

# WIZ

ו ו ו ו ו

הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, משחקי תפקידים ועוד...

66  
גיליון

080066  
25.00 ש"ח (כולל מע"מ)  
באילת 21.40 ש"ח  
אוקטובר 1996

- CONNECTIONS - פשר הקשר
- AH-64D-LONGBOW - גדול הסימולטורים
- CYBERSTORM - הסערה הגדולה
- GENDER WARS ,AFTERLIFE ,FIRE STORM  
URBAN RUNNER ,FIRE FIGHT ועוד..

לגיליון זה מצורפים  
2 תקליטורים:  
1. HUMANS III - המשחק המלא  
2. DEMO של המשחק  
MOD - שליט המימדים

01106855  
קו-אופ צפון: 962528  
פריט שופרסקי: 9806083



# מיראז' מצייגה:

מכירת  
מולטימדיה  
ענקית

רחוב אלנבי 76, קומה ב', תל-אביב.	<b>המקום</b>
חול המועד סוכות .29.9.96 - 3.10.96	<b>הזמן</b>
.10.00 - 17.00	<b>השעה</b>
בכל קניה עם הצגת מודעה זו.	 <b>המתנה</b>
החל מ- <b>39</b> ש"ח בלבד.	<b>המחיר</b>
קנה <b>2</b> תוכנות וקבל הנחות, מתנות, הגרלות ועוד... ב <b>מועדון מיראז'</b> מועדון החברים של מיראז' מולטימדיה.	<b>המבצע</b>



לפרטים נוספים: 03-5613944 טלפון בנקודת המכירה: 03-5103204  
מרכז הזמנות הישיר: 177-022-3831 האתר באינטרנט - <http://www.mirage.co.il>



חנותימדיה החברה המובילה בלומדות ואשתקי מחשב



# אחרי החגים

חגיגות הפתיחה הסתיימו, החגים או-טו-טו מאחורינו והשנה החדשה, שכולם טרחו לדבר עליה ולקוות שתהיה מוצלחת מקודמותיה, סיימה את החפיפה ויצאה לדרך.

איך שלא תסתכלו על זה, הגיע הזמן לשנס מותניים, לסיים לעכל את כמויות המזון העצומות והכי חשוב... להתרגל לחיות בלי המושג "אחרי החגים" שעד כה היווה ביטוי חלופי ל"תעזבו אותי בשקט".

השנה העברית החלה, השנה האזרחית בפתח וכולם מחכים ל"בום" הגדול של השוק ולתחושה ממשית של מגמת התעוררות והצפה מחודשת.

לאחרונה ניתן להבחין במגמת "הרצות ניסיון" של משחקים על ידי החברות הגדולות. הדבר מתבטא בעלות הפקה כוללת זולה יותר, תוך התמקדות בנושאים נקודתיים. מטרת העניין כפולה - מחד, לנסות ולהרוויח או לפחות לכסות את ההשקעה ומצד שני, לבחון כיצד מקבל השוק מוצר המכיל אלמנטים חדשים, כגון: הפקות מולטימדיה ווידאו, טכניקות משחק ואינטראקציה חדשות, רמות סאונד שונות והסתגלות ל-Windows 95. פרט להתמקדות במגמות האחרונות, סקירת המשחקים, האינטרנט, משחקי התפקידים וכו', הספקנו להוציא לפועל את ה-Q-WIZ QUEST ודרכו, להכיר אתכם טוב יותר.

אז תיהנו, ותהיו HUMANS לפחות עד הפעם הבאה.  
קובי סיט.

עשרת ה-WIZ-ים הבאים כבר עשו מנוי, וכך השתתפו בהגרלה החדשה וזכו בבובת Star Trek מתנת באג מולטיסיסטם. הבובה תישלח לבתיכם: חמיאל אלעד מבת ים, צידון איתי ממבשרת ציון, אוהב שלום עמיר מרעננה, אור-זק גלעד מקריית מוצקין, כסלו דרור מכפר מל"ל, דיאמנט גל מתל אביב, גאריביאן איליה מירושלים, חכמוב אמיר מתל אביב, גדעוני דודו מתל אביב וגולדמן מרטין מכרמיאל.

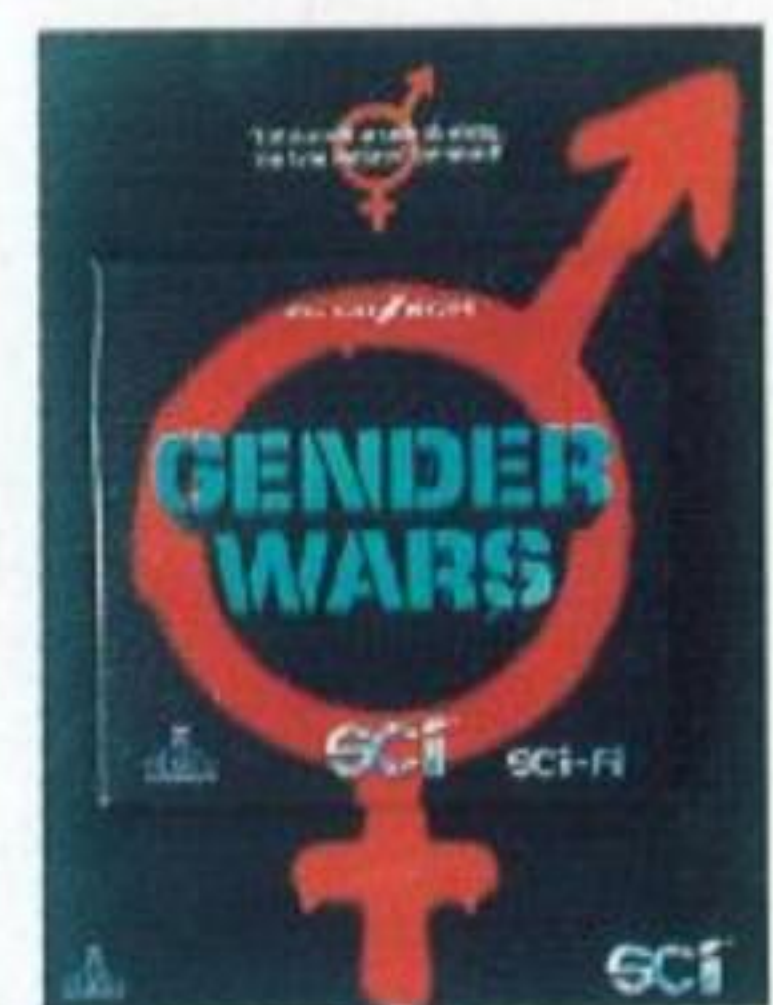
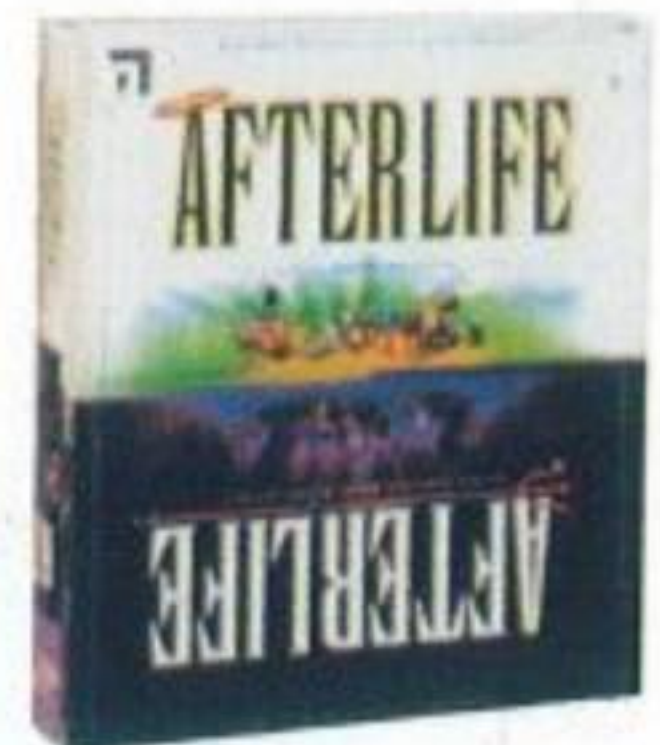
תשובות לשאלות קוראים ומנויים בין השעות 16:00-13:00 בלבד.

# אחרי החגים

## העניינים

### אוקטובר 1996 ■ גיליון 66

4	חדשות מעבר לאוקיינוס
6	PC: מצעד המשחקים
7	הוראות הפעלה והתקנה - HUMANS 3
8	PC: חקירה מצולמת - BAD MOJO
10	PC: FIRESTORM
12	PC: CONNECTIONS
14	PC: טיפים
16	PC: AH-64D-LONGBOW
18	PC: Q-WIZ QUEST
20	PC: AFTERLIFE
22	אינטרנט: חדשות האינטרנט
24	PC: GENDER WARS
26	אינטרנט
28	פוסטר
30	משולחנו של ד"ר וויז
32	PC: CYBERSTORM
34	לומדות
37	PC: FIRE FIGHT
38	אינטרנט
40	PC: URBAN RUNNER
42	משחקי תפקידים: שיחות עם מורגן לה פיי
44	משחקי תפקידים: תחמונים
46	משחקי תפקידים: כתבות חוץ
4	משחקי תפקידים: מבוקי תפקידים 7
48	PC: לראות את הצלילים
50	לוח
52	PC: משחקים באמצע הדרך



מנהלת: לילי צראף \* עורך: קובי סיט \* עריכה לשונית: זוהרה זולברג \* מחלקת מנויים: גלי רביב \* צלם: יהודה נגטיב \* המשתתפים: ד"ר WIZ, קובי סיט, דוד זילברשטיין, מורגן לה פיי, דוד אידלס, דייזי כץ, ערן בן-סער, אבי סבג, אורן רביב, אסי אופנהיימר, אור פלג, מיכאל אירני, בן כספי, עמית חסון-אלוני ומיכאל לוגסי. \* עיצוב גרפי, סדר, עימוד, ובנייה ממוחשבת: אריקה שפיגל, מיקסם טכנולוגיות \* דפוס: אומני אופסט בע"מ \* מו"ל: WIZ, ירחון מקבוצת קרן השקעות \* מערכת ומנהלה: כנרת 13, בני ברק \* מען למכתבים ולחומר מערכתי: ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114 \* טל: 03-5702654, פקס: 03-5708174 מחירי המוצרים המתפרסמים בעיתון עשויים להשתנות, המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות. חומר שיישלח למערכת לא יוחזר.



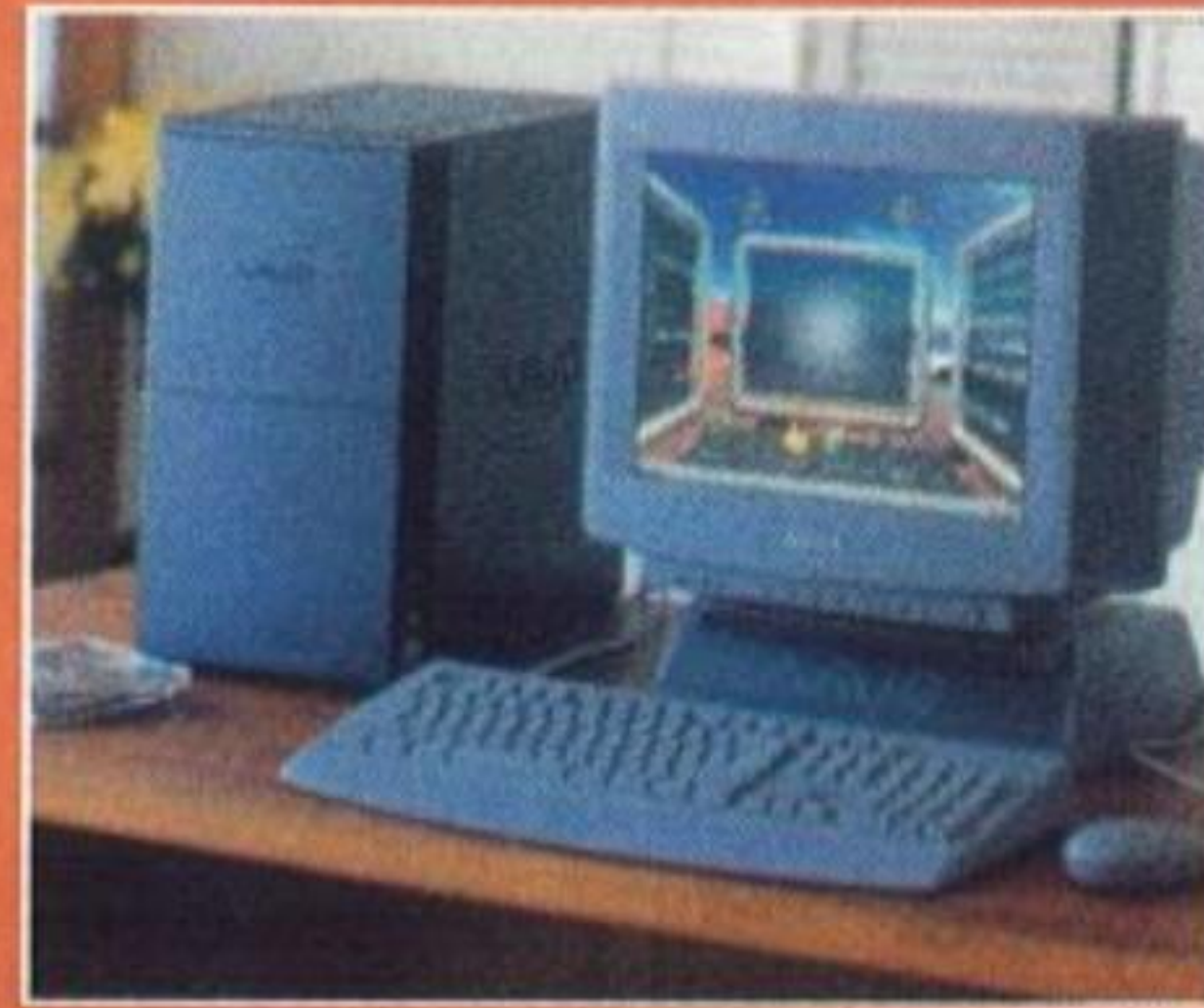
מאת: ד"ר וויז

לצורך אימון במדמי טיסה. הכורסה מתחברת למחשב וגורמת לך ל"הרגיש" את האפקטים הקוליים, על ידי תזוזה ורעידות הנובעות מהצלילים השונים שמשמיע המשחק.



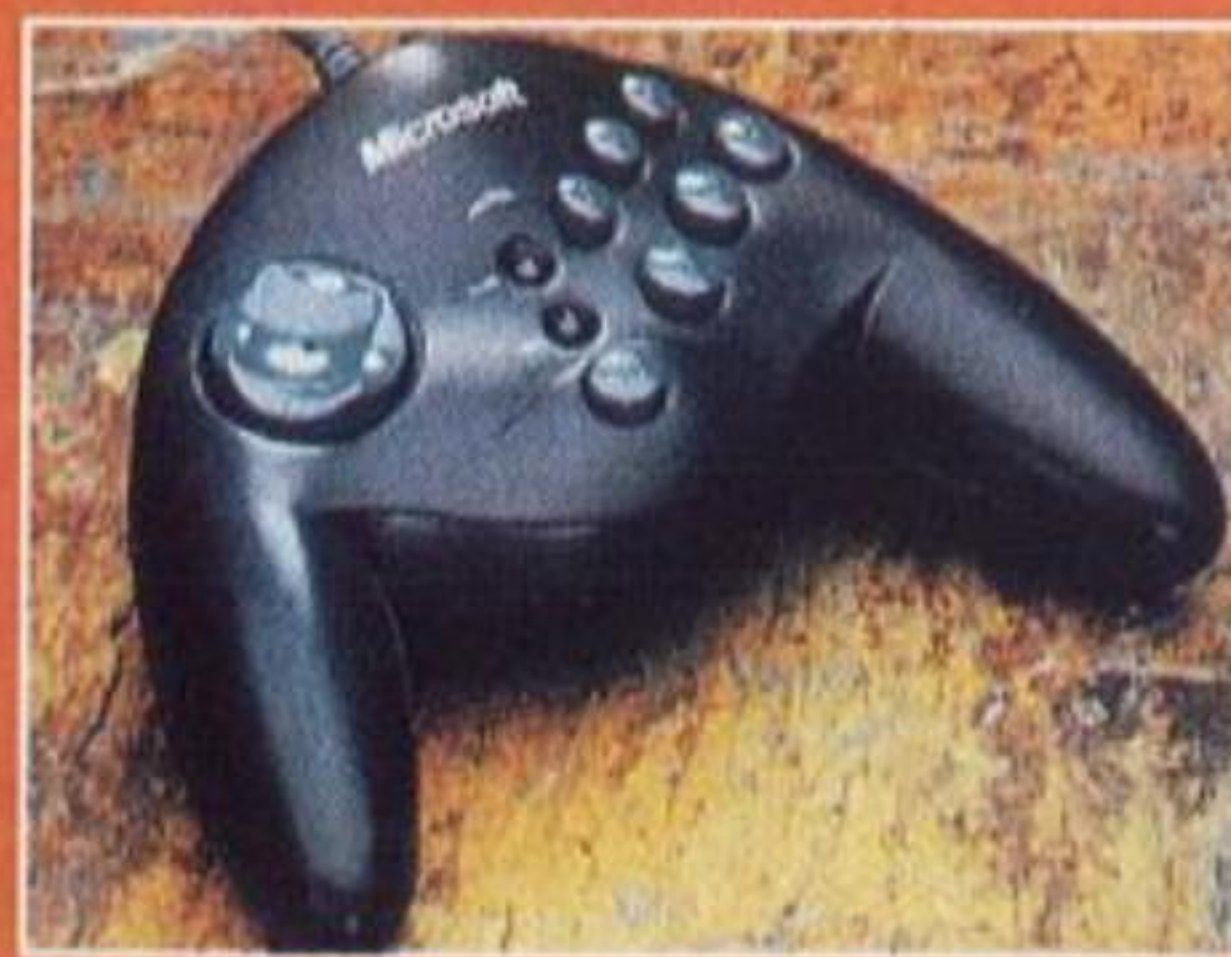
מה לא עושים כדי להיות שקועים במשחק... מחיר הכורסה: כ-500 ש"ח בארה"ב.

ACS55



פנטיום 166MHz או 200MHz, כונן קשיח 2.1Gb, 16M זיכרון, כרטיס תצוגה ATI 3-D, כונן תקליטורים במהירות פי 8, מודם/פקס 28,800, להעברת נתונים ודיבור בו זמנית, וצג 15", כולם של סוני כמובן. מחיר המערכת בחו"ל: כ-10,000 ש"ח.

Sidewinder Game Pad



חברת מיקרוסופט שגילתה את הפוטנציאל הטמון גם באביזרים זולים למחשב, מציגה ג'ויסטיק חדש ל-PC, הדומה לג'ויסטיק של מכשיר ה-Sony PlayStation וכולל המון כפתורים ואפשרויות. מחיר הצעצוע בחו"ל: בסביבות 140 ש"ח.

ThunderSeat

מה דעתכם להרגיש את הצליל? המוצר הבא הינו כורסה מיוחדת שפותחה במקור עבור צבא ארה"ב

JAVA PHONE

חברת נורטל האמריקנית עושה שימוש מעניין בשפת ה-JAVA ומפתחת רעיון מדליק ביותר - טלפון נייד (סלולרי) שבלחיצת כפתור מחבר אותך לאינטרנט. את התוצאה תוכל לראות על גבי צג קטן הנמצא מעל לוח המקשים, וכך תוכל לראות תמונות ולשייט תוך כדי הליכה באינטרנט...



המחיר הצפוי, אגב, הוא כ-1,600 ש"ח בחו"ל.

Sony PC

באחד הגיליונות הקודמים של וויז, סיפרתי אודות שורת מוצרי PC מתוצרת סוני, שכנראה יביאו להשקת מחשב שלם. ובכן, הנה התוצאה - מחשב PC המכיל מעבד



התוכנה פועלת תחת Windows 95 ומחירה כ-2,000 ש"ח. האם מתקרב קיצם של מורי המתמטיקה?



Macsyma 2.1

בפרוס שנת הלימודים החדשה, אני שמח להביא בפניכם תוכנה חדשה שעשויה לעזור לרבים מכם המתעניינים בפתרון בעיות מתמטיות. התוכנה החדשה פותרת בעיות מתמטיות סבוכות ואף מדריכה ומסבירה כיצד לפתור את הבעיה בכמה צורות שונות.

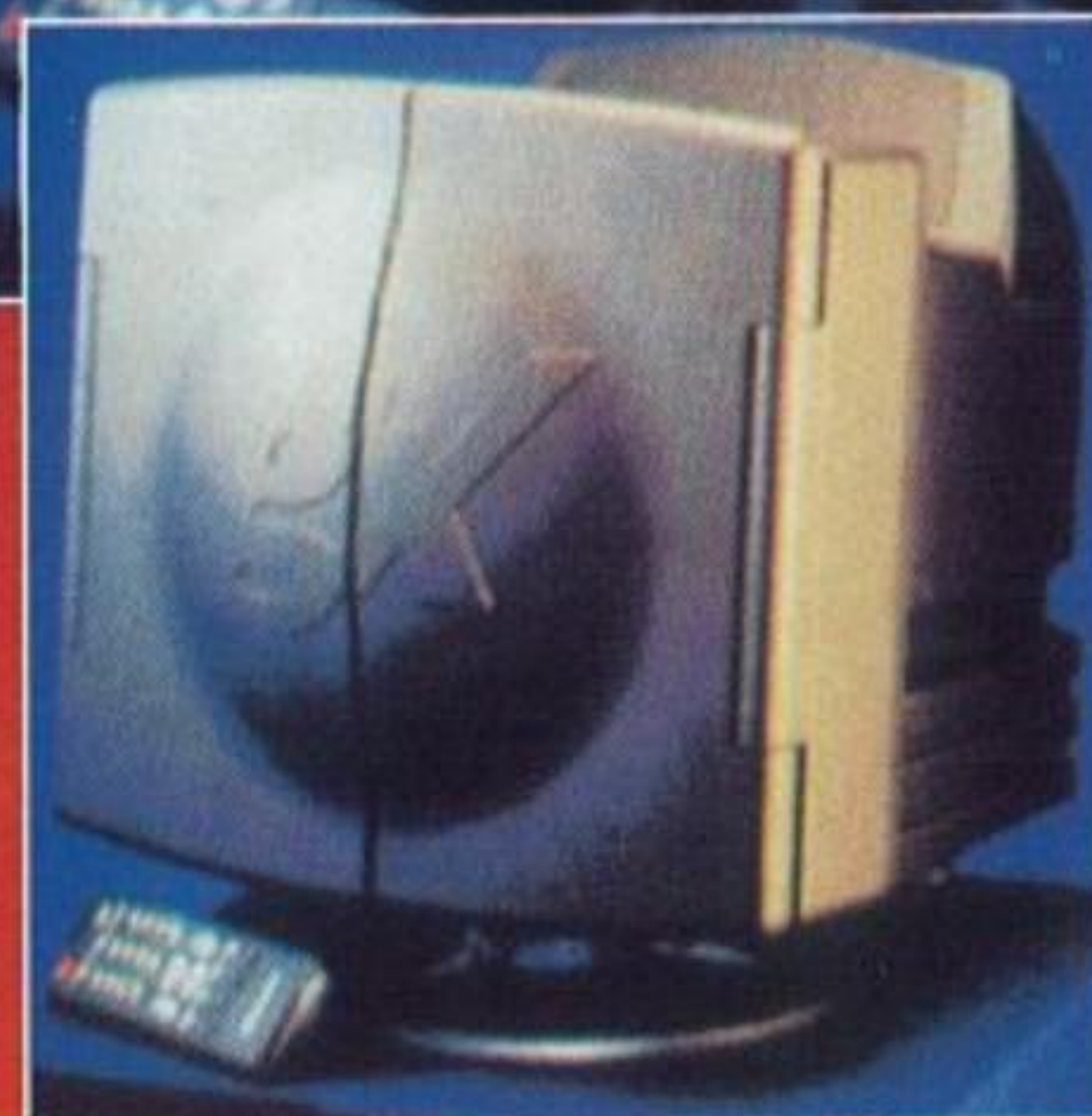
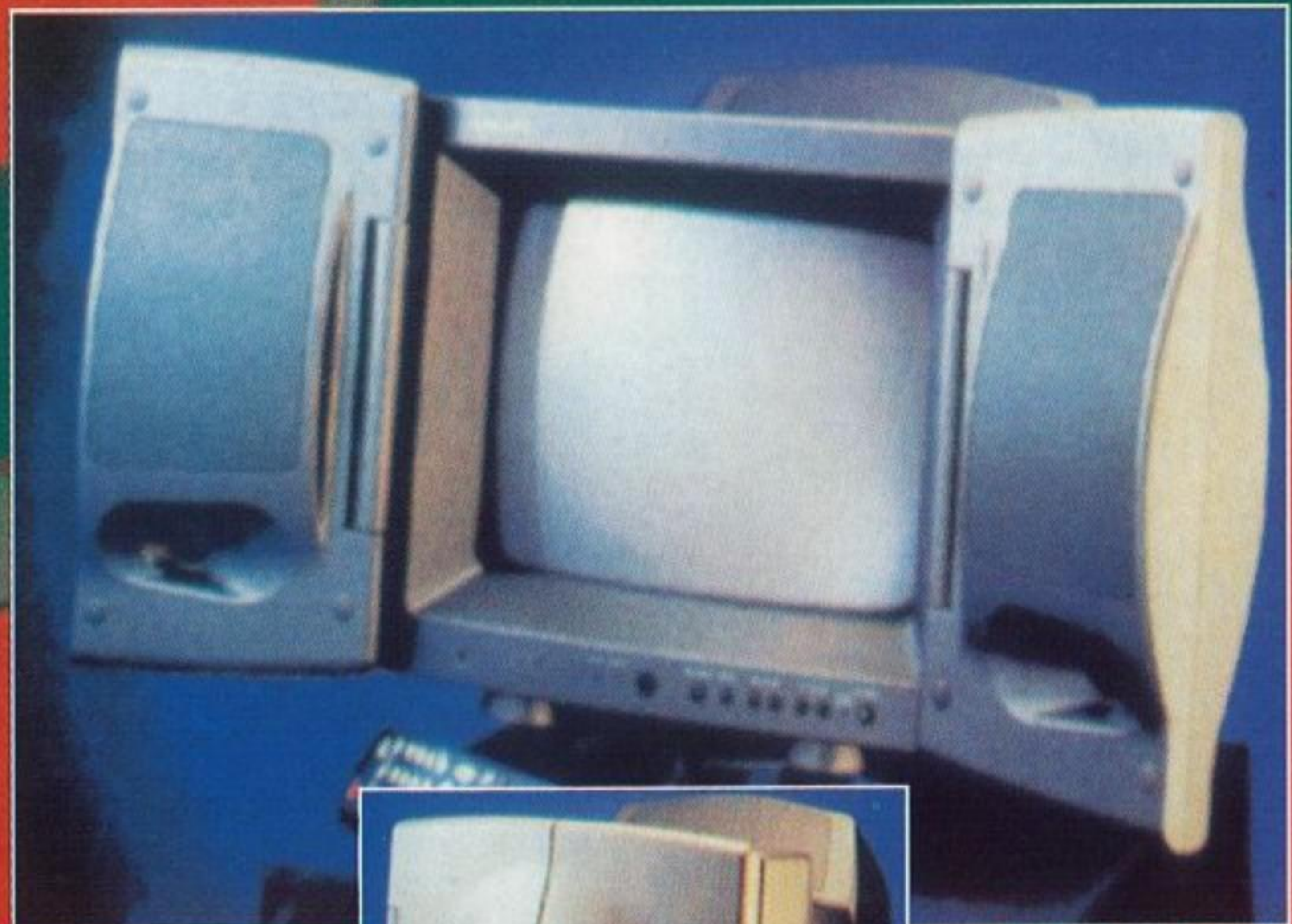
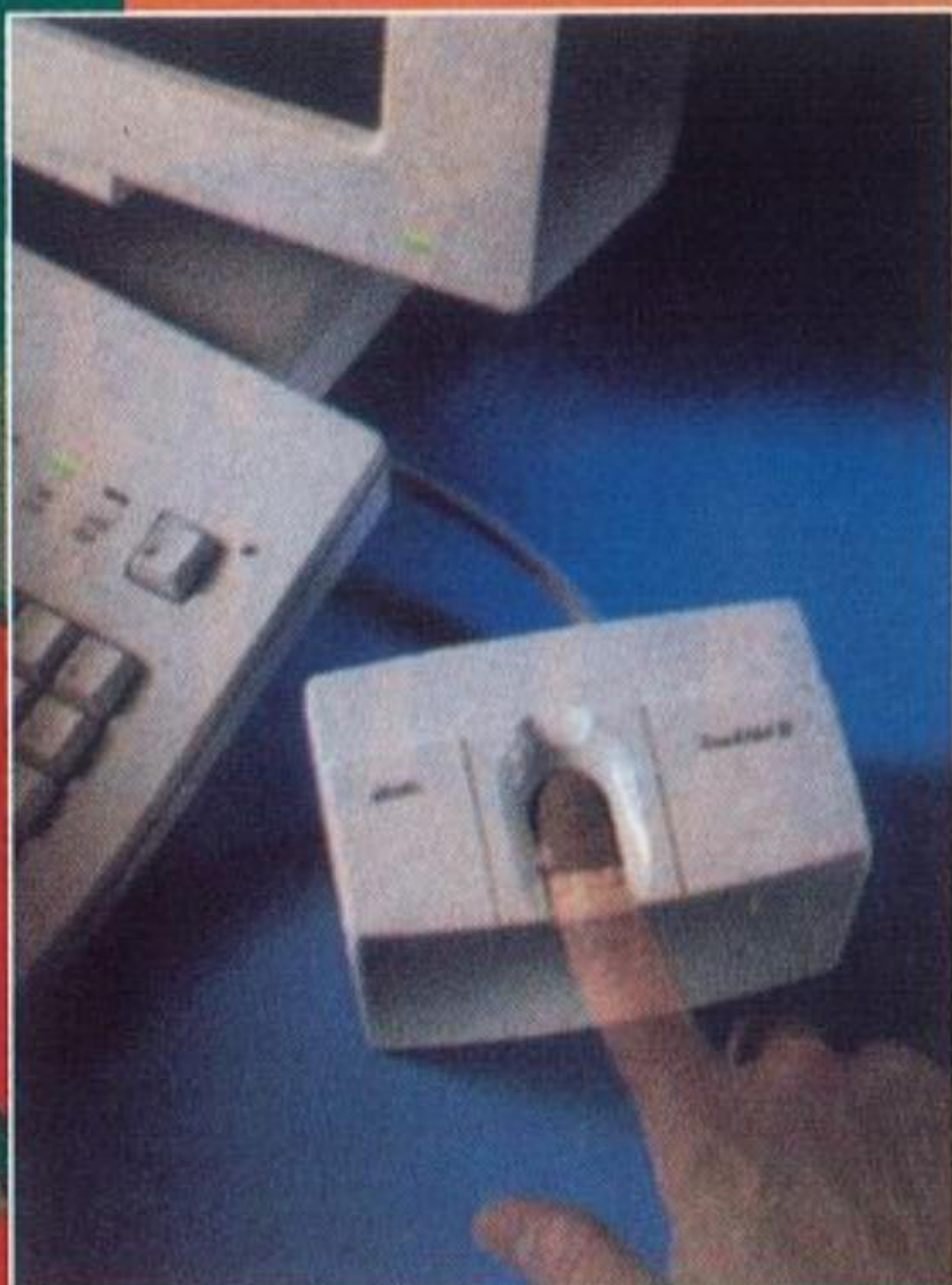
יצרנית הרמקולים המצוינת, Altec, מציעה מערכת רמקולים המהווה לטענתה את הפתרון הכולל והמושלם להשמעת צליל באיכות הגבוהה ביותר על גבי מחשב PC. הרמקולים הללו כוללים טכנולוגיית Surround-1 Dolby (צליל היקפי), ומאפשרים לשמוע גם צלילי בס נמוכים באיכות גבוהה. דבר אחד בטוח, הצורה מדהימה.

GXTV

חברת Samsung מתחילה לשווק מכשיר טלוויזיה חדש שנועד לשמש בעיקר נוער המשחק במשחקי וידאו. הטלוויזיה החדשה הינה בגודל 13"

FingerLock

חברת Identix האמריקנית, העוסקת בהגנות מפני חדירה למחשבים, הוציאה מוצר מעניין הבודק את טביעת האצבע של מפעיל המחשב. ללא טביעת האצבע הנכונה, המחשב לא יפעל. מחיר מזהה טביעות האצבעות: כ-300 ש"ח בלבד.







# אמרנו לכם?

חילופים בצמרת השלטון - WARCRAFT 2 שטיפס אל המקום ה-2 ו-COMMAND & CONQUER שנותר יציב במקום ה-3, הצליחו לדחוק את DUKE NUKEM המצליח אל מחוץ לשלושת הגדולים.

כצפוי, הסתבר כי המקום ה-26 במצעד אכן היווה עמדת זינוק ל-QUAKE אשר תוך 5 שבועות תמימים פרץ למקום ה-5.

זינוק מרשים ביצע הפעם פורץ חשוב מהמצעד הקודם; לאחר 6 שבועות בלבד, מצליח GRAND PRIX 2 לזנק אל ה-15 ומשם לטפס למקום ה-7.

STARS! 2 מראה קשיי קליטה קלים ויורד שלושה שלבים אל המקום ה-14.

FIFA '96 מטפס 10 שלבים אל המקום ה-16 ומוכיח לנו שוב שמשחק ספורט טוב שורד תמיד, לפחות עד FIFA 97. THE SETTLERS 2 בחודש שעבר מתאקלם יפה, מטפס שני שלבים ומתנחל (תרתי משמע) במקום ה-17.

מסתבר כי THE NEED FOR SPEED לא עוזב את ה-20 מהר כל כך. תוך שלושה חודשים הוא נע מהמקום ה-14 ל-20, וכעת הוא מצליח לצבור מספיק נקודות כדי לטפס שני שלבים מעל הקו האדום.

צרות במשפחת DESCENT - שני האחים סובלים מצניחה מתמדת, האח הצעיר DESCENT 2 התדרדר בשלושת החודשים האחרונים מהמקום ה-5 ל-6 וכעת ל-8. לעומתו, האח הבכור, התדרדר באותו זמן מהמקום ה-12 ל-14 עד ל-19.

את רשימת ה-20 סוגר STEEL PANTHERS ולאחר מידה קטנה של הצלחה שוב צונח, הפעם לסוף הרשימה. מתוך רשימת ה-20, נעלמו הפעם DARK FORCES (מ-17 ל-22) ו-MASTER OF ORION (מ-18 ל-21).

משחקים חדשים עליהם דיווחנו לאחרונה הצליחו להתברג בשלבי המצעד השונים: CYBER STORM במקום ה-40, AH-64D-LONBOW FIRE במקום ה-54, ו-AFTER LIFE במקום ה-55 ו-FIGHT במקום ה-99.

## הכתובת לדירוג:

Jojo Productions  
Balderikstraat 16  
3032 HC Rotterdam  
The Netherlands  
jojo@xs4all.nl

## לגולשי אוטוסטרדת המידע:

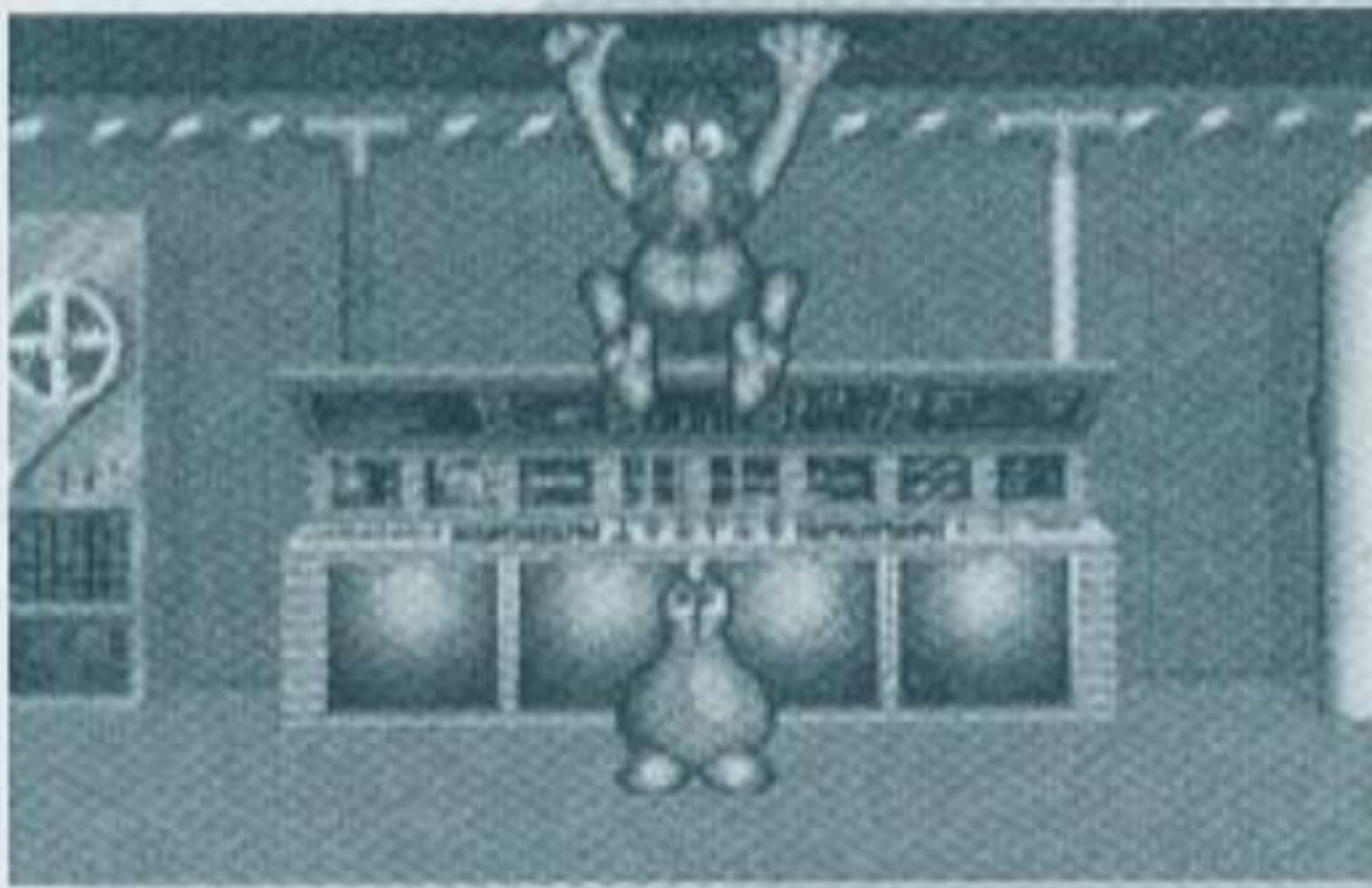
<http://www.xs4all.nl/~jojo>

שם החברה	שם המשחק	מס שבועות	דירוג קודם	דירוג נוכחי
MICROPROSE	CIVILIZATION 2	24	(1)	1
BLIZZARD	WARCRAFT 2	36	(4)	2
VIRGIN	COMMAND & CONQUER	45	(3)	3
FORMGEN	DUKE NUKEM 3D	16	(2)	4
ID	QUAKE	5	(26)	5
NEW WORLD	HEROES OF MIGHT & MAGIC	48	(7)	6
MICROPROSE	GRAND PRIX 2	6	(15)	7
INTERPLAY	DESCENT 2	23	(6)	8
STARDOCK	GALACTIC CIVILIZATIONS 2	34	(5)	9
ACTIVISION	MECHWARRIOR 2	57	(8)	10
ORIGIN	WING COMMANDER 4	26	(10)	11
VIRGIN	DOOM 2	95	(9)	12
MICROPROSE	MASTER OF MAGIC	95	(12)	13
STAR CROSSED	STARS! 2	40	(11)	14
SIERRA	GABRIEL KNIGHT 2	34	(13)	15
ELECTRONIC ARTS	FIFA SOCCER 96	39	(26)	16
BLUE BYTE	THE SETTLERS 2	11	(19)	17
ELECTRONIC ARTS	NEED FOR SPEED	44	(20)	18
INTERPLAY	DESCENT	84	(14)	19
MINDSCAPE	STEEL PANTHERS	45	(16)	20



# Humans III

## הוראות הפעלה



בעזרת הכפתור השמאלי תוכל לבחור את הפעולה ובעזרת הכפתור הימני תוכל לחזור לפעילות במשחק. על ידי הכפתור הימני תוכל לבצע במידת הצורך ובכל נקודת זמן את הפעולה שבחרת.



הדמויות (צד שמאל למעלה), תאפשר לך לבחור דמות. לחיצה על הכפתור הימני של העכבר, כאשר הסמן נמצא על סמלי הפעולות (צד ימין למעלה), תציג לפניך את לוח הפעילויות עבור הדמות הנבחרת.

### התקנה

1. הכנס את התקליטור לכונן התקליטורים שלך, הקלד D:\INSTALL (כאשר D מייצגת את אות כונן התקליטורים שלך) והקש Enter.
2. עקוב אחר ההוראות שעל גבי המסך, ובחר באפשרויות הרצויות בעזרת העכבר או לוח המקשים.

### השליטה בצוות

כאשר תראה לראשונה את סיירי הזמן שלך במשחק, הם יסתובבו באזור וייראו משועממים - כל אחד בצורה האופיינית לו. אל תיתן למראה זה לתעתע בך, כמעט כל אחד מהם הוא מכונה משומנת היטב אשר ממתינה למלא כל משאלה ורצון שלך.

כדי להשיג את מטרת השלב בו אתה נמצא וכדי להרכיב את חלקי מכונת הזמן, עליך להגיע לשליטה פרטנית על כל אחד ואחד מהם.

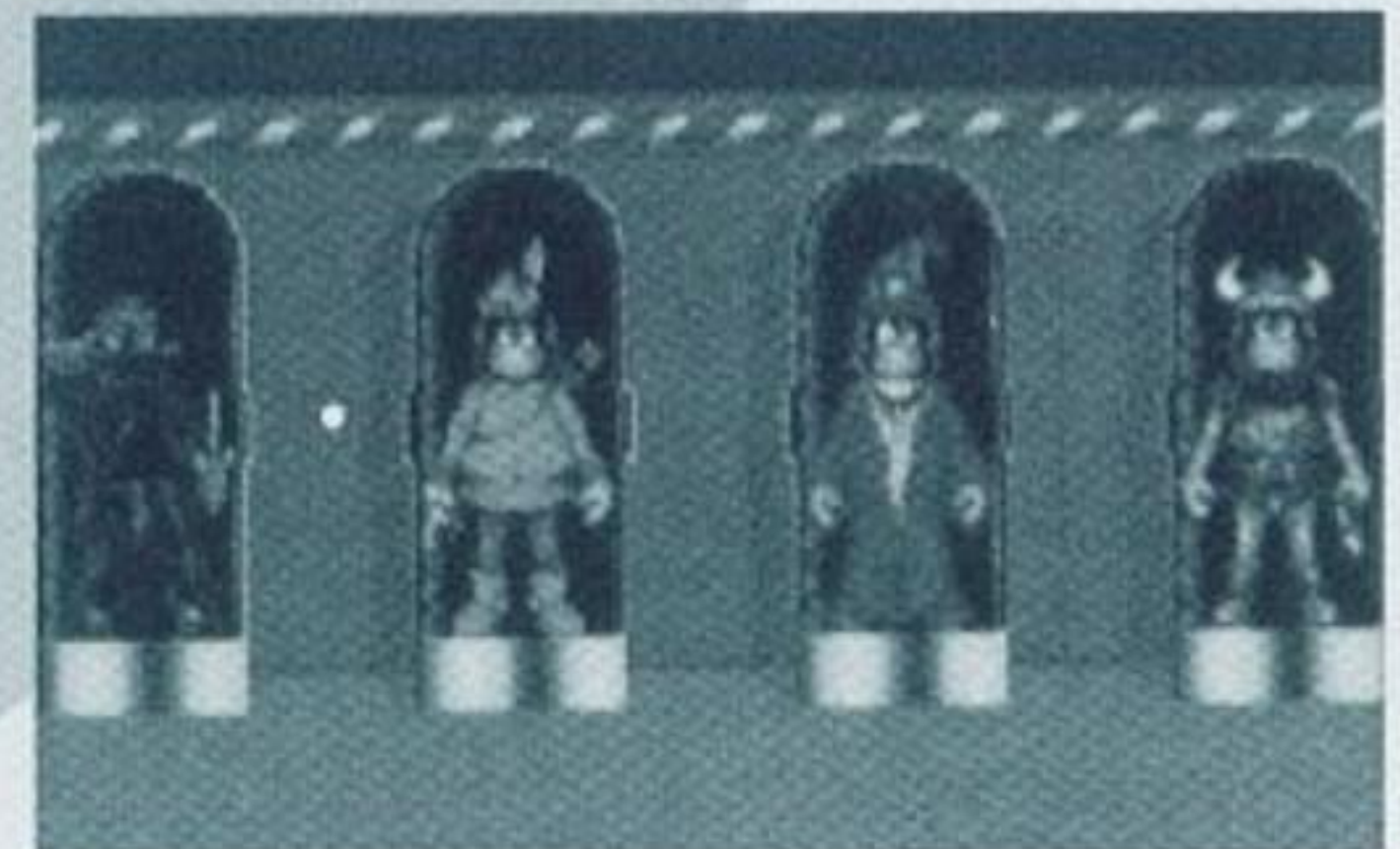
### בחירת דמויות ושליטה בפעולותיהן

בהתאם לרמת המשחק בה תימצא, יהיו לך בין 1 ל-7 סיירי זמן שונים, אותם עליך להפעיל בו זמנית כדי להשיג את מטרת השלב.

הנעת סמן העכבר אל דמות מסוימת ולחיצה על הכפתור השמאלי של העכבר, יביאו לבחירת אותה דמות.

לאחר הבחירה, הזז את הסמן למקום אחר, לחץ שוב על הכפתור השמאלי של העכבר ואם האפשרות קיימת, הדמות תנוע לנקודה זו.

לחלופין, לחיצה על הכפתור הימני של העכבר כאשר הסמן נמצא על סמלי

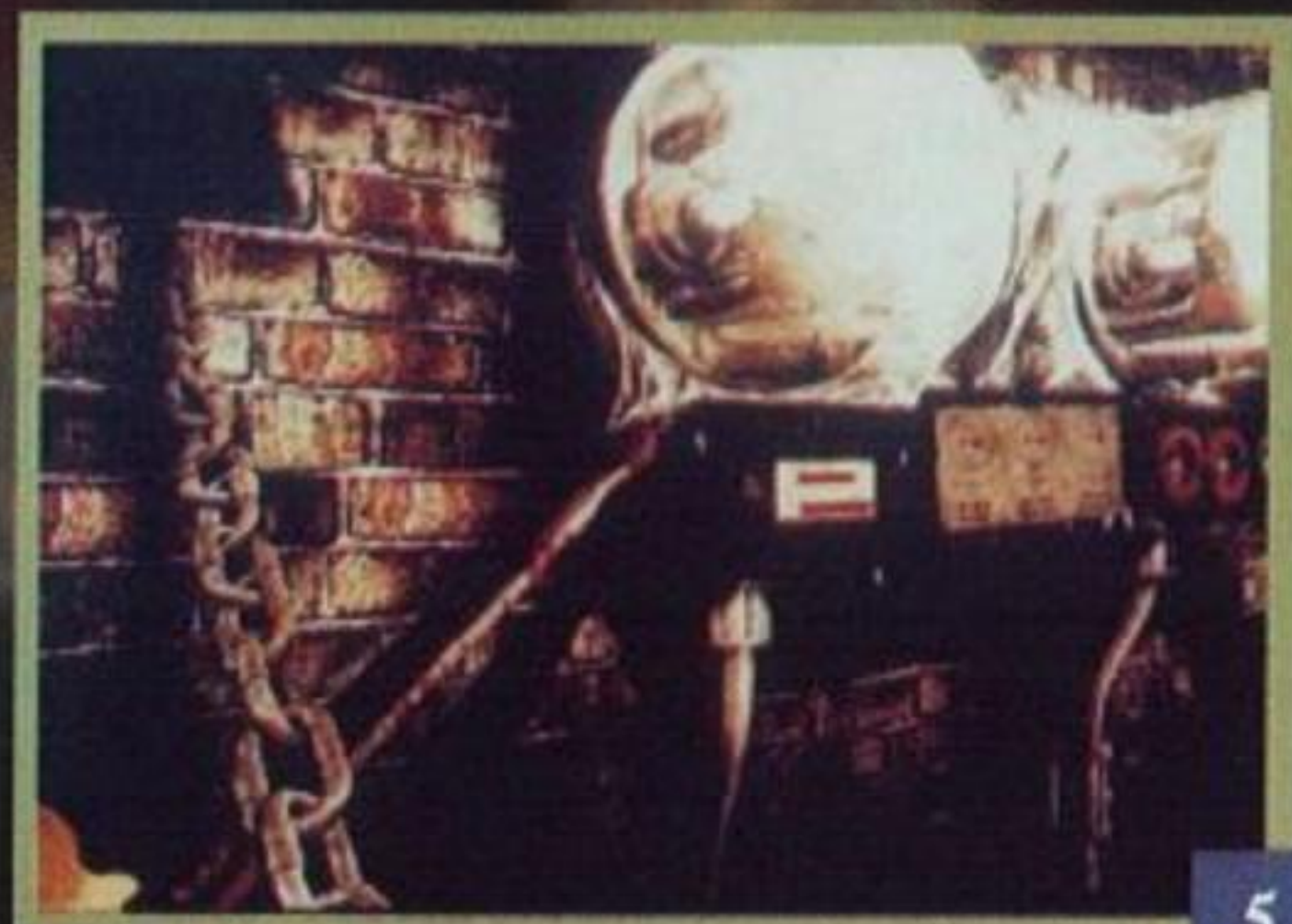




# BAD MOJO

## משה שההקה

חיוו של ג'וק עשויים להיות מעניינים משחשבת, אך כשאתה ג'וק עם אינטליגנציה של פרופסור, אתה נכנס להרפתקה יוצאת דופן, במקרה זה להרפתקה של BAD MOJO. פרופסור אמריקני שמתמחה במקקים נטל באופן לא חוקי סכום כסף גדול והחליט להסתלק למכסיקו. אימו, כדרכן של אימהות, מתערבת בעניין ומכינה לבנה הפתעה לא נעימה של קסם שחור. כעת, בתור ג'וק, הפרופסור מוכרח למצוא את הדרך לצאת מכל הבלאגן הזה.



5

שחק בחשמל עד שישרף הנתיך.



3

מים וחשמל לא הולכים ביחד.



1

הפתעה נעימה...



6

הפעל את הרדיו בעזרת מחוש.



4

החיים בזבל.



2

המרתף מלא במלכודות - רק סיגרייה תעזור לך.





# חקירה מצולמת



15

גם ג'וקים רואים טלוויזיה.



11

מה שג'וק אחד יכול לסחוב.



7

באוצר הזה תמצא את עברך.



16

יש ויזה? הדרכון בתוקף? תפוס פרפר.



12

הבאר מלא בזיכרונות.



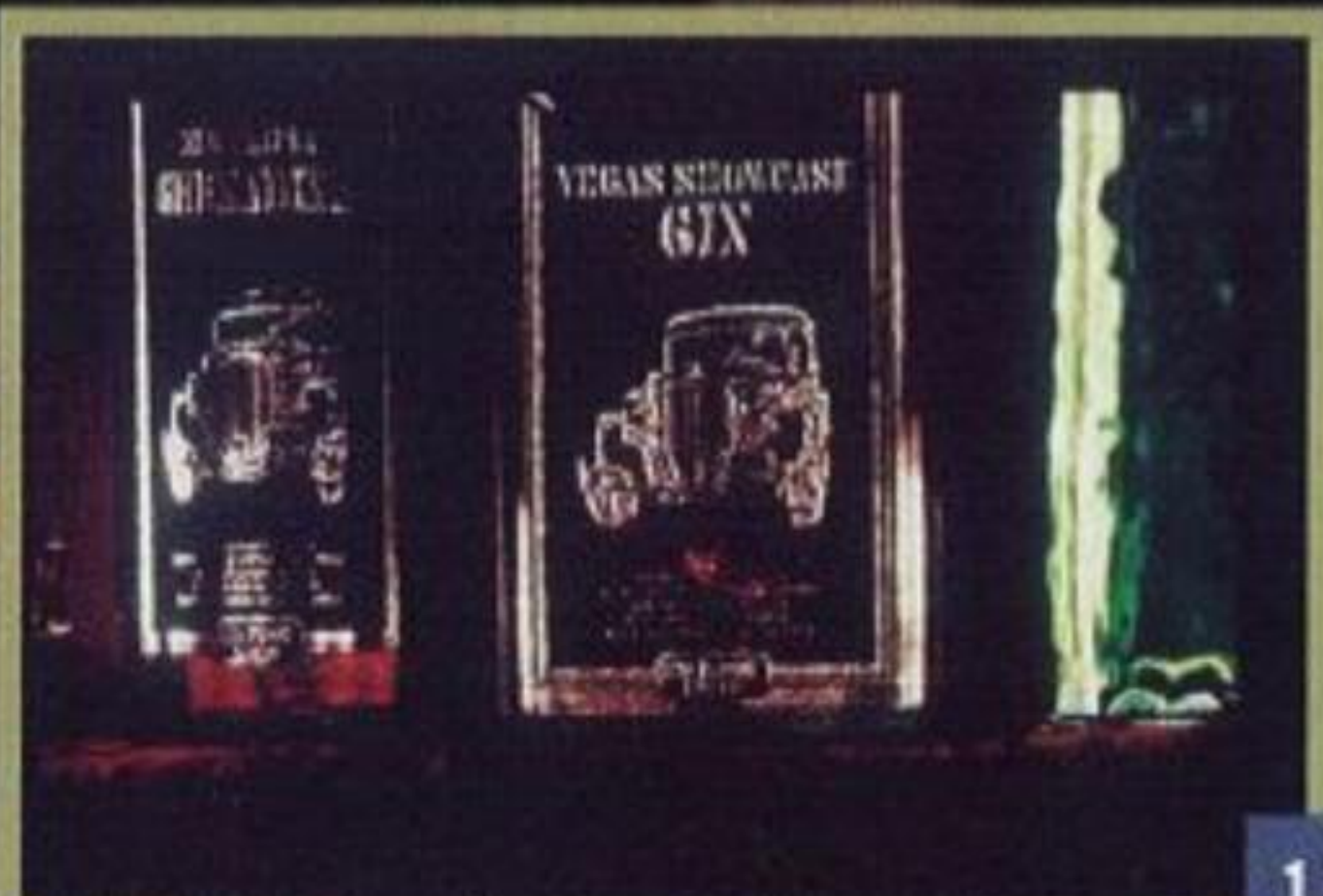
8

20 שנה של מזל רע, ובכל זאת ניתן לעבור דרך סדק.



17

עשן השריפה יעיר ענקים.



13

עליך לשחות רק את BAD MOJO.



9

מותו של מלך עכברוש.



18

אב ובן אחוזי טירוף.



14

אמא!?



10

דרך המכשולים של המטבח.



# FIRESTORM

## THUNDERHAWK 2

מאת: אור פלג

בהתאם למטרות שבהן עליך לפגוע. עם סיום כל משימה תוכל לחזור לבסיס ולהמשיך למשימות הבאות.

שלא כמו בסימולטורים אחרים בהם צריך הרבה קואורדינציה וזיכרון טוב על מנת לזכור כיצד לשלוט בכל המקשים, הרי שיתרונו הבולט של סימולטור זה הוא בקלות ההפעלה שלו, המאפשרת לשלוט במשחק תוך דקות.

הגרפיקה בה משתמש המשחק היא תלת ממדית באיכות SVGA המבטיחה תמונה חדה. התוצאה הוויזואלית בשילוב עם האפקטים הקוליים השונים של קולות המסוק ופגיעת הפצצות, מבטיחה הרגשה מציאותית בזמן טיסה דרך מעברים צרים או במהלך תמרון בין העצים והמכשולים השונים כשמפגיזים מטרות.

הסימולטור אומנם לא מחדש דבר בתחום משחקי המחשב בכלל, והסימולטורים בפרט, אך בכל זאת הוא עשוי בצורה המשאירה את השחקן צמוד למחשב עד שיסיים את המשימות השונות. גם דרישות המערכת אינן גבוהות ומאפשרות להפעיל את המשחק על כל מחשב 486 במהירות RAM 8MB-1 66Mhz.

מתקדמים. בתחילת כל מערכה תינתן לך האפשרות לבחור את הנשק למשימה

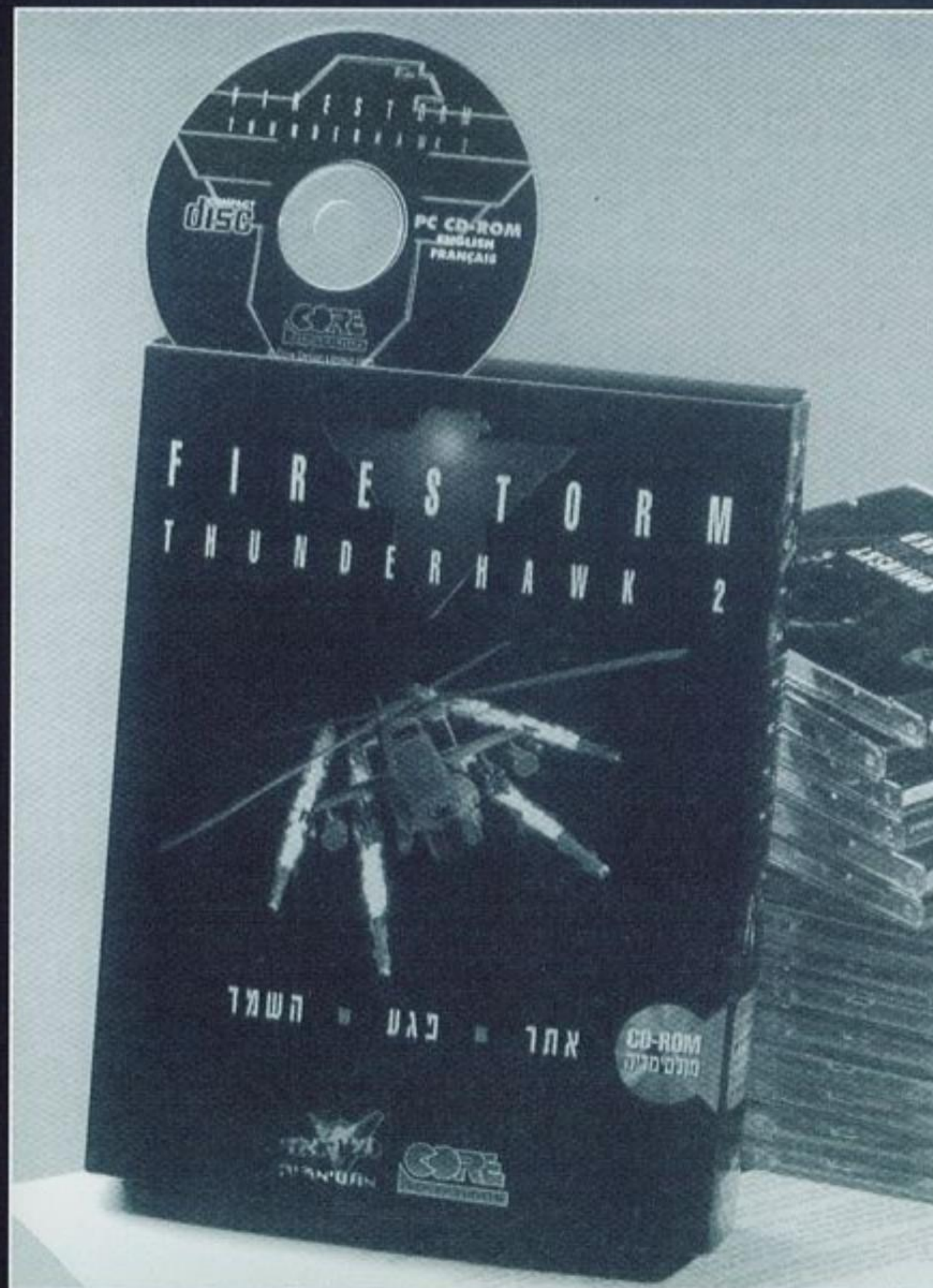
FIRESTORM הוא משחק ההמשך לסימולטור המסוקים המצליח

THUNDERHAWK 1. הפעם, מתרחשת העלילה בשנת 1999 כאשר קיימת סבירות גבוהה מאוד למלחמת עולם שלישית.

אתה מגויס על ידי כוחות NATO כדי להטיס את מסוק התקיפה העתידי, AH-73M, ולעמוד בראש כוח המסוקים שיילחם נגד המורדים.

כמו בקודמו, גם בסימולטור זה ניצבות בפניך מספר משימות המחולקות לפי אזורים, שבהם תצטרך להשליט סדר. המשימות שונות ומגוונות וכוללות חילוץ טייס משטח האויב, לחימה במבריחי נשק קולומביאנים, פתיחה מחודשת של תעלת פנמה הנמצאת תחת הסגר ימי, עזרה לצבאות זרים במשימות התגוננות וכיבוש, מתן ליווי לשיירות, תקיפת עיראק כשזו מנסה לפלוש לכווייט, ועוד.

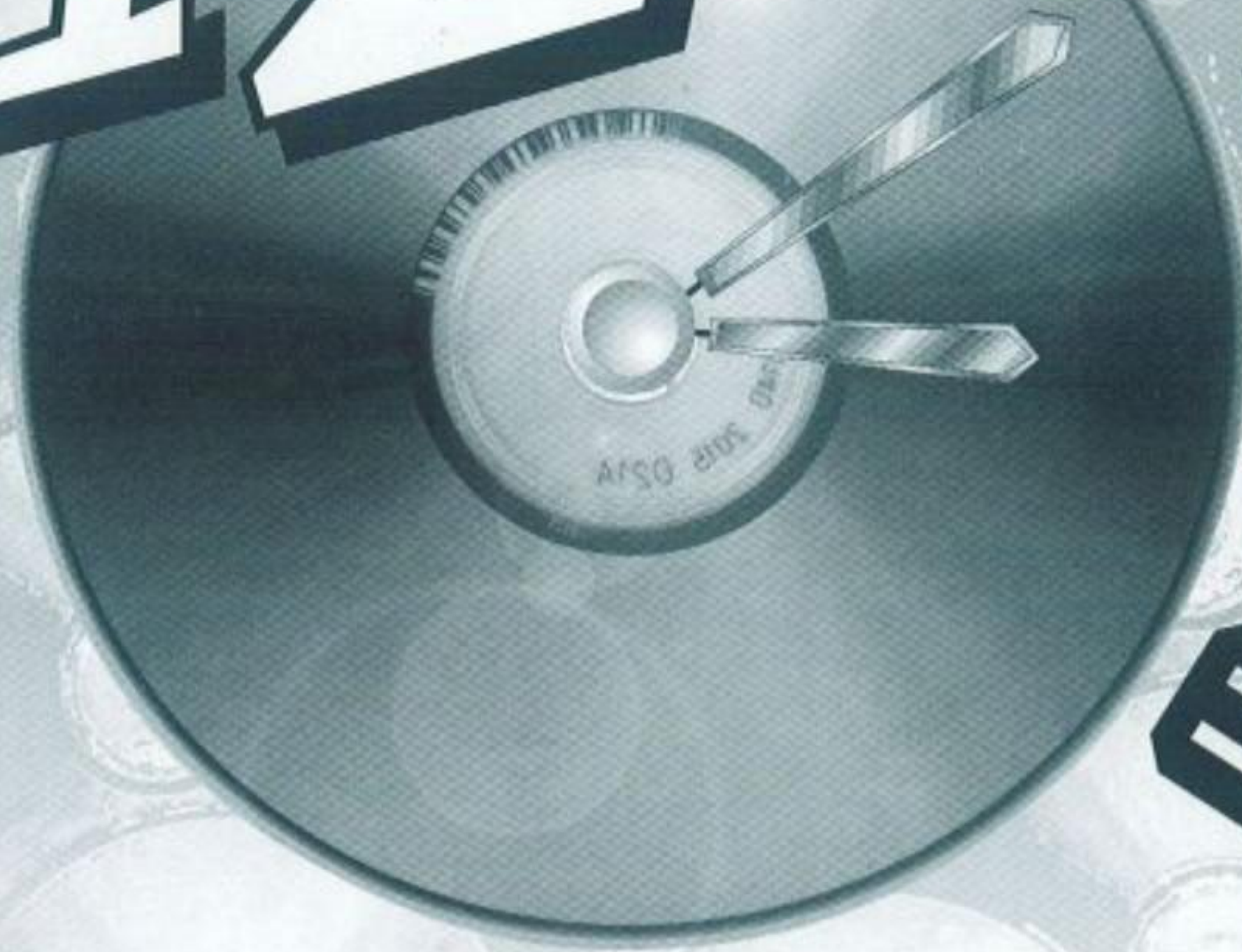
את המערכות השונות תבצע כאמור במסוק AH-73M, המצויד בטיילים מתבייתים, משגרי טילים, סוגי פצצות שונים ועוד כלי נשק





# WIZ

# שנת ה-12



## עכשיו כדאי לך יותר לחתום על מנוי שנתי ל-WIZ

הירחון המוביל למשחקי מחשב, טלוויזיה ותפקידים, מציע לך הצעה שקשה לסרב לה! חתום עוד היום על מנוי שנתי ל-WIZ (12 גיליונות), וקבל מדי חודש את גיליון WIZ בצירוף משחק מחשב על גבי CD-ROM

- בנוסף כל מנוי יקבל:**
- 1 משחק מחשב אחד לפי בחירתו מתוך הרשימה המופיעה בספח ההרשמה.
  - 2 כרטיס חבר במועדון באג סטור, שייזכה אותו בהנחות ברשת חנויות באג סטור.
  - 3 בכל חודש יוגרלו בין המנויים 10 בובות STAR TREK, מתנת באג מולטיסיסטם.

### רשימת המתנות

- יש לסמן 3 אפשרויות על פי סדר העדיפות:
- מכונת מלחמה (CD-ROM) Critical Path
  - מכרות הזהב
  - זאב הים
  - מתקפת הרובוטים
  - שרלוק הולמס (CD-ROM)
  - סינדיקט (CD-ROM)
  - ספר - אתרי משחקים ב-Internet
  - (CD-ROM) Quantum Gate

לכבוד WIZ - מחלקת מנויים, ת.ד. 2409 בני ברק מיקוד 51114  
טל' 03-5794711, שלוחה מס' 6

ברצוני לחתום על מנוי שנתי ל-WIZ  
 אני מנוי חדש/ת  אני מחדש/ת

מס' מנוי \_\_\_\_\_  
שם משפחה \_\_\_\_\_  
תאריך לידה \_\_\_\_\_

רחוב \_\_\_\_\_ מספר \_\_\_\_\_ עיר \_\_\_\_\_  
מיקוד \_\_\_\_\_ טלפון \_\_\_\_\_

מצורפת המחאה לפקודת מערכת WIZ על סך 264 ש"ח במזומן עבור 12 גיליונות  
 הוראות חיוב בכרטיס אשראי: ויזה / ישראלכרט / דינרס (הקף בעיגול)

שם בעל הכרטיס \_\_\_\_\_ כתובת \_\_\_\_\_ טלפון \_\_\_\_\_  
מס' ת.ז. \_\_\_\_\_ מס' כרטיס \_\_\_\_\_ בתוקף עד \_\_\_\_\_

חתימת חתימת בעל הכרטיס \_\_\_\_\_ בכרטיס אשראי החיוב ב-4 תשלומים חודשיים שווים ללא ריבית







# CONNECTIONS

## פֶּשֶׁד הַקֶּשֶׁד



מאת: דוד זילברשטיין

זהו סוף סוף נמצא יורש ל-MYST. בעוד הנאמנים שבינינו יחכו בסבלנות ל-MYST 2, אשר שמועות על בואו רצות מזה שנתיים, השאר יישחקו ב-CONNECTIONS, שהוא הרבה יותר ממשחק הרפתקה טוב.

ישנם משחקי הרפתקה שלא נוכל לקרוא להם "קווסטים" גם אם נשתדלו: משחקים בהם לדמות שלך אין חשיבות כגיבור, אלא כמפענחת של תעלומה גדולה או של סדרת חידות. משחקים בהם העלילה כמעט אף פעם לא עוסקת בכך, כי אם במאורעות אחרים אותם עליך ליישב ולפתור.

### משחק "הרפתקה"

MYST היה משחק כזה וגם BURIED IN TIME היה משהו בסגנון (למרות שהיו בו כמה חלקים עלילתיים), (למרות שהיו בו כמה חלקים עלילתיים), ZORK NEMESIS הוא כזה וכעת גם CONNECTIONS הצטרף לרשימה. כל המשחקים הללו, שמים את הדגש על פתרון חידות ובעיות, ולדמות הגיבורה יש חשיבות קטנה מאוד. אפילו אין לה תכונות אופי, כך שאנו לא קשורים נפשית או פיזית לאף אחת מהדמויות במשחק.

כל אלו מאפיינים זן משחקים שונה לחלוטין ממשחקים כמו GABRIEL KNIGHT FULL THROTTLE וכל משחקי הקווסט של SIERRA, בהם הכל נע סביב הדמות אותה אנו משחקים. לכאורה, משחקים מסוג MYST-ו-CONNECTIONS, שנקרא להם משחקי "הרפתקה" לצורך העניין, נמצאים בעמדה נחותה מול משחקי "קווסט" כמו GABRIEL KNIGHT ודומיו. היעדר דמות הגיבור מבחינה עלילתית, יוצר מצב בו המשחק נראה כסדרת חידות ללא כל קשר עלילתי ביניהן (ממש כמו BRAIN DR. ו-YOU DON'T KNOW JACK).



### חג החירות

האמת היא, שבמשחקים מסוג משחקי "הרפתקה", יש חירות מסוימת שלא קיימת ב"קווסטים". אחרי הכל, במשחקי "הרפתקה", אנו הגיבורים, אנו פותרים את החידות ואנו מתגברים על המכשולים עד לסיום הנכסף. לעומת זאת, ב"קווסטים" אנו רק מסייעים לאותה דמות מוכנה מראש, בעלת תכונות אופי המוכתבים לה.

ב-CONNECTIONS אם כך, אנו מהווים את דמות הגיבור במשחק עמוס חידות, פאזלים, אתגרים, ומכשולי היגיון מכל סוג, צורה וגודל. אנו לא יודעים למה אנו במשחק ועם כמה סוכר אנו שותים את הקפה, אנו פשוט משחקים את עצמנו, כשדרשותנו מוח אחד ועכבר.

### משחק עם קשרים

המשחק נוצר בהפקתו ובכיכובו החלקי של רוג'ר בורק, הזכור מהסרטים וסדרות המדע עטורות הפרסים של ערוץ ה-Discovery. מושבעי מונטי פייטון יזכרו אותו כמושא לפרודיה בסרט "מונטי פייטון והגביע





IN TIME). בנוסף לכך, לעתים רואים רמזים קטנים בצורת אנימציות קצרות שבתחילה לא נבין את

פשרן, אך הן יועילו לנו בהמשך. גרפיקה ברמה הטובה ביותר ומוסיקה מדהימה, דואגים לאשר לנו שכן - מדובר במשחק ולא בעוד תוכנית מדע.

### ההצלחה האמיתית

מצד שני, בכל פעם שנמצא אחד מחפצי ה-CONNECTION, נצפה בסרטון קצר של רוג'ר בורק, שיסביר לנו את מקורות אותו חפץ. במידה ורוצים ללמוד עוד קצת ניתן ללחוץ על החפץ כשהוא מופיע על השרשרת וסרטון מפורט יותר יוקרן. אותם סרטונים נעשו אומנם במתכונת של סדרות מדע סטייל DISCOVERY, אך הם קצרים יותר, ממוקדים, איכותיים ומעניינים.

CONNECTIONS, כאמור, אינו לומדה, אך לומדים ממנו כל הזמן מושגי טריוויה והשכלה כללית, ועוד כל מיני דברים קטנים ומדהימים שאף פעם לא ידענו.

ההצלחה האמיתית שלו נובעת מיכולתו לשמור על איזון נכון בין הלימוד לבין המשחקיות, כך שאנו לא משתעממים או מרגישים שמרביצים בנו תורה.

CONNECTIONS, משחק הרפתקה יפהפה, קשה, ממושך וכדאי לכל שחקן הרפתקאות רציני. לשחקנים החדשים יותר, מומלץ לא לפחד מהקושי משום שמנשק רמזים בזמן-אמת יוכל לחלץ אותם מכל צרה.

עלינו להתמודד עם הסביבה ממש כמו בכל קוסט - דמויות עוינות, דלתות נעולות, כספות, נשיאת חפצים, קניית דברים, תיקון מנגנונים מקולקלים, סיור, קריאה, פתיחה, סגירה, שימוש וכו'...

אתגרים אלו, הם ברמה בינונית עד קשה מאוד וכדאי להפעיל את מנשק הרמזים "רק ליתר ביטחון", במקרה שלא נתקדם זמן רב מדי.

כדי למגר לחלוטין את הרעיון כי CONNECTIONS הוא אוסף חידות מדע מסובכות ותו לא, קיים מבחר גדול של דמויות לשיחה (מבחר רב יותר מאשר במשחקים כמו MYST ו-BURIED

הקדוש", בו ראשו נערף על ידי אחד מחברי להקת הקומיקאים ברבע השעה הראשונה של הסרט.

המשחק זורק אותנו לסביבה תלת ממדית ברזולוציה נפלאה ועם מוסיקה קלאסית איכותית. יש אווירת MYST באוויר ואנו מסיירים קצת בשטח. לאחר שוטטות קצרה, נגלה בקתה בה נפגוש את מר בורק היקר והוא יסביר לנו שאנו כלואים בתוך ה-WEB, שהיא למעשה רשת זמן ענקית המכילה את כל המאורעות של ההיסטוריה האנושית.

הבעיה, מסביר רוג'ר, שמישהו שיחק קצת עם ה-WEB וכעת היא מעוותת. כדי להיחלץ ממנה עלינו לתקנה. התיקון מבוצע על ידי התאמת קשרים ומכאן שם המשחק, CONNECTIONS.

### חוליות הזמן

בתחתית המסך ישנה שרשרת המורכבת מחוליות הקשורות אחת לשנייה, כל חולייה מייצגת אירוע בזמן מסוים והרעיון הוא לסדר את החוליות על פי סדר כרונולוגי נכון. בכל אזור בו אנו נמצאים (מתחילים בימי הביניים) נמצא חפצים פשוטים לכאורה, שחשיבותם ל-WEB עצומה. בתחילה נראה שאין כל קשר בין החפצים עצמם, אך רק לאחר שנלמד על מקורם ודרך המצאתם, נוכל לסדר אותם על חוליות השרשרת בסדר הנכון. ברגע שנצליח בכך, פוף! נעבור לאזור הבא.

התאמת כל החפצים לחוליות הנכונות, כלומר יצירת CONNECTION נכון היא אתגר קשה בפני עצמו, אך זהו רק קצה הקרחון של CONNECTIONS. עדיין







טור

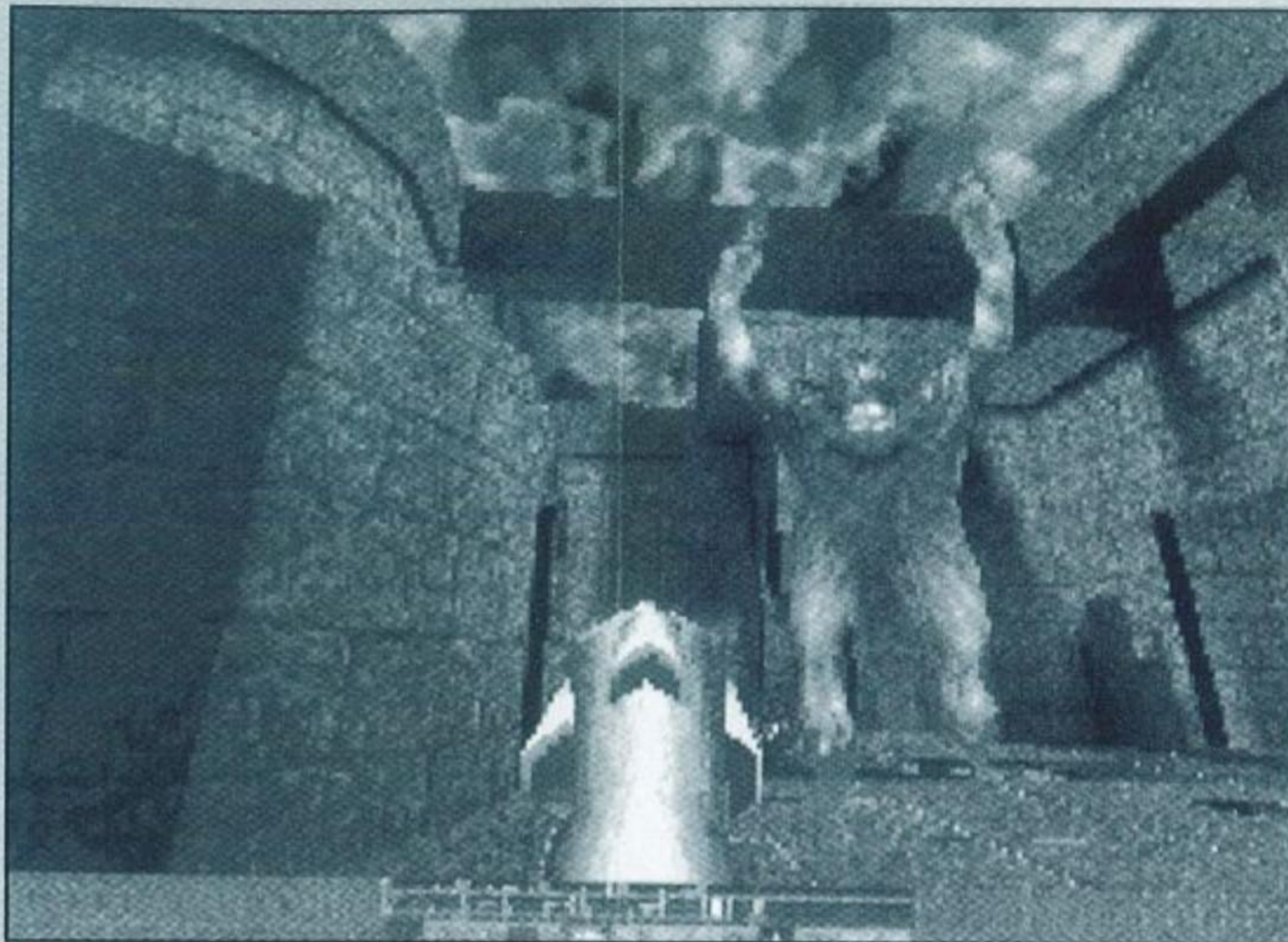
העורכים



החודש ניסינו להביא בפניכם כמה שיותר צ'יטים, שכפי שהבנו מהמכתבים שלכם הם סוג הטיפים האהוב עליכם במיוחד.

חוץ מזה, דפדוף קצר בדפי העיתון יחשוף את המדור החדש Q-WIZ QUEST. לאחר שתקראו את הפרטים אודותיו, אנו ממליצים לחזור ל"חדר התמיכה" ולדלות כמה שיותר אינפורמציה לפני המבחן.

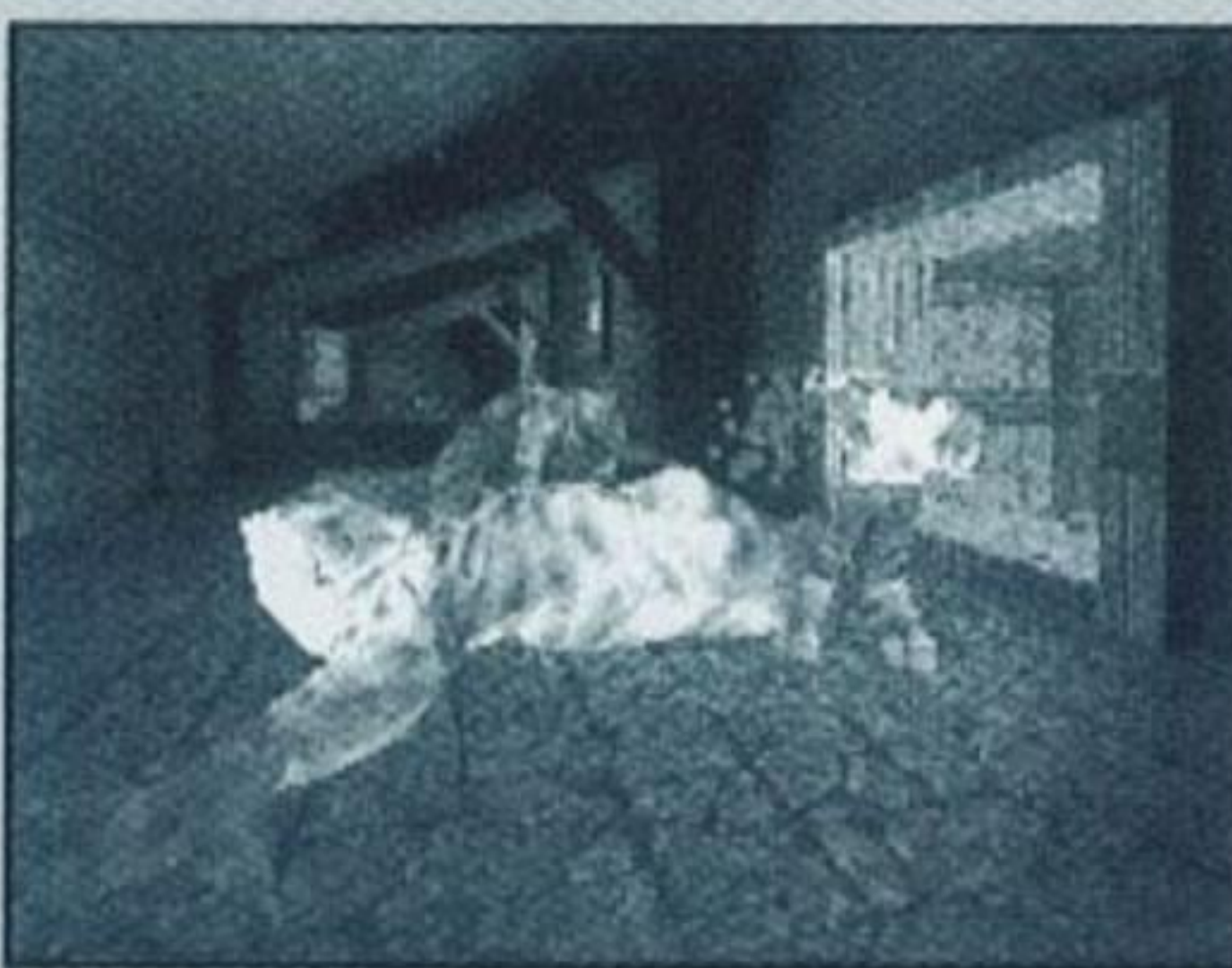
אור ואורן.



## צ'יטים

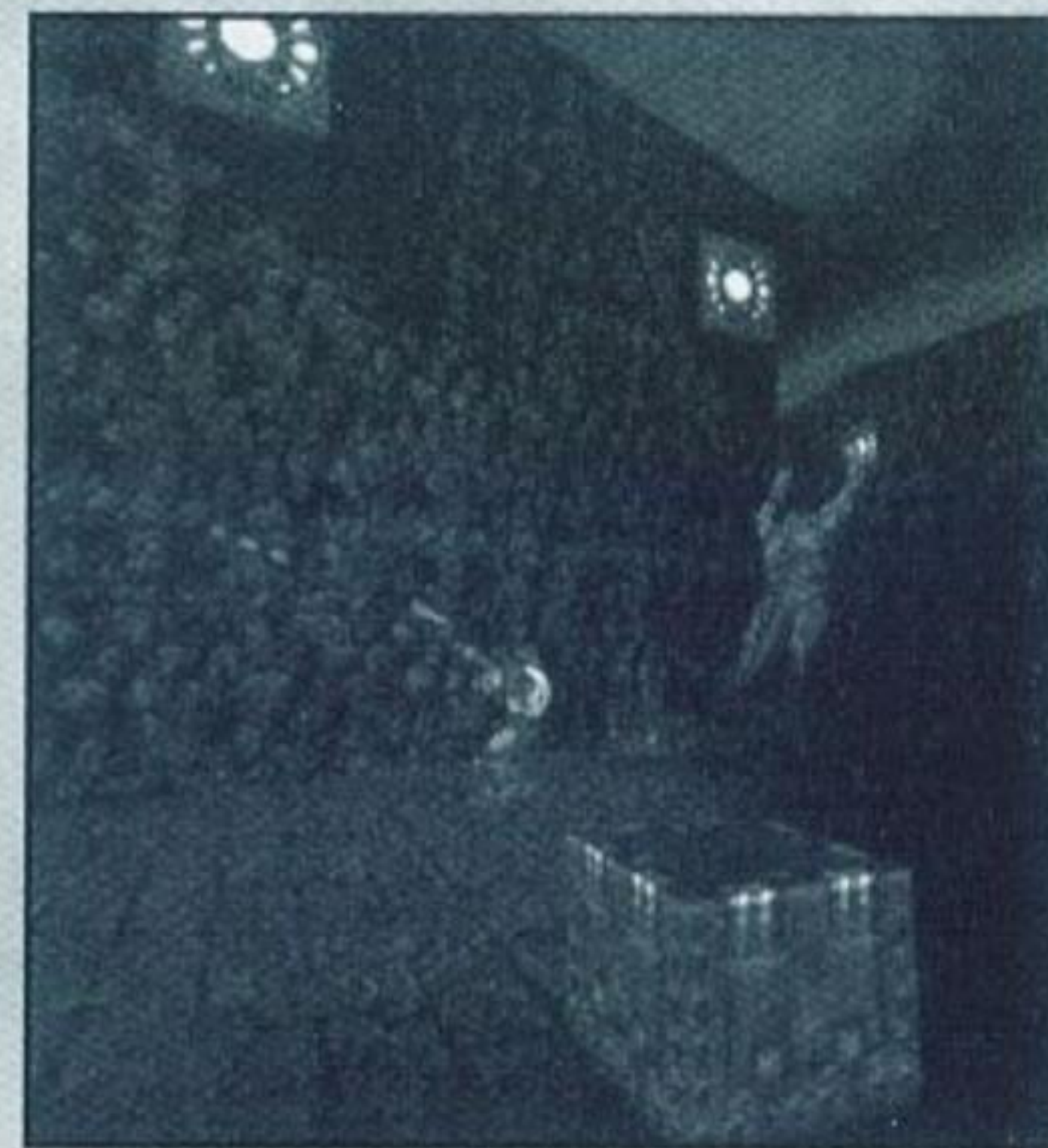
### QUAKE

הצ'יטים הבאים נשלחו אלינו מגיל תמרי, שהוסיף וציין כי הם יפעלו רק על גרסה 1.01.  
 GOD - מצב GOD MODE.  
 IMPULSE - כל כלי הנשק.  
 FLY - תעופה.  
 NOCLIP - הליכה דרך קירות.  
 MAP - גותן מפה מלאה.



### THE ULTIMATE DOOM

נכון, אין אדם שלא מכיר את הסיסמה IDKFA, אבל ישנם עוד שני צ'יטים שרוב האנשים לא שמעו עליהם.  
 IDDT - כשצ'יט זה מופעל בפעם הראשונה בזמן שאתם נמצאים במסך המפה, יוארו כל המקומות החשוכים. בפעם השנייה הוא יציין את המיקום של כל העצמים במשחק ובפעם השלישית יחזיר את המצב לקדמותו.  
 IDCLEV - יעלה אתכם לכל שלב במשחק. לדוגמה, IDCLEV23 יעביר אתכם לפרק 2, משימה שלישית.  
 נכון שתמיד רציתם לשמור את הבעת פניו של האימפ שמולכם, כשכדור של SHOTGUN מפצח את בית החזה שלו?  
 ובכן, כשאתם מעלים את המשחק, כתבו C:\ DOOM DEVPARM.  
 אחר כך, לחצו על F1 בזמן המשחק, והתוכנה תשמור את התמונה בקובץ PCX ותאחסן אותה בספריית DOOM.







# סדרות אחדר התגיכה

## WARCRAFT 2

בזמן המשחק אתם יכולים להרגיש חופשי להקליד:  
 DECK ME OUT - מקדם את הטכנולוגיה שלך.  
 EVERY LITTLE THING SHE DOES - נותן לך את כל הקסמים.  
 ON SCREEN - מראה את כל המפה.  
 UNITE THE CLANS - ניצחון מידי.  
 זוכרים שלפני כמה גיליונות פרסמנו משימה בלתי אפשרית בקשר לשוליית המכשף? ובכן, אפילו זקני וויז - ויש הרבה כאלה - לא זכרו כזה שטף של מכתבים, ולכן הוחלט בישיבת מטה מצומצמת של עורכי

# משימה

## בלתי אפשרית

המדור (שכללה רק אותי, היות ואור שכב בבית עם חום), לתת משימת המשך למשימת סיימון הקודמת.  
 הפעם שלחו לנו מהו המשפט האחרון שאומר סיימון בשוליית המכשף? 2

## גאסטר-טיפ

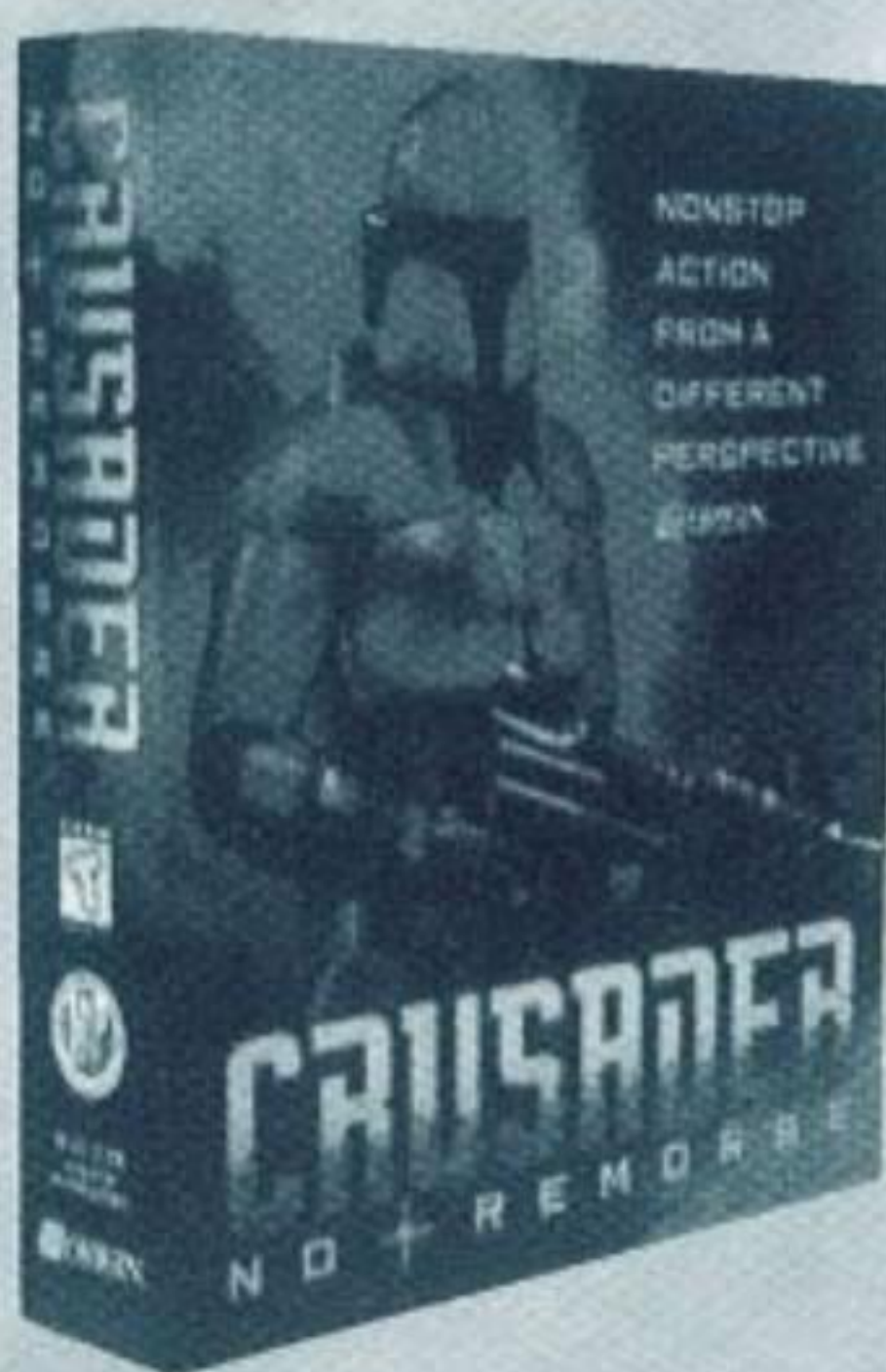
על מנת לעודד אתכם לשלוח עוד טיפים, החלטנו לייסד תחרות קטנה שבה נעקוב מדי חודש אחר מצב השולחים. כל קורא שישלח טיפ טוב במיוחד, יזכה להיכנס לטבלה וכמובן להיסטוריה!

אנו מוכנים לקבל כל טיפ, רעיון, פתרון, הצעות, תגובות או כל דבר אחר העולה על דעתכם, לפי הכתובת: וויז, ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114, או בפקס 03-5708174, וכמובן לא לשכוח לציין "עבור מדור הטיפים".

בזמן המשחק לחצו בו זמנית על: TAB, CTRL וה- SHIFT השמאלי, וכך תוכלו להפעיל את הציטים.  
 (BS=BACKSPACE)  
 GOD MODE = BS+G  
 BS+W = קפיצה לכל אחד מ-60 שלבי המשחק.  
 BS+N = מעבר דרך קירות.  
 BS+I = מעלה נקודות ונותן את כלי הנשק 4, 5, 6.  
 BS+P = הרצת קובץ FLIC בצד המסך.  
 BS+M = נתונים על זיכרון המחשב בעת הרצת המשחק.  
 BS+T = סטטיסטיקה על משגרים.  
 BS+F = נתונים על מיקומה המידי של הדמות.  
 BS+D = מעקב אחר תנועת הדמות.  
 BS+R = הפתעה!

## CRUSADER

★ במהלך המשחק הקלידו JASSICA16 ואז תופיע הודעה המאשרת כי אפשר להשתמש בקודים. עכשיו לחצו F10 וגם SHIFT + F10.  
 ★ כשמפעילים את המשחק בסימון ההנחיה של DOS, יש לרשום WARP ולידו את מספר השלב שממנו רוצים להתחיל את המשחק.

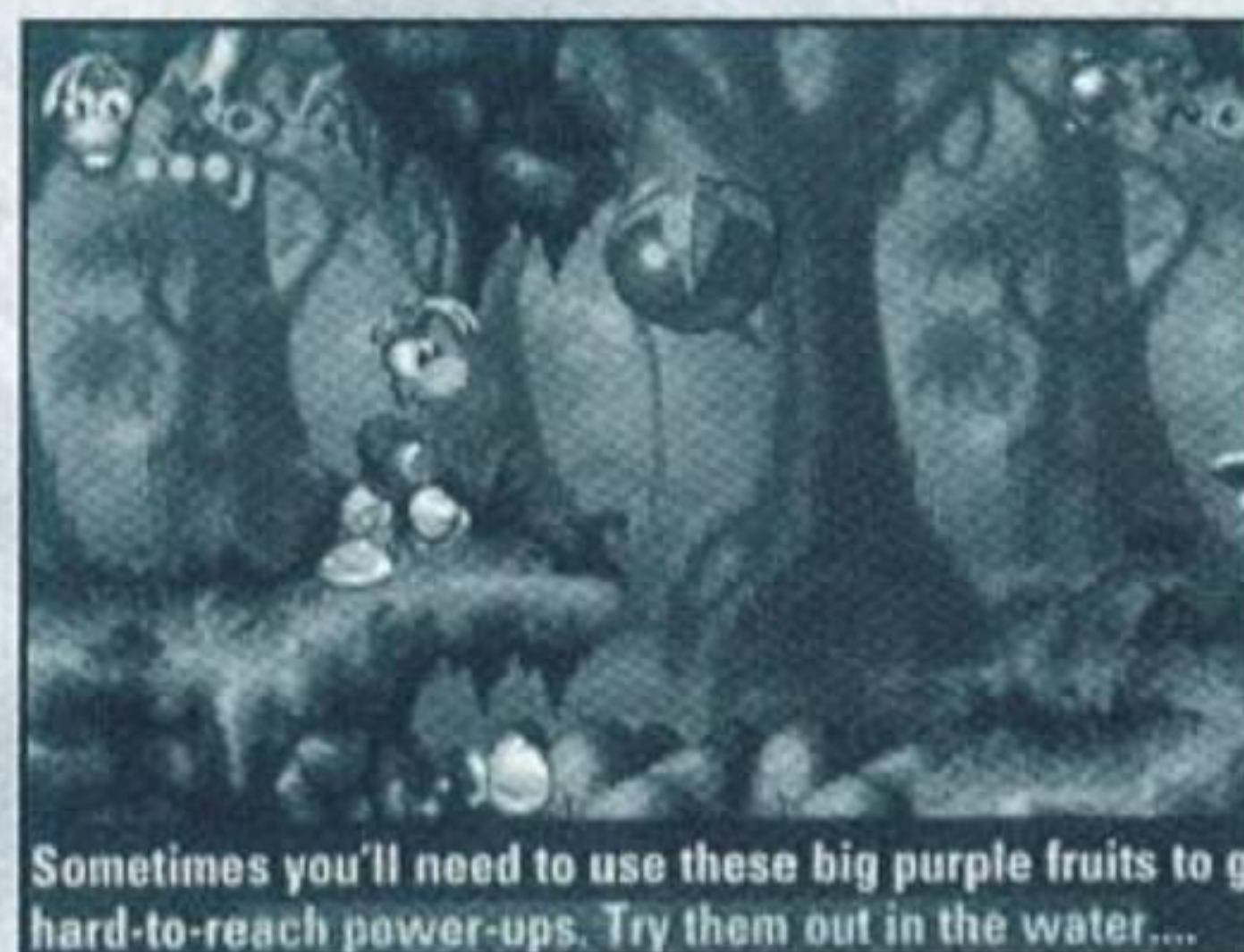


## DESERT STRIKE

מתוך תפריט ה-OPTIONS הקישו WATERFALLS. חזרו למשחק והקישו F12. עכשיו, אם תרצו לדלג על שלב, תצטרכו רק להמריא, ללחוץ על Q ולשוב ולנחות.

## RAYMAN

כשאנחנו לא עורכים את מדור הטיפים, אנחנו עובדים במחלקת התמיכה (נפילה קשה וכואבת!). כמות הטלפונים המגיעים לתמיכה בקשר למשחק הזה היא עצומה, ולכן החלטנו להתחשב בעצמנו ולפרסם כאן את הציטים שכל כך הרבה אנשים כבר ביקשו.



Sometimes you'll need to use these big purple fruits to get hard-to-reach power-ups. Try them out in the water...

במסך המפה הקישו:  
 ALWORLD - מאפשר לשחק בכל אחד מהעולמות.  
 במשחק עצמו הקישו:  
 RAYLIVES - נותן 99 פסילות.  
 RAYPOINT - נותן 5 נקודות אנרגיה.  
 RAYWIZ - נותן עוד 10 וויזים.  
 GOLDFIST - נותן סופר-אגרוף.  
 POWER - נותן לריימן את כל הכוחות.  
 WINMAP - מאפשר להגיע ישירות למפה הבאה.

## CORRIDOR 7

לחצו W+A+X בזמן המשחק ותקבלו את כל כלי הנשק והכרטיסים.  
 בנוסף לכך, קוראנו הנאמן, שלום איתי-רן מלהבים, שלח לנו ציטים נוספים:  
 הפעילו את המשחק בצורה הבאה:  
 C:\CORR7CD\LEVEL1\DIAGNOSTIC

שם	כתובת	מספר פעמים שנבחר למאסטר-טיפ	נבחר החודש?
רועי בן ישי	מבשרת ציון	1	כן
שלום איתי רן	להבים	1	כן
יוסי אזולאי	טירת הכרמל	1	לא
שגיא סולומון	לוד	1	לא





# AH64D-LongBow

## סמוך על Jane...

מאת: מיכאל לוגסי

אף אחד לא זוכר כיצד זה התחיל... כפתורים נלחצו, חילות נעו ואזעקות נשמעו. מה שבטוח, המלחמה נמצאת כאן, ובגדול. ארצות הברית שוב צריכה

להתרוצץ בין ראשי ממשלות ונשיאים, ליישר מחלוקות ולחצות פתרונות. חלק מההבנות יושגו ללא התנגשות אלימה בעוד שאחרות יצריכו כוח רב, המסופק בעיקרו על ידי צי המסוקים האמריקני, שם אתה משמש כטייס חדש וחסר ניסיון.

בניגוד לסימולטורים אחרים, המסתמכים על כך שלשחקן יש ידע קודם בטיסה קרבית, ומאמינים כי יהיה לו הזמן והחשק לעיין בחוברת ההוראות העבה כשיזדקק לעזרה, AH64D LONGBOW מספק לך מדריך צמוד בדרגת סרן בכיר ולא פחות מעשר משימות תרגול, החל מהמראה פשוטה וניווט ועד ליירוט מטרת וטקטיקות קרב מסובכות.

כשתסיים את המשימות תדע בדיוק אלו כפתורים נחוצים לכל פעילות בלי ניסיונות מיותרים בשדה הקרב, שלרוב מסתיימים בתקיפת האנשים שלצדך, שימוש כוזב בכיסא המפלט וסיום הקריירה הצבאית שלך.

לאחר מכן תחליט אם להתחיל במשחק המרכזי או להמשיך ולהתנסות באחת מהמשימות המהירות, המאפשרות לך לשלוט על דרגת הקושי ומספר האויבים. כשתרגיש מוכן ומיומן מספיק, ייחשפו בפניך שלל קונפליקטים שכל אחד מהם



מהווה בעיה בוערת המצריכה פעולה מיידית.

לפני כל יציאה לקרב, תצפה בסרטון וידאו קצר, מבזק חדשות מעניין או תמונות לוויין ממחנות האויב. קליפים אלו, יחד עם תדרוך המשימה המקיף ומפת

נתוני האזור, חשובים מאוד. עליך לעיין בהם ולהבינם במלואם, שכן הם הכרחיים להשלמת הפעולה על הצד הטוב ביותר.

### היכון להמראה

לאחר שתחמש את מסוקך בסדרה הרחבה של נשקי אוויר/ים/יבשה, תוקפץ למשטח ההמראה. כפי שלמדת ותרגלת עליך להפעיל מנועים ולצבור גובה ומהירות, תוך שימוש נכון במנגנון הראשי והמנוע האחורי. אל תצפה למעבר קל ומהנה בין נקודות ציון כפי שהכרת בטיסת מטוסים רגילים, מסוק זה הוא עניין מורכב ומסובך; אחרי הכל, מדובר באחת ממכונות המלחמה ההתקפיות הטובות בעולם.

### המשימות

בין משימות ההתקפה "הפשוטות", ישנן גם פעולות מסוכנות ומרתקות שלא נמצאות בשום מדמה טיסה שראיתי עד היום. מעקבים אחר חוליות טרוריסטים וקבוצות מחבלים, החזרת שבוי מבסיסי האויב למקום מבטחים, העברה של חפץ סודי למרכז השירות ומבצעים ארוכים הפרושים על שלושה

או ארבעה אזורים מרוחקים.

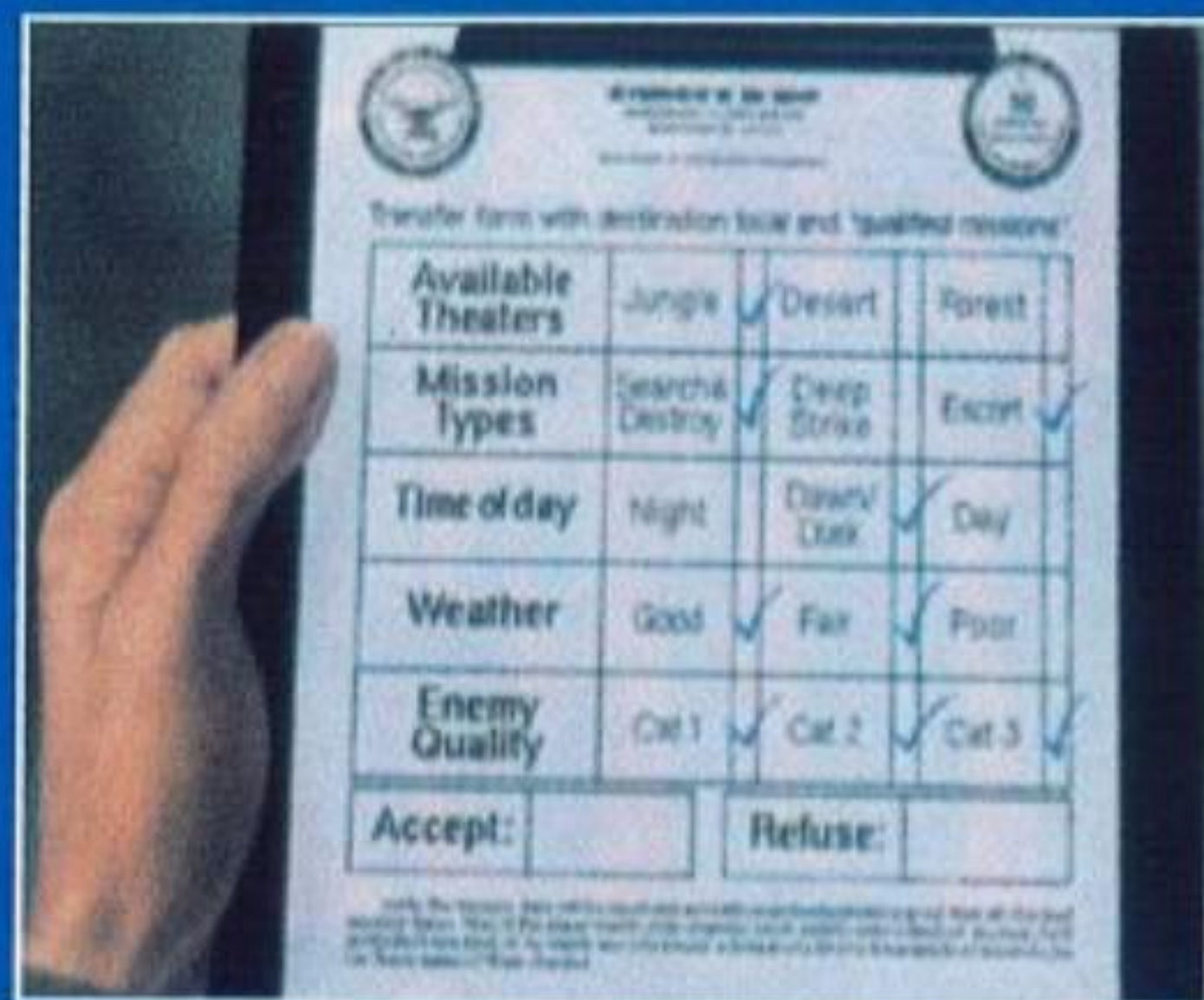
בכל המבצעים נשמרת אותה הטקטיקה שעל פיה יש לפעול: ניווט בין אתרים מדויקים, שמירה על הסדר והשקט הזמני ולבסוף, כשאין כל סיכוי בהידברות,





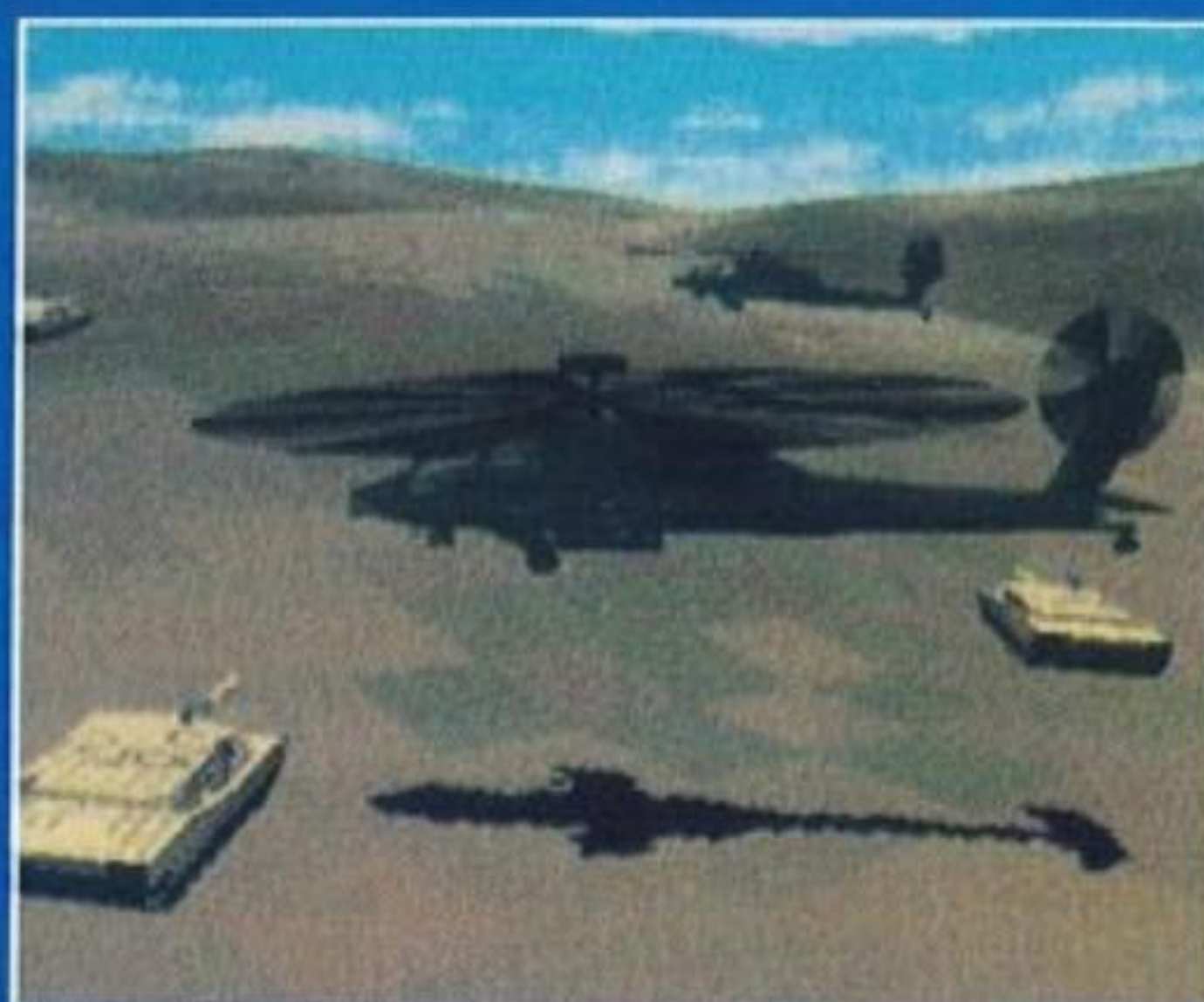
בסימולטורים מתוחכמים ומפורטים, המסתמכים על עבודה יום-יומית של איסוף נתונים על צבאות גדולים, העברתם לשולחן העריכה ולבסוף שיכתוב אותנטי לטובת השחקן הצמא לעלילה אמיתית וממצאים מדויקים.

יחד עם מוסיקה מדהימה, אפקטים קוליים מרשימים ואופציית SVGA גבוהה,



Transfer form with destination box and "qualified mission"			
Available Theaters	Jungle	Desert	Forest
Mission Types	Search & Destroy	Deep Strike	Escort
Time of day	Night	Day	Day
Weather	Good	Fair	Poor
Enemy Quality	Cat 1	Cat 2	Cat 3
Accept:		Refuse:	

הכותר הזה יכול להיות הדבר הטוב ביותר שקרה לכם; רק אל תשכחו, המחשב שלכם חייב לעמוד בדרישות המינימליות של מערכת פנטיום 120 עם 16MB זיכרון פנימי.



והמחקר המיוחד שהוציאה לאור על חיל האוויר הישראלי בביטאון שלה, ממשיכה להפתיע אותנו ואת שאר העולם

מגיע שלב השימוש בכוח (בשלב זה מתבצע יירוט מטרת כמו מבני אויב ספציפיים, המדווחים בהוראה מפורשת מדרגים גבוהים).

לקראת אמצע המשימה תיאלץ לנחות במחסני נשק ותדלוק, כדי למלא את משאביך ולהמשיך ביתר קלות את הפעולה, שבסיומה יוקרן סרט נוסף אשר יציין את מספר הטנקים והמטוסים שהפלת ואת ציון הכללי המורכב



משכלול כל אלו. לאחר כמה חזרות מוצלחות, תתחיל לצבור מדליות ועיטורי כבוד, תועלה בדרגה ואף תמונה לתכנון ולפקד על מספר משימות.

### לא להתבלבל...

אחדים יבלבלו משחק זה עם אחדים אחרים. אך ההבדל ביניהם אדיר. Apache הקודם בנוי מגרפיקה פשוטה של פוליגונים מהירים שירוצו יפה מאוד על מחשב פנטיום בינוני, ואילו LongBow מחייב מחשב חזק, כדי לאפשר את הרזולוציה הגבוהה, ההרצה בגודל מלא של סרטי הווידאו



ואיסוף כמות הנתונים העצומה לכל 20 אלף קילומטרים מרובעים של שטח שדות הקרב. השדות, אגב, דוגמו בדייקנות על ידי מחקר מקיף של המודיעין האמריקני.

### כתבו עליו בעיתון

חברת Janes, הזכורה משני דברים מדהימים שעשתה לאחרונה: המדמה המוצלח, Advance Tactical Fighters,





# Q-WIZ QUEST

## טורניר ה-Q-WIZ QUEST

### שוליית המכשף 1

תרופה לנזלת. א) מהיכן לוקחים אותה?  
 ב) מה עושים איתה? עבור 200 נקודות.  
 מעיין: א) לוקחים אותה מבית הדרואיד. ב)  
 משתמשים בה על הדרקון. מלוא הנקודות.  
 ארז: א) מהצריף של הדרואיד. ב) להשתמש  
 על הדרקון כדי להרדים אותו. מלוא הנקודות.  
 ערן: א) מבית הקוסם. ב) נותנים לדרקון.  
 125 נקודות בלבד.  
 התשובה: לוקחים אותה מבית הדרואיד, ב)  
 את התרופה נותנים לדרקון.

מה צריך להבטיח לשדים? עבור 150 נקודות.

מעיין: להחזיר אותם לגיהנום. מלוא הנקודות.

ארז: להחזיר אותם לגיהנום ומגלים איך לעבור... מלוא הנקודות.

ערן: להבטיח לשלוח אותם בחזרה לגיהנום. מלוא הנקודות.

התשובה: יש להבטיח להחזירם לגיהנום. עברנו את שלוש השאלות הראשונות. מעיין מובילה בראש עם מאה אחוז תשובות נכונות. אחריה (בהפרש של 50 נקודות בלבד) נמצא ארז וערן קצת התרגש והתבלבל במינוחים (ערן, בחייך - דרואיד זה לא קוסם!!!). אך הכל עדיין פתוח, אנחנו רק בהתחלה.

מה שם המשפחה של התיש שליך גשר הטרול? עבור 150 נקודות.

מעיין: לא זוכרת. 0 נקודות

ארז: גראף. מלוא הנקודות.

ערן: לא זוכר. 0 נקודות.

התשובה: גראף.

היכן משיגים את עץ הבלסה שתולעי העץ

ביקשו? עבור 500 נקודות!

מעיין: מתחת לאח בביתו של חוטב העצים.

150 נקודות בלבד.

ארז: במרתף של חוטב העצים. 150 נקודות

בלבד.

ערן: צריך להזיז את הוו שמול האח,

#### מאת: דויד זילברשטיין ואורן רביב

קוראים יקרים! אנו גאים להציג לראשונה את ה-Q-WIZ QUEST. לצורך העניין גייסה מערכת WIZ את ראש מדור PC וראש מדור טיפים, כדי ליצור אתגר המורכב מסדרת שאלות לקווסט החודש ומסדרת שאלות כלליות.

למרות שלא ממש ידעתם במה מדובר, ההיענות שלכם הייתה גדולה ומהירה. מתוך הררי המועמדים, הגרלנו שלושה מתמודדים והתקשרנו אליהם ביום ובשעה שפרסמנו מראש.

את התחרות המותחת והקשה פרסנו לפניכם, ואנו ממליצים בחום לנסות לענות על השאלות (השורות המודגשות) לפני קריאת התשובות.

#### שאלות הקווסט

שימו לב, לרשות המתמודדים 10 שניות לענות על כל שאלה, ללא שימוש במשחק עצמו או בחומרי עזר.

מה עושים עם האפונים? עבור 150 נקודות.

מעיין: שמים אותם בהר הזבל מאחורי הבקתה של קליפסו. מלוא הנקודות.

ארז: צריך לשתול אותם בזבל מאחורי הבית. 100 נקודות בלבד.

ערן: (מתרגש קצת) צריכים לתת לאוויל שישקה אותם, אחר כך שותלים בגינה כדי שיהפכו לאבטיח. 50 נקודות בלבד.

התשובה: את האפונים שמים בערימת הזבל מאחורי ביתו של קליפסו וצומח מהם אבטיח.

## המתמודדים



שם: ערן  
 שם משפחה: גורן  
 תאריך לידה: 6.12.82  
 מקום מגורים: קריית חיים  
 שם האב: עדי  
 שם האם: דורית  
 ביה"ס: תיכון קריית חיים  
 ביתה: ט' 2'  
 דברים שהוא עושה חוץ מלשחק במחשב: משחק כדורסל ואוסף בולים וטלכרטיים.  
 ערן קיבל את סיימון בגיליון של WIZ. הוא סיים את המשחק מהר מאוד ותוך פחות משבוע והשתמש בטיפים מחברים רק כשהיה ממש תקוע.



שם: ארז  
 שם משפחה: מיכלק  
 תאריך לידה: 5.9.83  
 (מזל טוב לבר-מצווה בחודש שעבר)  
 מקום מגורים: קיבוץ מעיין צבי  
 שם האב: רן  
 שם האם: יוסיפיה  
 ביה"ס: חוף הכרמל  
 ביתה: ח' 1'  
 דברים שהוא עושה חוץ מלשחק במחשב: משחק כדורסל בקבוצת "חוף הכרמל".  
 ארז שיחק בסימון כשחילקו אותו ב-WIZ. לקח לו כמעט חודש לגמור אותו לבד והוא חושב שזה משחק קל.



שם: מעיין  
 שם משפחה: שחר  
 תאריך לידה: 6.10.82  
 מען: ירושלים  
 שם האב: רפאל  
 שם האם: דבורה  
 ביה"ס: לידה"ת  
 ביתה: ט'  
 דברים שהיא עושה חוץ מלשחק במחשב: מנגנת בגיטרה, אוספת כלי נשק ישנים וקוראת ספרי פנטזיה ומדע בדיוני.  
 מעיין קיבלה את שוליית המכשף במתנה מההורים ושיחקה בו לפני כחצי שנה, מה שמעמיד אותה בעמדת פתיחה נחותה משל שני המתמודדים האחרים.



להיכנס למחסן ולקחת... (עבר הזמן). 150 נקודות.

התשובה: התולעים מבקשות עץ מהגוני אותו ניתן להשיג בביתו של חוטב העצים.

**באיזה נשק תשתמש על סורדיד כדי להביטו? 150 נקודות.**

מעייין: (מציינת נכונה שמתעמתים עם סורדיד פעמיים ומקבלת בונוס 100 נקודות) חומר להברקת רצפה. מלוא הנקודות.

ארז: להשתמש בחומר ניקוי על הרצפה והוא נופל ללכה. מלוא הנקודות.

ערן: נוזל הברקה שיחליק לתהום. מלוא הנקודות.

התשובה: בחומר הברקה לרצפה.

ארז היה היחיד שענה נכונה על שאלה 4 וכמעט הפך למוביל. מעייין חיפתה על הטעות בהוכחת שליטה במשחק וקיבלה בונוס. כעת הם בתיקו ושניהם עומדים על 900 נקודות.

**ב-BAR יושבים ארבעה קוסמים לבושים בצבעים שונים. מהו צבעם וסדר ישיבתם מסביב לשולחן? עבור 500 נקודות!**

מעייין: כחול-מימין; ורוד-למעלה; ירוק-משמאל; אדום-למטה. 175 נקודות.

ארז: כחול-מימין; אדום-למעלה; ירוק-משמאל; צהוב-למטה. 300 נקודות.

ערן: כחול-מימין; אדום וירוק, שניהם-למעלה; כתום-משמאל; 200 נקודות.

התשובה: כחול-מימין; אדום-למעלה; סגול-משמאל; ירוק-למטה.

**מי הופך לצפרדע במהלך המשחק? עבור 150 נקודות.**

מעייין: הדרואיד. מלוא הנקודות.

ארז: הדרואיד. מלוא הנקודות.

ערן: הקוסם הזה... שצריך לתת לו ארס צפרדעים... 25 נקודות בלבד.

התשובה: הדרואיד הופך לצפרדע.

**מה עושים עם החנית? עבור 150 נקודות.** מעייין: מורידים איתה בטירה של סורדיד את הגולגולת. מלוא הנקודות.

ארז: להפיל גולגולת מהתקרה בחדר התחתון של סורדיד. מלוא הנקודות.

ערן: צריך להוריד איתה את הגולגולת מהתקרה. מלוא הנקודות.

התשובה: בחנית משתמשים על הגולגולת.

**ציין מספר מרבי של חפצים שניתן לאסוף במשחק. עבור כל חפץ נכון - 50 נקודות,**

**עבור כל חפץ שלא קיים -50 נקודות.** מעייין: צברה 450 נקודות.

ארז: צבר 250 נקודות.

ערן: צבר 250 נקודות.

בינתיים, ערן לא מצליח לצמצם את הפער שרק גדל, הוא עומד על 1,250 נקודות וקשה להאמין ששלב השאלות הכלליות יעלה אותו למקום הראשון. מעייין עם 1,825 נקודות וארז ממשיך להילחם.

למרות הכל, אנו נכנסים עתה לשלב השאלות הכלליות, השחקנים יוצאים משטח בקיאותם וכל שאלה יכולה להיות קריטית.

### השאלות הכלליות

**מהו הקוד במשחק DOOM להפעלת מצב בלתי פגיע/GOD MODE? עבור 100 נקודות.**

מעייין: (בביטחון גמור) IDDQD. מלוא הנקודות.

ארז: (נזכר) IDDQD. מלוא הנקודות.

ערן: (מודה שהוא לא זוכר ומנסה לנחש) QTTD. 0 נקודות.

התשובה נכונה: IDDQD.

הפער בין מעייין לארז נשאר 75 נקודות.

**גיבורי המשחק סם ומקס הם בעלי החיים... עבור 150 נקודות.**

מעייין: (חושבת לרגע) כלב וארנב. מלוא הנקודות.

ארז: (אומר בזהירות) כלב וארנב. מלוא הנקודות.

ערן: ארנב ו... עכבר... 75 נקודות בלבד.

התשובה נכונה: כלב וארנב.

ערן מבטיח לעצמו את המקום השלישי, אך הפער בין מעייין וארז לא משתנה.

**מה שמו המלא של גיבור המשחקים אי הקופים 1 ו-2? עבור 500 נקודות.**

מעייין: אין לי מושג. 0 נקודות.

ארז: לא יודע. 0 נקודות.

ערן: לא יודע. 0 נקודות.

התשובה נכונה: GUYBRUSH

THREEWOOD - גיא-בראש ת'ריפ-ווד.

שלושת המתמודדים פספסו הזדמנות למהפך רציני.

**מהו משחק ההרפתקה הראשון ששמו נשא בתוכו את המלה QUEST? עבור 150 נקודות.**

מעייין: KING QUEST. מלוא הנקודות.

ארז: SPACE QUEST. 0 נקודות.

ערן: KING QUEST. מלוא הנקודות.

התשובה נכונה: KING QUEST.

האם זהו הפספוס הגדול של ארז?

**מחי מהירות העברת הנתונים של CD-ROM בעל מהירות רגילה (כלומר X 1).**

עבור 500 נקודות.

מעייין: אין לי מושג אבל פעם ידעתי את זה. 0 נקודות.

ארז: 200,000. 0 נקודות.

ערן: לא יודע.

התשובה נכונה: 150 קילובייט בשנייה (150,000 בייטים בשנייה).

יש לנו מנצחת!

במקום השלישי ערן, עם 1,475 נקודות. זכה במשחק RAYMAN מתנת באג מולטיסיסטם.

במקום השני עם 2,000 נקודות עגולות - ארז. גם הוא מקבל את RAYMAN, אך הניקוד הגבוה שלו עוד יבוא לזכותו.

מעייין במקום הראשון עם 2,225 נקודות.

את במקום הראשון, מה יש לך לומר?

מעייין: "וואו!"

יש לך מסר לאומה?

מעייין: "הייו שלום ותודה על הדגים!"

מעייין זוכה במשחק הפעולה האדיר QUAKE (מספיק עם הקווסטים), מתנת באג מולטיסיסטם.

ובכן קוראים יקרים, בשביל Q-WIZ QUEST ראשון, היה לנו קרב צמוד, מותח ומורט עצבים. כן ירבו!

מה למדנו ממנו?

א) שאלות של 500 נקודות הן או קשות מאוד, או מכשילות. היזהרו להבא!

ב) כולכם חייבים לרוץ ולשחק באי הקופים 1 ו-2 כי הם קווסטים מטריפים.

ג) חלק מהמועמדים לא שלחו תמונה ונאלצנו להוציא אותם מן ההגרלה, חבל.

בחודש הבא, מתמודדים חדשים וקווסט חדש. והפעם, טם-טררם-טררם: KYRANDIA 1.

כל אחד מכם יכול להיות מתמודד! שלחו את הספח המצורף + תמונה עד ל-13 באוקטובר, היום בו תיערך ההגרלה וייקבעו המתמודדים. ב-15 באוקטובר נציגנו יתקשר אל שלושה מכם, בין השעות 16:00 ל-17:00 אחה"צ.

לכבוד Q-WIZ-QUEST

ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד 51114

ברצוני להגיש מועמדותי לטורניר החודשי.

תאריך \_\_\_\_\_

שם פרטי \_\_\_\_\_

רחוב \_\_\_\_\_

טלפונים זמינים \_\_\_\_\_

שם האב \_\_\_\_\_

ביה"ס \_\_\_\_\_

דברים שאתה עושה חוץ מלשחק במשחק \_\_\_\_\_

שם משפחה \_\_\_\_\_

עיר \_\_\_\_\_

שם האם \_\_\_\_\_

כיתה \_\_\_\_\_

תאריך לידה \_\_\_\_\_

מיקוד \_\_\_\_\_

תמונה

(אם שלחת תמונה

אין צורך לשלוח שוב)





# AFTERLIFE

# סוף העולם

במגוון הפתעות טובות או רעות שגן עדן וגיהנום יכולים להעניק.

## ובכל זאת...

הנקודה המשמעותית ביותר ב-AFTERLIFE נעוצה בעובדה שאתה בונה את גן העדן והגיהנום כשני עולמות נפרדים אך בו זמנית ובמקביל (כאילו לשלוט בשני משחקי SIMCITY בבת אחת). מתכנתי המשחק דאגו לכך שהתופעות בכל מקום ישפיעו על האחר, כך שלא ניתן להתעלם מהגיהנום ולפתח רק את גן העדן או להיפך, אלא יש לשמור על איזון עדין בין שני המקומות. ההנאה הגדולה שניתן לצבור מהמשחק נובעת משני מקורות. האחד נעוץ ללא ספק בדיאלוגים המשעשעים עד אינפאנטילים של השד והמלאכית. הם תמיד רבים, מתווכחים ויוצרים מיני-קומדיות קטנות. המקור השני הוא ביכולת לראות את העולם הקטן שיצרת - משגשג תחת



הנהגתך המעולה. אומנם כבר היכרנו את אותה תחושת סיפוק נפלאה/מוזרה ב-SIMCITY המוזכר כאן לרוב, אך ב-AFTERLIFE אתה לא רואה מבנים, רחובות ומכוניות - כי אם שדים, שטנים ומאורות או מלאכים, נשמות טובות והיכלי צדק שמימיים. לסיכום, המשחק בהחלט מותאם לאלו שלא מסוגלים להגיד די ל-SIMCITY, ולגבי מי שפעם או פעמיים על ה-SIMCITY הספיקו לו, עדיף לשמור את הכסף לחודשים הקרובים. "חכו, תראו מה הולך להיות פה..."



כבר הרבה זמן אנו מחכים והנה הוא כאן, עכשיו, ממש ביד שלי, ואני לא בטוח שהוא היה שווה את כל המהומה. אני מדבר כמובן על AFTERLIFE, המשחק בו אתה צריך להכניס קצת סדר בבלאגן של שני המקומות הכי מנוגדים בעולם - גן עדן וגיהנום. כן, כן, שניהם תחת שליטתך ואתה קובע מה יקרה בהם, בדרך זו או אחרת. לרשותך, שני עוזרים - מלאכית מגן עדן ושד מן הגיהנום, אשר יסבירו לך איך לתפעל את המשחק ואף ימתחו ביקורת על דרך הניהול שלך.

## איך זה קורה?

בהצצה ראשונה אל מפת המשחק, תחשבו שהתבלבלתם ובטעות העליתם את התקליטור של SIMCITY 2000. המשחקים דומים מבחינה גרפית, פועלים תחת תשתית ומנשק כמעט זהים, ולמרות שזה עוסק בניהול העולם הבא וזה בבניית מטרופולין, הדמיון בין השניים הוא עצום. כאן, במקום האוכלוסייה המהגרת של SIMCITY אנו מתמודדים מול נשמות חוטאים וצדיקים. אם ב-SIMCITY היינו צריכים לבנות תחילה גנרטור כדי לספק לעיר חשמל, ב-AFTERLIFE אנו צריכים לבנות שערים בין העולם הממשי לעולם הבא. הכבישים והאוטוסטרדות התחלפו בדרכים שמיימיות/פרגאטריות ושטחי התעשייה, המגורים והבילוי בשטחי שבעת החטאים/שבעת התענוגות. מעבר לכך, אותם בנייני ענק ומונומנטים שהיינו "מקבלים" ב-SIMCITY כבונוס להצלחתנו, התחלפו

מאת: בן כספי

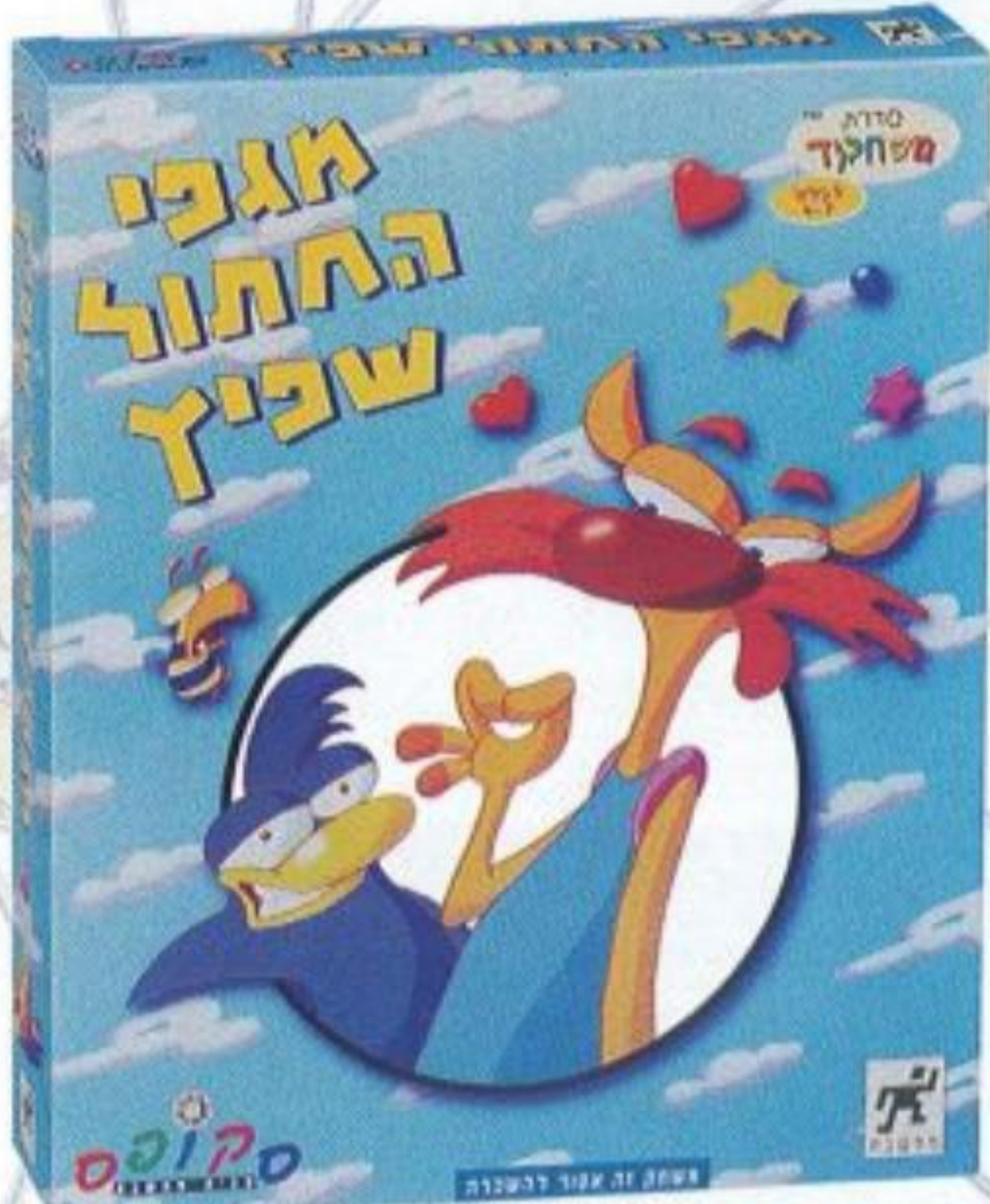
LUCAS ARTS, שזכתה למעמדה דווקא בזכות משחקי הקווסט וההרפתקה, הוציאה לשוק את AFTERLIFE - משחק אסטרטגיה ב-REAL-TIME (זמן אמת). יצאתי לברר האם מדובר בהפקה מקורית או חיקוי של SIMCITY או אולי שני הדברים גם יחד.





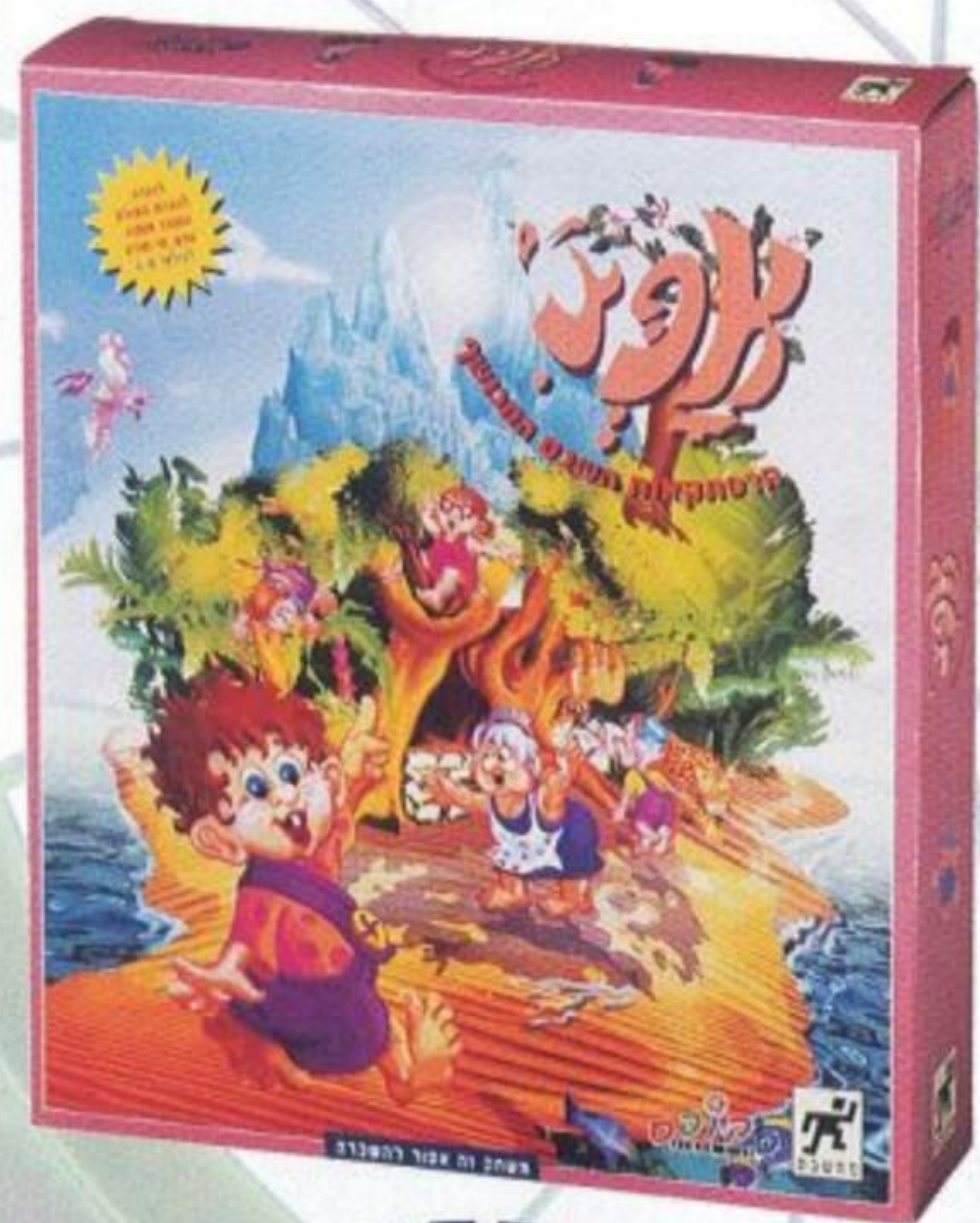
# מבצע גלגלים

רנשו אתם מהתוכנות באודעה זו והשתתכו בהגולה.

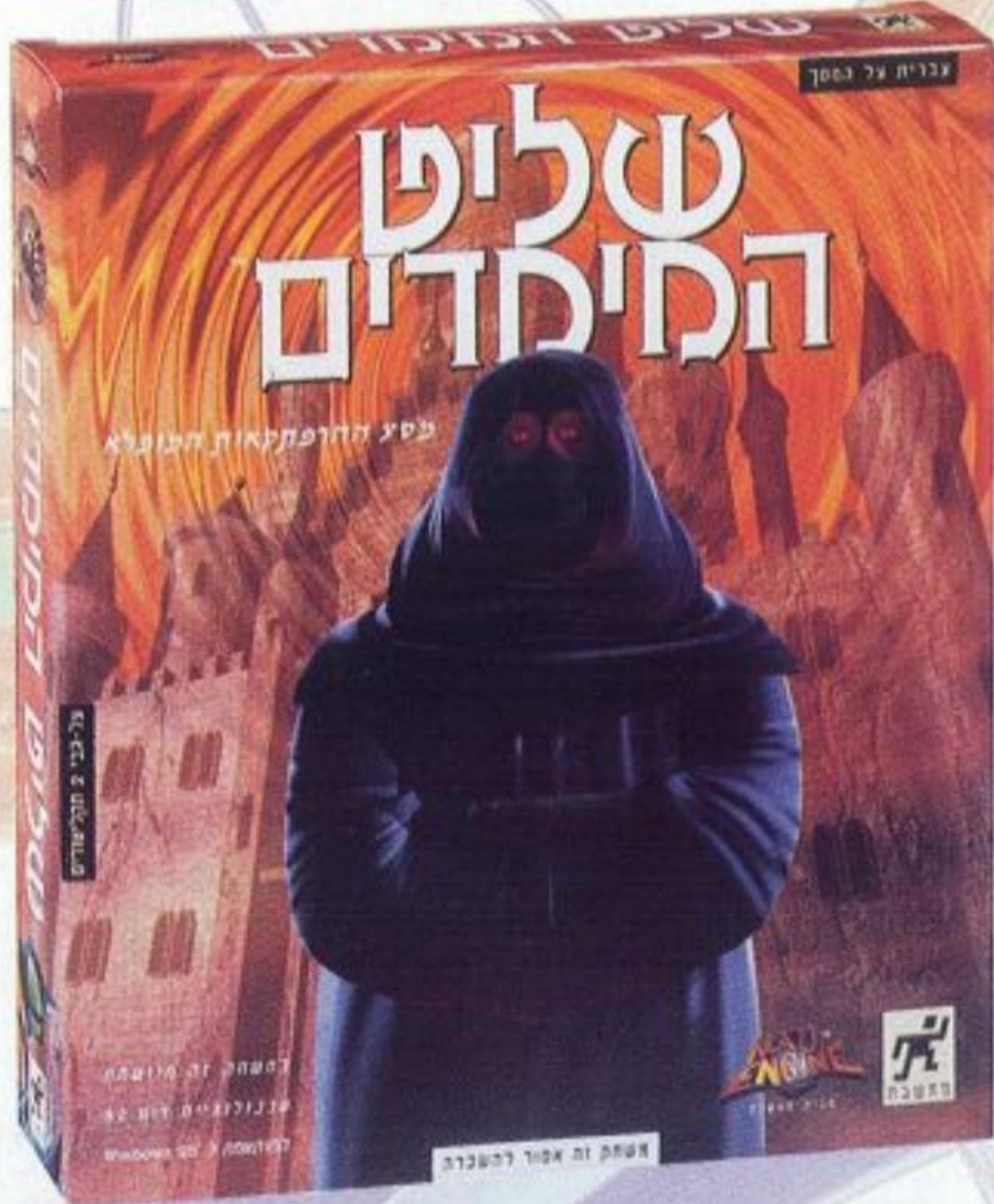


לקטנים  
מגפי החתול שפיץ  
אגדה נפלאה  
עם שפיץ, בוגו  
וכל החברים.

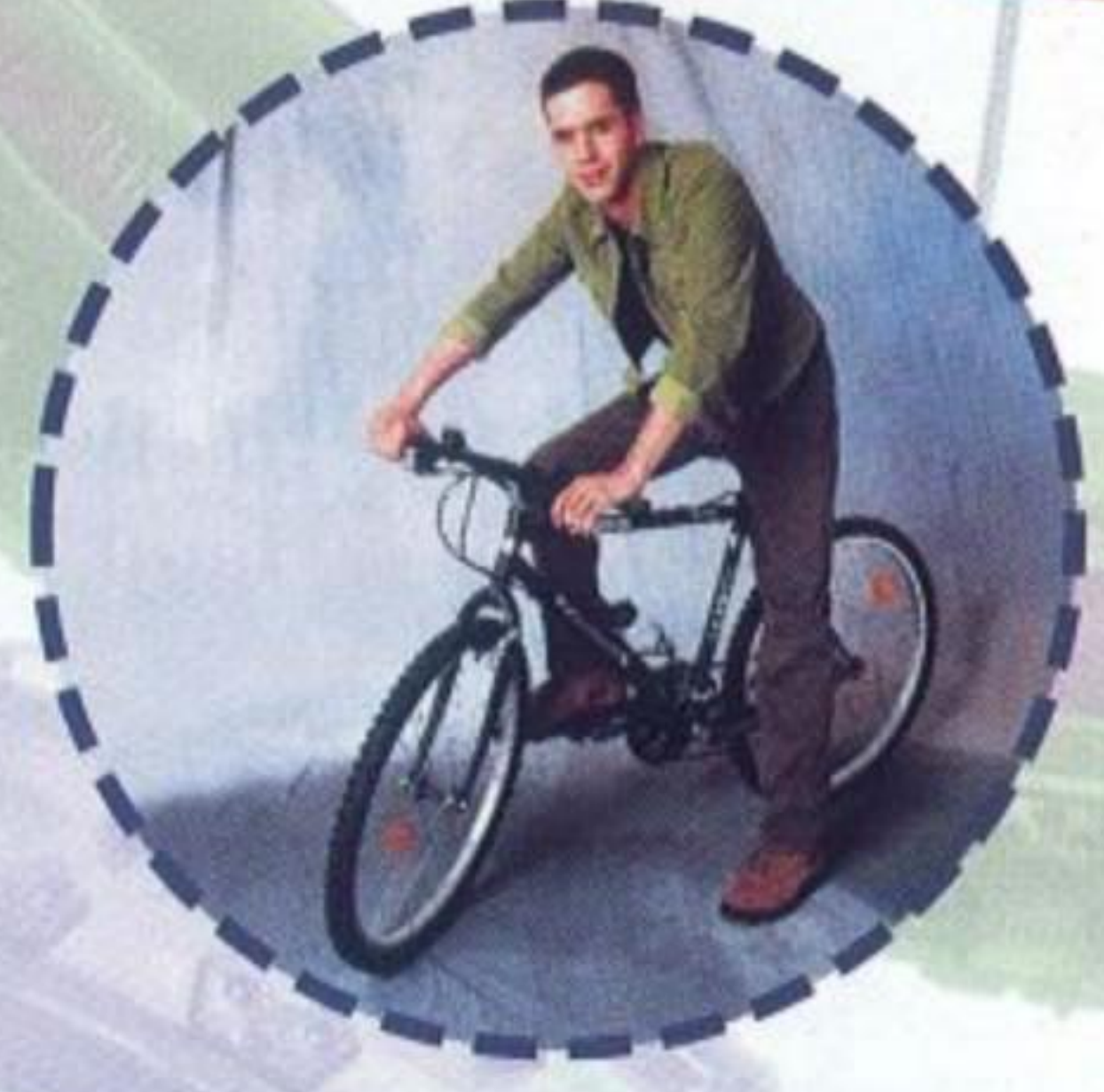
לגדולים יותר  
אפצ"י-הרפתקאות השבת הממושך  
לומדה להכרת העולם  
הסובב אותנו: טבע, חי ואדם.



אחד מכל 63 רונשים  
יזכה בזוג אופניים  
במתנה!



ולבוגרים  
שליט המימדים  
מסע הרפתקאות מופלא  
ורב גוני באנימציה מדהימה.



מחשבת-הרפתקאה שאינה נגמרת



בית מחשבת: ארלוזורוב 28 הרצליה, טל' 09-552402, פקס' 09-552413.

\* בכפוף לתקנון המבצע.

להשיג בחנויות:  
**עפולה:** "אוקטב" ארלוזורוב 10 **פרדס חנה:** "אוקטב" החרוכים 10 **חולון:** "אוקטב" סרלון 40 "טופ קומפ" חנקין 74 "נינסה" כיכר ויצמן 13 **כפר סבא:** "אלידן" רוטשילד 88 "סופר מדיה" מרכז סביר  
**אוקטב** מרכז אהרוני ויצמן 83 **לוד:** "אלפרדהאוס" גולומב 45 **רחובות:** "אלקום מחשבים" (קרית עקרון, כילו סנטרו) "מנה בייס" הרצל 192 "משאלות" הרצל 220 בן העיר "מחשבים וכיף" יעבץ 21 ופינת  
 ויצמן) **נתניה:** "בום סק" ויצמן 2 "אוקטב" הרצל 8 **רמת-גן:** "ביצי לנוער" עזויאל 86 "מחשבים וכיף" ביאליק 67 "פי אנד פי" בצלאל 19 "צעצועי ענת" קניון אילון "ירם מחשבים" ירושלים 34 **רעננה:**  
 "גינסים" אחוזה 100 "רן סיים" אחוזה 198 "תקליטוכנה" אליעזר יפה 3 **פתח-תקווה:** "פינת הילד" מוהליבר 4 "רמון מחשבים" חיים עוזר 30 "חבובות" ההגנה 10 "באי שיווק" איכילוב 13 "שוק בע"מ  
 וסטימצקי" חוכבי ציון 7 **תל-אביב:** "גרין מחשבים" האחים מסלוטיה 15 "דסה לאב" אבן-גבירול 30 (לונדון מיניסטור) "פריק" אבן-גבירול 60 "אוקטב" פרישמן 77 "מולטי גיים" יהודה המכבי 44 "סופר  
 זאוס" התחנה המרכזית החדשה "וידיומיח" דרך פיית 94 "שקס אלקטריק" דיוניגוף סנטר **באר-שבע:** "דרום מחשבים" הדסה 67 "מ.ד.ן עולם המחשב" החלוץ 1/136 "מיקרולנד" טרומפלדור 67 "א.ח.  
 קומפיוטר סטור" האבות 40 "ש. שרשב" ההסתדרות 73 **גבעתיים:** "יוזף" ויצמן 45 **אשדוד:** "מ.ש. מערכות" חיים שפירא חנות 25 **ראשון-צ:** "מולטי גיים" רוטשילד 53 "תקליטוכנה" דרבילה 9 **ירושלים:**  
 "מורן אופיס" כנפי נשרים 64 "מחשב ולמד" שדי משה דיין 164 "פי סי מניה" החבצלת 4 "קול זאב" הראשונים 13, קניון מלחה, עמק אילון 30 שהם "מדיה" מרכז כלל יפו 97 **מנשרת ציון:** "קומפיומדיה"  
 קניון הראל **קציר:** "מחשבים זה אנחנו" מרכז אלונית עין שמר **טבריה:** "אוקטב" תחנת דלק אלון **רמת-השרון:** "מעטק" אוטישקין 22 "אוקטב" אוטישקין 38 **בני-ברק:** "מרכז המחשבים" רבי עקיבא 85  
**אריאל:** "נצר אריאל" מרכז מסחרי אי **חיפה:** "עתידי מחשבים" ציק פוסט, מרכז חורב, קניון לב המפרץ, קריון קרית ביאליק **אשקלון:** "צעצועי דובי" הרצל 34 "צ.ק.ה." צה"ל 25 **הרצליה:** "פריק תמרי"  
 סוקולוב 29 פסאני סטאר "קליימקס" סוקולוב 1 "קומפיוטר" בן-גוריון 48 **אילת:** "אוקטב" מרכז מור-בלעדי **בת-ים:** "תדמית" בלפור 136 **יהוד:** "אוקטב" קניון סביונים **חדרה:** "אוקטב" הנשיא 55 **בית-שאן:**  
 "אוקטב" מרכז רסקו 6.  
**רשתות שיווק:**  
**"אופיס דיפון"** תל-אביב, שפיים, אשדוד, נס-ציונה. **"באג סטור"** ירושלים, דיוניגוף סנטר ת"א, דיוניגוף 101 (סטימצקי) ת"א, נתניה, בת-ים, כפר-סבא, אשדוד, חדרה, באר-שבע, הרצליה, דיונון בר-אילון,  
 דיונון ת"א, ראשון-ציונה. **"ביט ארט"** ראשון-ציונה, אשדוד, קניון לב אשדוד, רמת-גן מרכז מסחרי מרום נווה **"בלוק באסטרו"** רמת-גן, חיפה, ירושלים, ראשון-ציונה **"דינמיקה"** רמת-גן, קניון אילון,  
 ירושלים קניון מלחה, כפר-סבא קניון ערים, ראשון-ציונה קניון הזהב, תל-אביב רמת אביב ג' וכל סניפי רשת המשביר. **"היפר טוי"** רחובות, רמת-גן, פתח-תקווה, חיפה, קרית-שמונה, נצרת, אשדוד, כפר-סבא,  
 ירושלים, ראשון-ציונה. **"צבעים במחשב"** ראשון-ציונה קניון הזהב, תל-אביב דיוניגוף סנטר, רמה"ש אוטישקין 61 Toys "R" Us שפיים, חיפה, ראשון-ציונה. **"קרביץ"** נתניה קניון השרון, רמת-גן קניון אילון, חיפה ההסתדרות  
 271 **"סופר אופיס"** רמת-גן, רעננה, תל-אביב, חיפה. **רשת חנויות "שקס אלקטריק"** ברחבי הארץ. **רשת חנויות "סטימצקי"** בכל רחבי הארץ.





# חדשנות

## בכל שעה - בכל מקום

מעטה ואילך תוכל להשתמש בתוכנת הרשת שלך כדי לגשת ליומנך האישי בכל זמן ובכל מקום. זאת תודות לחברת Microsystems אשר הוציאה את תוכנת CaLANdar Web Scheduler. תוכנה זו

מאפשר מהירות העברת מידע גבוהה מאוד במחיר של \$45 לחודש אחרי רכישת מודם ייחודי לרשת הכבלים במחיר של \$475. יש לציין כי נערכים ניסויים רבים לשירות דרך רשת הכבלים, אך עדיין קיים ספק גדול אם יצטרפו אליו מנויים נוספים לפני סוף השנה.

יפעל באינטגרציה מלאה יותר עם ה-NASHVILLE (גרסת ה-Windows הבאה), כלומר עבודה שוטפת מ"שולחן העבודה שלך".

ממידע נוסף שהגיע אליי מתברר כי במיקרוסופט כבר בונים את השלד של הגרסה החמישית אשר אינה מסתמכת על הגרסאות הקודמות, שתכלול תמיכה רחבה יותר לשאר תוכנות החברה, ובין היתר, התאמה מלאה ל-OFFICE 97.

## פתיתים

★ חברת הטלוויזיה CAI Wirelss Systems מסיימת בימים אלו את בחינת האפשרות של אספקת שירותי אינטרנט אלחוטיים ברחבי וושינגטון. התקשורת תהיה במהירויות שבין 10Mbps ל-27Mbps, ומחירה יהיה כמחיר חיבור קווי רגיל.

★ מחקר חדש מגלה (את הברור מאליו) שדפדפן Netscape הוא הנפוץ ביותר והבא אחריו הוא ה-Internet Explorer, כמו כן, עולה מן המחקר כי המשתמשים רחוקים מלהיות נאמנים



## Explorer 4,5

בגיליון הקודם דיווחנו על הוצאתו הקרובה של Netscape 4 לשוק וכבר אנו מתבשרים על ה-Internet Explorer 4. הוא יכול את כל התכונות של קודמיו כולל יישור קו עם הטכנולוגיה האחרונה ועם הפיתוחים של Netscape. בנוסף לכך, הוא

יושבת על שרת הרשת אצלך במשרד או אצל נותן שירותי הרשת שלך ואליו תוכל לגשת מכל חיבור אינטרנט בעולם. ה-CaLANdar מהווה תשובה הולמת לאנשי העסקים של היום, ולמשתמשי האינטרנט אשר זקוקים לגישה יעילה ליומניהם האישיים בזמן שהם עובדים הרחק מהמשרד המרכזי, אומר נייג'ל ספיטר נשיא חברת Microsystems. הנתונים משרת התוכנה עוברים אל הדפדפן המבוקש דרך פרוטוקול TCP/IP בצורת דף HTML.

פרטים נוספים באתר:

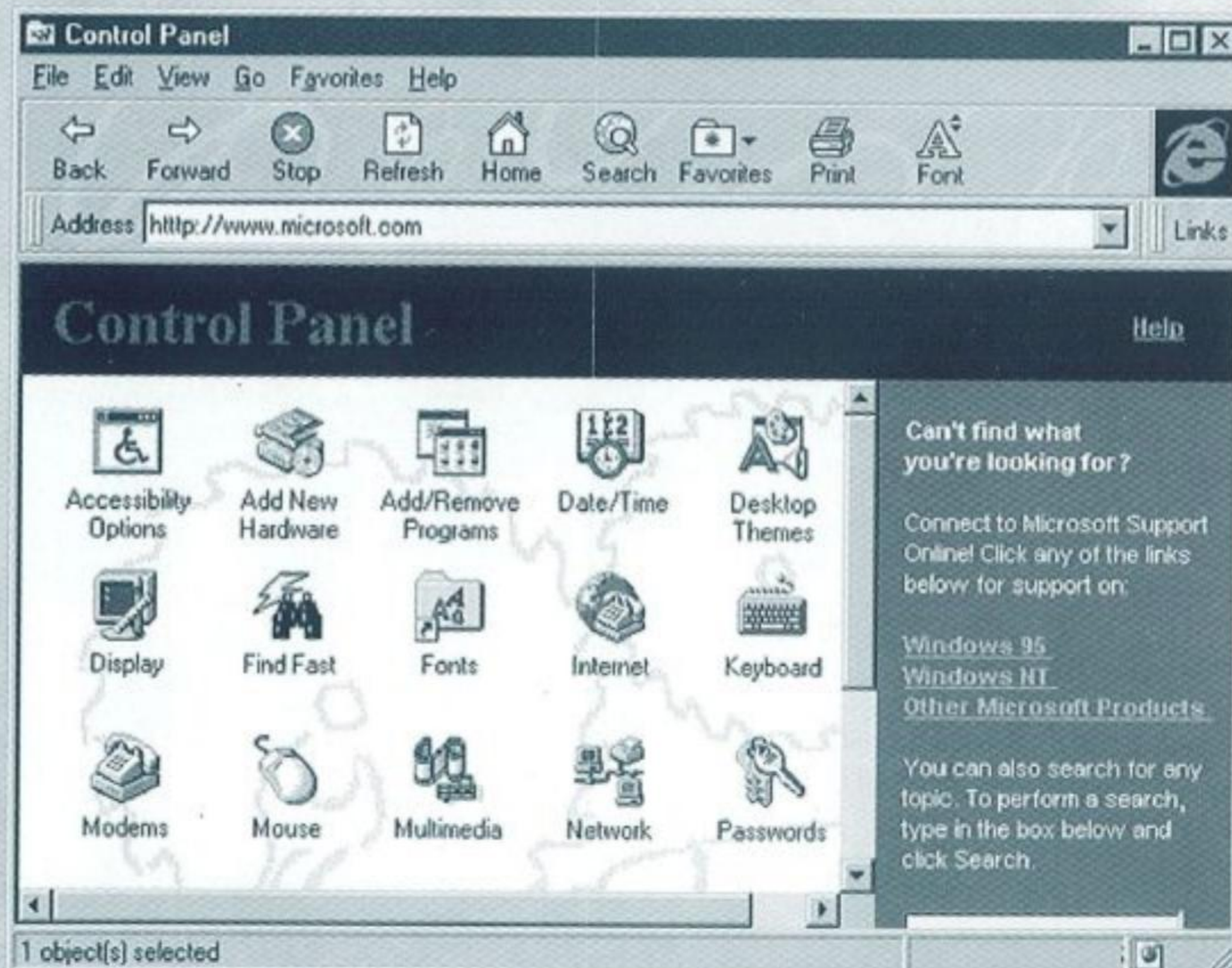
<http://www.microsys.com>

## אבטחה

חברת InVision Technologies (חברת STARTUP ישראלית) הציגה טכנולוגיה חדשה וזולה המאפשרת הגנה מקסימלית לתקשורת באינטרנט. טכנולוגיה זו נקראת Dubbed TravelRuadr, והיא משלבת כרטיס חכם לזיהוי אישי (PID), ומערכת הצפנה אשר מבטיחה כי הקבצים המועברים דרך האינטרנט יהיו מוגנים עד שיגיעו ליעדם.

## אינטרנט בכבלים

בעיר יוסטון שבטקסס קיים שירות גישה לאינטרנט דרך רשת הכבלים של הטלוויזיה, זאת בזכות שיתוף הפעולה בין חברת הטלוויזיה Phonoscope וחברת NeoSoft ISP. השירות דרך קווים אלו







# אינטרנט

המדומה, בה יהיה ניתן לראות את בן השיח באופן מושלם בעולם הקיברנטי של האינטרנט.  
 ★ תוכנת ה-Windows הבאה (ולא משנה איך יקראו לה), תכלול דפדפן פונקציונלי פנימי לרשת - כך מודיע ביל גייטס.



דווקא לסוג זה או אחר של דפדפן.  
 ★ השנה, רשת האינטרנט בת 30, למרות שהיא עדיין נחשבת כאילו היא נמצאת בחיתוליה - כדאי לעקוב ברשת אחרי פרסומי המסיבות הקרובות.  
 ★ מיקרוסופט מודיעה כי היא מתחילה בתכנון של תוכנת שיחות חדשה לאינטרנט בטכנולוגיית המציאות

## חור ברשת

יוצרת קשר עם אתר GOPHER, האתר שולח הוראות אל מחשב המשתמש. הוראות אלו עלולות, תחת תנאים מסוימים, להתקבל על ידי המחשב בבית כפקודות. מדובר כאן בבעיה שקיימת תחת כל מערכת הפעלה, אך מתברר שדווקא באחת ממערכות ההפעלה המוגנות יותר, ה-UNIX, ניתן להשתמש בבאג ישן במערכת, ותוך כדי כך להגיע למחיצת ה-ROOT ומשם הדרך פתוחה.  
 פקודות GOPHER סוררות אלו, עלולות להגיע גם אל מחשבים המוגנים מאחורי "FIRE WALL" (אמצעי הגנה אשר מונע גישה ומבטיח שהמשתמש לא יוכלו לגרום נזק למערכת). הבשורה המדאיגה ביותר היא שניתן לשלוח קובץ JAVA בצורת הוראת GOPHER, כאשר ה-PC המקבל ישמח להריץ אותו ללא כל הוראה נוספת. כאשר כל חברות האינטרנט רצות קדימה אחר טכנולוגיית האינטרנט המתפתחת ומוסיפות יישומים חדשים כדי להגביר את החוויה האינטראקטיבית, כביכול, של המשתמשים, עלינו להיות גם מאוד זהירים. הרצת תוכניות לא ידועות ללא כל פקודה מוקדמת עלולה למוטט את כל ההישגים באבטחת רשתות מידע, ובייחוד את הניסיון להפוך את האינטרנט לשוק עולמי בטוח לעסקאות מעסקאות שונות.

כמויות גדולות של דפי אינטרנט, תמונות ומידע עוברות אל מחשב המשתמש ונשמרות שם במחיצה הנקראת CACHE, ללא כל אפשרות שליטה בידי המשתמש (למעשה אין ברירה אחרת).  
 בעיית אבטחה נוספת קיימת גם בחיבור שבין שתי האפליקציות הנ"ל (כידוע, גרסאות ה-Netscape החדשות יותר, מפעילות גם אפליקציות JAVA). ה-JASM (Java Applet Security Manager) - מנגנון הקיים ב-Netscape על מנת לאבטח את המשתמש מפני פגיעה באפליקציות JAVA, אמור לפתור את בעיות האבטחה, אך עקב בעיה שקיימת עם ה-DNS (Domain Name Servers) - מחשבים השומרים בתוכם את הכתובות המספריות והשמיות של מחשבי הרשת, ניתן להערים על המחשב, כך שבזמן שהוא "חושב" שהוא מחובר למחשב מסוים הוא למעשה מחובר למחשב אחר לגמרי. פעולה שכזאת נקראת: SPOOFING או בתרגום חופשי "מתיחה", בה אפליקציית JAVA מקושרת למחשב שהיא לא אמורה להגיע אליו.  
 שתי חולשות אילו תוקנו בגרסאות Netscape האחרונות ובתוכנות הפיתוח של אפליקציות JAVA, אך קיימת בעיית אבטחה נוספת שקשה יותר לתקנה.  
 למעשה, הבעיה נוגעת לשימוש בשרתי GOPHER. כאשר תוכנת השיוט שלך

אבטחת מידע ואבטחת המידע ברשת היו מושגים שייצגו בעיקר את ההגנה על פרטיות דברי המשתמשים או הגנה על מידע עסקי מפני פורצים ונוכלים. יחד עם זאת, אלו לא בעיות האבטחה היחידות וקיים גם הצורך להגן על המשתמש הפרטי שיושב בבית או במשרד.

לאחרונה התגלו מספר בעיות אבטחה חדשות עם אפליקציות JAVA ועם הדפדפן Netscape. אין אלו בעיות אבטחה ישירות, אלא נזקים העלולים להיגרם במקביל או לאחר השיט ברשת.

מכיוון שתוכניות ה-JAVA "מורדות" אל הכונן הקשיח של ה-PC ו"רצות" שם ללא כל בקשה ספציפית ומפורשת של המשתמש, הרי שהסכנה מובנת מאליה. חברת SUN, שפיתחה את שפת ה-JAVA, טרחה רבות כדי למנוע אפשרויות של נזקים מכוונים או לא צפויים למחשב המשתמש. אך אחת האפשרויות העומדות בפני מתכנתי JAVA היא לשלוח שני קובצי תוכנה אל המשתמש, כאשר אחת מהן מפעילה את השנייה וזו יכולה לעשות כל דבר על המחשב שלך - למחוק תוכניות, להפיץ וירוס, להתקין תוכנות רדומות או כל דבר אחר.

בעיה דומה נוצרת כאשר אנו משתמשים ב-Netscape. תוך כדי השימוש,





# GENDER WARS

## GENDER WARS

### גלחמת המינים בעייצומה

מאת: אדיר להב

רוב משחקי המחשב מתבססים על רעיון המלחמה, אך הפעם, אני חייב להודות, הצליחו להפתיע אותנו, ואת זאת חברים, לא ניתן לעשות בקלות. הפעם מדובר במלחמה בין שני המינים – הזכר והנקבה. GENDER WARS מעלה את המאבק העתיק בין המינים לרמה חדשה – מלחמה של ממש.

המשחק סביב הקצנה של הסטריאוטיפים הקיימים לגבי כל אחד מהמינים. למשל, הגברים מוצגים כברוטאליים, חסרי בינה, הניזונים מבירה בלבד, חיים במגורים מטונפים ומגעילים, משחקים במשחקי חצים ויורקים כל היום. הנשים, לעומת זאת, מוצגות כאילו יצאו ברגעים אלו ממפעל של טמבור כשהן מאופרות באופן מזעזע, נטולות כל כושר טכני ומבלות את עיקר זמנן במעשים חסרי תכלית.

### מלחמה X 3

לאחר שבחרת את המין יוצאים למלחמה. כל אחד מהצדדים מחזיק יחידה מיוחדת של לוחמים המתמחים בתחומי קרב שונים. מיומנויות הקרב מתחלקות למספר קטגוריות כגון: אינטליגנציה, אגרסיביות, דיוק וכו'. בשני המסלולים (כנציג הגברים או הנשים) עומדות בפניך 14 משימות שונות, אותן יש להשלים ברצף על מנת להגיע לסוף המשחק.

המשימות מגוונות מאוד ושונות אחת מהשנייה, הן במטרה והן בדרך לפתרון. כאן נכנסת לתמונה בחירת הלוחמים; יש לבצע את הבחירה בזהירות רבה, שכן לכל אחד מהלוחמים יתרונות שונים ועליך לבחור בארבעה לוחמים מתאימים לכל משימה, כאשר כל אחד מהם מוגבל במספר כלי הנשק אותם הוא יכול לשאת.

חלק מהמשימות הגנתיות (כמו להגן על בסיס צבא) ואחרות דורשות מיומנויות אתלטיות או כוח אש רב. כל משימה נפתחת בתצוגה המדגימה בפניך את המטרה העיקרית שלה, בין אם מדובר בחיסול מדען, חטיפה, חיסול מתקני אויב חיוניים וכו'.

כל הפעילות מתרחשת מנקודת מבט איזומטרית ומי ששיחק ב-CRUSADER או ב-SYNDICATE יבחין מייד בדמיון

הרקע שהביא להתרחשויות הנוכחיות מובא בהקדמה המוזרה ביותר שראיתי אי פעם במשחק PC. כאן ניתן לשמוע ויכוח בין המינים (המובא בקולותיהם של פול דארו וג'קלין פירס) הכולל גידופים, עלבונות, קללות, גסויות ועוד כל מיני "פניני לשון". ככל הנראה, הוויכוח אמור להכניס את השחקן למצב הרוח הנכון לקראת המשחק ולהציבו בעמדה של הצד המיני אליו הוא שייך (ואם זאת המטרה האמיתית, אז קשה לומר שהיא הושגה בהצלחה).

### "זהו אוהל הבנים..."

GENDER WARS מתרחש בסביבה עתידנית בה שני המינים התרחקו אחד מהשני עד שכמעט ונותק ביניהם כל קשר. בשלב זה עולה השאלה הבסיסית לגבי הרבייה, זאת, מתברר, נעשית על ידי סניפי בנק הזרע וסניפי בנק הביציות, המספקים "חומרים" למעבדות ההפריה המלאכותית.

נכון, ככל שנקבל יותר תשובות כך גם יגדל מלאי השאלות, שכן המצבים העלולים להתרחש בסיטואציות המוזכרות, משאירים את אמינות הסיפור הזה איפשהו באזור האפס. איך שלא יהיה, הפרטים ממש לא רלבנטיים וכל מה שישאר לך בסוף כל הסיפור הזה הוא שגברים ונשים לא מסתדרים.

המשחק מיועד לקהל הרחב ולא דווקא לשוביניסטים ולפמיניסטיות שבינינו, לכן בעת בחירת צד במאבק, חלקנו ניצבים בפני דילמה של ממש. בכל אופן, לאחר סיום המשחק אני סמוך ובטוח שתמצאו להמשיכו (או למעשה להתחילו מהתחלה), כאשר אתם משחקים ומבצעים את משימות הצד השני.

למעשה, GENDER WARS בונה את







קשה לומר לאחד  
היתקלות אחת או  
שתיים. הפיצוצים  
מרשימים ביותר,  
מותאמים בקנה המידה

שלהם לכל המתרחש סביב וכמעט כל  
פריט נוף ייפגע בצורה זו או אחרת מהירי  
(בניגוד למה שראינו ב-SYNDICATE).  
בין מטחי הירי, סצינות המוות האכזריות  
וההתפוצצויות ניתן גם לשמוע צלילים  
וקולות רקע שונים של ההתרחשויות  
מסביב, כמו צעקות "RUN AWAY" וכו'.

### לסיכום

כאמור, המשחק אינו מתבסס על  
הליכה וירי בלבד, חלקו מערב שימוש  
בדלתות, מעליות ופריסה של הלוחמים  
השונים במקומות שונים ברחבי המסך.  
השליטה המלאה והמושלמת בחיילים  
מושגת תוך זמן קצר לאחר שלומדים  
לשלב את השימוש במקלדת עם העכבר.  
המסכים הופכים קשים יותר ככל  
שמתקדמים והמשימות האחרונות  
מורכבות למדי, ומצריכות שילוב טוב של  
אסטרטגיה, זהירות רבה, כוח אש וחוכמת  
משחק.

אין זה משחק קל והוא מבטיח שידורים  
חוזרים רבים על מנת להגיע לסופו. סיפור  
העלילה תוך שילוב יישום מוצלח של  
הרקע, דרך הגרפיקה והצלילים  
המתאימים, יוצרים משחק משעשע ומאוד  
ייחודי.



כלי הנשק יורים בעוצמה למטרה; צעד  
כזה עלול להתברר כטעות חמורה ברבים  
ממסכי המשחק, שכן מדובר במשחק  
חשיבה המצריך בחירה באסטרטגיה  
הנכונה ובכלי נשק המתאימים. בין כלי  
הנשק ניתן למצוא רובי לייזר, אקדחי  
פלאזמה, רימונים, מוקשים ועוד הרבה  
חפצים ש"עושים שמח". חלק מהמסכים  
כוללים כלים כבדים יותר כמו טנקים,  
אשר יוצרים הרס בקנה מידה גדול בהרבה.

### פירוט מרשים

מבחינה גרפית המשחק יפה וכולל  
פרטים קטנים בעלי הדגשה מיוחדת  
ורלבנטיות למהות הסיפור. באזורי  
הגברים, למשל, ניתן למצוא הררי אשפה  
בכל פינה, חביות בירה ושולחנות קלפים.  
בניגוד לאזורי הנשים המצוחצחים, הבאים  
לרמוז שהדבר היחידי שנשים יודעות  
לעשות הוא לנקות ולסדר, דבר שיהיה

הן מבחינת נקודת המבט והן מבחינת  
צורת המשחק עצמה. האינטליגנציה  
המלאכותית ב-GENEDER WARS היא  
ברמה גבוהה מאוד, מה שמאפשר לשחקני  
המחשב להגיב באופן אינדיבידואלי לכל  
המתרחש במהלך המשחק ולא לעקוב אחרי  
תבנית קבועה מראש.

מנשק המשחק דומה גם הוא לזה של  
המשחקים המוזכרים כאן - את הלוחם  
שולחים למקום מסוים על ידי העברת  
הסמן למקום המיועד ולחיצה עליו, והירי  
מתבצע לעבר הכוונת שסמן העכבר מציין.  
מיומנות וזריזות השחקן עומדים כאן  
למבחן במקרים בהם יש צורך להחליף בין  
החיילים הלוחמים או בין כלי נשק תוך  
כדי הקרב - דבר שעלול להתברר כמסובך  
במקצת.

בשלבם רבים של המשחק קשה  
לעמוד בפיתוי לנסות לרוץ קדימה לעבר  
האויב, בין הכדורים השורקים, כאשר כל







# דהיית סיפוק איך בוחרים ספק שירות?

## מאת: עמית חסון-אלוני

אתה רוצה להתחבר לאינטרנט, אבל לא יודע בדיוק במי לבחור. לפניך מספר פרמטרים על פיהם נשפט ספק שירות אמין ואיכותי.

בארץ, היצע ספקי השירות לאינטרנט הוא מצומצם ביותר, אך עדיין, כאשר אתה בוחר לעצמך ספק שירות, בדוק היטב את מגוון השירותים שהוא מציע לך, את איכות השירות שהוא מספק ואת איכות התמיכה הניתנת לך.

שלושה אלמנטים מרכזיים קיימים במתן שירותי התחברות לאינטרנט:

א. שירותי התקשורת - אלו כוללים שני מרכיבים מרכזיים: מספר המודמים שהחברה מעמידה ללקוחותיה ומספר קווי ההתחברות שלה עם רשת האינטרנט ברחבי העולם.

ב. שירותי המחשב - אלו למעשה המחשבים עליהם מתבצעת רוב העבודה שלך, הם כוללים את כל המידע של המתחברים, הדואר, דפי הבית ועוד.

ג. שירותי התמיכה - שירותים אלו קיימים על מנת לעזור לך בשעת צרה (הקשורה באינטרנט כמובן) ולענות על שאלותיך. שירותים אילו עלולים להיות קריטיים כשמדובר במשתמש חדש.

## שירותי תקשורת

כיסוי אזורי חיוג: בראש ובראשונה יש לבדוק האם ספק השירות בו אתה מעוניין מספק שירות באזור החיוג שלך; אם לא, תיאלץ לבצע שיחות בין עירוניות על מנת

להתחבר (צריך לזכור שמלבד התשלום עבור שירות ההתחברות יש לשלם גם עבור שיחות הטלפון - לבזק כמובן).

מספר מודמים: ההתחברות אל מחשב ספק השירות מתבצעת דרך המודם וככל שישנו מספר גדול יותר של מודמים הסיכוי להתחבר גדול יותר. שירות הנחשב לשירות סביר הוא מודם אחד על כל 15 מנויים. מעל ל-15 נחשב לעמוס ומתחת ל-15 נחשב שירות טוב עוד יותר.

מהירות גישה: בדוק את מהירות הגישה של ספק השירות. במידה ויש בידך מודם במהירות של 28,800, לא תרצה להתחבר לספק שירות שרוב המודמים שלו עדיין עובדים במהירויות נמוכות של 9,600-14,400.

קווי חוץ: אילו קווי התקשורת שמחברים את ספק השירות לאינטרנט. ישנם סוגים רבים של קווים במהירויות וקיבולות שונות. אל תסתנוור מספקי שירות המציעים לך

גיבוי למקרה של תקלה.

קבלת השירות מהעולם: ספקי השירות בארץ מתחברים אל ספקי שירות אחרים ברחבי העולם (בדרך כלל לספק שירות בחוף המזרחי של ארצות הברית ולספק נוסף באירופה). ככל שספק השירות שלך מתחבר ליותר גופים בחו"ל כך השירות שאתה מקבל יהיה בטוח ואמין יותר. חיבור למספר ספקי שירות בחו"ל במספר קווים בינלאומיים, מונע את ניתוק הרשת המקומית כולה במקרה של תקלה אצל אחד מהספקים הזרים.

## שירותי מחשב

מערכת המחשב: על מחשבי הרשת של ספק השירות "יושבים" כל המנויים המחברים ומפעילים את תוכנות התקשורת השונות, פרוטוקולי תקשורת שונים ועוד. ככל שרשת זו תורכב ממחשבים רבים יותר,



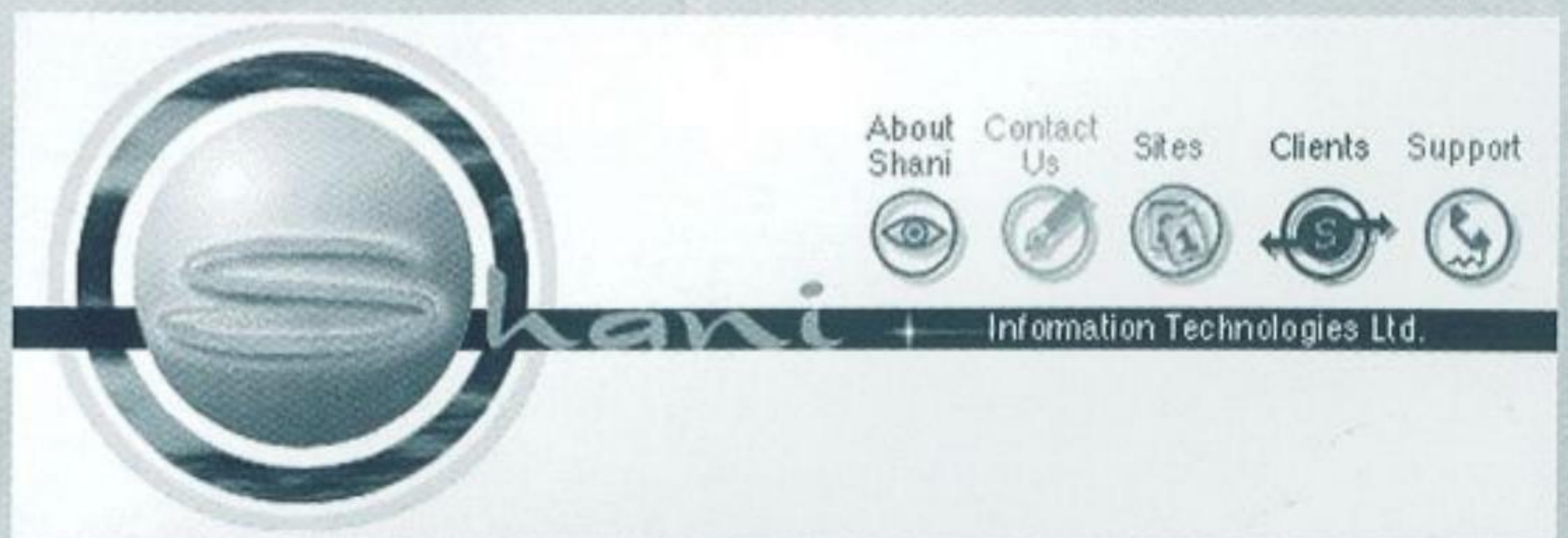
חזקים יותר ומהירים יותר, כך העומס יפחת והפעולות יתבצעו מהר יותר. ספק שירות המאפשר שירותי PROXY, משפר באופן ניכר את זמן התגובה של המחשב.

שירותי תוכנה: עליך לבדוק אלו שירותים מסופקים לך, מלבד השירותים הקבועים, כגון: דואר, FTP, TELNET, USENET, GOPHER ועוד. מעבר לכך, ישנם גם שירותים הנחשבים על ידי ספקי שירות שונים או לא קיימים כלל. חלק מספקי השירות נותנים את האפשרות של הקמת PERSONAL HOME PAGE לכל אחד ממנוייהם, אחרים לא.

גיבוי תוכנה: שמירת כל המידע המצוי על המחשב הכרחית למקרה של תקלה ולעתים, צורת העבודה של ספק השירות בנושא זה מדגימה את רצינותו. הגיבוי מתבצע בתחנת השירות על טייפים תוך זמן

קווים לווייניים, הקווים האופטיים התת ימיים מהירים בהרבה גם בעקבות המרחק הקצר יותר, וגם מפני שאין בהם את ההפרעות הסטטיות שקיימות בקווים האלחוטיים, כתוצאה מגלי רדיו והפרעות במזג האוויר.

בדוק את מספר הקווים ואת הקיבולת שלהם, וודא שלספק השירות ישנם גם קווי







## אקטקום

### שונות

שירות בחו"ל: ישנם ספקים המאפשרים מתן של שירותי אינטרנט גם במדינות חוץ, בעיקר בארה"ב ובחלק ממדינות אירופה. אם אתה נוסע לחו"ל לעתים דחופות וזקוק לשירותי אינטרנט ודואר קבועים, כדאי לברר אם ספק האינטרנט שלך מספק שירותים גם במדינות זרות.

מחיר: לבסוף הגענו לנושא הכאוב של המחיר. ישנם מספר גורמים המרכיבים את התשלום על שעות השיטוט באינטרנט. אלו הם התשלום החודשי בעד מספר שעות התחברות, התשלום על כל שעה נוספת מעבר למוגדר בחבילת השירות והתשלום על שיחות הטלפון לבזק שאינו קשור לספק שירותי האינטרנט.

מחירי השירותים בדרך כלל דומים אצל כל נותני השירות ותואמים את רמתו. ספקים גדולים, המספקים מערכות מחשב גדולות, קווים מהירים ושירות איכותי דורשים תשלום גבוה יותר ואין זה אלא טבעי. מעבר לכך, יש לזכור כי התקשרות עם ספק זול עלולה לגרור סיכונים כמו היעלמות הספק (דאטה סרב) עם כל האינפורמציה והדואר שהיו מאוחסנים על השרת, או בעיה חוזרת ונשנית של קו תפוס וניתוקים בלתי פוסקים.

לפני שאתה מחליט על ספק השירות שלך כדאי להתקשר לכמה מהספקים בארץ, לשאול ולברר מה הם מציעים על מנת לחסוך טרדה וכאבי ראש מיותרים בעתיד. גלישה נעימה.

לפרסומים עצמיים של החברה אותה אתה מנסה להשיג. מספר התומכים שהחברה מעמידה לרשותך חשוב מאוד וחייב להיות תלוי במספר המנויים ושעות העומס השונות. כל ספקי השירות מצהירים כי הם מספקים שירות תמיכה מלא בן 7 ימים בשבוע, 24 שעות ביממה, אך יש הבדל גדול מאוד בין חברה המספקת לך שירות לילה בו נמצא איש שירות אחד מנמנם, לבין חברה המעמידה לרשותך צוות מיומן של 5 עד 10 תומכים בכל שעות הלילה.

מקצועיות השירות: איננו יכולים לצפות שכל תומך יכיר לעומק את כל תוכנות התקשורת בכל הגרסאות והסטנדרטים לכל הפלטפורמות והמחשבים הקיימים. לכן, בשירות התמיכה מצויים מספר תומכים המתמחים בנושאים, תוכנות ומחשבים שונים. במידה והתומך העונה לך אינו מתמצא בסוג התוכנות איתן אתה עובד, הוא יעביר אותך לאדם אחר המתמצא יותר בתחום (זה יקרה, בדרך כלל, רק עם אתה עובד עם תוכנות נדירות במיוחד - חלק מספקי השירות מספקים את תוכנות התקשורת שלהם ללקוחות ובכך פותרים בעיות רבות).

סבלנות התומך, מקצועיותו ואמינותו, כמו גם רגישותו לצרכים דחופים ולהתאמת התשובה לרמת השואל, נחשבים להכרחיים אצל נותן שירות. בכל אופן, קבלת תשובה תוך 10-20 דקות מתחילת הבעיה נחשבת לשירות טוב. השתהות של למעלה משעה עד קבלת התשובה היא שירות מתחת לסביר.

קצוב. ספקי שירות טובים מבצעים גם גיבוי על ידי מחשב MIRROR.

גיבוי שירות: במידה ומתרחשת תקלה ברשת המרכזית של ספק השירות יש לדאוג להעברה מסודרת של המנויים ממרכז תקשורת אחד למרכז תקשורת אחר בארץ (בזמן התקלה) תוך הרגשה מינימלית של עומס.

גיבוי עולמי: במידה ומתרחשת תקלה קטסטרופאלית אצל ספק השירות או ניתוק זמני של קווי התקשורת לארץ, אתר MIRROR מרוחק של ספק השירות יכול לספק שירותים או לאחסן דואר המגיע מחו"ל עד שתתוקן התקלה, ורק אז יישלח הדואר אל המנויים. שירות בקנה מידה עולמי שכזה ניתן רק על ידי ספקי השירות הגדולים ביותר.

מערכות אל פסק: כדי למנוע את "נפילת" הרשת במקרה של הפסקת חשמל, על ספק השירות להיות מצויד במערכות UPS לתקופה ממושכת ככל הניתן, כמו גם בגנרטורים שייספקו חשמל לתקלות ממושכות יותר.

### שירותי תמיכה

שעות השירות: כל ספק שירות חייב לספק ללקוחותיו שירות בכל ימות השבוע ובכל שעות היממה. לעתים שעות הפעילות ההומות ביותר מתרחשות דווקא בשעות הלילה המאוחרות (22:00-2:00).

איכות השירות: לאיכות השירות ישנה חשיבות רבה, שכן אנו יודעים שטבעם של דברים להשתבש דווקא ברגעים הכי קריטיים. הדברים רלבנטיים במיוחד כשמדובר במשתמשים חדשים שבדרך כלל זקוקים לסבלנות ואורך רוח מקסימליים, על מנת להתמצא במערכות חדשות.

כמות השירות: אין תסכול רב יותר מלהתקשר לשירות התמיכה ולהמתין דקות ארוכות לתשובה בעוד אתה מאזין











CMDR: ZOD

WITZ

696

1111



## X-Files

לאחרונה נתקלתי במספר פרסומות אודות מחשבי 686 והגדיל לעשות אדם שפנה אליי כדי לשמוע את חוות דעתי אודות מודעה המבשרת על "מבצע חד פעמי" המתקיים רק במוצאי שבת מסוימת, בה יימכר מחשב 686 במחיר מחשב 585. רבותי, האם החלום מתגשם? דור חדש במחיר דור ישן?

הסיפור הזה הזכיר לי את המערכון של התוכנית זהו-זה אודות המחשבים (למי שראה), ולכן החלטתי להבהיר את הנקודה בטרם יפלו בפח רבים וטובים, שאינם מבינים את מאבקי הכוח והכסף שמאחורי שמות הרכיבים.

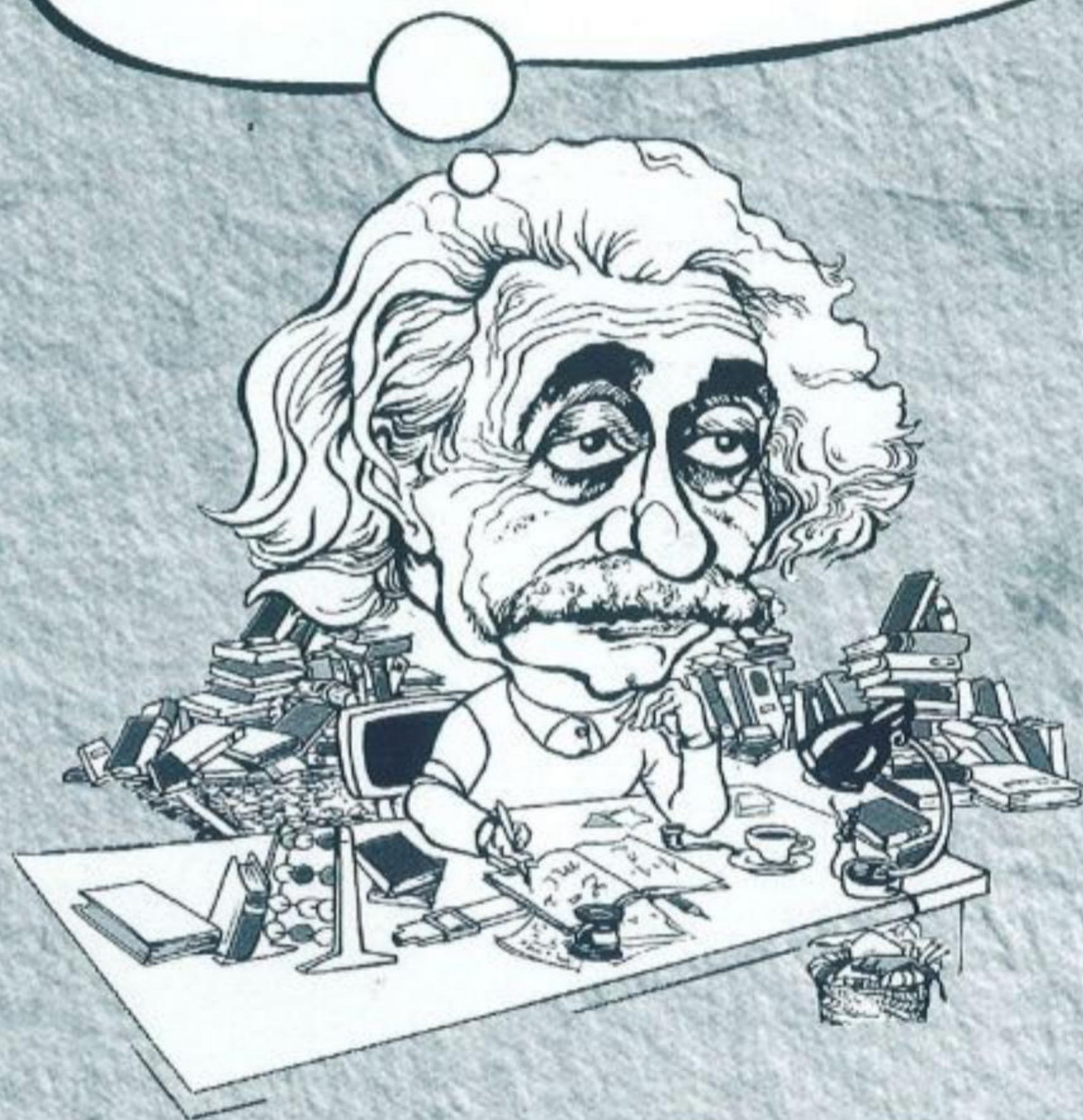
במשך יותר מעשור, מפתחת חברת אינטל סדרה שלמה של מעבדים ששמה מתחיל במספר 80 ואחריו ספרות נוספות: 286, 386, 486 וכו'. במרוצת הזמן, ראו כמה יצרני רכיבים אחרים את הכמויות האדירות של המעבדים הנמכרים והחליטו לנגוס בעוגת הלקוחות של אינטל. כאשר חברת אינטל הכריזה על המעבד 80486, חברת תואמי אינטל, הגדולה שביצרני המעבדים AMD, העיזה להוציא לשוק מעבד תואם 486 מהיר וזול יותר משל אינטל.

כדי להילחם בתופעת תואמי סדרת המעבדים שלה, החליטה אינטל לרשום זכויות יוצרים על שמות המעבדים וכאן נתקלה בבעיה. מסתבר שאין אפשרות לרשום שם המורכב מספרות כסימן רשום (שם שאסור לאף אחד אחר להשתמש בו). לפיכך, כאשר הכריזה אינטל על המעבד החדש 80586, היא הודיעה ששמו של הרכ הנולד יהיה פנטיום ואת השם הזה רשמה החברה כסימן רשום.

דבר לא הואיל.

היי יעקב, הבעיה שאתה מתאר קיימת בהרבה מחשבים ישנים. כאשר מגדירים את נתוני ה-Bios, כגון: תאריך ושעה, סוגי הכוננים וכו', שמירת הנתונים מתבצעת על ידי סוללה קטנה הנמצאת לרוב על גבי לוח האם של המחשב. אחרי כמה שנים הסוללה מתרוקנת ויש להחליפה. אפשרות נוספת, נדירה יותר, הינה קצר הנגרם כתוצאה מפילת חשמל רגעית - קצר

לשאלתנו  
של צ"ר וויז



המודם, היא מחליטה להתקין מנהל התקן מסוים שאינו מתאים בדיוק למודם שלך - במיוחד אם הוא אינו מופיע ברשימת היצרנים והדגמים של Windows 95.

לפיכך, כל מה שעליך לעשות הוא לפנות למודם שלך דרך מנהל ההתקנים, לבחור את המודם ולשנות את הבחירה לאפשרות אחרת של מודם 14,400 כללי.

יעקב מרחובות שואל מה ניתן לעשות למחשב 486 שבכל פעם שמפעילים אותו, צריך להגדיר מחדש את הכונן הקשיח ואת שאר הנתונים של ה-Bios. בעבר, ניסה כמה פעמים להפעיל את אפשרות השמירה אך

גל מראשון לציון מספר שהוא התקין את מערכת ההפעלה Windows 95 בעברית על מחשב פנטיום המכיל מודם הפועל במהירות 14,400 באוד. Windows 95 זיהתה את המודם והתקינה אותו כמודם תיקני 14,400. מאז ההתקנה, כאשר הוא מנסה להוריד קובץ גדול מהאינטרנט, המודם מפסיק לעבוד והשיחה מתנתקת. בעבר, הוא פנה לספק שירות האינטרנט ולמוכר המודם, אך הבעיה עדיין קיימת. מה עושים?

שלום לגל. נראה לי כי הבעיה נובעת ממנהל ההתקן של המודם שלך. לעתים, כאשר Windows 95 מנסה לזהות את סוג



לפני זמן מה, הוציאה אינטל לשוק בכמויות קטנות מעבד חדש 80686 ששמו הרשמי לעת עתה הוא פנטיום פרו ומחירו מרקיע שחקים - מחירם של מחשבים הכוללים את המעבד מגיע לעשרות אלפי שקלים!

המעבד החדש נועד למחשבים המשמשים כתחנות עבודה חזקות לגרפיקה כבדה ולחישובים סבוכים בזמן אמת. לוח האם של הפנטיום פרו מתוכנן, בנוי ופועל בצורה שונה מהלוחות הקיימים היום, והוא נועד לפעול עם כרטיסים ורכיבי זיכרון מדור חדש ושונה מהקיים. בקיצור, זה לא בשבילכם בשלב זה של החיים.

ובכל זאת, מהו סיפור ה-686 שנשמע לאחרונה? ובכן, לפני כמה חודשים, הוציאה חברת IBM מעבד חדש ונחמד התואם לאינטל פנטיום מבחינת הביצועים, ששמו 6X86 (שימו לב לאות X).

המעבד החדש פועל במהירויות של 120, 133 ו-166MHz. אומנם אף יצרן מחשבים בחו"ל המשתמש במעבד הזה לא יקרא לו מעבד 686, אך אם השם מבלבל אתכם "מעט", וכידוע, בישראל מוכרים הרבה אשליות, מדוע לא למכור מחשב המכיל מעבד 6X86 כמחשב 686 במחיר של 586 רק במוצאי שבת...

אז מה אם המוכר שכח לציין את ה-X המופיע בשם המעבד? אז מה אם הוא אינו מתוצרת אינטל ואינו מקביל למעבד ה-80686, העיקר כתוב - גם 6, גם 86 ותמיד ימצא הקונה אשר יאכל את הלוקש!

אגב, המעבד 6X86 של IBM במהירות 100MHz זול יותר ממעבד פנטיום 100MHz...

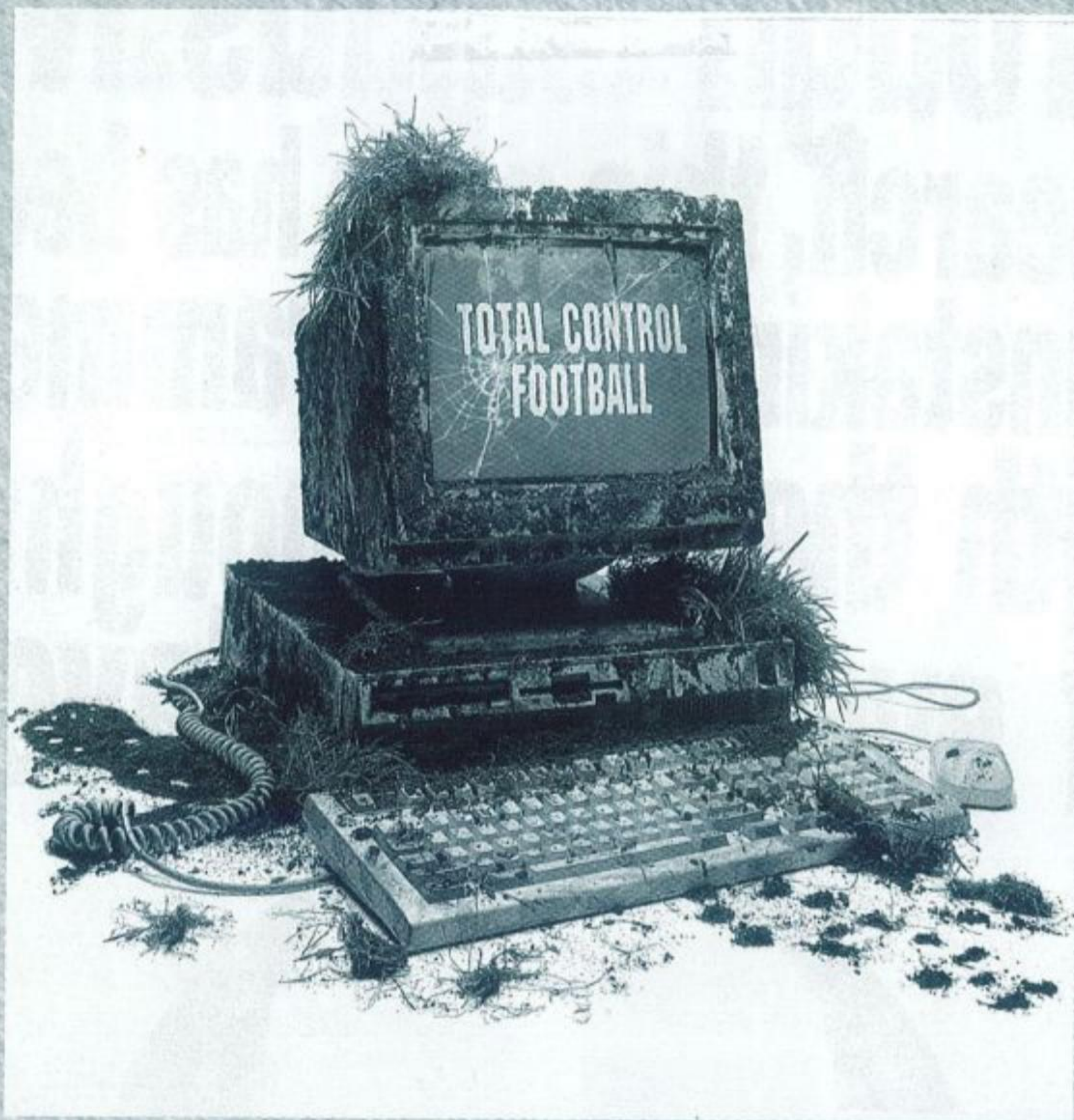
שכזה פורק ומרוקן את הסוללה.

אל דאגה, בכל מעבדת מחשבים יוכלו להחליף את הסוללה בחדשה תמורת כמה עשרות שקלים.

איתן מקריית ביאליק מספר כי כאשר הוא מנסה להעביר קבצים בין המחשב שלו למחשב של חברו, תמיד הוא זה שחייב להתקשר. אם חברו מחייג אליו, המודם שלו

מסרב לענות לשיחה. האם זו תקלה במודם? שלום לאיתן החביב, אין לך מה לדאוג, זו אינה תקלה. בכל מודם קיימים מעין מתגים אלקטרוניים הניתנים להגדרה, ומסוגלים להישמר בתוך זיכרון מיוחד הנמצא על פני כרטיס המודם. בין ההגדרות השונות קיימת האפשרות של מענה אוטומטי לשיחה (למעשה זוהי פעולת הרמת השופרת), בקרה על עוצמת

האוטומטי של המודם. אם הוא שווה 0, אזי המודם לא יענה לשיחה. אם הוא שווה 1 המודם יענה מייד כשהטלפון יצלצל. ניתן לקבוע את מספר הצלצולים בטרם יענה המודם כדי שאפשר יהיה להספיק לענות לשיחה אם רוצים. מעבר לכך, כל הפרטים נמצאים בספר ההפעלה של המודם תחת הכותרת פקודות Hayes המתחילות תמיד בצמד האותיות AT.



הרמקול של המודם, בחירה בין חיוג צלילים או דפקים ועוד אפשרויות רבות. במרבית המקרים, האפשרות של מענה אוטומטי לשיחה מבוטלת מהסיבה הפשוטה שכאשר המחשב פועל לצורך שימוש בתוכנות אחרות (ולא לצורך תקשורת), אין כל היגיון בכך שהמודם יענה לצלצול הטלפון.

בקיצור, כדי לגרום למודם שלך לענות, עליך להוסיף בשורת אתחול המודם של תוכנת התקשורת שלך את הפקודה: S0=1 (השורה מתחילה באותיות AT, הוסף את הפקודה בסופה).

המשתנה S0 הינו מעין מתג אלקטרוני המפעיל או מכבה את אפשרות המענה

לאחרונה קיבלתי כמה מכתבים מקוראי וויז שהתרעמו על כך שצינתי בתשובה לשאלות שונות על אי קיומו של משחק זה או אחר, והם טוענים שהמשחק נמצא ברשותם או ששיחקו בו אצל חבר וכו'.

חבריי הצעירים, מן הזמן שאני כותב את המדור ועד שהעיתון מגיע לידכם חולף זמן רב מאוד במושגי המשחקים. לכן, אני משתדל להימנע מלענות על שאלות של "מתי יצא המשחק" או "האם ניתן להשיג את המשחק".

בואו ונסכם - אל תשאלו מתי ואני לא אענה תשובות מסעות.



# רובוטים במועמד Mission Force: Cyberstorm

לתכנון אסטרטגי של צבא HERC-ים קטן (בסביבות ה-20, בשלב מתקדם) מול צבא אויב.

## תכנון, תכנון, תכנון

עוד אלמנטים שנוספו ועובדו מתייחסים אף הם לפיתוח ה-HERC. נכון, ראינו זאת גם במשחקים קודמים, אך ב-CYBERSTORM, לראשונה, ניתן לשלוט בכל חלקי ה-HERC ולא רק במערך הנשק והחפצים המיוחדים. אנו יכולים לשלוט בעובי וסוג השריון, כור ההיתוך, מנועי הגמישות שלו, סוללות אגירת האנרגיה ועוד.

הרובוטים, אך רק עבור בעלי קואורדינציה מפותחת, שיכלו להתמודד עם המשימות, אשר הצריכו שליטה בכמה לוחמים בו זמנית.

צוות הפיתוח של CYBERSTORM ב-SIERRA עשה חושבים, ולפני שהחל להעביר בפזיזות את כל שיטות החישוב והנתונים הטכניים ממשחק לוח דו ממדי למשחק סימולטור/אקשן תלת ממדי, ראה את הפוטנציאל הטמון בהשאת המשחק בצורתו הקיימת, היינו, מפת משחק המורכבת ממשושים (HEXES).

הדגש ב-CYBERSTORM הוא עבר מהפעלת HERC במבט ראשון בזמן אמיתי,

מאת: דוד זילברשטיין

החברה שלא יודעת להפסיק, שולפת עכשיו מהשרוול "אס" רציני - CYBERSTORM. משחק אסטרטגיה חדש שהולך לסחוף את עולם המחשבים ולהפריך שתי סטיגמות ישנות:

- (1) למשחקי אסטרטגיה יש גרפיקה חלשה.
- (2) משחקי רובוטים צריכים להופיע במנשק של סימולטור.

בעקבות BATTLETECH, מבית היוצר של FASA (משחק הלוח האגדי בו אתה מנהל קרבות טקטיים בין רובוטי ענק בהם נוהגים בני אדם), קמו משחקי המחשב MECHWARRIOR 1-2. אותם רובוטי ענק, ה-MECHS, שינו את שם המקצועי ל-HERCS במשחקים METALTECH, EARTHSIEGE ו-BATTLEDROME, עקב "בעיה קלה" של זכויות יוצרים. נאמני BATTLETECH ודאי יעקמו את האף, אבל CYBERSTORM הוא משחק אסטרטגיה בתוך עולם המשחק של EARTHSIEGE, משמע יש לנו HERCS ולא MECHS. הבדלים של מינוח בלבד עבור השחקנים, שמאבקי הזכויות בין SIERRA ל-ACTIVISION על המותגים של FASA לא ממש מעניינים אותם.

## אסטרטגיה משומרת

אם כן, אווירת המשחק נשמרה, וזאת בזכות הבחירה לשמר את תבנית האסטרטגיה במקום למהר ולהפוך את המשחק לסימולטור/אקשן.

כזכור, MECHWARRIOR ו-EARTHSIEGE הצליחו להעביר את חוויית מלחמות









מאת: מיכאל אירני

## בגרות 100

על פי רמת יחידות הלימוד ועל פי הנושא (טריגונומטריה, קומבינטוריקה, הנדסת המרחב ועוד).

מקצוע הלשון גם הוא מחולק למבחנים ולנושאים; פרט לכך, מצורף מידע על השינוי במתכונת הבחינה, מה שבוודאי יעזור לאסטרונוטים שלא מחוברים למה שקורה בכיתה.

לאילו שכבר מתעניינים בלימודים במוסדות להשכלה גבוהה או משפרים בגרות לשם כך, מאפשרת התוכנה לחשב את ציון ההתאמה לאוניברסיטאות (שקלול ציונים של מבחני הבגרות ביחד עם הציון הפסיכומטרי), ומצרפת מידע על אפשרויות הקבלה לחוגים השונים בהתאם לציון ההתאמה.

בסופו של דבר, ניתן לדעת מהו הציון שיש להוציא במבחני הבגרות ובפסיכומטרי על מנת להתקבל לפקולטה מסוימת.

להתכונן על פי מבחני 5 יח' לימוד - 5 יח' לימוד על פי נושא ומבחני שמיעה המהווים סימולציה טובה למה שאמור להתרחש בבחינה.

במקצוע המתמטיקה החלוקה מפורטת עוד יותר וניתן לבחור מבחנים



בשורה מבית הד ארצי מולטימדיה לכל המתכוננים לקראת בחינות הבגרות בחורף הקרוב.

הלומדה מבוססת על ספר הלימוד רב המכר "דיסקיף בגרות" המכיל הכנה מעמיקה ויסודית למבחני הבגרות במתמטיקה (ברמה של 3, 4 ו-5 יחידות), אנגלית (ברמה של 4 ו-5 יחידות) ולשון (ברמה של יחידת לימוד אחת).

התקליטור כולל כ-20 בחינות בגרות ומאפשר חידושים שלא היו קיימים בספר, כמו מדידת זמנים, מעקב ציונים ומעקב אחר השיפור שחל תוך כדי תהליך הלמידה.

בנוסף, התוכנה מאפשרת שימוש במחשבון רגיל ומדעי שאפילו בודק פונקציות ומציג הצגה גרפית שלהן, תוספת משמעותית לכל הדעות בעיקר משום שנושא זה מהווה כ-10% מהציון בבחינת הבגרות הכוללת במתמטיקה.

הלומדה מאפשרת לימוד כל נושא בכמה חתכים. במקצוע האנגלית ניתן

## DISCOVERY CHANNEL – SHARKS!

בקרה של מצפה תת ימי, ממנו נעבור לפרקי הלימוד והעיון השונים. הנושאים מגוונים וכוללים מידע על גוף הכריש, חייו, הקשר לאדם, שאלות אופייניות שמופנות למספר מדענים המתמחים בנושא, ארבעה משחקי שולחן וקטעי וידאו ארוכים.

כל נושא מורכב מתתי-נושאים שיוצרים יחדיו מאגר מידע גדול ונרחב, מעוטר בגרפיקה וסאונד מצוינים כמו בשאר המוצרים בסדרה.

מומלץ מאוד למי שרוצה להעניק מתנה מקורית ומעשירה.

מוצקות. פרק זה, המהווה מסמך מולטימדיה מרהיב, מביא את האמת שמאחורי הסיפורים. התפריט הראשי מביא אותנו למרכז



זהו התקליטור הרביעי מסדרת ה-DISCOVERY CHANNEL שאני מציג במדור זה, והוא אחד היפים שבהם. SHARKS הוא מאגר מידע גדול על בעל החיים המפחיד ביותר שחי באוקיינוס - הכריש.

הפחד מכרישים החל לפני מאות שנים בהשפעת סיפורי זוועות של יורדי ים, והגיע לשיאו לפני כעשור בשלושה סרטי קולנוע בשם "מלתעות". בדרך כלל, סביב נושאים כאלו נוצר בליל אינפורמציה שרובו מסתמך יותר על שמועות וסיפורים ופחות על עובדות



## QSTEPS 2 צעדים ראשונים באנגלית

רק 4 מתוך 8 התחנות המצויות בו זמינות. אולי זה מקל את הסתגלות המשתמש ללומדה, אך מאוד מתסכל לקבל את ההודעה: "הכנס את תקליטור QSTEPS 1 כדי להיכנס לתחנה זו".



עזרה מכוונים. אם מתקשים בביצוע המטלות, לחיצה על דמות הפרופסור תגלה את התשובה המתאימה וחוסר הבנה בהפעלת הלומדה נפתר אחרי שלוחצים על "עזרה", בובה קטנה שמדברת עברית ותמיד שמחה להצדיק את שמה.

אחד היתרונות של הלומדה נעוץ באפשרות לשילוב הקלטות קול - במהלך השימוש ניתן להקליט ולשמוע את עצמנו וכך להשוות את ההיגוי שלנו עם ההיגוי הנכון.

תוספת חביבה הם השירים באנגלית שחוברו במיוחד עבור QSTEPS 2. אפשר לשמוע אותם ישירות מהמחשב או דרך מערכת הסטריאו הביתית; ואם המשפחה הקטנה רוצה לפצוח בשירה בציבור, כל שנותר לה הוא לעיין במלות השירים המצורפות לחוברת ההפעלה. התפריט של שתי הלומדות זהה, לכן

לא עברה שנה מאז יצאה QSTEPS 1 לחנויות וכבר חברת מטריקס ממהרת להוציא את החלק המשלים ללומדה הראשונה.

לומדה זו המיועדת לגיל 5 עד 10 מבטיחה לימוד אנגלית בצורה מהנה ומשעשעת. עם QSTEPS 2 לומדים ומתרגלים מלים ומשפטים בסיסיים באנגלית, בנושאים שונים כמו: איברי גוף, החפצים בכיתה, פריטי מזון ורגשות שונים.

QSTEPS 2 הינה לומדה קלה להפעלה. ההתמצאות בה אינה מצריכה ידע מוקדם - פשוט נוסעים באוטו ומבקרים בתחנות שלאורך הדרך, בהן ממתינים משחקים ופעילויות. יש להוסיף כי השליטה בתוכנה ברורה למשתמש הצעיר ומאפשרת כניסות ויציאות מהירות ופשוטות מכל תחנה. כיאה ללומדה, היא בעלת מנגנוני

## אנציקלופדיית התעופה

נייר שמלמד איך בונים שמונה דגמי מטוסים. הלימוד נעשה על ידי הקראת ההוראות תוך כדי הדגמת התהליך במבט דו ותלת ממדי.

בנוסף, מצורפים לאנציקלופדיה שלושה משחקים. סימולטור טיסה מיושן שלצדדרי לא עומד בשום סטנדרט, משחק טרווייה שמאוד לא נוח לשחק בו (אינו מאפשר לקרוא ולהיזכר בתשובות המוצעות על ידי המחשב) ואחרון חביב, משחק הטסת דאון שיצא כבר לפני מספר שנים למחשבי MAC, והוא היחידי שמצליח בקושי "להציל את הפירמה".

לסיכום, המידע שמסופק מועט, ומאגר המידע שעליו בנויה האנציקלופדיה צר ואינו מזכיר בסיס נתונים שעליו יכול להישען מוצר שכזה. הקריינות מעצבנת, מאופיינת בחוסר מקצועיות ולעיתים מקוטעת בעקבות תכנות גרוע.

רעיון מצוין, ביצוע רדוד.

אמיתית וממש עושה חשק למהר ולהכניס אותו למחשב.

התפריט הראשי מציע 9 פעילויות. המרכזית היא האנציקלופדיה המאפשרת לקבל מידע על פי סוגי חתכים שונים. סוגי מטוסים (קרב, מסחריים, הליקופטרים וכלליים) או על פי שנת הייצור והמהירות.

פרט לאנציקלופדיה קיימות, כאמור, אפשרויות נוספות:

מעבדת המטוסים מציעה הצצה מעמיקה יותר למספר כלי טיס מובחרים, כגון: F-15, MIG-25, בוינג ומעבורת החלל.

ספריית העזר משמשת ככלי לימודי למונחים בסיסיים ולאירועים בנושא התעופה. היא מרחיבה על כוח "G", הטיסה המאווישת הראשונה, האחים רייט, לאונרדו דווינצ'י, כדורים פורחים ומטוסי קרב.

אפשרות נוספת היא המפעל למטוסי



הם KNOWLEDGE ADVENTURE מו"לים ידועים של לומדות ובעיקר אנציקלופדיות. אחרי טיפול בגוף האדם ובבעלי חיים הם מוציאים את האנציקלופדיה לתולדות התעופה. התקליטור מגיע בקופסה גדולה המזכירה כרך מתוך אנציקלופדיה



# אשתיקה התודע

Z

משחק אסטרטגיה מהיר ומטורף אשר יקפיץ לכם את הפיוזים כמו ששום משחק לפניו לא עשה!

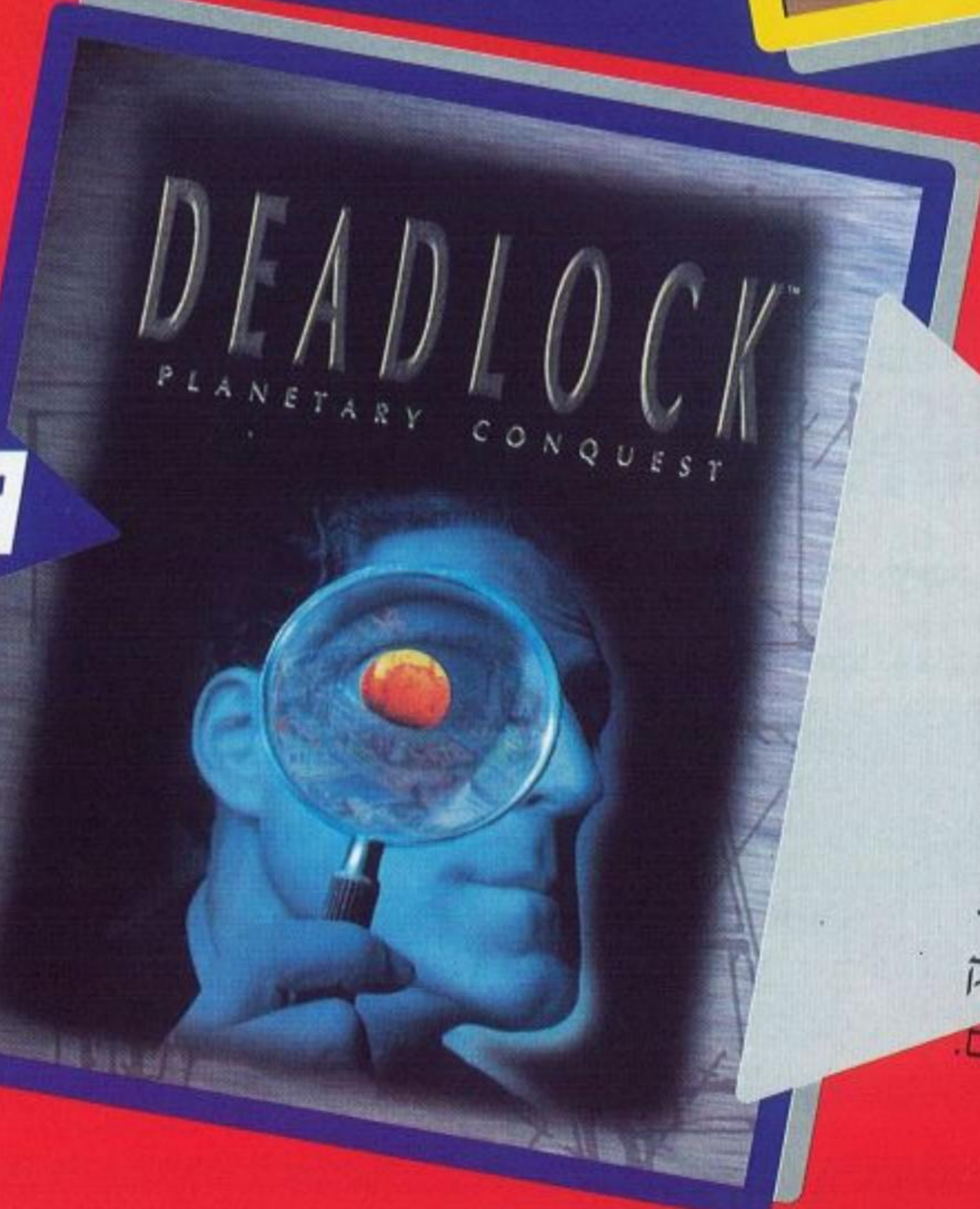
מהירות ותיחכום ברמה שלא ראיתם אי-פעם.

... ואל תטעו באויב - הוא הרבה יותר חכם ומסוכן ממה שהוא נראה בהתחלה.

פה זה לא C&C - פה זה כבר יותר מסתם משחק.



209  
ש"ח



209  
ש"ח

## Deadlock

עכשיו משחקי ה-Civilization יוצאים לחלל. ב"Deadlock" תוכלו לבחור בין שבעה גזעים שונים ברחבי היקום. אם חשבתם שלהתמודד מול שבטים אחרים על פני כדור הארץ זה קשה, נסו להתמודד מול יצורים רבי זרועות ומחוששים מעולמות רחוקים. לכל גזע צורת התפתחות שונה לחלוטין ותרבות וצבא עם טכנולוגיות אחרות. למשחק - גרפיקה חזקה ועומק רב. ניתן לשחק במשחק On-Line דרך האינטרנט, ברשת ובמודם.

ניתן להשיג עכשיו בכל חנויות המולטימדיה ברחבי הארץ  
הד ארצי מולטימדיה - עכשיו זה כבר יותר מסתם משחק





# FIRE FIGHT



## לשחק באש

שלג וכו' ממלאים את המשחק באווירה ריאליסטית.

מטרת המשחק פשוטה - בכל שלב עליך לבצע משימה מסוימת, החל מאיסוף חפצים ועד למשימות חיסול וקרב. בכל מקרה ההתמקדות העיקרית של המשחק נעה סביב הקרב. חלליות אויב, מטוסים, תותחים, צריחים ועוד כלי משחית רבים מצויים בשפע ויורים כמעט כל סוג של תחמושת שתוכל לדמיין, מכדורי 9 מ"מ עד לטילים מונחי ראדאר.

FIRE FIGHT, כאמור, תומך במשחק MULTIPLAYER מרובה משתתפים וממש כמו ב-CYBERSTORM (המסוקר אף הוא בגיליון זה), המשחק מגיע עם שני תקליטורים זהים במטרה לחסוך רכישה חוזרת כדי לשחק מול חבר.

רמת הגימור של FIRE FIGHT גבוהה במיוחד, בעיקר מבחינה גרפית. המראה של הראדאר, שובלי הטילים והפיצוצים הופקו ברמת הגרפיקה הטובה ביותר שיש כיום. גם מבחינת המוסיקה והקול, המשחק שומר על הסטנדרטים שהציב לעצמו. המוסיקה הקצבית מותאמת לאווירה, כמו גם דיבוב דיגיטלי של מפקדיך ועמיתיך תוך כדי המשימות או מחוץ להן.

FIRE FIGHT הוא משחק אקשן מרענן - אחרי הכל הוא יותר מעוד משחק תלת ממדי בסגנון DOOM, ומהווה מוצר מצוין לכל שחקן אקשן באשר הוא.

שינוי והפך למסך סטאטי המאפשר לנו לנוע לכל כיוון. FIRE FIGHT פועל בצורה דומה אך עם מספר הבדלים.

ראשית, הגרפיקה חדה וצבעונית פי אלף מונים. שנית, מבחר כלי הנשק והטילים גדול יותר. יתרה מזו, אפשרויות התנועה, הסיבוב והשליטה הכללית בחללית שלך מהוות את אחד הפיתוחים המקוריים ביותר של FIRE FIGHT. ביכולתך לנוע לכל הכיוונים במהירות רגילה או טורבו. אתה יכול להניע את החללית שלך אופקית במצב STRAFE או לטוס לאחור במהירות (תוך או מבלי להסתובב 180 מעלות לפני כן).

כדי להגיע למיומנות גבוהה במשחק זה, נדרש אימון רב, אך המשחק בנוי בצורה חכמה, המאפשרת לעבור את השלבים הנמוכים מבלי להשתמש יותר מדי בתנועות המיוחדות - הקשות יותר לביצוע. ככל שתתקדם במשחק, האתגרים יהפכו לקשים יותר ותיאלץ לנצל את כל מרחב התמרון של החללית במהירות גבוהה (לעתים ברמה אינסטינקטיבית של טייס).

מפת המשחק או גרפיקת הרקע, אם תרצו, אף היא בגרפיקת SVGA יפהפייה המסוגלת להחליף בין רקע לרקע, החל ממדבר, ג'ונגל, ים ועד לחורבות, מפעלי ענק וערים. בנוסף לכך, מזג האוויר משתנה בין שלב לשלב - רוח, ברד, סופות

מאת: בן כספי

FIRE FIGHT הינו משחק פעולה חדש עם גרפיקה ומוסיקה באיכות מצוינת, מנשק משחק מתוחכם ותמיכת MULTIPLAYER נרחבת (משחק מול/עם חבר במודם) בעשרות השלבים הקיימים.

זהו משחק פעולה מהסוג שהיינו מכנים "משחק חלליות" כשהיינו ילדים והתפלחנו למרכזי מכוונות הווידאו. משחקי וידאו כמו 1944 ואפילו ZAXON, בנו תבנית של משחק בו אתה שולט בכלי תעופה כלשהו, בדרך כלל ממבט-על, כשמסך המשחק מתקדם כל הזמן ומביא עמו אויבים ומכשולים.

משחקים מסוג זה צפו ועלו מדי פעם בהפקות PC מקוריות, ולטובה ייזכר ZONE 66 בו אותו "מסך-נע-מעלה" עבר





# מעלה



מאת: עמית חסון-אלוני

דפדוף חלשה שצורפה למערכת Windows 95 ומאז עקבה אחרי כל פיתוח חדש של Netscape והרחיבה חלק מהם.



כאשר מציבים אותם "ראש בראש", התוצאות מראות ש-Netscape עובדת מהר יותר והאינטגרציה שלה עם דואר וקבוצות דיון טובה ויפה יותר. יתרון גדול אחר שיש לדפדפן של Netscape, נעוץ בעובדה שקיימות גרסאות שלו גם ל-UNIX ו-Macintosh.

היתרונות של ה-Explorer נעוצים בטכנולוגיית ה-ActiveX היפהפייה, המנסק המשופר ויכולות השילוב שלו עם תוכנות אחרות.

עד היציאה של הגרסאות האחרונות הבכורה הייתה ללא ספק של Netscape, אך הפעם המצב שונה. מה שגורם ל-Explorer לעמוד בשלב זה אולי מעט מעל ל-Netscape, הוא מהירות התגובה של מיקרוסופט להתרחשויות בשוק. ניתן לראות זאת בתמיכה הנרחבת של הדפדפן להרחבות האחרונות ל-HTML, בשיטות אבטחה חדשניות (SSL), בתמיכה כמעט מלאה לכל אפליקציות של Netscape ובשילוב היעיל של JAVA.

שני הדפדפנים הם טובים מאוד ואי אפשר לצאת מכאן בקביעה חד משמעית לגבי הטוב מבין השניים. אך ללא ספק נקודת שיווי המשקל הזו היא שלב קריטי לשתי החברות, שלב שיקבע את העתיד להתרחש בשוק הדפדפנים.

הנאמנות הללו ייעלמו בן רגע. לעומתם, המשתמשים החדשים שהתחילו את השימוש באינטרנט רק לאחר צאת ה-Windows 95, משתמשים כמעט תמיד ב-Explorer וממשיכים איתו גם כן בכוח האנרציה.

למעשה, מספר המשתמשים החדשים גדל כל הזמן בניגוד למשתמשים הוותיקים ומכאן, לכאורה, אנו עלולים להסיק את הצפוי לנו בעתיד, אך זהו בעצם רק קצה המזלג ולא נעבור פה על כל הגורמים הסוציו-אקונומיים והפוליטיים המעורבים בדבר. במקום זאת, נתרכז בתוכנות עצמן ובכלים אשר הן מציעות לנו.



מצד אחד נמצאת חברת Netscape המחזיקה מעל ל-80% משוק הדפדפנים, והיא זו שהמציאה את הקונספט בכללותו (את ה-FRAMES ואת שיטת התוספות של אפליקציות נוספות), והיא גם זו שהפכה את ה-JAVA של SUN למלה שגורה בפי כל. מעבר לכך, Netscape ממשיכה במסורת הפיתוחים ולא מזמן הציגה את מערכת האבטחה המבוססת על 128-BIT. מולה, מן העבר השני, ניצבת ענקית התוכנה, מיקרוסופט, שהתחילה עם אפליקציית

בשני הגיליונות האחרונים סקרנו את שני הדפדפנים המובילים ברשת האינטרנט: ה-Netscape ו-Internet Explorer של מיקרוסופט הדוהר אחריו. אם כן, מה ההבדלים? ובכלל מי טוב יותר?



נתחיל דווקא בשאלה השנייה, עליה קשה מאוד לענות משום שאם תשאל משתמשים שונים ברשת, תקבל תשובות שונות כשמאחוריהן עומדים למעשה נימוקים זהים.

מבחינת היכולות הטכניות של שתי התוכנות המצב שקול למדי, היות ואופן עבודתן של הגרסאות הסופיות של ה-Netscape 3 וה-IE 3 דומה. מעבר לכך, אף אחת מהחברות אינה מאפשרת לשנייה להתקדם מרחק רב, לפני שהיא מוציאה גרסה חדשה המכילה את כל האפליקציות המופיעות אצל המתחרה, והדברים אינם הולכים להשתנות לקראת צאת גרסה מספר 4.

בינתיים מסתמנות שתי נטיות עיקריות בין משתמשי האינטרנט: המשתמשים הוותיקים אשר "גדלו" על מוזאיק ו-Netscape-1 שומרים לה אמונים וממשיכים להשתמש בגרסאות המתקדמות שלה, אך כאן יש לזכור כי ברגע שיסתמן יתרון מסוים לתוכנה המתחרה רגשות

## שאלה לעניין

ובאזורים נרחבים אחרים ברשת. רשימה זו מקיפה מגוון רחב עד כמה שניתן ומתפרשת על פני נושאים רבים. אמיר מרחובות: "אני שומע שמזכירים בדיונים

מחשבים אל הרשת ברחבי העולם. עם זאת, קיימת רשימה מוגבלת של מקורות מידע המתחזקת על ידי סקוט יאנוף ומתעדכנת מדי שבועיים. את הרשימה ניתן למצוא בקבוצת הדיון: alt.Internet.Services

ש.ב. מרעננה: "האם יש רשימה של כל שירותי האינטרנט, אם כן היכן ניתן למצוא אותה?" לא. האינטרנט כוללת יותר מדי מחשבים מכדי שיתאפשר לעקוב אחרי ההתפתחות שלה ובכל יום מצטרפים אלפי





# בשיאה



גולן מת"א: "איך אני יכול לדעת אם מכתב ששלחתי ב-E-mail אכן הגיע ליעדו?" ישנן מספר דרכים לוודא האם אדם קיבל את המכתב. הפשוטה והמומלצת ביותר מתבצעת דרך תוכנות הדיוור בהן יש אופציה של וידוא קבלה (ברגע שהמכתב יגיע ליעדו תקבל הודעה בתיבת הדואר שלך). שיטות נוספות מתבצעות על ידי פקודה לשלוח את המכתב אליך לאחר שהוא הגיע אל הנמען וכו'.



כל תגובה, שאלה, אתר מעניין או כל דבר אחר העולה על רוחכם יתקבל בשמחה במערכת, בכתובת: WIZ - מדור אינטרנט, ת.ד: 2409, בני ברק 51114, או בכתובת ה-E-mail: bug@netvision.net.il (SUBJECT: WIZ)

למה זה קורה? מה הפתרון? תופעה זו נקראת NETSPLIT והיא, לצערינו, חלק מחיי היומיום ב-IRC. ההודעה שציינת למעשה מודיעה שנושא הכינוי המצוין, שנמצא איתך באותו הערוץ, "יושב" על שרת IRC אחר והקשר עם שרת זה נותק. הדבר היחידי שניתן לעשות במצב NETSPLIT הוא לחכות שהרשת תתאחה מעצמה ולחזור לעסקים כרגיל. לא מומלץ לנטוש את הערוץ או את השרת עקב התרחשות שכזו, שכן אז תבזבז את רוב זמנך במעברים בין השרתים השונים.

באינטרנט את המלה 'BOT', למה הכוונה? המלה "BOT" היא למעשה קיצור של ROBOT והכוונה ל-SCRIPT (תסריט) מיוחד, אשר מופעל אוטומטית על ידי תוכנות שירות שונות השומרות על תגובה מסוימת לכל פעולה המתבצעת כאשר אתה מתחבר לשירות מסוים. ב-IRC למשל אפשר ליצור ROBOT שישמור על ערוץ מסוים פתוח וימנע ניסיונות השתלטות עליו.

גיל מר"ג: "לפעמים כשאני מדבר ב-IRC מופיע ההודעה: NickName signoff \*\*\* (...)" ואחר כך ניתק הקשר עם כל משתמשי הערוץ,

## פינת המציאות

### STAR TREK <

<ftp://ftp.uu.net/doc/literary/obi/Star.Trek.story>

בין אלפי האתרים המוקדשים לסדרת הטלוויזיה המיתולוגית נמצא גם אתר FTP ייחודי זה, הכולל הרי מידע הקשור בסדרה. ניתן למצוא כאן סקירות של פרקים בסדרה בגלגוליה השונים, ציטוטים, פארוודיות ועוד.

### אופני הרים <

<http://catless.ncl.ac.uk/mtb/>

המרכז לאופני הרים - כל מה שאתה רוצה לדעת על אופני הרים נמצא כאן. תוכנות, תוצאות מירוצים, קישורים לאתרים אחרים העוסקים בנושא, קישורים לקבוצות דיון וקישורים למגזינים.



### חידות ומשחקים <

<http://www.riddler.com>

אתר זה מלא בחידות, משחקי לוח, משחקי E-mail ומשחקי חידות שונים ומשונים. המנצחים יכולים לזכות בפרסים רבים. רק להירשם ולשחק.



### ארצות הברית בארץ <

<http://www.usis-israel.org.il>

זהו אתר של שגרירות ארה"ב בישראל, המספק מידע רב על השירותים השונים של השגרירות, הודעות רשמיות, מסמכים ומידע כללי. הוא מציג את הנקודות החשובות ביחסי שתי המדינות ומאפשר קישורים רבים לאתרים השונים של הממשל האמריקני.

### Douglas Adams <

<newsgroup:alt.fan.douglas-adams>

מי שלא מכיר את דאגלס אדאמס שירים את היד. טוב, טוב, תורידו. כאן תמצאו את כל מה שרציתם ולא רציתם לדעת על הסופר הדגול ועל יצירותיו המופלאות.





Urban Runner Urban Run

Urban Runner Urban Runner

# URBAN RUNNER

## ללאן אתה רץ?

Urban Runner Urban Runner

Urban Runner Urban Runner

מאת: דוד זילברשטיין

הגיע הזמן להוכיח, שלא שם המשחק, לא כמות התקליטורים שהוא תופס ולא שם החברה שמפיקה אותו, מספיקים כדי להפוך מוצר מסוים למוצלח.

URBAN RUNNER הוא משחק הרפתקה חדש מבית היוצר של חברת SIERRA המופלאה. החברה ששולחת את ידה לכל סוגי המשחקים בשנים האחרונות, הייתה ונשארה אלופת הקווסטים. אחת ההפקות האחרונות שלה, משחק הרפתקה GABRIEL KNIGHT 2, דורג כמשחק ההרפתקה של שנת 1996 על ידי רבים מן המגזינים המובילים בעולם המחשבים.

מעבר למבנהו העלילתי והמשחקי היווה המשחק את אחד מהצעדים הראשונים המוצלחים בארץ הלא-נודעת של הרפתקאות וידאו - תקציב ההפקה היה מופקע ובצדק, איכות הצילום (באולפן ובאתרים) הייתה מרשימה, השחקנים היו מוכשרים והשימוש בטכנולוגיות נכונות הבטיח סינכרוניזציה בין דיבוב הדמויות לתנועות השפתיים. URBAN RUNNER, אף הוא הרפתקת וידאו מלאה ולכאורה טריביאלי להניח שהוא יהווה מוצר מוצלח יותר, שכן הייתה אפשרות ללמוד משגיאותיו (והצלחותיו) של GABRIEL KNIGHT: הרי מאז, הטכנולוגיה רק השתפרה והפכה זולה יותר, מה גם שאפקט המולטימדיה הנובע

משילוב וידאו/קולנוע במשחק מחשב באופן כה אינטנסיבי, כבר אינו מהווה קונספט זר והחברה רכשה ניסיון בתחום זה. למרות זאת, URBAN RUNNER הינו מוצר בעייתי וכמשחק ניתן לדרג אותו כבינוני בלבד, אפילו דרך משקפיים ורודים מאוד, הנשענים על אהדה וסימפטיה הגובלות בהערצה עיוורת למפעליה האחרים של SIERRA.

### לחשוב כמו מצלמה

עלילת המשחק מתרחשת בימינו, בה אתה מגלם את דמותו של מקס, צלם עיתונות עצמאי שצילם "יותר מדי". בתחילת המשחק אתה מואשם ברצח שלא ביצעת, ארגון פשע רודף אחריו בכוונה לחסלך והמשטרה מנסה לעצור אותך. המוצא היחידי שלך הוא לרוץ - לברוח

מהר, להשיג את כולם ולמצוא הוכחות לחפותך.

הדמיון בין RUNNER ל-GABRIEL KNIGHT מסתכם בכך ששניהם מהווים הרפתקאות וידאו. GABRIEL הופק אומנם בעזרת שחקנים חיים ותמונות וידאו, אך מבנהו היה מורכב על תשתית הקווסט שלפניו (למעשה הוא נבנה באותה צורה ייחודית של GABRIEL KNIGHT 1 רק באופן משופר). לעומתו, URBAN RUNNER לא שומר על תשתית הקווסט המפורסמת של SIERRA, ואף אינו מתנהל בצורה המזכירה מבנה של משחק הרפתקה של כל חברה אחרת.

### "נתק כמעט מוחלט"

אם לנסח את כל החסרונות והנקודות הפרובלמטיות של URBAN RUNNER







רבים והיא מרגיזה בכל פעם. כשמישהו רודף אחריך, במקום להלום בו או להתגבר עליו בהפעלת כוח פיזי

מתון, תמיד עליך לעשות משהו כגון לברוח לחדר אחר, למרוח שמן על הרצפה, לקשור חוט בגובה הרגליים כדי להכשיל את האויב, לנעול מישהו בשירותים וכו'. מילא, אם הדבר היה נובע מתוך התנגדות לפעילות אלימה במשחק, אבל האלימות קיימת אך ורק אצל הרעים. אצלך היא מתבטאת בתחבולות ובבריחות.

זה המקום להעיר שכשיחקתי ב-FULL THROTTLE של LUCAS ARTS מחאתי כפיים - כן, כן, ממש קמתי מהכיסא ומחאתי כפיים, כשגיליתי סוף סוף שישנו משחק בו השחקן הפסיק להיות הרכיכה השכונתית, והוא מסוגל להתמודד מול אנשים בעימות פיזי ישיר (כלומר "לתת להם מכות"), ולא תמיד לברוח ולתחמק.

רבים מגדירים את התקופה שבין מאי לאוקטובר כ"עונת מלפפונים" בענף המשחקים. הסיבה לכך היא שהחברות מעדיפות להוציא את המשחקים בחגים (חג ההודיה וחג המולד) כדי להגדיל את הרווחים.



לכן, בתקופה בה אנו נמצאים, זה זמן הגיוני עבור SIERRA להוציא "פרויקט ניסיוני" כשהשוק די צמא למשחקים, ולשמור את הלהיטים שלה לחודשים הבאים.

URBAN RUNNER כאמור, הוא משחק בינוני בלבד. קהל היעד שיפיק ממנו את מרב התועלת הם אנשים חדשים בעולם המחשבים, שרוצים ליהנות ממשחק שייתן מצד אחד איכות גרפית וקולית ברמה המתקדמת ביותר ומצד שני משחקיות פשוטה ולא מורכבת מדי.

חשיבותו האמיתית של המשחק היא בעצם היותו "שפן ניסיונות" נוסף בתחום המשחקים מושתתי הווידאו.

ואולי בעצם יש לנו כאן שלט אזהרה הקורא לנו לחזור לגרפיקה מצוירת ותלת ממד...

היחיד שתשמע לכל אורך המשחק. לתופעה זו שתי סיבות - הסיבה היחצ"נית והסיבה האמיתית. הסיבה היחצ"נית תטען שהמשחק מתנהל כסרט מתח בעל קצב מהיר, ורצוי לא לשבור את הדינמיקה שבו בקטעי דיאלוג איטיים החוזרים על עצמם. הסיבה האמיתית תסביר שצילום בווידאו והקלטת אודיו של



דיאלוגים, בהם כל דמות יכולה לומר מספר דברים שונים ולהגיב בכמה אופנים, כרוכה בהוצאות כספיות ענקיות שיכולות להימנע אם מנשק הדיאלוג מבוטל. כדי לחפות על החיסרון האיום, כל המשחק מתנהל כסיפור במבט לאחור (FLASHBACK) מפיו של מקס. העניין אומנם מכניס אווירה של סיפור בלשים למשחק ואפילו עוזר קצת, אבל קווסט בלי דיאלוגים זה קצת מוגזם.

### "את הכסף!"

בעיה מצערת נוספת הנובעת כנראה מהצד היותר פיננסי של ההפקה ופחות מהצד המקצועי/אמנותי - היא ליהוק הנפשות הפועלות. כאן יש באמת חזרה לאחור של שנתיים. למרות ההצהרות של SIERRA, רמת המשחק אינה משתווה לרמה טלוויזיונית או קולנועית. במיוחד אם ב-RIPPER ראינו את כריסטופר וואקן וב-WING COMMANDER 3,4 ראינו את מארק המיל, לא היה מזיק לראות איזה כוכב ב-URBAN RUNNER או לפחות מישהו באותה רמת משחק. נכון, גם ב-GABRIEL KNIGHT 2 עטור השבחים לא שיחקו כוכבים הוליוודים, אך רמת המשחק הייתה סבירה ומעלה ולא הרגשת כאילו אתה צופה בהפקה חובבנית.

המשחק עצמו, כלומר פתרון החידות והסיור בעולם המשחק, הוא נאה. אין מקוריות מיוחדת, למרות שאציין לשבח דווקא את גרפיקת הווידאו העוברת מסרטונים לתמונות קפואות באופן חלק ומושלם.

חלק מהחידות נובעות מהיותך נרדף ובדרך כלל, עליך להתגבר על אחרים. אישית, אני מצר על כך שאתה תמיד הכי חלש מכולם. זו תופעה שקיימת בקווסטים

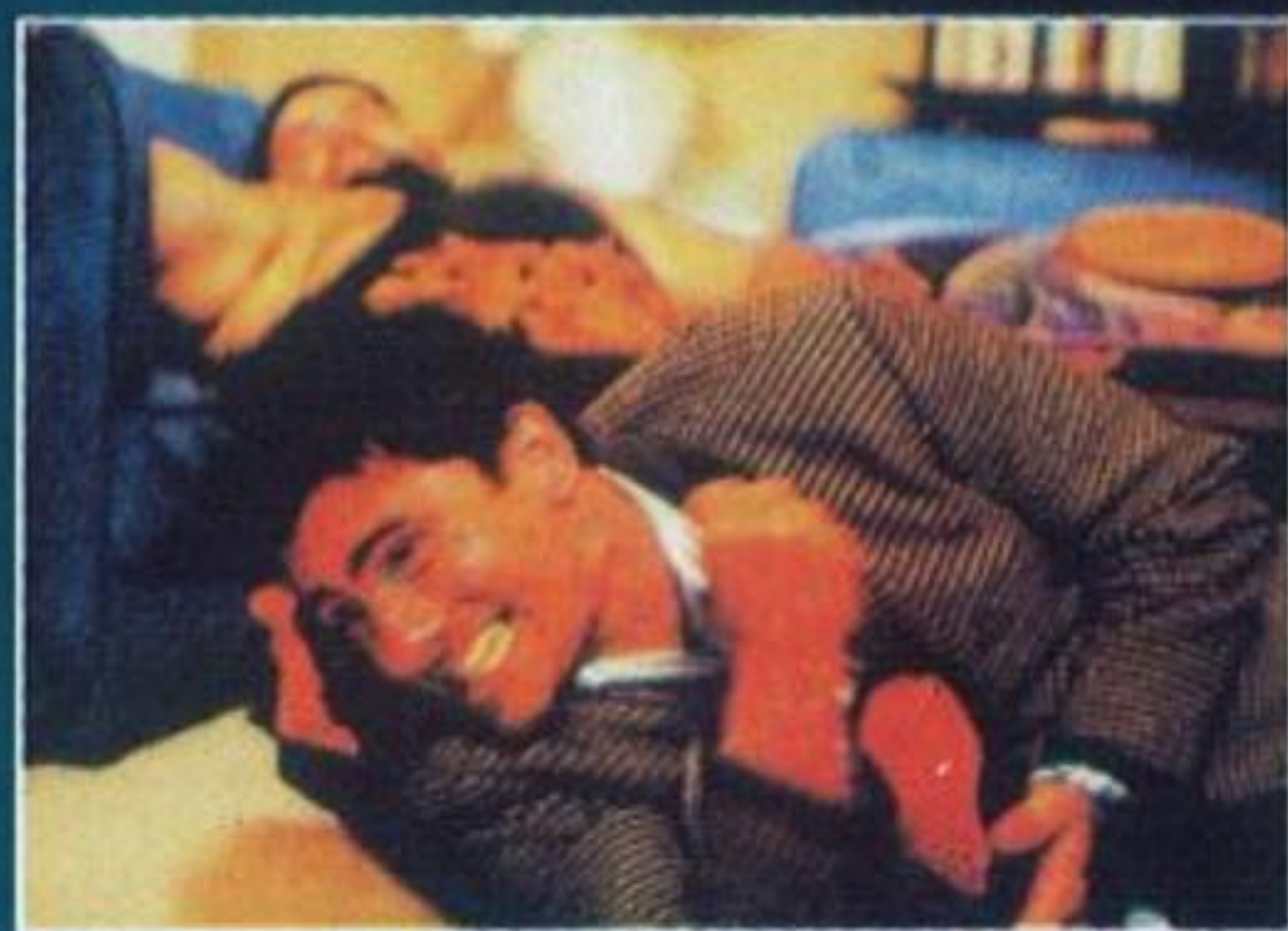
בטענה אחת, אז נגיד שישנו נתק כמעט מוחלט בין הצד העלילתי של המשחק לצד המשחקי. המשחק הוא למעשה קובץ חידות MYST (רק קלות יותר), שכביכול מהוות חלקים חשובים בהתפתחות הסיפור.

האמינות והריאליזם המוחלט בהפקת וידאו זו מאבדים את ערכם בשלב המשחקי, שכן מנשק המשחק של URBAN הוא מאוד צר ומוגבל ולא מאפשר קיומם של פתרונות גיוניים ופשוטים. לדוגמה: בתחילת המשחק רודף אחריך בריון חמוש באקדח. תחת גרם מדרגות ישן, אתה מכשיל אותו והוא מתעלף לזמן קצר. כשאתה מעביר את סמן העכבר עליו, כל שמתאפשר לך הוא לקחת את הפצירה לשיוף הציפורניים שלו. אינך יכול לקחת את האקדח או את חפציו האישיים ויתרה מזו, גם את המפתח בעזרתו נעל אותך הבריון במחסן בו אתם נמצאים כרגע, אינך יכול ליטול לרשותך.

האכזבה מהסצינה הזו הייתה נסבלת אם היה מדובר באחד מהקווסטים המצוירים, היותר הומוריסטיים ואפילו "שטותניקים" מהסוג ש-SIERRA ידעה לספק לנו בעבר. במקרה זה, הקווסט מציאותי יותר וציפיתי מצוות ההפקה של המשחק לעשות שמיניות באוויר, כדי לא להפגיש אותנו עם מצבים בהם הבחירה בפעולה ההגיונית לא מתאפשרת. ואם כבר מופיעים מצבים כאלה, המשחק אמור לספק לנו תירוצים מניחים את הדעת, כגון: "לא תוכל לירות בגנב מפני שישנם חפים מפשע באזור..."

### קווסט בלי דיאלוגים?!

לטעמי, הטעות החמורה ביותר שאנשי SIERRA עשו ב-URBAN, נעוצה בעובדה כי המשחק אינו מכיל מנשק דיאלוגים. בני אדם שתפגוש במשחק, מנוהלים בדיוק כמו חפצים או נוף מבחינת תשתית המשחק. כשתלחץ עליהם אומנם תראה את מקס ניגש לדבר עמם, אך לא תהיה שום שיחה אקטיבית. פשוט מאוד, מקס ידבר לעצמו בקול הבאריטון שלו ויאמר משהו בסגנון: "האשה הזו לא יודעת שום דבר, אך נראה שהיא מפחדת ממשהו". למעשה, קולו של מקס הוא כמעט הקול







## שיחות עם מורגן לה פיי

מאת: ערן בן-סער ואבי סבג

# כנס מהזוררים

אמרה מורגן.

"דאטא, אני הולך להתכונן למחרות שלי." אמר ג'ורדי, "אני הולך לבצע שישה שירים של סטיבי וונדר אחרי מופע הקסמים של ארנולד שוורצנגר." "הוא הבטיח להביא כוכבים," לחש לי אבי.

ג'ורדי התחיל לפסוע קדימה, הוא דרך על אבי, נתקל ברגל של שולחן, נפל על המלצר והעיף קנקן של פונץ' על אלף. "הלך לי הפאנו!" צעק הקטן. "אני חושב שנגמרו לו הבטריות." אמר דאטא.

"סליחה, את לא מורגן לה פיי?" נשמע קול נוסף. מלצר קטן עם מגש של נענע הביט במכשפה בתהייה. "תן לי לנחש." אמר אבי, "זיהית אותה לפי התסרוקת ויש לך שאלה." "כן."

"שתוקו!" צעק עליי אבי לפני שפתחתי את הפה, "כי אני תמיד אשמח לתת לך מכות בכל פעם שתשמח לענות על שאלה!"

"תתעלם משני קורבנות הקרינה שלי," אמרה מורגן, "מה השאלה שלך?" "אז ככה, קוראים לי אורי עוז, קניתי את מרוצללים ויש לי כמה שאלות: האם אפשר להגדיל ישות? מה זה קיברה אקדח? איפה אפשר למצוא חוברות עזר? האם דקרים יכולים לדבר אחד עם השני במקלעת? האם ניתן להמציא קסמים חדשים? כמה נקודות מקבל ידעוני פיזי? ומה זה טוטם חרק? זהו."

"אוקיי," פתחה מורגן בצרור תשובות, "ישות היא תכונה המודדת את שלמות הנפש והמערכת העצבית של הדמות. ככל שמשתמשים ביותר קיברה הישות יורדת (ומורידה גם את תכונת הקסם), ולכן לא

נכנסו פנימה באומץ (כלומר הסתתרנו מאחורי השמלה של מורגן) והבטנו סביב. באולם גדול היו מסודרים מאות שולחנות, באמצע הייתה רחבה ריקה וממולנו עמדה בימה מרכזית. כשנכנסנו, האורחים היו בעיצומה של תחרות קריוקי, ומרחוק ראינו את יוסי בנאי, סימון ומואיז הקטן מנסים להחזיר עטרה ליושנה.

החלטתי שאפשר לעזוב את מורגן ולקחתי צעד קדימה; שתי שניות מאוחר יותר נדרסתי על ידי תמהוני לבוש גלימה שריקד וצעק בכל הכוח. מורגן משכה אותי לאחור וציקצקה בלשונה, "גאנדאלף מעולם לא ידע לשתות. טמבל זקן." "היי," אמר אבי, "כמה פעמים כבר יצא לך להגיד את זה למישהו."

"אתה לא תהרוס לי את הכיף עכשיו וחבל לך לנסות." השיבה מורגן. "היי מורגן," אמר מישהו מאחורינו. הסתובבנו וראינו את דאטא מוביל את ג'ורדי לכיווננו, "מה נשמע?" דאטא החזיק כוס משולשת שהכילה משקה צהוב מבעבע וג'ורדי אכל פסק זמן.

"הכל כרגיל," ענתה מורגן, "מלחיות, עניינים. מה שלום הצוות?" "לא כולנו הגענו, אוברייך נשאר שבת בחלל עמוק 9, לוורף אסור להגיע כי בפעם שעברה הוא הרביץ ללסאה ההיא מבבילון 5 ופיקארד מתבייש כי הוא קירח. אבל קודם ראיתי את רייקר מתחיל עם לואיס ליין."

עוד הוא מדבר ונשמעה חבטה עזה שהעיפה את רייקר לצדו השני של החדר. "אני חושבת שקלארק תפס אותם."

פעם בשבע מאות שבעים ושבע שנים, שבע שעות, שבע דקות, ורק ארבע שניות, מסתדרים כל הכוכבים ביקום בצורה כזו, שלו היית מביט בהם מהיקום הבא הם היו נראים לך כאות "M" גדולה. ואם זה לא גורם לכם לחשוב על מחלקת הפרסום של מק'דונלדס, אז כדאי שתדעו שקוקה קולה מסדרת את כל חמשת היקומים הקרובים לצורה של פקק. בכל אופן, באותו יום גורלי מתאספים באולם הכנסים הענק של "הילטון-נוגה" באלפה קנטאורי, כל הישיות החזקות והמפורסמות בספרות היקום (כולל קישקשת). מורגן לקחה אותנו לשם ביום שישי שעבר, כי צריך לראות כדי להאמין...

מחוץ לאולם ניצב שלט גדול "הערב בארגון - בני אנוש." "זה נשמע מבטיח." אמר אבי. "זה בטח יותר טוב מהכנס הקודם שארגנו האוסילינישים." אמרה מורגן. "למה?" שאלתי. "הרעיון הכללי שלהם לבדיחה טובה זה להטמין חלקים נבחרים מהאנטומיה הפנימית שלהם באוכל שלך." "אה..." מלמלתי.



בראשיתיים, שורו לעזרתו!  
זינקתי לאורך החדר בטפרים מחודדים  
ומלתעות פעורות, אבל מורגן ביצעה  
העל"מ ושלחה את אבי לאסוף אותי  
בחזרה.

"אתה והשטויות שלך", הוא גער בי,  
"מה איכפת לך מהאדיוט  
הקטן?"

אבי מעולם לא הבין  
נקמנות אצל אנשים אחרים, רק  
אצל עצמו.

כששבנו למורגן שוב תפס  
אותה מלצר שהחזיק מגש של  
אופטלגין, "קוראים לי פבל  
ייצקוב ואני רוצה לדעת אם יש  
עוד קלפים של חיילי החורבן  
מלבד ה-360 שתורגמו  
לעברית. ובכלל, האם יש עוד  
קלפים שעוסקים בעתיד? מה  
לגבי עולם תת-ימי? ולמה אתם  
מזכירים את חברת ICE כל  
הזמן, יש לכם קשר אליה?"

"טוב", אמרה מורגן, "יש  
עוד סדרת הרחבה לחיילי  
החורבן שעדיין לא תורגמה,  
אבל אני לא רוצה לפרסם את  
השם שלה כי כנראה שיתרגמו  
אותה לעברית וחבל לי לקלקל  
את ההפתעה; בטח שיש עוד  
קלפים שעוסקים בעתיד, יש  
משחקי קלפים של Star Trek  
ושל Star Wars למשל, אבל עוד  
לא שמעתי על משחק קלפים  
תת-ימי; ובקשר ל-ICE, הם  
מוזכרים הרבה לאחרונה כי הם  
יצאו בקו משחקים שלם הכולל  
המון מוצרים. כך היה במקרה  
של HERO כשיצא להם קו,

כש-Mythus יצא לאור או כשחברת FASA  
הוציאה לשוק את Earthdawn או הוצאות  
חדשות למשחקים ישנים."

באותו רגע הוחשך האולם ומרלין  
הופיע על הבמה.

המשך בויז הבא...

ראשי תיבות חשובים:

דרג"ש - דירוג שריון.

נק"נ - נקודות ניסיון.

נק"פ - נקודות פגיעה.

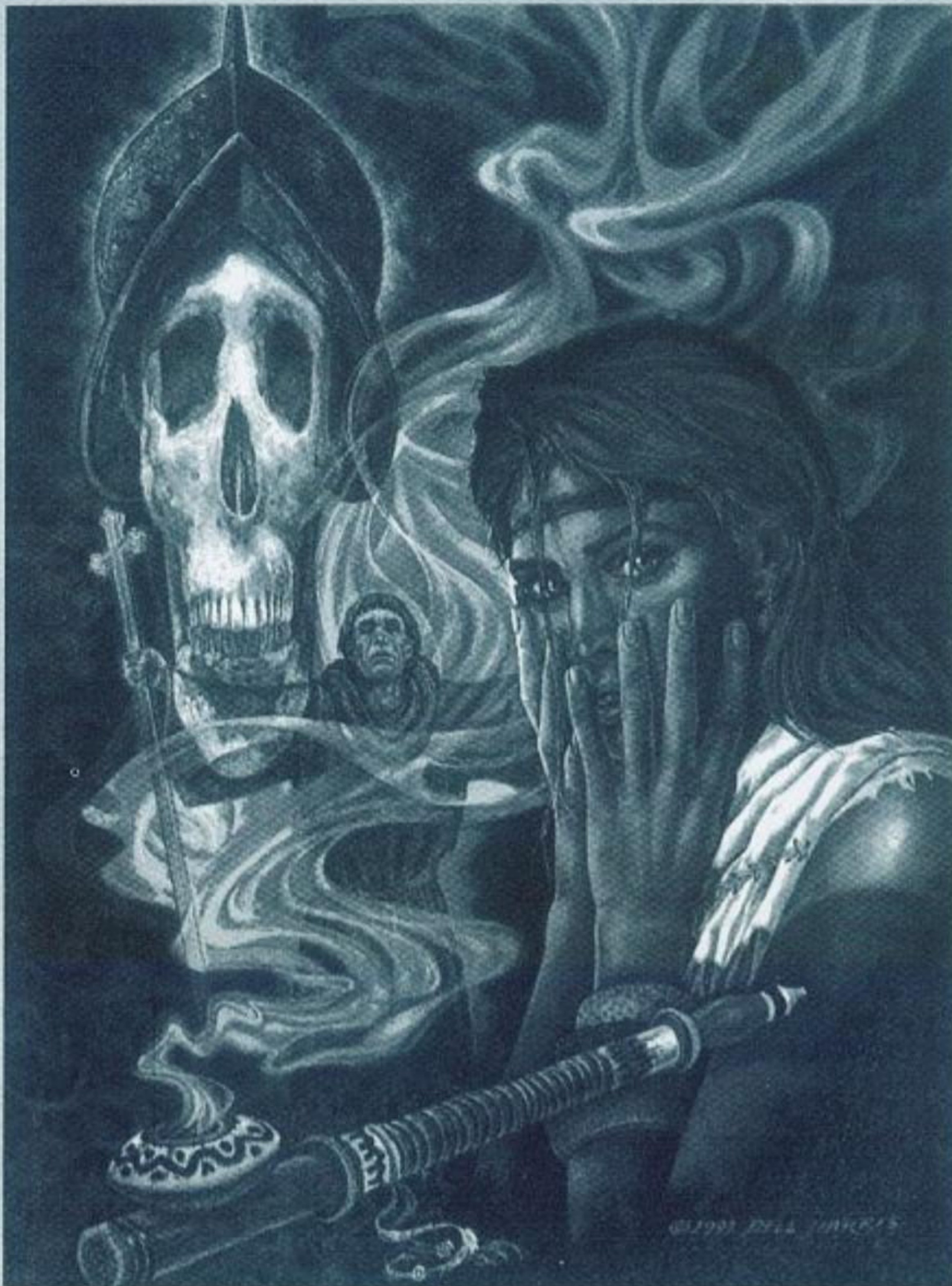
קב"פ - קוביות פגיעה.

קפא"פ - קרב פנים אל פנים.

העל"מ - הפכתי ערן למלחייה.

"כולם פה." אמר אבי, "אפילו את  
סנטה קלאוס ראיתי."

"זה כלום, ראיתי את פופאי."  
אבי הביט בי כאילו זה עתה הוכחתי  
לו סופית שצריך לשלוח אותי לווטרינר.  
"צריך לשלוח אותך לווטרינר." הוא  
הודיע לי, "ומהר."  
מרחוק ראיתי את מורגן זורקת עוגות



קצפת על דיוויד בואי, "בוא נעזור לה."  
הצעתי לאבי.

הגענו אליה בדיוק כשמלצרית חמודה  
עם מגש של זרעונים החלה לדבר איתה.  
"קוראים לי ענת, אני קוראת המון את  
המדור שלך אבל אני שחקנית מתחילה  
ומתבלבלת עם ראשי התיבות שאת  
משתמשת בהם כל הזמן, דרג"ש, נק"נ,  
וכו'. את יכולה לפרסם פעם אחת מה כולם  
אומרים."

"בטח, שאני יכולה, אני אפילו אמסגר  
את זה (ראה מסגרת)." הבטיחה מורגן,  
המלצרית נראתה מאושרת והלכה.

עמדתי לספר למורגן על המפגש  
המוצלח שלי עם קינג קונג כשלפתע  
ראיתי דמות מוכרת מפלסת דרכה בין לוק  
סקייווקר ויונתן גפן, זה היה וויזבו!  
"וויזבויו" צעקתי, "כוחות שחור

ניתן להגדיל ישות; שה"ם מסוים עלול  
להמציא קסם מגדיל ישות או משהו, אבל  
אני לא הייתי ממליצה; בקיברה אקדח  
אתה בוודאי מתכוון לאקדח עם קישור  
לתבונשק, עליה תוכל לקרוא בפירוט רב  
בעמוד 245; דקרים יכולים לדבר אחד עם  
השני במקלעת אם הם בטוח מגע ובהחלט  
ניתן להמציא קסמים חדשים כמו בכל  
שיטה אחרת; במקרה זה ידעוני  
פיזי מקבל את דירוג הקסם  
שלו כנקודות לרכישת  
כוחותיו, ואחרון חביב - טוטם  
חרק הוא טוטם ככל טוטם אחר  
אבל בדרך כלל מקושר  
לשאמאנים מרושעים. טוטמי  
חרק לא מתוארים בספר  
הבסיסי אלא ב-Grimoire,  
הרחבה שאולי תצא לאור  
בעברית."

"אגב, המשיכה מורגן, כל  
מי שרוצה מוצרים של  
מרוצללים, HERO, MERP,  
ROLEMASTER ואחרים, יכול  
ליצור קשר עם חברת אוליב,  
היבואנית והמתרגמת, בטלפון:  
03-5440993."

בזמן שמורגן ענתה לאורי  
שמתי לב לבחור גבוה במעיל  
רוח שמדי פעם שלף מצלמה  
קטנה וצילם אחד מהחיזורים  
האקזוטיים. ג'ינג'ית אחת  
הלכה אחרינו ונראה היה כאילו  
היא מנסה לשכנע אותו שהכל  
בדמיון שלו או משהו.

"היי, אבי", אמרתי.  
"מדהים, הגולם מדבר!"  
הגיב אבי.  
"שתוק, מאלדר וסקאלי  
פה."

"שילכו לעזאזל!" זעם אבי,  
שכן עדיין זכור היה לנו המפגש הקודם  
עם השניים.

מאלדר וסקאלי נעלמו בפתאומיות.  
"אהה, הצילו..." זוטון קטן וזקן חלף  
על פנינו כשהוא נמלט משבעה גמדים  
מצוירים שרדפו אחריו. הבטנו על מורגן  
ממתינים לפרשנות.

"כל פעם אותו הדבר," היא נאנחה,  
"הגמדים של שלגיה פשוט שונאים את  
משפחת באגינס."

"היי, נבהלתי לפתע, את חושבת  
שמרלין פה?"

מורגן צחקה, "אין סיכוי, לפני שבע  
פגישות, רייסטלין ובלגאראת' כיסחו לו  
את הצורה. הוא לא מתקרב לכאן יותר."  
אני ואבי החלטנו להתערב בקהל,  
יצא לי לפגוש כמה גיבורי ילדות ואת  
פורד פרפקט ונתקלתי בו שוב.



# תחמוננים

## הדרך אל החופש

מאת: בר מיז ואבי סבג

להיכנס לכלא זה כישרון מולד והכרחי לכל שחקן תפקידים רציני. מדי חודש, מעלה החבורה את הסעיף למשמר העיר, ואז, כשפתאום מכניסים אותם לכלא, הם שוכחים שרק לפני רגע הם הרגו שישה כוהנים ומוזגת.

להיכנס לכלא זו באמת לא בעיה. הבעיה מתחילה כשהשפעת האלכוהול פגה והמציאות המרה מתממשת בדמותם של סורגי פלדת אל-חלד, בטון מזוין ודלי בדמות שירותים.

אי לכך, המטרה העיקרית שלך היא לצאת מהכלא מהר ככל האפשר. הבעיה שאמצעי המשא ומתן העיקרי שלך, חרב מוצמדת לגרון, אינו בנמצא. מה עושים? מתחמנים.

ואכן, קיימות כמה דרכים לתחמן את דרכך החוצה; הדרך הקלאסית שבה משתמשים רוב רובם של ההרפתקנים היא להציע שוחד לשומרים. שוחד זה יכול לבוא בצורת כסף, הבטחות לכוח, או לילה סוער בחברת האלפית החטובה. אגב, רובם המוחץ של ההרפתקנים אינם מקיימים את הבטחותיהם.

ברייבשאדו השתמשה בכל הידע הטבחי והקסום שלה על מנת לנסות ולזהות את עיסת הבוקר וכארמה התהלכה בעצבנות בחדר. אחרי כמה רגעים ניגשה כארמה לסורגים וקראה בקול עדין להפליא, "היי חמודים."

זוג השומרים המסוקסים הסתובבו לאחור. טוב לא מסוקסים, אחד היה שמן, נמוך ובעל שפם והשני היה רזה, גבוה ובעל מבט מזוגג.

"מה הבעיה?" שאל השמן.

"כלום, כלום." הרגיעה אותו כארמה, "רק רציתי שתבואו לרגע כי יש לי משהו להראות לכם." היא עפעפה בעפעפיה בצורה שאינה משתמעת לשתי פנים.

מייד התייצבו זוג השומרים ליד התא. חיוך נמתח על פניה של כארמה, "רואים את האלפית החמודה והמחוטבת?" היא הצביעה על ברייבשאדו.

"כן?" ענו השומרים פה אחד.

"היא סיפרה לי שהיא מוצאת את שניכם גבריים להפליא..."

"מה?" אמרה ברייבשאדו בהפתעה.

"... ואם רק תואילו להיכנס פנימה..."

"על מה את מדברת?" המשיכה

ברייבשאדו לחקור.

"אני מבטיחה לכם הפתעה שלא

מהעולם הזה!"

כמובן שלו היה לחבורה קוסם או גנב, חלק ניכר מן הבעיות היו הופכות לקלות יותר; הרי לכל קוסם יש קסם פריצת מנעולים, טלפורטציה, היעלמות וכו', וכל





למות!"

מפקדת המשמר חייכה, "חומד", היא הודיעה חגיגית, "אני הממונים שלי." ולפעמים באמת אי אפשר לצאת החוצה, הכל כבר נוסה, השומרים קשוחים מדי וקצו כל התקוות. בדיוק אז יכולה לצוץ 'אמא' כדי להעביר לבניה האסורים עוגה תמימה, אשר בינה לבין התעלה שתגלה מאוחר יותר לא יהיה שום קשר. או שלפתע פתאום יכול להתפוצץ הקיר החיצוני של התא, ממש במקרה, והקוסמים באמת יתנצלו. לעתים עלולה חבורה קטלנית של ברברים לנחות על העיר, ולגמרי במקרה הם יהרסו כליל גם את בית הכלא. בקיצור, לפעמים צריך להסתמך על עזרה מבחוץ, ורצוי להכין אותה מבעוד מועד.

מפקדת המשמר הביטה בעיניים זוגיות בשומר שבא להחליף אותה - כמעט שני מטר של שרירים מסוקסים, שיער בלונדיני קצר ומתולתל, עיניים כחולות וחיוך שווה למות בשבילו. ואילו נימוסים... רק אדם בעל רקע אצילי יודע בדיוק כיצד לקוד קידה שכזו, וכשהוא נישק את ידה היא הסמיקה. ואיזה קול...

"אני באמת מקווה שלא הקדמתי יותר מדיי", אמר השומר החדש, "אבל הייתי בטוח שהמשמרת שלי מתחילה עכשיו." "לא, לא. זה באמת בסדר." הרגיעה אותו מפקדת המשמר (איזה שריון נוצץ). "זה ממש לא מפריע לי. אתה חדש?" "כן, זו הפעם הראשונה שאני מקבל משמרת כלא. הייתי מבקש אחת קודם לו

גנב מסוגל להחביא כלי פריצה כך שגם בחיפוש גופני מלא לא היו מוצאים אותם. הבעיה העומדת מול קוסם המנסה את ארסנל ההקסמות, ההשתלטויות וההפחדות למיניהן, היא שבדרך כלל קושרים לו את הידיים. אבל כמובן שיש עוד קסם אחד שלעתים נשכח.

"נאחס." הביעה כארמה את דעתה, "אם השומרת הראשית לא הייתה נכנסת היינו מצליחות."

"תודה לאל שלא!" הביעה ברייבשאדו את דעתה, "למרות שראיתי אותה זורקת אלייך חיוך שובב."

כארמה העיפה את צלחות העיסה לכיוונה הכללי של ברייבשאדו, "את הקוסמת. תעשי את משהו, אלפית. ואני לא מתכוונת לארוחת בוקר."

ברייבשאדו לבשה הבעה נעלבת וניגשה לסורגים.

"...^(!@#\$ -&%^%# \$#@%\$^%" היא לחששה בשפת הקסם.

"מה זה היה?" התעניינה כארמה. "אשליה פשוטה." ענתה ברייבשאדו. "אחלה, רופוס עשה את זה פעם, אשליה

שאנחנו בפנים ועכשיו נוכל לברוח?" "לא. אשליה שהתא ריק, וכשיבואו לבדוק מה קרה... נוכל לברוח!"

פטנט שנתקלנו בו היה פרי מוחו המעוות של אסף ארבל. כגנב ערמומי ומודעל במיוחד פיתח אסף את הרעל המפורסם "דיווינדו" - רעל מרדים, אשר די במגע יד כדי להעבירו. מי שנגע בדיווינדו ישן שנת ישרים לאחר רבע שעה.

הפעם, לאחר שבן-סער זרק את כל החבורה לכלא בהאשמה המפוקפקת של שימוש בכוח מופרז, מרח הגנב של אסף דיווינדו על סורגי הדלת, וכולם החלו לעשות מהומה.

רבע שעה לאחר שהשומר בא להשתיק אותנו כבר היינו בדרך החוצה.

"שומרים, שומרים!" זעקה ברייבשאדו. שני השומרים ומפקדת המשמר הגיעו לדלת התא.

"תשכחי מזה", הודיעה לה מפקדת המשמר, "אני לא נופלת בפח קסום נוסף." "זה לא זה", אמרה ברייבשאדו, "אני חושבת שקרה לה משהו בגלל המכה, היא התעלפה והפסיקה לנשום."

השומרים הביטו פנימה, ואכן גופתה של כארמה היתה מוטלת על הרצפה.

"באמת נראה לי שהיא לא נושמת."

אמר השומר השמן והנמוך. "או לא, אני לא נופלת שוב בטריקים

האלה, אתן לא יוצאות ואנחנו לא נכנסים." הודיעה מפקדת המשמר.

"איזו אכזריות!" זעקה ברייבשאדו, "חכי כשהממונים שלך ישמעו שנתת לאסירה

תי יודע שאת המפקדת."

"(הייה שקט לבי הפועם) כמה נחמד

מצדך."

"אז איך אמרת שקוראים לך?" התעניין

הרזה הגבוה.

"אריק."

בסופו של דבר יצאו הדמויות מהכלא, ולו רק מכוח העובדה שההרפתקה חייבת להימשך (השה"ם פשוט לחוץ להמשיך במשחק). אגב, הרבה הרפתקאות מתחילות בכך שהגיבורים מושלכים לכלא ואז המלך/דוכס/לורד/ראש-עיר/ברון (מחק את המיותר), משחרר אותם משם ומטיל עליהם משימה. כדאי לזכור שבתי-כלא יכולים לשמש חלק מרתק מההרפתקה, פשוט אל תסיימו אותה שם.

אריק, כארמה וברייבשאדו רצו כמו... למען האמת הם רצו בדיוק כמו שקוסם זוטון ושוליה היו רצים לו שני דרקונים גדולים היו רודפים אחריהם.

"אני לא מאמינה שנישקת אותה!" צעקה כארמה, "מה לעזאזל נכנס כך?"

הדרקון השמאלי נשף לעברם ופספס בכמה מטרים.

"בפעם הבאה תנסי לפתות אותה בעצמך!" הודיעה לה אריק.

"זה לא אמור לקרות לנו!" צעקה ברייבשאדו.

זעקותיהם של הלוחמים הדהדו ברחבי העמק...

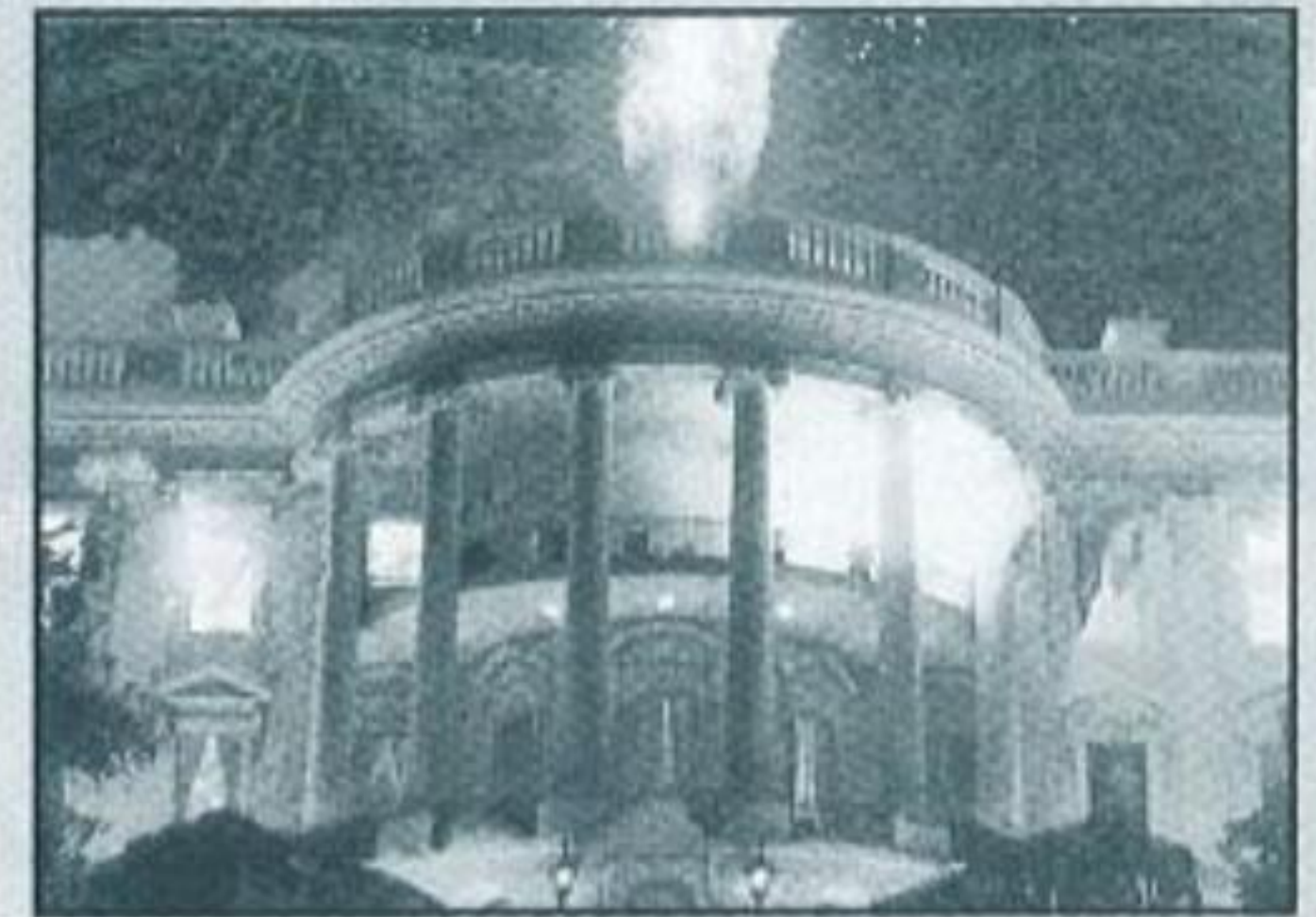




# סיפור

## חוץ

### בדיקה במדר



מאת: יונית ד.

האיש הקטן רץ אל תוך הלילה האפל, גשם ירד על חבורה חרוכה ושובל קטן של דם ניגר על צמחי החורש שהוטרדו משלוותם. האיש הקטן רץ אל מקום מבטחים, מקום קטן שרק מעט מכירים. אומרים ששם יש עוד אנשים, ששם יש סיכוי לשרוד, ששם אולי אפשר להפסיק לברוח.

"אנחנו לא לבדו!" זעקו הכותרות כשהם באו, "אמרנו לכם!" זעקו כל המאמינים כשהחלליות הגדולות מילאו את השמיים.

אלו ימים מרגשים, ימים של פחד ומנהיגי העולם לא יודעים כיצד להגיב, חלק חושבים להילחם, חלק חושבים להיכנע.

"מי היה מאמין," אמרה אישתו של האיש הקטן כשהספינות החלו להרוס מבנים ולהרוג אנשים, "שיצורים תבונתיים יכולים ללמוד לחצות מיליוני שנות אור, מבלי ללמוד כיצד להימנע ממלחמה ומהרס." והאיש הקטן, שתמיד אמר שכשהם יבואו הם יראו לנו איך חיים בשלום, לא ידע מה להגיד.

גם לא היה לו זמן, הוא ואישתו היו עסוקים בלברוח. בהתחלה הם ברחו עם כולם למדבריות בצפון, אלא שאישתו לא הייתה שלמה עם העניין והם החליטו לברוח לבד ליערות בדרום. כמה ימים אחר כך הם שמעו מפליט אחר כי האנשים שברחו איתם הושמדו ושהספינות "מנקות" את כל היבשת.

לאותו פליט היה עוד סיפור, הוא סיפר שבאחד מיערות הדרום יש קבוצה שבנתה לעצמה מחסה בטוח, כזה שהספינות לא מגלות, לשם שאפשר לברוח ולהינצל.

הם תכננו לברוח בבוקר. בלילה, האיש הקטן לא נרדם וכדי לא להעיר את אישתו הוא הלך לטייל סביב המחנה המאולתר שלהם. כמה דקות אחר כך ראה ספינה קטנה שהשמידה את הפליט הידידותי.

האיש התחבא בשיחים וצפה, משותק מפחד ומאימה.

במשך שבוע הוא ברח דרומה ולא ראה איש. והיום בבוקר, ממש לפני היער, הוא ראה אותם, את היצורים המוזרים האלו, אלוהים... אילו יצורים מגעילים. והם לא יודעים לתקשר! מדהים, פשוט לא יודעים לתקשר! איך יצורים שלא יכולים לתקשר מסוגלים להתפתח ולבנות טכנולוגיה שכזו? איך דברים עלובים שכאלה יכלו להשמיד את הגזע שלו.

הם סיקרנו אותנו, יום שלם הוא צפה בהם ובמנהיגים שלהם. לקח לו זמן להבין שגם הם מתחלקים לשני מינים שונים ושהם מקימים מחנה קטן. הוא כנראה עשה רעש, כי פתאום הם שמו לב אליו והחלו לרדוף אחריו.

האיש רץ וברח, מתישהו הוא נכנס ליער אבל הם ירו בו, ועכשיו הם שוב מאחוריו, יורים בו בכלים המוזרים שלהם, שעושים אור זוהר וש...

"המפקדת, פגענו בו."

סגן יעלי הביטה ביער המזור, צמחים כחולים, מי היה מאמין.

"עזבו אותו, חבל על הזמן. נתקפל ונחזור למחנה."

החיילים הביטו בה מאוכזבים אבל צייתו.

כשעלו לרכב שמעה אחד מהם מדבר עם חבריו, "... אפילו לא צעק, אומרים שחפה שלהם התנוון לפני מיליוני שנים ושהם טלפאטיים..."

סגן יעלי השתיקה את חייליה, מחר הם צריכים להתפנות חזרה לספינה, המהגרים הראשונים יגיעו תוך שבוע מכדור הארץ ויש להם עוד יום של עבודה.

יונית כותבת שהיא בת 14 וחצי מאוד אוהבת מדע בדיוני, הפעם היא כתבה בהשראת הסרט "היום השלישי" והצליחה לרגש את חברי המערכת. המשיכו לשלוח רעיונות, סיפורי פנטזיה, הרפתקאות וכל המזור והיוצא דופן אל מערכת וויז - משחקי תפקידים, כתבות חוץ.



## יתורגם או לא יתורגם?

אחד החששות הכבדים שליוו את ההוצאה העברית של מרוצללים היה סימן השאלה שריחף מעל סוגיית תרגום ספרי ההרחבה הרבים של השיטה. חשש זה פג עד מהרה; חברת אוליב, היבואנית והמתרגמת של מוצרי FASA ו-ICE, הוציאה לאור את מריה כספיתן, אחת ההרפתקאות הפופולריות של מרוצללים, ואף מתכננת להתחיל לתרגם עזרים שונים, כגון: קטלוג סמוראי הרחוב, אוגדן הקסם, ספר המכוניות וכל היתר.

עוד מספרים מאוליב כי בהתאם למכירות של מרוצללים בגרסה העברית (עד כה, לא רעות בכלל), שוקלים אם לתרגם את "משחק תפקידים בארץ התיכונה" או את "שחר האדמה". ממש ברגע האחרון הבאנו בשורה לחובבי משחק הקלפים "חיילי האבדון". ההרחבה החדשה למשחק - "אינקוויזיציה", הגיעה לארץ ובאוליב שוקלים לתרגמה לעברית.

## מועדון החברים דמיה

מועדון החברים דמיה (שילוב של דמיון והדמיה) עוסק, הרי זה פלא, במשחקי תפקידים. פלא שני מצוי בעובדה כי הוא אינו עוסק ב-D&D ו-AD&D אלא בעיקר במרוצללים, קרב-טכ' וחיילי החורבן.

במהלך החופש הגדול האחרון, ארגן המועדון שני חוגים בני חמישה ימים ושלושה ימים לחיילי החורבן, מרוצללים וקרב-טכ', וטורניר אחד קטן ונושא פרסים לחיילי החורבן. המועדון מארגן על ידי לירן אקביה (המצוי בתחום שנים רבות) שטוען כי המועדון יעסוק בעיקר בחוגים לחיילי החורבן, מרוצללים וקרב-טכ' (בעתיד הלא רחוק גם שיטת הגיבור MERP ואולי Rolemaster), ארגון טורנירים לשחקנים ומשלוח מידע עדכני ככל האפשר לחברים.

בסוף אוקטובר יתקיים טורניר גדול יותר של חיילי מרוצללים, קרב-טכ' וחיילי החורבן. הכניסה חינם (שוב, אולי גם יהיו קבוצות של משחקי ICE) ובטורניר יימכרו מוצרים של FASA ו-ICE.

מי שרוצה להירשם, לטורניר או למועדון, מוזמן לצלצל ישירות לערן בן-סער שתרם עצמו לעזרה ב-09-648695, ללירן עצמו ב-09-611131 או ל-09-691778.

זה נפלא שיש אפשרויות, לא?

## ארץ התיכונה

למשחק הקלפים Middle Earth: The Wizards יוצא בקרוב Players Guide, ספר שיכיל את כל החוקים, עצות אסטרטגיות, רעיונות למשחקים אלטרנטיביים וכו'.

מלבד זאת, למשחק התפקידים MERP יוצאים בקרוב מוצרים המתארים את שני אזורי המשחק העיקריים: Gondor ו-Arnor. לכל אזור ייצאו שני ספרים: האדמה והאנשים, כך שכרך אחד יעסוק בגיאוגרפיה והיסטוריה והשני באנשים ובתרבויות השונות.



## מוות שקט, תחיה מחודשת

ההצלחה המסחרית של משחק הקלפים בארץ התיכונה ושל ההוצאה החדשה של Rolemaster, סיפקה ל-ICE את האפשרות להחיות את משחק המיניאטורות שלהם Silent Death.

זהו משחק קרב עתידני בין חלליות שונות מתרבויות שונות, והעולם המשמש כרקע למשחק האסטרטגי, רחב כמעט כמו העולם של קרב-טכ'.

כך או כך, לא פחות משישה ספרי תרבויות חדשות יוצאים לאור: Sun Runners, War Hounds, The Yatakkon empire, The Galandar Confederation, Nightwatch ו-The Armageddon Nightbrood. כל ספר מכיל מידע רב על התרבות, הדרך לשלבה בגלקסיה, יחסיה עם תרבויות אחרות וכמובן, מידע על אמצעי הלוחמה שלה.



## חדש למרוצללים מוצרים חדשים למרוצללים:

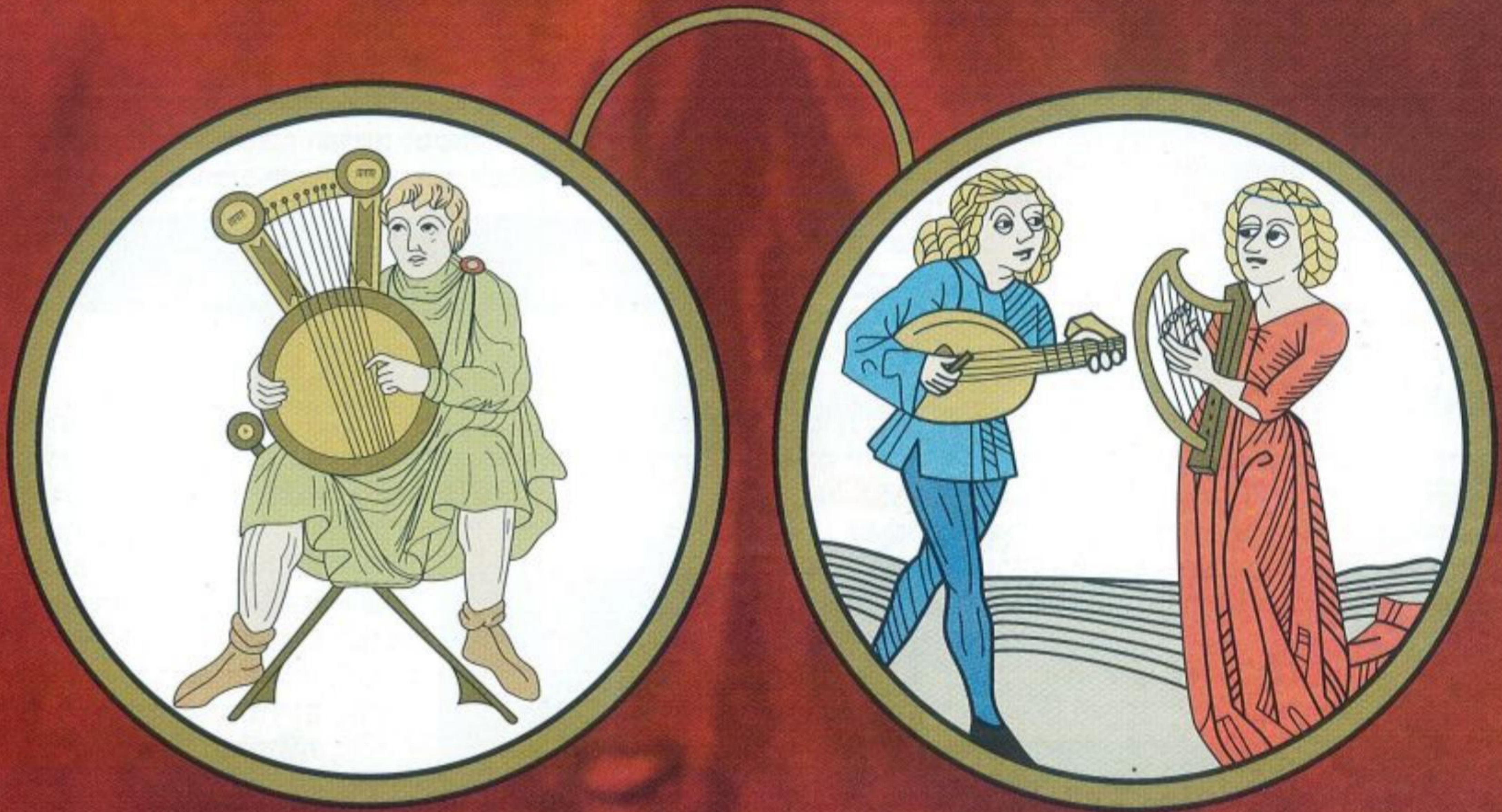
Super Tuesday - ערכה המכילה חמש הרפתקאות מוזרות במיוחד.

Threat: The Villan Sourcebook - ספר המכיל מידע מלא על כל הנבלים ממערכות הקרב והספרים המפורסמים של מרוצללים.

אגב, בקשר לבחירות למדינות האמריקניות-קנדיות המאוחדות, עדיין אין תוצאות אבל אנחנו מחזיקים אצבעות לדרקון.



# לראות את הבלים



## מיומנו של שדרן

בקומפקט רגיל, אבל אף פעם לא השתמשתי בדבר כזה. כשהגיעו אליי התקליטורים, נסעתי לחבר, הפעלתי את המחשב שלו וקודם כל ניגשתי לתקליטור של משינה. כאמור - הראשון של להקה ישראלית.

### להתראות נעורים שלום אהבה

על האלבום כבר דובר ונכתב מספיק. "להתראות נעורים שלום אהבה" - האלבום האחרון (תרתי משמע, כנראה) של משינה, שכולל התייחסויות לסוף הדרך של הלהקה (שיר הנושא), אבל גם רמזים מתבקשים על הופעת האיחוד הבלתי נמנעת, שתתרחש אי שם בעתיד כשכיסיהם של חברי הלהקה יתחילו להציק להם (תחזור תחזור). במסך הראשי - גרפיקה מרוחה ולא

חשוד או - לא עלינו - תאונת דרכים. פה ושם, אני מוצא את עצמי משתמש באינטרנט כשמבקשים ממני להגיש ספיישל על אמן שמגיע לארץ או להקה עם תקליט חדש. במקרים כאלה, אני הולך למחלקת המחשב של גלי צה"ל, שוקע בכיסא הפלסטיק הצה"לי ומתחיל לדהור באוטוסטרדת המידע.

רכילויות על הסולנית של הקראנבריו, ההיסטוריה של ההאוס וכל גרסאות הכיסוי שהוקלטו לשיריו של דיויד בואי - אלה הדברים שבאמת מעניינים אותי ברשת.

CD-ROM לא יצא לי לפגוש עד שהתקשר אליי עורך העיתון. ידעתי מה זה עושה, ידעתי שמשינה היא הלהקה הישראלית הראשונה שהוציאה גם CD-ROM ושאפשר לשמוע אותו גם

מאת: עומר קריגר

אני לא מבין במחשבים. המחשב הראשון (והאחרון, בינתיים) שהיה לי - אפל 2 סי - היה מעוצב יפה, סיפק לי משחקים פרימיטיביים (מירוץ מכוניות, טייפן) ומעבד תמלילים עליו כתבתי עבודות לבית הספר ומלים גסות שמהרתי למחוק.

כשכולם החלו להתקדם עם המחשבים, אני כבר הייתי מרוכז בדברים אחרים, אלא שמפה לשם - הגעתי שוב למחשב. הפעם הוא ניצב מולי באולפן גלגל"צ והפונקציה הכי מתוחכמת שנדרשת ממנו היא לחיצה על מקש F8 - כדי לעדכן את דיווחי התנועה בכל פעם שהמפיקה מודיעה לי על עומס חדש, חפץ





מסתירה מאחוריה את הקליפ ל"זוהי סדום" שצולם בשירותים המרוצפים באריחים אדומים.

התקליטור של איפה הילד צעיר, מטופש, קליל - עברתי את זה בשלום.

### פטר והזאב

יצירה שנכתבה במיוחד לילדים - ובהקשר זה, תקליטור שמיועד לילדים. עם המוסיקה הנפלאה של פרוקופייף והקריינות המרשימה של יוסי ידין, מה יכול להיות רע? תשובה: הגרפיקה.



החתול - שצעדיו ביער הקסום נשמעים רכים, ענוגים וקלילים - נראה על המסך כמו פיל שמתנהל בכבוד על רקע של תפאורת יער גסה ולא משובבת כלל וכלל.

אחרי שצלחתי את הסיפור, בדקתי את יתר האפשרויות במסך הראשי.

מסך חידה - "איזו דמות מתאר הקטע המושמע ברקע?" מעין בוחן פתע על החומר הנלמד, שמאפשר ללמוד את תפקידי הכלים השונים ביצירה, שכל אחד מהם, כידוע, מייצג דמות אחרת בסיפור (פטר כינור, ציפור חליל וכו'). תשובה שגויה תגרום לאחת מהתגובות הבאות: "לא"/"אוף". תשובה נכונה, ברוח שפת הילדים המעודכנת, תשמיע תגובות כמו: "מדליק", "יש" ואפילו "ווא ווא ווא".

התקליטור מספק מידע על כלי הנגינה בצורת טקסט או קטע וידאו של נגינה בכלי. בנוסף לכך, מתרחשת הצגה של הנושאים המוסיקליים שביצירה והווריאציות שלהם וכן, חידון למתקדמים - "זהה את התווים" - הבוחן אם הקטע המנוגן ברקע שייך לתווים המוצגים או לא. פטר והזאב - גרסת ה-CD-ROM היא תוכנה יצירתית עם גרפיקה איומה. הייתי קונה אותה לילדים שלי רק לאחר ששמעו את התקליט המקורי.

שצולמה בסביבה ביתית, והתחילה לספר לי על עבודתה עם יוני רכטר (הם שרים באלבום זה את הדואט - אהובתי היחידה). הנחתי עוד פיסת פאזל במקום, והנה צילומים של רכטר ושלל נגנים, וכך במשך שעה ארוכה ישבתי להרכיב את הפאזל הגדול הזה (36 חלקים) והאזנתי לשירי האלבום בצירוף המלים.

הקשבתי בעניין לדבריהם של יוני רכטר (שהסביר איך השתמש במוטיב של שופן באחד השירים), אלון אוליארצ'יק ("כשאתה מתבגר הרעיונות שלך מתחדדים"), עלי מוהר ("זה תקליט שאי אפשר לכתוב בגיל 20"), אפרים שמיר ("בכוורת, יוני היה הבוק"), גידי גוב, יהודית רביץ ואחרים.

חלק נוסף של הפאזל העניק לי את רשימת הדיסקוגרפיה - הביבליוגרפיה וכל תולדות יצירתם של רכטר ומוהר, ביחד ולחוד.

היה כיף והיה מעניין. מומלץ.

### מסעותי עם עצמי

גם התקליט השלישי של איפה הילד זכה לתקליטור משלו.

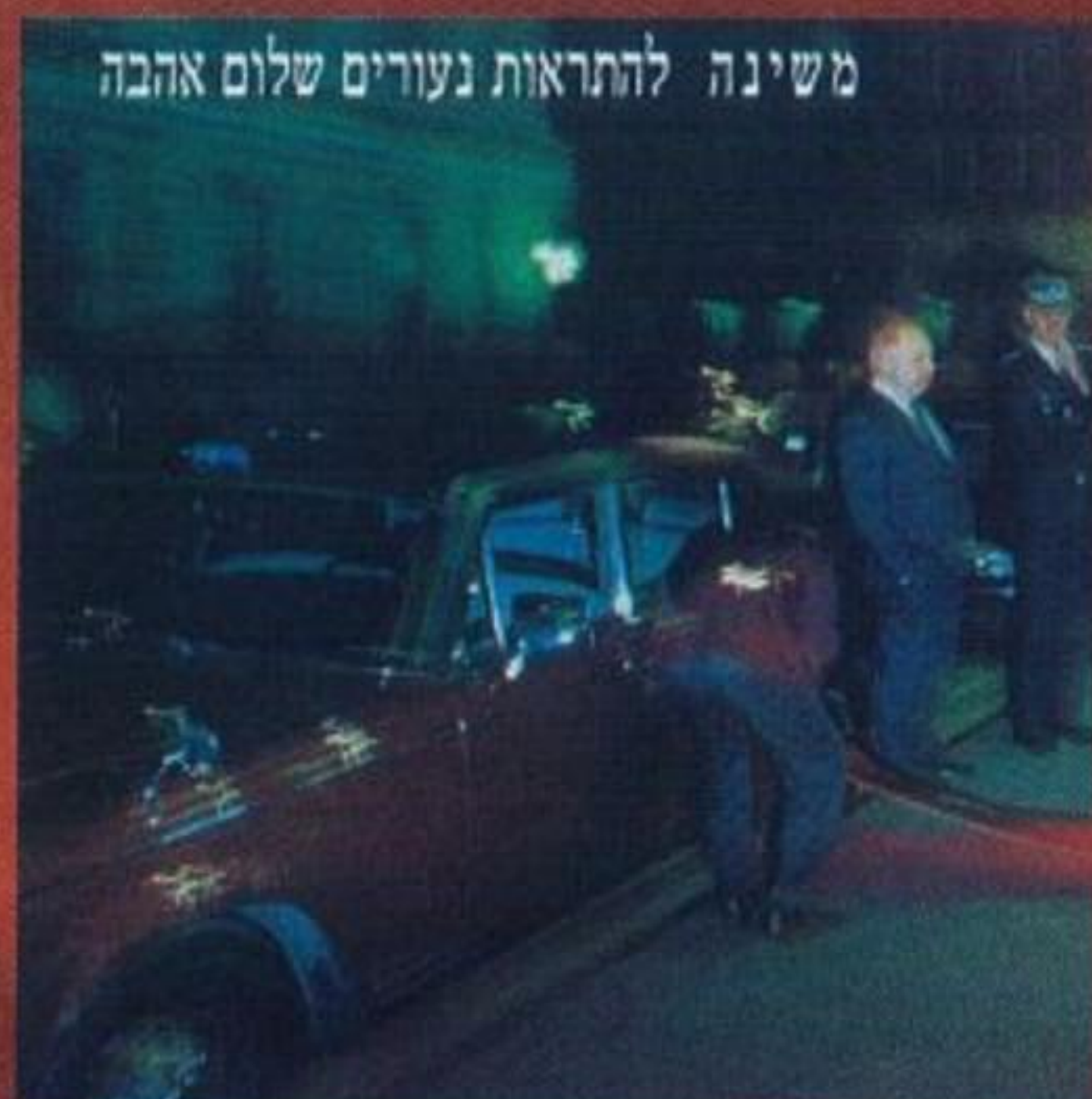


המסך הראשי נראה כמו פאב שנקינאי ממוצע. הייתי אפילו מהמר על ה"גלולה", בהתחשב בעובדה שביום טוב תוכלו למצוא שם חלק ניכר מאושיות הרוק הישראלי הצעיר. חברי הלהקה יושבים במקומות שונים בבאר. לחיצה על חמי רודנר, אסף שריג, אופיר בר עמי או אסף מרוז תעביר אותנו למסך תעודת הזהות שבו מופיעות תעודות הזהות האמיתיות שלהם. לחיצה על תעודת הזהות מפיקה מרגליות מפוקפקות מפיותיהם (מרוז מספר על מותו של אלפרד חדג, חמי מדבר על מחלתו של החתול שלו, אופיר עושה קולות של צפרדע וכו').

על זה נאמר - עדיף שתנגנו. בחזרה למסך הראשי. לחיצה עם העכבר על ברז הבירה - ואנחנו עם שירי האלבום בצירוף המלים. המראה שבבאר

מסבירה פנים שמציגה 4 אפשרויות:

- 1) צפייה בקליפ של שיר הנושא של האלבום. אחלה קליפ, איכות תמונה משובחת (לחיצה על שלט רחוק).
- 2) האזנה לשירי האלבום בצירוף מילותיהם (לחיצה על מכונת כתיבה).
- 3) תמונות נבחרות של חברי "משינה" (לחיצה על אלבום תמונות).
- 4) יציאה (לחיצה על פעמון).



משינה להתראות נעורים שלום אהבה

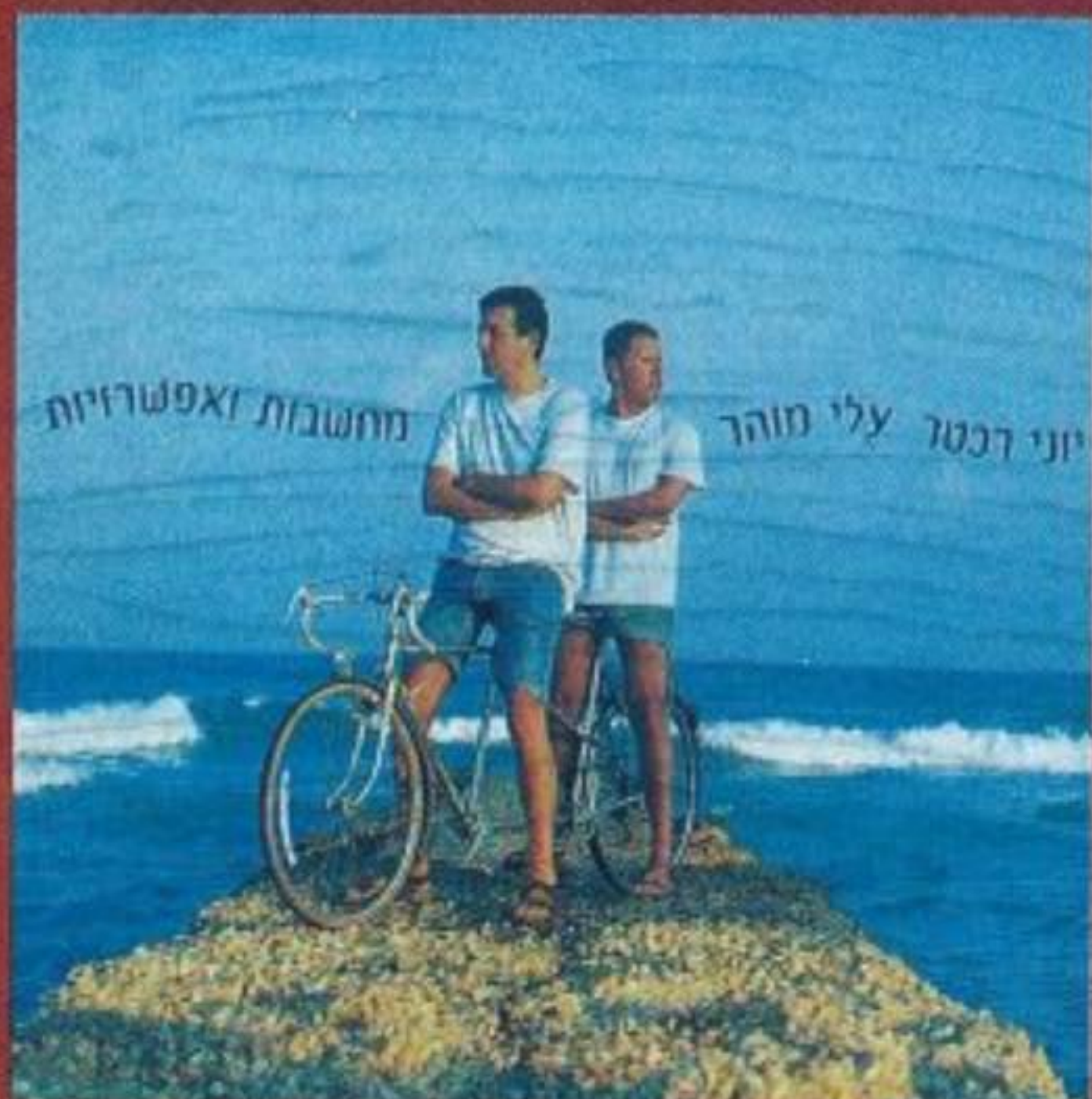
בסך הכל, לא היה זה התקליטור הכי מעניין שראיתי מבין הארבעה, אבל מעריצי הלהקה ואספני הממורביילה שלה, רשאים לראות בו מזכרת יפה מלהקה שאיננה עוד.

### יוני רכטר ועלי מוהר -

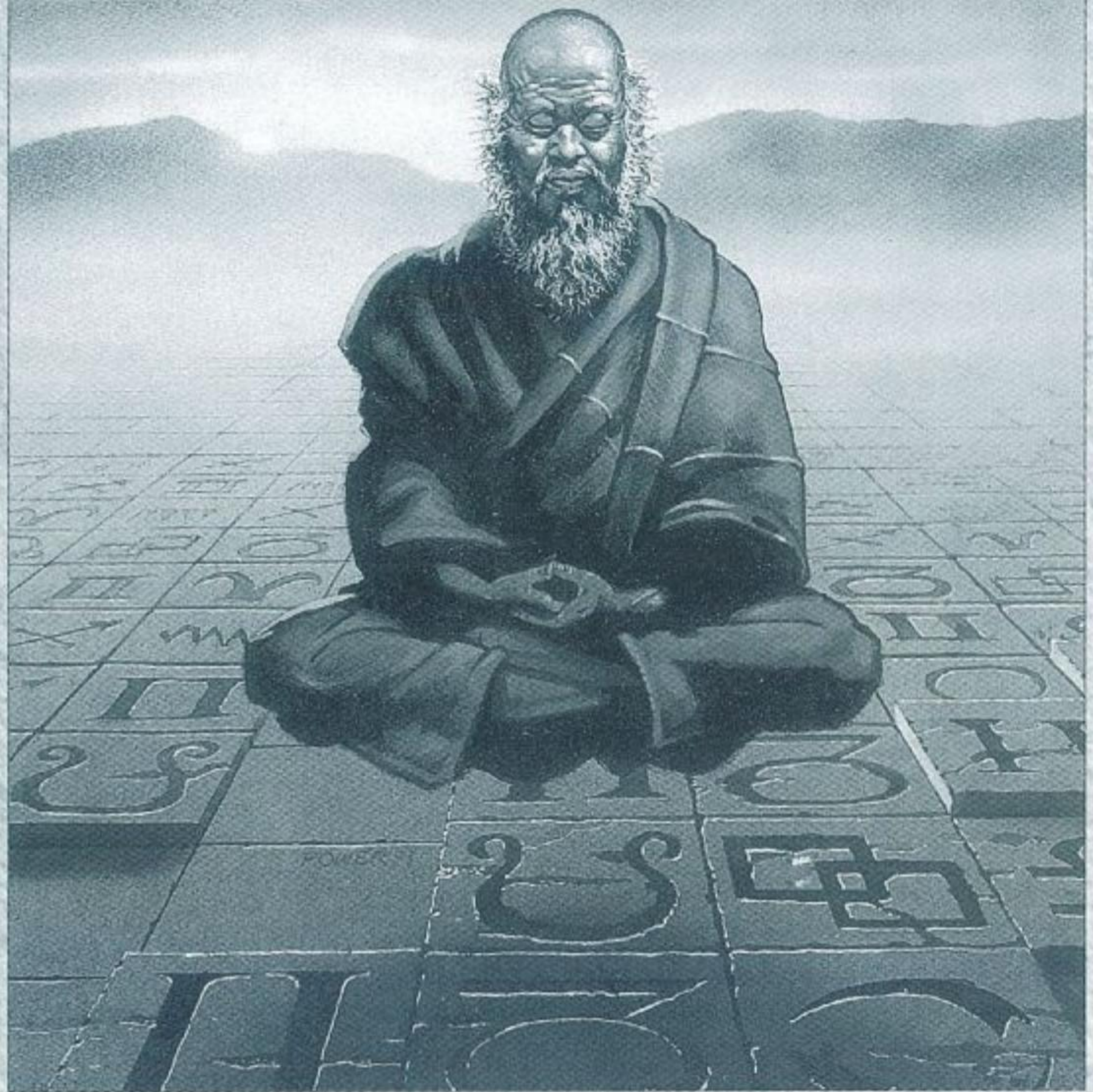
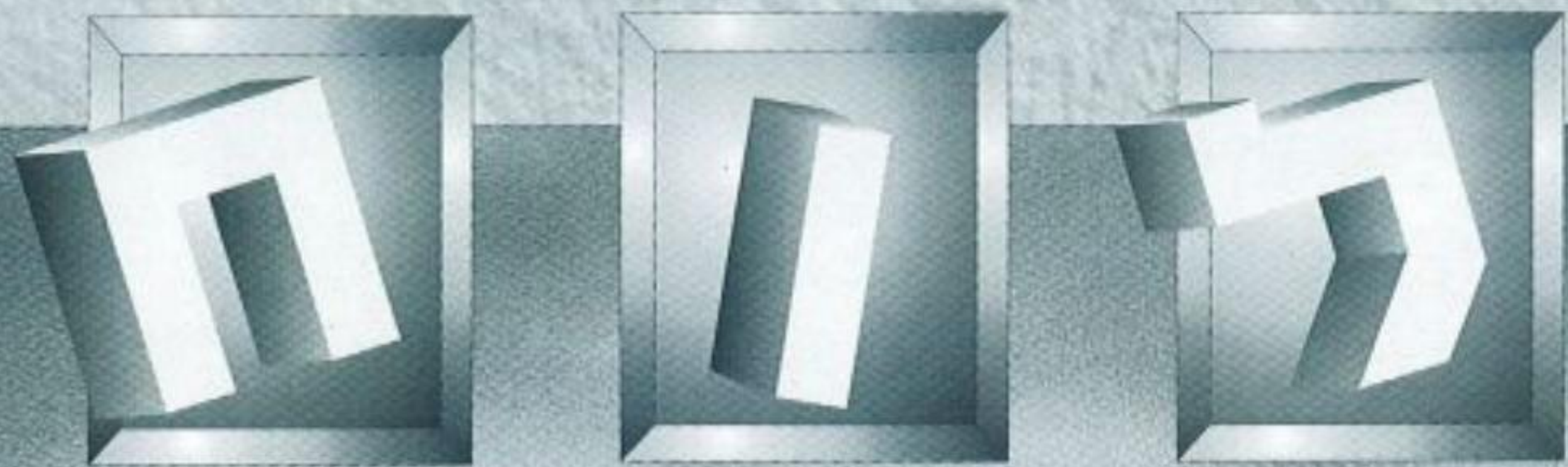
#### מחשבות אפשריות

האלבום האחרון של יוני רכטר, שחוזר לחבר ולשותף הטבעי שלו - עלי מוהר. התקליטור המוסיקלי הכי יפה והכי מושקע שראיתי. נקודה.

המסך הראשי הוא פאזל. כל חלק שמרכיבים במקום הנכון, מפעיל התרחשות על המסך. לקחתי חתיכת פאזל מקרית, ולמרות שאני עובד ברדיו, הצלחתי להניח אותה במקום הנכון. פתאום הופיעה על המסך מזי כהן,







כרטיס מסך SVGA TRIDENT 8900C, מסך 14" 0.28, מקלדת מגע ללא קליק, הכל במארז בייבי שמור כחדש!!! מחיר גמיש. צביקה, 03-5016338.

✓ למכירה משחק המחשב IRON HELIX על גבי CD-ROM, אור, 03-7324814.  
 ✓ למכירה מחשב חדש בהודמנות. מעבד INTEL PENTIUM 100MHZ, 8MB, זיכרון פנימי, כונן קשיח 850MB, כונן 1.44+1.2MB, מארז MINI TOWER, מערכת מולטימדיה מלאה הכוללת SOUND BLASTER VIBRA16, CD-ROM X 8 מקורי של קריאטיב. רמקולים איכותיים, מסך 14" פאקורד בל, מקלדת 101 מקשים + עכבר מיקרוסופט חדש מקורי, פקס/מודם 14,400. כולל עשרות משחקים ותוכנות חדשות בכונן הקשיח + CD-ROM X 3. אופציה למדפסת הזרקת דיו צבעונית. אסף, 09-686785.

✓ למכירה מחשב 486DX-100 + מסך SVGA + 8MB זיכרון + כרטיס מסך TRIDENT + כונן קשיח 540MB + כונן 1.2 + כונן 1.44 + כרטיס קול סאונד בלאסטר 16 + CD-ROM X 4 + רמקולים ותוכנות הפעלה, הכל ב-2,500 ש"ח. אורי, 02-6716208.

✓ למכירה המשחק COMMAND CONQUER באריזה מקורית במצב מצוין. ליאור, 08-8596708.

✓ למכירה/החלפה המשחקים הבאים: ספיידרמן - 25 ש"ח, סקי - 40 ש"ח, דוני - 25 ש"ח, רובוקופ - 30 ש"ח, ואן דאם - 50 ש"ח, אינדיאנה ג'ונס (קווסט) - 75 ש"ח, ג'ונס (סגנון מונופול) - 65 ש"ח, KEEN 1 + KEEN 4 - יחד 70 ש"ח, אנרג'יזור - 20 ש"ח, כדור קופץ - 35 ש"ח, דייב 3 - 45 ש"ח, מכוניות מירוץ - 45 ש"ח. תומר, 03-5078105. בשעות הבוקר, אלכס, 03-5080978. בשעות הצהריים.

✓ למכירה מחשב 486 DX2 66MHZ, כונן 1.44 + כונן 1.2, סאונד בלאסטר 16 ביט מקורי כונן CD-ROM, 8MB RAM, H.D 420, מארז מיני טאואר. 03-312662.  
 ✓ למכירה משחקים חדשים: CATFIGHT, STRIKER-96, STARFIGHTER ועוד. דני, 03-6593083.

✓ למכירה המשחקים הבאים: WITCHAVEN על גבי CD-ROM - 30 ש"ח, WARCRAFT 1-2 - 50 ש"ח, NBA JAM - 70 ש"ח, DUNE 2 - 30 ש"ח, DOOM 1 מלא - 30 ש"ח, WHEEL WACKI מלא - 20 ש"ח, באטמן חוזר על גבי CD-ROM - 20 ש"ח. אייל, 07-9959858.

✓ למכירה המשחקים: חקירה משטרית 4, WICHAVEN 1, סטלאר 7 (כנראה לא

AFTERLIFE, DEADLOCK, GRAND PRIX 2, SPEED RAGE (כמו GENDER WARS-1 C&C דני, 03-6593083.

✓ למכירה מודם/פקס 28,800 של ZOOM (כחדש), כולל התוכנות: קומיט, טרמינט, DOS פקס, וינפקס ועוד, במחיר של 500 ש"ח. רונן, 02-351963.  
 ✓ למכירה מחשב 486DX/33, זיכרון RAM 4MB, סאונד בלאסטר פרו. רוני, 03-6919454.

✓ למכירה נינטנדו רגיל + שני שלטים + ארבעה משחקים ב-400 ש"ח. שמר, 03-6991406.

✓ למכירה/החלפה המשחקים: מתקפת הרובוטים על גבי CD-ROM ב-35 ש"ח, סם ומקס על גבי תקליטורים באנגלית ב-50 ש"ח, הגלדיאטורים האמריקאים על גבי תקליטורים ב-40 ש"ח. רועי, 09-7672669.

✓ למכירה מחשב 486DX-40, 4MB זיכרון, HD 130MB מלא במשחקים/תוכנות, כונן 1.2+1.44MB,

## למכירה

✓ למכירה המשחקים שרלוק הולמס, הסיירת והטוב הרע והרוקח. כל המשחקים באריזות מקוריות והוראות בעברית, כל משחק ב-15 ש"ח. גלעד, 050-978775.

✓ למכירה סופר נינטנדו במצב חדש + שני שלטים + מעביר למשחקים אמריקניים + 6 משחקים - במחיר של 1,000 ש"ח (ביניהם המשחקים DONKEY KONG 2, FIFA 96), ומי שקונה את הכל מקבל מעביר - חינם! שמר, 03-6991406.

✓ למכירה מחשב 486SX33, 4MB זיכרון פנוי, כונן קשיח 850MB (עם הרבה מאוד משחקים), CD-ROM מהירות מרובעת, צג SVGA, SOUND BLASTER PRO, 2 כוננים (1.4 ו-1.2). בנוסף, יינתנו התוכנות הבאות במתנה: DOS 6.2, NU, NC, Windows 3.11-1, גולן, 04-8382113.  
 ✓ למכירה משחקים חדשים:



- ✓ מעוניין לצרף מספר חברים מוגבל למועדון המחשבים THE X CLUB. שמוליק, 050-821776.
- ✓ מעוניינים במשחקים הבאים: סיימון 2 (עדיף בעברית), קינג קוסט 7, BAD MOJO, פנטסמגוריה, ACTUA SOCCER ו-96 NBA LIVE. בתמורה מוכנים לתת משחקים אלו: אי הקופים 1+2, קירנדיה 1+2, אבודים בזמן, פרדי פרקאס, GUILTY, סם ומקס, קינג קוסט 6, לארי 6, דום 1+2+3, מורטל קומבט 3, דיוק 3 ממדים, דרבי, שרלוק הולמס ועוד. בנוסף זקוקים לעזרה בשרלוק הולמס ומוכנים לעזור בסימון 1. לבקש את מאיה או לירן, 03-6199474, בין השעות 16:00-21:00.

**ה צ י ל ו**

- ✓ תקוע במשחק סם ומקס מתגלגלים בדרכים. איך מוצאים את Shuv-Ool. התקשרו לרועי או לרם, 09-7672669, או שלחו תשובות לגורדאו 15/7 כ"ס 44391.
- ✓ הצילו! תקוע במשחקים: שוליית המכשף 2, וכבר שנתיים במשחק סם ומקס מתגלגלים בדרכים. בתמורה אשמח לעזור במשחקים: שוליית המכשף 1, יומו של הסנטקל, וב-1 WarCraft. משה, 08-8566614.
- ✓ הצילו! זקוקה לעזרה ב-GABRIEL KNIGHT, MYST, 7TH GUEST בתמורה אעזור ב-PHANTASMAGORIA, SIMON 1+2, RIPPER, GABRIEL KNIGHT 2, STAR TREK: A FINAL UNITY מסעותיו של טורין ובחזרה לזורק. טלי, 07-6326104.
- ✓ הצילו!!! זקוק לעזרה במשחק ULTIMA 8 רונן, 07-6581476.

**מ ש ח ק י ת פ ק י ד י מ**

- ✓ קבוצת שחקנים מאזור השרון מחפשת שחקנים לחבורה רצינית מגילאי 14-11, בנות יתקבלו ברצון. דביר, 09-7658573.
- ✓ שלושה ילדים בגיל 15 מעוניינים להקים קבוצת D&D או AD&D, בכרמיאל. מורן, 04-9986855, שגי'א 04-9882517.
- ✓ שה"ם ושחקן מחפשים שחקנים רציניים למבוכים ודרקונים (רגיל או מתקדם) בנצרת עילית. עידו, 06-573415, יונתן, 06-556977.

- כרטיס מסך 2MB, מסך 14", CD-ROM X 2, כוננים 1.2, 1.44, מארוז MIDI, כרטיס קול 32 Bit GUS MAX, כונן קשיח 1.3G מלא בתוכנות חדשות ומשחקים. המחשב חדש ובאחריות. אסף, 08-9250727.
- ✓ למכירה CD-ROM במהירות כפולה כולל חוברת וקלטת וידאו להתקנה ב-100 ש"ח. אייל, 03-6359167.

**מ ע ו נ י י נ י מ**

- ✓ להחלפה משחק המחשב Space quest 6 תמורת כל קוסט מצחיק וטוב, רצוי Magic O Kindom. רמון, 09-7474201.
- ✓ לכל המעוניין אני רוצה לשחק ב-DUKE NUKEM 3D THE FULL VERSION מורי, 03-9330527.
- ✓ מעוניין לעזור במשחקים הבאים: Full Throttle, סיימון 1, קירנדיה, רועי, 03-7528881.
- ✓ מעוניין למכור או להחליף משחקים שונים. עידו, 09-651531.
- ✓ מעוניין למכור/להחליף את המשחק



- משימות ההשלמה ל-C&C באריזה מקורית במצב מצוין. וכן את אוסף משחקי לארי גם כן במצב מצוין. רועי, 03-7528881.
- ✓ מעוניין לקנות/להחליף את המשחק RIPPER במצב טוב באריזה המקורית + חוברת הסברים במחיר סביר. רועי, 03-7528881.
- ✓ למעוניינים, נפתח מועדון מחשבים חדש ובו ניתן יהיה להחליף משחקים ותוכנות לכל סוגי המחשבים מ-286 ועד 586. בנוסף ניתן יהיה לקבל עזרה וטיפים למשחקים וגם לקבל שיעורי עזר ב-Windows 95, Windows TVTEL ועוד. הצטרפות למועדון כרוכה בתשלום סמלי ומתאימה לגילאי 13-8 בכל הארץ. לפרטים נוספים שמוליק, 09-623330.

- המלא, במחירי מציאה - MATANPER@NETVISION.NET.IL או 03-5491572. אם אני לא נמצא להשאיר הודעה עם שם ומספר טלפון.
- ✓ למכירה גיים גיר + 6 קלטות במצב טוב מאוד, במחיר מעולה של 400 ש"ח. ליאור, 03-9654923.
- ✓ למכירה מחשב 486 DX4 100Mhz, כונן קשיח 852 מגה, זיכרון פנימי 8 מגה, כונני תקליטונים 3.5", 5.25", CD-ROM, כרטיס קול, מודם פקס 14,400, מסך SVGA, תוכנות, משחקים ועוד. דביר, 07-9956290.
- ✓ למכירה משחקי המחשב - SWAT, Police Quest ו-NORMALITY. רון, 04-9973566.
- ✓ למכירה גיים בוי ב-150 ש"ח, משחקים לגיים בוי ב-40 ש"ח למשחק, ספרי הרפתקאות וכישוף ב-10 ש"ח לספר, גיליונות WIZ ישנים ב-10 ש"ח לגיליון, כל משחקי ה-CD-ROM שפורסמו ב-WIZ ב-30 ש"ח למשחק, המשחק "רחובות הזעם 3" למגה דרייב ב-80 ש"ח, פיפה 96 למחשב ב-100 ש"ח, "סוניק 2" למגה דרייב ב-60 ש"ח, מודם 28,800 של "ZOOM" ב-600 ש"ח, תוכנות נטוויז'אן, אמריקה און ליין וקומפיוסרב מקוריות על גבי תקליטורים - כל התוכנות ב-40 ש"ח. כמו כן, למכירה ספר הדרכה ל-DOS 6 ומעלה ב-30 ש"ח וספר ההדרכה השלם ל-Windows ב-70 ש"ח. רונן, 02-351963.
- ✓ למכירה משחקים למגה דרייב ומגה CD במחירים נוחים (משחקים חדשים ומשחקים יד שנייה). אלון, 02-354255.
- ✓ למכירה קלטות למגסון - מריו 16 במקום 149 ש"ח רק 79 ש"ח, חלליות במקום 59 ש"ח רק ב-29 ש"ח, קלטת של 400 משחקים במקום 250 ש"ח רק 149 ש"ח. אפשר לקנות לחוד או ביחד והנחה של 20 ש"ח לקונה הכל. תמיר, 050-868766.
- ✓ למכירה משחקים ותוכנות מכל הסוגים ומכל השנים במחירים מוזלים מאוד. כמו כן, למכירה חוברת מחו"ל ומהארץ על אינטרנט ומשחקים. תומר, 04-9826935.
- ✓ למכירה מחשב 486DX2 + כונן קשיח W.D + 2 כוננים + SBPRO2 + מדפסת OLIVETTY צבעונית + תוכנות ומשחקים. טל, 04-8770998.
- ✓ למכירה אוסף של 60 משחקי CD-ROM מקוריים במחיר מצחיק של 2,500 ש"ח. אסף, 08-9250727.
- ✓ למכירה מחשב P-100, זיכרון 8MB,



אכזרי מאוד ומעוצב במנגנון תלת ממדי מיוחד עם אנימציה מצוינת בעולם רחב ואינטראקטיבי.

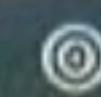
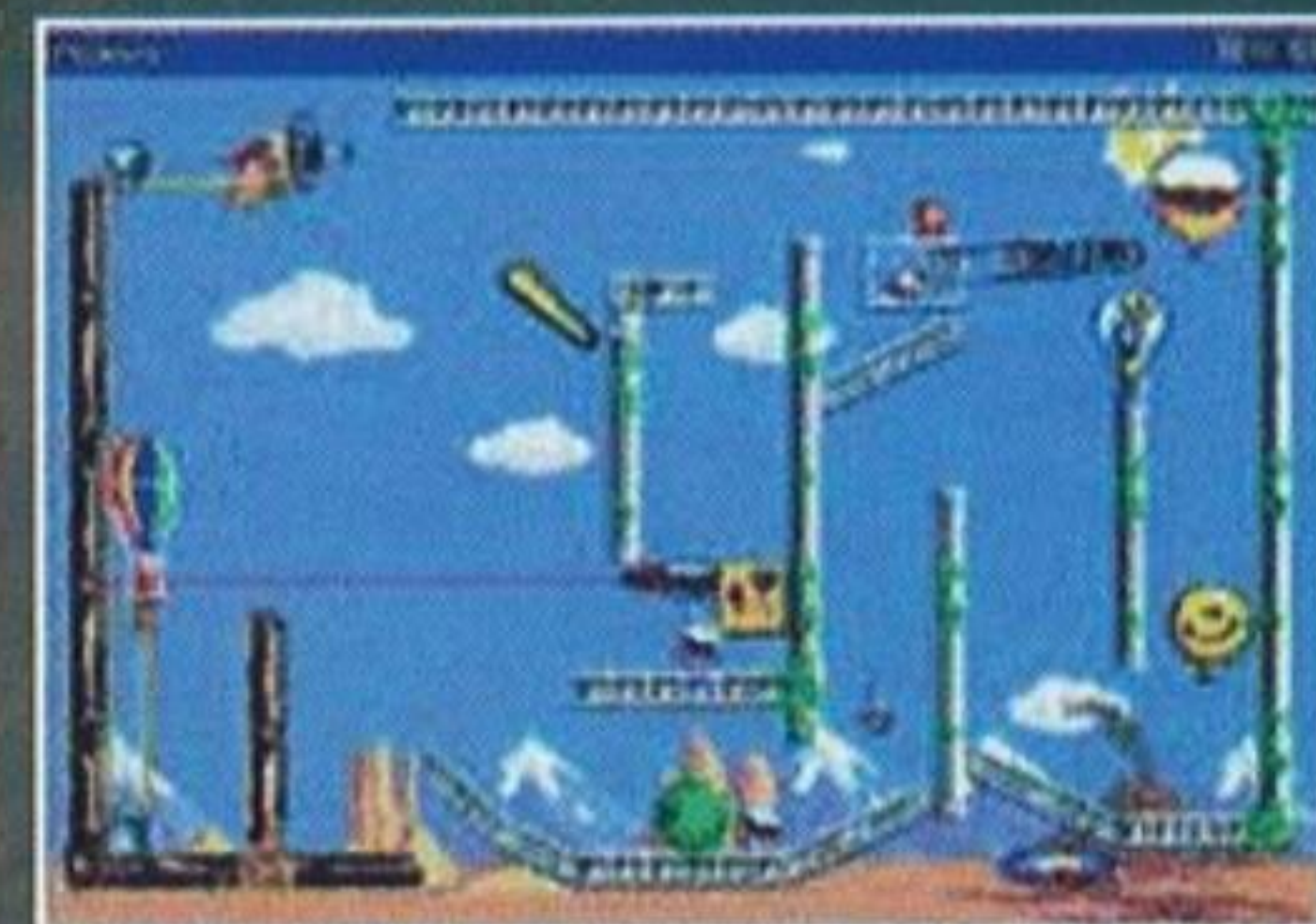
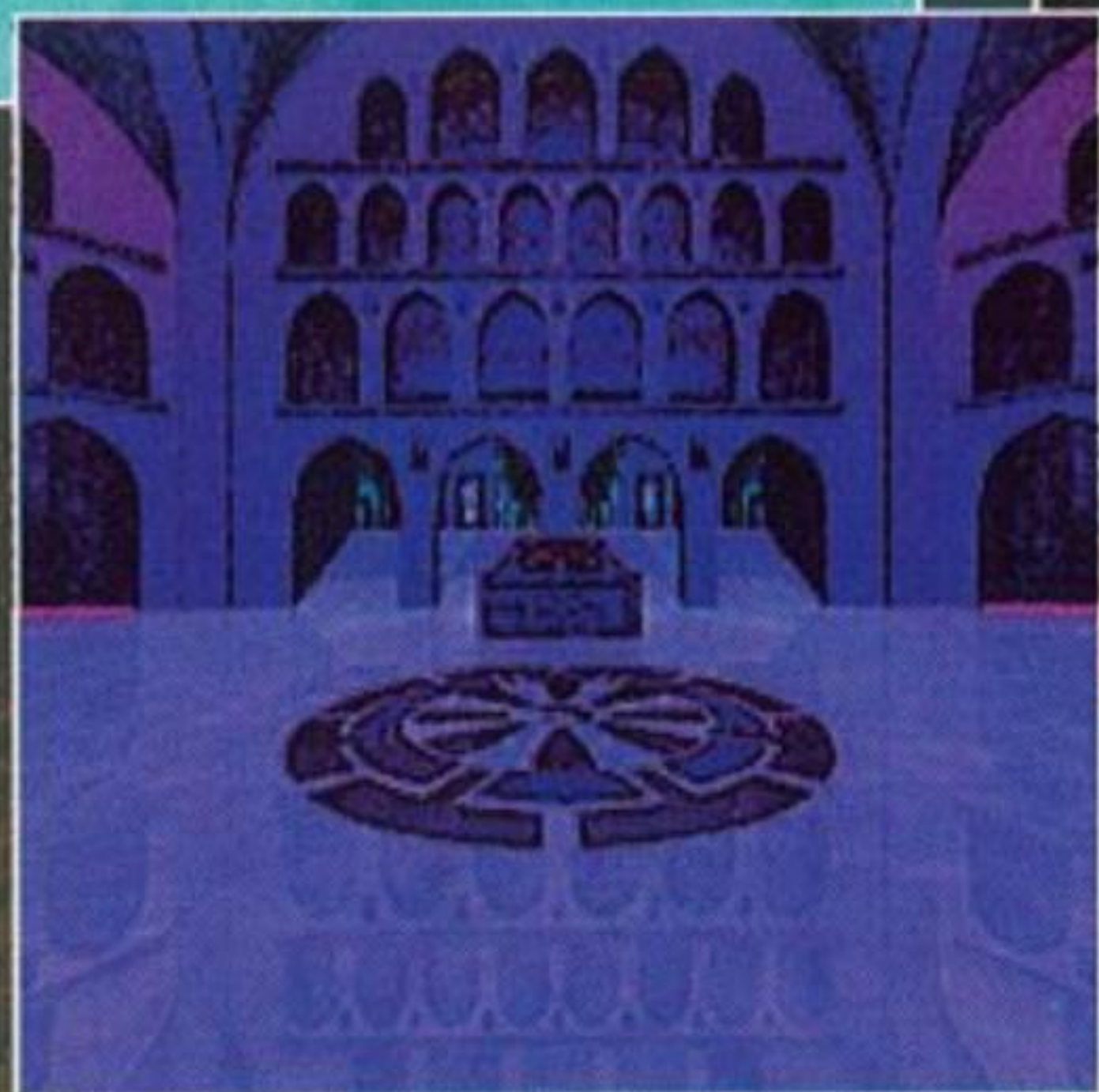
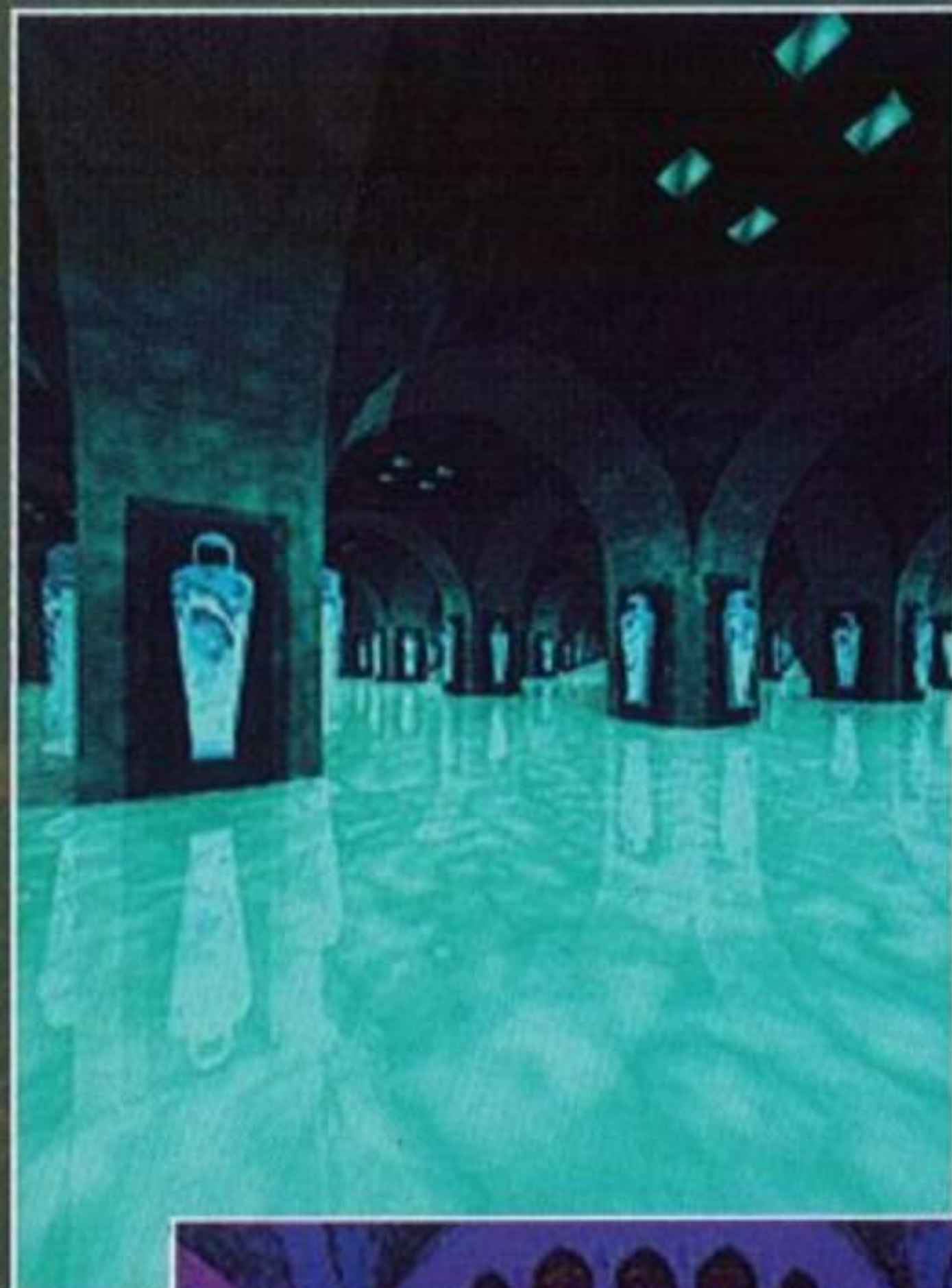


מעבר לכך, נוספה סדרה רחבה של כלי נשק ועצמים הכוללים שיקויים ולחשים. מה שקרה בעבר היה תאונה, הפעם זה אישי...



### Entombed תעלומה בטירה

כותר זה בא בעקבות המשחק המצליח Myst - השחקן שוב נזרק לטירה חשוכה המלאה בטכנולוגיה של ציביליזציה עתיקה: קירות זזים, רצפות נעות ומלכודות מסוכנות באופן קטלני. הפעם, כשאתה חמוש רק ביומנו של חבר צוות שמת, עליך לפתור את התעלומה של הטירה ולמצוא את אלו שהיו במקום לפניך. וכך, בגרפיקה חדה ומדויקת, עליך לענות על הרבה שאלות, במעט מאוד זמן. שווה לחכות.



### Ecstatica 2 לחזור הביתה בשלום

מסע ההרפתקאות השני מסדרת Ecstatica. לאחר מסע מלא מכשולים ומפלצות לארץ השמורה, אתה מתחיל במסע אחר, המסע חזרה הביתה.



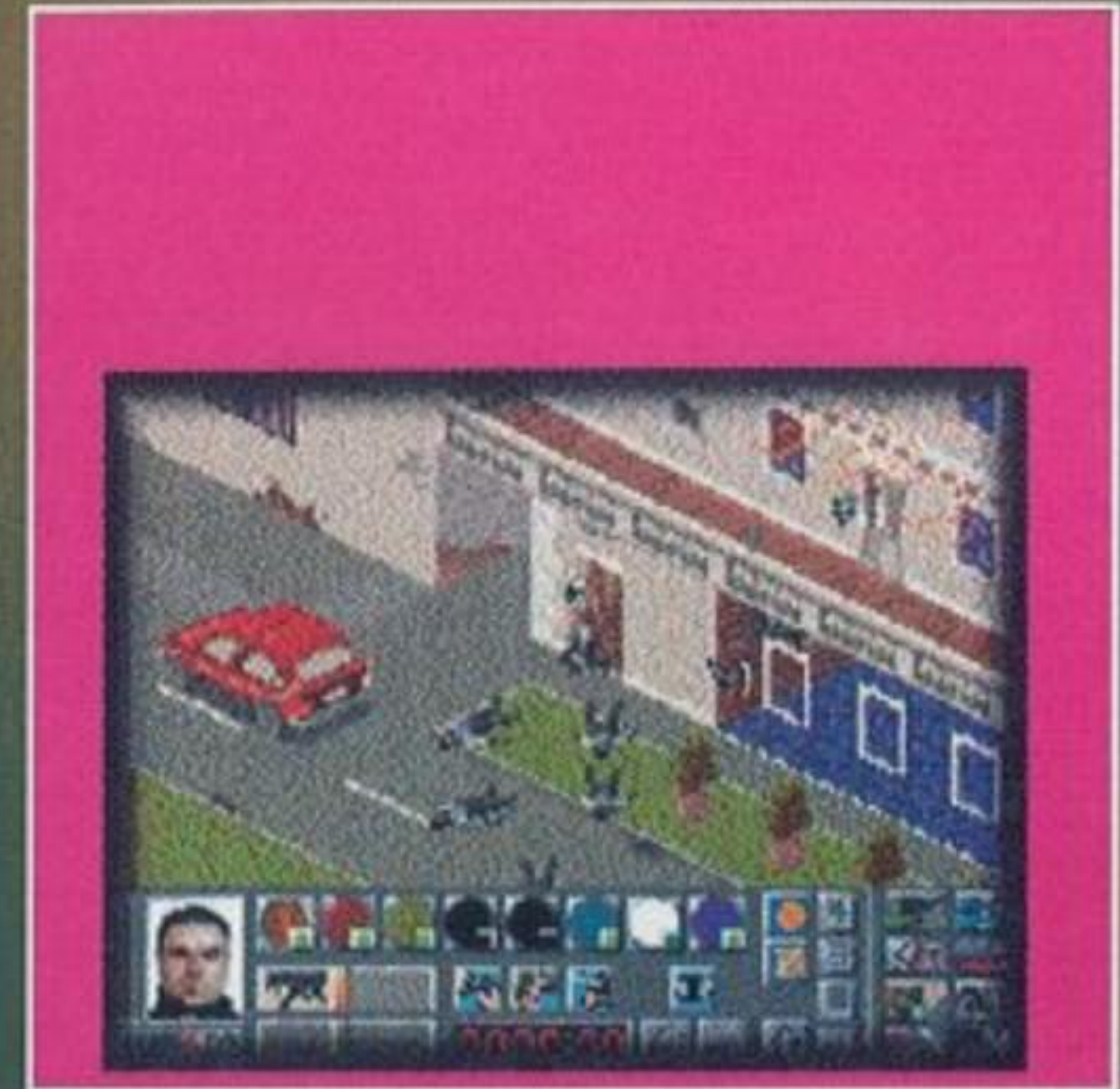
האווירה הפסטורלית לא נמשכת זמן רב ולמעשה נקטעת בהגיעך לטירה בה גדלת, שם תיתקל שוב באותם אויבים. הרוע חזר לעיר! וכעת, הוא חזק יותר,





**DeadLine**  
זמן תם...

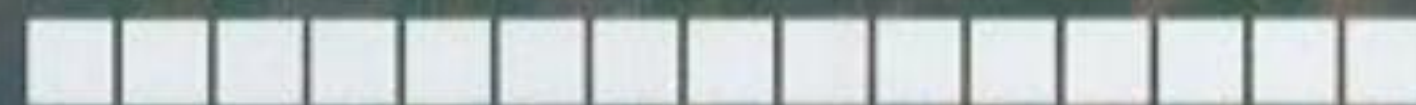
במשחק זה, אתה משמש כמפקדה של יחידה ללוחמה בטרור. בצילום זוויתי בסגנון Crusader, אתה חייב להיות עירני, עקבי ולשלוט על ארבעה לוחמים מנוסים בזמן אמת.



כל אחד מהלוחמים חמוש בנשקו האישי, בחפצים מיוחדים לפריצה ומלכוד, ובציוד המאפשר להתחמק מצלפים ולשמור על הנשיא ועל אישים אחרים.



לאחר צפייה בתדרוכי וידאו אמיתיים, תצא לאחד מ-17 האזורים המורכבים, כדי להשלים את הפעולות. במידה והצלחת תסיים כגיבור, ובמידה ותיכשל תגרום למותו של אדם בכיר שסמך עליך.



**Lemmings PaintBall**  
שובם של הנמלולים

הנה זה מגיע, התוספת האחרונה לסדרת הנמלולים הפופולרית. כעת, היצורים הירוקים והקטנים אינם חסרי ישע וביטחון כבעבר; הפעם, כל אחד מהם חמוש ברובה צבע.

עליך להוביל שבט של ארבעה מהם בתוך מבוך תלת ממדי המלא בחידות ומלכודות, כדי להשיג את דגל האויב ולכבוש את שטחו.

תוכל להיעזר בחפצים המועילים (בלונים מעופפים, מדרגות נעות, טרמפולינות וגשרים), על מנת להשיג את מטרתך בכל אחד מהשלבים. כל שלב קשה מקודמו, שכן הוא מתמלא אט אט בסכנות ואסונות טבע ובמספר גובר והולך של נמלולים הירורים מהצד השני.







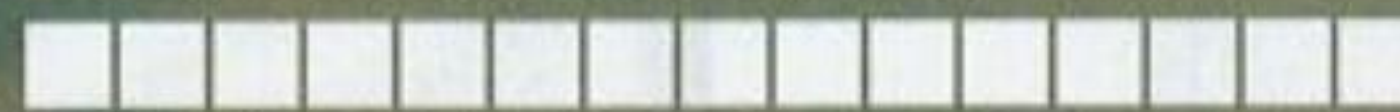
### Jazzy The Jack Rabbit II פסטיבל הג'אז

ג'אז החמוד חזר והפעם הביא עימו חבר למסע. הצטרף אליו ולאחיו הצעיר ספאץ במסע בזמן, כדי למנוע מהמכשף הנורא להשמיד את העבר והעתיד.



כשהם רצים וקופצים ללא מנוחה, ג'אז ואחיו צריכים להילחם במגוון רב של מפלצות שונות ובבוס הגדול בסופו של כל עולם. בנוסף למוסיקה המדהימה, המשחק מבטיח לא לאכזב ולספק שעות פלטפורמה מהנות, בדיוק כמו קודמו.

הכותר ירוץ על Windows 95 עם הטכנולוגיה החדשה של DirectX, מה שמבטיח אנימציות משחק מהירה מאוד.



### Solitaire II על קלפים וחלונות

סוף סוף הבינו המתכנתים את הפוטנציאל האדיר שטמון במשחק הקלפים של Windows. כעת תוכל ליהנות מסוליטייר בצבעים אמיתיים. שיפורים נוספים המובטחים לנו הם עוד 8 ציורים שונים על גבי החפיסות, מספר רב יותר של משתתפים ורמות קושי, מוסיקה מעניינת ואפקטים קוליים.

כשהוא מותאם ל-Windows 95, אתם מקבלים 32 ביט של משחק קלפים טהור שניתן להוריד בחינם מהאתרים הנבחרים ברשת האינטרנט.



# תן לג'ויסטיק שלך ריגושים... MEGARACE 2

חבל על הזמן, אתה לא צריך רישיון, ביטוח או הוראות הפעלה. שב במקום הנהג, הכנס להילוך ושטוף את המסלול בטרוף.

- מקבץ מדהים של 14 מכוניות עצבניות ומסלולים שישאירו אותך פעור פה.
- כמויות של תחמושת, מהירות, קיצורי דרך ומסלולי מוות.
- מגוון כלי נשק וטריקים שיעזרו להכריע את המרוץ לטובתך.

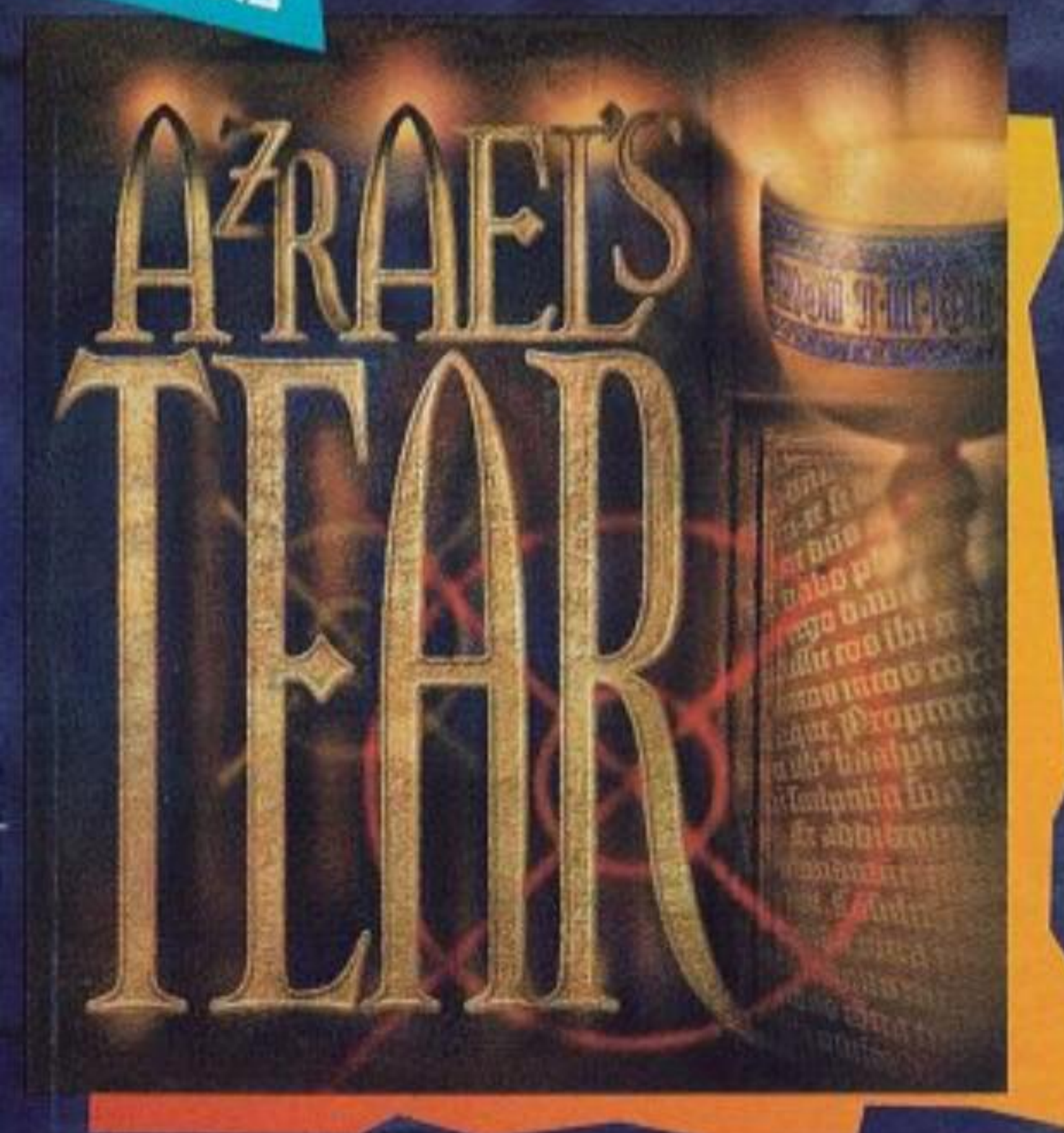


ACTION  
כל הדרך

כדי לעבור לרמה הבאה - אתה חייב להגיע שביעי בסיבוב הראשון, רביעי בסיבוב השני וראשון בסיבוב האחרון.



הרפתקה  
חדשנית  
בתלת מימד



# AZRAEL'S TEAR

משחק הרפתקה תלת מימדי שידביק אותך לכסא עד שתגמור...

גרפיקה תלת-מימדית, ממשק משתמש חדשני ויעיל, תעלומות, פזלים מרתקים ודיאלוגים בין הדמויות, יוצרים את אחד ממשחקי ההרפתקאות והפעולה המורכבים והמציאותיים ביותר שראית עד היום. אתה מצויד בקסדת "MS-2" - קסדה וירטואלית מצוידת בתצוגת ראש דיגיטלית, מציגה על המסך נתונים שוטפים, הנאספים ע"י חיישנים, ומנותחים ע"י מחשב רב-עוצמה. בעזרת גישה חדשנית זו, אתה מתמקד באקשן האמיתי בלי לבזבז זמן על סריקת השטח באמצעים "ידניים".

מק/2: WAR WIND, CATS ...

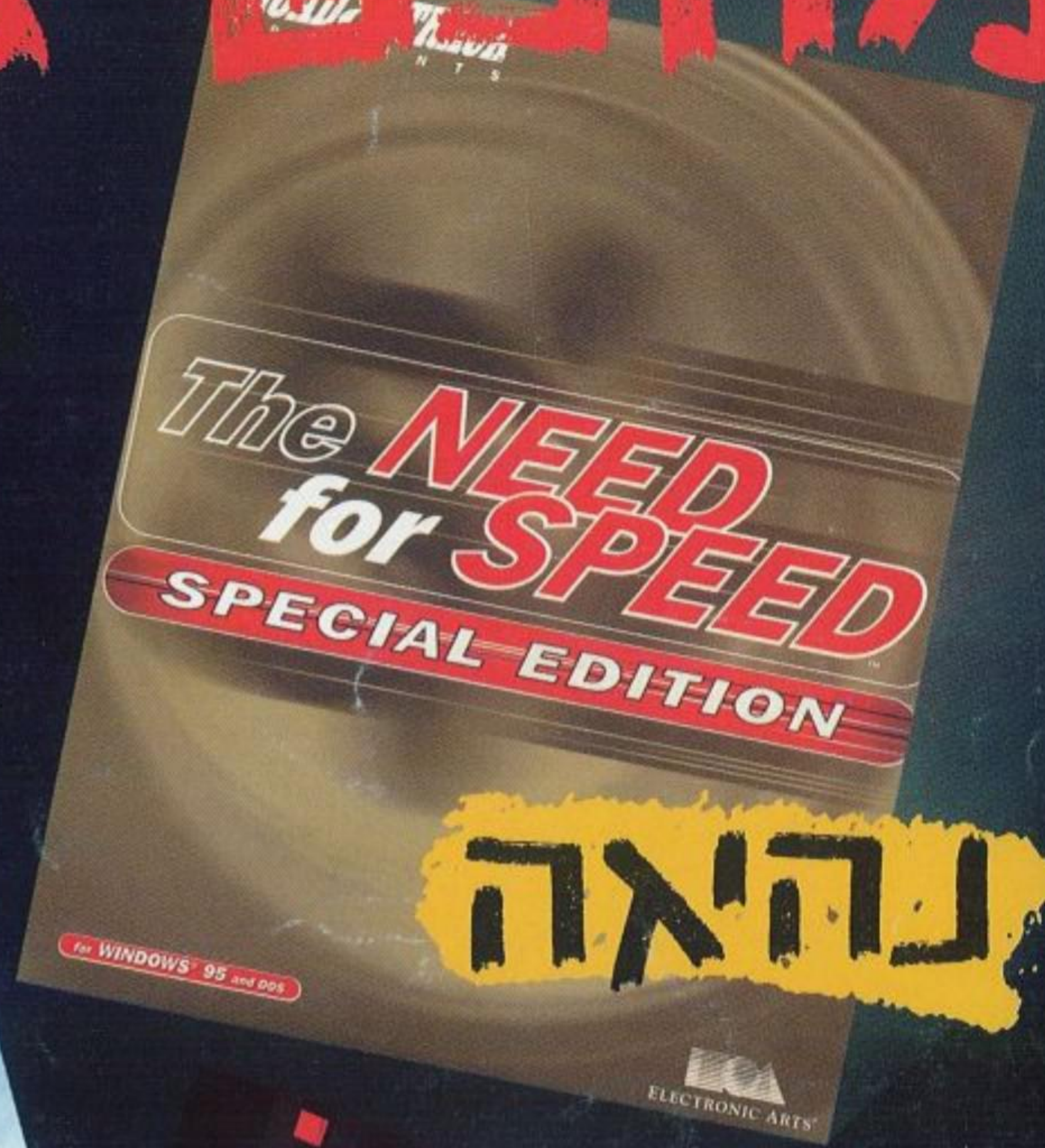




# מה כיש אהה ששוק



**לויטה**



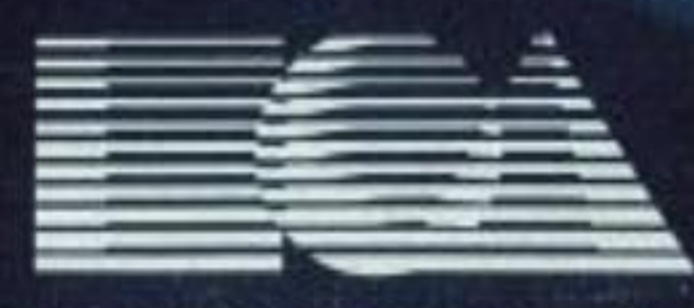
**נהיגה**



**לחימה**



**קובעים את חוקי המשחק**



ELECTRONIC ARTS®

עיצוב גרפי: ארינה