

BIWEEKLY

ファミコン通信

290YEN

No.11



11月14日号

●隠れキャラ、裏コマンドが大集合っ!!

禁断の秘技

スーパーゼビウス、冒険島ほか

●新作ゲーム情報

- マッピーランド
- ミシシッピー殺人事件
- ドラゴンボール 神龍の謎
- プロ野球ファミリースタジアム
- 悪魔城ドラキュラ
- メトロクロス
- アイギーナの予言
- けいさんゲーム
- デーヴァ
- 迷宮組曲
- プロレス



AMショーの最新ゲームを大紹介!!

ATENA

FAMILY COMPUTER™
DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム

12月発売予定
価格未定

不思議な世界、幻想界
キューティー・アテナの大冒険

次々
あらわれる
武器を
使いこなし、
行く手をはばむ
帝王ダンテの
手先達を
たたきつぶせ!!
アテナ姫…。

A
T
H
E
N
A

©1986 SNK ELECTRONCS CORP.

ファミリーコンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。



株式会社 エス・エヌ・ケイ

大阪本社 〒564 大阪府吹田市豊津町14-10号 丸萬ビル 602号

東京支店 〒160 東京都新宿区四ッ谷1丁目5番地 佐奈ビル

SNKテレホンサービス

06-338-2570

11月21日
発売予定

あくまんちょうじゃ
億万長者が、召使いが。
うんめい
ペロの運命を賭けた大冒険!!
だいほうけん

おえじ1

《イギリス》

いざ出発。ネコ族の殺し屋
たちに気をつけて!



おえじ2

《地中海》

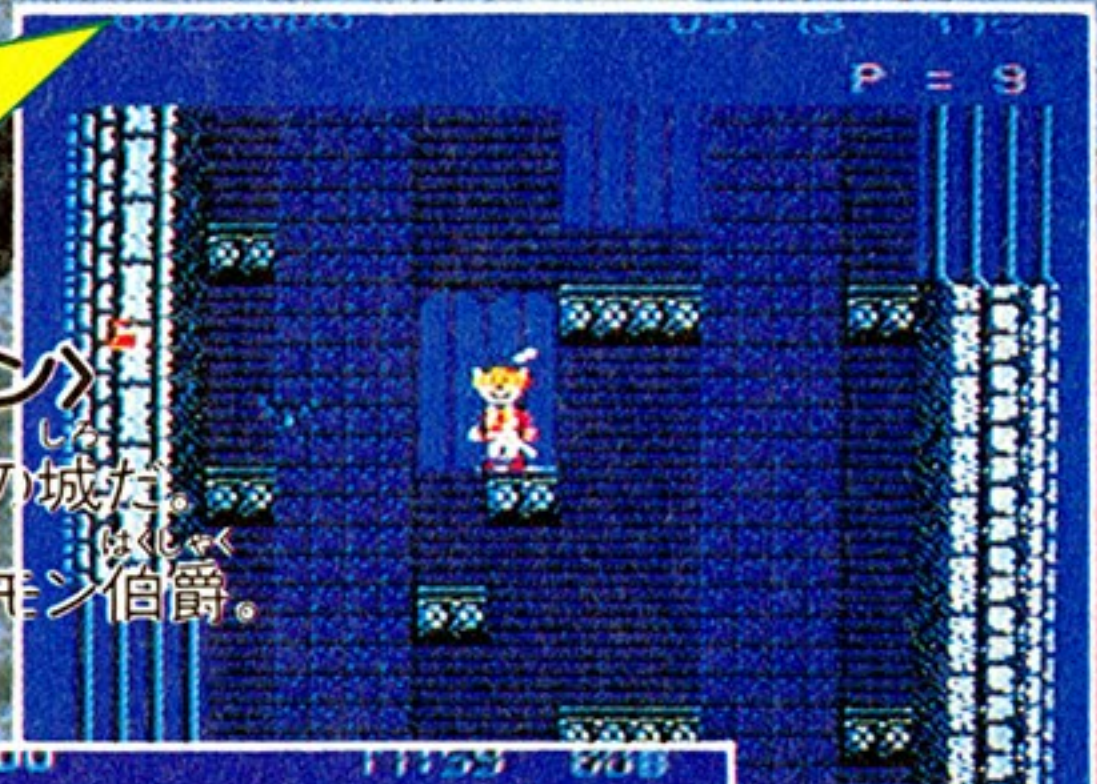
あきれくるう海、とどろく雷。
危険がいっぱい。



おえじ8

《ビッグベン》

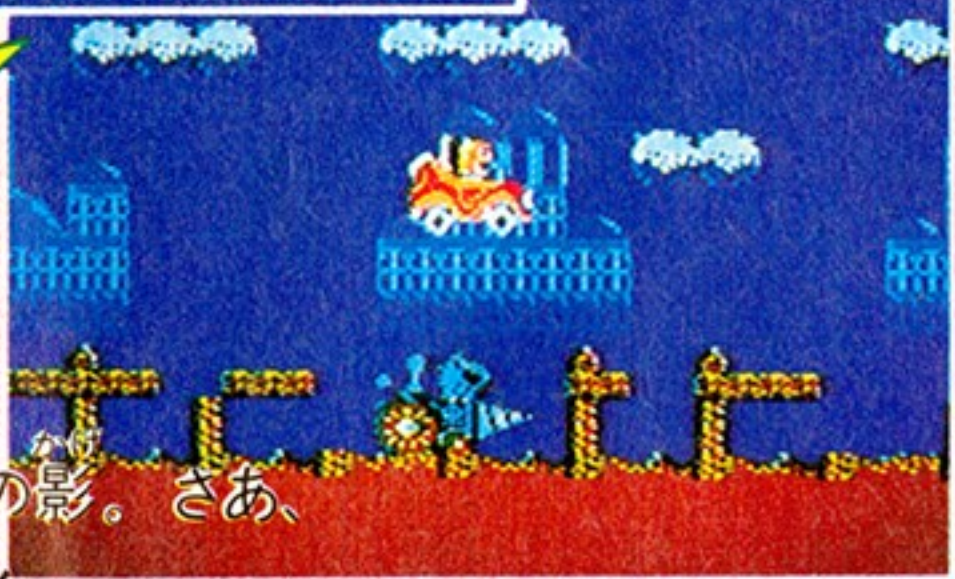
遂にゴールの城だ。
宿敵グルーモン伯爵。



おえじ3

《アラビア》

さばく砂漠にひそむ敵の影。さあ、
クルマを飛ばせ!



おえじ4

《香港》

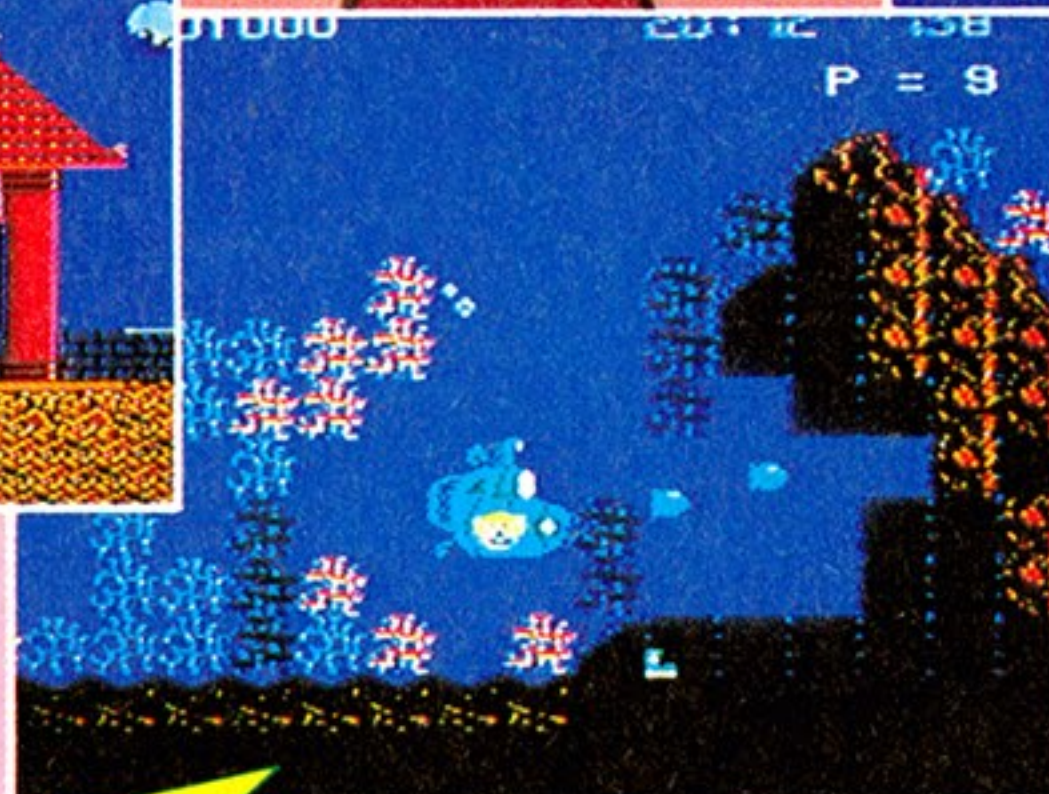
次々におそうバウンドボール
最大のピンチだ!



おえじ5

《太平洋》

進路を阻むサンゴ礁、どう
くずすか。君の腕しだい。



おえじ6

《アラスカ》

そりに乗って大氷原の旅。
思わぬ落とし穴が…。



おえじ7

《北極上空》

気球で北極をひとつ飛び。
おっ、あの飛行機は!?



長靴をはいた猫

ファミリーコンピュータ

世界一周80日大冒険

©東映動画

違法性が極めて強い、ファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは絶対にコピーできません。
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

TDF-NN 希望小売価格 4,900円

ながつ 長靴をはいた猫「ペロ」と一緒に、世界一周の旅に
で 出よう。タイムリミットは80日間。それまでにゴールイ
ンすれば、億万長者「グルーモン伯爵」の財産は
すべてペロ(君)のもの。ダメなら、一生召使い。
地中海、アラビア、北極……いろんな乗り物を使っ
て進め、進め。行く手をはばむガリガリ博士や3匹
の殺し屋、おそいかかる大自然からどう逃れるか。
残り時間は、もうあとわずか。
さあ急げ、ゴールの城へ!

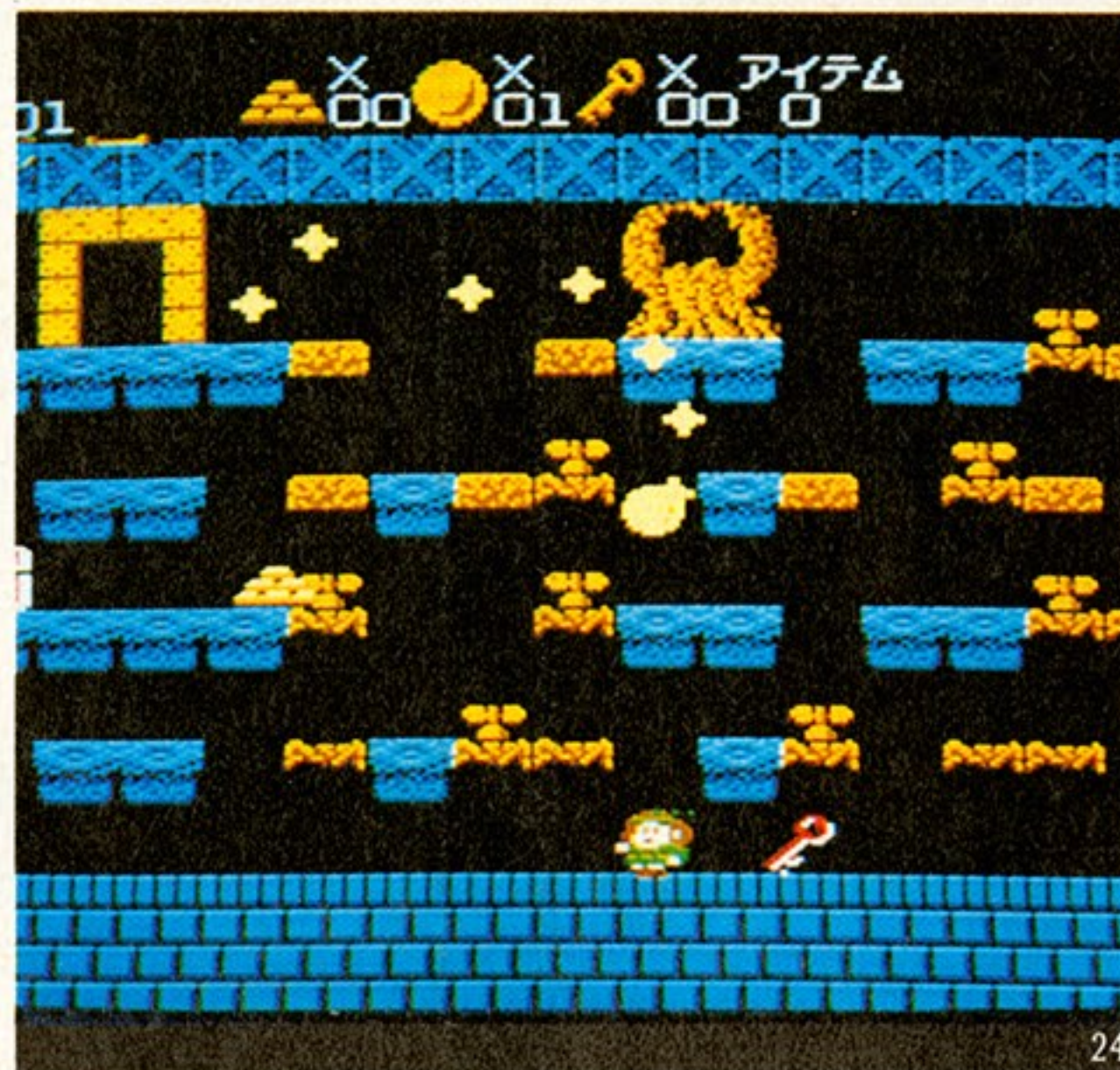
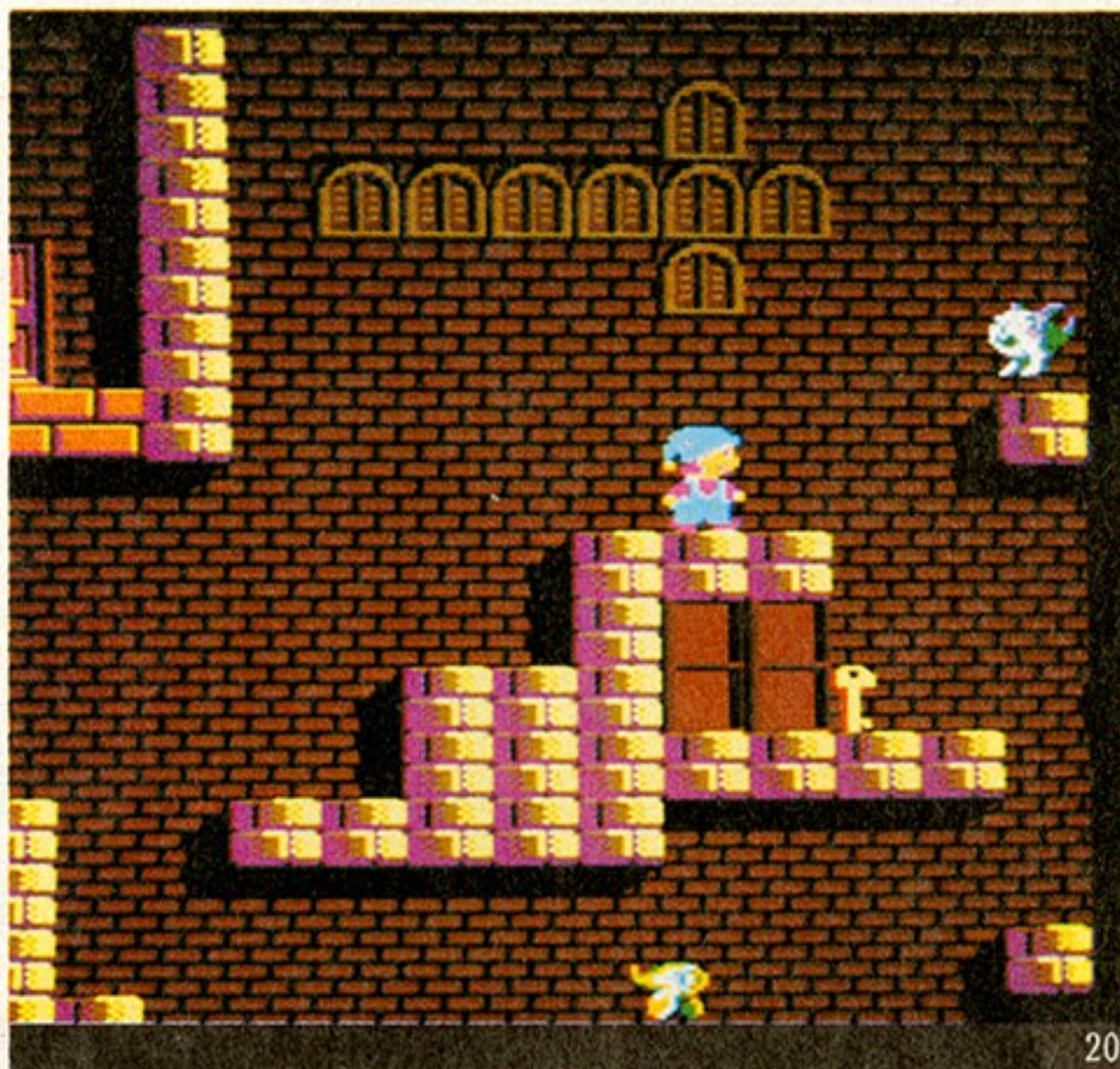


Toei Animation Co., Ltd.

東映動画株式会社・映像事業部

〒160 東京都新宿区新宿5-17-11 白鳳ビル9F

TEL03(200)8587(代) (問い合わせ時間 月曜~金曜17:00~18:00)



20

最新ゲーム徹底解剖

『**迷宮組曲**』迷宮クリアーのノウハウはこれだ!

しかけがいっぱいの部屋をクリアーするためのアドバイスや、重要アイテムの中身をしっかりとチェックしたぞおーっ!!

24

欲ばりゲーム『**アイギーナの予言**』の紹介だ!!

アクション、ロールプレイング、そしてアドベンチャー。あらゆる要素がギュッ! と詰まった最新ゲームなのだ!

34

コミカルゲームの決定版『**マッピーランド**』っ!!

ナムコ話題の新作『マッピーランド』を大紹介するぞ。マッピーの彼女マピ子ちゃんもお目見えして、もお大変なのだ。

ほか、『プロレス』『ミシシッピー殺人事件』『ドラゴンボール 神龍の謎』『けいさんゲーム4、5~6年生用』などを徹底紹介!!

82

禁断の秘技 裏技、裏コマンド、秘技、絶技、激技、隠れキャラが大集合っ!!

『**悪魔城ドラキュラ**』に透明階段を発見したぞ!

94

『**戦場の狼**』無限点数かせぎの場所を大公開っ!

95

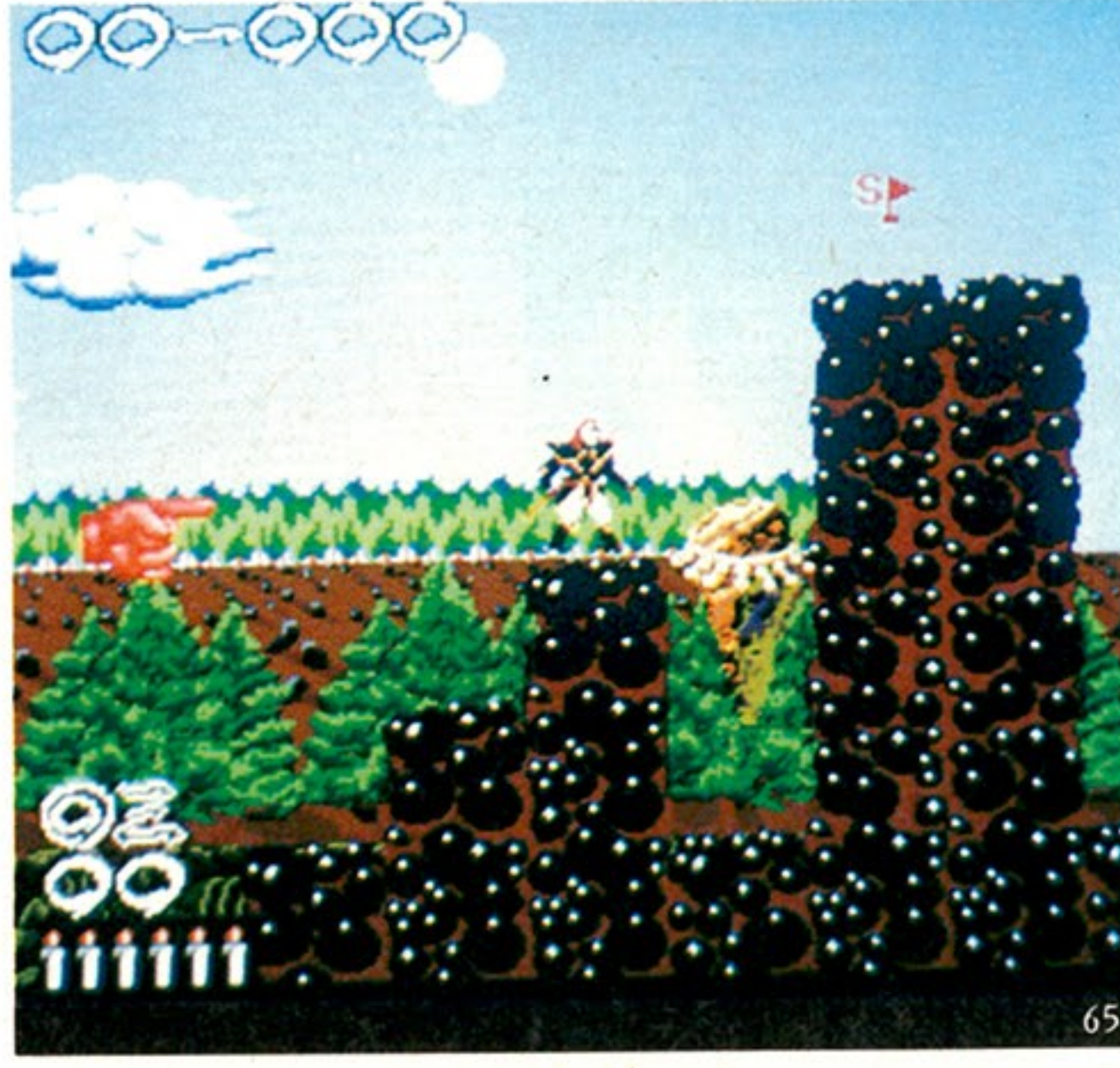
『**Zガンダム**』ついにコアの後ろに回り込めた!

『バベルの塔』絶妙ブロックすり抜け技/『ゴーストバスターズ』お金無限増殖法/『ASO』隠れボーナスのBマーク出現

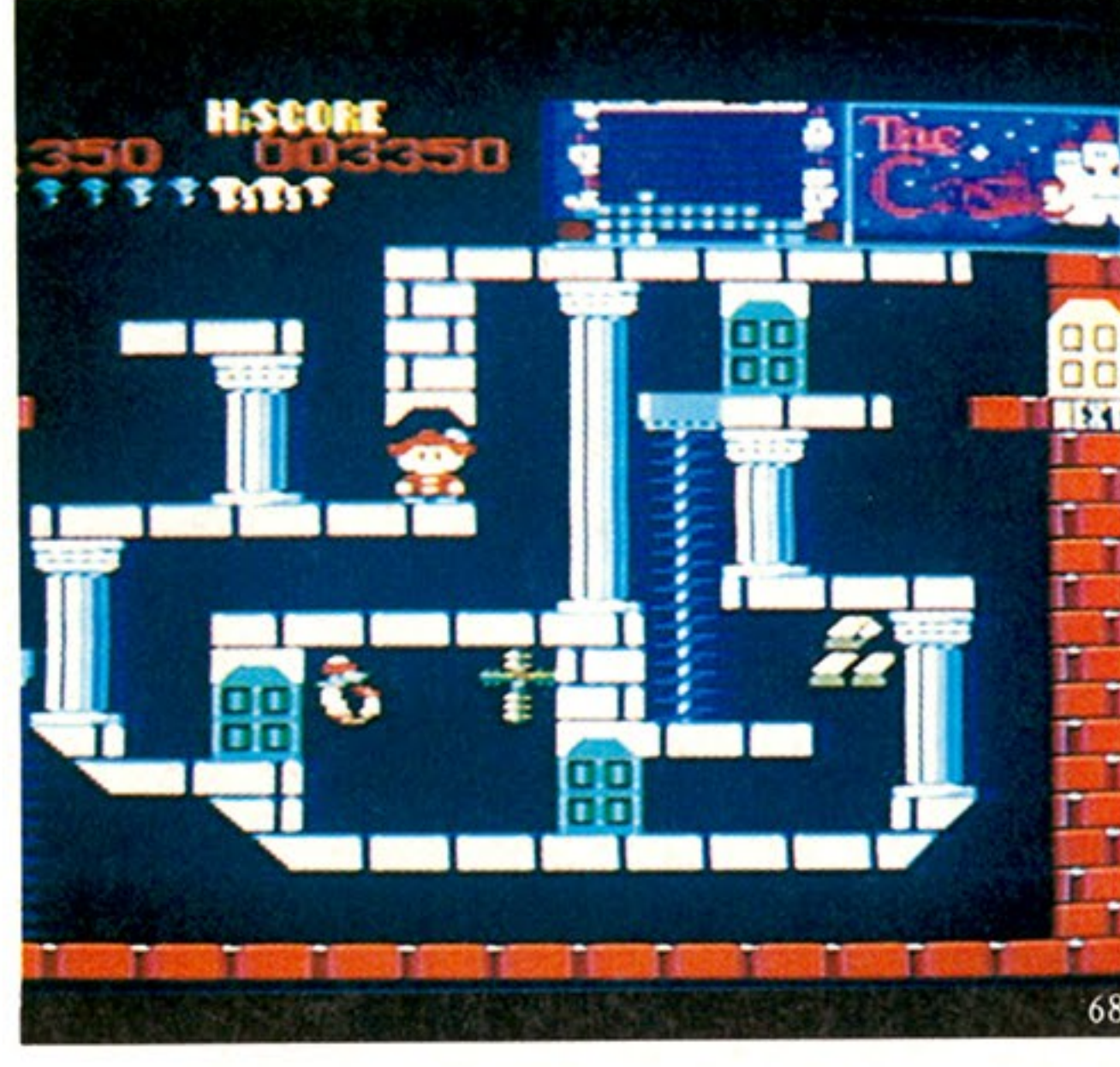
ファミコンコンピュータは任天堂の魔界で突



38



65



68

4 ファミコンゲームの売れすじTOP30なのだ!!

いま、売れてるソフトは? 人気のソフトは? さあこれを読めばバッチリわかるぞ!!

10 ファミ通おすすめソフトウェアレビューだぞ

今回は『うる星やつら ラムのウエディングベル』と『悪魔城ドラキュラ』を徹底批評するよ!!

42 宇宙で一番早いと思われるAMショー速報!!

やっぱり今年もやってきた! AMショーがやってきた!! 新ゲームがめいっぱい登場だ!

65 ビデオゲーム通信 地獄から死んだ武者が還ってきたぜ! 源頼朝を討つためにフリフリとやって来た!!

ナムコの超大作『源平討魔伝』を大解剖するぞ!!

68 セガマークIII通信 「水野店長教授の名講義」、今回は『ザ・キャッスル』だぞ!!

ラファエル王子が主人公のゲームらしいよ!!

72 ファミ通読者プレゼント どしどし応募するのだ!!

人気のゲームを60本!! ドーンとプレゼント!

73 新着ゲーム通信 いちばん新しいゲームソフト情報をバッチリお届けします

『メトロクロス』、『ガルフォース』ほか新作大紹介

108 『東京ディズニーランド』大冒険の巻だよーん!!

わたし洋子! このあいだ東京ディズニーランドに行ってきたの。そのご報告をするわね

46 ファミ・バカコーナー

今週もキョンキョンのオールナイトニッポンから

49 インフォメーション

知って得する情報がいっぱい!!

52 おすすめメディア

話題の本やビデオのご紹介

54 ファミ通町内会

謎の新人類"ゲーマー"の生態を観察してみたぞ!

58 伝言板

つまり、読者のおたよりコーナーね

60 指・鍛錬道場

プログラマーを自指すキミ!! 必読のページ

62 以下同文

今号もあってもなくてもいい内容でいっぱいだ!?

64 ファミ道楽

5,000ガバスが当たるクロスワードほか

70 パソコン通信

環境ソフト「リトル・コンピュータ・ピープル」

102 ガバスシステム

貯ガバスしてプレゼントをもらっちゃおう!!

106 ファミコングッズ通信

ディスクやカートリッジのシューノーを考える

110 し・あ・わ・せのかたち

好調漫画「メトロイドパート2」

COVER デザイン/山田康幸
イラスト/松下 進

ファミ通

TOP

30



任天堂以外のメーカーのディスク用ソフトが、初めてトップになったぞ。しかも同時期に発売されたROMのソフトを抑えてだ。ディスクが普及してきたことを割り引いても、画期的なできごとだぜっ!! これから年末にかけて他社メーカーのディスク用ソフトがたくさん出る。ひょっとして来年は……!?

ラ前
ンク回

1



悪魔城ドラキュラ

コナミ

2,900円(ディスクカード)

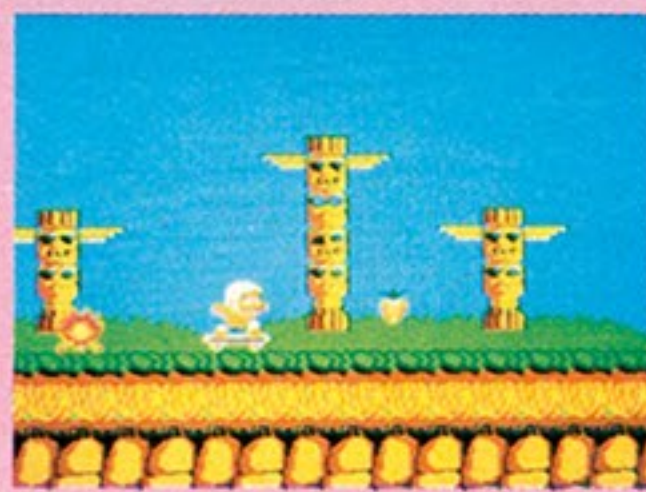


2,084

今週の第1位はコナミの『悪魔城ドラキュラ』だ。初のディスク用ゲームでトップをとるなんてさ、先がいいね。この調子でディスクのいいソフトを出してほしいな。ところでこの『悪魔城』にも、やっぱり隠れモアイがいたって、知ってた!? くわしくは『禁断の秘技』で。

ラ前
ンク回

2



高橋名人の冒険島

ハドソン

4,900円(カートリッジ)

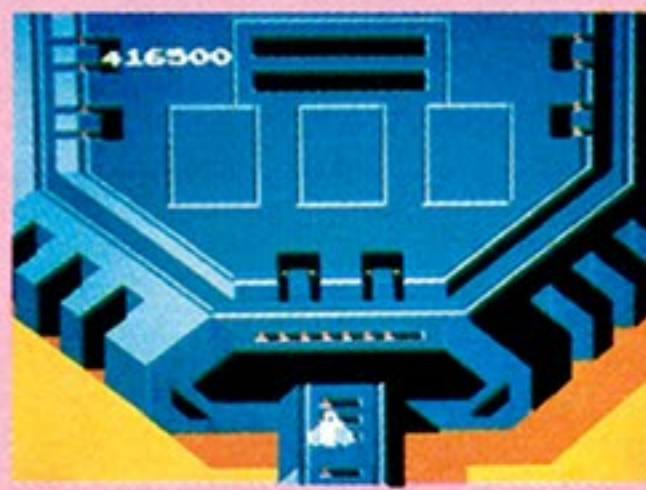


2,036

噂の高橋名人が野を越え、山を越え、道なき道をつき進む『冒険島』。コンティニューもできるし、16連射しなくても敵をやっつけることができるから、家族みんなでやるといいね。ところでボスの所でリフトに乗らずにジャンプで先に行くとワープするって噂は本当かな。

ラ前
ンク回

3



スーパーゼビウス

ナムコ

4,900円(カートリッジ)



1,044

先週の2位から1ランクダウンして第3位の『スーパーゼビウス』。でも読者の人気は高いんだよね。この2週間の人気投票ではだんとつで1位だったし、総合累計でも19位には入っているぞ。カートリッジだって光ってるし(関係ないか)、先はまだまだ明るいかな!?

ラ前
ンク回

4



戦場の狼

カプコン

5,500円(カートリッジ)

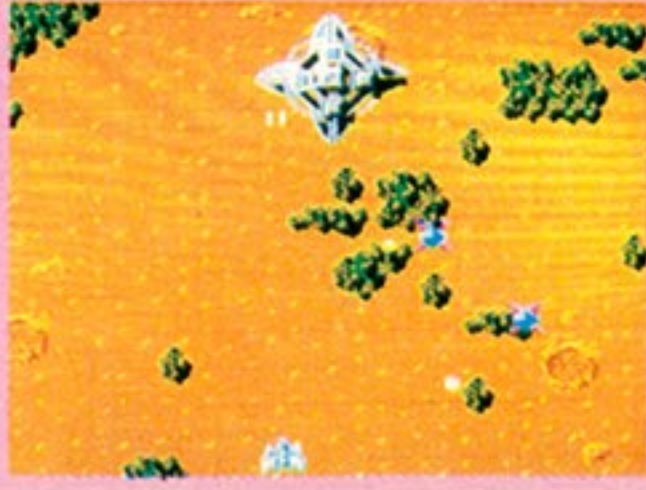


952

ゲームセンターで人気のあった『戦場の狼』がファミコンソフトとなって帰ってきた。隠しエリアやアイテムなど、アーケードにない楽しさがつけ加えられているのは大歓迎だね。『禁断の秘技』のコーナーでは、早くもラウンドセレクト等を紹介している。お楽しみにね。

ラ前
ンク回

5



テラクレスタ

ニチブツ

4,900円(カートリッジ)



676

初登場第5位の『テラクレスタ』もゲームセンターからの移植組だ。アーケードと変わらぬ仕上がりがうれしいんだよな。こちらもアーケードにはなかった機能(フォーメーションのデザイン機能)がつきパワーアップしてファミコンになっているのだ。いい傾向だぜっ!?









このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。

●協力店 伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、

キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

ランク		ソフト名		メーカー名	価格(メディア)	ジャンル
前々回	前回	今回	ソフト名			
—	6	6	キングスナイト	スクウェア	4,900円(カートリッジ)	
3	3	7	スーパーマリオブラザーズ	任天堂	2,500円(ディスクカード) 4,900円(カートリッジ)	
—	12	8	<small>こねこものがたり</small> 子猫物語	ポニー	2,900円(ディスクカード)	
2	5	9	がんばれゴエモン! からくり道中 <small>どうちゅう</small>	コナミ	5,300円(カートリッジ)	
—	4	10	<small>ほくと けん</small> 北斗の拳	東映動画	4,900円(カートリッジ)	
—	30	11	ゴーストバスターズ	徳間書店	4,500円(カートリッジ)	
1	7	12	<small>きどうせん しぜーた</small> 機動戦士Zガンダム <small>ホット スクランブル</small> HOT SCRAMBLE	バンダイ	5,300円(カートリッジ)	
—	—	13	スペースハンター	ケムコ	4,900円(カートリッジ)	
10	11	14	バレーボール	任天堂	2,500円(ディスクカード)	
4	9	15	メトロイド	任天堂	2,600円(ディスクカード)	
6	18	16	<small>むさし けん</small> 六三四の剣	タイトー	4,900円(カートリッジ)	
14	—	17	ドラゴンクエスト	エニックス	5,500円(カートリッジ)	
11	16	18	スーパーピットフォール	ポニー	5,500円(カートリッジ)	
16	22	19	<small>きたろう ようかいだい まきょう</small> ゲゲゲの鬼太郎 妖怪大魔境	バンダイ	4,900円(カートリッジ)	
9	15	20	ワルキューレの <small>ぼうけん</small> 冒険	ナムコ	3,900円(カートリッジ)	

ランク				メーカー名 価格				ランク				メーカー名 価格	
前々回	前回	今回	ソフト名	メーカー名	価格	前々回	前回	今回	ソフト名	メーカー名	価格		
5	10	21	<small>まる だいぼうけん</small> じゃじゃ丸の大冒険	ジャレコ	4,900円(C)	22	—	26	<small>なみ そうこぼん</small> 涙の倉庫番スペシャル	アスキー	2,980円(D)		
20	23	22	<small>なぞ むらさめじょう</small> 謎の村雨城	任天堂	2,600円(D)	17	26	27	<small>れんぞくきつじん じけん</small> ポートピア連続殺人事件	エニックス	5,500円(C)		
21	—	23	スターソルジャー	ハドソン	4,900円(C)	—	—	28	F1レース	任天堂	4,500円(C)		
19	13	24	<small>でんせつ</small> ゼルダの伝説	任天堂	2,600円(D)	25	—	29	テニス	任天堂	2,500円(D) 4,500円(C)		
24	24	25	ゴルフ	任天堂	2,500円(D) 4,500円(C)	8	25	30	<small>まかいむら</small> 魔界村	カプコン	5,500円(C)		

 アクション
  アドベンチャー
  ロールプレイング
  シミュレーション
  テーブルゲーム
  パズル
  教育
  スポーツ

※(C)はカートリッジ、(D)はディスクカードのソフトです。

ディスクライター TOP 10

えー、毎度おなじみ“ディスク書き換えトップ10”でございます。いやー、今週もまたおなじみのメンバーが並んでるね。1位が『マリオ2』おめでとう。2位は『バレーボール』おめでとう。3位以下同文。はやく来い来い、新作来いっ!!

前回	今回	ソフト名	メーカー名	得点数
1	1	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	1,252
2	2	バレーボール	任天堂	902
3	3	メトロイド	任天堂	832
10	4	ゼルダの伝説	任天堂	521
4	5	ゴルフ	任天堂	411
5	6	ベースボール	任天堂	381
7	7	麻雀	任天堂	321
6	8	スーパーマリオブラザーズ	任天堂	291
—	9	謎の村雨城	任天堂	202
9	10	テニス	任天堂	189

●協力店 伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キディランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

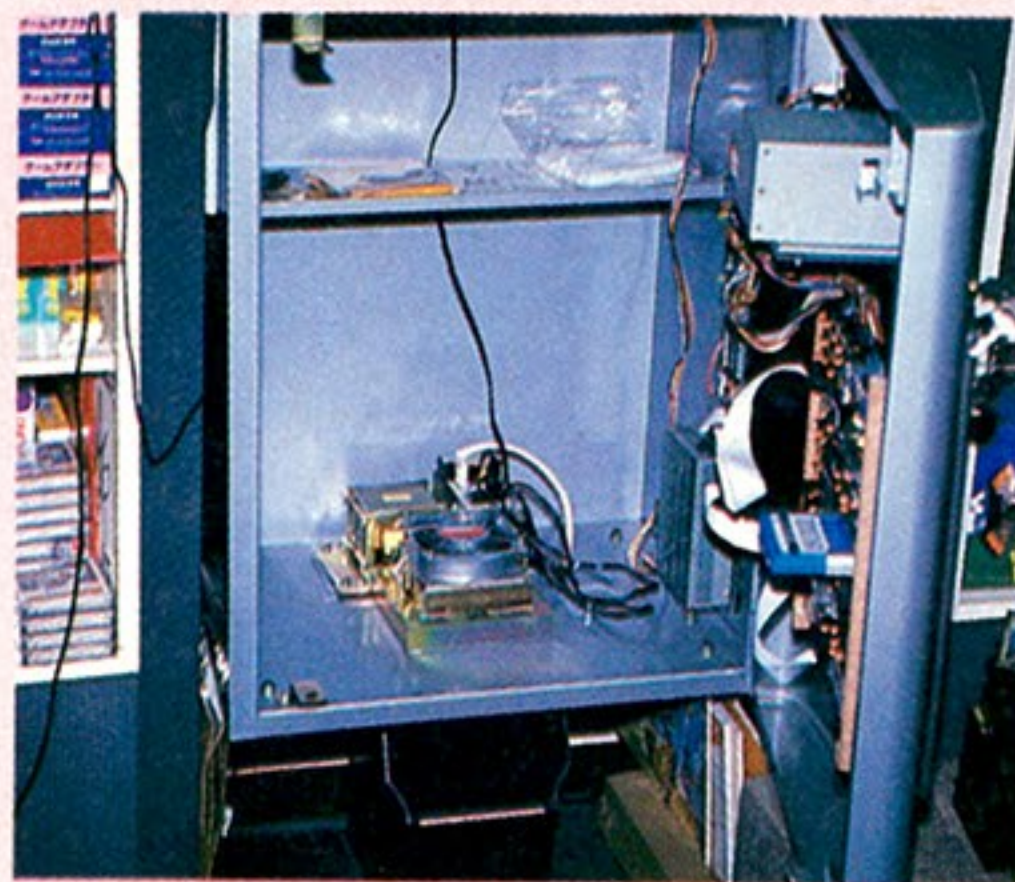
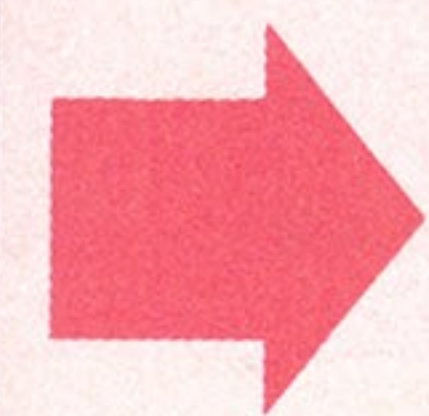
最新

ディスクライター通信

ディスクユーザーにビッグニュース!! このコーナーに、今週から新しく“ディスクライタースケジュール表”が仲間入りしたぞ。(始まって2回目だというのに、コロコロかわっちゃいましてすみませんねー)。ここでは新作ディスクソフトがいつからディスクライターで書き換えができるようになるかをイ

ンフォメーションしていくつもりだよ。期待しといてね。

つーわけで、かんじんの“ディスクライター通信”今週は“独占”、ディスクライターの中はこうなっていた!!”をフォーカスしちゃったのだ。店頭に並べてあるあの機械の中はじつはこんな風に……。すごいでしょ!?



◆一見なんのへんてつもない普通のディスクライター。あたりまえか、普通のディスクライターなんだから。だがその扉の奥には……。

◆ジャン、ディスクライターの中を初公開!! あれっ、なんにもはいってないじゃん。どーなってるのお!!

◆書き換えの装置は扉についてて、これはたんなる換気用のモーターなんだってじゃん!!

ディスクライタースケジュール表

- オセロ(河田)
11月13日
- 子猫物語(ポニー)
11月19日
- 悪魔城ドラキュラ(コナミ)
12月10日
- デッドゾーン(サン電子)
1月10日
- セクションZ(カプコン)
未定
- ブリーダー(ソフトプロ)
未定
- もえろツインビー(コナミ)
未定
- パルテナのかがみ(任天堂)
未定
- ガルフォース(ハル研究所)
未定

※なお、イマジニアの『銀河伝承』、『魔獣の森』はディスクライターに設置される予定はありません。

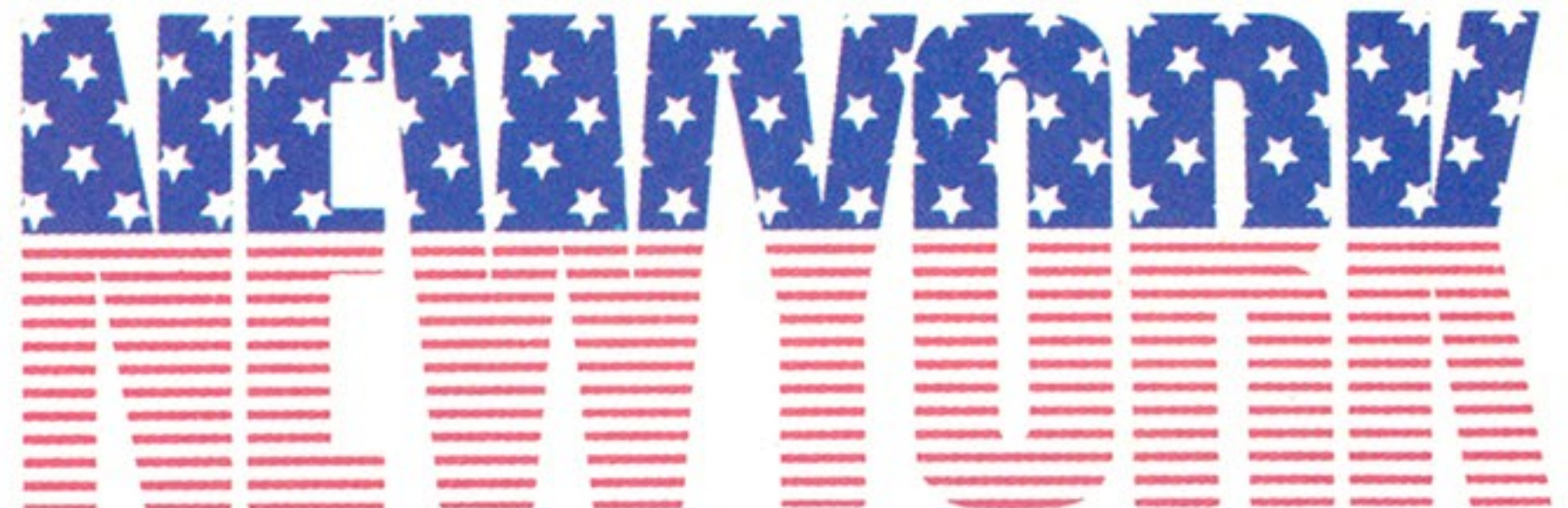
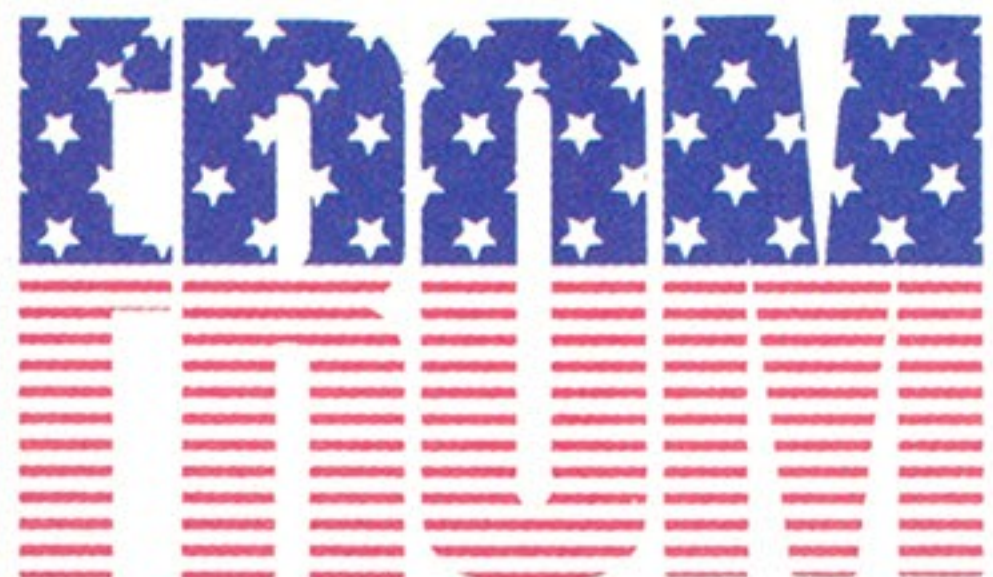
U.S.A. TOP 10

今週は2本も新作ゲームが入ってきました。まずひとつが『マッハライダー』。いきなりの第1位で、なかなかの人気ですね。そしてもうひとつが『バルーンファイト』。アメリカの人たちにも、あのホンワカなところが楽しいみたいね。

ランク	前回	今回	ソフト名	価格	ジャンル
—	1	1	マッハライダー(MACH RIDER)	\$24.95	
1	2	2	スパルタンX(KUNG FU)	\$24.95	
2	3	3	スーパーマリオブラザーズ(SUPER MARIO BROS)	\$24.95	
10	4	4	ポパイ(POPEYE)	\$24.95	
3	5	5	ドンキーコング3(DONKEY KONG 3)	\$24.95	
—	6	6	バルーンファイト(BALLOON FIGHT)	\$24.95	
—	7	7	ドンキーコング(DONKEY KONG)	\$24.95	
5	8	8	マリオブラザーズ(MARIO BROS)	\$24.95	
6	9	9	10ヤードファイト(10-YARD FIGHT)	\$24.95	
7	10	10	ドンキーコング算数遊び(DONKEY KONG MATH)	\$24.95	

●協力店 F.A.O. SHWARS

海外特派員 レポート



いやーみなさん、おひさしぶりです。トムです。2週間もみんなに会えないってことは、実につらいことなんですね。だからさ、ちゃんと最後まで読んでくれないと、ボクはかなしんじやうわけ。ま、よろしくたのむわ。

そんなところで、あい変わらずの特派員レポートお送りします。ちゃんと読んでよ。



●『ウルティマⅣ』のパッケージ。アメリカでいちばん売れてるゲームなのだ。

●箱のなかには、希製の地図が入っていて、これを参考にしてゲームを進める。



●えー今回は、『ウルティマ』というロールプレイングゲームのお話です。アメリカでとっても人気の高いゲームなんですよ。

ロールプレイングっていうと、ファミコンでは『ドラゴンクエスト』とか『ワルキューレの冒険』とか思い出しますが、この2本のゲームも、『ウルティマ』からはそーと一影響を受けてるんじゃないかと思ひます。『ウルティマ』は、ロールプレイングゲームの元祖なんですね。

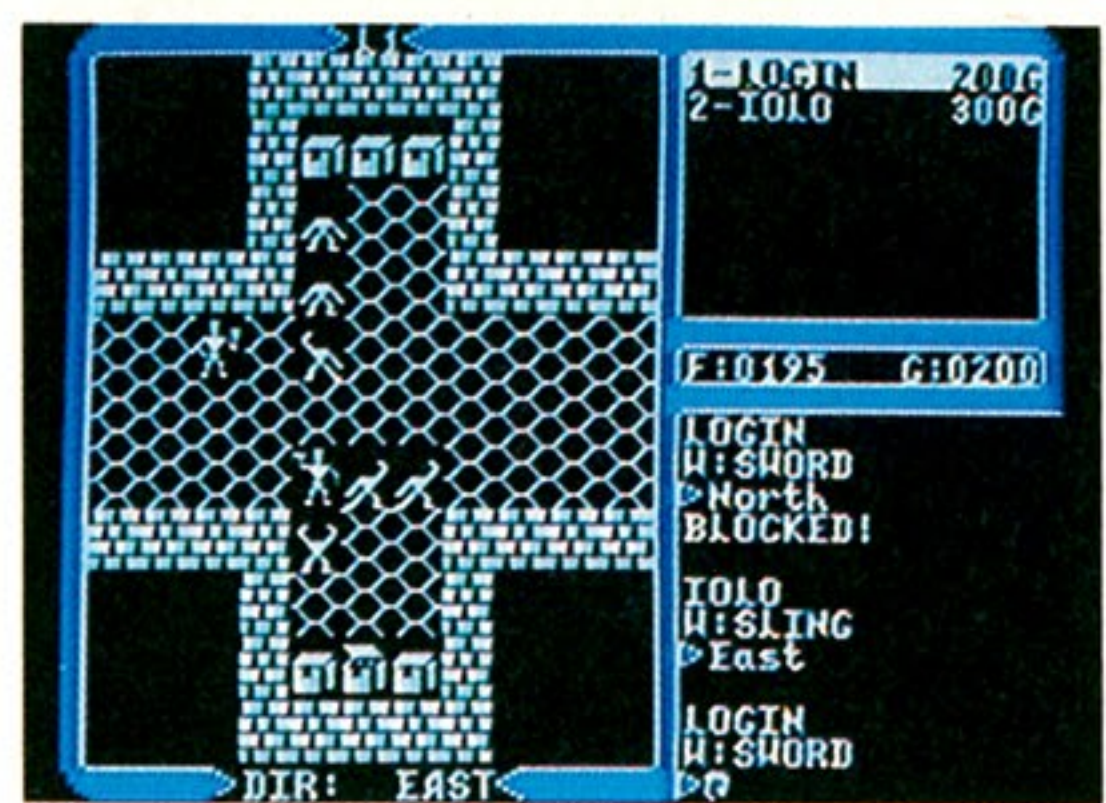
で、『ウルティマ』ってどういうゲームかっていうと、実はですね、なんとこのゲームはすごい大きな世界からできてるんです。どのくらい大きいかっていうと、『ドラゴンクエスト』の5倍とか6倍とか、そのくらい大きい世界なんですね。シナリオも今のところ4番目まで完成して、もうすぐ5番目のシナリオが発売される予定です。ゲームの目的は、ちょっと説明するのが難しいですけど、自分のキャラクターを成長させて、リッチな人間にしあげるのが目的なのかな。ま、とにかくソーダイなゲームなもんだから、よくわかんないの。

その有名な『ウルティマ』なんですけど、なんとファミコンに移植が決まったらしいですね。



During a pitched battle, thou dost see a fellow desert his post, endangering many. As he flees, he is set upon by several enemies. Dost thou A) Justly let him fight alone? or B) Risk Sacrificing thine own life to aid him? 0

●キャラクターの性格や強さは、いろいろな質問に答えていくと、自然に決まってくるのだ。



●これがゲーム画面。敵の怪物と仲まわってふやしていくのが大事。

アメリカのボクのところには、まだくわしい内容やなんかは、ゼーンゼン入って来てませんけど、あの『ウルティマ』がいったいどんなファミコンゲームになるか、とっても楽しみです。

以上、アメリカからトムがお伝えしました。ところで、『悪魔城ドラキュラ』ってさー、スゲー面白そうだね。早くやりたいなー。

※画面写真はApple IIのものです

読者が選ぶ TOP 20

今週の読者人気投票トップはダントツで『スーパーゼビウス』なのだ。シューティングのトップってのはめずらしいね。今のはやりはどっちかというとなRPGとアニメキャラのゲーム。各メーカーとも新作ゲームに無理矢理これらの要素を盛りこもうとしてるけど、結局はおもしろいものに人気が集まるってところかな。えっ、『スーパーゼビウス』にも謎解きの要素がくっつけられてるじゃないかって!? うーん、そういえば、そーだったねえ……。

読者の御意見板

●『スーパーゼビウス』は金色のカセット、ハードケースがかっこよかった。けれど、ゲームの方は思ったほどでもなく簡単だった。買って10日ほどで解いてしまった。もっと難しくしてほしいな。

広島県 溝口典之 会員番号800865 14歳

●1Mとか2Mとか容量の多いソフトがふえているけど、マップやキャラの数が多ければいいってもんじゃない。『がんばれゴエモン! からくり道中』は肥後の国まで3時間かかって最後までいったけれど、面なんか似たようなのばかりであきてしまった。忙しい世の中RPGならともかくアクションゲームを2時間も3時間もやってくれん。

千葉県 宇田川克也 会員番号申請中 15歳

●『ドラゴンクエスト』を買った時、一瞬顔がこわばってしまった。

東京都 小林剛 会員番号714535 12歳

●ぼくは、ファミコンの『北斗の拳』を買った。はじめのうちは、おもしろいと思ったけどセガの『北斗の拳』を見たらもっとおもしろそうだった。ボスが5人じゃなく、たくさんでてきて……。ファミコンでもセガに負けないくらい『北斗の拳』(ディスクだともっとうれしいなあー)もう一度だしてほしいと思う。

兵庫県 梶原庄二 会員番号申請中 15歳

ランク		ソフト名	メーカー名	得点数
前回	今回			
17	1	スーパーゼビウス ガンプの謎	ナムコ	1,140
1	2	ドラゴンクエスト	エニックス	876
3	3	がんばれゴエモン! からくり道中	コナミ	739
2	4	ワルキューレの冒険	ナムコ	498
4	5	メトロイド	任天堂	475
12	6	高橋名人の冒険島	ハドソン	464
5	7	グラディウス	コナミ	364
—	8	キングスナイト	スクウェア	267
11	9	ゼルダの伝説	任天堂	227
8	10	北斗の拳	東映動画	218
6	11	機動戦士Zガンダム HOT SCRAMBLE	バンダイ	180
10	12	ソロモンの鍵	テクモ	170
7	13	スターソルジャー	ハドソン	167
9	14	スカイキッド	ナムコ	149
13	15	六三四の剣	タイトー	133
19	16	スーパーマリオブラザーズ	任天堂	97
—	17	戦場の狼	カプコム	93
14	18	スーパーピットフォール	ポニー	82
16	19	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	68
—	20	スペースハンター	ケムコ	65

今までの累計

ランク				ランク			
前回	今回	ソフト名	得点数	前回	今回	ソフト名	得点数
1	1	ドラゴンクエスト	6,374	10	11	魔界村	2,057
2	2	グラディウス	5,176	18	12	メトロイド	1,547
3	3	ゼルダの伝説	4,407	12	13	スーパーマリオブラザーズ2	1,500
4	4	グーニーズ	4,169	13	14	ディグダグII	1,416
7	5	がんばれゴエモン! からくり道中	3,189	14	15	スターソルジャー	1,398
5	6	ゲゲゲの鬼太郎 妖怪大魔境	3,164	15	16	謎の村雨城	1,232
6	7	スーパーマリオブラザーズ	3,148	16	17	影の伝説	1,228
11	8	ワルキューレの冒険	2,382	17	18	マイティボンジャック	1,180
8	9	ツインビー	2,181	—	19	スーパーゼビウス ガンプの謎	1,175
9	10	忍者ハットリくん	2,072	19	20	アトランチスの謎	1,064

便利
お買いものに便利

新作ゲーム クロスレビュー

こーいっばいゲームが発売になると、いったいどれを買っていいのかわかんなくなっちゃう。であるからして、これが便利なの。

ひょうろんか
評論家

さくひん
作品

松茸の季節だね。今年死め気で30本くらい買って、冷凍しておこうかなあ……。

とうふや
東府屋ファミ坊

苦節2.5ヵ月。やっと『ファンタジーゾーン』をクリアしました。ウレG。

みずのてんちよう
水野店長

こんにちは、方里子です。じつは来月、お誕生日白なのです。今から楽しみだな。

もりしたまりこ
森下万里子

やったぜえつ!! 『ドラキュラ』の死神をついに倒したよ。この調子でガンバルぞ。

かなや
ガスコン金矢

プロレス

任天堂 2,500円
ディスクカード
発売中

過去に発売されたプロレスゲームよりは、数段おもしろいが、『ベースボール』、『サッカー』、『バレーボール』などの一連のスポーツゲームに比べると、ちょっと見劣りがする。BGMが単調なのと、技の数が少ないのが難点。

『キン肉マン』や『タッグチームプロレス』では、いまいち燃えなかった私だけ、このゲームはいいよね。ひとつひとつのワザがダイナミックだし本物っぽい。友だちとふたりでやると、サイコーに燃えちゃうぜつ。

あんまりプロレスのこと詳しくないんだけどやってみました。技がいっぱいあって覚えるだけで大変。エート、エートなんてやってるうちにやられちゃって、くやしなっちゃった。でもプロレス好きの人は楽しめますね。

期待が大きかっただけに、ちょっとものたりなさを感じるけど、まあ及第点はあげられる。ワザを覚えるまでがちょっと大変だけど、その辺は『バレーボール』とおなじだ。ふたりでプレイすると、けっこ燃えるぜつ!!

めいきゆうくみさよく
迷宮組曲

ハドソン 4,900円
カートリッジ
11月13日発売

この会社のゲームとしては、めずらしく気負いが感じられない作品。そのため、すんなりゲームを楽しめる人が多いようだ。ただ、必要なアイテムを集めないと、ゲームが進行してくれないというのは、ちょっと、ね。

最初見たとき、ツマンなさそーなゲームって思ったんだよね。でも、そのあとゲームやったら、これが面白いでやんの。ムズカしくもなく、やさしくもなく、ちょーどいいのだ。攻略法とか見ないで自分で解くといいよ。

いろんなアイテムやキャラクターがでてきて、とっても楽しいゲームです。すっごく強い敵も出てくるけど、一生懸命がんばれば倒せそう。私は途中でひっかかっちゃったけど、音符のボーナスステージが特に好きだな。

第1印象でカンタンそーだなんて思ったのは大まちがい。しばらくすると、どーしても先に進めなくなってしまった。これはムズいぞっと心機一転。あーでもない、こーでもないやっていたら思いがけぬブロックが……。

デッドゾーン

サン電子 2,980円
ディスクカード
11月上旬発売

気になったのが、1フロアをクリアしないと、次のフロアに進めないということ。つまり、1階→7階→4階というように行ったり来たりができない、完全1方向型のアドベンチャーなんだね。残念だなあ……。

『ポートピア』に夢中になった人なら、徹夜してもやっちゃうだろうね。ただ、こーゆーゲームの場合、いち度行きづまっちゃうと、そのままやる気がなくなっちゃうってのがね……。ストーリーしだいってとこかな。

最初、何をしたらいいのかよくわからなくて同じところをウロウロ。でもお話が進みだすと、気になっちゃって途中では止められません。ディスクのみの発売だけど、アドベンチャーゲームの好きな人はぜひやってみて。

ファミコンでは『ポートピア』について、久々のアドベンチャーゲームだ。まだゲームを始めたばかりなので、何とも言えないが、期待できそーだ。秋の夜長にじっくりとアドベンチャーゲームに興じるのもいいかもね。

いかり
怒IKARI

ケイアミュージメントリス
カートリッジ5,500円
11月27日発売予定

個人的には、戦車に乗って、人をふみつぶせるところが気に入っている。でも、いわゆる戦争ゲームだから、ちょっと抵抗はあるね。『フロントライン』、『戦場の狼』の流れをくむゲーム。この2つが好きだった人なら。

敵をやたらと殺しまくる、ちょっとサツバツとした戦争ゲーム。戦車やヘリコプターに乗ったりできるから、『戦場の狼』よりは遊べるかもね。ゲーセン版をチューツに移植してくれてるのが、私はとってもウレシイ。

ビデオゲームでとっても人気のあったゲームです。私はファミコンで初めてやったんだけど、戦車に乗れる、というところが好きだな。ただ逃げおくれややられちゃうのがツライけど。ストレス解消にぴったりですね。

ゲームのオープニングが凝っているね。メガROM搭載のカートリッジが増えて、こーゆーシートにも凝れるということは、うれしい限りだ。かんじんのゲーム内容だが、人間を殺しまくる設定にはちょっと抵抗があるな。

なが
長くつをはいた猫

東映動画 4,900円
カートリッジ
11月21日発売予定

『スーパーマリオ』をとことん平和にしたようなゲーム。悪い意味ではないのどかさ"が漂っている。横スクロールゲームが好きで、今のゲームの難しさについていけない、という人向き。キャラクターが大きいのがマル。

こーゆータイプのゲームは『スーパーマリオ』にトドメをさすんだらうけど、まだまだ出てきますねえ。でも、だからといって、このゲームがつまらないといってるんじゃないよ。女の子なんかには、絶対おすすめだ。

このゲーム、とっても好きです。最近難しいゲームが多くて、全然先に進めなかつたりするんだけど、これは違うな。簡単だけど、ゲームに変化があるからあきないし、家族みんなで遊べるおすすめソフトだと思います。

猫のペロが80日間で世界一周をするというお話。面数も豊富で、キャラもカワイイ。幼年向けにターゲットを絞ったよーで、ゲーム自体は比較的可タンだ。各面の最後に登場するボスのキャラもあつけないほど弱い。

こんしゅう
今週はこれを買い!

今週は、はつきりいつて、見おくり。お金を貯めておくべきだな……。どうしても、という人は、『プロレス』か『迷宮組曲』。でも、他の3本もそれほど差はない。難しいところだね。

ウン、悩んじゃうな。今週はけっこツブぞろいで、それぞれいいできだ。なかでも『迷宮組曲』は、すなおなゲーム作りが好き。『長くつをはいた猫』のほのほのしたとこもすてがたい。

『迷宮組曲』、長く遊べそうでおすすめて。だけど、男の子だったら『怒』がいいんじゃないかな。2人で同時に遊べるっていうのが魅力です。迫力もあるしなかなかのゲームですよ!

やや期待はずれの感もあるけど、やっぱりボクは『プロレス』をかうつもり。2人でやるゲームって面白いよね。『デッドゾーン』も欲しいけど、家でじっくりと遊べるヒマがあるかが問題だね。

※数字は10点満点の総合評価です。



SOFTWARE REVIEW

このソフトの面白さは? 問題点は? 独自の視点で鋭く迫るソフト批評です。

タジリプロのパイオニアレビュー



●女の子成長アクションゲーム



ゲームセンターで大人気の『モモコ120%』がもう、ファミコンソフトになってしまった! しかも、主人公はモモコからラムちゃんにバトタッチして『うる星やつら』となって発売されたッ! ラムはモモコを凌げるか!!

そうよ私は火事女。

ひとりのかわいい女の子「モモコ」がお嫁さんになるまでを描いたビデオゲーム「モモコ120%」は、まさに男心をくすぐる名作だった。「モモコ」の可愛さが画面いっぱい溢れ出してとりこになってプレイしまくった者も多い。それがナント今度はファミコンソフトになったという

のだ。ビデオゲーム版が登場してからまだ何ヵ月もたっていないというのに、早いこと早いこと。でも嬉しかったけどね。

だけど、タイトルは「うる星やつら ラムのウエディングベル」に変わっちゃった。つまり主人公を無名の少女から、有名な鬼娘ラムに交代

させてのファミコン版なのだ。うーん、ま、でも僕も「うる星やつら」は好きなマンガだからいいか。

で早速遊んでみました。が、あれあれ? おかしいなあ。おかしいよ。モモコが、じゃなかったラムが座るときがさ。コントローラーの下を押すとラムは座るんだけど、パッとすぐに座っちゃうんだよ。「当たり前前のクラッカー」だって? 違うんだなあ。モモコはさ、レバーを下に入るとやっぱ座るんだけど、パッとじゃないのよ、パッとじゃ。ふわあつと座るわけ。わかる? 4パターンぐらいのアニメーションで、座る時のスカートのふくらみやめくれが表現されているのだよ。これに生命感

を感じるのだ。スカートふわりのモモコ座りに猛烈に感動した僕は、ゲーセンに行っても、「モモコ120%」で猿みたいにモモコを立ったりしやがませたりして遊んでたものだ。

なのに、ラムの方は性格がいいかげんなせいなのか、ただ単にファミコンの限界なのか、コントローラーの下を押すと、次の瞬間にはもう座ってる。俗にいう「2パターン切り替え」とゆーヤツだ。悲しくてウルウルだ。

はっきり言っちゃおうと、この「モモコ」にせよ「ラム」にせよ、ゲームデザイン自体は非常にオーソドックスな使い古されたアクションゲームである。だから今時改めてシャカリキになってプレイするゲームじゃない。なのにゲーセンで「モモコ120%」がヒットしたのは、ひとえに主人公「モモコ」の動きがすごくアニメしていたからなのだ。いくら画面がキレイになっても、音楽がFM音源で良くなっても、相変わらず2パターンの切り替えでしかキャラクターが動かないゲームは多い。そんな中でこのゲームは光っていた。そのアニメ技法がファミコン版で再び消えてしまっただけで、本当にフツーのゲームになっちゃうじゃないか! もお。

熱い焼ける 燃える! お助け。



あッあー、バッチイものが下から迫ってくるう。いいえアレは火なのです。あんまりゆっくりりゲームをしてると、炎にまかれてラムはまる焼けた。追いつかれないうちにエスカレーターに乗るんだ!

成長!成長!成長ツ!



幼稚園

このゲームはロールプレイングゲームじゃないんだけど、ラムが育つ。幼稚園から小学生、中学生に高校生とスクスク成長する姿が見れるというワケなのだ。あなたのお好みのラムちゃんはどれかな。幼稚園? うーんそりゃあなた、ちとロリータ趣味ですぜ。



ヨメ



小学校



中学校



高校



アイドル

そのせいか、やっぱりこのゲーム、ラムが主人公である必然性が薄い気がするね。例えばさアニメの『うる星やつら』が成功して高視聴率とったのは、視聴者のターゲットを中高生以上にしたところが勝因だったでしょ。小学生以下を切り捨てるという、一般に子供相手といわれてたアニメでこれやったのが成功の原因だったわけ。ファミコンも同じことが言えるよね。『うる星やつら』をゲームにするんだしたら、もっと中高生以上、大人まで存分に遊べるゲームデザインが欲しかったなあ。たとえ小学生のマーケットを切り捨ててもね。

ファミコンをタダのブームで終わらせたくなかったら、子供はもちろんだけど、大人もこぞって遊ぶソフトを作らないとならないでしょう。ね?

ところでこのソフト、ラムの成長をテーマにしたゲームなんだけど。ゲーム中にあたるが全然出てこないのね。これは寂しいなあ。唯一登場するのがラストシーンだってゆーんだから。マンガの『うる星やつら』も連載当初は、彼が主人公だったのに途中から、誰が主人公のマンガだかわからなくなっちゃったし。ゲーム中コタツネコでさえ、呼びもしないのにやたらとちょ

くちょく出てくるのにね。原作とはズレるけどさ、ラムが成長するならあたるも成長させて、幼稚園のラムには幼稚園のあたるを、小学生のラムには小学生のあたるをペアで登場させたら、きとおもしろかったと思うな。スーパー短気な鬼娘ラムが、逃げまくる早熟浮気人生少年あたるを追いかける『SF愛の劇場』みたいの。

それに刀を振り回して暴れ回る右傾化錯乱少年“面堂終太郎”に、太陽系をお手玉するスーパー怪力少女“しのぶ”が加われば、火曜サスペンス劇場も、走って逃げ出すゲームができそう。そんなことないか。

んでだね。これからも『タッチ』『ドラゴンボール』といった人気アニメ番組をゲーム化したファミコンソフトがゾクゾク出てくるみ

ただけど、僕なんかはやっぱり女の子が主人公のゲームがやりたいと思うね。例えばねー。声はアラレちゃん、悲しみのテレビ東京でやってた『魔法のプリンセス〇〇〇〇〇〇』とかやってみたいねえ。それかね。太田貴子の声が背中にゾクゾクきて気持ちいい日本テレビの『〇〇〇〇〇〇』なんかもいいね。と書くともまるで僕が筋金入りのアニメおたくみたいだ。じゃあ、アークヒルズのテレビ朝日

『GIジョー』のファミコンソフトが、ぜひやりたいと言ってごまかしておこう。

えー、このあたりで話をまとめたいと思いますが、この『うる星やつら ラムのウェディングベル』は、ゲーセンで『モモコ120%』にボウボウ燃えた人が、スーパーダイジェスト版でもいいから遊びたいつーならお勧めよ。それと、『うる星やつら』ファンにもね。その他の人は、気分次第で攻めてみて。

■評/タジリプロ(ゲームフリーク)

■(株)ジャレコ
■4,900円(カートリッジ)

かあいい

ラムの女の子座り



よおっく見てください! ラムちゃんはべっちゃんり女の子座りをしてるんですよ。やあ、さわいい! ビデオゲーム版では、あの“モモコ”嬢が体育座りをして、こちらの方も大人気、男の視線を集めまくってましたぜ。

『うる星やつらラムのウェディングベル』地方ソフト天気速報

項目	東府屋ファミ坊	水野店長	ゲエセン上野	タジリプロ
明るさ	☁	☁	☁	☀
大衆性	☁	☁	☁	☀
印象	☁	☁	☁	☁
奥行き	☁	☁	☁	☁
総合	☁	☁	☁	☁

※評価は ☀ ☁ ☁ ☁ ☁ の5段階に分かれています。

『ファミライガ』



●うなるムチ、ほとぼしる血小板ゲーム

ドラキュラの住む、不気味なムードのお城へたったひとりでのりこむ青年シモン。スケルトンに吸血コウモリ、そして死神とほとんどホラーの世界！ムチでアイテムで、モンスターを倒しつき進む。前向きな姿勢が、人の心をあつくる。そんなゲームをまっていた！はたしてドラキュラのまつ最上階まで、たどりつけるのだろうか、それは誰にもわからない。

シモン様とお呼びっ!!



私は博士だ。人にはロバート博士、もしくは鈴木博士と呼ばれなければ気がすまない。そう呼ばない人々に対しては、私は容赦なくブチのめす。しかし、目上の人や自分より偉い人に対しては、ハイッと小学1年生が朝の出欠をとるときのように、キリリとした返事をしてしまう。シモン・ベルモンド氏もまた、私と同じように貴族出身という社会的地位の高さゆえ、人にはシモン様と呼ばれなければ気がすまなかったに相違ない！従わぬ者皆、そのムチにて叩き

のめされたことであろう。それゆえに私はシモン・ベルモンド氏のことをシモン様と呼ぶことにしたのである。

シモン様を生かすも殺すも、コントローラさばき1つにかかっているが、最近の悪い傾向としてジョイスティックがあげられる。シューティングゲームならまだしも、なぜドラキュラのようなゲームにまで使われなければならないのか？これを機会に、コントローラのよさを見つめ直して欲しいと思う。

の地位を確立したわけである。ではここでゲームの紹介とともに、その学説を発表することにしよう。

ストーリー中の主人公であるシモン様は、ひとりドラキュラの住む城へ向かったわけだが、彼はことムチの扱いについてはプロフェッショナルである。つまりゲーム上、ムチ攻撃は基本中の基本となるわけである。ムチはBボタンを押せば使えるのだが、単にBボタンの連打では上手く出てくれない。うちの研究員の1人が、ボタンを押してもムチが出ない——といて悩んでいるので、どうしたものかと調べてみた。ムチが出ていない間に、Bボタンを押してもそれはムダな努力である。ムチが消えるまでは、連打することはおろか動くこともできない。つまり、タイミングよくBボタンを押すことが勝利への近道といえよう！

シモン様の武器はムチだけではない。数々のアイテムを使うことができるのだが、それには十字キーの上を押しながらBボタンを押す、という一連の動作をしなければならない。この件

私も今でこそ世界コントローラ学会副会長という地位にあるが、ドラキュラと出会ったときはまだ学会員でしかなかった。

このゲームでいろいろなコントローラの、学説を見いだしたことによって今

左の写真を見て欲しい！ステージ1の一面だ。お城へさっさとはいってしまふ人は知らなかったろうが、隠れキャラが出現するのだ。これを出す場合、ジャンプしてすぐしゃがむということをしなければならない。しかしムチは使う必要がないのである。以上のことから、写真のようなコントローラのもち方が一番合っているということがわかる！ケースバイケースで、もち方をかえることを覚えて欲しい。



ロバート・F・鈴木TM博士の脳漿を絞る!! ①

隠れキャラ編

ロバート・F・鈴木TM博士の
脳漿を絞る!! ②

つり天井編



つり天井には、ちょっと触れるだけで死んでしまう。こいつにはまいったが、操作ひとつでだいふ楽になることは間違いない。このソフト発売と同時に、30人の研究員を使ってテストプレイした結果2つ目の天井でしゃがんだプレイヤーが、一番にドラキュラを倒した。これは、次の学会で発表しようと思っている。なお、写真のようなもちはボタンがタイミングよく押せて、とてもいい。ぜひ試してみてください。

に関しては学会の方で、いろいろな意見も出たのだが私個人としてはこういう操作が好きなので、とくに意見は出さなかった。ゲームの性質上、アイテムを使うことが多いのでこのプレイは重要だ。さらにジャンプをして、アイテムを使うときにはコントローラーを上手く使わないといけないところなど、人に見せるには最適なのである。私もいろいろな人に、私のテクニックを披露してあげている。美しい人間愛だ!

何か、コントローラーの話が長くなってしまったので、ちょっと話題を変えよう。

シモン様を使うアイテムはいくつかあるが、中でも聖水はもっとも嫌いだ。なぜなら、役にたたないからである。迫力がまったくないし、ハートのムダ使いとしか思えないのだ。ああ、想像しただけで鳥肌が立ってくる。

私が気に入っているのは、オノ。あの力強い破壊力! ジャンプしなくても、上の敵を攻撃できるという利点。ハートを1つ使うだけなので、連射を取ると堅い敵も楽々クリアできる。なんて見事なアイテムだろう。

懐中時計は、コントローラーをいたわるには、いいのだがゲームをする上ではあまり好ましくない。なにがよくないか、努力をおしんでは、プロフェッショナルになれないからである。私の場合、生まれたとき最初に見たものが、IIコントローラーだった。ウブ声はそのマイクを通してテレビのスピーカーから、鳴りひびいていたと聞く。以来私は、コントローラーとともに生きてきた。

食事をするときはもちろん、風呂のときもいっしょにすごした。そしてなにより2人を結びつけたのは、車にはねられそうになったときである。

ロバート・F・鈴木TM博士の
脳漿を絞る!! ③

かいだん編



私の友人、仮にK氏としよう。K氏はドラキュラをするときに、なぜか階段で落ちて死ぬことが多い。なぜ? いろいろ考えたすえ、一人で悩むのはよくないということで、学会でこの問題をとりあげてみた。結局K氏のコントローラーの持ち方に原因があることがわかった。十字キーの操作をするときに、コントローラーが不安定なために操作ミスが発生してしまうようである。ヒザを使って安定させるのが得策だ。

ロバート・F・鈴木TM博士の

こいつらはコントローラーの
不倶戴天の敵だ



まあ、こいつだけはあやまれれば許してあげても、いいと思っている。



堅い上に火をはくなんて、こいつこそ本当の不倶戴天の敵であるのは明確だ。



首ふっていれば、カワイイと思われると思うな! それは甘い考えだ!!

最近のゲームには堅い奴が、よく! でてくるが、これは何かの陰謀ではないだろうか? などと思うことがよくある。学会のキャラクター硬度審議会でも、最近とくにはげしい論議がかわされている。私自身、ひとつ屋根の下で暮らしてきた愛するコントローラーを痛い目に合わせるわけにはいかないのだ。だが、それをしなければならぬ自分が、憎く恨めしく自己嫌悪に落ちいつてしまうのである。

キャラの性格づけが、よく考えられていること。さすがコナミ! といえるような、よくまとまったゲームである。

■評/ロバート・F・鈴木TM博士
(世界コントローラー学会副会長)
■撮影/鈴木東玉博士

■コナミ(株)
■2,9800円(ディスクカード)

「悪魔城ドラキュラ」地方の
ソフト天気速報

速報官	東府屋ファミ坊	水野店長	ゲエセン上野	ロバート・F・鈴木TM博士
項目				
明かるさ	☁	☁	☁	☁
大衆性	☁	☁	☁	☁
印象	☀	☀	☁	☀
奥行き	☁	☁	☁	☀
総合	☁	☁	☁	☀

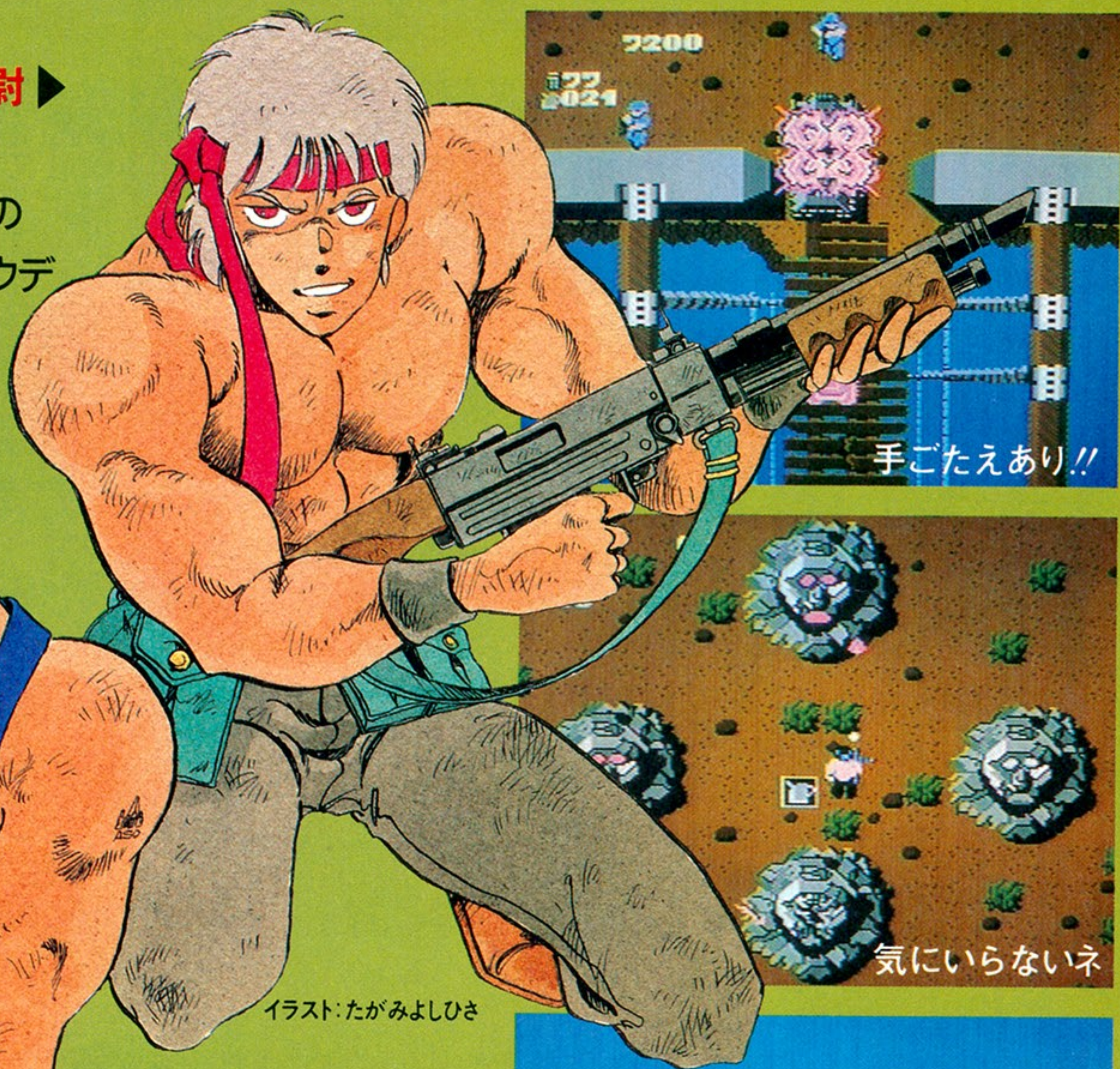
*評価は ☀ ☁ ☁ ☁ ☁ の5段階に分かれています

生き残る為なら相棒でも倒す。



クラーク少尉 ▶

戦闘経験は少ないが、彼のマシンガンのウデは本物だ。



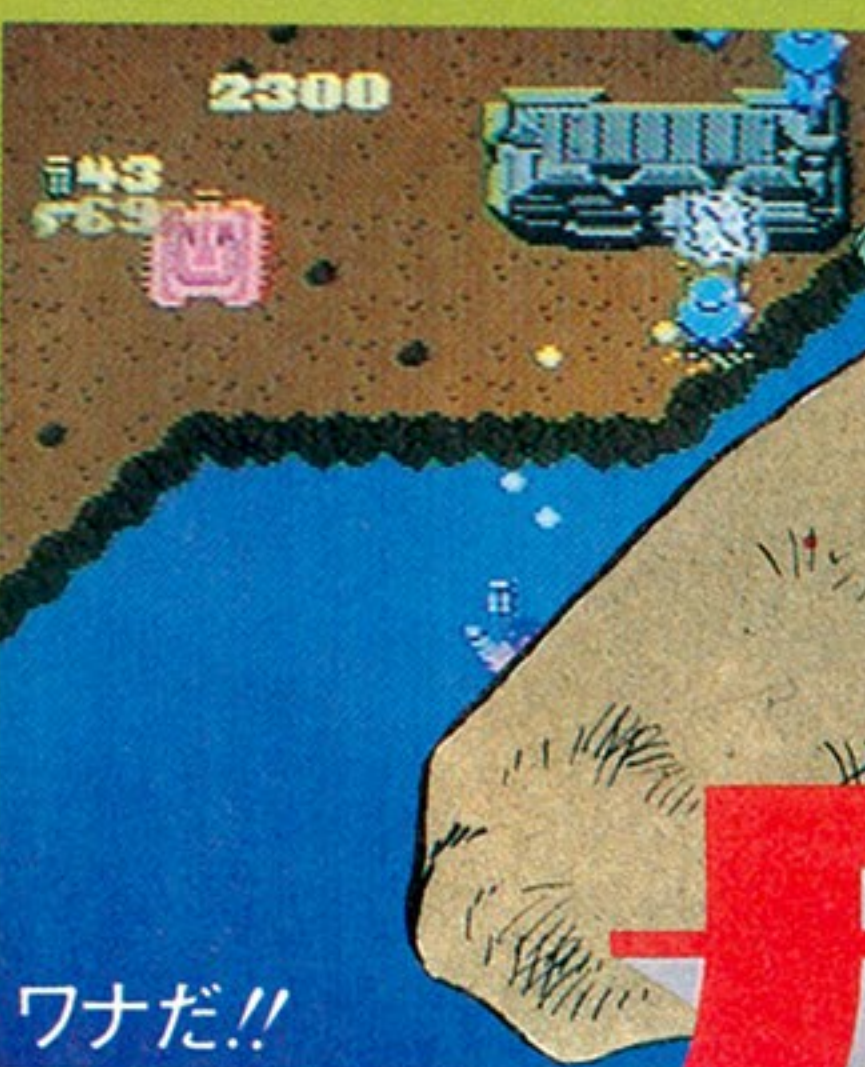
手ごたえあり!!



赤いのはオトリか?



気に入らないネ



ワナだ!!

イラスト: たがみよしひさ

◀ラルフ大佐

1台の戦車でX国の軍隊を全滅させたスーパーソルジャー。

標準価格5,500円
11月26日発売

怒 IKARI

KACテレホンサービス

東京: 03(239)7131

大阪: 06(365)0040



チョロイ奴だぜ! ザマアミロ



©1986 K-AMUSEMENT LISING CO.
©1986 SNK ELECTRONICS CORP.



ご注意
違法性が極めて強い、ファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは絶対にコピーできません。
ファミリーコンピュータ (ファミコン) は任天堂の商標です。



K-AMUSEMENT LISING CO.

発売元: ケイアミューズメントリース株式会社
本社 〒158 東京都世田谷区用賀2-39-17 用賀駅ビル
ファミコン事業部 〒102 東京都千代田区平河町1-5-3 大和屋第二ビル4F
大阪支店 〒530 大阪市北区西天満3-6-22 北大阪屋ビル

歴史的ソフト...ってなわけだ。
パノラミックな大冒険だゾ!!

パノラミックな大冒険だゾ!!

西遊記

スーパ。モン
大冒険

11月22日発売

家の中で水と食糧を補給。



都へ入った!!さて何が出てくるかな?



長い長い旅が始まる。



何!?カバナリだー?



ジャーッ!牛魔の登場だ。



龍変化の術ーット。



遥か遠い昔。孫悟空は、三蔵法師と共に天竺へと旅に出たのだ。最初に出会う敵は沙悟浄か猪八戒か。この二人を仲間にひきいれて旅を続けなければならないんだ。牛魔王や銀角大王などの敵キャラはなんと20種類以上。それぞれさまざまな術を使って攻撃してくる。悟空も如意棒を使って反撃。筋斗雲の術や龍変化の術などを使い三蔵を守って、待望の天竺に到着だぞ! 広大な中国大陆に展開するマップは700面以上。このスリルは本当にノンフィクション。君は目の前に立ちふさがる 金角大王 や 銀角大王 を打ち倒して、見事天竺へゴールインできるかな!?

ロールプレイング・アドベンチャーゲーム

VAP-GS ¥4,900
(9501)

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の登録商標です。

©1986 VAP INC.

4大特典

くわしくはゲームカセットの解説書をご覧ください。

1. 日本テレビ系「歌のトップテン」の入場券を抽選で合計2000名様プレゼント。
2. テレホンカードを抽選で合計1000名様プレゼント。
3. ゲーム体験をもとにしたオリジナル劇画「西遊記」を募集。優秀者にはシャープCD・WラジカセQT-25CD 他豪華商品を進呈。



4. 天竺親子ファミコンゲーム駅伝大会開催。於 東京ヒルトン国際ホテル '87年3月29日~30日 超豪華商品をもりだくさんに用意。



vap GAME

発売元: 株式会社ハップ
〒102 東京都千代田区四番町5-6
日本テレビ四番町別館4F

☎03(239)2022
10:00~13:00
14:00~17:00

ASCII SOFTWARE

パソコンゲームソフトで**爆発**人気

あのキャッスルがファミリーコンピュータで**遊**べる!!

アクション&パズルゲーム

Castle EXCELLENT

キャッスルエクセレント

ま
お待たせしました
いよいよ登場です

がつ げ じゅん はつ ばい よ てい
11月下旬発売予定

ゲームカセット 標準小売価格4,900円

HSP-05

グロツケン城に住む魔王メフィストは王女マルガリータをつれさり、
自分の城の100ある部屋の一つに閉じ込めてしまった。

このことを知った王子ラファエルは王女を助けるためにグロツケン城に単身のり込んだ。

城の中の100の部屋は迷路のようになり、ドアは鍵がなくては開かない。

その上恐ろしい仕掛けや家来達が待ち受けている。

さあ、敵をうまくかわしながらマルガリータ王女を助け出してください。



※ファミリーコンピュータは任天堂の商標です。



アスキーのファミコン最新ソフト情報電話は03-250-5600にかわりました。

今までの電話番号はなくなりましたのでご注意ください。なお、商品の解説本内の質問、

問い合わせの電話番号もこの番号にかかります。

※電話はたいへん込み合っております。この番号以外は使用できません。番号はよく

確認して、絶対にまちがえないようにお願いします。

パズル&アクションゲーム
涙の **倉庫番** スペシャル
ASC-001

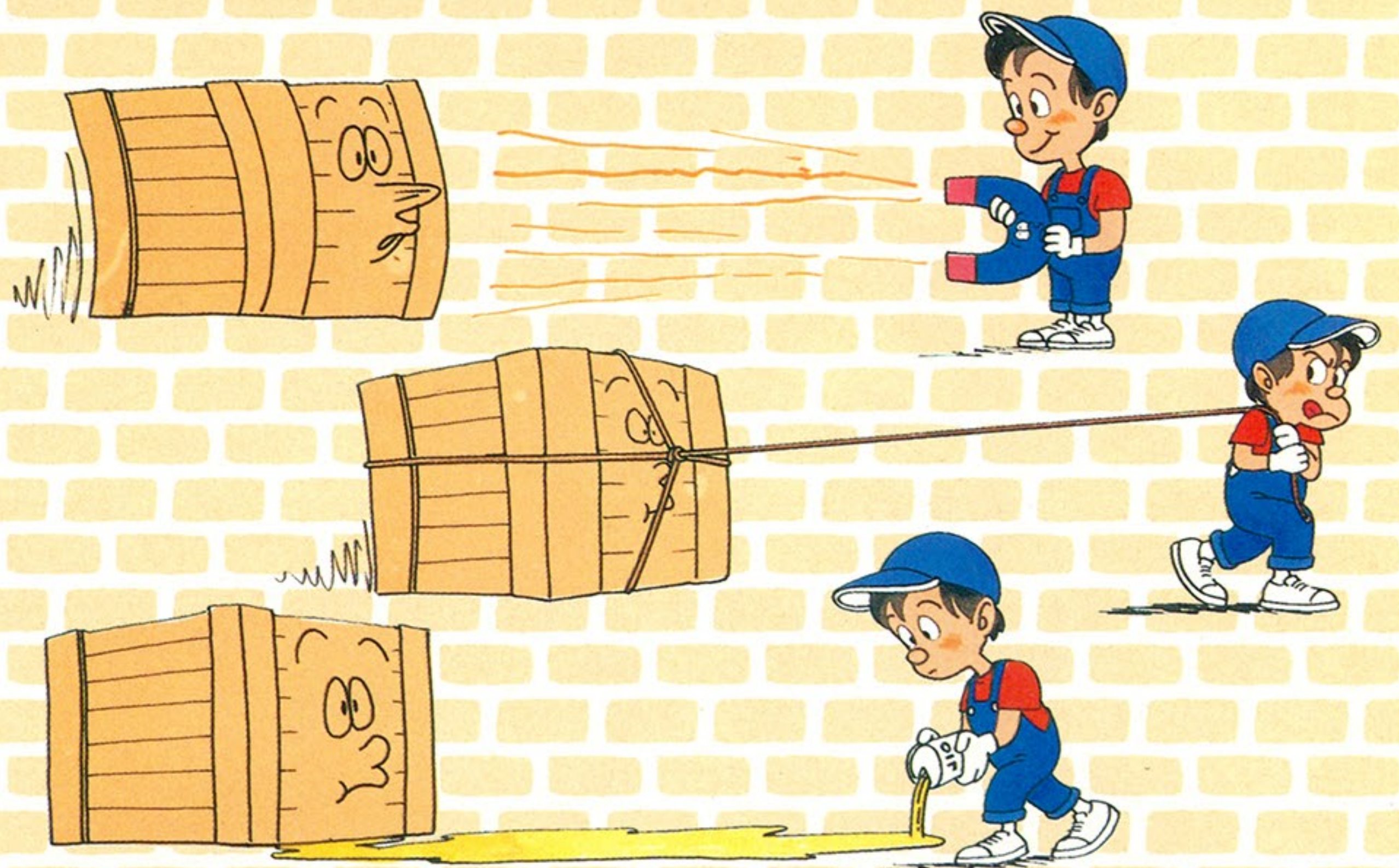
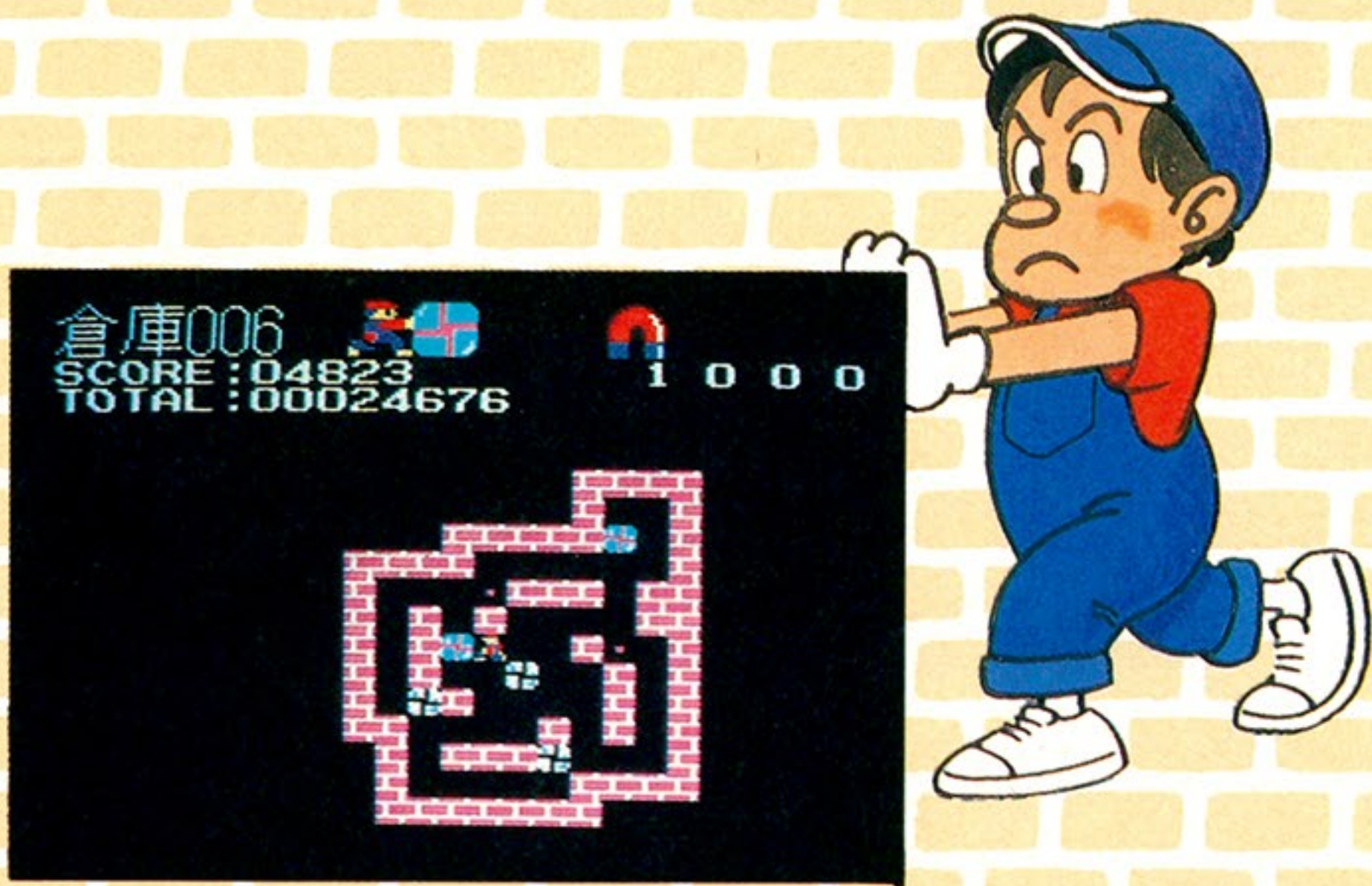
あなたは大きな倉庫会社でアルバイトをすることになりました。仕事は倉庫の荷物をかたづけることです。あなたは簡単、簡単。と早速始めましたが、なかなかうまく行ません。その荷物というのが大きくて、ひとつずつしか動かない上、押すだけしかできなかったのです。さて、あなたは150もある倉庫を無事かたづけることができるでしょうか？もし3ヶ月でできたら、あなたは天才です。

ディスクシステム用 標準小売価格2,980円

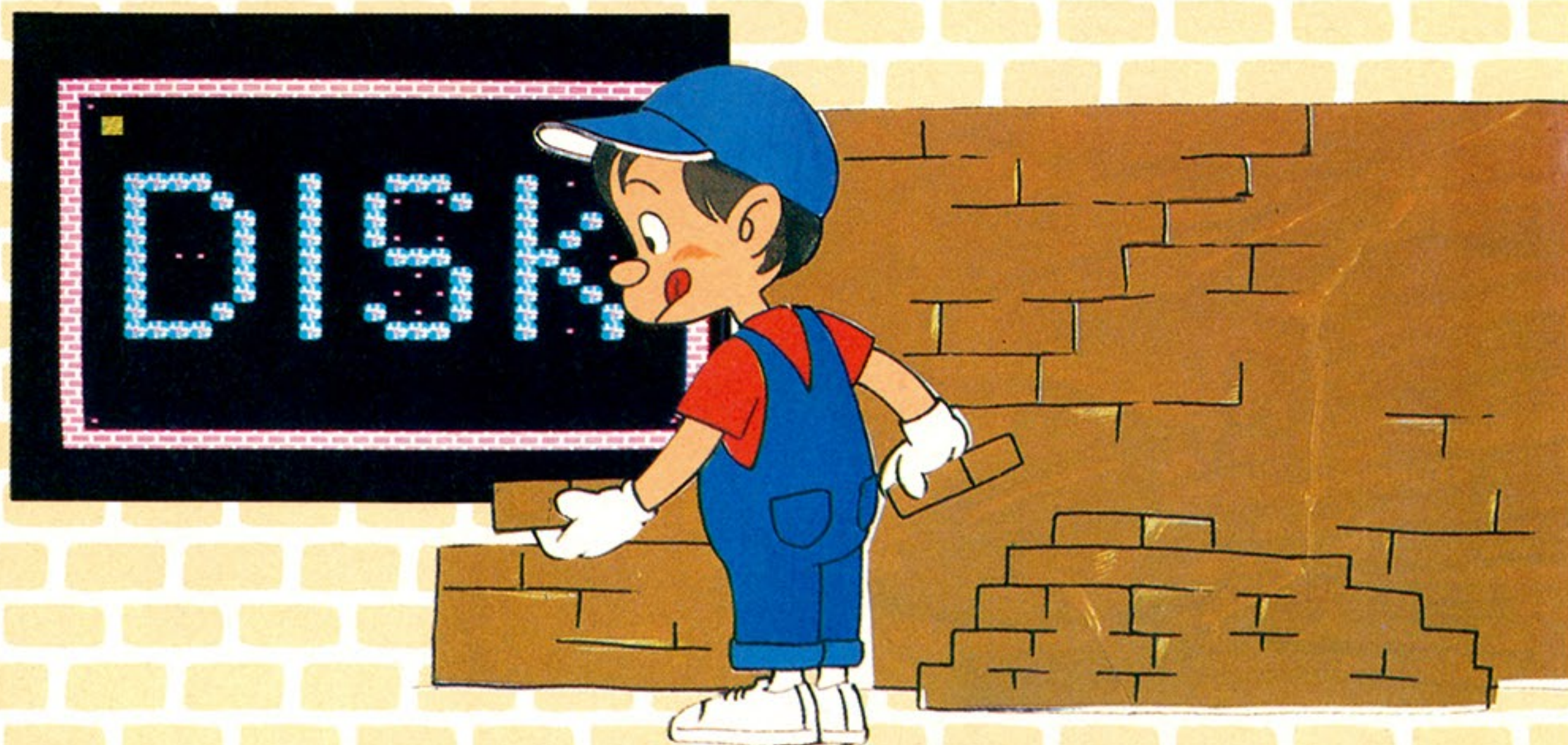
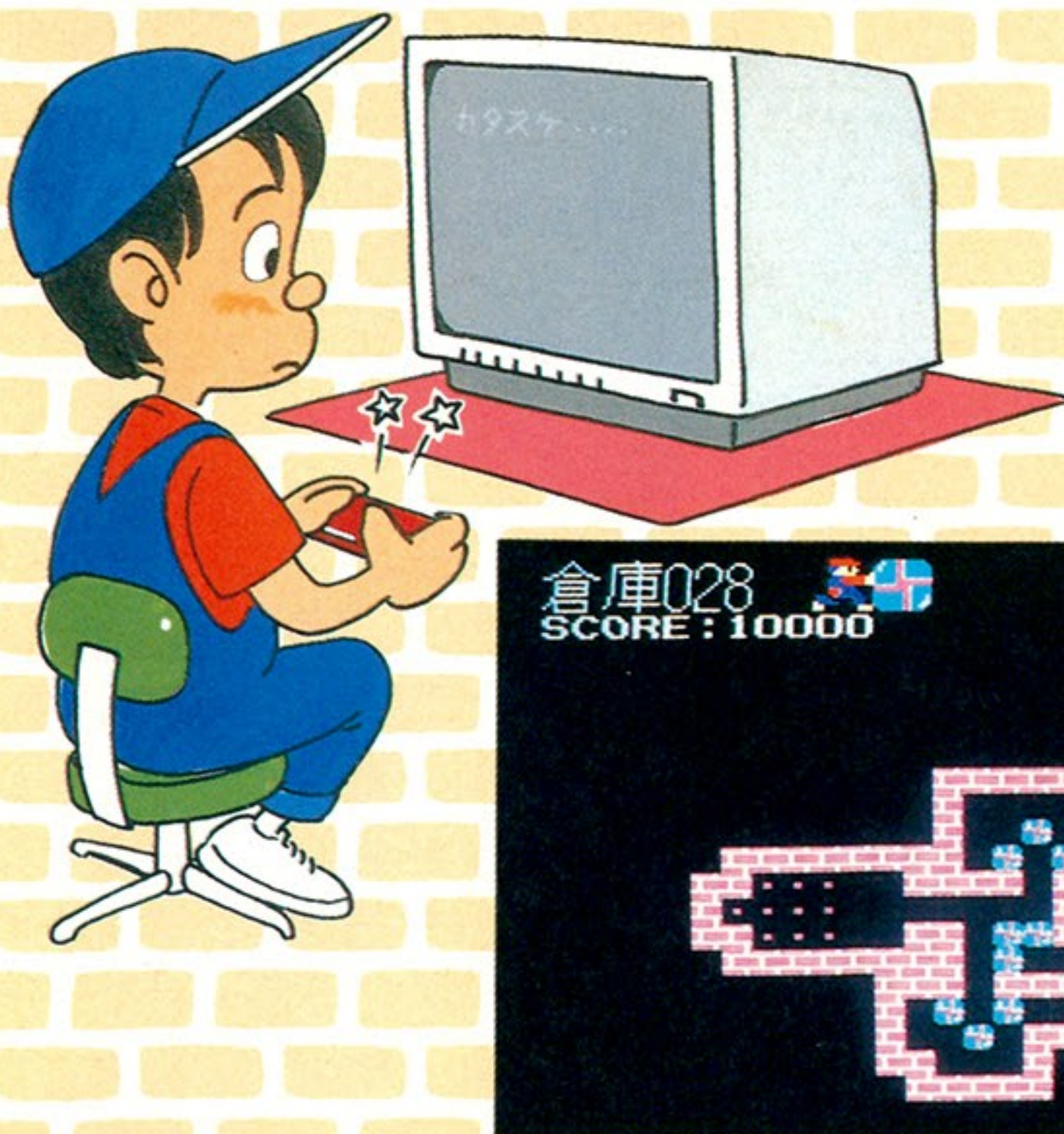
解説本付 ディスクライターでの販売も開始しました。

3倍楽しめる3つのモード付き

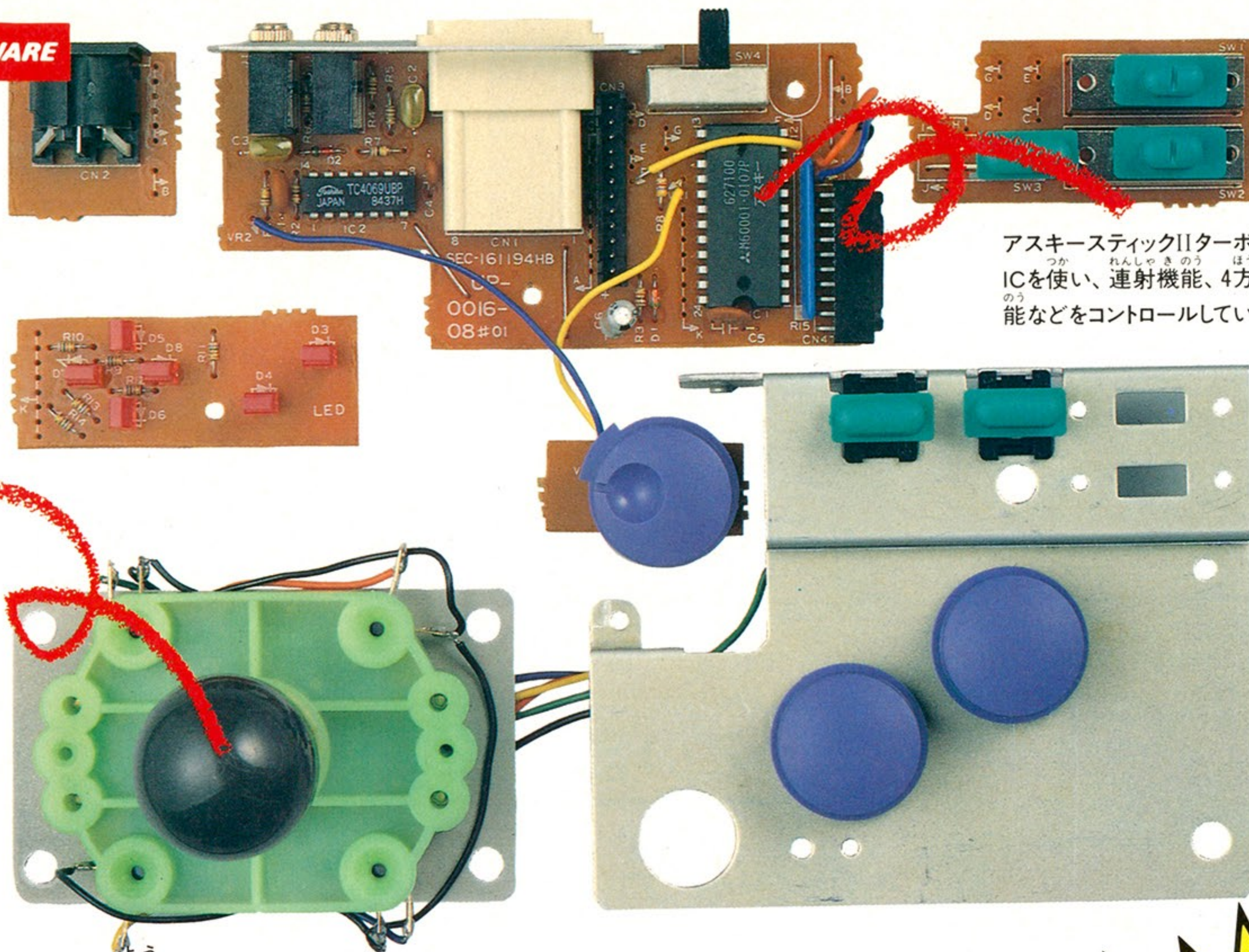
1 オイル、磁石といったアイテムを使って
高得点が競えるゲームモード。



2 きみのオリジナル画面が作れるエディットモード。



3 じっくり考えて解いてもらうパズルモード。



ASCIIスティックIIターボの心臓部。オリジナルカスタムICを使い、連射機能、4方向・8方向の電氣的切り換え機能などをコントロールしている。

ASCIIスティックで高い信頼性と耐久性は実証済みのスティック部分。IIターボではさらにみがきをかけました。

ファミリーコンピュータ用

ASCIIスティックIIターボ

その内部はこんなにすごい

好評発売中
標準小売価格 **9,900円**
(送料1,000円)

目でも納得の モニターランプ

トリガー及びスティックの位置に対応してLEDが点灯し、自分の押しているボタンやスティックの入っている方向が、ひとめでわかります。連射のようすもLEDの点滅でチェックできます。

デザインした画面をセーブできる カセットインターフェイス

自分でデザインした画面のデータをセーブする機能があるゲームでは、この端子をカセットに接続することで音楽用テープにデータを保存することができます。

一新されたイメージと操作性 人間工学に基づいたデザイン

スティック、ボタンの配置、手を置くためのスペースなど、人間工学上最も使いやすい形にボディを成形しました。デザインもおしゃれに、ちょっとハイグレードなイメージをもたせました。

連射のしかたはお好みだい 連射ボタン

連射にしたいボタンを押しながらこのスイッチを押せばそのボタンを連射にできます。ABボタン両方の連射も可能です。スタートボタンも連射設定可能で、この場合ボタンを押している間は断続的にポーズがかかり、スローモーションと同様な効果をだせます。

1台で2台分の働き プレイヤー切り換えスイッチ

このスイッチを切り換えることによりジョイスティックを2台揃えなくても、2人で交互に使用することができます。但し2人同時にプレイするゲームの場合は、ひとりしか使用できません。

連射速度も自由自在 連射スピード調整つまみ

最適な連射スピードは、ゲームごとに異なります。大部分のゲームは毎秒20発から30発です。この調整つまみでは毎秒8発から35発の間で連続調整ができるので、すべてのゲームで最適な連射スピードの設定が可能になりました。

向うところ敵なし 4-8方向切り換えスイッチ

まっすぐ移動したつもりが、レバーが斜めに入ってミスをした。こんなときは、このスイッチを4方向側にするとう電氣的にスティックが斜めに入らないようにします。もちろん8方向もOKです。



*ファミリーコンピュータは任天堂の商標です。*全国の有名玩具店・デパート・マイコンショップでお買い求めください。

*ご注意 違法性がきわめて強い、ファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは絶対にコピーできません。*デザイン・仕様は改善のため予告なく変更することがあります。

迷宮組曲

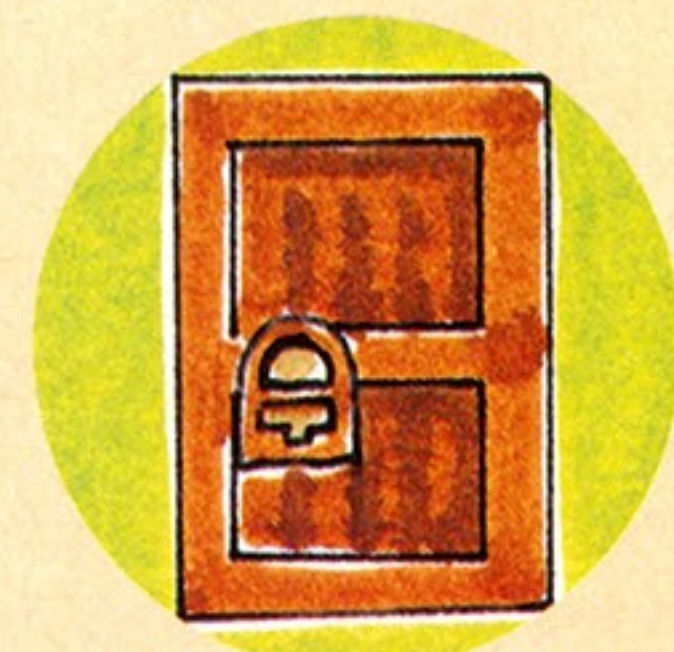
ミロンの大冒険

●ハドソン 11月13日発売予定
予価4,900円

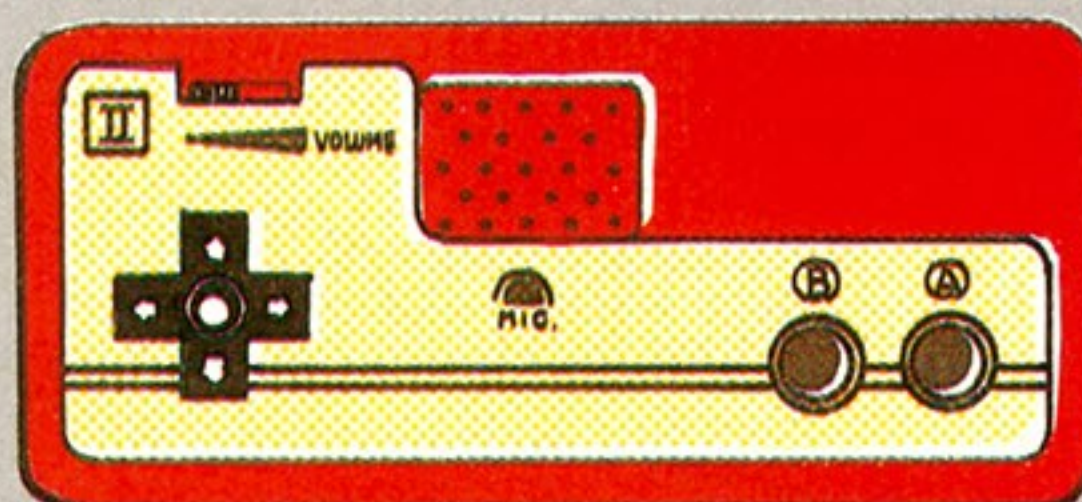


ぜんかい ひ つづ しょうかい さんかく
前回に引き続いて紹介する、三角
ぼうし に あ しゅじん
帽子がお似合いの、ミロンが主人
こう めいきゅうくみきょく こんかい しろ
公の『迷宮組曲』。今回は、お城の
なか へ や
中にある、あっとおどろく部屋の
しかけや、ワンサカ出てくる敵キ

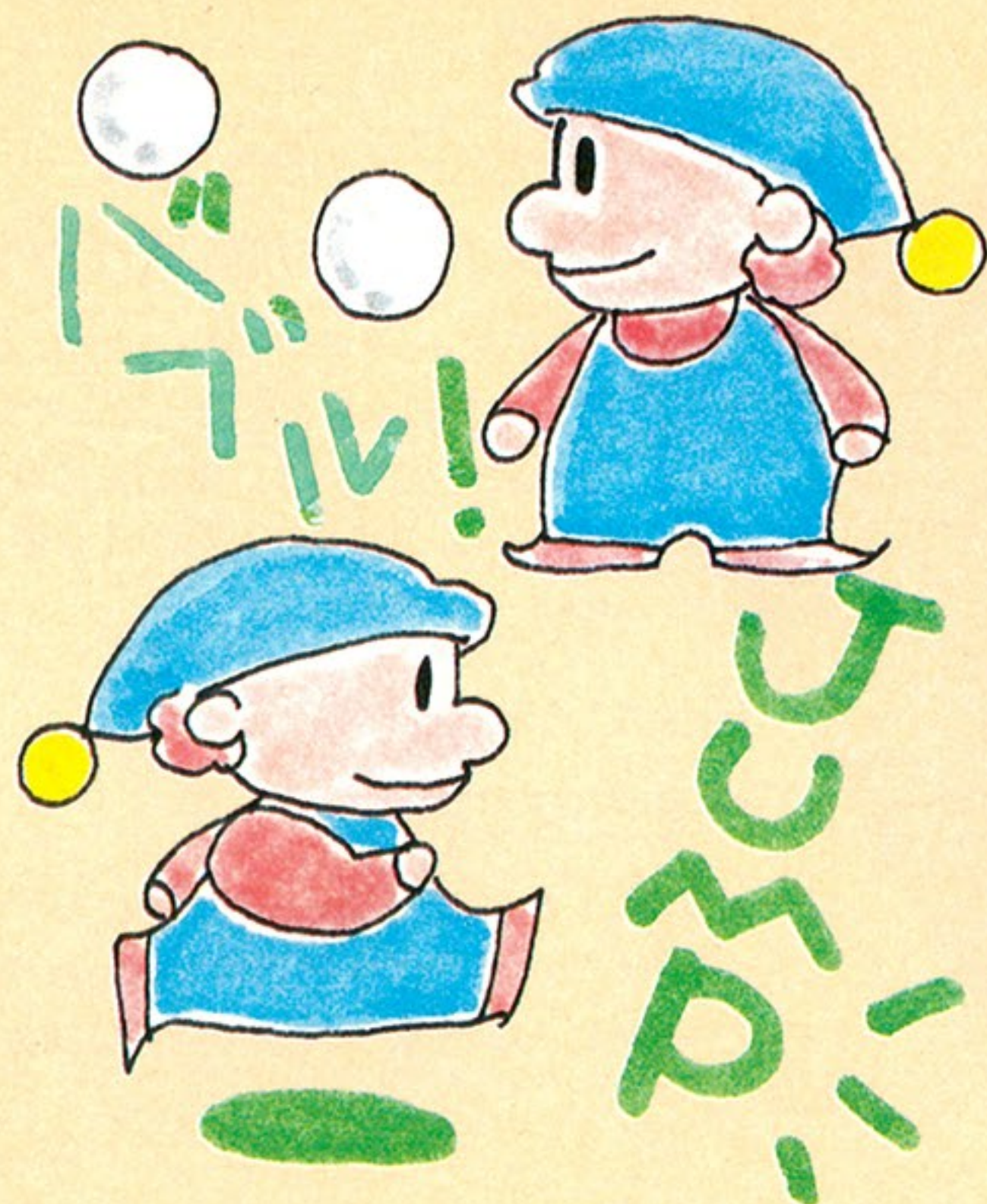
ヤラたち、それに重要アイテムの
くわしい内容などを、バッチリ紹
かい しょう
介しちゃうね。この他にも、ラス
トステージへの手がかりになる情
ほう おし はや めいきゅう
報も教えちゃうぞ。早く迷宮のド
あ
アを開けてみたいねっ!!



HOW TO PLAY



➕ボタン：上を押すとドアや窓の中に入
はい、下を押しながらBボ
タンを押すとバブルをなな
め下に向けて発射する。
ひだり みぎ
左と右は、それぞれミロン
を左右に移動させる。
Aボタン：ミロンがジャンプする。
Bボタン：ななめ上に向かってバブル
を発射させる。



知っている

便利なテク

ぜんかい と
前回では、カサのマークを取って
こうげき れんしゃ
バブル攻撃が連射になると、ハ
チをつかまえてバリアをはるとい
うテクを紹介したけど、次はこの
2つ。ただし、ばしょによってはつか
えないこともあるので注意。

ブロックが動かせる

1 なにやらポツンとひとつブロックが。しかも色が他のと違うっていうのがどうも怪しいよね。

2 これはきつと何かあるぞ！ とりあえず押してみようか。ブロックの方へ歩き続けると……。

3 な、なんとっ。ズズズってなんか感じてブロックが動いちゃうぜ。なん何でもやってみるもんだなあ。

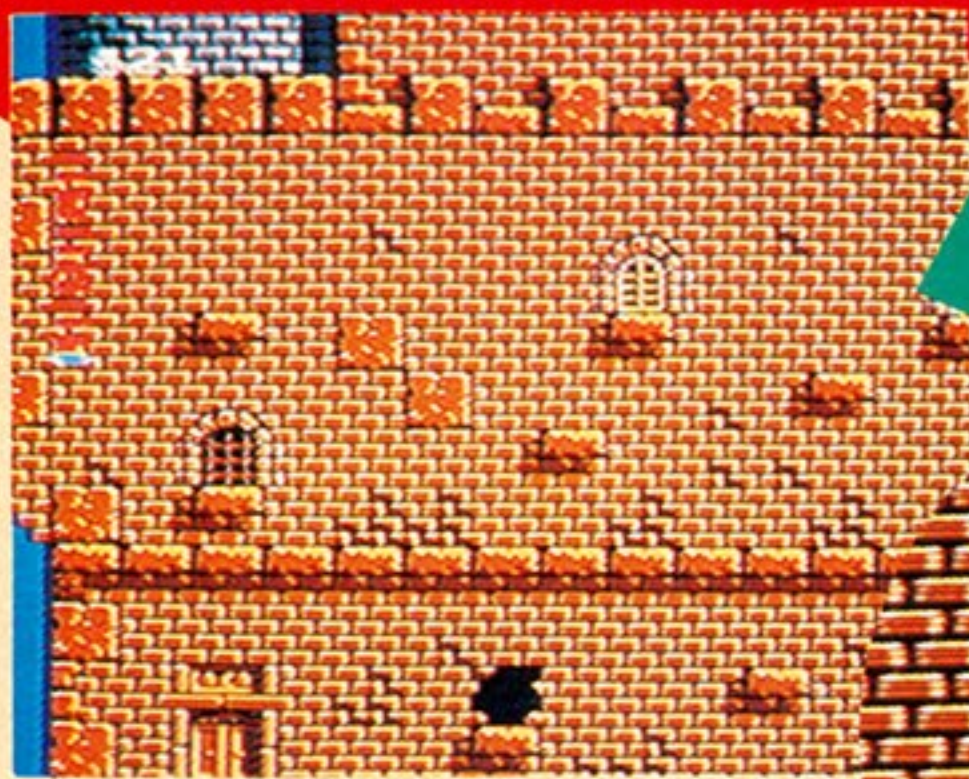
4 でもってそこへバブルを当てたりすると、ボタンとドアの出現だ。こりゃ入るっきゃないね。

ボグで小さくなれる

ボクシングのグローブみたいなやつがボグだ。(の)薬を持ってたら、ちょっとこいつに触れてみよう。

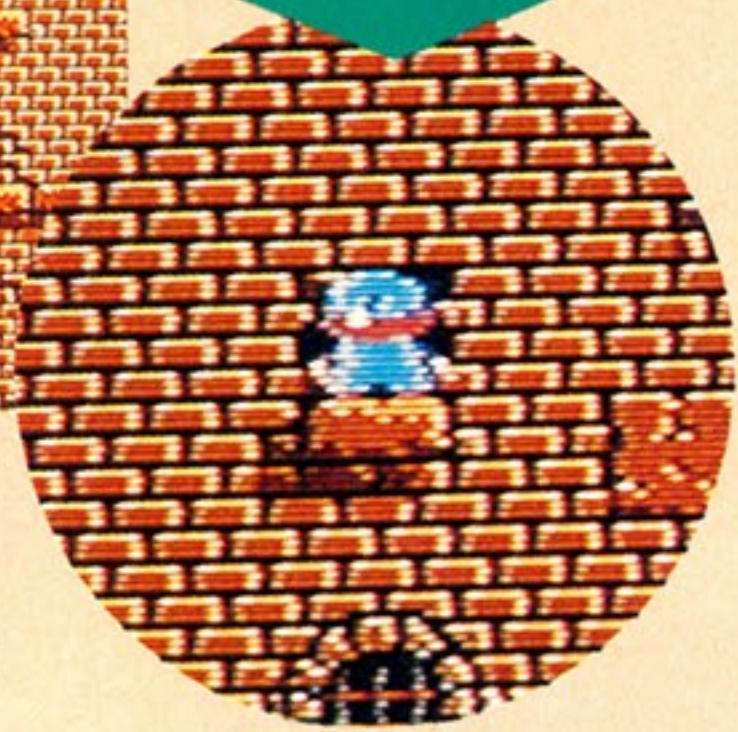
そうするといつもの半分のおおきさになっちゃう。これで1ブロック分のすきまだって通れるぜっ。

ここはカラクリ屋敷か!?
しかけがいっぱい



アイテムさえちゃんと持っていれば
入り口のない、こんな壁も開いてしま
うのだ!! その奥にはやはり部屋が。

ひら
開けゴマツ!!

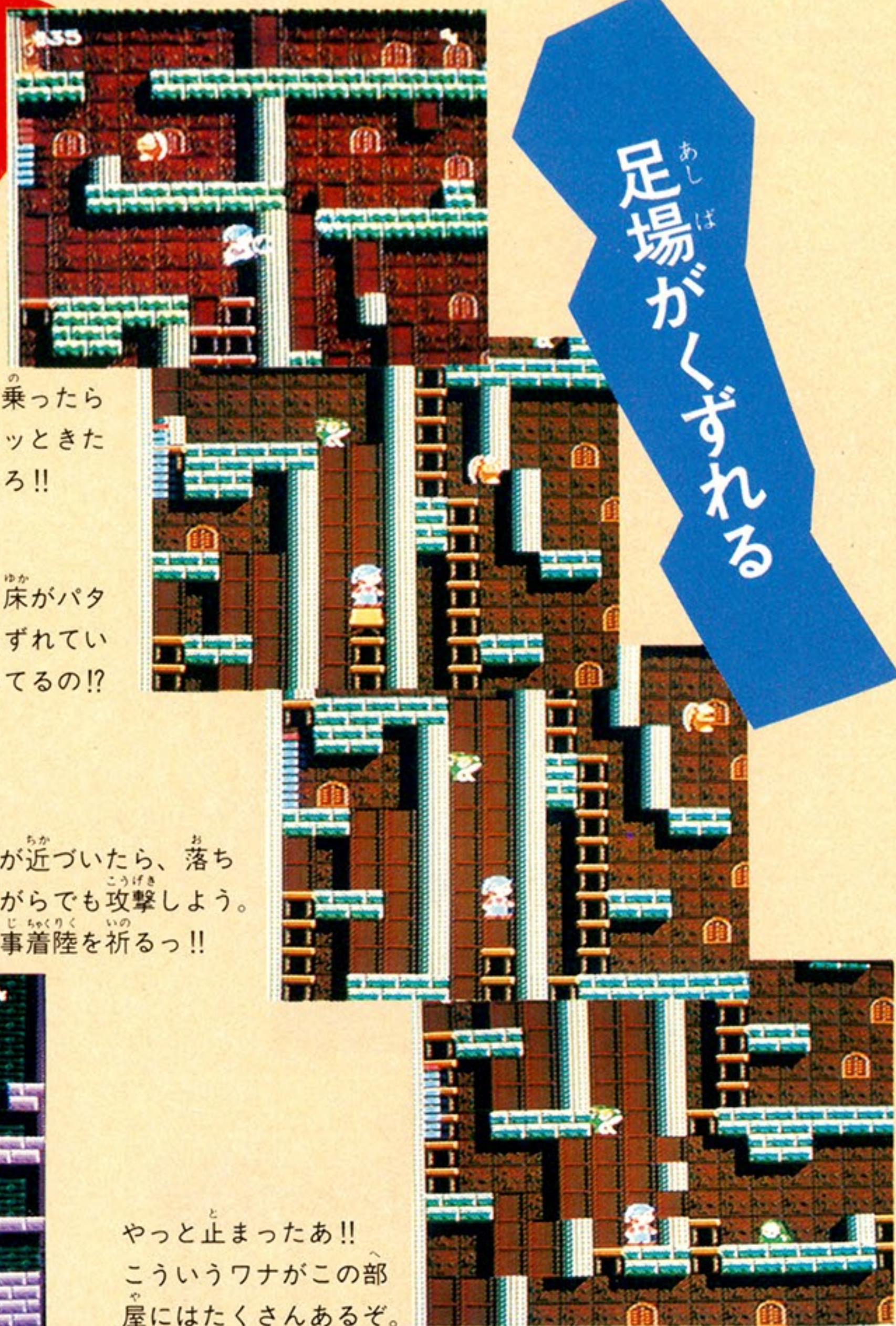


ピョンと飛び乗ったら
足もとがグラツときた
ぞ。気をつけろ!!

おおっとー、床がパタ
パタパタとくずれてい
く。どうなってるの!?

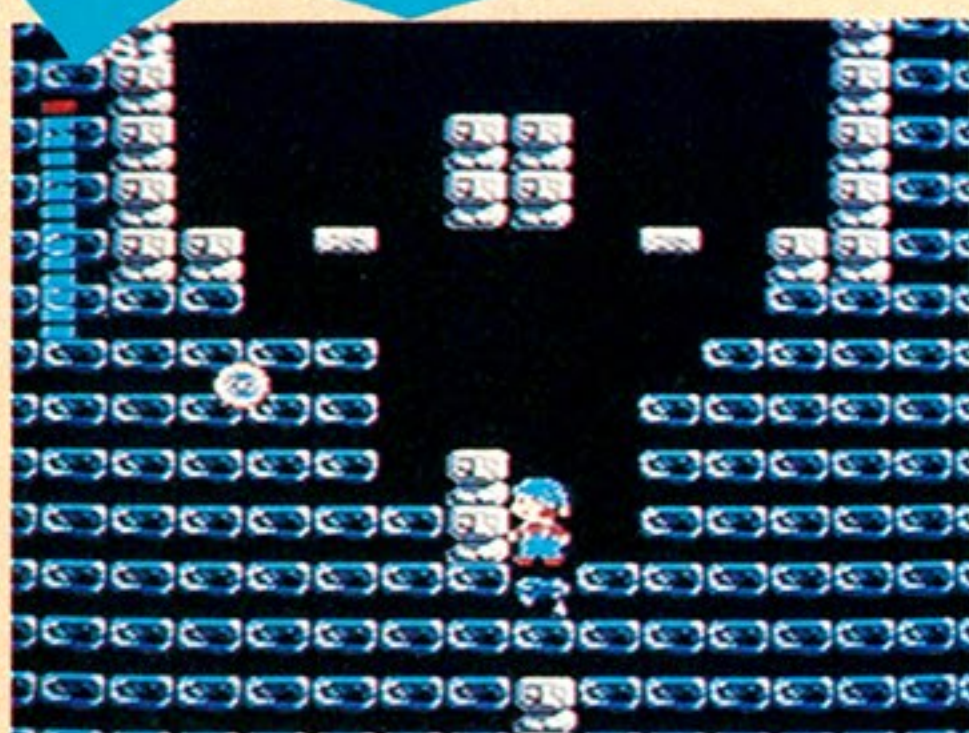
敵が近づいたら、落ち
ながらも攻撃しよう。
無事着陸を祈るっ!!

足場がくずれれる



こおり
氷の部屋

ゆかあな
床穴が
いどう
移動する!?



ここは寒ーい氷の部屋だ。ブロック
のかわりに氷でできている。ミロン
の体温で氷がどんととけていく。



この2つの部屋の床には穴があいていて、それが移
動する。一度落ちると、なかなか上がれないのだ。

やっと止まったあ!!
こういうワナがこの部
屋にはたくさんあるぞ。

なが
長いかいだん



左の塔にあるこの部屋は、
かいだんがずーっと続いて
いる。はっきり言って、上
に戻るのはしなんのワザだ。

おかしな顔のジャマ者たち

アイテムをとらないと、なかなか強くなれないミロンの前
に容赦なく攻撃をしかけてくる敵キャラがこいつらだ。数
が多いから、動きのパターンを覚えて倒していこう。

ゲルボ



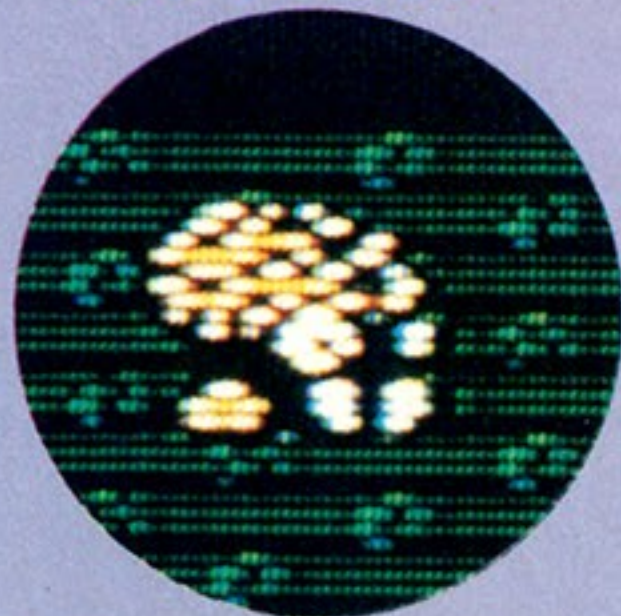
2匹のペアで出てくる
ことが多い。ななめに
飛んでミロンをおそう。

カッチンシャー



道なりに左右に進んで
くる。その動きはかな
り素早くてビックリ。

ブレイント



脳みそのオバケみたい
なヤツ。縦横無尽に動
きまわるので要注意。

パウメル



大きな顔して空中を飛
ぶ。おまけに口から火
を吹くイヤーなヤツ。

メダマルゲ



その大きな目玉から、
手裏剣のようなものを
飛ばしてくるので危険。

ブードゥー



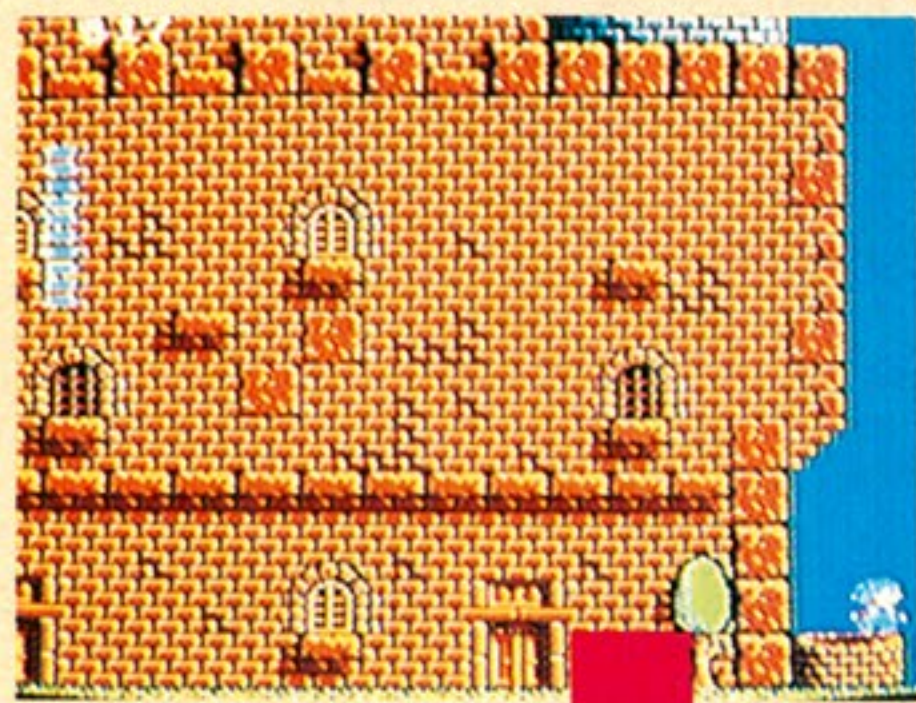
井戸の中に出現する。
上下にジャンプしたり
左右に動いたりする。

オマケ情報

このソフトには連射測定機能がついている。タイトル画面のときに、Aボタンを押すと測定がスタート。それが1秒間の平均射数が表示されるぞ。それを10で割ればキミの秒速がわかるというわけ。

井戸のひみつ

シアワセの赤いフーセン



上の階からまわりこまないといけない井戸。何か秘密がありそうだな。



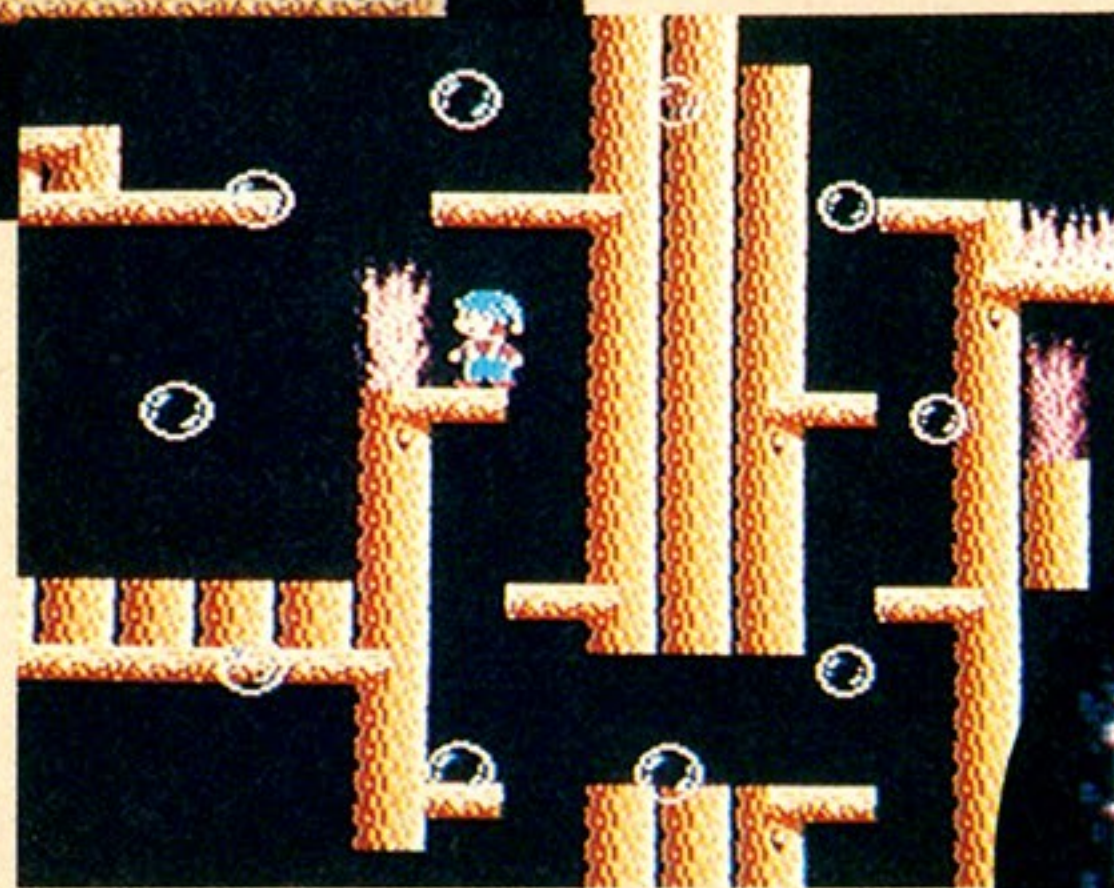
ストーンと落ちた井戸の中。中がうす暗く見えるのはアイテムのおかげ。ないとまっ暗。



進んでゆくと、炎の部屋だ。アツイよお!! 火にふれるたび、パワーが減っていくのだ。



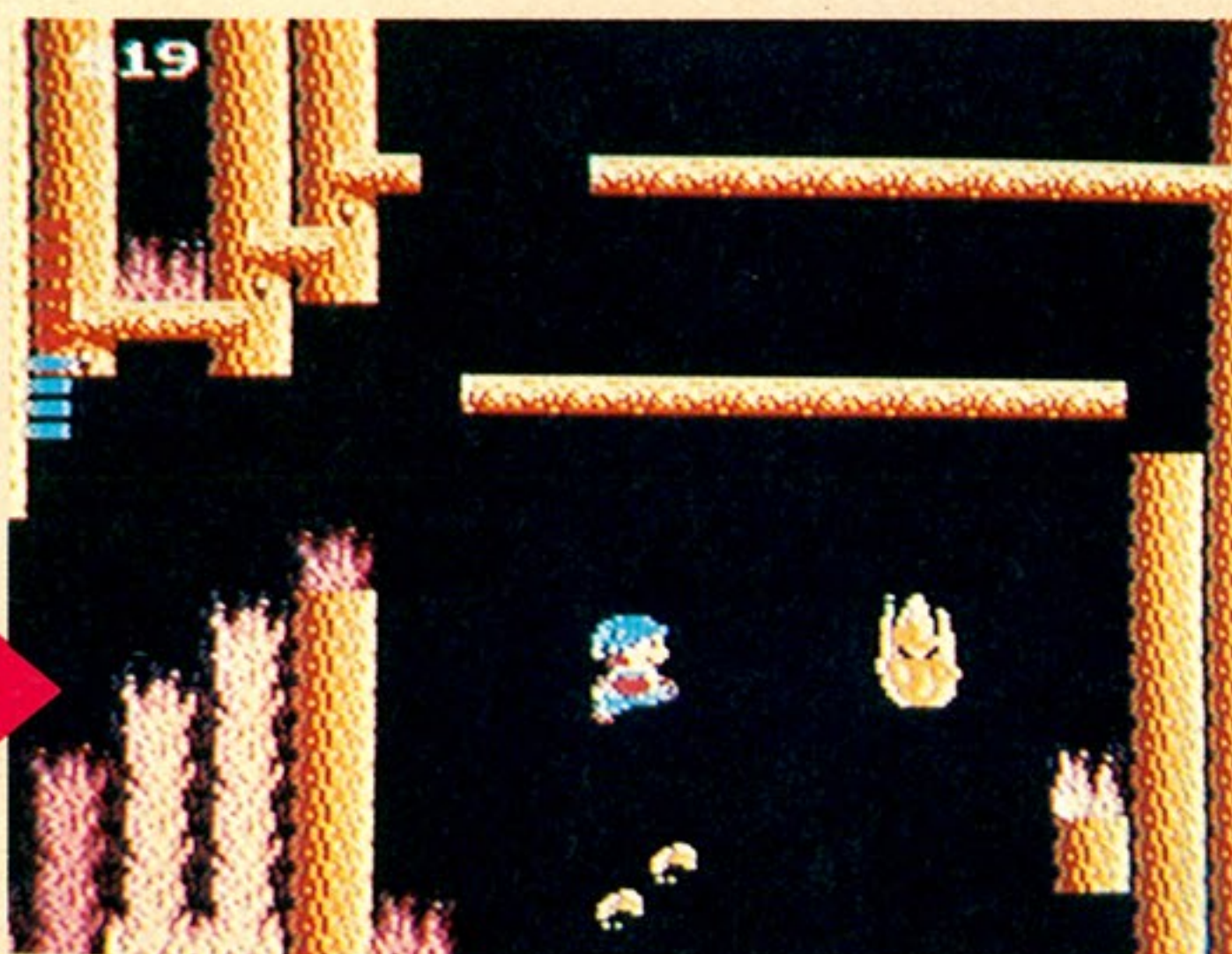
井戸の下の方まで落ちて出られない人はフーセンをだそう。メダルゲをやっつけるとでよ。



上に上がっていくフーセンを取ると、大きなバブルがまわりからだんだん集まってくるんだ。



それでもって、ミロンはシャボン玉の中へ。そのままフワフワ上まで連れていってくれるのさ。

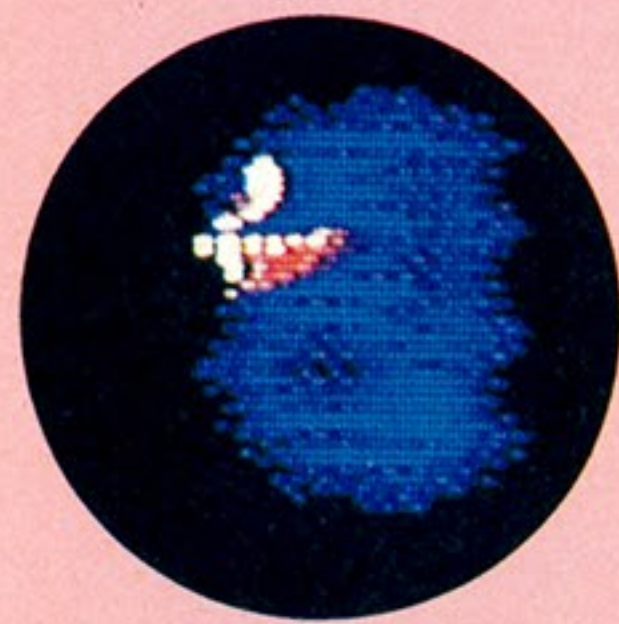


炎の親分みたいなのが出現したぞ!! 火には水。水がない時は逃げないと、勝ち目がないぞ。



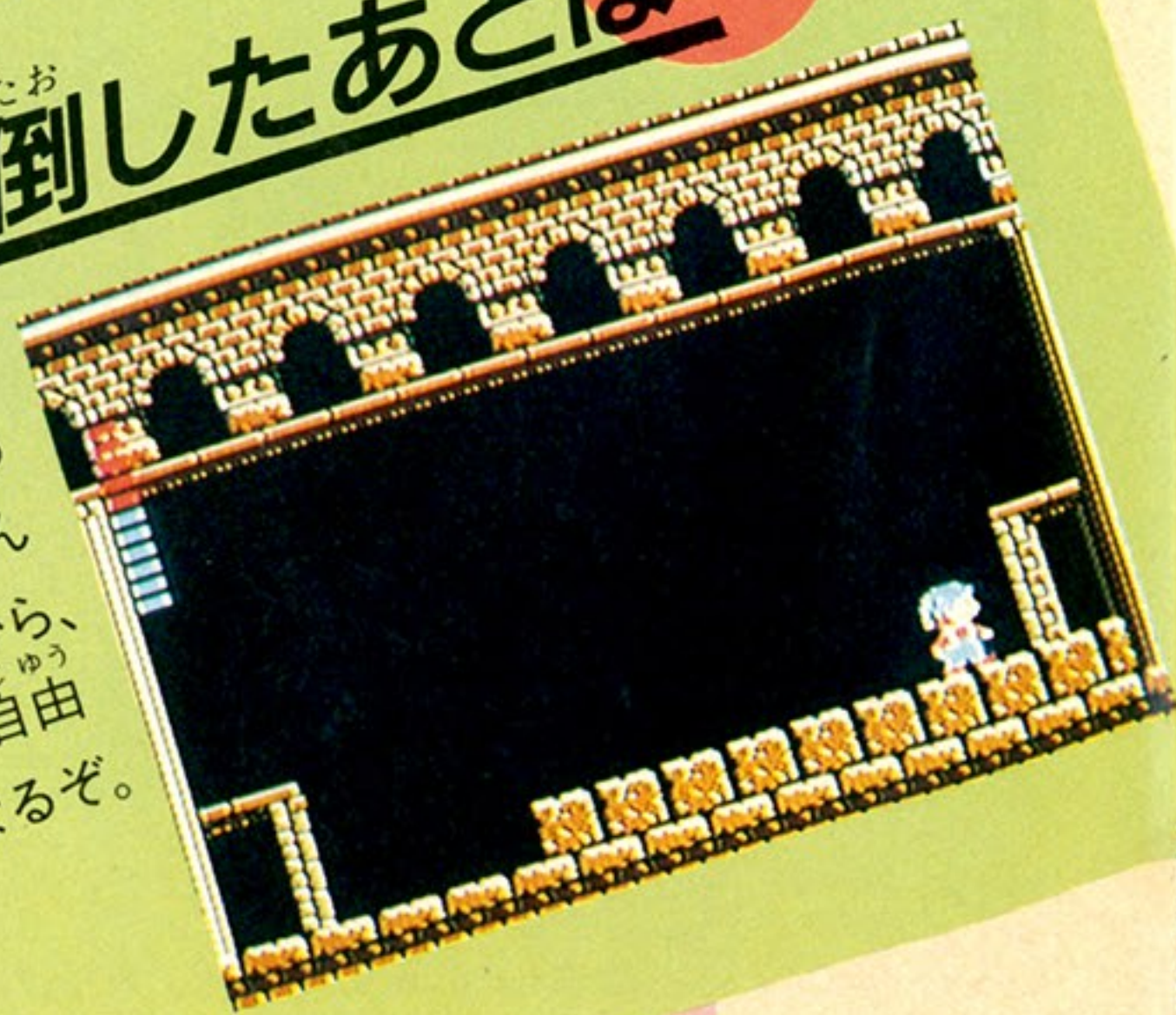
7匹のモンスターを倒せるか!?

お姫さまを救うのに必要なクリスタルは7つ。その7つの玉は、手ごわい7匹のモンスターたちに守られている。ヤツらと戦うには、かなりのパワーが必要なので、なるべくたくさん青いハートを集めておかないと大変だ。



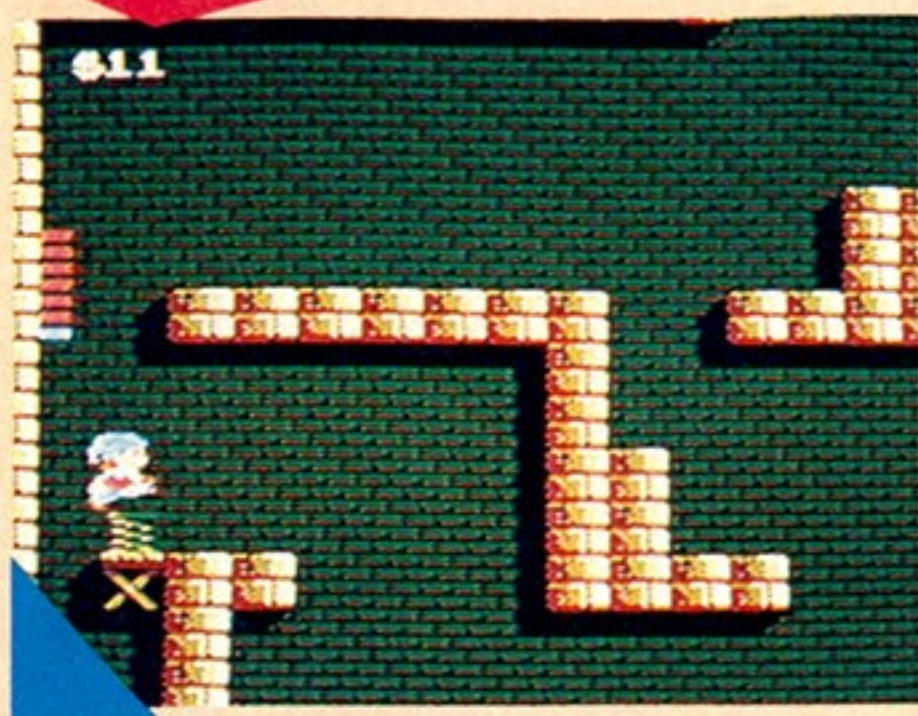
モンスターを倒したあとは

モンスターを倒して出てきたクリスタルを取ると、奥にある扉が開く。そしていったん開いた扉はもう閉じないから、その部屋は通り道として自由に出入りできるようになるぞ。



アイテムをそろえてパワーアップ

ジャンプ



クツ。これを持ってれば、ジャンプ台のところでバネが出て、高くとべるようになる。

ハンマー。入り口がない壁からだって、ハンマーがあれば入れることもある。試そうね!



バブルがパワーアップする。といってもバブルが剣になるんじゃないよ。左のような色バブルになる。

絵の具だ。見えないものに色をつけて、見えるようにするわけで、別にお絵かきするわけではない。

どうやら耐熱チョッキのようだ。ポウポウ燃える火の中でも、なんとかヤケドしなくてすみそうじゃ。

迷路のような数々の部屋を進んで行くと出てくるのが、たくさんのアイテム。どんな時にどのアイテムがいちばん役に立つのかを考えながら取っていくと効果的なのだ。

こっちのクツを持っていると、ジャンプ台だけでなくどこでも高くとぶことができるんだよ。

ノコギリ。最初のうちは入れなかった窓からだって、これさえ取れば入れるようになってっちゃう。

クスリだな。これは小さくなるために必要だよ。ボグに当たると、大きさが変わるようになるのだ。

これはランプだね。暗〜い井戸なんかに入るときは、これがないとかなり不便な思いをするよ。



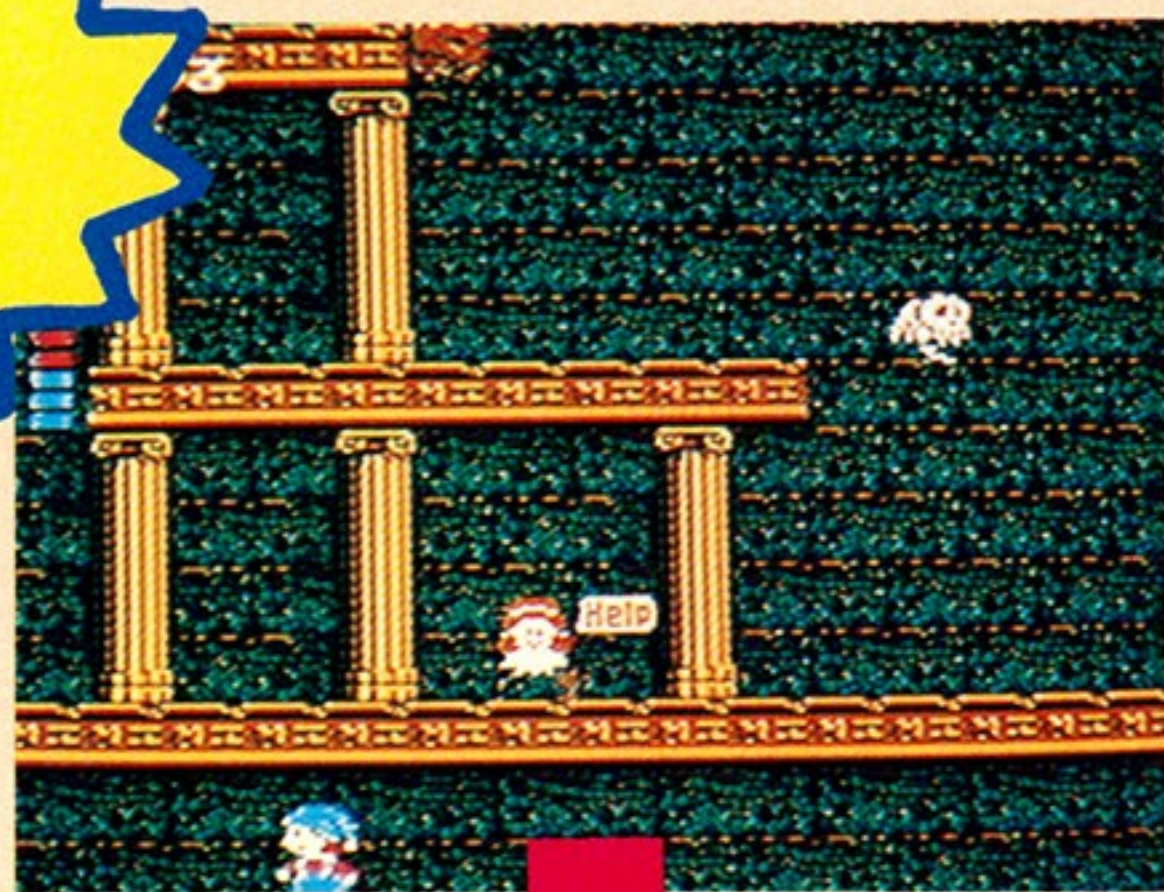
どうやらトリのハネみたい。持つと体が軽くなってエレベーターに乗ることができる。

水筒だったって、遠足じゃないんだから。水を飲むためではなく、火を消すのに使うんだぜ。

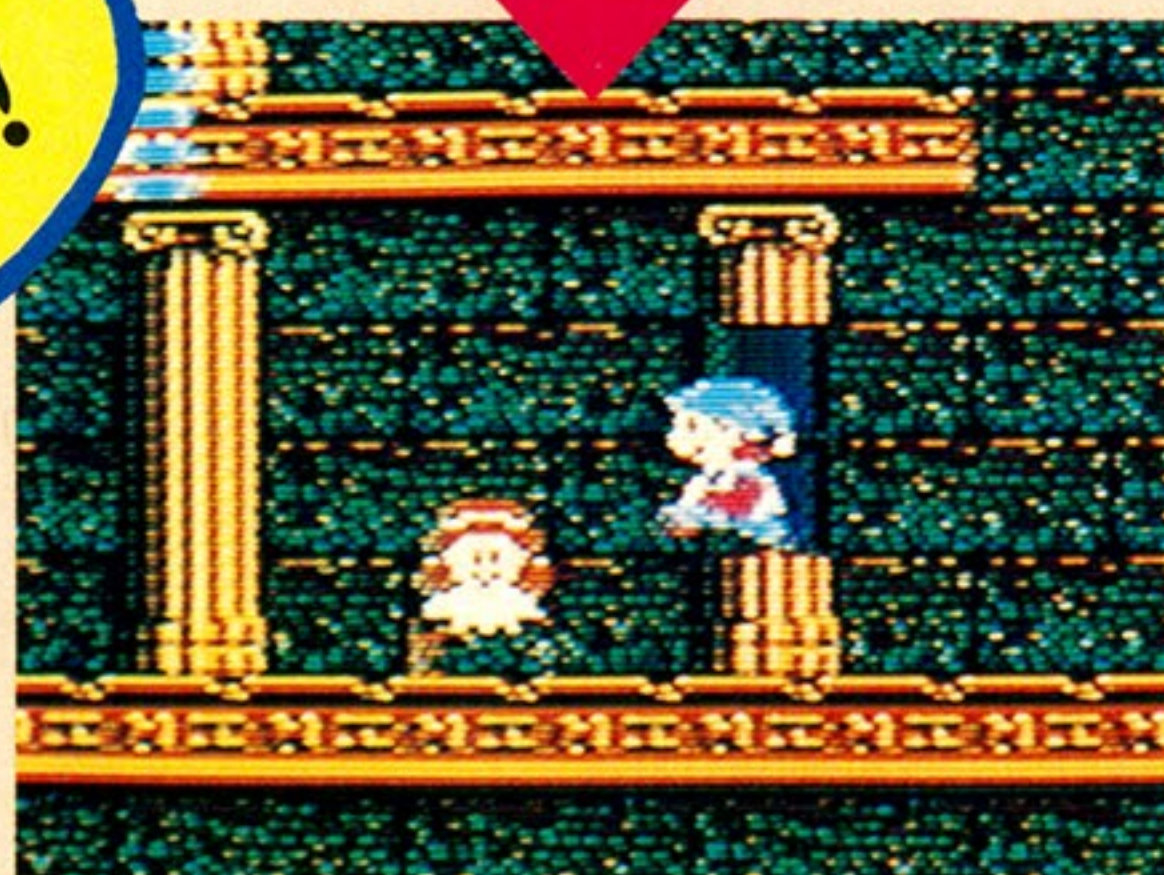
最近じゃ飛行船もあまり見ないね。ジャンプの後、フワリとゆっくり落ちるようになる。



お姫さまの声がきこる



ヘルプ!! という声をたよりに進んで行くと、何とそこにはお姫さまの姿があるではないか。ずーっと探していたんですよ!!



ブロックをくずして、お姫さまの近くへ。さあ、もう大丈夫。ちょっと感動が薄い気もするけど……。これでハッピーエンドとなるのか!?

まだまだナゾは続くのだ

とにかくナゾやひみつの多いゲーム、ここでハッピーエンドかなと思いつつも、ナゾはまだ残されているのだ。ここにいる2人、クロウとマハリトはその重要なカギを握っていることはまちがいないのだが……。あとはキミがこのゲームをプレイするまでの楽しみだ。でも、キミなら必ずヤツらと対決できるはず。



なにもの何者だっ!?

ヘルプ
HELP

いま
今いきますっ!!

“バルバルークの伝説より”

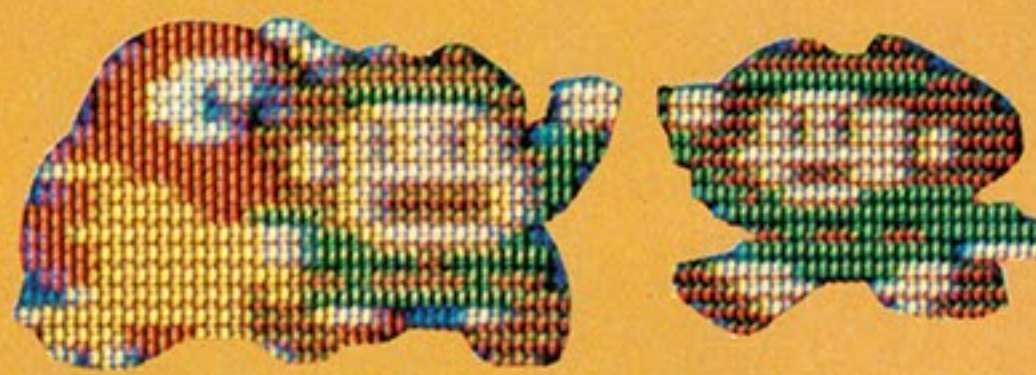
FROM

“THE LEGEND OF BALUBALOUK”

●(株)ビック東海 11月21日発売 5,300円

アイギーナの予言

この冬の大注目ソフト。アクション、ロールプレイング、アドベンチャーの3要素をすべて盛り込んだ『アイギーナの予言』を紹介だ！



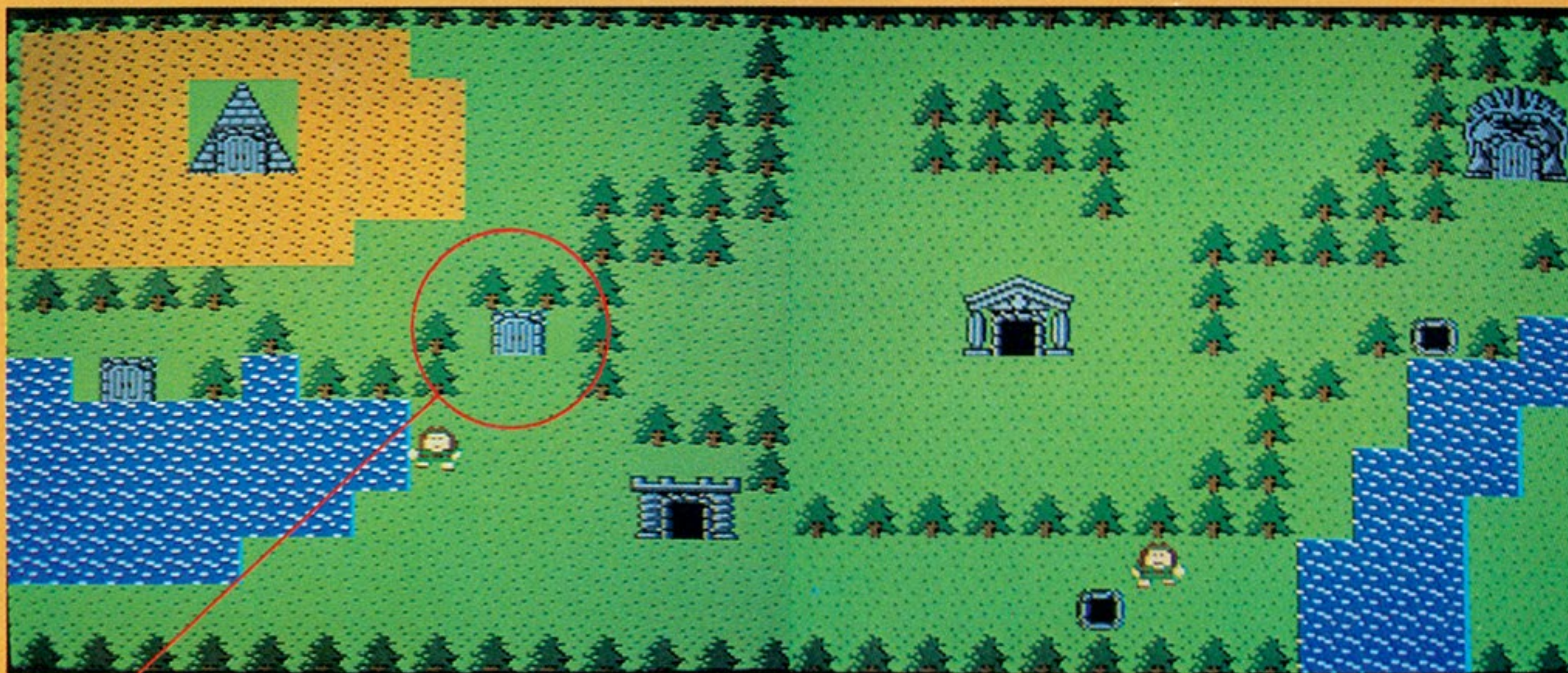
主人公
青年考古学者 **ジェイソン**

ストーリー

壮大なバルバルークの伝説

1万年ほど前、バルバ地方に高度文明があった。地球に接近する『暗黒彗星』をふせぐため、バルバの王、アイギーナは自分の超能力を星の形の石に込めた。彗星の去ったあと、人々はふたたび勇者のあらわれる日を待ち、石を隠した……。

これがジェイソンが探検するバルバの地なのだ！



ジェイソンの目的は……

バルバ人の末裔から、真の勇者として認められたジェイソンは、星の形の石、『オーラスター』のかけらを集め、ふたたび地球をおそう暗黒彗星をふせぐため、モンスターのいる6つの地下エリアへ旅立っていく！

物語はここからはじまる……



たとえばこの穴。どーやったら開くのか、解き明かさなくてはならない。門もしまっちゃってるね。

エリアへのはいり方

ジェイソンは、6個の地下エリアへ行かなければならない。けれどそれぞれの入口の謎を解かなくては、その門は開かないし、たどり着けないぞ。



『アイギーナの予言』。このゲームの注目すべきところは、基本的にはアクションゲームだけど、それだけじゃないってところなのだ、諸君！

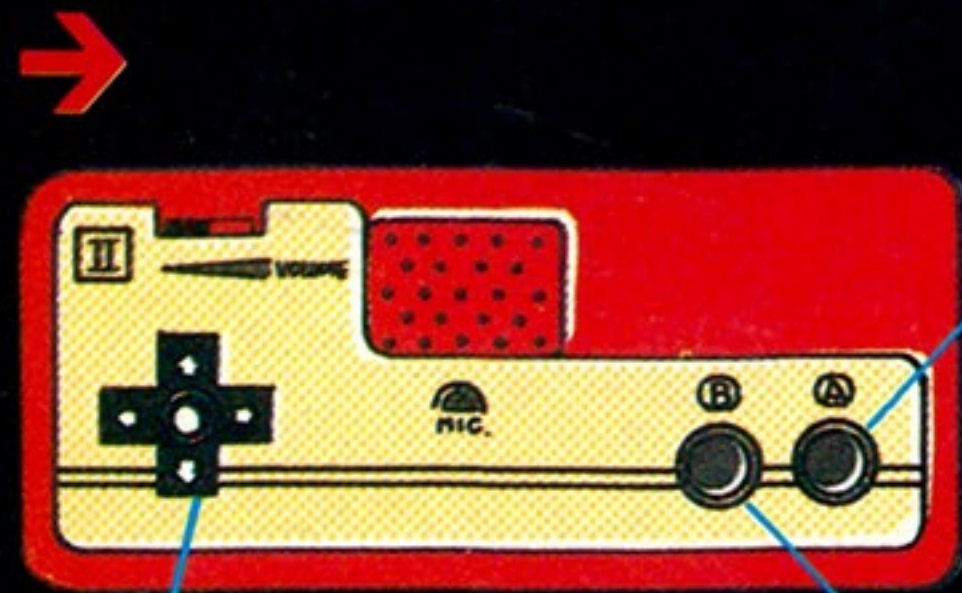
そして……

面クリのみに集中しては、絶対に先へ進めない。各部屋の人物と会話して、謎をひとつひとつ解け！

Adventure!



わか こう こ がく しゃ なに 若き考古学者ジェイソンに何ができるか!!



移動する

ジェイソンは学者である。とうぜん、力は弱い!? けれど逃げてばかりでは各部屋の扉は開かないぞ!

ジャンプ

敵をよけるのはモチロン、ジャンプで上のシューターを出し、そのうえでジャンプ! シューター発射だ!

攻撃用アイテム使用

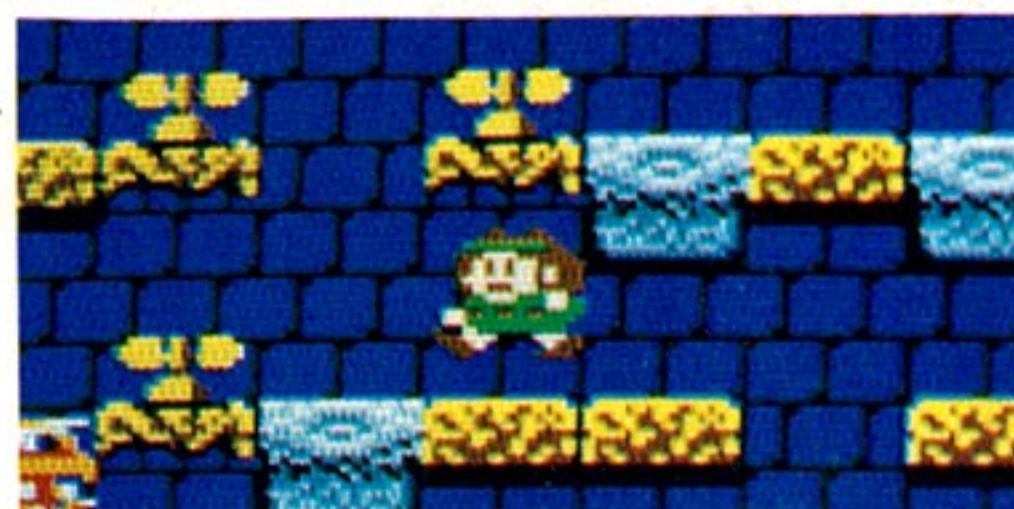
地下エリア、各部屋にはモンスターたちを攻撃できるアイテムがかくれているぞ。どれも強力なのだ。

攻撃

武器を持たないジェイソンは、どう戦うかってえと、各部屋のシューターを出すか、アイテムを使うワケ。

シューターを使え!

シューターを使うには、レンガを下からゴツン! シューターが出たら、その上でジャンプ!



長方形のレンガを下からゴツン!

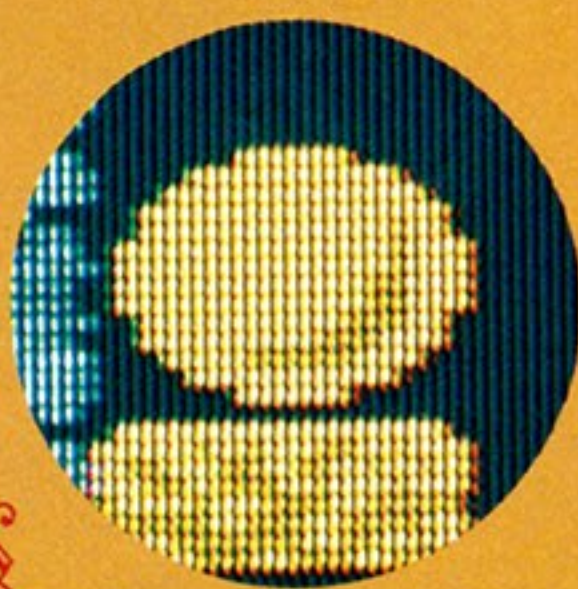


出てきたシューターにかさなり、ジャンプ。

攻撃用アイテムにはどんなものがあるのか?



地下エリアの各部屋には、シューターのほか、各種攻撃用アイテムがかくされているのだよ。
攻撃用アイテムを手に入れるとジェイソンがポーズ。



魔封じの玉

ウズマキ状の光を飛ばしてジェイソンの回りのモンスターをバタバタとたおしちゃう。



バルバの至宝

これを手に入ると、ジェイソンが点滅をはじめ、数秒間、無敵状態になるスグレ物。



シビレ薬

とつぜんあらわれるドクロのパネル。敵の動きを数秒間とめてくれるはたらきアリ。



レンガの中や、モンスターをたおすと、アイテムがかくれているぞ。ジェイソンの状態によって貯めることができるけど同種に限るのだ。



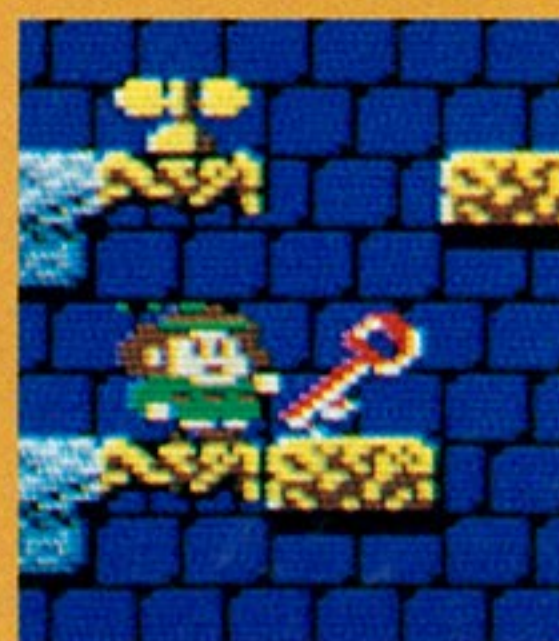
そのほかのアイテムとは……

アイテムは、モンスターをやっつけるとあらわれるモノ、宝箱の中にかくれているモノの2種類ある。ここに紹介する数以上の種類があるみたいなのだ。



メタル

モンスターをたおすと出現。ほこらの人物との会話に絶対必要なのだ。99個まで持てるよ。



鍵

これもモンスターをたおすとあらわれる。宝箱を開けるとき必要。たくさん集めよう。

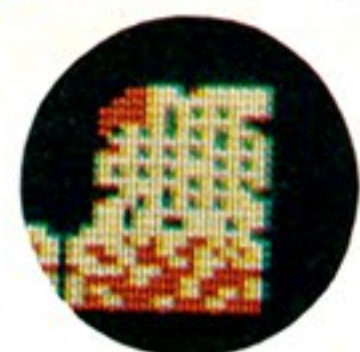


オーラパーツ

アイギーナがその力を封じ込めた石。これが「オーラスター」のかげら、不思議な奇跡の石。



宝箱の中身



古文書
オーラスターを見つけるための重要なヒントが書かれてあるのだ。



石碑
古文書と同じで、何が書かれてあるのか、ジェイソンには読めない。



ゆびわ
全部で5種類ある、と言われているオーラの神器のひとつらしい。



魔法の鍵
宝箱を開けるカギとは別のもの。いったい何をやるものなのか?



黄金の像
ほこらの中に、この人形の価値を認める人物がいるらしいのだが?



ライフオブスター
これを持つ数だけ、生き返ることができる。よみがえりの秘宝だ!

ジェイソンをジャマするモンスターとは!?



ウランオード

タコのようにうごく足が特徴だ。せわしなく歩きまわるジャマモノ。エリア1から出てくる。



コズンデール

コワイ毒を出す、植物のような、インギンチャクのようなバケモノ。固定して歩かない。



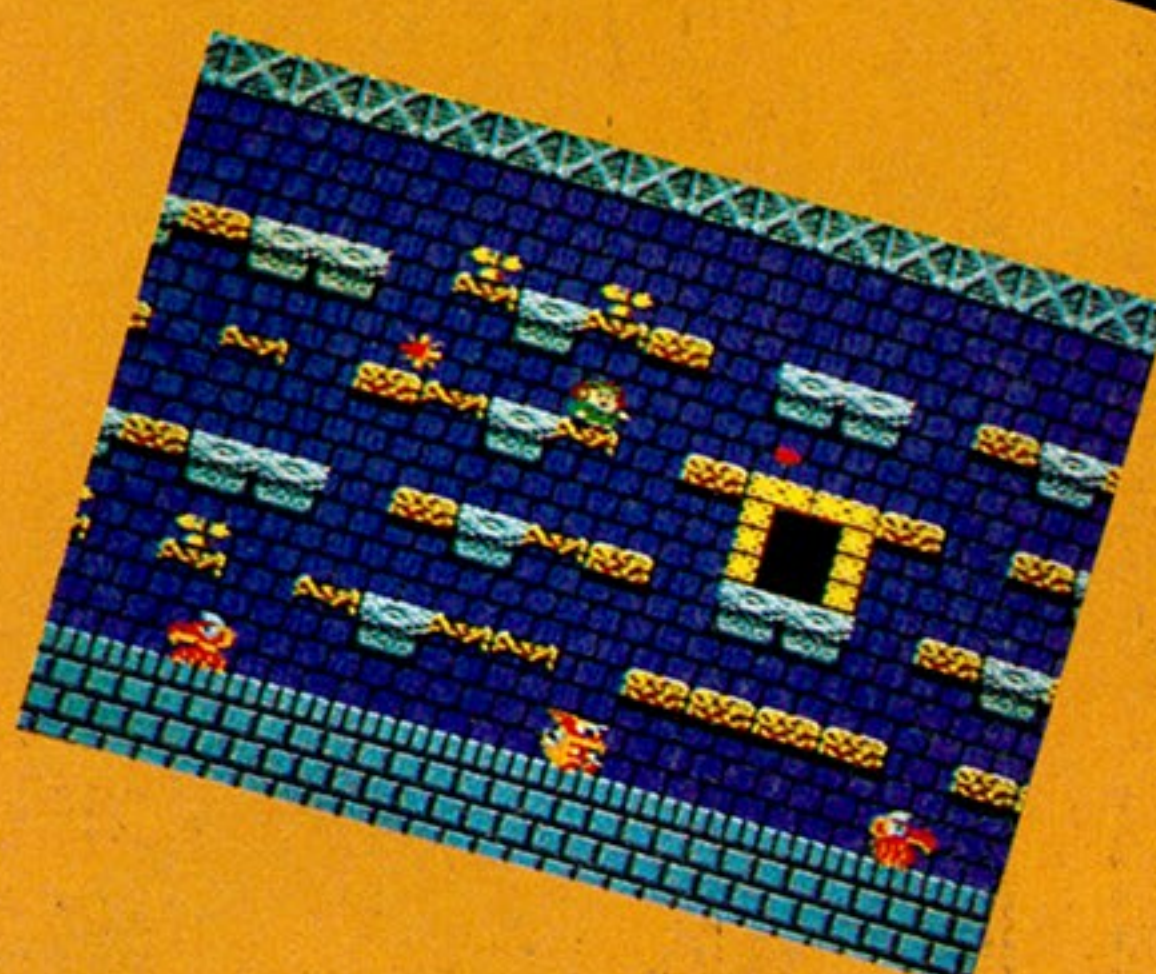
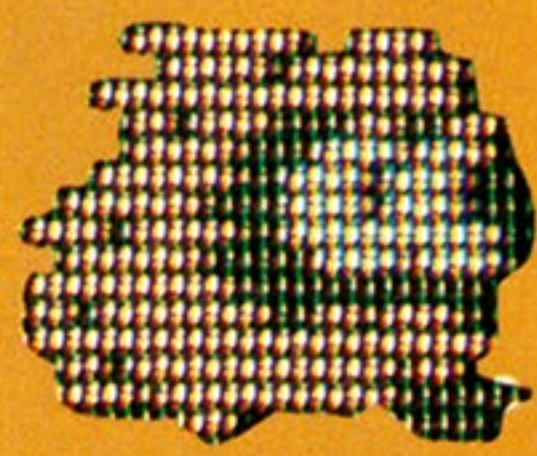
ジュンルイ

どこの部屋でもよく出てくる、ポピュラーなザコ。いかにも怪獣、てカンジだよな。



ダツカイ

ジェイソンにむかって、かなりのスピードでおそいかかってくる。やたら元気の良いヤツ。



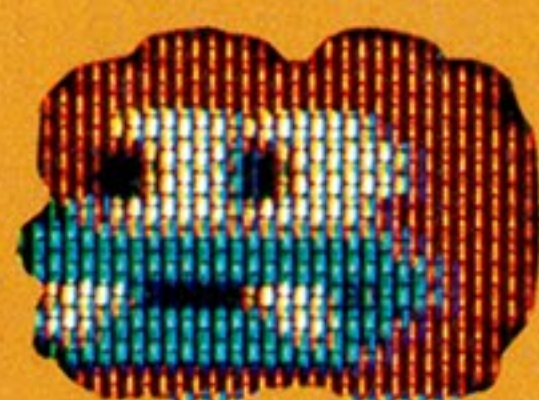
オートマシー

見たカンジはとってもカワイシイけど、けっこうスバシッコイのだ。デタラメに動く。

これがバルバ地方のモンスターだ!

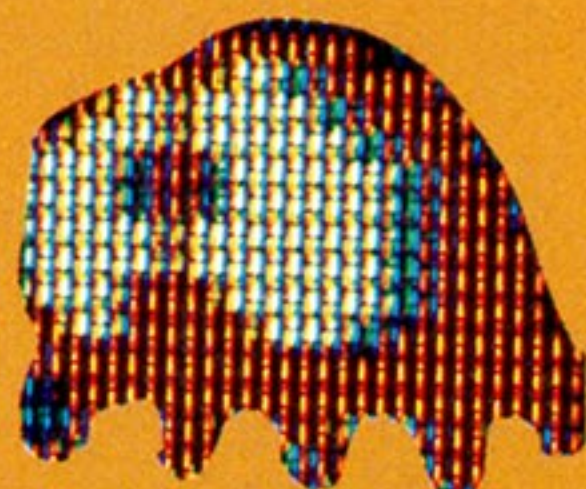
オーラパーツを探して旅をする、ジェイソンの行く手をささぎるいくつものモンスターたちをドッと紹介だ。

生物たちを暗黒彗星の力が狂わせたのだ!!



ヤクタイ

コイツと右のアーヌクは、ジェイソンにむかって放電してくるといふクセモノなのだ!



アーヌク

2匹がタテにならぶとその間に稲妻がはしり、ジェイソンめがけてとんでくる。危険なヤツ。



▲たどり着いた、エリア1の最後の部屋。あともう少し、と油断してはいけない。ヤクタイが2匹、ウロウロしている。気をつけて!



▲右はじの黄色い模様のようなものが、稲妻「サンダーボルト」だ。むかってきたら、よけるのはなかなかむずかしい。早めに避難だ!



ズッコイ

エリア2から登場する。モンスターの中ではいちばん人間によく似たカッコウとうごきだね。



スーガ

オーラパーツのある部屋にいて、火の玉をはきながらズズズシ歩くぞ。この他にも、オーラパーツのある部屋には大物の敵がいるのだ。

ほこらの中では……？



それぞれの部屋には下の写真のような形のほこらがあり、中には人がいる。彼らの話に耳をかたむけなければ、オーラスターを集めることはむずかしい。多くの謎は解き明かせない。



◆ほこらの中の人物の話聞くだけでなく、こちらの持ち物、つまりアイテムをとりひきしながら会話するほこらもあるらしい。



おつけ所で何をするのか？



パスワードは
きちんとメモ!!



オーラスターを探す旅、つかれたときはムリをせずひと休み。そんなときのために、今まで育てたキャラクターを覚えておくパスワードがある。おつけ所のオババから聞いてメモ!

◆これがおつけ所の画面と、おつけ所にいるオババ。大切なパスワードをくれるのだ。

◆そしてふたたびゲームをはじめたときに自分のパスワードをオババにわたすのだ。

アクション面ってナーニ!!

そして、ゲームのほとんどをしめるのが、各エリアの各部屋、つまりアクションゲーム面なのだ。シューターで敵をたおし、アイテムを取る



3

◆バルバの至宝があらわれた。コイツでいっきにモンスターをたおしてつぎの部屋へ!

1 ◆エリア1の地下、6つの部屋を紹介。4つめまでは2画面分あるぞ。後の2つは1画面。

2 ◆ある程度の数だけ敵をたおすと、次の部屋への入口が開くのだ。ほこらも忘れずにいこう。

4 ◆この部屋のモンスターは、うごかないコズンデルだけ。パズルの要素の多いところだ。宝もいっぱい。

5 ◆部屋ごとに、どんどん強くなっていくモンスターたち。魔封じの玉をとってむかえうて、ジェイソン!

7 ◆エリア1の最後の部屋だ。謎を解かなきゃ、オーラパーツの部屋には行けないのだぞ。



プロレス

FAMICOM WRESTLING ASSOCIATION

©1986 NINTENDO

格闘技ファン待望の本格的プロレスゲームが
ついに登場したぜっ!! その名も『プロレス』。
このイージーなネーミングに任天堂の自信が
うかがえるぜ。謎のふく面レスラーにダブル
タイトルマッチなんて、なんとなくドラマが
感じられていいじゃない!? 本物のプロレス
がいまいちだからこそ、ファミコンの『プロ
レス』で熱くなっちゃおーぜーっ!!



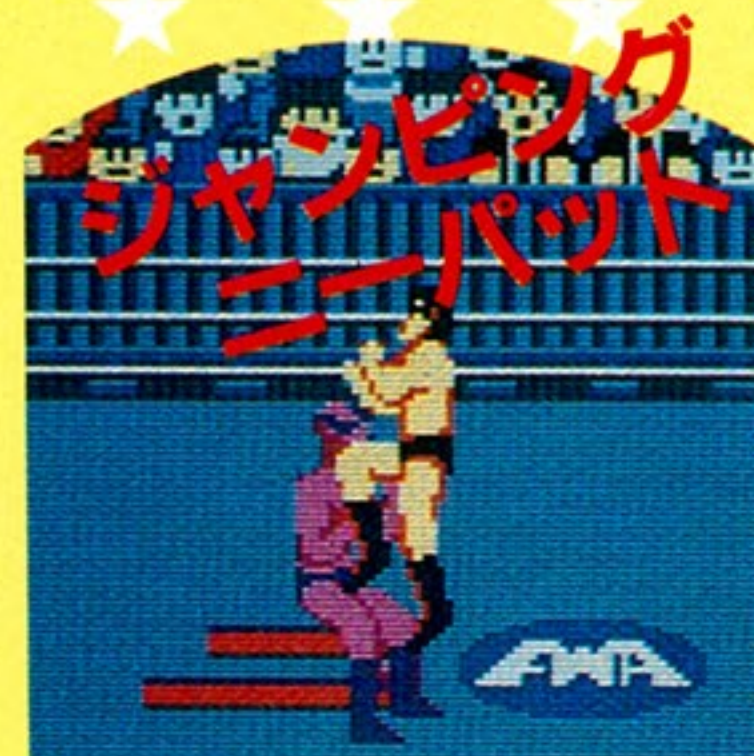
●任天堂 2,500円 発売中

道場編

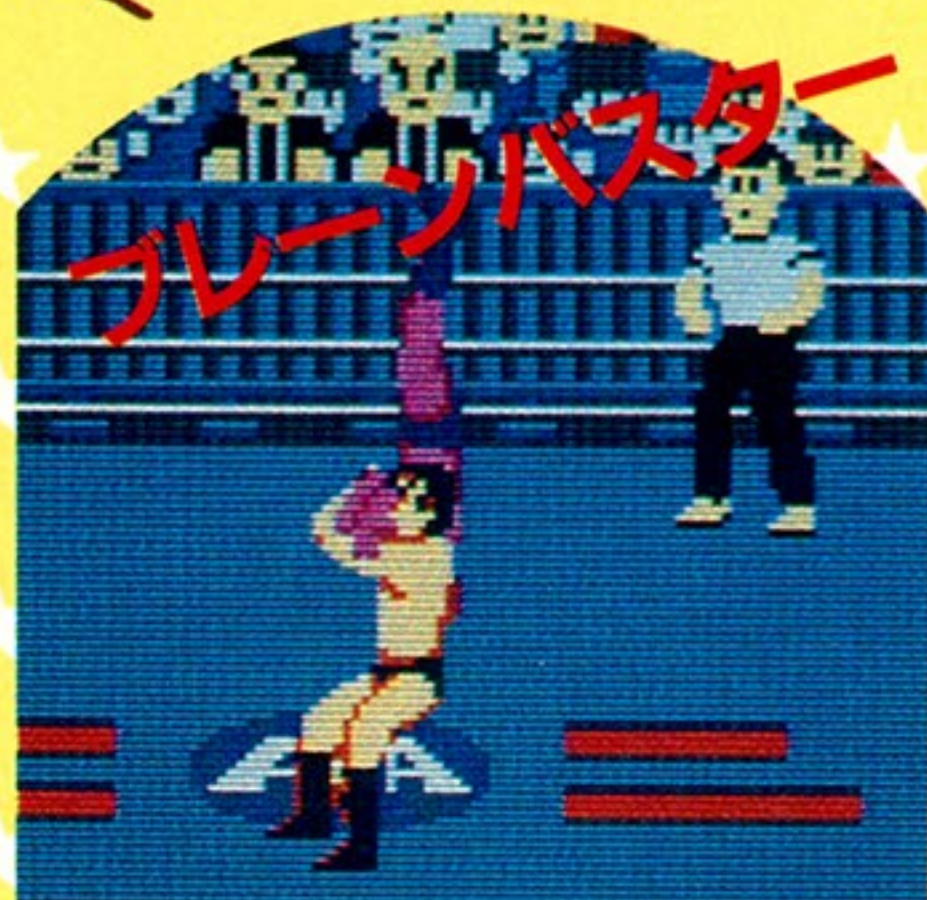
基本の技は12種類だぜ!!

まずは指ならし。基本技でコントローラー操
作に慣れよう。技の種類は全部で12種類だけ

ど、複合すればさらに高度な技だってできる。
基本技だからってなめてちゃ強くなれないぞ。



ハンマースルー後にB、または
走ってB。ラリアートよりは確
実にヒットさせることができる。



相手が弱っている時でないか返されてし
まうぞ。組み合っで+の上とAボタンだ。



場外に相手をたたき落としたり走っ
てAボタンだ。威力は大きい自爆
した時のダメージもデカイ! 注意。



威力は大きい、相手が弱ってないと
持ち上げられない。使えない奴もいる
けど、組み合っで+の下とAボタンだ。



要するに相手をロープにとばす技。ダメージは小さいが、序盤
場外で使うとフェンスにぶつけた戦や他の技とのツナギに有
り得る。組んで+の左(右)とB。効。組み合っでBボタンだ。



コーナー近くで相手をダウンさせて
組み合っで+の左(または右)とAボタン。おいてトップロープに上がりBボタン。
序盤戦からバシバシ使っている技だぜ。ダメージは大きい自爆は怖いぜっ。



コーナー近くで相手をダウンさせて
組み合っで+の左(または右)とAボタン。おいてトップロープに上がりBボタン。
序盤戦からバシバシ使っている技だぜ。ダメージは大きい自爆は怖いぜっ。



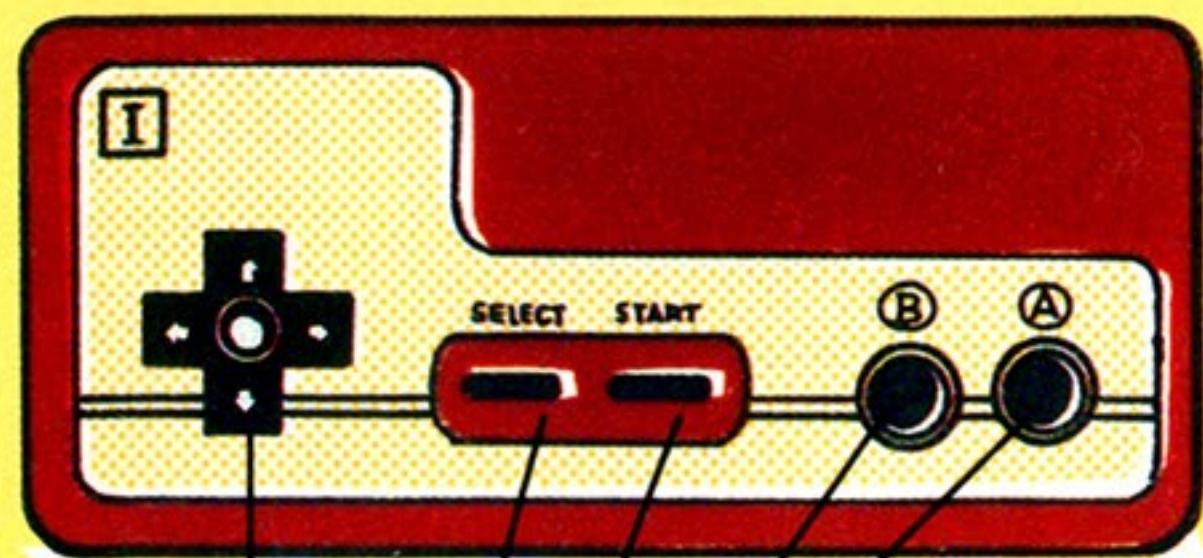
ロープにとばして+の左か右とA。ま
たは走ってAボタン。逆にかげられた
時はタイミングよくしゃがんでかわせ。



小技ではあるが、バカに
できないぞ。他の技との
ツナギには適している。



相手をダウンさせておいてトップロ
ープに上がりAボタン。ゴークイな技
だがヘタをするとよけられて自爆!!



コントローラー 操作方法

- 技の選択。フォール。またダウンしたキャラを立ち上がらせる。
- 技の選択。倒れた敵を立たす。またダウンしたキャラを立たせる。
- ゲームスタート。ゲーム中に押すとポーズ(一時停止)がかかる。
- ゲームスタート時、1人ゲーム/2人ゲームの選択をする。
- 8方向にキャラを移動。ロープやリングへの上りおりにも使う。



序盤にツナギにとじつに有
効だが威力はさほど大き
くない。間合いをとってAだ。

白いマット

レスラーの得意技を研究しろっ!!

せん 戦編
じつ 実戦編

「プロレス」に登場するレスラーたちは、それぞれ独自の必殺技を持っている。いわゆるフ

インッシュールド、フーヤつだね。基本技をマスターしたらチャレンジしてみようっ!!

ランキング2位

THE AMAZON
 COUNTRY : ???
 DATE OF BIRTH : ???
 HEIGHT : 185 CM
 WEIGHT : 230 P
 SPECIALITY : KAMITSUKI
 KYOKI KOGEKI

眠りから覚めた半魚人
ジ・アマゾン

かみつき
 痛いつ。血も出るカミつきだっ! 組み合ったら+の左(右)とAボタンでガジガジやるぜ。

凶器攻撃
 NO!
 NO!

これぞ反則極めつけ、凶器でメッタ打ちだ。組んで+の下とAボタンだけで、その後凶器を隠してシラを切ったりする。

ランキング4位

KIN CORN KARN
 COUNTRY : KOREA
 DATE OF BIRTH : 1942.8.4
 HEIGHT : 186 CM
 WEIGHT : 280 P
 SPECIALITY : MONGOLIAN CHOP
 KARATE KICK

全身凶器の空手ファイター
キン・コン・カーン

カラテキック

間合いをつめてAボタンだ。使い易いけど、観客はさわいでくれないのさ。

モンゴリアンチョップ

ピョンととびはねて両手でチョップ。相手のすぐ近くでBボタンを押しだけで手軽なようだがけっこうかけづらい。

ランキング1位

KING SLENDER
 COUNTRY : U.S.A
 DATE OF BIRTH : 1961.2.9
 HEIGHT : 195 CM
 WEIGHT : 280 P
 SPECIALITY : BACK BREAKER

冷血戦闘鬼2世
キング・スレンダー

シュミット式
バックブリーカー

相手を持ち上げてガツンと背骨折り。組み合ったらAボタンを押しだけでオーケーだから、初心者にもオススメよ。

不屈の戦士

FIGHTER HAYABUSA
 COUNTRY : JAPAN
 DATE OF BIRTH : 1951.9.18
 HEIGHT : 187 CM
 WEIGHT : 230 P
 SPECIALITY : ENZUI GIRI

ファイター隼

エンズイギリ

伝家の宝刀、エンズイギリだっ!! 相手のななめ下方へ立ってAボタン。位置が合わないと空振りしちゃうぜ。

ランキング3位

GIANT PANTHER
 COUNTRY : U.S.A
 DATE OF BIRTH : 1952.11.5
 HEIGHT : 199 CM
 WEIGHT : 320 P
 SPECIALITY : IRON CLAW
 HEAD BUTT

人間最終兵器
ジャイアント・パンサー
ヘッドバット

いわゆる頭突きだね。相手と組み合ったら+の下とAボタンでゴツン、だ。頭がクラクラしてくるぜ。

アイアングロー

鉄の爪。相手の頭にグイグイくい込むぜ。でもやけにあっさり離しちゃうなあ。組んで+の右か左とAボタンだ。

ランキング5位

STAR MAN
 COUNTRY : MEXICO?
 DATE OF BIRTH : ???
 HEIGHT : 190 CM
 WEIGHT : 220 P
 SPECIALITY : SOMERSAULT KICK
 FLYING CROSS CHOP

遊星から来た鳥人
スターマン

サマーソルトキック

至近距離からキックして宙がえり。なかなか見せてくれるねえ。組み合った状態から+の下とAボタンでオーケー。

フライングクロスチョップ

相手をロープにとぼして+の左(右)とA、または走ってAボタンだ。なかなか気持ちいいが、はずすと悲しい。

のジャングルでドラマするのだ!!

FWA認定タイトルマッチ

基本技、得意技をマスターしたら、いよいよタイトルに挑戦だ。チャンピオンクラスのス

スラーになると、さすがに技の切れもするぞ。ドトーのように攻めまくるのがコツだね。



◆カーン、試合開始!!
ファイター隼vsジ・アマゾン!! 両者、ゆっくりとリング中央へ。

◆いきなりソバットの相うち。序盤は相手の出方を見るためソバットが多されるぞ。

ゴングッ!!



ファイター隼 VS ジ・アマゾン



◆アマゾンのパンチ攻撃。なかなか強烈で、相手をコマのようにくるくると回してしまうこともあるぞ。

◆はやくも大技ブレンバスターが出たっ!! ウェイトの軽いレスラーは要注意の技だ。



◆背後からゆっくりと間合いをはかり……、でたーっ、伝家の宝刀エンズイギリだーっ!!



◆ファイター隼も負けてはいない。ソバットの連発でアマゾンに痛めつける。無理矢理立たせて相手のダメージを見ると……、うーむ、この汗の出具合だとかかなり効いたみたいだ。チャンス到来!!



でたっ!!
エンズイギリっ!!



◆1人ゲーム。もちろんレスラーは自由に選べる。



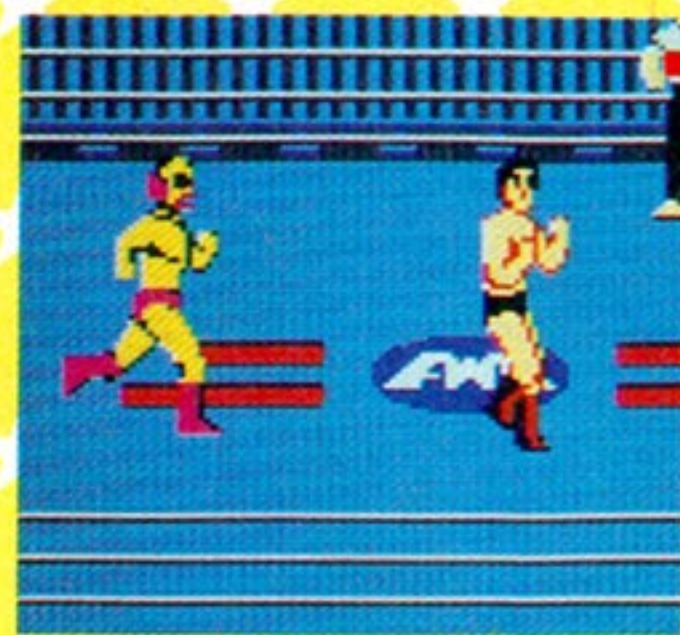
◆2人ゲーム。無制限3本勝負。2本先取で勝ち。

- FWA認定ルール**
- 1、1人ゲームの時は対コンピュータ戦で5分間一本勝負。場外に20カウントいるとリングアウト負け。
 - 2、トップロープに5カウントいると反則負け。
 - 3、プレイヤーのランキングは5位からスタート。試合に勝つたびにランキングがひとつ上がる(ただし6位になるとゲームオーバー)。
 - 4、FWAチャンピオンになると、防衛戦が始まり、連続10回防衛でFWFチャンピオンとのダブルタイトルマッチ。
 - 5、ダブルタイトルマッチに負けても1回だけリターンマッチが認められる。勝つと再びチャンピオン。

カウンター
のソバット

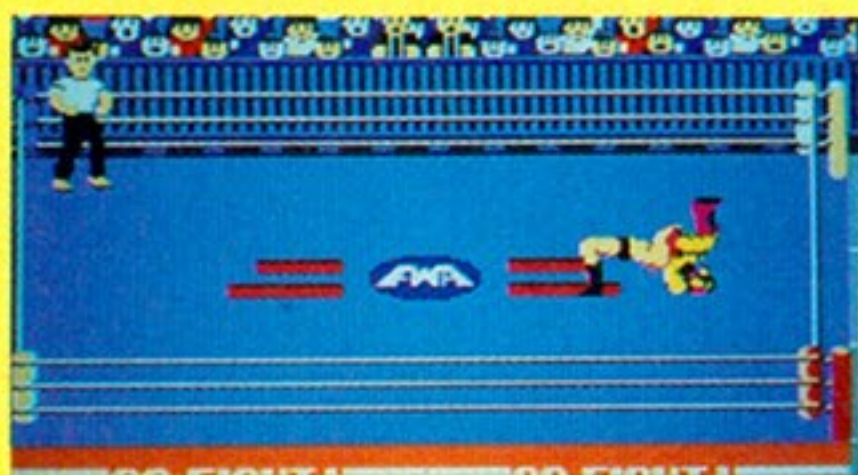


2度はかからぬ
フォール!!



◆◆つづいて相手をロープにとばし、返ってきたところにカウンターのソバット!! 基本技の複合でこんなこともできるんだぜ。

◆追いうちをかけるようにバックドロップ。いよいよフィニッシュ。



◆◆とどめのエンズイ……、あっ、よけられた。フォールはなんとかかわしたが!!

かん
かん



勝負は
場外へっ!!



惜しくも

リングアウト!



◆◆やがて試合は場外へ。なんとかリングに上がろうとするが……あ、トランクスがつかまされたっ!?



Wタイトルマッチ開催

FWAタイトルを連続10回防衛すると、いよいよFWFとのWタイトルマッチグレート・プーマ

マとの決戦だ。パーフェクトレスラーなんてえげつる黒豹野郎に負けんなよな!!

パーフェクトレスラー
グレート・プーマ登場



カーン、中央のマークに注目。

いきなり顔面へのソバットだ。

つづいてバイルドライバー。

バックドロップでかえせー!

CHALLENGE
RETURN MATCH



あっ、クロ攻撃だ。えっ、サマーソルトもできる。

バックブリーカーも使うの!?

なるほど、パーフェクトって、このことだったのか!!
そしてリターンマッチ
もう一度、チャンス
をくれっ!!

ミシシッピ殺人事件

●ジャレコ 発売中 5,200円

すべてのカギは
デルタプリンセス号の中に!!

プロローグ

セントルイスから出発したデルタプリンセス号の中で殺人事件がおきた!! 偶然乗りあわせた探偵のチャールズ・フォックスワース卿と助手のワトソン君、メンツにかけてもこの殺人事件を解決しなければならないのだ!!

フォックスワース卿

ワトソン君



チャールズ・フォックスワース卿。スルドイ推理力と機敏な行動力。頼もしい探偵さんなのだ!!

たのもし
探偵さんたち



助手のワトソン君。フォックスワース卿の右腕として長いことコンビを組んでいる。素直な性格。



▲どの船にもこれがないと動かないというくらい大切な場所、エンジンルーム。案内してくれるのは機関士のヘンリー君。ちょっと無愛想なんだよな。



▲奇数のドアナンバーの船室の並ぶ甲板。上にいけば船長さんの部屋。波や風の音がザザ——ッと聞こえて、とっても平和な感じなんだけど……。

船内はこーゆ感じなのだ!!



セントルイスをでてミシシッピへがわをくだり
セントルイスをでてミシシッピへがわをくだり
セントルイスをでてミシシッピへがわをくだり
セントルイスをでてミシシッピへがわをくだり
セントルイスをでてミシシッピへがわをくだり
セントルイスをでてミシシッピへがわをくだり
セントルイスをでてミシシッピへがわをくだり
セントルイスをでてミシシッピへがわをくだり
セントルイスをでてミシシッピへがわをくだり
セントルイスをでてミシシッピへがわをくだり

◆これがデルタプリンセス号の全体図。旗がなびいて、雲が流れていく、オープニングのシーン。こんな静かな船内で、いったいなぜ……!?

◆客室Bタイプ。たしかにちょっと見れば、とくに目につくものはないけど、部屋中くまなく探してみるべき。何か隠れてるかも!?



いすがある

▲客室Aタイプ。ここに、乗客はいないみたいだな。いすもいいけど、ベッドや、カベにかかっている絵なんかチェックする必要アリ、だな、ウン!



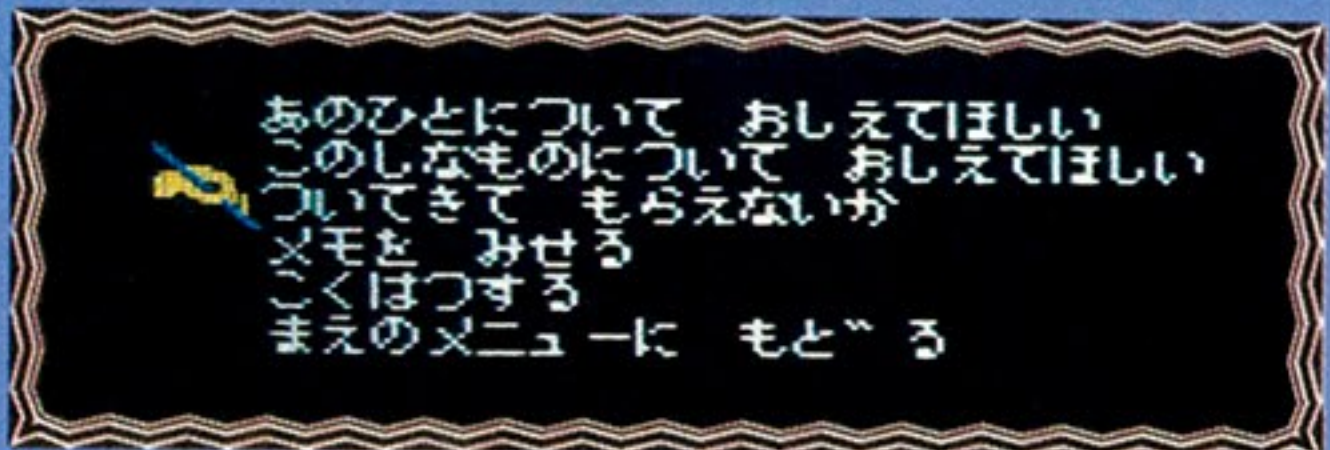
とくに 目につくものはないな

こうやって
ゲームするんだよ

コマンド



これは一番基本的なコマンド。すべてはここから始まるのだ。あるいて、さがして、質問して、事件解決だ。



あのおひとについて おしえてほしい
このしなものについて おしえてほしい
ついてきて もらえないか
メモを みせる
よくはつする
まえのメニューに もどる

いちだんすすんだコマンド。より詳しいことを知りたいたきに、上手に活用してゆきましょうーねっ!!



あなた のことを すこし きかせて ください
まあ この かわの くらさつなら わたくし なるわ
まあ わたくし くらさつなら わたくし なるわ
まあ わたくし くらさつなら わたくし なるわ
まあ わたくし くらさつなら わたくし なるわ
まあ わたくし くらさつなら わたくし なるわ
まあ わたくし くらさつなら わたくし なるわ
まあ わたくし くらさつなら わたくし なるわ
まあ わたくし くらさつなら わたくし なるわ
まあ わたくし くらさつなら わたくし なるわ

誰かに質問したり、新しいことを発見したときは必ずメモするべき。同じことを2度言ってくれない人もいる。

基本的には+ボタンで、フォックスワース卿とワトソン君を動かせるよ。あとは画面のコマンドに従えばヨイのだ。調べたり質問したり、メモしたりとコマンドを実行するときはよく考えてからしようね。

MURDER ON THE MISSISSIPPI

こうして事件が始まった



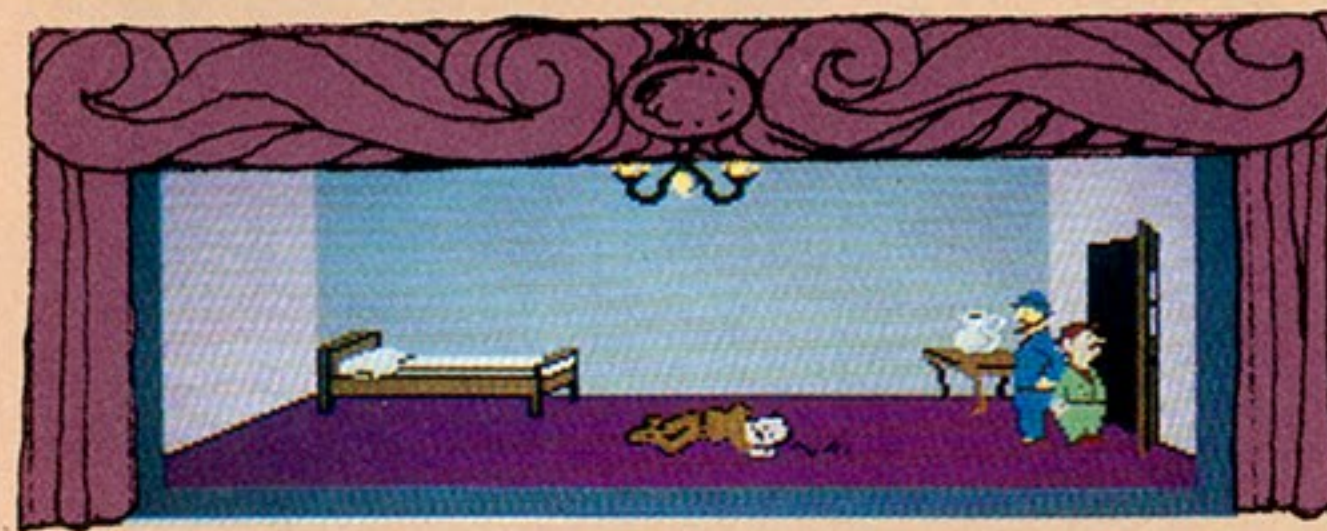
「いやー、いい旅だね、ワトソン君」
「のんびりしていいですね」
「天気もいいし、デッキに出て、他の乗客にあいさつでもしてこようかね」



「ネルソン船長！ この下の客室で殺人事件がおきています。私はフォックスワース、こちらワトソン。この事件を捜査したいと思うんですがね」
「おお、なんということだっ!!」



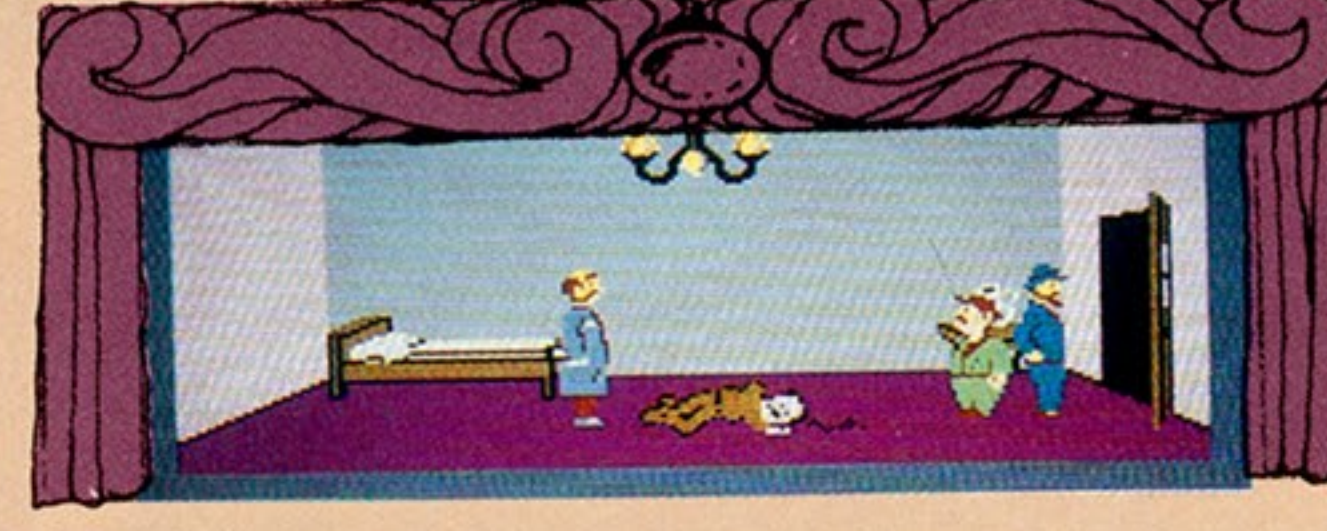
「ついてきてください」のコマンドを出せば、1人までなら、ついてきてくれる。被害者を見せて、誰か知っているか探すこともできるよ。誰か次の人のところにいくまでずっとついてきてくれるのだ。



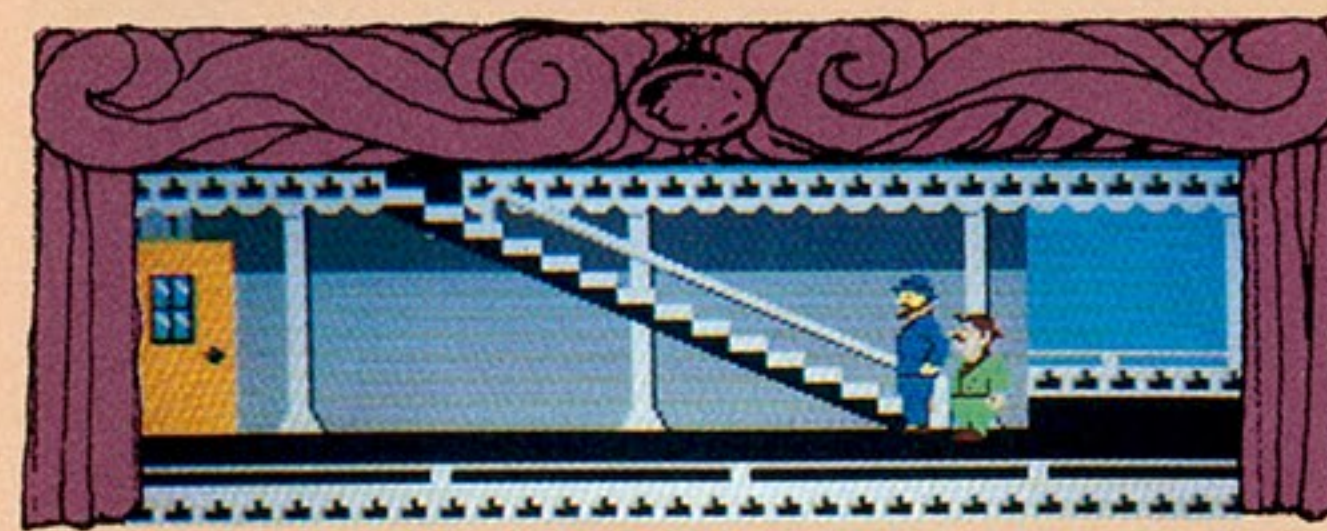
「な、なんと、この部屋の乗客が殺されているぞっ」
「この人の名前を知ってますか!?!」
「いや、でも誰かわかる人がいるかもしれんぞ。これはわしらの出番らしいな!?!」



というわけで、この事件を捜査することになった2人、まずは被害者の身元調査から。殺された男が、どこの誰だか知っている人が船の中にいるのだろうか。動機のあるような人物がいるだろうか……?



一人一人ていねいに聞いていけば誰か知っている人がいるのだ。判事のカーターさんが被害者を知ってたぞ!! 確認はしてくれたけど、あまり多くを語ろうとしないのだ。なぜだろう?



「まずは船長に報告しなければいけないな」
「船長はまだ知らないんでしょうか」
「とにかく捜査に協力してもらわなければいけないね」
「そうですね」



客室をまわって乗客たちに、本人のことで、被害者のことを聞いていく。親切な人も、無愛想な人も。怪しい人も、無関係そうな人も、なにかしらヒントになりそうなことを言ってくれるかもしれない。

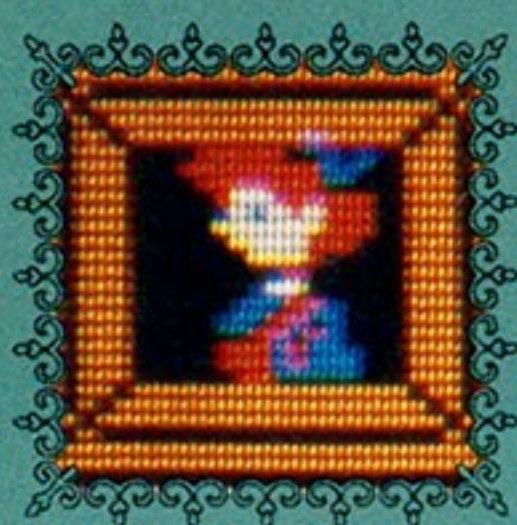


みんなの部屋を調べまわったら、ウィリアムさんの部屋の引き出しからピストルが!? そんなバカな、ウィリアムさんは博愛主義者の代表みたいな人なのに!! 誰かがしくんだワナだろうか!?

なんて魅力的な容疑者たち

デルタプリンセス号の乗客は5人、そして船長と機関士。その7人が容疑者だ。とにかくたくさん話をして、相手からヒントを引きだそう。なんかみんな疑いたくなってくる。

デージー



ニューオーリンズに住んでいるパールおばさんをたずねようと船に乗ったデージー。まさか殺人事件があるとは!?

テーラー



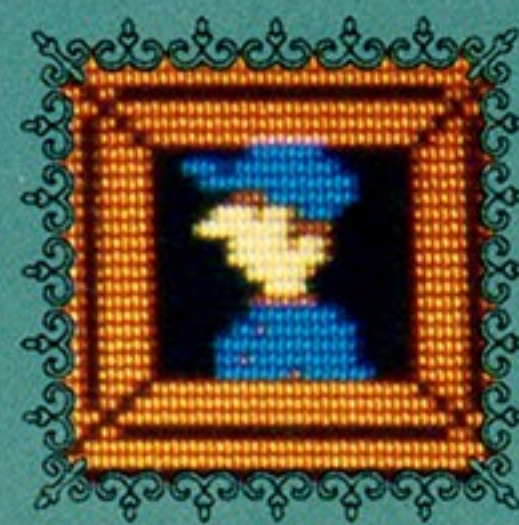
美しい貴婦人テーラーさん。殺人のおきたらしい時間には、ねえって言うけれど、本当はどうか!?

ネルソン



デルタプリンセス号の船長。まさか船長さんが犯人なワケないっ、とは思いたいけど……。でも何かアヤシいなあ。

ヘンリー



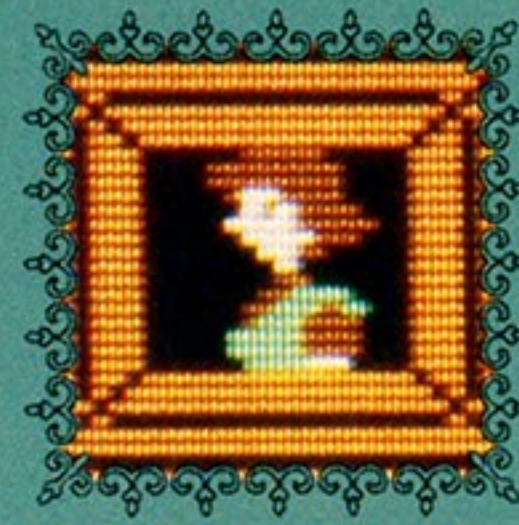
無愛想だけど、それは仕事が忙しいせい。頼めばいろいろ協力してくれるよ。だけど彼が犯人ってことも……。

カーター



物知り判事のカーターさん。何かもっと大変なことを知っていそう。でもなかなか話してくれないんだよね。

ヘレン



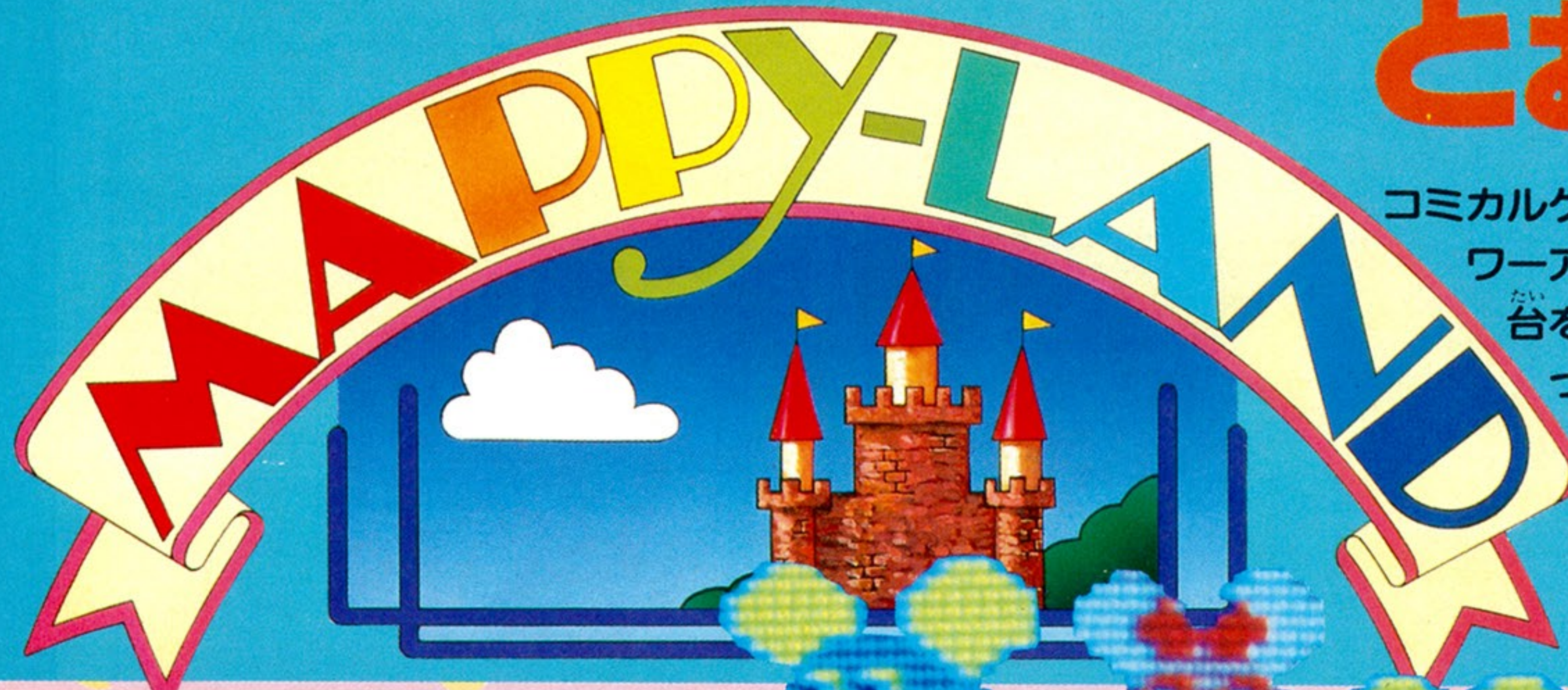
未亡人ヘレンさん。何も知らない、善良そうな人だけど、人間、みかけで判断できないからなあー。

ウィリアム



博愛主義者で、世の中の平和のためにボランティア活動をしているウィリアムさん。でもピストルが出てきたぞ。

と一つでも



コミカルゲームの決定盤『マッピー』がさらにパワーアップして帰ってきたのだ。今回は舞台を屋外へ移し、アイテム類も複雑になっているとが。ただのリメイクとは大ちがいの、と一つでもメルヘンなゲームに仕上がってるんだって。恋人マピ子に息子のマッピー Jr も加え、さらに楽しさがアップしたぞ。

●(株)ナムコ 11月27日発売 3,900円

●ストーリー

たいへんだ！ 恋人マピ子ちゃんにあげるはずのプレゼントが盗まれちゃったぜ！ 犯人は毎度おなじみニヤームコにミュージーズ。どうやら8つの街のあちこちにプレゼントを隠してしまっただけだ。あれがないと、マピ子ちゃんにおこられるんだよな……。くそーっ、ずえーっ！ 取りもどしてやるぜーっ!! つーわけでまたも始まるマッピーくんの大冒険やいかに!?

ニヤームコたちを足どめするアイテムなのだ

●コントローラーの操作方法

- こぼん、さかななどニヤームコたちを足どめする道具類を置く。
- マッピーをジャンプさせる。また、かっ車、大砲などを利用する時にも使う。
- ゲームスタート。ゲーム中に押すとポーズ。
- 今回はとくに用途はない。あしからず。
- 主人公のマッピーを移動させる。ジャンプ中は左右に押して床にとびのる。

こぼん



●古くからのコトワザにもあるように、普通は「ネコにこぼん」なんてあげても喜ばないんだけどな!? 欲ばりニヤームコだけは大喜びでシェー踊りをするぞ。へーんなやつ。

さかな



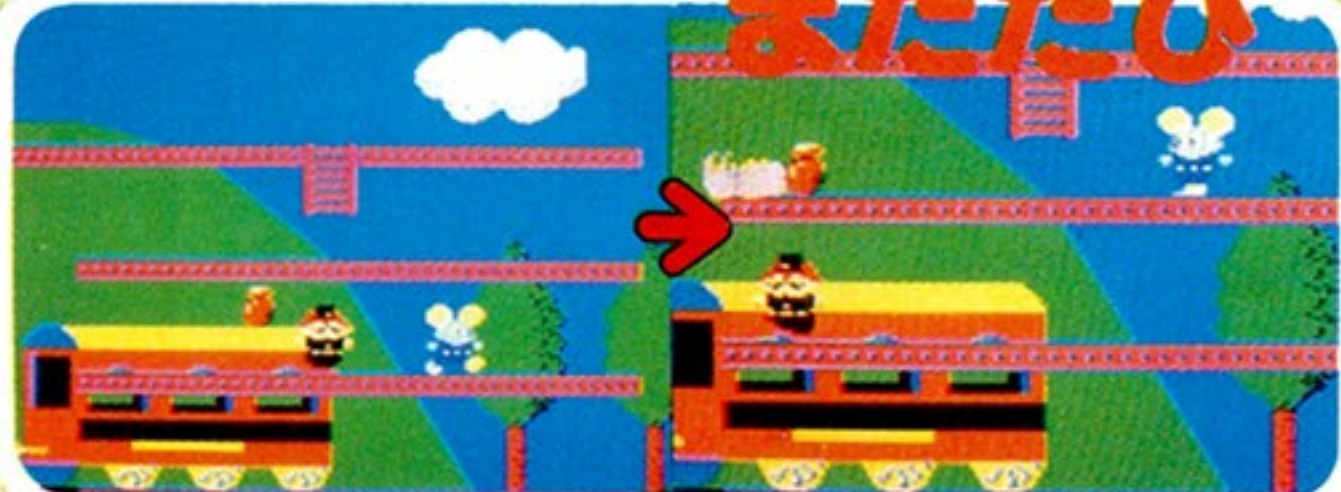
●ネコの好物の代名詞。マッピーがこれを投げると、ニヤームコたちは追っかけて行っちゃうのだ。唯一、ニヤームコ、ミュージーズの両方に効果のあるアイテム。大切に使う。

ねこじゃらし



●先端がふさふさした稲科の植物のこね。これでネコをくすぐると、ミヨーによるこんじゃうんだよね。好きなところに植えてごらん。ミュージーズたちがじゃれついてくるから。

またたび



●これまた猫の大好きな木の実。でもゲーム中ではどーいうわけか、ミュージーズにしか効かないのだ。またたびの香りにトリップしたミュージーズがとってもかわいいぜ。

レイルロードタウン ワールド1

前作とは段違いのカラフルさ。でも基本的なゲームルールは同じ。トランポリンを使って床を移動、散らばったアイテムを全部集めればクリアだ。第1ワールドはS Lの街だぞ。うまく駅まで逃げることができるか!? まずは腕だめし!!



●「マッピーランド」では、いろんな道具で敵をやっつけられるようになったのだ。まずはかっ車を使って、敵をけつとばせ。

●汽車のベルの下に立って、ジャンプ。煙ができてきて敵をやっつけるぞ。こんな風な隠された道具もたくさんあるのだ。



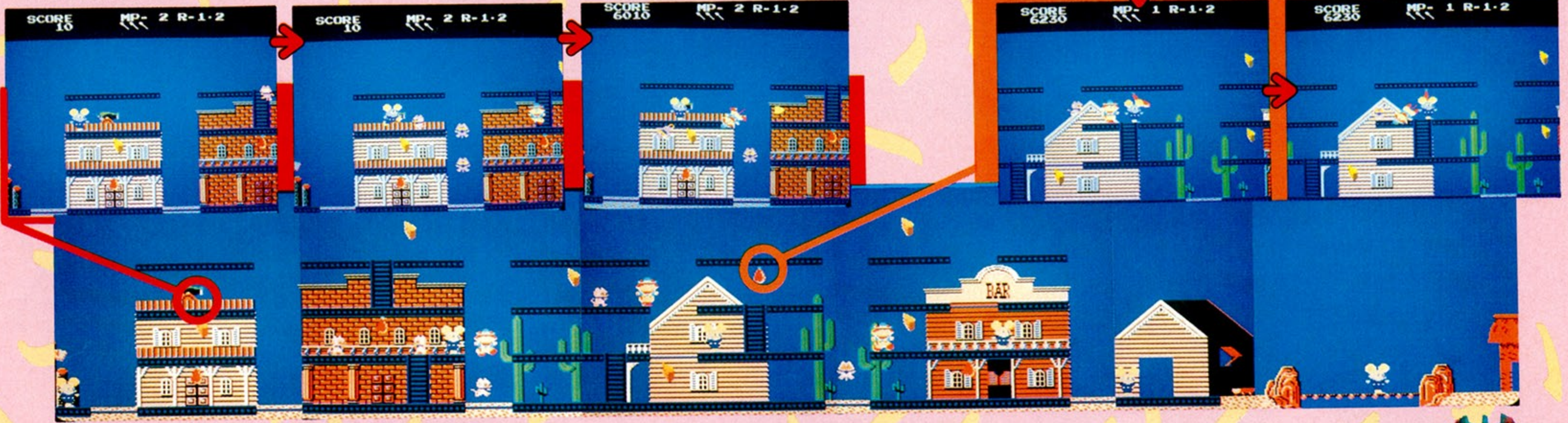
メルヘンなゲームなの♡

ウエスタン ワールド2



無事SLの街を通り抜けられた方、おめでとう。でもまだゲームは始まったばかり、気をゆるめるには早すぎるよ。汽車ポッポの行きつく先は、荒れくれ男の集まる西部の街が、お決まりのパターン。カウボーイのニヤームコに注目。

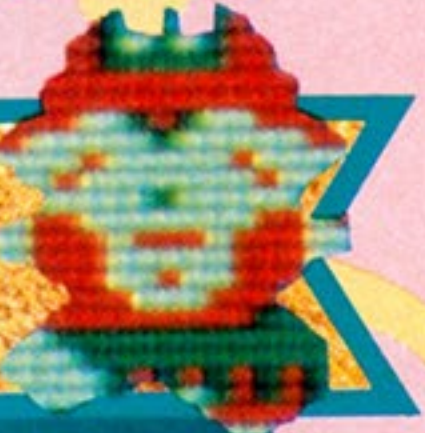
街のはずれにある大砲。ムーキーズめがけて発射、ドッカーン。1回しか使えないから、ねらいを定めてから撃とうね。高得点のチャンス。



第2ワールドの道具はパンチングボール。ジャンプしてたたくとブルブルンとふるえ、集まってきたニヤームコたちをふっとばしてくれるぞ。

トツゼン(ほーんとトツゼンだよな)、舞台はがらっと変わり、第3ワールドはトロピカルなのだ。トロピカルと聞くとすぐに楽園を連想してしまうのがニッポン人のあさはかさ(!?)。気をつけろ、こわーい原住民ニヤームコがうろついてるぞ。

トロピカル ワールド3



上の床をニヤームコが、歩いてくるぞ。爆弾を下からつきあげると、ドンと火花があがって、5,000点の大ボーナス。

爆弾のもうひとつの使い方。ただ床に転がしておいてもいいんだもんね。そこを通ったムーキーズは、ドッカーン。



ジャングル ワールド4

ほんでもってお次はジャングルなのだ。このワールドは他のワールドと違って、床らしきものは無い。天井から下がっているツタをうまく使ってアイテムを集めなきゃなんないんだよね。慣れるまで大変みたい。がんばってね。



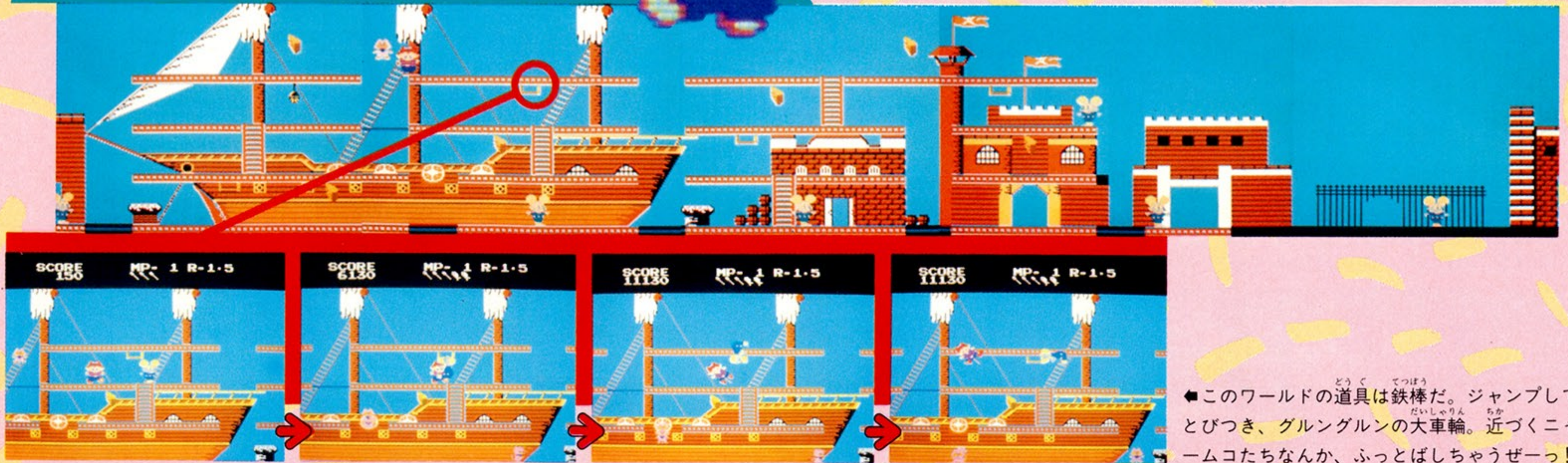
ジャングルの穴場。ここにいるとさかながかかってに飛びついてくるのだ。でも2週目からは、ピラニアが出るぞ。注意!!



海賊船 ワールド5



無事にジャングルから帰還できる！ と思いきや。乗ったお船はなんと海賊船。水夫姿のニヤームコを相手にチャンチャンバラバラの大活劇か!? いーえ、マッピーくんには逃げるしか道はないのだ。でもその前にアイテムを集めないと!!



◆このワールドの道具は鉄棒だ。ジャンプしてとびつき、グルグルの大車輪。近づくニヤームコたちなんか、ふっとばしちゃうぜー!!

やっと上陸できたと思ったのに、着いた先がゴーストタウンだって。ちえっ、なんてついてないんだ。このワールドも他とは少し違っている。移動がトランポリンじゃなく、風船を使うのだ。プカプカ浮かしながらアイテムを集めろっ!!

ゴーストタウン ワールド6

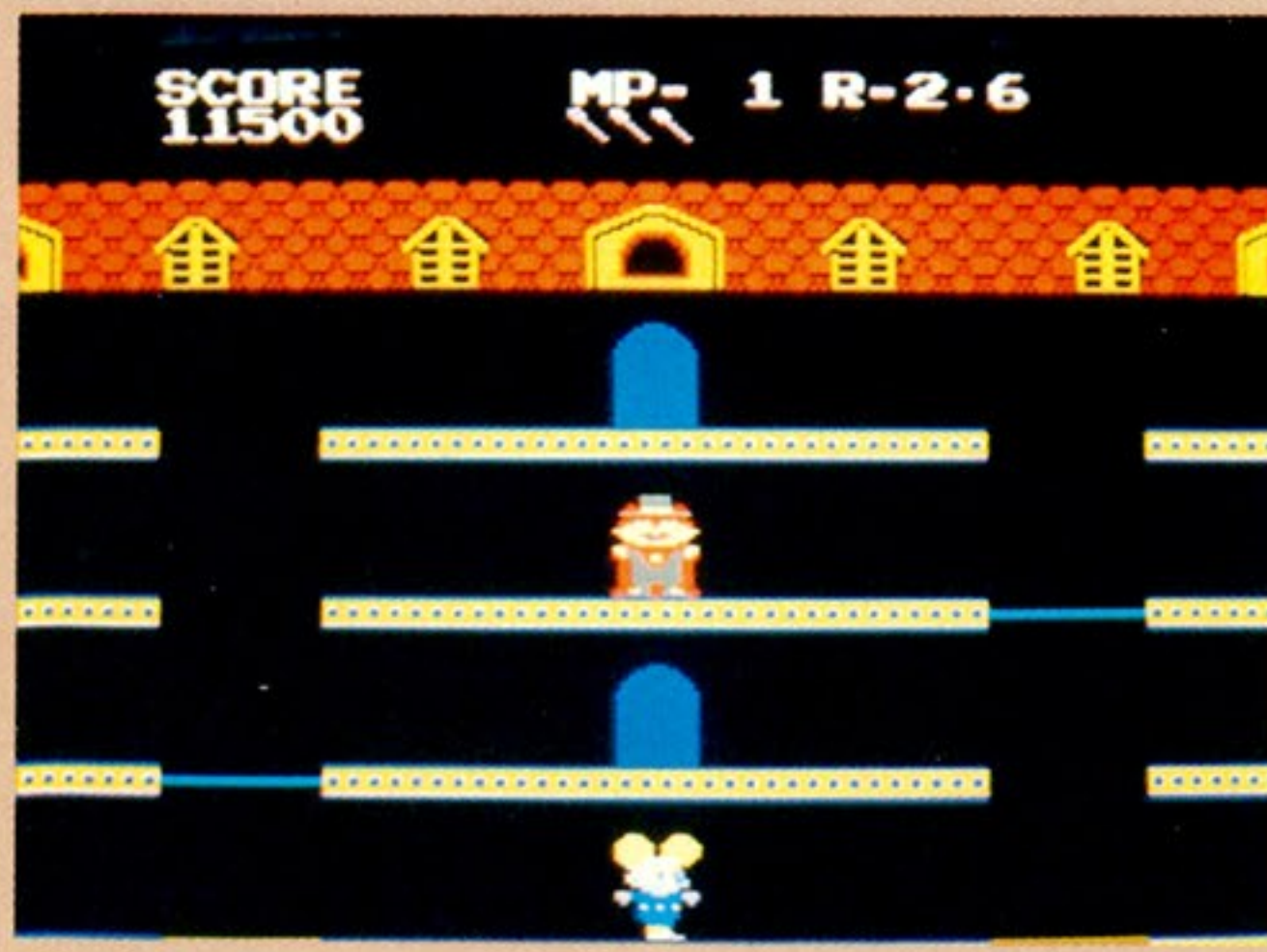


◆十字架さえあれば、パンパイアだってこわくないぜ。ニヤームコが目をもむけてるうちに、ゴールに向かって突っ走れ!

◆ゴーストタウンのオバケともは光に弱い。風船を使って空中をお散歩、ミイラのニヤームコたちが近づいてきたら懐中電灯でやっつける。

◆ここは、オンボロ教会の中。右はじにある、金色の小さな十字架をとって、右にぬければクリアーだぞ。

どっかで見たことない!?



この写真を見てすぐにピンときた人はエライッ!! そー、前作の「マッピー」にそっくりだね。じつは「マッピーランド」のどこかに前作の楽しめる場所があるんだって。この冗談感覚がタマラナイー!!



前作の「マッピー」で、アイテム集めに時間をかけすぎるとどーなったっけ!? ピンポン。無敵の御先祖さまが出現したんだよね、今回もこの伝統は受けつがれたのだ。

おなづがしや
御先祖さま!!



セブンスアベニュー ワールド7



やっとこさまともな街にたどり着いたみたいだ。第7ワールドはちょっとノスタルジックなセブンスアベニューなのだ。ここまでくればもうゴールは見たも同然。マビ子ちゃん、今、いくよ〜ん!!

◆銀色に光る棒は、ドツキン棒っていうんだって。下からゴンと突きあげて敵をやっつける。5回まで使えるぞ。でも、イタソーだね。

やったー、マビ子ちゃんの待つミルクータウンに、たどりついたぜーっ!! このワールドのゴールは中央の入り口なのだ。でもお城に住むくらいのお金持ちがなんでプレゼントに執着をもつのかなー。あー、女ってわかんねーなあ……。

ミルクータウン ワールド8



◆ここがワールドのゴール。城の入り口だ。すべてのアイテムを持ってつこめば、マビ子ちゃんの待つ最終ステージだ。

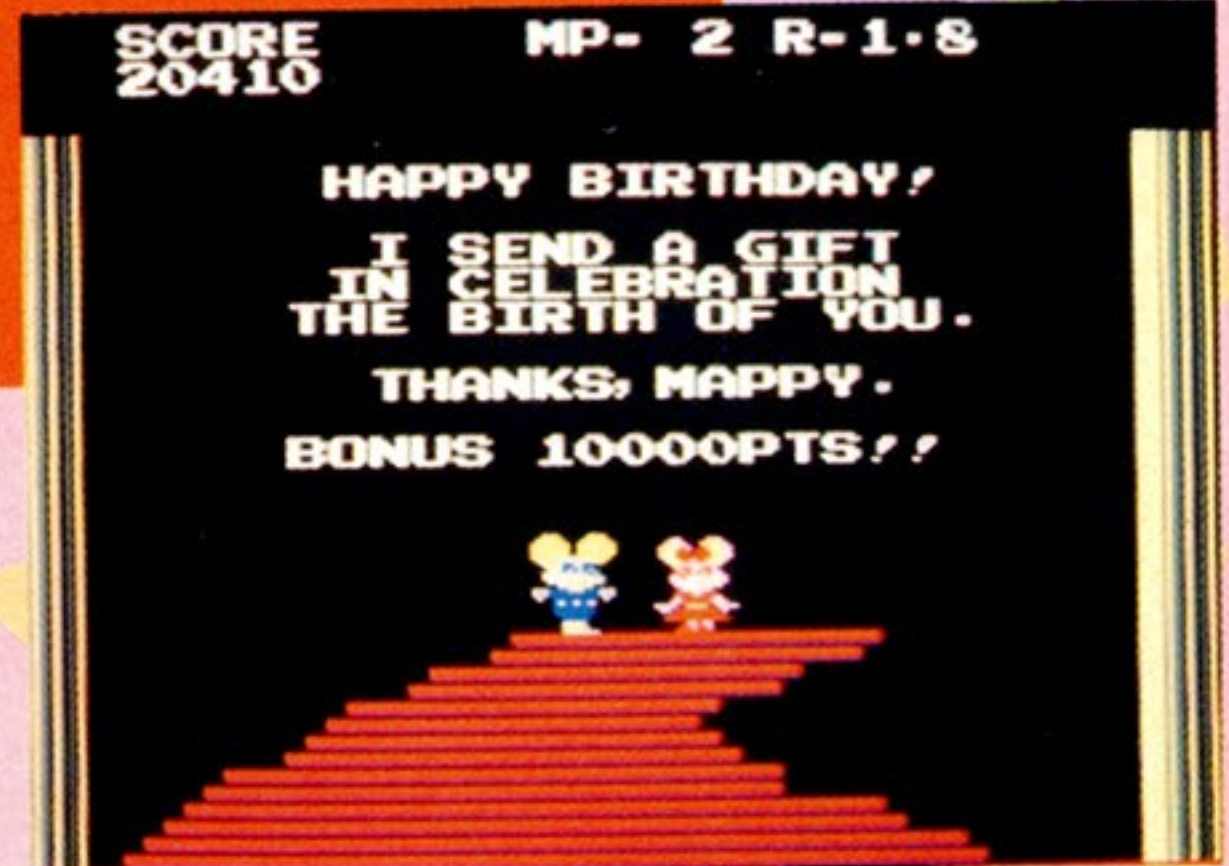


◆ボウリングの玉なのだ。ジャンプして落とせば、転がった先にいるキャラクターたちを全部やっつけてくれる。すべてはタイミング次第だね。



はあ〜、次は指輪が欲しいんだって!

すべてのワールドのチーズを集めて、ホットしたのもつかの間。マビ子ちゃんの「今度は指輪が欲しいよー」のひと言で第2ラウンドの開始。もー、女なんてキライ(ウソ)。



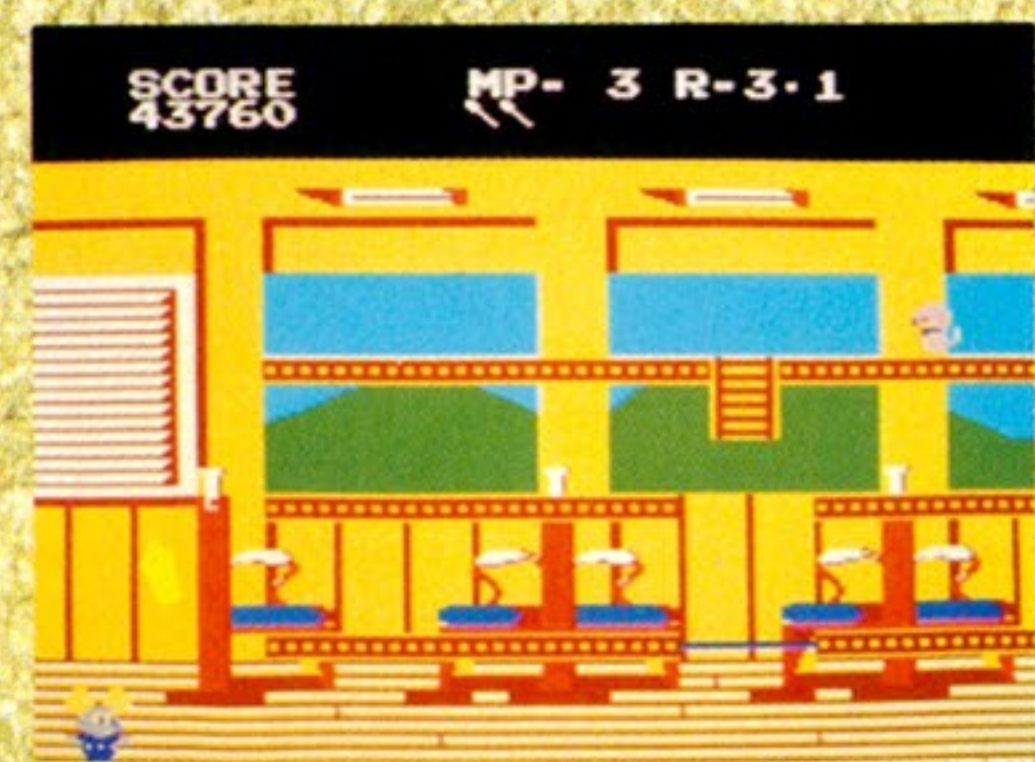
◆◆最終ワールドのアイテム集め、時間がかかりすぎるとしかられちゃうのだ。理不尽。



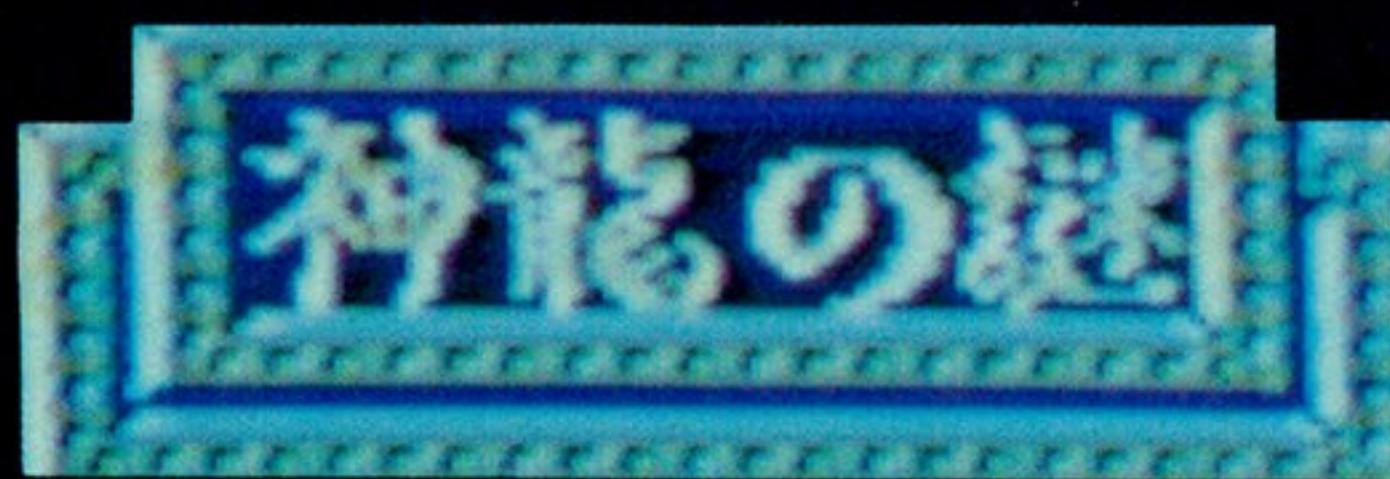
どーもありがとうございました

ゲーム舞台は汽車の中へ。客車の中央で切符(アイテム)を取ってから駅にゴールすると、駅長さんが「ありがとさんね」と頭を下げる……。こんなおもしろーいのが先のワールドにはいっぱい。でも続きは次回!!

来週も お楽しみに!



DRAGON BALL



シェンロンのなぞ

●バンダイ 11月27日発売予定 予価5,300円

やったね！ 出るんじゃないかなって期待してたキミ、ついにドラゴンボールがファミコンに!! 悟空はもちろん、ウーロンやブルマ、ヤムチャに亀仙人など、マンガに出てくるおもしろくて楽しいキャラがみーんな出てくるんだよ!!
発売日まで、このページとマンガを何度も読んでおけば、ゲームの対策はもうバッチリなのさっ!!

STORY

7つ集めるとひとつだけ願いがかなうドラゴンボール。それを探して旅するブルマという女の子に出会った元気な少年悟空は、いっしょに旅に出る。その旅の途中には、悟空たちと同じ目的をもつ敵がいっぱい。悟空は得意のカンフーで敵をやっつけ進んで行くっ!!

と 取る と 楽しい パワーアップアイテム

悟空の強い味方は、何と言ってもホイホイカプセル。これを取ると、中にはいろいろなパワーアップアイテムが入っている。ただし、中身は開けてみるまでわからない。何が出るか楽しみ。

敵をやっつけると



得意のカンフーで、とにかく敵を倒せ。ボンと煙が出て、運が良ければ……。

ホイホイカプセルが!!

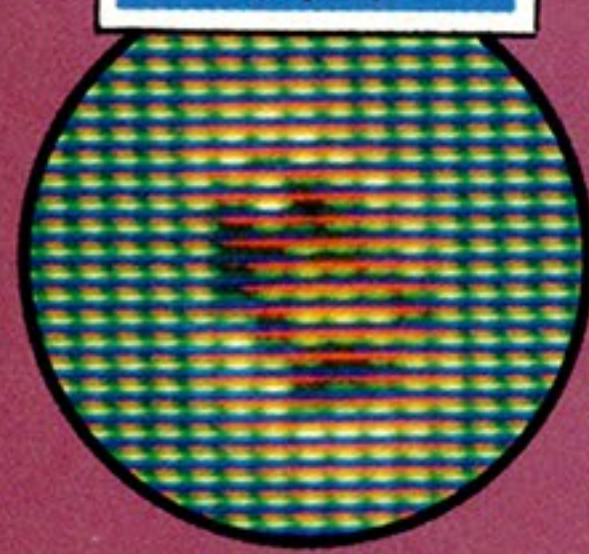


ワーイ!! ホイホイカプセルだ。これにもう1発、カンフーをくらわすと面白いモノが出現するのだ。見とれていないで早く取ろう。

その中身は

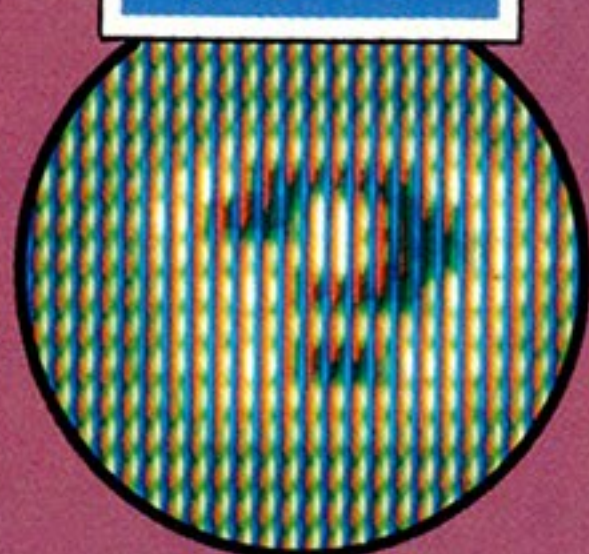
ほか その他にもこんなモノが

お肉



腹が減ってはいくさはずきぬ、というワケで力がつくアイテム。パワーが5ふえるのだ。食べたい。

?マーク



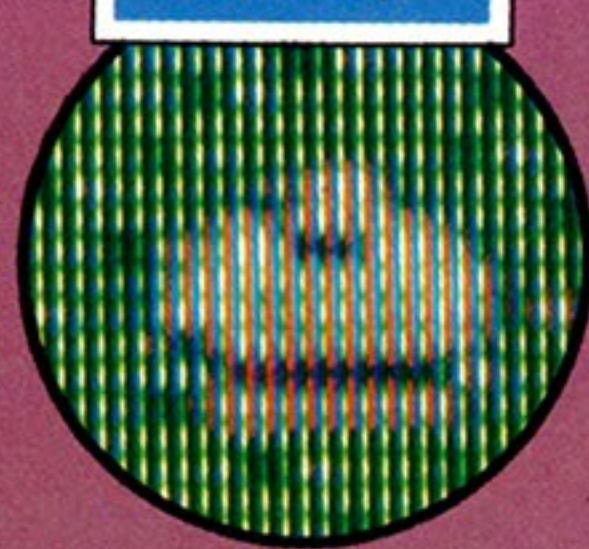
これはミステリーポイント。ボーナス点ももらえる。その時によって点がちがう。多いといいね。

パンティ



悟空もキミも大好きな? 白いパンティだ。これを取るとどうなるかというナゼか足が速くなる。

ケーキ



おやつにおいしいクリムたつぷりのケーキ。これを食べれば、パワーは満タンになっちゃうのだ。



かめはめ波っ!!



ちょっと離れたところにいる敵だって、かめはめ波を使えばやっつけることができるのさ。



これで敵をたおせ

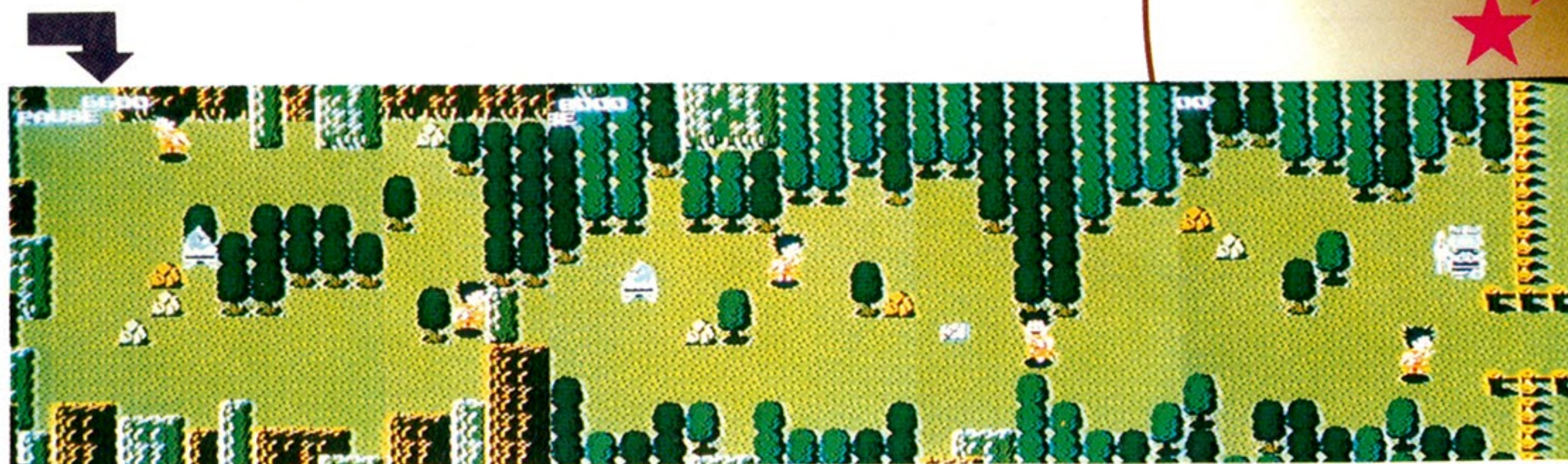


エイヤッ、おめーん!! と、まるで剣道の選手のようなポーズの悟空。カッコイイねっ。

杖かな、それとも木の枝かな? と思つてよく見ればなんとこれがウワサに聞いた如意棒だったのだっ。

しょう 1章のマップ こう 公開

しょう どうじょう てき 1章に登場する敵



ミドルベア



◆剣を持っている。色ちがいがある。他に2種類いる。

リトルベア



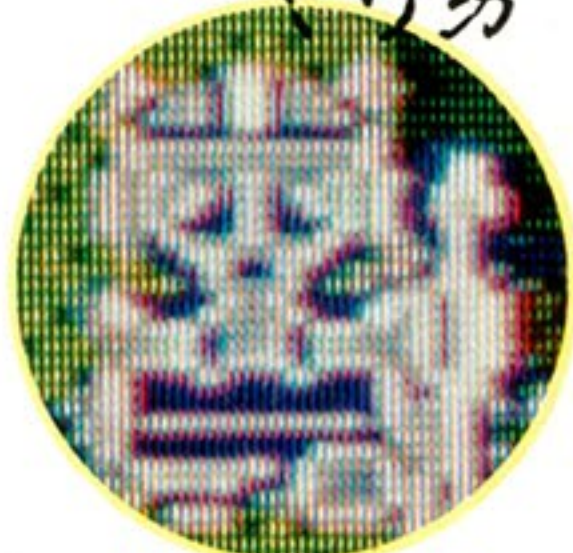
◆見かけはゴツイけど、そんなに手ごわい相手じゃない。ただ数は多い。

プテラドン

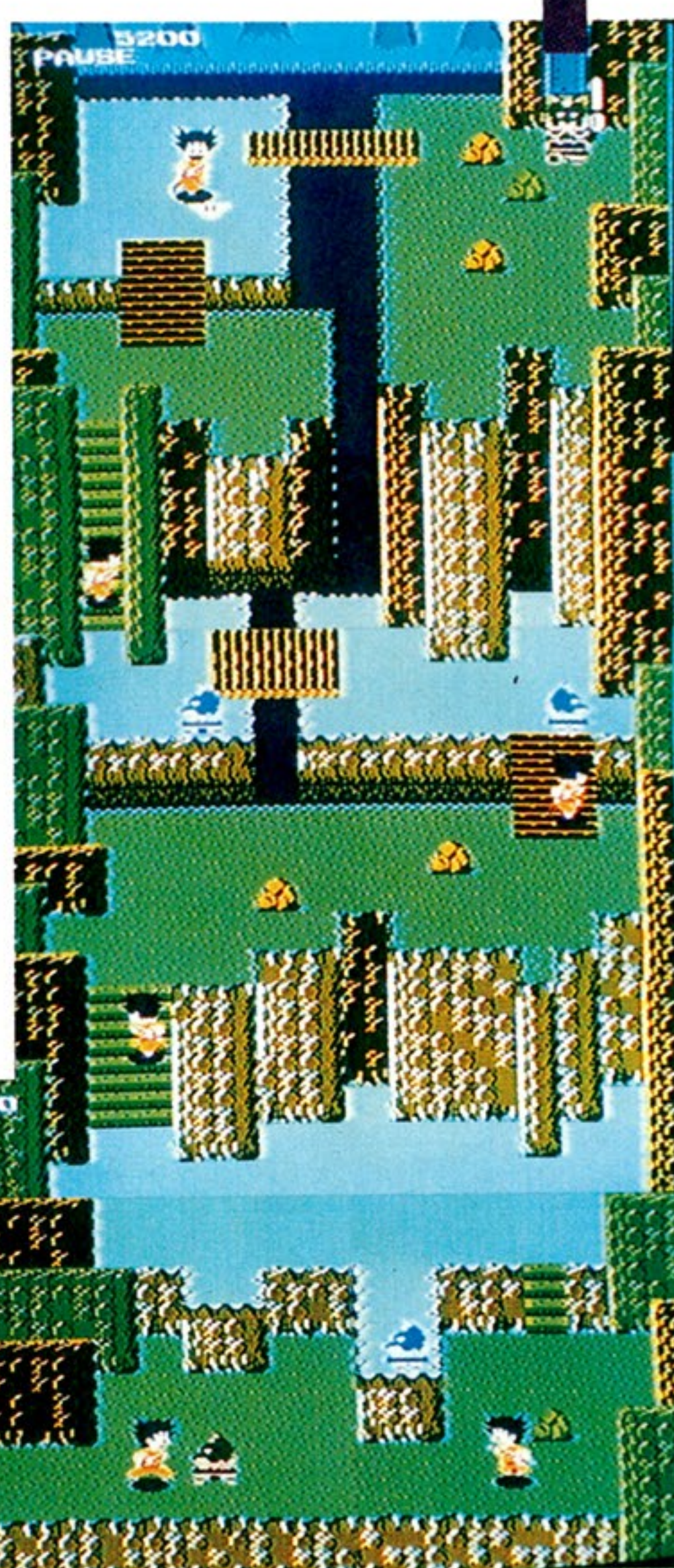


◆空中からバクダンを落としてくる、やっかいな相手なのだ。

おとこ やり男



◆銀色ボディのやり男は倒すとポイントが1,000点と高いぞ!!



START!!

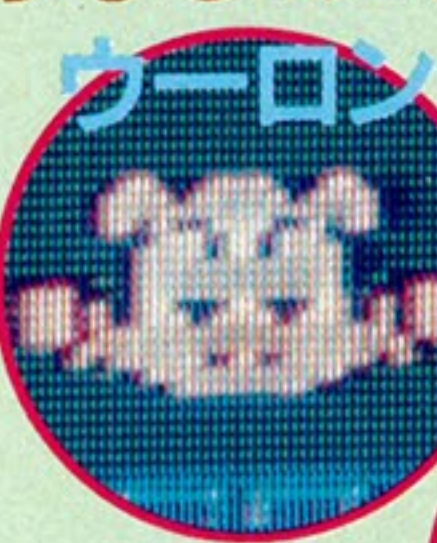


マップのみかた



1章は、横スクロールと縦スクロールが組み合わせてある。途中にいくつかあるドアは、敵を何匹か倒さないと開かないぞ。それから、とっておきの情報だけど、あちこちにある岩を調べてカメが出てきたらラッキー。亀仙人の所へ行けるぞ。

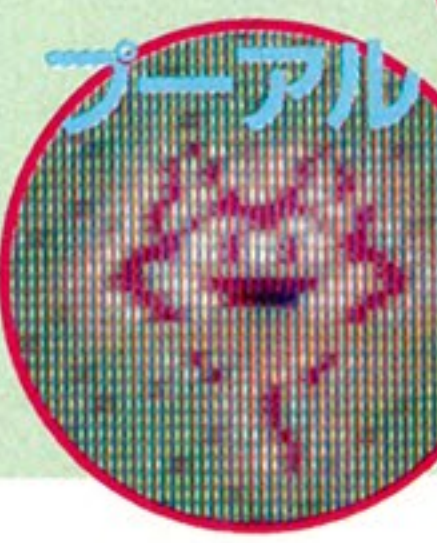
おなじみの人気キャラたち



いろいろなものに化けて悟空をまどわせるブタのウーロン。太っているけど逃げ足は速い。



砂漠に出現する。空を乗り物に乗って移動する。武器のバズーカ砲の威力はすごいぞ。



愛きょうのある顔ををしたヤムチャの子分。小さいけど、爆弾を投げ攻撃してくるのだ。

しょう 2章からはこうなる

ウーロンあらわれる

小さな家があちこちにある。その中にいる人たちは、しつこいおばさんや、ちょっとカワイイ女の子、そして変身したウーロンだ。早くウーロンを探せ。

フライパン山の牛魔王

フライパン山の火を消せば、ドラゴンボールが手に入るのだけど……。牛魔王とその娘チチを倒さなければ。チチのアイスラッガー(?)攻撃はすごいぞ。

ピラフ大王の野望



せっかく集めたドラゴンボールがピラフ大王の手下に奪われた。取りもどすために、ワナがいったい悟空に、ワナが乗りこんだ悟空。

このゲームは全部で14章ある。それぞれ個性あふれるステージとキャラクターが現われる。ここでは途中の7章までをざっと紹介しておこうね。



さばく とうぞく の盗賊ヤムチャ

砂漠にも、敵はいっぱい。その中でも、ヤムチャとプアルのコンビは強い。空中からの攻撃をうまくかわしながら戦うのだ!!



うさぎ団

ドラゴンボール探しのパートナー、ブルマが人參に姿を変えられ、ウサギ団に連れ去られた。ブルマを救い、ウサギ団は月へ連れていけ。



カンフー大会

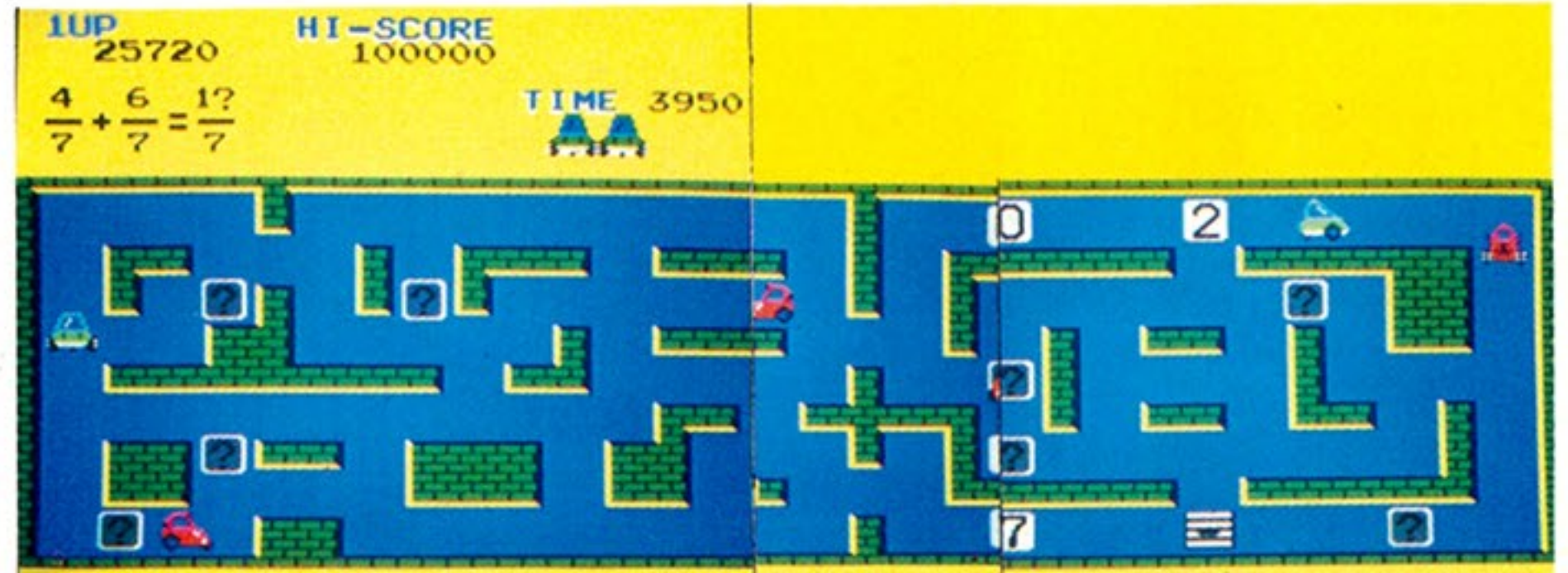
これはポーンラスステージのカンフー大会の会場なのだ。4種類の競技を全て勝ち抜き、更に本山での戦いにも勝って、やっとポーンラスが。

きょうかもく 教科目	さんすう 算数ゲーム4年 ねん	しゅつだいしゃ 出題者 および はつぱいび 発売日	●東京書籍 11月7日発売 4,900円
4年	1組	5番	しめい 氏名 小林久美子

100
てん
点

カーレースを遊んで以下の問いに答えよ

I. ゲームの全容を示せ。



自分の車をじょうずに操作して"?"のカードをひっくりかえし、答えの数字を見つけ拾って、出口へと向かうゲーム。正解のカードを拾うと、敵に体当たりができる。

II. ボーナステージの内容を表せ。



最初は3ステージ目に、それ以降は4ステージごとにあるステージで、上に表示された8個の数字を順番に取っていくもの。全部できるとクリアボーナス。

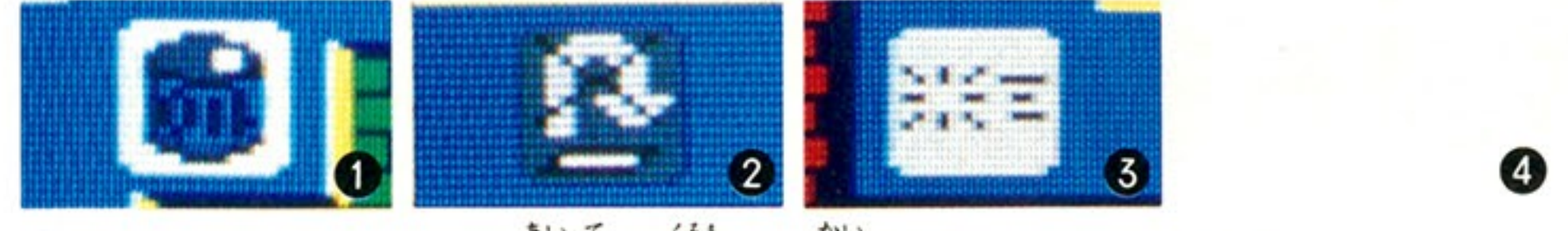
III. キャラクターについて述べよ。



自分の車
前が2輪で後が1輪の緑の車が自分の車。答えを拾って数秒間点減している間は敵に体当たりできる。

敵の車
前が1輪、後が2輪が敵の車。今までのカーデザインにはない形だ。

IV. パワーアップアイテムについて調べよ。



①のオイルをまくと、相手の車を3回までスリップさせることができる。②はUターン禁止で、いったん表にしたカードを裏がえされなくなる。③は次の面で透明になれる。これだけしかみつけることができませんでした。

V. その他発見したものがあれば記せ。

タイトル画面のときに、左右左右上右下左と入れるとサウンドテストの画面ができる。この発見は評価してほしい。

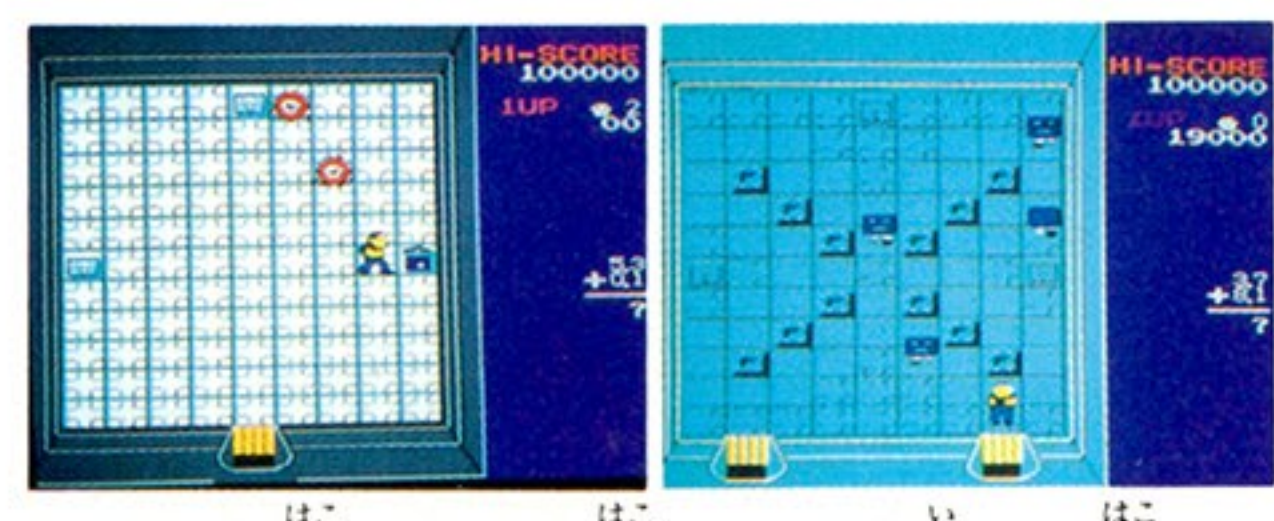
スパイシローを遊んで以下の問いに答えよ

I. ゲームの全容を示せ。



「460(シロー)」のコードネームを持つ彼は、この画面のドアをあけて中に入り、答えの入っている箱の中から正解を見つけて、問題を完成させる。分数のみカーレースとなり、その他の問題はすべて、このゲームです。

II. 具体的な操作方法を示せ。



まず部屋全景の戸のそばに行きAボタンを押して中に入る。部屋の種類は全部で8種。部屋の中には3つの箱があり、箱のそばへ行くと箱があき、中の数字が見れるので、正解であればAボタンでこれを取る。

III. キャラクターについて述べよ。



ガラモ 目玉の怪物はガラモ。動きが遅いだけに触れるとダメージは大きい。次に手がごわいのが下駄のランポ。比較的弱いのが、ガイコツのリスと飛んでいるマイシャ。おのおのBボタンで攻撃。

先生から

おいかゆらずよく勉強して
ますね。しかし活字のような
字を書くのはやめましょう

SOUND TEST
ROUND 15
PRODUCER SANSU DAICH
PROGRAMMER GSK SUGA
DESIGNER OKAPI SAITO
MUSIC COMPOSER RODEO
ASSISTANT MIYUO IMATA

HB

きょうかもく 教科目	さんすう 算数ゲーム5・6年	ねん ねん	しゅつだいしや 出題者 および はつぱいび 発売日	●東京書籍 11月7日発売 4,900円ト治	38 点
5ねん 年	3くみ 組	18ばん 番	しめい 氏名	吉田 治	

よっちゃんのお花畑

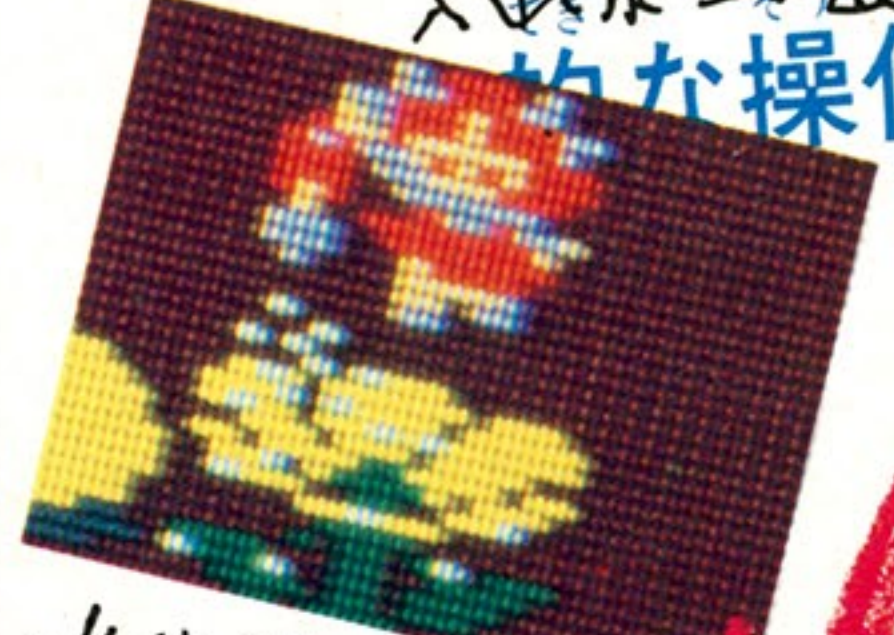
を遊んで以下の間に答えよ

I. ゲームの全容を示せ。



タネに水やって、虫よけを、花にして臭にしてせよ

色、こたえのかこの中に
入るポン！出しのポンでなけ
ぬな操作方法を示せ。



水まくとヨオ
イせなっちゅうだ
感事かしちゅうせ

スプレーをかければ安全な



まがえと残りのタイムがへると
そしてタイムがなくなると



まーなんだな
人生果ては、極楽だ
うのさ、夜ギリが目にはいせ

III. パワーアップアイテムについて調べよ。



スプレー 必殺スプレー チェンジ オバーザード



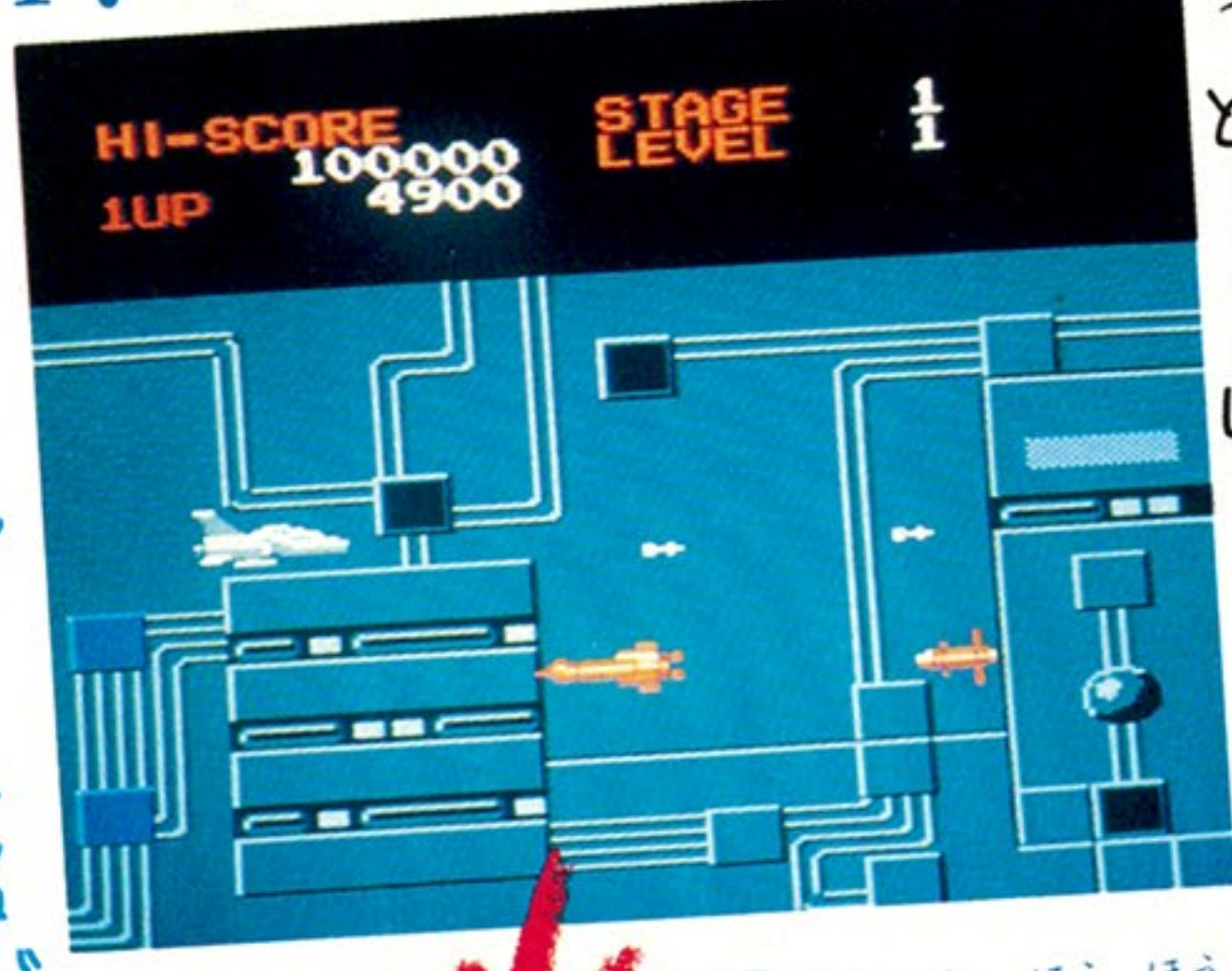
タイムアップ 不死身 スローフキ 1UP

みこくよ完璧だろ オレ、コーラの
こたえっちゃんに「よなあ

スペースファイティング

を遊んで以下の間に答えよ

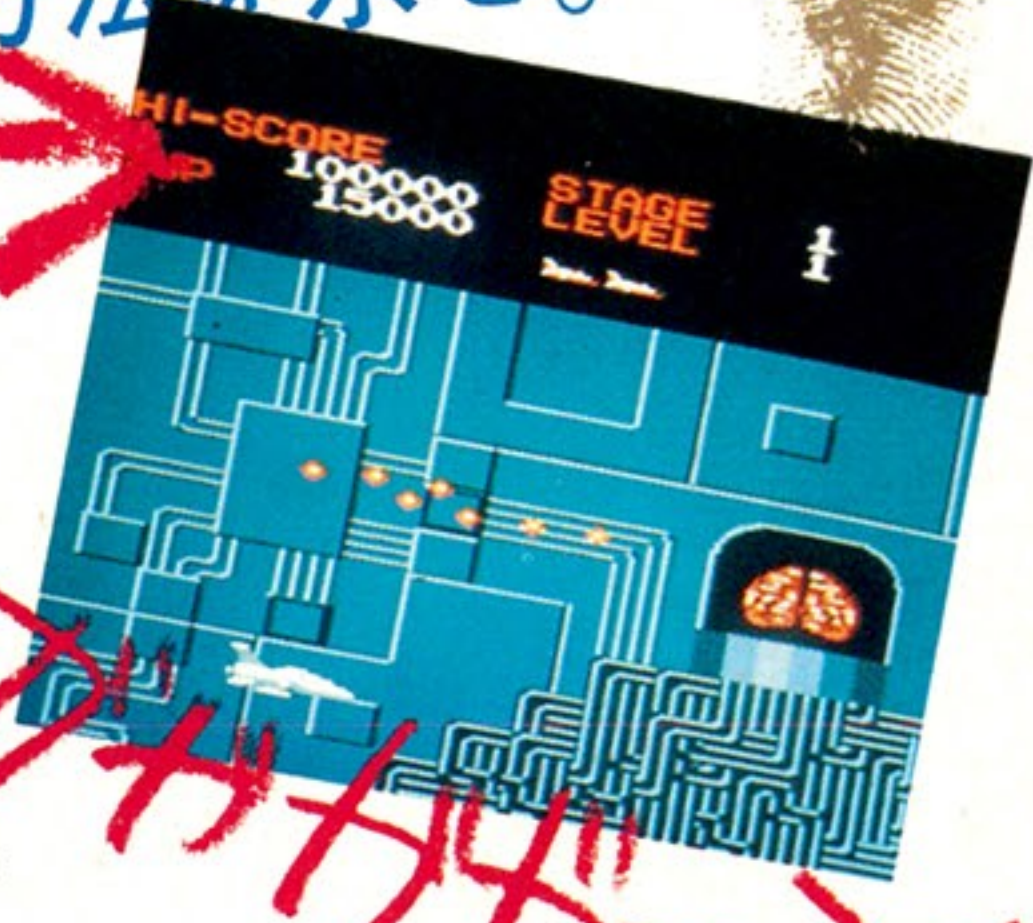
I. ゲームの全容を示せ。



うっうっうっ
とんでとんで
とんでとんで
とんでとんで
基地の中
にた計算すた
けいよ
とんで外で
でっけ
やつけて
オー
だせ



操作方法を示せ。



けいせんはこ
すんだよな
タにあたって
るところなっ
や



死んじゅうのはかなしい

先生よオ こんどオレの自車云
でテストしようせ
テストよろしく

先生から

元長はありますが、その元長
を勉強にむけましょう
P.S. 先生は早くが好ま



ひる い 昼から行ってもAMショー

AM SHOW (アミューズメントマシンショー) 大特集



10月7、8日の2日間、東京平和島の東京流通センターで第24回アミューズメントマシンショーが開かれた。このアミューズメントマシンショーとは、ビデオゲームの新作をはじめたくさんのゲーム機が発表展示されるゲーム業界最大のイベント。残念ながら当日は招待券を持っている人しか入場できなかったし、その上平日の開催。ほとんどの学生諸君は行けなかったと思うけど、この大特集を見て行った気になってちょうだい！

アミューズメントマシンの開場だ



▶パンフレットをもらったのさー。達も……。

なあん、その日は雨だった。小雨がシトシト降っていた。それでも流通センターへ向かうモノレールの中は、サラリーマン風の業界人とパンチパーマの人とマニアの若造たちでごったがえしていたのだったのだ。ショーに集まる人間がこの3種類だけというのが不思議だけど、かくいうこの私

ウッドプレイス



『キングオブボクサー』のヒットでゲームメーカーの仲間入りを果たしたウッドプレイス。今回はなんと『クレイジーライマー』によく似たゲームを展示、とても注目を集めていました。輸入ゲームの忍者モノもマル。

ナムコ



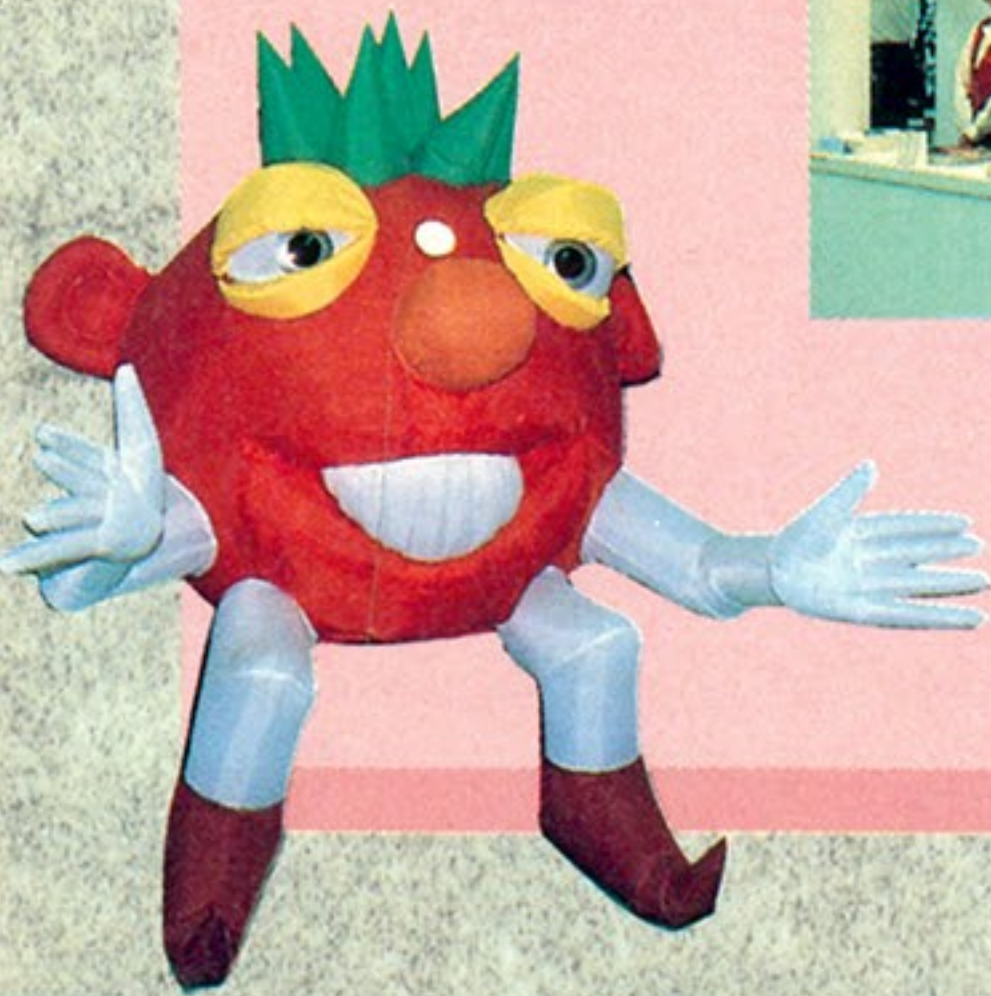
マニアの教祖的存在ナムコの新作は、ビデオゲーム通信でも紹介した『源平討魔伝』。案の定、開場と同時に業界人を押しつけてマニアがプレイし始めた！ ひとりて何時間もねばって最後のシーンを何度もクリアして

「源平討魔伝」ののりがまぶしい。ビデオもやっていたよ。よよよ。ライバルメーカー〇〇社のバツをつけた人がいたのを、私は見逃さなかった！



▶超美麗グラフィックで迫る『源平討魔伝』。キミはもうやったかな？ 早くやりなさい。

▶ナムコのロボット、ナポット「かわいい？」



新作ビデオゲームは、これだ！

セガ

セガ社のブースだ。キレイ。



めずらしい女性ライダーを発見した！

今年も一番人を集めていたセガのブース。今回の目玉商品は体感マシン「アウトラン」だ。ちょうど1年前、衝撃のデビューをAMショーで飾った「スペースハリアー」の流れをくむ本格派ドライブゲームなのだ。レーシングゲームじゃないところに注意ね。他に「アルカノイド」そっくりのゲームなど数種のテーブルゲーム機も展示、こっちは大盛況でした。

あぁ、なんておもしろいんだろう、と幸せかみしめる私であった。

コイツは燃えるぜ。ポウ。アッチッチだ。

うわー「アウトラン」のインストラクターはセガの女性社員。うれしー。

みよ、このリアルな画面を！ゲーム二百円も安い安い安い！



ゲームもカード時代到来か？

またセガがやってくれました。ゲームカードシステムと呼ばれるこのシステムはテレホンカードと同じ磁気カードを使って百円玉を使わずにゲームをやろうという画期的なシロモノなのだ！ 実用化して。



テクモ

AMショーに向けた新製品ゲームはなく「ソロモンの鍵」や「ワールドカップ」といった、すでに発売されているゲームを中心に展示した。でも「ワールドカップ」はファミコンソフト「キャプテン翼」になって出るらしいから要チェックだ。

今年は何となく地味なテクモのブース。

ファミコンに先立つぜ！



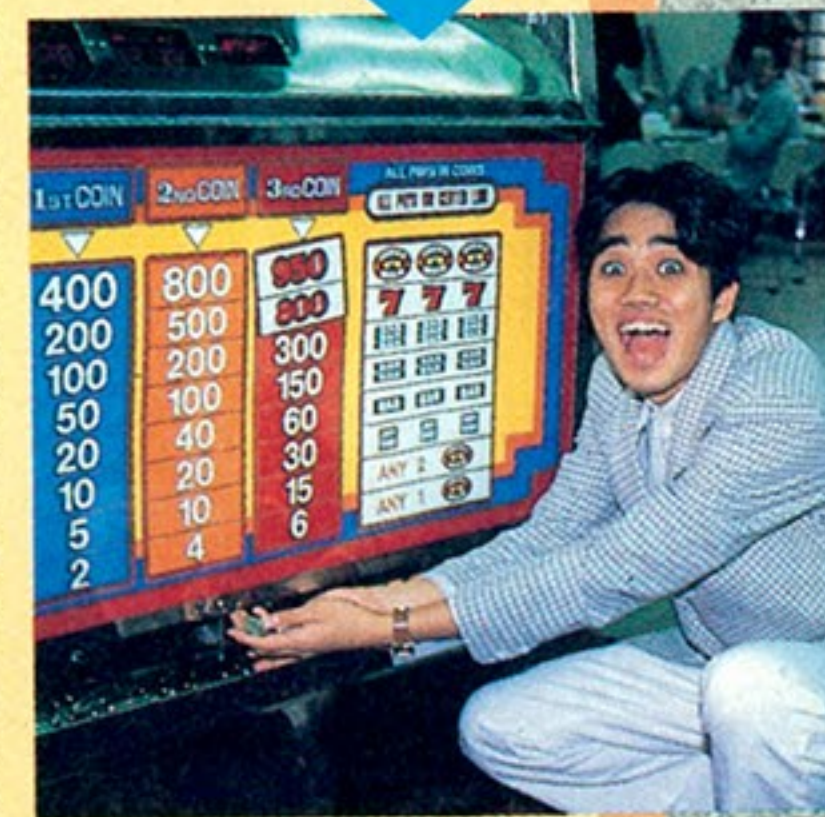
肉体労働に匹敵するスタミナを消耗する「ワールドカップ」！ レッツスポーツだ。

これは「ワールドカップ」の筐体。大きいぜ。

ユニバーサル

往年の名作だった「ミスターDo!」シリーズもなりを潜め、寂しい限りのユニバーサル。妙にデカいスロットマシンがあったんでやってきました。お願い!! ユニバーサルさま、今一度「ミスターDo!」を復活させておくんまし。待ってるからねー。

お！ 背丈が人間の2倍もある。ビックリ。ためしにやってみたら出るわ出るわ、コイン出し放題！ 気分がいいねえ！ おもしろいよ！



美味な笑う木！

マンゴココロのかわい

民族の祭典

みんなぞくさいてん

パラダイス

データイースト



◆データイーストのブースにやってきましたのさ。略してデコブースだ。

やって来ましたゲーム界のロジャークーマン、データイーストに。今回の傑作はタイトルも馬鹿馬鹿しい、「のぼらんか」「クレイジーライマー」のように木をどんどん登っていくゲームだけと笑えました。ゲームセンターに登場する日が待ち遠しい1作。他に2作品ほど展示してたね。

◆これがデコの新作ゲームだぜ。早くやってみたいと思うでしょ！

パンダと記念撮影



別にコミケと勘違いしてコスプレやってるんじゃないよ。遊園地やイベント用の遊技機のところにいたパンダ君といっしょにパチリ！

ニチブツ



麻雀ゲームの殿堂ニチブツにやってきた！ブースにおけるパンチ度ナンバーワンでございます！ひえ！麻雀ゲームのお姉ちゃんは益々色っぽくなって、とっても嬉しいっ！その他にニチブツは、正統派パワーアップシューティングゲーム「ダンガー」も展示。これは「テラクレスト」の続編的なゲームでキャラクターや、背景がクリソツ。おもしろいけど今イチインパクトに欠ける気がするね。東京など一部のゲーセンでは春先に少しの間出たゲームなのだ。

◆ハイ。フクロウが目の印のニチブツです。フクロウ博士じゃないよ。

◆これが「ダンガー」だ。撃ってはよけるんだ。



◆ああ、麻雀でなんておもしろいんだろう。

アイレム



◆八木沢カメラマンの運命が示された紙片。こわーい。

◆男だつて何かにすがりたい時があるのさ。ね、八木ちゃん。

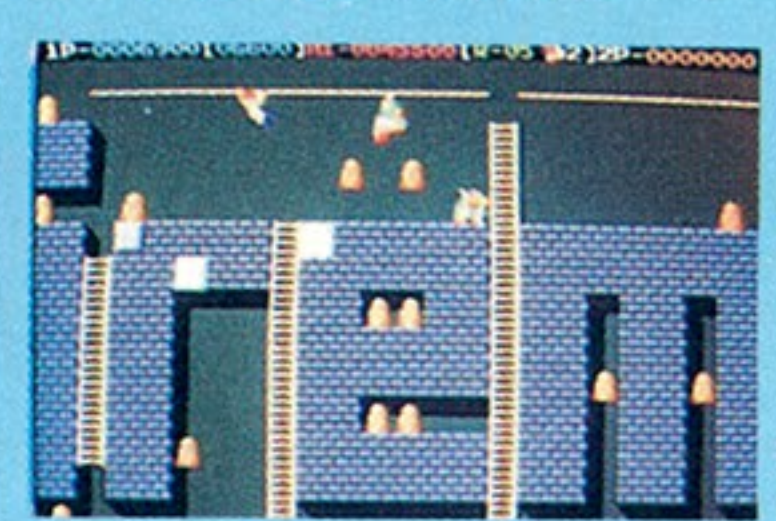
* アッコン! キック打 *

キック打のダブルアップリョウ。マイ
なら イシキリアッテイタフタリヨ。ヨロ
ニ リットアタタのマス。タレモイナ
イスナシマラ サシホ。アイノコト自
ガ アナタニ アッコンラ アツイサセ
マス。

AMショーの事情通の間では、アイレムのチェック度は高い。それは毎年必ず古い機の新ゲームを展示するところにあるのだ。うん、ここで占いをやりまくって、これからの人生のささえにするのがナウい。ビデオゲームばかり見ていると、こんなAMショーの穴場を見落すぞ。アイレムのビデオゲームの方は、ロードランナー第4弾ね。

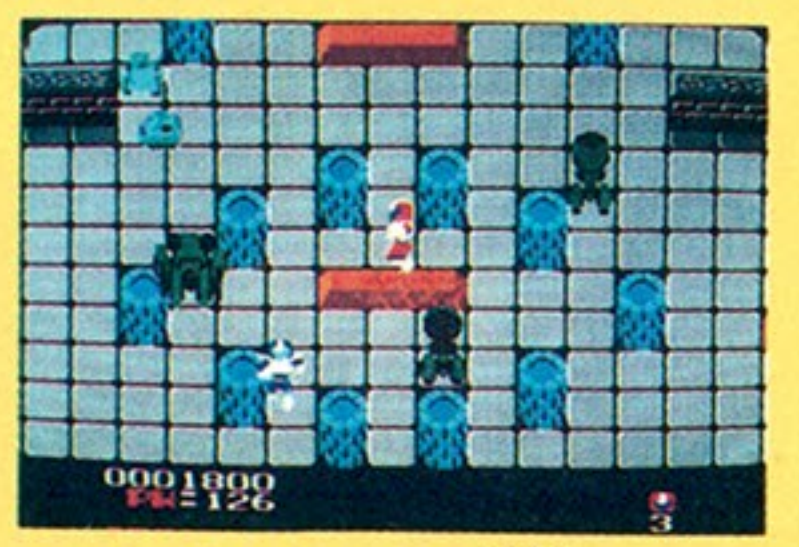


◆こちらも続編、「スペランカーII 23の鍵」なのだ。ヨロシク。



◆「ロードランナー」もついに4作目となりました。スゴイね。

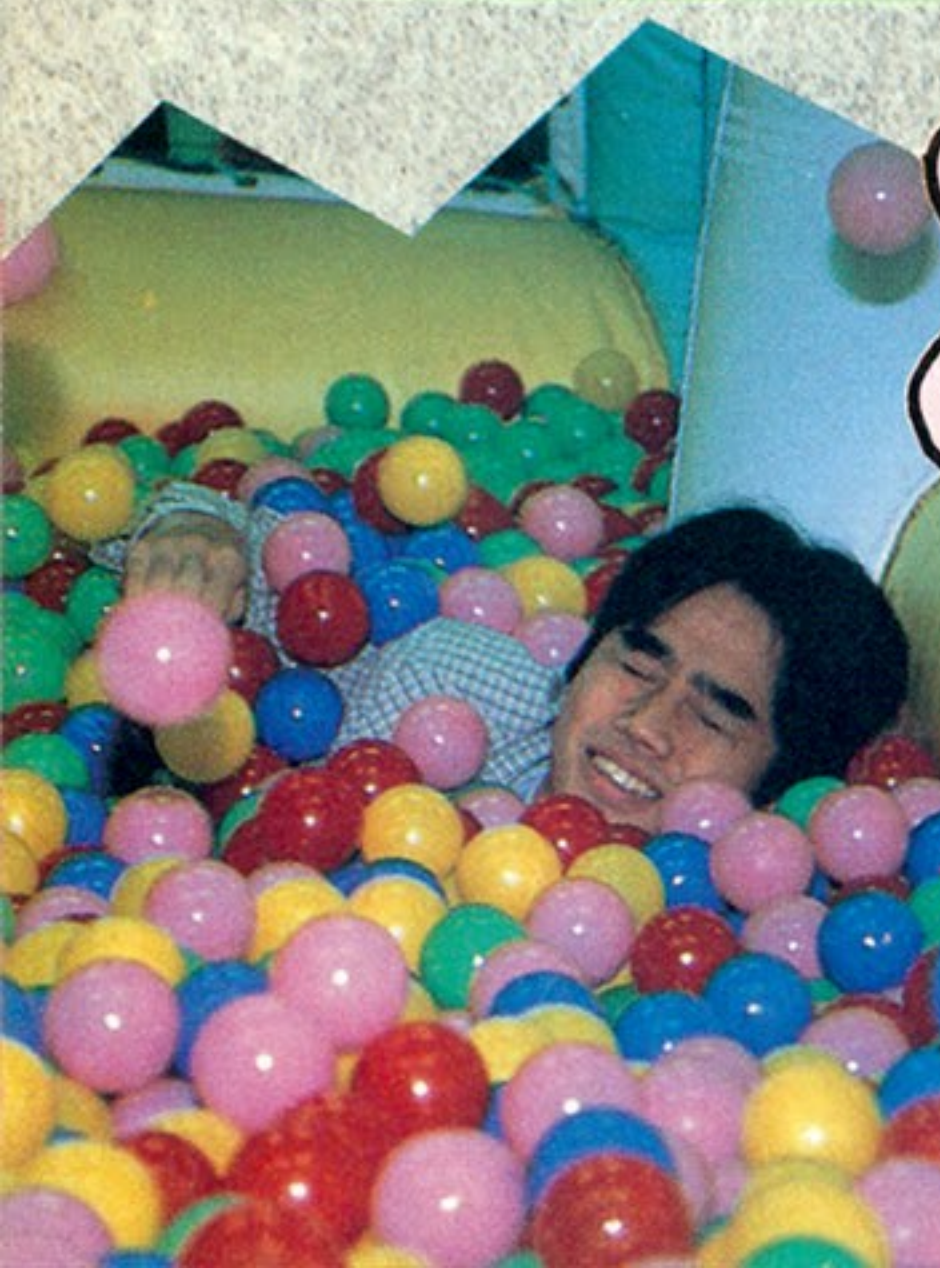
サン電子



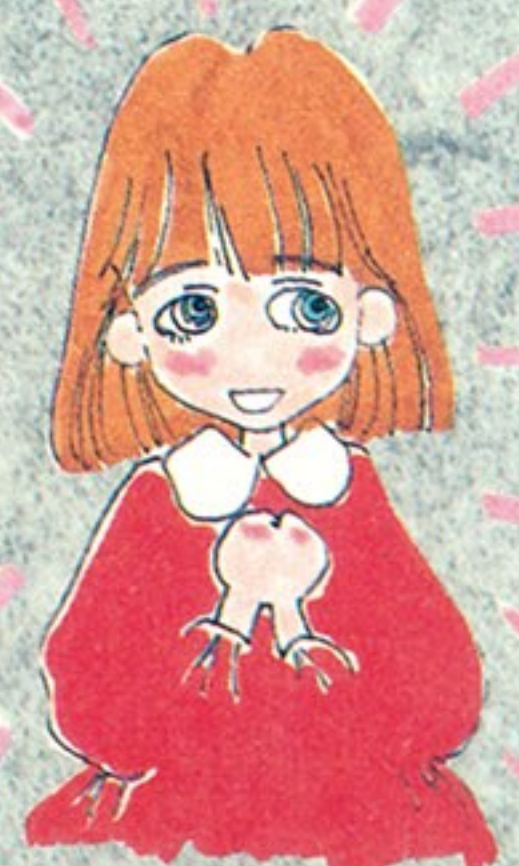
地味。開発途中のゲームがいっしょに展示されていた。画面の色合いから察するに、これはファミコン用ゲームなのではないだろうか。プレイしてみたけど、よくわからない魔訶不思議なゲームだ。サン電子が一んばーれー、とエールを贈ってしまうぜ。

◆これがサン電子の新作ゲーム。たぶんファミコンソフトでは……。

遊園地用のアーケードマシンもあるよ



ドームの中にカラーボールがいっぱい。何だろうと思って入ってみれば、あいや深い深いおぼれてしまう。でも楽しいな。天国天国。



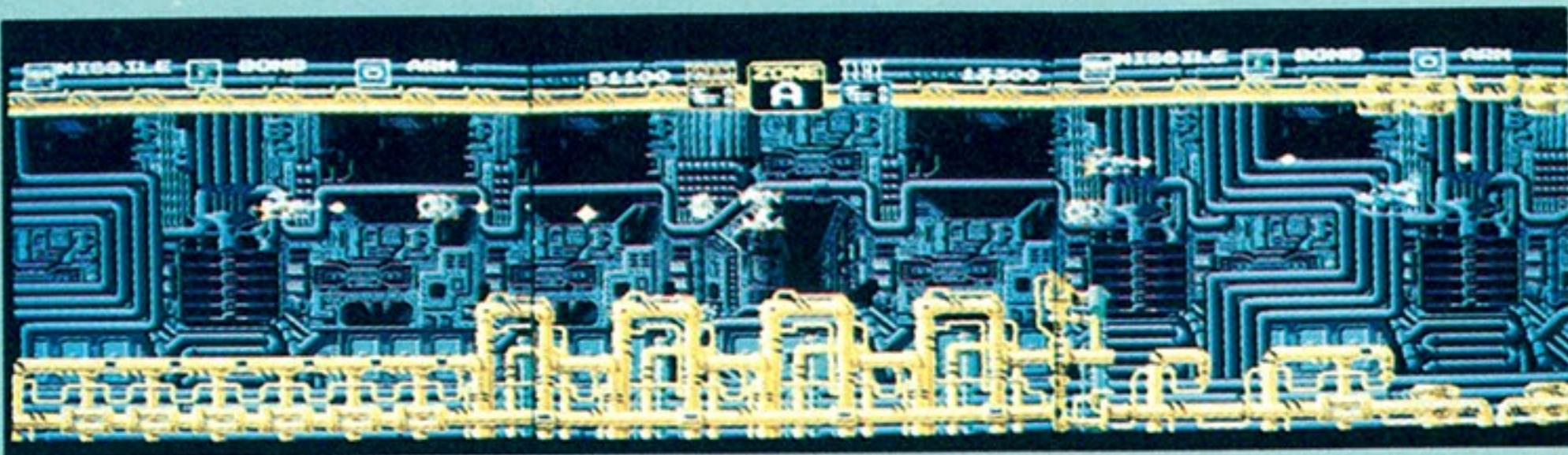
パンチも踊る

おど

タイトー

■タイトーでござる。セガと同様人だかりがスゴくて死ぬ死ぬ。

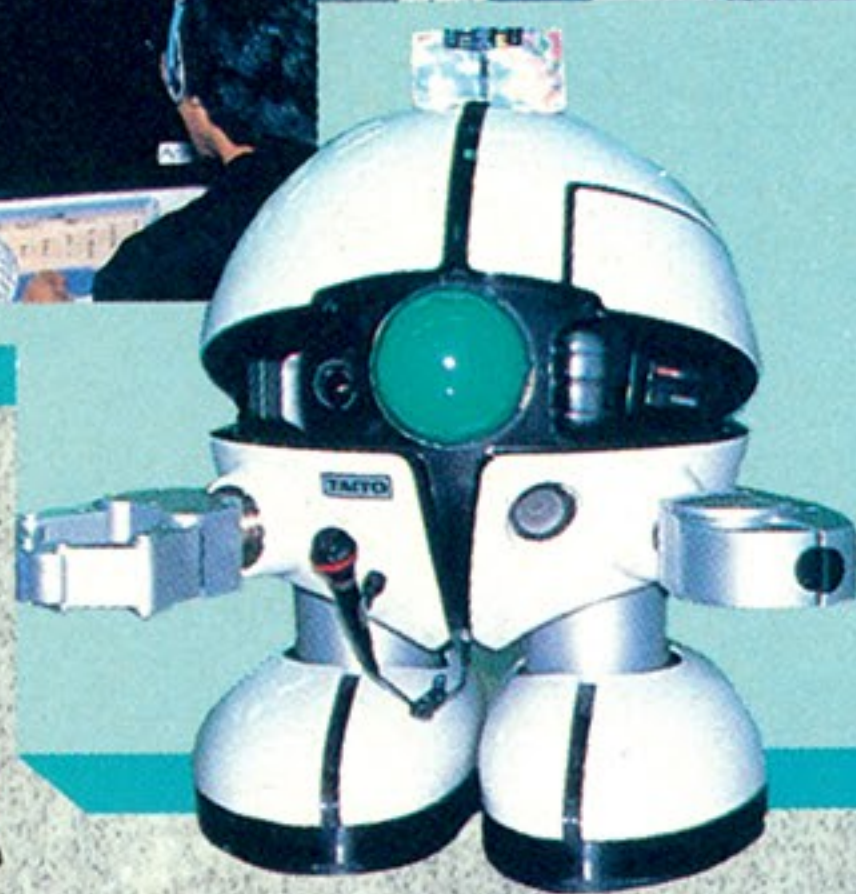
■「ダライアス」を遊ぶふたり。ぜひ女の子とやりたい。



■これが3画面一体化ゲーム「ダライアス」だぜ！ブラウン管の継ぎ目がほとんどわからないのに注目して欲しい。



■うおおん、目からウロコが落ちていく。ポロ。



■タイトーのロボット夢丸。今年もタイトーはやってくれました。なんといっても人気一番は「ダライアス」。3つのブラウン管を使って細長いゲームフィールドで戦うんだ。海を舞台に気色悪い敵がゲロゲロ溢れてくるぞお。おもしろさも3倍だぜ。発売がとっても楽しみなゲームだ。ちなみにこのゲームのBGMは同社の「アイザックII」のBGMのアレンジ。ステレオだ。

コナミ



■コナミのお姉ちゃん はピチピチしていた。



■失敗すると、ゲルグル回ると、ゲ



■本格的シミュレーションレーシングゲーム。

■ル・マンで走るのさ。

コナミは、セガ社の「アウトラン」に対抗するがごとく、同じ体感マシン『ル・マン』を展示してきた。こちらはハンドルを回すと、コクピットが回転するぞ。まるでコーヒーカップに乗ってるような感じのゲーム。やたら恥ずかしいのは、クラッシュした時だ。ドカンといくと、コクピットが大きく回転してギャラリーのさらし者になる。ひー、これはたまらない。意地でもうまくなってやらねば。同社はテーブルゲーム「ジャッカル」も展示。

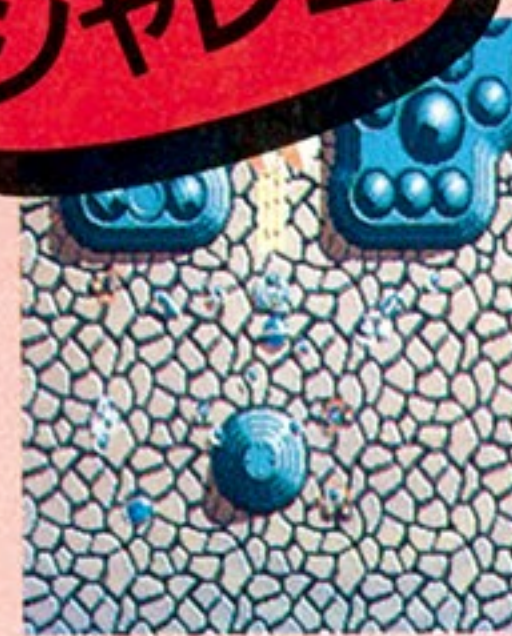


渋沢先生を発見！

さすらいのゲームジプシー、渋沢龍彦大先生をAMショーにて発見！彼の超絶的な指さばきにギャラリーもウツリ、失神する者も現れるシマツ。イカシたヤツだ。へい。

ジャレコ

▶「バルトリック」はスバラシク。



ジャレコはファミコンソフトの「うる星やつら」のビデオゲーム版「モモコ120%」とシューティングゲームを展示。なかなかの盛況ぶりだった。モモコの方ももうゲームセンターにもあるからぜひやってみてほしい、よ。

He is 外人

AMショーには外国からのお客さまもいっぱい見えます。外人のやる「ル・マン」はとってもキュークツそうだった。でかいぜ。



しめ

「スペースハリアー」にクラクラきた去年のAMショーに比べて、今年のAMショーにはインパクトが足りなかったような気がした。だがくじけちゃいけない。全体的に見れば、みんな格段おもしろいゲームを展示していたんだから。来年のAMショーが楽しみだぜ。入場した瞬間失神するようなのを待っているぞ。

AMショー、おたくとちがってATM、三位一体



「ミスターもももこ」

ニッポン放送KYON²のオールナイトニッポンと握手握手!

ファミ・バカ コーナー



キョンキョン
KYON²のオールナイトニッポ
ンも無事に半年を迎え、7カ月目
に突入! ということは、来年
の3月までは確実に継続されるわけですね



10月1日は、オールナイト ニッポンの20歳の誕生日!

では今回も、毎週水曜日深夜25時から始まる小泉今日子のオールナイトニッポン内、「ファミ・バカ」コーナーだより、いってみましょう!
とはいうものの、去る10月1日(正確には、10月2日というわけなんです)の放送は、オールナイトニッポン誕生20周年記念のパーティーがあって、ファミ・バカコーナーはお休み。いやあ、残念でした。じゃあ次週の放送は——って、次に進んでもいいんだけど、まだちょっとスペ

ースに余裕があるみたいだから、そのパーティーのことについて、ちょっと報告しておきます。
オールナイトニッポンのレギュラーのみなさんが一堂に会して、だから小泉さんはもとより、とんねるず、ビートたけしさんたちもちろん参加して、というすんげえパーティーの模様を生放送したわけなんです。メンバーがメンバーですから、その盛り上がり方といったら、天地が裂けんばかりの異常なる盛り上がりを呈し、天井はブツ飛ぶは床はぬけるは(ウソ)、すごいものだった——そうです。何しろ、ファミコン通信のファミ・バカどもは、そこにおじゃましま

せんでしたもんですから、へ。
ここで余談をひとつ。その放送中で小泉さん、カラオケを1曲唄わなくてはならない! という構成になっておりまして、その件に関して前の週から「やだ、いやだわー」とこぼしてらっしゃいました。コンサートや舞台なんかだったら、「賞禄モノ」なのに、そういう場ではとってま唄うのがはずかしい! とのたまうわけです。でも結局、唄っちゃったそうです。あとで、「はずかしかったわー」とおっしゃってました。不思議なもんですね。以上、記念パーティーの模様、でした。



聞け! ファミ・バカ達よ! 《ファミコン越冬方法》

季節はもう冬。凍てつくような寒さをほこる冬が、間もなく本格派投手になって、北風をビシーッと決めてくる。おお寒い。元来、冬は、生物は活動を自粛して、来たるべき春のために、英知を養うべきである。北海道に分布する月の輪グマさんを見よ、井の頭公園のカエルちゃんを見よ、天王寺さんの泥ガメくんを見よ! みんな冬は、寝てるではないか! ここで、ファミ・バカコーナーは提唱する。この冬は、たぶん、何の根拠もないけど、勝手に思ってるだけだけど、寒い。よって、ファミコン活動を最低限に抑えて、生活していってもらいた

い。決して、この冬に、揚子江の川底のじやりのように多量のファミコンソフトが出るからといって、クリスマスプレゼントにむやみやたらにソフトをねだったり、おとしだまざいげんむけいかくつかかきつて、ファミコン人生を自分で喰いつぶすだけである。ファミ・バカに最も大切なことは、自立である。1カ月に、良質のソフト1本。これで、十分である。それ以上は、家族会議で十二分に激論を戦わせて、極めて慎重に物事を運ぶ必要がある。ファミコン第2世代を築かんとする若人よ! キミのセンスを磨いて、ファミコンの春を懐に呼び込もうぜー。

あのねえ、ほら、今回は、
ホラータッチのソフトです

では今度こそ、ファミ・バカコーナー実況録音を聞きながらの書き起こし誌上生中継(!?)、いってみましょう。時は10月8日、お題はコナミの「悪魔城ドラキュラ」でした。

その夜もその夜で、ファミコン岡持ち1号をぶらさげて、ニッポン放送に出かけました。で、スタジオ内にセットしてますと、「今日は何ですか?」「悪魔城ドラキュラですけど」

「どんなんですかあ? やらせてくださいよお」と、ファミコン好きのスタッフが集まってきました。結構、スタッフのみなさん、みんな遊んでるんですよ。遅ればせながらも、「スーパーマリオブラザーズ」を全面クリアしたという人もいりゃあ、「がんばれゴエモン! からくり道中」の最初の13面まで行ったよ! など、なかなか兵が脇をかためています。

というところで、いよいよ本題です。出演は、小泉今日子先生、ゲームフリークの田尻名人、編集部のカキ、放送作家の橋さん、そして、芳本美代子さんもいらっしやたんですよ!

K 今日持ってまいりましたのはコナミの「悪魔城ドラキュラ」です。ディスクカードのゲームで現在好評発売中なんですけど、どんなゲームなんですか? 田尻名人?



▲コナミの「悪魔城ドラキュラ」。ディスクで、2,980円だ!

田尻 これはですね、トランシルバニア地方に棲むといわれるですねえ——。

K エヘエヘエ、ハイハイハイ(笑い)。

田尻 ドラキュラを退治に出かける男の話をゲームにしたものなんですけど、ドラキュラをめぐって、どんどんドラキュラの館を突き進んで行く、そのようなゲームなんですね。

K これって、ムチで、ローソクとか敵をたた

くんですよ。田尻 そうすると、ありがたい道具が出てくるわけですね。

小泉 一回たたただけじゃあ、死なないものいるんだよねえ。

田尻 固いやツもいるんです(笑い)。

K 画面が、ホラーしてるでしょ。

小泉 うーん、画面はなかなか。

田尻 「魔界村」(カプコン)に続く、ホラーソフトじゃあないか、と。

小泉 へえ。おもしろいよね(と、画面をのぞき込みながら)。

K いかがでしょうかね?

芳本 むずかしい。

小泉 さっき、ちょっとやらせてもらったんだけど、結構おもしろいです。扉があたりして、「グーニーズ」みたいな感じもする。

K 「グーニーズ」ね。そういえば、そんな感じですね。

田尻 「グーニーズ」もコナミのソフトですから。

K なるほど、ね(と言っていると、田尻、シモンをひとり失う)。

K ヘタなんじゃないの。タジリイ。

田尻 今、山

場なんですよ。小泉 あっ、メデューサの首なんか出てきて……。

田尻 そうそうそうそう。でも、このゲームはコツをつかむと、結構すぐですから。あ、死んだ!

K ちっとも、すぐじゃねえんじゃねーか。あるエリアまで行くとちょっと強い「子ボス」が出てきますからね。

小泉 コボス!?

K あ、これは業界用語で、ちょっと弱いボス敵という意味なんですけど。

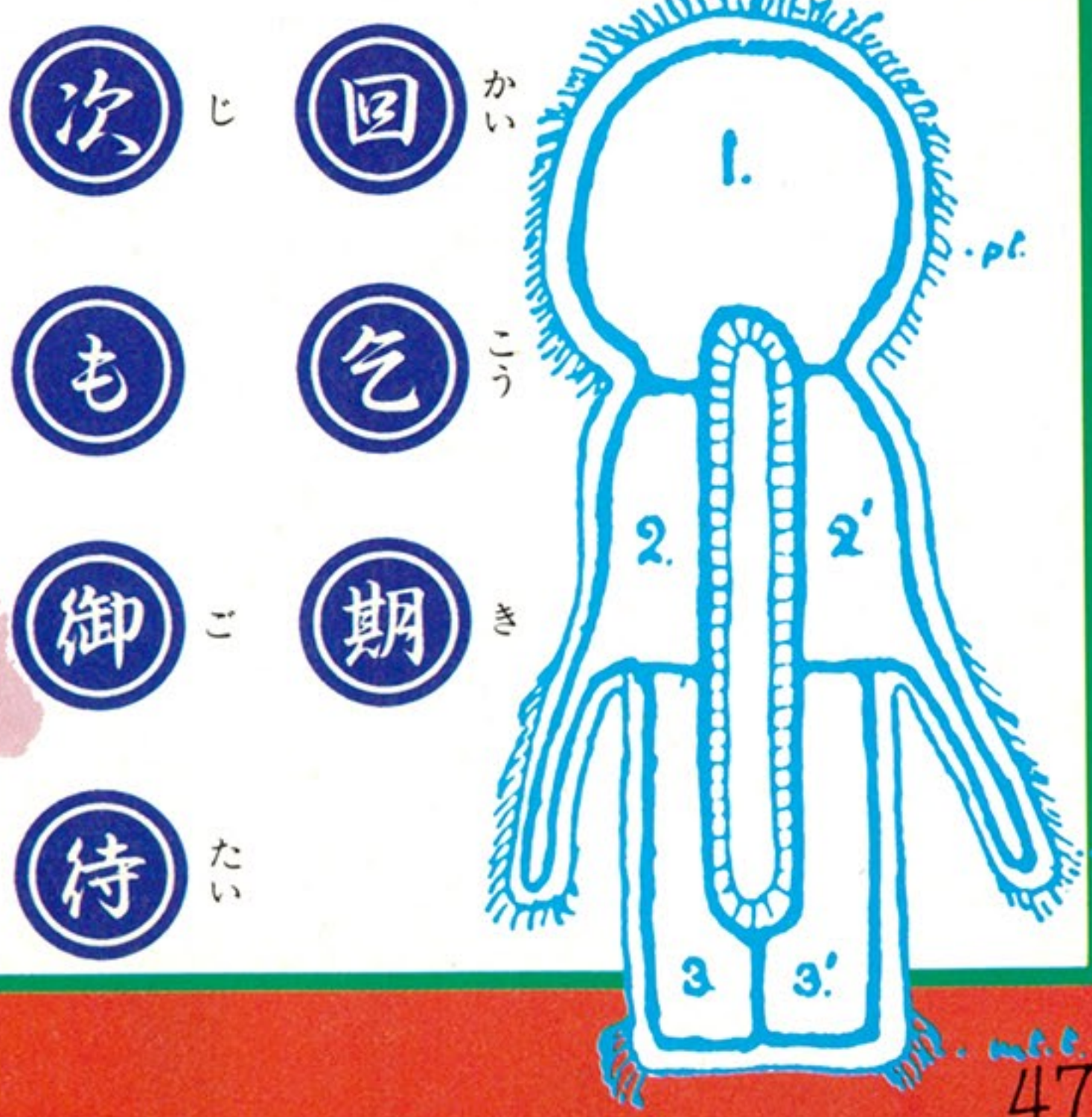
小泉 へえ。てな、もんでした。小泉先生も芳本ちゃんも、このゲームはおもしろそう、とおっしゃってました。

ちなみに、この回から4週連続で、シャープの「ツインファミコン」を毎週2名様ずつプレゼン



トなんて企画もあったりしたんだけど、ん! 知らなかった、聞いてなかったあ!? そりゃあキミ、大きな損失でしたね。毎週毎週、ファミコンソフトのプレゼントもやってるし、今さらのようにいいですが、聞いてください、ね! また、このコーナーに対するご意見、ご要望などもお寄せください。小泉先生の似顔絵なんかもいいなあ。すごくいい作品には、何かとてつもなく普通のモノをプレゼントいたしましょう。宛て先は、

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキー ファミコン通信編集部 「ファミ・バカコーナー」係 いっぱいのおたよりが来るのを、今か今かと待ってますのでよろしく。 あっ、もちろん、ラジオの方にもおはがき送ってちょーだいよ。KYON²のオールナイトニッポンの数あるコーナーの中で、最高のおたより数をめざしていますのですから。では、次号まで、さよーなら。



すごいパナソニックが、
すごい頭脳を運わして来て来た。

ジョイパッド(別売)
FS-JS220
標準価格1,500円



(NEW)

- ①メにつきれいさ、ドのつく迫力。すごいゲームが新しい。いままでのゲームよサヨウナラ。MSX2ならではの美しい画面、リアルな動き、迫力サウンド。これはゲームセンター感覚だ。大迫力のメガROMソフトも次々登場。
- ②もうひとつの新しい楽しみ方、パソコン通信も加わってすごい。パナソニックA1から、世界中の友だちへコミュニケーションが広がる。モデムカートリッジ(別売)をスロットに差し込めば、パソコン通信が楽しめます。たとえば電子掲示板で情報交換したり、電子メールをやりとりしたり。新しいカタチの友人関係が始まる。

ゲームで楽しみ、パソコン通信でも楽しむ。

A1

Panasonic Personal Computer

パナソニック MSX2 パソコン

FS-A1 標準 29,800円 ▶ボディカラーは2色：-Kブラック、
価格 -Rレッド▶RGB機能を楽しむために、RGB21ピンのテレビの場合はRGBケーブル(別売 FS-VC3011 標準価格 3,000円)が必要です。▶お問い合わせやカタログご希望の方は、住所・氏名・年齢・職業をお書きの上 〒571 大阪府門真市大字門真1006番地 松下電器産業株式会社情報機器部FCC係まで。MSXはマイクロソフト社の商標です。

Panasonic

アイギーナの タペストリー



「アイギーナ」のタペストリーは、ビッグ東海さんからの提供です。

はい、みなさんお元気ですか。前号でも紹介したんだけど、今回も、好評につき引き続きプレゼントすることにしちゃったのだ。それは何かというと「アイギーナの予言」のマップ入りタペストリー。まあ、マップといっても、大まかな全体図だから、ゲームの役に立つかどーかは、つかいかたしだい。お部屋にかざってもいいし、お風呂の友にしてもいいし、こっそりタン

スの奥深くしまっておいてもステキだし。広げるとかなり大きいからフロシキがわりにもなるかもね。でも、ちょっともったいないかな。と、いうわけでこのタペストリー、10名様にプレゼントしちゃうぜ！ 欲しい人は、はがきに「アイギーナ」のタペストリーちよーだいつと書いて51ページ右下のあて先まで送ってね。締め切りは11月7日必着。発表は発送をもって。

ナムコゲームミュージック

今年の春に発売されて、大好評だった「ナムコビデオゲームグラフィティ」につづいて、ビクターレコードからまた「ナムコットゲームア・ラ・モード」が発売されたゾ。ナムコファンならみのがせない、いや聴きのがせない必聴盤。「ワルキューレ……」とか「パベルの塔」を始め、「ゼビウス」、「マッピー」、「ワープマン」それからスペースファンタジーと銘打って、「ギャラクシアン」VS「ギャラガ」プラス「スターラスター」のコンビネーションなど、もりだくさん。LP(2,800円)、カセット(2,800円)、CD(3,200円)で発売中。

「ナムコットゲームア・ラ・モード」(ビクター音産)発売中。



INFORMATION ファミ通インフォメーション

今回はちょっともようがえしたよーん

やっぱりスリルのあるものが好き、という刺激大好き人間にまたまたおススメグッズ登場だよ。フーセンとピストルをドッキングさせたこの「ラシアンルーレット」、たかがフーセンとバカにしてはいけません。ジワジワと耳もとでふくらんでくるこの感触、はっきり言って背すじゾクゾクもの。もちろん本物のラシアンルーレットなんてぜーったいやっちゃイケナイのだけどこれなら笑ってすませられるゲームだしね。これから年末にかけて何かとパーティーの多い季節、これをひとつ持っていけばきみはみんなの人気者まちがいなし。2人で向かい合ってひきがねを引き合い、まわりでベトナム語をまくしたてるってのがイキなあそび方ですね、うん。

「ラシアンルーレット」(600円) (株)ヨネザワより発売中。

ファミ通にはがきを出そう

さあーみんな、元気の印のはがきを出そう！ 編集部一同、首を長くして待ってるゾーッ！

- では、はがきの書き方を説明するぜっ。
- ①表面は読みやすい字で、はっきり書こう。
- ②裏面アンケートは良かった記事に○をつけよう。
- ③編集部へのおたよりの欄は、きみのフリースペース。どのコーナーあてのおたよりでもよいのだけ。
- ④人気投票はTOP20の大切な資料になるところ。必ず自分の大好きなソフト名を書こう！
- みんなの送ってくれたアンケートはがき全部の中から抽選で50名さまに、ファミ通ロゴ入りベシッ君キーホルダー&消しゴムをさしあげます!!

けいさんゲームしましようか？



「けいさんゲーム」3年生用がこれです。

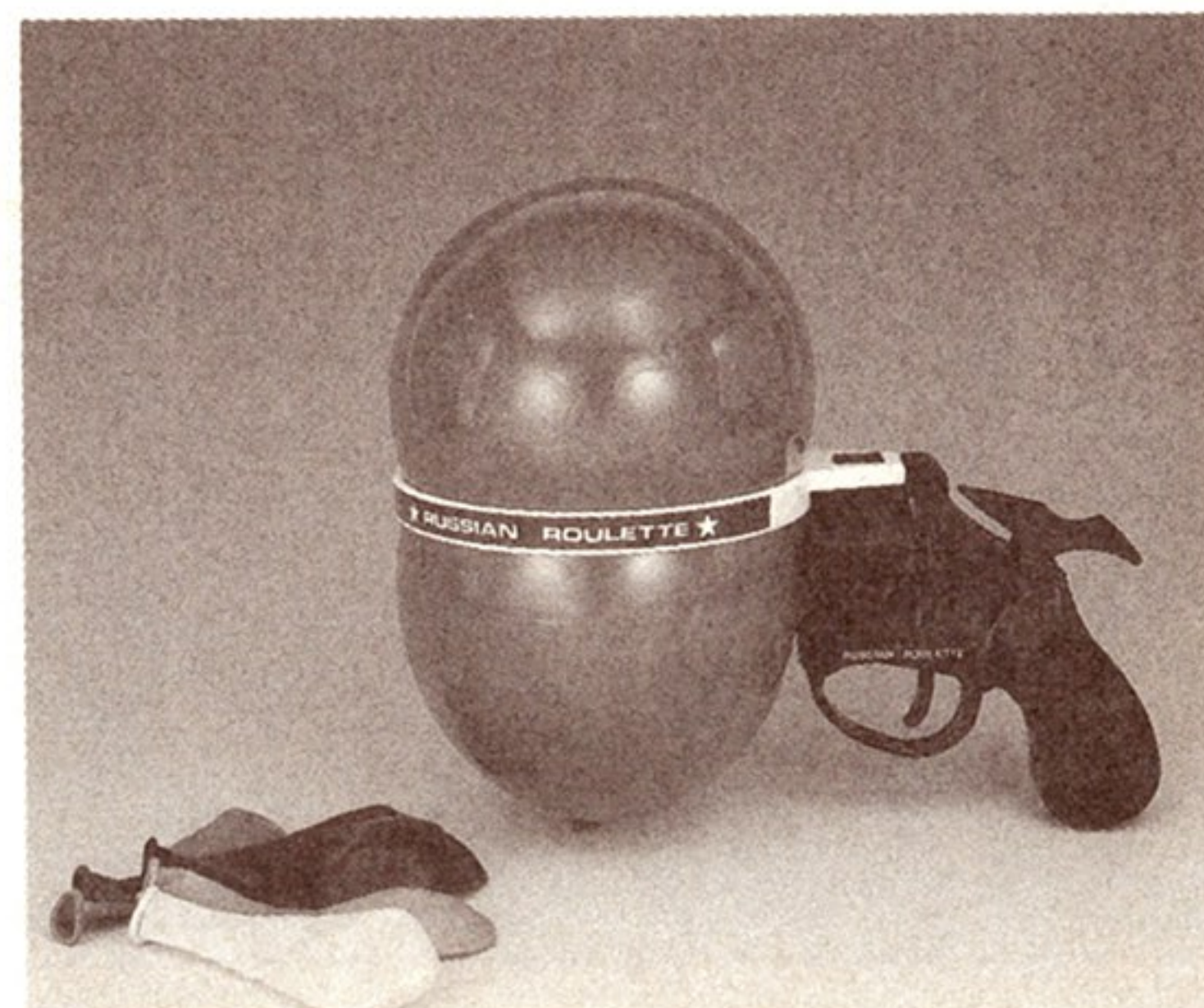


同じく、2年生用がこのペンギン君のです。



これは1年生用。すべて東京書籍さんの提供です。

ラシアンルーレットはいかが？



パソコンゲームのファンなら誰でも知っている、そーじゃないファミコンオンリーの人も、このごろやけにウワサになってる、かの『ザナドゥ』。なぜウワサになってるかといえばもちろん来年の春、ハードソンからファミコン版が発売される予定になってるからなんだけど、ひと足先に!! 耳よりなニュース。『ザナドゥ』のイメージソングがレコードになって発売されるぞっ。今日本のメタルファンに大人気のグループ、アンセムが、『ザナドゥ』の戦闘シーンをモチーフにパワフルでスピーディーなハードロックを聴かせてくれる。レコードはふつうのシングル盤(700円)と、12インチシングル(1,200円)の2種類。B面に収められている『ザナドゥ・アクトII』も聴きたえタプリのワイルドなナンバー。この冬は、ファミコン版『ザナドゥ』の発売を待ちつつ、ハードなロック音楽を聴いてすこしましょ。

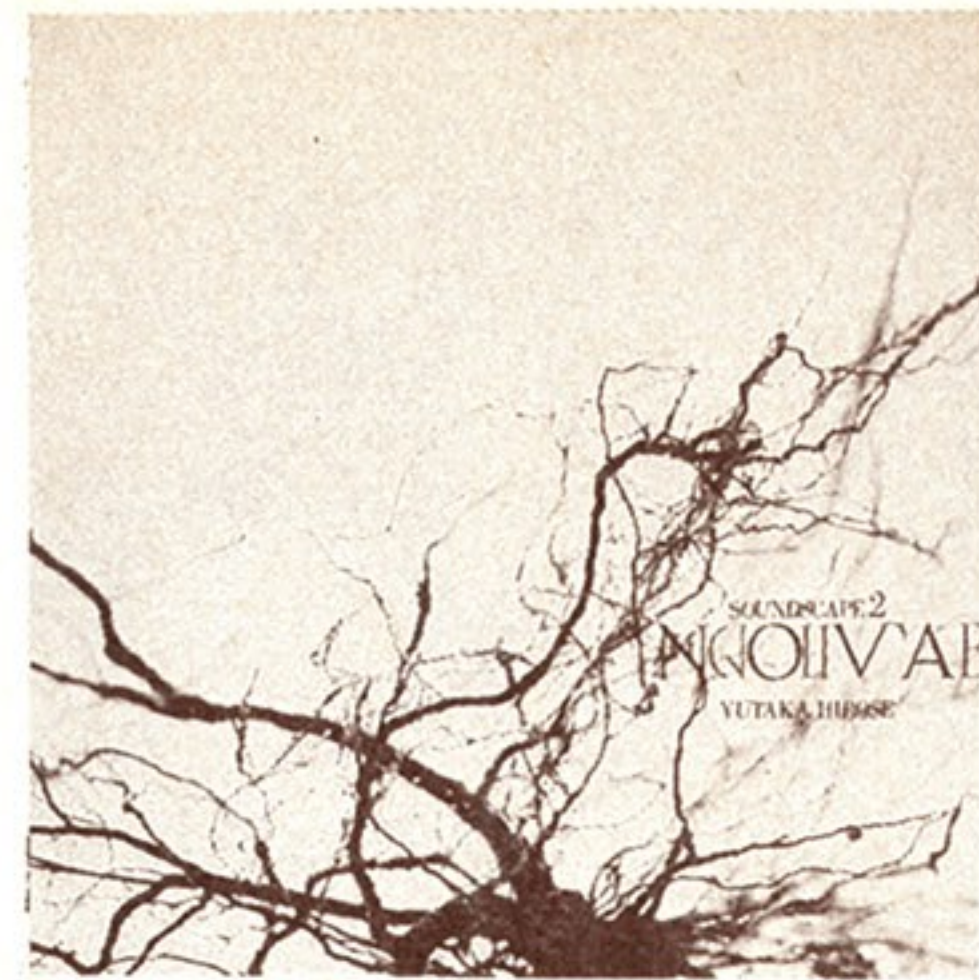
『ザナドゥ』知ってるよね

『ザナドゥ』(キングレコード)12月21日発売予定



テレホンアドベンチャーゲームっ!!

最近本当にテレホンアドベンチャーゲームが流行してる。新しいモノ好きのキミ、1度はトライしてみなきゃ話になんないぞ。そこでひとつ今ワクワクもののアドベンチャーゲームの番号をおしえてあげちゃう。何がおこるかはかけてみてのお楽しみ。東京03-236-9888、広島082-252-0000ヘドロー!



『NOVA』広瀬豊 ミサワレーベル25SD-1, 2,500円好評発売中です!!

たまにはいい音も聞いてねー

ファミコン疲れのアナタの耳に、やさしい音のせせらぎを。なーんてロマンチックに紹介したくなるレコードが出ました。コンピュータと電子楽器、プラス自然の鳥のさえずりや小川の流れるなどの音を組みあわせた美しい環境音楽。すこーし大人むけかもしれないけど、毎日勉強やファミコンで疲れているアナタの心のリフレッシュメントにぜひどうぞ。

ごめんなさい

- 9号49ページ『インフォメーション』の記事内で『ドラゴンクエスト』のジャケット写真が上下逆に入っていました。アポロン音楽工業の皆さま、大変申しわけございませんでした。
- 同じく49ページ『インフォメーション』の記事内、『ドラゴンボール』の価格が間違っって掲載されました。正しくは15,000円です。(株)シンセイ様、及び読者の皆さん、本当にごめんなさい。
- 9号57ページ『ファミ通町内会』、成績優秀者発表のところに掲載されている会員番号の600000台番号はすべて900000台の間違いです。読者の皆さんの混乱を招いたことをおわびいたします。ほか9号の『ごめんなさい』については次号でまたおわびしたいと思っております。すみません!!

INFORMATION

会員証インフォメーション

毎度おなじみ会員証インフォメーションです。今でも毎日、ファミ通の編集部には「僕は2ヵ月前に申しこんだのに届かないよー」という、電話がかかってきます。

皆、申しこみ書に、自分の住所、名前をきちんと書いたかな? 「僕は書いたぞっ!!」と言うまえに、次の名前を調べてみよう。

右にあげた皆の名前は、せーっかくファミ通から会員証を送ったのに「あて所に尋ねあたりません」と、もどってきてしまった人たちなのです。

自分の名前に違いないと思う人は、読みやすい字で、はっきりと自分の名前、住所、電話番号を書いて「ファミ通編集部 会員証運営部内 私の正しい住所はここだ係」(あて先は51ページ右下のところだよ)に、しっか

りはがきをだすこと! 待ってるからねっ!

山崎一彦(千葉市)、太田陽文(浜松市)、工藤謙一郎(弘前市)、小野寺学(気仙沼市)、星野泰之(印旛郡)、堺本孝洋(大阪市)、横川ゆうじ(横浜市)、大石直樹(桐生市)、栗原孝行(新田郡)、宮里芳美(大阪市)、米山知洋(甲府市) 齊藤雄一(入間郡)、梶田伸平(富士見市)、石田恵一(大阪府)、田畑宗紀(秦野市)、川口勇樹(賀茂郡)、高田勝弘(生駒市)、西口正人(加古郡)、張戸恒平(横浜市)、中川満哉(金沢市)、福島和稔(西宮市)、岩崎文男(京都市)、三輪正治(多治見市)、遠藤享(西蒲原郡)、田谷圭介(札幌市)にれ井健一(大田区)、淵側充英(大東市)、小西丹二(所沢市)、中込大介(武蔵野市)、山口義人(夷隅郡)、佐藤忍(弘前市)久森修一(豊前市)、新名建一(宮崎市)、

原口敏(板橋区)、浜野淳(羽曳野市)、高橋将一(相模原市)、今井敏博(京都市)、細谷薫(大阪市)、佐々木耕平(名寄市)、迫田岳也(枚方市)、菊地賢治(稲敷郡)、巴明日香(横浜市)、星野祥克(紫波郡)、栗木豊(大田区)、大竹昌克(府中市)、平井博昌(海部郡)、藤田実(松戸市)、鳴海利幸(南足柄市)、原園誠(川崎市)、中野勝之(札幌市)、片桐英樹(四日市市)、小林達也(名古屋市)、沼崎猛(稲敷郡)、長谷川考(練馬区)、吉田幸史(米子市)、森直樹(相模原市)山崎亮(八田市場市)、須藤博正(板橋区)、鈴木考明(中野区)、辻岡信一(中野区)、沼田和好(北本市)、倉持幸太(野田市)、阿部友行(川崎市)、以上敬称略。このつづきはまた次号でやります。自分の名前があった人は、すぐ連絡をとってくださいね。

遠藤雅伸のプロダクションノート 『Zガンダム』その後

いよいよ完成予定まで1ヵ月ほどになって、ZGの製作チームは2班に分れる事になった。これは迷路を突破する『グーニーズ』のようなステージが欲しいという要望に応じて、まったく別体系のプログラムを書かなければならぬため、どうせ違うプログラムを作るんだったら別の人に手伝ってもらおうと思ったからだ。

結局3Dを作る遠藤、島岡、ヤージ・マハールのチームと、要塞内部を作るあきんど、チャーリー、大堀のチームになってZGは最後の追込みに突入した。とりあえずプログラム容量が大きくなって、プログラムは意外に早く出来そうだったが、要塞チームで問題が起こった。それは自分の動きをどうするかということで、最初は変型しないスーパーマリオ方式も考えられた。でも変型しなくてなにがゼータだ、という意見の前に非変型案は消え去ることになった。では変型をどういうパターンでやればいいのか？

『テグザー』は結構難しかったし、自動はどうしても思いど通りに操作できない不満が残る。迷いに迷った結果、ジャンプボタンを押し続けると変型するという形に落ち着くことになった。

後は僕はあまり好きじゃないんだけど要望が多かった、パワーアップアイテムという奴を入れればほぼ出来上がり。うーん、最初に較べるといかにもファミコンソフトっぽくなったもんだ。こうしてリメイクしてみると、前に作った方もハードな味わいがあったという意見も上がり、最初の物をファイナル・バージョンとして復活させることになった。こいつは限定でプレゼントということに決まったが、1,000本しか作らないし販売する予定もないらしいので、是非とも応募して当ててほしいと思う。迷路のステージもないし、ちょっとお子様向けとはほど遠いけど、スピードも速いし、敵の攻撃も過激だ。では今回はこれでおしまい。

はい皆さん、お元気ですか？ 今回はファミ通女の子の読者から送られてきたお便りをいくつか紹介したいと思います。

まずは神奈川県ファミ通大好きサンからのおはがきです。「ファミ通いつも楽しく読んでます。私は12歳の女の子ですが、実はファミ通は弟が買ってるんです。女の子なのにファミコン好きなんて、変でしょう。まわりにあんまりそういう人はいないんですけど」

そう、こういうお便り、いっぱい届くんだ。女の子がファミコン好きでも、全然変じゃないと思うけどな。だって実際、ファミ通に女の子からはがき、いっぱいきてるし。それにファミ通のスタッフの中にも女の子いっぱいいるんだよ。もっと自信持ってファミコン好きになりましょ。

じゃ次、山形県の奥村あつこさんからのお便りです。「今度女の子のコーナーができたなら、女の子にもできるよーな秘技をのせてください。やり方とか詳しくのせてほしいな。あと編集スタッフの皆さんの顔がみたいです」

はい。考えておきましょう。女の子むき(?)の秘技があったら、ガスコン金矢さんにわけてもらうようにしましょうか？ あとスタッフの顔！ 見せるよーなモンじゃないけど、これもゆっくり



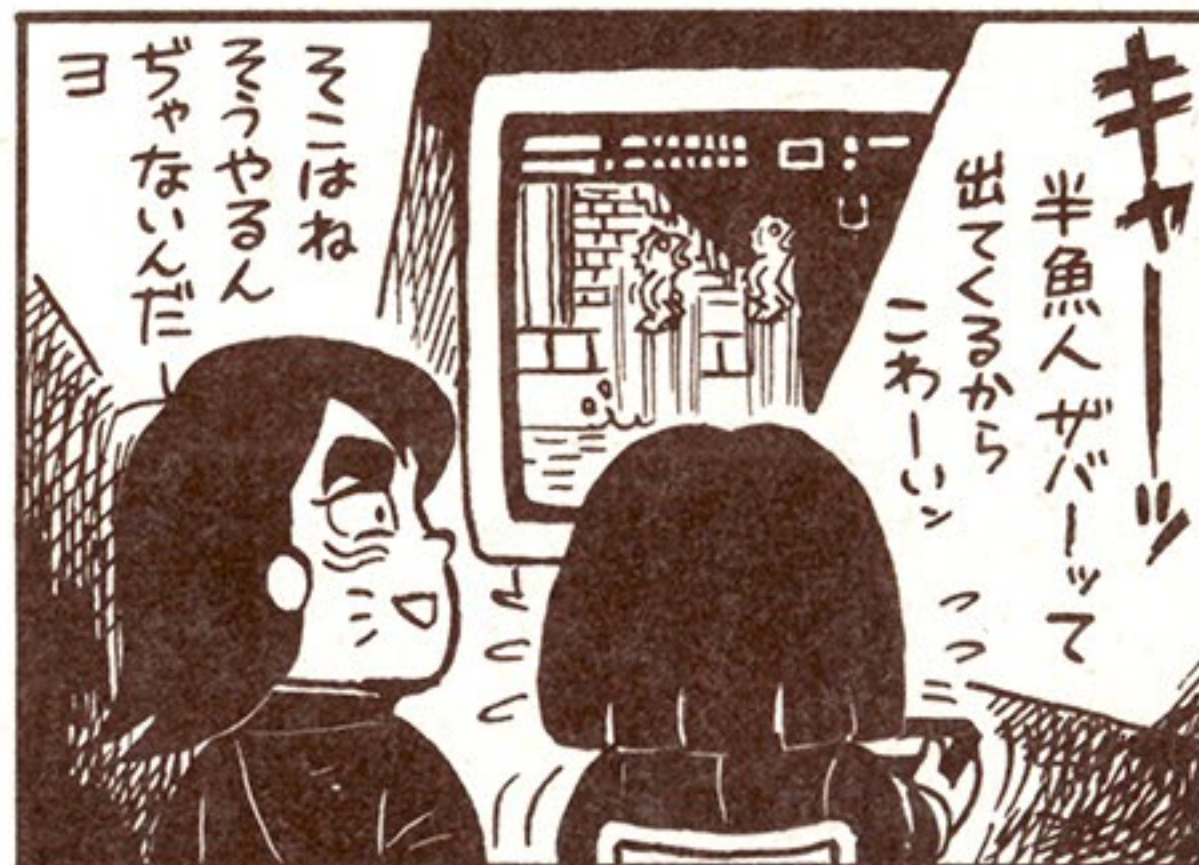
ファミ通女の子のコーナー
その後の進行状況

紹介していこうかな。

まだコーナーが生まれて少ししかたってないけど、このコーナーは読者の皆さんがつくっていくコーナーです。やりたいこと、読みたいもの、どんだんはがきを書いて送ってね。

次号から、もうちょっと大きくなる予定です。それまでに女の子たちの意見をいっぱいとり入れたコーナーにしよーと思ってます。

女の子コーナー担当の編集お姉サンより



インフォメあてのおはがきは
コーナー名をはっきり書いて
下のあて先まで送ってね

あて先 〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社ファミコン通信編集部
1MOO係

ファミコン通信 おすす・メ・デイ・ア

ファミコンに遊びつかれたキミの頭脳のため、時代の流れに敏感な、キミのスルディ感性のために、おすすメディアは今日もたたかい続けるのであった!

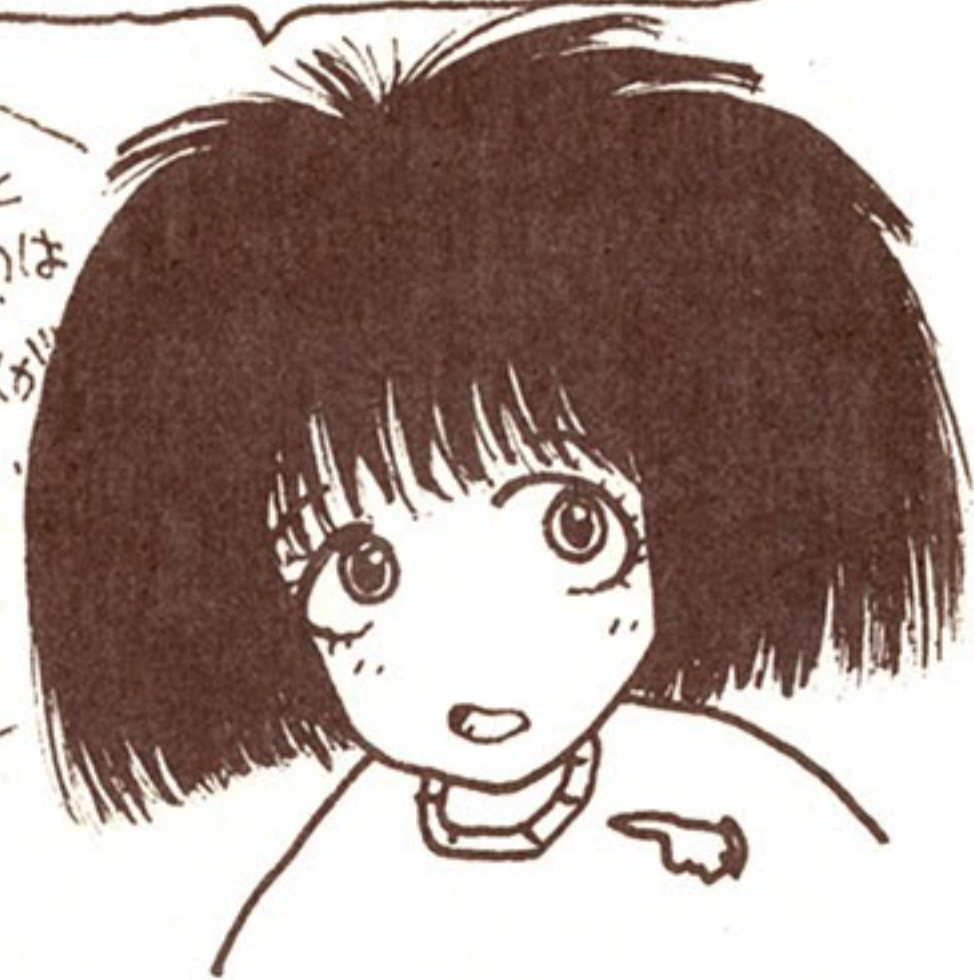
2001夜物語って
へんなタイトルだよ



さなえはミョーにハクシキで困る

ぼっかゆえー たみおはっ
2001年宇宙の旅と1-夜物語を
ひっかいたタイトルなのよ

ついでに11うと
1-夜物語ってのは
アラビアのほうで
殺さんどうになんか
11のちご11のために
えんえんと
1001夜もの向
お話しした
ものなのよ



H. KIBUN

Book



●2001夜物語 全3巻
星野之宣 各780円 双葉社

全3巻。全20話。「2001夜物語」が完結した。重い、重いぜっ! この読後感。この手ごたえ。マンガを読んでこれだけの充足感を得たのはひさしぶり。ちよいとハードな作品だ。

秋の夜、夜空に輝く星を見上げて、ボクらは何を考えるのだろう。宇宙、宇宙船、月と太陽、太陽系の惑星たち。多くの星々、宇宙船、異星の人、ブラックホールのこと、異形の宇宙生物たち。宇宙開拓や植民地。時間と空間、ウラシマ効果、アンドロイド。星々にあふれる冒険と発見。そして、憧れと不安。

頭を駆けめぐる想いの数々が、この20のストーリーの中にギッシリと詰まっている。そのどれもがすべて、宇宙に立ち向かう人間たちのドラマなのだ。

いくつものいくつもの、まるで夜空の星の数ほどの挑戦をくり返して、宇宙に進出した人類。先人たちに敬意を表し、讃えながらも続く新

しい挑戦と、それをさえぎる試練。けれども、その試練をのりこえていく人間の力のなんと偉大なことか。なんとおそろべきことか。

それは、星野氏の作品を通しての、大きなテーマのひとつなのだ。デビューしたころからね。このシリーズでは、宇宙は人類の力を試すかのように存在し、そしてその試練をのりこえていく人間の偉大な力がテーマ。ボクらもその可能性を確かめたくて宇宙に憧れるのかもね。

えーい、もう、こりゃ絶対に読んでくれいと、おすすメディア!



●ゲゲゲの鬼太郎 遊妖怪づくし 850円 講談社

ちよいとばかりおさまってきたかな、て感じの妖怪ブーム。ブームの中心はやっぱり「ゲゲゲの鬼太郎」だね。忘れちゃいけない目玉おやじ。女の子に人気あんだよね、彼。

本来なら、人間をこわがらせるはずの妖怪たちがなぜかボクらのあいだで愛されちゃってる。まあね、いまオシャレって言えば妖怪だね。

時代に敏感なボクたちとしては、妖怪のともだちのひとりでも欲しいところだ。青山墓地で待ち合わせ。六本木に向かいながら、「ホブソングズ」にいっしょに並ぶ。注目のされっ放し。周囲の羨望の視線がアツイぜ。ヒトダマがついてるから、アイスクリームはすぐとけちゃうんだ。

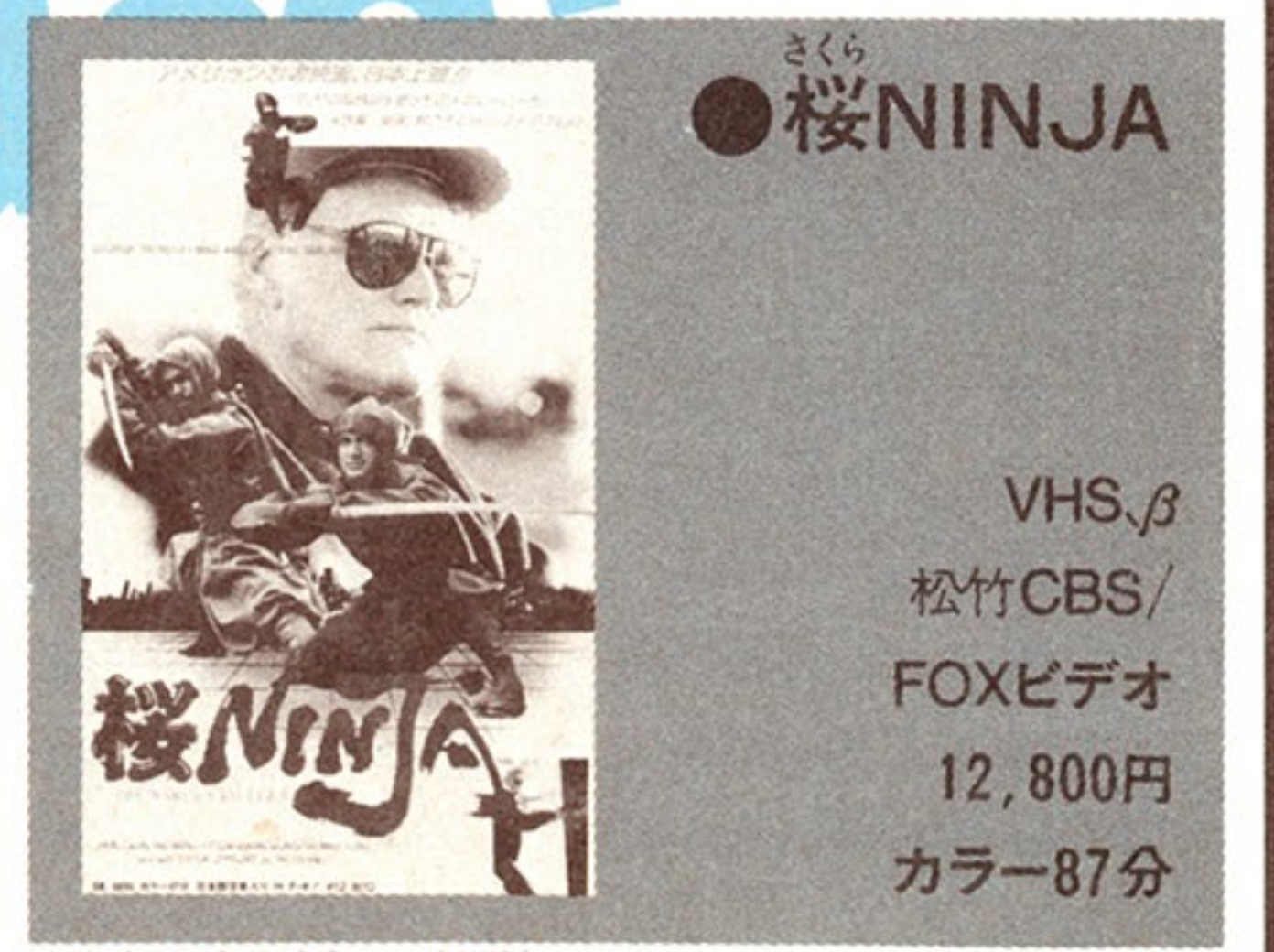
六本木に着いたら、もちろんディスコへ。ふ

たりの最前線妖怪ファッションと、人間ばなれした軽いステップがいま六本木の話だ。

彼とつきあってると、毎日が刺激的で楽しくってしょうがないんだけど、最近、鏡を見て気付いたんだけど、なんだか目がおちくぼんできて、ウンチもやわらかくなってきた。歯グキから血もでるし。彼とつきあうようになってからかな、とあって彼のこともっと知ろうと考えてたときに街でみかけたこの一冊。切ってはって、組みたてる妖怪百科。妖怪かるたや妖怪郵便セット。楽しく遊んでいるうちに妖怪のなまえを覚えちゃう。ウレシイね。

ボクもこの本で、友人が「疫病神」って妖怪だつて、最近知ったのでした。チャンチャン。

VIDEO



●桜NINJA VHS,β 松竹CBS/FOXビデオ 12,800円 カラー87分

特別企画第5京弾(ウソ)・アメリカの日本ブームを語る——出演:カッポレ研究家の金田健一(仮名)、編集者のK、近所の新ちゃん。

金 へカッポレカッポレ、あま茶でカッポレ！
K 今回の1本目のビデオは、よくわかんないんですけど「桜NINJA」って作品にしてみましたんですけど、先生、ご覧になりましたか？

金 もちろん。アメリカ忍者もののファンですからね、私。

K はあ、と言うと？

金 この作品は、チャック・コナーズなんか出演してて、まだまだメジャーな方なんですけど、アメリカじゃニンジャブームで、忍者ものの映画がポコポコできて、アメリカの人はそれを見てキャハキャハ言ってんですよ。スシパーとかトウフとか、日本食もブームで、なんか、日本人から見ると、なんだかムズムズしちゃうんですよね。ムズムズ……あー！……あ——！ ムズムズ。

K そうですね、電子部品や自動車で、日米貿易摩擦で政府どうしは、緊張していますが、国民は、まあニンジャの映画を見てよろこんでいると。ここらへんが地球がまるい、って言われているところですかね。

金 おおっ、イキナリのコンテンポラリーな話題ですね。これはアクション物です。盗まれた秘密のビデオテープをめくり、オータニに率いられた忍者グループ「サクラ軍団」と、デニスとソニーの忍者軍団との死闘！ 軍団をたおすため台湾へむかうふたり。チャンバラアクションとチャック・コナーズのガンアク

ション！ こいつはデラックス！

K はあはあ、日米貿易摩擦で、日本のソニーとアメリカのデニズをトレードしようと、両国間のヘッドたちが会合を持ち、そのときの会場がホテルニューオータニで、ディナータイムのゲストが、あの、さくらと一郎だったってどこまではわかりました。

一同 ちゅどーん！



K 今度はもうちょっと、ハードアクション行ってみましょうか。

金 おお！ これは！

K 上・上・下・下・左・右・左・右・B・A。あつ、これは、グラディウスの「裏コマンダー」か。

金 アーノルド・シュワルツェネッガーの「コマンダー」ですね。私ももちろん見ました。レンコンの親玉みたいなもの持って、バゴーン！ とブッぱなすんですよね。「コマンダー」と言うのは、特別作戦部隊のことでして、

シュワルツェネッガーは、そのリーダーだったんですが、引退しカリフォルニアの山荘に住んでるんです。そこへ大統領の暗殺を謀るテロ集団が、彼の娘を誘拐して、大統領を暗殺しなければ殺すと脅迫してくるわけです。そこでシュワルツェネッガーは娘をとり返すため、テロ集団相手に、1対1000の血みどろの戦闘をくり広げるってストーリーなんです。

K はあーっ！ いま、私は戦場の狼をやっています！……そんな感じですかね。

金 戦場の狼ってなんですか？

K ファミコンのゲームでそーゆーのあるでしょ。ゲームセンターにもあったけど。先生、ファミコン持ってないんですか。

金 ええ……六本木パソコンしか持ってません。

K あらららららら！

金 主題歌はなんと、パワーステーション！

K 「ロッキー」や「ランボー」、その他筋肉りゅうりゅう映画に見受けられるように、アメリカという国は、強いものが正義、ともうましようか、パワーのあるものが好きなお国柄、ってなわけでしょうかね。日本じゃやっぱり、銃や車のアクションが受けてんでしょか。

金 ところで、戦場の狼には、裏コマンダーはないんですか。

K いまんとこ、ないみたいですね。

金 それはゲームするとき、ちょっと困んどー。一同 へなんちゃってねエ——。

いんぎんぶれい 慇懃無礼

大人の人が読む、新コラムなのだ

短期集中連載(3回の予定)で、大人の人のためのファミコン・コラムを掲載してみます。ご意見やご希望など、お待ちしております。よろしく。

ファミコン通信にくるアンケートはがきをひっくり返してみると、だいたい100通に1通ぐらいが20歳以上……つまり大人の人から来たはがきだ。やはり、少ない。気はずかしいからなのか、それともほかにやることいっぱいあってメンドーくさいからなのか？ でも、潜在的には、大人ファミコンファンっていうのは、かなりおおぜいいるはずなのだ。

ちょっと前、空前のスーパーマリオブームのとき、雑誌といわずテレビといわずにいろんな媒体でファミコンが紹介されて大騒ぎだったときのことを考えてみると、子供たちだけの嗜好では、あんなにはならなかったはず。大人が認めたからブームになったにほかならない。

ファミコン通信が創刊されてすぐのこと。毎日のように、どこにお住いだったか忘れたが、



質問電話にゼルダの伝説のヒントを聞くために電話をかけてくださった主婦の方がいらっしやう。なかなか熱心な方で、あの場面での何は一体どうなんですか？ と、毎回真剣に聞いていらっしやうののだが、ある日から突然、その方からの電話がなくなった。おそらく、無事、ゼルダの伝説を解き終えられたのだろう。そう信じたい。なにせ、確かに子供さんのためにこういう雑誌を作っているわけなのだが、その作っている立場の人間は、まちがいで大人なのだ。大人の方の気持ちも、よくわかる。

ファミコンについての大人の方々のご意見、ぜひともお聞きしたい。おたよりお待ちしております。

ファミ通町内会

ゲーマー

ウォッチング

GAMER・WATCHING

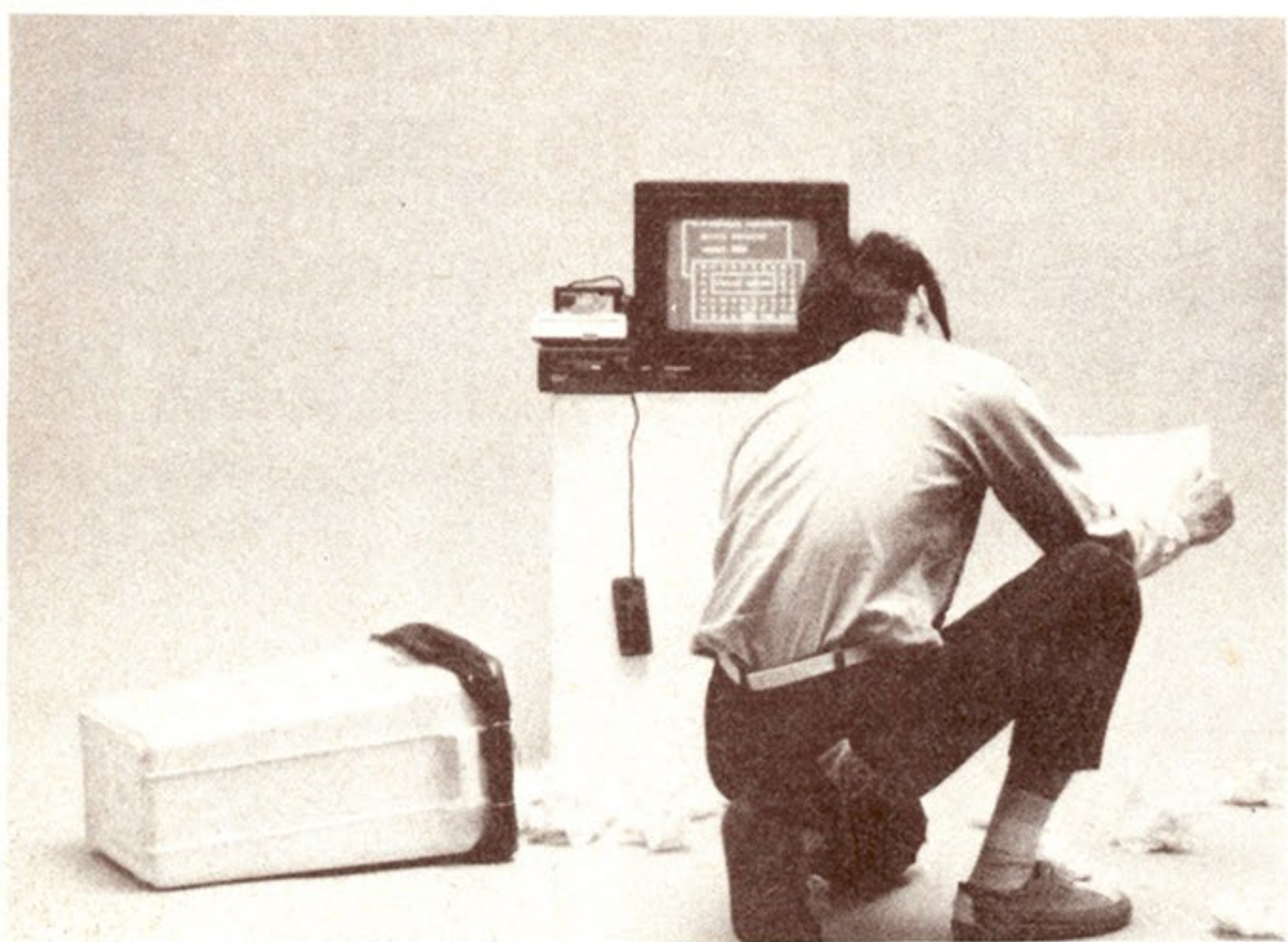
ゲーマーの気持ちがよくわかる!

なにかに熱中してる人は美しいのだ。でもそのなにかがたとえゲームだった場合は!? むーん、なんとなくおもしろかったりするんだよね。そこで今週は美しくもおもしろいゲーマー諸君にスポットを当て、熱中するお姿をウォッチングしてみたのだ。ゲームに集中するあまり、つい〇〇しちゃってる先輩方を見て、真のゲーマー道を学ぼうぜ!!

注：ゲーマー……ゲームに夢と希望と青春のすべて（ひらたくいえば時間とお金、えっ、つーことは夢や希望やあまつさえ青春までお金と交換できるってことなのかな）をかけるちよっぴりかわった人だったりして。

TYPE 1

苦勞が水のあわとなり 放心したゲーマーの例



『ドラゴンクエスト』の復活の呪文を捜すの図



ちょっと充血ぎみの目をこすりながら、ふたたびファミコンのスイッチをオンにする。月パッパラパー月のテーマミュージックですこし自分をじらしてみるものの（これってケッコーいいのよ）、やっぱり待ちきれずおもむろにコンテニューをセレクト。メモをながめながら、にこやかにパスワードを入力!! ドッシャー!! 画面には「じゅもんがちがいます」のメッセージが出たのだ。一瞬、身体にポーズがかかるが、すぐに気を取り直し、ひきつりながらも！文字ずつチェック。でもやっぱり間違いはなかった（つまりまちがってたの）。あれーっ、ワタシのあの10数時間はなんだったの!? どどっと出た疲れて、へハア、心はルーラ、頭はラリホー、開いたお口がマホトーン、チョイナ、チョイナ、ポー然としながらも、こーなったら、失われた時間（メモ）を求めて、ゴミあさりをするのみ。笑ってるけど、あんたもケーケンあるでしょ。

ファミ通町内会クイズ

冒険島の敵をやっけると、島はどうなるでしょう?
(東京都 吉野裕道 会員番号申請中)

答えは次のページにあるよ〜ん

TYPE 2

知らぬ間に身体が傾いてしまうゲーマーの例

いつも笑顔の名人だけに心は広いんだろうけど(あと頭もね)、なぜかおなかはいつもすいてるんだよね。ちょっと走ってゲー、石につまづいてはグーグーなんて、もー、早く進もうと気ばかり焦っちゃって!! おかげで見てるほうの身体まで、つい先に傾いちゃうぜ!



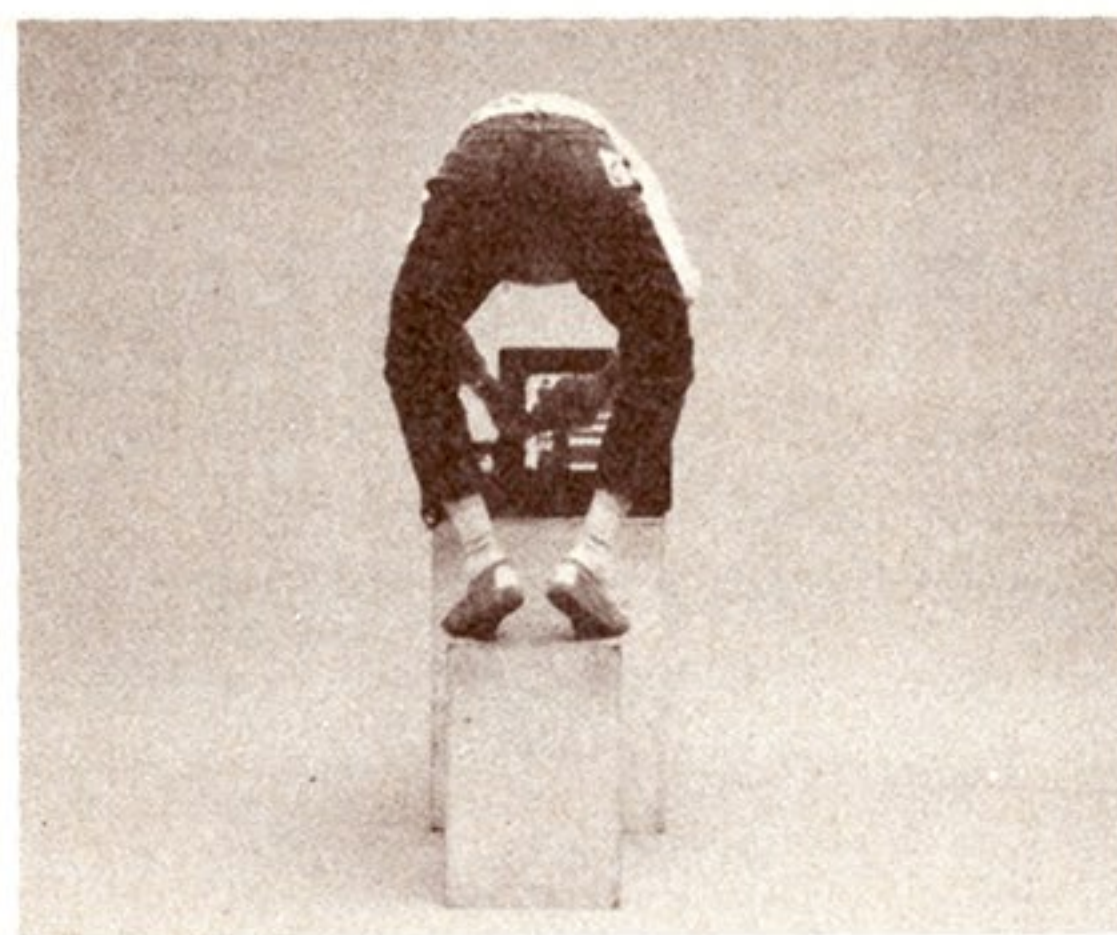
『高橋名人の冒険島』で気が逸ってしまった図



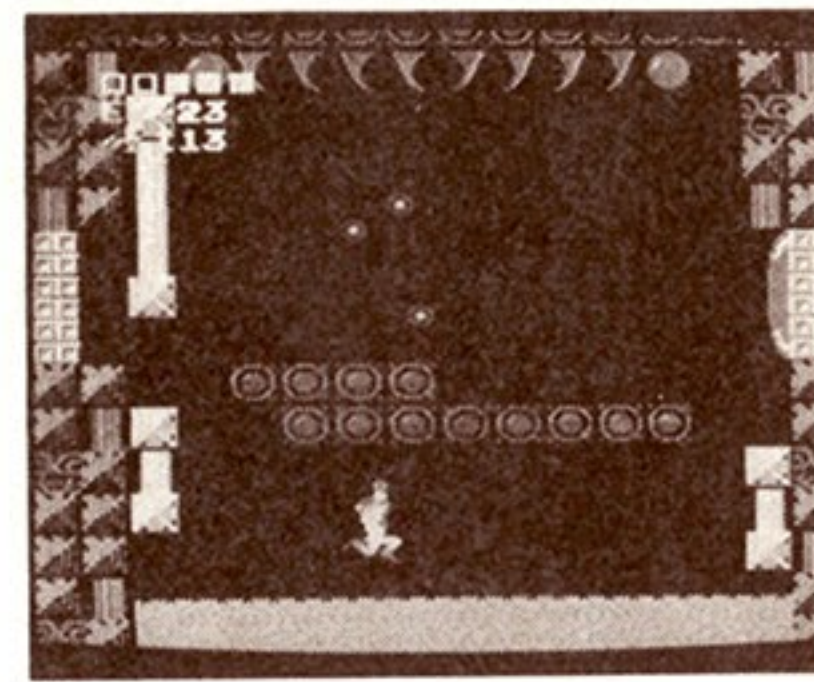
TYPE 3

おもわず宙に浮いてしまったゲーマーの例

フンギャー、フンギャーと夜泣きするメトロイドたちを凍らせて、やっととりついたマザーブレイン。ヘッヘッヘッ、やっと見つけたぜと、そばに寄る間もなく、いきなり後方からリンカの攻撃。ポチャンと落ちた先が溶岩の海なら、ウンショ、ウンショで身体も浮くよな。



『メトロイド』まっかに燃えてる海に落ちた図



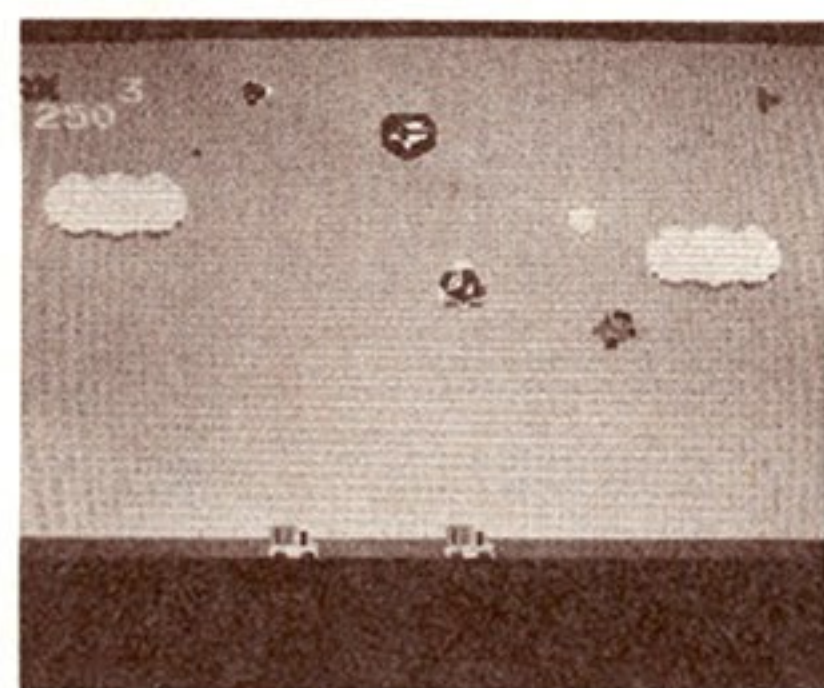
TYPE 4

スティックにアタタツをしたゲーマーの例

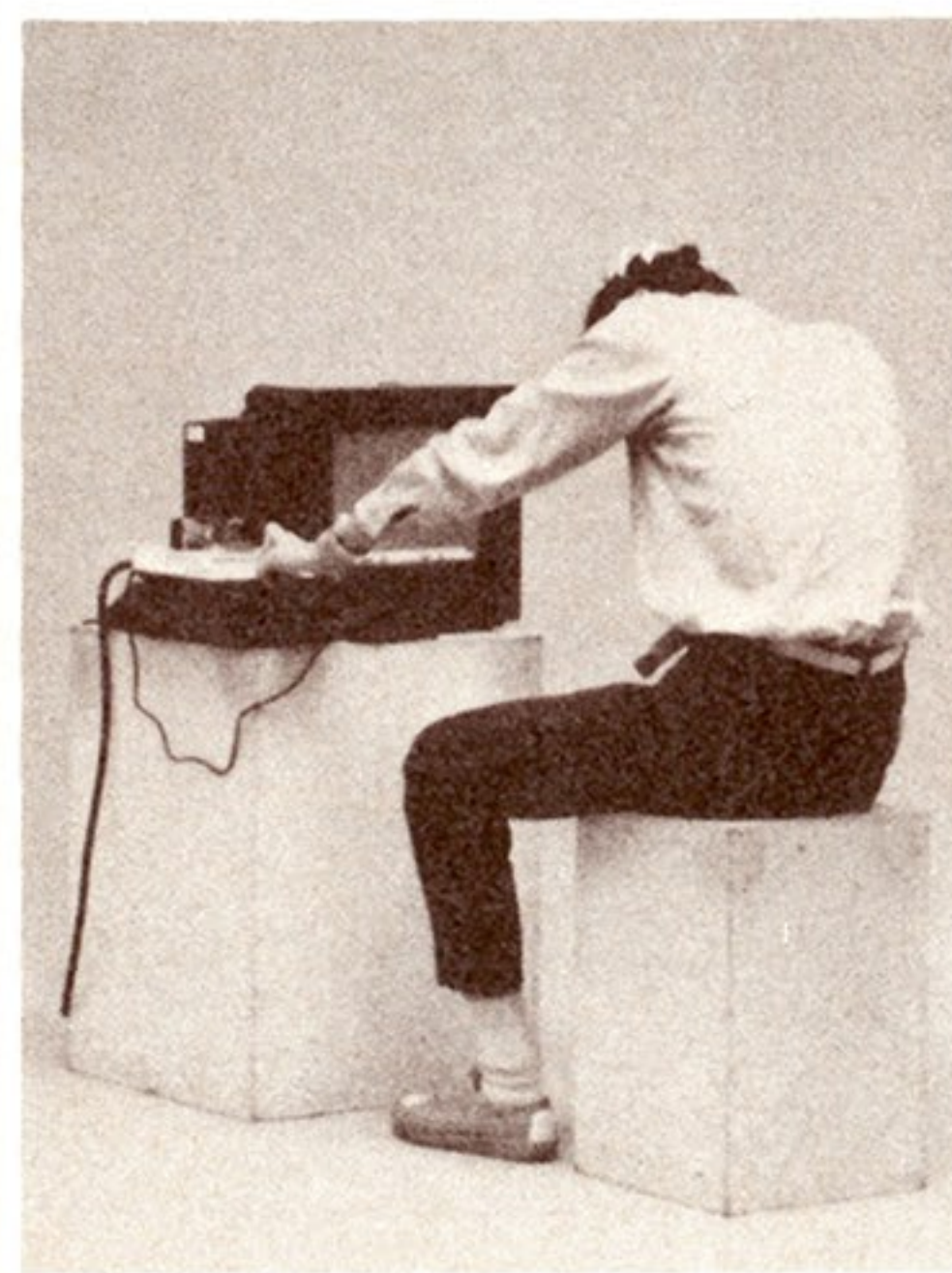
戸とりになれえー、おおらかあなあー戸なんてのんびり構えていたいなら、ひとりで“愛鳥週間”してらっしゃい。わが愛鳥(機?)バロンとマックスは、メカズキンとの戦闘で大忙しなのだ。ほらまた撃墜されちゃった。もー、アスキースティック相手にケンシロウしちゃう!!



『スカイキッド』自機が墜落しそうになった図



中にはあんまし感心できない例もあるんだな



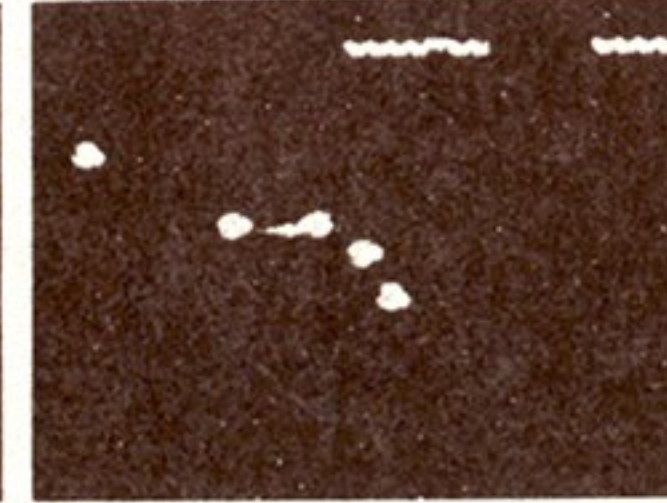
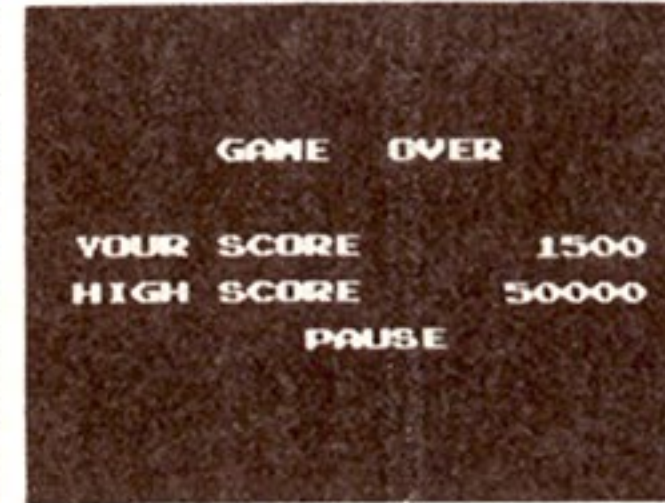
おもわず〇〇しちゃったゲーマーの中には、たまには感心できないものもある。こらえ性もなくリセットを押しちゃうパターンだね。コンピュータ相手の『ベースボール』で希望球団を取られた時、『スペランカー』の終了の音楽があまりにも長くていらだった時、『グラディウス』の1機目がいきなりやられちゃった時なんか、キミなんかどうしてる!? 以上の例のほかにも思わずやっちゃうゲーマーの行動パターンがあるはず。見つけたら町内会まで知らせてね!!

●あて先「ゲーマー・ウォッチング」係

『ベースボール』の図

『スペランカー』の図

『グラディウス』の図



おまえらみんなボツだ！！

ぜんかい
前回もチューコクしたように、つまらないクイズならびに格言は、送ってくるなっていったでしょーに！ にもかかわらず、ホント——にしょーがないんだから……。そこで今回は、みせしめの意味もこめて、よりすぐりのボツ作品をここに掲載しちゃうのだ。いいセンってんじゃんかよーつ。

クイズの落選者

問題、寺で暮らそうとしている子が好きなゲームは？
答え、寺くらすだ(テラクレスタ)
 愛知県 肥田信三

選評 なるほどね。寺で暮らすだ、寺暮らすだ、てらくらすだ、テラクレスタとなるわけだ。そっかー、気がつかなかったな。寺で暮らすからテラクレスタか。イヤー、すごいな。寺でねえ……。

問題、すぐ乗り物よいするのはだれ？
答え、ゲロゲロ鬼太郎
 富山県 中上和博

選評 ハハハハハ。オカしいけどダメ。ボツよ、ボツ！ だってキタナイじゃん、ゲロゲロなんて。でも最高いいよね。大笑いしちゃった。でもやっぱりキタないよな。ゲロゲロだもんね。ゲロゲロ。

問題、サムスがものまねをしました。だれのでしょう。
答え、おさむちゃん、でーす。
 奈良県 橋秀樹

選評 コマっちゃうんだよね、こーゆーの送られちゃうと。サムスだからおサムちゃんなんだろうけど、こりゃあんまりじゃない。面白くなさすぎて、大笑いしちゃいましたけどね。いいのかな、これで……。

問題、ボンジャックを追いかけている敵が言った言葉はなんだ？
答え、待てー、ボンジャック 東京都 植木岳彦

選評 ウーン、これもコマっちゃうよね。体じゅうの力が、いっぺんに抜けてしまったのだ。「マイティ」と「待てー」が、いわゆるダジャレになっているワケだ。このダジャレのセンスはいい。次回に期待。

格言の落選者

子猫も1年たちや親猫よ
 高知県 水田吉英

選評 これはいいきてだね。生まれてまもない子猫も、1年もたつてしまえば、もうリッパな親猫であることだなぁ。という、何でもない日常をそのまま文章にしちゃっただけなんだけどね。ジミだったな。

おなかがスクーン
 高知県 水田吉英

選評 格言ってゆーのはね。単なるダジャレとは、ちがうんですからね。そこんところをよーくキモにめいじておいてくださいいね。いいですか。だからね。キミの「おなかがスクーン」てのはね、単なるダジャレね。

名人はなすびがきらい
 静岡県 朝倉崇

選評 知らない人がいるかもしれないので説明しよう。名人というのは、あの高橋名人のことで、彼はナスが大きいらんだそう。だから『冒険島』でも、ナスは取っちゃダメなんだよね。そーゆーわけ。

ズールはズールイ
 愛知県 北村潤

選評 ズールってのは『ワルキューレの冒険』に出てくるキャラクター。マイナーだねえ。でもさ、ズールってそんなにズルかったっけ？ ただダジャレになりやすいからって、かってにやっちゃあダメだよな。

総評

というわけで、第1回輝け！ファミ通クイズ・格言落選者発表のつどいをお送りしました。どれもこれも、それはそれはリッパな作品で、感激しちゃったしです。ま、ここに載つけた作品は、すべてボツ作品なわけですけど、ボ

ツはボツなりに、きわめてホージュンなボツのカホリがして好きだなー。であるからして、ボツ作品でもいいから、やっぱし送ってきなさい。
 ●あて先
 「輝け！クイズ・格言ボツでもいいよーん」係

ファミ通町内会クイズ

えらいキャラクターは？
 (東京都 亀井仁 会員番号申請中)

{ 答えは次のページにあるよ〜ん }

戦場の
大亀
てんちよ

例

ナース科の
地上絵
瀬戸陽介

お習字大募集!!

いってみれば、このファミ通町内会ってページは、ファミ道楽の次くらいにいいかげんなページなんですけどね。また新しいコーナーができちゃったんですね。じゃ紹介しましょう。「お習字大募集!!」です。キミたちも学校でお習字やったでしょ。このコーナーは、お習字に青春をかけちゃえばいいじゃないですか。断言しちゃってもいいです。青春を断言しちゃいましょう。お習字には、青春をかけるだけのノウハウがあります!!

●あて先「お習字大募集!!」係
で送ってよねー。
の。高収入も夢じゃない、かもね……。はがき

亀の建設

伊藤まさとし

例

銭湯の
おかみ
東府屋ファミ坊

応募のしおり

キミのはがきが町内会を作る!

ファミ通町内会は、読者から送られたはがきによって作られる読者のページなのだ。キミたちが送ってくれるはがきの1枚1枚が、この町内会のコーナーを作っているのだ。今までにあったコーナーへの応募はもちろんのこと、町内会クイズ、格言、新コーナー企画、そのほかとにかくおもしろければなんでもいい。キミたちのアイデアをはがきを書いて、編集部までどんどん送ってくれ!

はがきの書き方には特別なルールはない。思うままに好きなことを書き並べてくれればいい。たとえば新しいコーナーを企画するなら、自分だったらこんなタイトルにしたいと

か、どんな内容にするとか、どんなビジュアル(写真やイラスト)を揃えるとか、自分が必要だと思うことを箇条書きにすればOKだ。採用されたはがきには、そのおもしろ度にあわせてガバスチケットを最高5,000ガバスまでプレゼントするぞ。秘技はちょっと見つけられないけど……、ってキミ。どんどんはがきを送ろう。キミのアイデアが町内会のページになって、しかもガバスのプレゼントがもらえる。一石二鳥の楽しみだと思わない!?

郵便はがき
〒107-0000
東京都港区南青山6-9-11の1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信編集部
ファミ通町内会
新コーナー企画
町で目撃したファミコン野郎係

ファミ通ほしいよ
新コーナー企画
その名は
街で見つけたファミコン野郎
内容
◎普段よく見かけるシーンなど、なんでもなくファミコンゲームの画面に似せているのを写真にとり投稿させる。
◎写真と一緒に実際のゲーム画面を添えてご感想やアイデアを説明する。
住所 墨田区馬場筋1-4-3
氏名 黒川 安 年齢 13
TEL 486-8086 会費 NO.0000001

ファミ通町内会 格言

ぶたもやられりゃ、母ちゃんおちる (プーヤン)
(東京都 三田晃靖 会員番号申請中)

クイズの答え
リッパ(メトロイド)

ファミ通通信 LETTERS

伝言板

先 日、東京サマーランド(八王子市)に行った時のことです。なんとB1階のゲームコーナーに、あの『クイックス』があったのです。僕はなつかしさのあまり、850円しか持っていなかったおこづかいのうちの300円もつぎこんでしまいました。その他にも、『クレイジークライマー』や『サスケvsコマンド』もありました。うーん、またやりたい……。
(会員番号 649504)

「クイックス」知ってるぞお、あの陣とりゲーム！ 実をいうと私は、99パーセントで面クリアしたんだ。しかもぜんぶ赤で。どーだすごかろう！ あと「ポンポコ」ってゲームは、絶対クリアできないといわれたミカン面をクリアしてモモ面までいったのだ。うーん、なつかしいなあ。こんどサマーランド行こうかなと。
ゲームの編集者

ベーしっ君は、なんで子供なのにひげをはやしているのですか？ それになんでいつもジョイスティックをもちあるいているのですか？ 教えてくださいな。
(東京都 割貝孝章 11歳)

ベーしっ君のほほのヒゲには大事な役割があります。せまい所でもヒゲの幅のすき間があれば通れるし、暗い所でもヒゲがセンサーの働きをするからいい。
ベーしっ君がゲームがうまいのは、このヒゲがあるおかげで障害物や敵を1ドット単位でよけることができるからなのだ。た

めしにベーしっ君からヒゲを取ったところ、ネズミをまったく取らなくなった……というのはウソ。作者の荒井清和画伯に聞いたところ、あれはヒゲではなく、やんちゃな感じを出す為のマンガ的表現とのこと。
ちなみに、ベーしっ君が肩からさげているジョイスティックは、たんなるカッコつけだそーです。
やんちゃな編集者

ぼくはやっとこのまえ『メトロイド』をときました。むずかしくて何度ディスクライターでかきかえようと思ったことか……。でもあのすばらしい、エンディングはかんどうしました。これでやっとかきかえができるので、うれしいです。
(会員番号 48769)

「メトロイド」か……。あれって何周かまわるとイイコトがあるよって、ガスコン金矢さんがおしえてくれたから気になっちゃって、早く2周目やろうと思ってたら、締め切りになって忙しくなっちゃって、締め切り終わったらやろーと思ってたら、次の締め切りが目の前で……。そしたら、まわりのゲーマーさんたちがとーっくに何周も

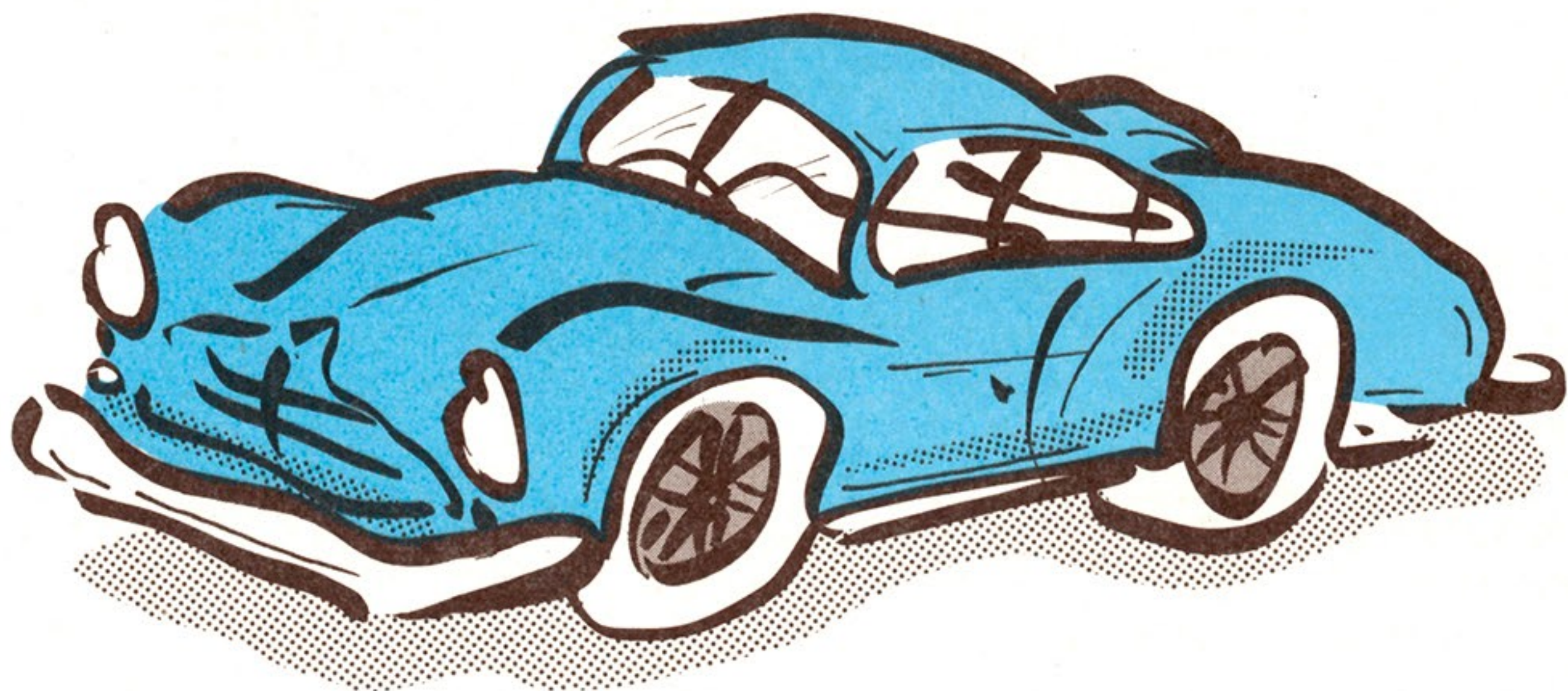
してて、「まだ『メトロイド』やってるんですか」なんて言うもんだからくやしくなって、それっきりやってないのだ。どーして世の中には「スーパーゼビウス」を買ってきて1時間もしないうちに終わっちゃったり、「メトロイド」の最後の階段を1コもふみはずさないで上まで行けたり、1回もやられないで『グラディウス』を6周もできたりそーゆー一人がいるんだろーか。何か体の構造が私と違うんだろーか……？

まったくゲームができないのにファミ通つくる編集者

こんには、ファミ通編集部のみなさん。ぼくはちよつとカゼをひいてしまった。

それにしても驚いた。学校から帰ってきたら、なんと、ファミ通の会員証がきていたのだ。いいかげんな気持ちで送ったのに、まさかくるとは……。ぼくは次の日学校に持って行ってしまんしてしまった。ぼくの友達も庄司君もいつしよに送ったのだ。会員番号は、805820です。これからはまじめにファミ通読んで、いっぱい手紙を書きます。ではまた。

(千葉県 高柳圭伸 11歳)



月高柳君からお手紙ついた
青柳君たら読まずにすてた
しーかたがないのでお返事かーいた
さっきの手紙のご用事なあに。
青柳君の友だちの編集者

ぼ くは、はつきり言って『伝言板』の
コーナーと『以下同文』のコーナ
ーのちがいがわからない。だからこの手紙
もどっちに出そうか迷いました。
(広島県 中島幸夫 13歳)

失礼なこと、言わないでください。
伝言板担当の編集者

こ のあいだ、ファミ通を買いにいっ
たら思わず、お札の間にはさまっ
ていたガバスを出してしまった。そした
らおばさんが、「ボク、こんなおもちゃのお
金で買えると思ってるの？」だって。はじ
かいた一つ!!
(神奈川県 金子 勇 13歳)

なんてドジなんだ、君はっ!! こともあ
らうに、ガバスチケットをお札と同じ扱い
をするなんて。ガバスを持ち歩くことじた
い、まちがってるぞ。大切に切りとって、
防犯装置付きの金庫にしまおうとか、神だ
なにまつとかいろいろあるでしょ! わた
しは家の地下の核シェルターの中に、大き
な金庫を置いて警備員を常に5人(4人
はいけない)つかせている。こんなもんじ
や心配だが、一般家庭ではこのくらいか精
一杯だからね。
何か勘違いしている編集者

フ アミ通がログインからのれんわけ
されたのなら、セガ通ものれんわ
けなんてことになってもおかしくないと思
ってる一市民です。現に水野店長率いるセ
ガ通のパワーには、目を見張るものがある。
実現すればセガのユーザーはよろこぶし、
お金はもうかるし、地位も名誉も女も、な
んだって手に入るしねえ!
ともかく水野店長には気をつけておいた
ほうが良いと思う。
(千葉県 斉藤 滋 18歳)

ほんとに水野店長には気を付けたほうが

いいぜ。お便りの返事は書く書くと
おきながら、いつまでたっても、ぜんぜん
書かないわ、雨もりのする車には乗って
るわ、足はくさいわ、みなさん、ほんとうに
水野店長にだけは、くれぐれも気を付けて
くださいね。
店長の足のおいをかいた編集者

ア スキーは、はつきり言って約束を
守らない。『キャツスルエクセ
レント』は約7カ月おくれたし、『ウオーロイ
ド』は中止になった。その会社から出して
いるファミ通も約束を守らないのではない
かと思うこのごろです。
(宮城県 榎本邦広 14歳)

そうです。約束を守らないのはイケナイ
ことです。約束を守らないでいると、いつ
の日か友だちから信用されなくなってしまう
のです。だから、約束は守るよーにしよ
うね。でも、どーしても、ぜったいに、
死んでも、約束なんか守りたくない! っ
て人がいたら、そーゆー人は約束はしない
ことです。
「じゃ約束ねっ」と言われたら、「うーん、
そーだねー」とか、「今日は天気がいいま
いちなだね」とか、「やっば、『ダウボーイ』が好
きだな」とか言ってお茶をニゴしちゃえば
いいワケです。
私のバアイ、このやり方で今まで生きて
きましたが、いち度も約束をしたこともな
ければ、約束をやぶったことも、約束を守
ったこともありません。平和で、幸せな日々
を送ってきたのです。ちなみに、お友だち
って何ですか?
孤独な編集者

友 達から聞いた面白い話だよ。ある
日、友達がマクドナルドへ行った
ときのことで、30歳ぐらいのおばさんが
「フィレオフィッシュください」というのを、
「フ、フリオイグレスアスください!」と言
って、レジの人やそのまわりの人達を恐ろ
しいほどの爆笑のうずにしたそうです。
(北海道 神崎理衣菜 15歳)

私もちょっと前にアメリカに行ったとき、
マクドナルドでちょいと粋に「ミルク」と
頼んだところ、ややあって持って来たのは、

はず母さん
ベーし君
荒井清和



「ミドルコーラ」(中くらいの量のコーラ)
であった。今度このオバさんと一緒に行っ
てみたいものだ。けっこう話があっちゃつ
たりして……。
ちなみにアメリカのマクドナルドで「ラ
ージコーラ」は絶対に注文しないように。ス
トローのさしてあるバケツを手にしてから
ではおそいので……。
日本の大好きな編集者

ゆび 鍛錬道場

第11回

■ 講師 ■ 田尻智・渋谷龍彦
二木康夫
■ 絵師 ■ 丸山傑規

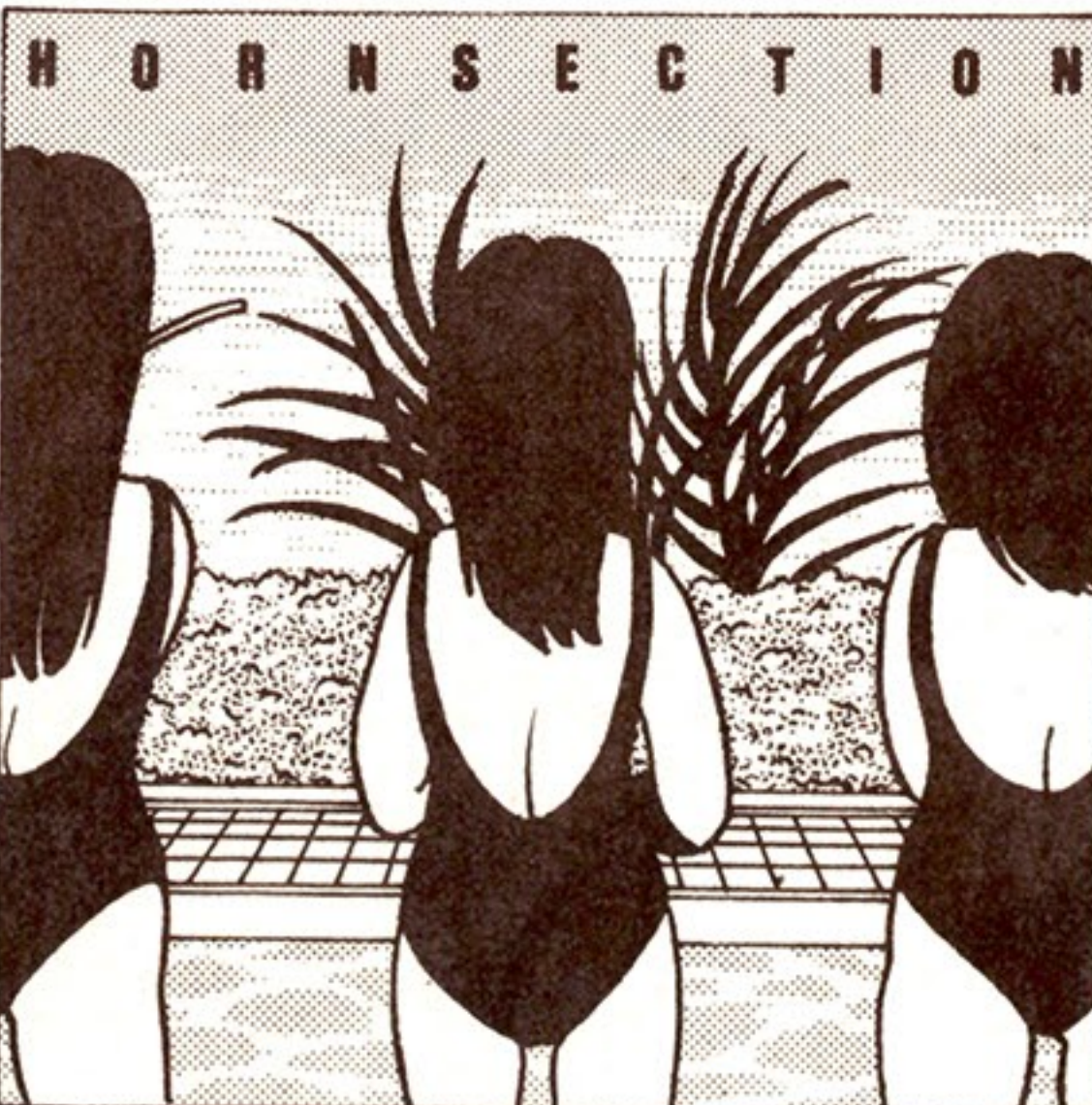
前 口 上

「ヤア・ヤア・ヤア! みんな毎日元気に指ッてるかな? お待ちかねの指鍛錬の時間がやってきたゾ。まったく2週間のごぶさたとはこのことサ。オイラまた読者に会えて、嬉しさ爆発ハピネス、ドッカンドロドロパラダイスだ。今週から読者の鍛錬を大幅に増やして紹介するから、みんなもいっしょに喜んでくれよお。わあい! なあんと採用者には、1,000ガバスの大プレゼントつき。ああ幸せ!



A・S・O

今週はページの構成を変えてみたんだけど、どお? 情報がいっぱい詰まっているみたいでいいと思うんだけど。福島県の石橋隆浩21歳国家公務員からの鍛錬。「A・S・O」についてですが、8つ



のアーチャーを全部揃えた時に何が起るかということ鍛錬しました。ナ・ナ・ナント、ボーナス点として20万点が入ったノデス。しかし、この技(?)は最初の一度だけで、8つのアーチャーのうち、ひとつのアーチャーを使用し再びそのアーチャーを補充した時はもらえません」なるほど、これは技でも何でもないと思うけど、ボーナス点を初めてもらった喜びがヒシヒシと伝わってくるのがきだ。じゃ、1,000ガバス。なんて気分がいい。

ガルディア

セガ/コアランドの『ガルディア』の報告がきている。えー、東京都武田剛治である。『地上攻撃用の照準は、ボタンを押したままにすると、自機(プレイヤー)からスルスルと遠ざかるが、自機に最も近いところで敵を破壊すると3,200点。あとは遠くなるにつれて点は下がってゆく。それと、地上を撃つと、たまに地中から「スターウォーズ」のダースベイダーやR2-D2みたいなのが出てくる。ダースベイダーは4,000点、

R2-D2は2,000点」ダースベイダーなどの隠れキャラは、出現する場所が決っているから覚えておくと便利だ。武田にも1,000ガバス送る。

サラマンダ

サラマンダリヲソーム。山形県は菅野昌人の作品。「こいつあ横でみたヤツは失神するぜ、イスに座ってたヤツはころげおちるぜ。2面の岩、3面のドラゴンをすり抜ける技を発見した。岩の方は、2面でレーザーを取ったら発射しないでミサイルだけで応戦し、画面中央よりやや左に出てくる大きな岩に突っ込め。なんと岩をすり抜け、ビッグパイパーはピンピンしている。たまげたぜ。ドラゴンの方は、出現する合図が聞こえたらレーザーを出さないでミサイルを出し続ける。ドラゴンが出たらミサイルをあてつつまかれる。そしてミサイルを出さずに左に進め、すり抜けたあん!」ロード賞だ。1,000ガバス送る。東京都の兵頭誉志からは、サラマンダ2人プレイのテクのお



話。ビッグパイパーがもうひとつのビッグパイパーを押すと、マルチプルを残したまま押されてしまう。これを利用して、2面のボスが出る時に画面中央にマルチプル(オプション)を置いて、ビッグパイパーの片割れを画面左下端あたりに押しおけば、ボスを楽しみに倒すことができる」という報告。隠れキャラじゃないけど、正統テクの報告だ。大歓迎。
1,000ガバス。首を長くして待ってて。

ア・テ・ナ

お次は「アテナ」だ。よおし、千葉県の内田暁宏からの鍛練! 「今日は! 先生方、「アテナ」のボス(1面から4面)の必勝法を報告しに来ました。1面と4面は、画面の左端にくっついてれば、ちっともダメージを受けないので、飛び道具を持っていけばOK。ない時はカオに突っ込むしかない(講師注、おいおい)。2面のボスは、ハイジャンプで後にまわりこんで連打すればOK。3面のボスは、カオの右よこにいればラク。ガバスおくれ」あ

げない。なあんてウソ。指鍛練道場はウソはつかないのさ。1,000ガバスあげる。でも内田って13歳なんだよなあ、若いミソラでゲーセン通ってお母さんを泣かせてないか? お母さんに「不良!」とか言われてたりして内田「ゲームのどこが悪いの?」なんて逆に問い詰めちゃったり。あ、それ俺だ。大丈夫。AMショーのテーマだって「明るい健全な娯楽」なんだから、心配しないで青春を楽しもうじゃないか。んじゃ、次。兵庫県の狩野清貴。「まず黄色の剣を取り、それから青色の指環を取る。すると赤い剣になりビームが出せるようになるの。そして最後の敵の木やタコの時画面が早くスクロールするでしょ。その時すかさず左端に行くと、アテナの体の一部が画面から消えたりする。これでダメージを受けないから楽にビームで木やタコを倒せます」

うーん。さっきのヤツと同じ鍛練だな。まいいや、1,000ガバス。これからも指ルんだゾ。ウン。



ファンタジーゾーン

オース。マークIIIだ。『ファンタジーゾーン』の鍛練が100万通もきてる。山形県の佐藤義明。「パーツショップでエンジンを4種全部買うと、レーザーや7ウェイショットなどがミスするまでずっと使える。3面のコバビーチは、下の2つの砲台を残してあとは壊し、オパオパを画面左上に移動させる。すると、時間がたっ

てコバビーチが寄ってくるけど、絶対やられない。そこをボンでやっつけると楽チンだ。それともうひとつ。デモ画面でメッセージが出てきたら、コントローラを上下上下上下とずーっとやってる。それからゲームをすると、なんとショップに入った時に、エクストラオパオパが、1000ドルという超安値で9機まで買えてしまう」3つも鍛練したか。エライ。オパオパを安く買う技は福島県の鈴木貴士も送ってきたから、2人に1,000ガバスずつ送ろう。よかったな。宮城県の鎌田実は「タイトル画面からデモに移る瞬間スタートさせると、画面が止まってBGMがずっと聞けるけど、この技を水の星ポカリアスのデモの時にやる。BGMを10分ぐらい聞いてると突然BGMが止まり画面がスクロールして英語メッセージが出てくる。だけど、その英語であるべき部分はポカリアスの背景のコマ切れになったキャラクターだ。おまけにオパオパは画面に出たまま。これは一見の価値あり!」イカス鍛練だ、1,000ガバスだ! 今週はファミコンはない。また次回だ!



しろおびやろう 白帯野郎

初心者の疑問

しろおびやろう

●この白帯野郎ではみんなの質問を待っている。恥ずかしがらないで、さあ! こっちにくるんだ! 早く! 早く!

●最近、ファミコンを買ったんですけど、ゲームは何を買った方がいいの? いっぱいあるからわかんない。おしえて神様。
(東京都 東京花子)

●イエス。それはもお「スーパーマリオブラザーズ」しかありません。しかない、というアレですけど、やっぱりファミコン持っているのなら是非そろえたい1本だね。

●パレーボールというソフトをディスクで買ったんだけど、あまりに難しくて生まれてこのかた1点も得点したことがありません。チュニジアが一番弱いと聞いたんだけど、それでもダメです。このままでは気が狂いそうです。なんちゅち。お助け。
(東京都 日本太郎)

●パレーボールは確かに難しい。男子ソ連に勝つには、100年はかかると言われている。では素人はどおしたらいいか。まずトレーニングでトレーニング。大切なのは、ボールの影を見ることがだ。ボール自体は見なくていいから、ボールの影とパレー選手を合わせる努力をしよう。1日1回影合わせ。リハビリリハビリ。がんばろう。



●今週から新しく始まったコーナー、題して白帯野郎。ゲームのド素人からの初歩的な質問に答えてあげましょう。未長くよろしくね。ではまず1人目。

以下同文

日照時間が短くなってきた。今までは、起床したときに、お天道様を拝むことができたが、これからはそうでなくなる。かなしい。かけになってしまうかもしれない。でも、私の皮フは38度以上の直射日光に当たると溶けてしま……わないけど暑いのは嫌いだから、ちよんどのいいのかもしれない。だいたい、そんなに陽に当たりたいのなら、夕方起きずに、朝、起きればよいのだ。真理だ。



なぜ、世に『セガ雑誌』というものが無いのでしょうか？

ぼくは受験生でありながら、ファミコン（ディスク付き）とセガマークIIIを持っているというとんでもない奴です。ところで世に「ファミコン雑誌」は多数あるのになぜ「セガ雑誌」とゆーのはないのでしょうか？ なんせ、セガにはほとんど情報がないのです。できれば上野さんから、小島編集長に「出してちょ！」と頼んでみてください。 広島県 大谷政数



「ファミコン通信」の中にあって、セガマークIII通信があるじゃないか。そおゆーこといって、は店長に失礼だずお。

それにファミコンのソフトは毎月5～10本発売されてるけど、セガのソフトは残念ながらそこまではいってないしね。私もセガ持ってるから、ほんとはもっとたくさん出してほしいんだけどね。ナココさんやココミさんが参入してくれればよいのだけど、会社の方針もあるだろうし、ムリなのかな……。

でも、はっきりいって私はいいたい（変な日本語）。「だれでもいいから「リプルラブル」を出してくれ」と。しつこいと思われるかもしれないが、耳にタコができるかもしれないが、私は出してほしいのだ。

だってヒマつぶしにいいんだもん。できればMSX2でMSX-AUDIO対応（もしくはヤマハのFM音源ユニット対応でもよい）で音がいいほうがいいな。ついでに「源平討魔伝」も出してほしいな。べつになんでもいいけどな。

「ヤッホー」、突然TACO.X氏があらわれた。
「ヤッホー」
「このはがき、イラスト指南に載せてよ」
「えーっ、だってもう原稿書いちゃったもん。指練に載せりゃいいじゃん」
「やだ。載せてくれたっていいじゃんかー。ケチ!!」
「しょーがねーな、じゃ、自分でやってよ」

元祖 イラスト指南

どーも、どーも、最近、これでページ埋めると各方面から批判の多いイラスト指南だ。

今回はヘンなイラスト特集でいこうと思う。まずは福島県の鈴木貴士の「マッピー」だ。これは有無をいわせずヘンだ。普通の人間ならかわいく描くであろうマッピーを自分の視点から見つめているところがよい。しかも、この絵にはリアリティーがある。

次は大阪府の橋本正智の「ワルキューレ」よ。こんなのが自分の操るキャラだったら気持ち悪いっつーの。しょうがねーな。これじゃタオリプロじゃないけどオオマだよ。

あまりヘンなのばっか載せてると、グロしか来なくなりそーなので、おしまいは青森県ののづきのイラスト。まるで包装紙だ。こーゆー絵を見ると同人誌とかを連想してしまう私は何なのだろうか……？

→福島県 鈴木貴士

→大阪府 橋本正智

↓青森県 のづき



乱入!! TACO.Xの本家 イラスト指南

AMショー進行（仕事の進行状況を早める事）も終わり、ヒマな私。極端にヒマなんで、となりの机のゲエセンのページに割り込んだのさ。私がTACO.Xである。ときに、愛知の鈴木君！ 君は今、モオオレツに悲しいだろう？ 連載終わっちゃったしな、「人類ネコ科」（みず谷なおき/増刊サンデー）。舞名ちゃん可愛いかったなあ、うるうる……私もかなぴい。いっしょにこの悲しみを分かちあおうではないか、え、おい。わけわからんけど、ぢやまたねえッ！



愛知県 鈴木勉

裏指南



Q
A

- ぼくは、このコーナーをつぶして、ゲエセン上野のファミリーベーシック教室というのを作ってほしい。だって、ファミ通にはページツクのコーナーがないんだもん。以下同文なんか人気ないんだから、こゝらでイメチェンしてみたら？ 神奈川県 田中徹
- やーだよーだ。なにがかなしゆーてフリーエリアが2KしかないBASICの講座をせにやらんのだ。テキストをギリギリにつめても変
- 数領域とれないし、文字変数は30字くらいしか入らないし、最悪ではないか。98なんか使っても使ってもまだ余るんだぜ。



ぼくはバカでしょう
か？ バカといって
くださいっ!!

僕は「ゴエモン」をやっている、5千両たまつたので、1万両になったらどうなるのかと思って、と場でふやそうとやっていたら、だんだん少なくなって0両になってしまいました。

埼玉県 周防智則



おう、ばかだばか。ばかばかばかばかばか——か。これで気が済んだかな？ そう、やすやすとカケゴトに手を出すとゆーのはイカンなあ。そんなんじゃあ、大きくなってケイリン、ケイバにパチンコ、マージャンなんぞにおぼれて、サラ金地獄に落ち込んで自殺してしまうぞ。

それではいけない。もっと、まっとうな道を歩まなくてはならないんだ。

それに、カケゴトばかりやっていると、だんだんオデコが光ってくるかもしれないんだぞ(うそだよー、冗談冗談)。

でも、まあ、しょせんゲームなんだから、そんなにマジになることもないな。そうだよ、そんなことくらいで悩むなよ。そんなことくらいで悩んでちゃ

「悪魔城ドラキュラ」の2周目なんかできないぜ。あれがまたむずかしいんだあ。1周目はなんとかクリアできたけど、2周目はできない。あんなのムリだよ、最後までいけねーよーだ、バカ。こっちのほうがばかだよ、大バカだ。バカバカバカバカ。

バカっていったところで2周目をクリアできるわけではないのだけど、こーゆー形でしかストレスを解消できないんです。神経が不自由なんですね。

すみません。

今号もなんか、むなしくて、ジメジメしながらお別れです。ああ、むなしい、わびしい……。もっと明かるいおはがきちょうだいね。さよなら……。

ちょっといいデスか?

ちょっとイイですか？ 5フンカンだけ、おジカンください。あのねえ、お願いがあるのさ。それは何かとゆーと、物を送ってくる時以外は、はがきを使ってほしいのさ。はがきだと、積みかさねておけるけど、封筒だと、そーはいかないから整理しづらいのさ。それに封筒って開けるのに3兆年ぐらいかかるので、やなのね。わかる？ そーいったわけで、おネガイよ。あと、ファミ通の唄はまだ募集しとるので、カセット送ってきてね。



ゴクラクトンボ齊藤の
ごくらくじんせい
極楽人生

ひとむかし前に……いや、いまでも駅前へんな外人を見かける方も多いであろう。「チョットイデスカ？」とやたら親しげににじり寄ってくる、彼らのことである。彼らは神の教えをひろめるため、わざわざ日本に来ているのである。ごくろうなことだ。一般民間人の多くは、彼らを見て見ぬふりをするのであるが、そのころ私はオモチャをあつめまくっており、メイド イン 外国のキャラクター玩具が欲しくてしょーがなかった。その気があるふりをしてひよいひよいと彼らについていき、とある一室で、酒やタバコの害などふかーい教えを受けたのである。「まったくそのとおりだ」って顔をして、彼らとすっかり友だちになり、連中が帰国してからはここぞとばかりに私の欲しい物をポンポン注文しまくったのだ。だが、義理がたい彼らの送ってくるオモチャがみんな古い物なので変だなと思っていたのだ。後で知ったのだが、彼らの教え(〇×〇△教)のふるさとは〇〇州というな——んにもないところだったのだ。いやー、きつと一生懸命さがしてくれたんですね、オモチャを。てワケで今回は、〇×〇△教ってありがたーい、尊い教えなんだなあ、というお話でした。ではまたね、とっぺんぱらりのぶっ。

ガバス大プレゼント 解答編

100ガバスコース

①ボールが達する最高の高さ = 34.4m
最初に地面に達するまでの距離 = 79.5m

②ボールの軌跡の方程式

$$0 \leq x \leq 79.5 \text{ のとき } y = -\frac{g}{450}x^2 + \sqrt{3}x$$

$$79.5 \leq x \leq 119.3 \text{ のとき } y = -\frac{g}{450}x^2 + \frac{5}{2}\sqrt{3}x - \frac{2025}{g}$$

$$119.3 \leq x \leq 139.2 \text{ のとき } y = -\frac{g}{450}x^2 + \frac{13}{4}\sqrt{3}x - \frac{6075}{2g}$$

③ボールが止まるまでの距離 = 59.6m

寸評

まあ、①と③はカンタンな物理の問題だったので、送られてきた答案のほとんどは正解だった。が、②の軌跡の問題は逆に正解がまったくなかった。これは、数学でやるように t を消去して、x と y の関係式を出せばよい。

500ガバスコース

問1 m, n を整数として

$$(x, y) = \left(\frac{2}{3}\pi + 2m\pi, \frac{2}{3}\pi + 2n\pi\right) \text{ で } \text{極大値} \frac{3}{2}\sqrt{3}$$

$$(x, y) = \left(\frac{4}{3}\pi + 2m\pi, \frac{4}{3}\pi + 2n\pi\right) \text{ で } \text{極小値} -\frac{3}{2}\sqrt{3} \text{ をとる}$$

問2 1) $\cos x = 1 - \frac{x^2}{2} + \frac{x^4}{24} - \dots$, 2) $\sec x = 1 + \frac{x^2}{2} + \frac{5}{24}x^4 + \dots$, 3) $\tan x = x + \frac{1}{3}x^3 + \dots$

寸評

問2 はテーラー展開さえ知っていれば誰でもできる問題なので、正解率は高かったのだが、問1 では $x = y = 0$ のときに極値を持たないことを明確に示した答案は少なかった。ただ、このときは、極値を持たないだけでは答えにならない。

by パブロ田中教授、ゲアセン上野

5000ガバスコース

- ①NEC ②サンスイ ③ビクター ④サンヨー ⑤ソニー ⑥ヤマハ ⑦日立 ⑧カシオ ⑨ヤマハ またはコルグ ⑩ヤマハ またはコルグ ⑪パイオニア ⑫ビクター またはナショナル ⑬ソニー ⑭(①とあるのは誤り)オリンパス ⑮シチズン

寸評

一番のネックは①のNECと④のオリンパスであろう。答案を見ていると、①はソニーやナショナル、④はキャノンが圧倒的に多かった。逆に⑨⑩は楽器メーカーが少ないこともあって、ほとんどの者が正解。ただ、残念ながら全問正解者はゼロだった。

おたよりのあて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部 『以下同文』係

ファミ道楽

発行所 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
ファミコン 通信編集部
株式会社アスキー
電話 (03) 406-7166
郵便振替口座東京4-161144
©1986 FAMITSUHENSYUBU

『オホーツク』来春発売

だいぶ噂を呼んでいる『オホーツクに消ゆ』だけど、ついに堀井雄二センセイのシナリオが完成したぜっ!! 荒井画伯のイラストも出きあがってるから、あとはプログラムの完成を待つばかり。うーむ、楽しみだぜ!!

ということ、堀井センセイは今、君たちが送ってくれた裏コマンドに目を通している段階だ。何しろ、全国津々浦々から送られてきたコマンドは約5万通!! はやく発表したいのはやまやまだけど、1日に50通目を通したとして、全部見終わるのに1千日、約3年かかる勘定だ。

こりゃいかん、ということではがき読み係も急きょ増員した。なんとか君たちのアイデアはゲームに反映したいと思ってる

から期待して待っていてほしい。なお、採用者の発表は、『オホーツクに消ゆ』発売と同時に予定だ。楽しみだ。

と、今回の報道はこれで終わるはずだったんだけど、うーん、スペースが足りないぶん余っちゃった。仕方がないので、今までずっと秘密にしていた『オホーツク』の詳細をあばいちゃうことにしよう。

●まず、タイトル。正式には、『北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ』という。長いタイトルだけど、まちがわれないようにね。

●次に『北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ』のおお、思わぬ字数かせぎになるぜ!! の発売日。残念ながら、これはまだ未定だ。けど来年の1月〜3月に発売することは確か。発売近く

になったら正式に発表するから待ってね。

●でもって、メディアはどうなるのか。うーん、これはほぼカセットリッジに決定だ。ディスクを持ってない人、心配無用だぜ。

●もちろんパスワード制だから何回にも分けてゲームをする事ができる。それも、従来のパスワードじゃなくて、ちょっと変わったことをやるつもり。なんにしても、かなり遊びやすくなるはずだ。

●最後に、パソコン版とストーリーは違うのか? おお、いい質問だ。じつは大幅に内容が変わってるのだ。だから、パソコン版を解いた人も、安心して遊べるぞっ!!

くわしいことはまた今度、大発表するから、乞う御期待だぜ。

道楽

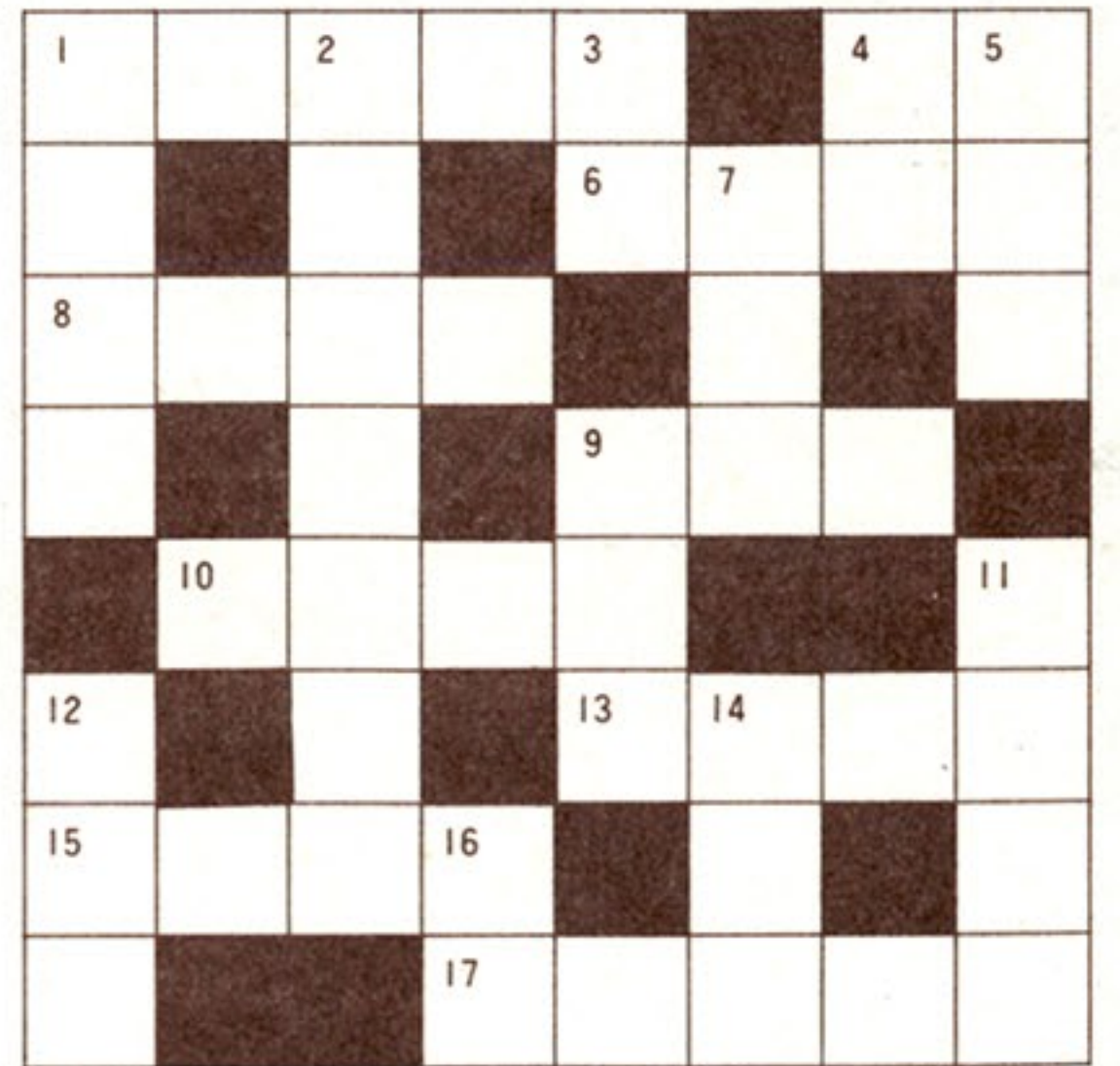
もの知りメモ

前回は、最近のファミコンゲームのジャンルがシューティング↓キャラクターもの、別ジャンルのものに移行しつつある、ということについて書いてみた。今回からは、その別ジャンルのゲームたちについて、くわしく触れていきたいと思う。

まず、今ブームになりつつあるRPG(ロールプレイングゲーム)についてからいこう。そもそもRPGってのは、プレイヤーがゲーム中のキャラクターを演ずる、というところからきている。ファミコンゲームでは、本格的なものはまだ『ドラゴンクエスト』しか出ていないけど、パソコン

では、もう星の数ほどの種類が発売中だ。代表的なものには『ウィザードリィ』とか『ウルティマ』などがある(どちらもファミコン化の噂があるから、知ってるよね)。ゲームごとにパターンがちがうので、いちがいに言えないけど、RPGの特徴は、自分のキャラクターがどんどん育っていくこと(今はやりのパワーアップじゃないよ)。つまり、成長の楽しみが味わえるってことだ。(つづく)

第5回ファミコンクロスワード



お絵かきと参考資料=アルト鈴木、自主協力=TACO.X

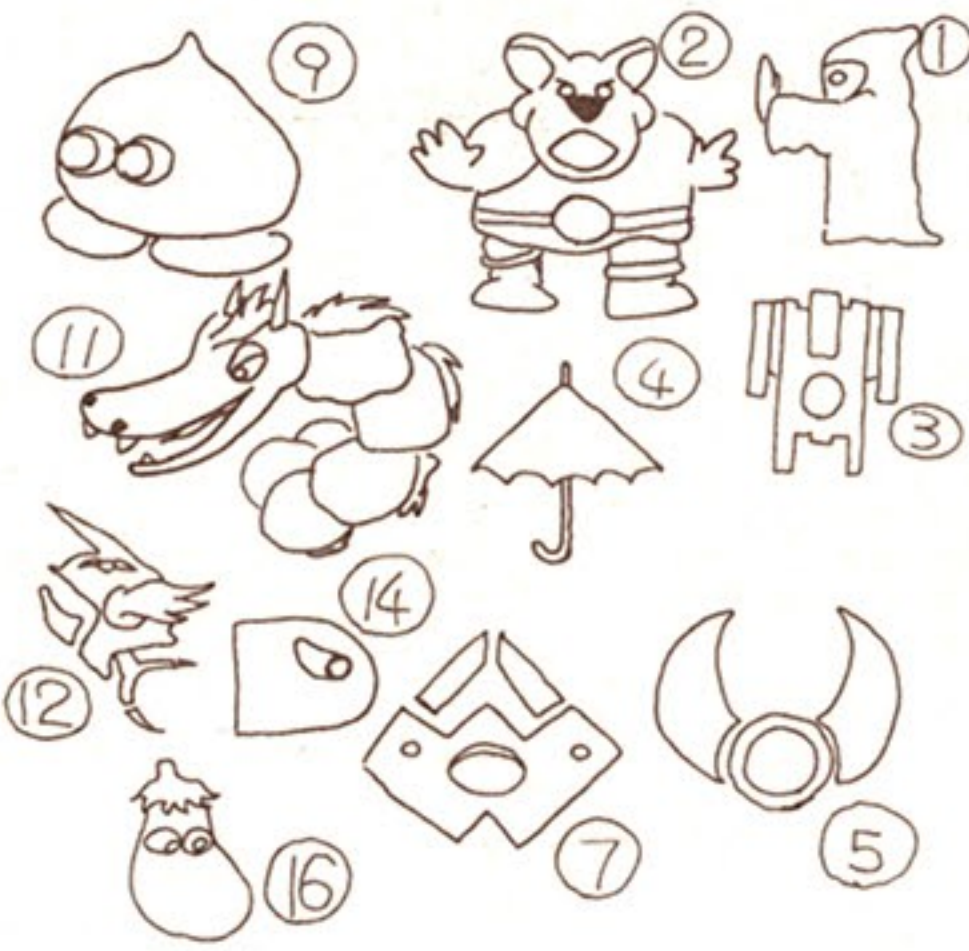
大好評のクロスワードパズルだ。今回も前回と同様、アルト鈴木筆の上手じゃないイラストを参考に、クロスワードを完成させてほしい。なお、解答は、クロスワード中で一番多く出現したカナを書

いてくれればよい。締め切りは、11月10日必着だから、気をつけるよーに!!

なお今回は、正解者から抽選で5名に2千ガバスプレゼントしたいと思う。どしどし応募しようぜっ!!

「タテのカギ」

「ヨコのカギ」



第4回 (10号)の答え

「タテ」(4回)

フ	ラ	イ	ン	グ	ナ	イ	ト
エ	ク	リ	ラ				
マ	ル	テ	ビ	オ	ラ		ス
ル		ー		ー			タ
	マ	ジ	ツ	ク	パ	ワ	ー
ド		ユ			ー		キ
ル			ビ	ー	チ	ヒ	メ
デ	ブ	ゴ	ン		キ		ラ

「ヨコ」(4回)

もろもろのはがきのあて先

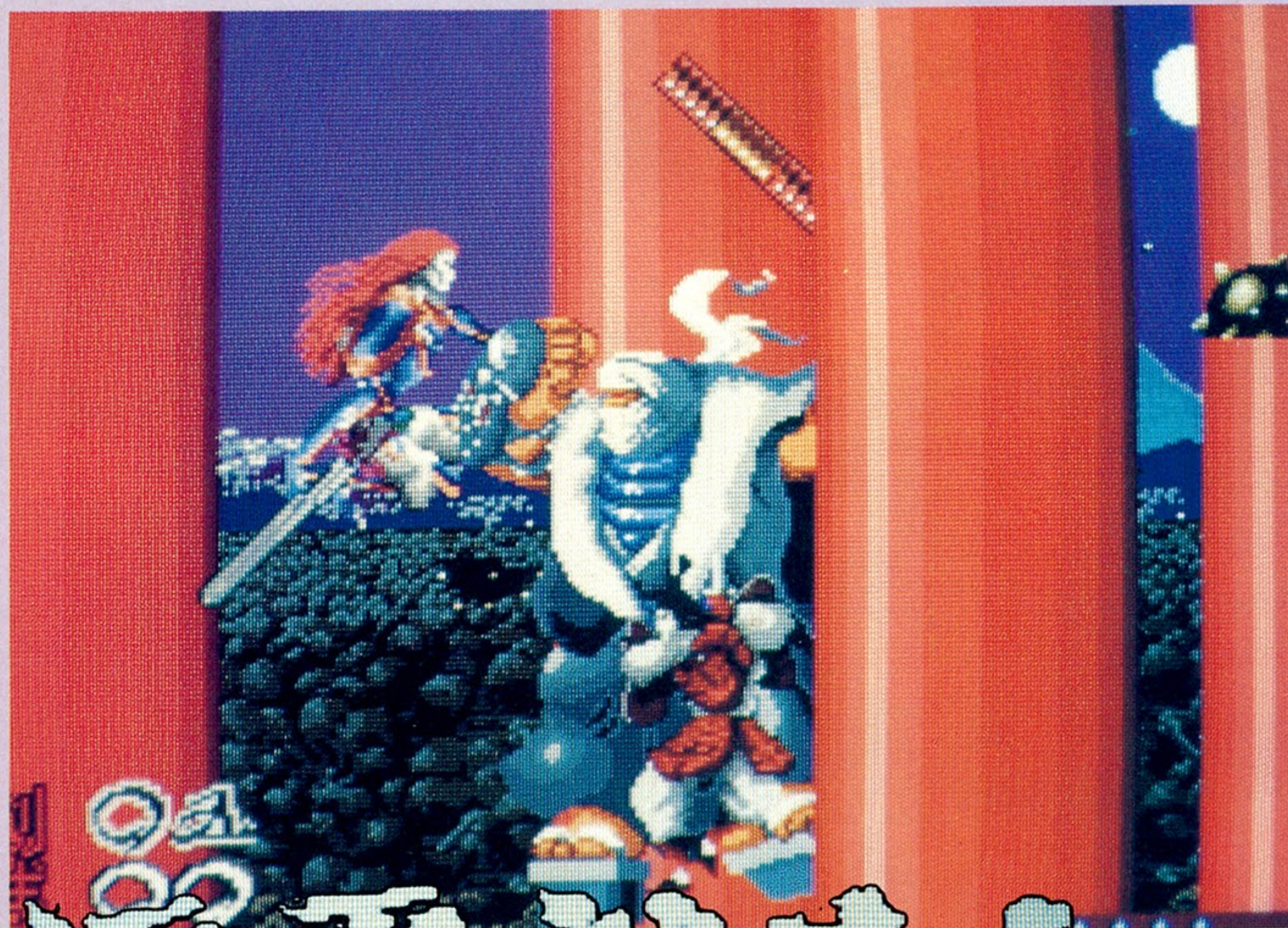
〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル (株)アスキー
ファミ道楽編集部 ○○係

ビデオゲームと通信 11



TACO.X

おかげさまで(なんのおかげか知らないけど)、バイクを買いかえちゃった。原付きなんだけどさあ、これが速いのなんのって、もう大変。前に乗ってたのも当時(5年前)は最速って言われてたんだけどさア、それより速いんだもの。エンジンに反物質を使って対消滅の力で進んでるんじゃないかっつうぐらいの速さだ。技術の進歩は大歓迎だけど、使う人間がついてかなきゃ意味ないんだよね。ううっ、マジメだなア、俺。



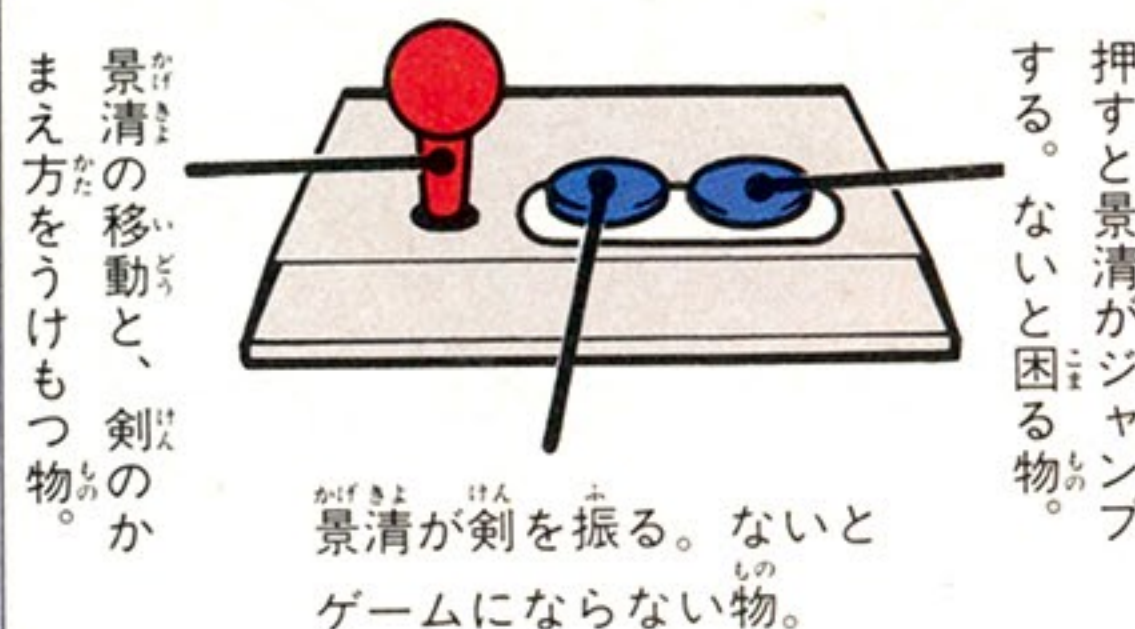
源平討魔伝

©NAMCO,1986

うかつッ！ 前号でも『源平討魔伝』をやったちゅうに、こんなに文章量がある！困った。穴があったら入って埋めて即身成仏したい気分だぜ。1年たったら「ミイラだぞー」って言いながら、原稿書くのどもん。ミイラと言えばこのゲームの主人公、平景清も死人なんだよな。平家が源氏に復讐するってんで、地獄の底から三途の川を再び渡ってやってきた奴だ。友達になっておいて絶対に損はないぜ。景清といっしょに、打倒源氏に青春のEnergyをガツンと一発完全燃焼させよーじゃないか？ 幸いなことに、京都までの道のりは前号ですんでいるじゃないか。残り鎌倉まででいいのだぞ。そーら、そうと決まったら100円にぎって、ゲーセンヘレッツ・ラ・ゴー！

さか
逆うらみだけども、応援するぜー！

HOW TO PLAY



今回はちよいとテクニク的な事を書こうか。まず剣の振り方だけど、レバー中央でボタンを押すと剣を正面にサワツと出し、レバー上だと最上段から振りおろす形になる。下だと下段からいやらしく抜きだすのだ。景清が大きいときの話だけどね。さて、景清が小さい横スワロール面のとき、ジャンプボタンを連打しまくると飛距離がのびるのだ。これを知ってるのと知らないのじゃ大違い。ララッ、役に立つなア。

前回までのあらすじ

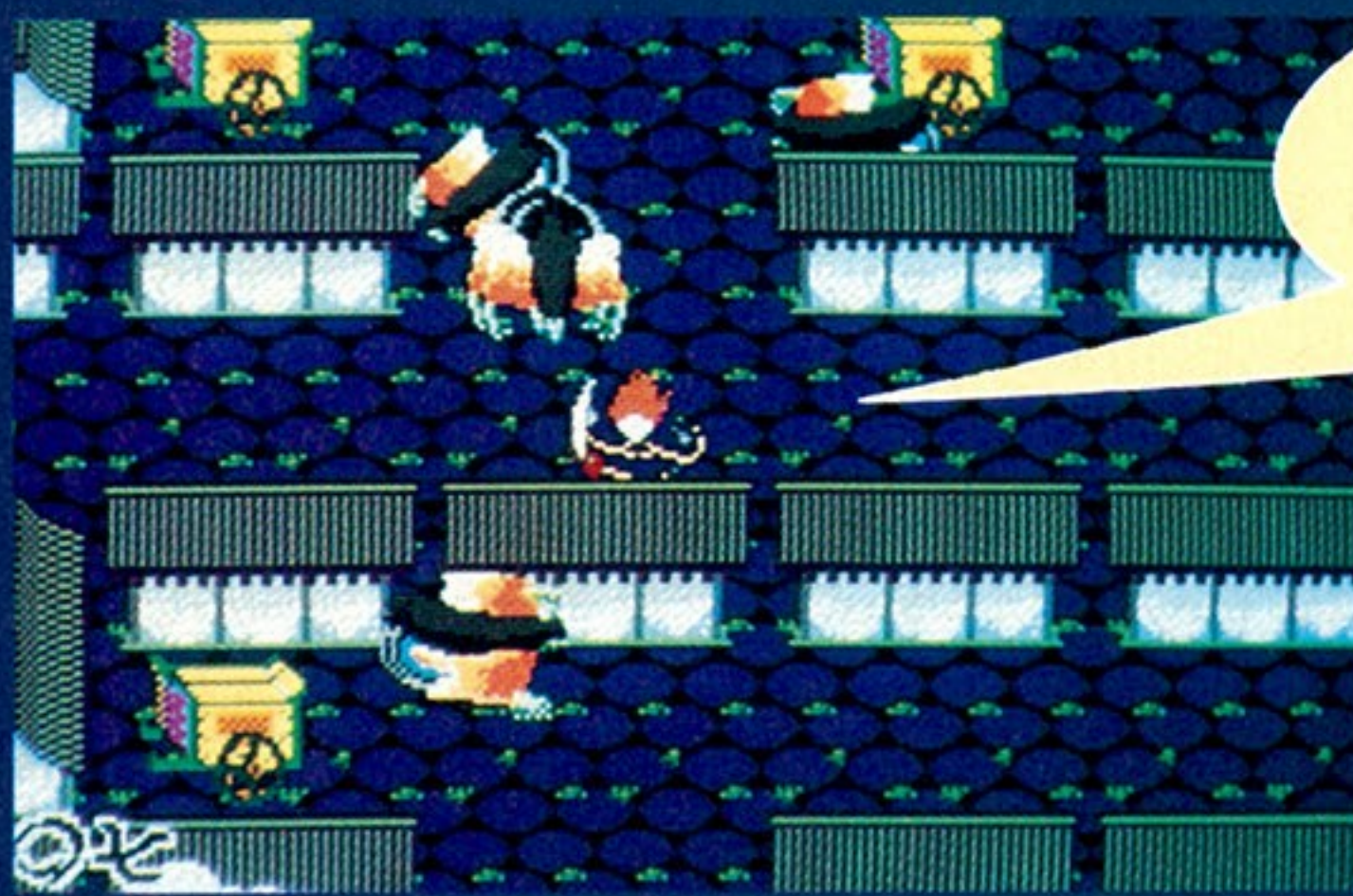
「うらッ、こらなんとかせなあかんあ」
このたまったのは、日本の運命をあやつる男、天帝である。時に一一九二年、源頼朝が平家一族とのデスマッチに勝利を収め、鎌倉幕府を開いたところである。頼朝の悪政は国民を不幸のどん底に落とし、地上には頼朝あやつる化物がのたくっていた。平家の税金無駄遣い乱痴騒ぎも困るが、頼朝の化物はなし飼いの困る。天帝の苦悩もよくわかるような気がする。
困りはてた天帝のおつちやん、なにを血迷ったか三途の川の渡守安駄婆という、やけに名前の長いおババに命令を出したのだ。「地獄から平家のいきのいいの、一匹つれてこいや」気の強い安駄婆も、上官命令には逆らえず(彼女にも出世欲はある)閻魔大王をくどき倒して、平景清という男を連れてきた。寝起きの悪い景清は不機嫌そうだったが、安駄婆にうまくいくるめられて鎌倉目指してサクサク歩いていったのだ。がむばれ景清、日本の将来はまかせたッ！！



『死して屍拾う者ナシ』

京都から先はキビシイ。コンティニューしても京都に戻されるし、化け物はやけくそに強いし……。さらにキビシイのは、打倒頼朝に絶対必要な三種の神器を集めにやらんちゅうこっちゃ。どいつもこいつも取りにくい所にありやがってなア、まいっちゃうぜ、くすん。でも取らないとアカン。それに三種の神器は、それぞれひとつずつでも効果を発揮するから取った方がええのじゃ。三種の神器を見たら神と思えッ！

欲望と退廃の街、京都



うひゃひゃひゃ
いい男だわあ

◆引く牛のいない牛車から、肉欲に飢えた女子たちが景清めがけておおいかぶさるの図。「うっふ〜ん」「ああ」。いとやらし。

欲は垣根を起えて……



◆石灯笼や垣根の中には、剣で壊せる物もあるのだ。青春にカベはあるが、景清にカベはないのだ。ウハハッ。



◆こんなできそこないのバックマンに牛耳られるようじゃ、京都もだめだな。次行こ、次。

目指せ鎌倉、倒せ頼朝！



◆勝ち目ナシもなにも、もうやられてまんがな。



◆勝ち目ナシもなにも、なんかほほえましいですな。

勝ち目ナシ！！

門外不出の三種の神器を見た！

三種の神器とは、まあ天皇の証明書みたいなもん。現在、八咫の鏡は伊勢神宮に、曲玉は宮中(皇居だお)に、草薙の剣は愛知の熱田神宮にあるといわれている。ううッ、なんてマジメな文章なんだあッ！



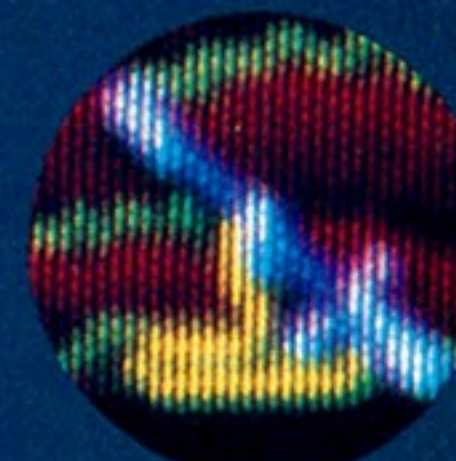
八咫の鏡

◆13日の金曜日、午前零時のあわせ鏡に使うと、効果てきめんかもしれん。



曲玉

◆ジェリービーンズそのものである。毒キノコを喰っても大丈夫なんだッ。



草薙の剣

◆これだけは必ず取らないと、先がづらい。おどしじゃないぜ、マジ。

場所は自分で探してちょ！



◆京都を乗り越え、えっちらほいさ、何が出るかと思いきや、再び会ったねおまえさん。これはもう、愛だッ！



…あるヨ!!



◆大きくも小さくもならず、当然火も出ない毒キノコ。

こま いぬ 狛犬のひみつっ!

じっと景清がやってくるのを待つその姿は、渋谷の主・忠犬八子公をホーフツさせる。が、んなことア関係ねえ。斬り刻め!



ギャルボス

◆ちょっと古すぎで、色あせちまってるぜ。取れば徳。

スペシャルフラッグ

◆こっちもなぜか真っ赤っ赤なのだ。同様に徳になる。



◆これスタート直後なんだぜ。マジ? マジかよ!



◆そんなに見つめないで……わかったわ、今晚、ね。



くらえ!
必殺しゃもじ旋風!!



◆頼朝現わる! まだまだ鎌倉にや遠いけれど、「出るクイはうたれる」とゆーことで、「お出迎えでゴンス」でゴンス。



今度は今度は
風神だツ!

◆ドラえもんのお四次元ポケットは宝物で満パイだが、風神様の風袋はまったくのカラッポだ。

ド ビックリプレゼント

提供(株)ナムコ

ゲーセンに立っているあのシブイのほりを、(株)ナムコがプレゼントしてくれちゃうのだ。下の3つの問いの答えをハガキに書いて送ってちょーだい。抽選で5名にプレゼントしまくるぜ!!

Q1: お金を入れた時、安駄婆は00000とお礼をいう。

Q2: 地獄が2面続いた後、平景清が行く国は00である。

Q3: 源頼朝は0000年、鎌倉に幕府を開いた。

あて先 〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキー ファミ通編集部 「ビデ通源プレゼント」係



スリー つう しん セガマークIII通信



いらつしやいませわたしがしやかいじんふあみ……おつとまちがつてしまつたせがまあくすりいゆうざあのみずのてんちようだむかしはふあみこんゆうざあだつたからよくまちがつちやうのだところとせんじつええむしようにいつてきたげえむのみほんいちなんだなこれがひとがいつぱいでつかれちやつたけどすごおくおもしろかつたよ。

●カートリッジ 5,000円



『ザ・キャッスル』が はつ ばい 発売されたのだ!

ゲームのないよう

これがあの『ザ・キャッスル』だ。もうみんな知ってんでしょ。ファミコンでも遊べるもんね。いちおうゲームの説明もしときますね。主人公はラファエルって名前なまえの王子さまおうじでね、彼はマルガリータ姫ひめってのにホレてんだな。そいで、マルガリータ姫がさらわれちゃって、グロッケン城しろってところにとじ込められちゃったわけ。そこから姫を助けるのがキミの目的もくなのだ。



『ザ・キャッスル』の パッケージ

とってもメルヘンっぽいイラストのパッケージ。私の場合、少女マンガはあんまり好きじゃないので、そそられない。



『ザ・キャッスル』の カートリッジ

よく目をこらして見ると、©ASCIIの文字。そーです。もとはといえば、アスキーから出ていたんだよね。



ラファエル王子はこうやると

ラファエル王子が死んじゃうってのは、とつてもつらいことなのだ。でも、それはキミが単にへたくソだからなんだよ。そこんところを、よーくキモにメイじよう。

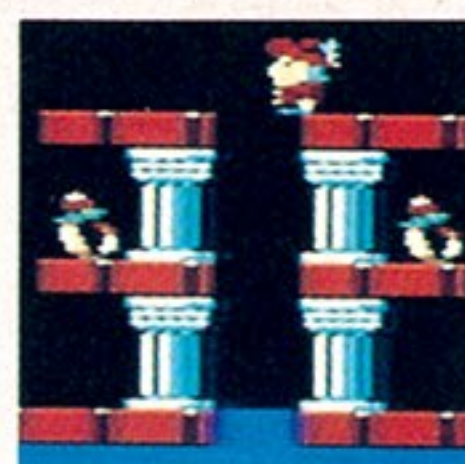
死ぬ!

ので気をつけよう

焼死 水死



炎ひのやつに追おいかれるとどーしようもない。寒ひやいときならまだしも、熱あついのはヤダ。



酸素さんそボンベがあれば水中すいじゆうもダイジョーブ。しかし、持もってないとき足あしをすべらすと……。

シヨック死



食しょく獣植物じゆうぶつつてくからだから、きつと食たべられちゃったんだろね。突然とつぜんひらくからヤダ。

とげ死



思おもわずイタイっ! とさけんでしまうのだ。

これだけはさけよう



ブロックおを押おせば、上うから落おちてくるってのがわからないのかねえ。友ともだちに笑わわれてもしよーがないよな。



目めのまえにエサえさをぶらさげられると、すぐすぐに飛とびつく。のはやめようね。途みち中で左ひだりににげないと、つぶつぶされるぞ。



このさいだから

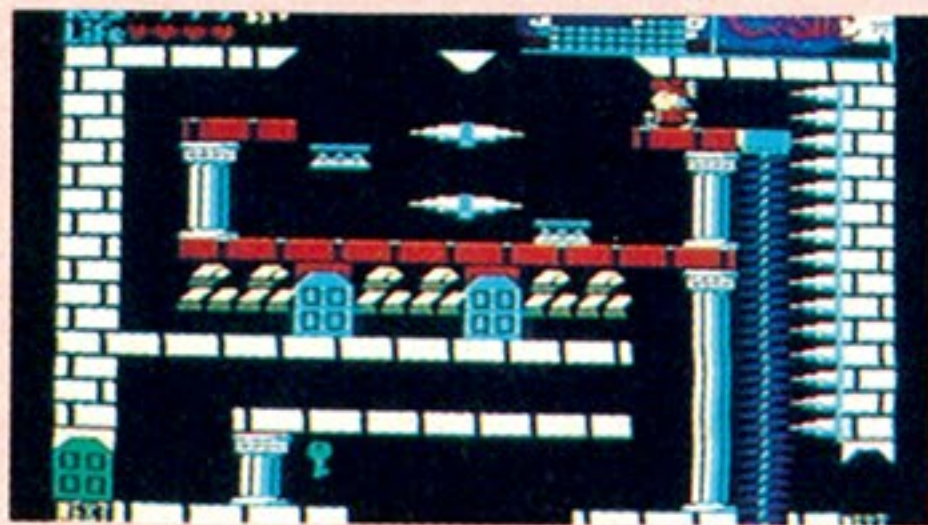
ふたつだけ

テクニックを解説しよう

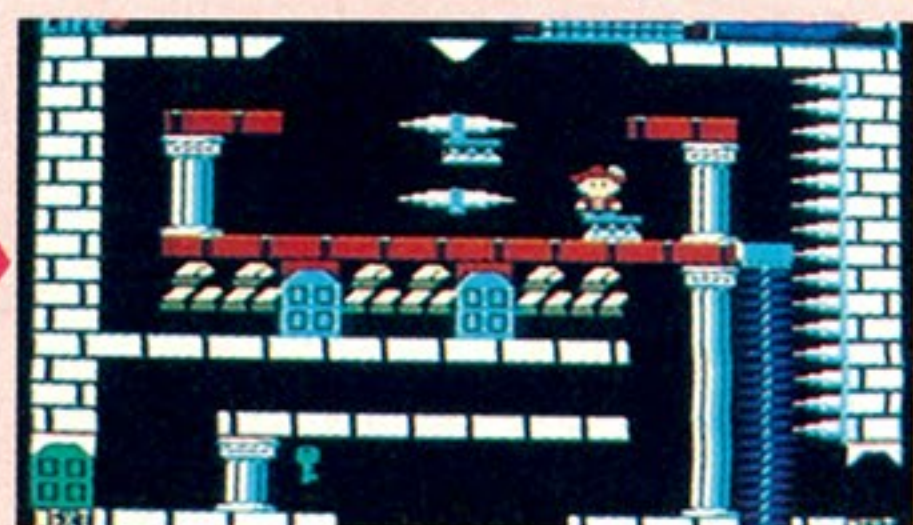
すこしはタメになることを書いとかないと、オコ
る人がいるとヤダから、ちょっと書いとこうか
な。このテクニックは、遊びはじめて1時間か2
時間くらい進むと出てくるやつだ。フツツの人
だったら、すぐわかるんだけどね。

1 そらと 空飛ぶブロックでジャンプ

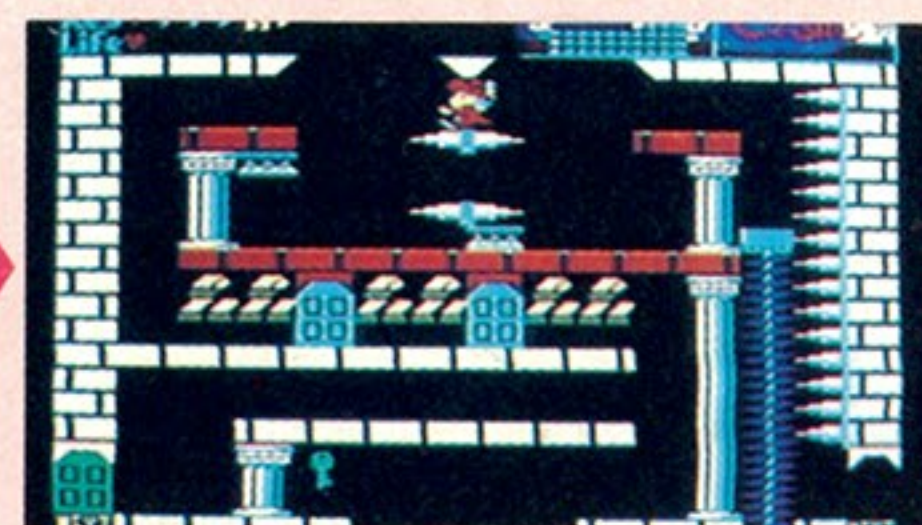
ラファエル王子のジャンプ力をちゃんと知ってれば、
そんなに悩まなくてもすむはず。4ブロック分だね。



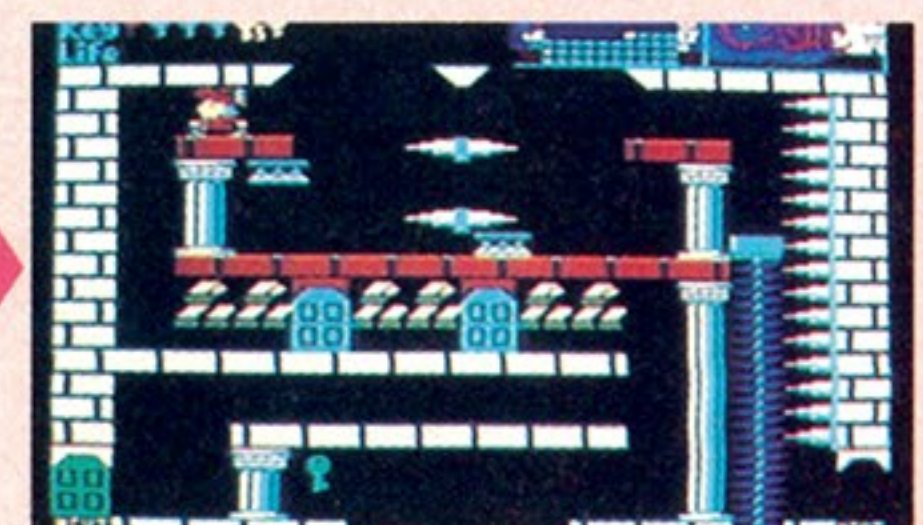
まず、半分だけ体を出して立つ。深呼吸
吸を3回して、空飛ぶブロックを待つ。



タイミングをはかって、息をとめて空
飛ぶブロックに飛び移る。息をとめる。



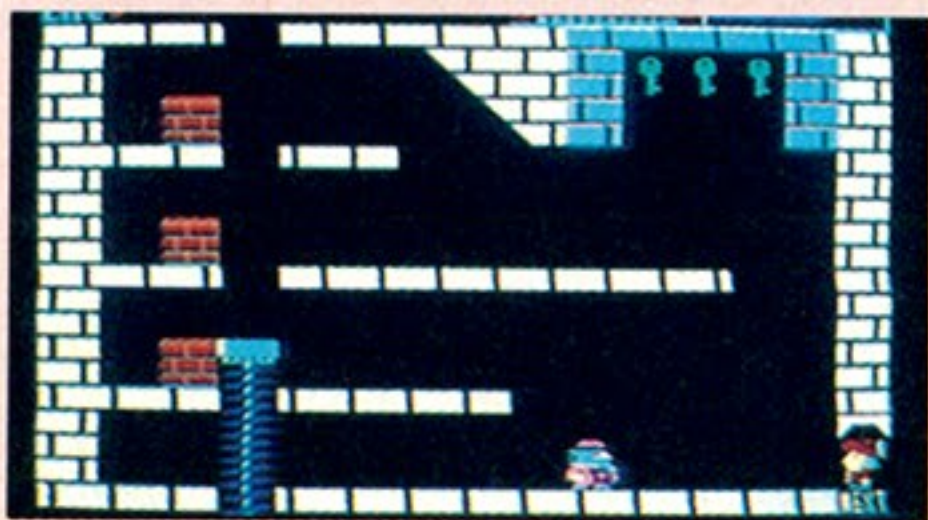
息をとめたまま、空飛ぶブロックの上
ですぐさまジャンプ。左方向に向かう。



着地したあと、初めて息をしてよろし
い。20歳以上の人はいっくしてもいい。

2 レンガはこうやって押せ

右のカギを取るためには、どーしてもレンガをふた
つ重ねなきゃならない。そのためにはこーやって押す。



いっちゃん最初は、このよーにレンガ
はならべられている。ひとまず悩もう。



で、次にこのよーな形にレンガをなら
べ変える。どうやるかは、宿題なのだ。



上に乗ってるレンガ
を思いっきり押す。



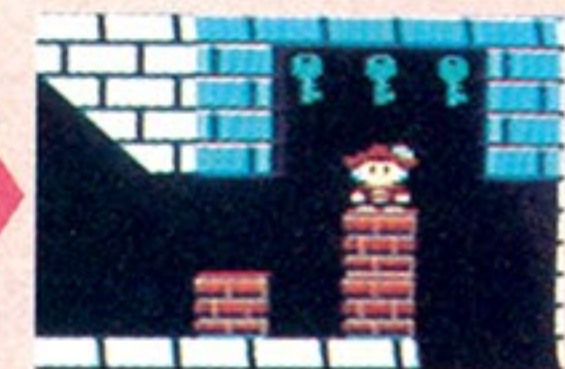
そーすると、ラファ
エルは自然と下へ……。



下のレンガは、半分
だけ押す。ここが大事。



左のレンガを半分押
す。これをくり返すと。



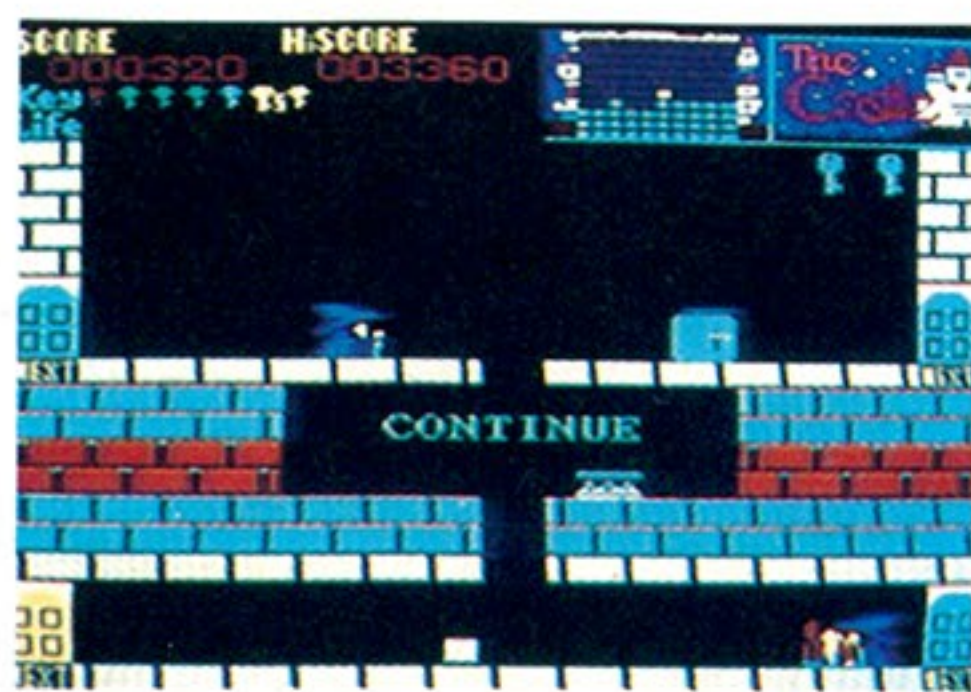
ね、この高さからな
らカギにもとどくのだ。

フェアリーに接触するといいことが……

グロッキン城のなかには、2匹の(失礼、ふた
りの)フェアリーがいる。フェアリー、つまり
日本語でいうと妖精だ。こいつら(失礼、この
子たち)はカギをくれたり、なかなかいい子だ。



みずのてんちよう
水野店長の
これなんだなっ!



よっ、まいどっ! 私が社会人セガマー
クIIIユーザーの水野店長だ。『ザ・キャッ
スル』を紹介したわけだけど、こいつが
なかなかのできて、私もそーと一気に入
ってしまったことであるな。でね、パソ
コン版にはセーブ機能があったけど、セ
ガ版はどーすんのかなって思ったら、コ
ンティニューができるんだってね。ゲー
ムオーバーになったら、両方のボタンを
押しっぱなしにしてるだけ。便利な心づ
かいがウレシくて、私は徹夜につく徹夜
で、ついにぜんぶ解いちゃったんだよー。

発売予定カレンダー

10月中旬 アレックスキッドの
ミラクルワールド(1メガ)

前号でもくわしく紹介した期待の新作ゲーム。ジャン
ケン大王を倒すを目的とする、アクションもの。

11月中旬 阿修羅(1メガ)

ファミコンの『戦場の狼』や『怒 IKARI』タイプの戦
闘アクションゲームだ。グラフィックがキレイ。

12月中旬 ブラックオニキス(全機種)

パソコン版は大ヒットしたロールプレイングゲーム。
ブラックオニキスを見つけるのが目的なのだ。

12月下旬 スペースハリア(2メガ?)

ゲーセンでもさんざんやった『スペースハリア』だ。
できることなら、友だちにイスをゆずってもらおう。

来年 コロニスリフト(全機種)

アメリカではルーカスフィルム・ゲームスから発売
されていた宇宙もののシミュレーション。

プレゼント!

セガのゲームの総本山セガ・エンタープライゼス様の協力で、『ザ・キャッスル』を5名様にプレゼントするぞ。
欲しい人は、〒107 東京都港区南青山6-11-1(株)アスキー ファミコン通信編集部セガ通プレゼント係までね。

いまさらゲームの説明なんかしないよ!!

パソコンゲーム通信

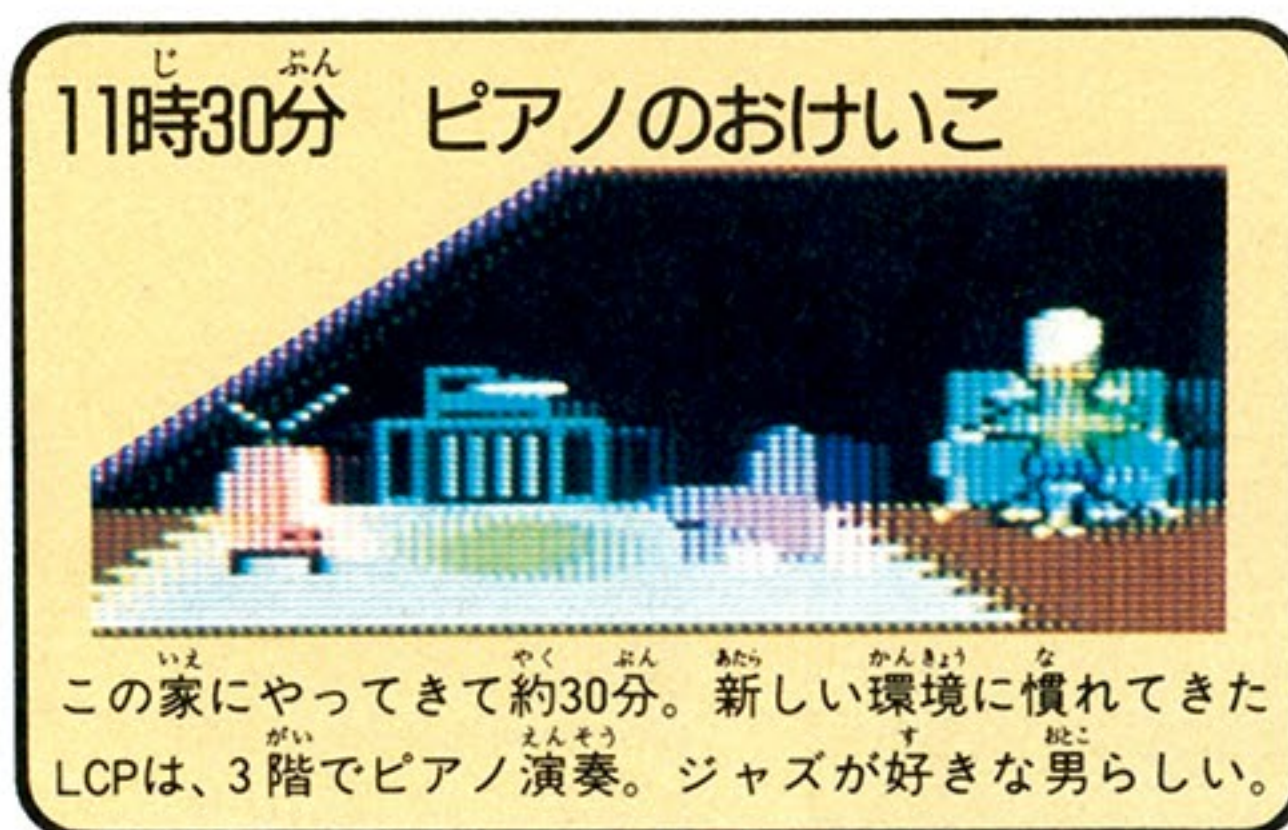
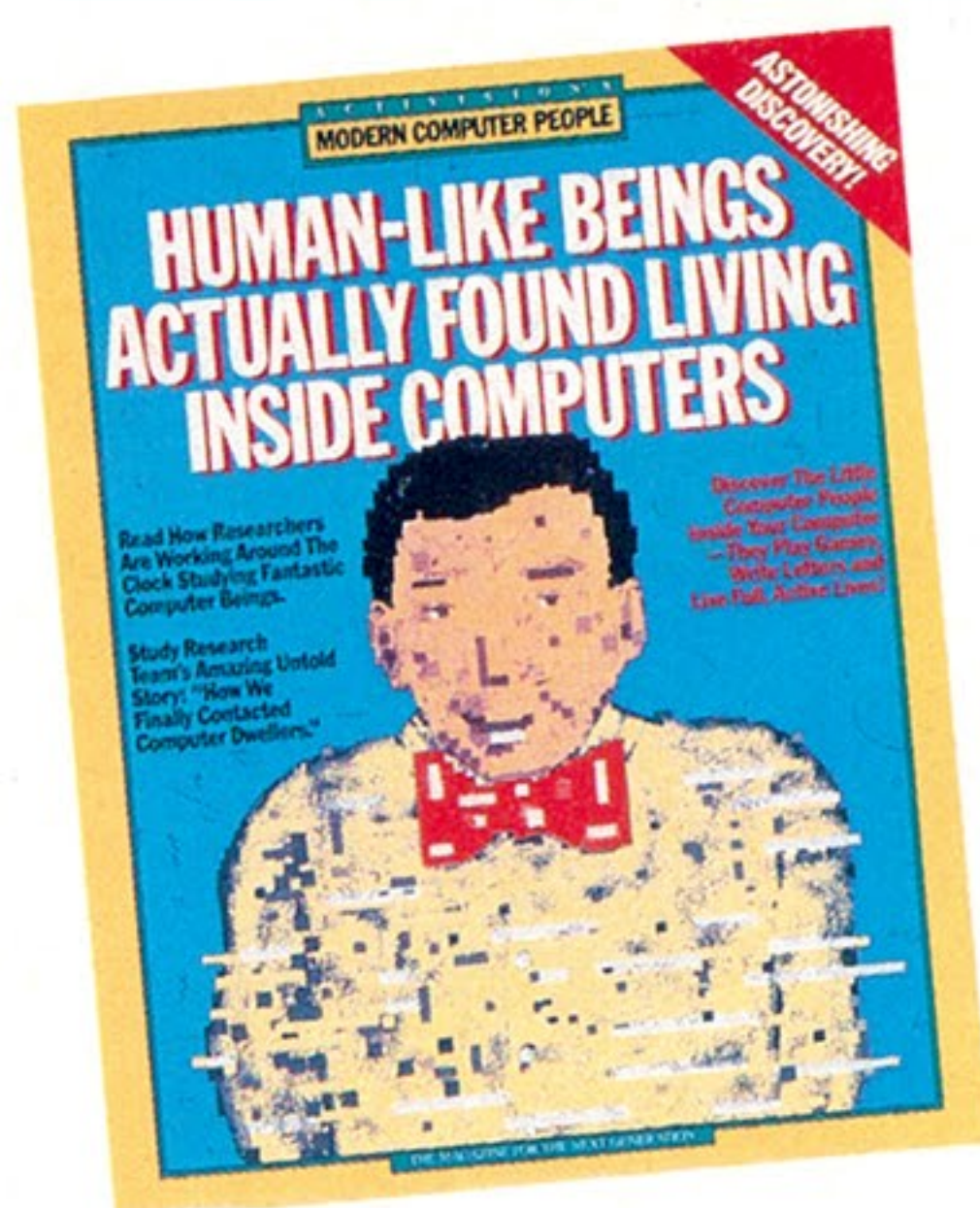


だい 11 号
第11号

アメリカのゲームソフトに追いつけ追い越せの時代は終わったが、今でも「何だこれは」のユニークなソフトにお目にかかることがある。『リトル・コンピュータ・ピープル』は、そんないかにもアメリカらしい、「奇想天外見るだけソフト」なのだ。

LITTLE COMPUTER PEOPLE

リトル・コンピュータ・ピープル



この家に来て約30分。新しい環境に慣れてきたLCPは、3階でピアノ演奏。ジャズが好きな男らしい。



2階の寝室に降りてきたLCP。昼寝でもするのかな、と思ったら、ピョンピョン飛びはね、体操を始めた。

これは、パソコンの環境ソフトであるっ！

モニターの中に3階建ての家が現われて、そこに男が1人登場する。名前はLCP。家の中をひととおりながめ、一度は出て行くが、すぐに

戻って来て、1階の居間のソファーに腰かけたり、3階へ行ってピアノを弾いたり、テレビを見たり、どうも、落ち着きのない性格らしく、

やたら階段を昇ったり降りたり、せわしない。「リトル・コンピュータ・ピープル」は、この男LCPの生活をひたすらながめ続けるという、考えによっては、実に退屈なソフトだ。初めのうち、男の一人暮らしをのぞいて何が面白いんだ、と思ってた。が、やがて男の行動がいちいち気になってくるから不思議。おっ、食事を

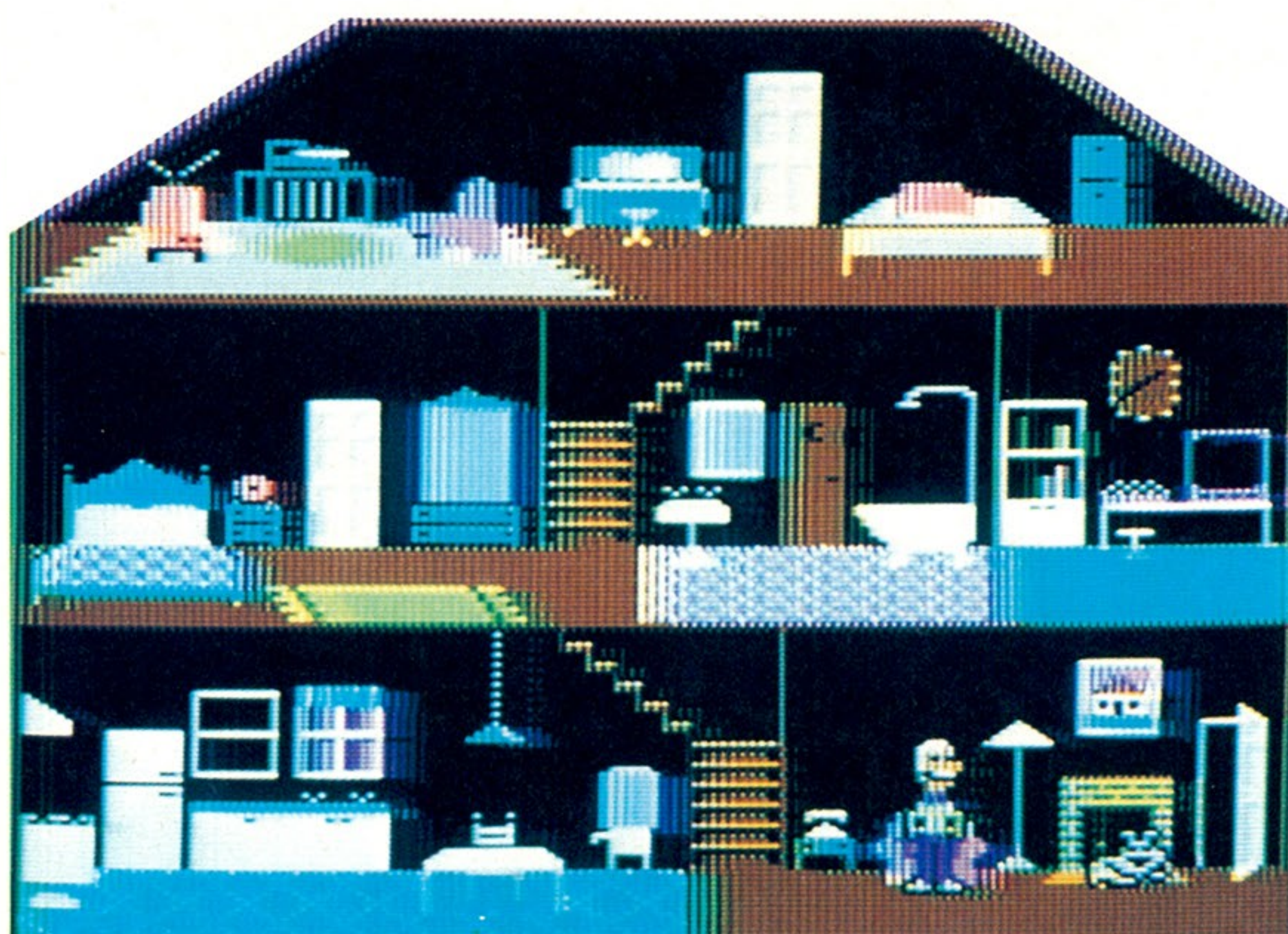


お昼ごはんを食べたLCPは、ドアを開けてふらりと外出。散歩かな？ その間、犬はおとなしくお留守番。



家にもどって来るなり電話。こちらから電話をかけることもできる。電話のあとは、2階へ行ってまた体操。

一人暮らしにはもったいない3階建ての家。居間、寝室、バス、トイレ完備。こんなおうちに、僕も住みたいな。アップルII、コモドール64版があり、ここではコモドール64版で、LCPの生活を観察。



15時10分 午後のピアノ演奏



ピアノ好きなLCPは、またまたピアノ演奏。今度はクラシックだ。けっこうまいが、ときどきとちる。

15時30分 レコード鑑賞



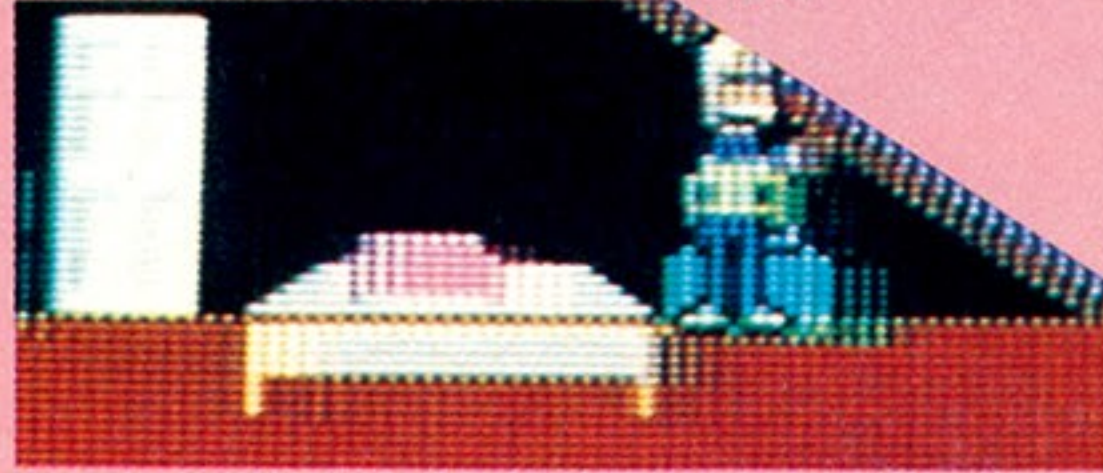
つづいてはレコード鑑賞、かなり音楽好きらしいから、あとでレコードの差し入れをしてあげることしよう。

16時10分 くつろぎの読書



レコードをかけたまま1階の居間に降りて来たLCPは、ソファに腰かけ、新聞を読み始めた。

17時20分 ゲームの催促



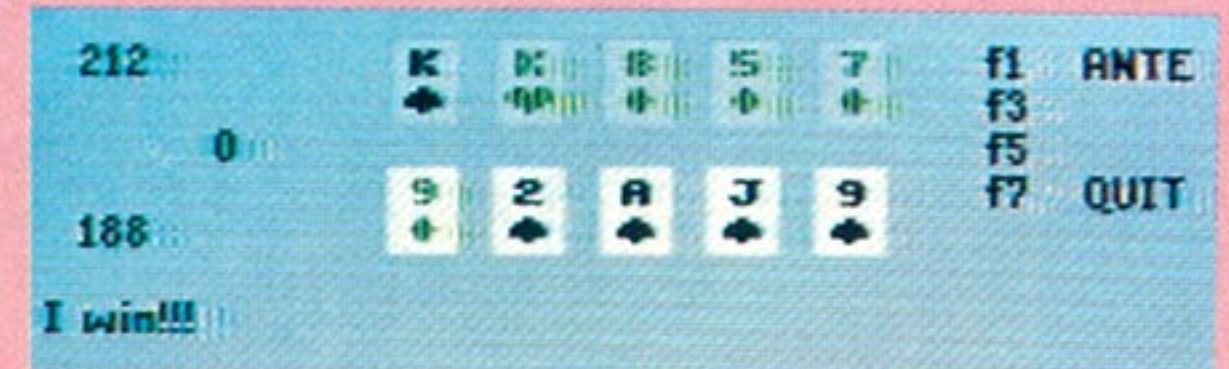
退屈したLCPは、トランプで遊ぼうと言って来た。窓をガンガンたたいて、一緒にゲームをやろうと催促。

17時25分 食堂でトランプ



あまりしつこいので、仕方なく相手をする事にした。LCPはトランプを持って、嬉しそうな顔をして食堂へ。

17時40分 ポーカー タイム



ゲームは3種類。ポーカーをやることにした。やめようと言うまで、いつまでも続けるのには閉口する……。

19時0分 犬と一緒に夕食



台所へ行き、自分で料理してお食事。愛犬にもエサをあげ、食事が終わるとチャーんと後片付け。感心感心。

19時30分 食後の歯みがき



食事あとは、洗面所へ行って歯みがき。しつけのいい男だ。落ち着きのない男だが、これは見習わなくちゃ。

したぞ、トイレに行ったぞ、新聞を読んでもぞと、モニターから目を離せなくなってくる。

どうやら、ただ見るだけじゃダメらしい。男の世話をしなくてはならなくちゃいけないようなのだ。水が少なくなったら補給してやり、食糧を差し入れ、本やレコードをプレゼントし、退屈そうにしていたら電話をかけたか、あげくのはてに、

犬のエサまで面倒みなくちゃいけない。かまわなくてやらないと不機嫌になり、食糧をあげないと顔が青くなってくる。世話のやける男だ。

こんなソフトに、スクウェアが目をつけた。主人公を女の子にかえ、「アップルタウン物語」として11月に発売。どんなリトル・コンピュータ・ピープルが登場するか、乞うご期待!

20時30分 友人へお手紙



何を思ったか、3階の書斎へ行ったLCPは、タイプを打ち始めた。カチャカチャと、けっこういい手つきだ。

20時50分 ダンスタイム



レコードをかけたLCPは、ダンスを始めた。相手がいなのに、けっこうのって踊ってる。単純な男だな。

21時20分 疲れをいやす入浴



おまえは汚ない、不潔だ、風呂に入れと、しつこく言う、バスルームへ。気持ちよさそうな顔をしてる。

22時10分 いい1日だったね



暖炉に火を付け、ソファでくつろぐLCP。あくびなんかしちゃって、疲れたの? じゃ、おやすみなさい。

LOGIN SOFTLOG TOP 20

ランクソフト名	メーカー名
1 覇邪の封印	工画堂スタジオ
2 アルファ	スクウェア
3 大戦略88	システムソフト
4 ザナドゥ	日本ファルコム
5 エリカ	JAST
6 三国志	光栄
7 ロボレス2001	マイクロネット
8 ブラスティー	スクウェア
9 ウイバーン	アルシスソフトウェア
10 スクリーマー	マジカルズウ
11 ファイナル・ゾーン	日本テレネット
12 リ・バース	SPS
13 ドルアーガの塔	電波新聞
14 天使たちの午後	JAST
15 スーパー春望	デービーソフト
16 賢者の遺言	アスキー
17 一太郎	ジャストシステム
18 夢幻の心臓II	クリスタルソフト
19 冒険浪漫	システムソフト
20 ウイングマン2	エニックス

マイコンショップpulse

東京・秋葉原のパソコンショップpulseでは、工画堂スタジオの「覇邪の封印」が人気。エッチソフトの「エリカ」や「天使たちの午後」も、売れているようだ。ちょっと驚きなのは、「スーパー春望」、「一太郎」と、ワープロソフトが2本も入っていること。パソコンがゲームだけでなく、「役に立つこと」にも使われている証拠だ。パソコンの未来は明るい。



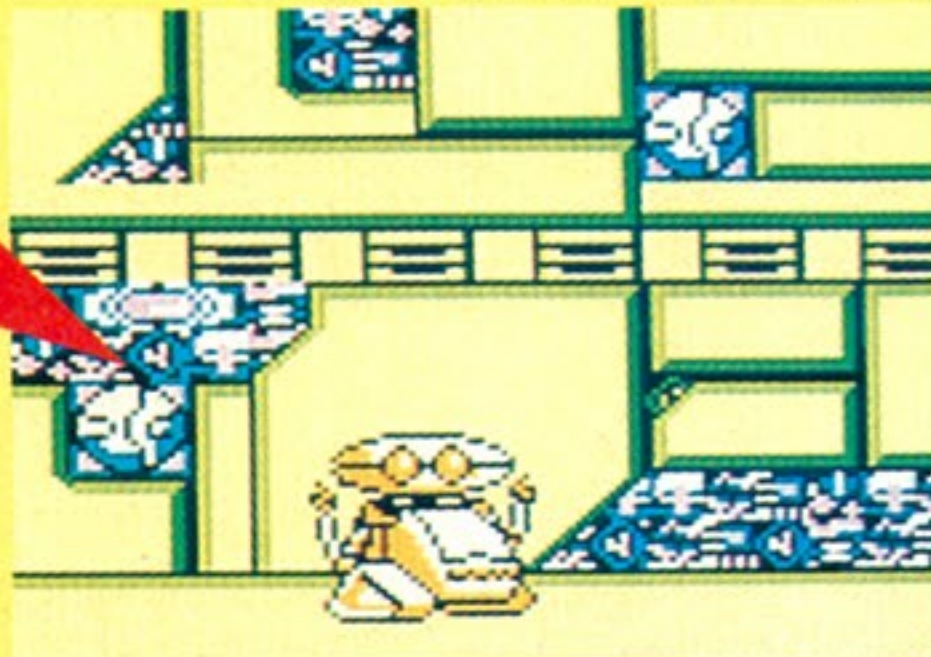
ファミ通 読者プレゼント

カートリッジと
ディスクカードが
キミの手につ!!

早くも3回目を迎えたこのプレゼント。読者のキミたちの
"ゼッタイに欲しい!!"という熱意のこもった応募はがき
が毎日ドバドバ届いているぜ。今回は9号の当選者発表
もあるよ。キミの名前は見つかったかな?

1 デッドゾーン

サン電子 予価2,980円 (ディスクカード)



ファミコン版ではまだ
貴重なアドベンチャー
ゲーム。コマンドを駆
使して、情報を集め、
ストーリーの展開を読
みながら進むオモシロ
さはやみつきになるぞ。

10名

2 ドラゴンボール 神龍の謎

バンダイ 予価5,300円



鳥山明氏の大人気マン
ガがファミコンになっ
た。元気いっぱい孫
悟空が7つのドラゴン
ボールを探して大冒険
の旅に出る。得意のク
ンフーで大あばれ!!

10名

3 銀河伝承

イマジニア 予価5,000円 (ディスクカード、本、カセット)



ディスクに、カセット
テープ、それに2種類
のマニュアルもついて、
グーンとワイドなゲー
ム世界! 地球を救う
のはサトル。そしてプ
レイヤーのキミだ!!

10名

4 けいさんゲーム5~6年生用

東京書籍 定価4,200円



中・高生のキミ、5~
6年生用だからってあ
などってはいけない。
計算に夢中になってい
るとゲームのスピード
に間にあわない。頭と
テクのバランスで勝負。

10名

5 テラクレスタ

ニチブツ 定価4,900円

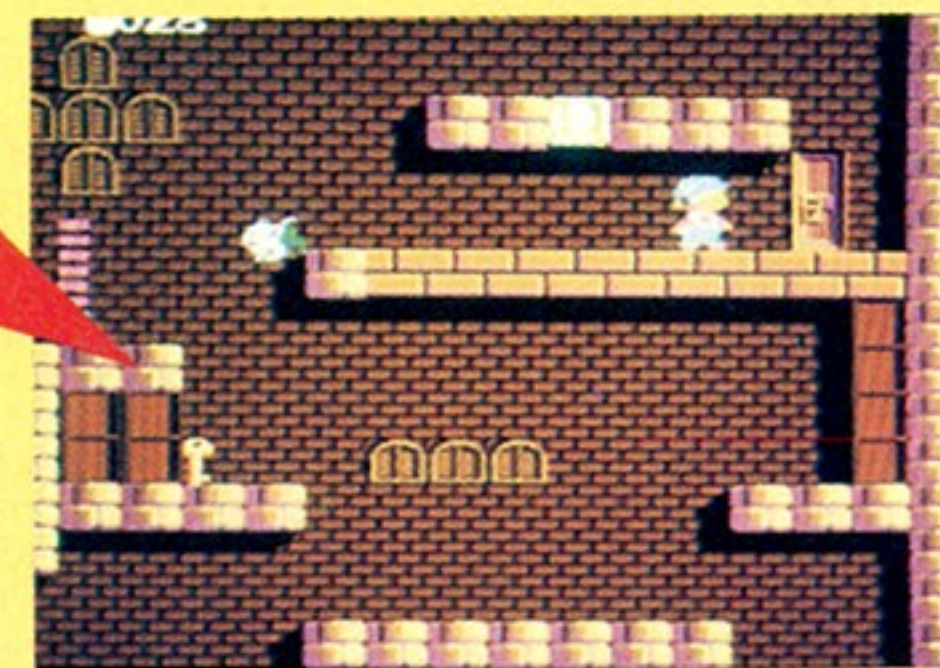


味方機が5種類もあつ
て、それぞれ合体、フ
ォーメーションも組め
ちゃうなんて、欲ばり
なゲームだぜ!! さ
すが関西のメーカーは
サービスバッチリだ。

10名

6 迷宮組曲

ハドソン 定価4,900円



お城の中は迷路みたい
に入りくんだ部屋がた
くさん。そのうえ仕か
けも敵もてんこ盛り!!
果たしてミロンはお姫
さまを探し出せるか!?
ヤリガイ満点のゲーム。

10名

●応募のしかた●

これだ!! と欲しいゲームが決まったら、官製はがきのウラ
の右上に応募券を貼り、欲しいゲームの番号と、住所、氏名、
年齢、電話番号を書いて、下記のあて先まで送ろう。締め切り
は11月14日の消印有効。応募のきまりが守られていないと無効
になるから、締め切り、応募券、あて先を再チェック!!

●あて先 〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部 FP係

ファミ通9号

当選者発表

スーパーゼビウス

宮城県 安住 竜一 大阪府 高橋 和宏
千葉県 石川 一博 埼玉県 蓮見 利之
岐阜県 馬場 寿幸 神奈川県 大沢 祐介
愛知県 星野 篤 東京都 脇谷 茂
鳥取県 青木 和裕 長野県 酒井 静志

悪魔城ドラキュラ

山梨県 横田 司郎 京都府 坂井 昭規
岐阜県 中山 伸吾 愛知県 沢口 剛之
東京都 石井 浩之 福井県 水上 学
群馬県 新井 広信 千葉県 近藤 公行
福岡県 進 信人 東京都 岩谷 修

ASO

福島県 前田 寿次 栃木県 新夕 裕紀
茨城県 畔野 雄二 岩手県 小野寺道哉
埼玉県 吉川 和宏 神奈川県 村中 計太
大阪府 吉田 義弘 奈良県 千葉まさのり
大分県 河野 俊文 長野県 伊藤 英章

戦場の狼

広島県 広瀬 浩一 山梨県 堀内 義則
神奈川県 民谷 大輔 北海道 高橋 美穂
東京都 善家 雄吉 愛知県 井上 昌宏
新潟県 古山 良晴 群馬県 根岸 一男
兵庫県 富岡 保光 三重県 柏木 博昭

ソロモンの鍵

岡山県 尾山 雄一 東京都 国永 岩
兵庫県 多井 隆幸 石川県 水上優紀呂
京都府 桜井よしや 長野県 村井 博
佐賀県 原 浩志 青森県 蹴揚 香
千葉県 斎藤 勝義 東京都 堀部 洋一

東海道五十三次

鳥取県 坂口 謙一 静岡県 遠藤 清貴
大阪府 宮内 剛 長野県 永井 康孝
京都府 北村 武 三重県 松田 泰征
東京都 三田 直樹 千葉県 鈴木 昭
新潟県 永橋 孝志 兵庫県 岩佐 祐司

今号の当選者発表は13号(12月12日発売)を見よう!!

おうぼけん
応募券
11号FP



新着ゲーム通信

『プロ野球ファミリースタジアム』と『もえろツインビー』『ディーヴァ』『キングコング2』『ガルフオース』などの情報だぞっ!

メトロクロス

ナムコ 12月中旬発売予定
3,900円

1985年に、ビデオゲームでヒットしたランニングゲームがパワーアップして戻ってきた! 人影すら見えない無人の町メトロ。主人公の“傷だらけのランナー”が、障害物競走をするのだ。時間切れになると、ビビヒッ、と身体じゅうに電気がはしって感電してしまう。Aボタンを、ダダダダッとたたき続けて、急いでチェックポイントにゴールするのだ。

1ステージは、4ラウンドで構成されている。8ステージ、32ラウンドをつつ走るのだ。

なにしろ障害物が多い。巨大なジャンボ缶軍団やジャンボタイヤが、ゴロゴロと数知れずころがってくる。クラッカーの上をとびこえようとすると、パァーンッ、とはじきとばされる。ハードルはとびこえなきゃダメ。スリップゾーンでは、スピードダウンするし、落とし穴もある。などと、ヒジョーにイジワル。

その反対の、お助けアイテムもある。アルミ缶をふむと、ちょっとばかし時間がとまるし、スケートボードにのると、スリップゾーンもスイスイ通過できるのだ。ほかにも、ビデオゲームにはなかった隠しアイテムが、ズズーンとふえている。

ルールが単純なだけに、みんなが楽しめる愉快、痛快ゲームなのだ! よいと思うぞ。

単純だから面白い、のお手本がこれです



◆ジャンボ缶をジャンプ、してとびこえるのだ。トロいとのされちゃうぞっ。

◆ごらんとおり、トロかったので、ベターッとカンの下じきになってしまったのです。



Metro-Cross



◆単純なゲームは楽しいっ(ファン)。



◆主人公のモデルは、ナムコの社員の方で、この通り、アゴのナガイ人なんだそーです。

◆緑色の床が、スリップゾーンだ、気をつけるんだぞっ。未来の運動会も大変ですな。



もえるツインビー シナモン博士を救え!

コナミ 11月下旬発売予定
3,200円(ディスクカード)

やっほー、やったね! 『ツインビー』の続編が、強力になって発売されるぞ。

謎の敵「ガトランティス」に誘拐されたツインビーたちの生みの親、シナモン博士をたすけるため、砂漠や氷河、宇宙基地など、全7ステージをクリアするのだ!!

ツインビー、グインビーの兄弟に、かわいい妹ウインビーをくわえた3兄妹が主人公。

つまり、ファミコンはじまっていらい初の3人同時プレイができるのだ!! ジョイスティックと2つのコントローラーを総動員して、ビシバシ攻撃してしまおう。

敵はトマト、フグ、たわし、スコップ、洗たくばさみなど、前作と同じ。食べ物や電化製品、日用品、台所道具などが、ピンピン飛んてくる。

スタートするのは、どんぶり島。次に海上をわたって、砂漠、氷河、岩がゴロゴロしている岩場へと進む。そこで、日常道具の敵を倒すと、宇宙基地での戦闘になる。ガトランティスは、UFOにのっているのだ!!

基本的にはたてスクロールだけど、プレイヤーが画面両端にいくと、左右にもスクロールする。ビデオゲームの『グラディウス』や『沙羅曼陀』と同じで、ムズカシーなのだ。



横スクロールしてるでしょ。スフィックスもいるだよ。



グインビー

ウインビー

お友だちと3人で同時プレイができる!

COMING SOON!
もえるツインビー



◆どんぶり島から、シナモン博士が誘拐されてしまった!

UFOを追えっ!

3人同時プレイができるのだ!!



◆相談するツインビー兄妹! いいねえ、「タイムポカン」シリーズみたい。

TWINBEE

たいへんた!! はかせのけんき
うしよかかどらんです
にこうげきさされてしまったぞ

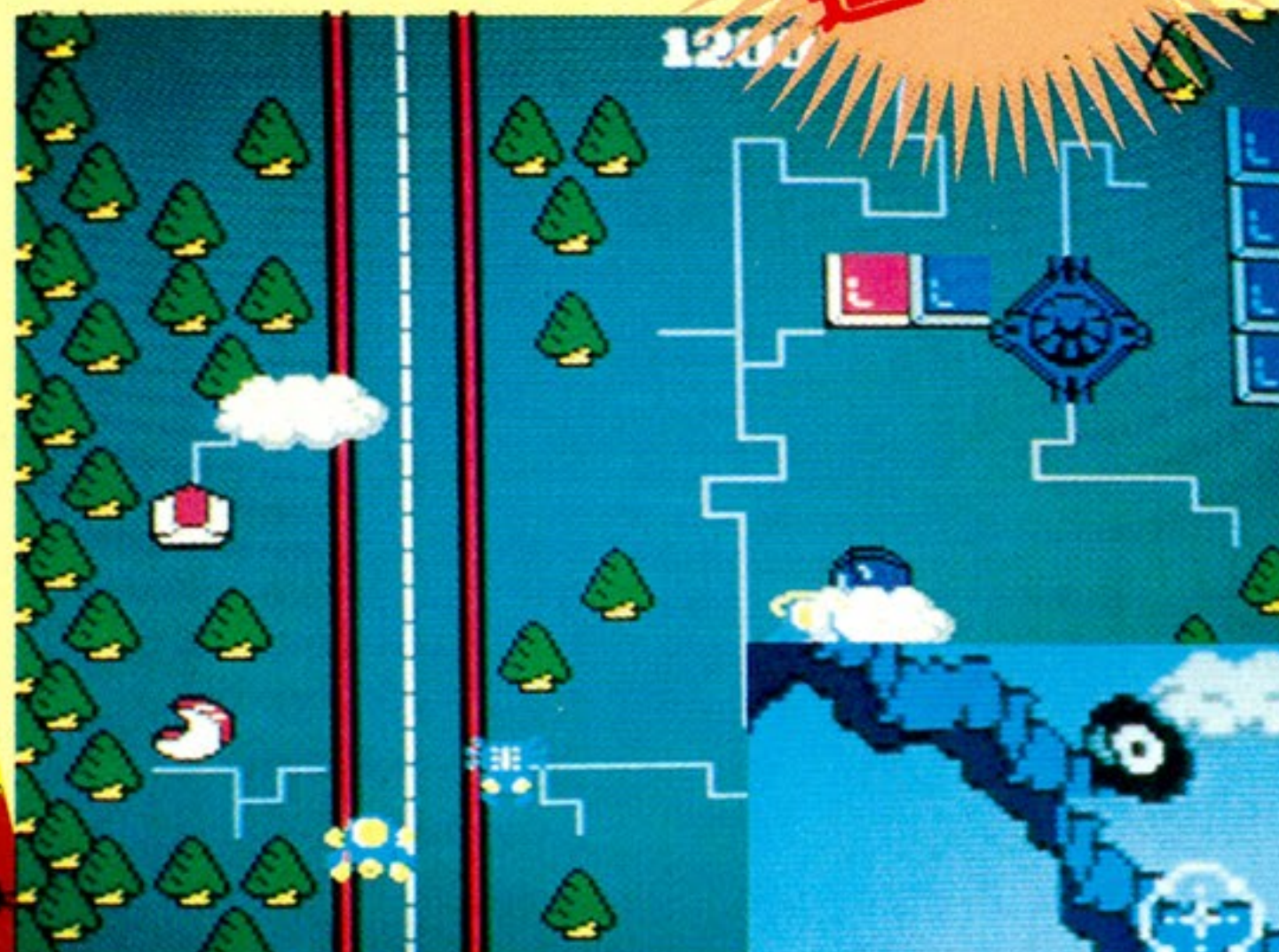
GWINBEE

はかせはやつらにさらわれてしまったわ!! みんなではかせをたすけにいきましょう!!

WINBEE

しゃあついでとういんかーとくいでとてえんはんのあとさおうのた!!

「行くぞグインビー」
ラジャー
了解!



◆前作にはなかった、いろんなアイテムがあるのだ!!

氷河地帯だっ

◆3人同時プレイのときは、カラーベルをとるのに、テクがいるのだ。



ディーヴァ ナーサティアの玉座

東芝EMI

12月5日

5,500円

ちよっぴり大人っぽい宇宙戦争ゲーム

シミュレーションウォーゲーム『ディーヴァ』は、マータリ・シュバンひきいる艦隊が主人公。全16個の惑星を征服し、力をつけて敵、シヴァ・ルドラ軍を倒すのだ。敵が最強兵器の人工有機体ヴリトラを完成する前に、やっつけないと、大変なことになってしまうぞ。『ディーヴァ』の戦闘方法は2つある。艦隊どうしが戦う艦隊戦（シミュレーションゲーム）と、アクションゲームの惑星戦だ。

艦隊戦は、敵の艦隊と戦うとき、自分の巡洋艦やミサイル艦などを作戦を決めて配置する。アクション性はぜんぜんない。隊形が決まると、戦闘はファミコンが計算してやってくれる。シミュレーションゲームなのだ。

惑星を攻めるときにはロボット型のバトルスーツが闘う惑星戦。横スクロールタイプのアクションゲームになる。これもいちおう作戦が必要だけど、よーするに、惑星上の要塞を破壊して、征服する。シューティングゲームのテクニックがあればヨイのだ！

惑星を征服すると、その星の工業・文化・資源・科学の力が自軍のものになる。どんどん戦艦の生産性があるから、次の艦隊戦に有利になるのだ！ たっくさん戦艦をふやして、ドドーッとシヴァ・ルドラ軍と戦うのだ。



◆ゲームレベルは4段階ある。最初は、レベル1から始める。ていくのがブナンですな。



必要なのは、このワードでセーブ可能



艦隊戦だ！

◆艦隊戦のシーンだ。左半分がプレイヤー側、右半分は敵の艦隊だ。シミュレーションですな。

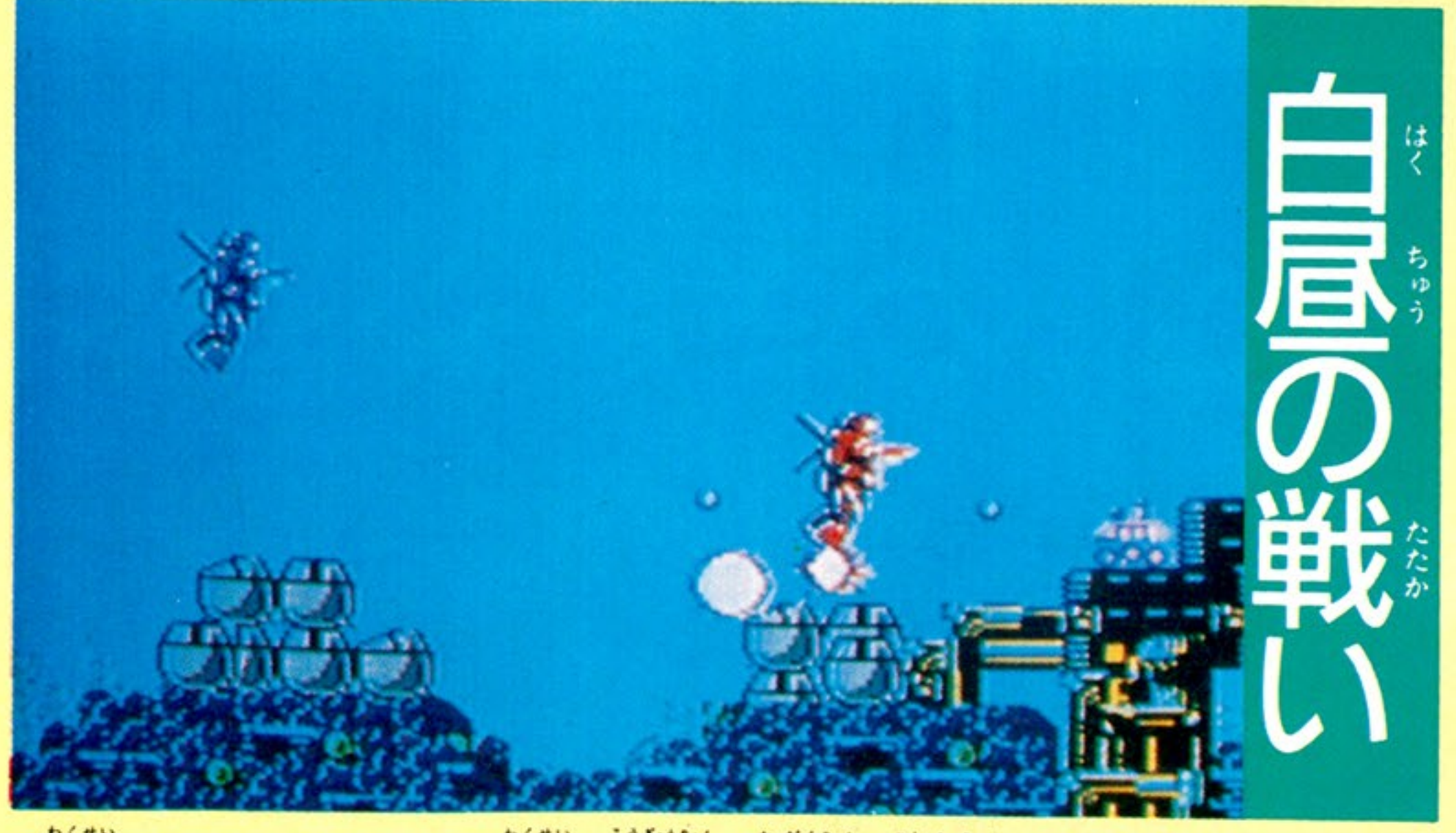


◆戦略をねる。右上は生産可能な種類の戦艦の表示。右下は、プレイヤー1、2の戦力を表わすグラフだ。



◆1人プレイのときは、スクリーンがひとつになりますね。自分の艦隊のまわりの宇宙空間を表示。

惑星戦だ！



白昼の戦い



夜間の戦い

◆惑星をせめるときには、その惑星の工業力、科学力、文化力をよく考えてから挑戦しないとイケない。最初は、弱いところからせめていくのだ！

◆敵の攻撃が激しそうなどころには、はじめに援護ミサイルを配置しておこう。エネルギーも補給しないと、飛べなくなったりするのだ！

※画面は開発中のものです。

プロ野球ファミリースタジアム

ナムコ 12月上旬発売予定
3,900円

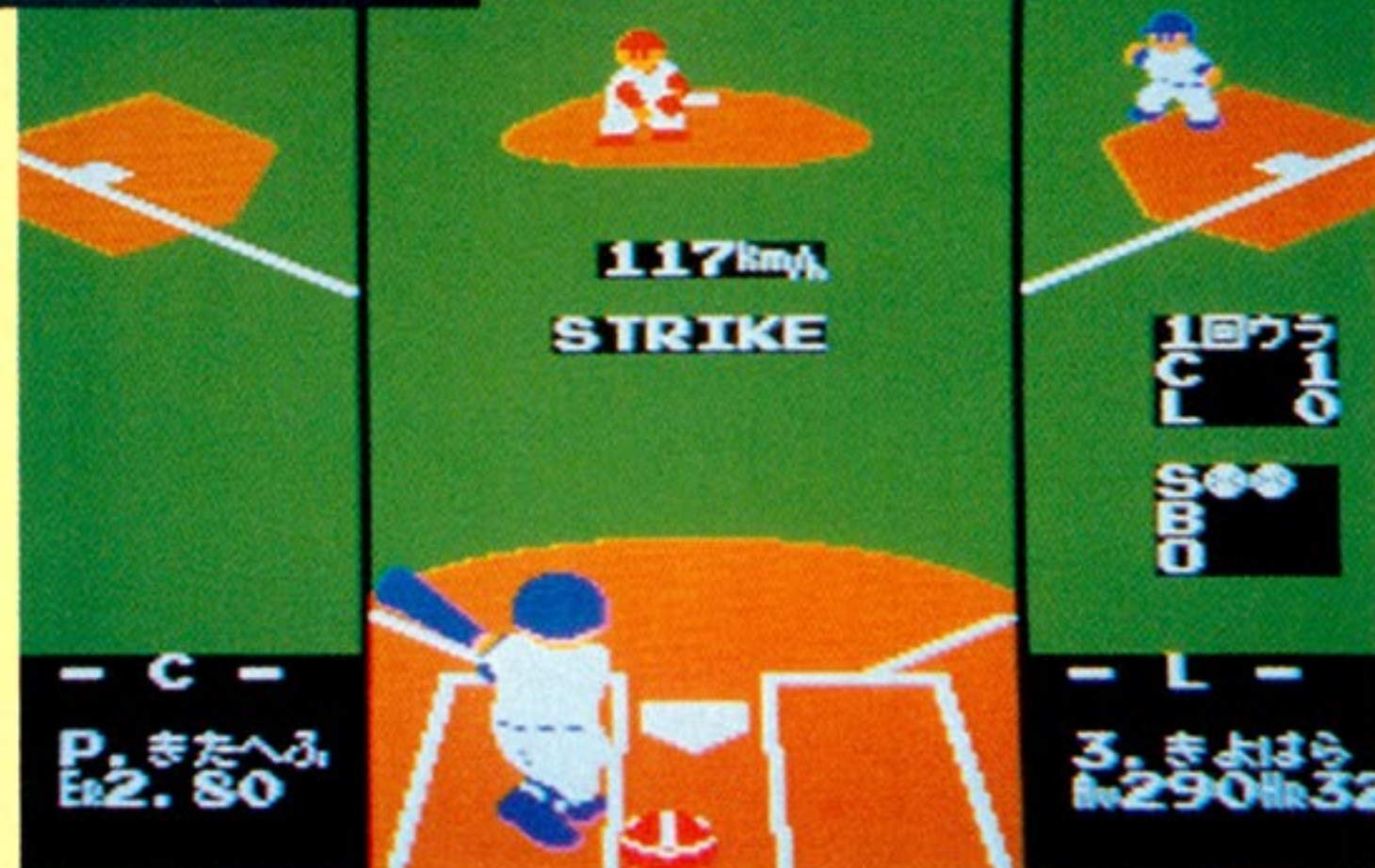
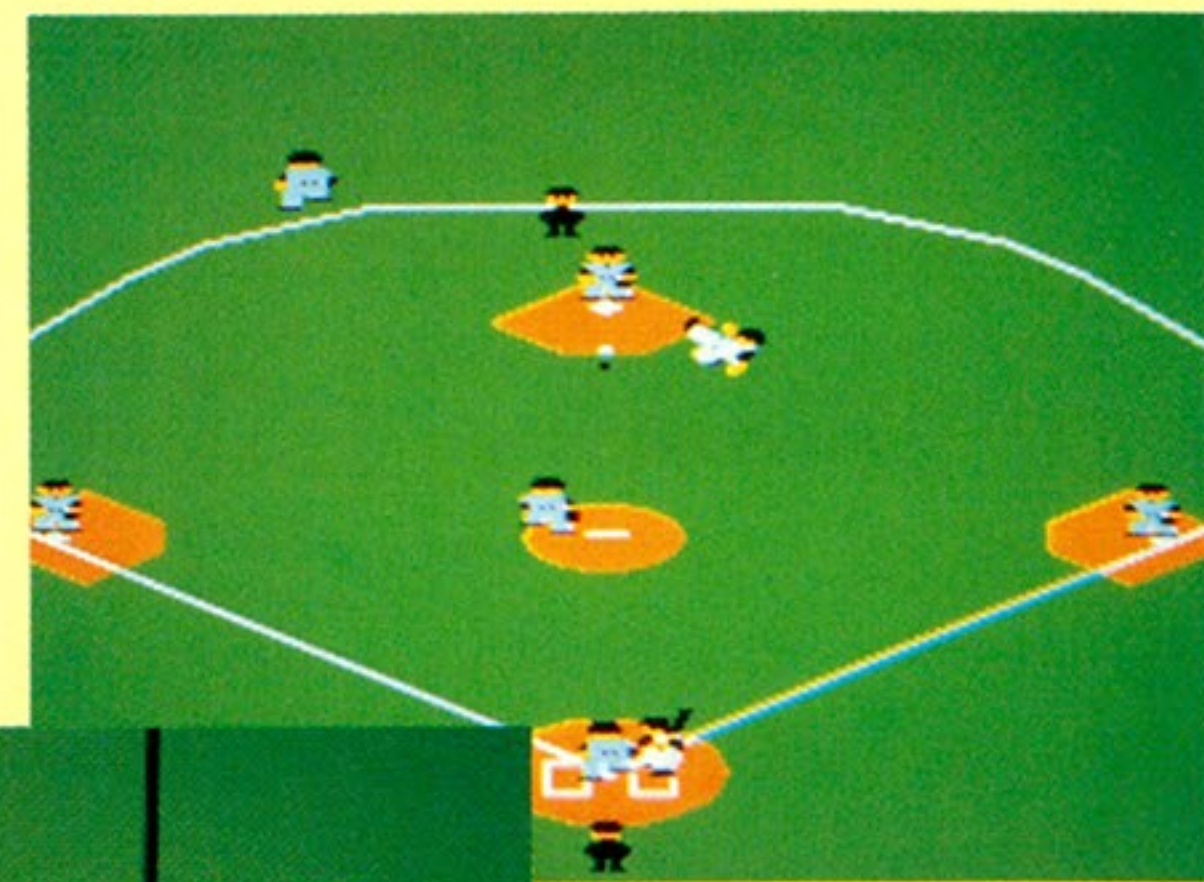
マニア受けもする本格的な野球ゲーム

ナムコのファミコン用オリジナルゲームだぞ。いやあ、これはナカナカこっている。

1人プレイのとき、プレイヤーはあらかじめ登録された10チームからひとつを選び、コンピュータのひきいる残りチームと勝ち抜き戦をする。2人プレイのときは好きなチームを選んで試合開始だぞ。

あらかじめ選手全員のデータが入っている(今年の成績をもとに作られた真びょう性のあるものだけ!)ので、試合の経過も本物ソックリだ。ピッチャーの投球モーションまでソックリというからすごいよね。

スターティングメンバー8人は最初から決まっている。ほかに投手4人、ピンチヒッター4人がいて、選手交代は常時可能。プレイヤーは、1チーム合計16人をあやつるのだ。なんと、試合が終了すると、翌日のスポーツ新聞が、バーンとでる、嬉しいオマケ付きだ。



◆ナムコスターズのメンバーは、ピッチャー、ゼビウス、ファースト、マツビー。セカンド、ニヤームコ、となっております。かわいいでしょ。

◆ファーストと、サードが見えるサードもうれしいね。バッティングも、アッパースイングかダウンスイングかを選べちゃうのだ。
◆1人プレイの勝ち抜き戦は、最初はナムコスターズとの試合、そしてYチーム、Wチーム、Dチームと対戦していき、最後にGチームとの決勝戦だ。

画面は開発中のものです。

キングコング2(仮題)

コナミ 12月上旬発売予定
価格未定

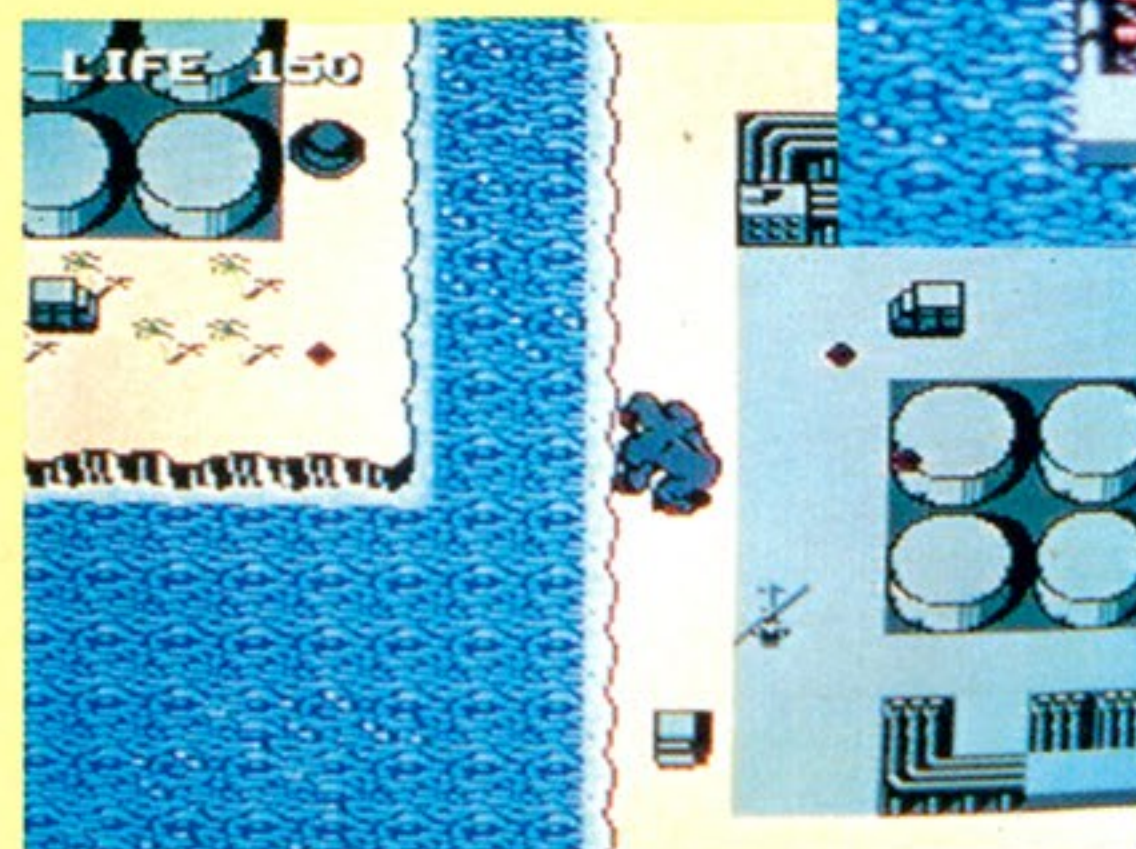
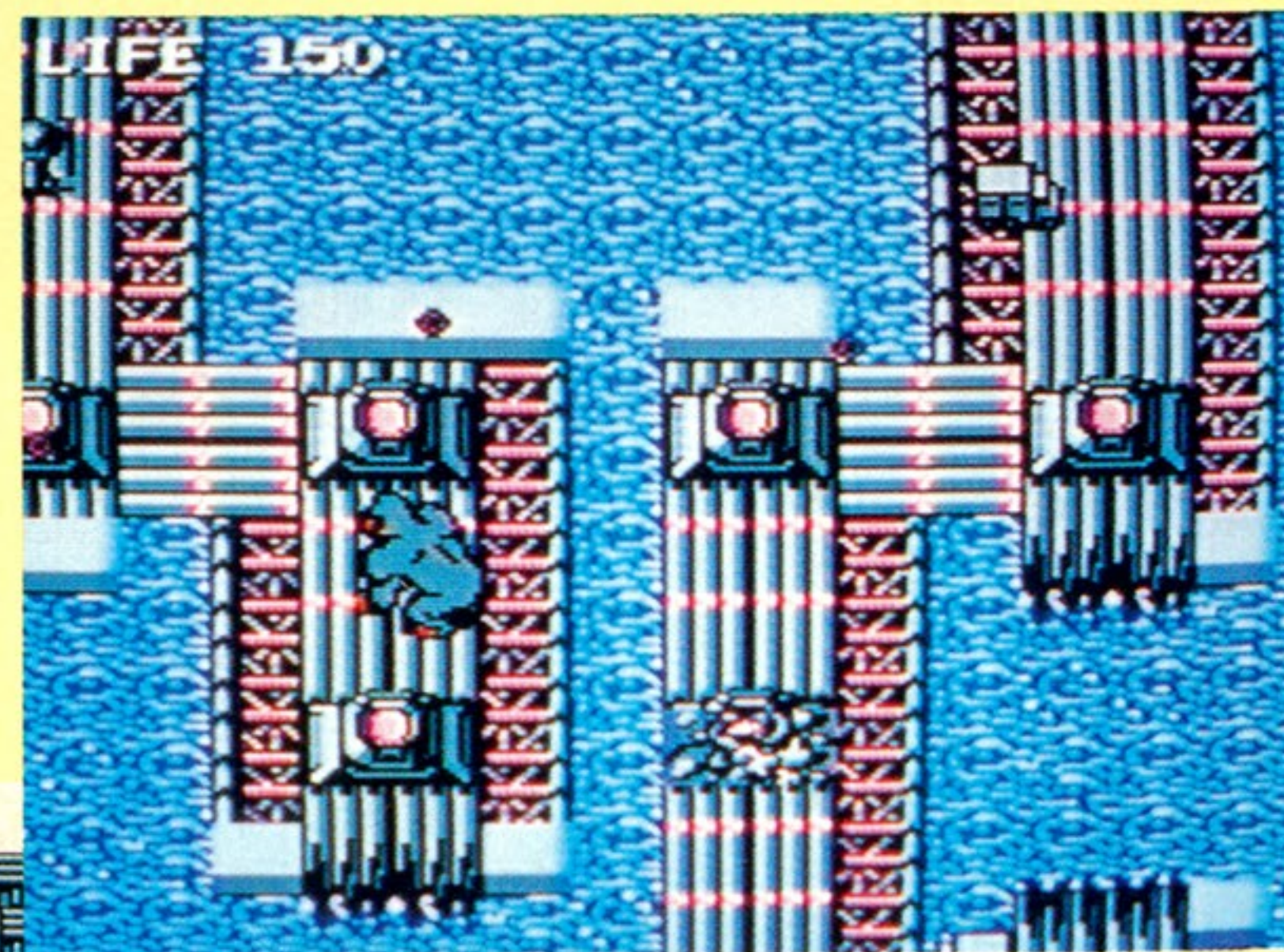
モンスターの王者、キングコング来る!

12月20日に、全世界で同時公開されるお正月映画「キングコング2」を、なんと、コナミさんが、2メガROM搭載の超大作アクションゲームにしてくれたぞ!

10年前、キングコングは、映画のラストシーンで、ニューヨークの世界貿易センタービルから墜落してしまった。が、奇跡的に命をとりとめ、でっかい人工心臓をくみこまれて、復活し、大暴れするのだ!!

プレイヤーは、キングコングを操作する。たてスクロールしていく町並や工場地帯を、のっしのっしと歩きまわって、愛するおくさん、レディコングをさがしだすのだぞ。

対する敵は、コングに暴れられてはタイヘン、と戦闘態勢にはいった軍隊だ。家や木のかげからはミサイル弾がとんでくるし、戦車はねらいうちしてくる。空からは、ヘリコプターが、せまってくるぞ。



◆田園地帯もウツホ、ウツホと歩いて川には落ちないようにしよう。

◆基地みたいところだね。戦車がねらっているぞ。映画には、レディコングとの子供、ベビコングも出演している。ゲームのどこかにでてるかもね。

◆キングコングのブキは、やっぱり素手なんだろうね。ヘリコプターをつかんだりするのかな。アブナイね。

※画面は開発中のものです。

ガルフオーズ

女の子を7人集めるSFアクション!

ハル研究所 11月20日発売予定

2,980円(ディスクカード)

かわいい女の子、7人のガルフオーズたちが、ウインクしたり、とサービス満点。たてスクロールタイプのSFシューティングゲームだぞ。7人のうち、6人のガルフオーズが、敵のパラノイド軍につかまってしまった! 残った1人が、仲間を助けるため、スターリーフ号で敵地へ向かうのだ。

プレイヤーは、スタート時に、7人のなかから好きな主人公を選んで飛び立つのだ。

全6ステージで、各ステージには、惑星カオスの地上戦と宇宙空間での戦闘がある。

スターリーフ号は、パイロットが変わると変形してしまう。弾の出る方向、スピードもちがうよ。ガルフオーズを救出するたびに、新しい攻撃パターンを、選んで使えるのだ。

敵キャラの種類、攻め方も多種多様。各ステージの最後には、生物兵器ディノサートがいて、執ように襲ってくるのだ。



◆スターリーフ号の変形は、わりとハデなアクションだから、楽しいのだ。これは左右に5発も、ドバツと弾を出すタイプ。

◆下のほうにズラリとならんでいるのが、ガルフオーズだ! 誰をパイロットにするか、選べるから、攻撃法を考えるのだ。



◆やたっ、ガルフオーズを助けると、こうしてドアップでアイサツできるのだ。へへへ。

©SVI/ムービック/アートミック ※画面は開発中のものです。

長靴をはいた猫 世界一周80日大冒険

東映動画 11月21日発売予定

4,900円

昔々、世界一周旅行が、150日間もかかる時代。猫のペロが、グルーモン伯爵と、80日で世界一周をする、とカケをした。日数が0になる前に、横スクロールする8つのステージをクリアするのだ。アラビア、香港、アラスカ、北極など8カ所をまわり、イギリスのビッグ・ベンの鐘をならすのだ!

ペロの行く手は前途多難。ピラニアやマンモス、サメなどイヤな敵が襲ってくる。雷もおっこちてくるぞ。しかも、カケに勝とうと、グルーモン伯爵は殺し屋までさしむけてきた。

ペロは車や氷上ヨット、気球など、ステージごとにちがうのりものによっていく。武器も歩いているときは剣だけだけど、船だと爆弾、潜水艦だと魚雷、といろいろあるのだ。

アイテムは上下左右、いろんな向きの長靴が全10種類。パワーアップ(ダウン)や無敵、1UPなど、みーんなナガグツの大冒険だ。

すなおで、やさしいところがウケてます



◆原作は、世界の名作童話なのです。



◆故郷のイギリスにもどって、ビッグ・ベンののぼるペロ。最終ステージだ、ガンバレ!



◆イギリスを起点に、地中海、アラビア、香港、大平洋の海の底、アラスカ、北極上空、これで世界一周。



◆アラビアの国を車で走るヨーイヨイ。かわいいキャラとホノボノタッチで女の子ウケしている。

©東映動画 ※画面は開発中のものです。

時空の旅人

タイム・マシン・アドベンチャーゲームだ!

ケムコ 12月下旬発売予定

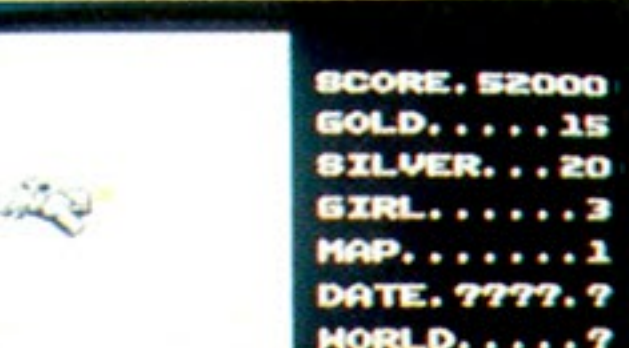
価格未定

眉村卓原作、SFアニメ映画のゲーム版だ。横スクロールのアクションゲームとアドベンチャーゲームが合体した、日本史ゲームだ。主人公は、未来人のクタジマ・トシト。第2次世界大戦や幕末のころ、関ヶ原の戦いなど、各時代のステージで、敵をやっつけるのだ。目的は、明智光秀を倒して、本能寺の変を中止し、織田信長を助けること。歴史を変えて、信長に日本を統一させるのだ!



運悪く、原爆にまきこまれてしまった。ゲームオーバーだ。

タイムマシンで過去へ行く、アクションゲームだ。



すでに歴史が変わって、家康が死んでしまっている。



すでに歴史が変わって、家康が死んでしまっている。

コマンドは選択式。金や銀をもっていないとダメだ。



ペリーが来り出した。くろねとこがけをしますか? はい、いいえ。こがけをしますか? はい、いいえ。くろねとこがけをしますか? はい、いいえ。

※画面は開発中のものです。

ザナック

ポニー 11月28日発売予定

2,900円(ディスクカード)

MSXから移植された、たてスクロール型シューティングゲームだ。最新迎撃機ザナックにのりこんで、機械軍団を破壊するぞ。遺跡や基地内部には、大きな要塞もある。自機のまわりを200秒間回転する弾や、左右にジグザグ飛行する振動弾など、8種類の特殊兵器を駆使してつき進むのだ。人工知能が組みこまれているので、プレイヤーのレベルにあわせて、敵の攻撃も変わってくるのだよ。

今どき流行りのパワーアップ型なのだ



MSX版には隠し面があったけど、ファミコン版にもあるのかな!? 点数かせげるゲームなのだ。

巨大な要塞! 自機は151機もあるけど大切に。



最終目標の3個の脳だ! 特殊兵器を持っていないと絶対に勝てない。100発くらい弾をブチこまなきやダメだ。

※画面は開発中のものです。

マドゥーラの翼

サン電子 12月発売予定

価格未定

魔法少女のRPG風アクションゲーム!

アレクス城にすむダルトスは、マドゥーラの翼の不思議な力を使って、世界を支配しようとしていた。魔法使いの少女ルシアは、ダルトスを倒し、マドゥーラの翼をとりもどして、世の中を平和にするために立ち上がった。ルシアは、全5ステージの森や山、地下、そして城のなかを冒険していく。武器は剣と6種類の魔法だ。たてやよこにスクロールする不気味なステージで、魔物を倒すのだ!



カモメがとんでいて、コワイ。ここからスタートするぞ! 地下だぞ。いろんなアイテムを集めて、マホーを使え!



滝だ、滝だ!! ジャンプするしかない。テクのみせどころだ。

※画面は開発中のものです。

花のスター街道

ビクター音楽産業 12月下旬発売予定

価格未定

ロックしちゃうぜ、の成り上がりゲーム!

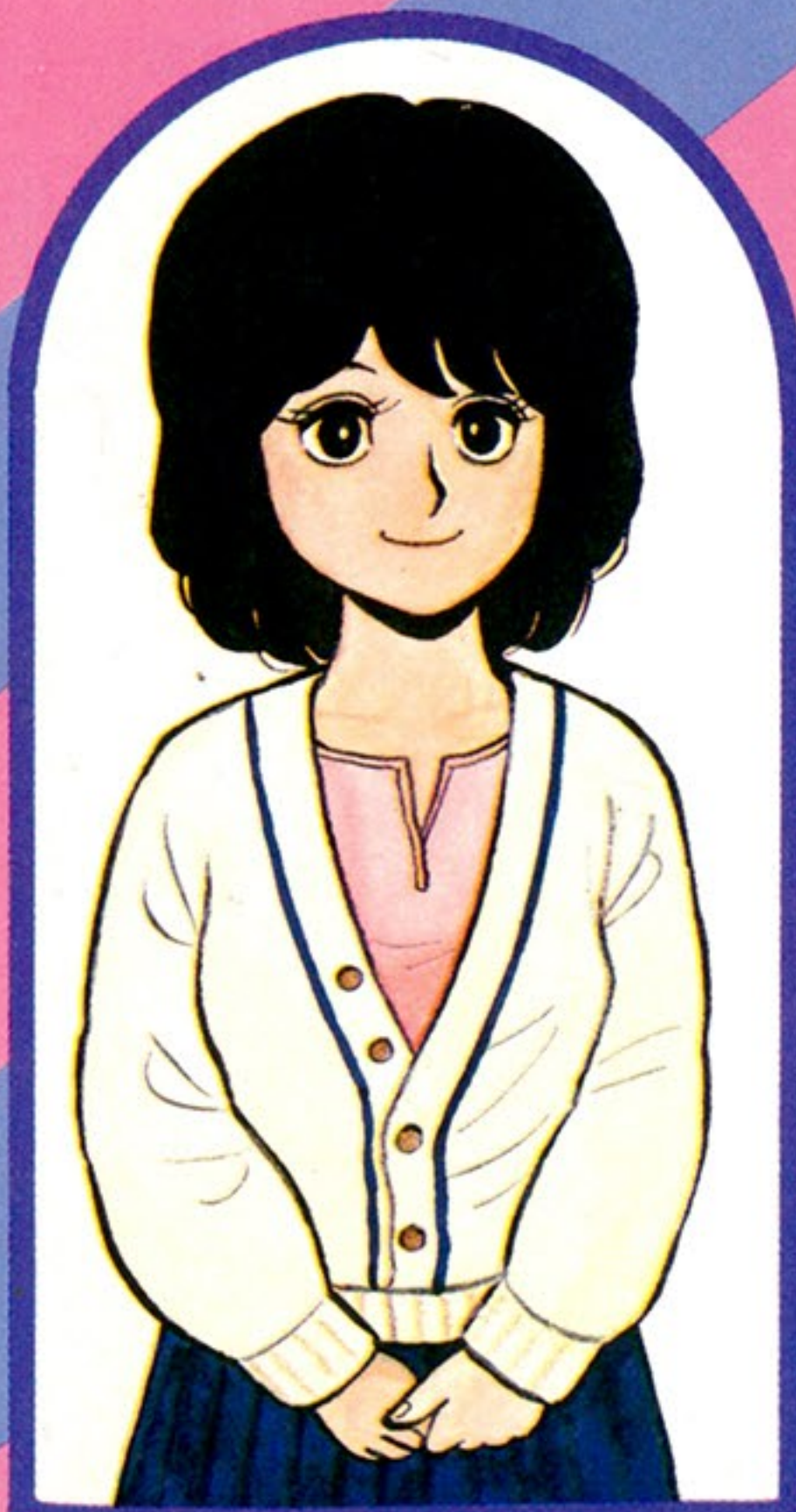
歌手志望の2人の少年が主人公。左右にスクロールする、コミカルな芸能界ゲームだ。最終目標はブドーカンでの大コンサート。各ステージは青山、原宿、六本木などで、デモテープや楽器、レコードなどを拾い集めて、進んでいく。行く手をさえぎる敵(?)は、演歌歌手や芸能レポーター、フライデーの人々だ。オーディション会場やテレビのスタジオへ遅れていくのは、許されない、急ぐのだ。



●右がナンバ・モエタ君。左がトヨタ・ゴロー君。2人を同時に、ひとりで操作する、というメズラシイ手法なのだ。

謎のゲーム

未確認情報



●こんにちは、森下万里子です。

11月、12月と発売されるゲームの数って、とーっても多いんですね。だから私は、最近、大忙がしなの。では、今週も、いろんな情報をお送りしましょう。

●まず、任天堂の『エンジェランド(仮題)』は、題名が『パルテナのかがみ』にかわりました。12月上旬の発売予定です。1月14日発売予定だった『ゴルフ』は、2月14日発売に変更です。みんなのスコアをあつめて、全国の順位をだすのだそうですが、そのデータの受けつけは、2月21日から、とのことですよ。

●タイトーから12月上旬に発売される予定の『ビートたけしの挑戦状』は、原作をビートたけしさんが作ったゲーム。普通のサラリーマンの男の人の生活を描いたもので、サラリーマン・アドベンチャーゲームだそうです。

●ハドソンから新作『新人類』が、12月16日に発売される予定です。恐竜や野生の動物が歩きまわってる、古代の地球が舞台。古代人マックスが石やヤリ、火の玉をプテラノドンなど恐竜に投げつけながら冒険するの。レスラーの長州力さんも登場する、コミカルなゲームみたい。

●パソコンのロールプレイングゲームの本家本元『ウルティマ』が来年7月に発

売される予定です。パソコン版の『ウルティマ』シリーズ(1~4)を題材にしているんだけど、パソコンのゲームとは、ぜんぜんちがうゲームになるみたい。ファミコン用のオリジナルゲーム、というかんじね、きっと。『ウルティマIII』ににてる、という噂もあります。

今のところ、開発メーカー、発売メーカーともに未定。アメリカのオリジン社によれば、「日本の某会社と、日本の発売に関しての契約は結んだ」とのこと。だから、7月くらいにはできるのではないのでしょうか。ファミコン通信のお兄サン雑誌の“ログイン”で話題になっている、『ウルティマ』と日本語で書くのが本当か、『アルティマ』が本当かという論争もあって、ファミコン版は『アルティマ』になるかもしれません。

●バンダイの『ウルトラマン』(12月25日発売予定)の主人公は、もちろんハヤタ隊員。地形にあわせて、歩行タイプ、ビートルタイプ(飛行機)、S21号タイプ(潜水艦)、宇宙服タイプなどと変わるし、ウルトラマンにも変身します。敵は30種類くらいもある怪獣たち。ウルトラ兄弟もでるし、マニアの人はたまりませんね。

●今週は、これでおしまい。また、次の号で会いましょう。(森下万里子)

発売日スケジュール表

11月発売予定のソフト

- ファミリートレーナー(バンダイ)
11月6日/8,500円(マット付)
- 銀河伝承(イマジニア)
11月6日/5,000円(ディスクカード、本、カセット)
- けいさんゲーム4年生用(東京書籍)
11月7日/4,900円
- けいさんゲーム5~6年生用(東京書籍)
11月7日/4,900円
- オセロ(河田)
11月11日/4,900円
- 迷宮組曲(ハドソン)
11月13日/4,900円
- スーパースターフォース(テクモ)
11月14日/5,300円
- ガルフォース(ハル研究所)
11月20日/2,980円(ディスクカード)
- デッドゾーン(サン電子)
11月20日/2,980円(ディスクカード)
- 長靴をはいた猫 世界一周80日大冒険(東映動画)
11月21日/4,900円
- パルパルクの伝説よりアイギーナの予言(ビック東海)
11月21日/5,300円
- 元祖! 西遊記 スーパーモンキー大冒険(バップ)
11月22日/4,900円
- 陸上(バンダイ)
11月25日/4,500円(ファミリートレーナー用)
- マッピーランド(ナムコ)
11月27日/3,900円
- ドラゴンボール神龍の謎(バンダイ)
11月27日/5,300円
- 怒 IKARI(ケイ・アミューズメントリース)
11月27日/5,500円
- ホットマンの地底探険(ユース)
11月下旬/4,900円
- ザナック(ポニー)
11月28日/2,900円(ディスクカード)
- きね子(アイレム)
11月28日/3,300円(ディスクカード)
- もえろツインビー シナモン博士を救え!(コナミ)
11月下旬/3,200円(ディスクカード)
- ナイト・ロー(ジャレコ)
11月下旬/価格未定(ディスクカード)
- ブリーダー(ソフトプロ)
11月下旬/2,980円(ディスクカード)
- ホットマンの地底探険
11月下旬/4,900円
- アップルタウン物語(スクウェア)
11月/価格未定(ディスクカード)

12月発売予定のソフト

- ディーヴァ ナーサティアの玉座(東芝EMI)
12月5日/5,500円
- タイガーヘリ(ポニー)
12月5日/4,900円
- トランスフォーマー コンボイの謎(タカラ)
12月5日/4,900円
- ドラえもん(ハドソン)
12月5日/価格未定
- プロゴルファー猿(バンダイ)
12月9日/3,300円(ディスクカード)
- 魔鐘(アイレム)
12月15日/5,300円
- 聖飢魔II 悪魔の逆襲(CBSソニー)
12月15日/4,900円
- 新人類(ハドソン)
12月18日/4,900円
- スーパーロードランナー(アイレム)
12月19日/3,300円(ディスクカード)

- 闘いの挽歌(カプコン)
12月20日/価格未定
- ウルトラマン(バンダイ)
12月25日/3,300円(ディスクカード)
- ジョギング(バンダイ)
12月25日/4,500円(ファミリートレーナー用)
- プロ野球ファミリースタジアム(ナムコ)
12月上旬/3,900円
- キングコング2(仮題)(コナミ)
12月上旬/価格未定
- キャッスルエクセレント(アスキー)
12月上旬/4,900円
- ビートたけしの挑戦状(タイトー)
12月上旬/5,300円
- パルテナのかがみ(任天堂)
12月上旬/2,600円(ディスクカード)
- 飛龍の拳(日本GAME)
12月中旬/価格未定
- メトロクロス(ナムコ)
12月中旬/3,900円
- クレイジーライマー(ニチブツ)
12月中旬/価格未定
- リンクの冒険(任天堂)
12月中旬/2,600円(ディスクカード)
- アテナ(エス・エヌ・ケイ)
12月中旬/価格未定(ディスクカード)
- 消えたプリンセス(イマジニア)
12月中旬/5,000円(ディスクカード、本、カセット)
- ラビリンス(徳間書店)
12月下旬/4,900円
- 時空の旅人(ケムコ)
12月下旬/価格未定
- 花のスター街道(ビクター音楽産業)
12月下旬/価格未定
- 壁の謎 ブロックくずし(仮題)(コナミ)
12月下旬/価格未定(ディスクカード)
- ココナワールド(ソファエル)
12月下旬/2,980円(ディスクカード)
- エレクトリシャン(ケムコ)
12月下旬/価格未定(ディスクカード)
- メルヘンヴェール(サン電子)
12月下旬/価格未定(ディスクカード)
- ザ・ブラックバス(ホット・ビィ)
12月/4,900円(予価)
- シャーロックホームズ 伯爵令嬢誘拐事件(トワチキ)
12月/5,000円
- マドウーラの翼(サン電子)
12月/価格未定
- アディアン(サン電子)
12月/価格未定(ディスクカード)
- 謎のマガジンドиск ナゾラーランド(サン電子)
12月/価格未定(ディスクカード)
- レイラ(デービーソフト)
12月/4,900円(予価)
- アドベンチャー・スペシャル(仮題)(スクウェア)
12月/価格未定(ディスクカード)

1987年1月発売予定のソフト

- 火の鳥(仮題)(コナミ)
1月上旬/価格未定
- 魔獣の森伝説(イマジニア)
1月上旬/5,000円(ディスク、本、カセット)
- アルカノイド(タイトー)
1月下旬/価格未定
- コスモジェネシス(アスキー)
1月/4,900円
- マイケルのEnglish大冒険(スコピオンソフト)
1月/2,980円(ディスクカード)
- キャプテン翼(テクモ)
1月/価格未定(ディスクカード)

2月発売予定のソフト

- ゴルフ(任天堂)
2月14日/2,500円(ディスクカード)
- レリクス(ボーステック)
2月25日/価格未定(ディスクカード)
- トッブルジップ(ボーステック)
2月25日/価格未定(ディスクカード)
- タッチ(東宝)
2月/4,900円
- エアロビクス(バンダイ)
2月/4,500円(ファミリートレーナー用)
- ジェニー(タカラ)
2月/価格未定
- アルゴスの戦士(テクモ)
2月/価格未定
- ウインターゲームス(ポニー)
2月/価格未定(ディスクカード)
- セクションZ(カプコン)
2月/価格未定(ディスクカード)
- ダンプ松本(サンリツ電気)
2月~3月/価格未定

3月以降発売予定のソフト

- スパイVSスパイII(仮題)(ケムコ)
3月/価格未定(ディスクカード)
- ウルティマ(発売元未定)
7月14日/価格未定

発売日未定のソフト

- ドラゴンクエストII 悪霊の神々(エニックス)
- 信長の野望(光荣)
- 森田の将棋(セタ)
- 水戸黄門(サン電子)
- ボールブレイザー(ポニー)
- ピットストップII(ポニー)
- エイリアン2(仮題)(スクウェア)
- ザナドゥ(ハドソン)
- ランボー(バック・イン・ビデオ)
- スクランブル2(ビクター音楽産業)
- 魔界島(カプコン)
- ガンスモーク(カプコン)
- ひげ丸(仮題)(カプコン)
- ラッシュアンドクラッシュ(カプコン)
- 夢工場(仮題)(フジテレビ)(D)
- ファミリー曲(仮題)(任天堂)(D)
- パルプス(仮題)(任天堂)(D)
- 地底大陸オールドーラ(サン電子)(D)
- スーパーボーイアラン(サン電子)(D)
- エクスカリバー(仮題)(スクウェア)(D)
- ディープ・ダンジョン(仮題)(スクウェア)(D)
- シカゴ・コネクション(仮題)(スクウェア)(D)
- ダーク・サイド・オブ・ザ・ムーン(仮題)(スクウェア)(D)
- ライジン(仮題)(スクウェア)(D)
- ヒスパーニ(仮題)(スクウェア)(D)

Calendar 1986

10/31-11/22

11	日	月	火	水	木	金	土
	1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30

12	日	月	火	水	木	金	土
	.	1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	31	.	.	.

日	月	火	水	木	金	土
.	10/31 ファミコン通信 11号(11月14日号)発売	11/1
2	3	4	5	6 ファミリートレーナー発売 (バンダイ)8,500円(マット付) 銀河伝承発売 (イマジニア)5,000円 (ディスクカード,本,カセット)	7 けいさんゲーム 4,5~6年生用発売 (東京書籍)4,900円	8 月刊ログイン 12月号発売(480円)
9	10	11 オセロ発売 (河田)4,900円	12	13 迷宮組曲発売 (ハードソン)4,900円	14 ファミコン通信 12号(11月28日号)発売 スーパースターフォース発売 (テクモ)5,300円	15
16	17	18	19	20 テッドゾーン発売 (サン電子)2,980円 (ディスクカード) ガルフォース発売 (ハル研究所)2,980円 (ディスクカード)	21 長靴をはいた猫発売 (東映動画)4,900円 パルパルクの伝説より アイギーナの予言発売 (ビック東海)5,300円	22 元祖!! 西遊記 スーパーモンキー大冒険発売 (パップ)4,900円

ファミ通 **秘** 情報部

禁断

禁断の秘技のなかにはあきらかにバグ技と言えるものが少なくない。メーカーの人たちも、たいへんな努力をしてバグをなくすようにガンバっているのだろうが、もしこれがビジネスソフトなら……と考えると……。禁断の秘技にバグ技が載らなくなるよーに、秘技担当者のボクからもお願い。

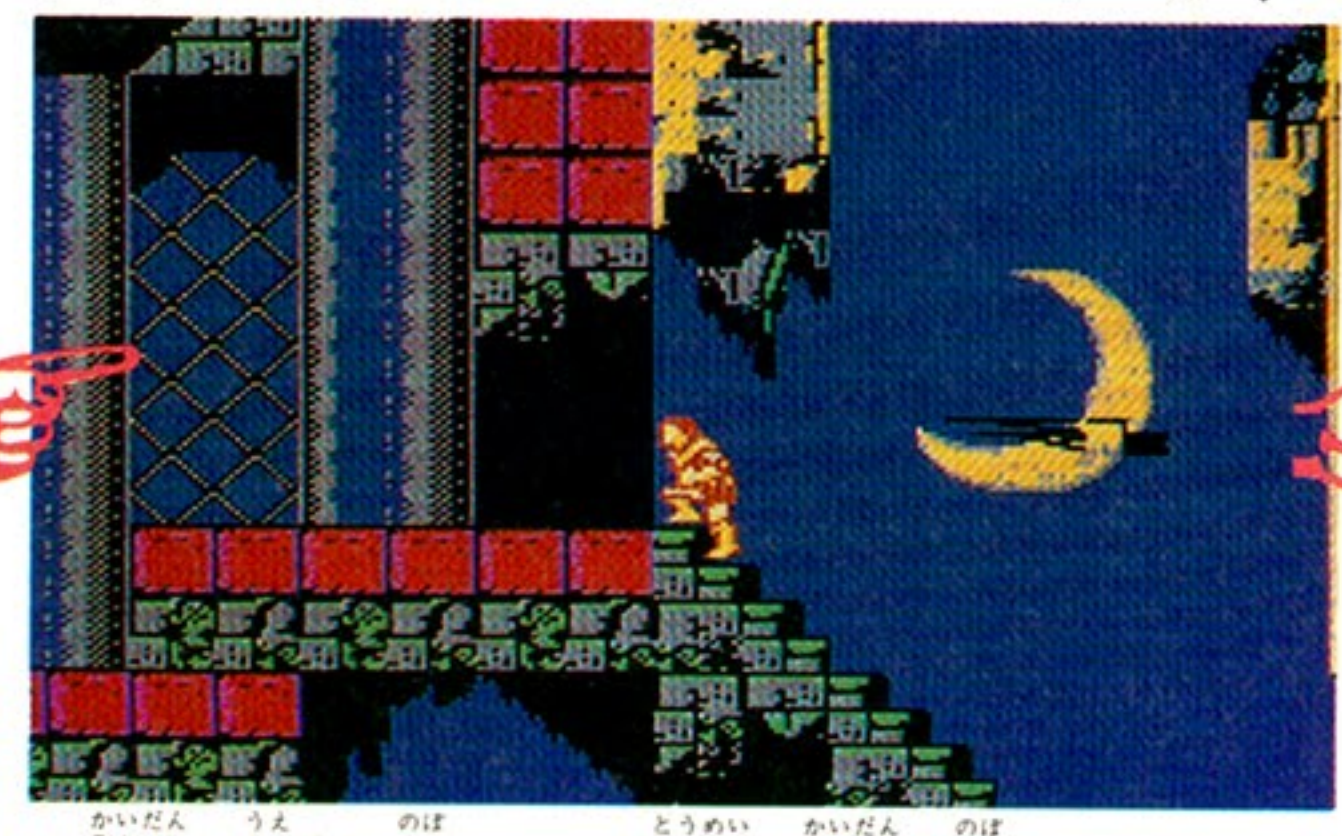
図書券 10,000円
ファミ通チケット 5,000円
GVS

●悪魔城ドラキュラ ©コナミ
悪魔城に屋根裏部屋があった!?

千葉県 青木智秀 (会員番号159282)



階段を登ったり降りたりしていると……



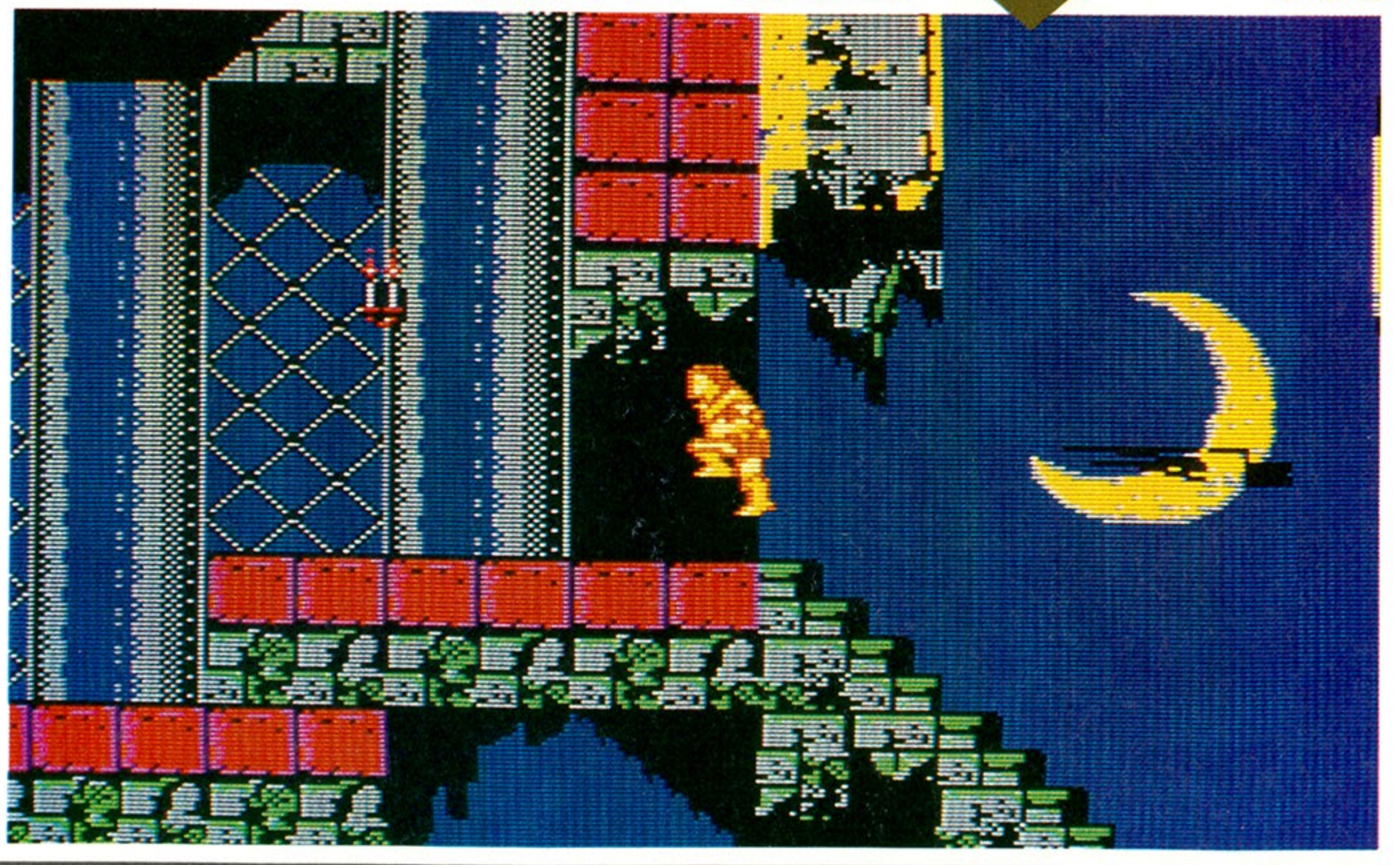
階段の上まで登っても、透明な階段を登れないようなら、あきらめずに、階段を降りて再度挑戦して欲しい!!



階段の下まで降りたら、一度しゃがみ込んでから、すぐにまた登ると、成功する確率が高いよーな気がする。

おーい
どこまで
行く気だっ!?

見えない階段を登っていく!!



ドラキュラは手強い。ステージ18で足止めを喰らっている人も多いことだろう。そこで、ドラキュラはひとまず置いて、試して欲しいのが、この屋根裏ワザだ。

ステージ18からゲームをコンティニューすると、ドラキュラを倒すには、ハートの数が足りなくて、階段を一度降りてハート集めをするよね。階段の一番下まで降りたら、いったんしゃがんで、まっすぐに階段を登っていくと、階段を登りつめたところから、さらに見えない階段をシモンが登って行くことがあるのだ!!

秘密技



業界のみならず
あばいちゃって
ごめんなさい!!

主幹/ガスコン 金矢

さらに登っていくと……



見えない階段を、かまわずにどんどん登っていき、左の写真のよーな、今までに見たこともない画面に行く。

しかも、メディウサが嵐のよーに、ビュンビュンと飛んでくるのだ。この状態でもムチは使えるから、ローソクに当てることもできる。ただし、出てくるアイテムやハートを取ることはむずかしい。

さらに、登って行くと下の写真のよーな画面に……。ここから先は登ることができない。



ここは
どこなんだ!?

死ぬこともある

どーだい、すごいだろう? うまくすると、階段を降りることもできるので、何度も2つの部屋を行ったり来たりすることもできるし、もとの階段のところまで戻することもできる。

だけど、多くの場合、はまってしまい、そこから抜け出せなくなったり、突然死んでしまったりする。まあそーなったら、あきらめるしかしよーがないわけだ。

まだドラキュラを倒していない人には、あっと驚くキャラが登場するかも知れないぞ!! 画面を注意してよく見ておくよーにね。



図書券
5,000円
ファミ通チケット
2,851
GVS

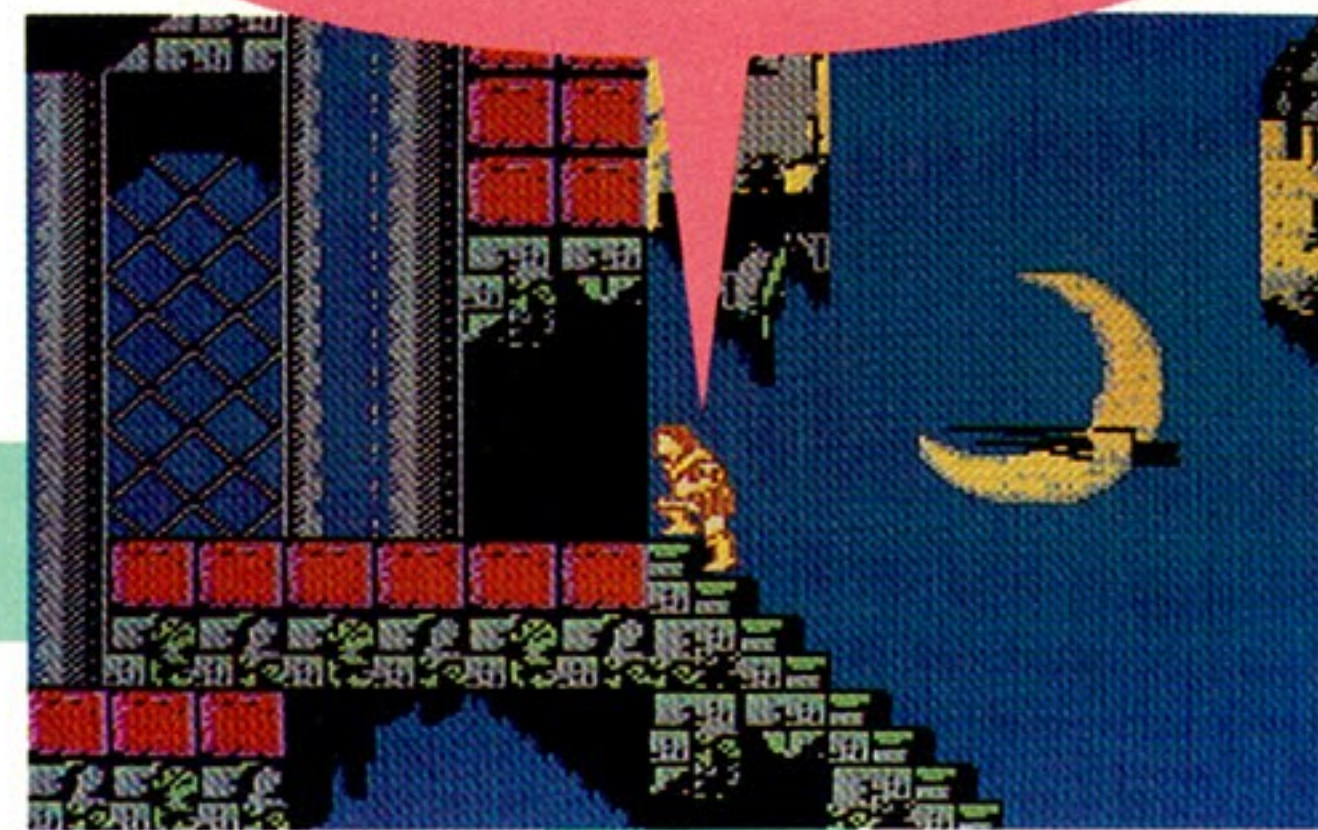
あくまじょう ●悪魔城ドラキュラ ©コナミ

たらっ……ローソクが消えた!!

東京都 広瀬昭雄 (会員番号247656)

STAGE 18

階段を登ったり
降りたりしていると……



ろうそくがない!!

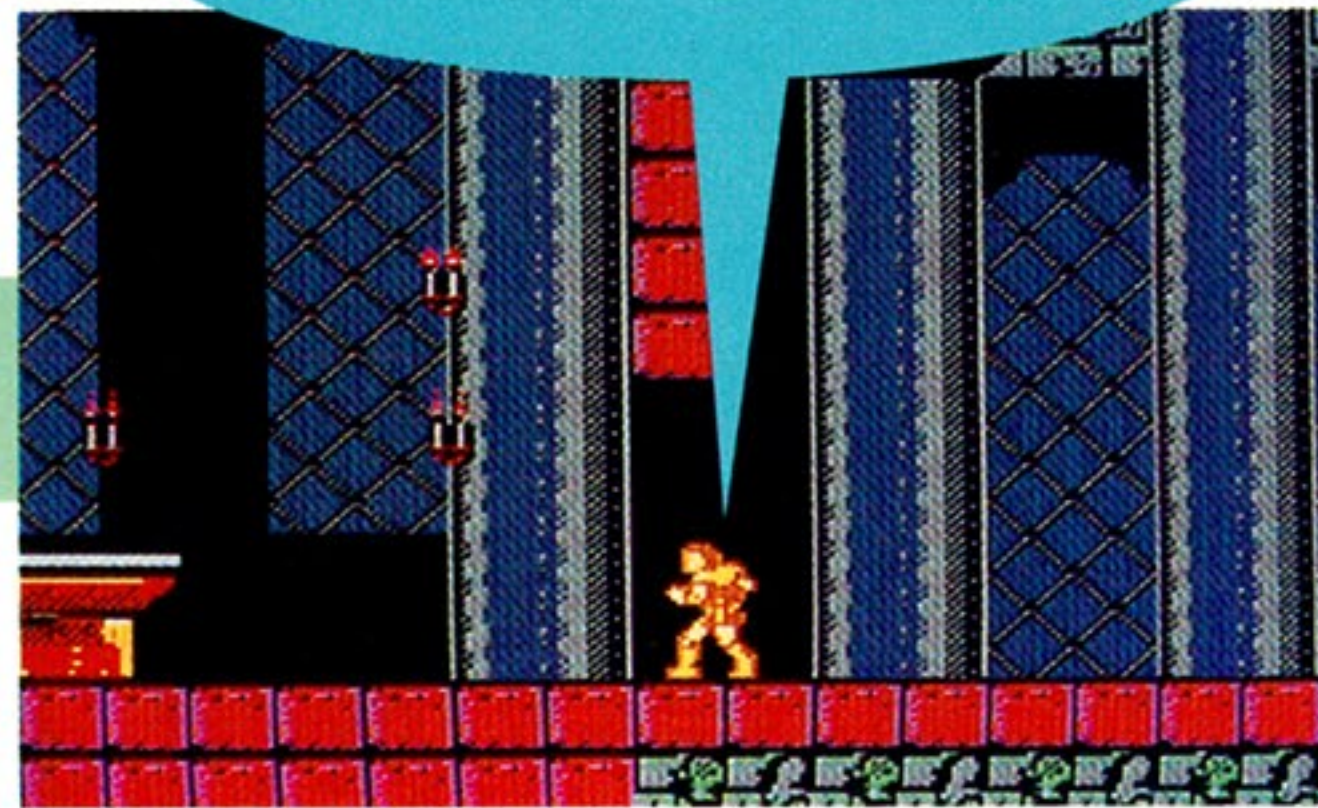
階段を登ると、あるべきはずのローソクがないのだ!!

ムッ消えちゃった!

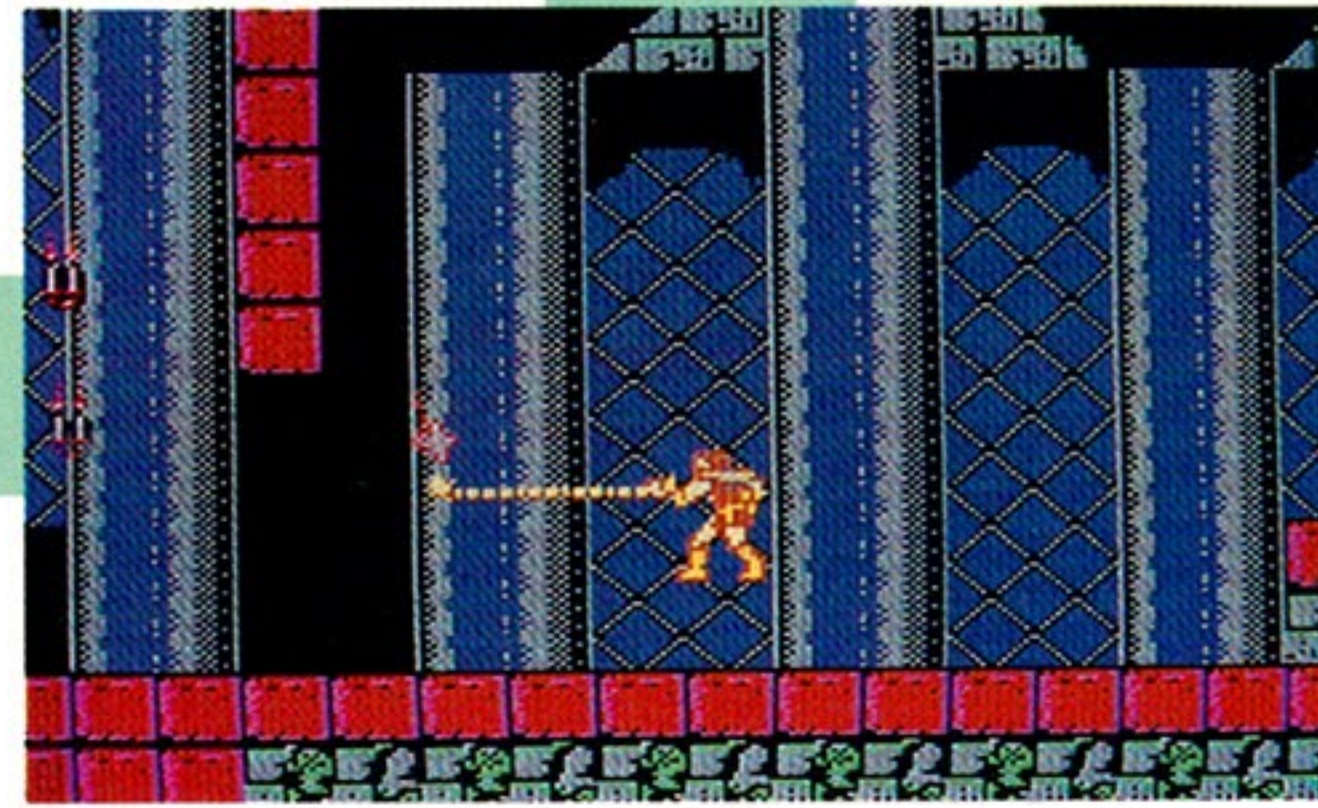
おっこんなところに!



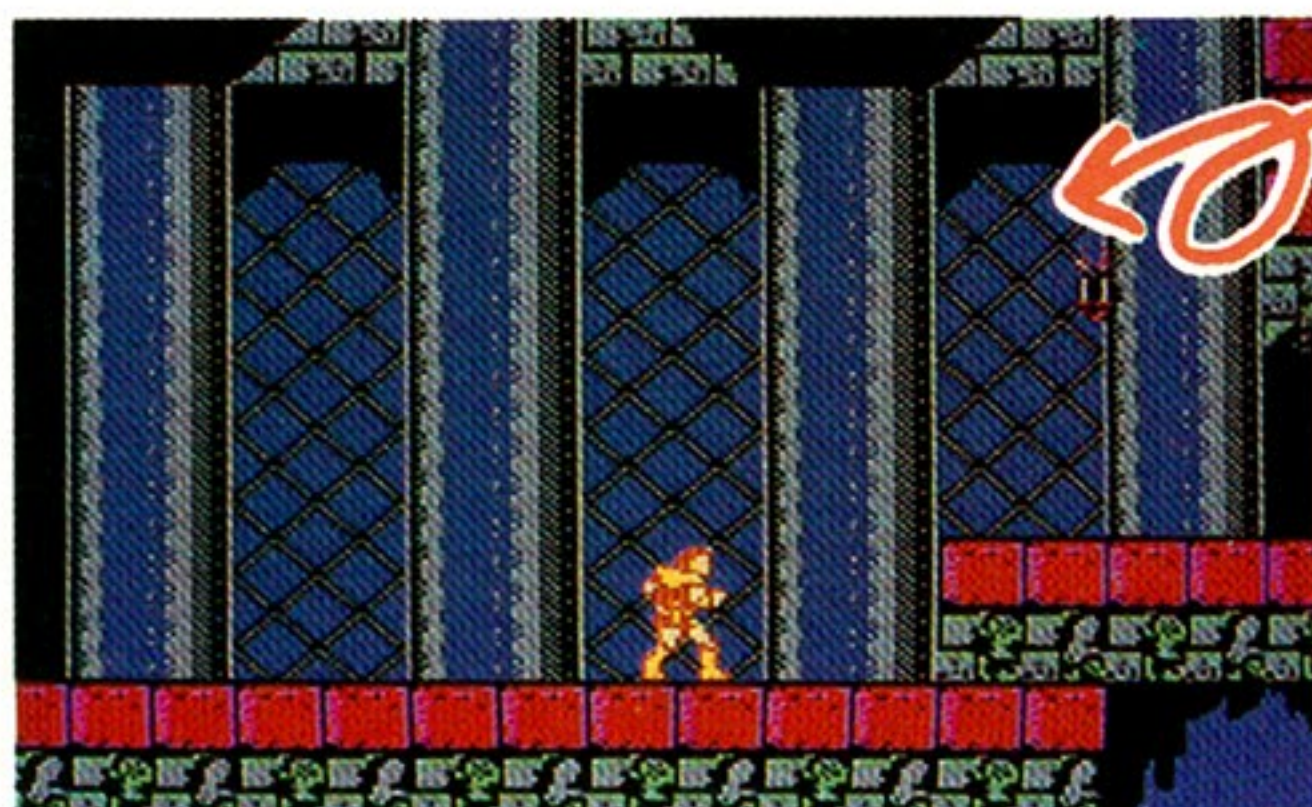
なんかソソした気分だけど、とにかく先に進もうぜ!!



すると、ドラキュラの部屋の手前に、2つもあるぞ!!



しかし、ドラキュラの部屋に入ると、消えてしまう!!



戻ってみると、ちゃんともの場所にあたりする!!

戻ってみると、ちゃんとあるのです

この秘技も階段を使った技だ。ただ、ちがうところは階段を完全に降り切らないで、1段めのところで向きを変え、再び登るとできやすいというところがちがうだけだ。

成功すると、階段を登ったところにある最初のローソクがなくなっている。あれっおかしい

なア……などと思いながら進んでいくと、ドラキュラの部屋の手前のところにちゃんと2本あたりする。ドラキュラの部屋に1歩でも踏み込むと消えちゃうんだね。

でもって、また階段のところに戻ってみると、ちゃんとあたりするわけだ。これが!!

図書券
2,000円
ファミ通チケット
1,422
GVS

あくまじょう ●悪魔城ドラキュラ ©コナミ

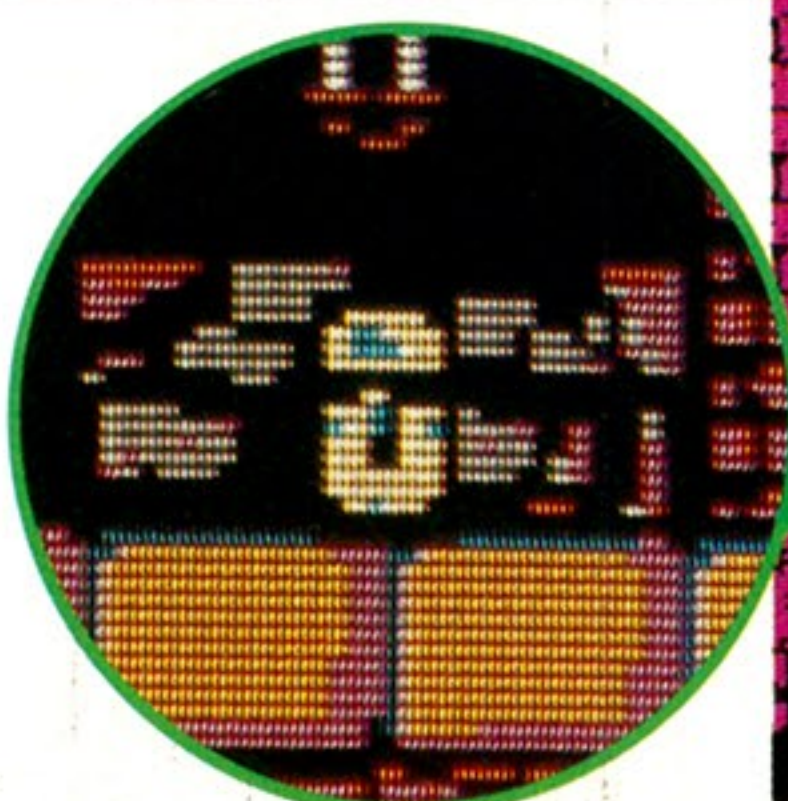
やっぱり出たモアイ!!

兵庫県 長谷川雄一 (会員番号383113)

コナミと言えばモアイと言うぐらいで、コナミほどモアイの好きなメーカーはないと言ってよい。

で、この『ドラキュラ』にも、ぜったい出るぞっと思っていたら、案の定やっぱ

り隠れていたぜ。ステージ24の動く床に乗って一番右に行ったときに何気なくジャンプをきめると出現する。しかし、モアイ像を拜むには、1周めをクリアしないとダメだよ。



ステージ24のここにモアイが隠れていた。取ると4,000点だ!!



あくまじょう ●悪魔城ドラキュラ ©コナミ

おおっシモンがずーっと透明だ!!

大阪府 貴田信吾 (会員番号申請中)

ステージ STAGE 10



◆ステージ10の最後で、なんとしても壺を出してくれ!!

「ドラキュラ」には、無敵になる壺とか、画面上の敵を全部やっつけることのできる十字架など、いろいろアイテムが出現するんだけど、どれもあんまり重要じゃないときに、出るんだよね。

ステージ10の最後で無敵になる壺を取って、透明になったら、大急ぎで階段を登り、ステージ11に行ってみよう。すると、シモンがずーっと透明のままなのだ。しかし、透明のはずだが敵にやられると、やっぱり痛いのだ。

無敵じゃないよ!

◆透明だからといって、無敵だと思わないで、あまいぞ



◆壺を取って透明になったら、大急ぎでステージ11へ!!



◆ステージ11へやって来ても、シモンは透明のままだ!!



◆ステージ11の最後に来ても、まだ透明のままなのだ!!



あくまじょう ●悪魔城ドラキュラ ©コナミ

得点をかせいで1UPだ!!

宮城県 齊藤博之 (会員番号申請中)

ゾンビを アイテムを使い 連続して倒す!!

「ドラキュラ」では、30,000点で1UPし、以後50,000点ごとに1UPする。

そこで、ステージ1で聖水を取ったら、できるだけハートを取り、ステージ2へ行く扉の下に行き、柱のところで待っていると、左からゾンビが3匹やって来る。

ゾンビを連続して聖水でやっけると、1匹めは100点、2匹めは1,000点+100点、3

匹めはなんと、2,000点+200点がもらえて得点がどんどん上がり、1UPする。

タイムオーバーになるまで、繰り返していると2UPか3UPするので、ステージ1だけで、シモンを何人にも増やすことができる。

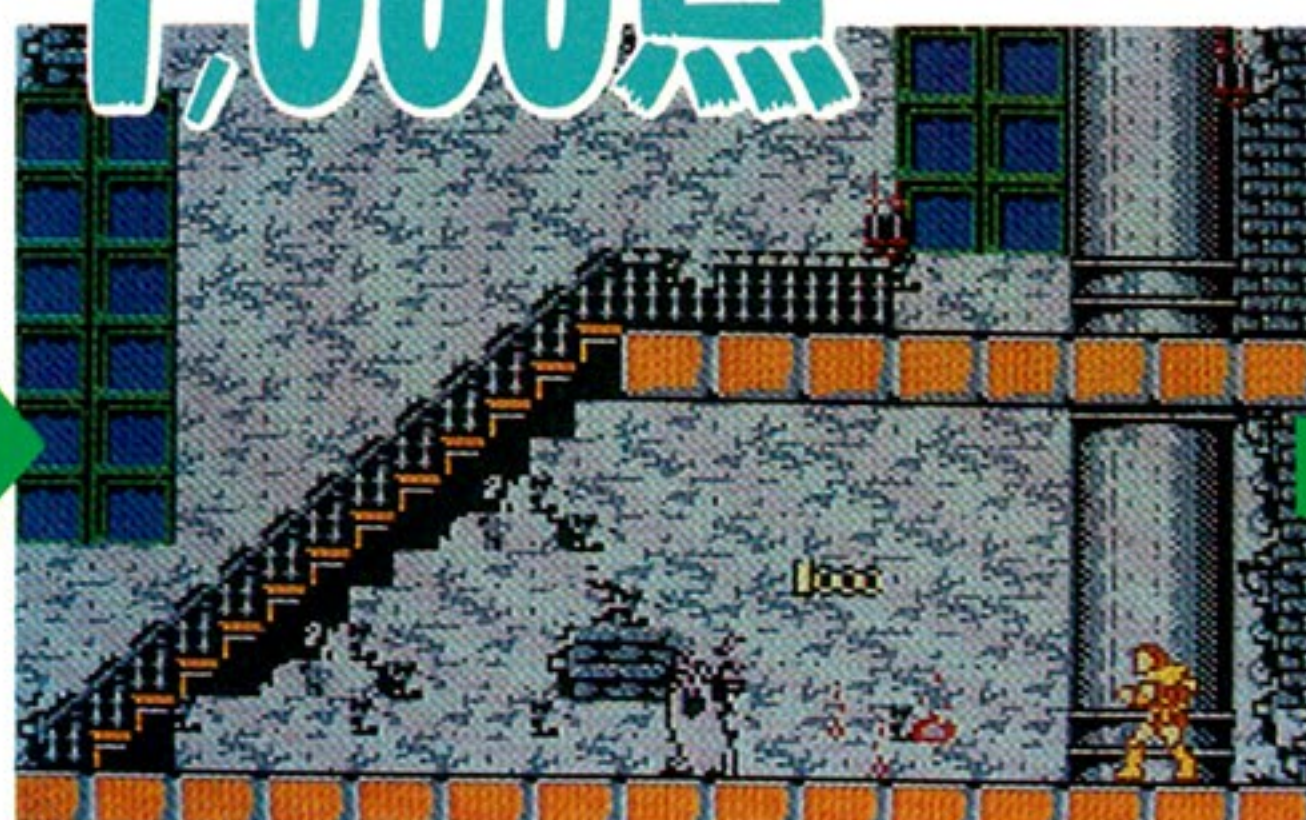
ただし、得点が999,990点を超えてしまうと、0点に戻ってしまい、いくらやっても、もう1UPできなくなるから気を付けてね。

ステージ STAGE 1



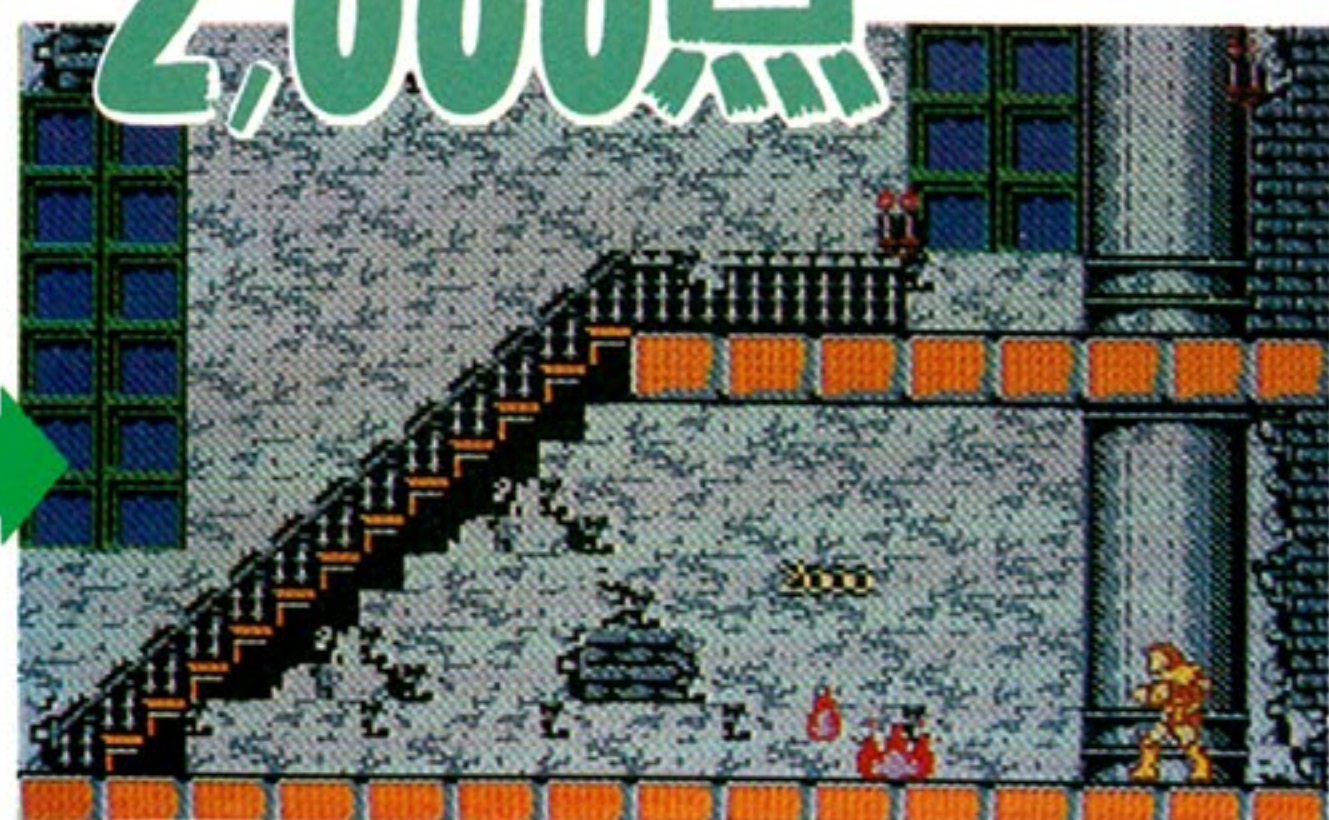
◆ここに立っていると、ゾンビは何度でも現われるぞ!!

1,000点



◆聖水を使ってゾンビを連続してやっけると高得点!!

2,000点



◆どんどんやっつけて、得点をかせぎ、1UPするのだ!!



●バベルの塔 ©(株)ナムコ

連続ブロックすり抜けでクリアーだ!!

熊本県 石橋圭一 (会員番号382567)

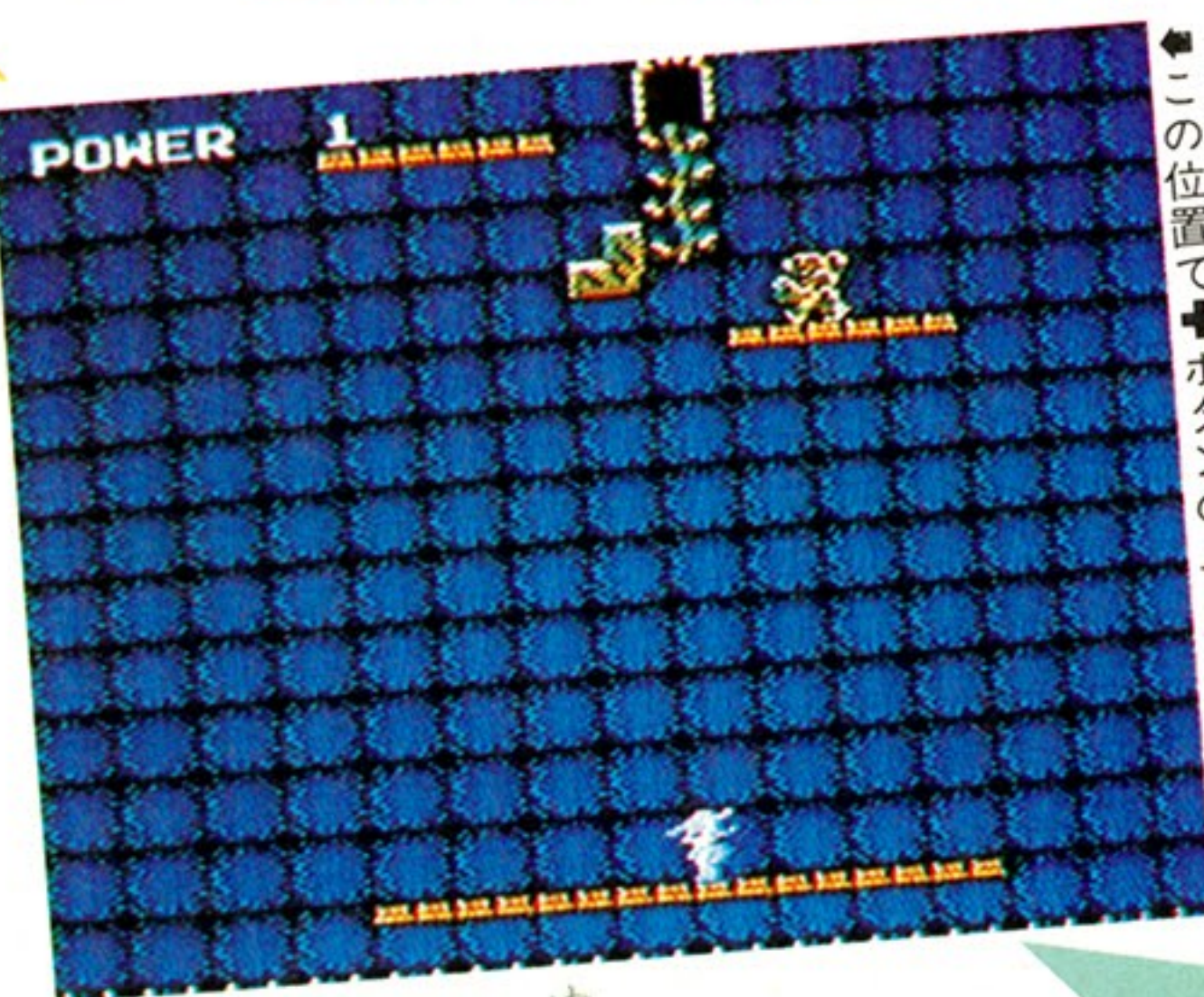
裏

FLOOR 4

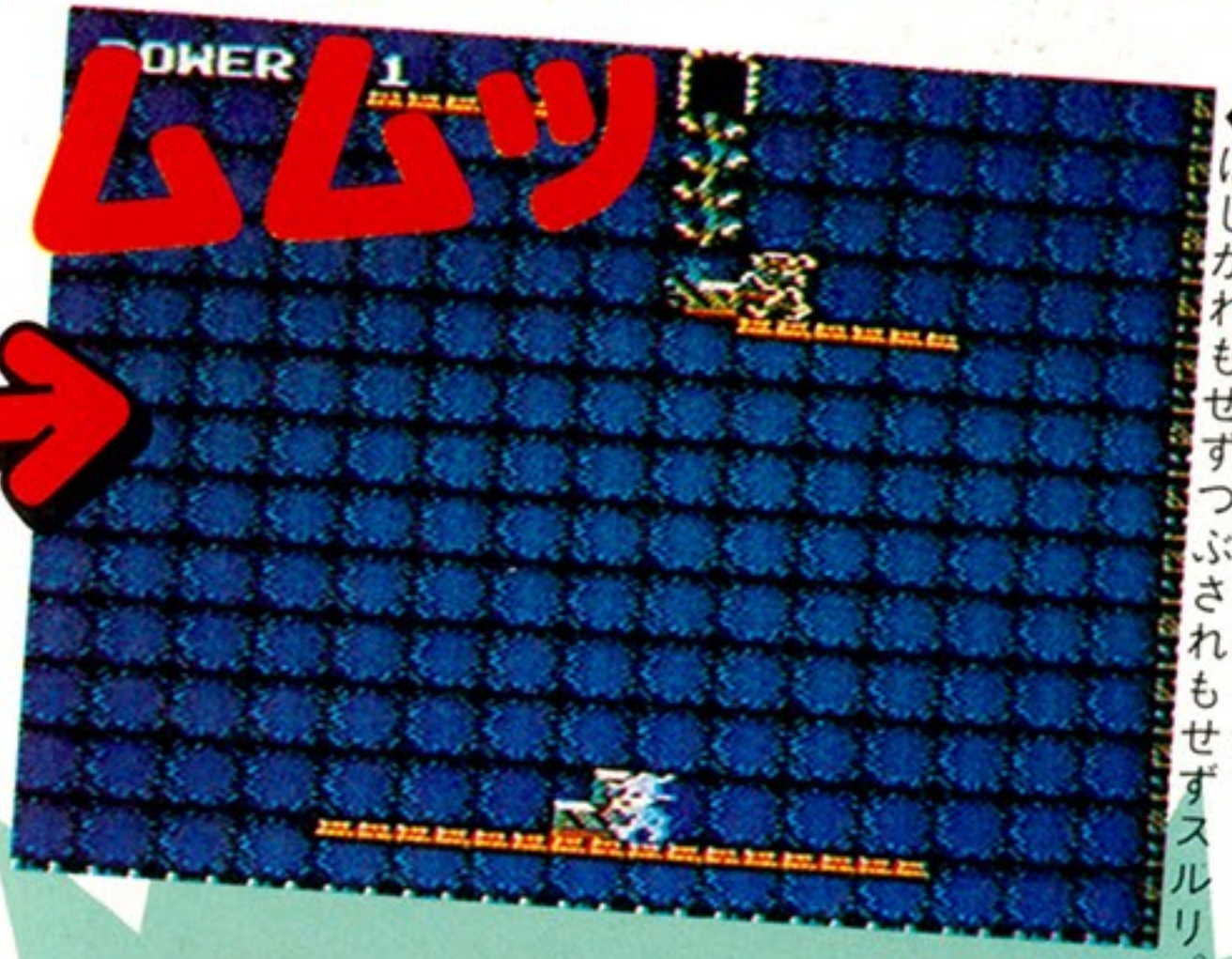
つま先を壁の線に合わせる!!

まず7号で紹介した裏バベルに進むコマンドを入力しよう。+ボタンを上3回下5回右2回左1回と押すんだっけ。そしてFLOOR4を選んだら、写真のようにブロックが落ちるギリギリ右側に立つのだ。このとき+ボタンの上を押したままにすると、ブロックが落ちたときそのブロックをすり抜けることができるのだ。

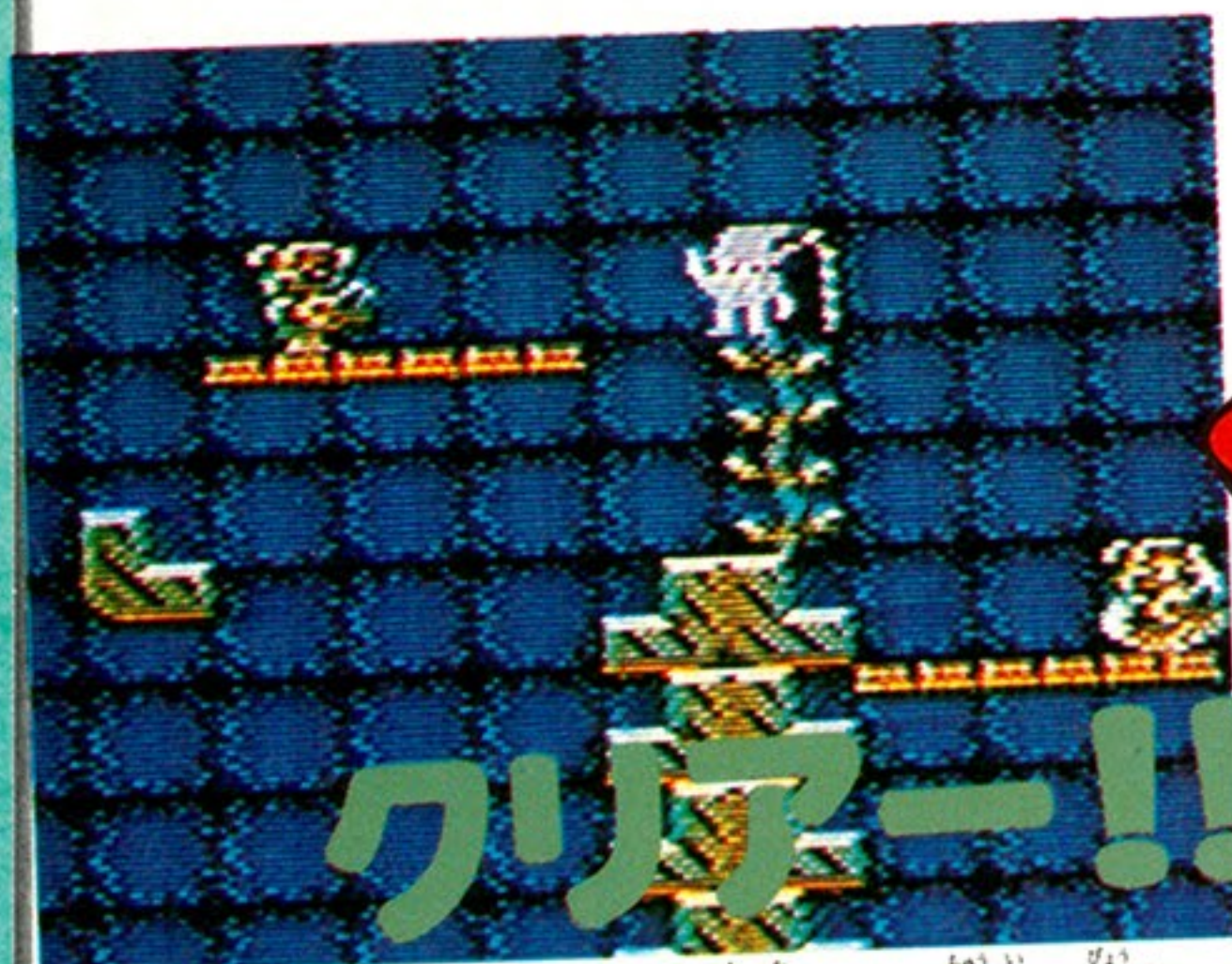
で、右のバベルスが落とすブロックはやり過ぎし、また左のバベルスが落とすブロックをすり抜けていけば最短距離でクリアーできるぞ。



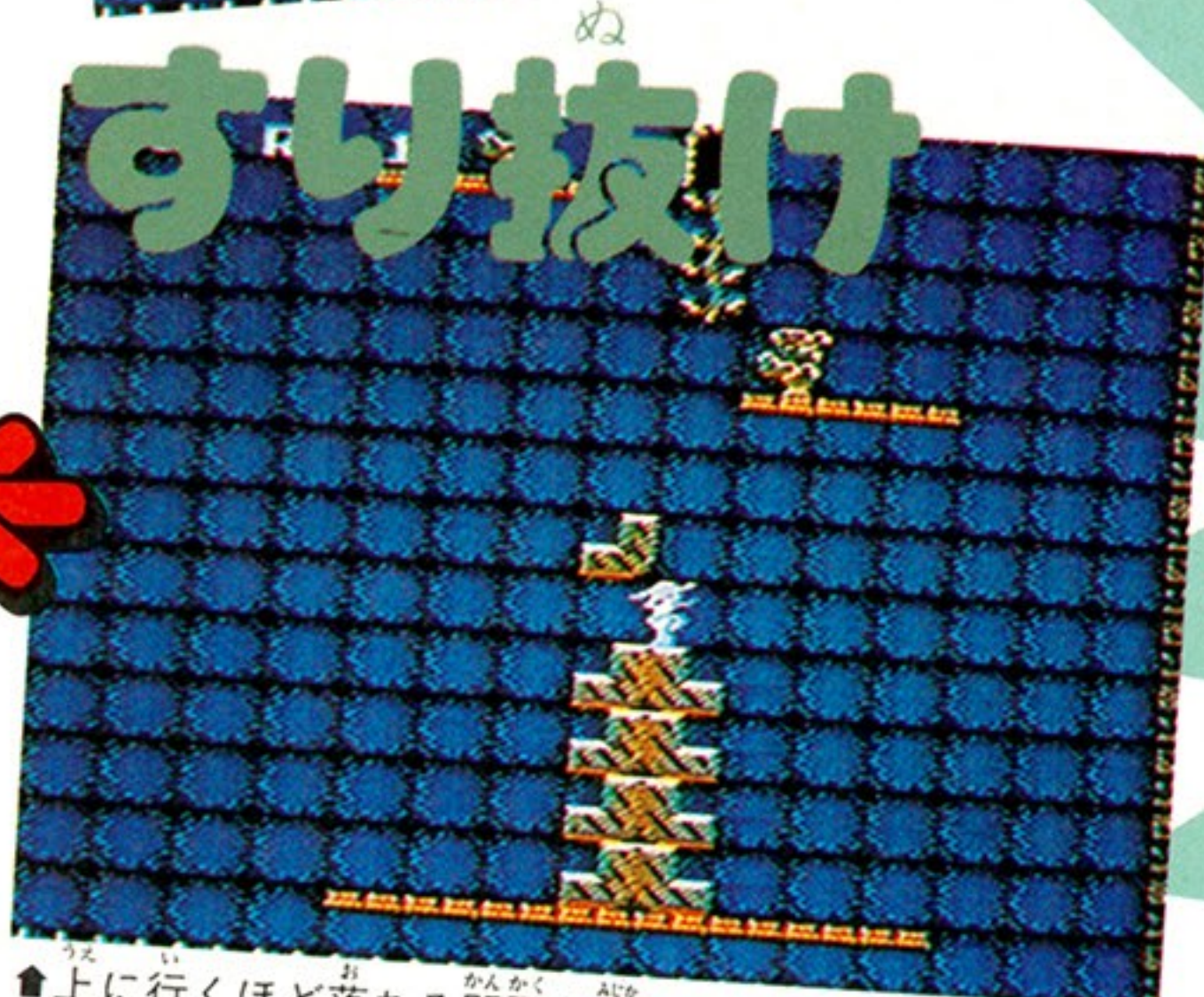
この位置で+ボタンの上を押すのだ。



はじかれもせずつぶされもせずスリリ。



最後の1個で失敗することも多々ある。注意!秒だ。



上に行くほど落ちる間隔が短くなるから急いでね。

ズルツ



+ボタンの左を押すと、チョンと上にあがれるぞ。



●スカイキッド ©(株)ナムコ

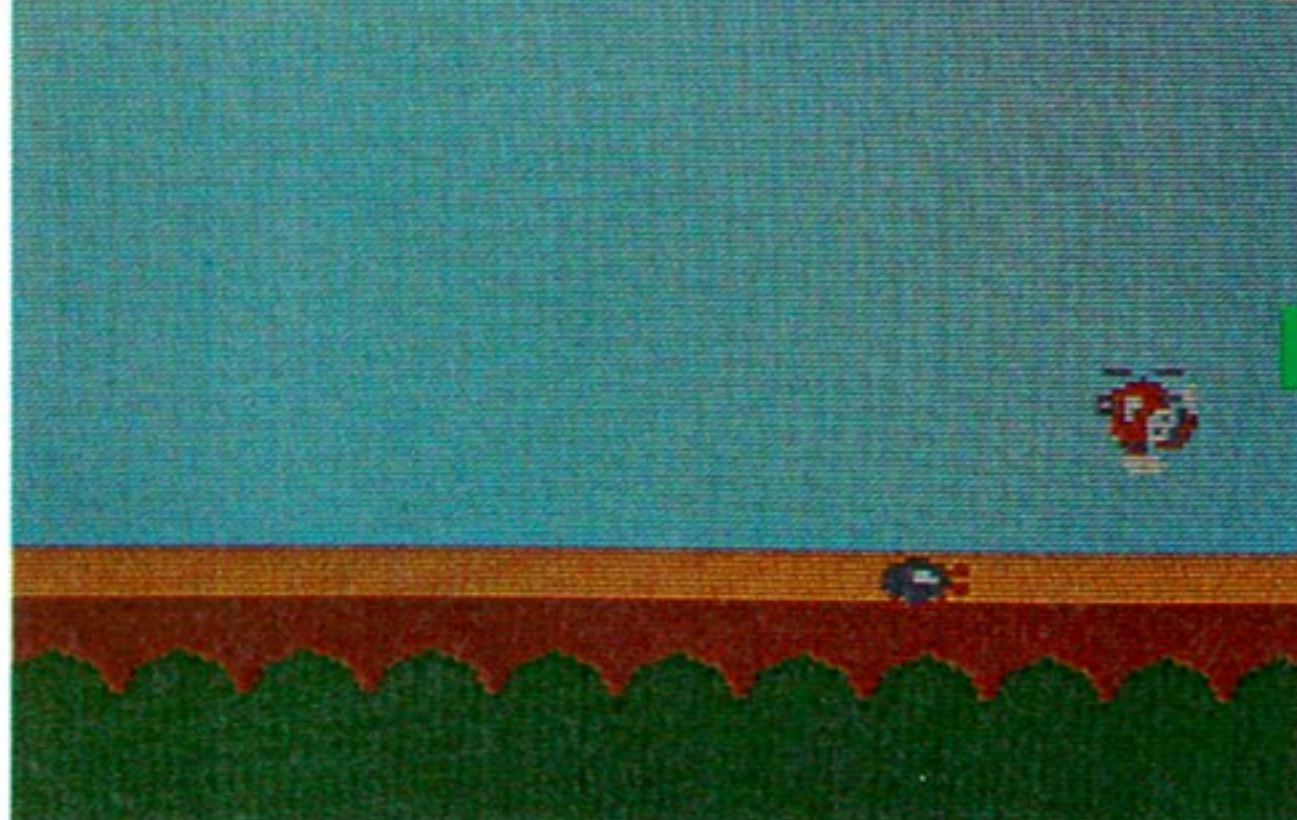
なんで死んじゃうのオ!?

愛媛県 木村信一 (会員番号申請中)

にわとりコケッコー! のバロン君は、クルクルと回転していくと、敵にやられにくいということを知ってから、もう毎日元気にクルリクルリと回っちゃって、エライお調子もんなのだ。

ところが、ある日のこと。いつもの調子でクルクル回ってたら、突然ドッカーン!! あとにはボロボロになったバロン君の姿があった。いったいどうしたことだ。クルクル回っていれば安全のはずなのに! とバロン君は憤り原因を追求した。あらゆる方法で確かめたところ、どうやら爆弾の手前でBボタンを押して回転するとダメらしいのだ。まったくとんだワナだぜ。

バクダンの手前で宙返り!



爆弾の手前で、なおかつ画面の右端でクルッと回ると。



爆弾はそのままなのに、なぜかバロンはドッカーン!!



●ゴーストバスターズ ©トクマソフト お金のもうけ方教えます!

山口県 大下和之 (会員番号274665)

とにかくお店やさんに行くのだった

最後のズール寺院に行くためには、お金をためてアイテムを取りそろえないといけないのだ。ところが、ゲーム開始直後にいきなりショップに行って、ある物を何度も売買すると、どんどんお金がたまってしまい、5分後にはズールに行くたくがすべて整っちゃうという、んにもうスゴイ技がめっちゃあったのだ!

売買するアイテムはゴーストアラームだ。これをまずAボタンを押して買い、すぐさまBボタンを押して売る。でもってまた買って売る。買った値段よりも売ったときのほうが高いという、この仲買のようなしくみをタクミに利用してしまうというわけなのだ。15万ドルぐらいになったらアイテムをそろえて外に出ると……。



★スタートしたらすぐお店に直行だ。



★最初はわずかに1万ドルだったのが。

あっという間に
170,000ドル!!



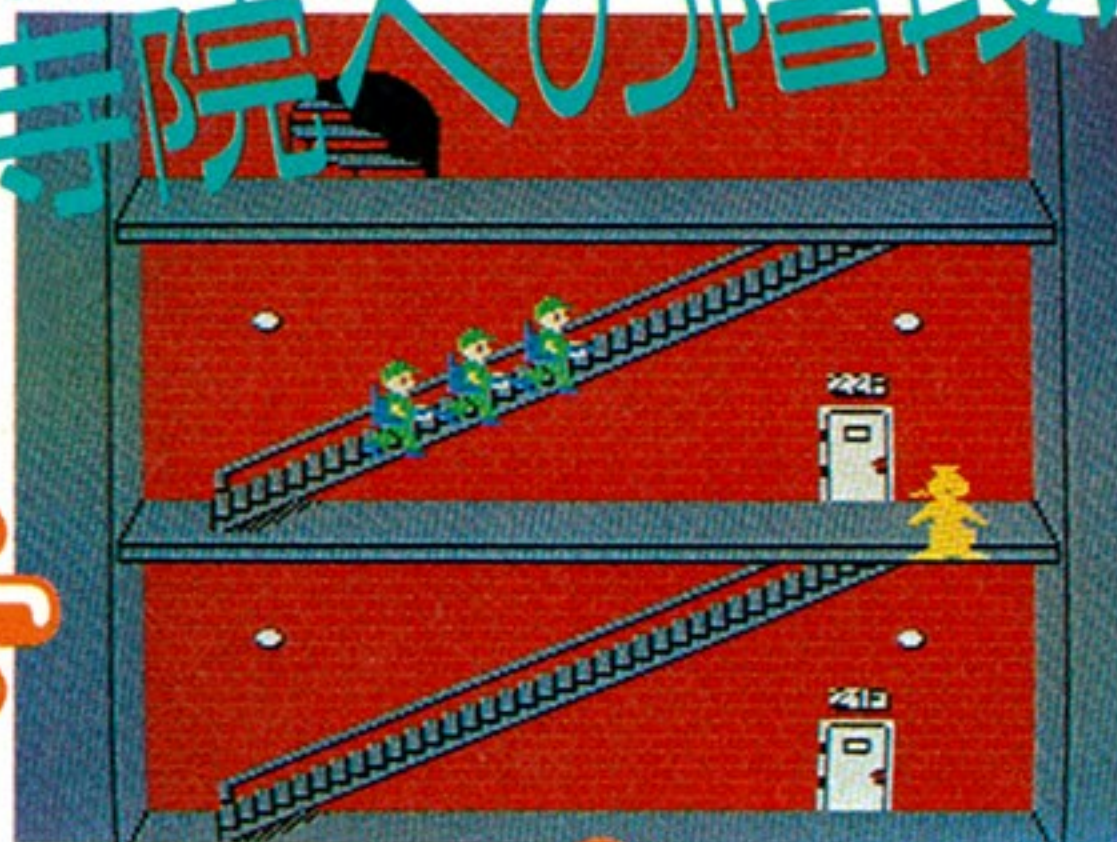
Aボタンで買って
Bボタンで売る
これを何度もくり返す

必要アイテムをそろえたら
さっさと外に出ようぜ!!

するとっ!!

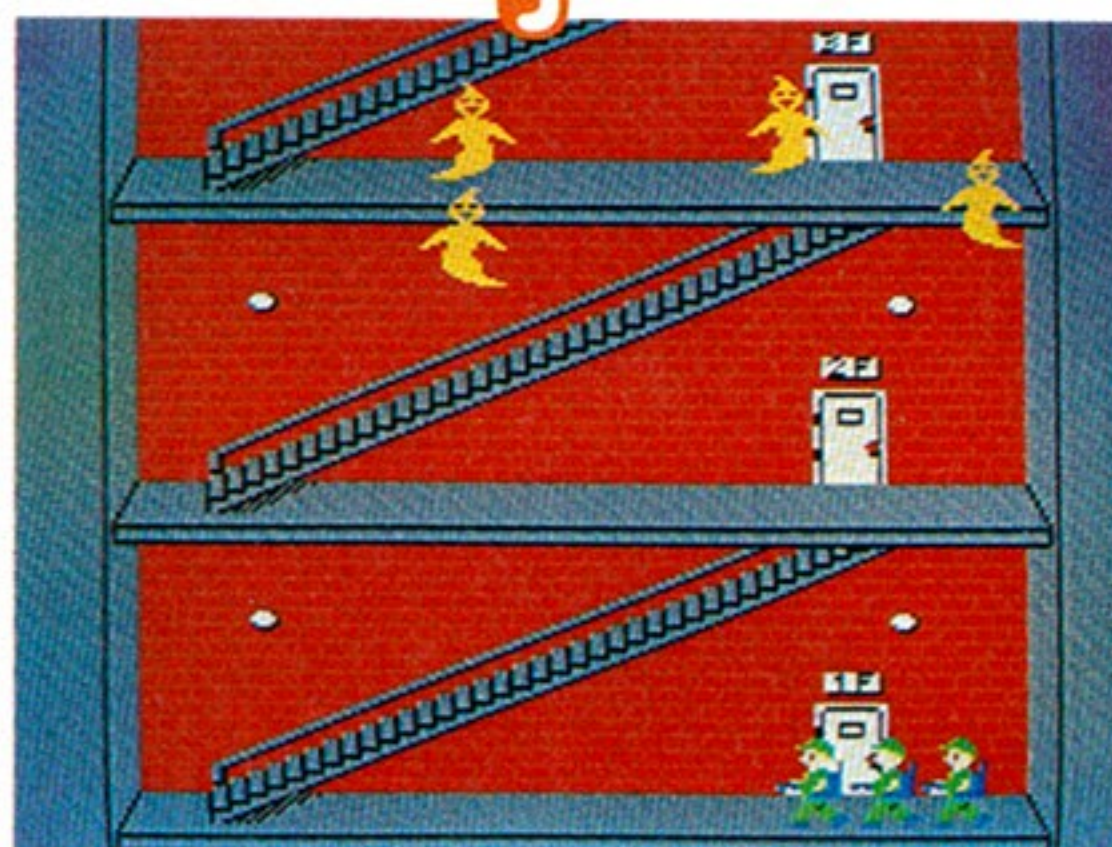
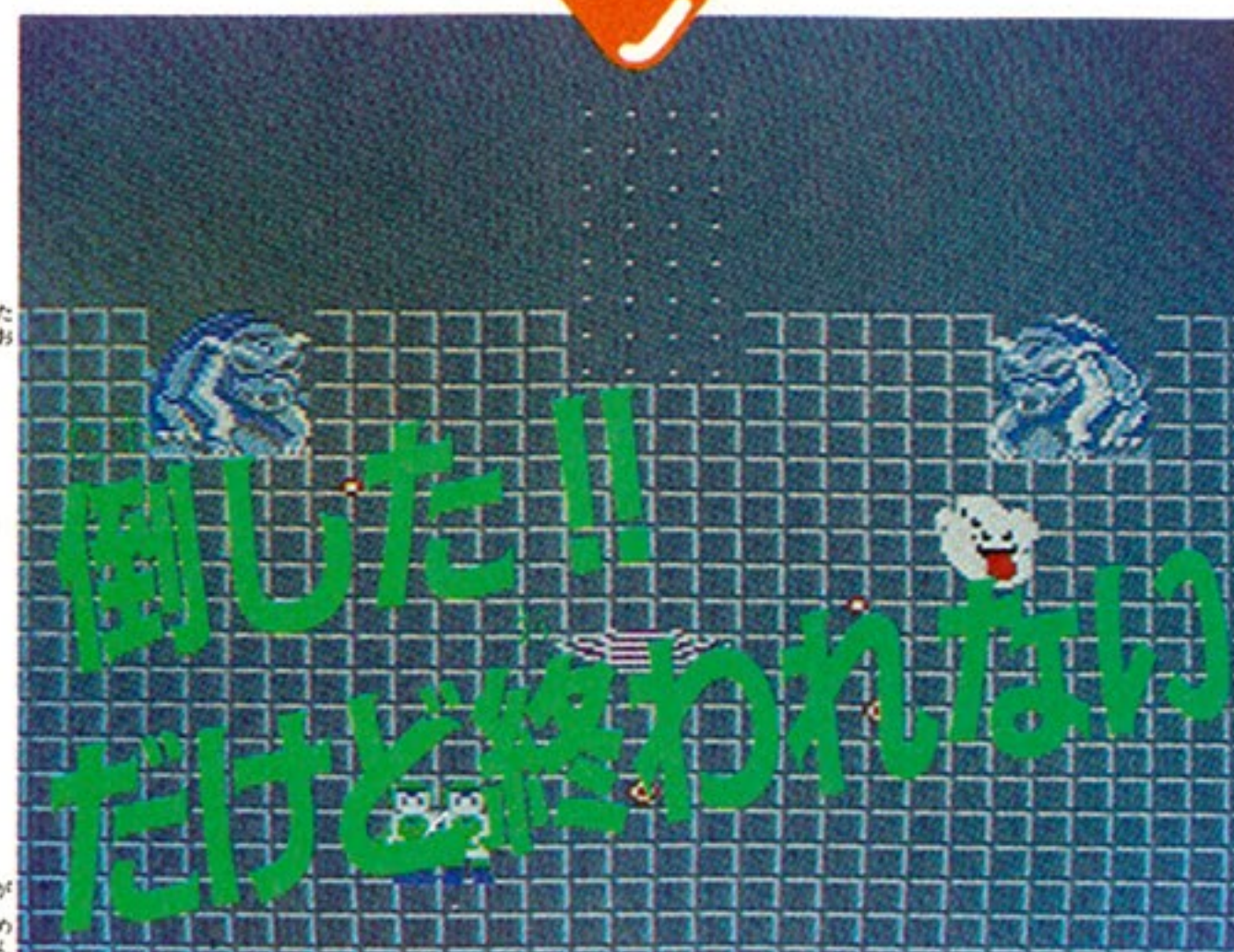
寺院への階段だ!

◆ついにというか、もうというかとにかく最終面に来ちゃったぜ。



◆おお、あれに見えるは寺院へと続く階段だぜ。いよいよ大詰め。ゴージャとの対決も目前なのだ。

◆やった! 倒した!! アレ? だけど画面が動かない。やっぱ地道にやらなきゃダメ?



◆ズール寺院はまだまだ上だ。心して進めよ! ゴーストたちにとりつかれたら倒れちゃうからね。



◆もうズールに行ってもいいってさ!

いきなりズールに行けちゃうのだ!!

わーいズールに入れた! と喜んでばかりもいられない。ひたすらAボタンを押して階上へとあがっていかなければならないのだ。途中にはゴーストたちもウジャウジャというわけだね。アイテムをフルに活用しようぜ。そしていよいよゴージャと対決するわけだが!?

ファミ通第12号は11月14日(第2金曜日)発売です



●テラクレスタ ©エチブツ

仲間よ、どこへ行くのだっ!?

横浜市 伊藤浩二 (会員番号900125)

まず、デザインモードで、フォーメーションをこの形態にするのだ。

このように



SHIP LOCATION
BEAM DIRECTION

デザインしよう!

さて5機全部そろったし、いざ、フォーメーション! と叫んでみてもあれよあれよと何機かがビヨーンと画面から飛んでっちゃうのがこの秘技だ。

まず最初にフォーメーション・デザインにして、分離形態を5機合体と同じにするのだ。するとフォーメーションのとき上記のようになってしまうというわけ。でもちゃんともどってくるから不思議?

↓と思ったら下からピヨピヨ出てきた。あーよかった。



あー
ふかった!!

▲オヤオヤ? 仲間の2機が飛んでっちゃったよーん。

2号機合体!! 3号機合体!!

▲あとはやられないようにひとつひとつ確実に先へ進んでいくのが大切なんだ。

4号機!!

5号機!!

▲どうだ見ろ! 5機合体のこの雄姿! このあと火の鳥になって。いよいよBボタンでレッツフォーメーション!



●テラクレスタ ©ニチブツ

どうしても出演したいというもので……

三重県 服部恵治 (会員番号900126)

だからどう! それでこう! てなほどの秘技じゃないけど、まあ聞いてくれよ。と服部クンから寄せられたのが次なる、名づけて“出てこい出てこい池のこい。こいこいあられのチューポちゃん”だ。

やり方は、エリア2に行ったら、あと1機でゲームオーバーになるようにしておいて、4号機の格納庫の少しななめ右のデロスとキラードッグとの間でやられてしまうのだ。普通ならここですぐゲームオーバーなのだけでも、ゲームは終わらずに上からチューポが出てきて、やがて去っていくのだ。だからどうだってーの!

出番なかったもんだからって、もう!



▲デロスとキラードッグとのちょうど間。ココデスヨ!



▲出てきた出てきたブタのケツ。じゃなかったチューポ。



●テラクレスタ ©ニチブツ

フォーメーション・フラダンス!!

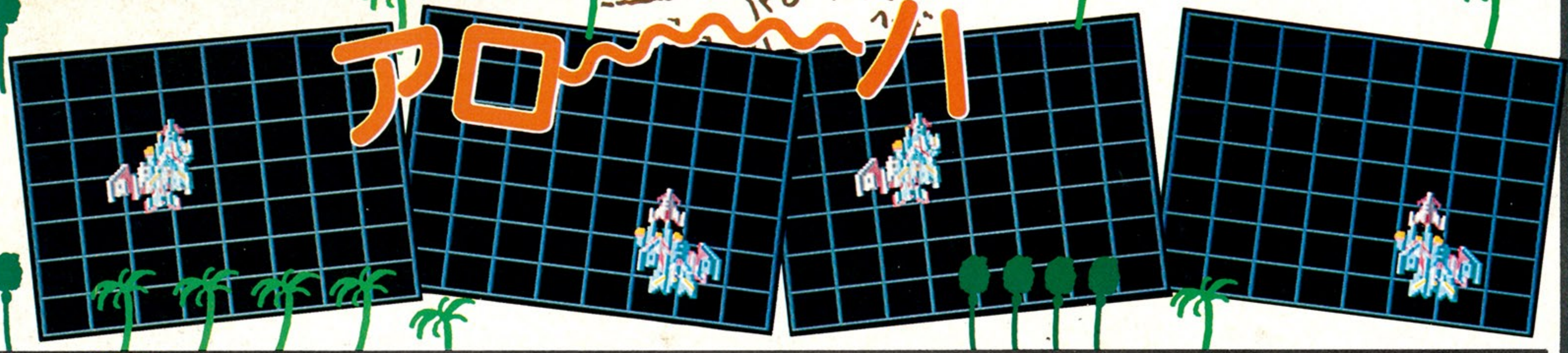
東京都 鹿島隆也 (会員番号900127)



れんしゃ
連射できるジョイスティックの
+ボタンのどこかと
ABボタンを同時に
押しつづける

発売されたばかりの『テラクレスタ』だ。このゲームは5機合体すると、一定時間無敵になれる火の鳥に変わって、敵をガンガンやっつけられる。たいへんスカットするカッコイイゲームだ。しかし、早くもひょうきんな技が送られてきた。連射機のついたジョイスティックを本体につないで、DESIGNを選んで、スタート。1号機から5号機をかさねて、ABボタンを押しながら、右に左に動かすと、むしむしに、うじょうじょ動くよ。

アロ〜ン



●悪魔城ドラキュラ ©コナミ

メラメラメラ コノウラミハラサデオクベキカ

鹿児島県 新田 淳 (会員番号801066)



N. MAKINO

ファミ通第12号は11月14日(第2金曜日)発売です



せんじょう おおかみ
●戦場の狼 ©カプコン

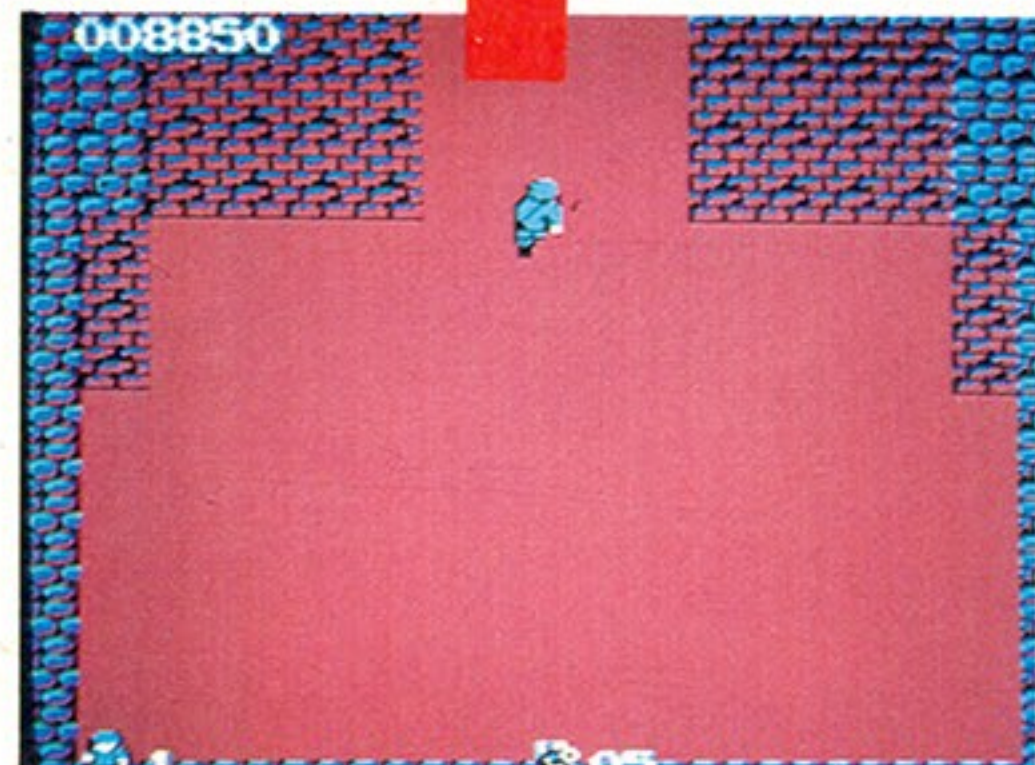
これを人はスクロール技という！

埼玉県 後藤達也 (会員番号092451)

いったんもどってまた上に行くと



敵が
消えて
いる!!



地下室で待っている歩兵どもは、攻撃しなくてもいっぱつでコロリ!っていう驚異の秘技だぜ。オドロケ。

地下室で、歩兵たちのいる部屋に入ったら、すぐにもどる。そこでまたスクロール、部屋にもどると敵はゼロだ。

あれだけいた敵が、スクロールひとつでハイ、サヨウナラー!



せんじょう おおかみ
●戦場の狼 ©カプコン

正統、人文字!!

神奈川県 星川英明 (会員番号900130)



多くの兵士が命を散らす戦場。死んでいった兵士のたましいが、ときとして不可解な現象を起こす!? スーパージョーが各戦場をクリアし、ヘリがきてスーパージョーをのせていったあとも、A、Bボタンを押していれば弾が飛び、手榴弾も飛んでいるの見えるぞ。



えたいの知れない連中が、激しい戦闘をくりひろげてる。

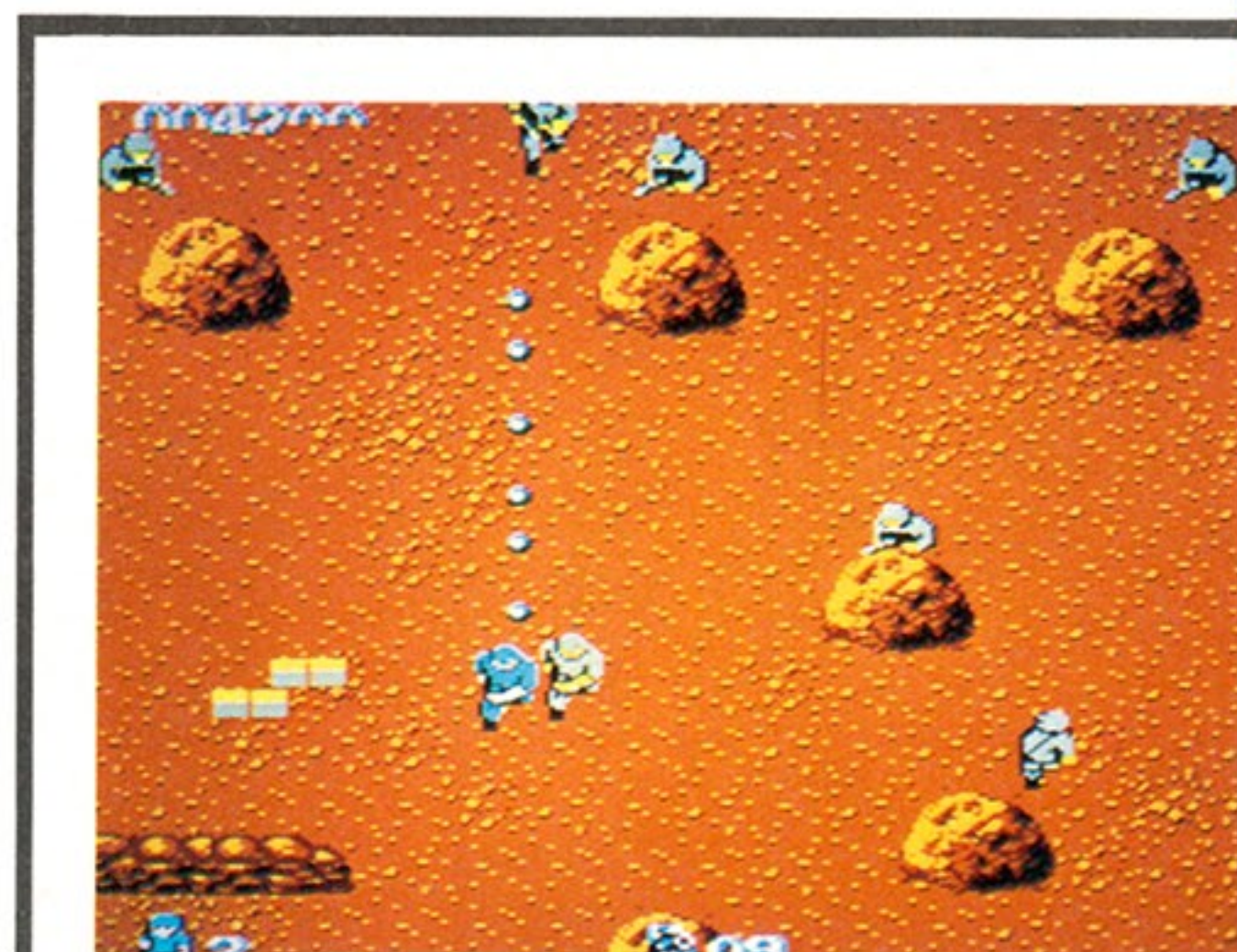
ふたりでゲームを始めしてくれ。どちらでもいいが、4-4をクリアー。デモが出たらクリアーした方のコントローラーをメチャクチャ動かす。やがてゲームオーバーだ。もうひとりが続きをしようとすると、スーパージョーと敵兵士の連中が、ガッタガッタに乱れる。



せんじょう おおかみ
●戦場の狼 ©カプコン

人知れず弾が飛ぶ!!

東京都 佐藤政康 (会員番号801759)



せんじょう おおかみ
●戦場の狼 ©カプコン

ジョー! ク

石川県 中條 志 (会員番号900131)

スーパージョーは、軍に入る前は、いったい何をしていたのだから。石川の中條クンの発見によると、職業はともかく、彼はブレイクダンスがたいへんうまかったようである。その証拠を見ることが出来る秘技を見つけてくれたのも彼だ。

ゲームをスタート。ここで、セレクトボタンを押しながらゲームするのだ。すると、ホラ、スーパージョーはうしろへ歩く。ブレイクダンスのようだ。おまけに、背中から弾を出して、まるでタマゴを出してるみたいだ。ケツタイな奴だぜ。



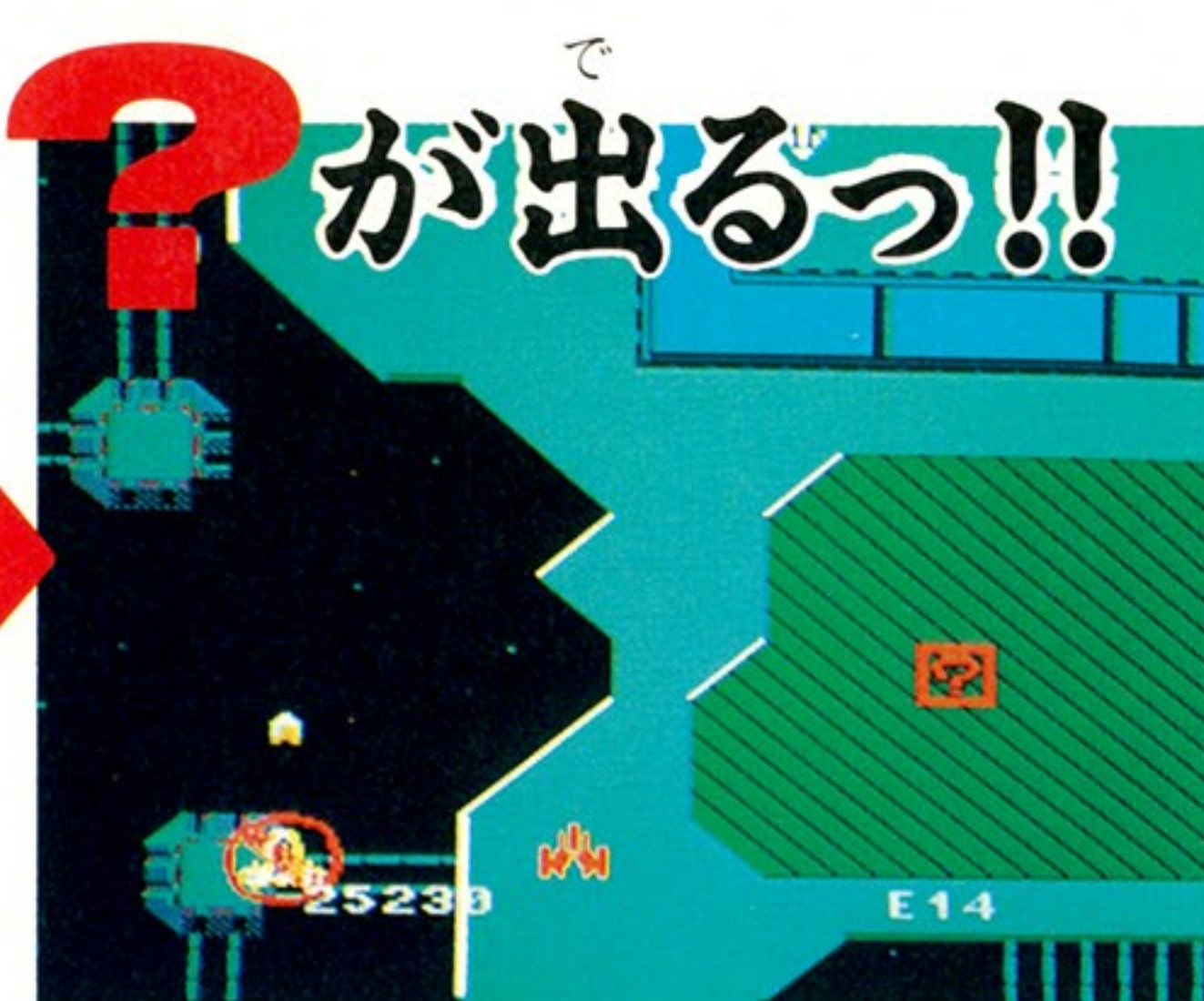
●ASO ©SNK

ニュークリアーアーマーで出せ!

大阪府 佐竹 渉 (会員番号900132)



↑エリア2が始まったら、このメいっぱい左下で構える。



↑Fをとるとピラミッドが壊滅! パーツとFマークだ。

正統派シューティングゲームASO。いまかくれキャラを発見したぜ。ためしてみてちょ。場所はエリア2。いちばん最初にかくれてるFを出し、自機は画面のいちばん左下においてスクロールでとる。するとその瞬間地上のピラミッドはこわれ、右上のピラミッドからFが出現! コイツをとるとエネルギーは回復、アーマーもすべてある、というウレシイ状況だい。そこでセレクトでニュークリアーアーマーをつけ、ピラミッドを破壊しまくと写真のようなキャラがワンサカ、てワケ。



↑セレクトひとおし! 迷わずニュークリアーアーマーだ。



↑あらわれたBマーク。しっかりとったら、5,000点。ヤツだ。



↑内臓でも悪いのじゃーか。アオーイ顔してますねえ。



●ASO ©SNK

ジョジョゼゼなんか怖くない!!

新潟県 布川幸夫 (会員番号900133)

敵キャラの中では、かなりの歯ごたえのあるヤツ、ジョジョゼゼ……イテテテ、舌かんじゃったよ。コイツは強いから、みんなはアーマーを装着してクリアーしていると思う。でもね、おどろくなかれ新潟の布川クンの言うことによ、ジョジョゼゼ……イテテテ、また舌かんじゃったよ。コイツを倒すにはアーマーは必要ナシ! って言うからオドロキだ。

画面の右下のすみにいけば絶対にダイジョーブ。たまにスキを見てミサイルをズド、ズド、ズド! いても簡単にクリアー。これなら、もうエネルギーも減らないし、アーマーもむだ使いしないワケ。



↑ごわくて、ヤ〜な敵だぜ! と思っていたけれど、なんとコロンブスのタマゴ、右下のすみですましてほしい。

ファミ通第12号は11月14日(第2金曜日)発売です



●スーパーゼビウス ©(株)ナムコ

ワープの瞬間、時空が止まる!!

広島県 安藤治彦 (会員番号806066)

STAGE 1



さて、どの雲から入ろうか。

ワープする雲に入ったら
コントローラーIIの
Aボタンを押しつづける

前作にも負けず劣らず次々と謎が発見されていくスーパーゼビウスの不思議時空間。ここにまたひとつ、この時空間のおかしな性質が報告されてきた。先に行けずに苦しむキミも、最初の謎を知ってるね。1面の4つの雲のどれかに入れ



うわっ、瞬間に閉じこめられた!?

ば2面へワープ。簡単だ。このワープする雲に入るとき、コントローラーIIのAボタンを押しっぱなしにしてみよう。ほら、空が光り輝き、時間が止まってしまった!? でもご安心を。ボタンをはなせばいつものように2面へ。



ホッ。ボタンをはなしたら2面だ。



●スーパーゼビウス ©(株)ナムコ

ジェルミゾシーがゾシーに変身っ!!

滋賀県 進藤勇二 (会員番号申請中)

スーパーゼビウスをやっている、旧ゼビウスのキャラに出会えると、おっ、ひさしぶりっ、てな感じでうれしくなっちゃうね。おなじみのゾシーも、ちょっと変わった様子で登場している。ところがなんと、ゼビマップ上で、ごく普通のゾシーと再会できる技が発見されたのだ。場所はエリア15。この面の最後に出てくるジェルミゾシーをひきつけてこの面をループしてみよう。あれれ、いつのまにかジェルミゾシーが旧ゾシーに変身しちゃったぞ。



ジェルミゾシーはやつげなければずっとついてくる。



ヴィレネスの出現と同時にゾシーに変身してしまった。

ここにいれば安全!!



つくきクミもここには手を出せない。いい気味だ。



●スーパーゼビウス ©(株)ナムコ

クミの安全地帯

東京都 川島 保 (会員番号900128)

地下洞窟にあらわれるにつつき敵、クミ。せっかくがんばってフル装備になっても、あっさりといつにブチ当たってドッカーン、ああ、ザッパーさえつかえればこんなやつ……。と、いつもくやしい思いをしている君に朗報だ。聞いておどろけ、クミの飛びかう地下洞窟に

なんと安全地帯があったのだ! どこかって? 答えは簡単、画面の一番下なのだよ。自機をここにぴったりとつけておけば、もうダイジョブ。ぴよんぴよんとカラ回りするクミを笑ってやろう。ただし、普通の敵のタマには当然やられるので、左右の動きでうまくかわすように。



●スーパーゼビウス ©(株)ナムコ

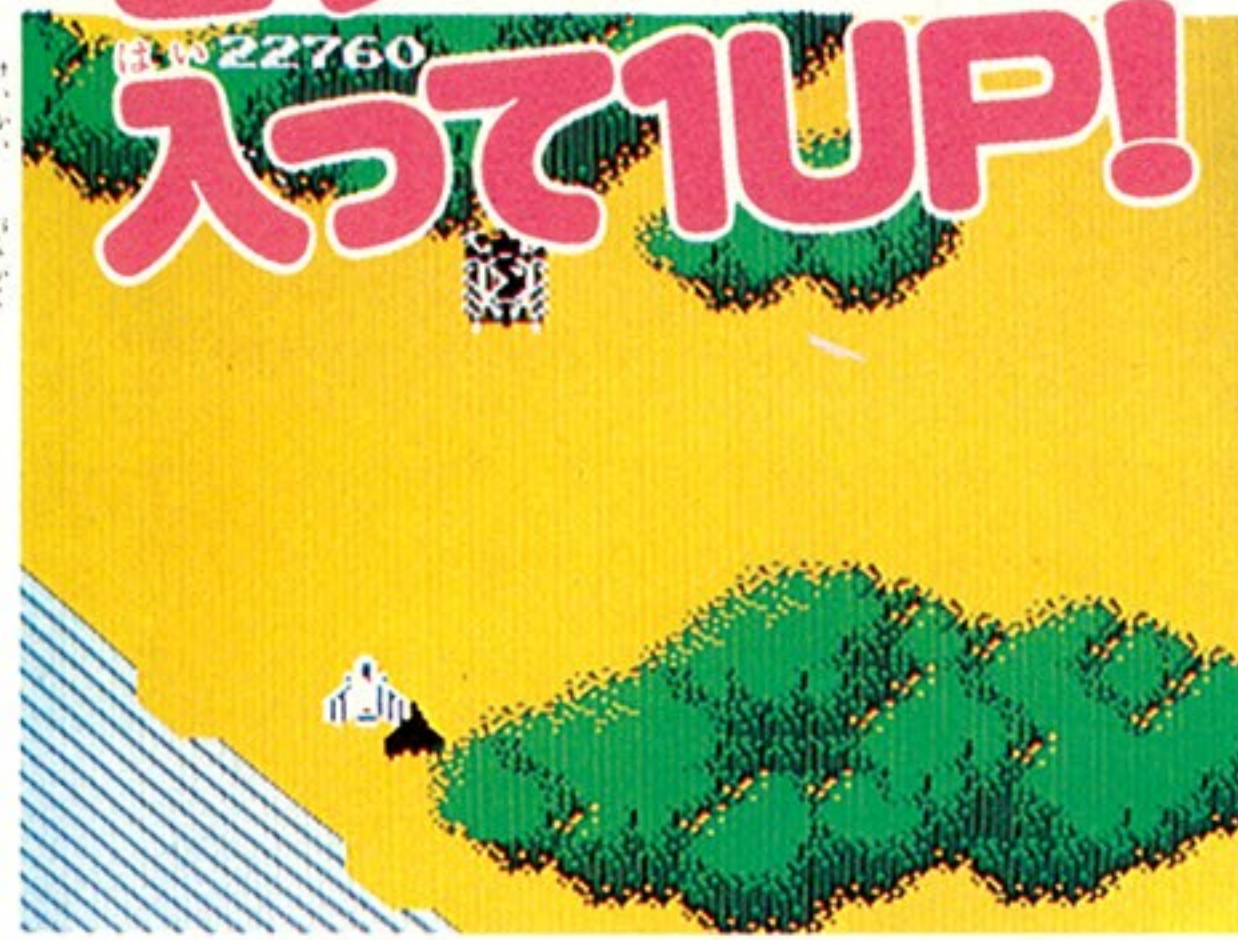
ありやりや、いつもとちがう音楽だ!!

福岡県 飛永欣信 (会員番号申請中)

▶ピラミッドのトンネルをくぐって……



▶軽快な音楽とともに、うれしい1UP。



なんの役にもたないけれど、いつもと違う音楽を聞いて楽しんでしまおう、というなかなかたのしめる技だ。5面の大砂漠地帯にある巨大ピラミッド。ここのトンネルをくぐると、運がよければ1UPするよね。そして、その瞬間から、ザッパーもブラスターも絶対に撃たず、じっとがまんしていよう。

なにも起こらないじゃん、なんてしびれをきらしてしまってはダメだ。しばらくがまんしていると、おや、いつもと違う聞き慣れない音楽が聞こえてくるのではないかな。これは、スペシャルフラグの1UPでもできるぞ。こういう技はいいね。余裕と遊び心を感じさせる技だ。大人の技かな。

ピラミッドに入って1UP!

ザッパーを撃たないでいると……

▶黙って待てば、ほら、聞こえてきたぞ。



スペシャルフラグでもできる!



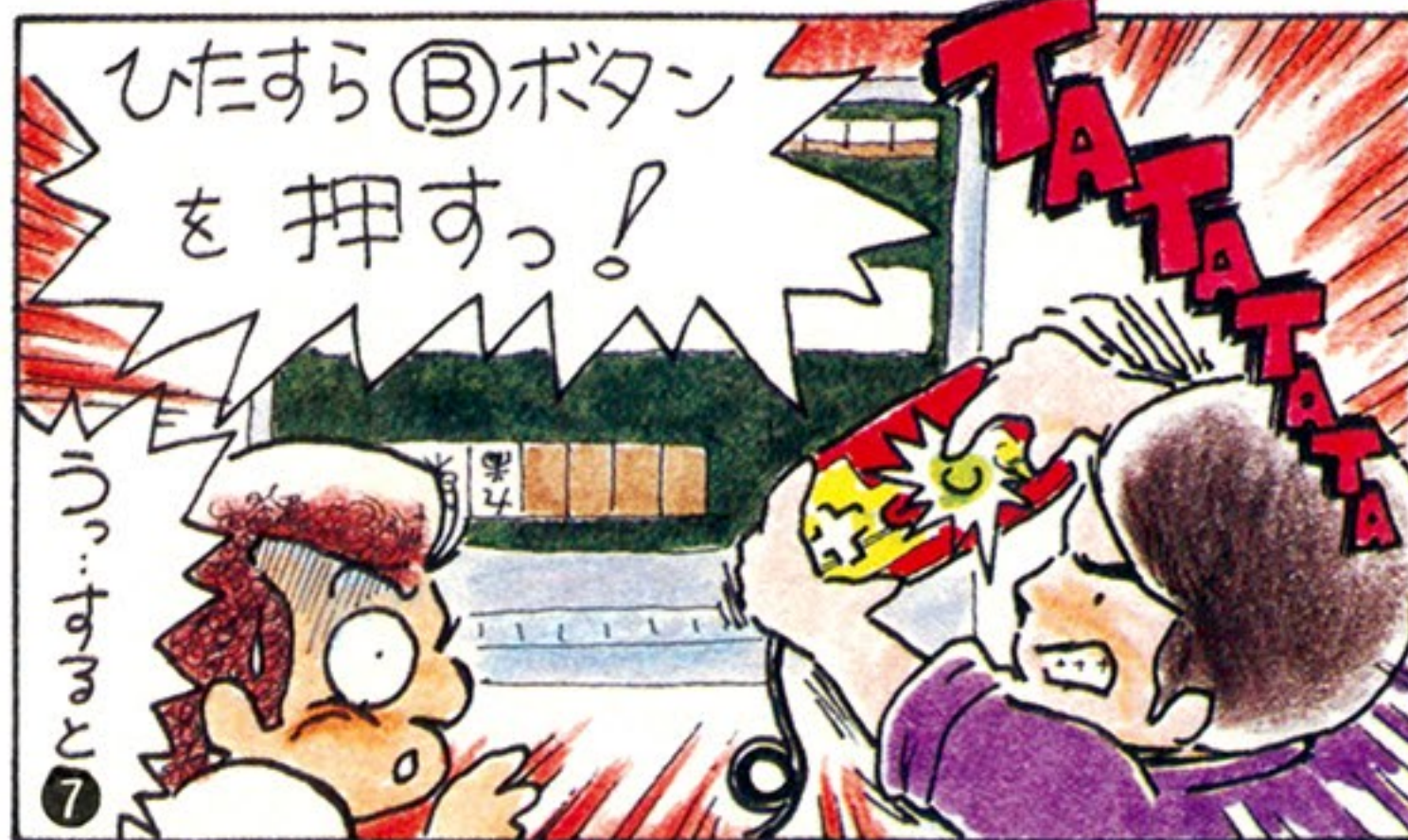
▶スペシャルフラグでも同じことができる。やってごらん。



●麻雀 ©任天堂

コンピューターがノーテンチョンボ!?

静岡県 牧田憲明 (会員番号900129)



ファミ通第12号は11月14日(第2金曜日)発売です



せんじょう おおかみ ●戦場の狼 ©カプコン

動きはニブイけど全身が銃口なんだぜ！

東京都 柳田勇平 (会員番号900117)

ゆうかん 勇敢なるジョーには、はげ 激しい戦場でつちかわれた特技があるのをごぞんじだろうか？

まずゲームプレイ中にスタートボタンを押す。そして、そのまま押しっぱなしでゲームを続けると、キャラクターの動きやサウンドが、もの

すごく遅くなってしまうのだ。

そのうえ、ジョーは弾筋から90度左を向いたまま、銃を撃っているではないか。弾筋を確かめなくたって、横を向いたまま銃を撃てるなんて、さすがだね、オニイサン！

横向き前方撃ち！

前方横撃ち！

後方横撃ち！



せんじょう おおかみ ●戦場の狼 ©カプコン

無限に点数がかせげるぞっ！！

大阪府 藤原剛史 (会員番号申請中)

ヤシの木を盾に



ここでの安全確率は60パーセントだ。

エリア1をスタートして、2つめのヤシの木が3本生えている場所があるでしょ。ここで、右上の丘から飛び降りてくる敵めがけて、ダダダッとして連射をぶっぱなすと、敵の弾はヤシの木が盾になって当たらずに、どんどん敵を倒してスコアがかせげるぞ。さらに、丘の下で待ちかまえて、敵が降りてきた瞬間に倒すこともできる。これだと敵は撃つひまがないから、絶対に安全！4万点かせいでIUPしてから先に進もうぜ。

待ち伏せだ！！



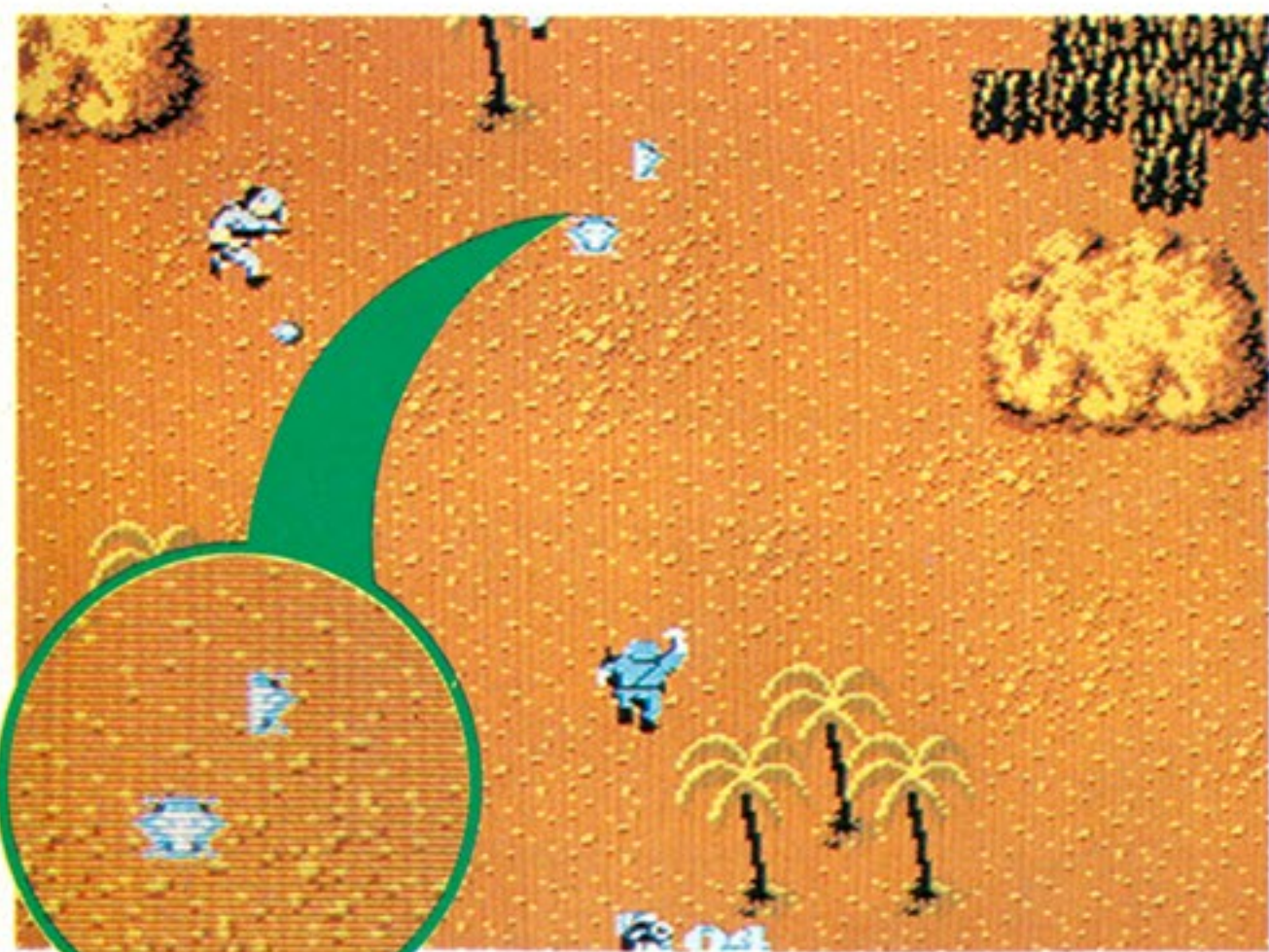
ここなら95パーセント安全だぜ！



せんじょう おおかみ ●戦場の狼 ©カプコン

しゃーないキャラ！

東京都 佐藤竜介 (会員番号193195)



「戦場の狼」に隠れキャラ(?)が見つかったぜ！その名も「いったいボクはどーしたんでしょ」キャラといって、ジョーが手榴弾を投げると出てくるのだ。

ただし、手榴弾を投げたら1歩も動いてはいけない。手榴弾が爆発したら、その火花が目鼻をつけ(たように見える)、キャラとして存在してしまうのだ。動くと消えちゃうんだよね。



●機動戦士Zガンダム ホットスクランブル

数字を入れかえて音を選ぶ!

栃木県 滝田真也 (会員番号900118)

ポーズ音 1D00 01



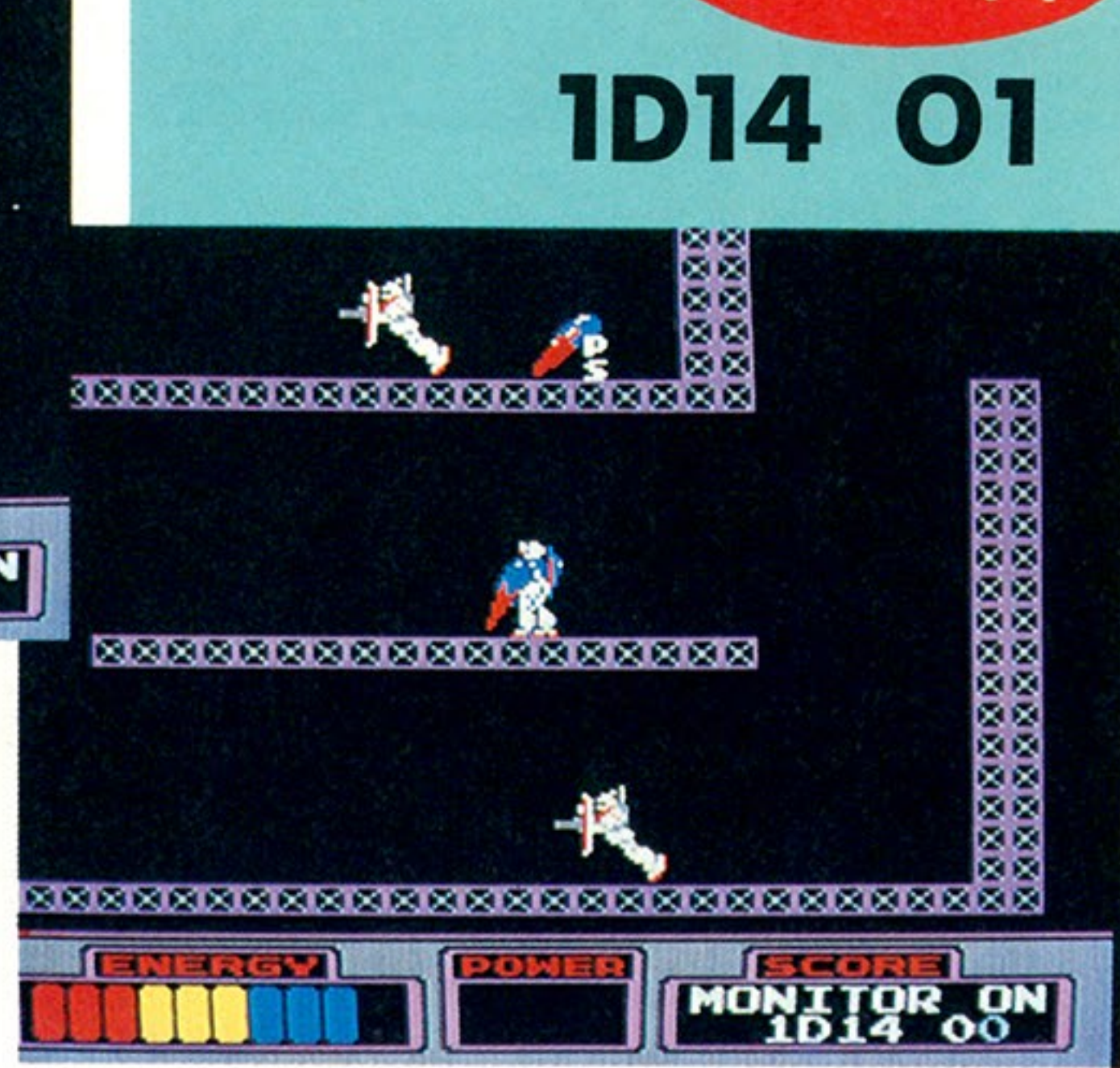
8号で紹介したモニターコマンドを入力して、ゲームをスタートしたらポーズをかけて1D00 00と入れてみよう。そして下2ケタの



爆破音 1D0A 01

数字を01にすると、爆発したときの音が聞けるのだ。終わると自動的に00に戻ってしまう。ここでは3つ紹介するから試してみてね。

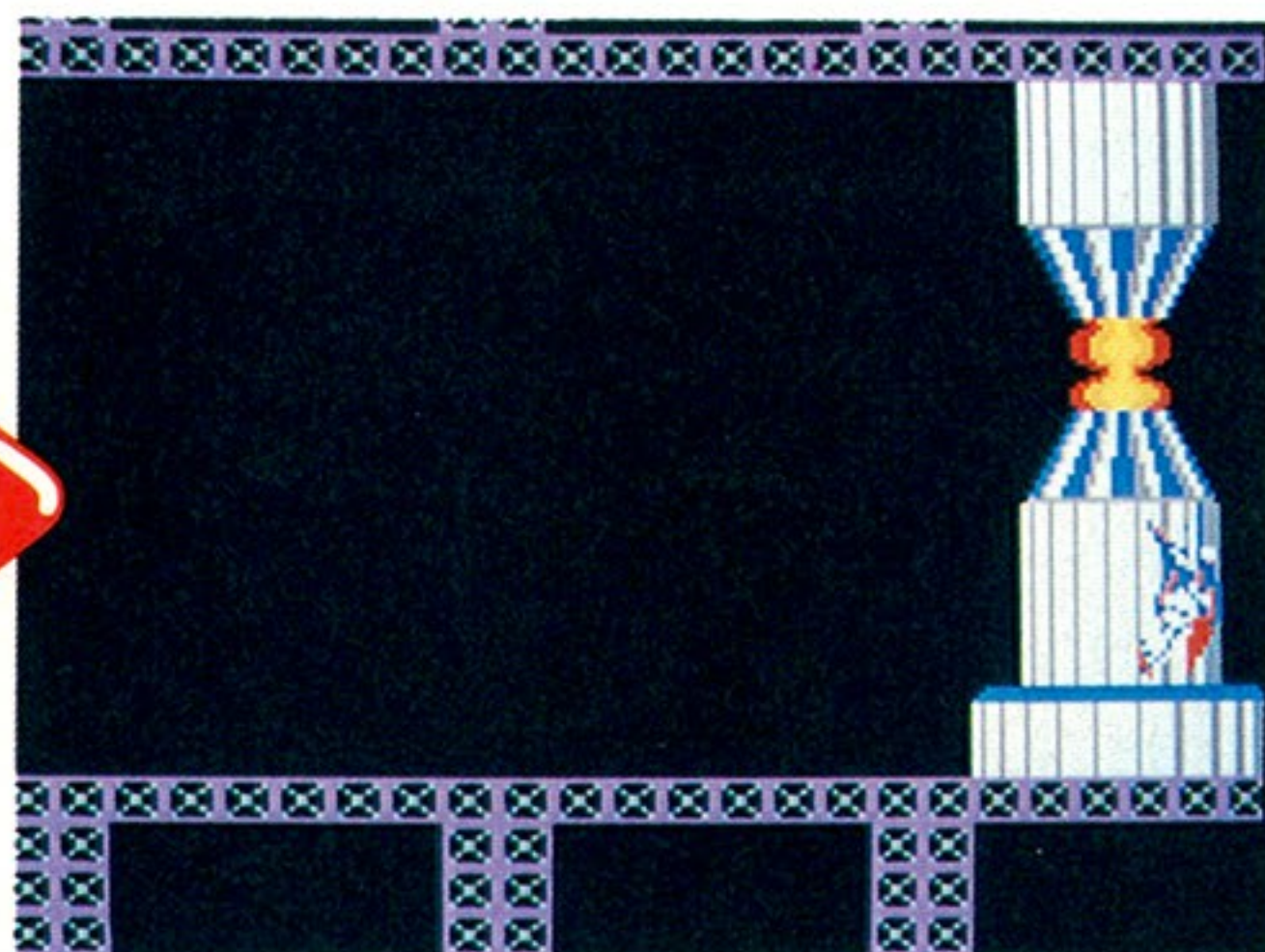
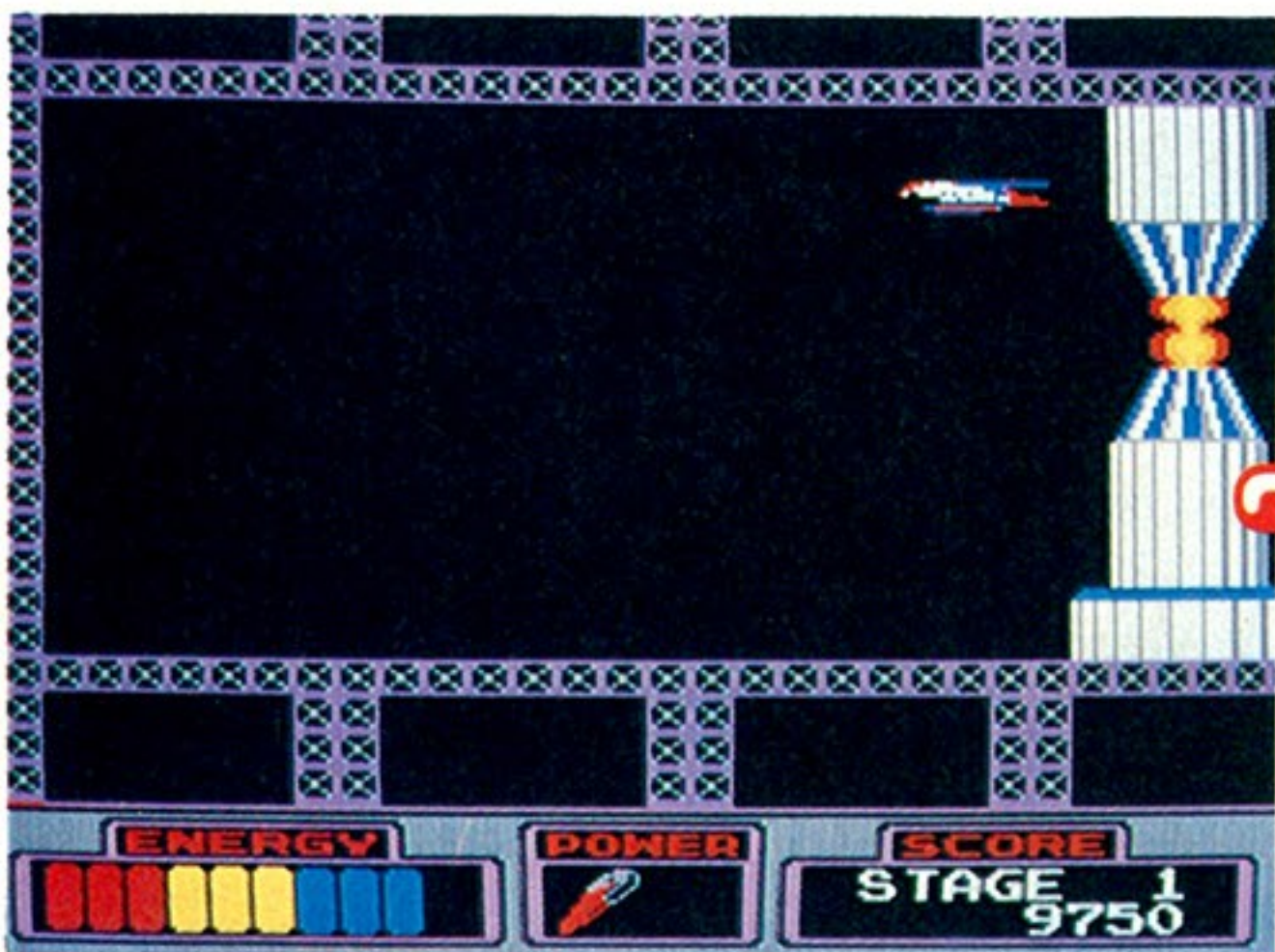
ゲーム音 1D14 01



●機動戦士Zガンダム ホットスクランブル

コアの後ろにまわりこめるぞ!

茨城県 香取浩二 (会員番号900119)



Zガンダムはアニメのヒーローなんだから、死に場所だってカッコよくキメたいぜっ!?
 まず、パワーシールドを持ってコアのところまで行こう。そして、左の写真のようにコアの上部に突っこむのだ。
 するとコアの後ろに入りこんで、右の写真のように下まで降りることができる。でも、パワーシールドがなくなりエネルギーも減っていったら最後はみごとな大往生でゲームオーバー。コアの中で死ぬなんてカッコイーッ!?



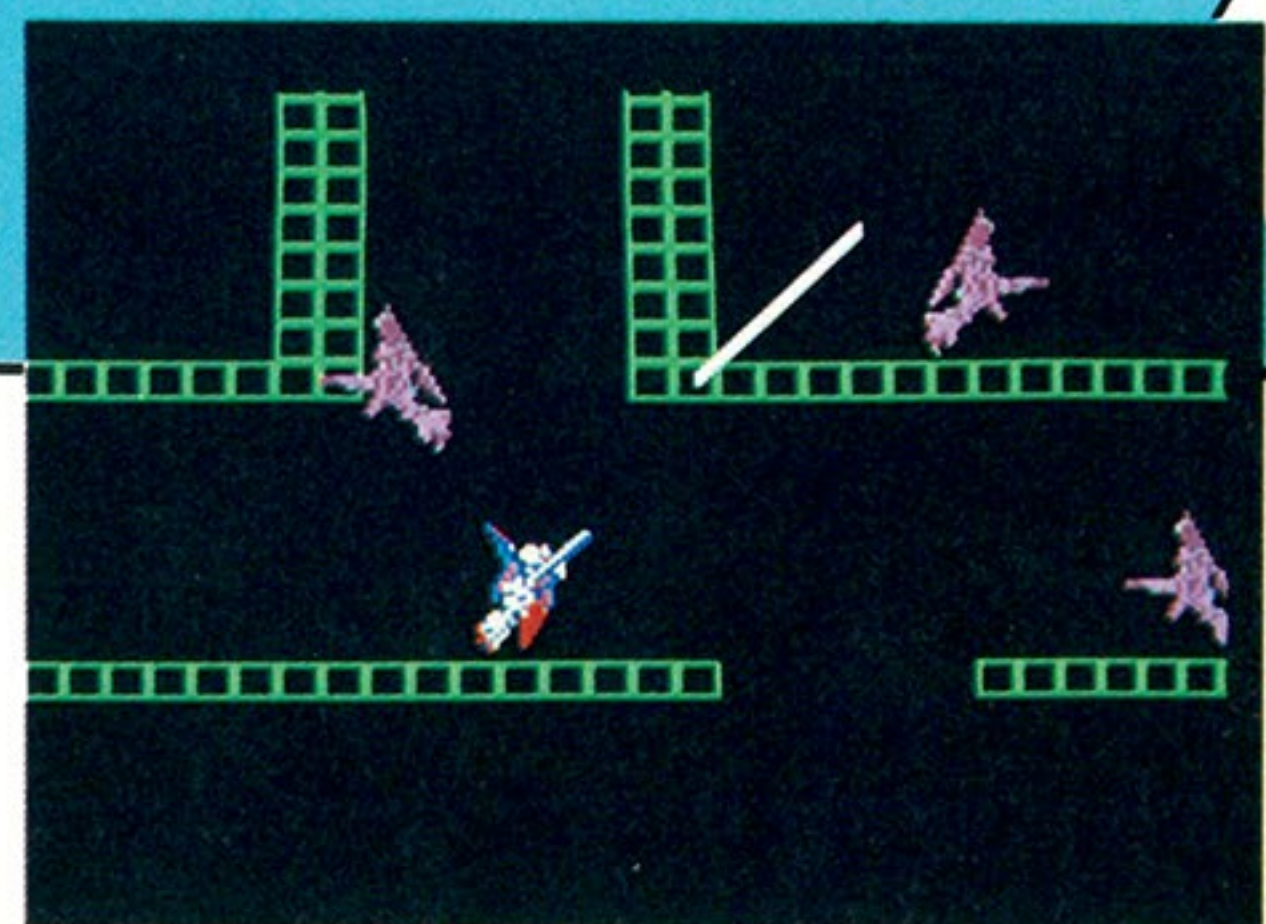
●機動戦士Zガンダム ホットスクランブル

ビームが壁を突き抜ける!

茨城県 香取浩二 (会員番号900119)

うぬぬ、またもや香取君の情報なのだ。彼はだいたいこのゲームに入れこんでいるようだな。今度、ビームが壁を突き抜けて壁向こうの敵をやっつけることができるという技だ。右の写真のように、壁の角のところに斜め下

からビームを連射するのだ。すると、ビームがなぜか壁を突き抜けることができる。そして、タイミングよくそこに敵がヒョコヒョコやってくれば、バシッとやっつけることもできちゃうって一わけなのだ。どーだ!!





●機動戦士Zガンダム ホットスクランブル ©創通エージェンシー/日本サンライズ/バンダイ

モニターコマンドで、かっとびワープだ!!

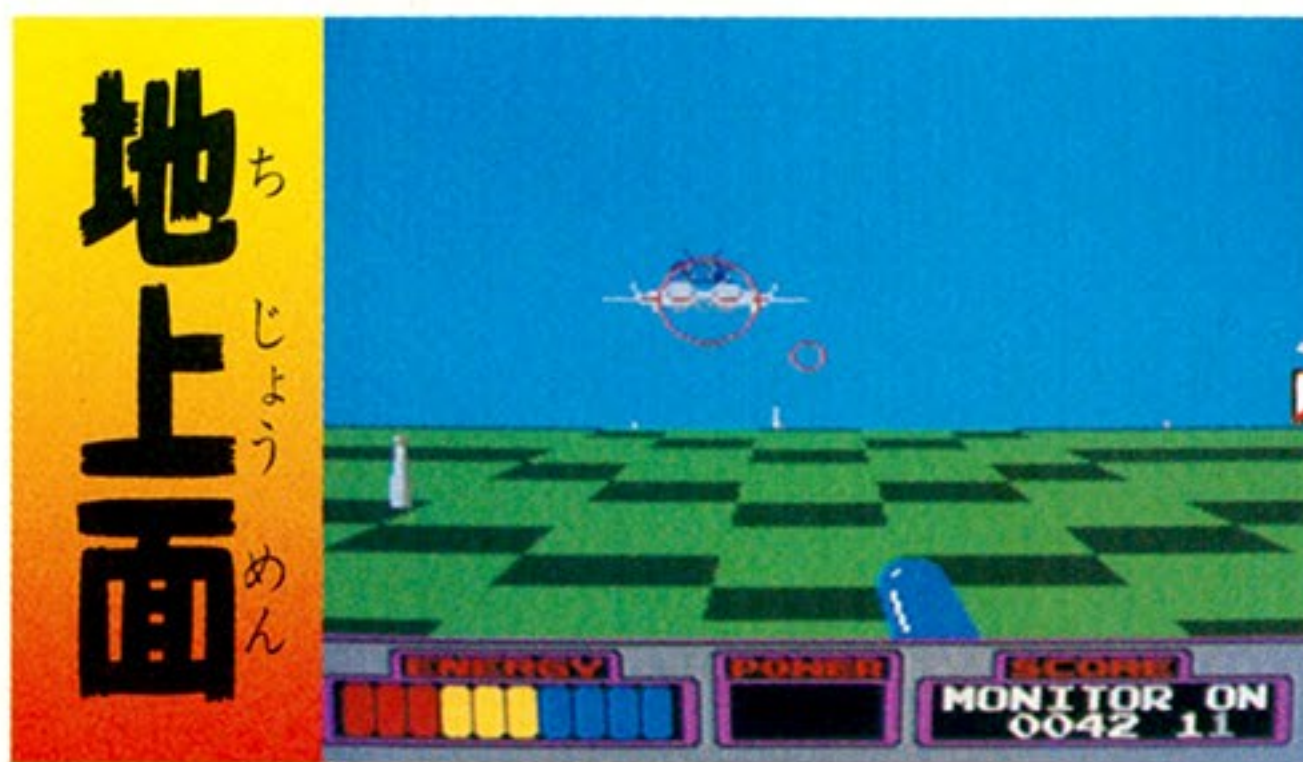
東京都 石橋信仁 (会員番号900120)



8号の禁断の秘技で大紹介した『Zガンダム』のモニターコマンドを覚えてるよね。あのコマンドを使えばいろんなことができちゃうんだけど、読者のみんなが見つめてくれたものなかから、いくつかを紹介しちゃうぜ!!

まず、8号のモニターコマンドを入力して、MONITOR ONと出たら、4ケタの数字を0042、2ケタの数字を11に合わせよう。

そして、スタートボタンを押すと、地上面から宇宙面へ。宇宙面なら、要塞面へワープするぞ。ただし、宇宙面のときは、1回ではダメで、同じことを2回しないと、要塞面へ行けない。



●機動戦士Zガンダム ホットスクランブル ©創通エージェンシー/日本サンライズ/バンダイ

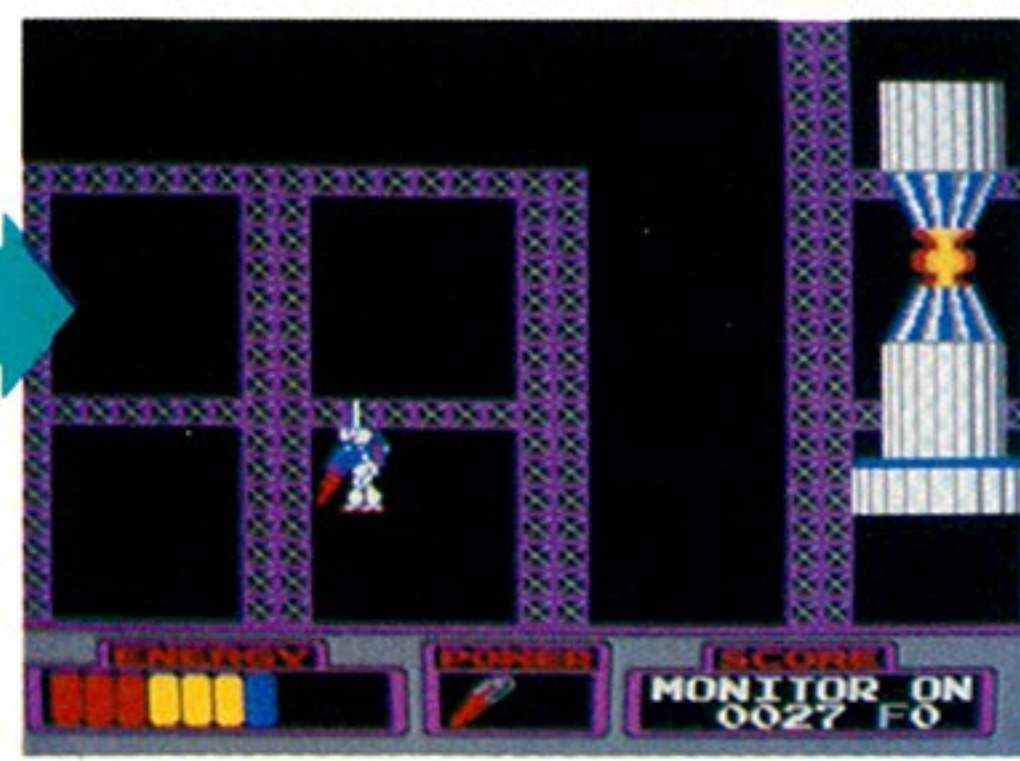
コントローラーIIで画面が動くぞ!!

群馬県 古田祐二 (会員番号900121)



要塞面にきたら、ポーズボタンを押し、モニターの4ケタの数字を0027に合わせよう!!

コントローラーIIの+ボタンの上下で2ケタの数字を変えると、なんと背景が動くのだ。



つづいてモニターコマンドの応用例その2だ。

モニターコマンドを入力したら、要塞面へ行く。そこでポーズボタンを押し、4ケタの数字を0027に

合わせ、数字の点滅を2ケタの数字に合わせたら、コントローラーIIの+ボタンの上か下を押してみよう。すると、なんと背景だけがタテ方向にズリズリと動くのだ。



●機動戦士Zガンダム ホットスクランブル ©創通エージェンシー/日本サンライズ/バンダイ

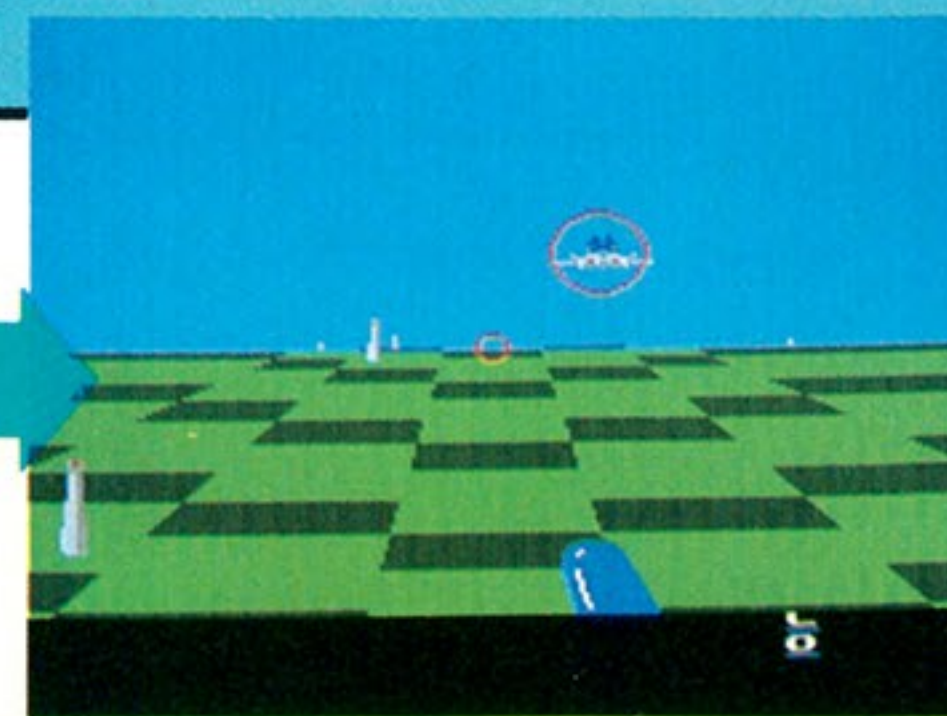
あれれっ!? コックピットが消えちゃった!!

神奈川県 安喰一茂 (会員番号900122)

これもモニターコマンドだ。4ケタの数字を007Bに合わせ、つぎに2ケタの数字を00に合わせた瞬間に、あの見慣れたコックピットのパネルが

跡かたともなく消えてしまう。そして、ポーズを解除して、ゲームをつづけると、地面の上下に合わせて、ヘンな数字が見えかくれるのだ!!

2ケタの数字を00に合わせた瞬間に...



コックピットが消えちゃったよ。



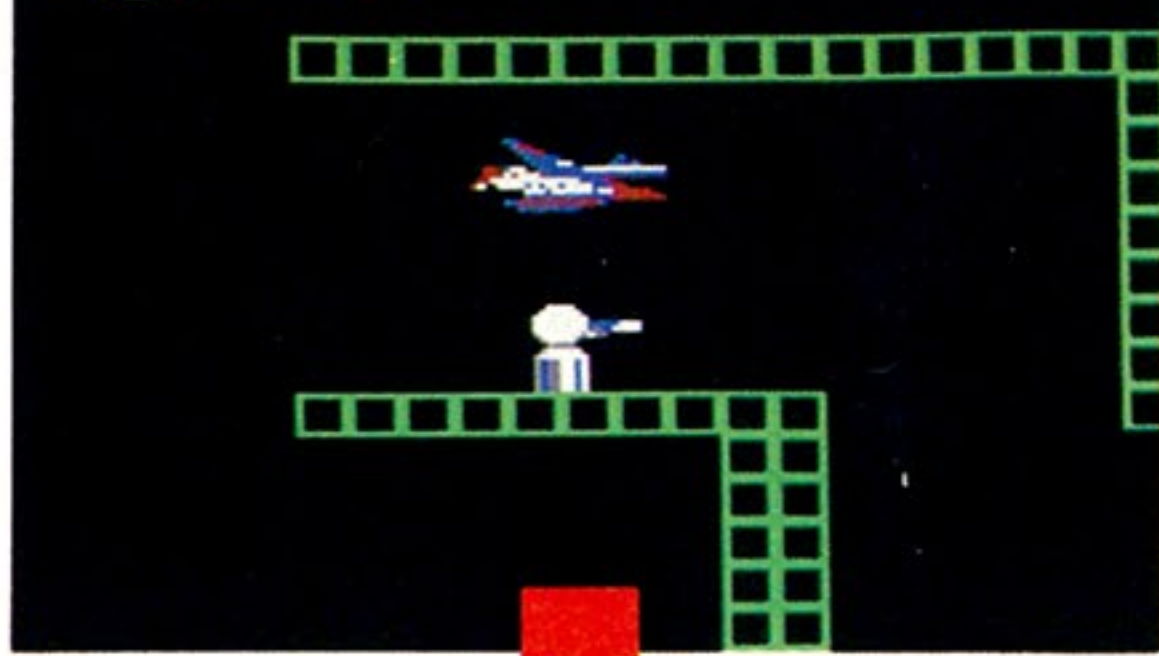
き どうせん し ゼータ ●機動戦士Zガンダム ホットスクランブル ©創通エージェンシー/日本サンライズ/バンダイ

砲台の攻略法、教えます!!

北海道 藤田憲幸 (会員番号900123)

禁断の秘技!

まうえから



ウエーブライダーの形態で砲台の弾に当たらないように、真上に来る。

死角を突いて真上から攻める!!

ステージをクリアするごとに、出て来る敵も強いヤツが現われるが、ステージ4の要塞面からは砲台も出現する。

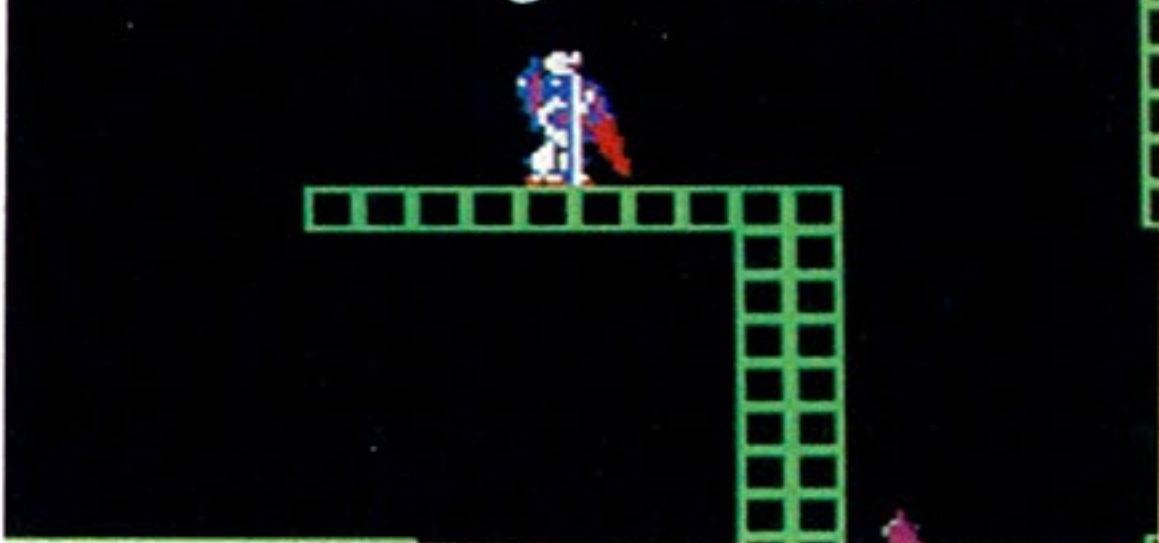
砲台は要塞面の通路につっ立っていて、ただ弾を撃ってくるだけなんだけど、ビームライフルじゃないと破壊できないし、意外とやっかいなヤツなんだよね。

というわけで、北海道の藤田くんが砲台の

攻略法を送ってきてくれた。

ウエーブライダーの形態で砲台の真上に近づき、そこでAボタンを押して着地する。すると、ガンダムは砲台と重なってもダメージを受けないではないか!! あとはAボタンでジャンプしたら、すぐに+ボタンの下を押しながらBボタンでビームライフルを発射すれば、カンタンに砲台を破壊できるんだってさ。

かさなってもへーき!!



砲台の真上で着地すると、砲台と重なってもダメージを受けないのだ。



Aボタンでジャンプしたら、すぐ真下に向けてビームライフルを発射。



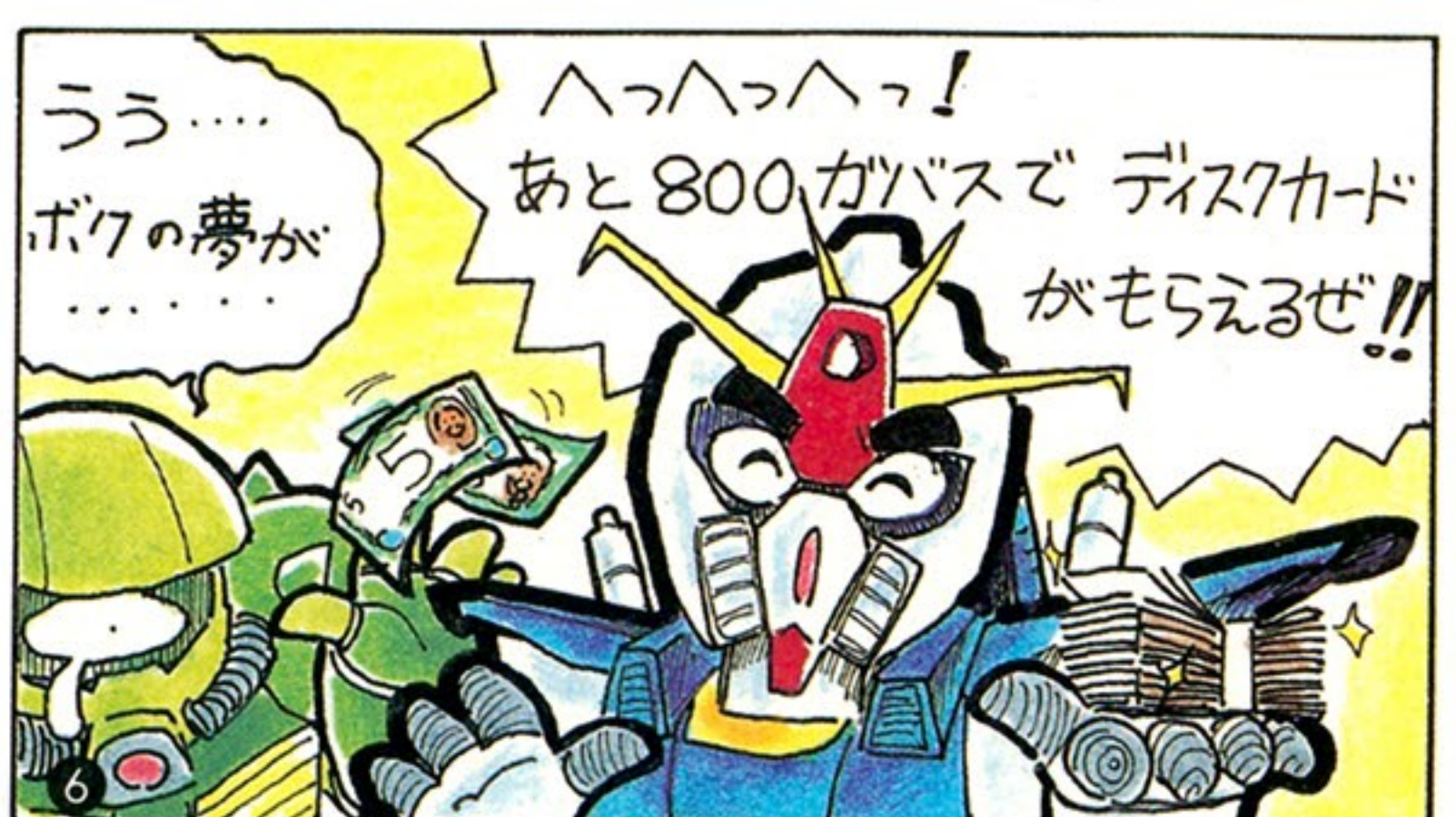
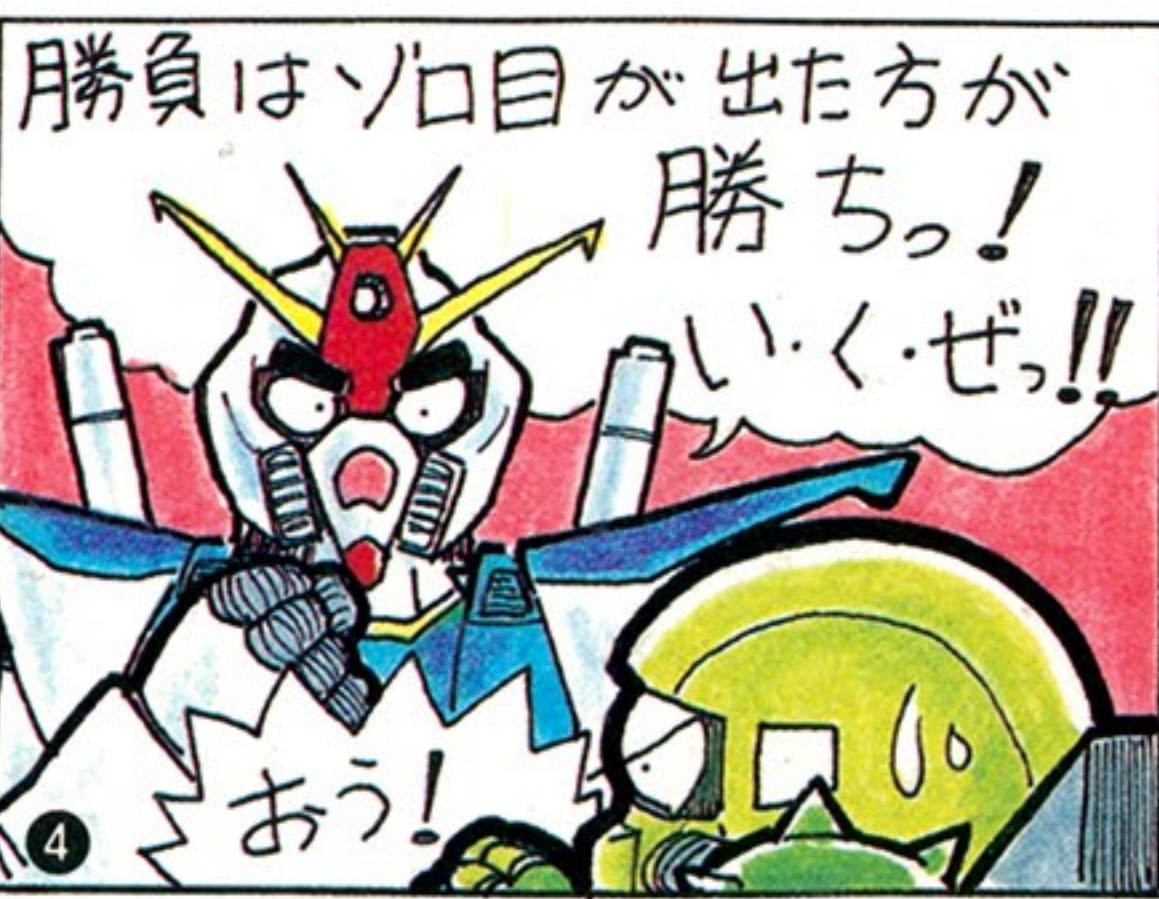
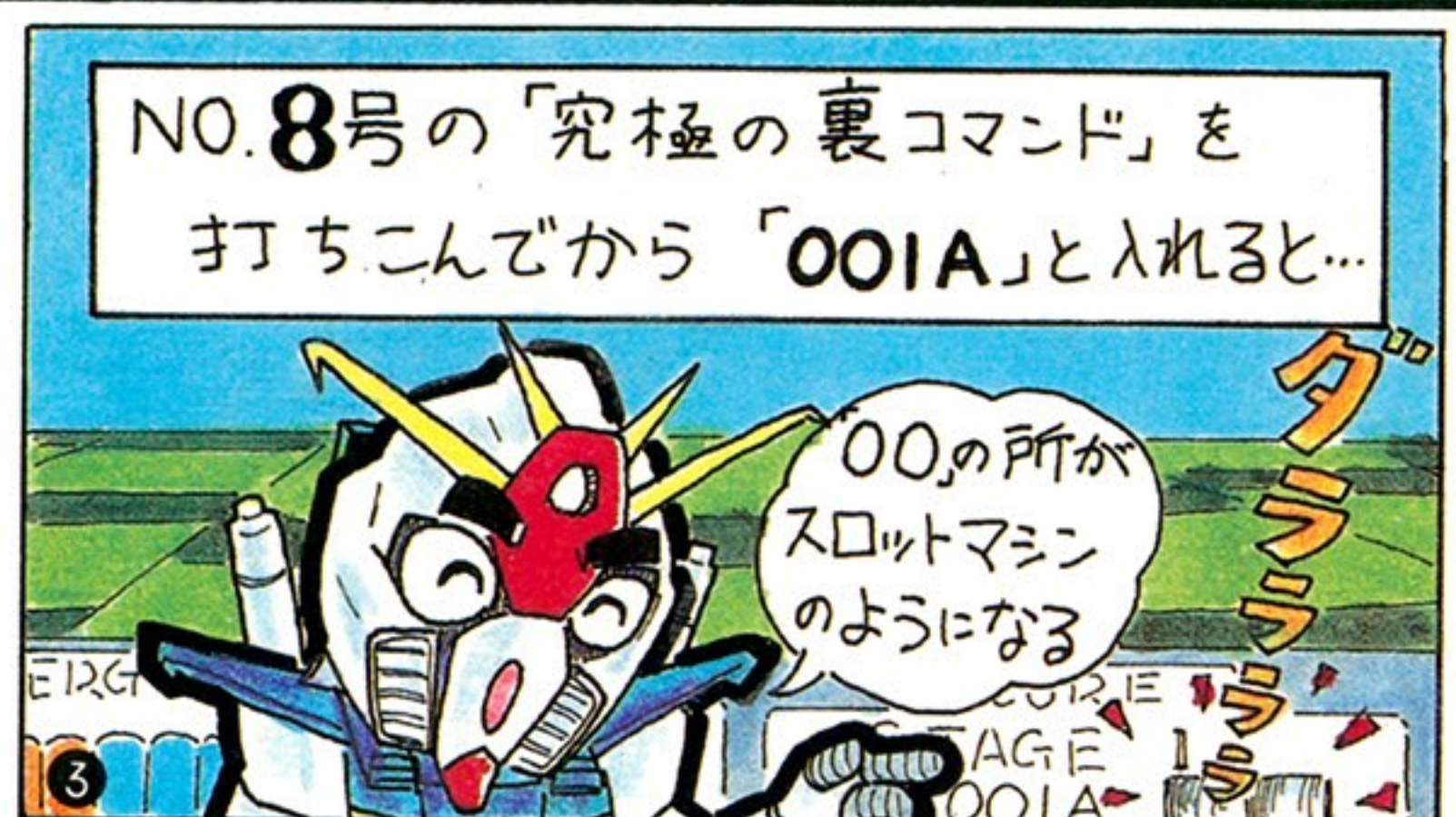
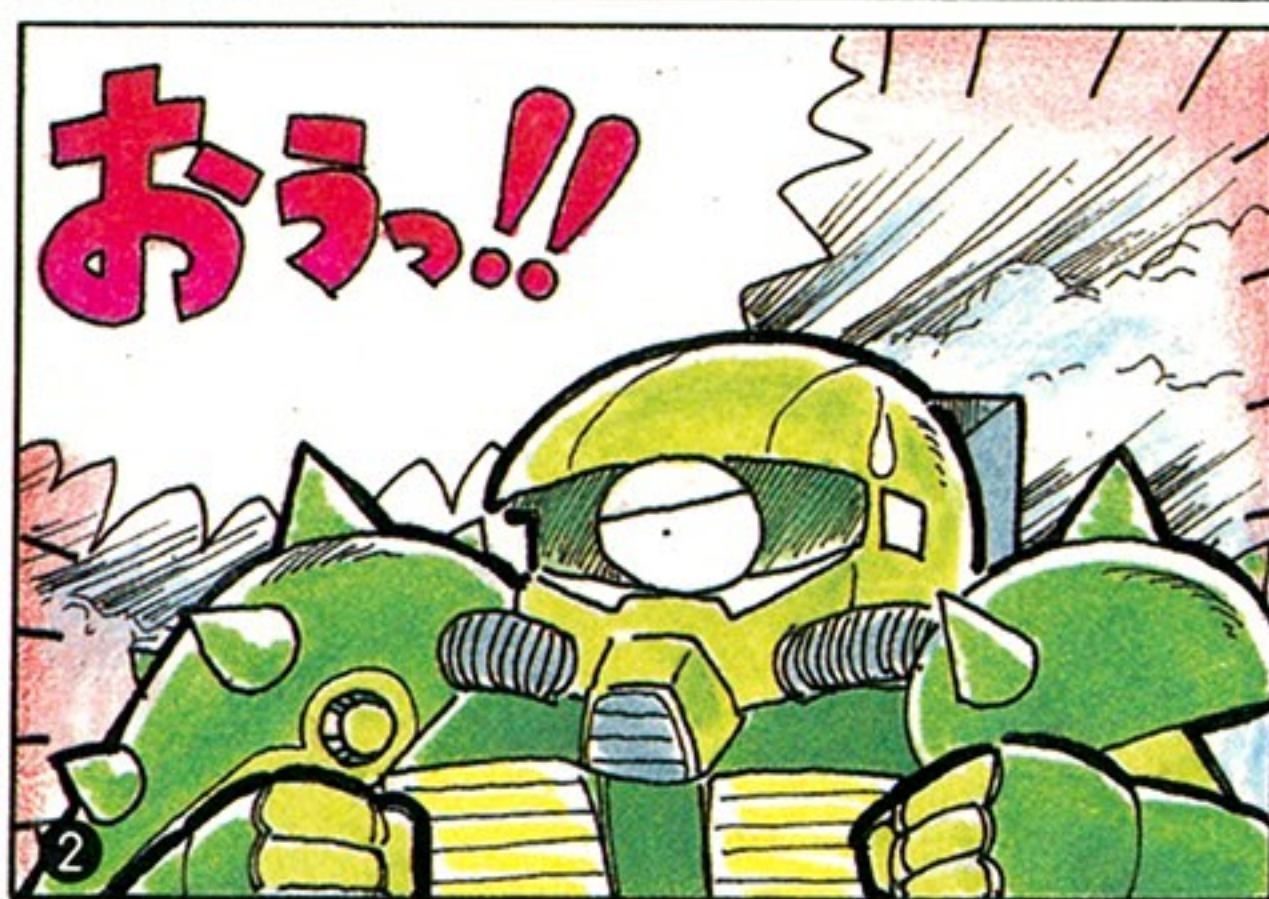
この攻略法を使えば、いともカンタンに砲台を破壊することができる。



き どうせん し ゼータ ●機動戦士Zガンダム ホットスクランブル ©創通エージェンシー/日本サンライズ/バンダイ

ガンダムはスロットマシン!?

北海道 佐藤信克 (会員番号900124)



N. MAKINO

ファミ通第12号は11月14日(第2金曜日)発売です



●機動戦士Zガンダム ホットスクランブル

©創通エージェンシー・日本サンライズ/バンダイ

おおっと、落とし穴だぜい!!

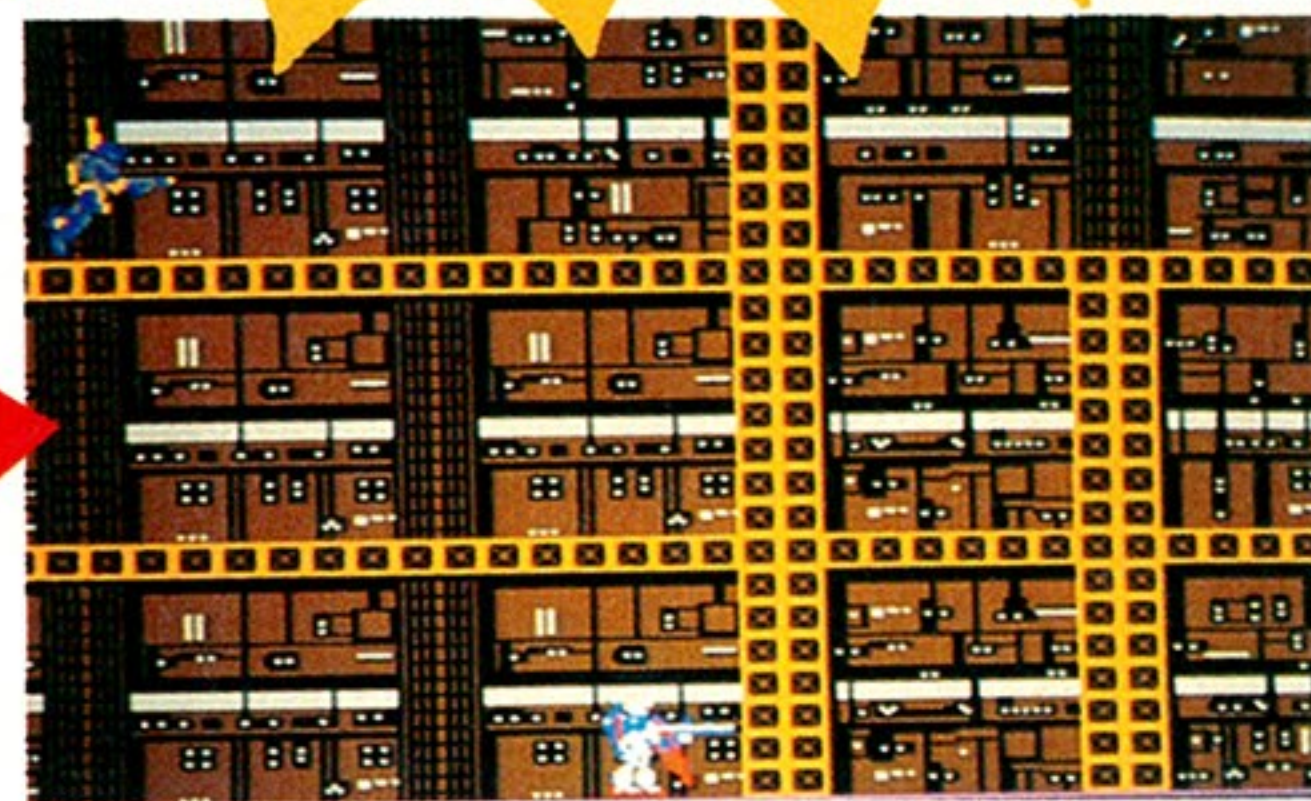
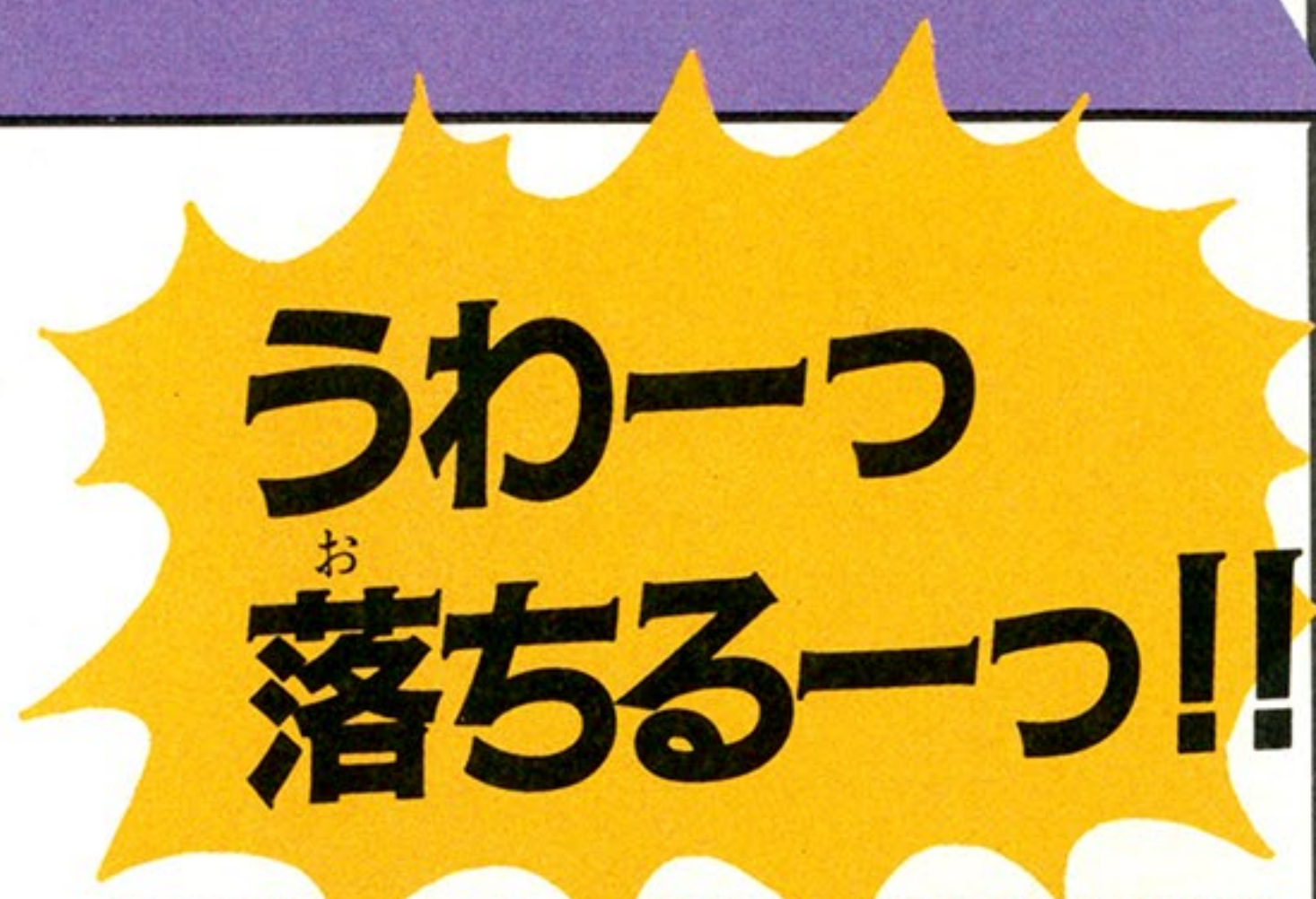
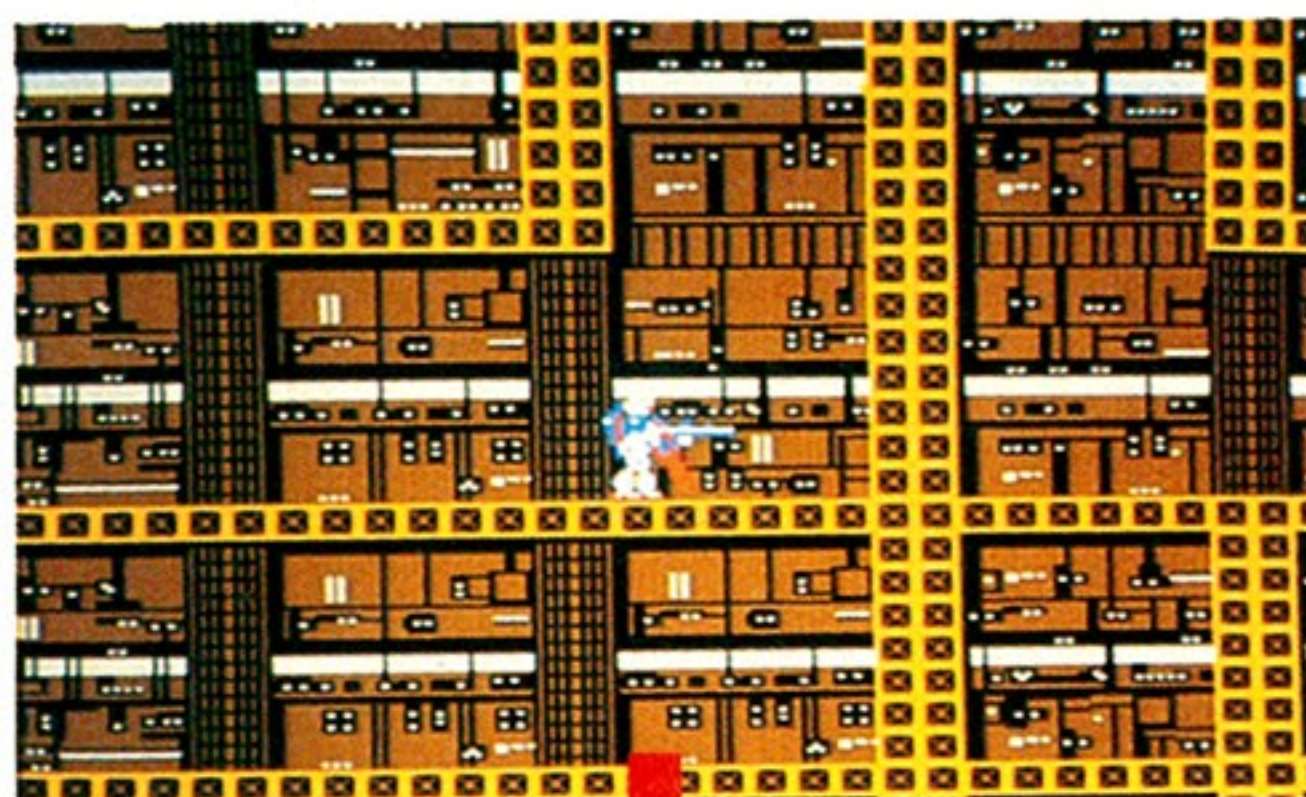
京都府 歌津義明 (会員番号申請中)

ステージ

STAGE 18

とにかく、ステージ18の要塞面に行ってくれ。話はそれからだ。なにっ、ステージ18まで行けないって? 8号の究極のモニターコマンドがあるじゃろう!! MONITOR ONとなったら、0010 11と数字をセットして、ステージ1をクリアすれば、次がステージ18になるはずだ。

それでだな、ステージ18の要塞面の写真の場所に行くと、床はちゃんとあるのに、ガンダムがストーンと下に落ちてしまうのだ。それを知らないで行くと、はじめてのときはビックリ仰天しちゃうのだ。落とし穴とは遠藤さんも人が悪い(?)。やってくれちゃうぜ。



●セクロス ©ニチブツ

障外物に当たっても大丈夫!!

茨城県 堀竜太郎 (会員番号900099)

50ccのスクーターに足を開いて乗り、かつ飛んでるお兄さんたちに、是非、やってもらいたいのがこのセクロスだ。エネルギービームで敵をやっつけたり、敵バイクに体当たりして、壁や障害物に激突させる、迫力満点のバイクチェイスが楽しめるぞ。

気を付けなければならないのが、この障害物。

ビームで破壊不能の古代遺跡で、これに当たると主人公の乗るバイクは爆発してしまう。

ところが、上の壁にそって、+ボタンの上を押しながら進むと、エネルギーは減っちゃうけど、なんと、障害物に当たっても平気なのだ。

敵バイクに追い込まれて、障害物をよけきれないときなんかには有効な秘技だぜ!!



ステージ

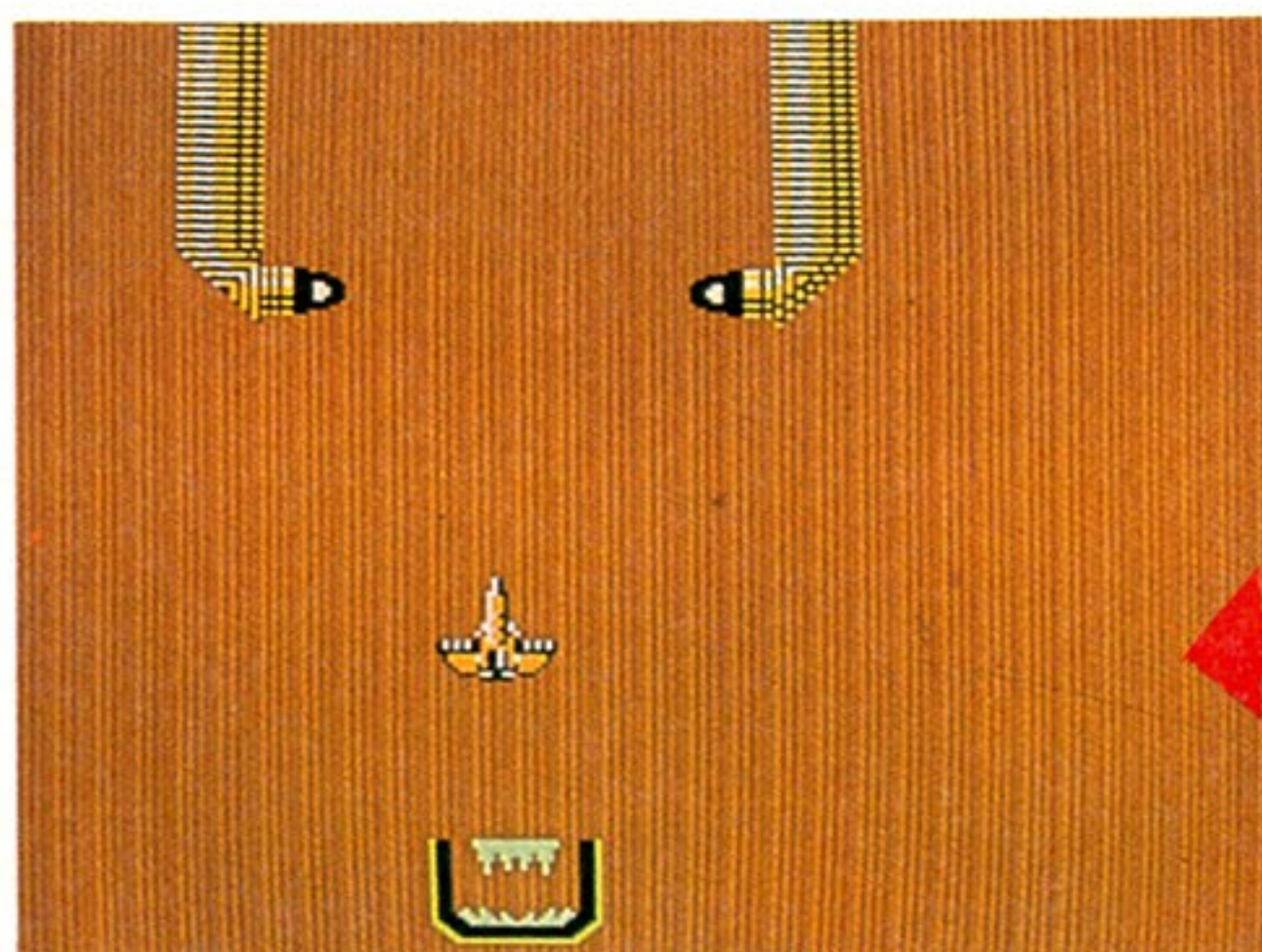
STAGE 30



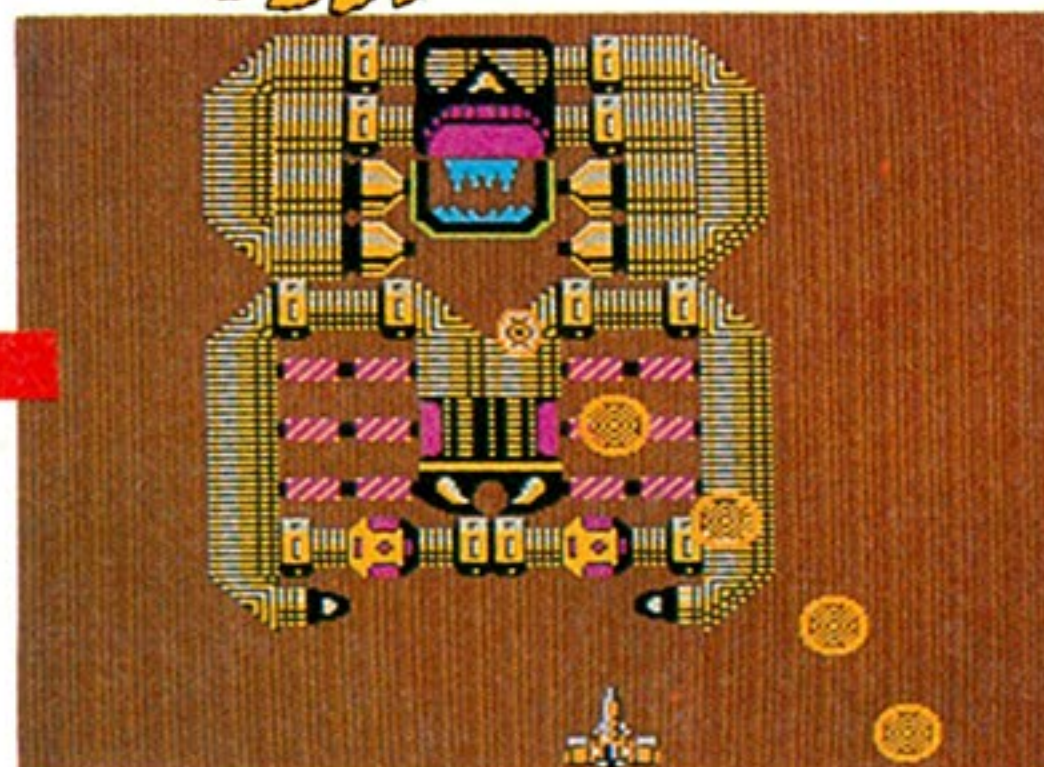
●B-ウイング ©データイースト

ゴブナス分裂っ!!

広島県 白砂健太 (会員番号申請中)



▲ありやりゃ? 下から現われたコイツはなんなんだ!?



B-ウイングもステージセレクトの裏コマンドがあるから、ステージ30に行くのはカンタンだね。裏コマンドがわからない人は、7号の特別付録の「秘技の手帖」を見てちょうだい。

でもって、ステージ30の最後に登場するゴブナスをすぐにやっつけなくて、ゴブナスの攻撃をかわし続けていると、ゴブナスの動きがだんだんと大きくなり、しまいには、画面の下から、ゴブナスの一部がひょいと顔を出すのだ。



●メトロイド ©任天堂

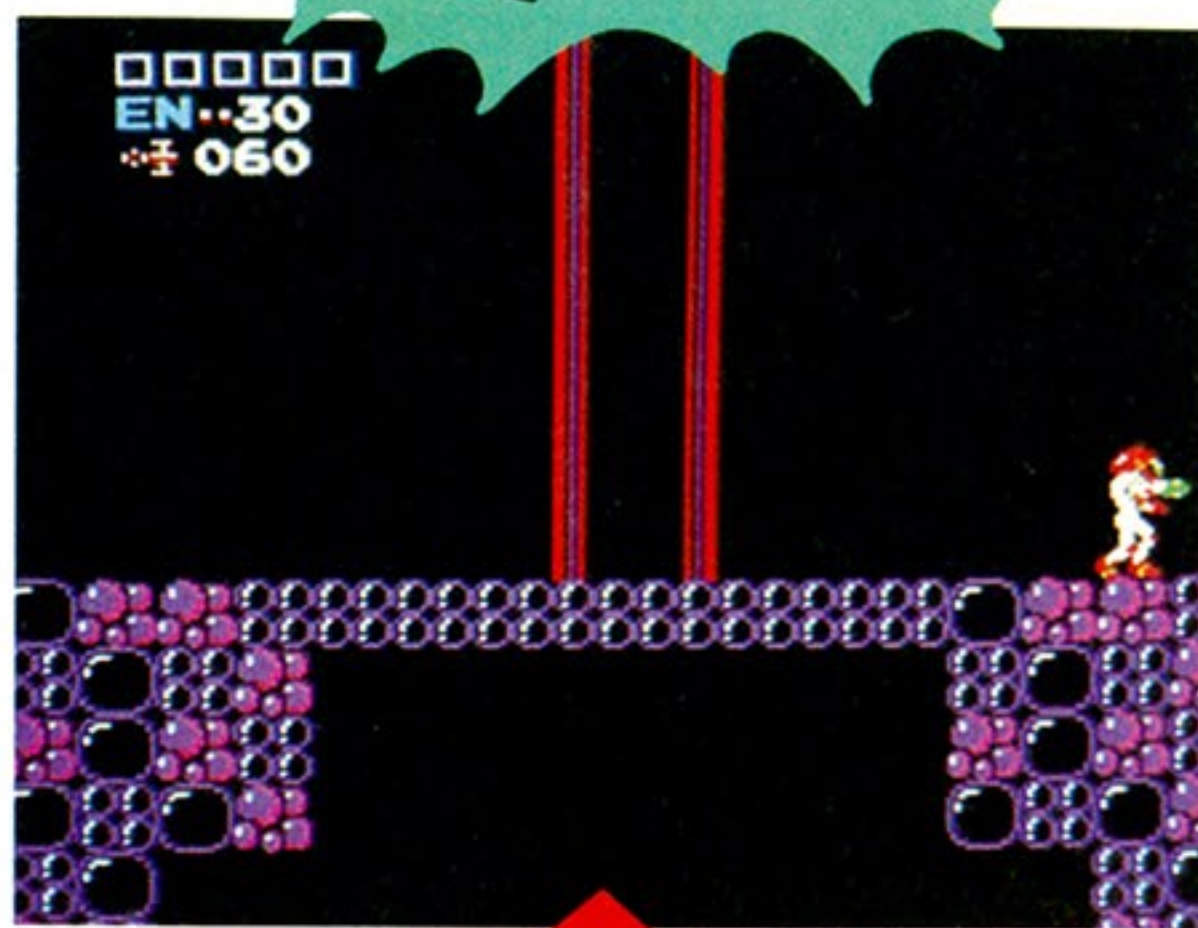
ここでもできちゃったすり抜け技!!

鳥取県 松田重徳 (会員番号271992)

8号の禁断の秘技で紹介したサムの「壁すり抜け技」の反響はすさまじく、「ここでもできるぞ!!」というはがきが情報部にドーンと届いた。その中から2つ紹介しよう。

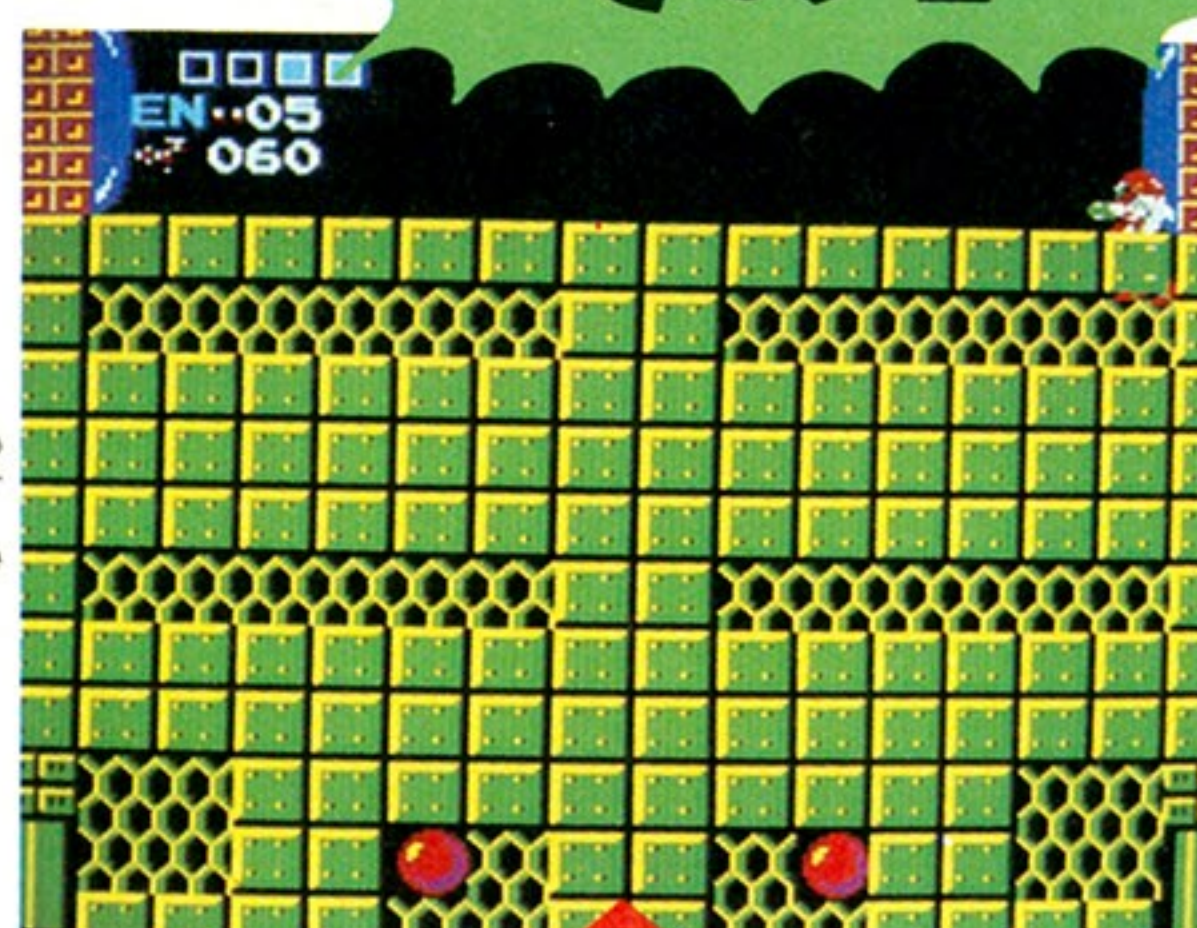
基本的に「壁すり抜け技」は、どのゲートでもできるけど、マップ上で見て、上に部屋がないところでやると、はまってしまい、2度と脱出できなくなってしまうぞ。そのへんをよく考えてから行動するよーに。

その1



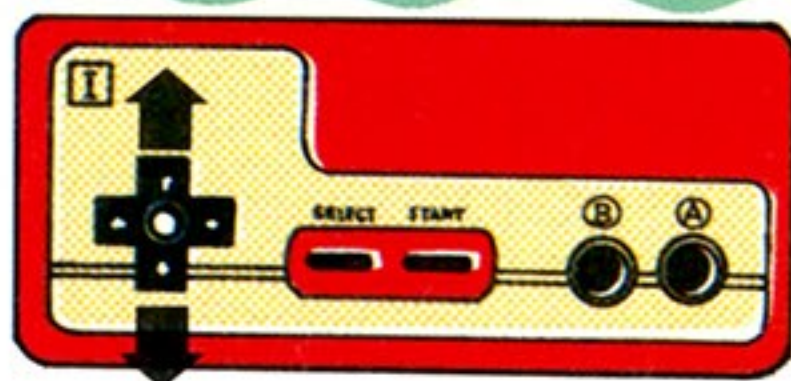
エレベーターの上に来てしまったけど、誰かここから出る方法を教えて!!

その2

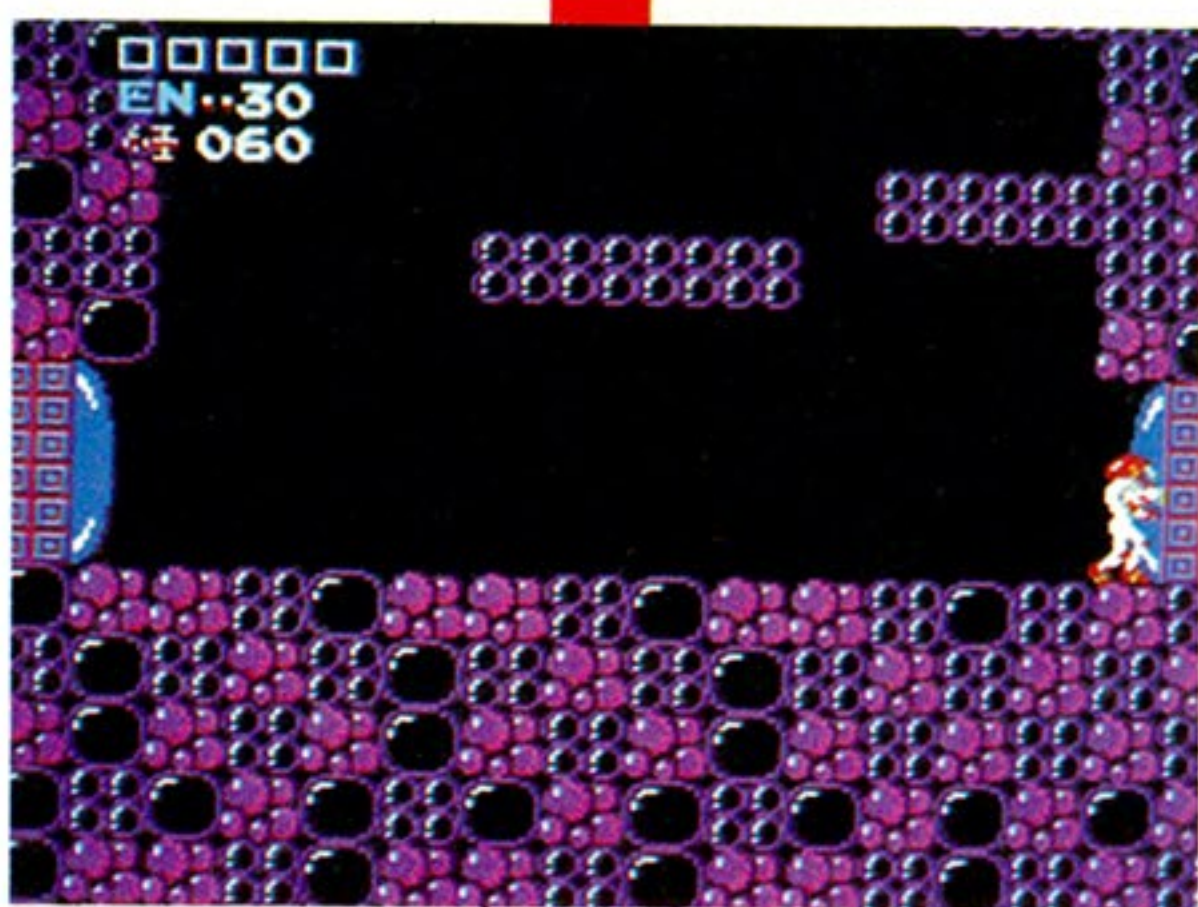


ひょっこり顔を出したサムス。ここを左に行くと、にせクレイドがいるよ。

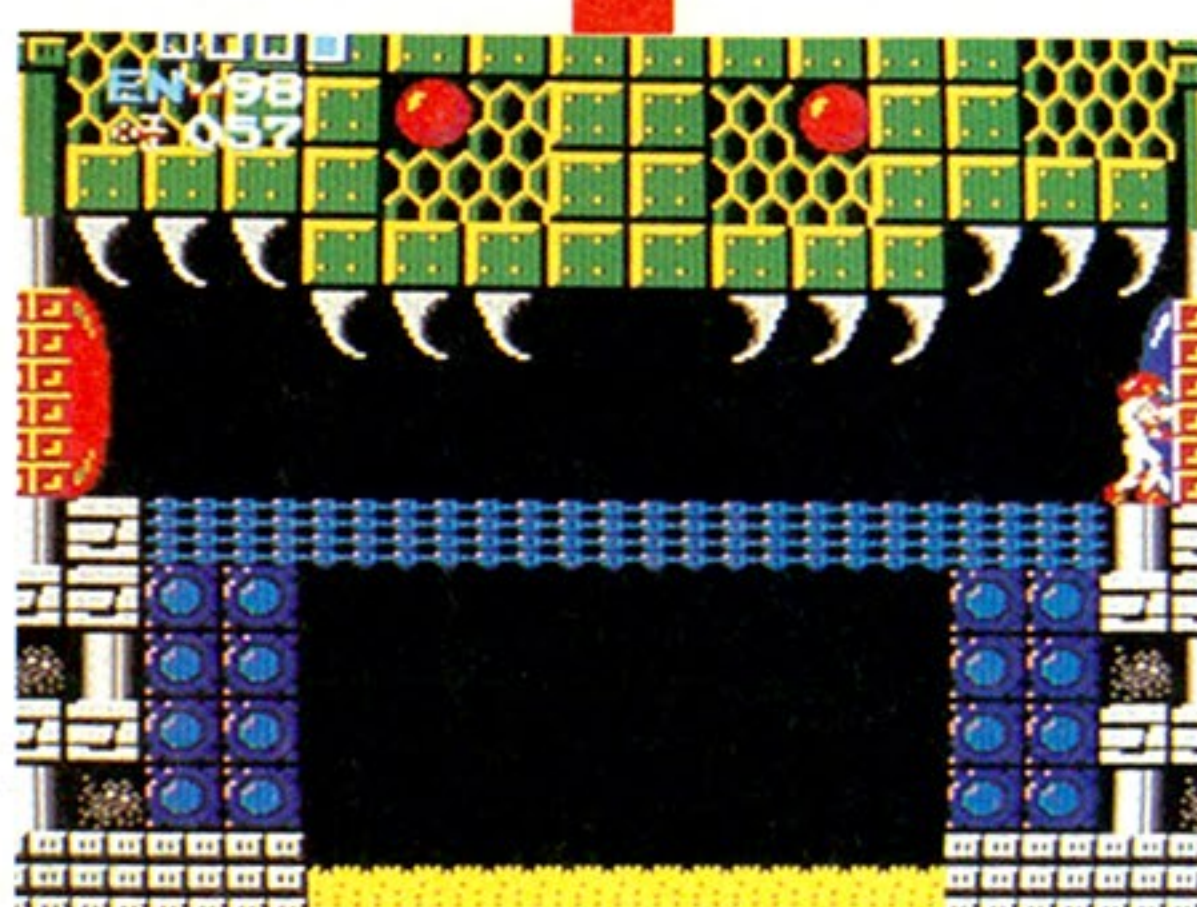
すり抜け技はこーやるのだっ!!



ボタンの上と下を交互にすばやく押すのだ。このときサムスが丸まにならないよーに。



ノルフェアのエレベーターの上はどーなっているのかな。ためしてみよう。

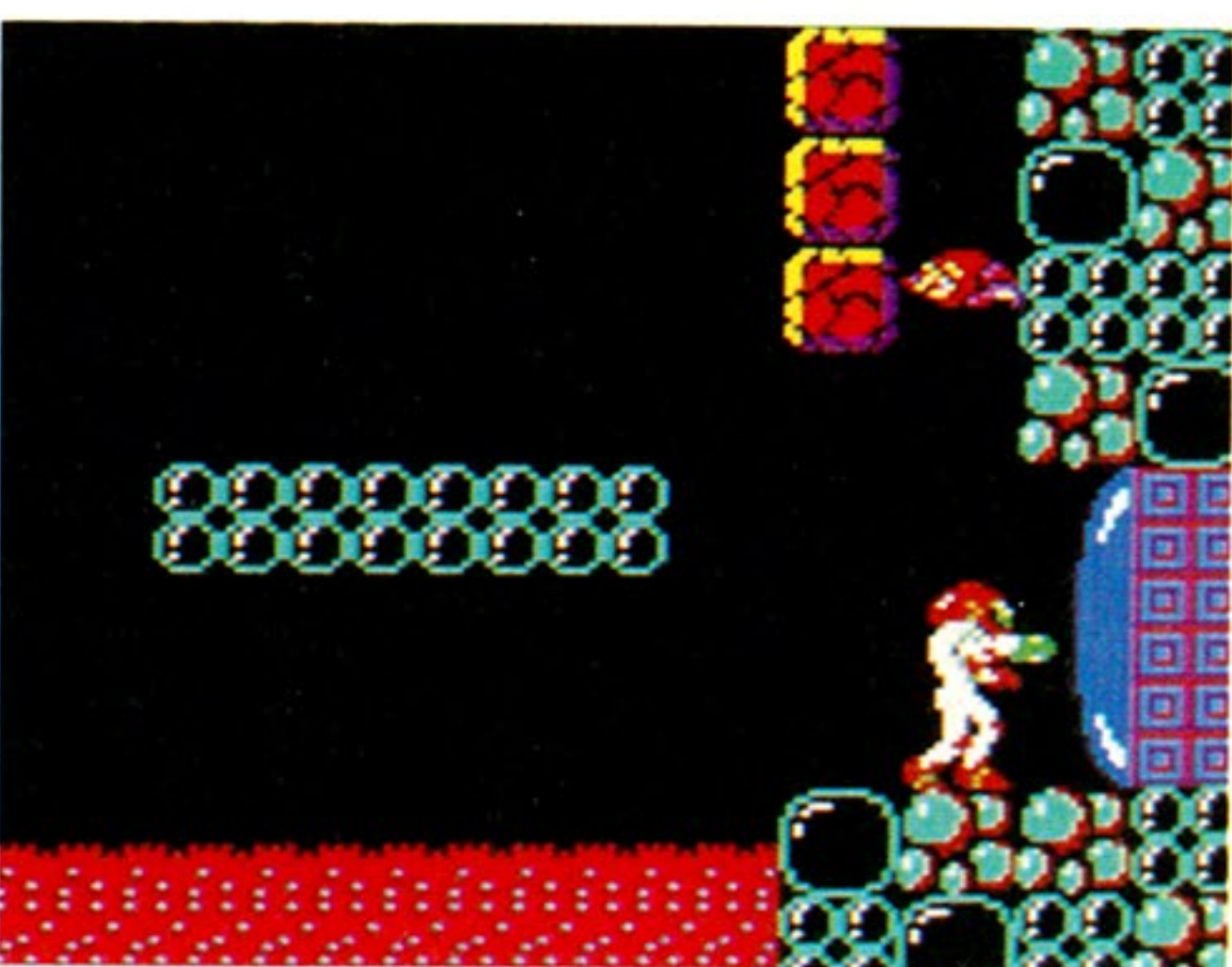


この隣はクレイドの部屋なんだけど、いま、アイツには会いたくないし……。



メトロイド リッパ封じ込め!!

東京都 伊藤純治 (会員番号900100)



岩と岩に挟まれて身動きがとれない、あわれなリッパ。ビームで岩を破壊するタイミングがキメ手となる技だよ。

頭脳を持たず、同じところを行ったり来たり飛び続けているリッパ。まあ、頭脳のひとかけらも持っていたら、毎日が単調な繰り返しの人生? に悩んでしまったかも知れない。

そんなリッパをいじめるわけではないんだが、上の写真のように、ビームで壊せる岩があるところでタイミングよく岩を壊すと、岩が復元する寸前でリッパが入り込み、岩と岩に挟まれ身動きできなくなってしまうのだ。

同じところを飛び続けるのも大変だけど、動けないで、じっとしてるのもつらいだろーな。



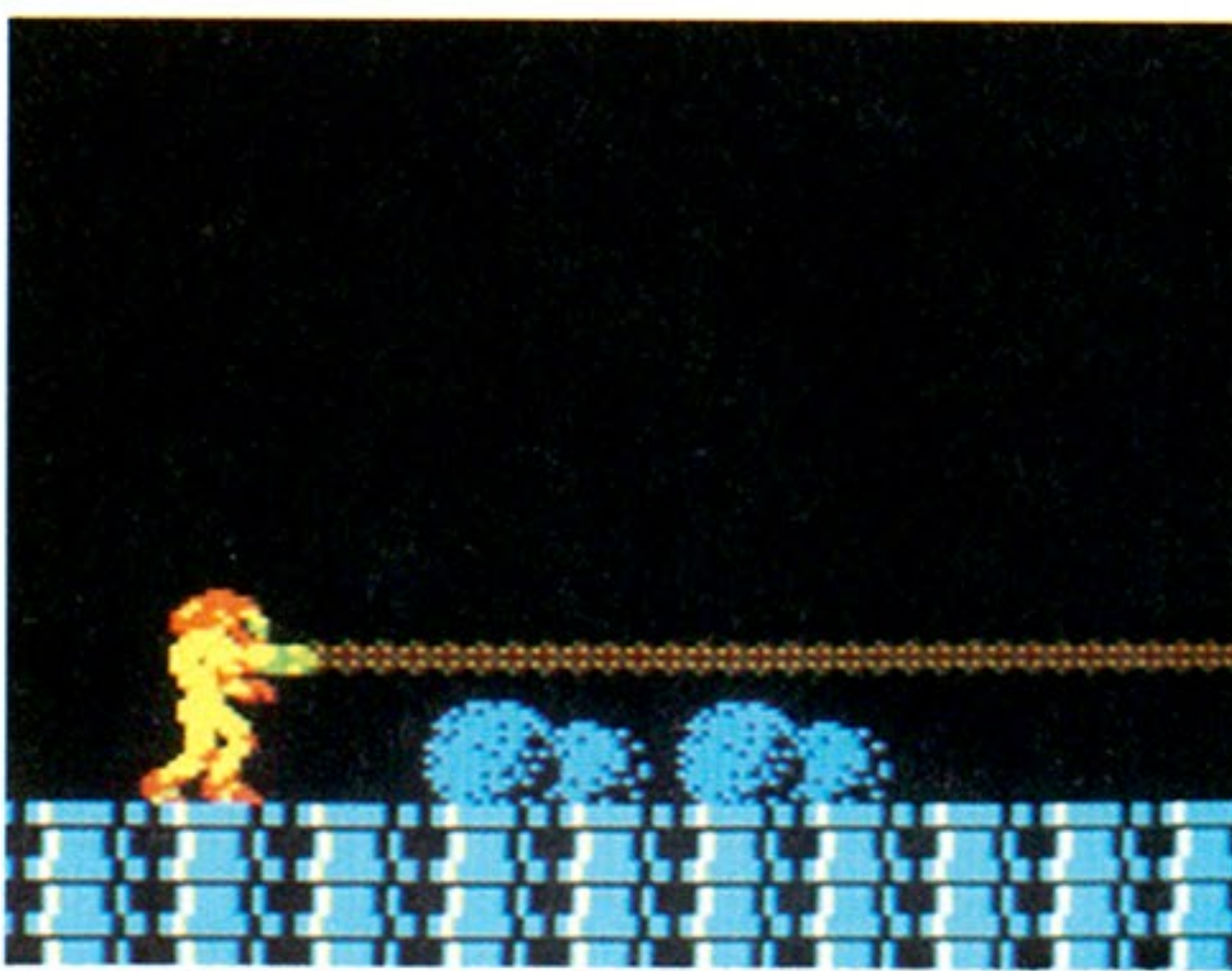
メトロイド ビーム連射だぜ!!

大阪府 中尾正一 (会員番号900101)

〇〇名人のようにケイレンする神の手を持っていない、ごくフツの手を持っているキミたちに贈るビーム連射技なのだ。

コントローラーIのBボタンを押しのまま、セレクトボタンを軽くトントンと押しみよう。えっ、ミサイルが出ちゃったって!? この技はミサイルを取っていると使えないのだ。残念。

それじゃ、今度はBボタンを押しのまま、+ボタンの左右どちらかをチョコン、チョコンと押ししてみて。ほらっ、ビームの間隔が狭くなって、ちゃんと連射になったでしょ?



連射装置付きのジョイスティックを持っていないって、この秘技を使えば、ちゃんと連射になってくれるのだ!!

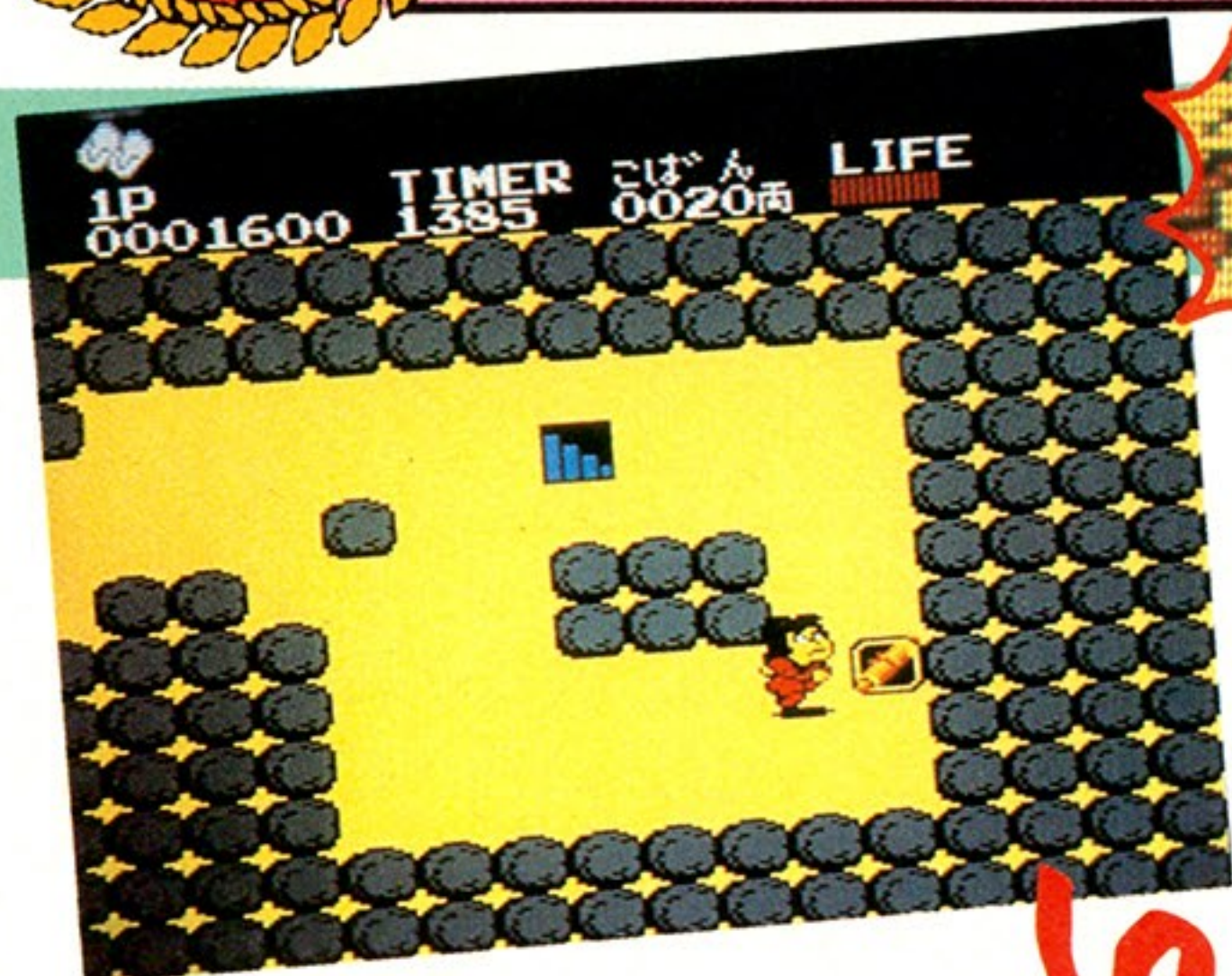
ファミ通第12号は11月14日(第2金曜日)発売です



●がんばれゴエモン! からくり道中 ©コナミ

1面からいきなりLIFEが最大!!

埼玉県 六名健一郎 (会員番号900102)



地下通路に行き 巻き物を取るのだ!!

LIFEが増えた!!



なんと、最初の1面で、LIFEの大きさが最大になってしまうというウレシイ技だ。

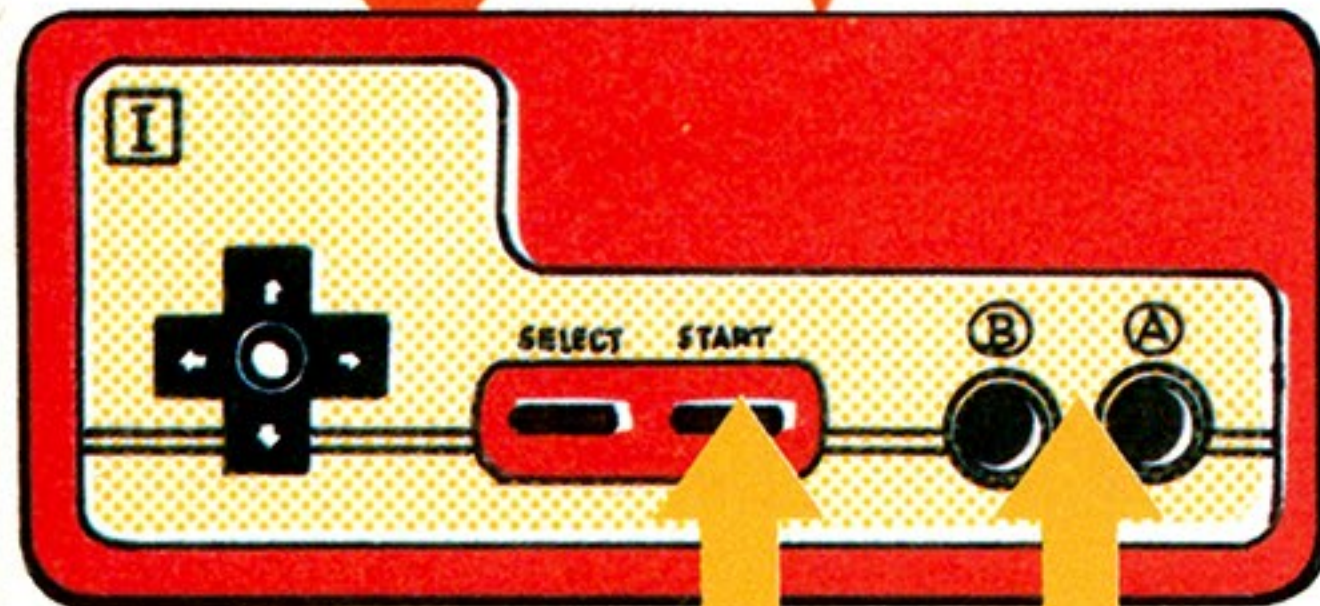
まず、地下通路に行き、巻き物を取る。巻き物を取ると、LIFEの大きさが少し増えるよね。そしたら、地上に出て、わざと死んじゃおう。

でもって、ここでコンティニューをするわけだ。すると増えたぶんLIFEまで赤くなっているではないか!! そしてまた、巻き物を取りに行く……。これを繰り返せば、あっという間にLIFEの大きさが最大になってしまうのだ。



うほほーい
LIFEが満タンだ!!

ここで
コンティニュー!!



コントローラーIの
ABボタンを押しながら
スタートボタンを押す



●がんばれゴエモン! からくり道中 ©コナミ

BGMが輪唱になる!!

富山県 野崎 繁 (会員番号申請中)

“ゴエモン”のバックに流れている音楽はとっても楽しくていいよね。途中で「御用だ! 御用だ!」の声が入ったりしてさ。この音楽を輪唱したら、どーなるか聞いてみたい? やり方はとってもカンタン。ゲームをしなが

ら、スタートボタンを連打して、音楽を途切れ途切れにするのだ。うまくタイミングが合うと、バックに流れている音楽が輪唱になるぞ。

ただし、店屋に入ったり、地下に降りたりすると音楽はもとに戻ってしまうのだ。



禁断の秘技 大募集つ!

めざせ

ファミ通の星!!

全国共通
図書券
10,000円

ファミ通チケット
5,000
ガバス



秘技が
見つからない
ぜーっ!!



はがきのかき方っ!

はがきに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書くこと。さらにその下に技の内容をひとことであらわすタイトルがあるとうれしい。技は具体的に、どこで、なにを、どうするのかをわかりやすく書くこと。自分の会員番号がない人は会員番号のところに「なし」と書いてくれ。採用された人にかぎり、会員登録をして、会員証を送ります。

切手
1007-00
東京港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
ファミコン通信編集部

デュークダクⅡ(ゲーム名)
好きな面からプレイできる!(秘技の名前)
①タイトルがでているときに「スタート」キーを押す。
②ずるとラウンド以外の画面たなで「スタート」キーを押す。
③好きな面のときに「スタート」キーを押せばその面からスタートするぞ!!

必死でガンバルべしっ君と陰ながら応援するお姉さん。いやあーっ、美しい光景ですね。某少年マンガ誌ジャンプの基本テーマは友情、努力、勝利だそーで、今も昔も多くの少年マンガがこのテーマに忠実に作られているのがわかるでしょう。

ところで、秘技を見つけるのもラクじゃありません。要はひとつのゲームをとことん極めるぐらいの努力と、柔軟な発想から生まれるものなのです。

禁断の秘技では、なにも裏ワザだけに限らず、思わず感心しちゃうような攻略法なんかも、どんどん採用するつもり。

採用された人には1,000円~10,000円の図書券と500~5,000ガバスのファミ通チケット、それに会員証を持っていない人には会員証まで、あげちゃいますよ。

ファミ通にキミの名前とキミの見つけた秘技が載ったら、きっと、クラスの人気者。めざせ!! ファミ通の星ってわけです。

あて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集 (ゲーム名)係

ファミコン通信

ガバスシステム

ためると得する噂のガバスっ!!

●ガバスシステム これは「ファミコン通信」の読者だけの特別のチケット制度だ。なんと、ガバスチケットを集めれば、下に紹介するゴージャスなプレゼントがキミのモノになってしまうという制度だよ。右のページにならんでいるのがそのガバスチケットの16ガバスさ。まずはこれを大切にとっておくことにしようね。

●ガバスチケットの入手方法は2つ その1は、毎号本誌についてくるチケットをコツコツと貯ガバスする方法だ。でも、もっと早く

たくさん欲しいなあと思う人には、その2の方法をおすすめしよう。それは、本誌の「禁断の秘技」や「町内会」のコーナーに、キミのつけた技やキラリと光るアイデアのおたよりを出すことだ。そして「これはいいぞっ」と採用されれば一挙に最高で5,000ガバスまでを手に入れることができるんだから、スゴイよね。(詳しくは101ページの「禁断の秘技大募集」の記事を見よう)。とにかく、ガバスチケットをためるといいことがある。どんどん集めよう。

ガバスを集めてこのプレゼントをもらっちゃおう!

11号のあいことば

11月14日号

ファミ通  内会

というわけで、プレゼントを紹介しよう。それは、下にならんでいる10種類の魅力的なモノたちだ。さあキミはどれが欲しいかな? よく考えてね。

●応募方法 欲しいモノのところに表示された数のガバスがそろったら、そのチケット全部と、右のページの上にある応募券をいっしょに封筒に入れ

て、編集部あてに送ろう(応募券には必要事項を全部記入すること)。ただし①②③番の品物は、それぞれ毎号10個ずつのプレゼントだからね。そして、今号の応募券を使っての応募については、11月24日到着分まで締め切ります。それ以降は次号の応募券を使うこと。この制度はずーっと続きます。

水野店長の色紙

17ガバス

ファミ通バッジ

50ガバス

ベージュ色紙

500ガバス

ファミ通Tシャツ

990ガバス

ディスクカードソフト

1,800ガバス

*ディスクカードの種類は選べます。

ファミ通トレーナー

2,500ガバス

カートリッジソフト

2,900ガバス

*カートリッジの種類は選べます。

アスキースティックIIターボ

5,000ガバス

ファミコン本体

9,800ガバス

ディスクシステム

9,800ガバス



★今回の応募の締め切りは、11月24日到着分まで!

あて先 〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキー ファミコン通信編集部「ガバスでもらうプレゼント」係

これがキミの ガバスチケット だっ!!

この 11号のあいことば		11月14日号	
お名前		* 会員番号(かいいんばんごう)	
ほしい プレゼント名	ばん 番の		
どうふう 同封した ガバスの総額	万	千	百 十 一

ガバス

※ 会員番号のない人は書かなくてよい

1 ファミ通サービスチケット

1 壱ガバス

1 GAVAS



昭和63年6月14日まで有効

1 ファミ通サービスチケット

1 壱ガバス

1 GAVAS



昭和63年6月14日まで有効

1 ファミ通サービスチケット

1 壱ガバス

1 GAVAS



昭和63年6月14日まで有効

1 ファミ通サービスチケット

1 壱ガバス

1 GAVAS



昭和63年6月14日まで有効

1 ファミ通サービスチケット

1 壱ガバス

1 GAVAS



昭和63年6月14日まで有効

1 ファミ通サービスチケット

1 壱ガバス

1 GAVAS



昭和63年6月14日まで有効

5 ファミ通サービスチケット

5 五ガバス

5 GAVAS



昭和63年6月14日まで有効

5 ファミ通サービスチケット

5 五ガバス

5 GAVAS



昭和63年6月14日まで有効

← ガバスは切りとって大切に保管するのだぞっ!!

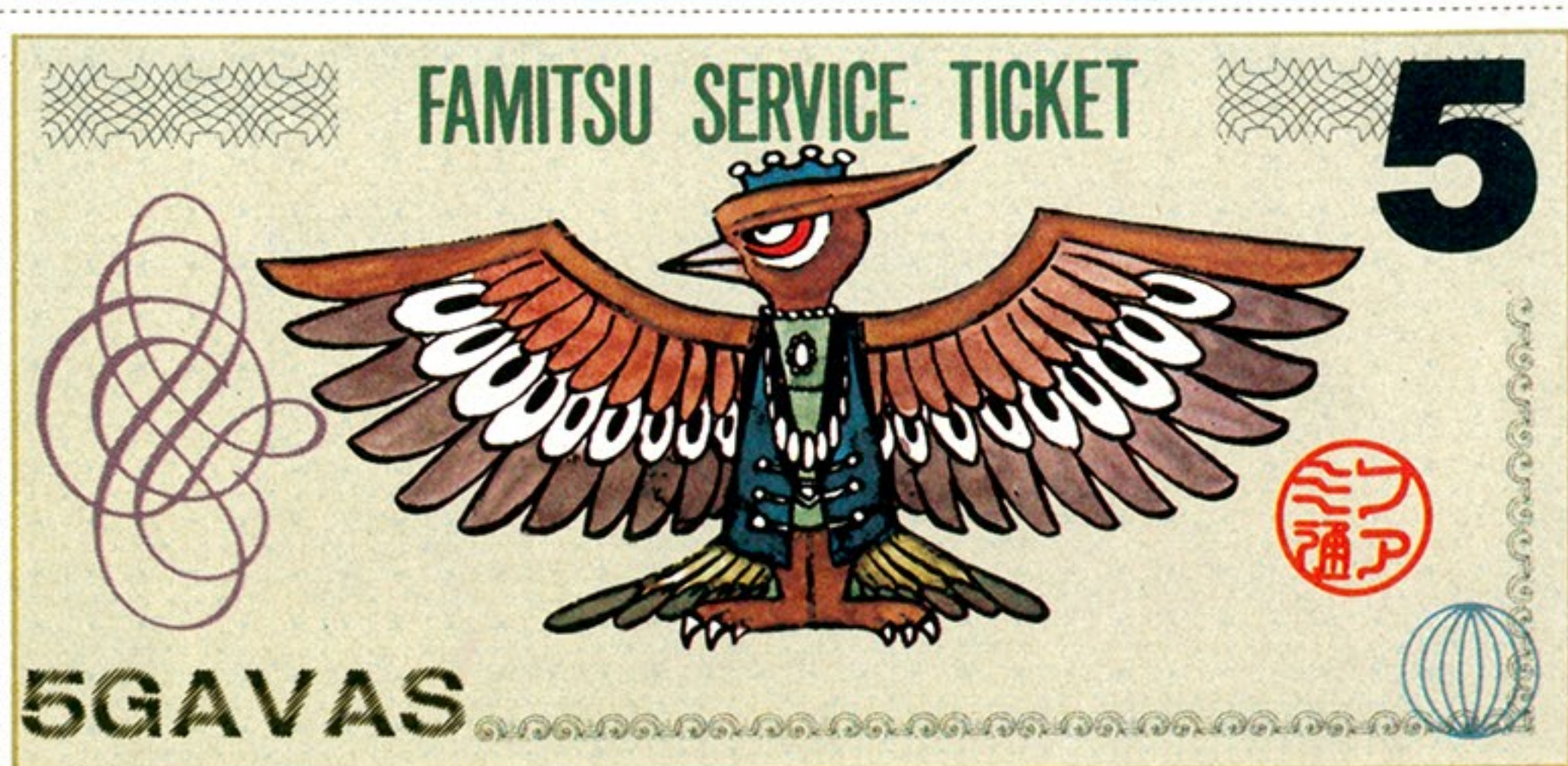
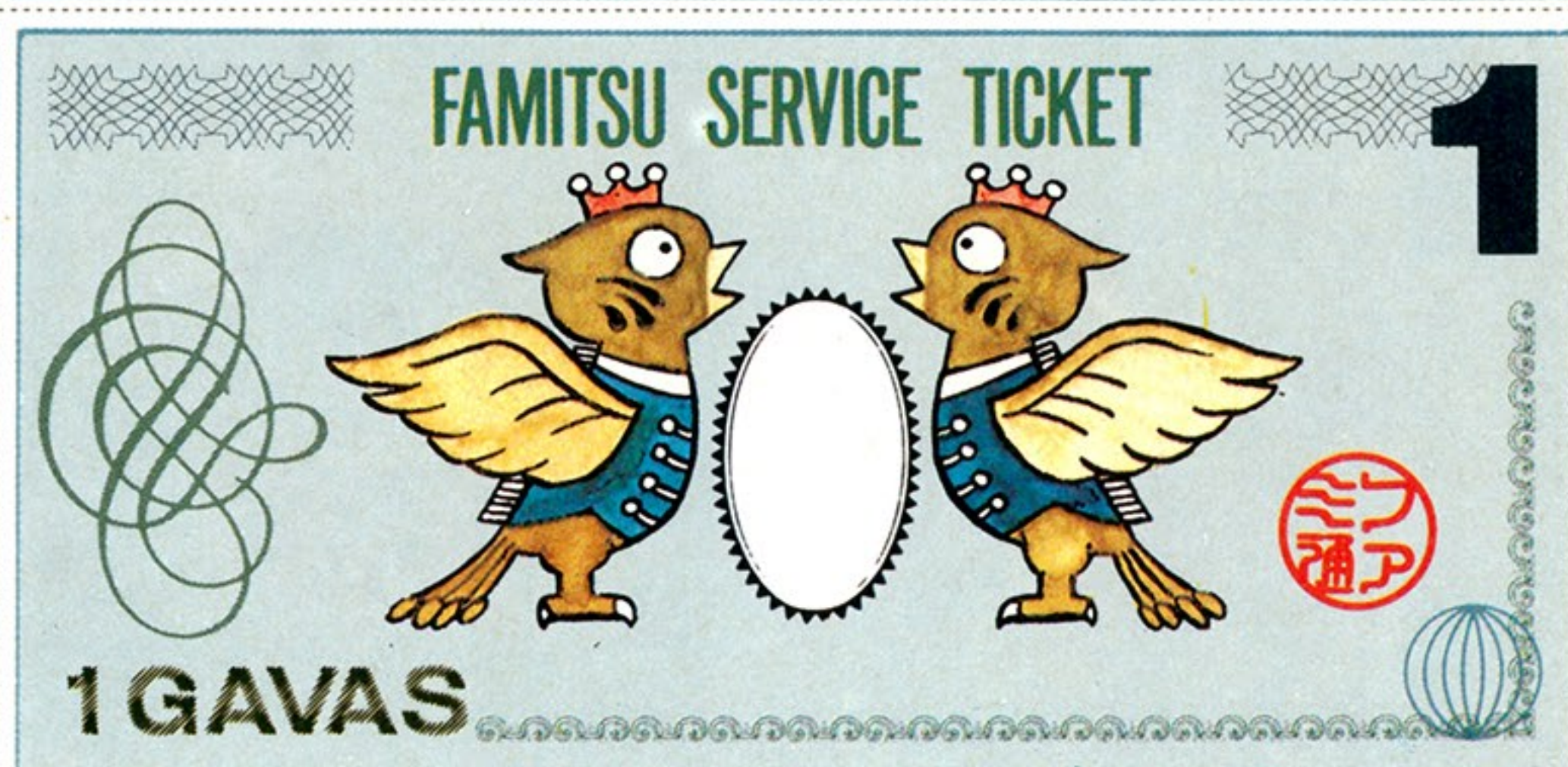
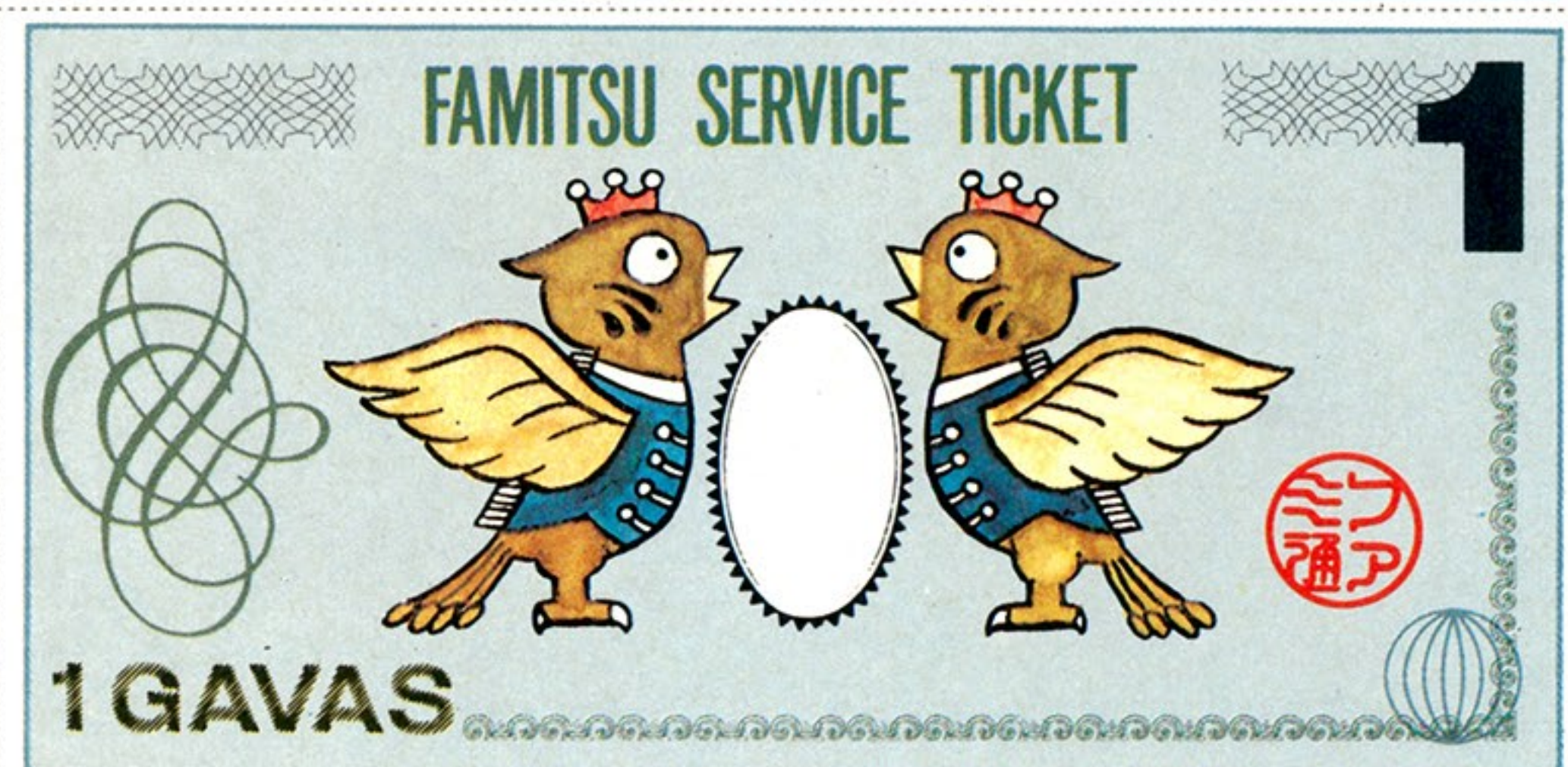
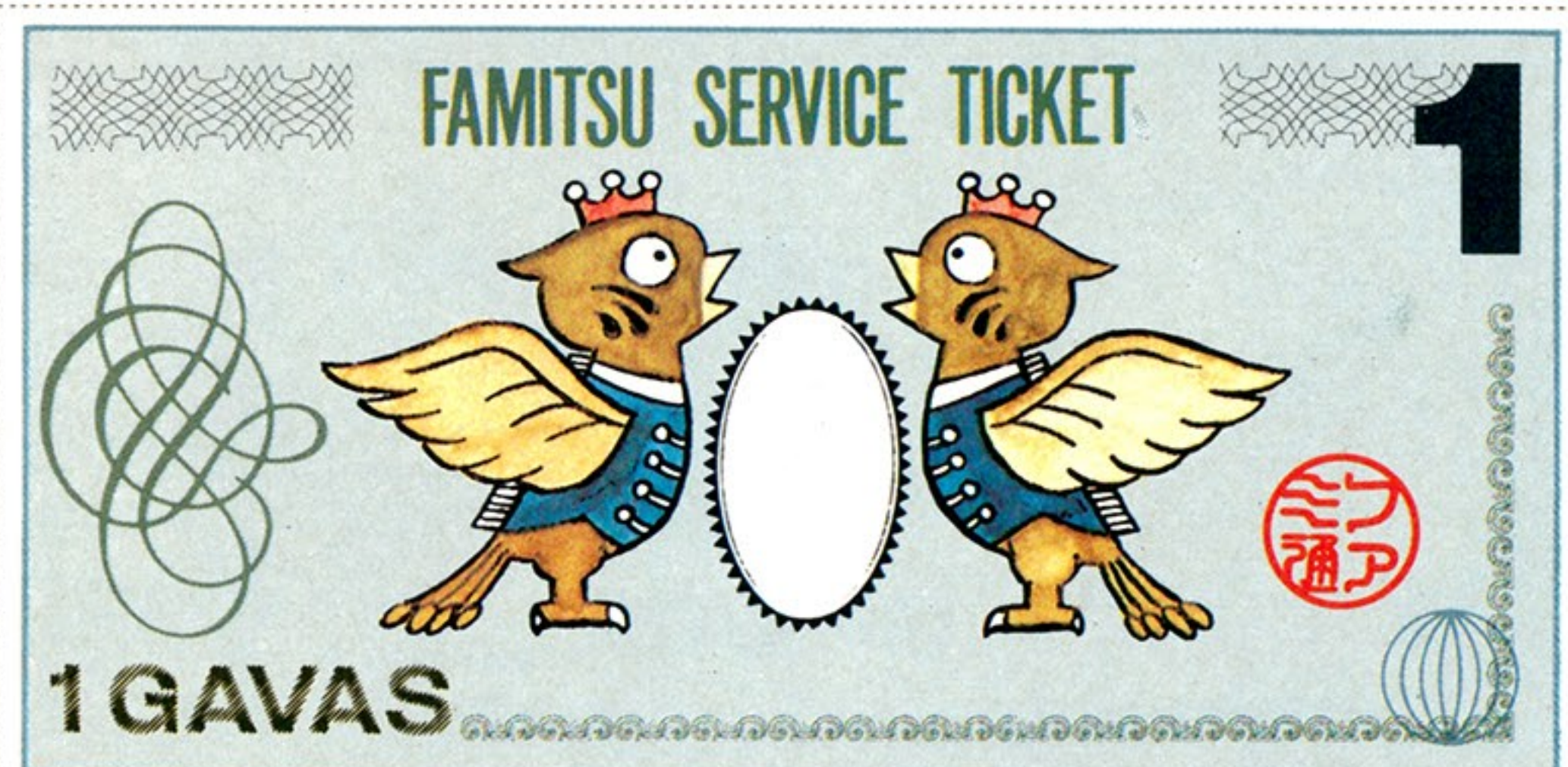
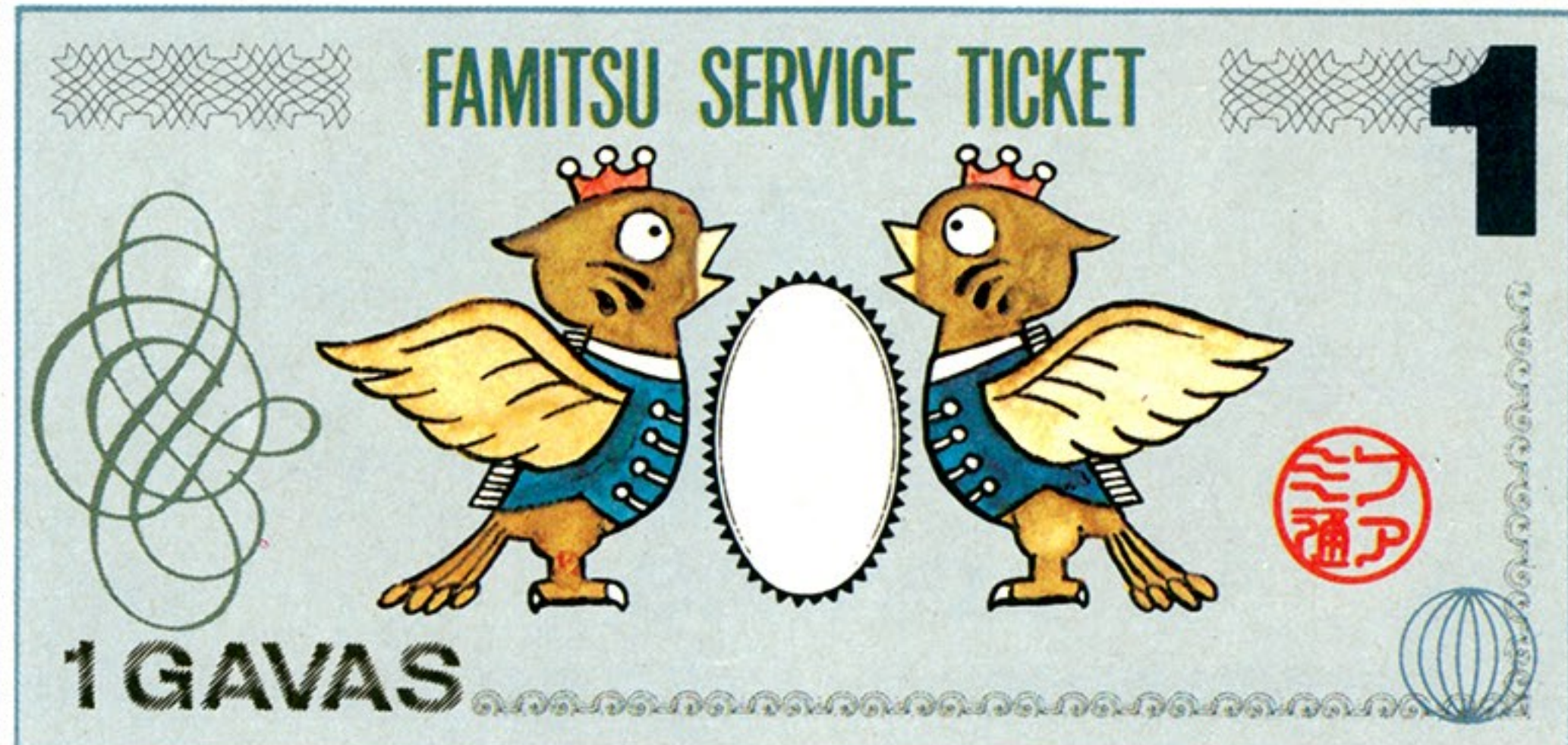
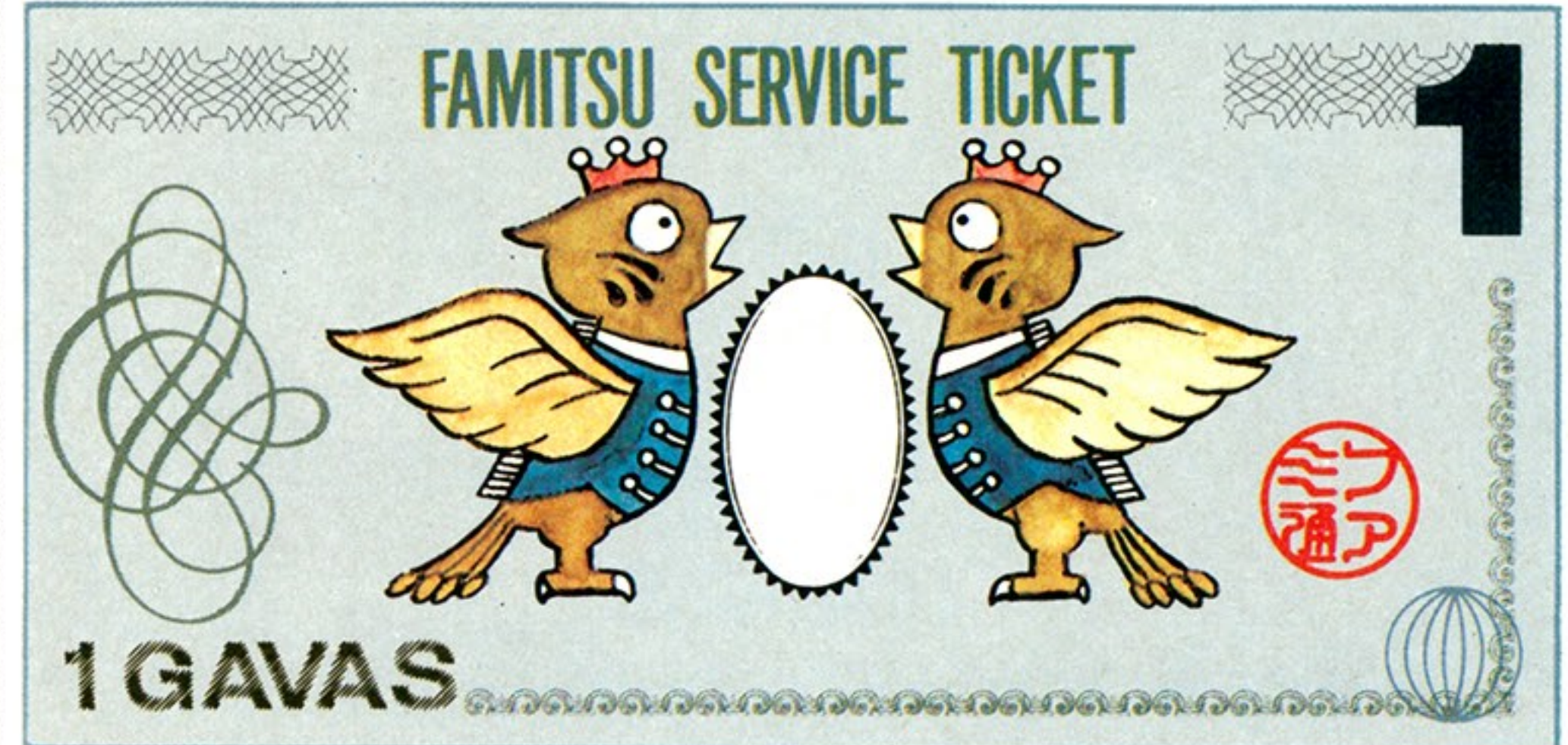


ガバスでもらうプレゼント応募券⑪

締め切りは1986年11月24日

11月14日号

ご住所	□□□-□□	と都府 道府県	し市 く区 ぐん郡
お名前			
電話番号	()	-	



ニックネーム 愛称は **ネッキー** に決定!!

第7号で募集したボクのニックネームが、めでたく『ネッキー』に決まりました。たくさんの応援、ほんとうにもありがとうございます。10月17日現在で、はがきの数の合計が166,758通！本当は送ってくれたみんなにお礼したいんだけど、ガバス担当者が「そんなにたくさんダメだよ」と言うので、残念だけど、『ネッキー』の愛称をつけてくれた6人と、参加してくれた人のなかから10人、合計16人のみなさんにだけ、ガバスを送らせてもらうことにします。選にもれた人は、ゴメンね。

でも、みんなの協力のおかげで、愛称決定委員会では、だいふ迷ったみたい。ネッキーとガバチョ、通信の3つには絞ったんだけど、なかなか決まらなくて、一時は『ネッキー通信』という案もでたほど。プロレスラーみたい、という一部委員の批判で、ようやく『ネッキー』に決定。うれしかったけど、決められる方はハラハラドキドキだったよ。



ありがとうございます!!

16万6千758通!!



©1986 Summu/Matsubata

参加ありがとう賞

500ガバスずつ10名

神奈川県	入沢清次	兵庫県	浜田明宜
広島県	北原英仁	栃木県	川並洋介
京都府	川島大輔	静岡県	栗山均
愛知県	建木保彦	東京都	金沢秀城
東京都	倉田守人	青森県	鈴木武彦

このニックネームを
考えてくれた6人に
3,000ガバスずつ
プレゼントします

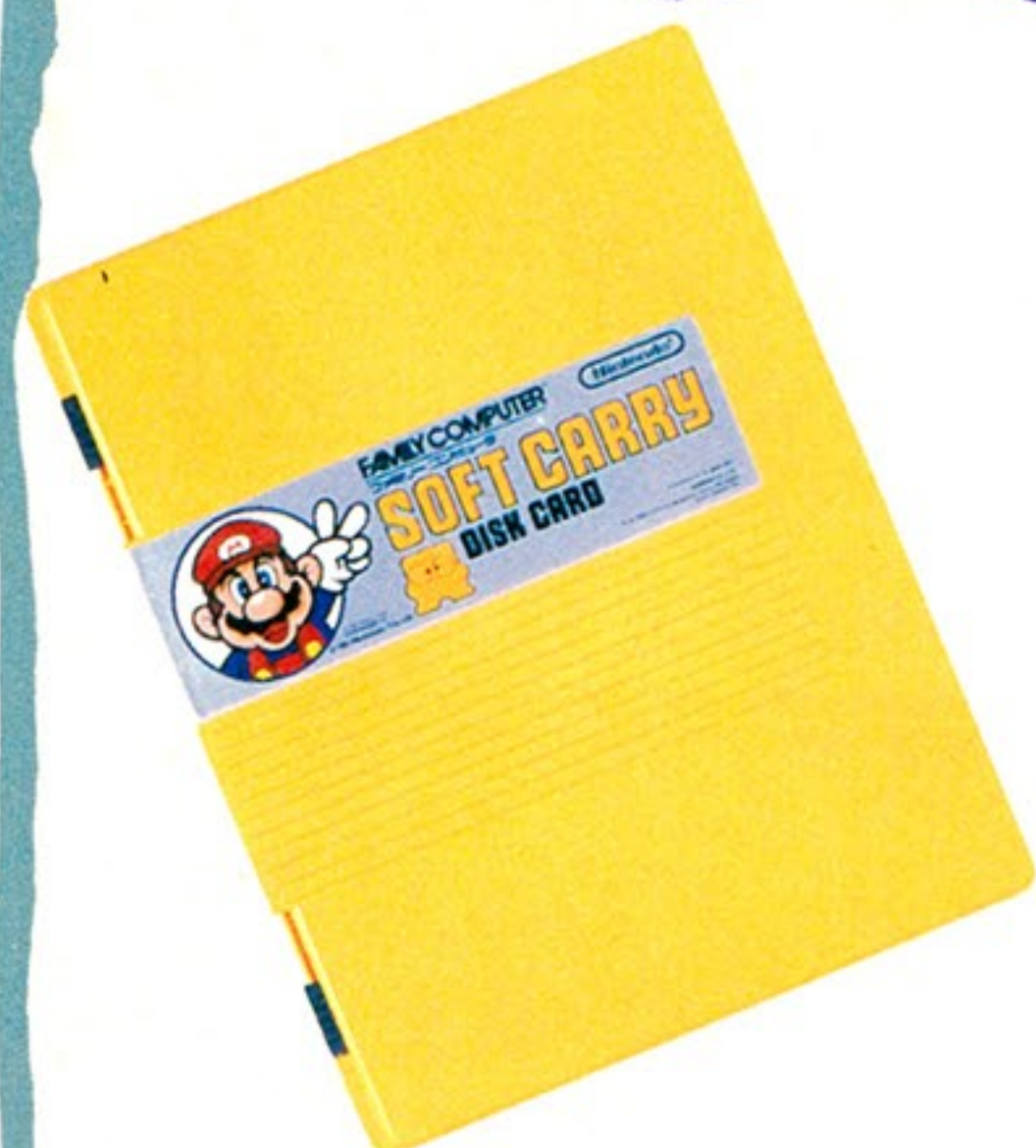
青森県	田中信明
新潟県	山川紀子
千葉県	高田正司
愛知県	桜田幸広
三重県	古賀和義
福岡県	菅野敬三

おかたづけの

テーマその1

きいろ かた
 黄色くて固くてカッチョイイ
 ソフトキャリーケース

●ノート型 1,800円



●このあざやかなイエローが、うまく伝わるかどうか不安だが、ま、とにかくあざやかなイエローが、けっこう黄色い。

▶ディスク用



▶カートリッジ用



子どもの頃、私はホントにおかたづけがキライだったんです。教室でも、いつもお友だちから「ハナぐらいふけよ」っていわれてたの。そんなに私って不潔？ ねえ、そんなに私ってバッチイ？ でも、でもね。私にだってひとつくらいは、キレイだって自慢できるものはあるのよっ。それがこのソフトキャリーとソフトホルダーなの……。

黄色いし、固いし、カッチョイイから、これははっきしいって自慢のイチモツだ。このソフトキャリーケースを持っているだけで、友だちからは潜望鏡の……じゃなくて、センボーのマナザシで見られることまちがいない。内部には外部と同色の黄色状のウレタンマットがいちめん敷きつめられ、ショックアブソーバーの役割をチュージツにはたしている。これなら大事なカートリッジもゾウにふまれたって大丈夫かもしれない。

開閉のメカニズム



●まず、黒ずんだ部分に親指をおこう。

●次に、その親指を外側にスライドね。

●ロックが解除されたら、「開け！」と強く心に念じよう。道は開ける。

テーマその2

サイフのようでサイフでない
 ソフトキャリーホルダー

●ぱっくりサイフ型マジックテープタイプ 1,200円

あわてんぼうの彼女だったら、サイフとまちがっちゃうかもしれないね。でもさ、これはね、ソフトキャリーホルダーってゆうんだよ。色はブルー、イエロー、グリーンの3人娘。みんなとっても美しい、それでいてどこかキレイな女の子たちなんだ。なかには、ディスクカードはもちろんのこと、JCBやアメックス、ファミ通会員証といったカードのたぐいも入っちゃうんだ。



●これが正常時の大きさ。マリオのエンブレムが青学の校章のように光っている。

●こうなった状態でも、まだマリオの顔が見える。

●きつと裏側では、マリオがほぼえんでいる。

3段階逆スライド方式

テーマその4

オシャレなシルバーボデー ソフトキャリーケース

●ビデオケース型 800円

銀色にかがやくコウラにつつまれて、実に、実に、実にシブイと言わざるを得ない。さらに、ここに紹介した収納グッズのどれにも似ていないという個性的なフォルム。ウム、オシャレだ。さらにさらに、カートリッジとディスクカード、どちらもござれというフシダラとさえ思われる機能。これはもう戦争だ！ ワキの下にもピッタリとすいつくようだ。



◆ディスクカードならびにカートリッジが入るが、それ以外はたどえカエルでも入れないこと。
◆いつ見ても、ほほえむMarioがすばらしい。

テーマその3

サイフのようでサイフにも使える ソフトキャリーホルダー

●ぱっくりサイフ型ジッパータイプ 1,800円



◆ためしにセガマイカードを入れてみたが、べつにこれといってヘンでもなかった。

◆ありがたいことに、Marioのお姿がぎざまれている。

ぱっくりサイフ型マジックテープタイプとよく似ているが、これはぱっくりサイフ型ジッパータイプとゆう。他社の製品とくらべて画期的なところは、ディスクカードの他に、お金(現金)等が同時にエントリーできる、という点に見られる。内部に厚紙らしきものが入れているらしく、安心して死ねる。

テーマその5

ほんとうは3色あるんだよ ソフトキャリーホルダー

●スッポリきんちゃく型 250円

これに関しては、何をに入れてもいいというオスミ付きのきんちゃくだ。色はショッキングピンク、ミントグリーン、あざやかなイエローの3色。男だったら、キッパリとショッキングピンクを選んでほしい。ディスクカードなら3枚も入るお得用。いざというときは、パンツにもなる。

◆いままさにMarioが……Marioが。

◆キュッとひもでしばろう。



テーマその6

ハンディーな四角くて食べやすい ソフトキャリーケース

●サイコロ型 280円



◆大事なものを扱うように、そっと手をそえる。

◆大事なものを扱うように、そっと抜く。

◆やっぱりMarioがいた。

ハンディーで、ファンシーで、しかもゴージャス。プラスチック成型に寸分のくるいも見られず、ゆがみも最小限におさえられている。ディスクカード専用(4枚)ながら、無理すればカートリッジも入らないことはない。しかし、無理せず、連休は休みたいものだ。

プレゼントだってよー

今回紹介したすばらしき仲間たちを、それぞれ5名様にプレゼントします。ご希望のかたは、どーしてほしいのか、その明確な理由を書いて、〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル(株)アスキー
ファミコン通信編集部 ファミコングッズほしいの係までね。



短期集中連載

洋子の

第1回

Tokyo Disneyland

大冒険

おすすめメディアの「東京ディズニーランド・インフォメーション」が独立して、パワーアップ！ 洋子ちゃんの体験レポート、読んであげてね！

「ハ—イ、こんにちは！ わたし、大村洋子。年は19歳。3回連続で、みなさんに東京ディズニーランドの体験レポートをご報告する、ご案内役にこの度なっちゃいました。がんばりますので、どうぞヨロシク。」

MAIN ENTRANCE メイン・エントランス

わーい！ 今わたしは、東京ディズニーランドの正面玄関……っていうのかな？ とにかく、入園口のところにいます。じゃ、これから、入っていきましょう——その前に、チケットを買わなきゃ。わたし知ってるんだ、「パスポート」っていうのをかうと、1日中好きなだけ、ほとんどのアトラクションを楽しめるっていうのを。それにしよっと。

さ—て、それじゃついに東京ディズニーランドへ、入りましたあ。わあ！ きれいな花壇。よくみると、これ、ミッキーマウスの顔なんだわ。へえ—。

疑ってるわね。ん!? むこうから、ピアノの音が……あ、おかしい。大きな自転車のタイヤみたいなのがついてる白いピアノが、こっちにやってくるわ。ペダルをこいで、ハンサムなお兄さんが演奏しながら、あっちこっちを回ってるわけね。まだ入ってから1分もたっていないんだけど、もうワクワクしてきちゃった。

こういう気持ちになれるっていうのが、魅力なのかもね。

では、ワールドバザールの方に行こうかなあ。と思ったら、ちょっとむこうに大だかり。なにかしら、行ってみよっと。あ、ミッキーだ。ミ

ッキーマウス！ ミニーマウスもいるわ。ずっとじゃないらしいけど、ある時間になったら、お客さまを歓迎するために、ディズニーのキャラクターたちが入り口のところにやってきてくれるんだって。わたしもミッキーのところへ行こっと。ミッキーとこんにちは！ えっ!? なに？ いっしょに写真を撮ってくれるって!? うれしい—。小さいと握手したり、肩組んだり。最高のお出迎え、ね。



ずっと夢だったんだ。ミッキーと肩を組んで写真撮るの。



バイシクル・ピアノでての小演奏会ってとこかな。



キャンデーを売ってるショップの前で。カワイいなあ。



ディズニーの絵本って、楽しくて好きよ。

WORLD BAZAAR ワールドバザール

まず一番最初は、ワールドバザール。ショップやレストランが、いっぱい集まるところね。それでね、建物の形がすごい。ビクトリア様式っていうらしいんだけど、100年ぐらい前のアメリカで流行した形らしいのね。ただお店……っていうんじゃなくて、造りにも凝ってるわけね。

それじゃ、ショーウィンドーをのぞいてみるわね。えっと、お菓子でしょう、ディズニー・キャラクターの服・時計・文房具。え？ 宝石やアクセサリまで売ってるの？ あっちのほうには婦人服や紳士服のブティックもあるし。

東京ディズニーランドのデパート、みたいな感じかな？ それでね、わたしの一番のお気に入りのショップは、えーっとね、「ストーリーブック・ストア」。ディズニーの本やレコードなんかがおいてあるの。ディズニーの絵本、昔からほ

じがったんだ。1冊、買っちゃおうって。あ、これがいい。これは、洋書だわ。全部、英語で書いてある。でも、わかんない単語は辞書で調べればいいし、絵が気に入っちゃったから、これにしちやおうって！

ほかにも、切り絵を作ってくれるところや、世界の手品用品を売ってくれるショップもあったわ。ワールドバザールを全部回るだけでも、半日ぐらいかかっちゃいそうで、もうたいへん。ねえ、おなかすいたわ。なんか食べましょう。ワールドバザールには、アイスクリームから、クレープ、本格派レストランなど、和洋とりあわせていろんなカフェ・レストランがあるんでしょ。わたし、クレープがいいなあ。ね、なんか食べに行きましょうっ！

ADVENTURELAND アドベンチャーランド

さあ、じゃあいよいよアトラクションを回りますよ。ワールドバザールを出て、正面にシンデレラ城を見ての左側、アドベンチャーランドに入っていくちゃいます。アトラクションは4つね。「カリブの海賊」、「ジャングルクルーズ」、「ウエスタンリバー鉄道」、そして、「魅惑のチキルーム」、ショップではアクセサリなんかを中心に世界各地の民芸品を売ってくれてるわ。

ね、カリブの海賊、行きましようよ。ボートに乗って、カリブ海の海賊たちの世界を見るんでしょ。わたし、そういうの好きなんだ。そのあとはねえ、ジャングルクルーズ。お兄さん

がおもしろおかしくジャングルを案内してくれるの。これも、ボートに乗って見るわけなんだけど、ゾウがいたりワニがいたり、おもしろいわよ。魅惑のチキルームっていうのは、南国の鳥や花が、どうやってできてるのかしら!? なんて感じて歌ってくれるミュージカル・ショー。ウエスタンリバー鉄道は、アドベンチャーランドと、お隣のウエスタンランドの周りをぐるっと回ってくれる蒸気機関車……っと。

南国とジャングルとカリブ海、いろんな時代や場所での冒険を、ひとところで味あわせてくれるのね。ポリネシアンショーを観ながらお食事ができる、なんていうレストランもあるわ。時間を超えてのアドベンチャーワールドなんだわ、なーんてね。ちょっときどって、カッコイイこといっちゃった！ (つづく)

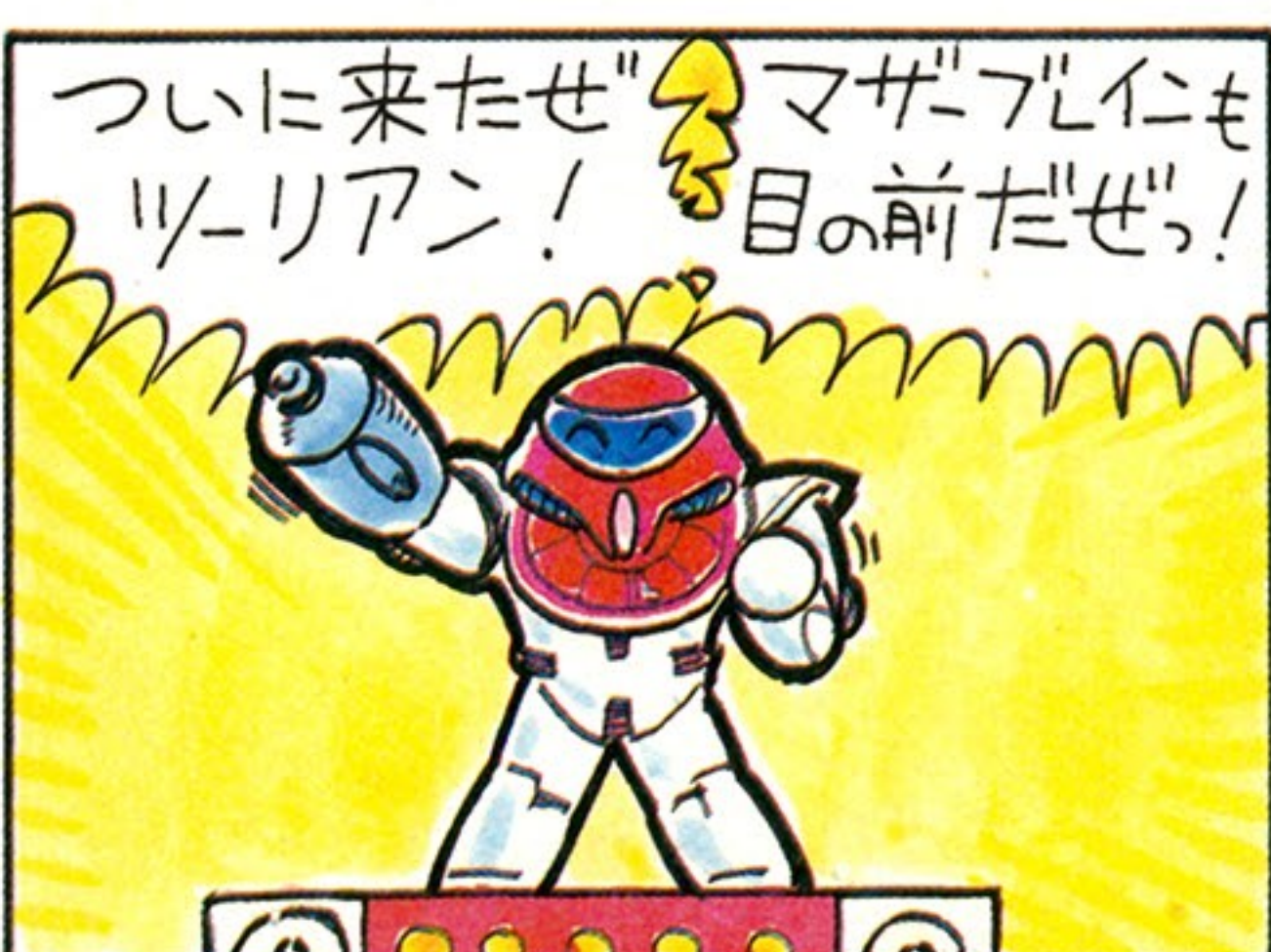
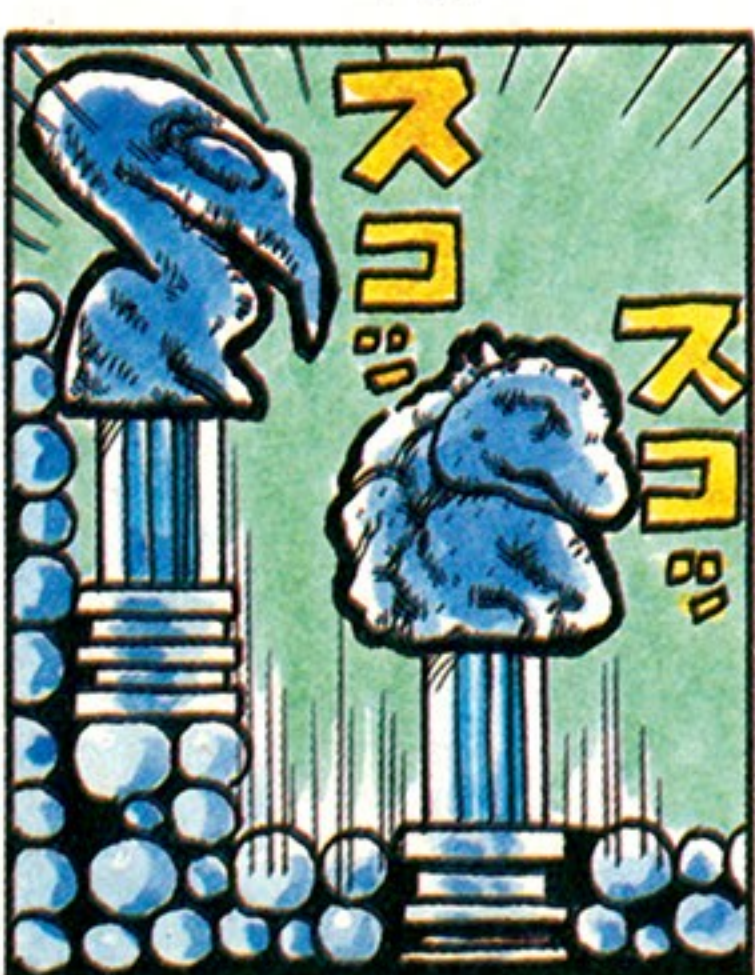
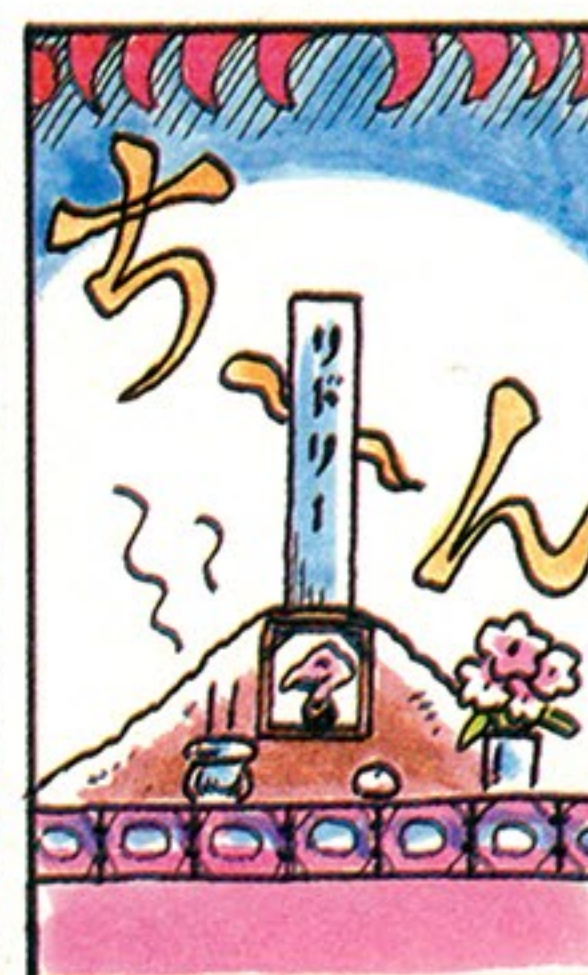
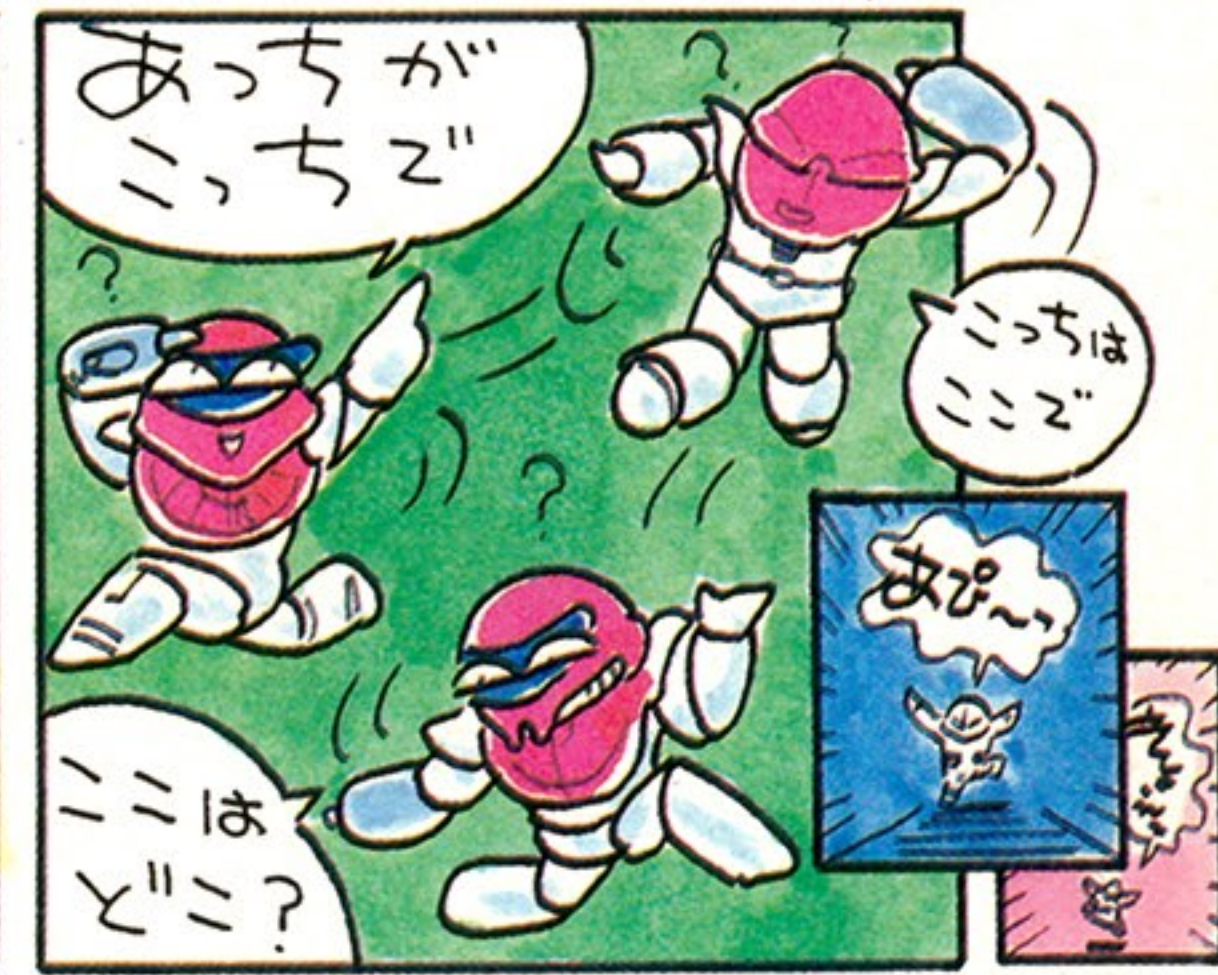
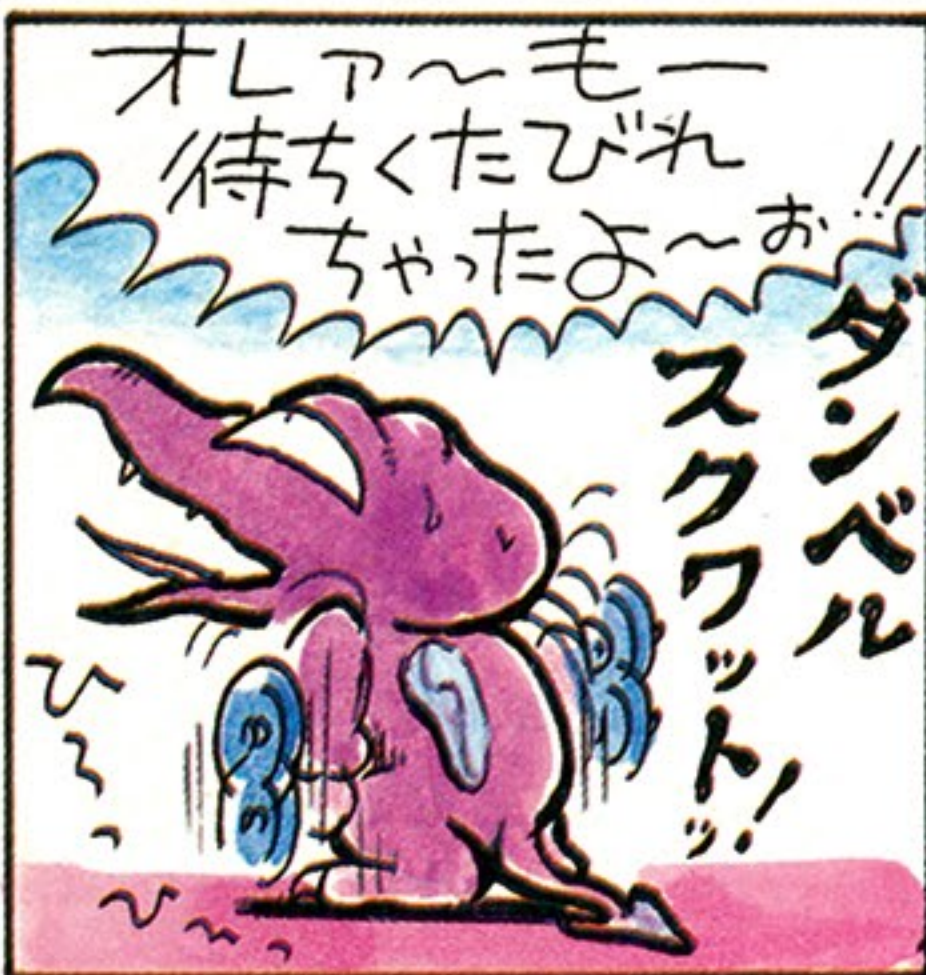
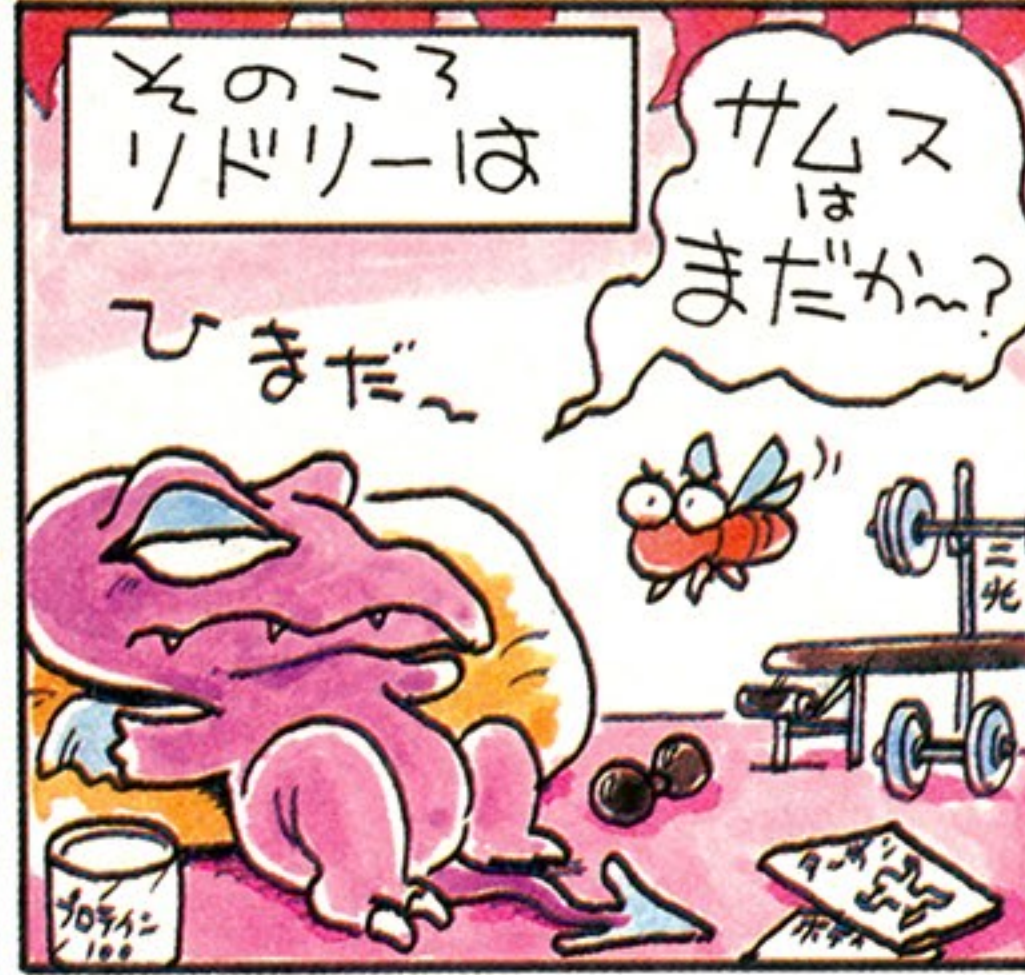
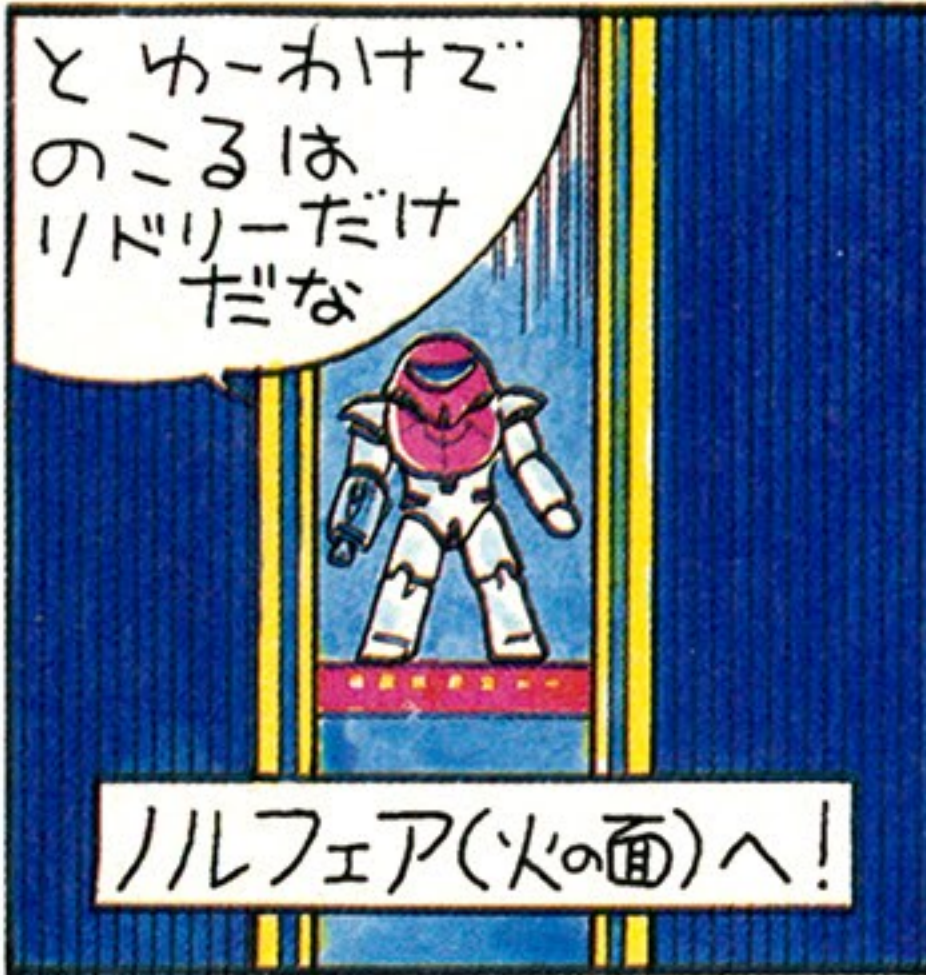
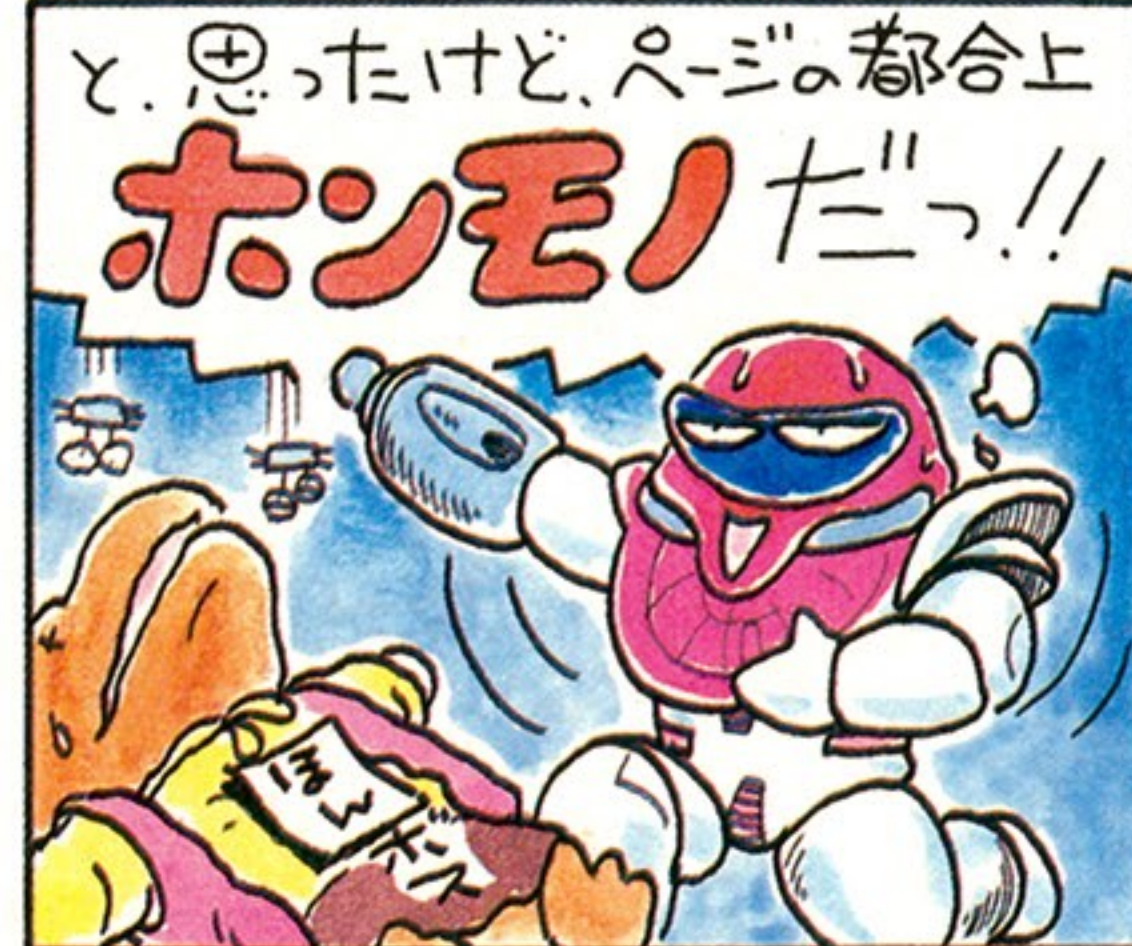


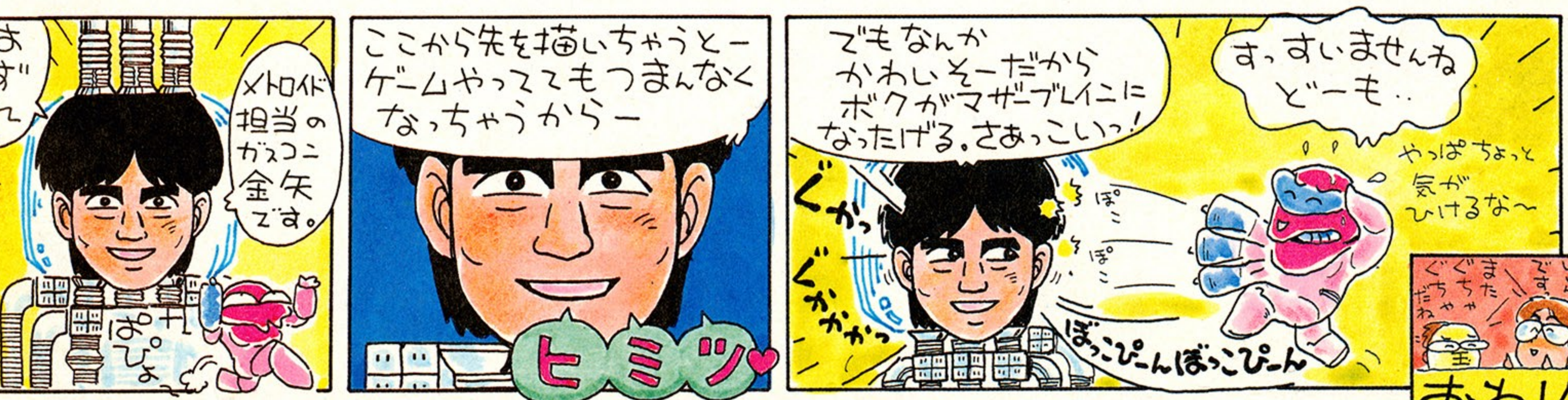
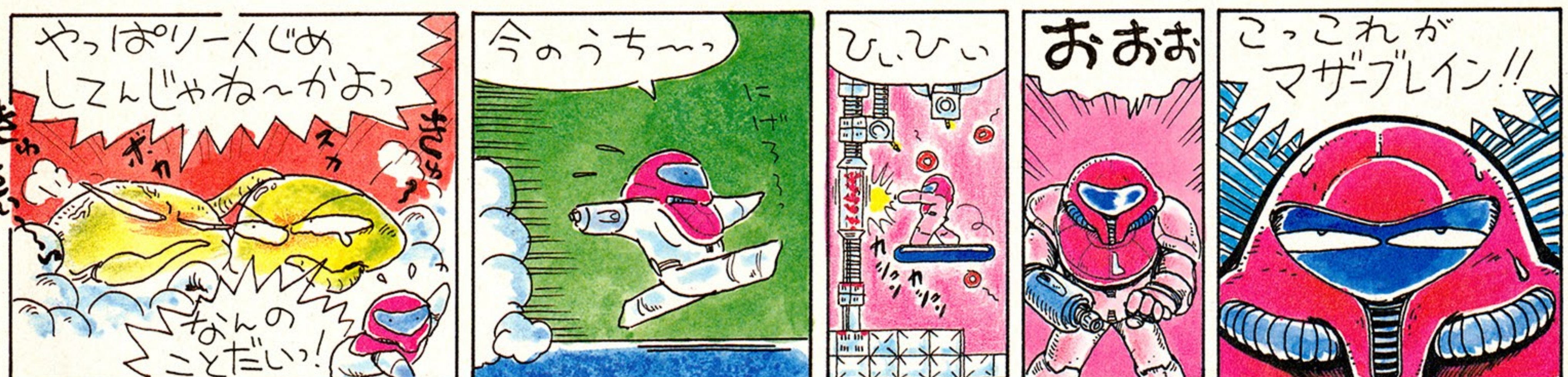
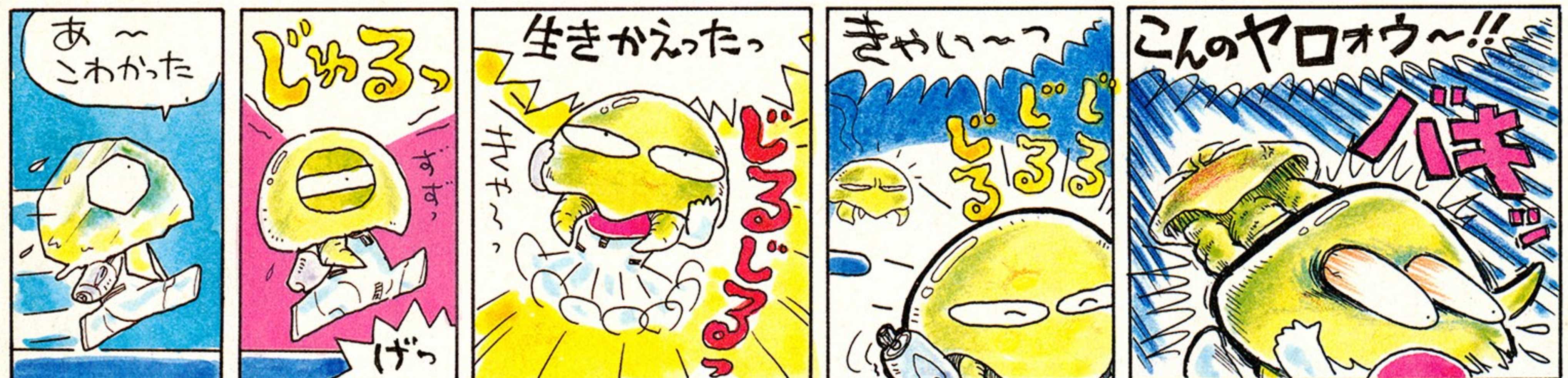
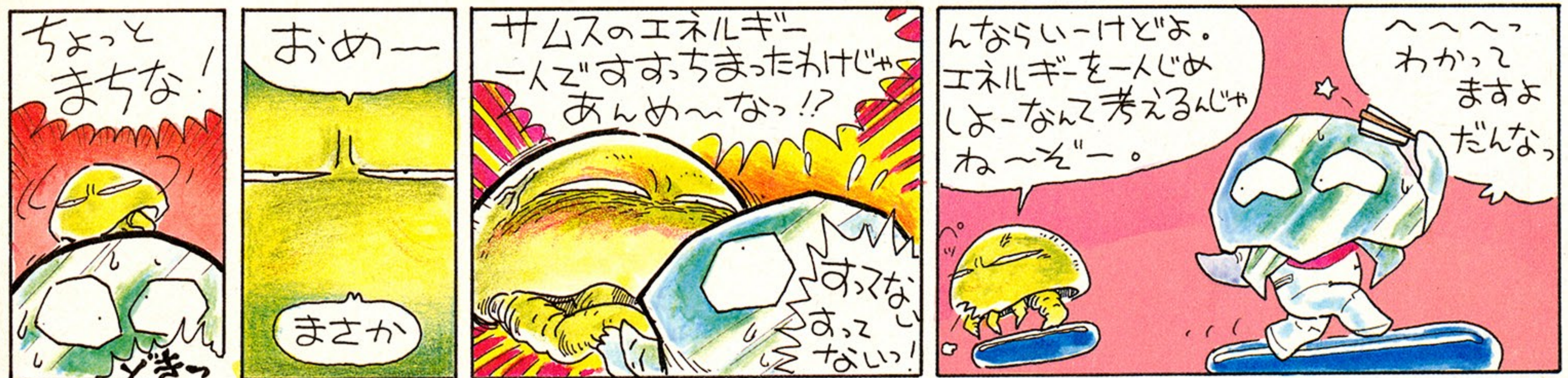
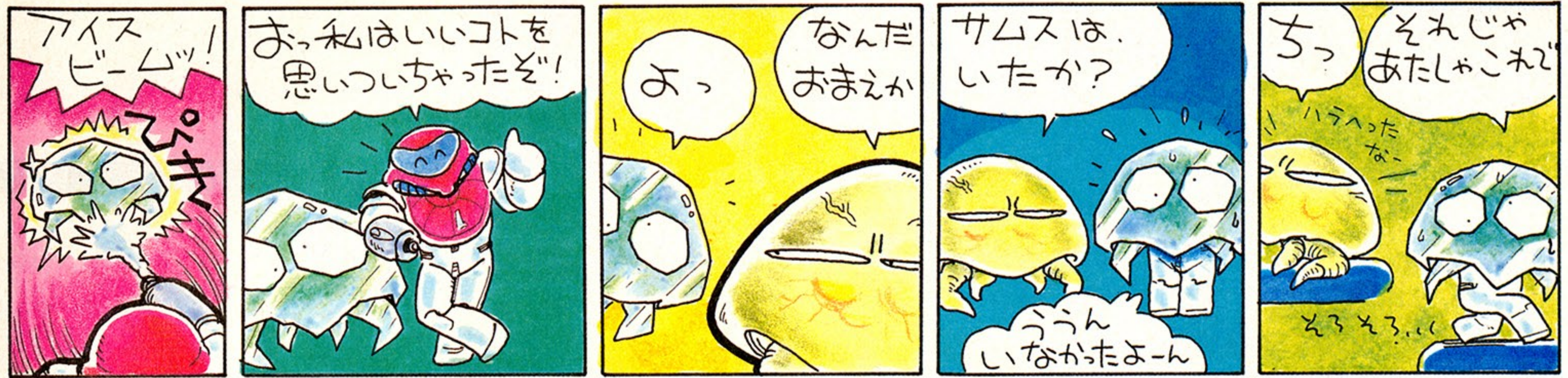
■ジャングルクルーズは、こんなボートに乗るの。ほら、ガイドのお兄さんが見える。



メトロイドIII

TAMAKICHI · SAKURA (CEP)

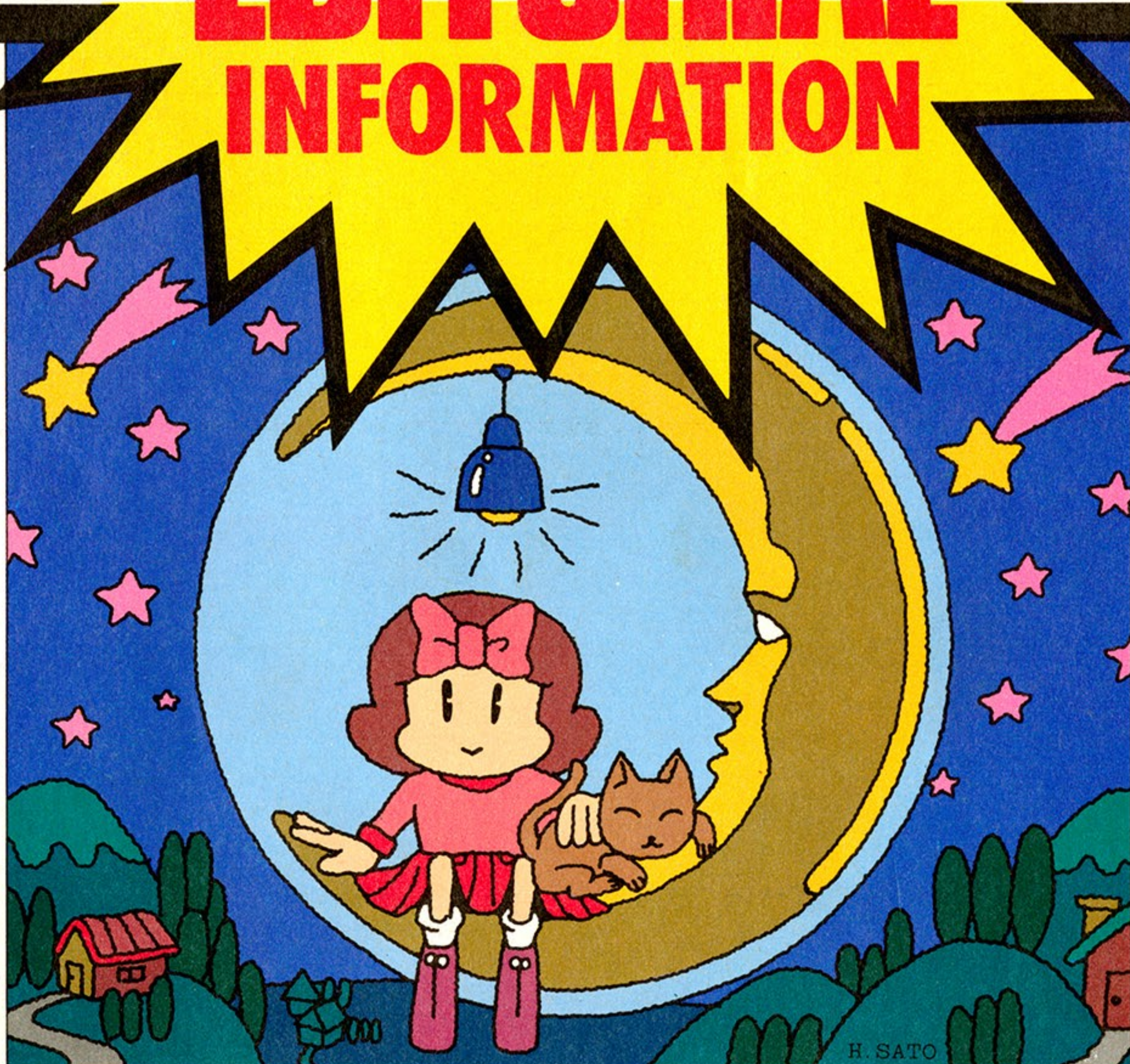




EDITORIAL INFORMATION

●ゲーム別索引

アイギーナの予言	24~27
悪魔城ドラキュラ	12、13、82~85、89
うる星やつら ラムのウェディングベル	10、11
ASO	91
ガルフォース	77
がんばれゴエモン! からくり道中	100
機動戦士Zガンダム HOT SCRAMBLE	95~98
キングコング2(仮題)	76
けいさんゲーム(4、5~6年生用)	40、41
ゴーストバスターズ	87
ザナック	78
スーパーゼビウス ガンブの謎	92、93
スカイキッド	86
セクロス	98
戦場の狼	90、94
ディーヴァ	75
テラレスタ	88、89
時空の旅人	78
トラゴンボール神龍の謎	38、39
ナイトロア	77
長靴をはいた猫	77
花のスター街道	79
バベルの塔	86
B-ウイング	98
プロ野球ファミリースタジアム	76
プロレス	28~31
麻雀	93
マッピーランド	34~37
マドゥーラの翼	78
ミシシッピー殺人事件	32、33
迷宮組曲	20~23
メトロイド	99
メトロクロス	73
もえろツインビー	74



●スタッフ

発行人	塚本慶一郎
編集人兼編集長	小島 文隆
編集スタッフ	塩崎 剛三 水野 震治 河野真太郎 藪 暁彦 加川 良 金井 哲夫 田中富美子 榊村 頼子 新井 創士 浜村 弘一 室屋 雅一 伊東 みか 下山 牧子 金田 健 石井理恵子 高橋久美子 渡辺 妙子 金矢八十男 川村 篤 小島 千栄
制作スタッフ	山田 康幸 本間 智嗣 田宮 朋子 佐藤 英人
校正	唐木 緑
フォトグラフ	水科 人士 八木沢芳彦
編集協力	上野 利幸 由井 香織 田辺 達也 山口 裕生 伊藤 雅敏 船田 巧 山口 英夫 鈴木 弘明 加藤 彰洋 斎藤 明宏 田中 芳洋 森岡 憲一 小池 善之 篠 泰樹 土方 幸和 深山かおり 都竹 喜寛 林 大紋 可徳 剛 小沢 一彰 板橋 文朗 青柳 昌行 田尻 智 川野 忠仁 高橋 義信 藤本 清輝 石笠三千穂 八幡 雅彦 二木 康夫 渋谷 洋一
制作協力	三輪 悦子 N E X T ぐるーぽあめ 今井 邦孝 浜崎千英子 前田実穂子 刑部 仁 真田 弘美 山口 志乃 佐野 哲次 高橋 由佳 大野 聡 小松 和好 a d m i x 小森 ネコ SRクラブ スペース'Y' 出浦美佐子 松本 鏡子 河奈 佳子
アメリカ駐在	トム・ランドルフ
イラスト	荒井 清和 もろが 卓 桜玉吉(CEP) 後藤 信夫 牧野 伸康 丸山 傑規

**中間テストはもう終わったかな。
もちろんキミもファミコンの
ときと同じく、いい点取ったよね?**

なーんてね。ファミ通は、そんなヤボなことはないま
せん。勉強のできる子も、勉強がちょっとばかりニガ
テな子も、なかよく元気なら、それはそれでいいじゃ
ないの、ねっ。とゆーわけで、勉強がとおーってもニ
ガテだった人たちが作ってるファミ通は、いよいよ次
は第12号です。なんだかわかんないけどガンバルぞ!

じょうほうでんわ あんない 情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ファミ通情報電話を開設しました。ファミコンゲームに関する必勝法、隠れキャラなど、おもしろ最新情報をテープでアナウンスします。でもダイヤルするときは、間違い電話しないよーに、十分注意してね。間違い電話は迷惑なんだぞ!!

03-236-8350

また、本誌の内容についてのご質問は、毎週火曜日から木曜日の午後2時~午後4時までのあいだに、☎03-406-7166(編集部直通)までお問い合わせください。

だい きんようび
第2金曜日

だい ごう
第12号は **11/14** はつ ばい
発売です。

定価
290
円

Nintendo®

冷血戦闘鬼2世
KING
SLENDER



遊星から来た超人
STAR MAN



バーフェクトレス
GREAT
PUMA



人間最終兵器
GIANT
PANTHER



不屈の戦士
FIGHTER
HAYABUSA



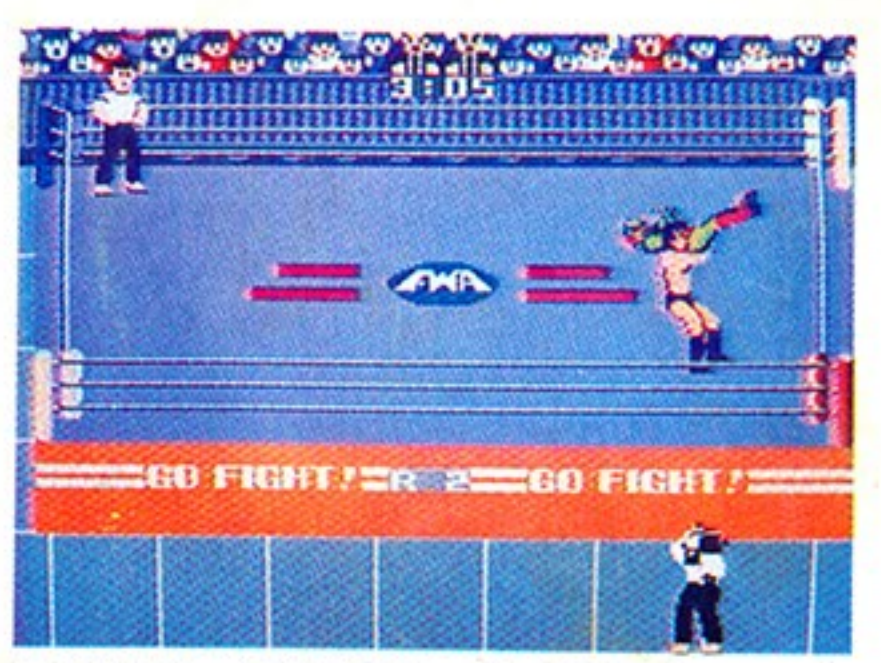
5人の敵をマットにはわせ、
リングの魔王プーマをひきずり出せ。
大技、小技、場外乱闘。
おまけに凶器攻撃まで飛び出して、
気分はすっかりリングサイド。

四角いジャングルが、
オしを呼ぶ。



全身凶器の
空手ファイター
KIN
CORN
KARN

任天堂株式会社
本社 千605 京都市東山区福福上高松町60番地 (075) 541-6113
東京支店 (03) 254-1781
大阪支店 (06) 245-4155
名古屋営業所 (052) 571-2506
札幌営業所 (011) 621-0513
岡山営業所 (0862) 52-1821



FMC-PRO 片面ソフト
希望小売価格 2,500円
10月21日発売



THE
AMAZON
眠りから覚めた半魚人

の FWA
ゴロルス

夢いっぱいディスク
DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータディスクシステム

T4912625211296



雑誌 26252-11/14

Printed in Japan 凸版印刷

ファミコン通信

昭和61年11月14日発行 第11号
昭和61年9月4日第三種郵便物認可
発行人 塚本慶一郎
編集人 小島文隆
発行所 株式会社アスキー
〒107 東京都港区南青山6-11-11
スリーエフ南青山ビル
☎03・486・7111 (大代表)
☎03・406・7166 (編集部)

第11号

定価 290円