

リバーヒル・ミステリー・セレクション

マンハッタン・レクイエム

◆ヒント集◆

この「マンハッタン・レクイエム」は、皆さまが刑事J. B. ハロルドになって、多くの人々に会って話を聞き、情報や手がかりの品々を集め、ついには容疑者を絞っていくというゲームです。できれば、皆さまご自身の地道な捜査で事件を解決していただきたいのですが、もし途中で行きづまりましたら、このヒント集を参考にしてください。ただし、当然ですが、ここには犯人の名前は載っていません。

オープニング

Q はじめにどうしたらいいのかわかりません。

A まず、電源を入れてディスクのSIDE 1を上にしてセットすると、LaserActiveの起動画面が表示されますので、方向ボタンで▶を選んでください。

しばらくすると、「OPENING MOVIE Japanese version」と、「OPENING MOVIE English version」、および「GAME START」のメニューが表示されます。オープニング映像から日本語で聞きたいときには「OPENING MOVIE Japanese version」を、同じくオープニング映像から英語で聞きたいときには「OPENING MOVIE English version」を、方向ボタンで選んでください。オープニングを飛ばしてすぐにゲームを始めたいときや2回目以降にゲームを始めるときには「GAME START」を方向ボタンで選んでください。

Q オープニング映像の途中で、日本語／英語の切り換えができるのですか。

A いいえ。オープニング映像の途中では、日本語／英語の切り換えはできません。ゲーム画面中でSELECTボタンを押して表示される、CONFIGURATIONメニューで言語の切り換えができるようになっています。

Q オープニング映像の途中で、映像を止めて、ゲーム画面に進めるのですか。

A はい、できます。オープニング映像の途中で、パッドのどれかのボタンを押すと、映像が止まり、J. Bがジャドの事務所に向かう場面へ飛びます。

Q オープニング映像が終了するとすぐにゲームができるのですか。

A いいえ。オープニングが終了すると、J. Bはそのままジャドの事務所へ向かいます。事務所では、事件の背景や関係者、これまでの二人の手元にある品々について、ジャドが話してくれますので、よく聞いてください。

話が終了し、ジャドの事務所から外に出ると、〈手帳〉コマンドと〈移動〉コマンドが表示されます。そこで〈移動〉を選び、マンハッタンマップ中の市立図書館へ出かけ、そこに勤めている彼の娘ジェーンにも会って、今わかってる事柄について聞いてください。

このふたりの言葉に出てくる人物のうち、クラブM&M、クリスティ貴金属店、エンパイア・マガジン社などへは、さっそく行けるようになっています。

Q 説明書に出てくるコマンドとは何ですか。

A コンピュータ用語で、コンピュータ(この場合でしたらLaserActive)に指令を出すことで、J. Bである皆さんが何をしたいか、その行動を決定することです。

画面上部の〈聞く〉〈見る〉〈呼ぶ〉などのアイコンで描かれているコマンドは、J. Bの行動を示しています。画面右中央の[本人について][サラ・シールズ][9日の夜の行動]などのファイル形式になっている項目は、対面した相手人物への問いかけを示しています。

Q ゲーム中、字幕メッセージは日本語で、セリフは英語で、というように設定できますか。

A はい、できます。まずSELECTボタンを押して、CONFIGURATIONメニューを表示してください。次に、方向ボタンでLanguageをJPNに、VoiceをENGに設定してください。IIボタンを押してメニューを終了させた時点から、字幕メッセージ

は日本語、セリフは英語で楽しめます。

Q CONFIGURATIONのメニューは、ゲーム中いつでも表示できるのですか。

A いいえ。マンハッタンのマップが画面に表示されている時には表示できません。また、オープニング、告白シーン、エンディングの途中でも表示できません。

基本的な捜査

Q 人物に会うことができる順番はありますか。

A はい、あります。例えば、人物Cに会うためには人物Bに会わなければならない、人物Bに会うには人物Aに会っておく必要がある……といった順番を踏まなければなりません。複雑な人間関係が展開されますので、各人に会ったときのメッセージは見逃さないようにしてください。

Q それぞれの人物のメッセージの長さは違うのですか。

A はい、違います。口が軽い人物、そうでない人物、最初はいろいろ話してくれたのに何度か会っていくうちに口ごもる人物……などさまざまです。

画面下のメッセージの最後に表示されるライターマークは、メッセージの続きがあるという意味ですので、Iボタンを押してください。すると、引き続きメッセージが表示されます。話が終わると、コマンド決定前と同じ状態(コマンドウィンドウ中の質問項目が点滅している状態)に戻ります。

Q 画面に表示されるコマンドやウィンドウの選択項目は毎回必ず全部調べなければならないのでしょうか。何度訪ねていっても同じことしか言わないので……。

A 画面右上のコマンドや画面左上のウィンドウに表示される項目はすべて尋ねることを心がけてください。

何度か話を聞きに行っているのに、同じようなことばかり話す人物も確かに多くいます。しかし何度か話しているうちに、それまで言わなかった重要な情報を与えてくれることがあります。ただし、[本人について]のコマンドは一度聞けば、2回目からの対面では聞く必要はありません。

Q すべての捜査場所には最初から行けるのですか。

A いいえ。現時点で捜査に行ける場所には、マップ上に○(白丸)で表示されています。行けるところから行って、いろいろな情報を集めてください。根気強く捜査を進めることが大切です。

Q [関係者]について聞くときに、画面右下にその人物の顔がシルエットで表示されているのですが、どうしてですか。

A まだ、その人物に会っていないからです。その人物に一度会えば、顔が表示されます。

Q 行けると思った所は全部行き、人物にも会って話も聞きましたが、何も起きません。次は何をすればいいのでしょうか。

A 一度会って話をしたからといって安心してはいけません。関係者の話の中で、新しい情報や関係者の名前、品名などが出てきませんでしたか。各関係者のコマンドの数が増えていることがありますので、その項目について捜査してみてください。

また、一度会ったくらいでは、関係者はなかなか本当のことを話してくれません。J. Bになったつもりで、根気強く聞きこみをしてください。

手帳

Q 前回やった捜査ファイルを読みだして続きをやりたいのですが、どの程度まで進んでいたか忘れました。

A 〈読みだし〉コマンド中のファイルからデータの読みだしをすればゲームを再び始めることができます。この時、それぞれのファイルのゲーム経過時間(時・分・秒・進行度%)が表示されますので、どこまで進んでいたかの目安ができます。

Q 同じ捜査ファイルに保存するときは、前のデータは残るのですか。

A いいえ。保存するとき、同じ捜査ファイルへのデータは上書きされますので、前回そのファイルに記録しておいたデータは消去されます。このゲームでは捜査ファイルを4個用意していますので、ゲームの捜査進行時間やプレイヤー別などで保存していくことをお勧めします。

保存するときには、現時点までのゲーム経過時間(時・分・秒・進行度%)が表示されます。

Q 〈評価〉の%数字は、どういうものですか。

A 自分の捜査がどこまで進んでいるか、チェックポイントとして参考にしてください。5項目がありますが、すべて同じ割合で%数字が表示されるとは限りません。もし極端に%数字の低いものがあれば、その項目の聞きこみが足りないことを表しています。もう一度外へ出て情報を集めてください。

Q 〈分析〉は、どのように見ればいいのでしょうか。

A 〈関係者〉〈情報〉〈証拠品〉の3項目で、現時点までの捜査相手の話や明らかになっている事柄について再確認できます。たとえば、サラ・Jのルームメイトであるフランシー・ビンセントがどういう人物だったか再確認したいとき、まず〈関係者〉の中の[フランシー・ビンセント]を選んでください。フランシーの顔の絵とともに[居場所][9日の夜の行動][サラ・Jとの関係][関係者の証言][供述]の各項目が表示されます。各項目では、その項目について本人および周囲の人物がそれまで話をした内容を見ることができます。

BARプレス

Q ブラックジャックを始めるにはどうすればいいのですか。

A BARプレスへ行って、〈ブラックジャック〉の[START]を選んでください。ブラックジャックが遊べます。[HELP]を選ぶと、ブラックジャックのやり方、コマンド、役、プレイテクニック(上級技)の説明を見ることができます。

このブラックジャックは、基本的に、できるだけ条件の良い役で21または21以下のカードを集めた方が勝ち、というルールで進みます。

Q 賭けたいポイントの増減は、どうすればいいのでしょうか。

A 方向ボタンの上下キーは1ポイントずつ増減できます。左右キーは、例えば1⇄7⇄18(スキップされるポイント数は手持ちのポイント数によって異なります。)といった具合にスキップしながらポイント数を増減できますので、多額のポイントを賭けたい時に便利です。

Q エース(A)の数えられ方が、1だったり11だったりするのですが……。

A エース（A）は基本的に11として数えられます。ただし、例えば最初にAと5が出れば「11＋5」で16と数えられますが、3枚目で7が出れば「11＋5＋7」で23ではなく、「1＋5＋7」の13というように、自動的に1として数えられ、もう1回カードを引くことができます。

Q ジュークボックスのRANDOMではどういことができるのですか。

A 画面にレコードジャケットが表示されている7曲をアトランダム順番で演奏することができます。順番はレーザーアクティブ側で決定され、毎度異なります。

Q ジュークボックスのPROGRAMとはどんなものですか。

A 画面にレコードジャケットが表示されている7曲のうち、好きな曲を好きな順番に楽しめる機能です。PROGRAMを選んだ後、〈SELECT〉コマンドを押すと、ジャケットの上にレコード盤の絵が表示されますので、好きな曲を方向ボタンで選択してください。

Q 演奏を途中で止めるには。

A IIボタンを押してください。演奏が止まります。

人物

Q なかなか会える人数が増えません。

A すべての人物に最初から会えるわけではありません。人物に会うには順番がありますので、ひとりひとりに会ったときのメッセージは見逃がさないでください。中には、捜査の後半にやっと現れる人物もいます。

なお、このゲームに登場する人数は、協力者であるジャドやジェーン、およびサラなどのすでに死亡している人も合わせると30人以上にのびります。

Q 〈関く〉の〈関係者〉に表示される人物リストの順番に話を聞いた後、その他の情報について聞こうと思い、〔9日の夜の行動〕などのメッセージを見ているのですが、そこでそれまでに聞いたことのない名前が突然出てきました。その人物に関する情報を知るにはどうすればいいのですか。

A そういう場合は再び〈関係者〉の所へ戻ってみてください。すると、関係者の人物リストに名前が増えているはずです。

Q スザンヌ・ヒギンズ

A サラ・Jが住んでいたアパートの管理人です。ジャドに〔死体の発見場所〕について聞くと、ソーホーの彼女のアパートの場所がわかります。

Q ディック・ベイカー

A ジャドに〔第一発見者〕について聞いてください。この男はサラのアパートの前に住んでおり、サラがビルの谷間に落ちていく所を見ていた人物です。

Q ローレン・ベネット

A クラブM&Mのマダムです。オープニングのジャドの話が終わると、会えるようになります。店はブロードウェイにあります。

Q サラ・O・シールズ

A ジャドに〔生命保険〕のことについて聞けば、その後の〔関係者〕の項目の中に、サラ・O・シールズの名前が表示されます。エリック・ホールに会っていれば、サラ・O・シールズ事件についての新聞記事を、市立図書館で見ることができます。

Q アン・マーフィ

A サラ・Jと一緒に住んでいるフラニー・ビンセントに〔サラとの出会い〕について聞いてください。大きなデパートであるルーズビーズで働くアンは、なぜサラとフラニーと一緒に住むようになったか話してくれます。

Q アンディ・ムーア

A クラブM&Mのウェイターであるマット・スミスに〔何か他に情報は〕と尋ねると、その名前を口に出します。

Q パーバラ・レイン

A アンディ・ムーアのときと同じくM&Mのマット・スミスが話します。サラ・Jの事件が起きた夜の、二人の店で行動までもしゃべります。彼女に会いに行くには、アンディ・ムーアに〔パーバラ・レイン〕について聞いてください。

Q アーロン・ランバート

A パーバラ・レインのところへ行って〔9日の夜の行動〕について聞いた後、〔関係者〕のウィンドウに彼の名前が表示されるようになります。

Q セリーナ・ブラウン

A リチャード・クリスティに〔9日の夜の行動〕について聞いてください。セリーナが経営しているブティックアベニューの場所を教えてください。

Q グレス・ジャクソン

A サラ・Oのアパートにいるエリック・ホールに〔サラについて〕聞いた後、〔関係者〕のリストに〔グレス・ジャクソン〕の名前が表示され、その箇所を選べば、彼女の勤め先である晴記飯店の場所がわかります。

Q バーナード・アームストロング

A エリック・ホールに〔何か他に情報は〕と尋ねると、バーナード・アームストロングの名前が出てきて、その後からの〔関係者〕のリストに彼の名前が加えられます。そこでバーナード・アームストロングの箇所を選択すれば、彼が酒を飲んでいるワンダーアップの場所がわかります。

Q サラ・N・シールズ

A 彼女は3人目のサラです。サラ・Nについては、バーナード・アームストロングに〔サラについて〕何度か尋ねれば教えてください。そして、市立図書館へ行けば、新聞記事が読めます。

Q アレン・ヒューストン

A アンディ・ムーアに〔オーディション〕について聞いてください。その後、アーロン・ランバートに彼の名前を言えば、オフィスの場所を教えてください。

Q マロウ・ディクソンズ

A アレン・ヒューストンに〔エンジェル〕のことを聞けば名前が出ます。その後、エンパイア・マガジン社のアーノルド・ヤングにマロウ・ディクソンズについて何度か問いかければ、オフィスの場所を教えてください。

Q ノーマン・スレイジー

A ゲームの後半に出てくる人物の一人です。アーロン・ランバートに〔スプーン〕を見せてください。その後、バーナード・アームストロングにノーマン・スレイジーのことを聞けば、居場所を教えてください。

Q レナード・ブルーム

A ブルーム家のナンシー・ケラーマンに〔家族〕について聞くと、少し批判気味にレナードのことを話します。その後、〔関係者〕リストにレナード・ブルームの名前が加わり、彼が経営しているブルーム商会の場所がわかります。

Q ロイ・ベイカー

A ナンシー・ケラーマンに〔遺産〕のことを聞いてください。その後から〔関係者〕の中にロイ・ベイカーの名前が加わります。

Q ナンシー・ケラーマン

A サラ・Nの死亡記事でわかるウィリアム・シールズのところへ行き、〔ローレンス・ブルーム〕について聞けば、彼女の実家であるブルーム家の場所を教えてください。

Q ウィリアム・シールズ

A バーナード・アームストロングに〔サラについて〕何度も聞いて、サラ・N・シールズという名前を引き出してください。その情報をもとに市立図書館へ行き、〔サラ・N・シールズ事件〕の新聞記事を読覧すれば、彼女の父親であるウィリアムの所在がわかります。

Q リンダ・ウィルソン

A バーナード・アームストロングに〔ローレン・ベネット〕について何度か聞いてください。マンハッタン銀行で働いている彼女は、かなり後半に出てくる人物ですが、この事件の兆候になる過去の出来事について話してくれます。

Q ロジャー・ギブソン

A 市立図書館で閲覧できる〔尋ね人広告〕の中で、彼の居場所がわかります。

Q マーガレット・モリス

A アレン・ヒューストンに〔何か他に情報は〕と尋ねてください。

Q マーク・ベネット

A リンダ・ウィルソンに〔ローレン・ベネット〕について聞いてください。この3人の人間関係がわかります。

手がかりの品

Q J、Bは、最初から、事件解決の手がかりになる品を持っているのでしょうか。

A リバティタウンにいる、キャサリンから送られたサラの写真と、サラが郵送してきたクラブM&Mのカードを持っているはずだす。たわいもないものと思いがちですが、聞きこみの時にこのふたつを見せると慌てる人物がいます。またゲームを始めるときには、このふたつをジャドに見せると、捜査に行くべきいくつかの場所を教えてください。

Q 白い錠剤

A サラ・Jの部屋のベッドサイドで入手できます。その後、市立図書館のジェーンのところへ持っていけば、友達薬剤師に成分調査を頼んであげると言ってくれます。その調査結果は、リチャード・クリスティの自白寸前にわかります。

Q 母親からの手紙

A サラ・Jの部屋で手に入れることができます。

Q たばこ

A サラ・Jの部屋の床に落ちています。ちなみにサラはたばこを吸いません。

Q 鍵

A この物語のかなり後半になって、サラ・Jの部屋から見つかります。リンダ・ウィルソンやロジャー・ギブソンなどに見せた後、ジャドに見せると、どの鍵か調べてくれます。この鍵についての情報がそろうと、ジャドからある重要な物が手渡されます。

Q 香水

A サラ・Oの部屋のベッドサイドにあります。

Q オルゴール

A サラ・Jが死んだときに手に持っていたオルゴールは現在、ニューヨーク市警鑑識課に保管しており、見ることができません。しかし同じオルゴールが、サラ・Oの部屋の机の上にあり、入手することができます。

Q スプーン

A サラ・Oの部屋の床に落ちています。何人かの人物に尋ねれば、何に使われるスプーンなのか教えてください。

Q 時計

A サラ・Oの部屋の窓ぎわで発見できます。これがどういう時計なのかは、エンパイア・マガジン社のアーノルド・ヤングに見ればわかります。

Q オーディションカード

A ブロードウェイの舞台をめざしていたサラ・Oの部屋で入手できます。

Q 台本

A ウィリアム・シールズから手渡されます。

Q 遺言状

A ブルーム家の遺産相続問題のキーポイントになる遺言状は、いろいろな人物からの〔遺言状について〕または〔遺産相続について〕の情報がそろえば、マロウ・ディクソンズから手渡されます。ただし、ゲームのかなり後半にならないと手につきません。

Q 楽譜

A リンダ・ウィルソンやジャドに手がかりの品のあるものについて聞くと、その存在が明らかになります。入手できるのはジャドからですが、ある条件をそろえる必要があります。

Q 出生証明書

A ジャドに〔サラ・J・シールズ事件〕について聞いておくと、キャサリンから出生証明書が送られてきます。ただし、ゲームのかなり後半、レナード・ブルームなど何人かが自白していることが条件です。ブルーム家誘拐事件の情報も収集しておく必要があります。この証明書があれば、犯人と思われる人物に自白を迫ることができます。

情報

Q 新聞記事

A 市立図書館に勤めるジェーンは、J、Bのために過去の新聞記事を引っ張り出してきてくれます。新聞記事の閲覧は、〈調べる〉コマンドを選択してください。

Q 借金

A ジョニー・ギアやリチャード・クリスティに聞いてみてください。

Q 遺言状

A ハリー・ロリンズ、ロイ・ベイカー、マロウ・ディクソンズ、レナード・ブルームなどが、ローレンス・ブルームが遺した遺言状に関する話をしてくれます。

Q ブルーム家誘拐事件

A マーガレット・モリス、マロウ・ディクソンズ、ロイ・ベイカー、ウィリアム・シールズなどが話してくれます。

Q 遺産相続

A ハリー・ロリンズ、レナード・ブルーム、ロイ・ベイカー、マロウ・ディクソンズ、アンディ・ムーアなどの人物が遺産相続にまつわる人間模様について話してくれます。

Q ボーカー賭博

A とある場所で開かれている賭博については、ノーマン・スレイジー、ロベルタ・バンゼッティ、ローレン・ベネット、ビート・ギルフォード、バーナード・アームストロングに聞いてみてください。

自白

Q 疑わしい人物たちが自白する順番はあるのですか。

A はい、あります。疑わしい人物についての情報がそろうと、ジャドの事務所で〔容疑者〕をしぼることができ、ジャドが「問い詰めろ」と言います。その人物のところへ行行って話をすると、質問項目が変わります。

Q 容疑者は1回問い詰めれば自白するのですか。

A いいえ。一度問い詰めただぐらいいでは、容疑者は自白しません。容疑者が自白した場合は、ジャドの事務所での〔容疑者〕をしぼるコマンドのメッセージで「容疑がはれた」と表示されます。

Q フラニー・ビンセント

A 〔借金について〕の情報などを集めて問い詰めてください。

Q パーバラ・レイン

A 〔台本〕についてや、アレン・ヒューストンに会って〔エンジェル〕についての情報などを集めてください。

Q ダイアン・ミューラー

A 〔スプーン〕や〔香水〕についての情報などを集めることが、彼女への問いつめの条件です。

Q セリーナ・ブラウン

A ウォール街にいるレナード・ブルームの容疑が固まっていることが大切です。

Q ロベルタ・バンゼッティ

A 彼の雇い主であるローレン・ベネットに容疑がかかっていること、また〔カード賭博〕についての情報が充分なことが条件です。

Q リチャード・クリスティ

A 〔たばこ〕、〔白い錠剤〕、〔借金について〕の情報などがそろっていることが必要です。

Q ディック・ベイカー

A ロイ・ベイカーの容疑が固まってきた頃に、自白します。

ディック・ベイカーは人を信じることができず、J・Bにもなかなか心を開きません。自白しないときは、彼ばかりにこだわらず他の捜査をしてみてください。

Q レナード・ブルーム

A 〔サラ〕、〔遺産相続〕などの情報が集まり、リチャード・クリスティが自白した後に問いつめることができます。

Q ロイ・ベイカー

A 〔遺言状〕、〔ボーカー賭博〕のほかに〔ブルーム家誘拐事件〕の情報などを集めることが条件です。

Q アンディ・ムーア

A 〔遺言状〕、〔出生証明書〕、〔楽譜〕に関する情報などを集めると、自白させることができます。

Q ビート・ギルフォード

A 〔時計〕、〔遺言状〕、〔オーディションカード〕、〔ボーカー賭博〕など、彼の自白には多くの情報を必要とします。

Q ローレン・ベネット

A 〔楽譜〕、〔出生証明書〕、〔遺言状〕についての情報などを集めておく必要があります。

Q ローレン・ベネットに容疑をかけ、何度か問い詰めましたが、なかなか自白してくれません。それで、他の捜査に出かけたのですが、その間に彼女が姿を消してしまいました。捜査の仕方が悪くて、事件が解決しないようになったのでしょうか。

A 安心してください。ローレン・ベネットにはまた会えるようになっていきます。条件さえそろえば、ある人が彼女の居場所を教えてください。それまで他の容疑者の捜査をしてください。

Q このヒント集に記述してある情報をもとに、その人物を問いつめようと会いに行ったのですが、なかなか口を割りません。

A ここに記述してある情報は、あくまでもキーポイントになるものですので、これだけの条件で必ずしも自白してくれるとは限りません。

Q ジャドから「容疑がはれた」と言われた人物に、その後、再び会いに行ったら、何か新しい情報を与えてくれますか。

A 「もう話すことはない」という言い方をした人物からは、新しい情報は得られません。

Q ズバリ、犯人を教えてください。

A 単刀直入な質問ですね。多くのプレイヤーの方のために、この場でお答えするのは控えます。

もし捜査に行き詰まり、ジャドに尋ねてもわからなかったら、すべての人物に会ってすべての項目についてもう一度質問してみることをお勧めします。読み落としていたメッセージがあるなど、意外な情報を拾えるはずだす。根気強い捜査によって道が開けます。