

ナムコゲームのことならおまかせ

昭和62年8月1日発行 (毎月1回1日発行) 第2巻第8号通巻10号

月刊 **エヌジー**

AUGUST

8

**namco
COMMUNITY
MAGAZINE**

他よりも一足速く

●ファミコンソフト 新作情報

ファミリーマージャン

デジタル・デビル物語 ^{ストーリー} **女神転生**

★ラジアメ情報ものってるよ!



特報アーケードゲーム大攻略法

PART1 **ブレイザー**

PART2 **ドラゴンスピリット**

不思議な夏

MONTHLY WORDS



不思議な夏

〈表紙の言葉〉

不

不思議な夏——NG編集室は今年、そんな時を迎えようとしていきます。

そう昨年の冬からNGは月刊になったのです。その前までは季刊だったから夏休み（ナムコの夏休みは毎年8月中旬）も嬉しく感じられたんだけど、今年は逆にイヤな感じが編集室に充滿しているのです。だって、それだけ入稿（原稿を印刷所に入れること）日程がキビシクなるんですから。何かヘンな気がするのも当然ですよ。

ね。でも、正直なところ、みんなはNGをどんなふうに思っているのかとっても心配です。

月刊になってからのしばらくというものは、内容が薄くなったとか、カタログみだりになった——などと手厳しい批評をいただいたりしたものです。だから、なおさらです。それでも最近では、そんな声も聞かれなくなってきたし……あなたで本当に不思議というか分からないことだらけです。

そこで、お願いします。NG編集室は、みなさんの期待に応えて、月刊にしました。これからも読者中心の編集方針であることには変わりありません。

「遊び」をクリエイトする

元気新聞 19

超能力講座 12

いよいよきたかな? の巻

NiceだGoiceだ情報局 14

Dr.ガリルの映画情報/ファミリーボクシング・トーナメント情報

ハードウェアサポート 18

はてな? と思ったら質問してごらん

ロケーションネットワーク 22

(編集室一同)

THE SPECIAL

アーケードゲーム大攻略法

PART 1



ブレイザー

3

PART 2

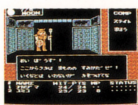
ドラゴンスピリット

24

ファミコンソフト新作情報

ファミリーマージャン

6



デジタル・デビル物語

女神転生

8

スマス・サリバンのビデオゲーム英語セミナー

17

NATURE SPECIAL

ONE WEEK SEASON IN THE MOON

11

ENTERTAINMENT

元気新聞

19

超能力講座

12

NiceだGoiceだ情報局

14

ハードウェアサポート

18

ロケーションネットワーク

22

NEW ITEM

ナムコグッズ

10

VOICE OF PLAY

友達と一緒に遊ぶ楽しさを知ったから、今楽しくてしかたない
伊藤つかさ

27



たのしく読んでね

ワルキューレ

大 攻 略 法

PART 1

今このゲームに織裂な
戦いのドラマがな



ブレイザー

このゲームは至極、単純明快！ 自分の操つるタンクやヘリやホバークラフトで敵の攻撃を交しながら、最終要塞を撃破することだ！ それは孤独な戦いでもあり、スリリングでもある。しかし、それを乗り越え勝者となったものだけがBLAZER—輝ける勇者—と呼ばれる。キミは真に勇敢な戦士となり、BLAZERという称号を目ざすのだ。敵は他者だけではない。自己の内に存在することを胸にキザんで……。

これは孤独な戦士の
壮絶なる戦いの物語である



BASIC DATA
M-128 VANGUARD
Type: four-seat combat tank

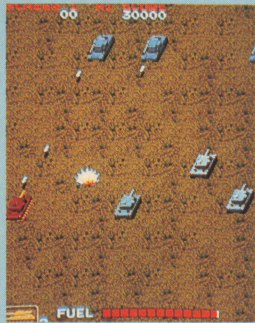
Dimension:	Engine:
empty weight(t)	name
max. LO weight(t)	V50-ATSH
length(m)	type
width(m)	V12D
overall height(m)	power(hp)
	1,500
	revolution (rpm)
	2,500
	max. speed(km/h)
	61
	cruising range(km)
	485

まずはゲームの性格追求！ それが勝利への早道なのだ

ゲームは大きく分けて4つのシーンから成り立っている。それぞれのシーンには荒地・架橋・廃墟など……様々なエリアがあつてキミの行く手を妨害してくるから、エリアに適したスタイルで戦つことが大切なんだ。

3種類のタンクを知り尽くし エリアごとに使い分けろ！

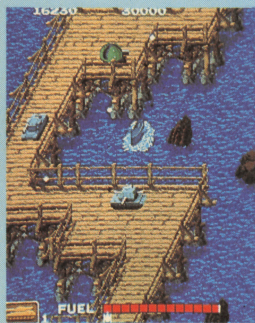
左ページのイラスト説明にもあるように3種類のタンクの動きはそれぞれ4方向だが、性能は別。タンク1は主砲の他に対空ミサイルを発射



▲このシーンは、プレイ前に入るデモ画面。敵要塞を打ちくだくために降り立った勇者たちだが、仲間はずべてやられてしまい、残ったのはキミの操縦するタンクだけになってしまう、孤独な戦いのスタートだ。



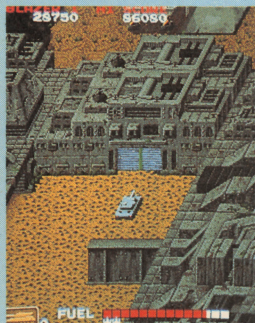
▲今まさにT1タンクからT2タンクに乗り換えようとしているところ。本文中にもあったが的確な乗り換えがキミの勝利を約束する。ちなみに左上の木箱を撃つとアイテムが出てくるんだ。この2つの作業は最重要だぞ。



▲画面にあるように橋の上ではT2タンクがおススメ。一挙に4方向の敵がやっつけられるから多方面からの攻撃には最適なんだ。とはいつてもこの面はそんなに簡単にはクリアさせてはくれないぞ。



▲空中からは飛行機が地上からはタンクが攻めてきた。どちらかといえば空中からの攻撃の方がゆるいから、地上の攻撃に注意の8割をさこよう。ともかくこんなシーンは前進あるのみ。高得点を狙っていたら、ボケツを撮るぞ。



▲目前に敵の壁がひかえている。この壁は一撃で打ち破ることができるから心配はいらない。しかし次のゾーンには新しい敵の攻撃が待っているから油断は禁物だ。グラフィックの精工さが目を引くシーンだ。



▲うーん、いかにも廃墟といったふーいな背景だ。おそらくこれは敵が一度踏み荒したところなんだろうな——なんて思いをさせながらプレイしてみよう。最近のゲームは映画感覚なんだからさ。勇気づくことうけあいだ。

性質よりも砂漠などに強いという性質を活用しろ。さもないと敵の攻撃をよけられないエリアもあるぞ。

FUELゲージに要注意！ パワーアップも忘れるなっ

マイキャラのミスは大きく分けて2つ。1つはタンクの場合でこれは敵の攻撃を受けた場合と(接触はFUELゲージが減、FUELゲージが0/0になった場合。もう1つはマイキャラが敵とホバークラフトの時。この時は敵からの攻撃はもちろんだ。この接触もミスにつながるんだ。

ここでワンポイント・アドバイス。それはFUELゲージに要注意ということだ。FUELゲージは画面の右下に表示(タンクの時のみ)されるから、いつも気にするように。時間単位で減る上に、敵との接触では大幅に減るからね。

そして、その危機を救ってくれるのがパワーアップ・アイテムだ。このパワーアップ・アイテムは2度撃つと画面から消えてしまう(得点にはなる)から注意しなくちゃね。種類はバリアへ一定時間無敵になる〇とOILへFUELゲージの0

エリア攻略がキ・メ・テ それぞれで闘い方が違うぞ

プレイヤーは基本的にエリアに適したマイキャラがそのエリアの前に用意されているから慎重に乗り換えよう。おっと、ここで忘れちゃいけない。簡単なことだけと乗り換えは任意の場所にある格納庫であるんだ。格納庫の屋上にタンクの機種名が書かれてあるから、それで判別しよう。話をもとに戻して、エリアの中でも特に注意したいのは架橋ゾーンと迷路ゾーンだ。

架橋ゾーンは速くの橋から撃つてきたり、ともすると見えないところからの攻撃もあるから、ここはタンク2の4方向発射でのりきろう。

次に迷路ゾーンだが、ここは何度かトライしてみるしかない。最初の方にでてくる迷路はだいたい一発でクリアできるかもしれないけど、後の方になってくると、FUELゲージとニラメッコの戦いが繰り返されるぞ。

そして、全体的に言えることは勇気をもって戦え、ということだ。瞬間の判断の遅れがマイキャラを究地に追い込むことになるからね。ともかくNG編集室はキミたちの勇気ある戦いに期待する。

GOOD LUCK!

キャラクター設定資料抜粋

一つのゲームにも 開発者の苦勞が……

<p>マイキャラ自機</p>  <p>▲T-1 正式名称M128バンガード。空中の敵に力を発揮する。</p>	<p>マイキャラ自機</p>  <p>▲T-2 正式名称 M256ジェイソン。4方向同時発射可能。迷路での戦闘に有利。</p>	<p>マイキャラ自機</p>  <p>▲T-3 正式名称M512バスターキャノン。貫通砲を装備し、砂漠に力を発揮する。</p>
 <p>▲M32 正式名称ラグ。変則的な形状をした敵戦車。</p>	 <p>▲M6 正式名称ライノ。重厚な動きで行く手をはばも敵戦車。</p>	 <p>▲AU-16A 正式名称バーディ。空から早い攻撃をしかけてくる。</p>
 <p>▲A-64B 正式名称マングース。動きはさほど早くないが、その威圧感は凄。</p>	 <p>▲OV-32A 正式名称ビーグル。旋回能力にすぐれている。</p>	<p>マイキャラ自機</p>  <p>▲AH-96A ハーディ。ロケット弾と対地ミサイルを装備。背後からの敵に注意。</p>

このブレイザーの開発期間は約1年。商品化されるまでには色んな苦労があったようだ。ゲーム性は一見単純そうに見えるこのゲームも細部には大変こつているんだって……。

それではブレイザーのスタッフのお話を少し紹介することにしよう。

〈企画/プログラマー/T氏談〉

プログラマーって一見花形職業に思われがちだけど、実は暗い！だからボクだけじゃないだろうけど、それぞれが楽しく仕事できるようにチョットしたかわいイタズラなんかしているんだ。

ボクの場合は戦車のデータやプログラムの中に女の子の名前をたくさん入れて楽しんでたんだ。でも、やっぱり暗いかな。

〈グラフィック担当/T&S&Y氏談〉

グラフィックは大部分を3人で仕上げました。苦労した点といえば何といっても背景が大きいこと、ナメ・スクロールの絵作りかな。

注意した点はナムコらしいゲームに仕上げようって、ていねいさを失わないようにした点かな？ 結構自信はあるんだけど……。

〈メカデザイン・O氏談〉

もっとも苦労した点はタンクという特殊なキャラクターのため、原色が使えなかったことかな。中間色はドーしても似かよってきたバリエーションがとりずらかったんだ。

それとタンクは回転するから一台につき絵は12枚も書いたってことかな。それも立体だから、なおさら難しかったんだ。

とはいえ、完成した時には自分の子供が動き出したようで、とってもうれしかったよ。

〈制作者総評〉

タンクバタリアンやバトルシティの3D効果を狙ったのがこのゲーム基本は、ともかく撃ちまくるガンゲーム的なものを意識して作りました。全体にはまあ満足といったところ。

はつきり言ってS子には難しかったわ！ だって敵の攻撃がとっても激しいんだもん。もういやっ。ゲームを初めて一分もしないうちにゲームオーバーになるんだから才能ないのかもね。

でも、開発の人に聞いたら、このぐらいゲームだったら簡単かもっていうの……。みんな凄いな。だけどゲームがへたなS子でも、絵がキレイだから先が見えなくなっちゃってとつても気にしなかった。

S子のブレイ体験記



ビジュアルがキレイだから気に入ったわ

目ざせ!! GENERAL

ゲーム終了後階級が表示される



PRIVAT 二等兵

SERGEANT 軍曹

CAPTAIN 大尉

COLONEL 大佐

GENERAL 大将

●コンテンツ(目次)のページの左下にあるかわいいワルキューレの人形に気づいてくれたかな? これは、ナムコのフィギュア名人高橋青年が作った手作りの力作。キャラクターの原作者富士先生と協力して作ったというのだからもう本物だ。(大きさは約20cm)

マーじゃんを覚えたいよ でも、メンドーだな—というキミに

ファミリーマーじゃん

©日本物産株

麻雀の心得
1 ムリをしないこと。
2 待ち牌の範囲をしばれ。
3 テン牌を急ぐな。
4 ポン、チーをしすぎるな。
5 安全牌を残す。
6 危険牌は早い目に。
7 下手なりーチはかけない。
8 おりること。



▲このようにファミリーマーじゃんでは道具の名称まで教えてくれる親切設計なんだ。

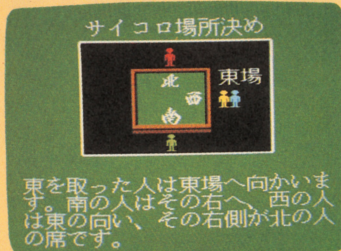
LESSON

- ① 麻雀の道具及び名称
- ② 牌の組み合わせ
- ③ サイコロでの親決め
- ④ ゲーム進行
- ⑤ 終了

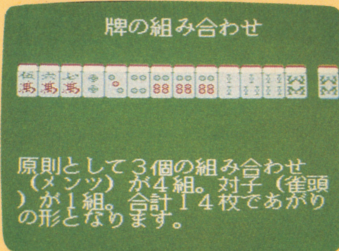


世の中にマーじゃん・ソフトは数あれど、こんなに親切なソフトは見ることない。そんなソフトがナムコットから発売される。はて、マーじゃんを使う道具から、はてはルールや点数計算まで教えてくれるちゃうってんだから涙チヨチヨギレもんですな。

これで、どちらかといえば大人のものだったマーじゃんをボクらも楽しめるようになったってわけだ。



▲マーじゃんは4人ですもの。そして座るところまでキチンと決めるのです。



▲ムムツ。セブンブリッジと似ているな——と思っ
た人は要注意。ちょっと違うぞっ！

頭の体操に！
フレンドシップに！
もちろんゲーム性最高！
マーじゃんってこんなに
オモシロかったんだ—
そんなファミコンソフトです

何事も基本が大切！ まずはその歴史から

麻雀ってやめらんねえよなあ—
こんなオトーさんも持っているキミ、
安心したまえ。何もそれはキミンち
ばかりではないはずだ。

これからは、ファミリーマーじゃん
でボクらもその楽しみを知ること
ができるんだからさ。

さて、ここでゲームの解説をしよ
うと思うんだけど、ハッキリ言って
解説することは何もない。すべて、
このソフトが教えてくれちゃうから
なんだ。他の麻雀ソフトにあつてフ
ァミリーマーじゃんにはない機能はな
い、てくだらさ……。

そこで、このマーじゃんつてもの
の歴史をチヨイと解説してみよう
と思うんだけど、いいかな？

**麻雀が生まれたのは
中国だったんだ**

マーじゃんが中国に生まれ、中国
で育って世界各国に広がっていった
つていうのは誰でも知ってるよね
でも、その起源を知ってる人はと
つても少ないんだ。（たぶんキミの
オトーさんも知らないから、これを
読んで自慢しちゃおう）それはね、
いろいろな説があつて、どれもこれ

もつたがわしいものだからなんだ。
その中でも一番信頼のおける起源
は、中国は明（1368—1644）
の時代のマイティヤオという遊びだ。
このマイティヤオに用いられるパ
イの数は、はじめは40枚だったが清
（1616—1911）のころには
108枚にふやえられたんだそう
だ。総柄はなんと水滸伝や三国志（知っ
てるかな？）知らない人は勉強して
おこうね。きつと何かの役に立つぞ
の豪傑がえがかれていたんだって：
日本のメンコみただね。

そしてまもなく空文・枝花・千
万（現在の白・発・中にあたる）の3
種各4枚が加えられて、合計120
枚となったんだ。でも、当時はまだ
東・南・西・北（読み方や、意味の
分らないやつはファミリーマーじ
ャンがゼンブ教えてくれるぞ）の
パイはなくつて、これをのちに加え
て現在の136枚のパイになったそ
うだ。

麻雀は宮中の秘戯！ 女官の娯楽だった

このころの麻雀は宮中の秘戯とし
てもつばら女官たちのあいだでプレ
イされていたらしいんだ。パイの紅
中は紅頭、緑発は緑髪、白板は白粉
のことなんだよ。

これが、一般大衆も楽しめるよう
になったのは、かの有名な『義和団
の乱（1900）』の後、この乱がお
きたために宮中の女官たちはそれぞ
れの故郷に逃げのび、近所の人々に
麻雀を教えたつたんだつて。

日本への麻雀伝来は 関東大震災のあと

さて、現在のように麻雀が世界的
なゲームになったのは、皮肉にも大
正十二年の関東大震災以降のことな
んだつて。

それは関東大震災のときに中国の
北京で震災見舞金をつるために各

*このページに使用している画面写真はすべて開発途中のものです。

●ナムコット情報局って知ってるかい？ 河野名人、サラリーマン2号、サラリーマン3号、ナカホチャン、がんの助がお届けするテ
レホンサービスだよ。これは、ナムコの中でも、特にナムコットの最新製品情報をお知らせしているんだ。番号は次ページにあるよん。

親の得点早見表

点数	1翻	2翻	3翻	4翻	5翻
20	2000	3900	7700	12000	12000
22~30	1500	2900	5800	11600	12000
32~40	2000	3900	7700	12000	12000
42~50	2400	4800	9600	12000	12000
52~60	2900	5800	11600	12000	12000
62~70	3400	6800	12000	12000	12000

振り込みの時は、この得点を1人で払い、ツモの時は、子1人が半分ずつ払います。

▲表の見方も説明してくれるから心配いらない。キミはできれば暗記するように努めよう。

子の得点早見表

点数	1翻	2翻	3翻	4翻	5翻
20	1300	2600	5200	8000	8000
22~30	1000	2000	3900	7700	8000
32~40	1300	2600	5200	8000	8000
42~50	1600	3200	6400	8000	8000
52~60	2000	3900	7700	8000	8000
62~70	2300	4500	8000	8000	8000

振り込みの時は、この得点を1人で払い、ツモの時は、親が半分、子2人は半分ずつ払います。

▲この得点計算を表を見ないでできるようになったら一人前。ちょっとカッコイイんじゃない。

得点計算

持ち点
支払い



持ち点棒は、1万点棒1本、5千点棒2本、十点棒6本、百点棒10本の27000点です。

▲ムムツ。この持ち点は地方によってチョット違ったりするのだけれど、これが基本ですね。

LESSON

- ①ドラ牌について
- ②得点計算
- ③役の説明
- ④練習問題
- ⑤終了



国士無双



役満

一九字牌の一種を雀頭とし、のこり十二種をそろえた形です。

▲国士無双——天下に2人といないスゴいやつ。という意味の役満。一度は目指してみようぜい。

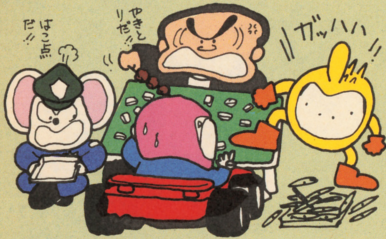
四暗刻



役満

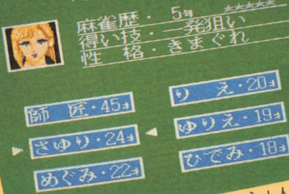
手牌に刻子が四組ある組み合わせです。

▲これは超有名な役。早くこんな手であがりたいものですな。でも、なかなかムズイぞ。

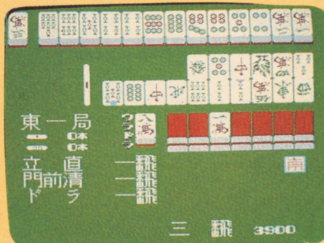


実戦編

対戦相手の選択



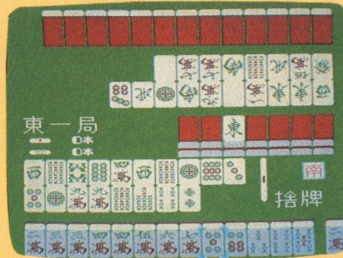
▲実戦編では6人の個性ある雀士の中から1人対局の相手を指名して戦うことになるのだ。



▲うーん。惜しくも相手にやられてしまった。画面には点数も表示されている。

- 持ち点確認
- 手牌オープン
- 捨牌指導
- リトライ
- ルール設定
- 終了

▲レッスン3はいよいよ実戦真近。画面のような、いろいろな機能でキミを助けてくれるぞ。

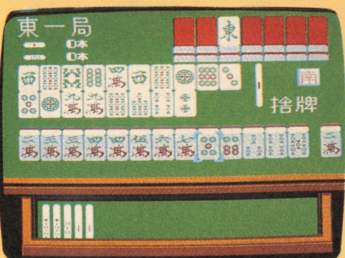


▲この手は、イーペーコーから三色同順まで狙える美しい手ですな。ウン。

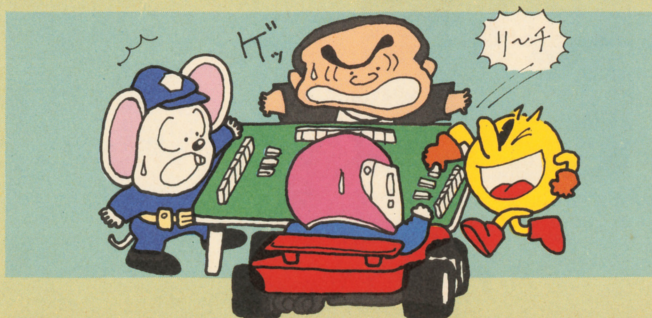
LESSON



レッスン3はいよいよ腕試し。でも心配することはない。コンピューターがいろいろ指導してくれる。



▲持ち点はいくらか？ と自分の点数を確認しているところ。



国からゲストをまねいて、大麻雀大会を開いたのがきっかけ。日本への伝来は、その時に招かれたアメリカ人やイギリス人の手によるものだったんだってさ。

ついにベールをはいだ

謎のR・P・G

デジタル・デビル物語

ストーリー

女神転生

8192部屋の広範で複雑な多階層3次元迷路に160種類にもおよぶキャラクターの数々……ボクらはこんなRPG(ロールプレイング・ゲーム)を待っていた。

キミは感動のラストシーンを迎えることができるか!

究いよいよ登場! 極の対話式R・P・G

STORY



十聖高校に通う中島朱実(あけみ)は、天才プログラマーであり、イザナギ神の転生でもある。彼は、コンピュータ理論と降魔術との類似性に気づき、自ら作成した悪魔召還プログラムにより、悪魔(デジタル・デビル)を呼び出すことに成功した。しかし、それによって現れた魔王ロキヤセトは、人間界(アツシヤ界)を征服しようと企み、人間を襲い始めた。

イザナミ神の転生である白鷺弓子(ゆみこ)との出会いにより、イザナミの力を借りた中島は、死闘のすえ悪魔たちを倒すことができた。

いっぽう、ロキヤセトが消え、力のバランスが崩れた魔界(アテルト界)では、最強の大魔王ルシファアが、魔界の全ての力を融合しはじめた。ルシファアは、ロキヤセトを復活させて自分の配下に加え、悪魔召還プログラムを稼働させて、飛鳥の地に現れた。

そして、人間界征服のため飛鳥に魔宮を築き、イザナミのいる玄室をその魔宮の中に取り込んでしまったのだ。

弓子の霊視によって2人はそのことを知るが、悪魔達との苦しかった闘いが、中島に新たな闘いをためらわせた。

すると、イザナギが2人の前に現れ、「このままでは、アツシヤ界はルシファアに征服されてしまうだろう。だが私は人間界で闘うことはできない、どうか私の代りに、イザナミを救ってほしい」と頼んだ。

中島は、ようやく闘うことを決意し、2人はイザナギの霊力に導かれ、飛鳥の魔宮へと向った。

新たな闘いの旅が今、始まるうとしてゐる。

登場キャラクター



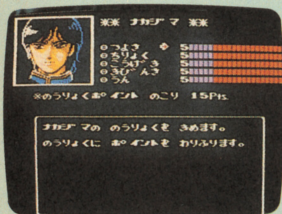
白鷺弓子 (しらさぎ ゆみこ)
札幌から十聖高校へ転校してきた美少女。イザナギの妻、イザナミの転生でもある。



中島朱実 (なかじま あけみ)
十聖高校3年、天才的なプログラマーでもある。イザナギ神の転生でもある。

まずはキャラクターを作ることから始めよう

ゲームスタート時に、中島と弓子のステータス(強さ、知力、攻撃力)



▲ゲームをスタートさせると、まずこの画面に切りかわるぞ。そして、キミはキミだけの中島と弓子を作り上げるんだ。
※画面は開発途中のものです。以下同。

そして次に大切なのは武器や防具の装備だ!

ゲームはイラストマップにもあるように、ダイダロスの塔の8F・ミコンの街からスタートするぞ。このどこかに「辺境の店」という武器や防具の成長が早い。(例)弓子の知力を多く設定する→MPの成長が早い。

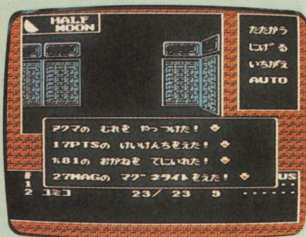
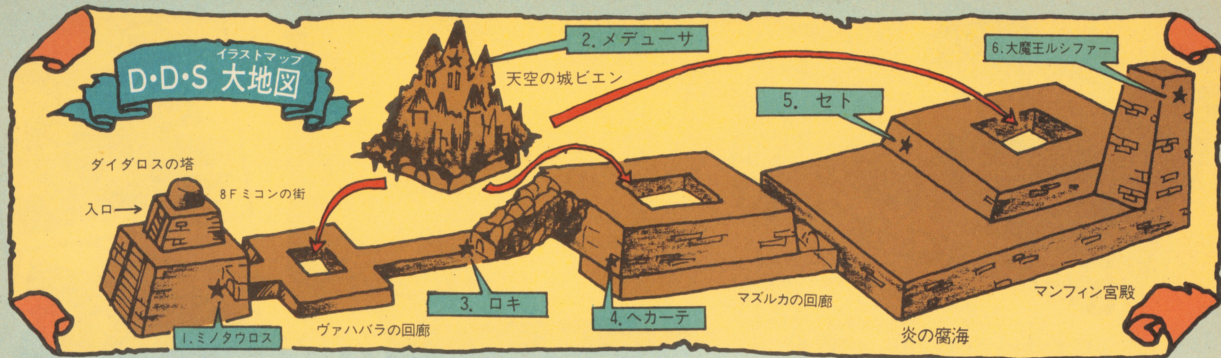


▲この辺境の店は迷宮内に6カ所存在するぞ。最初に与えられた持ち金(マッカ)は少ないから、効果的な買い物をするように心がけようね。

具などを売っている店があるから、必ず買って装備するようにね。7F以降は敵が出現するから、ここでパワーアップしておかないと勝負にならないんだ。(この辺境の店は迷宮内に6カ所存在するぞ。もちろん奥にある店ほど強力な品物を取り

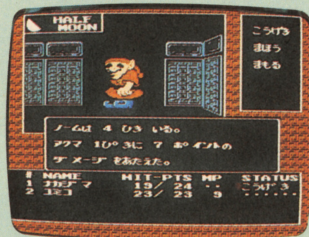
9月上旬発売 4900円

●<NG 郵送申し込み方法> NGは全国のナムコ直営店か玩具店等で入手してください。郵送申し込みの場合は、郵便番号、住所、氏名を名記の上、200円分の切手を同封して、NG編集室「NG〇月号お届け」係まで送ってください。(1、2週間であつくとお思います)



▲画面右上のウィンドウに注目！「いちがえ」というコマンドは攻撃順の変更、そして「AUTO」は全員が相手を倒すまで攻撃するんだ。

▼迷宮内を探さくしていると、アトランダムに魔物に出会うぞ！画面中央のウィンドウ・メッセージに注意して闘おね。



そろえているよ。そして、同じ種類の道具を買って、今までの物を取り下りてくれるという、とっても親切なところなんだ

さあ、いよいよ闘い！

成長度はキミの腕次第

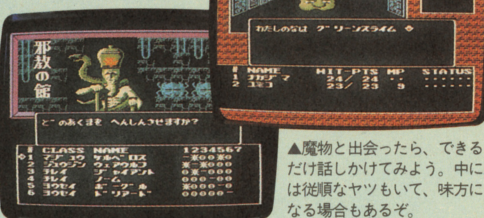
デジタル・デビルストーリー 女神転生の画面構成は大理石の通路・たれた岩の洞窟・そして何も無い広場……と広大な3D迷路で出来ている。この中を十字レバーで進行方向を決めて進みキミの操作する中島と弓子はいろいろな魔物たちと出会う対決していくんだ。戦いに勝つと経験値（レベルアップしていくとHIT・PPやMPがアップ）、やマツカ（お金・買い物等に使用）、生体マツカ（タイトウ）味方した魔物たちのエネルギー）を獲得することができるよ。

▼合体後の魔物。こうして合体させることによって効果的な仲間を増やしていくことが勝利の秘訣だ。



▲これが合体シーンだ。魔物の組み合わせによって強くなったり弱くなったりするから要注意。

▼魔物の数が増えたら、「牙放の館」を探したそう。魔物たちを合体させて、一挙にパワーアップだ。



▲魔物と出会ったら、できるだけ話しかけてみよう。中には従順なヤツもいて、味方になる場合もあるぞ。

人間に忠実な魔物は話しかければ味方に！

人間に忠実な魔物（これは話しかけてみるしか判別の方法はないよ）に出会えば、ある条件を満たすことで仲間になることができるぞ。そして、それらの魔物たちを合体させレベルアップさせることもできるんだ。



▲中島と弓子は人間界を乗っとうとしたロキとセトを打倒した。しかし、そこに大魔王ルシファアが現われ、ロキたちを復活させたのだった。

ゲームの最終目的は魔王ルシファア打倒！

イラストマップにもあるように、このゲームは6つのエリアから成り立っているんだ。そして、それぞれのエリアの最後に待つボスを倒さないと絶対条件！こいつらを倒さないと進めなくなってしまうぞ。このボスの中でも最後にひかえている強敵が大魔王ルシファア。こいつが最終目的というわけだ。



デジタル・デビル物語 情報アラカルト

いろいろな魔物や人物が情報をくれたり……

もちろん魔法 だって使えるノ！

▲迷宮内の情報は決して聞きのがすな。これを聞かなかったがために後で涙することももあるぞ。もちろん大切な情報を聞いた時はメモを忘れないようにね。

▲どこかに、こんなオジサンが待っている。何をするとおるかという、もちろん「回復の泉」だから読んで字のごとく……だよな。



▲イスターの鉛筆 6本
消ゴム1コ、カンペンケースの豪華3
点セットだぜ。カンペンの絵柄は2種類あるぞ。
②イスターレジャーボックスII ¥950(6名)
《電波新聞社》

▶モモちゃんファンにはこたえられないね。
⑤ワンダーモモのポスター ¥500(3名)
⑥ワンダーモモ下敷 ¥200(5名)



▲あのゲームの感
動が迫ってくる。
⑦ドラゴンスピリット
下敷 ¥200(5名)



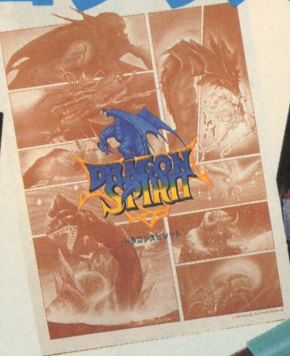
▶ここにこったワキャンポスターは全国でも
大人気。このチャンスのをがすな。
⑧ワキャンポスター ¥500(3名)

ナムコグッズ

▶今もっとも熱いゲーム
⑨ドラゴンスピリット・ポ
スター ¥500(3名)



▲源平ファンの皆様、おまたせっ！
みんなのアツイ要望に応えて再登場だ。
この夏一番の盛り出しモノさっ。
⑩源平討魔伝ポスター
¥500(3名)



▶中には小銭専用の指脱式ポケ
ットと、テレホンカードケース
がついて実用的。イスターの他
にドラゴンポスター、源平討魔
伝もあるんだぜ。
⑫イスターウォーレット(財布) ¥1200(6名) 電波新聞社



▲ナムコのロゴタイプの入ったボールペンと
シャープペンシルのセット。色もベビー
ピンクとブルーで夏向きだぞ。
⑪ナムコセット ¥400(30名)



【テレホンカードのお☆知☆ら☆せ】
ワンダーモモ、ドラゴンスピリット、イスターの復活の
テレホンカードがきた！各1000円で50度数。限定各
1000枚なので貴重だぞ。7月下旬からナムコ直営店の中
のナムコグッズ販売店で発売中。(これはプレゼントが
できないの。ゴメンネ！)



▶ギルとカイガ仲よく
両側にいるタンブラー。
限定1000個。早く買わ
ないとなくなっちゃう
ぞ。
①イスタータンブラー
¥350(5名)



▲夏は妖怪ですすしくなろうと思っ
ても、こんな愉快な妖怪じゃとっ
てもすすしくなるとなりっこないね。
③妖怪連中ポスター ¥500(3名)
④妖怪連中記下敷 ¥200(5名)

夏 爽快

うーんカ・イ・カ・ン。ナムコグッズが欲しいよーとい
うキミたちのために、この夏のアイテムが勢揃いしました。
それでは、そのアイテムたちを一挙に紹介しちゃうおう！

プレゼント
もあるヨ！

ONE WEEK SEASON IN THE MOON

ようこそ月へ



NATURE SPECIAL <第2回>

日曜日に太陽の陽の下でたっぷり遊び、月曜日
からまた学校生活が始まるね。みんな元気な月
曜の朝を迎えているかな? 一週間の2番めの
日。今月は「月」についてです。

ようこそ月へ

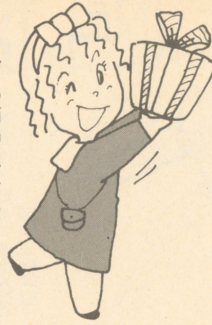
宇宙飛行士が月で出会ったものは、
愛しくらいの地球の姿だった。

都会ではめぐるしく時間が過ぎて
ゆき、ゆつくり夜空に浮かんだ月
を眺めるなんてことが、めったにで
きなくなった。幼ない頃は、月でう
さぎがもちつきをじていると信じて、
よくお月見を楽しんだものである。
アポロが月面着陸に成功した今日、
そんないい伝えは笑い話の世界にな
ってしまったが、もっと強烈でファ
ンタスティックなことを、月へ旅立
った宇宙飛行士たちは、見て感じて
帰ってきてくれたのだった。
月から帰還した宇宙飛行士たちが
異口同音に口にするのは、地球の美
しさについてである。

アポロ15号の宇宙飛行士ジム・ア
ーウィンは、月面からみた地球は大
きめのビー玉のようなもので、それ
が暗黒の中天高くに、美しく、暖か
みをもって、生きた物体として見え
るといふ。宇宙の暗黒の中の小さな
青い宝石。それが地球であると語る。
アポロ17号で月面探検をしたジ
ン・サーナンは、

「写真で地球を見ても地球しか見え
ないのに、現実には同時に地球の向
こう側が見える。地球の向こう側は
何もない暗黒だ。真の暗黒だ。それ
を黒さ。その黒さの持つ深みは、それ
をみたことのない人には、絶対に想
像することができない。あの暗黒を
見たときはじめて、人間は空間の無
限の広がりと時間の無限のつらなり
を共に実感できる。永遠というもの
を実感できる。永遠の間の中で太陽
が輝き、その太陽の光を受けて青と
白にいろどられた地球が輝いている
美しさ。これは写真では表現できな
い」といふ。
(宇宙からの帰還 立花隆幸より)
真夏の暑い夜が続くが、たまには
庭に出て月を眺めながら、宇宙まで
思いをめぐらせ、今、自分が地球に
存在することのありがたさをじっく
りかみしめたいものである。

これらの商品は、下のリストにあ
るナムコのお店に売っています。どこ
が一番近いお店かチェックできたら
行ってこらん。ただ、ちょっと注意
してほしいのが品切れ。わざわざ出
かけて行っても品切れじゃあ残念だ
から、行く前に電話して、確認して
からのほうがいいかもよ。何しろ、
すごい人気だからね。でも、不幸
にして、お店が近くなかったり、



お待たせっ! 久々にナムコグッ
ズの新作が登場だ。それに加えてこ
要望の高かったポスターも出たよ。
モモちゃんファンの人、源平命のキ
ミよかったね。おまけに、テレホン
カードもできたなんて、もう最高!

ナ
ムコグッズは
ナムコのお店でね!

さて、右ページのナムコグッズ商
品名の最後のカッコの中にある人数
が、プレゼントする数だよ。全部で
12点、抽選で77名にあたったちゃうん
だ。バリバリはりきって応募してお
くれ。応募要領は左のとおり。
この夏は、人気のナムコグッズで
夏バテをぶっとばせ!
ハガキの裏に書いてほしいこと
①住所②氏名③年齢④電話番号⑤ほ
しいナムコグッズの番号(右ページ
の商品名の前に書いてるよ)⑥キミ
がこれから出してほしいと思うナム
コグッズを2つ
⑦宛先(株)ナムコNG編集室「夏休
み特別プレゼント」係
⑧〒切 8月20日(木) 消印有効

夏休みだから特別に
プレゼントしちゃう

ナムコ・グッズ販売店リスト

北海道		中部・北陸	
P C 琴似店	011-621-1110	P C アビア店	0542-63-8604
プレイタウン赤い風車	011-562-1384	P C 静岡店	0542-51-4653
西野ナムコランド	011-665-5221	イエローハット	052-452-7443
澄川 C H	011-813-6445	P C 豊橋店	0532-55-8611
岩見沢ナムコランド	0126-22-4557	星ヶ丘 C H	052-782-2510
函館 C H	0138-47-3368	P C 松本店	0263-35-6744
函館路 C H	0154-53-2486	西沢南松本店	0263-26-9739
室蘭 C H	0143-45-1951	P C 甲府中央店	0552-32-2429
P C 小樽店	0134-23-9596	P C 金沢店	0762-21-9457
P C 旭川店	0166-23-3245	P C 長岡店	0258-36-0991
東北		P C 新潟三越店	0252-23-0863
P C 八戸店	0178-44-4645	P C 四日市店	0593-54-2266
弘前ハイローザ	0172-33-6584	関西・四国	
酒田マリーン5-NL	0234-26-0029	P C なんば店	06-633-8030
秋田 C H	0188-32-2868	P C 関大前店	06-380-8087
P C 仙台店	022-223-8382	P C 第四ビル店	06-341-8263
宮城野原 C H	022-299-2817	P C 京橋店	06-358-1585
関東		B C 京都店	075-211-4429
二荒 C H	0286-34-0611	P C 和歌山店	0734-31-8559
宇都宮 C H	0286-25-6652	P C 表町店	0862-23-4750
筑波学園 C H	0298-51-7581	B C 高松店	0878-22-4555
サンベテックNL	0474-77-5192	P C 藤塚店	0878-37-2071
千葉セントラルプラザ店	0472-27-3092	P C 常盤店	0878-34-3686
越谷 C H	0489-64-1641	とくしまCITY店	0886-54-8547
花小谷井 C H	0424-63-5177	P C 島大前店	0852-27-6428
G B 高田馬場店	03-362-9300	九州	
亀戸 C H	03-683-4465	スコレタウン	092-925-3993
P C 烏山店	03-309-1848	P C 久留米店	0942-35-4212
P C 西荻店	03-397-4090	小倉営業所	093-921-6151
P C 笹塚店	03-378-1208	大分 C H	0975-69-9851
東久留米 C H	0424-75-7585	P C 佐世保店	0956-24-0786
P C 巣鴨店	03-943-6735	ゲームスペース	0958-21-1444
蒲田 C H	03-731-4126	P C パーツボックス	096-326-0725
網島 C H	045-544-1969	宮崎事務所	0985-27-7676
P C 伊勢佐木町店	0467-47-4814	神宮前 C H	0985-29-3967
		ヤングタウン	0992-57-6560

●PC: プレイシティキャロット ●CH: キャロットハウス ●BC: ビッグキャロット ●NL: ナムコランド
●グッズのお問合わせはお近くの直営店へどうぞ。

超能力講座

月刊NG
特別連載企画
第4回

いよいよいよいよきたたかな? の巻

超能力者って本当にあるのかしらん? と思えるようなハガキが増えてきたぞ
自覚しているヤツがいたらドンドン連絡してきてくれ

今日は、みんな元気して
るかな? おかげさまで、
超能力講座も4回を迎え
て超人気企画として育っ
てきました。

でも、チヨット心配なのは、
みんなの中にこの企画
は「冗談半分じゃないの?」
という気持ちがあるこ
とです。そこで、ハッキリ
言っておきます。この企画
はマジです。ふざけたハガ
キや問題等は決して誌面
には登場させません。

というところで今回も超マ
ジ企画・超能力講座の始
まりです。(NG編集室)

実験結果報告 その1

いやー、もう本当に驚いちゃいま
した。何がって、それはもうドンビ
シヤ、超能力はあると断定してもい
いようなハガキがNG編集室宛てに
届いちゃったんですよ。

前回の問題は恒例の空白問題。そ
の中にどんな文字が入っているか、
ということでした。

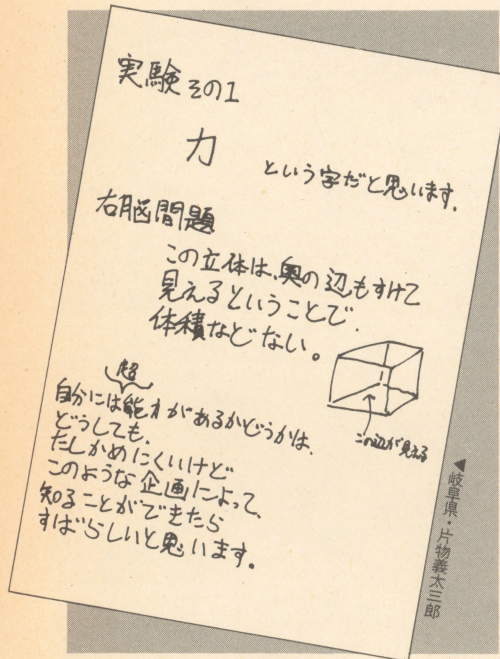
答は下の写真のように「力」とい
う文字です。この問題を考えた時は、
私たちNG編集室一同も、まさか正
解は、こないだろうと思って探し
た。そして、超能力に関して手探り
状態の現在では、問題に手が込みす

ぎたかな? と心配していたので
す。

左は真正銘の校正用紙の写真です。



しかし、この心配をよそに左のよ
うなハガキが来てしまったのです。



信じられますか?

このハガキは岐阜県吉城郡のベン
ネーム片物義太郎くんからのもの
です。本人はまだ超能力に対して、
いろいろと疑問を持っているようす
が文面から伝わってきますが、何を
かいわんや、答は大正解(?)なので
す。うーんこのハガキですます。こ
の企画がおもしろくなってきました。

超能力に対する疑問点

さて、今までは超能力に関してど
ちらかという肯定的な文を続けて
きましたが、NG編集室は何も絶対
的な「超能力肯定論者」ではありません。
むしろ疑問点のほうが多いの
です。それを次にくつか掲げてみ



ますので反論や意見があったらドシ
ドシお便りをください。

一、なぜ超能力者と名の大半の人
人はスプーンを曲げてしまうのだ
ろう? スプーンでなければいけ
ない理由はあるのだろうか? (た
とえば割りバシとか曲がりにくい
ものではないのだろうか)

一、本誌にも何人か自分は超能力が
あるというように投書を寄せてく
る人がいるが何故か素姓をハッキリ
させたりしない。どうしてなの
だろうか?

一、今までにNG編集室は誰もが納
得できる状態で超能力を見たこと
がない。

一、今までに超能力としていわれて
きた力は、すべて何らかの方法で
トリックが入りこむ余知がある。
現に「超能力のトリック」という本
まで出版されていて、納得する部
分が多いこと……

一、超能力には不明な点が多
すぎます。これに対する公明
正大な意見をお待ちしています。

●ネイチャースペシャル「ようこそ月へ」の写真のウスの中にあるのは何だと思ふ? 正解者には大きく引き伸ばした写真をプレゼン
トしちゃう。何、そんなものいらんって? なかなかオチャメな作品なのになあ。こんなに小さく使うのがもったいないくらいさ。

7月号の超能力者(?)

新潟県の某くんに

電話インタビュー

**スプーン曲げなら
いつでもできる**

先月号の空白問題にズバリの解答(ひし形)を書いてくれたうえに、自分は超能力があるってハガキに書いてあったものだから、ビックリして連絡してみたんだけど……。

某君 えっ? ボク電話番号なんて書いてましたっけ? あんまり連絡して欲しくないな。だって目立ちたくないんだもん。あれはね、NGを読んだら図形だって書いてあった

答 (ひし形)を書いてくれたうえに、自分は超能力があるってハガキに書いてあったものだから、ビックリして連絡してみたんだけど……。

某君 えっ? ボク電話番号なんて書いてましたっけ? あんまり連絡して欲しくないな。だって目立ちたくないんだもん。あれはね、NGを読んだら図形だって書いてあった

それはどんなキツカケ?

某君 うん。今は15歳なんだけど、5、6年ぐらい前かな? テレビを見ていたら、スプーン曲げをやっていたんで、ボクもやってみたらでき

たってわけなんだ。そしたら友だちにも何人かそういうやつがいたってこと。

某君 キミにとって超能力っていったい何なの?

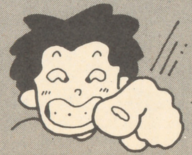
某君 世間では否定的な声が大いけど、ボクが考えるには、現代人は科学の進歩によって超能力とか霊力とかが劣えてきているだけのようない何かな。

某君 うん。スプーンぐらいならいつでも曲げられるからいいよ。でもあんまり公にはしたくないな。

求ム!

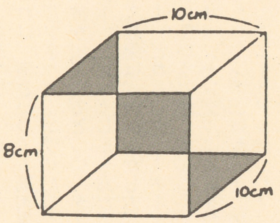
本物の超能力者

NG編集部ではウソ偽りのない超能力者を探しています。もし、我こそはと思う人がいましたらNG編集部まで御一報ください。




7月号 右脳問題の答

7月号では左の図のような立体の体積はいくつでしょう——という問題でした。答は、ハッキリ言ってこれだけのデータでは求められない。ということですよ。なぜかというとう底辺が六角形の立体かも知れないからです。ものことは先入観を捨てて考えるようにしましょうね。



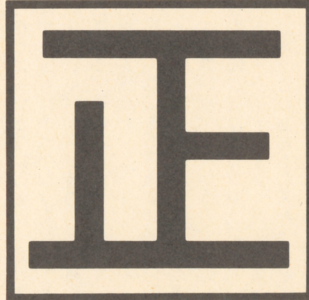
右脳とは、このように理屈ではなく、図形や直感でものこをとらえることに秀れている脳です。

このような訓練をくり返すことによって斬新なアイデアや、驚くべき発明が浮かんでくるかもしれませんよ。

実際、右脳思考に秀れている人は、そのような考え方をするときには脳波が多くでているとも聞きます。みなさんもチャレンジしてみてください。

実験 その1

はい、それでは今回は恒例の空白問題を出したいと思えます。やり方はいつもと同じ、左の空白部にはもともとどういふ文字が入っていたでしょう、というものです。もちろんそこには印刷寸前まではちゃんと文字が入っていたからウソはないよ。



※注、次号でこの部分の校正用紙を写真で発表します。

◆ ということで第4回めの超能力講座を終わります。ご意見ご希望をヨロシクネ。

超能力講座の注意点

この超能力講座は、あくまで客観的な立場から人間の潜在能力をマジメに探ってみようという企画です。

そこで、一般的には超能力を霊力、脳波、霊体験、UFO体験を一語に見る傾向にありますが……ひとまず、NGではそれらと切り離して考えてみたいと思っています。誠意ある投書をお願いします。



ナムコファンには見逃がせない情報がギッシリ
のナイスでゴイスな情報局だぜ。楽しいこ
とがどこにあるか、アンテナががらせ探して
ごらん。今年も夏をエンジョイしようぜ。



夏休みは映画もバツチリ

Dr.ガリルの映画・ビデオ情報

ゲーム開発者にとって、映画はイメージやアイデアをふくらますための絶好の情報源。だからナムコには映画好き人間がいつばいるんだけど、中でも、特に映画に目がないDr.ガリルに、ナムコファンにおススメの映画を紹介してもらおう！

いよいよ夏休み！ 遊びの計画は万全かな？ 映画のほうも、夏休みを狙っていい作品が目白押しだぜ。ただ、今回は超大作といえるような大物はなく、かなりいい線というレベルのものが多いね。たくさんあるんで、どれを見ようか迷っているというキミに、私なりの映画情報をピシバシいってみよう。

●話題の映画「プレテター」

これは、何といっても筋肉男、シユワルツネッガーがウリだろ。でも、彼が出てくるという「ターミネーター」と比べてしまうんだよね。そして結果は、彼の生かし方、ストーリー、どれも「ターミネーター」に負けていると思うぜ。

話は、ジャングルに人質を救出に行ったコマンド部隊が、そこで出会ったのはエイリアンだった。ってもの。このエイリアン、正体がわかるまではジャングルと同化しててなかなかかわいが、姿を現わすと、意外と情けないんだよね。

ジャングルに……というだけで、「ランボー2」をイメージした人は鋭い。ストーリーもレベルもこれに近いものがある。ということは、けっこうおもしろいってことなんだ。

●スピルバーグ一派の3作

質、量ともに現代映画界でトップ

の實力を誇るスピルバーグ系の映画が3作もあるぞ。

まず、「アメリカ物語」。これは長年、ディズニ映画を追い求めてきたスピルバーグが、ついにディズニーそのものになってしまったという映画。監督はスピルバーグ自身。主人公ネズミの名前は、なんと彼のおじいさんと同じ時代設定もその頃になっているんだ。(すこい思い入れ！) ストーリーには「世の中なかなかうまくいかないけど、くじけずいがんばれば夢はかなうんだよ」というスピルバーグ独特の哲学が貫かれている。子供にもわかりやすく、心暖まる作品だ。

次は、「世にも不思議なアメーzing・ストーリー」。短編3話によるオムニバス映画。こういう形式も軽く楽しめるのでなかなか魅力的だね。(トワイライトゾーン) 以来、久々の登場。これもおもしろかったぜ)で、その3話、それぞれスピルバーグをはじめとした実力派の3監督が担当しているのだから、おもしろくないわけがない！ でも、第一話のオチは、あまりにもぶつとんでるので、きつと驚いちゃうぜ。

そして「ハリリーとヘンダスン一家」。これは、E・Tの雪男版ってと



▶「プレテター」より公開中
もう見た人も多いかな？

ころ。お父さん役がおもしろい。

●その他にも話題作がいろいろ
誌面の都合上、もう終わりかあ……残念！ まだまだあるのになあ。ちよつと教育的だけど「風が吹くとき」も心に残る作品だからぜひ見て欲しいな。後はまた来月、じゃあね。



▲「アメリカ物語」8月上旬より公開。夢を求めて、新天地アメリカへ移住してきたネズミくんの物語だよ。



▲「風が吹くとき」7/25より公開中。これの絵本もすこいいいよ。



▲「ハリリーとヘンダスン一家」8月上旬より公開。楽しみなね。



▲「世にも不思議なアメーzing・ストーリー」7/25より公開中

●みなさんの映画についてのご意見もどんどん聞かせてね。また、最近一番おもしろいと思った映画などもN G編集室に教えてください。宛先は「映画大好き」係。

BOOKS紹介

ゲームブックでもう一度楽しみたい「さんま」/
「さんまの名探偵・桂文珍殺人事件」

ナムコのファミコンソフトが初めてゲームブックになった。犯人を知ってる君でも、もう一度チャレンジしてほしいおもしろさ。ファミコン冒険ゲームブックシリーズ第16弾として双葉社から好評発売中。

●双葉文庫 ファミコン冒険ゲームブック
 「さんまの名探偵・桂文珍殺人事件」
 定価420円

●抽選で10名様にこの本をプレゼント。宛先はN G編集室「さんまのゲームブック」係。



7/25発売!!



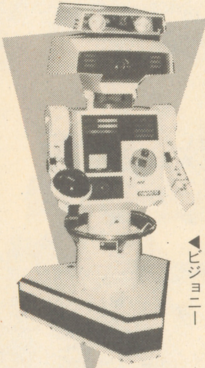
＜ナムコ・ゲームミュージックVOL.1＞
 NAMCO GAME MUSIC VOL.1

SIDE-A
 ①ザ・リターン・オブ・イシター②サンダー・セプター③ホッピング・マッピー④ローリング・サンダー
 SIDE-B

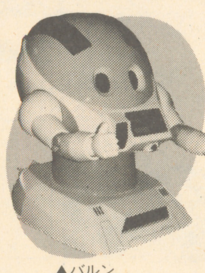
源平討魔伝①テーマ②マップモード③平面モード④義経⑤びわ法華⑥弁慶⑦頼朝⑧たじやれの国

「ご希望の高かったイシターや源平のゲームミュージックが、ついにレコードになったよ! ZUNちゃんやのり坊のファンの人には特にうれしい大特集。今回のレコードは、GM01レベルで有名なアルファレコードから、7月25日発売で、できたのホヤホヤだ。さらに、この第2弾が8月下旬にも出る予定。ヤツタネ。さあみんな、レコード屋さんへGO。」

レコード情報 ナムコゲームミュージックVOL.1
 ビデオゲームミュージック
VGMファン諸君、お待ちせつ!



▲ビジョニー



▲バルン

ロボット情報
ナムコのロボットたちが、久々に大活躍だ

「この夏、東京と大阪で行なわれる「夢工場87」のイベントに、ナムコのロボットが登場するよ。NTT館の正面に登場するこのロボット、「バルン」というおしゃやかな(?)名前で、インフォメーションや握手をしたりするんだ。みんなも見て行ったら元氣よく握手をしてね。」

他にも、神秘的な光を放つ、ロボットのミニユメメントも登場するよ。また、この夢工場と同時期に開催される、未来の東北博覧会(仙台)には、カメラロボット「ビジョニー」が映像とロボットを絡めたパビリオンに雄姿を見せてくれる。

ファミリーボクシング



6月28日から始まった店予選も7月31日で終わり。今、まさにラストスパートの時期なのだ。



「大阪の会場で、優勝を喜び、Zくん。やはり、優勝だったぜ!」



▲原宿キディランドに河野名人登場。パワーポイント0で挑戦したら、さすがの名人も場外ぶっとびアッパーをくらって負けてしまったぜ。

各地で店予選がもりあがっている。キミの成果はどうだったかな? さて、ここで町内チャンピオンが決まると、いよいよ地区予選だね! ここで勝ち残った地区チャンピオンには、すごいプレゼントが待っているよ。金メダルと秘カセット、さらに東京デイズニールランドへのご招待! そして翌日、新宿アルタでの日本チャンピオン決定戦となるのだ。熱く燃える夏だぜ!

イベント情報
 ナムコトファミリボクシング
全国チャンピオントーナメント 店予選、いよいよラストスパート

これがナムコの
 ニュー・マシンだ!!

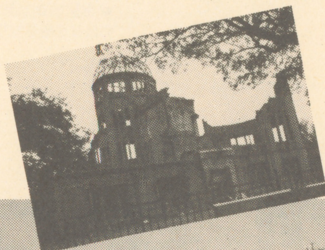


ゲームマニアもうならせる、すごい筐体がナムコから出たぞ! デザインの良さ操作性の良さはモチロンのこと、何といても良質のステレオサウンドを楽しめるのがポイントだ。ヘッドホンも使えるので、他の雑音も聞こえてこない。ゲームの世界へのめり込めるぜ! うーん、気分は最高だ。

新製品情報 コンソレット筐体
ゲームマニアにうれしいニュース

●キュージクんの登場以来、しばらく聞かれなかったロボットの話題だけど、今回は本当にひさしぶりの登場なんだよね。デザイン担当のちえみちゃんは、ぼよーんとした感じの男の子。コツコツ何をやっているかと思えばこんなロボットを考えていたんだね。

旅行にいつても、ラジオとN.G.お忘れなくネ



▶イベントの前日、平和公園に立ち寄った2人。え？ デートではありませんよ。石井もおまけについて行きましたから。
 ◀「おじょうちゃんはどこから来たのオ？」と迷子の相談員になっている洋美さん!? 実はイベントでのひとコマ。



ラジオメ・放送時間<30分>					
北海道放送	日	24:00 - 24:30	東海ラジオ	日	26:15 - 26:45
青森放送	日	23:30 - 24:00	和歌山放送	土	24:00 - 24:30
東北放送	日	23:00 - 23:30	ラジオ大阪	月	21:30 - 22:00
茨城放送	月	23:00 - 23:30	中国放送	日	24:00 - 24:30
栃木放送	水	22:30 - 23:00	西日本放送	日	22:15 - 22:45
TBSラジオ	日	24:30 - 25:00	南海放送	日	22:00 - 22:30
新潟放送	土	23:30 - 24:00	RKB毎日	日	24:10 - 24:40
信越放送	土	24:00 - 24:30	熊本放送	日	23:30 - 24:00
北日本放送	土	22:30 - 23:00	宮崎放送	土	23:30 - 24:00
静岡放送	日	22:00 - 22:30	長崎放送	日	22:30 - 23:00

<裏話・広島之夜！>



前日から広島入りしていたラジオメスタッフとナムコスタッフは、夜な夜な打ち合せも兼ねて、広島名物「お好み村」にくり出した。本場のお好み焼きはすごいボリューム。みんな大いに盛りあがった。が、細身の洋美さんにはと大きくすぎかな!?



▲会場狭しとひしめく観客。立見の人ゴメン。



スタジオでは厳しい中村ディレクターも、イベントを見守る目はやさしい。

仙台の次は広島へやってきたふれ愛キャンペーン。6月28日(日)、ラジオメ店のこどもくのにの横のイベントホールで開かれた。通りがかりのファミリーも合わせて約300人の入場者でにぎわったぞ。クイズに答えるワギャン大会や、会場から立候補してくれた人の特技のご披露など、楽しい催しがいっぱいのこぎげんな一日でした。

ラジオメ、聞いているかい? ナムコ提供の「ラジオはアメリカン」は、暑い夜も暑さを忘れる、とっても楽しい番組だよ。DJはご存知、斉藤洋美。そして構成と番組の笑い声は四角い顔の鶴間政行さんです。さて、今回も各地で開かれた「ふれ愛キャンペーン」の報告だよ。

ふれ愛キャンペーン in 広島



ファンから仕掛人へ

7/10 ラジオメファンの代表ともいえる掘場くんが、ナムコを訪問!

ふれ愛キャンペーン in 大分
 それから一カ月とたない7月19日(日)には、ジャスコ大分ナムコランドで、第8回のふれ愛キャンペーンがあった。な〜んとスピードイナフットワーク! という試で全国にまた、洋美ファンが急増してきたというワサだよ。さて、次のふれ愛キャンペーンはどこかな。お楽しみにネ。

ラジオメが始まって以来、もう約7年も聞き続けているという熱烈なファンの掘場くんがわざわざ九州から東京のナムコ本社にやって来た。今はもう20歳というから、中学の頃からのファンなんだ。ラジオメだけでなく、もちろんナムコファンでありN.G.ファン(創刊号からだって)なんだよ。この彼、ただのファンじゃない。積極的な行動派。何しろ、仲間と署名を集めて「ラジオメファンのつどい」を開くにこぎつけたという実績もある。それも過去4回も! そして今も、ちよっとした計画を持っていて燃えているところなんだよ。それは、本格的なスタジオはファンをつどい(ふれキャンとは一味違うもの)をやるという計画。予定は8月23日、北九州は小倉の某スタジオ。こうなるとう、ファンついでにより、本格的なイベントプランナーだね。今後も活躍を期待してま〜す。

●ラジオメのタイムテーブルに26:00って表現があるんだけど、よくわからないって人もいるかな。これは翌日の午前2:00のこと。でもリスナーにとっては、深夜の2:00はまだその日の続きなんだよね。そのニュアンスでラジオ界ではよく使われる言い方なんだ。

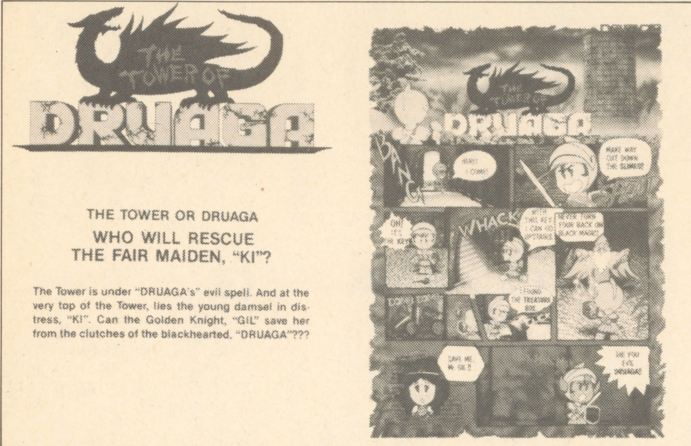


スマイスサリバンの
ビデオ English Seminar

イングリッシュ セミナー

こんにちは みなさん
Hello! Everybody 今月から、私、スマイス・サリバンといっしょに「ビデオゲーム英語セミナー」で楽しくStudy (勉強) しましょう。アーケードゲーム、ファミコン、などをPlayしている時、訳のわからない英語がでてきて、シラけてしまい「クソ〜〜〜 英語ができたらな…」なんて思ったこと、ありませんか？ そんなEverybodyのために、開講した「ビデオゲーム英語セミナー」です。今回は「ドルアーガの塔」と「ドラゴンスピリット」で、Let's Study English!

LESSON 1 "THE TOWER OF DRUAGA" 塔の英字パンフレットからです。最初は和訳を見ないでね。



**THE TOWER OF DRUAGA
WHO WILL RESCUE
THE FAIR MAIDEN, "KI"?**

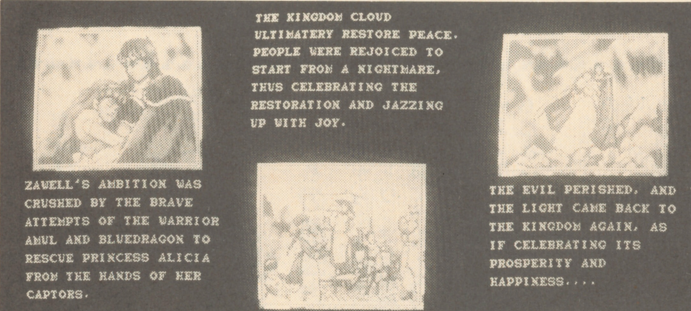
The Tower is under "DRUAGA's" evil spell. And at the very top of the Tower, lies the young damsel in distress, "KI". Can the Golden Knight, "GIL" save her from the clutches of the blackhearted, "DRUAGA"???

〈解説文・和訳〉
ドルアーガの塔
美しい少女「カイ」を救い出すのは誰だ？
その塔は「ドルアーガ」の邪悪な魔法にかけられている。その塔の最上階には、少女「カイ」が懇嘆にくれて横たわっている。
黄金の騎士「ギル」は、悪者「ドルアーガ」の手から、彼女を救い出すことができるか???

〈イラスト内・和訳〉
「ギル ただいま参上!」
「(剣で) スライムを切り倒して進め!」
「おー! カギだ」
「このカギで、上の階へ行けるぞ」
「宝箱を見つけたぞ」
「黒魔術には、決して背を向けるな!」
「助けて、ギル!」
「死んでしまえ、邪悪なドルアーガ!」

Point (要点)
■Never + (命令文) 絶対…しちゃいけない! / "Never give up" で、「あきらめちゃいかんぜよ」
■turn one's back on ~ に背を向ける。「トンスラする」 (=run away) っことだよ。

LESSON 2 "DRAGON SPIRIT" 龍の魂



THE KINGDOM CLOUD
ULTIMATELY RESTORE PEACE.
PEOPLE WERE REJOICED TO
START FROM A NIGHTMARE,
THUS CELEBRATING THE
RESTORATION AND JAZZING
UP WITH JOY.

ZAVELL'S AMBITION WAS
CRUSHED BY THE BRAVE
ATTEMPTS OF THE WARRIOR
AMUL AND BLUEDRAGON TO
RESCUE PRINCESS ALICIA
FROM THE HANDS OF HER
CAPTORS.

THE EVIL PERISHED, AND
THE LIGHT CAME BACK TO
THE KINGDOM AGAIN, AS
IF CELEBRATING ITS
PROSPERITY AND
HAPPINESS....

これは、「ドラゴンスピリット」のエンディングテーマです。ゲームじゃなかなか見れないよ。

〈和訳〉
㊦ 王女アリーシャを捕獲者(ザウエルのこと)の手から救い出すという、戦士アムルと青龍の勇敢なる試みによって、ザウエルの野心は粉碎された。
㊦ 王国はついに平和を取り戻した。人々は悪夢からさめ、王国の復活を祝い、陽気に踊りながら、大いに喜んだ。
㊦ 悪は滅び、光明が再び王国に戻ってきた。王国の繁栄と幸福を祝福するかのようにな……

Point (要点)
■ambition 野心 "ambitious" は「野心的な」で、「Boys, be ambitious! (少年よ大志を抱け!)」という、クラーク博士が札幌農学校で教えられた名言は、知っているよね。

EXERCISE "COMEDY" The Hot Day (暑い日)



Whooo……
Sure is stinking hot today.



Oh, Babetsetsu!
I'll go halves with you.



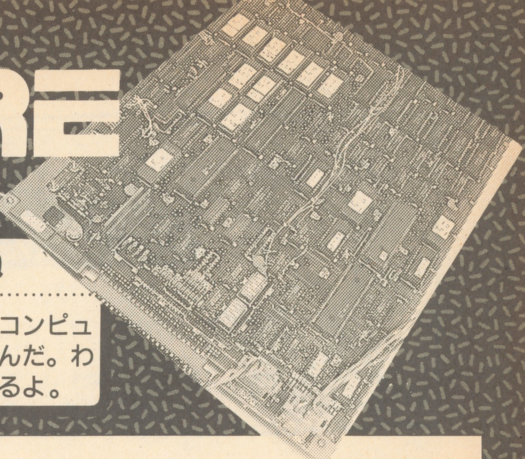
No, don't!
What's the fuss?
Don't be mean.



It was bubble blowing liquid!

HARDWARE SUPPORT

ハードウェアサポート



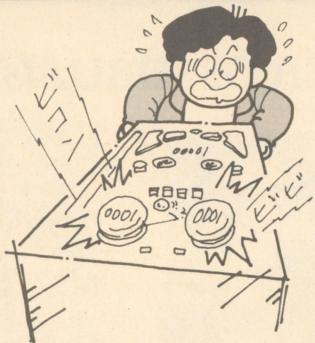
ハードの進歩のスピードは歴史の中でも画期的だね

人間の長い歴史の中でも、ここ数年の科学の進歩は驚異的。中でもコンピュータのハードときたら本当にすごい勢いだ。だから毎日疑問がわくんだ。わいたら、ここに質問しよう。ナムコ開発部の魔神博士が答えてくれるよ。

Q ピンボールのバンパーは、どうやってボールを弾いているのですか？ (昔、フリッパーボタンが金属でできていたマシンのボタンを押すと「ピリッ」とくるやつがありました。それはアースがなかったからですか？) それから昔のドラム式のスコアでも同じです。ボールがアースをこえて1ゲームクレンジットする時にはどうやって判定したのですか？

神奈川県 佐藤勇伸

A ピンボールのバンパーは、(電磁石) が働いて、バンパーの金具が収縮しボールを弾いているんです。それから「ピリッ」とくるのは静電気のせい、毛糸のセーターなんか着てたんじゃいかな。また、



スコアをゼロにしたり、1ゲームアップする判定など、すべて「リレー」(電磁石を利用して作られたスイッチ) を使って制御してたんですね。
Q コナオから新方式のゲートアレイを採用、と書いてあるのですがゲートアレイって何なのですか？

盛岡市 盛田賢一

A ゲートアレイというのは、LSIの組み立てキットのことで、まだつながっていないトランジスタがいくつか並んでいるだけのものなんです。だから利用者(この場合は

コナオさんですね。)が配線してLSIに仕立てあげなくてはなりません。こう書くとうるアレイは、ものすごくたいへん、なような気がしますが、実際には最初から回路パターンを設計してつくるよりも、この方が簡単に、安く、早く、つくれるので便利なんです。
Q 半導体とは、どのような役割を、どこに使うものなのですか。またそれは、ファミコンにはいくつ位ついているのですか？

大阪府 竹内隆喜

A 半導体は、電気を一方に流す性質を持っています。この性質によって電気信号を制御し、画面に絵を出したり、音を鳴らしたりします。ファミコンには、半導体を使った部品が約20個ついています。

Q ものならなんでも可能と書いてありましたが、ハードを増設することによってスプライトの枚数を増やしたり、表現色数を増やしたり、和音の音数を増やしたり...。といったことも可能なのでしょうか？

宮城県 柳原憲司

A スプライトの枚数、表現色数、和音の音数、すべて増設は可能です。しかし、ファミコンからの映像出力に新たに増設したスプライトの数とか色数を付加することはできません。映像関係すべての回路を作り直せば実現できるかもしれませんが、ファミコンのことで質問します。家にはテレビが2台あるのですが、どちらでやっても画面がテレビからはみ出てしまい、画面のはじにあるような字は見えません。これはファミコンに原因があるのですか？

東京都 山形晃弘

A ファミコンには、原因はありませんが、テレビ画面の表示域の調整を行えば、端のほうも見ええるようになります。難しいから電気屋さんで調整してもらってください。

■Dr.たみやの
とつてもためになる...

コンピュータ講座(4)



ハードの勉強方法は

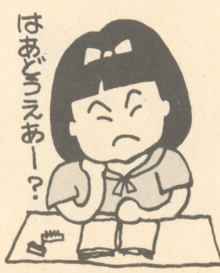
前回から引き続き、今回はハードウェアを勉強するためにどうしたらよいかを解説してみました。またその他何か質問がありましたら私宛てにお便りくださいな。

★

BASICという言語を使うのは、くつ下のうから足のかゆいところをかくよりはものだけとは前回述べた。
「アセンブリ言語、または、マシン語を使え。」
これがおススメコース。CPUの命令(CPUの種類によっても異なる)を直接使用するわけだから、ハードウェアに直面できる。

「どのコンピュータでもいーの？」という疑問を持ったヒトもいると思うが、答えは「ノン」
たとえば、現在、最も売れているパソコンは、NECのPC9800シリーズであるが、これは、16ビットの8086系のCPUを使っている。このCPUの命令体系は、歴史的な理由で実に複雑になっている。よって、入門には向かない。

PC8800シリーズは8ビットのCPUを搭載しており、その点ではよいといえる。だが、最もオススメしたいのは、SDK-85とかTK-80といったマイクロナンピューターキットだ。
これらは、ふつうのパソコンが持っているような英数字キーボードやCRTディスプレイを装備していない。一枚の板の上



たかまなあー...

に、CPU、メモリなど、コンピュータに必要な不可欠なものは全部のついている。
だいたいにして、最近の「パソコン」は16ビット機、8ビット機を含めてほとんど高機能化しつつあり複雑化している。やれ、グラフィクスだ、やれ、バンクRAMだ、etc.

ハードウェア入門の観点からすれば、これらの付加機能は余計なものであり、学習を混乱させる。
マイクロナンピューターキットには、最もシンプルで、余計な部分は削り落とした、エッセンスとしてのコンピュータがある。
ハードウェアの勉強にはもってこいの教材のマイクロナンピューターを選ぶことができます。第一ということだ。

「遊び」をクリエイトする VOL.10 元氣新聞

発行所 NG編集室
TELEPHONE 03-756-2311
昭和62年8月1日発行
(毎月1回1日発行)通巻10号
昭和61年10月1日
NG特別編集許可

今月から元氣新聞に載ったネタのうち、(郵)のやっちゃんが、プレゼントのランクを書きますね。
金賞↓NGオリジナル時計
銀賞↓ナムコグッズ
パール賞(○賞と以下略)↓NG増刊・ドラゴンスピリットのマンガ
ブレイズ賞(○賞と以下略)↓NGえんぴつ6本
ソント賞(○賞と以下略)↓バベてつのサイン
やっちゃん賞↓その時の気分で誰に何をプレゼントするかはヒミツ!
やっちゃんがプレゼントを発表するときのマークは(○)です。

母もナムコファン

●小田原市 児玉剛 12歳
NG編集室のみなさんこんにはなんと僕の母は、すっごいナムコファンなんです。ゲーセンに新しいナムコゲームが入ると、すぐに行行って1000円ぐらい使ってきちゃうのです。僕はもう、みっともなくってみっともなくってゲーセンに行けなくなってしまう。ああ……。僕は、どーすればいいのさ。突然ですがオヤジさんは、どうしておっかないんですか? 教えてくたさい。
●でい! なんてい、オイラがおつかねーか? どーしてだよ、えっ!? オイラはやさしいだろっ! (オヤジ)
●剛クンのおかあさんて素敵だわ。みっともないなんて思ったらダメよ。

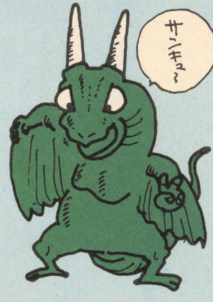
雑貨屋

オスツ! 元氣だしてやってるか?
夏本番、セコセコしてんじゃねーぞ。
オマエらちっと元氣が足りねーぞ!
オイラが元氣一発ブチかましてやる。

S子も剛クンのおかあさんのようにな。り・た・い・わ。 (S子)
●剛くんには○賞を送っちゃう。
●葛飾区 岩波潮 15歳
うに編集長、およびスタッフの皆さん、こんにちは。
ドラゴンスピリットやってますい。正直いってムズいです。でも、あのゲーム主人公がドラゴンに変身するのが良いですね。ドラゴンスピリットが紹介されている記事を見て、ああ、やっぱドラゴンがこうでなくっちゃ。と思う、ドラゴンが主人公の小説の類を書いておられます。これはうち

キリツと快感、ラリラリホー!

高校のパソコン部のゲームのシナリオにしました。書きあげたらぜひ送りたいと思いますので待っていてください。



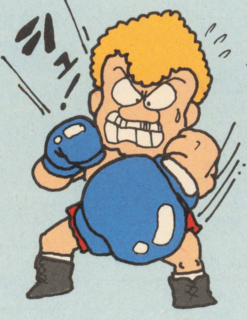
× バベもドラゴンスピリットにはこずっているバベ。しゅんしゅ



▲郡山市 野口俊一郎 ?歳 ○賞
▲姫路市 橋本彰浩 12歳
●お中元ありがとう。○賞

ボクシング最高!

●高崎市 荒木聖志 ?歳
いや、ボクシングはいい! 小細工しないで単に打ち合うのだから興奮度100%! そもそもボクシングは紀元前の昔から行われてきたカッコなスポーツ、当時は手に凶器をつけてのなぐり合いだったのだから、



すさまじい。その昔から今までずっと行われてきたのは、やっぱりこい。昔はマルシア、ルイス、アリア、原田などの強いチャンピオンがいた今でもハグラ、タイソン、ハーイズ、浜田らの素晴らしいチャンピオンがいる(最も、ハグラは先のレナード戦でタイトルを失ってしまっ

たが、いつの時代でもボクシングは世界中で人気を失うことはない。今後はハグラやレナードが引退しても、彼らのフアイティングスピリットは忘れられないだろう。ああ、素晴らしい戦いに乾杯!
●お、オマエも血が熱いなあ。オイラもボクシングは大好きだぜ! スカツとして気持ちいいよな! (オヤジ)
× ところで、聖志くん。フアミリーボクシングは楽しんでくれたバベ? バベは、フアミリーボクシングでスカツとしているよん (バベてつ)
●○賞をお届けします。
●大阪府 マスカー・ブラウンのファン 15歳
編集室のみなさん本当にありがとうございます。なんと3月号の「私はワギャンを見た」係のポスタープレゼントが当たったのです。しかし引替券を送ると書いてあるので、家に引替券は届いていなかったのに、ズレたと思い、BIG-CARRONでワギャンに文句を言ってるうと思っに行ったら、そこにはワギャンがなくなっていた。僕はさがしたすると、僕の名前が表に書いてあったので見ると、それはポスター当選者だった。キャロットのスタッフの人にポスターをもらった、うれしさ半分、ワギャンがなくなった悲しさ半分で家に帰った。
あーん、大抵にワギャンがないなんて、やっぱり悲しい。
●文句をワギャンについてやろうと思った。ってえいとうこがオイラにいったぜ。オマエってかわいいうつだ。 (オヤジ)
●ポスターおめでとで、○賞

書道塾 静鳳先生の 書道塾 塾生

やっと、うっとうしい梅雨が明け
たと思ったらこの猛暑(？)みなさ
ま、いかがお過ごしでしょうか。今
月もみなさまの作品を見送っていだ
くのが楽しみです。静鳳



日本は暑いですが、今月は読面の閑
係、みなさんの作品があまり紹介
できなくて残念です。ごめんなさ
い。墨すり番

● 静鳳先生、お喜びください。今
月の作品はツブぞろいですが、まずは
すみ君の作品から、ご批評お願いし
ます。

● のびのびと書かれていらつしや
いますね。べいの意味が、わたく
しにはよく理解できませんが、楽し
さが伝わってきてよろしいです。優
といたしました。

● はい。次は千田昭君です。

● 昭さん、手慣れているようでござ
いますね。基本がなかなかしっかり
しています。天界、響きが美
しいですね。

● お点のほどは。

● 新規入会者としては立派に書け
ておりますので秀といたします。静
鳳先生、なかなかお気に入り
のようですね。

● 次はどなたでしょう。

● あつ、はい、新井たけす君です。
江戸っ子という作品です。

● 題材にセンスが光っております。

新10級 すみ君の作品
題材の自由な発想がオミゴ
トです。

新10級 千田昭君の作品
オーッと、これは本格派志
向で出品してくれましたね。

元気もあつてよろしいのですが、書
と紙のバランスがいただけません。
もう少し努力なさってくださいませ。
天といたしました。お次は？

● はい、最後の作品は、まるす
君ですが……。

● ……、あ、日本の伝統芸術
『書』のすばらしさが感じられませ
ね。もつとお稽古してください。先
生、お点のほどは……。

● はい。沼、のようです。書道塾
4回目にして、とうとう沼(破門者)
のお点をいただく方がでてしまいま
した。お点が15点たまつたら、8級
(二階級昇級)が許されますので、早
く復活されることを期待します。

● そして、今月も作品掲載者以外の
方は成績一覧表をこらんにあって、
来月も出品してくださいませ。そ
れでは、ごめんくださいまし。

今日の成績一覧表

級	氏名・○内は今月のお点	級	氏名・○内は今月のお点
10級	いさごん・○	8級	矢間下・○
9級	壇上岳史・●	7級	佐々木臨・●
8級	小哲・○	6級	小石幹雄・○
7級	小哲・○	5級	石田カイ・●
6級	佐藤直行・○	4級	ロッキー・○
5級	堀正明・○	3級	石井幹雄・○
4級	土井一久・○	2級	巨摩部・○
3級	ふんちよ・○	1級	ひず・○
2級	THE遊・○	0級	魔神我輩・○
1級	若原敬恭・○	0級	おうこうすけ・○
		0級	ワグナー・○
		0級	あくり亜・○
		0級	(敬称略)

▲新10級 新井たけす君の
作品 題材にふさわしく活
気ある字ですね。

▲新10級 まるす君の作品
ユーモアの他に何かヒトヒ
ネリ欲しかったです。

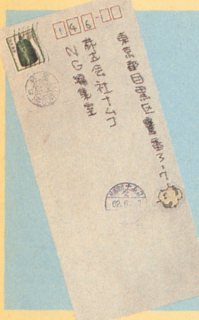
オタコンコ

● 発見者 郵のやつちゃん

S子さん、オタコンコを見つけてし
まいました。自分の家の住所で、N
G編集室に手紙をだし、ナント、手
紙は無事、届いてしまったのです。

● ナムコは『ボク』の家？

S子よ、ハイ！ 今月のオタコンコ
は本人がドキッとしちゃうと思うの。
お楽しみにね。



● わ、すこいわ！ きつと、
郵便屋さんにはエスパーなんだわ……
自分にだからな……。目黒区のH
君に賞をお送りします。

＜段級制度＞

階級	資格
師範	八段の者で師範取得試験の合格者
弟子	有段者(初段～八段)
見習	有級者(新規入会者～1級)

● こんな得をつくってしまいました

師範	師範免状と師範看板
弟子	昇段ごとに免状進呈・雅号(名前)与える
見習	5級以上昇級に免状進呈

書道塾入会の控

一、競書出品について

- 締切日は毎月25日の消切日まで有効(休日の場合は順延)です。
- 記名法は競書の左側に縦書きで、初め出品する時は「新10」と書いてください。級の場合は墨で算用数字。段の場合は朱で漢数字を用いて書いてください。
- 記名法が正しくない場合、規定外として審査されないこともありま

二、＜得点表＞

段階	得点
秀優	15点
優	10点
中	5点
地	1点
沼	-3点
破門	破門

三、競書審査結果について

- 課題は特になので、各自の自由な発想で書いてきてください。
- 沼のお点で破門になった方でも、15点分、得点がたまつた方も、進級のうえ、再入門が許されます。

～スカ3～

あんただれい？ ゼオダレイ

こうして私はドロ沼へ落ちてゆ
く……。

名古屋市 しわよせ飯面？ 歳
へッ、おもしろいだろう、これつ
スカコーナーにこいつ、ハガキだし
てきたんだぜ。ドロ沼へ落ちたか！



～スカ2～

6月号の表誌の まちがい

富山県 新村和宏？ 歳
もう、わかっているぞ。でもオマエ
結構、絵がか
まいじゃね
か、オイラの
ケツでも書い
てくれよ。ポ
イントは、カ
クイって……
とかな。

～スカ1～

石橋を叩くと 渡れない！

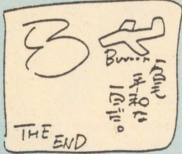
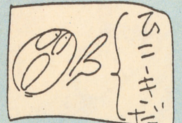
現代人
つ、つまらん……、ぶつこわれ
ると思っただけです。ことわざ
予備校係と書くのって、意外
とハズカシイ。

埼玉県 近藤敦志 12歳
ハズカシイのか？ テレるなよつ
オマエは立派に「スカ」しているぜ！
石橋を叩いて渡れない「そ」か？
オイラんとこの橋は渡れるぜい。

よっ！ メシ食ってるか？ オイ
ラの好きなコーナーの始まりだぜい。
最近、スカを恐れているヤツがい
るみてーだけど、恐れんなよっ！
かわいがつてやるぜい。

元気新聞

マンガのコーナー



作品3



馬の耳に円楽

大阪市 栄貴進 7歳

古いなあ。悪魔が来た
りて笛を吹く。をパロった
んだらうな。この福って、
平和そうだねえ、ガハハハ。
の賞です。

作品2



笑う門には 福が来たりて 笛を吹く

岩手県 島野敬 20歳
あたりましたね。でも20
歳の発想っていう感じが笑
えてしまうな。なるほど、
人生って厳しいんだよね。
の賞かな。

作品1

ことわざ 予備校

行きの当りばったりのパロなん
だよーん。あたりまえだーなん
て言われそう。
今月は、どれもこれも笑撃ぞろ
いなので、自信もってお届けしま
す。さっ、みなさんも頭をきたえ
て「衝撃のことわざ予備校」に入校
してくれないかな。笑える予備校
生を、うには待っているんだよ。
じゃ、予備校生のレポートをノ

作品4



イノキあつての ものまね

けと笑えるぞ。
やっぱりの賞です。
ギャハハハハ。好きだな
これ！馬に円楽、円楽に
念仏、念仏におせんこうと
なんだか、わけわかんない

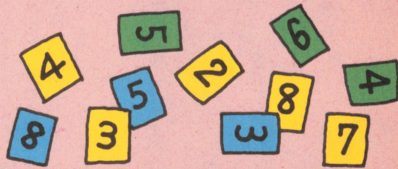
いのちあつてのものだねより
岡山県 魔神我輩 7歳
アハッアハッアハハハッ。
本当本当、二重丸の花丸を
あげたい作品だね。何か
た。イノキさんで有名、ポンッ！
キャハハハハ。私もこれ好き！
よしの賞をあげちゃう！



バベが担当する

てつじん 頭脳養成クイズ

その4号
バベてつだよーん。今月のクイズは難しいバベ！バ
ベも少しは頭がよくなったバベ。問題を読んだら5分
間で解いてほしいんだよーん。そしたら今月のクイズは
難しい！と、きっと思いますバベ。ゴツゴツポリポリ…。
ここに数字を書き込んだ11枚のカードを置いたバベ。
この中から3枚だけぬきとって、カケ算したところ、答
えは252になるバベ。さーと、オッホッ、その3枚のカ
ードはどれとどれとどれかわかるバベ？ ルール
は、もちろん、同じカードは2度と使っちゃい
け・な・い・バベ！ がんばってちょよ。



□ × □ × □ = 252

空前絶後の
でかした君
登場

まてました！
バベです。突然ですが、バ
ベはネズミ花火が大好きです。と、
キマッタところで、そろそろ今月の
でかした君の審査を行いたいと思
うバベ。審査員はもちろん、この人
「オヤジだ。オイラが審査員の先生だ
ぜい、よろしくな。」
では、今月の審査の始まりだよ。
エンタリー No.1
●愛知県 野口勝馬 15歳
僕はすごいものを見つけてしまっ
たあ！今、授業で中華人民共和国
についてやっつているんですけど、そ
で何気なく、地図帳をひらいてい
たら、ナ、ナント、ナント！そこ
には、ナム湖という湖があったのだ
あ！（本当です）
位置は：チベット高原のタングラ
山脈の下のあたりです。調べてみて
ください。さーいでしょ！
審査員オヤジ「でかした」

バベもビックリ。本
当に「ナム湖」って
あったよーん。ちな
みに「納木湖」って
書いて「ナム・ツオ」
って読むバベ。ツオ
っていうのは湖のこ
とバベ。うーん、
私もビックリで（金賞）

元気でですか？ やつちゃんです。
今月から河野名人にナムコットの
ゲームなどの質問に答えてもらっ
ちやいます！ 私が河野名人に直撃イ
ンタビューしてくるので、ドンドン
質問送って、名人を困らしちゃおう
今私が質問しちゃった。
7月17日、発売ホヤホヤの「ド
ラゴンスレイヤーIV」の攻略法を、
ズバっと教えてください！
そこで、サービスしてお答え
しましょう。
うことで、サービスしてお答え
します。
まず、ポチでいきます。二のヒ
ントは、宝箱の近くにある秘密の通
路を探してください。
次は、おとうさんのゼムンです。
おとうさんは、グローブが絶対必要
なので、まずこれを手に入れます。
グローブは誰でも行ける面にあるよ
うにして、おとうさんの面では、妹の
リルルのために、マトックを必ず取
りましょう。
それから次は、おかあさんのメイ
アでも、妹のリルルでも、どちらで
もいいよ。リルルはマトックとジャ
ンプシューズ、メイアはウイングと
それから次は、おかあさんのメイ
アでも、妹のリルルでも、どちらで
もいいよ。リルルはマトックとジャ
ンプシューズ、メイアはウイングと

NG支局
河野名人
やつちゃんの
に直撃インタビュー



プレゼントを送っちゃおうぞ。今月から
時計を送っちゃうぞ。機能は、時
計、月日表示、アラーム時間表示、
ストップウォッチ、トスコイスゴイ
でも、ネタを送ってこない無精者
には、あげられない！
それと、プレゼントにはランクが
あるのです。詳しいことは19ページ
を見てね。じゃ、お便り待ってます。

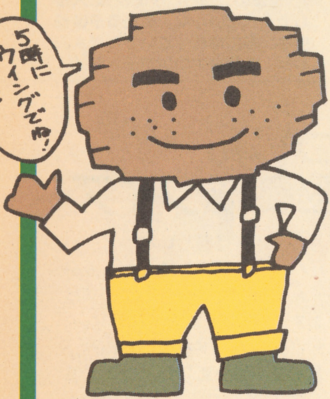


ネタ

二人には。突
然ですが、やつ
ちゃんは新企画を募
集しています！
おもしろいアイデ
ア送ってください。
それと、各コー
ナーに、お便りを
ドンドンください。ネタが載ったら
プレゼントを送っちゃうぞ。今月から
時計を送っちゃうぞ。機能は、時
計、月日表示、アラーム時間表示、
ストップウォッチ、トスコイスゴイ
でも、ネタを送ってこない無精者
には、あげられない！
それと、プレゼントにはランクが
あるのです。詳しいことは19ページ
を見てね。じゃ、お便り待ってます。

待合せにも最高の駅前だよ

ゲームスポット ウイング



▲「ウイング」店内、1F新作コーナーの様子だよ。中央の2人はドラスビに熱中している。今何面かな!?



▲店の前には、常連と店員さん? おっとそこにいるのは北谷氏じゃない。実はここまで迎えに来てくれたんだって。

「JR広島駅の目の前にある「ウイング」は、とっても便利でわかりやすいお店。外観も明るいけど、中もとっても明るいんだ。1階は新作ゲームになっていて、2階には少し昔のゲームがあるよ。さらに2階にはマンガもたくさんあって気軽に読めるんだぞ。こんなサービスの良さが人気の秘密なのかな?」

お客さんの多くは、中高生か、予備校生の人たちで、みんな明るくてとってもマナーがいいんだ。良い人はかりだから、安心して楽しめるんだよね。また、ここは、新作も早く入るし、機種も豊富といいことづくし。広島に来たら、寄っていきたくないぞ!

〈ゲームスポット ウイング〉(半直営店)
住所 広島県広島市東区松原町9-31
TEL 082(263)6292
営業時間 AM9:00~PM11:00 年中無休

広島のレポーター 横くんからの報告だよ

広



今回は広島から3店を紹介

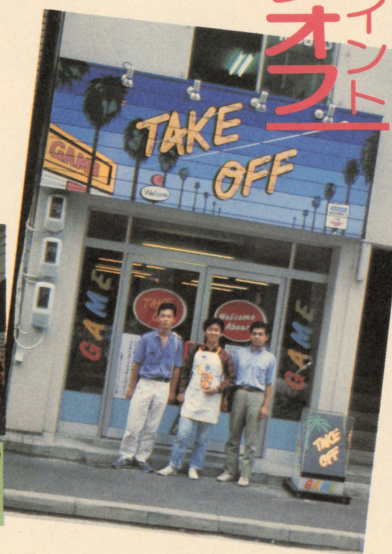
島



▼テイクオフの入口。エプロン姿が9歳の若い店長北谷氏。その右がオーナーの竹川氏。左端はウイングで出会った荒木くん。北谷氏は昔からのナムコ&NGファンで、ついに人生もこれにかけてしまったという。

ゲームポイント テイクオフ

こんなにさわやかなとこ、はじめて!



〈ゲームポイント テイクオフ〉(半直営店)
住所 広島県広島市中区八丁堀1-6
営業時間 AM9:00~PM10:00 年中無休

広島駅から15分ほどテクテク歩いていくと、YMCAの前に、とっても明るくてきれいなお店を発見! なんと、ここが今年の一月にオープンしたばかりの「テイクオフ」なのだ!! 入口の美しさにひかれて中へ入ってみると、これまたとってもきれいで、雰囲気も最高! ほんとは感動してしまっただけ。また、ここは店長、北谷さんは根っからのゲーム好き。だからこそ、お客さんの立場を考えたお作りができるんだよね。夕方と日曜日と比較的遊んでいるので、この時間だとゆっく遊べるといふことです。君もぜひ行ってください。満足すること間違いなしだよ。

〈横〉

ゲームセンターについて思うこと



レポーター募集の時に出した質問のひとつに「ゲームセンターについて思うこと」という項目があったんだけど、みんなからたくさんのご意見を聞くことができましたので少し紹介しましょう。

●心のかような場所

画面の中にある誰かのハイスコア。これをめざしてがんばっている僕。ここに心が通う。ゲーム攻略の友、ゲームのライバルができる。ゲームセンターは心の交流の場だと思えます。

〈沖縄県 町田茂治くん〉

●映画館のようなもの

映画も、ゲームもどんな家庭で楽しめるようにはなつたけれど、やっぱり映画が映画館でより感動的のように、ゲームもゲームセンターの感動のほうが大きいです。サウンドも大々ライクもすつとスケールが大きいです。

〈長野県 菅野英雄くん〉

●大人と子供の自由空間

まだ世の中には、ゲームセンターが不良のたまり場だと考えている人も多いけれど、それは偏見だと思います。僕にいわせれば、ゲームセンターは、子供から大人まで自由に過ごせる自由空間だ。

〈神奈川県 市川貴彦くん〉

●いいの場

ゲームセンターは、友だちとのくつろぎの場、交流の場、いいの場です。

〈東京都 吉田雅明くん〉

なんと言っても 店長さんがいい人

大阪ゲームハウス スペースキューティ

大阪の
レポーター
ミンキー・モモくん
からの報告
だよ

どて一杯です。中には大人の
人もいますけどね。また、常
連の子供たちが来ると、今ま
で静かだった雰囲気が一瞬
にして明るく変わります。そ
んな時は、いつの間にかい
つしよになって話をしてるんでき
よ。私は40歳を越えています。10
代の子供達といつしよに笑って
時間がとても楽しいんですよ。」

この仕事が大好きです

「私がこの店長になったのは5
年前です。5年もたつと、当時の小
学生が今は高校生ですよ。こんな
立派になるんですね。その子たちが
しょっちゅう顔を出してくれて、私
に話しかけてくれる。そういうこと
が私の楽しみなんです。この仕事
は私の生活そのものです。多くの子



▲西風の広い店内。決して常連ばかりではないよ。
初めての人もぜひどうぞ。
◎これ一枚じゃわからないかもしれないけど、かなり
広い店内なんだよね。のびのび遊べるね。(ウニ)



▶とても明るく自立している建
物が目印。
◎ふーん、大きな店なんだね。
これは楽しそうだな。(ウニ)



供達と接することので
きるこの仕事が、私は
大好きです。」



みなさん、こんな優しい前原さん
のいるお店へ、ぜひ行ってみたい
さね。(ミンキー・モモ)

＜スペースキューティ＞(直営店)
住所 大阪府大阪市浪速区恵美須東
2-3-17
TEL 06 (632) 0170
営業時間 AM9:00~PM11:00 年中無休

ボーリングとゲームで 汗をかけ 広島パーククレール ゲームコーナー

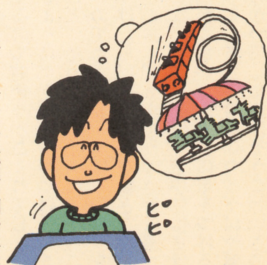
でっかいボーリング場の建物「パ
ーククレール」をよく見ると、あるあ
る1階の端っこに、ナムコのゲーム
コーナーが。とても狭いけど、雰囲
気はにぎやか。ボーリングの帰りに
遊んでってね。(横)

◀ここはナムコ
の直営店。3年た
の前NGに載った
時と少し入口の
感じが変わった
ね。テイクオフ
のすぐ近くだよ。



＜広島パーククレール・ゲームコーナー＞(直営店)
住所 広島県広島市中区八丁堀11-6
営業時間 AM10:00~PM10:00年中無休

●小さな遊園地
ゲームセンターは今や遊園地感
覚。近くで遊びを満喫できる場所
だと思います。
石川県 松浦兼人くん



と、うれしいご意見を聞かれた
反面、厳しいご指摘もありました。
みんながゲームセンターに望んで
いることは、というところ……

●来る人はマナーを考えて
私たちは、ゲームセンターが大
好き。でも、時々マナーの悪い人
がいるので、時々マナーの悪い人
がいないで気になります。もっと
みんながマナーを大切にして、よ
り快くゲームができるようになる
といいなあと思います。

●プレイヤーの心を大切に
ランキングの設定や、ゲーム機の配置
ポリューム、ゲーム機のメンテナ
ンスなど、気を使ってほしいです。

●ゲームの説明をわかりやすく
難しいゲームが多くなったので
詳しい説明紙がほしいです。
なるほどね、ごもっとも。ご

要望のほうは、おそろくもつとた
くさんあるんじゃないかな。ナム
コでは、なるべくみなさんのご要
望にそえるようになっていますの
で、どんだん生の声を聞かせてく
ださいね。ナムコ直営ゲームセン
ターへの、ご意見、ご要望、ご質
問などありましたらNG編集室「ロ
ケネット・ゲームセンター」への
意見、係までどうぞ。(質問にはな
るべく誌面でお答えしていく予定
です)

★NG★ ロケーション 探検レポーター 発表

ババババ、アツアツ、太陽が
まぶしい季節だなあ。さあ、第
2回のレポーターの発表だよん。
第1回のメンバーに、さらに8
名加わって、ますます充実しま
した。といっても、勉強に遊び
にと忙しい彼らのこと、ロケレ
ポートを忘れずに送ってきてく
れるかしら……とちょっと心配バ
バ。おーい、レポーター諸君、
がんばっておくれよ〜。

- 第2回
NGロケーション探検レポーター
- 福島県 山田忠彦 14歳
 - 千葉県 下村朋史 15歳
 - 埼玉県 戸田俊英 15歳
 - 新潟県 相原敦士 14歳
 - 静岡県 望月敏行 18歳
 - 三重県 中山和成 20歳
 - 長崎県 本多孝 16歳
 - 鹿児島県 佐藤孝志 21歳

アーケードGAME

大攻略法



PART2 ドラゴンスピリット

▶ラストシーンの詳しい解説はP17にあるよ。



◀地獄のような9エリアを抜けると、こんなラストシーンが待っている。音楽もグラフィックも美しく感動せずにはられない。アムルとアリーシャに祝福を…!

みなさんのご要望に答えて、ついにドラスピの攻略法を大公開! 手こずっていた面をクリアするためのヒントになればうれしいね。もう3面であきらめてた、なんて人いたら、もう一度、勇気を出してチャレンジしてみないかい。たった2ページの特集だけど、とっておきのアドバイスがぎっしりつまっているよ!

グリテリアス

▶3面のボスキャラのグリテリアス(大花)。これは中心から打ってくる弾に気をつけながら回りのタマゴを全部壊してしまえばやつつけられるぞ。
▼ローブウッド(枝)は、打たずに近くで待っているところまで止まる。打つとその分またはえてくるし、逃げれば追ってくるので手こわい気がするが、コツをつかめば気楽なものさ。



▲ピーコック(くじゃく)。とっても美しいのにとってもやっかいなヤツ。とにかく素早くやつつけろ!

3 密林

エリア

チャレンジしてみた人はみんな、このゲームの美しさ、おもしろさ、難しさに驚いたに違いない。何しろ敵キャラの数は約80種類にもほり、そのすべてが独特の個性を持って画面に出現するのだからね。そして、全体にみなスピーディーな動きをするので、最初はアツという間にやられてしまうという印象を持った人も少なくないでしょう。でも経験は力なり。何度もやるうちにそのキャラの特徴がわかり、対応できるようになると思うよ。どの面も、基本原則は「早期発見、早期治療」だ。見つけたらすぐやつつけるようにね。また、パワーアップアイテムもたくさんあるので、うまく使って難関をくり抜けてほしい。

このゲーム、どの面も音楽やグラフィックがすばらしい感動するけど特にラストシーンがいい。キミがこのシーンを見れるよう祈っているよ。

1 古生代

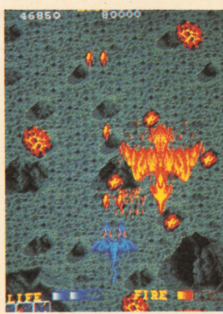
エリア

赤玉、青玉をとってパワーアップしながら臨めば大丈夫。地上敵のほとんどは後には弾を出さないが、インセクトラプアース(つくし)は出すので要注意。またクルクル回わってたくさん飛んでくるサイクロプスは画面の下の方から打つのがコツ。ボスキャラは火力が強いと楽勝だよ。



2 火山

エリア



火山地帯では、噴火している火にあたるダメージを受けるので要注意。フェニックス(火の鳥)は意外と簡単にやつつけられるぞ。またこの面では、アイテムを欲ばらないほうが無難。無理するとやられるボスキャラには近くで攻撃しよう。

だんだん難しくなってきたなあ、と実感してしまうようなエリア。この面で最も強敵のピーコックは、出現パターンを覚えておいて事前にやつつけてしまうのが最善策だ。またこの面は、ソールト(トンボ)の空中弾、ゲセ(カエル)の出す弾に気をつける。ソールトは後にも打つので前後をかこまれてしまわないように、早めにやつつけてしまうこと。それからビー(はち)もこわいのでホームビー(はちの巣)を見つけたら、ソクこれを焼きつくしてこないぞ。3面は、空中物はさほどこわくないが地上物に気をつけるように。また、ローブウッドは性質をわかってしまえばそうこわいものではないし、最強の火力を使えば、最初に元を焼いてしまっても進むというのも手だ。とても美しいグラフィックの展開する3面も、見とればかりもいられないのがつらいね。

●このドラスピの画面写真を撮るためにプレイしてくれたのは、今や名人に近づきつつある田井凡人。でも、これには秘密がある。実は、面セレクトができ、無敵モードがある特別な基板を使ってプレイをしたんだ。でなきゃ、ラストなんてとても見れないもんねー。

4 砂漠

エリア



▲ハリー（トゲトゲ）を倒すコツは、ハリーの行く手に、先に地上攻撃をかけておくこと。すると、爆発の余弾でやっつけられるぞ！
▶ボスキャラのデスガーデヤン（大骨）。手こわいぞ。

4面では、かわいい姿をして通り越していくハリーが強敵だ。この弾の行き渡る広さと早さには3面のピーコックもびつくり。もし、地上攻撃を先行させても倒すことができなかったら、ハリーは、前方にはトゲを出さないでハリーの後方に位置しないよう気をつけられよいだ。またハリケン（たつ巻き）は、大きく蛇行してくるから

横に逃げずに上下に逃げるか大丈夫。どれも特徴をつかめば、それなりの対策が考えられるものなのだよね。そして、ボスキャラの大骨、デスガーデヤンは、正面にいると火をふくので、左右によけながら頭を攻撃しよう。そして、カタカタという分解し出したら、再び合体するまでの間にコアをねらって打とう。そうするとクリアできるぞ。

5 洞窟

エリア



▲ボスキャラのペーレントスパイダー（大ぐも）。小さくもは無視して、親ぐもを地上攻撃でやっつけよう！
▶視野が狭くなっているのがつらい洞窟の中。思わぬ方向から敵がやってくる。

ちよつと無気味な雲團気の漂う5面は、暗い洞窟の中。左右から迫ってくる壁はかなりの圧迫感があつたりする。これがさらに閉まってきた自分の姿さえ隠されてしまうのだからたまらない。視野が狭いので敵の動きにはいつも以上に注意しよう。ゲド（カエル）は、あまり近づくと危いから、地上にいて小さくなつてい

けよう。飛びはねている時は空中攻撃を使うとよい。とにかく、突然飛んでくるものにはドキッとさせられるけど、あせらず素早く打ち込むように。また、一ヶ所だけ、壁が閉まると画面の一番下にいるとやられてしまう事があるので、下から3番目の岩の位置にいるように。これがいったいの時なのかなは、自分で探してみてほしい。

6 氷河

エリア



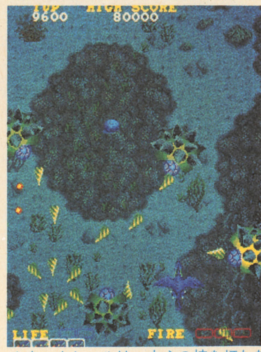
▲氷の林の中では左右に動いてはいけない。まっすぐ打ち進んで抜けよう。顔には要注意！

夏にはうれい涼しげな風景だが、それもつかの間、戦うの激しさに汗をかいてしまうことまがいなしの6面。旋回している鳥がこわいが、画面の中心で待って打てば火力が強ければ簡単だ。氷の上にはかわいいスィール（あざらし）たちがいるが、甘く見てはいけない。かわいそうでもやっつけよう。さらに進んでいくと、氷の怪物がポツポツと現われ氷の矢をはなつてくる。これは、左右によけながら口をねらえば倒せるぞ。

また、氷の柱が横からつき出たり、氷の林の中を貫き進まねばならなかったりと難関は続く。いやなものは、突然出現するロックフェイス（顔。おつとオオなんて思っている間にやられてしまうので、要注意。出現位置は決まっているので覚えておいて先手を打つのがコツかもしれない。さて、この面のボスキャラ、グビラは、正面にいると危いので、左右に8の字型にゆつくり動かしながら、打つていこう。時間がかかるが必ず倒せるぞ。

7 深海

エリア



▲ホームシエルは、中心の核を打たないと倒せないで気をつけよう。

BGMがゆつくりしたテンポに変わる深海は、キャラクターの動きも水の中のようだが、やはり油断は禁物だ。鋭く飛んて来るキャトラー（イカ）や、突然現われるモーレイ（ウツボ）には要注意。ホームシエルはコアをつかんで倒そう。ラストのボスキャラ、スィーデビルは、子分をやっつけてから口を狙おう。口は開いている時がチャンスだぞ。

8 暗黒

エリア



▲左上に見えるのが黄色い玉。でも1回とると、それ以上は光は広がらない。

5面の息苦しさをはるかに越えて、見えない恐怖が不安をかきたてる暗黒。とにかく早く黄色い玉をとること。そうすれば、光の届く範囲が広がって、敵の様子がわかるから有利だ。最後まで行くと、瞬間画面が静まり、やがて明るくなるが、ほっとしてはダメ。すぐ、ボスキャラのターンアウェイガードの目を見つけて打とう。目を狙えば倒せてこの面はクリアだ。

9 魔宮

エリア



▲マウンテール（カメ）が右を通り過ぎていく。左の道は、ブービートラップ（ヤリ）がピシピシ飛び出してくる。恐怖！

この面は、本当に地獄とはいえない。舞台はいよいよ、ザウエルの魔宮へ入ってきか。ドルアーガやインスターの古城の風景を思わせるものがある。迷路にもなっていて、これが敵の攻撃と重なる心臓が縮む思いだ。中でも特に恐いのはバグスという、鉄球を回しながらおそつてくる怪物。出てくる位置を覚えておいて連射で倒すしかない。でも、ここまでくれば後はもう少しだぞ。

NG

ファン

アンケート

つぎの質問にハガキでお答えください

アンケートの集計をもとに、今後のNGに役立てたいと思います。

- ① 今月のNGで、おもしろかった企画を2つあげてください。
- ② 今月のNGで、おもしろくない企画を2つあげてください。
- ③ あなたは、どんな雑誌を読んでいますか？
- ④ あなたがよく観るTV番組は何ですか？
- ⑤ あなたは、どんなラジオ番組を聞きますか？
- ⑥ 今年の夏休みにチャレンジしたことを教えてちょうだい。(S子)

ファンアンケート報告

モノ物って手にする人次第で
ゴミにも宝物にも友だちにも変わるのネ!

ヤッホー。S子の大好きな夏がやってきたわ。S子は今、ガンガンするほどの陽ざしをあびることにひっしなの。冬にそなえて、ノーテンキエクスをいっぱいたくわえておかなきゃいけないからね。では、今月も多いにハッスルしましょ。今月のテーマは、思い出に残っている品物についてね。みんなけっこう渋いものをあげてくれたじゃない。フフフ。

『デパートに売っているかもしれないけど
同じものは買えないよ。』

だって、彼女からもらったんだもん!

みんなの解答をみると、とりわけ珍しいものとか、これはすごいと思う品物がなかったわ。どちらかといえば、どこにでも売っているものが多かったみたい。

それなのに大切にとってあるっていう人が多かったのは、たぶんその品物の中にそれを手にした時の喜びとか悲しみ、感動したことがいっぱいつまっているからなんだろうね。

- ♥ 初めてキャロットへ行った時に買った物
 - ♥ 初めて東京へ来た時買った物
 - ♥ 初めて海へいった時買った物
 - ♥ あこがれている人からもらった物
 - ♥ 合格祝いにいただいた物
 - ♥ 転校する時にもらった物
 - ♥ バースディにもらった物……等
- ……その時の状況が思い出されるのかな?

『長くつき合うと友だち感覚に…』

かわいがってやると

さらに友情が深まるわ!』

中学時代サッカーをやっていた時に使用していたスパイクとユニホームと答えてくれた上野くん。小学校3年の時「絶対最後まで使った」と思って6年間背負い続けたランド

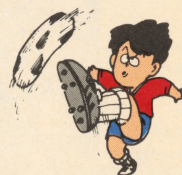
セルと答えてくれた中村くんたちの場合は、いつの間にかそれらの物が友だちみたいになっちゃったようね。さらにもう一步深くつき合うためには、かわいがってあげるといわ。そうするとね、物が語りかけてくるのがわかるらしいから…。

ある剣道の“達人”といわれた人の話なんだけど、練習の時はいつも負けてばかりいるのにいざ試合になるとこれが、一度も負けたことがないんだって。不思議に思って尋ねてみると、防具や剣などを異常なくらいかわいがっていたらしい。「今日は元気がないなあ」なんて人間のように話しかけたり、試合の1週間前になろうものなら武器をだいて寝るくらいにね。だから、いざという時に武器が主人の期待に応えてくれるということらしいのよ。

なんだか不思議な話だけど、そういうことってあるかもしれないわね。名人という人は道具を大切にするとよく聞くものね。

おもしろそうだから、みんなも身のまわりのもので、試してみては…。

それで、えんぴつがしゃべった、とか消しゴムが笑いこぼれた、なあって変化が出たらすぐにS子に教えてちょうだい!



6月号質問が

⑤君の思い出に残っている品物を紹介してちょうだい。(S子)

1位 家族や友人、先輩からのプレゼント

キーホルダー、メモ帳、水中ゲーム、ペンセット、写真立て、超合金人形、コップ、短剣、ペンダント、手紙等

2位 ゲームに関するもの

生まれて初めてやったゲーム、ギャラクシアン、バシブック、源平のぼり、篠崎さんのイラスト入りサイン色紙、ブーカのビニール人形等

3位 愛用品

6年間使ったランドセル、部活動で使用したユニホーム、お弁当箱、着ごちがよかった服、自転車等

その他 自分で書いたオリジナルマンガ、通信簿、片思いの彼女が答えを書いたくれた問題集等

NGファンアンケートプレゼント

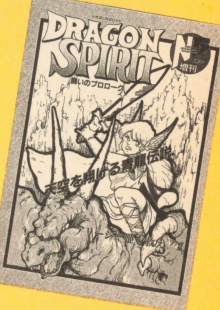
アンケートに答えて下さった人の中から抽選で、次の賞品をプレゼントいたします



①ドラゴンスレイヤーⅣ
カセット (3名)



②ファミリースタジアム・カンペンと
らぐがき帳 (3名)



③ドラゴンスピリット
マンガ本と
NG9月号(100名)

NG

月刊 NG 8月号

昭和62年8月1日発行
(毎月1回1日発行)発行 株式会社ナムコ
NG編集室〒146 東京都大田区多摩川2-8-5
☎ 03-756-2311(代)



伊藤つかさ

TSUKASA ITO

友達と一緒にって 遊ぶ楽しさを知ったから 今楽しくてしかたない

今回は、この夏『アルプスの少女ハイジ』で全国を駆けまわった伊藤つかさちゃんを、熱気ムンムンの稽古場に訪ねました。汗をいっぱい流しながら歌い、踊るつかさちゃんを見て、感動！舞台がとっても楽しみです。

■ミュージカルは小さいときの憧れ

ウサギさんのようなカワイイ前歯がチャームポイントのつかさちゃんあつ、いけない、いけない。小さいときから子役として活躍しているせいか、ついつい「つかさちゃん」と呼んでしまうけれど、もう20歳なんですよね。「つかささん」と呼ばなくちゃいけないネ。

「ウフフフ、みなさんよく驚かれますね。「もう20歳になったの」って。この前も「笑っていいとも」に出たとき、タモリさんに「エーッ」と驚かれました。今、ハイジ役のためにこんなふうな髪をみつあみにしているからよけい幼く見えると思いますけど、ふだんは長く伸ばしてあるのでこくふつうだと思っても自分で年相応だと思っても、やっぱりまわりの方は幼く見えますねえ」

「あんまり幼く見えるのはイヤ？」「今回のハイジの役でもそうですけど、仕事として幼いかんじの役が多くなりますよ。自分と同じ年頃のオンナのコとか、もっと大人っぽい役もやってみたいって思いますものね。でもね、最近はやつと考え方が変わってきたんですよ。今の年代だからこそのワイイ子供の役がやれるんじゃないかって。もう少し年をとったらできなくなりますものねえ。そういう点ではトクしているかもしれないですね。童顔っていうのも以前はわりとテレビの仕事が多かったけど、最近は舞台を中心にやっているの？」

「私、小さいときからミュージカルに憧れていたんです。小学校4年のとき、テレビで初めて「ウエストサイド物語」を見てびっくりしちゃいました。歌ったり踊ったりして、ステキでしょ。そしたら、母がこういうのをミュージカルっていうのだと

教えてくれたんですね。おこづかいをためて「ウエストサイド物語」のLPを買ったんですよ。マリアに憧れちゃって。今は歌も踊りもまだまだで恥かしいけど、将来マリアの役がやれたらいいなあって思っています」

ミュージカルというと、すぐブロードウェイなどの本場ものと比べたりするけど、それはおかしい。環境や風土が違うんだもの違って当たり前。日本にも日本じやないか、ミュージカルがあつていいんじゃないか、というつかさちゃん。ミュージカルの話になると、がぜん話に興が入ります。ミュージカルの魅力ってどんなこと？

「イチバンの魅力は、みんなでお芝居をコツコツつくりあげていく楽しさじゃないかな。それにあの緊張感と、お客さんの反応。一度やるとやみつきになりますね。テレビはどうしてもコマで撮るでしょ。気分がつてきても、そこで「カット」になつてやめて、次にぜんぜん別のシーンを撮りますよ。私はパッパッとすぐできるタイプじゃないんですよ。舞台は芝居が始まると自然に流れていってしまうんですよ。だからも合つてもやりやすいし、私自身にも合つてみたい」

■「ファミリースタジアム」あれおももしろいですネ

お仕事の話になるとちよつぱり厳しくなるつかさちゃん。プライベートの生活も、教えてほしいな。「のんびりしてます。短大に行つてますので、勉強して友達と遊んだり、ふつうの学生生活ですよ。あつ、私ね、小さいときはわりと内向的な性格で、お友達とあまり遊ぶこともしなかつたんです。仕事もしてましたでしょ。学校からまっすぐ家に帰るか仕事場へ直行つてかんじだったんです。それが短大に入つて、す

つこく遊ぶようになりました。友達と遊ぶことが好きなんです。学校が終わった後、みんなで公園に行つてバレーボールしたり、フリスビーしたり、スケボーやったりとかね。私は高校まで友達と外で遊ぶというところがあまりなかったの、今みんなと一緒になつてワイイガヤガヤしながら遊ぶのが楽しくつてしまいました。遊びの中からいっぱい学ぶこともありますね。いい友達に恵まれたなあって思います」

うん、つかさちゃん。違った一面を見るのができたゾ。

「ウフフ、私、ファミコンもやるんですよ。弟が好きなので一緒になつてやります。でも、そんなにカーンツとしてしまうほうではないんですよ。弟がやつてもできないとすぐあきらめちゃう。わりとあきらまっぽいんですよ。テニスとかビリヤードとかスポーツものをよくやりますが、イチバンおももしろいのは「ファミリースタジアム」。えつ、これナムコさんのですか。それはよかったです。笑いで。選手に個性があるのがいいですよ。え。ホームランをよく打つ選手とか足が速い選手とかネ」

ファミコンの話でいつにもあがつてしまいました。最後にNG読者にメッセージを。
「みなさんにアルプスのさわやかな空気と、夢をお届けできるよう頑張りますので、ぜひ『アルプスの少女ハイジ』を見てネ！」

伊藤つかささんの



色紙プレゼント

●サイン入り色紙を10名様にも宛先は〒146 東京都大田区多摩川2-8-5株ナムコ編集室まで

今、もっとも新しいドラゴン伝説

昭和六十二年八月一日発行(毎月一回)一日発行第二巻第八号通巻十号

編集人 山下 正
発行人 中村雅哉

郵便番号 一四六 東京都大田区多摩川2-8-5
ナムコ 電話 (756) 二三二二 一五〇円



遠い昔、ある魔法使いによって封じこめられていた凶悪なドラゴンが、永い眠りから復活しようとしていた。それを知った魔法使いの子孫たちは、ドラゴンを退治すべく、家族の力をあわせて立ち上がったのです。でも強いドラゴンを倒すことのできる武器は、聖剣ドラゴンスレイヤーだけ。その聖剣を手に入れるには、地下迷宮に隠された4つの宝冠の力が必要なのです。ドラゴンに立ち向かう4人の家族とその番犬を待ち受ける邪悪なモンスターたち。さあキミは、地上に平和を取り戻すことができるかな？

オリンピックキャンペーン
がんばれニッポン!



全国の百貨店、量販店、玩具店でお買い求めください。
ファミリーコンピュータ™は任天堂の商標です。
株式会社ナムコは、オリンピックキャンペーンのオフィシャルスポンサーです。



ドラゴンスレイヤーIV
好評発売中 ¥4,900

©日本ファルコム(株)

「遊び」をクワイエットする
株式会社ナムコ
〒146 東京都大田区多摩川2-8-5