



写真はセガ社「R-360」の記者発表会にて、(上の写真左から)永井氏、小形氏、鈴木氏、倉沢氏



R-360発表会

セガ社「R-360」の記者発表会にて、(上の写真左から)永井氏、小形氏、鈴木氏、倉沢氏

セガ社、国内販売部と取引のあるオペレーター... (Text continues with details about the machine and company relations)

セガ社、国内販売部と取引のあるオペレーター... (Text continues with details about the machine and company relations)

セガ社、国内販売部と取引のあるオペレーター... (Text continues with details about the machine and company relations)

セガ社、国内販売部と取引のあるオペレーター... (Text continues with details about the machine and company relations)

セガ社、国内販売部と取引のあるオペレーター... (Text continues with details about the machine and company relations)

セガ社「R-360」の核として 郊外型ロケの核として 新しい分野を開拓するシミュレーター

セガ社のオペレーション... (Text continues with details about the machine's operation and features)

セガ社のオペレーション... (Text continues with details about the machine's operation and features)

セガ社のオペレーション... (Text continues with details about the machine's operation and features)

セガ社のオペレーション... (Text continues with details about the machine's operation and features)

セガ社のオペレーション... (Text continues with details about the machine's operation and features)

セガ社のオペレーション... (Text continues with details about the machine's operation and features)

アミューズメント通信社 ゲームマシン 編集スタッフ募集

空中映像楽しめる サーチビジョン 電話ボックスが発売

JAMMAとIAAPAの 代表者初会合 今後の相互協力など確認

国際的な協会であるIAAPA (インターナショナル・アソシエーション・オブ・アミューズメントパークス&アトラクションズ)との代表者会合、七月六日、東京、新橋の第一ホテルで行なわれた。

IAAPAの代表者会合にて、上の写真はIAAPAの (左から) アイリッシュ部長、ジェンセン会長、グラフ専務

IAAPAの代表者会合にて、上の写真はIAAPAの (左から) アイリッシュ部長、ジェンセン会長、グラフ専務

IAAPAの代表者会合にて、上の写真はIAAPAの (左から) アイリッシュ部長、ジェンセン会長、グラフ専務

IAAPAの代表者会合にて、上の写真はIAAPAの (左から) アイリッシュ部長、ジェンセン会長、グラフ専務

IAAPAの代表者会合にて、上の写真はIAAPAの (左から) アイリッシュ部長、ジェンセン会長、グラフ専務

IAAPAの代表者会合にて、上の写真はIAAPAの (左から) アイリッシュ部長、ジェンセン会長、グラフ専務

SYSTEM18



この夏マイケルで、ニューゲーマー続々誕生!!

アモusementシーンで話題沸騰中のスーパーエンターテインメントゲーム!!

あの「ムーンウォーカー」がセガとマイケルの合作により、テレビゲームで待望デビュー!!

MICHAEL JACKSON'S MOONWALKER

マイケル・ジャクソンズ ムーンウォーカー

SEGA 株式会社 セガ・エンタープライゼス

本社 東京都大田区羽田1-2-12 電話 03(743)7432

鮮烈、ドッグファイト・フィーリング!!

G-LOC AIR BATTLE

最新鋭ジェット戦闘機のドッグファイトシーンが、省スペースで楽しめる

cockpitタイプ



G-LOC cockpitタイプ仕様

子供達の笑顔が見えてくる

DREAM-GO-ROUND



バッテリーカー ポンキッキ



バッテリーカー オートバイ



ラインボール アメリカンショット ハングリーアニマル

TOGO 株式会社 トーゴ

本社 千152 東京都目黒区八雲1-5-7

組合運営を改善



佐藤 信理 理事長

埼玉県協、通常総会 理事定数減らし定款改正

ビジネスサミット90に

ジャレコが出席



写真はビジネスサミット90でのジャレコの小間のようす

近畿は河合会長



河合久雄 会長

近畿地区協議会 未組織の奈良からも参加



写真上は埼玉県協の今年度総会、下はAOU近畿地区協議会の初代会



実績のメカニズム

Advertisement for mechanical and electronic parts including AD-81P, AD-85W, AE-882, and 720-A/B.

旭精工株式会社 Asahi Kogyo Co., Ltd. 本社 千107 東京都港区南青山2-24-15



写真は1階部分にて。メダルゲームフロアには大スターの巨大ステールを窓側に立て(上の2枚の写真)、セガ社初の試みとなるレストラン(下)には映画の名場面を描いた絵などを飾っている



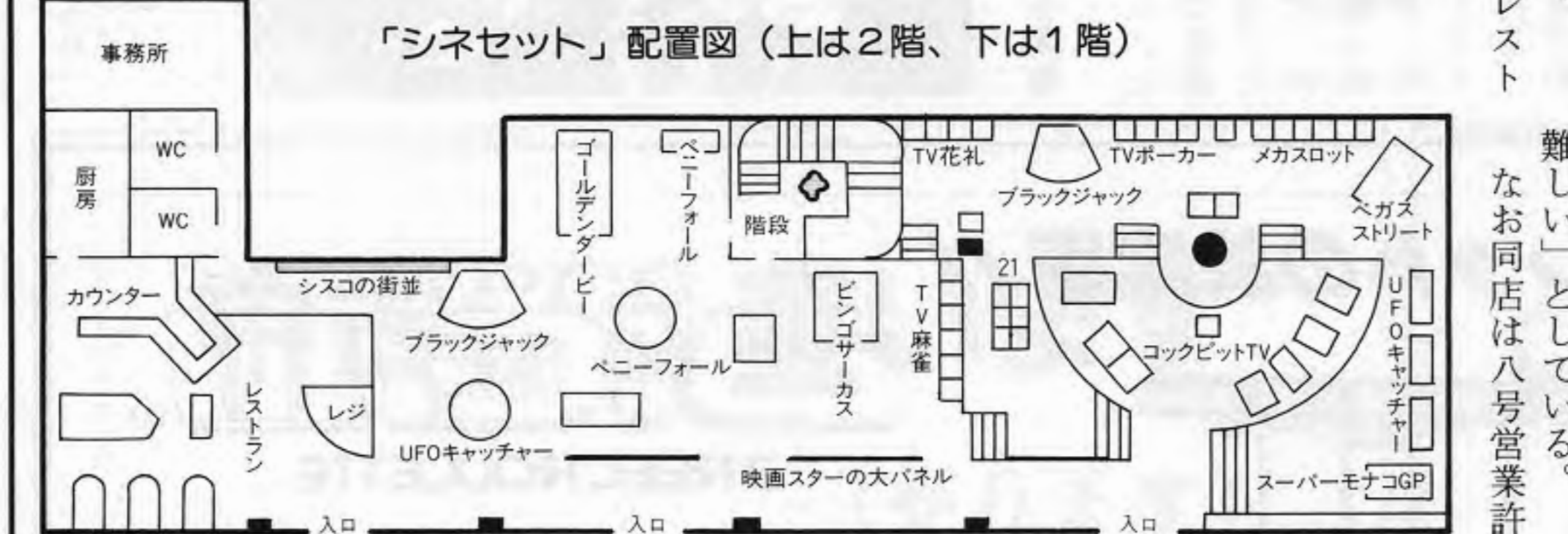
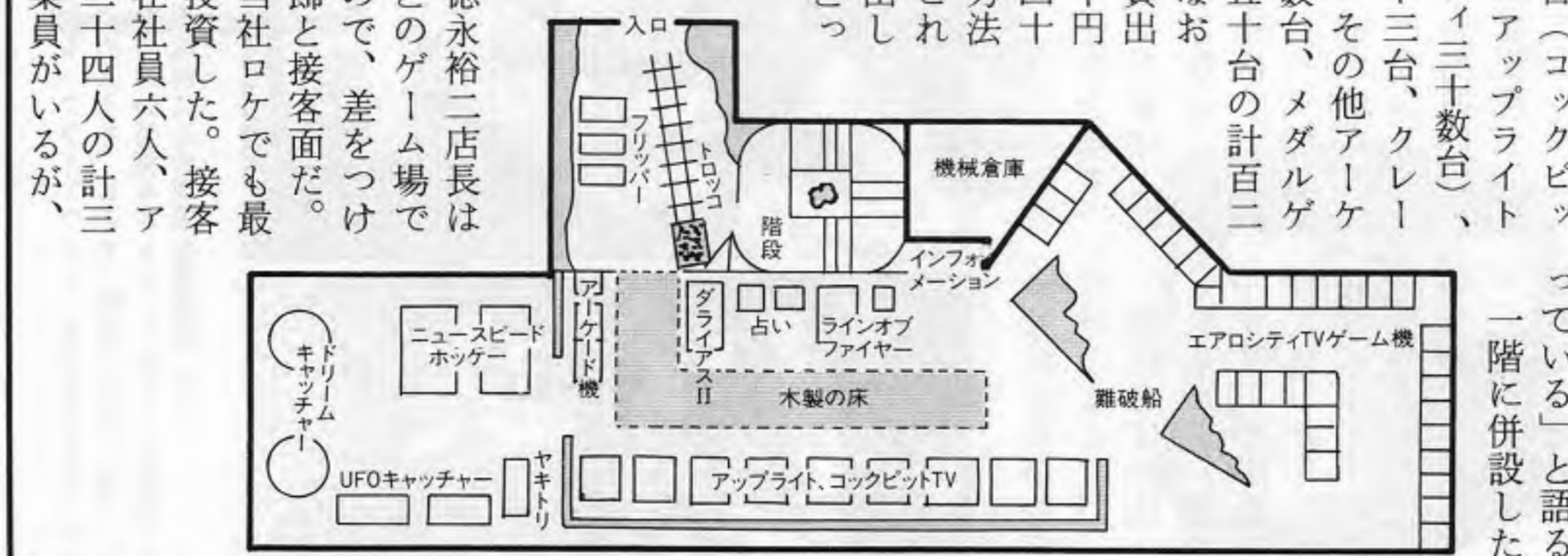
写真はいずれも1階部分にて。メダルゲームフロアには大スターの巨大ステールを窓側に立て(上の2枚の写真)、セガ社初の試みとなるレストラン(下)には映画の名場面を描いた絵などを飾っている

てんぽーざん HARBOR VILLAGE

新SC「天保山」

映画のセット 独特の装飾凝

セガ社が1、2階の2フロアで



「海遊館」の最下部から巨大水槽を見たようす。見物客は水槽の周囲を回りながら下りてくる。右はその外観

エアーカーと大型クレーン機を配置した明るいフロアになっている。一階へは入口の坑内からさらに縦穴をらせん階段で降りていくという設定で、積み上げた金塊やロープで吊り上げようとする金鉱などをディスプレイ。一階フロアの奥は宇宙感覚の装飾で、宇宙船を中心に周囲を少し高くし、天井には惑星などをデザイン。またカジノホテルのようすやサンフランシスコの街並みを壁面に装飾したフロアに、大型メダルゲーム機を配置。同店の徳永裕二店長は「機械はどのゲーム場でも同じなので、差をつけるのは装飾と接客面だ。装飾には当社ロケでも最も多額を投資した。接客面は、現在社員六人、アルバイト二十四人の計三十人の従業員がいるが、

いずれも1階フロアにて。宇宙映画のセットをモデルにした「コスミックゾーン」(上)とカジノホテルの雰囲気を出しているメダル機ゾーン

アルバイトには毎朝開店前に一時間、接客、運営などについて教育を行っている」と語る。一階に併設したレストランは同社初の試みで、ランチや飲み物、アルコール類などを提供する本格的なもので、レストランだけを利用する客もいる。徳永店長は「ゲーム機と違い、料理の材料の在庫チェックや仕入れなどがあり、これからのノウハウを積み上げていかないと行かない」と語る。なお同店は八号営業許可の取得を待っている。

可店で、当海遊館は総水量一千万リットルという世界最大規模の水族館だが、魚類のほかラッコやペンギンなど海獣、鳥類、両生類、虫類と三百種一万余りもの生物が飼育されている。深さ九メートルの巨大水槽を太平洋と見せ、周囲に世界十三地域の生物を展示。客はまず最上部へ上り、巨大水槽に沿って階段を下りながら、見物客は水槽の周囲を回りながら下りてくる。右はその外観

マーケットプレイス」内

をテーマに らしたロケ

「シネセット」をオープン

大阪港の玄関口、天保山に新レジャーゾーン「天保山ハーバービレッジ」(港区海岸通)が七月二十日オープンした。これは世界最大級の水族館「海遊館」とSC「天保山マーケットプレイス」の二施設を核に構成されており、同SC内に併設する「シネセット」(本社東京、中山雄社長)運営ゲーム場「シネセット」が同時オープンし、独特の装飾などで凝ったロケとして話題となっている。



「シネセット」2階のメイン入口部分は、映画「インディージョーンズ」の1シーンを思わせるような金坑内を表現した空間になっており、3台のフリッパーがディスプレイ効果を上げている



1階と2階を結ぶ階段は金坑の縦穴をデザイン

IN-SET



上と右の写真は1階アーケードゲームフロアにて。フロアを横切るように巨大な難破船をディスプレイし、壁面にはサンセットをイメージした絵が描かれ、中にTVゲーム機設置

大阪港の玄関口、天保山に新レジャーゾーン「天保山ハーバービレッジ」(港区海岸通)が七月二十日オープンした。これは世界最大級の水族館「海遊館」とSC「天保山マーケットプレイス」の二施設を核に構成されており、同SC内に併設する「シネセット」(本社東京、中山雄社長)運営ゲーム場「シネセット」が同時オープンし、独特の装飾などで凝ったロケとして話題となっている。

「シネセット」は文字通り「シネ」は映画撮影のセットをテーマとしたもので、一階の大部分は「スターウォーズ」や「インディージョーンズ」のシーンなどを再現したような空間になっている。二階は「インディージョーンズ」のシーンなどを再現したような空間になっている。二階は「インディージョーンズ」のシーンなどを再現したような空間になっている。

「シネセット」は文字通り「シネ」は映画撮影のセットをテーマとしたもので、一階の大部分は「スターウォーズ」や「インディージョーンズ」のシーンなどを再現したような空間になっている。二階は「インディージョーンズ」のシーンなどを再現したような空間になっている。

「シネセット」は文字通り「シネ」は映画撮影のセットをテーマとしたもので、一階の大部分は「スターウォーズ」や「インディージョーンズ」のシーンなどを再現したような空間になっている。二階は「インディージョーンズ」のシーンなどを再現したような空間になっている。

「シネセット」は文字通り「シネ」は映画撮影のセットをテーマとしたもので、一階の大部分は「スターウォーズ」や「インディージョーンズ」のシーンなどを再現したような空間になっている。二階は「インディージョーンズ」のシーンなどを再現したような空間になっている。

「シネセット」は文字通り「シネ」は映画撮影のセットをテーマとしたもので、一階の大部分は「スターウォーズ」や「インディージョーンズ」のシーンなどを再現したような空間になっている。二階は「インディージョーンズ」のシーンなどを再現したような空間になっている。



サンフランシスコの街並みをモデルに装飾が施された壁面に、徳永裕二店長



左右の写真はいずれも1階フロアにて。木の板を並べた通路、水通の船の仕切りなど、1階はアメリカのゴールドラッシュ時代がテーマ

The Future Is Now
SNK



極秘暗殺命令、下る。

潜入せよ、破壊せよ、そして暗殺せよ!

史上最悪のテロリストグループ「ソルゲ・キング」が放った新型爆弾は数千の命を一瞬で奪い、人々に死の恐怖を力ずくでプレゼントした。さらに彼らは、自動車メーカーに立てこもり、社員の命と引き換えに同志の釈放を要求。アメリカの決断は、CIA(中央情報局)特殊部署ロイ・ハート少佐に運命を託すことだった。超ド級グラフィックとリアルな3D視点で展開される、白熱の肉弾戦。3次元立体サウンド「スフェロシンフォニー」で忍び寄る無数の気配。武器や情報を手に入れながら、新型爆弾を処理し、8人の幹部をパーフェクトに暗殺せよ! オール・オア・ナッシング、失敗は許されない…。



9月発売予定!!

THE SUPER SPY

ザ・スーパー
スパイ

58
MEGA



sphero symphony
3D STEREOPHONIC SOUND

業界初

3次元立体サウンド機能
スフェロシンフォニー

スフェロは「球」を意味する言葉。例えばレース・シーンで追い抜かれた場合、走行音が背後から前方へと過ぎ去ってゆくような立体的で奥行きのある効果を。また戦闘シーンでは多方向からの爆破音、銃撃音に包み込まれ、臨場感をさらに高める効果を実現する。



超ド級ゲーム「ネオ・ジオ」



株式会社 エス・エヌ・ケイ 大阪本社 〒564 大阪府吹田市豊津町18-8号 TEL (06) 338-7007 FAX (06) 338-7150
営業本部 〒144 東京都大田区東蒲田2-2-12. リュンヌヴィラージュビル TEL (03) 733-1122 FAX (03) 733-1139
18-8 TOYOTSU-CHO. SUITA-SHI. OSAKA. 564. JAPAN. PHONE: 06 (338) 7007 FAX: 06 (338) 7150 TELEX: 522 6795 SNK COU.

海外の話題

INTERNATIONAL AMUSEMENT NEWS

米国のミッドウェー・（スケボーのブレイヤー）が宙返りをするなど、多彩なフィギュアが組み込まれている。ダブルアップでボールを勢いをつけ、危険なコースを走破していくのがコツで、うまく「スケート・オン・ダイ」を点灯させると、マルチボールなどになる。



Midway's "Radical"

新作「ラジカル」

スケートボードがテーマ

この動きの激しいスケートボード遊びをテーマにしたもので、透明プラスチックで構成したバッチルランプでボール

香港 Bondeal Charts		九龍
週次	機種名(メーカー名)	週数
トップ10ビデオゲーム		
1	9スマッシュTV (ウィリアムズ)	2
2	2ポナンザ・ブラザーズ (セガ社)	2
3	1コンパクトライプス (テクノス)	3
4	4アウトゾーン (東亜プラン)	1
5	3ナーク (ウィリアムズ)	3
6	6サンダーフォックス (タイトー)	3
7	7ライティングファイターズ [トライゴン] (コナミ)	9
8	4ムスタンク (UPL)	6
9	5ダークシールド (データイースト)	4
10	10プロクシード (セガ社)	27
トップ5完成品ビデオ		
1	2ハードドライブ (アタリゲームズ)	66
2	1ビッグラン (ジャレコ)	25
3	3スーパーオフロード (レーランド)	68
4	4スーパーハンクオン (セガ社)	152
5	5 TMNT [タートルズ] (コナミ)	33

©Bondeal Ltd., Hong Kong. The above chart is based on games operated in Flashback, the world largest video-only arcade.

国際的に広く知られている西独NSM社のミカエル・センゲルマン貿易部長が、このほど、フランスのアミロ・フランス社で市場開発担当部長に迎えられた。センゲルマン氏は、西独NSM社の副社長だったのが、六年前にNSM社に移っていた。ドイツ語はもちろん、英語、フランス語、ポルトガル語で話すことができる。アミロ・フランス社はフランスで最大手のAMゲーム機販売会社。英国のミュージックハイヤー社と同様、英国のクローニ社社の資本傘下にある。

遊技場では禁止

ベルギーのビンゴ機

シングルロケは従来どおり

ベルギーの遊技場では、ビンゴ機の使用が禁止された。この決定は、今年九月に施行される法令に定められている。ベルギーの海岸沿いにある遊技場のオペレーターは、これまで店ごとに三台しか営業使用が許されていなかった。百二十台分が禁止になるだけとされている。

ベルギーでビンゴ機が禁止されたのは、この遊技場のオペレーターが、ビンゴ機の使用を禁止した。この遊技場のオペレーターは、ビンゴ機の使用を禁止した。この遊技場のオペレーターは、ビンゴ機の使用を禁止した。

この遊技場のオペレーターは、ビンゴ機の使用を禁止した。この遊技場のオペレーターは、ビンゴ機の使用を禁止した。この遊技場のオペレーターは、ビンゴ機の使用を禁止した。

レンタルに積極

ビデオ店がレンタルと販売

ビデオ店がレンタルと販売

ビデオ店がレンタルと販売

ビデオ店がレンタルと販売

ビデオ店がレンタルと販売

ウィリアムズ社に

デイロン氏復帰

ウィリアムズ社に

ウィリアムズ社に

ウィリアムズ社に

ウィリアムズ社に

フルーツ機

の規制法案

フルーツ機

フルーツ機

フルーツ機

フルーツ機



強くてキュートで人気者、これが噂の「T.M.N.T.」だ!

すっごいカメが現われた。全米を熱狂のウズにたたき込み、太平洋とハワイを一気に泳ぎきり、ついにスパイク日本列島上陸。カメなのに陽気、カメなのにキュート、カメなのに当世一代の人気者。その名も「T.M.N.T.」こいつらの元気は、ふつうじゃないぜ。



レオナルド(刀)
「T.M.N.T.」のリーダーだ。責任感と剣術の腕は、誰にも負けないぞ。



ドナテルロ(棒)
メカに強く飛行船もつってしまふ。棒を自在に使いこなす達人だ。



ミケランジェロ(ムンチャク)
軽くて明るくてお調子者。ピザのことでいつも頭がいっぱいだ。



ラファエル(サイ)
クールで冷静なインテリ戦士。でも皮肉を言うのが、たまにキス。



TEENAGE MUTANT NINJA

タートルズ

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES ©MIRAGE STUDIOS, U.S.A. All rights reserved. Trademark use granted to KONAMI under license from MIRAGE STUDIOS, U.S.A. Exclusively licensed by SURGE LICENSING, INC. ©KONAMI 1990



全米で史上No.1ヒットの映画も日本デビュー!

コナミ株式会社

本社・サービスセンター 〒101 東京都千代田区神田神保町3-25 TEL.03(264)5678
大阪支店・サービスセンター 〒561 大阪府豊中市庄内栄町4-23-18 TEL.06(334)0335

札幌営業所 〒060 北海道札幌市中央区北1条西5-2-9 TEL.011(232)3778
福岡営業所 〒810 福岡県福岡市中央区天神2-8-30 TEL.092(715)2367

〔再録〕

TVゲーム機PC基板統一規格

ビデオゲーム機基板の規格【JAMMA規格】

(昭和60年11月26日制定、61年1月1日実施)

1. 適用範囲

この規格は、電気用品取締法の技術規準を遵守し、一般ビデオゲーム機に使用する、メイン基板及びエッジコネクタの規準について規定する。

2. 用語の意味

(1) 一般ビデオゲーム機

CRTモニターを使用した、コインオペレートの遊戯機械で、テーブル型、アップライト型等の一般的な形のもの。

(2) メイン基板

ビデオゲーム機を構成している基板の中で、中心をなす基板。

(3) エッジコネクタ

メイン基板の内部と外部を、電氣的に接続する時に用いるコネクタで、図1に示す形状を有するもの。

3. エッジコネクタ

- 3.1 形状、寸法 図1(メイン基板接触部)に適合すること。
- 3.2 端子ピッチ 3.96mm
- 3.3 端子数 両面56極(片面28極)
- 3.4 端子の配列 表1

4. メイン基板

- 4.1 形状 形状は特に定めないが、3.に適合する接触部を設ける。ただし、接触部の板厚は1.6mmとする。
- 4.2 寸法 次の寸法を推奨する。
幅 310mm以下
長さ 380mm以下
高さ 70mm以下
寸法の取り方は、図2による。
- 4.3 枚数 特に規定しない。
- 4.4 入出力信号
 - 4.4.1 入出力信号の配列は、表1の通りとする。
 - 4.4.2 信号の優先順位は、コインスイッチ1、コインカウンター1、コインロックアウト1を優先して使用する。
 - 4.4.3 スイッチ入力に接続されるスイッチは、ノーマルオープン型でONの時GNDと導通する。
 - 4.4.4 コインカウンター及びコインロックアウトソレノイド駆動回路は、5V、12V双方について駆動が可能なこと。
 - 4.4.5 ビデオ出力信号(RED, BLUE, GREEN, SYNC)は、図3の範囲内にあること。
- 4.5 基板上に実装する回路
 - オーディオアンプ回路
 - コインロックアウトソレノイド駆動回路
 - (実装できない場合は、エッジコネクタ端子9、KをGNDに接続しておくこと。)
 - クレジットコントロール回路

5. 表示

本規格に適合するメイン基板、エッジコネクタには、JAMMA

A規格マークを表示する。

- 5.1 表示方法 エッジコネクタには表示シールを貼る。メイン基板にはシルク印刷をする。
- 5.2 表示場所 エッジコネクタは部品面1番端子付近。メイン基板は部品面エッジコネクタの付近。
- 5.3 表示寸法及び色 表示シールの大きさ、色については、図4の通りとする。メイン基板については、図5の通りとする。
- 6. その他
 - 6.1 画面の表示方向 モニターに映し出される画像は、メイン基板上のディスプレイスイッチで180°反転可能な機能を有することが望ましい。
 - 6.2 コントロールパネル
 - 6.2.1 位置 図6
 - 6.2.2 使用優先順位は、プッシュスイッチ1、プッシュスイッチ2、プッシュスイッチ3とする。
 - 6.3 制定外 本規格で制定していない事項については、電気用品取締法の技術規準を準用する。

表1 エッジコネクタ端子の配列

半田面	端子番号	部品面
GND	A 1	GND
GND	B 2	GND
+5V	C 3	+5V
+5V	D 4	+5V
-5V	E 5	-5V
+12V	F 6	+12V
誤挿入防止キー	H 7	誤挿入防止キー
コインカウンター 2	J 8	コインカウンター 1
コインロックアウト 2	K 9	コインロックアウト 1
スピーカ (-)	L 10	スピーカ (+)
オーディオ (GND)	M 11	オーディオ (+)
ビデオ GREEN	N 12	ビデオ RED
ビデオ SYNC	P 13	ビデオ BLUE
サービス スイッチ	R 14	ビデオ GND
チルト スイッチ	S 15	テスト スイッチ
コイン スイッチ 2	T 16	コイン スイッチ 1
スタート スイッチ 2	U 17	スタート スイッチ 1
2Pコントロール1 UP	V 18	1Pコントロール1 UP
2Pコントロール2 DOWN	W 19	1Pコントロール2 DOWN
2Pコントロール3 LEFT	X 20	1Pコントロール3 LEFT
2Pコントロール4 RIGHT	Y 21	1Pコントロール4 RIGHT
2Pコントロール5 PUSH1	Z 22	1Pコントロール5 PUSH1
2Pコントロール6 PUSH2	a 23	1Pコントロール6 PUSH2
2Pコントロール7 PUSH3	b 24	1Pコントロール7 PUSH3
2Pコントロール8 スペア	c 25	1Pコントロール8 スペア
2Pコントロール9 スペア	d 26	1Pコントロール9 スペア
GND	e 27	GND
GND	f 28	GND

1Pコントロール8、9及び2Pコントロール8、9は入力とする。

図1 メイン基板接触部の寸法

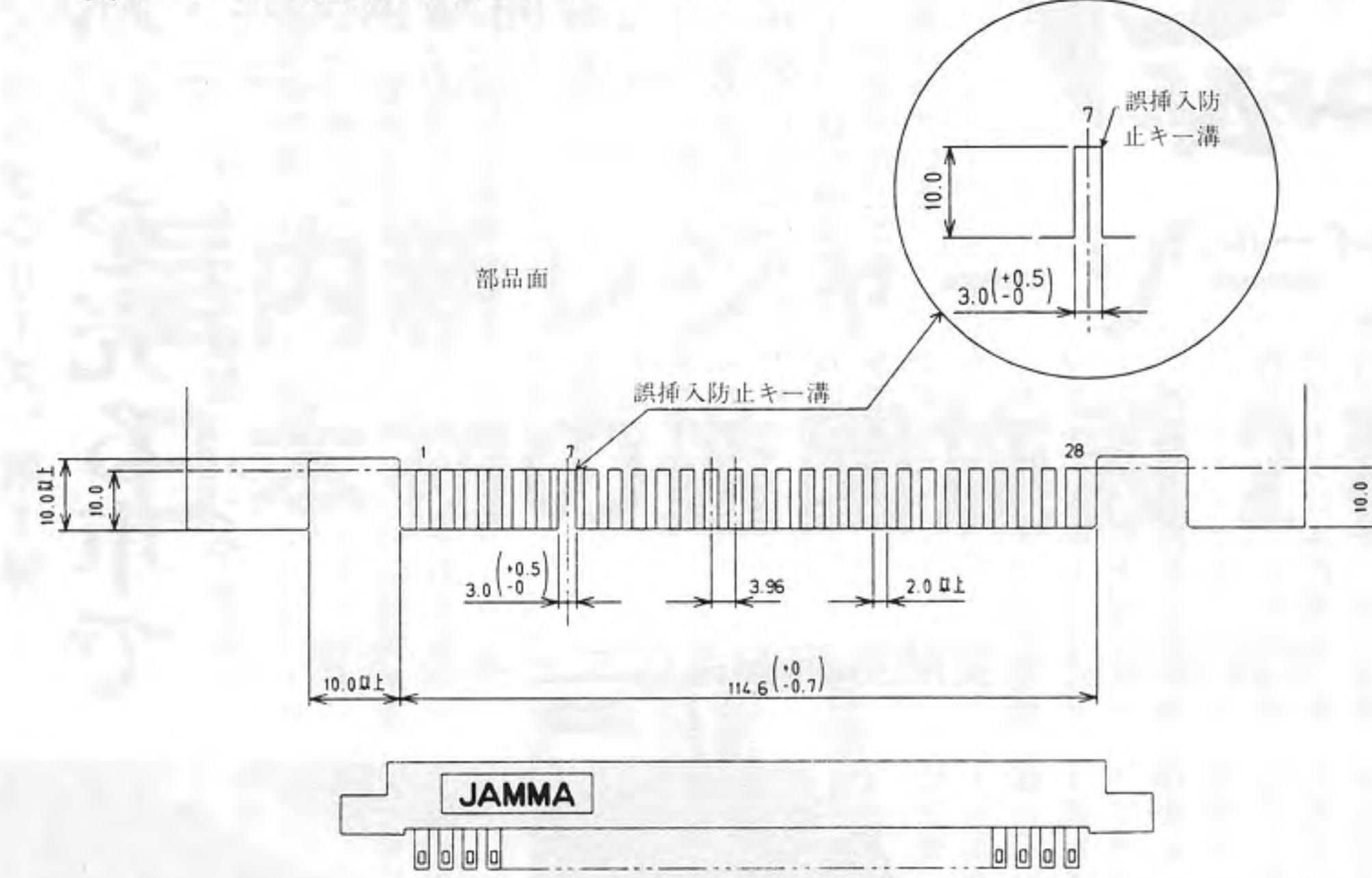


図2 メイン基板の寸法測定箇所

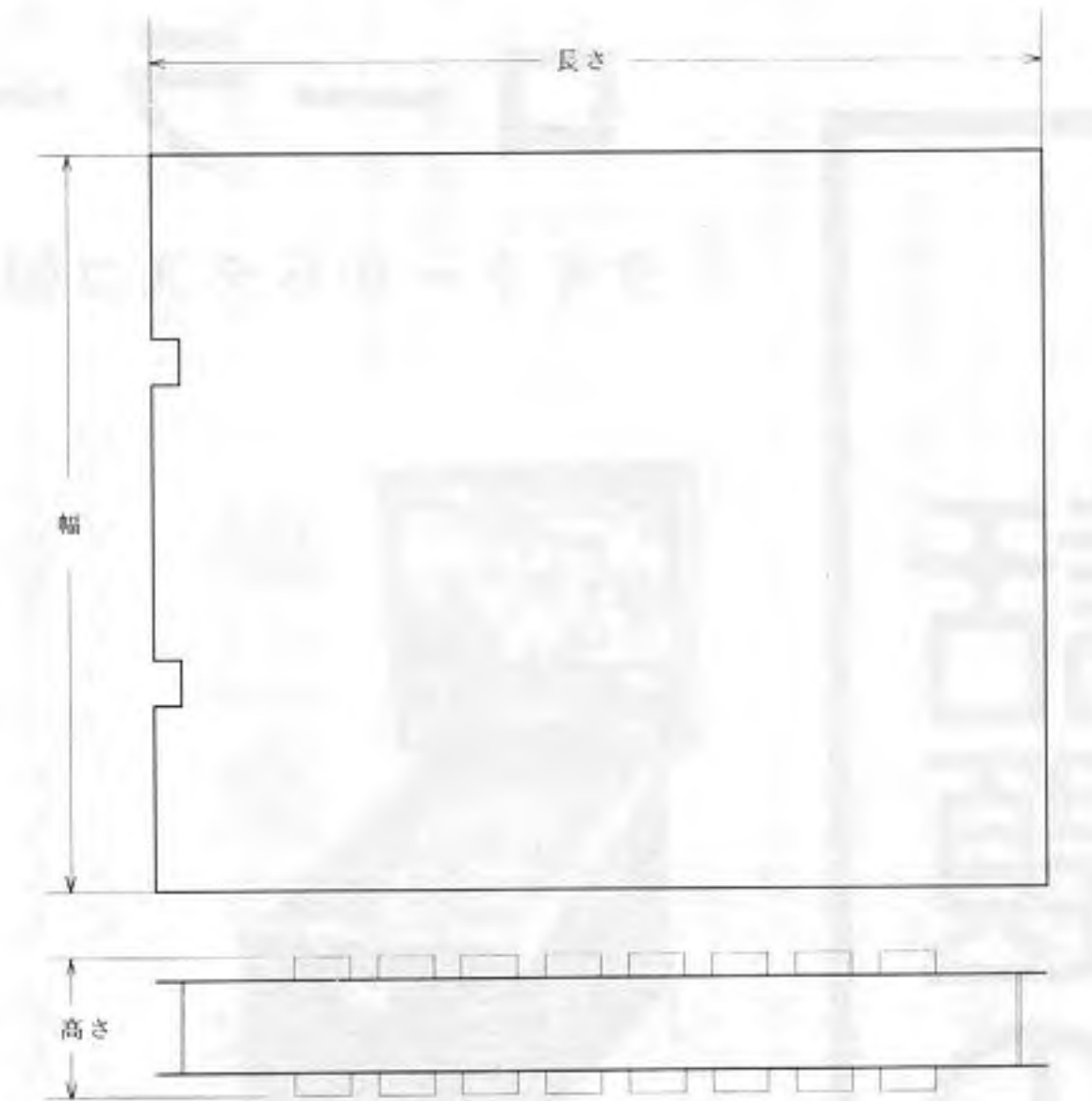


図3 ビデオ出力信号

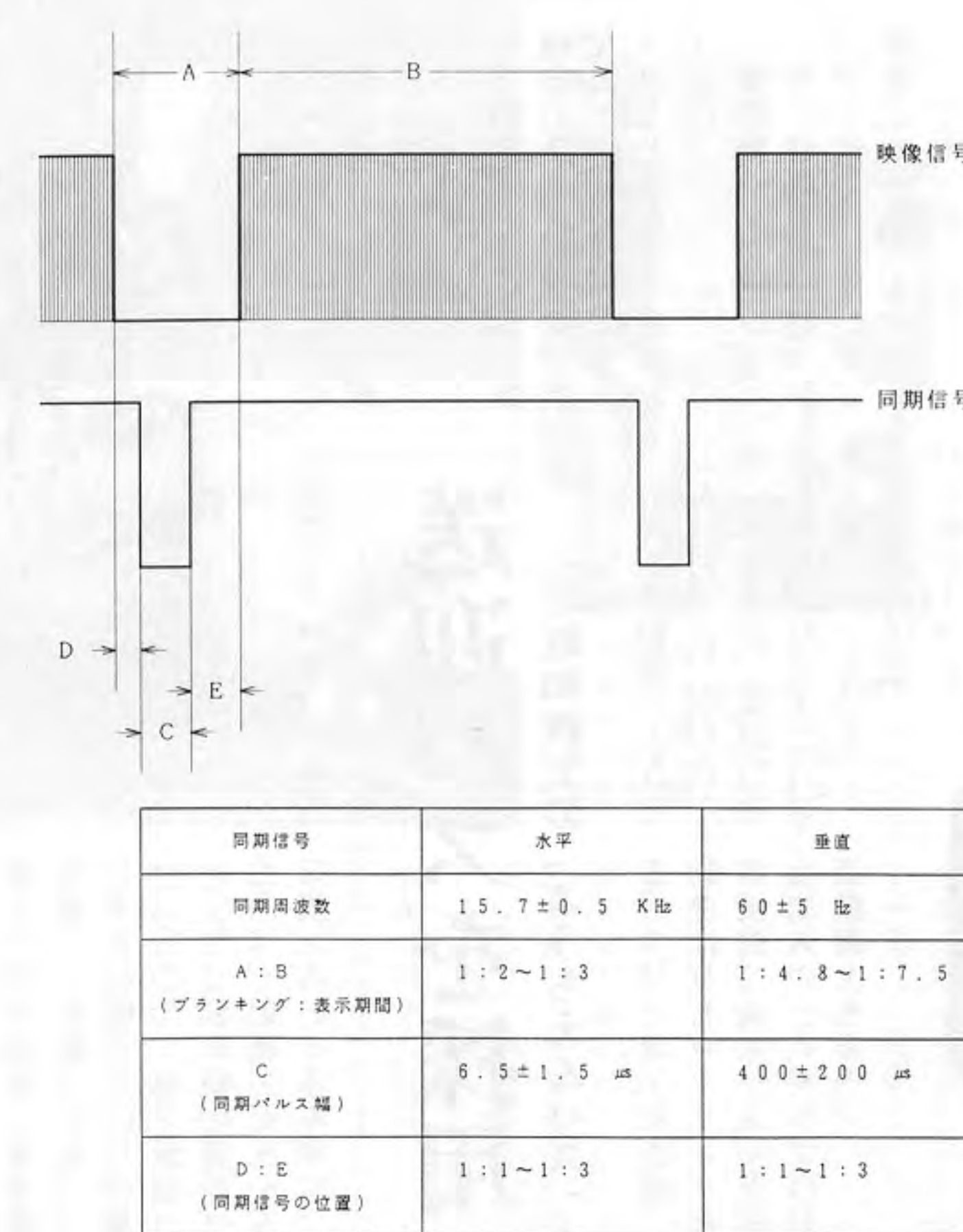


図4 JAMMA表示シール

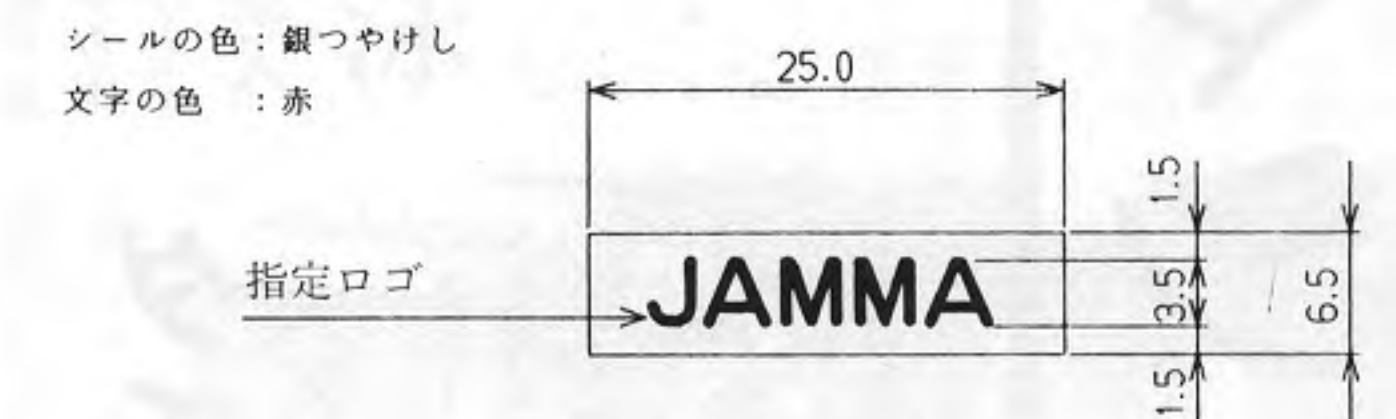
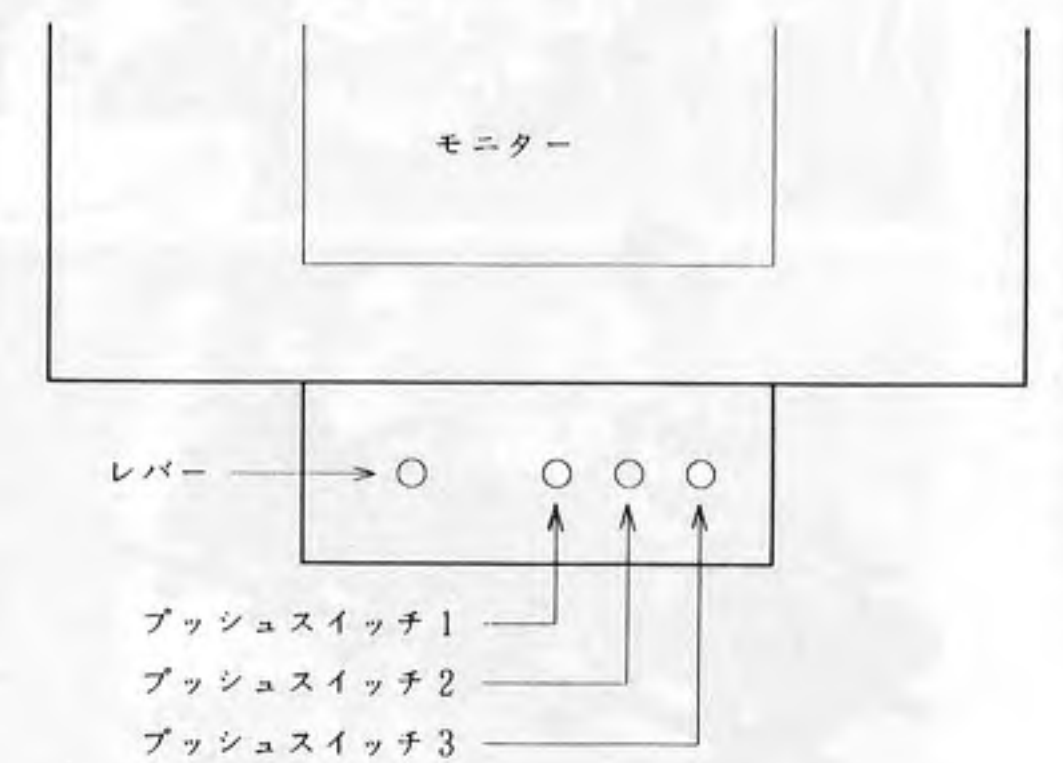


図5 JAMMAシルク印刷表示マーク



図6 プッシュスイッチの位置



麻雀 7次元の妖精達

MAHJONG 7-DIMENSIONS

© 1990 DYNAX INC.

総発売元: 株式会社 **Q.S.F.O.J.**

ヘキサグラムに運を託し
次元を超えて戦い抜け!

捕えられた7人を助け出すと
そこには(隠された次元)が……? 7次元を超えてトワイライトゾーンへようこそ……

17-1. HATTAN, NIJUKKENYA, MORIYAMA-KU, NAGOYA, JAPAN
TEL 052-791-4113 FAX 8152-791-4188

中日本リース株式会社

〒463 名古屋市守山区針家八反17-1 N.Lビル1F TEL 052-791-4111代 FAX-791-4168

価値あるニューマシンをディストリビュートする!!

アウトゾーン

人類救うサイボーグ戦士
歩行型シューティング!

タートルズ

うわさの"カメ忍者"出現
好物のピザでパワーUP

クイズH.Q.

正解しながら犯人を追跡
早撃ちボーナスゲームも

ファイナルラップ 2

好きなコースを選択可能
4コースで興奮度も4倍

OUT ZONE

T.M.N.T.

QUIZ H.Q.

FINAL LAP 2

株式会社 **総商** 本社 〒444 岡崎市井田西町17-4 TEL (0564) 24-2581代 FAX (0564) 22-0555代

宇宙仕事人見参!! 救って差し上げます。

宇宙開発が進み地球人類は他の多くの惑星生命体と同盟を結び銀河同盟を拡大させていた。同時に人類自身も何れとなく外部からの侵略を受け、そのたびに力を合わせて戦い勝利をおさめてきた。しかし、西暦2056年、地球侵略を開始したオウギ星人は人類よりもはるかに強力な戦闘力を持っていた。いま、人類は絶滅の危機に瀕している。そんな時、銀河同盟長老から国連へ一つのメッセージが送られてきた。銀河同盟は最後のアウトゾーンと呼ばれるこの同盟にも属さない領域に金で戦闘を引き受ける超特級部隊が存在すると言った。彼らの語は「宇宙仕事人」として古くから銀河伝説に語られている。国連は最後の望みをたくし地球を奪うほとんどをかけた彼らに救援を依頼した。一方、彼らのなかに地球を故郷に持つ二人の強力なサイボーグ戦士がいた。故郷の危機を知った二人が今、敢然と立ち上がった。



TOAPLAN Co.,Ltd.

新東亜プラン基準 戦士が鈍けりや戦えない。
2人同時プレイ・途中参加可能



アウトゾーン

TM



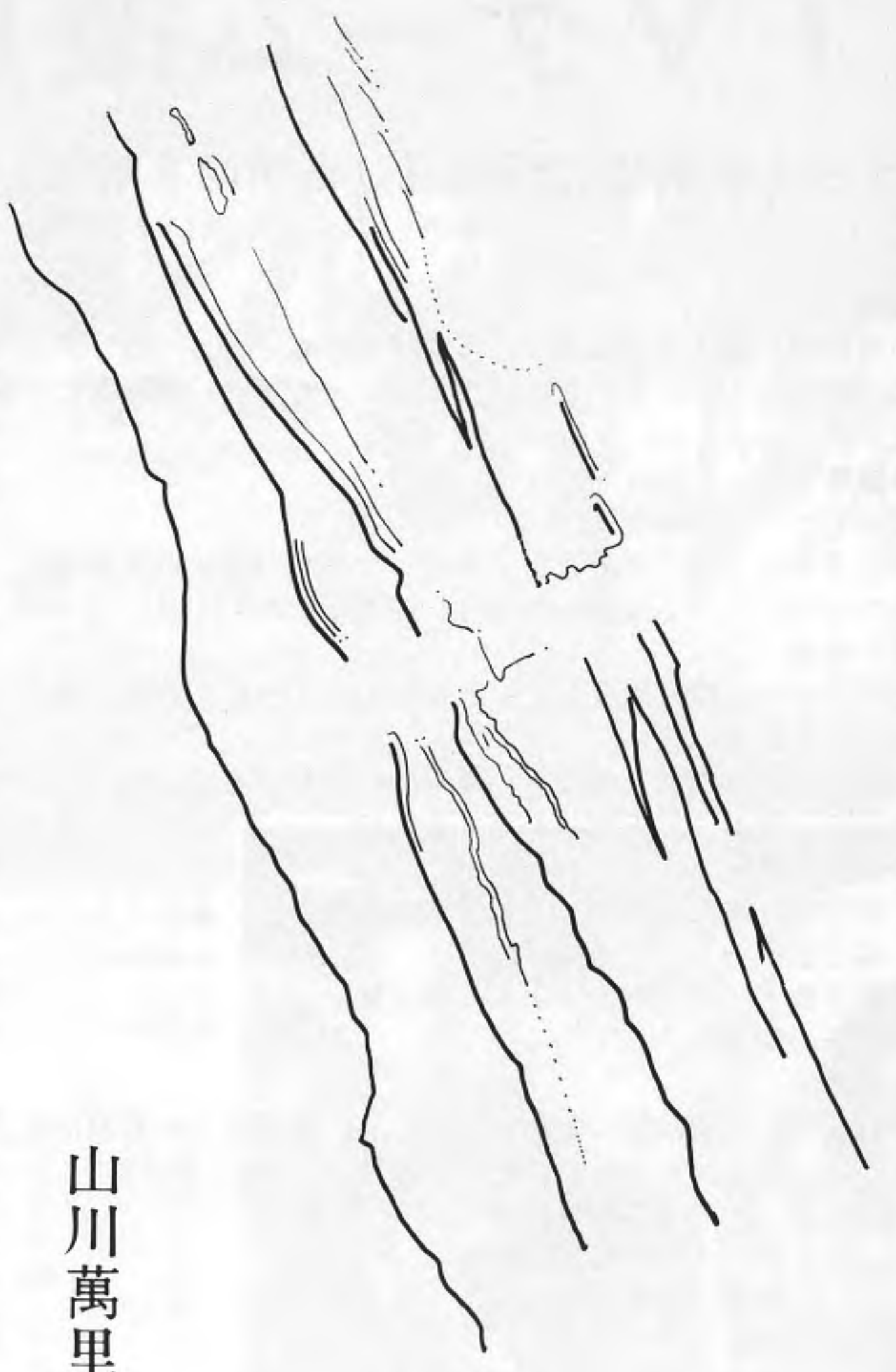
©TOAPLAN Co.,Ltd 1990

●開発・製造
株式会社 東亜プラン
〒167 東京都杉並区清水1-8-4
TOA BLDG.
1-8-4 SHIMIZU, SUGINAMI-KU
TEL:03-5397-0511
TOKYO, 167, JAPAN FAX:03-5397-4755

●販売
TECMO テクモ株式会社
TECMO, LTD.
〒102 東京都千代田区九段北4-1-34
4-1-34 KUDAN KITA, CHIYODA-KU
TOKYO, 102, JAPAN TEL:03-222-7620
FAX:03-222-7629
TELEX J27174TECMO

まるちカメラあいず

No.138



山川萬里

豊かさ

豊かさとはいかにと云えば、充分にありあまるほどのとりあえず何もあつてというところである。人が空間と時間という所与の環境の中で生きていく存在であるかぎり、もともと原初のタイプのゆとりとは、ゆとりした空間とゆとりした時間の裡で人が存在出来ることであろう。

今や世界一の金持である国、日本では日本人が誰でも求めているのが豊かさであり、岩波新書の『豊かさとは何か』——埼玉大学教授陣坂淑子著が十万余部以上も売れて岩波書店も著者も、おもわぬ売りに驚いているそうだ。

豊かになるために日本

人はなにをしているのだろうか、労働をしている。とにかくよく働くのである。働かせれば豊かになることが出来るという考えは、これはもう信仰にまでたかまつてしまっている。

その揚句がいろいろな悲惨な犠牲や障害を生じることになる。また、まだ一所懸命に働かざるを得ない。

『豊かさ』というタイトルに味をしめた岩波書店ではその後出来るだけ書名に『豊かさ』を絡ませようとする。

いわく、宇沢弘文著『豊かな社会の貧しさ』、佐和隆光著『豊かさのゆくえ』、大平健著『豊かさの精神病理』。内容をみると書名に豊かさを出しているのは逆説を証明するために、逆説としての豊かさをうたっているだけで、さきの陣坂淑子の本も含めて四冊とも日本の貧しさをこれでもかこれでもかという調子であげてきている。しかし日本の貧しさをよく見えるような具体的な処方箋はいっこうに見当たらない。

あるいは処方箋は誰が見ても一目瞭然はつきりとしているのだが、その透明な巨人のような力を怖れて処方箋が書けないのだろうか。

私たち庶民は豊かになりたか、一念で目をつぶり歯をくいしばって、私ども子供でさえもせせと額に汗してアルバイトに励んでいるのだが、皆と働けば働くほど貧しくなっていくような実感があつて、とぼけたことをいっている。

かつて歯切れのよさで定評があつた岸本重陳も『円熟したのか呆れたのか、私たちが自身豊かさを感ぜられないのは、時間

独自の社会構造から生ずる。日本の企業社会的なあり方を考える議論をしないで、生活を重視した豊かさに転換しよう、と言つても、現実的ではない。

『企業の富の蓄積が最も優先され労働も政治もそれに協力しているような現在の社会では、労働時間を減らすことと豊かさを減らすこととを同時に実現するために、経済的な豊かさを生み出す構造にメスを入れねばならない。その豊かさを達成した日本だからこそ、現実的な選択になるのです』

『豊かさ』という概念がまったく稀薄になつてしまふ、酷い搾取がなされてはならない。豊かさをいかに増やして、大部分の人たちが貧しさと豊かさとの区別さえつかない、貧しさを豊かさと同じく扱ってゆ

的なのゆとりが根本的なところがないからである。労働供給のための時間が生活時間の中に、どこまでも無遠慮に侵略してくる。

と豊かさの問題を労働時間だけにしぼつてきているのだが、一体問題はそれだけか、とたずねたい。

豊かさが問題になる際にあがつてくるのが、住宅の暴騰、過労死を生む労働環境、自然環境の悪化、子供のゆとりを奪う教育。などという皮肉にみちみちている逆説を噛みこんでいる。逆説を噛みこんでいるのは、いまや大々透明な力に管理されている犯罪を冒したのが企業であり、企業経営者である。

私たちが働けば働くほど貧しくなるのは日本における搾取が(所謂先進国)他国に比して酷すぎるからである。に過ぎない。勿論すべての企業がそうではあるまいが、巨大な資本で構成されている企業にそれが目立ちすぎる。そしてそれでも全体の低賃金の中でわずかに日本の賃金のスタンダード(貧しい程度のもの)に過ぎなかったのだ(その役割を果たしているという概念がまったく稀薄になつてしまふ、酷い搾取がなされてはならない。豊かさをいかに増やして、大部分の人たちが貧しさと豊かさとの区別さえつかない、貧しさを豊かさと同じく扱ってゆ

らぬ低賃金へと崩壊現象を起した。歯止めになる基準が失われたのである。いや、公務員の賃金は下手をすれば民間企業の賃金の二分の一以下(もっとも上級職だけは聖域とされていた)公務員の賃金を経営者に手を加えた民間企業の人間であるとなさされて、手厚く民間企業の重役並みの賃金で遇されて、これがまた中級職以下の低い平均賃金を、公務員全体の平均賃金を出す場合には高く押しあげるといふ効果を及ぼしているのだが、に実質的には切り下げられ、今やパートタイマーの賃金が零細企業から中小企業の賃金の基準にすりかえられようとしている。

大企業は仕事を下請けに出す場合の利鞘が苦もなく大きくなり、それで株を動かす、円を操作し、土地を買ひ、土地を高騰させてきた。

私たちが働けば働くほど土地は高騰して、私たちの手からは遠く離れてゆく仕組になつてきている。ソ連ではもはやマルクスを卒業しようとしていようだが、搾取されているという概念がまったく稀薄になつてしまふ、酷い搾取がなされてはならない。豊かさをいかに増やして、大部分の人たちが貧しさと豊かさとの区別さえつかない、貧しさを豊かさと同じく扱ってゆ

●WE WOULD LIKE TO SUPPLY NEW INFORMATIONS.

New & Used P.C.B Sell & Buy

●WHAT'S YOUR NEED?
●PLEASE CALL US.

SANWA DENSHI CO.,LTD

〒173 東京都板橋区中丸町5番5号
TEL:03-554-2261 FAX:03-554-2232
振込銀行:住友銀行お茶ノ水支店(普) 414844

〒533 大阪市東淀川区東中島4丁目11番32号
ネオライフ新大阪805号
TEL:06-324-3916~7 FAX:06-324-3918
振込銀行:十三信用金庫新大阪駅前支店(普)205700

58-5 NAKAMARU-CHO ITABASHI-KU TOKYO JAPAN
TEL:03-554-2261 FAX:03-554-2232 TELEX:STRAD J25633
BANK SUMITOMO BANK OCHANOMIZU-BRANCH A/C NO.414844

★ UNIVERSE SALES SYSTEM ★

MARKET → UNIVERSE → NEW GAMES → LEASING DEPARTMENT SALES COMPANY OPERATOR
UNIVERSE → USED GAMES → EXPORT COMPANY SALES COMPANY OPERATOR EXPORT DEPARTMENT

UNIVERSE CO., LTD.
HEAD OFFICE: 5-8-57 KITAKAGAYA SUMINOE-KU, OSAKA, JAPAN
TEL: (06) 682-3444 FAX: (06) 681-9770
TOYOHASHI OFFICE: KOMATSU BLDG. 200-1 KOMATSU-CHO TOYOHASHI AICHI JAPAN
TEL: (0532) 46-6103 FAX: (0532) 48-6155

AUGUST 15

Game Machine's Best Hit Games 25

■テーブル型TVゲーム機 (TABLE VIDEOS)

前回	機種名 (メーカー名) MODEL (MANUFACTURER)	評価 (RATING)
1	3 雷電 (セイブ/テクモ) Raiden (Seibu)	7.67
2	大工の源さん (アイレム) Hammerin' Harry (Irem)	7.65
3	2 コンバットライプス (テクノス/テクモ) Combatribes (Technos)	7.47
4	7 ワールドカップ '90 (テクモ) World Cup '90 (Tecmo)	7.10
5	アウトゾーン (東亜プラン/テクモ) Out Zone (Toaplan)	7.09
6	ワールドスタジアム '90 (ナムコ) World Stadium '90 (Namco)	7.00
7	4 コラムス (セガ社) Columns (Sega)	6.96
8	1 ダークシール (データイースト) Gate of Doom [Dark Seal] (Data East)	6.77
9	8 エア・デュエル (アイレム) Air Duel (Irem)	6.53
10	5 テトリス (セガ社) Tetris (Sega)	6.52
11	6 M.V.P. (セガ社) M.V.P. (Sega)	6.44
12	10 ファイナルファイト (カプコン) Final Fight (Capcom)	6.40
13	サンダーフォックス (タイトー) Thunder Fox (Taito)	6.28
14	11 パロディウスだ! (コナミ) Parodius (Konami)	6.20
15	21 カプコンワールド (カプコン) Capcom World* (Capcom)	5.92
16	9 ボナンザ・ブラザーズ (セガ社) Bonanza Bros. (Sega)	5.91
17	17 ワールドスタジアム '89 (ナムコ) World Stadium '89 (Namco)	5.86
18	28 ハテナ?の大冒険 (カプコン) Adventure Quiz II* (Capcom)	5.80
19	29 スーパーフォーミュラ (ビデオシステム/タイトー) Super Formula (Video System/Taito)	5.75
20	14 トライゴン (コナミ) Lightning Fighters [Trigon] (Konami)	5.74
21	16 ムスタング (UPL/タイトー) Mustang (UPL)	5.69
22	15 スーパーマスタース (セガ社) Super Masters (Sega)	5.64
23	30 スーパーバレーボール (ビデオシステム/ナムコ) Super Volley Ball (Video System/Namco)	5.63
24	19 戦場の狼 II (カプコン) Mercs (Capcom)	5.60
25	13 メジャータイトル (アイレム) Major Title (Irem)	5.57

* The Traditional Japanese Games or Japanese Quiz Game, etc.

調査ロケーションの設置機種を売上げと人気度から見たランク付けで、各オペレーターの判断によるデータを集計、その平均値を示した。数字の意味は10:これ以上ない爆発的な人気と売上げ、9:素晴らしい人気と売上げ、8:大変いい人気と売上げ、7:いい人気と売上げ、6:まあいい人気と売上げ、5:平均的なもの、4:平均以下(以下省略)

■アップライト、コックピット型TVゲーム機 (UPRIGHT / COCKPIT VIDEOS)

前回	機種名 (メーカー名) MODEL (MANUFACTURER)	評価 (RATING)
1	1 エアインフェルノ (デラックス) (タイトー) Air Inferno (Deluxe) (Taito)	8.67
2	2 ファイナルラップ (デラックス) (ナムコ) Final Lap (Deluxe) (Namco)	8.58
3	3 ファイナルラップ (スタンダード) (ナムコ) Final Lap (Standard) (Namco)	7.88
4	9 ハード・ドライビング (アタリゲームズ/ナムコ) Hard Drivin' (Atari Games/Namco)	7.42
5	5 ビーストバスターズ (SNK) Beast Busters (SNK)	7.31
6	6 ビッグラン (ジャレコ) Big Run (Jaleco)	7.29
7	4 G-LOC (デラックス) (セガ社) G-LOC (Deluxe) (Sega)	7.11
8	7 スーパーモナコGP (デラックス) (セガ社) Super Monaco GP (Deluxe) (Sega)	6.68
9	10 WGP (デラックス) (タイトー) WGP (Deluxe) (Taito)	6.67
10	8 アウトラン (デラックス) (セガ社) Out Run (Deluxe) (Sega)	6.21
11	14 ウイニングラン鈴鹿GP (ナムコ) Winning Run-Suzuka GP (Namco)	6.17
12	16 バトルシャーク (タイトー) Battle Shark (Taito)	6.14
13	19 S.C.I. (タイトー) S.C.I. (Taito)	6.07
14	18 トップランディング (タイトー) Top Landing (Taito)	6.00
15	13 ターボアウトラン (セガ社) Turbo Out Run (Sega)	5.91

■麻雀TVゲーム機 (MAHJONG VIDEOS)

1	麻雀レモンエンジェル (ホームデータ) Mahjong Lemon Angel* (Home Data)	7.46
2	麻雀遊戯 (ビスコ) Mahjong Play* (Visco)	6.75
3	1 麻雀大子言 (ビデオシステム) Mahjong Prediction* (Video System)	5.95
4	麻雀ぱにっくスタジアム (日本物産) Mahjong Panic Stadium* (Nichibutsu)	5.69
5	7 麻雀ねらえ! トップスター (日本物産) Mahjong Top Star* (Nichibutsu)	5.50

■フリッパー (FLIPPERS)

1	1 オペラ座の怪人 (データイースト) Phantom of The Opera (Data East)	7.33
2	2 ローラーゲームズ (ウィリアムズ) Rollergames (Williams)	7.14
3	3 アースシェイカー (ウィリアムズ) Earthshaker (Williams)	6.50
4	5 バンザイラン (ウィリアムズ) Banzai Run (Williams)	6.33
5	4 ワールウィンド (ウィリアムズ) Whirl Wind (Williams)	6.20

新風営法でゲームセンターはどう変わるか? 「新風営法入門講座」 ⑦

新風営法の研究図書

飛田ほか「条解風俗営業法」が詳しい

問 新風営法について分らないことや疑問点など、いせんと多くあるわけですが、ここでひとつ解説書を紹介してみたいのですが、いかがでしょうか。

答 どのような本が出てくるのか知りたいたいとおっしゃる方には、このお話しを聞いてみたいという方もあります。研究しようという意欲込みがあれば、たぶん揃えることができるでしょう。なお新風営法は旧法を改正したものであり、旧法を引き継いでいますから旧法を解説した版を参照する必要があります。



著者は裁判官。旧法に正し、日弁連風俗営業法「改正」対策委員会により、執筆、編集された。新風営法(昭和五十七年)の構造の欠陥を鋭く指摘しており、最も注目される。とくに「八号営業」について多くのペーシを費している。

③ 防犯保安警察概説 柳俊夫・藤田昇三共著。警察庁保安部防犯課。昭和六十一年。立花書房。四千四百円。

④ 日本弁護士連合会編「新風営法に関する資料集」適正な運用と見直しのために(昭和六十一年)立花書房。六千八百円。

⑤ 風俗問題研究会編「逐条解説風俗営業適正化法」(昭和六十一年)東京法令出版社。千七百円。警察庁保安部防犯課。保安課監修となっている。

⑦ 風俗問題研究会編「新風営法適正化法ハンドブック(改訂版)」(昭和六十一年)立花書房。新風営法を勉強する会

千六百円。これは警察庁保安部防犯企画課・保安課編となっている。⑥と⑦と併せ読むと警察庁保安部としての解説が応用できることになる。しかし、判例や学説などの裏付けはほとんどなく、あまり詳しく説明していないので、不満を感じる向きもあるだろう。

米国「リプレイ」誌 ザ・プレイヤーズ・チョイス 8月号から

アップライト・ビデオ

機種名 (メーカー名)	評価
1 TMNT [タートルズ] (コナミ)	9.31
2 ハードドライビング (アタリゲームズ)	8.66
3 G-LOC (セガ社)	8.64
4 スマッシュTV (ウィリアムズ)	8.47
5 ギャラクシーフォース (セガ社)	8.32
6 マークス [戦場の狼 II] (カプコン)	7.91
7 ファイナルラップ (ナムコ/アタリゲームズ)	7.71
8 ワールドサッカー・ファイナルズ (レーランド)	7.71
9 オフロード (レーランド)	7.70
10 ビーストバスターズ (SNK)	7.53
11 S.C.I. (タイトー)	7.40
12 チェイスH.Q. (タイトー)	7.33
13 ターボアウトラン (セガ社)	7.30
14 ツークロード [クルードバスター] (データイースト)	7.27
15 ツーデュード・オフロード (レーランド)	7.24
16 スタンランナー (アタリゲームズ)	7.22
17 アウトラン (セガ社)	7.18
18 オペレーション・サンダーボルト (タイトー)	7.18
19 スーパーハンガオン (セガ社)	7.01
20 ビッグラン (ジャレコ)	6.91
21 サイバーボール 2072 (アタリゲームズ)	6.86
22 アフターバーナー (セガ社)	6.75
23 バトルシャーク (タイトー)	6.74
24 ミッドナイト・レジスタンス (データイースト)	6.72
25 クライムファイターズ (コナミ)	6.71

ベスト・ニュービデオ

1 トップランディング (タイトー)	8.00
2 ゲート・オブ・ドーム [ダークシール] (データイースト)	7.60
3 サンダーフォックス (タイトー)	7.25

ベスト・ソフトウェア

機種名 (メーカー名)	評価
1 ファイナルファイト (カプコン)	8.85
2 コンバットライプス (テクノス)	8.37
3 カダッシュ (タイトー)	8.00
4 NEO・GEO (SNK)	8.00
5 WWFスーパーバスターズ (テクノス)	7.94
6 M.V.P. (セガ社)	7.72
7 エイリアンズ (コナミ)	7.65
8 ハイドラ (アタリゲームズ)	7.64
9 オフロード・トラックバック (レーランド)	7.63
10 サンダージョーズ (アタリゲームズ)	7.43
11 V.S. クライムファイターズ (コナミ)	7.22
12 バイオレンスファイト (タイトー)	7.11
13 アルタイブ II (アイレム)	7.05
14 ゴールデンアックス (セガ社)	7.01
15 メタフォックス (セガ/アイビックス)	7.00
16 アーチライバルズ (ミッドウェー)	6.98
17 UNスクワドロン [エア88] (カプコン)	6.84
18 テトリス (アタリゲームズ)	6.82
19 ドラゴンブリード (アイレム)	6.81
20 ワールドカップ '90 (テクモ)	6.78

フリッパー

1 ラジカル (ミッドウェー)	9.00
2 ワールウィンド (ウィリアムズ)	8.68
3 バック・ツール・ザ・フューチャー (データイースト)	8.45
4 ファントム・オブ・ジ・オペラ (データイースト)	8.04
5 アースシェイカー (ウィリアムズ)	8.02
6 ローラーゲームズ (ウィリアムズ)	7.94
7 エルバイラ (ミッドウェー)	7.89

©1990 Replay Magazine (本誌特約) 調査方法は本誌「ベストヒットゲームズ25」と同様だが、アップライト中心の米国市場なので種類など異なる点がある。日本語版にすると当たり機種名、開発メーカー名などの註を加えた。

CAPCOM



CPシステム 第11弾

世界を闇から守るため、立て勇者よ!

目ざすは最上階、幻魔宮。

「幻魔宮の奥に光る呪われた水晶球ブラックオーブを打ち壊し、再び世界に光を取り戻すのだ。」



魔の塔の最上階にあるという 魔王の水晶を打ち砕け!

荘重なマジック ワールド 全50フロアー!!

お店のイメージを一新する

液晶プロジェクターによる 60インチ大迫力画面

CAVシステム60

STATUS

New Concept II

カプコンCPシステム下取り制度についてのお知らせ

カプコンCPシステムの下取り有効期限及び下取り価格は、右記の通りとなっています。

Table with columns: 商品名, 下取り有効期限, 下取り価格. Lists items like エリア 88, ファイナル・ファイト, etc.

カプコンでは今後とも「下取り制度」を続けていきたいと考えております。



カプコンレーシングチーム参戦!

■全日本F3選手権(全10戦)

- 第7戦 8/18-19 レース・ド・ニッポン 茨城
第8戦 9/22-23 鈴鹿グレート20ドライバーズレース 鈴鹿
第9戦 10/13-14 レースオブフォーミュラジャパン 西日本
第10戦 11/16-18 スーパーファイナルラウンドIN SUZUKA 鈴鹿

株式会社カプコン

〒540 大阪市中央区大手通1-4-12 カプコンビル
〒380 大飯郡松原市上田8-15-12
〒150 東京都渋谷区広尾1-3-18広尾オフィスビル10F

(0723)30-1904
(03)440-4801代

英文版業界ニュース

Overseas Readers Column

47 Exhibitors Join JAMMA Show '90

"Amusement Machine Show", which is generally known as "JAMMA Show", will be held October 3-4 at Tokyo Ryutsu Center (TRC) by Japan Amusement Machinery Manufacturers Association (JAMMA).

The exhibition applications were closed on July 23, with the result the coming show will be joined by 47 companies securing 499 booths.

The number of booths applied for is increasing year after year; from 574 in 1988 and 627 in 1989, it increased to 947 in 1990.

At the show, gaming devices such as slot machine, video slot machine, etc., are often exhibited among amusement games.

The idea that people cannot distinguish between amusement games and gambling devices, although the latter games consist of chance and can be distinguished from amusement games, has confused many people.

In spite of the circumstances, most of popular video gaming boards such as "Lucky 8 Lines" series and "Video Poker" are hated by amusement traders, and are not allowed to exhibit at long time.

IAAPA & JAMMA Hold Reps Meeting



The International Association of Amusement Parks & Attractions (IAAPA), in cooperation with the Japan Development Bank, held a seminar on amusement park development in Tokyo, July 3-4.

This was the first time IAAPA had taken a seminar program to the Far East. More than 100 representatives of financial institutions and park developers attended the Tokyo seminar.

IAAPA/JAMMA delegations meeting was held on July 6 in Tokyo, with chairman Masaya Nakamura, managing director Kaoru Hinami, Takenori Ogata (Sega Enterprises), Nobuteru Osada (Tecmo), etc. from JAMMA in attendance.

the show. Video games of this kind are popular among the illegal market and have threatened amusement market for a long time.

The show will open from 10:00 a.m. to 5:00 p.m., and the visitors need not pay an admission fee, but must check in at the registration desk.

The exhibitors of JAMMA Show '90 are as follows: Able Corp., Asahi Engineering Co., Ltd., Asahi Seiko Co., Ltd., Banpresto Co., Ltd., Bridge Plant Co., Ltd., Data East Corp., Hope Co., Ltd., Irem Corp., Jaleco Limited, Kansaiseiki Seisakusho Corp. (KASCO), Kato Amusement Co., Ltd., Kato Mfg., Co., Ltd., Kawakusu Co., Ltd., Komaya Co., Ltd., Konami Co., Ltd., Masago Industrial Co., Ltd., Nacos Corp., Namco Limited, Nippo Co., Ltd., Nippon Conlux Co., Ltd., Okamoto Mfg., Co., Ltd., Sanwa Denshi Co., Ltd., Sega Enterprises Ltd., Seimitsu Shoji Co., Ltd., Sigma Enterprises Inc., SNK Corp., Soshiyo Co., Ltd., Sunaga Kaihatsu Co., Ltd., Sunwise Co., Ltd., Taito Corp., Taiyo Jidoki Co., Ltd., Tasko Co., Ltd., Tatsumi Electronics Co., Ltd., Tecmo Limited, Togo Japan Inc., Token Co., Ltd., Toky ACA Co., Ltd., Universal Sales Co., Ltd., UPL Co., Ltd., Yuei Co., Ltd. and Zen International Corp.

World's Fair, among others, is a publisher company in the U.K. JAMMA Show falls on the 28th round, but for the first time in its history, it accepted an overseas publisher. JAMMA Show's exhibitors are limited to JAMMA members. Supported by Konami Industry and Jaleco, World's Fair could become a member of JAMMA.

Sigma Moves Mfg Division

tives accepted it very interesting that IAAPA adopts a system for yearly replacement of chairman.

IAAPA representatives brought a video tape with them to introduce the IAAPA Show scenes. Japan's representatives also used a video tape to introduce Namco's "Galaxian 3" and Nippon Steel's "Space World".

Both associations agreed that they would carry out mutual information exchange from now on. IAAPA said it is going to prepare international safety standards on amusement rides, and JAMMA will participate in it to express opinions about safety standards on kiddie rides.

Sigma Enterprises Inc., Tokyo, has recently moved its head offices. Sigma Enterprises is an affiliate of Sigma Inc., Tokyo, an operator company, and engaged in manufacture of casino equipment such as slot machines, and software of home video games.

Sigma Enterprises Inc. SK Bldg., 4-14-4, Sendagaya, Shibuya-ku, Tokyo 151 phone (03) 796-0601 fax phone (03) 796-0610

ASAHI AMUSEMENT MACHINE

MODERN PRODUCTS FOR FAMILY FANTASY



イギリスのミニ遊園地を日本で作いませんか? 機種もいろいろそろっています。

当社では資料をとりそろえて、ご相談をお待ちしております。

MADE IN ENGLAND MODERN PRODUCTS (Lindsey) LTD.,

販売・施工・サービス ASAHI ENGINEERING Co., Ltd. 朝日エンジニアリング株式会社 〒599-03 大阪府泉南郡岬町淡輪1387-2 TEL.0724(94)0783 FAX.0724(94)2195

Editor: Masumi Akagi Amusement Press, Inc. 18-2, Doyamacho, Kita-ku, Osaka, 530 Japan faxphone (81) 6-314-3821 ©1990 Amusement Press, Inc.

アミューズメントのことならタイトーにおまかせ

タイトーMM-5には
こんな利点アリ!!

- ★コンパクト
- ★斬新なデザイン
- ★メンテナンスのしやすさ

MM-5

いま自慢の商品たちです!!



MM-5でスペースが有効に使えます。

仕様■キャビネット寸法:横幅 740mm/奥行 945mm/高さ 1325mm 重量■約100kg 消費電力■120W
 使用電源■AC100V(50/60Hz) TVモニター■25インチ・カラー 型式認可番号■95-3651
 *仕様及び外観は予告なく変更する事があります。

アダルト感覚いっぱいの
ゴージャスな外観。
本場のルーレットの
楽しさ、味わって
いただけます!!



気分はラスベガスのギャンブラー!!

EMERALD HALL

エメラルドホール

仕様■天井部:横幅 1800mm
 高さ 2300mm/奥行 1800mm
 下キャビネット:横幅 1750mm
 高さ 2300mm/奥行 1400mm
 重量■約1100kg 消費電力■2700W
 最大消費電流■38A
 使用モニター■28インチ
 型式認可番号■95-3395号

- 4人が同時にプレイできる大型マスの本格派ルーレット・ゲームです。
 - オートメカ方式のルーレットと高解像度の大型モニター(28インチ)によって構成。
 - 天井部には華やかなイルミネーションを採り入れ、豪華な雰囲気を出しています。
- 〈遊び方〉
- ①メダルを投入すると、クレジットに入ります。
 - ②ボールコントローラーで投票したい所に「C」を移動させます。
 - ③BETボタンで投票して、ゲームの始まりです。
- *ポケットにボールが入ると、大量メダル獲得のチャンス!

4人用(8人用もあります)

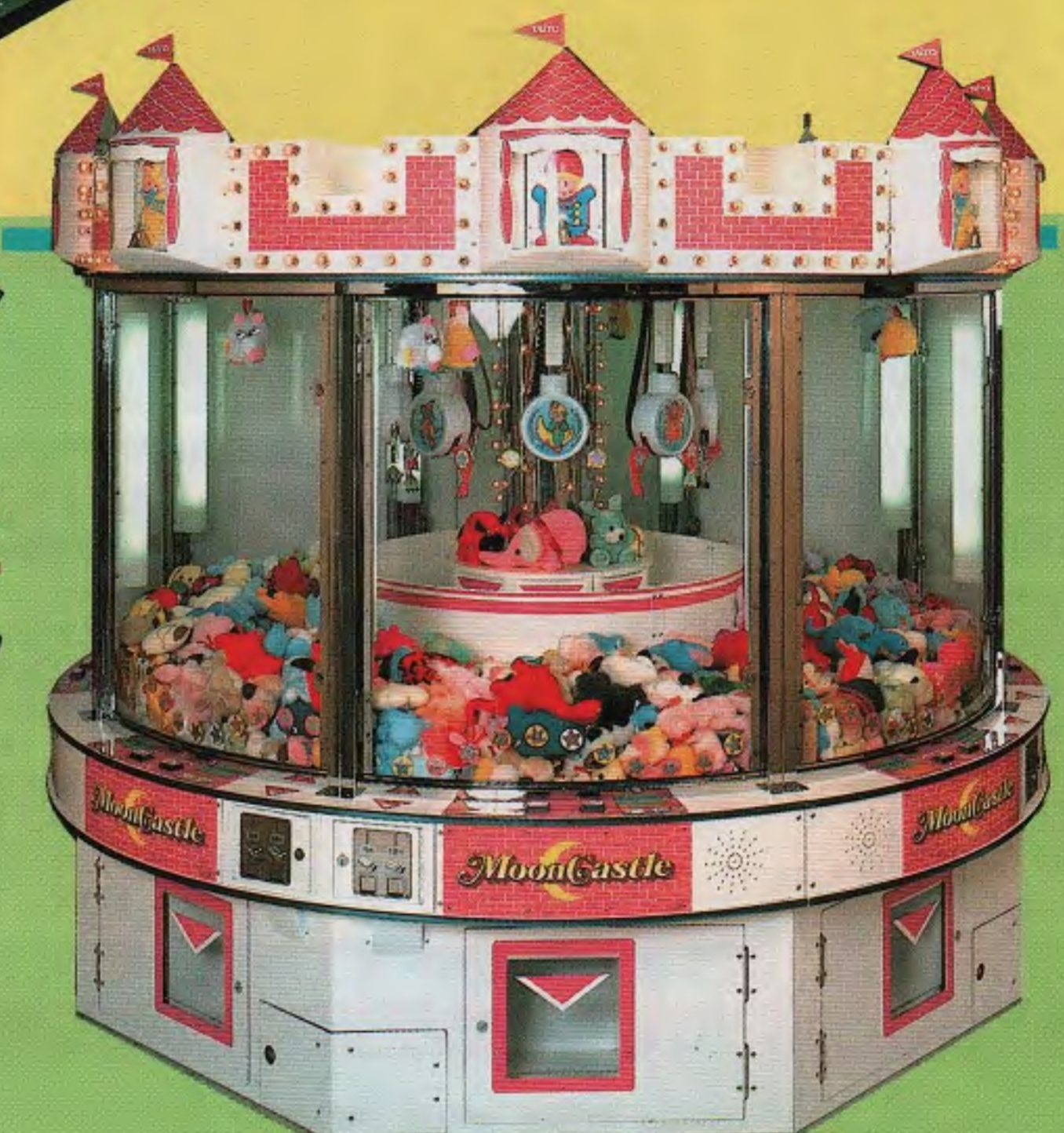
メダルゲーム機の設置運営につきましては「メダルゲーム場運営基準」を守ってご利用下さい。

カワイイ宝物がいっぱいの、夢のお城!!

MoonCastle

ムーン・キャッスル

- 同時に8人がゲームを楽しめる大型サイズのクレーンボックスです。
 - 装飾電球を250個も使い、メリーゴーランドのような華やかさです。
 - お子様からおとなの方まで、楽しく遊べる夢いっぱいゲームです。
- 〈遊び方〉
- ①前後ボタンを押して、クレーンを狙った景品の所まで移動させます。
 - ②キャッチボタンを押すと、クレーンが下がり景品をキャッチします。
 - ③自動的にポケットまで移動します。
- 仕様■横幅 2560mm/奥行 2560mm/高さ 2340mm 最大消費電流■11A
 消費電力:1.3kW/AC100V 型式認可番号■91-41133



お子さまからおとなの方まで幅広い人気の
ムーン・キャッスル。
8人が同時にプレイ
できます!!