

1993 APR.

# NG4

エクス

●特別ふるく●  
オリジナル・チャナポスター

ナムコット  
ニューラインナップ  
●スーパーファミスタ2  
●スプラッターハウスPART3  
●スーパーウギャングランド2

4人同時対戦格闘ゲーム

# ナックルヘッズ





# CONTENTS



## ARCADE NEW GAME

4人同時対戦格闘ゲーム

# ナックルヘッズ

3

## スーパーワールドテニス

6

ワンダーエッグ・ニューアトラクション紹介

## ミクロの世界へ侵入! バーチャルビークル

8

'93 AOUショー・レポート

10

読者のみなさんへ

## ナムコ・カルトQ

11

アーケード・ビデオゲーム初級編

## ロケーションネットワーク

14

屋上ロケ編

連載マンガ

## 迷廊館のチャナ

16

## 元気新聞

22



## NAMCOT NEW GAME

## ナムコット・ニューラインナップ

27

■ スーパーファミスタ2

■ スプラッターハウスPART3

■ スーパーワギャンランド2

## イラスト広場

32

## 体当たり! 新入学プレゼント

34

## NGギャラリー

35

# NG

1993 APR.  
No.52



ARCADE NEW GAME

# KNUCKLE HEADS

真 剣 勝 負 こ こ に あ り

4人同時対戦格闘

## ナックルヘッズ

SUPER  
WORLD  
COURT

忘 れ な い ! あ の 日 の ウ イ ニ ン グ シ ョ ッ ト

4人同時プレイ可能

## スーパー ワールドコート

NICE SHOT



# KNUCKLE HEADS™

ついに、ナムコ発の対戦格闘ゲーム。  
最高4人までの同時対戦プレイに加え、  
同じキャラ同志の対戦さえも可能になった。

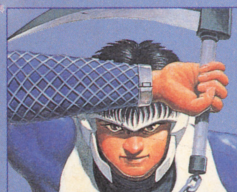
格闘スタンバイOK!!

ヤツらが今か今かと出番を持つ、  
クレイジーなキャラ6人だ!

4人同時対戦格闘OK!

## ナックルヘッズ

切って使う システム手帳スタイル <<これが、必殺技レバー入力一覧だ>>



**タケシ・フジオカ★** 国籍:日本  
武器:鎌ヌンチャク  
性別:男 年齢:25歳  
身長:175cm 体重:75kg  
歩行スピード、ジャンプ力に優れ、  
遠近攻撃ともスキがない。

鷹舞空裂斬……↓↘→ AorB  
翔鷹斬……↓↑ AorB 延髄切り……↑↗→A  
絶命斬……真上ジャンプの落下中に→AorB  
舞曲演舞殺……前移動ジャンプの落下中に↓AorB



**クロード・シルバ★** 国籍:ブラジル 武器:オリハルコンクロー  
性別:女 年齢:23歳  
身長:172cm 体重:7  
B93、W63、H89  
最高のジャンプ力を持ち、強力で  
多彩な空中攻撃をくりだす。

コルコガードドロップ……↓↘→↗↑ AorB  
リオグランデアタック……↓↑ AorB  
Jソバット……→↓↘B FHキック……→↓↘A  
クロッシングシザーズ……↑↗→B



**グレゴリー・ダレル★** 国籍:ノルウェー  
武器:ダブルトマホーク  
性別:男 年齢:39歳  
身長:216cm 体重:127kg  
最強の攻撃力を誇り、接近戦が  
めっぽう強い。

タイダルウェーブ……↓↘→ AorB  
ノルマンバースト……←→ AorB  
スーパーラッシュ……↓↑A バスターヘッドバット……←(溜め)→A  
ヘルダイビングバックブリーカー……→→AorB



**ロブ・ビンセント★** 国籍:アメリカ 武器:トンファー  
性別:男 年齢:28歳  
身長:181cm 体重:84kg  
オールラウンドファイター。  
近間合でのアッパーカット、遠間合  
からのスライディングは強力。

ブラストウェーブ……←(溜め)→AorB  
スパイラルカッター……↓↑ AorB  
トルネードスラッシュ……→↓↘A  
スライディングキック……↓↘→B



**クリスティン・ミャオ★** 国籍:中国 武器:棍棒  
性別:女 年齢:18歳  
身長:168cm 体重:43kg  
B78、W58、H80  
遠間合からの攻撃を得意とす  
るが、攻撃力が低いのが難点。

潰頭棍……←(溜め)→ AorB  
衝撃輪……↓↑ AorB  
裂倒棍……Aボタン連打  
爆棍二頭足……↓↘→B



**ブラット・ヴェイク★** 国籍:ギリシャ 武器:ハンマー  
性別:男 年齢:35歳  
身長:158cm 体重:70kg  
巨大なハンマーから  
くりだされる大技は、  
大地を揺るがすほどの破壊力。

ビーストアンガー……←(溜め)→AorB  
マッドハンマー……←→AorB  
ローリングマッドネス……↓↘→B  
アースクエイクハンマー……↑↗→A

●ボタンは、A(上段攻撃)、B(下段攻撃)、C(ジャンプ)。

●ボタンを押し続けると気合が溜まり、そのボタンを離すと気合攻撃。  
Aボタンで気合を溜め、Bボタンを押しても気合攻撃は可能。



# 死のバトルロイヤル

21世紀のアメリカ。

インセンシショナルなTV番組「ナックルヘッズ」は、

世界中から強者を集めて格闘させるエンターテインメントショー。

見事、勝ち抜いた者には、この上ない名誉とスポンサーからの巨額な賞金が……。

きたえぬかれた肉体と強靱な精神力。

闘争心むきだしの猛撃は、死のバトルロイヤルだ！



4P・気合オーラ

◀見よ、このハテハテ4P対戦を。ミャオの背後にあるのは、気合を溜めることによってみなぎるオーラ



翔鷹斬

▲フジオカの華麗なる必殺技「翔鷹斬」。「ショー・オー・サン」のかけ声は、闘争心をかきたてる不思議な力をもっている



リグラテンアタック

◀はちきれんばかりの魅力なフムシ、シルバの妙技。スリーサイズはデザイナーの好みが大きく反映されている



プラストウェーブ

◀溜めた気合を思いっきり飛ばす「プラストウェーブ」



潰頭棍

▲ダブル・トマホークを相手に「潰頭棍」を披露するミャオ



ルマンバースト

▲攻撃力には定評のあるタレルの必殺技。何だか様式美すら感じてしまう……



ジャンプキック

▲登場キャラのお国柄にあわせて背景も変化。ギャラリーのグラフィックに注目！ んー、凝りに凝っているゾ

## FROM SAZAE-SAN Project

NG読者諸君、きみたちのゲームライフにガツーンと一発食らわすのがコレ、『ナックルヘッズ』だ。今までの格闘ものとはダンチツ。4P対戦のほか、同キャラ同志の対戦だってOK// 技のバリエーションをみるだけでも、オレたちの力の入れようがわかるだろ？ おっと、自己紹介を忘れていたぜ。オレたちは横浜未来研究所に籍をおく恐るべき開発者集団。男くさ

さをウリにしているが、ナゼか“サザエさんプロジェクト”と呼ばれている—— 話をもとに戻そう。とにかく、ひと通り全キャラを使ってみて相性のいいヤツを見つけしてほしい。そして気合技をモノにすること（これがないと生きていけない）。でも全体的に操作性はいいし、誰にも気持ちいい必殺技があるはず。キマると脳ミソから爪先までスキツツ// ダゼ。



ジャッジメントモード

▲時間切れで勝敗がつかなかった時は、闘いぶりでジャッジ。ここでは、ジャブ一発の差でも勝負を分けることになるから結構シビアだ。いかに闘士として優れているかが問われる瞬間だ



'88年10月にでた『ワールドコート』が  
パワーアップして、蘇る。  
『スーパーワールドコート』開催!



## 人VS人 人VS.COM どちらも熱く、白球を追え!

シングルスでもダブルスでも、  
最大4人同時プレイ可能。  
対戦バリエーションが増え  
ているんなタイプで遊べる  
ゾ! 操作はロブもでき、  
多彩な攻撃でエースを狙え!

1人でプレイする時は

**Singles**

1P vs COM

**Doubles**

1P・COM vs COM・COM

2人でプレイする時は

**Singles**

1P vs 2P

**Doubles**

1P・2P vs COM・COM

1P・COM vs 2P・COM

3人でプレイする時は

**Doubles**

1P・2P vs 3P・COM

4人でプレイする時は

**Doubles**

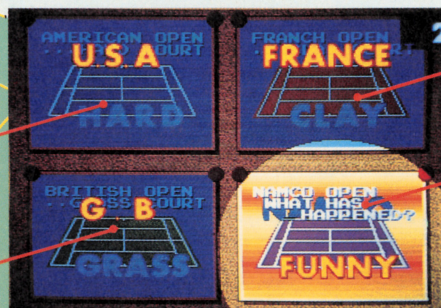
2P vs 2P

## 新登場 ナムココート!

コートも4タイプからセレ  
クトできる。ヘソ曲がりや  
上級プレイヤーには、ナム  
ココートで勝負しよう。

アメリカ:  
ハードコート

イギリス:  
グラス(芝)コート



フランス:  
クレイ(土)コート

ナムココート:  
激しくイレギュラー  
する、スリリング  
なコート



## 君は誰を選ぶ 全選手一挙大紹介

何といっても1選手162パターンで描きこまれた動きがリアル/  
クセや得意ワザがそれぞれ違うから、  
お気に入りの選手を見つけてね。

### 男子プレイヤー



マックス

攻撃的な  
テニス



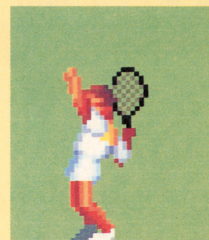
スティーブ

天才的な  
サーブ&ボレー



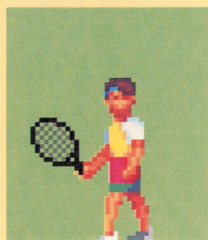
ラルフ

最も美しい  
ネットプレー



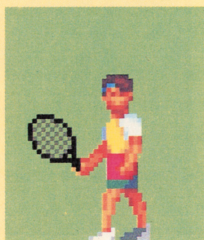
ユーリ

激速の  
サーブ



セイジ

日本のエース  
強力サーブ



ホウ

疾風の様な  
フットワーク



チャーリー

正確無比な  
ストローク

### 女子プレイヤー



ジェーン

強烈な  
両手打ち



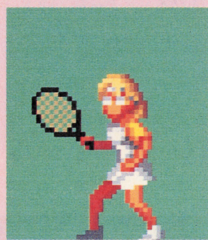
ジル

破壊的な  
フォア



キャンディー

粘り強い  
ストローク



ユリア

華麗なる  
ボレー



アニタ

力強い  
トップスピン



ユミ

期待の新人  
頑張り屋

### スペシャルゲスト



開発者の  
プレイヤー  
わんわん

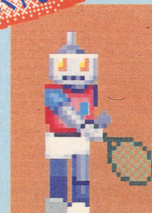
- 好きな選手は天才  
ボレーヤー、ステ  
ィーブ
- 初心者にはチャー  
リーやマックスが  
おススメ

### こいつらに負けるとうやしい



ミー

テニスのうまい  
ネコ



ブリキくん

ブリキの  
ロボット



ゲロちゃん

テニスのうまい  
カエル



# バーチャルビークル

## VIRTUAL VEHICLE

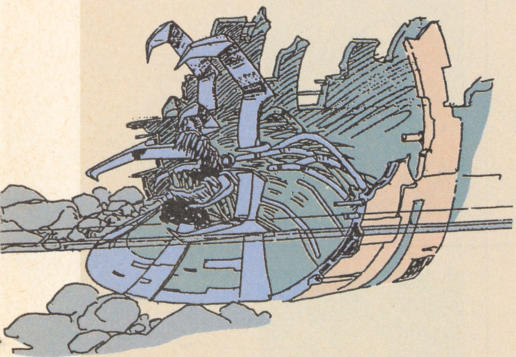
2月27日、ナムコ・ワンダーエッグの15番目のアトラクション『バーチャルビークル』がオープンした。

探査艇バーチャルビークルには、ミクロの世界を捜索できる“電子の眼”とその映像を映し出す“スキャナモニター”を装備。プレイヤーは前面のモニターに映し出されるミクロの世界を飛行し、障害物を避けながら敵に立ち向かう。

キミは最終目標のマザーバグを見つけ出し、退治できるだろうか？!



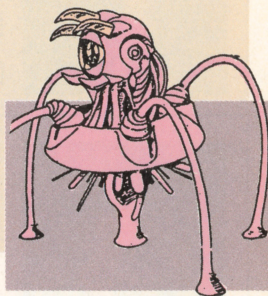
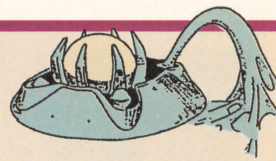
## STORY



しかし、そのエネルギーを供給していたメインパイプにトラブルが生じ、その原因を探るうちに「メタルバグ」という新種のメカニカルウィルスに侵されていることが判明。

そこで、メインパイプ内の探査とウィルスの処理のために、研究所の技術の粋を尽くした探査艇『バーチャルビークル』が開発された……。

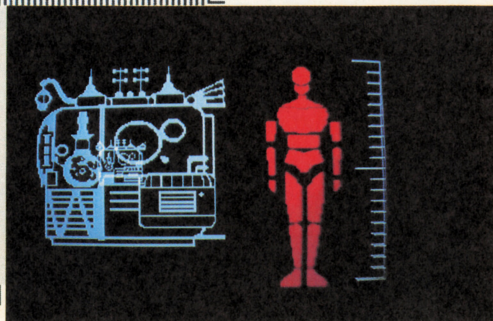
「時の工場」内にあるIEM（エネルギー体系研究所）では、工場横にある『ギラクシアン<sup>3</sup>』から供給されるエネルギーの研究が続けていた。



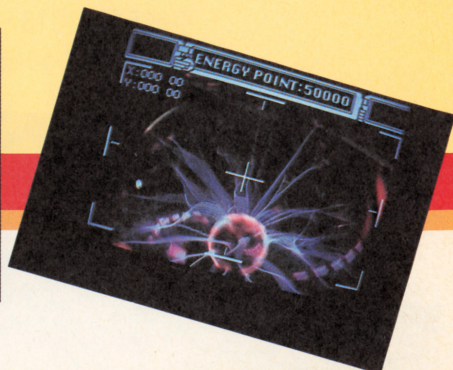
What's

## バーチャルビークル?

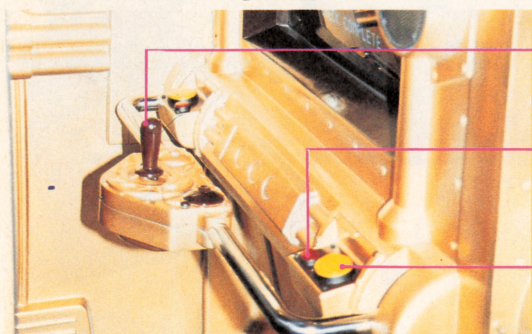
『バーチャルビークル』とは、IEM（エネルギー体系研究所）が開発した特殊探査艇のこと。ミクロサイズまで縮小される。







### ●『バーチャルピークル』の内部



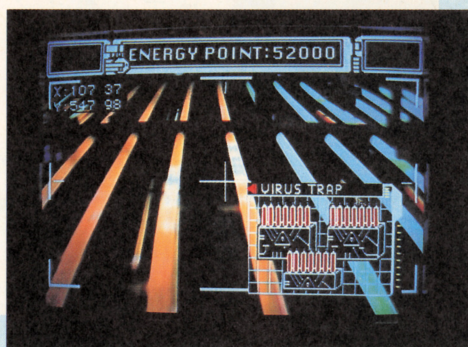
**コントロールレバー**  
『バーチャルピークル』を左右に移動できる

**ソナーボタン**  
暗い場所でソナーライトを点灯させることができる。自動操縦時以外はいづでも使用でき、押している間点灯する。  
ソナーライトボタンには、探査のための秘密が隠されているかもしれない?!

**ヒットボタン**  
メタルバグなどを攻撃したり、アイテムを吸収する際に用いる。射撃(または吸収)可能範囲内に入るとLOCK ONの表示がされ、この時ボタンを押すと攻撃(吸収)することができる

### ●エネルギーポイント

現在のエネルギー残量を表わし、操作内容に応じて加減点・減点される。ウイルスを撃破すると加減され、障害物にあたると減点される。ヒットボタン、ソナーライトボタンは使用する度に減点されるから注意しよう!  
なお、シークレットアイテムが数カ所あり、そのアイテムを取ることでシークレットポイントが加算され、トータルポイントとして表示される。



### ●トータルポイント

エネルギーポイントとシークレットポイントの合計点。  
A～Gの7ランクがある。

Aランク	70,001ポイント以上
Bランク	60,001～70,000ポイント
Cランク	50,001～60,000ポイント
Dランク	40,001～50,000ポイント
Eランク	30,001～40,000ポイント
Fランク	20,001～30,000ポイント
Gランク	0～20,000ポイント

ミクロの世界へ向けて、  
塔乗準備スタンバイ!  
あなたもVR体験  
しませんか?



# AOU '93 アミューズメント・エキスポ レポート

平成5年2月16～17日、幕張メッセで、AOU '93が開催された。59社  
約200機種が勢揃い。ナムコブースを中心に春の新作ゲームをチェック!!

▼参考出品の『エアコンバット』  
筐体がシブイ



▲AMショー同様、長い列をつくった『シアター6』

▼ドライブ+シューティング、  
ハチャメチャスピードアク  
ション『ラッキー&ワイルド』



今回のショーで目をひいたのは、  
“新筐体”。各社、よりワイドに、  
よりリアルにを目指して、様々  
な形のものを出していた。ビデオ  
ソフトでは“格闘もの”が相変わ  
らず目立っていた。あとは、クレ  
インと占い機のバリエーションも  
多かった。NG読者へ、ナムコか  
らのおススメは、『シアター6』  
『エアコンバット』『ラッキー&ワ  
イルド』もちろん今回特集で紹介  
した『ナックルヘッズ』『スーパ  
ーワールドコート』は、いち早く登場  
するから、ぜひプレイしてほしい!!

▼定番人気『スーパーワールドコート』



▲かかってきない! 4P  
同時対戦『ナックルヘッズ』



▼女性人気の高い  
『それいけコッ  
ジー』(セガ)



▼ウォーリーが占い機に登場



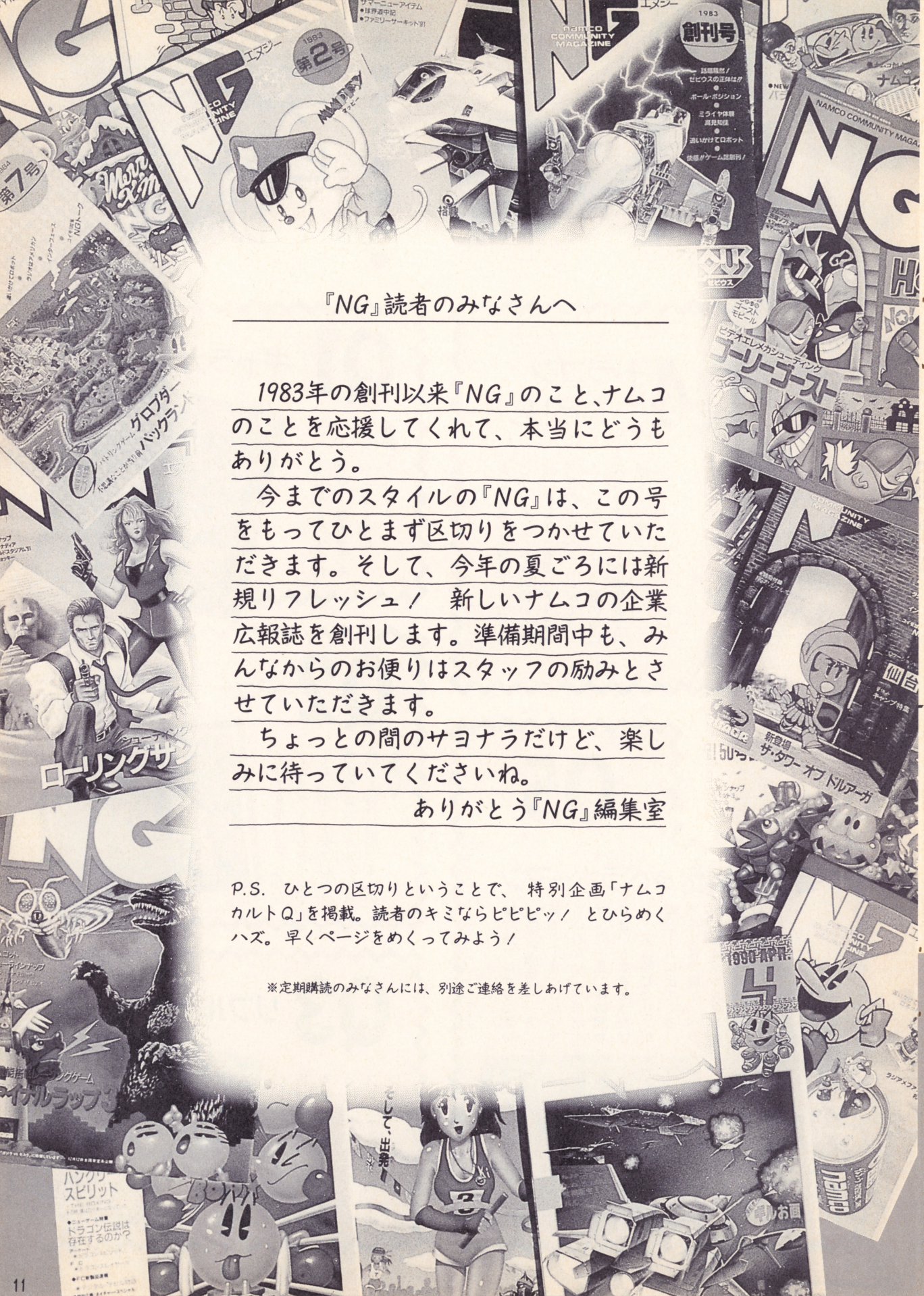
▼「ストIIクルルボ  
ックス」チュンリー人  
形など、キャラクタ  
ー展開するカプコン



▼体感レーシング『バーチャフォーミュラ』(セガ)







## 『NG』読者のみなさんへ

1983年の創刊以来『NG』のこと、ナムコのことを応援してくれて、本当にどうもありがとう。

今までのスタイルの『NG』は、この号をもってひとまず区切りをつかせていただきます。そして、今年の夏ごろには新規りフレッシュ！ 新しいナムコの企業広報誌を創刊します。準備期間中も、みんなからのお便りはスタッフの励みとさせていただきます。

ちょっとの間のサヨナラだけど、楽しみに待っていてくださいね。

ありがとう『NG』編集室

P.S. ひとつの区切りということで、特別企画「ナムコカルトQ」を掲載。読者のキミならピピピッ！ とひらめくハズ。早くページをめくってみよう！

※定期購読のみなさんには、別途ご連絡を差しあげています。



# カルトQ

## アーケード ビデオゲーム 初級編

### Q4 ドラゴン スピリット

美しい愛の伝説『ドラゴンスピリット』。アムルの闘いも終盤にさしかかる頃、ドラゴンが壁の中に入ることができるようになる。さて、壁の中に入るには、どんな操作をすればよいのか？

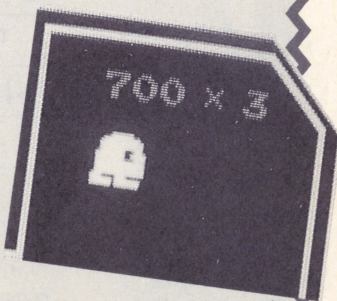
### Q1 ギャラガ

スペースゲームの大傑作『ギャラガ』。敵キャラ「モミジ」がでてくるのは、何面でしょう？



### Q2 キューティーQ<sup>キュー</sup>

1979年に生まれた、ブロックくずしタイプゲーム『キューティーQ』。片方のブロックをすべて破壊する時に出現する人の名前は？

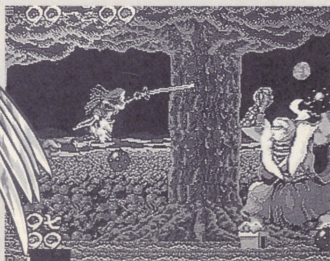


### Q5

超絶倫人

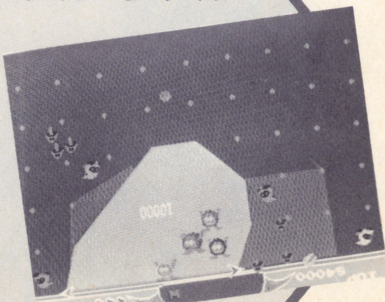
### 源平討魔伝&ペラボーマン

壇の浦にゆかりの深い『源平討魔伝』。一方、新田4丁目とは切っても切れない『ペラボーマン』。一見、何の関わり合いもなさそうだけど、実は同じセリフが両ゲームに出てくる。源平では弁慶が、ペラボーではジョルタンが放つ、その共通のセリフとは？



### Q3 リブル ラブル

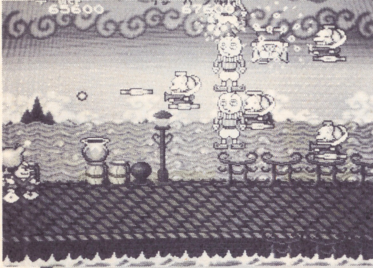
「バシシ」という言葉が流行ったこのゲーム。奇跡を起こす妖精トプカブのうち、いつも右手にブレレットをはめているのは誰？





## Q8 ピistol大名の冒険

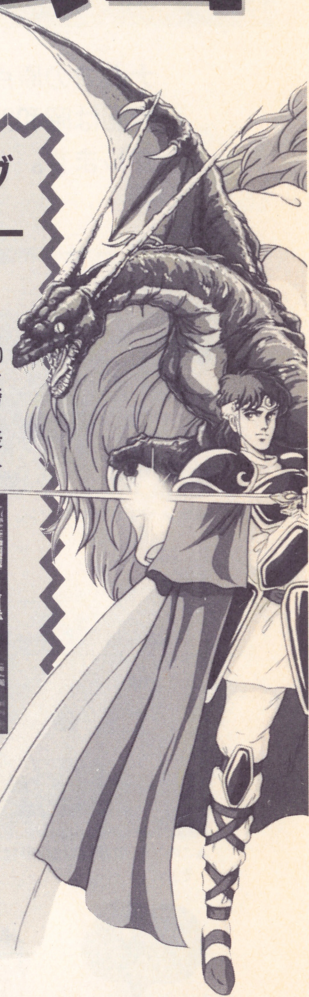
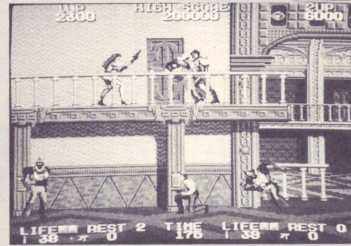
『ペラボーマン』の名悪役・ピistol大名がめでたく主役を飾ったコミカルシューティング『ピistol大名の冒険』。持ちまえのオチャラケ精神大放出！ つてなわけで、ミヨに頭に残るリアクションがたっさんあるが、なかでもコンティニューした時に、ピistol大名が言うセリフは、何？



# ナムコ

## Q6 ローリングサンダー

「Q300を誇る美人女性工員レイラは、WCPOの命を受け「ゲルドラ」の調査を行うことに」。さて、そのWCPOを日本語で表記すると、どうなるか？



## Q9 F/A

エフ・エー

F/Aでは、16機種  
の戦闘機から自機を  
セレクトできる。さ  
て、次の戦闘機と愛  
称を結びつけなさい。

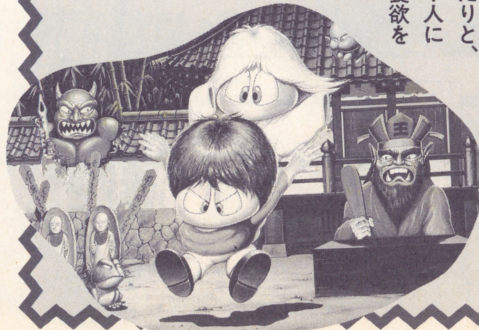
戦闘機	愛称
① F4EJ	(A) イーグル
② F14D	(B) フラントム
③ F15J	(C) ホーネット
④ F16AFT	(D) トムキャット
⑤ FA18E	(E) フライティグ・ファルコン



## Q7

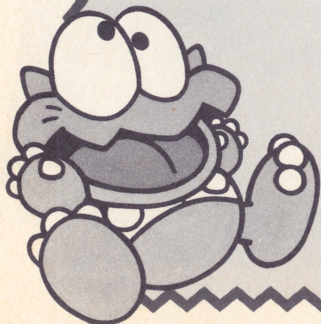
### 妖怪道中記

お助けアイテムに関する問題。お店で売っている、たろすけの疲労回復アイテムの中で、到底食べられそうもないもの（といっても井の上に手がのつていたり、皆が皆、フツ人にとつてはそう食欲をそえられるものではないが……）、少くても食べ物をもじった名前じゃないアイテムは何か？その名前を答えよ。



## Q10 コズモギャングザ・ビデオ

次のうち、『コズモギャングザ・ビデオ』に登場するキャラクターは？  
① スペシャルフラッグ  
② ギャルボス  
③ キング&バルーンの王様

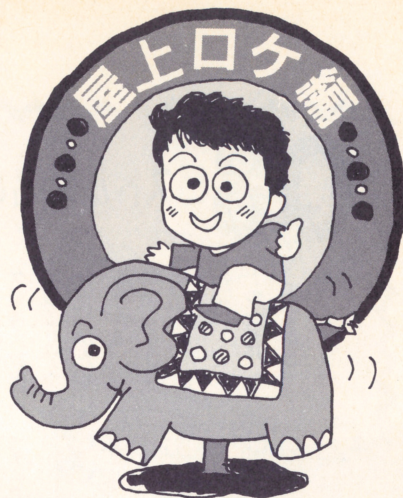




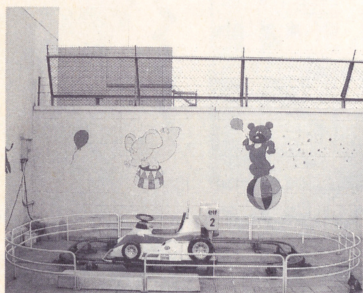
# LOCATION NETWORK

## ロケーションネットワーク

ナムコの原点といえば、木馬2台の屋上ロケ。  
今回は昭和30年代にオープンした2店をご紹介します。



▲テント内はプライズマシンで、いっぱい



▲このブロック塀は以前、動物がいた時の名残りだそう

川崎は、今や老舗百貨店、新規参入デパート、デイスカウントストアが乱立する激戦区。ショッピングやアミューズメントスペースを楽しむ人々が集まる地区だ。ここに昭和31年オープン、脈々とした歴史を紡ぐナムコさいか屋がある。古いのにキレイ。これは、スゴイ。新しくキレイなのはあたりまえだけど、古くてもキレイなのは、ナムコイズムが貫かれている

から。さいか屋から、「子供たちに親切で、安心して遊ばせることができる」と『ベストスタッフ賞』や『LOVE川崎賞』で表彰され、スタッフの接客には定評があるところ。人気機種は『ワニワニ』や『カニカニ』。ビデオゲームはないけど、エレメカ、プライズを楽しみただけで、一度来て欲しい。月一回のスピードくじ大会やアンケートに答えて景品をもらおうね。

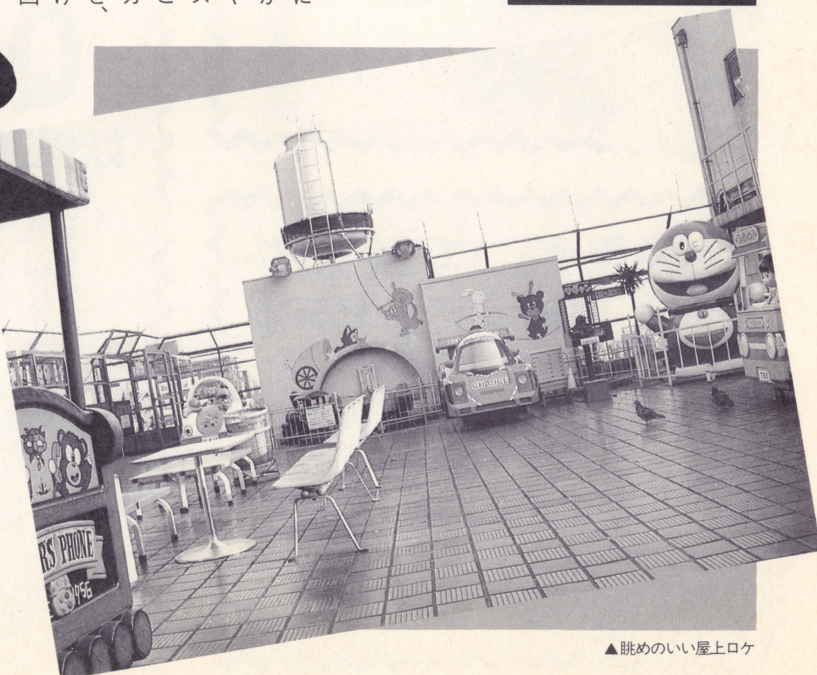
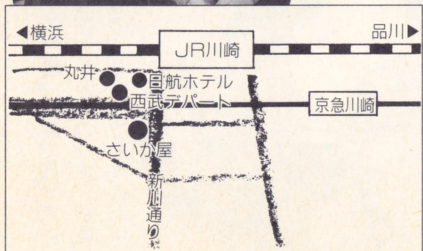
古くてもキレイ  
伝統のロケーション

# ナムコさいか屋 川崎店

〒210  
神奈川県川崎市川崎区小川町1  
さいか屋川崎店屋上  
☎044-211-3111  
営業時間：朝10時～夜6時  
定休日：水曜日(原則)



◀(左から)ベテラン阿部さんと泉店長



▲眺めのいい屋上ロケ



# 千葉三越屋上

# わくわくランド

アット・ホームな店内  
「一番人気は『わんぱく飛行船』！」



「これが『わんぱく飛行船』。一度遊ぶとあのフワフワ感覚が忘れられない。これをちびっこだけのものとするのはア・マ・イノ！」

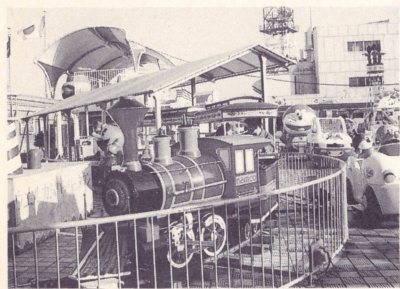
〒280  
千葉県千葉市富士見2-6-1  
千葉三越屋上  
☎043-222-4946  
営業時間：朝10時～夜7時  
定休日：火曜日(原則)

こちら千葉三越「わくわくランド」は、川崎さいか屋出店の翌年昭和32年にオープン。当時は「奈良屋」という名前のデパートだった。あの時のちびっこたちは、今は立派な大人になって、今度は自分の子供を連れて遊んでる。うーん、時の流れというか、屋上遊園施設の歴史を物語っているなァ。ってなわけで、30数年間にわたって「元氣」を提供し続けている

「わくわくランド」。その名の通り一番人気は、あの『わんぱく飛行船』。スタッフのお兄さんたちと一緒に、エネルギーを飛び散らしながら遊びまわるちびっこたち。もちろん、ビデオやクレヨンコーナーも充実してるゾ。買物よし、遊びよし、お天気の日はお気持ちよし。これがデパート屋上施設の愛される理由なんだね。



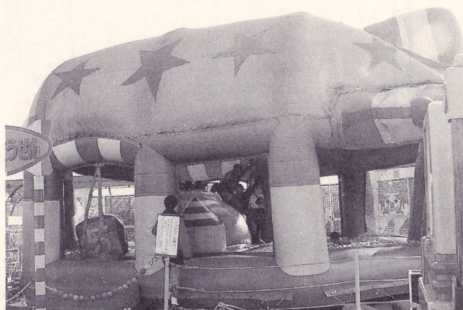
▲「マッピーモノレール」の中から見る「わくわくランド」。気持ちいい



▲雰囲気100%、『バックマントレイン』



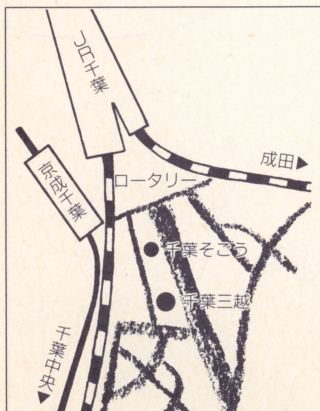
▲スタッフと飛び入りちびっこたち。右から2人目がベテラン・西口店長「皆さんに満足して頂いて、『また来たいナ』って思ってもらえる。これが当店のキーワードです!!」



▲やっぱり、つい力が入っちゃうワニワニ……



▲ビデオもハイ、この通り。質問は大歓迎。何でも聞いてネ!

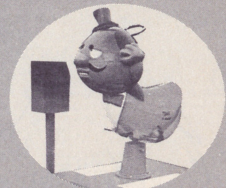


▲飛行塔 ('67)  
こんな大がかりなものも登場した(写真は池袋三越屋上のもの)。ソルト・シェーカーぶうのゴンドラは、当時の最新流行・ジェミニ宇宙船がモデル

ピンピンのシューティングテクをもつキミも、シミュレーション博士のアイツも、乗物の想い出って、きっと心のどこかに刻まれていると思う。ぼくらが生れるずっと前、ナムコはこんな乗物を創っていたんだ。見たことあるかい?



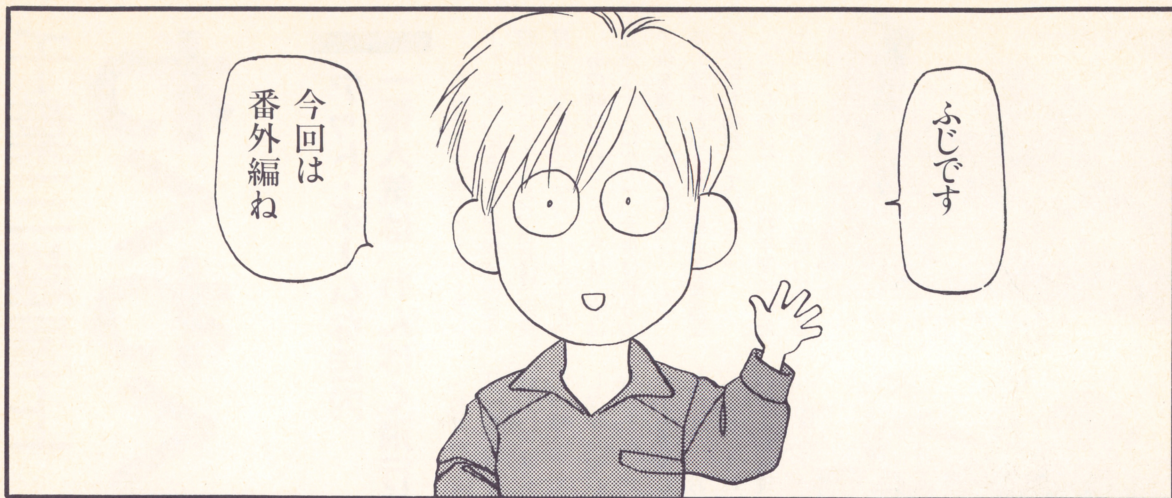
▲オパQ ('66)  
片頭のてっぺんに毛が3本。これを忠実に再現。背中に股がるやいなや「しょうちゃん気分」。当時の料金は1回10円だった  
◎小学館



▲ドンガチャヨ ('66)  
「ひょっこりひょうたん島」といえばこのキャラ。リバイバルで、またも人気沸騰。人気キャラの製品化は、当時業界の先がけだった  
◎ひとみ座

NGミミ博物館

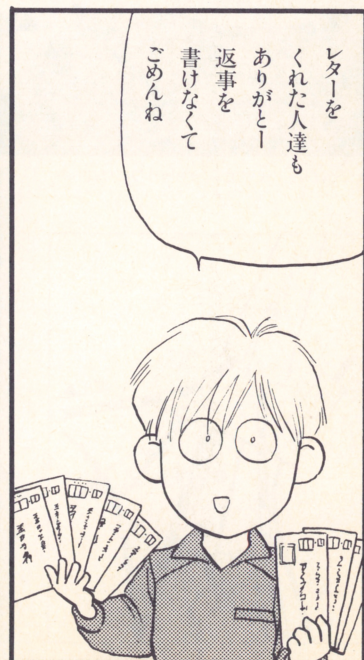
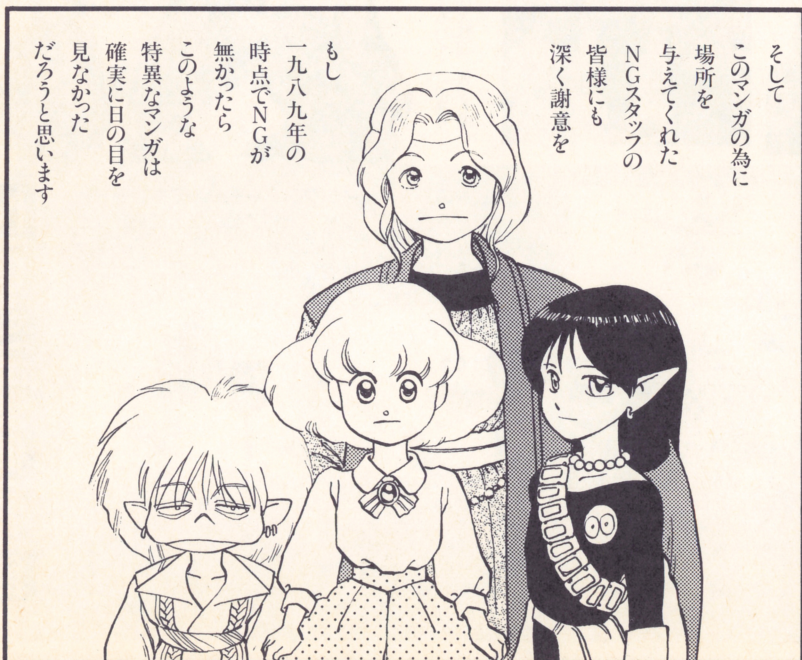
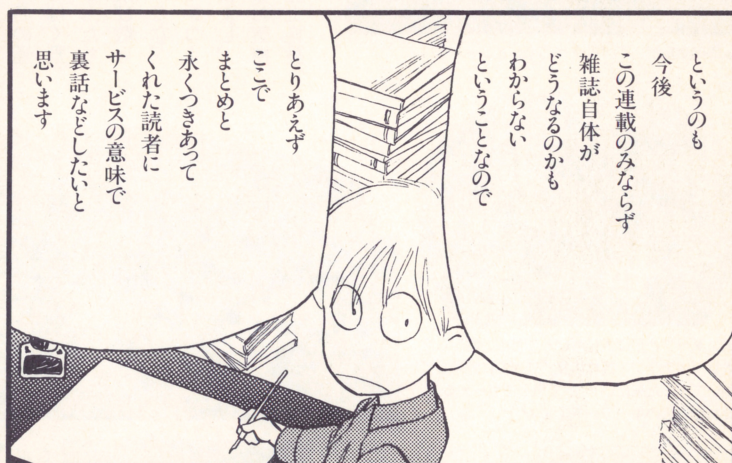
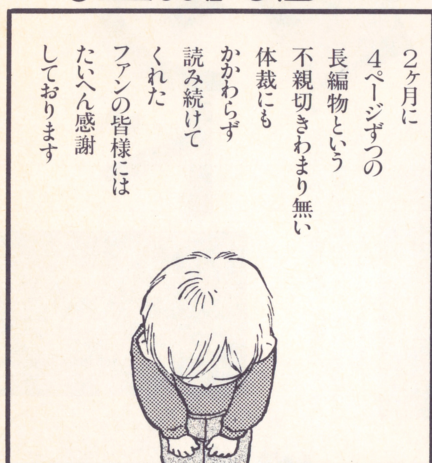




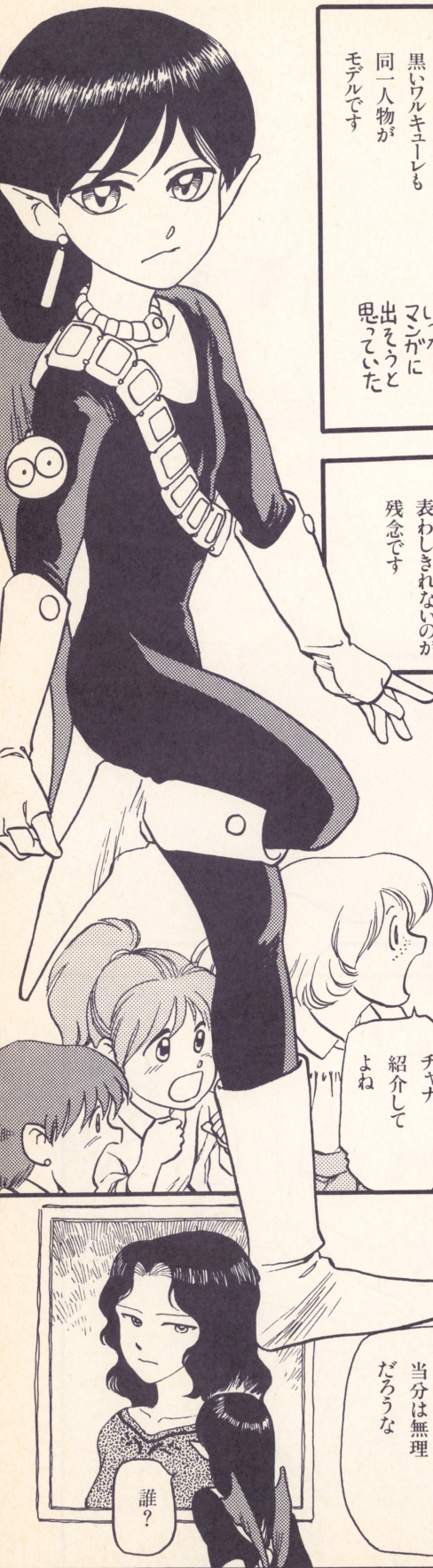
めい ろう やかた  
**迷廊館のチャナ**

ACT.23

ふじ ひろし







「迷廊館のチャナ」というマンガを描いて作者にとつて最大の成果はオルオルというキャラクターを世に出せたことです

オルオルは某知人をモデルにしています  
気付いた人も居ると思いますが黒いワルキューレも同一人物がモデルです

以前からいつかマンガに描いていた

クールな  
ルックスと  
ナチュラルな  
スベリット

帰らなければ  
いいだろう

……

喋り方なども  
意識して  
似せている  
のだけど  
文字では  
表わしきれないのが  
残念です

どこまで  
登つても  
天井が無い

誰？  
あの子  
かっこいい

チャナ  
紹介して  
よね

というのが  
オルオルが  
こつちの世界に  
来たときの  
エピソードとして  
考えているものの  
一部です

オルオルを  
主人公にした  
別のマンガも  
描こうかと  
思うけど  
当分は無理  
だろうな

誰？



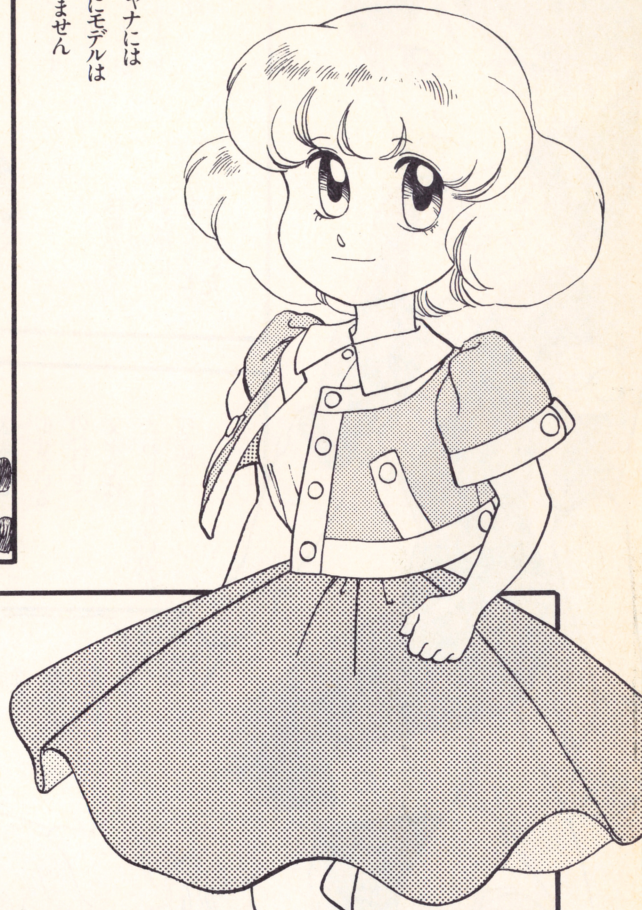
チャナには  
特にモデルは  
居ません

本名は  
カイヤ・チャナ。  
ピエリネン  
フィンランド系  
カナダ人  
父親は  
エリエル  
ピエリネン  
ハリファクスの  
大学で  
美術史を  
教えている

母親は  
カリーナ。  
ピエリネン  
日本人の血が  
四分の一入っている  
一家が住んで  
いるのは  
ノバスシア州の  
小さな町で  
フィンランド系  
移民が多く  
リトル・ヘルシンキ  
とも呼ばれる

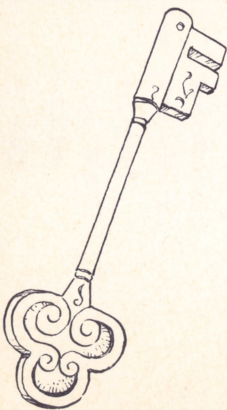


チャナは  
探検家に憧れる  
女の子です  
チャナの  
行動原理は  
すべて  
探検家としての  
誇りと勇気に  
もとづいている  
……  
というキャラに  
したいのだけど  
まだ  
そうなつて  
いません



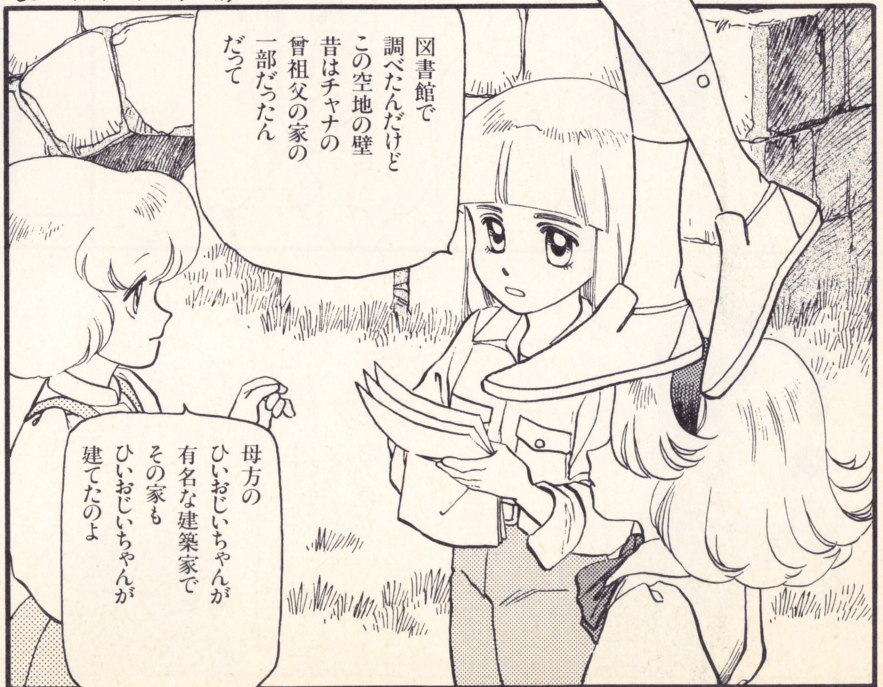
現代における 秘境の意味やそこと 外部の人間の関わりとかも気を付けないと

そして  
物語の  
発端となつた  
謎の鍵  
これけつこう  
重要なアイテムです



図書館で  
調べただけで  
この空地の壁  
昔はチャナの  
曾祖父の家の  
一部だったん  
だうて

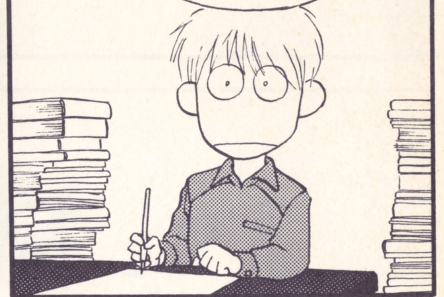
母方の  
ひいおじいちゃんが  
有名な建築家で  
その家も  
ひいおじいちゃんが  
建てたのよ





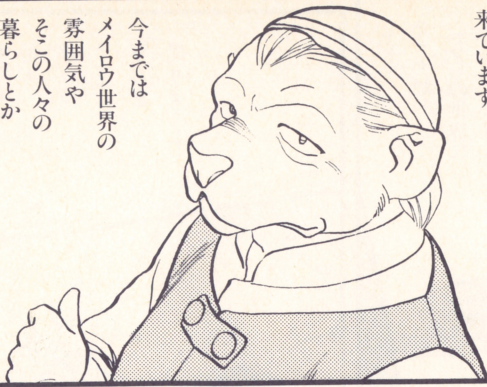
「迷廊館」は  
全編で四百ページ  
くらいの予定で  
描いています  
2ヶ月に四ページだと  
完結までに  
十六年以上  
かかります

計画に  
無理があるのは  
わかっています  
中断の可能性も  
考えました  
それでも  
おもしろい  
ものを  
見せる  
自信は  
あります

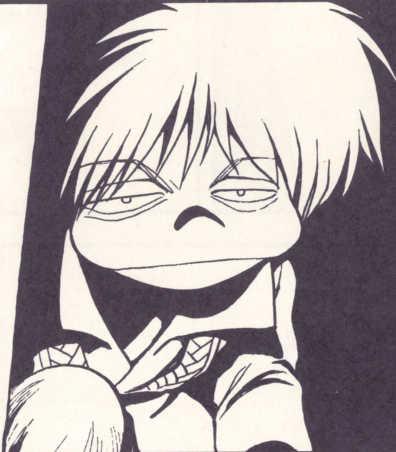


物語は今  
全体の四分の一  
あたりまで  
来ています

今までは  
メイロウ世界の  
雰囲気や  
そこの人々の  
暮らしとか  
考え方とかを  
少し丹念に  
見せてきたのです



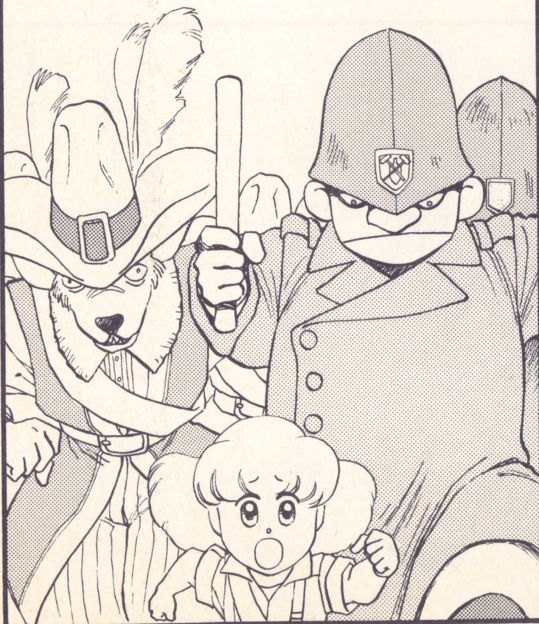
これからは  
もっと  
事件を起こして  
話を盛り上げて  
いくつもりです



では少しだけ  
今後の展開  
なども

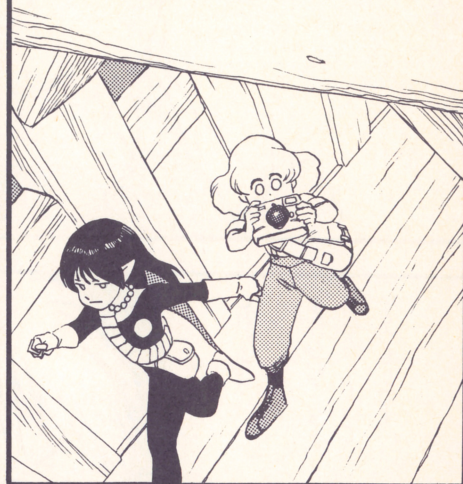


パプン乱入の  
どさくさに  
まぎれて  
チャナは  
カメラを  
取り戻しますが  
窃盗の容疑で  
工房棟警備隊と  
グリラー伯の  
衛士隊から  
追われる身に  
なります





オルオルは  
あらゆる  
抜け道を  
通り  
逃げる  
チャナは  
写真を  
撮りまくる



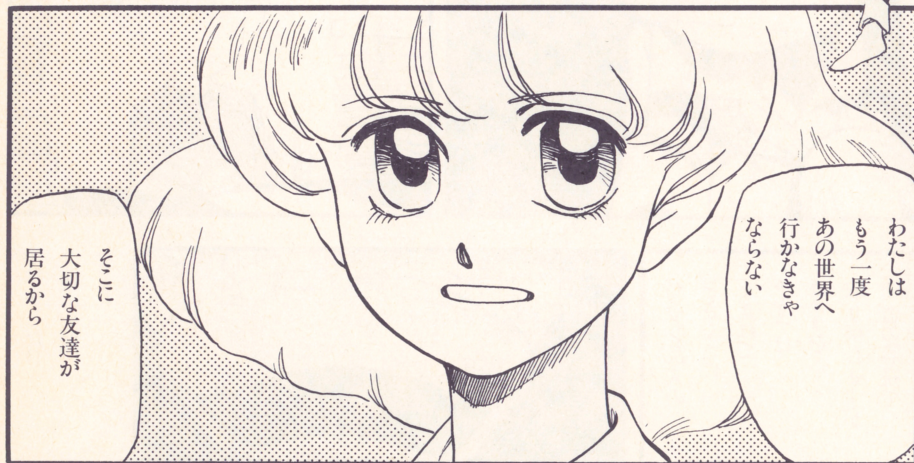
しかし  
チャナが  
こちらの世界に  
のがれる直前に  
オルオルは  
捕えられて  
しまいます



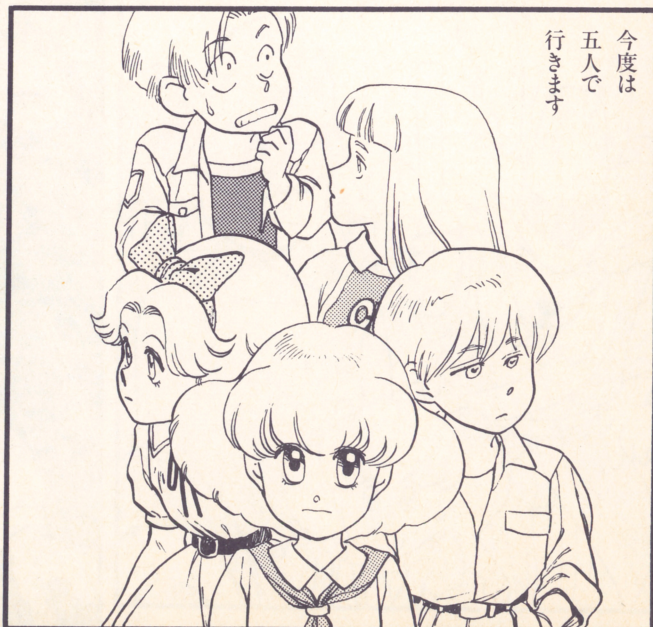
その途中で  
ほとんどの写真も  
失なわれてしまい  
チャナの話は  
周囲の人々に  
信じてもらえ  
ません

わたしは  
もう一度  
あの世界へ  
行かない  
ならない

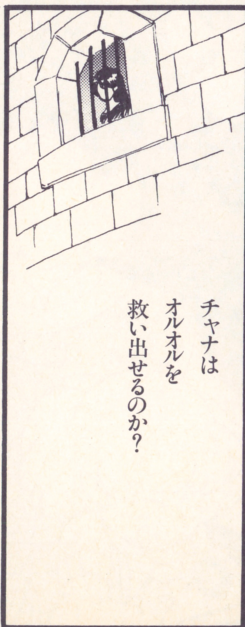
そこに  
大切な友達が  
居るから



今度は  
五人で  
行きます



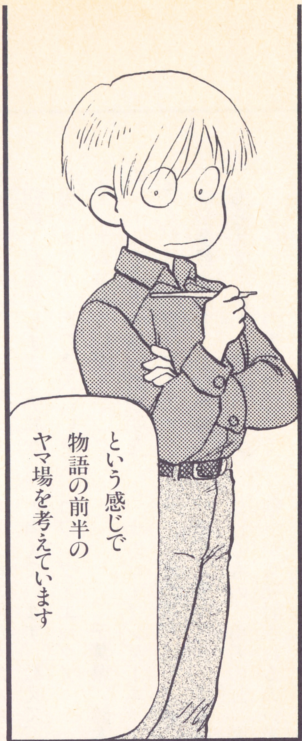
チャナは  
オルオルを  
救い出せるのか？



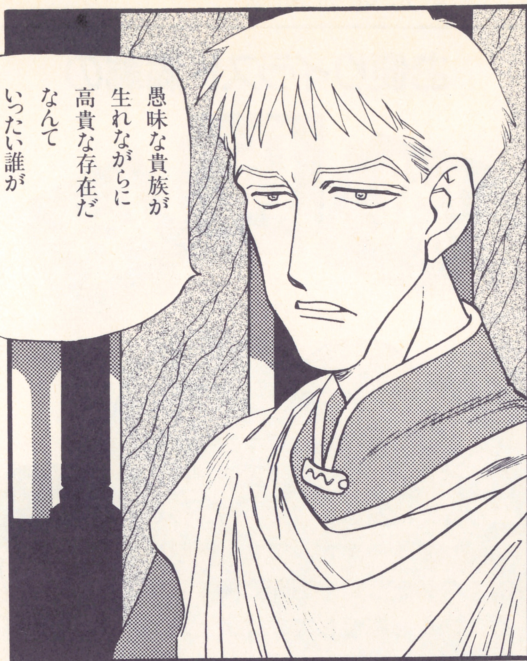
そして  
パップンが  
執拗に  
狙い続ける  
惚れ薬の  
使い道は？





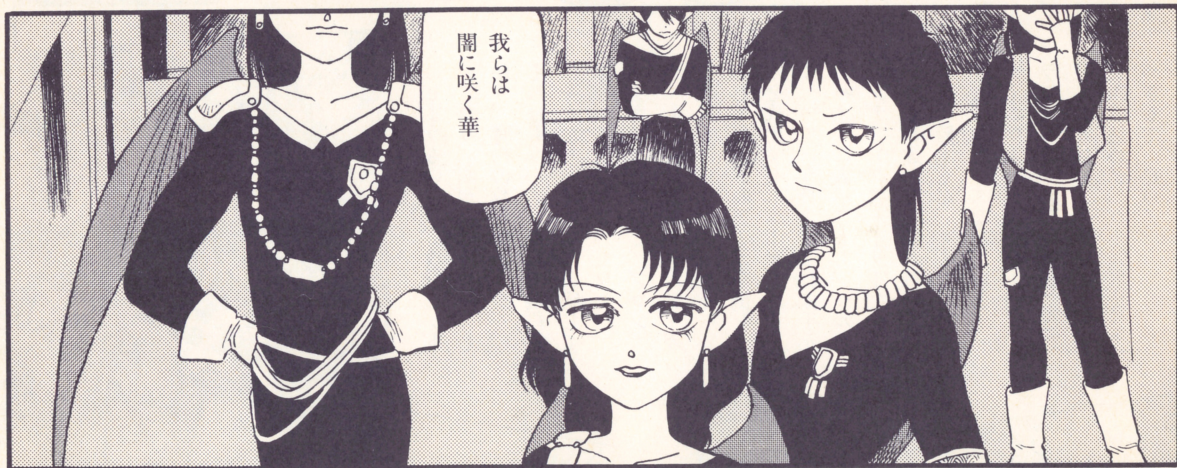


という感じで  
物語の前半の  
ヤマ場を考えています

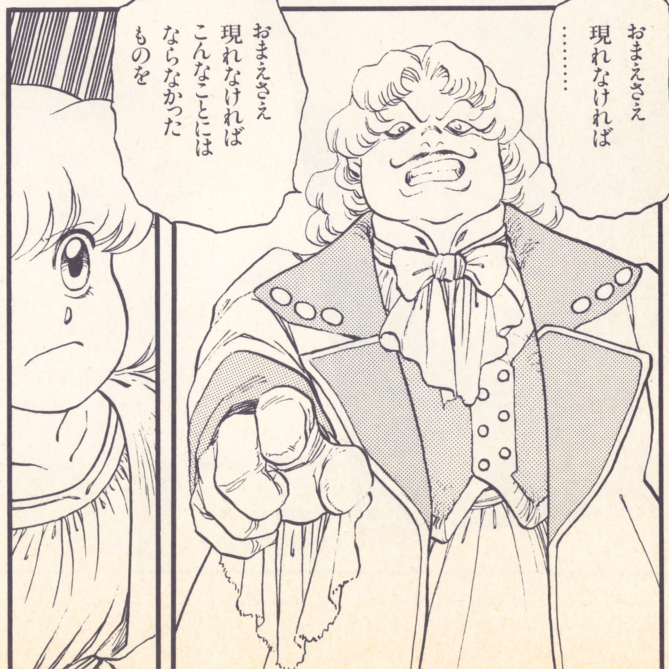


愚味な貴族が  
生れながらに  
高貴な存在だ  
なんて  
いったい誰が  
いつ決めたのです

ザーリは  
テロ活動も辞さない  
超過激思想を持つ  
秘密結社の一員だったりする



我らは  
闇に咲く華

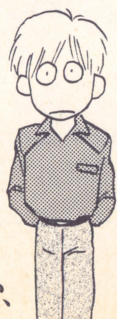


おまえさえ  
現れなければ  
.....

おまえさえ  
現れなければ  
こんなことには  
ならなかった  
ものを

いくらあっても  
描ききれないし  
それを描く  
場でもないので  
もうやめて  
おきます

読者の皆さんと  
同様に  
作者もまた  
このマンガの存続を  
願う一人なのです



いつか、

また.....



雜貨屋

初めてお便りします。失礼かと思いますが、短刀直入にいきます。ナムコ・ワンダーエッグの『ドルアーガの塔』の説明をしてください。ワンダーエッグでは必要最少限のことしか教えてもらえず、終わってみればデイスブレイに剣の表示があつて意味がよくわからないまま、今

A cartoon illustration of a boy with dark hair and glasses, wearing a white shirt with the word 'SPRING' on it. He has a surprised or excited expression with wide eyes and an open mouth, and his right hand is raised near his head.

鈴木和暁

ナムコ・ワンダーエッグの『ドルアーガの塔』は、4人一組でライドに乗り込み、カイを助けに行くもの。勇者の証<sup>あかし</sup>「魔法の剣」から発射される赤い光で魔物をやつつけ、途中、宝物を手

A black and white illustration of a young woman with a feathered headband, holding a large sword and a shield, standing in front of a group of people. The woman has a determined expression and is looking slightly to the right. She is wearing a long, flowing dress and a headband with two feathers. The sword is held in her right hand, and the shield is in her left. In the background, there are several other characters, including a man with a mustache and a woman with a headscarf. The style is reminiscent of a manga or anime illustration.

月並みだが、  
テスト中、さあ、さあ、  
昼休みPCは、し  
たし行ってます。  
（キャンデー  
ボックスがい  
いぞう。）

◀キャラクターアクション、  
期待してます  
埼玉県 たあたまん  
ハイハイ、『ナックルヘッズ』、  
期待してくださいヨ～のそ

わかる

◀熊本県 池永春生  
今回はまた、グツ  
と雰囲気をかえて  
の登場だね! のそ





ひさ  
びさ



## 5.7.5 の コーナ

この1〜2か月のお便りの中、あるわあるわ「5・7・5コーナー係へ」が！何だか、みんなとりつかれたように5・7・5を書きまくる姿を想像すると、うれしいようなおかしいような……ひひっ！とにかく開講だいっ。

〈講師ウニ〉

偏差値	プレゼント
49以下	キャラ・バッジ
50〜65	ペンセット
66以上	NGテレカ

### 作品1

あ、かこむな！  
となり乗りなど

ナムコカア

静岡県 ライラン常連

**わ**かるわかる、この気持ち。ライドものでは、よくある光景だよ。というウニも、この間ワンダーエッグの『フューチャーコロシウム』で同じ思いをしたばかり。何くわぬ顔でマシンに近づくんだけれど、その時心は「あのマシン、先取りするゾ」と叫んでる。でも走っていくと、バツが悪いから強歩でいく！首を動かさずに目玉だけを左右に動かして……。おまけにこの作品は回文にもなっているゾ！

編差値 62

### 作品2

ドラグーンに

一人乗り込む

我が使命

北海道 AYAこと魔女の宅急便！

**ド**ラグーンにただ一人で乗り込み、自分の使命に誇りを感じること——とコメントがついてい

北海道 AYAこと魔女の宅急便！ただ、もしもこんな状況だったら、けっこうプレッシャーだよ。語感がよかったので 編差値 60

うといサルに似る斉藤コーナー

おまけ

壇ふみ ゴミ踏んだ

長野県 篠原敬幸

あいつもこいつも回文ライフを楽しんでいるな。わりと多いのは有名なネタ。ここから脱却するのが、

とりあえずの目標としてこかな。 編差値 55

## New Releaseは これだ！

◆今回はCDと攻略本を紹介しよう！

C D

●ゲームサウンドエクスプレスVol.8

コスモギャング ザ ビデオ  
ザ パズル

できたてホカホカ、エクスプレスシリーズ第8弾は、コスモの嵐だ〜！『〜ビデオ』と『〜パズル』のカップリングで、心はもうコスモのドシャ降り状態。あのサウンド、キミのものだ！



¥1,500 (税込)  
ビクター音楽産業株  
より発売中

### 攻略本

●スーパーファミコン

スーパーファミスタ2 必勝攻略法  
好評発売中 ¥650(税込) 双葉社刊

●スーパーファミコン

スーパーワギャンランド2 必勝攻略法  
4月発売予定 ¥800(予価) 双葉社刊

●スーパーファミスタ2 百科

4月2日発売 ¥980(税込) 小学館刊

●スーパーファミスタ2のすべて

好評発売中 ¥700(税込) JICC出版局刊



## チャナの名前がスポーツ欄に……!?

読売新聞の2月11日のスポーツ欄ですが、この中に『迷廊館のチャナ』のチャナの名前が出ていました。チャナの名前が出ていたのは、(貧血で倒れ、しばらくして起きた)。この人は、ストロー級のチャンピオンの大橋さんから

そうそう、そうなんだよね。ぼくもテレビで見で、オオー！と思っていたんだ。それにしても、チャナが、チャナ選手が、あの太橋選手に勝つとはねエ。すごいぞ、チャナ！

あ、王座を奪い取るなんてえ。ボクシング界のチャナもよくガンバッテいます。ちなみにチャナは男です。(また貧血で倒れる)。東京都 勇者WAPIKO

66年3月、タイ・ポパイイン県出身。14歳でタイ式ボクシングを始め、88年国際式に転向してプロデビュー。7戦目でタイのストロー級王者になった。双子の弟、ソングラークはタイ式KO。のチャンピオン。タイではWB Aジュニアバンタム級タイトルを19度防衛して引退したカオサイ・ギャラクシーの後継者と期待されている。戦績は27戦全勝(12 KO)。

▲2月11日付  
読売新聞





# 「ゲームブルック」

NO.15

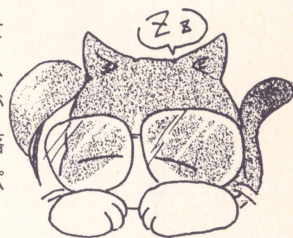
## 「コズモギャング ザパズル」

テーマ

### ●グラフィック

#### 「コズモの明るい動きに注目」

単純なようで実はいろんな所で楽しめるのが今回のゲームですね。コズモがあくびをしてから寝るまでがとてもいい、「たまたま踊るコズモを見るのが楽しい」と、まずコズモ達の明るい動きに注目。「……といっても実際プレイしてると見えてるヒマないよ」という人も。そして「パズルの絵がきれいだし変わって



こんにちは、読者代表の里山です。みなさんから寄せられたお便りを分析し、開発スタッフに直接答えてもらうコーナーですがいかがですか？ さて今回のテーマは、落ちもののパズルの『コズモギャング ザパズル』です！

### ●効果音

#### 「おなじみの声が好評」

「何と言っても、コズモの『アレ』が健在でうれしい」、「人数分言ってくれるのがいいな」と、ザ・ビデオの方からのおなじみの声がお気に入りの人も多いようです。曲の方も「なんかナムコナムコした曲がすく好きです」との人も。でも「もう少しBGMの数が多くても」という意見も。

### ●ゲーム性、難易度

#### 「慣れるまでが大変!？」

まず、他社と比べた意見を見てみると「見た目で既存のパズルゲームと一緒にされがち」との事ですが、「このゲームはオリジナリテイーが高いと思う」、「他社のと比べて戦略性がかなり高いと思う」という分、そのせいもあってか「多少とつきにくい」というのもある」という事です。「キャラが一般向けの感じがするが、ゲームとしては見た目より奥が深く、マニア向けにな

っていると思う」「少々難しいと思うので、アーケードパズルゲームに慣れた人でも手応えはあると思います。初心者には向いてない」と…… などなど、どちらかというと単純なゲーム性ではないって感じですね。慣れるまでが大変、「全く性質の異なるものが落ちてくるのはい」と思いますが、その分さらに素早い判断力が必要なので他社のより難しいと思います。それに偶然性が低いと思いますし、それによる爽快感がないと思います「コンテナが消えにくいので、一回手順をまちがえらとどうしようもない感じ」と、他社のパズルよりさらに頭を使う所が多いですすね。

でも、その分「最初はなんて複雑なゲームだろうと思った。何度かプレイして慣れたら、道を作るのが非常に楽しい。パズルの置き方が豊富で道が自由に作れる点、腕や性格によって遊び方が変えられる点、スターの出現がわかりそれを調整できる点などなど非常に完成度の高いゲームだと思う」、「やればやる程味が出る」などがんばってくれている人も多いですよ。

全体としてのみんなの印象は、難易度としてはやっぱり難しいという所かな。そんな中で多かつた意見は「EASYモードでも、もっと多くスターを出してほしかった」というもの。「ノーマル以上は出すぎるとゲーム性が崩れるのでこれでもいいですが……」、「EASYからやる人の腕をもう少し考えて……」との事です。ノーマル以降の方でも、「スターで危機をのがれるとスツとする」「スターだと誰でも手軽に大逆転できるね」 対戦では重宝しちゃうよ「スターは……ありがたいねえ」と思ってた以上に必要とされていそうですよ。

一方、ボールの方は「これも慣れないと少々わかりにくいです」「コンテナをけちらしてくるのがたまに出るとありがたい感じ」と。思わぬ方向に転がるボールについて文句、という人もいるのではないでしょう。落ちる速さが速くなつたらいきなりボールがわれて役に立たなくなり……「ボールの方向が違うと、かえって変なところにコズモを閉じこめちゃったりして何度ひどい目にあつたか」……この辺はパズルならではの「いじわるさ」かもしれませぬね。「スターの消し方はデモで説明すべきたと思う」これはスターが出た時、上にレバーを入れてボタン2回やってすね。代わりに高得点が入るので余裕のある人は……。



## ● 総合・その他

「ゲームオーバーになるとコズモが笑うのでついもう一回」と、ハマっちゃった人もいる事でしょう。「対戦が1コインというのは大変いいと思う」と、バズル対戦を楽しみたい人にもちよつとお得ですね。「ネーム入れをとばした時のネームがやっぱりいいです」こんな所でも遊びの要素があつたりして、「デクニック集、ジーニアスブックをもらいました。これからもこのようなバンフレットを配つてもらえたらいいです」「ジーニアスブックがなかったらこのゲームさらにとつきにこつたかも」と、さりげない(そうかな?)「気配りがうれしいですね。スーパファミコン版も決定という事で」「今から楽しみです」と、こちらも心待ちにしている人も多いようです。

## 開発担当者の話

### グラフィック

皆さん、コズモ達の表情を存分に楽しんでいただけましたでしょうか?

対戦ブレイの時、2P側に登場するのは「コズモボリス・アントツチャ」のリーダーのオット・ネスです。そして、このオット・ネスが落としてくるのはコズモボリスのロボットなのです。彼等はロボットのくせによく居眠りしてます。でも、それに見とれているとコズモギャンクの雨が降ってくるので要注意!

背景は、一人ブレイの時は、一定のレベルごとに変わっていくんだけど、対戦ブレイでは、勝ったプレイヤー側の背景が変わっていくので、じっくり見た人には、対戦ブレイがオススメです。

ところで、この背景は全部で何種類あるか分かったかな? そう、全部で15種類……と思うでしょ? フツフツ。ところがどっこい(死語)実は、もう一枚秘密の背景があるのだ!! これは、ある条件をクリアすると見ることが出来るんだけど、その条件は自分で探してネ。

### グラフィック担当・KIM

### サウンド

曲数に関しては、別々にプレイしている時に、それぞれがクリアすることに曲を変えるわけにはいかないで、このようなシンプル設計にしました。通常BGMと、ピンチのBGMだけにして、めりはりをつけたかったのです。

BGMを気に入ってくださった方、どうもありがとうございます。ぜひ、曲に合わせて首振りながらプレイしてくださいね。サウンド担当・すところんぐよしえ

### 「ゲーム性・難易度」

やっぱり難しいという意見が多いですね。もちろん、ぼくも発売前にいろんな人にプレイしてもらっていたので、とつときの具合についてはわかっていました。

EASYでスタートすると、ボールが単独で落ちてきたり、転がる速度が遅かったり、倒せるコズモのヒントが出たり、倒したコズモの数に関係なくピンチになるとスターが出現したりするでしょう。これらはみんな、初めてプレイした人がより良く理解できるように入れたものなんです。さらに基本デクニック集として、「ジーニアスブック」

を配付したわけです。読んでくれた人も多いと思います。それでもフォローし切れなかったという事なんですね。ああ、悔しい。

「1回手順をまちがえらうともうどうしようもない」というのは言い過ぎだと思うけど(そこを立て直すのが劇的に面白いんだから)。慣れるまでが大変で「偶然性が低い」というのはその通りだと思っています。本当に理詰めでブロックを組んでいかねばならない所が、このゲームの厳しさ、難しさであり、面白さでもあるわけなんですよ。

でもそんな中にも、「オリジナリティが高い」「戦略性が高い」「道をつくるのが非常に楽しい」と、作者としてほめてほしい所をシバシツと的確にほめてくれる人がいるのは、限り無くハッピーなことだと思います。

ボールについてもいろいろな意見がありました。これは、慣れて上手く使いこなせるようになってください、としかいいようがありません。逆にズバリいえば、ボールを上手く転がせるようになることが、このゲームのおもしろさの全てなわけですから。

EASYでもスターをたくさん出してほしいという意見が多

かったようですが、「EASYではスターが足りない」と思うぐらいの腕の人にはNORM Aに移行してほしい、というのが企画者の意図なんです。今からでも遅くありません。チャレンジしてみましょう。さあ、あなたも!

スターをキャンセルできるというのは、せつかく自力で道を組み立てている時に出現すると迷惑に思う人もいるのではないかと、考えて入れたものです。上級者用のフィーチャーなので、とくに明記しなかったのですが、ジーニアスブックにでも書いておけば良かったかもしれませんね。

さて最後に、ビデオゲーム版コズモギャンク・シリーズ第3弾には、以下のような噂が流れているとかいいますか……。

- ①クイズ物
- コズモギャンク・ザ・クイズ
- ②格闘物
- コズモギャンク・ザ・バトル
- ③ブロック崩し
- コズモギャンク・ザ・パドル
- ④テニス物
- コズモギャンク・ザ・テニス

企画担当・こうじ



# 『ファイナルラップ3』 “東京レーシングカー ショー'93”でも大人気!

イベント  
情報

## コスモギヤング ザ パズル大会in(ゲ)屋

車好きにはこたえられない東京レーシングカーショー。オオツと今年は、『ファイナルラップ3』が登場! ビックネームの車が並みいるなか一番人気だったりしちゃったゾ。8人プレイで行った「FL3 晴海グランプリ」は、あのF3000ドライバー・影山氏が1位。サスガだ。ちなみに、上位入賞は逃したものの、ニッカードの某ドライバーは、すっかり「FL3」ととりつかれ、何度もプレイしていたようだヨ!



▲開発者7名がかけつけたゲーム大会。優勝は1日目が高松くん、2日目が須藤くん。おめでとう!

1月30・31日の2日間、『月刊ゲイメスト』直営・(ゲ)屋において、「コスモギヤングザパズル大会」が開催された。場所といい、イベント内容といい、言うに及ばず現場はムンムン。16人トーナメントの対戦プレイで一回勝負。なかにはコスモシャワー初体験の人もいたけど、そこはやっぱり「天下一ゲーマー」の集まる店。レベルが高いというか、粒ぞろいというか、みんなを驚かせようと思っ飛び入りしたコスモ開発者軍団も舌をまくプレイぶり。全くもって恐れいった!



▶1月8・10日、『オートスポーツ』誌ブリス内の「FL3」を押す押すのギャラリに、ドライバーも白熱

※協力・オートスポーツ



### 投稿&プレゼント 応募の宛先

次の発行まで、ちよつとの間、時間がかかるけど、みんなからのお便りは常に大歓迎だよ。イラスト、質問、苦言、提言、キミの気持ち伝えておくれ!

へおれ

採用された方全員に、ステキなナムコ・オリジナルグッズをプレゼントしちゃいます。お楽しみにね。

※応募要項

キミの住所、〒、氏名、年齢、電話番号を明記し、左記の宛先、NG編集室元気新聞係まで送ってね。切は特になし。

34ページ・体当たりプレゼントの応募も、左記のナムコ住所を書き「体当たりプレゼント」係へ。ただし、希望の商品番号とサイズを必ず明記! 切は4月20日消印有効。当選は、商品の発送をもつてかえさせていただきます。

※宛て先

〒146 東京都大田区矢口2-1の21  
(株)ナムコ NG編集室 〇〇〇係

12・13ページの

「ナムコ・カルトQ」答え

Q1 19面「チャレンジングステージ」

Q2 ウォークマン

Q3 スカレット

Q4 レバーを上下方向に入れたらなる

Q5 これで勝つと思ふなよ

Q6 世界刑事警察機構

Q7 天竺のフン

Q8 サンキュー

Q9 ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩

Q10 ①

## NGバックナンバー在庫リスト

- ＜1990年＞
- No.33(2月号)マーベルランド、女神転生II、源平
- No.34(4月号)花博速報(G<sup>3</sup>、ドルアーガの塔)
- No.35(6月号)花博レポート、球界道中記
- No.36(8月号)FL2、G<sup>3</sup>開発秘話、コスモギヤングズ
- No.38(12月号)Dセイバー、付録Cレーベル
- No.42(8月号)スターブレード、バーチャリティ
- No.44(12月号)ソルバルウ、G<sup>3</sup>付録X mas レター
- ＜1992年＞
- No.45(2月号)スティールガンナー2、付録カレンダー
- No.46(4月号)ワンダーエッグ
- No.47(6月号)コカ・コーラスズカイトアワーズ
- No.48(8月号)パブルトラブル、スーパーワースタ'92
- No.49(10月号)ファイナルラップ3
- No.50(12月号)コスモギヤングザパズル 付録ピラリスのX masゲーム
- No.51(2月号)シュタウエイII 付録ナムコ93カレンダー

## ★NG、バックナンバーの申し込み方法

NGの最新号やバックナンバーをご希望の方は封書で申し込んでください。まず、あなたの①郵便番号、②住所、③氏名、④☎、⑤で希望のNGのNo.と冊数を明記してください。右の表を見て該当する額の切手を同封し、下の宛先まで送ってください。

＜宛先＞ 〒146 大田区矢口2-1-21

(株)ナムコ NG編集室「NGお届け」係

＜注意＞ くれぐれも、切手の料金をまちがえないよう気をつけてくださいね。

### NG申し込み料金リスト (税込)

冊数	料金	金種
NG1冊	210円	切手
2冊	250円	
3冊	300円	
4冊	350円	
5～9冊	500円	
10～14冊	700円	
15～19冊	900円	
20～24冊	1,000円	



## ナムコット・ニューラインナップ

春の陽気に誘われてウトウト……している場合じゃない！  
このソフトで目を覚まそう。

### ●スーパー ファミスタ2

スーパーファミコン  
好評発売中  
¥7,900(税別)

### ●スプラッターハウス PART3

メガドライブ  
好評発売中  
¥6,800(税別)

### ●スーパー ワギャンランド2

スーパーファミコン  
好評発売中  
¥8,300(税別)

### ●早耳情報 ニュータイトル

## 早耳情報・ニュータイトル

NG読者のキミたちに、ビックリするような情報を教え  
ちゃおう。ナムコットでは、6～8月に思わず興奮してしま  
う新作が登場する。タイトルを聞いただけでも、手に汗握  
る充実ソフトが勢揃い。ワクワクしながら待っててね！

スーパーファミコン

スーパーファミスタ  
テニス

6月発売予定  
価格未定

スーパーファミコン

エイトアワーズ  
(仮称)

7月発売予定  
価格未定

スーパーファミコン

Jリーグサッカー  
プライムゴール

8月発売予定  
価格未定

バーコード  
ボーイ

第2弾

モンスターメーカー  
(仮称)

発売日/価格未定

バーコード  
ボーイ

第3弾

ダッシュカーバトル  
(仮称)

発売日/価格未定

バーコード  
ボーイ

第4弾

バーコードジョッキー  
(仮称)

発売日/価格未定

注：「バーコードボーイ」とは、任天堂ゲームボーイ用バーコードリーダーです。

身の回りにあるバーコード(共通商品コード)をはじめ、様々な文字・図形をゲームのデータとして読み取ります。

1992年12月に専用ソフト、コマンドバトルゲーム「バトルスペース」とセットで発売され、現在のところセットのみの販売です(¥8,300、税込)。

第2弾ソフト～第4弾ソフトは、セット販売以外に単体での発売も予定しています。なお「バーコードボーイ」本体は、今夏、単体での発売を予定しています(¥4,800、税込)。



スーパー  
ファミコン

スーパーファミスタ2  
好評発売中 ¥7,900(税別)

Jリーグよりも手強い、  
プロ野球のライバル!

キミならわかる、8メガの威力。  
今度も楽しい仕掛けをテンコ盛りにして、  
ファミスタ・ファンをウレシがらせちゃうよ。



▼昨年の日本シリーズ最後の場面。新たな歴史は、キミたちの手でつくってくれ



▲モード選択画面。下へスクロールすると、パスワードとオプションのメニューも現れる

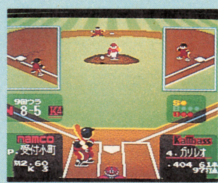
まずは公式戦。チームは実在の12球団とおまけリーグ4チームで構成。もちろんナムコスターズも健在だ。「PVS COM」「PVS 2」は今まで通り。IPでプロ12

いよいよ今年も、野球シーズン  
 がやってきた。とくれば、いまや  
 国民的野球ゲーム『ファミスタ』。  
 スーファミ版第2弾もひと足お先  
 にベナントレースの開幕だ。

さて、今回もモードは4つ。「公  
 式戦」「きみがヒーローノ」「オー  
 ルスター」「ドラフト」と、前作と  
 同じものもあるけど、もちろんマ  
 イナーチェンジで、違う楽しさを  
 演出している。

4つのモードに  
新仕様が満載／

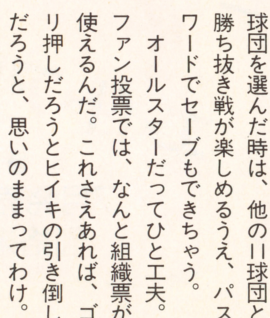
**秘** おまけ  
リーグの **全貌一挙大公開!**



▲このカットバスはヒーローズ。  
ちなみにナムコスターズのピ  
ッチャー「受付小町」は、ナム  
コ本社ビルのキュートな受  
付ロボット

おまけリーグにはたいへん秘密が隠されている。駿足揃いのアッシーズ、豪打のカットパス、文字通り使えないヤクターズの3つは、ひとつのチーム名で実際には4つのチームが存在するんだ。チームの特色こそ共通だけれど、選手の名前もデータも全部違っちゃったく別のチームといえる。ただし、裏の名前は表示されない。

A S アッシーズ	ウィンズ／ラ・ヴィ・アン・ローズ ダイナミック関西／コズモブラネッツ
K A カットパス	ヒーローズ／ジュワイオクチュール スパイサイズ／ジュシーフルーツ
Y A ヤクタターズ	ハニースウィーツ／オーシャンハーベスト ボディーコンシャス／ボードビリアンズ



オールスターファン投票

西村 		金石 	
747100 票		763100 票	
2	与田 	2	野茂 
691100 票		721100 票	
3	斎藤 	3	石井 
617200 票		625900 票	
4	岡林 	4	吉田 
638300 票		639900 票	
5	桑田 	5	赤堀 
617900 票		619300 票	
6	北別府 	6	前田 
615800 票		610700 票	
1000000 票	持ち残	1000000 票	

▲こんな時、どうしても斎藤を1位にしたいG党は、どうするかというと……



▲今回のおまけリーグは、この4チーム。それぞれ明確なチームカラーを持っている



▲持ち票100万からドーンと9万票をプレゼント。  
ほら、西村を抜いちゃった





▲何度やっても、ドラフトの緊張感は同じ。  
長嶋監督の野性の勘が牙を露か？

ただし、他球団と指名が重複したら当然抽選になるので、必ずしもほしい選手が採れると限らない。

もうひとつの戦力補強はいうまでもなくドラフト。今回はナムコスターズを除くおまけリーグのメンバーナンドラフト専用要員18名の、合計234名から2巡目までを選択できる。

好きなチームに、キミだけのオリジナルキャラクターを作って入団させることができるんだ。12球団十ナムコスターズまで、おまけリーグの3チームには使えないけど、公式戦同様勝ち抜き戦はできるし、「1P vs 2P」ではマイキヤラ同士の激突も可能だ。

でも、前作をやり込んだ人ならわかると思うけど、前評判はあまりあてにならない。残りモノに福がある可能性も、けっこう高いぞ。ハズレ一位の悔しさをバネに、直接対決で敵の一位をやっつけるのも、なかなかの快感だ。

その他、選手名が漢字になってナムコスターズに有力新人が入るわ、ホームランの演出も球場の地域性を活かしてさらにハデになるわと、ニクイ演出もいっぱい！

## ドラフトか マイキャラか!? 新戦力をキミの手で

## マイキャラで 優勝戦線に殴り込み! —「きみがヒーロー!」の遊び方—



▲入団するのはキミ自身ノ！気に入ったキャラなら、パスワードで何度でも呼び出せる

でも、前作をやり込んだ人ならわかると思うけど、前評判はあまりあてにならない。残りモノに福がある可能性も、けっこう高いぞ。ハズレ一位の悔しさをバネに、直接対決で敵の一位をやっつけるのも、なかなかの快感だ。

その他、選手名が漢字になってナムコスターズに有力新人が入るわ、ホームランの演出も球場の地域性を活かしてさらにハデになるわと、ニクイ演出もいっぱい！

でも、前作をやり込んだ人ならわかると思うけど、前評判はあまりあてにならない。残りモノに福がある可能性も、けっこう高いぞ。ハズレ一位の悔しさをバネに、直接対決で敵の一位をやっつけるのも、なかなかの快感だ。



▲試合結果やパスワードを掲載するナムコスポーツ。連載マンガ『野球くん』など細かな演出が……



▲都庁も見える「神宮の森球場」上空に飛び、雷門の大提灯ノ！時間経過とともに、空の色も変化するぞ

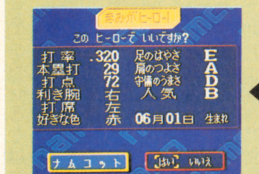
## スクープ! 松井開幕1軍



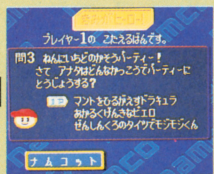
▲このふたりの対決が、名勝負と呼ばれる日は来るか？

もともとハマリ度では定評のある『ファミスタ』シリーズだが、今回は自分だけのオリジナルキャラクターが使えるので、さらにアツくなれるぞ。しかも性格判断をもとにして作るので、まさにキミの分身といえるキャラなんだ。

ちなみに、性格診断の時に画面の左下にいるのは「ヒーロー坊や」といって、このモードのマスケット。この子の表情で、いい選手になりそうか、そうでないかがバツリわかっちゃうよ。



▲おお、4番タイプノ！ちなみに今回初登場の「打点」は、チャンスでの勝負強さを示す



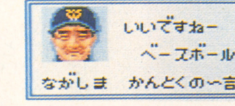
▲名前と基本データを入力すると、性格診断へ。しかしこんな問題、ほんとに野球と関係あるの？



▲まずは投手か打者かを定める。「エースで4番が欲しいノ」なんて言ってるのは誰だ？

開発者からNG読者へ贈る  
きみがヒーロー!問題  
いつも行くゲームセンターに、1プレイ500円の新しい大型マシンが入ってきました。コクピットに座って、アナタがまずやることはどれ？

- 1 レバーとボタンを触って、感触をつかむ。
- 2 かっこいいデモ画面にしばらくみとれる。
- 3 インストラクションカード(説明書)をよく読む。



▲長嶋監督の胸中やいかに？



▲ファンサービスが実力か？ 答えを出すのは、もちろんキミだノ！



# スプラッターハウスPART3 好評発売中 ¥6,800(税別)

完全なる復活を遂げるために  
究極邪神が選んだ人物は——  
リックの子供だった!!

## STORY

前作『スプラッターハウスPART2』で、リックは激しい戦いの末に恋人ジェニファーを死の世界から救い出した。しかし、それと同時に封印されていた『究極邪神』（PART 2に登場した悪しき邪神の中の最高存在）の一族が地上に蘇ったことに、2人は気づいていなかった……。

それから5年の歳月がたった。その間リックとジェニファーは結婚し、男児デイビッドをもうけていた。そのころ封印を解かれた邪神の一族は、最終目的である『究極邪神』の降臨をもって完全なる復活を遂げんと、暗躍していた。復活の鍵は2つ。その「霊媒」となる人間と「時」である。「霊媒」は、リックとジェニファーとの間の子供デイビッドが、「時」は邪神の祭壇に満月が影を落とすとき、すなわち『月食の夜』が選ばれた。『月食の夜』に邪神を祭る神殿にデイビッドの魂を捧げることが、復活の儀式となるのだ。

そしてその『月食の夜』……。帰宅したリックを待っていたのは、最愛の妻と息子がさらわれ、モンスターに占拠されたわが家であった。茫然と立ちつくすリック。その前に現れたのは、あの忌まわしき「仮面」ヘルマस्क。「仮面」は語った。「お前が望むならば力を貸してやろう。その代わりに……我が宿敵を破るのだ。」



ついに我が家がスプラッター  
ハウスと化した!

まずは下の画面を見て欲しい。左上にTIMEの表示があるのに気がついたかな? 今回のゲームには時間制限がある。ステージクリア時の残りTIMEによって、その後のストーリー展開が違ってくるんだ。ステージを時間内にクリアすれば、ジェニファーを助けることができる。しかしタイムオーバーした場合、ジェニファーが死んだままその後のシナリオは進むことになるんだ。ハッピーエンドを迎えるか、はたまた悲壮な

展開を見せるかはキミの腕一つにかかっている。

さらに超高速でステージクリアすると、Xステージと呼ばれる特別ステージでプレイするチャンスがある。超Xステージと呼ばれるステージもあり、これだとジェニファーは無傷で生還できるゾ。

またリックの素手の攻撃も、従来のシリーズによるパンチ、キックに加え、つかみ攻撃、投げもできるようになったよ。画面にも奥行きができ、殴る、蹴る、投げる、まさにやりたい放題!!

### リックが変身

強力なモンスター達に対抗するため、アイテム「パワーストーン」による一定以上のパワーがあればリックは変身することができる。変身後は攻撃力も技も強力になり、アツという間にモンスターを叩きつぶせるゾ。(ただし、パワーがなくなれば元のリックに戻っちゃうよ)

開発者ババヤバヤが指南する  
おすすめ攻撃

このゲームのお楽しみ、アクションブレイクの最も効率的な戦い方をお教えしよう。このコンビネーションを覚え、敵に回りを囲まれないうように注意しながら一匹ずつ確実に葬り去れ!

#### 変身前

ヘッドクラッシュ(Bボタン)を2回  
↓  
パワースラム(Bボタン+方向ボタン上)

#### 変身後

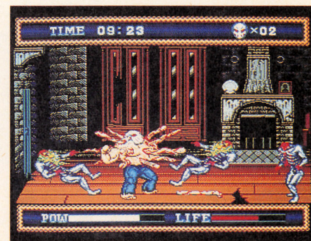
お好み次第で2種類  
①確実派なら……ハイトワークロー(Bボタン)を2回↓ドリルクロー(Bボタン+方向ボタン上)  
②大技派なら……ハイトワークローを2回↓ヘルズドライバー(Cボタン+方向ボタン上)  
※これはボス戦向き。見た目に華やかだが、スキをつかれやすいので注意せよ!



▲大ナタを振りおろすリック。烏ガラミたいなモンスターの首が……飛んだ!



▲オーバースロー気味にモンスターを投げ飛ばす怪力リック!



▲必殺技「tentaclespia」。硬化化した内臓を体外に突き出し槍と化す。思わずウゲーの特殊技だ!



スーパー  
ファミコン

## ワギャンランドに 宇宙規模の危機が迫る!

いつも平和なワギャン島に、ある日突然宇宙怪獣ガルゴンが襲いかかった! みんなが危ない! 迎え撃つは我がワギャン超武装(笑)バージョンだ!

## スーパーワギャンランド2 好評発売中 ¥8,300(税別)



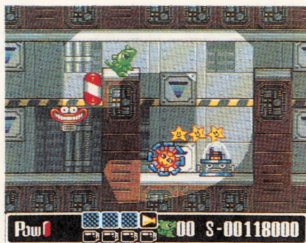
ワギャン島には数多くのワープホールが隠されている。今回の冒険では一度クリアした面にはいつでも戻って来れるから、全部のワープホールを探してみよう。凄いアイテムが見つかるかも!



**今度の事件はビッグだぞ!**  
数々の冒険をくり抜き抜けてきたワギャンといえども、今度ばかりはちよつと大変。なにしろガルゴンは宇宙を荒らし回った強敵だ。ヤツを倒すには、どこにあるかわからない伝説の「眠り草」で封じ込めてしまおうのが、唯一の手段。とはいっても、島にはオジャマキヤラがいっぱい。ボスは相変わらずのナゾの対決を挑んでくるし、対決方法も種類が増えて大騒ぎ。ファミコンでお馴染み、おまけの2P対戦も新登場だよ。



▲という訳で、太陽電池で日光浴、じゃなくで充電して電気をためるワギャンの図



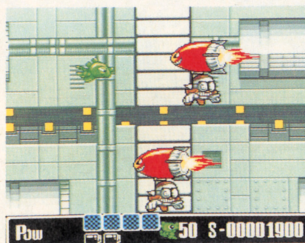
▲見よ、この威力! でもこのアイテム、強力なのはいいけれど、電気を喰うので電池のストックが必要



▲なんとDr. デビルが手を貸してくれるのだ

**史上最強のワギャン参上!**  
この一大事を前にして、ワギャンは果敢に立ち向かう! でも、さすがに何も持たないとなるとヤバそう? 大丈夫、今回意外な人物が強力なアイテムをくれるのだ。

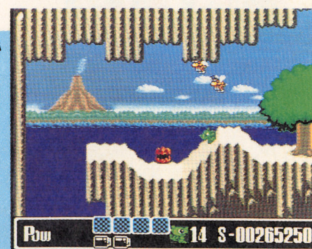
たといえ火の中の水の中(今回は本当に水の中)でも活躍するぞ、小さくなってスピード野郎、必要ならば空も飛び、果ては宇宙の中だって、ワギャンは跳んで走って叫ぶのだ!



**飛ぶ!**  
ジェットワギャンに変形だ



**泳ぐ!**  
アイテム水中モーターを使用中



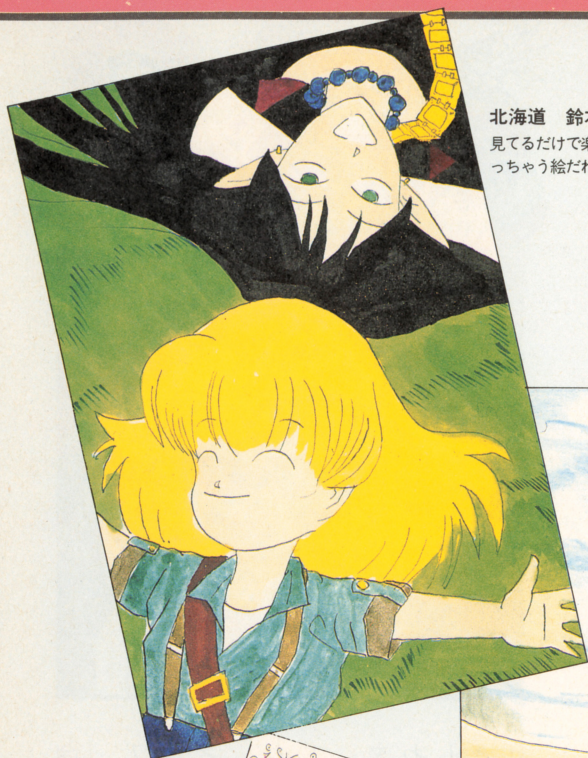
**駆ける!**  
超スピードのミニワギャンモード



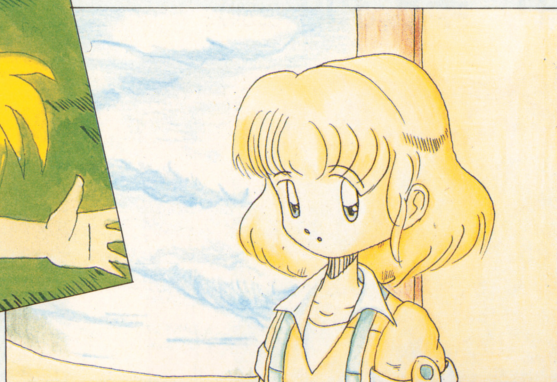
# イラスト広場

今号でNGはしばらくお休み……  
というわけで、今月のイラスト広場は  
2ページもあるよ。まずは「チャナ」か  
らいってみよう！

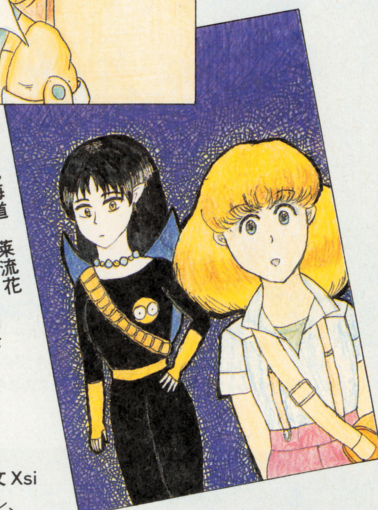
北海道 鈴木正人  
見てるだけで楽しくな  
っちゃう絵だね のぞ



神奈川県 ポブラ  
P16の「チャナ番外編」は  
面白かったかな？ のぞ



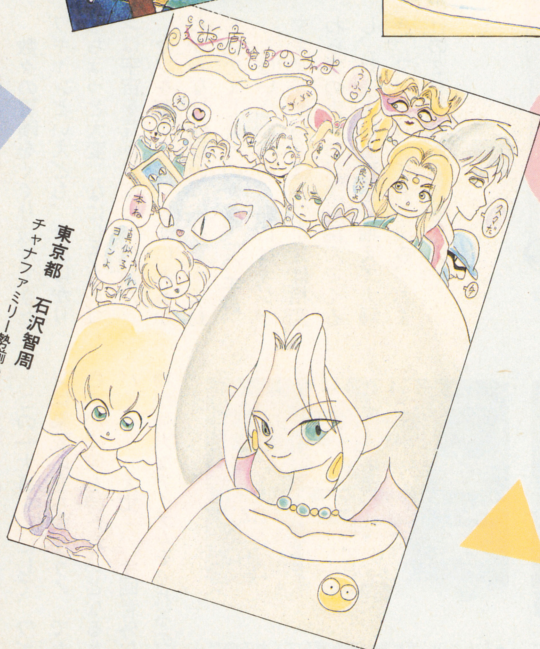
北海道 葉流花  
初登場おめでとう！  
のぞ



三重県 妙島浩文 Xsi  
切り絵のベラボーマン、  
カッコイイなー のぞ



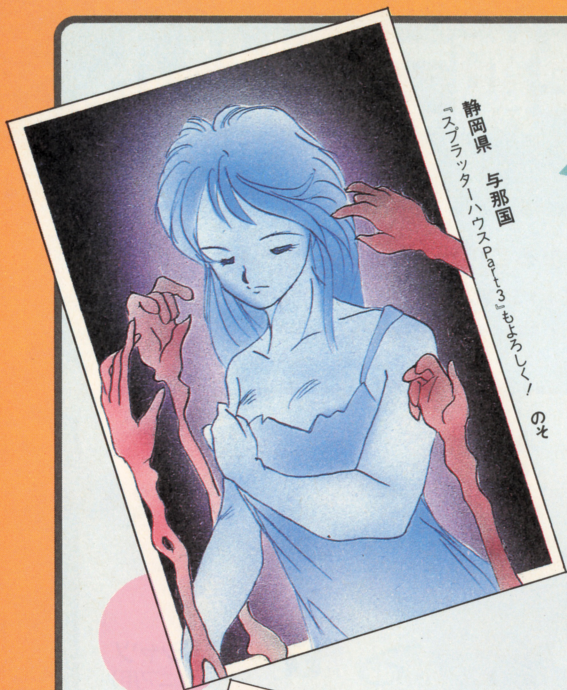
東京都 石沢智周  
チャナファミリー勢揃いだね のぞ



神奈川県 やけひん  
ゴリーたちの特長が出ているね のぞ



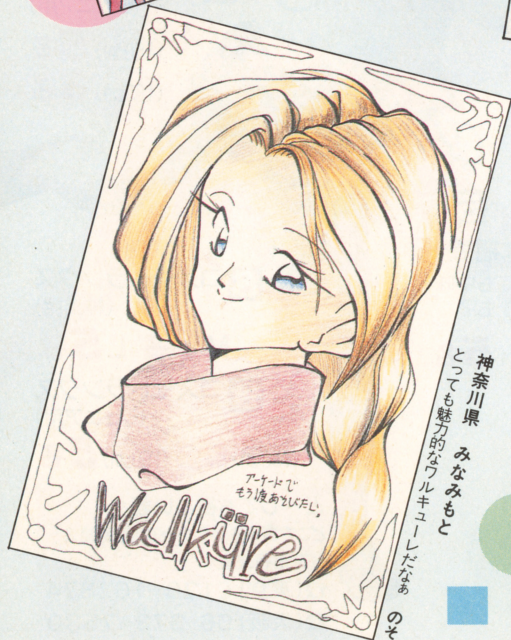




静岡県 与那国  
『スプラッターハウスR』もあしし！  
のそ



埼玉県 フカ ドラゴンセイバーのセル画かー。素敵だね!! のそ



神奈川県 みなみもと  
とっても魅力的なワルキューレだなぁ  
のそ

愛媛県 車重輝  
おちやめな表情がいいなぁ  
のそ



## 今月の工作

●作者  
納谷 一彦



◀モデねこ

ワンダーモモのモモちゃんです。  
ファンド製、スケールです。ムサ  
シヤから発売されていたガレージキ  
ットと比べても、ひけをとらない作  
品づくりを目標に作りました。

なかなか良く出来ています。ゲー  
ムのキャラクターのように、平面の  
キャラクターを立体化する時には、  
ゲームでは見えないところも作らな  
くてはいけないので苦労したと思ひ  
ます。次は変身後のモモに挑戦して  
みてください。

モデねこ



# 体当たり新学期プレゼント

サクラが咲き、新しい生活が始まるこの季節。キミの門出を祝って、NGではプレゼントを用意した。こいつあ、春からエンギがいいぜ/ ハーアヨヨヨイ/ ヨヨヨイ/ ヨヨヨイヨイ/ 応募要項は26ページを読んでネ。

**1**

ワニワニ  
Tシャツ  
(ジュニア用)

(150cm) **5名**

(160cm) **5名**

**2**

ワニワニ  
トランクス  
(紳士用)

**M 5名**

**L 5名**

**3**

ワニワニ  
トランクス  
(ジュニア用)

(150cm) **5名**

(160cm) **5名**

**4**

大きな福袋  
君はどちらを選ぶ?

**5名**

**5**

小さな福袋  
小さくても中味  
は濃いかも?

**5名**

**6**

パックマン  
トランクス  
(紳士用)

**M 5名**

**L 5名**

**7**

コスモTシャツ  
(ジュニア用)

(150cm) **5名**

(160cm) **5名**

**8**

コスモトランクス  
(紳士用)

**M 5名 L 5名**

**9**

コスモトランクス  
(ジュニア用)

(150cm) **5名** (160cm) **5名**

ど~しても欲しい君へ  
どこで買えるかグンゼに直接聞こう  
お客様相談室  
☎(東京) 0120-167874  
☎(大阪) 06-373-7530



**10**

コスモCD **3名**



※体当たりモデル小竹君(左)と青木君(右)



# NG GALLERY

NGギャラリー

## ナムコ・ワンダーエッグオープン1周年 ワンダー・イースター開催



▲<イースターエッグハント>  
アトラクターと競いあってタマゴ探し



▲<イースターパレード>  
イースターラビットやエッグマンが園内をパレード



▲<タマゴ当てクイズ>

エルズ広場に飾られたタマゴのオブジェ  
さて、いったい何個のタマゴがあるかな?



▲<イースターエッグペイントコンテスト>  
タマゴをアートする。大人から子供まで  
楽しく気軽にペイント



▲<ベアベアチャンピオンシップ>

最後のゲームは「愛のオムレツ」作り。  
一番うまいカップルがチャンピオン



▲<前夜祭>

マジックでは、ホラ、女性が男性  
に早変わり

「遊びのタマコワンダーエッグが誕生してから  
1年がたちました。そこで、2月27日〜4月11日  
の44日間、誕生祭として「ワンダー・イースター」  
を開催。楽しい各種イベントが盛りだくさんです。  
見るもの、聞くもの、楽しい遊び心でいっ

ぱい!! エッグをスクランブルにするのも、ポ  
イルにするのも、あなたの腕にかかっている。  
今回は、前夜祭、誕生祭を中心に「ワンダ  
ーイースター」を紹介します。春の息吹きに  
誘われて、ワンダーエッグにウェルカム!!

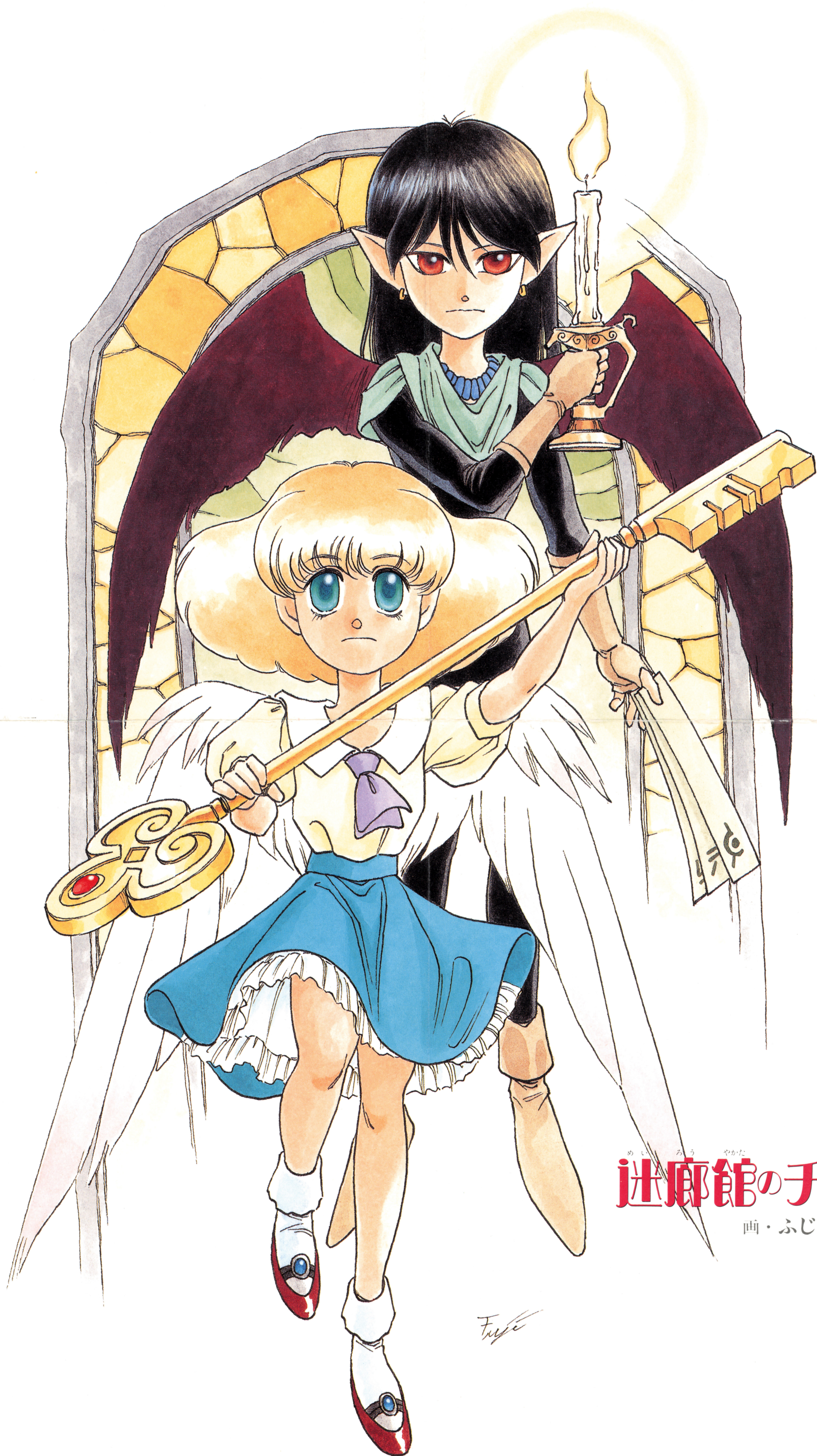
◀オリジナルミュージカル▶

ラベロ村の5人娘が遊びの  
タマゴをめぐる物語  
「イースター・ドリーム」  
最後はウサギに変身





namco



めいろうやかた  
**迷廊館のチャナ**  
画・ふじ ひろし



これが、野球ゲームだ。

# THE KING OF BASEBALL GAMES

ファミスタ2

ファミスタ。これこそ、野球ゲーム。  
そうだ、ファミスタの前に、ファミスタはなく、  
ファミスタの後ろにも、ファミスタはない。  
野球ゲームの王道を歩み続けて、7年。  
その人気、その実力に、比べるものなどない。



好評発売中  
7,900円(税別)

いま、新しいオモシロさと最新の実戦データを搭載して、  
「スーパーファミスタ2」が、新登場。  
三振にとる。かっとばす。戦略を練る。応援する。  
「スーパーファミスタ2」、キャラはぬるいがゲームは熱い。  
プロ野球。あの興奮のすべてが、ここにある。



「スーパーファミコン」は任天堂の商標です。

「遊び」をクリエイトする  
株式会社 ナムコ

〒146 東京都大田区矢口2-1-21

© 1986, 1993 NAMCO LTD., ALL RIGHTS RESERVED.

このゲームはプロ野球12球団からチーム名、選手名などの使用許諾を得ています。