

# 3DO



1995 **10** OCT

# 얼라이브



### 얼라이브 토픽

생생한 한국어 음성으로 풀어나가는 모험의 세계! 데드리스 인카운터

### 얼라이브 연구실

M2의 그래픽 능력 집중탐구

### 게임특종

폴리스 너츠

### 소프트 익스프레스

블루 포레스트 이야기

블루 시카코 블루스

데프콘5

졸업 II

프린세스 메이커2

3DO 뉴스/HINTS&TIPS/얼라이브 클럽/

3DO 얼라이브 출시 타이틀 - 데드리스 인카운터 외 29종



월간 게임챔프 제2부록

★ 이 책은 LG전자의 공인을 얻어 만들어지는 국내 최초의 3DO 게임전문지입니다 ★

# ★ 3DO얼라이브 출시 타이틀 ★

<p>객스</p> <p>CD/액션/59,000원</p>	<p>데드리스 인카운터</p> <p>MEC/어드벤처/99,000원</p>	<p>흐드</p> <p>CD/시뮬레이션/79,000원</p>	<p>슬램 앤 잼</p> <p>CD/스포츠/65,000원</p>	<p>아기공룡 골디</p> <p>LGW/교육용/29,000원</p>
<p>스트리트 파이터2 터보</p> <p>CAP/격투액션/99,000원</p>	<p>지구공습 2019</p> <p>EA/슈팅/99,000원</p>	<p>코드명 스투커</p> <p>MP/시뮬레이션/59,000원</p>	<p>피파 축구</p> <p>EA/스포츠/89,000원</p>	<p>편 앤 게임즈</p> <p>WE/교육용/39,000원</p>
<p>가디언 워</p> <p>MEI/액션/79,000원</p>	<p>스타 블레이드</p> <p>NAM/슈팅/79,000원</p>	<p>스페이스 셔틀</p> <p>MS/시뮬레이션/59,000원</p>	<p>페널티치 골프</p> <p>MEI/스포츠/79,000원</p>	<p>곰돌이 유치원</p> <p>HE/교육용/49,000원</p>
<p>정의의 기사 더크</p> <p>RS/액션/59,000원</p>	<p>스타 컨트롤 2</p> <p>CD/슈팅/99,000원</p>	<p>버닝슬러저</p> <p>MEI/슈팅/79,000원</p>	<p>니드 포 스피드</p> <p>EA/레이싱/69,000원</p>	<p>꼬마 자동차 풋풋</p> <p>HE/교육용/49,000원</p>
<p>악령의 성</p> <p>EA/액션/79,000원</p>	<p>슈퍼 워 커맨더</p> <p>EA/슈팅/79,000원</p>	<p>토탈 이클립스</p> <p>CD/슈팅/79,000원</p>	<p>혹성질주</p> <p>HG/레이싱 배틀/69,000원</p>	<p>라이프 스테이지</p> <p>MEI/시뮬레이션/79,000원</p>
<p>슬레이어</p> <p>SSI/액션/59,000원</p>	<p>파탕</p> <p>CD/액션/69,000원</p>	<p>와일드 레이스</p> <p>CD/레이싱/79,000원</p>	<p>메가 레이스</p> <p>MS/레이스/59,000원</p>	<p>그리더스</p> <p>3DO/퍼즐/59,000원</p>

위의 타이틀은 현재 국내 출시중인 타이틀이며 제작사의 약자표기는 다음과 같습니다.

- ◆ RS-레디 소프트(ReadySoft)
- ◆ MEI-마쓰시타 일렉트로닉스사 (Matsushita Electronic Inc.)
- ◆ CD-크리스탈 다이내믹스(Crystal Dynamics)

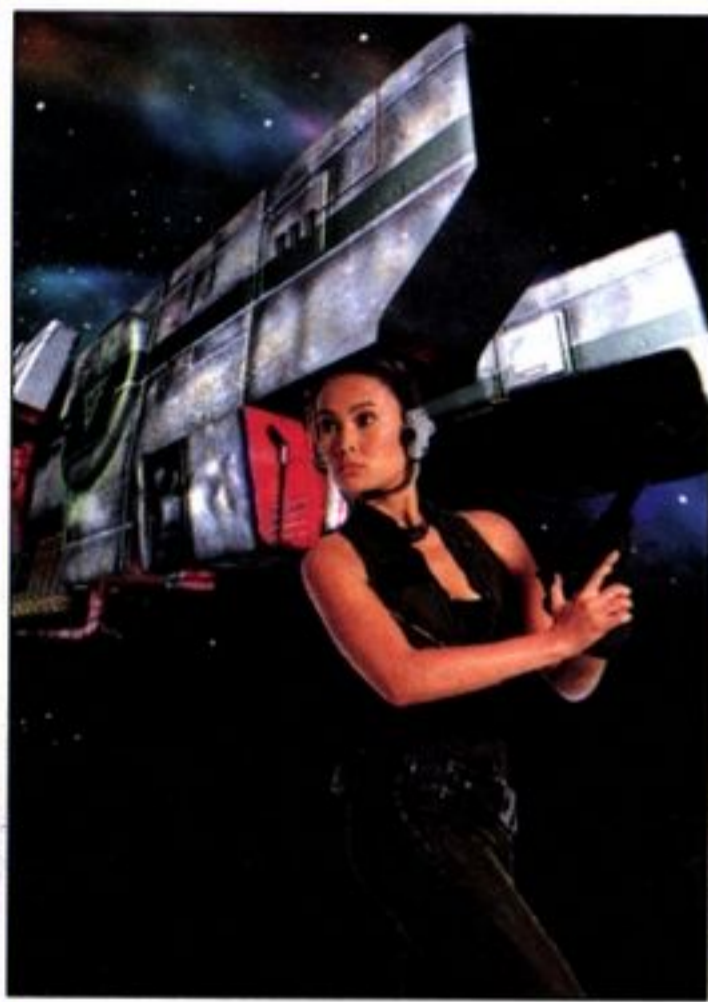
- ◆ EA-일렉트로닉 아트스(Electronic Arts)
- ◆ MP-모퍼스(Morpheus)
- ◆ SSI-스트레티직 시뮬레이션사 (Strategic Simulation Inc.)

- ◆ 3DO-3DO 스튜디오(3DO Studio)
- ◆ MS-마인드스케이프(Mindscape)
- ◆ CAP-캡콤(CAPCOM)
- ◆ NAM-남코(NAMCO)

- ◆ WE-윌리엄스 엔터테인먼트 (Williams Entertainment)
- ◆ MEC-메카데우스(Mechadeus)
- ◆ LGW-LG 소프트웨어(LG Software)

# 3DO 얼라이브

## CONTENTS



**3DO 프라자 탐방** ..... 5  
X세대 오락문화를 창조하는 3DO 프라자

**얼라이브 토크** ..... 6  
생생한 한국어 음성으로 풀어가는 모험의 세계!  
데드리스 인카운터

**소프트 익스프레스** ..... 7  
블루 포레스트 이야기  
블루 시카고 블루스  
데프콘5  
졸업제  
프린세스 메이커2

**게임특종** ..... 10  
폴리스 너츠

**얼라이브 연구실** ..... 14  
M2의 그래픽 능력 집중탐구

3DO 뉴스/얼라이브 HINTS&TIPS/  
얼라이브 클럽/3DO 얼라이브 출시 타이틀

### ★★★★★★★★ 발매 스케줄★★★★★★★★

#### 국내

##### 9월

9월중 / 데드리스 인카운터	메카데우스	99,000원
-----------------	-------	---------

#### 일본

##### 9월

9월중 / 어둠속에 나홀로2	EAV	6,800엔
/ 소드 & 소서리	마이크로 캐빈	6,800엔
/ 데드리스 인카운터	메카데우스	9,800엔
/ 테츠진 리턴즈	시너지 기하학	7,800엔
/ 스트리트 파이테이 무비	캡콤	6,800엔
/ 퍼펙트 월드	EAV	5,800엔
/ 프로 스타디움	산요전기	5,800엔

\* 발매 스케줄은 현지 사정에 따라 다소 변동이 있을 수 있습니다.

# 3DO HIT CHART

한 국 국 립 의 미	1	<b>객스</b> ● 크리스탈 다이내믹스 ● 액션 ● 59,000원	2	<b>슬램 앤 잼</b> ● 크리스탈 다이내믹스 ● 스포츠 ● 65,000원
	3	<b>피파 인터내셔널 사커</b> ● EVA ● 스포츠 ● 89,000원	4	<b>슈퍼 스트리트 파이테이 터보</b> ● 캡콤 ● 격투 액션 ● 99,000원
	1	<b>폴리스 너츠</b> ● 코나미 ● 액션 어드벤처 ● 7,800엔	2	<b>D의 식탁2</b> ● 와프 ● 어드벤처 ● 8,800엔
	3	<b>소드 &amp; 소서리</b> ● 마이크로 캐빈 ● 롤플레이밍 ● 6,800엔	4	<b>스트리트 파이테이 무비</b> ● 캡콤 ● 기타 ● 6,800엔
미 국	1	<b>객스</b> ● 크리스탈 다이내믹스 ● 액션 ● 49.99달러	2	<b>데드리스 인카운터</b> ● 메카데우스 ● 어드벤처 ● 59.99달러
	3	<b>슬램 앤 잼</b> ● 크리스탈 다이내믹스 ● 스포츠 ● 57.99달러	4	<b>블레이드 포스</b> ● 3D 스튜디오 ● 슈팅 ● 59.99달러

# 3DO NEWS

## LG전자, 대교방송과 게임 경진대회 개최

**행사**

LG전자는 전문 교육방송 케이블 TV인 대교방송과 함께 게임 경진대회 형식의 「도전! 게임챔프」를 개최한다. 오는 9월 중순부터 첫 방송을 시작할 「도전! 게임챔프」는 금요일 저녁 시간대에 온 가족이 함께 즐길 수 있는 오락 프로그램이다.

이 방송에는 LG전자의 32비트 게임기 3DO 얼라이브의 인기 격투액션 게임인 「슈퍼 스트리트 파이터II 터보」로 경기가 치러지며 액션, 스포츠, 슈팅, 레이싱 등 다양한 장르의 타이틀이 지원될 계획이다.

지난 8월 19일, 대교 방송국에서 첫 방송을 위한 예선전이 치러졌는데 약 200명의 학생들이 참가하여 열띤 경쟁을 벌였고 8월 27일에 본선에 오른 20명의 출전자가 불꽃튀는 대결을 펼쳤다.

또한 이번 방송을 위해 예선전은 신인 탤런트 김지남 씨가 MC를 맡아 참가자들과 방청객들의 눈길을 끌었다.



도전! 게임챔프 예선전 녹화현장

## 「3DO페어」 장기 개최

**행사**

8월 4일부터 96년 3월 31일까지 약 8개월동안 아키하바라에 위치한 히로세상회본사빌딩 2호관에 「3DO정보발신기지 REAL LAND」가 문을 연다.

「REAL LAND」에는 3DO용 신작 소프트웨어를 직접 플레이해볼 수 있는 코너, 미발매 게임의 개발 담당자들이 나와 소프트웨어를 소개하고 시험해 보는 특설 스테이지, 최신 해외 소프트웨어를 즐길 수 있는 코너, 정보를 교환할 수 있는 메시지 보드, 그리고 3DO 플레이어의 최대 관심거리인 M2의 영상을 보여주는 코너 등 다채롭게 마련되어 있어 3DO팬은 물론 일반 게임팬들에게

많은 인기를 모을 것으로 기대된다.

이 행사는 지난 7월 마쓰시타 전기가 개최한 「소드&소서리의 루시온과 함께 떠나는 여름의 REAL LAND」를 확대한 것으로 최근 새턴과 플레이스테이션에 밀려 인기를 잃어가고 있는 3DO의 새로운 전략의 일환으로 마련된 것이다.



3DO정보발신기지의 오픈에 앞서 지난 7월 22일부터 31일까지 10일간에 걸쳐 개최된 마이크로 캐빈의 「소드&소서리」 홍보 행사

## 3DO용 「플라이트스틱 프로」 발매

**신상품**

헬리콥터나 우주선 등의 조종감을 보다 리얼하고 박진감 넘치는 비행을 펼칠 수 있는 주변기기, 「플라이트스틱 프로」가 등장한다. 이 스틱은 팩인비디오에서 오는 8월 11일부터 8,800엔의 가격으로 발매되며 미국 CHPRODUCTS사의 제품을 일본에 도입한 것이다.

플라이트 스틱 프로의 특징은 호일 타입의 슬로틀 장치와 스틱의 위치를 세밀한 부분까지 조절할 수 있는 성능을 실현하고 있는 것이다. 이 성능에 의해 보다 생생한 조종감각을 즐길 수 있게 되었다.

이 스틱은 팩인비디오의 「스크램블 코브라」와 동시발매되며 그 외에도 「지구공습」, 「스타 블레이드」 등 이미 발매된 게임은 물론 앞으로 발매될 비행 시뮬레이터 게임에 지원된다.



중후한 디자인의 「플라이트스틱 프로」로 멋진 비행을 즐겨보자!

**신상품**

## 마쓰시타, FZ-10용 비디오CD어댑터 발매

마쓰시타전기는 3DO 리얼의 보급형 모델인 「FZ-10」전용 버전 2.0대응의 비디오CD 어댑터를 8월 5일부터 발매한다. 이 비디오 어댑터는 이전 발매된 FZ-1용과는 달리 비디오CD 규격버전 2.0' 대응으로 전원 어댑터가 별도로 필요치 않으며 본체에 장착할 수 있게 되었고 19,800엔의 가격에 판매된다.

비디오CD버전 2.0은 메뉴표시(플레이백 컨트롤 기능), 정지면 표시는 물론 타이틀 표시 등에도 사용되고 있

다. 동시에 비디오CD 어댑터의 기능(MPEG)를 사용한 초기의 3DO 소프트웨어 「응급치료 ABC」를 발매하며 FZ-10과 비디오CD 어댑터, 「응급치료 ABC」를 한세트에 하여 59,800엔의 인하된 가격으로 판매할 예정이다.



FZ-10본체 오른쪽의 AV확장슬롯에 완전히 장착된다



# X세대 오락 문화를 창조하는 3DO프라자



## 3DO 프라자 홍대점

공기 좋고 물(?) 좋은 예술의 거리 홍대 입구. 그 풍요로운 문화와 잘 어우러진 3DO 프라자는 X세대는 물론 홍대생들의 신선한 문화 공간으로 자리잡았다!

기존의 게임센터보다 쾌적한 공간에서 저렴한 가격으로 휴식과 오락을 동시에 즐길 수 있는 3DO 프라자 홍대점. 두배

의 만족을 추구하는 공간으로 방학을 맞이한 학생들로 비좁고 들어갈 틈도 없을 정도로 붐볐다.

톡톡튀는 X세대나 신세대들이 헤드폰을 끼고 자신만의 게임 세계로 몰입할 수 있는 놀이공간으로 유명해진 이 홍대점에는 역시 비장의 튀는 무기가 있었다.

그것은 다름아닌 3DO프라자 국내 최초로 고글을 도입하여 더욱 환상적인 게임의 영상을 감상할 수 있게 되었다.

X세대가 새로운 문화를 창조하듯 3DO 프라자 홍대점도 게임계의 신문화를 창조해 나가고 있다.



3DO프라자 홍대점 가는 길



문의 : 02-338-2081

## 3DO 프라자 압구정점

“신세대들의 거리, 아니 X세대의 명소”하면 떠오르는 곳이 바로 압구정동. ‘바람부는 날에도 압구정동에 가야 하지만, 바람 한점없는 날에도 가야한다’는 새로운 유행을 만들어낸 3DO 프라자 압구정점은 특히 아름다운 여성들이 좌석을 가득 메우고 있었다.

특히 토요일 저녁 6시가 되면 의무적(?)으로 사람들이 몰려 게임기마다 줄을

설 정도이다.

압구정점은 다른 3DO 프라자와는 구별되는 독창적인 기능을 하고 있는데 그것은 바로 ‘생일파티장’으로서 독특한 역할이 바로 그것이다. 거대한 대형 모니터와 화려한 사운드 속에서 많은 사람들의 축하를 받으며 치뤄지는 생일파티. 생각만해도 정말 멋진데!

압구정동에 사는 국민학생에서 대학

생까지 뭔가 기억에 남는 생일파티를 준비하는 사람들에게 좋은 추억을 만들어 주는 즐거움과 행복의 공간으로 자리잡았다.

3DO프라자 압구정점 가는 길

문의 : 02-515-4750



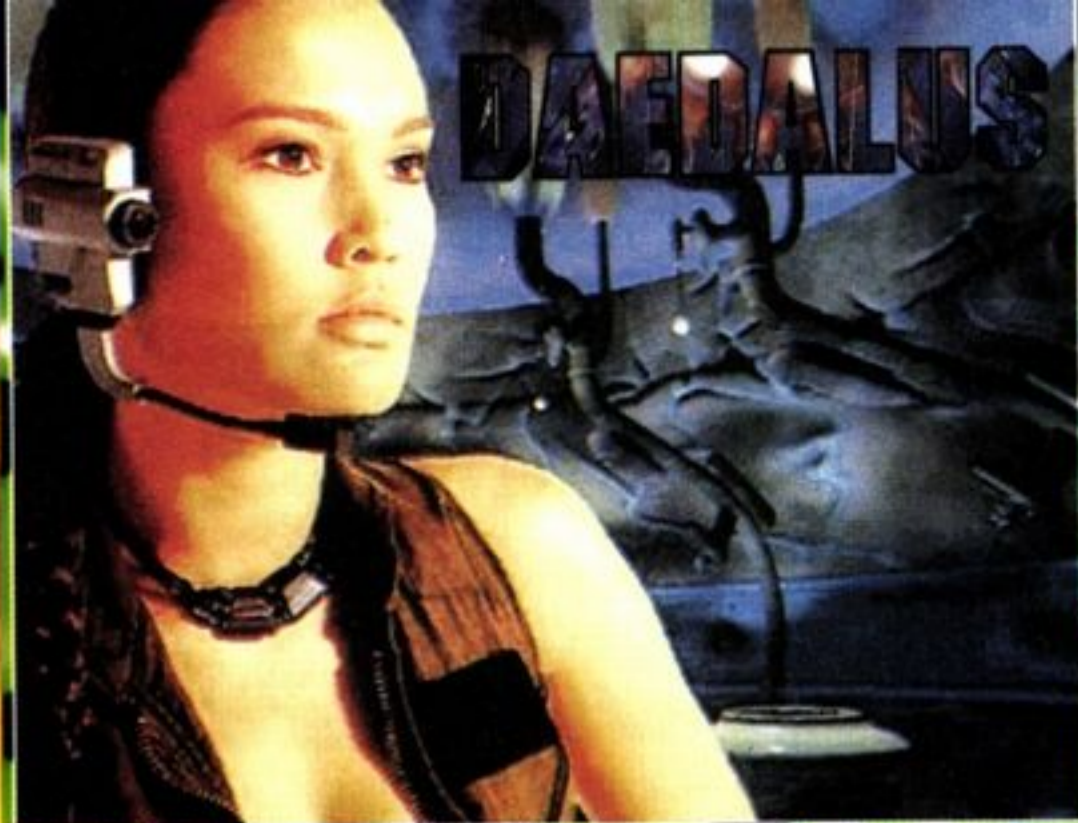


얼라이브 토픽

생생한 한국어 음성으로  
풀어가는 모험의 세계!

# 데드리스 인카운터

★ 장르 : 어드벤처 ★ 제작사 : 메카데우스 ★ 용량 : CD 4장  
★ 현지 발매일 : 95년 9월 하순 예정 ★ 현지 발매가 : 99,000원 ★ 한글화/성우 기용



“우왓, 출발이다!” 잭의 흥분된 목소리가 모험의 시작을 알리고 있다. 매력적인 에어리의 물음에 대답하면서 게임에 숨겨진 문제들을 풀어 나간다! 9월 하순 LG전자에서 발매될 「데드리스 인카운터」는 국내 일류급 성우진이 기용되어 마치 한편의 영화를 보는 듯한 착각을 불러 일으킨다. 특히 잭 역을 맡고 있는 '박 일'씨의 개성적인 목소리 연기는 긴박감 넘치는 모험을 생생히 전해주고 있다.

## 본격 인터랙티브 어드벤처 게임의 서막을 연다!

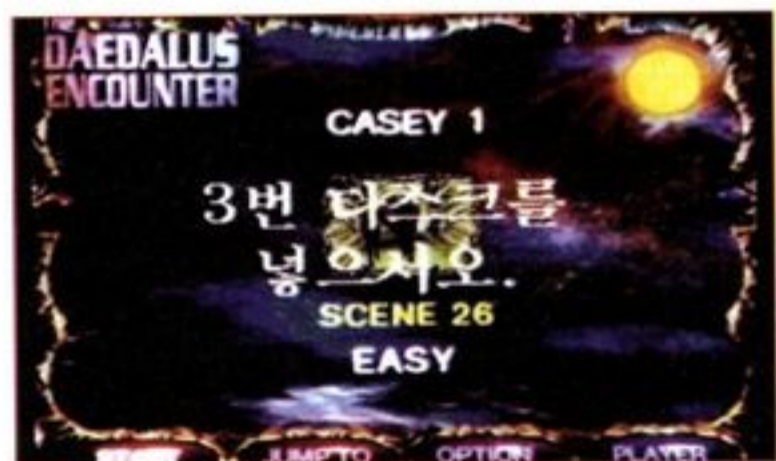
주인공 에어리와 잭, 그리고 케이시가 타고 있는 전함이 적들의 공격을 받아 큰 타격을 입게 된다. 그 와중에 케이시가 중상을 입고 로봇으로 재생하는 장면을 보게 된다. 그리고 곧 에어리는 케이시에게 다가와 “나의 목소리가 제대로 들린다면 예(YES)라고 대답해 주세요”라고 부탁한다. “예”라고 대답을 해주기란 아주 간단하고 쉬운 것이라고 생각할지 모르지만 주인공 에어리가 영어로 그러한 요구를 해온다면 간단히 상대의 말을 이해하고 ‘예’라고 대답할 수 있을까? 외국에 살다온 사람이거나 영어에 아주 자신있는 사람이 아니라면 감히 그런 일은 상상도 하지 못할 것이다. 이것이 바로 외국 게임이 가지고 있는 단점이라고

할 수 있는데 그렇다고 거액을 투자해서 한글화한다는 것도 굉장한 모험이 아닐 수 없다.

LG전자에서는 이러한 모험을 주저없이 감행하여 에어리, 잭 등 등장하는 캐릭터들의 음성을 국내 일류급 성우들을 기용, 완벽 더빙 작업을 통해 발매할 계획이다. 주인공 잭으로는 국내 초일류급 성우로 통하는 박일 씨를 캐스팅했다는 사실만으로도 본 게임이 갖는 의의는 특별하다 할 것이다.

특히 살아남기 위해 주인공들의 앞길을 가로 막는 수많은 어려운 퍼즐들을 우리말로 손쉽게 이해하면서 즐길 수 있다는 사실만으로도 정말 눈물이 날 정도이다. 현재 이 게임은 IBM PC로 선보이고

있는데 IBM과 3DO용 게임을 한마디로 비교한다면 IBM용 게임은 거대한 전등불 아래의 미미한 반딧불 신세라고 할 수 있다. 자체적으로 탁월한 비디오 재생 능력을 지닌 3DO에서는 IBM의 조그만 화면과는 달리 화면을 가득 채우는 풀화면과 박력있는 스테레오 사운드로 플레이어를 가상의 3차원 우주공간으로 몰아넣는다.



게임의 진행 안내도 한글로!!



게임을 플레이하는 케이시는 전쟁 중에 신체를 잃고 만다



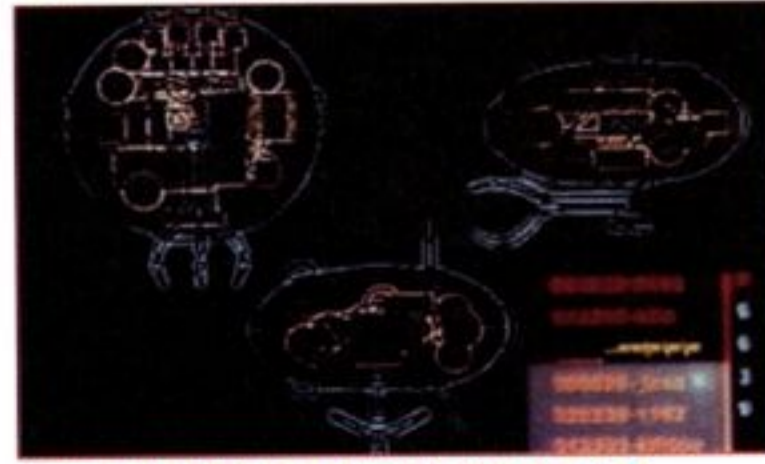
배우 티아 카윌의 아름다운 모습에 어울리는 매력적인 성우가 캐스팅되었다



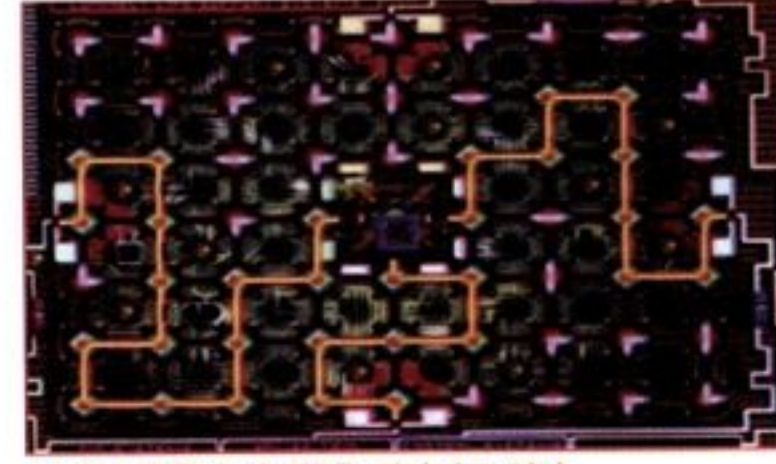
친절하게패드 사용법도 한글로 설명해 준다



이야기의 중심이 되는 드넓은 우주공간. 화면을 가득 채우는 영상이 플레이어를 사로잡는다



로봇화된 케이시의 시스템을 점검하고 있다



다양한 퍼즐이 여러분을 기다리고 있다



# 소프트 익스프레스

이 코너는 국내외 발매 예정인 3DO용 타이틀 중 게임성이 우수하고 기대를 모으고 있는 소프트웨어들을 독자 여러분에게 빠르고 정확하게 소개해 드리는 소프트웨어 특급 열차입니다.

## 블루 포레스트 이야기 -바람의 봉인-

★ 장르 : 롤플레잉 ★ 제작사 : 라이트 스텝 ★ 현지 발매일 : 95년 12월 예정 ★ 현지 발매가 : 미정



### TRPG의 매력이 3DO로 살아난다!

「블루 포레스트 이야기」는 TRPG(테이블 토크 롤플레잉 게임)로 태어난 게임으로 자유도 높은 세계관을 만끽할 수 있다. TRPG용을 완벽 파워 업한 이 게임은 게임 중에 일어나는 모든 사건들을 실제의 시각, 청각을 통해 체험할 수 있는 게임으로 탄생한다.

「알샤크」, 「아루남의 송곳니」 등 PC엔

진의 명작 RPG를 탄생시킨 라이트 스텝이 내놓은 3DO용 RPG, 「블루 포레스트 이야기」는 롤플레잉 게임의 부족이라는 3DO 소프트웨어에 대한 불만을 해소시켜 줄 대작 RPG라 할 수 있다.

원작의 세계관과 독자적인 생활, 종교, 풍속과 관습을 지닌 주민들이 자유롭게 생활해 나가면서 플레이어의 발상력

을 불어넣을 수 있는 또다른 세계관이 이 원적으로 존재하고 있다.

또한 주인공으로 등장하는 2명의 캐릭터 중 누구를 선택하느냐에 따라 스토리가 변하는 멀티 시나리오를 채용되었고 선택되지 않은 캐릭터도 게임에 등장하여 스토리의 전개에 깊은 관계를 가지게 된다.



이것이 바로 게임화면. 동양적인 분위기를 필드 이동시에는 쿼터 뷰 시점이 된다 느낄 수 있는 오리엔탈 세계



TRPG의 요소였던 공중에서 필살기를 교환하는 화려한 전투가 3DO용에서도 펼쳐진다. 또한 애니메이션도 추가 되어 시각과 청각을 모두 만족시켜 주는 전투 장면이 될 듯!



전투 장면. 이동화면과 그다지 차이가 없지만 전투가 시작될 때 새로운 화면으로 돌입할 것으로 기대된다

### 스토리를 변화 시키는 2인의 주인공 캐릭터

주인공 캐릭터는 남성과 여성 중 한 명을 선택하여 플레이한다. 그리고 이 2명 이외에도 4명의 캐릭터가 등장하여 메인 캐릭터는 총 6명이 등장한다.



천진난만한 소녀 스자

바루의 여동생. 밝고 건강한 소녀로 강한 행동력을 발휘한다. 오빠를 사랑하고 의지하는 귀여운 여동생이다



운명의 업보를 짊어진 천년 바루 엘스

바루'라고 불리운다. 책임감이 강하고 정의감 넘치는 온화한 성격의 청년. 그러나 거역할 수 없는 숙명이 그의 인생을 변화시킨다

### 미찍이 펴 아빤은 아씨 크라지

'크라지'로 불린다. 어린 시절 강마교단에 납치되어 예식의 희생물로 바쳐질 뻔 했다가 아슬아슬한 순간에 목숨을 건졌지만 그 대신에 어머니를 잃고 있다. 그때의 사건이 아직까지 그녀의 기억 속에 남아 어두운 그림자가 그녀의 얼굴에 드리워져 있다





# 블루 시카코 블루스

★ 장르 : 어드벤처 ★ 제작사 : 리버힐 소프트 ★ 현지 발매일 : 95년 11월 예정 ★ 현지 발매가 : 미 정



## 꿈과 욕망의 시카고에서 펼쳐지는 추리 어드벤처

11월 8일 밤, 미시간호수 근방의 노저리 아일랜드를 한대의 페러리가 맹렬한 스피드로 질주하여 사라졌다.

그 다음날 아침, 그 노저리 아일랜드에 건설된 프라네타리움 앞에서 붉은색 드레스를 입은 젊은 여자의 시체가 발견된다. 피해자는 17세의 앤디 하트로 등 뒤에서 예리한 칼로 찔린 상처와 복부에서 1발의 총알이 발견됐다. 현장에 남겨진 것은 한송이의 노란 장미뿐이었다.

11월 10일 아침, 시카고, 프라네타리움 앞에서 또 한명의 여자 시체가 발견된다. 그녀는 리버티타운경찰 살인과의

형사인 캐더린 화이트로 한 손에는 총을 쥐고 있었고 그녀의 가방에는 피가 묻은 칼과 코카인이 발견된다. 상황은 그녀가 앤디를 살해한 후 자살한 것으로 결정되는데...

그러나 앤디와 캐더린을 잇는 아무런 실마리는 발견되지 않고 4일이라는 짧은 시간안에 연쇄살인의 범인을 찾아야 한다.

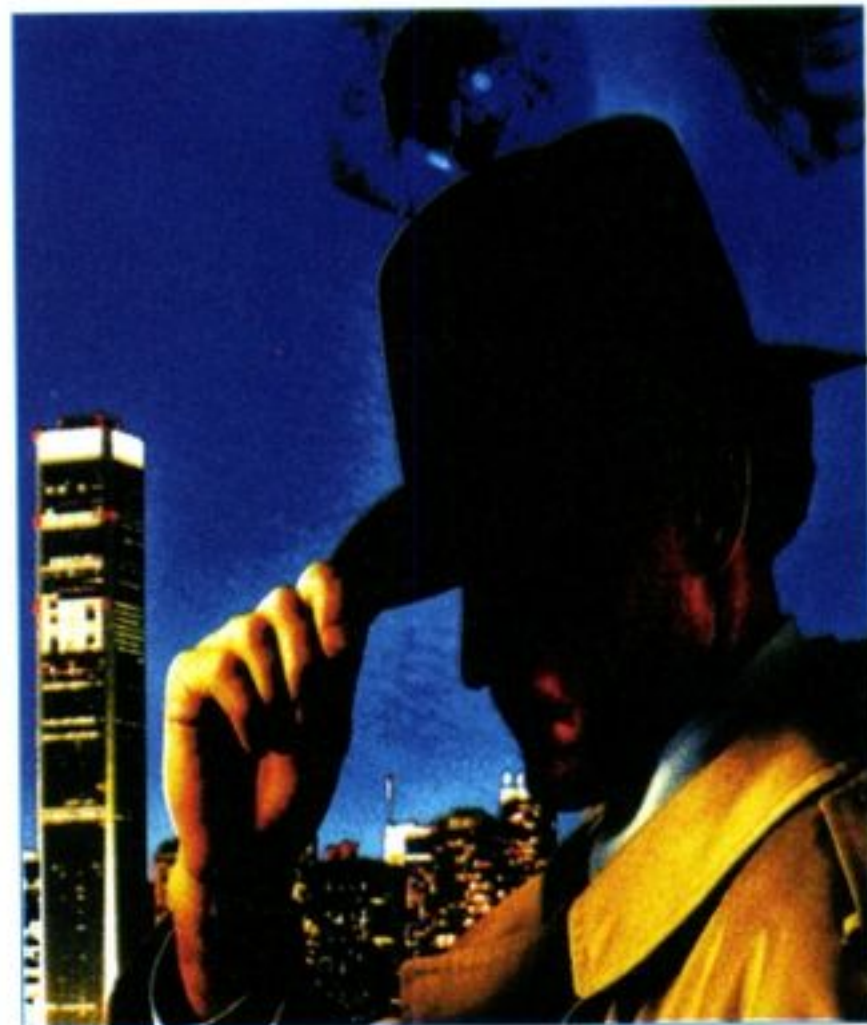
과연 캐더린은 시카고로 떠나기 전날 밤 해럴드에게 무슨 말을 하려했을까, 앤디와 함께 페러리에 탔던 의류회사 사장은 왜 앤디와의 동행을 부정했을까, 등 해결해야 할 문제들을 때로는 조심스럽

게, 때로는 대담하게 풀어나가야 한다.

단 4일동안 많은 사람들과 자료들을 효율적으로 조사해 나가야 하고 선택한 커맨드에 따라 스토리가 미묘하게 변화하고 판단 실수가 있을 경우에는 게임이 끝나 버리기 때문에 정확한 판단력을 요한다.

이 게임의 플레이어는 캐더린의 동료이자 약혼자인 형사 JB 헤럴드가 되어 동료인 테드 로센과 함께 사건을 해결해 나가는 것이 목적인 추리 어드벤처 게임이다.

29명에 이르는 등장인물, 그리고 약 100분에 달하는 실사영상에 의한 무비가 수록된 대작이다.



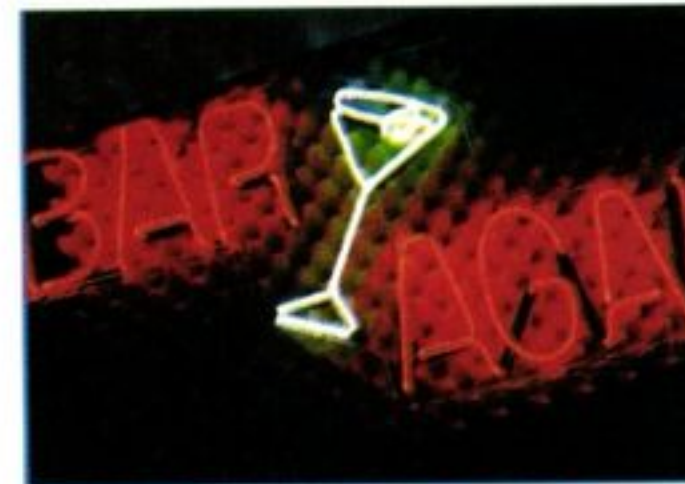
시카고를 무대로 스텝 넘치는 모험이 시작된다!



사건 지도를 통해 다음에 조사할 장소를 선택한다



과연 캐더린은 무엇을 고백하려 했을까?



시카고 시경 근처에 있는 '바 어게인'은 밤에만 입장할 수 있는 곳으로 낮에 입수할 수 없었던 정보를 얻거나 정보를 줄 만한 사람과 만날 수도 있으므로 꼭 둘러봐야 한다



전날에 얻은 정보를 정리하여 ▶ 그녀의 행동을 결정하는 장소. 동료 로센과 대화를 나눈 후 행동한다



조사의 기본은 바로 질문을 통한 정보의 입수이다

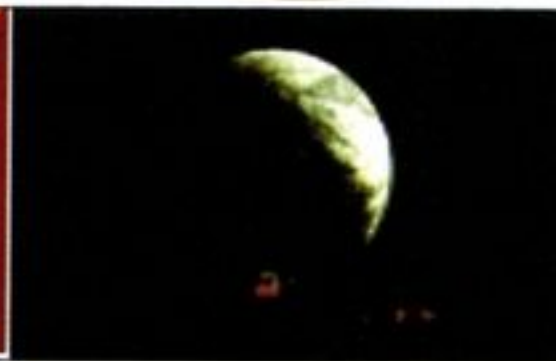


조사의 결과로 얻은 용의자를 시경으로 데려와 탐문한다. 쉽게는 자백하지 않겠지만 예리한 질문으로 용의자를 긴장시켜야 한다



# 데프콘 5

★ 장르 : 인터랙티브 무비 ★ 제작사 : 밀레니엄 인터랙티브 ★ 현지 발매일 : 1995년 10월 예정 ★ 현지 발매가 : 미정



## 평화는 대가를 요구한다!

가까운 근미래, 세계는 타이론 재단에 의해 총괄적으로 지배를 받고 있다. 플레이어는 이 체제 속에서 살아 남을 수 있는 생존방법을 터득해야 한다.

갑자기 모니터 화면에 '미확인 비행체

접근중'이라는 글씨가 나타나고 얼마후 본격적인 모험의 시작을 암시하는 믿을 수 없는 대폭발이 발생한다.

다양한 장르를 하나의 게임에서 즐길 수 있도록 제작되는 최근의 장르 유행에 따라 복합적인 장르로 구성된 게임이다.

깔끔하게 렌더링된 그래픽과 SF어드벤처에 어울리도록 멋지게 펼쳐지는 인터랙티브 무비가 인상적인 이 게임은 다양하

고 풍부한 스토리가 감칠맛을 더해 주고 있다.

주인공을 조종하여 여러곳을 돌아다니는 어드벤처적 요소나 적과 싸울 때 사용되는 슈팅, 그리고 간혹 적과의 싸움에 등장하는 전략적인 요소가 다양한 유저층에 어필할 수 있게끔 세심한 배려속에 만들어진 게임이다.

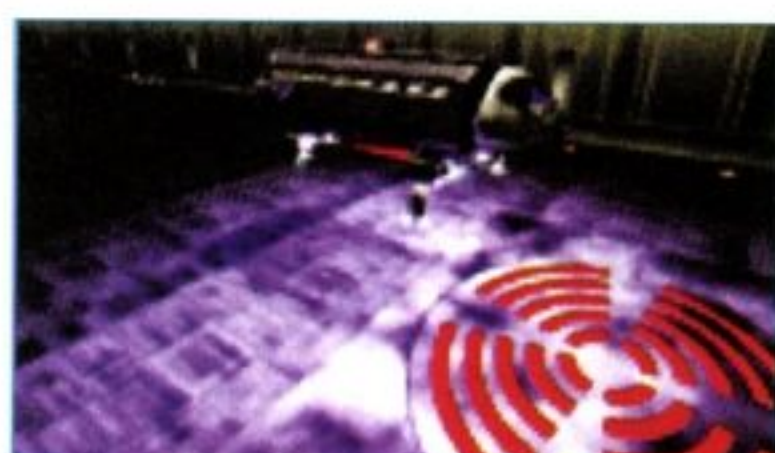


당신은 평화를 위해 싸우게 된다



데프콘5... 말 그대로 전쟁 그 자체이다

© 1995 MILLENNIUM INTERACTIVE



멋진 동영상이 현장감있게 만들어져 있다

# 졸업이 네오 제네레이션

★ 장르 : 시뮬레이션 ★ 제작사 : 샤록  
★ 현지 발매일 : 95년말 예정 ★ 현지 발매가 : 7,800엔

「졸업II」의 목적은 청화여자 고교의 신임 교사가 되어 담임을 맡은 3학년 B반의 5명의 여고생을 졸업시키는 것이다.

플레이어가 성장시키는 5인은 사고방식, 품행 등이 너무도 다르기 때문에 개성에 맞게 지도해 나가야 한다.



이 5인의 캐릭터를 지도, 교육 하여 졸업시키는 것이 목적이다



캐릭터의 상태 체크 화면



플레이어는 주말에도 쉬지 않고 캐릭터의 행동을 체크하여 지도해 나간다



학생이 잘못된 길을 걷게 되면 설득하든지, 그대로 놔두든지 캐릭터의 성격에 따라 방법을 결정한다

# 프린세스 메이커 2

★ 장르 : 육성 시뮬레이션 ★ 제작사 : 마이크로 캐빈  
★ 현지 발매일 : 95년말 예정 ★ 현지 발매가 : 미 정

대표적인 육성 시뮬레이션 게임, 「프린세스 메이커 2」가 드디어 3DO용으로 등장한다. 다른機種보다 아름다운 그래픽으로

탄생되는 이 게임은 바캉스 시즌의 배경을 오스트레일리아의 풍경 실사사진과 합성하여 표현하는 등 다양한 시도가 엿보인다.



이 귀여운 소녀를 아름답게 키우는 것이 게임의 목적이다



너무 빠빠하게 스케줄을 결정하지 않도록 한다



이렇게 해맑은 미소를 보면 키운 보람을 느끼게 된다



오스트레일리아의 대자연 속에서 피서를 즐기고 있다

© 1995 SHAR ROCK

© 1995 MICRO CABIN



게임 특종

우주에의 도전, 인류에의 도발이 시작된다!

# 폴리스 너츠

AD2010년 우주 코로니 「비온드 코스트」 완성! 인류는 드디어 우주시대에 돌입했다. 우주개발, 최신 의학 등 과학적 데이터를 기초로 한 리얼한 미래 사회를 무대로 긴박감 넘치는 폴리스 액션이 펼쳐진다. 「스네처」의 스텝들이 다시 모여 제작한 대작 「폴리스 너츠」. 세련된 대화와 스피디한 추리의 전개, EMPS를 시작으로한 메카닉들, 그리고 사격을 비롯한 액션 등이 담겨 있는 대작이 본격 시동에 들어갔다!!

★ 장르 : 어드벤처 ★ 용량 : GD ROM 1장

★ 제작사 : 코나미 ★ 현지 발매일 : 95년 9월 예정 ★ 현지발매가 : 7,800엔



# 3D용 게임

## 폴리스 너츠, 그 전모가 드러난다!

「스네처」의 스텝들이 다시 모여 SF 어드벤처 「폴리스 너츠」를 완성시켰다.

PC9821에서 이식된 이 게임은 모든 애니메이션 부분의 콘티는 물론 연출도 새롭게 완성하여 상당한 시간과 노력이

투입되었다. 또한 지난 3월 발매된 파일 로트 디스켓보다도 파워 업된 영상을 실현하고 있다. 이것은 영상 압축 조정에 심혈을 기울인 결과라 할 수 있는데 완성도 높은 게임이 될 것은 확실하다.

### 3D용, 바로 이곳이 다르다!

이 폴리스 너츠는 이미 PC98시리즈에서 발매되었지만 이번에 완성된 3D용은 단순한 이식작이 아니다. PC에서 즐기던 사람도 새롭게 즐길 수 있도록 시나리오의 요소도 마련되어 있다. 과연 PC용과 어디가 다른지 체크해 보자.

#### CHECK 1 애니메이션이 추가된 비주얼 장면

이 게임의 매력중 하나는 풍부하고 아름다운 비주얼 장면이라 할 수 있다. 특히 3D용은 타기종과 다르게 새롭게 연출하였으며 오프닝이나 엔딩 장면 등에 두드러



마치 애니메이션을 보는 듯하다

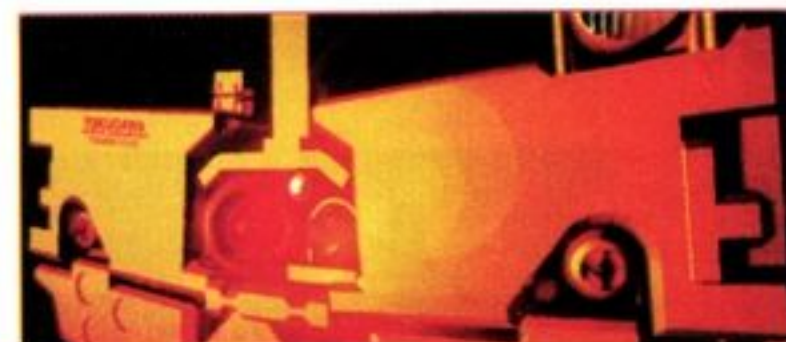
지게 표현되어 있다. 또한 극적인 연출을 위해 시나리오나 구도의 일부를 새롭게 작업했으며 게임중의 비주얼 장면에 애니메이션 장면을 추가하여 입체감 넘치는 효과를 만들어 내고 있다. 물론 성우진은 PC용과 같은 멤버들이 담당하고 있어 시각과 청각이 모두 만족할 수 있는 게임이 될 것이다.



비온드 도시부에서 펼쳐지는 장면. 도망치는 오토바이를 쫓아가면서 총격전(사격모드)을 벌이고 있다. 오토바이 뒷부분의 램프가 좌우로 움직일 정도로 생생하다. 3D용에서는 보다 스피드감 넘치는 리얼함이 플레이어들을 게임속으로 빠져들게 한다

#### CHECK 2 화려한 CG

애니메이션과 함께 치밀한 그래픽도 3D용에서만 즐길 수 있는 것이다. 게임의 무대가 되는 코로니 비온드 코스트나 우주선, 코로니 외부에서 활동하는 폴리스 너츠 등 다양한 메카닉들이 모니터에서 튀어 나올 듯이 박력 넘치게 그려져 있다. 화려하고 중후한 CG도 폴리스 너츠의 냉혹한 세계관과 근미래라고 하는 시대 설정의 분위기를 잘 표현하고 있다.

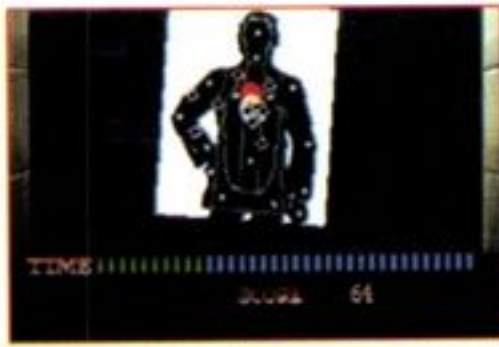


게임의 종반에서 등장하는 의문의 물체. 왼쪽 어깨부분에 원가 써 있다

**CHECK 3** 그 외에도 새로운 요소가 가득하다! 위에서 소개한 사격 모드에 보다 빨리 적을 쓰러뜨리기 위해 난이도를 조종하여 총격 연습을 할 수 있는 사격연습 모드가 새로이 추가되었다. 또한 PC용에서 가장 애를 먹었던 폭탄 해체 장면도 난이도 조종을 할 수 있게 되었다.



동시에 등장하는 복수의 표적. 비온드 경찰내에서 사격 훈련을 쌓아두자



사격모드에서도 새로운 요소가 추가되었다. 표적에 맞춘 탄환을 확인한다. 빗나간 것도 있지만 명중률이 상당히 높았다



조나단을 기다리고 있는 것은 과연...?

## 폴리스 너츠란?

경찰관을 의미하는 '폴리스'와 배에 승선한다는 '너츠'를 합성한 말. 즉, 우주훈련을 받은 경관을 의미하는 것이다. 스페이스 코로니, '비온드'의 치안 유지를 목적으로 서력2013년에 설립된 기관이다.

### ▶스페이스 코로니 ◀

서력2010년 우주에 떠 있는 거대한 인공도시의 완성과 함께 인류의 우주

진출이 시작됐다. 최초의 우주 코로니 '비온드 코스트'에는 약 10만명이 이주하여 지구와 동일한 생활을 하게 되었다. 그러나 우주에서의 생활은 적지않은 영향을 주어 각종 질병과 장애 등이 발생하기 시작한다. 그리고 서력2040년 지구의 올드 로스엔젤리



스에서 시작된 스토리는 그 무대를 '비온드'로 옮기게 된다.

## 비온드에서 올드 로스엔젤리스까지의 27년 동안

2010년 비온드 코스트라는 거대한 우주 코로니가 완성되어 그해 최초로 비온드의 치안을 유지하는 폴리스 너츠의 모집이 행해졌다. 그 다음해 폴리스 너츠를 뽑아 본격적인 훈련에 돌입했다. 2013년에 드디어 폴리스 너츠가 비온드 코스트에 취임하게 된다. 이 부원들은 이번 게임의 스토리에서도 중요한 역할을 하게 된다. 주인공 조나단과 함께 로스엔젤리스 경찰시대부터 동료였던 에드 브라운이 형사사건의 조사에 참여하게 된다. 영국인 게이츠 베커는 현재 BCP(비온드 코스트 경찰본부)에서 부장이 되어 활동하고 있다. 전에 일본 경시청에서 온 조셉 사다오키 도쿠가와와는 현재 도쿠가와 그룹의 총재가 되었고 살바토레 토스카니니는 도쿠가와 월면 공장 보

안책임 주임을 맡고 있다.

조나단이 폴리스 너츠로 임명되어 비온드 코스트에서 비상 탈출용의 우주복을 시험하기 위해 우주유영을 마치고 다시 비온드 코스트로 돌아올 때의 일이다. 누군가의 조작에 의해서, 그러나 아무도 알지 못하는 사실... 조나단의 우주복은 후부 부스터의 출력저하로 비온드 코스트에 귀환하지 못하였고 유인선마저 끊어진 채 행방불명이 되고 말았다. 조나단의 부인이었던 로레인도 조나단의 죽음을 인정하고 도쿠가와 제약의 연구원인 일본인 효조 겐조와 재혼한다.

그리고 가까스로 구조되었지만 그것은 이미 지구시간으로 25년이라는 긴 시간이 지난 후였다. 자신의 모든 인생이 엉켜버린 톱니바퀴의 틈새에서 조나단은 지구로

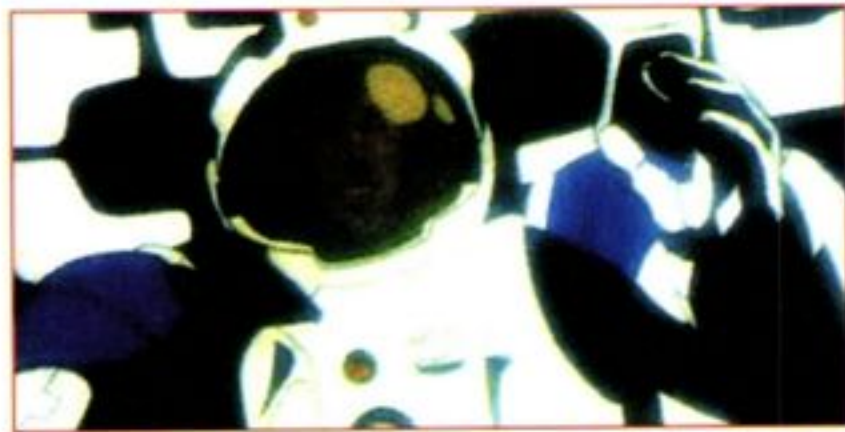
돌아와 탐정 사무소를 개설하고 모든이와의 연락을 끊은채 살기 시작했다.

그러던 어느날 한명의 의뢰인에 의해서 조나단은 25년전의 사고와 관련되게 되고 자신이 알지 못하는 25년간의 일과 이제는 중년이 넘어버린 옛 동료와 다시 만나게 된다. 그러나 사건의 배후에는 미래의 참혹한 현실이 기다리고 있는데...

그대로 아무일도 일어나지 않았다면 조나단과 로레인은 영원히 다시 만나지 못했을 것이다. 그러나 운명은 그들을 그냥 내버려 두지않고 장난을 치기 시작했는데... 행방불명이 된지 1년만에 재혼을 했다는 것은 조나단에게는 매우 비참한 일이었던 것이다. 적어도 2~3년 후였더라면...



의문스러운 조나단의 죽음을 암시하는 장면



조나단은 EMPS중에 일어난 사고에 의해 행방불명이 된다



친구 조나단의 예기치 못한 죽음에 놀라고 있다. 유명 성우진에 의해 생생하게 표현되고 있다



▶조나단 잉그램의 탐정 사무소◀

창문으로 네온사인의 화려한 불빛이 비춰 들어오는 탐정사무소. 벽에는 오래된 신문의 사진 기사가 어지럽게 꽂혀 있고 폴리스 너츠시대와 로스엔젤리스 시경시대의 사진이 이곳저곳에 붙어 있었다. 조나단의 과거가 숨쉬고 있는 이 방에서 그의 흔적을 하나하나 바라보면 25년간을 아무런 기억없는 공백의 세월로 지낸 과거속에 그대로 남겨진 사나의 아픔이 전해져 온다.



이곳저곳에 과거의 흔적이 남아 있다



조나단의 기적적인 생환을 실은 신문 기사



폴리스 너츠 시절의 사진도 벽에 붙어 있다



로레인과 함께 찍은 다정한 포즈의 사진



로레인의 등장. 깊은 슬픔을 가슴 속에 묻고 있는 허무한 표정이 그대로 드러난다



효조 겐조와 로레인의 사진. 이 사진을 바라보는 조나단은 복잡한 심경에 빠지는데...



로레인이 가져온 의문의 캡셀. 효조 겐조의 행방을 찾기 위한 중요한 키가 된다

재회의 순간도 잠시뿐, 로레인에게 위험이 닥쳐온다!

2037년 냉동 수면에서 기적적으로 구출된 조나단은 다시 지구에 복귀하게 된다. 2040년, 폴리스 너츠의 감동의 이야기가 드디어 시작된다!

쇠퇴한 올드 로스엔젤리스의 다운타운에서 탐정소를 운영하면서 과거의 회상속에 살고 있는 주인공, 조나단. 아무런 사건도 일어나지 않는 지루한 날들을 보내고 있던 조나단의 사무실에 정적을 깨뜨리는 노크소리가 울린다. 드디어 의뢰인의 등장이다.

문을 열고 들어서서 50대의 여성, 잊으려 해도 결코 잊을 수 없었던 로레인 조나단이 나타난 것이다. 아니 이미 다른 사람의 아내가 된 로레인 효조였다. 28년만의 가슴 아픈 재회가 이루어진 것이다.

그녀가 탐정 사무소를 찾은 것은 비온드 코스트에서 행방불명된 현재의 남

편 효조 겐조를 찾아달라는 의뢰를 하기 위해서였다. 의뢰할 수 있는 사람을 찾을 수 없었기 때문에 이곳을 찾은 것이었다. 그가 남긴 단서는 의문의 캡셀과 반쪽이 된 식물의 잎사귀, 그리고 "플랫에 뭔가 있다"라는 말뿐이었다. 이 사건을 맡을 것인지 결정을 내리지 못한 조나단과 의뢰를 철회하려는 로레인.

그는 어떤 사건에 휘말렸을 가능성이 높다. 그러나 이 사건의 전개보다도 전남편의 귀환을 기다리지 않은 냉정한 여자와 25년간 우주를 표류해온 남자의 처절한 드라마가 진한 감동을 전해준다.

그러나 비극은 너무도 빨리 그들에게 찾아왔는데... 사무실을 나와 로레인이 자동차를 타자 폭염에 휩싸이게 된다. 뒤를 쫓아간 조나단이 목격한 것은 과연?

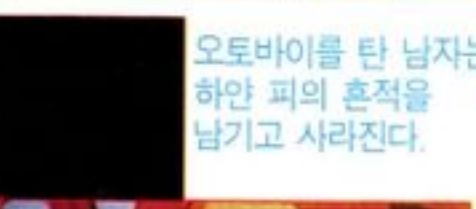


"조나단 모든 것을 다 말할게..."라고 말하는 로레인. 그러나 모든 것을 말하기 전에 로레인의 숨결이 차가워진다. 과연 누가 이런 일을 벌인 것일까? 로레인이 의뢰한 일과 어떤 관계가 있는 것일까? 로레인은 마지막에 무슨 이야기를 하려한 것일까?

그가 애용하는 베테타로 오토바이를 탄 범인을 겨냥하여 쏘고 있다



오토바이를 탄 남자는 하얀 피의 흔적을 남기고 사라진다.



비극이 이미 로레인을 삼키려 하고 있었다



슬픔과 분노의 힘이 조나단을 움직인다!

예기치 못한 폭파사건에 놀라 밖으로 뛰어 나간 조나단의 눈에 오토바이를 타고 도망치는 남자가 포착된다. 이때부터 사격의 액션 모드에 돌입하게 되지만 사격 훈련을 하지 않았기 때문에 난이도는 높지 않으므로 안심해도 된다. 남자는 오토바이를 타고 도망치지만 이상하게도 그가 떠난 자리에 흰 핏방울의 흔적이 남게 된다. 흰 피를 가진 인간일까, 아니면 인간이 아닌 다른 물체일까? 알 수 없는 의문에 휩싸인 조나단, 과연 로레인이 안고 있던 문제는 무엇이였을까? 의뢰를 맡을지 거절할지 결정을 보류하고 있던 조나단은 주저없이 조사를 개시한다. 그리고 우주 공포증을 극복하고

비온드로 향하기 위해 스페이스 플랜에 탑승하게 된다. 스페이스 플랜의 옆좌석에는 비온드 경찰의 AP(어드벤스드 폴리스)대원인 가트니 레드우드(가트니 레드우드)가 앉게 되는데... EMPS도 통과한 그는 조나단의 후배이기도 한 그는 유전자조작을 통해 대리모에게 태어난 '프로즈너'라고 불리는 인간으로 AP의 대원이다. 이 프로즈너는 산소효율이 높은 인공혈액을 지니고 있다. 그와 스텐디스의 이야기를 듣는 동안 어느새 비온드에 도착하게 된다. 조나단은 이미 어디를 방문할지 결정을 내리고 있었다.

비온드 코스트에서 조나단이 방문할 곳은 바로 비온드 경찰본부(BCP). 사건

을 맡은 탐정들이 관할 경찰서를 방문하는 것은 정석중의 정석이라 할 수 있다. 조나단의 경우 이전의 동료였던 에드 브라운도 있었고 함께 폴리스 너츠로 활동하던 게이트 베커도 이미 부장의 자리에 앉아 있었기 때문에 그들에게 도움을 구하는 것은 극히 당연한 일이었다. 에드는 이후에도 함께 사건을 풀어나가게 된다.

경찰서에서는 지구에서 가져온 약품과 나뭇잎 등 사건의 단서들을 감식하고 사격의 감각을 익히기 위해 사격 훈련을 하기도 하는 등 조사를 진행하면서 사건은 의외의 방향으로 전개되는데... 그리고 조나단 자신도 사건의 핵심에 말려들게 된다.

## 감동의 드라마, 폴리스 너츠를 만드는 인물들

### 조나단 잉그렘

너무도 잘 알려진 이 게임의 주인공. 호적상으로는 55세이지만 25년동안의 냉동 수면으로 인해 전혀 나이를 먹지 않은 30세의 모습을 그대로 유지하고 있다. 부드러운 마스크와 목소리, 인생에

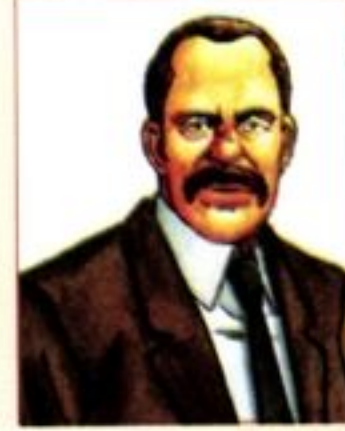
지친듯한 고독한 표정을 지니고 있어 많은 여성 플레이어들에게 인기를 모으고 있다. 25년 동안의 진보된 역사를 느끼지 못했기 때문에 담배, 맥주, 총 등 옛날 것들을 애용하는 복고풍의 사나이



### 카렌 호조

효조 겐조와 로레인 사이에서 태어난 26세의 딸. 바운드 방송국 BBC의 뉴스 캐스터로 근무하는 미모와 지성을 겸비한 매력적인 여성 캐릭터이다. 우주선 폭파로 재생불량성 빈혈이라는 병에 걸려 기증

받은 골수를 이식받은 몸이지만 긍정적이고 활동적으로 살아가는 적극적인 여성이다. 조나단에게 처음부터 복잡한 마음을 가지고 있었지만 그런 감정을 고백한 후에 애정으로 변하게 된다



### 에드 브라운

조나단과는 경찰학교 시절부터의 친구. 로스엔젤레스시경시절에도 콤비를 이뤄 많은 사건을 해결해 왔다. 현재 BPC에서는 인간쓰레기의 집단이라 불리는 풍기과의 주임으로 근무하고 있다. 에드는

어떤 사건을 계기로 총을 사용하지 않게 되었고 그 이후 승진도 못하는 신세가 되어버렸다. 에드도 뭔가 중요한 것을 과거 속에 남겨둔 듯한 나날을 보내고 있다가 조나 단과 재회하여 다시 명콤비를 이뤄 의문의 사건을 쫓는다



### 겐조 호조

지구에서 태어난 일본계 2세. 53세. 도쿠가와 일본 인 축제에서 로레인을 만나 결혼했다. 도쿠가와 제약에서 근무하고 있는 연구 원으로 현재 행방불명 상태이다



### 로레인 호조

조나단이 행방불명 되기 전의 부인. 조나단과 동갑인 55세로 세월에는 당할 수 없는 듯 싱싱한 아름다움은 상실 했지만 성숙하 아름다움으로 승화되었다. 그러나 남편마다 행방불명 되는 기구한 운명으로 쓸쓸한 표정을 띄고 있다



### 크리스 골드윈

비온드 최대의 병원인 BBCH의 이사장을 역임하고 있는 야망과 실력을 지닌 여성. 의학박사이지만 원래는 모델이었다. 14세대 폴리스 너츠의 대원들과 함께 잡지의 표지를 장식했던 일이 있다



### 토니 레드우드

조나단과 우연히 만나게 된 BCP의 AP대원. 그는 우주 환경의 적응력이 높은 프로즈너로 엘리트 의식을 지닌 지존심 강한 캐릭터이다. 또한 EMPS 탑승에도 노련한 실력을 발휘한다



### 케이즈 베이커

전에는 폴리스 너츠였고 현재는 BCP의 본부장이 되었다. 폴리스 너츠를 BCP를 발전시키고 EMPS를 도입하여 AP대를 창설한 공로자로 조나 단에게 우호적인 감정을 가지고 있다



### 조셉 사도키

도쿠가와 그룹의 총재. 전에 폴리스 너츠였고 조나단과는 동료였다고 생각할 수 없을 정도로 돈 많고 나이 들어보이는 캐릭터. 전부터 위압감을 줄 정도로 겉과 속이 화려하고 사치스럽다



### 데이브 포레스트

에드 브라운의 부하로 전혀 형사 처럼 보이지 않는 모습을 하고 있다. 지구를 동경하고 있다



### 멜 실버버그

에드의 부하로 오토바이와 전투를 펼치는 것이 취미인 독특한 캐릭터



### 안나 브라운

에드 브라운의 딸. 제로G 신체조 선수로 밝고 건강한 미인 캐릭터



### 마크 브라운

에드 브라운의 양자로 심리적 충격으로 전혀 말을 할 수 없게 되었다



### 빅터 올겐스

러시아 출신으로 완고한 성격과 자존심 강한 지식인 기질을 가진 BCP의 감식관



### 존 이시다

비온드에서 태어난 도쿠가와 제약의 사원. BBCH를 담당하고 있다



### 마이클 사이토

도쿠가와 제약의 경비원. 원래는 약제조수로 입사했지만...

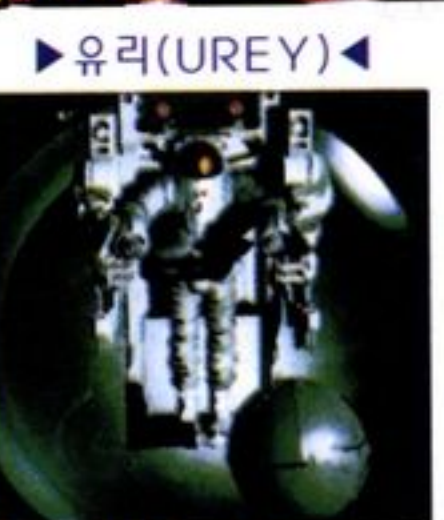


### 살바토레 토스카니니

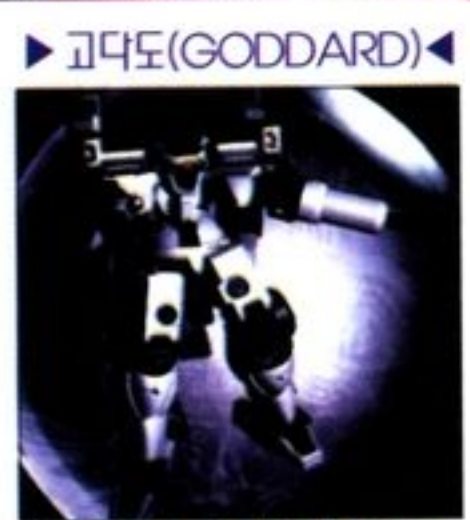
전에 폴리스 너츠였다. 도쿠가와 월면공장의 주임으로 근무하고 있다

## EMPS 집합!

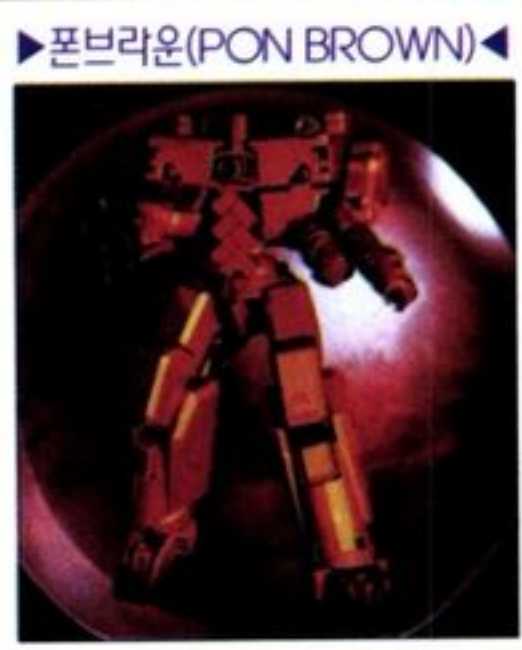
## 폴리스 너츠의 주역, 메카닉



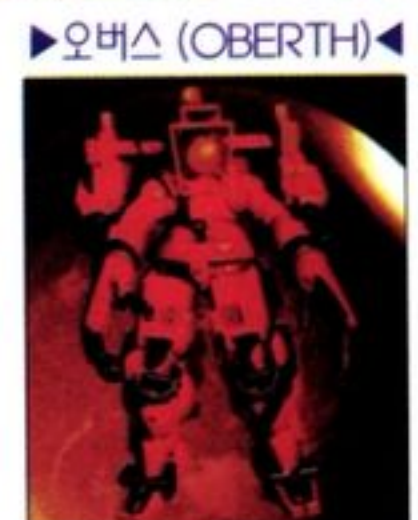
▶ 유리(UREY) ◀  
가장 오래된 것으로 25년전 실험중에 불의의 사고가 일어난 조나단이 탑승했던 EMPS



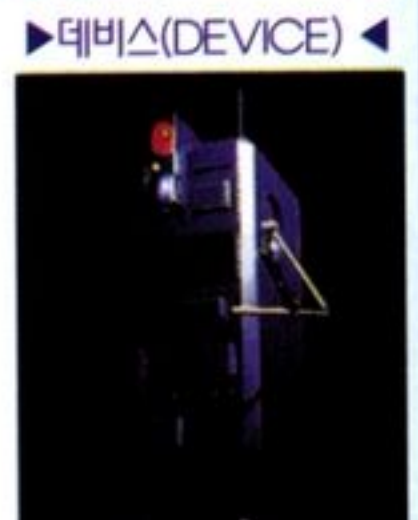
▶ 고다도(GODDARD) ◀  
기동성을 높인 신형 EMPS로 강력한 힘을 가진 듯한 느낌을 준다



▶ 폰브라운(PON BROWN) ◀



▶ 오베스(OBERTH) ◀  
유리보다 장감능력이 강화되었다



▶ 데비스(DEVICE) ◀  
BCP의 감식관을 보좌하고 데이터를 분석하는 로봇



# 「D의 식탁2」로 보는 M2의 그래픽 능력 집중 탐구

64비트 머신 시대가 다가온다! 1995년말 제 2의 차세대 게임기 전쟁이 예고되는 지금, 뛰어난 그래픽과 처리 능력을 실현하고 있는 3DO 업그레이드 버전 M2. 그 다양하고 놀라운 기능중 이번 호에서는 게임의 매력을 창조해 주는 그래픽 기능에 대해 자세하게 살펴보기로 하자. 또한 M2 소프트 제 1탄으로 탄생하는 「D의 식탁2」, M2의 그래픽 기능을 보여주는 오프닝 화면을 최초로 공개하겠다!



## M2가 달려온다!

1993년 3월 트립 호킨스가 비디오의 VHS와 같은 형식처럼 게임기에도 새롭게 통일된 형식으로 제작된 3DO를 발매하겠다고 발표한지 어언 2년이 되어가고 있다. 그러나 PC게임쪽의 놀라운 발전과는 달리 여러 경쟁사들간의 경합속에 상당히 고전을 면치 못하던 3DO가 다시 한번 출사표를 던지고 새로운 출발을 서두르고 있다. 그들이 내세우고 있는 비장의 신병기는 다름아닌 M2!

금년말에 발매될 것으로 예상되는 이 게임기는 지금까지 나와있는 어떤 게임기보다도 실리콘 그래픽스 능력에 있어서 최고의 위력을 발휘한다고 한다. 10개의 보조프로세서와 6Mb의 메모리, 그리고

MPEG1 영상보드와 1초당 528Mb의 전송율과 파워PC 602칩을 장착하고 있는 M2는 세가의 아케이드 보드인 모델2보다 약50%정도 더 빠른 속도를 자랑하며 플레이 스테이션보다 약 7~10배이상 더 위력적이며 속도면에 있어 울트라64보다 한 수 위라 할 수 있다.

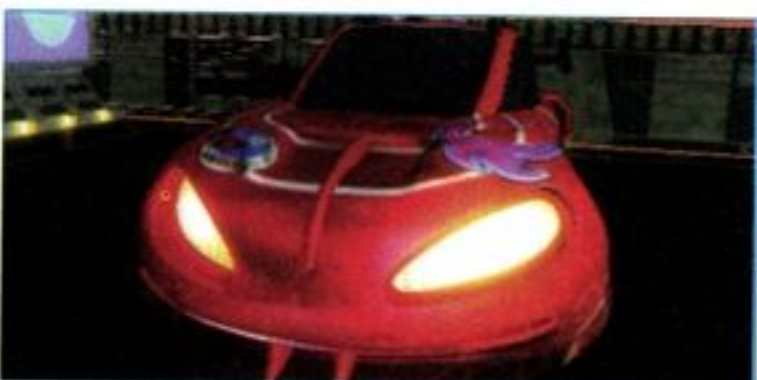
3DO는 우리나라의 LG전자, 마쓰시타, 산요, IBM, 애플, 필립스, 모토롤라 등 세계적인 가전 업체들과 손잡고 있는 것으로도 유명한데 이러한 든든한 배경이 최첨단을 걷고있는 고도의 기술력을 가정으로 손쉽게 배달되도록 하고 있다. M2는 기본 타겟으로 일반 게임 유저들을 설정하고 있는데 이들이 이런

행동을 취하기까지는 상당한 시행착오가 따랐었다. 초기에 3DO를 멀티미디어 기기로 소개하면서 일반 사용자들뿐 아니라 여러 게이머들에게도 외면받았던 일을 거울삼아 3DO를 확실한 게임기로 인정하게 된 것이다.

그러나 3DO측에서는 이런 놀라운 파워의 기계를 사용하는 사람의 자격에 대해 엄격한 제한을 두고 있는데 현재는 '드림팀'이라고 일컬어지고 있는 12개의 제작사만이 이 기기에 대해 완전히 개방되어 있다고 한다. 그리고 2번째 그룹인 '팀알파'는 올해 말까지 M2용 게임을 만들기 위해 기계를 사용할 수 있는 자격을 허가받았다.



M2는 실시간에 이처럼 정교한 그래픽을 실현할 수 있다



오리지널 3DO와는 비교도 되지 않는 놀라운 위력이다



공룡의 렌더링된 모습이 인상적이다



알파채널을 사용하여 뿌연 안개의 효과를 연출했다



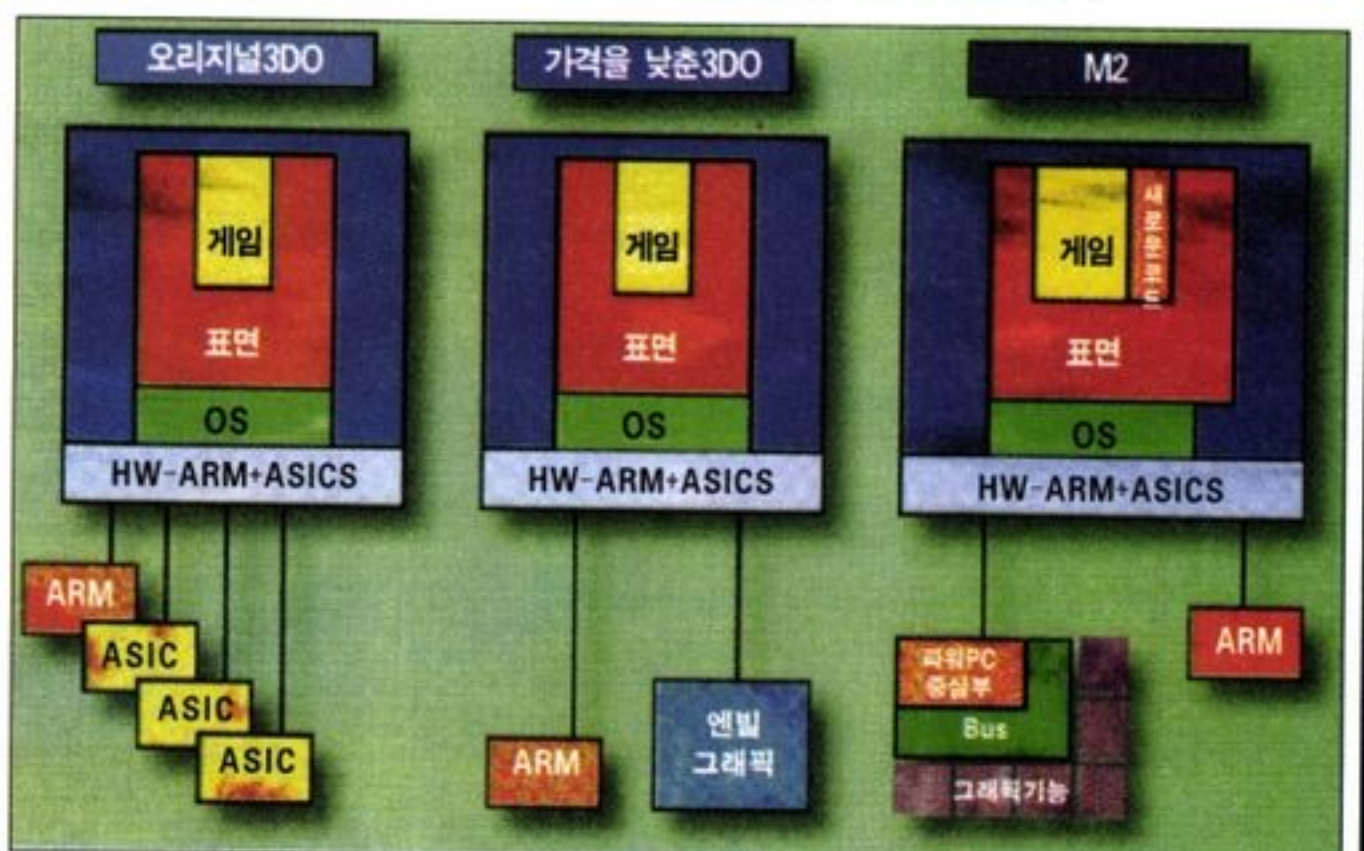
폴리곤과 텍스처 매핑이 절묘히 조화되어 있다



오리지널 3DO(상)와 M2(하)의 차이



M2의 게임개발 시스템



파워PC 602칩과 10개의 보조 프로세서가 그 위력을 말해준다

## M2로 탄생되는 「D의 식탁2」!

개발초기부터 끊임없는 화제를 불러 일으키고 있는 「D의 식탁2」. 지난 7월 3일 제작발표회를 시작으로 본격적인 제작작업에 돌입한 D2는 64비트 M2로 개발되어 전작을 훨씬 능가하는 게임의 탄생을 예고하고 있으며 제작을 담당하고 있는 WARP도 보다 나은 그래픽을 실현하기 위해 다양한 장비를 갖추는 것이라고 밝히고 있다.

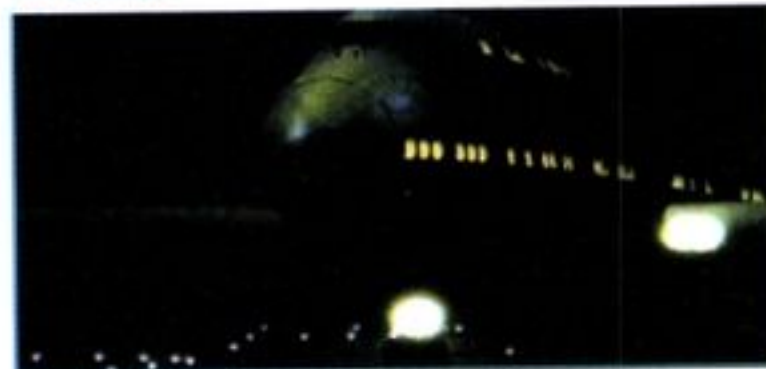
개발기재로는 CG(모델링, 렌더링, 애니메이션)용 SGI(실리콘 그래픽스사)의 Indy 4대, M2용 프로그램 개발기재, 그리고 CG제작을 보다 부드럽게 하기 위해 4대의 Indy를 추가 도입했다. 동시에 CG소프트는 파워 애니메이터((슈퍼 동키콩 컨트리)의 데이터 작성에 사용된 것)와 아크지오메트리가 사용되는데 파워 애니메이터는 MPEG무비의 제작용으로, 아크지오메트리는 워크 스루용 오브젝트의 작성에 사용되고 있는 것이다. 또한 D2의 배경음과 효과음은 3D사운드를 완벽하게 사용할 예정으로 3D사운드용 기재도 갖추 계획이다.

그리고 포그(마치 안개가 낀 듯 반투명 효과)가 어느 정도까지 사용될 수 있느냐가 중요한 문제인데 흰색 이외의 다른 색으로도 효과를 살려 지하로 내려가는 계단이 어둠에 쌓여 두려움을 더하게 한다든가, 뭔가 어둠속에서 다가오는 듯한 효과등을 잘 사용한다면 플레이어를 게임 속으로 완전히 빠져들게 할 것이라고 한다.

어쨌든 M2의 기능을 100% 활용하여 절묘한 효과를 내는 것을 목표로 하고 있으며 폴리곤 무비의 조합으로 제작하게 되는데 이것은 시네팩(현행 3D0무비 재생기술)보다 화면이 교체될 때의 위화감을 줄



MPEG(M2)



MPEG(M2)



시네팩(3D0)

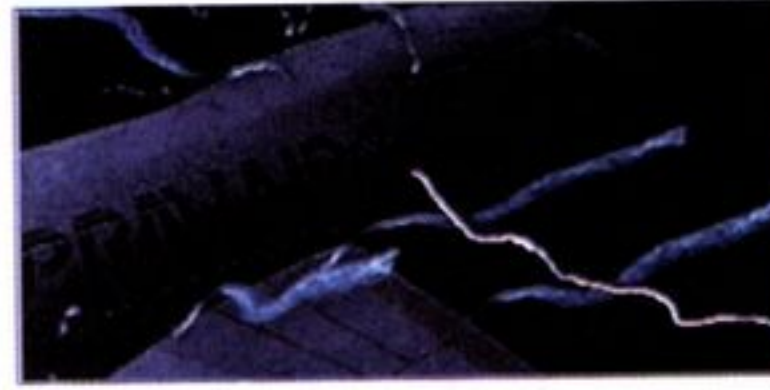
이기 위한 것이다. 시네팩은 다소 화질이 떨어지기 때문에 "영화같다!", "정말 폴리곤 멋진데" 하는 인상을 주지 못하지만 MPEG을 사용하면 자연스럽게 화면이 이어지기 때문에 그런 인상을 줄 수 있다.

D2는 D1의 속편으로 사운드와 영상

을 파워 업할 예정이며 "D"의 근원이 분명하게 밝혀지므로 대부분 성안(역시 D의 비밀은 성안에 있을 것이다)에서 모험이 펼쳐진다. 또한 아버지를 죽인 로라가 아기를 갖게 되는데 과연 그 아이 아버지에 대한 의문 등 D1을 뛰어넘는 긴박감 넘치는 스토리로 진행될 것이다.

(\*이번호 CD부록에는 「D의 식탁2」의 오프닝 데모화면이 수록되어 있으니 꼭 돌려 보세요)

이번에 개발되고 있는 D의 식탁 2는 전작보다 그래픽 부분을 크게 보강하여 화려하고 웅장한 분위기를 자아낸다. 진행은 1의 인터랙티브 무비가 아닌 리얼타임 폴리곤으로 진행되기 때문에 전작의 주인공이었던 로라 및 여러 등장 캐릭터들의 움직임도 섬세하고 부드러워졌다. 전작 화면에서는 뚝뚝 끊기는 느낌을 1을 플레이해본 유저라면 모두 느꼈을 것이다. 하지만 이번에 개발되고 있는 D의 식탁2에서는 이러한 동작 부분에 리얼타임 폴리곤을 사용하여 더욱 부드럽고 섬세한 그래픽이 돋보일 것이다. 물론 사운드도 전작보다 웅장하고 공포 분위기가 조성되는 느낌을 준다.



위험이 닥쳤다!



옛일을 회상하는 로라



두려움에 떨고있는 승객들



도대체 누구의 아이란말인가?



아... 안돼!...



Indy상에서 모델링 되는 로라. MPEG 무비용에 상당수의 폴리곤을 사용한 정교한 그래픽 작성작업이 진행된다



## M2를 말한다!

「M2」에는 IBM과 모토롤라의 기술 협력으로 실현된 다양한 최신 기술이 투입되어 있다. M2의 메인 부분으로는 CPU에 Power PC602, 그래픽용 ASIC(커스텀칩), I/O용 ASIC의 3개의 칩으로 이루어 졌지만 이 중에서도 가장 집적도가 높은 것이 바로 그래픽용 ASIC인 「BDA」라 할 수 있다. BDA에 탑재되어 있는 10개의 코프로세서(약300만 트랜지스터)의 집적도는 최신의 펜티엄 프로세서와 동등하며 '화이브레이어 메탈' 이라고 불리우는 5층구조와 BGA(Ball Grid Array : 칩을 기반에

실재 장착하기 위한 '다리'가 지금까지 칩의 모양과는 다르다) 등의 기술이 준비되어 있다. 또한 '파워버스커스텀아키텍처'라고 하는 복수의 데이터를 효율적으로 전송하는 것도 가능하게 되었다.

RAM은 SDRAM(싱크로너스 DRAM)이라고 하는 고속의 RAM을 탑재한 것이 큰 특징이라 할 수 있다. 다른 머신에서는 그래픽용 고속 RAM과 프로그램이나 사운드 데이터를 놓아두는 RAM이 별도로 내장되어 있는 경우가 대부분이며 이것에 의해 기능적인 제한이 발생하게 되지만 M2에서는

SDRAM의 채용에 의해 4MB(메가바이트) 연속된 RAM에 프로그램과 사운드 그래픽 등 용도에 관계없이 프로그램이 자유롭게 영역을 확보하여 사용할 수 있다.

그래픽 처리에서는 그래픽 트랜스폼은 CPU, 폴리 컨셉트업은 세트업 엔진, 렌더링은 GPU가 하는 식으로 각 공정을 하나하나 별개의 칩이 수행해 나가는 효율적인 파이프 라인구성에 의해 보다 고속의 묘화가 가능하게 된 것이다. 이들 기술을 결집한 결과 타기종의 7~10배의 처리속도를 실현할 수 있게 된 것이다

### 텍스처 매핑과 텍스처 콘프렉션

게임기의 3D그래픽에서 자주 언급되는 폴리곤은 다각형의 평면을 조합하여 입체도형을 만드는 것을 의미한다. 그러나 이것만으로는 평면에 입체감을 줄 수 없기 때문에 각각의 평면에 어떤 모양을 붙여넣어 입체감을 실현하게 하는데 이것이 바로 텍스처 매핑이다.

텍스처 콘프렉션은 폴리곤에 매핑된

텍스처 데이터를 압축(특별한 처리를 하여 데이터양을 감소시키는 것)한 상태에서 메모리에 담아두고 화면표시시에 원래의 압축된 상태를 풀어주어 원래의 데이터로 복원하는 기능이다. 충분치 않은 메모리 공간에 보다 많은 텍스처를 담을 수 있는 역할을 한다.



벽의 무늬나 놓여진 물건들의 표면 등 화면의 모든 곳에는 텍스처 처리가 이루어져 입체감을 더해준다

### 필터링, Mip매핑

이 필터링 기술은 위에서 설명한 텍스처 매핑과 밀접한 관계가 있다. 폴리곤에 붙여진 텍스처가 1종류밖에 마련

되어 있지 않은 경우, 폴리곤이 접근하면 그 폴리곤이 확대표시되고 반대로 멀어지면 축소표시되는 원리지만, 단순히 그것뿐이라면 확대시에는 도트의 들쭉날쭉한 부분까지 확대되며 축소시에는 윤곽을 알 수 없을 정도로 변지는 모양이 된다.

그렇기 때문에 M2에서는 미리 준비된 여러종류의 텍스처중에서 거리에 따라 어떤 텍스처를 사용할 것인가를 프로그래머가 설정해 두는 기능이 추가되었는데 이것이 바로 'Mip매핑'이다. 물론

#### 필터링



원본 그래픽




필터없이 축소한 경우

그림 원본을 단순히 확대/축소시키면 도트의 톱니모양처럼 불규칙한 모양이 그대로 드러나 지저분하게 된다. 여기서 가로/세로라인 전체 색의 변화를 고려하여 지저분한 선이 보이지 않도록 색을 세심하게 조합해 나간다. 이것이 바로 '필터링'이다.




필터가 준비되었을 때 축소한 경우

#### Mip매핑



그림의 크기에 맞춰 자동 선택



각각 모양이 다른 텍스처를 준비해 두고 거리에 따라 가장 적합한 텍스처를 선택하는 기능이 'Mip매핑'이다



멀지도 않고 가깝지도 않은 애매한 중간 정도 거리의 경우는 선택된 텍스처를 더욱 확대/축소한 것이 폴리곤에 부착된다. 이정도라면(몇종류의 텍스처가 준비되어 있는가에도 관련있지만) 완전하다고는 말할 수 없지만 하나의 텍스처가 마련되어 있을때보다는 훨씬 개선된 것

으로 아름다운 텍스처 매핑이 가능하게 된다.

그리고 미리 준비된 텍스처는 일반적으로는 근경용, 원경용이라는 형식으로 만드는 것이지만 그래픽 툴상에서 텍스처 데이터를 작성할 때에는 결국 한종류만을 만들어 그것을 확대/축소시키게 된

다(물론 모두 다른 모양을 하나하나 그려도 좋지만). 이때도 단순하게 확대/축소한 것만으로는 Mip매핑을 하는 의미가 없으므로 가로/세로의 라인전체를 고려하여 들쭉날쭉한 톱니 모양이 눈에 띄지 않도록 부드럽게 확대/축소하는 것이 바로 필터링의 기능이다.

## 알파채널

빛의 3원색은 빨강(R), 초록(G), 청색(B). M2는 물론 다른 모든 게임은 브라운관에 비춰지는 원리로 이 3색 각각의 밝기(휘도)를 변화시키는 것에 의해 다양한 색을 표시하고 있다. 그리고 M2에서는 이 RGB 각 채널에 추가되어 플러스 $\alpha$ 의 채널이 존재하는데 이것이 바로 '알파채널'이다. RGB만으로도 모든 색을 표시할 수 있는데 알파채널이 과연 어떤 기능을 하는 것일까하는 의문을 갖겠지만 알파채널이 있음으로써 색의 투명도를 조절할 수 있게되어 간접적으로 색의 수가 증가하게 된다.

물론 지금까지 투명도를 컨트롤할 수 있는(것처럼 보이는) 머신이 있었지만 그것들은 대개 플레인(복수의 그림을 겹쳐서 표시한 경우일때 각각의 그림) 단

위나 스프라이트 단위의 컨트롤이 가능했던 것에 지나지 않는다. 그러나 M2에서는 픽셀(도트)단위에서의 투명도도 지정할 수 있게되었다.

이 기능에 의해 먼 풍경이 뿌옇게 보이게 하는 효과는 물론 적은 폴리곤수로도 불필요한 부분이나 윤곽을 알파채널로 삭제하여 복잡한 도형을 그릴 수 있게 되는 등 다양한 장점을 발휘하게 된다. 또한 폴리곤에서 종종 볼 수 있는 딱딱 떨어지는 부자연스러운 느낌을 자연스럽게 표현하여 보다 나은 그래픽을 실현할 수 있게된다.

이 알파채널의 장점을 어떻게 살려낼 것인가가 소프트의 그래픽의 질을 향상시키는 중요한 열쇠를 갖고있다해도 과언은 아닐 것이다.



이 정도의 안개효과는 간단하게 실현할 수 있다. 아이디어에 따라 다양하게 사용할 수 있다

## 그로우 셰이딩

폴리곤의 조합으로 만들어진 입체도형에서는 원본이 되는 폴리곤은 단순한 평면이기 때문에 폴리곤끼리 접하는 부분은 딱딱 떨어지는 부자연스러움이 발생하게 된다. 아무리 폴리곤 수가 증가하더라도 여전히 그 딱딱함은 없앨 수 없게 되는 것이다. 여기서 서로 연결되는

부분의 색을 변화시키는 세심한 작업을 통해 언뜻 보기에는 끊어지는 부분없이 부드럽게 이어질 수 있게하는 기능이다.

그로우 셰이딩 기능이 없었다면 이 차의 표면은 이렇게 부드럽게 표현되지는 못했을 것이다



## 하드웨어 Z버퍼

2차원에서는 X축과 Y축으로 좌표지정을 할 수 있다. 이것은 바로 화면의 가로와 세로의 관계인 것이다.

이것이 3차원이 되면 또하나의 Z축이 추가되게 된다. 화면으로 말하면 '깊이'라고 할 수 있는데 이 개념이 도입되면 가까운 곳에 있는 물체는 속에 있

는 것보다 가깝게 보이고 속에 있는 물체는 가까이 있는 물체의 그림자가 되어 일부가 보이지 않게 된다. 3차원의 세계를 완벽하게 실현하기 위해서는 픽셀 하나하나의 깊이를 고려하여 그리지 않으면 안되기 때문에 상당히 손이 많이 가는 작업이 된다. 이처럼 귀찮은

작업을 단숨에 처리해줄 수 있는 기능이 바로 '하드웨어 Z버퍼'이다. 지정된 영역에 놓여있는 폴리곤 오브젝트의 전후 관계와 충돌판정을 자동적으로 판단해 주는 것이다(통상 소프트에서 처리). 특히 프로그래머에게는 꼭 있어야 할 고마운 기능이다.

# 엘라이트 HINTS & TIPS

이 코너는 3D0엘라이트 소프트웨어를 더욱 재미있게 즐기기 위한 다양한 게임의 비법과 힌트를 공개하는 코너입니다. 이번 호에는 화려한 도마뱀의 액션을 즐길 수 있는 객스의 비법을 공개합니다. 또한 독자 여러분들이 발견한 비법, 게임진행이 어려운 곳이 있으면 주저없이 '엘라이트 HINTS & TIPS' 담당자 앞으로 엽서를 보내주세요.

## 객 스

★ 장르 : 액션 ★ 제작사 : 크리스탈 다이내믹스 ★ 가격 : 59,000원

### 보스 공략법

객스는 자유자재로 움직이는 꼬리를 사용하거나, 파워 업 아이템을 사용하거나, 몸을 사용한 직접적인 공격 방법도 있지만

보스의 경우에는 머리를 사용하지 않으면 안된다. 검은 구름 속에서 꼬리로 아무리 공격해도 데미지를 입힐 수 없게 된다. 예를 들어 애니메이션월드의 보스 등은 꼬리 공격이 전혀 효과가 없고 호러월드나 캠프

월드에서는 일단 공격을 가하면 잠시동안 공격이 무효가 되어버리는 일도 있다. 그렇다면 어떻게 보스를 공략해야 하는지 4개 월드에 등장하는 보스들을 효과적으로 공략하는 방법을 소개한다.

### 호러 월드

흰옷을 입은 홍일점 보스. 해골을 날리면서 공격해 오므로 그것들을 피하면서 본체를 꼬리로 공격한다. 단, 점멸되어 있을 때는 무효가 되므로 주의하자. 좀비와 같은 모양으로 변하면 입에서 토해내는 타액을 피해 공격한다.



이 보스는 꼬리공격으로는 쓰러뜨릴 수 없다



3회 공격하면 좀비로 변신! 계속해서 공격하라

### 캠프 월드

하늘을 나는 거북이 보스로 꼬리 공격으로 데미지를 입지만 적색으로 변했을 때는 무효가 된다. 또한 3회의 데미지를 입으면 배를 갈라 거대화 된다.



적의 색이 검정색 계통일 때만 꼬리 공격이 통용된다



이처럼 적색이 되면 아무리 공격해도 소용없다

### 애니메이션 월드

슈퍼맨같은 복장의 보스로 하늘을 날아다닌다. 꼬리로 직접 공격해도 전혀 효과가 없지만 하늘을 날고 있을 때 천정에 매달려 있는 추로 타이밍을 잘 맞춰 떨어뜨려 데미지를 준다.



보스가 지상에 있을 때는 점프하여 피하자



날고 있을 때 추를 떨어 뜨리는 타이밍을 잘 맞추자

### 정글 월드

이곳의 보스도 꼬리공격으로는 전혀 데미지를 입지 않는다. 타이틀에서도 알 수 있듯 정상상 향해(Climb To The Top) 올라가면 방법이 나타날 것이다.



점프하여 발판에서 다음 발판으로 올라간다



점프하여 발판에서 다음 발판으로 올라간다

### 강력 공격법 발견!

우선 게임 중에 스타트 버튼을 눌러 상태에서 R버튼을 누른채로 다음 키를 게임을 정지 시킵니다. 그리고 정지된 입력하면 됩니다.

#### - 천하무적 객스 -

← C ↓ ↑ ↑ C → A →



#### - 스파크 발사 -

← C ↓ → → →



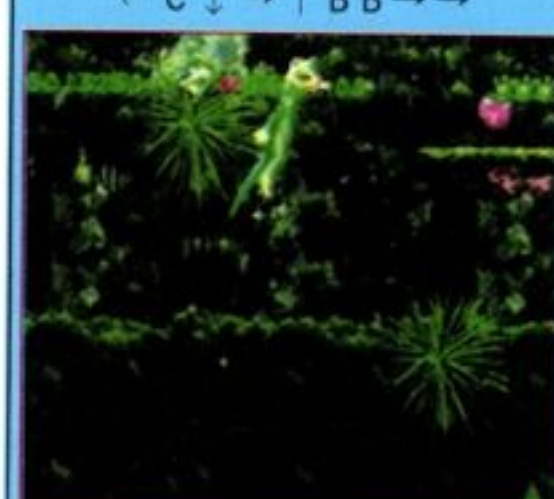
#### - 빨리 이동하기 -

← C ↓ → ↑ ↑ ↑ → →



#### - 높이뛰기 -

← C ↓ → ↑ BB → →





# ALIVE Club



3DO 얼라이브 유저와 얼라이브에 많은 관심을 가지고 있는 독자들을 위해 조그만 자리를 마련했습니다. 이 코너에서는 매달 출제된 보너스 퀴즈의 정답자와 정성스럽게 그려 보내주신 예쁜 그림을 추첨해 LG전자에서 제공하는 푸짐한 상품을 드릴 예정입니다. 또 3DO 얼라이브에 대한 궁금증을 시원하게 풀어드리고 여러분의 좋은 의견과 비평을 최대한 귀담아 듣는 자리도 마련했습니다.

## ★빵빵퀴즈★

매달 3DO에 관련된 문제를 하나씩 출제하여 정답자 10명을 추첨, LG전자에서 마련한 선물을 당첨된 여러분에게 드립니다.

**이달의 퀴즈:** 지금까지의 단답형 문제에서 벗어나 논술시험을 대비한 주관식 문제를 출제하겠습니다. M2의 그래픽 기능 중 종종 듣게되는 '텍스처 매핑'은 과연 무엇일까요?

**힌트:** 3DO 얼라이브 10월호의 '얼라이브 연구실 코너'를 참고하세요. 그리고 여러분의 지식과 얼라이브지의 기사를 모두 동원하여 보내주십시오.

**8월호 정답:** '다이브' 과 '이킹' 이었습니다.

### 시상내용은

- 1등: 1명-3DO 얼라이브 게임기 1대
  - 2등: 1명-3DO 얼라이브 소프트 1개
  - 3등: 1명-3DO 얼라이브 전용패드 1개, 얼라이브 벽시계 1개
- 그 외 7명에게는 얼라이브 티셔츠를 하나씩 드립니다.

### 1

### 3DO 얼라이브



### 3

### 벽시계와 티셔츠



## 2 얼라이브 소프트



### ★★★★★ 9월호 얼라이브 빵빵퀴즈 당첨자 명단 ★★★★★

- |          |      |
|----------|------|
| 1등: 장근호/ | 김진욱/ |
| 2등: 이종현/ | 이재문/ |
| 3등: 김정미/ | 신현덕/ |
|          | 백승혁/ |
|          | 임정한/ |
|          | 구재우/ |
- 얼라이브 티셔츠를 받으실 분 -
- 박민구/

## ★얼라이브 갤러리★

독자 여러분들이 정성껏 그려 보내주신 그림을 매달 2작품씩 뽑아 얼라이브 티셔츠를 드리는 코너입니다.



① 게임계 삼인방이 모였다!

박재인/



② 3DO가 최고야!

송준봉/

## ★Dr. 얼라이브★

3DO에 관한 전반적인 사항에 대해 궁금한 점이나 하고 싶은 말 또는 좋은 의견이 있으면 언제든지 연락 주세요. 이곳은 여러분의 궁금증을 시원히 풀어드리고 좋은 의견과 비평을 최대한 받아들이는 곳이니깐요.

**Q** 안녕하세요. 이킹누나! 저는 LG전자의 3DO얼라이브를 구입한지 1개월 된 병아리 얼라이브맨입니다. 최근 복사CD가 대량으로 유통된다고 하는데 정식 CD와 복사CD를 구별하는 방법을 알려 주세요.

**A** 최근에는 복사 기술이 발달하여 잘 살펴 지 않으면 구별하기 어려운 점이 많은데, 기본적으로는 CD의 메뉴얼과 표면의 인쇄상태를 살펴보는 것이 중요합니다. 복사품이라면 메뉴얼과 얼라이브 클럽 가입 신청서 (최근 소프트웨어 케이스에 들어있음) 등이 첨부되어 있지 않으며 표면의 인쇄상태가 다소 조잡합니다. 확실하게 알아보기 위해서는 정품과 비교해 봐야 합니다. 그리고 또 다른 방법으로는 CD뒷면에 있는 제품 번호를 보는 것인데 이 부분은 여러장의 CD들과 비교해봐야 하므로 좀 힘들거라 생각되네요. 어쨌든 복사품은 국내 게임시장은 물론 세계 게임시장의 발전을 막는 장애물입니다. 복사품은 사지도 말고 팔지도 말자구요!

### 집중해 주세요!

「3DO 얼라이브 클럽, 가입신청서 선물 당첨자 발표

1등 S/W(1명)  
이태오(방배중)

2등 얼라이브 벽시계(2명)  
김도형(한양대)/서울시 구로구 동산 15-1130-2475  
김한준(중대부고)

3등 얼라이브 T-셔츠(3명)  
장봉수/  
류수(삼성고)/

김대학(철원중)

엽서는 주소와 이름, 전화번호(그림은 그림 제목 명기)를 반드시 기재하시고 매월 20일까지 보내주시면 추첨을 통해 이 코너에 게재합니다. 상품이 당첨되신 분들은 자신의 신분을 증명할 수 있는 신분증을 지참하시고 게임챔프로 방문해 주시기 바랍니다. (상품을 받을 수 있는 날은 매월 24일이며 당선된 후 1개월이 지나면 상품을 받을 수 없습니다. 방문전 반드시 전화요망!) 그리고 참여하신 분들의 엽서는 반환되지 않습니다.

보내실 곳: 서울시 용산구 원효로 1가 116-2  
지산빌딩 3층  
월간 게임챔프 「3DO 얼라이브」담당자 앞  
우편번호: 140-111

주최 : 한국일보사  
일관 스포츠  
LG전자



2002년 월드컵 한국유치기원  
2인 1조 3DO 게임축구왕 선발대회



'96 아틀란타 올림픽 참관의 행운을 잡아라!  
멀티미디어 게임 월드컵

'96 아틀란타 올림픽 참관의 행운도 잡고  
2인 1조 3DO게임도 즐기세요.

1. 본선대회

- 1) 참가자격 : 전국 예선대회 선발자 800조 1600명(연령제한없음)  
경인지역을 제외한 지방 선발자는 본선대회 참가에 따른 교통비와 체재비 일체가 지급됩니다.
- 2) 장소 : 서울 잠실 학생 실내체육관(예정)
- 3) 일시 : '95.11.5(일) 10:30~16:00
- 4) 본선대회 입상자 경품  
1위 : '96 아틀란타 올림픽 참관 경비 일체 + 부상  
2위, 3위 : 왕복 비행기표, 올림픽 입장권 + 부상  
4위 ~ 8위 : 올림픽 입장권 + 부상  
기타 참가상, 행운상 등 다양한 경품

2. 예선대회

- 전국 3DO게임프러자 별로 매주 본선대회 참가자를 선발합니다.
- 1) 접수 및 대회장소 : 전국 3DO게임프러자
  - 2) 접수기간 : '95.8.7~10.29(참가비 2,000원)
  - 3) 대회일시  
1차 : '95.9/10(일) 2차 : 9/17(일) 3차 : 9/24(일) 4차 : 10/1(일)  
5차 : 10/8(일) 6차 : 10/15(일) 7차 : 10/22(일) 8차 : 10/29(일)
  - 4) 대회시간 : 14:00 ~ 18:00  
\* 예선대회 참가자 전원에게 푸짐한 기념품을 드립니다.
  - 5) 경기방식 : 전후반 5분, 토너먼트 방식



후원 : 대한축구협회, 2002년 월드컵 축구 유치위원회

■ 문의처  
3DO영업실  
(02)3777-7359

■ 접수 및 예선대회장소(3DO프러자)

경인지역	의정부2동 0351-671-9981	강희대 02-965-7846	안대정 02-3141-3795	속초점 0392-31-7611	부산양정 051-804-8931	울산광역시 0522-67-1607	광명대정 0653-63-2205
충청도 21	02-279-6771	오산점 0339-73-6776	장안신촌 02-423-6789	수원남문 0331-257-9185	울산대정 0522-48-2336	대구광역시 053-816-2228	(충남충북)
의정부 1동	0351-641-8300	안구점 02-615-4750	홍대점 02-338-2081	(경남지역)	계명대정 053-622-4142	(전남전북)	대전점 042-527-5131
수원역전	0331-42-7633	문암점 02-929-1877	대학로 02-747-4533	강릉점 0391-647-3335	대구점 053-424-8090	부산4동점 051-613-6124	전남4동점 062-267-3614