトってなにかな?

MIKI んー、やっぱり『ドラクエ
IV』かなあ。わたしがPCエンジンで
夢中になって遊んでたころ、ウチ
のマネージャーとボーカルのAYA、
ギターをやってるTAKAたちが『ド
ラクエIV』の話で盛り上がってた
んです。そのときは、わたしだけ
『ドラクエIV』やってなかったので、
話に入れなかつたんですよ。それ
で悔しくてファミコンと、『ドラ
クエIV』を買ってやりだしたら、
ようやく会話をついていくよう
になった。それから毎日『ドラ
クエIV』の話ばかりでしたね。



小さいころからゲームが好きで、小学校のときはもうゲームセンターにも行ってたんだって。かなりの腕前だぞ。

——どのアイテムがどこにあるの
かとかそんな話?

MIKI ええ、詩人のマローニは
どこだ……なんて言って、その
ためだけにポケットベルで呼び出
したりして(笑)。

……ここでマネージャー登場……

マネージャー ちょうどそのとき
クルマを運転してる途中だったん
ですけど、急にポケベルが鳴りだ
すんです。いったいなんだろう、
と思って電話したら……その話だ
ったんです(笑)。

——そうやって解いていった、と。

MIKI そうですね。うーん、や
っぱりいまRPGがおもしろいです
ね。じつは『ドラクエ』はプレーし
た順番が逆なんです。『IV』から始
めて、『I』、そしていま『II』をや
ってる途中なんですよ。

——といえば、『ファイナルファ
ンタジー』シリーズはプレーして
ないんですか?

MIKI やったことないんですよ。
買ひには行くんですけど、どこに
も売ってないんですよね。でも、
ボーカルのAYAとかに聞くと『フ
ァイナルファンタジー』よりも『ド
ラクエ』のほうがおもしろいって
言ってましたね。

——ゲームボーイは持っています?

MIKI ええ、ちゃんと持つてま
すよ。やっぱり『テトリス』かなあ、
一番やつたの。あれってズーッと
やってると夢に出てきますよ(笑)。

——へー、出てきたりするの?

MIKI 夢のなかで、あのプロッ
ク右だー、なんて。夢にまで出でく
るってことは遊びすぎかな(笑)。

——そうかもしれないね(笑)。*



PROFILE

ピンクサファイア MIKI

(みき)1969年12月9日生まれ。ピンクサファ
イアのベーシスト。シングル『オールウェザ
ガール』に続き、11月6日にニューアルバム
『ハッピートゥギャザー』がリリースされる。

FAMITSU EXPRESS

MINI INFORMATION

▶香港のゲームセンターにナムコ進出!?

国際流通グループヤオハンと
ナムコ代表の中村雅哉会長が、
香港の大手ゲームセンターウィ
ムジーグループを買収すると発
表した。株式の55パーセントを
ヤオハンが、中村会長が20パー
セントを買い取るというもの。
ウィムジーグループは香港で

13のゲームセンターを運営して
いる会社で、ここにナムコ関連
の資本が入るっていうことは香
港のゲームセンターにナムコの
ゲーム機が大々的に進出するこ
とになりそう。

さて、香港では『ギャラクシ
アン3』はウケるかな?

▶パソコンネットで恋人募集なのだ!!

アメリカの新聞社USAツリー
と、パソコン通信を開設してい
るプロディジー社では、パソコ
ン通信を使った恋人募集の広告
を扱うサービスを開始したぞ。

9月6日の実験的なサービス
開始から今までに、数百人がこ
のサービスを利用して広告を出

しているということだ。
1週間分の広告料金は25ドル
(約3250円)。たったこれだけの
値段で、プロディジー社のパソ
コンネット会員100万人の中か
ら恋人を探せるってワケだ。
でも、返事を送ってくれるの
を待つ間はちょっとツライ?

HUMAN
CREATIVE
SCHOOL

青春は感動を創作する。

'92生徒募集中

〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14

ヒューマン・クリエイティブ・スクール

TEL (0422) 22-1171(代)

映像文化の歴史を辿ると、映画もテレビも初期の時代には先輩達のいない職場で、若い人達が伸び伸びと思う存分力を出し、素晴らしい傑作を生みました。

いま、TVゲーム界がその時期に当たるでしょう。そのチャンスを生かしてプロの道をと思っているキミに、ゲーム・ソフトの制作技術を教える学校がある、それがヒューマン・クリエイティブ・スクールです。パソコンの経験がなくても、一人一人に適応した環境でクラス編成して、基本から学習するので安心できる。その上、1人2台のコンピュータが使える。講師陣は第一線で活躍している現役。このようにゲーム業界での活躍に夢を託す人のために、充分お応えする環境を整えてHCSは情熱的、個性的、生徒を募集しています。

■募集定員〈各課程共、男女共通〉

- ☆コンピュータ・ゲーム課程(2年制)…200名
アセンブリ・プログラミング、CG及びゲーム・プランニング、コンピュータ・サウンド、ゲーム・制作実習ほか。
- ☆ニューメディア・プロデュース&CG課程(1年制)…100名
プロデューシング、アニメーション技術、コンピュータ基礎、コンピュータ・ゲーム基礎、コンピュータ・グラフィックス、

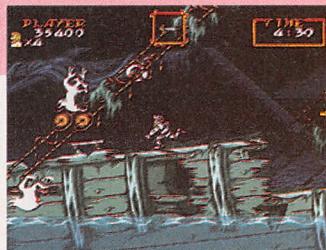
■学校説明会

11月10日(日)・12月8日(日)・1月12日(日)

※詳しくは、お電話でお問い合わせ下さい。

今週もそうだけど、最近ランクインされているゲームのジャンルには、スポーツが多い。そのなかでも、サッカーの人気が徐々にのびてきているようだ。スポーツものなら友達と対戦もできるし、熱くなることうけあいだ。

1



超魔界村

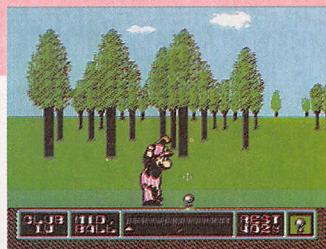
数あるアクションゲームの中で、とくに人気のあるこのゲーム。その人気の理由は、覚えやすい操作と、やりこめばクリアできる難易度にあるんだと思う。でも、もしかしたらアーサーの派手なパンツも人気の一端なのかも!? んーそんなことはないか。

前回1 前々回1
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■カプコン
8500円

2264

10月4日発売

2



マリオ オープンゴルフ

このゲームが発売されて1ヶ月以上たつけど、マッチプレーでプロになった人はまだあまりいないのだ。そういうウデの持ち主じゃないと、とうていムリだろう。記録しておいたホールインワンを、何度も見ている場合じゃないぞ。今日もはりきってラウンドだ。

前回4 前々回3
ファミコン
バックアップカートリッジ
スポーツ
■任天堂
6000円[込]

1632

9月20日発売

3



SDガンダム外伝ナイトガンダム物語2 光の騎士

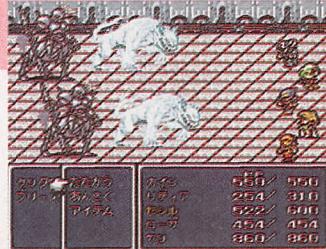
SDガンダムをゲームにしたものっていうのは、いったいいいくつ発売されているんだろう? 最近もSDガンダムもののゲームが3つもリリースされていたよね。それどころか、いまではアーケードゲームにもなっているのだ。キミはいくつ遊んだかな?

前回2 前々回1
ファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■バンダイ
8200円

1263

10月12日発売

4



ファイナルファンタジーIV

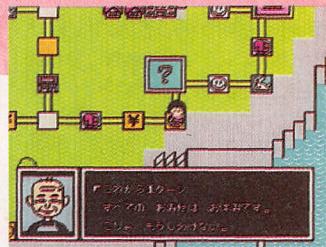
もう、このゲームを買った大部分の人たちが、エンディングまでたどりついたみたいだけど、宝箱は全部開けたかな? きっとどこかに取り残したやつがあるだろうから、それを探してみるのも楽しいかもしれないね。意外なものが見つかるかもしれないぞ。

前回3 前々回2
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■スクウェア
8800円

895

7月19日発売

5



ちびまる子ちゃんーうきうきショッピングー

テレビアニメや映画にまでなった、あの絶対人気漫画『ちびまる子ちゃん』のファミコンゲームだ。1人から4人まで遊べるボードゲームだから、近所の友達を集めて遊びと楽しいぞ。おなじみのキャラクターも活躍するのだ。大人から子供まで、十分楽しめるゲームだ。

前回8 前々回1
ファミコン
カートリッジ
ボードゲーム
■ナムコ
5800円

869

10月4日発売

このランキングは、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。

●協力店 大昌ビーヤング(宮城・仙台)、藤崎(宮城・仙台)、伊勢丹百貨店(東京・新宿)、西武百貨店(東京・池袋)、博品館TOY PARK(東京・銀座)、アイワワールド(神奈川・相模原)、松坂屋(愛知・名古屋)、キディランド(大阪・梅田)、近鉄百貨店(大阪・阿倍野)、そごう(大阪・心斎橋)、大丸(福岡・博多)、トキハ(大分・大分)

6	がんばれゴエモン～ゆき姫救出絵巻～		前回5 前々回5 スーパーファミコン カートリッジ ■コナミ 8800円[込]	842 アクション 7月19日発売
7	ソニック・ザ・ヘッジホッグ		前回10 前々回4 メガドライブ カートリッジ ■セガ 6000円	816 アクション 7月26日発売
8	戦場の狼II		前回12 前々回一 メガドライブ カートリッジ ■セガ 7000円	790 シューティング 10月2日発売
9	スーパーマリオランド		前回7 前々回11 ゲームボーイ カートリッジ ■任天堂 2600円[込]	658 アクション '89年4月21日発売
10	バトルドッジボール		前回一 前々回一 スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■バンブレスト 9600円	632 スポーツ 7月26日発売

 **SUPER MARIO CLUB**

今週のオススメソフト
SDガンダムガチャポン戦士4
ニュータイプストーリー



予想販売数 **40万本**

グラフィック	サウンド	操作性	持続性	独創性	とっつき度	お買い得度
8	6	5	6	6	5	5

11	前回9 前々回7 スーパーマリオワールド	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■任天堂 アクション '90年11月21日発売 8000円[込] 605
12	前回一 前々回30 プロ野球 スーパーリーグ'91	メガドライブ バックアップカートリッジ ■セガ スポーツ 8月30日発売 6800円 553
13	前回一 前々回21 F-ZERO	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■任天堂 アクション '90年11月21日発売 7000円[込] 474
14	前回29 前々回10 ジェリーボーイ	スーパーファミコン カートリッジ ■EPIC・ソニー アクション 9月13日発売 8500円 446
15	前回28 前々回12 中嶋悟F-1ヒーロー2	ファミコン カートリッジ ■バリエ アクション 9月27日発売 5900円 421
16	前回一 前々回一 ファミリーサーキット'91	ファミコン バックアップカートリッジ ■ナムコ アクション 7月19日発売 7800円 395
17	前回18 前々回8 ドラゴンボールZ II 激神フリーザ!!	ファミコン バックアップカートリッジ ■バンダイ RPG 8月10日発売 8200円 316
18	前回13 前々回19 ロックマンワールド	ゲームボーイ カートリッジ ■カブコン アクション 7月26日発売 3500円[込] 290
19	前回21 前々回14 シムシティ	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■任天堂 シミュレーション 4月24日発売 8000円[込] 271
20	前回22 前々回25 少年アシベ ゆうえんちパニック	ゲームボーイ カートリッジ ■タカラ RPG 9月27日発売 3800円[込] 270
21	前回11 前々回17 ドクターマリオ	ゲームボーイ カートリッジ ■任天堂 パズル '90年7月27日発売 2600円[込] 268
22	前回27 前々回一 まじかる★タルるートくん	ゲームボーイ カートリッジ ■バンダイ アクション 6月15日発売 3500円[込] 263
23	前回25 前々回16 スーパー三國志II	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■光栄 シミュレーション 9月15日発売 14800円 211
24	前回30 前々回23 ファイナルファイト	スーパーファミコン カートリッジ ■カブコン アクション '90年12月21日発売 8500円 184
25	前回15 前々回一 ウィザードリィ・外伝I	ゲームボーイ バックアップカートリッジ ■アスキー RPG 10月1日発売 4635円[込] 166
26	前回23 前々回一 アレサII	ゲームボーイ バックアップカートリッジ ■やのまん RPG 9月27日発売 4800円[込] 154
27	前回一 前々回一 スバルタンX2	ファミコン カートリッジ ■アリーム NEW アクション 9月27日発売 5500円 121
28	前回一 前々回一 プロサッカー	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■イマジニア NEW スポーツ 9月20日発売 8000円[込] 119
29	前回一 前々回一 SDガンダムガチャポン戦士3 英雄戦記	ファミコン バックアップカートリッジ ■ユタカ・バンダイ シミュレーション '90年12月22日発売 6800円 114
30	前回20 前々回20 聖剣伝説—F.F外伝—	ゲームボーイ バックアップカートリッジ ■スクウェア アクションRPG 6月28日発売 4800円[込] 107

※価格のあとに [込] マークについているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を、同一の条件のもとに集計したもので

発売までまてない
期待の新作

TOP 20

1

ロマンシング サ・ガ



そういえば、スーパーファミコン用CD-ROMのゲームが、いまだに発表されていない。ということは、開発はまだまだ先の話になるのかな。ちょっと残念だね。

スーパーファミコン
バックアップカートリッジ 3413
RPG

■スクウェア
価格未定 12月中旬発売予定

最近とくに期待されるゲームだということは、この順位が物語っているよね。続報を待つのだ。

2

ドラゴンクエストV 天空の花嫁

スーパーファミコン
バックアップカートリッジ 1802
RPG

■エニックス
価格未定 発売日未定

今年もあと2ヶ月しか残っていないけど、なんとか今年中に新しい写真を公開してほしいなあ。



3

ゼルダの伝説—神々のトライフォースー

スーパーファミコン
バックアップカートリッジ 1720
アクションRPG

■任天堂 8000円[込] 11月21日発売



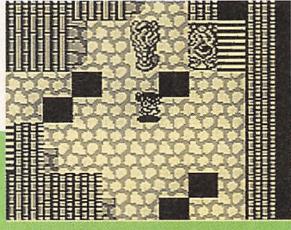
任天堂が作ったゲームだから、ハードの性能を活かしたものになっている。音楽もすごいぞ。

4

时空の霸者 Sa・Ga3[完結編]

ゲームボーイ
バックアップカートリッジ 965
RPG

■スクウェア 4900円[込] 12月13日発売



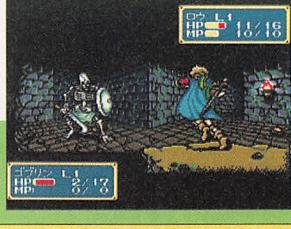
これは、携帯用ゲーム機だろうが画面が白黒だろうが、ここまでできるという証明なのだ。

5

シャイニング・フォース~神々の遺産~

メガドライブ
バックアップカートリッジ 923
RPG

■セガ 価格未定 '92年3月27日発売



とにかくよく動くRPG。このゲームによって、RPGの新しい時代がくるかもしれない?

6	前回 4 前々回 1	ストリートファイターII	スーパーファミコン ■カプコン 発売日未定 價格未定	カートリッジ アクション 755
7	前回 8 前々回 7	MOTHER II (仮題)	スーパーファミコン ■任天堂 '92年発売予定 價格未定	バックアップカートリッジ RPG 382
8	前回 15 前々回 6	ファイアーエムブレム外伝	ファミコン ■任天堂 '92年1月発売予定 6000円[込]	バックアップカートリッジ シミュレーションRPG 346
9	前回 7 前々回 10	天外魔境 II 卍MARU	P Cエンジン ■ハドソン 12月発売予定 7800円	スーパーCD-ROM専用 RPG 328
10	前回 10 前々回 15	真・女神転生	スーパーファミコン ■アトラス 発売日未定 價格未定	バックアップカートリッジ RPG 319
11	前回 14 前々回 14	LUNAR -THE SILVER STAR-	メガドライブ ■ゲームアーツ 12月発売予定 7800円	CD-ROM RPG 255
12	前回 9 前々回 1	スーパー信長の野望・武将風雲録	スーパーファミコン ■光栄 12月20日発売 價格未定	バックアップカートリッジ シミュレーション 246
13	前回 11 前々回 9	ダンジョンマスター	スーパーファミコン ■ピクター音楽産業 12月20日発売予定 9800円	バックアップカートリッジ シミュレーション 228
14	前回 12 前々回 11	ウィザードリィ	スーパーファミコン ■アスキー 発売日未定 價格未定	バックアップカートリッジ RPG 209
15	前回 16 前々回 17	F-1 GRAND PRIX	スーパーファミコン ■ビデオシステム 12月下旬発売予定 8800円(予価)	カートリッジ アクション 200
16	前回 13 前々回 1	ファミスタ'92	ファミコン ■ナムコ 12月20日発売 5000円	バックアップカートリッジ スポーツ 191
17	前回 19 前々回 13	スーパーファイアープロレスリング	スーパーファミコン ■ヒューマン 12月発売予定 8500円(予価)	カートリッジ スポーツ 182
18	前回 20 前々回 12	キャプテン翼 III	スーパーファミコン ■テクモ 発売日未定 價格未定	バックアップカートリッジ スポーツ 164
19	前回 18 前々回	F-1エキゾースト・ヒート	スーパーファミコン ■セタ '92年発売予定 8900円[込]	バックアップカートリッジ アクション 127
20	前回 1 前々回 16	シムアース	メガドライブ ■セガ 発売日未定 價格未定	CD-ROM シミュレーション 118

読者のご意見板

●このあいだゲームセンターに行つて『電電』をクリアしたら、周りで見ていた人たちから拍手をされてしまった。しかも、外人からは「ブランボー!」とまで言われてしまうほどだ。そして、その後、アンコールが巻き起こり、もう一度プレーしてしまった。北海道 佐藤 誠 16歳

禁。折ったらメテオだ」と、書いてあった。千葉県 今里涼子 18歳

●僕のファミコンの本体には、10円玉が2枚入っている。青森県 藤本哲久 12歳

●『ファイナルファンタジーIV』の説明書が乱丁だったので、スクウェアさんに送ったら、数日後に返送されてきた。その封筒には「折り曲げ厳

●いつも説明書を読まない私は、プロジェクトアーティストでファミコンのゲームをしてしまった。いま、そのテレビの画面は焼き付いているが、日光写真だと言って自分をはげましている。東京都 渡辺正勝 17歳

読者が選ぶ

TOP 20

ランキングに入っているゲームには、最初にサ行かハ行がつくタイトルが多い。全体的に多いだけなのかな?

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ファイナルファンタジーIV	50531
2	2	ファイナルファンタジーIII	44416
3	3	F-ZERO	37103
4	4	ドラゴンクエストIV	36257
5	5	スーパーマリオワールド	22356
6	6	ファイナルファイト	18509
7	7	イースI・II	15205
8	8	Sa・Ga2 秘宝伝説	14644
9	9	シムシティー	14552
10	10	三國志II	13398
11	11	グラディウスIII	12619
12	12	スーパー モナコGP(メガドライブ)	11975
13	14	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	11366
14	13	ドラゴンクエストIII	10504
15	15	女神転生II	9291
16	16	ファミスタ'91	8612
17	17	MOTHER	7188
18	18	いただきストリート	5979
19	19	ボビュラス(スーパーファミコン)	5668
20	20	ウィザードリィIII	5446

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームマスター、ゲームアドバンスのソフトの読者投稿を、ファミコン通信91年1号から現在までの累計です。

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名 得点
1	1	ファイナルファンタジーIV	スーパーファミコン ■スクウェア 3276
2	2	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	メガドライブ ■セガ 1274
3	5	MOTHER	ファミコン ■任天堂 473
4	4	超魔界村	スーパーファミコン ■カプコン 419
5	3	イースI・II	PCエンジン ■ハドソン 364
6	6	F-ZERO	スーパーファミコン ■任天堂 337
7	8	ドラゴンクエストIV	ファミコン ■エニックス 328
8	10	ファイナルファンタジーIII	ファミコン ■スクウェア 309
9	9	アドバンスト大戦略～ドイツ電撃作戦	メガドライブ ■セガ 264
10	17	三國志II	ファミコン ■光栄 255
11	13	ファイヤープロレスリング2nd BOUT	PCエンジン ■ヒューマン 228
12	7	スーパー三國志II	スーパーファミコン ■光栄 191
13	12	女神転生II	ファミコン ■ナムコ 182
14	20	F1 サーカス '91	PCエンジン ■日本物産 173
15	16	聖剣伝説—F.F外伝—	ゲームボーイ ■スクウェア 164
16	15	ドラゴンクエストIII	ファミコン ■エニックス 155
17	-	ファイナルファイト	スーパーファミコン ■カプコン 146
18	-	ファイアーエムブレム	ファミコン ■任天堂 137
19	-	マリオ オープンゴルフ	ファミコン ■任天堂 127
20	-	ドラゴンボールZ II 激神フリーザ!!	ファミコン ■バンダイ 118

ビデオゲーム

TOP 10

ゲームセンターでは、入ったと思った筐体がすぐになくなってしまうことがあるらしい。新入荷のゲームは、すぐに遊ぶのだ。

★11月1日付

今回	前回	ゲーム名	メーカー名・ジャンル	得点
1	1	ポンバーマン	■アイレム アクション	2141
2	new	SDガンダム サイコサラマンダーの逆襲	■バンプレスト アクション	2115
3	-	スターブレード	■ナムコ シューティング	2038
4	6	ファイナルラップ2	■ナムコ アクション	1806
5	2	スーパーワールドスタジアム	■ナムコ スポーツ	1625
6	4	クラッチヒッター	■セガ スポーツ	1419
7	10	雷電	■NMK/テクモ シューティング	1393
8	-	グッとE雀	■セイブ/テクモ テーブルゲーム	1367
9	3	ストリートファイターII	■カプコン アクション	1290
10	8	R-360	■セガ シューティング	1264

協力店 プレイシティキャロット巣鴨店(東京 巣鴨)、笹塚店(東京 笹塚)、なんば店(大阪 難波)、表町店(岡山 表町)、ゲームファンタジアサンシャイン(東京 池袋)

U.S.A TOP 10

毎週、続々とスーパーNESのゲームがランクインしているが、そのなかで『スーパーマリオランド』が順位を上げてきているぞ。

★11月1日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名・機種名・ジャンル
1	1	スーパーマリオワールド (SUPER NES INCLUDES SUPER MARIO WORLD)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES アクション
2	4	ファイナルファイト (FINAL FIGHT)	■CAPCOM USA SUPER NES アクション
3	6	シムシティー (SIM CITY)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES シミュレーション
4	-	エリア88 (UNICORN SQUADRON)	■CAPCOM USA SUPER NES シューティング
5	8	スーパーマリオランド (SUPER MARIO LAND)	■NINTENDO OF AMERICA GAMEBOY アクション
6	-	ドラッケン (DRAKKHEN)	■KEMCO/AISEIKA SUPER NES RPG
7	2	F-ZERO (F-ZERO)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES アクション
8	-	スネーク ラトル&ロール (SNAKE RATTLE&ROLL)	■NINTENDO OF AMERICA NES アクション
9	-	グラディウスIII (GRADIUS III)	■KONAMI SUPER NES シューティング
10	-	モノポリー (MONOPOLY)	■PARKER BROTHERS GAMEBOY ボードゲーム

協力店 Trysoft-World of Nintendo

緊急速報 1



サ・ガ Sa·Ga 3 時空の霸者

完結編

GB RPG パックアップ
ゲームボーイ カートリッジ
スクウェア 12月13日発売 4900円(税込) 2メガ

本誌で何回かスクープとして紹介された『Sa·Ga 3』。いままでの記事ではまだ『Sa·Ga 3』のことが詳しくわからぬよね? 今回は、より深くをキーワードに紹介するぞ!!

新システムを続々と導入!!
今度の『Sa·Ga』はひと味違う

これが
『Sa·Ga 3』の
世界だつ!!



■浮遊大陸

過去、現在、未来と、『Sa·Ga』世界すべての時代の上空を、かなりのスピードで周回し続ける円すい形の大陸。

■地上世界

地上世界では、過去、現在、未来と時代が変わると大陸の面積や数も変わる。大陸間の移動は魔法を使うのだ。

■異次元世界

異次元世界は、『Sa·Ga』世界のように過去、現在、未来というような時の流れはない。異次元世界も『Sa·Ga』世界と同様、地上と海底のふたつの世界で構成されている。



ゲームボーイの超大作RPG『Sa·Ga』シリーズもこれで3作目。今回は“時空の霸者”というサブタイトルを見てもわかるとおり、主人公が現在、過去、未来と時代を超えてタイムトラベルするのだ。

その『Sa·Ga 3』の世界を大きくわけると異次元世界と『Sa·Ga』世界にわけることにできる。『Sa·Ga』世界には、現在、過去、未来と時代の流れがあり、それぞれの時代には地上世界と海底世界が存在する。異次元世界にも『Sa·Ga』世界と同じく地上世界、地底世界とふたつの世界が存在する。これに浮遊大陸を合わせると合計9つ。『Sa·Ga 3』の世界は全部で9つの世界で構成されているのだ。

『Sa·Ga』の世界は全部で9つ

『Sa・Ga』の登場人物はこの9人だ!!

キミといっしょに冒險する『Sa・Ga 3』の登場キャラクターを紹介だ。メインとなるキャラクターが4人。シナリオの途中で仲間になるノンプレーヤーキャラクターが5人。合計9人だ。ゲーム開始時は人間とエスパーの2種族しかいない。『Sa・Ga 3』では敵を倒したあとに落ちている敵の肉や敵のパーツを、食べるもしくは取り付けることによりキャラクターの種族を変化させることができる。どのキャラクターでも種族変化は可能なのだ。

メインキャラクター	デューン			ポルナーラ			ミルフィー			シリュー					
	性別	属性	種族	性別	属性	種族	性別	属性	種族	性別	属性	種族			
	男	火	人間		男	風	エスパー		女	水	エスパー		女	地	人間
歴史を変えるために、未来世界から現代世界に送り込まれた。本編の主人公だ。				デューンと同じく、未来世界からきた少年。卓越した攻撃魔法が使えるエスパーだ。			デューンと同じく、未来世界からきた少女。治療魔法に優れた効果を発揮する。			デューンたちの育ての親、ギルのひとり娘。現在世界に住んでいる。					

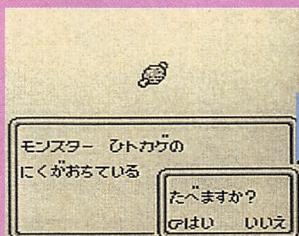
NPC(ノンプレーヤーキャラクター)

メルローズ	フレイヤ	ネメシス	ボラージュ	ディオール
性別	性別	性別	性別	性別
属性	属性	属性	属性	属性
男	女	女	男	男
火	地	水	火	風
人間	エスパー	人間	エスパー	人間
現在世界に住んでいる。デューンたちの兄貴的存在。さまざまな武器を使いこなせる。	過去世界に住む幼女。魔物に襲われるが、主人公に助けられる。その後、長老ギルに預けられる。	現在世界でギルに育てられた幼女。未来世界では、戦士となつて仲間に!?	未来世界の危機を感じ、主人公らを現在世界に送り込んだ張本人。異次元世界で行動を共に!?	ギルに育てられた幼子。成人後戦士に。未来では、主人公たちの仲間に!?

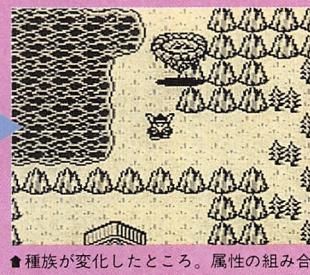
属性(キャラクター変化について)

すべてのキャラクターは敵、味方含めて地、水、火、風の4つの属性のどれかにあてはまるのだ。この属性は、食べた肉や取り付けるパーツによって規則的に変化する。たとえば、現在が火の属性の人間ならば、風の

属性を持った敵の肉を食べると、地の属性を持つ獣人に変化する。だから、どの属性を持つ敵の肉を食べれば、どの種族に変化するかが、まえもって知ることができるのだ。種族変化はとってもおもしろいのだ。



敵をやっけると、肉もしくはパーツが落ちることがあるのだ。



◆種族が変化したところ。属性の組み合わせにより種族がいろいろ変化する。

キャラクターの成長について

敵の肉を食べたり、パーツを取り付けたりして変化できる種族の種類は全部で8つある。キャラクターの成長(レベルアップ)のしかたは、それぞれの種族によって異なるのだ。人

間やエスパーならば、敵と戦い経験値をためレベルアップする。サイボーグならば、武器や防具を装着することによりレベルアップする。以下の特徴を把握して冒險を進めよう。

人間	経験値をためレベルアップし、ヒットポイントやマジックポイントなどの数値が上がる。人間とエスパーでは差がある。
エスパー	
獣人	経験値をためレベルアップし、自動的に強い獣人に成長する。防具を装備すれば、防御力が上がる。
モンスター	同じモンスターでいる限り、レベルアップしても何も成長しない。種族変化したときのデータが自分のデータなのだ。
サイボーグ	装備品によって成長させることができる。値段の高い武器や防具を装備すればするほど、レベルアップする。
ロボット	道具屋に売られているアイテムを使用することにより、成長させることができる。ただし、魔法は使えない。

では、最初の町までストーリーを追って紹介しよう!!

ゲームをスタートさせるとオーブニングデモが始まる。

『Sa・Ga』世界に突如不思議な水ガメが出現。その水ガメは大量の水とともに魔物たちを流し続けた。水ガメから流れる大量の水と魔物たちにより、未来の『Sa・Ga』世界は海の底へ沈もうとしていたのだ。ボラージュは時空を超える能力を持つ戦闘機ステスロスを使った。歴史を変えるため、3人の子供たちを過去に送り込んだのだ。現在世界に送り込まれた子供たちは、『Sa・Ga』世界の未来を救うべく、冒険の旅に出発したのだ。

恐ろしい水ガメだ



未来から来た少年たちは、長老ギルに育てられた。

おおくのまのをながしつけいくたのまちがうみのもくすきえていた

ゆくまえにそなたちをわしにあすけたボラージュというおとこのこときはなしてあこう

これが時空を超える能

キル『ステスロスというせんとうきじや!じくうをえるちからがあるそうだ

先、カチ

いちかばらかでもこのこたちをかごへおくっておきしかるしかではないんだ!

主人公は、もとは未来の世界の人間。ステスロスによって、現在世界へ送り込まれたのだ。

で、ヨニットが足りない。ヨニットが足りないことはできない。

ちょっと待った

イレムの町へ行くまえに、まずは情報収集!!

現在世界にもステスロスがあるのだが、ユニットが足りないので動かすことはできない。西の大陸にあるイレムの町に行けば、ステスロスに詳しい人がいるとの情報が!! まずはダームの町(出発地点の町)でいろいろと情報収集をしよう。思わず情報がっ!!

西の大陸へ



『ここダームのまちはちょうどがつくったまちなんだ。イレムのまちならうみをこえたにしのたいりくにあるぜ

↑ダームの町は長老ギルが作った町なのだ。主人公はここで育てられた。

コーヒーショップ



『しんでんはステスロスふうひんのためにたでられたそうだ

↑神殿のなかにステスロスが封印されている。神殿は出入り自由。

ギルの家



ことがあるつまりそなたらいがいにユニットをさがすものがあることになるきをつけるのじゃぞ

↑ステスロスのユニットを探している人物がほかにもいるらしい。

開発状況

開発状況は約90パーセントくらいです。
スクウェア・Sa・Ga・ファン

大迫力の戦闘シーン

今度の『Sa・Ga 3』の戦闘は『FF』の戦闘シーンを上から見たような方式を採用。敵に与えたダメージや、敵に攻撃されたときのダメージが画面上のキャラクターの上に数字で表示されるのだ。剣を使えば剣のアニメーションが表示されるなど、演出的にもとても凝っているぞ。迫力バツグンだ!!

●おまかせコマンド

戦闘のときの攻撃方法を各キャラクター(主人公デューンは除く)に“おまかせ”して自動的に戦ってもらうコマンドだ。時と場合に応じて的確な戦闘をしてくれる。とってもラクチンだ。



シフキーをこうげき
シフキーほかのおにつよい

↑相手に与えたダメージは、キャラクターの上に数字で表示される。



デューンはロンブソードで
シンチョウをこうげき



「FF」方式を採用

かがひと目でわかる。

●バトルトレーナー

ダームの町には、バトルトレーナーという戦闘体験装置があるのだ。町の外に出なくても敵と戦える装置なのだ。ゲーム序盤は、この装置を使って経験値とお金を稼ぐのがグーだね。



バトルトレーナーをきどうします
はい いいえ

緊急速報2

ナグザット スーパーピンボール (仮題)

PCエンジンやメガドライブで発売されているナグザットのピンボールシリーズが、ついにスーパーファミコンで出るぞ。まあ、とにかく見てやってちょうだいな。すんごいから。

SF	ピニボール	カートリッジ
スーパーファミコン	ナグザット 発売日未定 価格未定	8 メガ



今度のピンボールは 地獄がテーマだ!!!!

ナグザットのピンボールというと、エイリアンとか悪魔とかをイメージした雰囲気が特色だよね。今度スーパーファミコンで発売されるピンボールも、その雰囲気をしっかりと受け継いでいるのだ。しかし、このゲームは地獄とか魑

魅魍魎のようなものがテーマになっている。だから、今までよりさらに不気味なグラフィックが期待できるぞ。しかもそれがウネウネと動いて形が変わるとかから、気持ち悪さが倍増だ。ほかにも、回転、拡大、縮小を使った、あっと驚くような役物があったり、初心者にも遊んでもらえるよう、ボールの速さを変えたりもできる。これは本当に大人から子供まで楽しめる秀作なのだ。



■スーパーファミコンならではの、さまざまな機能が使われているのだ。



■役物に当たることに形が変化していくので、見ていてあきないのだ。

キャラクターも
違うのだ!!

前のやつとは ちょっと違う!

■ボールのスピードを変えたりできるので、ピンボールが苦手の人でも楽しく遊べるのだ。もちろん、台を揺らしたりもできるぞ。



■地獄がテーマということで、鬼が多く登場しているようだ。ほかにも蛙とか変な生き物がいるぞ。

今までに発売された ピンボールシリーズは?

PCエンジン エイリアンクラッシュ

ご存じ、ナグザットのピンボール第1弾。グロテスクなエイリアンがたくさん登場する、それまでにはなかったピンボールだ。また、ゲーム自体のバランスもうまく調整されていたので、あきがこないものになっていた。ピンボールをあまり知らない人でも、気軽に楽しめるぞ。



PCエンジン デビルクラッシュ



同じくPCエンジンのピンボールソフト第2弾。これは、エイリアンのかわりに骸骨や悪魔が、ところ狭しと置かれている。台の中央にある女性の顔が、だんだんと変化していったりするなど、『エイリアンクラッシュ』よりもさらに凝った仕掛けがたくさん散りばめてあるのだ。

メガドライブ デビルクラッシュMD

PCエンジン版『デビルクラッシュ』を、メガドライブに移植したもののがこれだ。ボーナスステージが新しく加わったものがあつたりするなど、ただ移植しただけじゃないぞ。PCエンジン版を持っている人でも十分に楽しめるし、もちろん、持っていない人でも大丈夫だ。





この台は.....

こここのイメージは、地獄の1歩手前といったところだろう。たくみに隠された役物を探しだして、バシバシ狙うのだ。これは開発中の画面だが、これだけでもすごいぞ。

鬼の顔①

ボールを4回当てるとき口が開き、その間にうまく狙って入れる。吐き出されたボールが点滅しているうちに、Eの穴に入れるのだ。するとDに運ばれるぞ。



蛙のならぶ道

ここにいる蛙をすべて倒すと、左のキックバックが出現する。キックバックとは、ボールが下に落ちないようにするつかえ棒のようなもの。これさえ出せば、しばらく安心していられるぞ。

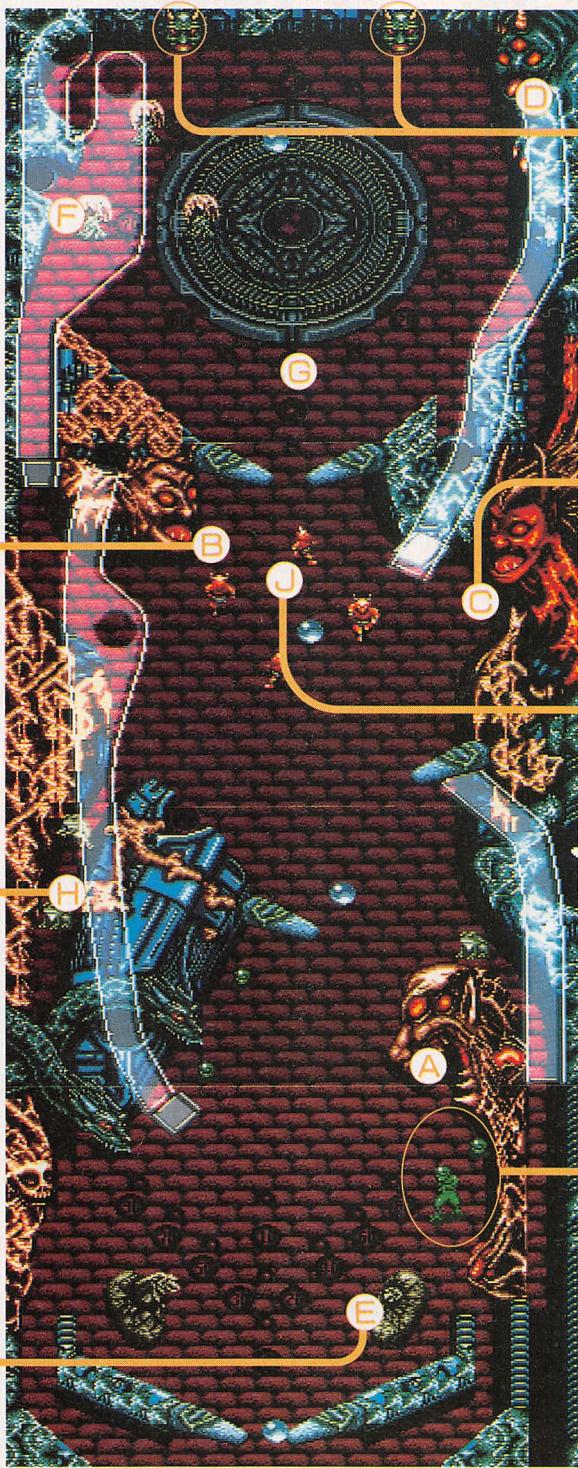


◆蛙は全部で4匹いるのだ。ボールの勢いが足りないと、全部壊せないぞ。一度ボールを止めてから打つのだ。

鳥の卵!?

これは、ボールを3回当てるごとに壊れて、なかから鳥が出てくる。こいつに当てるごとに得点が加算されるのだ。外に出ると、すぐに画面を横切ってどこかへ行ってしまうから、慎重に狙おう。

魑魅魍魎の世界を ぞんぶんに楽しめ!!



鬼の顔②

鬼の顔をしたこのターゲットをふたつとも壊すと、小鬼が外に飛び出てくる。それと同時にDの口が開くのだ。ボーナステージへ行くには、ここが狙いやすいぞ。

鬼の顔③

白の役物と同じように、口を開いているときにボールを入れるので。そうすると、ボールが出てくるが、一定時間点滅している。点滅しているあいだにEへ入れる。そのボールは最上段のフリッパーの少し上、Gのあたりから出てくるぞ。何があっても下に落とすな！

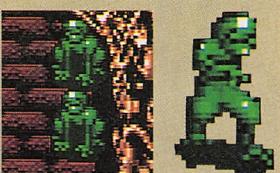
小鬼①

この4匹の鬼は時計回りに回っていて、すべて壊すとCの入り口が開くようになっている。最上段に行けるチャーンス!! 得点がせぎができるうえに安全だ！



小鬼②

ボールを当てるごとに大きくなつて、3回目でフラフラと歩き出す。そのときにボールを当てれば右のキックバックが出現するのだ。あまりキックバックに当てすぎると消えてしまうから注意しよう。あたりまえのことだけだ。



ピンボールに謎の建築物が出現!!

■ターゲットスイッチにボールを当てて玉を6つそろえろ。そろわないうちにボールを落とすと、また最初からやりなおしになるぞ。落とさないように注意しよう。



6個そろえろ!

こうして

このターゲットスイッチにボールを当てることに、玉がひとつだけ出現するのだ。当てるのに苦労しそうな場所にあるぞ。フリッパーでボールを止めてから、慎重に狙っていくのだ！



これがもうひとつのメイン画面だとくと見よ!!

このゲームの隠された別の台というのは、右の写真のことだ。まだあまり公開できないけど、きっとピンボールフリークを満足させてくれるものに仕上がるだろう。

画面全体の雰囲気も純和風というか、いかにも日本の地獄が題材になっているのがわかるよね。こんなにすごいものを作っているのに、これをまだ手直しするというのだ。ピンボールとこのゲームに対する入れ込みが、どれだけ強いかがわかるぞ。ここまでじっくり煮つめているゲームなら、いまから期待できそうだな。

これがもうひとつの台なのだ。早くとくと見てみたいよね。



今までのピンボールシリーズの役物は、いつも工夫が凝らしてあったから、遊んでいてあきなかつたよね。今度のやつも、あっと驚くようなものがたくさんあるぞ。そのなかでも、画面最上段の丸い板はとくにすごいのだ。これは、一定の条件を満たすと、雷鳴をともない、なかなか謎の建物が出現する。さらにその建物にボールが入れば、隠された別の台を遊ぶことができる。お楽しみってやつだ。



なかからは、神社らしい建物がせり上がりってきた！ここにボールを入れろ！！



じつは

じつは、ここに載っている役物は全体のほんの一部にしかすぎない。ほかにももっとすごい仕掛けがあるかもしれないのだ。前にも書いたとおり、このゲームはまだ開発中とのこと。だから、ここに載せた以外にも役物が増えることはもちろん、いまあるものも形を変えてしまうかもしれない。でも、ピンボールのソフトにはよくあることで、ゲームのバランス調整がむずかしいのだ。どんなものになるのか、いまから楽しみだね。もうひとつのメイン画面のほうも、だいぶ出来ているという話だし。



開発状況

いまの段階では40~60パーセント出采上がります。ナグザット 12月上旬
木村氏

オリジナル
ピンボール!!

緊急速報3

ROCKMAN 4

早いもので『ロックマン』シリーズも、これで4作目。ゲームボーイの『ロックマンワールド2』も今年の年末に発売されるし、ちまたはもう『ロックマン』づくし。スーパーファミコンで発売されるのも時間の問題かな?



アクション

カプコン 12月6日発売 7800円

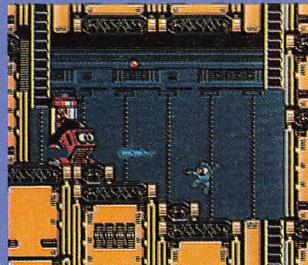
カートリッジ
4メガ

ファン待望の
シリーズ第4弾!!
新しい仲間も登場だ!!

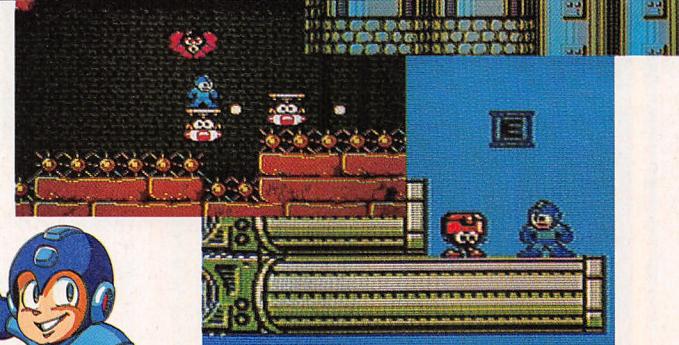
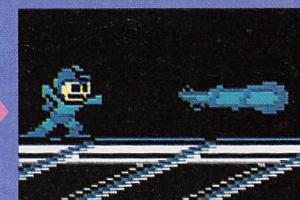
これが
新しい
変更点だ

①タメ撃ちができるのだっ

こんどの『ロックマン4』では、ロックマンはニューロックバスターという新しい武器を装備している。弾を発射するボタンを一定時間押し続けることによって、気合をためるのだ。気合がたまると、ロックマンの体はピカピカと点滅するぞ。そこでボタンをはなすと、通常の何倍もの攻撃力がある弾を発射するのだ。この武器をうまく使えば、ボスを簡単に倒すことも可能だぞ。どこでも使えるしエネルギーも減らないので、ジャンジャン使用しよう。これさえあれば、コサックも目じゃない。



◆タメ撃ちを使用すれば、このようなカクソウな敵でも簡単に倒すことができる。時と場合を考えて有効に使おう。通常ショットと併用すれば、コワイものなし!!

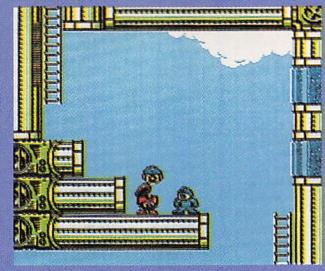


バリバリのアクションゲーム『ロックマン』シリーズの第4弾が、この『ロックマン4』新たなる野望なのだ。新たなる野望というサブタイトルからもわかるように、こんどの敵はDr. ウィリーではない。Dr. ウィリーと同じく世界征服を企む科学者のコサックが

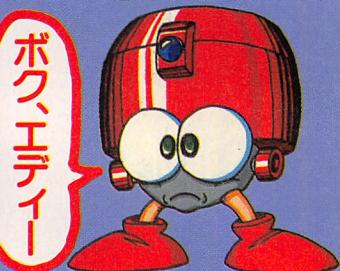
ロックマンの新たなる敵なのだ。ロックマンの産みの親ライト博士は、密かに開発していた新兵器ニユーロックバスターをロックマンに装着させ、コサック打倒を命じたのだ。ロックマンが戦うステージは全部で8ステージ。それぞれのステージの最後にはボスが待ち構えている。8体のボスは個性的にはヤツラばかりだ。8体のボスを倒すと……。お楽しみだ。

②お助けロボットエディー登場!!

前作でロックマンとともに大活躍をした愛犬ラッシュも登場するぞ。それに加えて『ロックマン4』では、新しい仲間が登場する。その名もお助けキャラのエディー。ライト博士がこれからのロックマンの戦いに役立つように開発を進めていたのだ。エディーは各ステージのところどころに出現し、ライフエネルギーや1UPなどのアイテムをひとつだけくれるのだ。どのアイテムをくれるかはエディー次第なのだ。



◆エディーはステージの途中で登場する。ロックマンが近づくと、頭のフタが開く。



ボク、エディー

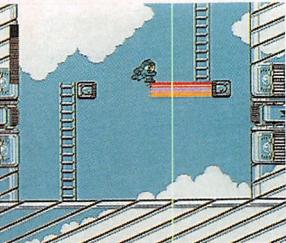
では、全8ステージをバーバーンと紹介するぞ



・リングマン・

飛距離の変わるブーメランを使い攻撃してくるのだ。一度避けたブーメランも一定距離進むと帰ってくるぞ。このとき注意しないとダメージを受けてしまう。あなたどれないボスだ。ヒットアンドアウェイで、やっつけろ。手ごわいぞ。

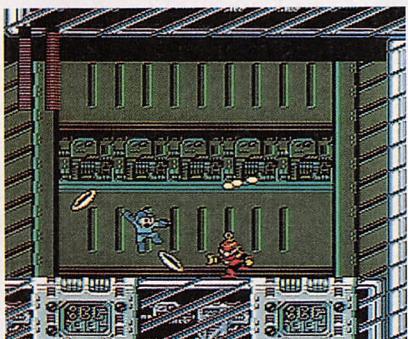
ブーメランの使い手なのだ



◆ロックマンがこの床に乗ると、このように床が端から消えていく。ジャンプしてハシゴにつかまれれ!!

こここのステージの最大の特徴は、床(踏み場)が消えたり現われたりすることだ。色の付いた床にロックマンが足を乗せると、端から床がみるとうちに消えてしまうぞ。ダッシュで駆け抜けないと渡れないところもあるのだ。ジャンプやスライディングを巧み

に使い、どんどん先へ進もう。ステージの3分の1くらい進むと中ボス的存在のカバロボットが登場する。こいつが放つ誘導ミサイルを交わしながら、カバロボットが乗つかっている足場を壊すのだ。だるま落としの要領で足場を壊しカバロボットを撃退せよ。



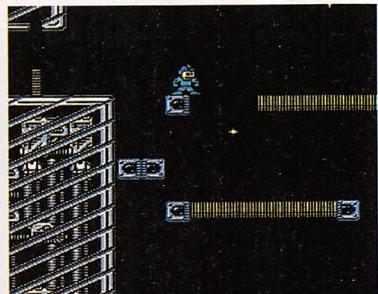
◆こいつがリングマン。ブーメランに当たるなよ。戻つてくるブーメランに当たるなよ。



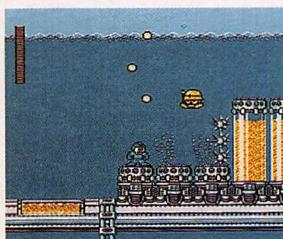
◆カバロボットが乗っている台の支えをショットで破壊しよう。だるま落としのように、カバロボットが落ちてくる。



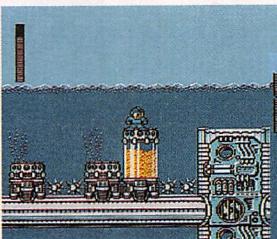
◆カバロボットが落ちてきたら、ジャンプ撃ちでやっつけよう。しかし、誘導ミサイルには注意してよ。



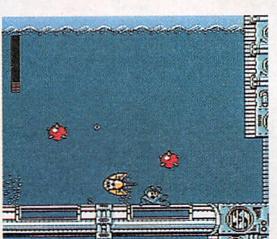
◆ここから落ちてしまうと、そのまま宇宙のチリに!! あわてずに進もう。この床も端から消えていくのだ。



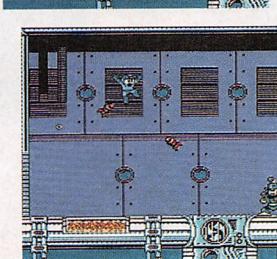
◆前作にも登場した工事用ヘルメットみたいな敵。気をつけろ。



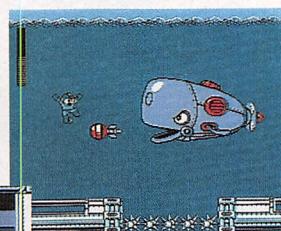
◆水面が高いときは、どこまでもジャンプができる。ボヨーン!!



◆水面が上下に移動。水面が低いときは、あまりジャンプできない。



◆水中爆弾がたくさん仕掛けられている。近くを通ると爆発するのだ。うまく避けながら通ろう。



◆口から誘導ミサイルを撃ってくる。うまく避けるのだ。ミサイルはけっこ速いぞ。

◆誘導ミサイルを撃ってくるダイブマン。このあと、体当たりをしてくるのだ。

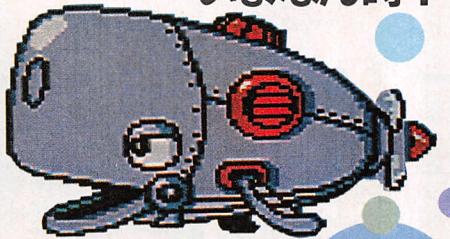
・ダイブマン・



水のなかを得意とするボス。潜水艦のような大きな体を使って、ロックマンに猛スピードで体当たりをしてくる。魚雷も撃ってくるので注意しよう。

水中だったらオマカセ!!

いまなん時?



クジラ!!

◆コイツの弱点は口のなか。タメ撃ちを使ってショットを2、3発撃ち込んでやろう。ははは……。

ダイブマンのステージは、ほとんどが水のなかでの戦いとなる。水中での戦いは陸の上と違って、行動範囲が広い。ロックマンは水中ならば、限度がなくどこまでもジャンプが可能な。行動範囲が広いのはいいのだが、水中のところどころにはトゲトゲのボールが置いてある。操作を誤ってこいつに触ってしまうと、一発でロックマンはやられてしまうので注意しよう。

ある程度進むと、このステージの中ボス、クジラロボットが登場する。口から誘導ミサイルを放ち、しかも頭上から爆弾を落としてくるのだ。

スカルマン

突然のダッシュ体当たり攻撃やスカルバリアによる防護があり、攻防ともに優れたやっかいな敵なのだ。バリア中はまったくこちらの攻撃は効かない。相手がダッシュ体当たりなどの攻撃を行なうときに攻撃しよう。

攻防ともに優れたヤツ

スカルマンのステージは、床がすべて骨で作られているのだ。これといって難しいトラップはないが、登場する敵がイヤラシイやつばかり。たとえば、敵が後ろを向いているときでなければ攻撃できないやつとか。やっつけてもすぐよみがえる無敵のガイコツとか。ステージ 자체は難しくないのだが、ボスがやっかいなヤツなのだ。攻防ともに優れたボスで筋縄ではクリアできないかもよ。

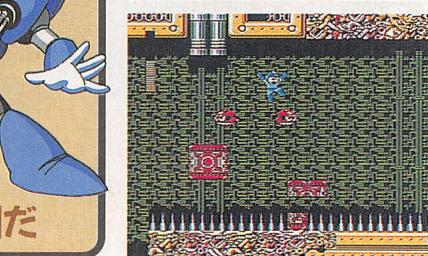
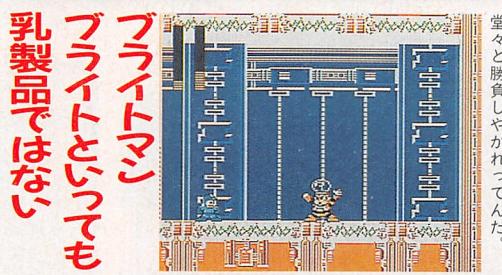


こいつがスカルマン。ダッシュ体当たりをしているときに攻撃を仕掛けろ。

真っ暗ヤミはイヤーン!!



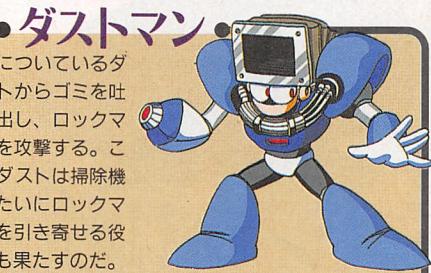
こここのステージはいろいろなおもしろいトラップがいっぱい。ステージ内を明かるく照らしている懐中電灯みたいな敵をやっつけると、イキナリ真っ暗になてしまうぞ。このときは敵以外なにも見えなくなってしまう。一定時間たてば明かりがつくのだが、それまでジッとしているのはつらい。そういうときは、上の写真の壺みたいな敵をやっつけると、花火が上がってステージ内が明かるくともに戻るぞ。かなり難しいステージなので、ここが峠になるだろう。



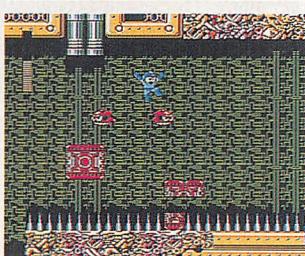
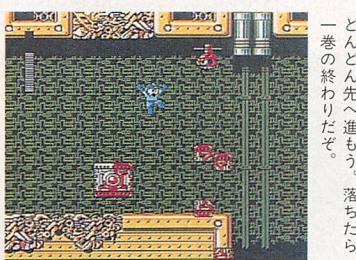
**ブライトマン
ブライトといつても
乳製品ではない**

このダストマンステージもなかなか難しいのだ。トゲトゲの床に落ちないようにブロックを橋渡したり、天井が落ちてくるまえに横穴を掘って脱出しなければならなかつたりと、もうたいへん。

しかも、敵の攻撃もイヤラシイのだ。

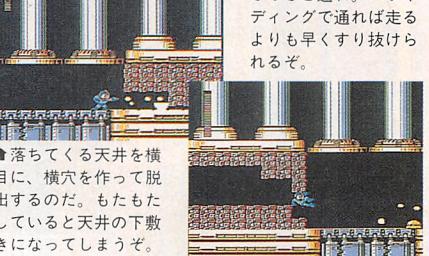


ゴミの日は5月3日だ



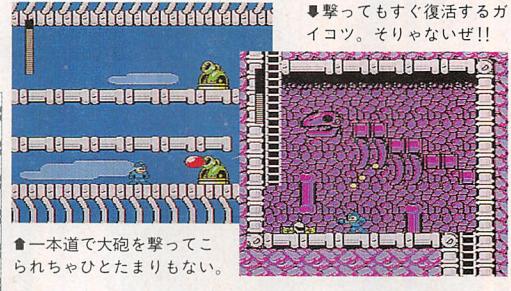
ゴミから生まれたダストマン

頭についているダクトからゴミを吐き出し、ロックマンを攻撃する。このダストは掃除機みたいにロックマンを引き寄せる役割も果たすのだ。



ガイコツ

だあ〜



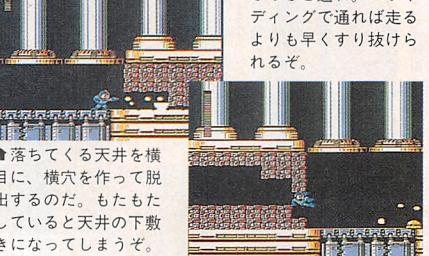
■撃つてもすぐ復活するガイコツ。そりゃないぜ!!

ブライトマン

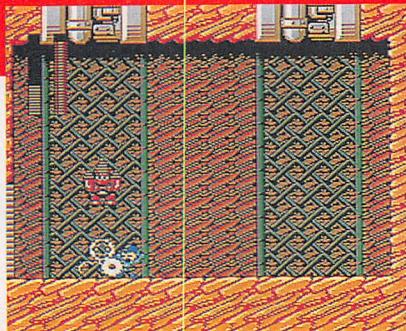
頭についているライトを光らせてロックマンの目を潰し、攻撃を仕掛けてくる卑怯な敵。ロックマンは目をやられているあいだは動けなくなる。相手が頭をピッカリ光らせるまえに、タメ撃ちを使って攻撃しよう。



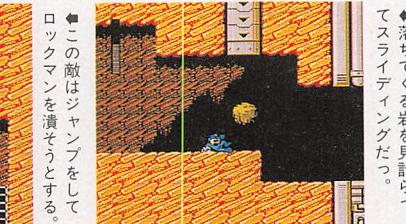
卑怯な目潰し攻撃だ!!



■ロックマンは空中でも向きが変えられるので、うまく床の上に着地しよう。ドリルには当たるなよ。



●地面のなかからいきなり攻撃してくるのだ。攻撃をうまくジャンプで避けながら反撃を企てる。



●この敵はジャンプをしてロックマンを潰そうとする。

ドリルマン

地面のなかからの攻撃を得意とする敵。地面に潜ったかと思うと突如ロックマンの足元に現われ、攻撃を仕掛けてくる。ドリル爆弾で攻撃するときもある。



ドリドリ、ドリルシコ!!

いたるところにトゲトゲのドリルが仕掛けられているドリルマンステージ。このトゲトゲのドリルに触ってしまうと残りのエネルギーに関係なくロックマンをひとり失ってしまうのだ。また、岩が落ちてくる場所があったりと、かなりシビアだ。

トードマン

ある一定のエネルギーを消費すると、突然特殊な雨を降らせロックマンにダメージを与える。また連続ジャンプにより体当たり攻撃を仕掛けてくる。

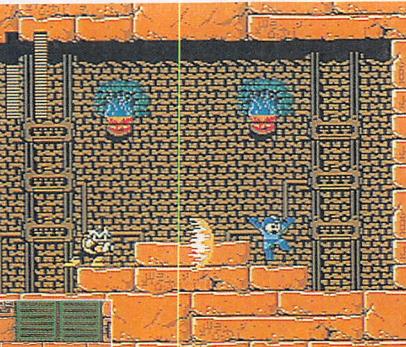
カエルをなめるなよっ!!

まずは雨のなかの戦いから始まる。雨のなかではジャンプしても雨に押し戻されてしまうのだ。床のない場所ではギリギリでジャンプしないと落ちてしまうぞ。雨のシーンを抜けると、こんどは地下道に入る。床には水が流れてい、足が水にとられてしまうように操作ができない。そのうえ、ネズミのような敵が飛びついてくる。こりやたいへんってワケで、このステージはキミの操作の善し悪しがモノをいう。中ボスは、カタツムリロボット。爆弾を降らせながら目玉を飛ばして攻撃してくるのだ。



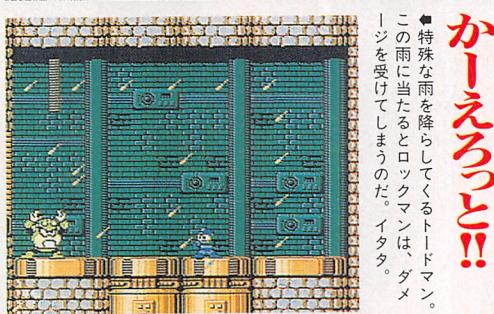
●目玉を飛ばして攻撃していく。ボヨーン。

カエルが鳴くからかーえろと!!



●この乗り物を乗り継いでトゲトゲゾーンを渡りきれ。

●この丸い玉はコウモリなのだ。近づくと攻撃してくるぞ。コワイヨー。



●特殊な雨を降らしてくるトードマン。この雨に当たるとロックマンは、ダメージを受けてしまうのだ。イタタ。

カエルが鳴くからかーえろと!!

砂漠とピラミッドをイメージしたステージだ。まずは砂漠のシーンから始まる。この砂漠は落ちても大丈夫だが、足のほうからズブズブと沈んでしまうのだ。もたもたしていると、砂漠に呑み込まれてしまうぞ。



ファラオマン

太陽のエネルギーによって作られた弾を投げつけて攻撃をする。また、自分の残りエネルギーが少くなりピンチになると、気合をためてより強力なダメージを与える弾を投げてくるのだ。

エジプシャンなヤツだ

開発状況

ド100パーセント完成しております。グラフィックもサウンドもバーアップ。期待して下さい。カブコン人見

●サソリのような敵が、砂漠のなかから突然顔を出す。



砂漠だあ~

砂漠でのたれ死ぬか?
それとも生き延びるか?

●この丸い玉はコウモリなのだ。近づくと攻撃してくるぞ。

HUMAN CREATIVE GROUP
HUMAN

ヒューマン株式会社

〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14

☎ 0422(20)1521㈹

■ヒューマンテレホン通信

⌚ 0422(20)0144

(毎月1日/15日に内容が変わります)

■ゲームに関するお問い合わせ

⌚ 0422(20)3725

(月～金曜の午後2～6時)



スーパー・ファミコンは
任天堂の商標です。

SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO

12月中旬発売予定!
予定価格8,500円(税別)
スーパー・ファミコン・ソフト
スーパー・ファイアーナロスリング(BM)

強烈なシュートを決めろ!

3D



12月発売予定! 予定価格
7,700円(税別)
スーパー・ファミコン・ソフト

スーパー・フォーメーションサッカー

スーパー・ファミコンに、待望のリアル・サッカーゲームが登場する。3D画面が、試合の興奮をそのまま再現。

8種類のフォーメーションに加えて、全16カ国の選手1人1人の個性も細かくきめられ、バナナシュートやオーバーヘッドキックなど、まさにリアルそのもの。もちろん、2人同時プレイOK! さあ、目指すはハットトリック。キックオフの瞬間から、君はスーパースターになる。

ハイテクで遊べ

●ハイテク好きな少年少女よ。テクノロジーを駆使せよ。技術は貴様らのモノである。さあイヤガりますまで使ってよい。同じ機器なら使わにやソソンである。だから猿の出てくるアクションゲーム『SONSON II』ではないと言うておるのだ。以後ボケぬようにな。

●弟はファックスが好きで、あのピーガリガリという音を聞くのが好きみたいだ。あとテレビのチャンネルが合ってないザーザーも好きらしい。(東京都 電気屋 2号)

●将来が楽しみな弟であるな。いずれファックスのピーガリガリを理解し、初の人間ファックスとなることを期待しておるぞ。

●電卓に大きな数を打ち込み、何度も何度も平方根を求めていとゼロになる。私は、大きな数がゼロになってゆく過程が好きである。

(大阪府 中野雅人)

●電卓はカシオかヒューレットパッカードだが、平方根ばかり求めてもっては不毛である。計算せよ。

●我が家家のMSXパソコンの上にファミコンを置いたら、合体したみたいでカッコイイ雰囲気です。

(埼玉県 桶川パンザイ)

●あらゆる電気製品を一ヵ所に置くともっとイカスかもしだね。

●ファックスでラブレターを送つたらふられました。吉田栄作はうまくやってると思った。

(神奈川県 女神の弟子)

●カッコイイ告白手段であるが、文才がないとボツである。次回の告白はパソコン通信に挑戦せよ。

●最近になって「ミツグくん」の意味がわかった。これを考えた人は頭がいいと思う。脱毛。

(岩手県 たらりら)

●毛を抜くでない。ところで最近の若い衆の間ではもてるための脱毛が流行っているのは本当か?

●公衆便所では必ずと言つていいほど、「ヅツ」が便器からハミ出している。(愛知県 ドラ待ち)

●う~む。人々の道徳心のはかないことよ……。帝国の公衆便所はつねにピッカピカであり、顔や秘部が映つて少々恥ずかしいものだ。

●それゆけみんなのザンパンマンやさしい顔のシャブおじさん

(愛媛県 それゆけみんなのシンナーマンでもいけるぞ!!)

●なかなか非情な替え歌である。しかしユーモアに欠けてるので3点。

●100メートル走測定のとき、ソニックススタートをしたらフクロにされました。

(福島県 コンスタンチン君)

●『F-ZERO』のハイスピードスタート方法であるな。この技は自動車に乗つて信号グランプリなどに適用すると裁判沙汰である。死者なども出るのでゲームだけにせよ。

●よく「男の中の男」と言うけど、「女の中の女」とはあまり言わない。

どうして? (静岡県 ブー!!)

●「女の中の女」というのは単なる胎児に過ぎぬのでつまらぬからだ。

●丸文字だといけないそうですが、私の字もダメですか?

(埼玉県 そらまめ)

●わざと究極の丸文字ではがきを書いたな。罰として本名明かし。以後注意するのだ。太田里見よ。

●秋田にはセガの幻のSC-3000や、SK-1100の新品を売っている店があります。

(秋田県 バグディウスだ!!)

●それは貴重である。店主に一生売らないで飾つて置くように伝えよ。無理だったら売つてもよい。

●こんにちわボクドエもんだよ。

(長野県 市川貞光)

●貴様の文字はクソ汚ないうえに、あて名が「ゲーム帝国のバカ係」になつておる。ガバスは一応送つてやるが、罰として背後靈も同封して郵送するから記念写真に注意だ。

ゲーム帝国

ついに永久機関を発明した。だが設計図をヤギに喰われたので苦労は水の泡である。したがつて、東京電力に入金である。



悪魔の安樂椅子



■ジョークを考えました。「乾いた青いネコをなんて言ふか知ってるかい?」。「ドライもんさ」。けっこういけるでしょう。(宮城県 ポケットジョーカー)

●スティーブ・ウォズニアックのジョークよりつまんねえよ。でも大量生産すれば単行本になるんだよね。

■ぼくは、友達の家に行くときには、お菓子を買って行きます。が、食べなかつたお菓子は全部持つて帰ります。(岩手県 雷神伝説)

●な~んかセコいような気もするんだけどさあ、少年の小遣いを考えれば現実的かもね。でも少しセコい。

■初めて野球なるものを経験した。すがすがしい気分だった。またやりたい。(東京都 はっぽでふく)

●ちゃんと埋めとけよ。でも東京でやると問題があるかもな。でも埋めとけば大丈夫かもな。

■父の許可をもらってビールを飲んだがまずかった。

(福島県 サッポロビール)

●ストレス解消ドリンクだからな、あれは。しかし種類多すぎるよ。男は黙つて清酒だぜべらんめい。

女神の四の字固め

■ジョークを考えました。「そのファミコンカセット、ちょっと俺に貸せツト」。「イースよ」。

(宮城県 ポケットジョーカー)

●目まいがするほどつまらないで、思わず採用してしまつたわ。読者全員しらけてるわよ。どうすんのよ。

■しばらくシユーティングゲームをしないでいたので、だんぜん腕が鈍つた。『ガンヘッド』のエンディングを見るまで6時間もかかりました。

(石川県 シミュレーション野郎)

●エンディング見たからってナンだつて言うのよ!! アタクシへのアテツケカシラ!! なによこのガキつ。

■SMの女の人がテレビに出てました。△チとかろそくとか持つて、黒い亨な服を着てました。女神さんはSMの人ですか?(千葉県 パフパフ入魂)

●女王様とお呼びつ!! ビシビシハ、た~らたら!! ほらつ、足をなめつ!! つぎは三角木馬責めよ、なんてやらないわ。たまにやるけど。あたしのハートに火をつけてみない? 倒錯で禁断の世界だから注意。

アルゴ 情報局

今週の
メニュー

● ウィザードリィ外伝 ● ヘベレケ ● ナイトクエスト ● 超魔界村 ● ドラゴンズ・レア

最近のゲームはおもしろいが難しいものが多い。部屋に戻るといまだにクリアできないソフトがゴロゴロ。今度アルゴ情報局にはがきを出そうかと、真剣に悩んでたりもする。

ゲーム
ボーイ

ウィザードリィ外伝

Q 地下1階のまんなかあたりに、行くなびに違うメッセージの出る場所がありますよねえ。このメッセージって何の意味があるんでか? 教えてください。 東京都 岡田仁

A あるある。それで地下1階の東6北6の地点でしょ!? それで、メッセージの意味なんだけど、これは各階のイベントに関するヒントだつたりする。メッセージの内容が抽象的すぎるから、注意して読まないとよく意味がわからんないんだけどね。メッセージの内容は、

最後に行った階によって変化する。つまり、最後に行った階が6階だとすると、6階のイベントに関するメッセージが流れること。たとえばもしキミが、5階のイベントがクリアできないとする。そんなときは一度5階まで行き、その後1階の東6北6の部屋へ戻ってみると。そのとき流れるメッセージが、5階のイベントに関するヒントってわけなのだ。でなわけで、この部屋は謎解きにつまつたときに来ると、大変便利な場所だ。困ったときにはここへ行くことをおススメする。



Q 鍵つきドアを見つけたんだけど、いくら“鍵をこじあける”の命令を試しても開きません。どこかで鍵を探してこないとダメなのかな? 秋田県 斎木文康

A 場所がどこだかわらないから、ハッキリとしたことはいえないけど、鍵の必要なドアは1階にしかいない。それ以外の鍵つきドアって

のは、すべてこじ開けることができるぞ。もしキミのいっているのが、1階の銀の鍵が必要なドアじゃなければ、必ずこじ開けることができる。それなのに開かないということは、根性が足りないか、レベルが低いか、そのどちらかだ。もう一度そのドアまで行って、10回くらい試してみる必要があるな。それでダメなら、レベルを上げてからトライするとよい。



Q 友だちからイベントアイテムの許可証のある場所を聞きました。でも、そこへ行っても何もないんです。ボクのソフトがこわれてるのかな? 東京都 佐藤裕二

A もし、友だちの教えかたが間違っていないのなら、キミはもうすでに許可証を持っているッ!! そんなバカなと思うなら、キャラクタ

ーのアイテムを全部チェックしてごらんなさい。きっと誰かが“まきもの”というアイテムを持っているハズだ。それを識別すれば、許可証になるだろう。それはなぜかというと、許可証はモンスターを倒しても手に入れるからなのだ。だからキミの場合もきっと、モンスターとの戦闘ですでに手に入れてるわけ。心配するな! ソフトの故障なんかじゃないってば。

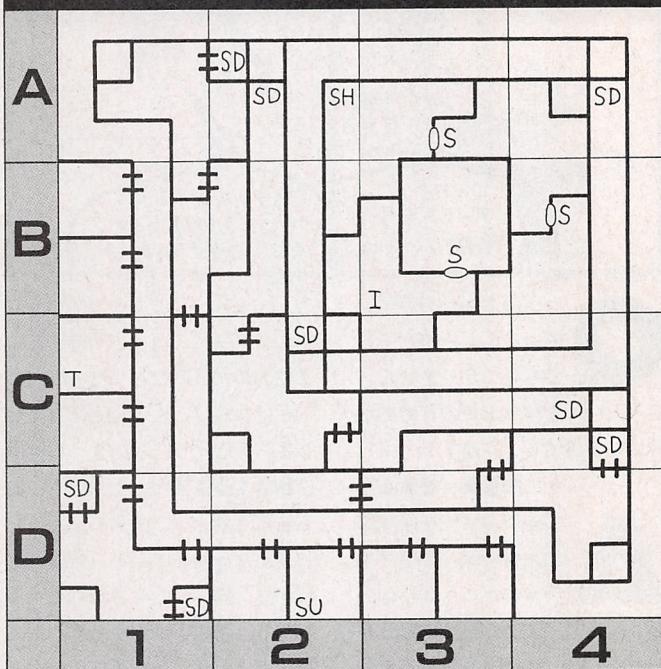


Q もうひとつの地下迷宮
へ行けるようになります
した。でも4階から上
行くことができません。マップ
のつながりがまったくわからない
よ！ 東京都 杉田陽一

A そうか、そうか。よう
やく裏マップへ突入し
たか。冒険もいよいよ
佳境へ入ったというわけだな。し
かし、先はまだまだ長い。下のマ
ップを見ながら冒険を進めるのだ。

SU	上ぼり階段	T	テレポーター
SD	下だり階段	P	ピット
CH	シュート	d	ダークゾーン
SH	シャフト	S	シークレットドア
I	イベント		

裏マップ・地下2階



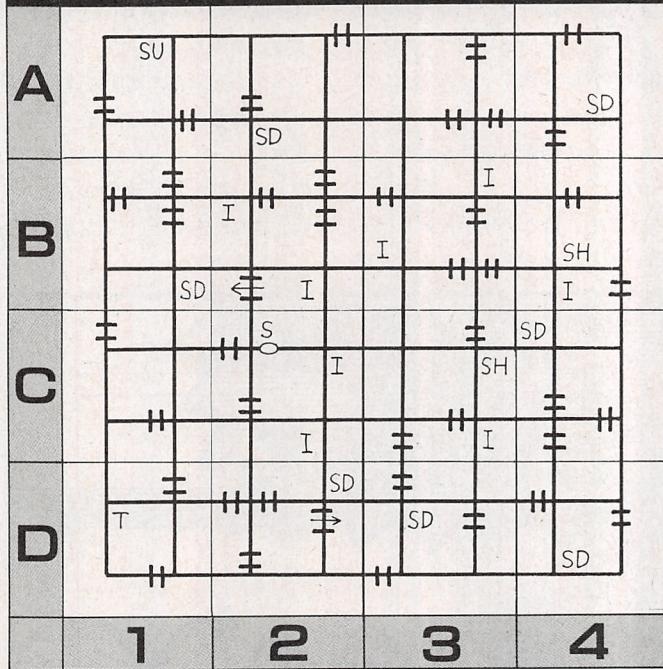
Q 裏マップ地下3階にあ
るプレートはいったい
何？ 踏んでもメッセ
ージが出るわけでもないし、変化
がない。別にたいした意味はない
のでしょうか？ 大阪府 遠藤勇

A とんでもない！ この
プレートには、とても
重要な意味があるのだ。
マップにある8枚のプレートをす
べて踏むと、オーディンというモ
ンスターが出現する。こいつを倒
せば、ある重要なイベントアイテ
ムが手に入るのだ。しかも、オー
ディンを倒したあと、8枚めのブ
レーントは泉に変化するぞ。これは
入ると呪文が回復するという、あ
りがたい泉なのだ。ちなみにこの
泉の場所、というか最後に踏むブ
レーントは東13北8がよい。マロー
ルを使わずに先に進めるからね。

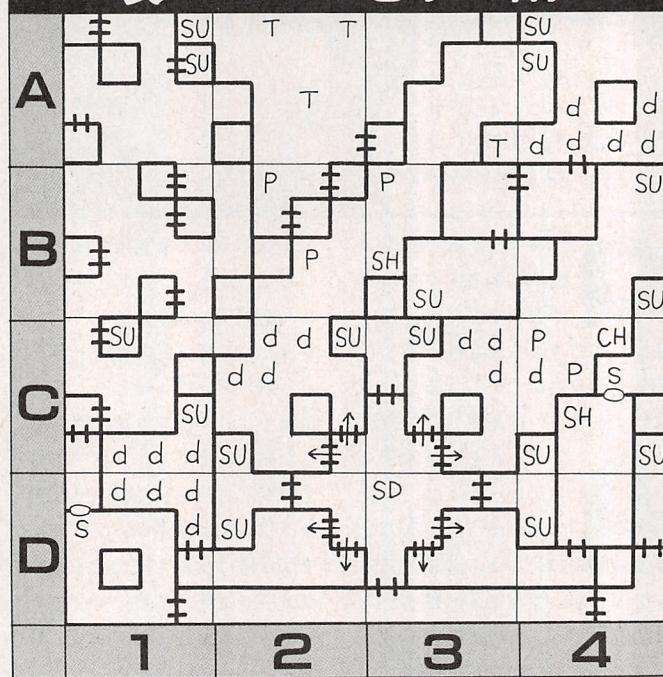
Q 裏マップの地下1階へ
行くことはできるんで
すが、一部分しか歩き
ません。シークレットドア
も見つからないし、もうお手上げ
の状態です。群馬県 倉持正則

A キミはたぶん、「オーデ
ィンのひとみ」という
イベントアイテムを持
っていないんじゃないかな？ そ
のため、ちゃんとしたルートで地
下1階へ行けず、自由に歩きまわ
ることができないのだと思う。ま
ずは地下3階で、「オーディンのひ
とみ」を手に入れることができ
ない。もし、キミがとっくにこれを
手に入れているなら、地下2階の東13北9の地点へ行ってみよう。
ここには階段なんてない。しかし、
ここが地下1階へ行く、正式なル
ートとなっているのだ。

裏マップ・地下3階



裏マップ・地下4階



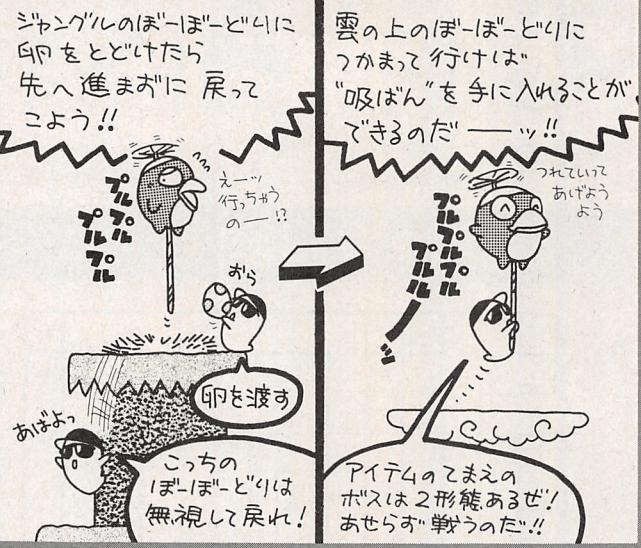
ファミコン ヘベレケ

Q 雲の上で、ぼーぼーどりに会ったけど、追い返されてしまいました。
先へ進むにはいったいどうすればよいのでしょうか？

神奈川県 松沢信光

A ぼーぼーどりが雲の上にいる場所というと、全体マップの右上だね。こいつが先へとおしてくれないのは、ほかの場所で条件を満たしていないからだ。しかし、雲の上でなくても、ほかの場所で同じぼーぼーどりに会う方法がある。その

方法を教えるぞ。まずマニュアルの全体マップを見てくれ。右上の湖に小島がいくつか並んでいる地帯がある。その小島の一番でつぶんにぼーぼーどりはいる。ただ、こいつは落とした卵を拾ってきてくれと頼んでくるぞ。小島地帯の一番右下にある怪しげな卵を拾い、ぼーぼーどりに持つていってあげよう。すると、ぼーぼーどりは、ヘベたちを未知の場所に連れてくれるのだ。ぼーぼーどりに連れていってもらった先には、壁の上り下りが可能になる、きゅうばんがあるぞ。これは必ず取っておくのだ。



Q 全体マップ左下近辺の炭坑にあるマグマの海が渡れなくて困っています。すげえもんを使って3匹の敵を踏み台にしてもうまくいかないよ！ 広島県 江口宏治

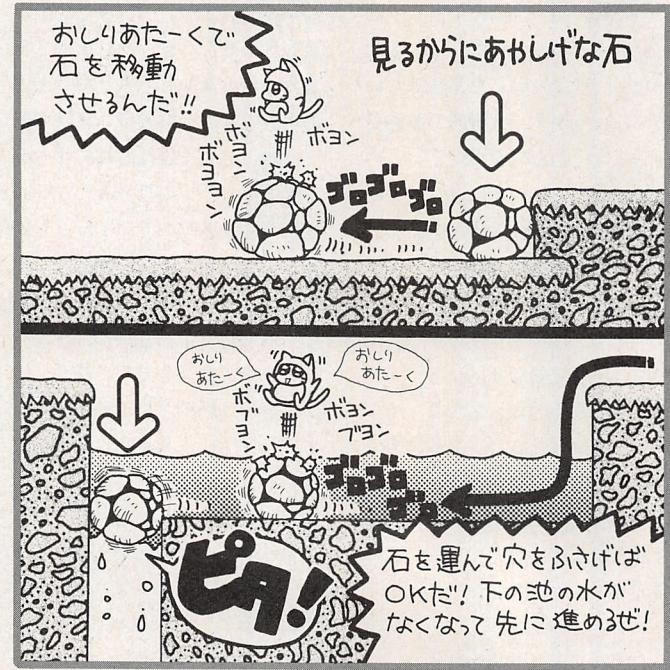
A すげえもんを仲間にしている人は、炭坑の上のはうにいるので、早く仲間に加えよう。問題のマグマの海だが、渡るまえにキャラの体力を10ポイント以上にしておく必要がある。なぜなら、一瞬マグ

マに落ちることを覚悟しなければならないからだ。まず、すげえもんを選択しよう。そして、おりあたーくで3匹の敵キャラを踏み台にしていく。ほとんどの場合、距離が足りずにマグマに落ちることが多い。そこで、マグマに落ちた瞬間、おーちゃんにキャラチェンジし、すかさずジャンプでマグマから抜け出よう。10ポイントのダメージは受けるが、マグマを渡って扉に入ることが可能だ。扉のなかには力の指輪がある。

Q ヘベの3人目の仲間、ちえにふあーがどーしても見つかりません。いったい、全体マップのどのあたりにいるのでしょうか？

A 三重県 佐藤ほん

ちえにふあーを仲間に加えるには、まずアイテムのきゅうばんが必要。入手方法は上の回答の部分を読んでくれ。手を入れたら、ゲームスタート地点から左へ進め。崖があるので、ヘベを選んで上ぼろ

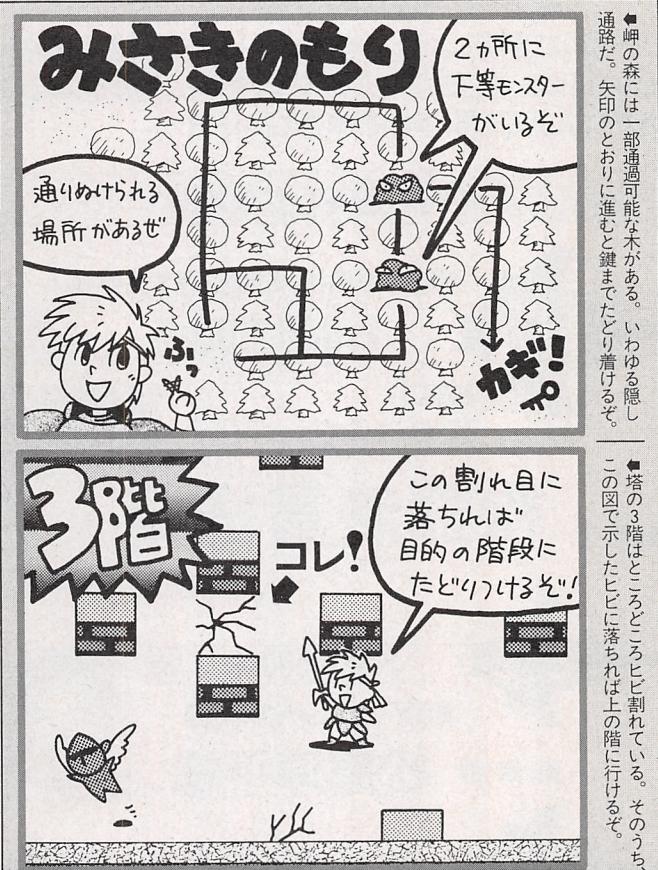


ゲーム
ボーイ ナイトクエスト

魔道士の塔で詰まって
います。1階から、い
きなり鍵のかかった扉
があるので、上の階へ行けず困つ
ています。どうすればいいの?!

茨城県 山本光晴

A 1階の扉を開けるには
鍵が必要。その問題の
鍵はというと、岬の森
の奥に隠されている。塔を上ぼっ
ていくと、床にヒビのある階に出
る。その階では、決まったヒビに
落ちないと先へ行けないぞ。詳し
くは下の図を参考にしてね。



ファミコン ドラゴンズ・レア

Q ステージ3のスタート
直後にいるガイコツが
倒せません。空中を上
下移動で浮いていて弾を吐いてく
るガイコツです。先に進むにはど
うするの? 福島県 加藤信一郎

A その気持ち、イタイほ
どよくわかるぞ! な
にせ、この『ドラゴンズ・
レア』は外国で生まれたゲーム。一
般的な国産ゲームと同じ感覚でプレ
ーすると、なかなか先へ進めない

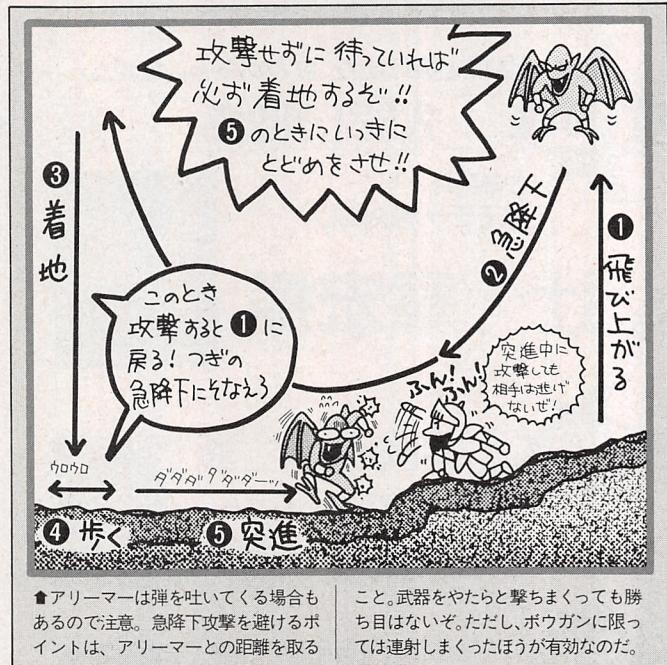
のだ。じつはこのガイコツ、倒す
ことができないのだ。じゃあ、ど
うすればいいのかというと、まず
右のイラストのように、ガイコツ
の吐く弾の射程ギリギリの位置で
止め。次に、ガイコツが高い位
置にいったら、すかさず武器を当
てる。するとガイコツの動きが止
まるぞ。弾を6発吐いたあと、次
の弾を吐くまで少しあいだがある
ので、そのスキにほんく前進で下
を通過してしまえば先に進める。

スーパー ファミコン 超魔界村

ステージ3に登場する
レッドアーマーワー
スが鬼のように強いで
す!! こいつを無傷で倒す完全
攻略法を伝授してください!!

北海道 高浜博明

A 岬の森には一部通過可能な木がある。いわゆる隠し
通路だ。矢印のとおりに進むと鍵までたどり着けるぞ。
ない武器はタイマツとカマ。では、ナイフやヤリなどの真横に飛んで
いく武器を使う場合での攻略パタ



アーマーは弾を吐いてくる場合も
あるので注意。急降下攻撃を避けるボ
イントは、アーマーとの距離を取る

こと。武器をやたらと撃ちまくっても勝
ち目はないぞ。ただし、ボウガンに限っ
ては連射しまくったほうが有効なのだ。



実の実力者たちよ。



全国店頭ファイナルソルジャー大会高得点者発表

全国で繰り広げられたファイナルソルジャー大会は、実力伯仲、大激戦。日頃磨いたテクニックを存分に発揮しようとするチャレンジャーたちの熱気に包まれた。中でも群を抜くスケレモノたちを、

ここで一挙にご紹介しよう。小学生の部・中学生以上の部それぞれ5名様には、PCエンジンGTをプレゼント。全国ランキンギへのたくさんのご応募、本当に、本当にありがとうございました。

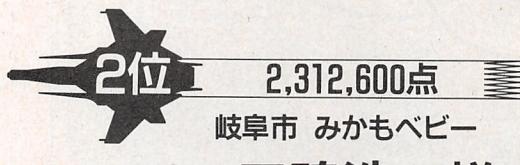
小学生の部



小松市
オモチャ きたにし

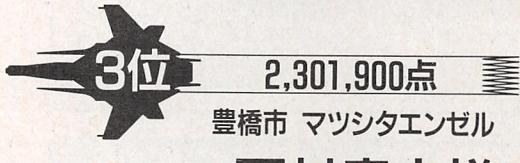


小松市 **辻 章宏様**



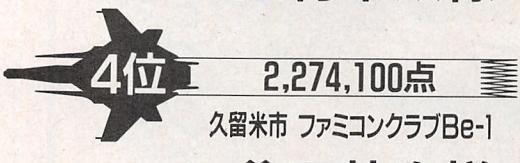
岐阜市 みかもベビー

関 市 **三鴨浩一様**



豊橋市 マツシタエンゼル

豊 橋 市 **西村章太様**



久留米市 ファミコンクラブBe-1

那珂川町 **谷口英次様**



金沢市 金沢名鉄丸越百貨店

金 沢 市 **水上慎司様**



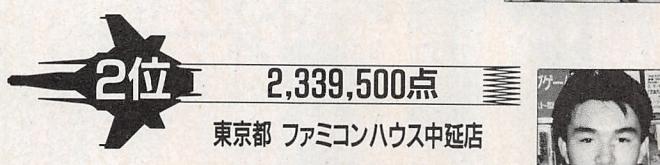
中学生以上の部



岐阜市
おもちゃのメリーランド

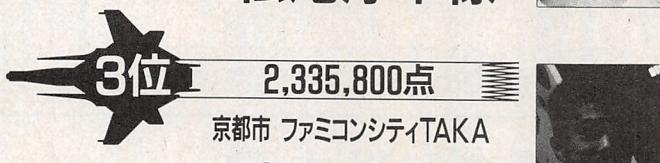


岐阜市 **松野清貴様**



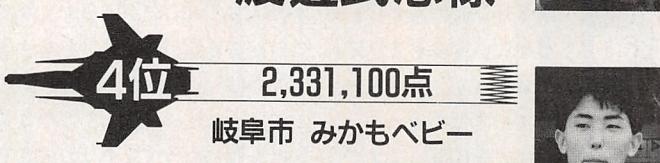
東京都 ファミコンハウス中延店

東 京 都 **松尾淳平様**



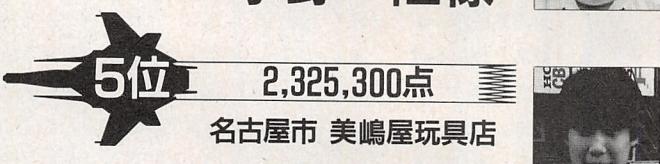
京都市 ファミコンシティTAKA

京 都 市 **渡邊武志様**



岐阜市 みかもベビー

岐 阜 市 **水野 隆様**



名古屋市 美嶌屋玩具店

名古屋市 **篠田賢史様**



永遠に輝く栄光よ。

紙面で紹介できなかった上位50名以外の諸君にも、その健闘をたたえて、大きな拍手を贈りたい。

小学生の部

6位	2,248,300点	浜 松 市・宮野雅史様	(浜 松 市・ファミコンランド上島)
7位	2,248,000点	浜 松 市・諫訪圭吾様	(古 河 市・ファミコンプラザフリーーム)
8位	2,239,000点	三 条 市・土屋和彦様	(三 条 市・おもちゃのファミリア)
9位	2,238,400点	安 達 町・菅野友志様	(二 本 松 市・おもちゃのナガヌマヤ)
10位	2,233,900点	太 田 市・鈴木伸次様	(太 田 市・パ ル テ イ オ ン)
11位	2,232,800点	越 谷 市・宗像良和様	(越 谷 市・シンメイドーマリオランド)
12位	2,232,300点	富 山 市・下坂尚人様	(富 山 市・ファミコンスペースシャトル清水店)
13位	2,227,100点	黒 部 市・熊野智宏様	(黒 部 市・おもちゃのこどもや)
14位	2,226,100点	滋 沢 市・松井宏明様	(河 北 郡・ムラサキ子供の国宇の気店)
15位	2,219,500点	太 田 市・梅沢陽介様	(太 田 市・ファミコンランド マリオ)
16位	2,216,500点	佐 貢 市・柳 明 勇 様	(佐 貢 市・びーこっく 佐 貢 店)
17位	2,215,900点	横 浜 市・芹沢優真様	(横 浜 市・トイズセンター 綱島店)
18位	2,214,900点	仙 台 市・佐藤純一様	(佐 貢 市・T V パ ニ ッ ク 将 監)
19位	2,213,100点	水更津市・小関壮也様	(君 津 市・ファミコンランドスペース3)
20位	2,211,900点	北九州州市・奥田和人様	(北九州州市・フ ア ミ コン ラ ン ド)
21位	2,199,900点	小 田 原 市・山 岸 一 喜 様	(南 国 柿 市・ホビーショップどろんこかば)
22位	2,199,000点	扶 桑 町・森 英 模 様	(扶 桑 町・マ ガ ジ イ ナ ラ ー ジ)
23位	2,191,500点	各 务 原 市・早 川 洋 幸 様	(各 务 原 市・おもちゃのデニマーク各務原店)
24位	2,189,900点	高 岡 市・宮本一郎様	(高 岡 市・ファミコンワールド野村店)
25位	2,186,400点	静 岡 市・白島次郎様	(静 岡 市・おもちゃのぱる)
26位	2,183,400点	静 岡 市・尾崎 勇 様	(静 岡 市・TOY SHOPハローキッズ)
27位	2,182,800点	大 山 市・高森健一様	(大 山 市・TOY SHOP夢 ラ ン ド)
27位	2,182,800点	松 阪 市・半澤佑季様	(松 阪 市・ファミコンランド チャンブ)
29位	2,182,200点	焼 津 市・石垣卓也様	(焼 津 市・冒険島 烧 津 店)
30位	2,179,500点	大 阪 市・山 浦 喜 様	(大 阪 市・KON コ ン)
31位	2,174,600点	武 生 市・道端伸次様	(武 生 市・おもちゃのサイト横市店)
32位	2,173,800点	富 士 市・川村貴志様	(富 士 市・むさしや 富 士 店)
33位	2,171,600点	福 岡 市・岡 崇 寛 様	(福 岡 市・き や ろ く と)
34位	2,167,800点	木 造 町・葛西史宏様	(木 造 町・秋 田 谷 電 気 商 会)
35位	2,165,400点	八 王 子 市・種村真一様	(八 王 子 市・ファミコンランド南大沢店)
36位	2,162,500点	氣仙沼市・阿部 駿 様	(氣仙沼市・ファミリー タウン ハマタ)
37位	2,162,100点	甲 府 市・内藤 史 様	(甲 府 市・クリちゃん 湯 村 店)
38位	2,160,800点	成 田 市・大谷雄也様	(富 里 町・メロディボックス成田店)
39位	2,159,500点	福 岡 市・清野君博様	(福 岡 市・ざ ら ん ど)
40位	2,159,200点	八 潮 市・田 中 太 様	(八 潮 市・おもちゃのア ポ ロ)
41位	2,158,300点	佐 倉 市・橋本尚紀様	(佐 倉 市・ホビーショップ ピッギーバード)
42位	2,156,900点	岡 山 市・吉川拓郎様	(岡 山 市・ウオッチマン 岡 山 店)
43位	2,156,300点	伊 東 市・高 橋 健 様	(伊 東 市・ファミコンプラザ シーポックス)
44位	2,154,300点	名 古 屋 市・島 田 力 様	(名 古 屋 市・おもちゃのバ ピ ー)
45位	2,147,100点	青 梅 市・堀 智 様	(青 梅 市・TOYS SHOPロンドン)
46位	2,145,700点	福 田 町・大 石 友 裕 様	(福 田 町・S Plaza SU-ZU-E)
47位	2,145,100点	松 戸 市・寺 内 徳 昭 様	(松 戸 市・フォルクスモデル松戸店)
48位	2,142,700点	富 士 市・岩 松 伸 幸 様	(富 士 市・ビ ッ ト イ ン)
49位	2,141,900点	北 九 州 市・鈴 木 俊 彦 様	(北 九 州 市・おもちゃの店 バンビ)
50位	2,140,000点	西 尾 市・桂 山 洋 幸 様	(西 尾 市・ファミコンランド西尾店)

中学生以上の部

6位	2,325,200点	金 山 市・畠山真二郎様	(福 井 市・おもちゃのパリオ店)
7位	2,323,300点	名 古 屋 市・番 野 亮 様	(名 古 屋 市・ファミコンランド天白店)
8位	2,321,500点	名 古 屋 市・大塚明憲様	(名 古 屋 市・ファミコンランド天白店)
9位	2,320,800点	東 京 都・松尾淳平様	(東 京 都・ロ - Be SASAYA)
10位	2,318,300点	金 沢 市・畠山真一郎様	(金 沢 市・ムラサキ子供の国 宇ノ気店)
11位	2,316,100点	箕 面 市・広渡幸司様	(箕 面 市・TOY SHOPハローキッズ)
12位	2,314,700点	京 都 市・渡邊武志様	(京 都 市・サントイズ だるまや)
13位	2,314,300点	大 山 市・中野健一様	(扶 桑 町・マ ガ ジ イ ナ ラ ー ジ)
14位	2,313,900点	吉 良 町・斎 納 正 様	(西 尾 市・ファミコンランド西尾店)
15位	2,313,600点	名 古 屋 市・加藤克仁様	(名 古 屋 市・おもちゃのレオ都通店)
16位	2,311,400点	豊 橋 市・芳村好信様	(豊 橋 市・マ ツ ダ エ ル セ ル)
17位	2,309,100点	神 戸 市・畠中康雄様	(神 戸 市・ドリームワールド六甲店)
18位	2,305,100点	名 古 屋 市・篠田賢史様	(名 古 屋 市・ワ ー ロ ー ド)
19位	2,301,400点	東 京 都・新井敏之様	(東 京 都・喜 ぶ 本 店)
20位	2,300,000点	上 尾 市・遠藤敦士様	(大 宮 市・大 宮 ブ ラ ー ザ ワ イ ン セ ナ ー)
21位	2,299,600点	中 岛 和 晃 様	(東 大 阪 市・ファミコン俱楽部布施店)
22位	2,295,000点	上 尾 市・遠藤敦士様	(大 宮 市・西 武 百 貨 店 大 宮 店)
23位	2,290,900点	仙 台 市・田 中 黙 様	(仙 台 市・T V パ ニ ッ ク 将 監)
24位	2,290,400点	大 分 市・中谷武志様	(大 分 市・カ メ レ オ ン ク ラ ブ 大 分 駅 西 駅)
25位	2,288,100点	長 岡 市・永 井 智 一 様	(長 岡 市・イ ト ヨ ー カ ド 長 岡 駅 前 駅)
26位	2,286,400点	佐 倉 市・石 川 潤 様	(佐 倉 市・ホ ビ 一 シ ョ ッ ピ ッ グ バ ッ ド)
27位	2,285,000点	本 市・工 藤 和 様	(久 留 明 市・ファミコンクラブBe-1)
28位	2,283,000点	知 多 市・小 島 靖 幸 様	(刈 谷 市・ファミコンランド刈 谷)
29位	2,281,500点	十 和 田 市・小 山 石 学 様	(十 和 田 市・大 イ -F O う て つ ま つ ピ ル ピ ル)
30位	2,280,600点	浜 松 市・和 田 善 吾 様	(浜 松 市・ファミコンランド上 島)
31位	2,278,500点	知 多 市・小 島 靖 幸 様	(刈 谷 市・フ ア ミ コ ニ ラ ン ド)
32位	2,278,200点	東 京 都・新 井 敏 之 様	(東 京 都・トイ ス ブ ラ ー ザ グ リ ム)
33位	2,276,400点	福 岡 市・渡 遵 廉 一 様	(福 岡 市・ファミコンスマッシュア 大 橋 店)
34位	2,276,100点	石 和 町・小 倉 浩 様	(甲 府 市・クリ ち ゃ ん 湯 村 店)
35位	2,275,800点	大 井 市・渋 谷 宏 志 様	(富 士 市・ビ ッ ト イ ン)
36位	2,275,000点	員 郡 郡・米 岡 成 記 様	(員 郡 郡・ギ ン ダ ー シ ョ ー ブ ピ ッ ク オ)
37位	2,272,200点	名 古 屋 市・水 島 保 保 様	(名 古 屋 市・おもちゃキンダーランド)
38位	2,272,000点	木 田 市・金 児 重 様	(太 田 市・パ ル テ イ オ ン)
39位	2,271,600点	小 田 原 市・松 本 崇 博 様	(小 田 原 市・イ ー グ ル ピ テ オ)
40位	2,270,900点	高 岡 市・松 本 吏 司 様	(高 岡 市・ファミコンワールド野村店)
41位	2,267,900点	横 浜 市・田 口 大 輔 様	(横 浜 市・ひ ろ し ゃ サ ニ マ ー ツ ト)
42位	2,267,400点	長 崎 市・兼 子 仁 様	(長 崎 市・浜 屋 百 貨 店)
43位	2,266,200点	大 宮 市・松 本 鉄 平 様	(北 葛 鶯 郡・小 沢 ス ト ア)
44位	2,265,400点	八 王 子 市・加 來 野 龍 様	(相 模 原 市・トイ ズ セ ナ ト ラ ジ ー 橋 店)
45位	2,265,300点	総 和 町・諫 託 猛 様	(古 河 市・ファミコンプラザ フリー アーム)
46位	2,263,700点	岡 山 市・石 原 草 朝 様	(岡 山 市・ウ オ ッ チ マ イ 岡 山 店)
47位	2,262,500点	池 田 市・星 山 一 男 様	(池 田 市・フ ル ル 五 月 山 店)
48位	2,260,400点	飯 塚 市・坂 口 沢 也 様	(富 山 市・ファミコンスペースシャトル奥田店)
49位	2,259,300点	飯 塚 市・永 富 佳 俊 様	(饭 塚 市・び ー こ っ く 飯 塚 店)
50位	2,258,500点	須 坂 市・丸 山 崇 充 様	(中 野 市・ファミコンランド中野店)

第7回ハドソン全国キャラバン「ファイナルソルジャー」ワールドカップ'91高得点者発表

この夏休み、全国を駆け巡ったキャラバンは、どこでも押すな押すの大盛況。参加してくれた諸君、素晴らしい熱戦を本当にありがとうございました。ここに紹介するのは、

熱戦の頂点に立った勇者たち。わずかの差でおしくも涙を飲んだ諸君は、またのチャンスに実力をフルに發揮してほしい。来年、また会える日が今から楽しみだ。

小学生の部

1位 2,304,900点
東京都 鈴木 健二様



2位 2,296,100点 守口市 小林大輔様
3位 2,293,200点 名古屋市 早川正洋様



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

中学生以上の部

1位 2,334,200点
名古屋市 青山 誠様



2位 2,332,100点 岐阜市 水野 隆様
3位 2,331,300点 京都市 渡邊武志様

本 社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営 業 所 札幌・名古屋・福岡

オール新品全国通信販売!!

買って安心!!
故障・修理も
完全メーカー代行



日本全国翌日到着

ハード

(任天堂)

スーパーファミコン本体
定価￥24,272



PCエンジン (NEC)
コアグラフィックスII
(スーパーCD-ROM直接OK)
定価￥19,800

¥13,990

PCエンジン (NEC)
スーパーグラフィックス
(スーパーCD-ROM直接OK)
定価￥39,800

¥15,900

PCエンジン (NEC)
CD-ROM²システム
定価￥57,300

¥29,800

PCエンジン (NEC)
GT
定価￥44,800

¥34,800

(セガ)

ゲームギア本体
定価￥19,800

¥14,200

メガドライブ本体(セガ)
(特製ソニックパック)
定価￥21,000



(任天堂)

ゲームボーイ本体
定価￥12,136



ファミリーコンピュータ
本体 (任天堂)
定価￥14,800



ファミリーコンピュータ用
ディスクシステム (任天堂)
定価￥15,000



(NEC)
PCエンジンDUO
定価￥59,800



ジグソーパズルを始め
ました。ご希望の方は、
商品注文時にカタログ
ご請求下さい。

いそがしいあなたお電話1本でお届けします!!

早く安いで
着払いシステム

新作予約も受付中!!(発売日到着)



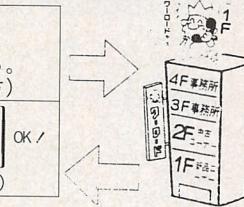
今
日
次
の
日

★お店にてしする

- ①在庫、合計金額を聞く。
- ②住所、氏名、電話番号を伝える。
- ③保護者電話確認(18歳未満の方)

★商品到着

- | | |
|-----------------------|----------|
| ①お金を払う。 | ★配達日指定 |
| ②商品を受け取る。 | 日曜、祝日配達 |
| ③キャンセル不可(キャンセル料￥2000) | 夜間8時まで配達 |



メガドライブソフト

アローブラッシュ	¥980
シーザーの野望	
フェリオス	各 ￥1,980
斬・夜叉円舞曲	
マイケルジャクソンムーンウォーカー	
グラナダ	
シャドーダンサー	
ファンタスティアIII	各 ￥2,980
ヴェリテックス	
アイラブ・ミキーマウス	￥3,600
スパーク戦略	
コラムス	各 ￥3,980
TEL TEL STASIA	
ソニック・ザ・ヘッジホッグ	
デンジャラスシード	各 ￥4,200
ワードーの森スペシャル	
三國志伝	￥4,380
ディックトレイシー	
大旋風	
エイリアンストーム	
ボビュラス	各 ￥4,500
ジュエルマスター	
エアロプラスターズ	
魔物ハンター妖子	
セイントソード	各 ￥4,980
ギャラクシーフォースII	
マーべルランド	
戦場の狼II	各 ￥5,250
火薙	
ゼロウイング	
ファステストワン	各 ￥5,600
宇宙戦艦ゴモラ	
ヴァリスIII	
ブルーアルマナック	
サンダーフォックス	各 ￥5,980
雷電伝説	
超界村	
白熱プロ野球ガンバリー	
逃かなるオガスター	
スーパーTニスワールドサーキット	
スーパーWトラベスボール	
シムシティー	
プロサッカー	
スーパー三国志II	
悪魔城ドラキュラ	
電雷伝説	
ゼルダの伝説	
CD-ROM ² ソフト	
ファイナルゾーンII	￥1,980
イースIII	￥2,500
魔晶伝記ラ・ヴァル	
魔笛伝説アストラリウス	
シャーロックホームズの探偵講座	
戦国闘争東三国志	各 3,980
らんま1/2	各 ￥4,740
ハイグレネイダー	
クイズまるごとTHEワールド	
ガルクライトTDF2	
バストール	各 ￥4,980
三國志英傑天下に臨む	
ロードスピリッツ	
J Bハロルド殺人俱楽部	
コブII伝説の男	各 ￥5,180
エグザイル	各 ￥5,424
ヴァリスIV	
ダウノードII	
大旋風カスタム	各 ￥5,440
コズミックファンタジー	
コズミックファンタジーII	
イースI・II	￥6,240
BURAI 八王の勇士伝説	
クイズアベニューI	
クイズアベニューII	
ワルトラボX5号	各 ￥6,265
まじめんにランドローム	
マイツ&マジック	
エフエランドシリオラ	
スーパーCD-ROM ² 専用ソフト	
ドラゴンズレイヤー英雄伝説	
エピュラス・ザ・ブロミストラン	
空の詩	
プリンスオブペルシャ	各 ￥6,240
ゲームギアソフト	
サ・プロ野球'91	各 ￥1,500
サイキックワールド	
ウッディボップ	
キニティック・コネクション	
ハーレーオース	各 ￥1,980
ポップブレイカー	
紫禁城	
琉球	各 ￥2,583
スクワイア	
ドラゴンクリスタル	
コラムス	各 ￥2,625
マッピー	
スーパー モナコGP	各 ￥2,800
バット&バター	
タイトーステイシHQ	
THE GG 忍	各 ￥3,040
ミッキーマウス	

PCエンジンソフト

(SG) バトルエース	各 ￥980
謎のマスカラード	
カットビ宅配くん	各 ￥1,980
天聖龍	
桃太郎伝説ターボ	￥2,500
ファイナルソルジャー	
大旋風	各 ￥2,980
T V スポーツフットボール	
パワーイレブン	
桃太郎伝説II	
ワールドスマニア'91	
バラソルスター	各 ￥3,980
バズボーリー	
DEAD MOON	
スーパー桃太郎電鉄	￥4,380
スクリューク	
コラムス	各 ￥4,800
F1 トリブルバトル	
チャンピオンレスラー	
ファイナルマッチニス	各 ￥4,980
カダッシュ	

売り切れる場合もありますので電話で確認してね

信頼	実績	ワード
ファミコンショップ		
052-735-0466		
〒464 名古屋市千種区今池5-22-16		
通販専用電話	052-733-1996(代)	
		受付時間／AM10:00～PM8:00

NEW GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

11月4日~17日

評論家

東屋ファニ坊



浜村通信がニュージー土産にギュイワインを買ってきてくれたものだから、調子に乗って1日でいただいてしまった。こういうのっていつも、飲み終わつた後で、ああ、2回に分けるんだつた、とか思ふんだよね。関係ないけど、家の猫も、好物は一気にいただくなあ。

浜村通信



ニュージーランドには、見渡す限り何もないだだづびろい大平原があつた。その平原の中をひとつずつ縫うようにして移動する羊たち。まさに壯觀。この国には総人口の約25倍の数の羊がいるのだそうだ。羊と草原を育てることで生きている国民って、なんかいいな。

渡辺美紀



お休みの日がお天気だつたら、けろつぴのビニールシートと水筒を持って近所の公園へ出かけるのさ。キャッチボールしたり、ただぼーつとしてるだけでリフレッシュ。安上がりい～。ただ、キャッチボールのせいで、翌日右腕が筋肉痛になつたのは少々情けなかつた。

TACOX



最近楽しいモノといえば、相変わらずピンボールなのだけれど、ウイリアムズの『ターミネーター2』だ。たまらん。これは愉快。最強役であるスーパージャックボット(5千万点)を連続で取つた日にやあ、あーた。サウンドもビジュアルもイカしてシビレまくりぶーだ。

発売日

作品品

11月8日

タイムクルーズⅡ



PCエンジンHuカード
フェイス 7200円

たて4画面、横3画面で構成されたピンボールゲーム。特定のターゲットを狙えば、いろいろな時代を背景としたボーナステージに突入する。

11月8日

プリンス・オブ・ペルシャ

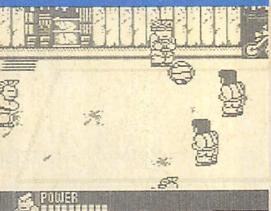


PCエンジンスーパーCD-ROM
リバーヒルソフト 6800円

パソコンから移植のアクションゲーム。城内に仕掛けられた罠を避けつつ、制限時間内に各エリアを通過しなければならない。最終目的は姫を救出すること。

11月8日

熱血高校ドッジボール部 強敵！闘球戦士の巻



ゲームボーイカートリッジ
テクノスジャパン 3600円[込]

ひとチーム6人で構成されるドッジボールゲーム。必殺ショットを使使して、日のチームを勝ち抜く。通信ケーブルがあれば4人同時プレーも可能。

ピンボールシミュレーターとしての出来はいい。遊びはじめは、あまりのフィーチャーの多さにあぜん。ただ、結果的には、そのフィーチャーの多さがアダになっている。ゲーム全体が散漫で、戦略が立てにくくなっている。偶然性が多いボーナスも個人的には好きじゃないなあ。

主人公プレイヤーの動きが妙にリアルな、アメリカ産パソコンゲームのほぼ完璧な移植版。細かすぎるプレイヤーのアクションも、ほぼ忠実に移植されている。初めてプレーする人には、この動きは新鮮なはずだ。ただ、はっきりいって動きだけを楽しむゲーム。ゲーム内容は単純だ。

これはこのゲームのせいじゃないんだけど、やっぱり白黒のゲームボーイでは多人数スポーツゲームは苦しいみたいだね。このゲームの場合は、キャラクターの点滅の多用で、すぐに目がチカチカしてしまう。その点だけ割り切れば、とくに対戦モードは燃えるものがあるんだけど。

ピンボールとしては、うまくまとまってると思う。残念なのは、仕掛けそれぞれに魅力がないこと。「あのフィーチャーが見たいからあれを狙おう」的なものがあればな。ボーナス面も単調だし。フィールドがたくさんあるのも、つながりがわかりにくくてかえって戦略が立てにくかった。

パソコンのころからかなり注目されていた作品。移植の度合もかなりよい。キャラの動きがやたら細かいので、操作になれるまではタイヘン。ま、それでも一度慣れちゃえば、自在に動くキャラに一種の感動を覚えるはず。ゲーム通をきどるなら、とりあえずは押さえときたい作品だ。

いわゆる、あのくにおくんの『ドッジボール』。ゲームボーイ版ということで、対戦プレーが熱くなつたのはうれしいんだけど。グラフィックがどうもね。なにしろ試合中に選手がやたらどちらつくのはいただけない。ボールのやり取りをわかりやすくしたいのはいいけど、目が疲れる。

まさしくテレビゲーム用のピンボールゲーム。たてだけでなく、横にもつながったステージ構成や、ピンボール以外のゲームもあるボーナステージなど、ホントのピンボールにはない味付けがうれしいよね。こういうのもいいんじゃないかなと、私はけっこう楽しませていただいた。

パソコン版でヒットした、『くねくね』ゲームだね。パソコン版はプレーしていないけど、これってこんなに難しかつたんだ。もー、ちょっと落ちるとすぐ死んじやうし、仕掛けはイジワルだし。だけど、この主人公の動きにはなにか魅力があるんだよなー。うーん、不思議。くねくね。

こちんまりとまとまっているけど、キャラクターたちの足の遅さが気になる。『めちゃぶつけ』モードでも、自分のキャラだけ足がののろしていて、ちょっとぶつけ合いに参加できなかつた。もとのイメージを大切にして移植されているだけに、このゆっくりさが残念なキモチ。

広いフィールドやピンボール以外のゲームを組み合わせるなど、ビデオゲームならではの試みは評価できるし楽しい。ただ、ピンボール本来のおもしろさは薄いと思うのだ。体感できないもどかしさ。しょうがないのはわかるんだけど、なんか割り切れないものがあるなあ。

パソコン版と、間が違うのだ。たとえば剣を拾うとき。たとえばジャンプして着地したときのリアクション。タイミングと間が大きなウエートを占めるゲームだっただけに、妙な違和感を覚える。慣れちゃえばどってことないんだけど。でも、トレースプレーできないのは解せない。

基本的なゲーム内容は、ほぼ、業務用と同じ。バックボーンのストーリーが違うことと、メチャぶつけモードがついたことぐらいかな。ゲーム 자체はすでに完成されたものだから問題ないのだけど、スピードが遅いこととチラつきが気になる。もっとスピーディーだったらなあ……。

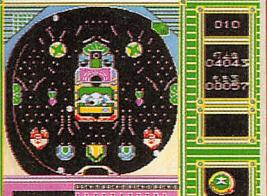
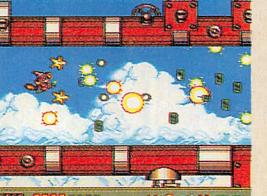
そのほかに発売されるゲーム

ファミコン

11月15日
発 売

地底戦空バゾルダー

ソフエル 5900円 カートリッジ
基本はたて横にスクロールするシューティングゲーム。ほかに3Dのシューティング面やアクション面もある。恋人を探し、地底界の謎を解き明かすのだ。

11月15日	11月15日	11月15日	11月15日	11月15日
ラディア戦記 黎明編  <p>バックアップカートリッジ テクモ 6900円</p> <p>リアルタイム戦闘を採用しているRPG。謎に包まれた世界と、失われた主人公の記憶を取り戻すべく冒險に旅立つ。冒險をともにする仲間も登場する。</p>	少年アシベ ネパール大冒険の巻  <p>バックアップカートリッジ タカラ 6980円</p> <p>マンガ『少年アシベ』が原作のアドベンチャーゲーム。3つの章に分かれてい、主人公アシベの最終目的は、ネパールにいる友だちのスガオに会うこと。</p>	パチ夫くん4  <p>カートリッジ ココナツジャパン 8800円</p> <p>シリーズ4作目のパチンコミュレーション。主人公パチ夫くんの目的は、銀河系にパチンコを広めること。ステージは過去、現在、未来的な構成。</p>	スターウォーズ  <p>カートリッジ ビクター音楽産業 6700円</p> <p>映画『スターウォーズ』を原作にした、横スクロールアクションゲーム。主人公ルークは、途中で出会うハン・ソロなどと一緒に進んでいく。</p>	マジカルチェイス  <p>PCエンジンHuカード バルソフト 7800円</p> <p>魔女修業中の女の子が主人公の横スクロールシューティング。ステージの途中に登場するショップでアイテムを買うと、攻撃力を上げることができる。</p>
<p>→</p> <p>オーソドックスなスタイルのRPG。ただ、一画面上で見えるマップの範囲がかなり狭いので、方向性が希薄になっている。久しぶりに、全体マップが必要なRPGで感じた。ネックは戦闘に時間がかかりすぎるので、オートバトルがそれほどかしこくない。気が短い人にはつらい。</p>	<p>紙芝居的なアドベンチャーゲーム。というよりも、アドベンチャーゲームの形式を借りたアニメドラマ。さして深い謎もないのに、すらすらと進むことができる。ただ、キャラクターに依存している部分が多いので、『アシベ』ファンの子供たちと、そのお母さん用って感じかなあ。</p>	<p>これだけ同パターンで続けざまに発売されると、さすがにへき易感がある。もちろんパチンコ台は新機種だから、『ファミスタ』のデータ更新みたいなもんだろうけど、どうせシリーズ化するのなら、1作目からの、かなり不自然なタマの弾かれかたを改良してほしかったと思う。</p>	<p>あの『スターウォーズ』の世界感をゲームにしようとした意欲は感じられるのだけれど、ゲーム自体はしごく普通だ。昔、ナムコが作ったときもそうだったけど、どの場面でも映画のなかのワンシーンを意識してし、それを今あるゲームパターンにむりやりあてはめているんだよね。</p>	<p>『ファンタジーゾーン』や『R-TYPE』、『マリオワールド』など、いろんなゲームメーカーを巧みに取り入れたシューティングゲーム。基本は『ファンタジーゾーン』かな。とくにオリジナリティーはないのだが、中間色のグラフィックとゲームバランスは二重丸。完成度は高い。</p>
<p>→</p> <p>比較的オーソドックスなアクションRPGではある。が、演出面など、今までになかった何かをしたいという開発者の姿勢が、ここかしこにうかがえる。クエストシーンとイベントデモを巧妙にくつづけてみせたりとかね。移動速度が若干遅いけど、こんなもんだと思えばボクは慣れた。</p>	<p>オーソドックスなコマンド選択型アドベンチャー。とっても親切設計。引っかかりそうな謎はほとんどない。キャラ設定は原作に忠実。コミックスを読む感覚で登場人物との会話が楽しめる!!ってところが、一番、かつ唯一のウリ。だから原作のファンじゃない人にはすすめません。</p>	<p>断言する。台のバリエーションが増えただけの『パチ夫くん』マイナーチェンジ版だ。ストーリーにスキャラ力度が増したけど、基本的システムは同じ。でも、ついいつ手がでてしまう。メーカーもそれを知ってて新作を作れる。こゆーのを、業界では『ファミスタ』商法というのだ。</p>	<p>フツーのアクションゲームとフツーのシューティングゲームをミックスしたフツーのソフト。とくに斬新なフィーチャーもあるわけでもない。シーンとシーンの合間に、スタークーのシナリオで無理矢理つないだ感じ。絶対避けようのない敵の攻撃にはちょっとむかつく。</p>	<p>お買い物シューティングゲーム。敵がとにかくやたらと出る。加えて、ダメージ制。ついで「多少ぶつかっても、まあいいか」感覚でプレーしてしまう。必然、緊迫感にかけてしまうんだよな。キャラもかわいいし。オプションの星の誘導が思い通りにいかないのはちょっとイララした。</p>
<p>→</p> <p>『FF』顔負けの強制イベントもりだくさんのアクションRPG。仲間にコマンドをだして戦わせる戦闘方式や、戦利品を売ってお金にするところなど、目新しいことがたくさん盛り込まれている。ただ、すべてがまた粗削り。もう少しシェーブアップしてほしかった。シナリオはよい。</p>	<p>お子様向けにまとまったデキのアドベンチャーゲーム。アシベやゴマちゃんはじめ、登場するキャラクターたちも原作のイメージを損なうことなく、話すので、ファンの人も納得ですね。ストーリーはほんわかしたお話で、プレーしながらのんびりした気持ちになったのでした。</p>	<p>うーん、また『パチ夫くん』なのね。これはもう、ファンのためのゲームになっちゃったのではないか。私のようにパチンコに興味がない者にとっては、台がどうの玉の流れがどうのっていうのは、よくわからないもの。ただ、パチンココントローラーが使えるのはいいやね。</p>	<p>……。この難しさはなんなのでしょう? アメリカで作られたゲームみたいだけど、あっちってアクションゲームの難易度レベルが高いのかなあ。このあまりにも弱いプレイヤーとシビアな設定に対して、どう納得すればいいのでしょうか。残念ながら私には楽しめませんでした。</p>	<p>絵はバステルバステルして、主人公は魔女っ子で、敵キャラもブリティーなやつばかり。見ているとうかれた気持ちになるけれど、いざプレーしてみるとけっこうムズかたりする。やっぱりシューティングは腕やね。でもなー、こんなに敵ができるちやうどちょっと困るなあ。</p>
<p>→</p> <p>フィールドを歩いているときや戦闘シーンなど、主人公の動きがトロい。遅くてイライラする。メッセージの早送りもやりにいく。ストーリーはそこそこ楽しめそうなのに、操作性でソ忍てるんだよなあ。惜しい。テクモ十八番の動きのあるビジュアルシーンはあいかわらずよい。</p>	<p>ごくごくオーソドックスな、ふつうのアドベンチャーゲーム。とりたてて新しい試みがなされているわけでもなく、目新しい要素はほとんどない。でも、オーソドックスなスタイルのほうかほのぼのとした雰囲気を活かしやすいからいいのかな。原作が好きなら。でもちょっと退屈。</p>	<p>この世にパチンコあるかぎり、このシリーズが廃れることはないのではなかろーか。黙ってても新機種出るしね。そういうわけで、基本は前作同様。パチンコ大王は相変わらず口だけオヤジだ。たまにはお前も働くと言いたい。シリーズファンなら買ひじゃないでしょうか。</p>	<p>ファミコン版の『バットマン』的なアクション面がかなりイジワルな構成で、プレーしててめげる。映画からは想像もつかないようなアクションシーンが展開されるくせに、画像撮り込みっぽいビジュアルが挿入されたり、なんかチグハグな感じだ。とまどうし、難しすぎると思う。</p>	<p>難しすぎず、かといってやさしすぎず、ほどほどのバランスがいい。最近、奇をてらったクソ難しいだけのシューティングが多いけど、このゲームはその点安心してプレーできる。キャラクターもファンシーでかわいい。オーソドックスな手法でていねいに作り込んだって感じだ。</p>

12月中旬

11月29日

11月15日

11月15日

マイアンドマジック

PCエンジンCD-ROM
NECアベニュー 7200円

パソコンから移植の3D形式のRPG。各町に待機している仲間を捜し出しながら冒險を進めていく。パソコン版と違い、日本の固定パーティで冒險する。

ファミコン版と一番の相違点は、オートマッピングされること。わかりにくいシナリオと不親切な3D迷路で拒絶され気味だったゲームだけに、オートマッピングの功績は大きいかも。ただ、目的をプレーヤー自身が探すというオリジナルシナリオはそのまま。じつに能動的なゲームだ。

APPLE IIeで5年前にプレーしたのだ。時代の流れは早いもんで、かっこいいデモはついたし、オートマッピングもついてるし、グレードは100倍アップしてる。その分、戦闘シーンにかかる時間も3倍くらいになってるけど(CD読み込みにやたら時間がかかるんだな、コレが)ね。

とにかく敵に遭うたびにアクセスされて、トホホな感じ。そりゃ、CD-ROMの宿命といつてしまえばそれまでだけど、ちょっと……ね。間延びしちゃうのは否めませんわ。でも、オートマッピング機能が付いているので、私のように3Dが苦手な人も、遊ぶ気にさせるのがうれしいナリ。

ビジュアル面では文句なし。ちと豪奢すぎて感情移入しにくいかなという気もするけど……。シナリオやシステムはオリジナルに素直に準拠していてグ。気になったのは視点切り替えとオートマッピングだ。慣れればいいんだろうけど、最初ははどうんじやないかな。

ビーストウォリアーズ

メガドライブカートリッジ
RIOT・日本テレネット 8400円

キャラクターがモンスターになったプロレスゲーム。試合に勝つと、倒した相手の遺伝細胞を取り入れて、より強力なモンスターにできる。モードはふたつ。

モンスター版プロレス。1対1でリングに上がって戦うわけだけど、得意技の相性、体力の消耗度など、むりやりな部分が多く、これらのモンスターに馴染みが薄いぶん、遊び込まないとわかりづらい設定になっている。せっかくの対戦プレーも、戦略的な部分があいまいな感じだが。

なにも読まずにコントローラーを取ったら、プレー方法がほとんどわからなかった。説明書読んで、一度プレーしたけど、タイミングがうまくとれず、しらぬいうち負けていた。3時間プレーしたけど、納得のいくプレーができなかつた。バカのかな、私。絵はいいのになあ。

みようぐロいモンスターたちがプロレスチックに戦うのは、それだけでおかしい。でも、技を思うとおりに出せないのが気にいらない。だって、こーゆーゲームって、指が痛くなるぐらいにいろんな技をかけあってこそ、おもしろいわけじゃない?ストレスがたまってしまった。

この手のゲームって思ったとおりに技が出せるようになると楽しいのだけど、その領域にたどり着くまでが大変。プレーヤーをそこまで引っ張っていく魅力がある場合はいいけど、このゲームの場合はチト魅力薄。動きがぎこちないし、モンスターっぽさがあまり感じられないのだ。

ルナーク

メガドライブカートリッジ
タイトー 6800円

個性あふれる4人のキャラクターが登場するアクションゲーム。ゲームの目的は、絶滅に瀕した動物を守ること。アイテムを取れば、武器による攻撃も可能。

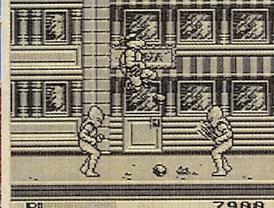
いかにもアメリカンなゲーム。『ゴールデンアックス』ノリの展開なんだけど、キャラクターの動きや攻撃パターンがアバウトなのだ。パターン数も少ない。グラフィック的に洗練されたゲームが数多く発売されている今、視覚的にもシステム的にも、ちょっとつらいんじゃないかなあ。

『ファイナルファイト』ライクな格闘アクションゲーム。ひろって使える武器の種類が、けっこう豊富なのだ。小型ナイフからミサイルランチャー!! ムチの使用感はなかなかよかったです。攻撃がアタックボタンをただ押すだけなので、プレーが若干大味になるのは否めないけど。

技もそこそこに決まり、いろんな武器が使えてメリハリもある。主人公が動物愛護(?)の人っていうのもいいやね。ゾウが敵をバキバキ踏み潰して助けてくれるのにはめんくらいました(笑)。難易度設定はうれしいかぎり。ただ、あまりにもざくざく登場する敵には、ちょっと閉口した。

業務用はじつに派手な、馬鹿馬鹿しいという表現が本当にぴったりなゲームだったけど、メガドライブ版はやや地味。ハードの差がモロにひびいたって感じで、そのせいかどうかわからないけど、プレー感覚も全然違う。どっちつかずの移植で、プレーしてると不満を感じる。

T.M.N.T.2

ゲームボーイカートリッジ
コナミ 3800円 込

攻撃方法が異なる4人の亀忍者が活躍する、シリーズ2作目のアクションゲーム。4人の亀忍者から好みのキャラクターを選択し、最終ステージを目指す。

いわゆるアメリカ版キャラクターゲームなわけだけど、内容はごくノーマルなアクションゲームだ。キャラクターがかなり大きくデザインされているので、目にはやさしい。そのぶん敵の攻撃範囲が狭くなつたため、攻撃のパターンが単純化されている。どっちをとるかの問題だね。

え、これがゲームボーイのと驚くほどのグラフィック、サウンド。さすが技術のコナミと素直に感動。でもなあ、ゲームの中身はやたらと単調なんだなあ。幹部キャラ以外の敵キャラがほぼ1種類しかなくて、しかも攻撃のバリエーションが数種類しかない。ちょっと残念ねえ。

なんにもしないと、「どうしたのさ?」って感じでこっち向くんだよね。それが好きでさー。愛嬌があるんだなあ、正面向きの顔!! あとね、亀忍者って白黒のゲームボーイだと、4人とも姿が同じ。なんかヘンだ(笑)。えーっと、ゲーム自体はふつう。グラフィックはすごくいいね。

『タイムクルーズ』がよさげ。ビデオゲームのピンボールと、割り切った姿勢がいい。あと、不思議体験したいなら『ペルシヤ』、お子様には『アシベ』をおすすめするよ。でも、なんか今週は全体的にござんまりとしてたなあ。

Best Picks of The Week

ああ、枯葉がこんなに落ちているのに今日もお仕事。

いいいえ、いーんですよ、枯葉見ると悲しくなるし。お仕事してたほうが……、やっぱり悲しくなるなあ。

年末近辺にピックなゲームが固まるため、どうしても秋は弱くなるよね。とりあえずこの号の紹介分ではないけど、『ゼルダ』は必ず押さえておいて、あとは余裕があれば今号では『プリンス・オブ・ペルシヤ』が候補。

『プリペル』。ひとつの時代を代表するソフトになるとと思うぞ。あと『ラティア』。これにてないところもあるけど、続編への期待も含めておススメなのだ。少し操作がわかりやすかつたら『ビースト』も推したのにな。

『タイムクルーズ』がよさげ。ビデオゲームのピンボールと、割り切った姿勢がいい。あと、不思議体験したいなら『ペルシヤ』、お子様には『アシベ』をおすすめするよ。でも、なんか今週は全体的にござんまりとしてたなあ。

『タイムクルーズ』は、不満は残るものビンポールソフトとしては楽しいほうだと思う。あと『マジカルチエイス』。このぐらいの軽いノリのゲームって、気軽に遊べていい。今週はPCエンジン軍が奮闘してますな。

独占!

ロマンシング サ・ガ ニュース

スクウェア 12月中旬発売予定 スーパーファミコン

今週の
テーマ

マップ

新しいシステムにチャレンジするのは、なかなか勇気がいるのだ。しかし、やりがいも多いに違いない。今回の全体マップにも、スクウェアの意欲がうかがえるぞ!!

いよいよ世界観が見えてきた!!

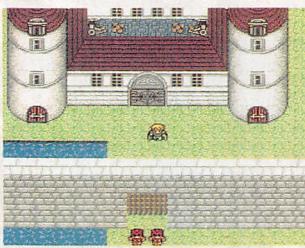
ついに『ロマンシング サ・ガ』の全体マップが公開された。よ~く眺めてみると、かなり複雑な地形になっているのがわかる。ここを舞台に、新たな冒險の旅が始まるのだ。また全体マップ公開にともない、8人の主要キャラクターがスタートする地点もわかったぞ。

まず、アルベルト。マップほぼ中央の、イスマスからスタート。恵まれた貴族階級の息子なのだ。

ジャミル。イスマスの西隣の、エスタミルからスタート。ここは世界一大都市で、交通の要所として栄えている反面、都市特有の汚ない部分もあるとのこと。どんな登場の仕方をするか興味深いね。

グレイ。マップの東端、リガウ島にあるジエルトンという港町に着いたところからスタート。財宝を求め、世界を駆け回る旅人だ。

キャプテンホーク。イスマスの北東、サンゴ海からのスタート。



◆イスマス城。どうやら、アルベルトがストーリーを進ませる核になるらしい。

それもそのはず、なんと、かいぞくせん海賊船レイディラック号の船長なのだ。

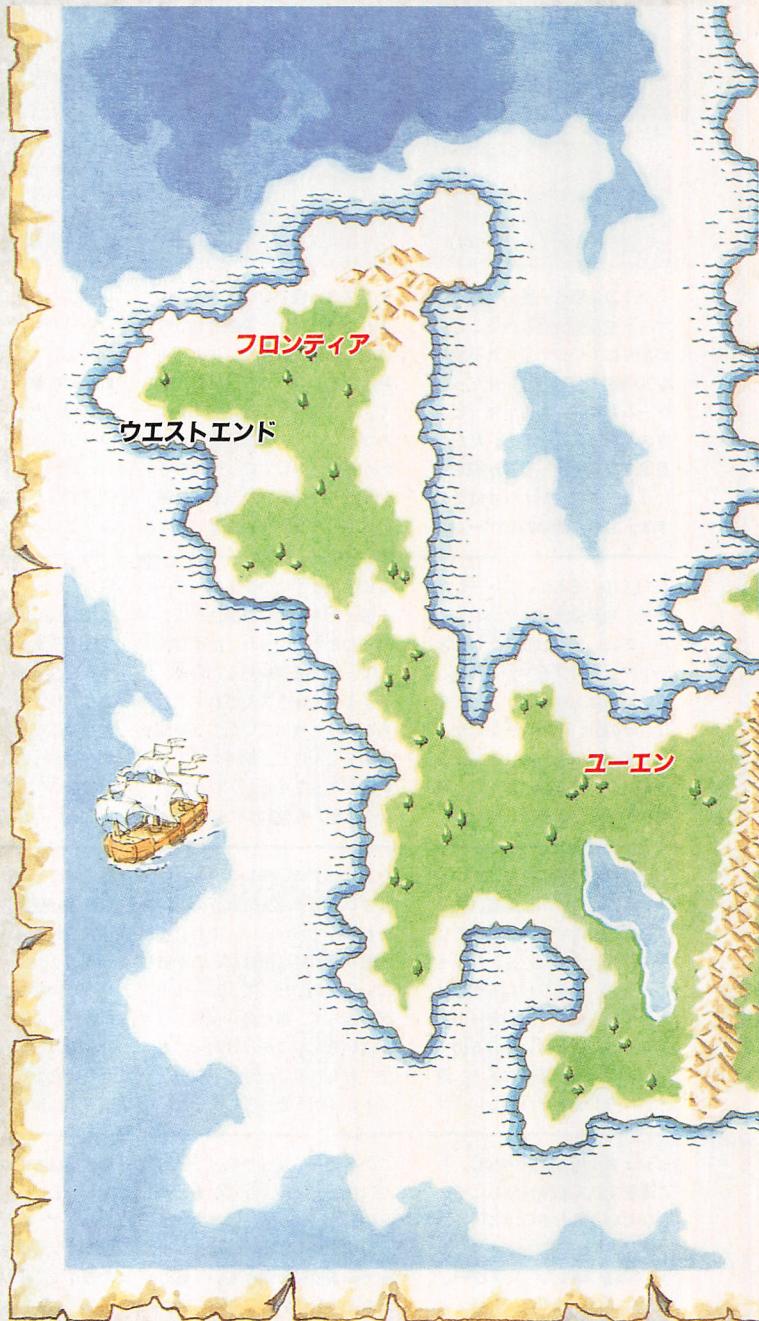
アイシャ。エスタミルの北部、ガレサステップと呼ばれる広大な乾燥地帯からスタート。遊牧民である、タラール族の族長の娘だ。クローディア。イスマスの東、まよいの森からスタート。人間が立ち入れない、不思議な森に住む年老いた魔女に育てられた娘だ。

バーバラ。マップの西端、ウエストエンドからスタート。旅芸人の一一座の、ひとりということだ。

最後にシフ。イスマスのずっと南、バルハラントからスタート。バルハルという狩猟民族の一員。

どうだろう? どの主要キャラクターを選んでも個性豊かな冒險ができるそうだね。また、このほかにも、パーティーに加わるキャラクターがいるらしい。情報が入り次第、このコーナーで取り上げるから、楽しみに待っていようね。

◆まよいの森。アルベルトと違って自由度の高いキャラクター、クローディア。



全体マップ公開!!



あれこれ想像しながら、次号を待て!!

まだまだ先は長い。。。とんがんばるのだ

We, Famicom Tsushin, recommended this game as an excellent work which won't fail your expectation.

■ 悪魔城ドラキュラ

■ スーパーファミコン

■ コナミ

■ 発売中 8800円[込]

■ カートリッジ

■ 8メガ

スーパーファミコン版『悪魔城ドラキュラ』には、新しいフィーチャーが盛りだくさん。主人公シモンの動きにも、いろんなパターンと改良が加えられている。

文：アルツ鈴木

ついに発売されたスーパーファミコン版の『悪魔城ドラキュラ』。というわけで、このザ・セレクションで紹介ができるのも、今回が最後。最終の今回は、ブロック3-2のマップを載せ、攻略ポイントを解説してみよう。この面の特徴は、たてに長いこと。上にくいくと、もう下にはスクロールしなくなることを頭に入れて、攻略してほしい。

下から攻撃しよう！

どんなに嫌な敵でも、相手の攻撃の手の及ばない下から攻撃すれば、安心して倒すことができるのだ。この場合でも同様に、真下から上に向けてムチを3回ほど振ってやれば、楽勝で倒せてしまうぞ。



渡ると落ちちゃう

スタートしていきなり渡らなければならぬ丸太の橋。ゆらゆらと揺れていると思ったら、シモンが渡り終わるころに落ちてしまうのだ。そんなとき、立ち止まっていたら即死……。なにもためらわずに、一気に渡り切ってしまうのがよろしいかと……。

しきよに落ちてしまふぞ！

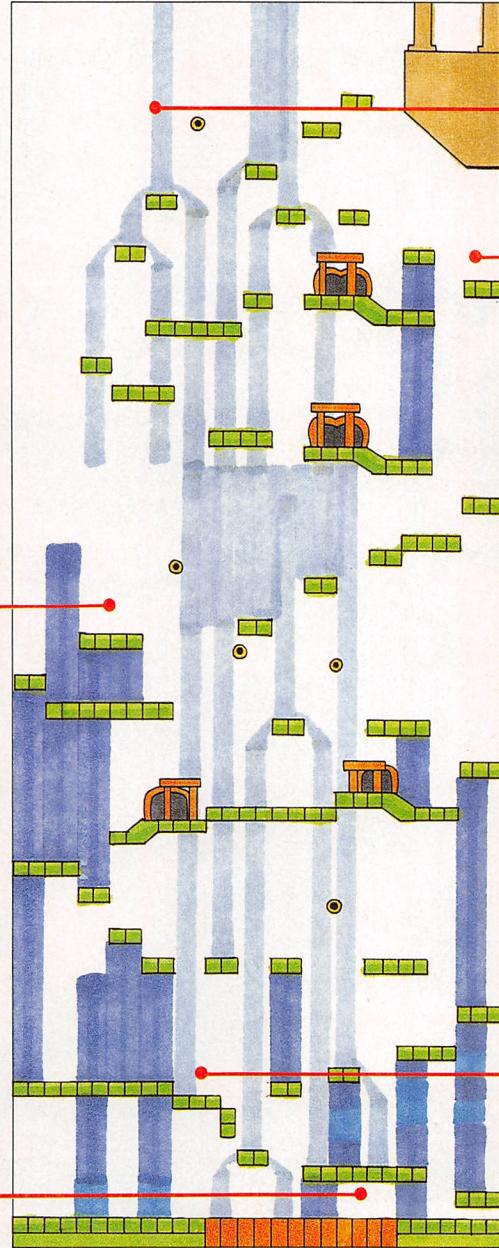


期待の新作
ザ・セレクション

「期待の新作 ザ・セレクション」は、「WEEKLY TOP30 期待の新作」のデータに基づいて、編集部が独自に選んだ注目ソフトを紹介するコーナーだ。



さらなる攻略の手引きをキミに②



懐中時計を取ろう！

ここで手に入る懐中時計は、次の面で役に立つアイテムだ。たいした危険ないので、安心して取りにいこう。忘れないようにね。

いきなり出でへるぞ

画面の下に落ちる心配がないからって、サクサク進んでいくと、ここで痛い目にあう。いきなり床から敵が出てくるのだ。そっと近寄って、出てきたところを、ムチでピシッとね。



段差を利用しよう！

たとえ、しゃがんでも避けられない高さに炎を吐いて攻撃てくる敵がいても、少し低い位置にいれば安心だ。炎は当たらないし、こちらからもちゃんと攻撃ができる。写真の場合も、ただムチを振っているだけで楽勝だ。



つら、ムチを3回振る。

● まともに戦いを挑む
うことが多いためだ。



We, Famicom Tsushin, recommended this game as an excellent work which won't fail your expectation.

- ダンジョンマスター
- スーパーファミコン
- ピクター音楽産業
- 12月20日発売 9800円
- バックアップカートリッジ
- 8メガ

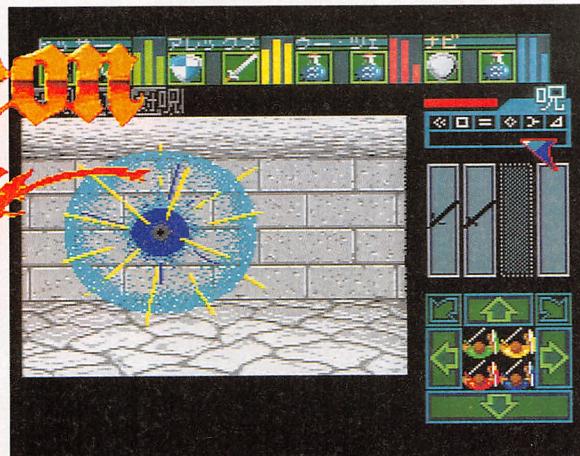
このゲームは魔法(呪文)に関してとても独特のシステムを持っている。どんな魔法があるかを具体的に紹介するまえに、そのシステムについて解説しておこう。

文：田原誠山

Dungeon Master

洞窟講座第7回

魔法とシンボル



くくだの△だのといった記号が前号までに何回か登場しているが、その意味がわからず首をひねった向きも多いだろう。今回は、それらの記号(シンボル)の意味と魔法との関係について解説しよう。

『ダンジョンマスター』の世界にも魔法、呪文といったものは存在している。ただしその大部分はファイアボール、電撃といった類の攻撃魔法や、ヘルスの回復や解毒といった治癒魔法であり、とくに『ダンジョンマスター』ならでは、

といったものではない。しかし、さすがは『ダンジョンマスター』と言ふべきか、魔法の使用法、つまり呪文の唱えかたには厳然たるオリジナリティーが感じられる。

通常のRPGでは、魔法を使うことはウインドーのなかから呪文の名前を選択すること、である。しかし『ダンジョンマスター』では、魔法を使うこととはシンボルを組み合わせて呪文を生成することを意味するのだ。

このゲームには24種類のシンボル

が登場し、それが固有の意味を持っている。たとえば、火、炎を意味する火というシンボルがあるが、これを単独で唱えれば、たいまつを点したときと同様の効果が得られる。また、火に続いて飛翔を意味する火を唱えれば、炎を飛ばす、すなわちファイアボールを放つことができるのだ(じっさいには前もってパワーシンボルのなかのひとつを選択し、効力の強弱を決定しておく必要がある)。魔法も理に支配されているのだ。



▲レベルのファイアボールを放つためには、この3つのシンボルをウインドーに並べて(唱えて)おくことが必要だ。

卷物にも記る組み合わせは

呪文一区は雲を毒で満たす

24のシンボル、それぞれの意味

パワー・シンボル

呪文の効力の強さを制御する。必ず唱えなければならない。

	ロー 呪文を構成するほかのシンボルが持つ力を奪い、効果を弱める。
	ウム 呪文を構成するほかのシンボルが持つ力をやや弱める。
	オン 呪文を構成するほかのシンボルが持つ本来の力を引き出す。
	イー □の反対の意味を持つ。呪文の効果がやや強まる。
	バル 呪文を構成するほかのシンボルが持つ力をかなり強める。
	モン △の反対の意味を持つ。呪文の効果を最大限に増幅する。

エレメント・シンボル

呪文の基本的な効果を決めるシンボル群。

	ヤー 大地を表わすシンボル。多くの防御呪文に含まれる。
	ヴィー 水を表わすシンボル。ヘルスの回復、解毒の呪文などに含まれる。
	オー 空気を表わすシンボル。固体を一時的に氣化させる働きを持つ。
	フル 火を表わすシンボル。あらゆる物質から熱と炎の要素を引き出す。
	デス 欠乏、荒廃、虚無を象徴する。靈的な存在に作用する。
	ゾー 反物質を表わす。いかなる物質も一瞬で消滅させる力を秘める。

フォーム・シンボル

呪文の作用に、爆発性、飛行性などの特性を与える。

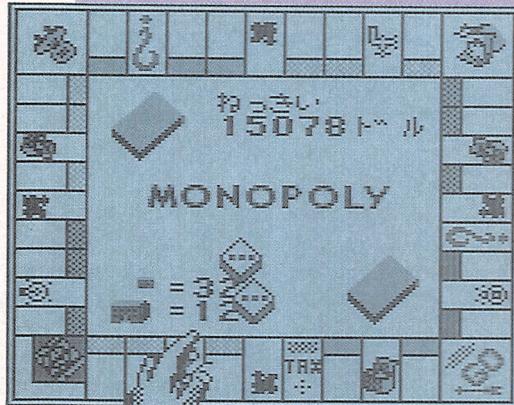
	ヴェン 毒性を表わす。黒後家蜘蛛の背中の模様に由来している。
	ユー 獣の頭と前足の象徴。狙った獲物にだけ呪文を作用させる。
	キャス 広がりを表わす。△や□と組み合わせると爆発性の呪文となる。
	イル 飛行、浮遊を表わすシンボル。翼の曲線に由来する。
	ブロー 腕を組んだ形の象徴。人を助ける薬の生成に利用される。
	ゴー 火、稻妻、槍を象徴する。殺傷性の薬の生成に利用される。

クラス/アライメント・シンボル

人間の善悪に対する考え方や職業を呪文と結合するシンボル。

	クー 戦士の剣を象徴する。戦闘に関するあらゆる要素をもたらす。
	ロス 宝を盗もうとする手の象徴。盗人とその技の要素をもたらす。
	ディン 魔術師の杖から呪文が放たれた姿を象徴する。
	ネタ 十字架のシンボル。人命を保護する効果を持つ呪文に関係する。
	ラー 太陽や、そのほかの恒星が持つ光と熱を表わすシンボル。
	サー 悪魔の頭を表わす。闇、悪、夜を意味し、×と反対の性質を持つ。

ロ! フル・イル、ウム・デス・ヴェン、オノ...



ONE POINT

このゲームの特
色はほかのプレ
ーヤーとの取引。
土地を買い占め
て、みごと億万
長者になるのだ。



ボードゲーム

トミー 12月20日発売 3980円[込]

カートリッジ

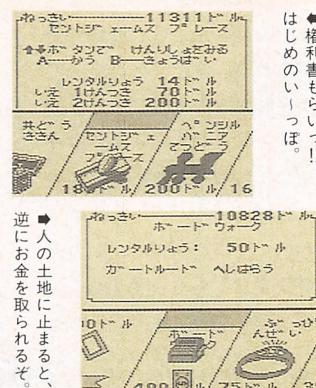
2メガ

ボードゲームの名作! モノポリー

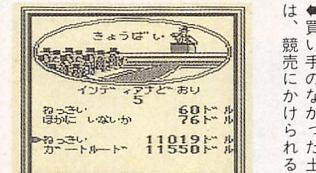
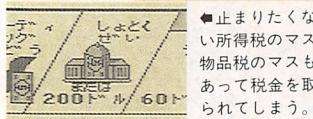
ルールは簡単。サイコロを振り、コマを進め、自分が止まつた土地や公共施設の権利書をどんどん買いかけていけばいい。ところが、ただ買いまくるだけじゃ資金が足りなくなるばかりで、あっと言う間に破産してしまう。最後に残るのは誰だ!?

\$ 取引、かけひき、ダマしあい \$

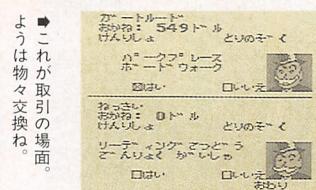
財産やお金を増やしていく方法はいろいろあるけど、まず土地を買うのが基本。自分の土地にほかのプレーヤーが止まるとレンタル料がもらえるからね。そのとき大事なのは、ひとつのエリアの土地は全部自分の物にしておくこと。エリアを買いかけると、家やビルが建てるようになり、もらえるレンタル料も倍増していくのだ。取引をうまく使うべし。



電気と水道をセットを持ってると、サイコロの目×10ドルがもらえるのだ。



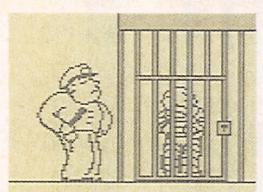
買競売にかけられた土地



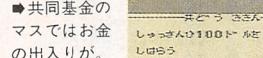
これが物々交換ね。

\$ ほかにもこんなイベントが \$

土地や公共施設のマス以外にも、チャンスや刑務所、共同基金などといったイベント用のマスがある。ここで止まると、プレーヤーをさまざまな幸や不幸が襲うわけだ。うまく利用して一発逆転を狙え。



ソロ 目が3回連続す。



なぜか刑務所に。



共同基金のマスではお金の出入りが。



GOのマスを通過すると給料がもらえる。

\$ そして行きつく先は..... \$

ゲームの最初に制限時間を設定しなかった場合、ひとりを除いた全員が破産するまでゲームは続く。



だからときには、2位以下が手を組んでトップを集中攻撃するという卑怯な手段もでてくる。負けるな。

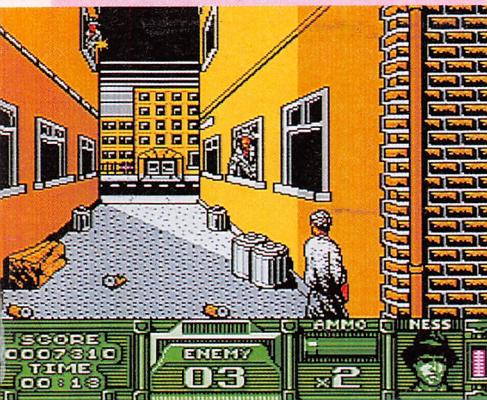
地獄!!

おやじ バラダイス

『モノポリー』を陰から支える孤独の人。それは“おやじ”。彼の存在なくしては『モノポリー』にあらずと言えるだろう。彼の人生を見よ。



奇妙なポーズを取って56年。アンクル・ペニー・バックス(本名)の人生はいったい……。



ONE POINT

同名映画のゲーム化。照準を合わせて敵を撃つステージと、アクション主体のステージがある。

FC

アクション

カートリッジ

アルトロン 12月20日発売 6800円

2メガ

名作映画、ついにゲームに! アンタッチャブル

4人の国税局職員がアル・カボネを逮捕するまでのストーリーに沿った8つのステージで構成されている。ゲームの基本になっているのは、+ボタンで照準を動かして敵を撃っていくシューティングのステ

買収されない4人の男たち!

アンタッチャブルを直訳すると“触れることができない”となり、ここでは“買収されない”という意味で使われている。警察すら買収しているアル・カボネに対抗するため、国税局が送り込んだ4人の買収されない男たちがゲームの主人公だ。各ステージを制限時間内に突破し、みごとカボネを逮捕することが主人公たちの目的だ。

撃ちまくる快感を味わえ

ゲームの基本となるシューティングのステージ。+ボタンで照準を移動させ、AもしくはBボタンで敵を撃ち倒していく。左右への転がりながらの移動や、壁際に隠れるときの動きが、まるで映画のように(?)カッコイイぞ。

STAGE1



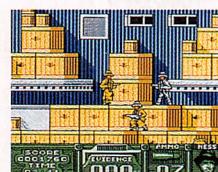
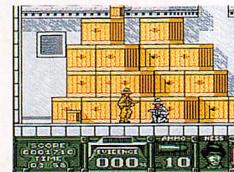
STAGE3



アクション主体のステージもある

STAGE2

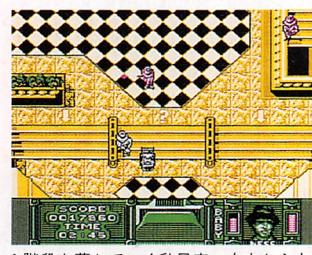
シューティングのステージだけでなく、このようなサイドビューのステージもある。ここではカボネの部下を倒しながら、灰色の帽子をかぶった灰色会計士を倒し、脱税の証拠書類を集めることが目的。5人の会計士を倒して書類を集めるとステージクリアだ。



帽子の男を見つける
やつとひとり灰色の男を倒す！
くち

STAGE5

映画のなかでも有名な、駅の階段を落ちていく乳母車を守る、というステージ。敵の銃撃をかわしつつ、階段を落ちていく乳母車を左右から押して、うまく安全な場所まで誘導できればステージクリアができるぞ。



階段を落ちていく乳母車。左右から上手に押して壁との衝突を避けるのだ！

結果は紙面で確認だあ

ステージをクリアしたり、ゲームオーバーになったりすると、シカゴタイムスという新聞紙上でその結果が紹介される。古い

時代のアメリカを再現している紙面の雰囲気がなかなかヨイ。また、ハイスコアなども紙面上で表示されるのだ。



成功
クリアすればこのとおり。



失敗
失敗するとこのザマだ。

Coming
Soon

最新ゲーム大紹介



ONE POINT

アーケードから
PCエンジンや
ゲームボーイに
も移植されてい
る人気のシュー
ティングゲーム。

PC
エンジン

シューティング

スーパー
CD-ROM²専用

アリーム 12月発売予定 7500円

あの名作がついに登場

R·TYPE Complete CD

PCエンジンでも大人気だった『R·TYPE』が、ウサワのスーパーCD-ROM²で登場だ。Huカード版では、アーケード版のままを!!ということでお、容量の関係上、前編と後編に分かれてしまったが、スーパーCD-ROM²では、1枚のCDに収められているのだ。

もちろんCD-ROMだから、Huカード版では聞くことのできないような高音質のサウンドを出せてしまうところも魅力なのだ。そして極めつけが、アニメーション処理でバリバリ動くデモ画面。Huカード版ではなかったオリジナルデモなのだ。

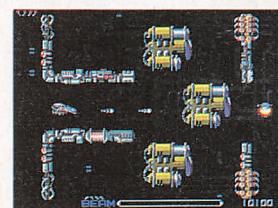
『R·TYPE』の基礎知識

このゲームは、ただひたすら敵の弾を避けながら進むシューティングゲームではない。自機の進める場所や敵の動きなどパターンを覚えながら進んでいくパターン型シューティングゲームなのだ。

最強の状態!!



◆こりゃー強いぞ!!



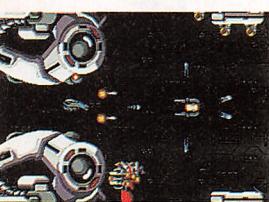
◆これが通常の攻撃ショットだ。連射して撃つことができるが、破壊力はあんまりないぞ。ボスキャラタイプの敵には、このショットより波動砲を使ったほうが効果的だぞ。



◆ドッカーン!! ショットをためれば、波動砲が撃てるのだ。



◆これがフォースを飛ばしたとき。フォースは3段階まで成長するぞ。クリスタルを2コ取ると2方向に、そして3コ取ると4方向にショットが撃てるようになるのだ。



◆このように、フォースを後ろに付けたほうがよい場合ってあるのだ。フォースの付けかえを完璧にしよう。フォースを後ろに付ければ、ショットを後ろに撃つことも可能だ。

アニメで動きまくるぜ!!

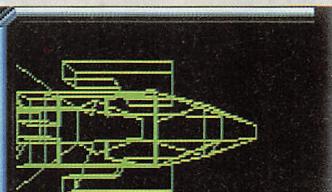
オープニングでは、敵との戦闘シーンや、R-9(自機)を研究している研究室など、いろいろなアニメーションシーンがある。これを見れば『R·TYPE』のストーリーが分

かってしまうほどだぞ。ゲーム中のBGMはロックっぽい感じのノリのいい曲なので、プレーをしているキミたちもきっと満足するんじゃないかな。

◆いざ出発!! フレーヤーであるキミは、このR-9という戦闘機を操作して、未知の世界へと飛び立つのだ。



◆味方の戦闘機が、敵を攻撃しているシーン。でも、こんな戦闘機で勝てる相手じゃないみたい。



◆R-9の研究をしているらしき画面だぞ。いろいろな角度からR-9を見ることがあるのだ。このほかに研究室や指令室らしき場所のアニメーションなどもあるぞ。

ここが重要なポイントだ

STAGE 1

やはりステージ1は、ゲームの始まりということで、ふつうに敵の弾を避けていれば、そう簡単にはやられないぞ。このステージで、基本動作はマスターしろ。



◆ボスの腕らしき部分が、4回振り降ろされた瞬間に、フォースを投げ、同時に波動砲を撃とう。一瞬で倒せるぞ!!

◆このボスはドブゲラドブズだ。ボスがそろそろ出るなーってときに画面中央のいちばん左で、波動砲をためて待とう。



STAGE 4

『R・TYPE』最大の難所ともいえるのが、このステージ4なのだ。敵の動きが複雑で、なかなかパターンがよみにくいくらいだ。完全に移動パターンを覚えろ!!

◆このステージでは、フォースの付けかえ時が重要なポイントになるぞ。フォースはこの場所で後ろに付けかえるのだ。



◆フォースは後ろに付けたままボスまで行こう。写真の位置でボスが来るのを待ち、自機と重なった瞬間に連射だ。

STAGE 2

異次元空間の夢の島って感じのステージだ。上下からは、サソリみたいな敵が襲いかかってくるぞ。対地レーザーと反射レーザーを取りかえつつ、うまく攻略しよう。

◆ステージ2のボス。ウネウネしたヘビみたいな敵が、4つの出入り口から、出たり入ったりするぞ。中央の青目玉を狙え。



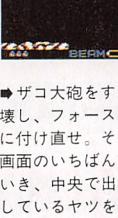
このゲームをプレーしたことのない人のために、ステージ6まで

STAGE 3

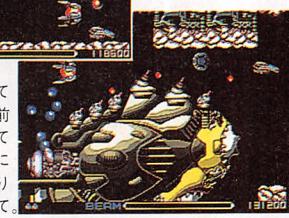
巨大戦艦のステージだ。戦艦のところどころに大砲が設置されていてボカスカボカスカ弾を撃ってくる。戦艦中央部分のへこんでいるところが弱点なのだ。



◆このへんでフォースを後ろに付けかえろ!! そして、画面の上にいき、フォースを後ろに飛ばしながらザコ大砲を壊せ。



◆ザコ大砲をすべて壊し、フォースを前に付け直せ。そして画面のいちばん左にいき、中央で出入りしているヤツを撃て。



STAGE 5

ここでも、ステージ2で登場した敵に似たような、ニヨロニヨロとしたヤツが出てくる。コイツは頭を撃つと全方向に体が分裂するぞ。対空レーザーが有効なのだ。



◆ここは対空レーザーがもともと有効だぞ。ステージ4では、最後のほうで出てくる反射レーザーを取らないようにしよう。



パワーアップアイテム

プレー中、いろいろなところで飛んでくるPOWアーマーを撃つと、6種類のアイテムのどれかが出現するぞ。なかでもレーザークリスタルを取れば、フォースが3段階までパワーアップするのだ。1コ取ると、バリアだけの役目をする。2コ目からは、それぞれの威力を発揮するぞ。

レーザークリスタル(レッド)



◆R-9のショットでは、最強の攻撃力がある対空レーザー。ステージ5のボスに有効だ。

レーザークリスタル(ブルー)



◆なにか障害物に当たると、反射するレーザー。3方向に放ち、ザコキャラはすべて貫通するぞ。

レーザークリスタル(イエロー)



◆上下に炎を放ち、カベに当たると前方に進んでいく対地レーザー。ステージ2では役に立つ。

ミサイル



◆1回のショットで2発発射できる誘導ミサイル。目立たない存在だが、だいぶ役に立ってる。

スピード



◆見てのとおり、自機のスピードがアップするのだ。でもせいぜい2コぐらいが限度だぞ。

ビット



◆自機に付くオプション。体当たりで敵を倒せるほか、レーザーで敵に攻撃することもできる。



◆はじめまして。わたしたちPOWアーマーです。



MD

シューティング

サン電子 1月中旬発売 6800円

カートリッジ

8メガ

ONE POINT

バステルカラーを基調にした、きれいなグラフィックと楽しいBGM。味わいのあるボスたち。

名作シューイング再び スーパーファンタジーゾーン

アーケードで大ヒットし、いろいろな機種に移植された名作だ。新たに出現した強力な敵に対して、オバオバもパワーアップ。さらに攻撃方法のバリエーションが多彩になって、戦略的に戦えるぞ。ダークメノン軍に占拠された8つの惑星を取り戻すために行け！ オバオバ！

基本的なシステムはいつしょだよ

敵を倒して集めたお金で、強力な武器を買ってパワーアップ。各惑星の前線基地を10基壊すと登場するボスを倒せばクリアなど、前作のシステムをそのまま引き継いでいるのだ。変にアレンジされてないので抵抗なく遊べるね。



◆敵を倒してお金を集めなさい！ 世の中、錢なのだ。



◆この風船がショップ。ふわふわ飛ぶのでつかまえろ。



◆ショットを複数買うと出現。装備を変更できるよ。

STORY

宇宙歴623X年、ファンタジーゾーン辺境の死霊の星、メノン星付近で重力異常が観測された。宇宙パトロールが調査に乗り出したが、謎の兵団に襲われ、交信が根絶。『ダークメノン軍』を名乗る謎の兵団は次々と惑星を占拠し、略奪と破壊のかぎりを尽くした。侵略者の存在をいち早く察知したオバオバの父オババは、単身メノン星に向かった。



侵略者達は、次々と惑星都市を占拠し、略奪と殺戮を繰り返していた。



しかし、敵の返り討ちに合い、瀕死の重傷を負ってしまう。オバオバは立ち上がった。父の無念を晴らし、世界の平和を取り戻すために。



がんばれ
オバオバ

いらっしゃいませ、こんにちは。御注文は何になさいますか？

■エンジン

エンジンは、前作からおなじみの4種類。高額なエンジンを取り付けるほどオバオバのスピードがアップする。でも、あまり速くしそうとコントロールできなくなってしまうので気をつけよう。



◆はじめはこれで十分。ちょっとだけ速くなる。



◆このエンジンさえあれば最後まで不自由しない。



◆とっても速くなるけれど、あまり必要ないかも。



◆死ぬほど速くなるのだ。値段も死ぬほど高いぞ。

■ショット

基本的に通常武器は、前作『ファンタジーゾーン』のものといっしょなのだ。ただ値段の初期値がかなり上がっているけどね。ショットは時間制なのでもたもたしてないで、とにかく撃ちまくろう。



◆幅の広いビーム砲。お手こな武器なのだ。



◆かなり強力なレーザー。だんだん細くなるけど。



◆同時に7方向に弾を発射。連射もできるぞ。



◆十字手裏剣をブーメラン風に投げられるのだ。

■ボム

ツインボムは前線基地を攻撃するのに有効。カルテットミサイルはザコ敵に対して有効。局面によって上手に使い分けていく。



◆通常小弾を2個連続で投下できるぞ。追尾ミサイルを4発同時発射する。

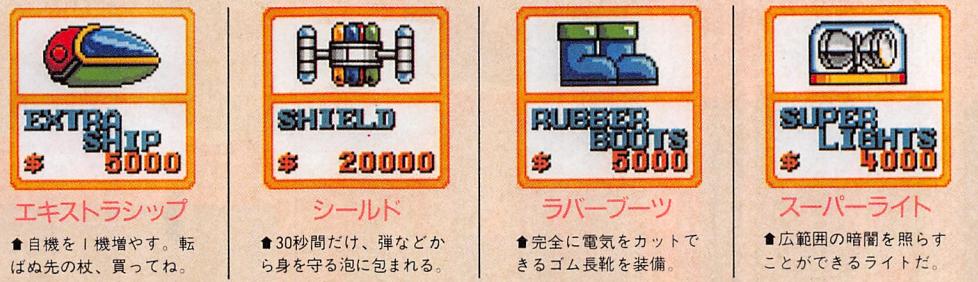
■スペシャルウェポン

今回新しく加わったのが、このスペシャルウェポンなのだ。前作ではボム扱いだったヘビーボムやスマートボムなどがこちらに入ってきた。スペシャルウェポンはどれも一撃必殺タイプの威力が大きい武器なので、うまく使えば手ごわいボスたちも、あっという間に倒してしまうことができる。ちなみに同じ種類のスペシャルウェポンは9つまでストックできる。



■オプション

残機を1機増やしたり、各面のトラップを切り抜けるのに必要、など縁の下の力持ち的存在なのが、このオプションパーツたちなのだ。とくにこのゲームは得点で自機が増えないので、エキストラシップを買うことだけが残機を増やす手段になる。お金に余裕ができるたら早めに買っておこうね。



» ダークメンノン軍に占拠された星々 «





ONE POINT

表情豊かな主人公キャラのアクションと、トラップいっぱいのダンジョンがみどころなのだ。

PC

アクション

リバーヒルソフト 11月8日発売 6800円

スーパーCD-ROM²

STORY

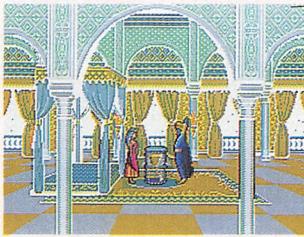
ペルシャの王サルタンは他国との戦争で国を留守にしていた。そこを狙ったのが大臣のジャファーだ。ジャファーは姫までも手に入れようとしたのである！



▲あわれ引き離される恋人どうし。愛する人を取り戻すのは、永遠のテーマだ。



◆水晶玉を見つめている、こいつがジャファーだ。



▲ジャーン。派手なひかりとともに姫の前に現われたのは砂時計であった。

1時間しかない!!

姫の恋人であった青年は牢に閉じ込められてしまうのだ。姫は王宮の最上階に幽閉され、結婚か死か、選択を迫られる。青年は牢を抜け出し、姫のもとへ急ぐ。姫の命を刻む砂時計のリミットは1時間しかないのだ!!



◆牢から脱出! 姫を救えるのはキミだけだ。



▲激しい拷問のあと、青年は姫を想い床に倒れ伏すのだった。



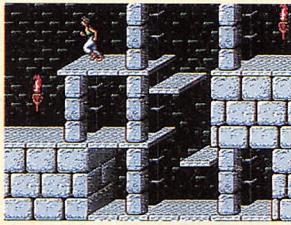
◆牢から脱出! 姫を救えるのはキミだけだ。

そりかえって、腹筋の運動! プリンス・オブ・ペルシャ

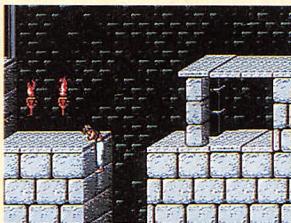
パソコンで人気のあった『プリンス・オブ・ペルシャ』がスーパーCD-ROM²になって登場するぞ。クネクネとした関節の柔らかいアクションも、ほかのゲームとはひとえ違う独特的な操作感もそのままだ。もちろん、ペルシヤ風のいかずBGMも楽しめるの

だ。なにより、アクセスタイムがほとんどないのはアクションゲーマーにとってうれしいかぎりだよね。主人公の多彩なアクションを駆使して、わなと手ごわい敵を突破するのだ。グラフィックが美しいからといって見とれていてはだめだぜ！

LEVEL1のポイント



▲上をとおると落ちる床。よく見るとグラグラゆれているので、要注意。



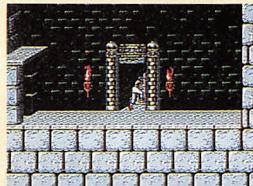
▲これは、ぶらさがり下りを試みる主人公の図である。



まず、剣を手に入れよう。迷路状になっているのでいろいろな場所で上ぼったり下りたり床を踏んでみたりしよう。もしかしたら、隠しルートやアイテムがみつかるかも。こまめにセーブしながら、恐れずに試してみよう。なんたって時間は貴重だからね。セーブは、残り時間とどこのフロアかが記録できる。アイテムや剣は近寄ってIボタンで手に入れるができるぞ。剣を手に入れた敵を倒して活路を開くのだ。仕掛けに惑わされずに次のフロアへ急げ！



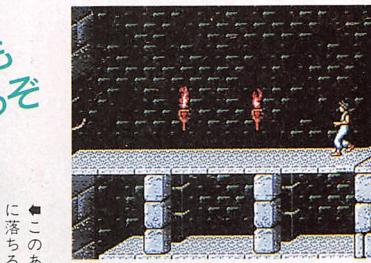
◆やつと剣を手に入れたぞ。これで戦える。



◆左の高いところがドアのスイッチなのだ。

リアルに走る

ようでも意外に速いぞ。



●このあと足下の床が下に落ちるのだ。

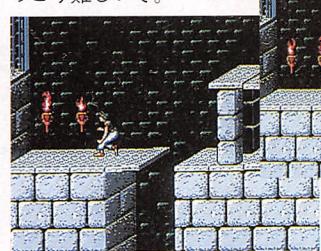
華麗にとぶ

助走をつけて飛び主人公の美しい姿を紹介するぞ。ジャンプしている間はコントロールがきかないで、飛びにあたっては距離を見極めなど細心の注意が必要となる。でも、動きがおもしろくてつい飛び跳ねるんだよね。

とくに、ふみきりのタイミングは慣れるまでけっこう難しいぞ。

●走る走る。速いばかりか急には止まらないから十分な注意が必要だ。

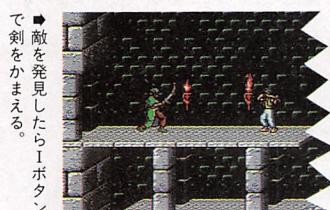
●この床も落ちるのだ。まったく危ないったら。



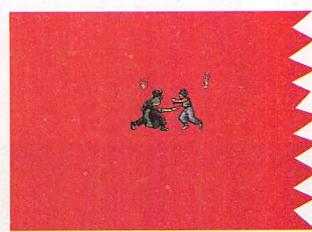
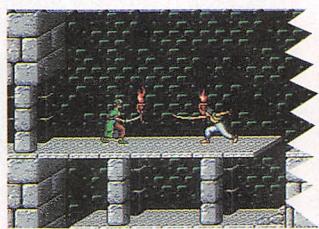
●前を見すえて、レディ、ゴー！

とっても危険

剣で戦う



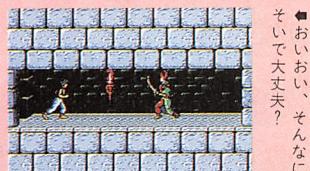
●間合いをはかって切るべし、切るべし。敵の動きも、とっても人間くさくって見ていて飽きないのだ。



●敵はキミのスキをついて攻撃してくるぞ。一撃くらうとダメージだ。これはダメージを受けた瞬間をとらえたもの。

さまざまな技と死にざま

ユニークなアクションゲームなだけあって死にかたもさまざまだ。ここで、数々の死にざまと、それらを回避するテクニックのいくつかを紹介しよう。まず、しのび歩きのやりかたはさっさと紹介したよね。しのび歩きはいろいろなところで有効なのだ。ヤバいかな、と思ったら、とりあえずしのび歩いてみよう。それから、下りるときはぶら下がってから下りるのも基本だ。下には何が待ち受けているか分からぬ。だが、そんなことを言つていてはいつまでたっても姫にはたどりつけないのだ。



●おいおい、そんなにいそいで大丈夫?



●普通に歩いちやだめ



●ぶら下がり下りで、振り向く



●上から落ちたらやっぱダメージを受けます。気をつけましょう。





ONE POINT

敵武将をうまく丸め込み、むだな血を流すことなく味方にできる。戦いだけが能じゃない。

PCエンジン

シミュレーション

CD-ROM

インテック 12月13日発売 6800円

全国統一を目指しましょ

太平記

某国営放送の大河ドラマで、すっかりお馴染みになった足利尊氏と新田義貞。そのふたりが活躍した、鎌倉時代末期から室町幕府が開かれるまでのあいだを、南北朝時代という。この時代を舞台にしたのがこのシミュレーションゲーム『太平記』。日本の勢力が分裂しているため、プレーヤーは足利側か新田側のどちらかを操作して日本全国を統一するのだ。CD-ROMだけあり、アニメーションや音声がふんだんに盛り込まれている。シミュレーションゲームとしては変わった雰囲気が味わえるぞ。



乱れた世の中を統一しちゃいましょう!!

まずはオープニングからびっくりさせてくれるぞ。オープニングアニメーションが30分ほども続くのだ。しかも、ゲーム開始までの時代背景を細かに再現してくれるの、歴史アレルギーの人でもよく理解できるから安心だ。



味方にせよ

従来の戦国シミュレーションのように、合戦だけで占領するのではない。言葉巧みに敵武将を、こちらに引き込むことができる、交渉コマンドがあるぞ。むだに血を流すだけが、有能な武将のすることじゃないってば！

14国 信濃 小笠原貞宗領	
純闘力	49
難闘力	16
忠誠度	74
連携率	47
吉良頼隆	30/99
説得魔羅	

◆行動力をかなり必要とするが、それだけ重要なだ。

囲むんじゃ

合戦シーンでは、敵をどう包囲するかがポイント。地形効果はもちろんのこと、包囲効果も取り入れて、より戦略的な要素を深めているのだ。引き連れている武将の強さが気になるようだったら、数で攻めて囲みまくるのだ。

アニメする

コマンドを入力するごとに、アニメーションでイヨ~に雰囲気を高めてくれるぞ。ちゃんと「〇〇がありました！」とかしゃべってくれるしね。サクサク進めたい場合には、アニメーションをカットすることもできるぞ。



◆肩を落としてしまう。



あいつがライバル

足利尊氏と新田義貞。このふたりの男がホットな戦いを日本全土で繰り広げる。足利は北朝側、かたや新田は南朝側で、40ヶ国を二分している。果たしてどちらが統一するか？

そんなときに現われたのが、足利尊氏と新田義貞。このふたりは同盟を組んで鎌倉を改め落としたように、このときはまだ仲がよかった。それじゃなぜ敵対するようになったのだろうか？

鎌倉幕府は滅びたが、武士たちの期待は、新政権よりも足利尊氏に寄せられていった。それを気に入らないのが後醍醐天皇の息子、護良親王だ。足利尊氏をあの手この手で挑発しようとしていたが、それに肝を潰したのが後醍醐天皇。即座に息子を捕らえ足利に引き渡



したのだった。しかし運悪く、親王の幽閉先の鎌倉に、前幕府の残党が押し寄せてくる。そのときとはかりに足利尊氏の弟、直義により殺害されてしまう。それが後醍醐天皇に知れると、怒るのはあたりまえ。新田義貞を呼び出

し、足利討伐を命じるのであった。一方の足利尊氏は武士たちの声に答え、後醍醐天皇に反旗をひるがえした。果たしてどちらに軍配が？

歴史の授業やモノの本などで、このころの時代背景は知っている人も多いんじゃないかな？ ときは鎌倉時代の末期。このころは北条氏が実権を握っていた。しかし一族は政治など忘れて遊びまくつていたため、世の中亂れまくった。そこで幕府を倒そうと後醍醐天皇が企てたが、あっさりとばれて捕らわれの身となってしまう。その後醍醐天皇を助けようと戦いがおこる。初めこそ失敗してしまうが、そこから数々のほう起がおこり、幕府の権威は失墜していった。

◆鎌倉幕府討伐には、ともに協力しあったふたりだったが……

◆結局、足利尊氏は後醍醐天皇に反旗をひくことになった。



夢の全国制覇

プレーヤーは全国40カ国を統一

しなければならない。そのためには各国の武将と交渉したり、戦いを挑んだりしなければいけない。ただし、行動力に制限があるので注意。それがうまくいけば、マップに味方の陣営がどんどん増えていくぞ。ここはできるだけ交渉で仲間にしたほうが、むだな行動をせずに戦力を維持することができるのを覚えておこうね。



たまには、こんなことも

攻めて攻めて
40カ国統一を!



検索

国のなかいろいろな探し出すコマンド。金や名刀、人材などを見つけることができ、頻繁に使うだろ。最初のうちは、検索を中心



見つかるのかな? が
おええ乳しとる。

行動するのがベターだぞ。何も見つからないこともよくあるが……。

情報

敵国、あるいは自国の内情や、武将などのデータを調べることができるコマンド。敵武将と交渉を持とうというときに、事前に調べることがで



る。密かに耳打ちち
すぐすくだめえ、だ
たい。

きる。また、味方のなかに裏切りそうなヤツがいるかもわかる。

徴兵

資金を出して兵を集めることができるコマンド。兵がいなければ、何にもならないからね。資金を多く出せばそれだけ兵は集まるが、一度に出



アレ。時給〇円。
アミ通なみだ……。

せる金は100まで。それなりの兵を集めには時間がかかるぞ。

移動

ほかの国へ移動したり、隣の国へ武将や資金などを移動させるときに使うコマンド。離れた国を占領しようとか、同じ陣営内の隣国へ武将を移



だ、馬に乗って遠征
か、勘違いして
る? 何で?

動させよう、というときに使用する。武将がいなくならぬように注意。

指示

これは総大将である、足利尊氏、新田義貞のみが使えるコマンドだ。自陣営の國の大将をきめたり、または解任したりできるぞ。

14国 情報 小笠原貞宗 領	足利尊氏 領
統率力 48	財産 219 武将 4
戦闘力 16	名刀 0 繩官 0
忠誠度 74	兵力 10400
迷走率 47	若手 国主次替 解任

総大将は会社の社長だ。

交渉しましょ

交渉は天皇に拝謁するか、武将と会うかに分かれる。天皇に拝謁すれば、いろいろな情報を聞くぞ。武将の場合、味方であれば忠誠度を上げることができる。逆に敵ならば、敵陣営に対する忠誠度を下げられる。これを繰り返せば味方に引き込むこともできるぞ。

忠誠を誓て

14国 情報 小笠原貞宗 領	
統率力 48	戦闘力 16
忠誠度 74	迷走率 47
吉見耕隆	10/ 99

◆裏切らないためにも……。

みかどにご拝謁しましょ。

14国 情報 小笠原貞宗 領	
統率力 48	戦闘力 16
忠誠度 74	迷走率 47
吉見耕隆	30/ 89

北朝方 光厳 帝	
足利尊氏 よ、播磨国領主の 吉村心は北朝方に心を寄せでね しゃかと立派にせよ	

あなたの言葉に
あたしメメメメロ…

◆よしよし、もうひと息で引き込めるで。

合戦しましょ

交渉がうまく行かなければ、合戦しかない。いざというときのために、資金と兵力を集めておこう。自信がないときは包囲効果を利用しよう。ひとつの部隊を包囲することで、かなりの効果があるぞ。合戦まえに敵武将と交渉をしておくと、戦いが有利になるかもね。

北朝方 上野 江田行義 領	足利尊氏 領
統率力 56 戦闘力 25 忠誠度 64 威容率 78	
吉見耕隆	江田行義
2月 1日 戦力 26300 兵力 10400	江田行義 の逃走、いかかれてしましょうや?

◆囲めば、敵も気弱くなるものである。



逃げようとは不届きな
でも、樂でいいな。

8国 上野 足利尊氏 領	
統率力 56 戰闘力 25 忠誠度 64 威容率 78	
吉見耕隆	江田行義
地形効率 2 地形効率 70X	地形効率 15 地形効率 0%

ブッた斬れ!



ONE POINT

コミカルなキャラクターが登場するシューティング。ステージ間に流れるストーリーがナイス。

PC

シューティング

Huカード

アイマックス '92年1月4発売 6800円

4メガ

物語性の強いシューティング

冒険男爵ドン

東京都荻窪在住の世界的冒險家ドン・上杉が、地球のいたるところにはびこる人工生命体メロンピーを駆逐するために戦う横スクロールのシューティング。マッドサイエンティストの手によって生まれたメロンピーは、南極大陸から続く広大な地下世

界にある、サン・ハートと呼ばれる5つのクリスタルを奪いとっている。それを奪回しながらゲームは進行するのだ。ステージは全部で5つで、ステージクリアすると仲間が増え、自機の乗り換えて、どんどんパワーアップしていく。

メロンピーをやつつけろ!

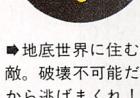
ひょんなことから発生した、人工生命体メロンピー。純粹な思考回路を持ち、「汚れ切った地球をなんとかしよう」という考えから人類を駆逐する。でも主人公のドン・上杉は、地球の平和のためになく、ただ好奇心だけでメロンピー制圧を決意するのだった。

地底人 メロンピー

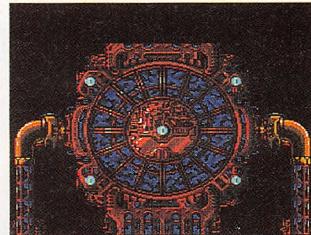
◆カエルのようなメロンピー。コイツはザコだ。



◆中国4000年の歴史を感じる敵。ステージ2に登場。



◆地底世界に住む敵。破壊不可能だから逃げまくれ！



◆地底世界にあるサン・ハート。メロンピーがこれを奪ったことが物語の発端。



◆ドン・上杉はテレビに出発！

プレーモードはふたつある

ステージをクリアすると、一枚絵によるストーリー説明がある。でも「シューティングにストーリーはいらねえ！」と言う人のため

に、純粋にゲームだけが入ったモードも準備されている。どちらのモードで楽しむかは、プレイヤーの自由なのだ。



◆友だちと得点争いをしたい人はこちらを。



◆ストーリーに興味のある人はこちらを。

自機がどんどん変化する

ひとつのステージをクリアすると仲間が現われて、そこで新しい乗り物が供給されるのだ。だからステージごとに自機はほど



◆最初に乗り込む戦闘機、通称ライデン。ちょい弱い。



◆重火器も搭載可能な日独合作機。通称シンデン。



◆ステージ4専用の多目的潜水艇。通称カイデン。



◆ホバーリングクルーザー。通称ヒュウデン。

武器もバンバン変化する

ステージをクリアしたり、ある特定のキャラを倒すと、そこから新しい武器のアイテムが出現することがある。これを取つ



◆最初のうちはこんな程度の武器で戦うわけだ。



◆ステージが進んでいくと、武器が豪華になる。



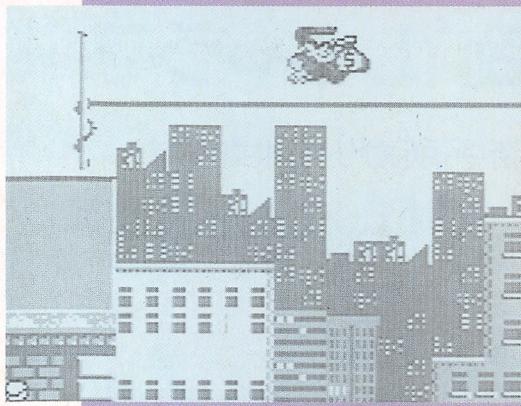
◆最後には、バリバリにパワーアップしているぞ。

仲間もガンガン多くなる

ゲームが始まったとき、ドン・上杉はひとりで冒険に出る。しかし、ステージをクリアしていくごとに仲間が加わり、最後は大人数で最終目的地の南極の地下へ進むことになる。まるでRPGのようなストーリー展開を見てくれるぞ。いやがうえにも、盛り上がるのだ。



◆ステージ間にはこのようなデモが。



ONE POINT

数々のトラップを、どう切り抜けるかが考えどころ。コミカルタッチだけど、意外にムズいぞ。



アクション

EPIC・ソニー 12月下旬発売予定 3500円

バックアップ
カートリッジ

1メガ

狙ったお宝は逃がさない

ハドソン・ホーク

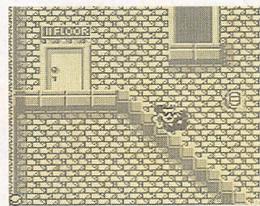
先頃劇場公開された映画『ハドソン・ホーク』を知ってるかな?あのブルース・ウィルス主演の、愉快痛快アクションアドベンチャーな映画だ。主人公は世界最高の快盗ハドソン・ホーク。そのド派手なアクション映画をゲームにしちゃったのだ。映画よ

りもコミカル色の強い絵だけれども、中身はアクションばかりではなく、頭を使って進まなきやつていうところもあるぞ。まさに映画バリバリなアクションゲームってわけ。果たして3つの大きなステージを、軽快に乗じこえていくことができるかな?

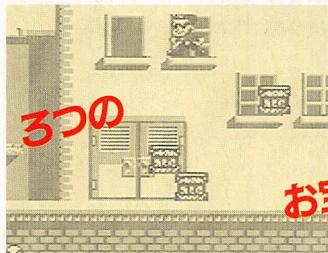
映画のヒーローが暴れるぞ 今日の獲モノはこいつだ!!

レオナルド・ダ・ビンチが編みだした、機械を使った練金術には3つの部品が必要だった。それらは、馬の彫刻、スケッチブック、ヘリコプターの模型に隠したという。その練金術を現代に再現しようと、悪者どもがそのうちふたつの部品を狙う。その盗みをハドソン・ホークに強要したのだった。もし引

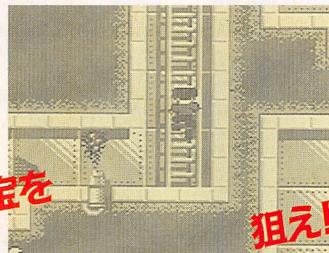
き受けなければ、ホークの親友を殺すという。仕方なくホークはこの難しい仕事を引き受けた……。



◆このハドソン・ホークの軽快な動き!



◆このドアの向こうには、新たな展開が待ち受けてるんだぜ!!



◆こんなダンジョンみたいのまであるなんて、こりやたいへんだぜ……。

プレーヤーはハドソン・ホークを操り、3つの大きなステージを制覇しなければならない。つまりそれぞれのステージのお宝を頂戴

しなければならない。その行く手にはパズルありの、トラップありの、さまざまな障害が待ち受け。知力と体力がものをいうぞ。



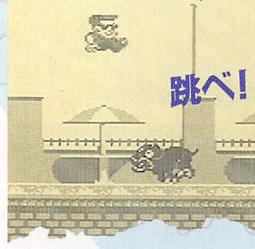
◆ロープをぶら下がつて進め!
途中の敵にはボールを投げる!



◆ほふく前進しないと、進めない場所もあるのだ。
進

アクションにつぐアクション!!

攻撃はちょっとショボい。パンチとボールを投げつけることだけ。なれないちは、敵にかすることさえ難しいだろう。



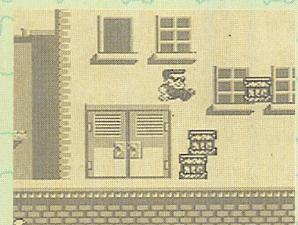
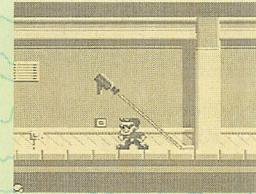
◆なんとなく柔らかそうなところに乗ると、ボーンと高く跳ねる。

野球のボール!

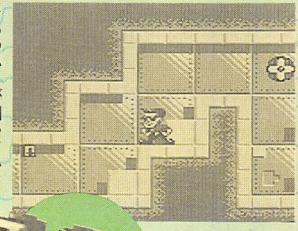
◆パンチで敵をけちらすのだ。
確実に倒すにはこれでしょ。
ホークにかかるればボールも凶器。ちょっと使いづらい。

頭も使って先に進め!!

反射神経だけじゃクリアはできない。ちょっとしたパズル性も持っているのだ。と同時に、レーザー光線やら警報装置などのトラップ、いろいろな攻撃をしかけてくる敵キャラが、数多く待ちかまえているぞ。



◆あのドアに行くにはタルを積み重ねないと。いったいどうやって?



◆あのハンマーが回つていて
は進めない。いや、左に進めるのは……。

うりやうりや

◆レーザー光線が降り注ぐ。その下には警報装置らしきものが。
◆パンチで敵をけちらすのだ。
確実に倒すにはこれでしょ。
ホークにかかるればボールも凶器。ちょっと使いづらい。

邪魔してやるぜ

待望の
SUPER CD-ROM²ソフト第1弾！

PRINCE OF PERSIA™

プリンス・オブ・ペルシャ

全米コンピュータ・
エンターテイメント
優秀賞受賞作品

愛と正義の、ファイナル・カウントダウン。

感動もバージョンアップして、あの名作が復活。



©1991 Riverhill Soft Inc. ©ARGENT
©1989 Jordan Mechner
© Copyright 1989, Broderbund Software, Inc.
All rights reserved.

11月8日発売・価格¥6,800(税別)

かつてPC-98版やX68000版で一大センセーションを巻き起こした名作が、リバーヒルソフトのSUPER CD-ROM²第一弾ソフトとして帰ってくる！人間の動きをリアルに再現したアニメーションや、一寸先は闇の危険トラップなど、思わず満足・納得・ハマリまくりのアクションAVG。1991年秋。さらに熱く、ペルシャ・ブームが吹き荒れる//



▲姫は宮殿の最上階に幽閉されていた。



▲容赦ない攻撃が青年の行く手を阻む。



▲姫のため、命をかけて決死のジャンプ！



株式会社 リバーヒルソフト
福岡市中央区舞鶴1-1-10 天神シルバービル7F
〒810 TEL 092-771-3217



SUPER FAMICOM

SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO



スーパーファミコンにものすごいドッジボールゲームが登場

その名も「バトルドッジボール」。

ガンダム、ウルトラマン、仮面ライダー、

マジンガーZチームのスーパーヒーローたち他、

総勢8チームが参加。

好きなチームを選んで戦う総当たりのリーグ戦モードや、

1人だけ君の好きなヒーローを選び

闘球王をめざしていく真・闘球王伝説モード

2人で遊ぶ対戦モードとその他多彩なゲームがいっぱい。

まさしくこいつはドッジボールの決定版だ!!



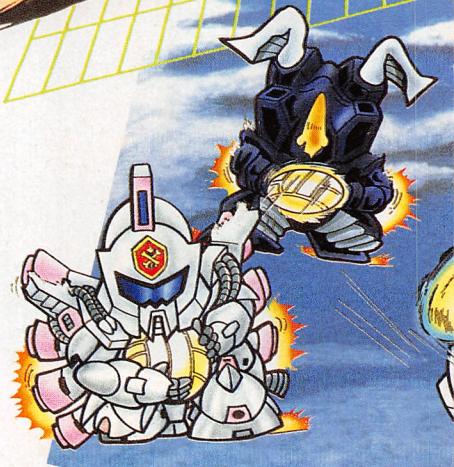
1 ウルトラマンG、撃破りの必殺
バーニングプラズマショットだ!!



2 オート、タロウのジャンプ
ショットが炸裂だ!!



3 行けヒーローよ!
伝説の闘球王をめざせ!!



せ代いこ
世代を超えたヒーロー&スポーツが見事にドッキング。
ちよう
かくとづきゆうざ

超カグキ格闘競技!!!



好評発売中!!

メガ
8Mバックアップ付 スーパーファミコン用 ROMカセット ¥9,600(税別)
つき よう



- 表示価格はメーカー希望小売価格です。
- 写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
- 全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。
- 全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。
- 「スーパーファミコン」は任天堂の商標です。

お問い合わせ先

03-3847-6320

電話番号はよく確かめてね！

株式会社バンプレスト

東京都台東区駒形1-4-14 TEL111

バンダイ第3ビル

※バンプレストは、バンダイグループの一社です。

BANPRESTO



SNOWBROS.TM

12月6日発売!!

スノーブラザース



スノーブラザース

(アクション)

ファミコンカートリッジ
予価6,500円(税抜)

2人同時プレイ可能
©TOAPLAN Co.,Ltd. 1991

STORY

平和なスノーランドを乗っとり、双子の王女プリプリ姫をさらって行ったホットダ王国のアチコ王!

このままだと、スノーランドは全てとけてしまう……。

平和な日々をとり戻すために行け行け、

スノーブラザース!!



ファミコン参入第一弾!! アーケードで大人気の東亜プラン・アクションゲームが、ぐっと身近になりました。展示会などのゲーム大会用に特別製作しましたタイムアタック制によるイベントモードが大好評をいただき、ついに製品バージョンにも搭載が決定しました。みんなでワイワイと腕を競って遊べば、面白さ倍増まちがいなしです。

*写真は開発中のものです。

株式会社 東亜プラン

〒167 東京都杉並区清水1-8-4 お問い合わせ 03(5397)0511



ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

よもやま歳時記 VOL.16

今週のテーマ

修学旅行

●イラスト 水玉螢之丞
●文 杉元伶一



「勇者さま、ここはどこですか」
「荻市です、お姫さま」

「荻市？ 山口県の荻市ですか。
ずいぶん唐突な地名ですこと。た
しか先週は原宿だったでしょう？」
「西の大陸に龍王が住んでいる、
と明治神宮でおみくじを売ってい
た巫女が言っていたのです。その
言葉を信じて、この1週間、私た
ちはひたすらへ進んだのです」
「山口県は本州の西端です」
「ところがお姫さま、西の大陸に
渡る虹の橋がかかっていないのです」
「関門橋じゃだめなんですか」

「そうか、龍王は九州にいたのか」
「なんでもいいから、さっさと退
治して、早くお城に帰りましょう」

「慌てることはありません。せつ
かく荻に立ち寄ったのです。観光
を楽しんだらどうでしょう」
「なにか見所がありますの？」
「荻は毛利氏城下として中世から
栄えた町です。明治維新的発信源
でもあり、松下村塾などの歴史が
残っています。特産品は荻焼で
す」

「詳しいですね、勇者さま」
「荻は懐かしい土地なのです。高
校時代に修学旅行で来ました」
「これから私をどこに案内してく
れるのですか？」

「秋吉台はいかがでしょう。地下
の秋吉洞は東洋一の鐘乳洞です」
「洞窟はもういいです。修学旅行

は荻のほかへは行かなかったので
すか？」

「荻に2泊して、翌日は広島で原
爆ドームと厳島神社を見学、最終
日は岡山の倉敷に移動しました」

「荻と倉敷ですか。ひと昔前の女
性誌のようなロケーションですね。
厳島神社はこの間の台風で壊れた
そうですね。私は行ったことがな
いのですが、きれいでしたか？」

「知りません。謹慎処分をくって、
広島では宿から出られませんでした。
友達と部屋で酒を飲んでいた
ところを教師に見つかったのです」
「どうして修学旅行というと、男
の子生徒はお酒を飲もうとするので
しょうか。家で飲めばいいのに」

「気分の問題ですね。酒を僕らの
部屋に持ってきたのは女子だった
んですよ。親友のG君は恋人のY
美と○○○しているのを見つかり、
学校に強制送還されました。まる
でキメラの翼みたいでした」

「楽しそうな高校ですね」
「最終日は自由行動が許され、ガ
ールフレンドと大原美術館に行き
ました。そういえば、あれ以来ガ
ヤガヤ楽しい団体旅行をしたこと
がない。会社員じゃないから社員
旅行もない。さびしい気がします」
「自由業ならしかたないでしょう」
「お姫さま、昔を思い出して、今
夜私と枕投げをしませんか」
「強制送還だ」

LETTERS 伝言板

編集部で席替えが行なわれた。今まで何度も席替えしても、ずっと隣どうしだった編集長と、1年半ぶりに離ればなれの席になった。うれしいと思ってたけど、ちょっと寂しく感じるのもしかして愛?

電車に乗っていたら、私の名字と同じ名の地域があった。血の気が引いていくような気分がした。(大阪府 一種のひまん)

中学生のころ、社会の地図帳のなかから、自分の名字とか好きな女のコの名字と同じ地名を探したりしなかった? それで見つけた地名に赤ペンで印をつけておくの。うっかり、その地図帳を友だちに貸しちゃって、好きなコの名前がバレちゃったりしなかった? そんなマヌケはオレだけか。

岡山県にある地名と同じ名字のあのコは元気かなとか思ってみたりする編集者

ボクは1000ガバスが欲しいために、伝言板にはがきを出しています。ごめんなさい。(愛知県 発狂くん)

いや、なにも謝る必要はないぞ。

正直にキミの本心を打ち明けてくれたことは、むしろうれしく思うくらいだよ。うん、うん。よくぞ本当のことを言ってくれたもんだ。いやー、今日はなんだか気分がいいなあ。どうだ、一杯。つき合わんかね。シジくさい編集者

近所にファミコンソフトの中古屋ができたので、行ってみたらつぶれていました。カベには"すみません、つぶれました"と、張り紙がしてありました。(鹿児島県 キモツさん 13歳)

どうも、日本人は謝るのが好きらしい。堂々と胸を張って、グリグリと生きてほしいものだ。『すまんス』が口グセの編集者

Cの穴のなかに指を入れて抜けなくなって、しかたがなくC口を割って抜きました。こんなことをやったことがある人は、

少なくないだろう。(岐阜県 犬の名はS 14歳)

少ないって。あんただけだよ。そんなことやってんのは、

わりと冷たい編集者

この前、初めての土地で道に迷いました。しかたなく駅前の交番で道を尋ねましたが、初めて聞く地名ばかりで、余計に混乱するばかり……。するとおまりさんが、ボクの行ったかったところまで案内してくれました。人ゴミのなかを、おまわりさんといっしょに歩くのは恥ずかしかったけれど、「都会の人間も情が厚いんだな」と、大嫌いだった都会と警察がちょっと好きになりました。(滋賀県 神無月満敬 19歳)

ええ話やなあ。最近こういうごくふつうの投稿、いやふつうって言うと神無月くんに失礼かな。ウケ狙いとか技巧を凝らしたようなんじゃない投稿が減ってたから、こういう内容のはがきを読むとなんかホッとしたしちゃうね。

自然体が好きな編集者

しかし、採用するはがきを抽選で選んでいる、なんてことはないでしょうね。

(富山県 ゴキブリ)

あ、抽選っていいな。なんていままで気がつかなかったんだろう。抽選にすりやあ、毎週毎週オニのように積み上げられてるはがきを

読むっていう苦労もなくなるしな。(おも) 抽選かあ。いいなあ。よし、思い切って来週からは絶対にしよう。(けつまつへんりゅうじょうきつ) 結局編集長に却下された編集者

ボクには好きなコがいる。そのコを見ていると、のどがカラカラになるほどだ。しかしながら、そのコは、一般的には"ブズ"なのだそうだ。絶対にそのようなことはないのだ!!

(大分県 デブリン)

いいじゃん、自分さえよければ。他人がなんと言おうと、自分がかわいいと思っているんだったらそれでいいんだよ。人を好きになることは理屈じゃないんだからさ。

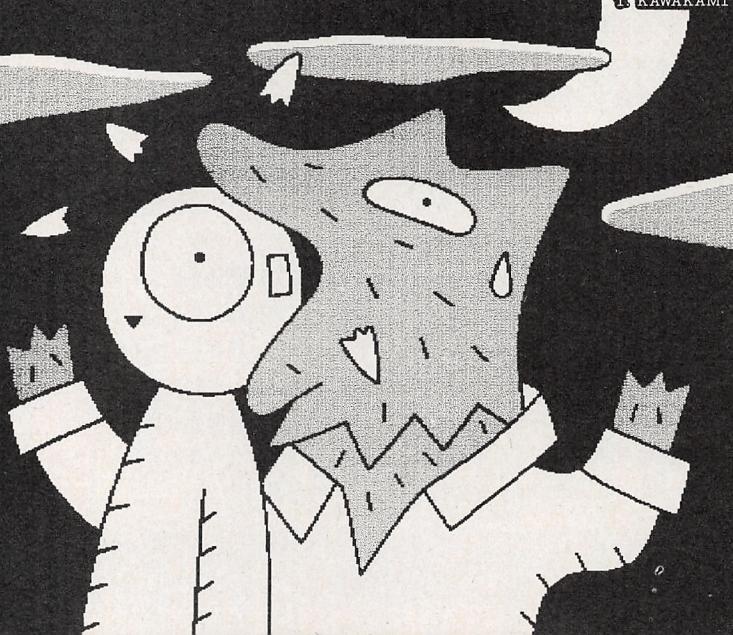
ホレっぽい編集者

いまボクの家に、お母さんの知り合いの娘だという、ボクより2歳年上のナンシーという、とってもかわいいアメリカ人の女のコが下宿しています。そのコはとてもかわいくて、しばらくはなにごともなく過ぎていったのですが、ある夜2時ごろナンシーがボクの部屋に入ってきてボクを誘惑するのです。1回目はなんとか耐えたのですが、その日からずっとで、もう耐えられそうにありません。こうなったら、いくところまでいったほうがよいのでしょうか。

(東京都 受験生 14歳)

といったほうがよいとは思われけどよ。まあ曲がりなりにも、おまえは男だろ。14歳じゃちょっと早

T KAWAKAMI



いかもしれねえが、据え膳食わぬ
は男の恥って言葉もあるくらいだ
しな。いろいろやってみろ。
早く話の続きを聞きたい編集者

なつ やす 夏 休みのことですが、友人の
家に2泊3日で泊まりにい
きました。友人にはひとつ年上の
姉さんがいるのですが、夜、パジ
ヤマ姿になると、生地が薄くてバ
ンティーが透けて見えたり(色は
1日めは白、2日めは白と緑のス
トライプ)、袖のところから胸が見
えたりするのです。ボクがちょっと夜遅くまで起きていたのは、言
うまでもありません。

(福岡県 長くてすまん 15歳)

なんだなんだ。年上女性に翻弄
されてるヤツらばっかりじゃねえ
か。みんなでいいめ見やがって、
うらやましいね、こんちくしょー。
こうなったらオレだって、すんご
いことしてやるぞ。

話ばかり聞かされて
欲求不満ぎみの編集者

や クルトとウーロン茶を混ぜ
たら、カルピスと同じ味に
なると聞きました。どんなもんで
しょうか。

(熊本県 オグリホワイト 13歳)

ボクは、秘技を見つけるのに
凝っています。『ドラゴンク
エストⅣ』でとてもすごい秘技が
あるので、禁断の秘技のコーナー
にそれを出していいですか。

(愛知県 マリックさん)

“どんなもんでしょうか”、“いい
ですか”など聞く前に、行動して
みようという気はないのかつ。考
えるよりも先に行動してしまうの
が若者というものではないのかつ。
まったく近ごろの若いヤツらは、
頭でっかちでしょうがねえなあ。

はっ!! 気がついたら、若者たち
の悪口を言っていた。そんなつもりは微塵もなかったというのに。
ついにオレも、若者のグチをいう
ような世代になってしまったとい
うのかつ。うおー、イヤだー。
いつまでも若いつもりの編集者

にん ほん 人 間って平等ですか。
(東京都 斎藤太一)

かたや飢餓に苦しむ人たちがいる。かたや巨額の金を右から左に流しているような人たちがいる。世界を見渡せば、けっして平等とは言えないよね。日本の場合は、平等の機会を与えられているだけラッキー。努力と運があれば、どんなことでもできるチャンスがあるんだもん。ありがたや。運だけでどうにかしてきた編集者

み なさんはまばたきをするとか、呼吸をするとか、ふだんは無意識にしていることをへんに意識してやって息苦しくなることはありませんか。友人口は、それで本当に窒息しそうになったことがあるそうです。

(神奈川県 リーチ一発 17歳)

うんうん、あるよ、そういうこと。まばたきを意識すると、まぶたがうまく動かなくなっちゃうんだよね。歩いているときに、うまく腕が振れなくなっちゃうなんてのもある。そうすると、心臓を動かしていることも、意識するとうまく動かせなくなるのかな。試してみたいけど、ホントにうまく動かせなくなっちゃったらシャレにならないしなあ。だれかやってみる勇気のある人いない?

好奇心旺盛な編集者

せん じつ 先 日、オヤジとマクドナルド
に行った。ドライブスルー

で注文を言うときに、オヤジは口をパクパクと動かして、マイクが壊れているように店員をだました。店員が3人集まつたあげく、オヤジは怒られてしまったが、「おもしろかった」と言っていた。

(大阪府 謎の傭兵)

なんだか子どもっぽいお父さんねえ。私の経験からすると、キミのお父さんは公務員に違いないわ。公務員ってのは……。一応公共のスペースだから、これ以上言うのはやめとくことにしましょ。

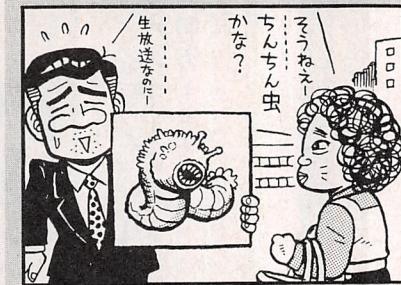
公務員に私的感情のある編集者

あ ら、こんなところに牛肉が……」って、鼻歌まじりでハッッシュドビーフを作っちゃうCMを見て、嫁に行った姉が、「あの肉100グラム400円以上はする肉だわ。ふつうの主婦があんな肉を買ったら、『今日は牛肉うれしいわ』なんてはずんじゃって、入れたまま忘れることはないはず。それに冷蔵庫に肩まで頭を突っ込んで、牛肉を出してくるところなんて、ただのイヤミ!!」と燃えてました。いやまあ、スルドイつっこみ、さすが主婦です。試しに頭を冷蔵庫に突っ込んでみましたが、柿がジャマでちょっとしか入りませんでした。

(宮崎県 チューアングボム)

あのCMはオレもチェックしてたんだ。チューアングボムくんのお姉さんが言うような、高い肉じゃないかったとしてもおかしな話だと思うよ。だって、冷蔵庫のなかにあんな大きなものが入ってるのに気がつかないなんて、冷蔵庫が6畳ひと間トイレ共同くらいの大きさがなきゃありえないじゃん。それにあの女性、山のように積まれたタマネギ見つけるのにも時間がかかるしさ。ヘンだよね。

なんにつけ気にする編集者



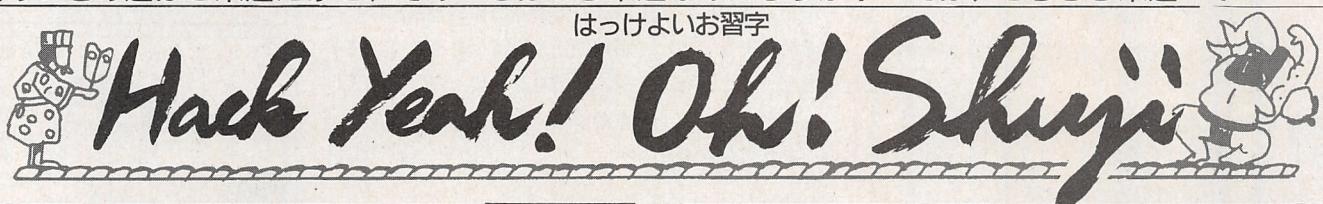
高校生のころにも同じような
ことがあったんだよね。ずっと近くの席だった女のコの
ことを好きになって……。まさか、男どうしの禁断の愛に
は発展しないよね。編集長♡

おたよりの内容はなんでもオーケー。伝
言板係まで、なるべくはがきて送ってくれ。採用者には1000ガバスを進呈するぞ。

ファミリーフェスティバル

来週のつぎの週はさ来週だけど、そのつぎはさら来週なのだろうか？ では、さらさら來週～！

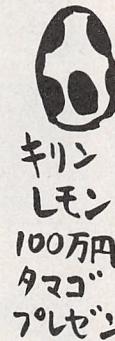
はっけよいお習字



1620
ガバス

街で見かけた意外なそつくりさん、つて感じだな。
それにしても、卵を産むからにはヨッシーって女
なんだろうなあ。どうも納得いかんのだが。

by シムアント川
(四万十川)



キリン
レモン
100万円
タマゴ
プレゼント

奈良県

M



銀のカメ賞



石野 真子
(ヨッシーの卵)

金のカメ賞

よさくは木を切る
(ハイハイホーー)♪

FF IV



1560
ガバス

ええふえふふおー、えふえふふおー。うん、なん
かいいぞ。えふえふふおー、えふえふふおー……。
あー、ひらがなばかり。

埼玉県

MEAT屋スラオ

各810
ガバス

平幕の人々



本人には死ぬ気はないと思う。たぶん。でも
マンガ家って病気がちな職業だから。

埼玉県

猪本剛史

死ぬ気でしょ
(金木きみ)
by 宿命



兵庫県

SとKは
旅してるよん
(ベスト競馬ダービースタリオン)

ガングジーロ

広島県

by 消費MP3

うのき

SとKってーと、セガとコナミか？ それとも薩州洋と琴風なのか？ 謎だな。

マニーの数だけ
バルブンテ

(波の数だけ抱きこめて)

いい自慰

岡山県

コムソモリスト

モニター勝利

(木林田将棋)
by ゲーマーの負け

106 ページを読め!!(宣伝)

ゲームマシンは本当に将棋が強いのか？

新潟県

中堀 優

今週の虫歯撲滅

お習字としてはまだまだの作品
だけど、選考者がたまたま虫歯
で苦しんでいるので700ガバス！

上歯がいて
杂空の歯医者
(S & G さん)
by 発毛までならない
(勇者完結編)

埼玉県

桂馬

by はんた((下)がいわんご
3 (水野麻)
4 (スパル麻)
9 (森下万里子)
1 (TACOX)
KK命

何のゲー??
しつかし森下万里子姉はいつまでたつても
ゲームが上達しないなあ。これも謎だな。

長野県

京都府

京谷正朝

いい自慰

by どんな
ときも

京都府

いい自慰

ロングダルキア
ロングダルキア
ぼくがボビュラスく
あるしたまにし

いい自慰

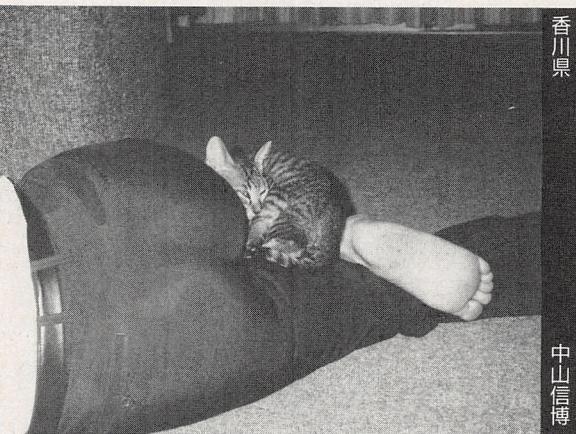
FF

いい自慰

いい自慰

いい自慰

野性の王国 街の新名所



ウチのネコと巨人です。見てやつてください。カワイイっしょ。

●選評 カワイイけどさ、なんだか不思議な感じでとっても臭うであるよ。

香川県
中山信博

各1142
ガバズ

CIGARETTES-たばこ

神奈川県

漢語林



東京都

死王のユイ・血

とても不思議な自動販売機を見つけました。ものとは思えないわ。

●選評 勇気を出して、なにやってる店か聞け。

各555
ガバズ

私も町のレポーター

ライオン堂

本日より
「氣あい」をいれて、
さがしましょう!
私も安売りいたします。

はんぱっく屋
じよいじいさんちまライム前

長崎県 馬鹿一徹

●選評 この男の人はいったいダレ? しきってコイツのことか?

場所	発表者	発表内容	見学メモ
一の七 クラブ	将棋クラブ の時事問題 ク ラ ブ	クラブ員があなたの対局の相手をします。是非、挑戦して 私の発表を、目をTACOXのようにして評価して下さい	

長野県 我が前方にムニエル

●選評 TACOX の目で見られちゃ、時事問題クラブは全滅だろな。かわいそうに。な~む~。

FINAL FANTASY IV

20本限り
スーパーFAMIコンソフ
スクウェアファイナルファンタジーテレビ
8,800円を
6,800円

聖騎士宮脇セシル

「政令都市 過半数が望む

静岡県

●選評 過半数? また新しい宗教が増えたのか。世のなかどうなるんだろう。

●選評 いくら古くてもいい。オレにくれ。

井川町、日々良へ
古い民家あげます
大さるまた博士

大阪府 もっピー

ピッタンコ波型フラット
といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと買えないのかも。

大坂府 もっピー

ピッタンコ波型フラット

といつてご指名下さい。

●選評 お店でこうやって指名しないと

各222
ガババ

私の報告書



埼玉県 村智裕子

◎私の妹は実の姉に向かって、「お姉ちゃん」とはやっぽり育ちが違うのよ」と、得意げに言います。いっしょに暮らしてゐるのに育ちが違うわけないだろ。バーカ。

兵庫県 トリプル役満

◎家の近くにある焼肉屋さんには、『みのもんたれ』なる店自慢のたれがあるが、誰ひとり使つものはない。気持ちわりいもんね。鹿児島県 TWO-IP

トに似ている。

トに似ている。

◎うちの家の人々はリモコンのことを、『みのもんたれ』なる店自慢のたれがあるが、誰ひとり使つものはない。気持ちわりいもんね。鹿児島県 TWO-IP

◎うちの家の人々はリモコンのことを、**ボチボチ**と呼ぶ。

愛知県 松浦浩一

◎『FF』に出てくる武器のアイスブランドは**雪印**のことだと思う。

福岡県 チオビタンD

◎私の父は、ビールのことを**ビーピツ**と言います。

北海道 あまじし

◎あらこんなところに牛肉が……と歌ふ、ハッシュユドビーフのCM。

◎持つてゐるのは、どうみたつて**豚**だと思ふ。

京都府 仙村英矢

◎昔、近所の公園で立松和平さんが、水を飲みながら「いやあ、**ひやつこいね**」と誰にともなく言つていた。イカスじじいだ。

仙台市 宮沢楨

◎果汁100パーセントのオレンジジュースとカレーをいつしょに食ふと、

タタミの味がする。

宮崎県 さわやか万次郎

◎Nの家のじいさんは、怒るとゲゲゲの鬼太郎の目玉おやじの声になり、**言葉に表わせぬ**ほどの迫力がある。ホントに怖いぜ。

静岡県 新田次郎

◎うちの犬はおれを見ると**ほくそ笑む**。てめえ、いつたいたに考えてんだよーチキショー!

熊本県 福島健



投稿のオキテ

●町内会のボツはがきは、すべてシュレッダーにかける。ズダダダダダダーッとね。ギヨリギヨリ音がして、なんとも空しいので、なるべくボツはがきは送つてこないようにしてください。はがきの怨霊がコワイのん。しくしく。

●私の宝物自慢。キミの宝物を勝手に自慢するコーナーだ。宝を写真におさめて送つてね。

●俺の兄貴は地図が好きには、

あんたの好きな地図を描いてくれ。たとえば、住んでる町のマップや弁当の中身のマップなど。

●単発イラスト道場には、あんたが描き描きした自慢のイラストを送つてね。はがきに描かないときは、採用は絶対にされません。

●今週のひとコマ』は、まあカンタンに言っちゃうと、ひとコママンガですな。サイズは必ず正方形で。

●今週の大予言のコーナーは、キミが勝手に世間一般のことを予

げん 言しちゃおうというコーナー。
●お習字や街の新名所、町のレボーター、4コママンガやイキな写真、回文などもバンバン募集しておるぞ。ピリヨンピリヨン送つてね。

●おこづかいは町内会に投稿するはがきに、全部つき込みましょう。

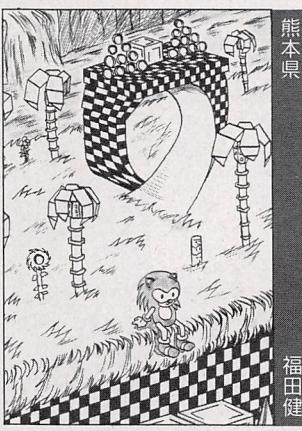
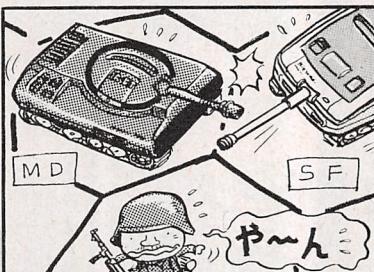
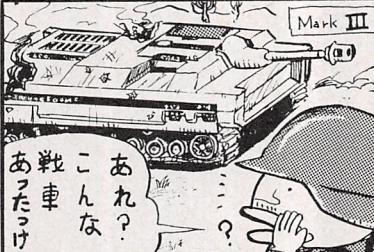
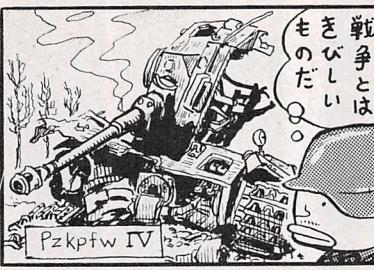
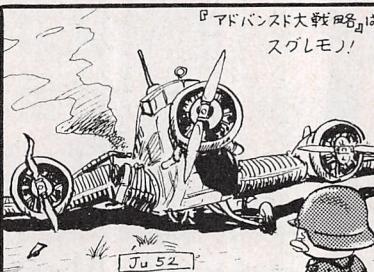
さて先は

ファミ通町内会
各コーナーまで

9393



中ひであ

アーバン戦闘機
スグレモノ!

OH! MY GOD!!

●10/11号の18ページ、緊急速報の『高橋名人の冒険島』はバックアップカートリッジではなく、カートリッジでした。関係者ならびに読者のみなさま、ご迷惑をおかけしました。ごめんなさい。

●11月1日号の新着ゲーム通信において、『BABEL』の発売元がR10T・日本テレネットとなっていましたが、レーザーソフト・日本テレネットの誤りでした。お詫びして訂正いたします。

URANAI

開運

占う人
福田高貴先生

夢に好きな女の子が出てきたってはがきが多いぞ。違う夢も見るべし。

迷える
子羊救済

入学祝いに買ってもらった時計をなくしてしまいました。家のどこを探しても見つかりません。占いでそういうことがわかるのでしょうか。もし無理でも今後どうすればいいのか教えてください。

(大阪府 うひょうひよ 16歳)

出てくるか、あるいはどこにあるかなど、もちろん占うことができます。

場所としては、家の中だとすれば、東の方。たんすや整理箱、積み上げたところがあればそこも探してみてください。上の階(?)に移っている可能性もあるようです。また、紛失したのが夜間の外出先であれば、浴場、ブルなどの場所に可能性があります。しかし、見つかるかどうかに関しては、やや困難かもしれません。見つからない場合は、父親に相談すれば、必ず買ってもらえるでしょう。

●どんな悩み事でも福田先生がズバリ解決。
悩める子羊ちゃん、あなたの苦痛なくします。



話しあっても理解しあえない相手もいる

1
月
生まれ

実力を養い、先を見込んでから行動しよう。金運強し。勉強はふだんの2倍やろう。食欲あり、健康は良好。異性運は早まるな。が、太めに縁あり。5と10、黄色とグレー、ペン立て、靴下、月曜、土曜が吉。

7
月
生まれ

好調運。目上や親とうまくいく。欲しいものをねだらう。勉強はアンチョコやパソコンの利用が吉。金運は収入あり。異性運は自分より相手次第。4と9、白と黒、自転車、ボールにツキあり。水曜、金曜は吉。

2
月
生まれ

災い転じて福となす週。週始めアテ外れ、週末チャンスあり。勉強でわからないところは後回し。金運は平凡。異性運は流れやすい、別れた人との再会は吉。4と9、白とベージュ、時計、白い玉、金曜が吉。

8
月
生まれ

現状維持でいい。テーブルマナー大切。勉強は復習に重点。家庭で荒っぽい言葉に注意。異性運はお互い意識しても勇気が出ない、そのうちチャンスあり。5と10、黄色とグレー、キーホルダー、土曜にツキあり。

3
月
生まれ

ひとりより3人、共同が吉。人の話に面白い情報あり。食べ物にケチつけるな。家庭で手料理を作ろう。異性とは三角関係、ライバルあり。2と7、青と茶色、歯ブラシ、ベルトが幸運の鍵。火曜、木曜は吉日。

9
月
生まれ

小事は叶う。が今週の計画は延びる。金運は吉。馬肥ゆる秋で体重増。気になる異性は高嶺の花、友人も興味を持っているかも。3と8、コバルトと紫、ファスナー、財布、ニュー5円玉5個、火曜、日曜が吉。

4
月
生まれ

悩み事を解決する週。原因は自分に! 勉強は難問に解く喜びあり。家庭ではトイレの水に注意。金運出費多し。異性運は変化なし。3と8、青と黒、スニーカー、レコードが幸運を呼ぶ。木曜、日曜ツキあり。

10
月
生まれ

やや低調、が考えすぎや悲觀は禁物。難問は時期を待てば解決する。勉強は夜に集中してやろう。異性運はひとり思い。1と6、白と黒、ロケット、水栽培の花が幸運の鍵を握る。水曜、金曜にツキあり。

5
月
生まれ

地味でも手堅く、消極的でも自分を大事に。母の愛情を受ける。女性は吉。金運は拾い物あり。異性は年上の女性、旧友なら気持ちが合う。5と10、黄色とピンク、リババイバル商品、巾着袋、月曜、土曜が吉。

11
月
生まれ

物事を大きく見よう。時には自己主張も必要。勉強は基本の公式、定理、漢字を。家庭では整理整頓。金運はマイナス運。異性運はダメ。3と8、グリーン、黄色、ゴムの木や幸福の木が吉。木曜、日曜は吉日。

6
月
生まれ

活気運。じっとせず動き回る週。競争意識強し。先輩にかわいがられる。伝記などの読書が吉。父兄の助言吉。同性ばかりで異性とのつき合いなし。2と8、赤とオレンジ、飾り物、ハンカチ、火曜、土曜が吉。

12
月
生まれ

情熱的でファイトが出る週。友人ふたりから誘いあり。照明やカーテンの模様替え吉。金運は出費がち。異性運はあるが、行動が遅いと逃げられる。5と10、緑とオレンジ、香水、ボールペン、木曜、月曜が吉。

夙

ぼくはすぐにお金を使っています。おこづかいをもらおうものなら、すぐに近所のゲームセンターに走ってしまうんです。お金をじょうずにためる方法はないでしょうか?

京都府 浅居竜志 15歳
お金を使うのは楽しいし、すごくカンタンなことなんだが、でもその反面、お金を稼ぐのはすごくたいへんなことなんだ。きっとキミの浪費癖は、お金を稼ぐたいへんさを知らないことに原因があるんじゃないかな。1回でもアルバイトをやってみれば、お金の使いかたも変わるはずだぜ。

衝

怖

ぼくは怖いテレビ番組を見たあと、2~3日のあいだなかなか眠れなくなってしまいます。ライガーさん、かんたんに眠れるようないい方法はありませんか?

人

広島県 かたこ 13歳
怖くて眠れないなんて文句を言うなら、最初からテレビを見なければいいじゃないか。だけど、それでも見たくなっちゃうもんなんだよな。そんなときは、「幽霊だって元は人間なんだ。話せばわかる」って自分で言い聞かせてみれば? 幽霊は神々の世界の住人じゃないから、本当に話せばわかるかどうかは保証できないけどね。

怖

ぼくのおじさんは、プロレスを見て興奮して死んだそうです。そんなことあるんですか?

青森県 騎神ネコババ 12歳

真

30年くらい前はそんなこともあったみたいだね。レスラーとしては、見ている人を興奮させる試合ができる嬉しいけど、死なれちゃうのは困るなあ……。

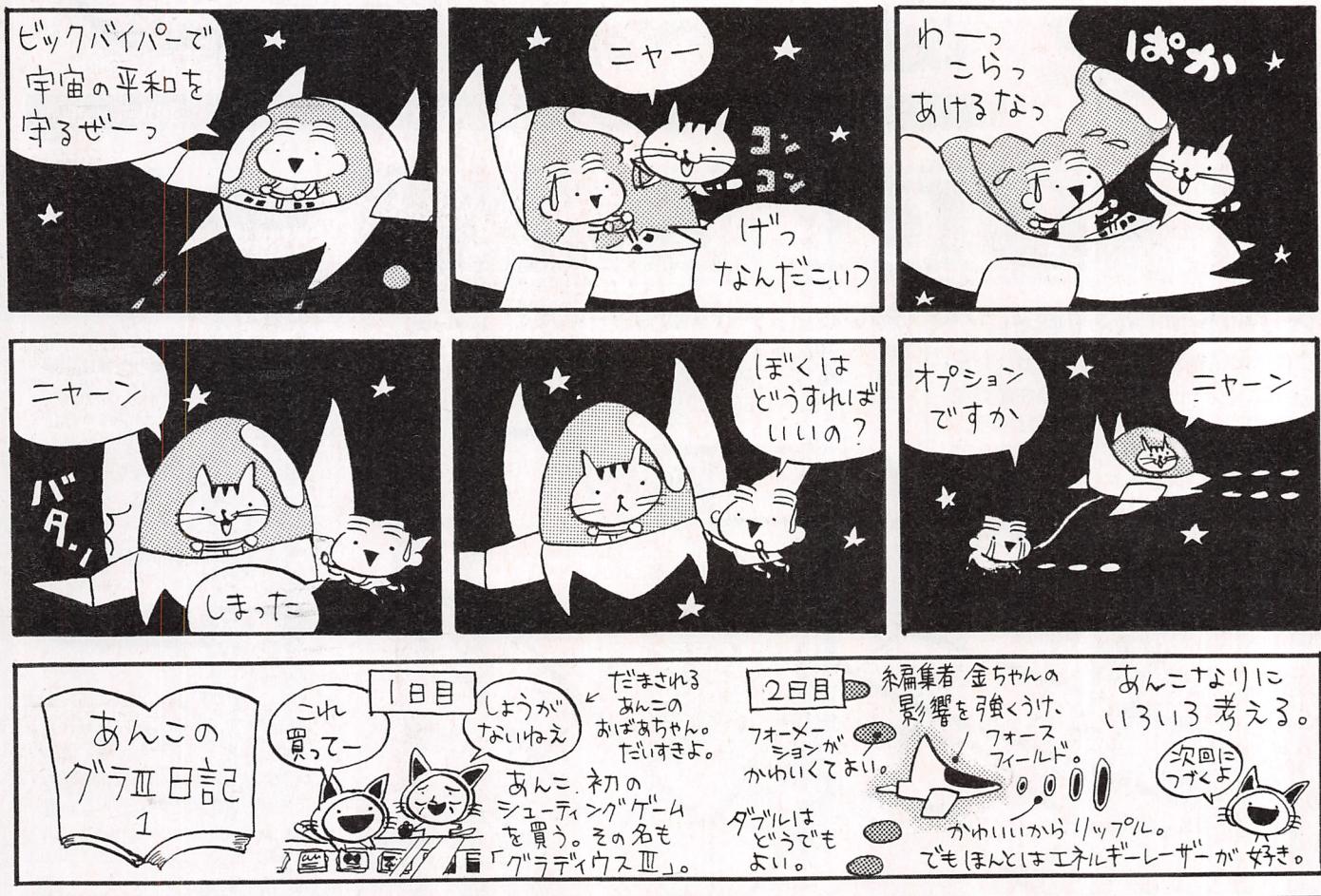
獣神に聞け!

キミの悩みを獣神ライガーが断つ! 恋のことでも勉強のことでも、あの悩みでもオーケー。あて先はファミ通編集部ライガー係だ。いろんな相談を待ってるぜ!!



トコホコとおやつ

餅月 あんこ



精神の健康にいいゲーム!?

このごろ、いろいろなから「精神の健康にいいゲームってどんなのですか?」って聞かれます。そんなときはメンドーくさいから、そのとき気に入ってるゲームの名前をあげることにしておる。「アーケードの『スターブレード』、ありやいいですよ。どんな病気もあるボリゴン見れば治ります」ってな具合にね。

でも、質問者がさらにしつこいと



きもある。「精神医学的に見て、よいストーリーとは? 適度な難易度とは? キャラのドット絵はどんなのがいいのか?」……そんなのわかれば、わたしや自分でゲームをデザインしちゃうよ。そして、「精神科医もおすすめ!」頭がどんどんよくなるゲーム」とかといって売り出して、ひとり儲けするんだ(よく、「○○教授絶賛、近視がどんどん治る!」なんて本があるじゃない。あれですよ)。お金儲けたら体感マシンの筐体を買うんだ。だって『スーパーハングオン』とか、人前でやるの恥ずかしいんですもの。なーんてワガママはやめて、ちょっと真剣に、「精神の健康にいいゲーム」ってやつを考えてみることにしました。あのね、心によく効くゲー

ムって、やっぱりプレーヤーを中心のなかだけの勝手な空想とも、外の厳しい現実とも違う「別世界」へ優しく連れていってくれるようなものだとと思う。その「別世界」での体験って、さまざまに形を変えて毎日の生活に活きてくるんです。だけどその効果って、変化の杖を使ったようにあれこれ変わるんで、「あんた、これがゲームの効きめってものよ」と指摘しにくいところが難点ね。しかも、効きめがあるゲームは人によって違うしねえ。『オホーツクに消ゆ』で学校に行けるようになった子もいるし、『MOTHER』で友だちを作れるようになった子もいるし、本当に人それぞれなの。……そうだ! 「キミに効くゲームはこれ!」って選んであげれば、ひと儲けできなくても0.5儲けくらいはできるかな(こればっか)。



香山クリニック
福アミ通薬品株式会社
尻に目薬

かやまきか: ゲーム研究の精神科医。
最近はケーセン通りに熱を上げちゃってる先生。見かけたら声かけてねん。



F1もいいけどプロレスもいいぞ。脳天逆落としといえば、このクイズか、鉄人だよね。

ROUND 16

F1 Grand Prix

オーストラリアGPの勝者は?

F1第16戦、オーストラリアGPをシミュレート。コース内の性能表とともに強豪4チームを戦わせよう。各チーム、矢印のマスを0と数えてギアの順にスピードアップ。つまりマスを移動する。ただしクラッシュに止まつたらLowからやり直しだ。はたして7周目のゴールをトップで通過するのはどのチームだろうか?

[アテレード・インターナショナル・レースウェイ]

全長 3780×81ラップ
最小コース幅 10メートル
レコードタイム 115'671



チーム	Low	2st	Top
Ⓐマクラーレン	2	3	5
Ⓑウイリアムズ	3	3	6
Ⓒフェラーリ	2	3	3
Ⓓベネトン	2	3	4

ヒント
トップスピードが速けりや有利とは限らないぞ。信頼性の高いチームこそ、ゴールに一番近いのだ!!

応募のきまり

今回のクイズは、地道にコツコツやれば、必ず成果(答え)が出る。実際のレースも、そうなんだったさ。華やかさの陰に懸念の努力があるんだね。キミたちも負けずにクイズでがんばるのだ~。答えがわかったって人は、官製はがきにそのチーム名、住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号を明記してファミコン通信編集部、クイズ!脳天逆落とし係まで、ビューンと送っておくれ。締切は11月5日の消印まで有効だ。ビューン!!

賞品について

正解できた人のなかから、抽選で10名に、5000円分の全国共通おもちゃ券をどどーんとプレゼントしちゃうぞ。おもちゃ券とは、おもちゃならなんでも買える夢のような、商品券。ハッピーな当選者は'92年1月24日号で発表だあ!!

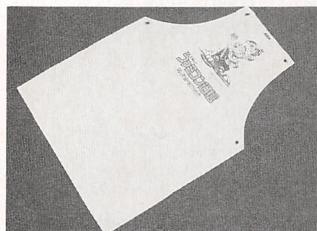
先週の答え

B

information

カップラーメンの生活にや飽きたよ

漂ってくる夕食の匂い。幸せの象徴。ファミコン通信週刊化記念エプロンを、20名にプレゼント。ちなみに女の子の子の応募が優先ね。ほしい人は、俺が悪かった帰ってきたくれ係と明記して184ページのあて先へ。11月7日消印有効。



それにしても道を走る人は名作だ!!

「ハドソン」創立20周年記念プレゼントキャンペーンの、イメージキャラクターをつとめる、ダウンタウンのマスコット人形を10名にプレゼント。浜村通信は浜ちゃんじゃない係と明記して184ページのあて先へ。11月7日消印有効。



旅先からあなたに手紙を書きました



映画『バンカーパレス・ホテル』ビデオ・LD発売を記念し、監督であるコミック作家、エンキ・ビラールのイラストを含む、6枚組ポストカードを10名にプレゼント。遠いあなたへ係と明記して184ページのあて先へ。11月7日消印有効。

見た目? いいやダンディズムさつ

『メサイヤ』オリジナルグッズをプレゼントだ~。まずポケットチーフが、赤を5名、緑を3名、青を3名、黄を3名。そして蛍光ペン3名の計17名。男の子だってお洒落しなきやね。タキシードが似合う男係と明記して184ページのあて先へ。11月7日消印有効。



DQ TIMES

No.16 FRIDAY, 15・22, NOVEMBER, 1991

システムの進化——戦闘編

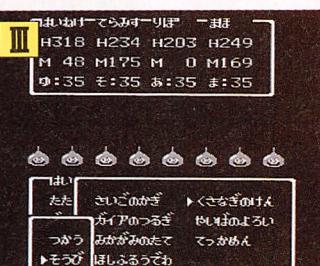
前号に引き続き、『ドラクエ』シリーズにおけるシステムの進化を振り返ってみよう。今回は、RPGのおもしろさを大きく左右する、戦闘システムの進化について見てみることにするぞ。

ファミコンで初めてコマンド選択方式の戦闘を採用した『I』では、誰にでもわかりやすい簡単なシステムにすることで、RPGというゲームに慣れてもらおうという意図があったようだ。当時、パソコン



ではすでに、パーティーブレーの『ウィザードリィ』などが主流になっていたにも関わらず、敵味方1対1の戦闘にしたのは、とつつきやすいものにしようという理由からだろう。画面の見かたなども非常に見やすいうように、そのユーザーフレンドリーな基本姿勢は、いまも受け継がれている。

『II』になるとパーティーブレーを導入。敵も味方も複数での戦闘となる。そのおかげで戦いかたが多様化し、戦略的な戦闘シーンが楽しめるようになった。



◆職業によってより明確に役割を分担。戦闘中に武器を持ち替えることも可能となった。
◆当時はとても新鮮だったコマンド選択式の戦闘。グラフィックには背景もついていた。
◆ファミコンRPG初のパーティーアタック制。役割を分担することで、戦略がとても重要になる。



◆A1で仲間たちを指揮するために、新たに“さくせん”コマンドが加わったのだ。

それが『III』では、パーティーの人数が増えたうえ職業の選択も可能なようになった。さらに、仲間に對して攻撃するというパーティーアタックや、転職など、新しい要素がいくつも導入されたのだ。プレイヤーは、自分のレベルに応じて幅広い戦いかたができるわけだ。

『IV』になり、戦闘は大きく変化した。仲間たちが独自に判断して戦うA1バトル、最高で10人になるメンバーを自由に選んで戦う

ことのできる馬車システムなど、今までにない要素が盛りだくさんだ。めんどうな手間を省くとともに、コンピュータープレーヤーの思考を見て楽しむという、まったく新しい戦闘を提供してくれた。

このように『ドラクエ』シリーズの戦闘システムは、ユーザーフレンドリーな基本姿勢を保ったまま、つねに進化し続けてきた。『V』ではどんな進化をとげ、ぼくらを驚かせてくれるのだろうか？

ドラクエ用語の基礎知識

【職業】 厳密にいえば生活のためにする仕事のことだが、『ドラクエ』の世界では、これによってキャラクターの個性や特徴が決定される。成長のしかたも、この違いによってさまざまである。キャラクターの特徴にこの項目が本格的に加わったのは『III』。『III』では勇者、戦士、魔法使い、僧侶、賢者、武闘家、商人、遊び人の8種類が登場。『IV』では神官、姫、武器屋、占い師、踊り子などのように、具体的な職業名になった。

【転職】 『III』に登場。勇者以外の、ある程度修業を積んだ冒險者が、新たな職業に転身すること。転職すると、もとのキャラクターの特徴を持ち合わせた新しいキャラクターに生まれ変わる。組み合わせは自由。

オープ【ORB】 『III』に登場した重要なアイテム。種類はグリーン、レッド、イエロー、ブルー、パープル、シルバーの6色がある。これを世界各地からすべて集めると、船が必要なくなるという伝承がある。実際のオープは、王位を象徴する十字架をのせた宝珠のことをいう。

さくせん【作戦】 『IV』に登場したコマンド。第1～4章ではパーティーの並び替えをするときだけに使う。第5章ではこれに加え、戦闘中の作戦を選択することができる。この選択によって、勇者以外の仲間たちはさまざまに戦闘パターンを変えられるのだ。



ドラクエよろず相談室

何度もよみがえる勇者の秘密が明らかに！?

ぼくは『ドラクエI』と『II』で、死んだときに王様が「おまえにもういちどきかいをあたえよう」というメッセージを、死んでしまった勇者に機械の体をあたえてくれるのだと思っていました。だから、2回目以降に生きかえる勇者はすべてロボットだと思っていたんです。こんなバカはほくだけでしょうか？

奈良県 かいしんつーこん

これはけっこう笑える勘違いだね。でも、メッセージはすべてひらがなだから、そゆ一意味にとれないこともないよなあ。だとすると、復活すると持ち金が減つるのは、勇者の改造費としてとられているから？ なーんて、勝手に想像してたのかな。こういった誤解を招かないように、『V』ではメッセージを漢字で表示してくれるといいね。



みんなの投票によって、ドラクエなんでもベスト10を行なうぞ。キミの好きなキャラクターやモンスター、アイテムなどを、ひとつだけはがきに書いて送ってくれ。どうして好きなのか、その理由も忘れずに書いてね。コメントが採用された人には1000ガバスを進呈。

作戦

Another side

VISUAL RPG



ジャストブリード

ファミリー コンピュータ™

ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

対戦型ボードゲーム



Nintendo GAME BOY ゲームボーイ
GAME BOY は任天堂の商標です。

発動

from ENIX

ACTION RPG

SoulBlader



ソウルブレイダー

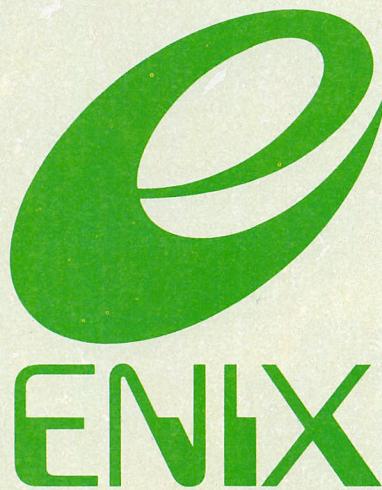
SUPER FAMICOM®
スーパー ファミコン®は任天堂の商標です。



SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO



株式会社 エニックス
〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25 西新宿木村屋ビル
TEL03(3371)5581



エニックス・ゲームスクール創設。

あのドラクエ・シリーズで知られる当社が、ゲームデザイナー育成スクールを開校します。

ゲームデザイナーに求められる基礎知識から、企業の即戦力となるレベルまで、

第一線で活躍中の講師陣と綿密なカリキュラムで技術を修得。

さらに、書物、音楽、芸術などを通じ総合的な感性とコミュニケーションの能力を高め、

さまざまなスタッフとの共同作業を実際に経験し、

映画における監督のような表現力を身につけることを主眼としています。

これからますます求められる「ゲームのおもしろさ」がわかるデザイナーの誕生に向か、

情熱があり、元気のある生徒を募集いたします。どんどんチャレンジしてください。

'92 受講生募集中！

●募集定員／135人

●資格／18歳以上

●入学日／平成4年4月23日

●養成期間／1年間：夏季・冬季休暇有り

●願書受付(1次募集)／平成3年11月1日～平成3年12月20日必着

●試験日(1次募集)／1次審査：平成4年1月27日～ 2次審査：平成4年2月17.18日

応募方法

●願書申込みは、ハガキにて受けます。(電話受付はございません)

住所・氏名・年齢・電話番号・学校名又は会社名を明記の上、開校準備室(入学係)まで。

エニックス・ゲームスクール開校準備室

〒160 新宿区西新宿7-5-25 西新宿木村屋ビル5F
TEL 03(3367)1801



SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO

ドラゴンクエストV 天空の花嫁・スタッフ

シナリオ・堀井雄一／モンスター・デザイン・鳥山明
音楽・すぎやまひろいち／プログラム・株チヨンソフト／企画制作・株ニックス



静かに暮らしていれば、ふつうの少年少女だったのかも
しれない。

誰が、何のためにふたりの運命を変えたのだろう。
ふたりの出逢いは、いったい何を予告しているのか。
愛に満ちた幸福な日々か。

それとも限りない試練の道か…。
そして、最後にこの旅がふたりにもたらすものとは!?
今、彼らの運命は思わぬ方向へとむかってはじめている…。

DRAGON QUEST V
ドラゴンクエストV
天空の花嫁

スーパーファミコンにて制作快調!!



株式会社 エニックス 〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村屋ビル5F お問い合わせ先 / 03-3371-5581 ☆電話番号は正確にお願いします。☆

SUPER FAMICOM®



世界にぞす黒い景を落とす、
闇の皇帝シーグジオン。
その脅威に対抗すべく、

ナイト

騎士ガンダム

騎士アレックス、

剣士ゼーツ、

騎士ダブルゼーツ、

法術士ニューの

勇氣あるガ・ダム族の

末裔たちは立ち上がり、

平和を導くと

いう

「大いなる遺産」を

もと

求めて旅立つた。

大いなる遺産とは、

いかなるものなのか?

彼らは、

その手に何を掴むのか?

これは、

スーパーファミコンだけで

体験できる、とうておきの物語である。

12月
はつぱいとてじ
発売予定

SDガンダム外伝
ナイトガンダム物語

がいてん

SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語

おお い さん 大いなる遺産

メガ
8M+64K SRAM ラム
¥9,500(税抜)

バッテリーバックアップ機能付き

「スーパーファミコン」は任天堂の商標です。©創通エージェンシー・サンライズ ©ANGEL 1991

●価格はメーカー希望小売価格です。●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。

●表示価格は、税抜きになっております。●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。

●株式会社エンジェルはバンダイグループの一社です。

発売元 株式会社エンジェル
静岡県焼津市越後島360-1 〒425
TEL0546-28-6381(代表)



電子妖精

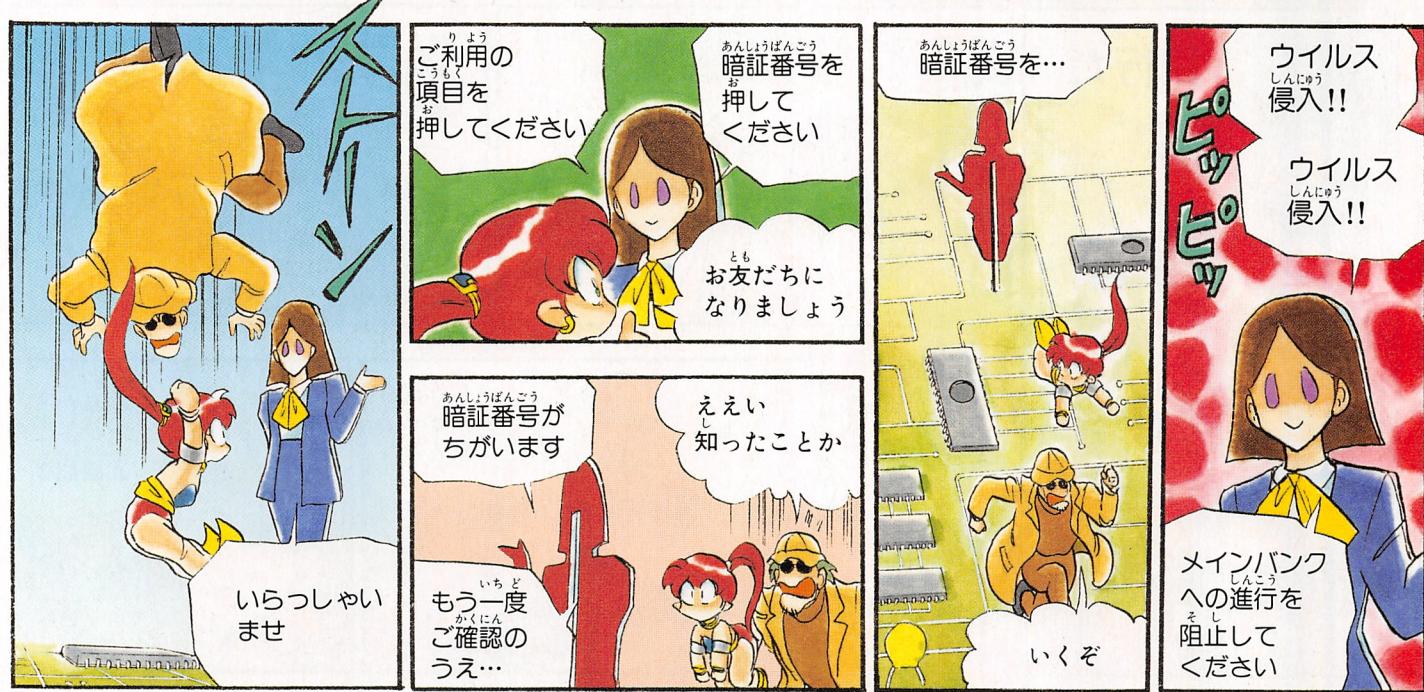
アバタモ★エクボ

第36回 カレーなる挑戦
ドロボウ修行(その2)

こやま基夫

ドロボウに転身(?)したエクボの初仕事は?



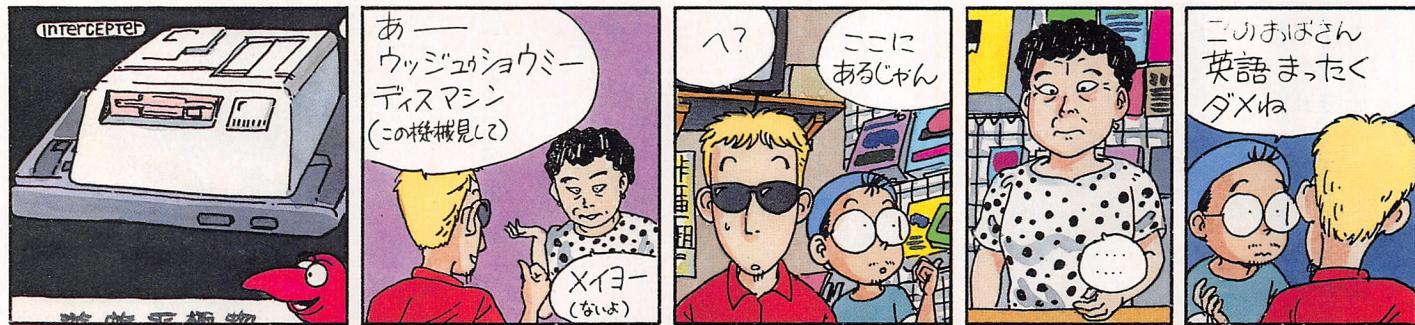


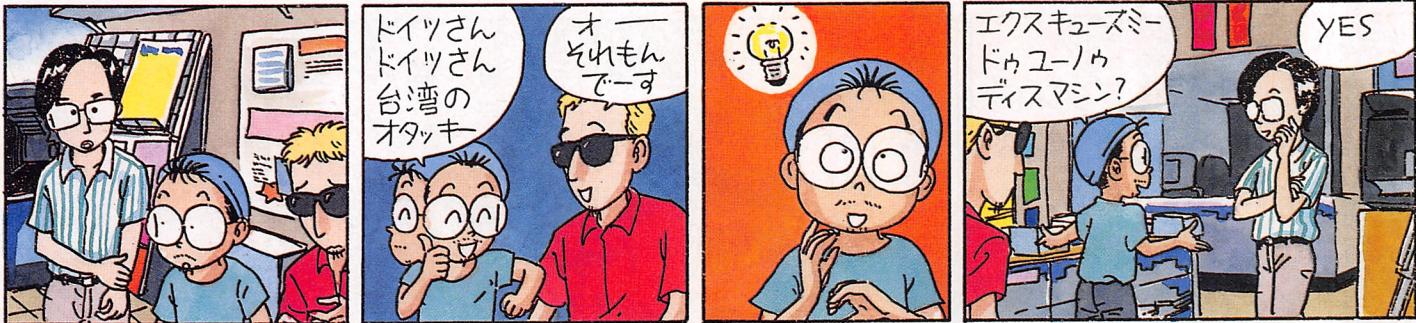
こんなCD機があつてもいいよね?

こやま基夫先生へのお便りは▼編集部アバタモ☆エクボ係まで

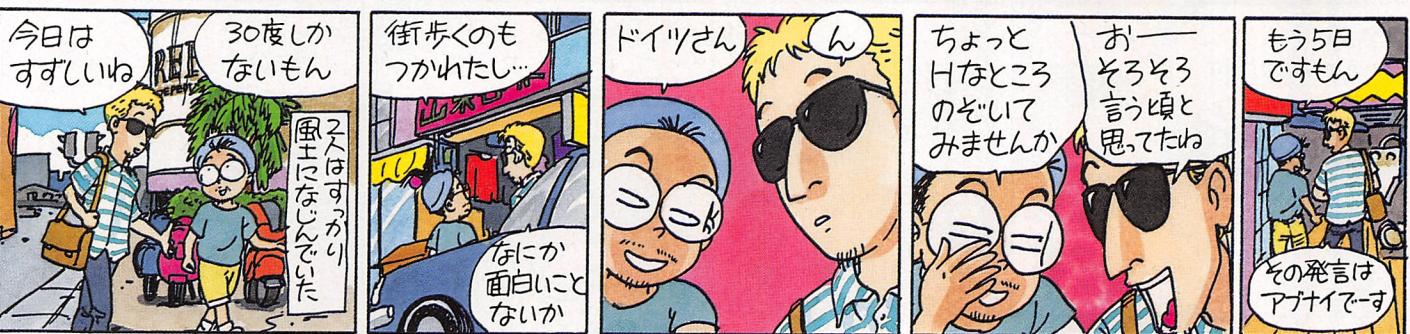
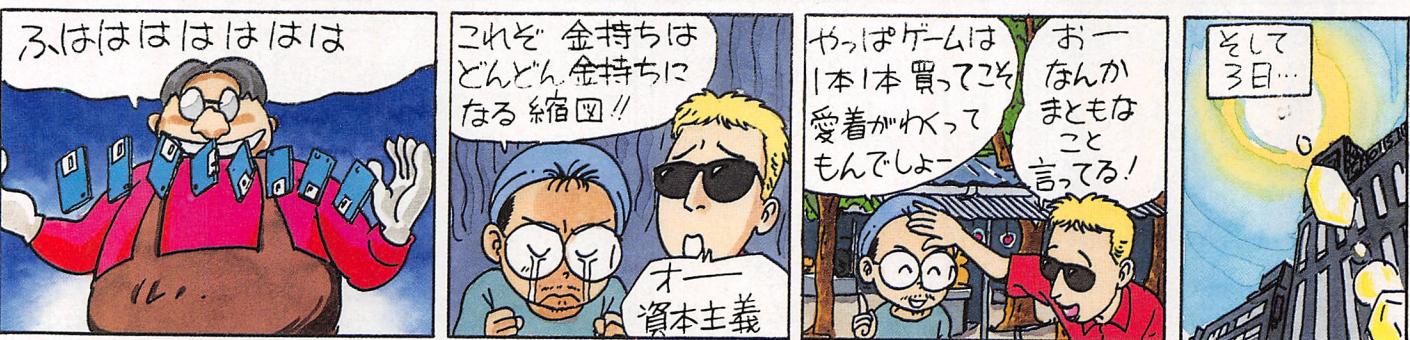
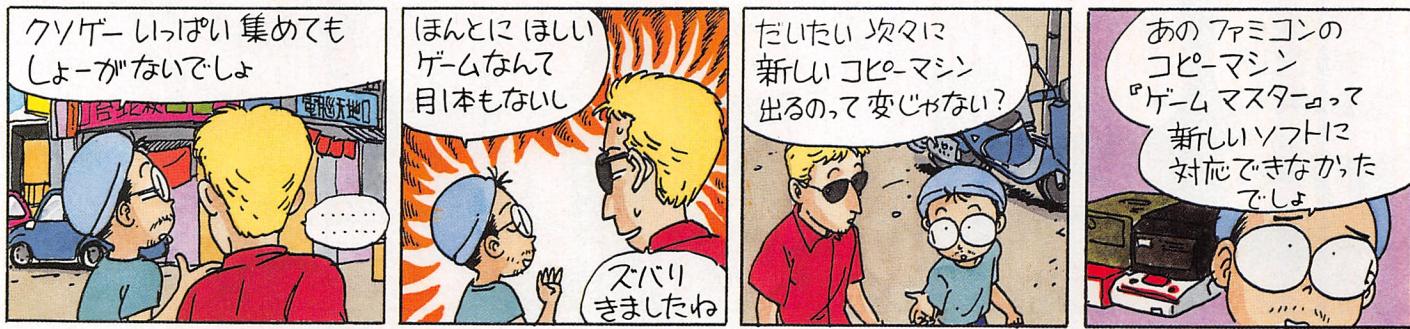


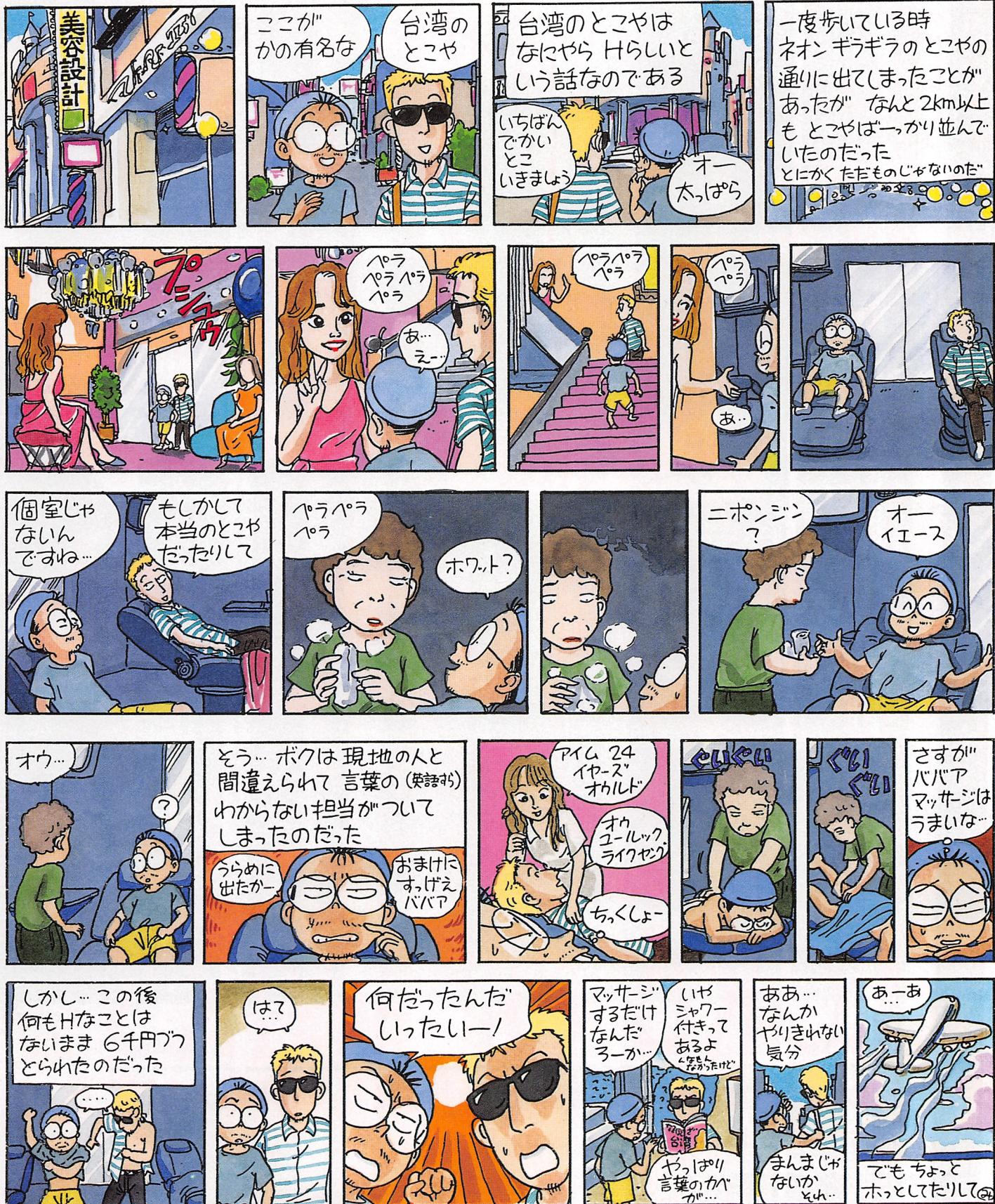
次回にコンティニュー





*パソコン用に売られてる3.5インチフロッピードライブ

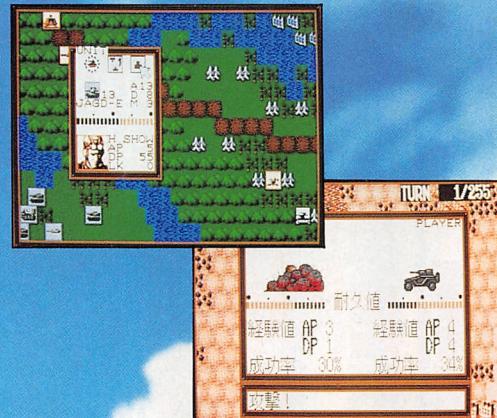
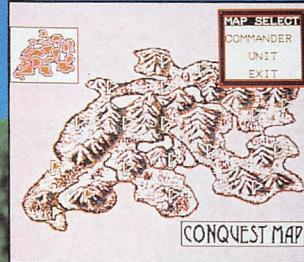




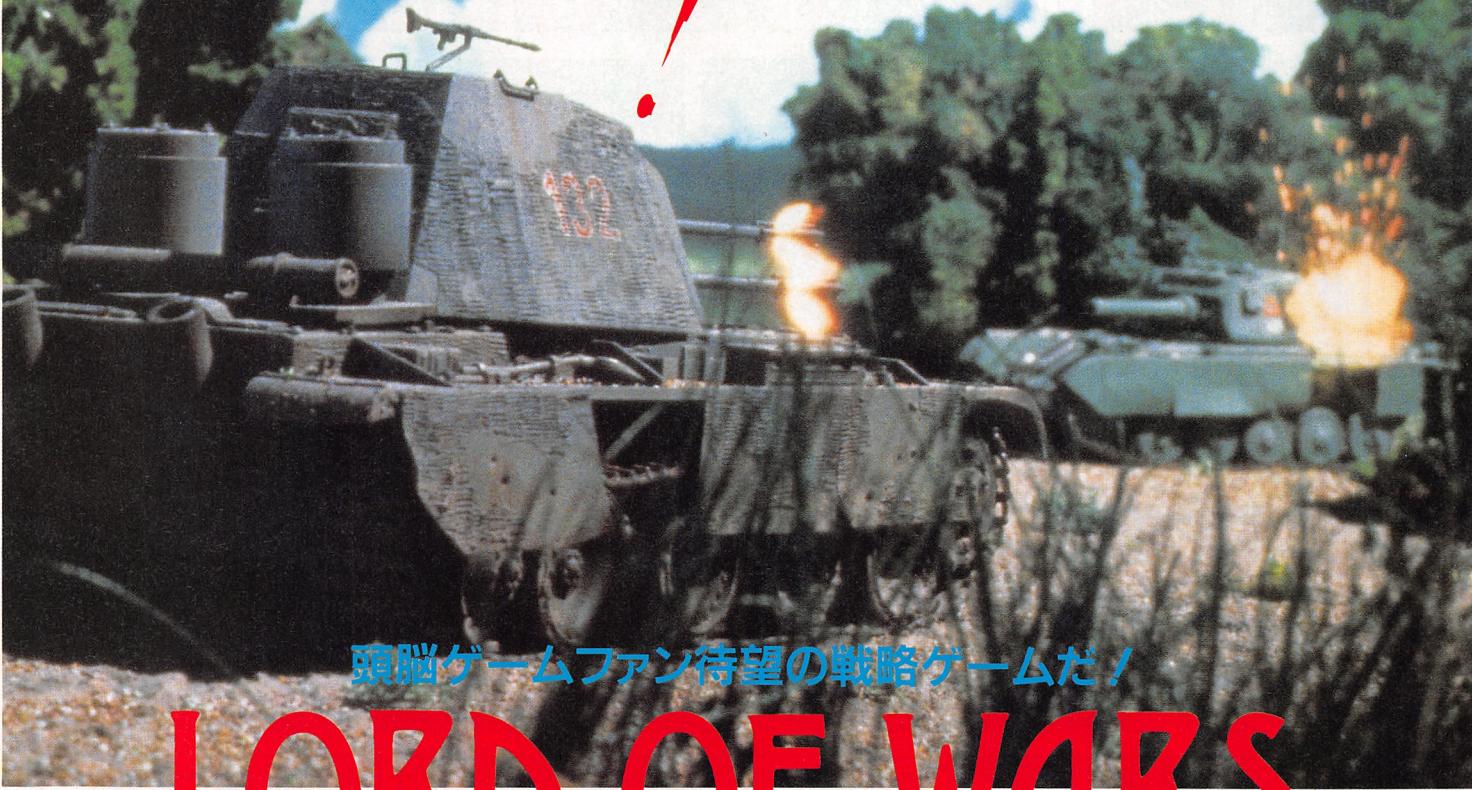
ロールフレイジング・
シミュレーションゲーム ロードオブウォーズ
CD・ROM²ソフト

PCエンジン CD-ROMシステム

ROM
ROM



ゲ、ザ、ラ、オ、ト
ゲ、ト、ム、だ、!



頭脳ゲームファン待望の戦略ゲームだ！

LORD OF WARS

©1991 SystemSoft

Role Playing·Simulation WAR GAME

◆この商品の仕様は、機能・性能の改善のため将来予告なしに変更することがあります。

◆写真・イラストと商品は多少異なることがあります。

11月29日発売予定
予定価格6,800円

(消費税は含まれておりません)

お詫び
10月25号の広告のなかで、住所及び電話番号に誤りがありました。
お客様ならびに関係者のみなさまにご迷惑をおかけしましたことを、
心からお詫び申し上げます。



SystemSoft

株式会社 システムソフト
アミューズメント事業部
〒810 福岡市中央区天神3丁目10-30
営業部専用電話 092-752-5262

発売直前

PART1

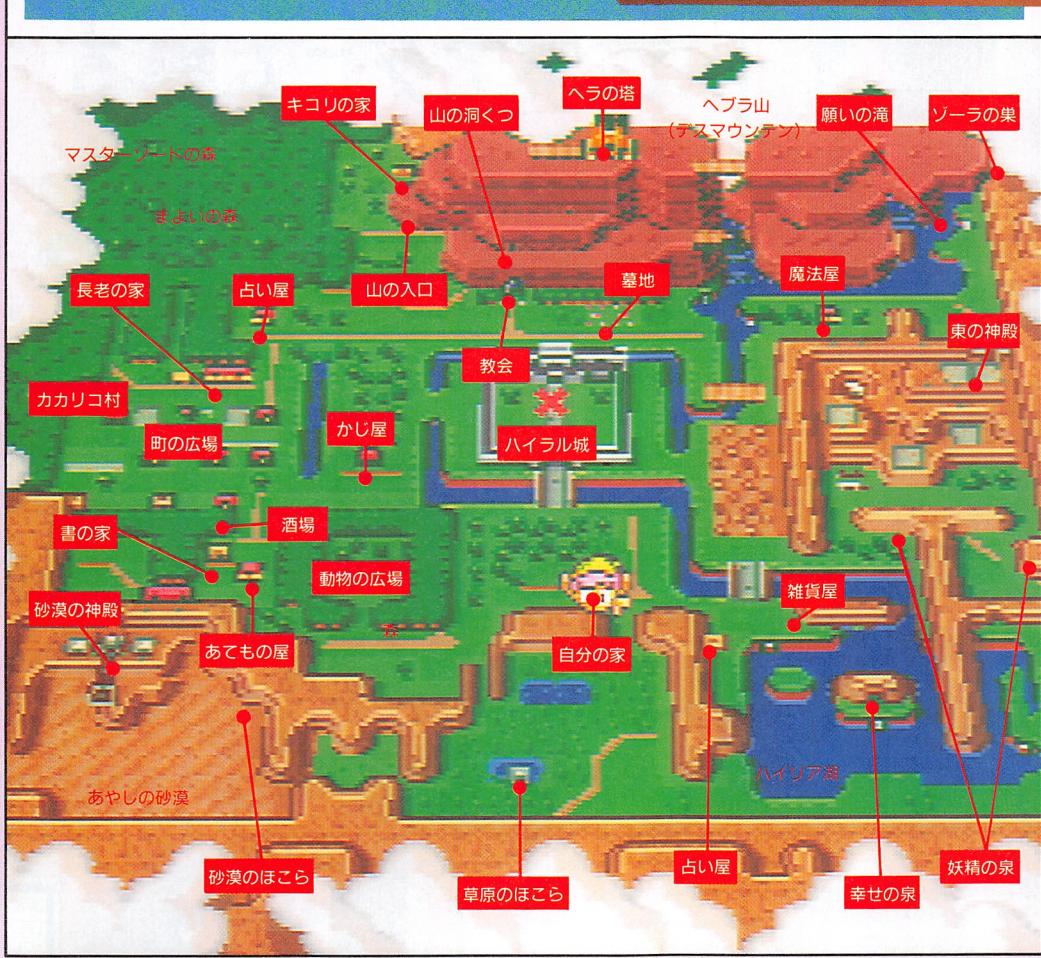
攻略への道

SUPER FAMICOM®

ゼルダの伝説®

ハイラルのマップ

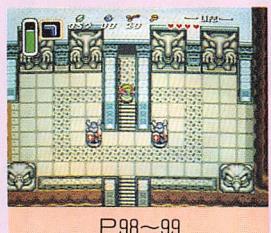
神々のトライフォース



P86~92



P97



P98~99



P100~104

ハイラル城

カカリコ村 東の神殿

砂漠の神殿

SUPER FAMICOM

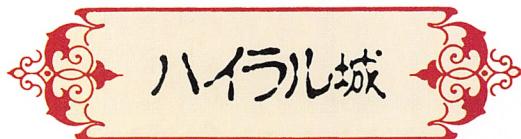
アクションRPG

任天堂 11月21日発売 8000円(込)

バックアップ カートリッジ

8メガ

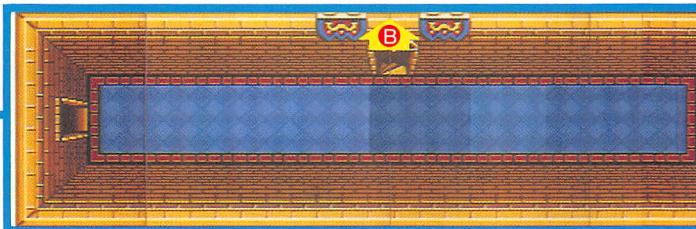
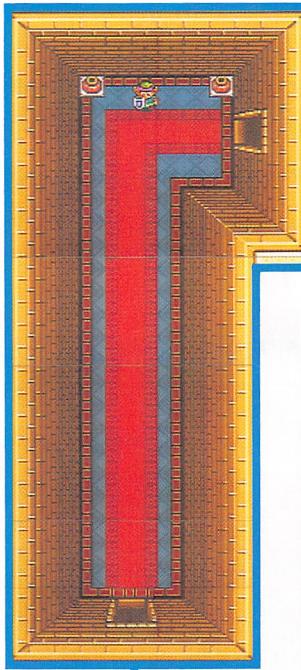
ハイラル城全マップ完全公開!!



のっけから立体的なダンジョン!!
部屋と部屋のつながりが複雑だぞ

ゼルダ姫の声に誘導されてハイラル城にやってきた主人公。城のどこかに幽閉されているゼルダ姫を救出するのが最初の目的だ。マップを見ればわかるように、城内は立体的な構造になっている。自分がいま何階どのあたりにいるのか、つねに把握しながら進むことが大切だ。立体構造になったことで、上の階から下の階へ飛び降りることも重要なアクションのひとつになるぞ。こいつをうまく使えば、敵をかわしたり、近道ができるのだ。

ほかの部屋につながる扉は全部で4ヶ所。うち2ヶ所は外への出口だ。城の外はあとで重要なポイントになるのだが、いまはとりあえず関係ない。ここでどうしても行かなければならぬのは、2階に通じるⒶと地下1階に通じるⒷだ。まずはⒶへ行って、2階を探ってみようぜ。



1F

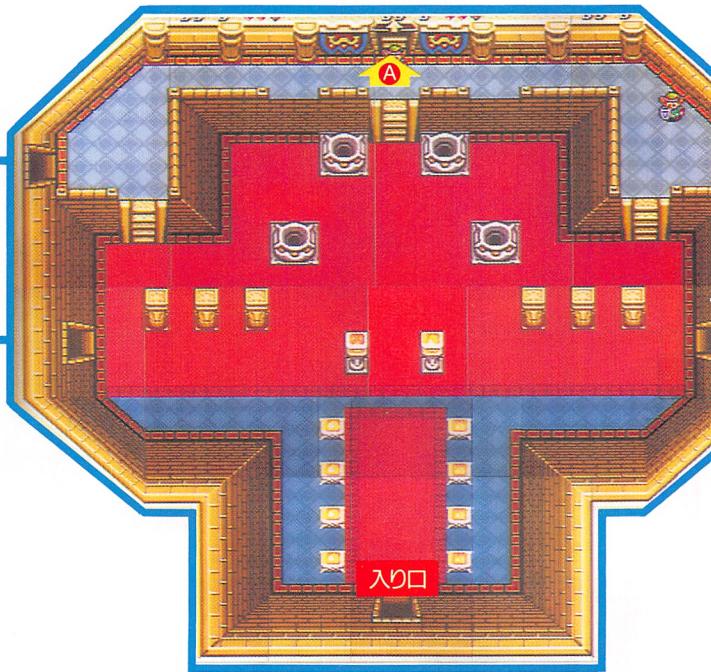
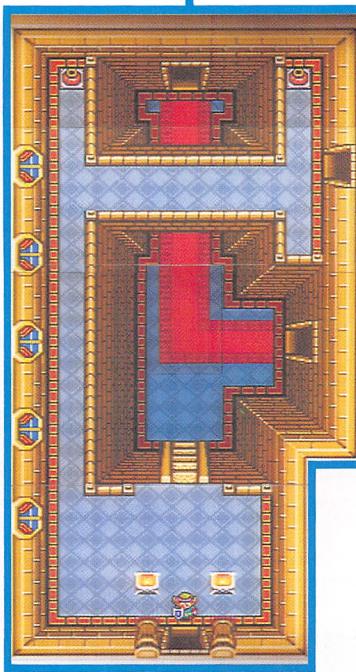
司祭アグニム操る
兵隊がわんさか!!
ゼルダ姫はどこに?



◆最初の目的地、ハイラル城の入り口はあそこだ。自分の家から北の方角にある。

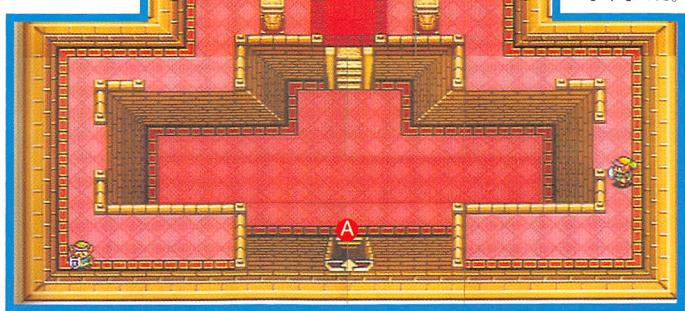
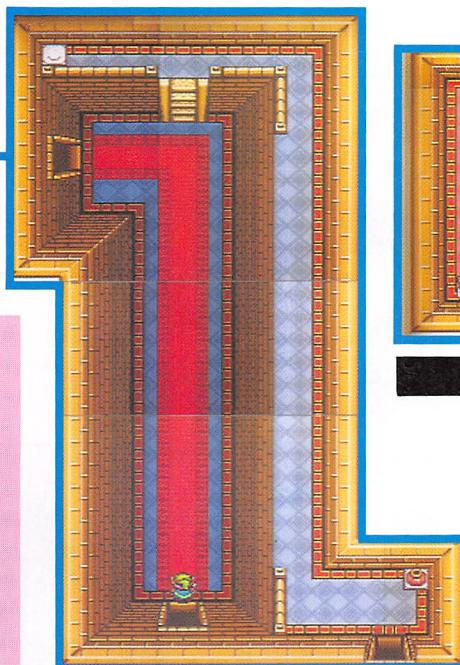


◆不気味な門構えの、ハイラル城入り口。城内ではなにが起こっているのか?!



2階の奥が気になる

2階は、大きな部屋になっていて、奥には玉座らしきものが並んでいる。どうやら王様の部屋らしいのだが、王様の姿は見えないぞ。いるのは兵隊ばかりなのだ。王もまた、司祭アグニムによって幽閉されているのだろうか？ 注意深く部屋を観察すると、玉座の向こうにかざり棚らしきものを発見するぞ。なにか秘密がありそうだけど、なにもないのかな？ 気になるな。



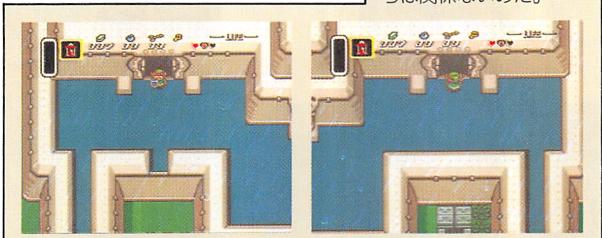
2F



正面に見えるのはかざり棚だ。この部屋にはそれ以外にめぼしいものはない。ただの行き止まりなのだ。なんかありそうなんだけれどなあ。

2階から外へ

1階の左右の出入り口を出ると、城の中庭に出るぞ。この中庭でふたつの出入り口はつながっているから、近道したいときに使うと便利かも。それ以外にもじつは秘密があるんだけど、いまのところは関係ないのだ。

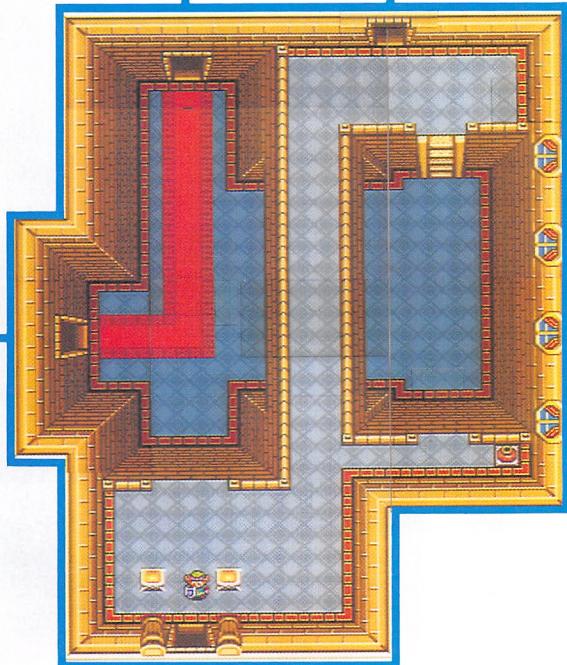


左側の出口だ。下に飛び降りることもできるけど、中庭に戻るだけ。通路らしきものが見えるけど、なにがあるんだろうね？

こちらは右側の出口。やはり通路が……。よく見るとわかるけど、左右の出入り口の間に広いステージがあって、つながっているのだ。

地下1階には宝箱が!!

2階に行ってもなにもない。というわけで、残された道は⑧。ここに入ると地下1階に下りることができるぞ。地下1階には宝箱があって、ダンジョン全体の構造がわかるアイテム、マップが入っている。こいつを見逃す手はないぜ。地下1階の全体マップとマップの使いかたは、次ページを見よ！



●さらに奥へ進むとこんなところに。かなり広そうだ。



敵をかたづけて宝箱を開けると、マップが手に入るのだ！ これでダンジョン内を迷う心配はない。減るもんじゃないから、マメに確認しようね。

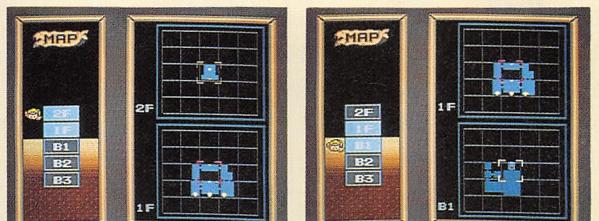
マップを手に入れた

マップを手に入れたらさらに奥へ

マップを手に入れてから、さら
に奥へ突き進むと、かなり広大な
地下迷宮に出る。階下に広がる漆
黒の闇に落ちるとダメージをくら
ったうえ、部屋の入り口まで戻さ
れるぞ。ここでは敵キャラとの戦
いかたにも細心の注意が必要だ。
奥の部屋にある宝箱には、便利な
アイテムが入っている。

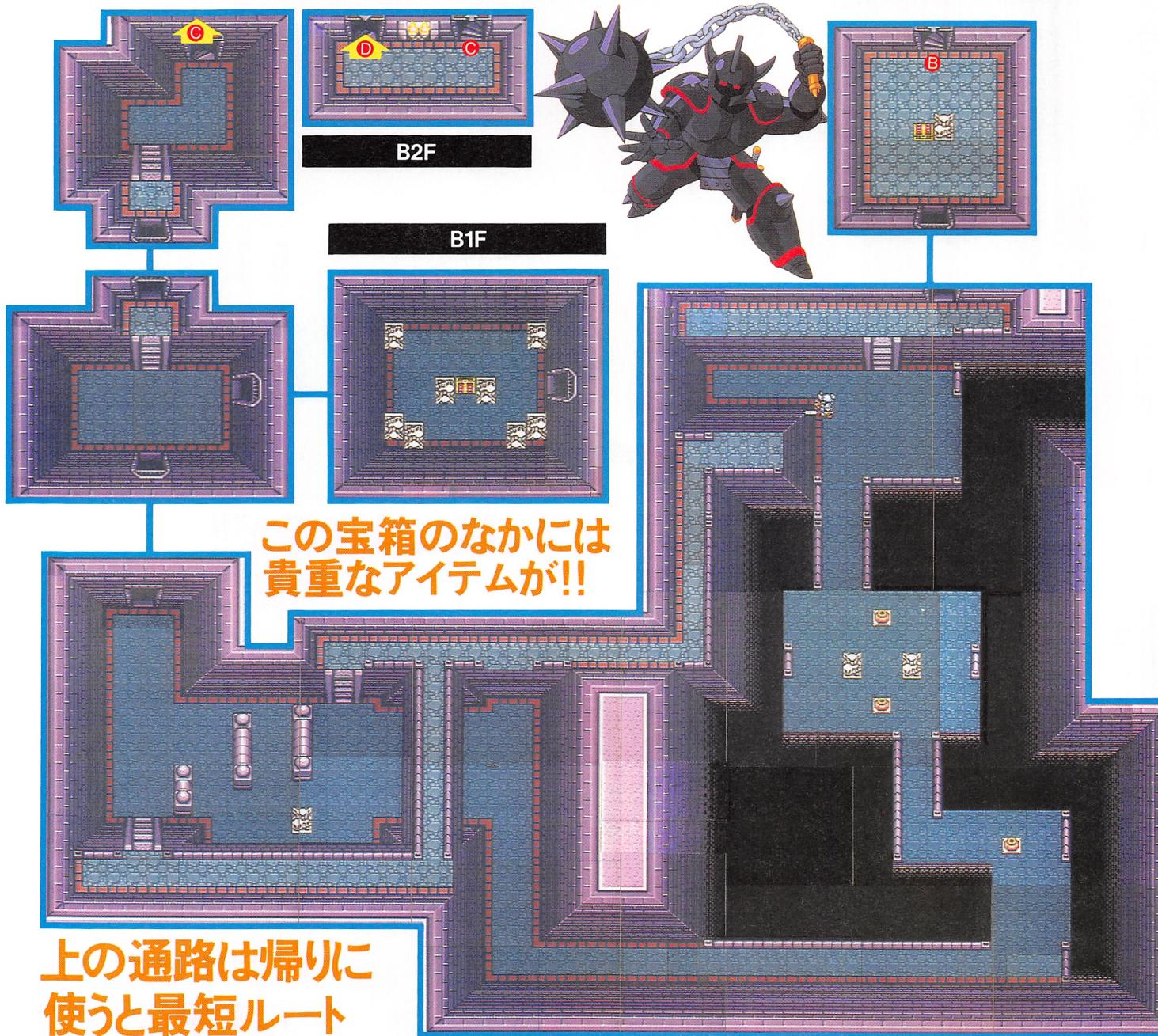
現在地をマップで確認

ダンジョン内のすべての部屋の位置関係と、現在地を表示してくれる便利なアイテムがマップだ。Xボタンを押すとこの画面に切り替わる。画面左側のウインドーには、そのダンジョンがいくつの階層によって構成されているかが表示される。右側のウインドーはダンジョンのふかん図だ。通過した部屋とまだ行ってない部屋がわかるように表示されるぞ。



▲ 1階と2階のマップだ。現在地は点で、扉は矢印で表示される。

◆まだ行ってない未確定エリアは、濃い青色で表示。親切設計なのだ。



ゼルダ姫発見! ただちに救出せよ!!



ボス攻略

鉄球兵士と対決!

さあ、このゲームの最初のボスキャラともいえる鉄球兵士との戦いだ。まずはスタートボタンでサブ画面に切り替え、ブーメランを装備させよう。ブーメランを使わないとコイツの攻略は難しいぞ。鉄球兵士は基本的に動きはトロいのだが、主人公が近づくときなり鉄球をブルルンと振り回してくれる。なんの工夫もないに突っ込むだけではやられるだけだぞ。そこで役に立つのがブーメラン。ブーメランを当てると、しばらくの間、敵をシビレさせて動けなくなるのだ。動けなくなったところを剣で攻撃したら、すぐに一步後退。すかさずブーメランを投げよう。あとはこれの繰り返しだ。攻撃するときに回転斬りを使えばさらに効果的。また、壺を投げつけて遠くから攻撃するのも有効だ。



▲おおっと! 近づいて攻撃しようとする、鉄球を振り回してくれる。コイツに当たるとダメージ大だから要注意。すくなくわせ。

●そんなときは、このブーメランが役に立つ。ダメージを与えることはできないが、敵をシビレさせてしまえるのだ。そのスキに攻撃!



▲壺を投げるのもいい戦法だ。ただし数に限りがある……。

幽閉されている



▲ああ、ゼルダ姫がこんなところに。アグニムの思うようにはさせんぞ!

回転斬りだ!!



カギを手に入れた!!



▲大きなカギを手に入れた。小さなカギでは開かない。ジョウ前を開く事ができるぞ!

▲鉄球兵士を倒すと大きなカギが手に入るぞ。これで扉を開けることができるぞ。さあ、ゼルダ姫を救出せよ。

ゼルダ姫を連れて脱出だ!!

鉄球兵士を倒すと牢屋を開けることのできる大きなカギが手に入る。扉を開けてゼルダ姫を助け出そうぜ。あとは来た道のりに戻れば任務完了了!! ……と思ったらおおまちがち大間違い。じつはまだ折り返し地

点なのだ。ゼルダ姫の話をよく聞く。どうやら城から脱出できる秘密の通路があるらしいぞ。その通路の入り口へは、ゼルダ姫が誘導してくれる。さあ、ゼルダ姫といっしょに秘密の通路を目指せ!

秘密の抜け道を知ってるの



▲えっ!? 秘密の抜け道があるの? じゃあ、それ。来るときはぜんぜん気がつかなかつたけど、ヘビーなところだったらどうしよう。不安だなー。

……しかしさらなる困難が!?



いやあ、そんなこと言われると照れちゃうなあ……。テレバシーが使えるなんて、さすが賢者の血を引く娘だね。

▲慌ててメッセージをずっとばしゃいたら、もう一度聞きなおそう。何度も同じことをしゃべってくれるぞ。

扉の向こうは真っ暗やみだった!!

地下牢でゼルダ姫を救出後、ふたりは教会を目指して進んでいく。教会には、やさしい神父さんが待っているぞ。きっと力を貸してくれるに違いない。ところが、姫に案内されてきた教会への通路は、光の届かない真っ暗やみ。しかも、その暗やみのなかにはネズミとコウモリがチョロチョロしている。強敵ではないが、体当たりされると少しずつダメージをくらってしまうぞ。燭台に火を付けて、視界を確保しながら慎重に進んでいくことが大切だ。

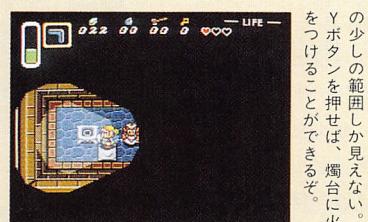
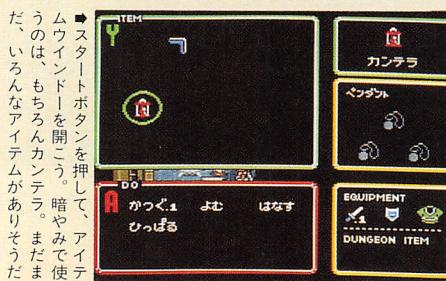
いきなり真っ暗で、とまどうかもしれない2階の通路。ここには、壺がふたつある。壺にはMP回復アイテムが隠れていることがあるので、かならず持ち上げて調べておこう。MPがなくなると、火が使えなくなってしまうからね。それから、十字架の形をした地下1階の通路にある宝箱を開けることも忘れずにね。

ゼルダ姫を救い出し 真っ暗な秘密通路を抜け 神父の待つ教会を目指せ



暗やみの安全な進み方

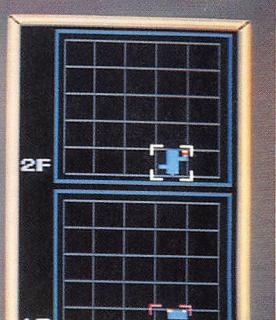
暗やみを移動するときに必要なものはふたつ。ひとつはカンテラ。もうひとつは、燭台に火をつけるためのMP。安全に移動するには、とにかく視界を広くすることがポイントだ。それから、出口が見つかっても、すぐにつぎの部屋へ移動しないこと。意外なところに意外なアイテムが隠されているかもしれないからね。



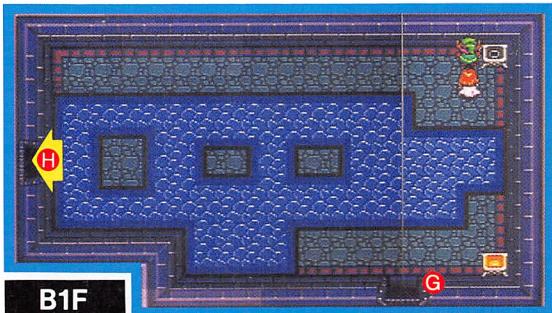
MPの残りに気をつけて

マップで位置を確認

◆マップで現在位置を確認しよう。ダンジョン内を限らず今まで探索するためにも、迷わないためにも、マップを見ることは大切だ。



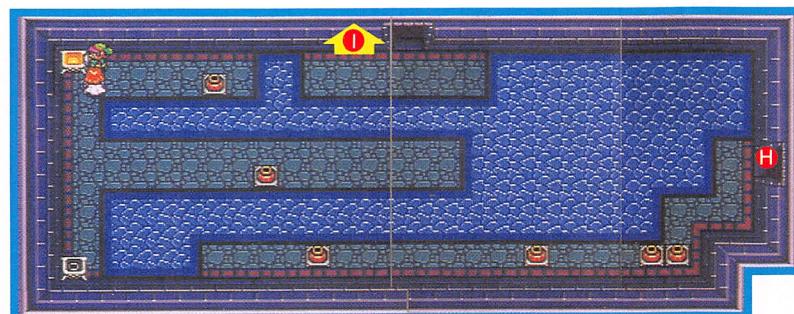
カンテラに火を付けて進んでいこう



B1F



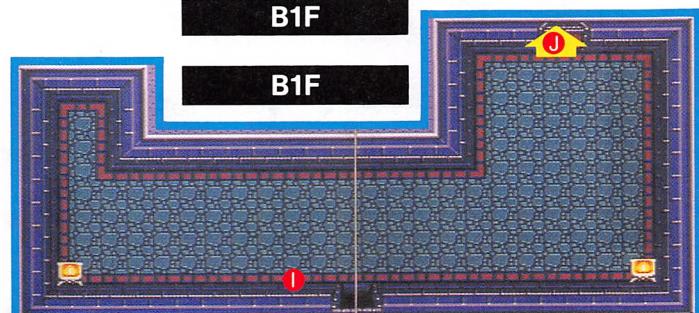
ちかひいおくげすいどう
地下1階の奥には、下水道のよ
みぎたへや
うに水の溜まった部屋がふたつ。
ここでもネズミのようなバケモノ
がチョロチョロしている。ただし、
みずたあんぜんちたい
水溜まりのなかは安全地帯。ハーネ
のこすくみずた
トの残りが少ないときは、水溜ま
りのなかを歩きながら敵を倒して
いこう。運がよければハート回復
うかかいていく
アイテムが出現するぞ。



B1F

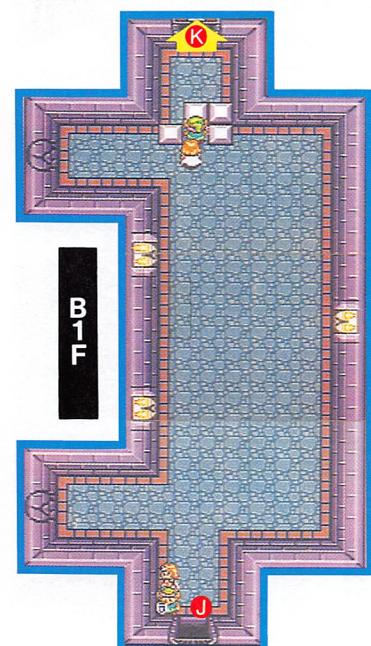


みずた
水溜まりの部屋を抜け、明かる
い部屋に出たら、教会は目の前だ。
ただし、通路から教会へ抜ける手
前には、ちょっとした仕掛けがあ
るぞ。前作にもあった『倉庫番』ぼ
いパズル。そう、『ゼルダ』の伝統
みたいなもんだね。ただ、パズル
といつても序盤なので難易度は！。
サクッとクリアして、1階への
階段を上がっていこう。



B1F

まだまだ続く暗い部屋!
道に迷わないように
注意するべし



B
1
E

パズルの予感
目的地が目前なのに、障害物があって先へ進めない！ってのは、前作でもよく見かけた場面だね。今回も本筋の謎解きとは別に、オマケっぽく楽しめるパズルが、ダンジョン内部に用意されているようだ。テクニックを磨きながらも、アタマを使わなければならない。やっぱり『ゼルダ』はこうでなくっちゃね。



- ◆階段の手前には、四角いブロックがあつて先へ進めない。持ち上げられないなら、押しのめしながな。
- ◆グレイグトイとブロックを押すところは一ら、階段への通り道ができるでしょ。これは、まだまだ序の口なのだ。

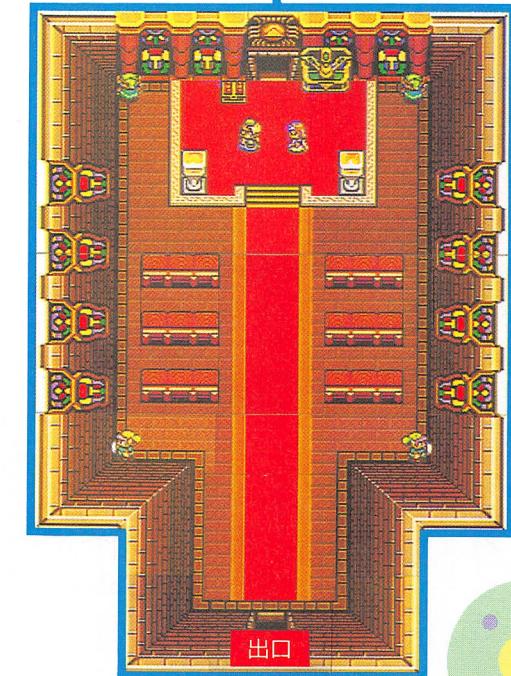
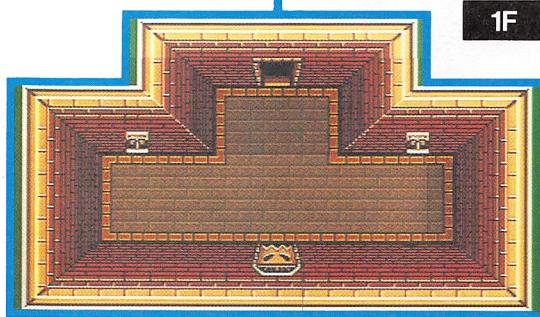
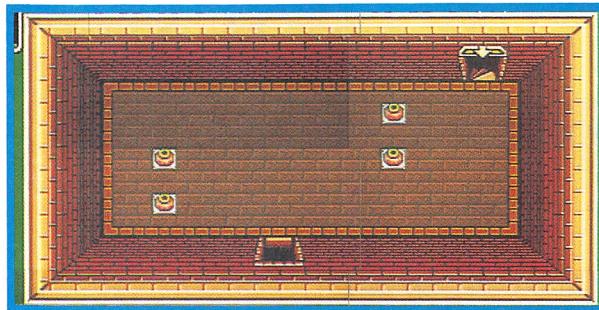


▲上向きの矢印のついた出口。つまり、上ぼり階段だ。自分のいる位置(階層)と、これから行くところを覚えておくことは大切。

あとひと息で教会だ～～～!!

なんとか教会へ たどり着いたぞっ!

教会の一歩手前で
ふたつにひとつの
スイッチギャンブル



新テクニック



つかんで引つばる

◆ Aボタンでつかみ、ボタンの下で引つばる。



◆ うんしょ、うんしょ。と、汗をかきながら引つばる姿が、けなげ。



マスター・ソードって!?

◆ 教会では神父さんの説教ではなくて、アドバイスを聞こう。まあ、要するに、とりあえずマスター・ソードが必要だな。おーし。

暗やみから解放され、氣分が晴れたのもつかの間。あら新たな問題がとうじよう登場する。うーん、問題と言ふとちょっとおおげさかな。教会の裏部屋にあるスイッチなんだけど、どちらでも引けばいいともんじゃない。じつは、どちらかのスイッチはワナになっているのだ。右が左か。さあ、どちらだ!

ヘビのトラップを抜けたら、ようやく神父さんの待つ教会にたどり着くぞ。ハートの器を手に入れ LEVELアップしたら、ゼルダ始を神父に預け、つきの目的地力カリコ村を指すのだ。カカリコ村の位置は、神父さんが地図に印をつけてくれるぞ。

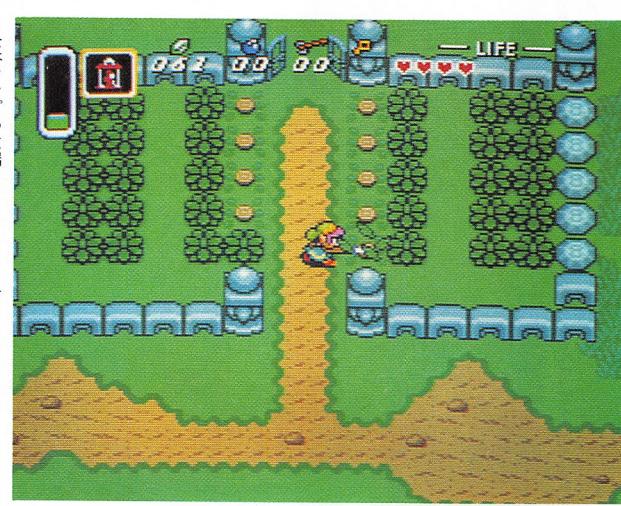
ヘビの群



◆ 数がやたらと多いので、ちっこいからってバカにはできない。ヘビ野郎め！

たすけてくれて
ありがとうございます

◆ 全体マップの左端にあるカカリコ村へ向けて、フィールドを歩いていこう。敵もウロウロしているので気をつけてね。

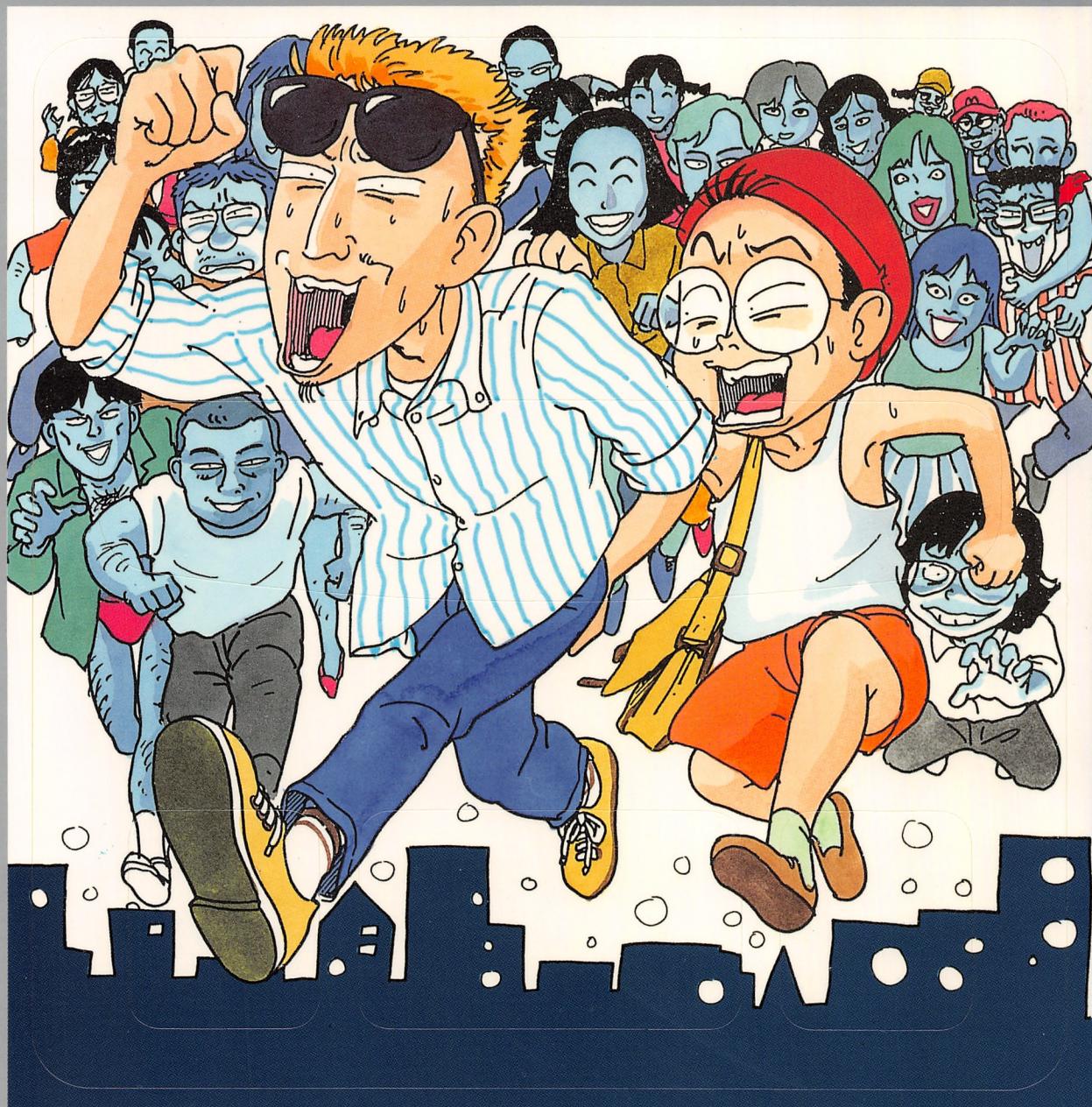




ファミ通特製
ステッカー

カートリッジ インデックス

スーパーファミコンパワーアップシール



シール
認定



毛利名人認定



サル認定

毎度おなじみのファミ通特製ステッカーである。スーパーファミコンとファミコンのカセットインデックス、さらに鈴木みそ先生直筆のありがたいスーパーファミコン本体用シールまでついているのだ。バシッと貼って、ノーといえる立派なゲーマーになろう！

ジャンル

N64

シーガー・スケート

スポーツ

DOL

アクション

アドベンチャー

スーパーファミコンカートリッジインデックス

がんばれゴエモン
～ゆき姫救出絵巻～

高橋名人の冒険島2

ウレトラマン

飛龍の拳スペシャル ファイティングウォーズ

ダライアス シン

忍者龍剣伝Ⅲ 黄泉の方舟

スーパーハード・TYPE

ボンバーマンII

ドラッケン

つっぱりウォーズ

JUJU伝説

<にお君の時代劇だよ 全員集合！

インダーブロムイース

ファミリーサーキット'91

ファイナルファンタジーW

オーバーホライゾン

スーパープロフェッショナル

テトラスター

遙かなるオーガスター

メタルマックス

シムシティ

すざろクエスト

ランペルール

マイライフマイラブ—僕の夢わたしの願い—

機動戦士ガンダムF91
フォーミュラー戦記0122

麻雀俱楽部 永田町

ファミコンカートリッジインデックス

砂漠の神殿までの重要なポイントをチェック!!

カカリコ村

司祭アグニムの魔手からゼルダ姫を助け出した主人公。だけど、まだハイラルが危険な状況にあるのは変わらないのだ。アグニムを倒さなければ安心できない。でもどうやって？ 途方に暮れていると、ゼルダ姫を預けた教会の神父が、いいことを教えてくれるぞ。アグニムを倒せる、伝説の退魔の剣、マスターソードがあるらしい

お店もあるのだ



おもに薬だけど、ほかにも入れられるものが？



見事に当てれば、倍になって戻ってくるぞ!!



占ってもらつたうえに体力を回復してくれる。



早く、鍛えてもらって剣を強力にしたいね。

長老を探せーつ!!



長老の奥さんなのかなあ？ 年齢的にそんな感じだし。なんか気になるなあ。

ところが、どこを探しても長老サハスラーラは見つけだせない。さて？ とにかく、徹底的に町のひと話を聞きまくろう。すると、アグニムがイケニ工を集めだしたころに町を出ていった、と老婆が教えてくれるぞ。ほかにも長老の孫がいて全体マップに長老の居場所を記してくれるのだ。目指すはハイラル城の東に位置する神殿。

ゼルダ姫のため、7人の賢者の血をひく長老を探すのだ～っ!!



のだ。その剣の秘密を知っている7人の賢者の子孫のひとり、長老サハスラーラがいると聞いてやつてきたのが、このカカリコ村だ。しかし、ハイラル城の周辺とは違って、緊迫した空気はまったく感じられない。にわとりが元気に駆け回ったりしていて、なんどものどかな雰囲気。とにかく、長老サハスラーラを探すのだ～っ!!

こうやって心配してくれる人もいれば兵隊を呼びつける人もいる。十人十色。



指名手配されているぞ!!

霧の中に眠る剣!?

このカカリコ村の近くに、濃霧に包まれた神秘的なエリアがある。写真を見てもらえばわかると思うが、とても美しいところなのだ。ここには、なにやら謎めいた剣が眠っている。読むことのできない古代文字といい、わざわざ偽物が置いてあることといい、おそらく伝説の退魔の剣マスターソードに間違いないぞ。まだ、引っこ抜けたりはしないけど、気になるね。



この読めない文字は、古代ハイラルのものかなあ？ 翻訳辞書かなにかあればなんとかなったかも。うへん、残念!!

マスターソード!?



やつた！ マスターソード…そほ、ない佳だ。サンン



はてな？ 甘い、果物の腐ったような匂い？ ものがキノコだけに危ない気がするなあ。どうやって使うんだろう？

東の神殿へ……?

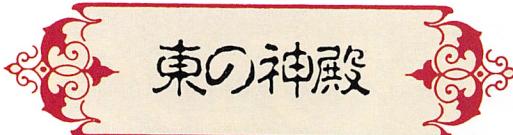
なかなか賢い坊主だ。もしもこいつがいなければ、どうなっていたことか？



アクション系の戦闘は、出現率の高さに悩まされずに進められるから爽快だな。



追え、追うのだ～



しんでん しきちない ちょうろう
神殿の敷地内に、長老サハスラ
ーラがひそんでいる建物がある。
あわ 慌てて神殿に突入しないで、立ち
寄って長老の話を聞いていこう。
長老によれば、伝説の退魔の剣
マスターードを使いこなすため
には、3種類の紋章を手に入れて
勇者にならなければいけないと
こと。3種類の紋章。ハイラルの
語源ともなったハイリア人の記録

しょのこ 書に残されている、勇気の紋章、
力の紋章、知恵の紋章のことだ。
そして、この東の神殿のどこかに
そのうちのひとつが、ひっそりと
人知れず眠っているらしいのだ。
みごと もんじょう も カエ
ものの見事に紋章を持ち帰って
これなら、自分の知っている話を
聞かせてやろう、と長老サハスラ
ーラにかけられるし、これは
もうやるしかないよね。GO!!

数々の罠が行く手をはばむ神殿 ひとまず、長者に会いに行こう!!



◆ここが、長老サハスラーラがいる建物だ。神殿の敷地内だから家ってわけじゃないし、なんなんだろうね？ こんなに寂しいところにひとりで。偉いよなぁ!!



紋章を 求めて 神殿内部へ 突入だ!!

◆いよいよ本格的なダンジョンのスタート。辛くなったら、ゼルダ姫の顔を思い出して頑張るのだ。
◆ねえ、見て見て!! 扇の外からうっすら光が差し込んできているでしょ。小技が効いているよね。

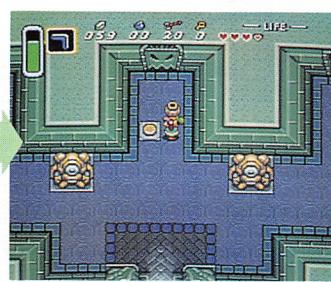
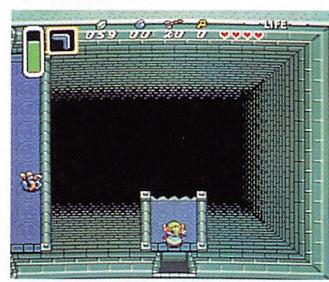


でも……

かんたん ないぶ い
そう簡単に内部へは入れてくれ
ない。それはそうだよね。そんな
にホイホイ内部へ入れるようなら、
紋章だってとくの昔に盗賊かな
にかに盗まれていたはず。ここか
ら先は、罠ばかりだと覚悟してお
いたほうがいいかもしれない。

神殿内部

しんでんないぶ しかくきて うつく
神殿内部は、視覚的には美しい
けど、薔薇にトゲのたとえどおり、
じつに入り組んだ、複雑な構造に
なっているぞ。まだまだ序盤戦で
これなんだから先が思いやられる
よね。突き進めるだけ、どんどん
先へ行ったりせずに、まずはこの
神殿のマップを見つけよう。それ
さえ手に入れれば、どんなに入り
組んだ構造をしてたってまったく
怖くない。急かば回れ、なのだ。



右も左も行き止まりだ ツボを持ち上げると… スイッチ! やったね!!



◆くっ、暗い!! もう暗いのは嫌だ～。ハイラル城から抜け出す地下通路で、あんなに苦労したのに。しかも、なんか変な光が回ってる～。こいつに触るとMPが減ってしまうのだ。



巨大な宝箱

◆これまでっかい宝箱だ。いったい
なにが入っているんだろう？ まさか
でっかい敵キャラじゃないだろうね？

罠をクリアーセよ!

神殿内部は、まさしく罠のオンパレード。それでもかああというくらい、罠が襲いかかってくる。しかも、ひとつひとつ違う種類の罠なのだ。でも、考えれば解けるレベルだから心配いらない。思いついたらなんでもやってみよう。次の道が開けるかもしれないぞ。

ボーリングのピンかよ? 閉じ込められちまた!!



隠された重要アイテム!?



▲大きな玉をやり過ごして、小さな玉を避けながら進むのだ。慎重に、大胆に。

▲わらわら湧き出てくる敵キャラを倒してしまえば扉は開く。とにかく走り回れ!!

▲中央に固まった光のなかに、ソボが見えるでしょ。あれ、どうやって取るんだろうね?

ボス 攻略

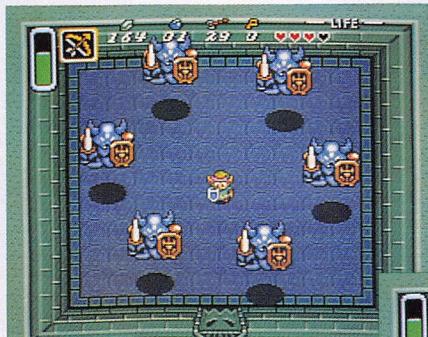
ボス登場

いよいよボスキャラと対決だ。あまりにたくさんいるのにビビりまくってはいけないぜ。沈着冷静に戦えば、勝利はきっとキミの頭上に輝くはずだ。冒険は始まったばかり。この程度でつまずいていてはクリアーなど程遠いぞ。まず深呼吸して、アイテム欄を見よう。普通にプレーしていたら、ここにたどり着くまでに、必ず、弓が手に入っているはず。あった? でもそれだけじゃ安心していられない。矢はあるか? なければ仕方ない。さっさと死んで雪辱を誓いなさい。さて、弓があって、なおかつ矢を持っているキミ。おめでとう。もう勝ったも同然だ。数にビビらず、敵キャラの中央に踊り出る。ちゃんと弓矢を装備しておくことも忘れずに。矢を撃ちまくって、何匹か倒し、敵キャラが中央へ寄ってきたら、外へ出て矢を打ちまくる。あとは繰り返し。数が少なくなれば楽勝だから、いかにすばやく多く倒すかがカギになるぞ。

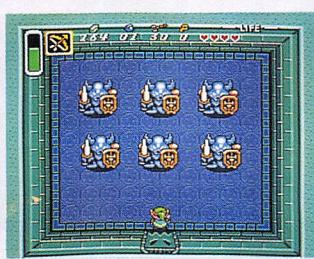


しかも
1匹
じゃ
ない!!

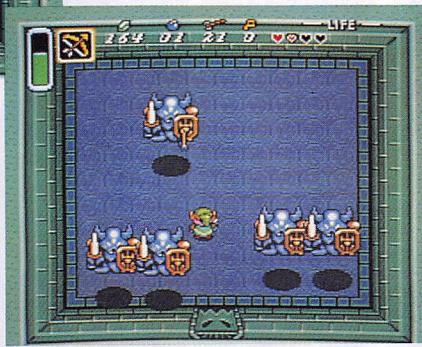
出た!



中央へ
走れ!!



弓矢を
使え!!



ぐれぐれも敵キャラの多さにビビらないように。さささっとなかに入てしまえさえすればいいしたことないのだ。寄ってきたら、またささっと外へ。

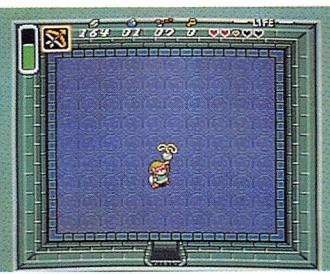
▲ボスクラスともなると、矢を使っても1本では死がないぞ。射さったままになっているからといって、効いてないわけじゃないから、続けて撃つべし!!



ハート1UP+ひとつめの紋章

ボスを倒したらハートが舞い降りてきて体力が1UP。そのうえ、さらに本来の目的であるひとつめの紋章が手に入るぞ!!

この紋章はペンダントになっていて、アイテム欄にもちゃんと表示されるのだ。これで残りの紋章は、あとふたつ。GO!!



いつきに外へワープだあつ!!

武器も強くなった

この東の神殿で手に入る武器、弓矢はなかなか優れものだぞ。これまで苦戦していた敵キャラもずいぶん楽に倒せるようになる。なんといっても、離れたところにいる敵キャラでも狙えるのが嬉しいよね。でも弓矢を使う敵キャラには要注意。お互いの矢を弾きあってしまうことがあるのだ。矢は道具屋で買うこともできるぞ。



遠くからでも狙える!!

でも、弓矢どうしだと……!?



▲お、かっこいい。なにやら映画のワンシーンのよう。ヒューヒュー。



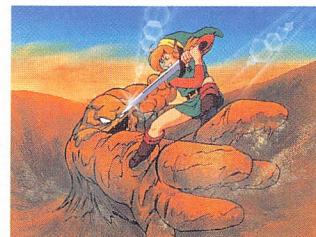
▲ところがどこか、弾かれあってあえなく失敗。矢が1本ムダになっただけ。

砂漠の神殿

東の神殿でひとつめの紋章を手に入れることに成功した主人公。今度は、砂漠の神殿に向かうことになる。砂漠の神殿は、ハイラルの南西の方角に位置する。結構距離があるけど、東の神殿をクリア一すると、ペガサスの靴というアイテムがもらえる。このペガサスの靴を装備すると、ダッシュで移動できるようになるのだ。風のようにピューと駆け出すぞ。

砂漠の神殿には、ふたつの紋章が隠されている。東の神殿のボスよりも、強力なボスが守っていることに間違いない。

砂漠の神殿への道のりの途中には、便利なお店などがある。ぜひとも、このお店によってみよう。きっと、君の冒險の手助けになるはずだ。新たな戦いに向けて、しっかりと装備を整えておこう。備えあれば憂いなし。さあ、砂漠の神殿もこれで大丈夫だ。

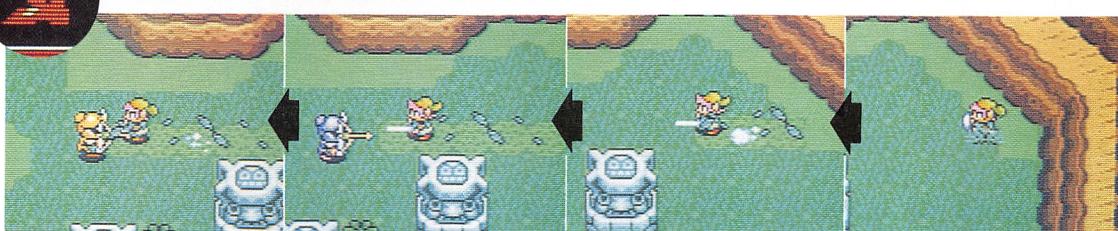


めざすものは!!



マップを見てくれば、残りふたつの紋章のありがが記されているのだ。そして、北西にはマスター・ソードが見える。ブレイヤーは、ひとつずつ残りのアイテムを見なければならないのだ。

こいつは速いぜ！ カールもお手上げ



ペガサスの靴は、とっても便利な靴。剣を突き出しながら、ピューン！ と走り出す。その先に敵がいると、突き刺すのだ。また、目の前に木や岩などの障害物があると体当たりもするぞ。

変なおじさん登場

砂漠の神殿に向かう途中、突然変なおじさんに出会う。この変なおじさん、ただ座っているばかり。話しかけても黙ったままなのだ。こんなところでなにをしているのやら。しかしして、なにか恵んで欲しいのかな。うーん。横の立て札を見てみよう。変なメッセージが書いてあるぞ。ますますわからなくなってくる。これは後でいいことがあったりするのかな？ はてはて、変なおじさんだ。



ダメと言われりや、やりたくなるのが人情ってなもんだ。こんなことを書いたあんたが悪い。ひっこ抜いたらやっせ！



立札にはこんなことが書いてあるのだ。自分から変なおじさんと名乗っているなんて変なおじさんだこと。

雑貨屋さんだよ



道中では、便利な雑貨屋にもお目にかかるぞ。ルピーに余裕があったらぜひ寄りたいね。装備がしっかりしていれば、冒険も安心できるもの。けちってちゃダメだぞ。



お店には、矢とハートと命の薬の3つの品がおいてあるのだ。一番お世話になるものばかりだ。

シユーポーン！



砂漠を抜けてたどり着いたところは?

サボテンが生い茂る砂漠を抜け
て、やっとたどり着いた砂漠の神
殿。ところが入り口は奇妙な像に
ふさがれているのだ。石板を読ん
でも意味不明。これを読むにはどう
したらいいのだろう。どこかに
ヒントが隠されているぞ。



◆石板に書いてある文字は意味がわからない。いったい何語なんだ。教えてくれーっ! きっとアイテムが必要なんだろう。謎の文字を解読するようなアイテムがあればいいのだが……。



◆奇妙な像に入り口を阻まれているのだ。これをどかすにはどうしたらいいのだろう。石板の文字を読むことができれば入り口が開てくれるかも。それにはいったいどうすれば……。

アジナーラーじいさん味な真似を

砂漠の手前で洞窟が見つかる。そこにはアジナーラーじいさんという名の老人が住んでいるのだ。このアジナーラーじいさん、とっても役に立つことを教えてくれる。しっかりと、お話を拝聴するんだよ。



◆この奥にはなにがあるんだろうな。ワクワク。



◆横穴式住居でひとり暮らしのアジナーラーじいさん。物知り。

アイテムを探し出せ!!

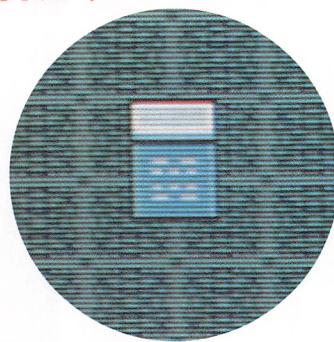


あのチンブンカンブンな石板の文字を読むためには、あるアイテムが絶対に必要なのだ。これはどこにあるんだろうか? じつはけっこう思ひかけないところに無造作においてあるのだ。取りかたにもひと工夫が必要だぞ。がんばって探してくれ。

石板の文字を解読するのだ!!

アイテムを見つけたら、すぐに砂漠の神殿に引き返そう。さあ、謎の文字を解読するのだ。石板の前で、手に入れたアイテムを使え。すると、砂漠の神殿に変化が起こるぞ。

石板の謎を解き明かしてはじめて、砂漠の神殿のなかに入れるのだ。しかし、砂漠の神殿のなかは危険に満ち溢れているぞ。心してかかれ。



石板だ!!



◆石板に隠された秘密を解き明かせ。この文字を解読できれば、砂漠の神殿に入り込むことができるのだ。

◆奇妙な像がグルグルと回りはじめた。これで進むことができなかつた道が開けるぞ。砂漠の神殿は目の前だ。

愛の手なのだ!!



あやしの砂漠に入る途中に、傷ついた身体を癒しててくれる妖精の泉があるのだ。ここに立ち寄ると、すぐに入るためにかならずここに寄つて、元気になるのだ。



◆なにか怪物の舌の先のような階段だ。砂漠の神殿の入り口は口のなかみたい。いい気持ちはいえないんだな。



◆砂漠の神殿に踏み込むと、なんともいえない静けさが漂っている。砂のなかから敵が様子をうかがっているぞ。

神殿のなかへ!!

レーザー攻撃だ。ドピューッ!! ズバ

砂に覆われた広間を抜けるとい
くつもの部屋がある。部屋にはさ
まざまなトラップが待ち受けてい
るぞ。360度発射のレーザー砲が
いたるところから攻撃してきたり、
もちろん敵もうじやうじやいて、
簡単には先には進ませてはくれな
い。だが、ここまできたら前進あ
るのみ。目標す部屋はもうすぐだ。

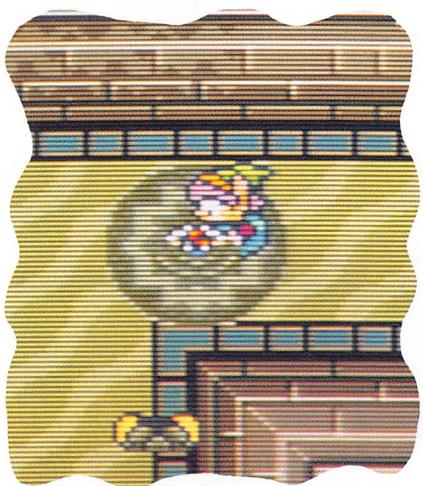


◆飾りものかなと思っていたら、突然光りだした。なんかヤバイぞ。

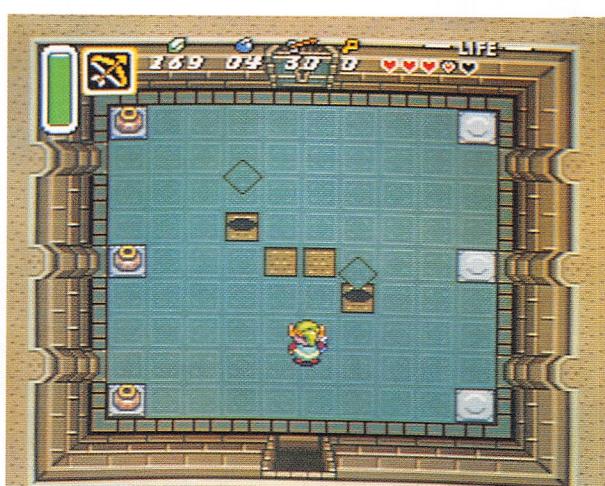
◆ビビビ！ レーザー光線が直撃だ。これはモロに顔面だぞ。ヤバシー。

◆ちょっと頭を働かしてうまく動けば、レー
ザーなんてチョロイチョロイ

砂のなかは危険いっぱい
こいつあアリジゴクだ！



部屋のなかも危険だらけ
こいつも敵になる一つ！



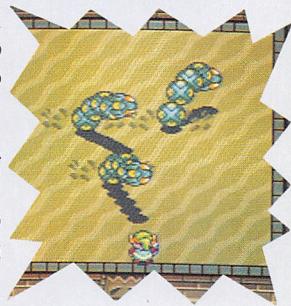
◆何もない部屋かなと思つてのんきにかまえていると、床石がひとつふたつと持ち上がって、主人公に向かってくるぞ！

ボス
攻略

砂のなかからボスが登場!!

砂漠の神殿の最深部の部屋にボスが待ち受けている。砂のなかから、3匹のイモムシのようなやつが一斉に飛び出してくるぞ。コイツを倒さなくては、目的を果たすことなど到底ムリなこと。なんとしてもやっつけろ。でも、戦いのコツを飲み込めばそんなに強い敵ではない。基本攻撃は、ヒットアンドアウェイ戦法だ。敵が砂のなかから頭を覗かせたらす早く斬りつけて逃げる。これを繰り返せば倒せるぞ。

- ◆デカいイモムシのようなボス。3匹が一斉に飛びかかるてくる。
- ◆ウネウネが嫌いな人には、生理的にちょっとイヤな感じなのだ。



▲回転斬りはこのボスにも有効。しかしタイミングが難しい。敵が頭を見せたと思った瞬間に回転斬りだ。当たると大きなダメージを与えるぞ。

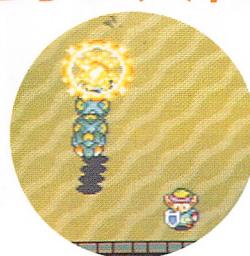


弓で射れ！

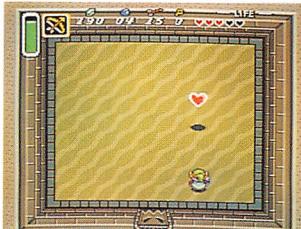
■安全を求めるなら、弓での攻撃だ。遠くから敵を狙うことができるぞ。これもタイミングが命だ。当てるためには、鍛錬が必要なのだ。

第2の紋章を手に入れた

なんとか砂漠の神殿のボスを倒すことができた。そして、ふたつの紋章が手に入り、大きなハートでライフが増えたぞ。これで3つのうち、ふたつの紋章が手に入ったのだ。残りはあとひとつ。全部の紋章が揃うの間近だ。



最後の一四をやつつけた。
んざんてこずらせやがつて。
ネウネ野郎はキライだ。



◆大きなハートを手に入れると、ライフのゲージが増えるのだ。主人公がさらに強くなった。次の冒険が楽になるぞ。



◆砂漠の神殿をクリアーして、ふたつめのペンダントを手に入れた。いよいよ、残りはあとひとつだけだ。

ヘラの塔

ヘブラ山の頂上に建つ塔に 最後の紋章は隠されている!?

ハイラルの北には、
ヘブラ山がそびえ立つ。
そこにはヘラの塔があ
るという。最後の紋章
はそこにあるのだ。勇
気の紋章、力の紋章、
知恵の紋章が揃うと君
は勇者になり、マスター
ソードを手にするこ
とができるぞ。



魔法屋は便利ぞえ

魔法屋は、ハイラルの北東にある。ここでは魔法の薬を売っているのだ。でも、薬を買うには、あらかじめピンを手に入れておかなくちゃだめだぞ。入れるもののがなくて



▲3種類の薬が取り揃えている。緑は魔法の力を、赤はライフをいっぱいにしてくれる。青い薬は両方を最大限まで回復できるのだ。

■カカリコ村のそばにある森で見つけたキノコを持っているかな。これをおばあさんに預けると、とってもいいことがあるのだ。

はね。ここでは、そのほかにもいろいろことをしてくれるのだ。それはきっとどこかの森で見つけているはず。ヘラの塔に向かう前に、ぜひとも薬ぐらいは買っておきたい。



◆魔法使いのおばあちゃん
いとばかし、笑い声が不
気味なのだ。ひつひつ。



こんなところやこんなことも



■当然のことながら、墓地もちゃんとあるのだ。ハイラルで死んだ人は、みんなここに埋葬される。おや? 人の墓を開けたりしたらバチがあるぞ。ナムアミダブツ、アーメン、合掌。

墓場だぞーい!

わてら仲良しキコリブラザース

カカリコ村の近くに、キコリがいる。ギーコ、ギーコ。リズムを合わせて一生懸命に木を切るぞ。あれ? この木は硬いのか、うまく切れないようだ。ノコギリの刃がダメなのかな。それともただの木じゃないのかな。これはきっとあとでなにかがあるに違いないぞ。



電撃ショック!!

■敵のなかには、電気を持つものがいるのだ。触れただけで電流が逆流してくるぞ。感電すると、主人公の身体は透けて、ホネホネが見える。けつこうユーモラスな姿なのだ。

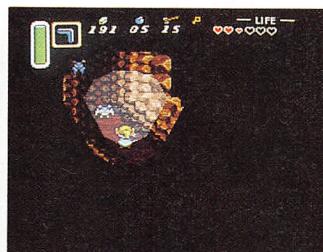


洞窟の一寸先は闇のなか

ヘラの塔に行くには、洞窟を抜けなくてはならない。ところが洞窟は、真っ暗闇。カンテラを持っているたって、たかが知れている。でも、この洞窟は長くないから、敵に構わず先に進むべし。ヘラの塔にはもっと多くの敵が待ちかまえているのだから……。この先、油断は禁物だぞ。



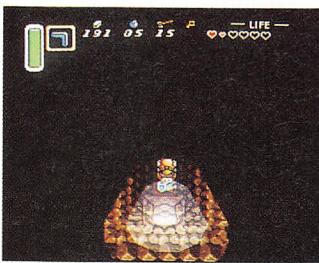
▲ここが洞窟の入り口だ。ここまで来たら後には引けねえぜ。



▲暗闇のなかから、こうもりのバケモノが襲いかかってくる。いきなり現われるぞ。

お年寄りは大切にしましょう

洞窟の途中でひとりのおじいさんがたたずんでいる。この危険な洞窟から助け出してあげよう。おじいさんを助けてあげるといいことがあるぞ。洞窟の出口までの道順を教えてくれるのだ。ほかにも、重要なアイテムをくれたりするぞ。もしかしたら、このおじいさん7人の賢者の子孫なのかも。



▲前方に明かりが見えた。洞窟もあとわずか。暗い洞窟ともおさらばだぜ。



▲暗がりにおじいさんが立っている。どうやらランプをなくしてしまったらしい。



▲あ、足もとに気をつけなされ穴があいてあるぞな。そこを右へ行ってくださいらんか。



▲洞窟を抜けたっ！ 太陽がまぶしいぜ。やっぱりおてんとう様の下が一番だ。

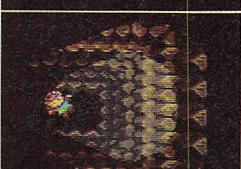
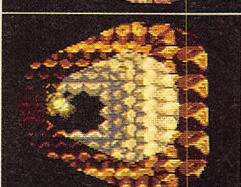


▲ホッとするのも束の間。山上から大きな石が主人公めがけて落ちてくるぞ。

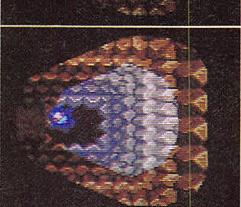
穴に要注意

このゲームで目を引くのが、落ちるシーン。これが癖になっちゃうのだ。洞窟の穴や城の崖から、足を踏み外すと、真っ逆さまに落ちていく。じよよに主人公が小さくなっていくのがわかるだろう。でも、穴に落ちると、ライフがひとつ減ってしまうのだ。うかつに穴に近付くと痛目に会うぞ。こんなところで敵に囲まれたらパニック間違いなし。

アレ



ツ！



わーい！ ごほうびだ!!

3つめの紋章で最後の紋章があるヘラの塔は目の前だ。洞窟の外まで連れてきてあげたおじいさんからは、貴重なアイテムをもらえるぞ。いいことをすると、必ずくわれるものなのだ。

いよいよ、最後の紋章があるヘラの塔に突入だ。心を引き締めてかかるべし。矢の数やライフなどは大丈夫か。装備の確認をいまひとつしておこう。さあ、突入だ！



▲おじいさんに案内してもらって、たどり着いたところは洞窟の入り口。おじいさんはこの前に、とっても役に立つものてくれるぞ。今後の冒險に絶対になくてはならないものなのだ。

最後の紋章はこの奥にある



ヘラの塔には、どんな敵が待ち受けているのか？ 戦いはまだ序盤戦。眞の戦いは、マスターソードを手に入れてから始まるのだ。

次号に続いちゃうんだな、これが……

坂口博信インタビュー第2弾



開発室でスタッフにいらみをきかす坂口ディレクター、黒魔道士以外にチョコボにも愛着がある。

今週は先週に引き続き、「FF」シリーズのディレクター坂口博信のインタビュー特集だ。

企画の段階のアイデアで、消耗しまったものうち、おもしろいものはなにありますか？

坂口 おもしろいものは消耗せませんけどね(笑)。細かいものはいくらでもありますけど、たとえば

デブチヨコボにアニメーションを使うとか。ノツ

シノツシ歩いてきてドッ

開発室の人たち

開発室ではスタッフの方が出でますよね。坂口 ええ、それぐらいの容量は私物化してもいいんじゃないとかと(笑)。

坂口 はい。それだけ残つていて「ラッキー」と。

坂口 なるほど。ひとつ疑

いってもらいました。

坂口 ほんとうにいろいろ

ありがとうございました。

開発室の人あてにもぜひファンレターをください。

最後に読者へのメッセージが固まっちゃうでしょ。

坂口 現在はありません。

アニメにするイメージを大げにしてほしいので。

そこで安心しました。

それで安心しました。

FFプレイヤーズクエスト

リフレクの巻



——開発室でスタッフの方が出でますよね。坂口 おもしろいものは消耗せませんけどね(笑)。細かいものはいくらでもありますけど、たとえばデブチヨコボにアニメーションを使うとか。ノツシノツシ歩いてきてドッ

スーンと座るんです。

——それは見たかったですね。ほかにストーリーで変わった点などは。

坂口 最初のシリオードはギルバートが死んでたんですよ。

坂口 彼はとても弱いキャラで、死んだ恋人に勇気を教わる設定でしたよね。

坂口 『V』は出ない、とい

きなのはだれですか。坂口 黒魔道士です。あ

——『V』は出ない、とい



——坂口さんのチョコボは本人の希望なんですか？

——予想してました(笑)。

坂口 アレはふたつの意味があるんです。会議のとき辛苦しいのがいやなん

で、なにか案が出ると

最後に読者へのメッセージが固まっちゃうでしょ。

坂口 セージがありましたら、

——それで安心しました。

——それで安心しました。

9ディメンジョン



▼FFなんでも図鑑

■もっともイヤな特殊攻撃のひとつだが、防ぎかたがわかれば楽勝。

■敵が、敵自身にかけたりフレクを、ディスヘルがね返り、

■アタックを逆用すればいいぞ。つまり、一度りフレクでは返った魔法にはりフレクが効かないことを使えば、敵

——それで安心しました。

——それで安心しました。

——それで安心しました。

——彼だけでなく、こういった人たちがいるからこそ、「FF」シリーズができるのだ。

——予想してました(笑)。

——ほんとうにいろいろ

——ほんとうにいろいろ

——ほんとうにいろいろ

——ほんとうにいろいろ

——ほんとうにいろいろ

——ほんとうにいろいろ



発売元／ファミコン通信編集部
株式会社アスキー
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエル南青山ビル
電話番号03-3486-7111(大代表)
(第16号)
平成3年(1991年)11月15日発行

求ム召喚士
モンスターなど呼び出せる人、大募集!!
※FF新聞係まで

見せない弱虫の今まで、あいつはいったいなんなんだ、となってしまって。それで堅琴のシーンを入れたんですね。

——それで安心しました。

——それで安心しました。

FFプレイヤーズクエスト

リフレクの巻

——さて、「FF」シリーズの新作なんですが、いまは休んでますから。

——『V』は出ない、とい

きなのはだれですか。坂口 黒魔道士です。あ

——『V』は出ない、とい

きなのはだれですか。坂口 黒魔道士です。あ

——『V』は出ない、とい

きなのはだれですか。坂口 黒魔道士です。あ

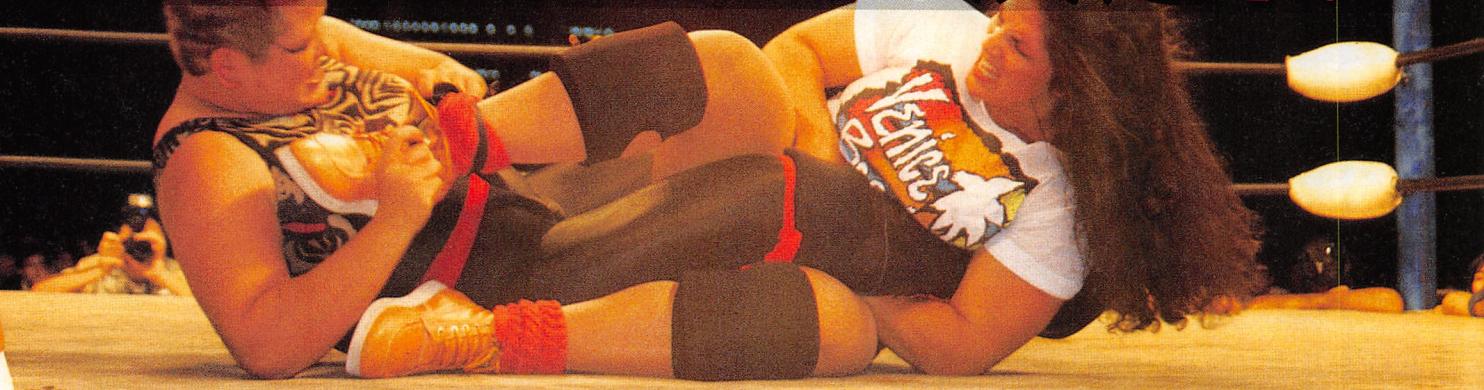
——『V』は出ない、とい

——それで安心しました。

——それで安心しました。

——それで安心しました。

史上最强の将棋ソフト決定戦



激戦に挑む10人のコンピューター棋士たち

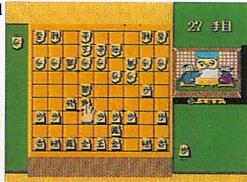
パンパカバーン！ 全国1000万人の将棋ファンが目頭を押さえて泣いて喜ぶ、史上最强の将棋ソフト決定戦第1回大会がついに決行された。3年の长きに渡って温められていた、禁断の企画である。

出場するのはファミコンをはじめファミコンディスクシステム、ゲームボーイ、PCエンジン、スーパーファミコンから選び抜かれ

た10タイトルの将棋ソフトたちだ。これらのコンピューター棋士たちにトーナメント戦で戦ってもらい、眞の最强将棋ソフトを決めてしまうというわけだ。

それでは、決戦に向けて闘志みなぎる出場ソフトたちをバババンチと绍介するぞ。キミの持っているソフトもあるんじゃないかな。では、盛大なる声援をよろしく。

本将棋内藤九段将棋秘伝



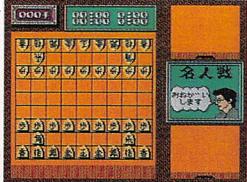
FC セタ
'85年8月10日発売 4500円
ファミコン初の将棋ゲーム。時間制限の有無や駒落ちなどを選べる。Bボタン連打による“待った”が泣けるほど秀逸。

森田将棋



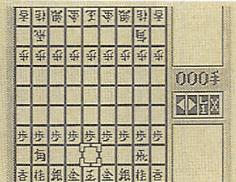
FC セタ
'87年4月14日発売 5500円
対戦が自動的にセーブされ、再現モードで試合の経過が見られる。コンピューターの強さを3つのなかから選べる。

谷川浩司の将棋指南Ⅱ



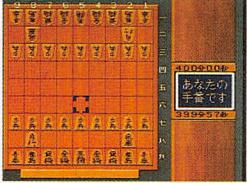
FC ポニーキャニオン
'87年4月14日発売 ディスクカード詰め将棋や次の一手も楽しめる。次の一手は4択で出題され、選んだ手から手数指すと100点満点で採点してくれる。

将棋



GB ポニーキャニオン
'89年12月19日発売 3400[込]
ゲームボーイでは唯一の将棋ゲーム。詰め将棋や敵の駒が見えないスリル満点のミステリー将棋なんのものができるぞ。

将棋初段一直線



SF セタ
'91年8月26日発売 8800円
日本将棋連盟公認初段の実力。また、打てばバチリと音がし、棋譜は音声が読み上げてくれるなど、演出も凝っている。

森田将棋PC



PC NECアベニュー
'91年9月27日発売 7200円
通常の将棋のほかにG T用の軍人将棋もある。また、迫力満点の戦闘シーンが展開するモンスター modeもあるぞ。

谷川浩司の将棋指南Ⅱ



FC ポニーキャニオン
'87年4月14日発売 ディスクカード詰め将棋や次の一手も楽しめる。次の一手は4択で出題され、選んだ手から手数指すと100点満点で採点してくれる。

将棋初段一直線



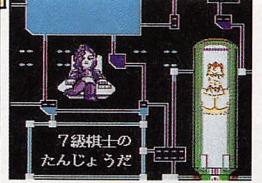
PC ホームデータ
'90年8月10日発売 6700円
将棋桃太郎や本格対局、初段認定戦、名人戦などのモードがある。日本将棋連盟公認の初段認定用ソフトだ。

ファミコン将棋竜王戦



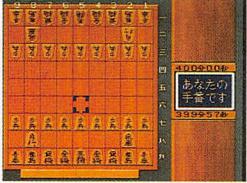
FC SNK
'88年9月2日発売 5900円
アーケードからの移植。さまざまな名人から外人ギャルまで、16人もの個性豊かな棋士たちと対戦できるのが楽しい。

ファミコン将棋竜王戦



FC アイマックス
'91年2月15日発売 6500円
コンピューターの性格や戦法、思考時間を入力することで、多種多様な棋士との対戦ができる。詰め将棋もあるぞ。

初段森田将棋

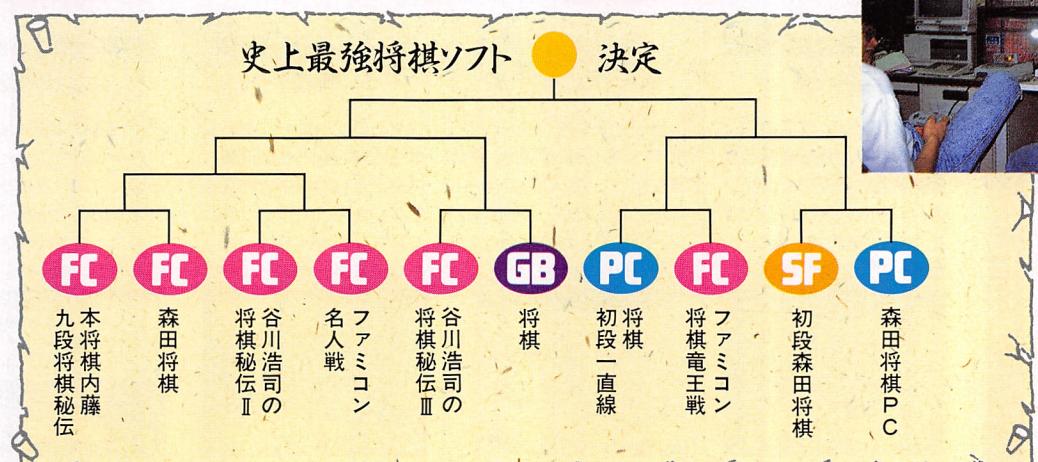


SF セタ
'91年8月26日発売 8800円
日本将棋連盟公認初段の実力。また、打てばバチリと音がし、棋譜は音声が読み上げてくれるなど、演出も凝っている。

これが注目のトーナメント表だ!

試合ルールの説明

出場ソフトは、トーナメント表の左から、発売日の古い順番に並べてある。後から発売されたソフトは、すでに発売になっているソフトを研究できるので、後手で差すことになる。つまり、それぞれの対局は、左側のものが先手、右側のものが後手で行なうわけだ。 対局は、各ソフトごとの最強のモードで1局のみ行ない、その勝ち負けで勝負を決める。



決戦に臨むメーカーさんの声



セタ

日下部さん

『初段 森田将棋』はちょっと強いですよ。強さや速さは、ファミコン版よりかなりパワーアップしています。また、指し手を音声で読み上げたり、モニターの鮮明さに応じて駒の文字を変えることもできます。さらに段位の認定もできてしまう、いうことなしのソフトです。



ホームデータ

倪さん

うちの『将棋 初段一 直線』ははっきりといって強いです。何といってもゲームソフトで初めて日本将棋連盟から認定書をいただいたのですから。でも今回、発売中のソフトということでもっと強いメガドライブ『将棋の星』やPCエンジン『将棋初心者無用』が出せないのは残念。



pony-canyon

松本さん

ウチのゲームは、序盤・パターン認識・思考の3種類のルーチンが充実しているので、バラエティーあふれる展開が楽しめます。思考時間が短いのも魅力。ただ、発売からだいぶ月日が経っているので、他社に当社のソフトが研究されまくっている可能性アリ。そこが弱点かな。



SNK

佐藤さん

うちの名人は百戦錬磨！ 手ごたえ最強!! 極めつけの実力派!! 今までのファミコン将棋で最強の自信があります。コンピューターの思考は手ごたえ十分。白熱した対局に思わず力が入ります。対局、リーグ戦、詰め将棋、なんでもござれの楽しきいっぱい奥の深~い『名人戦』。



アイマックス

河野さん

従来のソフトに比べ、定跡のルーチンを豊富に盛り込みました。はっきり言って強さについては自信があります。私たちにとって、作り上げた1本のソフトはわが子も同然。かわいいわが子の活躍を見守りつつ、グレードアップした次の構想を練っていますのでこちらもよろしく。



NECアベニュー

鈴木さん

コンピューター将棋の第一人者森田和郎氏の思考アルゴリズムは天下一品！ PCエンジンの処理速度を限界まで使い、スーパーファミコン以上の高速対応を実現しました。モンスター mode に詰め将棋解答モード、レトロな軍人将棋モードと機能満載！ お買い得な1本です。

将棋の基本

将棋は王を取られたら負け。だから、負けないためには王様を囲って守ってやらねばならない。ここではもっとも代表的な王の囲いかたを説明しよう。

居飛車どうしの場合、一番上の図の矢倉という形を取ることが多い。もっともオソドックな囲いかたで、角を囲っておいて、王様をそこへ入れてやる。

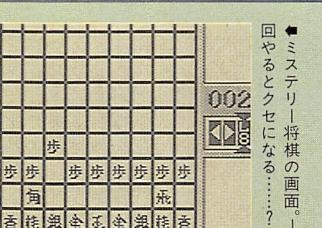
まんなかの図が、舟囲いといふ形で、相手が振り飛車のときによく使う手。敵の飛車が自分の王の上のほうにはいないので、右側を守っているわけ。

一番下が美濃囲い。自分が振り飛車のときはこれがふつう。

矢倉							
歩	歩	歩	歩				
歩	銀	金					
王	金						
香	桂						

舟囲い							
歩	歩	歩	歩				
歩	歩	歩	歩				
角	王	銀	金				
香	桂	金					

美濃囲い							
歩	歩	歩	歩				
金	銀	王					
金	桂	香					



ほかにも、トランプをめくって出た数字の筋の駒を進めるトランプ将棋とか、王様を駒のなかのどれかに決めて紙に書いておき、その駒が取られたら負けっていうジジ抜きの将

なぜなに将棋 ついでに将棋大流行!?

まわり将棋とか、将棋崩しとか、みんなもやったことがあるんじゃないかな。でも、将棋にはもっともいろんな遊びがあるんだって。たとえば、衝立将棋。これは、ゲームボーイの『将棋』に入っているミステリー将棋のことだ。敵の駒は見えない盤面を眺めて、(ここかな)とカンと推理で駒を進めていくのだ。敵駒が見えないから、いきなり自分

の駒が取られたり、突然王手がかかったりともうスリル満点。なんでも、日本将棋連盟の職員の間でも流行っていて、「あれは麻薬だ」と衝立将棋禁止のおそれが出たとか……。

ほかにも、トランプをめくって出た数字の筋の駒を進めるトランプ将棋とか、王様を駒のなかのどれかに決めて紙に書いておき、その駒が取



られたら負けっていうジジ抜きの将

いよいよ、戦いの火ぶたは切って落とされた!!

第1回戦

本将棋 内藤九段将棋秘伝
森田将棋

先手『内藤九段』は四間飛車。後手『森田』は飛車を浮かせて美濃囲いの王の上に回り込む。それが成功し、94手で『森田』の勝ち。『森田』の思考時間は1時間14分。



谷川浩司の将棋指南Ⅱ
ファミコン名人戦

先手ディスクの『谷川』が中飛車、『名人戦』は矢倉。美濃を崩した『名人戦』が勝ったかに見えたが、『谷川』が103手で逆転。思考時間は先手約9分、後手約11分。



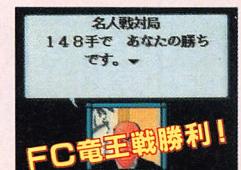
谷川浩司の将棋指南Ⅲ
将棋

ファミコン『谷川』、ゲームボーイ『将棋』とも居飛車。矢倉どうしの戦いで持久戦になったが、134手で『将棋』の勝ち。思考時間は『谷川』が10分であった。



将棋 初段一直線
ファミコン将棋竜王戦

先手『初段一直線』は飛車がいきなり成り込んだが、竜を切ってから攻めに生彩を欠き、148手で後手『竜王戦』の勝ち。思考時間は先手が約8時間、後手約2時間半。



初段 森田将棋
森田将棋PC

『森田』どうしの対決は、両者とも居飛車で、飛車先の歩を切って急戦に。が結局先手『森田』が71手で勝利を収めた。『PC』のほうが思考時間はかなり短かった。



森田将棋

谷川浩司の将棋指南Ⅱ

先手ファミコン『森田』対ディスクの『谷川』の対局。

先手『森田』は居飛車だが1回戦のように飛車を浮かせてくる作戦には出ず、じっくりと変則的な舟囲いに

組んできた。やはり勝ちを意識しているのであろうか。それに対し、後手『谷川』は1回戦と同じ中飛車だ。

序盤は比較的落ちていた雰囲気のうちに定跡的な手で相手の出かたを探っているような戦いぶりだ。

しかし、先手『森田』は角を6六に出し、金を7七、銀を8八に配置す

るという型破りな指し手をしてきた。その後、後手が5筋、6筋の歩を突き捨ていよいよ全面戦争に突入。

激しい戦いの末、後手ディスクの『谷川』が130手目で勝利。思考時間は、先手ファミコン『森田』が1時間48分、後手ディスク『谷川』は19分26秒であった。



谷川浩司の将棋指南Ⅱ
将棋

これに勝てば決勝進出という一局に勝ち上がってきたのは、ディスク『谷川』とゲームボーイの『将棋』である。いずれもひしめく強豪ファミコン勢を擊破してきたソフトだ。

先手ディスク『谷川』はいきなり1手目に、1六歩と飛車の右の歩を進め意表を突く手を打ってきた。相手のペースを崩し、大舞台での対局を有利に進めようという心理作戦かもしれない。『谷川』はなかなか度胸があるようだ。

角道を開けるやいなや、今度は後

手『将棋』が角交換。それを『谷川』は飛車が回って取り、向かい飛車に。しかし、1手後には今度は1筋香の前に飛車を持ってくる。じつに目まぐるしい戦法だ。そしてさらに今度は、7五まで歩を進める……。

が、終わってみれば、76手で後手『ゲームボーイ』の勝ち。



ファミコン将棋竜王戦
初段 森田将棋

ともに1回戦でPCエンジン勢を倒している先手ファミコン『竜王戦』とスーパーファミコン『森田』の対局となつた。

先手『竜王戦』は7筋の歩を進め、

石田流かと思いや、居飛車。後手『森田』も居飛車で立ち向かう。しかし、『竜王戦』は王を右に動かし飛車の左に持ってきた。これまた意表をつく作戦で『森田』をビビらせようという作戦か? しかし、『森田』も負けてはいない。変則的な横歩取りから5筋の歩の前にテンと飛車を構え

る。準決勝ともなると心理的に相手の意表を突く作戦が目立つ。

中盤からは、玉を前にひとつ進めただけで囲う手間を省いて攻めに徹した『森田』が98手で押し切った。思考時間は、準決勝にふさわしく『森田』が7時間以上、『竜王戦』が1時間45分という大熱戦であった。



なぜに将棋 うんちく話② 将棋ソフトはお買い得!?

将棋ソフトって中古屋さんでかなり高い値段で売れるという話は聞いたことがあるよね。どうして将棋ソフトは高い値段で売れるのだろう。「中古ソフト市場において、将棋やパズルゲームは定番ソフトと呼ばれています。買取価格も安定しています。定番ソフトというのは、何度も遊

べて飽きの来ないソフトのことで、エンディングを迎えるべき終わりといったRPGなどと違い、ユーザーがなかなか手放そうとしません。それで買い取り価格が高くなるんです」(ブルート 広報 小池さん)

また、将棋ソフトはもともと発売時の本数が少ないケースが多く、中

古市場でも品薄ぎみだといふ。それに、将棋ソフトを購入する人の年齢層がやや高めなので、中古店には出回りにくいこともあるらしい。

では最後に、ズバリ、どのソフトが高く売れるのか。
「将棋のソフトはほとんどすべてが1700円以上の買取り価格になって

います。とくにファミコンの『森田将棋』、PCエンジンの『将棋 初段

ブルート 小池さん

全国にファミコン店を持つブルートの小池さん。広報企画部の若き貴公子。ファミ通の熱心な読者でもある。

全国将棋ファンが固唾を飲み込む決勝だ!!

決勝

GB 将棋
VS
SF 初段 森田将棋

序盤

さあ、いよいよ決勝戦。ゲームボーイ対スーパーファミコンという組み合わせを誰が予想したであろう。いったいどんな手を打ってくるのか、衆人環視の注目のなか、先手ゲームボーイ『将棋』は角道を開ける▲7四歩。スーパーファミコン『初段 森田将棋』も角道を開ける。『将棋』が角道を止め三間に飛車を振れば、『森田』は飛車

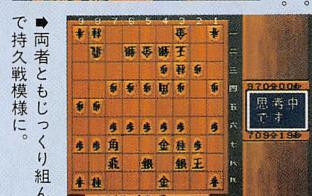
先を突いてくる。

と、これまでとは打って変わって定跡どおりの戦いになった。さすが決勝ともなると、奇襲など通用しないという判断なのだろう。先手は美濃囲い、後手は舟囲いという典型的な振り飛車対居飛車戦になった。

両者とも、しっかりと王を囲って、序盤の駒組みは五分と五分。はたして、どちらが先に仕掛けるのか。



画面は初段森田将棋の指し手。



で持続戦模様に。

中盤

先手『将棋』は美濃から高美濃囲いへ、後手『森田』は飛車を1段に下げ、持久戦の様相を呈してきた。と思うのも束の間、桂はねから相手のスキを突いて『森田』は飛車の成り込みに成功。しかも、敵陣の龍の働きによって、『将棋』の飛車銀の攻め駒連合部隊を分断してしまう。さらに桂、歩が成り込み、完全に『将棋』の攻めは封じ込まれた。

局面はかなり後手『森田』有利に展開したのだが、中盤そのまま均衡した状態が続く。なぜ『森田』は攻め

いい! ギャラリーのなかにため息が洩れ始める。『森田』は相手の飛車角いいじめと垂れ歩攻撃に終始する。危険が少しでも伴なうような攻めはまったく冒さないというのか! これがコンピューターの攻めというもの



なのか! あるいは、相手が無謀な攻めをして自滅するのを不敵な笑いを浮かべて待っているのだろうか!?

その間に、原稿の綿切はどんどん過ぎていく……。いったい、いつになつたら決着がつくのだろう。



こうなると局面はかななり状況だなあ。後手が有利に。

終盤

ギャラリーの間から、このままでは256手になってゲームがバグるなんてこともあるのでは、なんて声もささやかれ出したときである。またすでに『森田』が敵陣にと金を5つも作っていたときもある。いじめに耐えかねてか、『将棋』の角がと金を取って死んでいた。

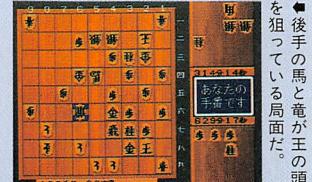
待っていましたとばかりに、自陣に引いてあった馬が、狙いを定めていた相手『将棋』の王様に襲いかかっ

た。そして竜も王の頭に回り込む。持久戦で桂がハネている高美濃囲いの弱点、1筋に銀を打ち込む。後手は同△1三香と取る。さらに同馬、同王と馬を捨てる手だ。そこで回り込んでいた竜が△1四竜と来る。同王とまたまた取らせて、1五香打ち。

要した手数は194手。『森田』の思考時間は、合計なんと11時間50分。決勝戦にふさわしい大熱戦であった。

優勝おめでとう、『初段 森田将棋』。

最後は鮮やかな手筋であった。



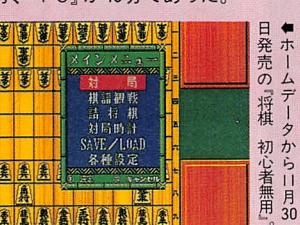
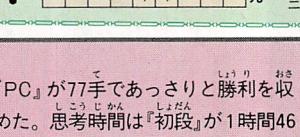
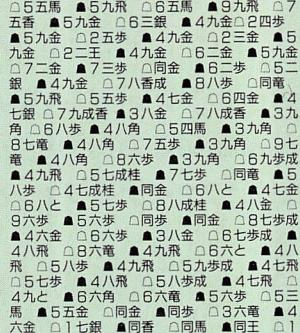
後手の馬と竜が王の頭を狙っている局面だ。



こうなると局面はかななり状況だなあ。後手が有利に。

『初段 森田将棋』が優勝!!

栄光への全棋譜



ホームデータから11月30日発売の『将棋初心者無用』。

総評

戦いを終えて……

スーパーファミコン『初段 森田将棋』が優勝したのは、大方の予想どおりであろう。が、準優勝のゲームボーイの『将棋』にもそれ以上の拍手を送りたい。トーナメントという運がかなりものをいう舞台のことであり、これで各ソフトの実力がわかったとするのは早計であろう。

将棋のソフトはただ強ければいいというものではない。『初段 森田将棋』の場合、持ち時間が995分というモードで対局を行なった。いくら強くても、このモードでプレーする人はいないだろう。速くて、強く、指すたびに違った対局を楽しめるといいのが理想だと思うが、今回出場

してもらったソフトはみな、このうちのどれかは十分に満足させるものだ。いろんな相手と戦えるもの、ランダムで手を変えてくるもの、思考時間が短いものの、などさまざまだ。

それから、参考までに、先手後手の有利不利を見るため、『初段 森田将棋』と『将棋PC』の対局を、先手後手を入れ替え、持ち時間を両者とも400分で対局させたところ、

『PC』が77手であっさりと勝利を収めた。思考時間は『初段』が1時間46分、『PC』が15分であった。

おさ

SQUARE

株式会社スクウェア
〒107 東京都港区赤坂7-6-38 アルファベットセブンビル

初めての人の、

イージータイプだから…

初めてRPGに挑む人のための親切設計。

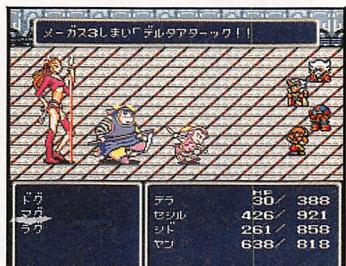
「ファイナルファンタジーIV/イージータイプ」は操作ができるだけやさしくしてあります。物語を進めるためのヒントも豊富にしました。初めてRPGを体験される方にも、すんなりとファイナルファンタジーの世界に溶けこめるように工夫してあります。

戦闘シーンにあふれる爽快感!!

「ファイナルファンタジーIV/イージータイプ」は魔法や武器の名前も、わかりやすいように変えてあります。ファイナルファンタジーIVの新システムATB(アクティヴタイムバトル)を充分にお楽しみ下さい。



▲イージータイプのトレーニングルーム。ゲーム中で必要な操作を親切に教えてくれる。



▲迫力の戦闘シーン。ATB(アクティヴタイムバトル)が、充分に楽しめる!

FINAL FANTASY IV

ファイナルファンタジーIV

イージータイプ

大好評発売中!!

スーパー ファミコン®は任天堂の商標です。



SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO

RPG

ロールプレイングゲーム

©1991 スクウェア

8M+バッテリーバックアップ

希望小売価格／9,000円(税別) SHVC-FE

イージータイプだけど…

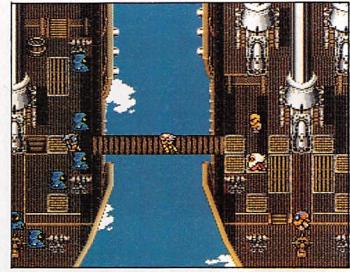
壮大なストーリーはそのまま楽しめる。

「イージータイプだからつまらないのでは?」と思っているキミへ。この「ファイナルファンタジーIV/イージータイプ」は、通常のファイナルファンタジーIVとストーリーは全く同じです。数々の目を見張るイベントが、次々と展開される壮大なストーリーをぜひ、体験して下さい。

しかも…

特製攻略本、マップつき!!

極厚96ページの「冒険ガイドブック」が、キミの冒険をよりスムーズにするためのサポートをします。初めて体験するRPGだから、ぜひ最後まで楽しんではほしい。この特製攻略本は、キミを感動のエンディングまで導いてくれます。



▲ストーリーに定評のあるF.F.シリーズ。イージータイプでも面白さはそのまま！



FINAL FANTASY IV

希望小売価格／8,800円(税別) SHVC-F4
も好評発売中！

ラティア戦記

— 黎明篇 —

ファミリー コンピュータ用カセット ファミコンは任天堂の商標です

RECORD OF RABIA WAR



超RPG

11月15日発売

希望小売価格 6,900円(税別)

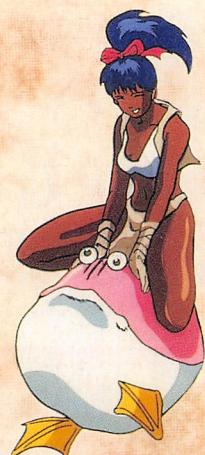
すべてはこの時
この場所から始まつた



主人公は最大5人でパーティーを組み、失われた記憶を求めて、幻想の地を駆け巡る。AIを採用した新感覚の戦闘システム、臨場感を高める美しいシネマディスプレイといった見どころを加えて、話はクライマックスに向か、急激に盛り上がってゆく！

今までのRPGの概念を破った斬新な新システムの数々に、次々と沸き起こるストーリーが、君を興奮の坩埚へたたき込むこと間違いない！これが究極のロールプレイングだ！

[サリア]
ノヴァの考えに不信を抱き逃げてきたサマラ教国の娘。ミニアと同じ技を使う。



[レオリナ]
水の魔女アンティアのクリエイター。冒險心旺盛で旅好きのオバケである。強力な水流を操る能力を持つ。

TECMO

テクモ株式会社

〒102 東京都千代田区九段北4-1-34 ©TECMO,LTD.1991

テクモ
ホットライン

03(3222)7550

JALECO



燃えプロシリーズ 第5弾!

テクニカルポイント搭載

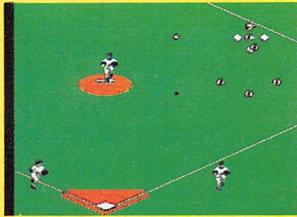
燃えプロ!TM 最強編



①セ・パ両リーグの選手名を実名で採用。



②ナイスプレーで選手が絶好調になるテクニカルポイント。



③レーダーシステム採用で、スマーズなゲーム展開を実現。



④ご要望に応えてペナントレースモードがまたまた復活。

(音声合成付き)

11月22日発売予定 定価6,700円(税別) ファミコン用ソフト

スーパーファミコン次回作!



Super Cup SOCCERTM

乞御期待!

2月発売予定 価格未定

スーパーファミコン用ソフト

SUPER E.D.F.グッズ プレゼント

SUPER E.D.F.発売を記念して、抽選で合計1,000名様にオリジナルグッズをプレゼント!



景品①オリジナルシングルCD(740名様)

②マグカップ(200名様)

③スタッフジャンパー(40名様)

④上記3商品のセット(20名様)

応募の仕方：官製ハガキに、君の好きなマンガやアニメのタイトルとヒーローの名前を書いて、住所・名前・年齢・電話番号を記入して送ってね。

あて先 〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7

ジャレコ本社 SUPER E.D.F. プレゼント係
しめ切り 平成3年11月15日消印有効

©1992 JALECO LTD.

ファミリー コンピュータ・ファミコン ゲームボーイ

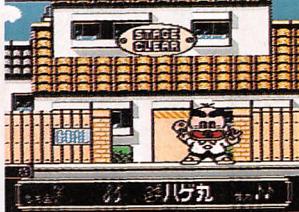
スーパーファミコン は、任天堂の商標です。

©のむらしんぼ・小学館・テレビ朝日

つるハゲ丸TM

ハ気キャラ
クターが
大活躍!

めさせ! つるセコの証
ハゲ丸「つるセコキング」への道!



ステージは2部構成で、アドベンチャーステージでは原作でおなじみのキャラクターが続々登場! 大爆笑のつるセコギャグとつるセコアクションの連続攻撃。さあ君も、「つるピカハゲ丸」といっしょにギャグの旅に出かけよう!

12月13日発売予定 定価6,300円(税別) ファミコン用ソフト

ジャレコ新作続々登場!

ピザポップTM

(仮称)

彼女へのプレゼントを買うために、ライバルの妨害を乗り越え制限時間内にピザを届けることが目的のデリバリーアクションゲーム。さあ出発!



*上の写真は開発中のものです。

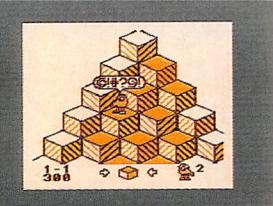
1月7日発売予定
定価6,300円(税別)

ファミコン用ソフト

Q-BERTTM

(仮称)

自機、敵ともに妙な生物が登場! キューブで組んだ階段状の床の色を、敵から逃げて跳ね回りながら全部踏み変えると1面クリア。全64面もあるぞ!



*上の写真は開発中のものです。

1月14日発売予定
定価3,900円(税込)

ゲームボーイ用ソフト

スタッフ
募集中!

遊びも仕事も夢中にさせるジャレコです!
ジャレコでは、ただ今、スタッフを募集しています。

【職種】 1. ゲームサウンドクリエイター 2. ゲームソフトプログラマー
3. ゲームデザイナー 4. キャラクターデザイナー

【給与】 当社規定により優遇 【休日】 全然休み2日制

【応募】 電話連絡の上、履歴書(写真貼付)を持参または郵送下さい。面接日は相談に応じます。

担当 人事課 TEL.03(3708)4815

株式会社ジャレコ

ジャレコテレホンサービス 東京03(3708)4871/大阪06(385)0801

●本社/〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 03(3708)4820(代表) ●福岡/〒812 福岡県福岡市博多区東比恵3-11-16水巻第一ビル 092(482)6311(代表)

●大阪/〒566 大阪府吹田市垂水町3-18-33 06(385)5100(代表) ●サービスセンター/〒158 東京都世田谷区用賀2-24-9 03(3420)2271(代表)

ドッジソルジャー
テクノスジャパン
『熱血硬派くにおくん』で君たちを倒してやる！

くにおくん！
今度は私が造った



ゲームボーイ
GB
対戦型
1人でも遊べます

はつ 初のドッジボール、ここに現わる！

あら
熱血高校～強敵！闘球戦士の巻～
ドッジボール部

11月8日発売予定
予価3,600円(内税)

『熱血硬派くにおくん』が小学館コロコロ
コミックにて漫画連載決定！

株式会社 **テクノスジャパン**

〒160 東京都新宿区歌舞伎町2-31-11 第2モナミビル3F
テレフォンサービス：03(3205)6333



ENSED BY
GUSTA NATIONAL GOLF CLUB



SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO



日本初のスーパーファミコン・ゴルフ大会 12月15日(日)13時00分決勝スタート!

スーパーファミコン®
NEW 3D GOLF SIMULATION
遙かなるオーガスタ
はるかなるオーガスタ™

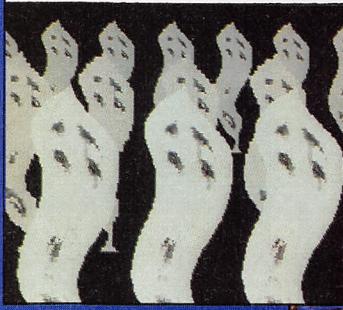
全国大会 開催

優勝者をハワイアンオープンへ、
ペアでご招待！

- 開催日／12月15日(日)
- 会場／青山スパイラルホール
東京都港区青山5-6-23(地下鉄・表参道駅すぐ)
- 参加方法／ハガキに、住所・氏名・年齢・電話番号・お勤め先または学校名をご記入の上、下記まで応募ください。抽選により40名様を選び、全国大会に参加していただきます。
- ★応募にはされた方の中から、20名様に、スーパーファミコン3Dゴルフ第2弾『ペブルビーチの波濤』をプレゼントいたします。
- 発表／当選者に、大会参加要項をお送りすることにより、発表にかえさせていただきます。
- その他／東京より100km以遠の方には、旅費10,000円とホテルをご用意いたします。小・中学生は、保護者の同伴をお願いします。
※詳しくは、大会事務局にお尋ねください。
- 申込み先／〒465 名古屋市名東区豊が丘1810
(株)ティーアンドイーソフト
『遙かなるオーガスタ』全国大会事務局
TEL (052) 773-7757

マスターズの開催地、オーガスタ・ナショナルのコースを、驚異の3D画像で完全シミュレートした『遙かなるオーガスタ』。T & E SOFTでは、その全国大会を12月15日に開催します。優勝者を'92年2月のハワイアンオープンへ、ペアでご招待するのをはじめ、賞品も豪華！日本初の本格的スーパーファミコン・ゴルフ大会『遙かなるオーガスタ・全国大会』。その覇者は誰だ。

標準価格 ¥9,800(税別)



アーケード
ウインドーズ3.0

Windows
3.0

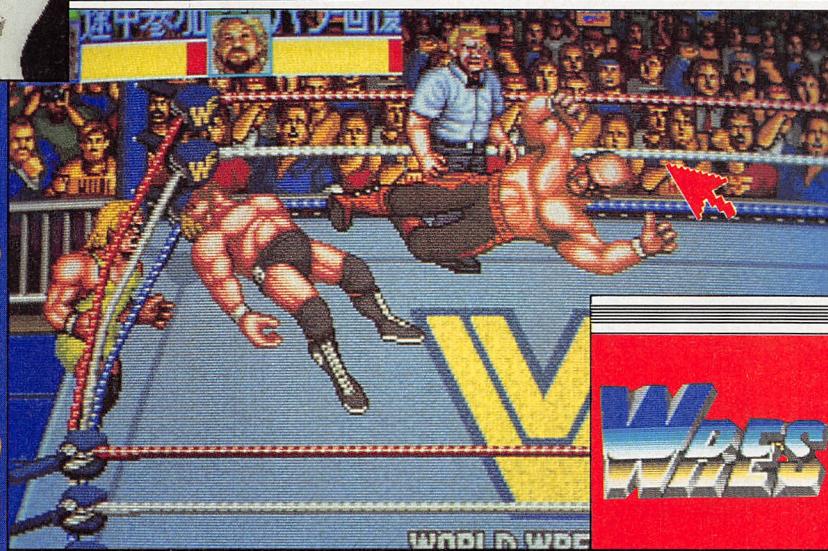
ホーガンの
アクション
ボンバー



©1991 Technos Japan CORP. ©1991 Titan Sports, Inc.
Hulk Hogan™ is a trademark of the Marvel Comics Group,
licensed exclusively to Titan Sports, Inc. WWF®,
and World Wrestling Federation® are registered
trademarks of Titan Sports, Inc.

淀の坂越え3000米。そう、今週は京都で菊花賞が行なわれるのだ。月末に鬼怒川温泉ツアーが控えてるため、バキッと当てねばならぬな。帆掛けプレーのためにがんばるっち。

MAIN SCREEN



AXE BOMBER

COMMENT

きた
鍛えられた男たちがぶつかり
あう格闘技、プロレス。日本では
新日本プロレスなど多くの団体が興
行している。同じように向こ
うのアメリカにも、たくさんのプロ
レス団体があるぞ。人気が高い
のは、ハルク・ホーガンたちのい
るWWFだ。そのWWFのレスラー
が実名でゲームに登場するのが『W
WFレッスル・フェスト』。遊んでア
メリカンプロレスを堪能するがよい。

TITLE

WRESTLEFEST

アメリカの強者たちがやってきた

ゲームのルールは、当たり前だがプロレスの
ルールと同じである。相手をフォールして3
カウント取るか、ギブアップさせる。もしく
は、場外で20カウント以内にリングへ戻らせ
なければ勝ちになるぞ。モードによって若干
ルールは変わるが、だいたいこんなもんだ。

◆ 猪木先生を失神させたアクス
ボンバー。ラリアットのように相
手の首を刈り抜くのだ。凄いよ。



レスラーの操り方



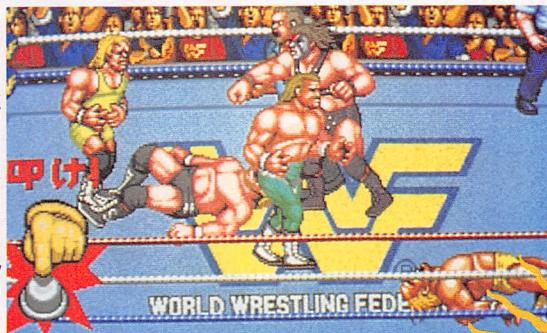
レスラーも、操作してやらなきやタダの
通りすがりの人である。操作は、8方向
レバーとボタンがふたつ。このふたつの
ボタンの組み合わせと戦況により、多形
な技が繰り出されるって寸法だ。下の表
を見て研究するがよからう。あとは實際
にゲーセンにおもむき、練習あるのみだ。
● レスラーを思うままに操り、相手
A Bボタンを同時に押すとレスラーはダ
を躊躇する。ああ、至極の幸せだな。ツシュする。これで間合いをとるとよい。

相手と肩を組んで いるとき(互角の場合)	AかBボタン→肩組み状態からのパンチ攻撃
(優勢の場合)	Aボタン.....ヘッドロックする Bボタン.....相手をロープに振る
相手がふらふらしてい て背後から接近したとき	Aボタン.....スリーパーホールドをかける Bボタン.....はがいじめにする
相手が横向きに 倒れているとき	頭のほうでAボタン.....相手を起こす 頭のほうでABボタン同時.....相手を攻撃する 体のほうでAボタン.....ストンピング攻撃 足のほうでABボタン同時.....固め技に入る Bボタン.....相手をフォールする
相手が斜め向きに 倒れているとき	Aボタン.....相手を攻撃する Bボタン.....相手をフォールする
自分が倒れたとき	ABボタン連打.....早く立ち上がる

業界初のバトルロイヤルモードを堪能するか

WWFの年間4大ビッグイベントのひとつ、ロイヤル・ランブル。毎年1月に開催され、数万人の観衆を集めます。メインイベントは、自分以外はすべて敵になるバトルロイヤルだ。すべての相手をリング下に落とすか、フォールして3カウント奪えば勝ちになる。頑張れ。

くんづぼぐれつ



◆最初は6人のレスラーがリングに上がる。あとは勝手に生き残れよ。

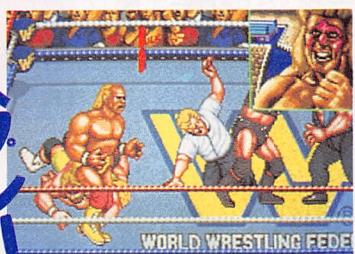


◆折り重なれば、跳ね返されるコトもない。修学旅行な気分である。



◆観客の声援を受けて花道を入場する。気分を高揚させ、戦いに臨むがよい。

乱入フレー



暴走戦士を倒して王座を奪うタッグマッチモードを満喫するか

任意のレスラーをふたり選んでタッグを組む。そのタッグで全10回戦を戦い抜くのだ。第5戦にチャンピオンのリージョン・オブ・ドームに挑戦。勝てばチャンピオンとなり、第6戦以降は防衛戦になる。連係がモノをいうモードだぞ。

場外乱闘もある



会場外にはカメラバッグと階段が用意されている。これを使って相手を痛めつけるのが場外乱闘の鍵だ。20カウント以内に戻るのを忘れるな。

◆◆第3戦と第8戦は金網マッチだ。金網によじのぼるコトはできない。ちえ。

金網注意



ほーそーなーがー



◆試合が終わることにタイトルマッチまでの試合数を知らせててくれる。教えてもらつても困るが、知らないよりマシだな。



昨日、有刺鉄線金網電流爆破地雷原爆滅水爆万力水虫デスマッチとやらが世間に賑わっておりますが、あれはほかのスポーツでも使えますな。有刺鉄線金網バドミントン、有刺鉄線爆破かるた、有刺鉄線地雷ア

タルトビデオなどが有力な候補だ。やるならいまがチャンスだと思うのだけれど、誰かやりませんか。すごくウケると思うのですけど。

ところでプロレスですが、拙者はいつも好きではないのです。ゲーム



◆これがクロッセズライン・オブ・ザ・ロープ・ターンバックルらしい。

COLUMN

は好きなんだけね。古くは『エキサイティングアワー』であるとか、『アップバー』とかね。自由自在に技をかけられるようになると最高に楽しいので、諸君らも精進して楽しむといいですよ。ええ。

PRESENTS 読者プレゼント

11月15・22日合併号の当選者は12月13日号(発11月29日)で発表だ!

ゲームソフト

1 スーパーファイアープロレスリング

■ヒューマン スーパーファミコン



おなじみ『ファイアープロレスリング』のスーパーファミコン版。PCエンジン版よりもレスラーが増え、技も豊富になったぞ。ファンは即応募せよ。

3名

2 ロックマン4 ~新たなる野望~

■カプコン



ファミコン

正統派アクションゲーム『ロックマン』の4作目。名犬ラッシュも健在。

3名

4 シャドー・オブ・ザ・ビースト 魔性の掻

■ピクター音楽産業 メガドライブ



イギリス生まれのアクションゲーム。キレイなグラフィックは圧巻。

3名

3 IQ PANIC

■アイ・ジー・エス PCエンジン

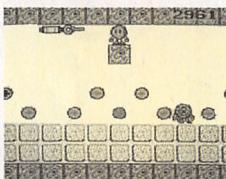


同時に5人まで楽しめるクイズゲーム。キミの知識をひけらかそう。

3名

5 秘伝陰陽気功法 華佗

■パーティールーム21 ゲームボーイ



気功玉を使って人間の体内にある邪気を取り除くアクションゲームだ。

3名

テレホンカード

6 中江有里



ホワイト加工

10月21日にピクター音楽産業から『花をください』で歌手デビューしたばかりの有里ちゃん。彼女が憧れているという飛鳥涼が作詞作曲。

2名

7 観月ありさ



『伝説の少女』でデビューしたありさちゃんも、今月で歌手日々月目に突入。いま一番魅力的な少女だっ!!

ホワイト加工

1名

8 宮沢りえ



今年の24時間テレビのチャリティー用。注目の写真集も、発売まだか。

2名

9 天空戦記シュラト



ホワイト加工

オリジナルビデオも絶好調のシラト。全6巻中の2巻までが発売中。

1名

10 少年アシベ



グリコキャンディーの販促用テレカ。アシベ、ゴマちゃんは、ファミコンソフトとしても登場するのだ。

ホワイト加工

1名



応募券

11月15・22日合併号

◆応募のきまり◆

官製はがきに応募券をはり、ほしいものの番号と名前、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号を書いてファミコン通信編集部F.P.係まで送ってください。なお、都合により、商品の発送は当選発表後1~2ヵ月かかることがあります。あらかじめご了承ください。

10/25号の当選者発表

●ローリングサンダー2

栃木県 八木沢 剛
広島県 栗田和之
福岡県 原田芳男

●スターウォーズ

東京都 小川純一
山口県 江口一成
奈良県 中村賢一

●JOE&MAC 戦え原始人

山梨県 辻山智子

ゲームソフト

●クイズアベニュー2

長野県 黒沢康弘
大阪府 岩上晃

●ギャラガ'91

東京都 榎戸祥
東京都 大高秀明
大阪府 中村はじめ

●酒井法子

千葉県 黒川智玄
福岡県 入澤裕介
山口 総

テレホンカード

●乙女塾

千葉県 原田真二
大阪府 藤川克信

●吉田栄作

千葉県 細田弥生
愛知県 林町子
兵庫県 中田充昭

●酒井法子

長野県 石崎淳一
岐阜県 広井健二

●観月ありさ

岡山県 出原泰彦



ガバスを集めるとアイテムがもらえるぞ。まずは下の補助券ガバスを集めよう。そして、キミの投稿がファミ通に採用されれば、金色の高額ガバスがもらえるのだ。応募するときは、キミの①住所②氏名③電話番号と、④ほしいガバスアイテムの番号と名前(ソフトの場合はソフト名も)、⑤同封したガバスの総額、それに、⑥クイズの答え(何月何日号のクイズか明記)を、わかりやすい字で書いて送ってね。

ガバスシステム GAVAS SYSTEM

今週のクイズ(○の中に文字を入れよう)
今週の16ページ特集は?
ゼル○の伝説

1、2番のアイテムは、毎週抽選で20人に送ります。1800ガバス以上の表示のあるアイテムへの応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。
補助券ガバスだけでの応募はできません。



※今週号の応募の締切は1991年11月15日到着分まで!!

*補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

チップコラム
よく聞く
音楽用語集



●メジャー、マイナー 長調、短調ともいいう。曲の調子のこと。キー。一般的に、メジャーは明かるい感じに聞こえ、マイナーは暗い感じに聞こえる。「ド・ラ・ク・エ」を例にあげるとメジャーは平和な町の音楽に、マイナーは戦闘

シーンに使われている。曲調のちがいに耳を傾けてみるのもおもしろい。例 ハドレミニアソラシドのことを○メジャー(ハ長調)、△ラシンドレミファソラのことを△マイナ(イ短調)とよんでいる。



DIVE 8:警告

山本貴嗣

ATSUJI YAMAMOTO

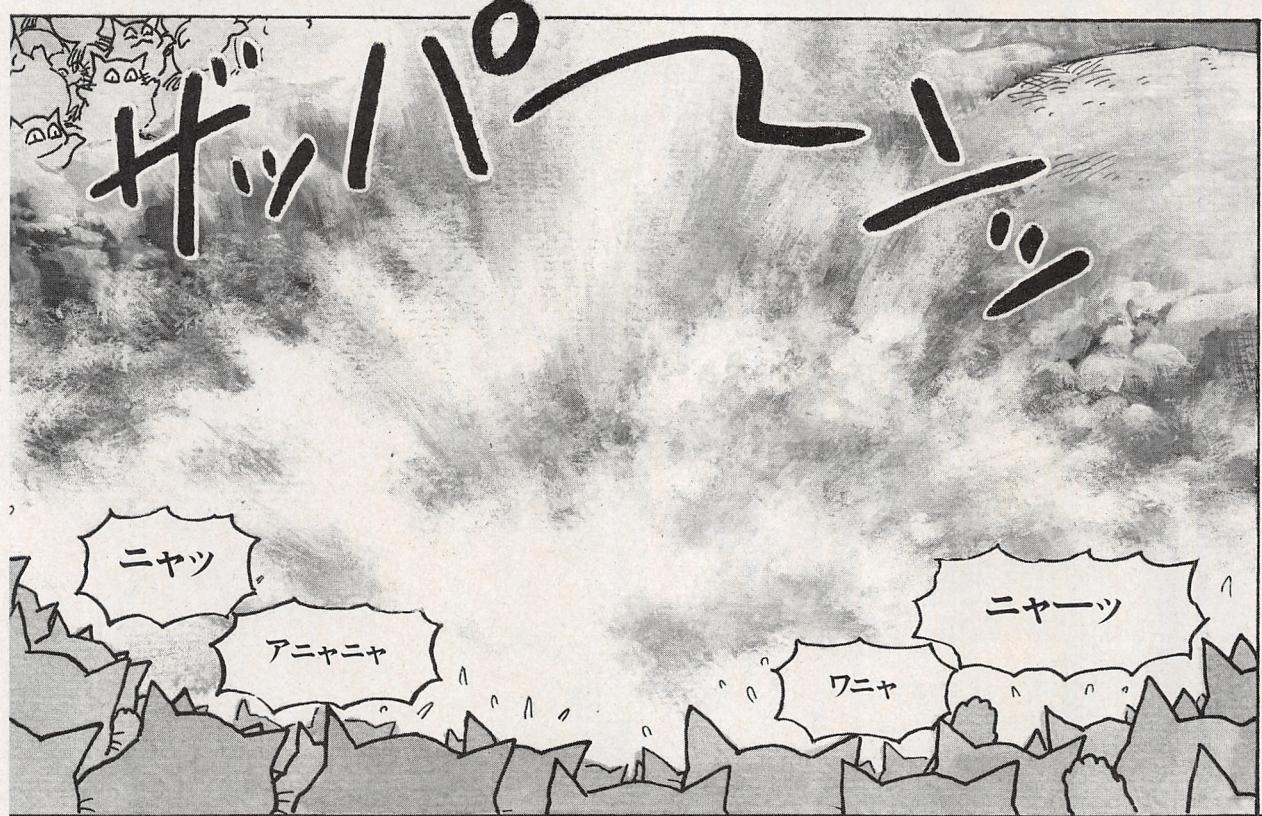
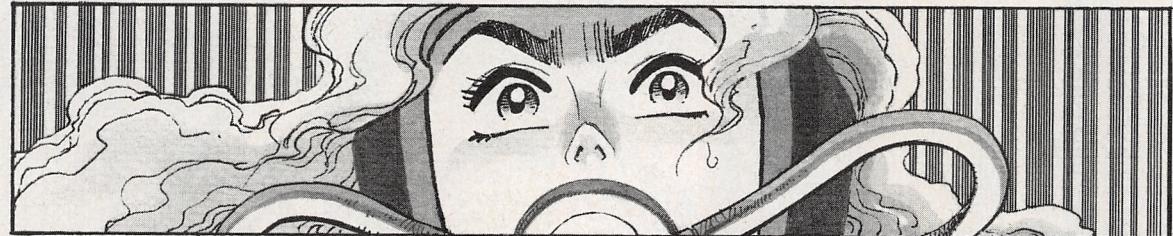
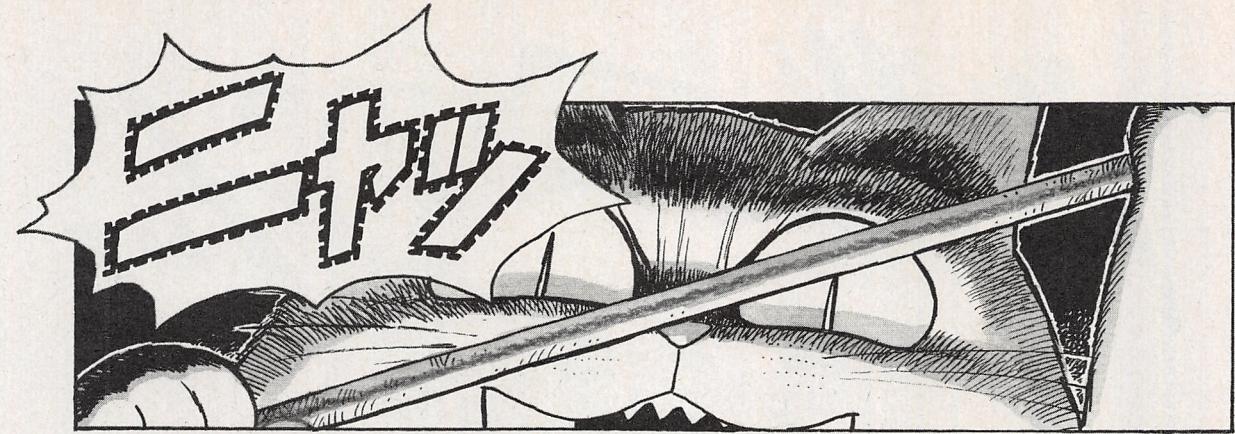
STAFF
田巻久雄／ろでぃます





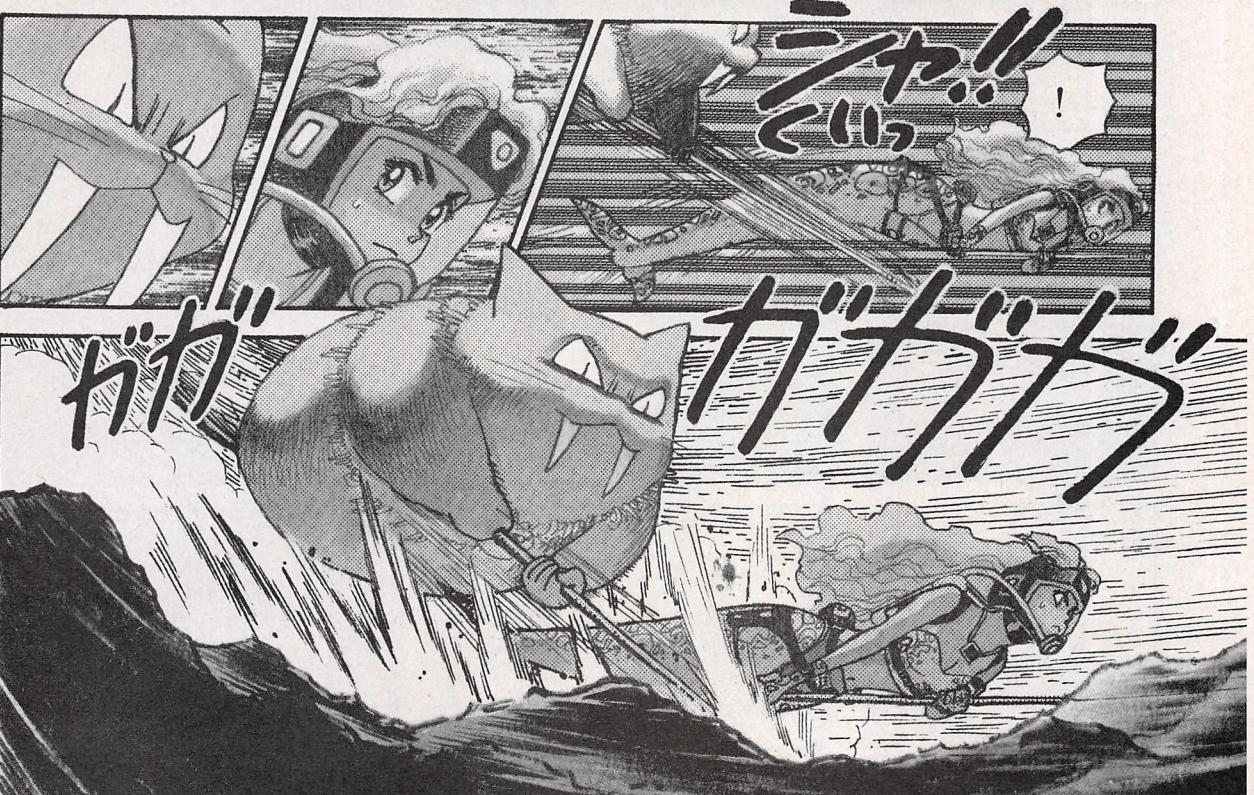
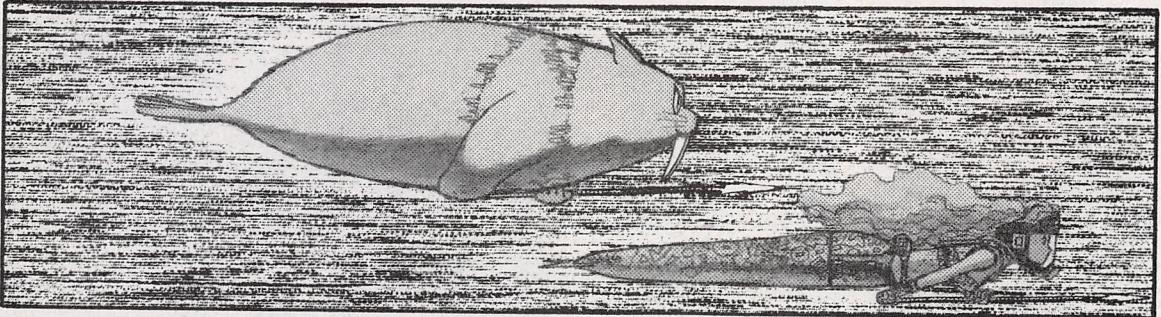
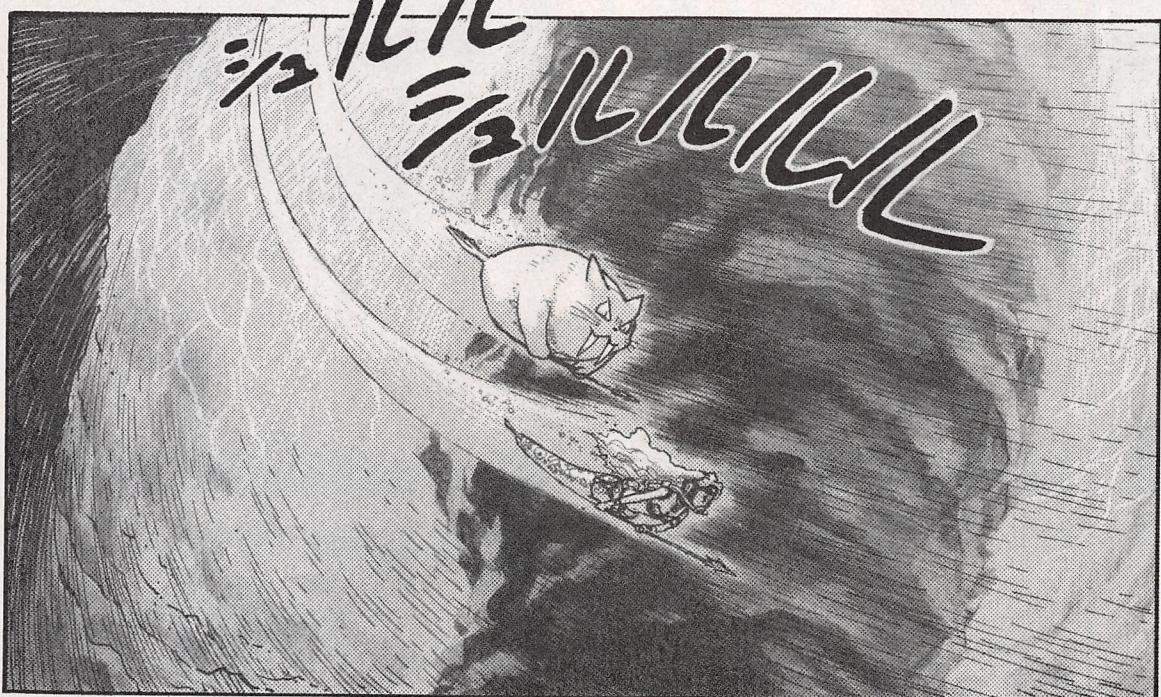
●コード 和音のこと。2音以上の音を同時に鳴らしたときに重なって出る響きのある合成音。基本的に3音で構成される三和音が、基本の形だ。ついで、心地よく響くコードを協和音、不快な響きを不協和音とよんでい

る。キーと同じくメジャーとマイナーがあり、フジ・ミ・ソのコードをCメジャー、フジ・ロ・ミ・ソをDマイナーという。曲の雰囲気によつては、7番目の音、9番目、11番目、13番目などを加えて構成する。





●サンプリング音源
電子楽器の音源方式のひとつ。身近なゲーム機では、
スーパーファミコンに使われている音源だと思ってもらえばわかりやすい
んじゃないかな。さまざまな楽器や人の声、犬の鳴き声、カミナリの音な

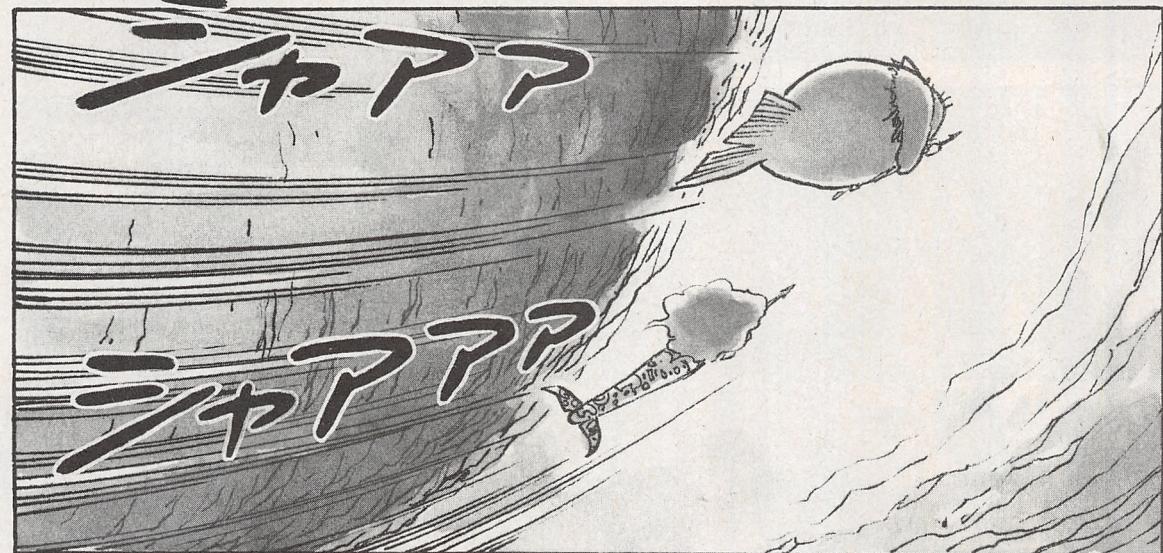
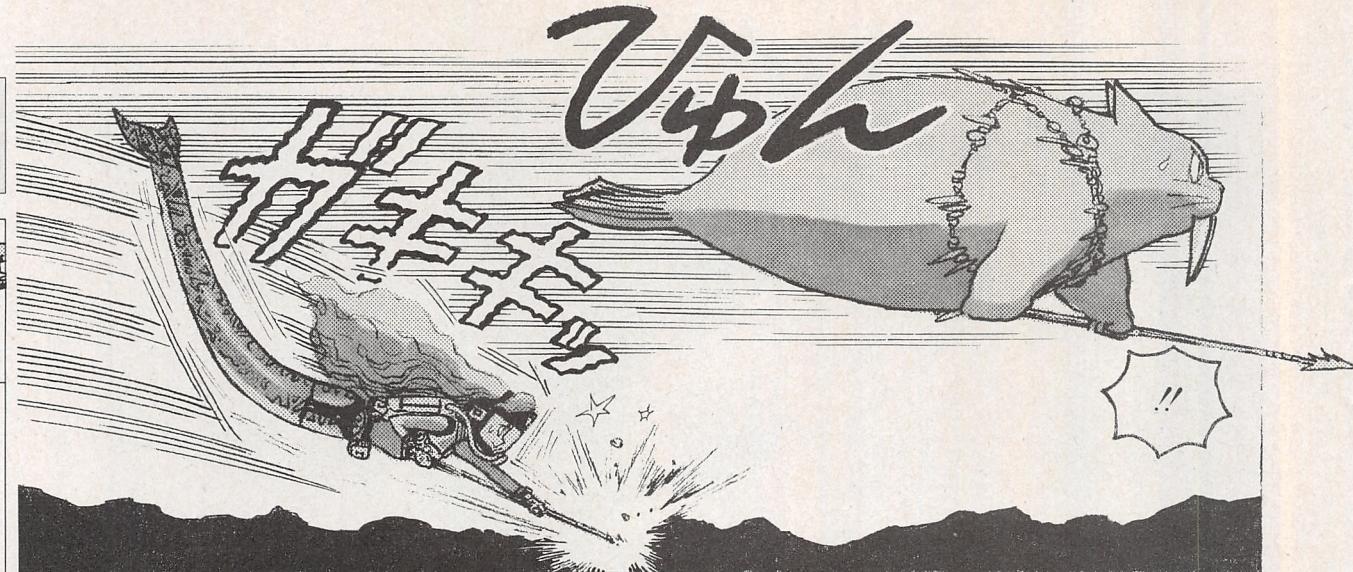


ど、生の音をひとつの中色として収録できる音源。選んだ音色を好みの音
の高さで鳴らすことができる。スーパーファミコンでは同時に8音、メガ
ドライブでは一音だけ鳴らすことができる。効果音としても使える。



●PCM音源 あらかじめ生の音を収録し、楽器内のメモリーにいろいろな音色が入れられている音源。コルグ『M-1』やヤマハ『GY-1』などの楽器が有名。非常に音質の優れたリアルな音源のひとつだ。生音から音色を

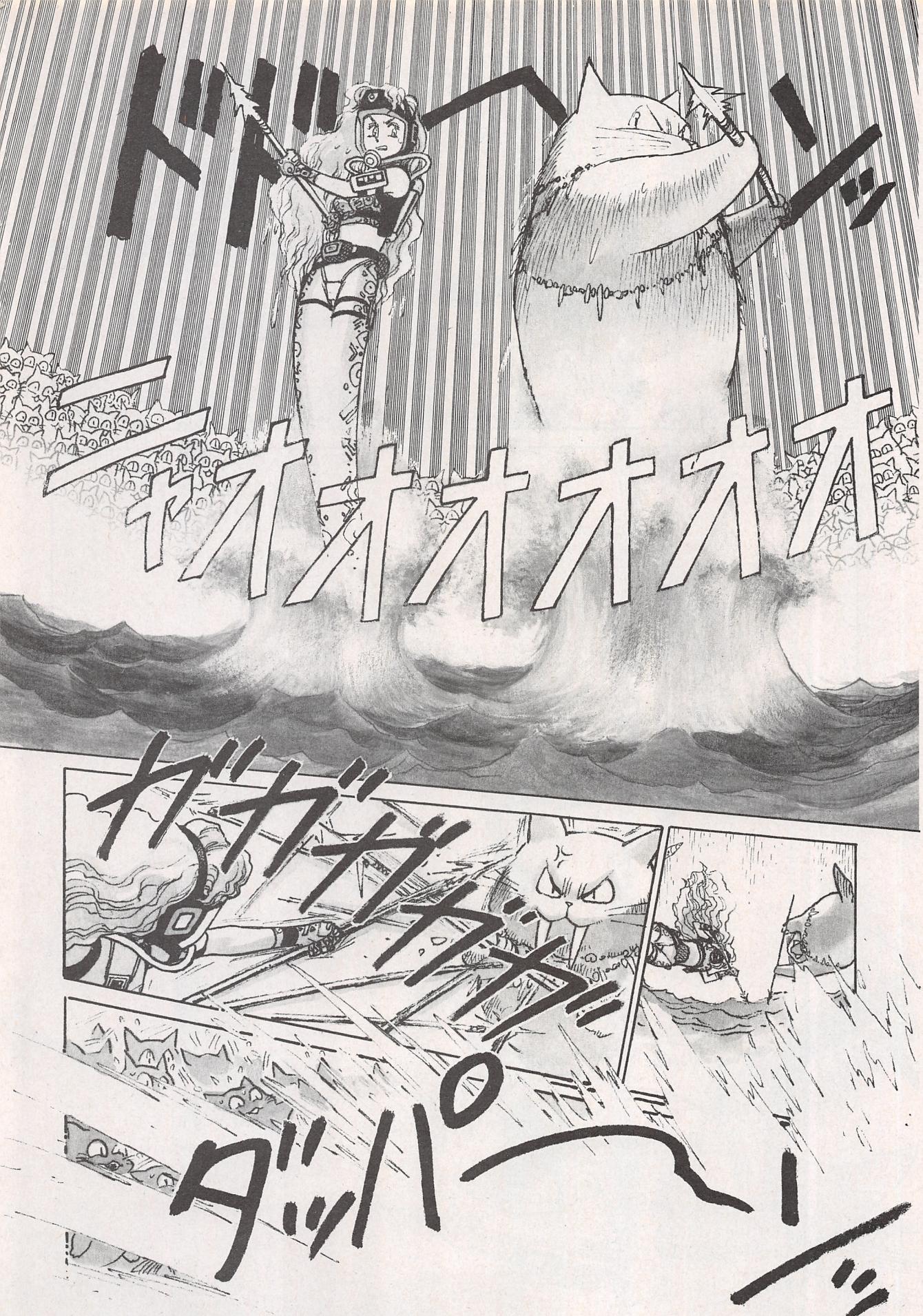
収録したとき、音質そのものはサンプリング音源とかわらない。が、ユーナーが個人で音色を収録することができないという欠点を持っている。ところが、シンセサイザーでは、PCM方式の音源が主流になっている。





● FM音源 フリケンシー・ジューイン、周波数変調の意味。正弦波(ピ、ピ、ピ)、波ーんと鳴っている時報の音をいろんな波形に変化させ、さまざまな音を作り出せる音源。ヤマハのシンセサイザー『DX-7』シリーズなど

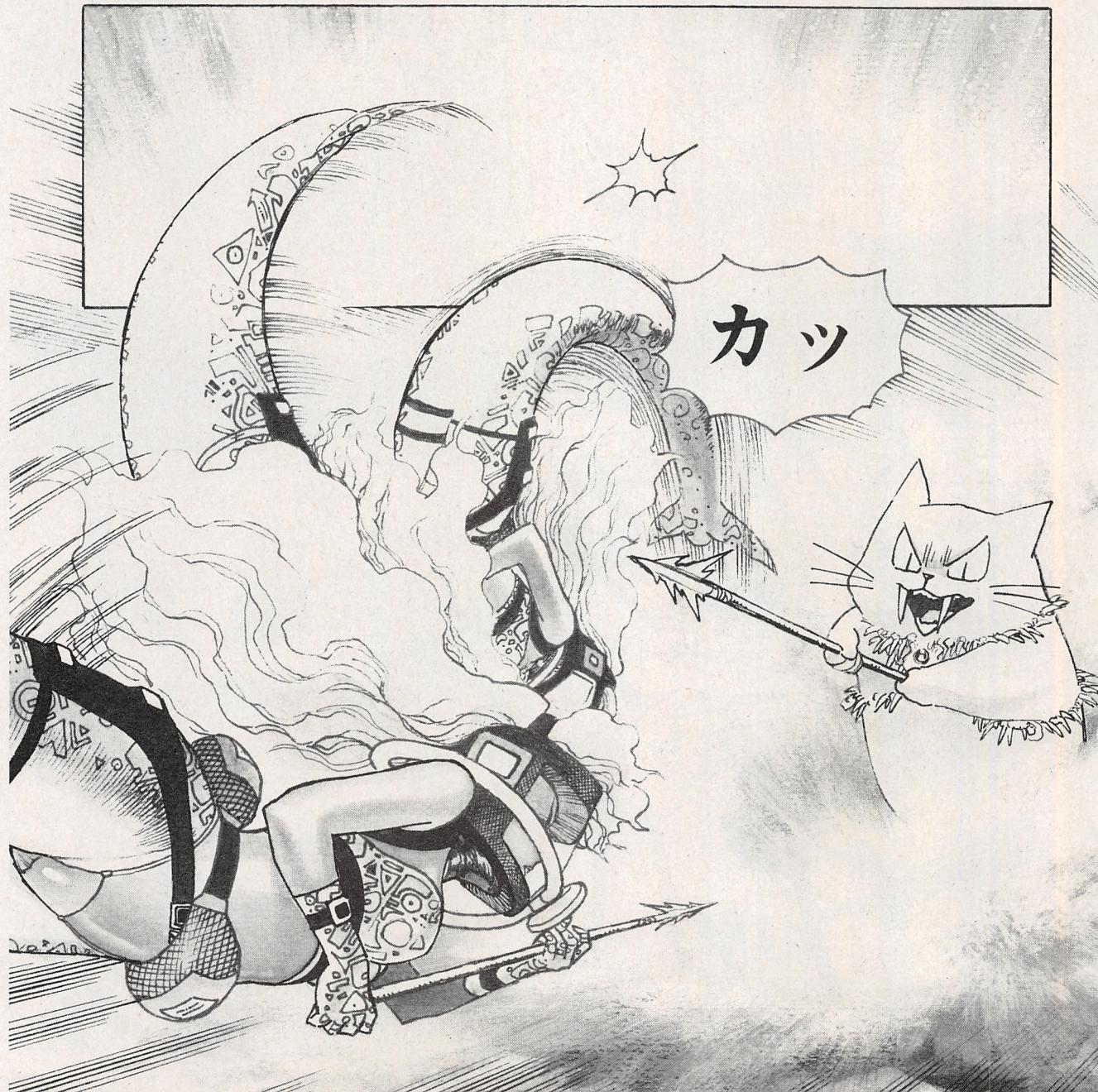
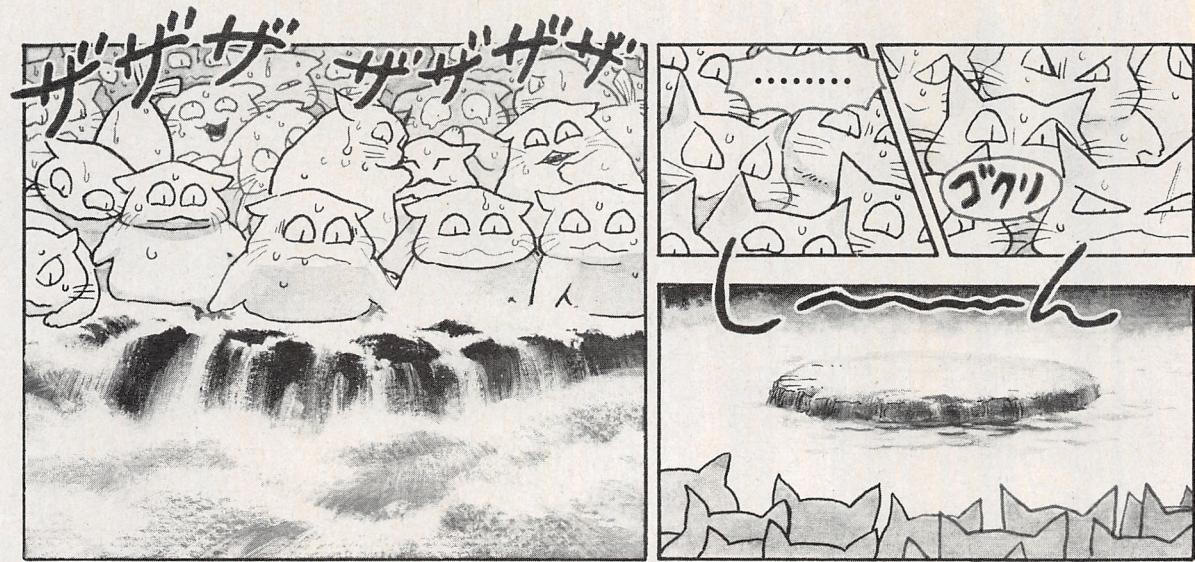
じに使われている。メガドライブのメイン音源にも使用。PCM音源と比べた場合、生楽器の音のリアルさでは負けるが、現実にないような音を作り出すことができる利点がある。金属系の音色を鳴らすのが得意な音源だ。





● PSG プログラマブル・サンンド・ジェネレーター。古くから使われている音源で、ゲーム機にもよく使われている。身近なところではファミコンやゲームボーイ、M60X、パソコンなど。FM音源と同じように正弦波

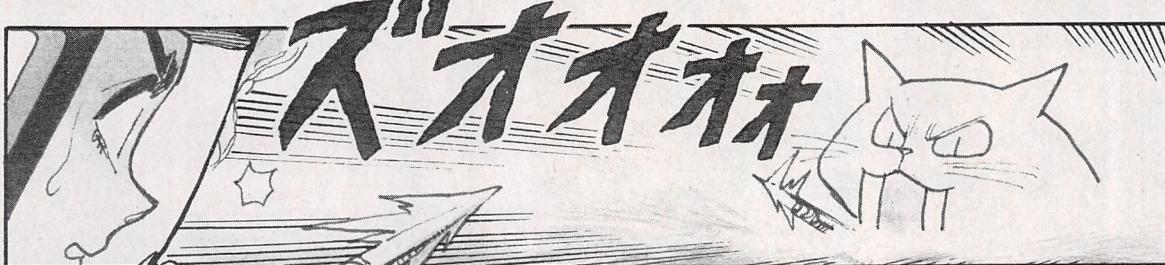
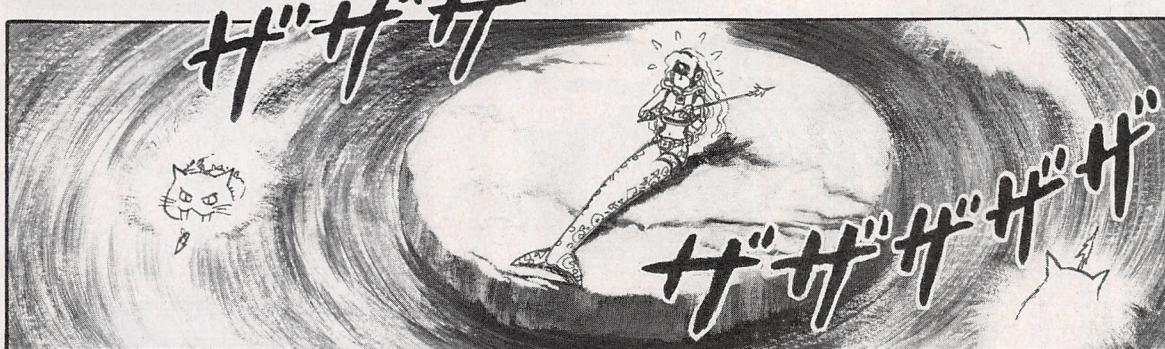
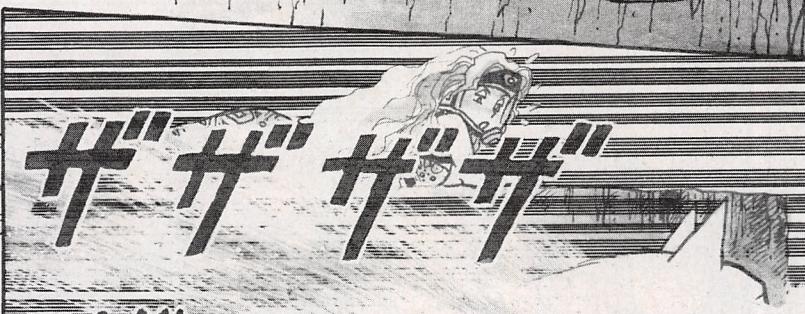
を加工して音を作り出すが、音の高さ・音量・長さ・響きを変えるだけの簡単なもので、音色に大幅な変化がつけにくい。どれも似たり寄ったりの音になってしまふ。音質をよくするにはCPUの性能を上げる必要がある。





●ノイズ　いわゆる雑音。ラジオやテレビなど、番組のないチャンネルを選んだときに“ザー”とか“ジャー”と聞こえる音。音源の乏しいゲーム機では、爆発などの効果音やドラムなど打楽器の代わりに使われることが多い。

ピンク・ノイズとホワイト・ノイズの2種類に大別され、ピンクは“ザー”という感じで、ホワイトは“ジャー”という感じだ。シンセサイザーで風や波など自然の音を作り出す場合、大切な音源のひとつになる。





■この騒々しい音は?

山本貴嗣先生へのお便りは→編集部NEO-A!!係

●サウンド・エフェクト 効果音のこと。頭文字をとったSE(エスイー)と略されることが多い。映画やドラマ、アニメなどのワンシーンで雰囲気を高めるために使われる。飛行場では飛行機が飛んで行く音、海岸では波の

音、雨、雷など画像に合わせて付け加えられる音のことを言つ。また、BGM(バック・グラウンド・ミュージック)も同じような役割を持っているがこちらは効果音としてはなく、ひとつの曲として成立している。



★こんぺいとう★

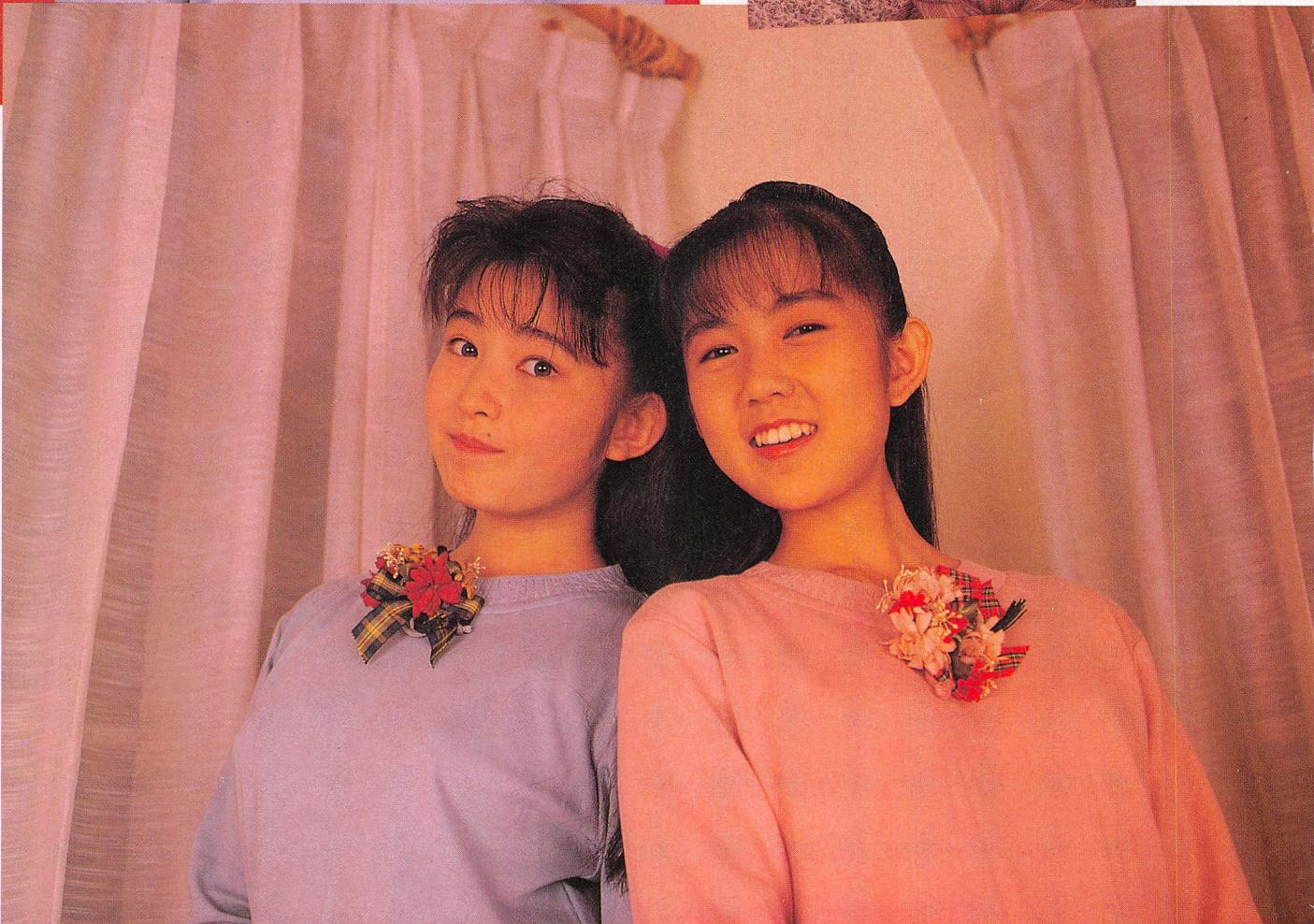
アイドル
STUDIO



撮影／田中雄一



夜空に輝く
ふたつ星
拾つてみたら…





●ファン待望のファーストシングル『ポップコーンハートブレイク』が、11月5日にバップから発売されるぞ。

●名古屋では11月2日にナフコサンプラザ、3日にナフコCフェスタにて握手会＆ライブが開かれる。こんぺいとうのふたりに会えるチャンスを逃がすな！

●レターのあて先
〒106 東京都港区六本木6-4-11
第一谷沢ビルA
エブリワン・ミュージック
こんぺいとうWF係

スタイリング・MIWAKO TAKADA
ヘア&メイク・荒川ユキエ

アイドル ウイークリー

HOT NEWS

のりピー、映画初出演! 『必殺! 5 黄金の血』

そろそろベテランの域に達したかな、と思えるのりピーだけど、今までに映画出演したことがないってのは意外だよね。この作品は、テレビでおなじみの人気シリーズの映画化なのだ。藤田まこと、三田村邦彦、菅井きん、といった面々に加え、大沢樹生、山本陽子、キューティ鈴木など豪華な顔ぶれが出演。のりピーの役どころは、ひとりの男を想い続ける純真な町娘だぞ。11月23日より全国松竹系にて公開される。この『必殺! 5』でスクリーンに広がるのりピーをチェックだ!



◆カツラ姿もバツチり決まって、かわいいのりピー。こんな町娘にホレられたら死んでいいのりピー。ほざく男がアミ通にも5人ばかりいるのだ。

	西田ひかる	森口博子	酒井法子	宮沢りえ	山瀬まみ
スケジュール表					
	デビュー年月・曲名 1988年 4月 フィフティーン	デビュー年月・曲名 1985年 4月 水の星へ愛をこめて	デビュー年月・曲名 1987年 2月 男のコになりたい	デビュー年月・曲名 1989年 9月 DREAM RUSH	デビュー年月・曲名 1986年 3月 メロンのためいき
11/4 MON.	東京歯科大学 学園祭 JUST ONE MORE KISS♡ 文化放送 夜11:45~11:55	タモリの音楽は世界だ 収録 TX系	東武動物公園 コンサート	海外ロケ	
11/5 TUE.	TX系のドラマ収録 HICK'S GARDEN Tokyo FM 夜5:00~5:30	笑っていいとも! CX系 昼12:00~1:00 ギミア・ぶれいく TBS系 夜9:00~9:54	それいけ! ココロジー 収録 NTV系	海外ロケ	三枝の愛ラブ爆笑クリニック CX系 夜10:00~10:54
11/6 WED.	西田ひかるの JUST ONE MORE KISS♡ 文化放送 夜11:45~11:55	やまだかつてないテレビ EXテレビ NTV系 夜11:55~0:50	取材日	海外ロケ	クイズ世界はSHOW by ショーバイ!! NTV系 夜8:00~8:54
11/7 THU.	西田ひかるの JUST ONE MORE KISS♡ 文化放送 夜11:45~11:55	クイズ! 年の差なんて CX系 夜7:00~7:54	シングル『涙がとまらない』発売 (ピクター音楽産業)	海外ロケ	
11/8 FRI.	テレビ探偵団 収録 TBS系 JUST ONE MORE KISS♡ 文化放送 夜11:45~11:55	石坂・森口の くっさん夫婦 TBS系 夜7:00~7:30		海外ロケ	クイズ ところ変われば!? TX系 夜8:00~8:54
11/9 SAT.	鶴ちゃんのヅツン5 NTV系 夜5:10~6:00	タモリの音楽は世界だ TX系 夜10:00~10:54		海外ロケ	情熱ワイド! ブロードキャスター TBS系 夜10:00~11:54
11/10 SUN.	西田ひかるの 痛快人間伝 NHK 昼10:00~10:44	夜にありがとう NHK 夜11:00~11:30	小山国分寺中学校 イベント	海外ロケ	
11/11 MON.	TX系のドラマ収録 JUST ONE MORE KISS♡ 文化放送 夜11:45~11:55	タモリの音楽は世界だ 収録 TX系	C F スチール撮り	海外ロケ	
11/12 TUE.	JUST ONE MORE KISS♡ 文化放送 夜11:45~11:55 HICK'S GARDEN Tokyo FM 夜5:00~5:30	笑っていいとも! CX系 昼12:00~1:00 ギミア・ぶれいく TBS系 夜9:00~10:54	公開録音 NHK FM 大阪	海外ロケ	三枝の愛ラブ爆笑クリニック CX系 夜10:00~10:54
11/13 WED.	TX系のドラマ収録 JUST ONE MORE KISS♡ 文化放送 夜11:45~11:55	やまだかつてないテレビ EXテレビ NTV系 夜11:55~0:50		海外ロケ	クイズ世界はSHOW by ショーバイ!! NTV系 夜8:00~8:54
11/14 THU.	TX系のドラマ収録 JUST ONE MORE KISS♡ 文化放送 夜11:45~11:55	クイズ! 年の差なんて CX系 夜7:00~7:54	取材日	海外ロケ	
11/15 FRI.	なるほど・ザ・ワールド 収録 CX系 JUST ONE MORE KISS♡ 文化放送 夜11:45~11:55	石坂・森口の くっさん夫婦 TBS系 夜7:00~7:30	取材日	ドラマ収録	クイズ ところ変われば!? TX系 夜8:00~8:54
11/16 SAT.	鶴ちゃんのヅツン5 NTV系 夜5:10~6:00	タモリの音楽は世界だ TX系 夜10:00~10:54	取材日	ドラマ収録	情熱ワイド! ブロードキャスター TBS系 夜10:00~11:54
11/17 SUN.		夜にありがとう NHK 夜11:00~11:30	入間市民会館 コンサート	ドラマ収録	

田村英里子	かとうれいこ	千堂あきほ	高橋由美子	桜井幸子	高岡早紀	ribbon	堀川早苗
							
デビュー年月・曲名 1989年 3月 ロコモーションドリーム	デビュー年月・曲名 1990年 5月 LISTEN TO YOUR HEART	デビュー年月・曲名 1990年 1月 It's a Melody	デビュー年月・曲名 1990年 4月 Step by Step	デビュー年月・曲名 1990年 9月 ともだちでいようよ	デビュー年月・曲名 1988年 4月 真夜中のサブリナ	デビュー年月・曲名 1989年 12月 リトル☆デイト	デビュー年月・曲名 1991年 3月 月夜のゴンドラ
田村英里子の ビー・マイ・セルフ 東海ラジオ 夜11:20~11:30	神戸商科大学 学園祭 志村けんの だいじょうぶだあ CX系 夜8:00~8:54	ときめき Crescendo 文化放送 夜11:00~11:10 真夜中ジャンクション TBSラジオ 夜0:40~1:00	高橋由美子の おしゃべり天使 文化放送 夜10:35~10:45	CX系のドラマ収録	久留米大学 学園祭 イベント NO MORE TEARS ニッポン放送 夜0:30~0:40	鹿児島第一工業大学 学園祭 イベント	広島カープファンの集 い 中国放送主催
田村英里子の ビー・マイ・セルフ 東海ラジオ 夜11:20~11:30	鎌倉恋愛委員会 TBS系 夜8:00~8:54	ときめき Crescendo 文化放送 夜11:00~11:10 真夜中ジャンクション TBSラジオ 夜0:40~1:00	CX系のドラマ収録	高岡早紀 NO MORE TEARS ニッポン放送 夜0:30~0:40	シンデレラEXP ANB系 夜0:30~0:55	不思議少女 ナイルなトメス 収録 CX系	不思議少女 ナイルなトメス 収録 CX系
愛さずいにられない NTV系 夜10:00~10:52		ときめき Crescendo 文化放送 夜11:00~11:10 真夜中ジャンクション TBSラジオ 夜0:40~1:00	CX系のドラマ収録	高岡早紀 NO MORE TEARS ニッポン放送 夜0:30~0:40	取材日	不思議少女 ナイルなトメス 収録 CX系	不思議少女 ナイルなトメス 収録 CX系
田村英里子の ビー・マイ・セルフ 東海ラジオ 夜11:20~11:30	新諸国漫遊記 収録 CX系	ときめき Crescendo 文化放送 夜11:00~11:10 真夜中ジャンクション TBSラジオ 夜0:40~1:00	ミュージックパフェ NTV系 夜5:30~6:00	ウッチャンナンチャン のやるならやらねば 収録 CX系	高岡早紀 NO MORE TEARS ニッポン放送 夜0:30~0:40	取材日	不思議少女 ナイルなトメス 収録 CX系
公開録画九州朝日放送 ビー・マイ・セルフ 東海ラジオ 夜11:20~11:30	かとうれいこの 音楽旅行 CX系 夜10:54~11:00	ときめき Crescendo 文化放送 夜11:00~11:10 真夜中ジャンクション TBSラジオ 夜0:40~1:00	TBS系のドラマ収録	バンド・リハーサル	取材日	不思議少女 ナイルなトメス 収録 CX系	不思議少女 ナイルなトメス 収録 CX系
CX系の番組収録	発見！ おいしいお店 CX系 夜10:54~11:00 それいけ！ ココロジー NTV系 夜10:00~10:54			TBS系のドラマ収録	取材日	週刊スタミナ天国 CX系 昼1:00~2:25	週刊スタミナ天国 CX系 昼1:00~2:25
CX系の番組収録	尼ヶ崎産業技術短期大 学 学園祭イベント			TBS系のドラマ収録	バンド・リハーサル	ハートにribbon ニッポン放送 夜10:00~10:30	不思議少女 ナイルなトメス CX系 昼9:00~9:30
田村英里子の ビー・マイ・セルフ 東海ラジオ 夜11:20~11:30	志村けんの だいじょうぶだあ CX系 夜8:00~8:54	ときめき Crescendo 文化放送 夜11:00~11:10 真夜中ジャンクション TBSラジオ 夜0:40~1:00	TBS系のドラマ収録	高岡早紀 NO MORE TEARS ニッポン放送 夜0:30~0:40	取材日	不思議少女 ナイルなトメス 収録 CX系	不思議少女 ナイルなトメス 収録 CX系
田村英里子の ビー・マイ・セルフ 東海ラジオ 夜11:20~11:30	鎌倉恋愛委員会 TBS系 夜8:00~8:54	ときめき Crescendo 文化放送 夜11:00~11:10 真夜中ジャンクション TBSラジオ 夜0:40~1:00	TBS系のドラマ収録	高岡早紀 NO MORE TEARS ニッポン放送 夜0:30~0:40	シンデレラEXP ANB系 夜0:30~0:55	不思議少女 ナイルなトメス 収録 CX系	不思議少女 ナイルなトメス 収録 CX系
愛さずいにられない NTV系 夜10:00~10:52		ときめき Crescendo 文化放送 夜11:00~11:10 真夜中ジャンクション TBSラジオ 夜0:40~1:00	TBS系のドラマ収録	高岡早紀 NO MORE TEARS ニッポン放送 夜0:30~0:40	※13日発売 シングル『さよならは 言わない約束』 (ボニーキャニオン)	不思議少女 ナイルなトメス 収録 CX系	不思議少女 ナイルなトメス 収録 CX系
田村英里子の ビー・マイ・セルフ 東海ラジオ 夜11:20~11:30	新諸国漫遊記 収録 CX系	ときめき Crescendo 文化放送 夜11:00~11:10 真夜中ジャンクション TBSラジオ 夜0:40~1:00	ドラマ収録	高岡早紀 NO MORE TEARS ニッポン放送 夜0:30~0:40	ライブビデオ 『HARLEM NIGHT』 発売	不思議少女 ナイルなトメス 収録 CX系	不思議少女 ナイルなトメス 収録 CX系
田村英里子の ビー・マイ・セルフ 東海ラジオ 夜11:20~11:30	※土曜日オンエア ROCK SHOW CX系 夜3:30~4:30	ときめき Crescendo 文化放送 夜11:00~11:10 真夜中ジャンクション TBSラジオ 夜0:40~1:00	ミュージックパフェ NTV系 夜5:30~6:00	ドラマ収録	バンド・リハーサル	取材口ヶ	不思議少女 ナイルなトメス 収録 CX系
取材日	発見！ おいしいお店 CX系 夜10:54~11:00 それいけ！ ココロジー NTV系 夜10:00~10:54			ドラマ収録	バンド・リハーサル	週刊スタミナ天国 CX系 昼1:00~2:25	週刊スタミナ天国 CX系 昼1:00~2:25
	ララバイ刑事'91 ANB系 夜8:00~8:54			ドラマ収録	取材日	ハートにribbon ニッポン放送 夜10:00~10:30	不思議少女 ナイルなトメス CX系 昼9:00~9:30

Goods

みんな『ゼルダの伝説』のコマーシャルを見たかな？ そうそう、あのラップ調のコマーシャル。すごいカッコイイよね。ラップといえばいつもペプシを飲んでいる、M.C.ハマーだけど、いまはもう古い。これからは、日本語ラップが流行すると思うぞ。『ゼルダの伝説』のコマーシャルソングを歌っているスチャダラパー。また、日本放送でオールナイトニッポンのパーソナリティーを担当している

電気グローブなど、人気の和製ラッパーは多い。ラップって言葉の遊びなんだよね。似たような単語をつなぎ合わせたりして、曲に合わせてしゃべる。簡単そうで、じつはけっこう難しいのだ。中井貴一のハローダイヤルのコマーシャルもラップ調だ。もしかして中井貴一は俳優をやめてラッパーを目指しているのか？ ラッパーといつても楽器じゃないぞ。ん？ そんなことわかってるって？



箱の中に入っている50体の人形のなかから、お目当ての怪獣を手探りで当てるゲーム。怪獣の特徴をよく覚えておかないとムズカシイぞ。このほかにも、怪獣とんとん相撲などの楽しいゲームが楽しめる。●スーパー・バトルボックス 怪獣博士 3500円 バンダイ ☎03-3847-5101

イルガストの'91年版カレンダーだ。明貴美加、菊池通隆など作家陣も豪華。●甲龍伝
説ヴィルガストカレンダー 1992年版
販売価格 3000円
発行年月 1991年7月
発行会社 トヨコ



●「クルマの急ブレーキなどに反応して「一点何んでーん」など3種類の言葉を話す。●ガキボリ ボディコンギャル 各4千800円 三ツ葉電機製作所 ☎0222-520-0111

今週の

VERY GOODS

●科学特捜隊バッグ

1966年にテレビ放映されて以来、国民的ヒーローともいえるほどになったウルトラマン。今年でウルトラマンも25歳。そこで、ウルトラマン誕生25周年を記念して発売されたのが、この科学特捜隊バッグなのだ。シンプル

で機能的なデザイン。オレンジにブラックラインのコスチュームをほうふとさせるカラーリング。バッグの中央には、あの科特隊の星マーク。ウルトラマンファンには、よだれジュルジュルもののアイテムなのだ。



Leisure

海に山に草原に砂丘、そして豪華遊園地 完全無欠なレジャー施設の登場だいっ！

茨城県勝田市に史上最強・最広(?)のレジャー施設がオープンした！その名も国営ひたち海浜公園。プレースポットだけでも海浜、砂丘、草原、カルチャー、スポーツ、樹林と6つのゾーンが共存し、どんな遊びも楽しめてしまうという、驚きの施設なのである。

その敷地面積は、驚きの350ヘクタール。あの東京ディズニーランドが4個半もスッポリ収まってしまうそうだ。鬼のように広いとはまさにのことだな。

なぜ、関東地方にかような広大な土地があるのか。なぜならば、

ここは昔、水戸射爆場というアメリカ軍の爆撃演習用の土地だったからなのだ。といっても、不発弾が眠っている、なんてことはない。

いまでは、そんなイメージをまったく感じさせないような美しい自然が地平線の向こうまで広がって

いるのだぞ。

第一期計画区域としてオープンしたのは、全6ゾーンのうちのふたつ、カルチャーと草原。豪華な乗り物をたくさん楽しめる遊園地と気分を落ち着かせてくれる広大な草原、1万人収容できる水上ス

テージなんかが整っているぞ。残

りの4ゾーンは鋭意建設中。続々とオープンの予定だ。どんどん、大きくなっていくぞ。とにかく、心まで大きくなりそうな、国営ひたち海浜公園、行かなきゃだめよ。

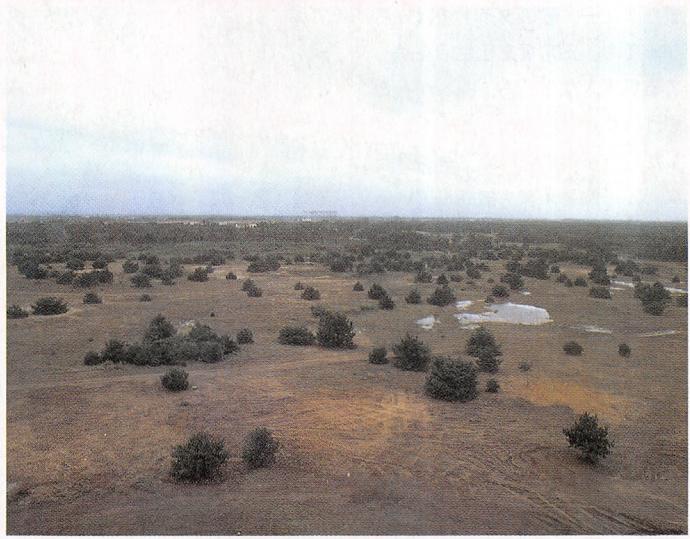


▲全長400メートルのおもしろチューブ。ぐねぐねと曲がりくねったパイプの中には、いろいろなアスレチックアイテムが行く手をはばんでいる！

◆西口にドババーンと広がる水のステージ。最大1万人も収容できるぞ。コンサートやクイズ大会など、楽しいイベントが来場者をハッピーにするのだ。



常盤自動車道の那珂インター、もしくはJR勝田駅からバスを使うといよい。とにかく広いので、周辺といつても、かなりの広範囲になってしまふ。公園の南には阿字ヶ浦海水浴場がある。公園自体は全長4キロぐらい。まわりには、開発計画の一環として、国際規模の物流ができる大きな港や火力発電所が、続々とできる予定だ。



▲広大としかいいようのない、この広さ。はるかかなたに見える、地平線も公園の一部。

Eat



▲風がわりのソース味。レンジランチは全8種あるぞ。●焼うどん ソース味 320円 エスビー食品 ☎03-3668-0551

▲電子レンジ食品先駆メーカーの売れ筋。“たっぷり”はコンビニのみで発売のシリーズだ。●たっぷりスパゲッティ ミートソース 380円 ハウス食品工業 ☎03-3788-1231



▲ごはん中心のメニューを揃える、レンジランチ。全8種。●ドライカレー 350円 カゴメ ☎03-3861-7620



●おにぎり
275円
●うめ
220円
●さとう
110円
●佐藤

●おにぎり
275円
●うめ
220円
●さとう
110円
●佐藤

夜食の定番たち

ちょっとおなかがすいて、コンビニまでお散歩。お手軽な電子レンジ食品を買い込む……。そう、電子レンジ食品って、ほんとにレギュラーな存在になった。発売されたのは、6年前で、3種類しかなかったのだ。それが今となっては山のように発売されているぞ！！

EATあらかると

品数豊富な電子レンジ食品。ただし、発売当初から残っているのは焼きそばだけ。新旧交代がさかんなのだ。いまや、どこのメーカーも品種絞り込み作戦に出ている。珍しい商品を見つけたら、早く試食してみないと発売中止になってしまうかも。注意。

流行 いま、笑える替え歌作りがトレンド!

替え歌は皆がわかって、参加もしやすい

誰がなんと言おうと、いま、時代は替え歌なのだ!! ちまたでは、嘉門達夫の『替え歌メドレー』を大声で歌いながら歩いている小学生も目撃できるって話もあるしね。えっ、そんな歌知らないって? またまた。歌のタイトルは知らないでも、正常な文化生活を送ってる日本人なら、「あ、あれか」と思うはずだぜ。また、ビートたけしが深夜番組の『北野ファンクラブ』で、毎週替え歌を披露しているのも見逃せないよね(ただし、例外なくシモネタで落としているけど)。最近ブームになっている替え歌には、さまざまな歌の象徴的なフレーズをとりあげてつなぎあわせたものが多い。ひと昔前は、ある曲の歌詞をそっくり替えて長々と歌いあげるものが多かったんだけど、替え歌も一発ギャグ化してきてるみたい。そう、いま受けつい

■小学館の小学五年生には、『嘉門達夫の替え歌道場』なんてコーナーも!



る替え歌って、メロディーがついたダジャレなんだよね。だから、ちょっとしたひらめきさえあれば替え歌なんて誰にでもカンタンに作れてしまうのだ。

さて、ウケる替え歌作りのポイントだけ、第一は誰もが知ってる曲を使うこと。また、ストーリー性のある詞をつけて、ストレートに絵が浮かぶようにすることも重要だ。あとは、聞く人の先読み

『替え歌メドレー』のヒットで、嘉門達夫が紅白に出場する可能性も出た!? 歌があるところには、必ず替え歌があるのだ。



をいかに裏切るかが勝負。インパクトの強い芸能人の名前を使ったり、同じような単語を並べて強引に歌い切っちゃうのもひとつの手だぞ。

学校の友だちの笑いが取りたいんだったら、校歌を替え歌にするのが手とりばやい。校歌ならみんなが知ってるわけだから、笑いを取りやすいのだ。そうそう、替え歌マニアのあいだでは、いかにもありそうな校歌をでっちあげる

というハイレベルな遊びもはやっているらしいぞ。その地方の自然や名物をたくみに歌詞に取り入れて、いかにも、という校歌を創作するわけだ。コツをつかめばいくらでも作れてしまうらしいのだ。さあ、これでキミが替え歌でヒーローになる日も近い? いまのうちにオリジナルの替え歌をどんどん作っておいて、きたるべき晴れの舞台に備えてみる、ってのもいいかもね?

言葉 若い人の会話にとまどう大人たち!

若者がどんどん日本語を作り変えている

人が「若い人の言葉づかいが乱れている」と言うのはいまに始まったことじゃない。この言葉づかいのギャップは年々大きくなっているようで、なかには若者どうしの会話をまったく理解できない大人もいるみたいだぞ。

ここ数年の若者の会話の特徴としては、話しかけたのテンポが速い、話題がどんどん変わることで、身内意識を高めているようだ。この調子で若者の話しかけが変化していくと、10年後の日本語っていったい……?



点があげられる。どうやら、仲間でしか通じない話しかけをすることで、身内意識を高めているようだ。この調子で若者の話しかけが変化していくと、10年後の日本語っていったい……?

教育 大学に家庭教師の依頼が来ない!

親からの信頼がうすい、いまの大学生

大学で紹介する家庭教師数が年々減ってきてる。どうやら塾や家庭教師の派遣業者を利用する家庭が増えていることが大きな原因らしいんだよね。

早稲田大学の生活課では、今年の家庭教師の依頼は前年よりも減り、志望者のふたりにひとりしか紹介できない状態。依頼件数をなんとか増やすべく、各大学から銀行の掲示板などに広告を出そうと



いう動きもある。親の側から言えば、シロウトに安心して子供の教育をまかせられない、という気持ちがあるんじゃないかな。

募集

学校で流行していることや話題になっていることを大募集。ファミコン通信編集部スクール係まで送ってね。あて先は184ページにあるよん。

Movie

一見ハードなポリティカル・サスペンス
じつは苦しい青春映画なのだ

ジョン・フランケンハイマーと聞く
いてピンとくる人はかなりの映画
ファン。そういうやない人でも、ト
マス・ハリス原作の『ブラック・サン
デー』を映画化した監督といえばわ
かるかもしれない(ハリスは、あの
『羊たちの沈黙』の作者なんだけど
『ブラック・サンデー』のほうがだん
ぜんおもしろいよ)。そのフランケ
ンハイマーが放つ々々のポリティカ
ル・サスペンスがこの映画なのだ。

ふたい 舞台は「赤い旅団」なるテロリスト組織が横行する'78年のイタリア。
アメリカのジャーナリスト青年が、赤い旅団を主人公にしたフィクションをモノにしようと調査にとりかかるんだけど、その小説に書いた事件が次々と起こりはじめ、自らも危険にさらされていく。
というわけで、これは巻きこまがたれ型のサスペンスであります。この主人公のほかにもスゴ腕の女性



どうじう
カメラマンが登場し、ふたりして
じだい なが
時代の流れのなかにのみこまれて
ゆくんだけど、フランケンハイマー
一はその過程を丁寧に描いてサス
ペンスを盛り上げ、くわえてアク
ションを最小限に抑えることでリ
アリティーも醸しだしているのだ。
きいきん
最近、ハデめのアクション映画が
はやっているなかで、かなりの異
色作といってもいいかもしれない。
じょさく
で、あと見逃せないのは本作が
せいしんせいが
青春映画でもあるということ。ふ
たりが野心と好奇心にあふれた若
もの
者ということからわかるとおり、
かれ
彼らが青くささ=ピュアな気持ち
を失っていくプロセスを描いたと
ころにも着目してほしい。ほら、
若いころって、自分にとっての正

A color photograph showing a man and a woman seated at a table in a restaurant. The woman, with long blonde hair, is on the left, looking towards the right. The man, with dark hair, is on the right, looking towards the left. They are positioned behind a white tablecloth-covered table with plates and glasses. In the background, through the window, a busy street scene is visible with people walking and a car parked on the sidewalk.

せ
義ってもんがあるでしょ。でも世
けん あんなみ 間の荒波にもまれると現実のつら
さがわかつてくる。このふたりも
おなじで、事件をとおしてイヤなオ
トナになっちゃうわけ。その苦さ
つな を伝えたラストシーンがこの映画
しんこうじょう の真骨頂。心にズーンと響いて、
きも いたたまれない気持ちになるんだ
かな よなあ。みょーに哀しくなっちゃ
うんだけど、これがいかにもフランケンハイマー。そういうえば、『ブ
ラック・サンデー』もカタルシスを
あれ まわせてくれない希なアクション
えいが 映画だったもんね。
しづじんこう 主人公の青年には、甘いマスク
のアンドリュー・マッカーシー。イメ
チエンをはかってがんばってるぞ。

渡辺麻紀

イヤー・オブ・ザ・ガン

11月上旬公開

<p>このまま物が装着できる、これが重要なところだと思う。電子プロトタイプをいくつ組み合わせても、風呂の水あふれ防止装置にしかならないかった昔が夢のようだ。また一步、人類はモノリスに近づいた！と思つたものである。</p> <p>そしてついに出た出たCD・ROM²。本体とバッテリーはま</p>	<p>ららしいソフトの登場を願う！</p> <p>園^{えん}をやってみた。B級^{ビッグ}に徹した態度には好感を持った。ちよつとナンだけど、それなりの世界があつてよろしい。でも、このようなゲームをやるためにROM²を買ったんじやない。なにか違う。この夢のマシンを使いこなした素晴らしい</p>

A stylized illustration of two fish standing on a rocky shore, facing each other. They have large, expressive eyes and are surrounded by a delicate, branching plant.

PCエンジンはとても格好良い。ヘタな装飾ではなく、机能をすべてCDサイズに凝缩したカワイイやつ。これぞハイテクマシンと思った。さらに、このマシンの小ささは壮大なるコア構想に裏打ちされていたのだ。ゲーム機を头脑にし、さまざまなオプションを装着。テレビ、ワープ

筋肉少女帯 内田雄一郎のアマゾン生活



◆どんなゲームでも遊んでみようとする、ゲーマー気質のミュージシャンなのだ。

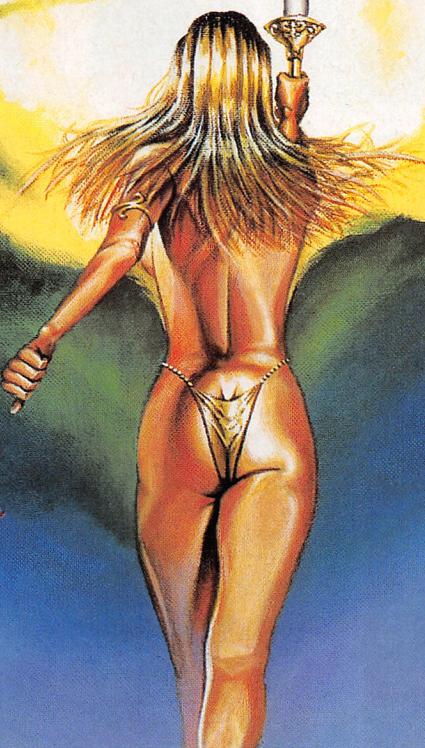
The Magic Candle

マジックキャンドル

'88全米ゲーム・オブ・ザ・イヤー RPG部門賞受賞作

炎は暗闇とともに訪れる

時の狭間から復活させる
キャンドルの炎を消してはならない



キャンドルの炎が消える時
この世に破壊の嵐が吹き荒れる
炎は邪心により揺らぎ
善なる心により輝きを増す
暗闇は封印せし魔神を

ファミコン用ソフト

2月発売予定

価格未定

©SAMMY 1992

TM & ©1989 MINDCRAFT SOFTWARE, INC.

ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です

Nintendo
GAME BOY™
ゲームボーイは任天堂の商標です。

アクションか! RPGか!

待望の続編! 新システムでいよいよ登場!



復讐の邪神
じやしん

ゲームボーイ用ソフト

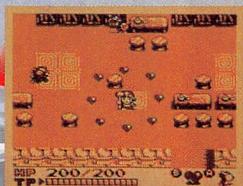
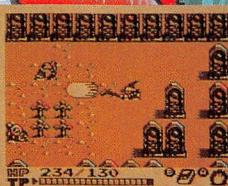
1月発売予定

価格未定

キャラクター・チェンジ・システム

プレイキャラクターは最大8人。それぞれ異なった武器、魔法、姿を持っており、いつでも好きなときにキャラクターを変えることができる。さらに、それぞれの攻撃による画面演出がプレイヤーを楽しませてくれる。

©SAMMY 1992



主人公は旅の途中で彼のような仲間を加えていく。

暗黒剣士ゾルトの召喚魔法
がこれだ!

僧侶エリーナの体力回復魔法
ヒート

ブルー 1 0050 7 フラッシュだ。 0020 2

ファミリー コンピュータ™



同じフィールドで邪魔しあいながらプレイする、新感覚の2P対戦!

ファミコン用ソフト

1月発売予定

価格未定



パズロット

©SAMMY 1992

ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

サミー工業株式会社
〒170 東京都豊島区東池袋2-23-2
TEL:03-5950-3780



サミー



スーパー ファミコン は任天堂の商標です。

スーパー
ファミコン用ソフト
第4弾!

ALIEN RACER



容量 8MBIT+64KSRAMB.B.

予定価格 8,900円(税込)

スーパー ファミコンの機能をフルに使用した3Dレーシング

- レースに勝利し、手にした賞金で自分のマシンをパワーアップ!
- 天候によって、コースの表情が変化する!
- 最後に勝負を決定するのは、テクニック!

スーパー ファミコン用新作ソフト大公開

スーパー
ファミコン用ソフト
第3弾!

好評発売中
8,800円(税込)



(社)日本将棋連盟推薦



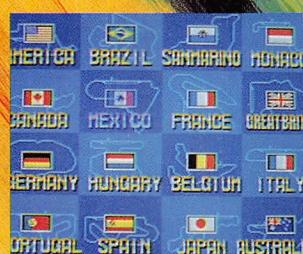
初段 森田将棋

(社)日本将棋連盟公認・総合棋力初段

人智を超えた!?

●「初段 森田将棋」の特徴

- ①家庭用将棋ソフト初! 総合棋力「初段」!
- ②ソフトに勝てば段位の申請ができる!
- ③音声が棋譜を読み上げ、雰囲気を盛り上げる!



全身が

SeTo

株式会社セタ

〒143 東京都大田区西馬込2-1-15 K.S.T.BLD.2F

TEL 03-3778-6311

鼓動する。 F-1エキゾースト・ヒート



スーパー
ファミコン用ソフト
第5弾！

容量 8MBIT
予定価格 8,800円(税込)
発売予定 来春予定



ノスフェラトウ
Postferatum

主人公の動きは250パターン以上

- ストーリーは単純明解！
- 主人公を待ち受ける様々な罠！



過激にプレイの傭兵システム！

- ファミコン版との同時進行！
- SFC初のアイコン・バトル
- ファミコン版と対をなすストーリー展開

容量 8MBIT+
64KSRAM.B.
予定価格 8,900円(税込)
発売予定 来春予定

スーパー
ファミコン用ソフト
第6弾！

F1
FORMULA 1
WORLD
CHAMPIONSHIP

foca



フジテレビ OFFICIAL
SUPER FAMICOM®



F-1 GRAND PRIX

興奮は12月に再びやってくる!

君はセナかマンセルか?

18チーム、34ドライバー、16コースすべて実名でリアルに再現!



フジテレビの全面協力!



GRAND PRIX



V12・700馬力のパワーを引き出せ!

テクだけではレースに勝てない。君だけのセッティングで限界に挑め!



世界初!公式F-1GPゲーム

F-1ゲームの決定版スーパーファミコンでついに登場!!

今、シグナルは赤から青に!!

こいつのセミオートマでプロストのインを攻めろ!



トップビュー画面で、Gを体験!回転スクロールに目を回すナ!



12月20日(金)発売!!

販売価格¥9,700(税別)

お申込みはお近くのお店へ

スーパーファミコン F-1 Grand Prix テレホンサービス 06(543)8626(テープ案内)

SYSTEM

★夢・ファンタスティックプレイ★
VIDEO SYSTEM



「スーパーファミコン」は任天堂の商標です。
画面は開発中のものです。

SUPER ALESTE

スーパーファミコン用ゲームカセット
スーパー・アレスター

スーパー・シューティング計画、発動！

スーパー・アレスター
「パワーアップ・
キャンペーン」
実施中！

●スーパーの本当の意味を、キミはまだ知らない。



●今までのシューティングに満足できなかった、キミに。



●第2週に突入！スーパー・アレスター「パワーアップ・キャンペーン」!!



協力：アスキー

スーパー・アレスターは、スーパー・ファミコン専用設計。ゲーム機の潜在能力をすべて引き出すために、斬新な発想と先進のテクノロジーを注ぎ込んで開発されている。ゲームセンターの人気機種の移植などの、今までのシューティングゲームでは味わうことのできなかった興奮を呼ぶ、最も進化した次世代シューティングゲームだ。

その最大の特長は、自機のアイテムバリエーションの多彩さ。ゲームのシチュエーションによって、実際にさまざまな武器を選択することが可能だ。さらに、多段階バージョンアップ、自在なショットコントロールパターンをも搭載、その結果、組み合せによってスーパー・アレスターは、無限ともいえるゲーム・バリエーションを持つに至った。

毎週、抽選で合計400名に、スーパー・ファミコン専用連射パッド「アスキーパッド」、SFアート界の第一人者・加藤直之が描くオリジナルポスター、テレカなどの「スーパー・アレスター・グッズ」をプレゼント！さらに、スーパー・ファミコン本体が20名に当たるWチャンスも実施中。まずはファミコン・ショップ店頭で応募ハガキを入手しよう!!

1992年3月発売予定 8M/ 価格：¥8,500(税別)

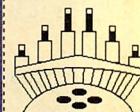
今回のパワーアップ
アイテムは、これだ！

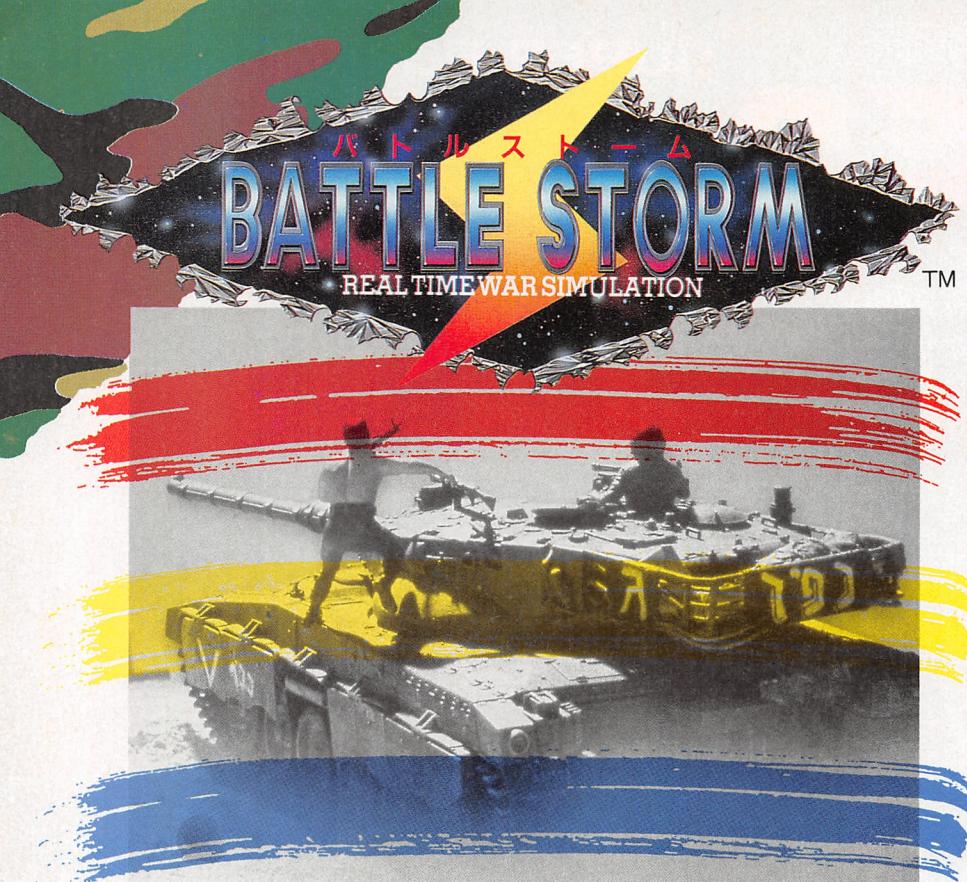
クラッカー

★応募用シールとして使う場合は、点線部分で切り取ってお使いください。
★郵送中にはかれないように、しっかりと貼ってお送りください。

発売元・東宝株式会社 映像事業部 TEL100 東京都千代田区有楽町1-2-1

©1991 TOHO CO.,LTD.





対戦相手は待ってくれない!
(リアルタイムだから)

では、どうする?

素早い指令と的確な判断で、攻撃せよ!

◆ここがリアルタイムシミュレーションのミソ

戦況はリアルタイムで刻々と変化する。
君は各兵器に的確に指令を送らなくてはならない。

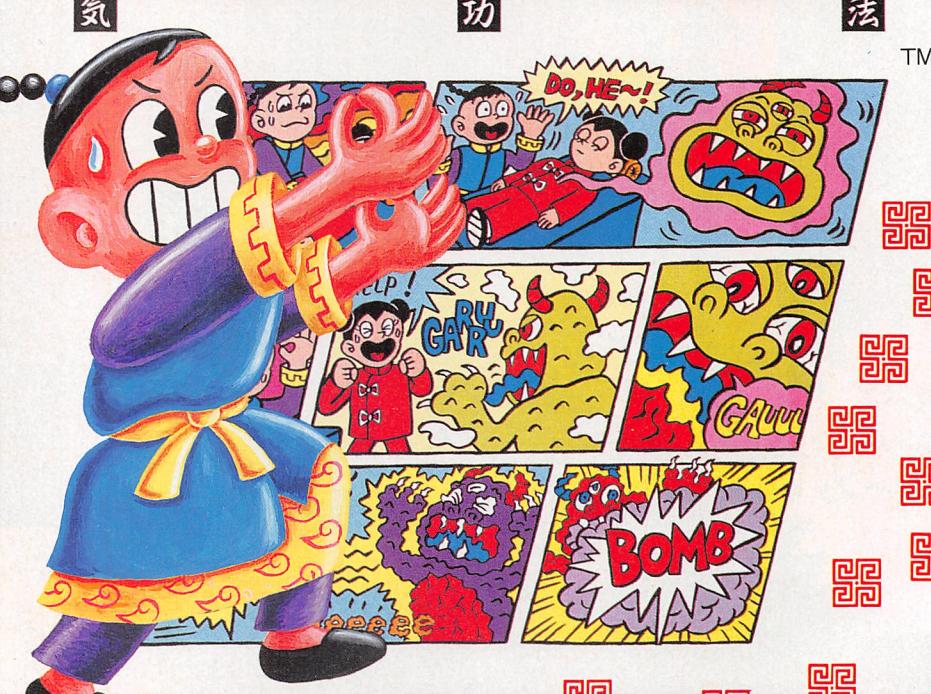
指令方法は

どの兵器を

どの場所に移動させ

どの相手を攻撃するか

という、この三つのコマンドだ! これを自分の各兵器に
素早くおこなわないとあつ、という間に負けてしまうぞ!
手に汗握る、時間と相手とのタッグマッチだ!

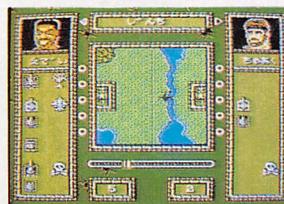


華佗くん百科

- Q. どんなゲームなの? A. アクション性の高いパズルゲームなんだ。順序よく進めていかないとクリアできないし、気功玉をあやつるテクニックも必要なんだ。ゲームボーイには最適のゲームと言えるよね。
- Q. 気功玉ってなに? A. 簡単に言えば、体にのりうつった悪霊を退治してくれるヤツなんだ。この気功玉をつかって邪氣玉(悪霊の化身)を取り除いていくゲームなんだよ。
- Q. 陰陽気功法ってなあ~に? A. 学術的にはむずかしいけど、このゲームでは磁石の+/-のように気功玉や細胞ブロックが組み合わせによってくっついたり、はじかれたりすることさ。
- Q. 華佗くんの好きな食べ物は? A. ピータンと杏伝豆腐があれば、ゴキゲンさ。
- Q. ステージクリアはむずかしいの? A. 後半はむずかしいね。1面ごとにレベルアップしてるから油断は禁物。覚悟してかかれ!

頭脳戦略家にオススメ!

- 刻々と変化する戦闘シーンのシビれる緊迫感
- 対戦プレイで知力 vs 知力の壮絶なバトルもOK
- リアルタイム・ウォー・シミュレーションの傑作!



すべての兵器一つ一つに指令を与えて戦つおもしろさは、一度やつたら朝までやめられない。最高指令官のキミは一秒たりとも気が抜けないぞ。各兵器の効果音や装備動きのリアルさも迫力満点だ。

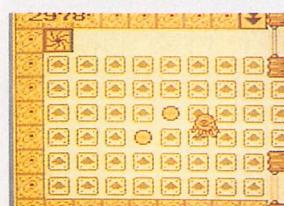
ファミコン用カセット

12月発売予定

希望小売価格5,800円(税別)

知的パズル派にオススメ!

- アクション要素の高い50ステージ
- 人体迷宮にうごめく数々の敵キャラ
- アクション・パズルゲームの決定版!



キミはその手から氣功玉を発し、邪鬼王の分身である「邪悪な玉」を、少女の体からすべて取り除かなければならない。知恵と反射神經で、バラエティ豊かな人體迷宮に挑戦しよう!

ゲームボーイ用カートリッジ

発売日決定!!

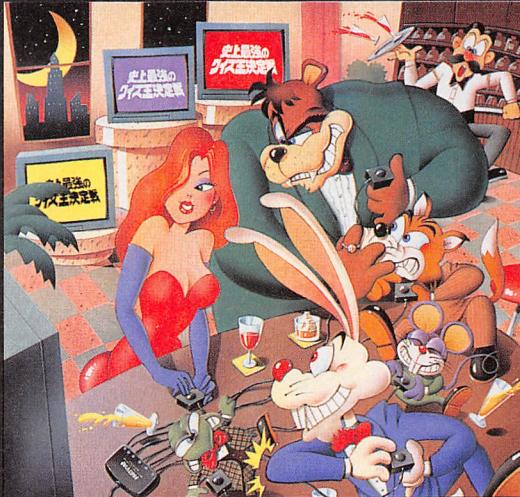
11月22日発売

希望小売価格3,500円(税込)

キミア・ぶれいく

史上最強のクイズ王決定戦

©TBS



クイズは頭の格闘技!
かかってきなさい!



西村名人

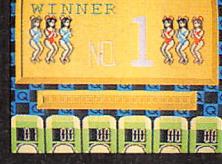
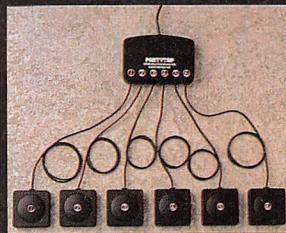
テレビを見ながらお茶を飲むか、解答者になって“かたず”を呑むか。

- 雑学博士に
オススメ!
- TBSテレビ“ギミア・ぶれいく”的“史上最強のクイズ王決定戦”のファミコン版!
 - 番組のクイズ作成スタッフがつくった問題だから、本格的な早押しクイズ大会が楽しめるぞ!

PARTYTAP パーティー タップ

楽しさを激増する
6人同時PLAY

- 業界初!
6人で遊べる早押し判定ボタン。
- シーティング、アクション、スポーツゲーム……と、
その使い方はいろいろ。
- パーティータップ対応のソフトを、今後もどんどん発売していく予定!



ファミコン用カセット

12月発売予定
予定価格9,800円(税別)

【●パーティータップ
●早押しボタン6個付】

パーティータップ対応ソフト
『史上最強のクイズ王決定戦』
第2弾 早くも来春登場!

PARTY ROOM 21

FAMILY COMPUTER

ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。

株式会社ヨネザワ パーティールーム21事業部

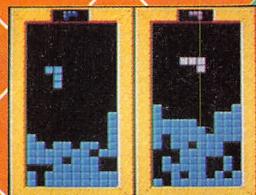
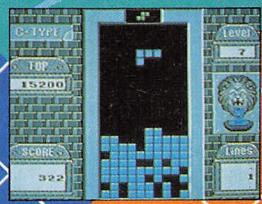
T111 東京都台東区浅草橋3-16-6

ソフト係 03-3865-0021(直通)

Nintendo GAME BOY

ゲームボーイは任天堂の商標です。

GAMES, GAMES and More GAMES.



ファミリー コンピュータ™

TETRIS® 2

+BomBliss

12月
発売予定

延期になりましたことを、
おわびいたします。



ファミコン用ロムカセット(バッテリーバックアップ付き)
BPS-52 とってもお買い得な¥6,500(税別)

BPS

TETRIS® AND © 1991 "TETRIS 2" "BOMBLISS" AND "BPS" © ELECTRONIC TECHNICA ("ELORG")
ALL RIGHTS RESERVED LICENSED TO NINTENDO AND SUBLICENCED TO BULLET PROOF SOFTWARE.
TETRIS, ORIGINAL CONCEPT, DESIGN AND PROGRAM BY ALEXEY PASTOV; BOMBLISS, ORIGINAL
CONCEPT AND DESIGN BY SEDIC; PROGRAM BY CHIN SOFT; MUSIC BY KOICHI SUGIYAMA.

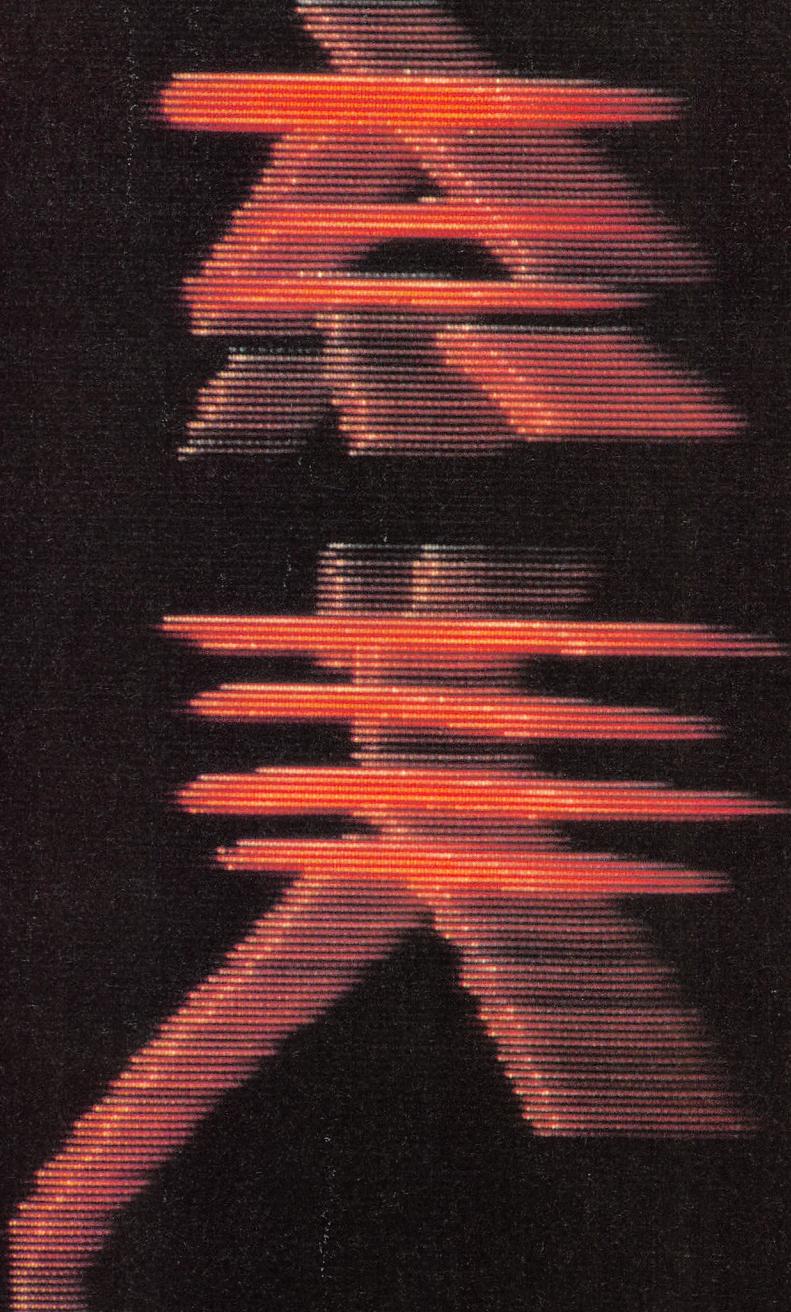
ビーピーエス **BULLET-PROOF SOFTWARE**
〒226 横浜市緑区鶴居3-1-3ユニオンビル5F TEL.045-931-0151



SUPER FAMICOM®
スーパー ファミコン®は任天堂の商標です。



彼女の名前だつた。



屋敷の裏手にある温室の方へ、ぼくらは急いだ。真暗な温室の中を、ぼくは懐中電燈で照らしてみた。温室の中は、植木鉢に植えられているものから、じかに地面に植えられているものまで、すべて弟切草だった。

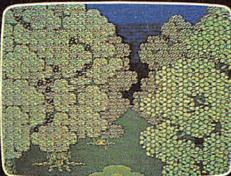
「復讐の温室……」

奈美がボソッとつぶやいた。

と、そして注意深く上から下まで光をあてながら、ガラスに沿って温室のまわりを歩いた。が、結局弟切草以外は、何も変わった物は見つけられないまま、温室を一回りしてしまつた。その時、不意に

「キイー」という音をたて、温室の扉が閉まつた。

風のしわざだつた。一瞬、安堵感でゆるんだぼくの表情は、扉のガラスに目をやつた途端に凍りついた。暗闇に浮かび上がつた赤い文字、それは、扉に描かれた彼女の名前だつた。



いよいよこの冬!
弟切草、発売。

「弟切草」

税込価格8,800円
税抜価格8,544円



CHUN SOFT

発売元

〒160 東京都新宿区新宿6-24-10
九段新宿ビル10階

★スーパー ファミコン® ★ ファミコン® ★ ゲームソフト クリーナー

新発売!!

スーパーあそじ探偵君

もちろんスーパー ファミコン 内蔵テレビもOK!
ファミコン・スーパー ファミコンの必需品!



乱

麗

ゲームが突然止まる、コントロールできない、画面が乱れるなどの
ファミコンのトラブルとはもうさようなら!
ファミコンのトラブルのほとんどは
ごみ・ホコリ等による接触不良が原因です。
クリーナーを使えばそのトラブルも解消します。

★★★ トラブルもこれで解消!! ★★★



あなたの大事なファミコンを
いつまでもクリーンな状態に保つための必需品!!
ゲームの前には必ずクリーニングしましょう。

★ MORE EASY

カセット式だから簡単、
定量スプレーだから無駄が無い

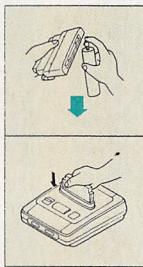
★ MORE PERFECT

新素材特殊フェルト使用だから
汚れが確実に取れる

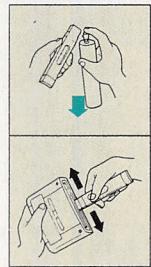
★ MORE SAFETY

静電気防止用プラスチック
使用だから安全

● ハードクリーニング



● ソフトクリーニング



アスキー・ムック

ゲームデザイナー
シナリオライター…

ゲームつくりの舞台裏
をのぞいてみたい方へ

小学生のときゲームセンターを知り、中学生時代に「スーパーマリオ」に熱狂し、高校時代に「ドラクエ」に夢中になった人たちが、いま、「オトナ」になろうとしている。そんな彼らの多くが、「大好きなコンピューターゲームを仕事にしてみたい」、「今度は自分がゲームを作り、人を感動させたい」と考へるのは、自然のなりゆきなのだろう。

《内容》

- 有名クリエーター（中村光一、遠藤雅伸、田尻智）が語る
「名作ゲームの作り方」
- 企画書・開発室など秘密データを一挙公開
- 人事担当者・開発責任者にホンネでインタビュー
「いま必要な人材とは？」
- 就職活動に絶対必要!! ゲーム業界の常識
- ゲームメーカー85社の会社案内&就職データを網羅
- 就職試験小論文テスト攻略法

ゲームを仕事に
したいと考えている方へ

好評発売中

平林久和著 定価1,200円(税込み)

ゲーム業界に憧れている人、疑いを持っている人、そしてゲーム業界に行こうかどうしようか迷っている人。それぞれがそれぞれの好奇心に応じて参考になる、コンピューターゲーム世代の社会人予備軍にぜひ読んでもらいたい1冊。

’93 ゲーム業界 就職読本

ウィザードリイ・外伝I 攻略の手引き

ファミコン通信編集部責任編集 定価650円(税込み)

ゲームボーイ版 ウィザードリイ
完全無敵の攻略本、ここに登場！

全国のウィザードリイ・マニアが待ちに待ったゲームボーイ版の攻略本がソフトと同時発売！ モンスターの全原画を豊富に使用した、ビジュアルも美しい本にしあがっているのだ。しかも、ウィザードリイ初心者のために、攻略法も親切丁寧な、安心の一冊なのだっ！

好評
発売中

聖竜伝説モンビット 公式ガイドブック

ファミコン通信編集部責任編集 定価620円(税込み)

ファミコン通信



**冒険は
この本から
始まる！**

愛と友情を大切にし、自然と平和を愛するモンビット。ドラゴンを成長させながら、平和を乱す邪帝ギールを倒すために戦っていく。この冒険のために必要な、さまざまな情報を満載しているのがこの公式ガイドブックなのだ！

あなたっちゃぶる①



鈴木みそ
**FAMITSU
comix**

**おもしろくてタメになる
読めばキミも事情通**

週刊ファミコン通信に大人気連載中の『あなたっちゃぶる』がついにコミックスになった！ しかももれなく、ペーパークラフト飛び出す鈴木みそ(笑)のオマケ付き！

あなたっちゃぶる①

鈴木みそ著

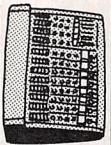
週刊ファミコン通信別冊
定価930円(税込み)



Wizardry®

女王の受難

～SUFFERING OF THE QUEEN～



● いけ～！ ぶつ壊せ～ !!

● ミキサー レコードティングや放送などの音作りに使われる機器のひとつ。たとえば、ドラムやベース、ギター、ピアノ、ボーカルなど、いくつもの音を重ねてひとつ(バンド演奏)にまとめるといったことをする。さらに、

音を混ぜるだけでなく各機器から出力したり、録音したりなどできることから、音を混せる機械というより、音を整理する機械といったほうが合っている。ミキサーを操作人のことをミキシング・エンジニアといいう。



アーマー
永井豪
とダイナミックプロ





●マルチ・トラック テープ・レコーダーの一種。多数のトラック(録音・録画テープの信号が記録される部分)を持ち、それぞれ単独に録音、再生ができる機能を備えたテープ・レコーダーのこと。一般に使われているラジカセで

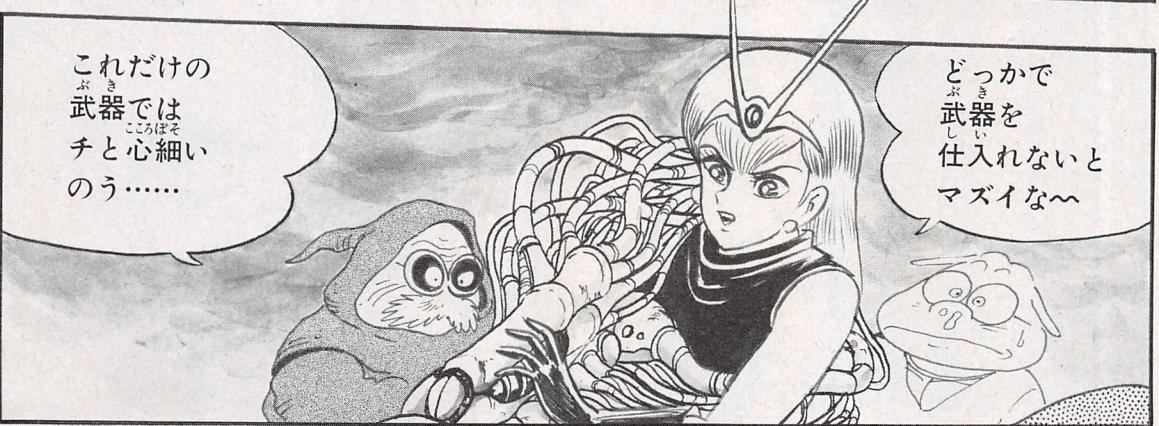
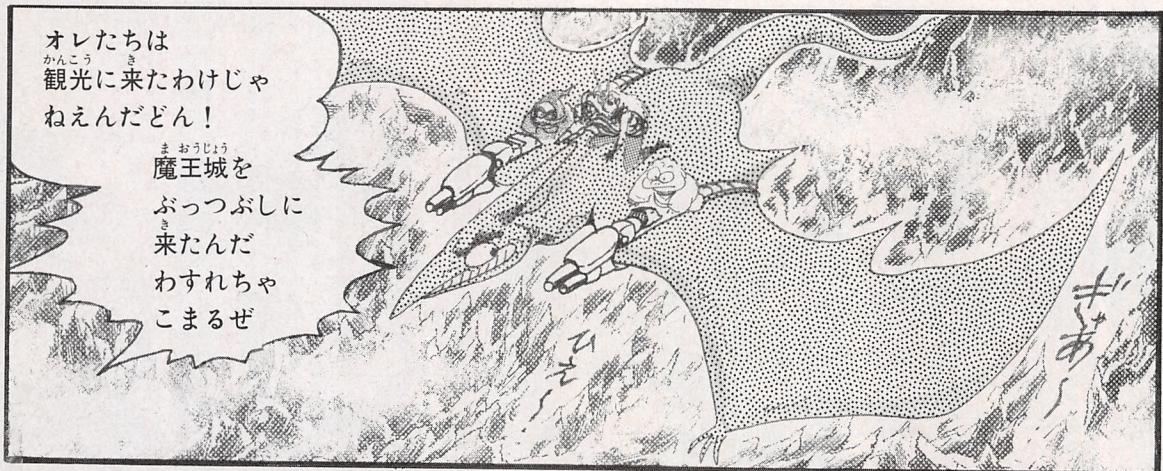
用テープは、2トラックの往復録再。レコードイングでは24トラック物がよく使われている。トラック数が多くれば、その分だけ多くの樂器を一度に録音できるので、少ないトラック数よりもクリアに録音できる。

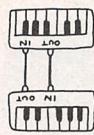




● シーケンサー 自動演奏をする装置。内蔵のコンピューターにより大量のデータを同時に処理でき、大規模な自動演奏もできる。マルチ・トラックのように複数のトラックを備えた機種もあり、多重録音の要領で自動演奏

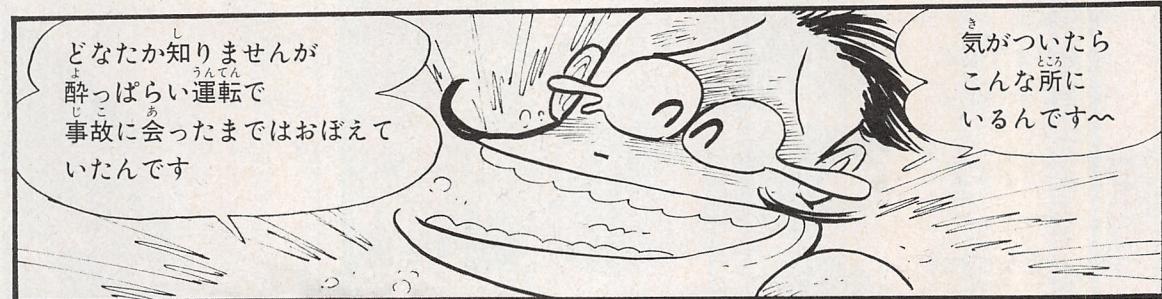
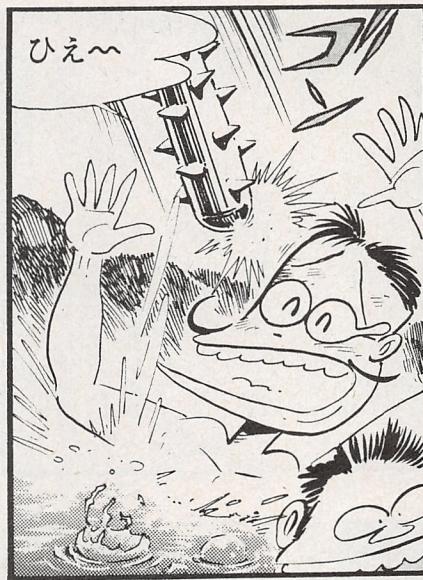
データを入力できる。入力方法はステップ・ライトとリアルタイム・ライト。ステップは1音符ずつ入力するので正確な演奏ができ、リアルタイムはキーボードの演奏をそのままデータに変換する。簡易入力がとりえだ。





●M-I-D-O-M(ミュージカル)ー(インストゥルメント)ー(デジタル)ー
(インターフェースの略。ミディと読む。シンセサイザー、シーケンサー、
リズムマシン、コンピューターなどの演奏情報をおたがいに伝えあうため

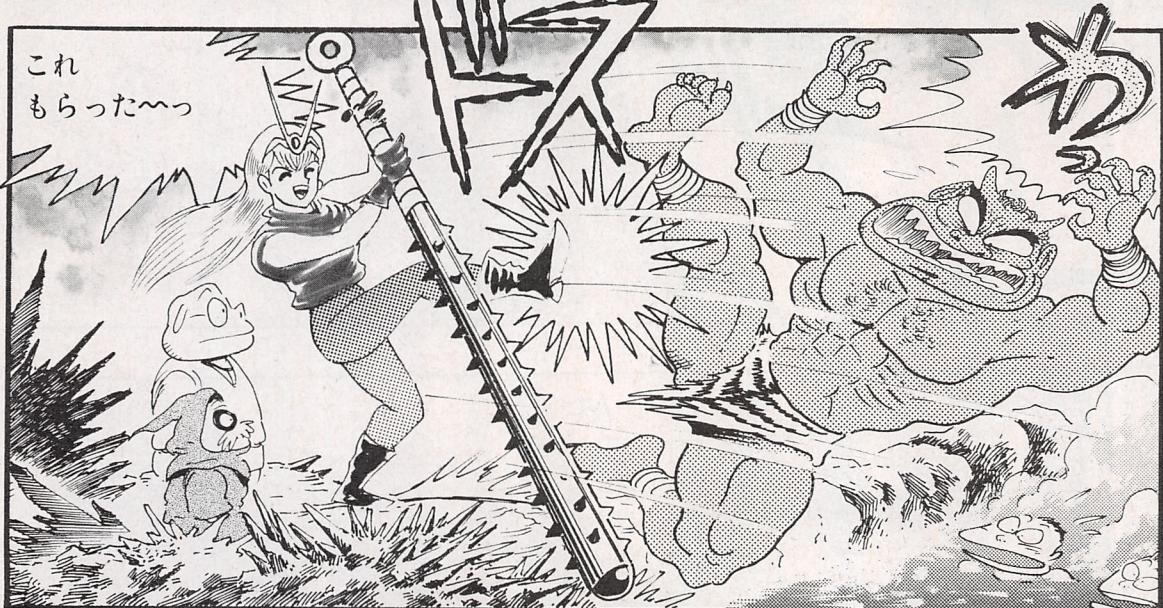
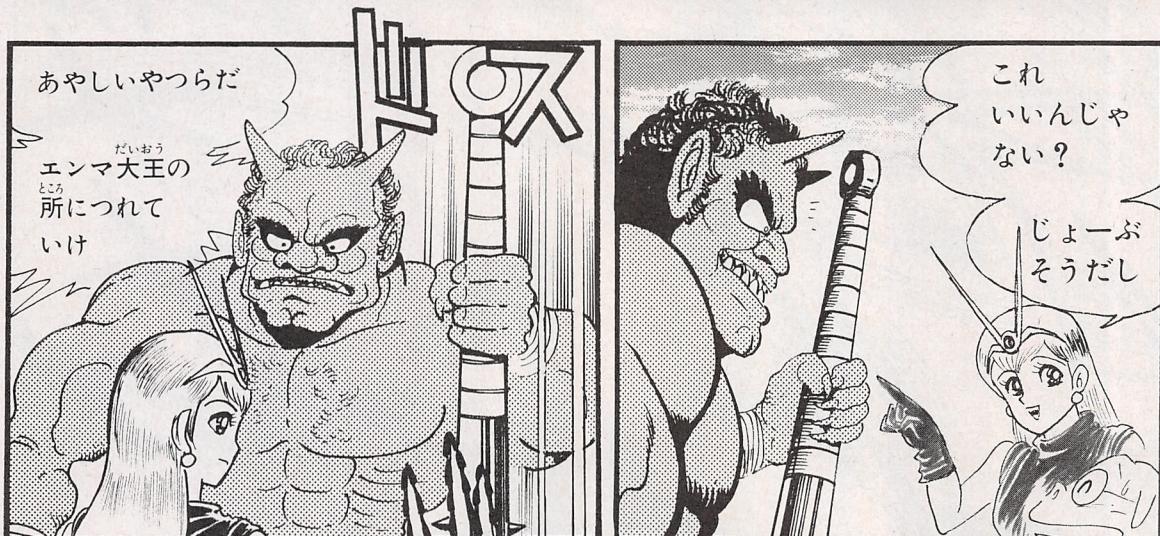
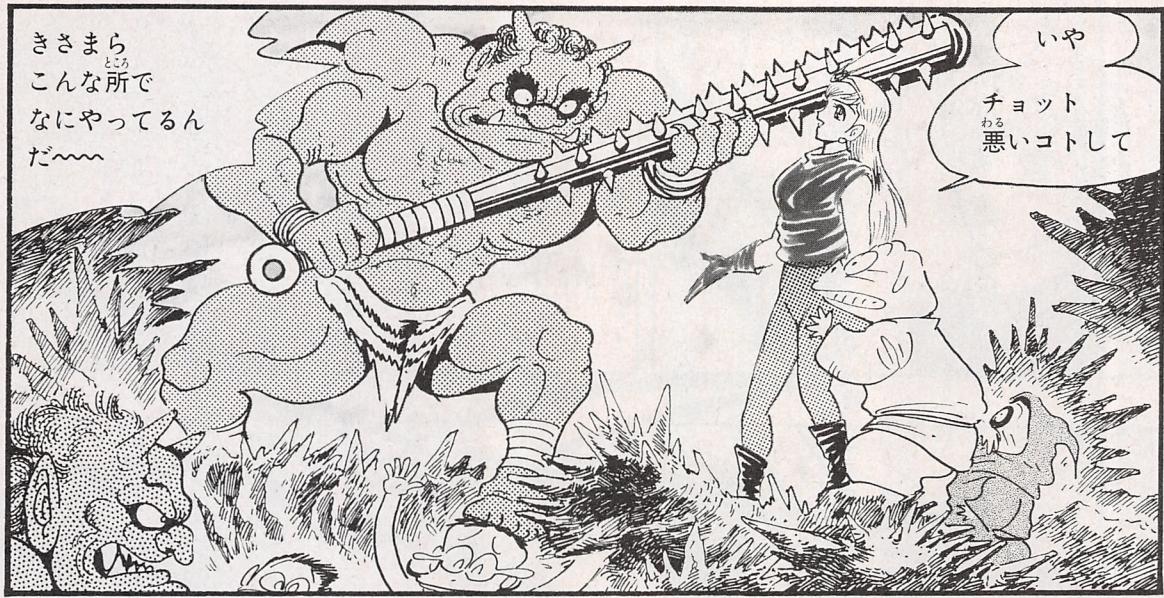
の規格のこと。世界統一の規格。M-I-D-O-端子には、イン、アウト、スル
ーの3種類の入出力端子がある。送信側のアウトから受信側のインへつな
ぐ。接続状態によっては、スルーから出て、インへ入ることもある。





●マニピュレーター シンセサイザーやシーケンサーなどをプログラムする専門家のこと。シンセサイザーなどのFM音源やPCM音源の音色を作り人のことも同じように呼ぶ。比較的、音色のしょぼい家庭用ゲーム機で

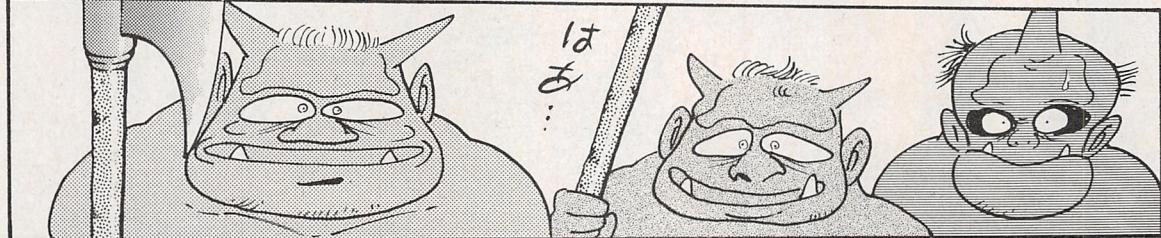
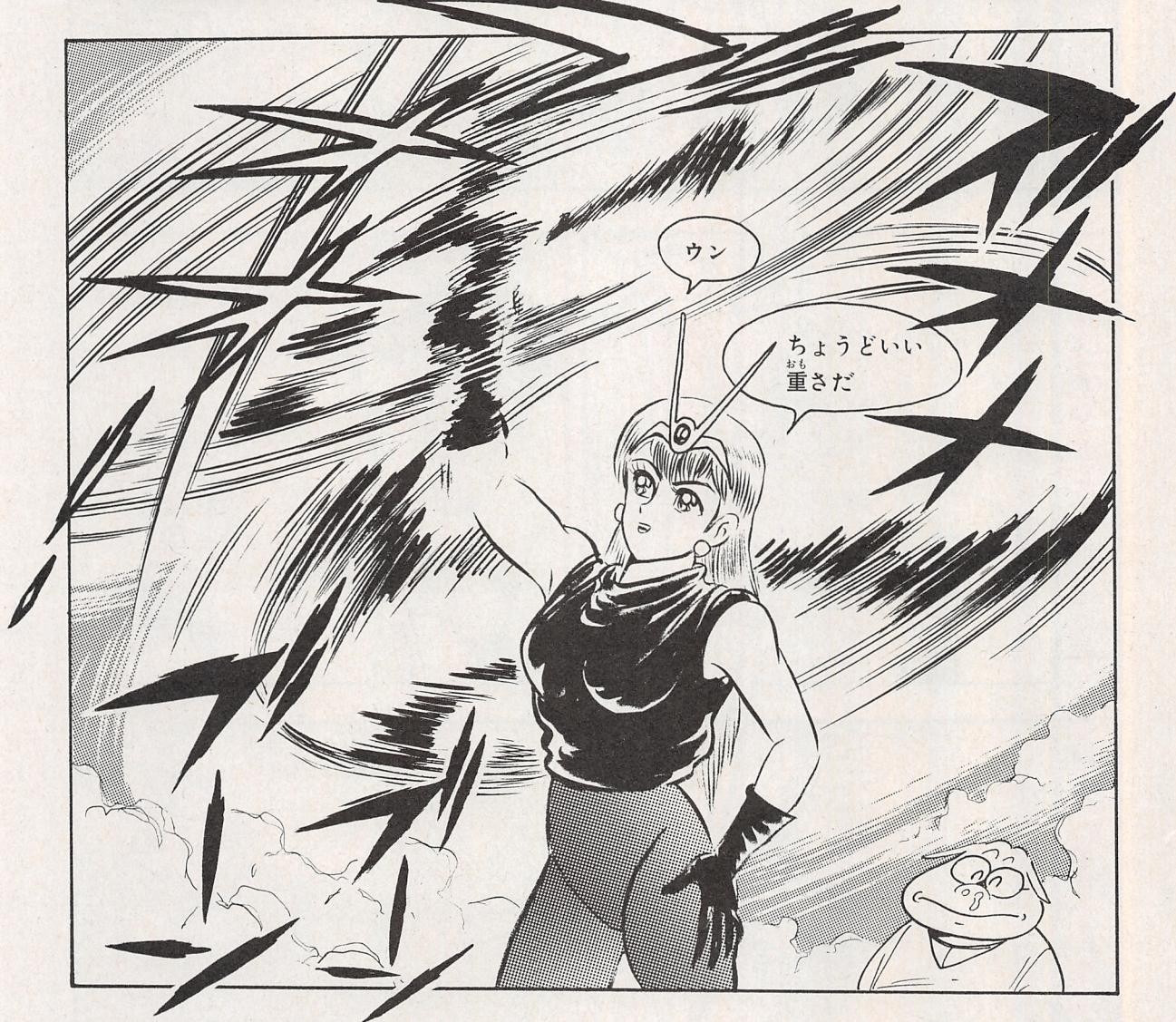
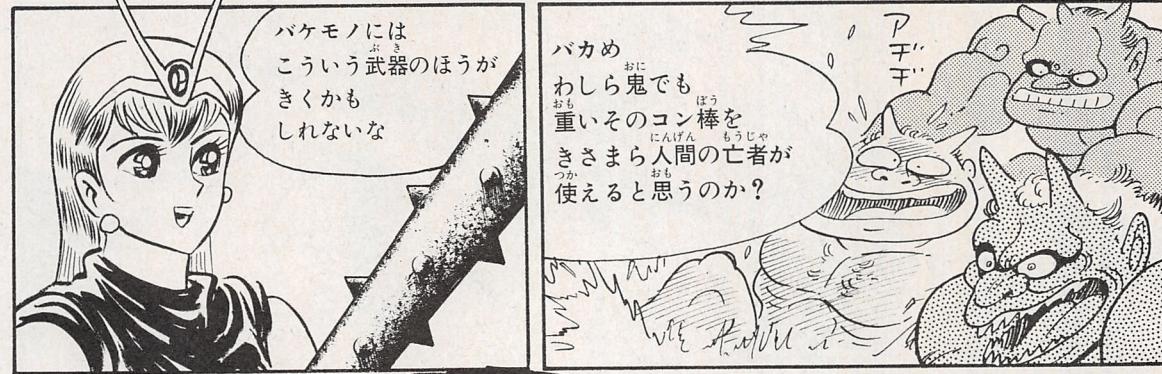
は、このマニピュレーターの力しだいでカツ「よくも悪くも聞こえてしまう」といつても過言ではない、『アクトレイザー』でお馴染み、古代祐三は優秀なマニピュレーターでもある。海外ではシンセリストのほうが一般的。





●コンポーズ 作曲すること。作曲することはコンポーザーという。手軽に作曲を楽しみたい、という人にはファミコンの『オトツキ』(アスキーディスク)とファミコンの『ファミリーコンポーザー』(東京書籍・ディスク)

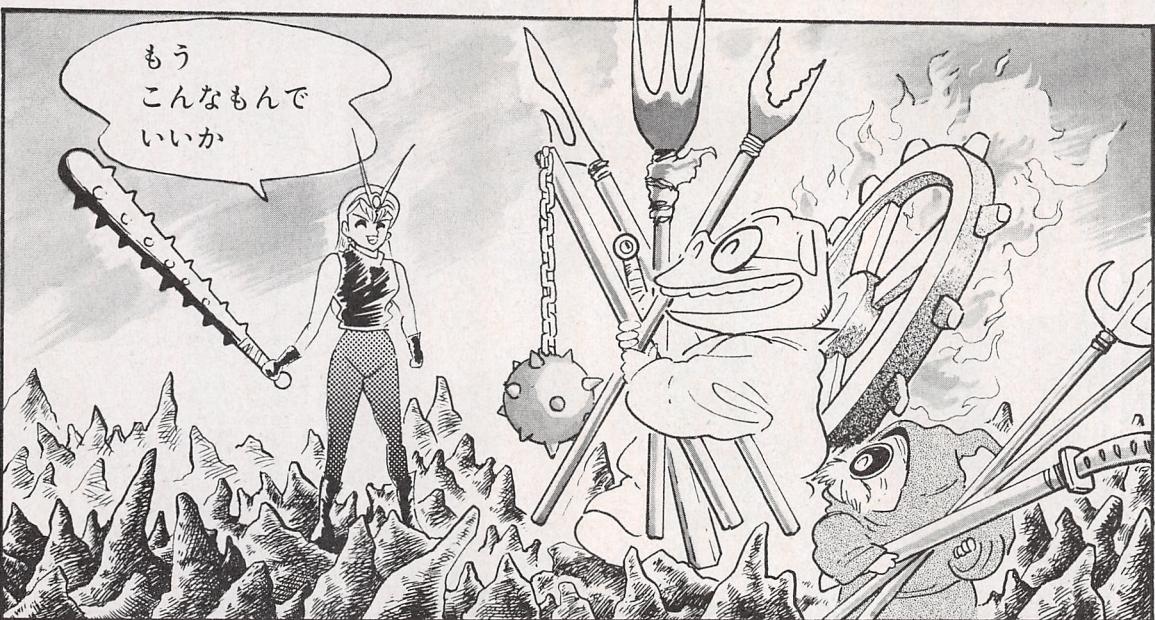
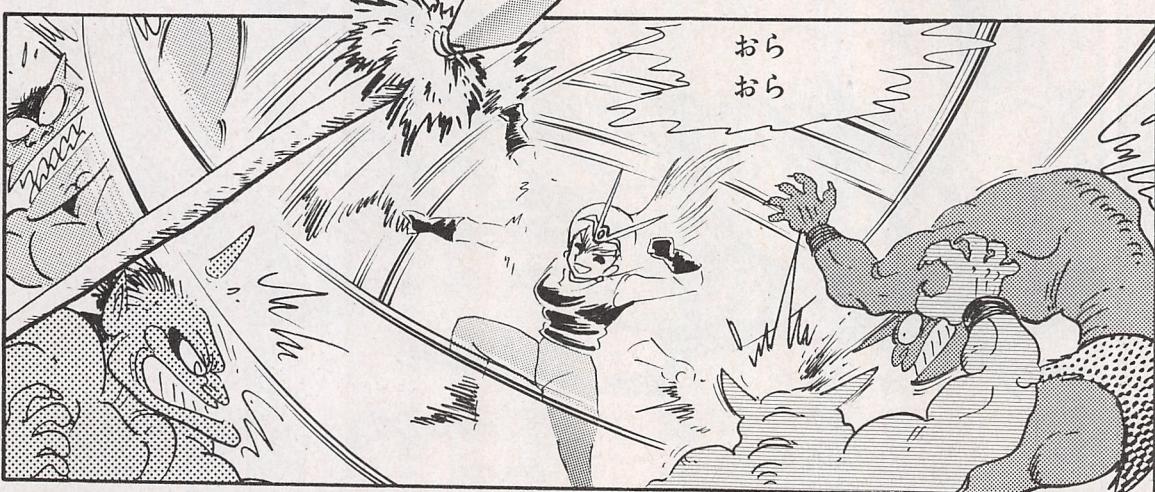
スク)をオススメ。音楽理論なんて、これっぽっちも知らなくても作曲できるソフトだ。どちらもディスクなので、いま入手は困難だけど、在庫の多いディスクライターや中古ショップでなら、見つけられるだろう。





●リミックス トランク・ダウン、ミックス・ダウンともいう。マルチトラックの録音テープに収録された信号を再生しながら、音量などをバランスよくミキシングして、2トラックのマスター・テープを作ること。音質や残響効果を豊かにするための処理(エフェクト処理)などもこのときに行なわれることが多い。リミックスによって音楽の印象が大きく変わることも珍しくない。ひとつ曲でいろんなバージョンがあるのはこのためである。

響効果を豊かにするための処理(エフェクト処理)などもこのときに行なわれることが多い。リミックスによって音楽の印象が大きく変わることも珍しくない。ひとつ曲でいろんなバージョンがあるのはこのためである。





こんなんでホント大丈夫?

永井豪先生へのお便りは▶編集部アニマード係

●メガ・ミックス'70年代半ばにニューヨークを中心に巻き起こった、ヒップ・ホップ・ムーブメント(ニューヨークの黒人たちによって生み出された、おもにディスコを拠点とした活動)のひとつとして、生まれたミックス方

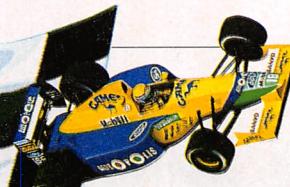
法。ひとつひとつのレコードとして発表された複数の楽曲をサンプリングなどの手法を使って、メドレー曲のようにつないでミックスする方法。すなはち、ある音ネタではなく、オリジナル音源とするところが特徴だ。

いざ
魔王城に
なぐりこみだ



次号(11月8日発売)につづく!

FORMULA 1



Inside Story

文：すがやみつる

●セナ、チャンピオンに!

せかい
'91年F1世界チャンピオンは日
本グランプリの10週目、マンセル
がパリタイアした瞬間に、セナが獲
得することになった。第15戦まで
チャンピオンの行方を遅らせた功
労者のマンセルもセナのチャンプ
獲得を讃えていた。

「昨年、一昨年は、スッキリしないチャンピオンの決まりかただつたけど、今年のチャンピオンは気持ちがいいね」とセナ。そのゆとりからか、優勝目前のゴール直前に僚友のペルガーに優勝をゆずるゆとりを目指せた。

●ガショー、ラルースで代役?

日本グランプリで足を骨折した
ベルナールに代わって、イギリス

けいしょく て
の刑務所から出たばかりのガショ
La: "けいしょく"
一が、オーストラリアに出席する
どよひ
かもしだれ。土曜日の鈴鹿では、
しはなこ
オーナーのラルース氏と話し込ん
だせん もくげい
でいた姿が目撃されている。

●プロスト・ウイリアムズへ?

ヨーロッパではとんでもない噂
が出来た。フェラーリのプロス
トとウィリアムズのパトレーゼが
交代するというのだ。プロスト
は日本グランプリでは来年のこと
には一切、口をつぐんでいた。

● プジョーもF1に?

フランスでは、タイヤメーカー
の後援を受けてプロジェクトが来年か
らF1に参加するという噂が登場。
リジェに対抗するオール・フラン
ス・チームだというのだが。

オーストラリアグランプリの見所はココ!

オーストラリアグランプリの会場アデレードは、公道を使った市街地コースでの戦いとなる。アデレードで思い出すのは'89年の土砂降りの雨のなかでの中嶋の激走。中嶋はファステストラップを記録して、あわやパトレーゼを抜いて3位になりそうな勢いで、これで「雨の中嶋」の評価をF1関係者に植えつけた。今年もやはり注目すべきは中嶋だろう。一時、日本グランプリで完全引退するという噂もあったが、日本のファンが、オーストラリアまで中嶋の最後の応援にかけつけるという。これでは

走らないわけにはいかないだろう。
このコースには見せ場が多い。
市街地コースには珍しいロングス
トレートがあり、その先のカーブ
は毎年、大きな見せ場となってい
る。昨年ここで展開されたピケと
マンセルの死闘は、いつまでも語
り継がれるものになるだろう。

この5年、鈴鹿でF1のチャンプは決定しているが、F1には消化試合はない。走り始めれば止まらないのがF1ドライバーだ。また来年の契約がすんでいないドライバーにとっては、いい所を見せて売り込む最後のチャンスなのだ。

サーチキット
データ

決勝開催日
11月3日

全長
3780メートル
周回数
81周

予選レコード
1'15"671
アイルトン・セナ
本選レコード
1'18"203
+0.000 [中止]



加藤博一の 代打一発!!

日本シリーズも終わり、今年の
公式試合日程は、両リーグとともに
終了した。そこで今回は、今季の
成績を踏まえつつ、以前よりプロ
野球の人気が落ちている、といわ
れていることを考えてみたい。

もっともわかりやすいテレビに
限って判断するなら、いまひとつ
盛り上かりに欠けたのか、確かに
試合の実況中継の視聴率は落ちて
きている。しかしこれは、なんだ

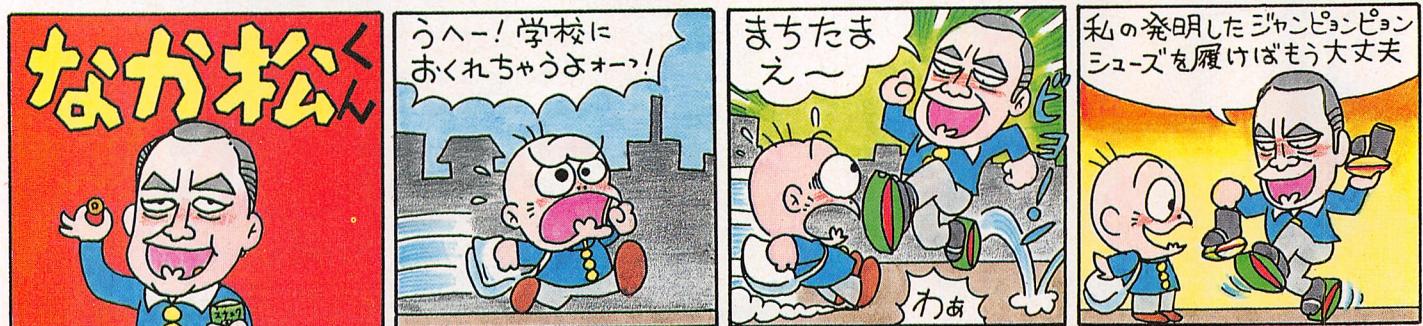
かんだいってもまた主流を占めている巨人ファンが、負ける巨人を見たくなかったからだろう。宣伝するわけではないが、自分も解説者として出演している、プロ野球ニュースの視聴率は逆に上かけてきているのだ。それに、球場への観客動員数も各球団おむね増加している。それだけを取り上げて人気が落ちてきていると判断するのは、少し早計ではないかな?

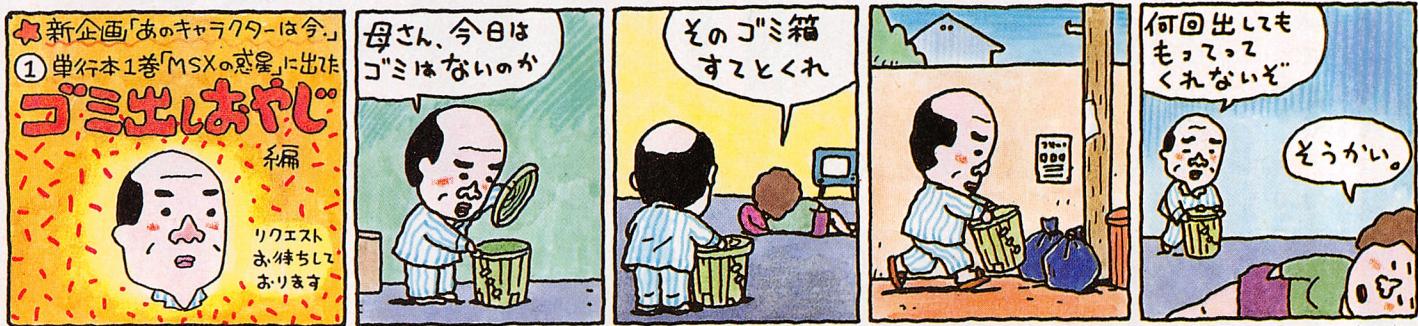
それより、将来的に深刻なのが
スーパースターの不在。昔はその
スーパースターを見たいがために
テレビをつけるのが習慣となつて
いた。報道としてのダイジェスト
ではなく、「打席ごとにファンを
画面に釘付けにできる、スーパー
スターがいたのだ。いまはただの
スターしかいない。ただでさえ、
衛星放送が普及したことによって
家庭でメジャーリーグが楽しめる
ようになっている。打って走って
投げるという単純なプレーだけで
観客を魅了するメジャーリーグ。
それと比較すると、ちまちました
日本の野球は、やはりどうしても
見劣りしてしまう。集団のためと

いうより個人を大切にすることの大切さが、増えている昨今、管理的犠牲的な日本の野球が人気を失うのも当然かもしれない。短期的には、巨人が復活さえすればある程度の人気回復が見込めるが、プロ野球界の将来のために、スーパースターの出現が待ち望まれるところだ。



會どおだあああ!! っていわんばかりの
ガツツボーズ。日本の野球選手は照れて
しまって、なかなかできないんだよね。





禁断の秘技!

おもちゃ券

3000円

ファミ通チケット
2000ガバス

PC ヴァリスIV レーザーソフト・日本テレネット

デバッグモードでヴァリヴァリだぜ!
長野県 青木 輝 (会員番号903019)

タイトル画面でコマンドを入力すると、デバッグモードになる。デバッグモードでは、サウンドテストやボスとの会話を聞くことができるほか、各ステージのビジュアルシーンを見ることができるぞ。もちろん、感動のエンディングシーンを繰り返し見ることも可能だ。これで、ますます磨きのかかったアニメーションシーンをいつでも楽しむことができるのだ。アクションに熱中し過ぎて、ストーリーがわからなかった人も、復習のつもりで見るといいかもね。ちなみに、デバッグモードのコマンドはエンディングで教えてくれるぞ。

タイトル画面で



コマンド入力

コントローラーを
下、下、左、
II、I、左、右、
の順に押す

まいどおなじみ

デバッグモード

MULTI DEBUGGER TYPE-C

SOUND MODE
VISUAL MODE
TALK MODE

ValisIV

サウンド

MULTI DEBUGGER TYPE-C	
TITLE	ACTION 5
ACTION 1	ACTION 6
ACTION 2	ACTION 7
ACTION 3	BOSS 1
ACTION 4	ENDING

ValisIV

トーク

MULTI DEBUGGER TYPE-C	
TALK 1	BOSS 8
TALK 2	BOSS 4
TALK 3	BOSS 5
TALK 4	BOSS 6
TALK 5	BOSS 7
BOSS 1	BOSS 8
BOSS 2	BOSS 9

ValisIV

ビジュアル



▲迫力のビジュアルシーンをふたたび。

ファミ通
秘
情報局

PC ヴァリスIV レーザーソフト・日本テレネット

ステージセレクト&エリアセレクトだ!

上のスペースで紹介したデバグモードの画面で、セレクトボタンを30回押すと、ステージセレクトがメニューに加わるのだ。どうしても先に進めないときや、お気に入りのステージだけをプレーしたいときには試してみよう。

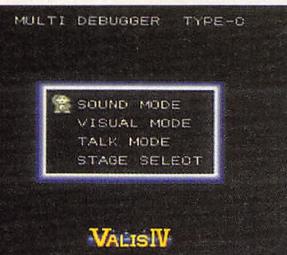
また、プレー中ボーズをかけて、+ボタンを上、下、左、右、上、下、左、右、上、下、左、右の順で押したあと、Iボタンを2回、IIボタンを2回の順で押し、音が鳴ったらボーズを解除する。すると、ボスを倒さなくても、つぎのエリアに進むことができるのだ。ステージセレクトと組み合わせて使用すれば、いつでもすぐにやりたいステージだけをプレーすることができるぞ。

デバッグメニュー



コントローラーの
セレクトボタンを
30回押す

面セレ追加!



ポーズ



コントローラーを
(上、下、左、右)×3回、
I、I、II、II
の順に押す

つぎのエリアへ



禁断の秘技！ 禁断の秘技！ 禁断の秘技！ 禁断の秘技！ 禁断の秘技！ 禁断の秘技！ 禁断の秘技！

おもちゃ券
2000円
ファミ通チケット
1000ガバス

SF ジェリーボーイ EPIC・ソニー
ジェリーの無限増殖だ！
広島県 大久修史 (会員番号903020)

ワールド1-Aで、J、E、R、
R、Yの順にハタを集めると2
UP。そのあとこの町のシーンで1
UPアイテムを取ると、ワールド
1-Aだけで3UPする。そして、
ステージセレクトで1-Aに戻り、
もう一度Jからハタを集めよう。
これを何度も繰り返すと、ジェ
リーのストックがどんどん増え

ていくのだ！ストックを大量
に増やしておけば、ダメージ覚
悟の体当たりや、トラップをゴ
リ押しで通過することもできる
ぞ。行きづまつたときは1-Aに
戻り、ストックを増やしてから
再チャレンジだ。そうすれば、
難しかったところでも、意外と
簡単にクリアできるかもよ。

ワールド1-A



1UPを取る



ハタを集める



2UPする



くりかえし

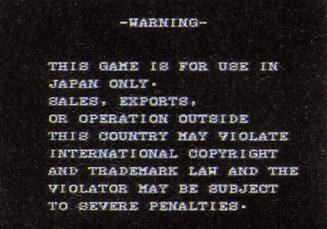
おもちゃ券
2000円

PC 1941 ハドソン

SITUATIONモード発見！
千葉県 鈴木幹雄 (会員番号903022)

ゲーム前の警告メッセージ
画面でIIボタンを連射す
ると、ゲーム内容の設定が
自由にできるSITUATIONモ
ードになるのだ。ここで難
易度やコンテニュー回数を
変更すれば、今までとは
違った『1941』をプレーする
ことができるぞ。おまけに、
サウンドテストも用意され
ているのだ。

WARNINGで IIボタンを連射



意味は、ビデオの冒頭に入っている警告文
と同じ。ゲーム内容とは一切関係ないぞ。

おもちゃ券
3000円
ファミ通チケット
1700ガバス

FC ドラゴンボールZ II バンダイ
ニューゲームでいきなり強い
鳥取県 熊本太一 (会員番号903021)

データ1を 強くしておく

	HP	BP	BE
ゴクフ	495	804700	680
ゴバン	602	65300	680
クリリン	405	81100	120
マムチャ	829	55300	620
ツツジンハイ	899	62800	400
チャオズ	897	54800	950
ペザーラ	889	99800	470

データ2を開始後 セーブしてリセット



データ1を 再開し データ2に セーブ

まず、データ1のキャラクターを強くしておく。データ2で最初からゲームを始め、すぐにセーブ。データ1のプレーを選ぶ。“しばらくおまちください”と表示中にリセット。すると、データ2のキャラクターが強くなるのだ！

いきなり強い

	HP	BP	BE
ゴバン	893	841	495
クリリン	899	81100	120
マムチャ	899	65300	680

セーブ中に リセット



SITUATION モード出現

-SITUATION-

LEVEL	3
TIMER	0
SPEED	0
LIFE	3
COIN	3
SOUND	0

-WARNING-

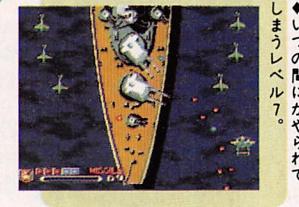
THIS GAME IS FOR USE IN JAPAN ONLY.
SALES, EXPORTS,
OR OPERATION OUTSIDE THIS COUNTRY MAY VIOLATE INTERNATIONAL COPYRIGHT AND TRADEMARK LAW AND THE VIOLATOR MAY BE SUBJECT TO SEVERE PENALTIES.

難易度は0～7まで。タイマーは、バイタリティーゲージの回復時間を調節できるのだ。

設定いろいろ



◆レベル0で、どん
どん先へ進もう。



◆いつの間にかやられて
しまったレベル7。

おもちゃ券
2000円
ファミ通チケット
1200ガバス

PC パワーリーグ4 ハドソン
Gチーム対Gチームの試合!?
愛知県 栗田頴範(会員番号903023)

ペントモードのコンテニューを選択し、パスワード入力画面にする。そして、全部“オ”で埋めつくすと、Gチーム対Gチームで試合ができるのだ。同じ条件なら、負けても文句は言えない。ちなみに、試合数は200以上もあり、130試合を消化したところ。つまり、131試合目からゲームはスタートするぞ。



▲ただ“オ”を並べるだけの超簡単パスワードを入力。意外なパスワードは、まだまだ存在しているようだ。いろいろやってみよう。

Gvs. G!?



▲G-JANSどうしの試合が始まるぞ。一部表示が変ったりするけど、試合はまともにできるのだ。さあ、ジギー対決の始まりだ。

あいつは俺だ



うな試合風景なのだ。
まるで練習試合のよ
るどおもしろいぞ。
●オーダーを同じにす

ファミ通
(秘)
情報局

SF スーパー三國志II 光栄

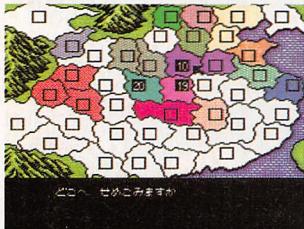
全戦利品の効果を大公開!

ファミコン版よりも格段に増えた『スーパー三國志II』の全戦利品と、その効果を一覧表にしてみた。戦利品には通常の効果を持つアイテムと、アイテムより強力な効果を持つスーパーアイテムのふたつの種類があるのだ。ファミコン版

同様アイテムを手に入れるには、10国を攻め取るのが一番手っとり早い。しかし、スーパーアイテムが出現する確率はかなり低い。運よく、強力なアイテムを手に入れれば、今後の展開がグッと楽になるのは確実だ。

アイテム	効 力
書物	行道の書 霸道の書 王道の書
宝剣	玉麟の剣 破邪の剣 項羽の剣 青竜の剣
美女	芙蓉姫 弓腰姫 郭氏 樊氏 鄭氏
名馬	赤兎馬 的盧
	玉璽
	華陀の医学書

10国を攻めろ



▲戦の準備が整ったら、10国へ攻めるのだ。死んでも負けるなよ。

戦利品
み一つ



▲戦利品が出たぞ。誰に与えるといいかよく考えてから、与えよう。

スーパーアイテム	効 力
書物	孟德新書 孫氏の兵法書 太平要術の書
宝剣	青釭の剣 倚天の剣 七星の剣
美女	大喬 小喬 董女
名馬	疾風 黒竜 崑崙
	漢の玉璽

おもちゃ券

2000円

ファミ通チケット
1300ガバス

MD マスター・オブ・モンスターズ

東芝EMI

スタッフスクロールを召喚

徳島県 赤沢俊光（会員番号903024）

いきなり
エンディング

以前紹介したように、タイトル画面でAボタン、Bボタン、Cボタンを押しながらスタートボタンを押すと、サウンドテストの画面になる。そのままの画面で、コントローラーのBボタンとスタートボタンを同時に押す。すると、いきなりエンディングのスタッフスクロールが始まるのだ。こりやスゴイ。

サウンドテスト



▲タイトル画面でAボタン、Bボタン、Cボタンを押しながらスタートボタンを押すとサウンドセレクトの画面になる。

コントローラーの
Bボタンと
スタートボタンを
同時に押す



▲あらら、こんなものもできたのね。てな感じでスタッフスクロールが始まるのだ。この画面を見ながら、続編の登場を期待した人も多いはず。

おもちゃ券
3000円

SF スーパー三國志Ⅱ 光栄

ファミ通チケット
2300ガバス

兵数1000で快進撃

東京都 森一郎（会員番号903025）

知りよしの低い武将に兵100を持たせ、敵対心の高い國の武将に偽書または作敵の計略をかける。運よく(?)敵に捕まると、捕まつた武将の兵数表示が、なんと1000になっているのだ！ あとは登用コマンドで連れもどし、編成直せば、あっという間に大軍隊のできあがりだ。微兵コマンドを使用しないので、民の忠誠度が下がることもない。それどころか、余った兵士数を国の人団に還元することができるのだ。この秘技を成功させるには、知力が低く忠誠度の高い武将を使ふにするとよいぞ。



兵数1000

再編成で
大軍隊に！

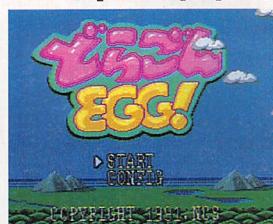
NO.	名前	レベル	HP
1.	劉備	100	360
2.	關羽	100	360
3.	張飛	100	360
4.	孟獲	100	360
5.	魏延	100	360
6.	姜維	100	360
7.	鄒喜	100	360
8.	董卓	100	360

このレベルで、360点のHPをもつます。
よろしくお願いします。

連れもどせ

ファミ通
(秘)
情報局PC どらごんEGG メサイヤ(NCS)
ステージセレクトだす

タイトル画面



コントローラーを
下下、上上、
左右、左右、II、I
の順に押す

ステージ
セレクト

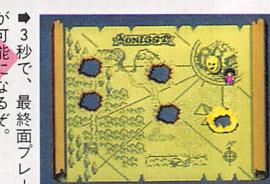
1~17

タイトル画面でコマンドを入力すると、ステージセレクトの画面になる。1~4がステージ1、5~8がステージ2、9~11がステージ3、12~13がステージ4、14~15がステージ5、16~17がステージ6を表わしているぞ。つまり、4、8、11、13、15、17を選択すれば、各ステージのボスと対戦することができるのだ。でも、ドラゴは卵のままだし、アイテムは0個なので、かなりつらい戦闘になるのは確実。自信のある人は挑戦してみよう。

お好きなところへ



← いきなりボスと戦う
ことができる。



→ 3秒で、最終面プレイ
が可能になるぞ。

ファミ通
秘
情報局

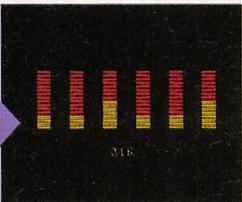
PC どらごんEGG メサイヤ(NCS)
サウンドテストだよん

タイトル
画面で



コントローラーを
上、下、左、右、I、II
の順に押す

タイトル画面でコマンドを
入力すると、サウンドテスト
画面になる。レベルメーター
があるので、聴いてる間も退
屈しないのだ。



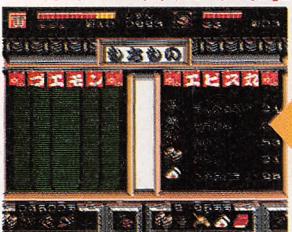
おもちゃ券
2000円
ファミ通チケット
1600ガバス

SF がんばれゴエモン～ゆき姫救出絵巻～
超強力えびす丸登場！

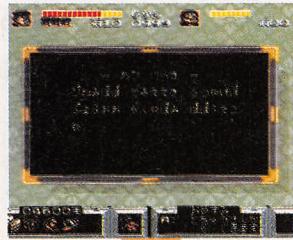
千葉県 関根善大（会員番号903026）

下準備として、I Pでプレー
してパスワードを取りリセット
する。ゲームを再開し、“つづき
からあそぶ”の“たびにつきをつ
けたところから”を選択。始め
に取っておいたパスワードの文
字数だけデタラメなパスワード
を入力する。つぎに、◆でカーソ
ルを先頭に戻して、始めから
正しいパスワードを入力し、ゲ
ームスタート。成功すると2 P
のライフゲージが赤くなるので、
コントローラーIIのAボタンを
押すと2 Pでプレーを再開でき
る。そして、もちものを見てみ
ると、アイテム数が異常に多く、
お金も表示がバグるくらい大量
も持っているのだ。

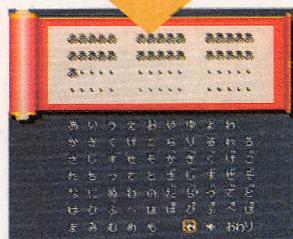
アイテム数が異常



1Pのパスワード



てきとーに入力



正しく入力



16ビットの大 まつりなつき

隔号連載

豪華な商品がもらえるガバスシステム。ガバスを集めるには、禁断の秘技のコーナーに応募するのが一番の近道。キミの見つけた秘技が採用されると、おもちゃ券とファミ通チケット（ガバス）がもらえるぞ。さらに、ファミ通会員証もプレゼントだっ！

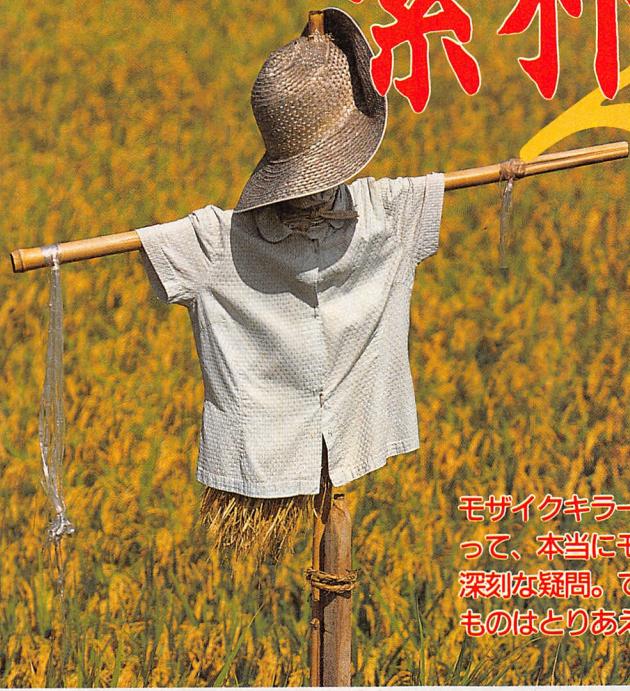
禁断の秘技

大募集

① コントローラーIの+ボ
タンの上ヒ
セレクトボタンを押しな
がらスタートボタンを押す
② サウンドテストの画面で
スタートボタンを押すと
メドレー曲が聞ける！

いただきストリート
サウンドテスト
① コントローラーIの+ボ
タンの上ヒ
セレクトボタンを押しな
がらスタートボタンを押す
② サウンドテストの画面で
スタートボタンを押すと
メドレー曲が聞ける！

素朴な疑問



モザイクキラーという商品を買いたいと思う。でもこれって、本当にモザイクが消えるのだろうか。けっこう、深刻な疑問。でも、ちょっと不純な疑問だなあ。不純なものはとりあえず置いて、純な疑間に答えるとするか。

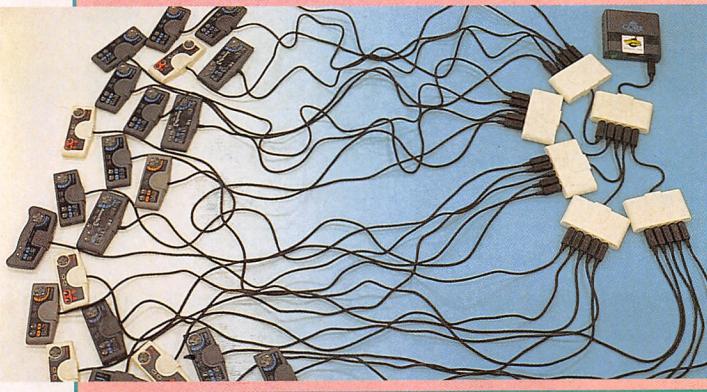
■マルチタップにマルチタップをつなげて、25人同時に遊ぶことはできるでしょうか？

25人で遊べたら、きっと楽しいと思うんだけど……。

●もし可能であるなら、25人同時にプレーのゲームが発売なんてこともあり得るわけだ。実際のところをPCエンジンの発売元、日本電気HEに問い合わせてみた。「25人同時に遊べません。マル

ひょっとしたら 25人で遊べるかも

チタップは、5人分のデータしか処理することができませんから」(日本電気HE 営業 近藤氏) 残念ながら不可能ってわけだ。可能だったとしても、マルチタップが6つに、パッドが25人分も必要になる。これでは、PCエンジン本体の価格よりも高くなってしまう。SGのパワーコンソールじゃあるまいし……。



間違えて両替した メダルの運命は？

●逆立ちすりやいいのかなあ？ 「メダルを金品と交換することは、法律で禁止されています。両替に失敗したといって、当たりメダルを換金しようとする人に対しての防衛策ですね。両替するところを店員が見ていたということであれば、大目にしてくれるかもしれません」(ゲーム業界誌 月刊アミューズメント産業 編集部)

●メダル貸し出し機で、間違えて両替した場合、金銭は返却できませんという注意書きがしてあります。逆立ちしても絶対ダメ？



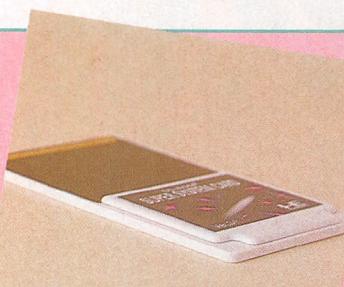
へこんだボタンと ふくらんだボタン

■ファミコンのボタンは中央がへこんでいるのに、スーパーファミコンはふくらんでいるのはなぜ？

●「やっぱり、ファミコンのときとは開発スタッフが違いますから。

それと、デザイン的なことですかね。人間工学的にはどっちでもいいみたいですね」(任天堂 広報部)

◎井上晴美のムネより大きな疑問◎



厚みが増して新登場の理由

本電気HEの人間に聞いてきたぞ。
「スーパーシステムカードは、従来のシステムカードより1.5メガビット分、RAMが増えているのです。RAMが増えたことにより、CDからのデータを読み込む回数が減っています。厚くなつたのは、RAMが増えたため、と考えていいでしょう」(日本電気HE 山岸氏)

うつとおしく感じる、データの読み込み回数を減らすためにシステムカードはあんなにおデブさんになってしまったというわけだ。もっと大きくなれば、ディスクの読み込み回数がたった1回で済むのだろうか?

■スーパーCD-ROM²のゲームに対応するスーパーシステムカードって、なぜあんなに厚くなっているのでしょうか。

●ステーキとカステラは厚いのに限る。というわけで、システムカードも厚いほうがいいに決まっている。なんていう答えでは納得がいかないだろうから、しっかり日

初めは抵抗あった力セット抜き抜き

■メガドライブにはなんですか? スーパーファミコンみたいにカセットを抜くイジェクトボタンがないんですか? 初めてのときはちょっと違和感があったんですけど……。

●そうか。初めてのときは違和感があったか。初々しいのう。と、



バカなこといってる場合ではない。「ハードの機能は単純にしたほうがいい」という考えがあります。その機能をつけることで、価格が上がったりするとユーザーに迷惑をかけますからね」(セガ 宣伝部)
でも慣れれば気持ちいいかも?

MCMXC
namco PRESENTS

■ナムコの『ドラゴンセイバー』にてくるMCMXCって何の呪文。

●メーカー名のあとに表示されたこの呪文モドキ。なんだろう。「あれはローマ数字ですよ。Mは

MCMXCって、なんの呪文だろう

I000、Cは100、Xは10の数を表しています。MでI000、CMはMからCを引いた数で900、XCはCからXを引いた数で90となりますね。(ナムコ 広報センター)
答えは1990。ゲームの公表年数を表わしていたわけだね。ちなみにLは50、Vは5、Iは1だぞ。



ゲームにも著作権ってあるの?

「もちろん、ゲームにも映画のように著作権は存在します。たとえば、モニター画面に映った映像、音楽などもりっぽな著作物になります」(文化庁 著作権課)

ゲームにも著作権はあるんだね。著作権があるっていうことは、その権利は保護されているわけだ。当然、著作物を盗作されたら、訴えることができる。ただ、それを証明するのがいまのところ難しいらしいね。

■同じシステム、似たようなストーリーのゲームが発売されている昨今。はたして、ゲームに著作権ってあるのかな?

●どんなもんでしょう。



コントローラー左右の逆転はない?

どは、レバーが右側についていました」(ナムコ 広報センター)
へえー。でも、今ではレバーが左側ですよね。

「ねにプレーしやすいようにと試行錯誤した結果、レバーを右側にしてみました。でも、今では、レバーが左側というのが主流になったため、もとの通りに落ち着きました」(同)

■レバーが右側にあるコントローラーって、存在しない?

●レバーは、左手側が常識?
「アーケード版『ディグダグ』な



体感ゲームの値段は決まっていない

■新宿のAというゲームセンターでは、ナムコの『スタークレード』が1プレー300円。でも、Bという店では200円。同じ新宿歌舞伎町のゲーセンなのに、どうしてこんな事が起きるのでしよう。誰もが、安いゲーセンのほうに足が向かうと思うんですが。

●僕らにとっては、ゲームの値段は安いほうがいいに決まっている。そりや、当然だ。
「お店によって、売上や客層に

応じて、ゲーム料金を操作しているようです。お金を多く持っているサラリーマンが多く集うお店は、1ゲーム当たりの料金を高めに設定しているようです」(アミューズメント産業編集部)

ゲームの発売日は金曜日が多いわけ

■なぜ、金曜日にゲームが集中して発売されるのでしょうか。

●「問屋が土、日曜日は休み。そのため、金曜日にソフトを卸しておくと都合がいいので」(任

天堂 広報部) 「以前は土曜日の発売が多かった。でも、最近は週休2日制ということで金曜日には出荷して、土曜日に備えています。やはり休みの日は店の来客数が多いですからね」(セガ 宣伝部) 週休2日制が定着したからか。



今日も帰れない!? 開発者の1日

あります。夕食後はいやいやながら残業。家に帰るのは午前0時過ぎで、撮りだめしたビデオを見て朝寝ます」(ナムコ 開発部)

「ひとりが何本もゲームの開発を担当しているので、混乱しそうな状況で仕事をしています。納期が近づくと、24時間勤務の生活が続くので、ゴチャゴチャになる」(ハドソン 梶野氏)

過労死に気をつけてくださいね。

スロットの両脇には余分な端子が!?

●そう言われば、カセットについている端子とは数が合わない。どうしたことなんだろう。「あれは拡張用の端子なんです。ソフト自体の容量が増えたり、新しくRAMをつけたりするときに必要なんです。まだ使う予定はありません」(任天堂 広報部) カセットの端子にも注目だ!

■スーパーファミコンのカセットを差し込む部分が余分な端子が付いていますが、何かに使うのでしょうか?



規格が同一ならすべてに対応?

■CD-ROMの規格は同じだから、違うハードでも遊べるのではないか? たとえば、CD-ROMのゲームがメガCDで遊べるとか…。

●なるほど。確かに可能なよう気がするけど、実際のところはどうなのかな?

「CD-ROMの規格というのは、CDへの記録方式だけなんです。読みとったデータをどのように処理するかは、各ハードによっ

て異なります。ですから、ハードが違った場合、ソフトを機動させることはできません」(日本電気HE営業 近藤氏)

すべてが統一されれば、ハードひとつになるのに。残念。

カラオケボックスはなぜスケスケ

■ゲームにはちょっと関係ない質問です。ゲームセンターなどにあるカラオケボックスって、なんでみんな入り口が透明なの?

●ほな、カラオケボックスを作っているメーカーに聞いてみましょ。「まずイメージの問題があります。完全に密室だと不健全な感じがあるし、なかでなにか問題が起きたら困るからです。それと風呂場ではガラス張りは定められているハズですよ」(プラネットワーク 広報) 「カラオケボックスを営業するのに許可はいりません。また、入り



口を透明にしなければいけないという法律もありません。しかし、カラオケボックスなどの密室において、女性による接待を行なったとすると、風呂場の条文に引っかかる可能性があります。まあ、密室のなかでも、歌を唄うだけならとくに、問題はありませんよ」(警視庁 広報)

うーん、違法ってわけじゃないみたいだね。

う~ん大きくってリッパだわ~ン

■光栄のカートリッジは、なんで大きいのですか?

●これは、光栄に直接聞くしか

使用しているからなんですよ」(光栄 広報 高津氏)

まあ、そういうわけだ。わかつてくれたかな?

バックアップ電池の寿命は同じ?

■スーパーファミコンとファミコンのバックアップに使っている電池の寿命は違うんですか?

●その質問だったら、あそこしかない。直撃取材だあ! 「うちで使っている電池でしたら、だいたい5年ぐらい持ちますね。

ファミコンもスーパーファミコンも同じ電池を使っているので、寿命は一緒ですよ。電池が切れたら交換もできます」(任天堂 広報部)

やっぱり気に入ったゲームは、すり切れるまで(!?)遊びたいしね。

◎脱衣に風俗。スッキリー発回答◎

クソゲーを英語でなんといふのかな

■にっこりきくソゲー。英語で罵倒しまくってやりたい。



●おいおい、カゲキなヤツだな。



■ゲームセンターの体感ゲームのきょう体に重量制限とかないんですか？ 関取が乗っても壊れたりしませんか。

あがつただけでなぜモロ出しに？

■アーケードのマージャンゲームでは、和了すると服を脱いでいくものが多いのは、なぜでしょうか？



●いわゆる脱衣麻雀ってやつだな。しかし、服を脱ぐこと自体になにか意味があるようには思えないけど……。一応、聞いてみよう。「とくに深い意味はありません。達成感と爽快感を味わってもらうためと考えてもらえばいいでしょう」(日本物産 広報 三浦氏)

ランプが光るカートリッジの怪

■ファミコンのカートリッジで赤の発光ダイオードがついたものがあったけど、あれはなんのため？



●それは、アイレムのゲームだな。

「クソゲーに相当する英単語ってないんですよ。どーしても、というなら、This game sucks!!(あつま、来るなこのゲーム！)やThis game is bomb!!(最低のできっ！)となりますね」(ファミ通アメリカ特派員)

小錦も体感ゲームプレーできる？

●「たとえば『R-360』の場合、90キロぐらいまでの人が乗れます。関取はまず、きょう体のなかに入れないんじゃないのかと思いますが……ね」(セガ 宣伝部)

おー、ジャバニーズすもうレスラーは、体感ゲームを楽しめないようだ。

和了しても、なにもおきなければ張り合いがない。脱衣はやる気をおこさせる「味付け」なわけだな。ところで、女性ではなく、男性が脱衣するゲームはないのかな？ 「当社にはありませんね。開発したところで儲けにはならないでしょうから」(同)

まあ、そりやそうだろうなあ。脱衣麻雀をやっているのは、ほとんどが男性だから。男が男の裸を見てもおもしろくないだろうし。最近では、そうでない人も多いようだけど……。

「電源が入っているときに、カートリッジを抜かないように気をつけてもらうためです」(アイレム 広報 高津氏)

いわば、危険防止装置だな。電源が入っているとき、カートリッジを抜かないのは常識だな。

不思議、不思議CDってなにもの？

■CDでゲームができてしまうのはなぜ？

●難しい説明は抜きで、ごく簡単にいきましょうか。

「CDにはピットと呼ばれる小さな穴が、たくさんあるんです。このピットの有無を組み合わせて、さまざまな信号を記録することができるからなんですよ」

(日本電気HE 山岸氏)

ようするに、コンピューターデータを記録することができ、さらにそれを読み出すことができるから、ゲームができるのだ。

ものがCDならダビングじゃ！

「不可能ですね。まず記憶容量が違います。CD-ROMのすべてのデータを60分テープに記録する場合、1000本くらいのテープが必要になりますから」(日本電気HE 山岸氏)

うへー、60分テープが1000本も必要なのか！ そりや絶対、絶対に不可能だ。

「しかも、テープの場合だと、読み取るのに時間がかかります。アクセスに関しても、CDよりはるかに不便なんですよ」(同)

テープの時代は、もう過去のものになってしまったわけだ。音楽もゲームも、これからの時代はCDということだな。

■CD-ROMのゲームをテープに録音して、そのテープでゲームはできないのでしょうか？

●グレードの高い質問だなあ。確かに、パソコンでは記録媒体として、磁気テープ(音楽用のテープとほぼ同等のもの)を使っていたこともあった。そうなると、できそうな気がするけど。

新品ソフト980円売って儲かるの？

■量販店などで、たまに980円で売っている新品ソフトがありますよね。でも、アレってなんでそんなに値段が安くなるの？ その値段で儲かりますか。

●うーん、具体的なソフト名はあげられないが、超低価格の新品ソフトってあるな。よく見る

とファミ通に広告が出てるぞ。どれ電話してみましょう。

「2000円で入荷したソフトを、サービスで販売する場合があります。ソフトを980円以下で入荷した場合もありますけどね。その場合の利益は、ソフト1本あたりで、50~300円ぐらいです」(ワーロード 杜長)

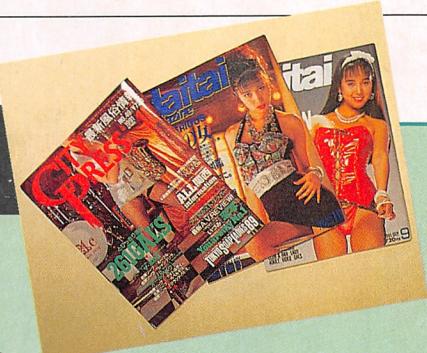
ちなみに、超低価格ソフトの入手先は同業他社だそうです。



風俗関係ギャルはゲームがお好き!?

■ソープランドやファッショントーストヘルスといったところに勤めている女の子には、ゲーム好きが多いと小耳にはさんだのですが。

●小耳にはさんだからどうするつもりだ。ファミ通持参で足を運んでも、割引はないぞ。では、専門誌の編集部にコールオン! 「そういう女の子を取材すると



アーケードゲームとビデオゲームの差

■アーケードゲームとビデオゲームってなにがちがうの。呼びかたが違うだけ?

●微妙だな。

「アメリカでは、ビデオゲームは家庭用ゲーム機のソフトを指し、アーケードゲームは業務用のゲーム機を指します」(ファミ通 アメリカ特派員)
日本では、区別があいまいだ。

ファミコンと誰が最初に呼んだ

■ファミリーコンピュータを誰が最初にファミコンと略して呼んだですか?

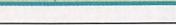
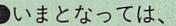
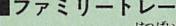
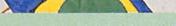
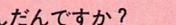
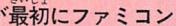
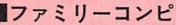
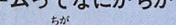
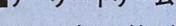
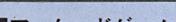
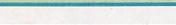
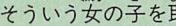
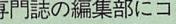
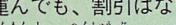
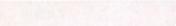
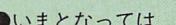
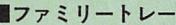
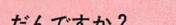
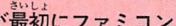
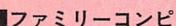
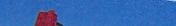
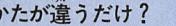
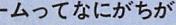
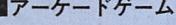
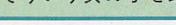
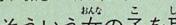
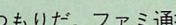
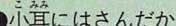
●「パーソナルコンピューターはいつの間にかパソコンと呼ばれていましたよね。それと同じに、ファミコンも誰が最初にそう呼んだというのではないと思いますが」(任天堂 広報部)
任天堂の人が最初なのかもね。

忘れてはならぬ懐かしいグッズ

■ファミリートレーナーを使うゲームは、もう発売されない?

おなじくらいたい懐かしい存在となったファミリートレーナー。最近は、影がうすいようだが……。「いまのところ、新作は考えていません。要望が多ければ、開発していこうと思っています」(バンダイ 広報宣伝 古田氏)

ファミリートレナーユーザーよ、立ち上がりれ!



◎疑問69 東府屋ファミ坊とは誰◎

マイクタイソンがアレを殴ったら?

■マイクタイソンがパンチングゲームを力いっぱいぶん殴ったら、こわいってしまう?

●タイソンのパンチ力がどのくらい聞いてみよう。

「タイソンに限らず、ボクサーのパンチ力を測定することはできません。ただ、タイソンが力いっぱい殴ったとすれば、壊れるかもし

れませんねえ」(日本ボクシングコミッショナ 安原氏)
具体的なパンチ力は測定されていないのか。ゲームメーカーの意見見は?

「え、タイソンですか(絶句)。だ、だ、大丈夫だと思いますけどねえ」(タイトー 川島氏)

「社内一のハードパンチャーが殴っても、壊れる気配も見せなかつたので大丈夫じゃないですか。(ナムコ 広報センター)



移植されない理由とは何か!?

■アーケードゲームから家庭用ゲーム機に移植するのはよくありますが、その反対はないのですか?

●ゲームセンターに足しげく通う君なら、このことに気づいているよね。そこで、そのへんの事情に詳しい人に聞いてみたのだ。

「アーケードでは、シューティング、アクション、パズルなどのジャンルが主体になっていますよね。それに対し、家庭用ゲームは、最近とくにRPGやシミュレーションがおもだったものになっています。アーケードゲームには、時間かかるRPGなどは不向きなんですよ。そのほかにも、容量の問題があり

ます。アーケードから家庭用に移植する場合、基本的に削るだけの作業なんです。ところが、家庭用ゲーム機からアーケードとなると、容量が増えるわけです。そうなると、何か新しい要素を付け加えないといけない。それなら、最初から新しいゲームを作ったほうがいいってわけです。『ボンバーマン』のように家庭用ゲーム機から移植されたものもありますが、これからはいま以上に少なくなるでしょうね。家庭用ゲーム機からパソコンに、というのも同様です」(NECアベニュー 多部田氏)

かなりのヒット作なら、アーケードに移植されるかもね。

同じゲームが複数の会社から?

■ひとつのゲームが、違う会社から発売されていますが、それはどうですか?

●『テトリス』のように、同じゲームが違う機種で発売されているのは、わりとよく見かける。そんなことが起こるのはなぜ? 「オリジナルのメーカーが、そのゲームの権利を売っているわけですよ。自己資産の最大の利用方法といえてしまう。同じゲームを同じ会社から、いろいろ



ろなハードで発売すると、ソフトの売れ方が鈍っちゃうんですよ。だから、そのハードに詳しいサードパーティにまかせるのがベストでしょう。1社だけすべてをまかなおう正在とこころは、ちょっと……」(NECアベニュー 多部田氏)

任天堂社謹製のトランプゲーム?

■任天堂からトランプや花札のゲームは発売されないのでしょうか?

●むう、任天堂といえば、花札やトランプを作っている日本最大手の会社。よし、突撃取材だ!

「テレビゲームにする必要がないからですね。友だちどうして遊ん



■新着ゲーム通信などでよく見る、会社名の前にある(C)って、なにか意味があるの。(R)とかTMとかもみかけるけど、同じ意味?

●確かに商標ってヤツに関係があるんだよね。???(C)はコピーライトの略で、著作物の著作権が誰にあるのかを表わしています。TMはトレードマークの略で、商標の申請をしているもの。(R)はレジストレード・トレードマークの略で、申

C、R、TMっていったいなに

せい しゅうりょう にんか 請した商標が認可されたものを表わしています)(特許庁)
うーん、ちょっと難しいかな。
かんたん 簡単にいうと、(C)っていうのは、あるゲームの利用方法についての権利が、どこにあるかを示しているわけだ。たとえば、ゲームを雑誌で紹介する場合も、この(C)がつく著作権者に事前に許可をもらわなくてはいけない。
ほんこくはさくじけいとうやくかめい マークは万国著作権条約に加盟している国で使われているぞ。



ベビースター広告にへべーな疑問

ラーメンもノドを通りません。

●では問い合わせてみよう。
「やっているゲームですか？

いまはちょっとわからないので、
調べてみます」(松田食品 広報)
待つことしばし……。

「コナミの『がんばれゴエモン
～ゆき姫救出絵巻～』でしたよ」
(第一企画 名古屋支店)
おっと、いきなり制作会社か
ら回答がきたぞ。びっくり。

■ベビースターラーメンのテレビマーシャルに疑問があります。登場しているオヤジがやっているゲームは、いったいどこ会社のなんというソフトなんですか。知っていても役に立たないことですけど、気になって



アーケードって、どういう意味なの

●妙に難しい答えが返ってきた。
「弧を連続させて造るアーケード」という古い西洋の建築様式があるんです。でも、現代では建築様式としてではなく、屋根付きの商店街を総称して使うことが多いですね。若者が集まる、ショッピングアーケード。そのなかにゲームセンターがあるから、いつの日からかゲームアーケードと呼ぶようになったようね」(ファミ通 アメリカ特派員)

ゲームがうまいとお金になるのだ

■ゲーム名人と呼ばれている人たちは、お金をどのくらい稼ぐのでしょうか。

●なりたくても、なかなかなれ

ないゲーム名人。それだけに、人もうらやむような、収入があるのではないか?
「ゲーム名人がブームのときは、テレビなどの出演料があって、儲かりましたよ。具体的な金額はヒミツ」(名人 毛利公信)

■友だちから聞いたんですが、ジョイステイックには、男のナニという意味があるとか。

■直訳すると、喜びの棒!
「確かに、俗語としてはそうい

ジョイステイックにはへんな意味が

う意味もありますが、アメリカでは、あまり使われていないですよ」(ファミ通 特派員)
考えすぎかあ。

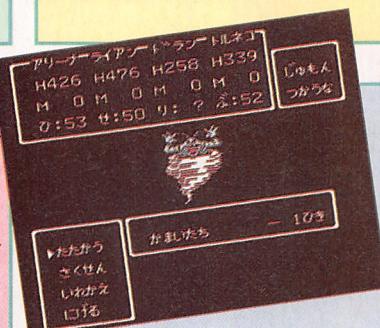
メーカーの人もクソゲーと思う

■メーカーの人は、自社のゲームをつまらないと思ったことがないのかな。どうでしょう。

●ああ、神をも恐れぬ疑問だ。こんなことをメーカーに聞いたら、石をぶつけられそうだな。「うちのゲームは本当に楽しめるものばかりだから、思ったことはないです」(任天堂 広報部)

「忙しくて時間がないため、すべてのゲームをやり込んでいませんので、なんともいえません」(セガ 宣伝部)

ナイスなまわり道
「思うこともあるが、面白いと思うようになるまで、やり込みます」(ハドソン 梶野氏)
ご苦労さまです。
「仮につまらないと思っても、口にしないのがおとなというものであろう」(ナムコ くんちゃん)
すまんス、子どもで。へへ。



色違の敵キャラなぜ出てくる?

■RPGで色違の敵キャラが出てきますが、どうしてですか?

●郷に入らば郷に従えのことわざどおり、エニックスに取材だ。「ファミコンでは、使用できるキャラクター数に限界があり、あまり多くのキャラクターを持てません。また、容量の節約という意味からも、色だけを変えることで違うキャラクターを表現しているのです」(エニックス ドラクエ工課)

同じ容量なのに値段はいろいろ

■同じ容量のソフトなのに、値段が違っていたりするのは?

●あるあるある。おれも知りたいた、それは。

さて、「素朴な疑問」はいかがだったでしょうか。パート1では、ゲーム業界内外に大きな反響を呼んだこの企画。「とても勉強になった」、「キツネつきが治った」、「いまはなんともいえない」など、読者から多くの手紙を頂きました。これに気をよ

くした素朴班やられた隊の面々。2回めのジョウを狙って、また記事を作ってしまいました。しかし、いくらなんでも3回めはないだろう(?)。でも、疑問は随時募集しているので、気が向いたら送ってよ。気が向いたらでいいからな。仕事が増えるから。

pick UP

Shopping Information

今週の調査協力店

ヨドバシカメラ

ディスカウントショップ最新価格データ

ソフト名	標準価格	販売価格
マリオ オープンゴルフ	6000円[込]	4200円[込]
ちびまる子ちゃん・うきうきショッピング	5800円	3941円
SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語2 光の騎士	8200円	5572円
ドラゴンボールZII 激神フリーザ!!	8200円	5572円
ロイヤルブラッド	9800円	6660円
くにおくんの時代劇だよ全員集合!	6500円	4417円
中嶋悟F-1ヒーロー2	5900円	4009円
ファミリーサーキット'91	7800円	4621円
キャッ党忍伝てやんでえ	6500円	1922円
アルマジロ	6900円	4368円
超魔界村	8500円	5776円
ファイナルファンタジーIV	8800円	7262円
遙かなるオーガスタ	9800円	7611円
スーパーR-TYPE	8500円	5339円
スーパー三国志II	14800円	11456円
がんばれゴエモン～ゆき姫救出絆～	8800円[込]	5728円
ジャンボ尾崎のホールインワン	8900円[込]	6310円
シムシティ	8000円[込]	6213円
スーパー・マリオワールド	8000円[込]	5631円
F-ZERO	7000円[込]	3786円
ワールドサーキット	5800円	3941円
ワールドジョッキー	5800円	3941円
ファイアープロレスリング2ndBOUT	6900円	4689円
F1サーカス'91	6900円	4689円
ニュートピアII	7200円	4893円
森田将棋PC	7200円	4893円
BURAI八玉の勇士伝説	7200円	4893円
源平討魔伝	6800円	4621円
スプラッターハウス	6800円	4621円
ワルキューレの伝説	6800円	4611円
スマザーマン	6000円	4077円
ソードオブソダン	6000円	4077円
デビルクラッシュMD	6800円	4621円
プロ野球 スーパーリーグ'91	6800円	4621円
ボビュラス	6000円	4077円
アウトラン	7000円	4757円
ペアナックル	6000円	4077円
ソニック・ザ・ヘッジホッグ	6000円	4077円
ユイリアンストーム	6000円	4077円
アドバンスド大戦略～ドツ電製作戦～	8700円	5912円

ファミコン

スーパーファミコン

PCエンジン

メガドライブ

ソフト名	標準価格	販売価格
ゲームボーイ		
ゲームギア		
ハード名	標準価格	販売価格
ゲームボーイ本体	25000円[込]	21000円[込]
ゲームボーイ用ステレオAVケーブル	1545円[込]	1200円[込]
ゲームボーイ本体	12500円[込]	8700円[込]
ゲームボーイ用通信ケーブル	1500円[込]	1200円[込]
ファミコン本体	14800円	9029円
ツインファミコン本体	32000円	21359円
PCエンジン DUO	59800円	44660円
PCエンジン DUO用液晶モニター	79800円	61941円
PCエンジンCG II本体	19800円	14757円
PCエンジン CD-ROMシステム	57300円	28155円
メガドライブ本体	21000円	11067円
PCエンジンGT本体	44800円	28932円
PCエンジンGT用テレビチューナー	14800円	11456円
ゲームギア本体	19800円	13300円
ゲームギア用テレビチューナー	12800円	10873円
ゲームセレクタ	9500円	7378円
スーパージョイカード	2480円	1922円
JB KING	9800円[込]	7600円[込]
アベニュー・パッド3	2980円	2310円

今週のお買い得情報

今週も、各機種のお買い得ソフトをいろいろと取りそろえております。そのなかでも今回のオススメは、メガドライブの『球界道中記』。1922円と、たいへんお求めやすくなっています。



ヨドバシカメラ 新宿西口店 青井さん
球界道中記

メガドライブ
ナムコ 1922円

- ピックラン(スーパーファミコン) 3786円
○ダイアスツイン(スーパーファミコン) 3786円
○MOTHER(ファミコン) 1922円
○マイライフマイラブ(ぼくの夢わらしの願い)(ファミコン) 4660円
○改造町人・シユビビーマン2(PCエンジン) 2893円
○イメージファイト(PCエンジン) 2893円
○ジャーロックホーネスの探偵講座(PCエンジン) 1922円
○サンスター・レア(PCエンジン) 1922円
○FZ戦記アクション(メガドライブ) 2893円
○KA-GE-KI(メガドライブ) 2893円
○Sa·Ga2 秘宝伝説(ゲームボーイ) 1980円[込]
○大戦略(ゲームボーイ) 1980円[込]

最新再出荷情報

発売日	ソフト名	ファミコン
11月22日	○まじかる★タルルートくん 5800円 <バンダイ>	
12月13日	○飛龍の拳スペシャルファイティングウォーズ 6300円 <カルチャーブーン>	
12月13日	○スーパー・チャイニーズ3 6300円 <カルチャーブーン>	
12月20日	○少年アシベ・ネバール大冒険の巻 6980円 <タカラ>	
12月中旬	○くにおくんの時代劇だよ 全員集合! 6500円 <テクノスジャパン>	
12月中旬	○ダウタウン熱血相撲 それゆけ大運動会 6200円 <テクノスジャパン>	
12月中旬	○热血高校 ドッジボール部 5800円 <テクノスジャパン>	
12月下旬	○オリエンポスの戦い 5300円 <イマジニア>	
12月	○絵描術門 9800円 <アテナ>	
'92年1月	○スーパースプリント 6000円 <アルトロン>	
		スーパー・ファミコン
11月8日	○超魔界村 8500円 <カブコン>	
11月8日	○ファイナルファイト 8500円 <カブコン>	
11月22日	○ファイナルファンタジーIV 8800円 <スクウェア>	
11月中旬	○バトルドッジボール 9600円 <バンプレスト>	
12月13日	○スーパー・ウルトラベースボール 8800円 <カルチャーブーン>	
		PCエンジン
11月22日	○ゼロモンチャンプ 6900円 <メディアリンク>	
12月18日	○プリンス・オブ・ペルシャ 6800円 <リバーヒルソフト>	
12月18日	○BURAI八玉の勇士伝説 7200円 <リバーヒルソフト>	
		ゲームボーイ
11月16日	○まじかる★タルルートくん 3500円[込] <バンダイ>	
12月6日	○ちびまる子ちゃん 3400円[込] <タカラ>	
12月6日	○ちびまる子ちゃん2 3800円[込] <タカラ>	
12月20日	○少年アシベ・ユウエンチバニック 3800円[込] <タカラ>	
12月上旬	○聖剣伝説-F.F.外伝- 4800円[込] <スクウェア>	
'92年1月	○スーパーチャイニーズランド2 3980円 <カルチャーブーン>	

★10月23日調べ

*最新再出荷情報は、全国の小売店に出荷される日にちです。調査協力店とは一切関係ありません。

New SOFT 新着ゲーム通信



©LIGHT&SHADOWS, INC. SUSUMU MATSHITA

PGA ツアーゴルフ	177
マジックソード	178
スーパーカップサッカー	178
レッドアリーマーⅡ	178
ドンドコドン2	179
ソロモンの鍵2-クールミン島救出作戦-	179
モンスターメーカー 神々の誕生	179
特報 沙羅曼蛇	180
グラディウス	181

SF PGA ツアーゴルフ

スーパーファミコン イマジニア '92年3月発売 7900円

スポーツ
カートリッジ
4メガ

『PGA ツアーゴルフ』は、実在する世界のトッププロが登場する3Dタイプのゴルフゲーム。しかも、全4コース72ホールのうち、3コース54ホールは実在するアメリカの名門コースなのだ。いやおうなしに気分が盛り上がるね。

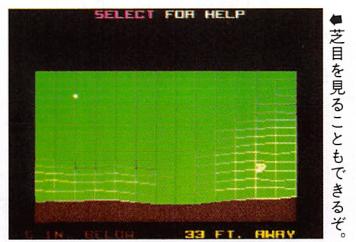
操作は簡単。まず、画面上の矢印でショットの方向を決定。つぎにゲージの動きを見ながら、タイミングよくボタンを押して、ショットの強さとボールの変化を決定するだけだ。

このゲームの大きな特徴は、ショット後の画面。飛んでいくボールの視点で画面がスクロールしていくのだ。たとえば、池越えのショットのときには、眼下を池が通り過ぎていくのが見えるというわけ。大迫力のプレーが楽しめるぞ。

また便利な機能も搭載されている。ショット前に、ボールのある場所から任意の地点までの距離を計ることができるのだ。池越えは難しいから、池の手前まで打ちたいていなんというときに、池の手前までの距離が簡単にわかるぞ。



ホールの全体図だ。この画面で、任意の地点までの距離を1ヤード単位で計ることができる。



芝団を見ることもできるぞ。

画面がスクロール
ボールの視点で

実在のプロとプレーできる



◆ピンの上に見える矢印で方向を決定。スなどのボールの変化を決定するのだ。

画面下



太陽も真っ青のスイング



◆ゲージの動きはそれほど速くないから、タイミングを合わせるのは簡単だ。あせらずにピンを狙って打つのだ。

◆ボールの視点で画面がスクロールするモードのほか、ショット後に落下地点の画面に切り替わるモードも用意されている。

C 1991, Electronic Arts IMAGINEER *画面は開発中のものです。

SF

マジックソード

スーパーファミコン

カプコン 発売日未定 8500円

アクション

カートリッジ

8メガ

アーケード版で人気を博したアクションゲーム『マジックソード』が、スーパーファミコンに登場。

プレーヤーは勇者アランとなって、剣と魔法の幻想的な世界で戦いを繰り広げるのだ。アランの使命は、竜の最上階にある幻魔宮の奥で光る、呪われた水晶球ブ

ラックオーブを破壊し、この世に

再び平和を取り戻すことだ。

竜の塔内部の牢屋に閉じ込められた戦士を救い出したり、モンスターを倒しながら塔のなかを進んでいく。戦士たちは塔のなかにたくさんいて、それぞれ異なる特徴を持つているぞ。攻略のポイントは、戦士ひとりひとりの特徴を活かし、状況に合わせて仲間にする戦士を選択することなのだ。

やられるまえにやれ!!



◆剣で魔物を攻撃しているのが勇者アラン。その後ろの大男は、牢屋から助け出した戦士だ。すごく頼もしい味方なのだ。



◆上空からの攻撃にはジャンプして応戦だ。それにしても、背中に翼がついているなんてズレいのだ。こっちにも欲しいぞ。



◆ボスキャラのキメラだ。一見しただけで凶暴なヤツだとわかるこの姿態。噛まれたら痛そう。



◆宝箱の手前にいるのが勇者アラン。筋肉モリモリ。ちょっとやそっとの攻撃では死なないぞ。



私とともに戦いましょう!!

◆悪人づらしてない?



◆ゴリラみたいだな。

C CAPCOM ※画面は開発中のものです

SF

スーパーカップサッカー

スーパーファミコン

ジャレコ '92年2月発売予定 価格未定

スポーツ

バックアップ

カートリッジ

4メガ

スーパーファミコンにサッカーゲームが登場だ。オーバーヘッドキックはもちろん、ヒールリフトやオフサイドトラップまでできる

のだ。ゲームモードはマッチメイクとスーパーカップのふたつ。世界24カ国の中から好きなチームを選んだら、キックオフだ。



◆イカス画面だ。シュートを放つと画面がゴール側から見た3D画面になるぞ。



ワールドカップのあの熱狂を再現!!

C 1992 JALECO LTD. ※画面は開発中のものです

FC

レッドアリーマーⅡ

ファミコン

カプコン '92年3月~4月発売予定 価格未定

アクション

カートリッジ

容量未定

あの『レッドアリーマー』がファミコン版で登場だ。レッドアリーマーの特殊アクションは今回も健在。空中で停止するホバリング、

垂直の壁面に hariつけヘルクライムを駆使して、魔界の平和を奪回しよう。RPGの要素も含んだステージがキミを待ってるぞ。



◆なんだか不気味な霧囲気が漂うところだ。気をつけて歩こっと。



◆ヘルクライムで垂直の壁面に hariつけるのだ。さて、これからどうしよう。



◆ホバリングを使って空中に一時停止し、魔法の炎で魔物を攻撃だ。

C CAPCOM ※画面は開発中のものです

FC ドンドコドン2

ファミコン タイトー '92年1月31日発売 5900円

アクション
カートリッジ
3メガ

全15ステージのコミカルアクションゲームなのだ。敵をハンマーで潰し、つかんで投げ、ダメージを与えよう。鍵を探して出口に行

くとステージクリアだ。アイテムを取るとパワーアップ。ハンマーから火の玉が出たり、高くジャンプできちゃったりするぞ。



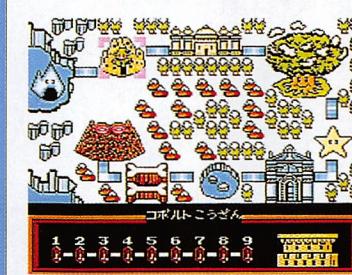
C TAITO CORPORATION 1992 ※画面は開発中のものです

FC ソロモンの鍵2
-クールミニ島救出作戦-

ファミコン テクモ '92年1月下旬発売 6200円(予価)

アクションパズル
バックアップカートリッジ
2メガ

アクションパズルの名作『ソロモンの鍵』の続編が登場するぞ。基本的なことは前作と同じだけど、ステージ数が全100面と大幅にアップしたのだ。途中で行きづまつたときには巻き戻し機能を使って、自分の好きな場所から再スタートできる便利なモードもあるぞ。

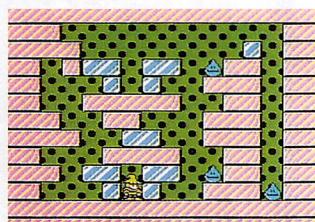


▲これは全体マップ。『ソロモンの鍵』は、大きく10個の世界に分かれているのだ。



エディットもできる
主人公ダーナ

ちょっと懐かしい
気持ちになります



▲自分のレベルに合わせて、面をセレクトすることができるのだ。便利だね。



C TECMO ※画面は開発中のものです

PC モンスターメーカー
神々の誕生

PCエンジン NECアベニュー 発売日未定 値格未定

RPG
CD-ROM

いよいよPCエンジンでも登場する『モンスターメーカー』。今回もまた九月姫がキャラデザインを担当しているのだ。ゲーム画面は見

おろしタイプのファンタジーRPG。イベントをひとつクリアするたび、CD-ROMならではの美しいビジュアルシーンが見られちゃうぞ。



PCエンジンにも登場

◆パーティのメンバーのステータスを十分に確認。戦闘画面では6つのコマンドのなかから、行動を決定するのだ。



かわいいキャラクターたちなのだ。



C 1991 NEC Avenue, Ltd. ※画面は開発中のものです

森下万里子の
謎のゲーム
未確認情報



●こんにちは、万里子です。今週は情報がいっぱいあります。

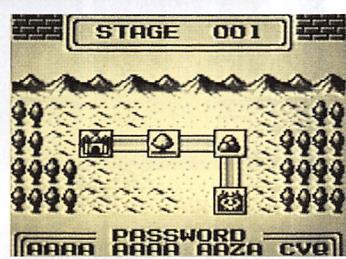
●セガさんはメガドライブとゲームギアで、『Ayrton Senna's SUPER MONACO GP II』を開発中との情報が入りました。

●タカラさんは、『ちびまる子ちゃん3』をゲームボーイで開発中。

●データイーストさんは、メガドライブでアーケード版から移植のアクションゲームを発売します。

●ケイ・アミューズメントリースさんは、スーパーファミコンで『あしたのジョー』をアクションゲームとして開発中です。

●では、また。(森下万里子)



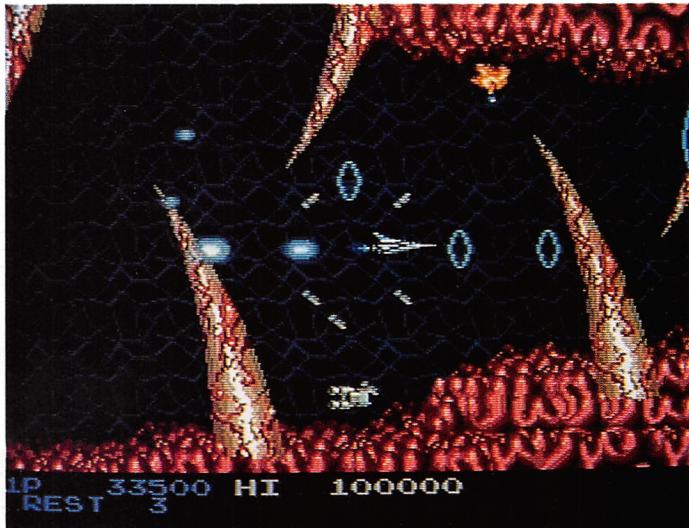
▲『バトルオブキングダム』の画面だよ。



▲PCエンジンの『ミズバク大冒険』。

特報 沙羅曼蛇◆グラディウスが PCエンジンで登場!!

PCエンジンユーザーへ朗報。コナミの2大シーティングが、Huカードで発売だ!!



沙羅曼蛇

『グラディウス』の続編として、
1987年にアーケードからファミコン
に移植された『沙羅曼蛇』。不気
味な敵キャラのグラフィックが話
題となつた、その『沙羅曼蛇』が、
アーケード版そっくりそのままに、
PCエンジンに移植される。たて横

スクロール画面からなる、全6ス
テージを突破するのだ。好評だつ
たふたり同時プレーもできるぞ。
敵を倒すと出現する、パワーア
ップアイテムを取って自機を強化
しよう。ボス戦を目指して、ザコ
敵をサクサク倒しながら進め。

PC
PCエンジン

シーティング
コナミ 12月6日発売 6000円

Huカード
2メガ

オドロな敵がうようよわらわら出るぞ

パワーアップの方法は、ファミコン
版では『グラディウス』と同じように、
画面下のゲージのなかから選択する方
式だった。しかしPCエンジン版は、ア

ーケード版を忠実に再現し、数種類の
アイテムのなかから、好きなものを取
る方式になっている。レーザーやリッ
ップなどを取って、自機を強くしよう。



ふたり同時プレー。アイテムの取り合いだ。

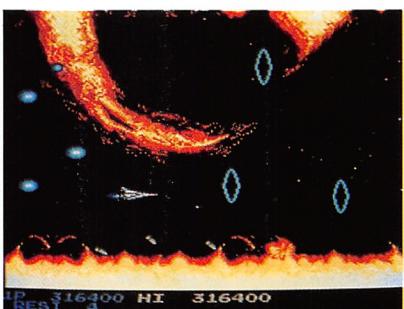


たてスクロール画面も仲良く協力しよう。



一面のボス敵。長い腕をグルグル回してくるぞ。

隕石やら敵機やらが飛んでくる



PCエンジン版だけあって、グラ
フィックの美しさはアーケード版
にひけをとらない。写真を見るだ
けでもわかるよね。また、操作法
もアップし、自機の動きもよりス
ムーズになった。スピード感あふ
れるゲーム展開が期待できそうだ。
さらに敵の攻撃も派手になってい
る。ファンも十分満足できるぞ。



これも一面。画面の色の美しさに注目してほ
い。アーケード版に負けず劣らずでしょ?

グラディウス



オリジナルステージつきでさらにお得

赤く光る敵などを倒すと現われるアイテムを集めて、画面下のゲージの好きな部分で、自機をパワーアップさせる。このへんはすっかりおなじみのシステムだ。オプションは最高4つまで、好きな形につけることができる。バリアーとの組み合わせは強力だ。



闇をバックに戦え！

おなじみ！面。上下から敵がぼろぼろ湧いて出てくる。手前の敵の攻撃を見落とすな。

ステージの前半は小さな敵がいっぱい出てくる。早くやつつけないと、弾を撃ってくるぞ。



こちらは『沙羅曼蛇』よりも1年前、1986年にファミコン版で発売された『グラディウス』。やはり、アーケードで大ヒットした、横スクロールのシューティングゲームだ。アーケード版の7つのステージを、これまた忠実に再現してい

PC
エンジン

シューティング

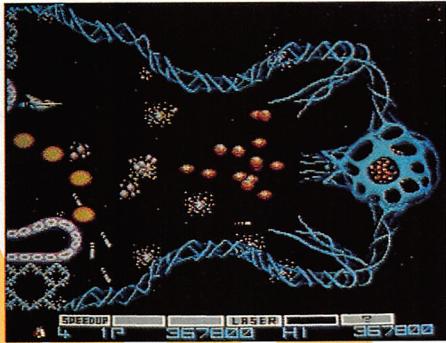
コナミ 11月15日発売 6000円

Huカード
2メガ

る。さらに、PCエンジン版のオリジナルステージが、ひとつつけ加えられたのだ。当然のことながら、難易度設定の変更も可能。アーケード版を制覇したバリバリのゲーセン野郎から、初心者の女の子まで、幅広く遊べるぞ。



◆これは5面のボス。海洋生物みたいだよね。狭い空間のなかで敵を攻撃しなければならないのだ。ひー。



これがオリジナルステージだ!!



◆砂の上に、不気味に横たわる恐竜の骨。どんな敵が出てくるのか想像もつかないぞ。とりあえずザコを倒しまくって、パワーアップすべし！

青い文字のゲームは、発売日や価格に変更があったソフトです。赤い文字のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。

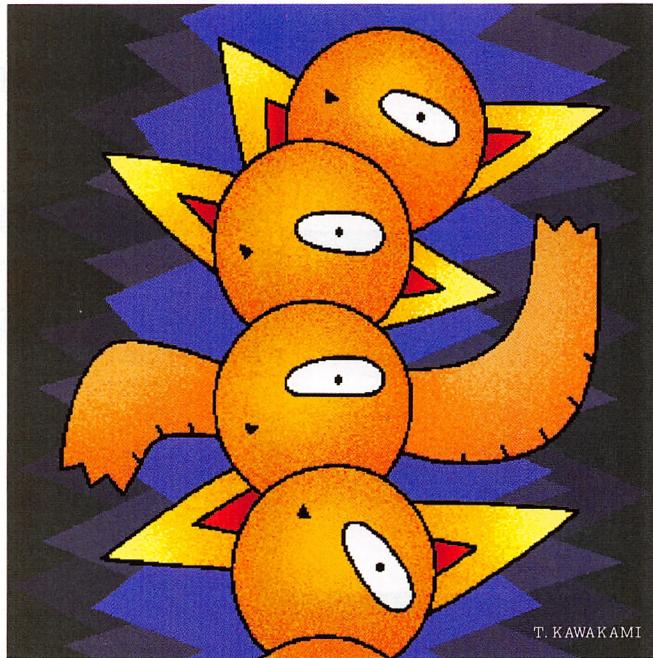
◆神聖剣紀 ブリーダーズ・ワース<メサイヤ(NCS)> 価格未定/CD-ROM	
○ホビット・トリニティ<NECアベニュー> 価格未定/CD-ROM	
○チキキボーネス<NECアベニュー> 価格未定/CD-ROM	
○ゲーマーズドーム<NECアベニュー> 価格未定/CD-ROM	
○天道へ喰らう<NECアベニュー> 価格未定/未定	
○マジカルドーム<テンゲン> 価格未定/CD-ROM	
○ビターパックット<テンゲン> 価格未定/CD-ROM	
○ボンanzaラザーズ<NECアベニュー> 価格未定/CD-ROM	
○ちびきみちゃん(仮題)<ナムコ> 価格未定/CD-ROM	
○マジカルパズル・ボビッシュ<テンゲン> 価格未定/CD-ROM	
○LOVE&LOVE~恋愛産業~ 価格未定/スパーカーCD-ROM専用	
○太閤記(仮題)~アスク総研社~ 850円(予価)/CD-ROM	
○新魔界Ⅱ 価格未定/CD-ROM	
○TVスマッシュ・シッチャル<ピクター音楽産業> 価格未定/スパーカーCD-ROM専用	
○極楽浄土大仙人タイトー 価格未定/CD-ROM	
○マジカルドーム<トイ> 価格未定/CD-ROM	
○アルガス<シングルク> 価格未定/スパーカーCD-ROM両対応	
○怪奇世界Ⅱ<日本アソビHE> 価格未定/未定	
○ヨミカタクタジマ3Dコレクション<日本テレネット> 価格未定/スパーカーCD-ROM専用	
○トロピカルねらえ!リリーピズツト 価格未定/スパーカーCD-ROM専用	
○BURAI(ブルーイ)リバーリバーリング♪ト 価格未定/スパーカーCD-ROM専用	
○ダイソーフォス<スニニボスト・オブ・ジャパン> 価格未定/スパーカーCD-ROM専用	
○アーチャーの部族争奪戦ヒューマン 価格未定/CD-ROM	
○モンスタークエスト<NECアベニュー> 価格未定/CD-ROM	
○スマッシュ・マジックⅡ<NECアベニュー> 価格未定/CD-ROM	
○宇宙戦艦ヤマトヒューマン> 価格未定/スパーカーCD-ROM専用	
○F1サーキス<スマッシュボーラウド>日本物産 価格未定/CD-ROM	
○ザ・ワールド野球(仮題)<テンゲン> 価格未定/スパーカーCD-ROM専用	
○ゲット・オフ・サンダード<ドソン> 価格未定/スパーカーCD-ROM専用	
○改進版ヨーロピカマスク<マイマヤ(NCS)> 価格未定/CD-ROM	
○ふしぎの海のナディア<ハドソン> 価格未定/スパーカーCD-ROM専用	
○ロード・島嶼戦記<ハドソン> 価格未定/スパーカーCD-ROM両対応	
メガドライブ	
11月発売のソフト	
1日 ○イースワールドワールドワーム<RIOT・日本テレネット> 8700円/パッケージカード	
1日 ○プロ・カットアートセガ 6000円/カートリッジ	
2日 ○ドラゴンスクアリッシュ上海III<ホームデータ> 5500円/カートリッジ	
15日 ○ルナケータイプII 8800円/カートリッジ	
19日 ○ローリングサン<スナムコ> 7000円/カートリッジ	
22日 ○アーチャーの魔女マウス・マジック<セガ> 4800円/カートリッジ	
29日 ○ビーストウォリアーズ<RIOT・日本テレネット> 480円/カートリッジ	
29日 ○世界の名曲アーティクル 980円/パッケージカード	
下旬 ○スマッシュ・アイムス<東亜ブラン> 価格未定/カートリッジ	
12月発売のソフト	
6日 ○忍者伝説「セガ」 8700円/カートリッジ	
6日 ○アーチャーの魔女マスティスク<トレコ> 6800円/カートリッジ	
9日 ○エグザイル<RIOT・日本テレネット> 8900円/パッケージカード	
13日 ○太平洋セガ	
20日 ○銀河の冒険 銀河飛雲録<光栄> 1180円/パッケージカード	
20日 ○DAHNA~少女誕生~<アービー・エス> 8900円/カートリッジ	
20日 ○ジョー・スティーラー~EX-TRICKER 8500円/パッケージ	
20日 ○アイドルドールダグラス・ブルジア王の秘宝<セガ> 4800円/カートリッジ	
27日 ○ゴルゴ13アッパーII<セガ> 600円/カートリッジ	
上旬 ○F1カラーマツド・日本モビット 7500円(予価)/パッケージカード	
中旬 ○三国志II<光栄> 1480円/パッケージカード	
上旬 ○世界のアーチャー1901<ショルトウェーブ> 7200円(予価)/CD-ROM	
上旬 ○惑星ワニッドスラップキンキホーバンド<セガ> 価格未定/CD-ROM	
上旬 ○アーチャーの魔女イクリノット> 価格未定/CD-ROM	
中旬 ○ワニワニ・KANKEI> 6600円/カートリッジ	
中旬 ○中世の魔女 PRINX<バリエ> 9300円(予価)/カートリッジ	
12月 ○港のトライアス<RIOT・日本テレネット> 8900円/パッケージカード	
12月 ○アンダーワンド<バルフト> 880円/カートリッジ	
12月 ○下帯市ケーブルマニアーズ 7800円/CD-ROM	
12月 ○LUNAR THE SILVER STAR<ゲームアーツ> 7800円/CD-ROM	
12月 ○魔界の魔女アーチャー<RIOT・日本テレネット> 8400円/カートリッジ	
12月 ○シャーロット・オーバーストーム<魔の魔女>ピクタ音楽産業 価格未定/カートリッジ	
12月 ○魔界伝説エリヤーク<ウルフチーム> 価格未定/CD-ROM	
12月 ○ダブルラクーン(仮題)<バルソフト> 8800円/カートリッジ	
12月 ○ソルジャー・スクワード<ウルフチーム> 価格未定/CD-ROM	
92年1月発売のソフト	
24日 ○ヨーロッパ魔女セガ 価格未定/カートリッジ	
31日 ○テクノワールドカード#92MD(仮題)<シムス> 価格未定/カートリッジ	
31日 ○JuuJuuセガ	
上旬 ○キーホリック50<ピクシブ> 8800円/カートリッジ	
上旬 ○鋼鉄帝国<ホットピッピ> 7800円/カートリッジ	

中旬	○スーパー・ファンタジーゾーン<サン電子> 6800円/カートリッジ
92年2月発売のソフト	
2月	○マリオ・レスキューホークエー<セガ> 価格未定/カートリッジ
92年3月以降発売のソフト	
3月27日	○シティーハンティング・フォックス~神々の遺産~<セガ> 価格未定/カートリッジ
3月	○ターボアート・トシング<セガ> 価格未定/カートリッジ
3月	○忍耐外伝~セイント~<セガ>
3月	○A列車で行こう!<セガ> 価格未定/カートリッジ
3月	○TOE JAM & EARLIC -セガ-<セガ> 価格未定/カートリッジ
3月	○魔界の魔女~セイント~<セガ> 価格未定/カートリッジ
3月	○ディネイター・オーガン<ホット・ビィ> 価格未定/CD-ROM
3月	○ハーフライドン~魔界の魔女~<ホット・ビィ> 価格未定/カートリッジ
3月	○アイルード(ロック)/ウルフチャーム~<セガ> 価格未定/CD-ROM
3月	○魔界の女セイクリッド(仮題)<RIOT-日本テレネット> 価格未定/カートリッジ
3月	○またカラタマルタートルくん<セガ> 価格未定/カートリッジ
3月	○Aytron Senna's SUPER MONACO GP II <セガ> 価格未定/カートリッジ
3月	○スカルボム~ミックブック~<仮題><KANEKO>
3月~4月	○コスミックストリーリーズ<RIOT-日本テレネット> 価格未定/CD-ROM
4月	○純王キラフローラ・サス<セガ> 価格未定/CD-ROM
4月	○極楽の門<セガ> 価格未定/カートリッジ
6月~7月	○魔術の剣~轟轟社研研~<セガ>
'92年	○新・魔術の印封印~工芸堂スタジオ~ 価格未定/CD-ROM
'92年	○シ・バルソシード<工芸堂スタジオ> 価格未定/CD-ROM
発売日未定のソフト	
	○魔杖少女~セガ~ 価格未定/カートリッジ
	○RF・アーティスト・アーティスト~<セガ> 価格未定/カートリッジ
	○ミニグスクン電子~<セガ> 価格未定/カートリッジ
	○牛若丸と三船武士24時間戦えますか?<セガ> 価格未定/カートリッジ
	○ゾーラルキンギムズ(メメサイヤ)(NCS)> 8800円/パックアップボックス/トリー
	○イカルルケル~(仮題)<WAS>
	○SD-ボクシング~<セガ>
	○P-ボクシング~バズル(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
	○ペルリの壁~バズル~<KANEKO>
	○価格未定/カートリッジ
	○ワーフラム~電波新聞社~
	○エンターワークス/トリー
	○フレンチブルー~アーネース/カイトワー~
	○フライヤー・プロスリーブ外伝<ヒューマン> 7000円/パックアップボックス/トリー
	○アーネース/カイトワー(仮題)<ナムコ>
	○アーネース・エヌ・スカルス/ウルフチャーム~ 価格未定/CD-ROM
	○アーネース/カイトワー(仮題)<トレー>
	○デスプリンガ~<RIOT-日本テレネット> 価格未定/CD-ROM
	○アーネスト・ラングドン(仮題)<トレー>
	○封神榜~シーカー音楽産業~
	○アルラン~戦略~<ヒューマン>
	○魔術の印~封印~<セガ>
	○アーネース/カイトワー(仮題)<トリー>
	○ダーリングザード~森リし間の魔道士~<セガ>
	○魔術の印~封印~<セガ>
	○シムアース~<セガ>
	○シムアース/カートリッジ
	○笑わせするまで第1巻<ヒューマン>
	○価格未定/CD-ROM
	○MB-アスカンド~<コババイル>
	○ウイニングマウンテン~<セガ>
	○価格未定/CD-ROM
	○プロ野球'92(仮題)<セガ>
	○スカルボム~ミックブック~<セガ>
	○クイズ(仮題)<セガ>
	○魔術の印~封印~<セガ>
	○ロード・オブ・ザ・ワールド~<テンゲン>
	○ロード・ラストアーズ~<テンゲン>
	○価格未定/カートリッジ
11月発売のソフト	
1日	○コロミックゴルフ~ココミ~ 9000円/パックアップボックス/トリー
8日	○魔界の魔女~轟轟社研研~樹木の春テクノジヤパン~ 3600円/パックアップボックス/トリー
15日	○T.M.T.2~コニミ~ 3800円/パックアップボックス/トリー
22日	○極伝羅馬兵法~羅馬ノヨナザワPR21~ 3500円/パックアップボックス/トリー
29日	○中鳥飛矢ヒロコ~GB-バトル~ 3500円/パックアップボックス/トリー
29日	○スパルターナイティースラッシュ2<カルチャーブレーン> 3900円/パックアートリッジ
12月発売のソフト	
3日	○ナムコクラシックシムズ~ナムコ~ 3500円/パックアートリッジ
6日	○ドッジボール~インキンハウス~ 3500円/パックアートリッジ
13日	○バトル・オフキングダム~メルダック~ 3800円/パックアートリッジ

13日	○MineSwiper(マインスワッパー)「バック・イン・ビデオ> 3500円[PC]カートリッジ
13日	○PABCO西海岸超!カーナツッヂャパン> 3900円[PC]カートリッジ
13日	○Sガーサイド「トイトライアント」 3800円[PC]カートリッジ
13日	○召喚魔の魔界大戦決戦!テクモ> 3800円[PC]カートリッジ
13日	○ワールドヒーロー「バーゲン」1997 GBP「アイ・ジー・エス> 3900円[PC]カートリッジ
13日	○4900円[PC]「ハックアンドスラッシュ(仮題)」 <u>スクウェア></u> 4900円[PC]「ハックアンドスラッシュ(仮題)」 <u>スクウェア></u>
14日	○ウルトラマン!失われたルーン!<ボニキーャニオン> 4800円[PC]「ハックアンドスラッシュ(仮題)」
14日	○ウルトラマン!失われたルーン!<ボニキーャニオン> 3000円[PC]「ハックアンドスラッシュ(仮題)」
14日	○ミッドナイト魔界の魔のくじかスタンプアリ!<ユタカ> 3500円[PC]カートリッジ
20日	○モーリー「ミードル」 3980円[PC]カートリッジ
20日	○アメイジングガルフアドライズ2<トミー>
20日	○絶対魔敵!ライジング!<トミー>
20日	○召喚魔の魔界大戦決戦!テクモ> 3800円[PC]カートリッジ
20日	○ジーケンシス「サザヤ(NCS)」 3600円[PC]カートリッジ
22日	○Pエレコム「セイカ」さざれられたエビス丸くコナミ>
26日	○株本太郎「海外輸出版!ハンドソル」 4500円[PC]「ハックアンドスラッシュ(仮題)」
中旬	○ビーチン!「KANEKO」
中旬	○3600円[PC]「カートリッジ」
中旬	○召喚魔の魔界大戦決戦!テクモ>
下旬	○太陽の勇者!「ファイバード GB」GB<アイレム>
下旬	○2500円[PC]「カートリッジ」
下旬	○3600円[PC]「カートリッジ」
12月	○SDガルダ!「SD戦国伝天下統一編!パンダイム」 4800円[手帳]「ハックアンドスラッシュ(仮題)」
92年1月発売のソフト	
14日	○O-bon!「ジャケコ」 3900円[PC]カートリッジ
24日	○電脳魔界!「ナムコ」 3500円[PC]カートリッジ
24日	○しょびづく!「バブル」 3800円[PC]カートリッジ
24日	○3600円[PC]カートリッジ
上旬	○リマルスマス!「2-次魔界!ミニケーションズ」 4800円[PC]「ハックアンドスラッシュ(仮題)」 <u>研究所></u>
下旬	○メガゼネ!「セガセロナ(仮題)」 3500円[PC]カートリッジ
下旬	○メトトイドVII「任天堂」 3500円[PC]カートリッジ
1月	○ワープラ!「アベベラウ」 3000円[PC]カートリッジ
1月	○TWIN!「チテナ」 3900円[PC]カートリッジ
1月	○セセクション!「ヒルクム」 3500円[PC]カートリッジ
1月	○格好未定!「魔界の邪神!サミニエニス」 4500円[PC]「ハックアンドスラッシュ(仮題)」 <u>研究所></u>
1月	○格好未定!「ハッパップカートリッジ」
1月	○トキ戦覇!「ヒューリン」 3500円[PC]カートリッジ
1月	○3500円[PC]「カートリッジ」
1月	○3500円[PC]「カートリッジ」
1月	○3500円[PC]「カートリッジ」
1月	○ハラクルの栄光!「ロク」<データイースト> 価格未定!カートリッジ
92年2月発売のソフト	
下旬	○魔界伝説!「魔界」<パンフレット> 価格未定!ハックアンドスラッシュ(仮題)カートリッジ
2月	○キラク!「ダンジョンVS-テクニク」 4200円[PC]カートリッジ
2月	○サババオーフィューラ!「バエリ」 3500円[PC]カートリッジ
2月	○怒りの魔界!「レコロ」 価格未定!カートリッジ
92年3月以降発売のソフト	
3月16日	○大戦艦戦(2周目)「ミルダック」 価格未定!ハックアンドスラッシュ(仮題)カートリッジ
3月	○チキキ!「マンマインズレース」<アトラス>
3月	○アーヴィング!「カーリング」 3500円[PC]カートリッジ
3月	○アーヴィング!「カーリング」 3500円[PC]カートリッジ
3月~4月	○ららら!2/2!「インプレスト」> 3980円[PC]カートリッジ
3月~4月	○スカル VS スカル!「ミク」<セガ> 3500円[PC]カートリッジ
3月~4月	○ミグリエン!「アクリルジャパン」 3980円[PC]カートリッジ
発売日未定のソフト	
○トリーブルード!「サン電子」 3500円[PC]カートリッジ	
○ムーミン!「クヌスト」 4300円[PC]カートリッジ	
○SPOT!「ビーチアース」 3500円[PC]カートリッジ	
○雑魔の魔!「アーティザン」 3500円[PC]カートリッジ	
○5800円[PC]「魔界リリック」 4600円[PC]「魔界リリック」 5800円[PC]「魔界リリック」 2600円[PC]カートリッジ	
○LOST CITY(消え去る街)<ゲーム通信社>	
○數珠の魔界!「ビーピーフォト」 3500円[PC]カートリッジ	
○ダンシング!「ランド!<ニクスクス>	
○ドラゴンスレイヤー外伝!「ロク」<エボック社>	
○アーヴィング!「カーリング」 アーヴィング!「カーリング」	
○ペタ!「ドラゴンゴー!やのまん」 ペタ!「ドラゴンゴー!やのまん」	
○名媛!「やのまん」<3人引きを探せ!やのまん>	
○格好未定!「カーリング」 雀四郎!「サミ工業」	
○格好未定!「カーリング」 ○格好未定!「カーリング」	
○格好未定!「カーリング」 ○格好未定!「カーリング」	
○格好未定!「カーリング」 ○格好未定!「カーリング」	
1日	○忍者の伝!「セガ」 3500円[PC]カートリッジ
1日	○キラク!「ダンジョンVS-テクニク」 4200円[PC]カートリッジ
22日	○クニャン!「のめ天丸!<セガ>
29日	○COPPER!「アーヴィング」 4900円[PC]カートリッジ
29日	○ヘルリンの魔界!「KANEKO」 3800円[PC]カートリッジ
ゲームギア	
11月発売のソフト	
1日	○忍者の伝!「セガ」 3500円[PC]カートリッジ
1日	○キラク!「ダンジョンVS-テクニク」 4200円[PC]カートリッジ
22日	○クニャン!「のめ天丸!<セガ>
29日	○COPPER!「アーヴィング」 4900円[PC]カートリッジ
29日	○ヘルリンの魔界!「KANEKO」 3800円[PC]カートリッジ

12月発売のソフト	
6日	○スペースハリーフ<セガ> 価格未定/カートリッジ
13日	○4500円/パックアーバコートリッジ
20日	○ナルドダッグのランキーダイム<セガ> 3800円/カートリッジ
20日	○500円/パックアーバコトロキヤビン> 4500円/パックアーバコトロキヤビン
27日	○ペビーウエイトチャレンジ<シムス> 4200円/パックアーバコトロ
28日	○ソニクサウザップピング<セガ> 3800円/カートリッジ
'92年1月発売のソフト	
1月	○ファンタシースタードアンドチャーン<セガ> 価格未定/カートリッジ
'92年2月発売のソフト	
2月	○モダンスターードII<セガ> 価格未定/カートリッジ
2月	○エイリアンシステムズムシムス> 4200円/パックアーバコトロ
2月～3月	○バスマーボル<リバーピルソフト> 価格未定/カートリッジ
'92年3月以降発売のソフト	
3月27日	○ショット銃記<セガ>
3月	○ロボットクラッシュブレイブカートリッジ 価格未定/カートリッジ
4月3日	○ザ・プロレス92<セガ> 価格未定/カートリッジ
4月	○アーティアリーパーク<セガ> 価格未定/カートリッジ
6月	○Ayrton Senna's SUPER MONACO GP II<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定のソフト	
○ロゴガード<セガ> 価格未定/カートリッジ	
リンクス	
発売日未定のソフト	
○ヴィンディケーター<アトラリジャパン・ムーミン> 4500円/パックアーバコトロジーバン・ムーミン 価格未定/ゲームカード	
○A.P.B.<アトラリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	
○N.F.T.<アトラリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	
○ニンジャガイアン<アトラリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	
○チーカーラッパー<アトラリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	
○ウルバード<アトラリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	
○トナメントサバイバル<アトラリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	
○ワールドアーバリージャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	
○ターボサボ<アトラリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	
○スラッシュ<アトラリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	
○ビンボルジーム<アトラリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	
○プロクラウド<アトラリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	
○72セイタ<アトラリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	
○S.T.U.N.ランナー<アトラリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	
○リリカル<アトラリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	
○ザ・ギフト<アトラリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	
○キンキンチャーチドア<アトラリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	
○LYNX LYNX<アトラリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	
○ビルアンドテッド<アトラリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	
○ハーモニーゲームズ<アトラリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	
○ロボコロ<アトラリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	
○ハイド<アトラリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	
○ジンジャー<アトラリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	
○ダーマーラリゲットコープ<アトラリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	
○クワントポスト<アースアトラリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	
○ハーモニコロ<アトラリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	
○リーダーポーダー<アトラリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	
○トマトクラッシュ<アトラリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	
○ベニスボルア<アトラリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	
○カーフラッシュ<アトラリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	
○ホームコロボット<アトラリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	
○カベルアーリア<アトラリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	
○ビーバーライターフィーディア<アトラリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	
○メタリックアーリア<アトラリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	
○ハーモニーポッド<アトラリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	
○ルートーフード<アトラリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	
○ラーメンラーメン<アトラリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	
○カートドフリリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	
○カーネルアーリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	
○クッキーハーリージャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	
○クリスマリーライフII<アトラリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	
○イシウラアーリア<アトラリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	
○プロロードヒーロー<アトラリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	
○スヌーバー・スクイーク<アトラリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	
○スヌーブラッカ<アトラリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	
○バッカララド<アトラリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード	

*価格の後に[込]マークがついているものは消費税込の商品価格、税格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。



次号特集は アメコミ アメイジング ワールド

アメコミナイズされたゲームキャラクターを総紹介。もちろん『ゼル伝』徹底攻略もドーンと!!

次号は **11/15** 発売です 定価290円

■発行人：藤井草生 ■編集人：小島文隆 ■編集長：塩崎剛三 ■副編集長：水野憲治、浜村弘一 ■編集スタッフ：金田一健、鈴木賢一、鈴木弘明、二木康夫、野田稔、樹村賴子、森好正、入澤貴志、渡辺江里、柴田英春、川村和弘、永野恵美子、山本伊知郎、田原誠司、中治和哉、渋谷洋一、菅野多希子、水間勇一、小林弘、飯田真佐史、アマタモリ、松本人元、堀尾尚美、澄田雅範、野口豊、永瀬健太郎、酒井慶太、坂本武郎、長谷部勲、澤田剛、広瀬栄一、内沢裕一、清水早百合、大庭聖子、泉野知英、 ■制作スタッフ：山田幸寿、斎藤准次、斎藤大助、西山哲也、松井雄一、川端康雄、川辺宏二、井沢利昭、佐々木幸子 ■校正：唐木緑 ■フォトグラフ：水科人土、八木澤芳彦、木村早知子、長瀬ゆかり、長谷川勝之、宮野知英 ■編集協力：上野利幸、斎藤伸、森下万里子、梶原智、美村孝之、青山良、羽田隆之、野崎平路、河上英人、國領雄二郎、石井宏之、岩沢篤子、米田崇、新山基一、閑窓、東谷保幸、栗原和子、すがやみつる、キヤフーメル、ママ、ケイ・ライタースクーフ、STUDIO MARMALADE、ターニング・ボインツ、山猫有限会社 ■制作協力：門ロデザインルーム、ADMIX、今井デザイン事務所、溝江由紀子、笠倉綾子、小川かおり、高野睦子、町山真樹子、橋本康人、安田美代子、矢野朱美、伊藤誠司、古川誠之、高島宏之、吉田大介、中島英之、深坂憲一、辻秀和、白川千尋、小島伸行、野島弘司、小幡久美、白畠かおり、バナナクローバースタジオ ■広告営業：米澤祐子、松尾誠 ■雑誌営業：吉田和彦 ■出版業務：別所聖一、中尾敬子 ■アメリカ駐在：ケイコ・ランドルフ、ジョナサン・フィリップス ■イラスト：松下進+ライト&シャドウズ、桜玉吉(CEP)、川上富也、荒井清和、鈴木みよ、二木志乃、月之座、池上明子、まついなつき、梅津昌代、菊地晃弘、こやま基夫、永井豪とダイナミックプロ、山本貴嗣、田中秀夫、餅月あんこ

おたより クイズ プレゼントのあて先は

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキー ファミコン通信編集部「〇〇〇〇〇」係

CALENDAR 11.1-11.15

11.1 FRI	週刊ファミコン通信 11月15・22日合併号発売 LOGIN 22号発売 ●モノポリー ●イースⅢ ワンダーラーズ フロム イース
2 SAT	●ドラゴンズアイプラス上海Ⅲ
3 SUN	
4 MON	
5 TUE	
6 WED	
7 THU	
8 FRI	MSXマガジン 12月号発売 ●タイムクルーズⅡ ●プリンス・オブ・ペルシャ ●熱血高校ドッジボール部 強敵！闘球戦士の巻
9 SAT	
10 SUN	
11 MON	
12 TUE	
13 WED	
14 THU	
15 FRI	週刊ファミコン通信 11月29日号発売 LOGIN 23号発売 ●スターウォーズ ●地底戦空バソルダー ●マジカルチェイス ●ルナーク ●T.M.N.T. 2

●ファミコン ●スーパーファミコン ●PCエンジン ●メガドライブ

●ゲームボーイ ●ゲームギア ●リンクス ●ディスクライター書き換え

本誌の内容についてのご質問は、祝日をのぞく毎週火曜
から木曜の午後2時～4時の間に☎03-3796-1916まで。



絶好調のバーマン第2弾!!



ファミコン用ソフト

12月発売予定!! 予価5,800円(税別)

©1991 IREM CORP. ©藤子・小学館・テレビ朝日

バーマン2 PART 2

秘密結社マドー団を倒せ!

「ファイバード」GB版とファミコン版で登場!!

太陽の勇者

ファイバード

ファミコン用ソフト 92年1月発売予定!! 予価6,800円(税別)

ゲームボーイ用ソフト 12月中旬発売予定!! 予価3,800円(税別)

©1991 IREM CORP. ©サンライズ・名古屋テレビ

シューティングの新星アール・タイプ、スーパーCD・ROM²で登場!!



R・TYPE COMPLETE CO

アール・タイプ

スーパーCD・ROM²用ソフト

12月発売予定!! 予価7,500円(税別)

©1991 IREM CORP.



TBSラジオ「東京まねき猫」でアーケードゲームのCM放送中!!

人気アニメ「太陽の勇者ファイバード」(テレビ朝日系15局)でCM放送中!!

テレホンサービス 札幌 011-685-9131 名古屋 051-323-0270

福岡 092-475-9400 東京 03-3823-5130 大阪 06-535-0651

ファミリーコンピュータ™・ファミコン™ ゲームボーイ™
は任天堂の商標です。

アイレム株式会社

〒550 大阪市西区西本町1-11-9(岡本興産ビル)

JB KINGの

精悍な黒いボディは、力のしるし。

JB KINGで、パワーに満ちたゲームをしよう。

ずしりと重たい 1.4kg の総重量、

すらりとそろった高機能を君の手に。

本物志向にこだわって選べ、

スーパーファミコンのジョイスティック。

●スティックは安定感・操作感抜群のマイクロスイッチを使用。プレイヤーの意思を100%画面内に伝えます。

●連射のON・OFF切り替えは、A, B, X, Y, L, Rのそれぞれボタンに対し自由に設定できます。連射設定したボタンは、ターボインジケータが点滅し、連射状態であることを知らせます。

●ゲーム中にスタートボタンを約4秒以上押し続けることにより、スローモーションでゲームをすることができます。(この機能はスタートボタンで連続的にボーズがかかるソフトに対応します)

●また6つのボタンの連射速度は、ボリュームスイッチを回すことにより、無段階に自由設定することができます。(最大30発まで)

●SETキーを使うと、A, B, X, Y, L, Rのボタンの機能を置き換えることができます。1個のボタンに2種類のボタンの機能をもたせる複数定義や、ひとつつの機能をいくつものボタンに分けて設定することも可能です。設定した定義は、シグナルインジケータの点滅によりることができます。

●4つのボタンの位置を、好みに合わせて方向を率えられる回転式ボタン。SETキーの機能と合わせて設定すれば、理想的な操作方法でゲームを楽しむことができます。

キングの実力、JB KING。

スーパーファミコン対応ジョイスティック
JB KING (ジェービーキング)
最大寸法幅275mm×奥行210mm×高さ110mm
定価 ¥9,800 (税込)



ファミリー・コンピュータ
ファミコンは、任天堂の商標です。



やに驚け

YOU NEED JB KING

まだのよ、JB早く手にしよう。

品切れのため、
買えなかった人、ゴメンナサイ。
今なら店頭にてお求めになれます。

もう、持つますか?

HyperZone

ハイパーゾーン

スーパーファミコン待望の新ジャンル!

ハイパーゾーンとは、未来の過激なコアースペースメントバーカーのこと。立体コアースを命がけて走り、敵を撃つ――。画面の奥に吸い込まれるようなスピード感に心が燃える。高得点クリアを狙えは、戦闘機はレベルアップ。恐るべき威力の武器、機械砲に気分は高鳴る!

3Dハイスピードシューティングゲーム
スーパーファミコン用カセット
定価 ¥8500(税込)

©HAL LABORATORY INC. 1991

METAL SLACKER

メタルスレイターグローリー

SEアドベンチャーゲーム
ファミコン用カセット
定価 ¥8900(税別)

まるで映画やアニメを思わせる、音楽と映像処理が好評。信じられないぐらいに、視覚で感じるゲームです。アドベンチャーゲームの常識を完全に忘れさせてしまう、新手法のゲーム展開は、一度つかんだ心を離さない。未来の宇宙を、人と人の絆を描いたドラマを、実体験!

©HAL LABORATORY INC. 1991
©★YOSHIMIRU. 1991
©LIVE PLANNING. 1991

Nintendo®

スーパー ファミコン®



SUPER FAMICOM™

目覚めよ、
マスター・ソード。



あのディスクソフトの名作『ゼルダの伝説』が、
スーパーファミコンで甦る。

今度の舞台はリンクが活躍した頃よりも遙か昔、
ハイラルが、まだ一つの王国であった時代。

走る、ぶつかる、かつぐ、投げる。
押す、引く、泳ぐ、剣を振る……。

ハイラルの國中を自由自在に駆け巡り
黄金の力『トライフォース』を手にしたとき
あなたは伝説の勇者になれるのです。



SUPER FAMICOM™

ゼルダの伝説®

[神々のトライフォース]

税込価格 8,000円(税抜価格 7,767円)

SHVC-ZL バッテリーバックアップ機能付き

スーパー ファミコンは任天堂の商標です。

11月21日(木)発売

任天堂テレホンサービス 東京(03)3540-9999 大阪(06)210-9999 京都(075)525-3444 名古屋(052)586-3000 岡山(0862)55-2130 札幌(011)612-4144

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稻上高松町60番地 TEL.(075)541-6113
 東京支店 TEL.(03)3254-1781 大阪支店 TEL.(06)376-5950 名古屋営業所 TEL.(052)571-2506 岡山営業所 TEL.(0862)52-1821 札幌営業所 TEL.(011)621-0513

© 1991 Nintendo



ファミコン通信アンケートはがきの書きかた

アンケートはがきの表の部分にはファミコン通信編集部へのご意見、ご希望などを書いてください。裏の部分には、今までに発売されているゲームの中で、いちばん好きなゲーム、これから発売されるゲームのなかでいちばん欲しいゲームをそれぞれひとつずつ書いてください。

アンケートはがきの裏の部分はマークシートになっています。質問の答えと同じ番号の□を、濃い鉛筆を使ってぬりつぶしてください。□からはみだしたり、薄

かったりすると機械が読みとれない場合があります。また、はがきが折れ曲がったり、汚れていても、機械が読みとれなくなる原因になりますので注意してください。

マークシート以外の部分は、ヘンなとて記入してもかまいません。次号発売日までにアンケートはがきを送っていただいたなかから抽選で100名のかたに、記念品を差し上げます。

- マークシート記入例
-
- ✓ ■
- 良い例 悪い例

ファミコン通信のアンケートに答えてください

- 1 今週のファミコン通信で、おもしろかった記事はどれですか？ 下の中から選んでください 答えはいくつでもかまいません。
- 2 逆に、つまらなかった記事はどれですか？ 下の中から選んでください 答えはいくつでもかまいません。

1 ファミ通エクスプレス	28 アバタモ★エクボ
2 WEEKLY TOP30	23 あんたたちやふる
3 特報・Sa・Ga3	24 御殿攻略・ゼルダの伝説・神々のトライフォース
4 緊急速報・ナグサット スーパービンホール	25 ファミ通特製カートリッジステッカー
5 緊急速報・ロックマン4～新たなる野望～	26 FF新聞
6 ゲーム帝国	27 史上最強の将棋ソフト決定戦
7 アルゴ情報局	28 アーケードウインドース3.0
8 新作ゲームクロスレビュー	29 アーケードマニアック
9 ソフトウェアインプレッション	30 NESIAII
10 ロマンシング サ・ガ	31 アイドル STUDIO こんへいとう
11 期待の新作 サ・セレクション	32 アイドルウイークリー
12 Coming Soon 最新ゲーム大紹介	33 NEW'S CLUB
13 よもやま歳時記	34 加藤博一の代打一発!!
14 LETTERS 伝言板	35 内田雄一郎のアマイ生活
15 ファミ通町内会	36 アニマート
16 開運占いコーナー	37 F1 Inside Story
17 ライターのトラブルスープレックス	38 しあわせのかたち
18 香山クリニック 尻に目薬 目に座薬	39 禁断の秘技
19 トラネコシアター	40 素朴な疑問
20 クイズ脳天逆落とし	41 ショッピングインフォメーション
21 ロロタイムス	42 新着ゲーム通信

郵便はがき

10724

料金受取人払

赤坂局承認

2252

発出有効期間
平成5年6月
30日まで
郵便切手はい
りません

(受取人)

東京都港区

南青山6-11-1

スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー

WEEKLY
ファミコン通信 編集部 行

11月15・22日合併号

編集部へのおたより

フリガナ

生 年 月 日 性別 年齢

お名前

19 年 月 日 生 男・女 歳

ご住所

都道
府県

市郡

〒
番地
建物名
階数
室数

□() -

フジテレビ 11月15・22日合併号アンケート

鉛筆で記入してください。

❶おもしろかった記事

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40

❷つまらなかった記事

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40

❸いつも買っている雑誌

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24

❹読者が選ぶTOP20

いちばん好きなファミコン、スーパーファミコン、ゲームボーイ、PCエンジン、メガドライブ、ゲームギア、リンクスのゲームをひとつ書いてください。

ゲーム名
メーカー名
機種名

❺期待の新作TOP20

これから発売されるファミコン、スーパーファミコン、ゲームボーイ、PCエンジン、メガドライブ、ゲームギア、リンクスのゲームで欲しいものをひとつ書いてください。

ゲーム名
メーカー名
機種名

❻これからファミ通で紹介、特集してほしいゲームをふたつ書いてください。

ゲーム名	名前
ゲーム名	名前

❼あなたの好きなアイドル歌手(女の子)の名前をふたり書いてください。

名前
名前

❽いつも買っている雑誌は何ですか?

答えはいくつあってもかまいません。

- 1 少年ジャンプ 2 その他の漫画誌 3 ログイン 4 スーパーファミコン
- 5 SHIPPON SUPER! 6 ファミリーコンピュータマガジン
- 7 月刊PCエンジン 8 月刊PCエンジン 9 PCエンジンFAN
- 10 GB LIFE 11 ゲームボーイマガジン 12 ゲームボーイ
- 13 The スーパーファミコン 14 BEEP! メガドライブ
- 15 メガドライブFAN 16 その他のゲーム誌 17 アイドル誌 18 その他

❾あなたがいま持っている家庭用ゲーム機は何ですか?

答えはいくつあってもかまいません。

- 1 ファミコン 2 スーパーファミコン 3 ゲームボーイ 4 PCエンジン
- 5 PCエンジンCD-ROM² 6 PCエンジンGT 7 PCエンジンDUO
- 8 メガドライブ 9 ゲームギア 10 リンクス 11 ネオ・ジオ 12 パソコン
- 13 その他 14 持っていない

❿あなたがこれから買いたいと思っているゲーム機はありますか?

答えはいくつあってもかまいません。

- 1 ファミコン 2 スーパーファミコン 3 スーパーファミコンCD-ROM
- 4 ゲームボーイ 5 PCエンジン 6 PCエンジンCD-ROM²
- 7 PCエンジン用スーパーCD-ROM² 8 PCエンジンGT
- 9 PCエンジンDUO 10 メガドライブ 11 メガCD 12 ゲームギア
- 13 リンクス 14 ネオ・ジオ 15 パソコン 16 とくにない

❻週刊化後の感想

あなたがこれから買いたいと思っているゲーム機はありますか?

答えはいくつあってもかまいません。

- 1.10点 2.9点 3.8点 4.7点 5.6点 6.5点 7.4点 8.3点
- 9.2点 10.1点

❼好きなジャンル

あなたがこれから買いたいと思っているゲーム機はありますか?

答えはいくつあってもかまいません。

- 1 アクション 2 シューティング 3 シミュレーション 4 RPG
- 5 アドベンチャー 6 パズル 7 シミュレーションRPG
- 8 テーブルゲーム 9 その他

❼現在のあなたにあてはまる(学校・職業)のは次のうちどれですか?

- 1 小学4年以下 2 小学5年 3 小学6年 4 中学1年 5 中学2年
- 6 中学3年 7 高校1年 8 高校2年 9 高校3年 10 浪人 11 大学生
- 12 各種専門学校 13 社会人 14 主婦 15 無職 16 その他

どうもありがとうございました。