

Perfect Attack

上巻

ステージセレクト可能な5シーンの
ハマリどころを徹底攻略!!

サンダーフォースⅢ

THUNDER TURBINE

III

THUNDER FORCE III

パーフェクトアタック上巻目次

| | |
|--------------------|----|
| 2つの通常兵器と7種類のパワーアップ | 3 |
| シーン1 惑星ヒュードラ | 4 |
| シーン2 惑星ゴルゴン | 10 |
| シーン3 惑星セイレーン | 16 |
| シーン4 惑星ハーデス | 22 |
| シーン5 惑星エリス | 28 |
| ノーマルとマニアの違い | 34 |
| 開発担当者に聞く | 35 |

この付録の使い方

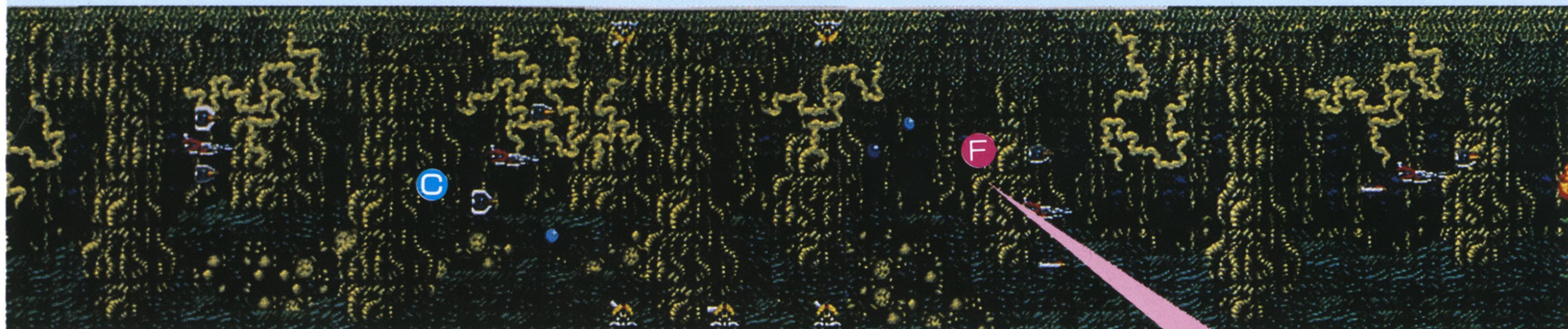
今回はシーン1～5まで、ノーマルモードでの攻略ポイントを徹底解説する。マップ内にはアイテムの出現位置を記号で示している。シーン5まではセレクト可能なのでどのページからでも読める。これがあればクリアの日は近いぞ。

出現する敵キャラについて

敵キャラはシーンの始まりのページの一覧表で紹介。表の見方は右の通り。また、マップの上に敵キャラの出現する位置と数、それに移動する方向を示してあるのでシーン攻略に役立て欲しい。

| 敵キャラ表の見方 | 名 称 | |
|----------|-----|-----|
| | 写 真 | 動 き |
| | | 点 数 |
| | | 説 明 |

←ルーパス×6 マカル×2
←ルーパス×6 マカル×3



CHECK!!

この欄では各シーンの難所を紹介。攻略の方法を知らないと、必ずと言っていいほどハマルところだ。

必ず取れ!

この欄では通常のプレイでは取り逃しやすく、それがないと突破の難しいパワーアップの取り方を解説。

マップ上の省略記号

| | | | |
|---|--------|-----|--------|
| S | SEVER | H | HUNTER |
| L | LANCER | C | CLAW |
| F | FIRE | S | SHEILD |
| W | WAVE | 1up | 1UP |

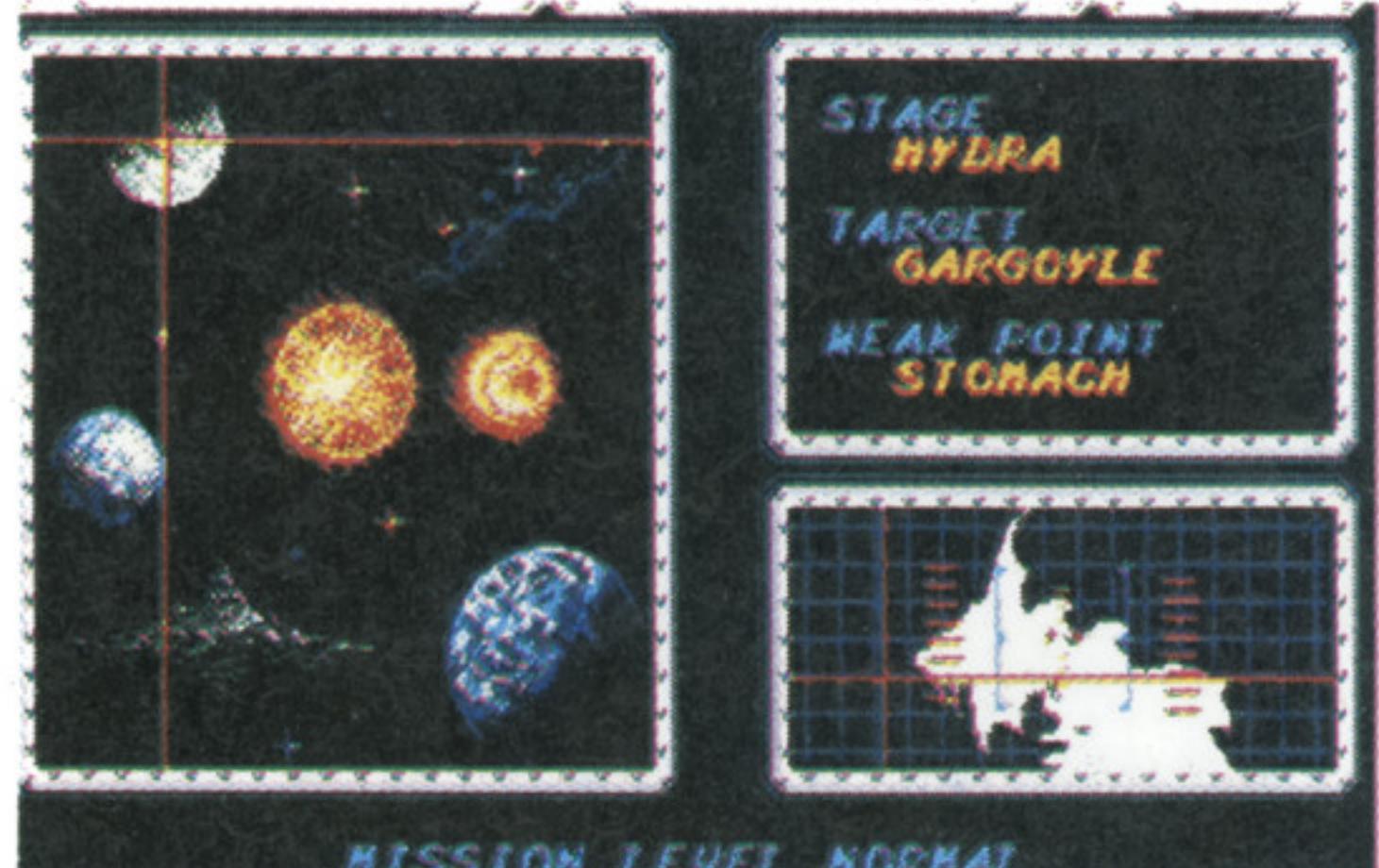
シーン1

惑星ヒュードラ

原生林に覆われた縁多い惑星

最初のステージである惑星ヒュードラは、緑のあふれる星だ。それゆえに、敵キャラも植物や、ハチのようなものが出でてくる。特に注意したいのは、ツタのような形をした背景。シーンも中盤になると、背景に隠れる敵もでてくるぞ。

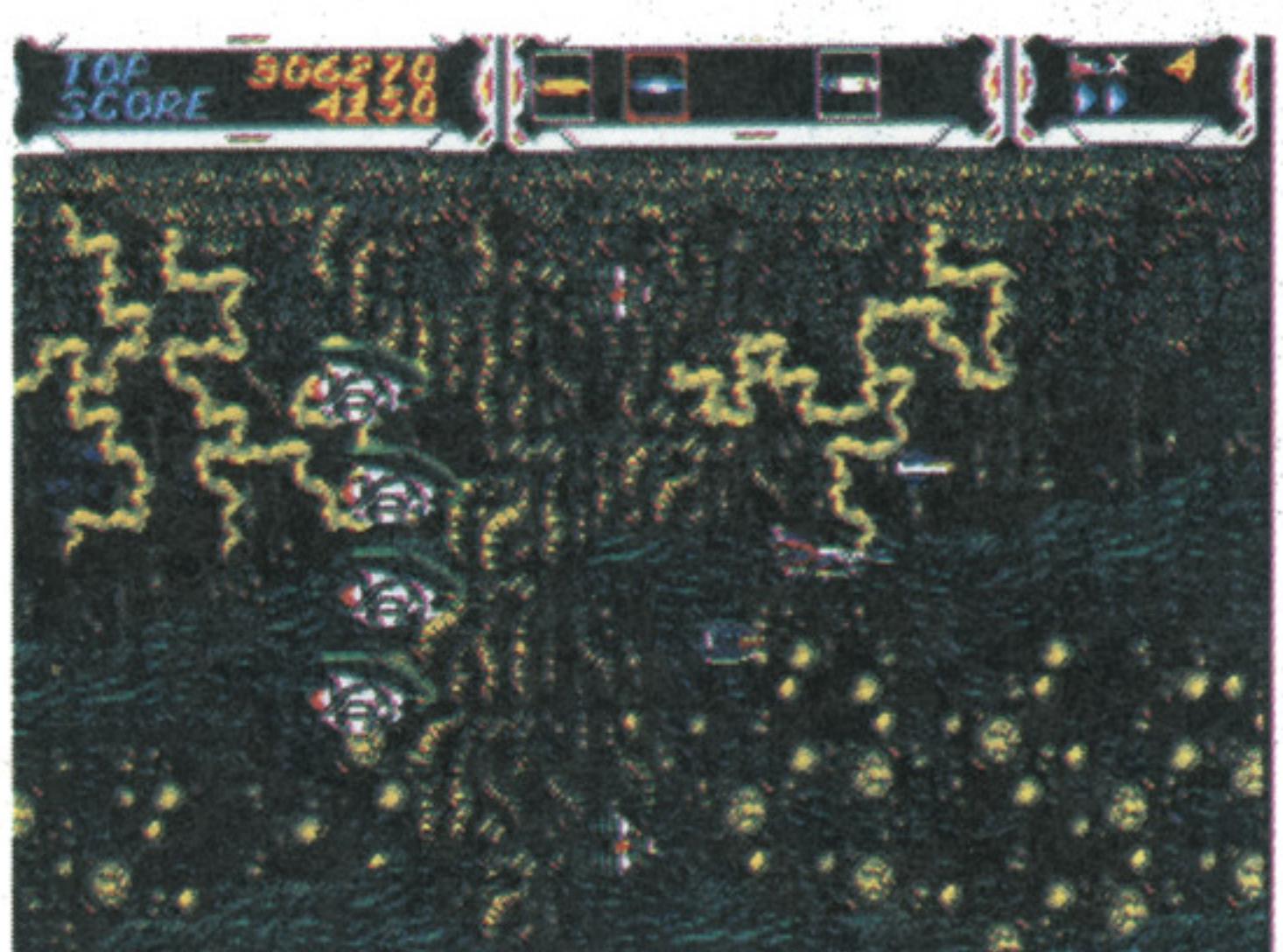
このシーンは、面セレクトできる中では唯一、CLAWが2回取れる。それゆえ、初心者はここからスタートすることを勧めるし、逆にシーン6以降に自信がない人は、このシーンを最後にもってきて、CLAWを着けていくといいだろう。しかもどのシーンから始



●シーン1の惑星はヒュードラ。ボスはガーゴイルで弱点は腹部だぞ

めようが、1周目は難易度が変わることとは、絶対ないから安心だ。この辺でメーカーのゲームバランスに対する考え方方が分かるというものだ。

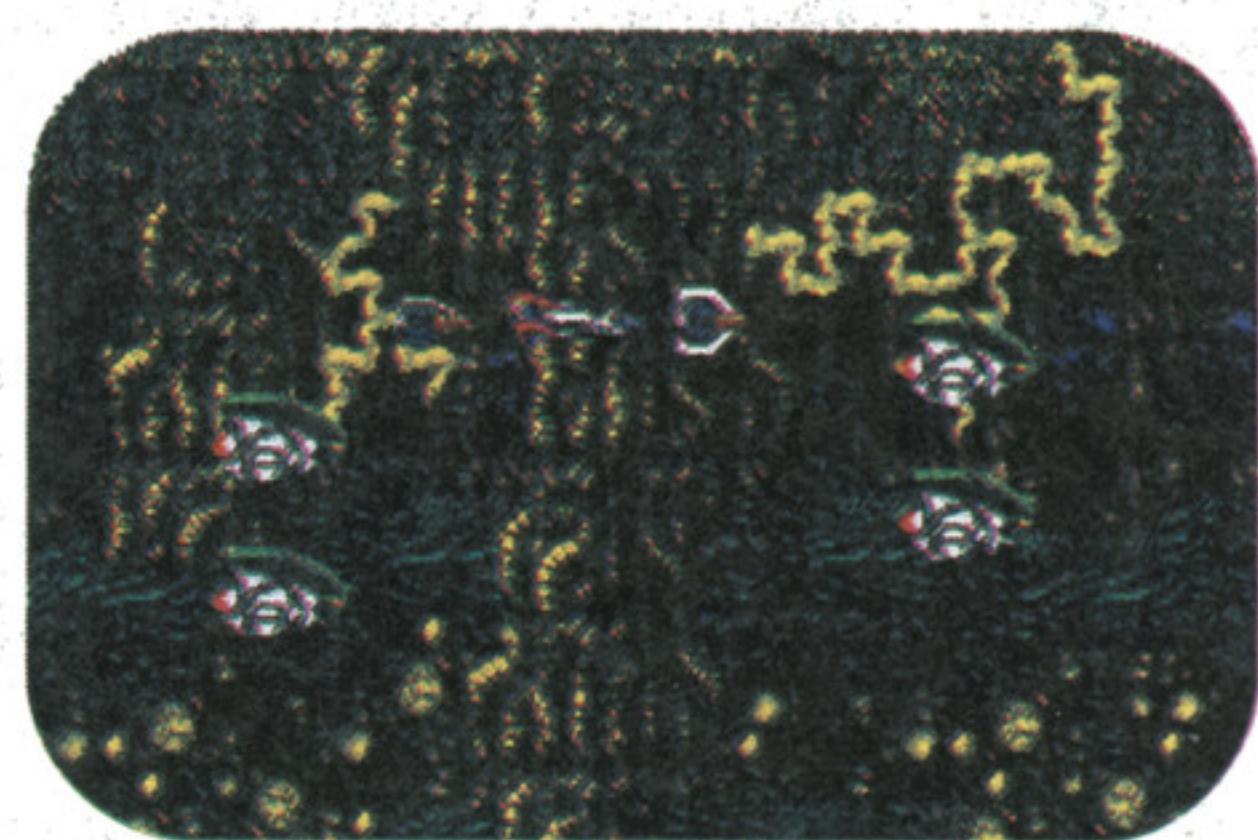
全体としては、バランスに気を使つていて、出てくるパワーアップアイテム通りに、LANCERが出た後は後ろからの攻撃、FIREの後には上下からの攻撃といったふうに敵が出てくる。逆をいえば、パワーアップを確実に取れば楽な展開になる、ということになる。たいして難しいシーンではないので、肩ならしにはちょうどいい。



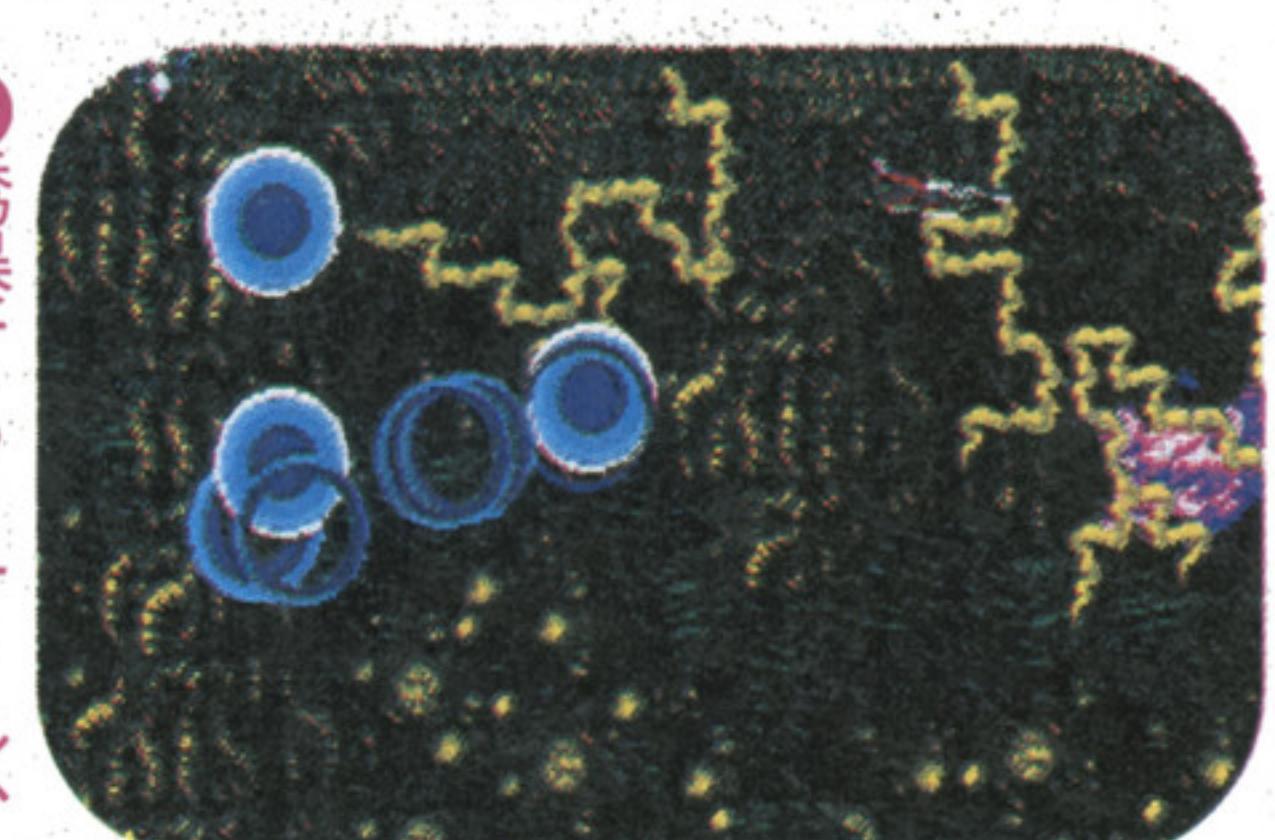
●生い茂った原生林がこのシーンの主戦場。前後から次々と敵が襲ってくる

これだけは知っておきたい

このシーンのポイントは、大きく分けて2つある。まず1つは、後ろからのダウナーの攻撃に注意することだ。コイツは弾は撃ってこないが、体当たりをしかけてくるので、他の敵との複合攻撃をされると面倒だ。もう1つは、エクスプロイトの誘爆だ。敵を倒したと安心すると、知らぬ間にやられることが多いので、時には逃げ出すことも必要になってくる。



●背後から決死の体当たりを敢行する



●誘爆するミサイル、エクスプロイトは注意



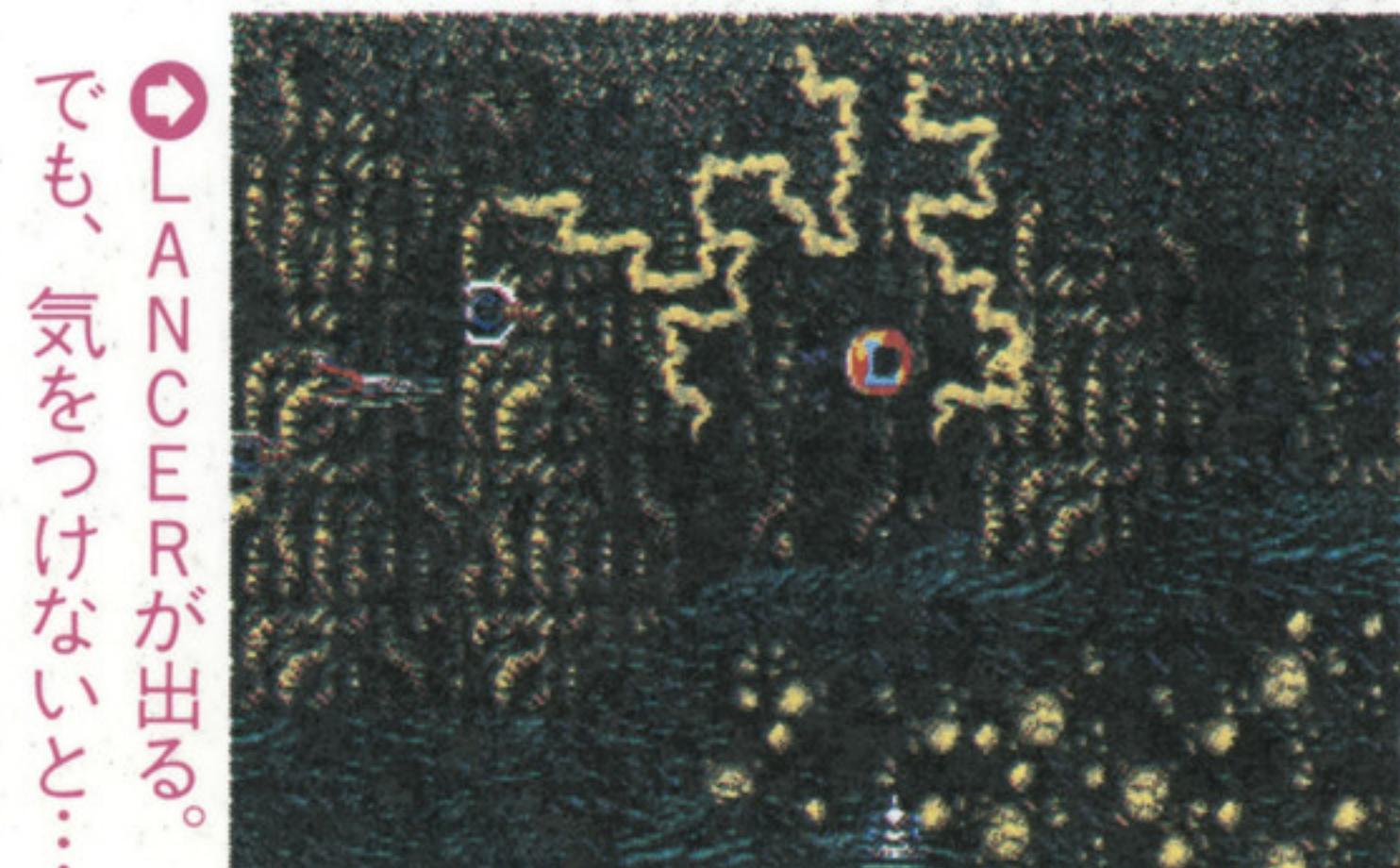
マカムの死角をつけ!!

マカムは、座標を合わせて正確に弾を撃つてるので、自機を下に移動させ、早めにマカムを狙い撃てば楽勝だ。

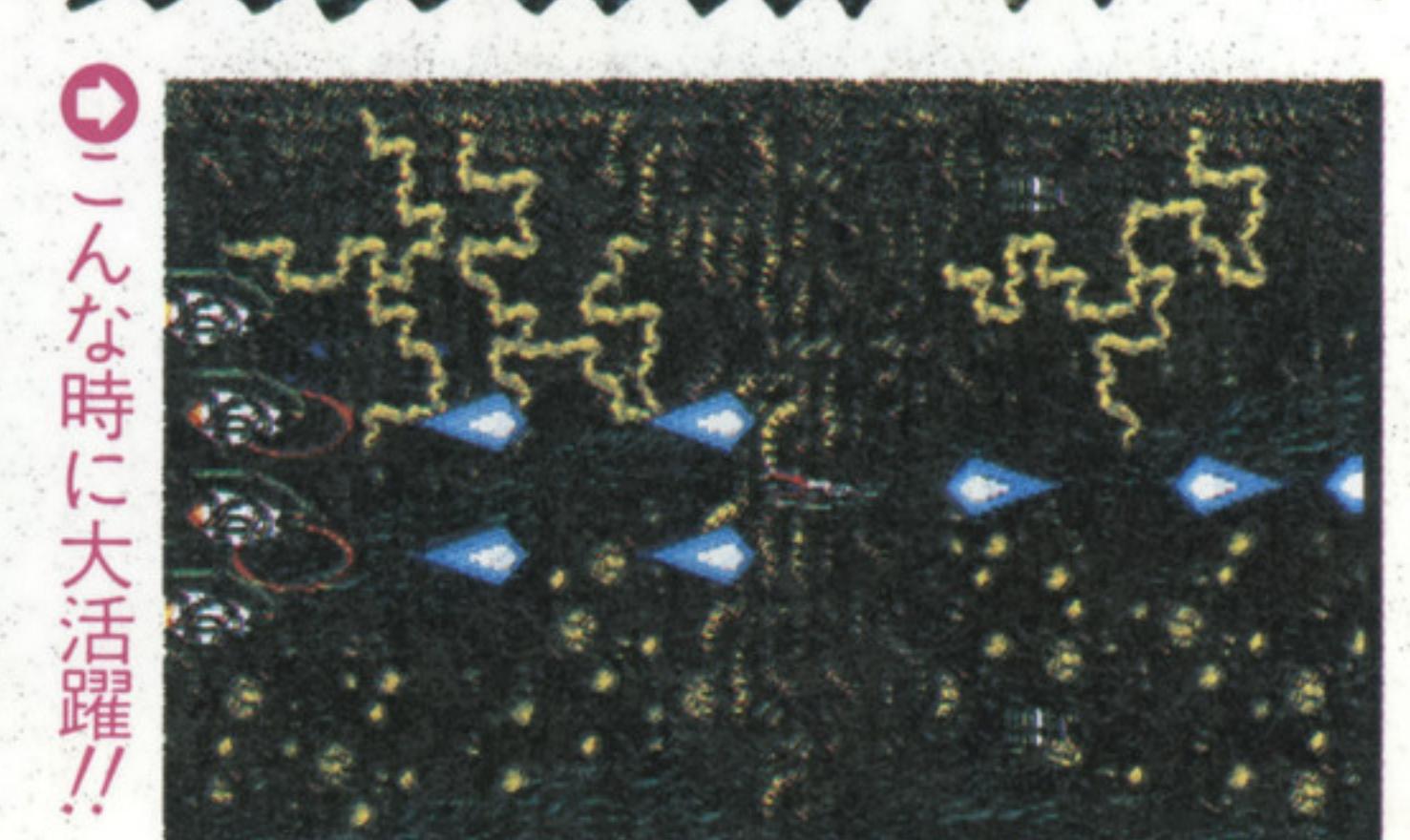


必ず取れ

この地点でLANCERが出てくるが、アイテムに目がくらむとレーザー砲台にやられてしまう。レーザー砲台のレーザーは、高速な上、長いので避けにくい。コイツを倒してから、アイテムを取っても充分間に合うので、確実に対処していれば、まず、やられることははない。

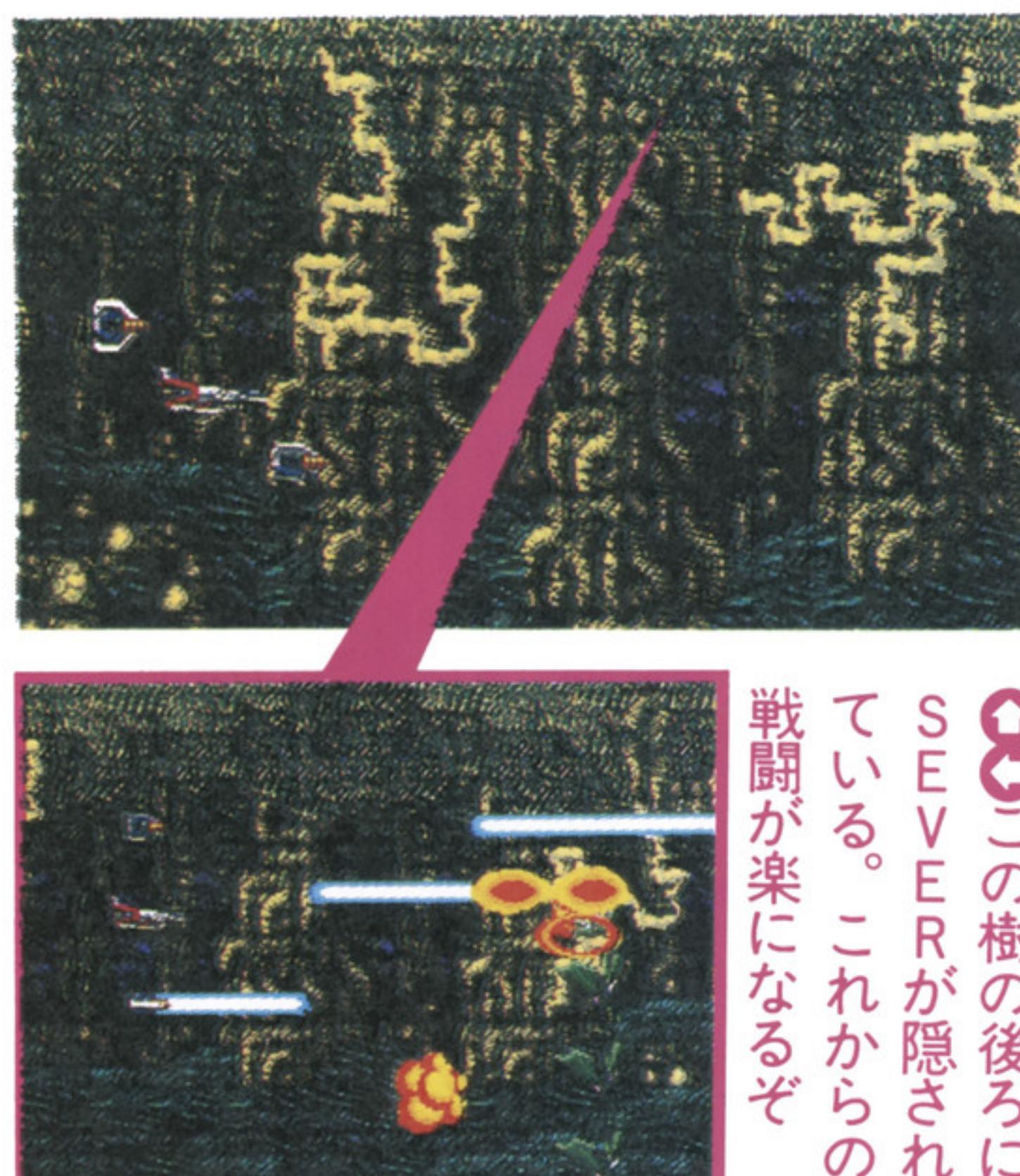


LANCER



隠れアイテムを探せ

シーン2以外の各シーンには、目に見えない所を撃つと、アイテムが隠されている場所がある。シーン1にあるのは、2重スクロールという利点をうまく活かして、背景の大木に隠しているSEVERだけ。特に弾を撃つ必要もなく、隠れている場所に行けば取れるので便利だ。しかもSEVERは、最大の攻撃力を誇るアイテムなので、ぜひ取っておきたい。



| シーン1の敵キャラ | レーザー砲台 | ガンフラワ |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| シーン1の敵キャラの特徴は、やはり原生林に関するのが多いということだろう。強さ自体は大したことないが、どれもかなり特徴的なので、しっかりパターンをチェックしておこう。 | 固定 200PTS 上空を敵が通過すると、自動的にレーザーを発射 | のびる 花 150PTS 弾 20PTS 植物型バイオビースト。花粉をばらまいてくる |
| ルーパス | エクスプロイト | キャリビーン |
| 編隊飛行 100PTS 小型戦闘機。ただのザコキャラだが、油断は禁物!! | 上下 500PTS 敵が近づくと爆裂し誘爆させるミサイルである | ヒットアンドウェイ ハチ 100PTS ミサイル 30PTS 蜂型バイオビースト。大型の誘導ミサイルを装備 |
| マカム | ダウナー | リカストス |
| 固定 100PTS 弾をガンガンだす固定砲台。多数配置されている | 体当たり 200PTS 体当たり型キラーユニット。装甲が硬く、速い | 浮遊 300PTS 浮遊型ミサイル砲台。小型誘導弾を発射してくれる |

ガンフラワ×3

レーザー砲台

ダウナー×2→

ダウナー×2→ エクスプロイト×2

ルーパス×8

ルーパス×8 ダウナー×4→ ←ルーパス×2

←ルーパス×2

6ページA

花が開いたら撃て!!

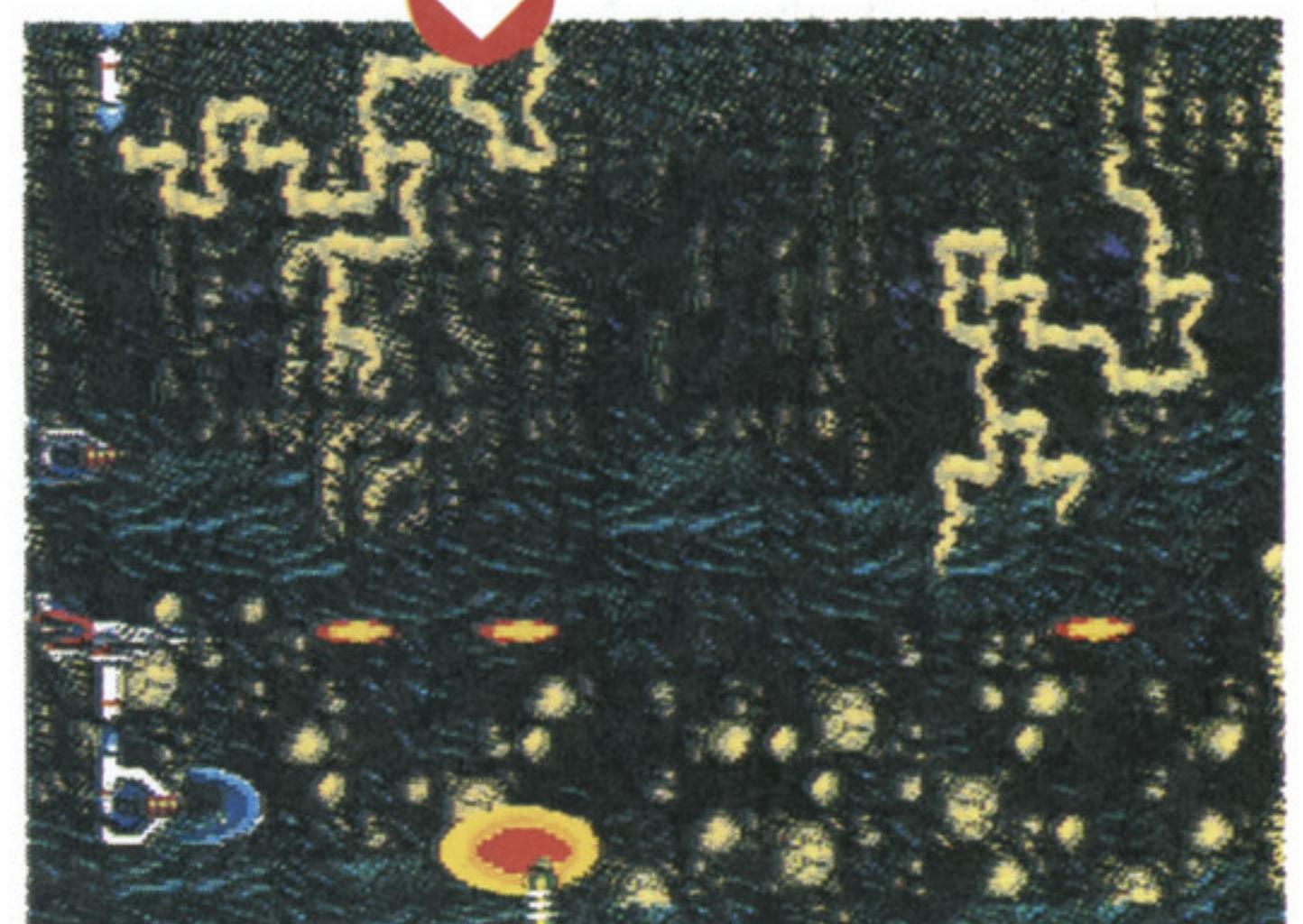
ガンフラワーは、花が開く前は、破壊不可能。花粉にごまかされずに、花が開いた時を見逃さないように。



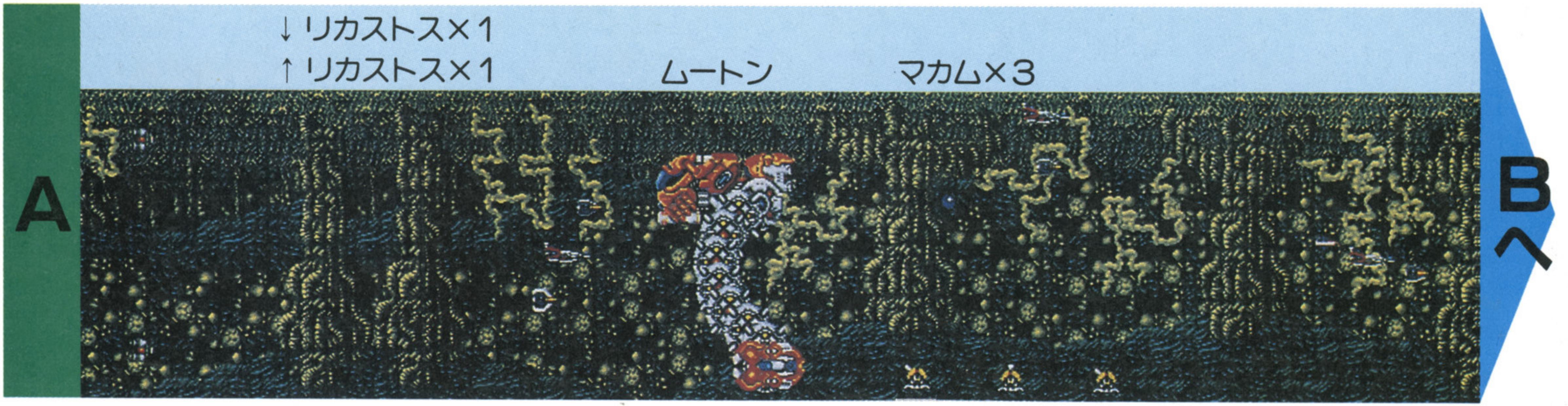
CHECK!!

誘爆ミサイル・エクスプロイト

ここにエクスプロイトが2機ある。これが発射された後は誘爆をし、自機の逃げ場を狭くするが、発射する前なら誘爆はしない。画面に出たらすぐにFIREでかたづけよう。破壊するのに失敗したら、さっさと逃げよう。さもないと助かる命も、助からなくなるので注意しよう。



5



リカストスの小型誘導ミサイル

ここでリカストスが上下から出てくる。FIREがあれば、2機の間に入り込んで速攻で倒すことも可能だ。



上下から出てくるので、FIREを使えば、楽勝で倒せる!!

CHECK!!

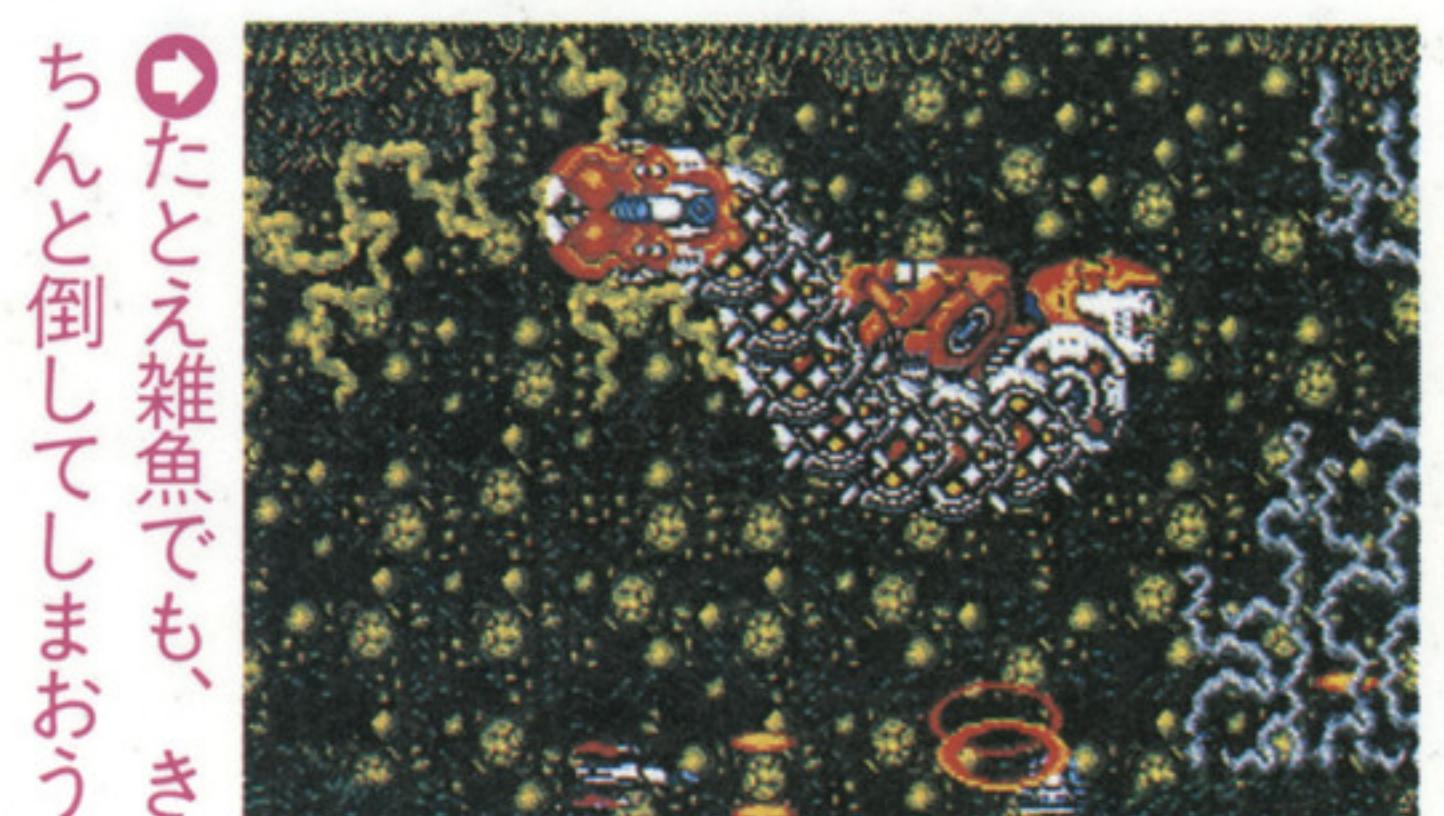
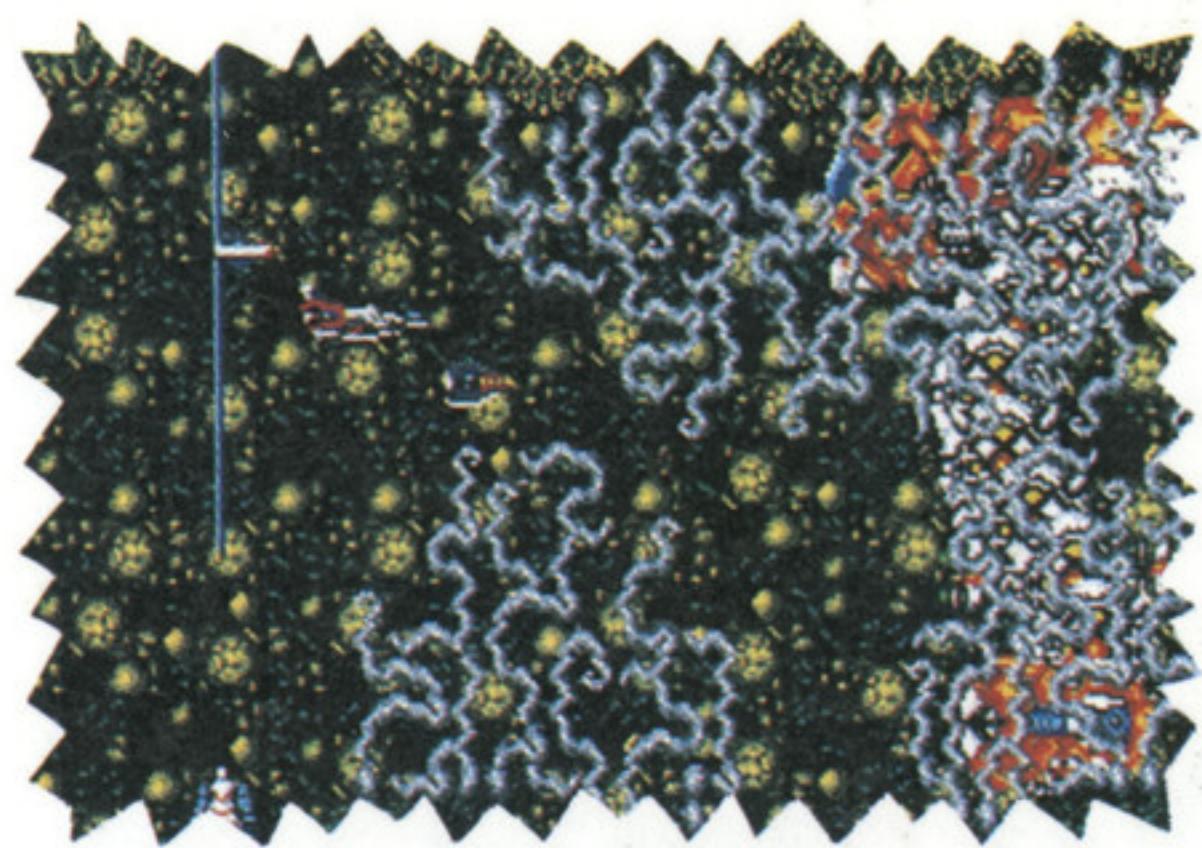
ボス戦での伏兵達

●ボスに気を取られる
と、このあります

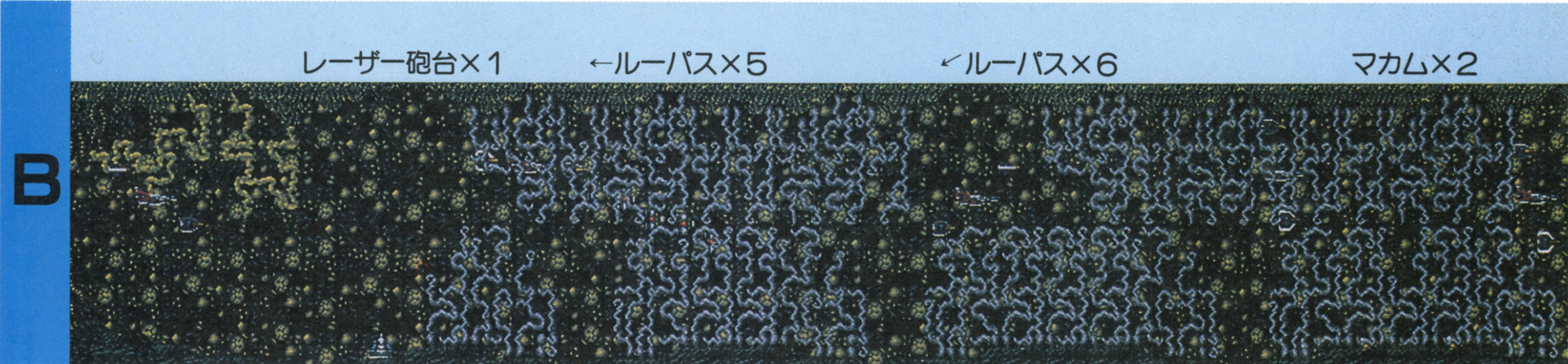
この場面で中ボスが出てくるのであるが、中ボス以外の敵だからと言って、あなどるわけにもいかない。下に配置されたマカムやレーザー砲が曲者なのである。こういつたザコキャラはすぐに倒しておけば全く問題はないのだが、避ける自信もないのにはうっておくと大変なこととなる。必ず倒すことをおすすめする。



●ボスが頭をガードしているうちに倒してしまおう



●たとえ雑魚でも、きちんと倒してしまおう



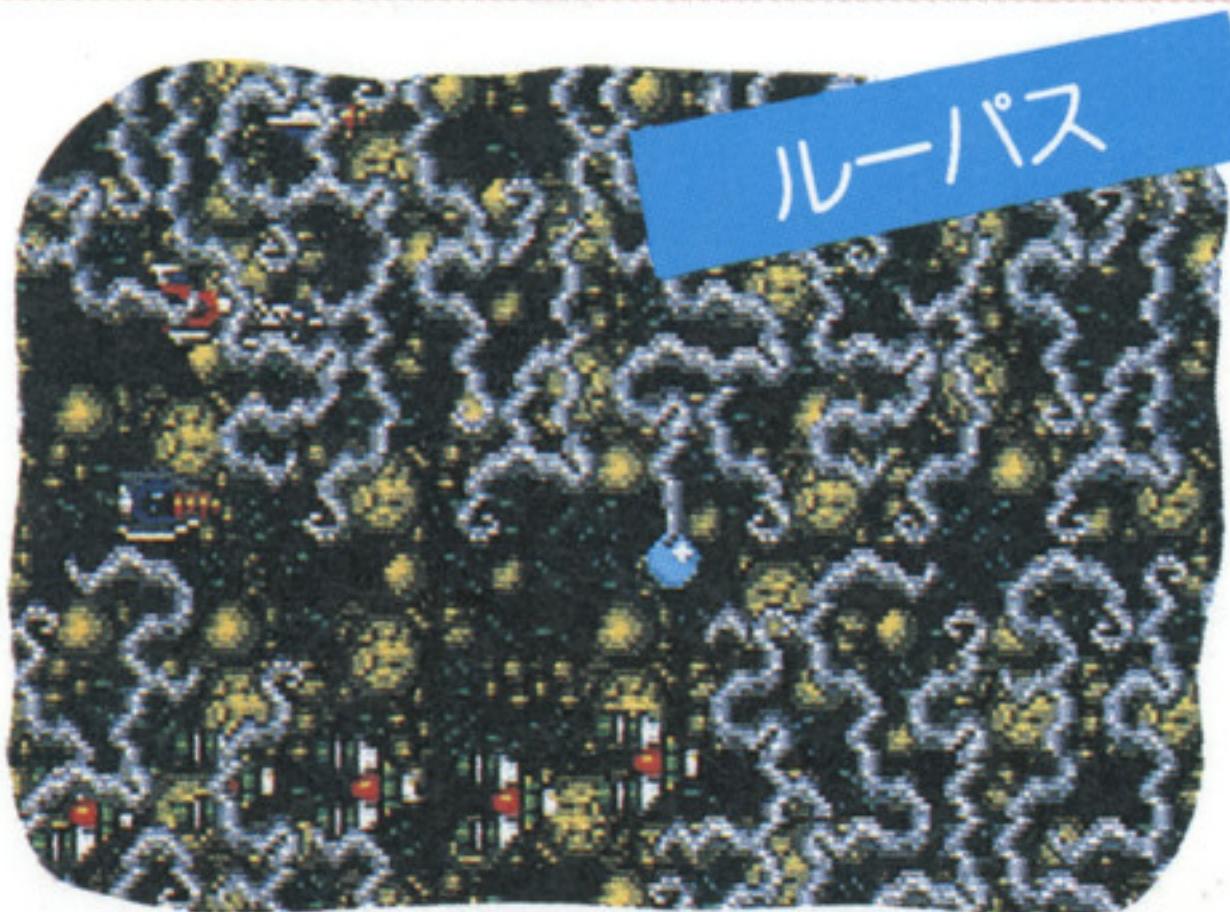
CHECK!!

視界がさえぎられる

突然、ツタのようなものが画面を覆いつくし、自機及び敵キャラを見にくくする。画面が見にくくとも、攻撃は変わらない。特にリカストスのホーミングミサイルはつらいものがあるので、どこにいるのか、マップでチェックしておくように。

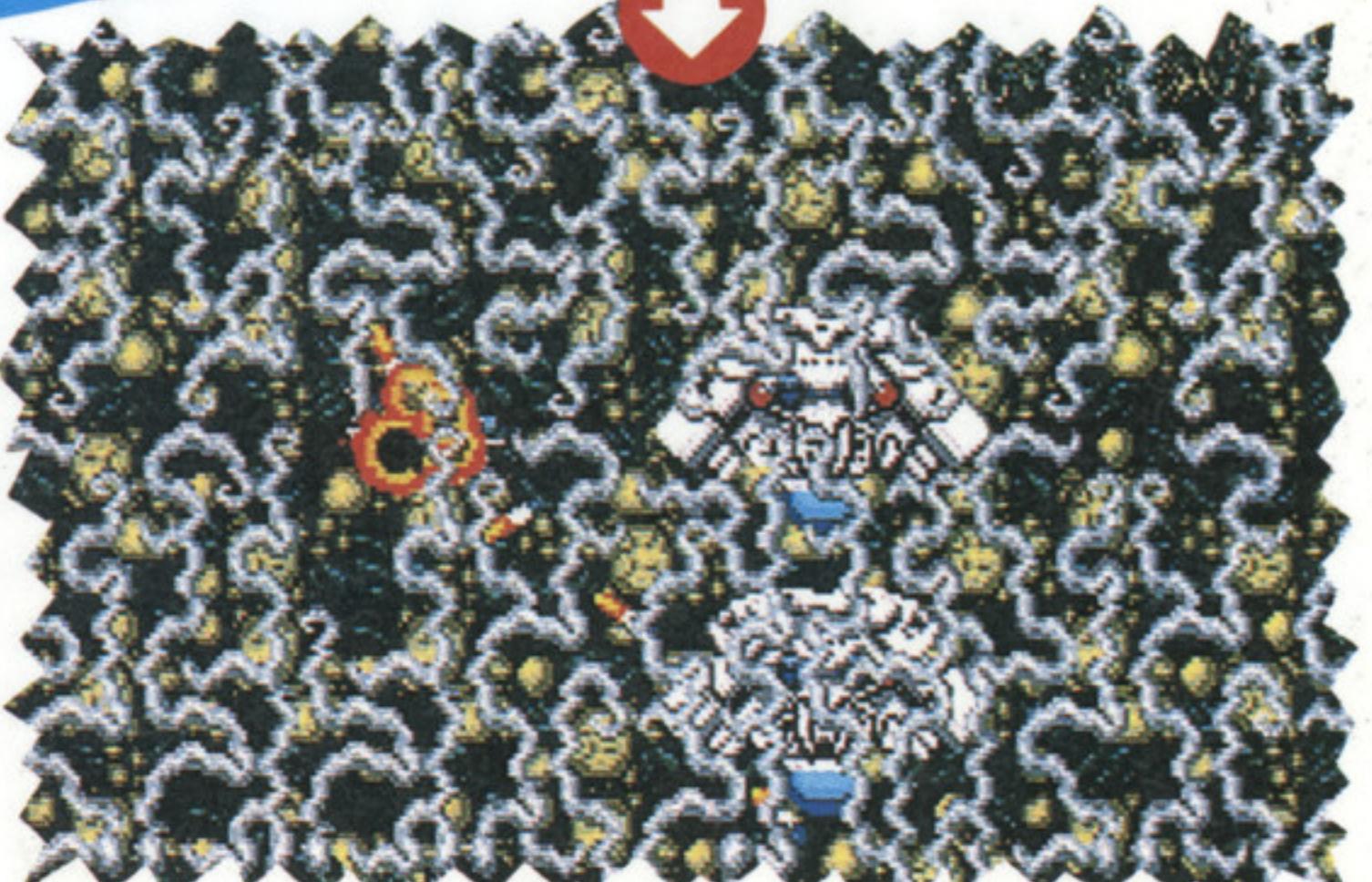
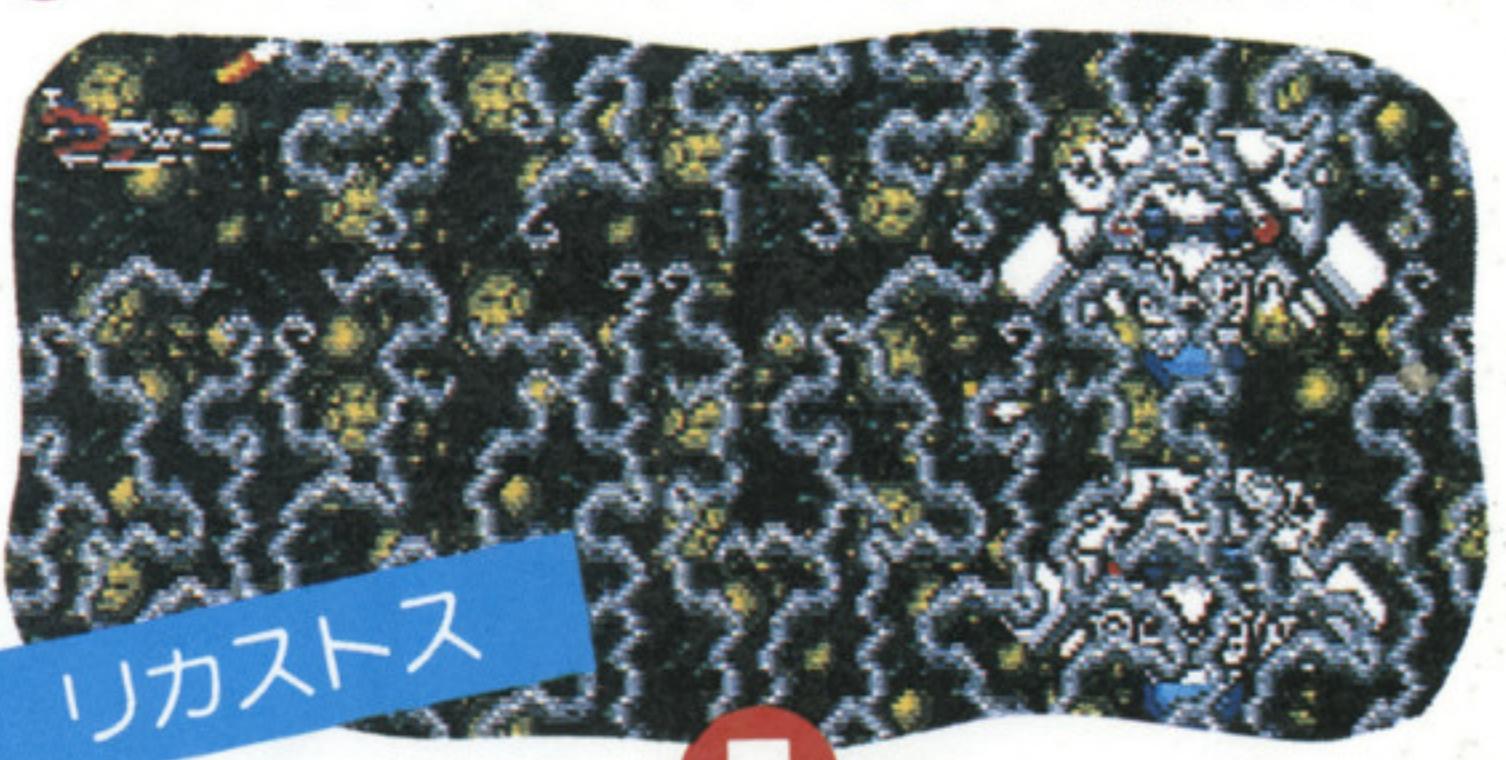


↑ツタが邪魔で周囲がよく見えない!!



●こんな所にも、マカムが隠れているのだ

●なまじ小さいミサイルなので気付かず…



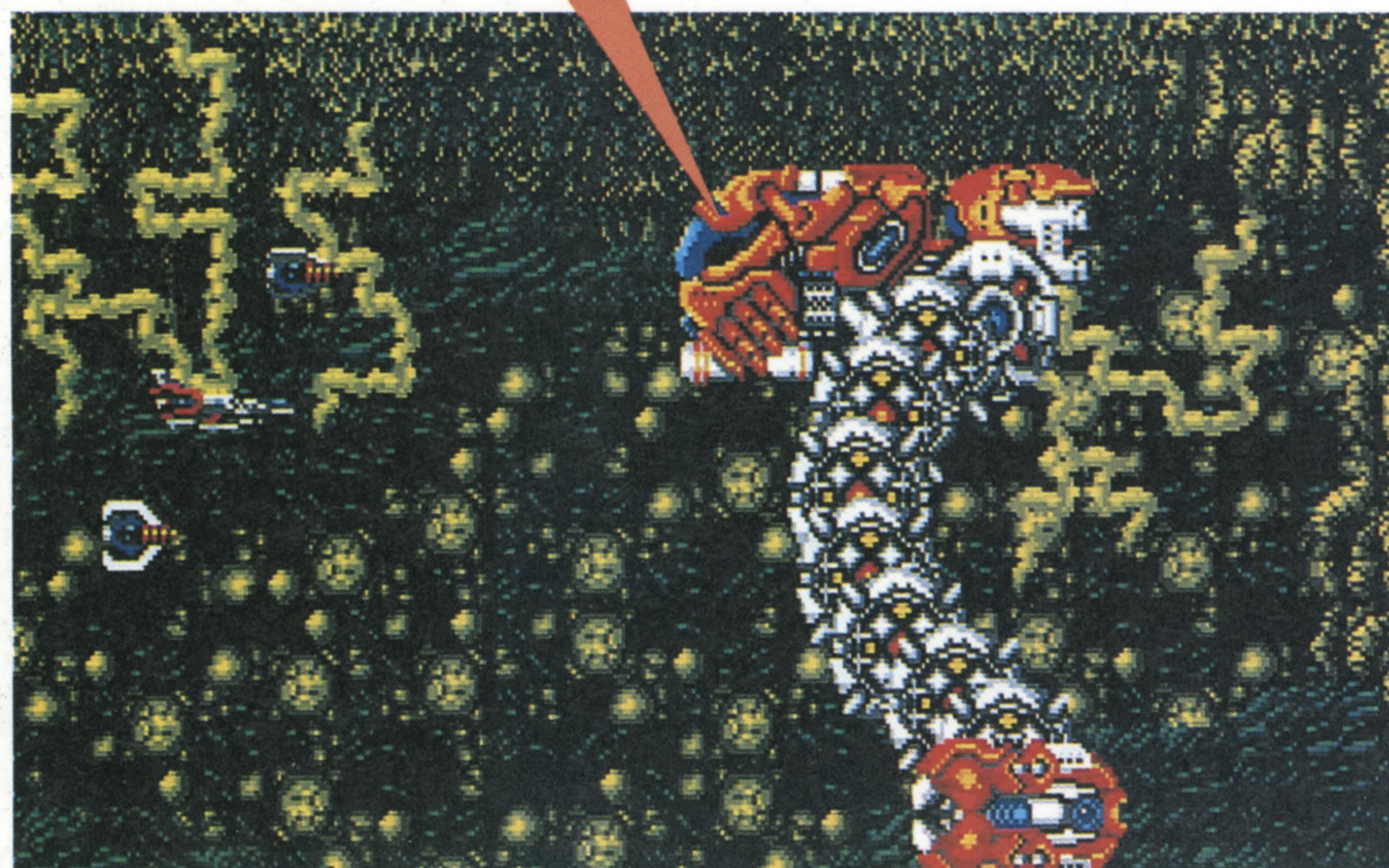
●知らない間にやられてしまうぞ

中ボス登場

ムートン

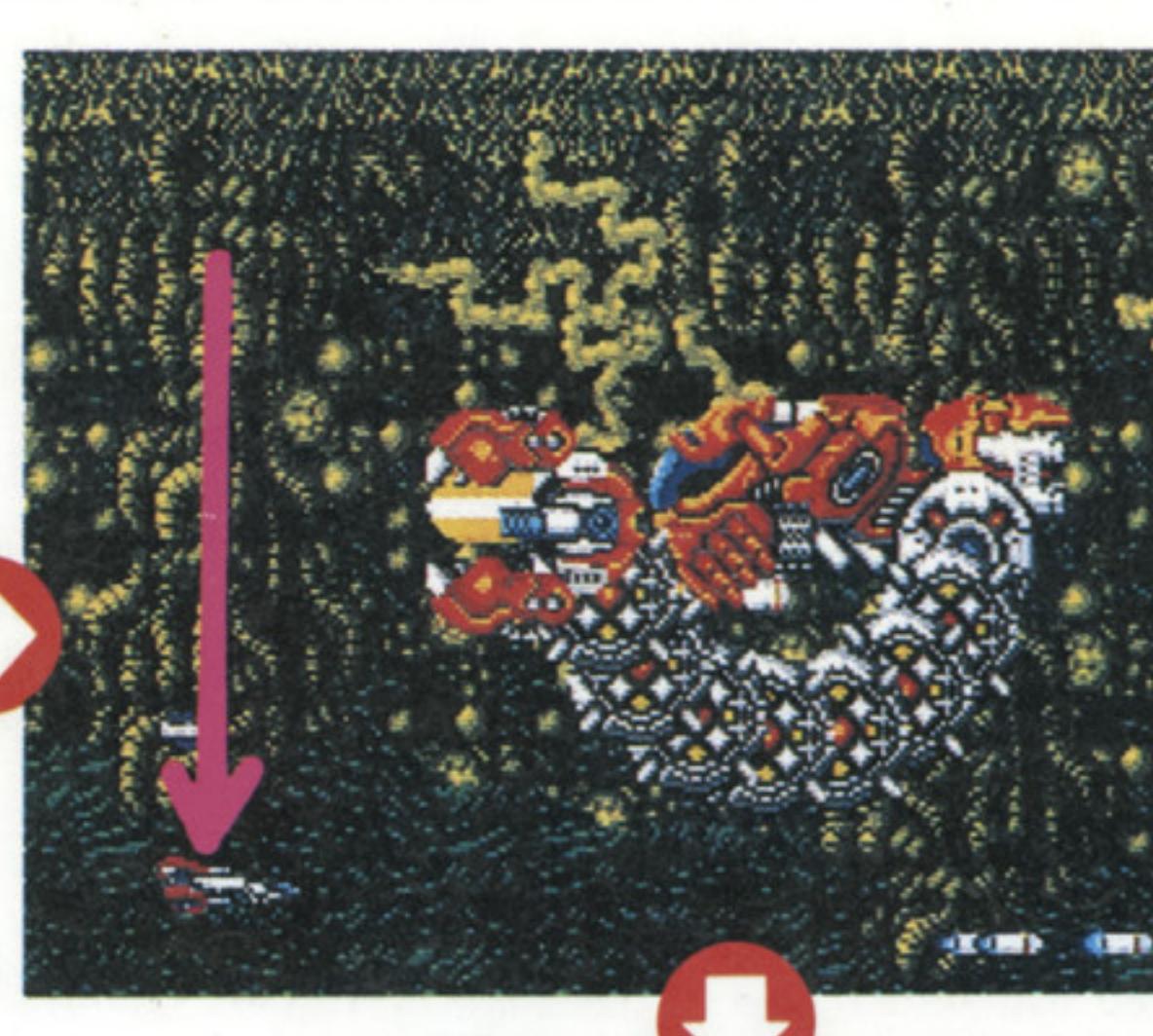
このボスは、アームの先からビームを発射してくる。ほかに機体下部からホーミングミサイルを撃ってくる。弱点は頭部だが、アームでうまく隠してくるが、スキをみせる時もあるので、すかさず連射しよう。パターンとしては、アームを上下に動かしつつ、3発ビームを撃ってくる。ホーミングミサイルは破壊可能だが、CLAWで壊すことはできない。

WEAK POINT



●アームが上か下の時ビームを撃ってくるので、動きを覚えてしまおう

●ムートンの弱点はこの頭部。破壊不可能なアームを避けつつ、弾を撃ち込め。撃ち込め!! 時折、撃ってくるビームには充分気をつけよう



●アームが下へきたらす

かさず頭を攻撃する



●アームが離れている時に、頭部に撃ち込め。撃ち込め。撃ち込んだれ

リカストス×1

リカストス×1

エクスプロイト×8

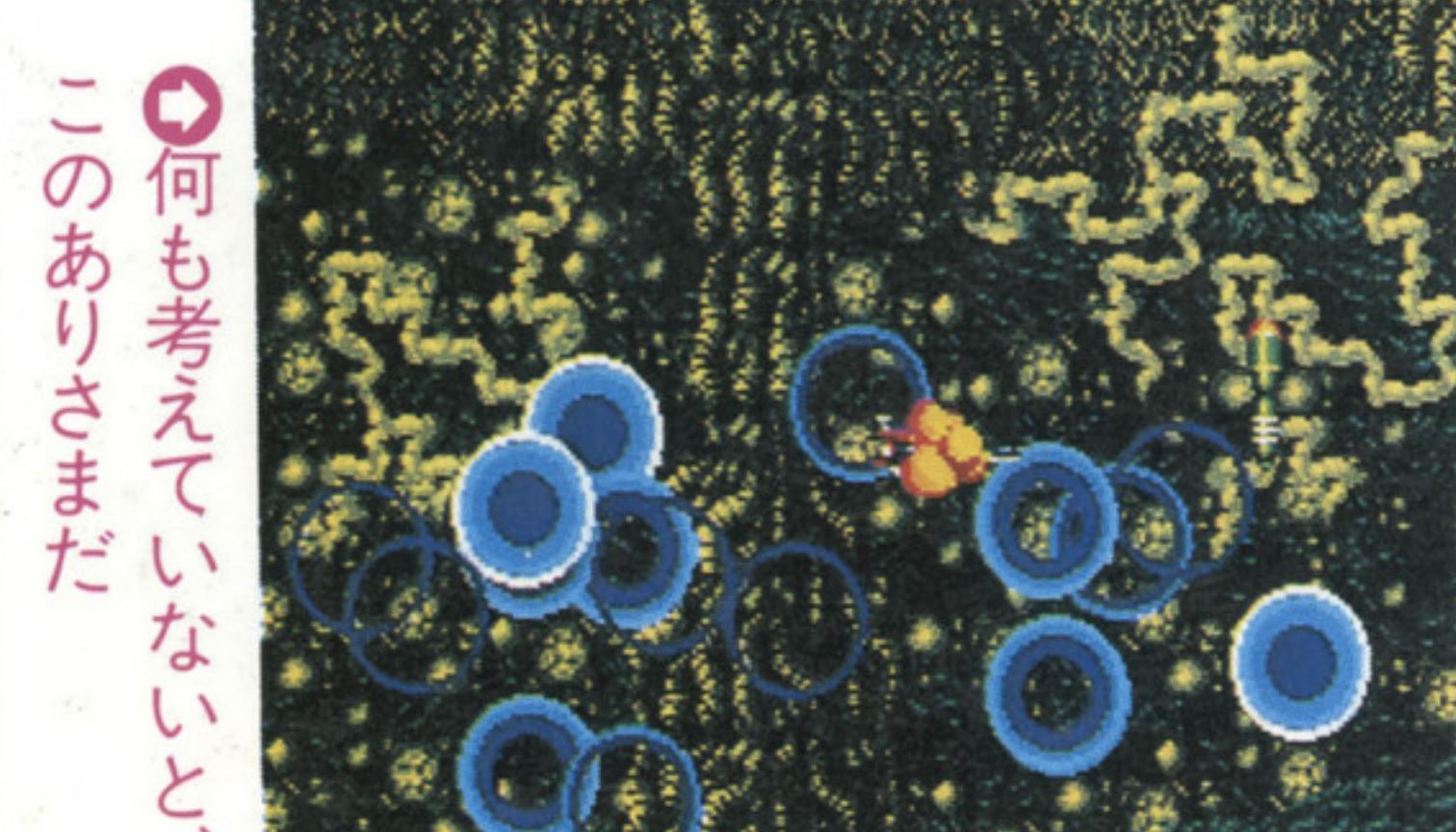
エクスプロイト×8

8ページへ

CHECK!!

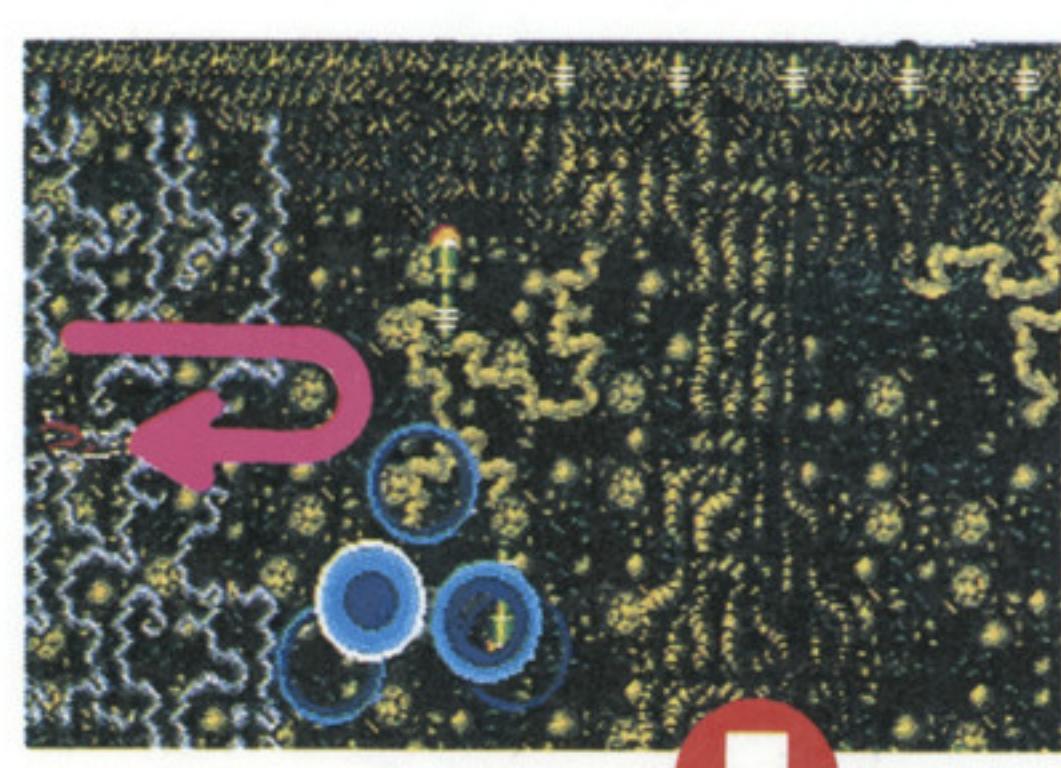
誘爆地帯の切り抜け方

またエクスプロイトが出てくるが、ここ
の抜け方だけは、気を付けなければなら
ない。普通に行こうとすると誘爆の餌食に
なるし、かといってFIREも、手前に溝がある
ために当たらない。次に2通り書いてある
が、いずれにせよ画面の左でぎりぎりまで
待ち、一気に前に出よう。

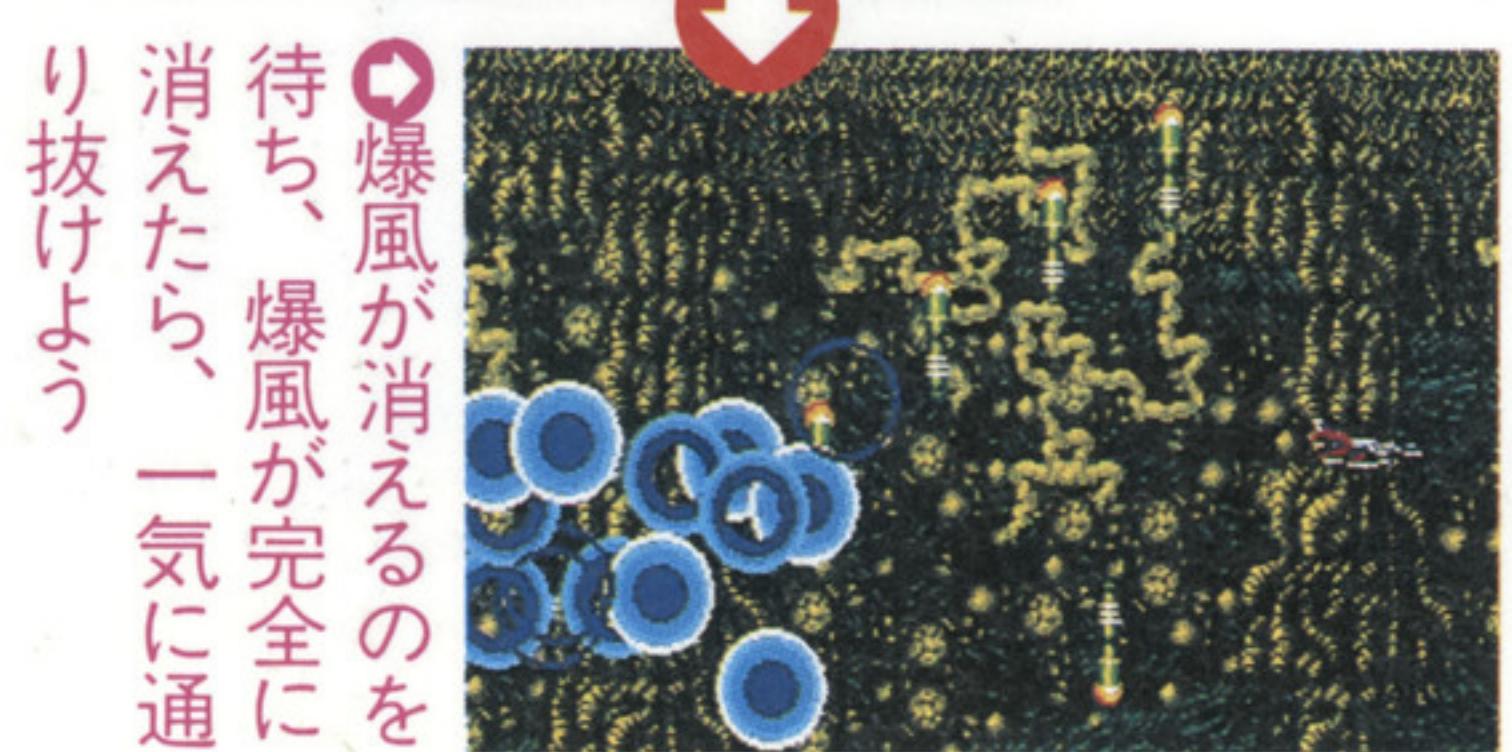


●何も考えていないと、
このありさまだ

方法・その1

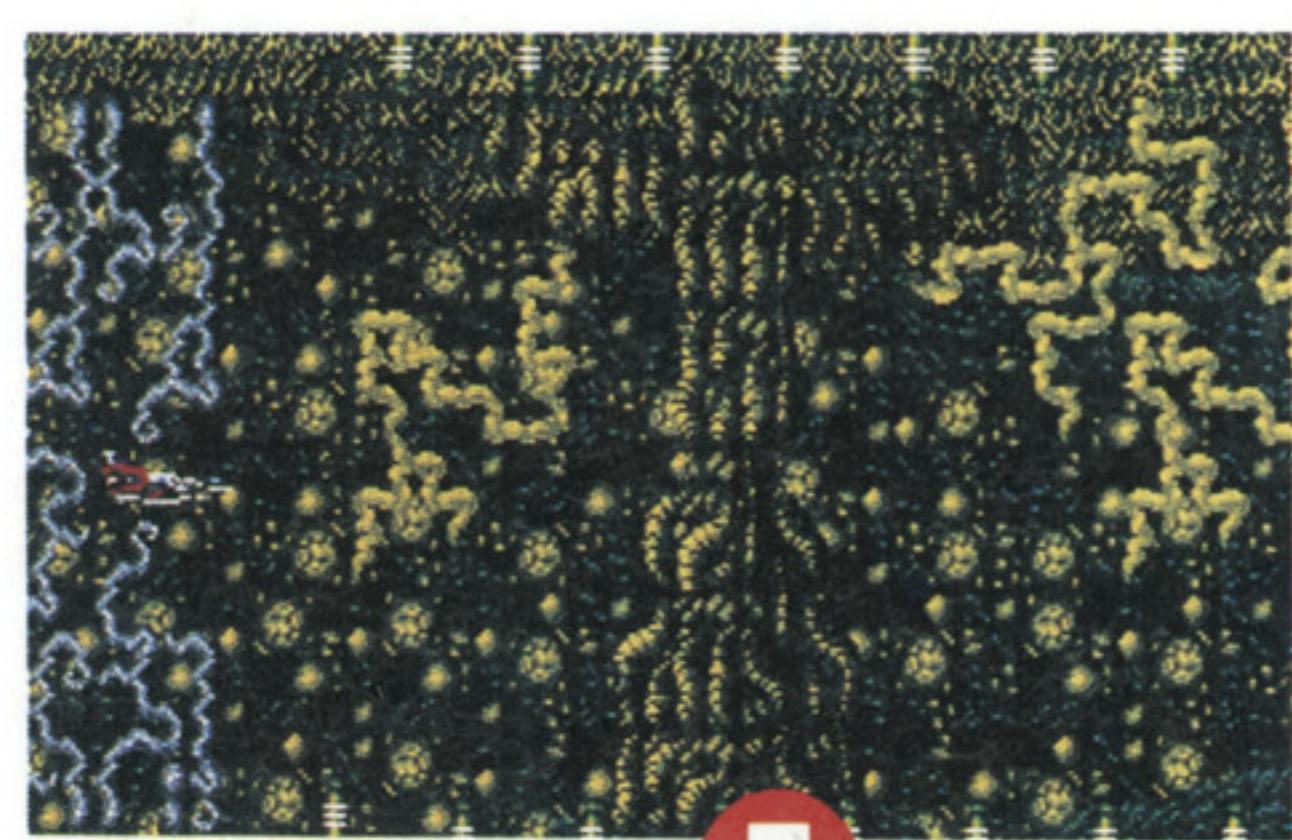


●抜けるコツは画面の前に出ていて、
度下がつて…

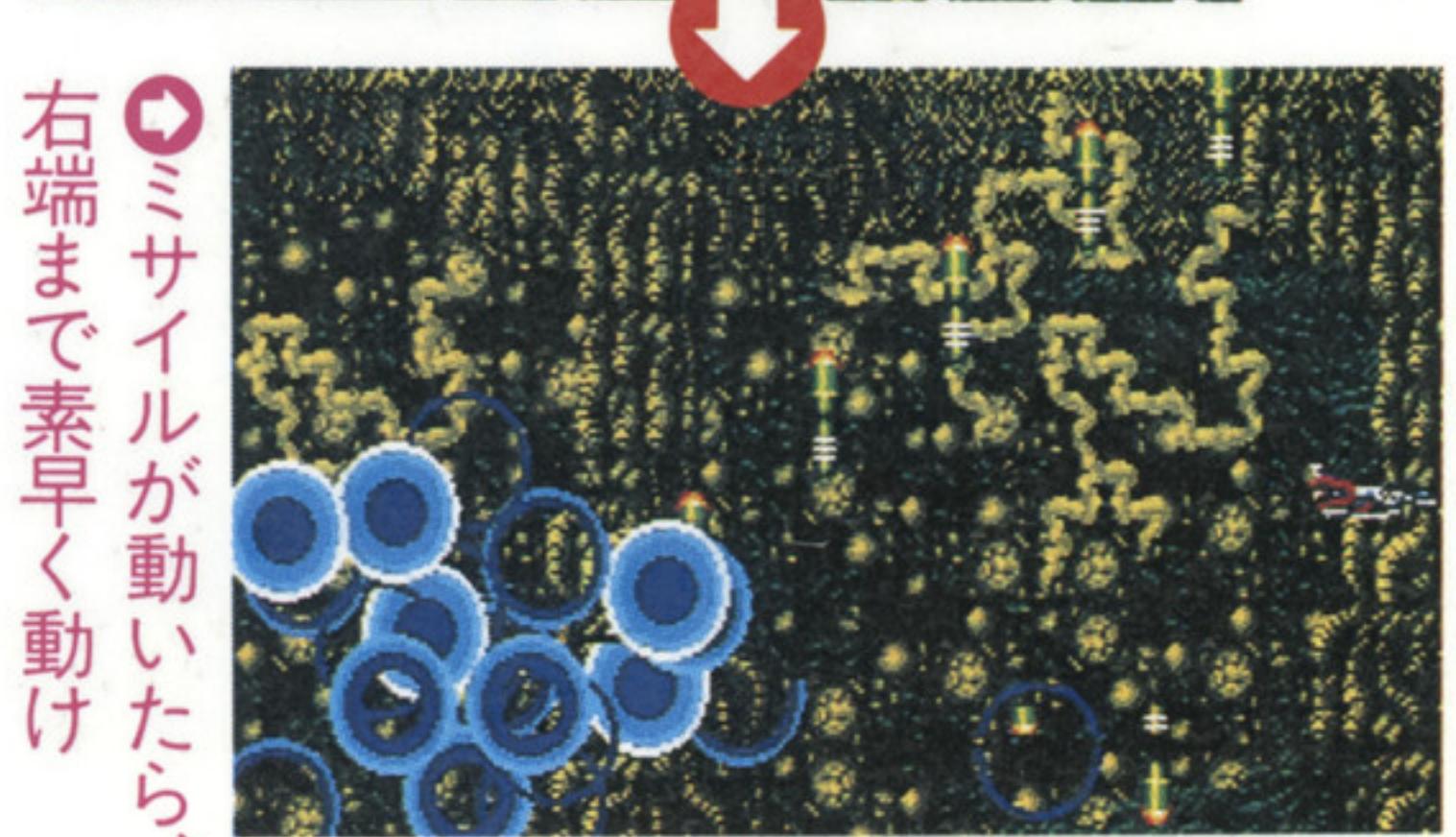


●爆風が消えるのを
待ち、爆風が完全に
消えたら、一気に通
り抜けよう

方法・その2



●ミサイル地帯に來
ら、左端で待ち…



●ミサイルが動いたら、
右端まで素早く動け

レーザー砲台×1

エクスプロイト×2

キャラリビーン×1

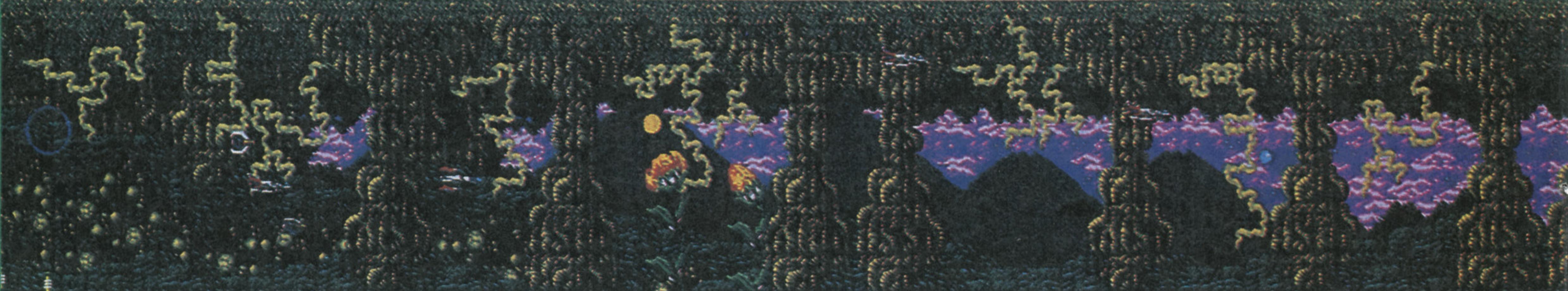
キャラリビーン×1

ガンフラワ×2

ルーパス×4

ルーパス×4

C



素早く通過だ

レーザー砲台とエクスプロイトが並んでいる。この後敵が出るまで少し間があるので、一番前まで出てもいいだろう。このような所も必要だと思う。



●前からは敵は出て来ないので、さっさと通り抜けてしまおう

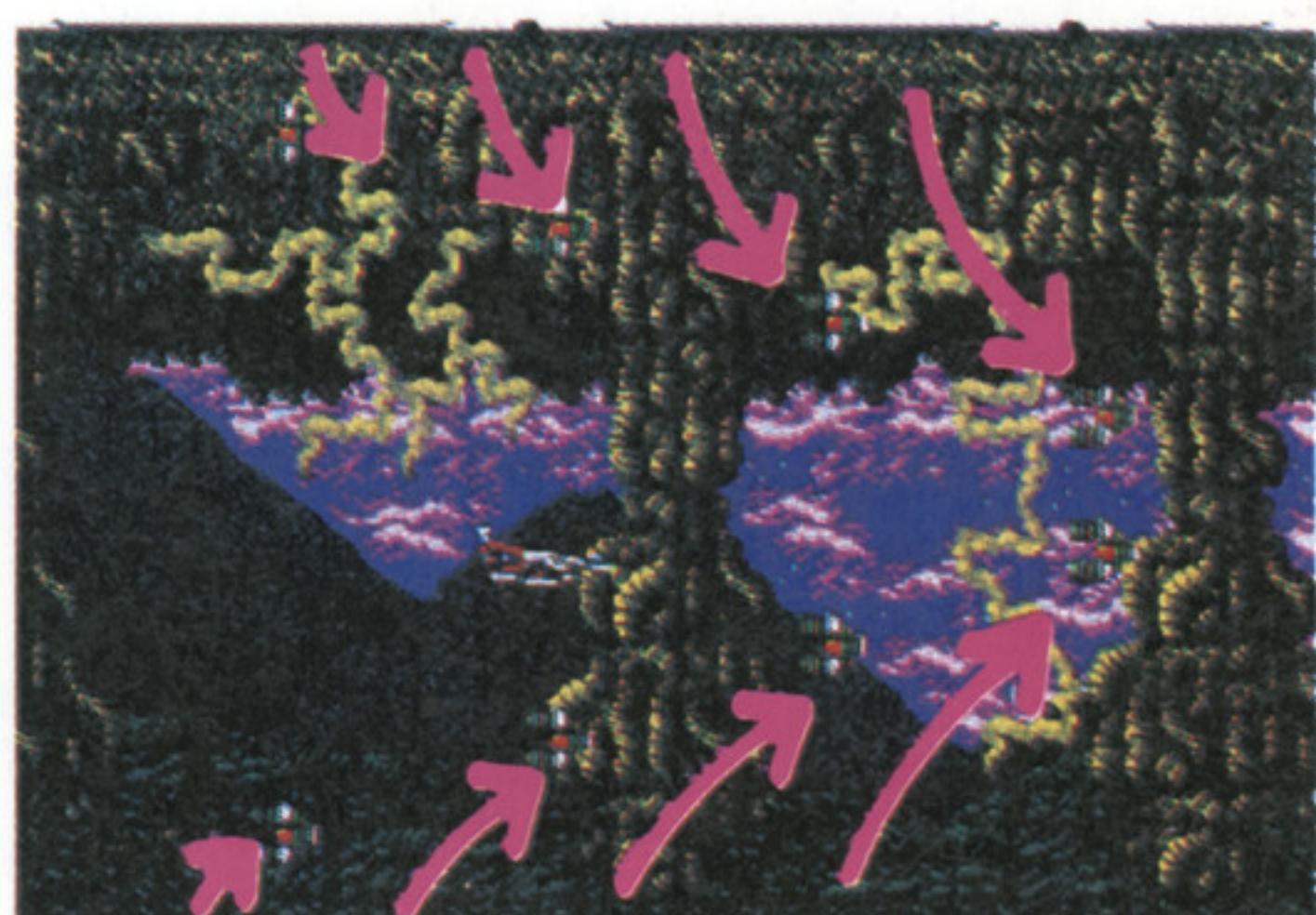
キャラリビーンの大型ミサイル

キャラリビーンの放つミサイルは意外と固く、ナチュラルにホーミングする。避けるときは、前に出た方がいいぞ。



集まるまで待て

ここでは、ルーパスが上下から計8機出てくる。下手に上や下に寄っていると体当たりを食らうので、画面後方にいて、真ん中で弾を撃っていてあげよう。



●後ろで待ち構えていて、集まった所を一気に倒してしまえ!!

TARGET BOSS

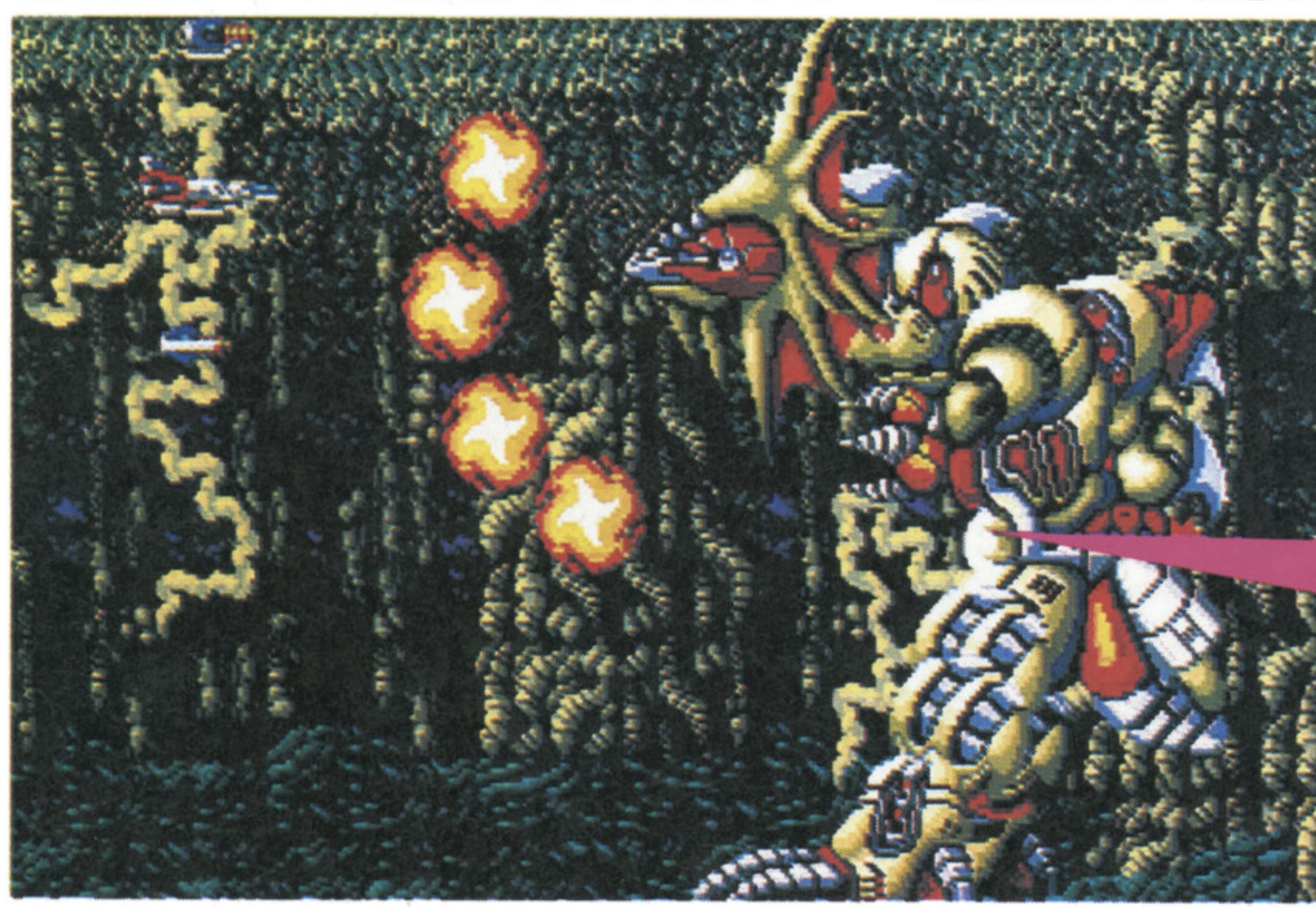
いよいよボスのガーゴイルの登場だ。コイツの弱点は腹部だが、以外と判定部分は小さく、しかも手がある程度攻撃をカバーしている。そのため、SEVER(TWIN SHOT)よりも、自機の先端から出るLANCER(BACK FIRE)の方が当てやすい。

攻撃方法は2種類で、炎と火の玉で攻撃してくる。炎は、下→上→下の順で吐き、火の玉は4ウェイに3回出す。前進する時は、炎攻撃、後に下がる時(後にジャンプする時は除く)は、必ず火

ガーゴイル

の玉攻撃を仕掛けてくる。しかも、ガーゴイルの吐いてくる火の玉はとても速いので、操作ミス一つでも死につながることもある。だから、気を引き締めてかわさないと死んでしまう。

逆に解説すれば、ガーゴイルの動きで次の攻撃を完全に予想できるので、火の玉の来る位置さえチェックしておけば完全なパターンを作ることも可能なので、今回の記事を参考にしたり、実際にゲームをしたりして、完全なパターンを作つてみたらいいと思う。

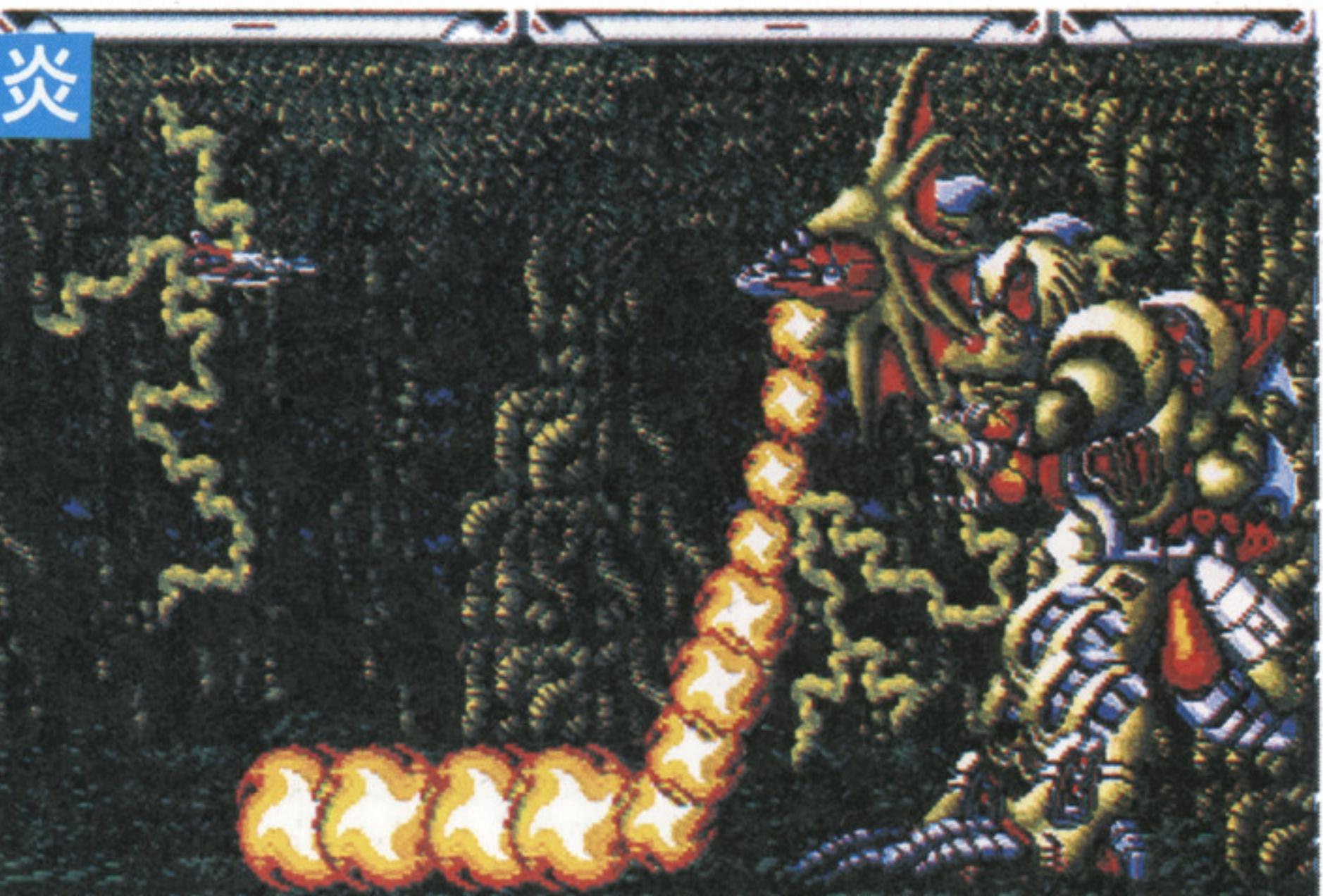


●弱点は腹部。ここだけ色が違うので、すぐ分かるぞ!!

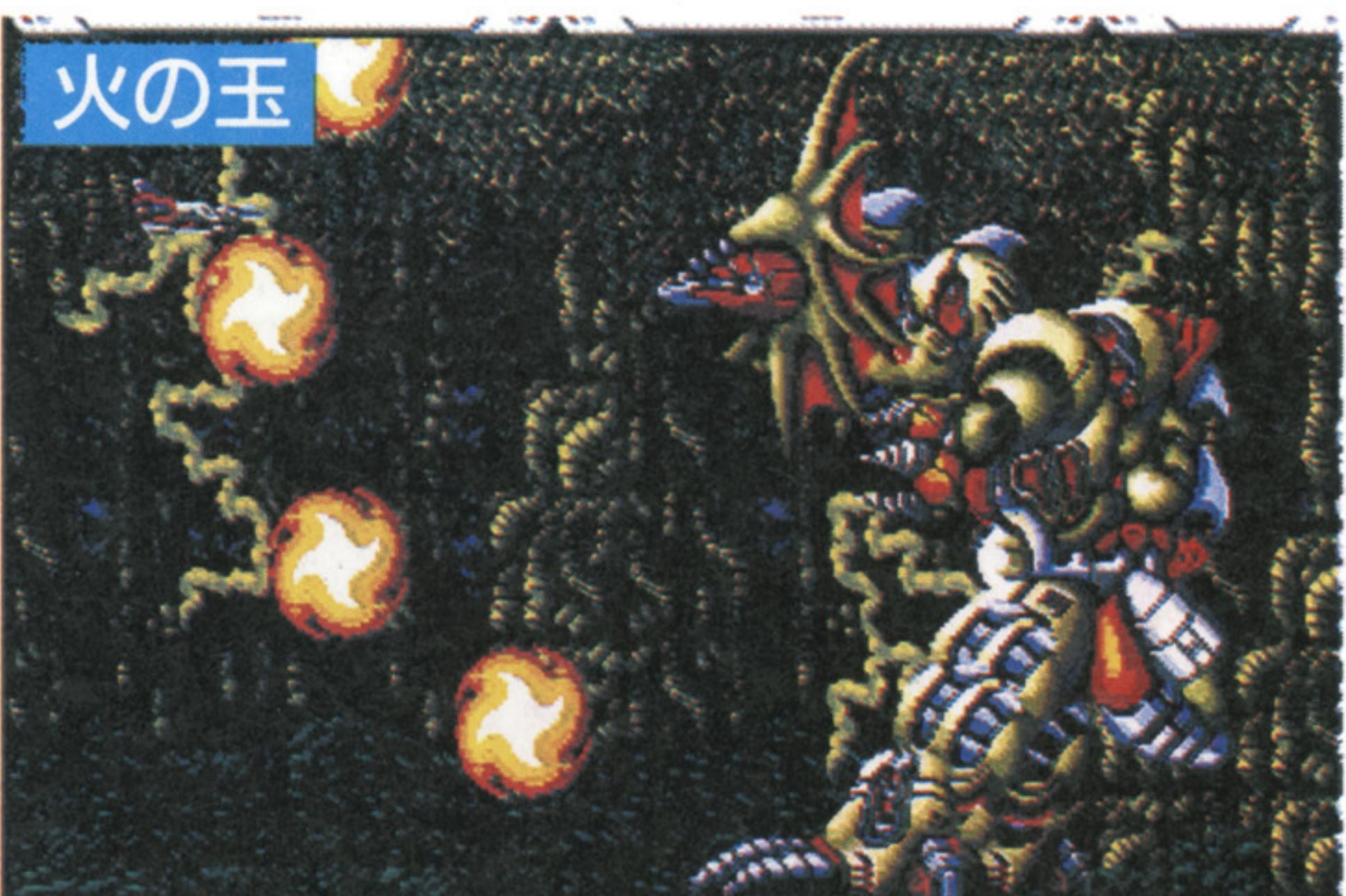
WEAK POINT
腹部だ!!

●この場所に弾を撃ち込んだれ

攻撃パターン2



●前に歩いて来る時には、下、上、下と移動して、あと炎攻撃もしてくるのだ



●逆に後ろに歩く時は、4ウェイの火の玉を3回出すぞ。火の玉のパターンも2種類あるぞ!!

マカム×4

ダウナー×1→
ダウナー×1→

←キャリーピーン×1
←キャリーピーン×1

ガーゴイル



必ず取れ

CLAW

マカムの編隊が出現した後、この部分で出てくるCLAWは、うかうかしていると下に逃げてしまう。真ん中からやや下の所で撃つていれば取れるぞ。特にこのあとはボスが控えているので、どうしても取っておきたい。

●見つけたときはすでに遅し!!
下に逃げてしまう



●画面下で撃つていれば
確実に取れる

●ここでCLAWがあると、この後のボスとの戦いが楽になるので絶対に取ろう

ザコキャラ最後の攻撃

キャリーピーンと、ダウナーが前後から攻撃を仕掛けてくる。この前でCLAWを取つていれば別に問題はないだろう。



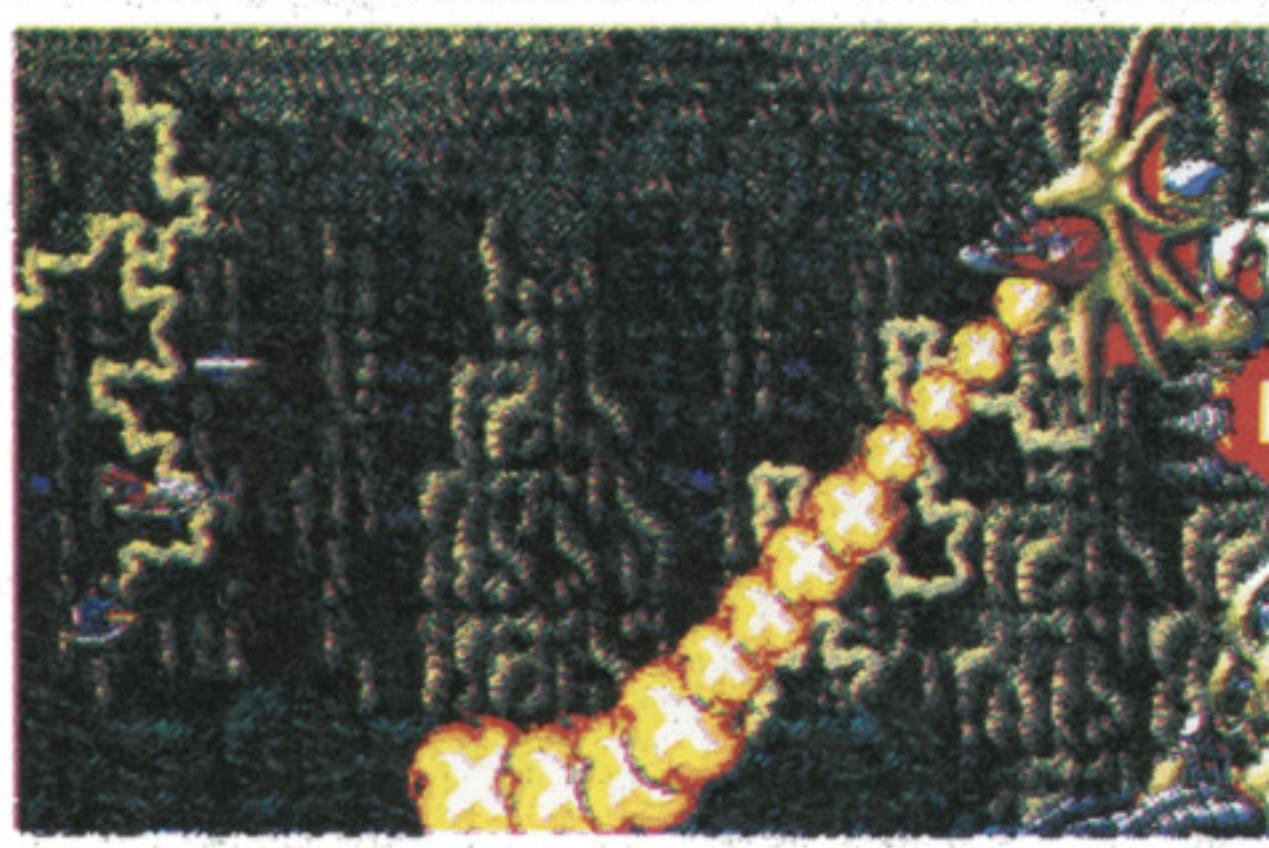
●まずダウナーの動きに注意して!!



●ダウナーが行つたら、逃げてミサイルかわせ

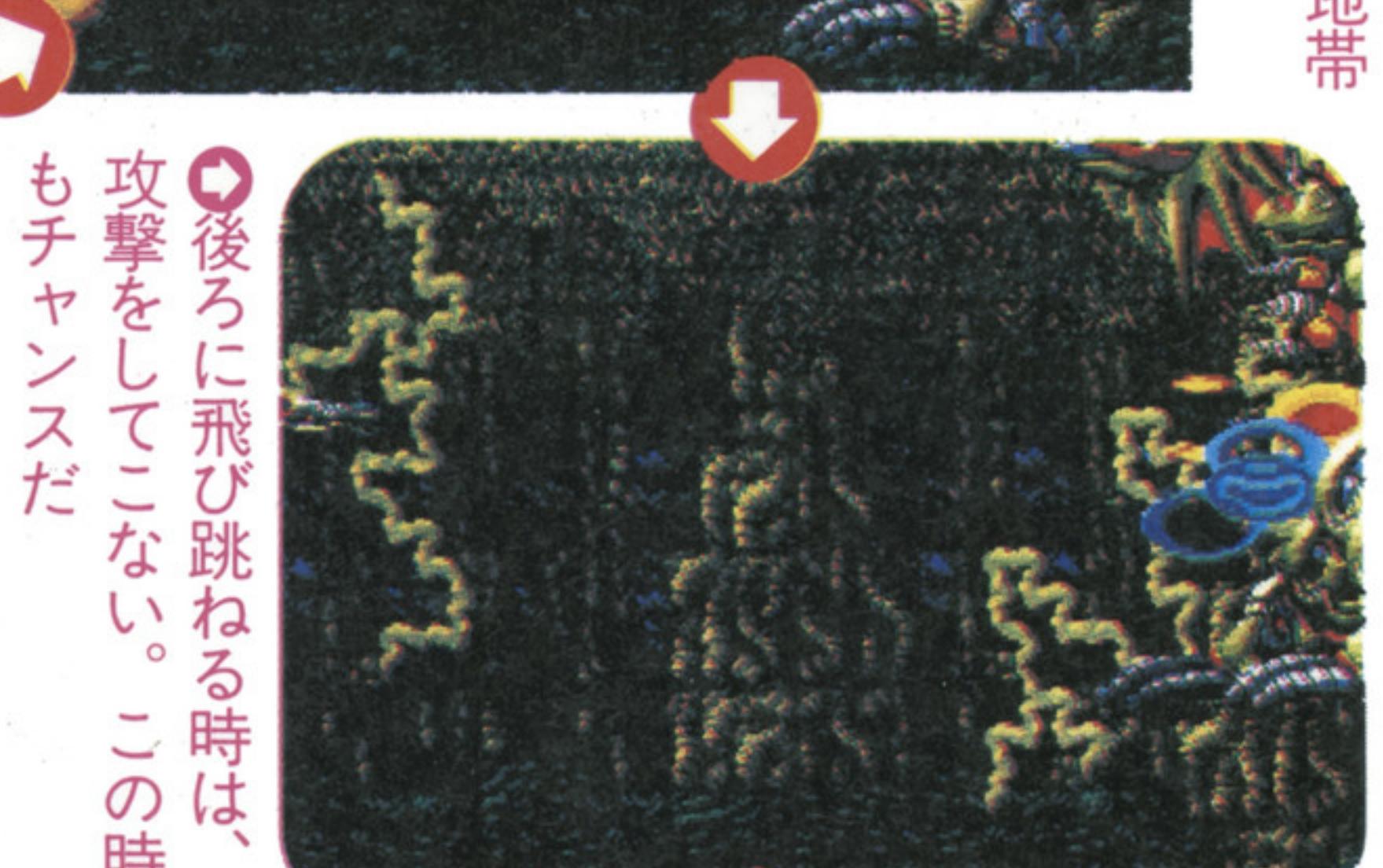
攻略パターン

●ガーゴイルが炎を吐いてきたら…



●4ウェイの火の玉は、安全地帯がない。こまめによけよう

●炎を吐いたあとは、少し間ができる。この時に、すかさず移動して腹部に弾を撃ち込め。撃ち込むんだー!!



●後ろに飛び跳ねる時は、攻撃をしてこない。この時もチャンスだ



●見たか。この野郎!! ターンを見極めた者(?)なら当然だぜ!! パ

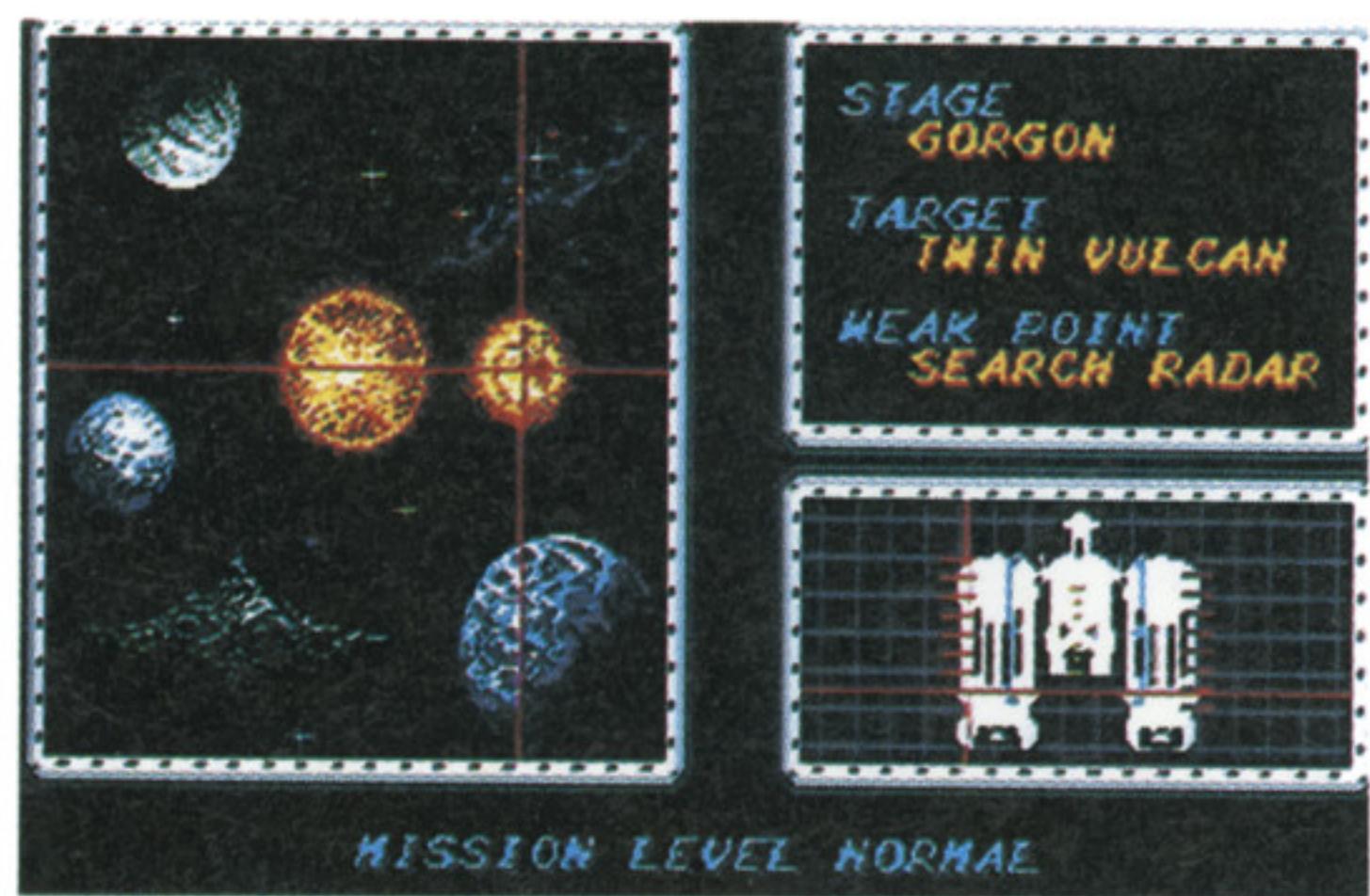
シーン2

惑星ゴルゴン

マグマがあふれる灼熱の惑星

このシーンは一転して、真っ赤な炎で覆われた惑星が舞台になる。ラスター・スクロールによって、背景はかけらう現象の感じが充分に出ている。そのためか、背景が保護色となり、赤系統の敵や敵の弾がやや見にくくなっているので注意が必要だ。

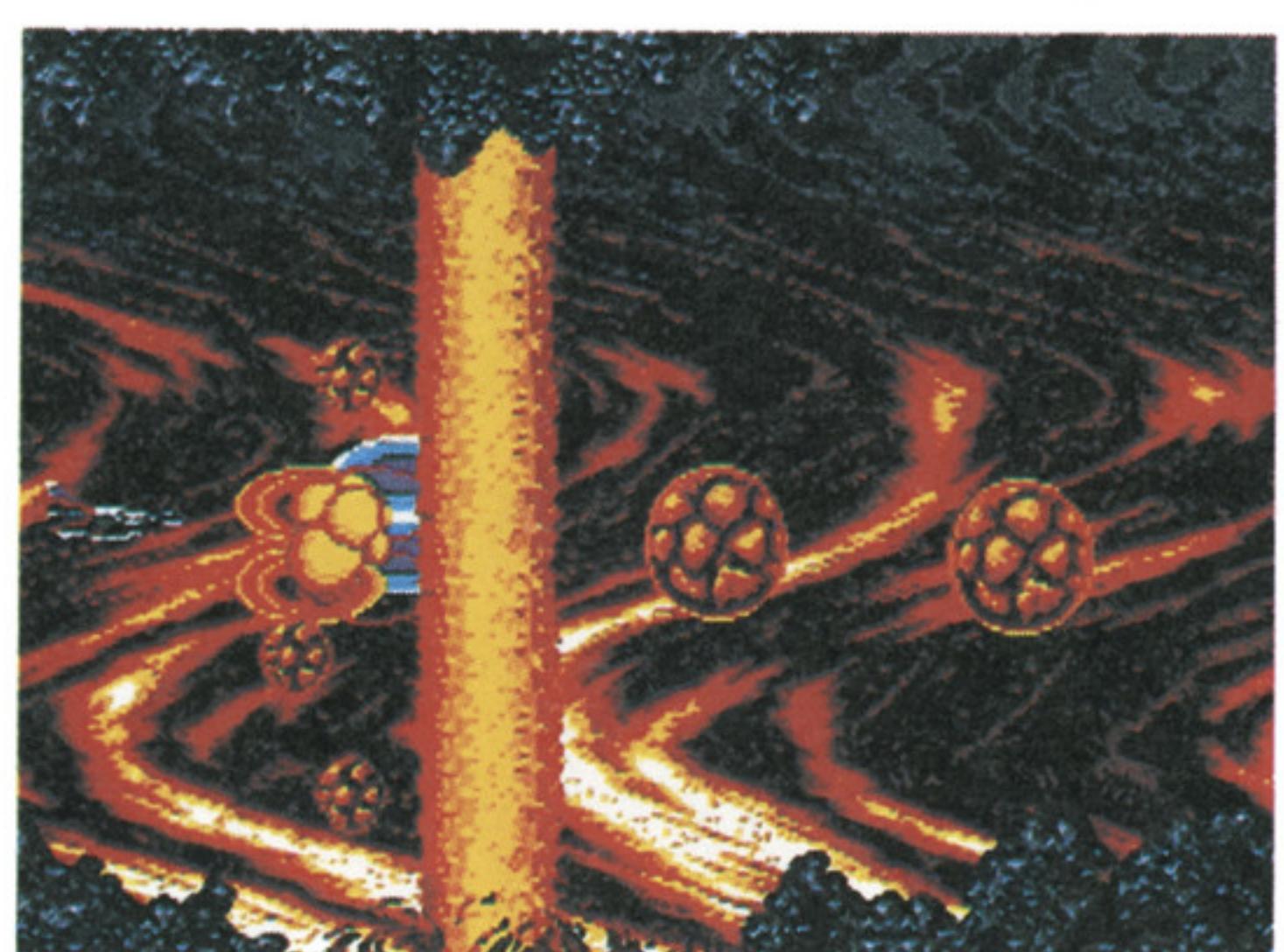
敵には、炎の世界らしい火の玉や火柱、オロボなどがある。どれも個性的なものばかりだが、それほど耐久力はないので、倒すのにそう苦労はしないだろう。ただその分、分裂するウローヌや敵をガードする火柱があり、バランスを取っている。



●シーン2の惑星ゴルゴンはこれ。赤く燃えている星だ

シーンの流れで一番の特徴は、途中にある高速スクロール地帯だ。この地形は他と変わらず、大きな岩などがある。しかし、高速スクロールのため、これらの岩がじゃまになり、実質画面の3分の2程度しか動くことができない。ここで出てくる敵は、オロボとレーザーボーン、そして中ボスのダクフと、数は少ないが気の抜けないものばかりなので、注意しよう。

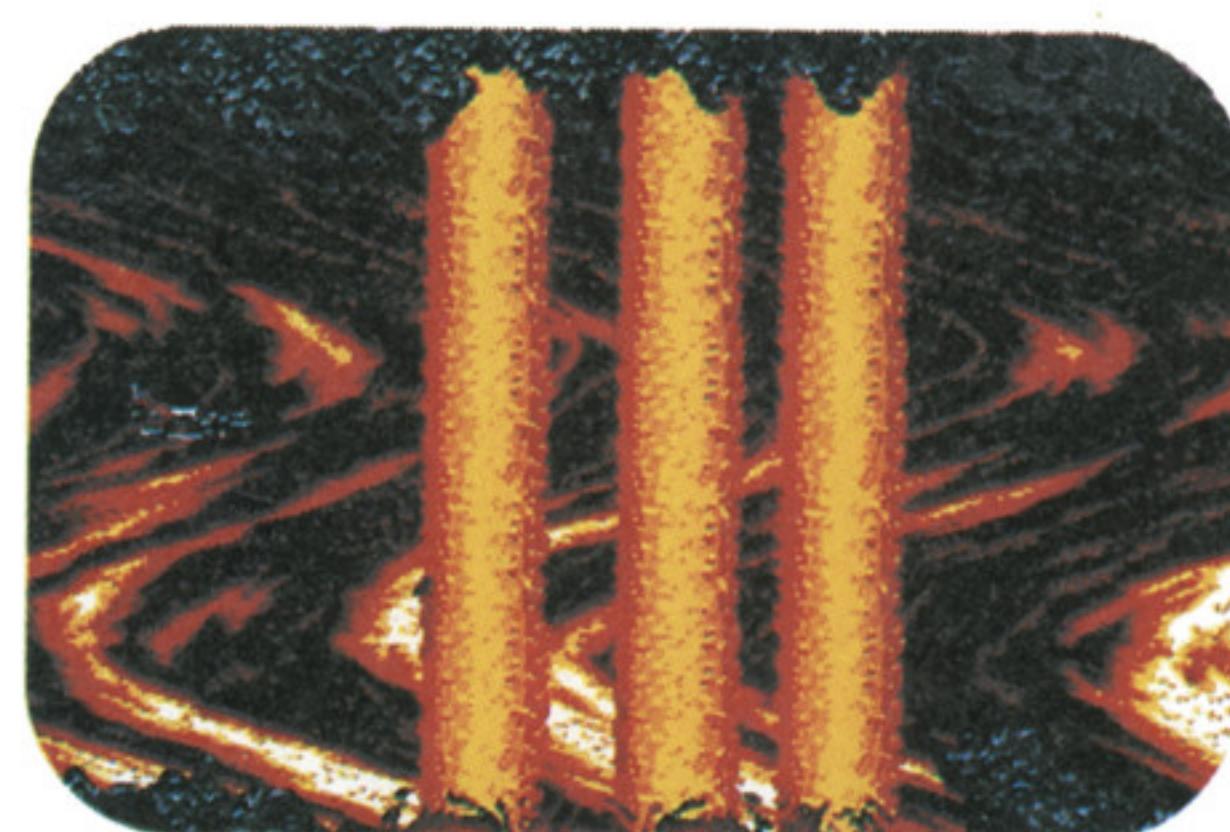
唯一CLAWが出てこないシーンなので、シーン1でCLAWを持ってくると、かなり楽な展開になるぞ。



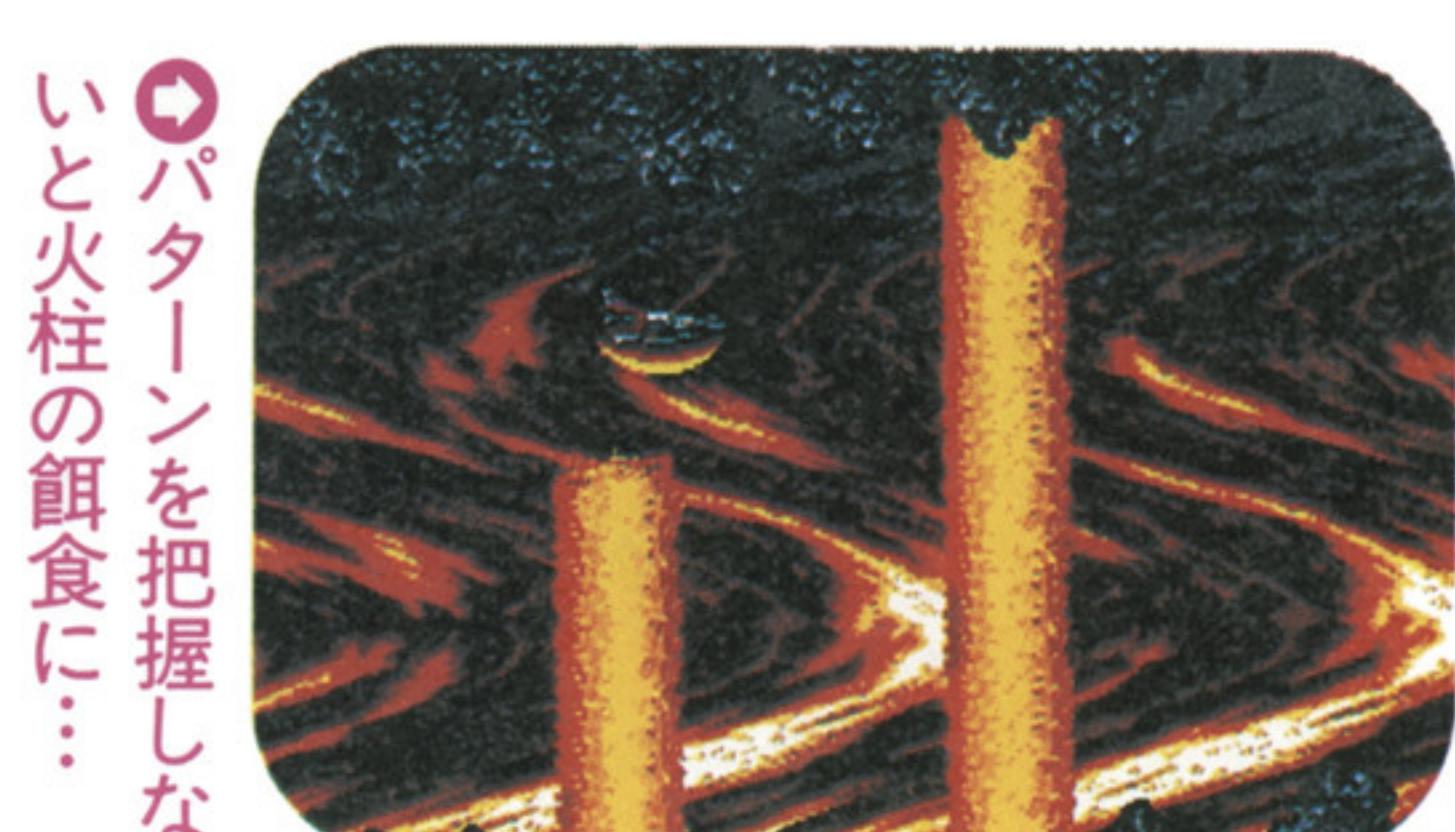
●この惑星は灼熱の炎の世界。マグマが吹き上げ、背景も熱で揺らめいている

これだけは知っておきたい

シーン2の一番のポイントは、下から吹き上ってくるマグマの火柱だ。この火柱はWAVE以外のショットを通さないので、敵をガードする役割があり、吹き上てくるスピードも速い。しかし、基本的には自機を狙い撃ちするようなものはないので、あせる必要はない。ただ、他の敵との兼ね合いがあるので、出る場所をしっかりチェックしておいた方がいい。



●火柱は、ぎりぎりで消えてくれる



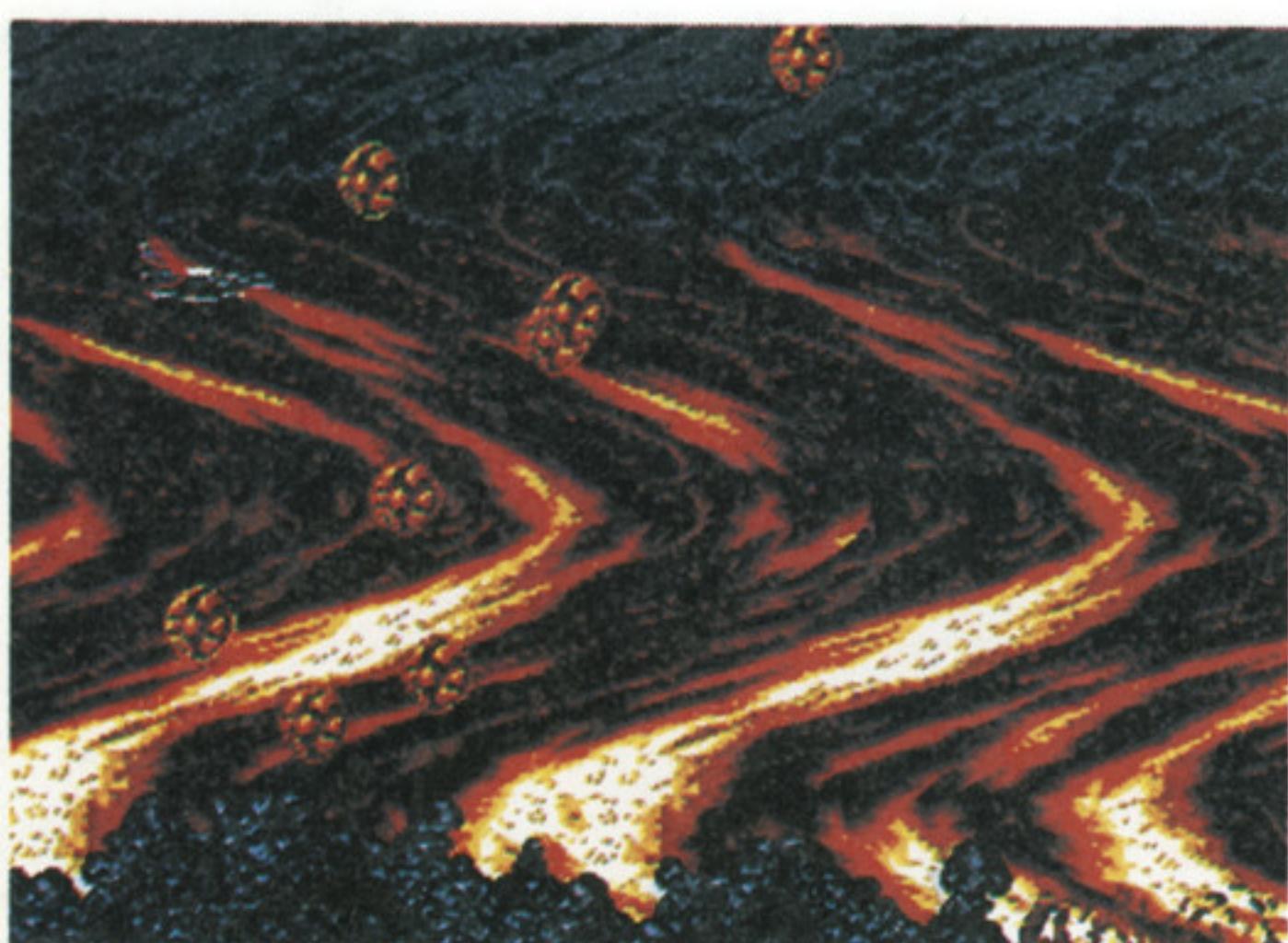
●パターンを把握しないと火柱の餌食に…



↑火の玉×6
↓ウローヌ×3
火柱×2 ←ミサイル107×3

ウローヌに注意

スタートしていきなり、ウローヌが3個地面に当たって分裂する。下に落ちるように動くので、当たらないと思っていようと小さいのにやられるぞ。

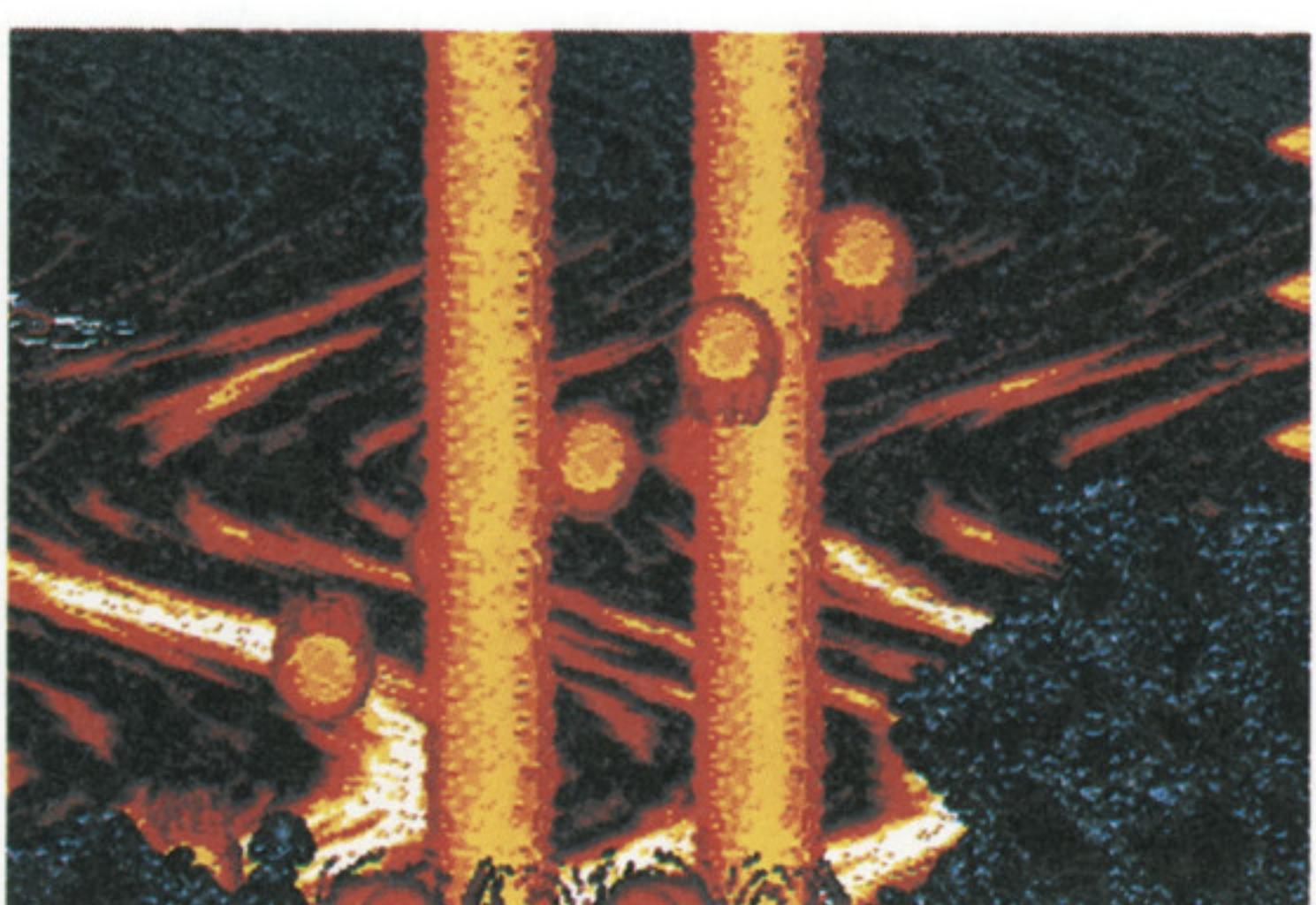


●地面に当たって飛び散ってくる。できるだけさがって避けよう

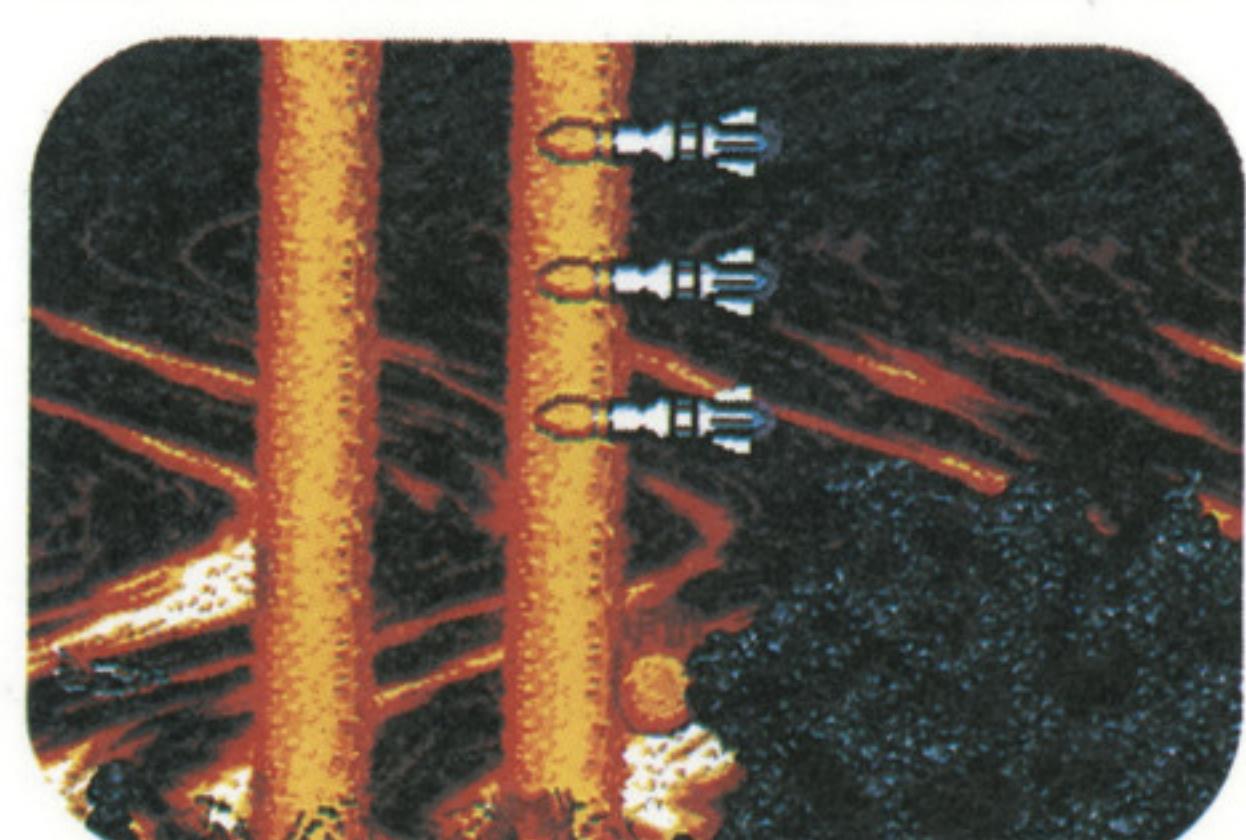
CHECK!

ミサイル107

目の前に火柱が立ちふさがり、ミサイル107が出てくるので注意。岩に当たりそうになるが、火柱のためにミサイル107が破壊できない。下にいるのが無難。



●前の岩を意識して、上方にいがちになるが、ここは危険な位置だ



●ここで待てば、ミサイル107を避けられる

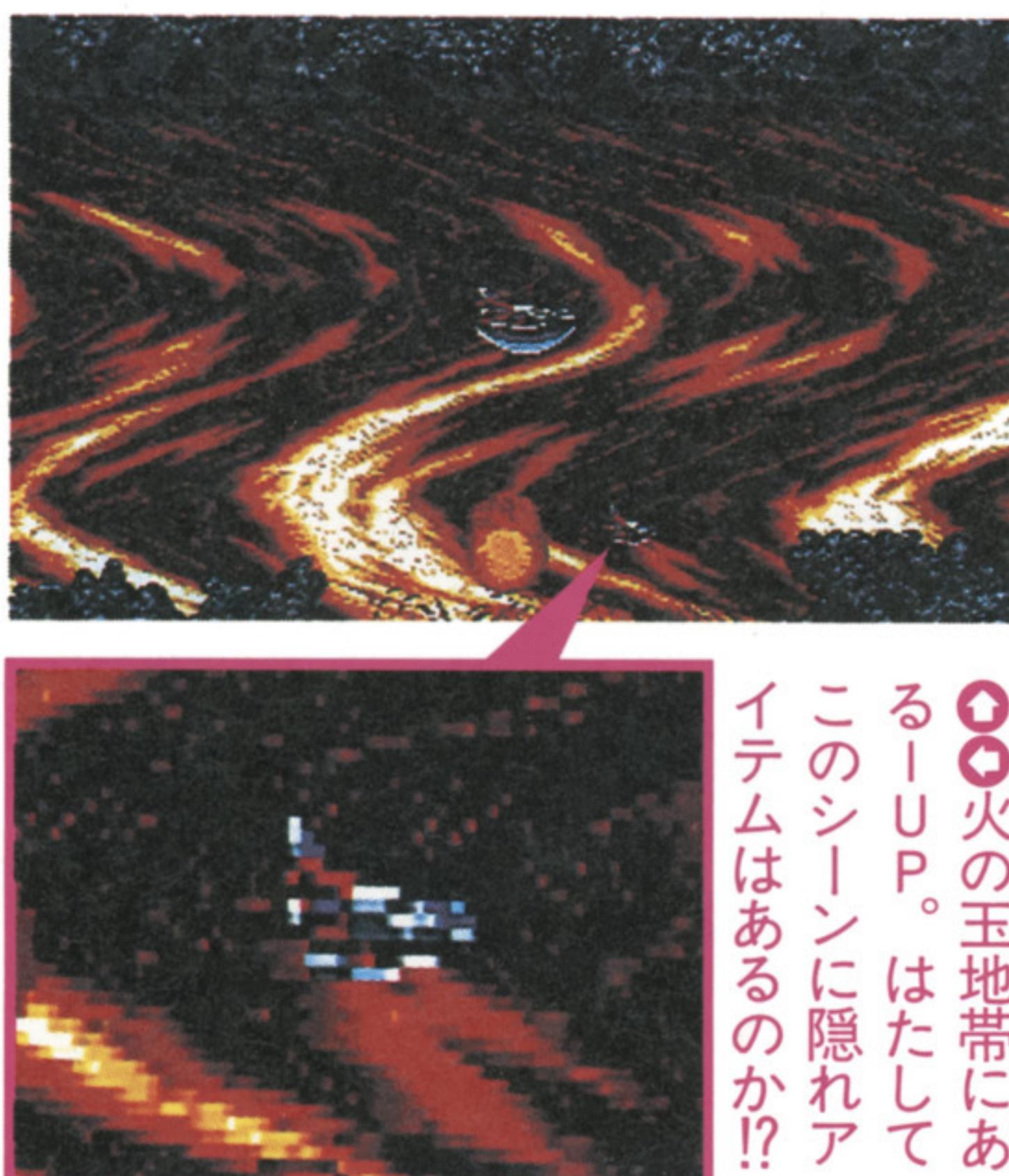


●岩を意識するところだ！

OUT!

隠しアイテムを探せ

シーン2には、隠しアイテムはまだ発見されていないし、その存在すら確かにどうかわからない。しかし、ここ以外のシーンでは、最低1つは見つかっているので、このシーンにある可能性は充分ある。各自で探してみるといいだろう。一応、今の時点では後半にある1UPを、隠しアイテムとしておく。もっとも、これを見つけられない人はいないと思うが…



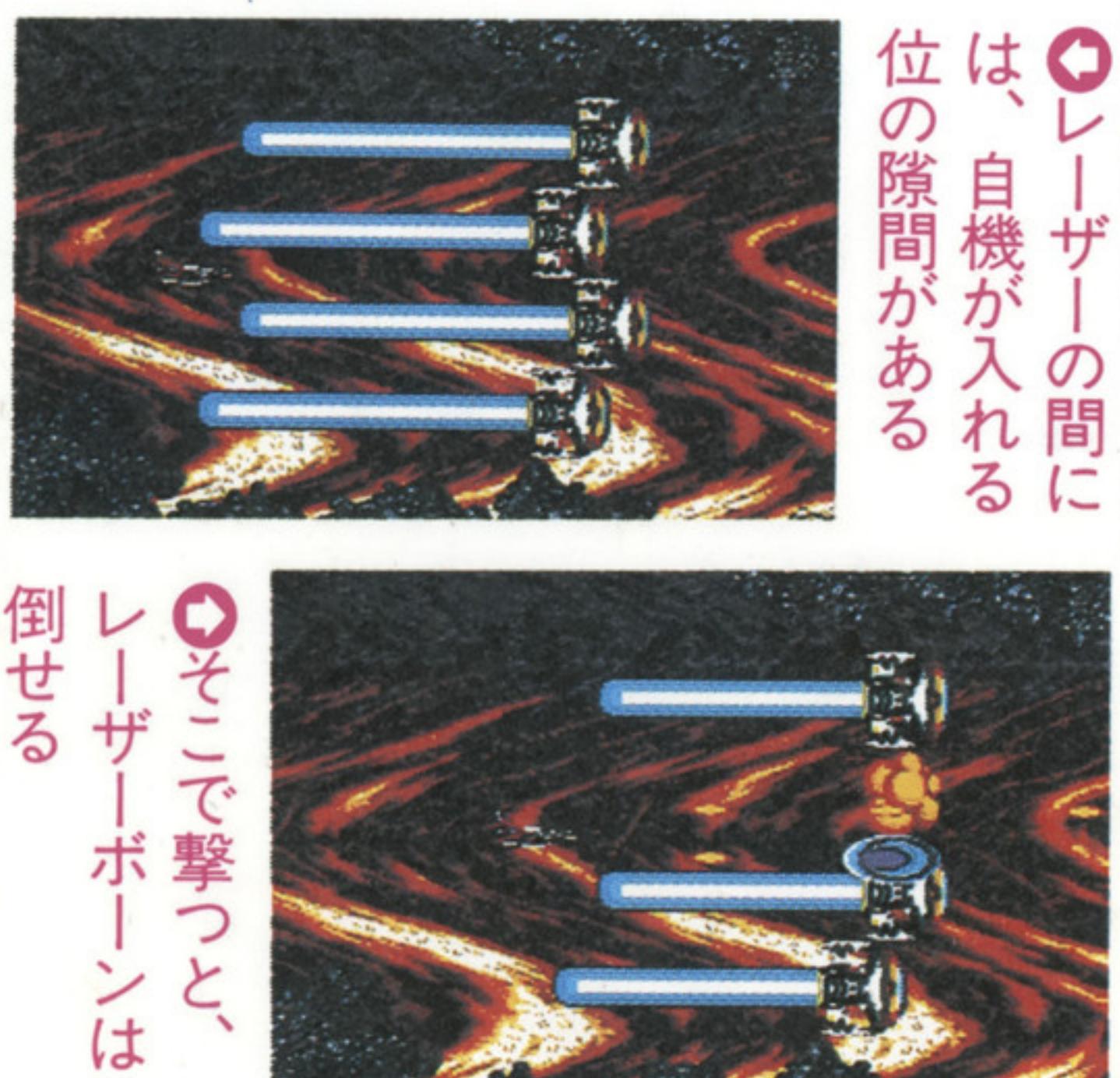
| シーン2の敵キャラ | ドスファイター | 火の玉 |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------|
| シーン2のザコキャラは全部で8種類。炎の惑星らしいオロボや、火の玉といったものもある。火柱との影に隠れなければ、それほど手強くはない。武器はWAVEが一番使えるだろう。 | 編隊 150PTS 編隊を組んで敵に襲いかかる無人戦闘機 | 上下 0PTS 定期的にマグマから吹き上げてくる |
| デストガナーIII | レーザーボーン | オロボ |
| 不定型 500PTS 大型ロボット兵士。手に持つレーザー銃で攻撃する | 直進 350PTS 機体前方より、極太のレーザーを発射する | 不定型 120PTS ナワバリ意識が強く、近づくものを威嚇する |
| ミサイル107 | バーリング | ウローヌ |
| 直進 200PTS どこからともなく飛んでくるミサイル | 編隊 100PTS 8機同時に、回転飛行をしている偵察機 | 直進 大0PTS 小100PTS 炸裂岩。攻撃をうけた方へ飛び散る |

←ミサイル107×2 ←ウローヌ×5
←レーザーボーン×4 火柱×2 ←デストガナーIII 火柱×3 ←レーザーボーン×2

12
ページ

レーザーボーンは間を狙え

このレーザーボーンは、縦一杯に広がって出てくる。レーザーには自機が入るすきまがあるので、そこから狙え。



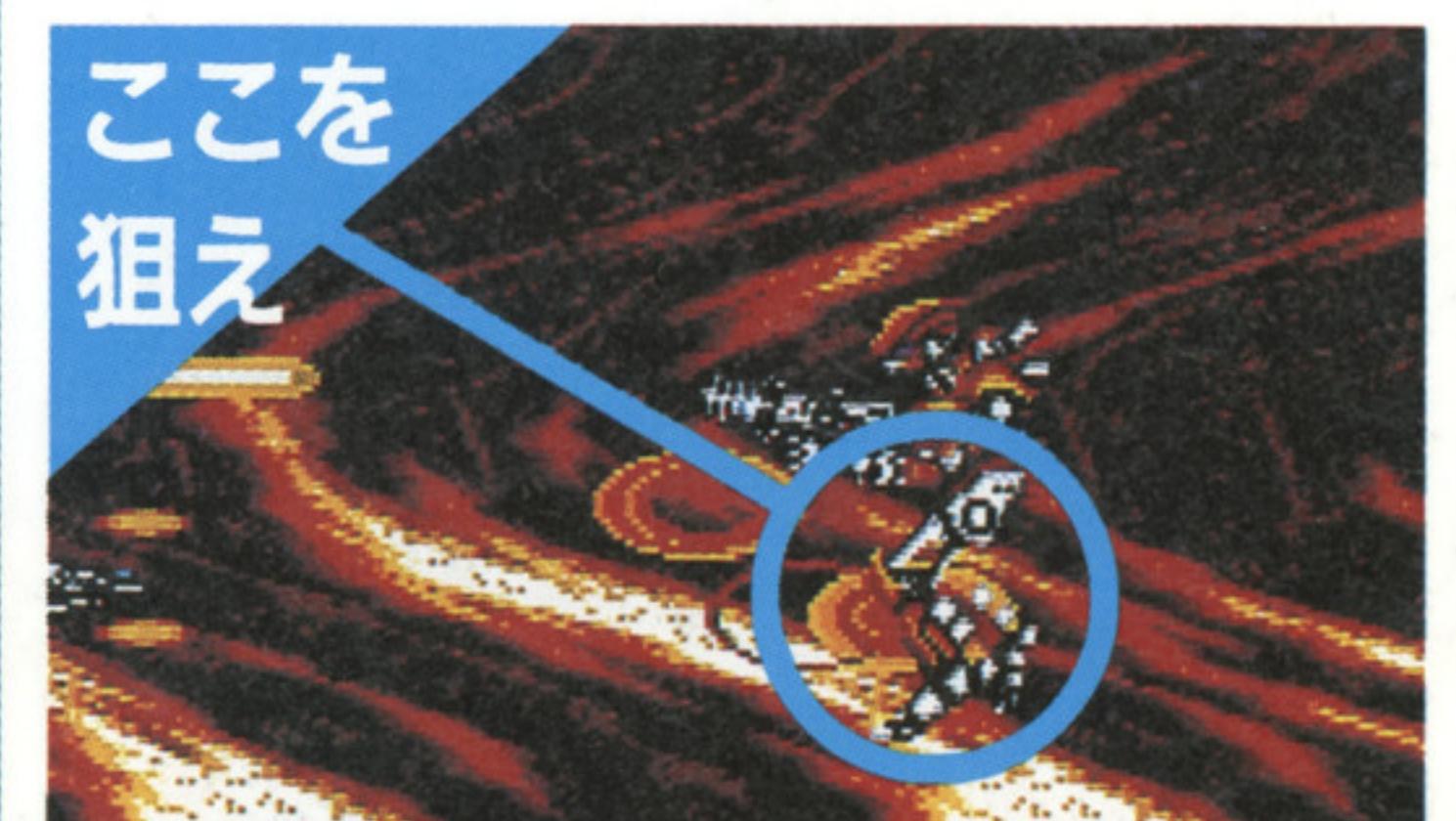
ウローヌは撃たずに

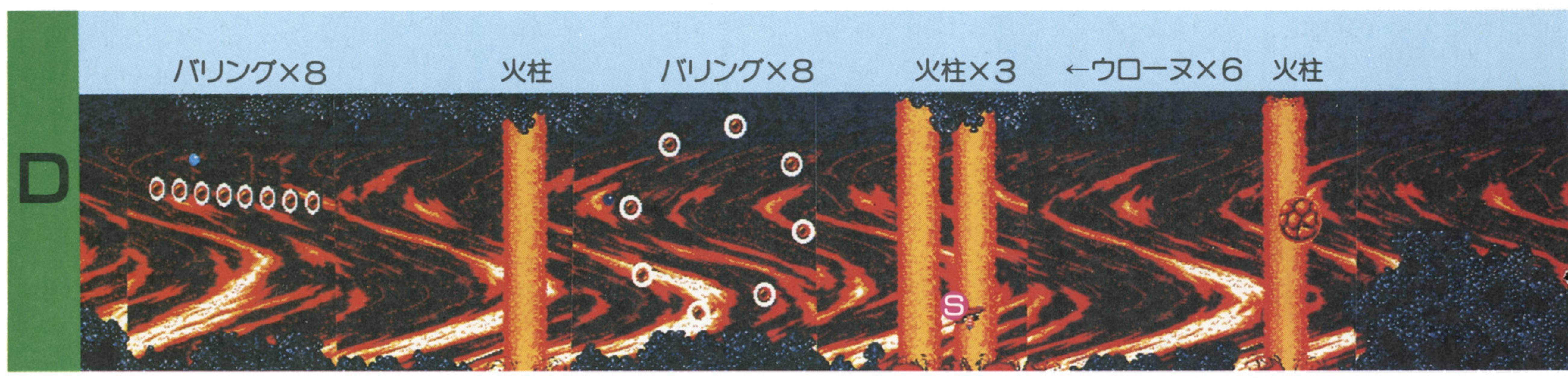
ここでは、火柱が出ている間にウローヌが飛んでくるが、ショットを撃ついると、ウローヌが分裂してかえって危険だ。画面上部に安全な場所があるので、そこにいよう。



デストガナーIIIは足が弱点

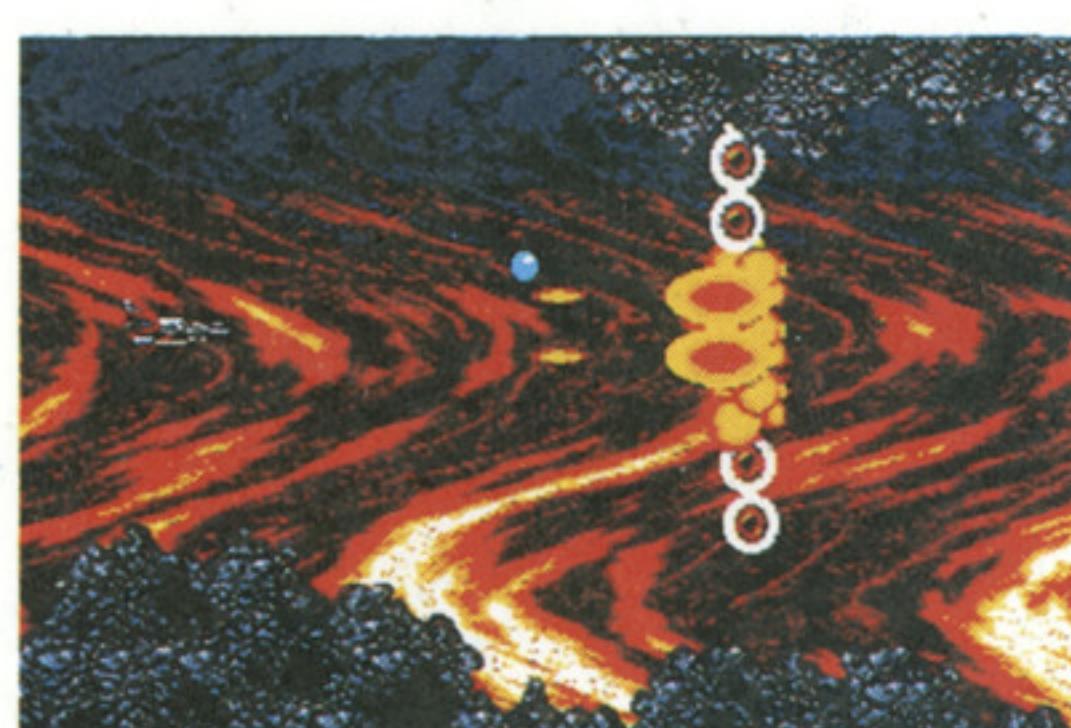
デストガナーIIIは、上下に素早く動くが、こいつの弱点は足だ。ここでは、下の方から出てくるので、あらかじめ下方で待ち構えて狙い撃とう。2機になると苦しくなるぞ。





流れ弾に注意

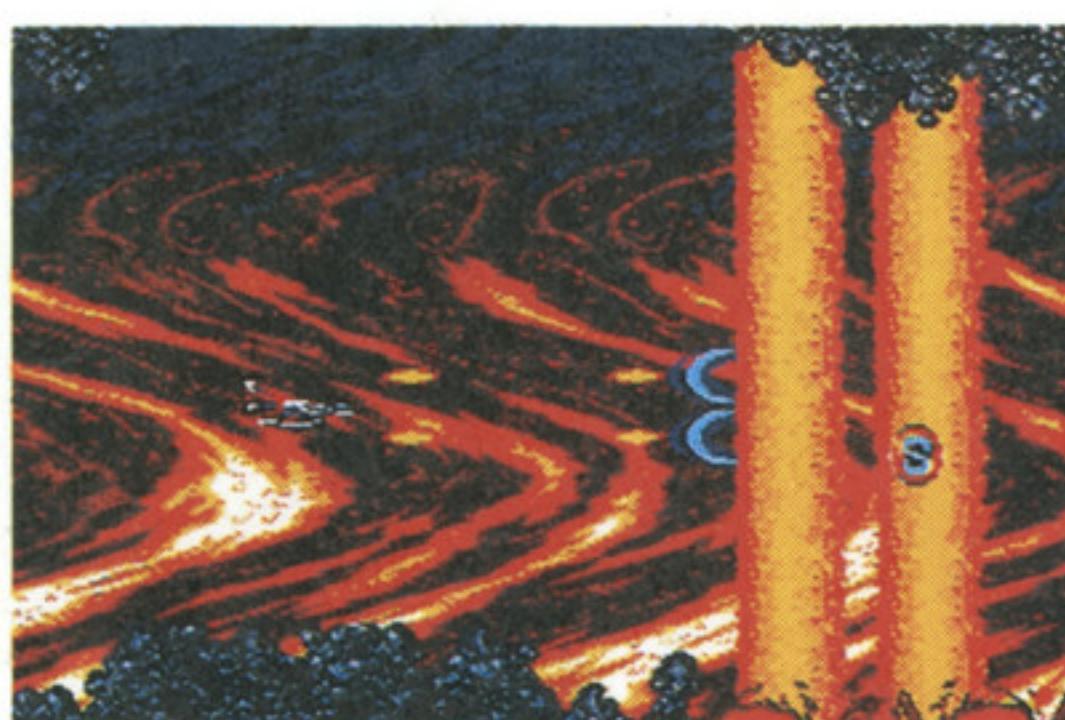
レーザーボーンが去ったあと、ここで8機の編隊を組んでいるバーリングがでてくる。普通に弾を撃っていると、特に問題はない。しかし、バーリングが攻撃しない、と思いこんだりしていると、バーリングの撃つ弾は動きが遅るのでかえって当たってしまいがちだ。簡単なところほど慎重にいこう。



●画面にある青い弾を見逃さないように気をつけよう

SEVERを取り忘れるな

ここでは弾を撃っていないと、火柱がすぐ吹き上りてきて、SEVERを取れない。通常はずつと弾を撃つよう。



●弾を撃ち続けていれば問題なく取る事ができる

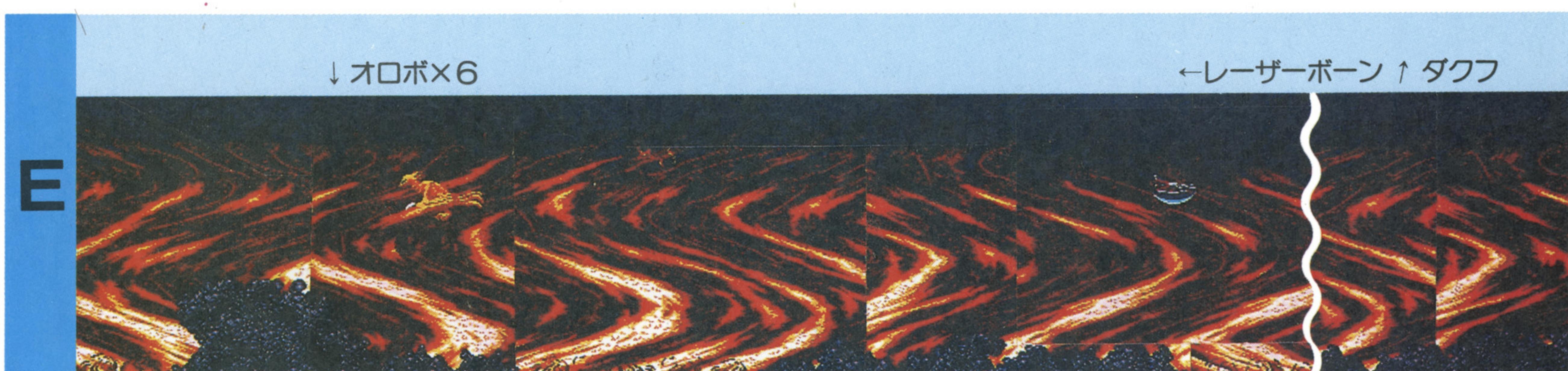
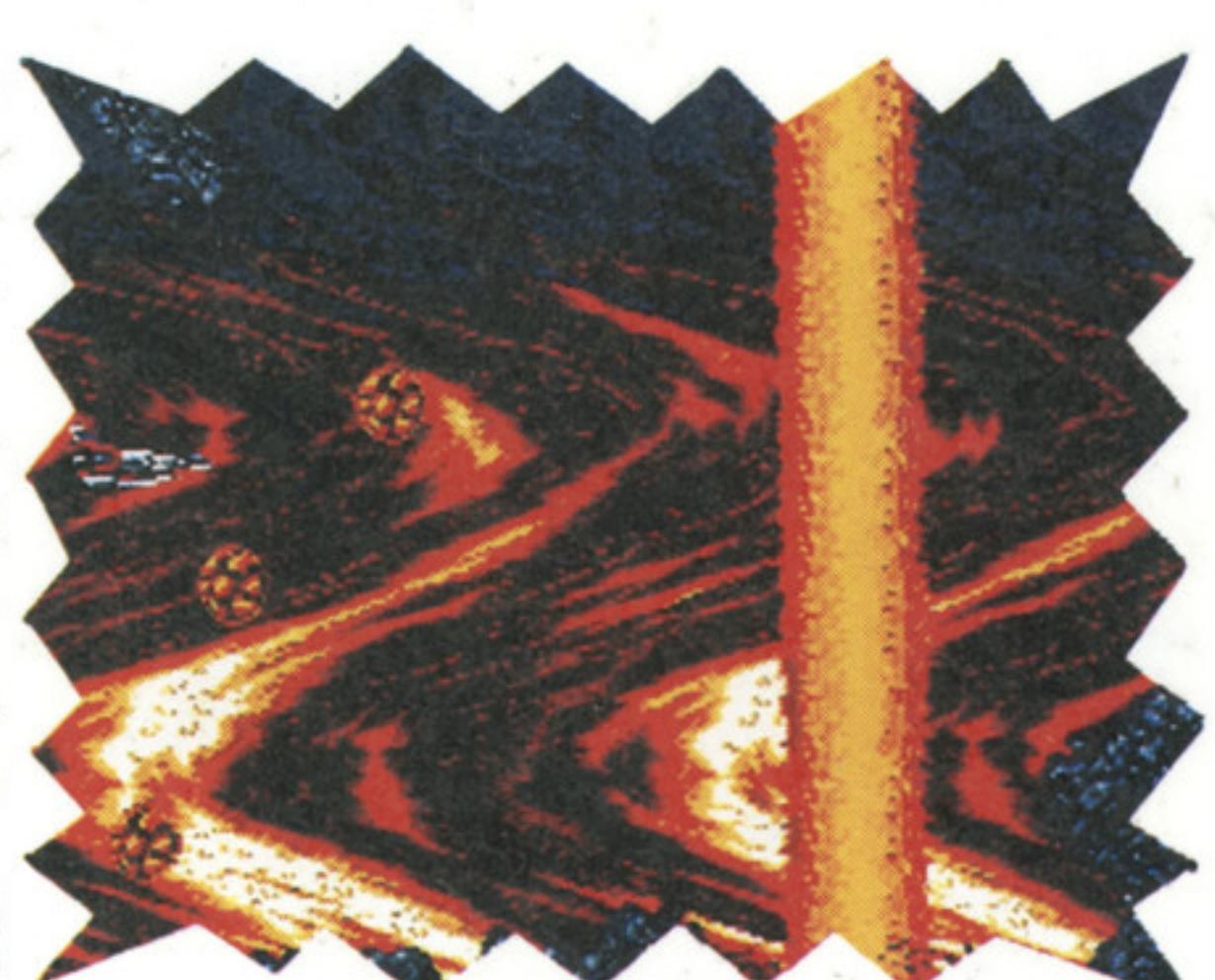


●火柱が出てしまったら、もう取ることはできないので注意

最後のウローヌに注意

ここでもウローヌと火柱の複合攻撃をしてくるので、弾を撃たずに中央部→上部とよければよい。ただ、最後の1つだけは、下に当たって3~4つに分かれれる。斜めに飛んでくるので、その反対方向に下がって避けよう。

●3コだけだが、斜めに飛んでくるので避けにくい



オロボは速攻で

しばらくすると、上からオロボが6匹出てくる。こいつは威嚇するだけで、攻撃はしてこない。しかし、すぐにレーザーボーンが出てくるし、高速スクロールのため動ける範囲が狭いということもあり、6匹集まると面倒なことになる。SEVERかWIDEで、すかさず倒してしまおう。



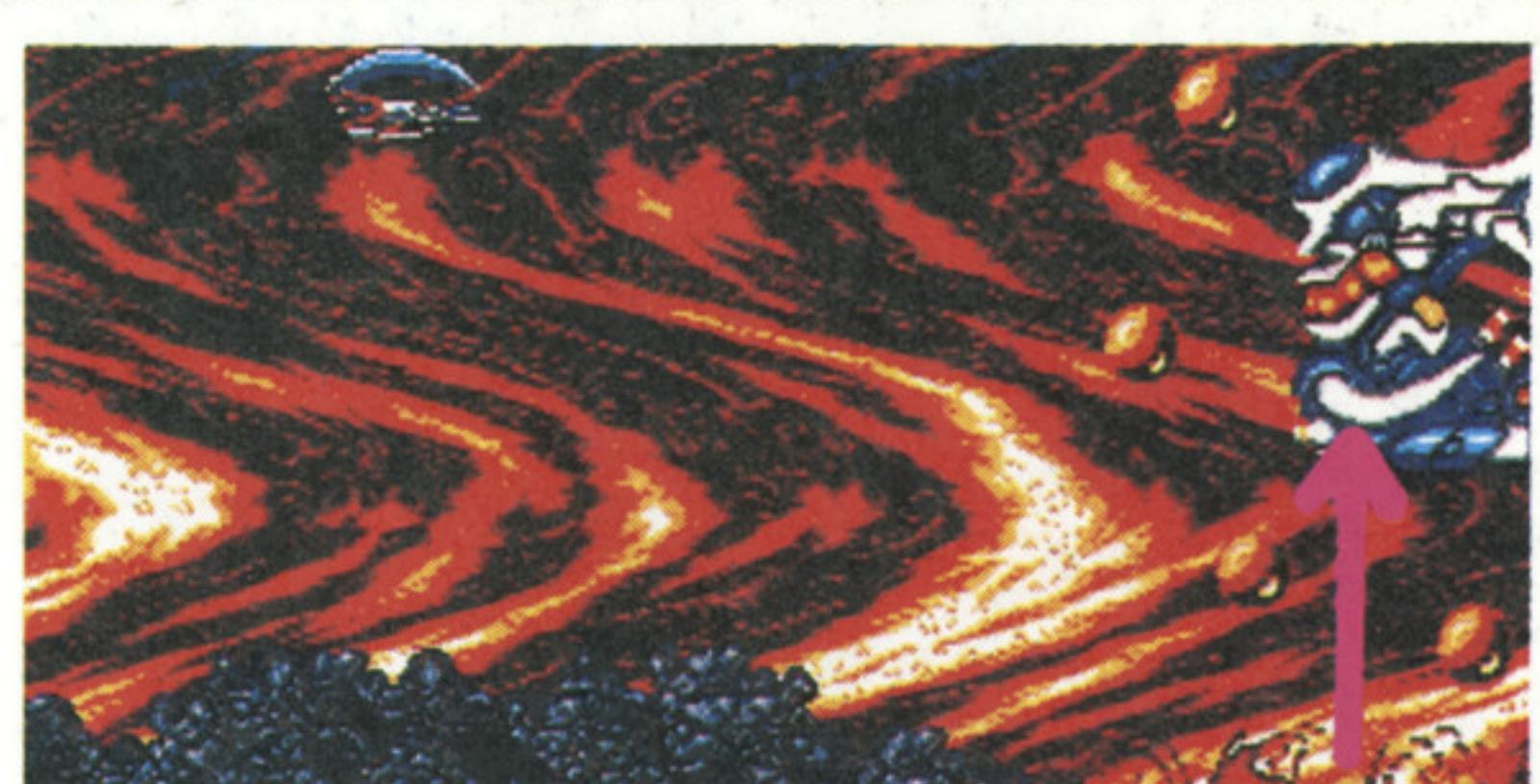
●6匹が相手ではキツイので、速攻勝負だ

中ボス登場

このボスは、周りを回転している8個の球より破壊可能な弾を出し、本体下部よりエネルギー弾を撃ってくる。曲者はエネルギー弾だ。ただでさえ逃げ場所が狭いのに、高速で弾を撃つてないのでつらい。しかし、このエネルギー弾は前にしか出ないので、前に出てくるのを待ち、来たらすかさず後ろに回ってBACK FIREを撃とう。

SEVERがあれば、出鼻をたたいて速攻も可能だ。しかし、逆に長期戦にもつれ込むと、ドスファイター地帯までダクフは逃げないので、かなりの苦戦を強いられるので注意しよう。

ダクフ

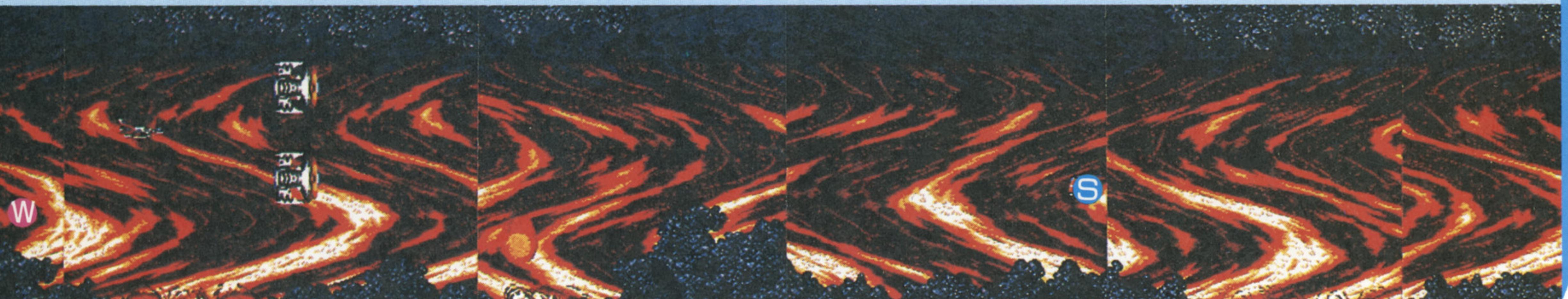


●下からダクフは出くるので、あらかじめ下で撃つていよう



●この高速で出されるビームが曲者。これに気を付けて避けろ！

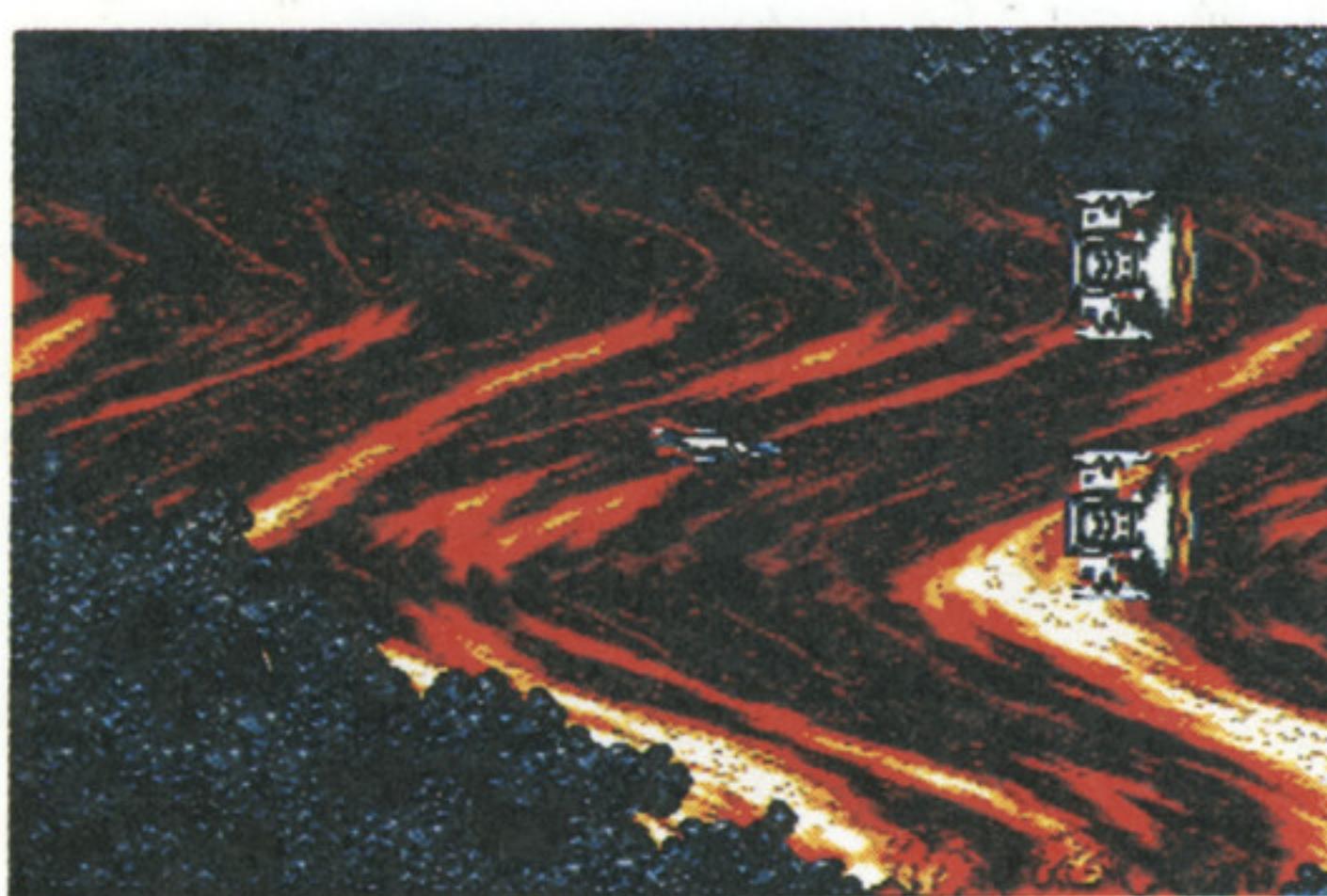
←レーザーボーン×2
高速スクロール開始地点 火の玉×5



ペー
ジへ

高速スクロールはあわてずに

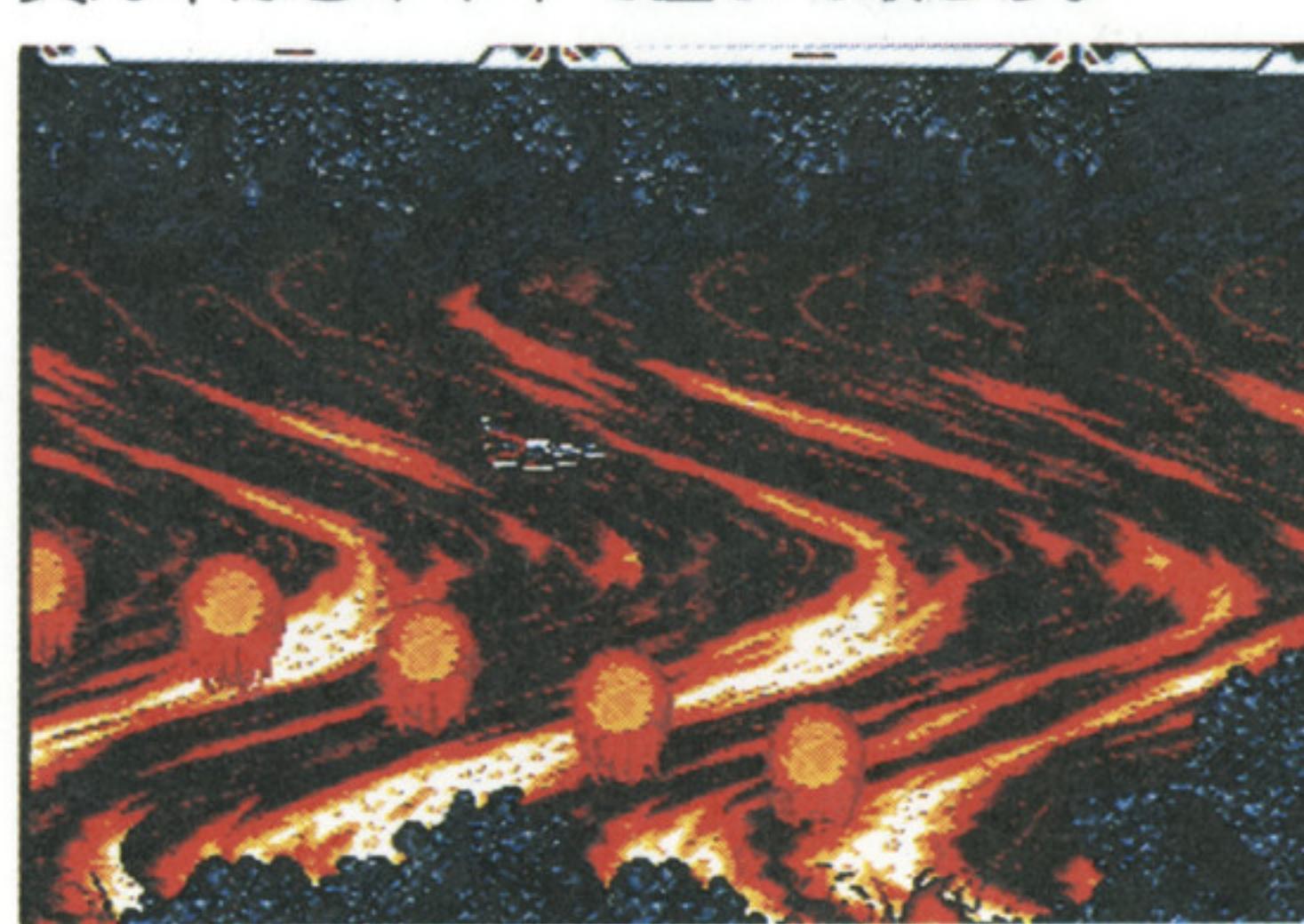
ここで2機のレーザーボーンが出てきたら、高速スクロール開始だ。急に加速してくるので、早めに安全な場所に移動し、シールドを取る体制を整えよう。



●このレーザーボーン2機の合図で高速スクロールが始まる

必ず取れ

高速スクロール直後にシールドが出る。火の玉に気を取られていると、取ることはできないぞ。火の玉は高く跳ねないので、真ん中からやや下で狙って取ろう。



●この火の玉は高く跳ねないので、下へ移動して弾を撃っていよう

SHIELD



●SHIELDがあれば、この後が楽になる



これで安全

●高速なのでキャラが
出た時では遅い

高速スクロール終了地点

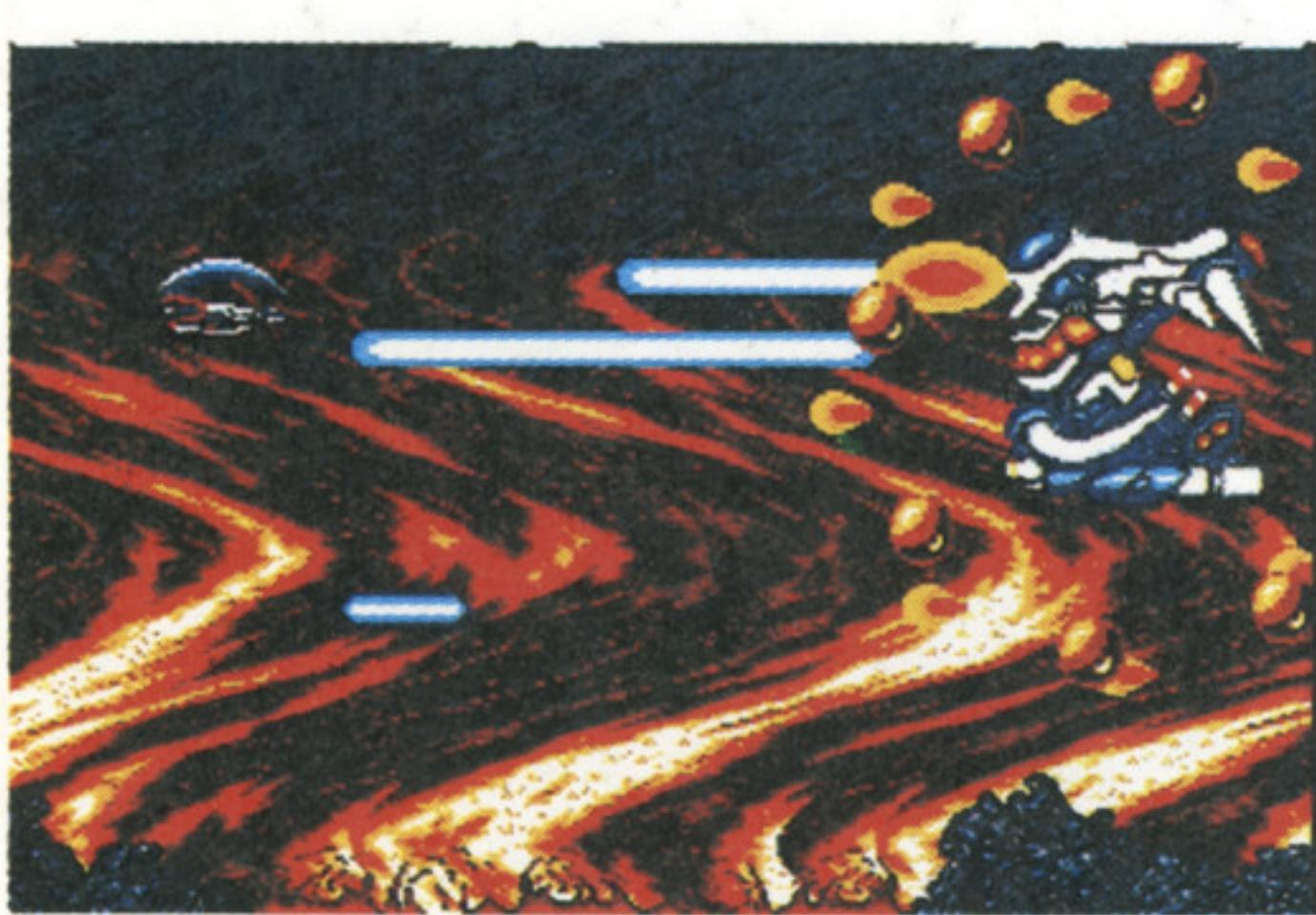
↓ドスファイター×4
↑ドスファイター×4

←ドスファイター×8
↑ドスファイター×4

↓ドスファイター×4
↑ドスファイター×4

14
ペー
ジへ

●ダクフは、後ろには弾を撃たないので、回りこんでBACK FIREで勝負!



●前から攻めるなら、EVERが一番有効。速く倒すことも可



●長期戦になると、ドスファイターも出てきて、非常に苦しい戦いになるぞ



ドスファイターはWAVEで

ここで、ドスファイターが編隊を組んで出てくる。画面一杯に広がっているがドスファイターの耐久力は低いので、WAVEで複数機を一度に倒し、自機の移動スペースを確保しよう。



●画面一杯に出てくるので、広範囲に有効なWAVEが便利だ



F

CHECK!**ミサイルのパターンを覚えよ**

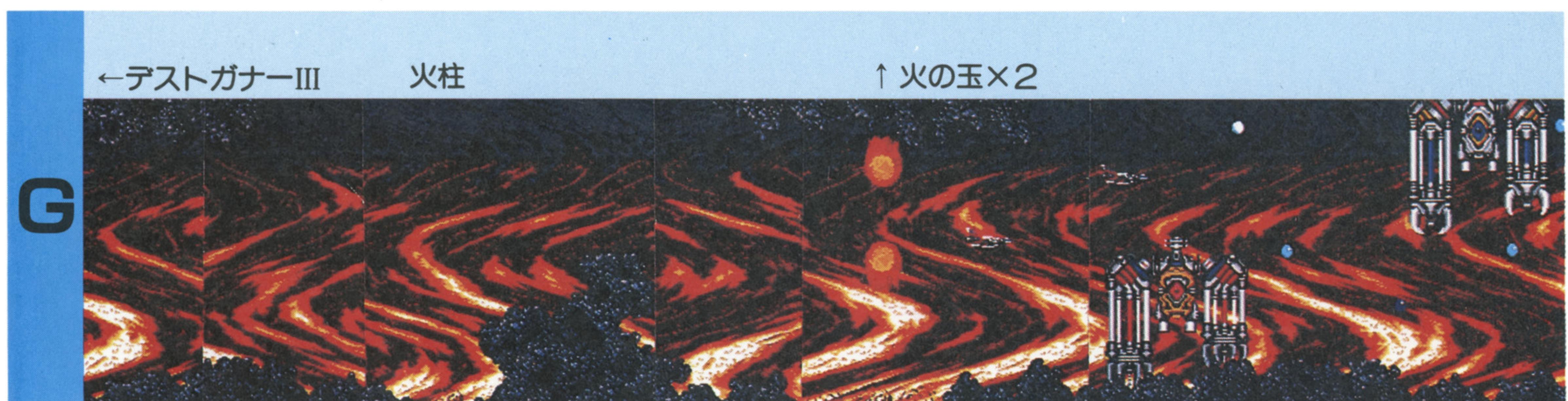
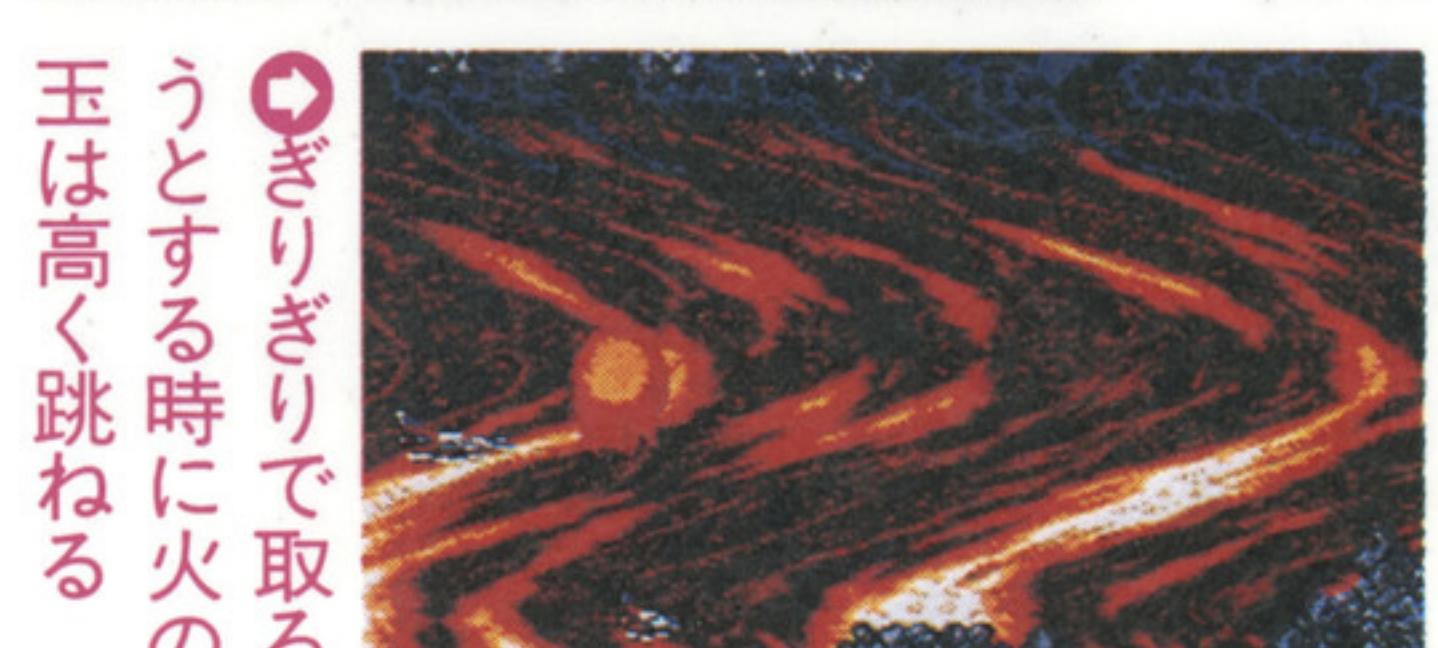
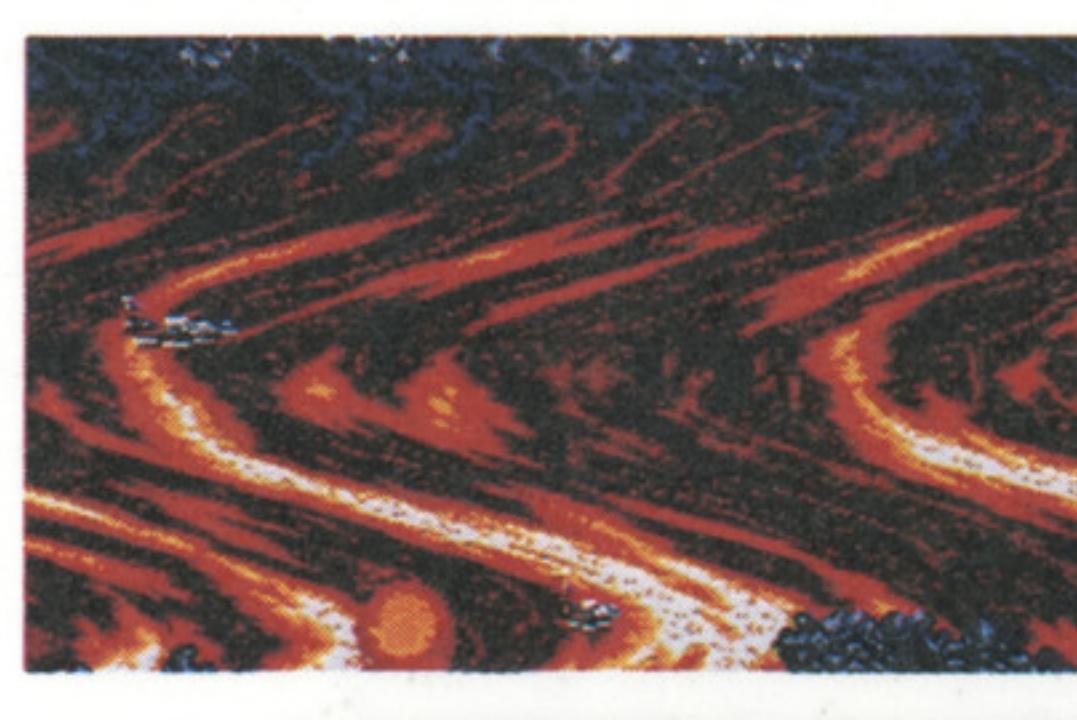
この地点でミサイル107が14発出てくるが、下の写真のようなパターンがある。4発目が真ん中に前後から来るので、それさえ注意すれば、真ん中にいれば大丈夫だ。



●上の順番で出てくる。ミサイル107のパターンを把握すれば楽勝だ

**1UPは早めに取れ**

火の玉が出ている所に1UPがある。下の火の玉は、スクロールアウト寸前に1回だけ高く跳ねるので、早めに取ろう。



G

炸裂ウローヌに注意

ここではウローヌが3コ飛んで来て、そのうちの2コが上に当たって壊れる。WAVEがあれば別に問題はない。ない場合は小さなウローヌが斜めに3~4ウェイ飛んで來るのでよく見てかわそう。



●小さいウローヌの動きにのみ注意していれば、まず大丈夫だ

テストガナーIIIと火柱

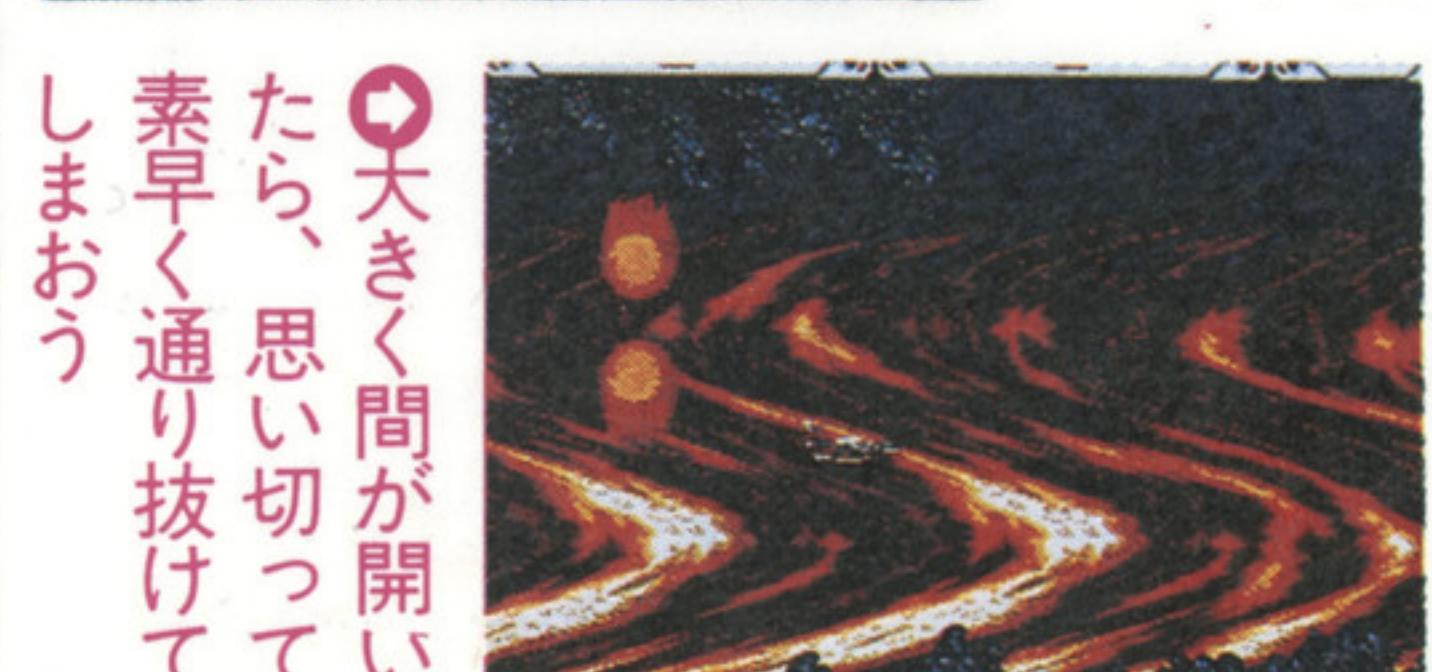
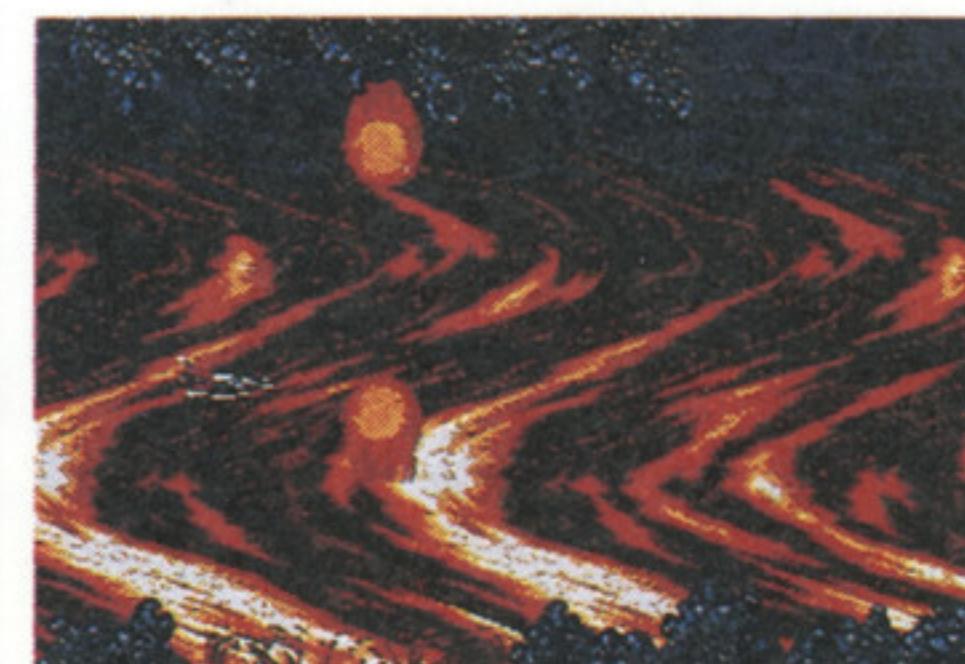
ここでもテストガナーIIIが2機出てくる。この後すぐに火柱もあり、もたもたしていると、火柱が邪魔で倒しにくくなる。敵のビームは火柱も貫通するから、こちらもWAVEを使って反撃しよう。



●火柱まで逃げられたら、火柱を通り抜けるWAVEに変えよう

最後はタイミングが命

シーン2の最後の難関は、2つの火の玉。2つが交互に跳ねてくるので、タイミングを計り思いきってつっこもう。



↑ テストガナーIII×2

↑ 火の玉×2
火柱×2

←ウローヌ×3
火柱←テストガナーIII

Gへ

FIREで楽勝だ

下からテストガナーIIIが出てくる。ここで武器をFIREに変え、上から撃つていると速攻で倒せる。2機揃うと面倒なので、忘れずにセレクトしよう。



●ここであらかじめFIREにセットすれば楽勝だ！

CHECK!

ダミーの火の玉

このシーンで唯一、トラップといえるのがここだ。この火の玉に気を取られると、すぐに火柱が吹き上げてきてやられてしまう。火の玉は真ん中位までしか来ないので、素早く火の玉と火柱の間に入り、前の火柱にぴったりと付いていよう。

●なにも考えていないと、この通りに…



●間に入り込めば、大丈夫だ！



●火の玉には目もくれないで突っ込んで…



TARGET BOSS

ツインバルカン

シーン2のボスは双子のロボット、ツインバルカンだ。弱点は上部にあるサーチャレーダーで、これは伸縮するのでなかなか当てにくい。コツとしては、ボス登場の時点で画面の右中央で待ち、FIREで下にでてくるバルカン2号を速攻で倒そう。あとは、バルカン1号をゆっくりと始末するだけでOKだ。

もう1つのパターンは、すぐ前で取つた、HUNTERを使うというものだ。



●弱点は、この部分のサーチャレーダーだ

WEAK POINT



●このボスの攻撃はこの弾だけだぞ

これを使う場合は、ただボスの弾だけを避けていればいいので、弾を避ける自信がある人なら楽だろう。

注意をして欲しいのは、12方向に発射する弾と、バルカンの動きだ。とくに先に紹介したパターンのアイテムを持っていない、あるいはなくしてしまったりすると、弱点を狙いつつ、2つのバルカンの弾と動きに注意しなければならなくなるのでやられる確率が高い。慣れるまで何回もチャレンジすることが大切だ。

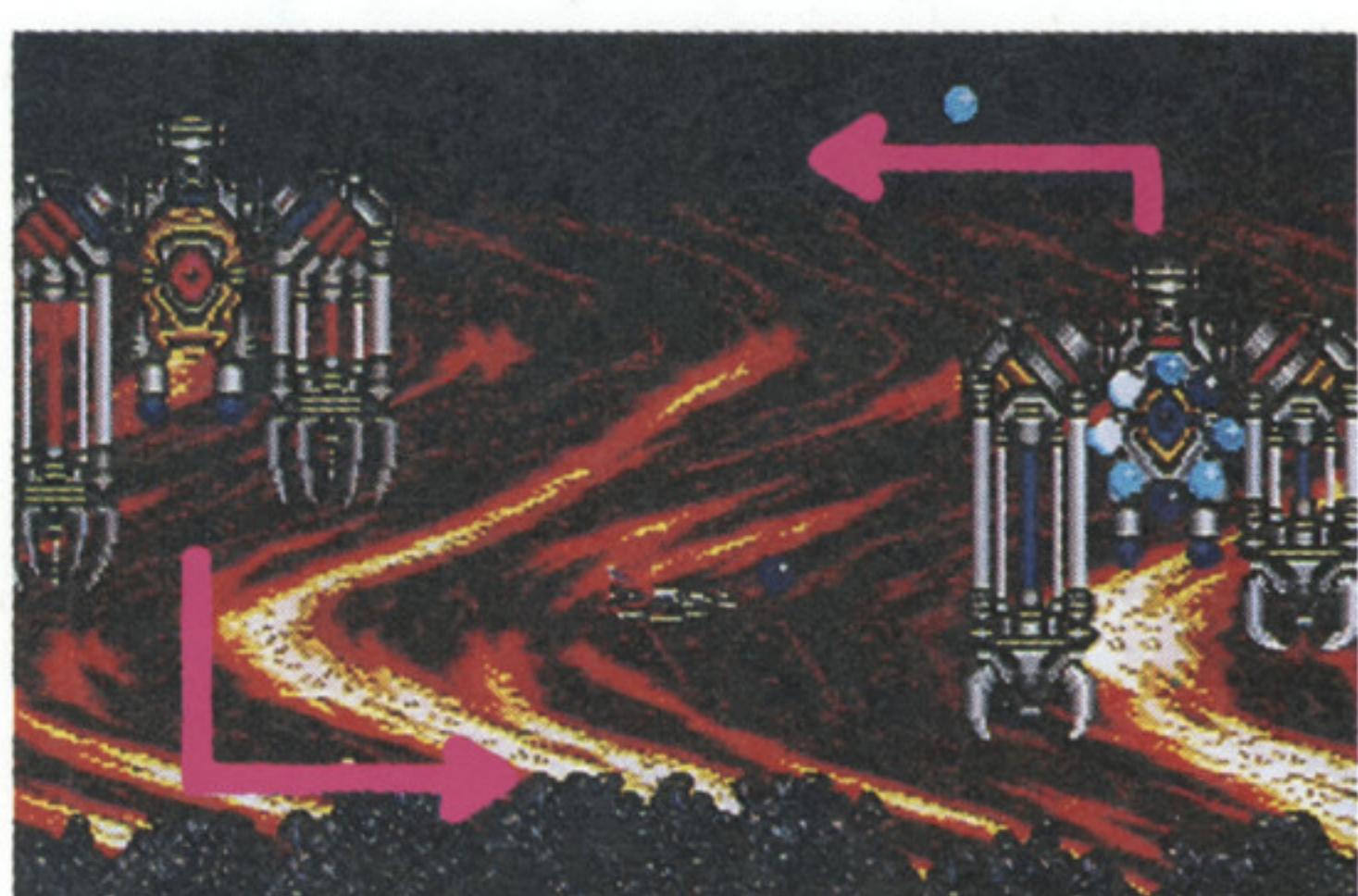


●この位置でFIREを撃っていよう

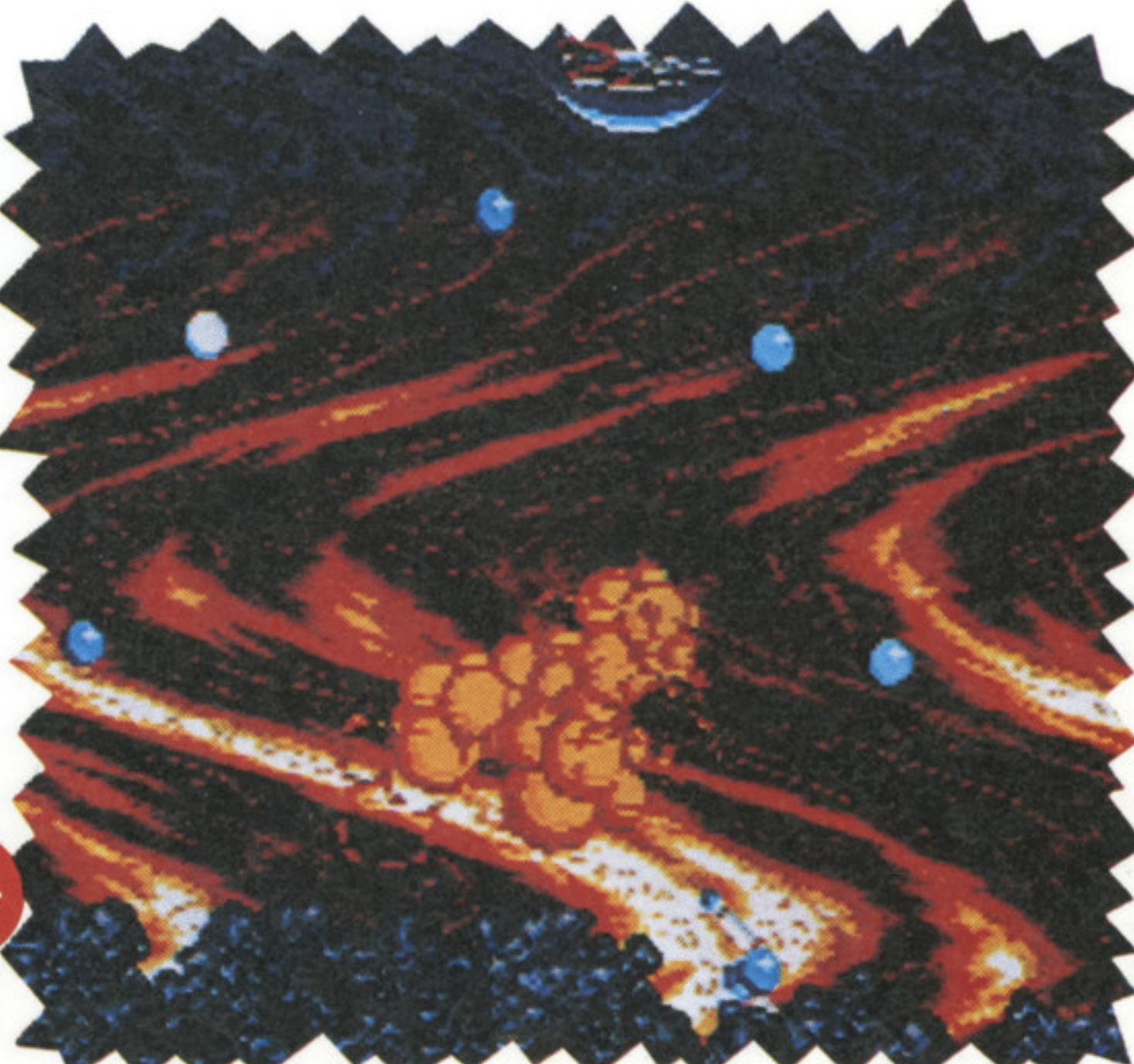


●FIREなら、上に来る前に倒せるぞ

ボスはこう動く



●ボスは、左上と、右下から出てきて、反時計回りに弾を出しながら回転する。単純な行動だから、パターンを覚えよう

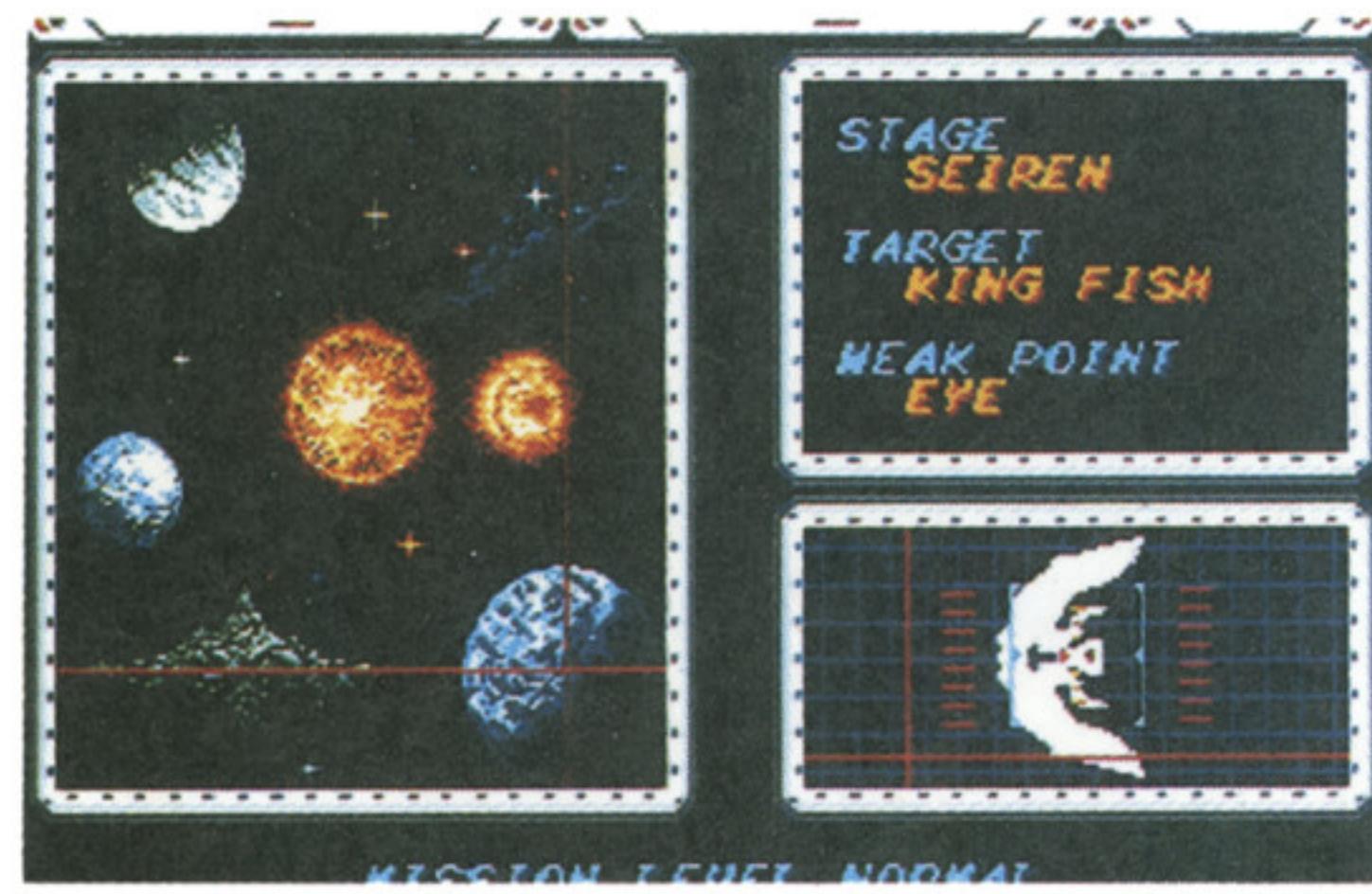


●1機倒したら、敵の攻撃力は半分以下になるので、楽勝だ。さあ、次のステージに向けて飛び立とう

シーン3 惑星セイレン

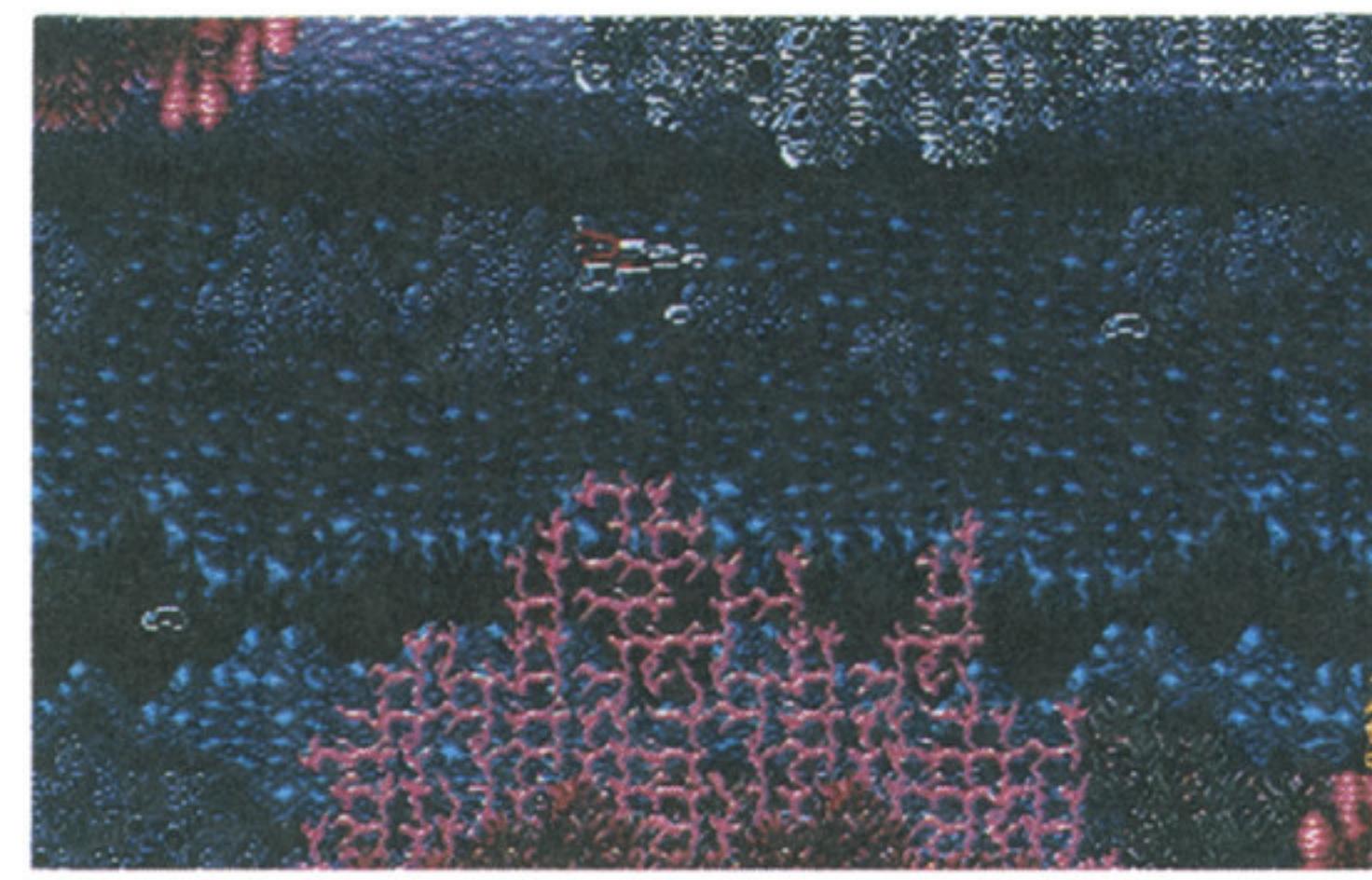
表面を水に覆われた美しい惑星

美しい水の惑星、セイレン。シーン3の戦いの舞台は、水中だ。特徴としては、ところどころに下から上に流される場所があることだろう。(以後、水流と呼ぶ)また、この辺から、敵の装甲もアップしており、破壊しにくくなっている。向かってくる敵よりも、固定された敵が多く、ザコキャラにしては最大級のものも登場する。水中の中のせいか、誘爆を引き起こす水中機雷が多数見られるのもこのシーンの特徴の一つだ。その他、突撃型のジェットータス、ファイ等も厄介な敵と言える。マップがやや短めなので、出現



●シーン3の惑星セイレンが舞台。このボス、キングフィッシュは目が弱点

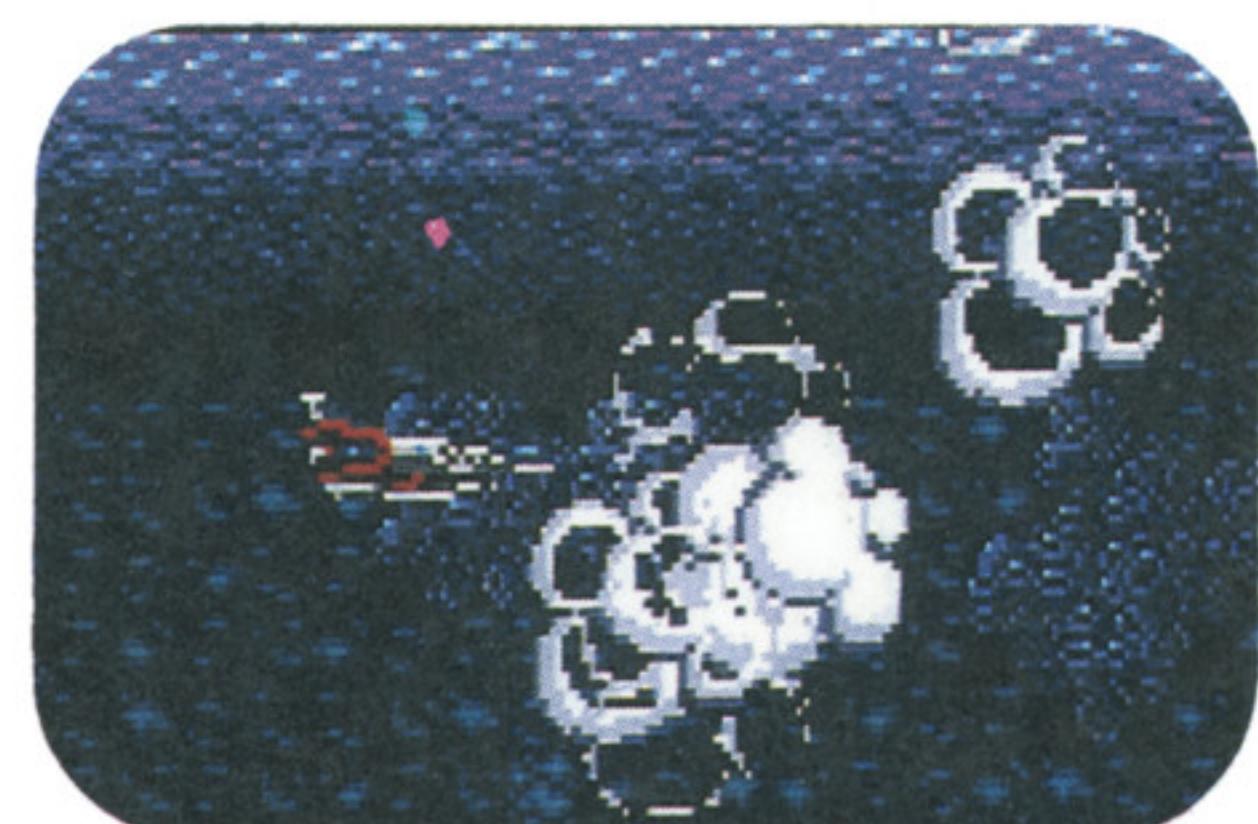
するアイテムが極端に少なく、難易度はかなり高くなっている。一回でもやられるとかなり苦しくなる。シーン1からCLAWとSEVERを装備してくればかなり楽になるのだが、ノーマル状態でスタートだと結構つらいぞ。このステージの中ボスは、そんなに苦労はないが、ボスは耐久力が高く、弱点が開閉するため少々手強い。しかし、高速スクロールなどはないので、じっくり腰を落ち着けてプレイすれば、すぐにクリアできるステージだと言えよう。肝心なのは集中力だ。あっちこっちでボーッとしてると手痛いめにあうぞ。



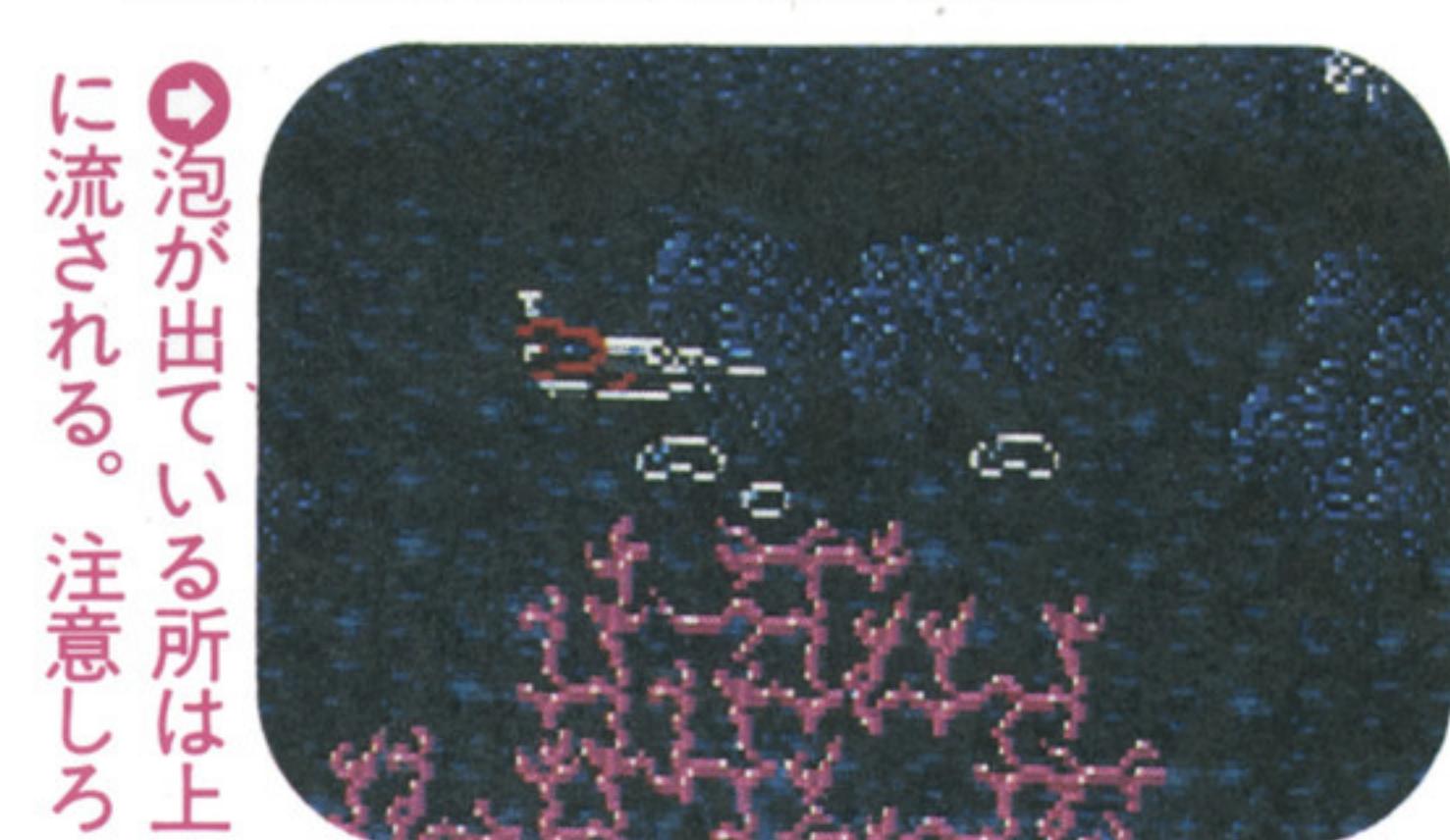
●美しい背景がこの惑星の特徴。さんが優雅な姿で演出している

これだけは知っておきたい

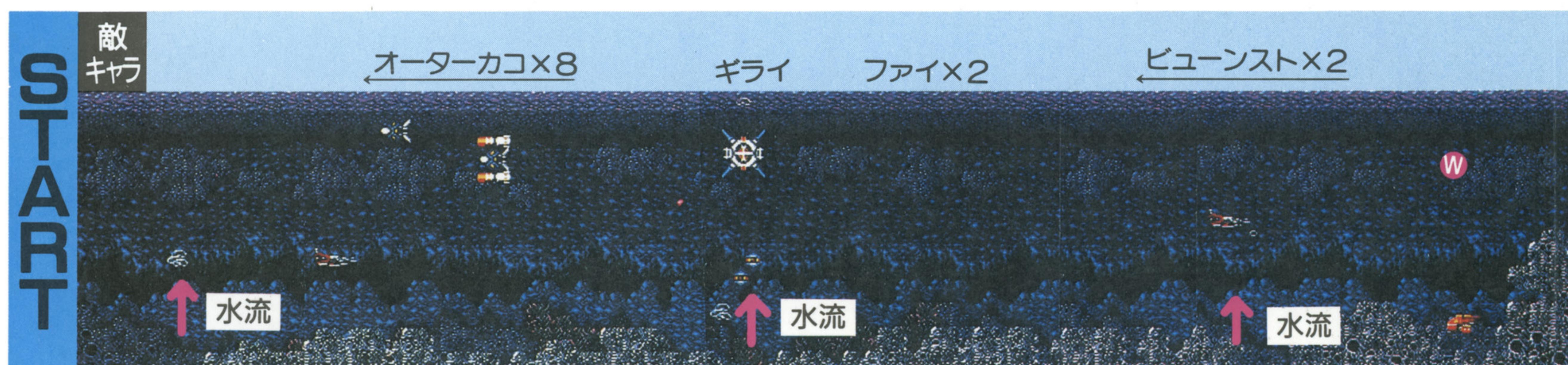
シーン3の攻略ポイントは、水流がどこにあるか覚えることと、ギライの避け方をマスターすることの2つだ。水流がどこにあるかは、気泡が出るところを注意していればすぐにわかる。狭いところにきたらスピード調整できるくらいになればOK。誘爆するギライは、さっと近づいて、爆発する瞬間に逃げれば大丈夫だ。特にこの手の方法は後半で多用するぞ



●爆風に巻き込まれるとOUT

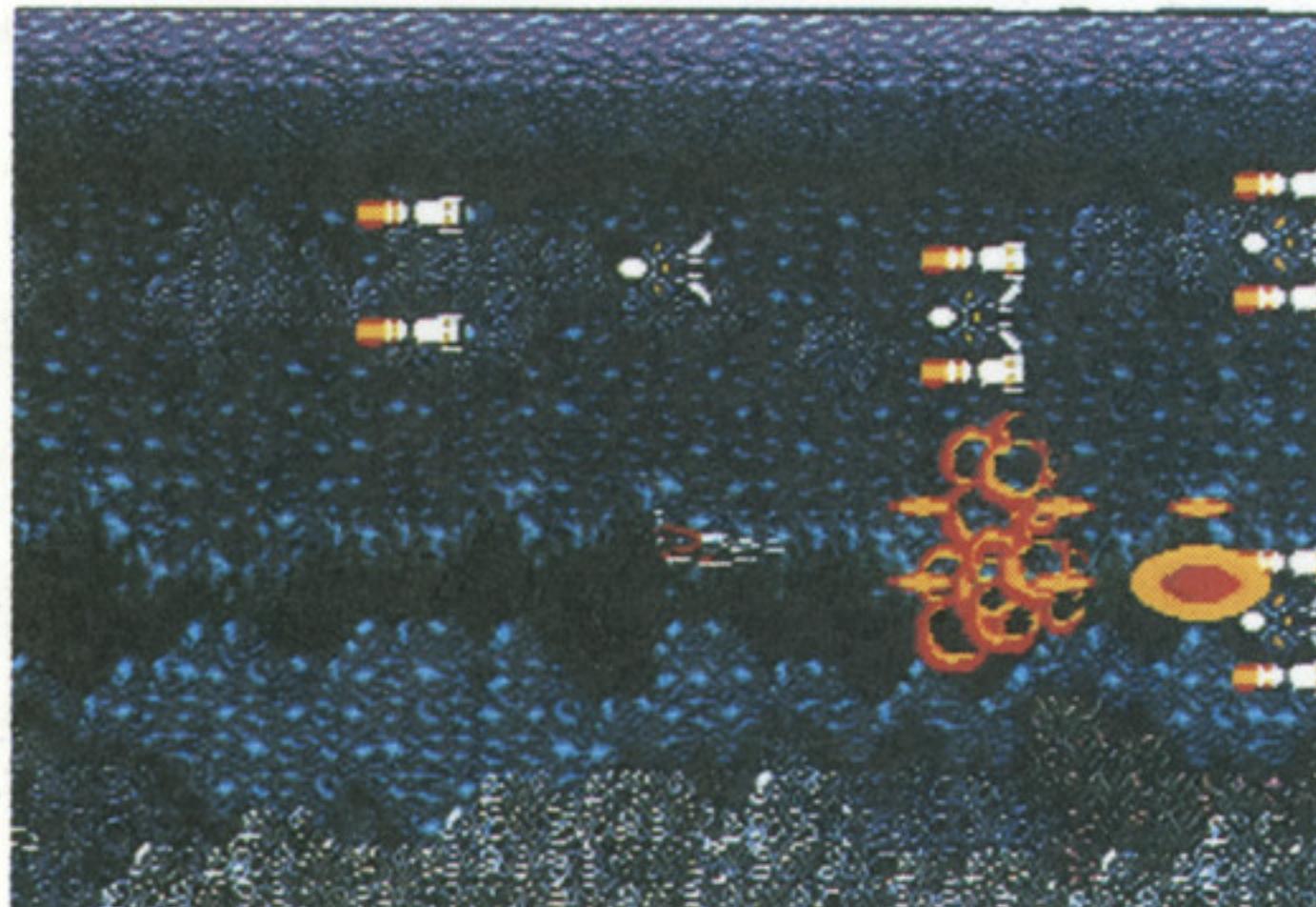


●泡が出ている所は水流に流される。注意しろ



いきなりオーターカコの編隊

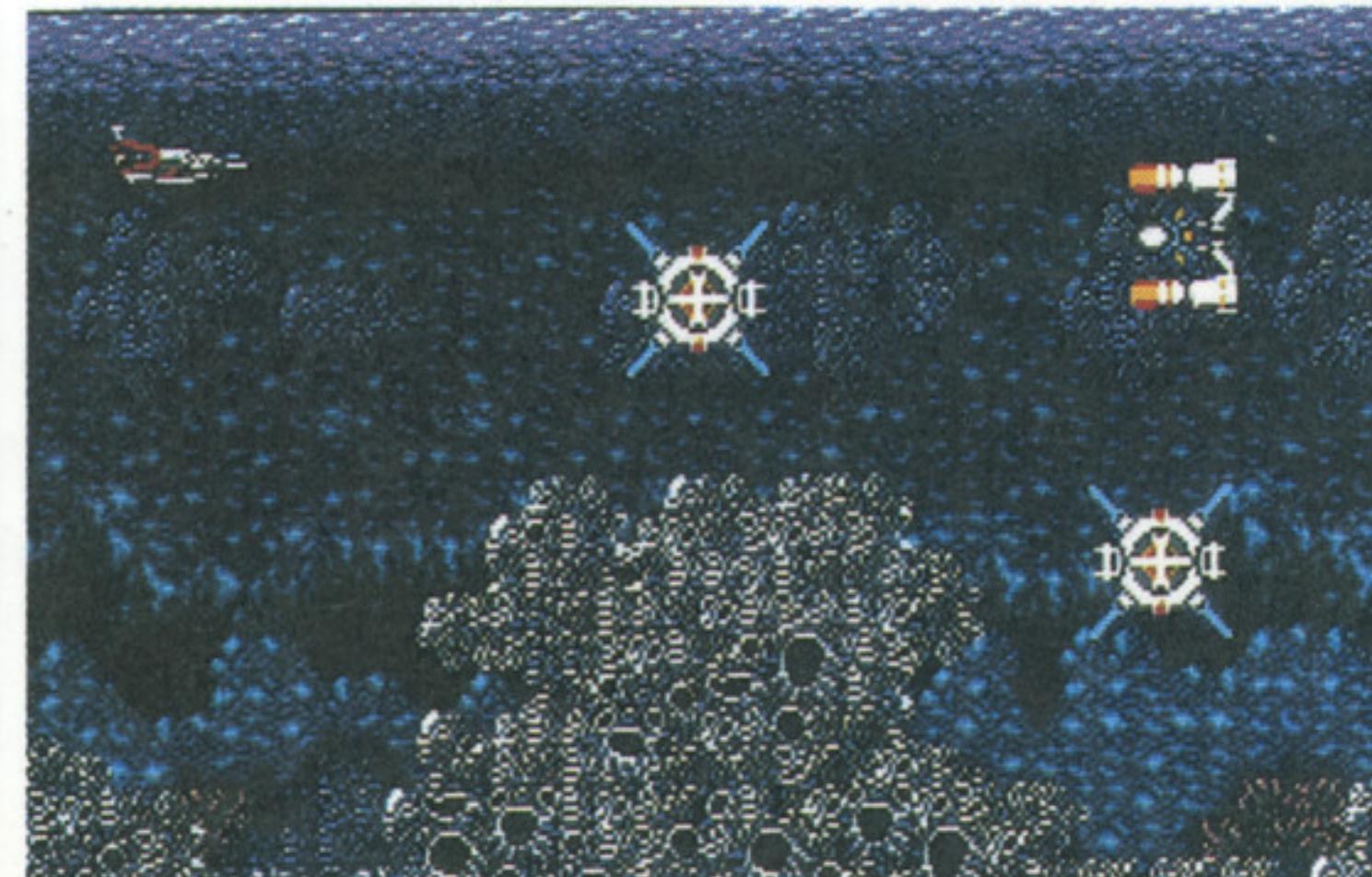
シーン3スタート直後に現れる6編隊のオーターカコ。パワーアップ状態を維持していれば、問題はないのだが、そうでないとキツイ。抜け方のコツとしては前に出て下3編隊を速攻で倒すと良い。



●ミサイルを撃たれると厄介だぞ。写真の位置で速攻で倒せ!!

ギライのうまい探し方講座

シーンの各所で見られる水中機雷、ギライは、接近して爆発させ、爆風に巻き込まれないように逃げるのが一番だ。スピードは3段階以上が理想。接近の際は上から近づいた方が良い。素早い行動が要求される。



●2個のギライが写真のように配置されている。無理に上を抜けようとしてもダメだ



●手前のギライを爆させ、一度後ろに下がり



●奥のギライを上から接近して誘爆させる。これでOK

隠しアイテムを探せ

ここで隠しアイテムは、狭い通路に2つのギライが配置された所に出現する1UP。取り方は簡単で、ギライを撃ちながら誘爆させれば写真の位置に1UPアイテムが出現する。しかし、1つめのギライを壊すのが遅れると2つめを誘爆させた時に、爆風に巻き込まれ自機を1つ失うので全く意味がなくなってしまう。早めにギライを爆発させるのがコツだぞ。



| シーン3 敵キャラ | ギライ | ファイ |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------|
| この敵キャラは全般的に装甲が異常に硬いのが特徴。ところどころ巨大なキャラが出現し、プレイヤーを驚かせる。高速で接近し、体当たりをしてくる奴や誘爆する敵が多いので注意。 | 誘爆 1000PTS | 八方弾 体当たり 300PTS |
| ウッボフ | ジェットータス | マイマイン |
| 岩陰に隠れ、敵が近づくと攻撃してくる 上下に伸びる 300PTS | 体当たり 800PTS | 固定 本体450PTS 弾10PTS |
| オーターカコ | ピューシスト | レルーザ |
| ミサイル攻撃 本体80PTS ミサイル150PTS | 体当たり 200PTS | 固定 400PTS |
| 2連ミサイルを輸送。本体は攻撃能力なし | バイオビースト。攻撃能力はないが硬い | 上下方向にサンダーレーザを発射する |

ギライ×2 オーターカコ ← ジェットータス×4 ジェットータス×8 ファイ×2

レルーザ
ギライ
ギライ

レルーザ

18
ペー
シ
ヒへ



恐怖!! ジェットータス地獄

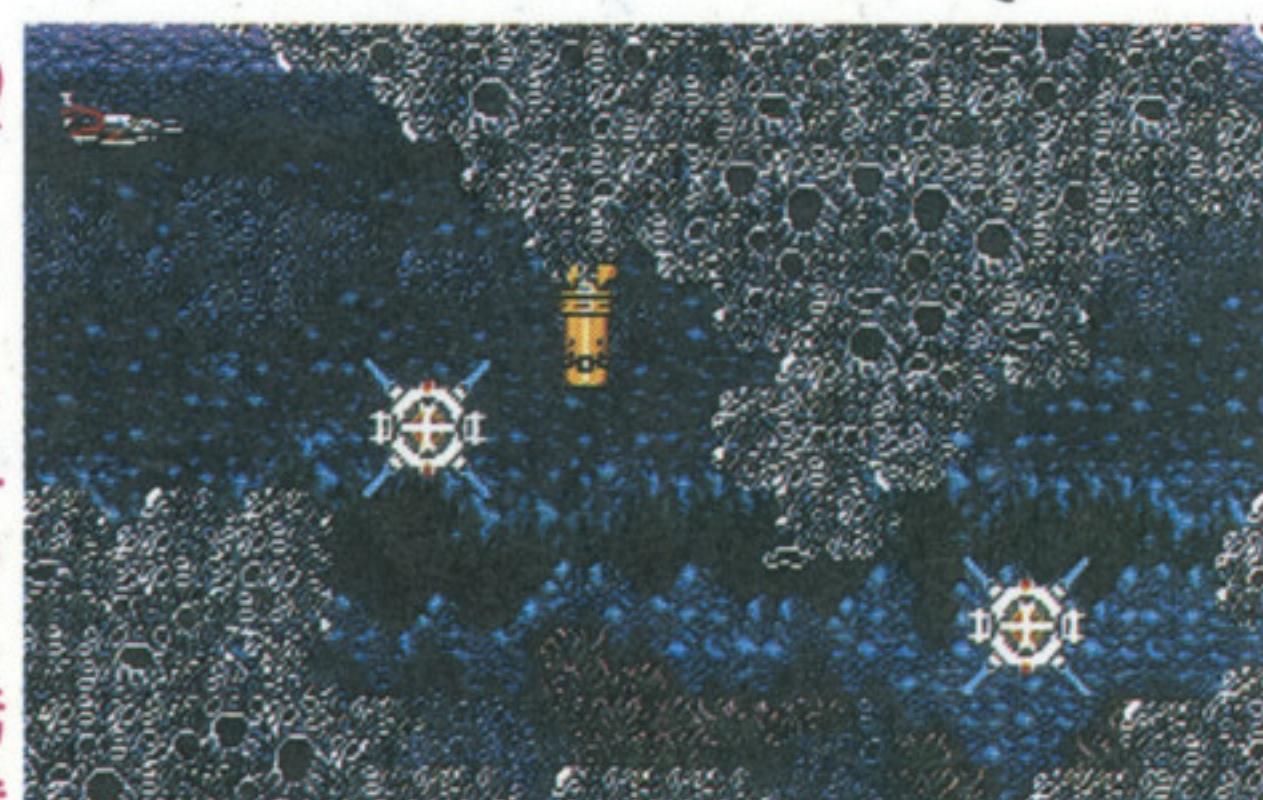
体当たりキャラの典型的なのがコレ。高速で突撃してくるので、ボーッとしてるとあっさりやられてしまうぞ。



後ろからやつて
来たら、前に出な
がら上へ移動。フ
アイに注意

CHECK!

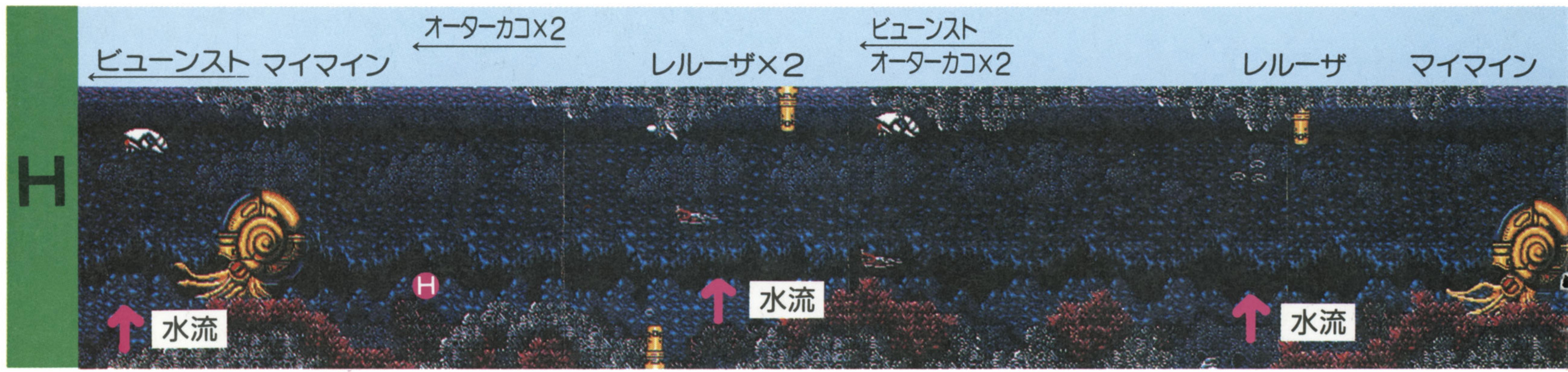
狭いところにギライが2つあるだけでなく、上に向けて流れがある最悪の場所。突っ込みが鈍いとギライの誘爆に巻き込まれて、あえない最後を遂げる。1つめのギライをいかに早く始末するかが重要なポイントと言えよう。また、水流で上に流されるので自機の操作が難しい。スピードを2段階にした方がいいだろう。



誘爆地帯

写真のように余裕のあるうちに誘爆させれば、まずはOKだ





巨大なザコキャラマイマイン

ザコキャラの中では最大級を誇るのが、マイマインだ。殻の青い部分が弱点に見えるが、実は脚に当たり判定がある。

弱点は脚。
甲羅
の青い部分ではあ
りません。注意し
よう

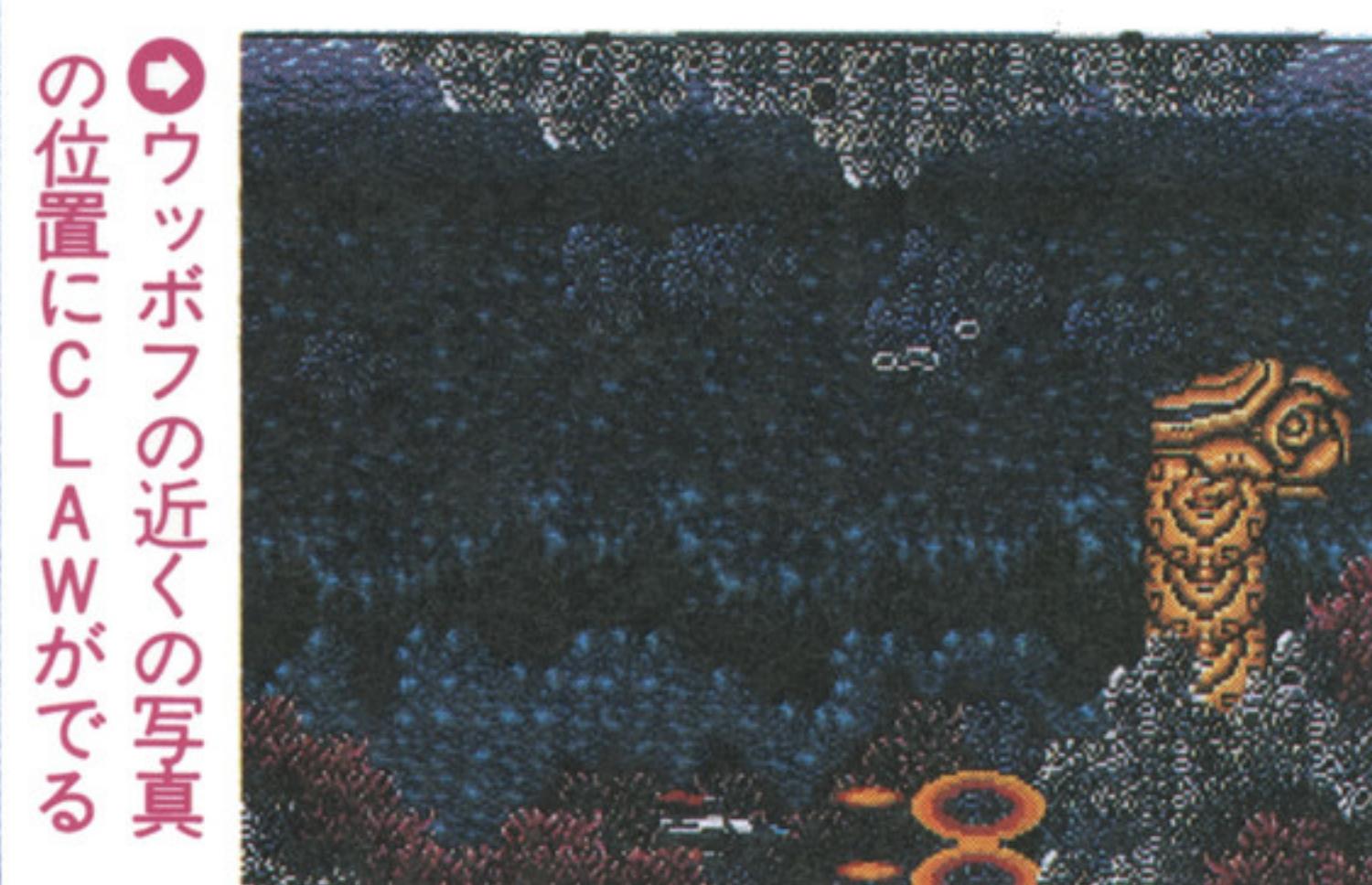


可能
攻撃の特徴はイ
オンリング。ショ
ットで消すことも

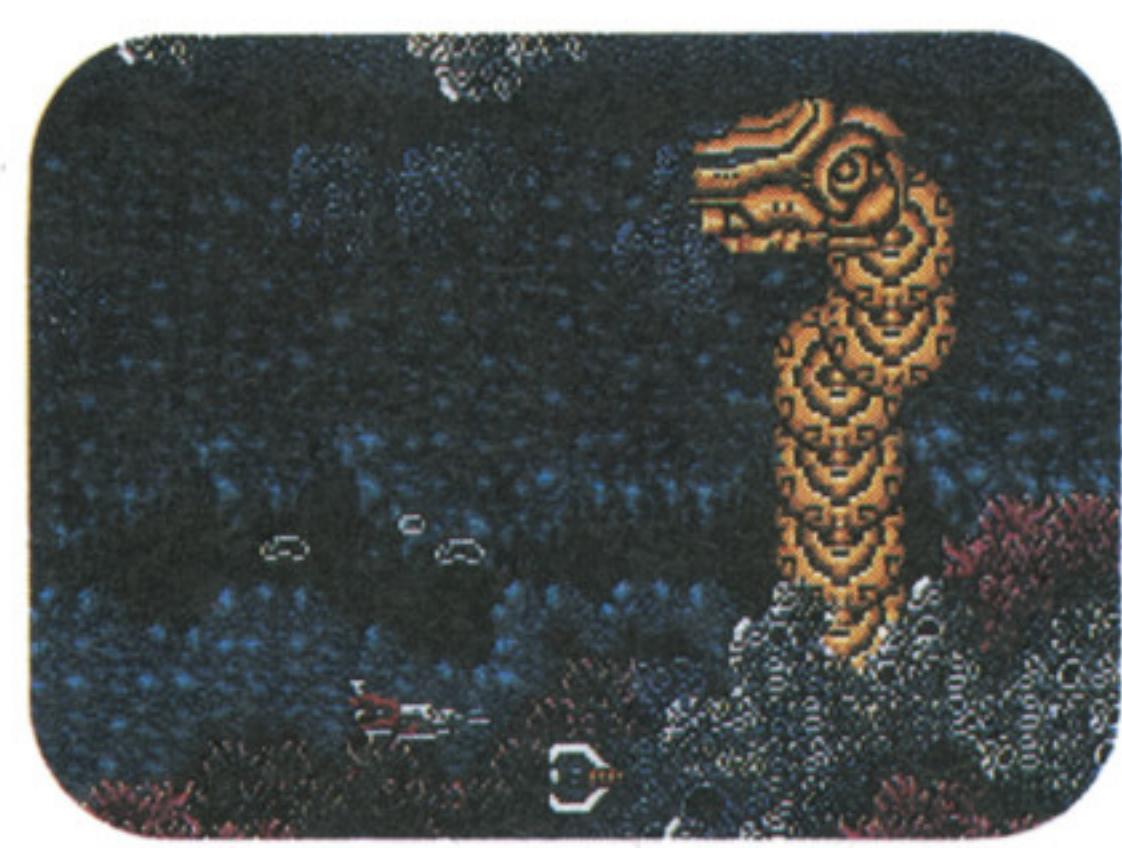
必ず取れ!

CLAW

ウツボフの出現する所に、隠れアイテムとしてCLAWが出る。これは、是非とも欲しいので取り逃さないように。取り方は簡単で、最初にウツボフを倒してから写真の位置を擊てば楽々取れる。ビューンストに注意すれば、特に問題はない。



ウツボフの近くの写真
の位置にCLAWができる



CLAWを取ると
はウツボフに注意。
あまり遅いと…
あ



集中攻撃を受けて脱
出困難に陥るぞ。素早
い行動が重要なんだ

中ボス登場

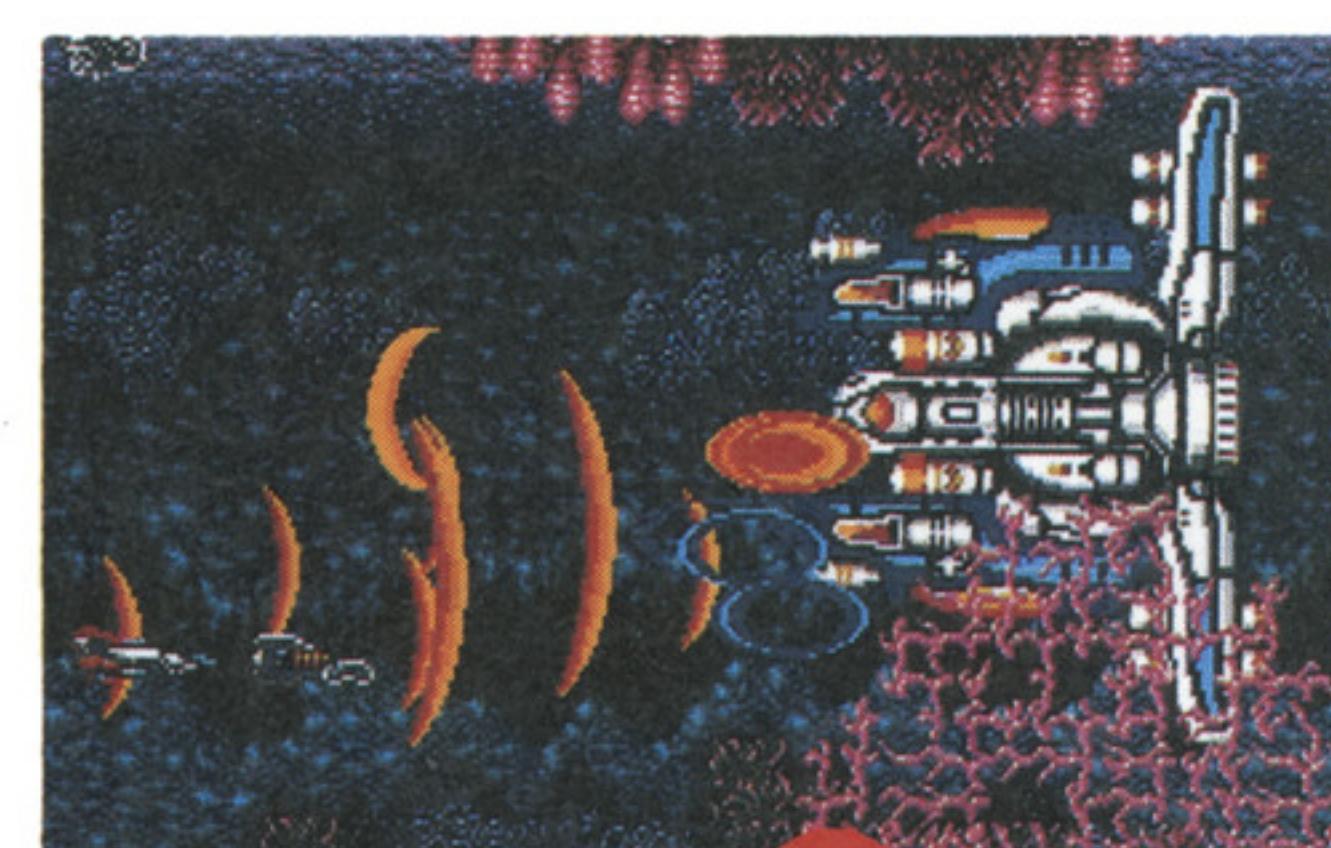
マンドローミス

シーン3の中ボスは、中型高速潜水艦マンドローミス。動きは結構速く、所々で水流に邪魔されるので少々手強い。武装は連射の泡状機雷、ウェーブレーザー、2連高速レーザーとかなり豊富。しばらくすると、突進してくるのも特徴だ。CLAWとWAVEを装備しておけば、弾を避けていながら、パツチリ倒せる。両方ともない時はウェーブレーザーを寸前で避けて、集中攻撃をしよう。マンドローミスが突進してきそうになつたら、すぐに逃げよう。この繰り返しで何とか倒せる。死ぬ気でやると結構上手くいく。それでもダメなら、無敵の間に倒す人海戦術で自機をつぎ込んで倒せ。



中ボス、マンドローミス。弱点は中心部だ。弱点は開閉するので注意が必要

ウェーブレーザーはこの位置で避け
るようにしよう



楽勝!!

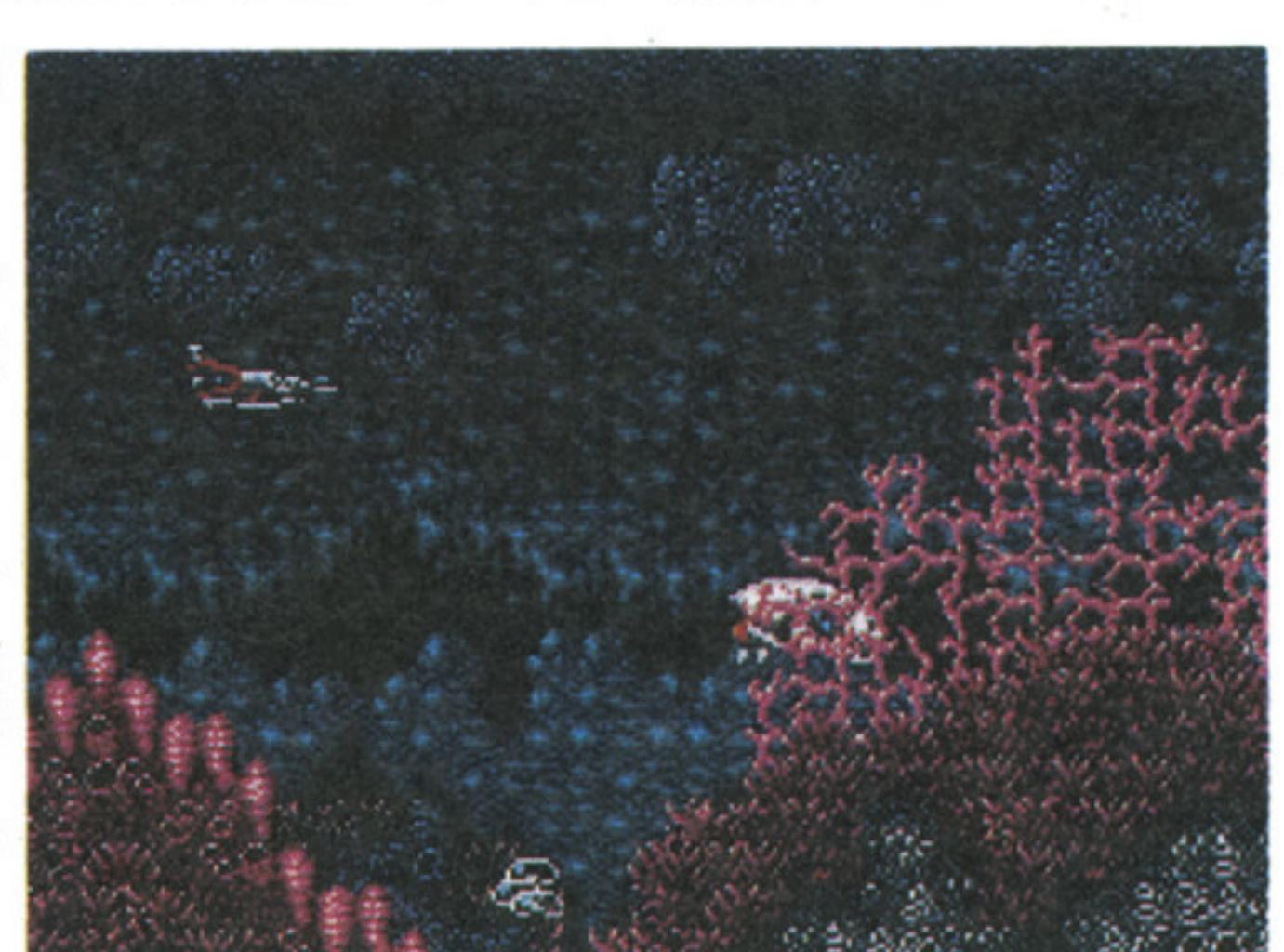
高速レーザーを撃つ
た後、突進する



さんごで敵が見にくい

この辺になると、紫色のさんごで敵が見にくくなる。見にくい敵の例として、ウツボフ、ビューンストがそれにあてはまる。注意してれば何でもないことだが、慣れてくると意外と陥り易い罠なので、注意してほしい。さんの背景は、美しく一見の価値はあるぞ。

さんごがあり、敵が見にく
い。さんごは触れてもOK



ファイ ↑ウッボフ

ビューンスト×2

↑ウッボフ

ビューンスト

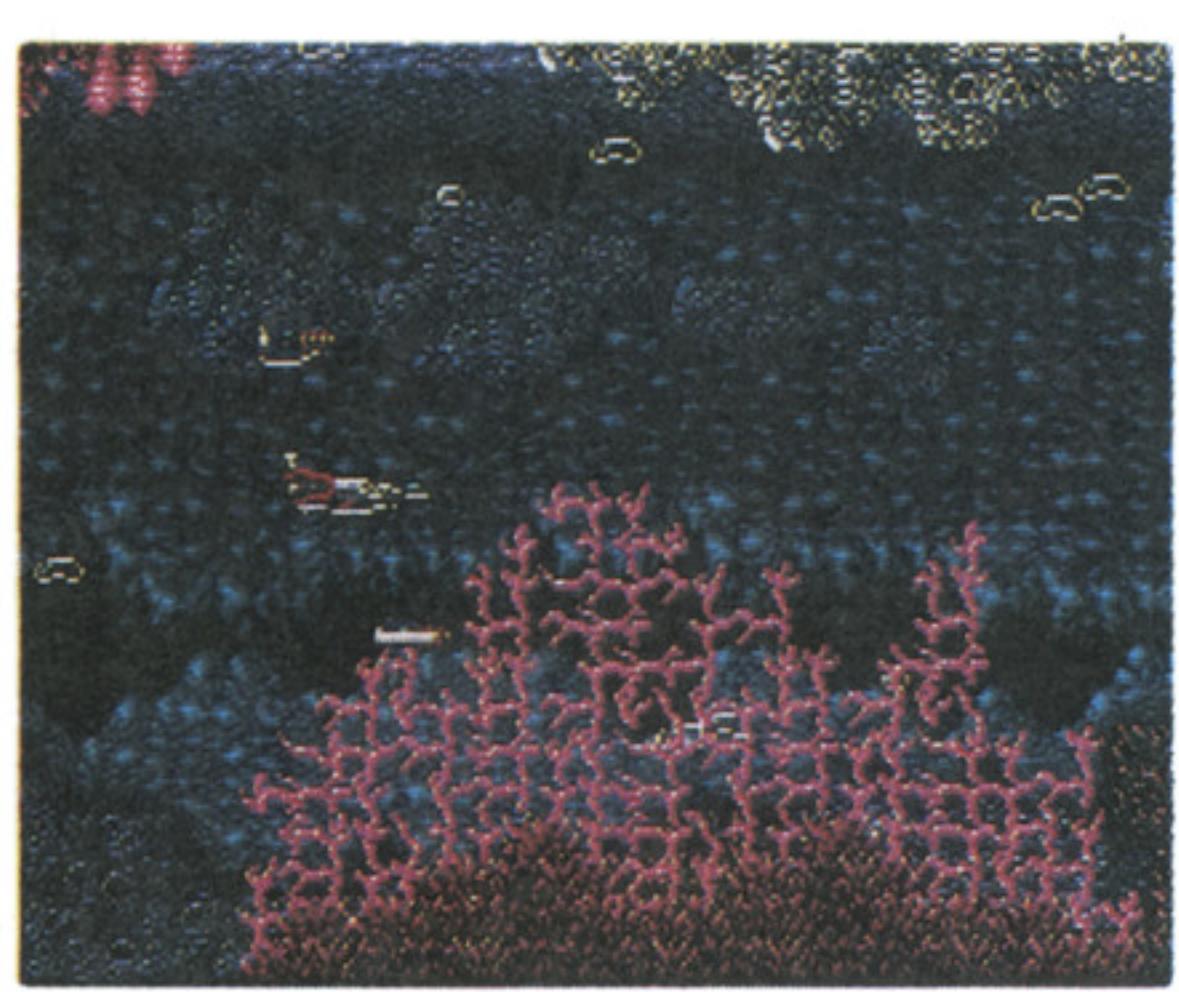
↓ウッボフ



水流多発につき要注意

ここは、水流が多く常に上に浮くのでつらい。しかも、敵も結構でてくるので操作性をかなり必要としてくる。泡がでている位置を素早く見定めてその位置にあまりいないようにするのが良い。特にビューンストが厄介だぞ。

●この辺は水流地帯が続く
ので注意。
操作は慎重に



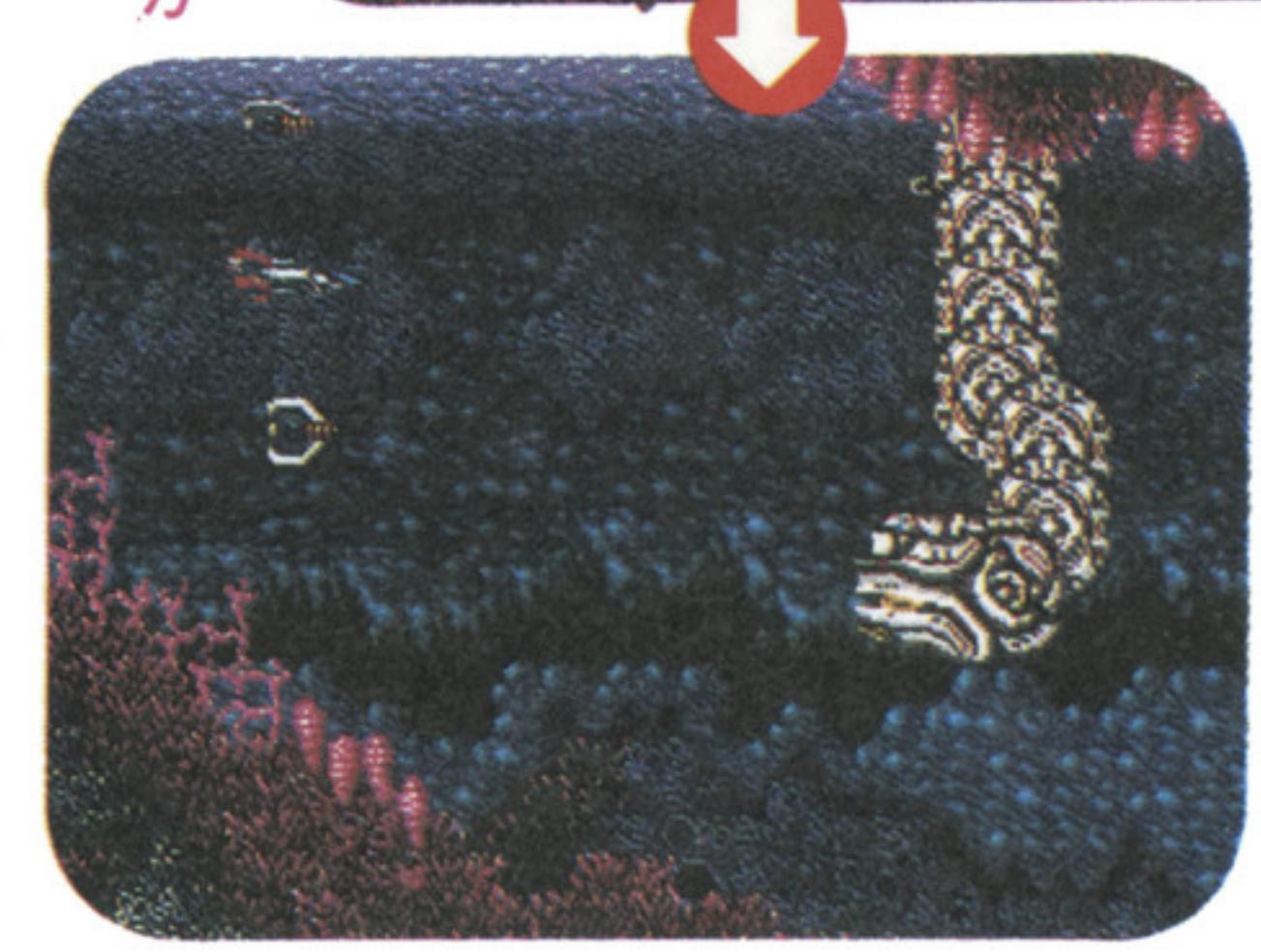
ウッボフの連続攻撃

4匹のウッボフが上下攻撃をしてくる。岩陰に身を潜めて、敵が近づくと攻撃するウッボフは3方向に火炎を吐いてくるのだが、これが避けづらいのだ。火炎を吐く前に倒す方が楽なのでそうするように。3匹の金色のウッボフは下から、銀色のウッボフが上から攻撃してくるぞ。

●ウッボフは突然、体を伸ばして攻撃するぞ



●下から金色のウッボフが攻撃してくる



●一匹だけ銀色のウッボフが上から攻撃するぞ

中ボス マンドローミス

オーターカコ×2 ← ビューンスト

20ページへ

水流

↑水流

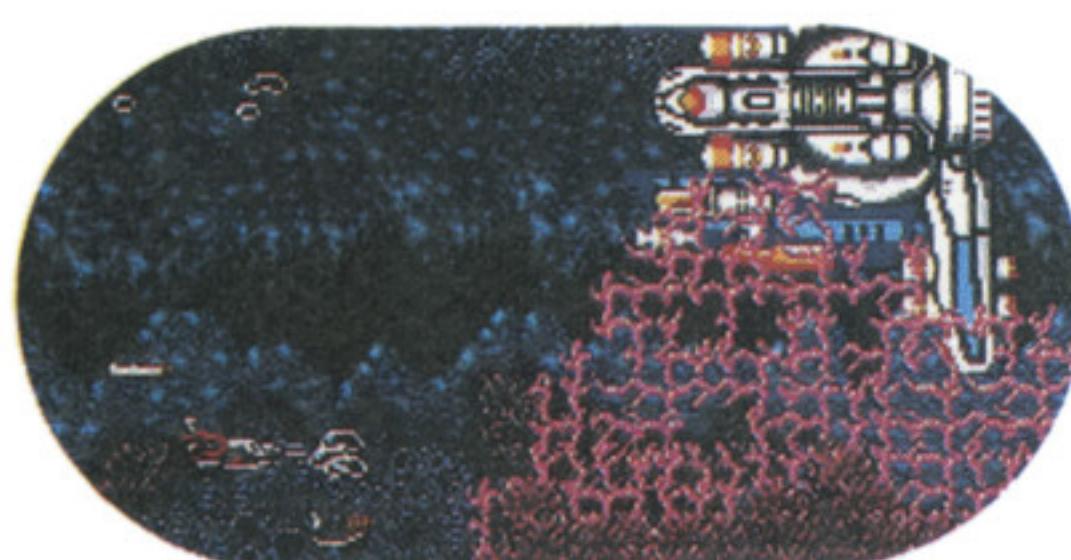
↑水流

S

↑水流

こんな所に水流がある

中ボスとの戦闘中に2~3カ所、水流がある。中ボスとの戦闘にはかり気にしてると、勝手に死ぬこともある。特に中ボスが上にいたときは十分注意しないと自爆してしまうぞ。



●中ボスとの戦闘中に水流がある



●こんな所にもある。中ボスは早めに倒そう

必ず取れ!

SHIELD

中ボスとの戦闘中、もしくはその後にSHIELDがある。これは、対ボス用には欠かせないものだ。従って、中ボスを倒した後に取る方がベスト。下の方に出るので待ち構えて確実に取ろう。中ボスとの戦闘中に取ったときは、弾に当たらないようにしよう。

●赤い敵を撃つとSHIELDになる。写真は戦闘中



●できるだけ、下の方で待ち構えていれば楽に取れる



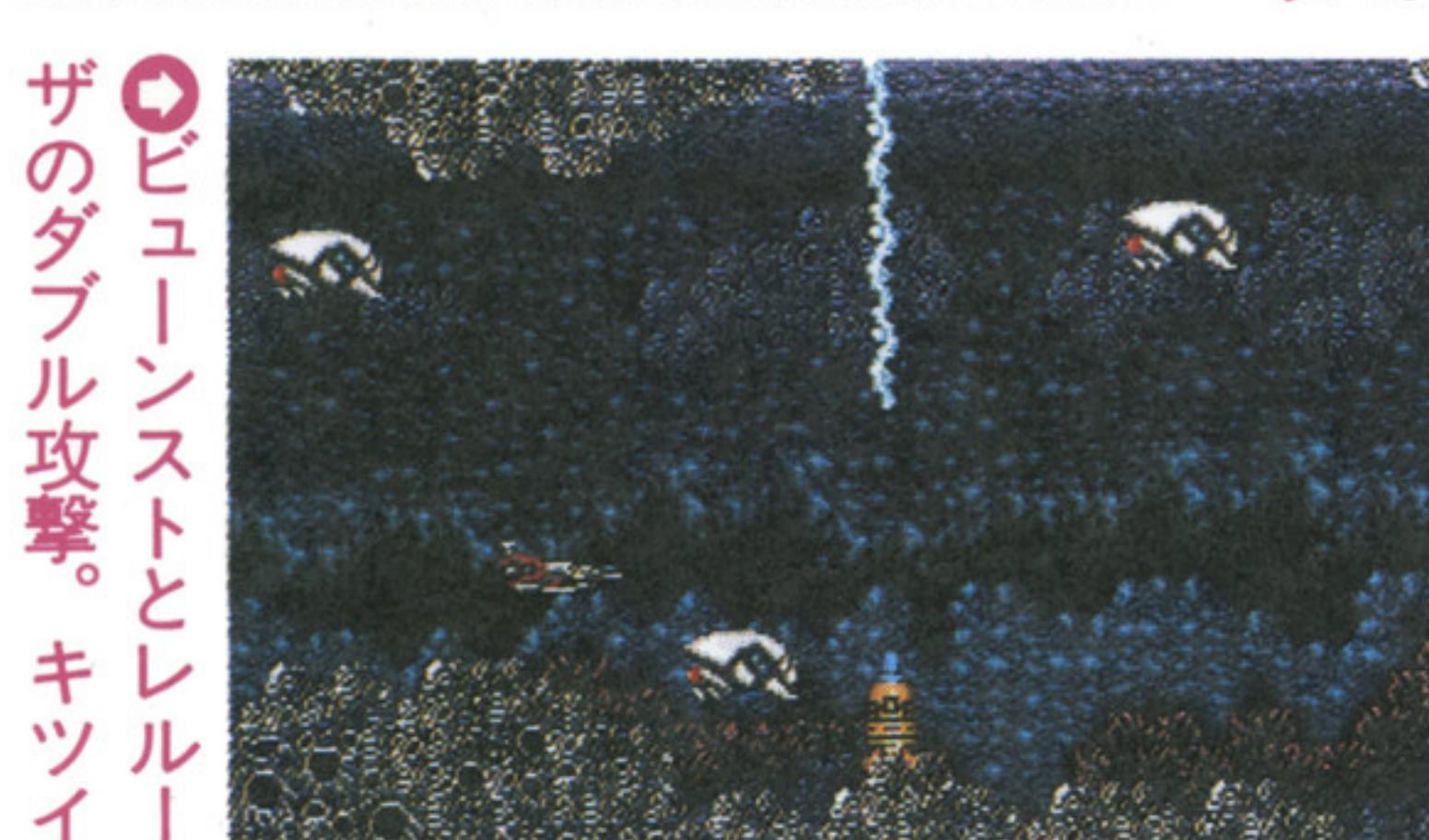
圧倒的に有利



敵の猛攻に耐えろ!!

シーン3も後半にくると敵も増えてくる。レルーザが3台もあるところにビューンストが4機と少々難しい。最強装備なら何でもないが、装備がないときは逃げの一手。敵一つ一つが硬いのでWAVEでいきたいところだ。

水流があり、操作しにくい



●次にすぐビューンストがやってくるので、注意が必要だぞ

ボーッとしてるとやられるゾ

岩が少しある所にビューンストがやってくる。倒し損ねるとやられることもあるので注意しよう。



●ビューンスト発見。先手必勝で叩け!!

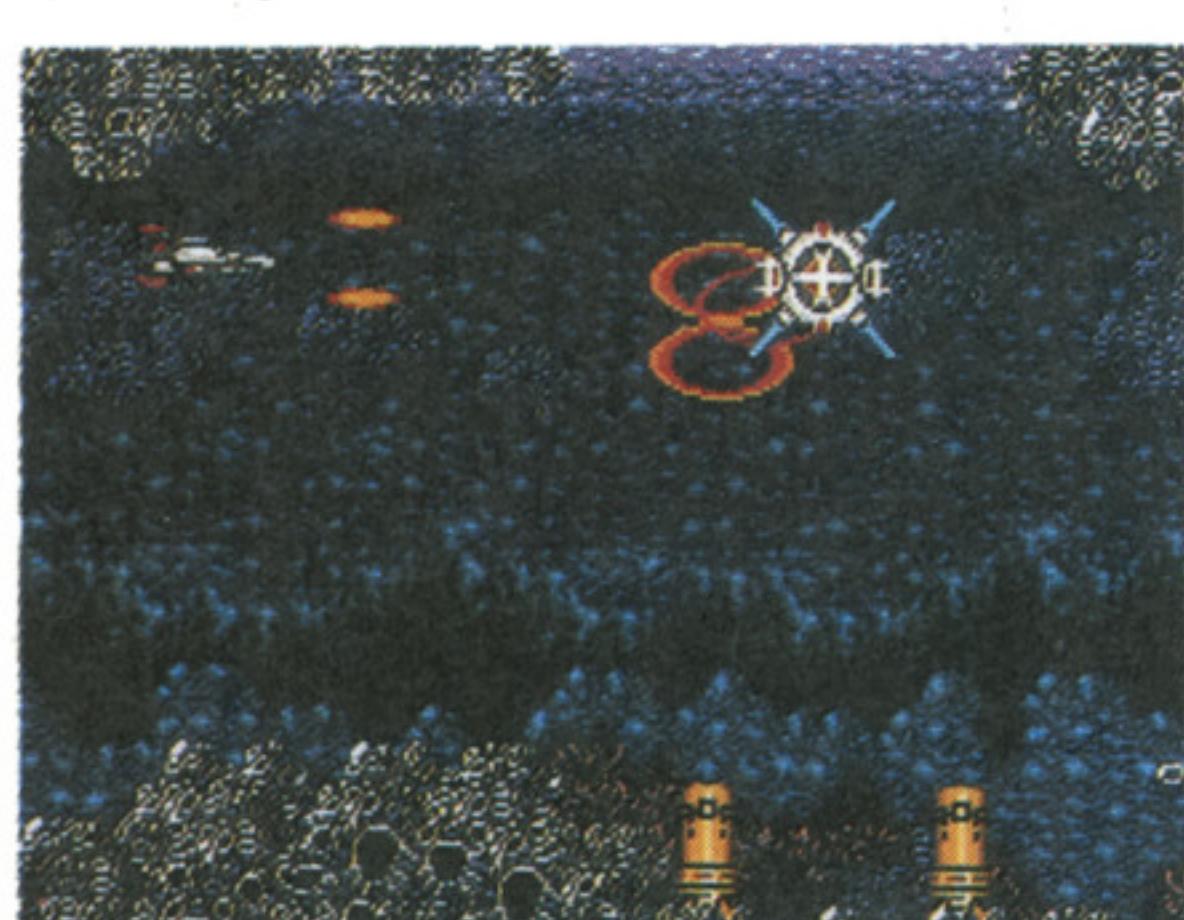
●2機目のビューンストが来てしまった



終盤はレルーザの嵐

最後の難関がここだ。レルーザが4台、特に間隔が狭い3台の所を抜けるのは至難の技。しかも御丁寧にギライまである。CLAWとWAVEがあればレルーザは気にしなくて良いので早めにギライを誘爆させてしまおう。装備がないときは速攻で抜けるしかない。

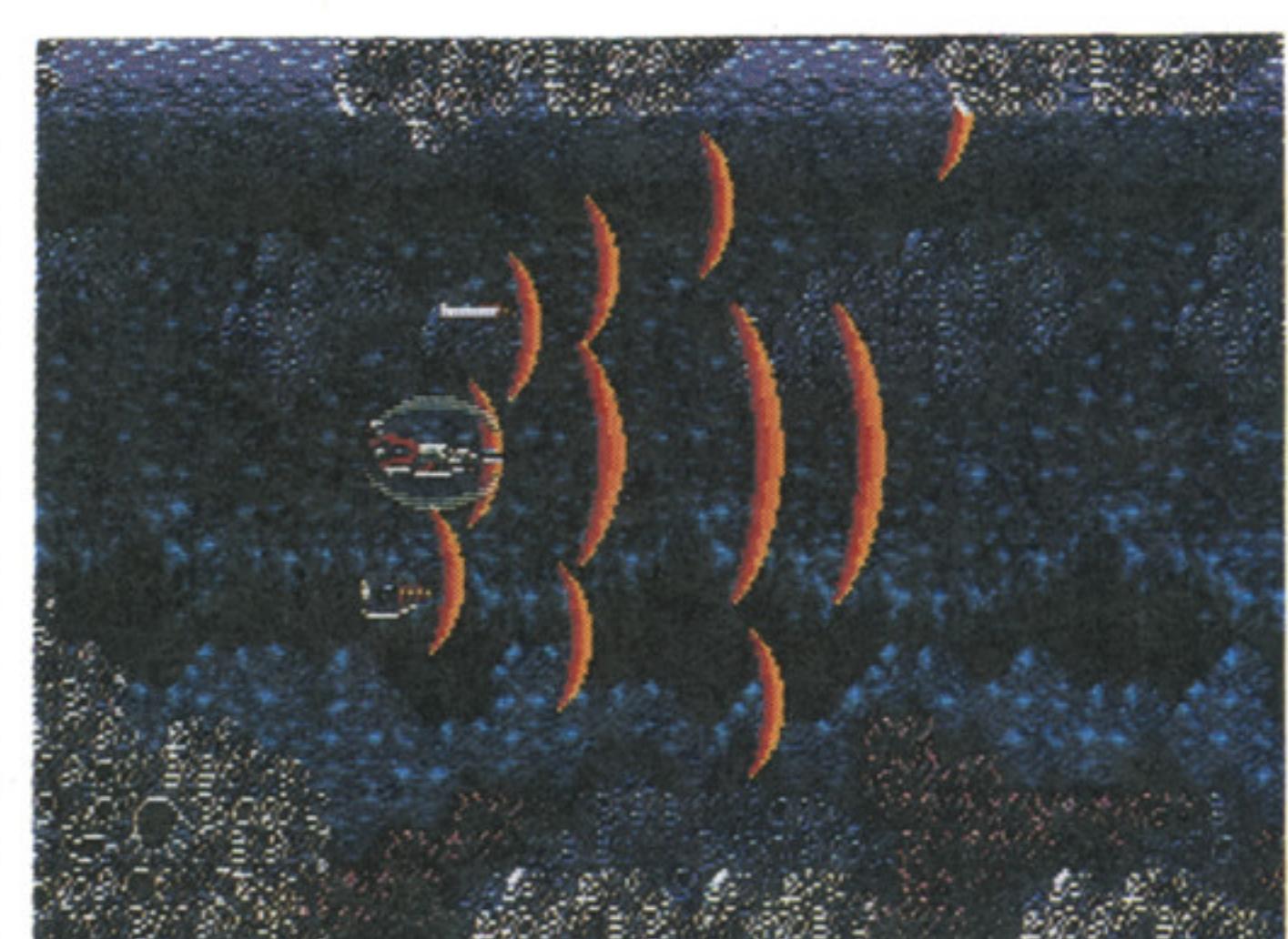
●ギライはかなり固いので、気合で撃ち落とせ!!



●爆風には当たり易いので十分注意しろ

ボス直前！ 装備はOK？

さあ、あとはボスのみ。気合を入れていこう。装備は、WAVE、SHIELD、CLAWがあれば理想的だ。何にもない状態だと結構苦しむので装備を充実させておこう。



●この装備ならば、どんなボスが来ても負けないぞ。キングフィッシュいざ勝負

TARGET BOSS

キングフィッシュ

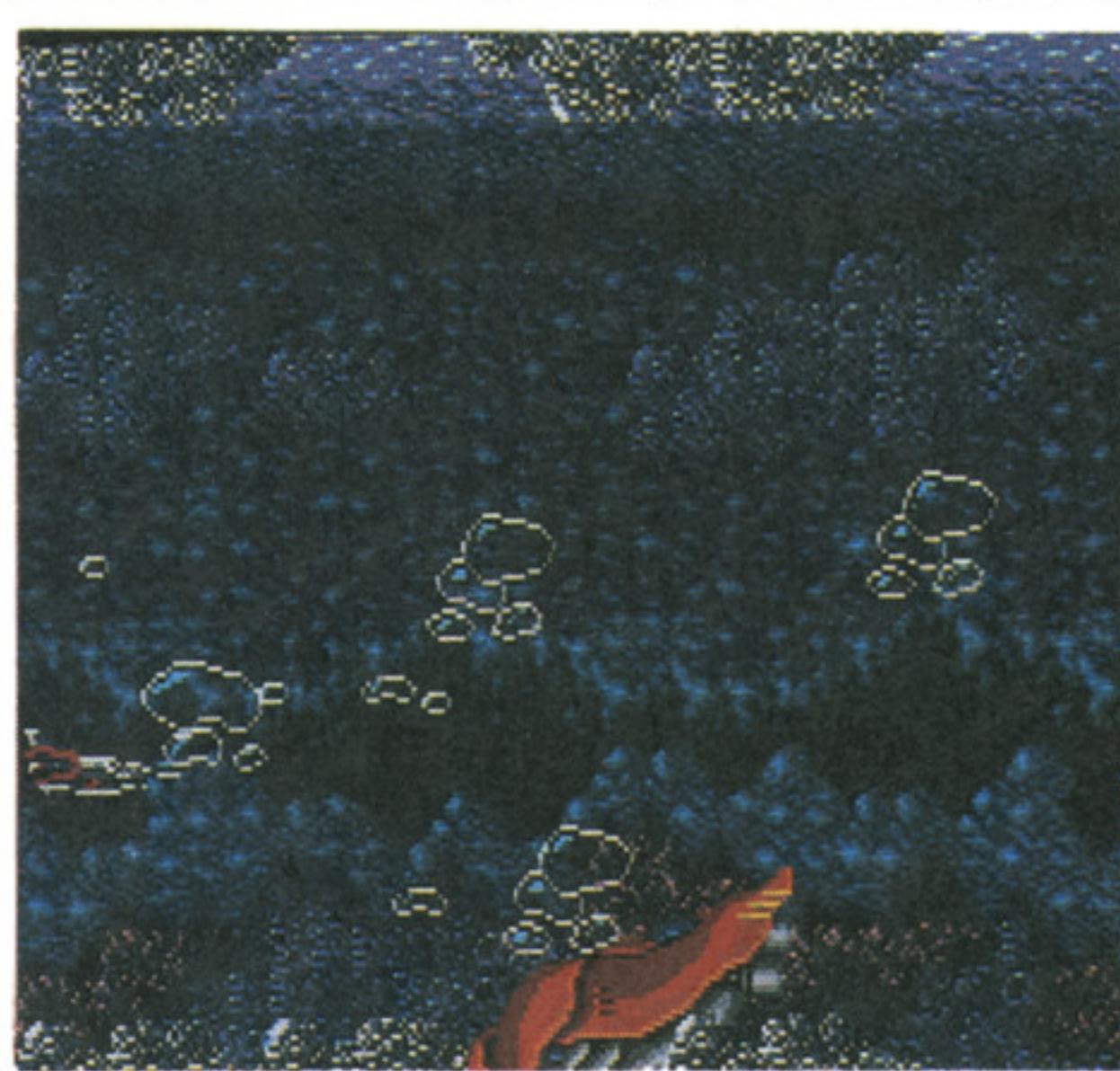
シーン3のボスは、大型潜水艦キングフィッシュ。主な武装はリングレーザー及び高速弾という優雅な風体とは裏腹にスゴイ攻撃をしてくれる。ハッキリ言ってやな敵だ。弱点は中心部にある目だ。シーン1、2のボスと異なる点は、弱点である目が閉じている状態では攻撃を受け付けないのである。従って、目が開いたときをタイミング良く狙って攻撃するしかない。ボスの動きは、画面中央上と右下とを橈円軌道で動いて攻撃するので、中心部が非常に狙いづらくなっている。ボスの動きに合わせて中心部に照準をあわせて、攻撃できるようになればバツチリ倒せるようになる。リングレーザーは、ボスの中心部と動きを合わせていれば当たらないのだが、2回に1回リングレーザーと

●目が、開いている時にしかダメージを与えられない



WEAK POINT

●下から泡が大量に出た後、ボス“キングフィッシュ”的登場だ!!



●正面は弾が比較的来ない。ボスの動きに合わせて自機を操作しろ

同時に高速弾を中心部から出すので注意してほしい。決して、中心部は安全地帯ではないのだ。SHIELDがあれば、ボスに接近して速攻で倒す強行作戦が有効だぞ。何も装備がなくても人海戦術でどうにかなる。あまりに戦闘が長引くと、ボスの動きやリングレーザー等の撃つ間隔が早まるので気をつけよう。最強装備だと楽に倒せるぞ。

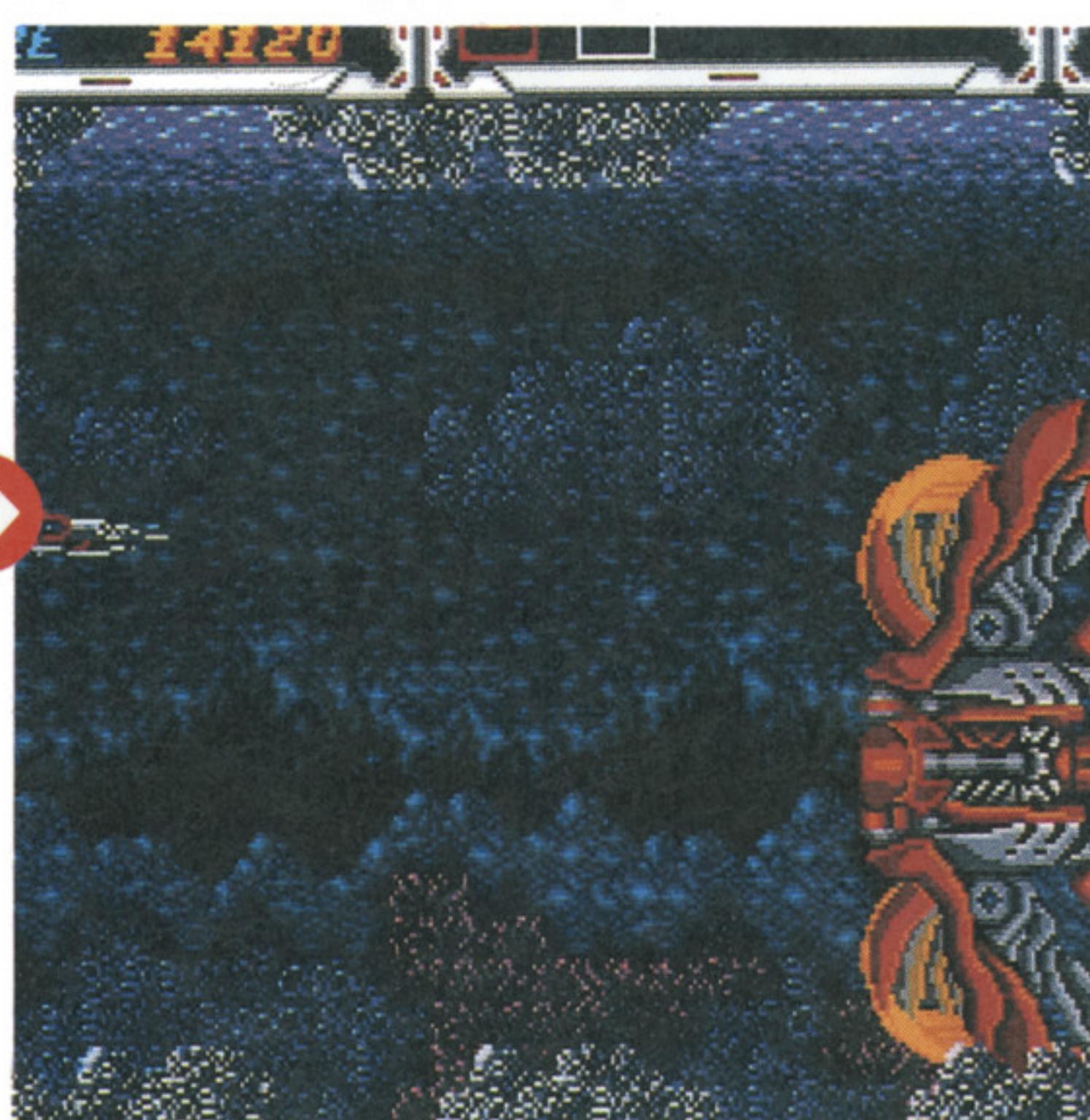


ボスはこう動く



●最初は自機の目の前に現れるので、ビックリするがすぐに後ろにさがっていくぞ

●ボスが後ろにいる時は、撃ってくる弾が見やすいので戦うのが楽になるぞ



●ボスにはなるべく近づかないようにして、距離を取って戦うのがベスト。しかし、速攻で倒すには接近戦が一番?

いざ!! 攻略

攻略のポイントは、リングレーザーと高速弾の避け方だ。特に2回目のリングレーザーは高速弾を同時に撃ってくる。中心部の動きに合わせて2回目のレーザーを撃つまで目を攻撃し、高速弾を撃つたらキャラ分下に避けて、すぐに目を狙おう。最強装備のときは後ろで、リングレーザーの間隔が広い所を逃げよう。自然と倒せる。



●いくら近づいても、目を閉じては無意味

●やったぜ、ボスにダメージを与えたぞ!! この調子でガンガン撃ちまくるのだあ~



●危ない!! ボスに近づきすぎるとやられる可能性が高くなる



DANGER



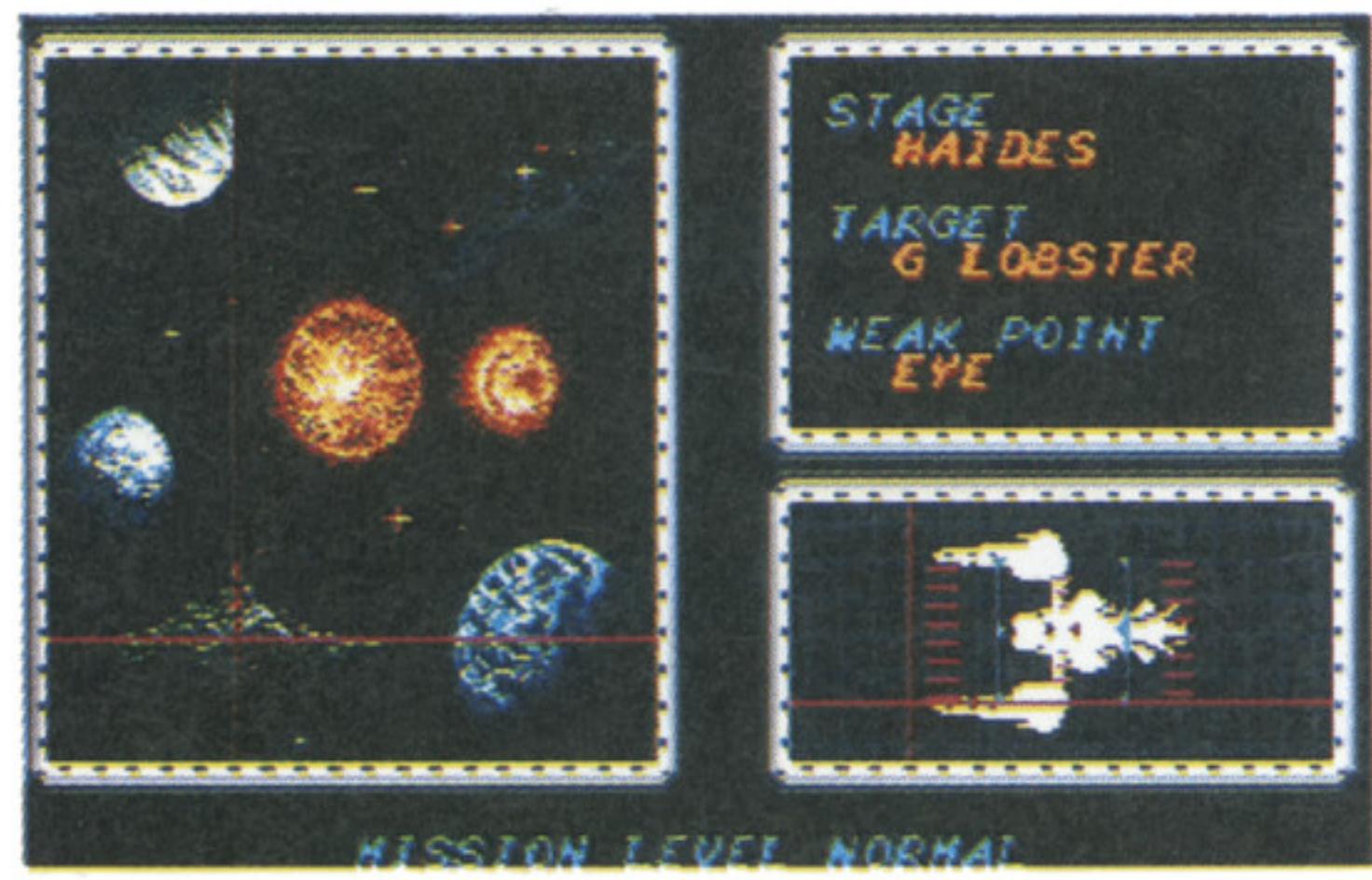
●崩れ落ちるキングフィッシュ。中々の強敵だった。次のシーンでは何が待っているのか?

シーン4

惑星ハーデス

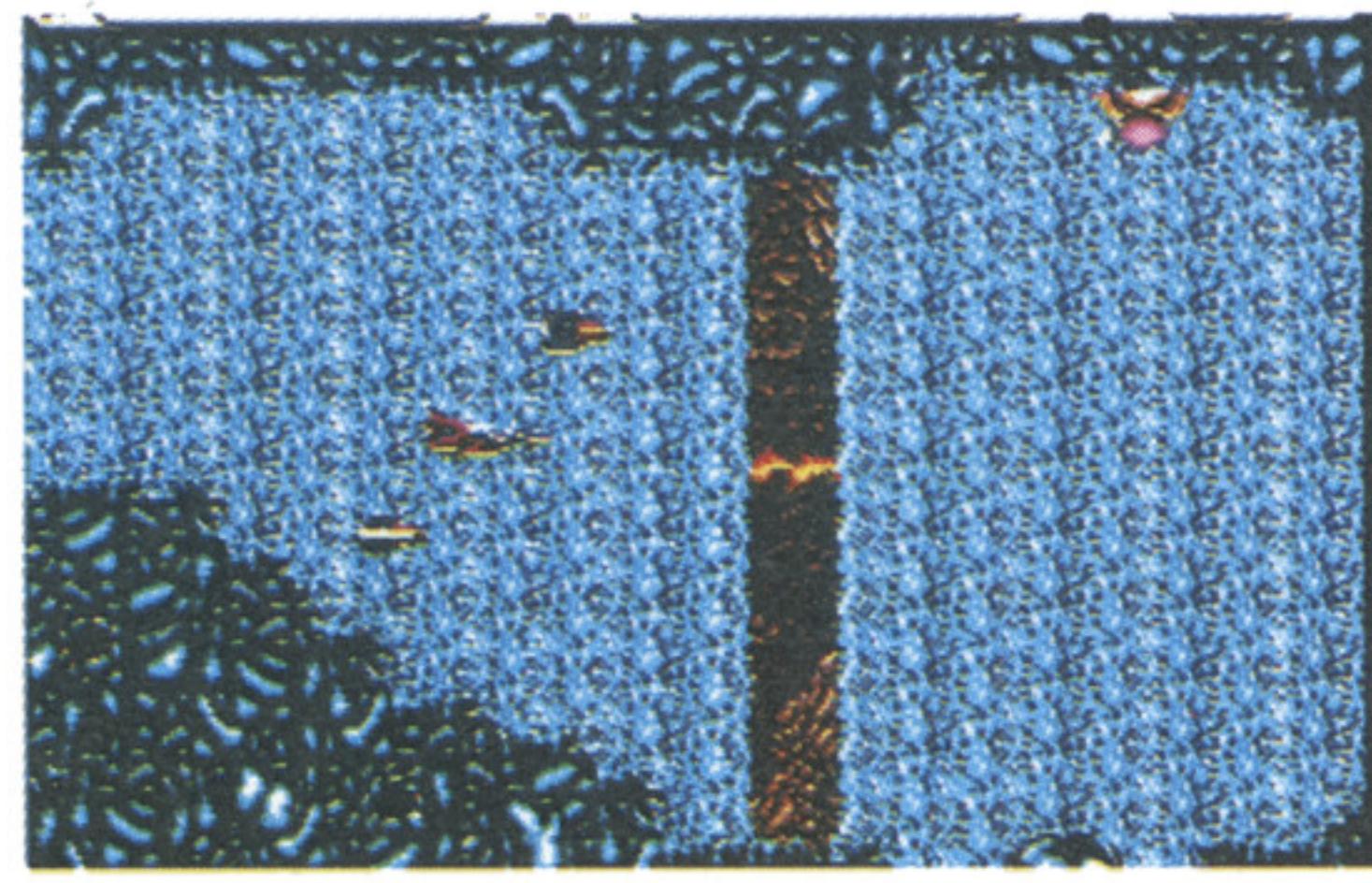
空洞だらけの惑星

空洞だらけの惑星ハーデス。この惑星は洞窟に囲まれているだけあって、隆起がとても多いので大変だ。この面独特的の特徴を覚えなければ、クリアすることは愚か、ゲーム開始直後にゲームオーバーになり兼ねないほどである。だが、逆に特徴さえ覚えてしまえば(つまり、完全にパターンにしてしまう)、面白いほど簡単に進められるぞ。ほかにパワーアップカプセルが、たくさん出現してくることが特徴的と言えるだろう。出てくる数が多い分、パワーアップする機会もかなりあるのだが、難易度が非常に高いために少しでも無理



●ここシーン4のボスは、ロブスターをでかくしたようなヤツだ

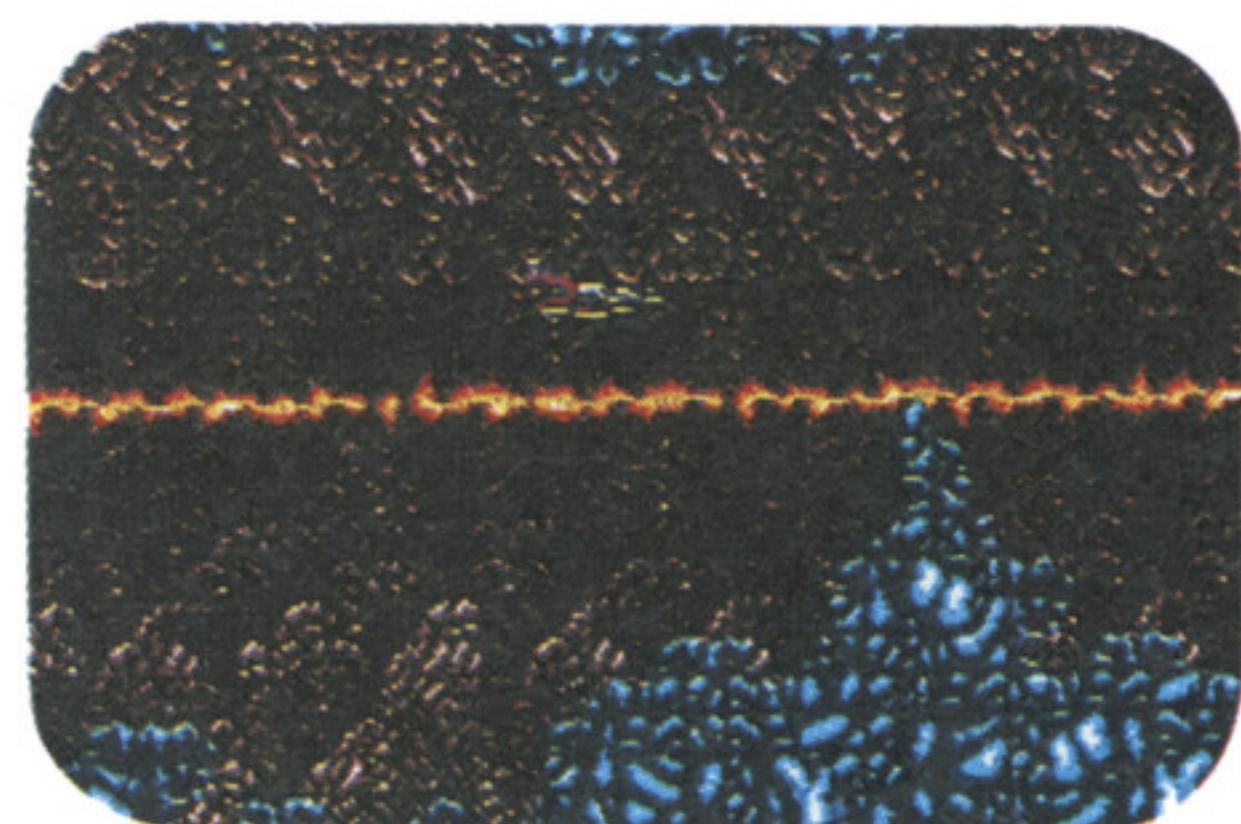
をしようとする、あっと言う間に死んでしまうぞ!! それから、シーン2と同様に高速スクロール地帯が中盤以降にも用意(!?)されている。高速スクロール地帯では敵キャラの混合攻撃、落石、それに伸び縮みする柱などが進路を妨害してくる。どれも落ち着いて対処すれば絶対、抜けられるはずなので頑張ろう。他に岩がなかなかクセモノだ。跳ねたり、落ちて来たりして、邪魔をしてくるので、最後まで気が抜けない。ちなみにこれらの岩は一定の距離に近づくと、反応するので、その距離を覚えてしまおう!!



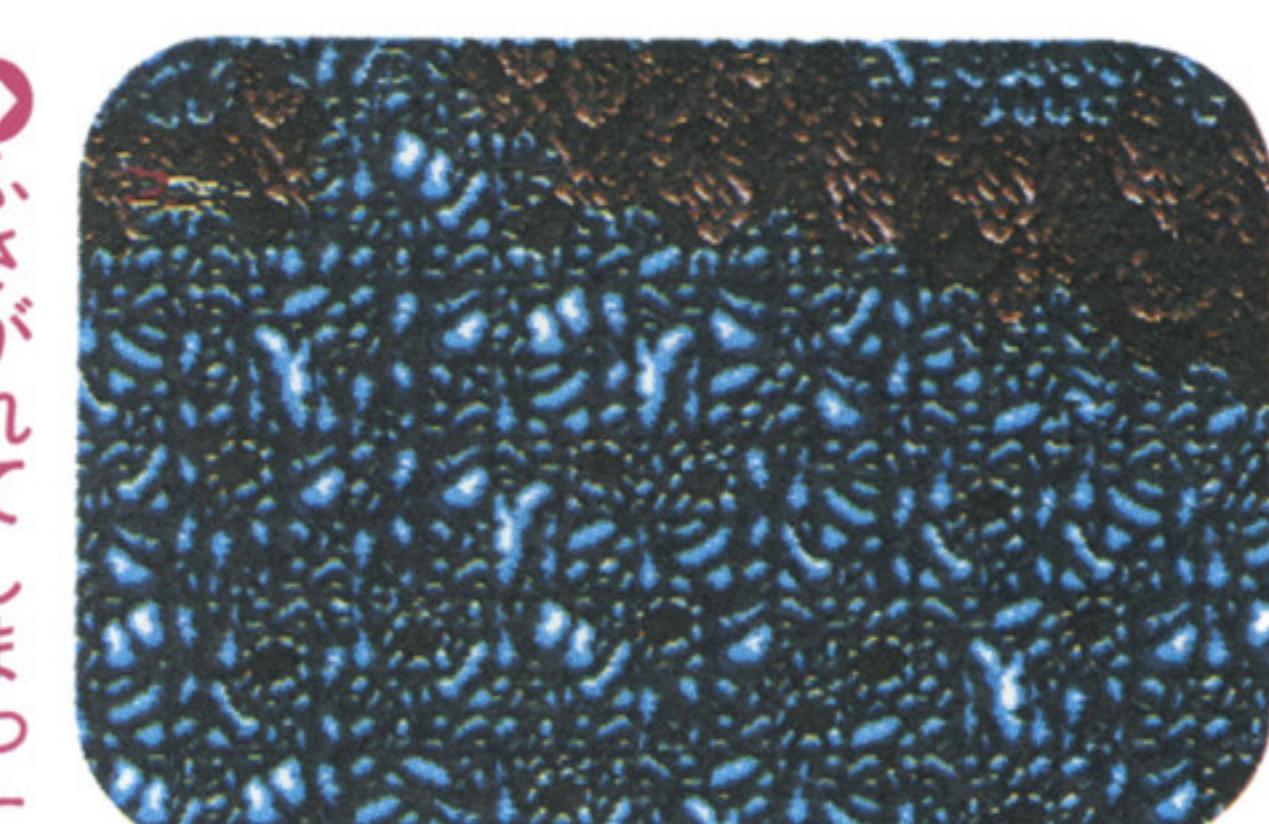
●シーン後半には、こんな美しい滝が流れている所があるぞ

これだけは知っておきたい

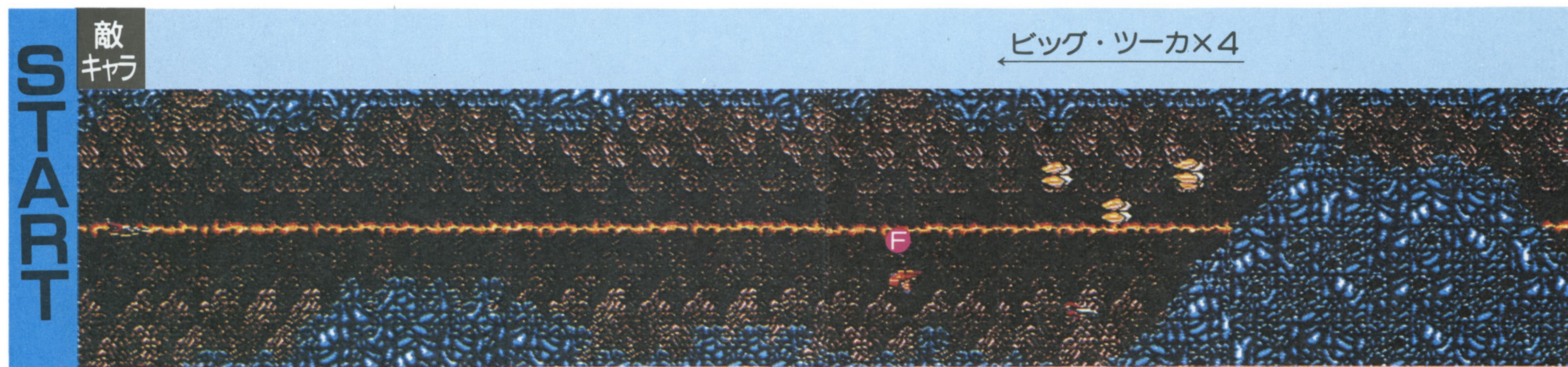
このシーンは本当に地形の変化が激しい。安全地帯を知っているのと知らないでいるのとではかなりの差が出てくる。引き出しの文章を参考にしたり、マップを研究したりして、数種類のパターンがどういうものか把握しよう。さらにどんな変化をするか、覚えてしまおう。そのシーンの特徴をつかむということは、そのシーンをきわめたと言っても、過言じゃないからだ。



●地面が突然上がつてくる。覚えてないと…

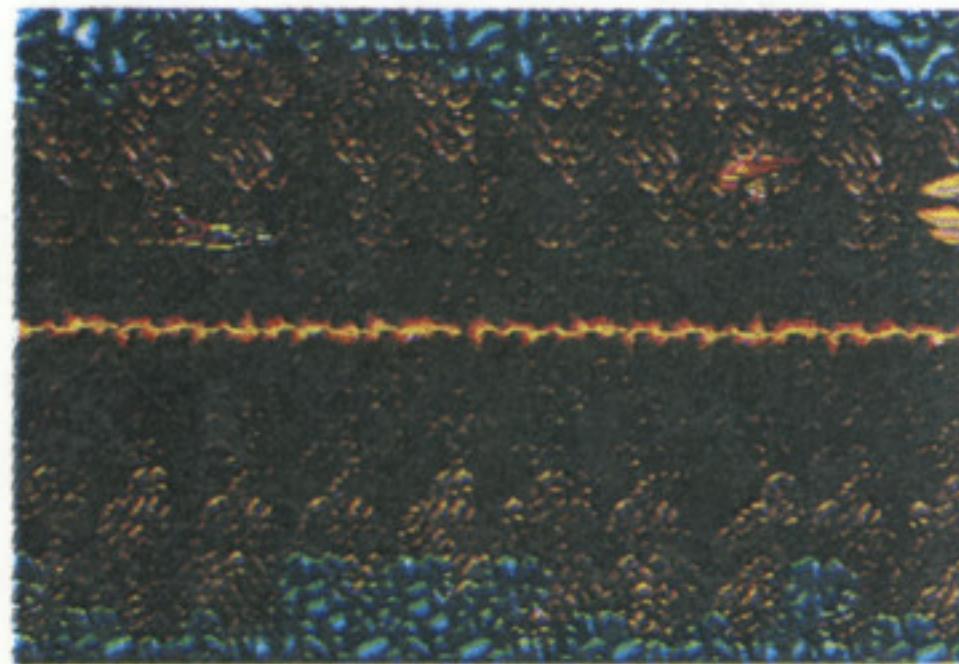


●ふさがれてしまった
後は死を待つのみ

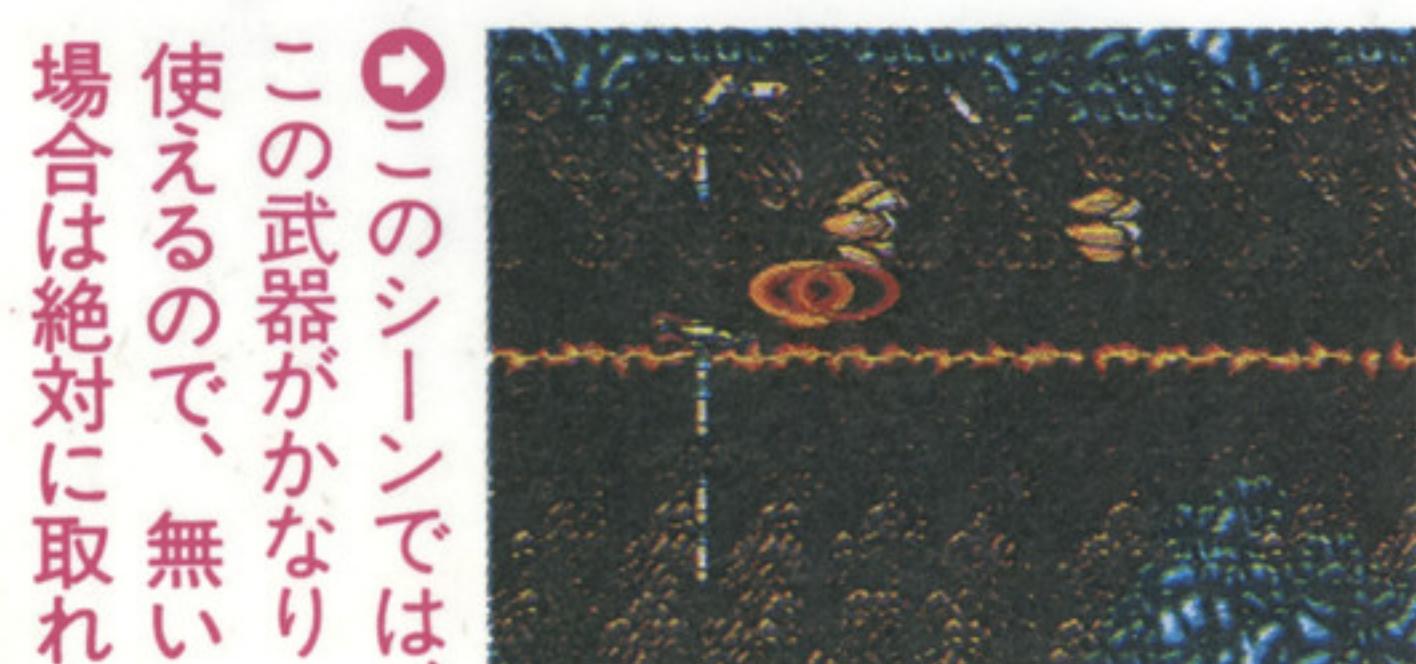


FIREでパワーアップ

スタート直後に上の穴から、パワーアップアイテムが降りてくる。中身はFIREなので、絶対取るようにしよう。



●シーンが始まるとすぐに、FIREをもつたヤツが出てくる

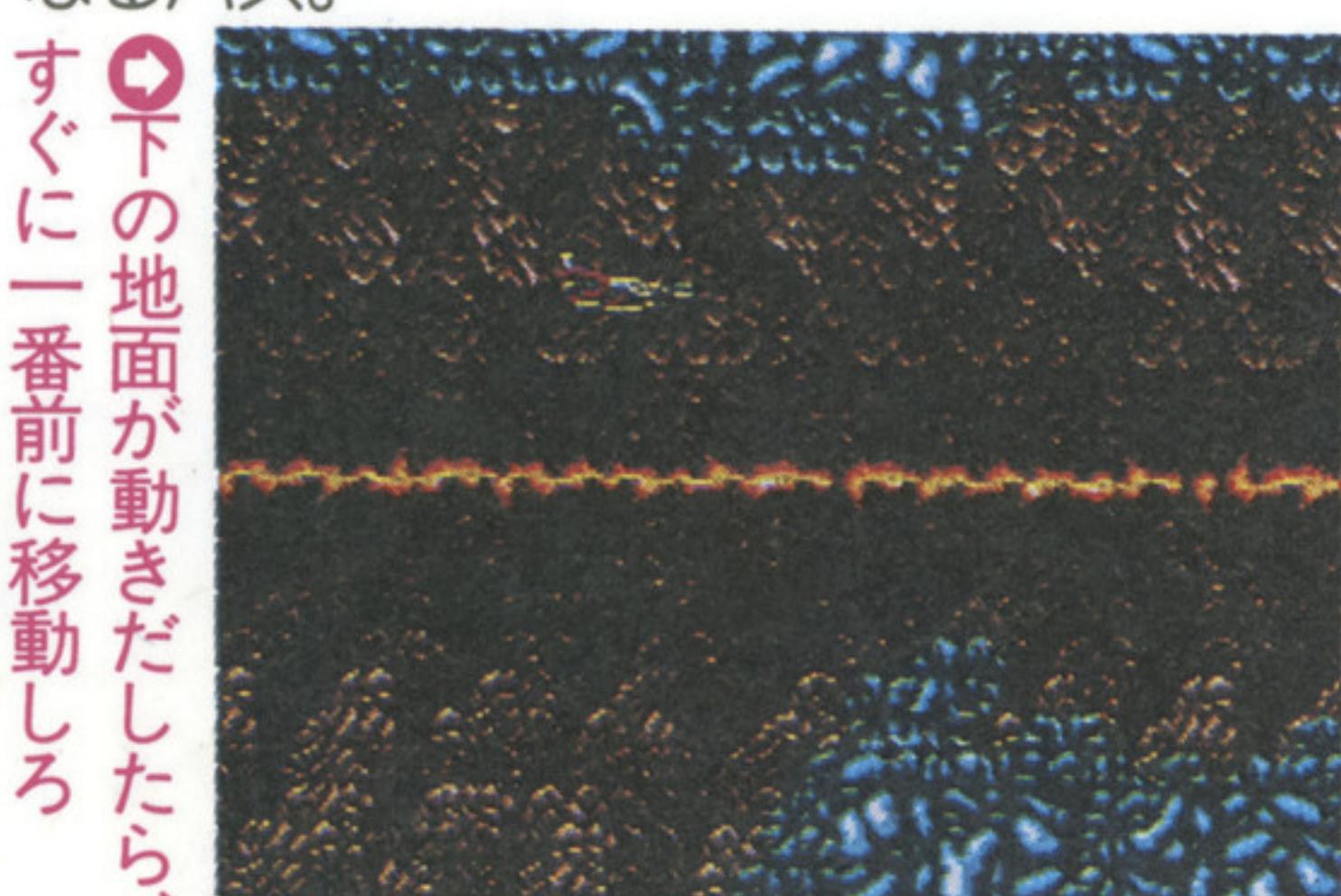


●このシーンでは、この武器がかなり使えるので、無い場合は絶対に取れ

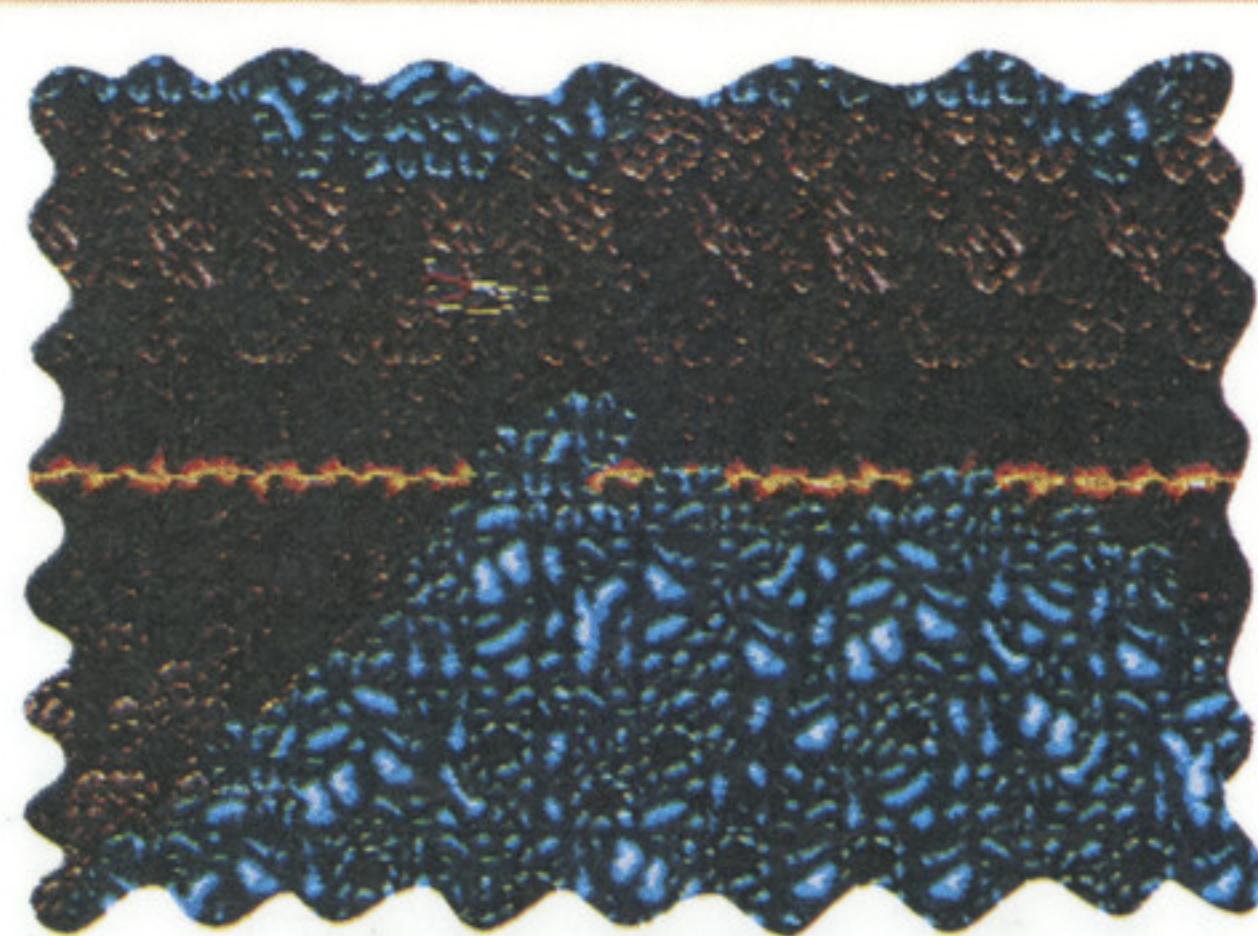
CHECK!

隆起には注意

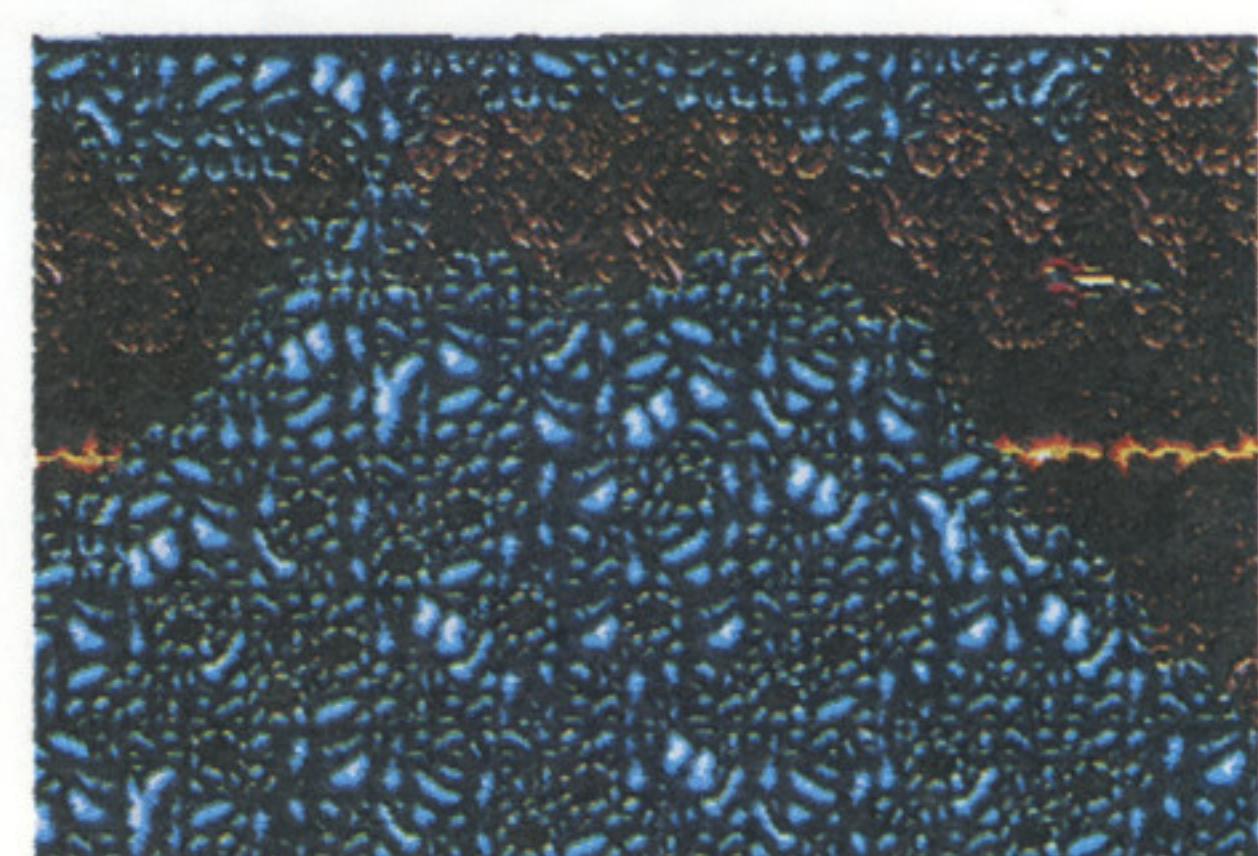
ここで初めての隆起が起こるが、画面上での自機の位置(つまり、安全地帯)を間違えないかぎり、死ぬことはないが、初めてプレイした人の中で一体、何人の人が一目で安全地帯を発見できるだろう…。だが、写真を見れば心配はいらなくなるハズ。



●下の地面が動きだしたら、すぐに一番前に移動しろ



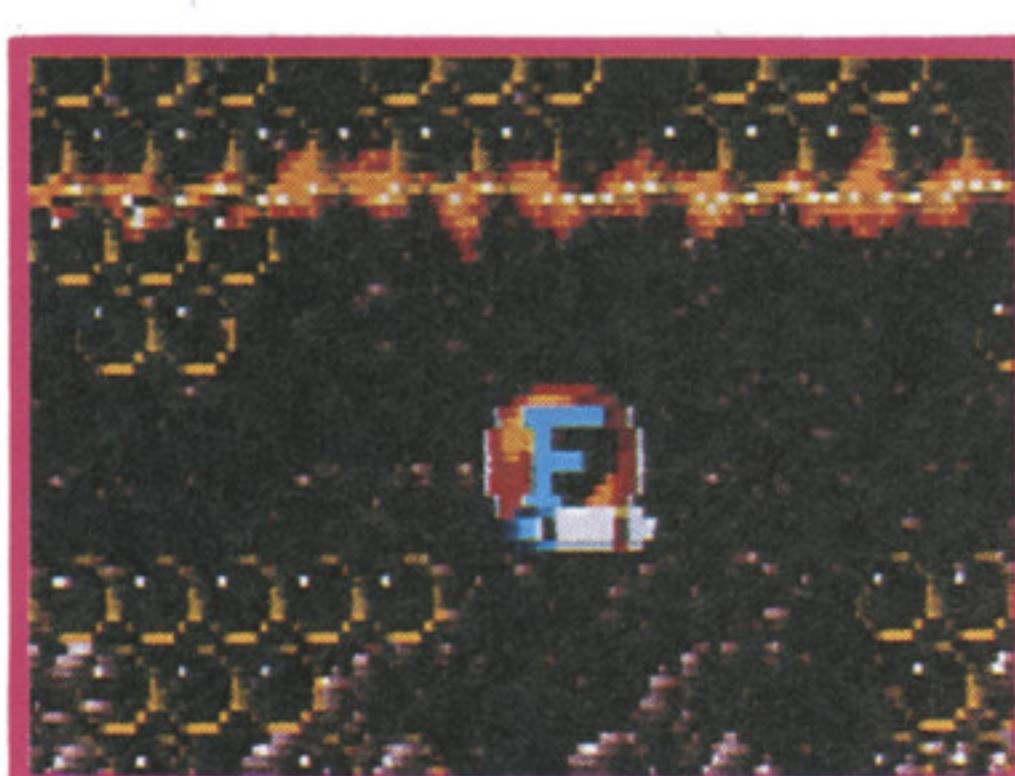
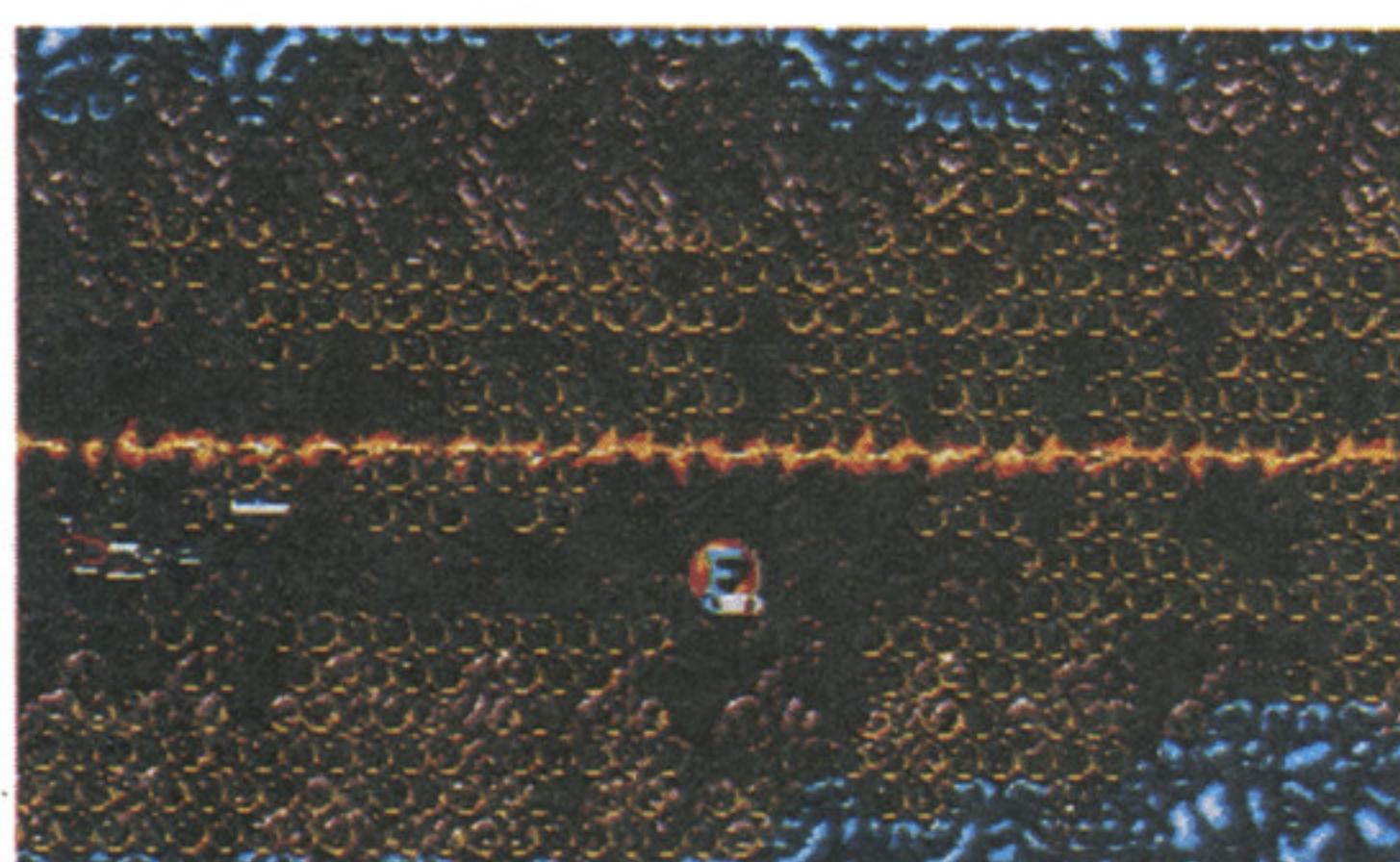
●何とか間に合った。まさに間一髪セーフ



●前に行くのが遅かったので、はされそうだ

隠しアイテムを探せ

各シーンに必ずと言っていいほど(シーン2は出現しない)、隠しアイテムが出現する。シーン4に関しては、シーンの序盤でキャノとイビルワーム2匹をやり過ごした後のホブ地帯(上下4匹いる内の2匹目を倒す)に出現する。ホブ地帯では、ホブが口から吐き出してくるタマゴに注意しよう。破壊されると、中の生命体ミルトがしつこく自機を追いかけてくるのだ。



8ここを撃つとFIREがでる。なかつたら、多少無理しても取ろう

| シーン4の敵キャラ | ピック・ツーカ | タザギス |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| シーン4の敵キャラは空中・地上物を含む8種類だけ。この中で間接攻撃(弾などを撃ってくる)をしてこないのは、ピック・ツーカとイビル・ワームくらいなのだ。 | 直進 150PTS シーン最初に出てくる敵。結構力タイなので注意 | 上下 本体250PTS ミサイル40PTS 誘導弾を撃ってくるイヤなヤツ。早めに倒せ!! |
| イビル・ワーム | ピュリーター | ラタミアンス |
| 上下 450PTS コイツは頭が弱点。出現場所を覚えて先手必勝だ | 固定 250PTS レーザーを撃ってくるが、前方だけなので安心 | 直進 350PTS 自機のいる位置によって、攻撃を使い分けてくる |
| ホブ | ドーマ | キャノ |
| 固定 本体500PTS ミルト100PTS タマゴを撃つと、中から生命体ミルトが出てくる | 固定 100PTS コイツを倒すには、幅の広い武器やFIREが有効 | 固定 120PTS 撃ってくるレーザーが結構イヤラシイので気をつけろ |

キャノ

↓イビル・ワーム

ホブ

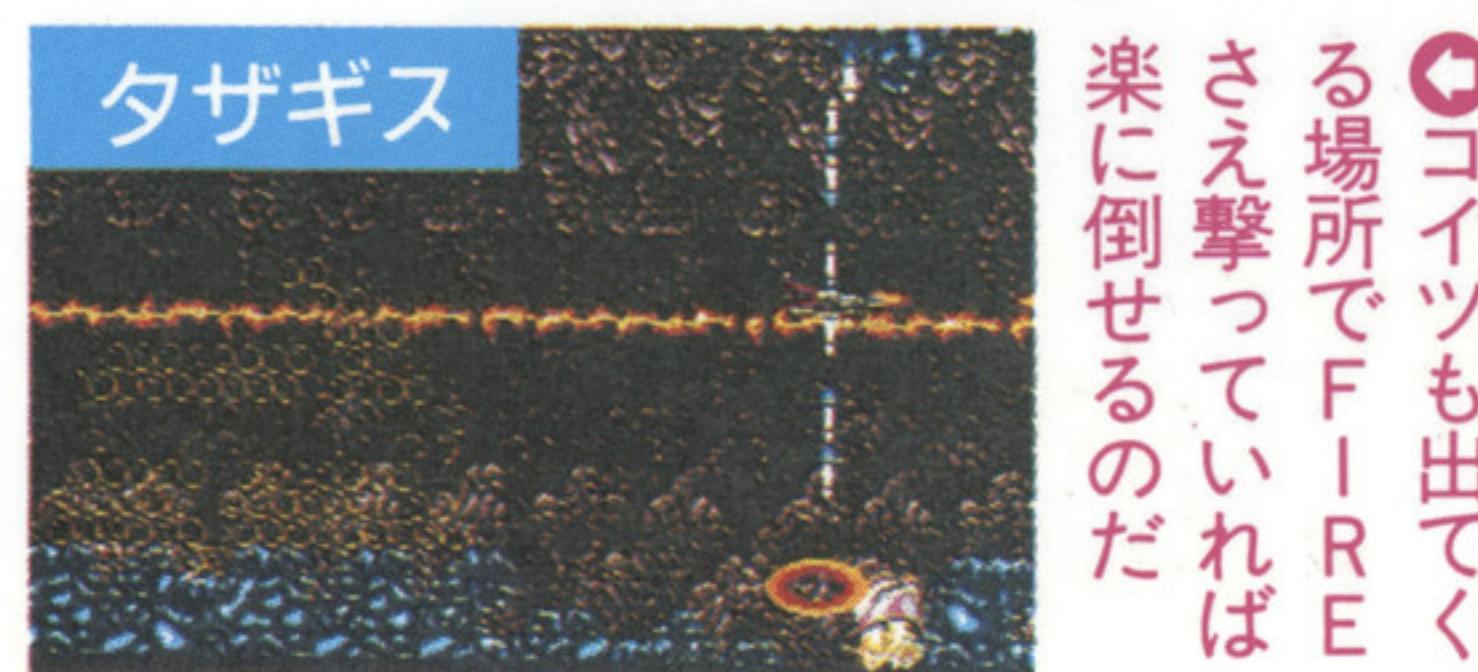
24
ペ
シ
六

こいつらはこう倒せ

無事に隆起地帯を抜けると、次はキャノ、ピック・ツーカ、ホブ、タザギスの4種類が自機を待ち構えている。それぞ

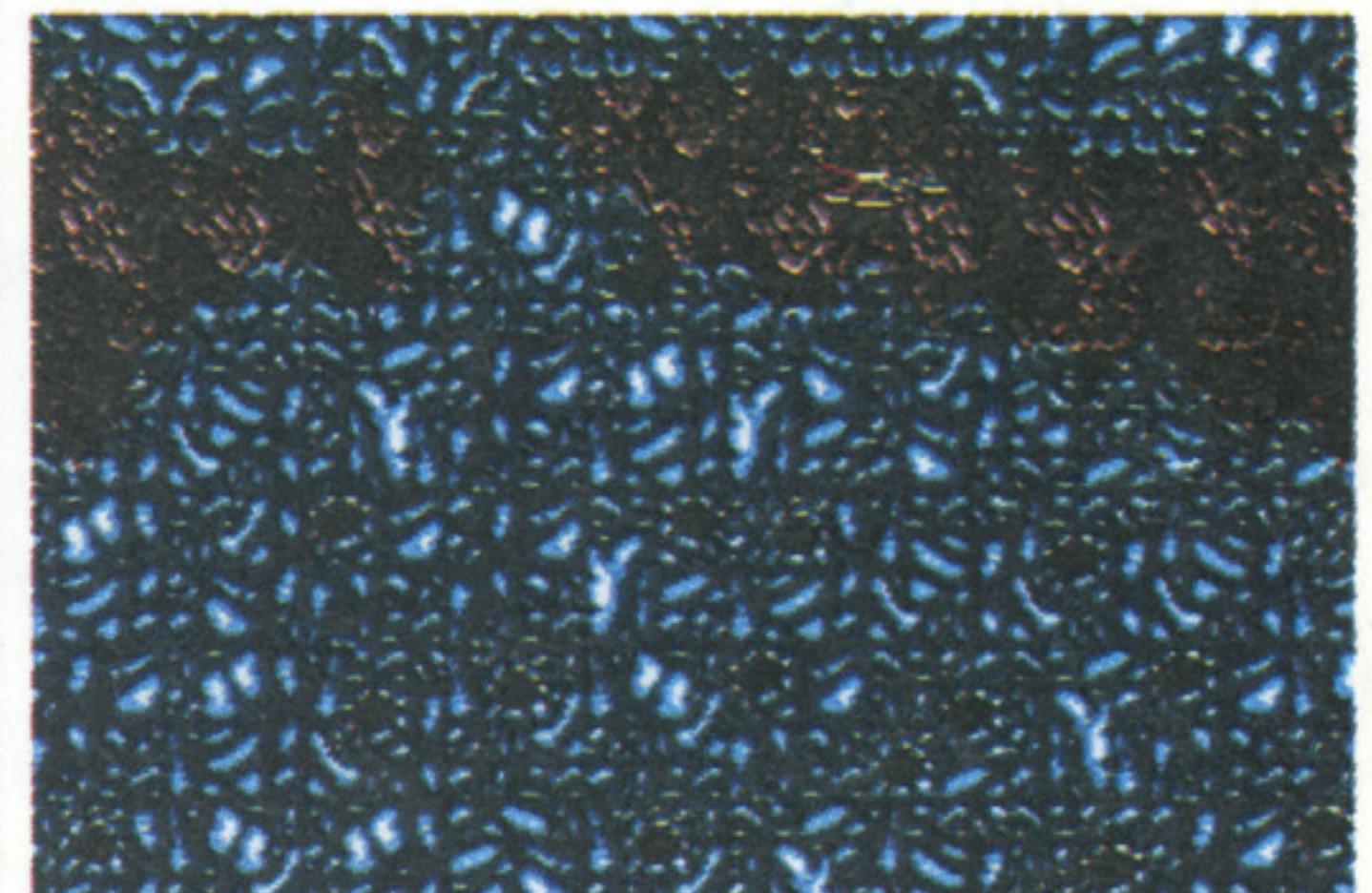


れの攻略のしかたは、下の写真で説明してあるので、ちょっとしたコメントを書くことにしよう。どの敵にも言えることだが、FIREのミサイルをうまく使いこなすことで簡単に倒せるのだ。

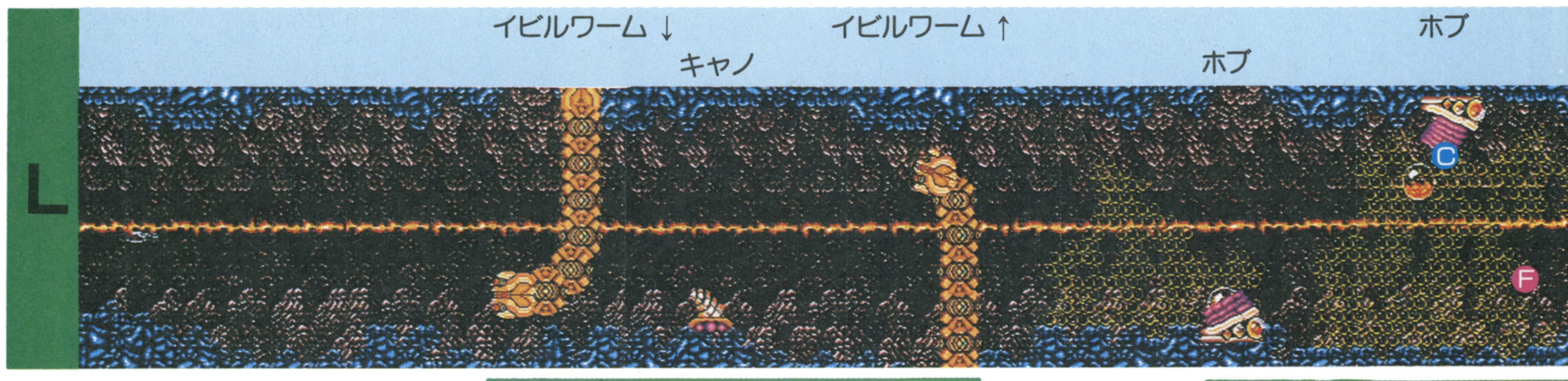


隆起に注意しろ

ここは隆起だけじゃなく、沈下までしてしまう。隆起した地形がそのまま沈下するので、自機をヘタに動かさなければ、死ぬようなことはまずない。アワテなければいいんだ!



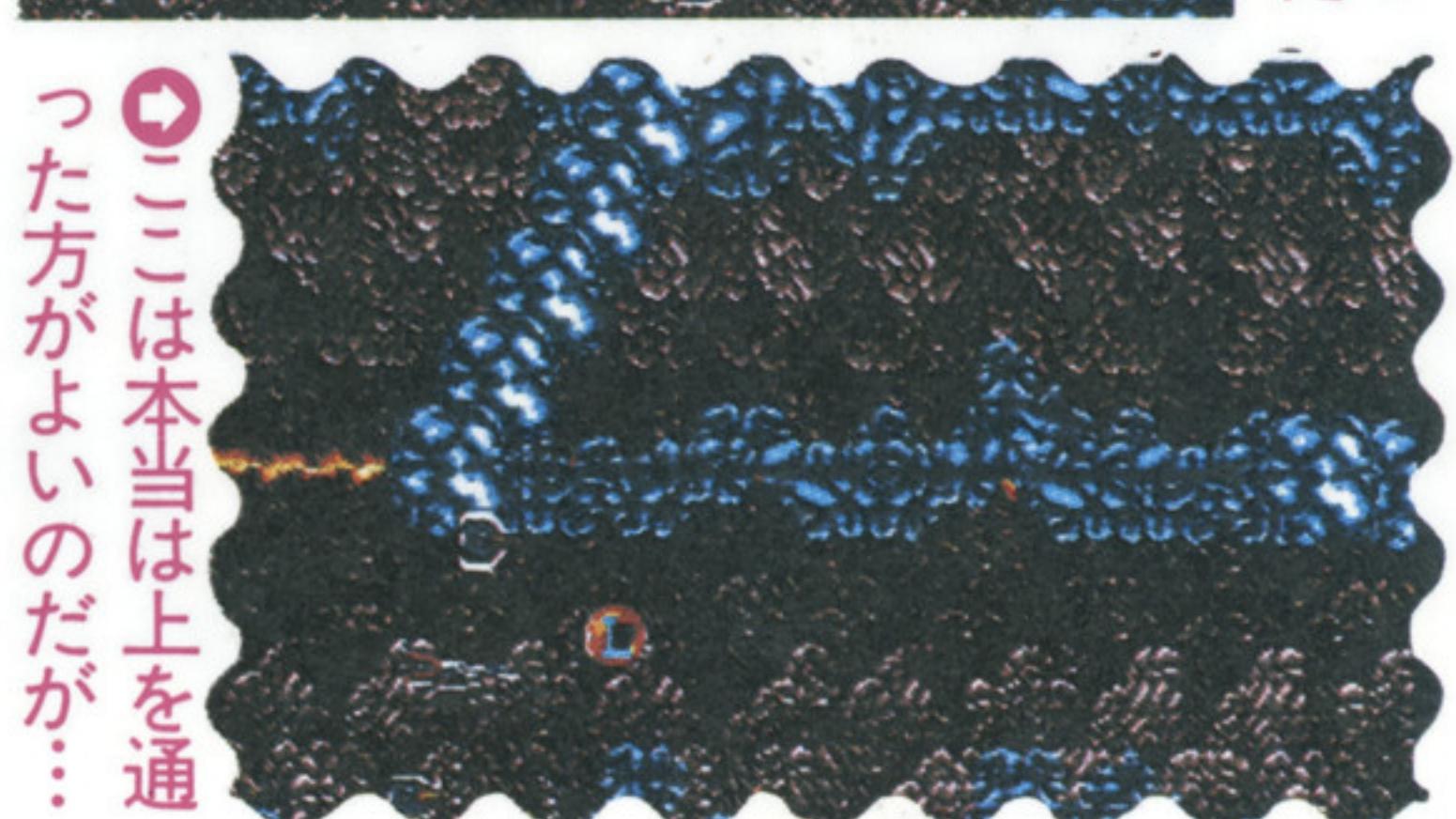
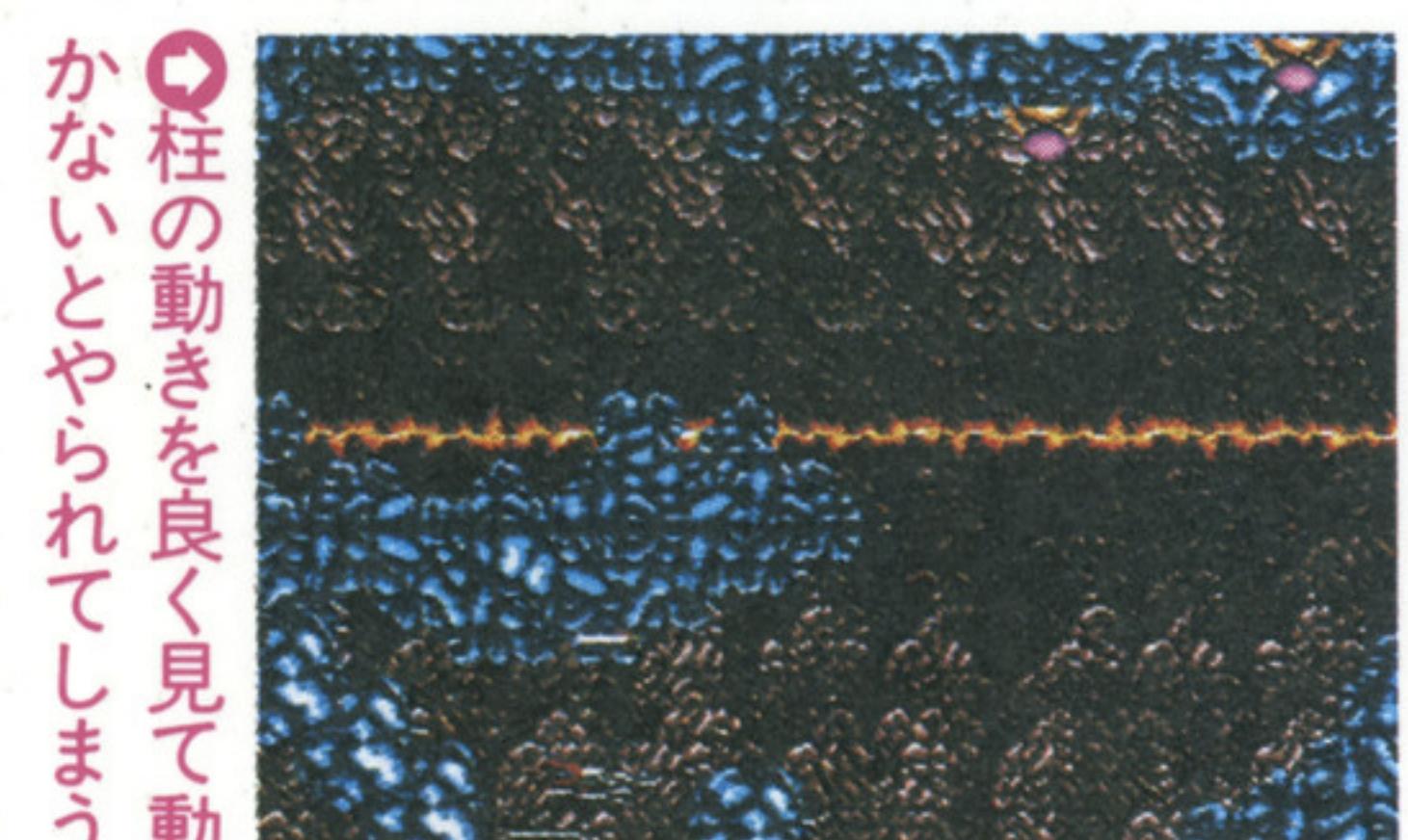
●地面がいざれ沈下するので、ここにいれば大丈夫だ



CHECK!

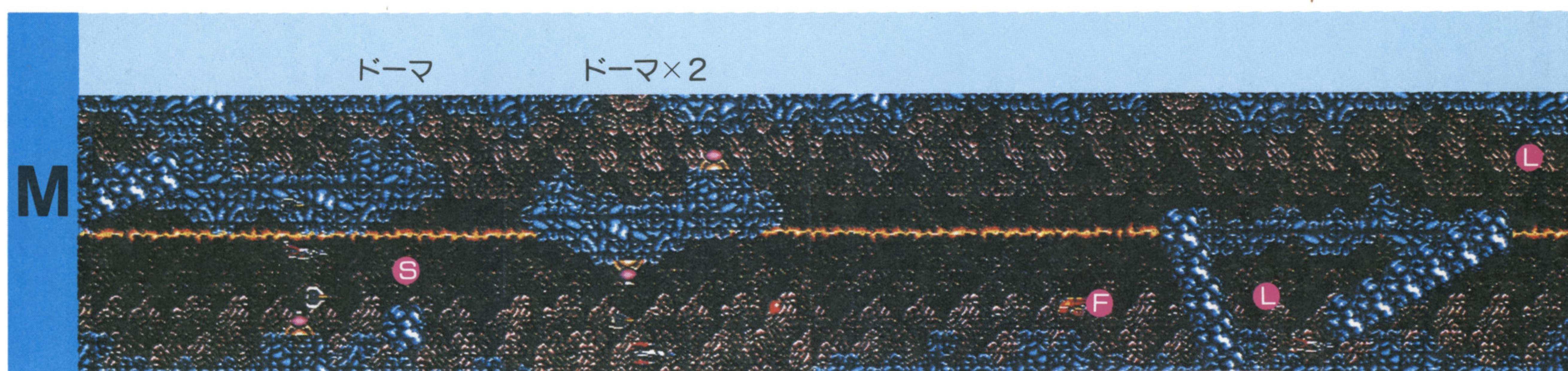
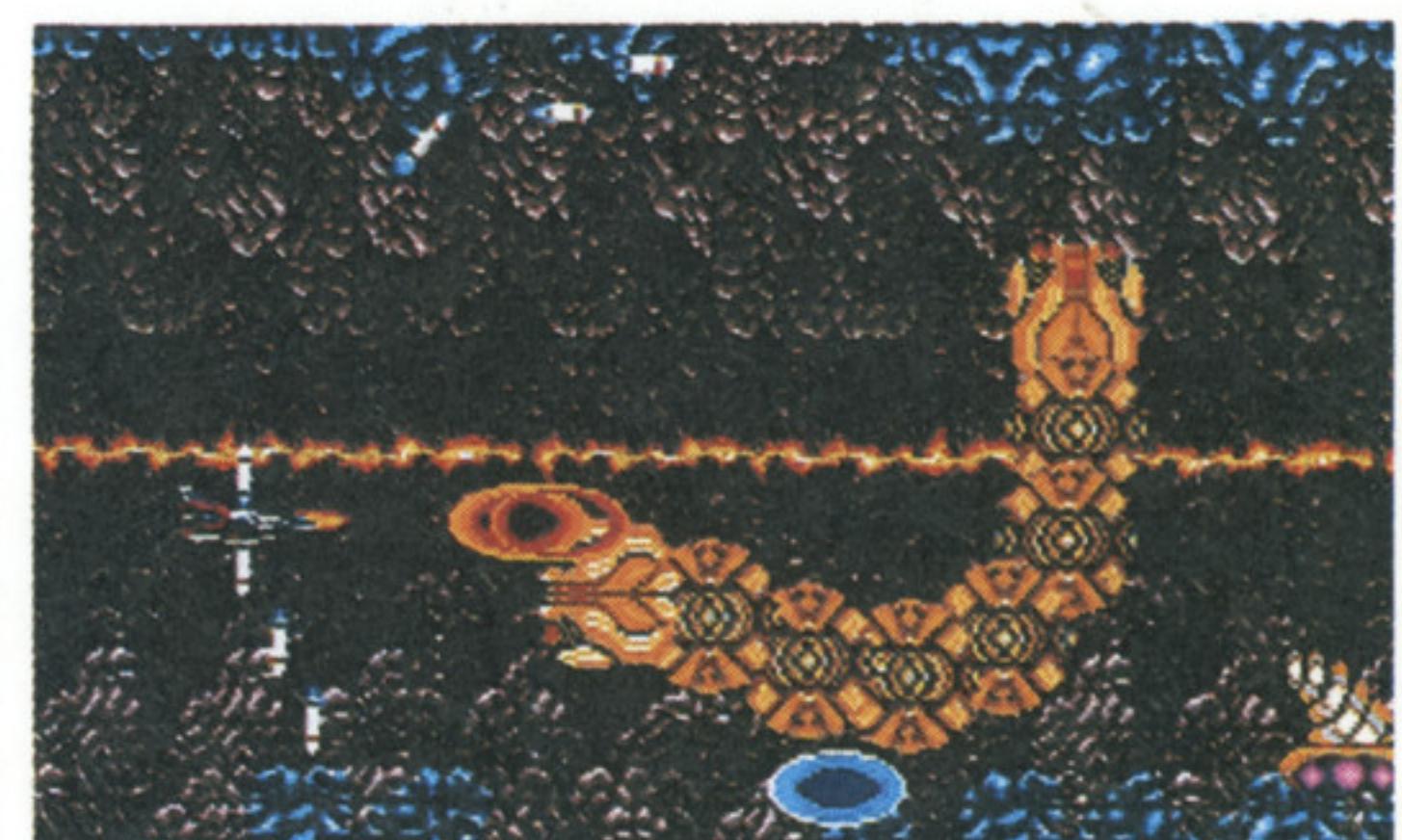
柱には注意

動いている柱の中には回転して、進路の妨害をしてくるもの、自機が一定の距離に近づくと、伸びてくるものがあつて、自機を苦しめてくれる。それぞれ、回転している柱は、右回りか左回りか確認する。伸びてくる柱は、伸びてくる位置を覚えてしまえば、問題はないだろう。



先手必勝!!

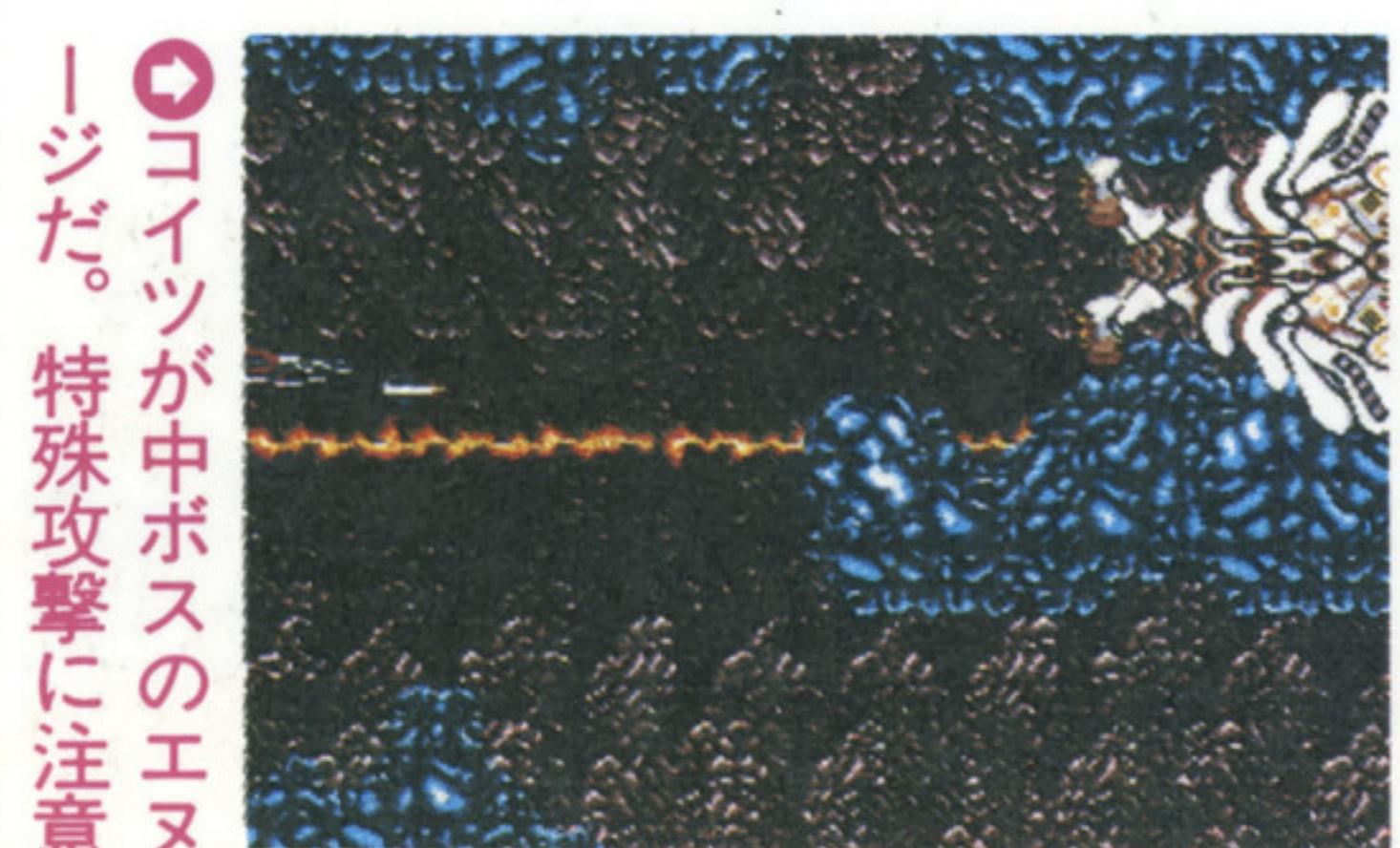
イビル・ワームとキヤノの連続攻撃は結構手こずるので、早期破壊が重要になってくる。もし、速攻で破壊できなくても、キャラの動きをじっくり観察すれば、特徴を知ることができる。



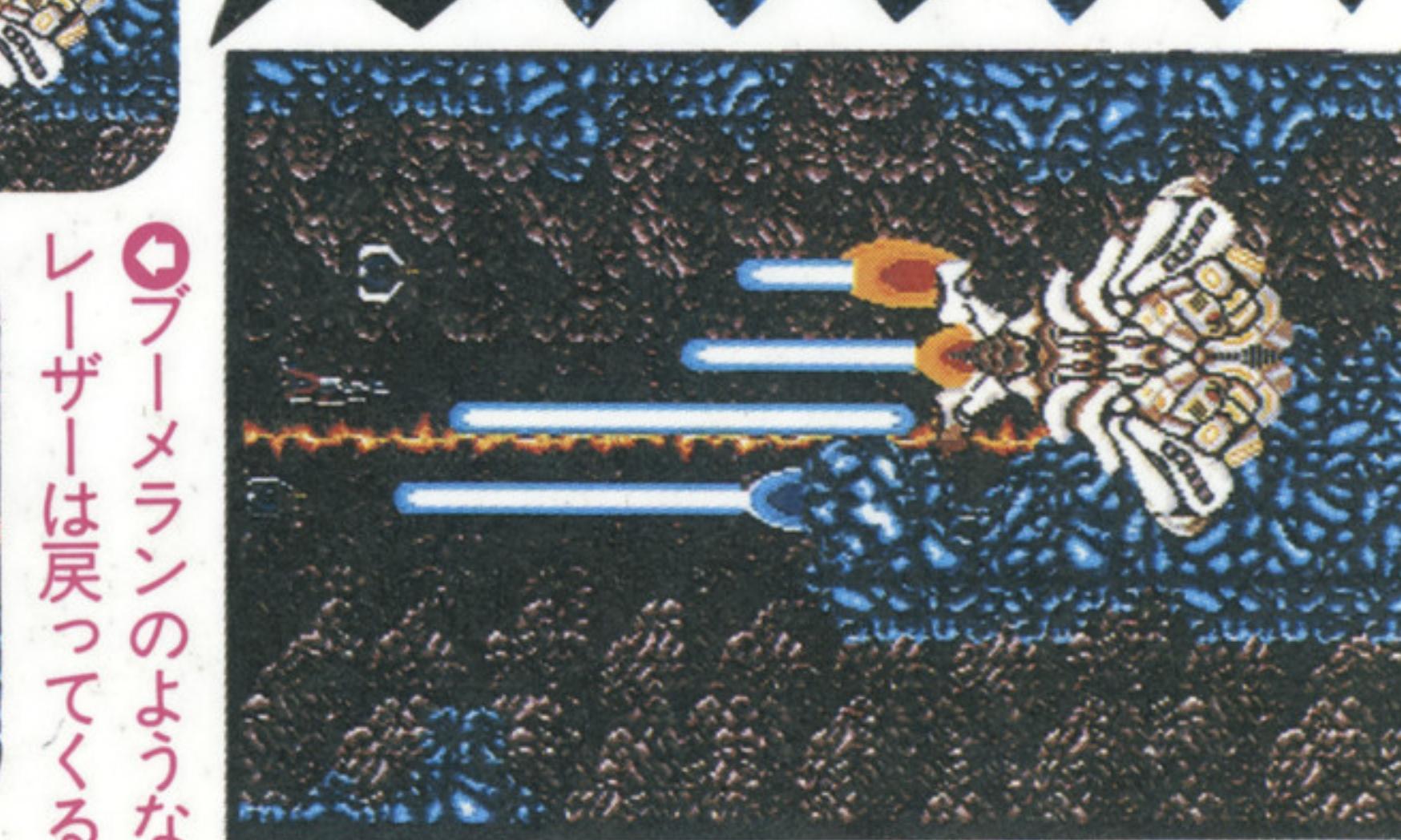
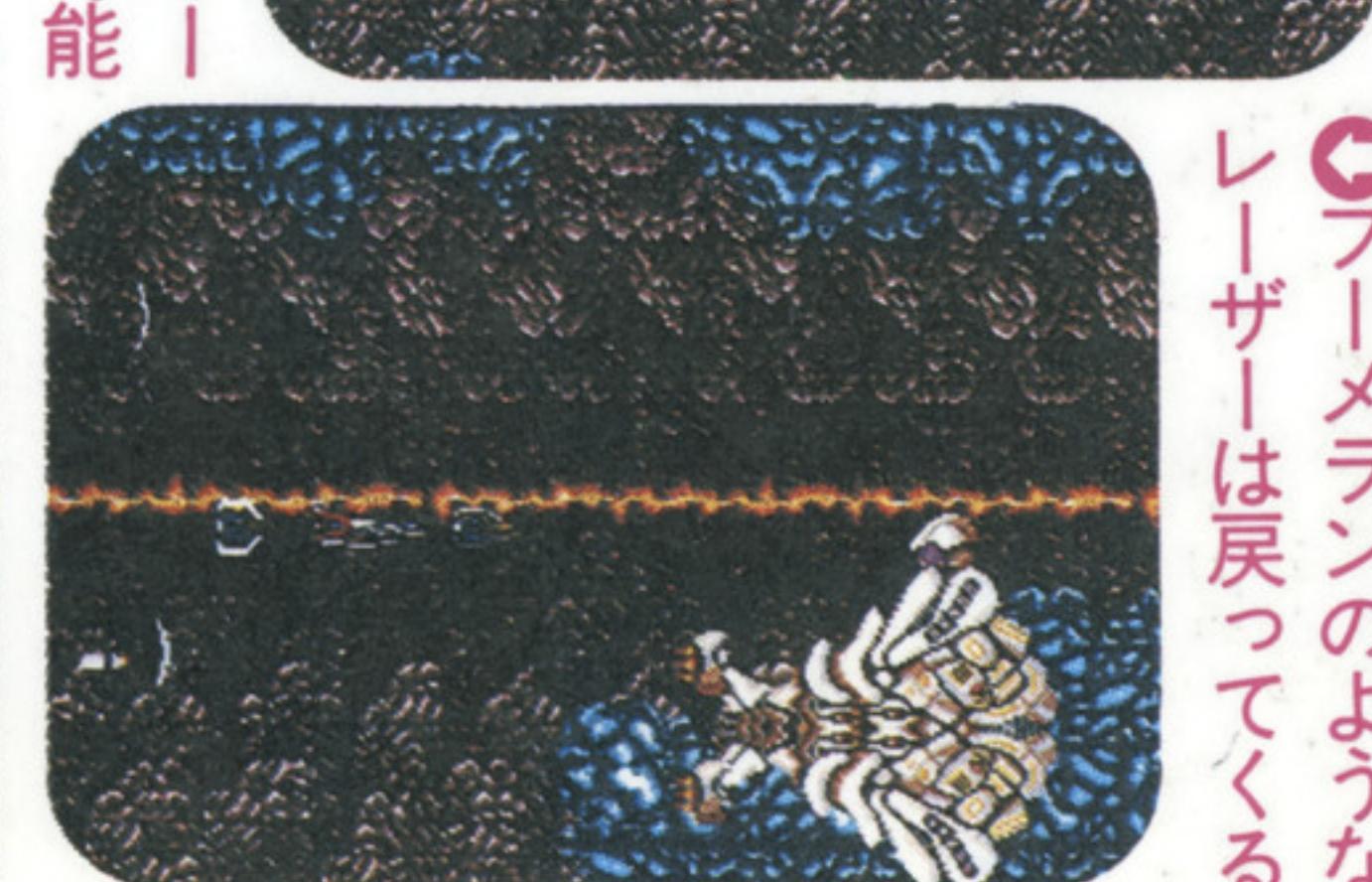
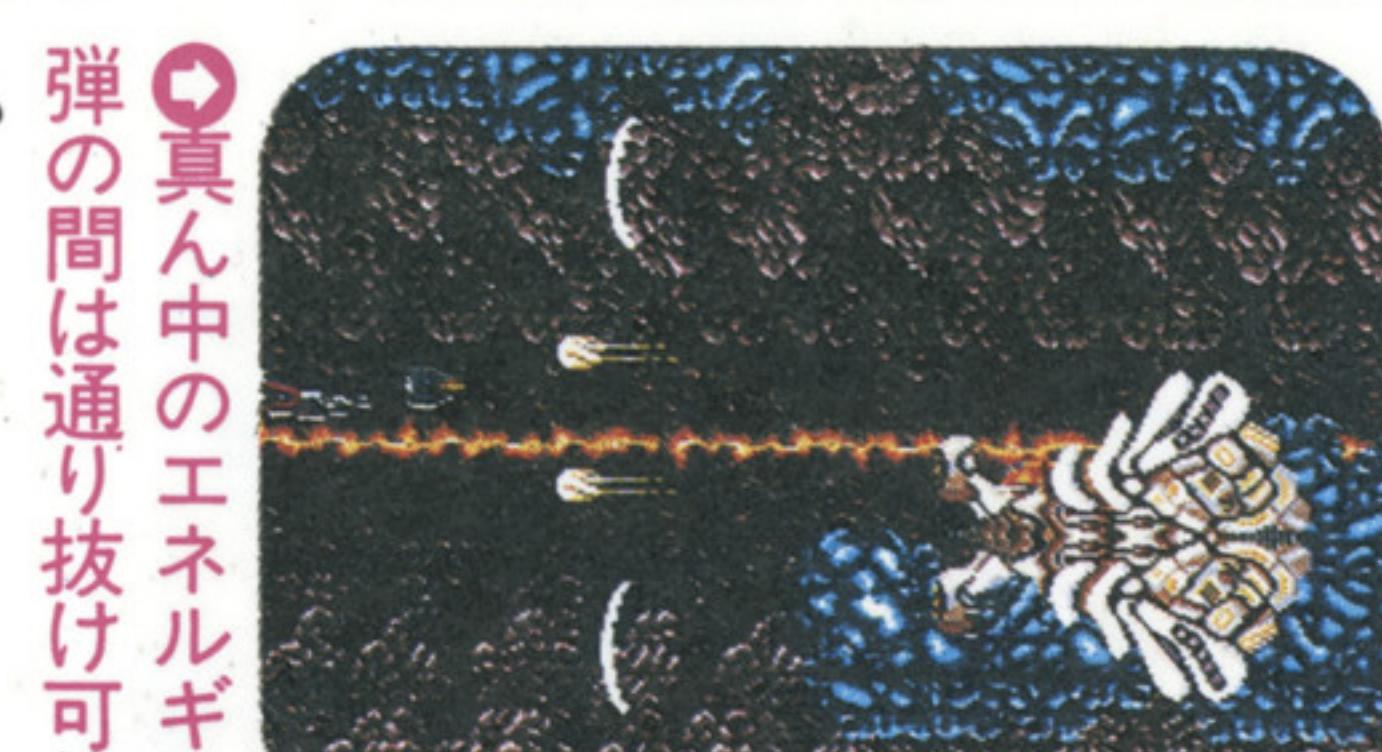
中ボス登場

エヌージ

機械生命体、中ボス・エヌージが登場。攻撃方法は半月型のブームラン弾、エネルギー弾、おまけにミサイルまで撃ってくる。コイツの弱点は頭(!?)から伸びている、2本の突起物だ。SEVERを使うと早めにカタがつくので便利だ。



真ん中のエネルギー弾の間は通り抜け可能



ドーマ×2

ホブ

ドーマ×3

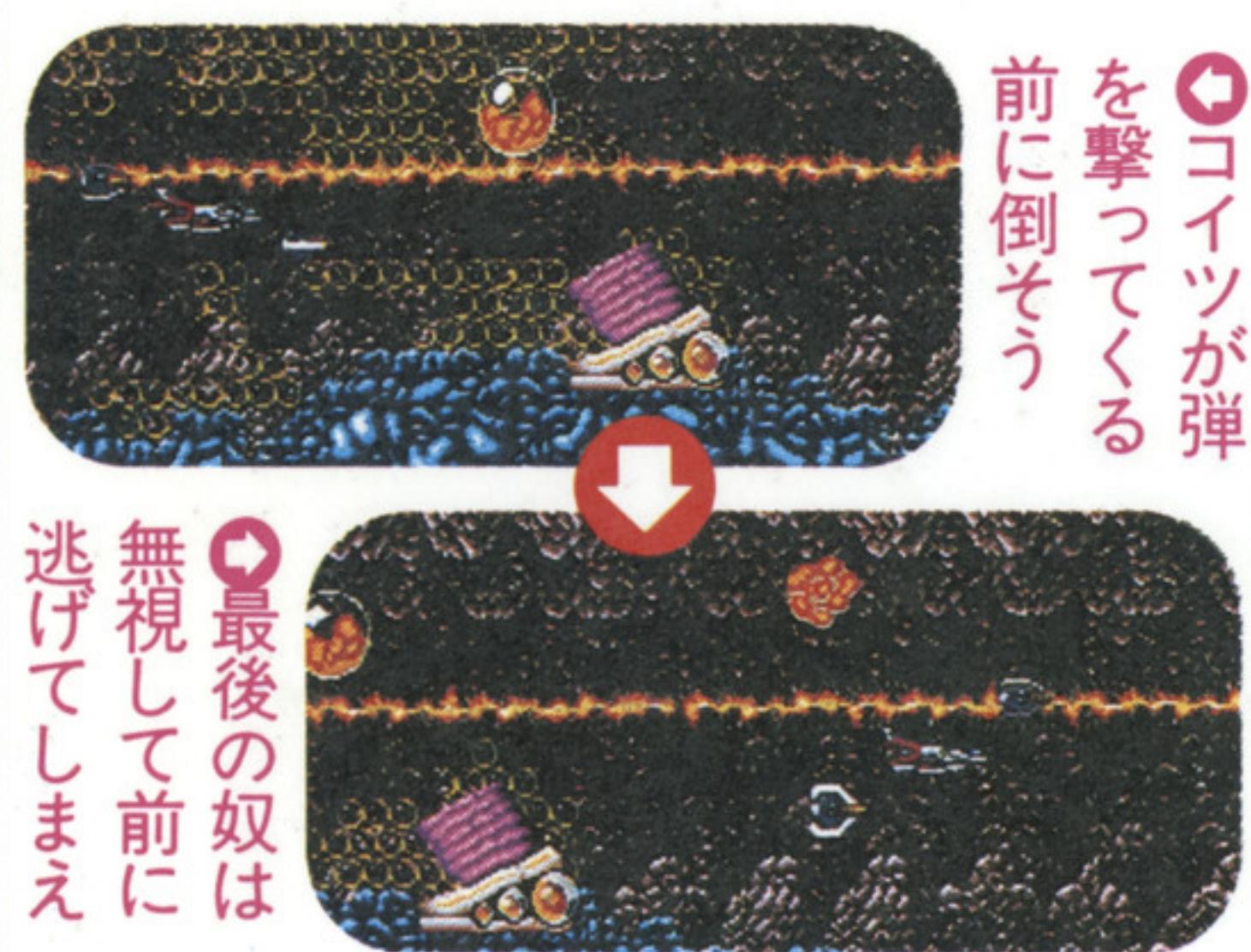
ドーマ

F

M
へ

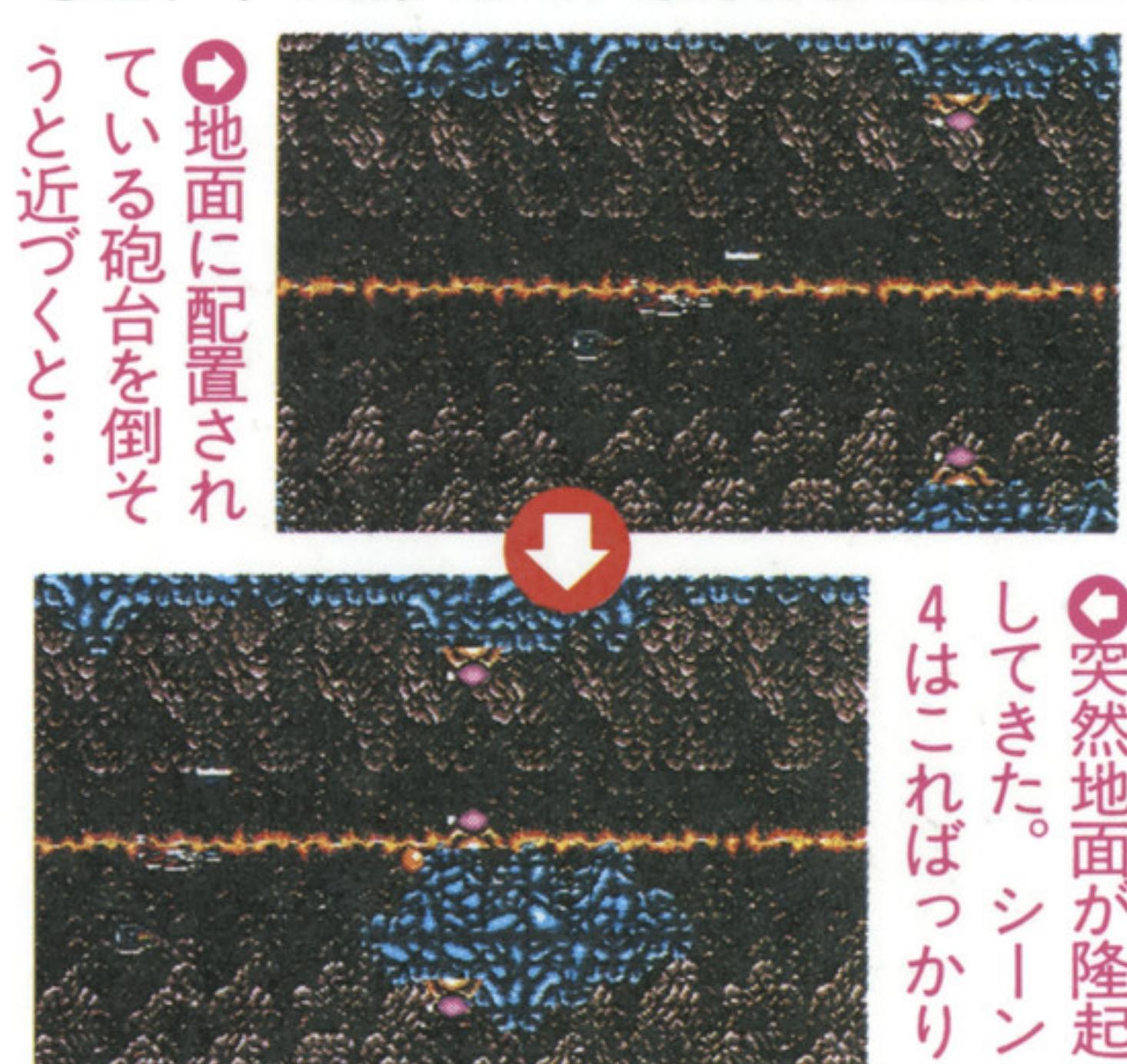
ホブは確実に破壊

ホブ地帯ですることは、2匹目のホブを倒して、CLAWを奪うこと。逆に気をつけることは、こいつの放つミルト(本文でいうタマゴ)と粒状の背景(壊せるが、当たり判定もある)だろう。



地形変化が4回

前に比べると、この隆起地帯はさらに強力だ。4回も連続で地形が変化(上3回、下1回)して、原形が影も形もない



くなるほど。途中でSEVER・FIR Eなど、パワーアップアイテムが出るのはいいが、一步、間違えば死につながるので、必ずしもいいとは言えない。

キヤノ

エヌージ
ラタミアンス(ピュリーター)

ラタミアンス

タザギス

キヤノ

26
ペー
ジ
へ

驚異!!逆スクロール

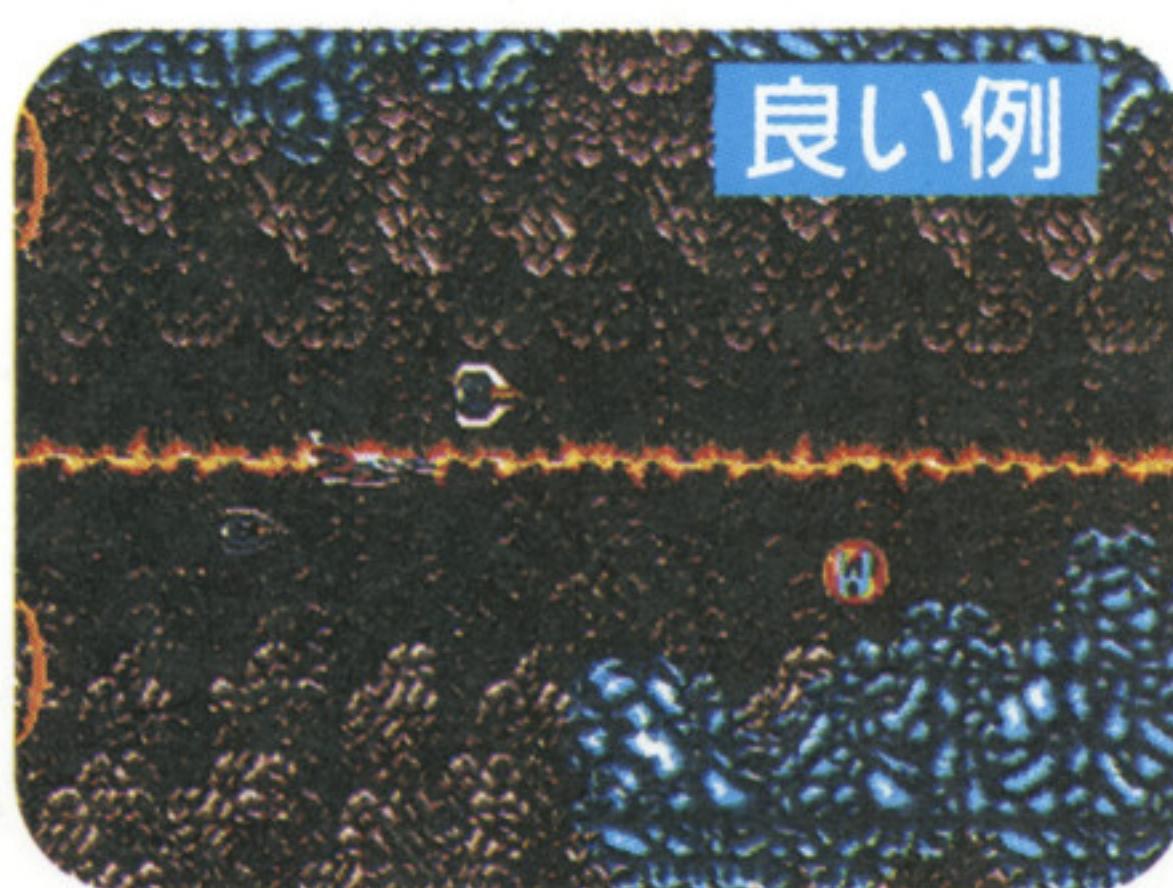
逆スクロールする前と後では、なぜか、敵キャラの種類が変わってしまう…。後ろの敵はLANCERで倒すといい。



必ず取れ!

WAVE

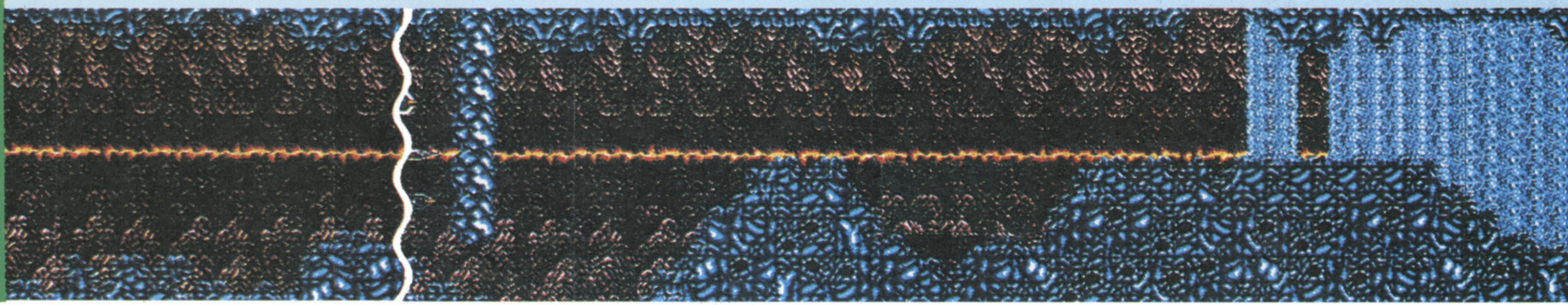
エヌージと戦っている途中、後ろからパワーアップアイテム(WAVE)が来る。SEVERがあれば、心配はないが、それ以外ではそもそもいかない。弱い武器の時はなるべく、アイテムを優先に!!



高速スクロール

開始 終了

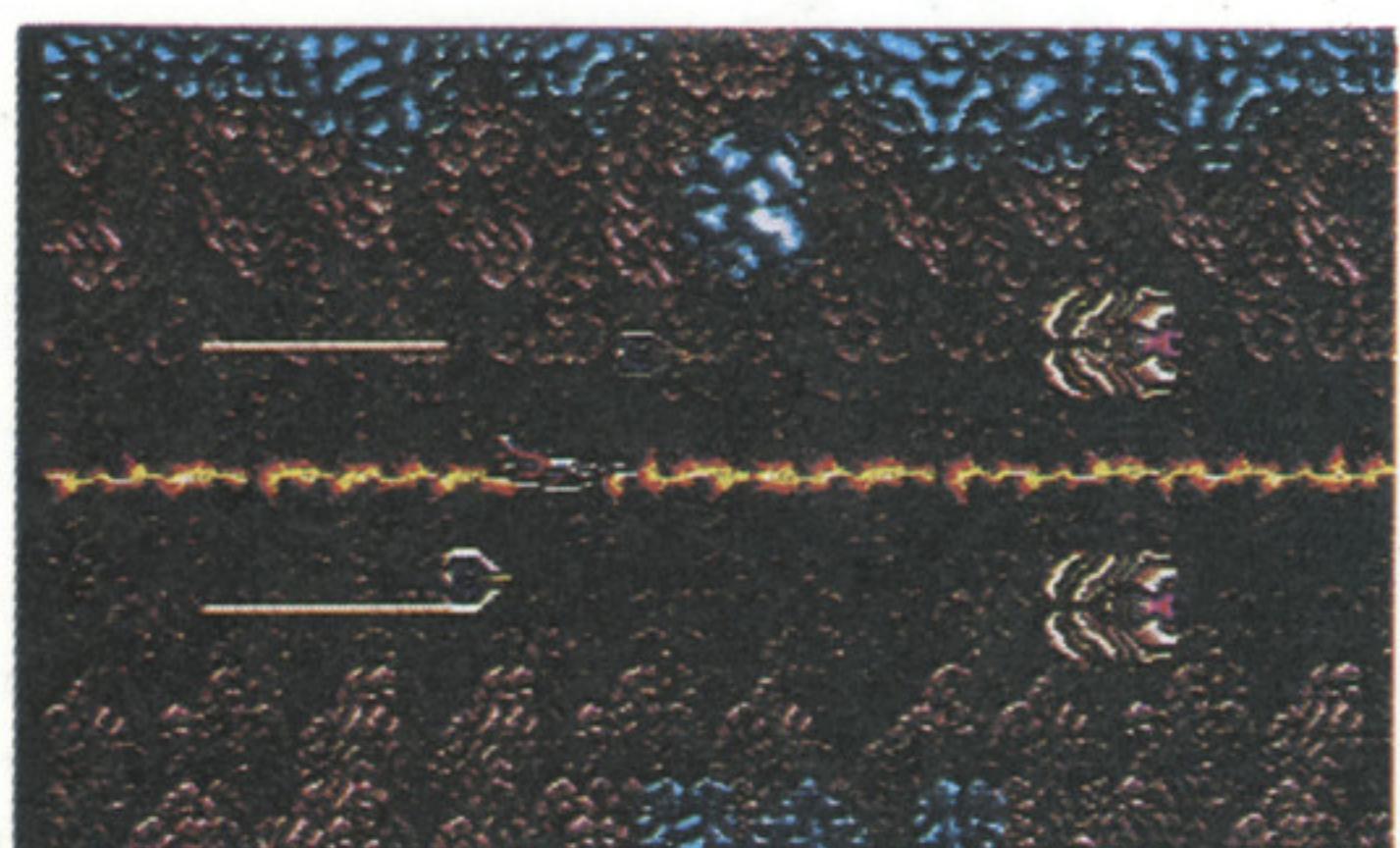
N



CHECK!

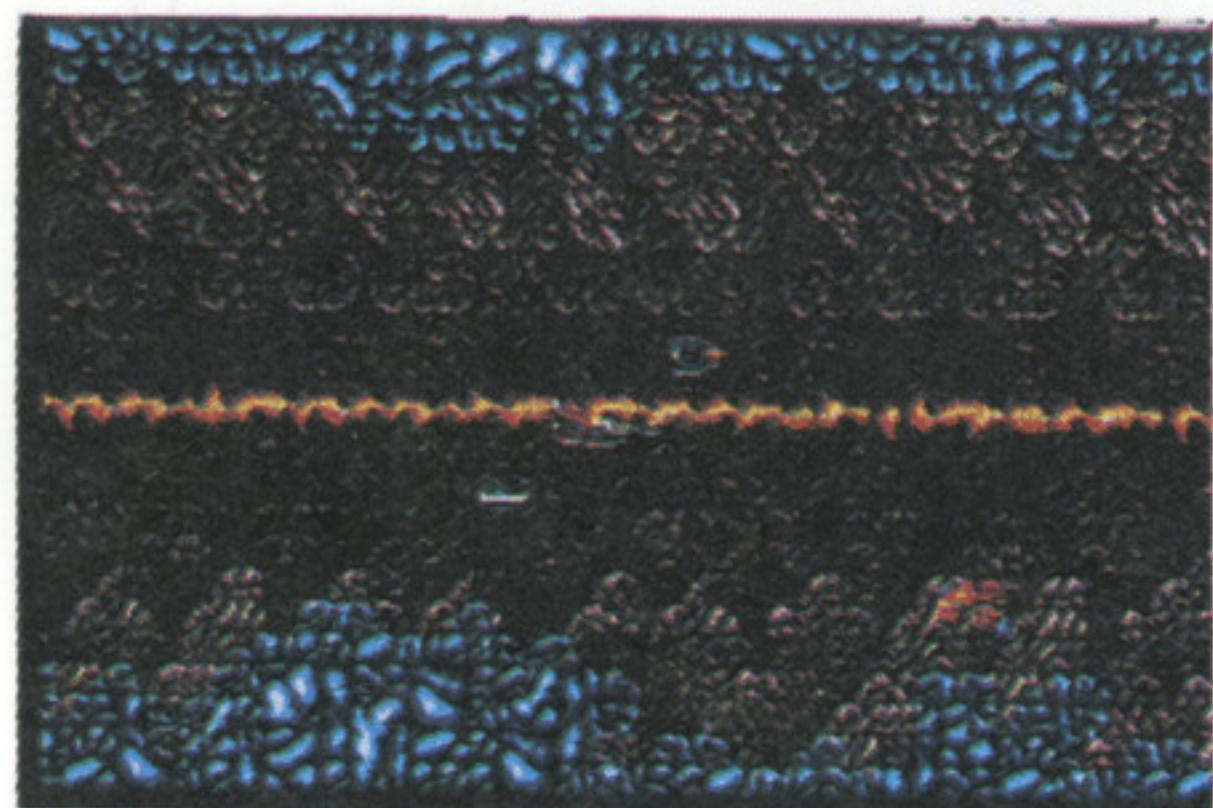
高速スクロール地帯

いよいよ高速スクロール地帯に突入だ。まず、ラタミアンスとピュリーターの連続攻撃。次に柱が上から、下からと伸びてくるので軽くかわしてあげよう。終わりの方に1UPアイテムもでてくる。



武器をWAVEにして、真ん中（地平線を目印にして）で撃っていればいい

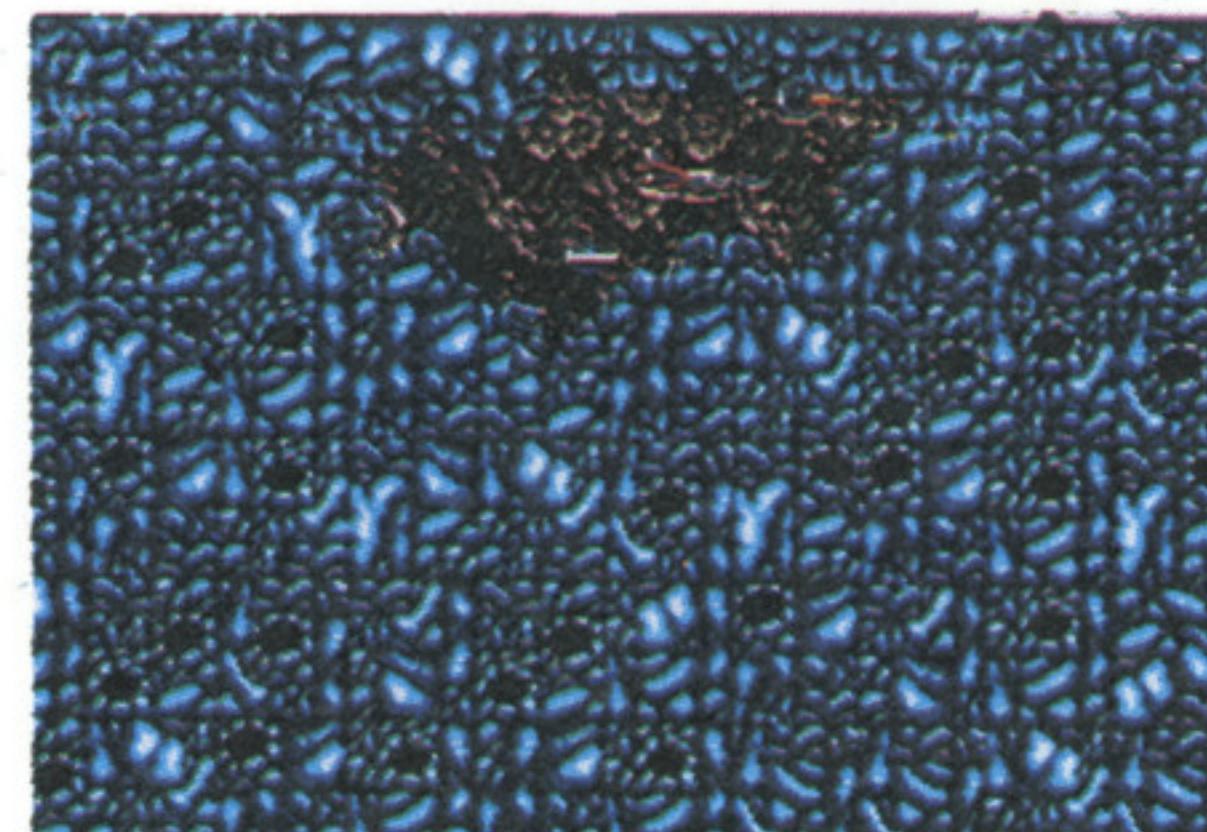
柱が突然出てくる。
高速スクロールなので
避けづらいぞ



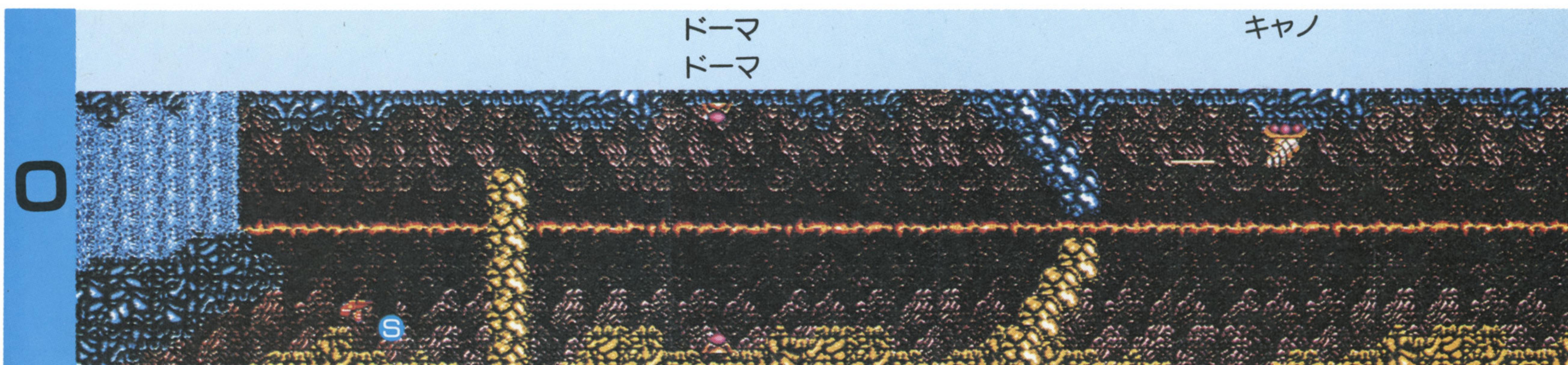
この1UPは取り逃
がしやすいので、あら
かじめ連射していよう

安全地帯を利用

高速スクロール地帯を過ぎると、ここで最後の隆起が起こる。ここも安全地帯をうまく使うことによって回避できる。他の場所では隆起している最中、画面の右端に移動していれば簡単にかわせたが、ここではそういう事は不可能なので、地形のくぼみにうまく利用するよう。



この位置にいないと、
絶対に死んでしまう

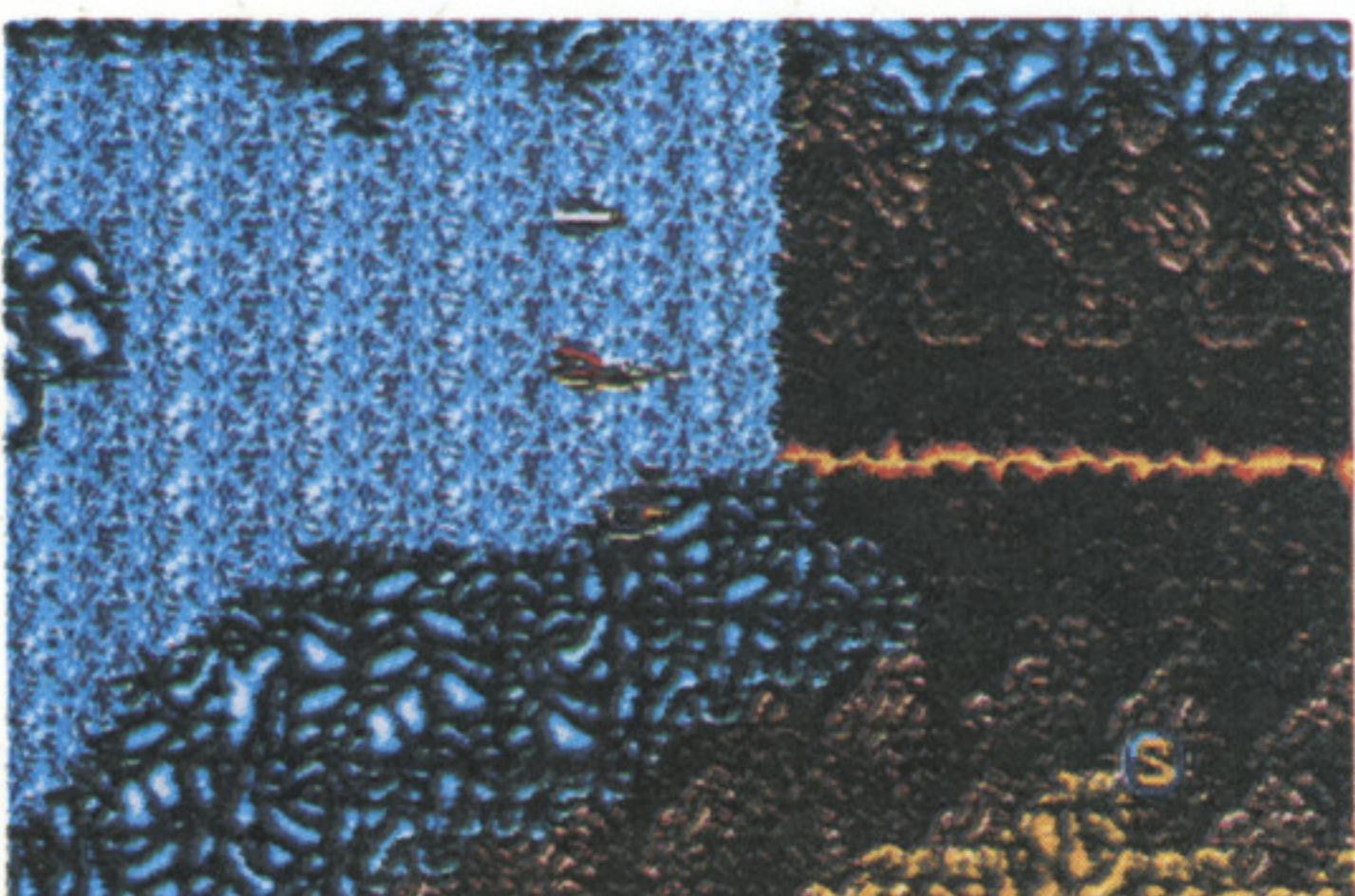


ドーマ
ドーマ

キヤノ

SHIELDを取り逃すな

滝が見えなくなると、画面の下方にSHIELDを持った、パワーアップアイテムが現れる。FIREがあれば簡単に取れるが、ない場合はアイテム出現位置まで行って、連射するしかない。

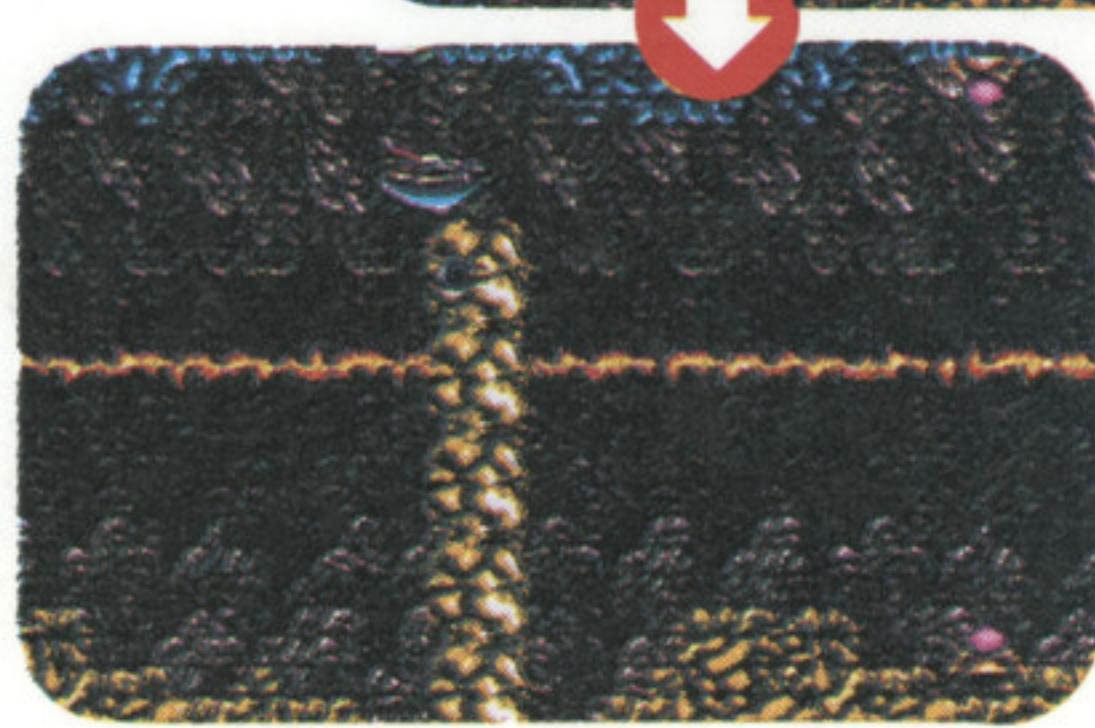


あれの中身はSHIELDなので、死んでも取り逃がすことのないように

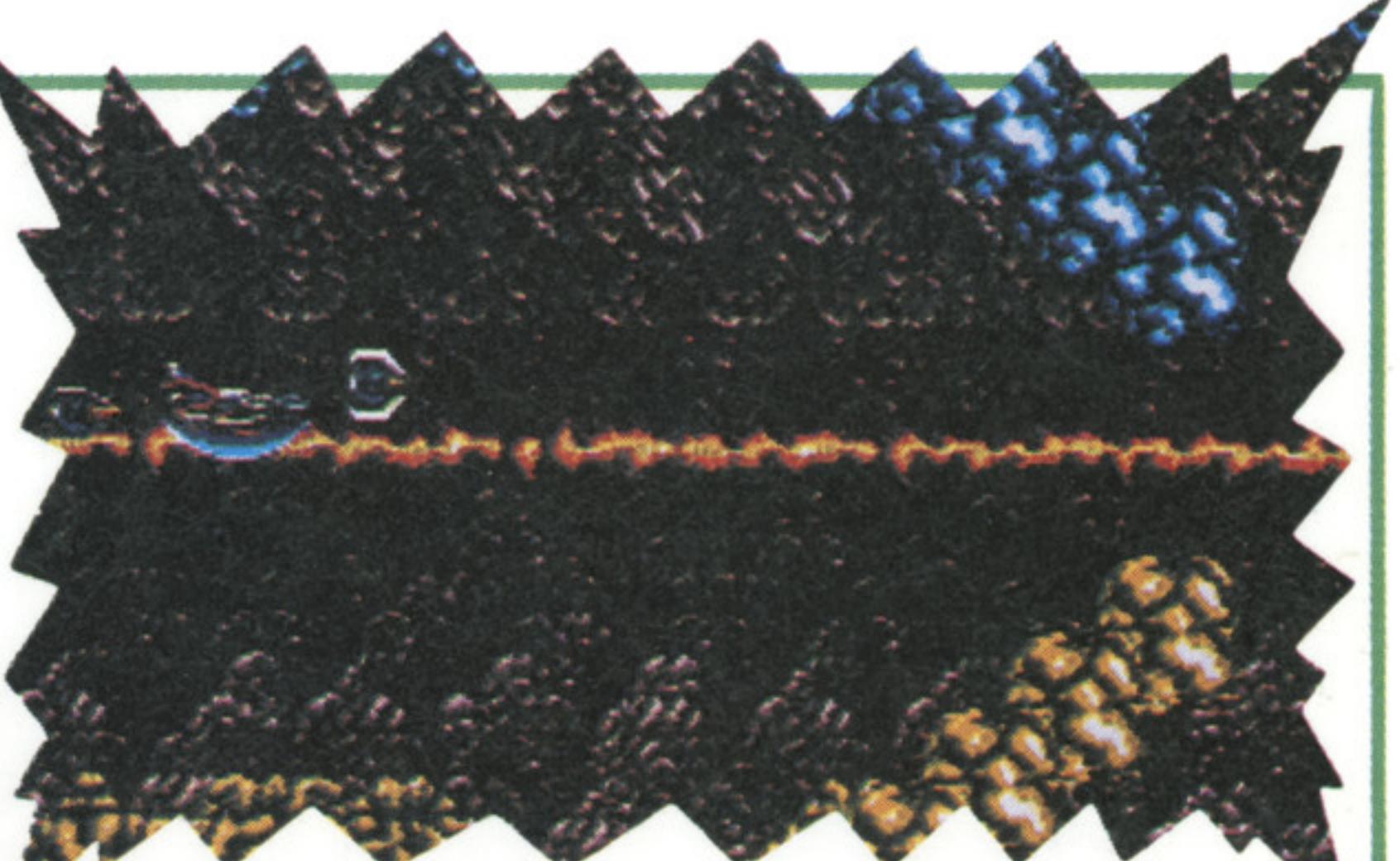
動く柱に気をつけろ

まず、下から柱が伸びてくる。少し先に進むと、2本の柱が回りながら交差しているので、スキをみてかわそう。

敵が全然ないので、前にでもいつてみると



げっ!! 下から
突然柱が。うかつ
に前に出ないこと



柱の動きをつかめば、恐れることはない

2本の柱は回っているので、タイミングをつかもう

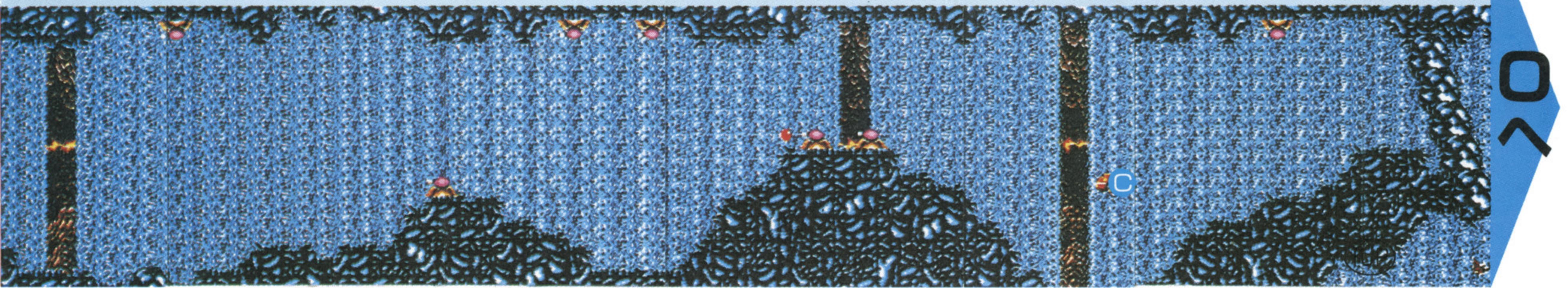
ドーマ

ドーマ×2

ドーマ

ドーマ×2

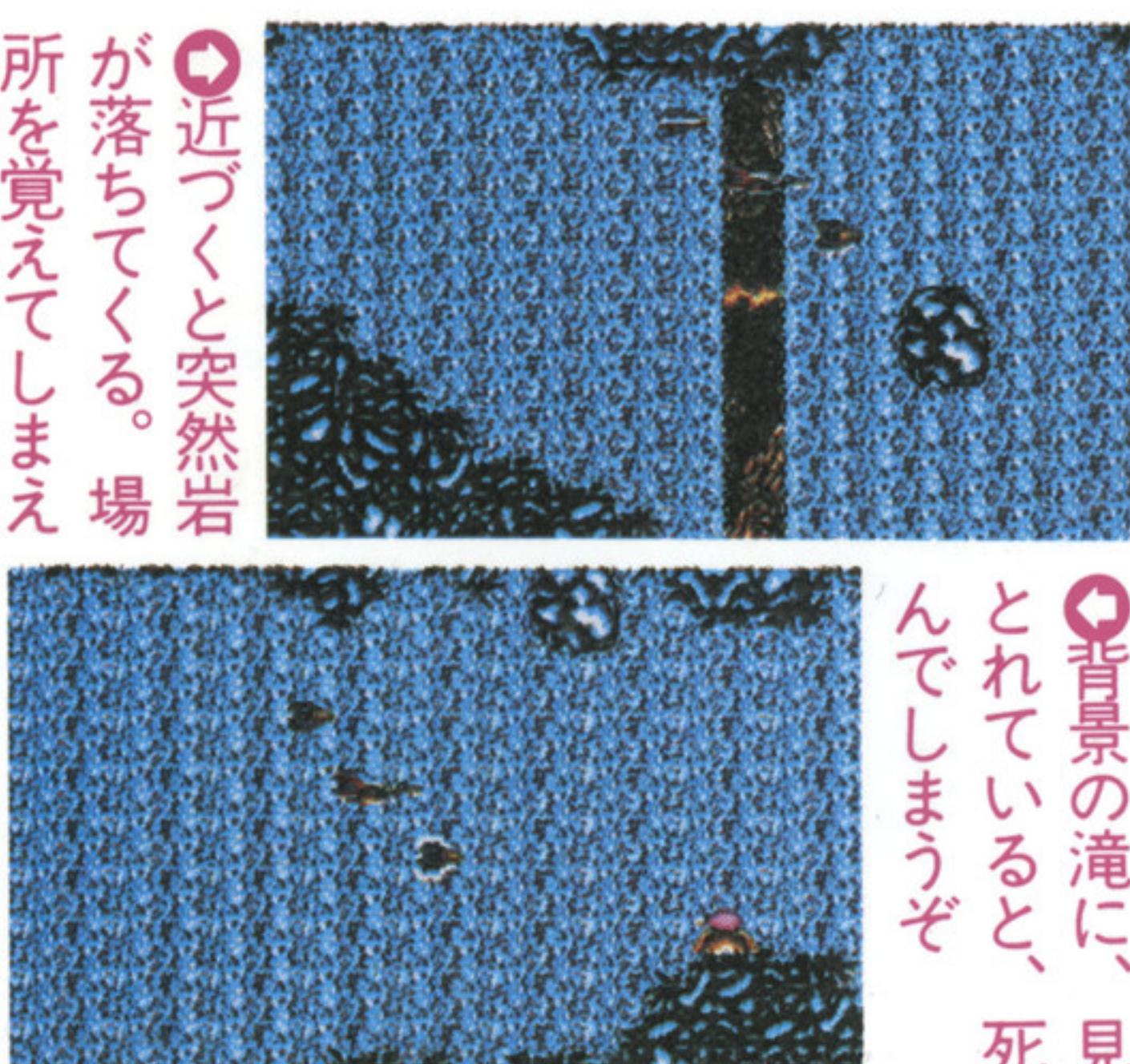
ドーマ



恐怖!! 岩石地帯

岩石は自機が一定の距離に近づくと、動き出すので注意。1回動くと後は動かないで、逆に動かしてしまうといい。

所を覚えてしまえ
近づくと突然岩
が落ちてくる。場

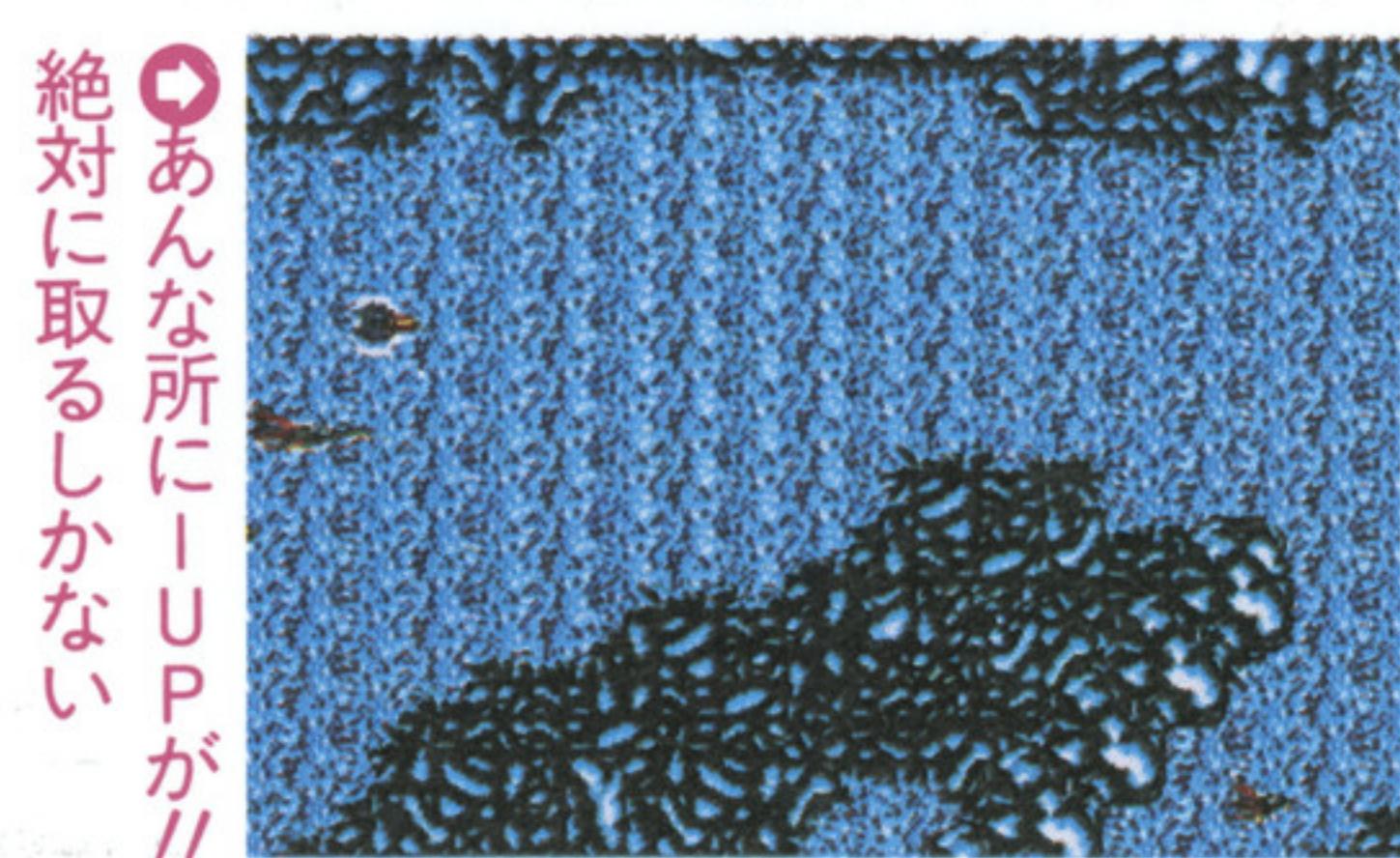


背景の滝に、見
とれないと、死
んでしまうぞ

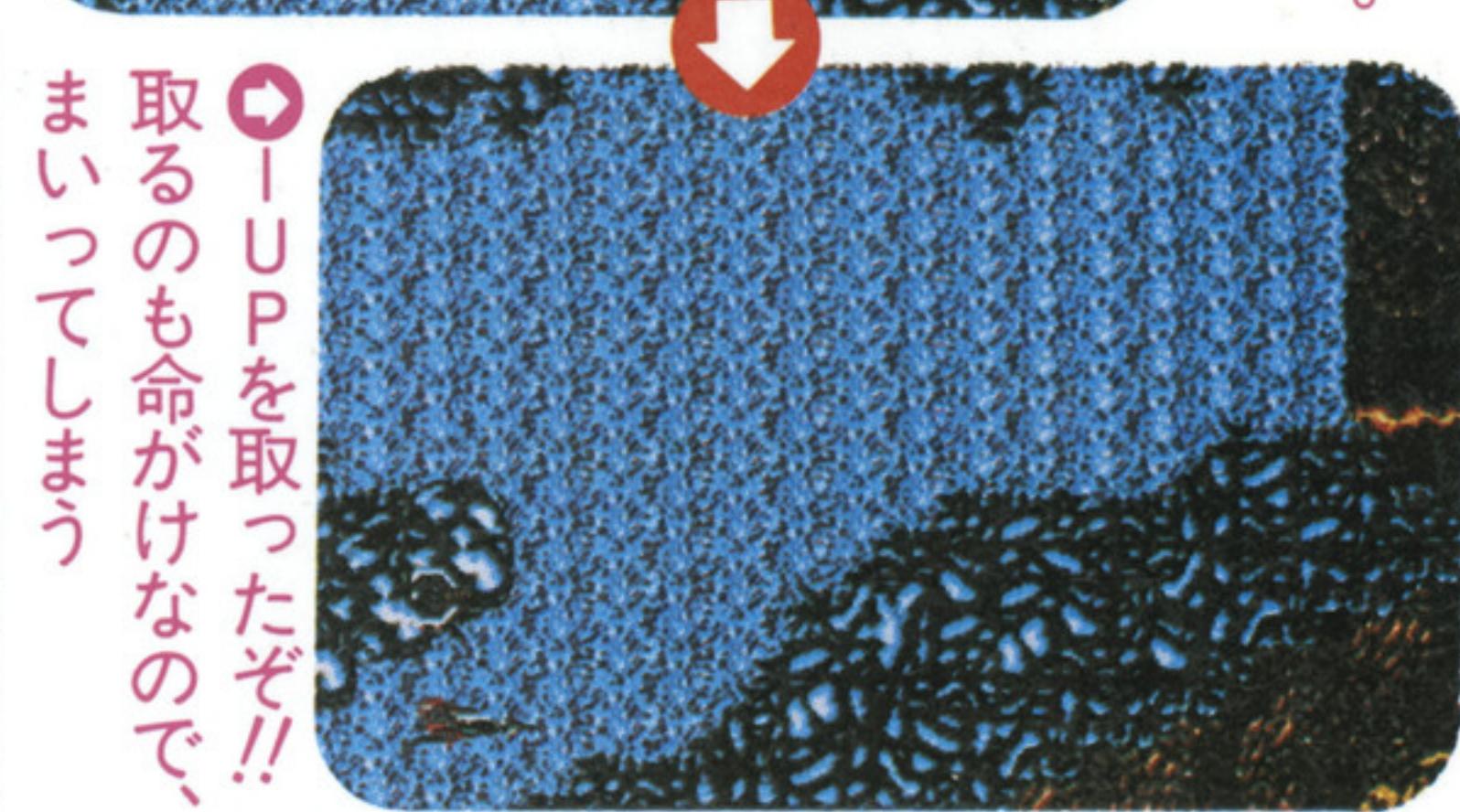
必ず取れ!

ちょうど、岩を中心にして回っている
かのように、柱が時計回りに動いている。
中心付近に1UPアイテムがあるが、不
用意に取ろうとすると危険（増やすつも
りが、逆に減ってしまうぞ）なので、柱
と一緒に回っていくと取りやすい。その
際、間違っても岩に激突しないように。

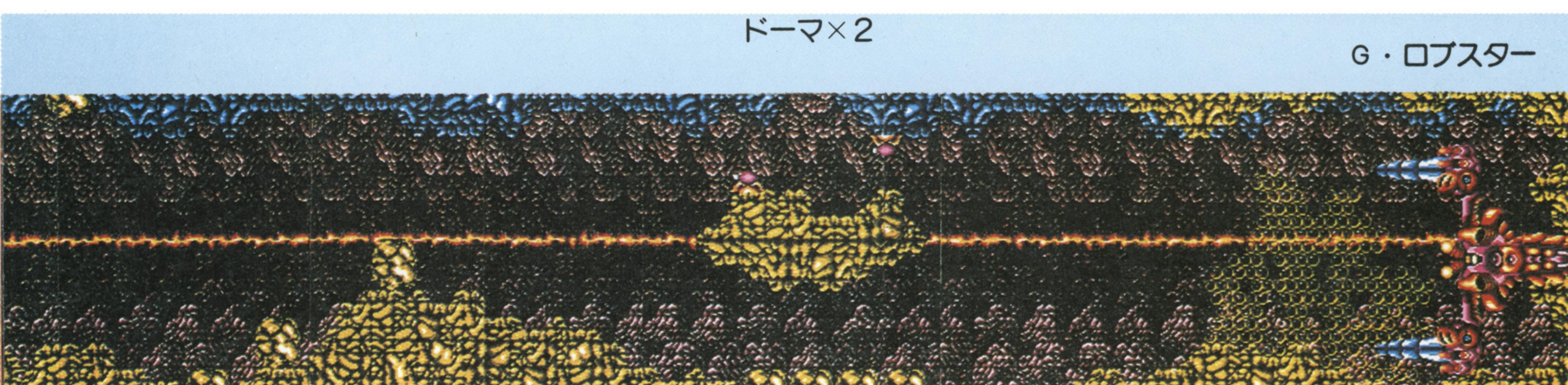
あんな所に1UPが!!
絶対に取るしかない



1up



何だこの回ってる柱
は!! 邪魔だ、邪魔だ。
回ってんなよ!!

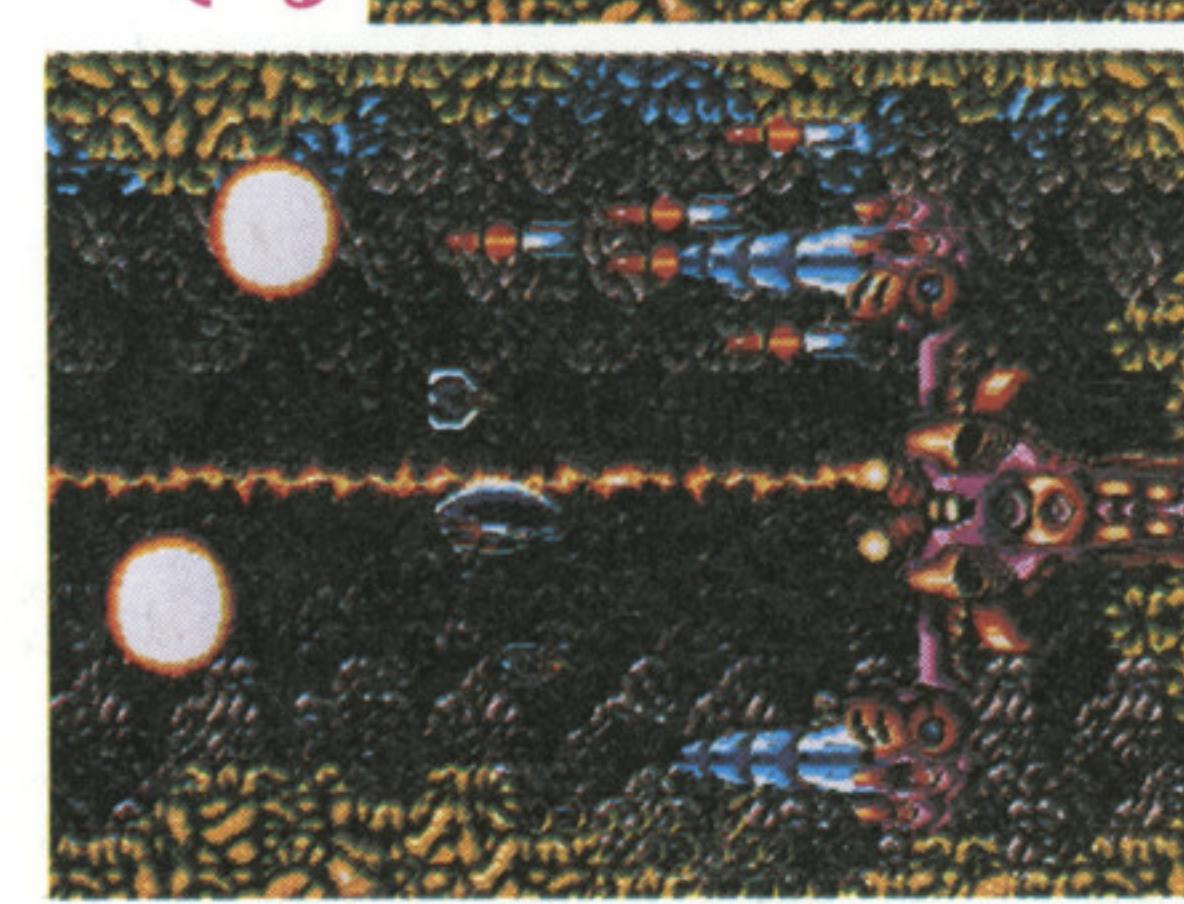


TARGET BOSS

ついにシーン4の大ボス、G・ロブスターの登場だ。コイツの攻撃方法はまず、腹部からミサイル攻撃、それにはさみから、レーザーと一定の間にサーチ・ボールを撃ってくる。おまけに体当たりまでしてくる。攻略としてまず、はさみとはさみの間に入り、レーザーをくらわないようにする。ボスは上下に移動するので、自機も一緒に動かし、常にはさみとはさみの間にいること。もちろんミサイルが飛んでくるが、連射していればめったに当たらない。サーチ・ボールは、自機を確実に狙ってくるので、左右にかわそう。弱点は頭部なので連射しよう。

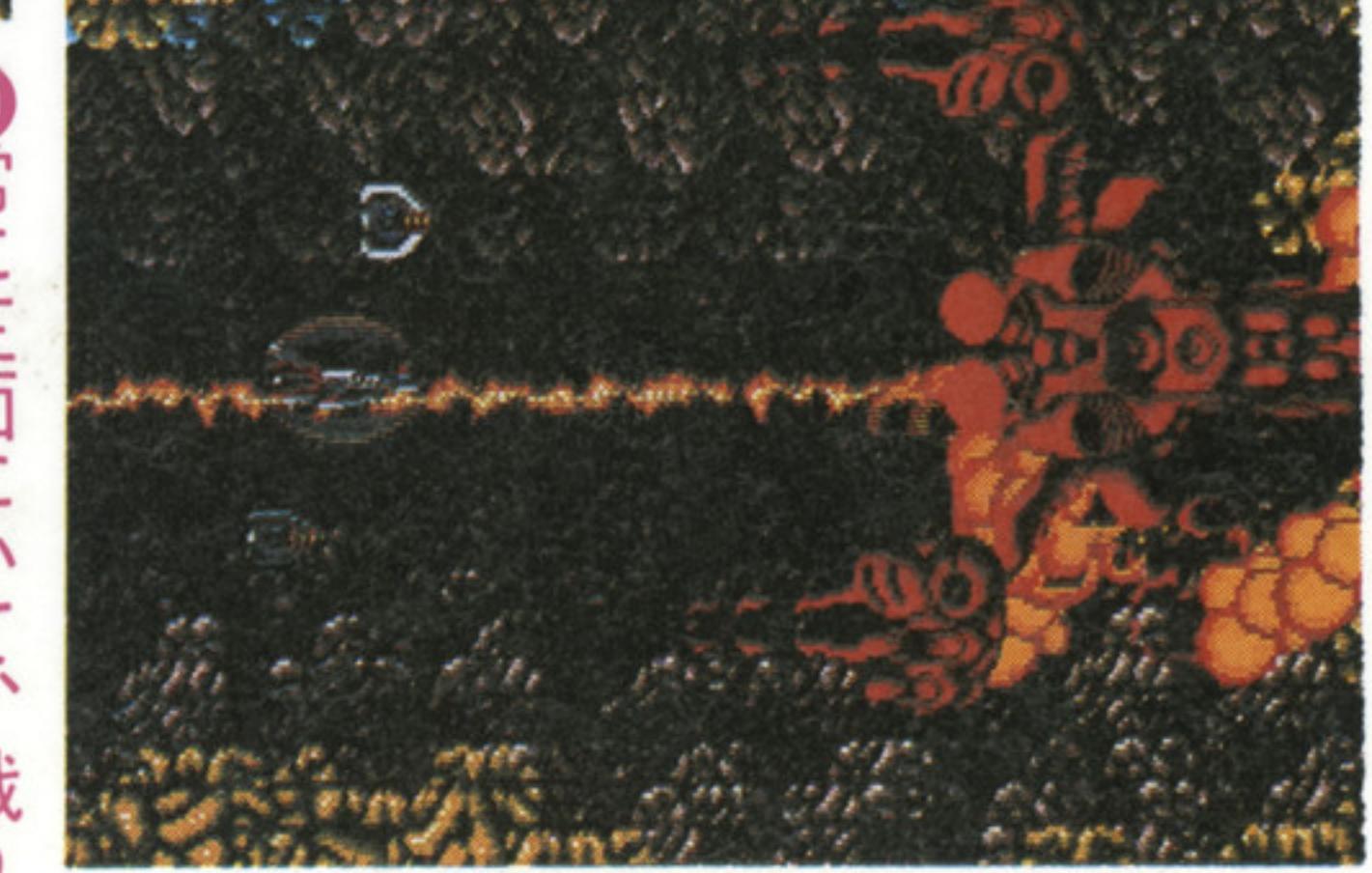
G・ロブスター

ボスの撃つてくる
ミサイルは、破壊で
きるので安心だ



G・ロブスターの弱点
は顔だ。撃ちまくれ!!

常に正面にいて、戦う
ようにするのがコツだ



やつたぜ!! 最初は強いと
思うが、慣れてくると10秒ぐ
らいで倒せるぞ

シーン5

惑星エリス

迫り出す氷山、降り注ぐつらら

氷に覆い尽くされた惑星エリス。最初は横スクロールで始まり、次に斜めスクロールがしばらく続き、また横スクロールして、さらに縦スクロールがしばらく続き、最後は横スクロールで終わるという、むちゃくちゃなシーンである。シーンの特徴としてあげられるることは、今までが横スクロールのみだったのに、このシーンはスクロールだけでも、3種類もあるということ。特に斜めスクロールに関しては、最初の内は戸惑いすら感じてしまうかもしれない。あと氷の惑星と呼ばれているだけあって、氷柱が異常に多いのも特徴的と言える。氷柱は2種類あって、一つは地形から直接伸びてくるもの、

もう一つは画面に突然現れて、プレイヤーの進路を妨害してくるものだ。これらは出現位置さえ覚えてしまえば気にならなくなるハズだ。

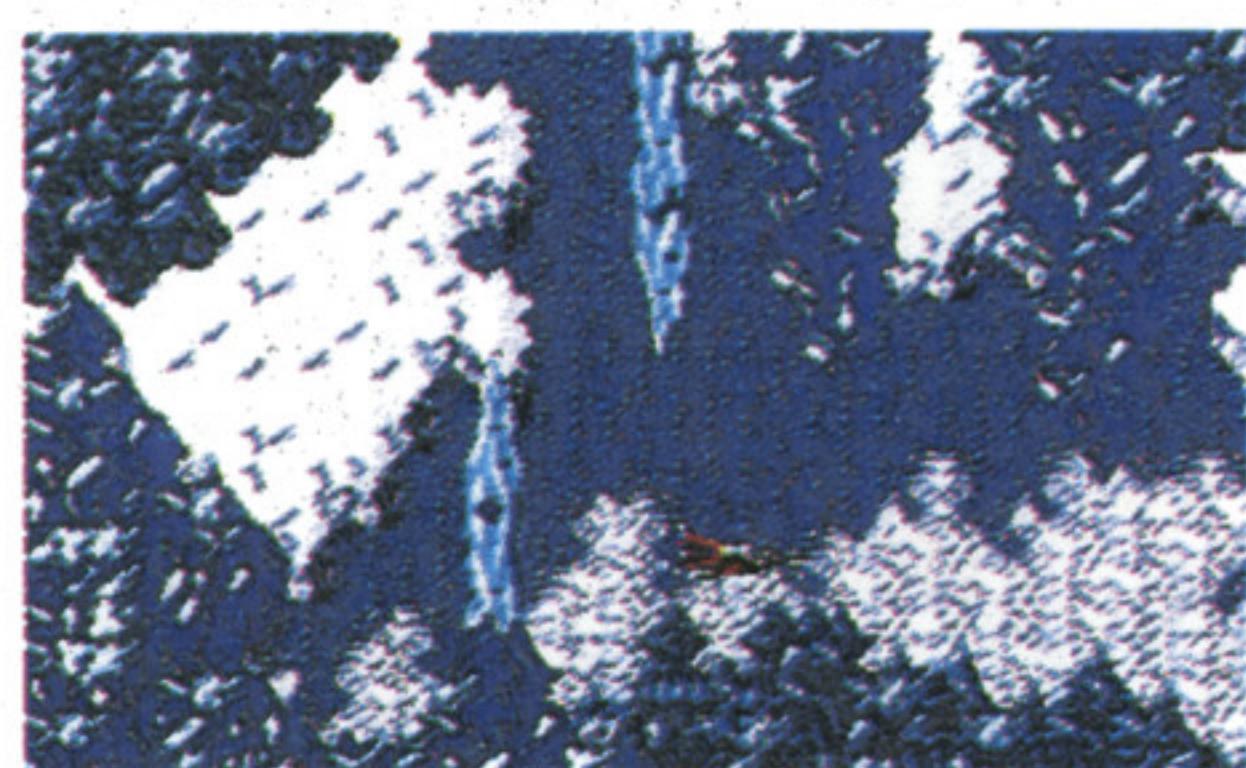
なぜだかは知らないがこのシーンのパワーアップアイテムは、かなり強力なので(LANCER・SEVER・CLAW・FIRE…隠れアイテムにHUNTERもある)、アイテムが出てきたら、確実に取ることにしよう。



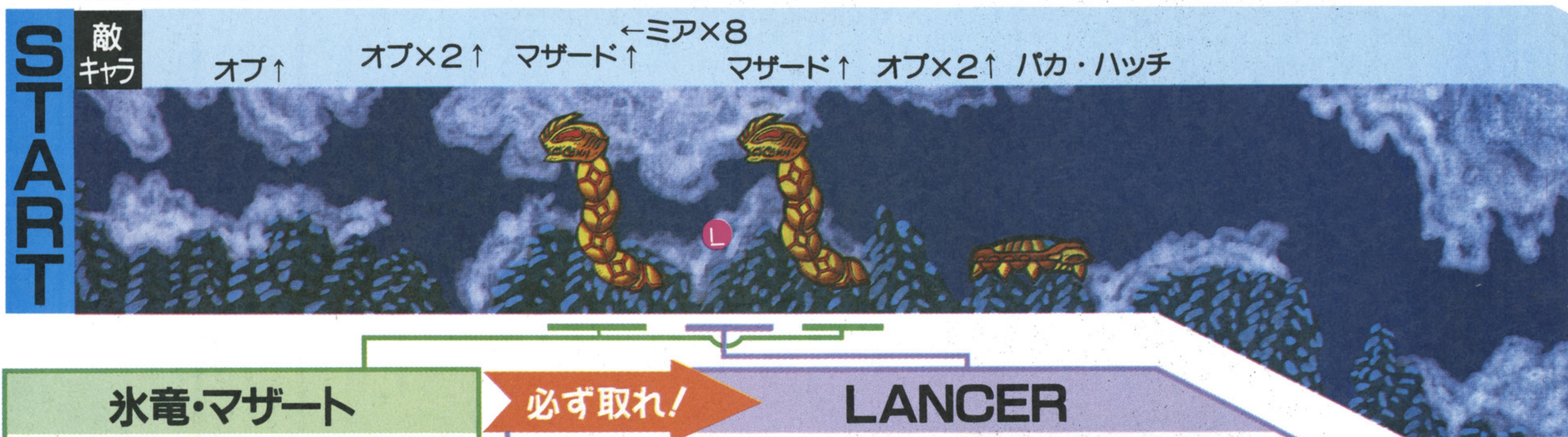
多彩なスクロール
が満載のシーン5

これだけは知っておきたい

とにかく、ここのシーンは氷柱が多い。その氷柱の特徴(伸びてくるか、ワープしてくるか)さえつかんでしまえば、全体の4割はクリアしたも同然になる。あとは、どのシーンでも言えることだが、敵キャラの動き、攻撃方法、出現位置ならびに出現数…。これらのこと(今回、掲載されている、敵キャラの表も参考に)をチェックしてしまえば、極めたも同然になるハズだ。

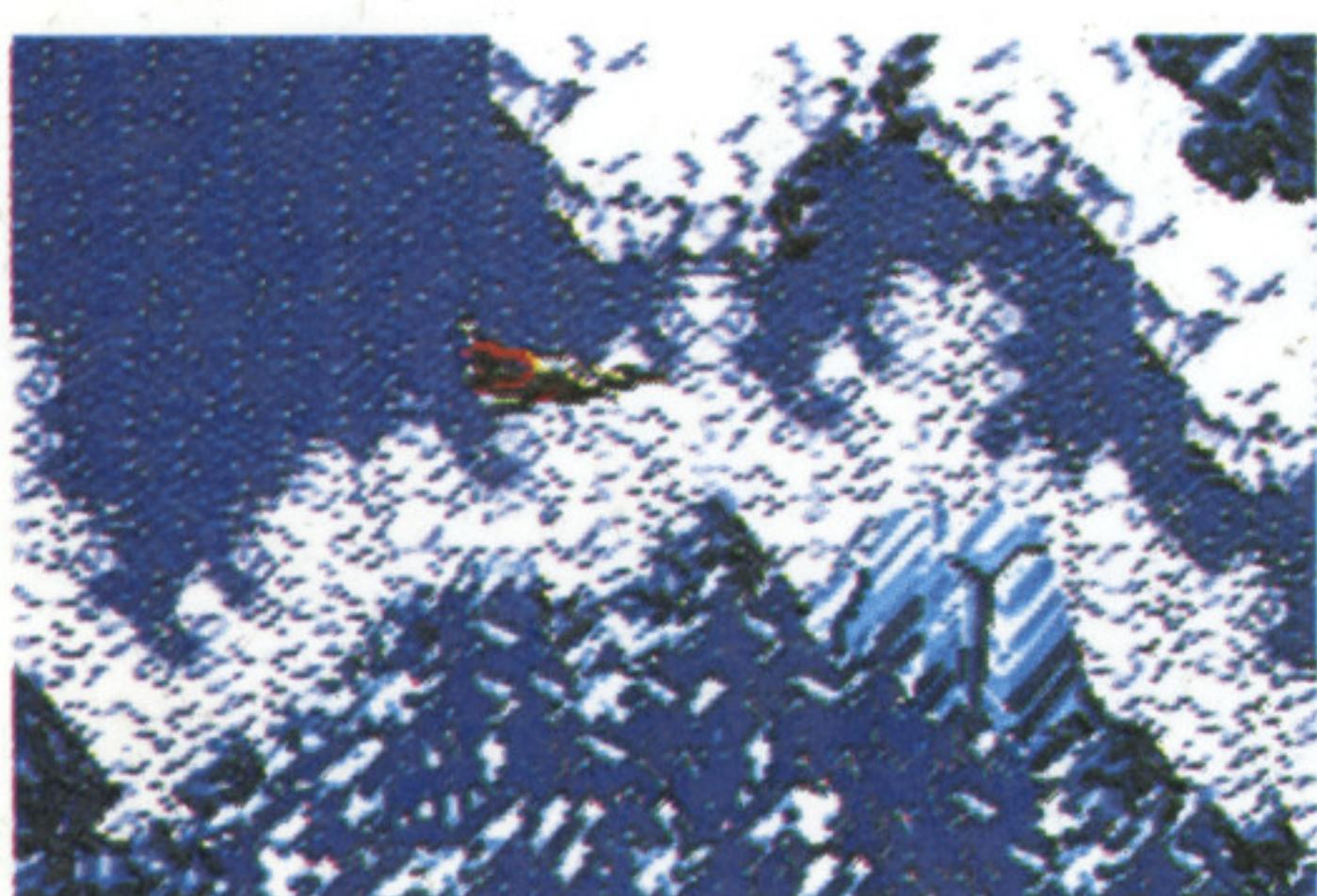


地形と背景の区別
がつきにくいかも



氷竜・マザート

ゲーム開始後、オブが3機出るのを目印に、氷塊からマザードが2匹出現する。この際、氷塊の時に不用意に近づくと、体当たりをくらってしまう。まだ氷塊の時に弾を撃ち込めば、一定の距離に近づく前でも、出現させることができる。早めに氷を壊せば、それだけ速く倒すことができる。できればそうしたい。



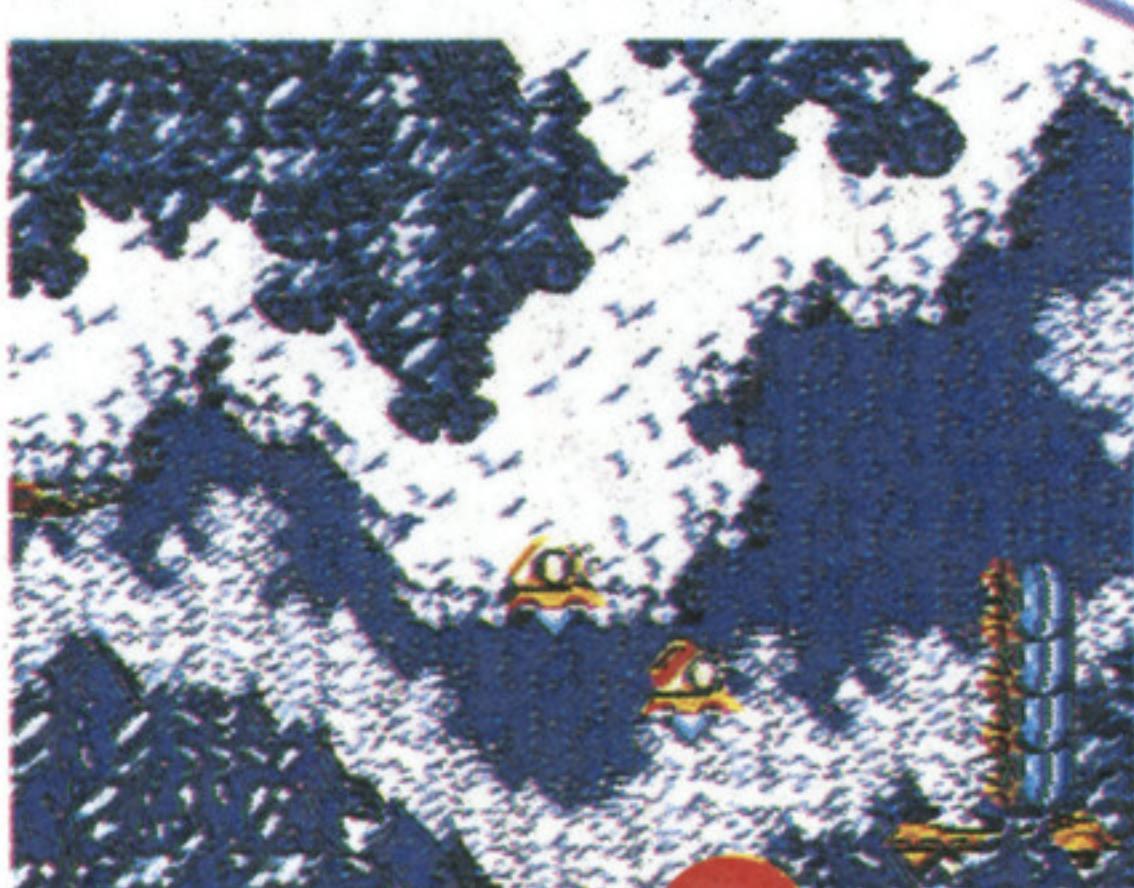
普通はただの氷塊だが、一定の距離に近づくと突然現れるのだ



必ず取れ!

LANCER

マザードが2匹目が出現する前に、ミアが8機飛んでくる。その時、画面の右下からLANCERを持ったパワーアップアイテムが現れる。その時のアイテムの取り方の一例を詳しく説明しよう。まず、マザートを速攻で倒す。倒したらすぐに画面の上に移動し、ミアの編隊を一掃する。そうしたら、もとの場所に戻れば、小型機がいるので破壊すればいい。

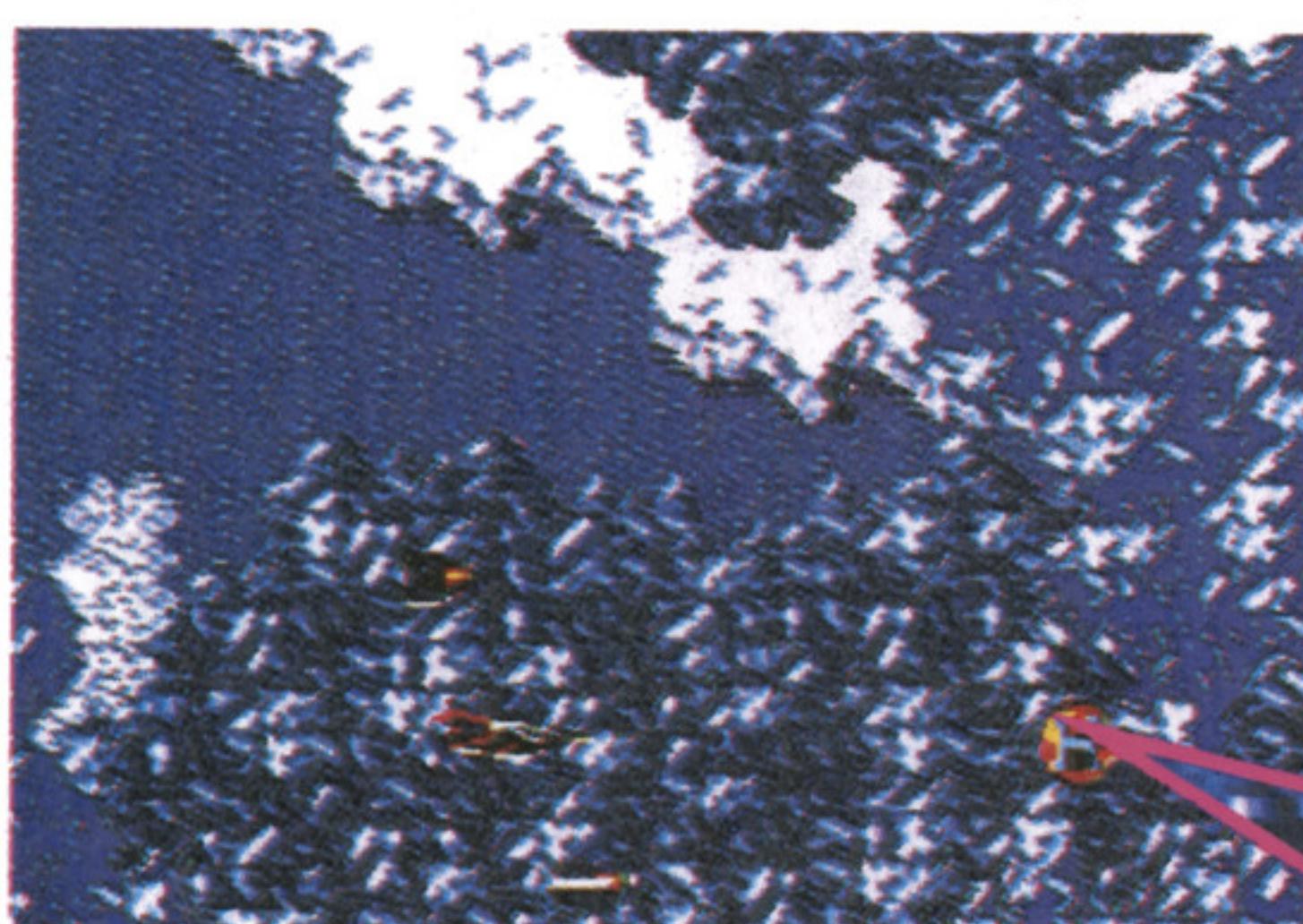


パカ・ハツチ
ら、パカ・スーは
4機ずつ現れる



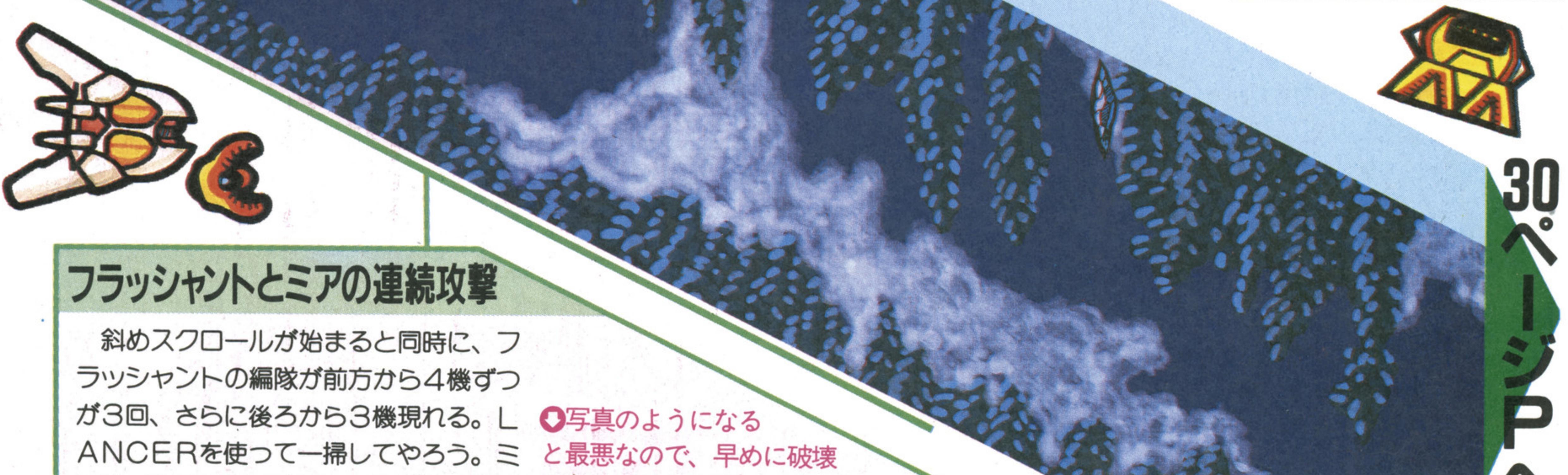
隠れアイテムを探せ

シーン5にも、隠れアイテムはある。場所はマップを見てもらえば分かると思うが、一応説明しておこう。まず、マップを見てほしい。マップの右側は、斜めスクロールであることが分かる。その斜めスクロールと縦スクロールする間に、少しだけ、横スクロールの所がある。その一番右端（つまり、縦スクロールに入る直前）の地形を撃つと、HUNTERが出てくるのだ。



何気ない所を撃っていると、出てくることが多いので、常に弾は撃っているといい

| シーン5の敵キャラ | ミア | バカスー |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------|
| シーン5の敵キャラは地上物より、空中物の方がやや多め。敵キャラによって武器を選択（例えば、空中物にはSEVER、地上物にはFIREという感じ）が必要となってくる。 | 直進回転 100PTS | 飛行 100PTS |
| 俗にいう偵察機。群れをなしてやってくる | | 戦闘機。パカ・ハッチから4機ずつ出てくる |
| オブ | フラッシュヤント | バカ・ハッチ |
| 飛行固定 300PTS | 直進 500PTS | 固定 600PTS |
| 地上固定型と飛行型の2種類のタイプがある | 戦闘機。画面に突然現れる。とても弱いのが悲しい | パカスーの発射口。移動能力はない |
| マザード | ヒョーチュー | |
| 奇襲 700PTS | 下降 OPTS | |
| 氷龍。とても奇妙な多関節生物である。嫌いではない | ただの氷柱。瞬間移動能力を備えている | |
| ギディア | | |
| 浮遊 350PTS | | |
| 戦闘機。命中率の高い、サーチミサイルを撃ってくる | | |

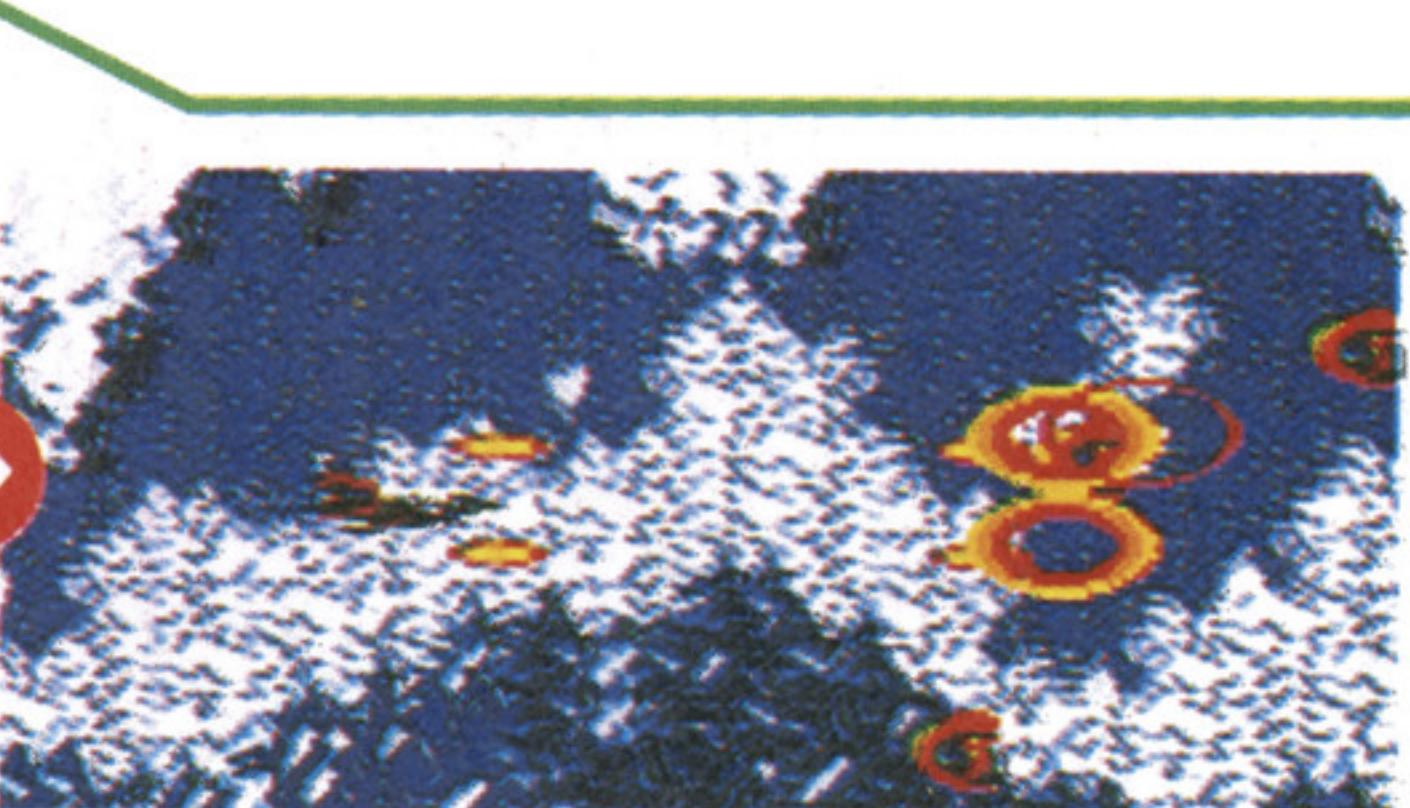
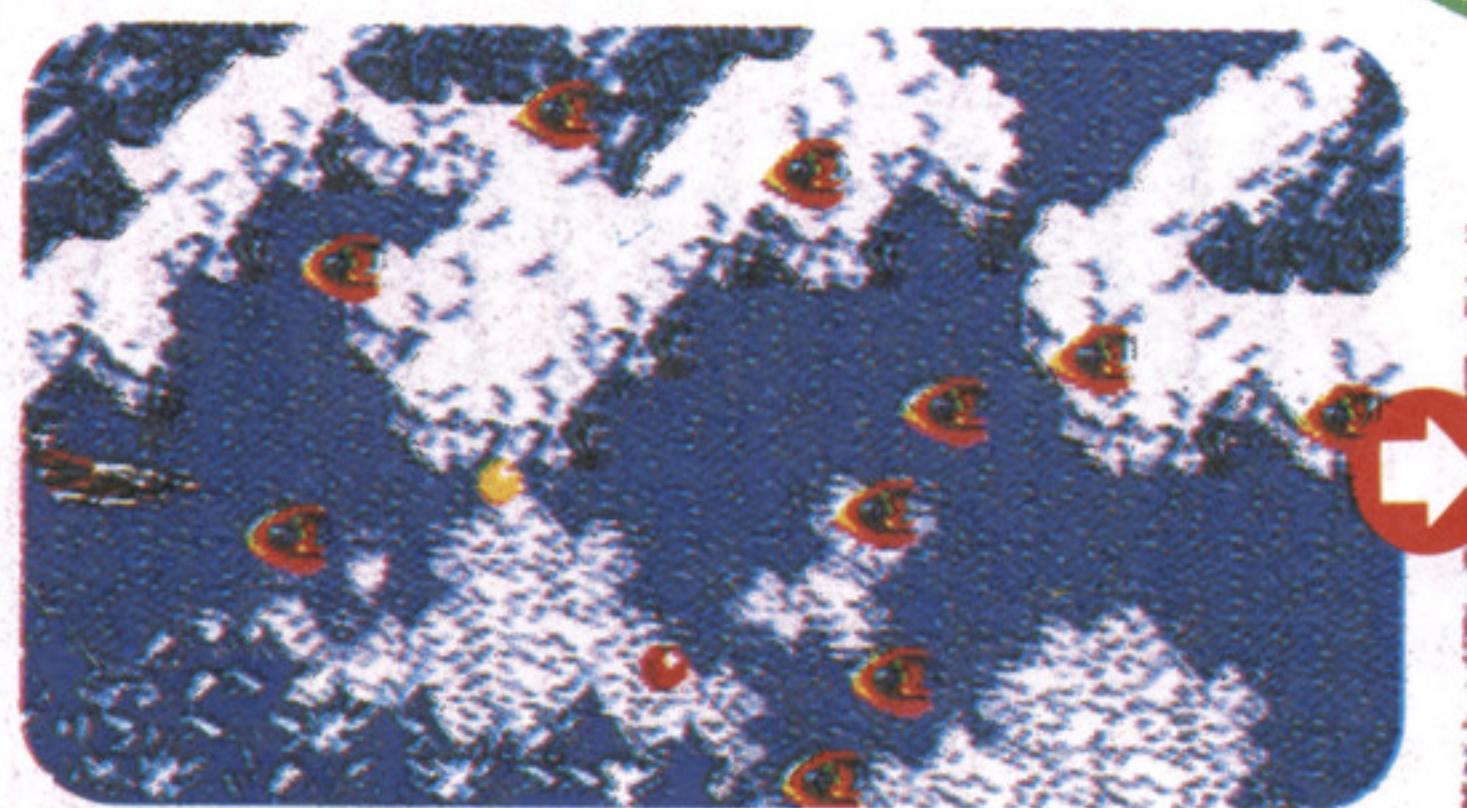
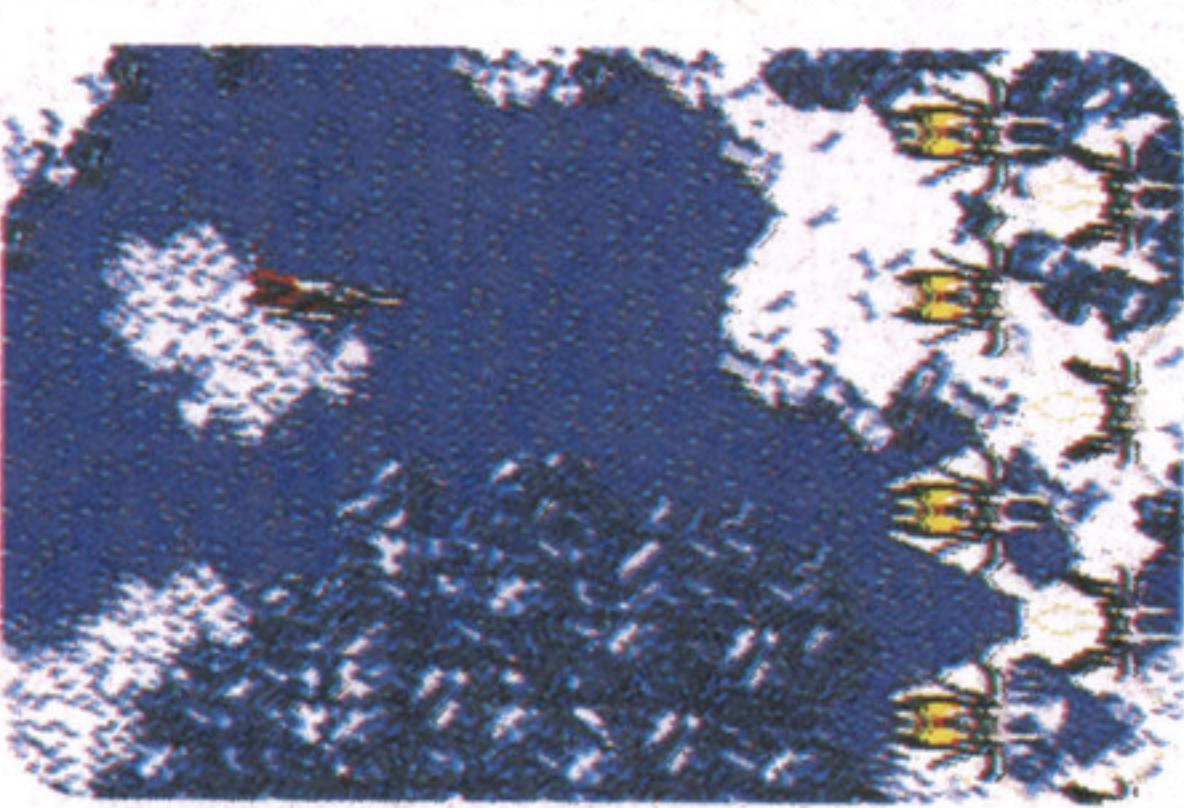


フラッシュヤントとミアの連続攻撃

斜めスクロールが始まると同時に、フラッシュヤントの編隊が前方から4機ずつが3回、さらに後ろから3機現れる。LANCERを使って一掃してやろう。ミアは一定の場所で連射してれば恐くない。

写真のようになる
と最悪なので、早めに破壊
するようにしよう

最初に前方から4機
ずつ、3回現れてくる



写真の位置で連射!!
抜けよう

30ページへ



CHECK!

速くなければハマる

さらに下降していくと、画面の右上からギティアが3機、さらに下降していくとマザードといっしょに現れる。ギティアの撃つてくるサーチミサイルは確実に自機を狙ってくるので、すばやくかわそう。ちなみにミサイルは一つ50点なので破壊して点数を稼げ。



●早めに倒しておかないで:



●写真のようになってしまうので注意



CHECK!

斜め下降スクロールの切り抜け方

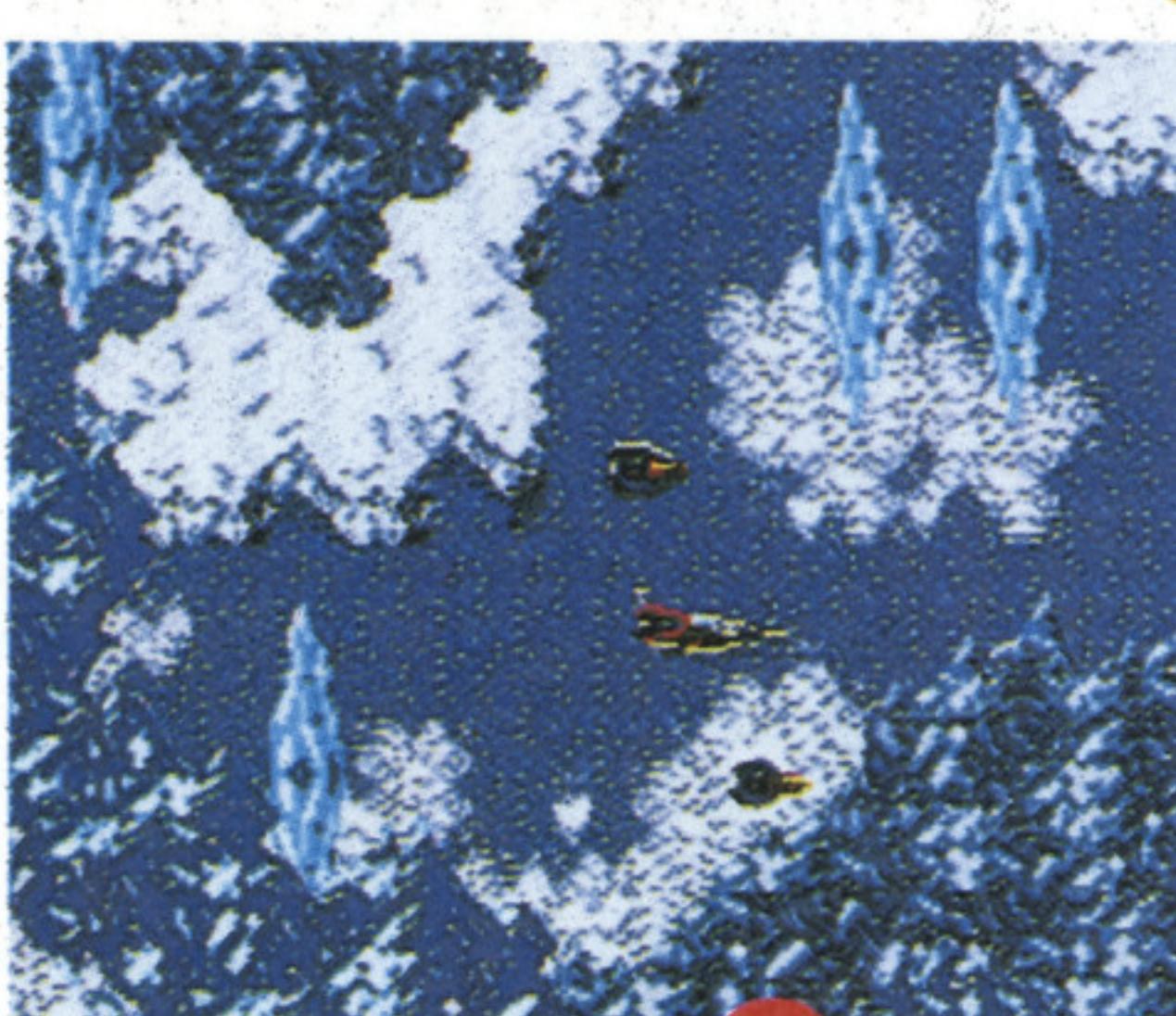
このシーンは斜めスクロールをいかに進むかで難易度が変わってしまう感じがする。また、特徴をどれだけ知っているかでも変わってくる。このシーンを突破するために必要なポイントを説明する。

ヒョーチューは突然上から落ちてくるので慣れないいうちは、やられるかもしれないが、出現位置は決まっているので、覚えておいて、すばやくよければいい。

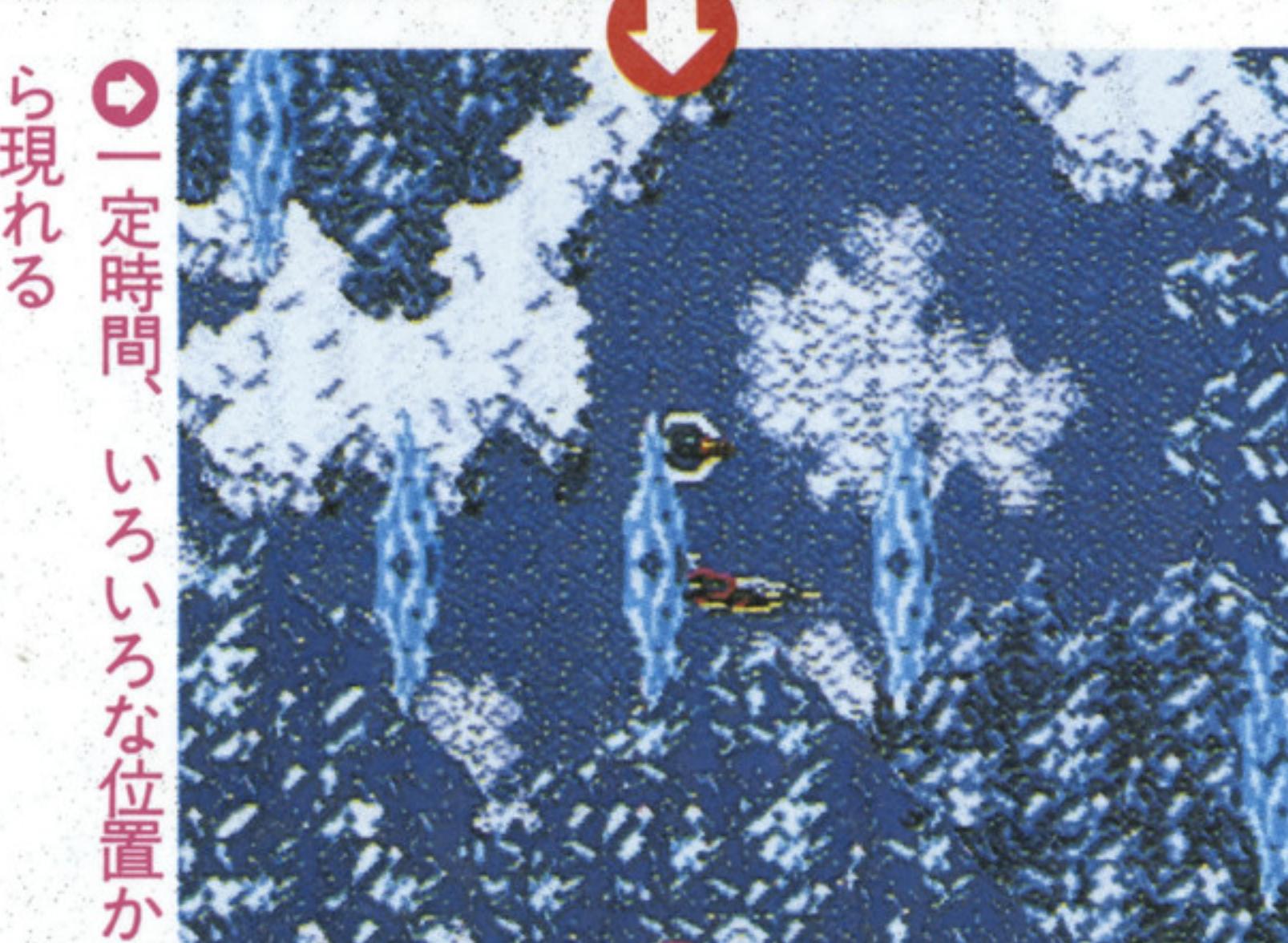
氷柱も一定の場所にしか出てこない上、最初から見えているので、気にするものではない。ただ、上下に伸びてくる氷柱の隙間を通る時には注意。もともと氷柱は当たりの判定が大きいので、ちょっと触れただけで死んでしまうので、撃って氷柱を引っ込ませながら進もう。

どこに何が出るか知っているだけでも全然違うので、記事を参考にしよう。

●出現位置さえ覚えてしまえば、氷柱など恐れるに足りぬ…と言いたい



●ヒョーチューは間接攻撃はできないかわりに、体当たりを仕掛けてくる



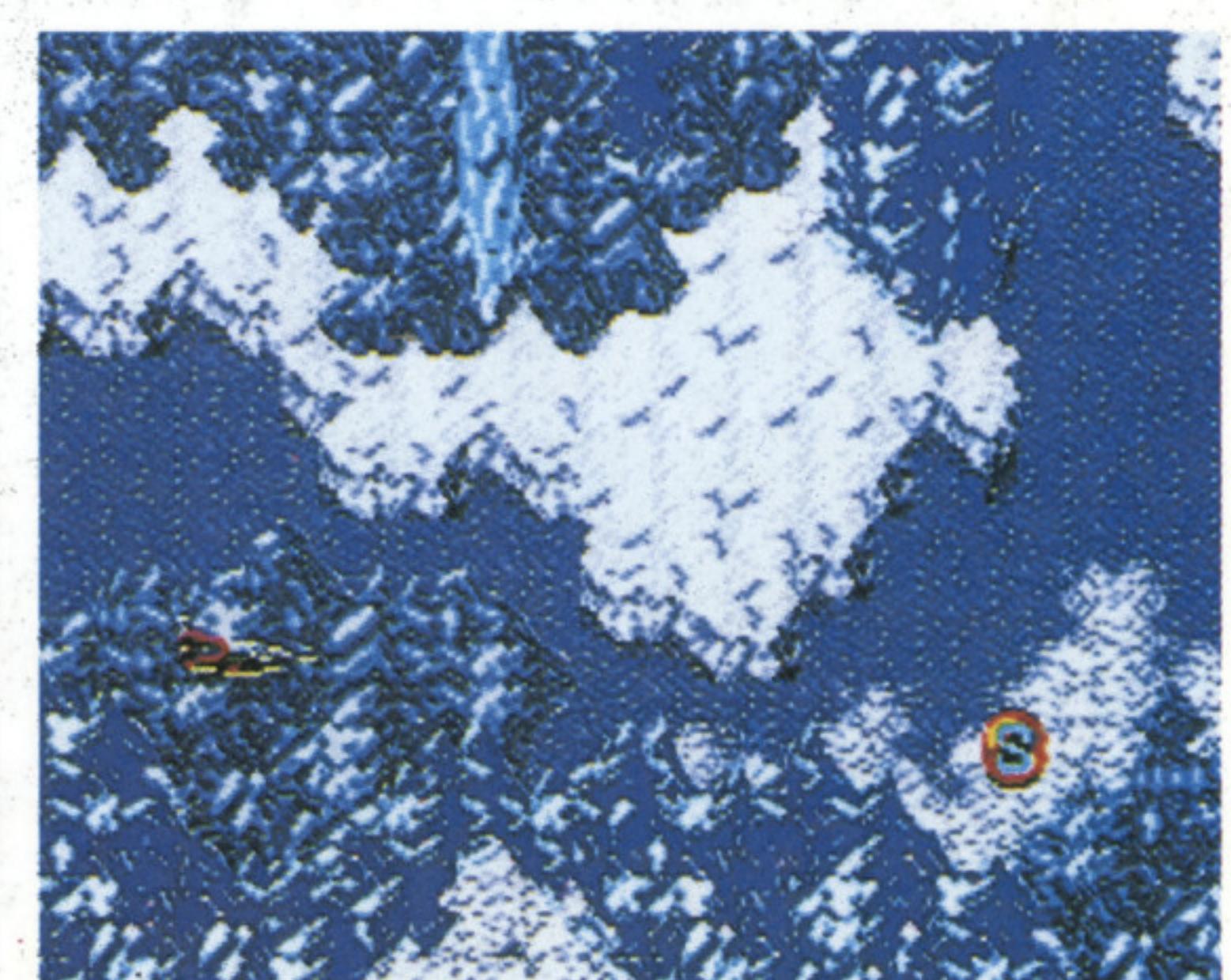
●一定時間、いろいろな位置から現れる



●地形から伸びてくる氷柱は、撃てば引っ込む。氷柱を撃ちまくろう

必ず取れ! SEVER & CLAW

最初から数えて、3匹目のマザードの近くで、下がってくる氷柱を目印にSEVER。それから、上下に伸びてくる氷柱ならびにフラッシャント2機、上がってくる氷柱、4番目のマザードを目印に中身がCLAWのパワーアップアイテムが出てくる。これらを必ず取るためには、書いている文章のように、出現する敵キャラの種類や順番などを把握する必要がある。どこで何が出るか、知つていれば、アイテムの位置も覚えやすい。

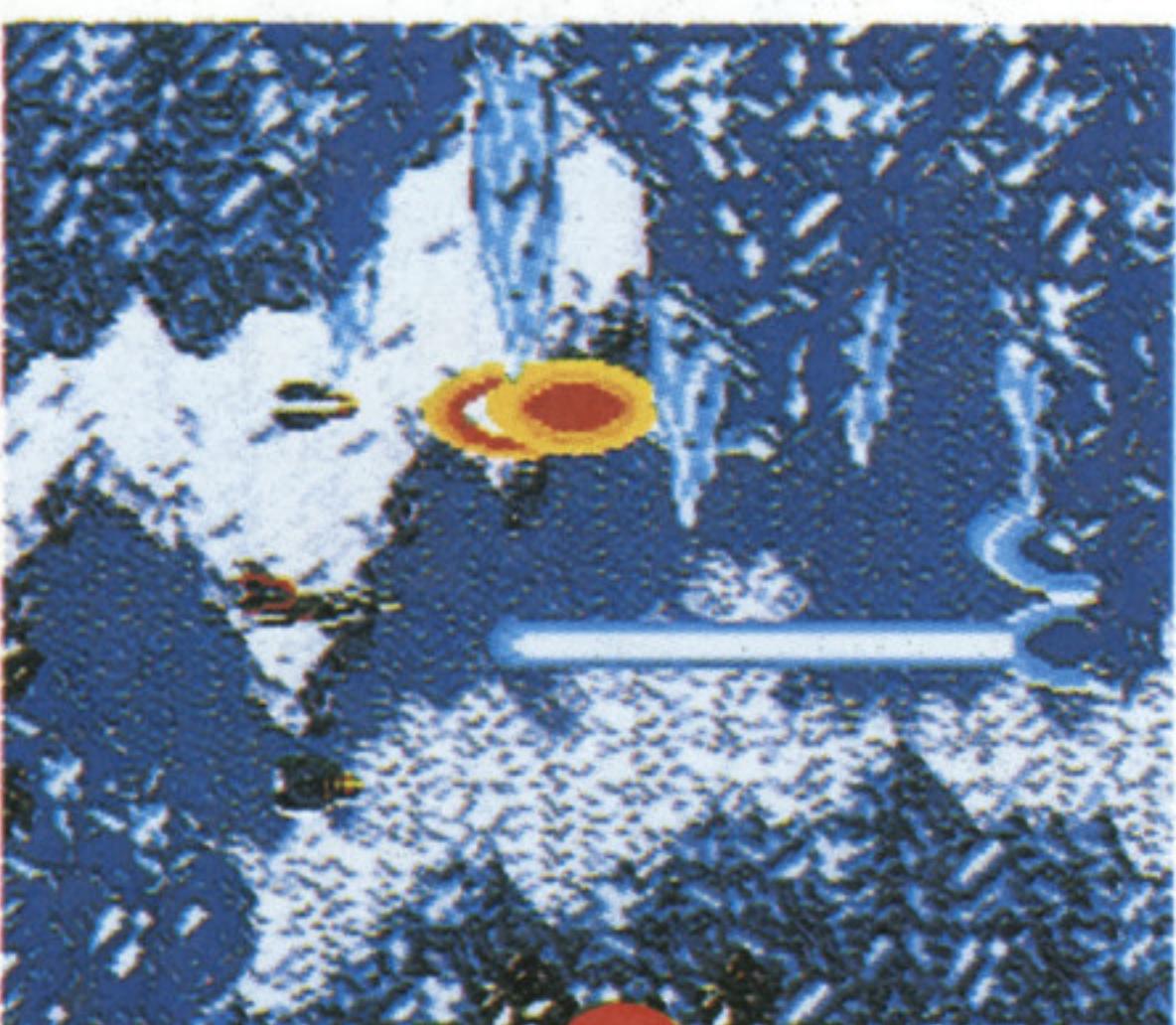


●マザードと地形から伸びてくる氷柱に気をつけて取ろう

閉ざされる進路

連續にマザードが出現した後、地形から5本の氷柱が伸びてくる。氷柱を撃つているかぎりはさまれることはないが、用心に越したことはない。氷柱は強力な武器を使うほど戻り（つまり短くなる）が速いので、その特徴を利用して、SEVERなどを使えば楽に越えられる。

●上の地形から、氷柱が5本も連続で伸びてくるので、絶えず撃つないと死ぬ！



マザード1

マザード1

●SEVERを取ったからと喜んで、氷柱とかに当たらないように



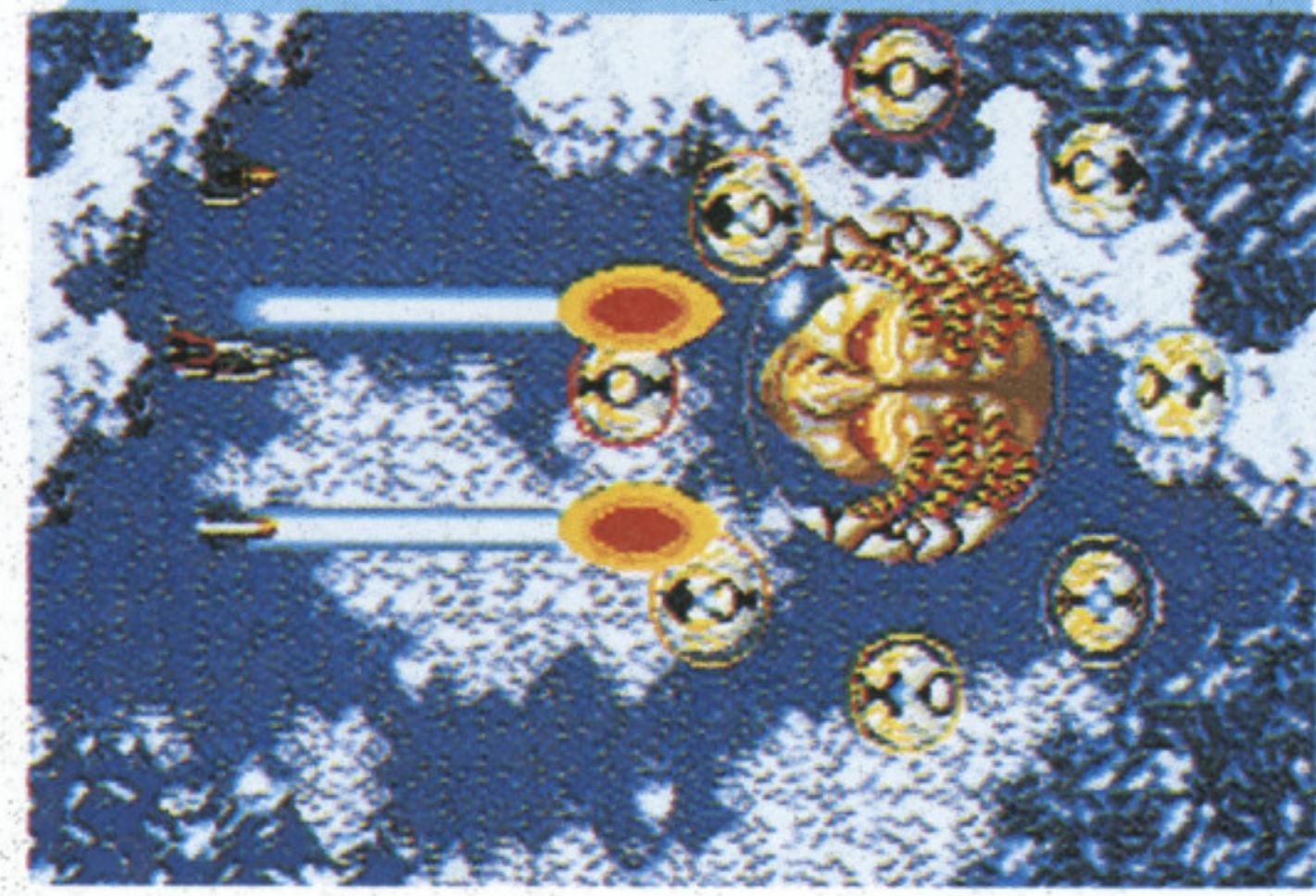
これで完ペキ。

●ついに念願のCLA Wを手にすることができるぞ!! イカスー!!

中ボス登場

いよいよ中ボス・バルハムラの登場だ。コイツの攻撃方法は、口から吐き出してくるボールを放射状にまき散らし、当たりをしてくること。しかも瞬間移動（常に自機にあわせて移動してくる）をしてくるので、攻撃をかわされることもある。SEVERなど強力な武器で早めに倒して（SEVERなら5秒ぐらいで倒せる）しまわないと、他の敵キャラも出てきてしまうので、かなりつらくなってしまう。それはかりか、なしくずしへなってしまう恐れさえあるのだ。SEVERがない場合でも、瞬間移動（必ず、自分の所に移動してくるから）するということを逆手にとれば、以外と楽に倒せるかも知れない。

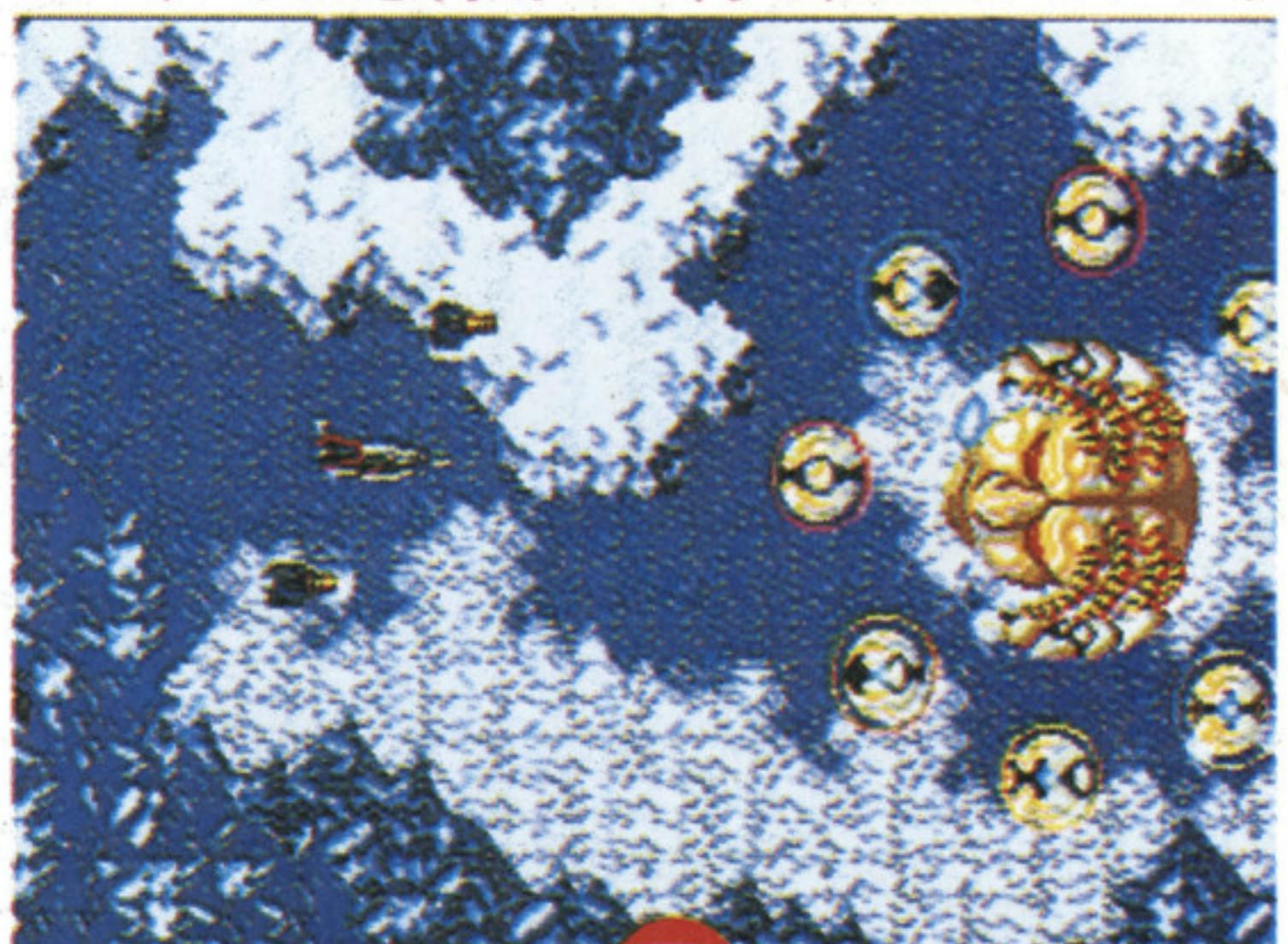
ここを狙え！



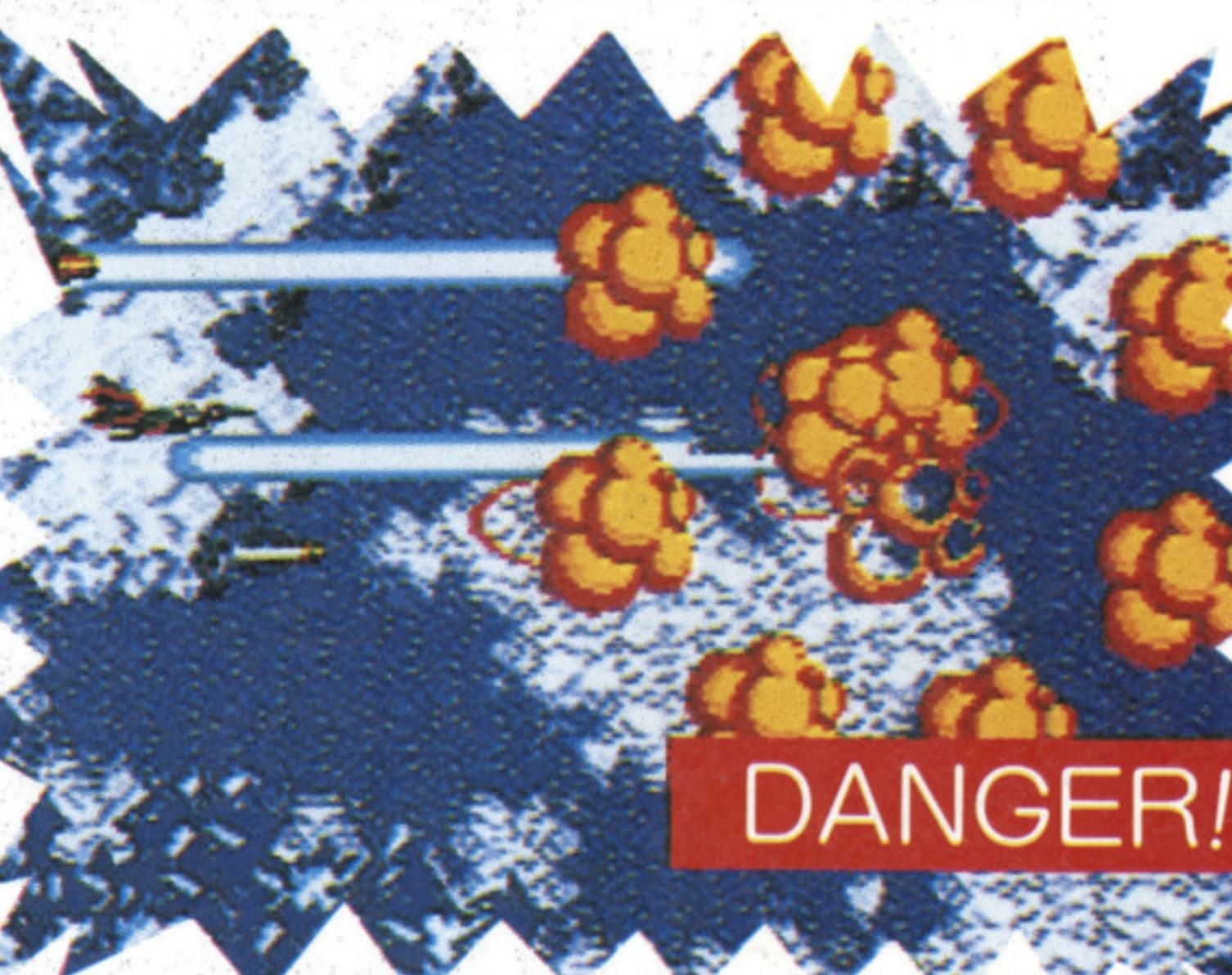
●まわりのボールに当ても、点数が入るだけ。だがSEVERを使えば貫通するぞ

バルハムラ

●一定時間毎に自分の所にワープしてくるので、それを利用して待ち伏せしてやろう



●本体がワープしても、ボールは消えないで、画面いっぱいに広がるので注意!!



DANGER!

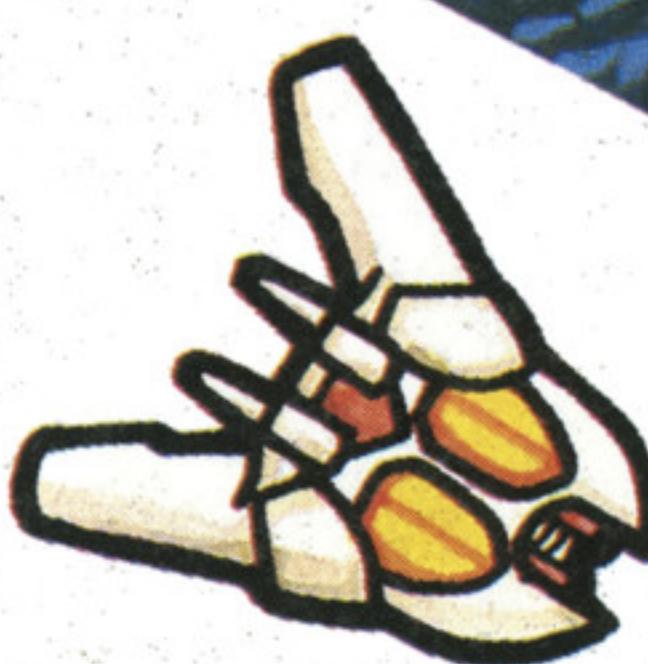
●SEVERさえあれば、5秒ぐらいで倒せるが、ほかの武器ではかなりツライ

バルハムラ



32ページへ

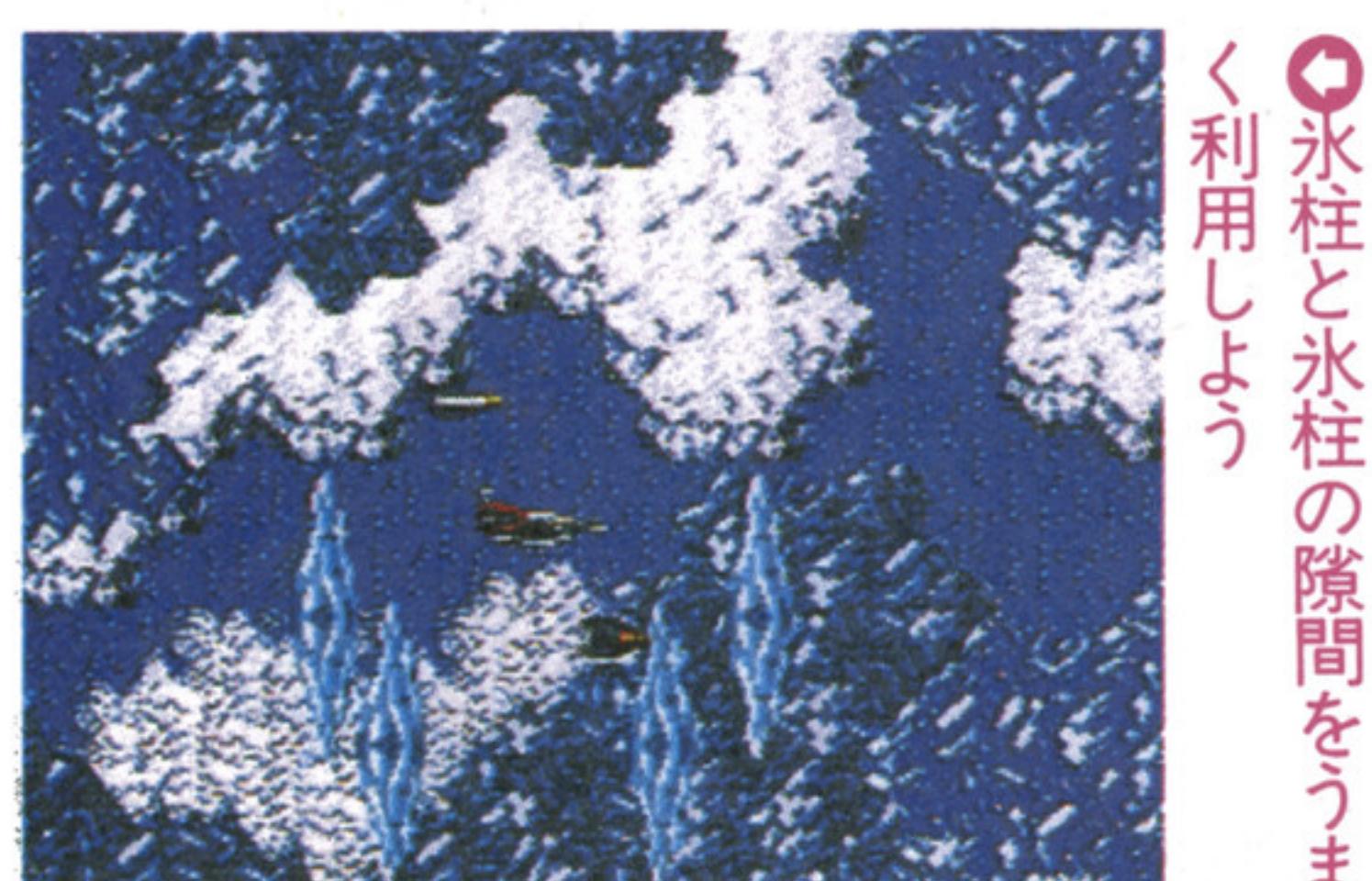
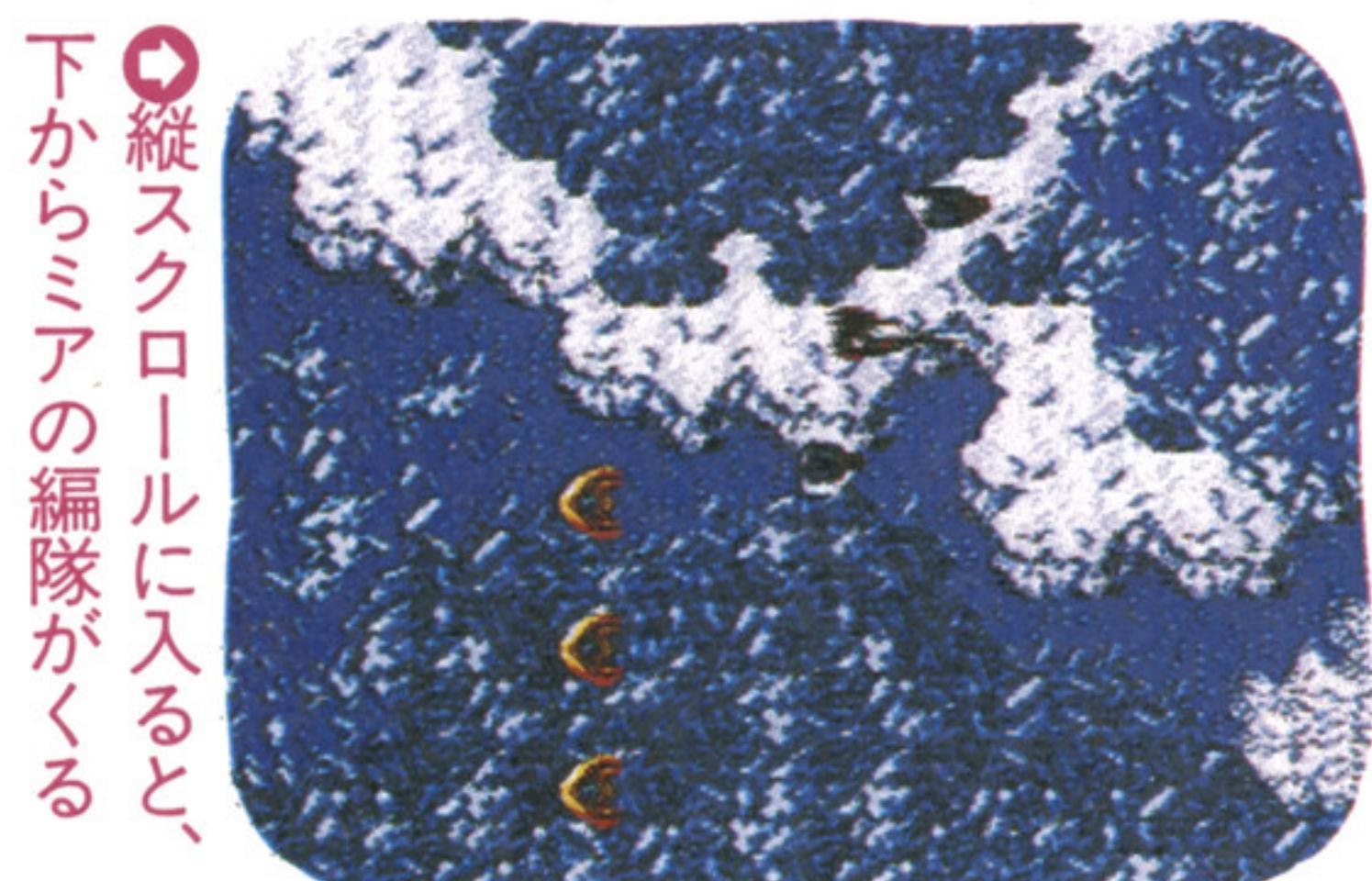
どうだい。この威
力!! まるで死ぬ気
がしないようだ



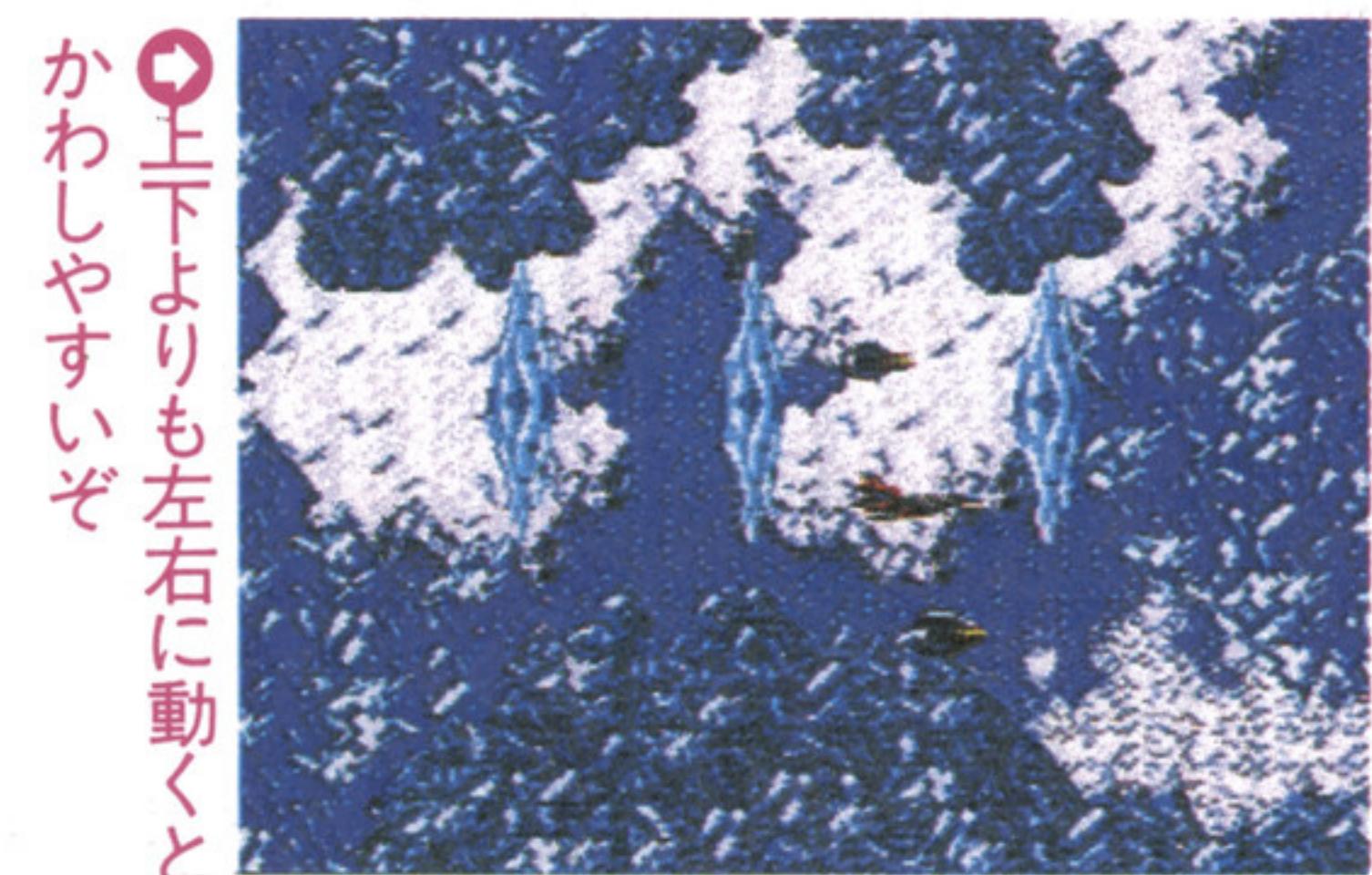
CHECK!

上昇スクロールとヒョーチュー

シーン5もいよいよ後半にさしかかった。スクロールも横から縦に変わり、より慎重なプレイが要求される。この縦スクロールでもつとも気をつけることは、ヒョーチューの出現パターンだろう。回数的にはア



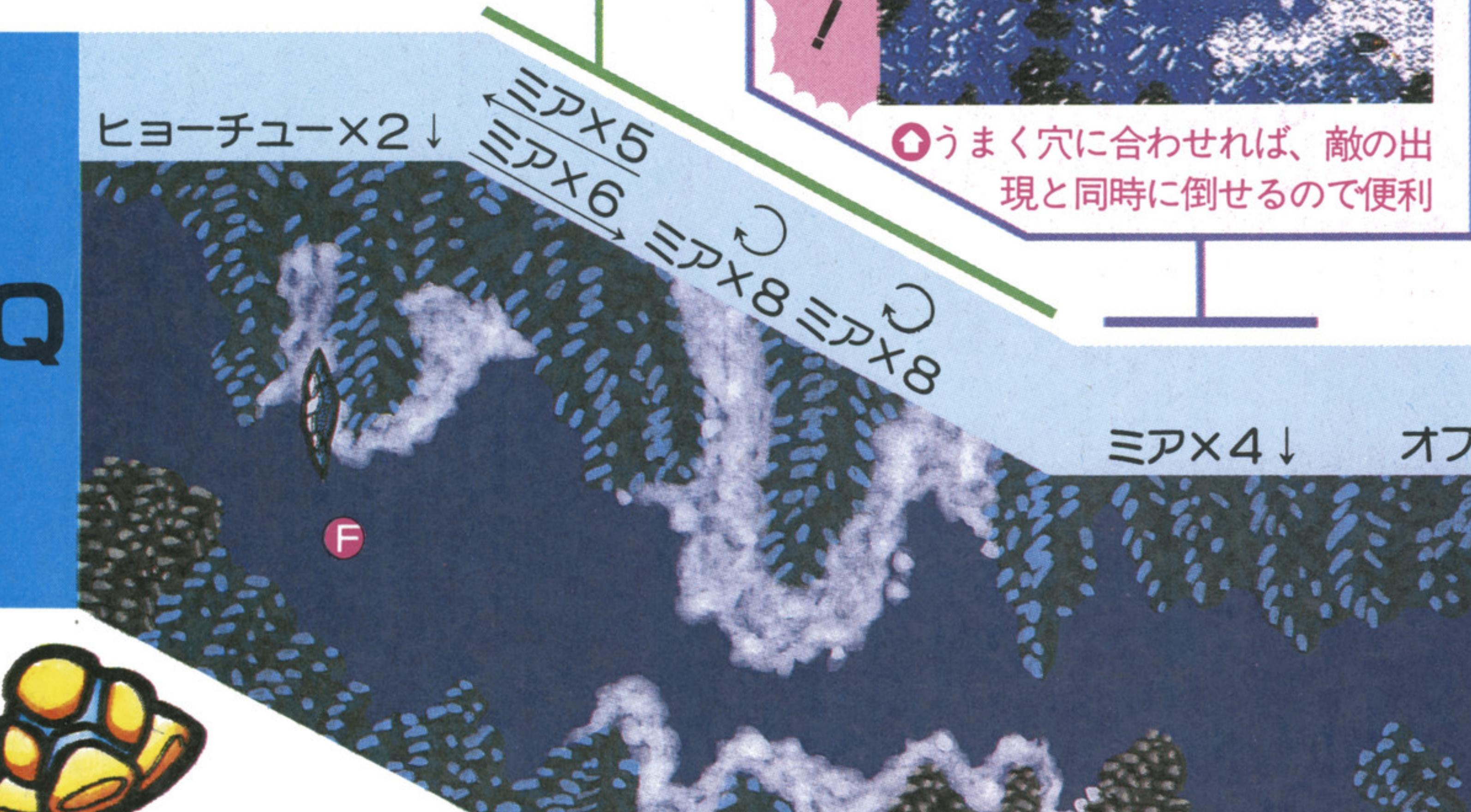
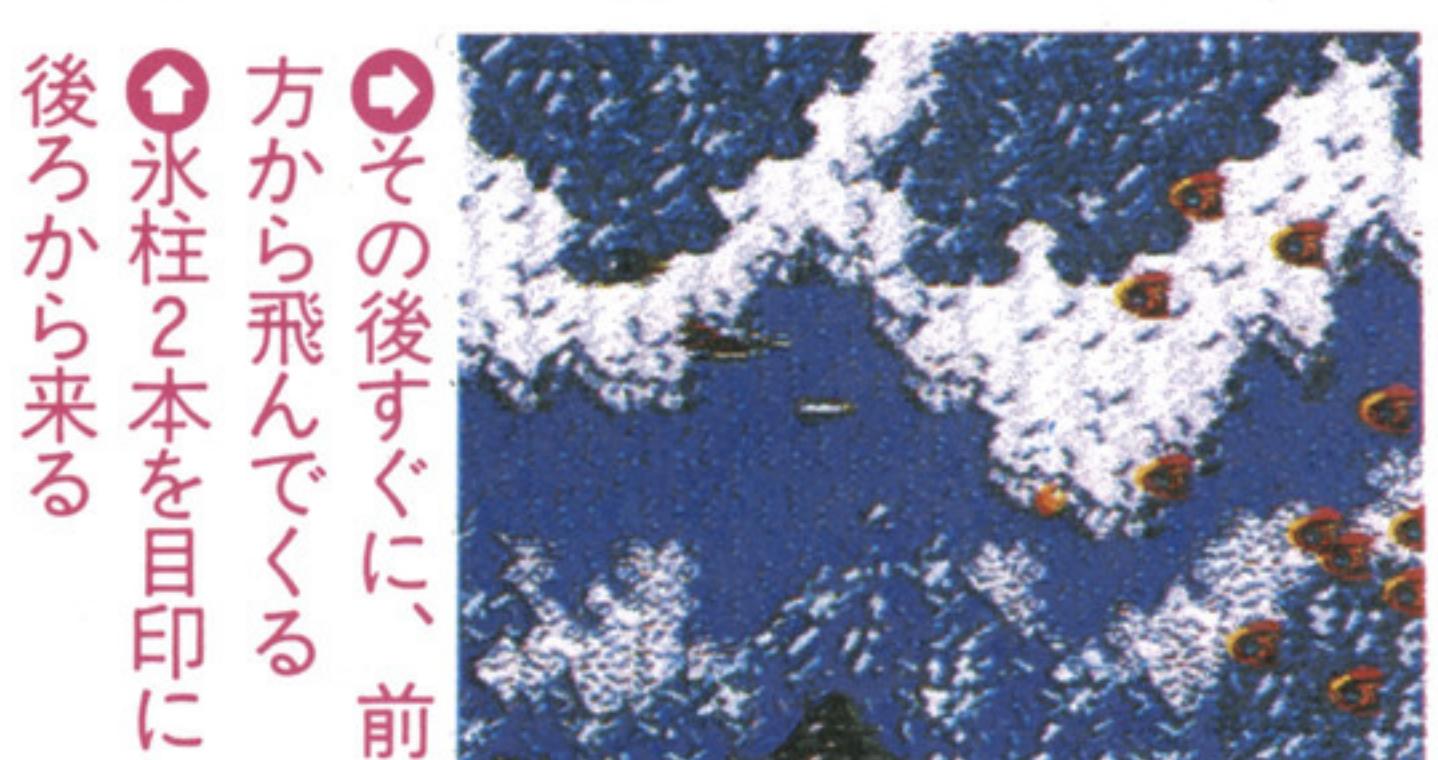
回くるのだが、連續で7回も来られるとなかなかキツイものがある。数はそんなに多くないので、パターンを覚えてしまおう。ほかにミア、オブ、ギティアなどが邪魔をしてくるが、さほど気にならない。



ミアの編隊を破壊せよ

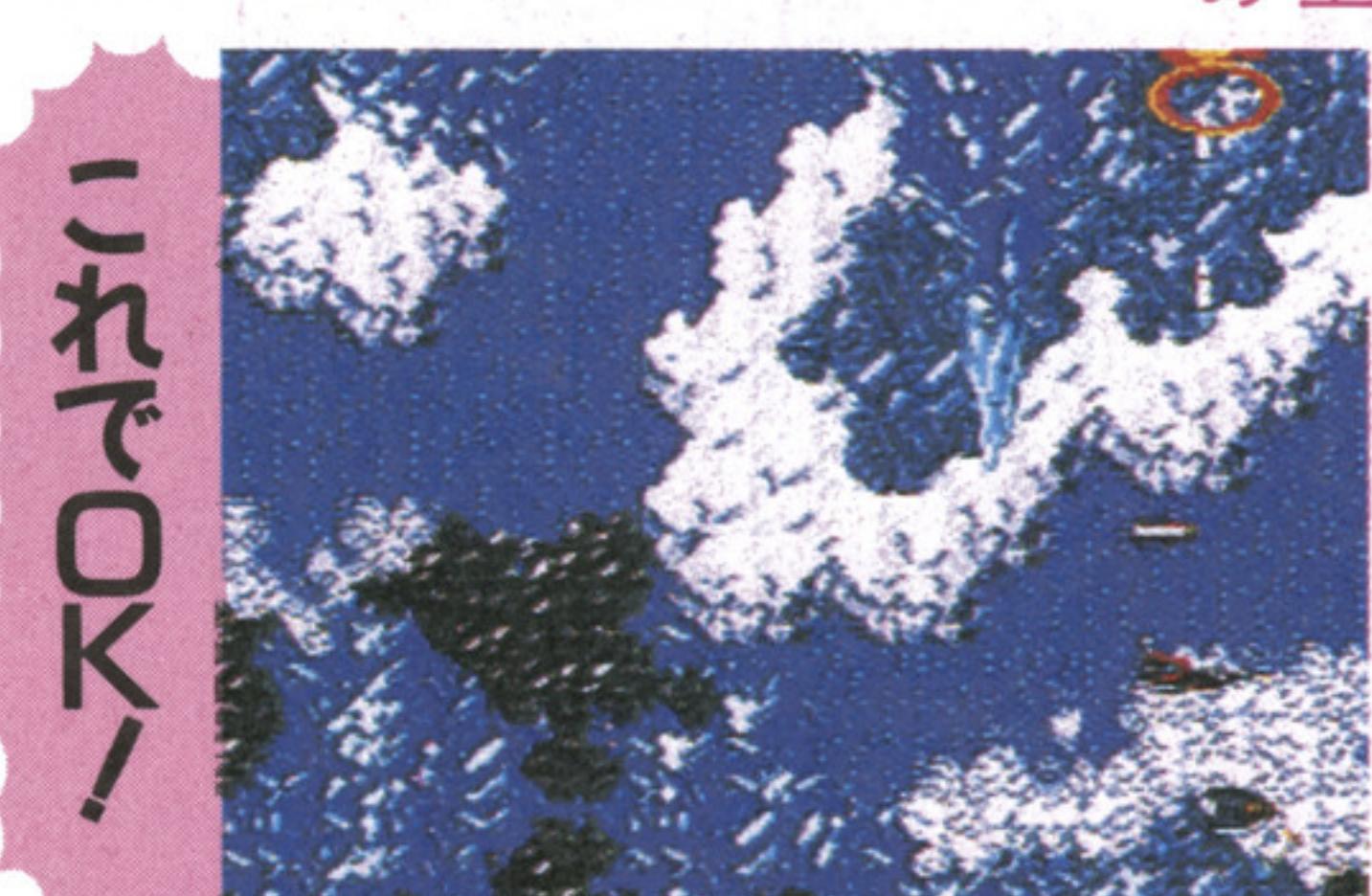
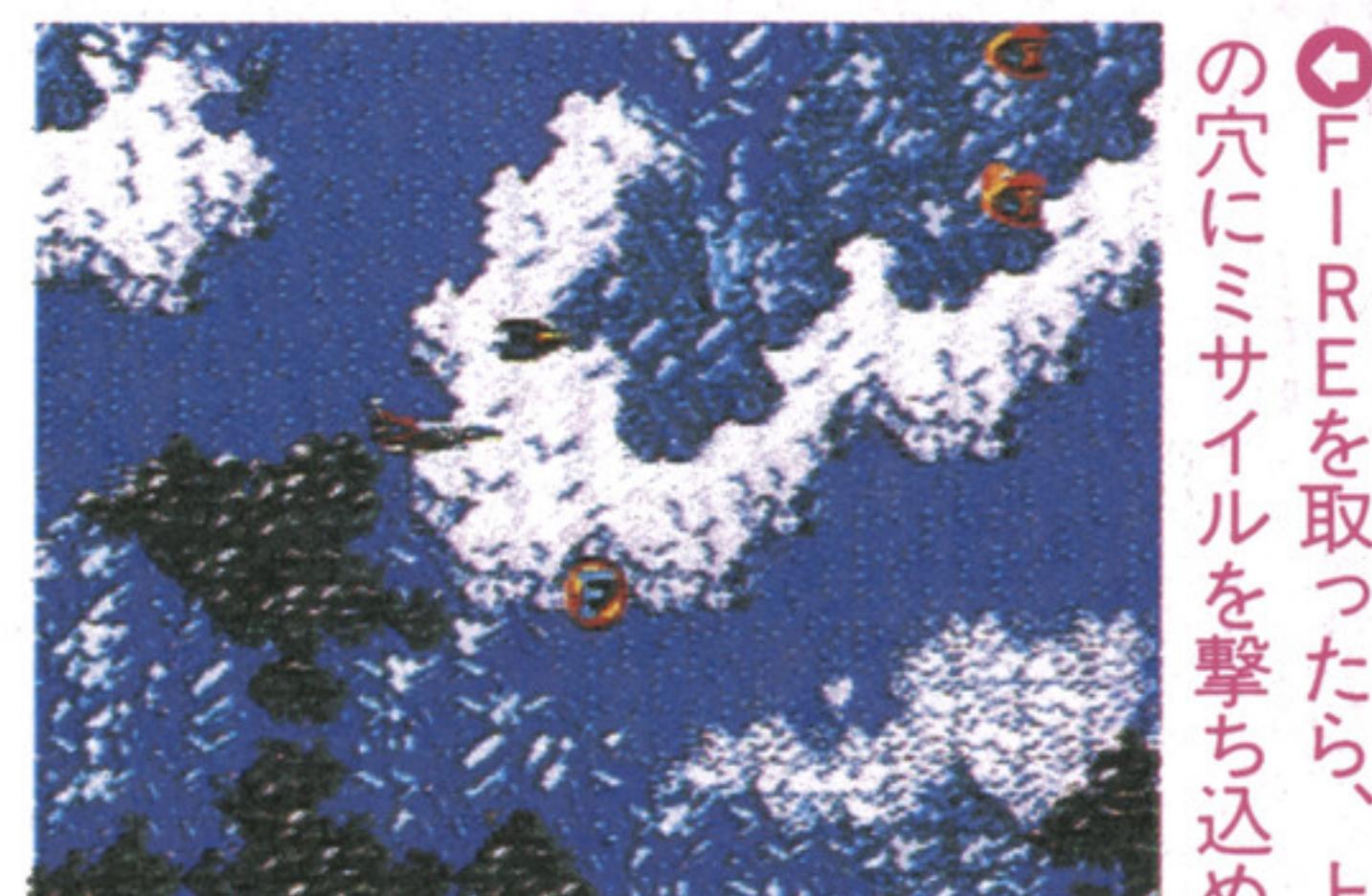
中ボスを倒した後、ヒョーチュー2本を目印にミアの編隊が、前から5機、後ろから6機、さらに前からローリング部

隊（8機ずつ）
が2回、飛行してくる。SEVER・LANCERを巧みに使い分けて突破だ。



必ず取れ! FIRE

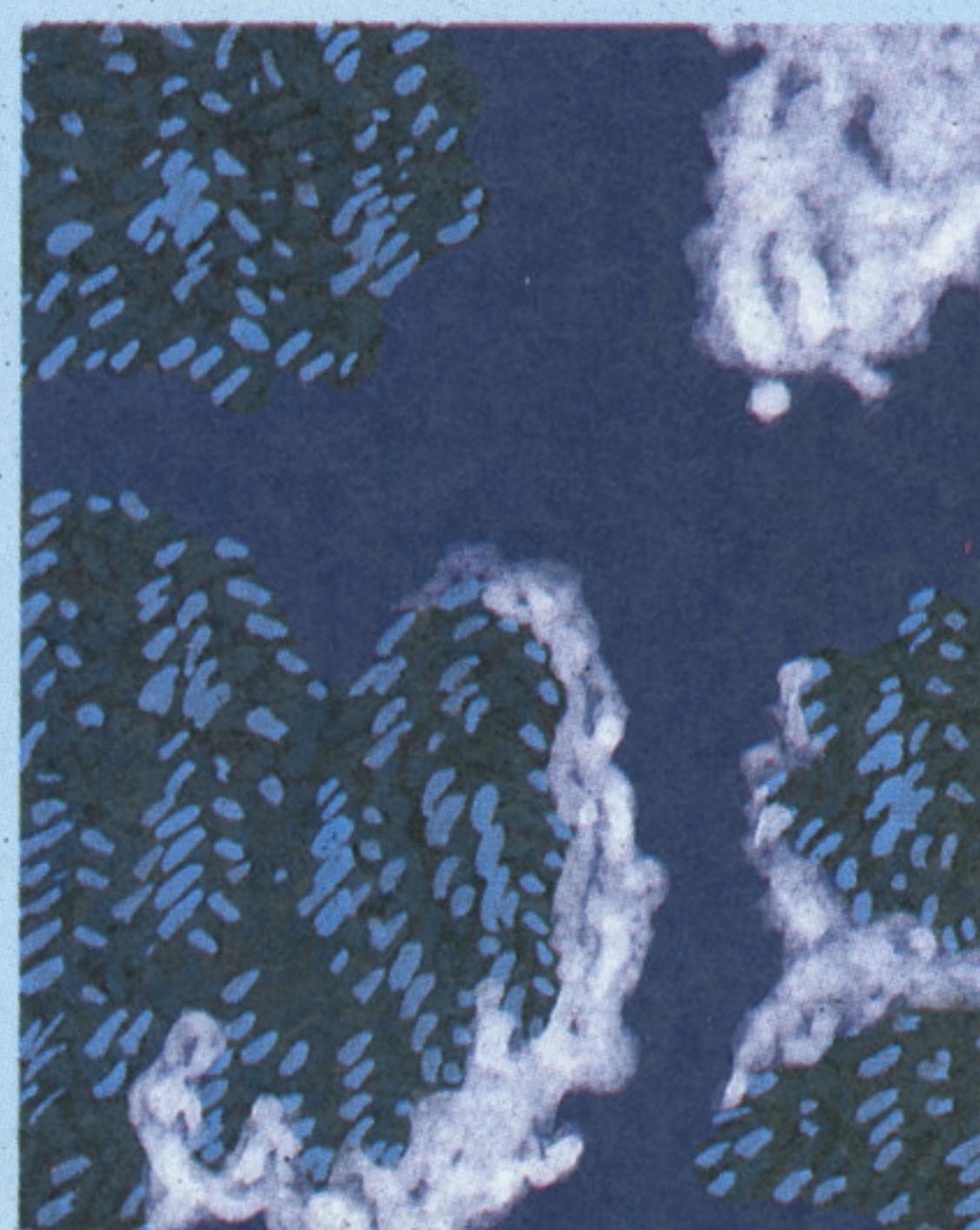
ミアの編隊の後、特に敵キャラも出ず、地形をただ下って行くと、FIREを持ったパワーアップアイテムが現れる。



うまく穴に合わせれば、敵の出現と同時に倒せるので便利



ギティア ギティア

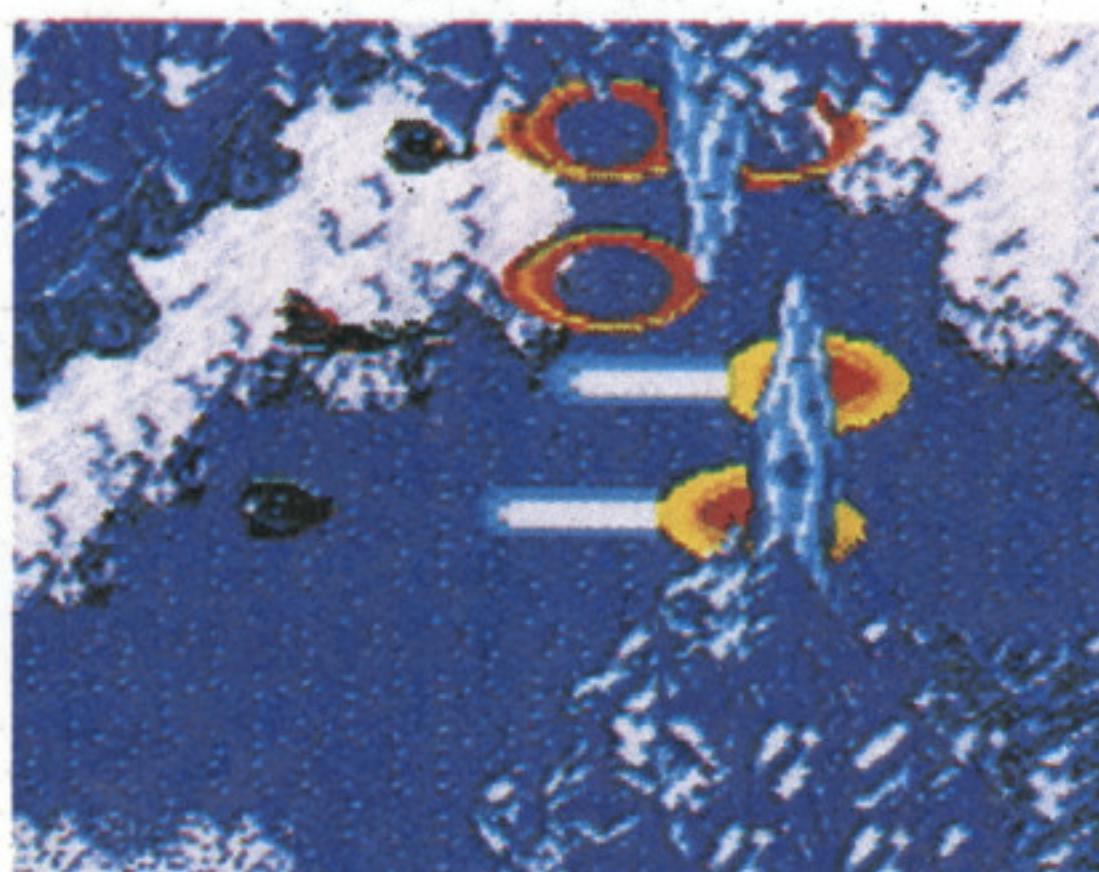


R

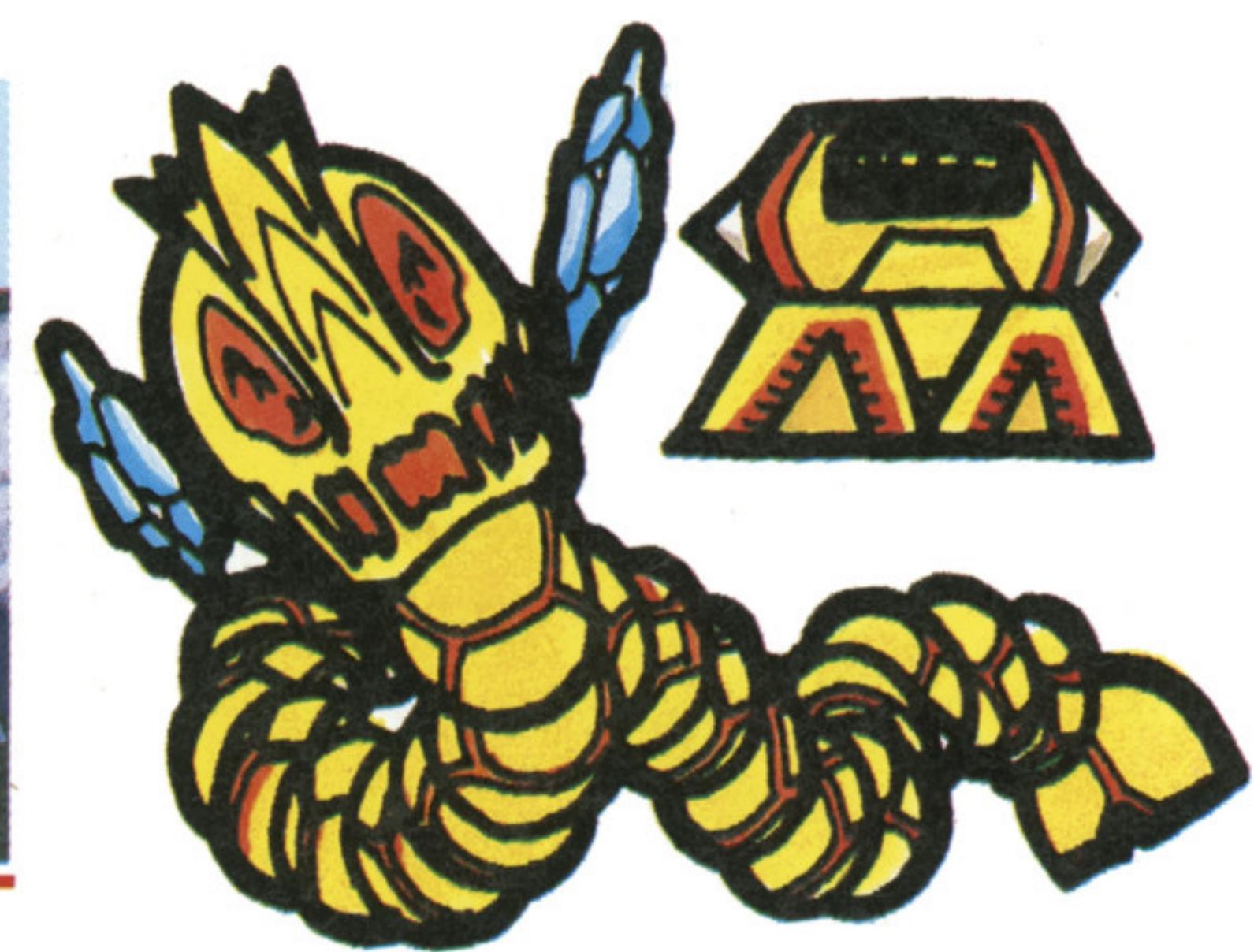
氷柱に挟まれないように

さらに進むと、またもや氷柱が上下に伸びて、進路を妨害してくる。さつき取ったFIRE、なればSEVERを使えば楽に切り抜けられる。間違つても、ここで死ぬようなことはないよう。これで最後の氷柱地帯を突破して、縦スクロールに備えよう!!

FIREかSEVER
を使うのが理想だ



オブ↑



TARGET BOSS

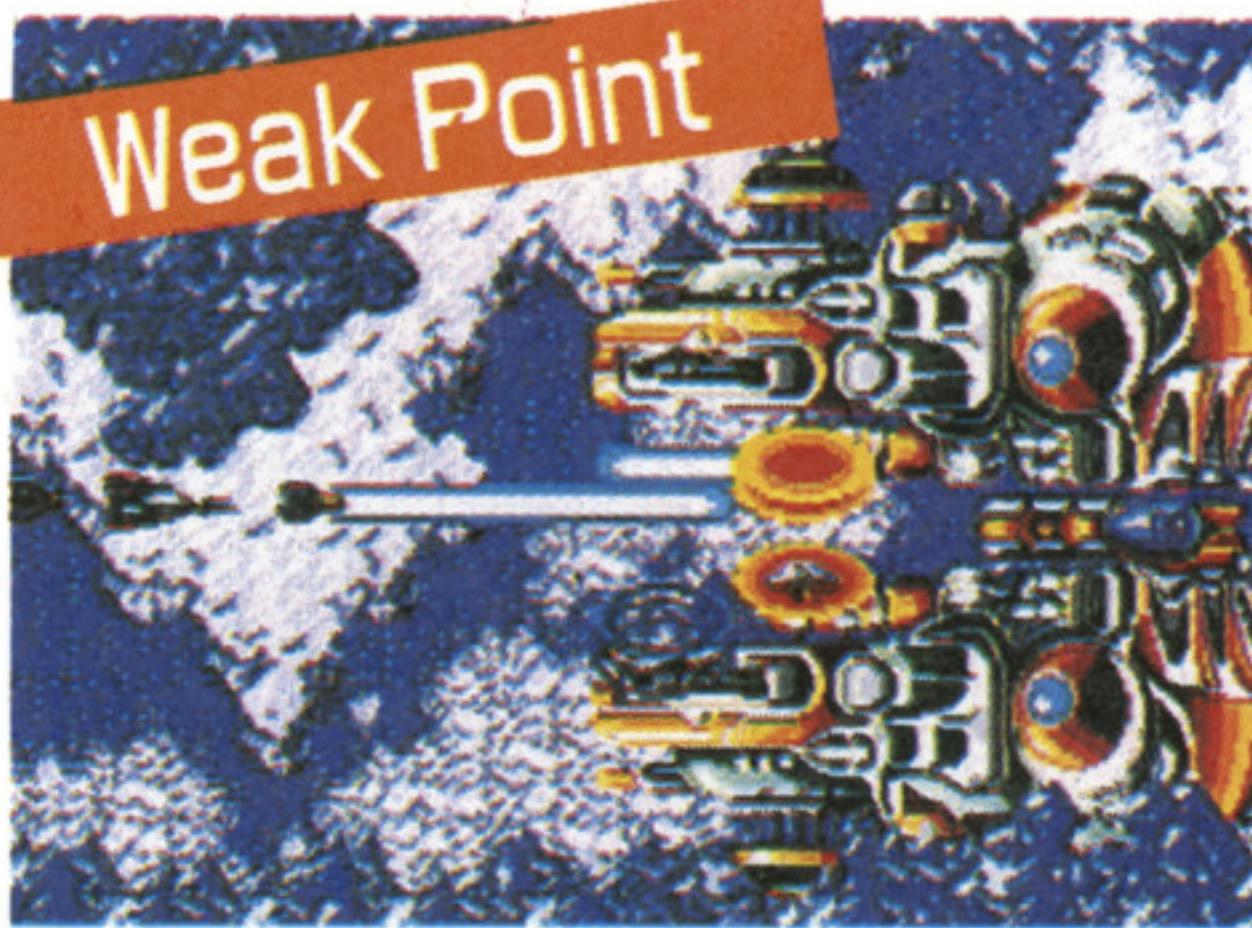
MOBILE-FORT

ついにシーン5の大ボス、MOBILE FORTの登場だ。コイツの攻撃方法は3種類ある。1つは中央からレーザーを撃ってくること。レーザーは一定のパターンで撃ってくるので、パターンを覚えてしまえばいい。2つめはアームのある所にある、ハッチから戦闘機を次々と飛ばして来て、体当たり攻撃をしてくるもの。戦闘機は弱いので、これは問題外(レーザーには充分に注意)。問題なのは3つめだ。ハッチを破壊した後、アーム攻撃をしてくるのだが、このアームが強力で、

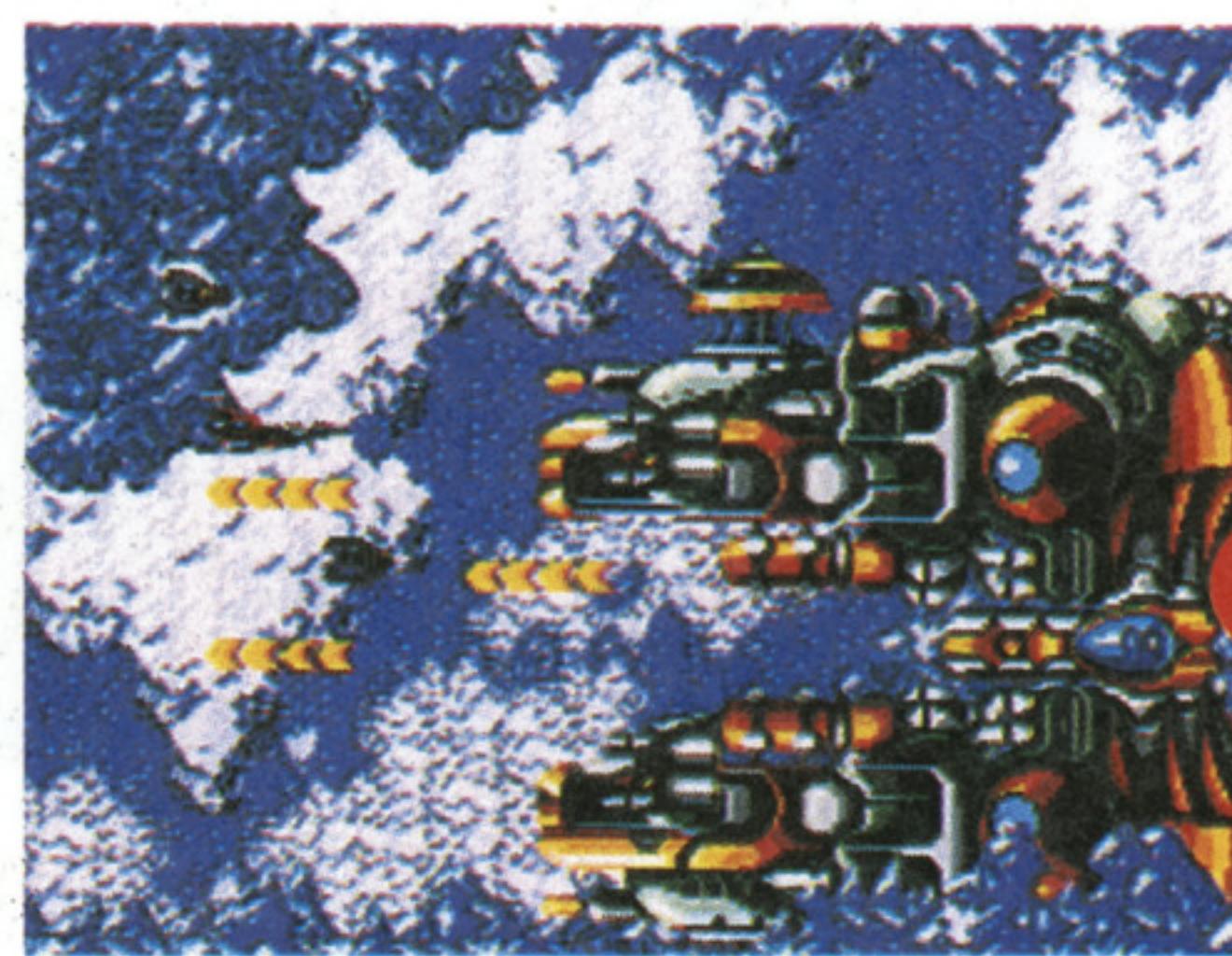
おまけに破壊不可能ときてる。しかもアームとアームの隙間に入ろうとすると、レーザーに当たってしまう。タイミングを見てうまくかわそう。

Weak Point

弱点は、本体の中央部
だ!!
撃て、撃ちまくれ



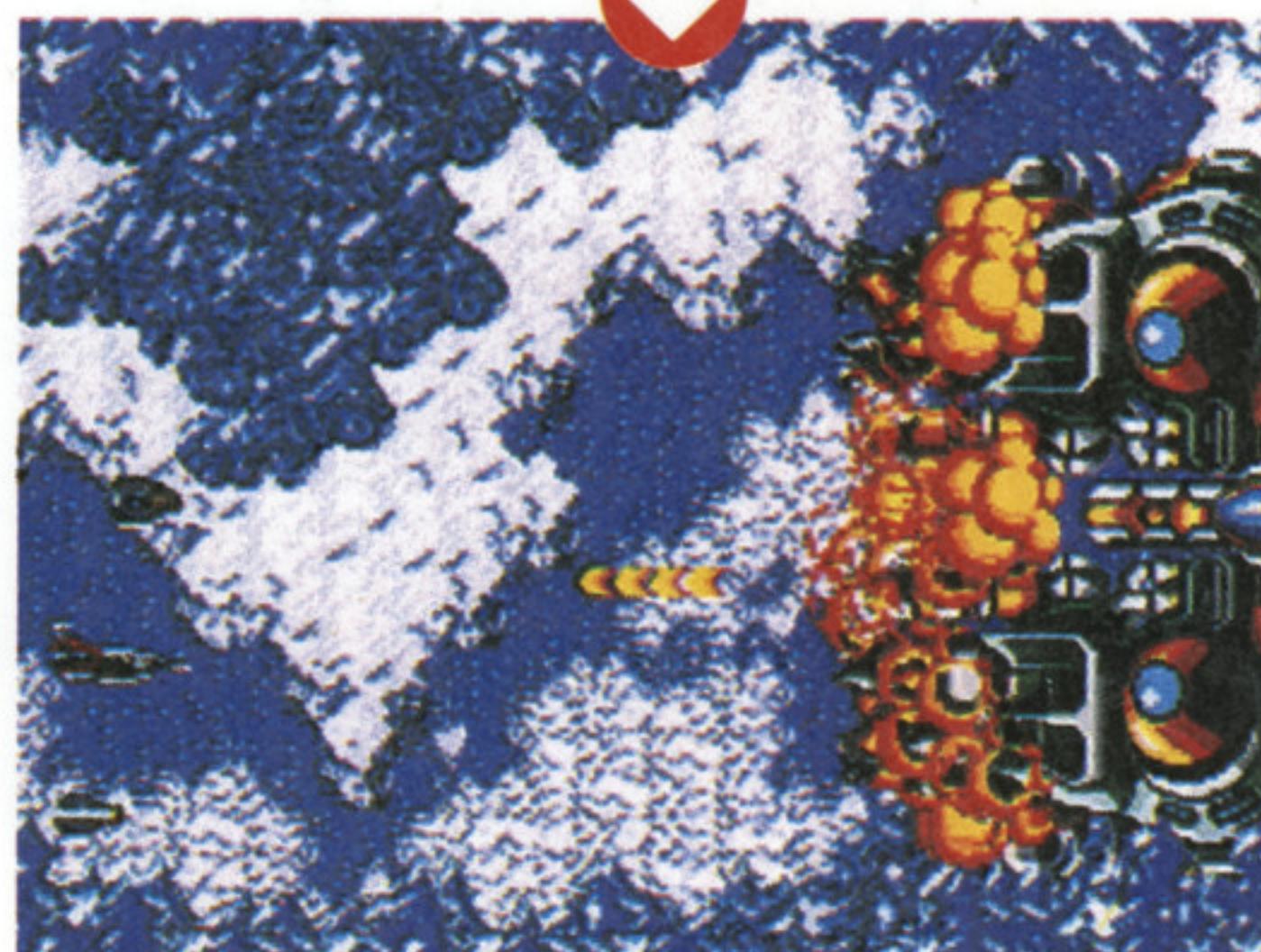
攻撃パターン



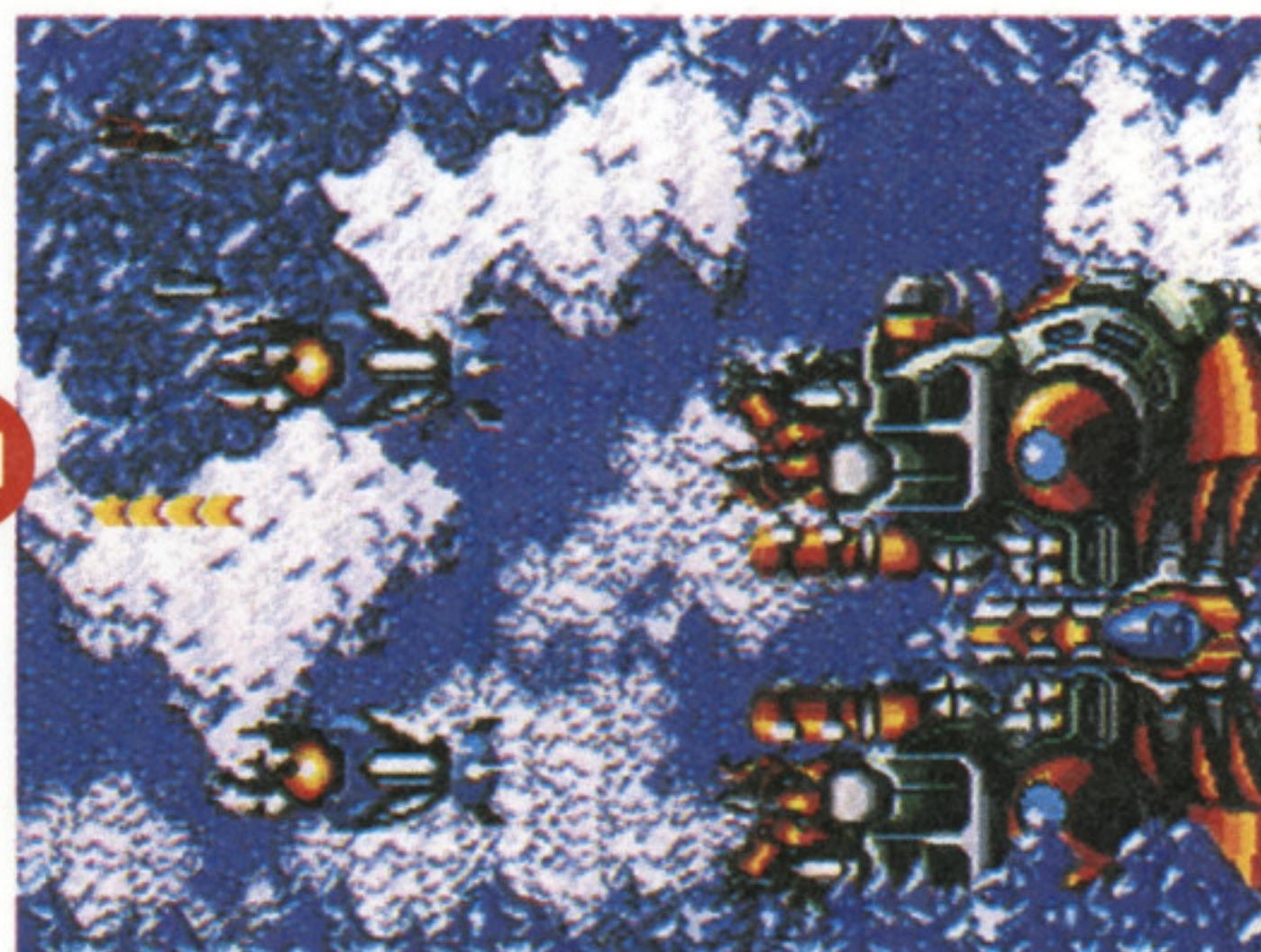
●ボスはレーザーを一定に撃ってくるので、パターン化してしまおう



●戦闘機は避けるよりも、破壊した方が楽なので、ガンガン破壊してやろう



●アームの所のハッチの部分を破壊すると…



●アームを飛ばしてくるので、よく見てかわそう。ちなみにアームは破壊不能

●アームとアームの間に入ろうとすると、レーザーに当たってしまうので、間違えても入らないように…。今までのポイントをおさえれば、このように倒せるハズだ

