



280126
14.90 ש"ח (כולל מע"מ)
באילת 12.40 ש"ח
אוקטובר 2001

WIZ

מגזין ה-Gaming מספר 1!

הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, משחקי תפקידים ועוד...

126
ניליון



מתנסים במלחמה הקרה - Flashpoint
חוזרים לקונסולות הניידות - Gameboy Advance
קופצים לעבר - משחקי הארקייד של פעם
שבים לתיקים באפילה - קונספירציות ברשת
וגם:

The Art of Magic-1 Spiderman 2, Return to Castle Wolfenstein

באג מולטיסיסטם
080126
7 296105 801267
126 ויז

10
9 770793 992004
1/10/2001 WIZ



תמונת השער לקוחה מהמשחק: Operation Flashpoint

חבר חבר מביא

לא הייתם רוצים שחברים שלכם יפסיקו לגנוב לכם את ה-"wiz"?
אז למה שלא תשלחו להם עיתון מתנה על חשבוננו?


סטודיו מיקסם

שלחו את שמכם ומספר הטלפון שלכם יחד עם השם, הכתובת ומספר
הטלפון של אחד מחבריכם*

ואנחנו נשלח לו "wiz" על חשבוננו!

* מערכת "wiz" רשאית להפסיק את המבצע בכל עת וללא הודעה מראש ** ניתן לשלוח פרטים של חבר אחד בלבד.

הכנסו ל: www.geocities.com/wizisrael



Gameboy Advance
הרבה יותר צבעים והרבה יותר כיף

עמוד 22



Magic mayhem
יותר מדי ז'אנרים?

עמוד 16



Flashpoint
בחזרה למלחמה הקרה

עמוד 14



40 משחקים עד צאת הנשמה
42 מכונות ארקיד

תוכנית

14 Flashpoint
16 The Art of Magic
18 Return to Castle Wolfenstein
20 Spiderman 2

PC

4 המהדורה המרכזית
8 חקירה מצולמת - Max Payne
10 Previews
46 Gadgets
48 דר' WIZ
50 סודות מחדר התמיכה

תכנים

22 Gameboy Advance
24 Super Mario Advance

GBA

26 C-12

PS

30 בית הנבחרים
32 האוסקר של אתרי הפלאש
34 קונספירציה ברשת
36 Helpish
38 תמונות מהרשת

אינטרנט

עורך ראשי: אורן רביב * עורך PC: ערן פולוסצקי * עורכת משחקי טלוויזיה: עינת ברקן * עורכת אינטרנט: ליאור ברמן * עריכה לשונית: מקס * צלם: יהודה נגטיב * מנהלת הפקה: אביגיל אסתר
המשתתפים: ד"ר WIZ, אורן רביב, ערן פולוסצקי, ענת סבט, נתנאל מורי, בן מנחם, ערן בן-סער, צחי הופמן, עינת ברקן, ליאור ברמן, אור וולפשוטיין ומיכאל עומר * עיצוב וביצוע גרפי: אריקה שפיגל, עוזי דור, מיקסם 2000 בע"מ * דפוס: אומני אופסט בע"מ * מו"ל: WIZ, ירחון * מערכת ומנהלה: דרך פ"ת 154, תל אביב * מען למכתבים ולחומר מערכת: באג מולטיסיסטם, דרך פ"ת 154, תל אביב 64921, טל': 03-6073685 פקס: 03-6913743 * e-mail: wiz-magazine@bigfoot.com

מחירי המוצרים המתפרסמים בעיתון עשויים להשתנות, המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות. חומר שישלח למערכת לא יחזור.

ערך: ערן פולוסצקי

לשוק האמריקאי יידחה (מכיוון שרוב עלילת המשחק עוסקת בהתקפת טרור על ניו-יורק), אך לאחרונה חברת Konami הצהירה שהמשחק ייצא במועד המקורי והשינוי היחיד יהיה ויתור על סצנה שמציגה את בנייני התאומים.



חברת Activision דוחה את תאריך היציאה של המשחק Spider Man 2. המשחק היה אמור לצאת בחודש ספטמבר, אך מכיוון שהוא מכיל קטעים בהם ספיידר-מן מטפס על גורדי-שחקים שדומה לאחד מבנייני התאומים, הוא נדחה מתוך כבוד לקורבנות התקפת הטרור.



מניות חברות המשחקים צונחות

לאחר התקפת הטרור בחודש שעבר, היה ברור שהבורסה תיפגע. חברות התעופה ספגו את המהלומה הקשה ביותר עם ירידות של כ-4% ביום אחד, אך גם חברות משחקי המחשב ספגו ירידות, כנראה בגלל כמות שינויים, הדחיות והביטולים של משחקי מחשב לאחר האירוע הנורא. המניות של Acclaim, Electronic Arts צנחו בכ-14%, Take Two ו-Infogrames צנחו בכ-8%. נותר רק לקוות שתקופת החגים הנוצרים תשפר את מצב חברות המשחקים.



SimsVille מבוטל

חברת Maxis הודיעה על ביטולו של המשחק SimsVille שאמור היה לשלב בין שני המשחקים הפופולריים SimCity ו-The Sims. הסיבה לביטול המשחק, לפי Maxis, היא שחלקים במשחק לא ענו על ציפיות המפתחים והם החליטו לבטל את המשחק במקום לשנות את העיצוב שלו ולהמשיך בפיתוח. סיבה נוספת לביטול SimsVille היא שחלקים ממנו כבר משולבים בתוספת ל-The Sims, שנקראת The Sims: Hot Date. תוספת זו מאפשרת לשחק גם מחוץ לבית וכוללת פעילויות כמו יציאה לפיקניק, לקניות, לפאב השכונתי ועוד. תאריך יציאה משוער של The Sims: Hot Date: נובמבר 2001.



חיילי צבא ארה"ב יתאמנו בעזרת מנוע המשחק

Rogue Spear

חברת LB&B Associates Inc. קיבלה מ-Ubi Soft את הזכויות לשימוש במנוע המשחק Rogue Spear כדי לפתח בעזרתו סימולטור, שישמש לאימון בנשק, אלא לאימון ביצוע משימות צבאיות בשטח בנוי. משרד ההגנה האמריקני מתכוון להשתמש במערכת כדי לשפר את יכולת קבלת ההחלטות של יחידות קטנות.



המערכת תשמש את החיילים החל משלב ההכנה למשימה, דרך ביצועה כקבוצה ועד עריכת תחקירים לאחר סיומה. מנוע המשחק מכיל כבר את כל היכולות הללו, וחברת LB&B טוענת ש-Rogue Spear נבחר בעיקר מכיוון שהוא מבוסס על מנוע המשחק הריאליסטי ביותר שנמצא כרגע בשוק.

חברת LB&B תציג את הטכנולוגיה בכנס שיתקיים בסוף חודש נובמבר בפלורידה, אורלנדו.

תוספת ל-Rogue Spear, שנקראת Rogue Spear: Black Thorn אמורה לצאת בחודש אוקטובר.



התקפת הטרור בניו-יורק משפיעה על תעשיית המשחקים

חברת Electronic Arts מחליפה את הגרפיקה של אריות המשחק Red Alert 2. הסיבה: על האריזה של קופסת המשחק מופיעות תמונות של אתרים שונים בארה"ב



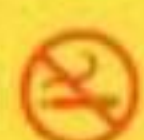
תחת התקפה. אגב, בסרט הפתיחה של Red Alert 2 רואים את ניו-יורק נהרסת עליידי התקפה סובייטית. אריות התוסף C&C: Yuri's Revenge מעוצבת גם היא מחדש, ותאריך היציאה של משחק זה נדחה לתשיעי באוקטובר.

פרסומים סותרים בנוגע לעתיד המשחק Metal Gear Solid 2: בתחילה נשמעו טענות כאילו פיתוח המשחק מושהה ותאריך היציאה שלו



מחיר ה־2 Playstation יורד?

המחיר של הקונסולה של Sony יורד כל הזמן וייתכן שבשבועות הקרובים נראה ירידה דרסטית יותר בעקבות החגים הנוצריים והניסיון של Sony להשתלט על השוק האירופי לפני שקונסולות אחרות יגיעו אליו. בנוסף, Sony תשווק מגוון משחקים חדשים בחודשים הקרובים וביניהם: FIFA 2002, Tricky, Tony Hawk's Pro Skater 3, Wipeout Fusion, Silent Hill 2 ועוד.



אתרי משחקים חדשים

אתרים חדשים הוקמו לאחרונה עבור שני משחקים שאנחנו מאוד אוהבים: הראשון הוא עבור המשחק Halo, משחק הפעולה המרשים של Microsoft. האתר מחייב גגן Flash והוא מכיל מידע על עלילת המשחק, תמונות מהמשחק, קטעי וידאו ועוד. באתר רשום שהמשחק יוצא באופן בלעדי ל־Xbox של Microsoft, אך לאחר בירור קצר גילינו שהוא ייצא גם ל־PC לאחר היציאה ל־Xbox. תאריך יציאה משוער: נובמבר 2001 לגירסת ה־Xbox, אין עדיין תאריך לגירסת ה־PC. האתר השני הוא עבור המשחק Heroes of Might & Magic 4, האסטרטגיה מונחה התורות מבית 3DO. האתר מכיל מידע על עלילת המשחק, תמונות, גרפיקה של דמויות ושתי תמונות של המשחק עבור שולחן העבודה של Windows. תאריך יציאה משוער של המשחק: מתישהו ב־2002.



וירוס קטלני חדש - נימדה

נימדה הוא וירוס מסוג "תולעת" והוא בעל יכולת התפשטות רחבה - הוירוס שולח את עצמו לכל כתובות הדואר האלקטרוני בתוכנות Outlook Express ו־Outlook של מיקרוסופט. בנוסף, הוירוס מוחק קבצים, הופך את כונן C למשותף (פגיעה חמורה באבטחת מידע) ומאט את הרשת. הוירוס מופיע בהודעות תחת השם "Readme.exe" וכמובן שאין לפתוח הודעות כאלו או להפעיל את הקובץ המצורף (אפילו פתיחה של ההודעות, מבלי להפעיל את הקובץ, עלולה להפעיל את הוירוס).

חברת סימנטק ניתחה את הוירוס ומסתבר שבנוסף להפצה דרך הדואר האלקטרוני הוירוס נשאר גם בזיכרון של המחשב המקומי ומדביק קבצי הרצה (.exe). כדי להתגונן מפני הוירוס יש להוריד עדכונים לאנטי וירוס (עבור האנטי וירוס של סימנטק: <http://securityresponse.symantec.com/avcenter/download.html>, עדכונים למערכת ההפעלה ועדכון ל־IE בגרסה 5.01-5.5 <http://www.microsoft.com/windows/ie/download/critical/q290108/default.asp>)



"כוכב הקופים" מגיע ל־PC, ל־Playstation ול־Gameboy

החברות Fox Interactive, Visiware ו־Ubi Soft הכריזו על שותפות ליצירת משחקי PC, Playstation ו־Gameboy Color/Advance שמבוססים על הספר "כוכב הקופים". המשחקים יבוססו על שני הסרטים הקלאסיים (הראשון יצא בשנת 1968, בכיכובו של צ'רלטון הסטון) ולא על הסרט המחודש שיצא לפני מספר חודשים. תאריכי יציאה משוערים - אוקטובר-נובמבר 2001.





של Funcom. תהליך ההרשמה כולל הזנת פרטי כרטיס אשראי, שמחויב במידה ומשחקים יותר משבעה ימים.



נתוני המכירות של ה-GameCube

חברת נינטנדו מכרה כבר 60%-70 מהמשלוח הראשוני של קונסולות GameCube בשלושת הימים הראשונים של השקת הקונסולה ביפן. המשלוח הראשוני הורכב מ-450,000 יחידות, ועד היום נמכרו כ-300,000 יחידות. ה-Gameboy Advance הצליח קצת יותר ונינטנדו מדווחים על מכירה של יותר מ-650,000 יחידות ביום אחד. זאת, לעומת 900,000 יחידות של PlayStation 2 שנמכרו בסוף השבוע הראשון להשקה שלו ביפן.

ה-GameCube הושק ביחד עם שלושה משחקים בלבד (Super Luigi's Mansion, Wave Race: Blue Storm ו-Monkey Ball) אך בקרוב אמורים לצאת המשחקים Star Wars Rogue Leader: Rogue Squadron 2 ו-Super Smash Bros. Melee. משחקים אלו, בנוסף להשקה של ה-GameCube בארה"ב (בשמונה עשר בנובמבר) אמורים לעזור לנינטנדו להשיג את היעד שהציבה לעצמה: 4 מיליון יחידות של הקונסולה ו-10 מיליון יחידות של משחקים עד מרץ 2002.



ערכה להכנת משחקי מלחמה -

The War Engine



חברת Shrapnel הכריזה שהערכה שלה להכנת משחקי מלחמה, שנקראת The War Engine, צריכה לצאת לשוק בימים אלו. הערכה מאפשרת לשחקנים להכין מגוון משחקי אסטרטגיה על-ידי הגדרת החוקים והיחידות שמעורבים במשחק. הערכה מגיעה עם שבעה משחקים מוכנים מראש

שמדגימים את היכולת של המנוע להתמודד עם משחקי מדע-בדיוני, פנטסיה, חלל, מלחמות היסטוריות ועוד. הבעייה היחידה שמצאנו בערכה הזאת - לפי התמונות שמפורסמות באתר המשחקים נראים מכוערים בטירוף, וזה עוד לפני שבדקנו אם כיה לשחק בהם. אתם מוזמנים לבדוק בעצמכם בכתובת http://www.shrapnelgames.com/boku/war_engine.



Anarchy Online בגרסת ניסיון



Anarchy Online הוא משחק תפקידים מדע-בדיוני שאפשר לשחק אך ורק ברשת (מה שנקרא Massive Multiplayer). לאחר

התייצבות של המשחק (בהשקה הראשונית

הוא היה לא-יציב בטירוף), חברת Funcom משחררת גרסת ניסיון שמאפשרת לנסות את המשחק למשך שבעה ימים. אם ממשיכים לשחק במשחק לאחר תקופת הניסיון, חברת Funcom גובה מחיר של \$29.99. בנוסף, קיים תעריף חודשי שיש לשלם ל-Funcom עבור Anarchy Online.

שימו לב: כדי להפעיל את המשחק יש להירשם באתר

מבצעי החודש בפאג



מדפסת EPSON®

Stylus C40SX

+ 2 משחקים מתנה:
"עמי ותמי" + "טריוויה"

מקט 050862

במקום
~~529~~
ש"ח

מחיר מבצע
רק-
150x3
ש"ח כולל מע"מ

טלפון להזמנות: 03-6073682

באג רשאית להפסיק את המבצע בכל עת. התמונות להמחשה בלבד. אין כפל מבצעים. לא כולל דמי משלוח 25 ש"ח. ט.ל.ח.

MAX PAYNE

Max Payne הוא המשחק הראשון שהכניס את אלמנט ההילוך האיטי (נקרא גם זמן קליע - Bullet Time) אל ז'אנר משחקי הפעולה - והשאיר אותנו עם טעם של עוד. תוסיפו לזה גרפיקה מעולה, אפקטים מרשימים, שפע כלי נשק והמון אויבים - ואתם מקבלים משחק כיפי בטירוף!



5 ולצדדים (תוך כדי ירי)



3 אבל מקס יודע לקפוץ לאחור,



1 הכירו את מקס והחכה הכי טוב שלו



6 תחביב של מקס: פיצוץ דברים



4 לפנים



2 מקס לא ממש אוהב להצטלם



15 חם?



11 ברובה צלפים



7 תחביב נוסף: היסול טרוריסטים



16 עוד קצת אפקטים של אש



12 או ברובים אחרים



8 שימו לב לקליעים



17 מומבט העכבר



13 וככה זה נראה בסוף



9 ולשבבי העץ



18 מקס אומר: להתראות!



14 זה נראה כואב!



10 מקס לא בוחל ברימונים

מאת: ליאור ברמן lior_berman@hotmail.com

בעקבות אירועי הטרור בארה"ב הורידו את המשחק RED ALERT 2 מהמדפים. בצדק. שיבתו של יורי המאיים נמצאת גם כן בסכנה מאותן סיבות איומות.

חדשות הקונסולה - האם בילי בוי לא יעמוד בזמנים??? עוד לפני שמגדלי התאומים נפלו לבלי שוב, לפני שהעולם היה כמרקחה ולפני שסדאם הוציא את ראשו מהבונקר המאובזר, הודיעו מייקרוסופט על (תרועת חצוצרה) איחור בהשקת XBOX לשוק הארופאי וביפן. המועד החדש: פברואר 2002. הרשו לי לגחך (תחחחח) ולהגיד אמרתי לכם!

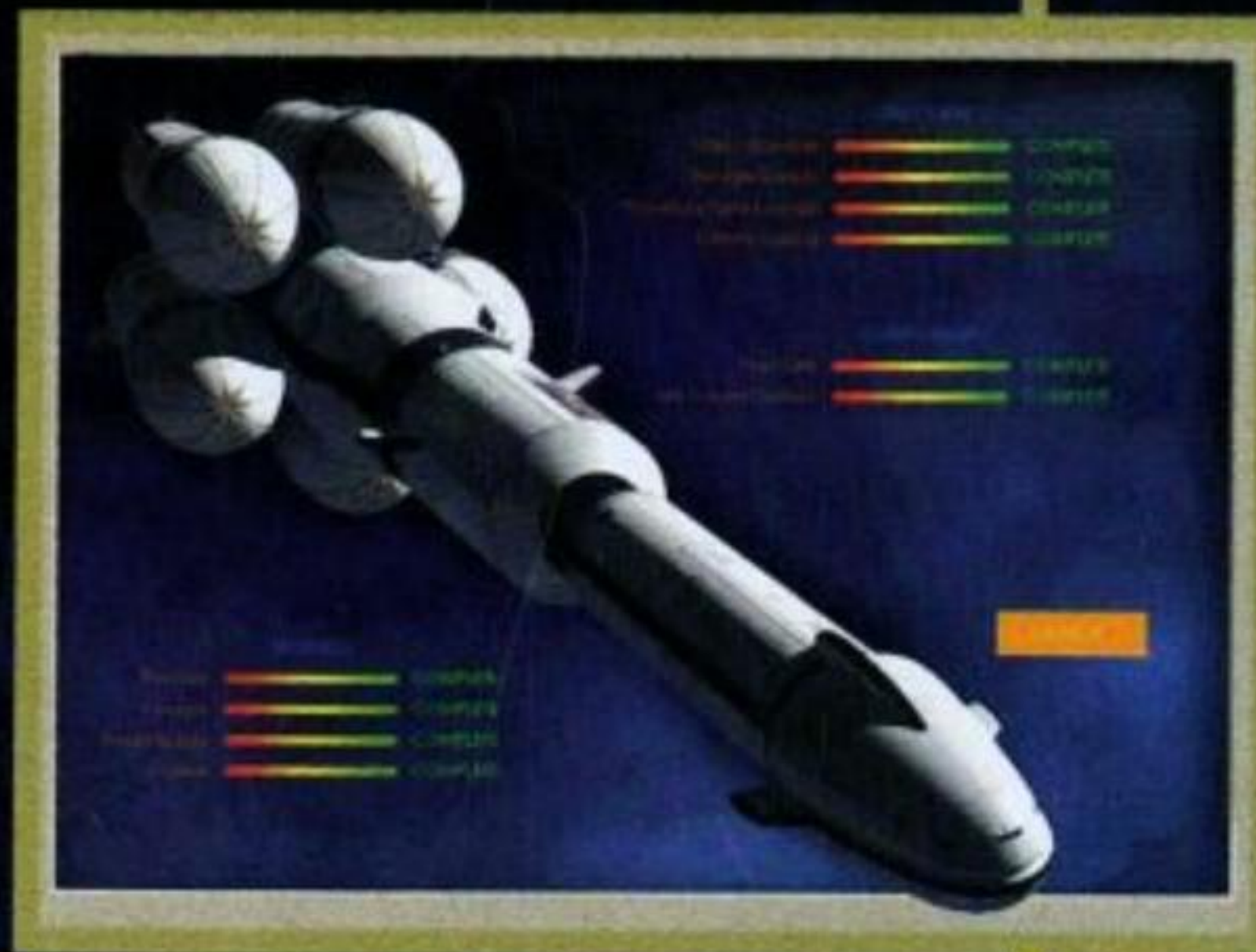
למרות האיחור, משחקים חדשים ל-XBOX חברת NAMCO היפנית עובדת כרגע על פיתוח משחקים לקונסולה של בילי בוי, בינם Ridge Racer 1 ו-Soul Calibur 2. הם גם בונים משחק חדש לגמרי עבור הקונסולה והוא נקרא: Dead to Rights. לא יודעת מה אתכם אבל לי זה נשמע משחק מאד מציאותי... בנוסף, חברת TECMO המשווקת של המשחק המעצבן DEAD OR ALIVE מפתחת כותר שלישי בסדרה שיצא בלעדית בקונסולה הזו. אני נשארת עם המשיח שלי (TEKKEN).



PC

CIVILIZATION III

חברת Infograme הודיע על השקת הכותר השלישי בסדרת האסטרטגיה CIVILIZATION. הפעם הדגש לא יהיה על המערכה הצבאית כי אם על דיפלומטיה וכלכלה. במשחק ניתן יהיה להתקדם ע"י פיתוח ההשכלה והאמנות. ככל שהתרבות שלכם מתקדמת יותר, כך שטח ההשפעה שלכם יהיה גדול יותר וזה המפתח למושחק. מגיע לארץ בסוף אוקטובר.

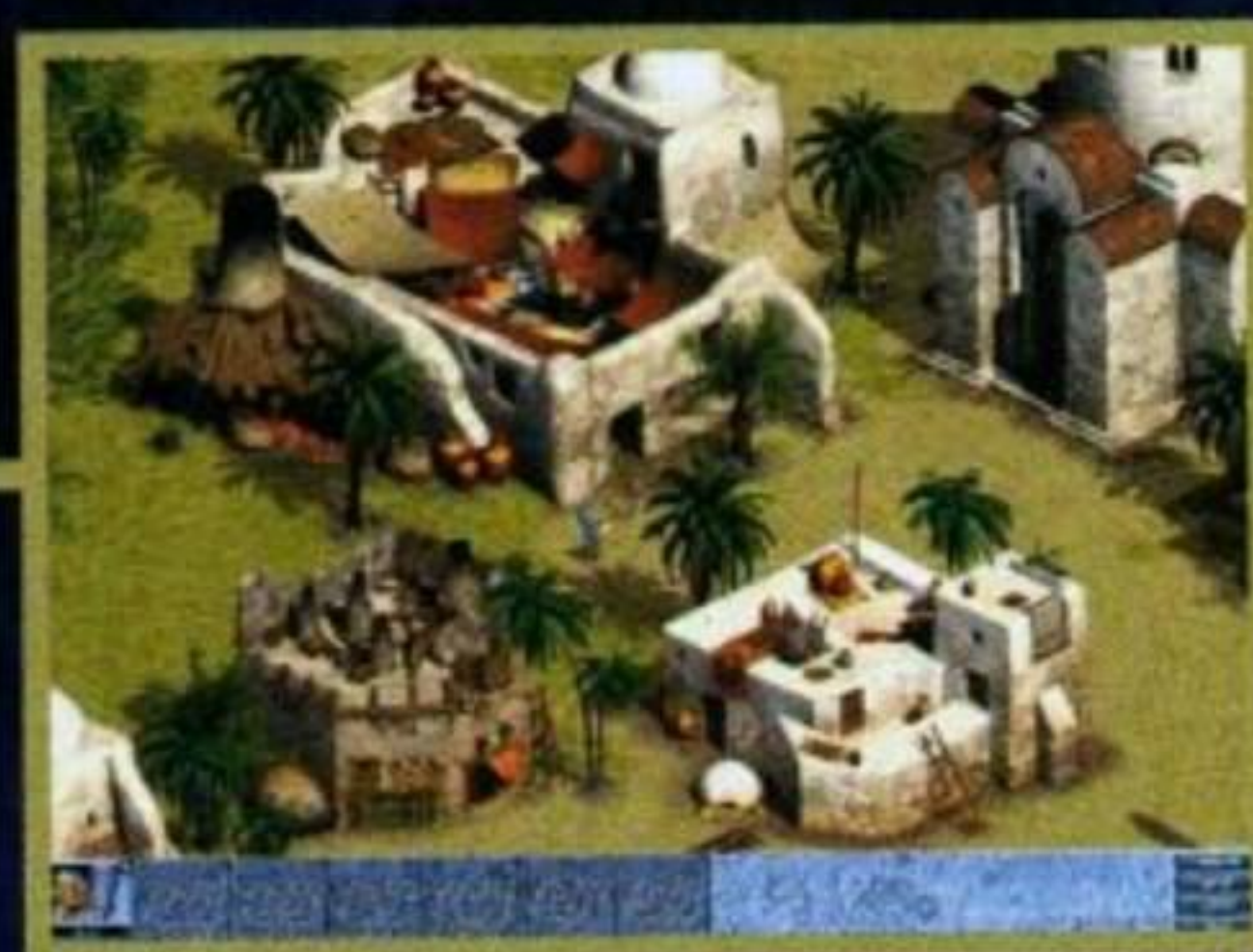


PC



VALHALLA CHRONICLES

זוכרים את RUNE? אחלה משחק שהכיר לכם את המיתולוגיה הויקינגית. הגיע הזמן להכיר אותם מקרוב במשחק התפקידים של האלים הויקינגים בעצמם. (תיזר אל הרעם ואבי האלים. אודיך הבן שלו ועוד כמה.) המשחק מתהדר באתר איכותי בו ניתן ללמוד על ההיסטוריה הויקינגית בקצרה והוא מומלץ ביותר. <http://www.valhalla-chronicles.com> מגיע בדצמבר.



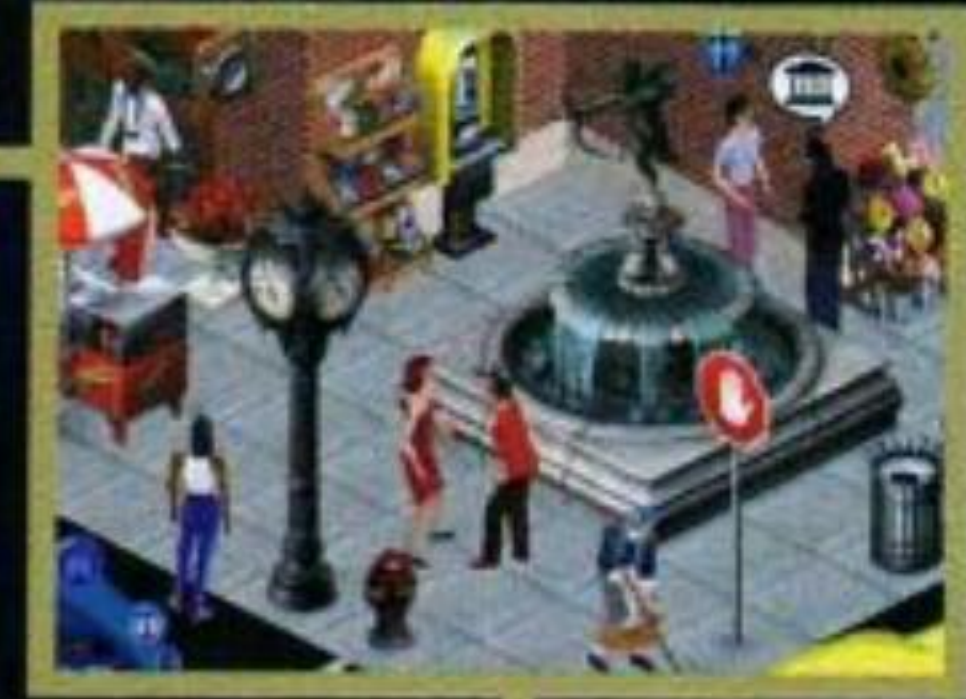
PC

MECH WARRIOR 4 - BLACK KNIGHT

בילי בוי לא יכול להביא לנו קונסולה בזמן, אבל את ערכת ההרחבה הזו הוא לא יעז להחמיץ... הערכה כוללת סוגי MECH חדשים, אזורי קרבות בדיוניים, רכבים, מערך משימות חדש לשחקן יחיד ואפילו מספר זירות קרב מרובות משתתפים חדשות. מגיע בנובמבר.



PC



THE SIMS- HOT DATE

בעוד אנו מחכים ומצפים ליותר SIMS ONLINE, יוצאת חברת MAXIS יחד עם EA ומכריזות על ערכת הרחבה חדשה של פגישות לאנשים המקסימים שאתם מגדלים במחשב. מספר מקומות נוספים כאן לקיום הפגישות שלכם: חנויות חדשות, חוף ים ומזנון אמריקאי (פיץ' פייט, אם תרצו...) מגיע בנובמבר.

PS2

SALT LAKE 2002

איך אני יכולה לסקור משחקים חדשים ולא לכלול את EIDOS, החרבים שלי ושל לארה? במסגרת משחקי הספורט האולימפי שלהם יוצא כותר חדש למשחקי החורף בעיירה סולט לייק (אגם מלוח...). הכותר כולל שש תחרויות אולימפיות, בין מסלולי סקי לגברים ונשים בסגנון חופשי, קפיצות, SNOWBOARD וכל שאר הדברים שעושים במשחקים אולימפיים על שלג. מגיע בנובמבר.



PS2

SCOOM- U.S. NAVY SEALS

סוני מכריזה על גרסה חדשה למשחק SCOOM- U.S. NAVY SEALS. המשחק יצא לראשונה עם השקת הקונסולה ועכשיו הוא שודרג למשחק ברשת. המשחק מזכיר שילוב של HALF LIFE יחד עם Rainbow Six: Rogue עם Spear אבל מספק גם קצת דברים מקוריים. במשחק 17 משימות לשחקן יחיד עם יותר מ-30 כלי נשק והמון אויבים. על המשחק ברשת לא מספקים הרבה נתונים עדיין. מגיע בנובמבר.



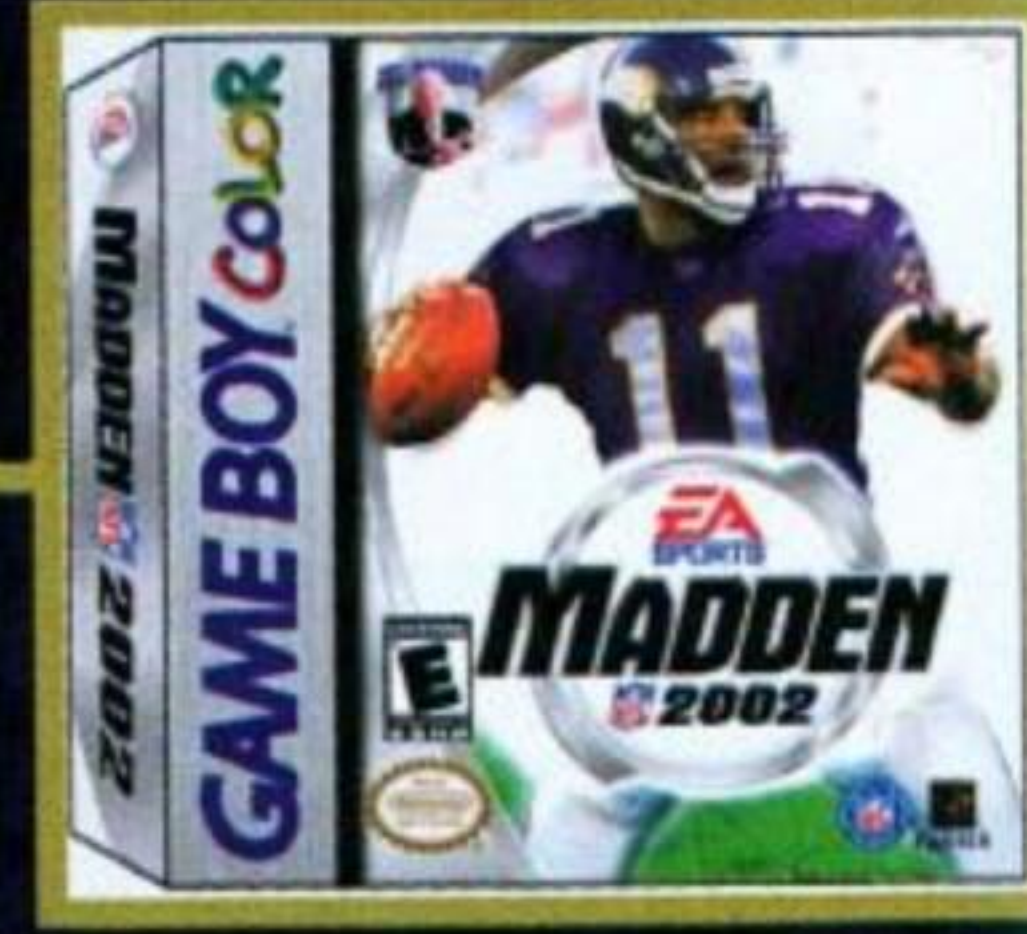
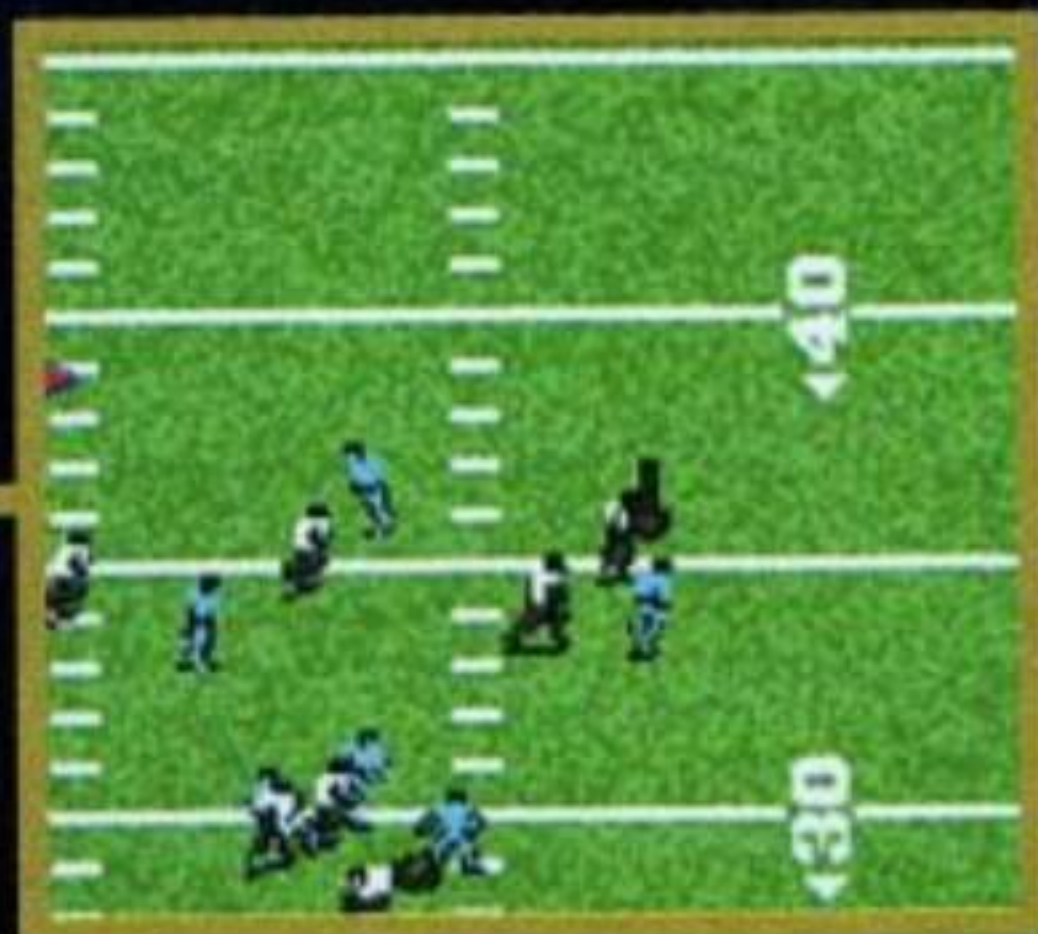
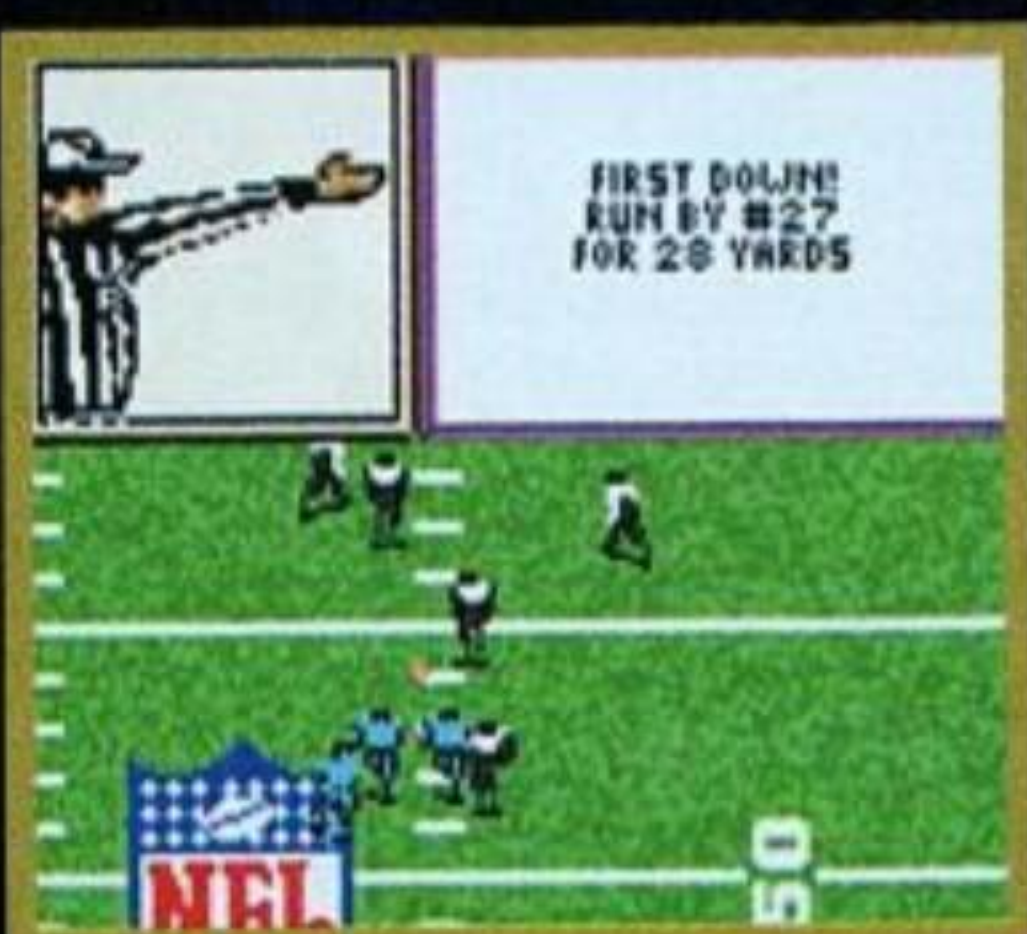
PC

PS2

GBC

MADDEN NFL 2002

משחק הפוטבול האמריקאי יצא לדרך ומגיע גם ל-GBC. בכל הפרסומות מספרים איך הוא שוב שובר גבולות וכמה יהיה נחמד לשחק בו כל היום. בתור מתמחה בספורט השניה אני חייבת לציין ש-REM 2002 הוא משחק הרבה יותר טוב. מגיע החודש.



GBC

-JURASSIC PARK III PRIMAL FEAR

אומרים שהסרט השלישי על הדינוזאורים שווה רק בגלל שספילברג לא נמצא שם... המשחק בהחלט מנסה לתת חידושים לשחקן. יש אפשרות לנוע בחופשיות, 360 מעלות. יש מספר סוגי דינוזאורים וכל מני אפשרויות לשרוד את ההיתקלות בהם. מגיע בנובמבר.



OPERATION FLASHPOINT

אֵיךְ מְרַגֵּשׁ מִלְחָמָה?

מאת: ערן פולוסצקי



מציאות נושכת
 ייחוד נוסף של Operation Flashpoint הוא רמת הריאליזם הגבוהה שלו. אני יודע שלא כולם אוהבים את הסגנון המציאותי, אך אלו שכן אוהבים - ישתגעו על המשחק הזה. במה זה מתבטא? קבלו מספר עובדות שלא תמיד מופיעות במשחקי מחשב:
 כדור אחד יכול להרוג - גם את חיילי האויב וגם את החייל הגיבור שלכם.

ירי מדויק הוא מלאכה קשה - אל תנסו לרוץ ולירות במדויק ברזמנית. במיוחד לא לטווחים ארוכים.

נהיגה בטנקים/הליקופטרים דורשת מומחיות רבה - קחו את הזמן ולמדו את השליטה בכלים אלו.

תחמושת אינה אינסופית - אספו תחמושת בשדה הקרב. גם הבינה המלאכותית של יחידות המחשב מוסיפה רבות לריאליזם. יחידות אויב מתפזרות כאשר יורים עליהם, חיילי אויב מתקדמים לאט כאשר הם לא רוצים שיגלו אותם, מסתתרים בעזרת הסוואה ומחסה טבעי, מנסים לאגף אתכם, קוראים לעזרה של כוחות שיריון,



Operation Flashpoint, בהוצאת CodeMasters, הוא אחד ממשחקי המלחמה השאפתניים ביותר שיצאו אי פעם. מפתחי המשחק הבטיחו לדמות מלחמה אמיתית על כל מה שמשמע מכך, ומבחינות רבות המשחק מקיים את ההבטחה הזאת. אז אם אי פעם רציתם לדעת איך מרגיש חייל במלחמה אמיתית - אני בהחלט מקווה ש-Operation Flashpoint יהיה הדבר הכי קרוב לזה שתחוו.

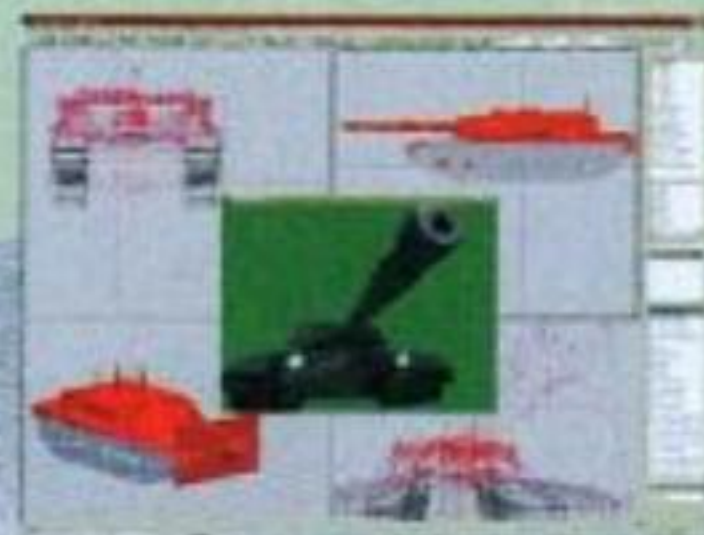
העלילה של Operation Flashpoint היא בדיונית, אך משלבת אלמנטים מההיסטוריה הלא רחוקה. מפתחי המשחק בחרו לחמם קצת את המלחמה הקרה של ארה"ב ברוסיה, ויצרו קונפליקט צבאי שמתרחש בתקופה של שנות ה-80, כולל

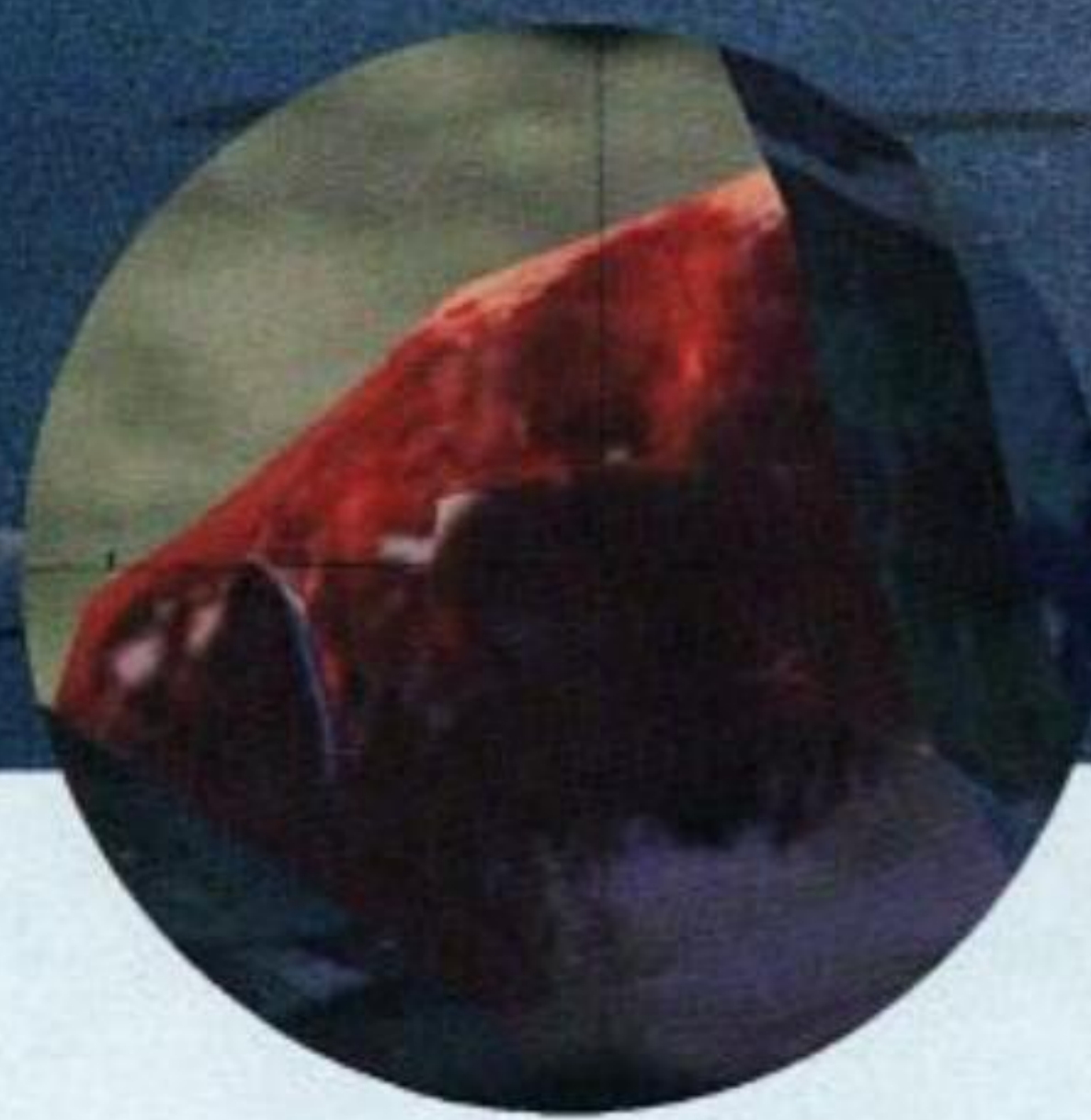


הפוליטיקה והטכנולוגיה של אותה תקופה.

הייחוד האמיתי של Operation Flashpoint בז'אנר משחקי המלחמה הוא הגיוון הרב שניתן לשחקן. הכוונה היא לא לגיוון גרפי (כל המשחק משוחק ממבט ראשון או שלישי) אלא לגיוון בתפקיד של השחקן במלחמה.

בתחילת המשחק אנו משחקים חי"רניק פשוט (חייל רגלי, לאלו מכם שלא רגילים לסלנג צבאי) שחייב למלא אחר הפקודות של המפקד שלו. בהמשך, לאחר שצברנו ניסיון ואחריות אנו מקודמים לתפקיד פיקודי וצריכים לדאוג לחברי הצוות שלנו. בין לבין נזכה לשלוט במגוון רכבים: בעקרון, אפשר לנהוג בכל דבר שרואים במשחק, וזה כולל ג'יפים, משאיות, טנקים, כלי נ"מ (נגד מטוסים), מטוסים, הליקופטרים ועוד. רוב הרכבים יכולים להיות מאוכלסים על-ידי יותר מחייל אחד, ופעמים רבות יקרה שתסעו ביחד עם חברי הצוות שלכם בחלק האחורי של משאית או תנהגו בג'יפ בזמן שחבריכם יירו על חיילי אויב.





רבות שיהיו זמינות בחינם באינטרנט. העורך מכיל אפילו אשף ליצירת משימות שמכין חלק משדה הקרב עבורך ומאפשר לך להוסיף מורכבות למשהו מוכן במקום להתחיל מאפס.

מקמים מארבים כאשר הם מצפים לכם וכו'.
החריגה היחידה של המשחק מריאליזם היא אפשרות האצת הזמן שלו (למה לא הייתה לי אפשרות כזאת בשמירות בטירונות? הא?). במקום לפטרל בסביבה משעממת במשך זמן רב עד שנתקלים באקשן, אם בכלל, אפשר להאיץ את הזמן עד שמהו משמעותי יקרה. החסרון בשיטה זו היא שהאויב בהחלט עלול לפתוח עליך בירי ולפני שתבין מה קורה החייל שלך ייפול והמשימה תתחיל מחדש.

Make Games, Not War!

הדבר שהכי אהבתי ב-Operation Flashpoint הוא שהמשחק נותן לך הרגשה שאתה באמת לוקח חלק במלחמה גדולה: אתה לא איזה סופר-גיבור שמתחמק מיריות ומחסל עשרות אויבים בלי להניד עפעף, אתה חלק מהחברה - בין אם בדמות חייל בצוות שצריך למלא אחר הוראות המפקד שלו או בדמות מפקד שאחראי על חיי החיילים ועל ביצוע המשימה.

לסיכום, המשחק דורש תכנון זהיר ודאגה לחיי הדמות שלכם (כאשר הדמות מתה - מתחילים את המשימה מחדש) ובתמורה הוא מספק חוויה מציאותית של אספקטים שונים במלחמה אמיתית: סיורים, שמירה על אזורים בעלי חשיבות, הסתערות של חיילים רגליים בליווי כוחות שריון, מארבים, פיקוד על טנק, עזרה אווירית ליחידות קרקע, ועוד. רוצים לקחת חלק במלחמה? לכו על Operation Flashpoint, ותרו על הדבר האמיתי!

יפה מרחוק, רחוק מיפה?

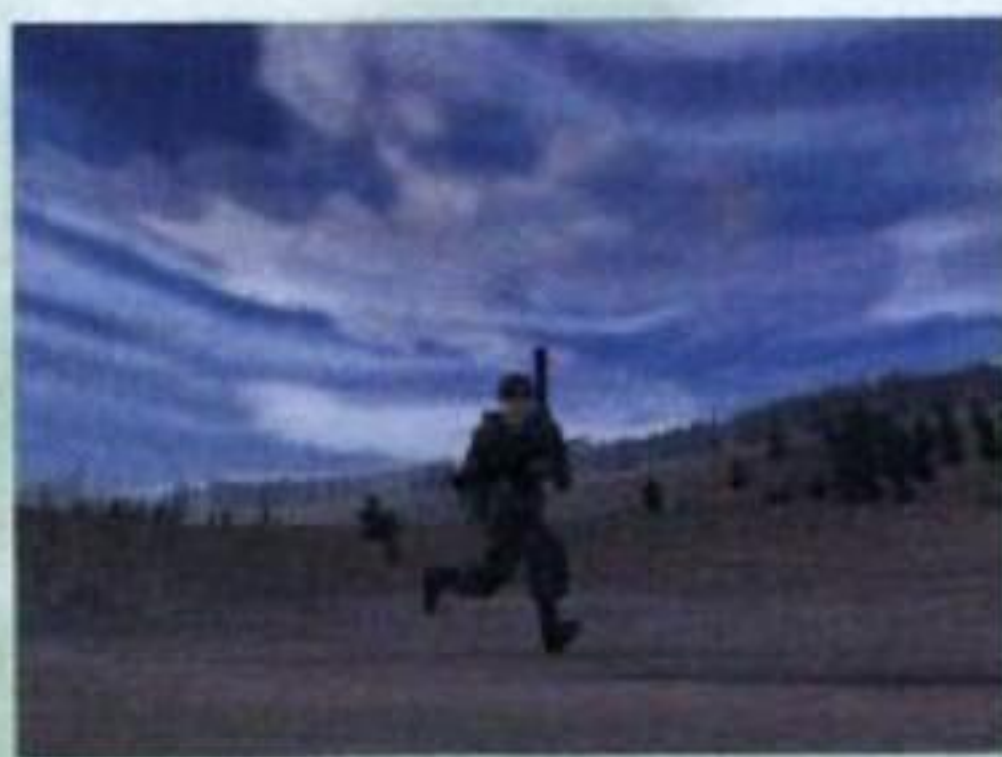
הגרפיקה של המשחק מסייעת רבות לריאליזם, אבל היא לא מושלמת. המנוע הגרפי מסתדר מצוין עם סביבות משחק ענקיות ועם שפע של רכבים וחיילים, אבל זה בא על חשבון רזולוציה ופירוט. רכבים וחיילים נראים די טוב גם מקרוב, אבל סביבת המשחק (שיחים ועצים ממלאים חלק גדול מהסביבה) נראית ממש רע מקרוב.

גם לאנימציה של המשחק יש יתרונות וחסרונות: מצד אחד, לדמויות יש מגוון אנימציות, אך מצד שני - לחלקים מסוימים אין כלל אנימציה - למשל, לכניסה לכלי רכב. הדמויות פשוט מתקרבות ונעלמות.

מבחינת הסאונד, מוסיקת הרקע של המשחק לא מפריעה יותר מדי, והאפקטים של היריות משתלבים מצוין עם קולות חבריך החיילים שמדברים אחד עם השני בקשר ומדווחים על היתקלות בחיילי אויב. קולות היריות אפילו עוזרים לאתר את מיקום חיילי האויב, כך שמומלץ להצטייד בכרטיס קול טוב וברמקולים איכותיים אם אתם רוצים להיכנס ממש לתוך המשחק.

Operation Flashpoint מכיל את כל האפשרויות הרגילות במשחקים מסוגו: משחק מערכה לשחקן יחיד, משחק מהיר לשחקן יחיד, דרגות קושי שונות (המשחק קשה למדי גם בדרגה הרגילה) ומשחק מרובה משתתפים (כולל מצב תפוס-את-הדגל, מצב נראה-מי-נשאר-אחרון-לעמוד ומשימות שיתופיות שמאפשרות לבצע משימות ביחד עם אנשים אחרים, נגד המחשב).

Operation Flashpoint מגיע גם עם עורך משימות קל לשימוש - מה שבוודאי יעודד הכנה של משימות



MAGIC AND MAYHEM: THE ART OF MAGIC



ליאור ברמן lior_berman@hotmail.com



הייתי נותנת לדמויות האלה קצת יותר שכל בראש, כדי לאפשר לשחקנים האמיתיים חופש פעולה במשחק. החברים החדשים שלי רק עשו לי צרות, וכשנתתי לאחד מהם למות הפסדתי את המשחק... אז מה אם התנדבתי לשמור על הבנאדם, איך יכולתי לדעת שהוא כזה פדלאה?? אבל משחק הוא משחק ויוצרים הם יוצרים.

הגרפיקה במשחק סבירה ולא מוזיקה מחד ובגלל זה לא ממש מעניינת מאידך. יותר אפקטים היו עושים את הביקורת הזו הרבה יותר אופטימית. גם סידור האייקונים על המסך נראה לי בהתחלה מבולגן מדי וחסר קו עיצובי אחיד. כל העיגולים האלה בלי שום דבר מקשר בינם מאד מפריע. מה שכן אהבתי הם האפקטים ומוסיקת הרקע שנותנים את ההרגשה של משחק באווירה של ימי הביניים. אני מניחה שחובבי מבוכים ודרקונים יאהבו את המשחק בעוד חובבי רד אלרט יסלדו ממנו. אין כאן יותר מדי אסטרטגיה ויש המון קסמים.

ספר טוב לפני הקרב

אחד הדברים הראשונים שאהבתי במשחק הוא שלמרות הדרגה הנמוכה שלי בתור קוסם, אני מתהדרת בחוברת קסמים ולפני כל שלב יכולה לבחור בדיוק מה שבא לי להשתמש בו בקרב. רוב הקסמים מזמנים חברים שיעזרו לי להלחם כמו קשתים ומפלצות. הכל, כדי שאני עצמי לא אפגע. כמוכן שכדי להטיל את הקסמים צריך לצבור מאנה כמו בכל משחק הרפתקה מצוי. ברגע "שהבסתי" לגמרי לבד ובלי כל עזרה מהאלפים שזימנתי את האויב, נפתח שער לשלב הבא. הדברים כאן די חוזרים על עצמם בשביל משחק מפותח שכזה, כל שלב אני מחפשת את הדוד שלי, במקום למצוא אותו אני מוצאת שלל יצורים גועליים, נלחמת בהם בעזרת ידידי הקסומים ועוברת לשלב הבא.

בין כל הלחימות המעייפות האלה יצא לי להיתקל בכמות נכבדה של עצמים לאסוף. יש סתם פריטים קסומים שעוזרים בהמשך ויש כל מני מרכיבי לחשים משונים שיכולים יותר מאוחר לתת לי שלשה סוגי קסמים. כאוס, טבע וחוק. חשבתי על זה וראיתי שלא סתם קראו למשחק אמנות הקסם... מזל שמערכת הקסם כל כך מורכבת בגלל שכל שאר הדברים במשחק פשוטים וללא כל ייחוד. בתוך הקרב, אחרי שבחרתי בקסמים שלי כל מה שנשאר לעשות הוא להקליק על העכבר בכל הכוח ובשיא המהירות כדי שהמפלצות שלי יוכלו לאכול את האויבים כמה שיותר מהר ולהתקדם הלאה לשלב הבא.

הברירה הטבעית

בנוסף לחבריה שאני ממציאה יש מאין, מדי פעם חברו למסעי כל מני אנשים מוזרים, חסרי כוח וחוש התמצאות ושרצה הגורל והתנדבתי לשמור עליהם בדרכי. אם אני הייתי ממציאה את המשחק הזה,

שם המשחק הזכיר לי מאד את הסרט "מועדון קרב", בו התעסקו בכל מיני דברים שיגרמו לסדרי העולם להשתנות. מבט קצר לתוכני המשחק גרם לי לרצות לשנות את כל הגדרות הז'אנרים המסובכים האלה. המשחק מוגדר כאסטרטגיה בזמן אמת משולב עם משחק תפקידים בעולם קסום. מה קרה למשחקים האלה? לא יכול להסתפק בז'אנר אחד? הייתי קוראת לזה הרפתקה מרובת דמויות, קסמים וקרבות שצריך לחשוב עליהם. יאללה, בואו נעשה קצת בלאגן!

החלטתי להתחיל ולשחק את המכשף המתלמד קורנליוס, שכמו כיפה אדומה הלך לבית דודו כדי לקבל ממנו קצת שיעורים. אולם כשהגעתי לבית, גיליתי שהדוד נעלם והמשימה שנפלה עלי היא למצוא אותו ואחר כך להציל את העולם. מהבחינה הסיפורית יש כאן תכנון טוב ועומק מכל הבחינות. אפשר לפגוש כאן כל מיני דמויות מהמיתולוגיה היוונית והנורדית והחיפוש אחרי הדוד לוציאן נעשה הרבה יותר מעניין מסתם לחפש ולהרוג אויבים.



WIZ EXPRESS

קונסולה: PC
ז'אנר: הרפתקה
בעד:
המון קסמים ואווירת רובין הוד
נגד:
חסר עומק בקרבות, רובין הוד יצא לחופש.
סיכום:
שווה כדי להיזכר בכל אותם משחקי מבוכים ודרקונים של כיתה ז'.

מבצעי החודש באג



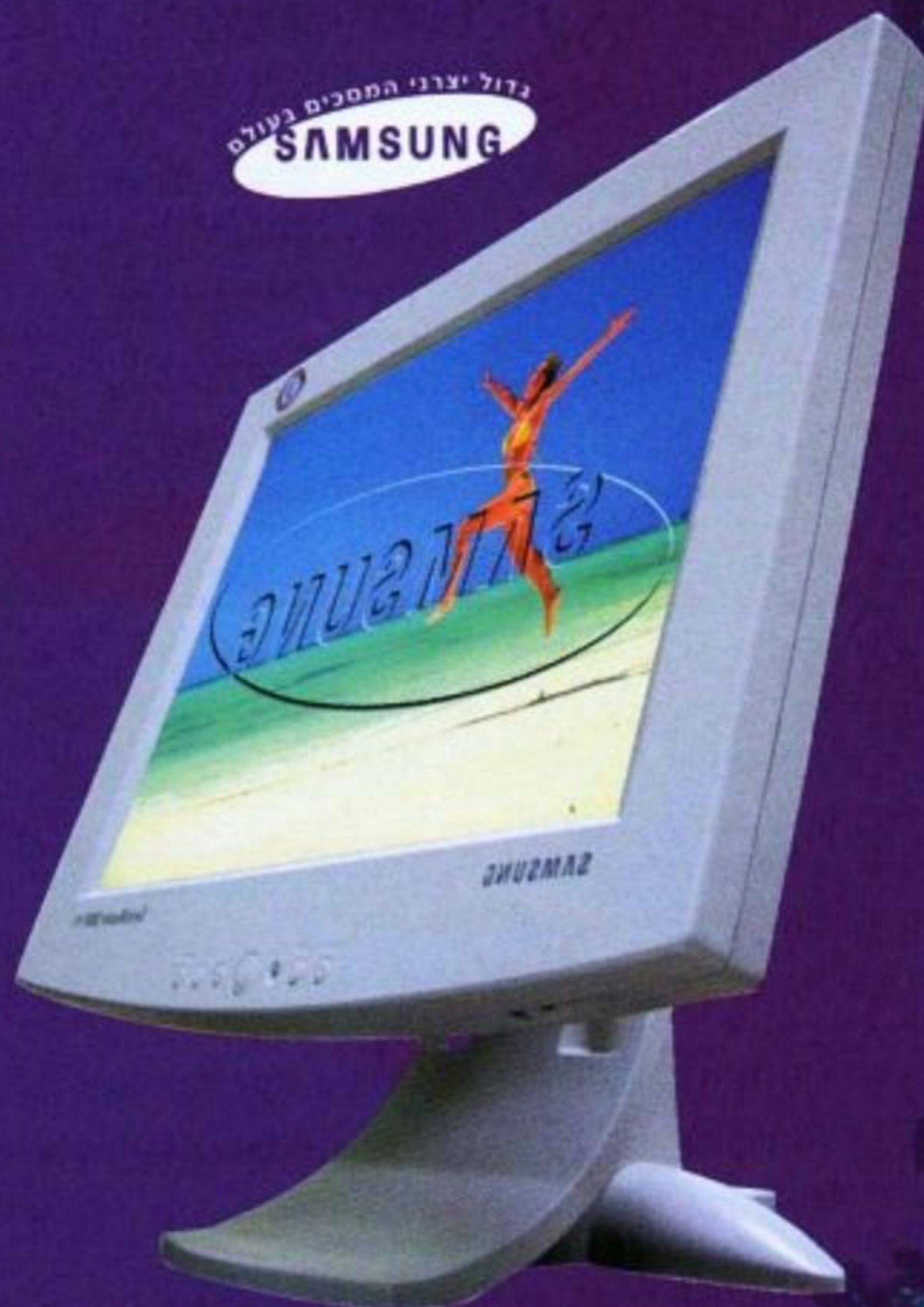
מסך שטוח

SAMSUNG 15"
560V LCD

+ מצלמת אינטרנט
של אינטל - מתנה!

מחיר מבצע
רק-
2,699

ש"ח כולל מע"מ



מק"ט 054413

טלפון להזמנות: 03-6073682

באג רשאית להפסיק את המבצע בכל עת. התמונות להמחשה בלבד. אין כפל מבצעים. לא כולל דמי משלוח 25 ש"ח. ט.ל.ח.

RETURN TO CASTLE

Wolfenstein

ליאור ברמן lior_berman@hotmail.com

הדבר הראשון הבולט בין שתי הגרסאות הוא איכות הגרפיקה. צפוי, אני יודעת אבל בכל זאת שווה להזכיר. כמו שג'ורג' לוקאס מוציא עכשיו את המלחמות שלו ורואים את ההבדל בין ישן וחדש - כך מרגישים את ההבדל במשחק. מבחינת אינטליגנציה מלאכותית של חיילי הנאצים אפשר שוב לציין שיפור משמעותי צפוי. כאן בערך מסתיימת ההשוואה שלי בינתיים. עוד כמה פסקאות אני אדבר על משחק מרובה משתתפים שהיה קיים כבר בגרסה הראשונה וקיבל דחיפה עצומה קדימה בכותר הזה. אתם פשוט תקראו הלאה.

המשחק יושב בצורה יציבה למדי על המנוע הגראפי של QUAKE 3 וכמו כל המשחקים עם המנוע הזה, תוואי השטח נראה ממש טוב. כל בור בדרך וכל עיקול בקיר מקבלים את העומק שלהם. התקרבותי לא פעם לקירות רק כדי לראות את הפיקסלים של התמונות ולהוכיח שיש פאשלות גם כאן אבל פשוט לא יצא לי... כל מה שראיתי היו חריצים באבן. גם בשטחים פתוחים (לא כל המשחק מתרחש בטירה... תתפלאו!)

ישות חזקה זו הוא מחליט לערוך כמה ניסויים בבני אדם וקסם שחור כדי ליצור צבא של סופר-חיילים וכך - הה הה הה! - להשתלט על העולם!!! אנחנו נפגשים אי שם בגרמניה של שנות ה-40, אמצע מלחמת העולם השנייה ומנסים לסיים אותה, כך או אחרת.

שיפורים והמצאות

כמו כל משחק המשך או גרסה משופרת של משחק, תמיד מחפשים את ההשוואות. מה השתפר, איך עשו את זה וכו'. ובכן,

"אם כיוונתי לראש ופגעת, החייל שמולי פשוט איבד את ראשו... הוא אמנם המשיך לרוץ קצת עד שריססתי אותו בכל הגוף אבל האפקט המרשים נחרט בלבי."

ליאור ברמן מראה לנו לאיזו מידת אכזריות היא מסוגלת להגיע.

בשנת 1992 יצא לאוויר העולם משחק היריות Wolfenstein 3D. אמנם הוא לא היה משחק היריות הראשון שיצא לשוק אבל הוא היה הראשון שהותיר רושם עמוק אצל השחקנים הכבדים של אז. חברת ID SOFTWARE התפתחו עם הזמן והחליטו שהגיע הזמן להוציא את המשחק מחדש, ובתור אלופת המשחק UNREAL TOURNAMENT לחובבים, נשלחתי לבדוק את התוצאות בגירסת הרשת שהגיעה לעולם.

אני חייבת להודות שבשנת 1992 מה שבעיקר עניין אותי בחיים היו דברים מציאותיים כמו ללכת למשחקי וידאו ולשחק DOUBLE DRAGON, אבל בשביל הסקירה הורדתי דמו של המשחק הראשון ועכשיו אני לגמרי בעניינים. תפקידי הוא להיות סוכן העל, מגן החלשים ולוחם הנאצים: קפטן וויליאם ג'יי בלוקוביץ, או בשם קוד B.J. אויבי המושבע הוא הימלר, משוגע אחד שבטוח שהוא אלוהים. בתור



גם לראות איפה ממוקמים החבר'ה ביחס אלי ע"י מצפן שמופיע שם. אם משחקים חובש אז אפשר לראות מי קורא לעזרה ואיפה צריך לחלק ערכות עזרה ראשונה. עוד דבר חשוב שמופיע על הבר הוא כמה זמן נותר לביצוע המשימה ותוך כמה זמן תצטרך לטעון או להחליף את הנשק בו אתה משתמש.

אני חושבת שזה המשחק הראשון שנותן לך לשחק גם את החובש או את הטכנאי ברמה כזו גבוהה ולא רק את החייל הקרבי במשחק מרובה משתתפים. צריך המון "עבודת צוות" כדי לפעול יחד בהרמוניה וגם לנצח. אני אישית לא מכירה הרבה אנשים שיסכימו לשחק את החובש וגם

בלדה לחובש

אחרי שחקרתי את המשחק לבד והצלחתי למות כמה פעמים בשביל הספורט וגם כמה פעמים כי הרגו אותי, עברתי למשחק מרובה משתתפים קצר. מה לעשות, אין לי אינטרנט מהיר במיוחד או ניסיון עצבני במשחקים כאלה. המערכה ששיחקתי הייתה הפלישה לנורמנדי. אני ועוד כמה חבר'ה היינו צריכים לחדור לתחום של הרעים ולגנוב סודות מודיעיניים רבי עוצמה. הרעים היו בעיקר צריכים להרוג אותנו. צורת הקרב הייתה מאד דומה ל-Unreal



האווירה הייתה איכותית, השמים היו אי שם, רחוקים ובלתי ניתנים להשגה וכמעט הרגשתי את הרוח על פני המיוזעים ממאמץ (ואז ראיתי שהמאוורר מכוון על חבר שלי ולא עלי). האדמה הייתה מלאת הריסות



יעזרו לחיילים מהקבוצה ולא ישר יסתערו כמו כולם על המטרה זה משהו ישראלי כזה... וכאן בעצם תיארתי לעם את ההתפתחות המשמעותית בין הגרסה הקודמת למשחק והגרסה החדשה ובכלל מה שנותן למשחק להיות מעל כל שאר הכותרים בשוק.

Tournament, כל אחד פועל לבד אבל מתקשרים עם כולם. אם במקרה נהרגתי בקרב אני חוזרת לנקודת ההתחלה אחרי 30 שניות של המתנה בתור עונש. אם רצה הגורל ו"רק" נפצעתי, אני לא אוכל לעשות כלום עד שיגיע חובש וירפא אותי... הקטע הוא שהאנשים ששיחקתי איתם לא ממש רצו לרפא אותי וזה הווה מכשול קטן בהתנסות שלי. פתרתי אותו ע"י חזרה לתפריט הראשי וכניסה מחדש למשחק. במילים אחרות - התאבדתי למען מטרה טובה יותר! בסופו של דבר הרגו אותנו והקבוצה היריבה ניצחה. במערכה השניה ששיחקתי, אני הייתי חובשת וחוף מלנסות לא להיהרג, הבעתי טוב לב ועזרתי לכמה שחקנים כפויי טובה עם רגלים קטועות. חוף מלמשחק חובש אפשר לשחק חייל קרבי פשוט, סמל שהוא החייל עם הכי הרבה סמכות או טכנאי שהוא בעצם אחראי על חומרי נפץ מגוונים והתפקיד שלו בעיקר הוא לפרוץ מחסומים גדולים כדי שלכל הקבוצה יהיה איך לעבור הלאה.

התקשורת בין חברי הקבוצה נעשית באמצעות בר שיחה בתחתית המסך. אפשר

מקרבות קודמים, והגופות פשוט שכבו על הקרקע ולא נעלמו אחרי דקה...

לאבד את הראש

בין כל ניסיונות הבהייה שלי בחפצים יצא לי גם להיפגש עם אויבים אכזריים ולירות עליהם. חוף מהאקדח הצמוד שלי יצא לי לירות בכל מני רובים גדולים (לא טרחתי לגלות את שמם). בכל מקרה, אחרי שהתרגלתי לכוון את הרובים ולא סתם לשלוף מהמותן, גיליתי שיש השפעה למקום הפגיעה באויב. למשל, אם כוונתי לראש ופגעתי, החייל שמולי פשוט איבד את ראשו... הוא אמנם המשיך לרוץ קצת עד שריססתי אותו בכל הגוף אבל האפקט המרשים נחרט בלבי. וכך ניסיתי לפגוע לאנשים רק בראש. או רק ביד, אבל הם כל הזמן הויזו אותן כך שלא ממש הצלחתי... ואם כבר באויבים עסקינן, החבר'ה האלה הצליחו לעלות לי על העצבים אחרי שהסתגלו למבנה הקרב שלי ופשוט התחילו ללכת שפופים ולהתארגן מחדש כל פעם שחשבתי שחיסלתי אותם. בסוף הוצאתי להביור מהתרמיל ושרפתי את כולם. כנאמר - אויב טוב הוא אויב מת.



קונסולה: PC

ז'אנר: משחק יריות ממבט ראשון

בעד:

משחק חכם שנותן לך לראות מי החברים האמיתיים שלך בשדה הקרב...

נגד:

לפעמים נראה שאין לך כאלה.

סיכום:

תקנו ותשמרו לנכדים שלכם כשיעור לחיים.



SPIDERMAN

ספיידרמן מכה שלישית

מאת: נתנאל מורי nathanelm@hotmail.com

אופי המשחק

המשחק מורכב מעלילה האופיינית מאוד לקומיקס של ספיידרמן. לחובבי הקומיקס שביניכם, לא אומר את העלילה, כי כידוע בקומיקסים כל ה-catch של העלילה מתמקד ברעיון הכללי שאותו אני עשוי להרוס. אבל בכל זאת, ארמוז כי ד"ר אוטו נמצא שם לעשות לכם חיים קשים. העלילה נפרשת בפניכם בעזרת סרטוני ביניים - חלקם שמורים על הדיסק כסרטון של ממש, וחלקם מועברים בעזרת מנוע המשחק. שניהם מוצלחים כאחד, וכאן אומר מילה אחת על הגרפיקה - מצויין!! אל תבינו אותי לא נכון. המנוע עצמו מאוד פשוט, ואין הרבה פירוט גראפי, אבל התחושה המסחררת הזו של דילוג מגורד שחקים לגורד שחקים אחר פשוט "עושה את זה" לכל מי שאוהב משחקי פלטפורמה, בייחוד לאור העובדה שהמשחק נטען חלק, מכיל אקשן בשפע, סאונד משובח והרבה אלמנטים מהקומיקס המצליח.

היעד

בגדול, המשחק מיועד לקהל יעד צעיר יותר. אין בו שום חידות או אתגרים מיוחדים, פרט לדברים הקלאסיים הקטנים, כגון - יריית קורי עכביש על מנגנון שיפתח את הדלת וכדומה. הבוסים נוטים קצת להיות קשים, אבל בכל מקרה, הטכניקה הנדרשת בכדי לשחק במשחק נרכשת גם על ידי השחקן הצעיר שטרם צמחו חצ'קונים על פניו וטרם גילה כיצד להסיר את מנגנון הצנזורה מ-Max Payne. המשחק לא מושלם מאף אספקט, אבל אם לא אציין את גדולתו

ברחובותיה העמוסים של ניו-יורק, בגורדי-שחקיה של האימא של כל ערי ההיי-טק, בנבכי הסמטאות הבהירים של מנהטן, חי לו פיטר פרקר. בעודו ילד קטן נפגע מעקיצה של עכביש, ובמהלך הניסיון לרפאו קיבל יכולות על של עכביש אנושי שלוחם למען הצדק והטוב שבעולם. השאר, אגב, שייך להיסטוריית עולם הקומיקס...

את ספיידרמן ברור שאין צורך להציג, ובטח שלא בפניי. גיבורי העל האהובים עליי ביותר תמיד היו בטמן וספיידרמן, למרות שאת בטמן אהבתי קצת יותר (עקב קיומם של מוצרי לוואי רבים יותר). אבל מסתבר שלאחרונה ספיידרמן תופס תאוצה, וסרט כבר בדרך - למרות שהוא מכיל סצנה שבא ספיידר קורה (מלשון קורי-עכביש) קורים בין מגדלי התאומים בכדי ללכוד הליקופטר במנוסה (מעניין מה יעשו עם הסצנה הזו). בכל מקרה, באמת הגיע הזמן כבר שהתאוצה הזו תגיע כי ספיידרמן משגע את העולם כבר 40 שנה (כמניין שנתינו במדבר) ורק עכשיו הוא סופסוף מגיע לאדמת הקודש שלו - תעשיית הקולנוע ומשחקי המחשב.

למען האמת, בכדי לדייק, אציין כי יצאו כמה משחקי ספיידרמן לשוק בעבר. המפורסם שבהם הוא משחק פלטפורמה בו מוליכים את ספיידר אט-אט בין כל מיני מסכים שהציאה מהן מורכבת מחידות קטנטנות ופשוטות. אבל ההבדל מהיום הוא עצום. ספיידרמן של היום מרונדר (מלשון Render) ל 3 ממדים חלקים בשלמותם, שנראים מצוין גם על פנטיום 266.





ב- VB) יכולים לשחק במשחק וליהנות ממנו.

!Let us shoot them, boys

מבחינת נשקים, זה די ברור שספיידרמן לא ישתמש בחרב הא של לוק סקיווקר, בטנקים של ה-Ordos ואף לא בש של סימה (או אינדיאנה ג'ונס, לצורך העניין ספיידר נשאר ספיידר כפי שאינדי יהיה תמ אינדי. וזה אומר לנו שפרקר ישתמש באגרופים ובעיטות בכדי להביס את אויב או שלחילופין, אפשר לירות עליה קורי עכביש עד שלא יוכלו לזוז כל האפשרויות הללו מקובלות הן על ידי המשחק והן על ידי חוקי המוס העולמיים.



לסיכום, ספיידרמן הוא בהחלט משחק חביב שאפשר להעביר בו כמה שעות טובות מול המחשב. מכורים לדמ יקבלו בדיוק את מה שהם רוצים לראות שחקנים מהצד שמפחדים פחד מוות ממשחק כבדים, מהדרישות הגבוהות של Max Payne ואפילו מהחזה של לארה (או זה של המורה/מאסטר ההיא שכבר מיותר לציין את שמה) ישמחו לראות בכותר קלילות ייחודית שתעביר להם כמה שעות טובות, שהרי איש העכבי - בניגוד ל-Serious Sam, איננו התחייבות. 4.5/5 בסולמורי לאוהדי ספיידרמן. 3/5 בסולמורי לשחקנים אחרים.

בתחום ההתמחות הספציפי שלו, לעולם לא תבינו את גדולתו. האנימציה של המשחק פשוט ממכרת. כאשר אתם נמצאים במקום כלשהו - אתם יכולים להגיע לכל פינה, כל פינה!! וזה אומר שאם יום אחד טיילתם לכם להנאתכם על הגג של מגדל התאומים (בשלב מס' 1) ולפתע פתאום קפצתם לכם מהקומה העליונה מטה, כל שעליכם לעשות הוא ללחוץ על כפתור "קור העכביש" וספיידר שלנו יירה את קורי העכביש על אובייקט בלתי נראה (איך ספיידרמן נתלה עם הקורים האלו באמצע השמיים כשאינ שום בניין מסביב אין לי מושג. אולי בדיוק עבר מטוס למעלה? או שמא חלליות עוברות למעלה באופן תמידי?) ויקפוץ קדימה רחוק היישר לעבר הבניין הבא עלינו לטובה ויישאר תלוי על החלון בפוזה של צפרדע שמתיישבת לגמרי הפוך. משם ספיידרמן יכול לזחול לאיזה כיוון שהוא רוצה באיזו זווית שהוא רוצה, וחבר'ה - האשליה מצוינת. בנוסף, אותו אפקט ניתן לביצוע בתוך הבניינים עצמם: פיטר פרקר שלנו יכול להיתלות על התקרה וללכת הפוך ולעבור למעלה מחדר לחדר מבלי שאיש ירגיש זאת כלל! וכל זאת (כרגיל) בתלת ממד מלא וחלק, אפילו שהמנוע אינו Half-Life, MaxPayne או אפילו Serious Sam. מצד שני, תכונות אלו מעניקות למשחק אופי של מוצר ביניים קליל ונחמד שמעביר את הסחורה בפשטות וביעילות רבה ולכן כל ילד בן 10 או מאידך גיסא, מעריץ של ספיידרמן בשנות החמישים לחייו (כמו המורה שלימד אותי לתכנת יישומים מנהליים



Gameboy Advance

גבאי, ילד שלי מוצלח!

"למה גבאי? כי זה נישמע הכי דומה לGBA, והיוד בסוף היא לחיבה. ובכן, תגידו מזל טוב!"
עינת ברקן הופכת לאמא גאה בכתבה עם נימה אישית.

לחלוטין, למרות שאני אמא שלו. הוא חברותי ביותר ויש לו יכולת משחק עם עוד כשלושה חברים מבלי לעשות רעש או לגרום לצרות, כל זאת בעזרת כבל נחמד שמחברים אליו ואל חבריו החביבים. כך שבמחיר של משחק אחד יכולים לשחק כארבעה אנשים.

"גבאי" גם מפותח יחסית לחבריו. המסך שלו גדול בכ-50% מה-GBC והבעיה היחידה שלו היא שבכדי לראות ברור יש לכוון אור בדיוק מעל המסך, אחרת המשחק הוא בלתי אפשרי ומעיף קשות. מצב זה גורם לי ולילדי הקטן תמיד לחפש מקור אור או להשקיע בקניית המנורה המיוחדת למכשירים. ה"גבאי" ידוע בפחד שלו מפני החושך ולכן יש לכוון זרקור מעליו בכל עת. זהו חיסרון שמפתחי ה-GAME BOY צריכים להתגבר עליו ומהר. כשאני קונה ילד אני מצפה ממנו לפעול גם בשעות הדימדומים ולא רק מתחת לקרני שמש לוחטות של יום קיצי ממוצע בארץ ישראל. לעומת זאת, הרזולוציה גבוהה ביותר, מה שמעניק לי תוספת עונג בהיטי בילדי הקטן, כל פעם מחדש.

יופי ואופי

"גבאי" כל כך יפה. באמת, אני לא אומרת את זה כי אני אמא שלו! עבדו כל כך הרבה על העיצוב שלו, דאגו לו וזה משתקף

מאת: עינת ברקן beyza_kasha@hotmail.com

לכבוד יום הולדתי שחל ביום הנורא ביותר בהיסטוריה של העולם המודרני (כך לפחות צינו זאת בכל רשתות הטלוויזיה), קיבלתי מתנה. ולא, אני לא מתכוונת למתקפת הטרור בארה"ב ולכך שמהיום אף אחד לא ישכח לעולם את התאריך (תודה לך בן לאדן). אני מתכוונת לכך שקיבלתי ילד חדש ומאז אני מוכרחה להודות, חווית ההורות היא אכן כמו בספרים: נפלאה ומספקת ומוציאה מכס, ההורים, את המיטב, ביחוד כאשר ילדכם הוא יצור כה מופלא, חכם ומאתגר. קבלו בחיבוקים ונשיקות את ילדי החדש: GAME BOY ADVANCE או בשם החיבה שלו GBA.

ניסיתי לעברת את שמו של העולל והגעתי לתוצאה שאולי אינה מושלמת, אבל מה לעשות אני המחליטה פה ולכן שמו בישראל הוא: "גבאי". למה גבאי? כי זה נישמע הכי דומה לGBA, והיוד בסוף היא לחיבה. ובכן תגידו מזל טוב!

קיצור ההיסטוריה

בהתחלה היה GAME BOY, לאחר מכן גילו את הצבע ואז נוצר GAME BOY COLOR ועכשיו בשם הקידמה ולמענה נוצר ה"גבאי". ה"גבאי" הוא ילד חכם מאוד ואני אוביקטיבית





Gameboy color
הצבעוניות שולטת.



Gameboy

הנה הדגם שהתחיל את כל ההיסטוריה.



Bomberman Tournament
מיוחד למשחק מרובה משתתפים.



Advance Wars

אסטרטגיה מבוססת תורות



Tony Hawk's Pro Skater 2
טוני מגיע גם למסך הקטן.



Castlevania: Circle of the Moon
המשחק הטוב ביותר כיום ל-GBA.

לשים אותו בתיק וללכת מי שמבלה שעות רבות בקופ"ח או ברופא שיניים או סתם במספרה "גבאי" הוא אידאלי. ניתן לקחת אותו לבי"ס ובכלל זהו משחק שהולך איתך כמה נוח לנו.

יש אומרים שמתבקשת השוואה עם ה-PS2 מכיוון ששתי המערכות מהוות קפיצת מדרגה משמעותית לעומת הדור הקודם להן. אני מסכימה בהחלט, היות ואין כמעט מה להשוות בין ה-Color לבין גבאי. עשו לעצמכם טובה - חסכו עוד קצת כסף מהדודה או עבדו עוד קצת שעות נוספות אחה"צ ואת הכסף השקיעו בילד החדש בשכונה.

היו לי כמה שעות חסד להתלהב מ"גבאי" ולבחון אותו לפני שכמה מטורפים החליטו להרוג אלפי אנשים ולתקוף את העולם החופשי. בשעות החסד האלו, נטולת דאגות שכמוני שיחקתי בו כולי מאושרת. הוא אכן נוח למשחק, צורתו ידידותית למשתמש אפילו לילדים קטנים ואת זה אני אומרת מכיוון שלי יש ידיים בגודל של ידי ילד בן 5 ממוצע (עם לק כחול). יצא לי אומנם לשחק רק במשחק אחד (עליו נדון בעמוד הבא) אבל כולי מאושרת. "גבאי", כמו אחיו, מתאים במיוחד לאנשים שצריכים לחכות הרבה בתור, ומה כוונתי בכך? ובכן מכיון שמאוד קל

בתוצאות. הקימורים העגולים שלו, צורת האחיזה בו הנוחה לכל משתמש ומיקום הכפתורים נוח מאד. כמו כן, הוא מגיע בארבעה צבעים שונים כך שכל אחד יכול לבחור את ה"גבאי" שהכי מדבר אליו. יש גם בורוד לאלו הרוצים להביע עמדה כלשהי שאותה לא אפרט מחשש קילקול נשמות טהורות. בנוסף לכל אלה "גבאי" שלי שומר על תזונה נכונה ומקפיד על קלוריות, לכן הוא רזה יותר וקל יותר מאחיו הבכור GBC. אני כל כך גאה ב"גבאי"!

"גבאי" יודע גם לשיר ויש לו קול צלול ומקסים. אני שוקלת לשלוח אותו ללהקה צבאית ובהמשך אני חווה שהוא יקים בעזרת שלושה חברים וככל מחבר להקת בנים מצליחה ומיליוני בנות בכל העולם ירדפו אחריו רק בשביל לגעת בו שניה אחת, להרגיש את הזוהר, להיות חלק ממנו ומההצלחה. ל-"גבאי" שלי יש סטריאו משלו והוא מסוגל ליצר קולות רקע מרהיבים ולנגן מנגינות מופלאות. הוא יכול לגרום לאדישים ביותר למחות דמעה ולעצובים ביותר לצחוק, אפילו אם רק לרגע קט. ואתם עוד תראו, אם זו תהיה קריירת סולו או אם זה יהיה בתוך להקה, עם קול כשלו ועם מערכת סטרו מוצלחת שכזו "גבאי" אינו יכול להכשל. צפוי לו, לילדי הקטן והמוכשר, עתיד מזהיר ואני יודעת שבתוך ליבו הקט הוא תמיד יזכור את אמא. הוא לא ישכח מי גידל אותו באהבה שכזו.

Gameboy Advance	Gameboy Color	תכונה
32 Bit	8 Bit	מעבד
2.8 אינץ'	2.3 אינץ'	מסך
160x240	140x160	רזולוציה
65,535	32,000	צבעים
511 בו זמנית במצב טקסט	56	הצגת צבעים בו זמנית
1-32768 במצב Bitmap.		
25x80x135	27x133x75	גודל מסך
140 גרם	138 גרם	משקל
2 סוללות AA	2 סוללות AA	כח דרוש
20 שעות	10 שעות	משך הפעלה
Gameboy Color + Gameboy	Gameboy	תאימות



סופר מריו למתקדמים

Super Mario Advance

מאת: עינת ברקן beyza_kasha@hotmail.com



משימתם היא ללא ספק הצלת העולם, מפני מה? לא ממש ברור. בכדי להגן על עצמם הם נעזרים בפירות וירקות. מקורי כל כך... זהו משחק ששייך לז'אנר שאינו רוצה להטיף לאלימות, למרות שכמובן המטרה היא להרוג כמה שיותר רעים. אגב רעים, במשחק זה ישנם רעים חדשים לגמרי, מה שצריך להיות הגיוני אם כבר הרגנו אותם במשחקים הקודמים, אבל לא הרעים החדשים הם בנוסף לרעים הישנים, מה שאומר שבעצם מתבצעת פה מעין עבודה סיופית. בכדי להרוג את הרעים תתבקשו להיות יותר מתוחכמים ולא סתם לקפוץ עליהם, אלא לזרוק עליהם את הירקות שקניתם בשוק.



לכל דמות ישנם מאפיינים שונים המייחדים אותה למשל לפיצי' ישנה יכולת לרחף באוויר זמן רב יותר משאר השחקנים, מה שהפך אותה לדמות האהובה עלי. יכולות הקפיצה שלה מרשימות ביותר. הייתי מציעה לה לשקול להשתתף בתחרויות. ישנם שבע עולמות שונים אותם צריך לעבור ולכבוש. בכל עולם ישנם מטבעות אדומים שאותם צריך לאסוף. גם לאחר שסיימתם את כל שבעת העולמות זה עדיין לא הסוף. ישנו אתגר בשם אתגר ה-YOSHI והוא למצוא שתי ביצים בכל שלב, בלי הביצים לא תוכלו לסיים את המשחק בהצלחה.



להשתלט על כולם

השליטה בדמויות שלכם נעשית בצורה טובה מאד וללא שום בעיות, וזה רק מוסיף לציון הכללי של המשחק. למרות השליטה הטובה, סביר להניח שהאויבים המשונים שלכם עדיין יצליחו לפגוע בכם מפעם לפעם, אולם המשחק תוכנן בצורה כזאת שבדיוק לפני קטע קשה במיוחד תהיה לכם האפשרות להשיג "חיים" נוספים ולהופיע למאבק בבוס הראשי בלב שקט יותר.

המשחק משעשע ובאמת מפתיע ביכולתו מתאים לכל גיל ולכל מטרה. אז בבקשה אתם מוזמנים ליהנות ממנו בהמלצתי החמה, בייחוד אם זהו הכותר הראשון למערכת החדשה שלכם.



מאז תחילת ימיו של ה-GAME BOY הוא זוהה עם אחד המשחקים היותר ותיקים ומצליחים שנוצרו עבורו: SUPER MARIO BROS.

המשחק שוחרר לראשונה ב-1988 והצליח בצורה מדהימה ומאז התגלגל בצורות שונות ומשונות, כשאפילו נעשה עליו סרט שנחל כישלון חרוץ ובצדק, הוא היה גרוע בצורה מבישה. ובכן, מאז 1988 באמת כבר עבר הרבה זמן וה-GAME BOY גם הוא השתנה והשתפר ובהתאם לכך גם המשחקים שמלווים אותו ואני זכיתי לשחק ב-SUPER MARIO ADVANCE שהוכן במיוחד ל-GAME BOY ADVANCE.

חברים ותיקים

אז מה חדש? לא הרבה חוץ מהאיכות, כמובן, והיכולות הגרפיות המפתיעות. חבילת המשחק כוללת גם את SUPER MARIO BROS למי שנתקלים בנוסטלגיה בלתי ניתנת לשליטה. לפי דעתי זהו תרגיל להראות לנו כמה שווה ה-GAME BOY ADVANCE לעומת קודמיו ולהראות את היכולות המשופרות של המכשיר. את המשחק ניתן לשחק בודד או עם עוד 3 חברים, אם כמובן התברכתם בשלושה חברים בעלי מכשיר וכבלים מחברים.

הדמויות הן אותן דמויות מוכרות ואהובות (או שלא). יש את מריו ולואיג'י שני השרברבים הלא ממש שפויים. תגידו לי את האמת: אם הייתה לכם בעיה בצנרת האם הייתם מעלים על דעתכם לקרוא להם? אני לא רוצה להעליב חס וחלילה, אבל באמת הם קצת משונים אתם מוכרחים להודות. הם אומנם עושים שירות נפלא לעולם, מצילים אותו ע"י זריקת ירקות על אנשים רעים, אבל שרברבות היא כנראה לא הצד החזק אצלם. חוץ מהם ישנו יצור קטן וצווחני שיש לו ראש של פטרייה או שמא זה כובע בצורת פטרייה? לא היה לי נעים לשאול כי לא רציתי לפגוע ברגשות מישהו. וישנה הנסיכה פיצ' הענוגה, ועולה השאלה מי קורה לבת שלו פיצ'?! בטח צחקו עליה המון בגן.



מבצע החודש בכאג



מבצע השנה! ש"ח 9

מוצרי הסדרות "הוגו" ו"ריימן"

ימגוון המוצרים המשתתפים במבצע.



טלפון להזמנות: 03-6073682

באג רשאית להפסיק את המבצע בכל עת. התמונות להמחשה בלבד. אין כפל מבצעים. לא כולל דמי משלוח 25 ש"ח. ט.ל.ח.

לאן נעלמים הרשעים?

מאת: עינת ברקן beyza_kasha@hotmail.com



לתוך האוויר, כאילו הוא לא היה שם קודם מנפנף בנשק רב עוצמה לעברכם. מסתבר שחוק שימור החומר אינו פועל במשחקי מחשב. וכך, רובוט אחר רובוט, אתם מחסלים ורובוט אחר רובוט הם נעלמים. גן עדן. אם רק כל החיתולים שבעולם היו נעלמים ככה, אז אולי איכות הסביבה שלנו הייתה עולה.

אתם ממשיכים לרוץ לכיוונים מודרכים כי גם אם רציתם המרחב שלכם מוגבל. האם שמתם לב כמה נוח מונחות להן תמיד מכונניות הפוכות בצידו הדרך כך שלא תוכלו לעבור אותם? כך גם כאן. מבנים הרוסים ומכונניות מעוכות מתוות לכם שביל ברור לחלוטין, אין בחירה במשחק הזה אתם בעצם כלי משחק בידי היוצרים. תחשבו על זה.

אז מה היה לנו כאן? משחק לשחקן יחיד, גרפיקה יחסית סבירה, רעיון עלוב ולעוס, איש עם עין אדומה, רובוטים שמתים מהר ונמסים באוויר וחוסר עלילה משוע. אפשר להוסיף לזה קולות רקע מזעזעים בעיקר של הרובוטים. למי שאוהב לרוץ, לרוץ, לרוץ ולהרוג, להרוג, להרוג זהו המשחק האידיאלי בשבילו, למי מכם שלא, עזבו, לא כדאי לכם אפילו לנסות.

"לא יהיה יפה יותר להגיד חיזור, אלא רק: "יצור מאותגר מבנית".

עינת ברקן מלמדת אותנו נימוסים לימים שאולי יבואו.

לא יהיה יפה יותר להגיד חיזור רק "יצור מאותגר מבנית".

ובכן אם נמשיך בענייננו, אתם הטובים ואתם משחקים בצורת איש שלא ניראה ממש אנושי (אולי הוא באמת לא אנושי, לא הייתי בשיעור) ויש לו - הפלא ופלא - עין אחת אדומה. עכשיו, אני לא מדברת על דלקת בעין, אלא על עין לייזר אדומה להפליא, שמהצד נראית כמו אף של פינוקיו בגלל הקרן שהיא שולחת קדימה. כן קוראים וקוראות זהו החידוש האולטימטיבי של המשחק. עם העין הזו אתם יכולים לכוון, כאילו שבמשחקים אחרים אין שום אפשרות לכוון.

רובוטים מתים הולכים לגן עדן?

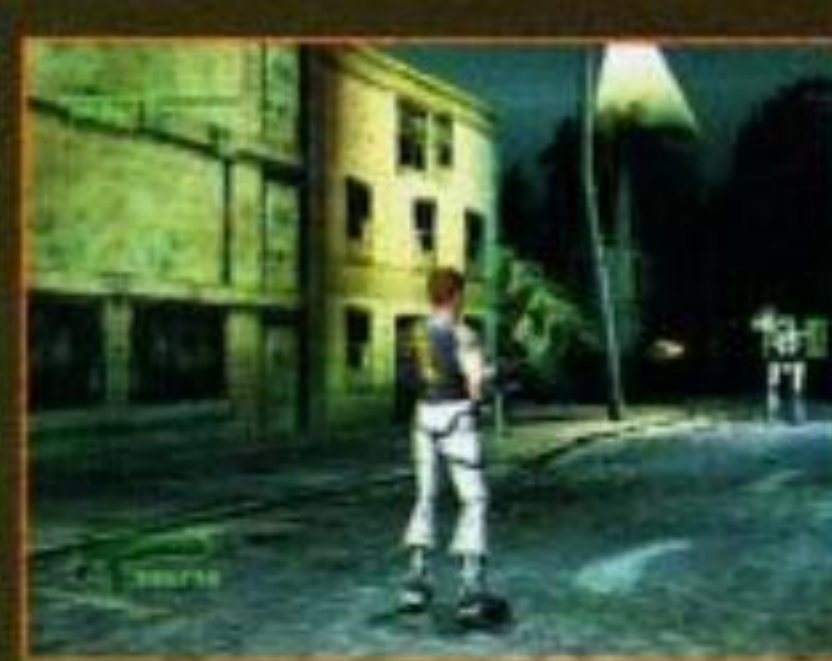
אתם רצים לכם להנאתכם מצד לצד מחפשים את האויב הבא לחסל, צמאי דם, כשלפתע מגיח מולכם רובוט ענק כפול מכם, אבל זה לא עוצר מבעדכם לחסל אותו בשלוש שניות בעזרת חרב פשוטה אותה קיבלתם בהתחלת המשחק. הרובוט שמת, כי ככה כתוב לו בתסריט, נופל בכבדות קדימה עליכם, אבל כמובן זה לא כואב ולא משאיר סימן עליכם כי לא יתכן שתיפגעו או תמותו מנפילת הרובוט הכפול בגודלו מכם, רק אם הוא יפגע בכם בעודו חי. וכאן מגיע הרגע המוזר ביותר בעיני במשחקים רבים. לאחר מות האויב הוא פשוט נעלם מתמוסס לו

כן חברים, עדיין יוצאים משחקים ל-PS1. אני מודה שקשה לי כבר לשחק בהם, מכיוון שלפחות ברמה הגרפית, כל כך הרבה יותר טובה בקונסולה החדשה שממש קשה לי פיזית להתמודד עם המשחקים לקונסולה הישנה. זו אני, רגישה לעיתים. והנה יצא לו המשחק הנדון: C-12 לטובת אלו מכם המחזיקים במערכת הישנה.

אז כמובן התיישבתי בלא ציפיה מרובה ליכולת גרפית מתוחכמת ואכן צדקתי, למרות שאם נתחשב בעובדה שזהו משחק המיועד לקונסולה הישנה, עדיין ניתן לו את הקרדיט על ניסיון ועל השקעה. רואים שהתאמצו לא ניקח זאת מהם. אבל למה, למה (ועקת כאב) שוב אותו ז'אנר של איש טוב (אתם) רץ, רץ, הורג, הורג, הורג, ותוך כדי זה אוסף נשקים. שום דמיון, ישנם עוד אלף משחקים כמו זה ואין לי שום סיבה להגיד שזהו משחק טוב יותר מהשאר.

להתנהג יפה לחיזורים?

אנו עוסקים כאן בסיפור לעוס על איזשהו קרב בין שתי קבוצות, לא שמתו לב אפילו אם זה פולשים או שליטים או חיזורים, מה שבה לכם. במאמר מוסגר אני רוצה לציין שכל העניין הזה שאנו מפלים חיזורים לרעה ומראים אותם כ"רעים" יחזור אלינו בגדול. אנחנו עוד נצטער על זה כשחיזורים יתחילו לבקר פה ויהיו חברים שלנו או בטח יהיה ביטוי פוליטיקלי קורקט לחיזורים, שיהיה בטח בסגנון של "יצורים מאותגרים מבנית".



משחקים על המסך הקטן



ליאור ברמן lior_berman@hotmail.com

את הרומן שלי עם ערוצי זהב הפסקתי הרבה לפני שהם התחילו עם המעבר לדיגיטלי מהסיבה הפשוטה שלא היה להם ערוץ קריטי בחיי: **CARTOON NETWORK**. לאחרונה, עם פרסום ערוצי המשחקים של הכבלים הדיגיטלים והלוויין, גיליתי שדווקא ערוצי זהב היו הראשונים להעלות את המשחקים לאוויר. רק בגלל שזה נשמע לי מוזר ומעניין התחלתי לחקור את כל העייסק.

נו, תסבירו לי אתם איך חברה שמרשה לעצמה להתעלם משני ערוצים בסיסיים לבני נוער, מצליחה להביא אותה בהפוכה ולשלוף ערוץ משחקים אינטראקטיבי היישר לתוך הממיר שלכם בבית? אמנם יש בערוץ הזה כמה דברים שנותנים את התחושה של "תגיד תודה שיש לך את זה בכלל" אבל בכל זאת, הם הראשונים. אז יש לנו כאן "דף בית" עם רשימה של משחקים שכיום אפשר לשחק גם בסלולרי הקוליסטי רק על מסך גדול. בין היתר, חברי הטוב סנייק נמצא שם, הפעם בצבעים והנקודות הפכו לפטריות. יש שם טטריס ממש כמו של פעם, פונג, דמקה, טרוויה וחידה של חמיצר.

הבעיה הראשונה עם כל המשחקים האלה היא השמות שלהם. לסנייק קוראים "ביס" ולטטריס קוראים "לבנים נפלות"... מה הקטע עם כל השינוי שמות הזה? רוצים לתת לי תחושה של משהו אחר? אני כבר זעקתי את המסר שלי לכל החברות: מה עם קצת פקמן על המסך?? תקראו לו מרדף השדים ונסגור עניין... הבעיה השניה בעייסק היא שהמשחקים לא מכוונים. זה אומר שאחרי ששיחקתי שעה וחצי וקבעתי שיא בסנייק, הייתי חייבת לצלצל לטלמסר כדי להזין את התוצאה שלי. אם לא מודיעים דרך הטלפון זה פשוט לא הולך. מאותה סיבה אי אפשר לשחק משחק מרובה משתתפים. הכל בגלל הטלפון... בשפה המקצועית קוראים לזה סינדרום הקו החוזר. אם הטלוויזיה לא מחוברת לקו טלפון שמתחבר למרכזיה של הכבלים, לא ניתן לשחק במצב און ליין. אז אחרי ששיחקתי שעה וחצי ואפילו נהנתי והיה לי סבה, הרגשתי קצת החמצה. מבטיחים לי און ליין, מבטיחים תחזית וכל מני שטויות אחרות שאני מקבלת לסלולרי ובסוף אני זו שצריכה להתקשר ולעדכן את עצמי. באיזשהו מקום זה לא נראה לי.

הבשורה הטובה לכל מי שאין לו ערוצי זהב דיגיטלי היא שדווקא החודש מרימים לראשונה את ערוץ המשחקים של הלוויין, ושם יש קו חוזר אז צפוי לנו עתיד אינטראקטיבי יותר. כל מי שנשאר עם הדיגיטלי האחרים יסתפק בערוץ משחקים כמו ערוצי זהב. כלומר כן משחקים, לא און ליין. אני מאד רוצה לארגן עצומה בשם קהל הגיימרים שעומד לנצל את ערוצי המשחקים האלה ולדרוש מכל חברות הכבלים והלוויין לארגן איזה פקמן קטן בערוץ. לתמיכה בעצומה תכתבו אלי. אם יהיו מספיק פניות אני אנסח משהו רשמי, ויחד נוכל לשלוט על העולם!!

WIZ

במבצע

מבניים

החדש!

התקשרו עכשיו

לא הייתם רוצים לקבל מגזין Gaming,
שיסקור לכם את כל המשחקים
החדשים וכל האתרים והגאדג'טים
הכי טובים שיש שם בחוץ.



יחד עם זה תקבלו גם דיסק עם
דמואים הכי חדשים בכל חודש
ו-Gamepad משוכלל מתנה.

יוצא במבצע מנויים חדש:

WIZ

רק **155** ש"ח לשנה

ותקבלו אותו היישר לתיבת הדואר שלכם!

0 3 - 6 0 7 3 6 8 5

בין השעות 09:00 - 18:00



בית הנבחרים

גמרנו לאכול בחגים - עכשיו נחזור לשיגרה

החגים נגמרו, עברו וחלפו להם 10 ימות הדין, חג הסוכות כבר תם (זכרתם לפרק את הסוכה???) ובדיוק נזכרתם ברגע האחרון בשיעורי הבית והעבודות שהייתם צריכים להגיש ושכחתם בגלל שלאורך כל החודש הזה הייתם עסוקים באיזה סם רציני שממסטל אתכם טוטלית (Serious Sam - מה לעשות, גם אני התמכרתי לבחור). אבל הכל טוב, החיים ממשיכים ויש מה לעשות אחרי שגומרים את סם הרציני (Desperados למשל) ובין היתר האינטרנט הוא בהחלט מוקד טוב להתרענות מצוינת של תחילת שנה. אז גם לחודשיים הקרובים, שבהם אין חופש, הייתי מציע שתניחו את חומר הלימודים בצד, כי יש לי כמה אתרים החודש שידירו שינה מעיניכם - חלקם יגרמו לכך היות והם כל כך מגעילים ודוחים וחלקם יגרמו לכך כי הם ישאירו אתכם פעורי פה. אז הדקו חגורות, נישמו עמוק, קללו מעומק ליבכם את חוטפי המטוסים המטורפים שלמדו לטוס דרך Flight Simulator של מיקרוסופט, והמשיכו לקרוא!

לפני הכל... דקת דומיה לזכר ההרוגים.

הפיגוע הנורא במגדלי התאומים גרם לקריסה לא רק בניו יורק, כי אם בכל העולם. הסכנה הכלל-עולמית הינה ברורה לכולנו ואין לי ספק כי המצב הכללי בעולם מרגע כתיבת שורות אלה שונה בהחלט מהמצב בזמן קריאת שורות אלה. ולכן, לפני שנתפנה לאתרים משעשעים שיסיטו את שפתותיכם מעלה מעלה, הייתי מציע שלפחות תבדקו קצת באינטרנט לאילו שינויים קיצוניים שאינם קשורים לפוליטיקה גרם הפיגוע הזה (זאת כמובן אם אינכם אוהבים להיכנס לאתר של ה-CNN). הכל החל מהורדת מגדלי התאומים במשחק ה-Flight Simulator וכלה במודעות ובקשות לתרומת דם ופינות לזכר ההרוגים.

<http://www.techtv.com/news/terrorattack>



פצצות לגבות? שיערות לגבות!!

אני מניח שלרובכם עדיין עוד לא צמחו שיערות בחזה (לנשים שביניכן: תתעלמו מהשורה הזאת. לא היה בכוונתי לפגוע באף אחת מכן. ולא, זה לא נורא אם גם לכן יש שיערות בחזה), אבל האתר הזה עוסק בגברים שצמחו להם יער שלם בגבו!! ועוד איזה יער, אלוהים אדירים! גפרור אחד שם, והכל הלך קפוט! אם אתם שואפים להשיג גב שעיר כזה, ובין אם אתן (הבנות) חושקות בגבר כזה (כמו סימה הוויו מאסטר, ומורה למחשבים בזמנה הפנוי), האתר ידגים לכם בדיוק את עוצמתן של שיערות האדם ויראה לכם מאיזו חיה באמת התפתחנו!

<http://www.hairyback.com/gallery>

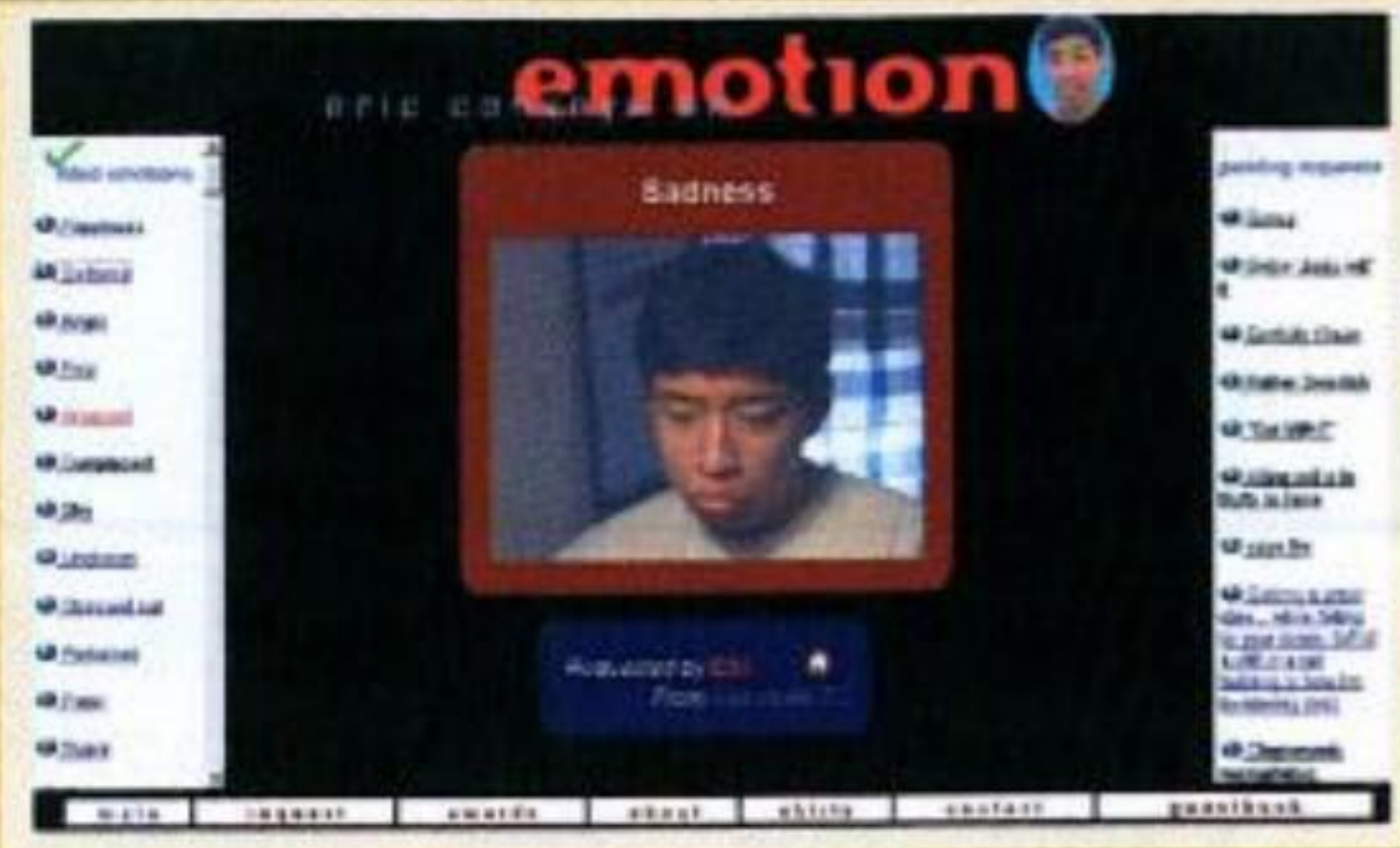


הכוכבים הבלתי-נראים

האם אתם פריקים אמיתיים ואותנטיים של סרטים עד כדי כך שתוכלו לזהות שם של סרט על פי תמונה אחת ממנה בה יוצרי התמונה מחקו את פני ואיברי הדמויות והשאירו רק את הבגדים (או בגלריה מסוימת רק הבגדים התחתונים) ואת הרקע? נסו את מזלכם באתר הבא של Filmwise:

<http://www.filmwise.com/invisibles/index.shtml>

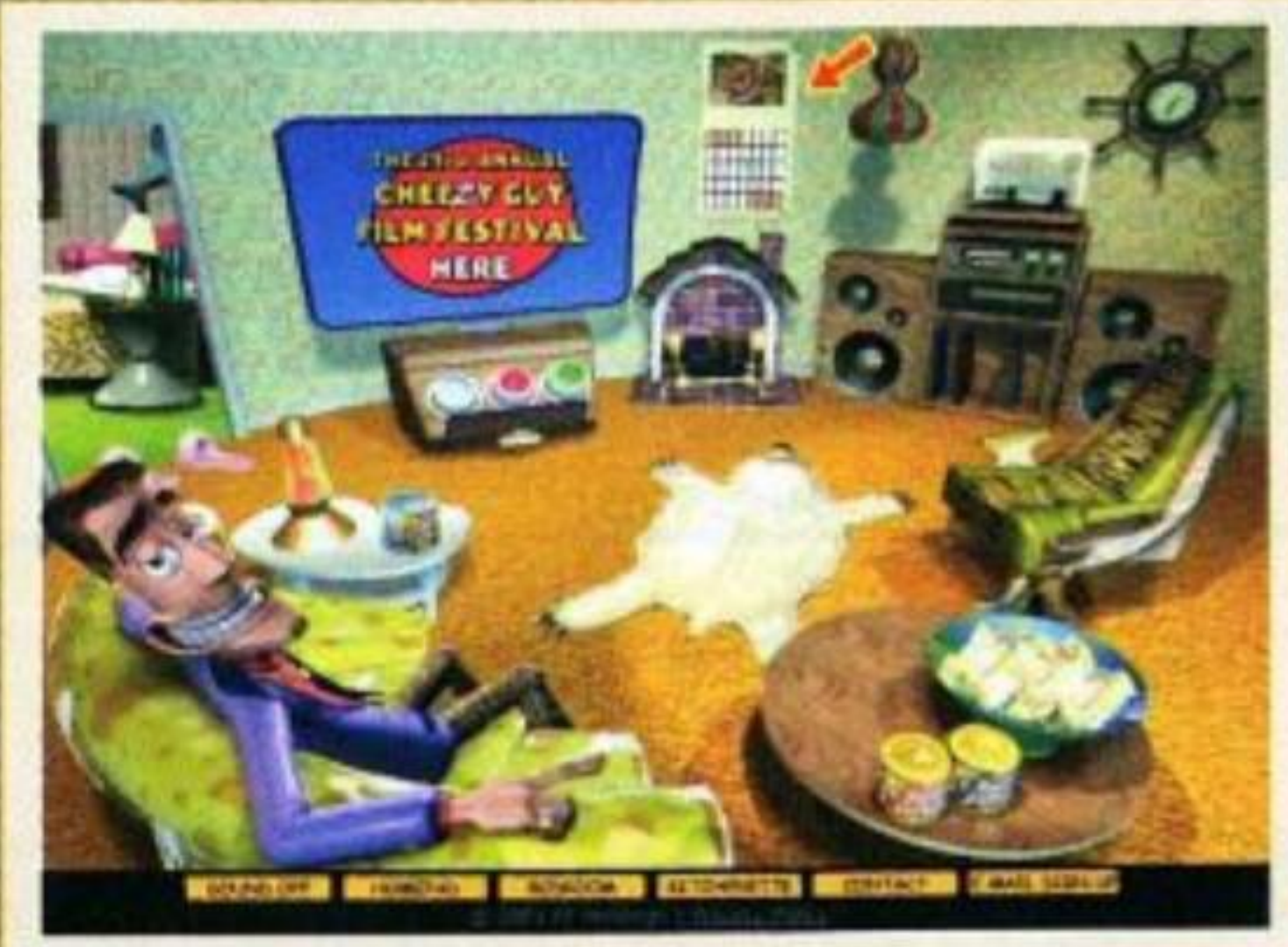




הביעו רגשותיכם
פסיכופט משועמם ובהחלט חסרתקנה החליט להראות לנו כיצד הוא נראה במצבים השונים: כעס, שנאה, אהבה, לחץ ועוד כמה רגשות שמפאת כבודי וכבוד העיתון אסור לי לרשום. מי שמתעניין באדם מוזר זה מוזמן להיכנס לאתרו ולהתפעם מעוצמת השיעמום שיכולה לתקוף אנשים.
<http://www.emotioner.com>

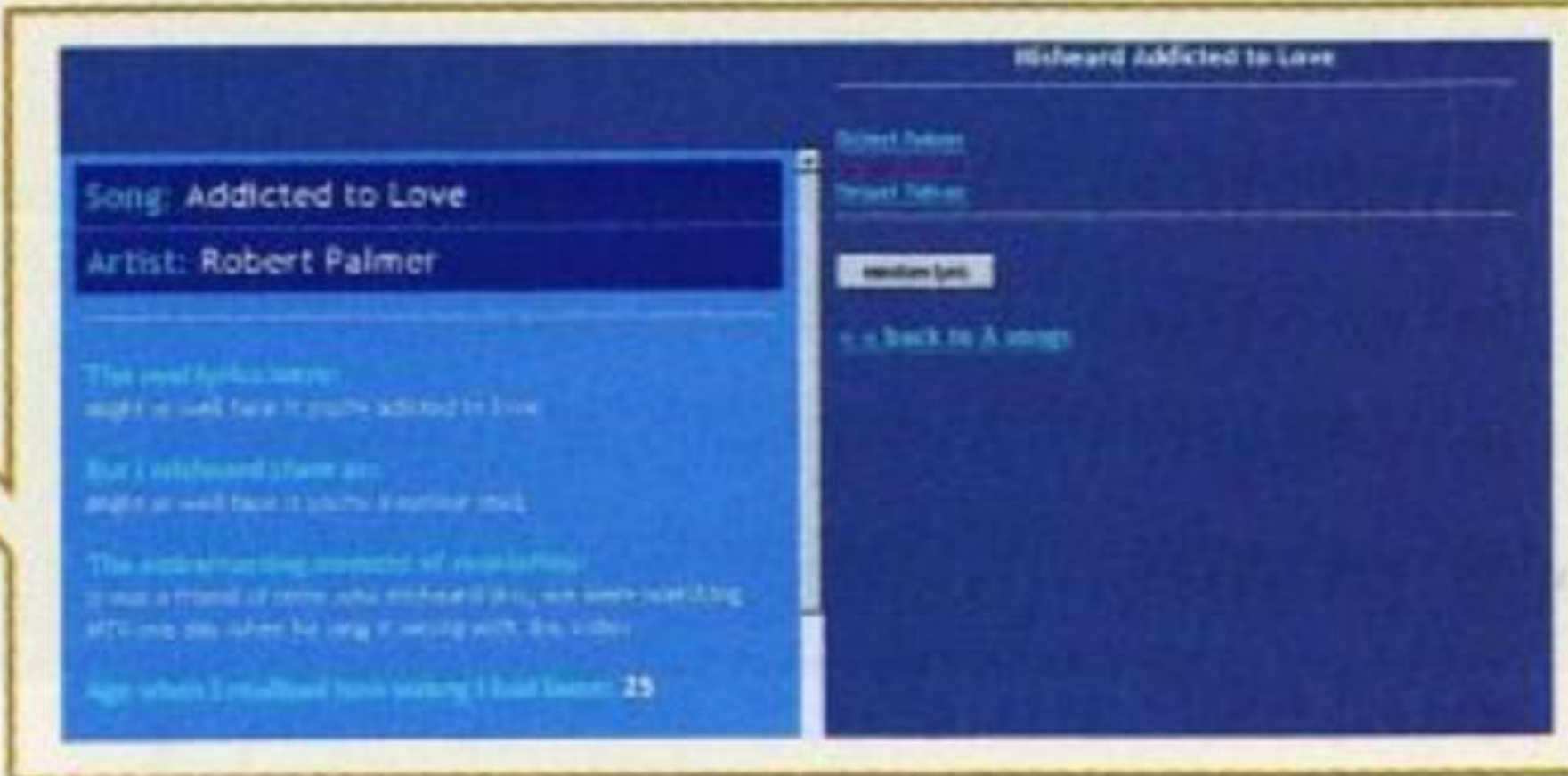


**תינוקות ממזרים, ארר...
מזמרים (טעות כתיב)**
טוב, האתר הזה גם הוא נועד לאנשים משועממים במיוחד (אולי פשוט נחליף את שם המדור ל"אתרי אינטרנט למשועממים" וזהו? אני יודע! נעשה פשוט מוסף כזה! במילא אנו עיתון המחשבים היחיד בארץ עכשיו, אז מה זה משנה?). כל מי שרוצה לראות תינוקות שרים ומזמרים שירים אמריקאים, נוסטלגיים וידועים – מוזמן להיכנס לאתר וליהנות מזיו קולם המהנה של תינוקות של בית רבן אלו המזמרים לצלילי אמריקן פאי!
<http://www.eugenemirman.com>



פלירטוט קליל להמשך
ציפור קטנה לחשה לאוזני כי לקוראי וויז יש בעיה קטנה להצליח עם בנות. פשוט אין להם את זה!!! אלו מכם שרוצים להצליח עם בנות צריכים להפסיק את המנוי כאן, מיד ועכשיו!!! (אך לא לפני שקראתם על השדרוג החדש של OFFICE ועל מנוע התלת מימד החדש שמחדד את הפיקסלים ב-Quake4) בכל מקרה, לכתבי וויז אין את הבעיה הזו (אני מדבר כרגע בשם עצמי) ואנשים כמונו צריכים אתרים שילמדו אותם איך לא מצליחים עם בנות, כי כפי שהבנתם, הצרות שלנו (ושוב, אני מדבר בשם עצמי) שונות לחלוטין. אתר מקסים, באמת.
http://www.cheesyguy.com/cheesy_guy.html

נשקו את הגבר הזה - מה הקשר?
למרות שלא פיענחתי את מהות שמו של האתר (Kissthisguy) בהחלט הגעתי למסקנתי הסופית שזה אתר ממש חמוד ומשעשע לכל אוהבי השירים (ותודות לדנה פבזנר שהכירה לי אותו). קרה לכם פעם ששמעתם שיר והבנתם את המילים שלו לא נכון וזה היה ממש מביך כאשר חבר שמע אותך שר את המילים הלא נכונות? נכון, גם לי לא. אבל בכל זאת, נחמד לראות אנשים שזה כן קרה להם –
<http://www.kissthisguy.com>



הדי ג'ייז העולמיים החדשים
- נערי הוויז והחופש
לחבריה המשקיענים שביניכם – הנה אתר שילמד אתכם להקים תחנת רדיו אינטרנטית משלכם. השתלטו על העולם רבותיי – ואל תשכחו אותנו, אנשי העולם החופשי, כתבי וויז נאמנים, המקריבים את חייהם למען המנויים – קבלו בבקשה:
<http://www.echo.com>



להכות להקות?
האתר הבא בודק את הידע שלכם בלהקות מוסיקה. דבר אחד ברור – ללהקות של ימינו יש שמות מטופשים. האתר מציג בפניכם שמות של להקות ועליכם לבחור אם הן קיימות במציאות או לא. האתר עונה לכם אם צדקתם או לא.
<http://www.ideaexplore.net/ron/bands/band.php>

בונוס קטן לחודש
אם מתחשק לכם לאמץ שד במחשב, זה המקום לעשות זאת...
<http://freespace.com/adoptademon>

האוסקר של הפלאש קרוב ובא!

ליאור ברמן lior_berman@hotmail.com

שבכלל מאד אוהבת אמנות דיגיטלית ובית הספר הגבוה לעיצוב ממשק משתמש, המעניק גם תואר אקדמי, שוכן בה.

אז הנה לכם האתר של Flashforward - האוסקר של הפלאש. ניתן להצביע, להתארח וללמוד עוד המון על המסורת: <http://www.flashforward2001.com>

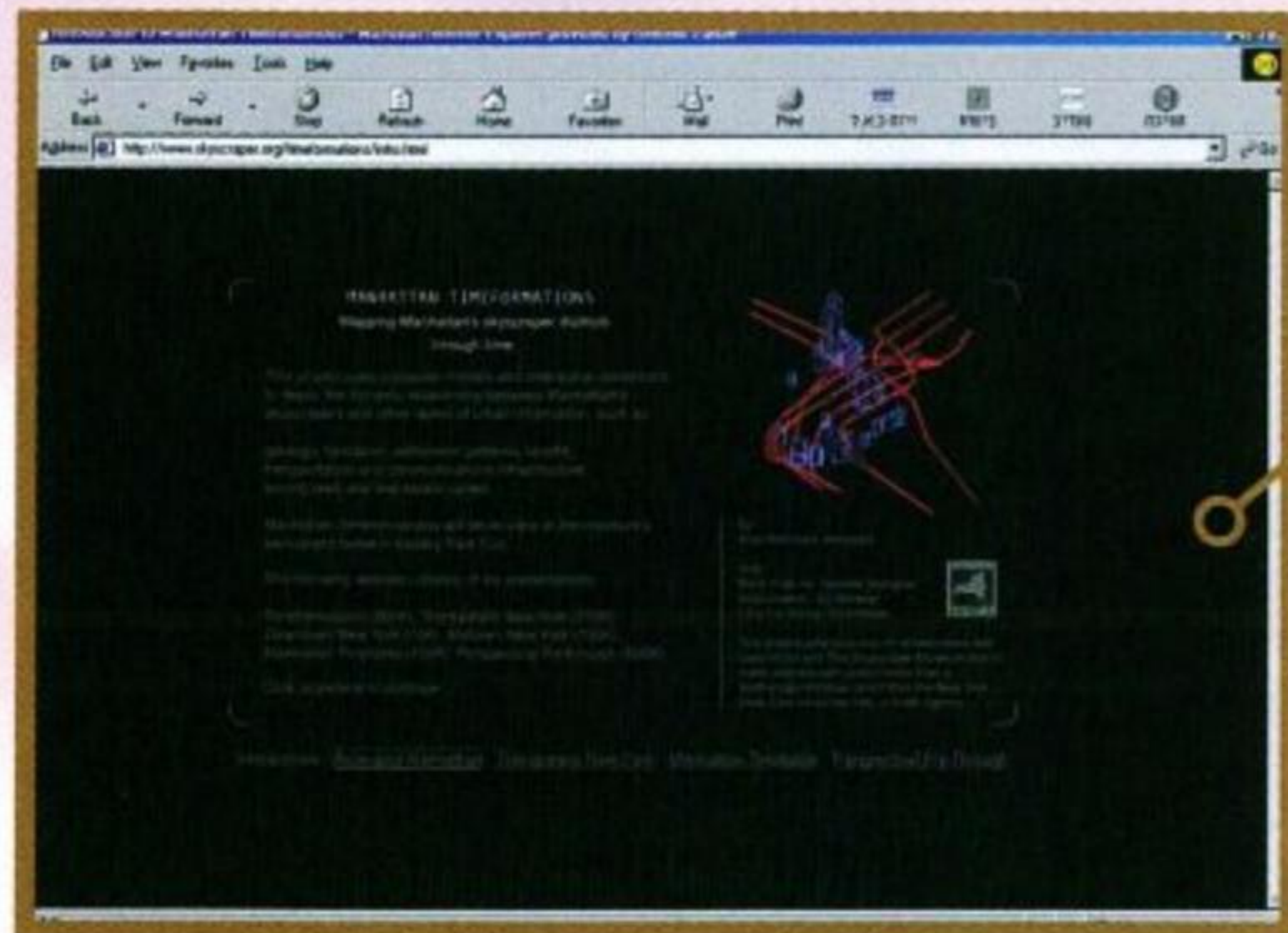
מי שמתתף בתחרות הם אתרים מקצועיים עשויים פלאש, בעיקר אתרי שוק של חברות סטארט אפ. יש לי מקבץ אתרים שזכו כבר בכל מני פרסים (תוכן, עיצוב, אנימציה וממשק, כמובן, מתוך 130 - קטגוריות) ואני אתן לכם לראות

לאיזו רמה מצפים מהמתחרים להגיע. תיהנו!

באינטרנט ישנן כל מיני תחרויות אתרים, כשבעצם אין

הרבה אנשים בעולם שלא קשורים לעסקי האתרים ויודעים על קיום התחרויות הנ"ל. כיוון שחודש אוקטובר חסר כל ייחוד מבחינת חגים וכולם לומדים (גם סטודנטים...), אספר לכם על האוסקר של הפלאש, שהתקיים החודש ויצא את גבולות הרשת בפעם השישית בחייו היישר לתוך אמסטרדם.

למרות שבכל פעם הכנס מתקיים בעיר אחרת (בפעם הקודמת היה זה בניו יורק...), אתחיל דווקא מאמסטרדם. הולנד היא מדינה



זוכה בקטגוריית עיצוב התלת ממד: SKYSCRAPER

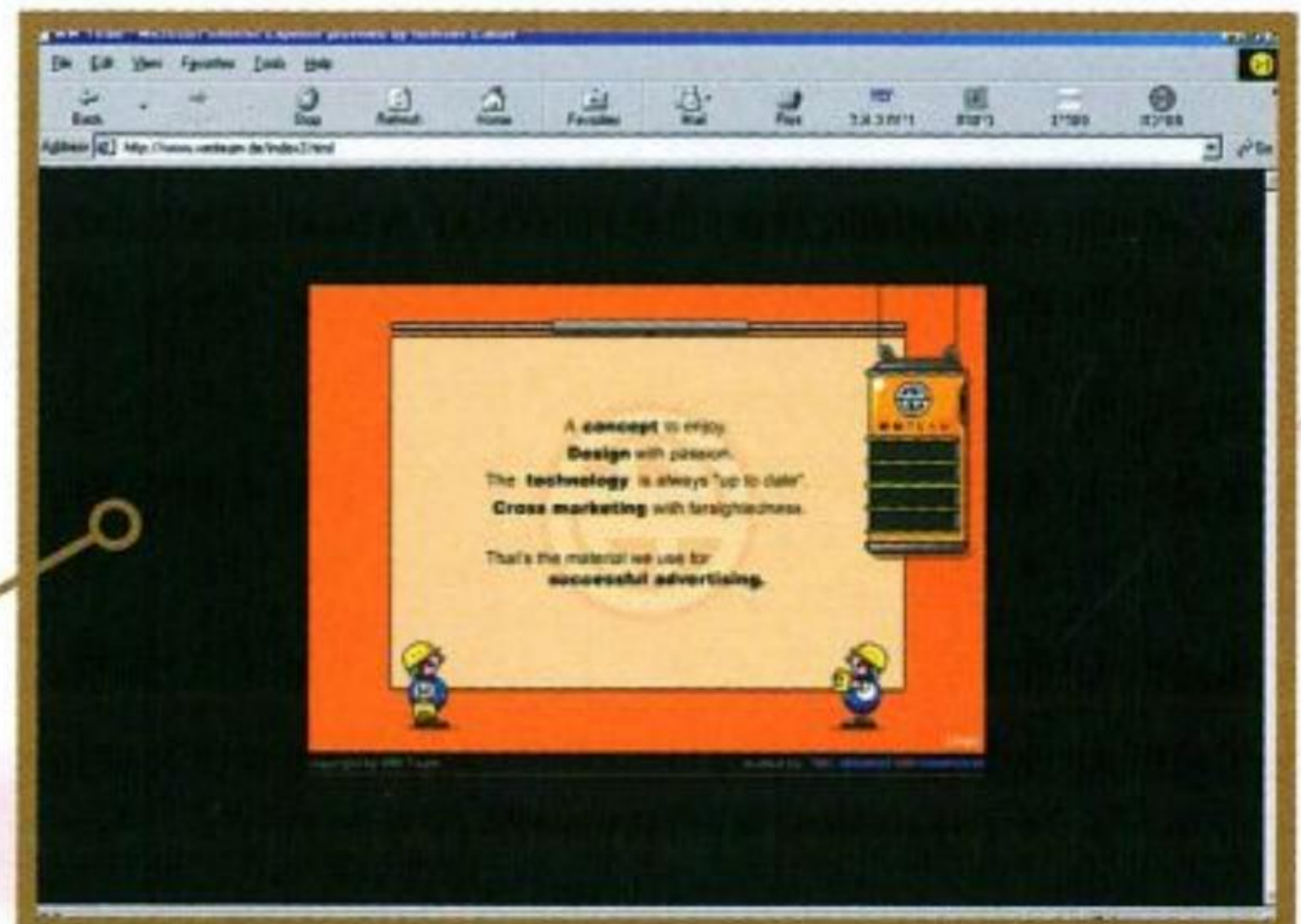
האתר מציג, כמה צפוי, את ניו יורק ומנהטן בתלת ממד מעוצב, עתידני משהו ולפעמים לא מבינים בשביל מה צריך לראות את מנהטן בחתכי רוחב של פילוג אוכלוסייה, אבל רואים שמי שעשה את האתר פשוט מאוהב ברובע הזה. וזה היה עוד לפני הפיגוע.

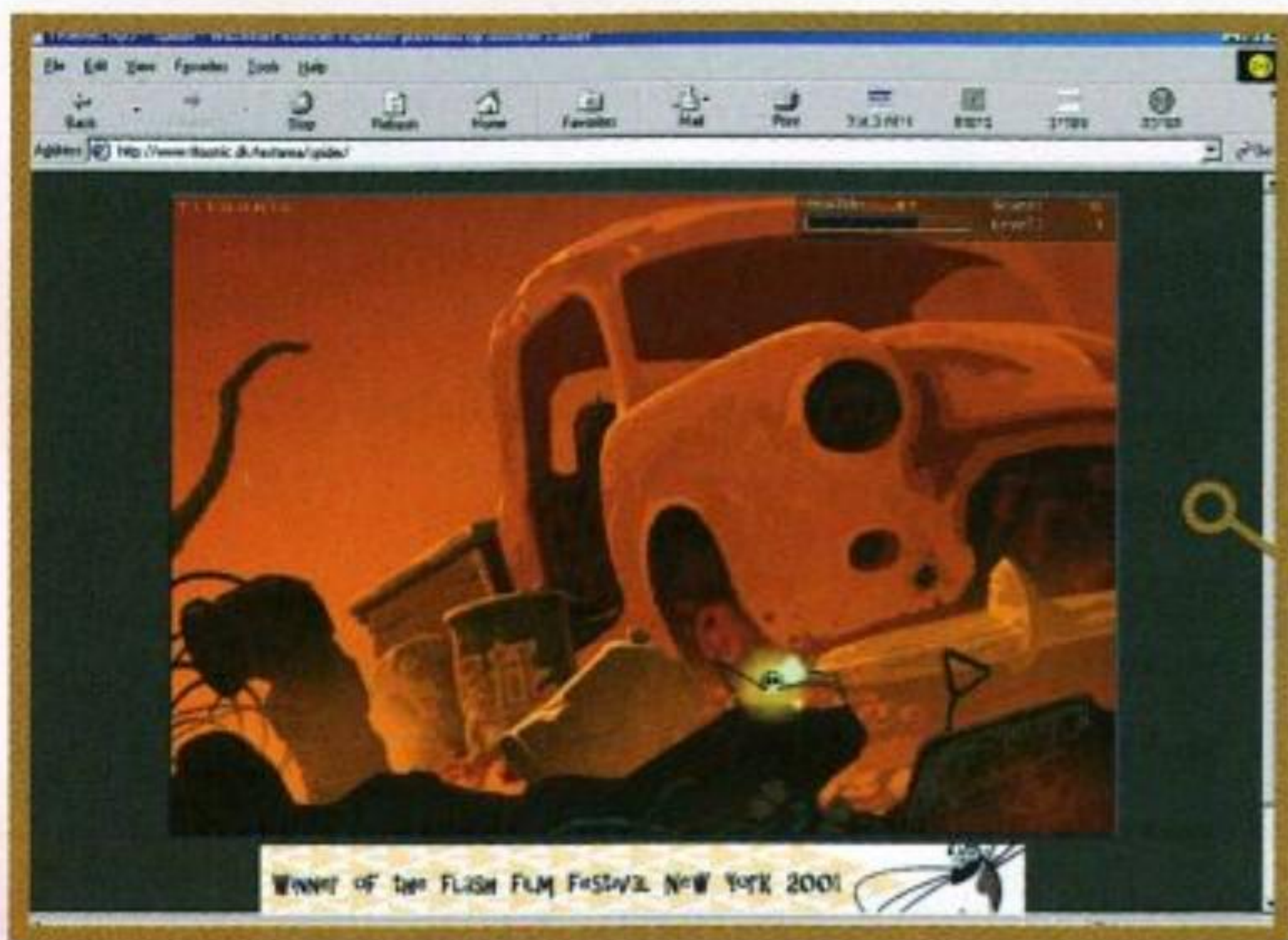
<http://www.skyscraper.org/timeformations/intro.html>

זוכה בקטגוריית גרפיקה דינמית (נווט באתר): WM

אתר שמאד הזכיר לי את החברה של BIG AND CLEVER שעשו כמה סרטים בפלאש כמו הסוכן קים. מדובר בארבעה אנשים הולנדים, פריקים חובבי משחקים וסקייטבורדינג שהכינו אתר על החברה שלהם המספקת כל מני שירותים עסקיים. שווה כל לחיצת עכבר.

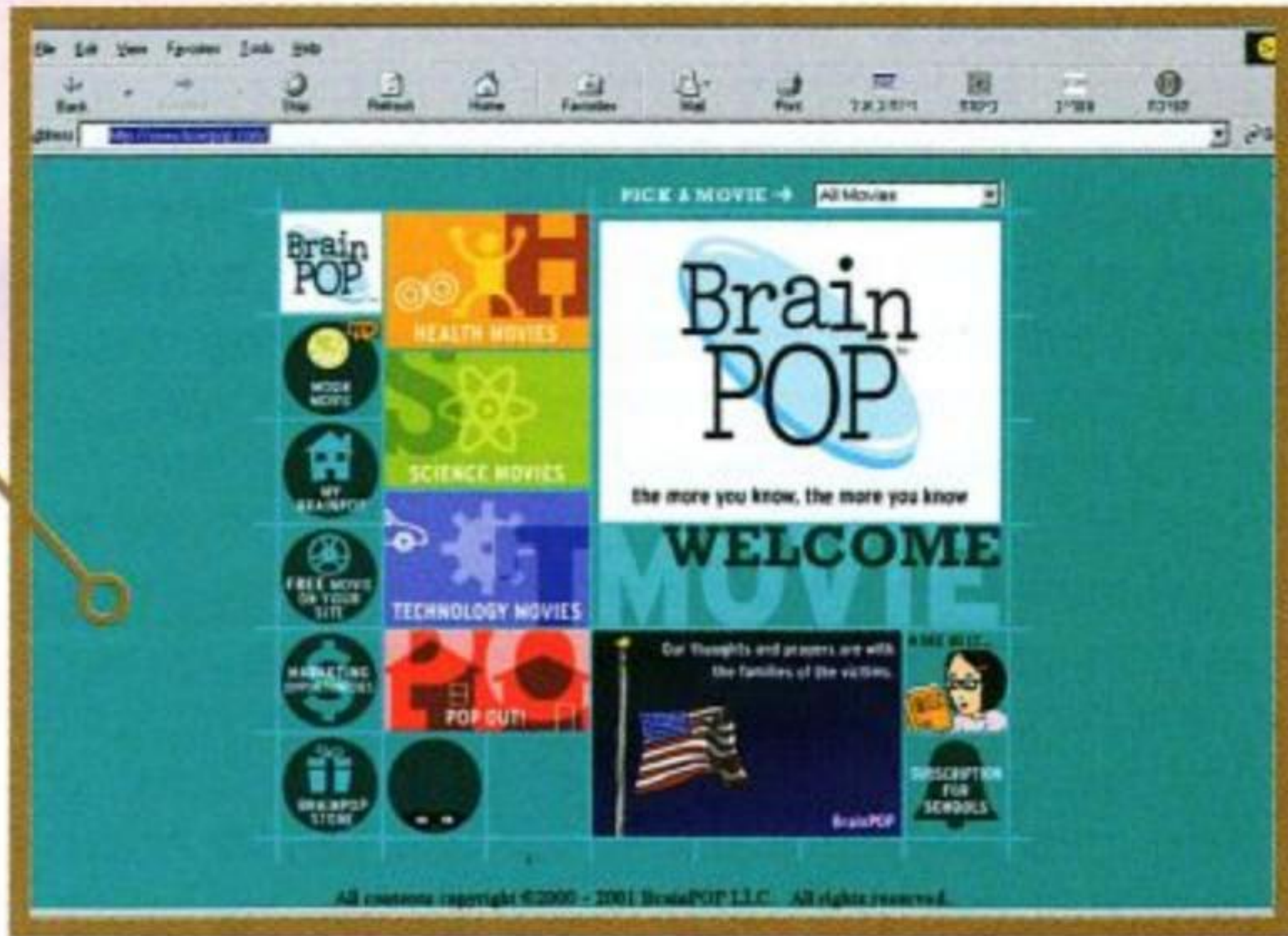
<http://www.wmteam.de>



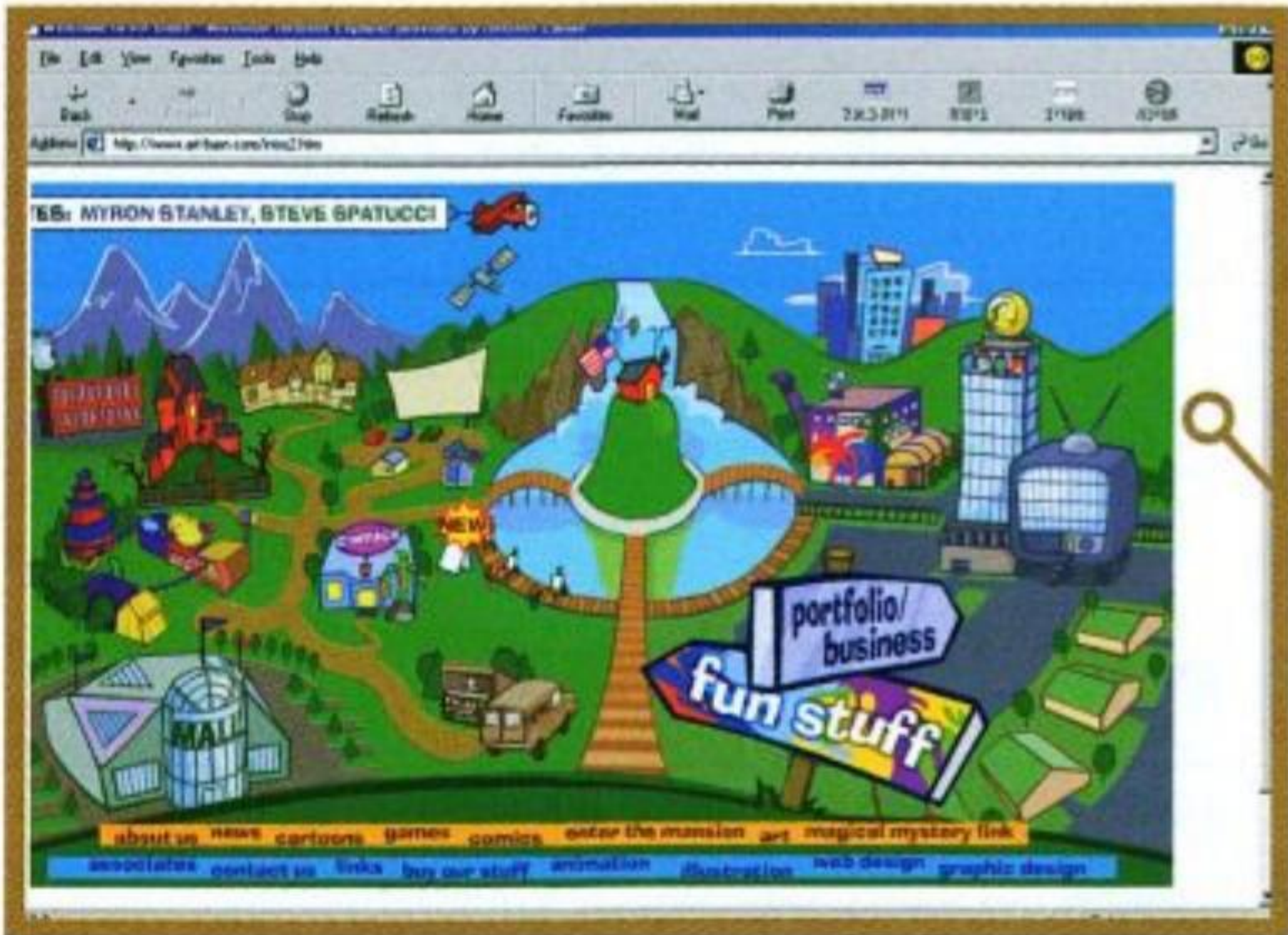


TITOONIC: זוכה בקטגוריית משחקים: משחק משעשע עם עכביש, עשוי בצורה ממש מדהימה. התמונה ממחישה כמה שאני אוהבת להתעלל בעכבישים...
<http://www.titoonic.dk/testarea/spider>

זוכה בקטגוריית סיפור אינטראקטיבי (הצגת תוכן): **BRAIN POP**: הרי לכם אתר חינוכי לשם שינוי. שלוש קטגוריות של סרטים יש באתר בכדי שלכם יהיה כמה שיותר מידע על העולם. יש מדע, טכנולוגיה ובריאות. כל סרטון מספר על איך פועל משהו, כמעט כמו "החיים". אם יש לכם עבודות בבית הספר, שווה להיעזר באתר כחומר עזר.
<http://www.brainpop.com>



ART BARN: זוכה בקטגוריית אנימציה: שוב ארבעה חבריה שהקימו חברה לעשיית כיף כדי להתעשר במהירות. עיקר העיסוק שלהם הוא סרטוני אנימציה לכל תחום, החל ממצגות לכל מני חברות ועד אנימציה לטלוויזיה. האתר הוא מין פורטפוליו של החברה (תיק עבודות, כך הם מראים את היכולת שלהם ללקוחות) ולפי מה שאני ניסיתי שווה להחתים אותם עבור ערוץ ...2
<http://www.art-barn.com/enter.htm>



עשו לעצמכם טובה וכנסו לאתרים האלה. עשו לי טובה והצביעו בטקס של אמסטרדם. תראו לכל העולם שגם בישראל יודעים מה זה פלאש איכותי J.

האתרים שנסקרו בכתבה:
 תלת ממד:
<http://www.skyscraper.org/timeformations/intro.html>
 גרפיקה דינמית:
<http://www.wmteam.de>
 משחקים:
<http://www.titoonic.dk/testarea/spider>
 סיפור:
<http://www.brainpop.com>
 אנימציה:
<http://www.art-barn.com/enter.htm>

נתנסתנו ניב מתגלגל

שאני בטוחה שחלק מכם שם לב. אני אישית לא מפסיקה לקבל כל מיני אימליים בנושא.

באתר הבא: <http://members.tripod.com/therev67/wtc/index.htm> ישנם מלוא החופן רעיונות לקונספירציות, לא משנה של מי. של השטן, של הממשלה, של חיזורים, רק תבחרו. מה שאני אוהבת במיוחד באתרים כאלה זה שאין להם רעיון אחד אחד. הם מציגים, לכם הגולשים הנכבדים והלעיתים תמימים, כמה רעיונות, כך שאם לא האמנתם לאחד תמיד יש עוד אחד. האם לא הגיוני יותר שאם ישנה תופעה שיש מאחוריה קונספירציה, או היא תהיה אחידה? אבל כנראה שהגיון היא לא מילה מתאימה לתוכן הכתבה. באתר הנדון תוכלו למצוא הוכחות לכך שבמהלך התרסקות המטוסים ריחף חפץ חשוד ליד התאומים ששייך, כנראה, או לממשלה או לחיזורים שמשום מה התאומים הציקו להם בזוית העין. כמו כן תוכלו למצוא שם את התמונות המפורסמות של השטן בעשן, הפרצוף בעשן ועוד מעשיות בעשן. אגב, אם מחפשים משהו תמיד אפשר למצוא, זהו חוק בסיסי. כמו כן, מופיעה שם העטיפה המפורסמת של אלבום הראפרים שאיתרע מזלם והם חזו את העתיד ועל העטיפה מתנוסס צילום של שני מטוסים טסים מעל התאומים ועוד עטיפה של ראפרים שעומדים מתחת למגדלי התאומים שעולים האש. כן, שימו לב, שוב השחורים אשמים. בעצם זוהי קונספירציה של הראפרים נגד שאר העולם.

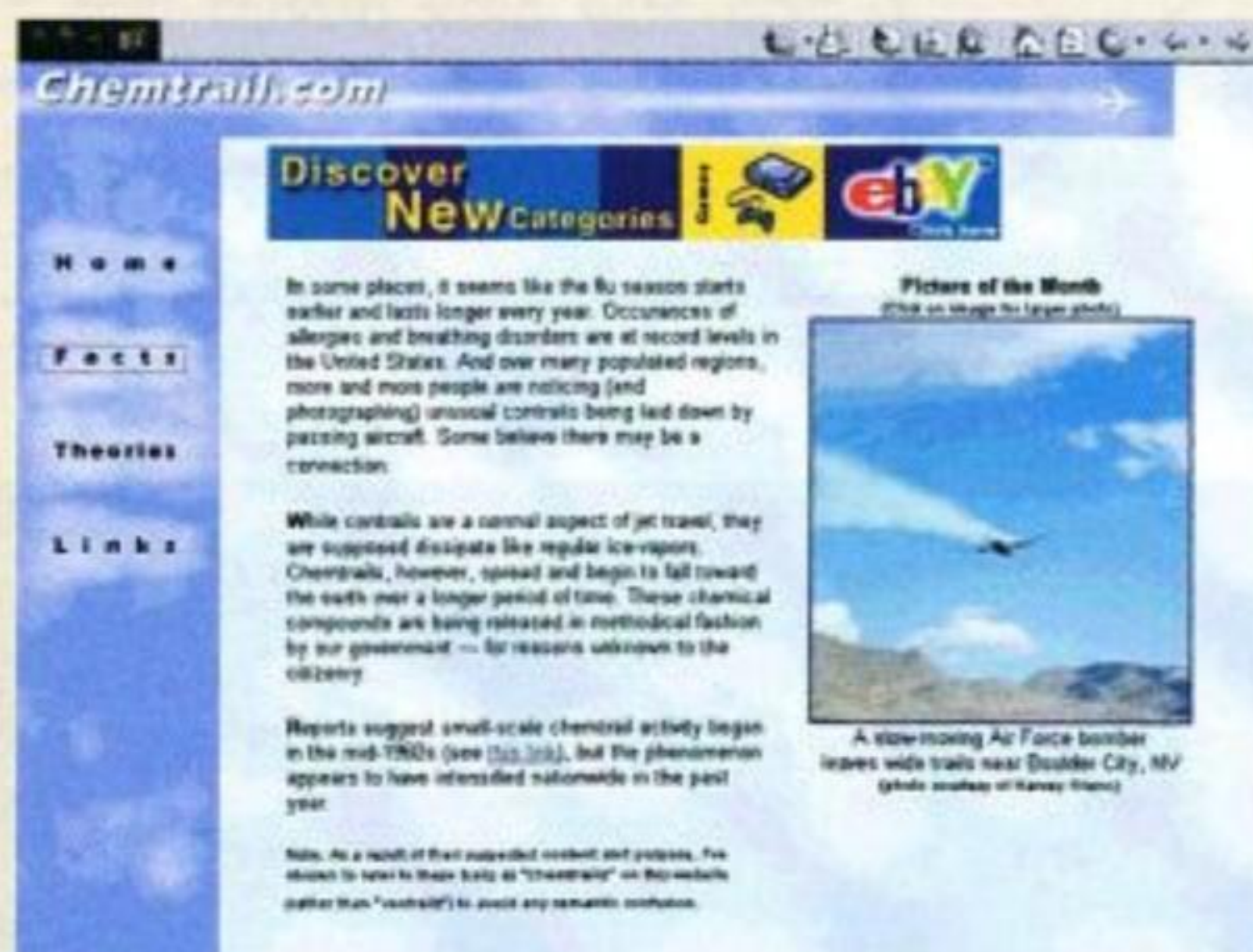
לא קורה לכם לעיתים שאתם מרגישים שמישהו צופה בכם? ואז אתם מסובבים את הראש בכדי למצוא את העוקב, אך אין אדם באופק... אבל התחושה הזו שמישהו צפה בכם לא עוזבת אתכם. לא קרה לכם אף פעם שגיליתם שעבדו עליכם פסיכולוגית בכדי שתבצעו משהו שאחרת לא הייתם טורחים לעשות? לא קרה שהפעילו את המצפון שלכם, או שהשתמשו בטוב לבכם בכדי לתמרן אתכם לעשות דברים? לא הרגשתם אז מרומים וחסרי אונים כשגיליתם שעבדו עליכם ורקמו תוכניות ומזימות מאחורי גבכם? ובכן אם זה קרה לכם, או אם זה יקרה לכם בעתיד, אז תתחילו להאמין בכך שישנן קונספירציות בעולם הגדול הזה, חלקן מכוון אישית נגדכם וחלקן מכוון כלפי קבוצות שונות על גבי הכדור.

יש כאלה השומרים את האמונות הללו בפרופורציות נכונות, לעומת אלו שהופכים להיות פנאטים ומאמינים שכל דבר הוא קונספירציה. כמו הרעיון שהשתילו להם מצלמות בשיניים ושהממשלה עוקבת אחריהם בעזרת לוונינים, כן במיוחד אחריהם. אם אתם מהאנשים הללו בטח תטענו שהכתבה הזו היא גם קונספירציה שמטרתה היא ללעוג אולי במקצת לקונספירציות ובכך להמעט מערכן ולגרום לירידה באמונה שהם קיימות. איך תבחרו לראות זאת תלוי אך ורק בכם. קחו זאת לתשומת לבכם.

מחלות אמריקאיות
עוד אתר תמוה וכמובן אמריקאי, מציג תיאוריה מוזרה לפיה הממשלה האמריקנית מפיצה כימיקלים בעזרת שובלים של מטוסים, אשר גורמים להתארכות העונות או אפילו

"גם אם נתעלם לרגע מהעובדה, שיש או אין שטן, מי הוכיח שהוא יצור עם שתי קרניים וזנב...?"
עינת ברקן ממשיכה להסתבך עם כוחות האופל.

בן לאדן החיזור
כל הנושא צץ ועלה שוב לאחר מתקפת הטרור הארה"ב שהעלתה את שד הקונספירציות לפני השטח והתופעה הציפה את האינטרנט, כפי





הבריטניקה של הקונספירציות

האם אתם מאמינים שיש חיים על מאדים? זוכרים את התמונה המפורסמת שנאסא צילמו, בה רואים פרצוף על פני מאדים? זוכרים שלאחר מכן הם יצאו בהכרזה שזה היה עיוות ואלו הן סתם ערמות של אבנים? באתר הבא טוענים שזוהי לא סתם ערמה של אבנים, אלא זהו אכן פרצוף והכל קונספירציה אחת שלמה בכדי להעלים מידע. כל זה ועוד קונספירציות רבות מספור כגון: קונספירציות על רצח קנדי, קונספירציות על כתות, על סירנות (!?) ועוד כאלו שלא העליתם על דעתכם, מובאות באתר שמיקומו הוא <http://www.terminator3armageddon.com/> - ב <http://www.conspira/conspira.html>

ודבר אחרון חביב בקשר לקונספירציות הוא האתר של הסרט "תיאוריית הקשר" שהוא סרט לא רע לגמרי, בו מסופר על איש אשר קונספירציות רודפות אותו. מל גיבסון בתפקיד המפוחד וג'וליה רוברטס בתפקיד היפה, חכמה והזקוקה להצלה. בסרט משתמשים בהרבה אלמנטים החוזרים על עצמם בתיאוריות שונות של קונספירציות, בעיקר קונספירציות הקשורות לממשלה האמריקנית. <http://conspiracytheory.warnerbros.com>

לסיכום, כל מה שנותר לכם לעשות הוא להחליט אם אתם מאמינים או לא. אני מודה שישנה איזושהי משיכה להאמין בדברים האלה. יכול להיות שספקנים כמוני הם אלו הטועים ואילו ה"מטורפים" לכאורה הם אלו שחושפים את האמת בסופו של דבר. אבל אתם מוכרחים להודות, שלמצוא את דמותו של השטן בתוך העשן שיצא ממגדלי התאומים זה קצת מופרך. גם אם נתעלם לרגע מהעובדה, שיש או אין שטן, מי הוכיח שהוא יצור עם שתי קרניים וזנב...?

להקדמת עונות השנה. האתר נימצא בכתובת הבאה: <http://www.chemtrail.com>. אני אגב שמתי לב, מבלי להישמע גזענית, שהאתרים המטורפים ביותר וחסרי הפשר ביותר בהם אני נתקלת, הם של כותבים אמריקאים. על מה זה מרמז בדיוק? האם זוהי עוד קונספירציה של העם האמריקאי כולו לשגע את כל שאר העולם וכך לשלוט בו ע"י החדרת פחד? עוד חומר למחשבה. באתר הבא:

<http://www.sonic.net/~doret/archivARCHIVE/Aids/Aids.html> טוענים לקונספירציה שקשורה לאידס. הטענה המועלית היא שידעו על אידס הרבה לפני שהודו בכך. בני אדם הם אלו שפיתחו את המחלה במטרה, אולי, למצוא פתרון למחלה שחשבו שתפתח בעתיד, אך בגלל רשלנות כלשהי הנגיף הצליח לחמוק מהמעבדה, לתפוס אנשים חפים מפשע ולהרוג אותם. כל זאת בעוד שהממשלה מנסה להסתיר את המחלה למשך זמן מה, בניסיון לבלום אותה. רק כשלא הצליחו, אז הודו שקיים נגיף שכזה. האתר מציג גם תיאוריות לסיבות שבגללן ביבשת אפריקה לא מצליחים לבלום את התפשטות האידס, ועוד ועוד... לא חסר חומר בעניין.

ממשלת בובות

ישנם אנשים בעולם הזה שפשוט לא מוכנים לקבל את המציאות כפי שהיא. מאחורי כל דבר עומד עוד דבר ניסתר ומוזר, כמובן שהוא לא מובן לנו. העולם מלא מפלצות שמשום מה מטרת חייהן היא להציק לנו ולא ידוע למה. אף פעם אין סיבה לקונספירציה, היא פשוט קיימת. באתר הבא מאמינים שמאחורי כל ממשלה ומאחורי כל מנהיג קיים מנהיג צללים, אשר מניע אותו. לא ידוע למה, כמה ואיך והאמת, הם גם לא מראים הוכחות. האתר הוא עוד הוכחה לכך שישנם אנשים ממש פרנואידיים בעולם. <http://conspiracy.org/>

האתרים שנסקרו בכתבה:

- <http://members.tripod.com/therev67/wtc/index.htm> - קונספירציות בנוגע לפיגוע הטרור במגדלי התאומים.
- <http://www.chemtrail.com> - למה לאמריקאים יש אסטמה?
- <http://www.sonic.net/~doret/archivARCHIVE/Aids/Aids.html> - קונספירציות בנוגע למחלה.
- <http://www.terminator3armageddon.com/conspira/conspira.html> - אנציקלופדיה פרנואידית.
- <http://conspiracytheory.warnerbros.com> - אתר הסרט "תיאוריית הקשר".



מקבץ קיצורים לגלישה מהירה חלק ב'

מה לא עושים כדי לקצר את כל הפעולות של המחשב הזה? הידעתם שיש אנשים שבכלל לא משתמשים בעכבר כשהם מתפעלים יישומים פשוטים? הרי מקבץ נוסף של חיים קלים:

F1	- פעם תמיד ידעו שכדי לקבל קובץ עזרה צריך ללחוץ F1. עכשיו אתם יודעים את זה גם. מעלה קובץ עזרה לדפדפן של בילי בוי.
TAB	- מעביר את סימון הבחירה בדף אינטרנט או בתיבת שיחה צעד אחד קדימה ללינק הבא.
SHIFT + TAB	- מעביר לינק אחד אחורה, כדי שלא תצטרכו ללחוץ חמש מאות פעם כדי להגיע ללינק שפספסתם...
+ALT חץ ימני	- במקום ללחוץ על NEXT בדפדפן.
+ALT חץ שמאלי	- במקום ללחוץ PREVIOUS בדפדפן.
PAGE UP	- גולל את הדף עד תחילתו.
PAGE DOWN	- גולל את הדף לסופו (קצת צפוי לא?).
HOME	- מחזיר לתחילת המסמך (יותר מהיר מהקיצור השני).
END	- מעביר ישר לסוף הדף.
F+CTRL	- פותח חלון חיפוש בתוך הדף (אם מחפשים לינק או מילה בדף).
F5+CTRL	- עושה REFRESH לדף.
ESC	- מפסיק טעינת דף (כמו לחצן STOP בדפדפן).
S+CTRL	- שומר את הדף (ממש חידוש נכון?).
E+CTRL	- עובר לבר החיפוש.
I+CTRL	- פותח את תיבת הנבחרים.
H+CTRL	- פותח את תיבת ההיסטוריה.
D+ALT	- בוחר את הטקסט בבר החיפוש.
F4	- פותח את רשימת הכתובות שביקרתם בזמן האחרון.
D+CTRL	- מוסיף את האתר לנבחרים.
ALT+TAB	- עובר בין חלונות שונים.

עכשיו גם אתם לא צריכים עכבר עם גלגלת אינטרנט מיוחדת. תיהנו.



מבצעי החודש בכאג



קנה
לומדת מט"ח



וקבל מתנה!
יש לי סוד
אני קורא אנגלית
חלק א' בשווי 199 ש"ח

טלפון להזמנות: 03-6073682

באג רשאית להפסיק את המבצע בכל עת. התמונות להמחשה בלבד. אין כפל מבצעים. לא כולל דמי משלוח 25 ש"ח. ט.ל.ח.

מחוננות הפירעון

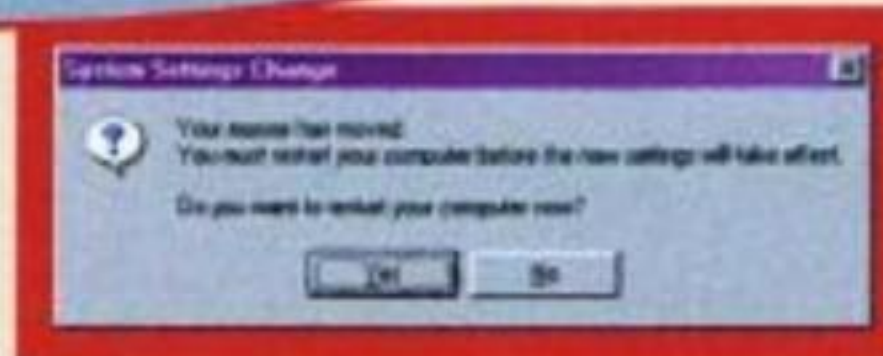
כתבי WIZ עמלים רוב הזמן בעבודת המחקר שלהם ברחבי הרשת וכך קורה שפעמים רבות הם נתקלים ביצירות של אנשים משועממים מתעשיית הפרסום, המחשבים או השיעמום הטורחים יומם וליל ליצור יצירות אומנות שבוודאי יתלו בעתיד במוזיאון הרשת הגדול.

הנה רק חלק מהתמונות שאספנו בזמן האחרון והחלטנו לחלוק עימכם:



באגים ב- Explorer

גם זה יכול לקרות ב- Windows



היפוך תפקידים



עכבר שמת מרעב

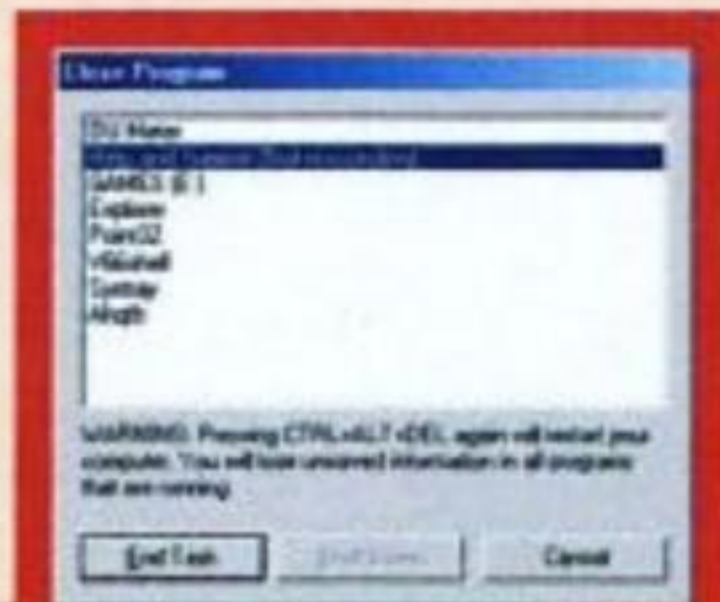


First mouse on Mars

BMW נגד גייטס



הצעד הבא יהיה לשלב גם טוסטר

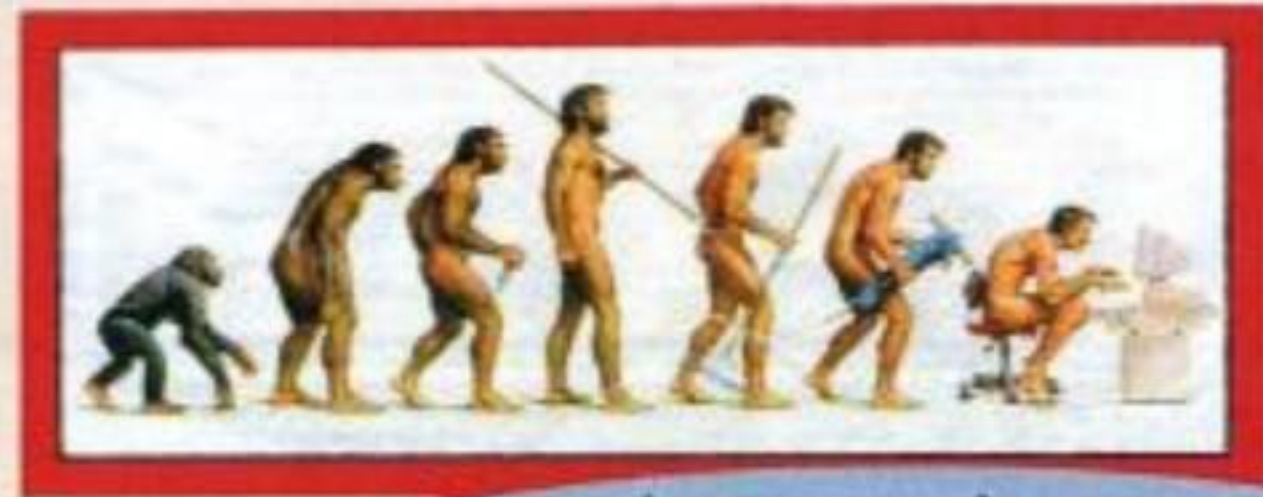


איפה העזרה כשצריך אותה

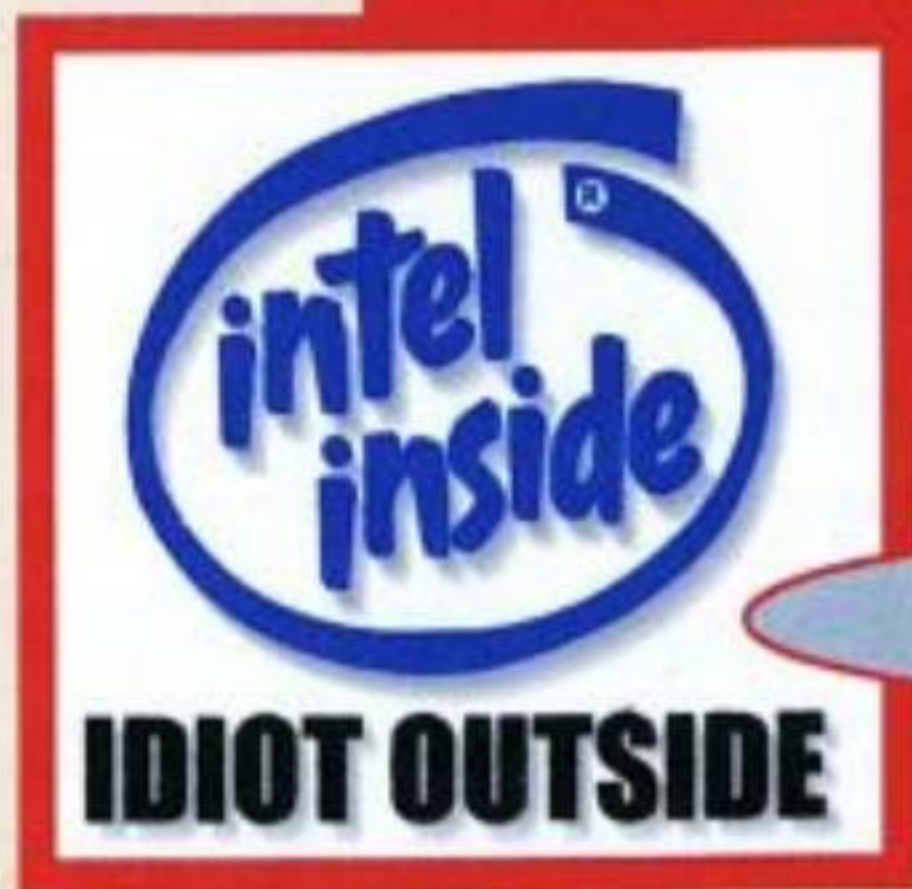
Internet



יש גם כאלה שלא אוהבים את ה-iMac



האבולוציה כמשל



פירסום אגרסיבי



Laptop במקום

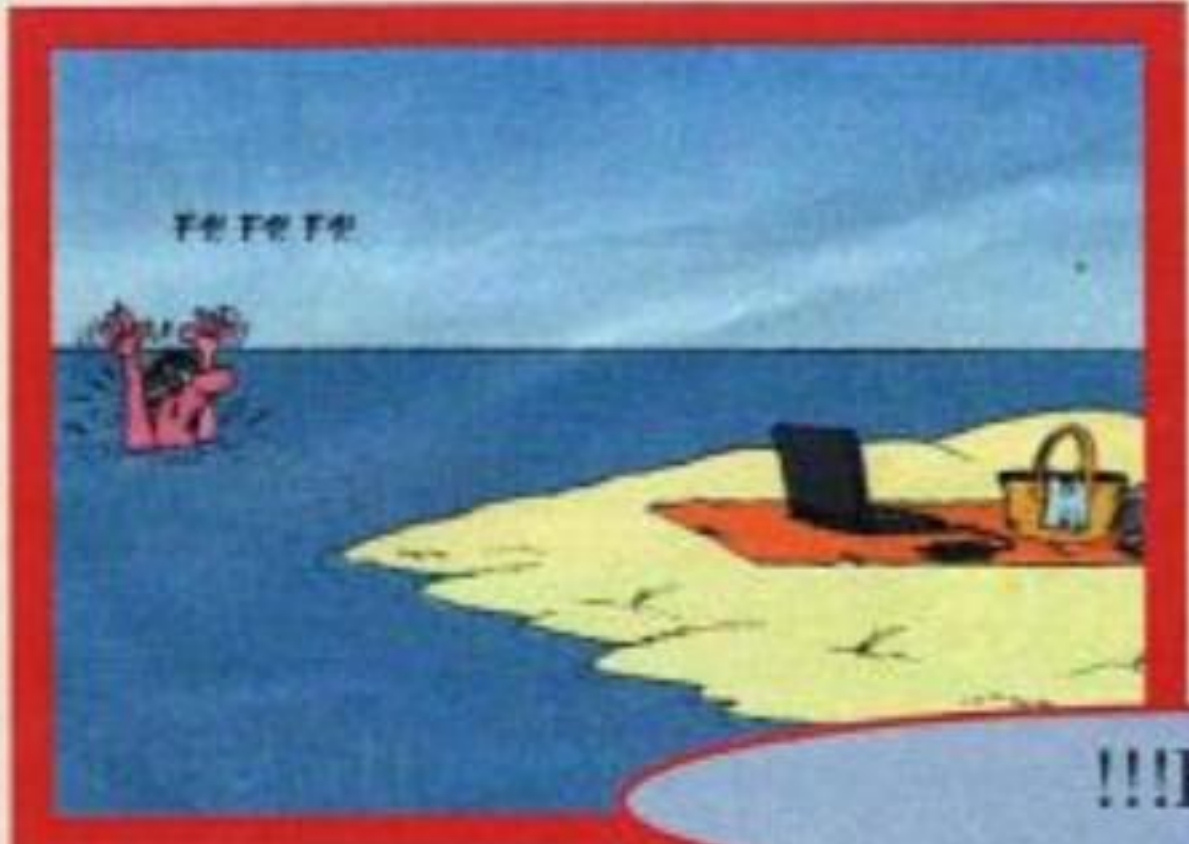
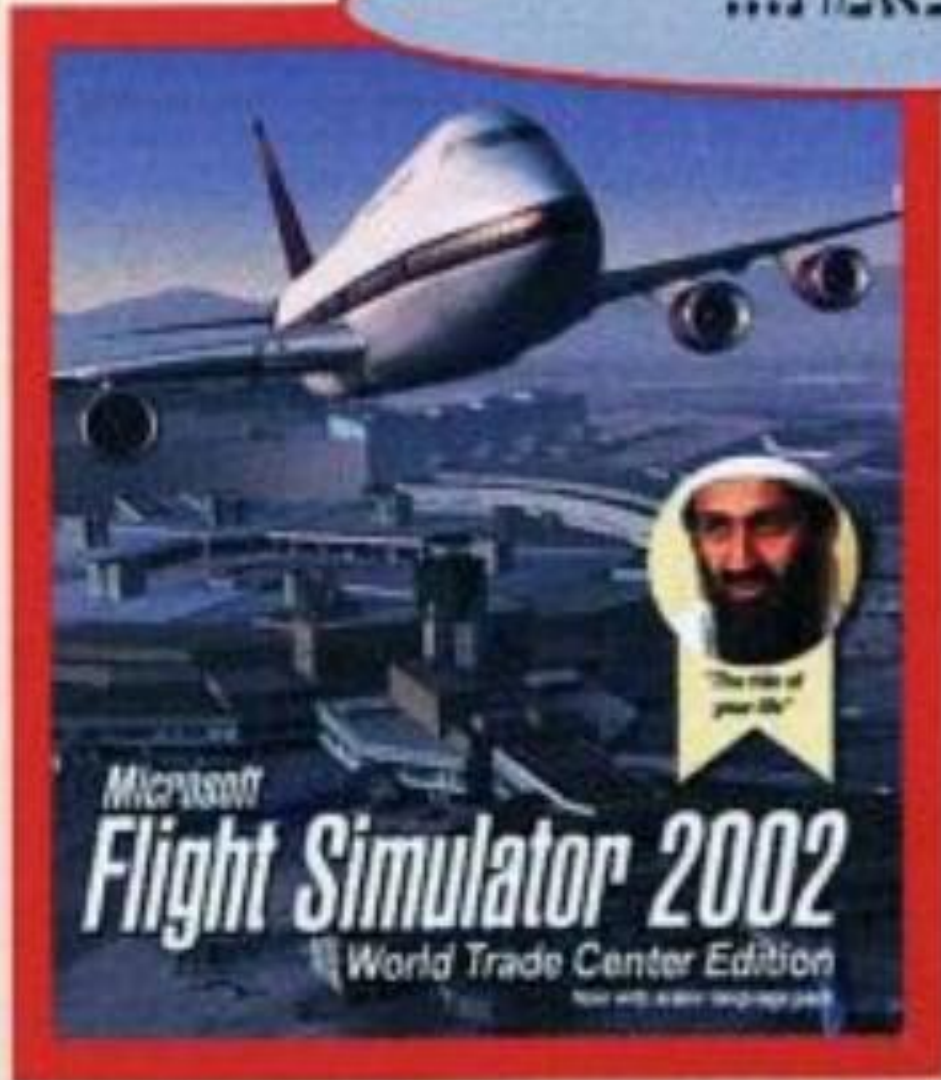


למען אניני הטעם הטוב

לא מתחכם מדי?



נו, באמת...



!!!F1

אחי, תזריק לי מהדיגור זהירות! סמים ממוחשבים לפניך!

מאת: נתנאל מורי nathanelm@hotmail.com

הזה הרגשתי שאני עומד כבר להקיא מהמחשב. "לדבר הזה, אני לא מתקרב שבוע", חשבתי לעצמי. ירדתי במדרגות הבית לחדרי ונשכבתי על המיטה, ופתאום שמעתי צלצולי MIDI מוזרים שהחזירו אותי לימי ה-PC Speaker (למה קראו לו Speaker אם הוא לא יכול היה לדבר?). בתחילה חשבתי שאני הוזה, אך מתברר שלא - הפלא ופלא! הצלילים אכן קיימים והגיעו מהחדר הסמוך! זאת הייתה אחותי, ששיחקה בפלאפון. ידעתי שאני מתנזר ממשחקי מחשב, אבל יש דברים שאי אפשר לעמוד בהם - קלאסיקות. ו"סנייק", הוא לא פחות ולא יותר - ניאו קלאסיקה מצוינת. את הפלאפון כבר חטפתי מהיד של אחותי המסכנה ונעלתי את עצמי בחדר. שמתי מוסיקה ב-Full Volume ושיחקתי בסנייק עד עלות השחר... אכן, יום פרודוקטיבי במיוחד.

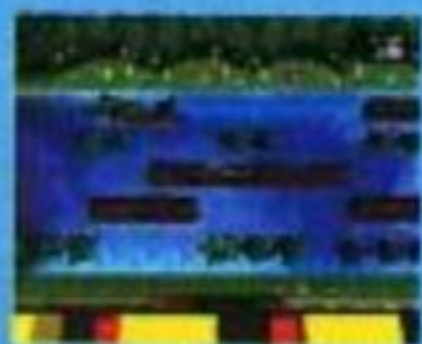
באותו היום הצלתי את העולם כמה פעמים, התאהבתי, שנאתי, התבדחתי, שוב הצלתי את העולם, יריתי ופוצצתי לכולם את הצורה. אבל משום מה הכי נהניתי להסתובב כמו סהרורי סביב עצמי ולאכול פיקסלים קטנים שהופיעו לי המסך. אז לא, זאת לא כתבה על סנייק, וגם לא כתבה על משחקים לפלאפון (מה שעשוי להופיע בעתיד). מצד שני, יש משחקים מסוימים שהם פשוט ממכרים, ואע"פ שמשחקים אלו מאופיינים בכך שכל השלבים נראים אותו הדבר, הם בהחלט מספקים (במקרים רבים) הרבה יותר הנאה. לאחר שחקרתי את עולם המשחקים הממכרים והישנים, הגעתי לתוצאות רעשניות בנוגע למשחקים הכי ממכרים שיצאו אי פעם:

זה היה יום מרתון בלתי נשכח. קמתי מוקדם בבוקר וצללתי לתוך החידות הממכרות של The Longest Journey. כעבור שעתיים, סוף סוף גמרתי את המשחק. לאחר שהשתעשעתי בכל הבונוסים שיש אחרי שהמשחק נגמר (כגון: פספוסים בשעות הקלטת הדיאלוגים וכדומה), יצאתי בחזרה ל-Windows, והחלטתי שמתחשק לי עוד פעם להציל את העולם. "יאללה!", חשבתי. "נציל אותו שוב". רק שהפעם נציל אותו מידי מפלצות מוזרות ונעשה את זה בעתיד הרחוק. וכך ישבתי לי 4 שעות וחצי מול Serious Sam, וגם אותו סיימתי. נו, אז מה אעשה עכשיו? הבטתי סביבי ומצאתי את האריזה הישנה של גבריאל נייט 1. "הממ"... חשבתי. את המשחק הזה לא שיחקתי מזמן - חצי שנה בערך. זו מן מסורת שלי ("היי! אני אוהב מסורת. ראיתי את "כנר על הגג" 3 פעמים!", אומר גבריאל לקראת סיום פרק 3) לשחק אותו פעמיים בשנה. זה מרגש כל פעם מחדש. אז העברתי עוד 5 שעות מול קסמי וודו מפחידים, סיפור אהבה נוגע ללב, ותעלומה בלשית מקורית מהסוג שמעולם לא נראה על מסך המחשב.

אח"כ שיחקתי עוד רבע שעה בכמה קרבות של Final Fantasy, מצאתי את עצמי שודד קברים עם לארה, ומציל את העולם (שוב) ב-Half-Life עם Patch של Darth Maul ממלחמת הכוכבים. בשלב

ובמקום החמישי:

"קרמר, לעולם לא יהיו לי ילדים". כך אמר ג'ורג' קוסטנזה (מסיינפלד) לקרמר, כאשר ביקש ממנו לשמור על מכונת המשחק שבה נהג לשחק בילדותו לאחר שגילה כי השיא אותו הוא שבר נשמר שם 20 שנה (חלומו של כל ילד מחשבים). לטענתו, השיא נשבר בעזרתם של שעות רבות של אכילת גבינת מוצרלה. ניחשתם נכון - המשחק המדובר הוא לא אחר מאשר Frogger הממכר! העבירו שעות בניסיונות חוזרים ונשנים לחצות את הכביש בתור צפרדע מסכנה. המשחק מגיע כיום גם בגירסת תלת-ממד.



5

4

ובמקום הרביעי:

מי לא מכיר את המשחק הידוע הזה? מיליוני אנשים כבר שיחקו בו. הוא גדל לתוך עולם אכזר, אך כבר הספיק להתחתן ולהיות הסלבריטי היחיד שלא התגרש. רבותיי, קבלו במחיאות כפיים את מר פקמן הדגול (בתנאי שאתם לא שוכחים את הדגש באות פ' של השם). פקמן הינה מילה נרדפת להתמכרות. אין דבר יותר כיף מלבלוע כדורים

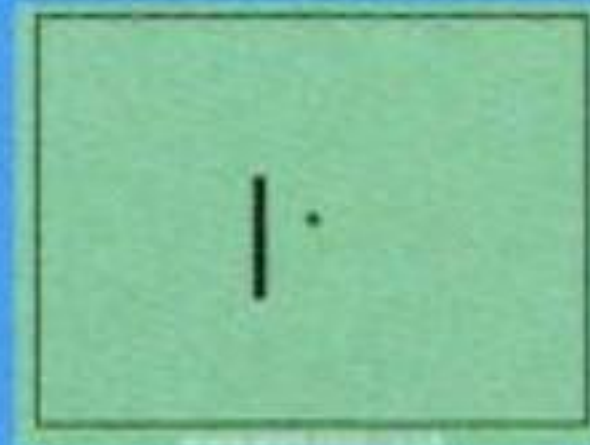


כל היום (אל תבינו במובן ההוא בבקשה. אני עדיין אוהב לעבוד פה). וכאשר יצורים מרושעים שהועתקו הישר מדיגר מנסים לאכול אתכם, מגיע הכותר שמגיע לרמה הגבוהה כמעט באותה המידה של זה שנמצא במקום הראשון ברשימה המאוד מקורית שלי...

3

ובמקום השלישי:

ההקדמה לפני די הסבירה את העניין: "סנייק", הוא משחק ניאורקלאסי מסוג א'. הוא מהנה, פשוט למשחק, ומאתגר בהחלט. ניתן להעביר בו שעות רבות של תסכול, ואע"פ שגרסת הפלאפון היא הגרסה הטובה היחידה



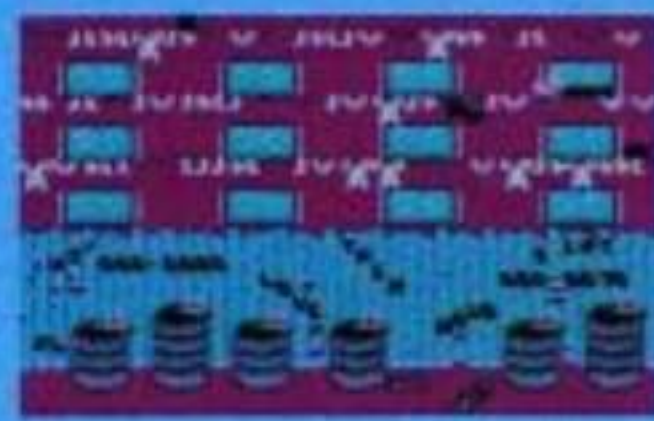
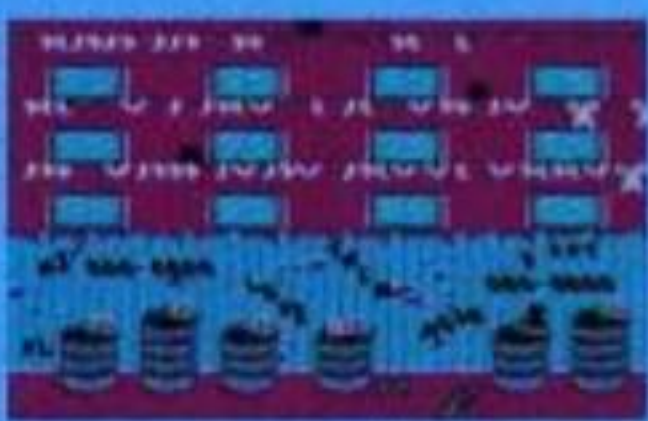
למשחק, עדיין העדפתי להעניק ל"סנייק" את התואר המכובד. אני עצמי שחקן בינוני מינוס, ובכל זאת - התמכרתי!

2

ובמקום השני:

אני לא יודע למה, אבל ראיתי פעם אתר ישראלי שהציע את המשחק להורדה חינם. המשחק הופיע תחת השם "החתול אלי". מה זה פה, "אלי מקביל"? אמנם שם המשחק המקורי הוא AlleyCat, אבל התרגום הנכון הוא "חתול הסמטאות" (צריכים להוסיף ברקע את השיר של יוסי בנאי על סמטאות ילדותיו. אני אודה איתם). חתול הסמטאות הוא אחד מהמשחקים הקרובים ביותר לשלמות שנוצר אי פעם. אין לי טענות כלפיו. החתול הערמומי הזה מכיל בקרבו הרבה מיני-משחקונים קטנים שיעשו לכם את היום. המשחק מאוד מאתגר ומאוד נעים לעיניים גם כיום

בעידן בו משחק "נעים לעיניים" הוא משחק בו "עוקרים עיניים". מי שלא ישחק במשחק לעולם לא יבין את גדולתו האמיתית ואת חכמת החיים (חכמת הרחוב של החתול, יותר נכון) הטמונה בו. אל תחמיצו, כופרים בני כופרים שכמותכם! תודה, אלי...



1

ובמקום הראשון:

לא פחות ולא יותר, המשחק הממכר, שיגרום לכם להפסיק לשקר, ולהתחיל להסכים שדיוק ניוקם מפגר, הדייג'ר !!!

אם כי לי יצא לבלות יותר זמן בקרב שאר המשחקים

שברשימה, אין ספק שדיגר הוא המדובר ביותר בקרב העם. זו קלאסיקה בלתי נשכחת המתאימה לכל סוג של מכונה ומביאה תחום לתוך הפשטות. מבריק! המשחק נכתב בשנת 1983 בידי חברת Windmill (שאחראית היום להצלחות

כמו "הגורמט הרצחני 4" ו"נקמתו של נהר הירקון", סתם. מי מכיר אותם היום בכלל? אבל תחשבו איזה גאוה יש להם). המשחק יצא אז בדיסקט גדול (5 ורבע אינץ') ודרש כרטיס CGA מקורי. היות ואין כאלה דברים בימינו, המשחק העתיק לא עבד יותר על מחשבי העולם... <סניף> אבל, איש חכם מאוד (שלא טרחתי לברר את שמו מעצם היותו "לא אני") עשה גרסה מהודרת למשחק בשנת 1998 הנראית בדיוק כמו המקור, ואפילו הוא טרח להכין משחק JAVA של דיגר לשחקני האינטרנט. לגרסה המהודרת של המשחק נוספו אפשרויות מיוחדות שלא היו בגרסה המקורית, כגון כפתור "יציאה מהמשחק" (אני לא צוחק). לא להחמיץ! להורדה כנסו לאורגניזציה של דיגר:

<http://www.digger.org>



הודעה לכל אלו שמכורים לטטריס: אני ממש מצטער על ההזנחה, אבל הייתי שם אותו במקום השישי, מיד אחרי ה-Frogger. עמכם הסליחה.

סוני הרגו את הוידאו גיימז!



ורועש, פורטת אסימונים (או הם עלו חצי שקל) והולכת לשחק ZELDA או משחקי מבוזים דומה במשך שעותיים. כי במשחקי וידאו הכל היה יותר טוב. יותר צבעים, יותר אקשן, יותר אנימציה ויותר אינטראקטיבי. תחשבו על זה: פעם משחקי וידאו היו יציאה של יום שישי עם כל הבלגנים שמסביב. בשביל לירות באנשים הייתי חייבת לשלם למכונה ולקבל עוין... היום אני קונה אקדה עם המשחק TIME CRISIS ועושה טורנירים בבית.

אותם היכלים שהיום כל משחק עולה 2 ש"ח ומעלה והתצוגה מורכבת מהמון מרוצים, TEKKEN למינם וסימולטורים - היו פעם הדיסנילנד של ישראל. אפילו בשליחות קטלנית 2 הילד הגאון משחק בפולשי החלל בקניון... פעם, לכל משחק הייתה עלילה ברורה, מטרה עוד יותר ברורה ובעיקר תוכן. כל מרוץ מכונות היה או מרדף משטרתי אחרי פושעים, או פורמולה 1 או מרוץ מאד מוגדר מסביב לעולם. וזהו, לא היו אחרים. לא היה NASCAR שהתחרה ב-NEED FOR SPEED ו-GRAND TURISIMO חלילה. לכל משחק הרפתקה הייתה הנישה שלו. היה DUBLE DRAGON,



Double Dragon

ליאור ברמן lior_berman@hotmail.com

עם ההתבגרות שלי במהלך השנים לוו אותי כל מיני מחשבים עם שמות מוזרים: XT, AT ופנטיום. מסך 256 צבעים, מסך עם מליון צבעים, כרטיס תלת ממד וכאלה



Atari

שטויות נדחפו לי למחשב והפכו אותי למומחית בקווסטים ואת אבא ואימא שלי לאלופי הסולטר בסגנון לאס ווגס. אבל כל אותו הזמן פיללה נפשי לאיכות משחק ואנימציה כמו שהיה במשחקי וידאו של אז. כששיחקתי TEST DRIVE עם מסך ירוק שחור דמיינתי את אותו משחק בהיכל המשחקים שם הוצג עם 256 צבעים שונים. וזה ידידי הוא עצם העניין בכל המלחמה בין המחשב האישי וקונסולת המשחקים.

היכל המשחקים

"אני הולכת למשחקי וידאו" היה משפט שאימא שלי שמעה די הרבה בנעורי ואם לא אז היה לי תמיד תרוץ למה אני צריכה 50 ש"ח באמצע השבוע. משחקי וידאו היה מושג שפירושו רק כסף. לא משנה איזה מחשב היה לך, תמיד עדיף להשתייך לחבורה של בני נוער זבי חוטם שנכנסת למקום חשוך



עם בוא הסתיו התחלתי להרהר בילדותי הרחוקה ובמשחקים הנהדרים שהיו בה. תוך כדי התפלספות עם עצמי גיליתי את העובדה הנוראה מכולם: סוני הרגו את משחקי הוידאו! בעצם נינטנדו התחילו עם הכל אבל זה נשמע יותר טוב עם סוני.



Space Invaders

עולם המחשבים היה תמיד קרוב אלי בצורה כזו או אחרת ומי שהכיר לי אותו היה אבא שלי. הוא בהחלט גיימר בדימוס. בראשית שנות השמונים של האלף שעבר הגיע האטארי אלי הביתה ויחד איתו ארבע קסטות מלאות זהב: פולשי החלל, קרקס, פונג על כל סוגיו וכמובן הפקמן. אני לא הולכת לספר לכם שוב כמה שהפקמן הוא משחק הכרחי בתוכנית הלימודים שלי אבל לא תזיק תזכורת קטנה.

אשפה כדי למצוא שם ביג מק ומרסקים חביות על ענקים כדי לקבל תוספת נקודות. פעם בכל משחק הרפתקה כזה היו כל כך הרבה מתנות קטנות לאסוף, פינות חבויות שנותנות נקודות ובדיעבד זה מראה כמה חשבו על המשחק ושכל פיקסל בו יהיה שווה לפחות אגרוף. היום לא תראו את זה בכלל. מקסימום אם הורגים מישהו אז יורשים את כלי הנשק שלו.

אפילו משחקי התפקידים למרות שהם מתיימרים להציג איכות עלילה לא על חשבון ממשק נוח לא מספקים את הסחורה. או שהתפריטים יותר מדי מסובכים או שהמשחק פשוט גרוע. לא תמצאו יותר משחק פשוט שלמכשף היה כדור אש, ללוחם הייתה חרב והכוהן משתרך מאחור וכולם יחד ממבט על עוברים ממבוך אחד



לרעהו, מנסים לאת את החופש. לא הייתה לי הזדמנות לסיים את המשחק מעולם כי העיפו את המכונה מהמקום.

בגלל הקונסולות הפרטיות נשברו משחקי הוידאו והיום יש שם את מה שעדיין לא ניתן להשיג אופנוע כבד, מגלשי סקי, סנואובורדינג ועוד סימולציות. היום ההיכלים האלה לא מייצגים כף אלא התנסות בדברים שעדיין אין לנו בבית. כשתגיע המציאות הוירטואלית בפעם השניה לעולם המשחקים, אפילו הסימולטורים האלה ייעלמו.

ככה זה כשמתקדמים בחיים. עכשיו מה שנשאר הוא רק לחכות למשחק שבאמת ינצל את הטכנולוגיה ועדיין יספק תוכן כמו של פעם. אנשים לא מתגעגעים למשחקים הישנים סתם כי בא להם או כי אין מבחר, הם עושים את זה בגלל שאין יותר חידושים והרמה רק ירדה.

תחשבו על זה.



Golden Axe

עדיף קודם - טור או שורה" שווים אלף אלפי משחקי רשת.

תראו לי משחקי הרפתקה טובים לסוני. לנינטנדו. היום הכל נהיה סופר מריו



Golden Axe



קופצים, דופקים את הראש בתרה ומחכים לכסף שיקפוץ משם... פעם היינו צוות של בלונדיני ויפני, מכסחים את הצורה לחמישה בריונים במכה. בועטים בפחי



Pac Man

GOLDEN AXE ועוד משחק עם אחד בלונדיני, אחד שמן ואחד יפני. אמנם בשלושתם היו צריכים להציל בחורה אבל העלילה הייתה מתוכננת עד לפרט האחרון: קודם גמדים, אח"כ דינוזאורים ובסוף שני ענקים לסיום שלב ראשון. המשפט "לא הכמות אלא האיכות" תפס חזק באותם ימים. ומה אני אגיד לכם, היום זה בדיוק להפך. יש מבחר מפה ועד הודעה חדשה, יש טכנולוגיה וממשק מתקדם אבל האיכות אנשים, האיכות על הפנים! מהרגע שנינטנדו פיתחו את סופר מריו ועד היום, איכות המשחקים ירדה פלאים. לא עוד עלילה מתחכמת כי אם שלל אפקטים מיוחדים מגובבים יחד לכדי כותר. תתביישו לכם נינטנדו, סוני וסגה! הרסתם לנו את החיים!

גברת פקמן

רק כדי להדגים אני רוצה לספר על המשחקים שעשו את המאה שעברה ולמה



אנחנו כל כך רוצים אותם בחזרה. נתחיל מפקמן האולטימטיבי. סך הכל מה יש לנו שם? ארבעה שדים צבעוניים ועיגול צהוב אחד בתוך מבוך. המבוך לא משתנה, לשדים אין אינטליגנציה מלאכותית והעיגול אמנם צהוב אבל לא בלונדיני. אז מה מושך בוז העלילה! החישוב האסטרטגי של "אם אני אוכל את הגבינה עכשיו לא יישאר לי מספיק זמן לסיים את המסך לפני שהשדים יחזרו לרדוף אותי" שווה פי אלף יותר מכל משחק אסטרטגיה אחר. אפילו רד אלרט. על אותו עקרון פועל דיגר. אם אני אבזבז את הירייה שלי עכשיו לא יהיה לי מספיק זמן ללכת לשקים ולדחוף את היצורים האלה קיבינימט... וזה כולה מסך עם 40 יהלומים מקסימום.

והפולשים מהחלל? חמש שורות של חלליות שזוות כמו צב שרוקד ריקודי עם ומדי פעם יורות למטה קוים? ניסיונות ההתחמקות ימינה ושמאלה ותכנון מדויק של "את איזה טור נחסל ראשון" או "מה

המדריך למושגי יסוד ברשת

מאת: ערן פולוסצקי

polosetski@hotmail.com

חלק 2

בעקבות הכתבה של ליאור ברמן בגיליון הקודם על התוכנה Kazaa, החלטתי לספר לכם מעט על הטכנולוגיות שעומדות מאחורי תוכנות שיתוף קבצים - החל מ-Napster, דרך רשת Gnutella שהיוותה פריצת דרך אמיתית בתחום ה-P2P ועד Kazaa ו-Morpheus שמתהדרות במיטב חידושי הטכנולוגיה.

Napster

בעידן שלפני Napster, שיתוף קבצים היה מתבצע בצורה שנקראת Server-Client. כלומר, מחשב חזק מאחסן את כל הקבצים (שרת FTP) ואנו יכולים להתחבר אליו ולהעלות/להוריד קבצים. אפשר גם לחבר מנוע חיפוש לרשימת הקבצים של השרת (או של מספר שרתים) כדי לאפשר למשתמשים לחפש קבצים בנוחות. החידוש ש-Napster הביא נקרא P2P (Peer to Peer). כלומר, המחשב שלי יכול להתחבר ישירות למחשב של מישהו אחר כדי להעתיק ממנו קבצים (מנגינת הפתיחה של הרובוטריקים?). Napster איפשר אמנם להעתיק קבצים בארכיטקטורת P2P, אך רשימת הקבצים של כל משתמש אוחסנה על השרתים המרכזיים של Napster - כלומר, המערכת הייתה תלויה במספר קטן של שרתים (וזה בעצם חזרה לארכיטקטורת Server-Client).

כפי שאתם בוודאי יודעים, החברה שייצרה את Napster נתבעה בבית משפט בארה"ב והפסידה. פסק הדין הכריח את Napster לסגן קבצים לא חוקיים (קבצים עם זכויות יוצרים) וכעת Napster עובדים על מודל חדש, שיאפשר למשתמשים לשלם על המוסיקה שהם מורידים. יעבוד? לא בטוח.

Gnutella

החיסרון המרכזי של Napster היה התלות במספר קטן של שרתים. אם חברה כלשהי מפעילה שרתים שמשמשים להעברת חומר מוגן בזכויות יוצרים - אפשר לתבוע את החברה ולסגור את השרתים. אבל, מה היה קורה אם כל אחד מהמחשבים שהפעילו את Napster היה מהווה שרת מרכזי לכל המחשבים האחרים? לא היה את מי לתבוע (יתבעו את כל העולם?), לא היה שרת מרכזי לנטרל וכולם היו שמחים (חוץ מחברות המוסיקה).

זה בדיוק הרעיון שעומד בבסיס Gnutella - פרוטוקול מבוסס P2P לשיתוף קבצים/מידע. זה גם מגשים את החזון המקורי של רשת האינטרנט - שיתוף מידע בלתי-מוגבל ומוגן מפני קריסה של חלק מהשרתים. Gnutella אמנם לא מאפשרת לנו להתחבר ישירות לכל שאר משתמשי התוכנה, אלא רק למי שנמצא בסביבה הקרובה שלנו, אך בכל פעם שמתחברים הסביבה משתנה ואפשר לשתף את הקבצים שלנו עם שאר העולם ולהינות מהשיתוף של משתמשים אחרים. חידוש נוסף ש-Gnutella הביאה הוא שיתוף של קבצים מכל סוג (כולל קבצי תמונה, סרטים ותוכנות), ולא רק קבצי מוסיקה.

חשוב לציין ש-Gnutella הוא רק שם הפרוטוקול שמאפשר את שיתוף המידע. קיימות תוכנות רבות שמשתמשות בפרוטוקול הזה ומאפשרות לנו לערוך מספר חיפושים במקביל, לבחור איזה קבצים לשתף וכו'. תוכנות לדוגמה: BearShare, Gnutella, Gnucleus, LimeWire ועוד.

Kazaa/Morpheus

Gnutella היוותה פריצת

דרך בתחום ה-P2P, אך היא לא הייתה מושלמת. ל-Gnutella היו מספר חסרונות: חיפוש איטי למדי, אפשרויות חיפוש בסיסיות בלבד, חוסר אפשרות להמשיך הורדות שנכשלו וחלקים של הרשת שלא "רואים" אחד את השני. כאן נכנסת לתמונה חברה בשם FastTrack, עם טכנולוגיית P2P משופרת שמבטיחה לפתור את הבעיות של רשת Gnutella. טכנולוגייה זו מאפשרת לחדש הורדות שהופסקו, להוריד את אותו הקובץ ממספר מקורות (לדוגמה, אם הקובץ שאתם מחפשים נמצא אצל עשרה משתמשים שונים - אתם מורידים אותו במהירות גבוהה פי 10!), לחפש לפי חתכי מידע מגוונים ובמהירות ועוד. הפרוטוקול של FastTrack נמצא בשימוש על-ידי תוכנות כמו Kazaa ו-MusicCity ו-Morpheus (שתי תוכנות שנמצאות ברשימת עשרת ההורדות הפופולריות ביותר של האתר download.com מבית CInet), והוא מקיים את כל ההבטחות של המפתחים.

בינה מלאכותית

חלק 1



מאת: ערן פולוסצקי polosetski@yahoo.com

נמצאים בבתים שלהם. זה נשמע פשוט למדי, אבל "שכל ישר" הוא מושג המקמק למדי - אם נתייחס לדוגמה הקודמת, המערכת צריכה לדעת שבעולם יש חפצים ובני-אדם, שלבני-אדם יש בתים, שחפצים חייבים להימצא במקום מסוים, שחפצים יכולים להיות שייכים לבני-אדם וזה רק כדי שהיא תוכל להשתמש במשפט החדש הזה. בנוסף, המשפט הזה כשלעצמו לא מספק אמת מועילה אם לא מצרפים לו משפטים נוספים (נניח, שמכונת גדולה מדי מכדי להיכנס לבית).

סייק נשמע כמו פרויקט מבטיח, אך בעולם האקדמי יש חוקרים רבים המבקרים אותו וטוענים שהמערכת לא מבוססת על תיאוריה מספקת לייצוג ידע ושימוש בו. בני-אדם אמנם יודעים עובדות רבות בנוגע לעולם, אך עדיין לא ברור כיצד המוח מייצג את המידע הזה ומשתמש בו. חסרון נוסף שמציינים המבקרים הוא שהעובדות שהוכנסו למערכת נבחרו באופן שרירותי על-ידי לנאט וצוותו, וכלל לא ברור שסייק אכן יגיע לרמה גבוהה מספיק של "בינה מלאכותית". בנוסף, כל טעות קטנה בהגדרת העובדות עלולה לחלחל ולפגוע בהחלטות רבות של המערכת. כיום הצוות של לנאט מתקן תקלות כאלו ידנית כאשר הוא מאתר אותם, אך מה יקרה כאשר בסיס המידע יגדל?

מה צופן העתיד?

הגישה השאפתנית שעומדת מאחורי סייק מבטיחה המון, אך יעבור עוד זמן מה לפני שנדע מה המרחק בין ההבטחות למציאות בשטח. האם סתירות פנימיות יפריעו לסייק לתפקד כמצופה? האם יש מספיק כוח-אדם שמוקצה לפרויקט כדי להוסיף את כל החוקים האפשריים ללא טעויות? האם סייק יגיע לשלב בו הוא יכול ללמוד ללא סיוע של אנשי מקצוע? העתיד הולך ונהיה מעניין יותר...

בגיליון הבא: כתבה על יכולת הלמידה העצמית - גישת "רשת הנוירונים".

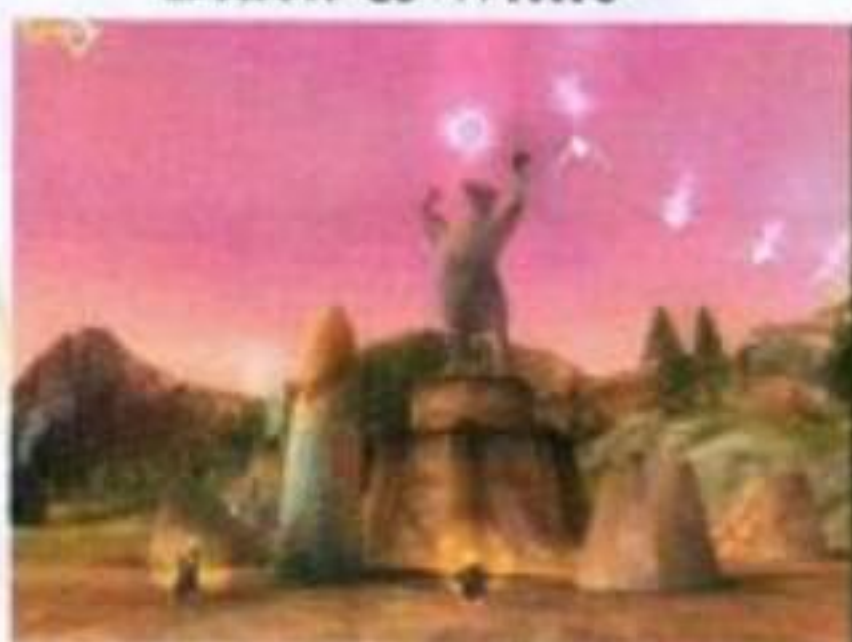
(למערכת מומחה לוקח פחות זמן להחזיר תשובה מאשר למומחה שצריך להיעזר בספרים, מחקרים וכו'), אך יש להן חסרונות לא קטנים: ראשית, מערכות מומחה מתמקדות בתחומים מאוד צרים. שנית, למערכות מומחה יש יכולת מינימלית ללמוד מידע חדש. למעשה, לרוב הן לא מתוכננות ללמוד מידע חדש לאחר השלב הראשוני של בניית בסיס הידע. רוב משחקי המחשב מבוססים על מערכות מומחה (כאשר ההתמחות של המערכת היא בעולם הצר של קבלת ההחלטות במשחק), וכמו שאתם בוודאי יודעים - מערכות כאלו לא מצליחות להתמודד עם היצירתיות והמקוריות של משתתפים אנושיים.



Black & White



Half Life



Cyc

עד היום, מערכות מומחה התמקדו בתחומים מאוד צרים. לפחות עד שסייק הגיעה. סייק היא מערכת מומחה שמנסה לעבד מידע בעזרת "שכל ישר". המפתחים של סייק - בראשות ממציא המערכת, דאג לנאט - מכניסים למערכת עובדות מזה 17 שנה - וכיום יש במערכת כ-1.5 מיליון קביעות מפתח. כל קביעה שכזו מוגדרת בעזרת שפה פורמלית בשם CycL. משפט לדוגמה בשפת CycL נראה כך: "עבור חפץ X ובנאדם Y, אם X שייך ל-Y, אזי מיקום של X הוא בבית של Y". בעברית פשוטה, המשפט הזה אומר שהחפצים של בני-אדם

אחד התחומים המרכזיים שדורשים בינה מלאכותית ברמה גבוהה הוא משחקי מחשב. אפשר היה לחשוב שהבינה המלאכותית שעומדת מאחורי משחקים כמו Half-Life או Black & White היא דומה, אך מסתבר שמשחקים אלו משתמשים בשתי הגישות המרכזיות (והמנוגדות) של תחום חקר הבינה המלאכותית: Half Life משתמש בגישת אוסף החוקים ("מערכת מומחה") בזמן ש-B&W משתמש בגישת יכולת הלמידה העצמית ("רשת נוירונים"). מכיוון שבינה מלאכותית משחקת חלק כל-יך מרכזי במשחק מחשב, החלטנו להרחיב מעט על שתי שיטות אלו - בכתבה זו נספר לכם על גישת אוסף החוקים ועל מערכת חדשה ומרתקת שמובילה את התחום ובגיליון הבא אתם יכולים לצפות לכתבת המשך שתעסוק בגישת יכולת הלמידה העצמית.

גישת אוסף החוקים

גישת אוסף החוקים אומרת שכדי לאפשר לתוכנה להציג יכולת תבונית בתחום מסוים, יש לשמור המון עובדות וחוקים על אותו תחום. בסיס הידע העובדתי הוא השלב הראשון והקריטי בתכנון מערכת מומחה. את בסיס הידע מרכיבים בעזרת מומחים בתחום, ספרים, מחקרים, רופאים וכו'. השלב השני הוא תכנון מנגנון הסקה שיעבור על העובדות והחוקים ויפיק תשובה בהתאם לקלט שמזון למערכת. דוגמה למערכת כזאת היא מערכת מומחה שתסייע לרופאים לקבוע שילוב של תרופות עבור חולה עם רגישות לתרופות מסוימות. מערכות מומחה יכולות לעזור מאוד בתחומים מסוימים (במיוחד בתחומים בהם קיים מחסור במומחים אנושיים - לדוגמה, ברפואה) והן אף יכולות להתעלות על מומחים אנושיים מבחינת זמן התגובה

מאת: ליאור ברמן lior_berman@hotmail.com

לדבר בלי מילים

לפעמים חשוב מאד לדבר, גם אם זה באמצע השיעור ומפריע למורה. ובכן בשורה נהדרת בפי. מעבדות FX Palo Alto מנסות לשווק את הטכנולוגיה שתאפשר לכם לדבר בטלפון בלי להשמיע קול. זה מאד פשוט למען האמת: מקליטים הודעה למכשיר ואומרים שאתם לא יכולים לדבר אבל יכולים להקשיב. אפשר להקליט למכשיר כל מני הודעות מוכנות כמו "כן, אני מוכן לקנות לך את הקונסולה החדשה ילדי הקט" ודברים כאלה, ואז ע"י לחיצה פשוטה על כפתור להשמיע את התגובות האלה ולדבר. פשוט!



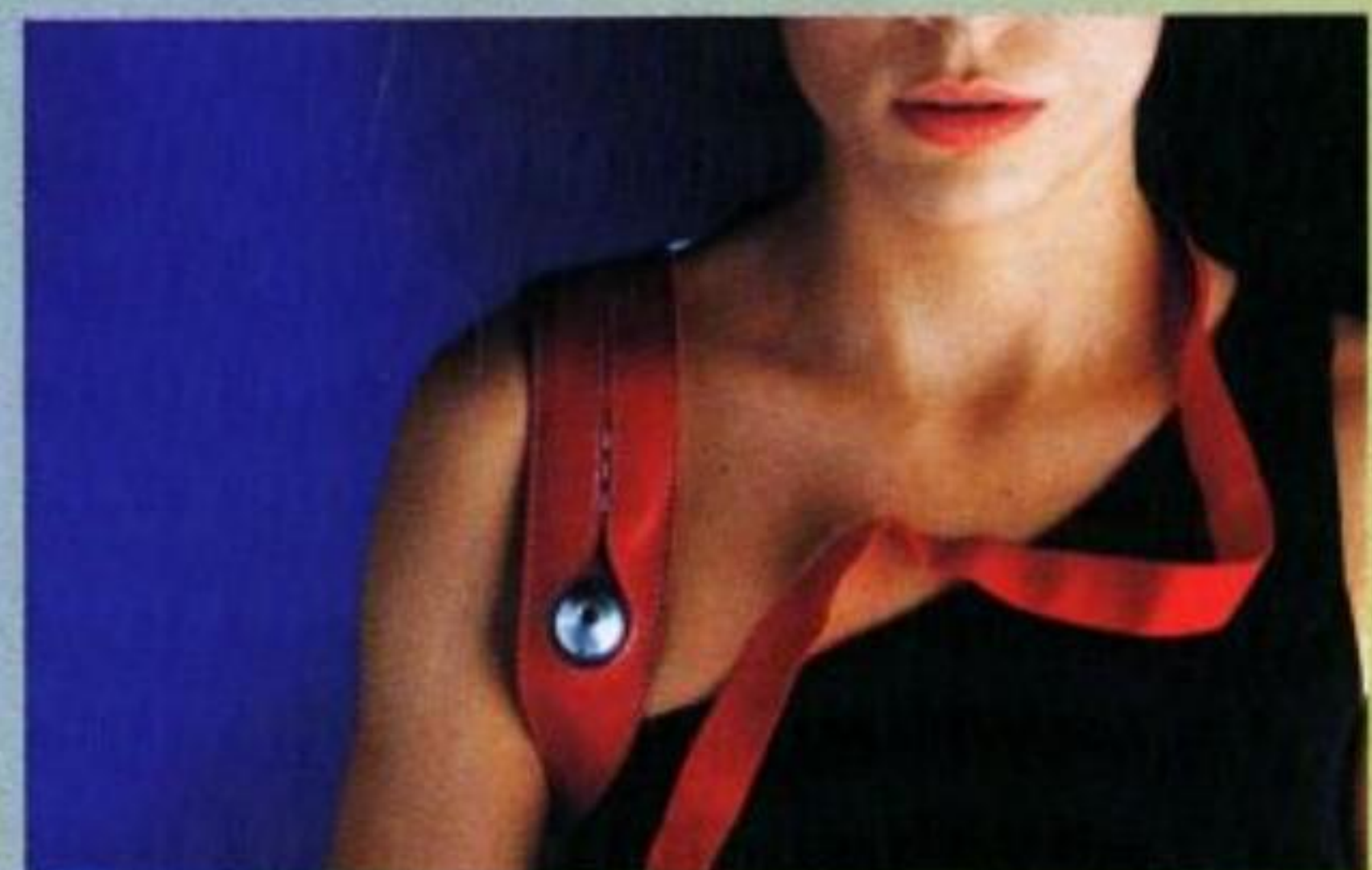
העט מנצחת את הסלולרי!

חברת Ericsson החליטה שנמאס לה תמיד להעתיק את הטכנולוגיה של Nokia ולשם שינוי הם המציאו משהו חדש: Chatpen העט שאיתו תוכלו לכתוב שטויות והוא יעביר אותן בכתב ידכם המקורי לסלולרי או הפאלם או אפילו למחשב. העט הוצג בתערוכת CommunicAsia 2001 שנערכה בסינגפור לפני חודשיים. בנוסף לעט הוצג טלפון סלולרי חדש שיעצב לכולם את החיים, והוא מבית Siemens. הטלפון נקרא SL-45I ויש בו נגן MP3, דפדפן WAP ותוכנת JAVA המאפשרת לכם להחליט מה יהיה בו. אפשר להוריד אתה משחקים ושירותים מקומיים לפי ספק הסלולר. הטלפון והעט יצאו לשוק בשנה הבאה.



טכנולוגיה נלבשת

חברת מוטורולה הקימה מרכז עיצוב חדש במילאנו ושם מתכננים מיטב המעצבים כל מיני גאדג'טים נלבשים. בין כל ההמצאות אפשר לראות את המצלמה הנראית כמו שרשרת, זאת המזכירה תגורה על הכתף ואת כפפת היד שתסרוק לכם כל ברקוד בעולם ותגיד לכם מה זה. אני כבר מחכה שימציאו את המכשיר שמקליט מחשבות!



טלפון אינטרנט מחשבי...

תסתכלו בתמונות ותגידו לי מה זה. פאלם? טלפון? שילוב של שניהם? כן. זה בעיקר טלפון פאלם ומודם באריזה אחת וקוראים לו PC-Ephone. הוא בא אלינו מחברת Compaq ומאובזר בעט משוכללת ביותר.

בניגוד לכל שאר הפאלמים שצריכים מודם או להתחבר לסלולרי שלכם, הדבר הזה

בא עם הטכנולוגיה בפנים ובגלל זה אני מספרת עליו כאן.



כלב חדש בא לצ'כונה

תכירו את החברים החדשים של כל הילדים היפאנים: Latte ו Macaron. כמו הקפה והסדרה המצויירת שהייתה פעם בירדן... שלא כמו האח הגדול ABIO, הם נראים יותר נחמדים וידידותיים לסביבה. יש להם אפילו 6 רגשות שונים (וואוו!) שמחה, עצב, כעס, הפתעה, פחד וחוסר שקט... הם יכולים לחכות את הקול שלכם ואם

תשרקו להם "יונתן הקטן" הם ינבחו את זה. יש להם גם ששה שירים שמבטאים את מצבי הרוח שלהם (ואני חשבתי שכלבים רק נובחים)... לא הייתם רוצים אחד כזה בבית?



nVidia המציאו כרטיס קולנוע חדש!

כן, מי שהביא לכם את כוח ג'י והפך את כל שאר משווקי הכרטיסים לחבורת פושטי רגל, יוצאת היום עם מה שהם מגדירים "מערכת בידור" חדשה. וזה בסך הכל כרטיס קטן. בכרטיס הזה מתחבאת היכולת לראות טלוויזיה ולצפות ב-DVD, לשחק משחקים ולראות הכל ברזולוציה הכי סבבה שיש. אה כן, יש גם שלט רחוק (!!!)



משולחנו של ד"ר וויז

אינטרנט - תיקיית הקבצים הזמניים

אני משתמש די הרבה ברשת, ולפיכך אני מעוניין בתיקייה גדולה של קבצים זמניים (למיטב הבנתי - כמה שיותר קבצים זמניים, כך תשתפר מהירות הגלישה שלי באתרים בהם ביקרתי בעבר). לא הצלחתי למצוא איפה אפשר לשנות את הגודל של תיקיית הקבצים הזמניים והאם אפשר להגדיר אותה במקום אחר מתיקיית ברירת המחדל (התיקייה Temporary Internet Files תחת תיקיית Windows). האם תוכלו לעזור?

נפח גדול יותר של קבצים זמניים יכול לשפר את מהירות הגלישה, אבל אל תשכח שדפים מתעדכנים, ולכן גם אתרים בהם ביקרת בעבר עדיין יאלצו להיטען מחדש מהרשת (לפחות חלקית - לדוגמה, הגרפיקה של האתר אולי נמצאת כקובץ זמני, אבל תוכן העמוד יטען מחדש).

בכל מקרה, ההגדרות שעניינו אותך נמצאות בכלים / אפשרויות אינטרנט / כללי/הגדרות, שם אתה יכול לשנות את גודל תיקיית הקבצים הזמניים ואת המיקום שלה (לחץ על העברת תיקייה ובחר תיקייה חדשה).

Windows - תפריט התחלה

בכל פעם שהמחשב שלי עולה, מופיע תפריט שמאפשר לי לבחור מבין מספר אפשרויות. אני בוחר ב-NORMAL ו-Windows עולה כרגיל. איך אפשר לבטל את התפריט הזה ולגרום ל-Windows לעלות אוטומטית בכל פעם?

התפריט עליו אתה מדבר נקרא Startup והוא מאפשר להעלות את המחשב במספר דרכים (כולל, למשל, מצב בטוח). כדי לבטל אותו, פתח את התחל/הפעלה, רשום msconfig ואז לחץ על הכפתור מתקדם. בטל את הסימון מתיבת הסימון שנקראת הפוך את תפריט Startup לזמין כדי

תשובה: עוגייה היא קובץ קטן שמאפשר לאתרים לשמור מידע בנוגע להעדפות שלך. בד"כ אתרים שומרים מידע שאמור להקל עליך (לדוגמה, הם שומרים העדפות אישיות כמו צבעים, מידע שמעניין אותך וכו'). כדי לאפשר או לבטל את השימוש בעוגיות יש להיכנס לכלים/אפשרויות אינטרנט/אבטחה, לבחור באפשרות אינטרנט ואז ללחוץ על הכפתור רמה מותאמת אישית. כעת, תחת הכותרת קבצי Cookie יש לסמן הפוך לזמין/הפוך ללא זמין/הצג בקשה בהתאם למה שאתה רוצה לעשות (לאפשר עוגיות, לא לאפשר עוגיות, להציג שאלה בכל פעם שאתר מנסה לשמור עוגייה).

Windows - שומרי מסך

שאלה: יש לי המון שומרי מסך שמופיעים ברשימת שומרי המסך, ואני מעוניין למחוק את הישנים כדי לבחור שומרי מסך בצורה קלה יותר. איפה קבצים אלו נמצאים? איך אפשר להסיר אותם מרשימת שומרי המסך? תשובה: קבצים של שומר-מסך נשמרים עם סיומת SCR. אתה יכול לחפש את כל הקבצים בדיסק שלך על-ידי פתיחת התחל/חפש/קבצים או תיקיות ואז רשום *scr. כדי לחפש את כל הקבצים עם סיומת זו. דרך הרשימה שמופיעה אתה יכול לצפות בשומרי המסך (לחץ לחיצה כפולה על שם הקובץ) או למחוק אותם. שים לב שעלולים להופיע ברשימה קבצים נוספים עם הסיומת scr שאינם קבצים של שומר-מסך (לא תוכל להציג קבצים אלו והם בד"כ לא נמצאים תחת תיקיית Windows).



אינטרנט - מי רוצה עוגייה?

כאשר אני משוטט באינטרנט, כל מיני אתרים מודיעים לי שאני לא יכול להשתמש בהם מכיוון שהדפדפן שלי לא מאפשר שימוש בעוגיות (Cookies). רציתי לשאול מה זה בדיוק ואיך אפשר לסדר את הבעייה הזאת?



קשיחים, כונני תקליטורים וכו'. ככל שמפוצל לשניים מחבר בין לוח האם לדיסק/כונן התקליטורים שלך. כלומר, יש שני חיבורי IDE שכל אחד מתפצל לשניים בעזרת הכבל. Nero מודיע לך שגם כונן התקליטורים וגם הצורב שלך נמצאים על

באותו רגע היא שאם עושים שינויים נוספים, הם עלולים להתנגש עם השינויים שלא נכנסו עדיין לתוקף ואז הבלאגן חוגג. בקיצור, לאחר שינוי חשוב במחשב שדורש הפעלה מחדש - בהחלט מומלץ להפעיל מחדש את המחשב באותו רגע.

לאפשר למערכת ההפעלה שלך לעלות אוטומטית, מבלי להציג את תפריט ה-Startup.

Windows - התקנות והפעלה מחדש

כאשר אני מתקין תוכנות מסוימות או משנה הגדרות של מערכת ההפעלה, לעתים אני נשאל אם להפעיל מחדש את המחשב באותו הרגע או מאוחר יותר. בדרך כלל אני מעדיף להפעיל את המחשב מחדש מאוחר יותר, ורציתי לדעת אם יש לזה השפעה.

כן, יש השפעה להפעלה מחדש של המחשב מיד לאחר ביצוע שינויים - אם לא מפעילים מחדש את המחשב, השינויים פשוט לא נכנסים לתוקף. בדרך כלל אנו רוצים שהשינויים ייכנסו מייד לתוקף, וזו סיבה מצוינת להפעיל מחדש את המחשב. סיבה נוספת להפעלה מחדש של המחשב

צורבים - שכפול דיסקים

שאלה: אני מנסה לשכפל את אחד הדיסקים שלי בעזרת תוכנת הצריבה שאומרת שכונן המקור וכונן היעד נמצאים על אותו ה-IDE Bus. רציתי לשאול מה זה בדיוק אומר ואם יכול להיות שזו הסיבה ש-Easy CD Creator היה נותן לי Buffer Underrun כאשר ניסיתי לשכפל דיסקים ישירות מכונן התקליטורים. תשובה: על לוח האם שלך קיימים שני חיבורי IDE שמשמשים לחיבור דיסקים

אותו IDE, ולא מומלץ לנסות לצרוב דיסק ישירות מכונן התקליטורים בקונפיגורציה זו. מה אתה יכול לעשות? אתה יכול לוותר על הצריבה ישירות מכונן התקליטורים או שאתה יכול לפתוח את המחשב ולחבר מחדש את הכבלים של ה-IDE כך שהצורב וכונן התקליטורים לא ישבו על אותו כבל. התהליך הזה עלול להיות קצת מסובך, כך שמומלץ שטכנאי או מישהו אחר שמבין בנושא יעשה זאת.

המלצת החודש: תוכנת TweakMaster

רוצים לשפר את מהירות הגלישה שלכם ברשת האינטרנט? נסו את תוכנת TweakMaster, שמבטיחה לעבוד עם כל סוגי החיבורים ולאפשר לכם לשנות הגדרות חבויות של Windows שקשורות לקצב הגלישה שלכם. את TweakMaster אפשר להוריד בגירסת ניסיון לשלושים יום בכתובת <http://www.hageltech.com>.

אם נתקלתם בבעיה, המחשב נפל, התקליטור לא עולה, המאוורר עושה קולות של חתול - drwiz@hotmail.com



ROBRTSON - הצגת סיפור העלילה
 SM LVIII - שינוי תחושת מהיר
 MRWATSON - תחושת פיטר פארקר
 KICK ME - תחושת איש השקית המדהים
 XILTRNS - תחושת סקאלרט
 SYNOPTIC - תחושת בלתי מוגבלת
 TRISNTNL - תחושת קפטן יוניברס
 MIGUELOH - תחושת ספיידרמן 2099
 SECRWAR - תחושת ספיידרמן סימביוטי
 EGOTRIP - ראש פועם
 GLANDS - אספקה אינסופית של קורים
 LEANEST - הכל!
 WEAKNESS - בריאות מלאה

ביטול קולות מעצבנים - בכספת הבנק, אתה יכול לירות בסירנה המהבהבת שנמצאת באזור האבטחה כדי לבטל את צליל הרקע המעצבן. במלון של לופינו, פוצץ את הרמקול במעלית כדי לסגור לתמיד את המוזיקה שם.

מלחמת חולדות - אם אתה מצליח להרוג את האויב בקרב האחרון לפני שהוא מצליח לזרוק את הרימון שלו (בשלב הרכבת התחתית), אתה יכול לאסוף את הרימון שלו ולרוץ חזרה להתחלת השלב. זרוק את הרימון אל החור שנמצא בקיר. מאוחר יותר בשלב זה, לחולדות תהיה הפתעה עבורך. באותו קטע, פגע בבסיס המנורה שלא עובדת - היא תיפול לרצפה וצפה במה שהחולדות עושות. אה, כדאי גם להסתכל במטרות המשימה לאחר שאתה זורק את הרימון אל החור.

שיחות של החברה הרעים - כדאי להאזין היטב לשיחות של האויבים במשחק - הם מצטטים שורות של REM, American Pie ואפילו מתייחסים ל"זמן קליע" בסרטים (בשלב המבנה של Aesir).

מגזינים מלוכלכים - המגזינים המלוכלכים שנמצאים במשחק נקראים Max Heat, שהיה אחד הרעיונות המובילים לשם המשחק.

חדר סודי במשרד - לאחר הקרב במשרד, תגיע לאזור משרדי ששייך למישהו בדרגה גבוהה למדי. כאשר אתה נכנס לחדר קטן עם שולחן עבודה, נסה לירות בתמונה שנמצאת מאחורי השולחן.

Spider Man

במסך הציטים של המשחק, הכנס אחד מהקודים הבאים:
 FUNKYTWN - ספיידרמן מיוחד
 STICKMAN - ספיידרמן דביק
 CLUBNOIR - תחושת של בן ריילי
 ADMNTIUM - ספיידרמן בלתי-פגיע
 UATUSEES - תחרות "מה אם"
 RGSGLLYR - בחירת דמות
 CINEMA - בחירת סרט
 FANBOY - אוסף קומיקס
 MME WEB - בחירת שלב
 KIRBYFAN - עטיפות קומיקס של המשחק

Max Payne

בגיליון הקודם הבאנו לכם ציטים ל-Max Payne, וכעת אנו מביאים טריקים שונים שאפשר לבצע במהלך המשחק כדי לקבל תוצאות משעשעות.

Soldier of Fortune 2

ממטריקס - בסוף שלב המסעדה הבודעת, בחן היטב את הבחור שמתחיל לירות עליך. זה אותו הבחור מדמו המטריקס של תוכנת בדיקות הביצועים 3Dmark 2001.

במהלך המרדף על גגות הבתים, אתה יכול למצוא פוסטר של Soldier of Fortune 2 חבוי בחדר, מאחורי אחד החלונות שאתה יכול לנפץ.

באפי הייתה פה - בשלב המלון, צא מאחד החדרים ונסה לחזור לחדר אחר מהמדרגה בחוץ. אתה יכול למצוא חדר בו נמצא בחור מת עם שיפוד תקוע בגבו. הדבר האחרון שהוא רשם על הרצפה בדם זה: "באפ".

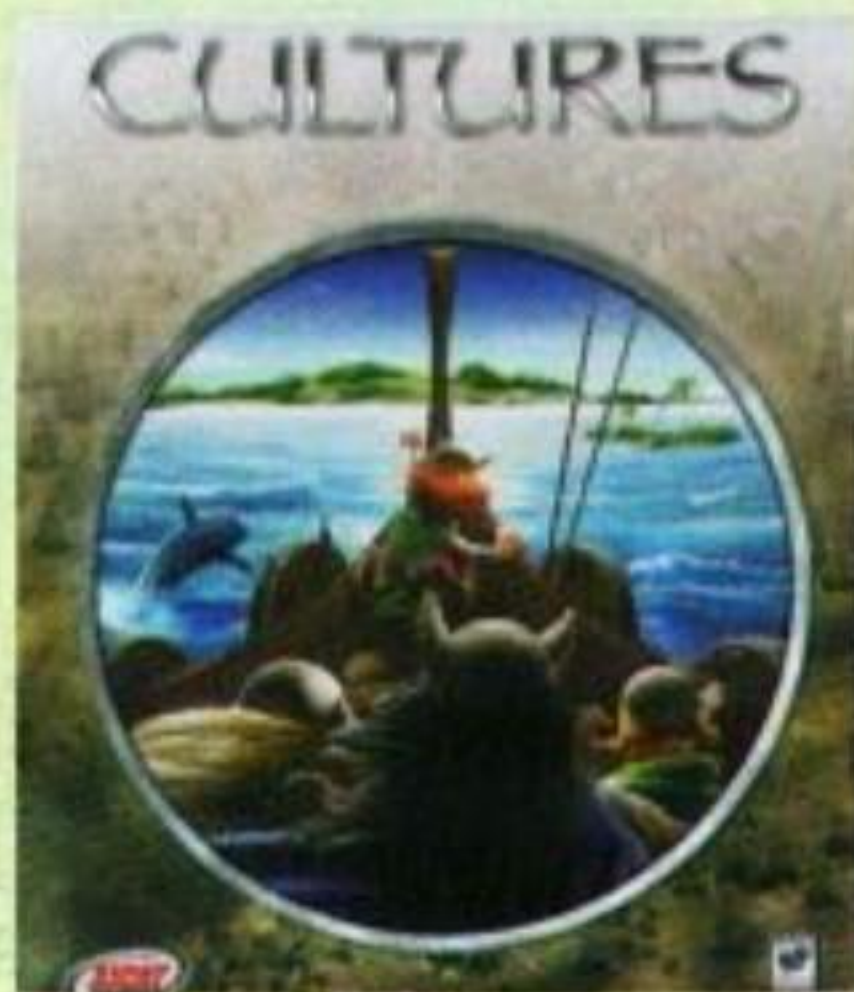


Clive Barkers Undying

לחץ על מקש TAB כדי לפתוח את חלון השיחה, והכנס אחד מהקודים הבאים:
 - set aeons.patrick health 999
 הוספת 999 נקודות לבריאות הדמות
 flight Activates - מצב תעופה
 addall - כל הנשקים והקסמים
 assall - יוצר קוף
 infiniteMana 1 - מאנה לא־מוגבלת (0 מבטל)
 becomeLight 1 - מוסיף אור (0 מבטל)
 showfps - הצגת קצב הפריימים לשנייה

Cultures

כדי להאיץ את מהירות המשחק, לחץ על המקש F2 והקלד funspeedup. אם הקלדת את הקוד ללא שגיאות, יופיע סמל קטן של רגליים רצות בפניה השמאלית העליונה של המסך. כדי לחזור למהירות משחק רגילה, לחץ על מקש ה־Pause של המשחק (המקש P, אלא אם שינית אותו). כדי להוסיף 5 חפצים לכל מה שנמצא בסירת האחסנה שלך, לחץ על המקש F2 והקלד funfillup.



Madden NFL 2002

הכנס את הקוד GOLDENGOD כדי לאפשר קבוצות נוספות במשחק.

Opertaion Flashpoint

החוק את מקש ה־Shift השמאלי ואת מקש המינוס לחוצים במסך המשחק, ולאחר מכן הכנס את אחד הקודים הבאים:
 savegame - שמירת משחק
 endmission - סיום המשימה

Robot Arena

כדי לקבל 50,000s נוספים לבניית הרובוט שלך, לחץ על מקש ה־s (Shift+4) במעבדת הרובוטים.
 כדי לבנות רובוט ששוקל יותר מ־750 פאונד, בנה אותו בעזרת שריון מסוג אלומיניום או פלקסיגלס. לאחר שסיימת לבנות אותו, שנה את השריון לשריון כבד יותר, והמשחק יאפשר לך לעשות זאת גם אם המשקל הכולל גדול יותר מ־750 פאונד.
 כדי להציג את המשחק ממבט ראשון, הוסף מצלמה לרובוט שלך. כאשר הרובוט נמצא בזירה, לחץ מספר פעמים על מקש ה־Tab.



Superbike 2001

הכנס את אחד השמות הבאים כשם הדמות כדי להפעיל את הציט המתאים:
 EAPOWER - מהירות גבוהה יותר
 GRIPPY - אחיזה טובה יותר בפניות
 STOPPY - מעצורים חזקים יותר
 LAGUNA - רגליים, ידיים וראשים גדולים



Commandos 2: Men of Courage

הכנס את השם GONZOANDJOHN כשם הדמות שלך. כעת אתה יכול להשתמש במקשים הבאים כדי להפעיל את הצייטים:
 SHIFT + X - שיגור
 CTRL + V - היעלמות
 CTRL + - - קצב פריימים
 CTRL+SHIFT+N - נצחון במשימה
 CTRL+SHIFT+X - חיסול כל האויבים



בכל אזור
 SMGISLANDS - המשטרה לא
 מגיעה ל-HQ
 5 - SMGKICKASS פצצות-על
 SMGMILD - בריאות מלאה לכל
 חבורה
 SMGMILK - בריאות מלאה לכל
 דמות
 SMGSPANK - שישה אנשים

Chasm: The Rift

במהלך המשחק לחץ על Backspace
 (מחיקה) ואז על Tab, ולאחר מכן הכנס
 אחד מהקודים הבאים:
 ammo - תחמושת מלאה
 fullmap - הצגת המפה
 kill - חיסול כל המפלצות
 chojin - מצב "אל"
 weapon - כל הנשקים
 200 armor - נקודות לשיריון
 invisible - היעלמות
 next - מעבר שלב
 keys - כל המפתחות

Chicken Run

כדי לעבור שלב, הכנס את הקוד
 .werreuiy

Red Faction

במהלך המשחק לחץ על מקש הטילדה
 (~) כדי לפתוח שורת טקסט. בשורה זו
 הכנס אחד מהקודים הבאים כדי להפעיל
 את הציט המתאים:
 vivalahelvig - מצב "אל"
 bighugmug - כל הנשקים + תחמושת



טכנולוגיות חדשות
 I want a raise - תוספת מחצבים
 ?Do you smell something
 תוספת גז
 The courage of the fearless
 crew - תוספת צוות
 Some Great Reward - מקסימום
 משאבים

CART Precision Racing

במהלך המשחק, הכנס אחד מהקודים
 הבאים:
 head - הסרת קסדת הנהג
 ec - מעבר בין אפשרויות הספידומטר
 car - שינוי המכונית לרכב קטן בצבע
 צהוב
 v - שינוי מצלמה
 x - ביטול הנזק
 noflag - אין דגלים
 bravo - סופר-גלגלים
 flame - הצגת קצב הפריימים

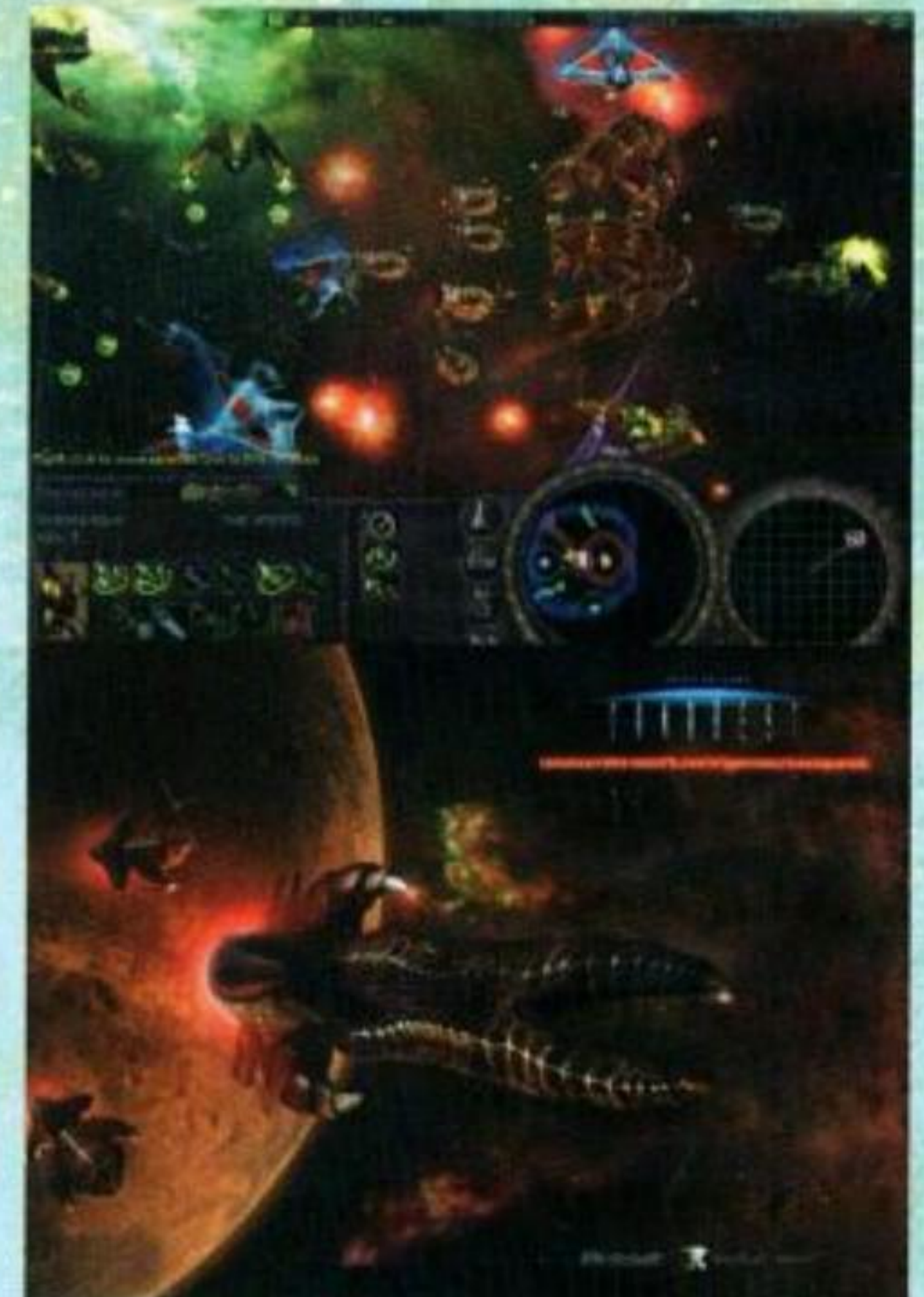
Chaos Overlords

הכנס אחד מהקודים הבאים כשם הדמות
 כדי להפעיל את הציט המתאים:
 SMGFUNDAGE - הוספת 1,500
 דולר
 SMGHUBBLE - הצגת החבורות

topography - הפתעה
 החזק את מקש ה-Shift השמאלי ואת
 מקש המינוס לחוצים במסך האפשרויות
 של המשחק, ולאחר מכן הכנס את הקוד
 הבא:
 campaign - אפשרור שלבים נוספים
 במשחק

Conquest: Frontier Wars

כדי להפעיל את מצב הציטים, לחץ על
 מקש ה-Enter במהלך המשחק ורשום
 "Give the sushi to Sean" (יש
 להקליד אותיות קטנות וגדולות כפי
 שרשום). לאחר מכן, הכנס אחד מהקודים
 הבאים:
 A winner is you! - נצחון במשימה
 הנוכחית
 I am evil Homer - הפסד במשימה
 הנוכחית
 spacebridge - בחירת משימה
 The Master Builders - בנייה
 מיידית



The Ultimate Doom - התאבדות
 If they could see me now - ביטול
 "ערפל מלחמה"
 I'll rip out your optics - הפעלת
 "ערפל מלחמה"
 I can see clearly now - גילוי

מבצעי החודש בכאג



מדפסת Canon BJC 3000



סקרט 050407

מחיר מבצע

רק-499

ש"ח כולל מע"מ

במקום

~~599~~

ש"ח

טלפון להזמנות: 03-6073682

באג רשאית להפסיק את המבצע בכל עת. התמונות להמחשה בלבד. אין כפל מבצעים. לא כולל דמי משלוח 25 ש"ח. ט.ל.ח.

מבצעי החודש בפאג



צורב

 LG 8x4x32



סקיט 052292

מחיר מבצע

~~רק~~
429

ש"ח כולל מע"מ

במקום

~~529~~

ש"ח

טלפון להזמנות: 03-6073682

באג רשאית להפסיק את המבצע בכל עת. התמונות להמחשה בלבד. אין כפל מבצעים. לא כולל דמי משלוח 25 ש"ח. ט.ל.ח.

צפה בשומרים, הבן את השיגרה שלהם ונסה לעבור אותם בלי להתגלות. אם שומר מגלה אותך, נסה לפגוע ברדיו שלו בעזרת נשק מדויק. אפשרות נוספת היא לשלוף את הנשק הכי מפחיד/גדול שיש ברשותך - חלק מהשומרים יברחו למראה נשק מאיים שמכוון לעברם (הגיוני, לא?).

כאשר שומר נמצא ליד צינור (שעשוי להכיל גז לוחט), אתה יכול לירות בצינור כדי לפגוע בשומר. אם תפגע בחלק התחתון של הצינור, השומר יצלע. אם תפגע בחלק העליון של הצינור, השומר לא יוכל להשתמש בנשק שלו. אם האדים הלוהטים יפגעו ברדיו של השומר - הוא לא יוכל להזעיק עזרה.



פתח את התיקייה config שנמצאת תחת תיקיית המשחק. שמור גיבוי של הקובץ default.ini שנמצא בתיקייה זו. ערוך את הקובץ default.ini (המקורי, לא הגיבוי) בעזרת עורך טקסט כלשהו. חפש את הקטע שעוסק ב־Cheats לקראת סוף הקובץ והוסף את השורות הבאות בחלק זה:

```
[icPlayerPilot.DevIndestructable]
Keyboard, I, CTRL, ALT
[icPlayerPilot.DevKillCurrentTarget]
Keyboard, X, CTRL, ALT
[icPlayerPilot.DevJumpToCurrentTarget]
Keyboard, G, CTRL, ALT
[icPlayerPilot.DevDamageSelf]
Keyboard, K, CTRL, ALT
```

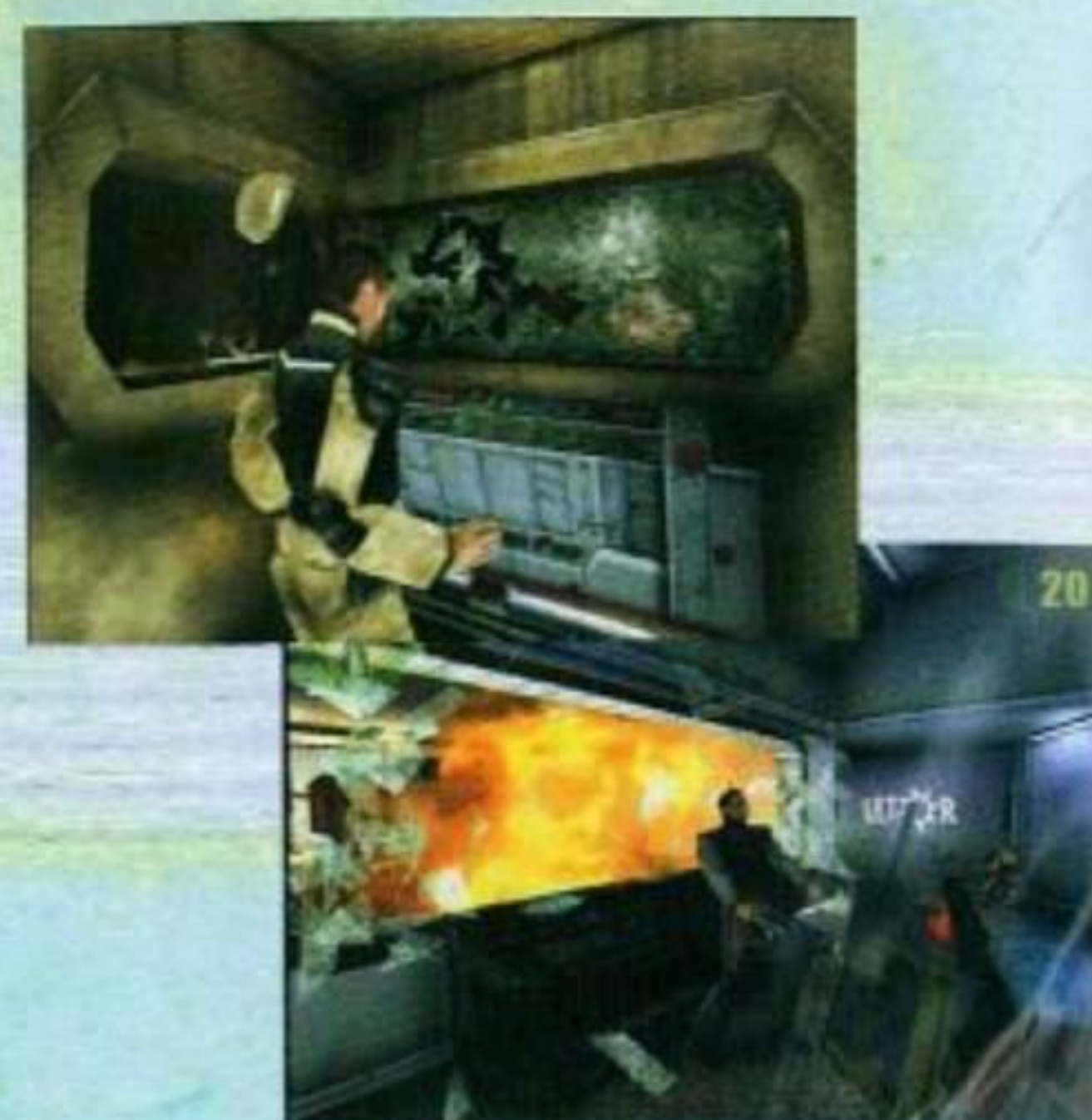
מה שעשית כרגע זה להגדיר צירופי מקשים שמפעילים צייטים שונים במשחק. לדוגמה, כדי להפעיל את הציט שהופך את הדמות לבלתי־פגיעה, עליך ללחוץ על Ctrl+Alt+I.

שים לב: שימוש במצב הצייטים עלול לפגוע בעלילה התקינה של המשחק. לפיכך, מומלץ להשתמש בצייטים רק לאחר סיום המשחק. אפשר גם להחזיר את הקבצים המקוריים (שדאגנו לגבות).

צ'יטים ל-PS/PS2

Metal Gear Solid 2: Sons of Liberty

אחד העקרונות החשובים ביותר של המשחק הוא תכנון נכון של המהלכים. קח את הזמן,



heehoo - מצב תעופה
cameraX - שינוי המצלמה (במקום X הכנס 1 או 2 או 3)

MechWarrior 4: Vengeance

כדי לאפשר את מצב הצייטים, לחץ על Ctrl+Alt+Shift. לאחר מכן אפשר להכניס את הקודים הבאים:
IY - השחקן בלתי־פגיע
UO - תחמושת לא מוגבלת
HF - ביטול אפשרות מעקב אחר חום
IB - חיסול היריב
ML - סיום המשימה בהצלחה



Independence War 2: Edge of Chaos

שמור גיבוי של הקובץ defaults.ini שנמצא בתיקיית המשחק. ערוך את הקובץ defaults.ini (המקורי, לא הגיבוי) בעזרת עורך טקסט כלשהו (נניח, notepad). שנה את השורה developer_mode = 0 ל־1. שמור את הקובץ.

פנטיום 4

מרכז העולם הדיגיטלי

מחירי מבצע לרוכשי מחשב *EPOCH - Pentium 4

מחשב כף יד VISOR

929 ש"ח במקום 1,199 ש"ח
מק"ט 046600



MICROTEK 3630 USB סורק

399 ש"ח במקום 499 ש"ח
מק"ט 050388



מצלמה דיגיטלית OLIMPUS C-1

2,299 ש"ח במקום

1,699 ש"ח במקום
מק"ט 058902



מדפסת EPSON Stylus Color 680

429 ש"ח במקום 549 ש"ח
מק"ט 050863

צורב רב פעמי LG 8x4x32

499 ש"ח במקום 599 ש"ח
מק"ט 049244



WEB CAM LPC-UM10

199 ש"ח במקום 299 ש"ח
מק"ט 058914

מעבד	Intel Pentium 4 1.5Ghz
לוח אם	Intel B45 (400 Mhz) ATA 100
זיכרון פנימי	128 MB
כרטיס מסך	GeForce 2MX 32MB + TV Out
דיסק קשיח	20GB
כונן CD	CD x 52
מסך	17" איכותי
סוג	1.44
מודם	56K V.92
כקול	AC97 (α/b)
רמקולים	איכותיים
עכבר	גלילה
מקלדת	תואמת Win
מערכת הפעלה	Win 98 ENA
אחריות	שנתיים במעבדות החברה
מק"ט	048125

5,490 ש"ח במקום

מחיר מזומן

4,690 ש"ח



אחריות לכל החיים עם מעבדי אינטל