



080022

9.90 ש"ח (כולל מע"מ)

באילת 8.40 ש"ח

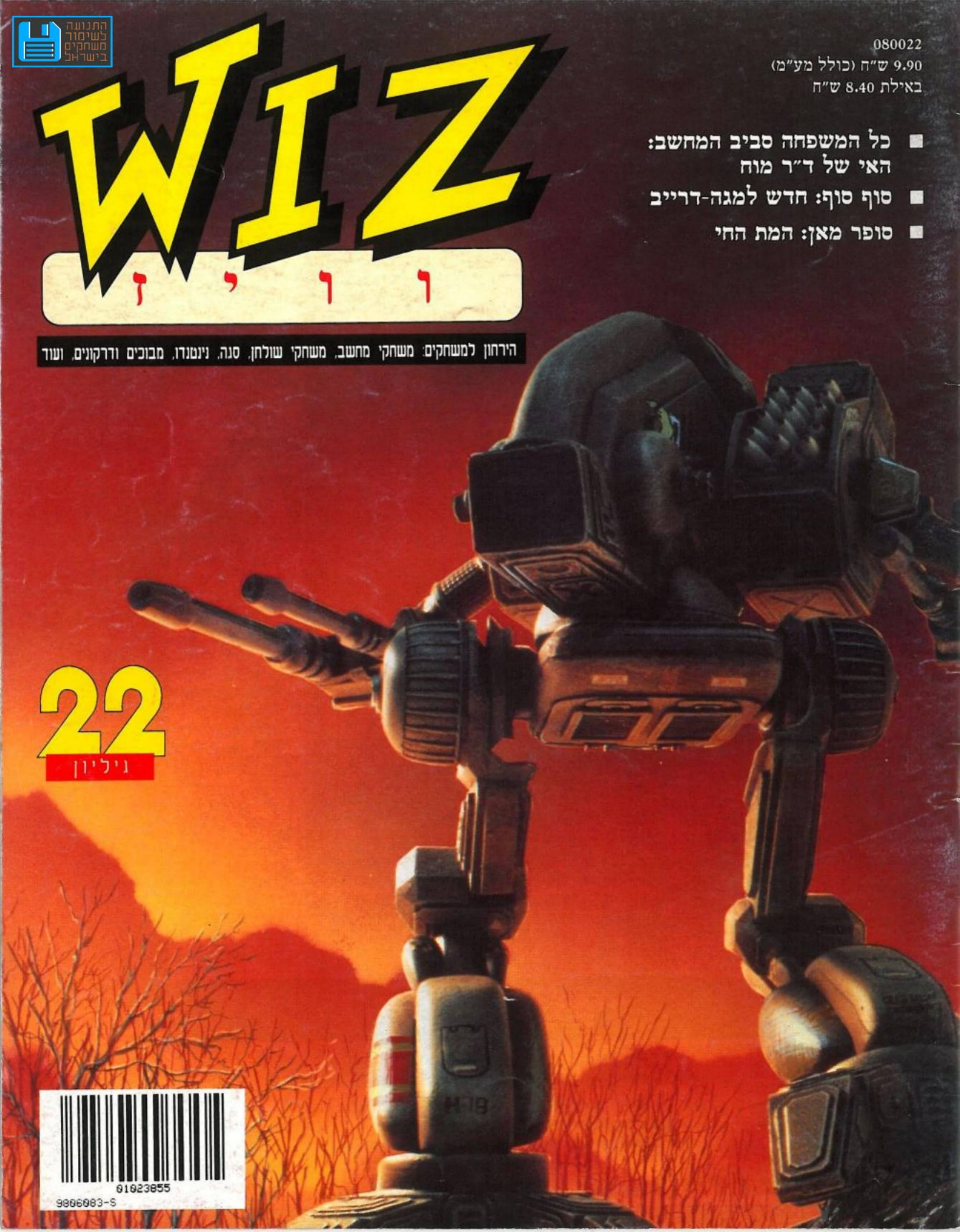
WIZ

ו ז י ק

- כל המשפחה סביב המחשב: האי של ד"ר מוח
- סוף סוף: חדש למגה-דרייב
- סופר מאן: המת החי

הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי שולחן, סגה, נינטנדו, מבוכים ודרקונים, ועוד

22
גיליון



מֵאִי קֵמֵס

קוקדש לגיבור הגדול
לכולם - סופרמן!

כאיתן שחקן בן-צור

יום אחד בשכונה שקלה בתל-אביב

קטלרוֹפֵה!

סופרמן חת!

כייץ את העולם?

מי יציל את העולם?

אני!

מישהו צריך להגיד את מקומו של סופרמן! ואם סכר את האדם הנכון!

ועבשיו אעוף החוצה זרז המרפסת ואצו את השולם...

יותר מהר מקליעו!

יותר חזק מקלרו מסוקל לשוף!! זה...

סופר סבא

מה קרה? אדינו! הלד של נתקע על העץ!

אז דאקה! אנ אוריד אותי!

סליחה אחתי אבל אתה מוכן להביא סולסל קס אנ דלת תקיעו!

זהירות! עבודות ציוב!

לאחר זמנמה...

אם תקיד סבא... למה לא השתמשת בסופר ריעה כדי לראות את השול?

אז חטטו! אנ אביא לך את הכדורסל!

לד? למה אתה צוכה? הכדורסל נפל ל אחורי הקדר הזאת!

תכף תקבל "סופר-אקרוף!"

ט/ט

"פריק" חדש בעיר

קרוב, קרוב באבן גבירול 60, הצטרפה חנות יפיפה, אישית ופריקית חנות ראשונה ברשת חנויות ארצית, המרכזת סביבה מוצרים לכל אוהבי המחשבים: צעירים מתבגרים ומבוגרים.

תחת קורת גג אחת נמצא המגוון הגדול ביותר של מיטב יצרני: * ספרות מחשב בעברית ובאנגלית * ספרות פנטזיה * ספרי משחק D&D וכישוף * ירחוני מחשב * משחקי מחשב ומשחקי טלויזיה

אבן גבירול 60 תל אביב טל: 03-6961826



פריק חנויות / פריק

תוכן העניינים

היי WIZ-ים!

בעת הכנת גיליון זה נתקלנו בהמון-המון-המון חומר. אין מה לומר, משחקי המחשב בישראל נתנו זינוק גדול כלפי מעלה וכבר צר המקום מהכיל את השפע החדש. יש לנו סימולטורים ולומדות, משחק בלשים ואפל (מה זה אפל - ממש חשוך!) ותוכנות ציור והנפשה.

שימו לב לרעיון שעלה בכתבה על משחקים למשפחה כולה. שני משחקים כאלה מופיעים בעמוד 13 ומאפשרים למשפחה כולה לפתור פאזלים מול המסך. מה שהופך את האי של דוקטור מוח ואת פרה-היסטוריה למשחקי משפחה היא העובדה שאין אלה משחקי פעולה אלא מחשבה. נסו ותיהנו! בעמוד 19 תמצאו סיפור קצר, מנקודת מבטו של ערפד מתחיל. איפה הסיפורים שאתם כותבים, WIZ-ים? אנחנו מחכים לשמוע מכם!

חידוש חשוב שאנו מביאים החודש הוא בצירופו של מומחה למשחקי טלוויזיה ומשחקים ניידים למערכת. שאלות ובקשות בנושא כדאי להפנות לדוד לחמי, המומחה שלנו. הוא בדק עבורנו הר של משחקים החודש, כפי שתוכלו לראות בעמודים 20 עד 29.

בהמשך תמצאו גם מידע על כל מה שקורה ביפן כיום, איך לקנות שם משחקי מחשב (עומדים בתור כל הלילה) ואיך הרגו לנו את סופר-מן (ברשע ובאכזריות) וגם תיחמונים, שיחה עם מורגן ועוד ממעלליו של הקיפוד שכולם אוהבים.

אז עברו על הגיליון מהתחלה ועד הסוף וכשתגמרו, שילחו לנו מכתבים, שנדע מה אהבתם ולמה קריאה בכיף!

דינה

תשובות לשאלות קוראים למערכת וויז ולמנויים תינתנה בין השעות 14.00-16.00 בלבד.



גיליון 22: פברואר 1993

2	● קומיקס:מיקס
4	● חדשות מפה ומשם
6	● PC:
7	● PC: מיהו הגיבור?
8	● PC: בודד באפלה
11	● PC: ארבעת המובחרים
12	● PC: KGB ונער הנבואה
13	● PC: האי של ד"ר מוח ופרה-היסטוריה
14	● PC: טיפים
16	● PC: ציור והנפשה
19	● סיפור קצר
20	● סגה-מגה!
22	● גיים בוי!
24	● פוסטר: נשרוקים
26	● משחקי טלוויזיה: טיפים!
28	● גינטנדו והסופר!
30	● שאלות ותשובות עם ד"ר WIZ
32	● מה נשמע מיפן?
35	● דרקונים וחיוכים
36	● משחקי תפקידים: כוחות על
38	● משחקי תפקידים: שיחות עם מורגן
39	● משחקי תפקידים: תיחמונים!
42	● קומיקס: סופר-מת
44	● קומיקס: סוניק
46	● לוח



סופרמן מת! יחי סופרמן!
כתבה בעמוד 41



הייתם רוצים למצוא את עמכם בודדים באפלה? העיפו מבט על המשחק החם ביותר החודש! עמוד 18

מנהל: דוד רביב * עורכת: דינה בן-קיקי * ניהול, הפקה ומודעות: לילי צראף * עורכת לשונית: זוהרה זולברג * משתתפים קבועים: ד"ר WIZ, שחף בן צור, טל גוטמן, עדי ורניק, מורגן לה פיי, ערן בן-סער, דוד לחמי * עיצוב גרפי: סולו קמינר * סדר וגרפיקה ממוחשבת: אריקה שפיגל, מיקסם טכנולוגיות * לוחות: קולורגרף * דפוס: סופרינט בע"מ * מו"ל: WIZ, ירחון * מערכת ומינהלה: כנרת 13, בני ברק * מען למכתבים ולחומר מערכת: ת.ד. 1409 בני ברק * טל: 03-5794711 * פקס: 03-5708174 * BBS: 03-5794719

מחירי המוצרים המתפרסמים בעיתון נכונים ליום הוצאתו בלבד. המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות

עשרת ה-WIZ-ים הבאים כבר עשו מנוי וכך השתתפו בהגרלה החודשית וזכו במשחק PC מתנת Bug Games - המשחק יישלח לבתייהם: צליק אורן מגבעתיים, קסלר יניב מגילון, כץ ירון מתל אביב, אדוט אייל מראשל"צ, גנור עמר ועידו מפתח תקוה, לוי שרון מחיפה, דינאי אוריה מנתניה, דיין דרור מירושלים, קלאונר דן מרמת גן, לבקוביץ אלעד מתל אביב.



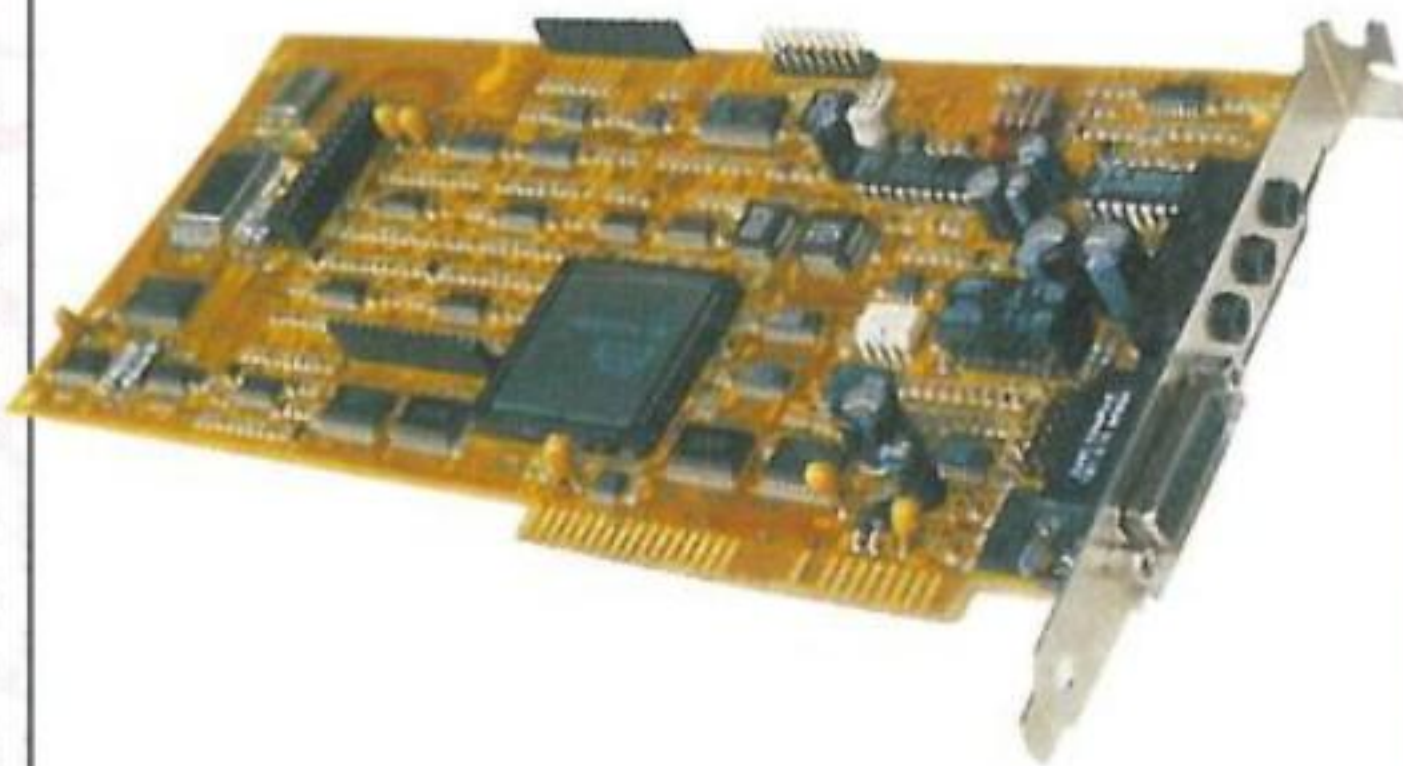
ג'יים-ג'ני לג'יים-בוי

זוכרים את הג'יים-ג'ני, שהתפרסם באחד הוויזים הקודמים? ובכן, כשירחוק זה ימצא בידכם, יולד ג'יים-ג'ני למכשיר הג'יים-בוי. כן, מעתה ניתן בכל משחק לדלג שלבים, להוסיף ניקוד ואפילו למחוק פסילות ולהוסיף חיים!

המתאם קל מאוד ומתחבר מעל הג'יים-בוי, כך שמחסנית המשחק נכנסת לתוכו. מחיר התענוג (לפי שמועות): כ-200 ש"ח.

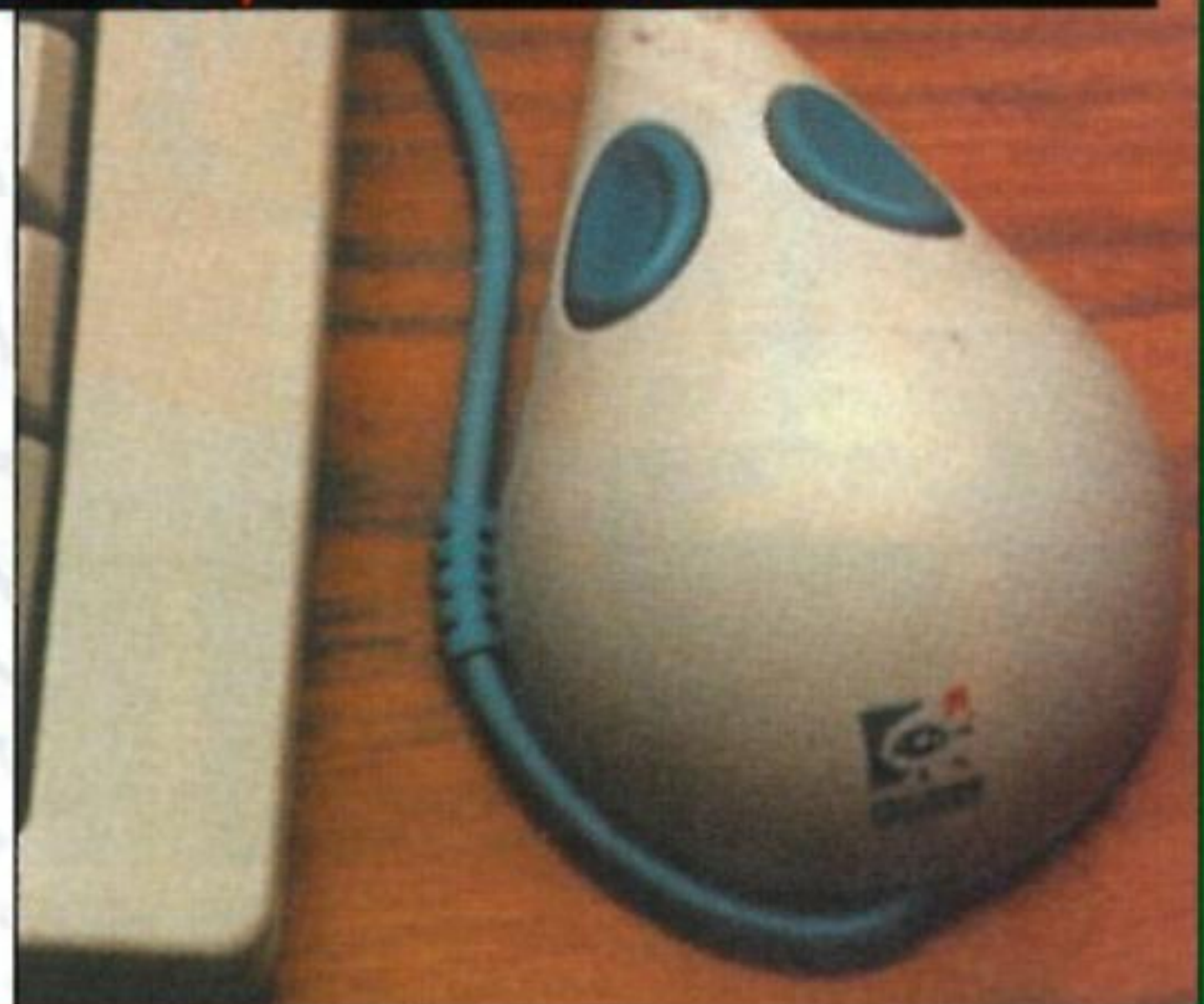
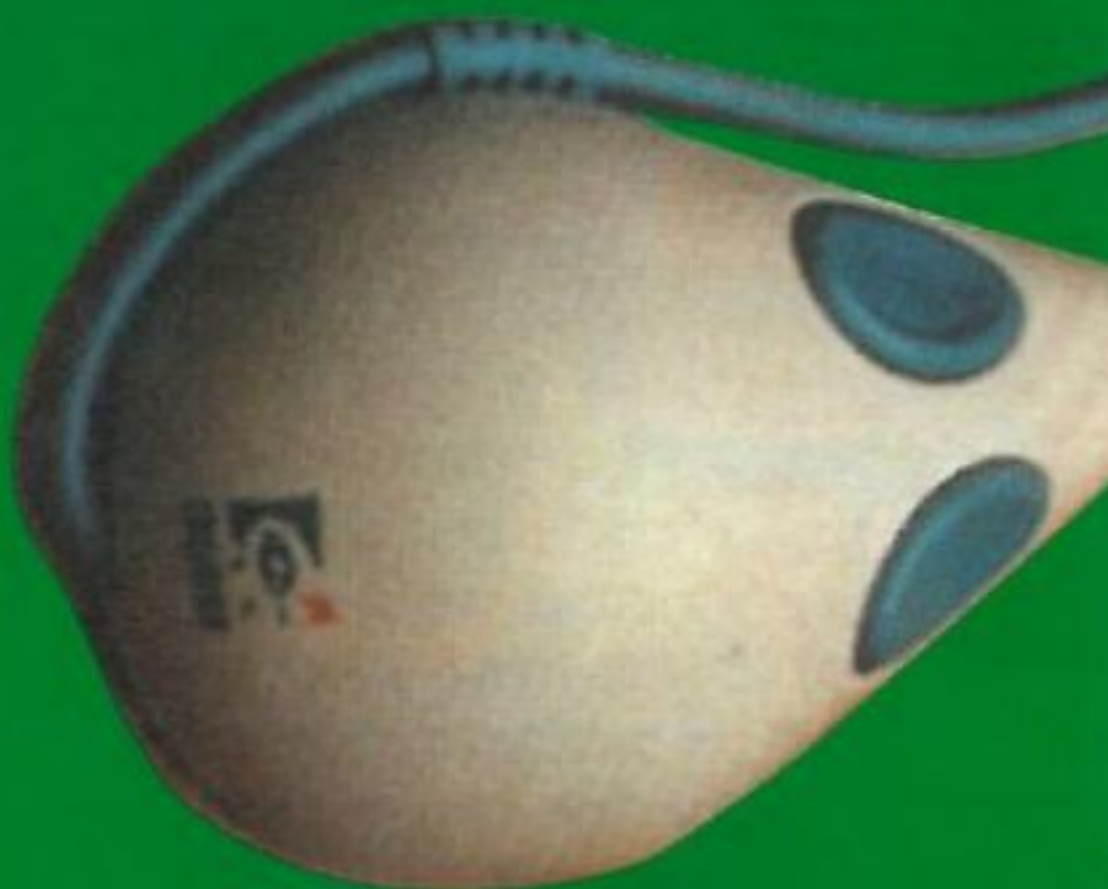
חברת AdLib

חברת AdLib שנסגרה במאי 1992, נקנתה על-ידי חברה גרמנית באוקטובר 1992. AdLib קמה לתחייה והוציאה לאחרונה כרטיס קול חדש, בסגנון הסאונד בלסטר פרו, וכרטיס וידאו, הדומה לוידאו בלסטר. ההבדל הוא שבכרטיס AdLib כלול גם מקלט טלוויזיה, מה שהופך את המחשב לטלוויזיה צבעונית לכל דבר. מעניין אם יגבו עליו את אגרת רשות השידור...



עכברים לקטנים

לוג'ייטק, יצרנית העכברים מהמובילים בעולם (ממציאת עכבר 3 כפתורים) הציגה לאחרונה עכבר מעניין ומיוחד בעיצובו, שהותאם בגודלו ובצורתו לכפות ידיהם הקטנות של ילדים. המחיר בארה"ב - \$79.



סקופ חדשות מאצלנו

משחקים בשחקים

6 ס"מ לכל מושב. הנוסע יכול לבחור סרט מתוך מבחר של שישה. השלב הבא יהיה חיבור משחק טלוויזיה לכל צג כזה והרי לכם הפתרון לשיעמום.

חברה נוספת העושה ניסיון לכיוון היא פלייט-לינק, חברה אמריקאית שהתקינה במטוסי הבואינג 757 של USAir ובמטוסי MD-80 LCD של קונטיננטל צגי שחור/לבן בגב המושב ואליהם מחובר מעין משחק טלוויזיה די פרימיטיבי המאפשר לכל נוסע לשחק במשחקי מחשבה כגון טיק-טק-טאו ואותלו. בתור התחלה, גם זה משהו...



הטיסה בפעם הראשונה יכולה להיות חוויה. אבל מה עושים בפעם הבאה, כדי שלא נשתעמם? תמיד פיללתי למשחק טלוויזיה אישי בכל מושב. המחירים היו בשמיים וכך לא הגיעו משחקים לטיסות - חישבו כמה יעלה ציוד מטוס שלם בנינטנדו-אים! אז עד עתה נאלצנו להתפשר בהאזנה למוסיקה או מערכונים או בצפייה בסרט יחד עם כולם (אם לא מסתירים).

החברה האנגלית וירג'ין אטלנטיק הידועה בחידושיה (כן, קשורה גם למשחקי מחשב כגון חולית) פרצה את הדרך והתקינה לנסיון באחד ממטוסייה (דגם בואינג 767) צגים אישיים צבעוניים בגודל

שידוך: נינטנדו וסוני



סוני ונינטנדו הכריזו על שיתוף פעולה בייצור מכשיר, שישלב את הסופר נינטנדו עם CD-ROM, במארז אחד ועיצוב מיוחד. זוהי התשובה של נינטנדו למכשיר ה-Wondermega של סגה-1 JVC (ראה כתבה בוויז 20). מתי כבר נראה אותו? באוגוסט 1993.

CD-ROM XA יהיה המכשיר המסחרי הראשון של 32 ביט ובמחיר הנשמע דמיוני: פחות מ-\$300.

ומה משמעות עוצמת 32 ביט, למשתמש הממוצע? ובכן, בין השאר, תופעת ההאטה המופיעה בזמן שהמכשיר מאט בחיפוש וטעינה של מידע מהתקליטור. למעבד ה-32 ביט יהיה גם זכרון פנימי גדול והוא יאפשר משחק רצוף ללא המתנות. הוא גם יהיה כמובן מהיר יותר, עם נתונים משופרים בהרבה מהקיים, ויש האומרים שיעמיד את ה-CD-ROM של סגה בפניה וירקוד סביבו במעגלים, תוך שירת "נייה-נייה-נייה".

החדשות החמות ביותר במשחקי וידאו:

נינטנדו מכריזה על 32 ביט! בצעד בלתי צפוי הגיבו אנשי נינטנדו על השמועות בדבר CD-ROM (כונן תקליטורים) 32 ביט חדש בטענה שמעבד 16 ביט אינו חזק דיו כדי לטפל במשחקים עתירי גרפיקה חדשים, הנחשבים משחקי תקליטורים טובים. נינטנדו הכריזה שהיא תשתמש בטכנולוגית 32 ביט במערכת שלה. עדיין לא ברור אם מדובר במעבד החדש Super FX (ראה וויז 21, כתבת סופר נינטנדו) אך סביר יותר להניח שמדובר במעבד נפרד וחזק המתוכנן לתפארת. רוב משחקי ה-CD פועלים יפה על מכשירי 8 ביט וחלקם (כולל התקליטור של סגה מגה-דרייב/ג'נסיס) משתמשים במעבד 16 ביט. הנינטנדו

ציפורי המלחמה

אדום, טילים מתבייתים פעילים למחצה (הם מסתמכים על מידע מהראדאר שלך) וטילים המתבייתים באופן אוטומטי.

משימות הפצצה

המטרה הראשית של כל משימת הפצצה היא לחסל את כוחות האוויר של האויב - בעודם על הקרקע. אפשר לזהות את מטוסי הצד הרע (בטח שהם רעים; אחרת לא היית מנסה לחסל אותם!) לפי מיקומם של ההאנגארים וגם לנטרל מגדלי פיקוח ומסלולי המראה ונחיתה.

מעבר לפגיעה משמעותית בכוחות האוויר, המטרה המשנית של משימת הפצצה היא לפגוע ביכולתו של האויב לחדש כוחו, לאחר שחוסלו אגפים שונים במהלך הלוחמה. מטרה זו, כמו הקודמת, מתאפשרת באמצעות טילי אוויר קרקע, בעלי מנגנוני ניווט כלשהם, ופצצות המושלכות מתוך המטוס ונפלות בנפילה חופשית מתוכו.

תמיכה וריגול

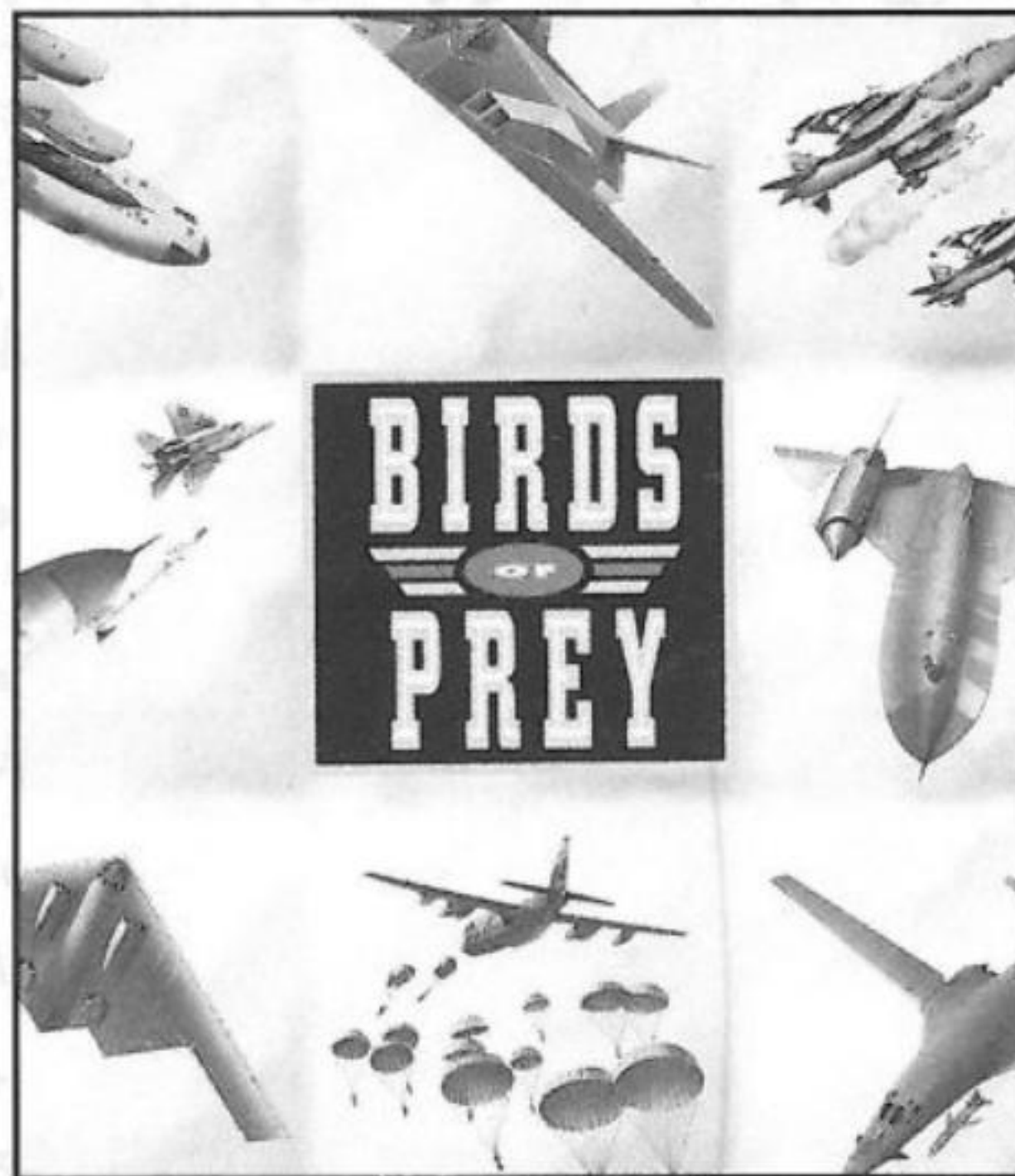
לבסוף, אין כמו מטוסים בסיוע לכוח האמיתי שעל הקרקע: הטנק. מאז מלחמת העולם השנייה היה הטנק שליט שדה הקרב, ללא עוררין. אמנם הדרך המקובלת להילחם בטנקים היא באמצעות טילי קרקע-קרקע ובמיוחד בעזרת טנקים אחרים, חיל אוויר מיומן יוכל להטריד מאוד את טנקי האויב, באמצעות כיוון ישיר של נשק אנטי טנק אל כוחות משוריינים, במהלך הקרב.

הריגול הוא הצעד הראשון בלוחמה נגד משוריינים. עליך לגלות היכן הם נמצאים לפני שתוכל לירות בהם - זה פשוט הגיוני! אפשר לבצע זאת בשתי דרכים: בכלי טיס הטסים הרחק מעל לפני הקרקע, במהירות אימתנית ואינם מניחים לאויב להתקרב בכלל. הדרך השנייה היא לטוס בגובה נמוך, בתחומי שטח האוויר של האויב. כמעט כל מטוס יוכל לעשות זאת - כל עוד הוא מלווה בטייסת קרב שתגן עליו. היוצא מכלל זה הוא ה-F-117, המסתמך לא על הגנת חבר מדעים אלא על טכנולוגיית חמקנות.

צאו לדרך

אז קחו את ההודמנות להילחם במלחמה שלא היתה. טיסה נעימה!

האויב בעוד שניכם באוויר, באמצעות טילים או רובים. כדי לבצע משימות מסוג זה בהצלחה תאלץ ראשית דבר לאתר את האויב. עד סוף מלחמת העולם השנייה נעשה הדבר בעיניים חשופות - אולם כיום הנך מצויד בראדאר, כדי להגדיל את טווח זיהוי האויב. המשחק מאפשר גם רמאות קטנה, מפת תצוגה טקטית, המתארת את מיקומו של כל כלי טיס בעולם. כמו רמאויות אחרות, אינך חייב להפעיל זאת.



זיהית את האויב? יופי. עכשיו התגנב עליו מאחור ותן ידיה רצינית. תוכל לעשות זאת בעזרת טילים מתבייתים באינפרא

חיסול כלי המשחית

בעת כתיבת מאמר זה נחתם הסכם בין חבר העמים (מה שהיה פעם ברית המועצות) לבין ארצות הברית. נשיא ארה"ב, ג'ורג' בוש, ונשיא רוסיה, בוריס ילצין, חתומים על הסכם זה, בו מתחייבים הצדדים לפרק עצמם מרוב הנשק הגרעיני שבידיהם. במלים אחרות, כל מדינה תוכל לחסל את רעותה רק חמישים פעם ולא חמישים אלף.

גם זו לטובה! עכשיו צריך להיזהר מפידל קסטרו ומועמר קדאפי...

חיזרו לימיה האפלים של המלחמה הקרה בין הגוש הסובייטי לדמוקרטיה המערבית והצדיקו את מחירו של חיל אוויר מודרני - שתו הרבה ואל תורידו את חליפת הטייס

זוכרים את המלחמה הקרה? מה פתאום. זה היה כשבתא עוד היתה צעירונת. היתה זו המלחמה הכי פחות לחומה בעולם. רק שארצות הברית וברית המועצות מתו להרוג אחת את השנייה. כל כך רצו לחסל שחימשו עצמן בכוח הרס עצום, מספיק פצצות גרעיניות לחיסול כדור הארץ, הירח וחלקים נבחרים ממאדים. למרבה מזלם של כדור הארץ, הירח ומאדים, המלחמה הקרה נגמרה והאויבות הוותיקות עושות כמיטב יכולתן להשלים זו עם זו וליצור קשרי מסחר ולימודים. האויב הגדול האחרון שנשאר בעולם הוא קובה - ובאמת, זה לא מפחיד. אבל נשארה האפשרות הבאה: אילו היינו מציידים צד א' בכל כלי הנשק של נאטו (לפני שיחסלו אותם - ראה מסגרת) ומחמשים צד ב' בכל כלי הנשק של ברית וארשה (לפני שיחסלו אותם - ראה מסגרת), ואז אומרים לשני הצדדים "עליהם!" - מה היה קורה? האגף המוטס של מלחמה זו הוא נושא המשחק ציפורי פלדה.

האם מטוסים יכולים לנצח במלחמה? מסתבר שלא. הרי הם אינם יכולים לכבוש טריטוריה או לשמור על קרקע שכבר נכבשה. אך הם יכולים גם יכולים לסייע לכוחות קרקע לבצע משימות אלה. בשדה הקרב אפשר להפעיל מטוסים לשם יירוט מטרות במחנה האויב; מטוסי תובלה יכולים לסייע רבות למערך הלוגיסטי, באמצעות חי"ר מוצנח ואמצעים דומים; וריגול - אין דומה לריגול המתאפשר מעין הציפור.

כדי להציג בפניכם את מטרת המשחק, פנינו לחוברת ההוראות המקורית: "הרעיון הוא לרשש את הצד שכנגד בצורה יסודית כל כך שהוא לא יוכל עוד לעשות מלחמה". הבנתם? אין רחמים, אין הנחות, אין עתיד לצד המפסיד. אז אתה צריך לנצח, אבל איך?

לוחמה אווירית

לוחמה אווירית היא אמנות הריסתו של



גורבי ריפ

ב ק ו ר ס י ם

מאת טל גוטמן

למה טל טל ואתה אתה ואיך זה מתבטא ב-VGA

בזמן האחרון חשבתי על משהו: אנחנו פה, כבר שלוש כתבות, ועדיין לא עשינו הכרה. מייד נתקן זאת: שלום! שמי טל גוטמן. ואתה? מי אתה? כמובן שרובכם לא תוכלו לענות לי מעל דפי העיתון, אבל יש סיכוי טוב ששנינו היינו אותו האדם. למשל, אם שיחקת במשחק בסדרת מסע בחלל אז שנינו היינו רוג'ר וילקו, השרת/גיבור המוביל את ההרפתקה. אם שיחקת בסדרת אי הקופים אז שנינו היינו ג'יבריש טריפוד, גיבור הסדרה - ועל כך בדיוק נסובה הכתבה הנוכחית.

כן, אני מדבר על הדמויות שמתרוצצות על המסך לפקודתך, שסוחבות מרשימת המלאי מספיק כדי להטביע משאית שלמה ושסובלות מטעויותך ושגיונותיך. הפיצוי, מבחינת הדמויות, הוא שאתה תעשה במקומן את העבודה הקשה: אתה תשבור את הראש בפתרון הבעיות השטניות שהגו מתכנני המשחק.

לכל דמות יש שם

נתחיל במאפיינים כלליים. לכל דמות יש שם משלה, אישיות, תכונות וחזות אופיינית המבדילים בינה לבין יתר העולם. מתכנני המשחק עמלו קשות כדי ליצור איזון בין הייחוד של הדמות לבין מידת השגרתיות שלה.

נקח לדוגמה את סדרת הקוסטים "מסע המלך". רוברטה ויליאמס היתה יכולה לספר לכם בקלות מהו הצבע האהוב על הנסיכה רוזלה. שני החברה מאנדרומדה (יוצרי סדרת "מסע בחלל"), יכלו לגלות לכם באותה הקלות את מספר הנעליים של רוג'ר וילקו. היוצרים יכלו לספר לנו על כך - אך לא עשו זאת. זה פשוט לא מעניין אף אחד, מלבד שני פנאטים של מסע המלך, שאחד גר בפתח תקוה והשני בלוס אנג'לס. מה שחשוב יותר ממספר הנעליים הוא האופי שלה. קחו לדוגמה את לארי - לא

בחור מושלם! למען האמת, יש הרבה אנשים שיגדירו אותו כגניחט מושלם. הוא יורם, מרובע, שחצן ללא סיבה ודעותיו על אופנה לכודות אי שם בשנות השבעים המוקדמות. בשום מקום במשחק לא כתוב "לארי הוא יורם" וכן הלאה. אנו יודעים שהוא יורם משום שהוא מתנהג כמו יורם - ואת זה הוא עושה בכישרון רב, מפני שהמתכנן שלו, אל לאו, הקפיד שכל התנהגותו תהיה יורמית.

הדמות עושה את המשחק

תארו לעצמכם את מסע המלך, כשהגיבור הראשי הוא רוג'ר וילקו! למשל, בטירה המכושפת של מורדק, רוג'ר היה מתחיל לשטוף חלונות. הוא היה מנסה להכניס סוללה לינשוף סדריק ומחפש



מכונות זמן במרתף העינויים. לא, זה לא מסתדר בראש.

באותה מידה, קשה לראות את לארי בתפקיד הבלשית לורה בו או את לורה בממלכת קירנדיה. האופי של הדמות המובילה נותן את הטון למשחק כולו. אחרי העלילה (ראו כתבה שלי בנושא עלילות, בגיליון 21 של WIZ) אופיה של הדמות הראשית הוא הדבר השני שנותן צורה לקוסט.

אתה ואני והלאריים שלנו

אבל אנחנו לא אותו אדם, גם אם אנחנו משחקים את אותו המשחק. כן, גם אני הייתי לארי, אבל הלארי שלי שיחק בסדר אחר מהלארי שלך ומת יותר פעמים. או אולי

פחות. איך זה יכול להיות באותו המשחק? הדמות שאתה מפעיל תנסה לשחק בצורה שמתאימה לך ולפעמים תמות בגלל זה. הדמות שלי משתמשת בכל הידע שצברתי בחיים. היא מכירה (בראש שלי) את כל הקוסטים שאני מכיר והיא גם מכירה (בתוכנת המשחק) את הסגנון של מתכנני המשחק.

במשחקים החדשניים ביותר, של לוקאספילם, דיינמיקס ואלקטרוניק ארטס, ישנן אפשרויות רבות למשחק ולפיתרונו. לא רק זאת אלא שגם השיחות (או לפחות, הרבה מהן) נתונות גם הן לשגיונותיו של השחקן. בכל שיחה ישנן מספר אפשרויות, מתוכן תוכל לבחור. אפשר להציע שוחד לשוטר, אבל אם השוחד לא גבוה מספיק, אני מקווה שאתה אוהב מזון של בתי כלא. כל אפשרות בשיחה תוביל לפיתול אחר בעלילה. למשל, באי הקופים 1, כאשר הקניבלים תופסים אותך, תוכל לבחור בין האפשרויות הבאות: 1. אני לא מפחד מכם, לא תוכלו להרע לי. 2. תאכלו אותי, בבקשה. 3. תסתכלו! מאחוריכם יש קוף עם שלושה ראשים! נסו כל אחת מהאפשרויות - כל אחת עשויה להוביל אתכם לסוף אחר (חלק מהסופים יהיו מיידים יותר מהאחרים).

אז גם אם אתה ואני שיחקנו שנינו את אותה הדמות, אין הכרח שהמשחקים התנהלו באופן דומה. ובוזה כל היופי של משחקי מחשב (כמובן, חוץ מהגרפיקה, הצליל, העלילה, הממשק...)

אז אני, טל גוטמן, אשמח לשמוע מכם, כל יתר הרוג'ר וילקויים, הלאריים והלורות על מה שהופך את המשחקים שלכם

ספרו לטל על הדמויות שאתה אוהבים!
אפשר ליצור קשר עם טל גוטמן במערכת WIZ. הוא גר בתוך תיבת דואר 1409, בני ברק. סמנו על המכתב או הגלויה "לידי טל גוטמן - WIZ".
הציפו אותנו בדואר!



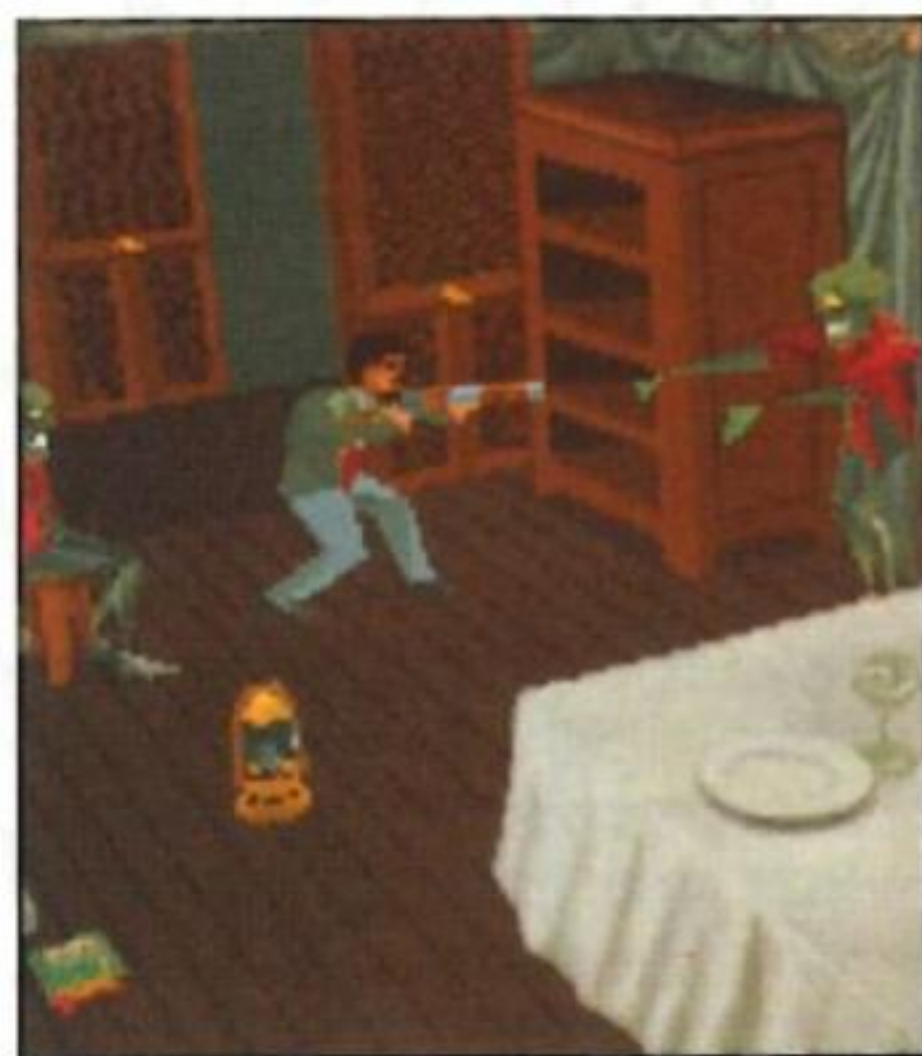
ב ו ד ד

ב א פ י ל ה



בודד באפלה. נו טוב, ארשה לעצמי עוד כוס תה אחת.

אף אחד לא היה רוצה למצוא עצמו בודד באפלולית דרסטו. לעומת זאת, אנשים רבים מאוד בעולם שמחו לנסות את מזלם מול מסך מחשב, עם תיאור תלת מימדי של דרסטו וחוברת הוראות. לא שכדאי להפעיל את המשחק בלילה, אבל ביום מואר היטב דווקא נעים להפעיל את המשחק התלת מימדי האיכותי ביותר בעולם.



לפני הכנת כתבה זו עברה נבחרת WIZ על המשחק ושיחקה בו במרץ. שחקנינו המנוסים התרשמו מהסיפור המרתק. זהו סיפור המבוסס על ספריו של ה.פ. לובקראפט, רב אמן בתחום האימה. תיאוריו הולידו את המסדרונות החשוכים ואת התמונות המביטות בבלש מבעד לעינים גזורות. העלילה מושכת ומרתקת וההתאבדות (אפשר לגלות זאת מבלי לקלקל) היא באמת רצח. אבל העלילה, והיא באמת טובה, היתה



ג'רמי הרטווד התאבד. אז מה? למי אכפת בכלל? הוא היה צייר והרי ציירים עושים לעצמם דברים מוזרים מאוד. המשטרה בכלל לא רוצה לבחון את המקרה לעומק. הנה הוא בא, הרג את עצמו, מת. מה עוד יש לומר?

סליחה, מי את? את האחיינית של המנוח? אמילי מה? העלמה הרטווד, אין לנו תקציבים שיאפשרו חקירה כזו בכל פעם שמישהו יתאבד. אני מוכן ללכת לקראתך ולא לסגור את התיק, אם ברצונך לחקור את המוות בעצמך. אני יכול גם להמליץ על חוקר, אדוורד קרנבי. אני מבין שבילית חלק מילדותך בבית? דרסטו, כך קוראים למקום. אף אחד לא מוכן להיכנס לשם בלילה, לא מי שגר בסביבה. אנחנו יודעים שדברים נוראים קורים שם בלילה. דברים מפחידים. אני מקווה שתצליחי, העלמה הרטווד. בואי לבקר כשתרצי שנסגור את התיק. (מדבר לעצמו) מסכנה. אי אפשר לעצור אותן, כשהן כל כך רוצות להתאבד. אני לא הייתי מוכן להיות שם בלילה, בעד שום הון שבעולם. לא רוצה להיות



אימה לעומת זוועה

בעת קריאת קובץ סיפורים של אורסון סקוט קארד נתקלנו בהגדרה קולעת ביותר של ההבדל בין אימה לזוועה. אימה היא הפחד מפני הלא נודע, זוועה היא גועל-נפש. הנבחרת החליטה באופן סופי וברור: אנחנו אוהבים אימה – אז הפחידו אותנו!

בקיצור

אימה ומשחק תפקידים ממוחשב. הישג טכני מרשים בתחום התלת מימדיות. מצליח לעשות כל זאת ולהיות גם מעניין.

מפחיד עם סיבה. אולי התחושה קשורה בדרך בה קורות הרצפה חורקות כל כך. אולי אלה קורי העכביש השופעים. בכל מקרה, ברור שהמשרתות ברחו לפני שקרנבי התאבד (ההיתה זו הסיבה להתאבדות?).

ויש גם חפצים. אקדת, שכשאתה יורה בו הוא דוחף אותך אחורנית – כך עושה גם אקדת אמיתי (קוראים לתופעה הדף). כשאתה מרים אגרסל, תראה סדק רק מצדו האחד. אם אתה פותח מגירה – היא חורקת יותר אם היא כבדה. כל חפץ ברחבי המשחק הוא בעל היגיון פנימי וניתן להפעלה. אפשר לדקור עם הסכין שבמטבח, אפשר להרים את הכסא ולמצוא מתחתיו את הכדור שהתגלגל.

בסופו של המשחק תמצאו, אם לא תמותו יותר מדי, את הפיתרון: ההתאבד קרנבי, או שמא נרצח?

רק חצי מהכיף במשחק. החצי השני של ההנאה נעוץ באנימציה המזרחית והמרתקת, בגרפיקה המוטרפת ובחפצים הפזורים ברחבי דרסטו.

האנימציה היא הדבר הראשון שתשימו לב אליו, לאחר שתבחרו אם לשחק את אמילי

הרטווד, האחיינית של הקורבן, או את אדוורד קרנבי, הבלש השכיר. רוב המשחק יראה לכם מבעד לעיני הדמות שבחרתם – דמות שבתנועתה אתם שולטים בעזרת המקלדת. תנועות אצבעותיכם על המקשים נראות אולי דרך מוזרה במקצת לשלוט בדמות, אבל עם הזמן מתרגלים ומתחילים להיסחף לתוך הסיפור.

הגרפיקה משתפת פעולה עם המוזיקה, כדי ליצור אווירה של בית רדוף רוחות ומלכודות, מהסוג שלא רק מפחיד, אלא

מבצע סוף השנה אל תחמיץ

חבילות המשחקים של קטלוג ציפס
כל המשחקים דורשים כונן קשיח
ומסך VGA



~~120 ש"ח~~
99.90 ש"ח

חבילת משחקים - 1 COSMO

יצור מטורף מהחלל נאבד בכוכב מסתורי ועליך לעזור לו.
WOLFENSTEIN 3D
משחק תלת ממדי בו משימתך היא לחדור למבצר של
כוחות נאצים, למצוא מפות סודיות, לחסל חיילים ולאסוף
אוצרות.

CASTLE OF THE WINDS

הגיבור, אתה, עד לרצח ע"י סוכן מסתורי, נאבק בכוחות
הרשע ובמפלצות שונות, אוסף כסף וחפצים קסומים.

FLIGHT SIMULATOR

מדמה טיסה. קבע את האזור בו תילחם, סוגי הנשק שלך
ושל האויב, סוג האימון ועוד אפשרויות רבות.

חבילת משחקים - 2

JILL

טיילו עם ג'יל דרך 16 דרגות שונות, כל דרגה עם דמות
חדשה. ג'יל תרוץ, תקפוץ, תשחה, תהפוך לכל מיני יצורים
כמו: ציפור, דג, צפרדע ועוד הפתעות.

CRYSTAL CAVES

פלט את דרכך במבוך אין-סופי של מנהרות, תוך כדי
חיפוש יהלומים והפתעות. היזהר מהעכבישים והמפלצות.

GALACTIX

משחק הרפתקאות חללי עם אפקטים מדהימים. מכונות
ירייה, טילים, פצצות ענק ועוד.

DEATHWATCH

משחק פנטסיה תלת ממדי. חקור את העיר, בקר בחנויות,
היזרק לצינוק ועבור עוד הרבה הפתעות בטרם תגיע לסוף.

~~105 ש"ח~~
99.90 ש"ח



לכבוד אנשים ומחשבים, ת.ד. 11616, ת"א 61116, פקס 03-295144

שילחו לי חבילת המשחקים מספר _____ במחיר 99.90 ש"ח במקום 120 ש"ח

שילחו לי את שתי חבילות המשחקים במחיר 189.90 ש"ח במקום 225 ש"ח

שם _____ חברה _____ תפקיד _____

רחוב _____ מספר _____ עיר _____ מיקוד _____

טלפון _____ פקס _____

כרטיס אשראי _____ מספר _____ תוקף _____ / _____

ת.ז. _____ חתימה _____

מצ"ב ציק לפקודת אנשים ומחשבים בע"מ ע"ס _____ ש"ח

האם מנוי ל-32Bit _____ האם מנוי ל-"אנשים ומחשבים" _____



המחירים כוללים מע"מ, יש להוסיף 7 ש"ח דמי משלוח



זה קצת כמו אוסף שירי שנות השמונים וקצת כמו ספר זכרונות: ארבעה משחקים אהובים מהעבר נאספו לקופסה אחת ומשוקים כיום יחדיו

נוסטלגיה



את זעקותיה ובא להושיעה. איכות הגרפיקה והצליל המעולה, כפי שישמעו אותו בעלי כרטיסי הקול, מכפרים במידה רבה על העלילה שהיא, איך נאמר זאת, קצת חלשה.

★ נבחרת WIZ נזכרת: אילו משחקים!

מדי פעם אנחנו מקבלים מכתב מ-WIZים עצובים. יש משחקים שהם רוצים לקנות - אבל כבר לא מוכרים אותם. אחד מחברי נבחרת WIZ מוכן היה לתת חצי ממלכה תמורת עותק עדכני של אולטימה 4 (משחק עבר מרהיב ומלהיב - אבל המחשבים שהריצו אותו מתו מזמן). כמה נחמד היה למצוא דרך לקנות את המשחקים - שגם לא יימכרו כיום במחיר שנמכרו בו לפני חצי עשור.

הסנונית הראשונה שראינו (בישראל) בתחום זה יצאה למדפים בינואר: ארבעת המובחרים! ארבעה משחקים שאהבנו. מה זה אהבנו? השתגענו עליהם, אבל לא השנה. זה שטוב בחבילה, שהיא מכילה ארבעה משחקים מעניינים, שפועלים גם על מחשבים לא-הכי-מעודכנים (לא חייבים VGA) ומאפשרים הנאה גדולה פי ארבע ממשחק חדש אחד.

אז מי הם ארבעת המובחרים?

אלוף החלל 1



זה אמנם לא קורה בסדר הרגיל, כי אלוף החלל 2 יצא לאור בישראל לפני אלוף החלל 1 - אבל הנה הגיע גם הפרק הראשון במשחק. לא נגלה לכם יותר מדי פרטים, אבל מדובר במשחק שהוא סרט מצויר. ולא, אין לנו טיפים עבורו - אז התחילו לשלוח! הסיפור הבסיסי הוא על עלמה הזקוקה להושעה והצלה ועל גיבור אציל אך רב מעללים (אתם משחקים את הגיבור), השומע

Kick Off 2



שמעתם על סימולטור למטוס? כמובן. ועל סימולטור לאניה? ללא ספק. ועל סימולטור לחללית? בטח! ועל סימולטור לכדורגל?

לא, הכוונה אינה למשחק שמאפשר לך, WIZ נכבד, להיות הנהג של כדורגל. לא, במשחק זה תהיה המאמן, של אחת משתי קבוצות כדורגל מהוללות. כאשר הקבוצות עולות על המגרש, תפקידך הוא להעלות את הקבוצה שלך לראש הליגה. הימורים - רק מחוץ למשחק!

Kick Off 2 זכה בזמנו (כשיצא לאור) לתהילה מצד אותם אוהדי ספורט ששיחקו בו. האפשרות לשחק כדורגל - או לפחות לראות משחקי כדורגל - מבלי לצאת לאצטדיונים בחורף הרטוב היו גורמים חשובים באהדה לה זכה המשחק.

Pipe Mania

רב-שרברב

וכאן הגענו למשחק האהוד ביותר על נבחרת WIZ. כמו טטריס ומשחקים נמכרים אחרים, הרעיון פשוט ביותר. עליך להרכיב צינור בעל כישורי העברת נוזלים מתוך מבחר של חלקי צינורות, הנופלים עליך בקצב המתגבר עם המעבר מרמה לרמה. כל חלק של צינור יוצב באחת המשבצות על

לוח משובץ, הממלא את רוב התצוגה. זמן מסוים לאחר שהחלקים מתחילים ליפול עליך, יתחיל לזרום בצינור שהרכבת נוזל ירוק ומגעיל. הנוזל יזרום לאורך הנתיב שבנית. אם הנתיב פונה ימינה, כך גם הנוזל. אם שמאלה - הנוזל אחרי. הנוזל יזרום ויזרום עד שיגיע למבוי סתום - ואז ייגמר המשחק. הניקוד נקבע בהתאם למספר המשבצות בהן עוברים חלקי הצינור, לפני המבוי הסתום.

כל העניין הופך הרבה פחות פשוט בהתחשב בקצב המשחק (מטורף ומעלה) ובקושי שטמון בהרכבת צינור מחלקים שבאים אחד אחרי השני, בסדרה שאינה מרכיבה דווקא צינור. אבל הקושי לא ניכר לעין מלכתחילה ועד שאתה מרגיש שהמשחק קשה - אתה מכור.

פופולוס

וואו איזה משחק מוזר! הנבחרת יצאה מבדיקת פופולוס בהנדת ראשים ובתכנון מזימות לקשר הבא - מה שמוכיח שהנבחרת מכילה חברים מוזרים מאוד. קשה להגדיר את פופולוס במונחים שאינם שאובים מתחום הפוליטיקה והתיאולוגיה. הרעיון הוא, לא פחות ולא יותר, למצוא אדמות פוריות, לקטול את יושביהן ולהתנחל עליהן.

כל האנשים במשחק, המכונים "הלכים" (מלשון הלך, המתחרז עם מלך), שייכים לאחד משני הצדדים המשחקים - שלך או נגדך. ההלכים שלך, שיכולים להתאגד ולהפוך להלכים חזקים יותר, יודעים ללחום ולהרוס וליישב במיומנות ובהצלחה רבים יותר.

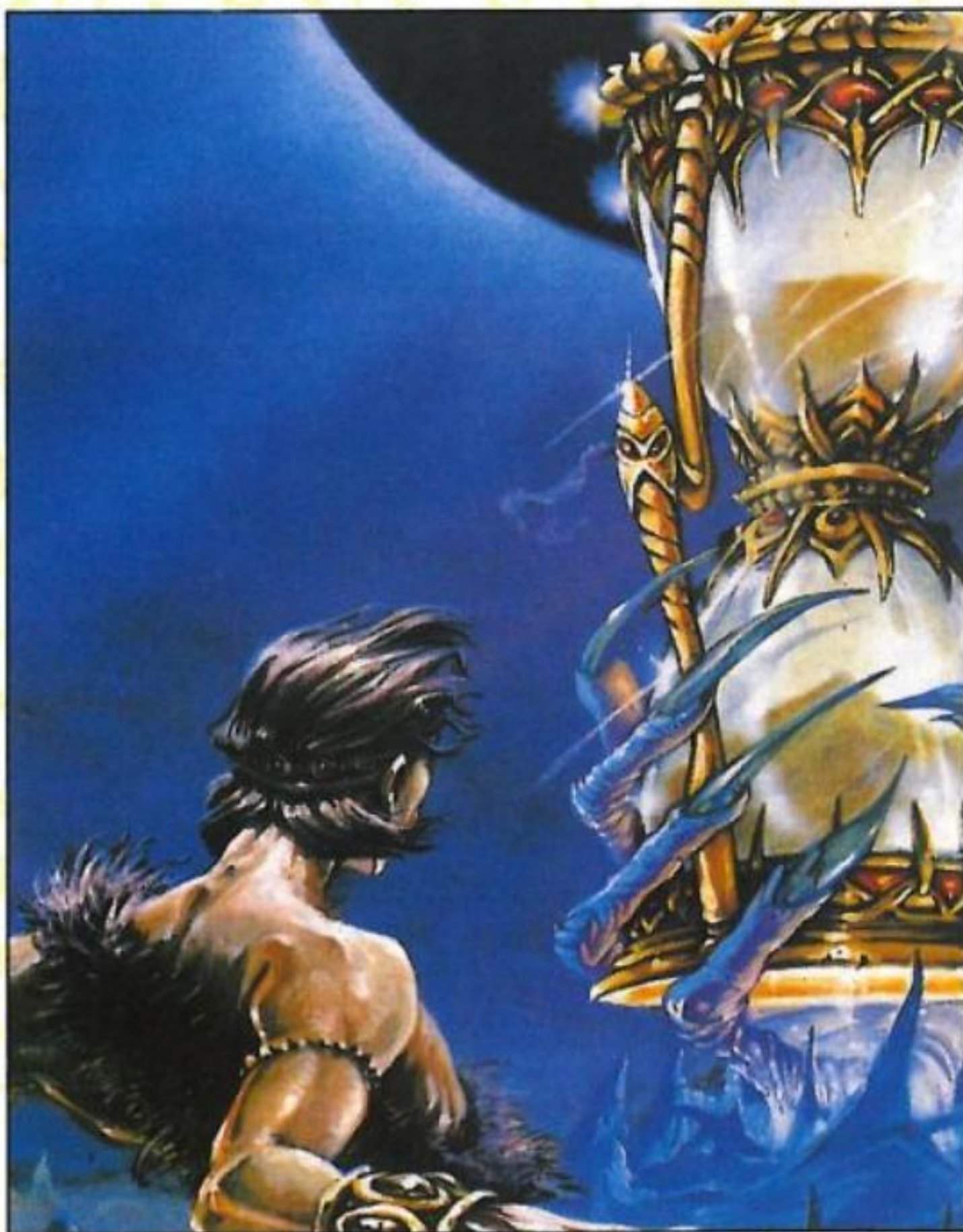
המיוחד במשחק, מעבר לאפשרות לבנות עולם: אפשר לשחק בו בשניים! מודם או קו לקישור נתונים מאפשרים משחק משותף על שני מחשבים, בין שני אנשים.

חזון ואגדה

נפרוש בפניך, שחקן יקר, עולם של מים ומדון, סערה וסלע. עוצמת הטבע המתנפץ בגלים אל מול הים ועוצמת הכסף, המתנפץ עם מות רב מכשפים. נוף פראי זה מהווה את התפאורה למשחק נער הנבואה.

ומה אומרת הנבואה? "...ביומו של הליקוי הגדול, שלושה גרגרי חול יונחו בתוך הרוס על ידי אמיץ הלב וכך יושמד האויב..."
שלא כרגיל, נבואה זו ברורה במיוחד. ויין הצעיר, גיבור המשחק, הוא אמיץ הלב. האויב הוא קראאל, מכשף שאפתן שיצא לגלות מפחד הנבואה. רווס הוא שעון חול קסום, השולט בזמן, במקום וביקום. השאלה היחידה שנותרה היא היכן נמצאים גרגרי החול! סביב שאלה זו נסוב המשחק כולו. בתפקיד נער הנבואה יהיה עליך לעמוד בשלושה אתגרים, שבסוף כל אחד תזכה בגרגר חול. מכיוון שמדובר בחול קסום, הגרגרים לא ייפלו מתוך הכיס ויהיו מוכנים לטפטוף לתוך הרוס.

אבל לא תגיע במהירות ובקלות אל הרוס – לא ולא! ראשית יהיה עליך לפתוח את אבן הגולל, החוסמת את הכניסה למערת המקדש ואז לגרש את הדרקון בעל מאה הצורות ולשכנע את השומר שיפתח את המשכן בפניך ולא בפני אף אחד אחר. עליך לעשות כל זאת תוך שלושה ימים, לפני הליקוי הגדול, המוזכר בנבואה. אם תיכשל לא יגורש קראאל מן הארץ והתוהו ובוהו יחזרו לשלוט בה. הסיפור הכללי אינו חדשני במיוחד (ומספר האתגרים, שלושה, כבר ממש נהיה טורדני) אבל המשחק עצמו נחמד ומעניין. הוא מכון להפעלת השכל ולא לכוחות הכישוף או האלימות של ה-WIZ-ים המשחקים בו. הנבחרת שלנו עמלה ושקדה על פתרון החידה הראשונה והגיעה למסקנה שזהו קוסט של לפני הבר – מצווה. מתאים במיוחד כמתנת יום הולדת, למי שכבר יש לו מחשב AT עם מסך VGA וכונן קשיח.



חקירה יסודית של הרשע והשחיתות בקגב תעלה תוצאות שישנו את פני ההיסטוריה

★ האם תוכל לעשות את מה שצריך, ומהר?
★ האם קורצת מהחומר הטוב ביותר?

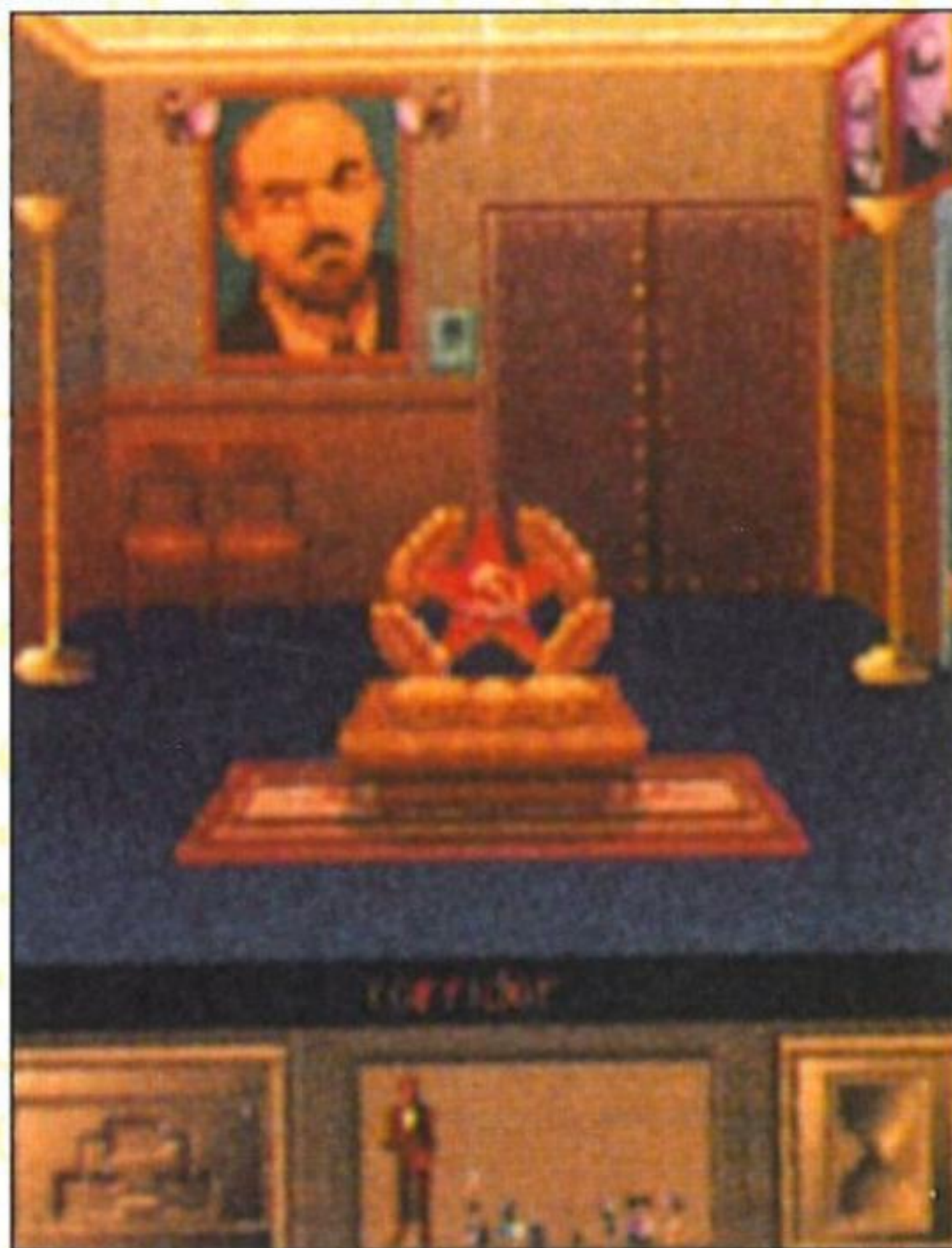
אוגוסט ברוסיה. העונה היפה ביותר. בני העם הרוסי החלו להשיל מעיליהם ולנסוע לבתי הכפר שלהם. אפילו מיכאיל סרגייביץ' גורבצ'וב עשה זאת. כמובן שהצעד היה פחות נכון, מנקודת המבט שלו, משום שסיעת השמרנים בקגב החליטה שהקץ הוא הזמן האידאלי לבצע מהפיכה.

אולם אתה, כמובן, אינך יודע זאת. אתה רק סוכן בשירות הקגב, המשטרה החשאית של ברית המועצות. היית מעדיף להיות בכל מקום אחר מלבד מוסקוה – אבל אתה שם. הוטלה עליך משימה חדשה: עליך לחקור את הארגון בו אתה עובד. לחקור את הקגב. היום ה-14 באוגוסט, 1991. המהפיכה תתחיל ב-19 באוגוסט – אם לא תמנע אותה.

אתה הוא קפטן מקסים מיכאילוביץ' רוקוב, וברית המועצות מופיעה כאן, לראשונה במשחק הרפתקה, כמקום מלא שחיתות – אבל גם כוחות חיוביים פועלים מתחת לפני השטח. המשחק מבוסס על ההיסטוריה המודרנית ורוב ה-WIZ-ים אפילו יזכרו את האירועים באופן אישי – כי הכל קרה בקיץ 1991, רק לפני שנה וחצי.

הגרפיקה של המשחק מיוחדת. והפעם, "מיוחדת" זה טוב מאוד. נעשה כאן שימוש בכל תכונותיו המתקדמות ביותר של המחשב כדי לתת למשחק תחושה של אמיתיות ומציאותיות שכמוה טרם ראינו במשחקי ריגול. זהו שיעור בלתי

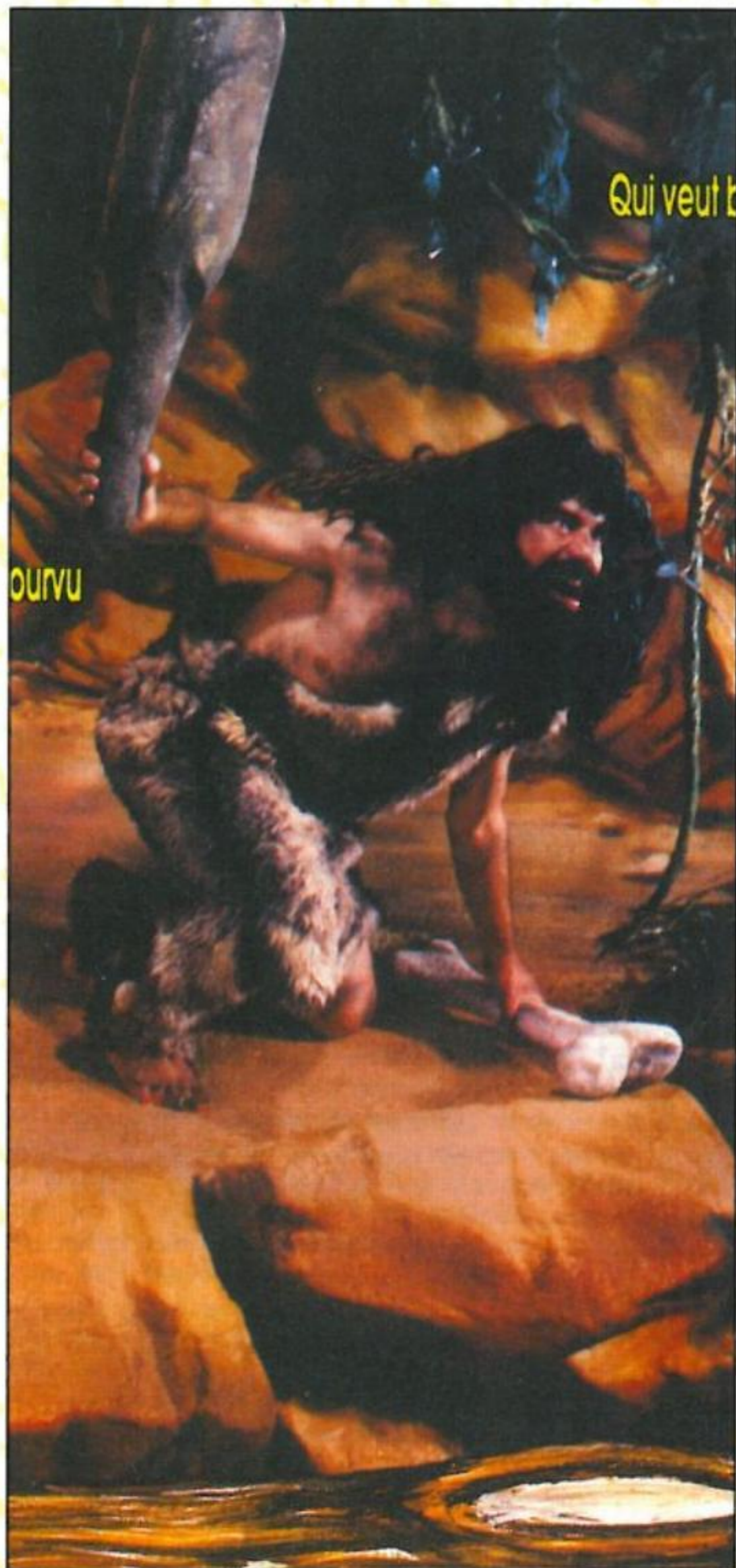
נשכח בהיסטוריה בת זמננו – שיעור שבמהלכו תתפרק ברית המועצות לגורמיה הראשוניים ותשנה לבלי הכר את דברי ימי העולם.





פרה - היסטוריה

וכאשר נמאס לכם לפתור חידות מסוג זה, עברו בכיף להומור המוטרף של ההיסטוריה הפרה-מודרנית. אם רציתם להמציא את הגלגל וכבר עשה זאת מישהו לפניכם, או אם נדמה לכם שחץ וקשת זה לא יעיל... רוצו בשיא המהירות אחורה בזמן ותפסו ראש ליד המדורה. זה אחד המשחקים שקיבלנו עליהם הכי הרבה טיפים השנה, אחרי אי הקופים 2 - ומספרים לנו שהוא מצחיק באותה המידה. מעניין לציין שגם פרה-היסטוריה מהווה משחק לימודי. בשמונים שלבים ושמונה מאות בדיחות - וגם הוא מתאים למשחק במסגרת משפחתית.



שובו של ד"ר מוח

עוד אחת מהרפתקאות הלמידה של סיירה

★ סדרה של חידות לגילאי 12 ומעלה

★ משחק לכל המשפחה או לכל אחד בנפרד

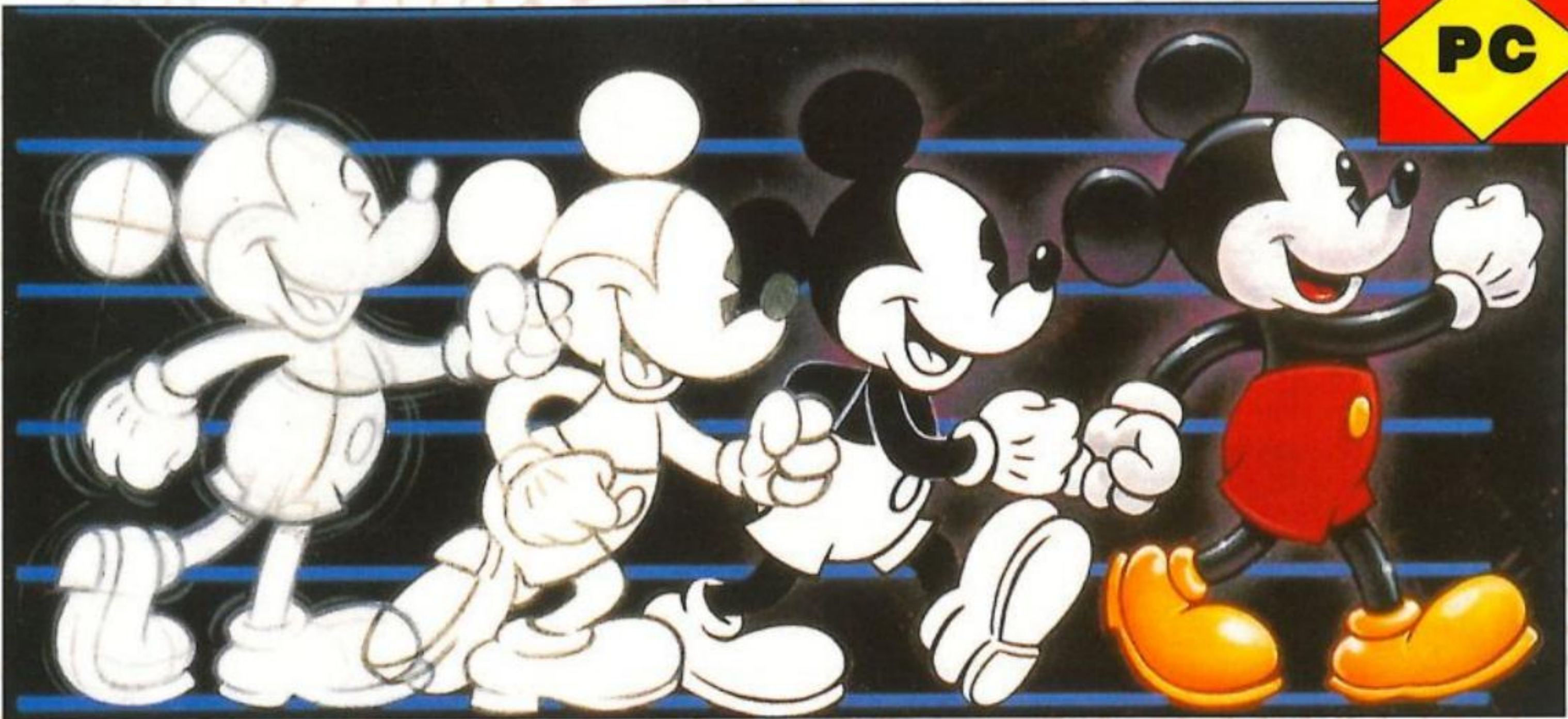
במשחק הראשון בסדרת ד"ר מוח פלשנו לטירה מיוחדת ומרתקת, בה כל חדר היה חידה וכל פיתרון, כרטיס הכניסה לחידה הבאה. הנבחרת השתגעה על המשחק - הם הפסיקו כל בדיקה אחרת ופתרו את הכל. עד הסוף, בלי הנחות וברמה הקשה ביותר. היינו גאים בהם. מאז ועד היום הם מגדנדים טלפונית ובאופן אישי: "מתי כבר יגיע האי של ד"ר מוח?" אז הנה, בשורה לפותרי החידות באשר אתם. האי של ד"ר מוח הגיע לישראל בטיסה ישירה, חוברות המידע תורגמו לעברית והמשחק כולו מוכן עבורכם. האם אתם מוכנים עבורו? יש שיטה פשוטה לבדוק זאת. האם יש לכם ידע בסיסי על הדרך בה פועל העולם? יופי! תוכלו לפתור את הבעיות בפיזיקה. האם אתם מכירים קצת את מערכת הצירים ואת נושא הפונקציות? נהדר! תוכלו לענות על הדרישות במתמטיקה. האם הצלחתם לבצע ניסוי בכימיה מבלי להתפוצץ? עשר! האם האנגלית שלכם היא ברמה-רמה? אז תוכלו להתמודד גם עם התחום הזה. ומה לגבי תכנות? כן, גם מחשבים זוכים לקושיות אצל ד"ר מוח.

רק שעם ד"ר מוח כל הנושאים הופכים מרתקים. ישנו סיפור מסגרת, על סוללה הנחוצה לדוקטור, עבור אחד מהניסויים המשוגעים שלו. אתה עוזרו הנאמן ותפקידך להביא את הסוללה - ואין כל תירוץ לכישלון. הסיפור נותן משמעות לחידות - אתה לא סתם פותר אותן, לכל אחת יש סיבה - והמידע

הדרוש נמצא בחוברת ההדרכה הכלולה בקופסה, החוברת היא אנציקלו-מידע-לקסי-מדעון, ואפשר גם לסדר את ההברות בסדר אחר. היא מכילה המון רעיונות ומידע ומלים ודברים כאלה, שישמשו אותך אולי באי של ד"ר מוח ובטוח שבכל יתר תחומי החיים.

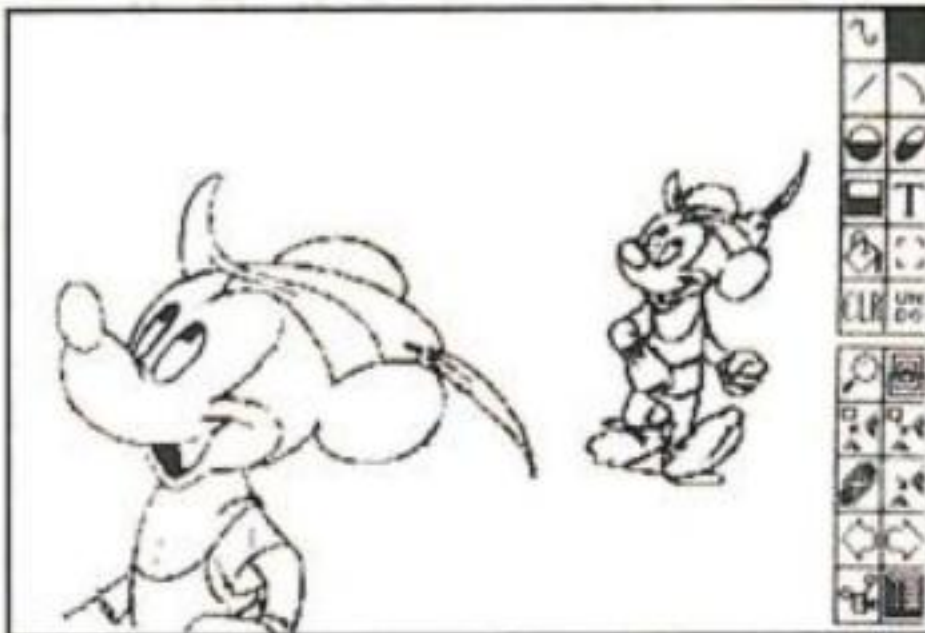
הדרך הנכונה לשחק את המשחק הזה היא לא אחד-אחד מול המחשב. זהו משחק אידיאלי לכל המשפחה, כי הוא דן בתחומים רבים ושונים כל כך. אולי אמא טובה במתמטיקה ואבא מוצלח במיוחד בתכנות? אולי אתה המומחה בפיזיקה ואחותך יודעת כימיה? בכל מקרה, כדאי לאחד את הכוחות והאנשים מול מסך המחשב ולהתכונן לסדרה של משחקים מהנים בפורום משפחתי. ואם נכשלים? עוד יותר טוב! כי בכל פעם שתפעילו את המשחק תקבלו סדרה חדשה של חידות. נבחרת WIZ מתמוגגת. בקיצור מדגדג את המוח כך שלא תפסיקו לצחוק. אם היינו נותנים ציונים: צבא שלם של חיפושיות!





מבית טוב

הנפשה



שלם, תוכל להוסיף לו צבע. כמובן שאינך חייב לעשות כן, אם אתה רוצה להפיק סרטון בשחור לבן.

נכון שזה נשמע פשוט? כן ולא. כי כל מסגרת בכל הנפשה דורשת ציור משלה ומחייבת את המנפיש (אנימטור בלעז) להכיר היטב את התיאוריה ואת אמנות הציור. כדי להבין את גודל הבעיה, כדאי שתפעילו את תוכנת האנימציה ורק אז תצפו בסרטוני דיסני שנכללו בחבילה. אה, לא תוכלו לשנות את הסרטונים של דיסני או להשתמש בדמויות שבהם, מסיבות של זכויות יוצרים. לא תוכלו לעשות בהם שימוש אלא לראותם בלבד.

השתכנעתם שכדאי? נבחרת WIZ עשתה מאמצים ליצור סרטון פשוט והצלחה – אבל תוך יום אחד לא הגיעו התוצאות לרמה של דיסני. האתגר בפניכם: התוכלו לעמוד בו?

מטבע הדברים, סרט הנפשה מורכב מסדרה של ציורים פשוטים. מישהו צריך לצייר אותם והפעם, תורך. עיינו בדוגמה המופיעה בכתבה זו כדי לראות כמה ציורים בסיסיים. אפילו מיקי מאוס עצמו הוא בעצם סדרת קשתות, קווים ואליפסות. מחלקת הציור הראשוני היא בעצם תוכנת ציור פשוטה, כמו ליאונרדו (ראה מסגרת) אבל הרבה פחות משוכלל.

לאחר שהפקת את הציורים, הגיע הזמן לסדר אותם לפי הסדר בו יופיעו בסרטון.

תצטרך בין עשרים לשלושים ציורים בכל שנייה של אנימציה (מדהים, אה?) ותוכלו לחשב לבד כמה זמן ייקח לכם ליצור מספיק ציורים בשביל סרטון באורך חצי דקה. עכשיו קומו מהרצפה וגשו לעבודה:

בסרטונים פשוטים יסודרו הציורים אחד אחרי השני, לפי התור. אם הספקתם ליצור סרטון מסובך יותר, ייתכן שתצטוו לשלב שוב ושוב מספר סדרות (פסגתר כמעט נופל על הפרח, כמעט נופל על הפרח... נופלו!). במהלך שלב זה תוכל גם להוסיף אפקטים קוליים לסרטון.

בסוף התהליך, לאחר שיש בידיך סרטון

אניני טעם, שקונים דגים מהדייג וירקות מהחקלאי יאהבו את הסטודיו לאנימציה של דיסני - תוכנה לעריכת סרטונים, מהמומחים

לא רציתם פעם לשנות את מה שאתם רואים בסרטים המצויירים? אולי לעשות סרטונים בנוסח MTV (רשת הכבלים, למי שעוד לא מכיר), בהם הופך פרח לפסנתר ועלי הכותרת שלו הופכים לקלידים? אולי להקפיץ כדור למעלה-למטה, בין ראש המסך ותחתיתו?



סטודיו האנימציה של דיסני מציע לכם אפשרות לעשות את כל אלה ועוד - אף שרמת ההשקעה הדרושה ביצירת סרטי הנפשה (כשלוש שנים עבור סרט באורך מלא!) לא מאפשרת הרבה מעבר להקפצת כדורים...

מהי תוכנת הנפשה?

כפי שניתן להבין משם התוכנה, זהו בעצם סטודיו. כמו אלה שהיו פעם בהוליווד. הסטודיו מורכב משלוש מחלקות: ציור ראשוני, הרכבת סדרות הנפשה וצליל וצביעה.

וחדשני (במקומותינו).
"עורך הפונטים"
הוא חידוש מרנין. הוא
מאפשר לך, באופן

אישי, לתכנן סדרת אותיות שנראית
בדיוק כפי שאתה רוצה. האלף לא נראית
לך? אתה רוצה לתכנן D של דיסני או C
של קוקה קולה - או ש או ט או ע? שנה
את מפת לתצוגה את האות הרצויה. היינו
אוהבים יותר את העניין אילו נקרא
בעברית "עורך גופנים" ולא "עורך
פונטים" - אבל זו תלונתנו היחידה.

אבל השארנו את הטוב ביותר לסוף:
תוכנה ללכידת תמונות מהתצוגה! רציתם
פעם לטעון תמונה מתוך משחק כלשהו
ולשחק עמה? סוף סוף תוכלו לעשות זאת.
מה יש לומר, כמה WIZ - ים כתבו מכתבים
לדוקטור WIZ על כך? בפעם הבאה
שישאלו, נפנה אותם לליאונרדו.

בקיצור, ניסינו את ליאונרדו ואהבנו.
חבל שהמחיר כל כך גבוה, אבל למי
שרוצה לצייר בעזרת המחשב - המלצנו
ליאונרדו. לבריאות!

ל א ו נ ר ד ו

אחרי שעבדתם קשה על סרטון
הנפשה, מגיעה חופשה בעולם הדו מימדי
שאינו תלוי בזמן: תוכנת הציור ליאונרדו
מאפשרת הפקת תוצאות מרהיבות, גם אם
הן אינן זזות בתצוגה.

ליאונרדו היא תוכנת ציור סטנדרטית
לחלוטין, עברית מקצה עד קצה. כמו
גרפיטי, רק הרבה יותר משוכללת.
התפריטים (עבריים) מאפשרים ביצוע כל
אפשרויות הציור העולות על הדעת, ועוד
כמה, וכל העניין היה נחשב סטנדרטי
מאוד - אלמלא צורפו לחבילה עוד
שלושה נדבכים. ואלה הופכים את העניין
כדאי במיוחד.

"תמונות מספרות" היא חבילת
מיצגים, המאפשרת למפעיל אותה ליצור
תצוגה בצורה הנראית לו. הוא יכול
להעלות תמונות על הצג, להוסיף לתוכן
חלקי תמונות במיקום רצוי ואף לשלוט
באופן התצוגה וזמנה. נחמד, מתוק

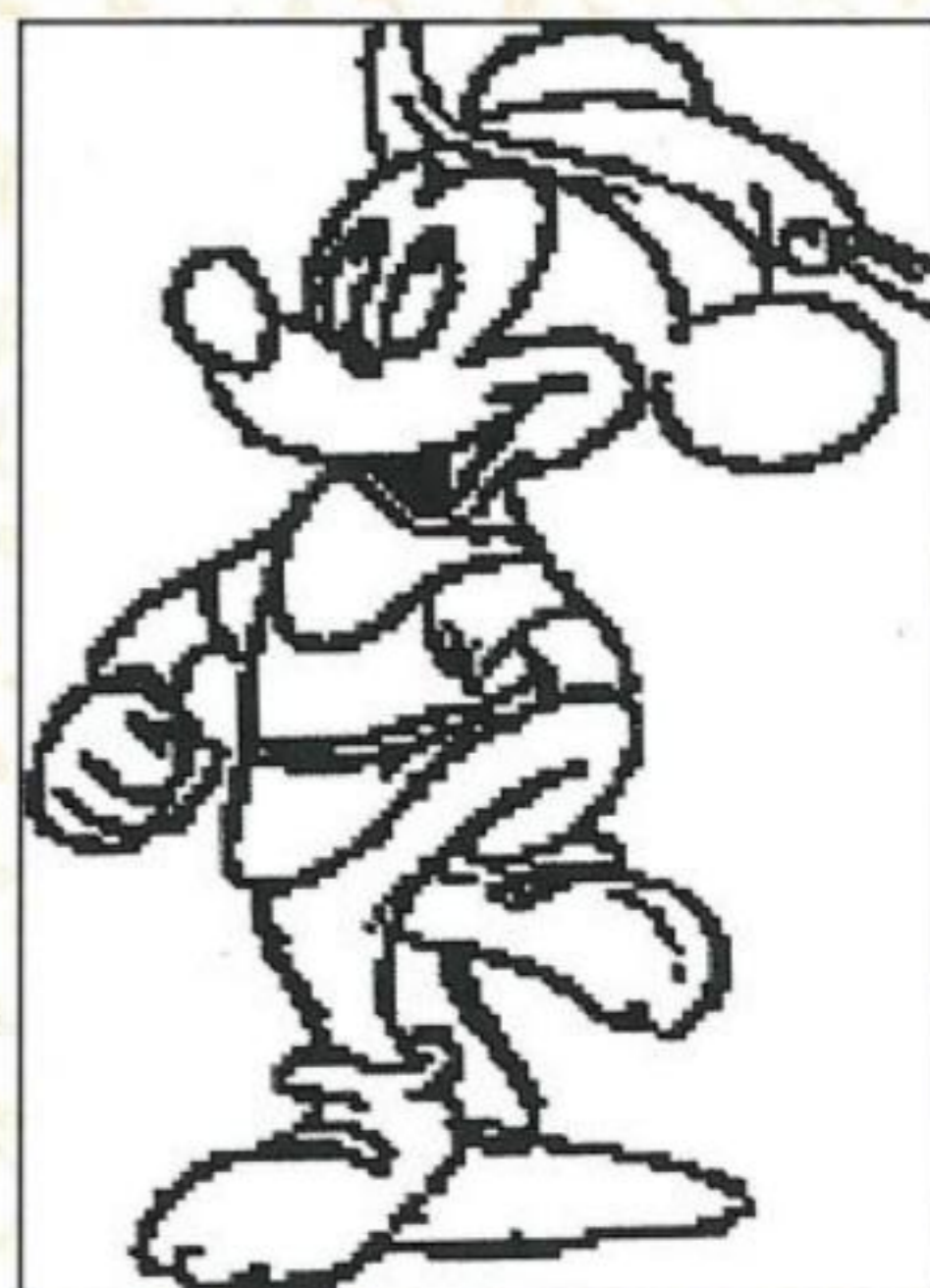
כמה מלים על סרטים מצוירים

מה הופך את הדמויות בסרטים
המצוירים חמודות כל כך?

כשאתה מצייר מסגרת בודדת, נסה
להקנות לדמויות שבתוכה תכונות
"תינוקיות". עיניים ופנים עגולים
במיוחד, כמו גם גפיים קצרות יותר,
יקנו לדמות המתפתחת נופך של תום
וילדותיות שקשה להתמודד עם קסמם.
במלים אחרות, הגזם בתכונה שברצונך
להדגיש. האוזניים של מיקי גדולות כל
כך כי הן גורמות לו להראות חשוף
להתקפה ומשום כך זקוק להגנה.

עוד פטנט: עוות את יחסי
האורך/רוחב. גם כך תגיע לתוצאות
מוצלחות בהעברת הצופה מהמציאות
אל עולם דמיוני בו אתה שולט, כיוצר
הסרטון.

כשתגיע לצביעה, בחר צבעים עזים
וברורים: אדום אש, כחול שמיים, צהוב
לימון. גם זו שיטה של הגזמה...



מה שכואב

באותה מידה שרכישת מעבד
תמלילים לא תהפוך אף אחד מכם לשיי
עגנון או מארק טוויין, גם הפעלה
מיומנת של הסטודיו לאנימציה לא
תיקח אחד שלא יודע לצייר ותהפוך
אותו לדיסני בזכות עצמו. מה שכן,
הסטודיו מאפשר למי שיש לו אפילו
טיפונת כישרון להוציא ביצועים שהוא
לעולם (אבל לעולם) לא היה מגיע
אליהם עם יומן עבה ועיפרון.



מבצעים

מבצעים

ברשת חנויות

פברואר

BUG

מבצעים

Nintendo

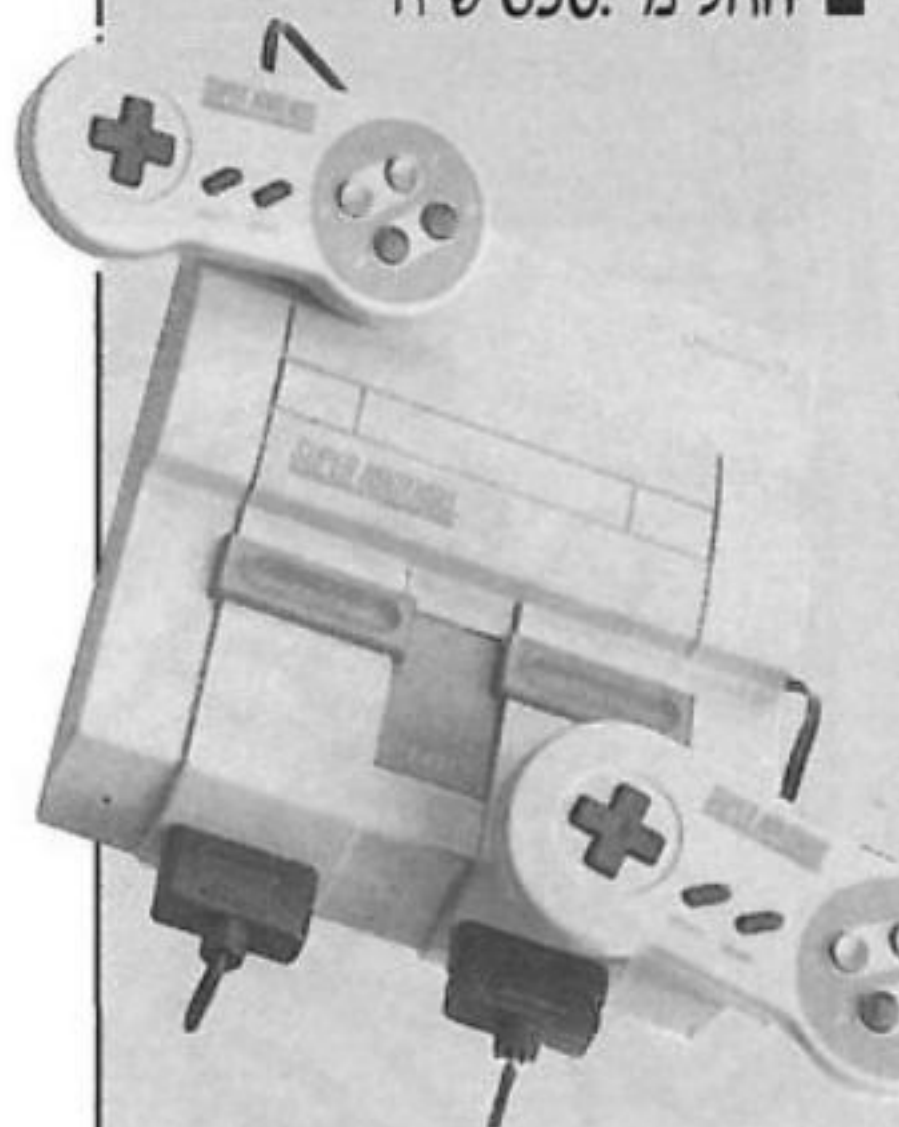
נינטנדו NES

החל מ-420 ש"ח

מבחר קלטות משחק החל מ-40 ש"ח

סופר נינטנדו SNES

החל מ-650 ש"ח



גיים - בוי

משחק הטלויזיה הנישא במחיר 395 ש"ח כולל משחק טטריס

מבחר גדול של קלטות משחק החל מ-99 ש"ח

מבחר אביזרים לגיים-בוי לדוגמה: תיק נשיאה קשית, זכוכית מגדלת למסך, ספק ועוד...

לומדות דיסני

סדרת הלומדות המצויירות של מיקי מבית וולט דיסני מתאימות לגילאי 2-5

למחשבי PC, XT, 386, 486 בכל לומדה תקליטונים 5 1/4" ו-3.5"



תלושי שי - 10% הנחה*

מעכשיו אין צורך לשבור את הראש איזו מתנה לקנות לבן או לנכד. קנו תלושי שי דולריים של באג - בהנחה של 10% בחודש פברואר בלבד - והילד "יקנה" את מתנתו בעצמו.

קלטת הפלא גיים ג'יני



קלטת הפלא לחולמים על דילוג שלבים במשחקים. לסגה, מגה-דרייב, נינטנדו, סופר נינטנדו ולגיים-בוי. החל מ-299 ש"ח

SEGA

סגה מסטר סיסטם

עכשיו 299 ש"ח במקום 399 ש"ח כולל משחק אלקס קיד built in

מבחר קלטות משחק לסגה החל מ-59 ש"ח

סגה מגה דרייב

עכשיו במחיר - 795 ש"ח כולל משחק סוניק 2

מבחר קלטות משחק החל מ-199 ש"ח

גיים - גיר

משחק הטלויזיה הצבעוני הנישא במחיר 690 ש"ח כולל משחק סוניק 1

חדש! מתאם לגיים גיר

לבעלי גיים גיר אין צורך לקנות משחקים יקרים ניתן להשתמש במשחקי סגה מאסטר סיסטם על-ידי המתאם

הגיעו! סוללות נטענות לגיים גיר



BUG

רשת חנויות הגדולה בארץ לספרות, תוכנה, מחשבים ומולטימדיה ■ תל-אביב דיזנגוף סנטר שער 5 למטה 03-5288281 ■ בני-ברק כנרת 13 03-5794711 ■ רמת-השרון סוקולוב 49 03-5490720 ■ נס-ציונה, קניותר, האירוסים 53 08-405808 ■ רחובות הרצל 175 פסגי חלפון 08-471432 ■ נתניה קניון השרון קומה ב' 053-625826 ■ כפר-סבא מרכז אהרוני, וייצמן 052-911184 ■ בקרוב 3 חנויות באג חדשות: בת-ים/חולון, ירושלים ואשדוד ■ המחירים בשיח וכוללים מע"מ ■ המבצעים בתוקף בחודש פברואר בלבד או עד גמר המלאי



ה-מ-ק-ו-ל-ל

מאת ערן בן סער

אני מתהלך בסמטאות החשוכות, מביט בעלובי החיים הפזורים על המדרכה, בסוחרי הסמים, בפרוצות, בפושעים. רפש אנושי. האם בין אלו נגזר עלי לבלות את שאר קיומי?

כמה מהר אני מסתגל למצבי החדש. הלילה לי הוא יום והיום לילה. אחד מסוחרי הסמים עובר לידי, אותו? לא! עדיין לא. אנא אלי, שליטה.

ארורה נשמתך לנצח. כמו נשמת. מדוע הבאת קיום זה עלי? הלא ידעת את הסבל, את הכאב, את הרעב.

אני עוצר ליד חבורה של שיכורים. אני יכול עדיין לזכור את טעם האלכוהול, קר, מר משהו וחריף. אני עדיין יכול לזכור את החמימות שהוא מעניק בלילות קרים, לילות כמו זה.

לא עוד, לנצח אבדו תענוגות אלו. הוחלפו בצמא אחר, נורא.

אשה נאה למראה פונה לתוך סמטה חשוכה. הרעב גובר עלי, משתלט על כל חושי, איני יכול עוד לסרב. כמו צל אני עוקב אחריה לתוך הסמטה, ללא רחש.

והנה, ריחו של בושם זול מעורב בניחוח הפחד. ריח הדם, אני יכול כמעט לטעום אותו.

זכרון מתעורר בי. היה זה בסמטה כמו זו, לפני שבוע בלבד, מכונית נתקעה ממש בכניסה לשכונת העוני וסירבה להתניע חרף כל נסיונותי. לא טרחתי לעצור מונית. איזה נהג שפוי יעצור בשכונת אלו? התחלתי לפסוע ברגל לכיוון ביתי. שברי צלמי אנוש

כה עז עד שעירפל את כל שאר חושי. התנפלתי עליו, ניבני ננעצו בצוארו, ינקתי אותו לתוכי, את כולו, דמו משקט את צמאוני.

לבסוף נחה לפני גופתו. הבטתי בו דקות מספר באימה ופתחתי בריצה מטורפת לכיוון ביתי.

היא פוסעת אל מתחת לאור הפנס, שעה הארוך מקפץ על כתפיה. פניה יפות כפי שרק אני מסוגל להעריך. במבטה היא סורקת את הדלתות והפינות החשוכות. חוששת, ללא ספק, משורדים ואנשים האורבים לה.

אבוי לך! כוחות אפלים מהם מחכים לפעמך הלילה.

היא חולפת לפני, אני יוצא מהצללים. במרחק אצבע לפני, כשאני שומע כבר את פעימות ליבה האחרונות, כתובת גרפיטי מוכרת על הקיר תופסת את מבטי.

כאן היה זה בסמטה זו ממש! תחת פנס זה.

אני חוזר אל הצללים, מתנשף בכבדות, אנקה חומקת משפתי. היא פונה לכיווני, עיניה פעורות באימה, אך היא עיוורת לקיומי. היא רצה קדימה, מעבר להשג ידי. אני לבד.

אני הוא המוות, משמיד הנשמות.

אני חוזר אל הרחובות, מביט שוב בעלובי החיים האלה, מי ייתן והייתי אחד מהם. ילד קטן ומלוכלך בפינת הרחוב משחק בשבר בקבוק זכוכית, ידו מחליקה חוזר נחתך. ריח הדם מגיע אלי, כופה עצמו על כל חושי ומכניע את שפיותי.

היו מפוזרים ברחובות. היתה זו פעם ראשונה שהלכתי ביניהם, ללא חלונות שיגנו עליי מהריחות שנשא האוויר. רעדתי ופניתי לתוך סמטה חשוכה. עצרתי מתחת לפנס רחוב להביט בשעוני.

הוא התנפל עלי מאחור, ידיים שכוחן עולה על אלו של בני תמותה אחזוני. נאבקתי בו, כמו ארנב המנסה להאבק בנמר. הוא היה הטורף, אני הטרף. הרגשתי את נשמתו על עורפי, ריחו ריח המוות. כאב חד פילח את צווארי כשניביו ננעצו בי, הרגשתי את נשמתו נשאבת מגופי, עוד ועוד ועוד! לבסוף צנחתי על הרצפה מתפלל למוות שיגאל אותי מיסודי.

ואז טיפה מרה צנחה על לשוני צורבת, שורפת, אך מבטיחה חיים. ואז עוד טיפות ועוד, כוחות חדשים זרמו לגופי. מבעד לערפילים ראיתי יד לבנה משוסעת מעלי, אגרוף מהודק סוחט טיפות דם על פני.

כשחזרה הכרתי הייתי לבד. לא מתתי, אבל זכרתי היטב את מה שקרה. חכרתי אגדות, סרטים ומחזות. האם אני? אבל לא! אלו אגדות, בודאי התעלפתי בגלל הריחות וחלמתי חלום מוזר. התישבתי והבטתי סביב. לא חלום! גופי נח בשלולית של דם, דמי! וטעם דמו היה עדיין על לשוני. קמתי ופסעתי לעבר הפנס הבא. ישן תחתיו שיכור. חושי היכו בי, ראיתי את מרקם בגדיו המרופטים, שמעתי את נשימתו האיטית, הרחתי את האלכוהול. ואז התעורר בי רעב עצום, שאיפה לדבר שמעבר להשגתי, צמא

Jorden Vs. Bird

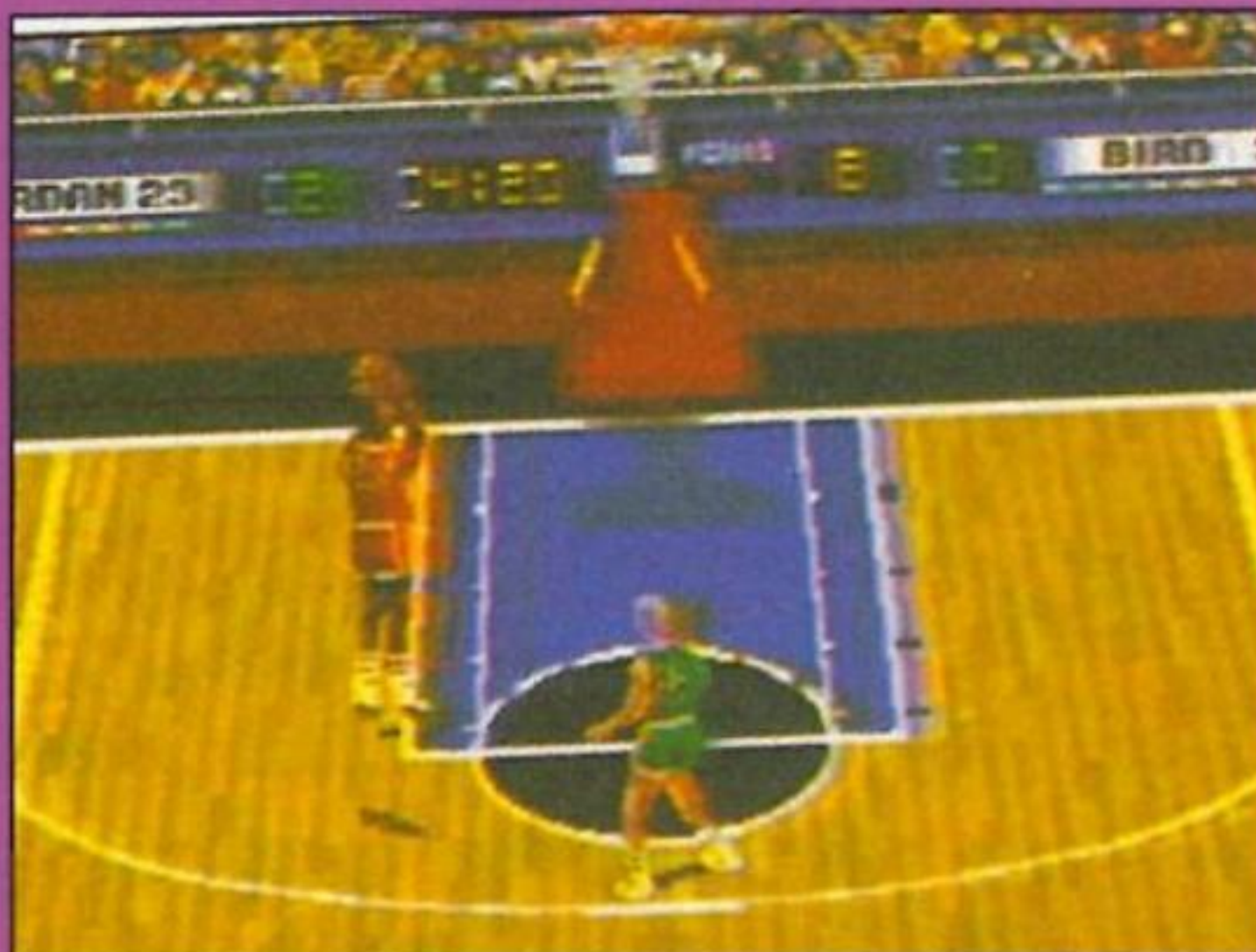
מאת דוד לחמי

היה במשחק אחד-על-אחד, בו אי אפשר לחטוף כדור אלא רק לחסום את היריב ולנסות לקחת את הכדור ממנו. אבל זה לא פיטפוס גדול.

ממש מגניב לשחק נגד חבר. סוף סוף יש מישהו ברמה שלך! או אפילו פחות! מעניין שכל התחושה המציאותית של המשחק גורמת גם להרבה אבות להתקרב לטלוויזיה. מי לא אוהב כדורסל אמריקאי?

אני מחכה בקוצר רוח לגרסה שתכלול משחק כדורסל שלם. אין ספק שזהו סימולטור מהנה של כדורסל, שיניב למשחקים בו שעות של הנאה.

באופן אישי, אני מת על זה.



בחיים. 16 ביט או לא 16 ביט? גם השליטה בשחקן מצוינת. החיסרון היחיד שמצאתי

רק לפני כמה שנים היינו משחקים בשכונה כדורסל, מזיעים, נפצעים ומתרגזים. אחרי שתראו את המשחק המדהים הזה, לא תרדו לשחק עוד בחוץ!

ג'ורדן נגד בירד הוא משחק כדורסל בו אתה מתחרה נגד המחשב או נגד חבר, מבלי להזיע (חוץ מכפות הידיים) ומבלי להיפצע. טוב, אין פיתרון שמאפשר לשחק בלי להתרגז, אבל אולי בעוד כמה שנים.

בתחילת המשחק תוכל לבחור מבין מספר אפשרויות: אחד על אחד, הטבעות או קליעות. בכל אפשרות שתבחר תמצא גרפיקה מעולה, שנראית כמעט כמו

Terminator 2



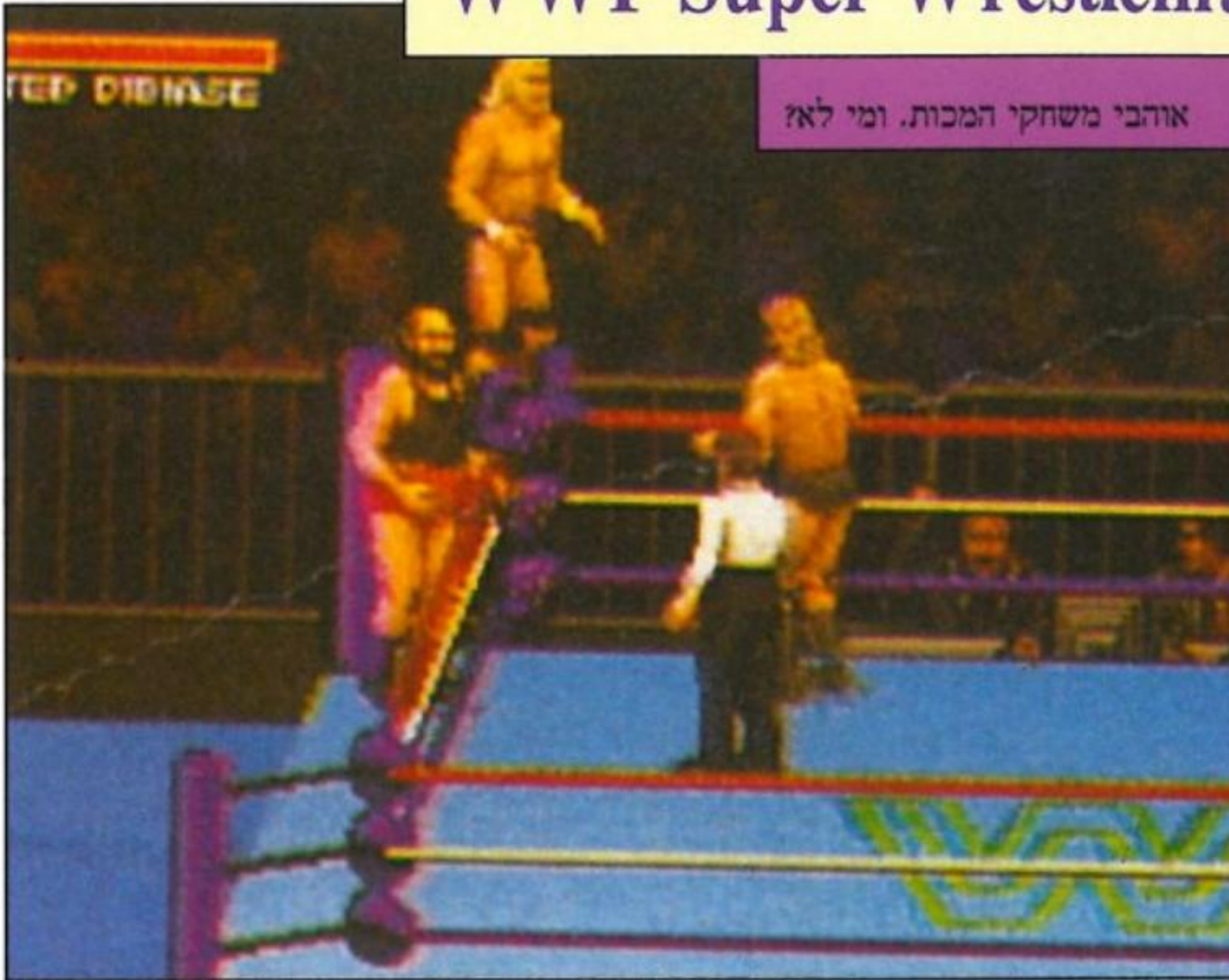
לבד או ביחד. אני דוגל בביחד, כי המשחק דורש ריכוז רב וריוזות. עצם המשחק במגה דרייב, בהשוואה למשחק במכונה, לא גורע מילימטר מההנאה. למעשה - זה אפילו טוב יותר, כי ההורים יודעים שאתה בבית ולא צריך להפסיק בעשר. בקיצור משחק טוב, כן ירבו.

לירות כמה שיותר. לא, בעצם, הרעיון הוא להציל את העתיד, בתפקיד הרובוט האכזרי T-1000. הצלת העתיד מתבצעת בלא פחות משמונה רמות שונות, בהן תצטרך להילחם עם אויבים מעופפים, המצוידים בשלל כלי נשק אכזריים ומפתיעים. זהו משחק המאפשר עבודה

והפעם - כמו במשחקי המכונה! לאחר שהוצאנו עשרות שקלים על משחק המכונה המבוקש ביותר, אפשר לשחק אותו בבית בלי לוותר על הרמה!

מטרת המשחק, לטובת אלה שעוד לא ראו אותו וואם יש כאלה שיתביישו, היא

WWF Super Wrestlemania!



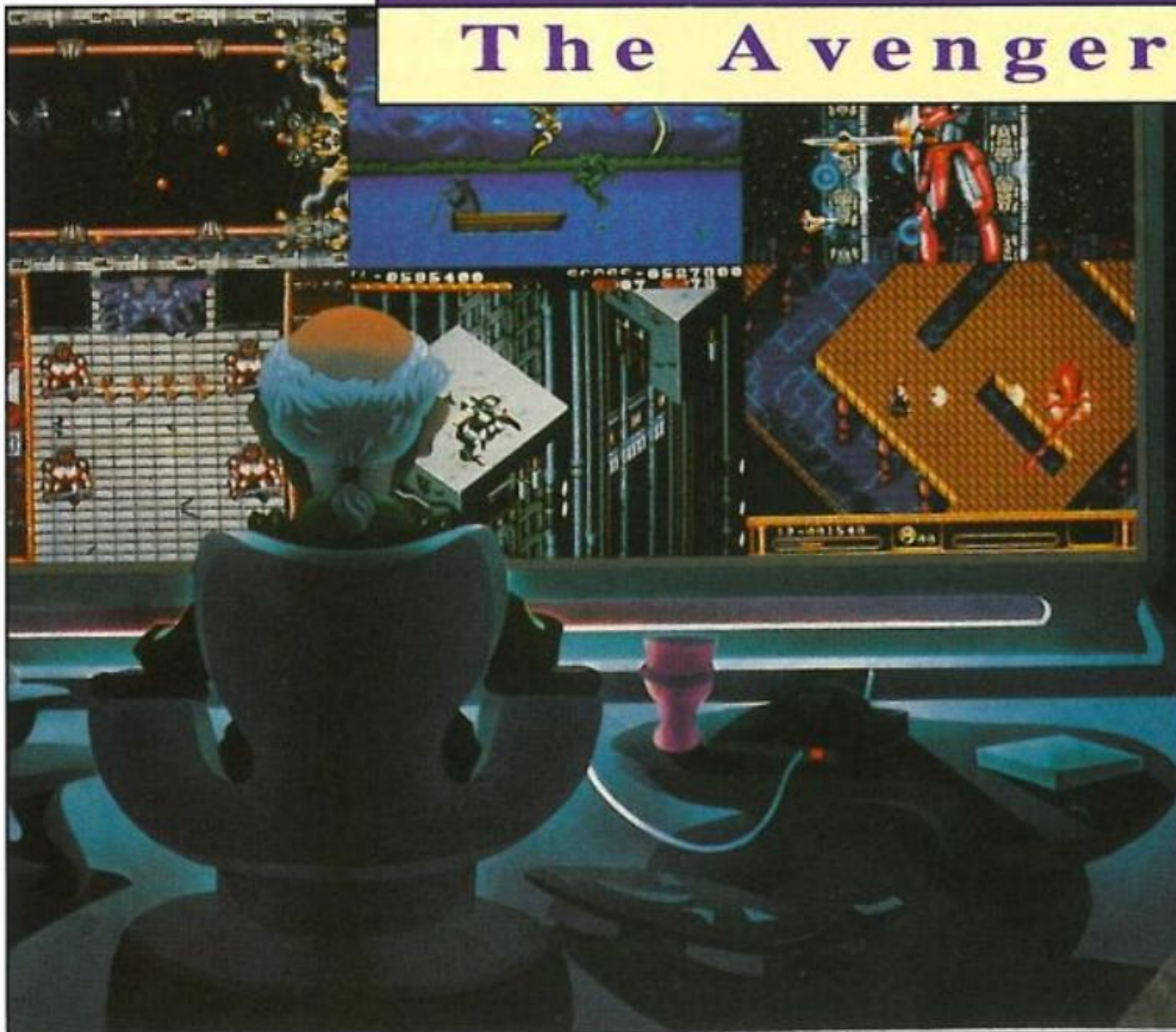
אוהבי משחקי המכות. ומי לא?

לא יאומן - WWF למגה דרייב. בקצב הזה עוד יביאו לנו את Street Fighter II לסגה ואת סוניק לסופר נינטנדו! לא, זה לא יקרה לעולם - אבל עובדה היא ש-WWF הגיעה למגה דרייב. זהו משחק המכות המבוקש ביותר לנינטנדו והנה הוא מופיע בסגה-מגה שלכם.

בתחילת המשחק תבחר אחד מבין כוכבי ההתגוששות העולמיים: Randy Savage ו-Ultimate Warrior הם רק שניים מהלוחמים העומדים לרשותך. לכל כוכב או צמד יש צעדים המיוחדים אך ורק לו ואפשר לבחור, בצמדים, מי נכנס ומתי.

זהו משחק חובה למי שאוהב את WWF - כי הוא נותן לך לראות את הסידרה האהובה עליך ביותר בטלוויזיה, מתי שאתה רק רוצה, ואפילו להשתתף בה, בלי לקבל מכות. בקיצור מתאים לכל

Captain America The Avengers!



קפטן אמריקה, עוד משחק שאוב מחוברות הקומיקס. צבעוני, מרהיב ומלהיב

במשחק זה נלחם קפטן אמריקה נגד חלק מהאויבים האלימים ביותר והמוכרים ביותר שהופיעו מולו בחוברות שאהבתם כל כך. כל האויבים סרים למרותו של Red Skull הנודע לשימצה.

כמנהג משחקי מגה דרייב, אפשר לשחק בקפטן אמריקה לבד או מול חבר, כאשר שני השחקנים יכולים לשחק כקפטן המהולל או שאחד יבחר בין דמויות חבריו.

במשחק של קפטן אמריקה מוגדרות לכל דמות תנועות וצעדים משלה, מה שהופך את כל העניין למעניין יותר. לכל דמות יש שש תנועות תקיפה: תקיפה רגילה, תקיפה בקפיצה, חסימה, החלקה וריקת חפצים או כלי נשק. בקיצור לא כל כך קשה. מומלץ למתחילים.

בהתאם לטעמך האישי (אולדסמוביל, פורד או שברולט) ולהחלית אם להתחמם קצת במסלול האימונים או לגשת מיד לתחרות.

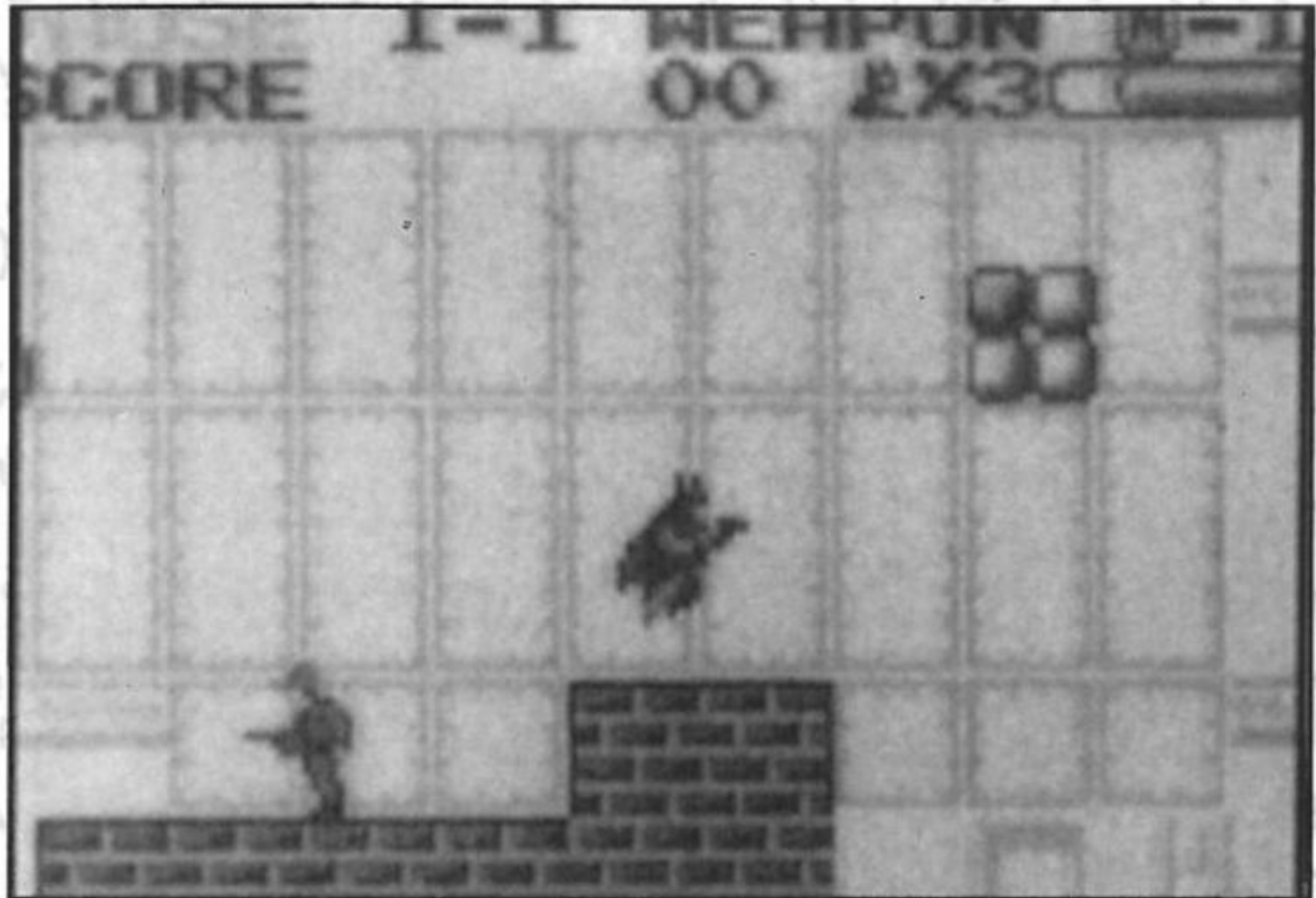
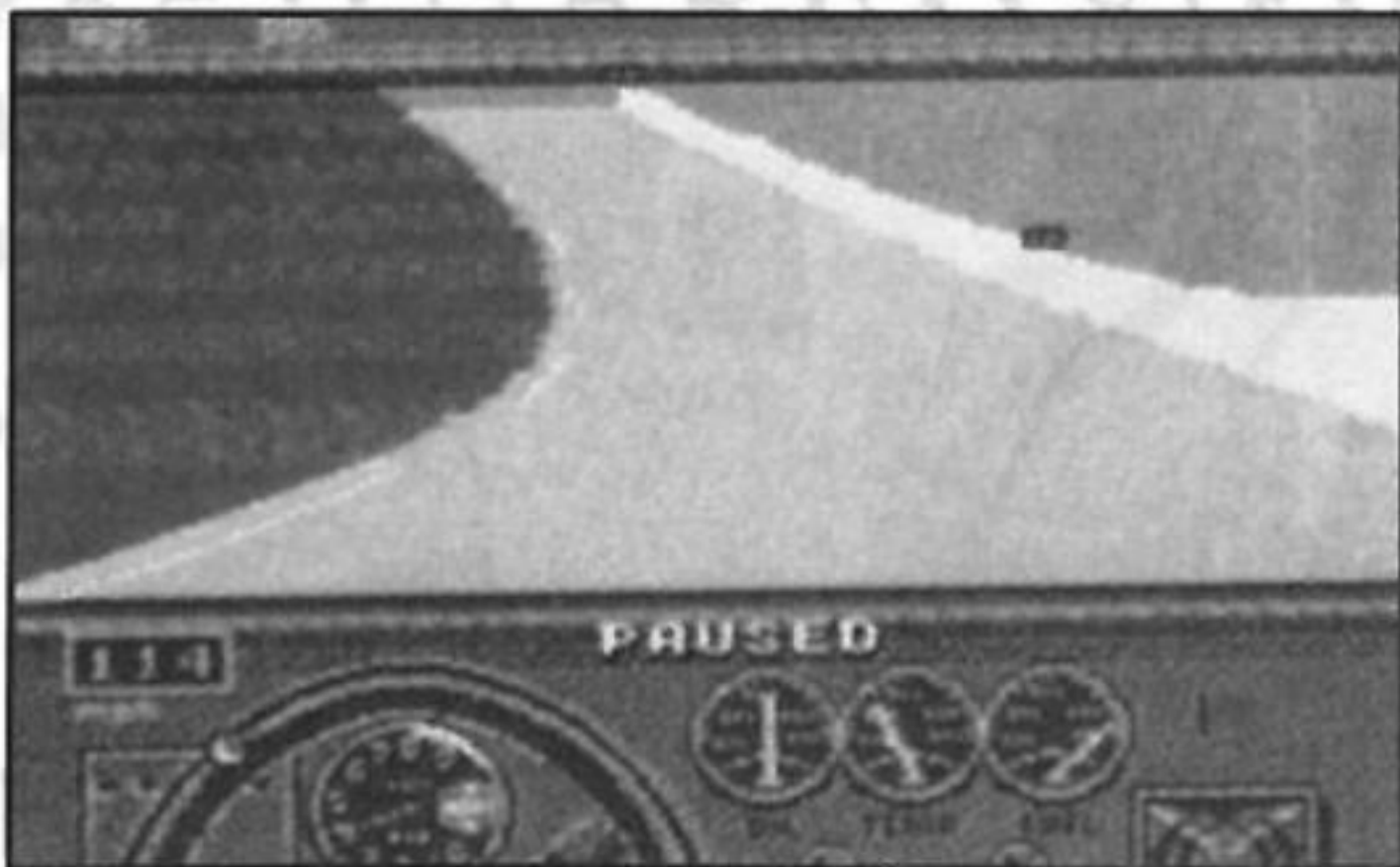
החימום כולל אימונים בשמירת הימין, עקיפות או היצמדות למכונית, א"ל מה שמעניין אותנו הוא המירוץ! הנסיעה מתחילה כאשר המבט הוא מתוך תא הנהג במכונית. זוויית זו יוצאת דופן. במקום שתראה את כל המכונית, כמקובל בסימולטורים, העולם ישתקף כפי שהוא נראה מהחלון הקדמי - בלי לשכוח את המראה, המשקפת את העולם שמאחור. במסך העליון מופיע כל העת מקומך במירוץ ומספר ההקפות שעליך להשלים עוד.

המטרה היא כבכל מירוץ: עקוף את כל המכוניות שתוכל מבלי לאבד שליטה על הרכב. אם להגיע, אז רק במקום ראשון. אבל הרבה יותר קל להסביר מה צריך לעשות מאשר לעשות זאת ממש. קודם כל, כי המכוניות ממולך עושות לך חיים קשים וחוסמות את דרכך. הן לא רוצות שתעקוף אותן. עוד גורם מקשה הוא חדות הסיבובים. תזדקק לרמת נהיגה גבוהה ביותר כדי שתוכל להסתובב מבלי לאבד מהירות ולהתרחק מהמכונית הבאה שעליך לעקוף. לבסוף נורות התראה על רמת דלק במיכל או כמות אוויר בצמיגים מזמזמות בעיקר בסיבוב השלישי ואז אתה חייב להגיע למסלול התיקונים, כדי שיסדרו לך את המכונית ומהר.

המשחק לא שונה בהרבה מהגירסה הממוחשבת שלו. למרות העדר הצבע, העיקרון נשמר במלואו.

בקיצור

משחק טוב לאוהבי מכוניות.



Batman -

Return of the Joker

ראיתם את הסרט? אז ככה גם המשחק. אתה משחק את בטמן וזהו המשחק השני שיצא לגיים בוי. למעשה, כל המשחק מבוסס על החוברות של די.סי.קומיקס.

מוגדרים במשחק ארבעה שלבים, ואתה יכול להיכנס לכל שלב שאתה רוצה. בכל שלב חייב בטמן להילחם וכמובן (אלא מה?) להביס אויבים רבים ומסוכנים, בעזרת כוחות ורמת האקרובטיקה הגבוהה שלו. בסוף כל רמה מופיע גם בוס (שליט) שאתה חייב לחסל כדי שתוכל לעבור לרמה הבאה. בסוף המשחק מחכה לך הג'וקר בכבודו ובעצמו, אבל עליך לגמור את הרמות לפי הסדר לפני שתוכל להיווכח בכך בעצמך.

הסיפור של המשחק הוא כזה: מתכת יקרה ומסוכנת נעלמה מהמכרה של גותם. המשטרה המקומית מבקשת את עזרתו של בטמן והוא מבין מיד שהג'וקר חוזר העירה. עליו לגלות את עקבות המנוול ולהגיע למקום מחבואו, לפני שיהיה זה מאוחר מדי. בטמן מצויד במכות אגרוף וביכולת טיפוס על קירות, המאפשרת הבסה של כל הרעים וחיסול הג'וקר, פעם אחת ולתמיד - כמו שצריך.

רמת המשחק גבוהה למדי. לא פעם תמצא עצמך שובר את הראש "איך אני יכול לעבור את הקטע הזה - אני כל הזמן נפסל בו!" אל דאגה. בסוף תצליח. אני מנבא

בקיצור

משחק טוב מאוד. אני מקווה שימשיכו להגיע משחקים ברמה כזו! הצילו את גותם - העיר סומכת עליך.

הצלחה גדולה למשחק, אצל אלה שאוהבים משחקי פעולה שדורשים גם זריזות וגם מחשבה.

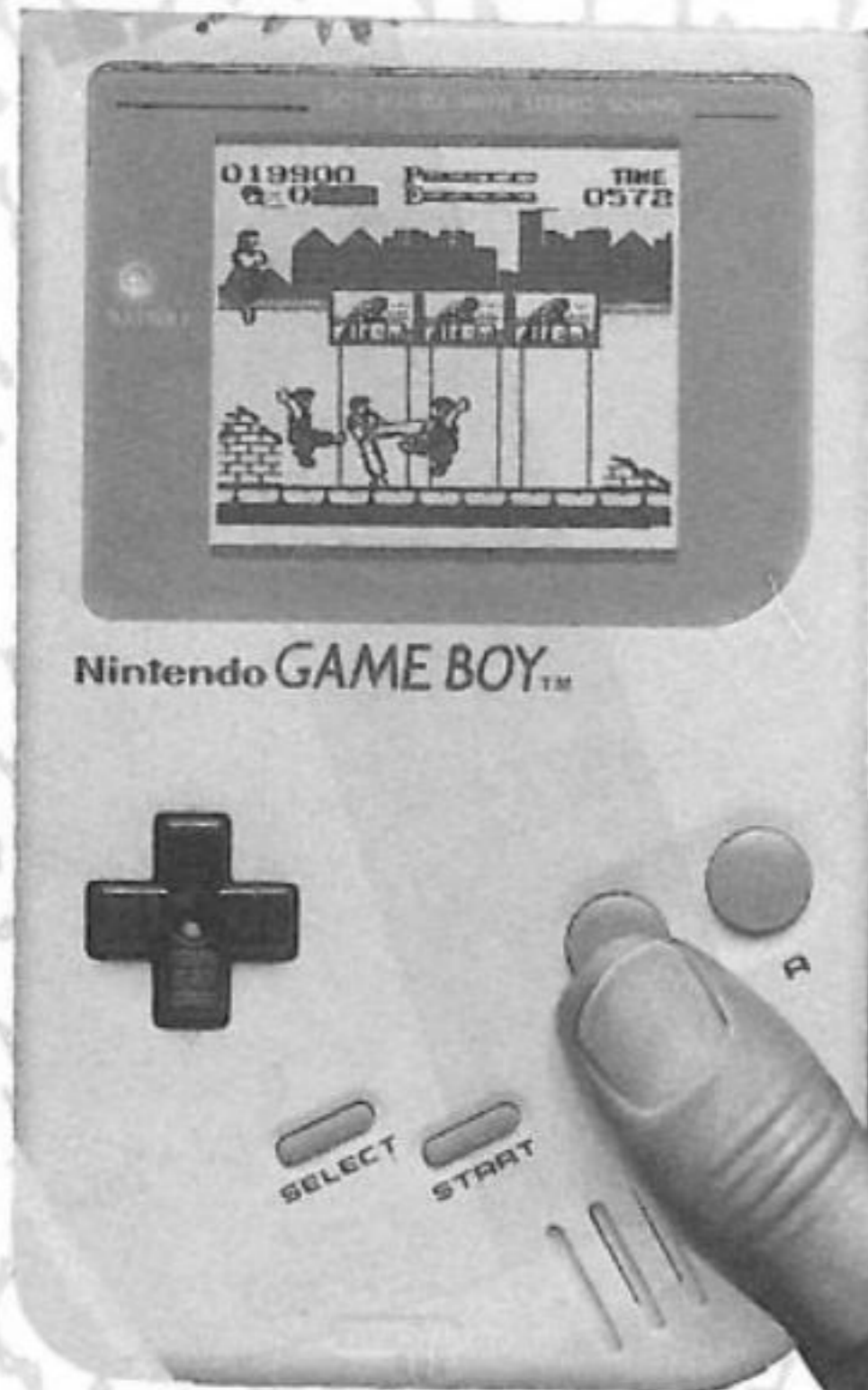
NASCAR

:The Fast Tracks

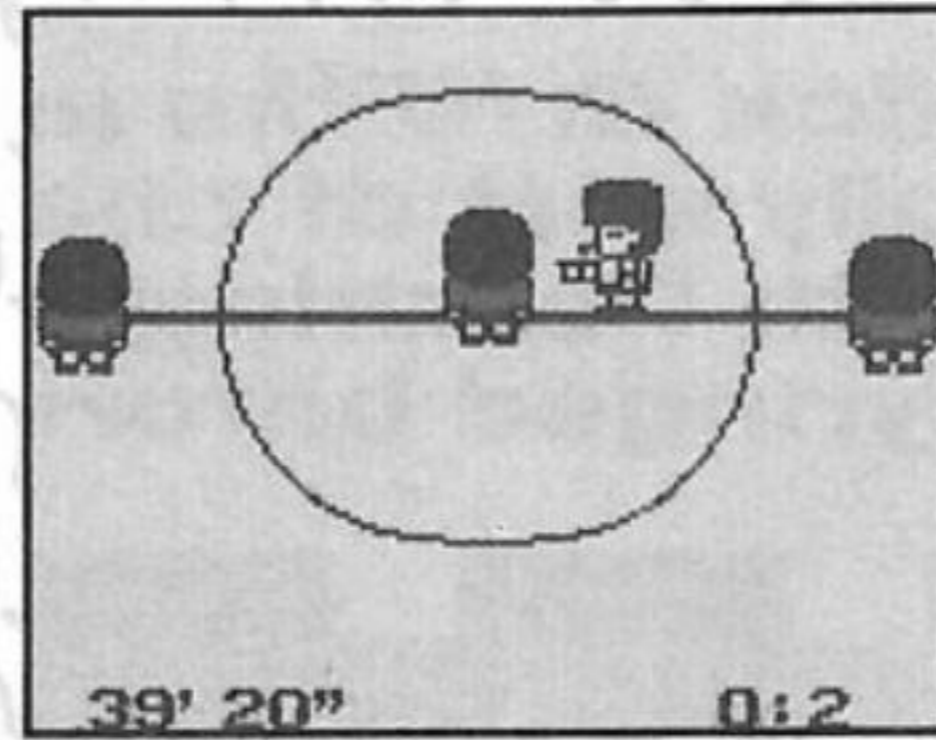
מירוץ מכוניות, לא למקצוענים בלבד

חלמת פעם להיות נהג במירוץ המכוניות היוקרתית NASCAR? הנה ההזדמנות שלך. בתחילת המשחק תירשם בשמך ותצהיר על דרגת קושי: נהג חדש, טירון או מקצוען משופשף. ניתן לבחור בכל מלול מתוך ארבעה אפשריים ולציין גם מספר הקפות, החל בארבע וכלה - לא יאומן! - במאתיים הקפות סביב המסלול. מדליק!

לאחר מכן תבחר במכונית אחת מבין השלוש הקיימות,



כמה שיותר. אדישות השופט לעבירות מקשה מאוד על ההתקדמות עם הכדור.



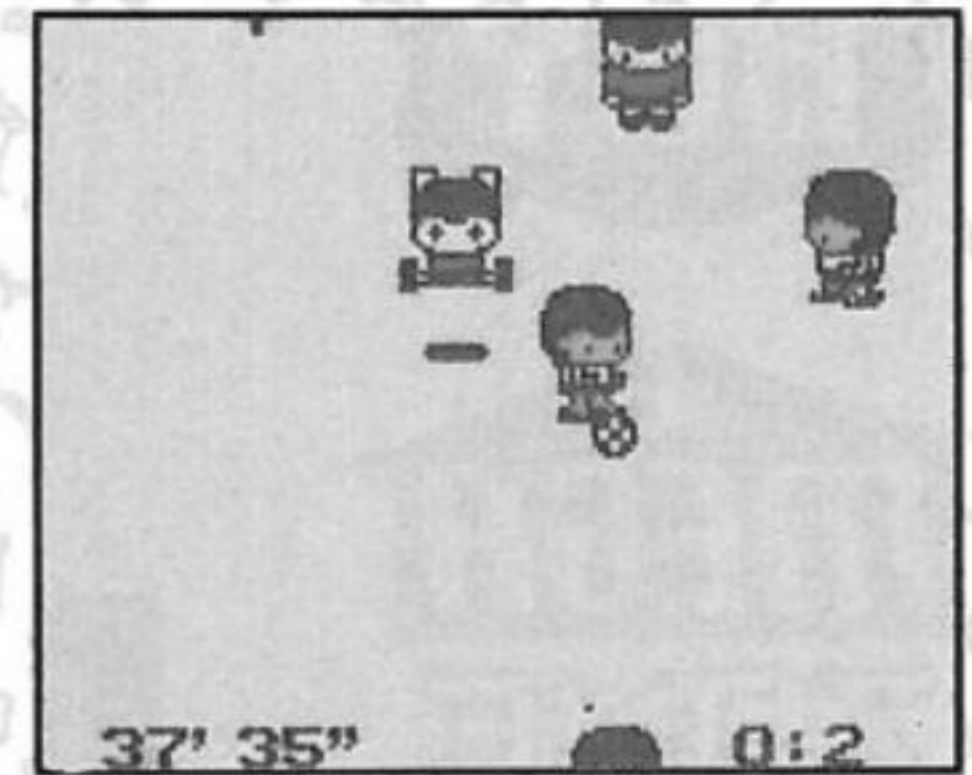
היריב מבצע עוד ועוד עבירות והשופט לא שורק!

בקי צור
לוקח יותר מדי זמן להבקיע גול – אבל מעניין למי ששורף על כדורגל.

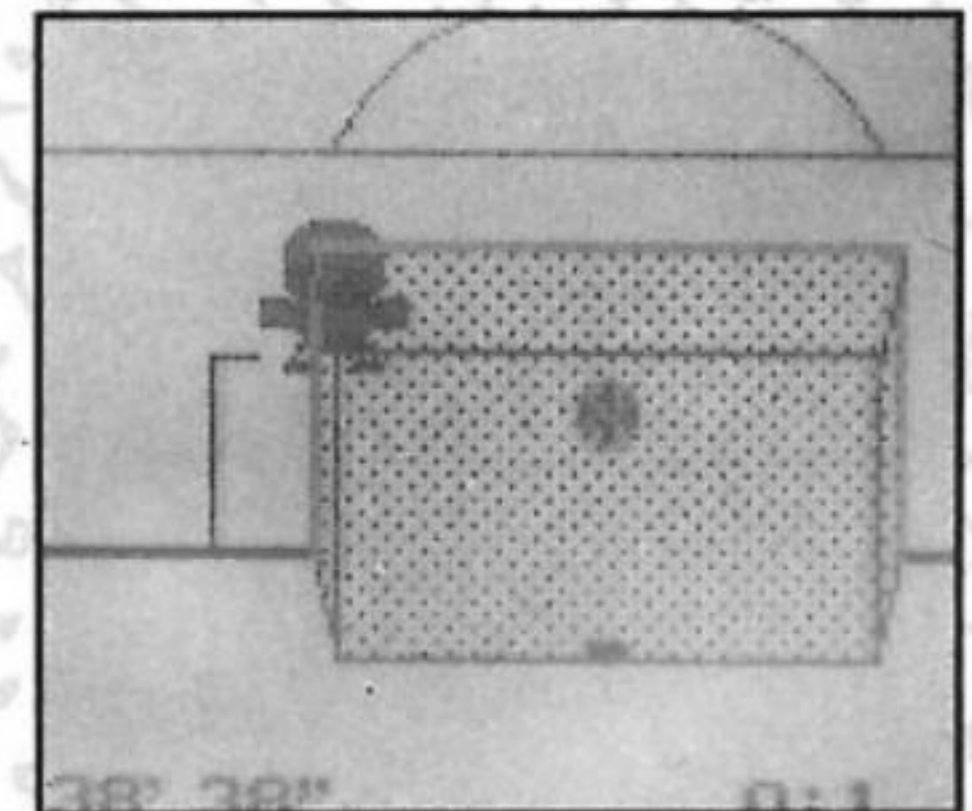
Soccer Mania

כדורגל נישא לכל המשפחה
זהו שיגעון של כדורגל לאבא, אמא או הילדים, המאפשר בחירה בין קבוצות ידועות כמו ארה"ב, יפן, ברזיל ועוד. אתה שולט בזהות שתי הקבוצות, זו שלך וזו של המחשב.

בתחילת המשחק תגלה שזו שיטת משחק שונה ולא רק עוד גרסה של כדורגל ממוחשב, בה מולבש חץ על אחד השחקנים, שיהיה מעתה הגיבור. הפעם אפשר לשלוט



בכדור על ידי השחקן הקרוב ביותר מבין חברי קבוצתך, זה שהכי קרוב לכדור. זוהי שיטה נוחה וחדשנית – ויש למשחק גם עוד מאפיינים ייחודיים. לא תאמינו, אבל הדרך



היחידה לחטוף כדור היא על ידי ביצוע עבירה על השחקן היריב! כאילו שלא מתרחשות מספיק עבירות במגרשים בארץ, גם כאן אתה נדרש לבצע עבירות והשופט בכלל לא מגיב. נשמע מוכר? טוב, זה סימולטור שאמור לשקף את המציאות. בכל מקרה, גם המחשב חוטף כדורים על ידי השבתת השחקן שלך, כך שיש מידה מסוימת של הגינות בעניין.

לאחר משחק מאומץ גיליתי שהאסטרטגיה המוצלחת ביותר היא להחזיק את הכדור כמה שפחות ולמסור לשחקן הבא

שעליך להשלים היא פשוט חיטול בסדר נכון של חמישה מגדלים, המפעילים תחנת כוח. נשמע קל? אם לא תעשה זאת בסדר הנכון – בום.

מכיוון שהמשחק ארוך ובהמשך תצטרכו לפתור צפנים ולהילחם עוד הרבה, הנה צ'ופר: הפיתרון לחידה הראשונה. חסלו את המגדל הרביעי, אחריה את הראשון, החמישי, השני והשלישי. לא שזה יעזור לך להתגונן מפני הרובוט הענק, שעליך לחסל לפני שתעבור למסך הבא.

שליחות קטלנית היא לא משחק שצריך רק לירות ולירות בו. עליך לפתור בעיות מדי פעם, מה שתוקע אותך מדי פעם ברמה מסוימת – עד שאתה פותר, ואז תוכל להתקדם עד לבעיה הבאה.

בקי צור
מתאים למי שלא מתיאש בקלות ומוכן להשקיע בפתרון בעיות. כדאי להכין משחק יריות ליד השליחות הקטלנית, כדי להתמודד עם הבעיות, עד פתרון.

שליחות קטלנית 2

יום הדין
וואו! מהמם! זהו משחק שיצא היישר ממשחקי הווידאו והתחבר אל הגיים בוי שלנו!
הכנסתי את המשחק לגיים בוי עם הרבה חששות. אם לומר את האמת, פחדתי שאתאכזב. עד מהרה הופתעתי לטובה. הגרפיקה היא בין היפות שנראו על צגי הגיים בוי והפעולה בו ממכרת.
השלב הראשון הוא פשוט חידה, שעליך לעבור לאחר מספר נסיונות. ללא שום קשר יורות עליך חלליות ללא הפסקה ונראה שהן משתפות פעולה עם הרובוטים המתקדמים לעברך ועם המוקשים (זהירות!). המשימה

BUG
GAMES



WIZ

Piripae



★ כשאתה על המהירות המקסימלית תוכל לתמרן טוב יותר.

סגה מגה-דרייב

ערן לוי שלח לנו טיפים מעיר הקודש ל:

סוניק

- ★ יש לאסוף 6 יהלומים מ-12 מסכי הבונוס במשחק.
 - ★ באיזור 4, יש לקחת בועה גדולה, או להוציא את הראש מהמים מידי פעם, כדי שסוניק לא יחנק ויפסל.
 - ★ כדי לנצח את המפקד בשלב האחרון (רובוטניק) צריך לקפוץ על העמוד ממנו הוא יוצא בכל פעם. יש לחזור על פעולה זו עד לניצחון.
- ירושלמי גאה נוסף, עופר גרניט, כתב לנו במרץ טיפים ל:

מעשיות ברוונזיות

- ★ כדי לקבל מפתח במסך הראשון צריך לחזור אל הכלב.
- ★ בחלק השני של המשחק, צריך להיכנס למסך במצרים לאחר קבלת המדליון ולפתוח את הפירמידה. הסדר שבו צריך להוריד את האבנים בפירמידה הוא: שמש, ירח, כוכב. יש להתעלם מן האבן הרביעית.
- ★ כדי להפשיר את הקרח ולקחת את השופר, צריך להשתמש במטה הקסמים מן הפירמידה.
- ★ כדי להיתלות על הציפור, צריך להשתמש בפומפות הירוקות.

גיים ג'ר

זיו אבני מרמת גן מספר לנו על:

ספיידר-מן

- ★ במסך הראשון יש להיכנס אל החלון הפתוח.
- ★ במסכים השני והשלישי, יש להרוג את כל האנשים ואז להילחם בבוס.
- ★ צלם את הבוסים ותקבל כסף.

למים שם תמצא שחקן נוסף.

יניב כהנא מנתניה שלח לנו טיפים למשחק

אלכס קיד



- ★ במשחק "אבן-נייר-מספריים" הראשון, צריך לעשות אבן ואחר כך מספריים. במשחק השני, מספריים ואחר כך נייר, ובמשחק השלישי, אבן ואחר כך מספריים.
- דני שלום מתל אביב שיחק ושלח לנו טיפים ל:

טופ-גאן

- ★ כשאתה נלחם נגד מטוס ביחידות תוריד את המהירות למהירות המינימלית וכך תוכל לפוצץ את מטוס האויב.
- ★ בשלב ראשון, כשאתה נלחם נגד הצוללות, תהרוג ותברח אחרת אתה עלול למות.
- ★ בשלב שני, כשאתה מגיע לשלב עם העצים, תעלה את המהירות למהירות המקסימלית וכך תוכל לעבור אותם, אבל בכל זאת כדאי להיזהר.
- ★ בשלב שלישי, עליך לפוצץ מעבורת חלל שמצויידת בתותח לייזר, ואם תפוצץ את התותח - המעבורת תהיה חסרת אונים.

SEGA

יונתן ממושב אבני איתן שלח לנו טיפים למשחק

סוניק



- ★ ברמת הג'ונגל, היהלום נמצא מתחת למפל השני. צריך לרדת במפל, לקפוץ לאדמה שבצד שמאל, לעלות על הגזע שעל המים ולהתקדם שמאלה עד היהלום.
 - ★ כדי להביס את המסטר ברמת המבוך, צריך לקפוץ מעל הכדורים שהוא יורה, כשהוא יורד מלמעלה לקפוץ עליו. לקפוץ מעל הבור לצד השני ולקפוץ מעל הטורפדו, ולהמשיך כך עד שיובס.
- יניב כהנא מנתניה הוסיף:
- ★ באתר ההרים הירוקים: בשלב השלישי צריך לעבור דרך שני בורות. קפוץ מעל הבור הראשון, כי יש בקרקעיתו קוצים. פול לבור השני ותמצא שחקן נוסף, קפוץ על המקפצה והתקדם עד לדוקטור רובוטניק.
 - ★ באתר הגשרים: תסתכל כל הזמן למטה ותראה שהיהלום ממוקם ליד גשר נופל. דרוך על הקרש הראשון והשני ואז קפוץ שמאלה לקרקע. קפוץ על הקרש השלישי לך שמאלה, וקח את היהלום.
 - ★ באתר הג'ונגל: בשלב השלישי, היכנס

המנעול תעלמנה במעמקים והמספר הוא: 214

★ כדי לעבור את הפסל, צריך לנשק לפי הסדר הבא: עין שמאלית, עין ימנית, מצח, פה.

כישוף 4

★ אם תפגוש את פארן וייד הפחת 14 ממספר הקטע.

★ בגשר האנחות הורד 30 מהמספר וכך תפגוש את קולטוס. תגיד לקולטוס שברצונך להשמיד את המצודה והוא יעזור לך. היזהר! אל תעבור בגשר לפני שקולטוס יהפוך אותו לגשר אמיתי.

כישוף 5



★ בקטע 25 אסור לקפוץ מעל השוחה.
★ כדאי לקחת את הלחשים הבאים: 4 חולשה, 4 שכפול, 3 אשליה, 2 אש, 2 עוצמה, 1 זהב מדומה, 1 תעופה, 1 על חושי. אם יש לך פחות כשפים, הורד לפי הסדר.

★ הסיסמה בדלת עם הקרנף היא: חרב מעוקלת.
★ הקוד לחדרו של באלתוס האיום הוא: 217.

★ כדי לעבור את הדו-ראשי, צריך להפעיל עליו כישוף אשליה ולגרום לו להאמין שתוקפים (הוא מפחד מעכברים).

★ אסור להפעיל על באלתוס האיום כשפים. כאשר הוא עושה קסם, צריך להזיז מהר את העיניים.

★ כאשר מגיעים לחדרו של באלתוס האיום צריך ללכת לחלון, בהודמנות הראשונה, ולהעיף את הוילון.

★ מול הגנבים צריך את תליון המזל.
★ היזהר מהמיקום! תן להם את כל כספך.

וגם ל:

NAVY SEALS

★ בשלב 2 צריך להיזהר במיוחד מהתיקרות, חלק מהן נופלות והורגות.

ספרי כישוף

מוטי מרקוביץ מצפריה קרא ושיחק ב:

כישוף 1



★ כשתגיע ל-67 לך מערבה. חוס על חיי הרוצח - הוא יעזור לך בספר 2.
★ כשהאלוינים מורידים אותך למערה - לך תמיד שמאלה.
★ כשתגיע למאנטיקור (עם 13 כוח חיות) עשה: "און" - "חומ" - "קיר", וכך תברח.

וגם ב:

כישוף 2

★ כשהבאר מבקשת מטבעות, אל תזרוק (אלא אם כן אינך צריך אותם).
★ בטקס הנשיקות של קורגה, בדוק את המספרים שמשתנים.
★ אצל לירטאג, בדוק את מספר הצורות שעל הדפים.
★ גדול הרגל חילק את רכושו לבניו בקפיצות של 2.
★ כשהפונדקאי תופס אותך וקושר אותך לגיליוטינה, שחרר את היד!

שרון איצקוביץ מקרית אתא קרא והציף אותנו בטיפים לספרי הכישוף:
★ הקוד לסיום הספר הוא: שני האלים פותחים מנעול אחד בחסדו של קורגה ובגאוותו של פורגה אני מצווה עליכן דלתות הפתחנה וארבע לשונות

וידל כהן מקפיץ לנו טיפים ל:

Nintendo

סופר מריו וורלד



★ איך לעוף? - לחץ על הכפתור הירוק וקפוץ עם B.
★ כדי לקפוץ עם הדרקון יש ללחוץ על B וכדי לקחת צב, יש ללחוץ על הכפתור הירוק.
★ כדי לעוף עם הדרקון, לוחצים על הכפתור הירוק וקופצים עם B.
★ כדי לקבל גלימה, קופצים על הצבים האדומים שעפים.

רועי רוזנפלד מקרית אתא מחפש את הנסיכה ב:

הרפתקאות צפרדעי הננינג'ה

★ כדי שיהיו שני שחקנים לוחצים START ולמעלה.
★ חוטפים את מפקד הצפרדעים ואת הנסיכה. לך להציל אותם בשלבים קשים, מצחיקים ויפים.

GAME BOY

מתן קלינגר מראשל"צ שלח לנו טיפים ל:

סימפסונים

★ בבית העץ הראשון צריך להרוג את הילד ע"י פגיעה בגבו.
★ לאחר בית העץ הראשון, לא צריך לעלות יותר על עצים.



מאת דוד לחמי

קונטרה 3

אם יש חברה שאני אוהב במיוחד במשחקי מכונות, זו KONAMI. היא יצרה מאות משחקים מוצלחים וביניהם קונטרה 3 - לסופר נינטנדו.

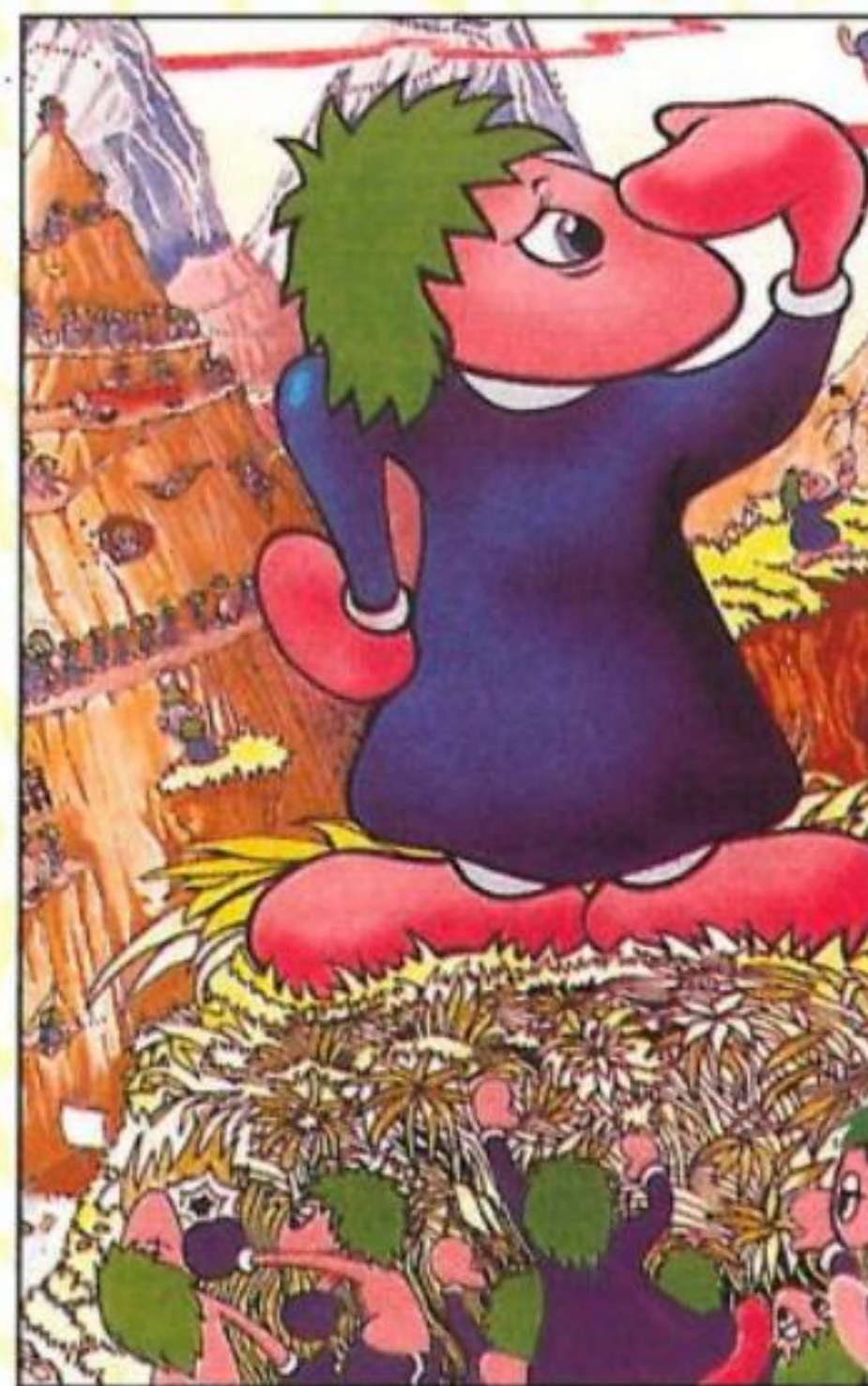
ואיזה משחק זה! כולנו מכירים את הגירסה הרגילה, אבל קונטרה 3 לסופר נינטנדו היא כבר עולם אחר. זהו משחק אקשן מלא גרפיקה מדהימה וביצועים מנוסח שעוד לא ראינו על הטלוויזיה מעולם. הסיפור הוא שזה משחק יריה. צריך לירות כמה שיותר ולהתקדם תוך כדי מלחמה עם יצורים שונים ומשונים. חבל לדבר הרבה על משחק כל כך טוב. זהו פשוט המשחק הבא שלכם סופר נינטנדו. ואני מתכוון עכשיו.



בקיזור

משחק לאספנים שזכה סוף סוף לשיפור שהיה זקוק לו. לרוץ לקנות, ועכשיו.

נמלולים



הייתם מאמינים שאפשר לשחק בנמלולים גם בלי מחשב? הנה הגיעה גירסה מיוחדת לסופר נינטנדו.

למי שלא מכיר את המשחק, הרעיון הוא להציל כמה שיותר נמלולים. הם הולכים לכיוון אחד ואין להם שום בעיה עם התאבדויות קולקטיביות. ממש כלום. הנמלולים המתאבדים כבשו את העולם בסערה לפני כשנה וחצי והנה, כבר יש גירסה לסופר - נינטנדו. מומלץ לא להראות את המשחק לאף אחד אחר, כדי שלא יתפסו לך את המשחק!

כמו בגירסת המחשב, גם כאל עליך להעביר את הנמלולים ממקום למקום, תוך הענקת תכונות שיוציאו אותם מהמצב העצוב אליו נקלעו.

המשחק פותח עידן חדש בו מגיעים משחקי מחשב אל הטלוויזיה ביתית ונראים אפילו יותר טוב מהמקור.

בקיזור

כיף אמיתי לכל המשפחה. ממכר למוות - לפחות, עד מות הנמלולים!



Robocop 3

רובוקופ 3 יצא בימים אלה לנינטנדו הרגיל וגם לאחיו הגדול, הסופר נינטנדו. כאן אנו כותבים על הגירסה הרגילה...

Street Challenge

רב קרב בשכונה

תירגעו! זה לא עוד משחק מכות כמו Street Fighter! זהו משחק ספורט ברחוב. זוכרים איך היינו עושים תחרויות ריצה בשכונה? על זה מדובר. בלי חוקים, בלי מדידת זמנים ומה שהכי חשוב - כדאי לצאת שלם מהתחרות. כיף אמיתי.

במשחק זה אתה לומד שלא כדאי לוותר ושחשוב ולהילחם חזק כדי לנצח בתחרויות.

המשחק מאפשר לארבעה (!!!) WIZ-ים לשחק, כל אחד בתורו, בתחרויות השונות בשכונה. ההתמודדויות הן בתחומי ריצה, שחיה, ג'ודו, קפיצה על מוט (מבניין אחד לשני) וגולף.

משחק חדש-חדש, המורה על כוחות חדשות הנושבות במשחקים לנינטנדו הישן.

בקיזור

אפשר להזמין את החברים ולשחק איתם, כל אחד בתורו, נגד הקבוצות היריבות. משחק בכיף!



בקיזור

משחק לכל הגילים. כדאי לבדוק גם את הגירסה של הסופר נינטנדו. גרפיקה סבירה והמון אקשן.

במשחק אתה הוא רובוקופ, הנלחם נגד האנשים הרעים, שהחליטו להפוך את העיר דטרויט להמשך של העיר דלתה. הם מוציאים בלי רחמים את התושבים מבתיהם ומתחילים להרוס את השכונות. אתה, רובוקופ, מצויד במולטי-נשק משוכלל, פצצות חכמות ועוד אמצעי לחימה שצה"ל רק חולם עליהם. נשבעת בכל היקר לך שלא לתת לרעים להשתלט על העיר ואמנם תגשים מטרה זו.

בדרך אתה עלול להילחם נגד טנקים, רובוטים ועוד. נשמע בלתי אפשרי? אבל אתה רובוקופ!



נינטנדו, את הרשות להשתמש בדמות הכי מלהיבה שלה? ביום שיהיה סופר-מריו לסגה אולי אפשר יהיה למצוא סוניק לנינטנדו.

ירון לוי מחולון רוצה לדעת "האם הקלטות של המגאסטאר מתאימות למערכת מגה דרייב של סגה?"

מגה דרייב הוא מכשיר מיוחד וחדשני, מבית סגה. מגאסטאר הוא מכשיר ותיק למדי, התואם לחלוטין לנינטנדו. משום כך לא יתאימו קלטות של מגאסטאר למגה דרייב של סגה. הדבר היחיד שדומה בשתי המערכות הוא ה"מגה" שבתחילת השם.

כפיר קליש מחולון שמע רבות על עיתוננו. הוא קנה שניים מהגיליונות האחרונים וקיבל תיאבון לקרוא עוד.

מהי הדרך המומלצת לעשות זאת?

אפשר לקנות את הגיליונות הקודמים, כפיר, בשתי דרכים. ברשת חנויות באג ניתן לרכוש חבילה המכילה את עשרת הגיליונות 3-13, במחיר 49 ש"ח. אפשר גם לשלוח למחלקת המנויים שלנו בקשה לקבל גיליונות עבר בהנחה של 50% ואפשר כמובן לעשות מנוי שנתי ל-WIZ!

מוני קולטון מצפון הארץ רוצה - כמו רבים מהקוראים - להשתתף בכתיבת WIZ. כיצד הוא יוכל לעזור לנו, בצורה שגם תופיע בעיתון?

מוני, המכתב שלך (שאיני יכול להביאו כאן, כי הוא ארוך מדי) היה חמוד ומצחיק. הייתי שמח לפרסם כאן סיפורים, מאמרים וחידות פרי עטך. אם ברצונך לקחת חלק בכתיבת העיתון, שלח אלינו (WIZ, ת.ד. 1409, בני ברק) חומר שנראה לך מתאים - ונראה אם נוכל לפרסם אותו. אם תשלח ציורים, כתוב שמך וכתובתך מאחור, שים מכל צד פיסת קרטון ואמור שלום לציור.

למה קרטון? כי אנחנו לא יכולים לפרסם ציורים שהתקמטו בדואר (יש להם, שם בדואר, מכונה מיוחדת שמקמטת את הציורים שאתם שולחים לנו. מפעיל אותה מישהו עם נשמה מכוערת).

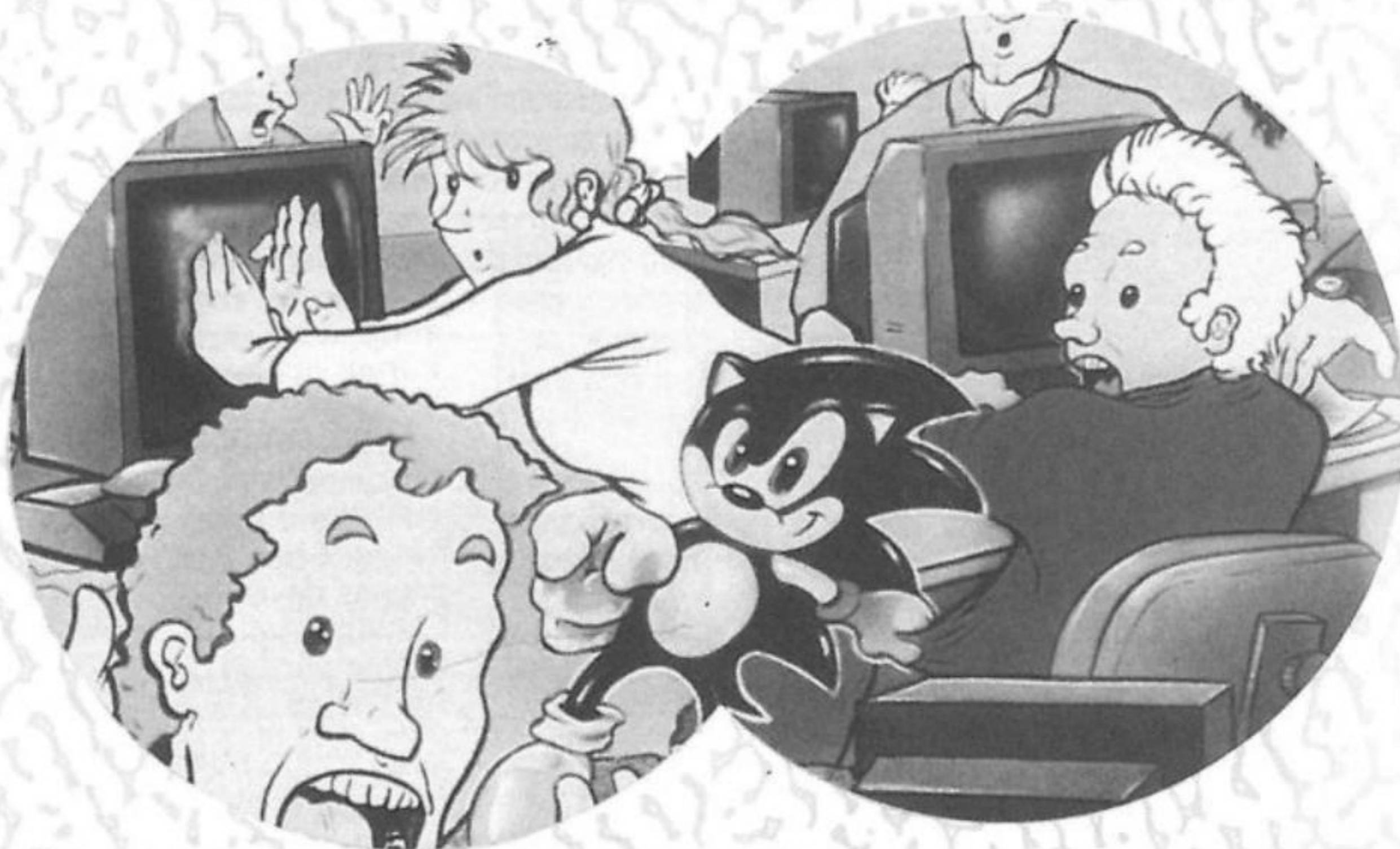
למה לומר שלום לציור? כי איננו יכולים לשלוח חזרה ציורים. אז אל תשלחו את עבודת חייכם.

למה כדאי בכל זאת לשלוח ציורים? כי אם הם טובים מספיק, הם יתפרסמו!

המנוי לעיתון היה בתוך הקופסה. שאלתי היא, האם אתם קונים עיתונים אלה ומעתיקים בעברית או שכל הכתבות שלכם טריות ושלכם?"

שאלה טובה, גיל, והתשובה פשוטה. לא. אנחנו כותבים חומר מקורי ולא מתרגמים אותו (להעתיק משהו מאנגלית לעברית מכונה "לתרגם" וזו מלאכה לא פשוטה). איסוף החומר מתבצע על ידי נבחרת WIZ, הבוחנת את משחקי המחשב, על ידי חברי המערכת ובעזרתם האדיבה של קוראינו ויצרני המשחקים בישראל. ישנם מספר עיתוני חו"ל המרשים לנו להשתמש בתמונות מתוכם, ולכן ייתכן שתמצא תמונות שם - שהיו כבר אצלנו. העתקה זו נעשית ברשות. אז קח ביס בריא מהכתבה הטריה, שזה עתה יצאה מהתנור. בתיאבון!

ליאור רון מחפש כבר הרבה מאוד זמן את אי הקופים 2. "היכן ניתן למצוא



אותו (בארץ!!!) האם הוא עולה כמו משחק רגיל, כתשעים ש"ח?"
ליאור, לא. סליחה. חיפשתי, שאלתי, בדקתי - אי הקופים 2 אינו נמצא בארץ. אפשר, לעומת זאת, להשיג את אי הקופים 1!

פול מאיפהשהו מחזיק בביתו מכשיר נינטנדו. הוא קרא ב-WIZ על משחק בשם סוניק. "מאוד מעניין אותי: האם קיים משחק כזה גם לנינטנדו?"
פול, סוניק הוא הקיפוד של חברת סגה. הדמות שייכת לסגה ורק סגה יכולה להחליט מי ישתמש בה. עכשיו, תחשוב בעצמך: למה שחברת סגה תיתן למתחרה הכי גדול שלה,

מגלים שגם תמורת תשלום לא יוכלו לתקן את המכשיר. לא בישראל, לא ביפן, לא באירופה. גם לא בארה"ב, אבל שם אפשר לקבל מכשיר חדש במקום הישן, על אף השבורית הזכוכה.

כל העניין אינו נשמע לי הוגן, ובמיוחד עקב מחירו הגבוה של המכשיר. אבל בדיקותי הראו שהסיבה לאי-החלפת הציוד פשוטה: אי אפשר להשיג, ברחבי העולם כולו, מסכים חלופיים! אז אי אפשר לתקן ואי אפשר לקנות חלפים. צר לי.

יניב החיפני רוצה לדעת כמה פרטים בנושא "מאורת הדרקון - הבריחה מארמון סינג". הוא קנה את המשחק שבוע לפני שכתב לנו ובינתיים הוא מתקשה לעבור את המסכים השני והשלישי. "אולי תוכל לכתוב קצת על המשחק?"

יניב, גיליון זה של הירחון יתפרסם

כחודשיים לאחר שכתבת את המכתב. אני שמח מאוד לשמוע שקנית את המשחק ושאתה נהנה ממנו, בעמוד 14 מתפרסמים לראשונה טיפים על המשחק. כתבה התפרסמה על מאורת הדרקון בגיליון 14 של WIZ - אבל גם שם אין טיפים. אולי תשלח מודעה למדור "הצילו" של לוח המודעות, ותבקש עזרה מ-WIZ - ים אחרים?

גיל הוד מגבעתיים הוא הראשון שקונה את WIZ בדוכנים... והוא נתקל גם בעיתונים אחרים, העוסקים במשחקי מחשב וכדומה. "שם העיתון: Inter-Action וקיבלתי אותו לראשונה כשרכשתי את המשחק Eco Quest -

מבט אל ארץ המשמש להצלחה

הצלחה



הראשונים שלו יהיה "האורח השביעי" של וירג'ין, שיגיע לישראל גם בגרסת מחשבי PC-מולטימדיה.

סגה

למרבה הפלא, למרות שמערכת הסגה מגה-דרייב/ג'נסיס הינה להיט בארה"ב (5 מיליון יחידות נמכרו בשנה שעברה), היא לא הצליחה ביפן. חנויות רבות אינן מוכרות אותה. מצד שני, סוניק 2 הופיע ביפן ואולי הוא יאיץ גם את המכירות - כי המפתח להצלחה הינו מבחר מוצלח של משחקים. גם כונן התקליטורים של סגה אינו מצליח ביפן. רוב השחקנים היפנים חושבים שזוהי מערכת טובה, אך אין מספיק משחקים טובים המצדיקים קנייה כזו. אם לא יתפתחו משחקים חדשים, המכשיר ימות. היזהרו!

מכונות משחק

ההצלחה העצומה של Street Fighter II הולידה ערב רב של משחקי פעולה דומים. סגה פיתחה מכונת מירוצי תלת-מימדית ומדהימה, בשם Virtual Racing, המשתמשת בגרפיקת פוליגונים מהירה. אחת מתכונות המכונה החדשה היא שבמהלך המשחק, ניתן לבחור ארבע זוויות ראייה שונות בלחיצת כפתור. אפשר כמובן להתחרות נגד כמה שחקנים, על-ידי חיבור המכונה למכונות נוספות בעזרת מערכת תקשורת.



מאת ד"ר WIZ
אם תחזור ותעיין בוויזים ישנים יותר תמצא כתבות על מכשירים ומערכות הנחשבים חדשים לגמרי בישראל ואפילו די חדשים בארה"ב. מכשירים אלו נמכרים ביפן זה תקופה ארוכה ונחשבים לישנים. יפן היא המעיין הנובע של אלקטרוניקה בידורית. חברות האלקטרוניקה המעניינות והגדולות בעולם שוכנות ביפן וכאשר הן מיצרות מכשיר חדש, הן מוציאות אותו למכירה בשוק הביתי בלבד במשך תקופה מסוימת, כדי לבחון את תגובות הקהל. לא תמיד הבדיקה מוכיחה את עצמה, אך לרוב מסתיימים חייו של מכשיר בלתי פופולרי ביפן וכך נמנע הכישלון משווקי ארה"ב ואירופה.

ביפן מקובלים גם מחשבים אישיים ומערכות הפעלה, שאינן מוכרות לאנשים מבחוץ. אז מה קורה ביפן? ואיך זה יגיע אלינו?

נינטנדו

המכשיר הפופולרי ביותר בחנויות יפן הינו עדיין הסופר-פמיקום (הסופר נינטנדו). המשחקים הפופולריים ביותר הינם Street Fighter II וסופר מריו. נינטנדו עשתה שריד בתערוכה ענקית בסוף אוגוסט ושמה: היקום של פמיקום 92. החברה הסירה את הלוט מעל מעבד מהיר מאוד מתוצרת סטה, שיותקן בתוך קלטות משחק וישפר באופן משמעותי את ביצועי הסופר-נינטנדו.

כמו כן, הוכרז CD-ROM 32 ביט (ועוד מידע - בעמודי החדשות). אחד המשחקים



להזמין עותק מראש. ההזמנה גם לא תזכה אותו בהנחה או בכל הטבה אחרת, כך שהוא צריך להשליש מראש את המחיר המלא ליקני החנות, הרבה לפני שיגיע אליו.

חנות מסוימות מציעות לאחר שעת הסגירה, הנחות ענק על מוצרים שונים. אנשים רבים יעמדו כל הלילה בתור לחנות המציעה הנחה על משחק רצוי. תוכל לראות מאות אנשים עומדים ובידיהם משחקים נישאים, להעביר את הזמן. לאחרונה החלו חנויות הנחות הנחה לחלק מספרים לקהל כך שלא יצטרכו להמתין כל הלילה...

אמת, אנשים רבים הולכים לחנויות ההנחה כדי לרכוש משחקים, אך ישנן גם חנויות רבות המוכרות תוכנות "יד שניה". בחנויות אלו, מוכרים אנשים משחקים שהשלימו (גמרו או אפילו שרפו) ורוכשים במקומם משחקים משומשים אחרים. המחיר נמוך מאוד, כמובן, בגלל היותם משומשים.

רבים מאוד נוסעים במיוחד לחנויות אלה, המציעות את הכל ובזול. לאחרונה החלו סוחרים רבים ובעלי חנויות רגילות להוריד את מחירי המשחקים החדשים, כדי להתחרות בחנויות אלו.

יש להניח שגם בארץ יחלו בשלב מסוים למכור משחקים יד-שניה. קיימות מספר חנויות העושות זאת - אך המבחר בינתיים קטן מאוד.



מחשב 32 ביט שמריץ MS-DOS וכולל גם CD-ROM. הוא השני בפופולריות.

עד עתה, המחשבים הפופולריים ביותר היו מתוצרת מקומית בגלל מורכבות האלף-בית היפני: אלפי סימנים, שכל אחד תופס שני בייט. אולם בימים אלו הפכו תואמי PC IBM פופולריים, בזכות DOS 5. הם מתפקדים טוב יותר והם זולים יותר. בנוסף, שחקנים יפנים יכולים בעזרת תואמי ה-PC ליהנות ממשחקים אמריקאים מעניינים. גם מחשב המקינטוש הגדיל את חלקו בשוק היפני בגלל שיפור והתאמה ליפן ולאוצר המלים המקומי והפחתה רצינית של המחיר.



משחקי תפקידים (RPG) וסימולטורים היו פופולרים עד לא מזמן, אך משחקי תפקידים נעלמים מהשוק כיום. אחת מהסיבות לכך היא שהמשחקים כל כך דומים זה לזה! כבר נמאס לצרכנים! סימולטורים ומשחקי מלחמה מקובלים מאוד.

מעניין לציין שיפן מפגרת אחרי שאר העולם בתחום חשוב: רק בימים אלה מתחילה הפצתם של משחקים הדורשים כונן קשיח. מסתבר שביפן דורשים משחקים רבים מיומנות גם בהחלפת תקליטונים במהלך המשחק. תארו לעצמכם!

כיצד רוכשים משחקים ביפן?

ביפן עושים קניות בדרך שונה ומיוחדת. ראשית, כאשר הצרכן רוצה לרכוש משחק ששמו הולך לפניו, ברוב המקרים יהיה עליו

אגב, נחשו מהו המשחק הפופולרי ביותר במרכזי משחקים יפניים! למעשה אין זו מכונת משחק, זהו Crane game - תפיסת בובות של חיות. עליך להזיז זרוע הנשלטת על-ידי שני כפתורים ולתפוס בובה... המכונות פופולריות גם בארץ.

עד לאחרונה, לאולמות מכונות המשחק היו מגיעים בעיקר נערים, כמו אצלנו. כעת אפשר למצוא שם גם אנשי עסקים, נשים ונערות צעירות - שבאים בין השאר לדוג בובות.



עוד תחום פופולרי הינו סימולטורים של מציאות חזותית (Virtual Reality), בהם אתה מטפס לתוך תא טייס או קופסה כלשהי, והם מדמים עבורך את השפעתה של נסיעה או טיסה. לחברת טייטו שתי מכונות מסוג זה: IDYA-1 ו-D3BOS.

מכשירים נישאים

מי רוצה משחק על בטריות? לא היפנים. שחקנים נזהרים במיוחד מצגי LCD צבעוני, כמו אלה של הגיים-גיר (סגה) והטורבו אקספרס (NEC). הכרזת האטארי לינקס (הנישא הצבעוני הראשון) עוררה עניין אבל החיסרון במשחקים איפשר לעניין לגווע.

כיום כבר קשה למצוא מכשירים צבעוניים. מצד שני, הגיים-בוי עדיין פופולרי מאוד. אחי דני, שביקר לאחרונה ביפן, מספר שבכל מקום רואים אנשים עם גיים-בוי או טטריס נישא.

זהו המצב של תעשיית משחקי הוידאו הביתי ביפן. לא מעודד במיוחד כרגע. אם נשווה את המצב לארה"ב, נראה שהתעשייה בשתי המדינות סובלת מהמיתון הבינלאומי.

מחשבים ומשחקי מחשב

ישנם סוגים רבים של משחקי מחשב ביפן. המחשב הפופולרי ביותר שם הינו PC-98 של חברת NEC. זהו מחשב 16/32 ביט, הפועל עם מערכת DOS שהותאמה ליפן.

קיים ביפן גם מחשב פופולרי בשם FM-Towns, המיוצר על-ידי פוג'יטסו. זהו

אנשים ומחשבים

קטלוג צ'יפס

כשצריך לעבוד נכון

חדש WIN-FAX-PRO-3

אם ברשותך תוכנת Windows 3.1 וכרטיס פקס, תוכל להעלות את רמת הפקסים שלך ללא הכר !!! פקס ישירות מהמחשב כל דבר ! פקס ברקע, תוך כדי עבודה, לרשימות התפוצה שלך, קבע את מועדי הפיקסוס ועוד...

305 ש"ח ~~379 ש"ח~~

חדש PC-TOOLS 8

The Most Complete Set Of Award-Winning PC Utilities

הגנות תקשורת גיבוי מהיר אנטי-וירוס שיחזור מידע טיפול בזיכרון תפריטים ידידותיים

519 ש"ח

חדש QTEXT 5.0

מעבד התמלילים הנמכר ביותר

הדפסה בפונטים מדורגים תצוגה גרפית לפני הדפסה חיפוש מסמכים סקסטואלי תיקון שגיאות עברי/אנגלי שיגור פקסים מהמחשב

החל מ-865 ש"ח

COMPACT DISKS

Loom (Talking Version) - 189 ש"ח
 Weapon Of Luftwaffe - 189 ש"ח
 Tycoon (Hebrew) - 159 ש"ח
 Monkey Island - 189 ש"ח
 Tank M-1 (Hebrew) - 139 ש"ח
 Space Simulator - 215 ש"ח
 Mammals - 198 ש"ח
 Sherlock Holmes - 159 ש"ח
 Desert Storm - 169 ש"ח
 Time Almanac - 189 ש"ח

חדש OFFISIR 4.0

המערכת המושלמת לניהול המשרד שוכנת בזיכרון ללא הפרעה עבודה עם כל מעבדי התמלילים חייגן לרשימות תפוצה ברקע מחולל מדבקות ודוחות יומני פגישות עוד...ועוד...ועוד...ועוד...

החל מ-310 ש"ח

מוצרי מיקרוסופט

DOS 5.0 - 245 ש"ח
 Windows 3.1+Hebrew - 584 ש"ח
 Quick Basic 4.5 - 287 ש"ח
 Excel 4.0 For Windows - 1519 ש"ח
 Hebrew Works 2.0 DOS - 749 ש"ח
 Windows Entertainmant - 137 ש"ח
 Cinemania CD - 265 ש"ח
 Microsoft Mouse - 375 ש"ח

חדש משחקים

גובלינים-2 הרפתקה מדהימה רצופה בבדיחות מסורפות באווירת סרט מצוייר. נער הנבואה לראשונה-משחק וידאומציה !!! מסע ארוך ללב ממלכת הסלעים הכחולים שכחו אותי בבית-2 הומור מסורף, אנימציה, תמונות והרפתקה בחלק השני של משחק השנה

89.90 ~~79.90~~
 109 ~~79.90~~
 69.90

Lotus 1-2-3

גירסה 2.4 ל-DOS 1269 ש"ח
 גירסה 3.1 ל-DOS 1583 ש"ח
 גירסת Windows 1269 ש"ח
 עידכון מכל גיליון אחר 735 ש"ח
 FreeLance Graphics 945 ש"ח

מבצע
 ערכת מבצע המכילה 4 תוכנות של לופוס למשתמשי WINDOWS יומן אישי+ספריית תמונות+FreeLance+1-2-3 ש"ח 2236

וירוסים

ו-אואליס-3 (PF 1) 475 ש"ח
 א-וירוס (PF 1) 130 ש"ח
 א-וירוס לחלונות (PF 1) 195 ש"ח
 אלישים גולד 151 ש"ח

מוצרי CA

Super Calc - 245 ש"ח
 Compute - 1583 ש"ח
 Clipper+Hebrew - 2562 ש"ח
 DBfast - 1763 ש"ח
 Realizer - 310 ש"ח
 SuperProject - 2497 ש"ח
 UpToDate - 473 ש"ח
 Cricket Graph - 293 ש"ח
 Cricket Image - 293 ש"ח
 Cricket Paint - 293 ש"ח

הזמן עכשיו ללא תשלום

קטלוג צ'יפס

תוכנות מסחריות תוכנות חופשיות ספרות מחשבים

ספרות מחשבים

המדריך השלם לחלונות 69 ש"ח
 PC קצר ולעניין 36 ש"ח
 הכל על הדיסק הקשיח 79 ש"ח
 DOS ועוד 46 ש"ח
 המדריך המלא-DOS 5 89 ש"ח
 מדריך מהיר פאראדוקס 45 ש"ח
 המדריך ל-DBASE IV 99 ש"ח
 לוטוס 123 39 ש"ח
 קוואטרו פרו 4 67 ש"ח
 המדריך למודם 39 ש"ח
 קיוטקסט 4 33 ש"ח
 מדריך ל-א"ב 33 ש"ח

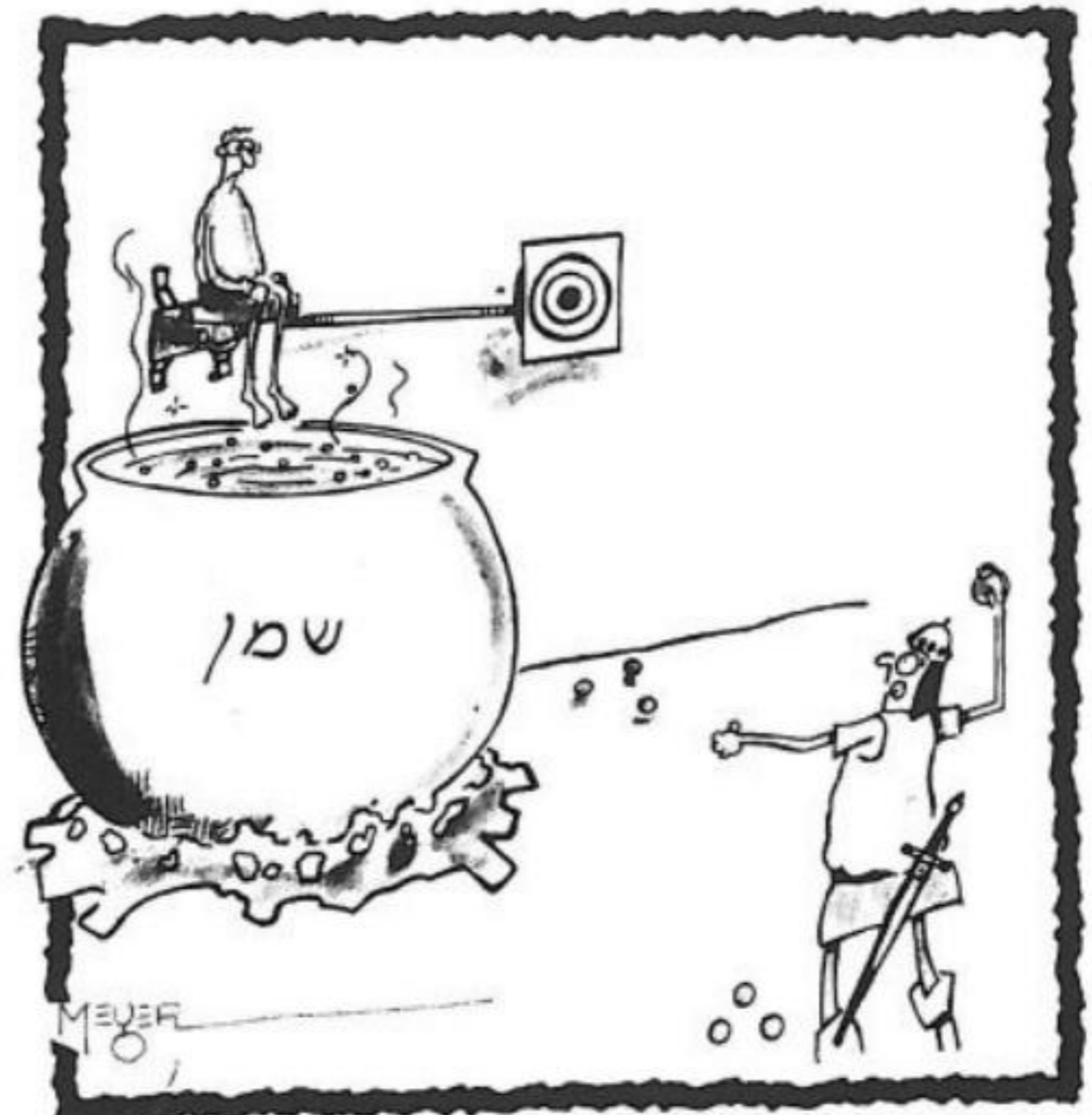
המחירים בתוקף עד ל- 31/1/1993

להזמנות ופרטים נוספים צלצלו/פקסו אנשים ומחשבים, אגף תוכנה, טלפון 03-5288448 03-295145 פקס 03-295144 ת.ד. 11616 ת"א 61116

על הצד הקל של ההרפתקנות



"היה מגנצ 6.0 זה לא היה קורה לו"



By Dwain Meyer

"מי שיש לו הכי הרבה נק'פ:
צעד אחד קדימה!"



כל הקריקטורות בעמוד זה הופיעו
לראשונה בירחון DRAGON והובאו
אלינו באדיבות חברת TSR -
ALL RIGHTS RESERVED TO TSR INC.

ת יאו לוגיה

משחקי
תפקידים

כשקראתי לאחרונה שוב את כתבתי מגיליון 12, על איך יוצרים עולם משחק, גיליתי שעשיתי לכם עוול קטן: נתתי לכם את הכלים העיקריים ללא פירוט. הרי זה כמו להגיד לארכיטקט "תשמע! לבית יש ארבע קירות מבחוץ, גג, דלת, כמה חלונות ובפנים הוא מחולק לחדרים. סע...". מגוחך, לא? אז החל מעכשיו ובגליונות הקרובים אציע מדי פעם שני עמודים על נושאים שונים. לתשומת לב בוני העולמות



מאת ערן בן סער

אלים, כוחות-על והיתר

הסיבה שאנו רוצים לבנות מלכתחילה את האלים הבונים היא שאישיותם תשפיע מאד על העולם. למשל, ברומח הדרקון נסחף העולם למלחמה בין פאלאדין וטאקסיס; בעולמו של מורקוק (אבי סער ושאר הספרים) העולם נתון במלחמה בין כוחות הסדר והתווה. בעולמות אחרים ההשפעה יכולה להיות קטנה יותר, אבל היא קיימת. קודם כל החלט אם אכן יש אלים. בעולם השני שבניתי לא היו אלים והכוהנים המציאו לבדם דתות, מבלי לדעת כי הכוחות באים מעצם האמונה עצמה. אם גם אצלך זהו המצב, השקע מאמץ וזמן רב בתכנון האמונות השונות הנפוצות בעולמך ובכוהנים שלהן, במקום לתכנן אלים.

גם אם אין אלים, עדיין יכולים להיות כוחות על. כוחות אלה יכולים להיות טבעיים, כמו האלמנטים (אש, קרח, אוויר ואדמה) הטבע עצמו, השמש והירח. שוב, במקרה זה סביר להניח שכוחות הכוהנים יבואו מעצם האמונה, אבל לפחות יש לך על מה לבסס את הכוחות: המאמין באלמנט האש יוכל לבצע עמו דברים נפלאים – אבל לא יהיו לו קסמים או כוחות של אלמנט הקרח.

כוחות על יכולים להיות גם על-טבעיים, כגון הקסם עצמו (כוהן של קסם, נחמד לא?), כוחות נטיה כמו תווה, טוב, רוע או כל כוח שתעלה בדעתך. כאן המצב כבר שונה והכוהנים מקבלים את כוחם וקסמיהם מהכוח עצמו. קל מאד לאפיין את הכוחות והקסמים

אליהם תינתן להם גישה. האפשרות הרביעית היא שיש אלים, וכאן מתחיל הבלאגן.

ראשית, עליך להחליט אם האלים יצרו את העולם (והיקום) או שמא נוצרו גם הם מכוח אחר. לשאלת היצירה נודעת השפעה רבה על אופי האלים וכוחותיהם. אפשרות ביניים היא שנוצר יקום, אחריו נוצרו האלים והם יצרו את העולם. כמובן שלא כל האלים חייבים להיות מאותו סוג (אלים חלשים יותר נוצרו ע"י החזקים, בעת בריאת העולם).

ניתן ליצור כל מספר רצוי של אלים, אבל כדאי לדאוג שלכל אל יהיה תחום מיוחד משלו. אין צורך לדאוג לגבי מספר האלים. לא לכל אל ממצויאים מראש אגדות, היסטוריה ומאמינים. אפילו בדתות העתיקות ביותר היו אלים רבים ללא סיפורים: רק שם ותכונה מיוחדת. חוץ מזה את רוב הפיתוח עושים תוך כדי הרפתקאות ולא מראש.

שנות חייהם

חסרי גיל, או בני-אלמוות? זוהי שאלה חשובה מאד. ברוב הדתות האלים בהחלט חסרי גיל: כלומר הם אינם מזדקנים ואינם מתים מזקנה. אבל בחלק מהדתות הם יותר מזה. בחלק מהדתות האלים הם בלתי ניתנים להשמדה: לא משנה איזה נזק יעשה להם, הם תמיד יחזרו, בסופו של דבר, למצבם הקודם. אלה הם אלים רבי עוצמה ונצחיים במלוא מובן המילה. קרוב לוודאי שאלה האלים שיצרו את היקום והעולם, אם כי זה לא חייב להיות כך. דוגמה טובה לכך הם

האלים מהמיתולוגיה היוונית. אלים אחרים הם בני-אלמוות. כלומר בדומה לאלים נצחיים הם אינם מתים מנזק שנגרם להם, לא משנה כמה הוא רב – אבל בשונה מהנצחיים הם לא חוזרים למצבם הקודם בקלות רבה כל כך. אל בן-אלמוות בעל עוצמה אדירה יכול להתדרדר למצב של כמעט בן תמותה (מבחינת כוחותיו), אבל לא למות, לעולם לא למות.

הסוג השלישי של האלים הם אלים חסרי גיל. הם אינם מזדקנים ואינם מתים מזקנה, אבל אפשר גם אפשר לחסלם. ברומח הדרקון האלים הם מסוג זה וכמעט בלתי אפשרי להשמדם, אפילו הם עצמם מתקשים להרוג אותו. את השני, אבל יכול להיות מצב של אל שלא דרוש כוח רב כדי להשמדו, אלא רק מעשה מיוחד, כמו השמדת ליבת היהלום של הר האש. מאבק כוחות בין אלים אלה נעשה דרמטי הרבה יותר בידיעה כי השמדת האל הטוב תגרום לחשיכה מוחלטת ולרשע נצחי (ברקע מופיעה דמותו האצילה של הרוזן דראקולה)... אלים כאלה מופיעים בפנתיאון הנורווגי (תור, לוקי וכל היתר).

יש לקבוע עבור כל אל את מידת השפעתו על העולם. מה השפעתו על עולם הצמחים? עולם החיות? ההשפעה שונה מאל לאל. לאל הטבע תהיה השפעה גדולה מאד על כל מה שקשור לטבע, אבל השפעה מזערית על בני האדם והטכנולוגיה שלהם. מצד שני, לאל הסחר תהיה השפעה על הסוחרים והמסחר וקשה להניח שיעניין אותו במיוחד אם האיילים הצפוניים עומדים בפני

ש ש מ ו ש ש ת

אפשרויות. מומלץ לעיין בכתבי ניקדמוס כדי לשאוב השראה.

פוליטיקה

לאחר שיצרת את האלים, כדאי שתברר איך הם מרגישים אחד כלפי השני. אלים מסוימים יחבבו אחד את השני ואחרים ישנאו אחד את השני. תוכל להכניס כמעט כל רגש אנושי לעלילותיך: אהבה, קנאה, נקמה, כל מה שתרצה. למעשה, שמת ללב שככל שהאלים אנושיים יותר ברגשותיהם, קל לנו יותר להבין אותם וליהנות מהם.

לאחר שתבנה את מערכות היחסים ביניהם, בנה את מערכות היחסים בין כוהני האלים. יחסים אלה לא חייבים לשקף את אלו של האלים.

לאחר שתבנה את מערכות היחסים ביניהם, בנה את מערכות היחסים בין כוהני האלים. יחסים אלה לא חייבים לשקף את אלו של האלים.

אל הגשם ואל הירח, לדוגמה, לא אוהבים זה את זה. למעשה הם מתעבים זה את זה! אל הירח טוען שאל הגשם הוא שתוי, טיפש וגורם בכוונה לגשמים, כשהוא מתכנן ליל ירח יפה. אל הגשם טוען שהגיע הזמן שאל הירח יסתום את הפה הגדול שלו ויפסיק להגיד לכולם איך להתנהג. אוקיי, איך זה משפיע על הכוהנים שלהם? יש המון אפשרויות. הם עלולים להתרחק אחד מהשני, עד כדי התעלמות אחד מהשני.

ייתכן שהם שונאים אחד את השני עוד יותר מהאלים שלהם. ייתכן אפילו שמלחמות של ממש פרצו ביניהם בשל הסכסוך המתמשך, אבל יכול להיות גם שהם מסתכלים על כל העניין בשעשוע ואין להם שום בעיות אחד עם השני.

אחרי כל זה לא נותר אלא לקשט את העבר באגדות, מיתולוגיות וסיפורים על האלים,

וכמובן לתכנן את הכוהנים שלהם. רק עוד משהו קטן: אל תסחפו ליצירת מערכת אלים משוגעת. רוב האירועים בעולם הם מעשי ידי בני תמותה מסכנים שכמותנו. כמה כיף יהיה, לדעתכם, לשחק בעולם כשכל שתי דקות האלים מתערבים במעשיכם?

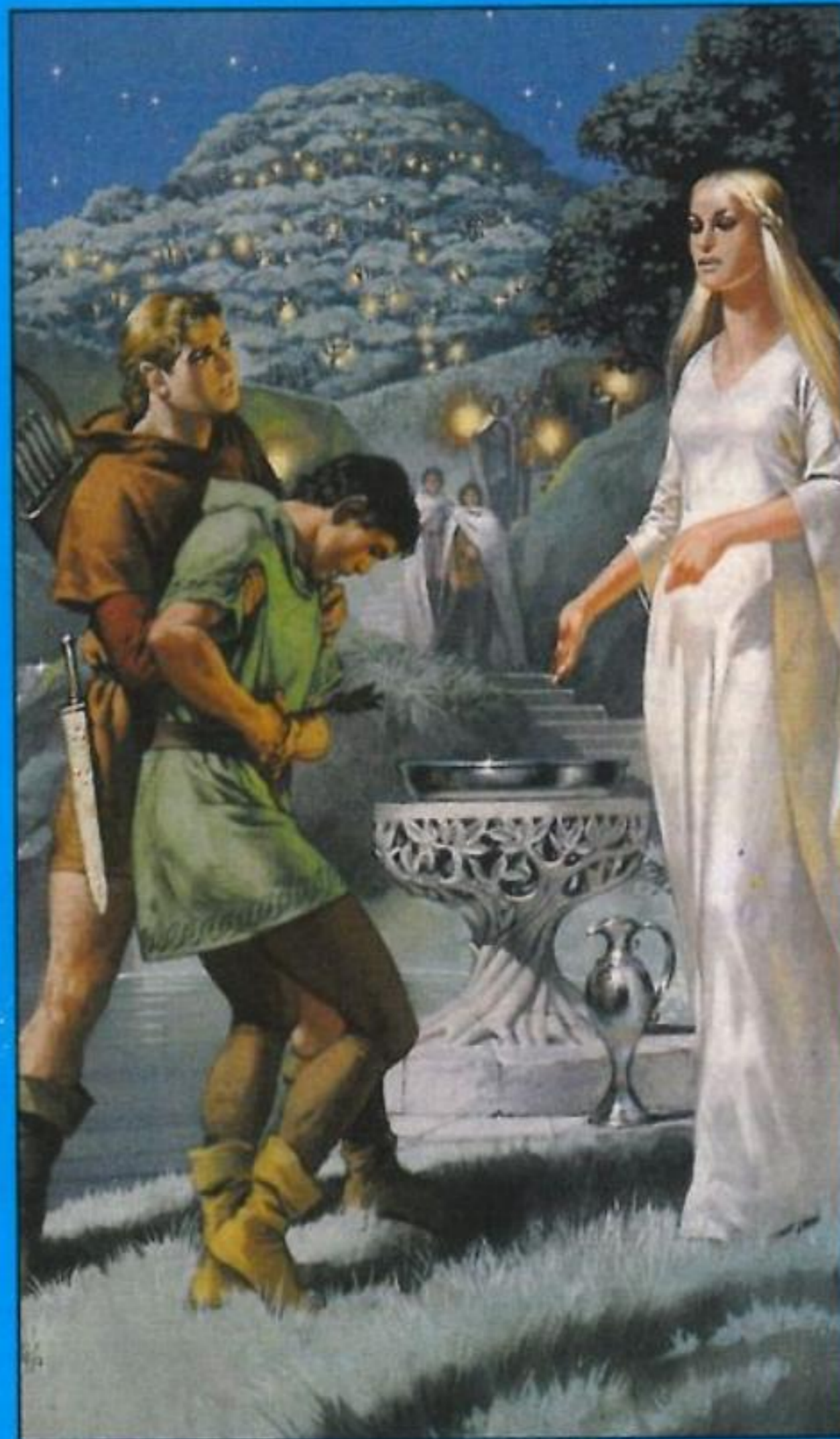
האדם. דאגלאס אדאמס מצוייד במסעדה. בכל מקרה, לרוב הדתות יש נבואות כאלו ובדרך כלל הן צופות חורבן, אסון או קטסטרופה כלשהי. אם בכוונתך להעניק נבואות מסוג זה לעולם שלך, זכור כי נבואות שחורות יהפכו את עולמך לשחור, ובסופו של דבר הכל יהיה לחינם.

השמדה. אלים המתאפיינים ברגשות עזים או מעשים קיצוניים, כמו אל האהבה או אל המלחמה, ישפיעו גם מעבר לתחומם הצר. כדאי גם לקבוע את רמת העניין שיש לכל אל בעולם. לאל המזל יכול להיות עניין רב בעולם, ואז נתינו יהנו ממזל רב, או שיגלה עניין מועט ויעניש את אלו המעזים לקרוא לו ללא סיבה טובה.

לבסוף, עלינו לשאול מהן כוונות האל כלפי העולם. אלים מסוימים יהיו מרוצים להתעניין רק בעסקיהם בעוד לאחרים יהיו כוונות מרחיקות לכת. כוונות אלו נפוצות בעיקר בקרב אלים המתאפיינים בתכונות קיצוניות למשל, אל הרשע, אל התוהו, אל המלחמה; לרבים מאלו יהיו תוכניות הכוללות השתלטות או השמדת העולם, או אולי השתלטות על שאר האלים. אלים שאפתניים ינקטו בדרכים קיצוניות לעלות את מעמדם ולעצב את העולם בדמותם. כמובן שכאשר יוצרים אלים יש ליצור את ההיבט החשוב ביותר בקיומם, החיים אחרי המוות. אחרי הכל, זה מה שבאמת מעניין בני תמותה שכמונו, מה יקרה לנו אחרי שנמות. ובכן, כל אל יכול להציע למאמיניו משהו אחר – אבל האפשרויות רבות. הנפוצות ביותר הן הגיהנום לרעים וגן-עדן לטובים. אבל מכיוון שזה לא כיף במיוחד, ישנן אפשרויות אחרות: השמדה מוחלטת, עינויים אינ-סופיים, שעמום נצחי, כל אלו ישמשו תחליפים מתאימים לגיהנום. גלגול נשמות ינתן לאלו שלא מתאימים להגדרה של טוב או רע והנאה נצחית תוענק לבני האדם הטובים. אבל תמיד ניתן להבטיח לטובים שבטובים בין בני התמותה כוחות עצומים, שיהפכו אותם לשליחי האלים, אולי אפילו לאלים עצמם.

נבואה

עוד היבט של אלים ודתות הוא חזיונות העתיד. אחרי הכל, איזה מין אל אתה אם אין לך נביא או שניים? הנדרווגים האמינו בבוא ראגנארוק, שישמיד את האלים ואת



כך אמנם נוצרים הגיבורים הגדולים מכולם, שנלחמים למען מטרותיהם, למרות שהם יודעים שיפסידו בכל מקרה – אבל זה לא כיף לשחקנים. עתיד ורוד יהפוך את העולם לורוד, מה שיפה בערך כמידת יופיו של דף ורוד. הפיתרון האידיאלי הוא עתיד מעורפל, מלא רמזים לא ברורים ואין ספור

שיחות עם מורגן לה פיי

מאת ערן בן סער



כשהגשמים של סוף נובמבר יורדים, ויחד איתם הטמפרטורות, מורגן ואני נהנים בדיוק מאותו דבר: לשבת מול אח בוערת, לאכול כל מה שבא ליד, מה שפחות בריא יותר טוב, ולשמוע מוזיקה בעוצמה שוברת חלונות.

בדרך כלל אנחנו מצליחים להשיג שני שלישי מהמטרה: אנחנו פשוט לא אוהבים את אותה המוזיקה, וגם בסגנונות המעטים ששנינו אוהבים אנחנו לא מסכימים על הלהקות. אבל באותו יום שבת ישבנו והאזנו ללהקה היחידה ששנינו אוהבים, QUEEN. כשראיתי שהיא במצב רוח טוב, החלטתי לשאול אותה שאלה שקיבלנו "מורגן קיבלנו שאלות, את במצב רוח? "למה לא?"

"עמיר סגל נהנה מאוד מהפינה שלך. אבל... מורגן הרימה גבה לשמע ה'אבל' ומיהרתי להשלים את השאלה "הוא לא יודע מי את."

"סליחה?", בחוץ נשמע רעם קרוב. "תגידי לו שאני מורגן לה פיי, אחותו של ארתור פנדרגון מלך הבריטים ותלמידתו של מרלין הקוסם הגדול. אז שיפתח אנציקלופדיה ושיזהר כשהוא הולך ברחוב. תן לי את הכתובת שלו."

היא קפצה אל המכתב הגורלי אבל

מיהרתי להשליכו לאח. "שלא תעזי! אנשים יפסיקו לכתוב לנו אם לא תפסיקי לאסוף פסלונים," הצבעתי על פסלון של טבח סיני עם מבט מופתע "כמו המסכן הזה מהקניון." מורגן התיישרה, רוטנת לעצמה (ועמיר, הייתי לוקח את העצה שלה ברצינות).

"חוף מזה יש לנו עוד שאלות. לאסוף שורץ יש המון דברים שהוא צריך לשאול את מיצוב, כי זו החברה שמוציאה את הספרים והאוגדנים והטורנירים, אבל הוא גם מעוניין לדעת אם את מופיעה בסט של D&D או AD&D ואיפה מוצאים חוברות משחקי תפקידים, לא של D&D. מורגן גיחכה לעצמה, "אני לא מופיעה

בשום סט של D&D או AD&D. היחידים שעוסקים בארתור והחברה (כולל אותי) הם חברת CHAOSIUM, שהוציאו את PENDRAGON (משחק השנה, 1991). שיטת המשחק של PENDRAGON שונה לחלוטין מ-AD&D, ומנוהלת ללא דרגות או נקודות נסיון. איפה יש משחקים אחרים? נכנסת פעם לחנות של באג? כדאי לך, חפש שם את MERP, קרב-סכ', טורג, SHADOWRUN וכולי. עוד? היא שאלה, מתכוונת למרשמלו, היו שם לבנים וורודים. אני מעדיף את הלבנים.

"מכשפה." הגבתי ולקחתי עוד שניים (לבנים), "אלון, איתי ושאר החבורה שלהם רוצים לדעת אם מותר שיהיו שני שה"מים במשחק, אם ההרכב שלהם (כהן, אלף, גמד, לוחם וגנב) הוא הרכב טוב, איך השה"ם קובע איזה מפלצת מתקיפה, אם ה-2-2 על ההתקפה הוא על מפלצת או השתקפותה (כאשר למפלצת כוח השתקפות), אם יש אל-מתים בעלי עוצמה יותר גבוהה מרוח ואיזה?"

מורגן נאנחה וטרפה עוד מרשמלו, ורוד. "אם שני השה"מים מסתדרים ולא רבים וזה מוסיף להנאה

שלהם למה לא? זה נוח במיוחד אם הקבוצה מתפצלת ואז כל שה"ם מנחה חלק אחר במקום שישחקו בתורות."

"ההרכב שלהם חזק מאוד. אלף מעניק להם את רוב קסמי הקוסם וכוהן יש להם. יש להם שלושה לוחמים טובים, האלף, הלוחם והגמד, ולמלכודות ומנעולים יש להם גנב. אילו יכולתי הייתי זורקת פנימה קוסם, לקראת הדרגות הגבוהות, כשהאלף מפסיק להתקדם. אבל לא על חשבון חבר אחר בהרכב.

"השה"ם קובע את מי המפלצת מתקיפה בהסתמך על מה שידוע לו על המפלצת (לאורקים יש נטיה לשנוא גמדים). לפעמים

יותקף מי שהכי קרוב למפלצת. בכל מקרה, המפלצת לא מתחילה לזוז באמצע קרב. היא לא תתקיף דמות חדשה אלא אם הדמות מתקרבת אליה. אבל גם זה תלוי במפלצת, לדרקון אין כל קושי להחליף את היריב שלו. בקשר ל-2-, תלוי במצב! השחקנים מתקיפים את ההשתקפות בכוונה? הם יודעים שזו השתקפות? הם חושבים שזו המפלצת? לשיקול השה"ם. בדרך כלל העונש הוא על המפלצת עצמה. כן, יש אל-מתים כאלו כגון ערפה, פאנטום, שד, דיבוק, צל-ליל וליץ."

מורגן טרפה עוד מרשמלו, הפעם לבן. "עוד שניים בקיצור. שרון רוצה לדעת אם יש D&D עתידיני, וגיל רוצה לדעת אם אפשר לבנות עולם (כמו בכתבה בגיליון 12) גם לכישופים ומבוכים."

"כן יש משחק תפקידים בעתיד, רק לא קוראים לזה D&D. בארץ ישנם רק מעט משחקים כאלה וגם הם רק באנגלית. אני ממליצה על SHADOWRUN, המשלבת עתידנות (שנת 2090) עם פנטזיה (גזעים וקסמים). לגבי גיל, כן בהחלט, אתה יכול לבנות לך עולם ולשחק בו לפי חוקי כישופים ומבוכים. זו שיטת משחק קלה מאוד, אבל עם מספר גורמים מתקדמים, כמו כשרונות, ולכן אפשר לעשות איתה כל מה שאפשר עם שיטות משחק אחרות."

מורגן הגדילה מרשמלו אחד למימדי אבטיח והתפנינו לחסל אותו ביחד. אפילו שהיה ורוד.

לפעמים מורגן ואני מתקשים לפענח את כתב היד שלכם, או את הכוונה האמיתית שלכם. הוסיפו בבקשה את מספר הטלפון שלכם לכל מכתב שאתם שולחים אלינו. אחרת...

שמירה על המחנה

מאת עדי ורניק

שלום למטיילים בחיק הטבע!

הערב הגיע, הסוסים עייפים, וגם הגובלין המאולף התעייף מהמסע המתמשך (הפלדין שבחבורה התלונן כי לא הגיע לו להיקשר לאחד הסוסים ולרוץ אחריהם; שאר החבורה תמכה ברעיון, הואיל וזו הדרך היחידה לאלף אותו כיאות).

הגיע הזמן למצוא מקום שינה: נוח, חמים ומוגן מפני אויבים. מי יודע אילו אויבים טומן הלילה בחובו. חיוכו הרחב של שליט המבוך מבשר רעות והאזור אליו הגענו סמוך מדי למרחב המחיה של ענקים וטרולים.

יש לבחור את מיקום המחנה ושיטת בנייתו בזהירות ולבצע את המלאכה ביעילות (ולא, ייגמר הלילה לפני שנספיק לנוח). סוג המחנה שנבנה תלוי בעיקר בסוג האזור בו אנו נמצאים.

תנאי קרקע

מערה יכולה להציע מחסה מעולה, אולם מחייבת בחירה זהירה, גם אם אינה מאוכלסת. עצם הישיבה במערה עלולה לפתות את היצורים בסביבה להקים עליה מצור. מעטות המערות המצוידות בדלת אחורית, ואם הקבוצה חלשה יחסית ליצורים העלולים להופיע בסביבה, עלולה הישיבה בה להיות ארוכה הרבה יותר מהרצוי.

באזור פתוח, יתפתה כל יצור המבחין בחבורה להתקרב בזהירות מכיוון מורד הרוח, ולתהות על קנקנה של החבורה – האם הם טובים יותר מטוגנים או צלויים? במקרה כזה רצוי לחנות בעמק קטן או בערוץ נחל. באזור הררי, יש לאתר נקיק או מדף סלע עם מספר מצומצם של דרכי גישה. וודא שהמקום מאפשר מסתור מגשם; ולא, בגדי השריון יחלידו הרבה לפני מה שכתוב בהוראות היצרן.

ביער, מומלץ לחנות בחלקת עצים צפופה יחסית, שתקשה על התקדמותו של תוקף פוטנציאלי. יש להימנע מבחירת חלקות יער קטנות ונפרדות ולהתמקד בחלקים של יער גדול יותר. חלק מהאויבים הפוטנציאליים יהיו מוכנים לשרוף חלקת יער קטנה, אך מעטים יסתכנו בשריפת יער בהיקף נרחב.

פתרון יעיל במיוחד הוא שינה על שפת נחל, בתוך ערוץ שקוע. במקרה זה יוכלו תוקפים פוטנציאליים להגיע רק משני כיוונים (במעלה ובמורד הנחל), וכך תמיד



יהיה ניתן לברוח מהם לכיוון "השני".

הגנה

כעת, לאחר שבחרנו באתר המחנה, יש למצוא דרך יעילה להגן עליו. נתחיל בתיאור מלכודות אפשריות, שיכבידו על חייו של הזאב הממוצע.

המלכודת המקובלת ביותר מפעילה מוטות מחודדים, הפונים כלפי חוץ. מלכודת זו מוגבלת יחסית – היא תמנע את כניסתן של חיות טיפשות, וגם אז תהיה מוגבלת לגדלים מסוימים (נחש ארסי וענק יתעלמו מהמוטות לחלוטין). מלכודת חכמה הרבה יותר תעשה שימוש בקסמים, כגון Glyph (קסם לאנשי דת ברמה שלישית). קסמים אלה יעילים במיוחד אם הם מופעלים באזור תמים יחסית, במרחק סביר מהחבורה, או על דרך הגישה היחידה למחנה.

ניתן לשלב קסמי Glyph עם מלכודות רגילות, אך אז יש להיזהר ולהימנע מ-Glyphs של אש (העלולים לשרוף את המלכודת, או את חפצי הקסמים של האורק המתגנב). מומלצים דווקא Glyphs של חשמל, שיקשו על לוחם בשריון מתכת להתחמק מהם. כך יהיה להם תפקיד כפול – הם יעזרו לשומר להבחין ביצור המתגנב (אפילו אם הוא בלתי נראה!) ויחרכו קלות את היצור.

קיימת מגבלה אפקטיבית על גודלו של Glyph בודד (הואיל ומעל שטח מסוים יש להשתמש באבקת יהלומים ומחירה מרקייע שחקים כיום). ניתן לפתור בעיה בעזרת Glyph ארוך ודק – המגבלה היא על שטח כולל, לא על אורך או רוחב.

ביער ניתן להשתמש במלכודות התראה שונות ובלתי מזיקות. ראה לדוגמה חוט מתוח, עליו תלויים פעמונים. החוט יתמוג

בצמחיה ויתריע על בוא אויב. עוד מלכודת שימושית נוספת היא מלכודת רשת – רשת התלויה בין עצים, שתיפול על כל מי שידרוך על חוט ההפעלה.

אין להתעלם ממעלותיו של חפיר, בתחום ההגנה. אך כיצד נחפור אותו? כדי לחסוך ליל עבודה נשתמש בקסמים: Dig Strength (קוסמים, דרגה שנייה), Dig (קוסמים, דרגה רביעית) וכדומה. לקבוצות מתקדמות במיוחד יהיו חפצי קסמים מתאימים, או טרולים מאולפים ושמחים למלאכה. נותר לנו רק למלא את החפיר במים והרי לנו מחנה מבוצר בישימון.

לבלבל את האויב

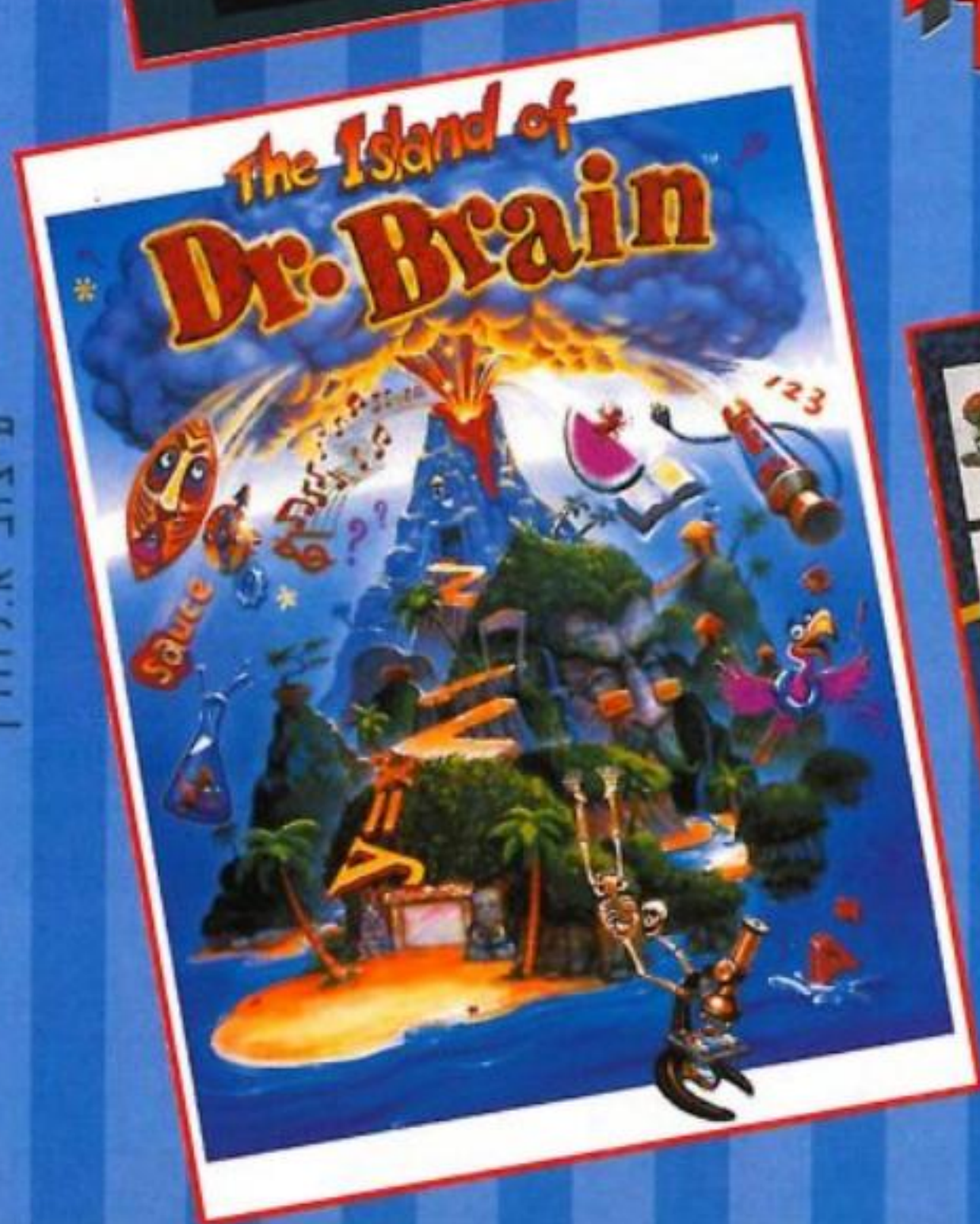
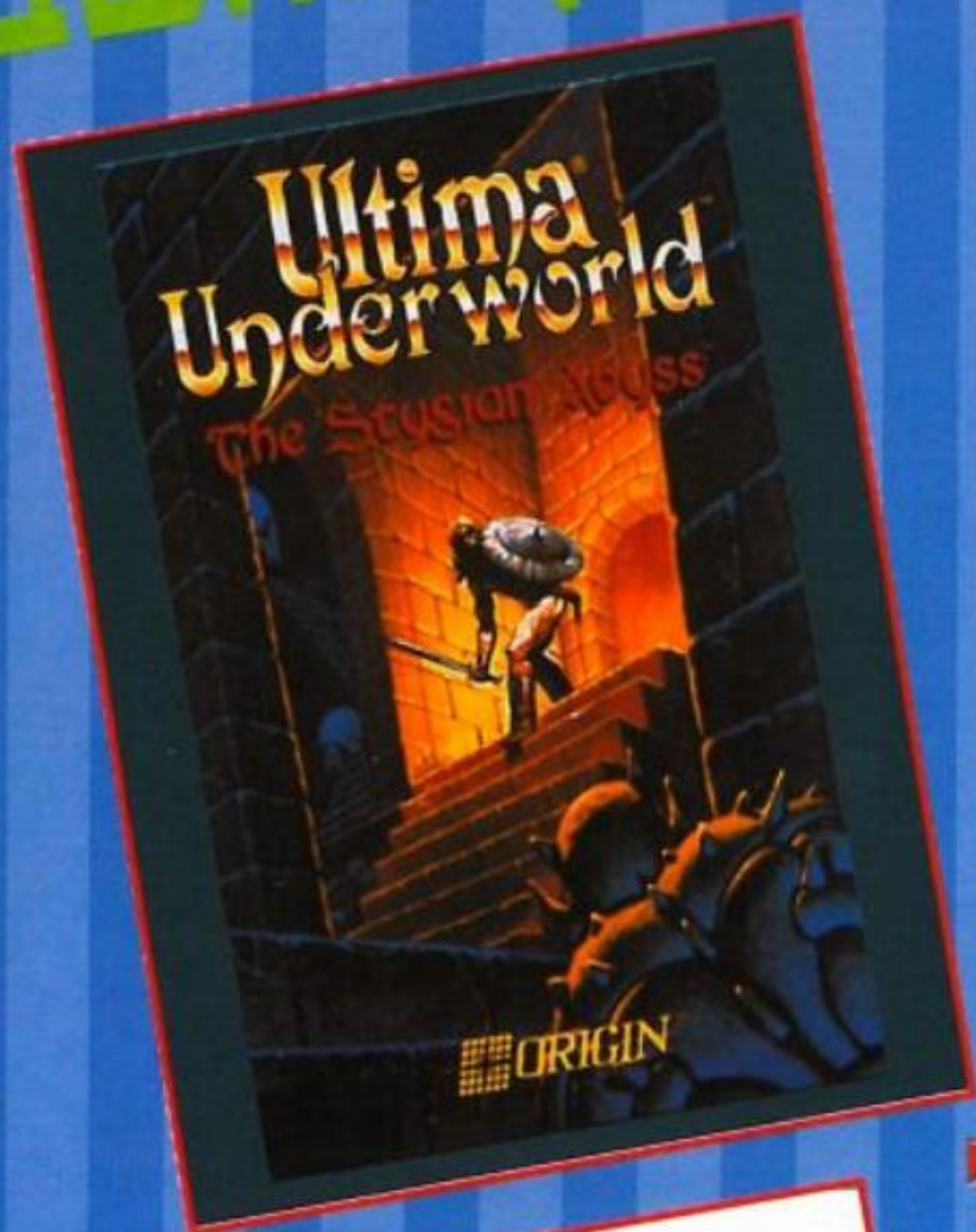
אופציות מתקדמות יותר הינן שיטות הטעיה, המיועדות לטיפול באויב נורא ובלתי נראה, החודר אל המחנה ומשוטט בו, בחיפוש עצוב אחר ארנקים ללא קשר מחייב או גרונות חשופים. מה תעשה נגדו? ניתן לפזר בשטח מספר דמויות מדומות – שקי שינה שאוכלסו ע"י בובות. כסו היטב את הדמויות, והפעילו עליהן גם קסמי Glyph, כדי לחשמל את האווירה.

ניתן להחביא את הדמויות האמיתיות בעזרת קסם Invisibility – שישטה בכל תוקף, ויעיל במיוחד כאשר מטילים אותו על השומר. יש לוודא כי השומר איננו נושא עמו אמצעי תאורה כלשהו – יש גבול ליכולת ההסתרה של הקסם זה!

ולסיום – כיצד נתעורר בשעה היעודה? הרי איננו מצוידים בתרנגולים, כחלק מהפק"ל! הפתרון, בכפוף לאישור השה"ם, נעוץ ב-Magic Mouth (קוסמים, דרגה שנייה), אותו ניתן לתכנת כך שיעיר את הקבוצה בהתאם לתנאים שונים, כזריחת כוכב השחר, או שקיעת הירח.

משחקי מחשב
משחקי מחשב
משחקי מחשב

משחקי מחשב
משחקי מחשב
משחקי מחשב
משחקי מחשב



משחקי מחשב
משחקי מחשב
משחקי מחשב
משחקי מחשב
משחקי מחשב
משחקי מחשב
משחקי מחשב
משחקי מחשב



I.S.B. TRADE LTD. 03-5105764

קוּיִן

סופר מן

סופר מן



צייר: רמי אפעל

סופר מת

סופר מת

מאת שחף בן צור

ה-18 בנובמבר 1992. אתם זוכרים מה קרה באותו יום? אם אתם חובבי קומיקס

תזכרו, כמו עמיתים ברחבי העולם כולו, שזה היה היום בו הרגה חברת די.סי. את אחת הדמויות החשובות ביותר בקומיקס.

ב-18 בנובמבר הרגה די.סי. את סופרמן.

סופרמן הופיע לראשונה בשנת 1938, בחוברת בשם Action Comics. ארה"ב היתה שרויה באותה תקופה במיתון כלכלי עמוק. אנשים איבדו את

מקור פרנסתם, את חסכונותיהם ואף את בתייהם וחיששו דמות עמה יוכלו להזדהות. עם מי קל יותר להזדהות, מאשר עם דמות שנראית כמו כל-אחד, אבל אינה סובלת מבעיות של עבודה וכלכלה? היתה זו דמות בלתי ניתנת להבסה וללא בעיות בבית (האמת היא שכוכב מולדתו של סופרמן, קריפטון, התפוצץ - ואם אלה לא בעיות בבית, אני לא יודע מה כן!).

סופרמן גדל תוך שנים מספר אל מעבר לעולם הקומיקס. הוא הפך לסמל לעם האמריקאי ולעולם כולו. הוא גדל בחווה ליד עיירה נידחת, כיבד את הוריו המאמצים (שמצאו אותו לאחר שנחת על כדור הארץ),

שיחק פוטבול והרוויח את כספו ביושר. היתה לו חברה מבית טוב, לואיס ג'יין, ומה שהכי חשוב: הוא מעולם לא השתמש בכוחו לרעה (טוב, מלבד אותם פעמים שהיה תחת השפעת הרעים... אך תמיד יצא מזה במהירות).

סופרמן גרף עד מהרה קהל מעריצים גדול וכך היה לראשון מתוך גל חוברות קומיקס שדנו בגיבורי על. מכיוון שסופרמן

היה בעל כל הכוחות האפשריים היו כל הדמויות שהופיעו בעקבותיו "נחותות": אשת חיל, באטמן, איש המים וכל יתר החברה לא יכלו להוריד את סופרמן ממעמדו כמספר אחד. אך זו גם הסיבה לנפילתו. כאשר יצאה חברת מרוול עם ספיידרמן, הוא



פיטר פארקר, שסבל מבעיות רבות בחייו האישיים: הוא לא היה מקובל בחברה, היה יתום וסבל מבעיות כספיות, התערער מעמדו הנצחי של סופרמן. ספיידרמן נחשב למטרד ציבורי מהמדרגה הראשונה. סופרמן, מיותר לציין, לא

סבל מבעיות כאלה או דומות (אם בכלל). עם השנים, בעוד סוג הגיבורים החדש כובש את לב הקוראים, גיבורי הדור הישן נשתכחו וההכנסות ממכירת חוברות קומיקס על אודותיהם ירדו פלאים. גיבורים כמו הענק, ספיידרמן, אנשי האיקס והמעניש הסתובבו ברחובות אמיתיים ונתקלו בבעיות שנבעו מכורח המציאות, בעוד סופרמן המשיך להגן על העולם מפני פלישות יצורים ממאדים ומגלקסיות אחרות - זאת משום שלא נמצאו לו אתגרים מספקים על פני כדור הארץ.

לאחרונה הגיעה חברת די.סי. למסקנה כי אף סופרמן אינו מכניס די כסף, במכירת סדרות הקומיקס שלו. הם ניסו למשוך את הקוראים בתכסיסים שונים, שהבולט בהם היה כאשר סופרמן גילה לחברתו, לואיס ג'יין, שהוא קלארק קנט. הוא אף הציע לה נישואין והיא הסכימה, אך חלומם של השניים לא התגשם. לאחר שראתה חברת די.סי. שההכנסה מהחוברות נמוכה עדיין, היא החליטה להפסיק את הפצתן - אך לא לפני שתסחט עוד כמה דולרים (או, במקרה זה, כמה מאות אלפי דולרים).

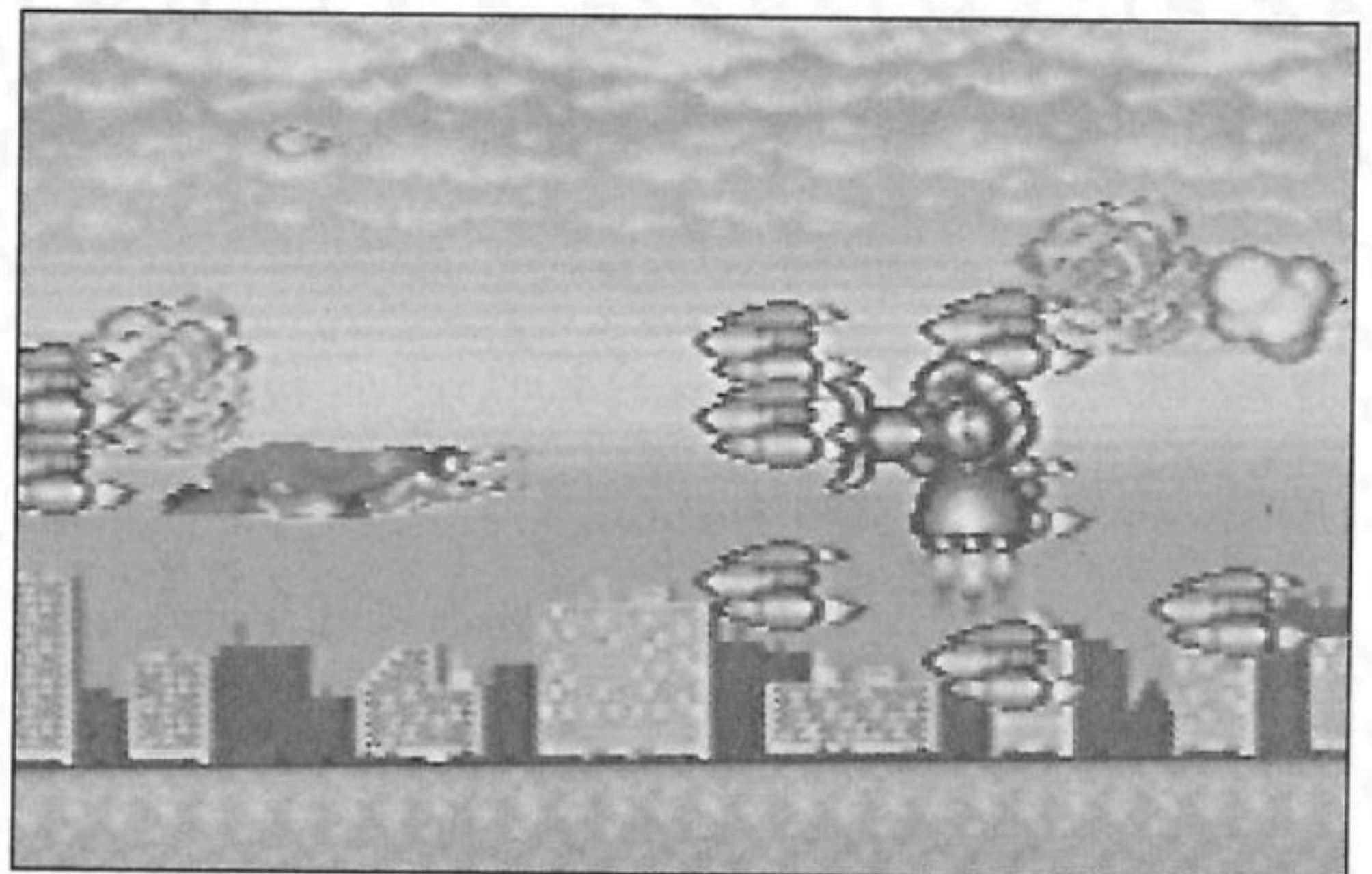
החברה ידעה שאם תהרוג את הדמות הבלתי-ניתנת-להריגה, ימשוך הדבר קוראים רבים, שיקנו את החוברות. אחת הסיבות לרכישה זו היא התקווה שערכן יעלה בשוק האספנים. לצד המוות המסוקר הופצו גם מוצרים אחרים, לציון היום הנורא: חולצות, פוסטרים, ספרים תיעודיים, ספרי "אלה היו חייך" וכדומה.



כשנודע על הקטל קמה בארה"ב צעקה גדולה. האמריקאים ראו בסופרמן יותר מדמות קומיקס - הם ראו בו סמל לחלום האמריקאי. הם מחו על הרצח, תופעה שדי.סי. חזתה מלכתחילה. צוות די.סי. עלה לכותרות, התראיין בתוכניות טלוויזיה בכל רחבי ארה"ב והצליח לעשות רעש גדול ממותו של סופרמן.

מיותר לציין שחוברת Superman 75, בה מת הגיבור, שברה שיאי מכירות.

כעת, מספר חודשים לאחר מות הגיבור, מדברים בדי.סי. על החזרתו לחיים בצורה מודרנית יותר, שתתאים לרוח התקופה החדשה. לסופרמן החדש יהיו בעיות. הוא יהיה אנושי יותר וכבר לא יהיה סופר-אדם, לא כמו שהיה. את הדמות די.סי. תחזיר אולי לחיים, אך האגדה מתה.



וויז WIZ

הירחון למשחקי מחשב, טלויזיה, תפקידים ועוד



כל הטיפים - כל התשובות - כל המשחקים - כל התיחמונים - כל החדשות - כל הכיף כל הזמן מנויי WIZ מקבלים את הירחון לביתם, בדואר, ונהנים משורה של יתרונות וזכויות.

עשה מנוי ל-WIZ ותיהנה גם אתה מהזכויות הבאות:

- ★ קבל חולצת WIZ מדליקה, שכולם ידעו שאתה WIZ!
- ★ קבל במתנה משחק PC
- ★ בכל חודש מוגרלים בין כל המנויים 10 משחקי מחשב, מתנת באג גיימס!
- ★ אם פיספסת גיליון כלשהו, תהיה זכאי להנחות גדולות ברכישת גליונות העבר.
- ★ תוכל להצטרף ללוח המודעות האלקטרוני - ה-BBS!
- ★ בקרוב! כרטיס חבר למנויי WIZ.

אז למה אתה מחכה? עשה עוד היום מנוי ואל תסתכן בהחמצה אפילו של גיליון אחד!



מספר ת.ז. _____	עיר _____	לכבוד WIZ מחלקת המנויים
בתוקף עד _____	מיקוד _____	ת.ד. 1409 בני ברק
מספר כרטיס _____	מבקש/ת להיות מנוי מגיליון WIZ מס' _____	ברצוני לחתום על מנוי לירחון המשחקים
חתימת בעל הכרטיס _____	<input type="checkbox"/> מצורפת המחאה על סך -140 ש"ח	WIZ (12 או 24 גליונות - הקף בעיגול), ולקבל משחק מחשב וחולצה וויזית במתנה.
● החיוב ב-4 תשלומים חודשיים של 35 ש"ח עבור 12 גליונות, סה"כ -140 ש"ח	<input type="checkbox"/> מצורפת המחאה על סך 240 ש"ח	<input type="checkbox"/> אני מנוי חדש/ה <input type="checkbox"/> אני מחדש/ת
● החיוב ב-4 תשלומים חודשיים של 60 ש"ח עבור 24 גליונות, סה"כ -240 ש"ח.	<input type="checkbox"/> הודאת חיוב בכרטיס אשראי: (הקף בעיגול) ויזה / ישראלכרט / דיינרס	שם פרטי ומשפחה _____
מבקש/ת לקבל חולצה וויזית במידה _____	שם בעל הכרטיס _____	תאריך לידה _____
M _ L _		רחוב _____ מספר _____



לא עבר זמן רב והנידדתי מאוד עם הדקטור- הוא אפילו הרשה לי ליהגאמן על מערכת ההגנמה הסופר-סוניה.



לפי התארה של איינשטיין בנושא מהירות מול המסה הייתי אומר שתוכל בהג'ע למהירות שלי.

תגיד לאיינשטיין שישתוק!

מדהים! 355 קמ"ש!

355
קמ"ש

ועולה! ועולה!

אני אראה כך מהי מהירות

זהירות! אני לא יודע עד כמה האימונית יכולה לעשות



BOOM!



יארן!

אני בחול! אהמ... אקמ...

זוהי צמח תוצאה של קטפעה הקובלטה היא מתיחשת כתוצאה מגלי ההלם כשפרצת מבעד למחסום הקול!



ימנה של מהירות!

אפילו שרפת את הנלצ"ס!



הדקטור תפר לי זוג נעליים מזניבות, 555 תיכורה!

ואל אואא...

יארלי...



אני קצת רעב...

סוניקי תביא לי ביצה קשה וקולה...

יותר מאוחר...



... בבקשה?

אידה שרות?



אני חייב למצוא דרך לאמן את אבני החן שבמכונה ריכוז הרטע

עד שאמצא את הירקת האפורה שמנטרלת רטע...

מה אתה עושה?



אני ואבני!



הפיצוץ פירר את טבעות מניעת הרטע של המכונה לריכוז והכניסה לדוקטור יותר מ-10,000 מט של רטע טהור!



ל מ כ י ר ה

- ★ והקופסה. איתי 03-394487
- ★ למכירה מערכת נינטנדו + 3 קלטות: סופר מריו 1, הוקי קרח ומלחמת הטנקים + מתאם לקלטות מגסון וקלטת מגסון - אליפות האיגרוף ב-500 ש"ח. גיא 08-436142
- ★ למכירה קלטות סגה במחירים מצחיקים: ALEX KIDD II, QUARTET, CHOPLIFTER, המפתחות למראמון חדש באריזה. נא לפנות לאור 06-793062
- ★ למכירה ערכת "קרב טכ" (בעברית) וערכת D&D למתחילים + הרפתקת אימה על הגבעה. יניב 053-344955
- ★ למכירה סגה כחדש + אקדח אור + משקפיים תלת מימדיות + 14 משחקים (אפשר לקנות כל דבר בנפרד). ערן 02-788959
- ★ למכירה משחק האורגים (מקורי) ב-50 ש"ח + מערכת סגה הכוללת ג'ויסטיק + 3 משחקים, ב-300 ש"ח. שי 03-5517802
- ★ למכירה 7 משחקים של תואמי-נינטנדו + תואם נינטנדו חינם (זקוק לתיקון) וקודים, ב-700 ש"ח. רני 052-550682
- ★ למכירה סגה מסטר-סיסטם חדש+3 משחקים חדשים תום 04-226838
- ★ למכירה מגאסון על חוטי + 4 משחקים במצב מצויין. אלעד גוב-ארי 03-883198
- ★ למכירה משחקי מחשב מקוריים: צירעה, טירתו של ד"ר מוח, האורגים יפתח בן-אהרון 08-249279
- ★ למכירה גיים בוי חדש + זכוכית מגדלת + אור + אוזניות + קסטה המכילה 8 משחקים חדשים במחיר מציאה. מיכה כץ 052-583635
- ★ למכירה מחשב תואם יבמ 2 כוננים 640K מסך CGA צבעוני, 1200 ש"ח אהובה 03-7523292
- ★ למכירה משחקי מחשב: קרבות אוויר, פורמולה 1, קרב המלכים, חזרה לעתיד 3, ספייס קווסט 3, חדשים ומוקדמים במחירים זולים מאוד. גיא 06-722568
- ★ למכירה מדפסת ADMTE-DP80, במצב טוב, במחיר מציאה. רועי 03-5405321
- ★ ערן 057-277683
- ★ למכירה מסך EGA, 64 צבעים. ערן 057-277683
- ★ מחשב XT טורבו COMMA מסך CGA, שני כוננים של "5.25". עדי 057-954791
- ★ למכירה מערכת נינטנדו + משחקים + ג'ויסטיק משוכלל. דוד 03-6993332
- ★ למכירה משחקים לסגה 120-30 ש"ח. דניאל 08-452584
- ★ מעוניינים למכור סגה + 5 משחקים + 2 ג'ויסטיקים + אקדח אור. 550 ש"ח. משפחת אדיר 06-378639
- ★ מעוניין למכור מגאסון + 3 משחקים. אורן 052-453181
- ★ למכירה מערכת סגה + אקדח + 5 משחקים. דוד 03-6958433
- ★ סגה מגה דרייב + 5 משחקים. נמרוד 04-720606
- ★ למכירה משחקים ל-PC: LOOM, WING COMMANDER 2 שניהם ב-120 ש"ח. יובל 03-5746243
- ★ מעוניין למכור סופר נינטנדו עם שני משחקים. בן 06-362866
- ★ מעוניין למכור את המשחק חולית, חדש באריזה. ליאור 052-917104
- ★ למכירה הערכה למתקדם + הרפתקאות אי האימה + הרפתקאות טירת אמבר + מקדש המוות. גיר 03-9711550
- ★ למכירה מחשב XT, מסך EGA, כונן "5.25", דיסק קשיח 20 מגה, עכבר ומגוון משחקים. גיא 04-344340
- ★ למכירה סגה + ג'ויסטיק + אקדח + 3 משחקים. שלומי 03-5529972
- ★ למכירה גיים גיר באריזה + 2 משחקים. עמיחי 08-465386
- ★ מערכת סגה במצב מצויין + תוספות. עופר 03-343257
- ★ מעוניין למכור מגאסון במצב טוב + 2 קלטות. עופר 04-725282
- ★ להתקשר בימי שני בין השעות 16.30-18.00
- ★ למכירה VIDEO GAME (תואם נינטנדו) דגם: BS-737, במצב טוב מאד, כולל משחק. כל המעוניין יפנה לקובי 03-5796212, בשעות הערב, לא בשבת.
- ★ למכירה STAR CONTROL II מקורי, WEEN I - נער הנבואה מקורי, שני המשחקים עם החוברות
- ★ למכירה משחק אלוף החלל II + הודאות באנגלית + דיסקטים של "3.5", ב-70 ש"ח! ארז 03-5538076
- ★ למכירה מערכת סגה + 2 ג'ויסטיקים + 3 משחקים במצב נדיר! חובה לראות ב-500 ש"ח. אורן 03-5323116
- ★ מערכת סגה + 6 משחקים (סוניק, דיק טרייסי ועוד). גיל טלמן 03-5051813
- ★ מעוניין למכור מכשיר גיים - בוי ב-300 ש"ח. כמו כן, משחקי גיים - בוי, כל אחד 60 ש"ח. ליאור 08-450339
- ★ למכירה משחק התפקידים קרב טכ'. ליאור 08-450339
- ★ WONDER BOY 3 לסגה ב-100 ש"ח. ליאור 07-752586
- ★ למכירה או החלפה משחקים לסגה, גיים - בוי ומגה - דרייב. אורי 057-424881
- ★ למכירה משחקי מחשב באריזה מקורית. חגי 07-848145
- ★ למכירה מחשב כיס CASIO FX795P, כולל ספר הדרכה. שי 03-5517802
- ★ מעוניין למכור מערכת סגה עם 3 משחקים. שי 03-5517802
- ★ למכירה מגסון + אקדח אור + שלט רחוק + 3 משחקים לאקדח + 10 משחקים. אופיר או רואי 03-775708
- ★ למכירה סגה + 2 ג'ויסטיקים + אקדח + 8 משחקים. רון 02-345914
- ★ מערכת נינטנדו + אקדח + 5 משחקים. יואב 08-438232
- ★ למכירה מחשב "קומודור 64" + משחקים + כונן + מסך 2 - VGA ג'ויסטיקים. איתמר 02-723059
- ★ למכירה גיים בוי במצב מצויין + זכוכית מגדלת ומבחר משחקים. גלעד 02-433676
- ★ למכירה משחקי סגה, 80-55 ש"ח. ישי 052-453494
- ★ למכירה מבחן נהיגה באריזה מקורית.

ה צ י ל ו

- ★ נתקעתי ב- MANIAC MANSION. מי שיודע איך פותחים את דלת הברזל בקומה השניה והיכן חדר הכושר שיתקשר בבקשה לאייל. 03-6413431
- ★ בן לוי מבקש לדעת איך עוברים את המנהרה עם מכונת הלייזר במסך 7 במשחק אלוף החלל. 053-698542.
- ★ זקוק לעזרה דחופה בזלדה 1. ברק 03-318167.
- ★ הצילו! נתקעתי ברובין הוד. לא מצליח לפתוח את השער של הטירה על האי, בתור נזיר עם גלימה שחורה. בתמורה אתן טיפים לקוסטים אחרים. עידו 03-6991293.
- ★ מי יודע כיצד משיגים את אבן החן הששית בסוניק של גיים גיר? אנא ענו בדחיפות במכתב או דרך WIZ. מוטי מרקוביץ צפריה 93 ד.ג. כפר חב"ד 60932.

- ★ בצד השני ויורה עליו בועות. מי שיודע מוזמן להתקשר לקובי שינפלד - 03-5796212, בשעות הערב, לא בשבת.
- ★ הצילו! נתקעתי בסופר מדיו אחרי הטירה הרביעית, ובמשחק הרובוטים של סופר ניינטנדו בסוף השלב הרביעי. וידל - 02-865478.
- ★ ב-LARRY 3 לא מצאתי את צופן הארונית בחדר הכושר. כל מי שיכול לעזור מתבקש ליצור קשר עם בן - 08-243130.
- ★ HEIP דחוף! מי יודע מה עושים בשלב הרביעי בטיטוס השועל? ליפתח 08-249279
- ★ מעוניין לעזור לתקועים במשחק הגובלינים בכל השלבים אלעד גוב-ארי 03-883198
- ★ הצילו הצילו העיר שלנו נשרפת מי שיודע מה עושים נגד האש במשחק SIMCITY שיתקשר לדרור 057-517022 או לאייל 057-517305

- ★ זקוק לעזרה המשחק חקירה משטריתית 1: מה עושים עם חבורת האנשים שבבאר של וינו. ובמשחק MANIAC MANTION הייתי בכל החדרים ועשיתי את כל הפעולות אז מה עושים הלאה? נא להתקשר לרמי יוחאי 052-551177
- ★ הצילו! נתקעתי במשחק MANIAC MANTION איך עולים לחדר של הטלסקופ? אריאל לא בשבת בשעות הערב 03-9362349
- ★ הצילו! MONKEY ISLAND 2: מה עושים עם העכברוש שלוכדים? מה עושים עם דלי הבוץ? דן מורדכי בין 03-5520554 14.00-16.00
- ★ זקוק לעזרה דחופה במשחק MANIAC MANTION למתן 03-9362434

מ ע ו נ י י נ י מ

- ★ מעוניין לקנות מגה דרייב או גיים גיר בזול. אדם 03-9649534.
- ★ מעוניינים לעזור לכל מי שנתקע בקוסט. דב - 990905, עודד - 9655833.
- ★ מעוניין לקנות מערכת מגה דרייב במצב טוב, בסביבות 450 ש"ח. עופר 03-343257.
- ★ מעוניין לקנות גיים גיר עם 3-4 משחקים וספק. להתקשר בין השעות 19.00-22.00, לא בשבת. דני 02-518845.
- ★ מעוניין להתכתב עם כל מי שאוהב סגה, IBM, משחקי תפקידים וספרי פנטזיה. עידו המר - 03-6991293.

מ ש ח ק י ת פ ק י ד י מ

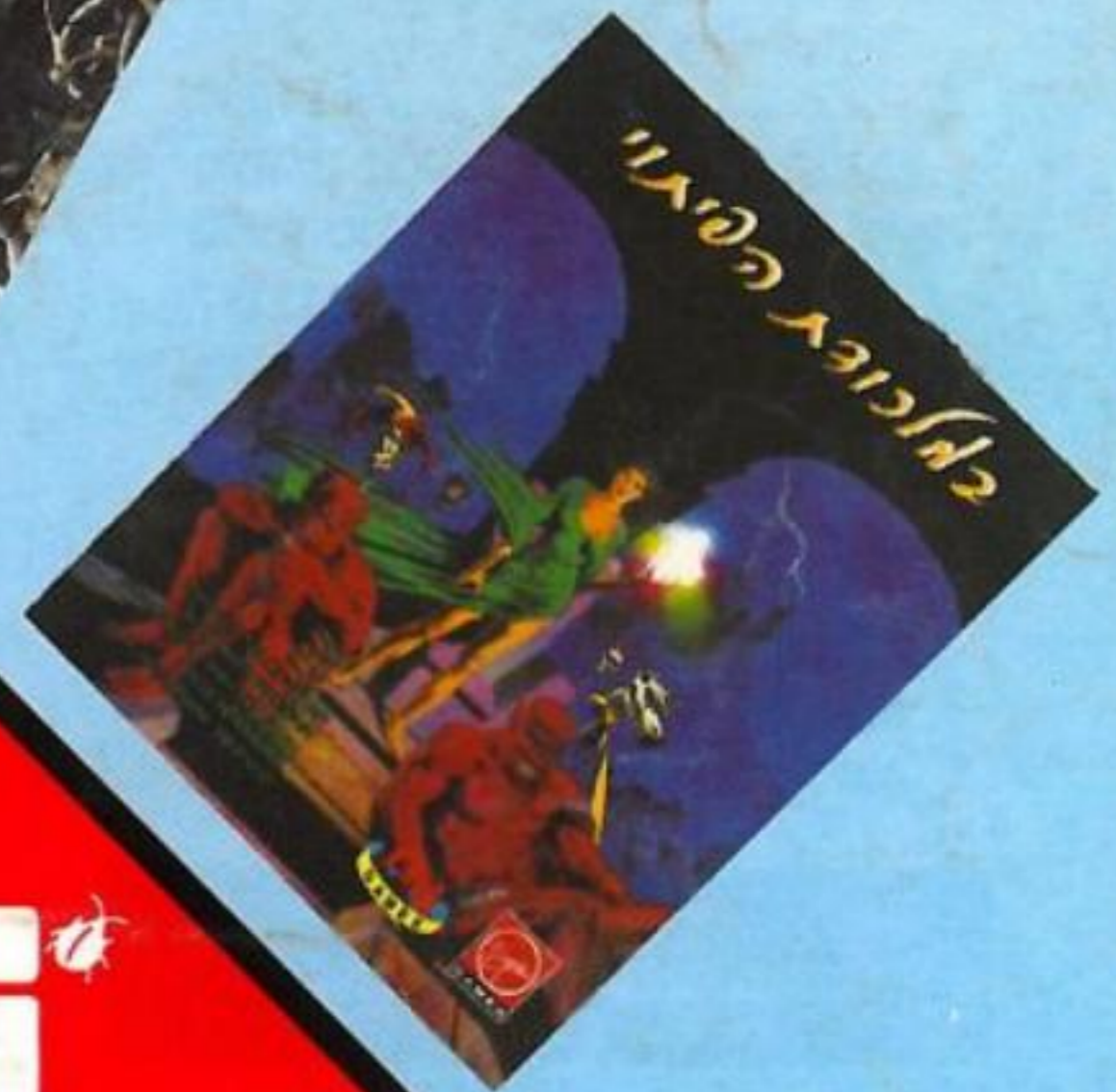
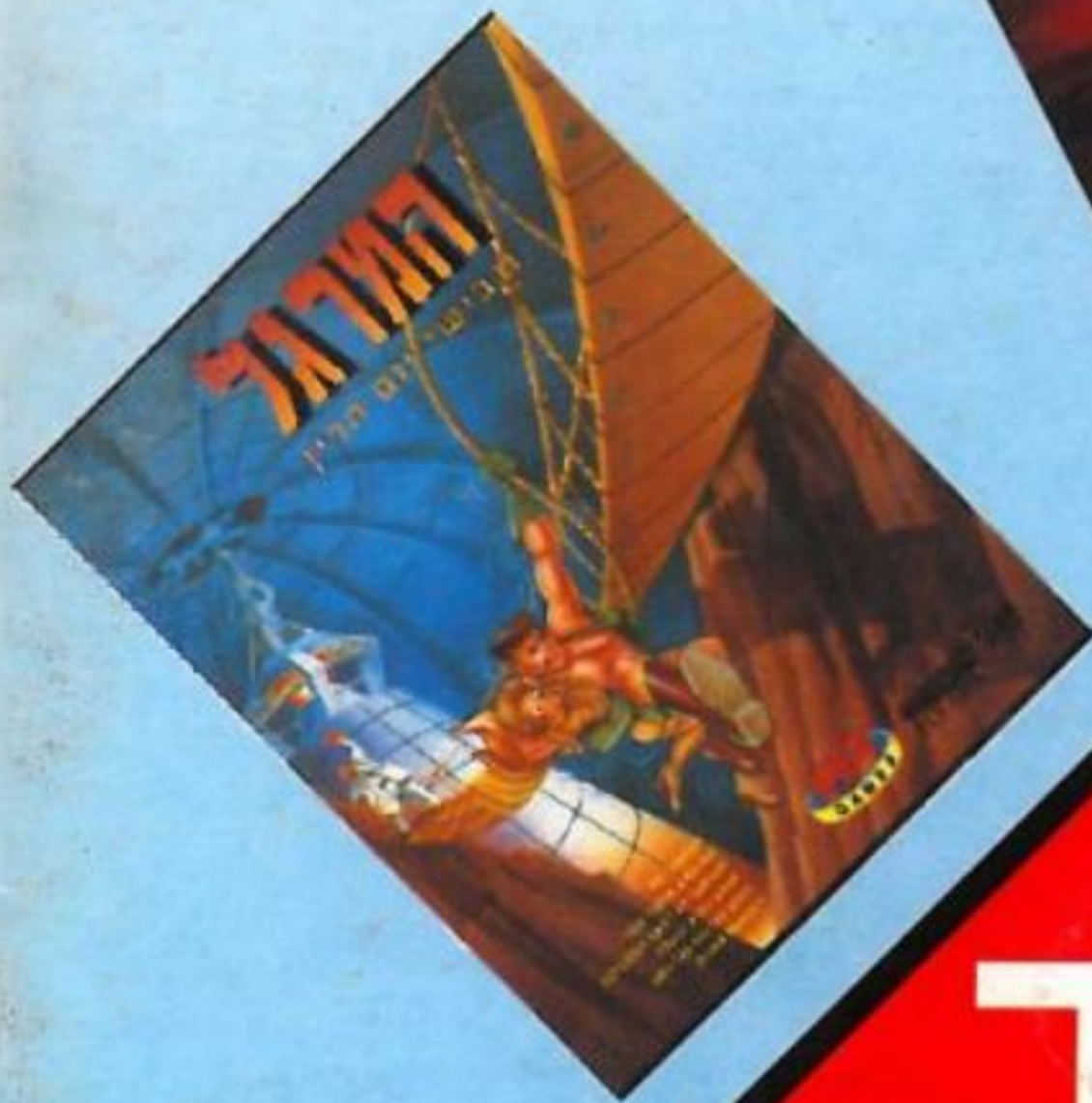
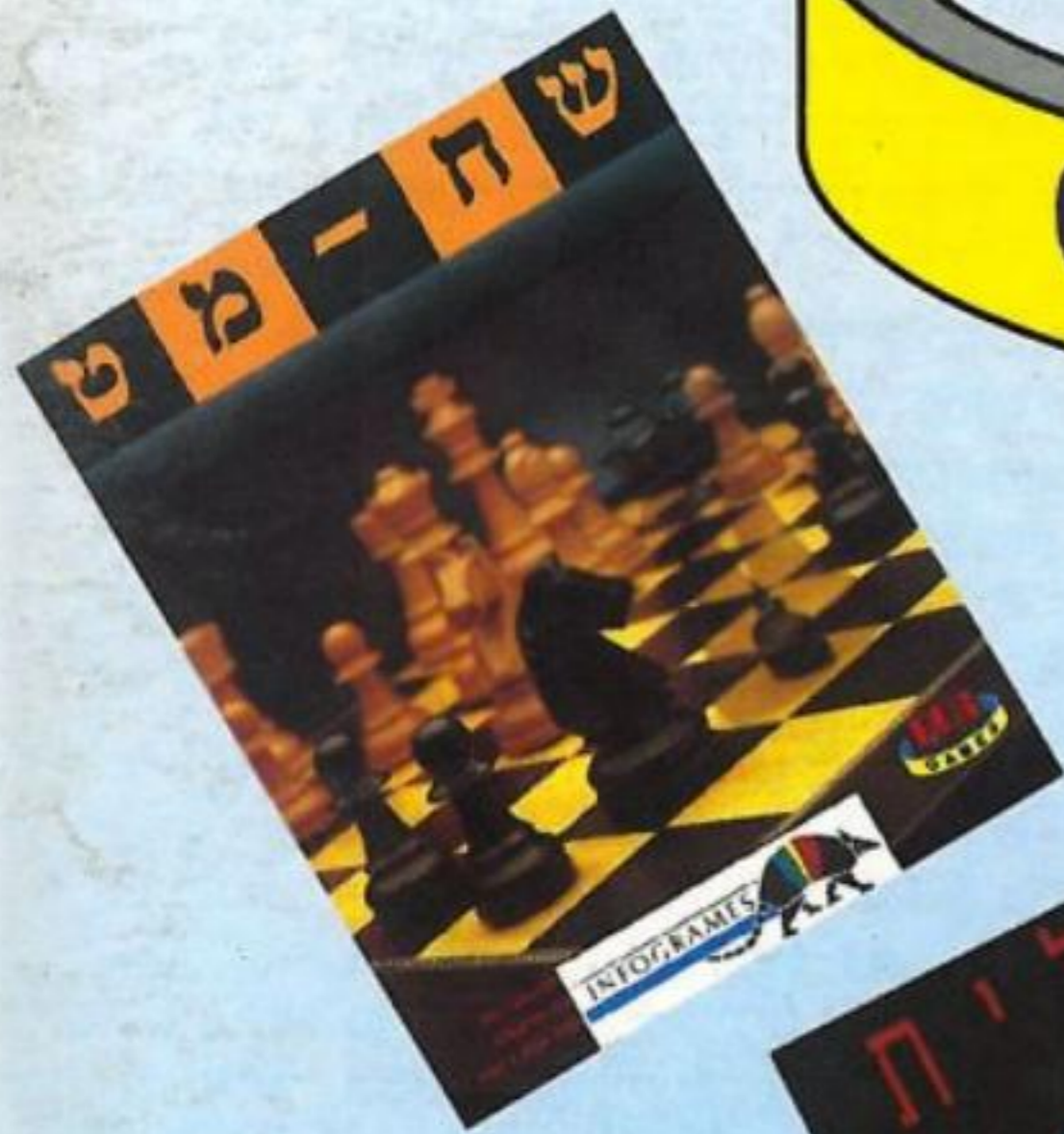
- ★ נפתחה קבוצת D&D בסביבות ראשל"צ, דרגות 1-3, גילאי 12-14. לפרטים: אלעד 03-9658128.
- ★ מעוניין להקים חבורת D&D באיזור הרצליה ב'. גילאי 10-12, לא חייבים נסיון. רן 052-580492. לא בימי שני וחמישי.
- ★ קבוצה מתחילה מחפשת שה"מ מנוסה, בסביבות גיל 12. ערן 08-410224.
- ★ DM מחפש קבוצת שחקנים של AD&D. עידו 03-6991293.



- ★ נתקענו במשחקים: אי הקופים 1, ווילי ביימיש, WOLF 3D. כל המוכן לעזור שיתקשר בבקשה לאחד הטלפונים הבאים: אורי - 057-950980, איציק - 057-957303, אופיר - 057-950988.
- ★ דחוף! נתקעתי במשחק SOKOBAN בשלב 42! כל מי שיכול לעזור שיתקשר בבקשה לבן - 03-5177955.
- ★ הצילו! במשחק טום וג'רי בתואם ניינטנדו (VIDEO GAME), מה עושים בשלב 3 עולם 1, כאשר ג'רי עומד על קצה האקורדיון וטום עומד
- ★ הצילו נתקעתי במשחק רובין הוד. כל מי שיודע מה צריך לכתוב כדי לפתוח את הקופסה שרובין קיבל מהכומר מוזמן בשמחה לכתוב לסימיון בבנקו רח' חיים משה שפירא 3026/24 אשדוד
- ★ מי שיודע את הקוד לשלב 4 במשחק גמלולים 2 מוזמן להתקשר לתומר 03-6919822
- ★ נועם כהן מקיבוץ סאסא מבקש עזרהבמשחק הרצון לעוצמה 1. נתקע בבקתת החיילים. איך עוברים את מפלצת האנטורפ? נא לענות דרך וויז

BUG

GAMES



BUG = יוֹתֵר

רק במשחקי באג גיימס
תמצאו שובר הנחה
בשווי של 5 ש"ח לרכישת
משחקי מחשב נוספים!

להשיג ברשת חנויות באג ובחנויות המחשבים, האלקטרוניקה והצעצועים המובחרות
שיווק והפצה: באג גיימס, כנרת 13 בני ברק 03-5794711