



Ctrl + T mini

浅野いにお WORKS



Ctrl+T mini



ISBN 952-609-1808-2
CNY 15.00



定價：人民幣 15.00 元
ISBN 952-609-1808-2

Ctrl+T
mini



Ctrl+T mini
BECCA WORKS



（中國）（中國）

中國

中國



中國

中國

中國

中國

中國

中國

中國

中國

中國

中國

中國

中國

中國

中國

中國

中國

中國



中國



中國



中國

中國

中國

中國

中國

中國

中國

中國

中國

中國

中國

中國

中國

中國

中國

中國



中國



中國



中國

中國

中國

中國

中國

中國

中國

中國

中國

中國

中國

中國

中國

中國

中國

中國

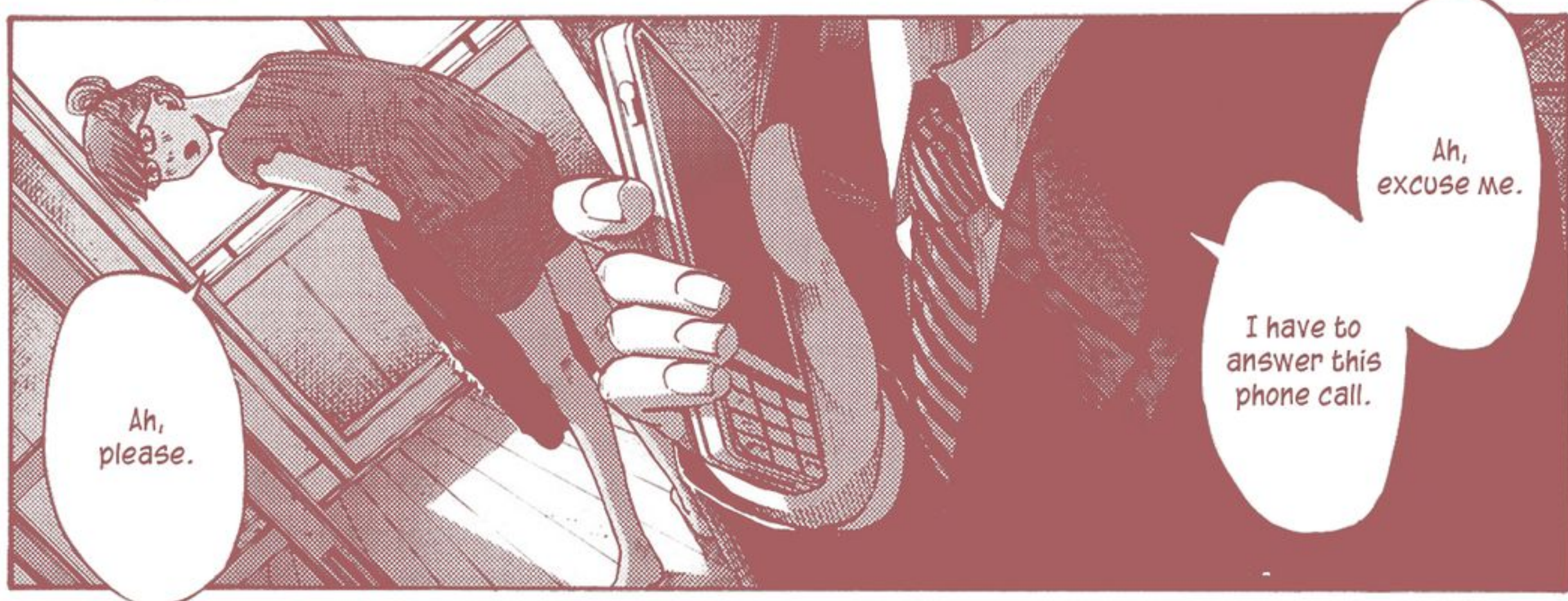


Ah, so you're going to live alone?

If I recall, the previous tenant was also a female company employee...

This is too much space for one person.

Well...



Ah, please.

I have to answer this phone call.

Ah, excuse me.



I've decided to live here.

But...



It'll be really cold during winter.

Aren't you fussy about being cold?



That's quite a hasty decision...

駿「ペロペロパーッ！」

馬「うわー！びっくりした！なんだよも！おどかさなくてくださいよ！」

駿「忍法変化の術！」

馬「ああ、ははは！おもしろいですねそれ。えっと、本当はまだまだお聞きしたいことはたくさんあるんですが、そろそろ時間みたいなので……」

駿「持つてく？」

馬「え、そのサポテンをですか。いやー、女性器は基本とつても好きなんですけど巨乳はちよつと……」

駿「まあまあ、そう言わずに。」

馬「いやー、すみませんちよつと今日は荷物で両手が塞がっちゃっててるもんで……」

駿「うるせーよ！テーマの都合なんて知らねーっつーの！ほら持つてけよこの野郎！」

馬「うわっ！危ない危ない！押し付けなくてください！」

駿「馬鹿野郎！俺がどんな気持ちでこのサポテンを育てたか……。わかってんのかこの野郎！サポテンを愛せ！そして俺も愛せ！」

馬「うるせえ！帰れ！」

駿「フフフフフフフフフ！」

馬「いてっ！いてっ！トゲ！トゲ刺さった！」

駿「我慢だっ！男つてのはなあ！我慢しなきゃいけない時があるんだっ！」

馬「うわーん！おまわりさーん！」

こうして終止和やかなムードのまま対話は終了しました。帰り際、新夫氏が「彼（いにお氏）の透き通った目は昔の自分に通ずるものを感じる。彼はサポテン調教師として時代の寵児になれるかもしれない。」と仰っていたのが印象的でした。一方いにお氏はとても大切そうにたくさんのサポテンを抱え、超満員の小田急線で帰路につきましました。■

profile

渡野いにお Inio Asano

1980年生。茨城県石岡市出身。漫画家。子供の頃血染に太ったせいで半ズボンで走ると陰干しで内股から血が出るようになり、ますます運動が嫌いになり、マラソンの順位は下から二番目。代表作に「ソラニン」「おやすみプンプン」など。

profile

渡野新夫 Nilo Asano

1962年生。福島県いわき市出身。サポテン調教師。産まれた瞬間産婦人科に尤の柱が立ったため、近所の子供から神の子と恐れられるが、単なる偶然だったと気づき非行に走る。自伝子コンドー50段。近著に「私の愛したサポテンたち」がある。

ひ「女の子でしょ。結構可愛いよね」
く「ポップジャムの観覧をが行ったわー。最近はミュージックフェアに出たね。」

ひ「ああ、親を頼った！新曲の「君は運命ディステイニー」歌ってたね。」

漢「……えー、じゃあ、ハイドロブレーニング現象についてはどう思う？」

く「昔から問題になってたけど……最初になったのは中二かな。」

ひ「これまた早いね！結構多感だあ。」

く「好きを子に告白する時に……やっぱりかかるとね。」

ひ「俺は成人式のときかなー。友達みんなかかってたね。」

く「どうやって対処したの？」

ひ「いやー急にくるからさ……やっぱリ腰を低くするのがいよいよ。」

く「ああーはいはい。俺、ポケットに手突っ込んだわ。」

以下、ただの下ネタのため自主規制。

というわけで、シャア好きで頭の大きいひさし氏の彼女を引き続き募集しております！

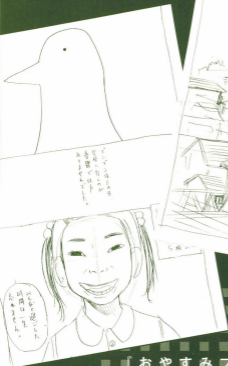
彼の深いあなた……応募は hieshino.kanajo@gmail.com まで！

未公開ネーム集

※ネームとは…

原稿に入る前に描く、漫画の設計図のようなもの。この段階でコマ割・台詞がほぼ確定する。浅野氏はA4コピー用紙に鉛筆で描いている。

※読むのに便利なリーディングガイド付き！



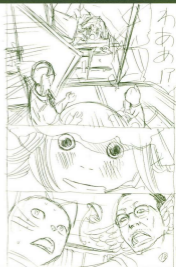
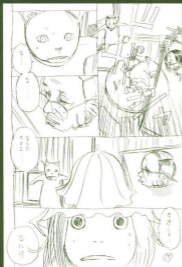
『おやすみブンブン』 第一話。

本番原稿の下描きかと思まがうほどに表情まで丁寧に描かれている。
この時点では、作品タイトルはただの「ブンブン」だった。



New inventori With a
plan guide map...





「デストピア」 より抜粋。

「ソラニン」終了後、「ヤングサンデー」で連載される予定で、二話56ページ分描かれたネーム。リアルとファンタジーが入り混じる壮大なストーリーだったが、「今ひとつ描きたいと思えず」全ボツに。

GUIDE



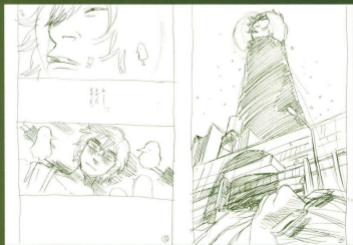
喋る猫！宙に浮く家！
どんな物語だったのか、非常に気になる二話目のラスト。



この端っこにいるメガネ男子（職業・SE）が主人公。

GUIDE

...



GUIDE

実はここでも既にポンプらしきキャラクター（しかも3D）が登場していた！

「ソラニン」より抜粋。



☞ こちらはボツになった1ページ。舞台画では加藤もこんなに泣いていた！

Yinton (23)

1.

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

~~1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.~~
 1. 1980年代のソビエト連邦
 2. 2000年代の中国
 3. 1990年代の日本
 4. 1980年代のアメリカ
 5. 1990年代のヨーロッパ
 6. 1980年代の韓国
 7. 1990年代の台湾
 8. 1980年代の香港
 9. 1990年代のシンガポール
 10. 1980年代のタイ
 11. 1990年代のインドネシア
 12. 1980年代のブラジル

1. 1980年代のソビエト連邦

「1980年代のソビエト連邦」
 「1990年代の中国」
 「1990年代の中国」
 「1990年代の中国」

1990年代の中国

ソラニノ #26

1) 大学入学式 アイに声のHS43

2) 校舎 ビリ-と会う。

3) 畑田「まも」。

4)

5)

6)

7)

8)

9)

10)

11)

12)

13)

14)

15)

16)

教室で演奏。

* 畑田の顔を描き終った

(以上)



畑田



顔ネームを描き始める前のプロットメモ。

26話、と書かれた方には、芽衣子たちの大学入学時の顔のデッサンが。



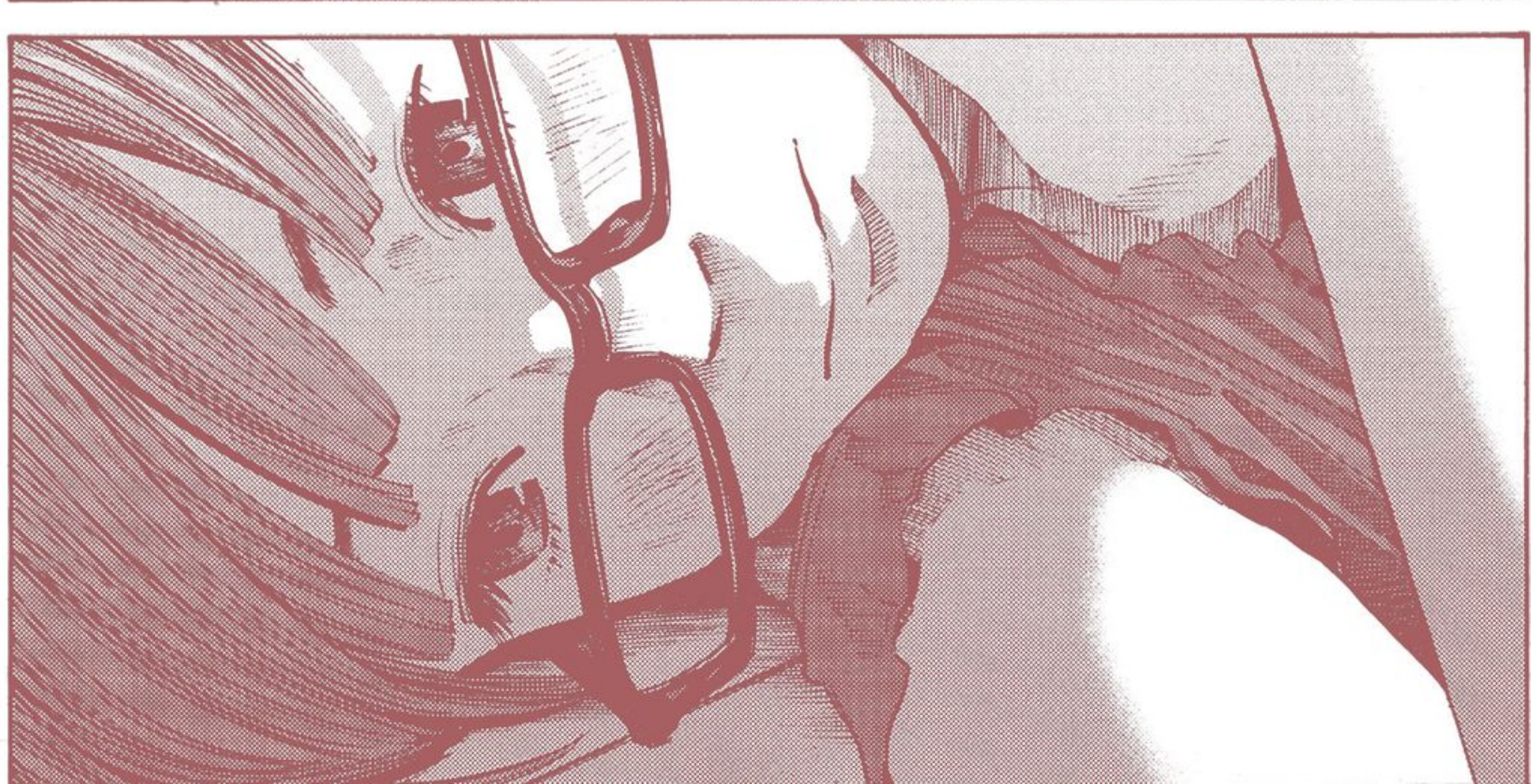
What are you doing?

Ha ha...



Living in this room from now on.

I'm imagining.





「おやすみブンブン」
「おざなり君」の原型、
初公開!!

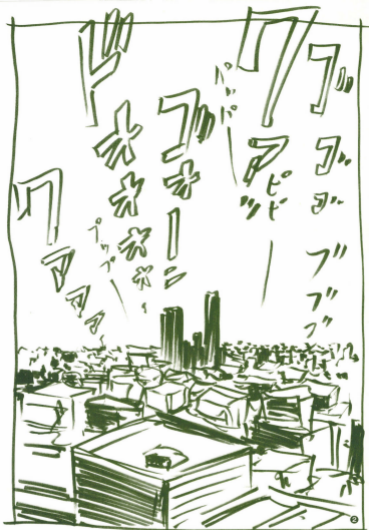
精神的に参っていた頃の落書きが「ブンブン」の元になった。かなり病んでます。「おざなり君」は東海林さだおさんの漫画にインスピレーションを受けて誕生。

幻の筆ペン漫画「東京」 全ページ掲載！

数年前に半分趣味、半分本気で描いた未発表筆
ペン漫画をついにお蔵だし。ちなみに、「世界
の終わりと夜明け前」収録の「東京」とは無関係。

東京

津野りたあ



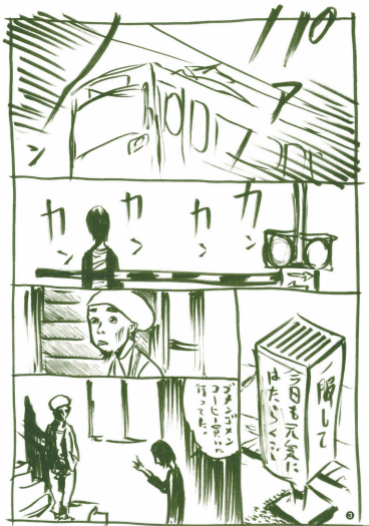
②



東京
知恵

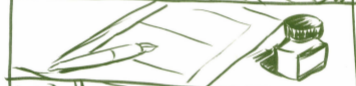
108

東京で新幹線が停車するのは「上野」「東京」「品川」の三駅。ちなみに、上野は東海道・山陽新幹線は停車りません。品川は長野・東北新幹線は停車りません。東京は全部停車ります。東京で降りておけば間違いないってことで。



2. 名前
東京タワー

最高高さ634mという「東京スカイツリー」の建設が進んでおりますが、現状東京で一番高いのは変わらずとした「東京タワー」333m。ちなみに塔を食まぬ高層ビルランキング一位は、「ミッドタウン・タワー」248.1m。お金の匂いがします。



東京の知識

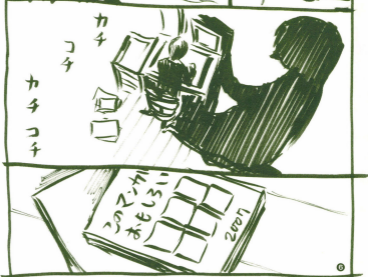
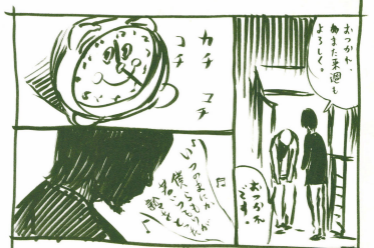
30日

一日平均の駅別乗降者数ランキング。一位は新宿駅で約360万人、二位は池袋で約270万人、三位は渋谷で約210万人。新宿は世界一乗降客数が多い駅としてギネスに認定されているらしいです。ちなみに2008年のデータですのであしからず。



東京
4区
別編

漫画家が最も多く住んでいる沿線は西武池袋線と中央線で間違いないと思われます。最初にアシスタントに入った先生の家の近くに住む場合が多いので、自然と集まってくる、というのが実情。あと、税金が安い、とか、そういう観点で選ぶ人も。

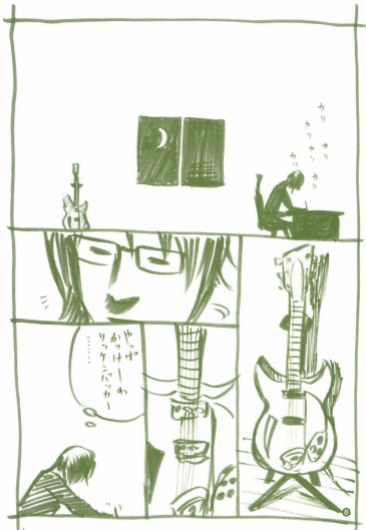




東京
知

602

東京が一番面白いお菓子は雷おこしかと思いきや瓦煎餅なのではないでしょうか。ちなみに、桜上水商店で売っている「瓦まんじゅう」は望いに見せかけて人形焼きみたいな感じ。とは本屋行本のデザイナー・井上氏の弁。



「東京」が出てくる早口言葉といえば「東京特許許可局」ですが、東京（というか日本）に「特許許可局」などという機関は存在しない、というのは有名な話。パリエーションとして「東京特許許可局局長、今日、急遽許可可下」などがある。声に出して読みたい日本語。

ビートルズとか
よく知らなっけど
リッケンバックの
ワッコーの
ワッコーは
知ってるつもりだよ。



俺は俺
ミュージシャン
目指すよ
かな……

⑨



東京っはい言葉しりとり。「東京」→「上野のパンダ」→「大都市」→「渋谷スペイン坂スタジオ」→「オイスターバー」→「発見する僕のアルバム」→「ルームシェア」→「アモンド」→「ドーナツ化現象」→「ワーリーも行方不明」→「犬が小型」→「大都会地方出身」。



What's this?

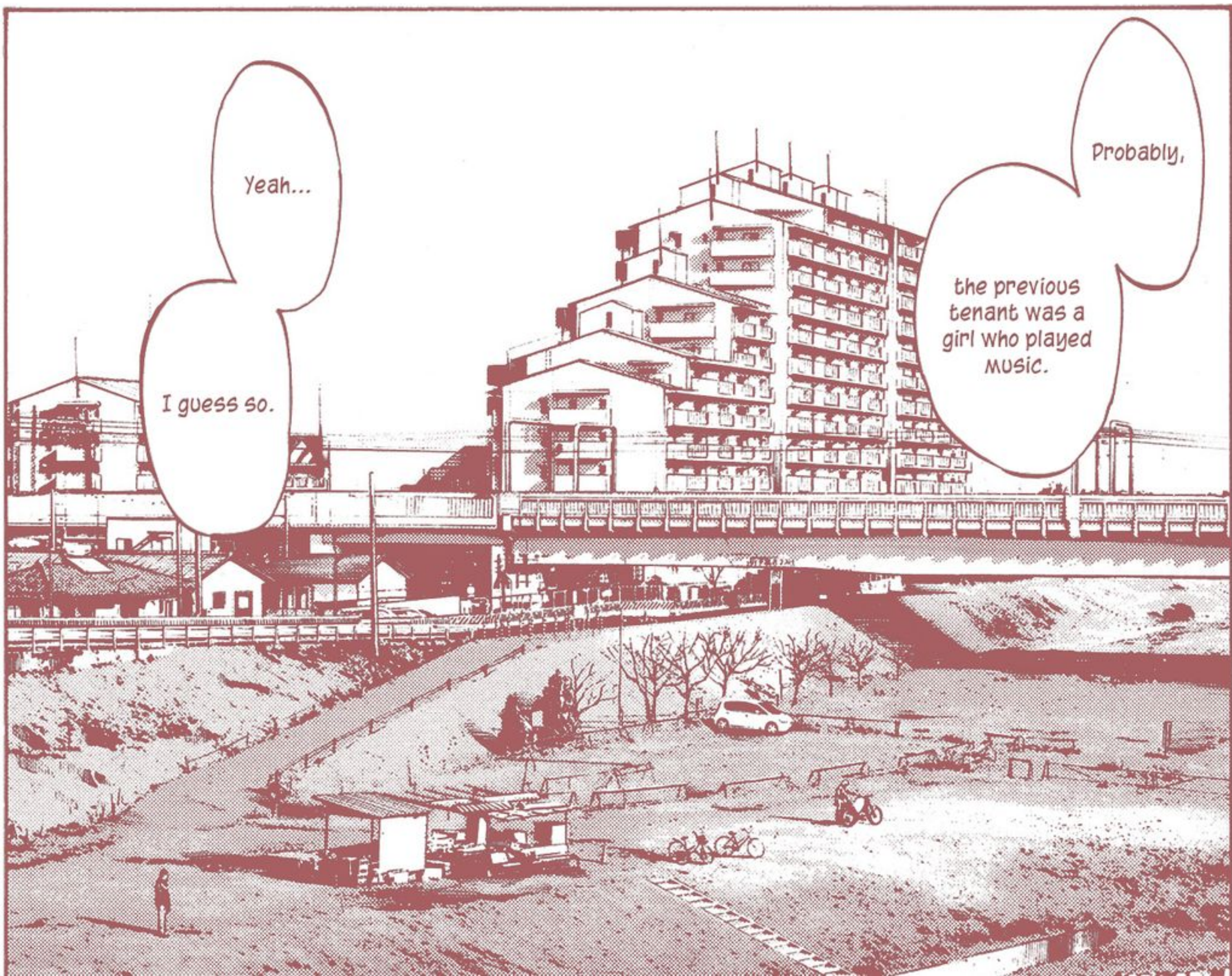
Huh?



A forgotten item?

Um... I wonder what its called?

Aaah, that. It's for when you play guitar!



I guess so.

Yeah...

Probably, the previous tenant was a girl who played music.

Probably,

金庫何処電話
しても全然
ごないんだもん

死んでたら
どうしようとして
鬼っちゃったよ。

「ごめん、ごめん
ヘッドホン
してたから。」

「ごも珍しいね
平日なのに
来りかんで。」

全曜から鬼さま
会費増に出張になっちゃっ
て来いからええからさ。

そっかあ。

それは
クダらね。

あ——もう
またこんな
もたらかして。

毎週こんな
だったうあたし
もうそっかい
しちいよけ。

⑩

本書担当編集は東京出身だが、23区外のため、市外回事が「東京 03」ではない。これは
地域に即縁の別号となり得るのだが、2010年ともなると、学校の連絡簿にも「090」や
「099」で始まる番号が書かれているのだろうか、と思うとちょっと不思議。



そもそもこの部屋
脚と本棚ばかりで
圧迫感あるから
せーのっくっなんだよね。

……そっか。



きやー
洗濯したのいつ？
このタオル何日目!!

おっこの部屋に
いてカオルも
よく平気だなんて
鬼っもん。

カリ
カリ
カリ



電車混む前に
ここのみから
もう寝ます。



もっ
寝さんだ……

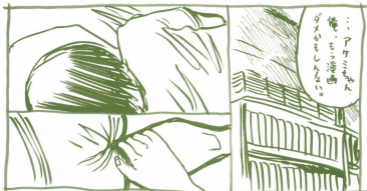
10回目
東京
レイン
知識

「東京」という曲名でバツと思いつくのは謎の曲か、という質問で、その人の年齢や文化圏が計れる気がいたしますね。ちなみに担当編集は、くるりやサニーデイ・サービス、劇団BOYZが思い出されます。長沢剛や矢沢吉之など、成り上がり系の人は大活躍している模様。

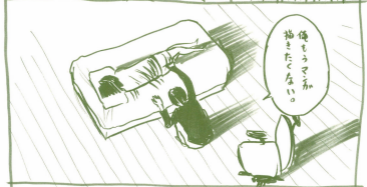


東京
110
知恵

意外とパースポットの多い東京。明治神宮の「清江井戸」や、東京大神宮が有名ですが、スピリッツ編集部女子・N（28歳独身）は、縁結びで知られる浅草の今戸神社に行こうと企
 画中。ここで浅草豆知識。「浅草には「パンダバス」という豆流バスがあるらしいよ！」（N談）。



…アケミちゃん、
俺、もう漫画
ダメかもしれない。



俺もうマンガ
描きたくない。



じゃああたしは
まだ仕事続け
たいからね……



取り上げられる街は物ど東京近郊なのに、何故か他方でも放映されているTV東京系番組「アド街ック天国」。放映開始から15年、テーマとなる街も段々細分化してきて、近年では「池袋乙女ロード」やら「100円バスで行く谷根干」やら、ニッチすぎる方向へ邁進中。

毎日マンガばかり
描りによって。

時々
自分が何をしていいのか
わからなくなると。

どんな感動的な

マンガを描こうと、

おもしろいマンガを
描こうと



かき

かき

しよせん

作り話で

ごごいまして。



つまり僕も

嘘つきの

極飛人で

ごごいまして。

そして大佐
こんな事を
考える時は、



ただ単に

まねんが
煮つまっている時で

ごごいまして。



120
東京
知照

日暮駅は品川区にあり、品川駅は港区にある。都立大学駅に都立大学はなく、学芸大学駅にも学芸大学はない。ちなみに現在、都立大学は八王子の南大沢駅にあり、学芸大学は武蔵小金井駅にある。これ、結構トラップなので、皆さんお気をつけてくださいませぬ。



十
二



十
二

十
二



十
二



十
二





今なら東京に
どっかい地獄が
きても……

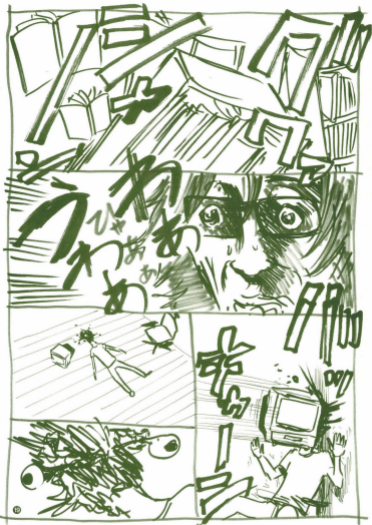
別に
いいな……



16 ことば
東京
ス
知照

別に「東京」と付く大学は40校あるようです（デザイナー5名様調べ）。略してしまえばすべて東大生なわけで、各校5000人の学生がいるとすれば、現役東大生は20万人。そこに更に「東洋大学」なんかも加わるもんだから、犬も歩けば東大生にあたりますよ。





新たな観光名所として定着した割に、平日あまり人が居ないお台場。ある映画でレインボーブリッジは探検できない、と有名になりましたが、実際は、国営放送やらで閉鎖されることもしばしば。ちなみに歩道もついているので東京湾見物にどうぞ。自転車は×ですって。

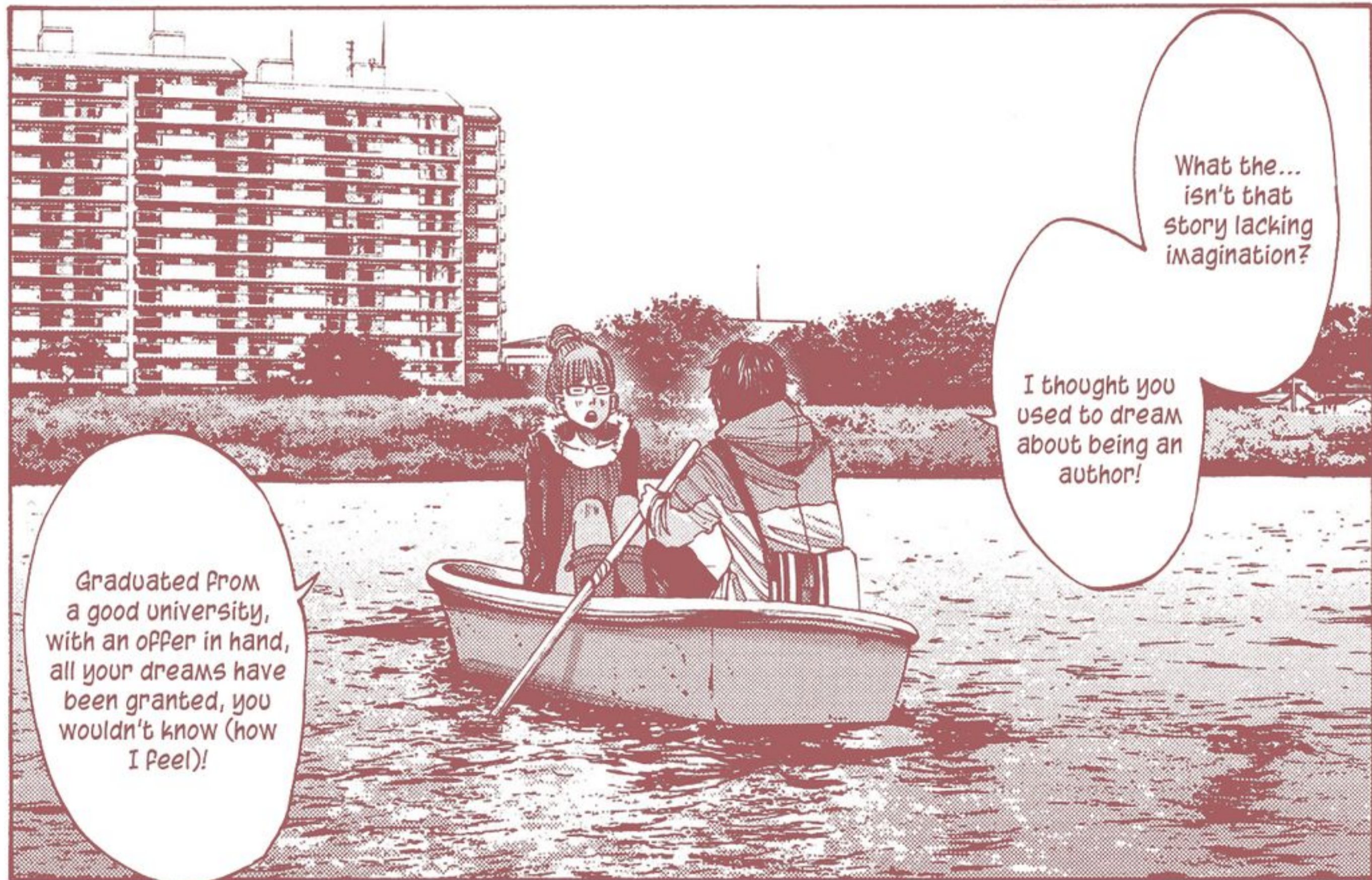


After all, it was a catastrophe. The heartbroken girlfriend left the room.

(Isn't it) like that?

However, feeling that he's being a burden to his working girlfriend's small shoulders, he gave some indefinite reasons to break up.

One day... the hopeless boyfriend, who's in a band, stumbled, and started staying at her place.



Graduated from a good university, with an offer in hand, all your dreams have been granted, you wouldn't know (how I feel)!

I thought you used to dream about being an author!

What the... isn't that story lacking imagination?



Oh well...



Then... what happened with those two?

In my case, it's not a dream, but an objective.



The boyfriend fell into debt and now he's sleeping with the fish in Tokyo Bay?



Figure 1. A large, dark, round object, possibly a piece of fruit or a vegetable, resting on a light-colored, textured surface. The object is positioned in the upper left quadrant of the frame. The background is a plain, light color. The image is framed by a thin black border.



Figure 1: Evolution of Transportation

Figure 2: Evolution of Transportation



THE UNIVERSITY OF MICHIGAN LIBRARY SYSTEMS DEPARTMENT



結局、一体何をしているのかわからない東京スカパラダイスオーケストラの人数を調べてみました。加入・脱退を繰り返して、現在の編成は、トランペット・トロンボーン・テナーサクソフ・バリトンサクソフ・キーボード・ベース・ギター・パーカッション・ドラムスの9名の様子。テストに出ますよ。





THE SUBJECTS OF THE STUDY—Two young boys who were given the opportunity to play with a toy car and a ball. The researchers found that the boys who were given the toy car were more likely to play with the ball than the boys who were given the ball.



The researchers found that the boys who were given the toy car were more likely to play with the ball than the boys who were given the ball. This finding is consistent with the idea that children are more likely to play with a toy that is more similar to the one they were given. In other words, the boys who were given the toy car were more likely to play with the ball because they were more familiar with the toy car.

This finding has important implications for the design of toys and games for children. It suggests that toys and games should be designed to be similar to the ones that children are already familiar with. This will help to ensure that children are more likely to play with them.

The researchers also found that the boys who were given the toy car were more likely to play with the ball than the boys who were given the ball. This finding is consistent with the idea that children are more likely to play with a toy that is more similar to the one they were given. In other words, the boys who were given the toy car were more likely to play with the ball because they were more familiar with the toy car.

This finding has important implications for the design of toys and games for children. It suggests that toys and games should be designed to be similar to the ones that children are already familiar with. This will help to ensure that children are more likely to play with them.



キン消し「さらに…、この布団で寝ることで運氣が上がるのはもちろん、あらゆる幸福があなたのもとへ…」

鳥籠茶「…ゴクリ」

キン消し「寿命もきつとあと二百年は延びちやうんじやないかと…」

鳥籠茶「…くださいっ！」

キン消し「ありやうやうっす！四十万円であらう！」

鳥籠茶「うはは！高え！」

キン消し「ほらっ！早く払えよ！ほらほらほら！」

鳥籠茶「うーん、さつき出掛けに家賃振り込んできたんで財布にワカメしか入ってないんですけど…」

キン消し「じゃあ、今日はとりあえずこちらの契約書にサインしてもらって…」

鳥籠茶「うーん！」

キン消し「そうすれば自動的に会員として登録されますんで、あとはおお客様がご友人や親戚の方等を弊社に紹介していただいて布団を購入された場合、仲介料として商品価格の十二パーセントがお客様に振り込まれます」

鳥籠茶「あら、それはお得ですね」

キン消し「たくさんの方を紹介していただいて、子会員、係会員と増やしていけば、かなりの収入になりますよ。実際それだけで生活している会員様もいらっしやいますし」

鳥籠茶「はらら、夢のようですね！」

キン消し「あ、そこにハンコです」

鳥籠茶「えーと…」

鳥籠茶「……」

キン消し「…えいっ！昇竜拳！」

鳥籠茶「あだっ！アブ割れた！アメリカの俳優みたいになった！」

キン消し「突然髪を振り乱し踊りながら」ワンダバダ。ワンダバダバダ」

鳥籠茶「ちくしょー！これだから人間は嫌いだよ！」

キン消し「(服を脱ぎながら)ワンダバダ。ワンダバダバダ。」

鳥籠茶「いつだってそうだ！いつだってそうなんですよ！」

キン消し「(全裸のまま直立不動で)立ち上がれ！本土決戦は近い！」

鳥籠茶「馬鹿にしやがって！みんなそうやって馬鹿にしやがって！」

キン消し「…黙らっしやい！」

鳥籠茶「あうあうっ！」

キン消し「…そうやってみんな大きくなっていったのですよ。」

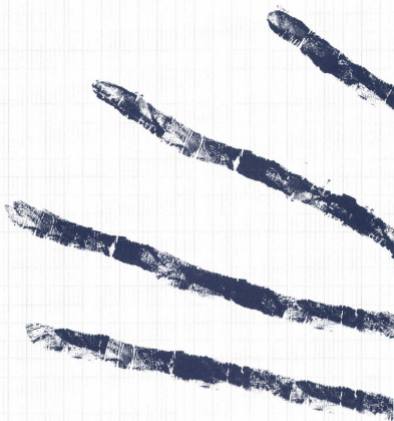
鳥籠茶「…そ、そうなんですか？」

キン消し「さあ、踊りましょう。そして我々次のステージに進みましょう……」

鳥籠茶「はい……」

こうして終止和やかなムードのまま対話は終了しました。終了後、おい氏が「彼(いにお氏)の透き通った目は昔の自分に通ずるものを感じる。彼は利毛布団業界で時代の寵児になれるかもしれない」と仰っていたのが印象的でした。お二人はその後踊りながら夜の街へ消えていきました。■



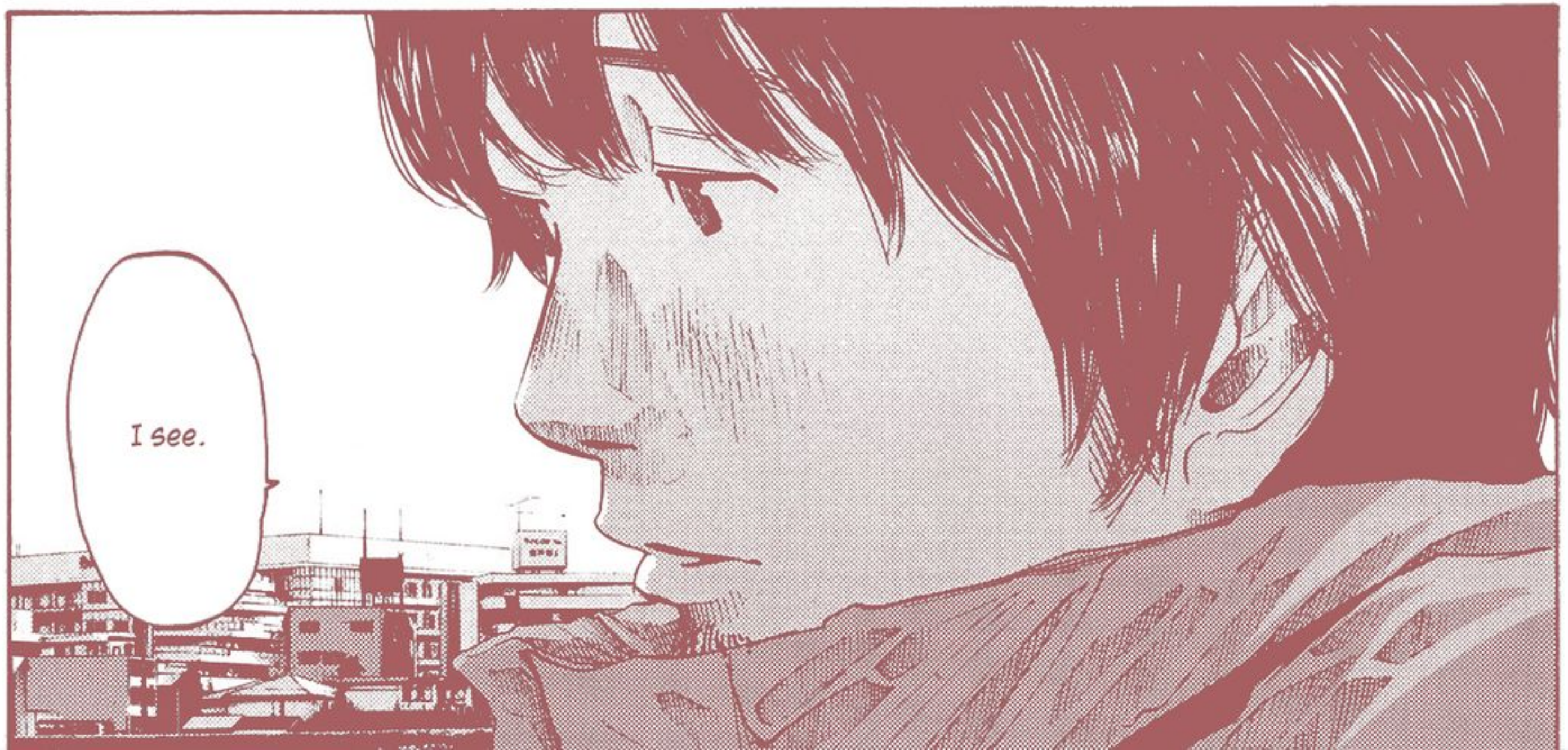




Surely
somewhere,
even now,

each of
them is living
a surprisingly
normal life.

Because
they can't stay
in such grim
circumstances
forever.



I see.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
CHICAGO, ILLINOIS 60607
U.S.A. AND LONDON, ENGLAND
70 EAST 71ST STREET, NEW YORK, N.Y. 10021
100 Brook Hill Drive, West Nyack, N.Y. 10994
32 Avenue of the Americas, New York, N.Y. 10013-2473
100 Brook Hill Drive, West Nyack, N.Y. 10994
32 Avenue of the Americas, New York, N.Y. 10013-2473

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
CHICAGO, ILLINOIS 60607
U.S.A. AND LONDON, ENGLAND
70 EAST 71ST STREET, NEW YORK, N.Y. 10021
100 Brook Hill Drive, West Nyack, N.Y. 10994
32 Avenue of the Americas, New York, N.Y. 10013-2473
100 Brook Hill Drive, West Nyack, N.Y. 10994
32 Avenue of the Americas, New York, N.Y. 10013-2473

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
CHICAGO, ILLINOIS 60607
U.S.A. AND LONDON, ENGLAND
70 EAST 71ST STREET, NEW YORK, N.Y. 10021
100 Brook Hill Drive, West Nyack, N.Y. 10994
32 Avenue of the Americas, New York, N.Y. 10013-2473
100 Brook Hill Drive, West Nyack, N.Y. 10994
32 Avenue of the Americas, New York, N.Y. 10013-2473

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
CHICAGO, ILLINOIS 60607
U.S.A. AND LONDON, ENGLAND
70 EAST 71ST STREET, NEW YORK, N.Y. 10021
100 Brook Hill Drive, West Nyack, N.Y. 10994
32 Avenue of the Americas, New York, N.Y. 10013-2473
100 Brook Hill Drive, West Nyack, N.Y. 10994
32 Avenue of the Americas, New York, N.Y. 10013-2473

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
CHICAGO, ILLINOIS 60607
U.S.A. AND LONDON, ENGLAND
70 EAST 71ST STREET, NEW YORK, N.Y. 10021
100 Brook Hill Drive, West Nyack, N.Y. 10994
32 Avenue of the Americas, New York, N.Y. 10013-2473
100 Brook Hill Drive, West Nyack, N.Y. 10994
32 Avenue of the Americas, New York, N.Y. 10013-2473



1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that this is crucial for ensuring transparency and accountability in the organization's operations.

2. The second part outlines the specific procedures and protocols that must be followed when handling sensitive information. This includes strict guidelines on access, storage, and disposal of data to prevent unauthorized disclosure.

3. The third part addresses the role of management in overseeing compliance with these policies. It states that managers are responsible for ensuring that all employees understand and adhere to the established standards.

4. The final part of the document provides a summary of the key points and reiterates the organization's commitment to maintaining the highest standards of integrity and ethical conduct.

5. The document also includes a section on the consequences of non-compliance. It clearly states that any failure to follow the established policies will result in disciplinary action, up to and including termination of employment.

6. Furthermore, it highlights the organization's dedication to ongoing training and education for all staff members. Regular updates and workshops are provided to ensure that everyone remains current on the latest regulations and best practices.

7. The document concludes with a statement of appreciation for the cooperation and support of all employees in maintaining the organization's reputation and success.

8. Finally, it provides contact information for the compliance department, which is available to assist with any questions or concerns regarding the policies outlined in the document.

70 バナナはおやつに入りますか？

飯に入らなかつたとしてもねじ込む方針で。

71 バナナですか？

うん、僕バナナだよ。

72 ひよとしてグレイフルーツですか？

えへへ。ばれた？

73 グレイフルーツは健康にいいですよ。

あ、そうなんだ。

74 そろそろ聞くことがなくなつてきたんですが、歌合わせに色々な質問していいですか？

えー、やだ。

75 ご趣味は？

無視かい。

76 好きな動物は？

おーい。

77 好きな色は？

うひょー☆

78 好きな食べ物？

ウーイン！ ガツシャンガツシャン！

79 嫌いな食べ物？

う Dtc りきや Z ち Bk や S 甘 かや ghrkyzgr
y Krlgkb y sgd y sgc y S yf -

80 占いは信じますか？

うん、僕バナナだよ。

「かたへ強張してるのかもしれないな。」

82 好きな女子アナは？

分かつてるんだよー！ これに本気で答えたらみんな絶対引くつことくらい！

83 友達・地元・両親をリクエストしますか？

ん！。全然。

84 草食系男子代表みたいに行われてますが、自身についてどう思っていますか？

ここまでの質問の答えを見る限り、ただのクズだよ。

85 自分で髪を切っているって本当ですか？

中三のとき町の床屋に不思議な坊ちゃん刈りにされて以来、かれこれ十五年になります。

86 五十メートル何秒ですか？

身長が五十メートルだったときは一秒くらい。

87 何を情じますか？

正直その話すると夜が明けちゃうんだよねー。実際仕事部屋の隣の部屋にいらつてみんな言うし、けどまー一言でいうといつたら困るわな。

88 どこか質問の間接を外さなくちゃいけないとしたらどうの面接がいいですか？

一思いに全部やつてくれ。

89 抱かれてもいい男性有名人は？

岸辺一徳。

90 抱いてもいい男性有名人は？

神木龍之介。

91 小淫唇と大淫唇、どちらと付き合いたいですか？

難しいこと聞かぬ。どっちもいいところあるからな。小淫唇は細かいところに気付くし、大淫唇はおおらかだし…迷うな。

92 透野さんは正式な結婚場に止めてるって本当ですか？

月極だけだね。

93 今日私の下着の色をあててご覧なさい。

期待を込めて、穿いてない。

94 **EXILEに入りますか？** うん。

95 おならはしますか？

不機嫌に失礼な質問をするやつだな君はッ！

96 初めてピエニに挑戦してみた感想は？

最初はおもしろいと緊張したけど…私、がんばりましたッ！

97 頭大丈夫ですか？

大丈夫。偏差値90くらいある。

98 生まれ変わったら誰になりたいですか？

今これを読んでるあなたに…

99 何か言い足りないことがあればどうぞ。

正直に書きすぎたんで、はじめから書き直していいですか？

100

139

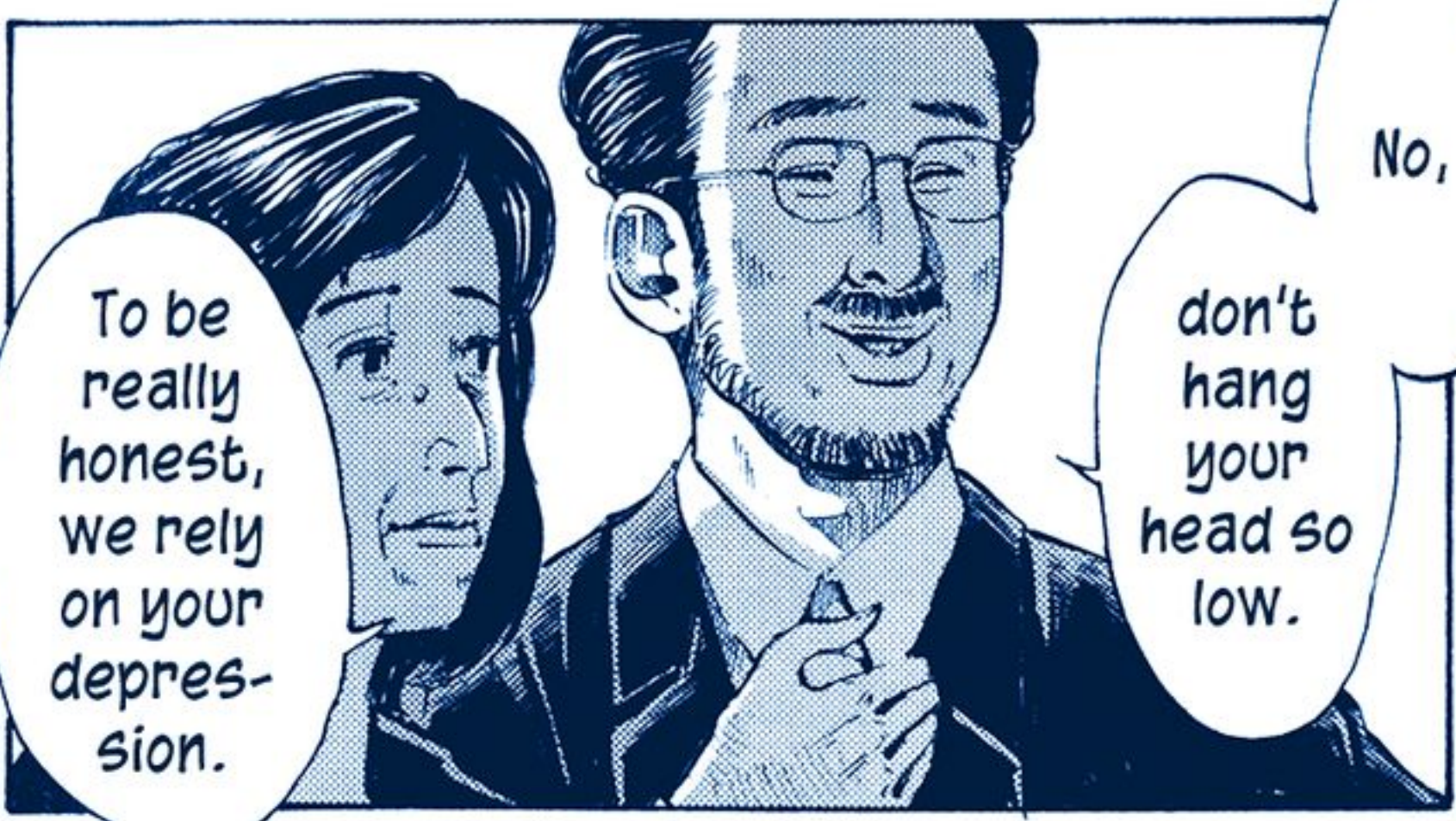
Himawari





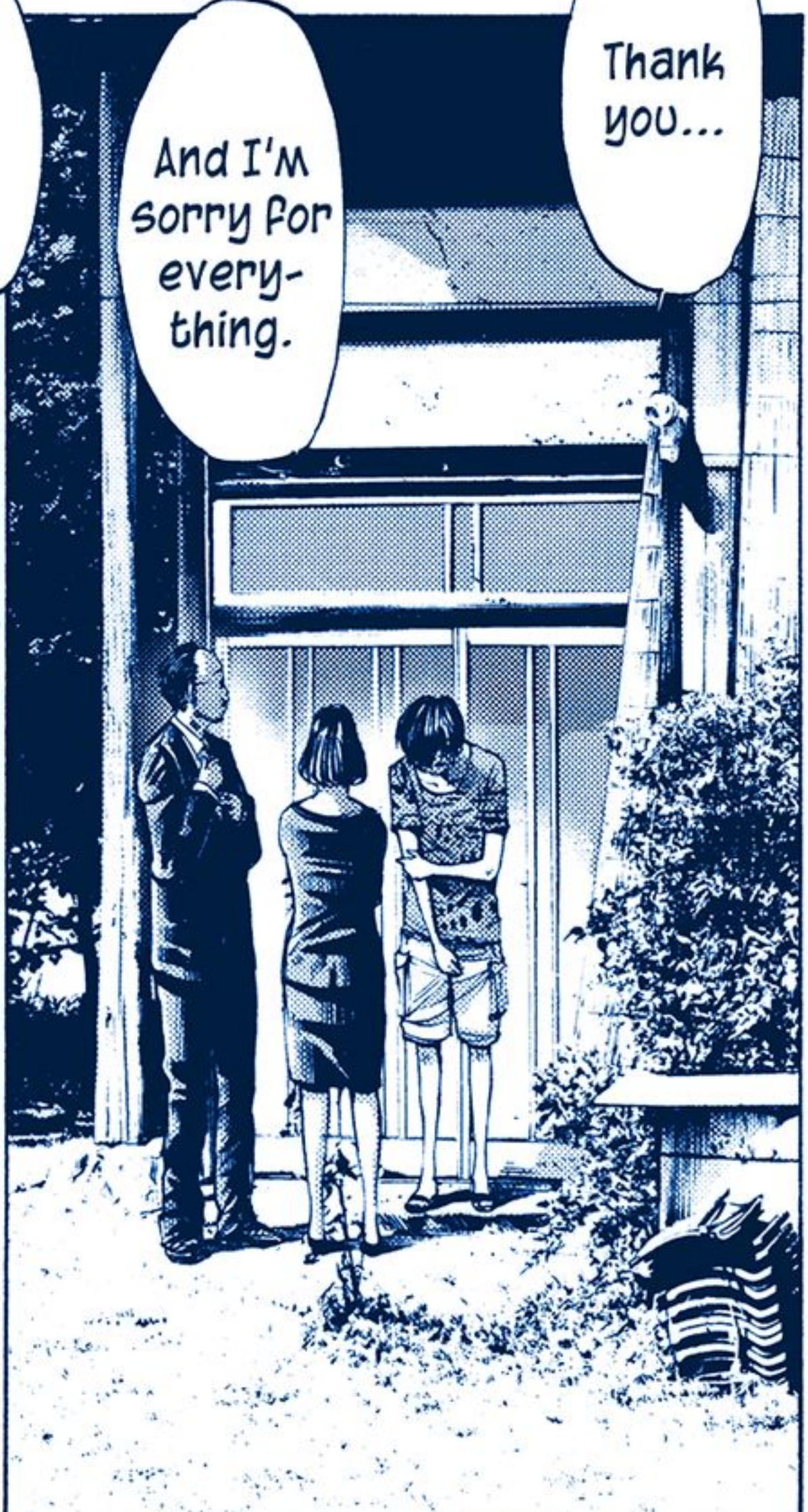
Don't hesitate to call.

Since I'm your uncle, keep this just in case you need any help.



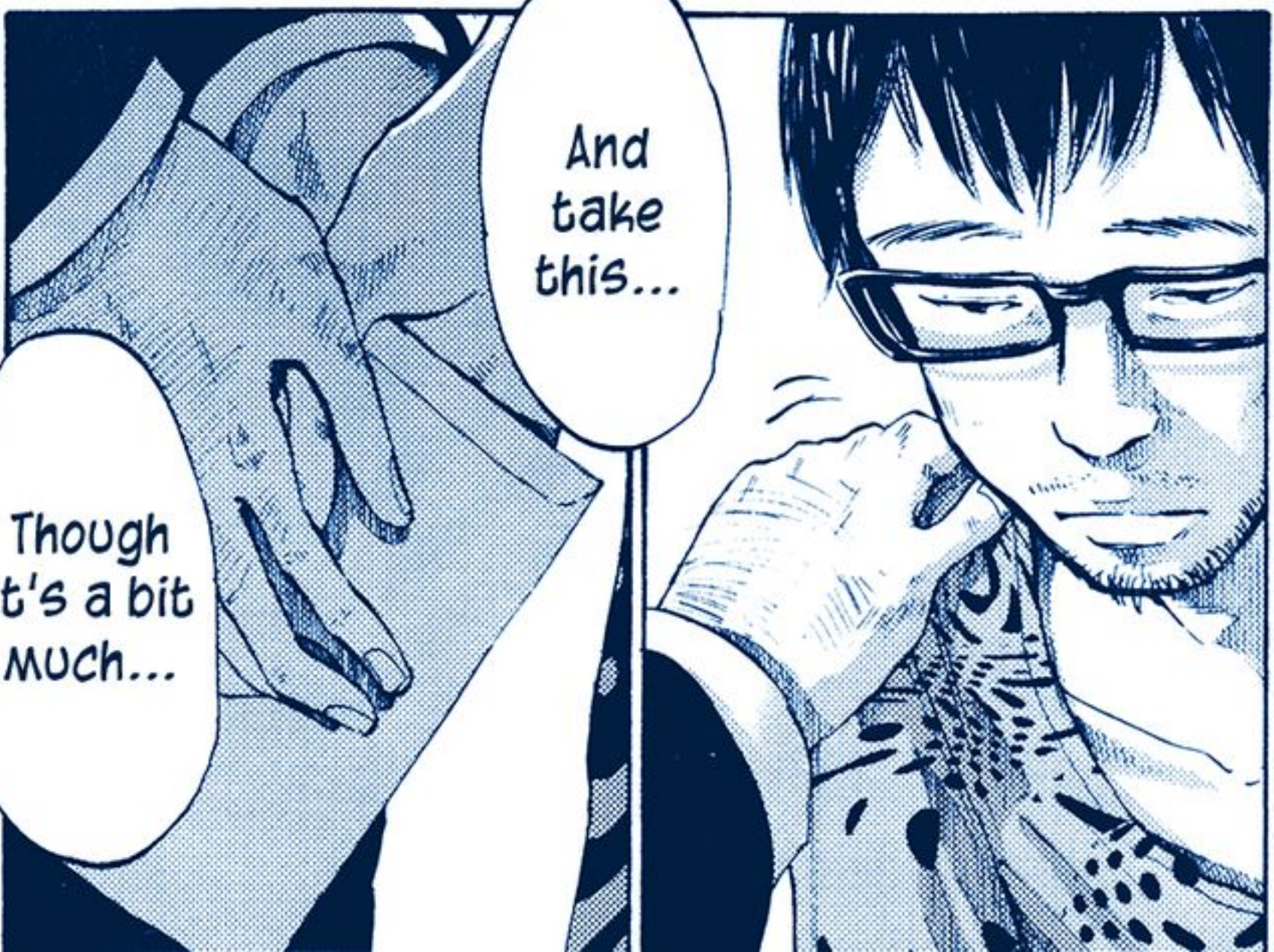
To be really honest, we rely on your depression.

No, don't hang your head so low.



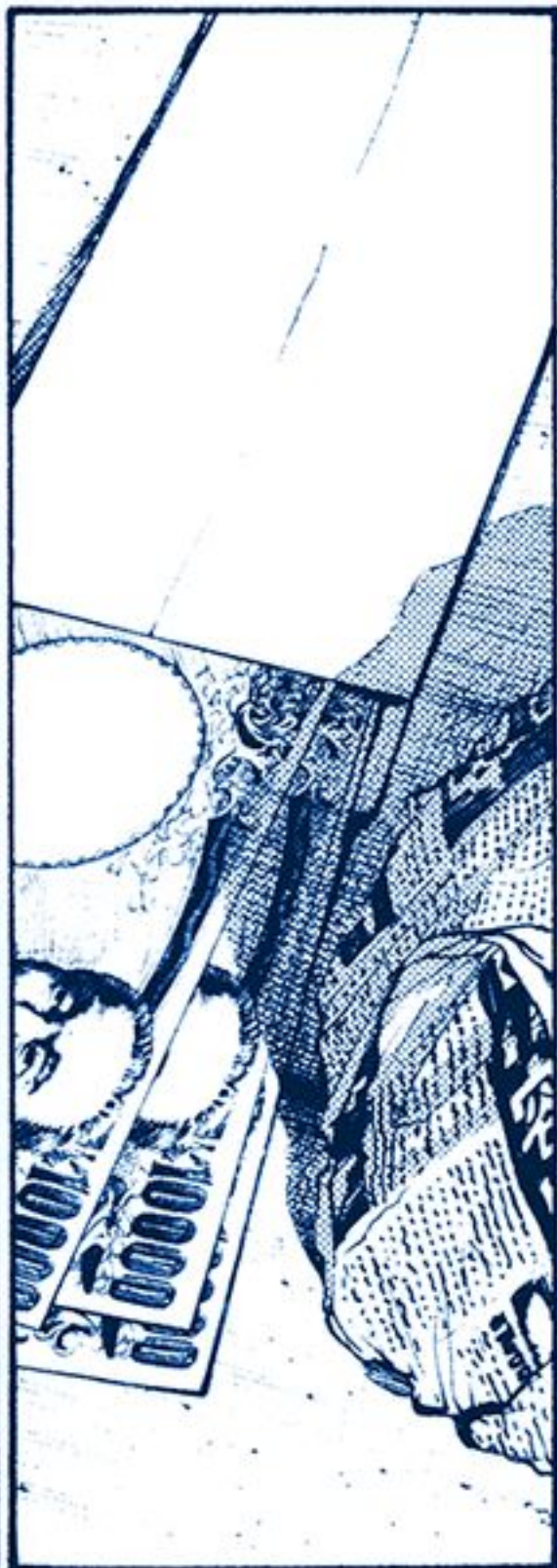
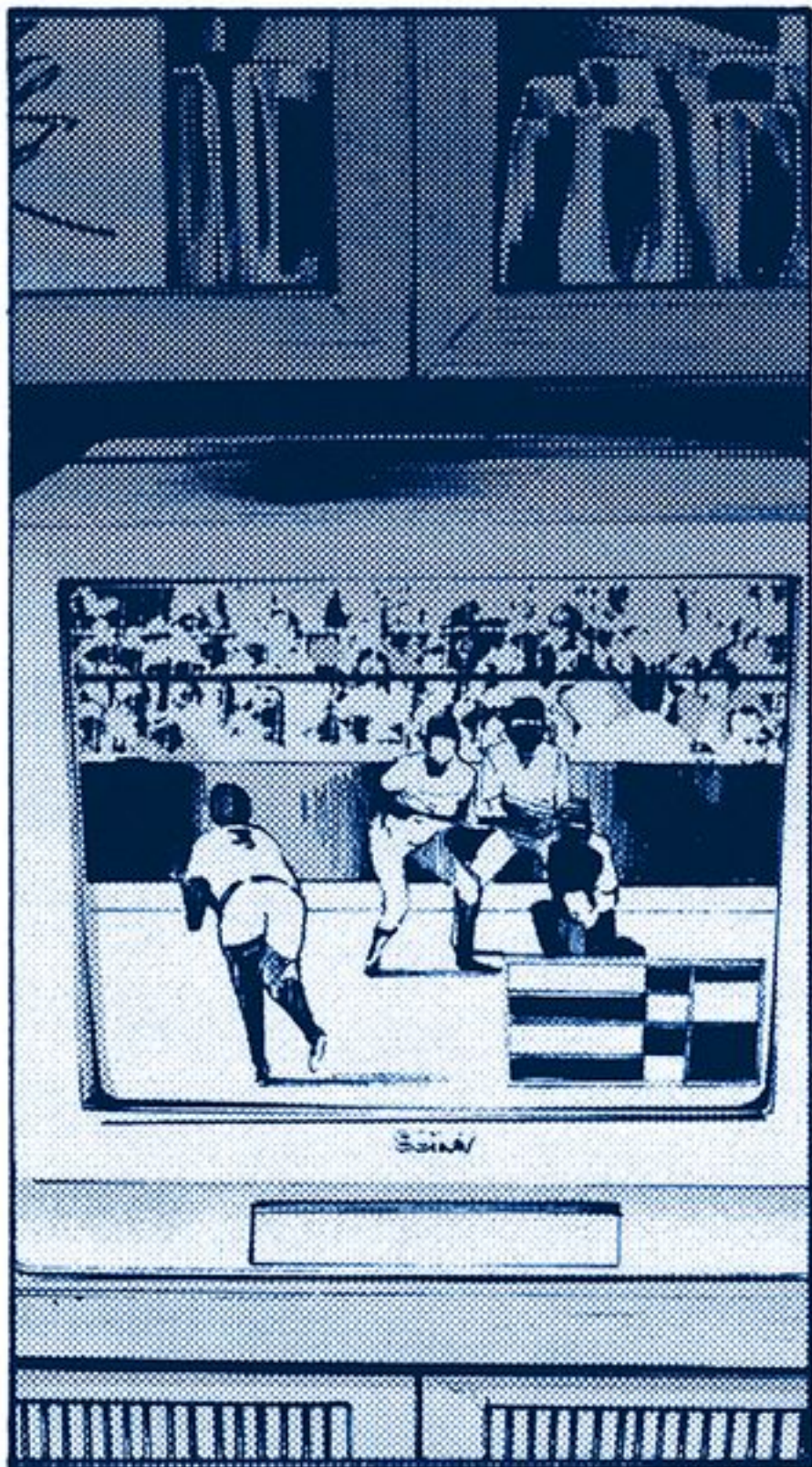
And I'm sorry for everything.

Thank you...



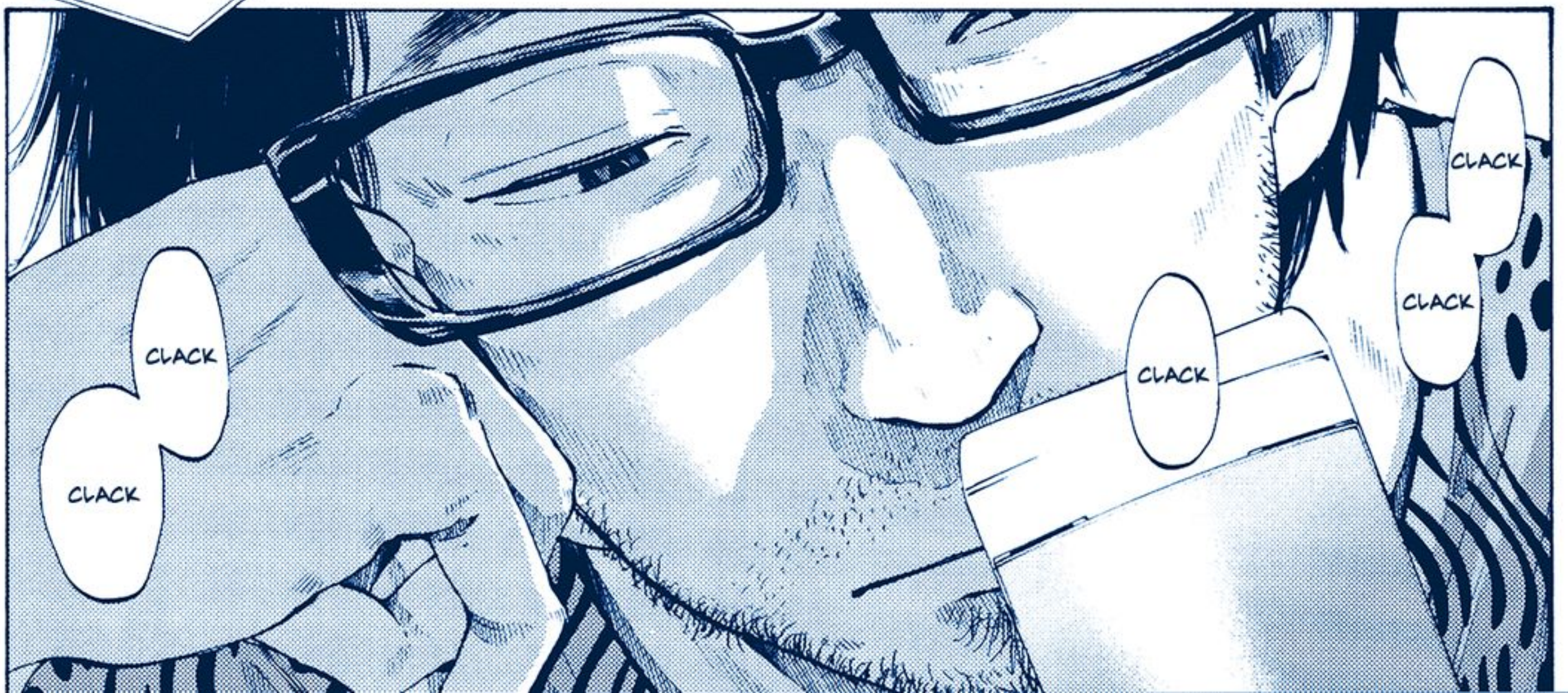
And take this...

Though it's a bit much...



This strong start is a step towards their first championship win!

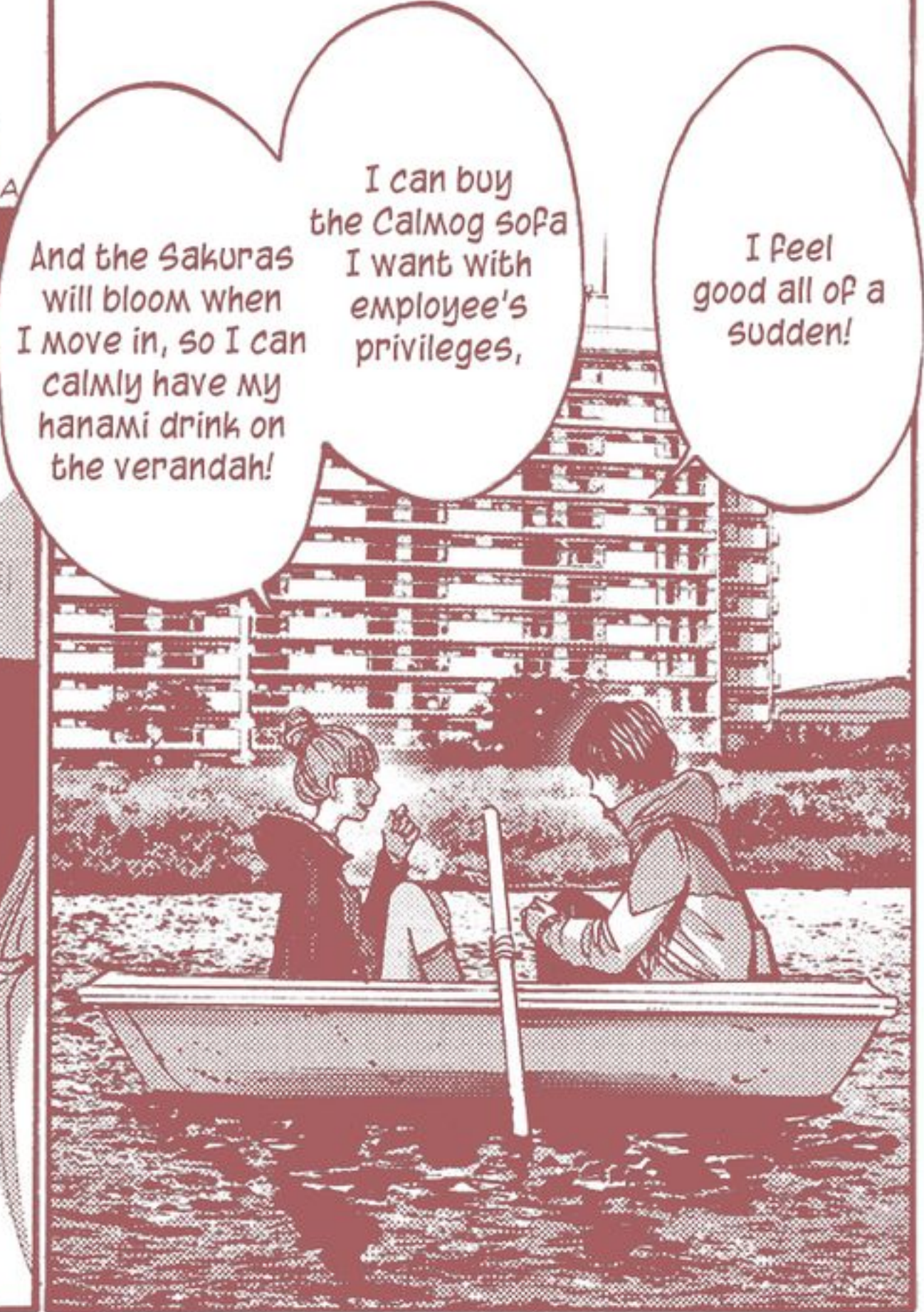
It's the bottom of the first, and N Academy is up by 1.



T/N: HANAMI= FLOWER VIEWING, WHERE PEOPLE GATHER IN PARKS AND OTHER PLACES TO ENJOY THE BLOOMING SAKURA



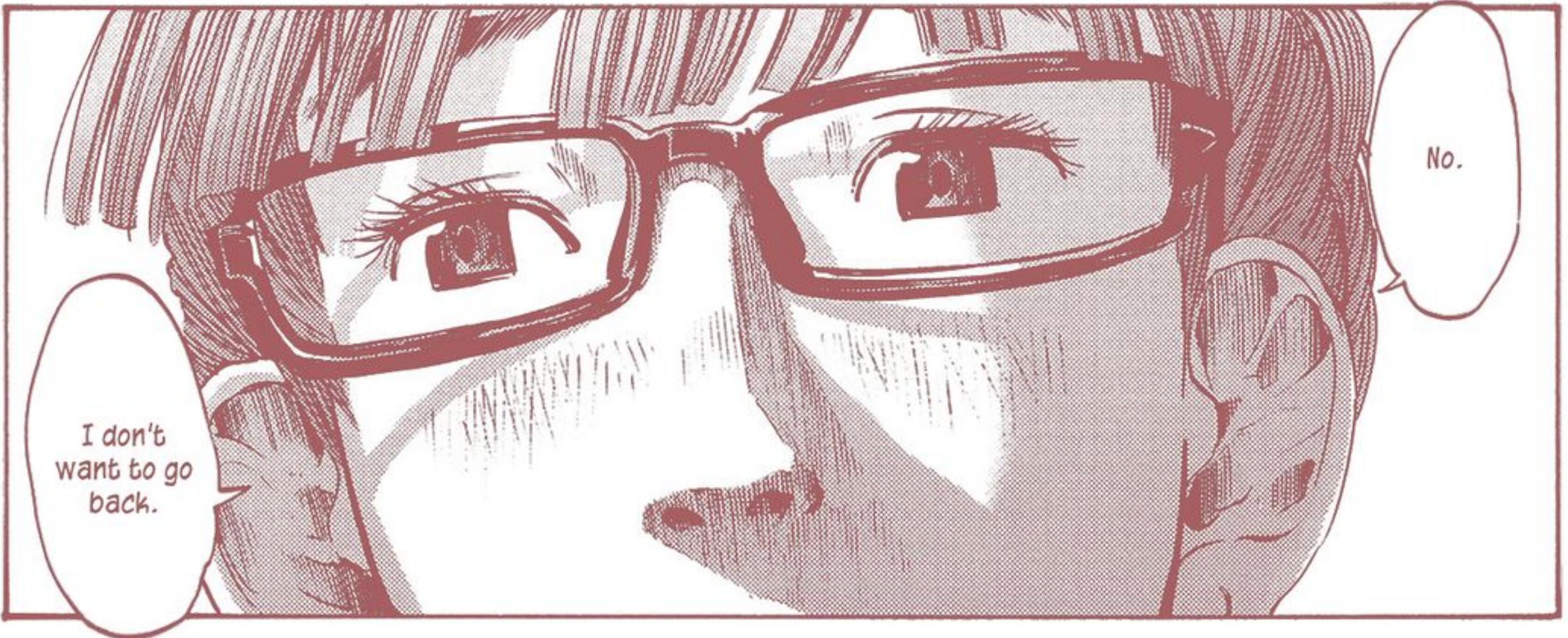
Ah, let's return the boat.



And the Sakuras will bloom when I move in, so I can calmly have my hanami drink on the verandah!

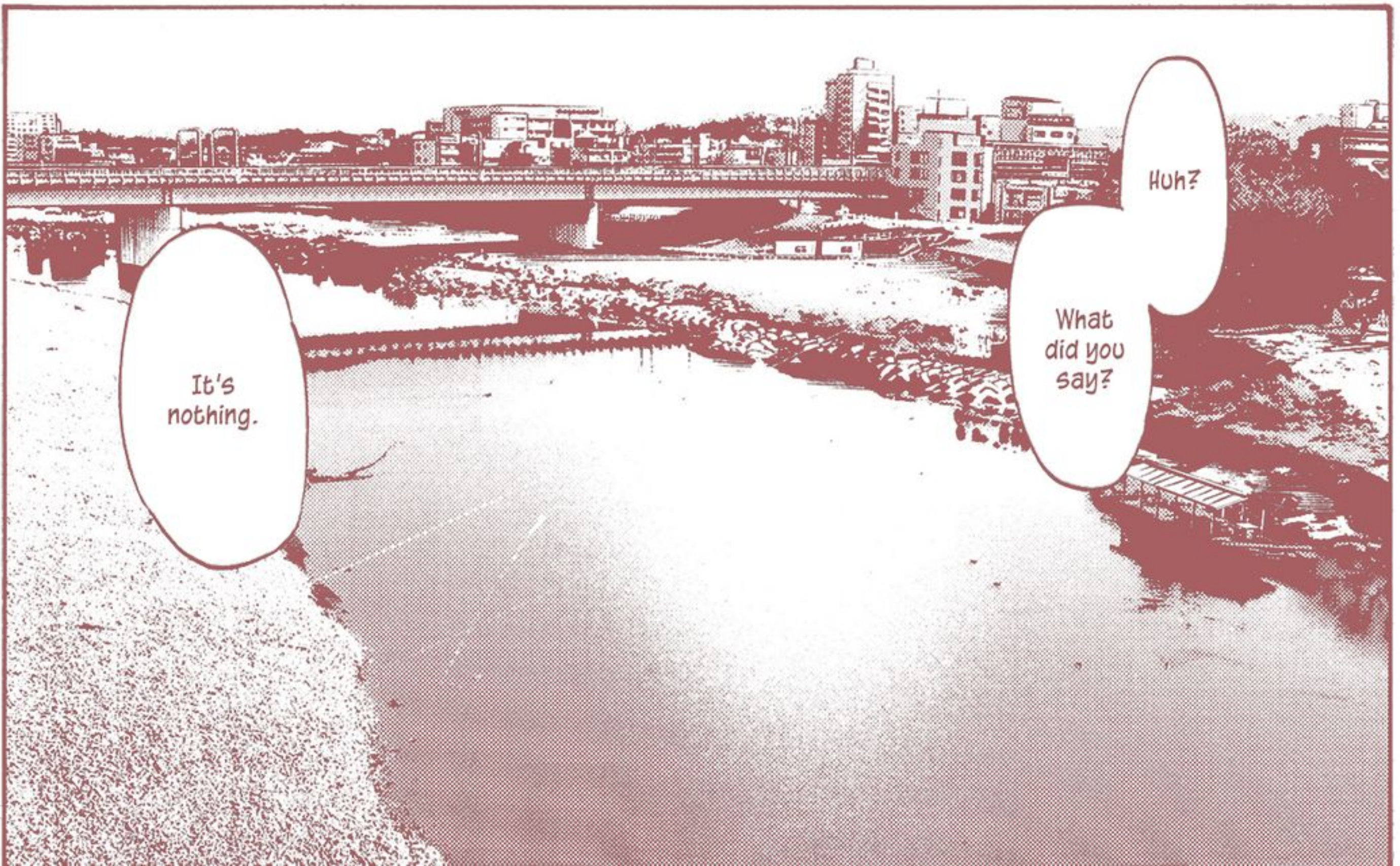
I can buy the Calmog sofa I want with employee's privileges,

I feel good all of a sudden!



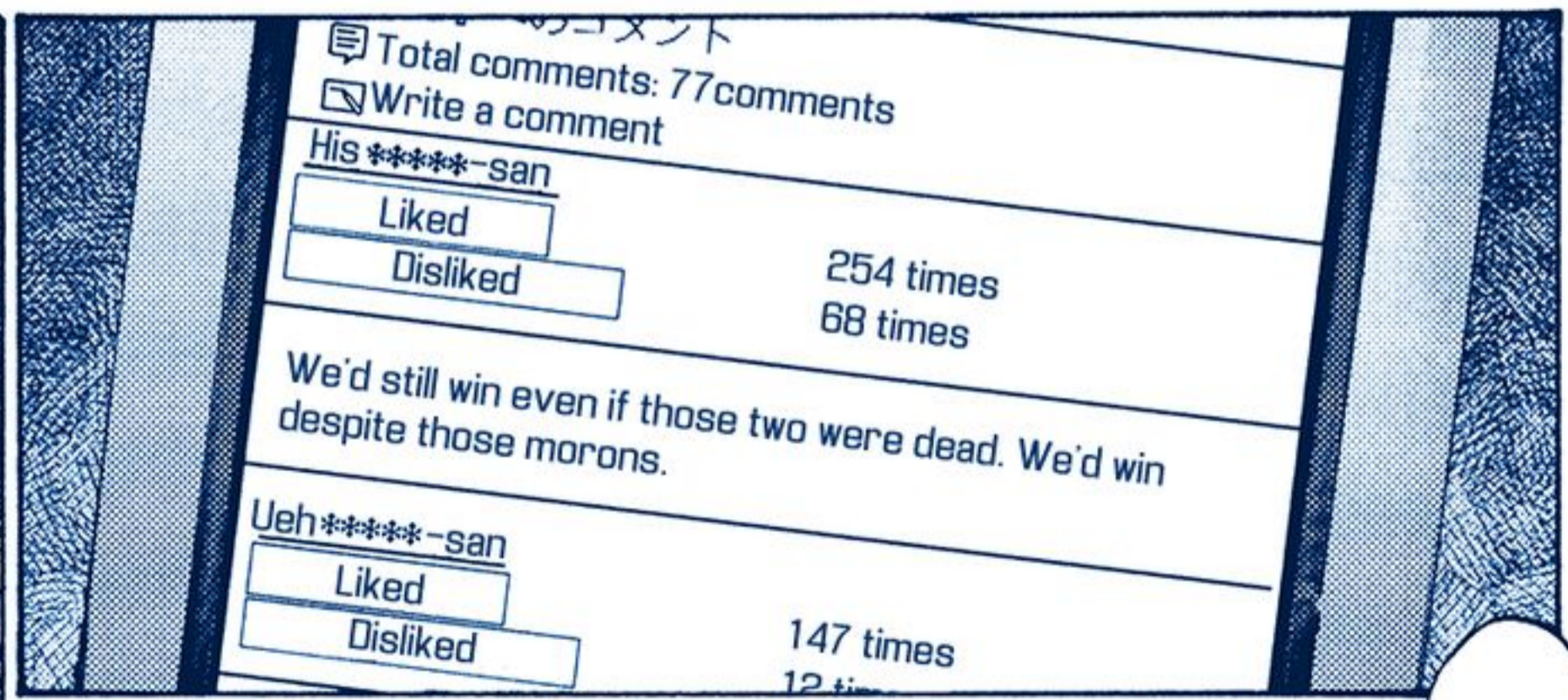
I don't want to go back.

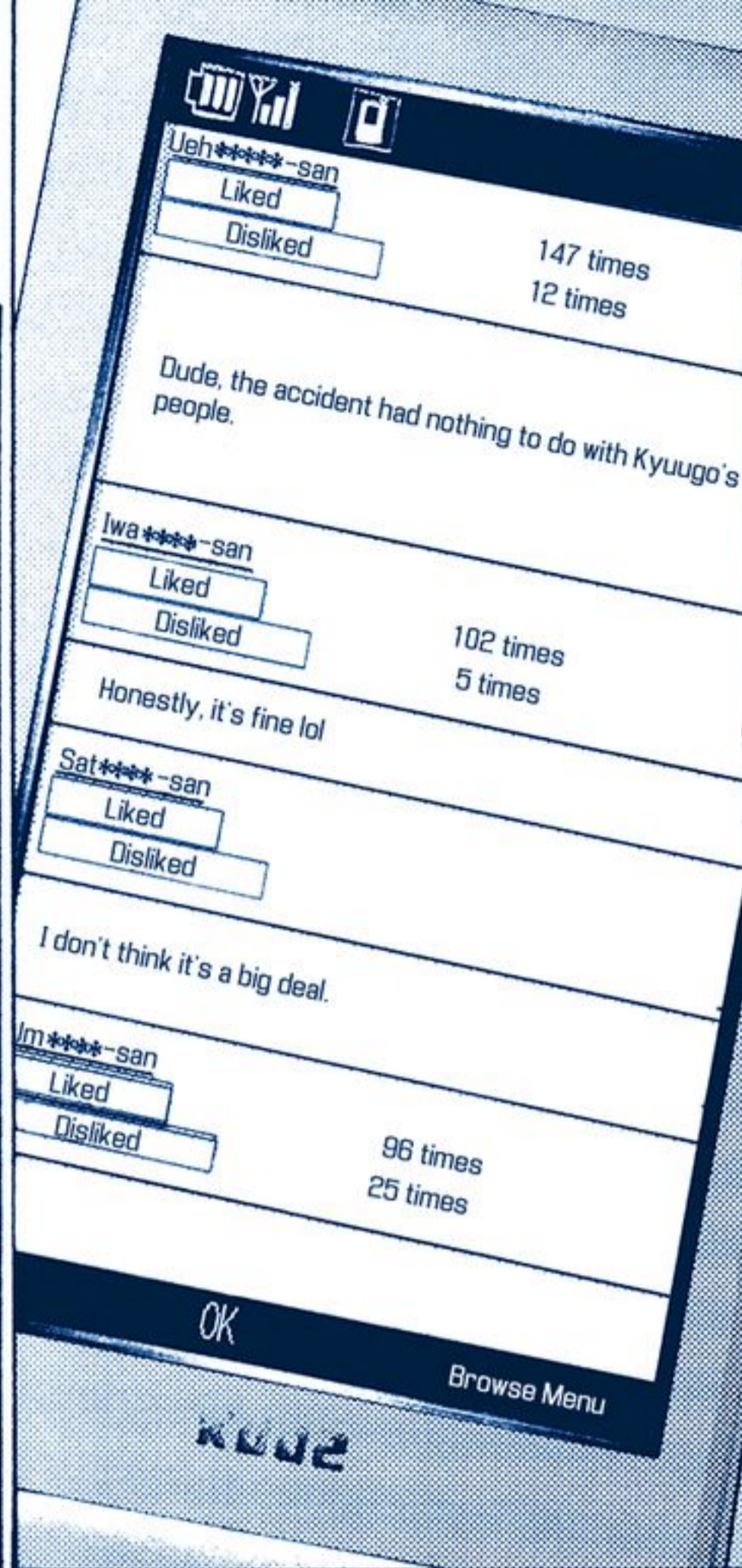
No.

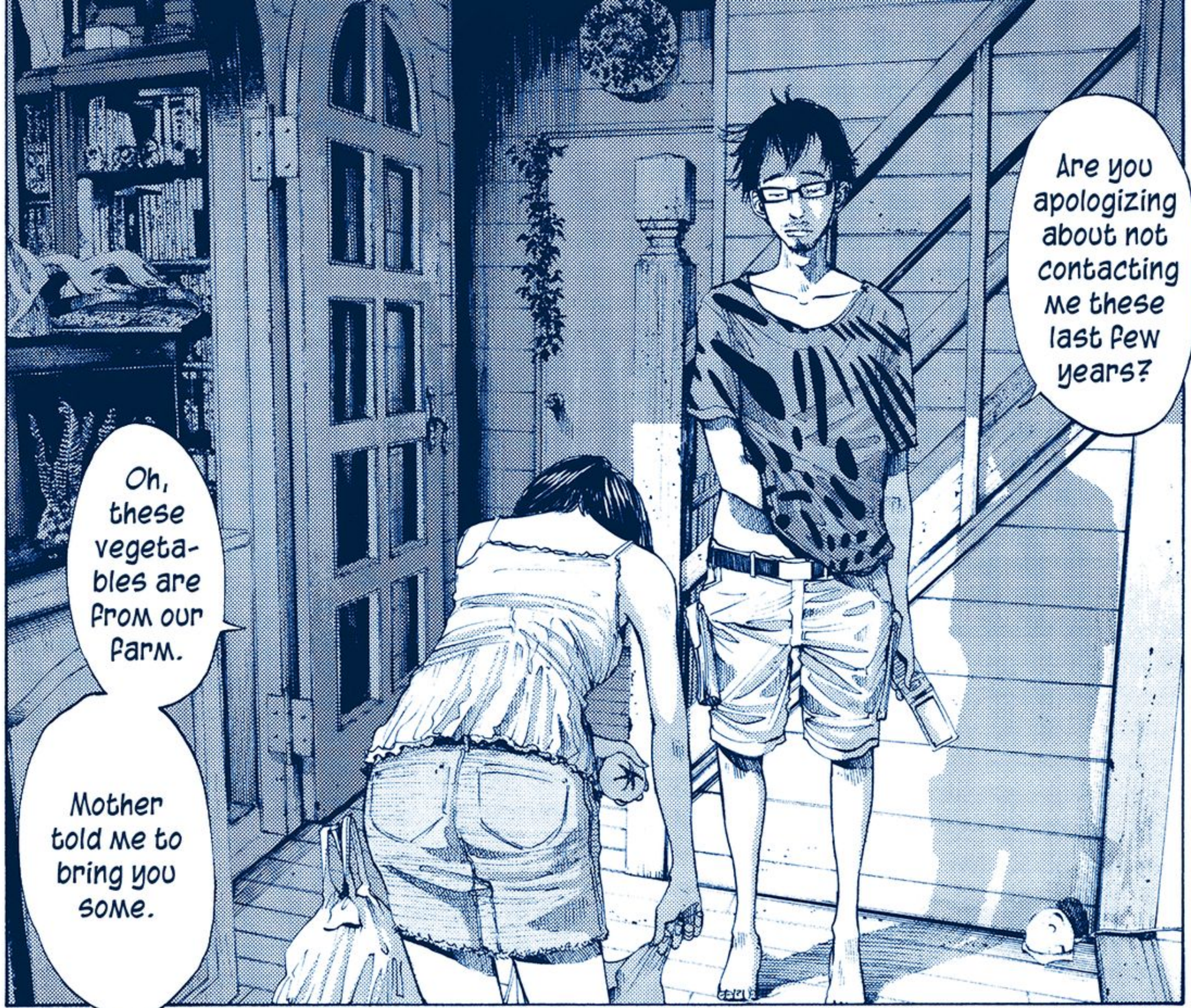


It's nothing.

Huh?
What did you say?



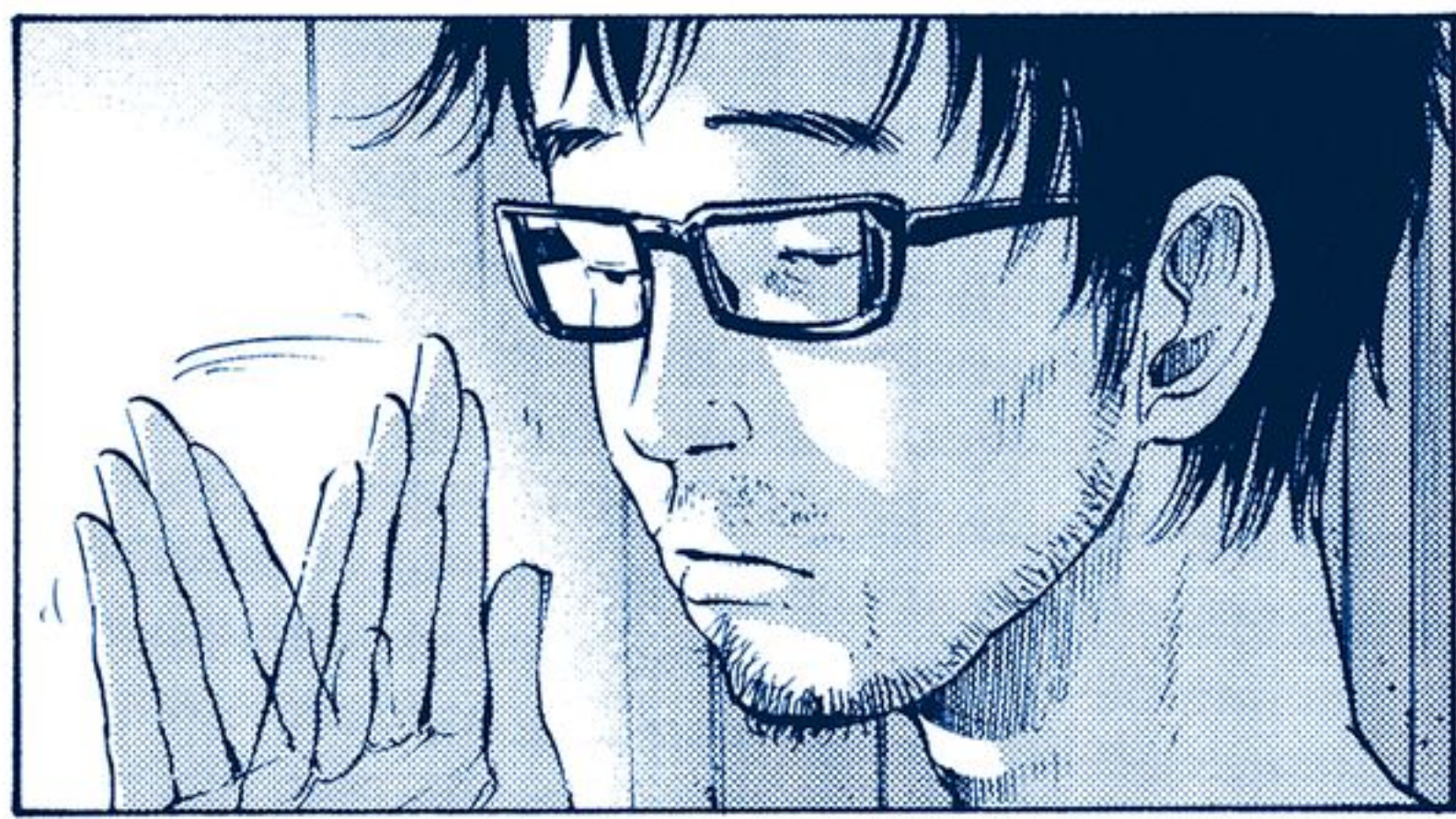




Are you apologizing about not contacting me these last few years?

Oh, these vegetables are from our farm.

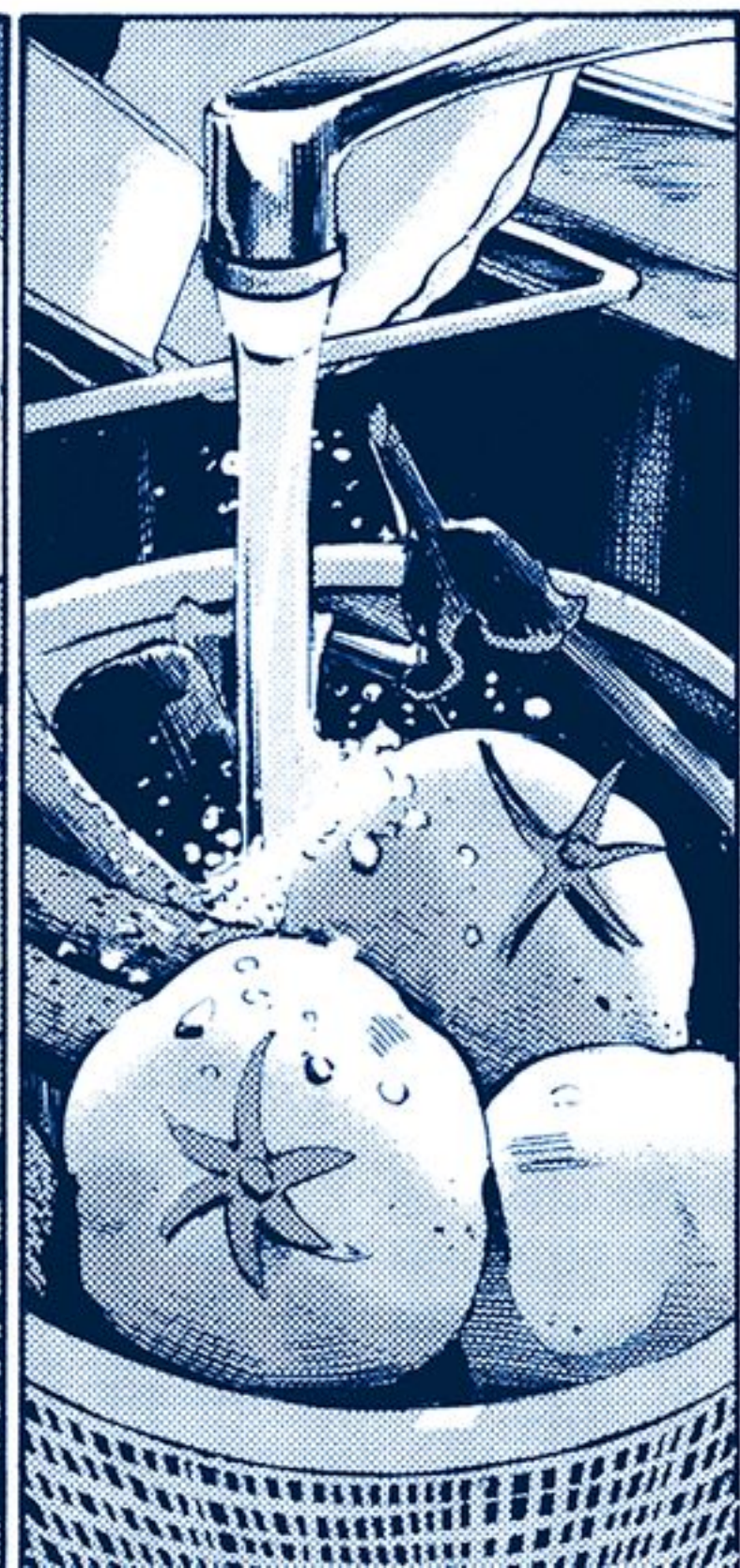
Mother told me to bring you some.



Do you cook for yourself?



Go ahead, but go straight home afterwards.





I've heard rumors.

It's the juiciest gossip around here.



Why do you ask?



'Kay...

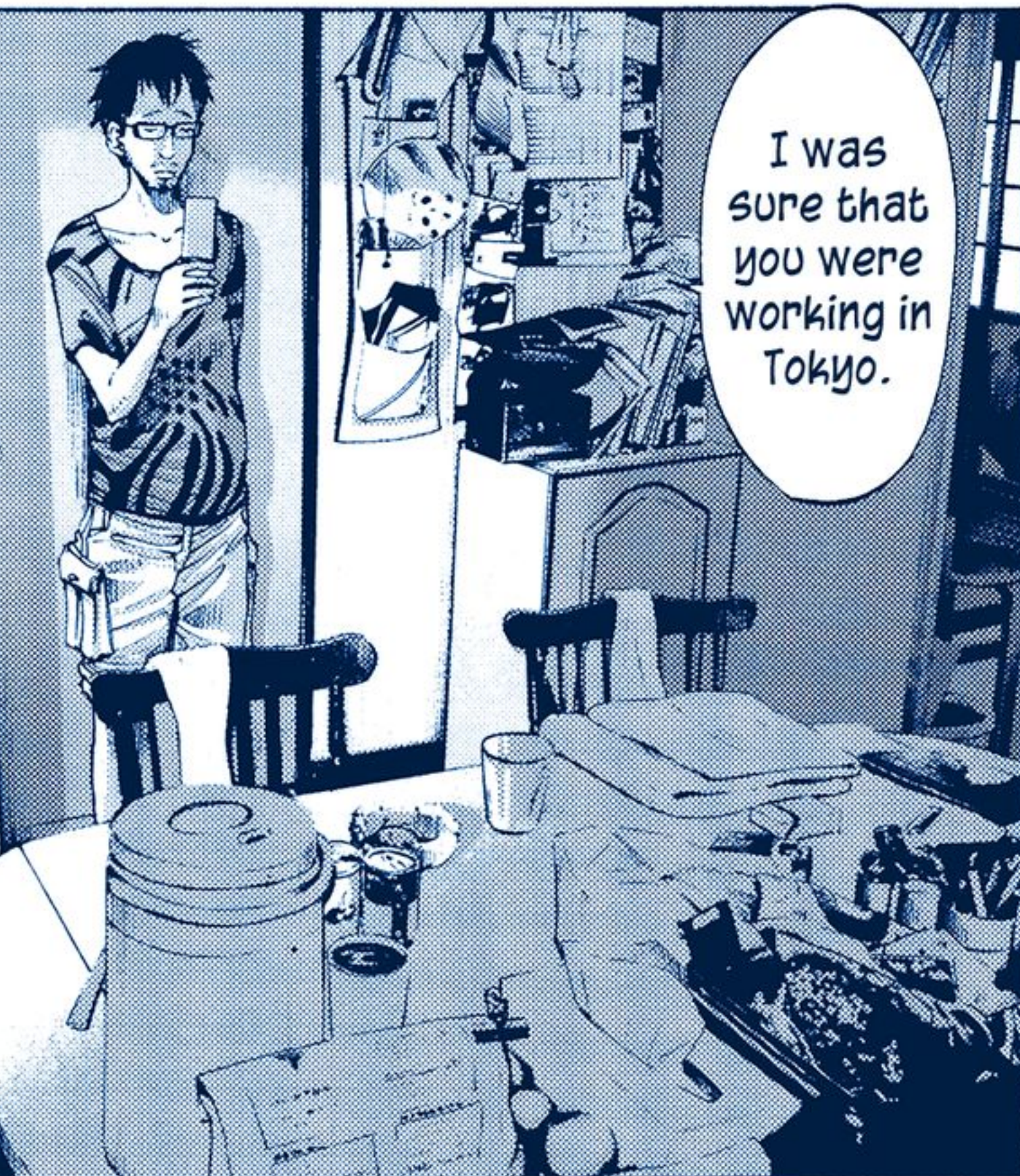
Has it already been six months?

Since the divorce, I mean.



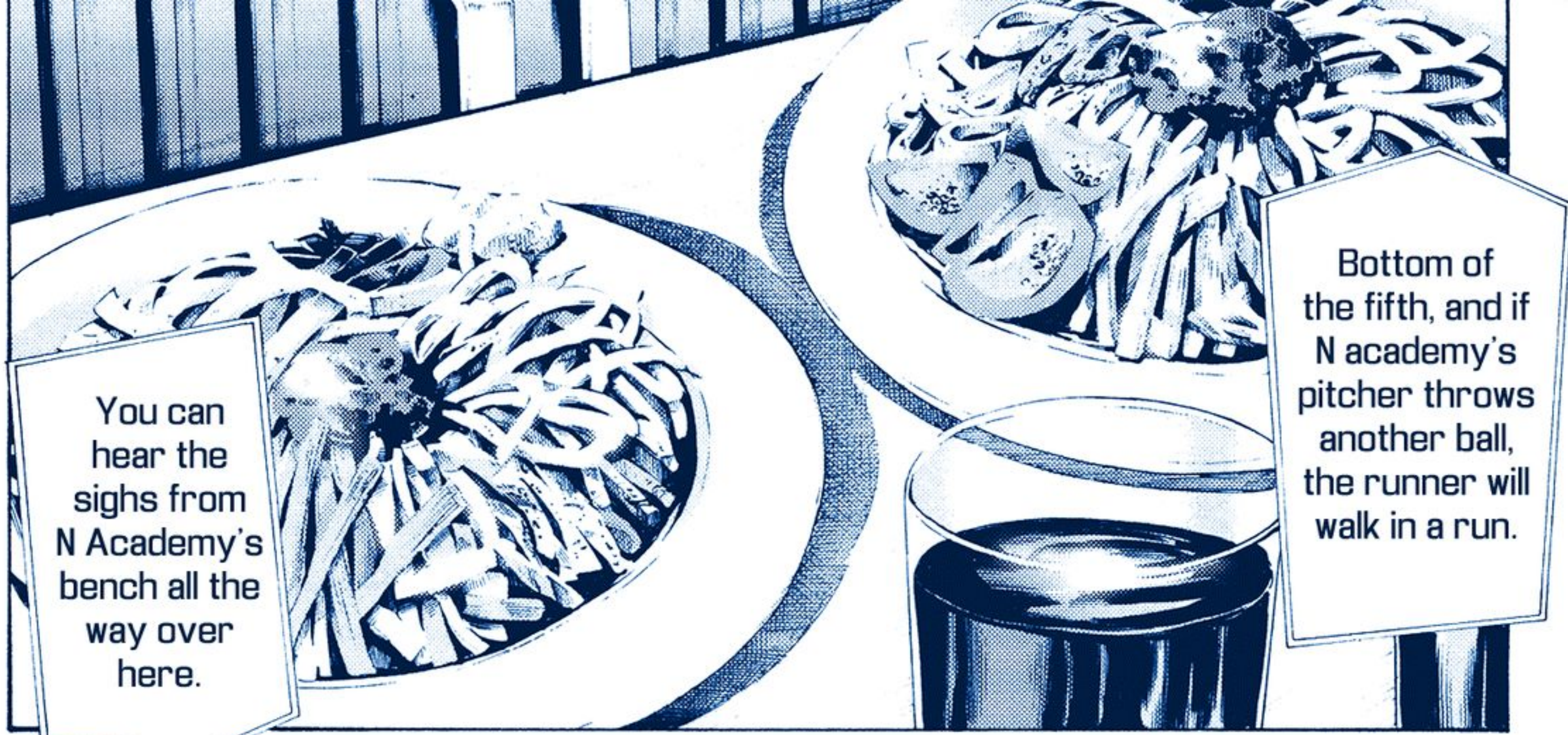
I resigned.

I was bored of the city, and I was given a healthy severance package.



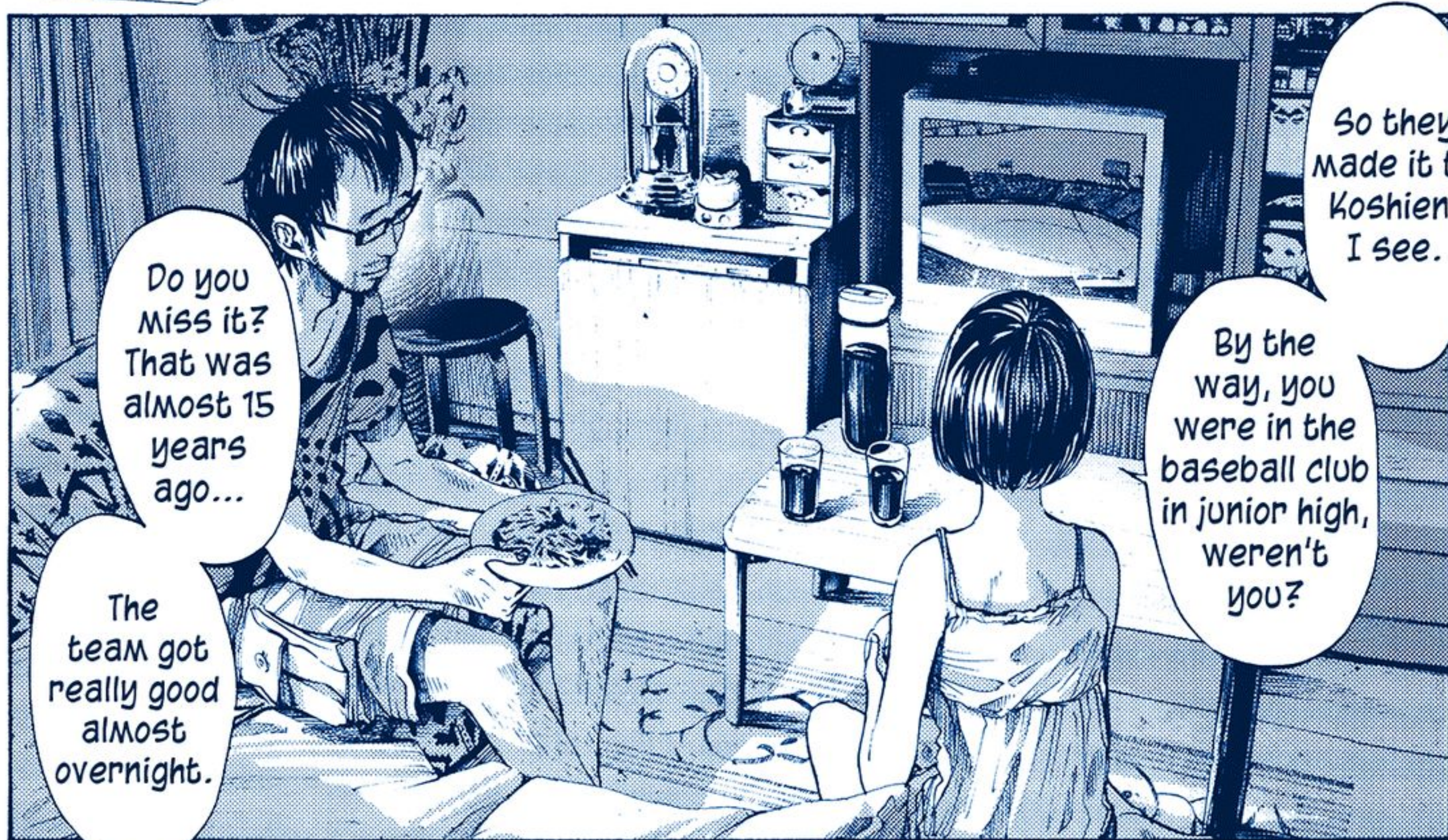
I was sure that you were working in Tokyo.





You can hear the sighs from N Academy's bench all the way over here.

Bottom of the fifth, and if N academy's pitcher throws another ball, the runner will walk in a run.



Do you miss it? That was almost 15 years ago...

The team got really good almost overnight.

By the way, you were in the baseball club in junior high, weren't you?

So they made it to Koshien, I see.



Those guys are awesome.

Ah, I'm rooting for them for now.



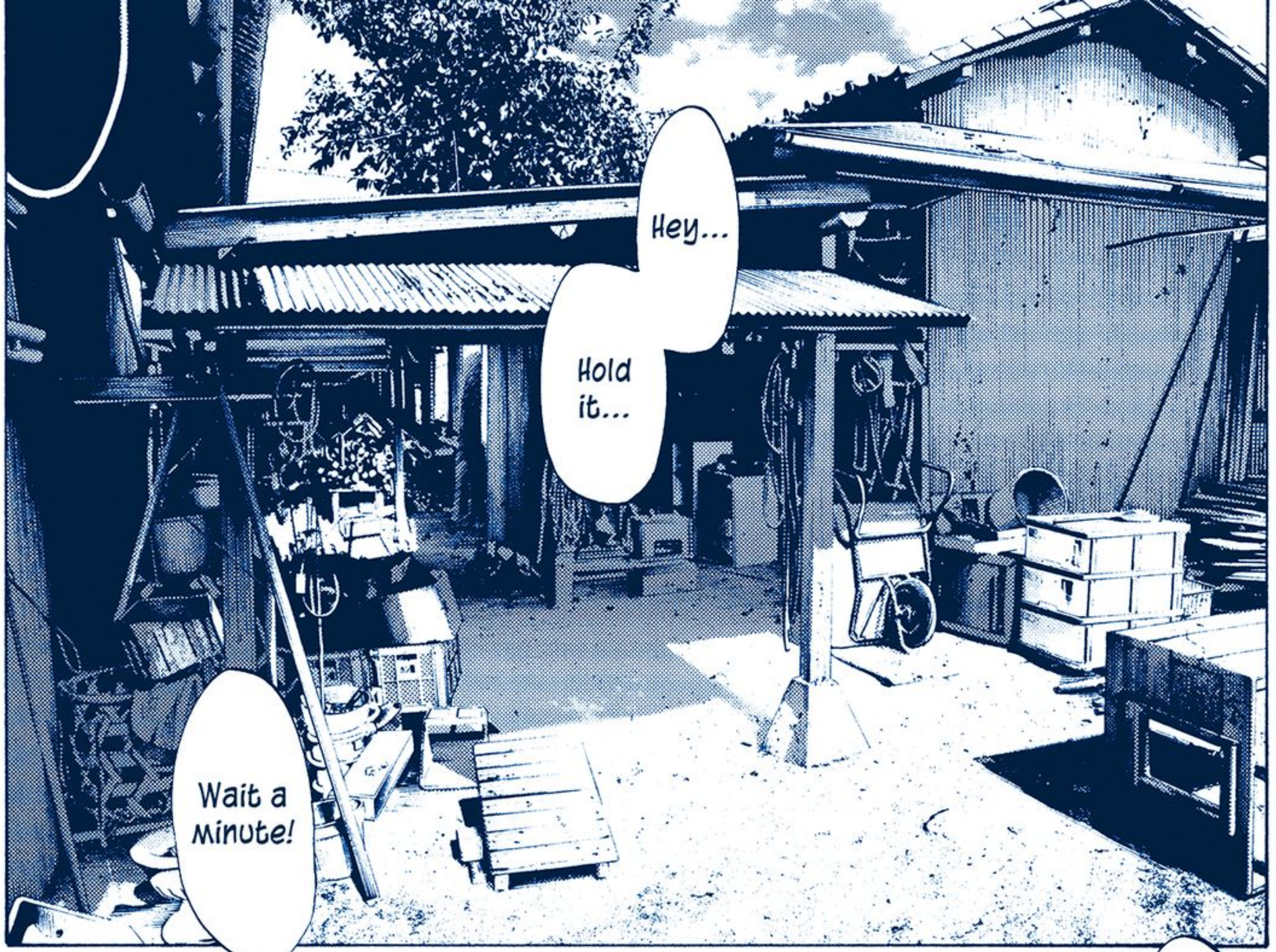
But...

Then, this high school...



You think so?

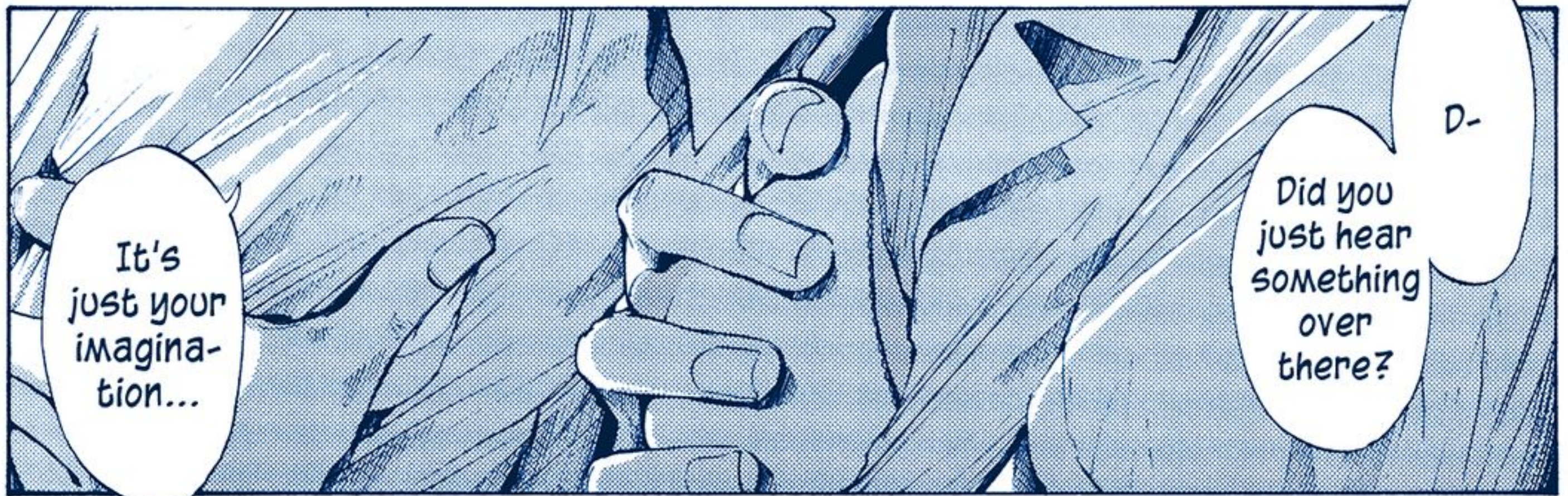
This is delicious.



Hey...

Hold it...

Wait a minute!



It's just your imagination...

D-
Did you just hear something over there?



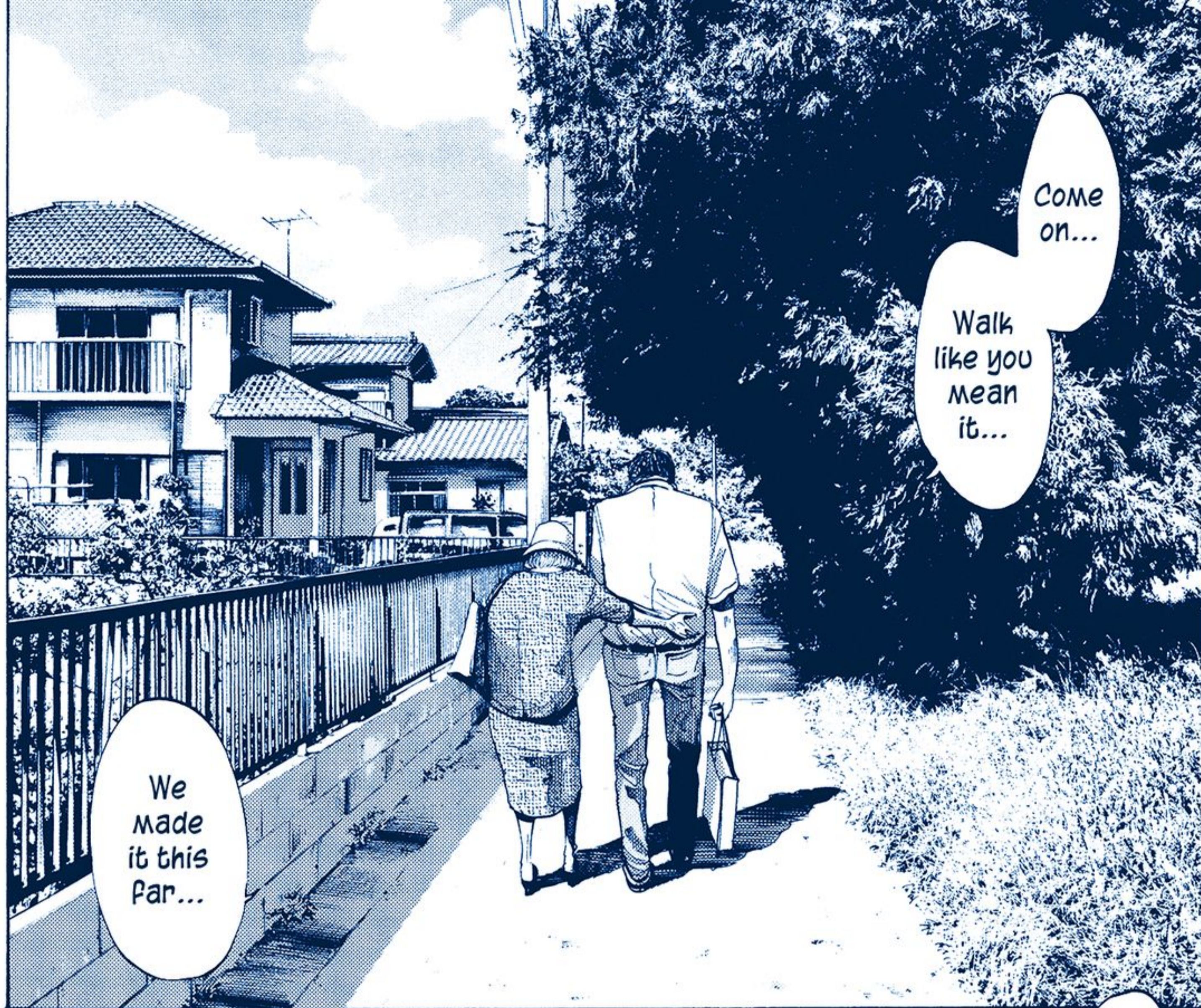
Can't we talk a bit more first?



I knew this would hurt...



I knew it...



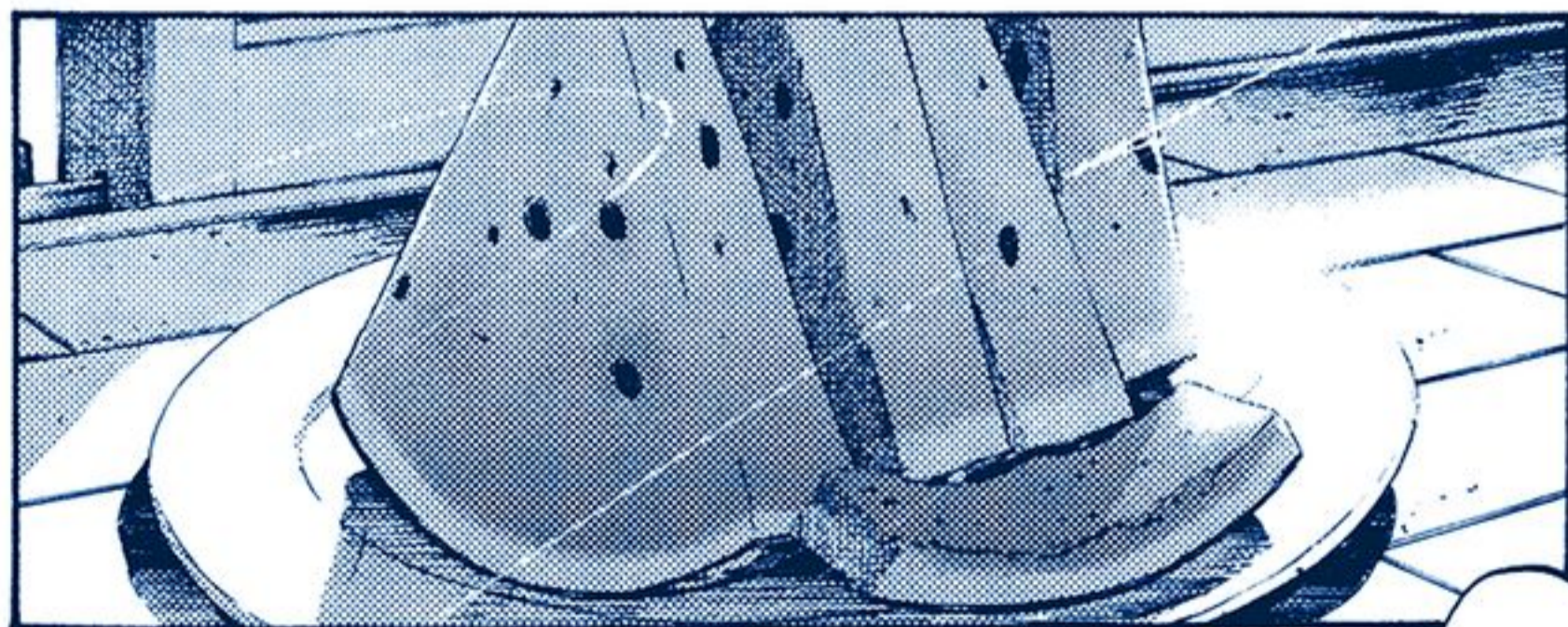
We made it this far...

Come on...
Walk like you mean it...



Um...

Uh...



You also decided to return here permanently, starting next month.

Who would've guessed.





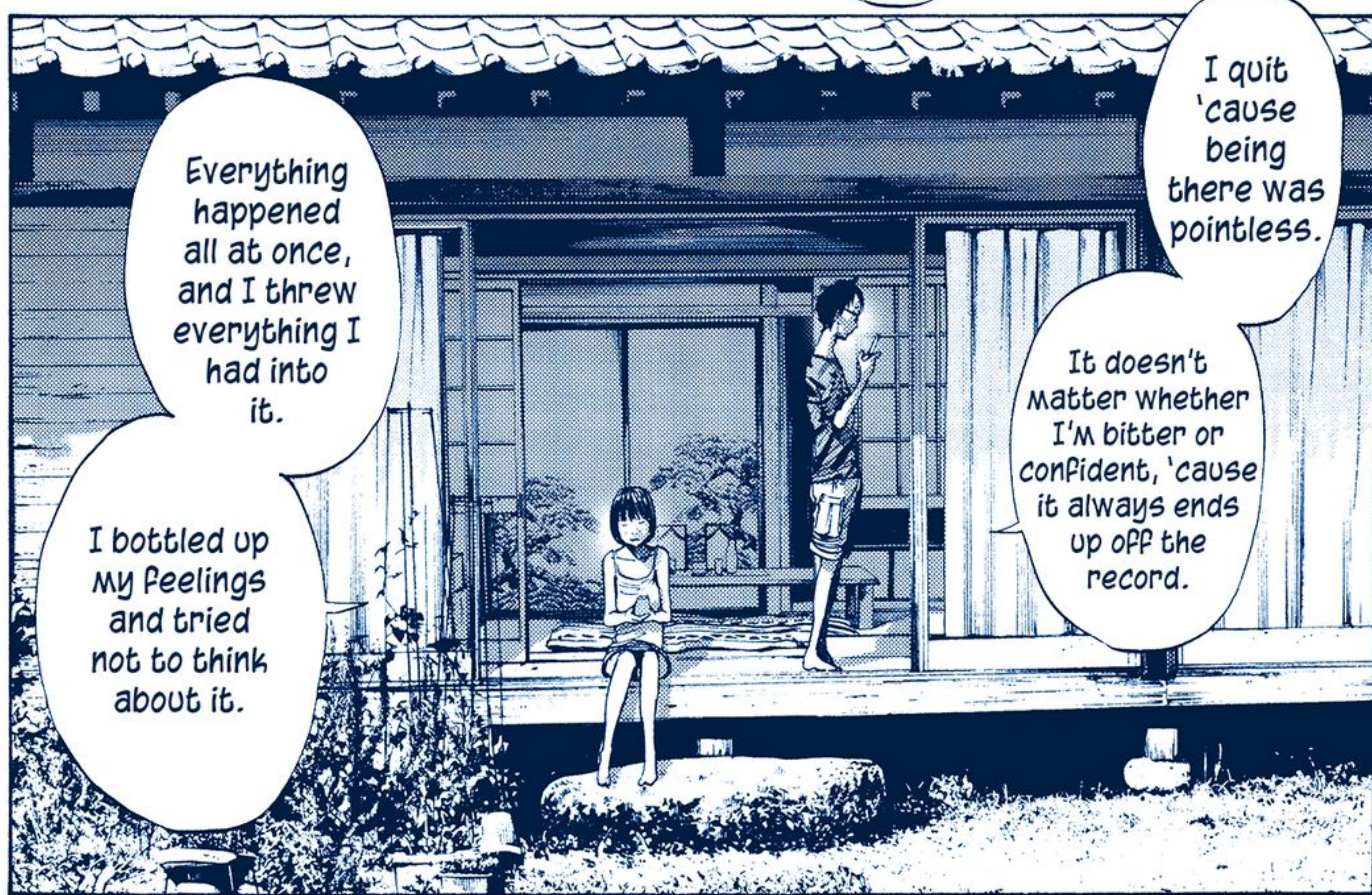
So that's why you only play with your phone these days?

You're not glad to be back home?

I've said it many times, the city wore me out.

Wasn't Oba-san always boasting about her son before she died?

I thought I had worked hard enough to get to Tokyo.

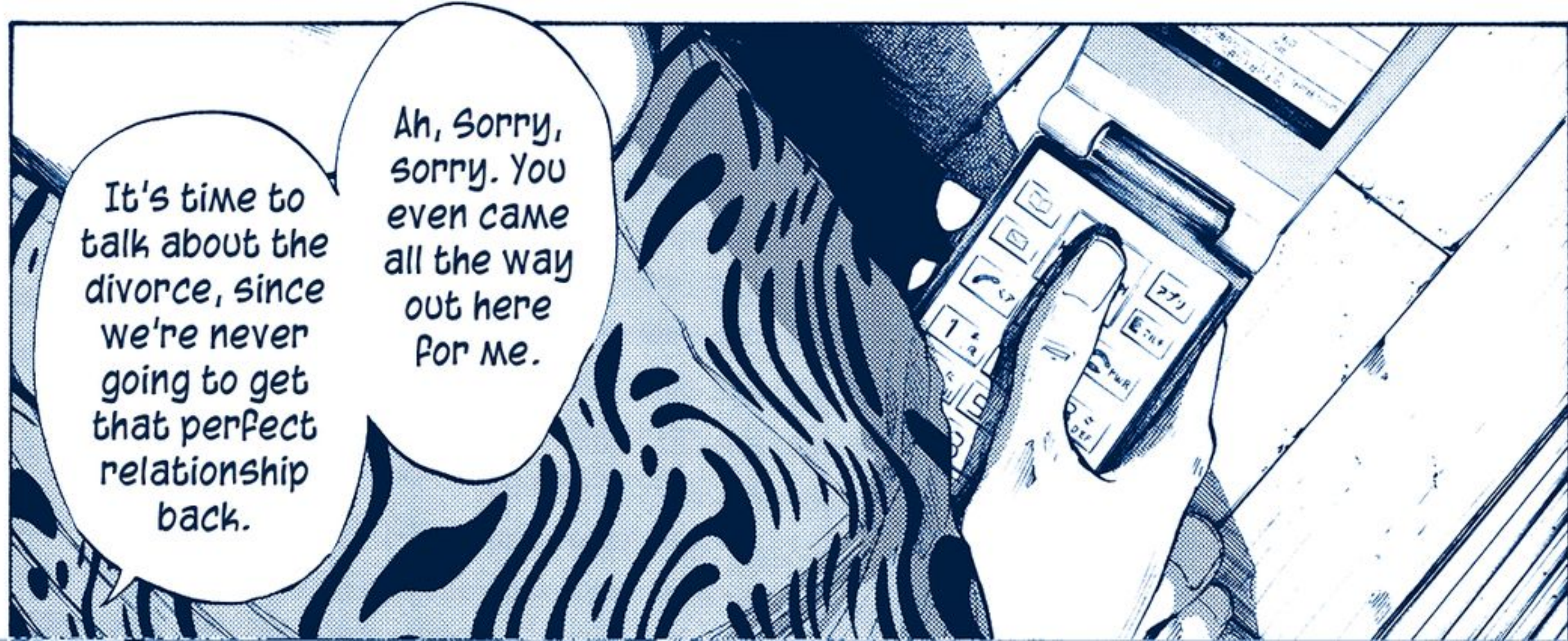


Everything happened all at once, and I threw everything I had into it.

I bottled up my feelings and tried not to think about it.

I quit 'cause being there was pointless.

It doesn't matter whether I'm bitter or confident, 'cause it always ends up off the record.



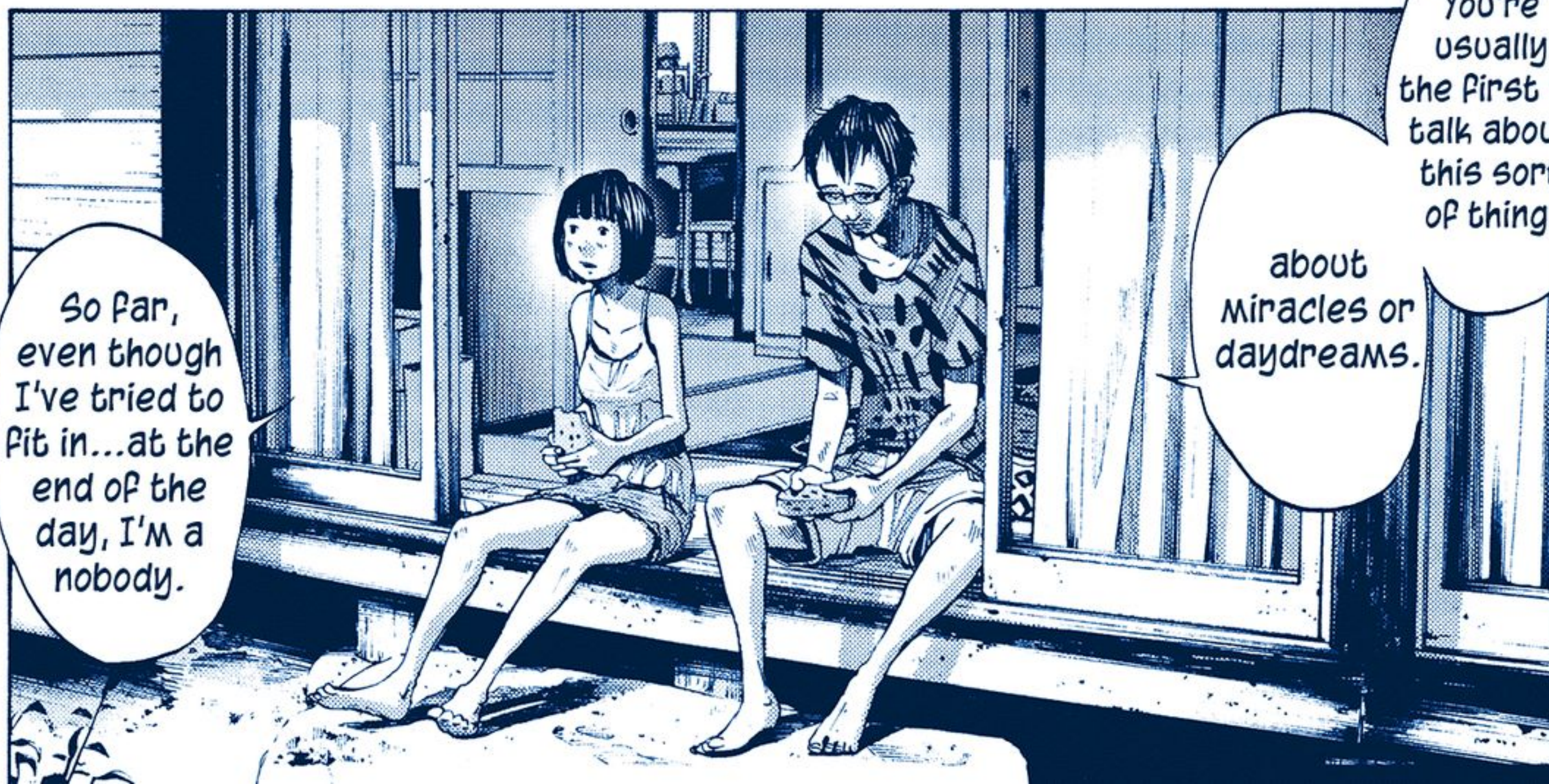
It's time to talk about the divorce, since we're never going to get that perfect relationship back.

Ah, sorry, sorry. You even came all the way out here for me.



How do you feel about that?

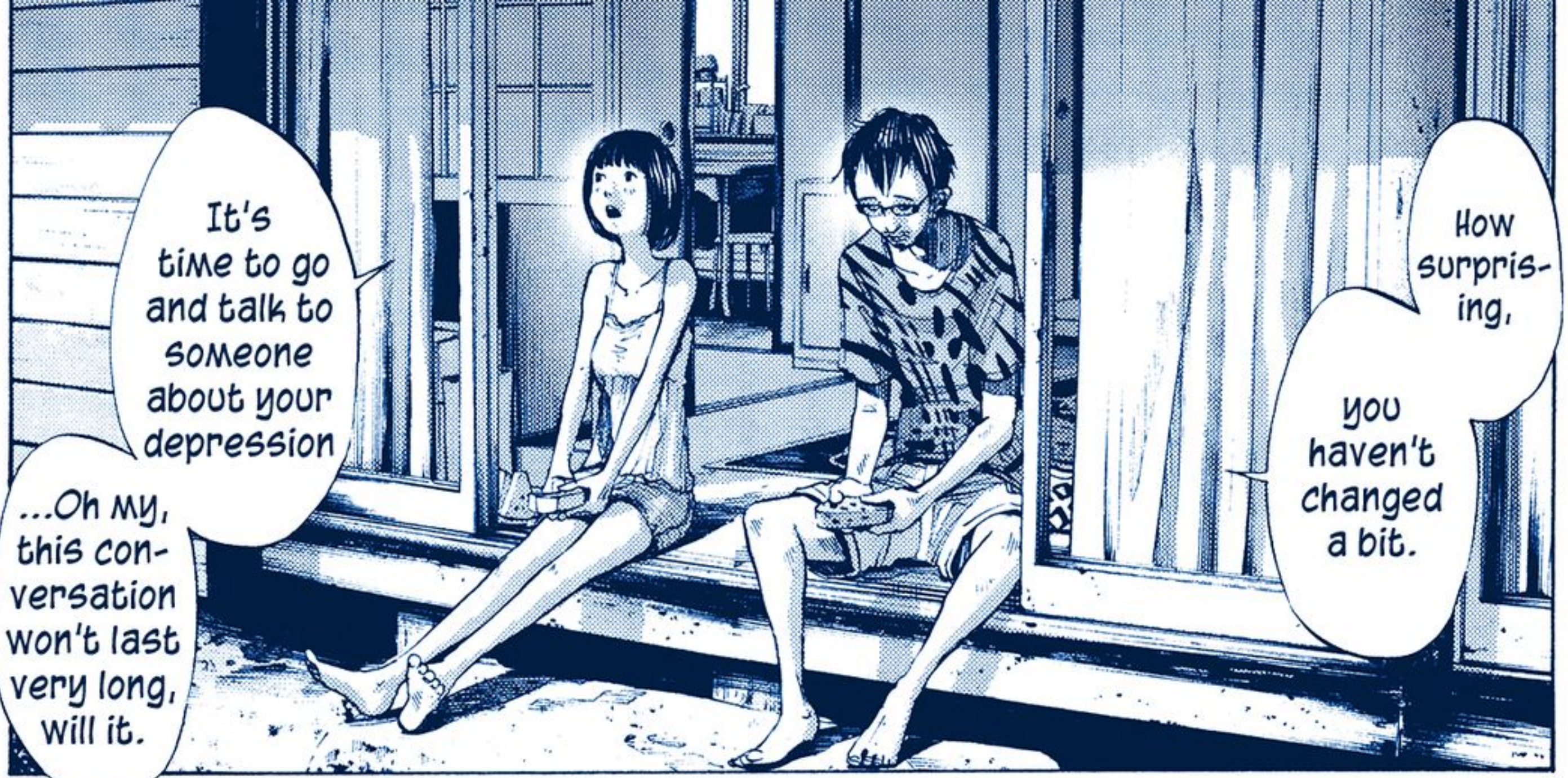
I....
I really don't know.



So far, even though I've tried to fit in...at the end of the day, I'm a nobody.

about miracles or daydreams.

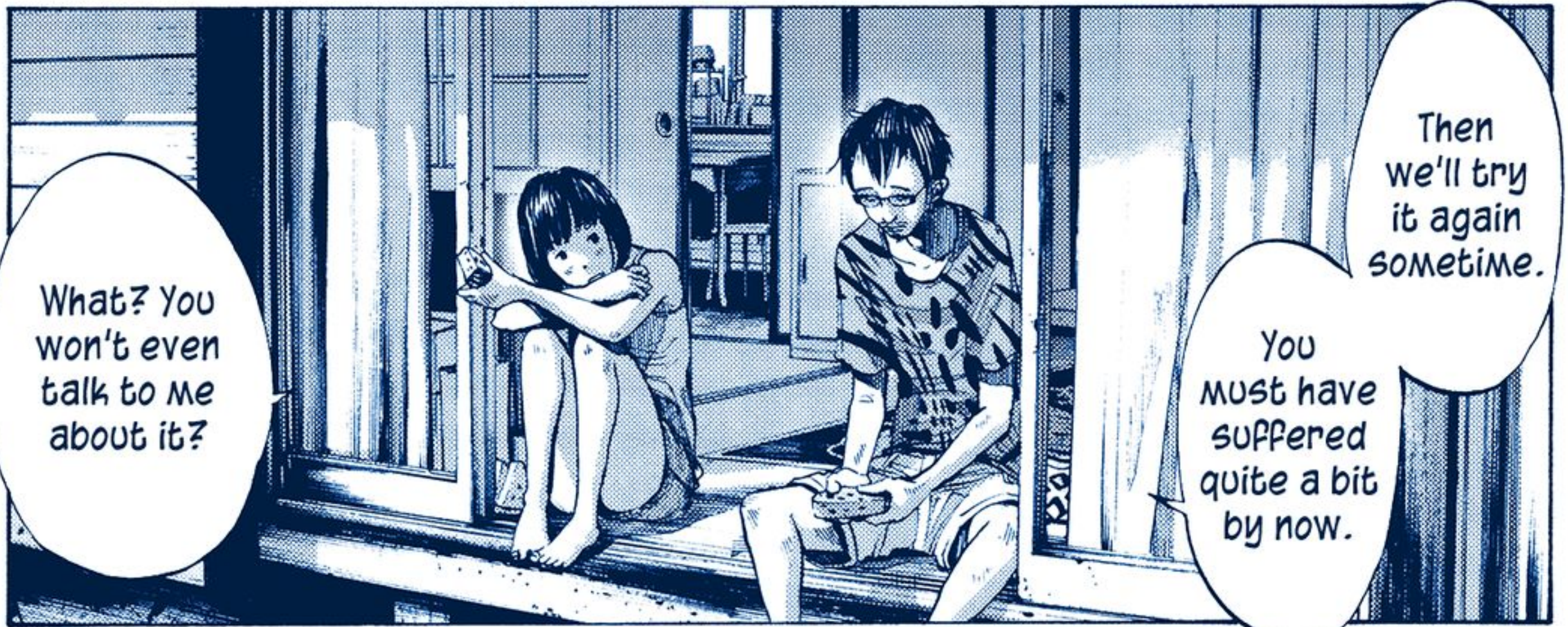
You're usually the first to talk about this sort of thing,



It's time to go and talk to someone about your depression

...Oh my, this conversation won't last very long, will it.

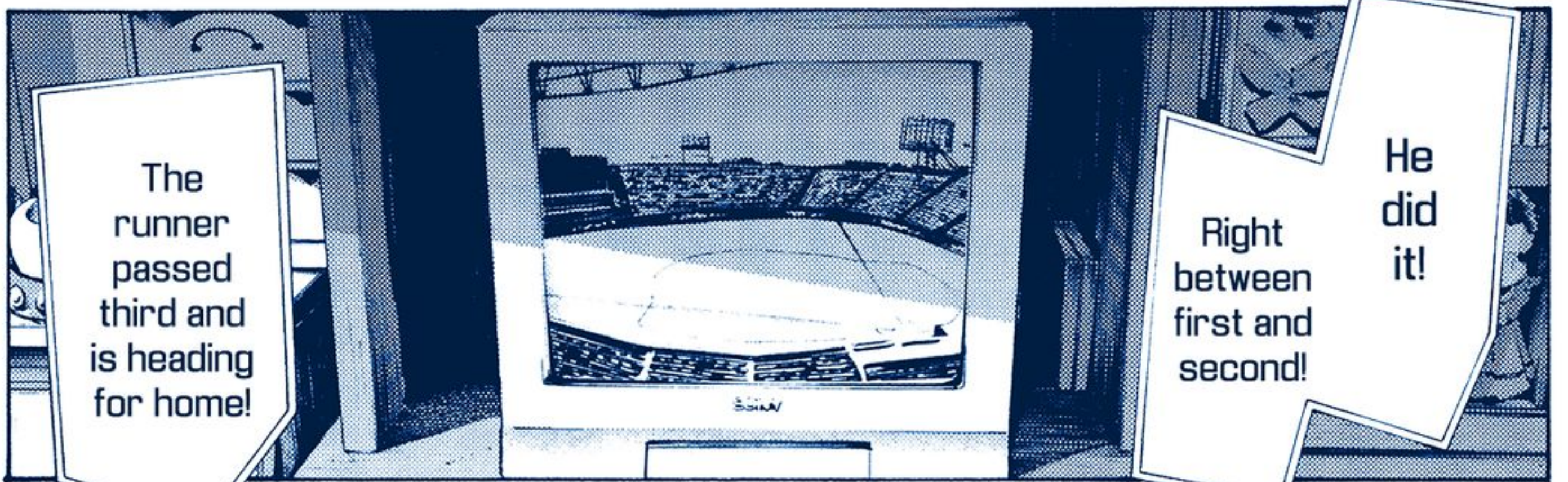
How surprising, you haven't changed a bit.



What? You won't even talk to me about it?

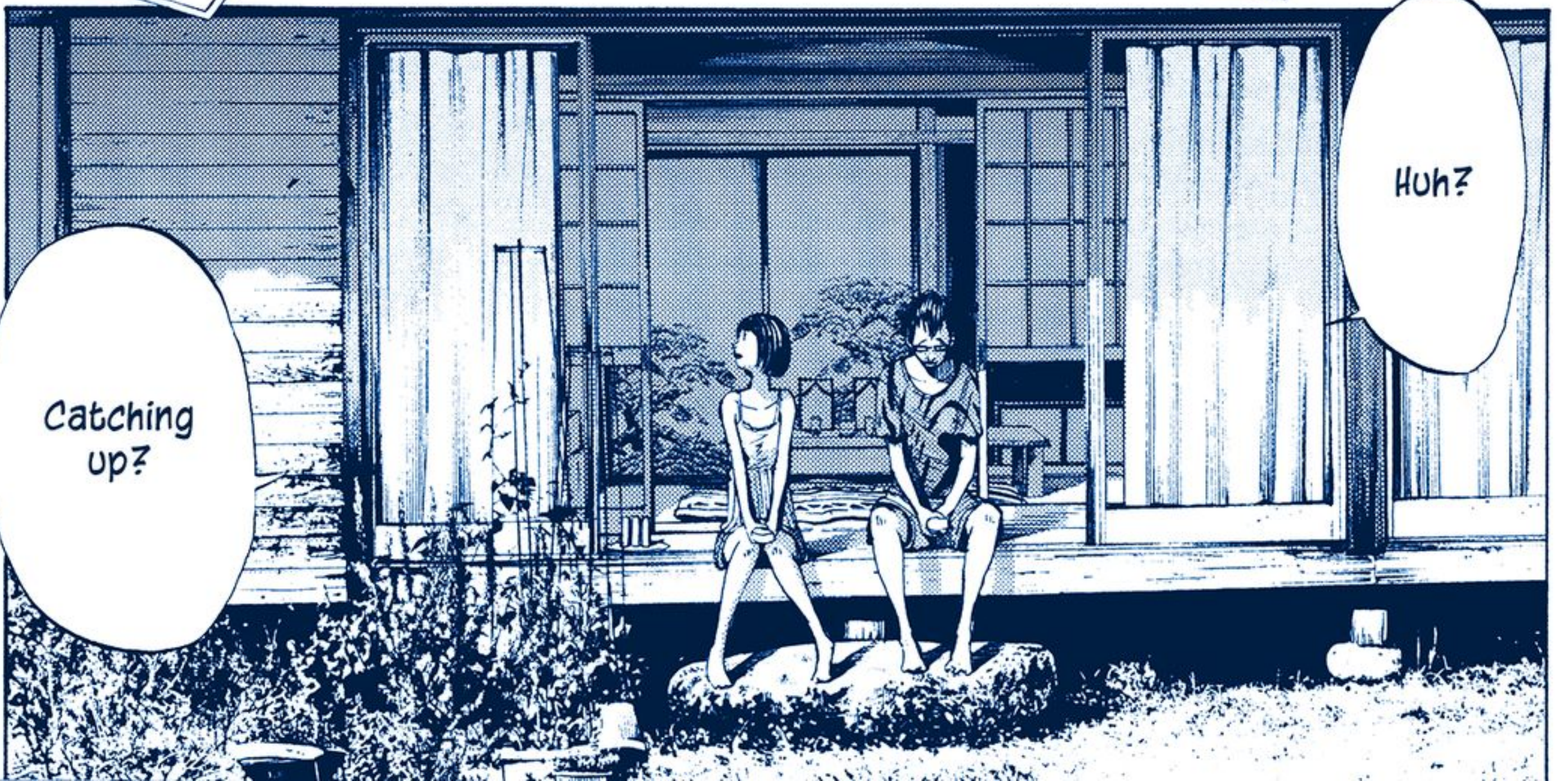
You must have suffered quite a bit by now.

Then we'll try it again sometime.



The runner passed third and is heading for home!

Right between first and second! He did it!



Catching up?

Huh?



Huh?



Let's separate.

You won't reconsider it?

But that's just a thought.



I see.



We've had an awful discussion, haven't we made the decision already?

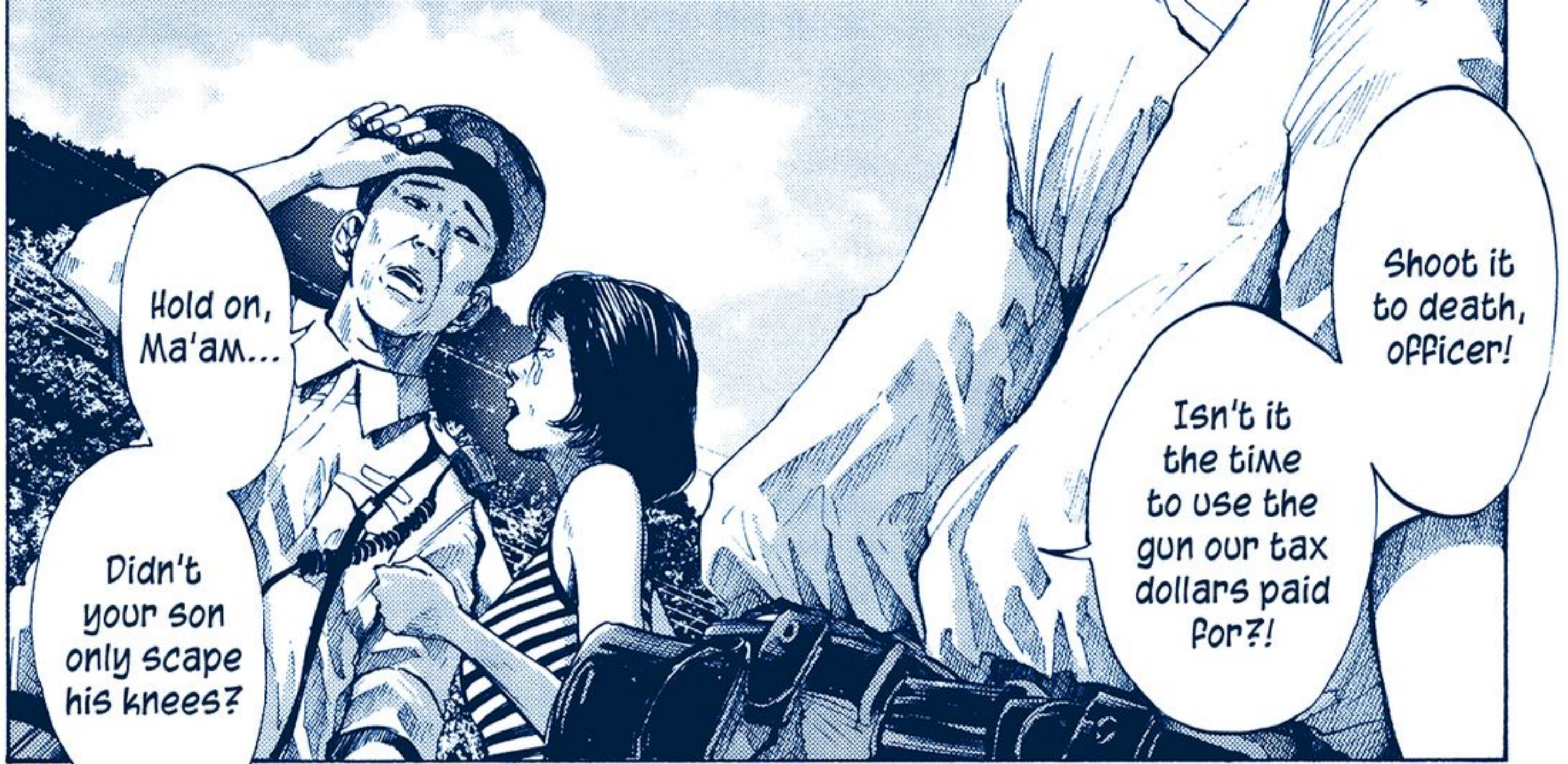
Yeah...



Thank you so much, especially for being with me for today.

Then, mail me whenever you want.

Sure.

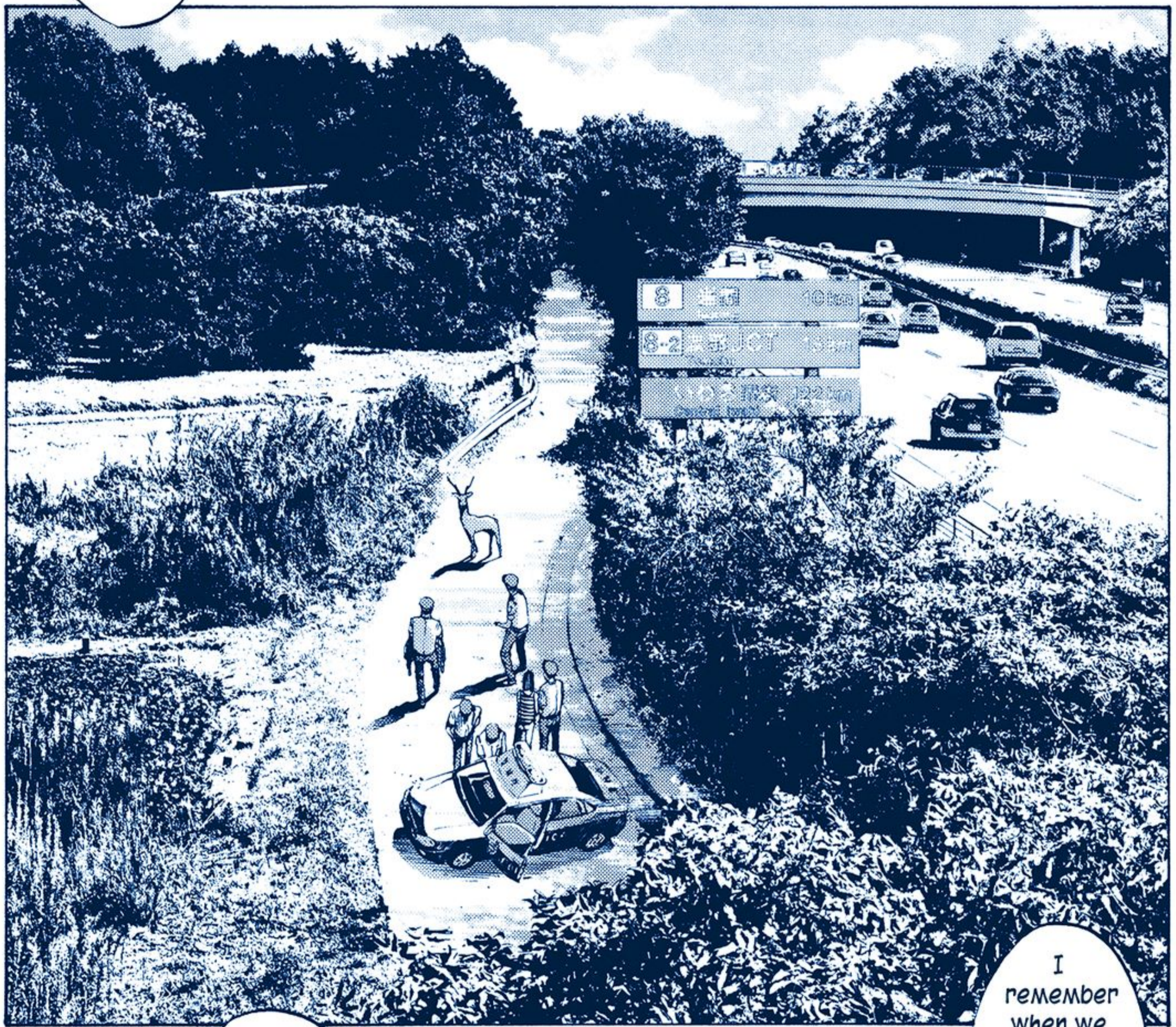


Hold on, Ma'am...

Didn't your son only scape his knees?

Isn't it the time to use the gun our tax dollars paid for?!

Shoot it to death, officer!

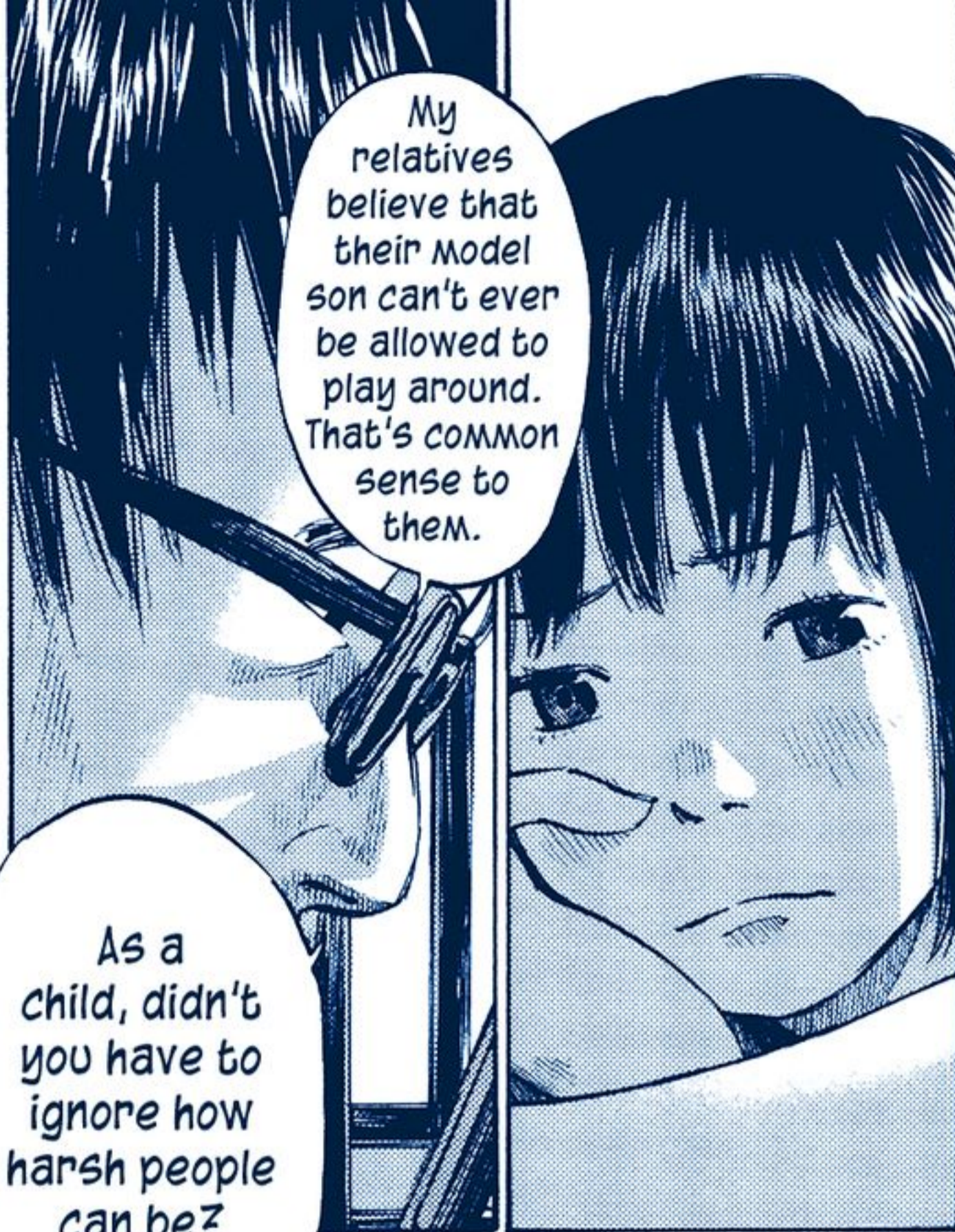


I remember when we went to an onsen south of the Boso Peninsula because of its mood.

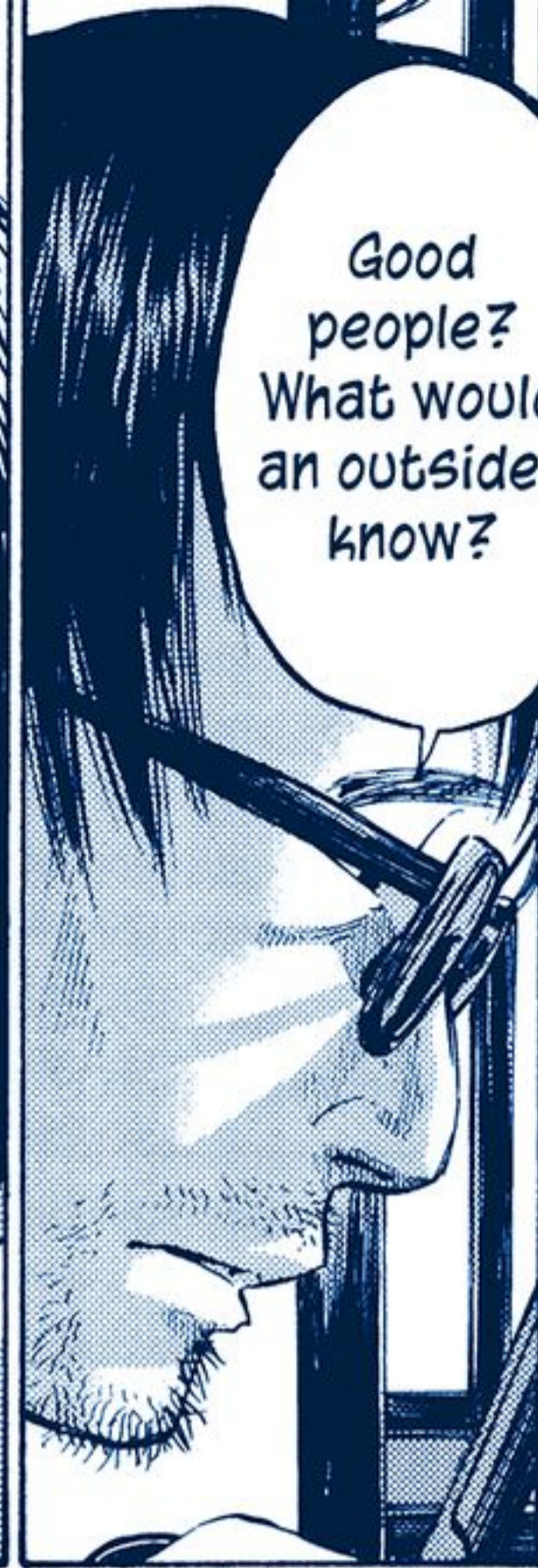
The trip was to celebrate Father's 60th birthday and discharge from the hospital.

I wasn't feeling like myself,

but I couldn't help but be a dutiful son.



My relatives believe that their model son can't ever be allowed to play around. That's common sense to them.

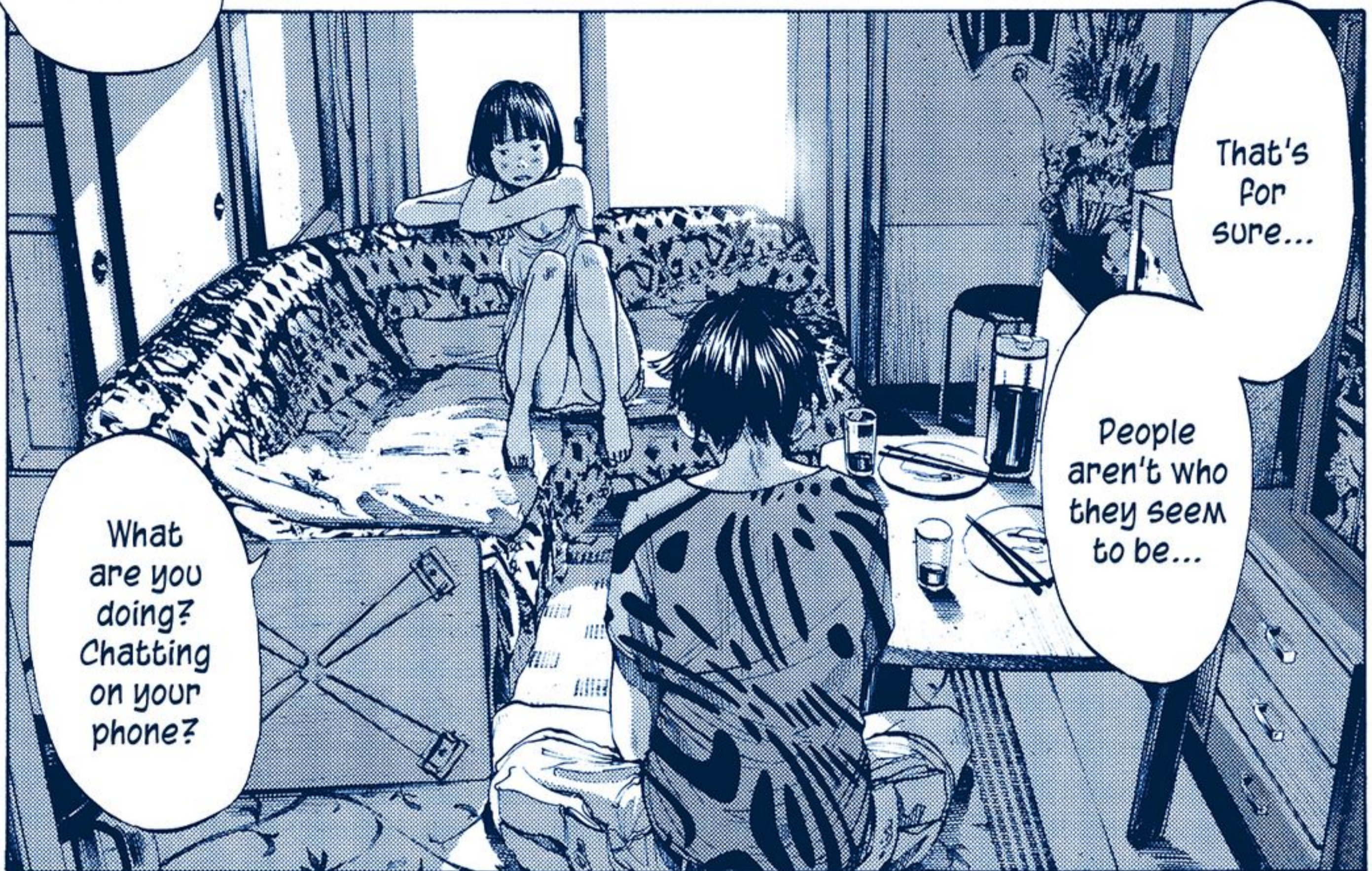


Good people? What would an outsider know?



Both Oji-san and Obaa-san are good people, so they'll go to heaven.

As a child, didn't you have to ignore how harsh people can be?



What are you doing? Chatting on your phone?

People aren't who they seem to be...

That's for sure...

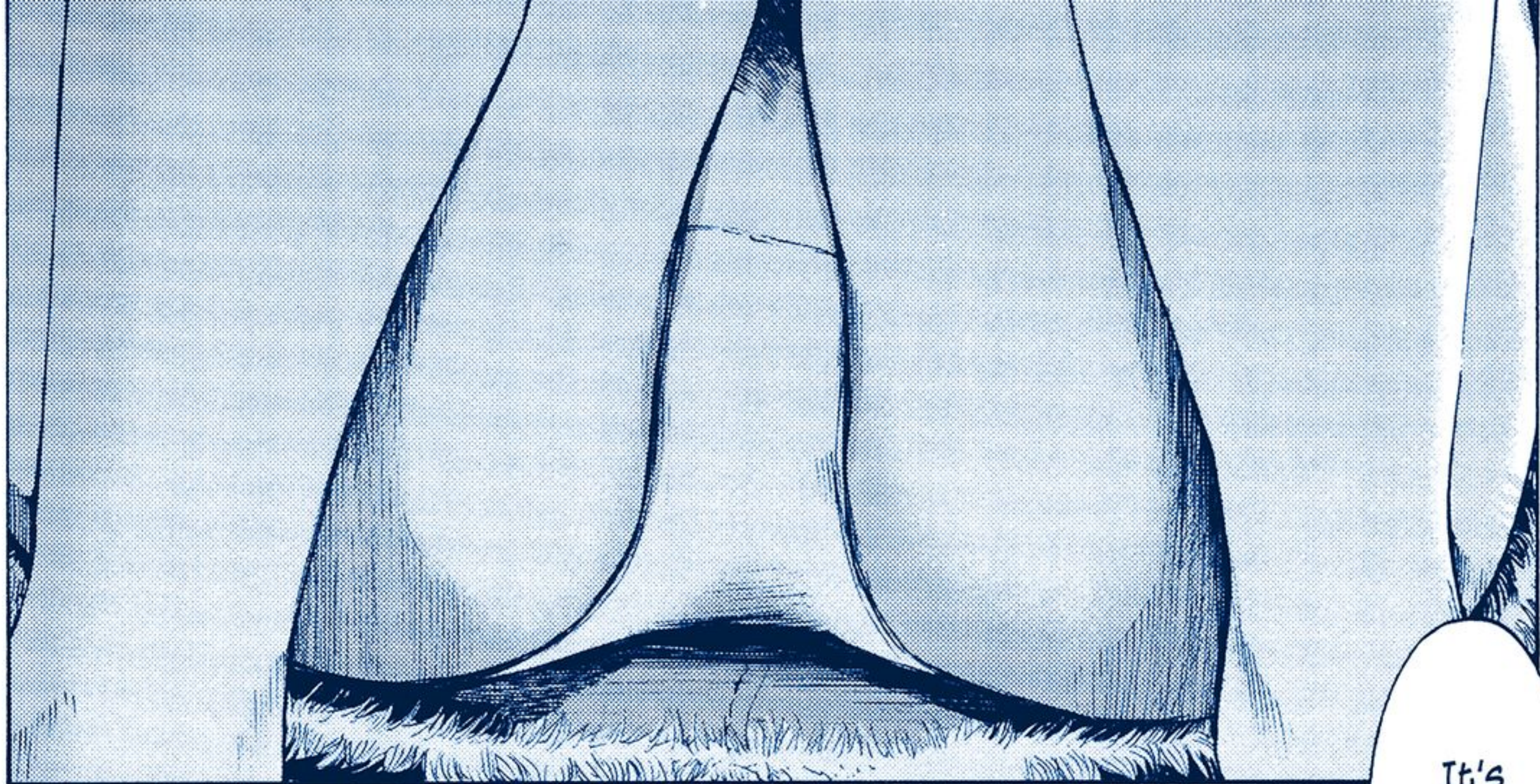


You'll never convince anyone like that.

You're just a loner...



If that's how you see the person before you...

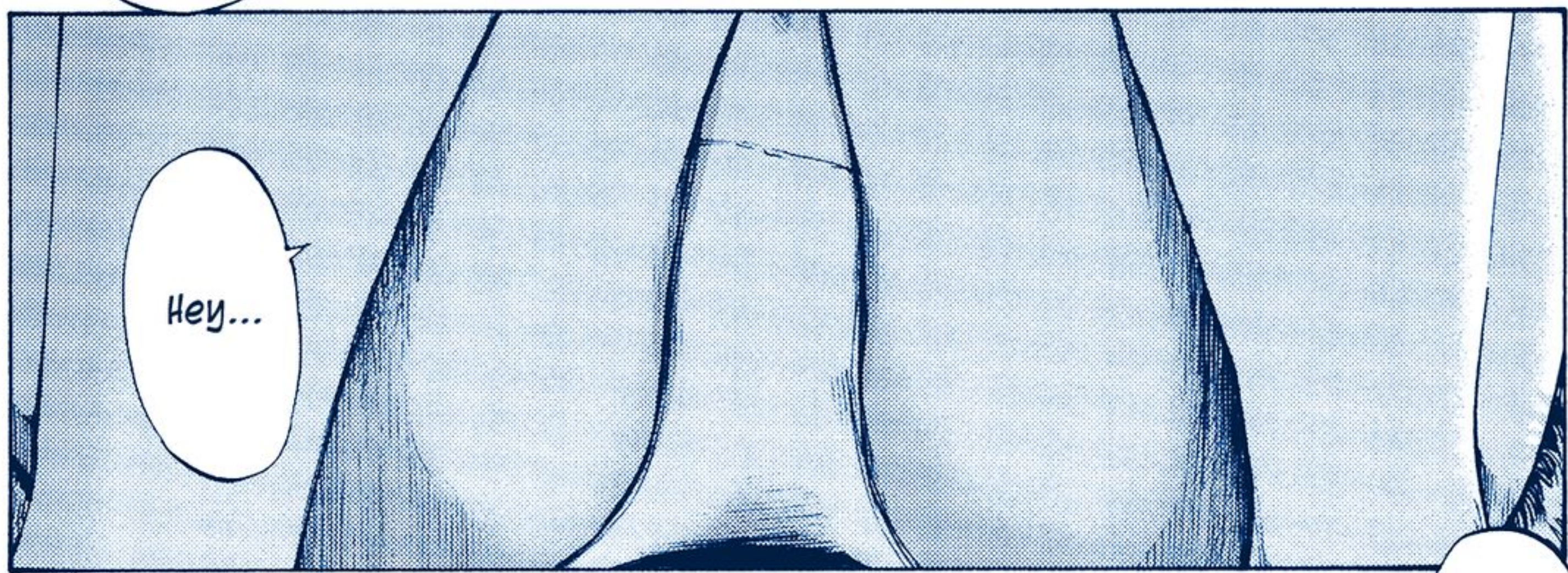


It's
nice of
you...

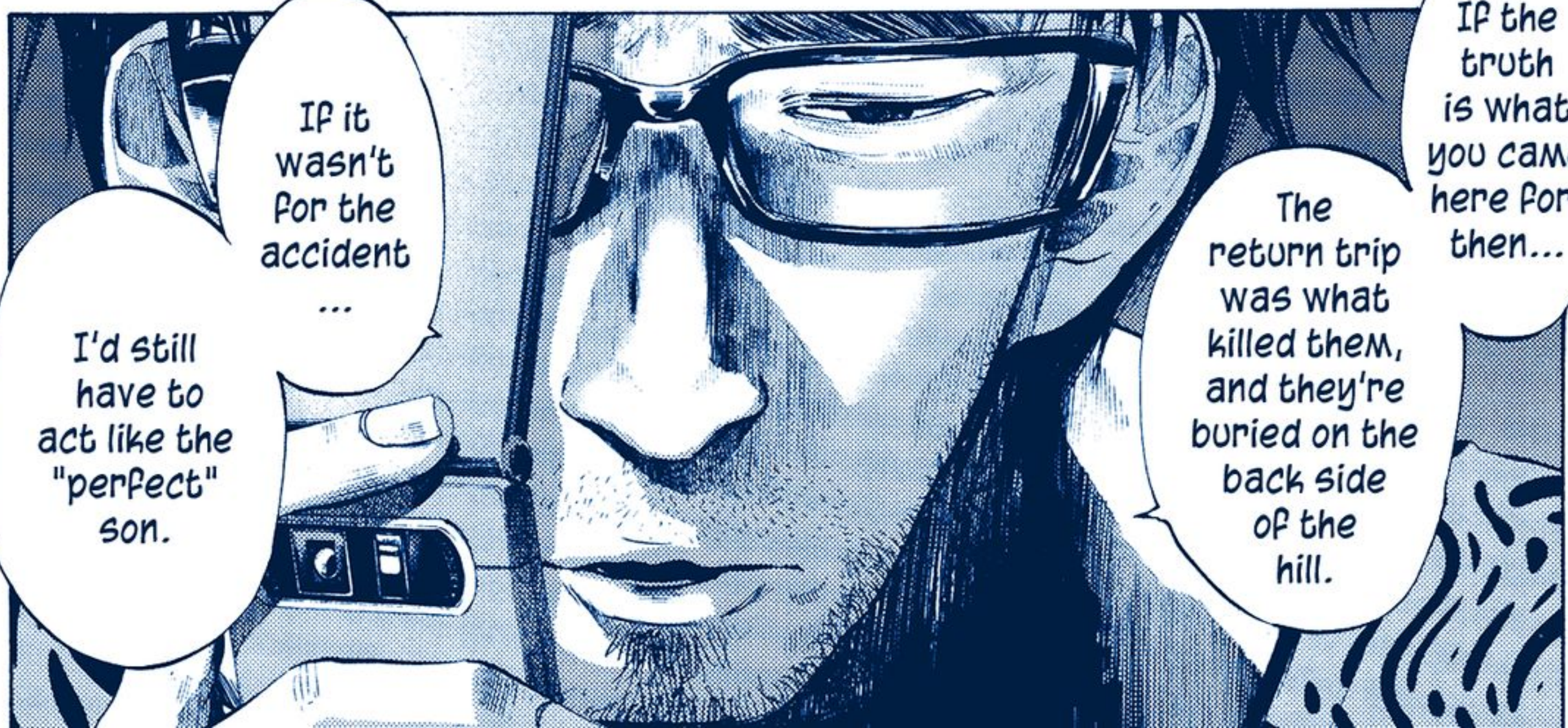


Everyone
wants to be
someone
else.

to return
here and
visit me.



Hey...



I'd still
have to
act like the
"perfect"
son.

If it
wasn't
for the
accident
...

The
return trip
was what
killed them,
and they're
buried on the
back side
of the
hill.

If the
truth
is what
you came
here for,
then...

Previous comment, our logs look the same. lol

m****-san

Liked

96 times

Disliked

25 times

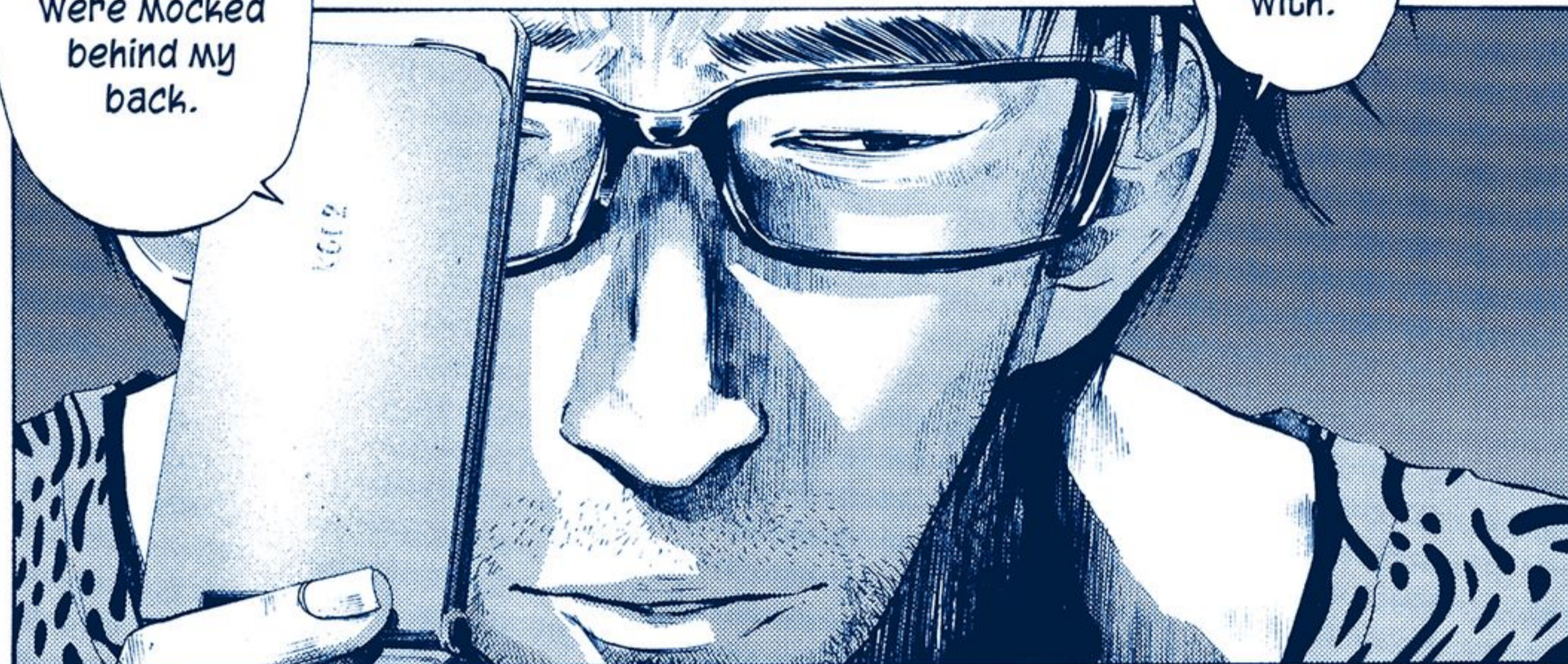
Even if the kids weren't directly blamed for what happened, no one's come out and condemned them. People must have assumed it was a lover's suicide.

In that year, my mood was treated carefully,

but then my social skills were mocked behind my back.

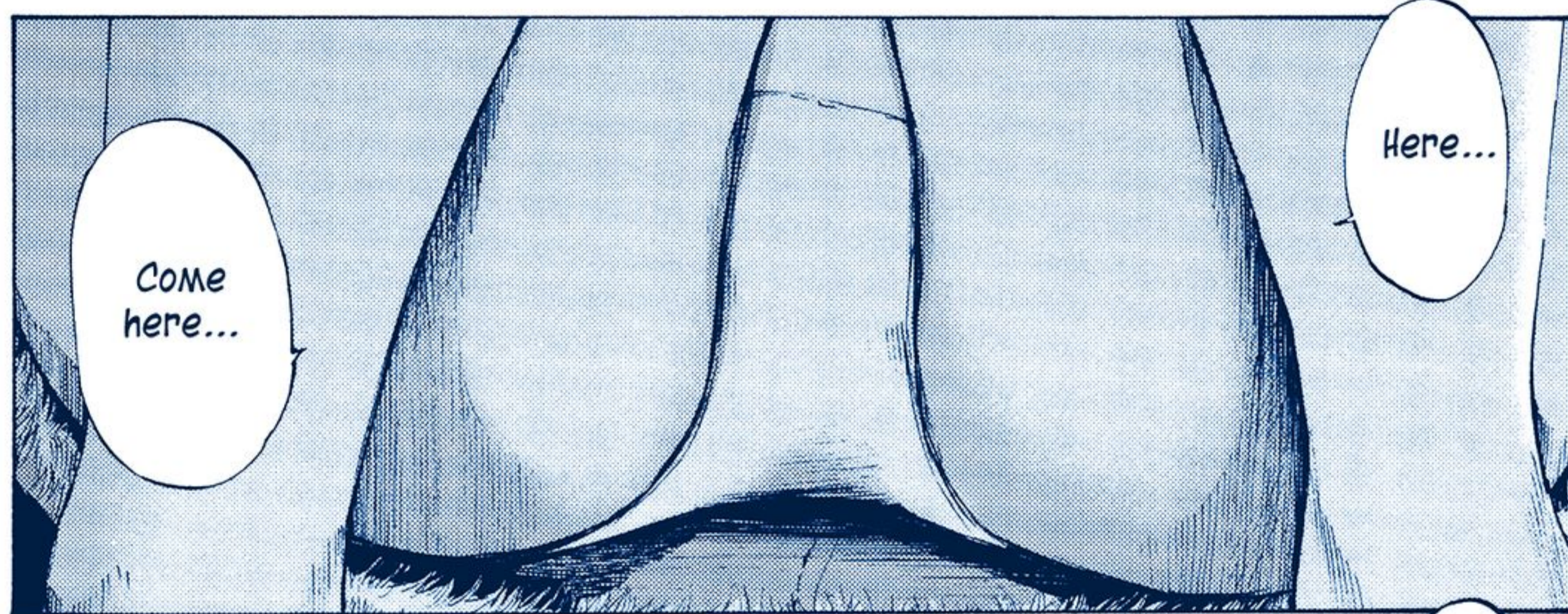
always having to tell them where I was and who I was with.

It was so exhausting...



Come here...

Here...



No one word can describe this. I'm thinking of finding a place to write it all down.

I still care about everyone's opinion of me.

But even after all that,





Your cell phone.



Let me borrow it.



I will crush those wild delusions of yours.

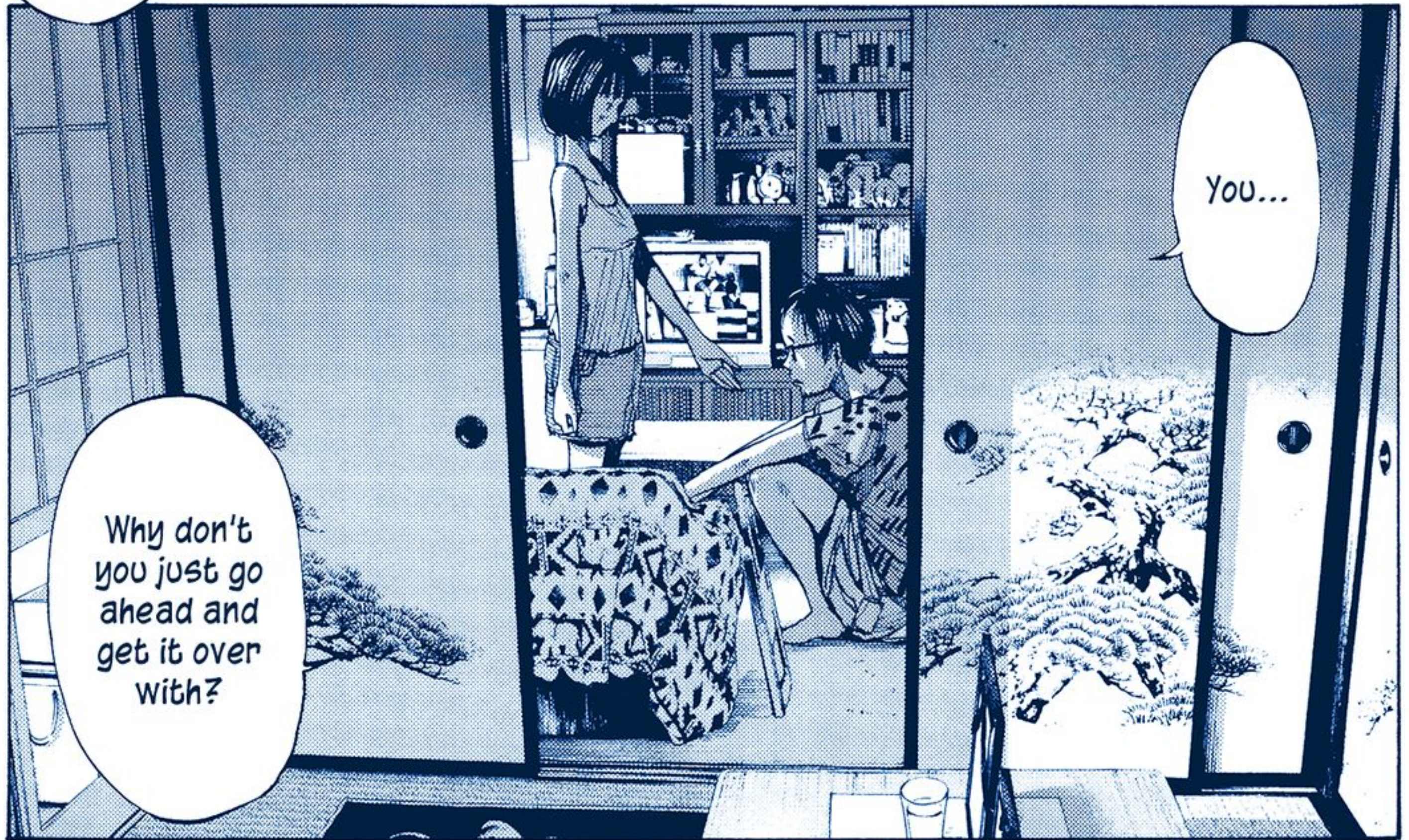


I can see your panties.



Those panties are just too persuasive.

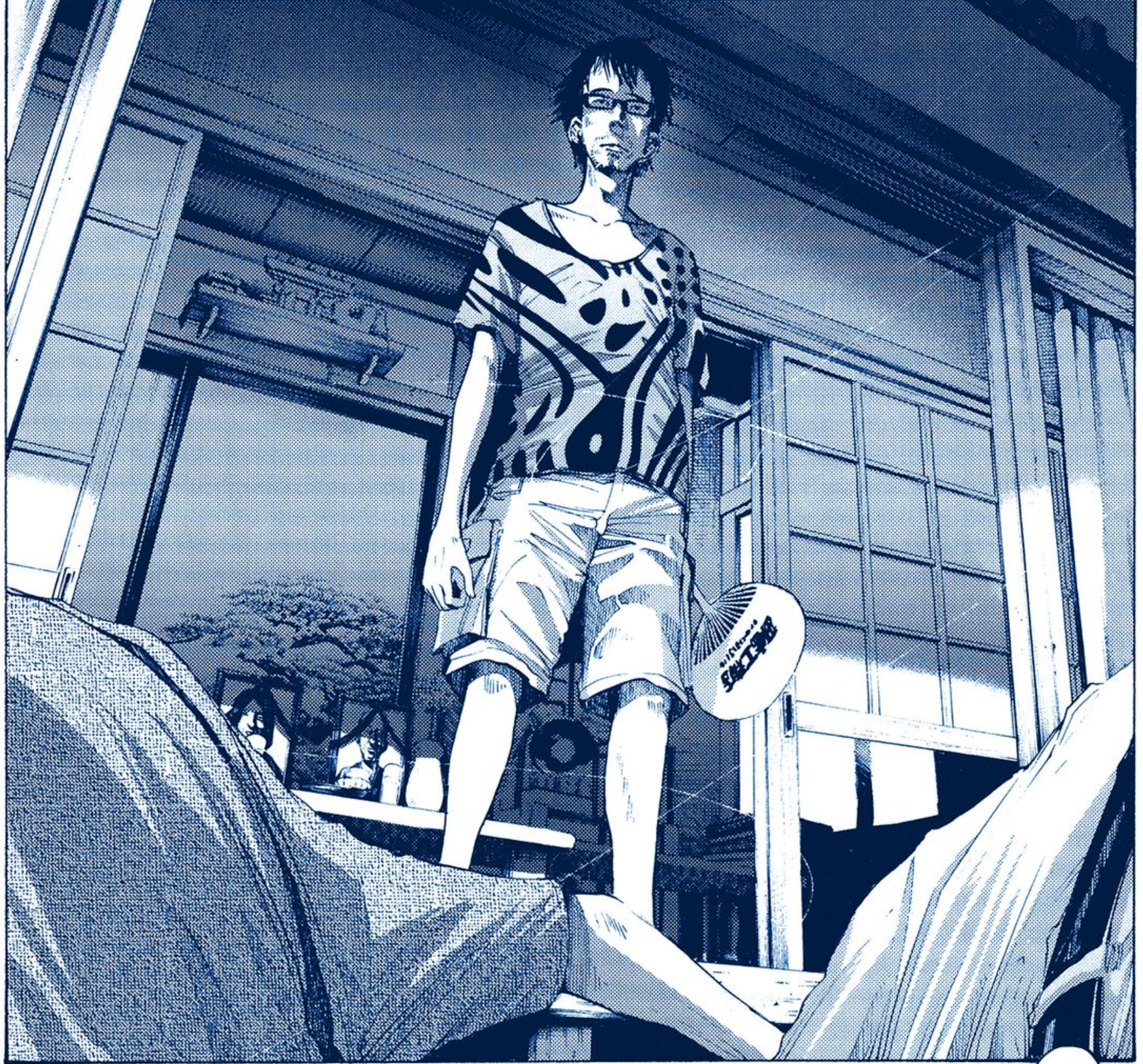
You're terrible ...



Why don't you just go ahead and get it over with?

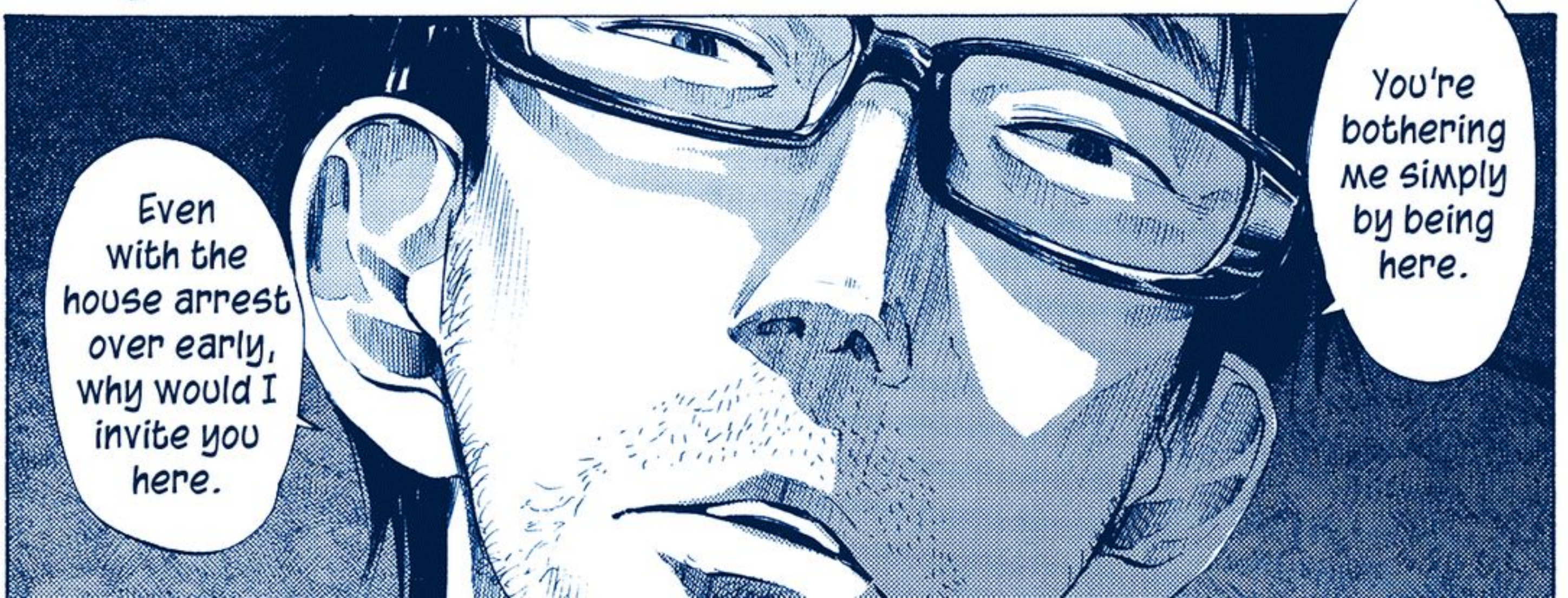
You...





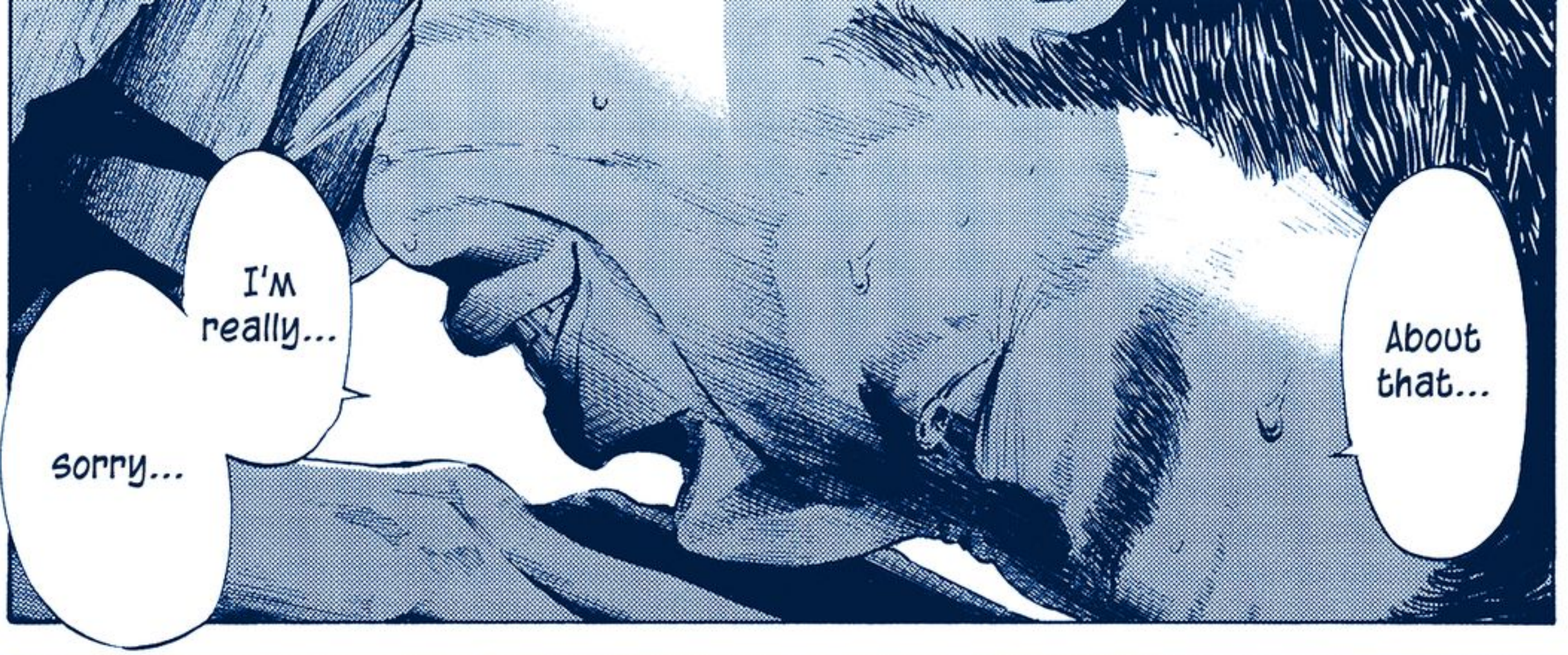
That was completely ...
and totally inexcusable...

Please, son, about that incident ...
please accept our sincere apologies ...



Even with the house arrest over early, why would I invite you here.

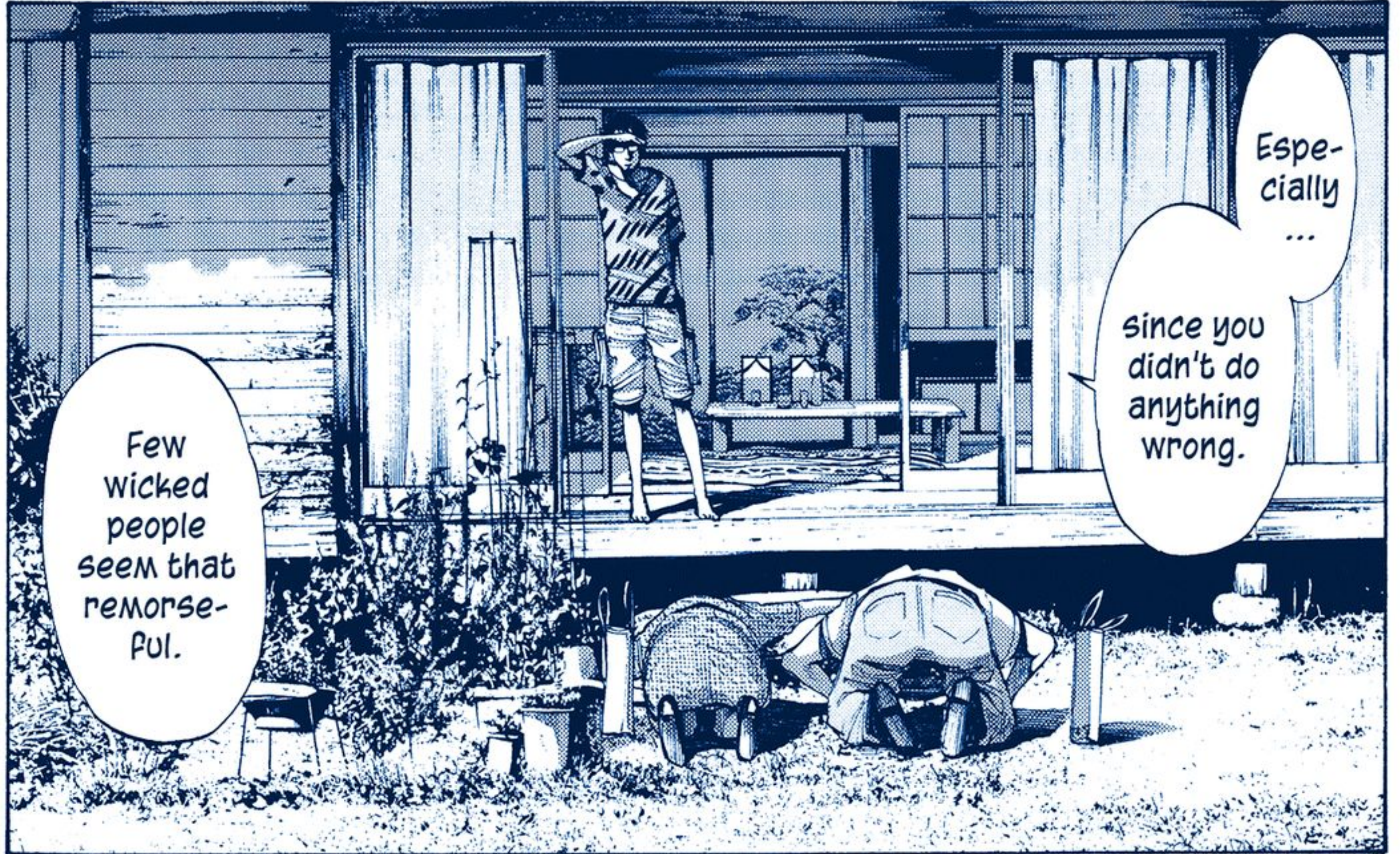
You're bothering me simply by being here.



Sorry...

I'm really...

About that...



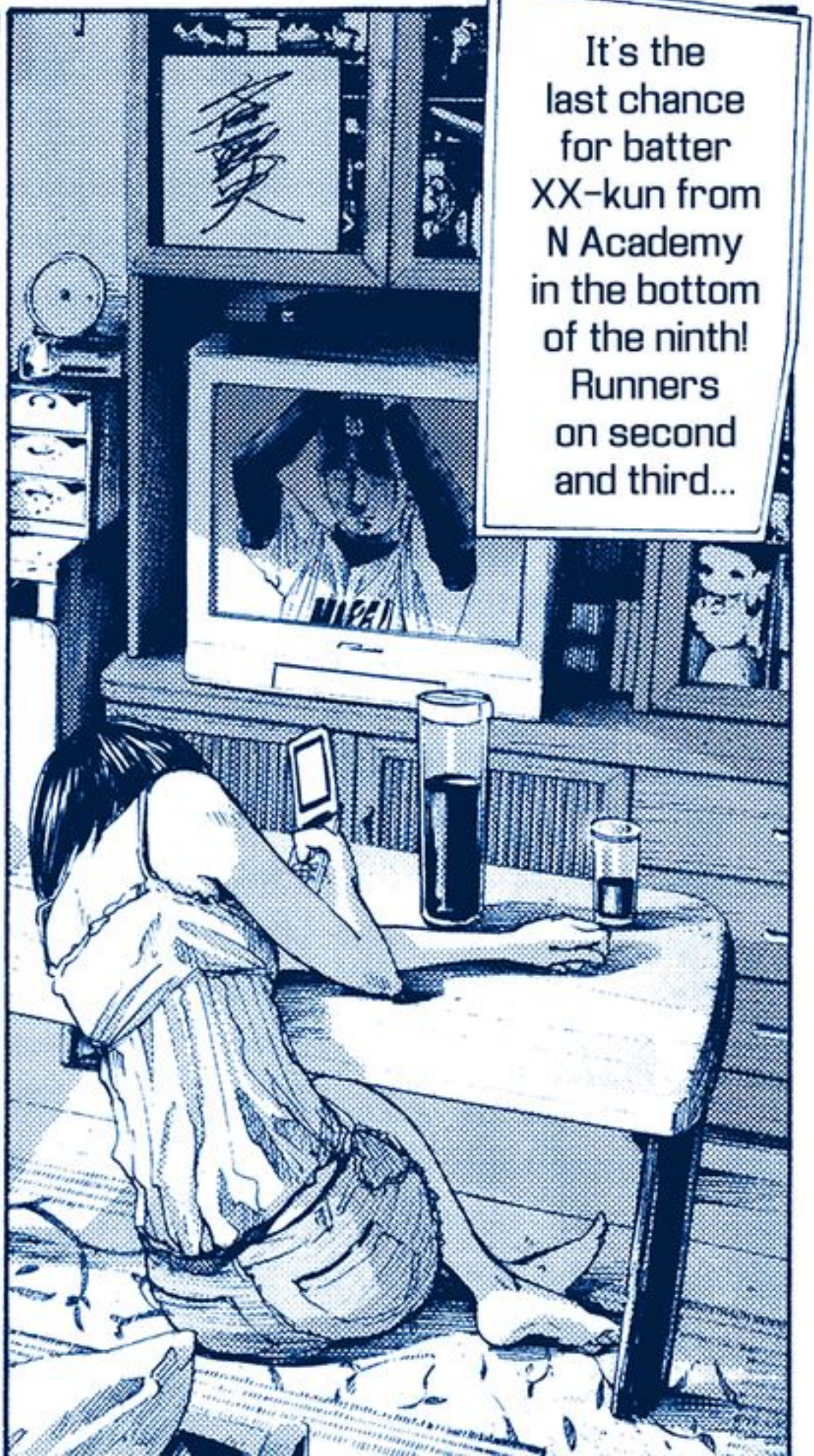
Few wicked people seem that remorseful.

since you didn't do anything wrong.

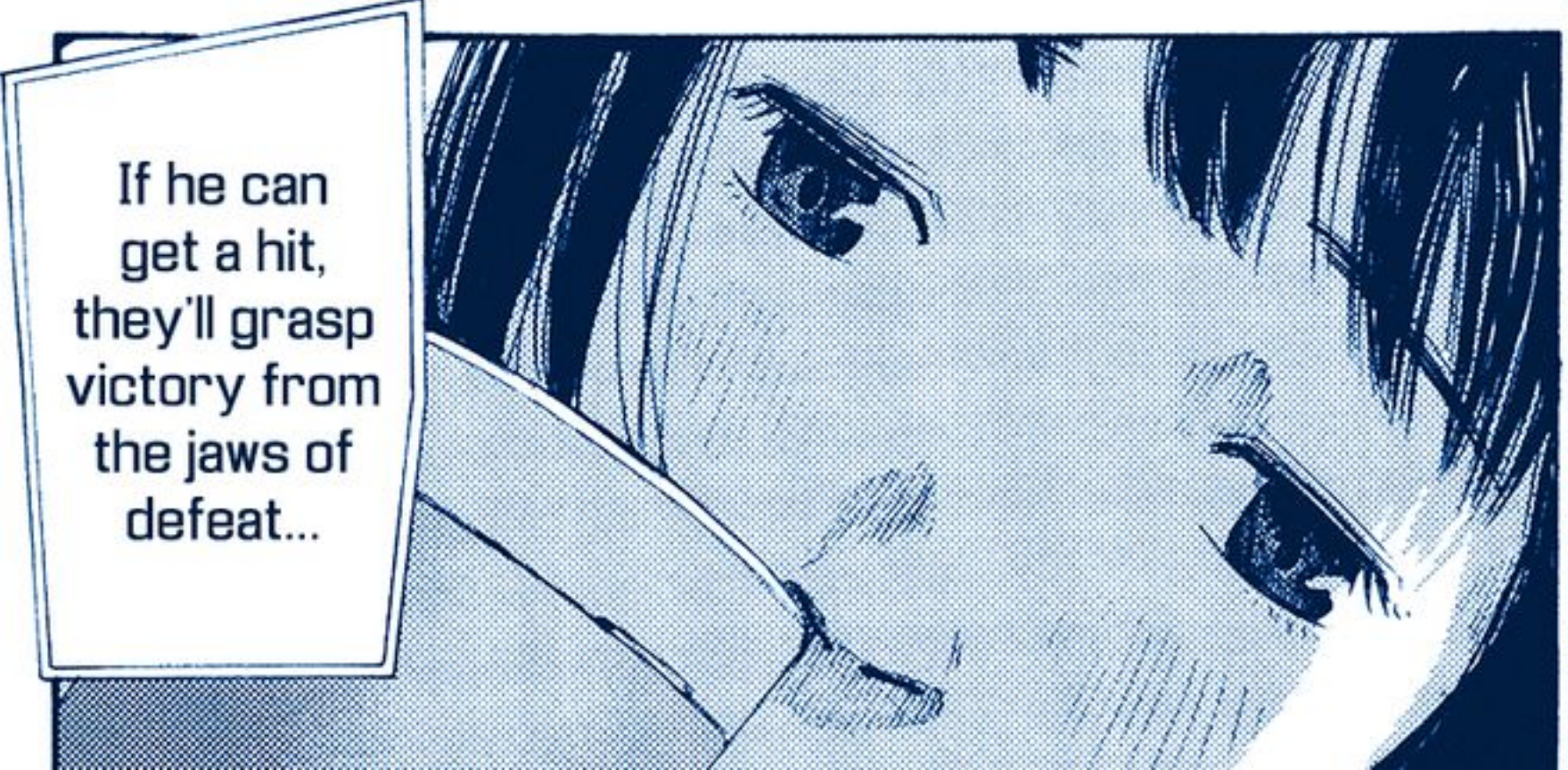
Especially ...

2 Casualties in Accident on Tokiwa
ary 29th at around 3pm, near the Tokiwa motorway at the
asama intersection, a bus carrying 42 baseball athletes
rom N academy was heading to Koshien when it crossed the
ane divider and collided head-on with a small car. The man
and woman riding in the small car died on impact. None of the
students were injured. The prefectural police dispatch unit
has apprehended the bus driver. **** (46 years old), under
suspicions of gross negligence when operating a motor
vehicle. The suspect stated that while driving, a deer
attempted to cross immediately in front of him, causing him
panic and swerve to avoid hitting it.

This article
All ****



It's the last chance for batter XX-kun from N Academy in the bottom of the ninth! Runners on second and third...



If he can get a hit, they'll grasp victory from the jaws of defeat...



It seems like you're the good guy while I'm the one who screwed up.

I should be the one who's annoyed by this,

but surprisingly...

It's as simple as that.



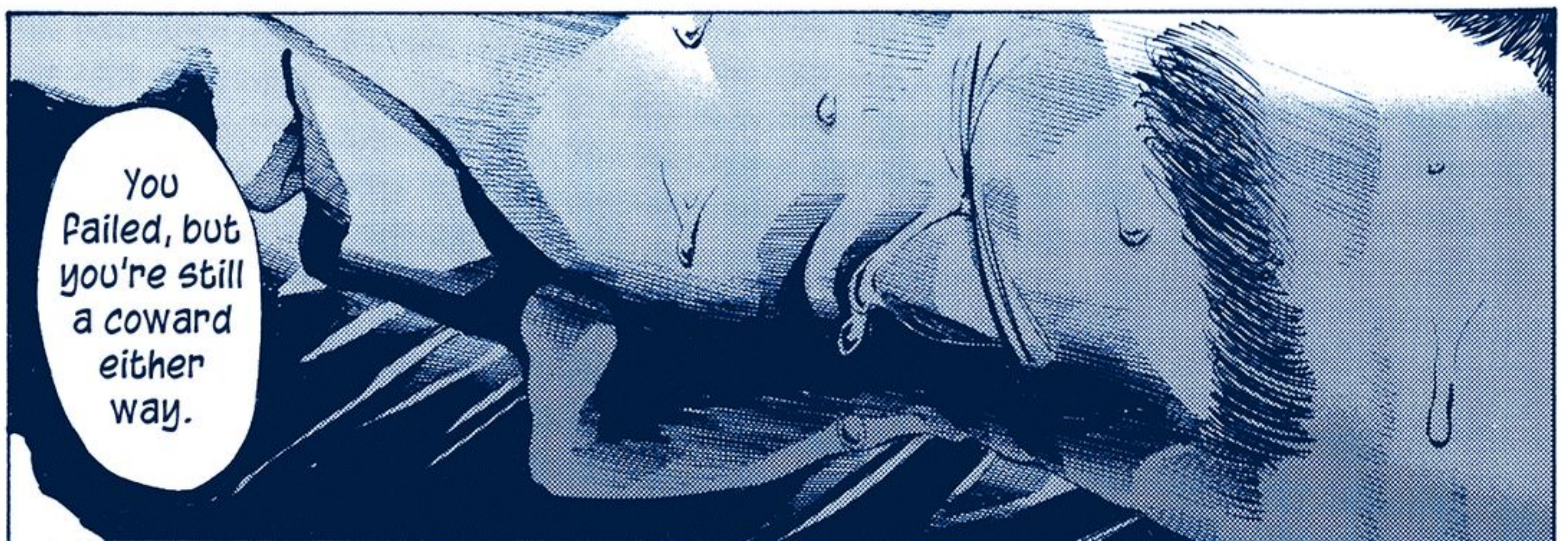
Frankly, if you're going to spout this bullshit,



You've been trying to take me down with you,

just trying to prove your innocence.

I'll kill you right here, right now.

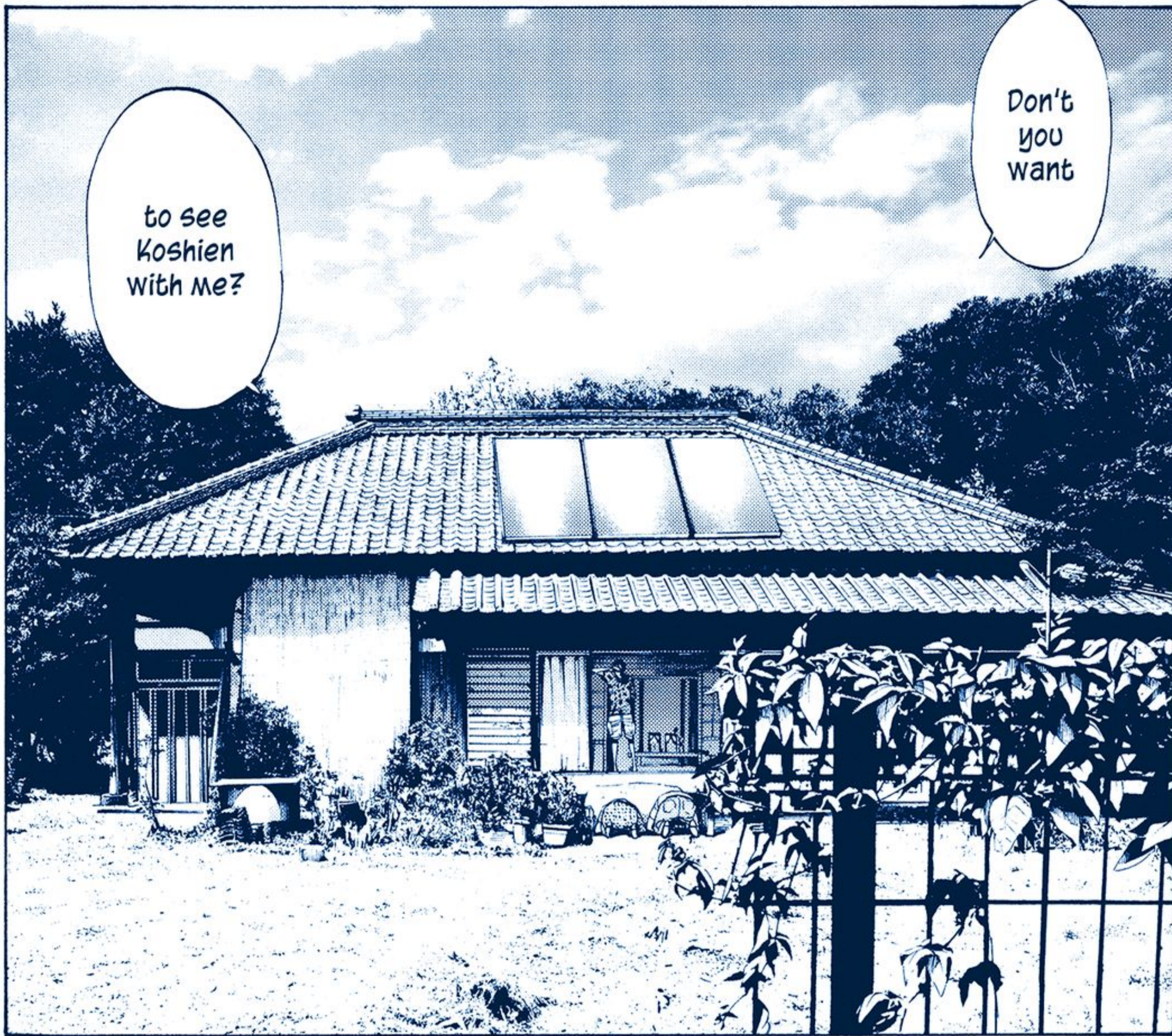


You failed, but you're still a coward either way.



He swings!

The pitcher throws a breaking ball...



to see Koshien with me?

Don't you want

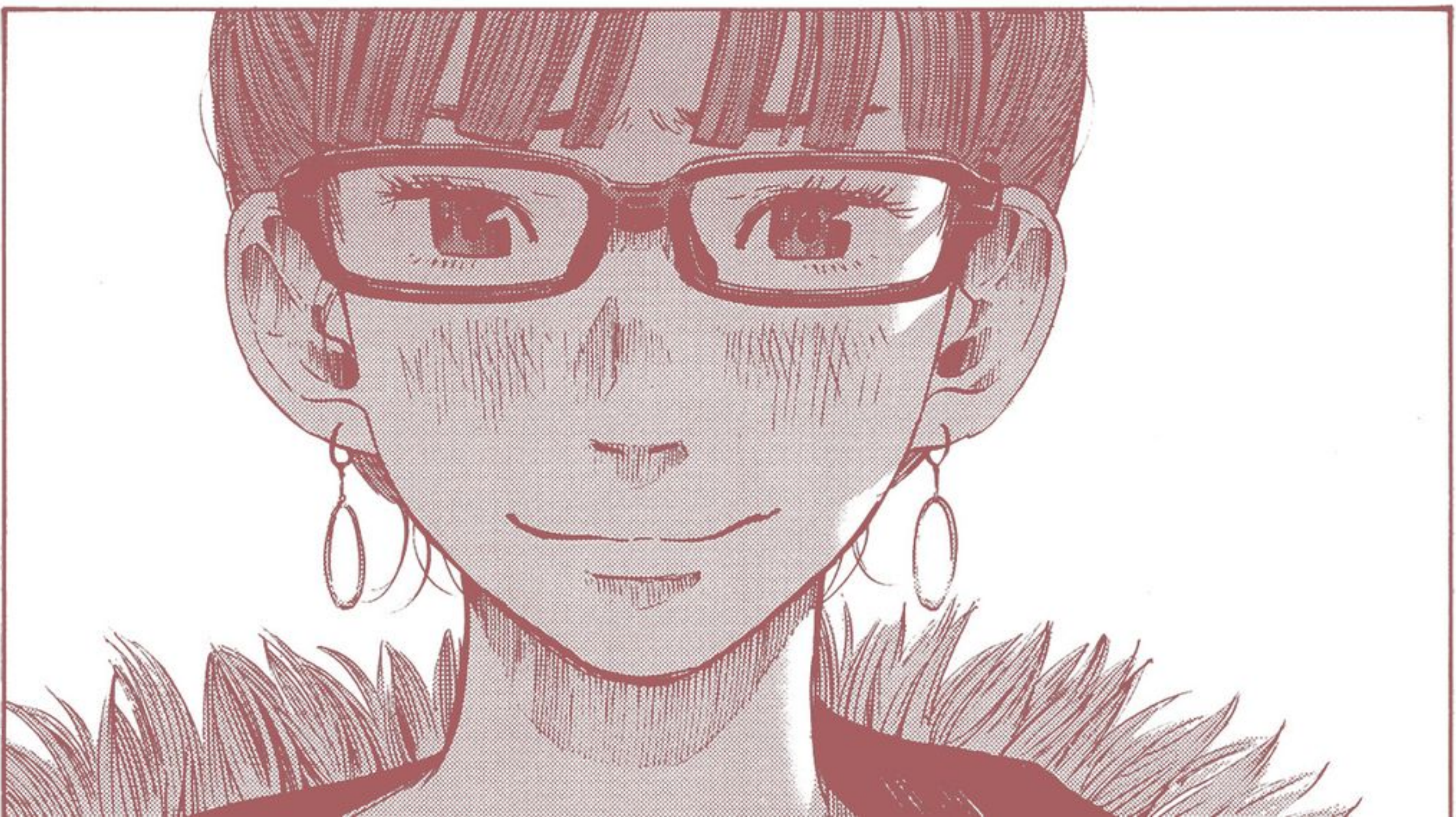
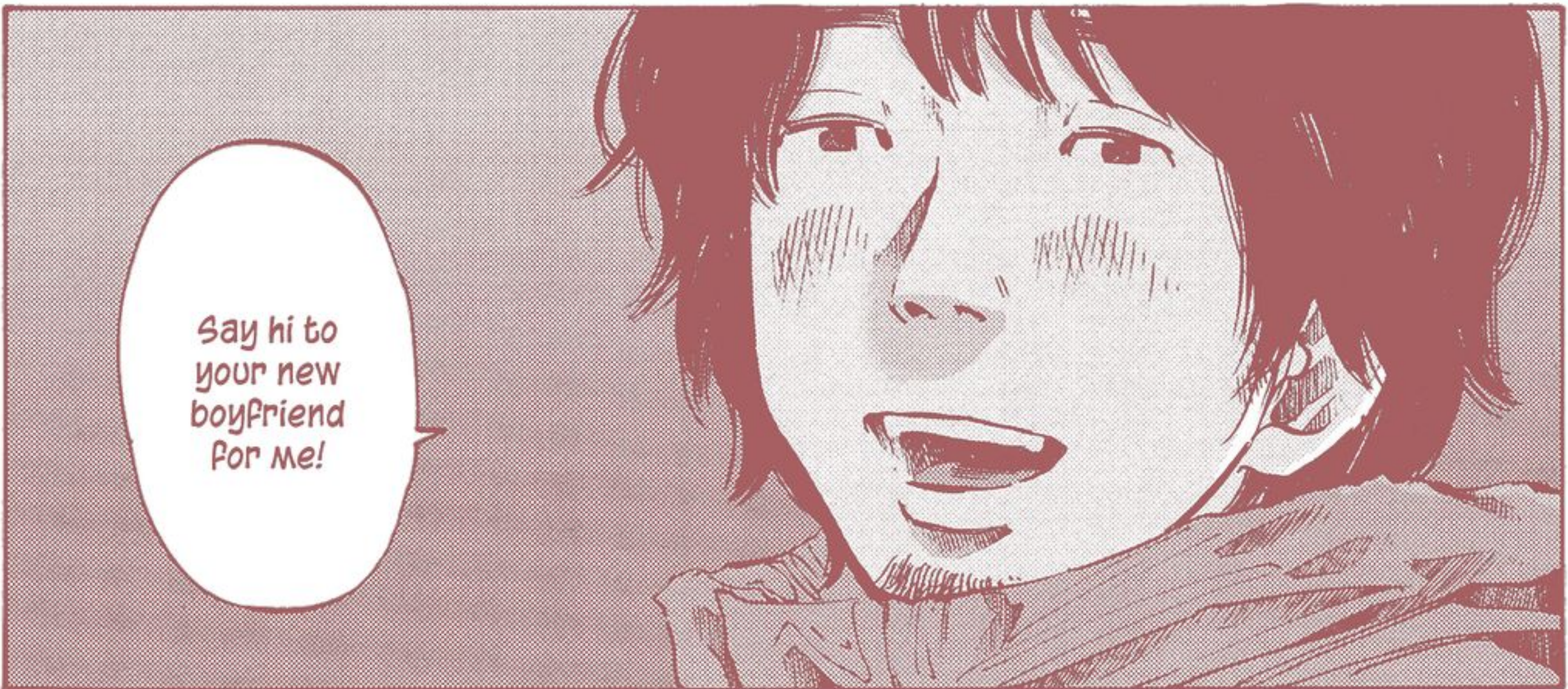


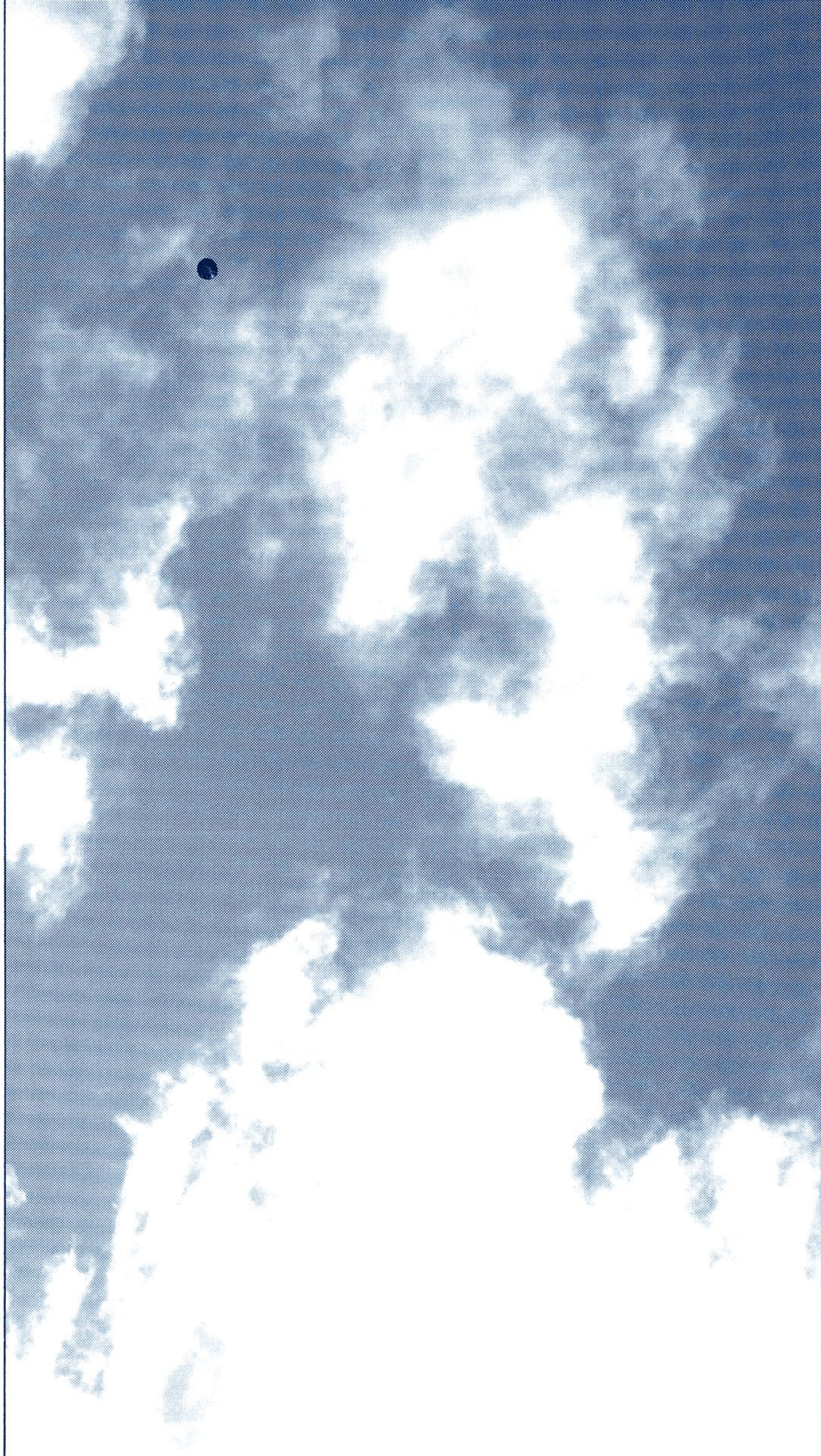
Ah.

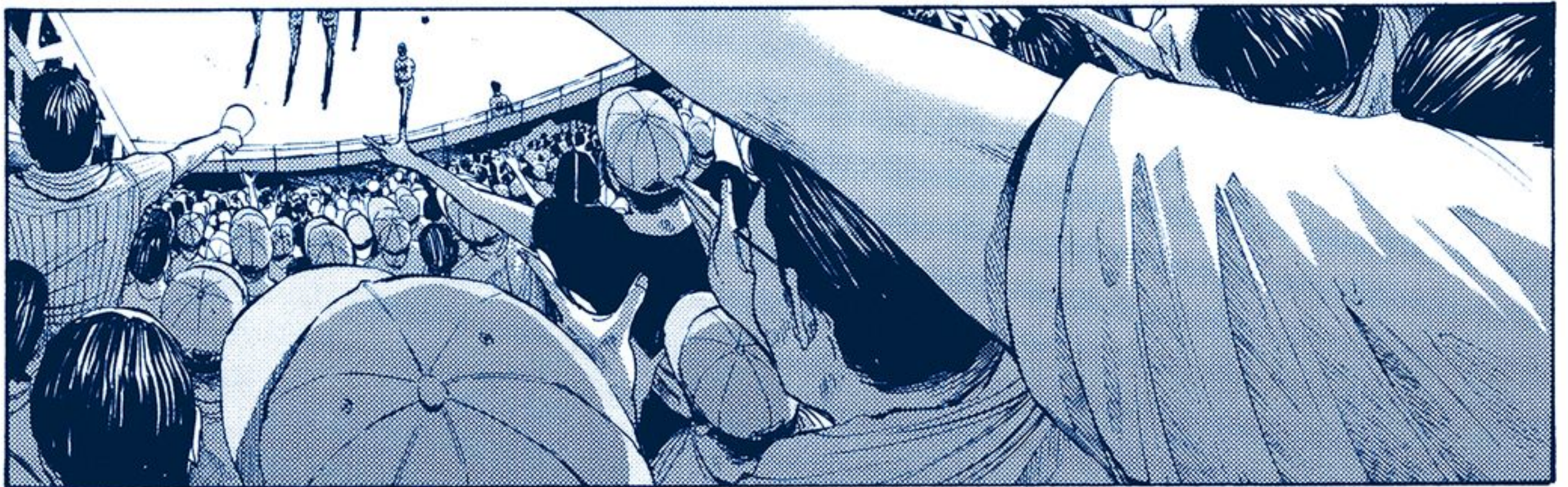


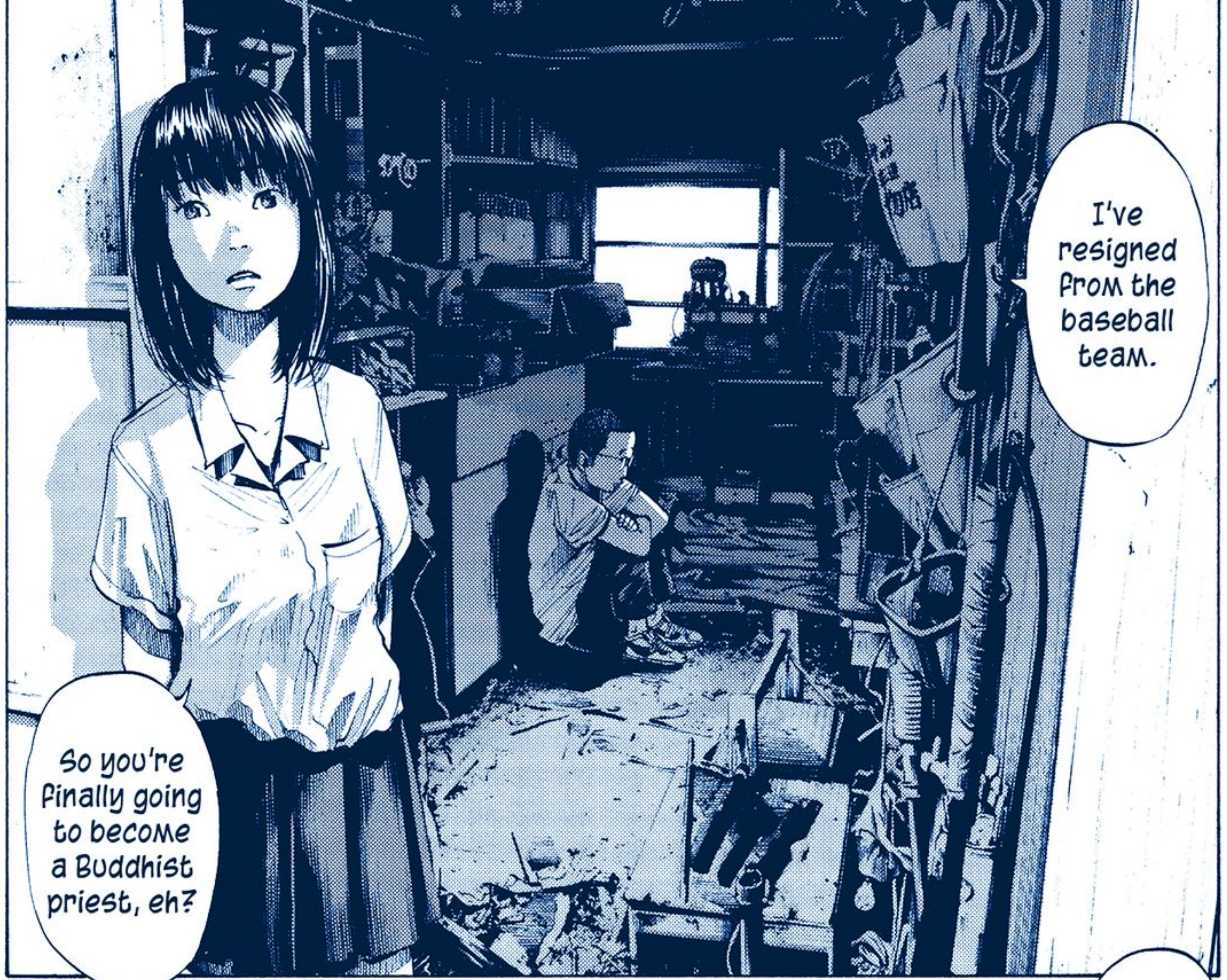
Riding the
Odakyu line to get
to Shinjuku,

Surely you will
melt and disappear in
a crowded street.









I've resigned from the baseball team.

So you're finally going to become a Buddhist priest, eh?



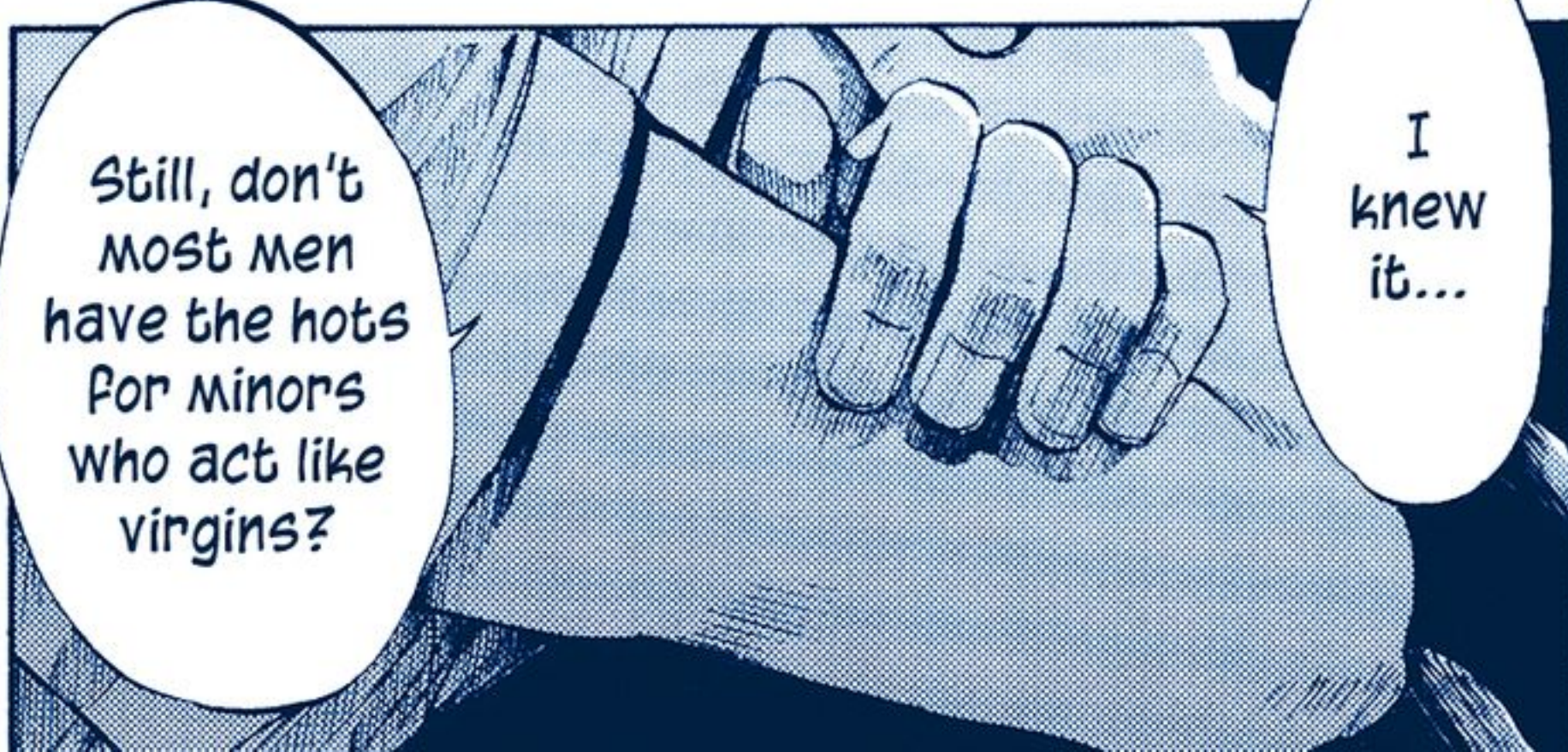
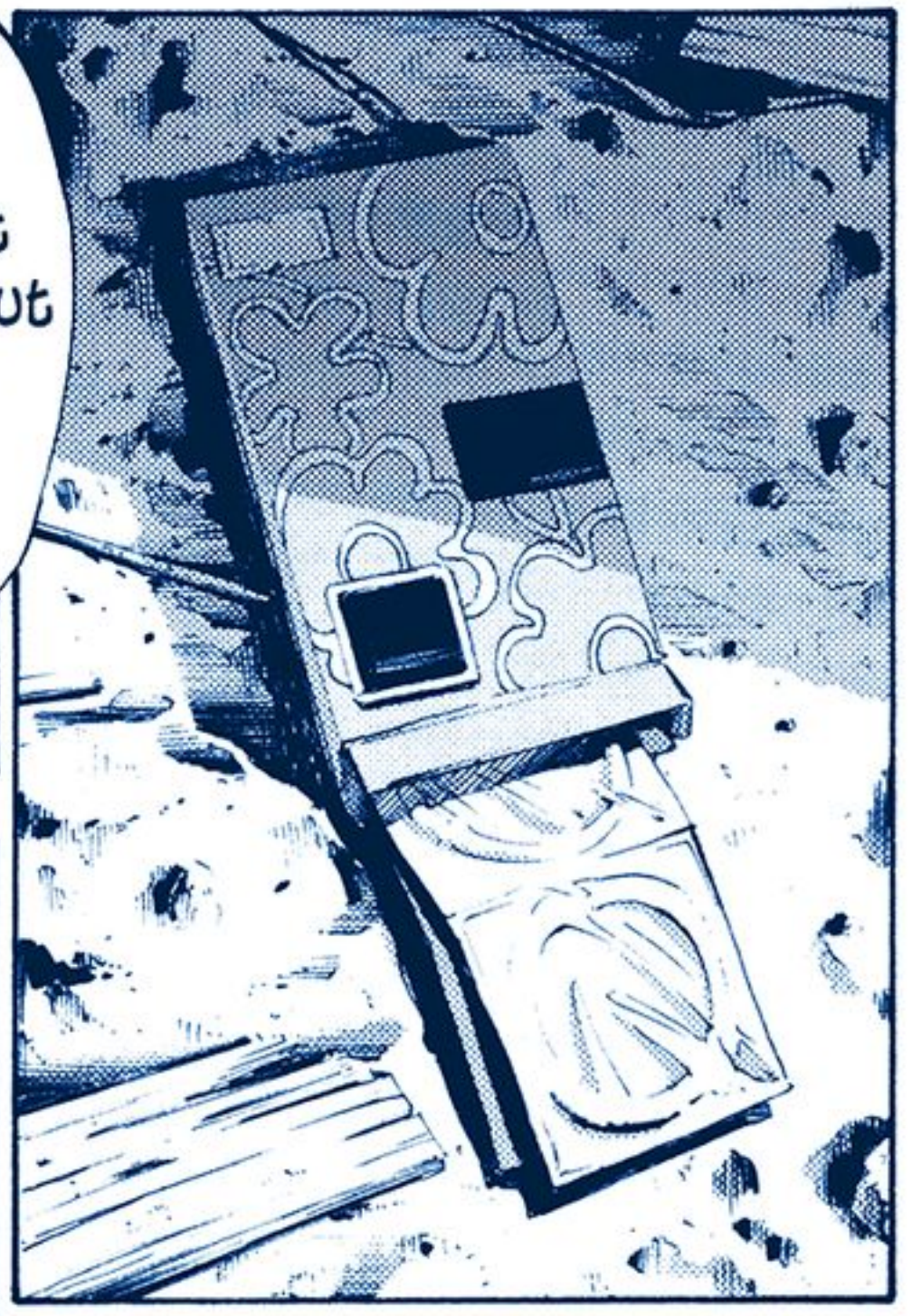
I have no interest in the other club members, but I thought that befriending them would be easy enough.

We do our best for some reason, no matter how painful and cold people are.

That's what talentless people do.



I didn't hear about that...



Still, don't most men have the hots for minors who act like virgins?

I knew it...



But I don't drink or smoke. I don't even have any real interest in sex.

A man's role is to dance to the rhythm of life's song, befriending all.

They both see it as an accomplishment.

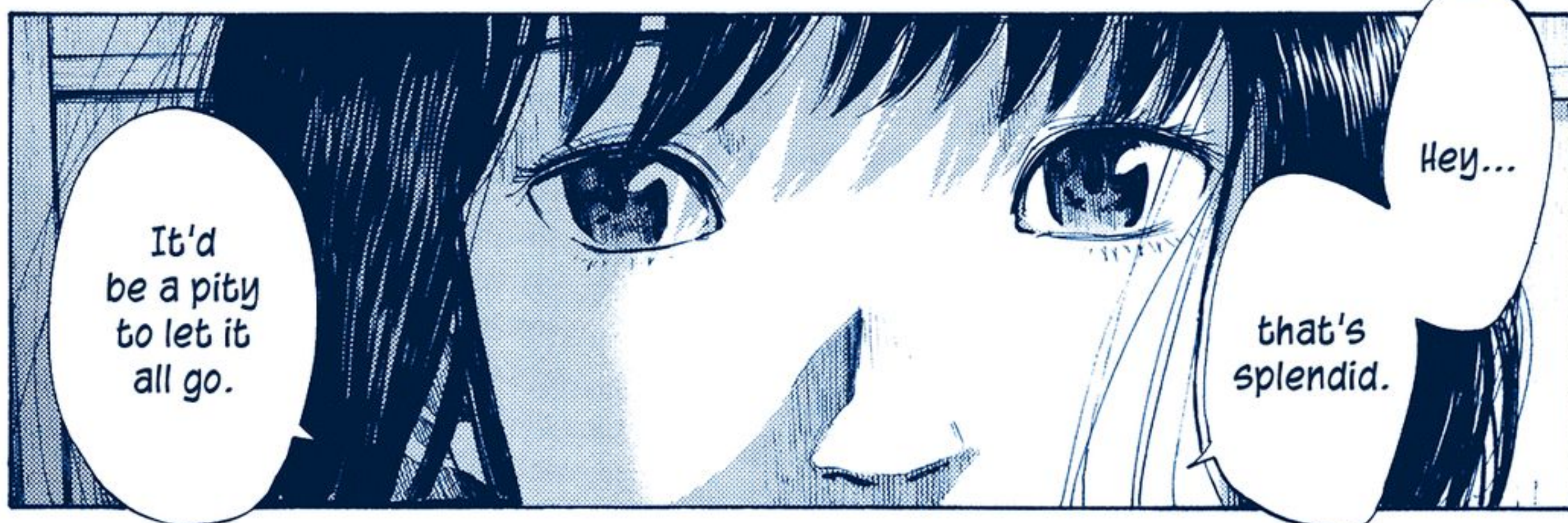
Somehow, having that twisted lust is the only way to be normal.*

*T/N NOTE: ...IN JAPAN



But a man is supposed to prioritize his happiness over all else.

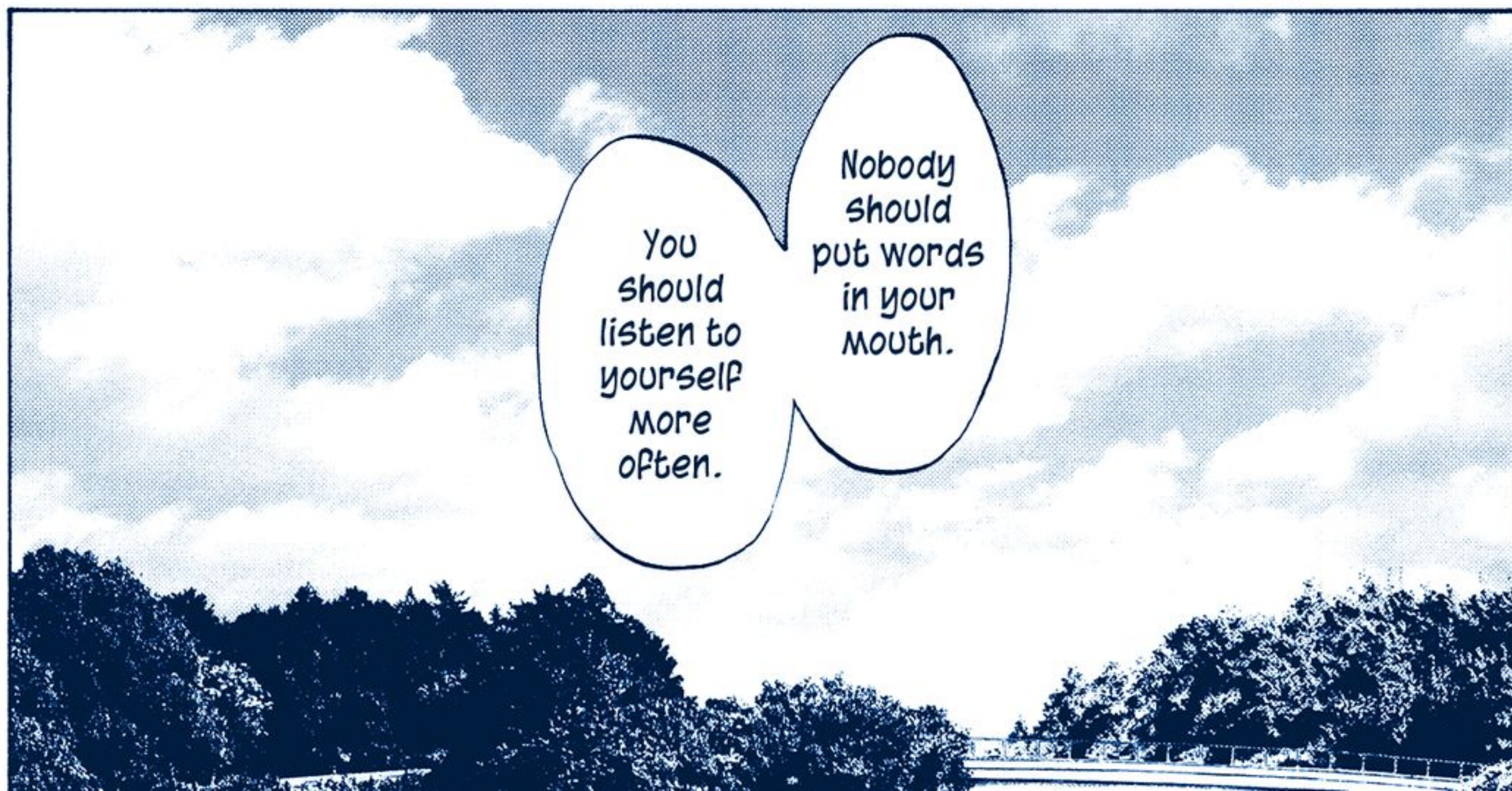
Because I have no political or economic ambitions, I can only envision a life of poverty.



It'd be a pity to let it all go.

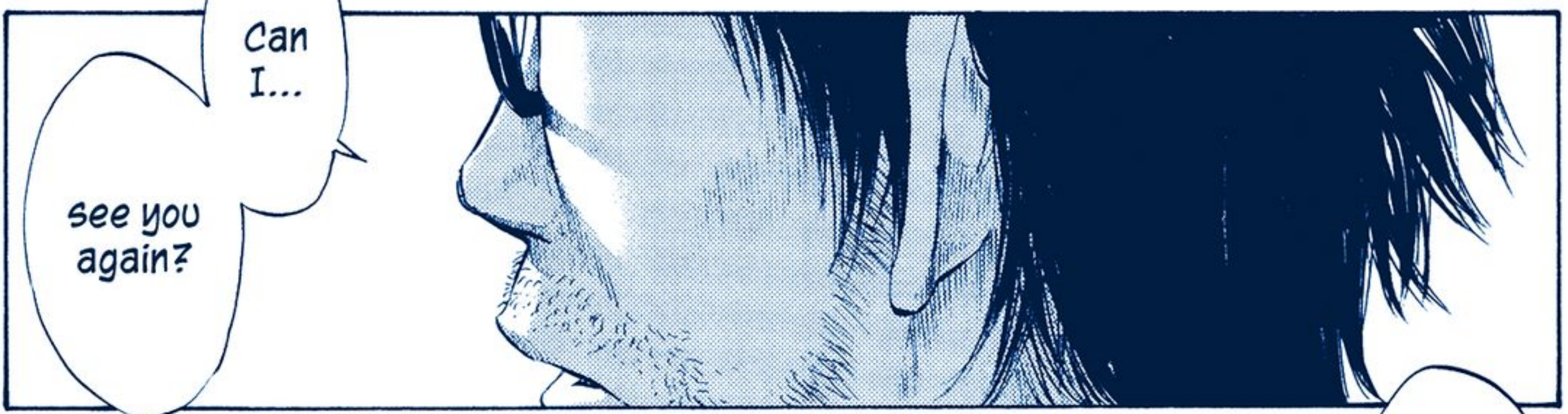
Hey...

that's splendid.



You should listen to yourself more often.

Nobody should put words in your mouth.

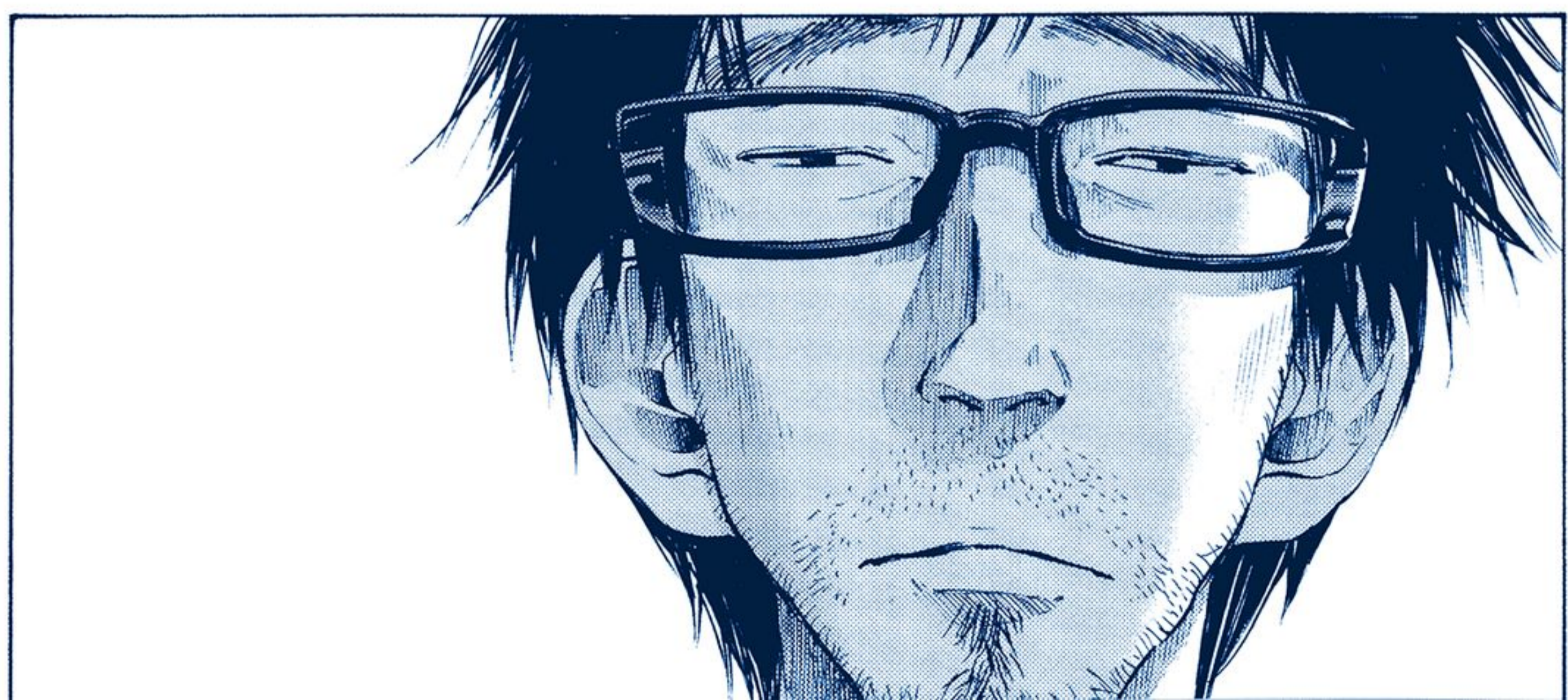
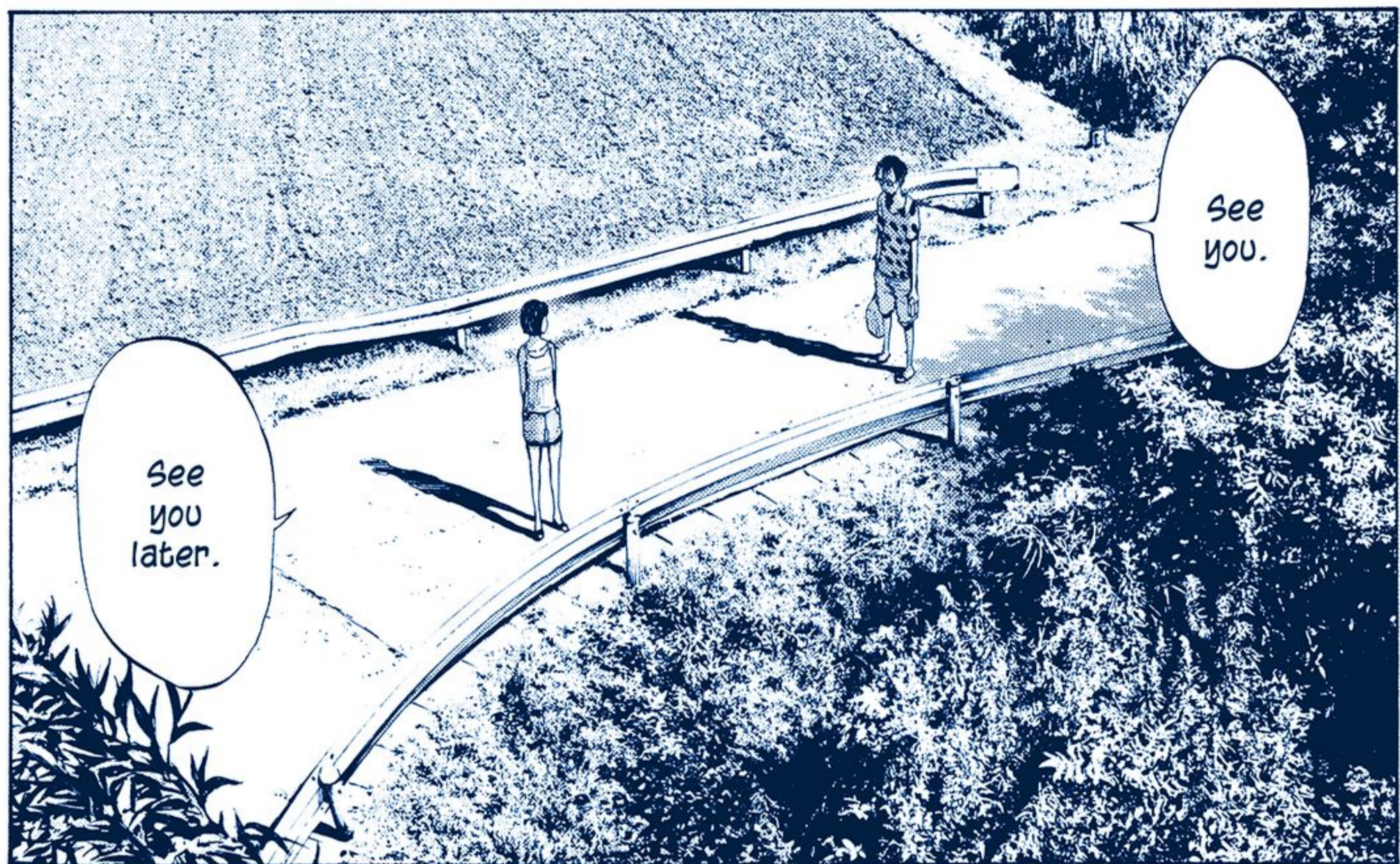
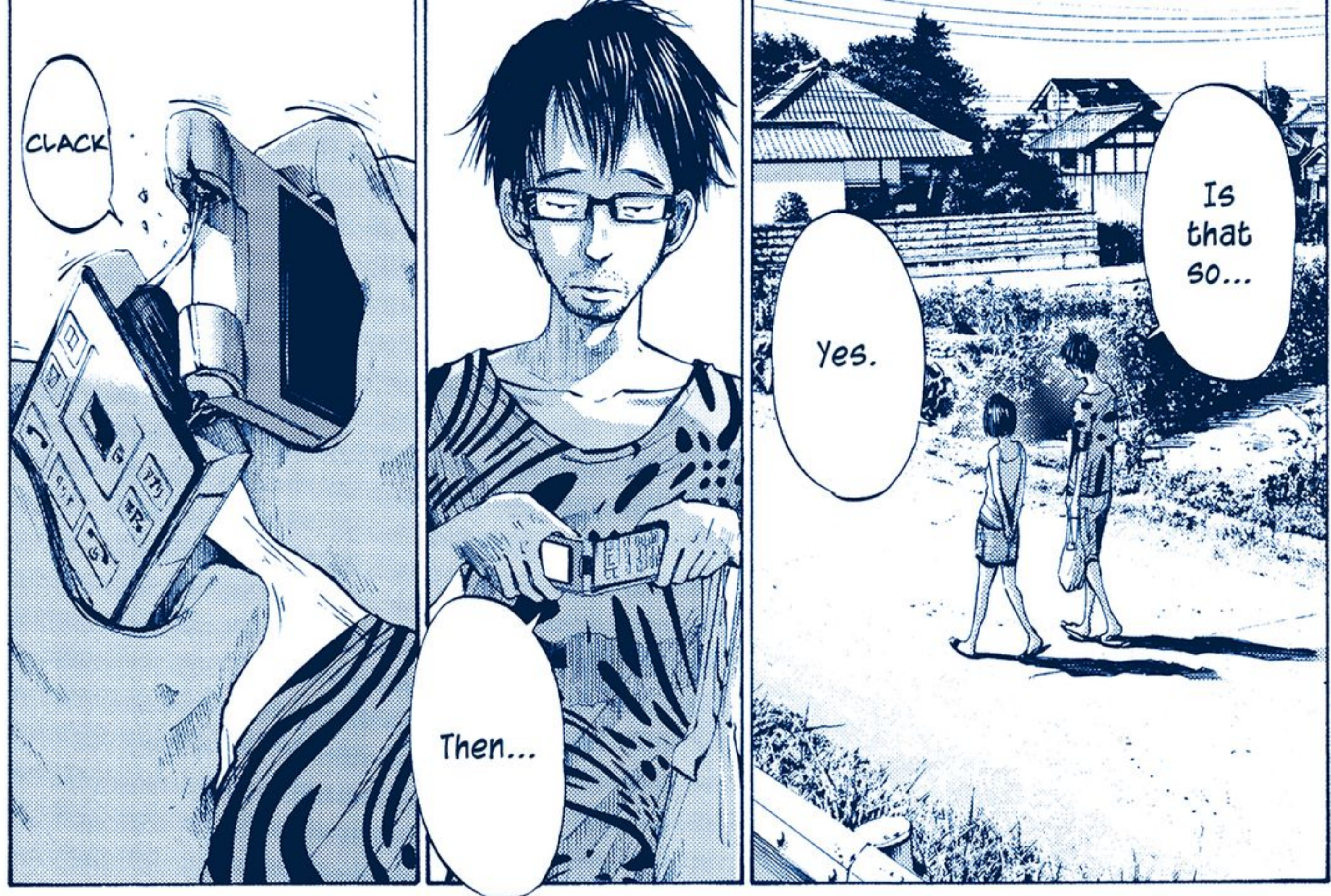


Can I...
see you again?

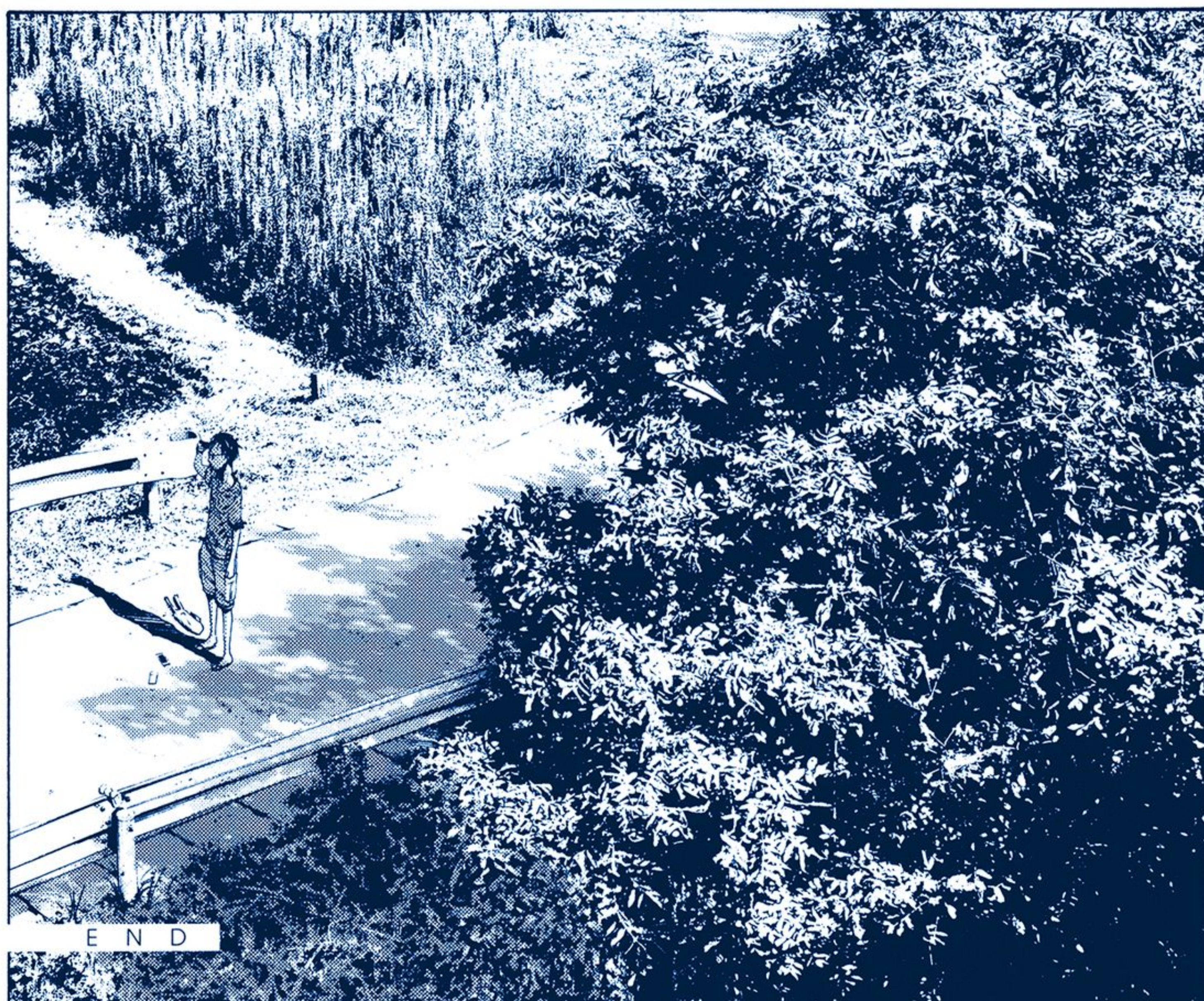


When-ever you want to.
Just come over to My place.
See Me?









BIG SPIRITS COMICS SPECIAL

Ctrl + T mini コントロールプラスティーマニ
浅野いにお WORKS

2010年10月5日初版第1刷発行（検印廃止）



著者近影

著者 浅野いにお ©Inio Asano 2010

発行者 鈴木総一郎

発行所 株式会社小学館

〒101-8001 東京都千代田区一ツ橋2-3-1

TEL 編集03(3230)5505 販売03(5281)3556

印刷所 大日本印刷株式会社

装幀 井上則人デザイン事務所・井上則人 坂根舞 小田蓉子

単行本編集責任 堀靖樹

単行本編集担当 生川遥

ISBN 978-4-09-183577-2 ©SHOGAKUKAN 2010 Printed in Japan.

Special Thanks 岩間君、くまつと、ひさし、イガラシ、久米

JASRAC 出 1011285-001

●造本には十分注意しておりますが、落丁・乱丁(本のページの抜け落ちや順序の間違い)の場合はお取り替えいたします。購入された書店名を明記して「制作局」あてにお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。制作局(TEL0120-336-082)

●本書の一部あるいは全部を無断で複製・転載・上演・放送等することは、法律で認められた場合を除き、著作者および出版社の権利の侵害となります。あらかじめ小社あて許諾をお求めください。

㊞(日本複写権センター委託出版物)

●本書の一部または全部を無断で複写(コピー)することは、著作権法上での例外を除き、禁じられています。複写を希望される場合は、事前に日本複写権センター(JRRC)の許諾を受けてください。

JRRC (http://www.jrrc.or.jp Eメール:info@jrrc.or.jp TEL:03-3401-2382)

That's right, even at the end,

*you know what to say, because
you're a gentle boyfriend.*



And thus, even at the end,

I'm still the selfish and mean girlfriend.



*I'm in this corner of Tokyo,
in an empty 2DK room,
all by myself,
trying to get warm for the day.*

T/N: DK= DINING AND KITCHEN

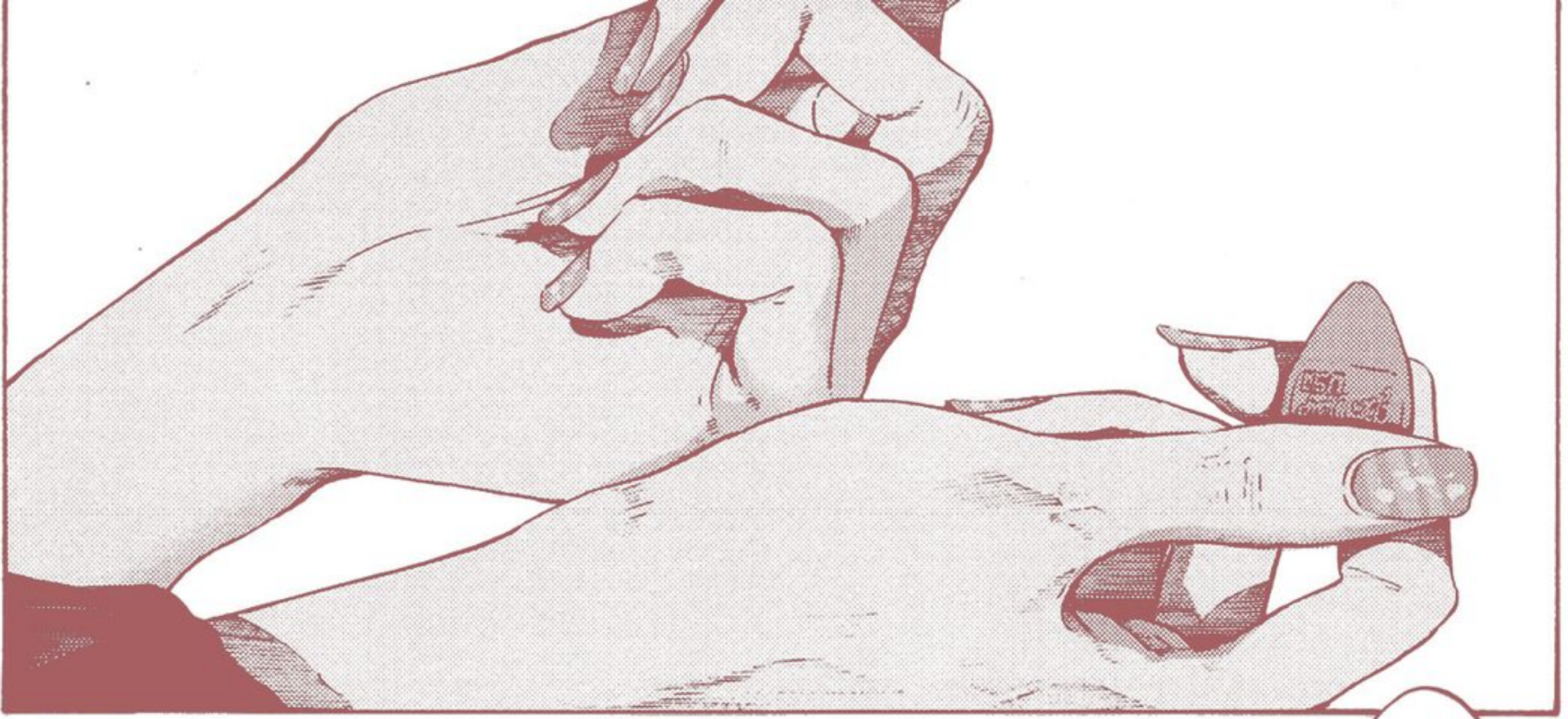


*Since I can't say the words,
sometimes I tell strange lies.*

*At those times, if only I could
express myself through music.*

Haru yo Koi

... s o l a n i n s i d e s t o r y



That's it.

Well then.

Hurry, hurry up.

Spring will come,

back to me.

E N D



Inio Asano Illustration Works(2006-2010)











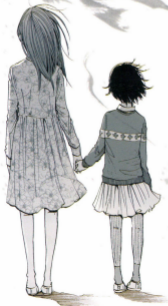


I want his
magic stick!



The image features a repeating pattern of solid purple circles of uniform size, arranged in a staggered grid on a white background. The circles are evenly spaced and cover the entire area.

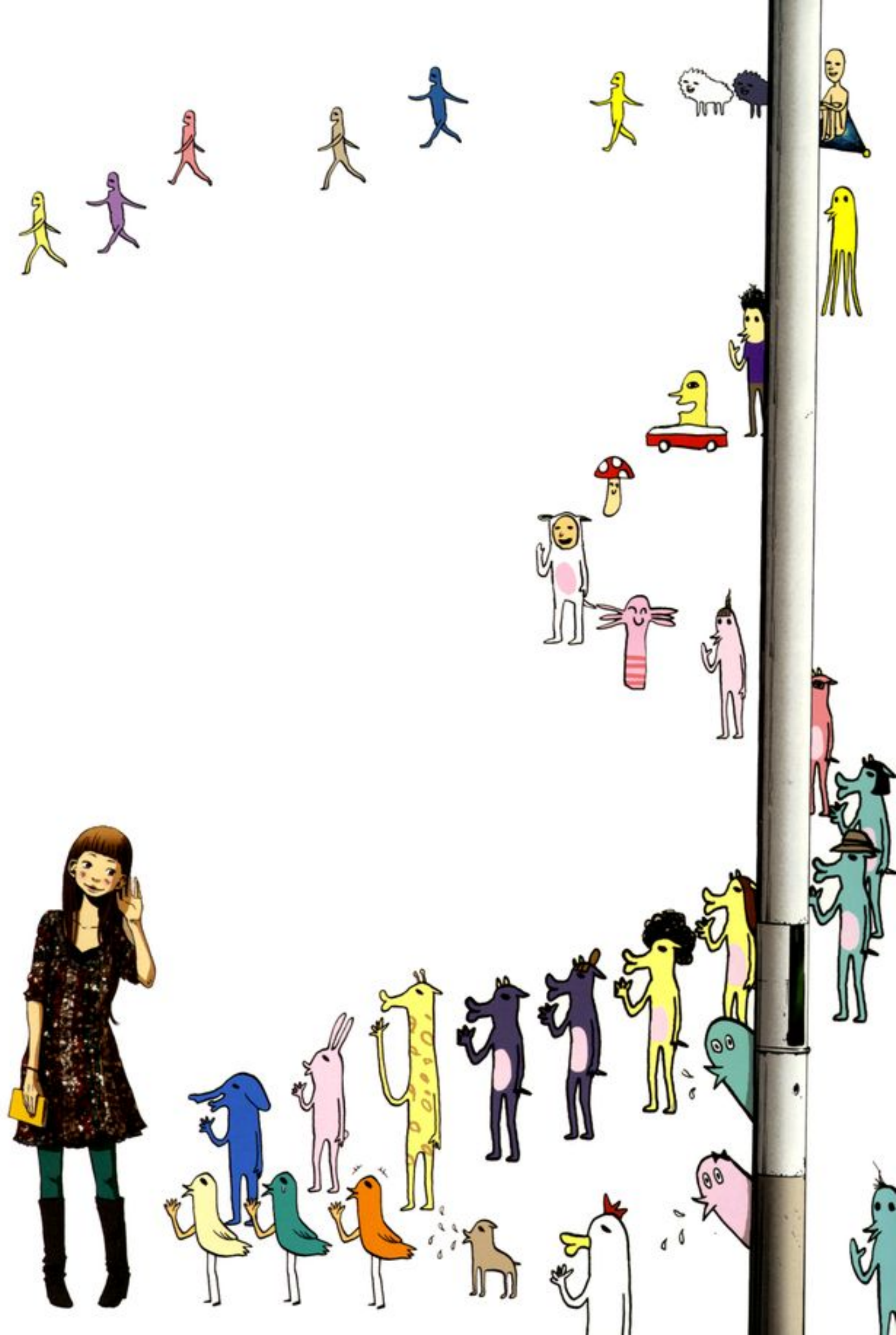
mini







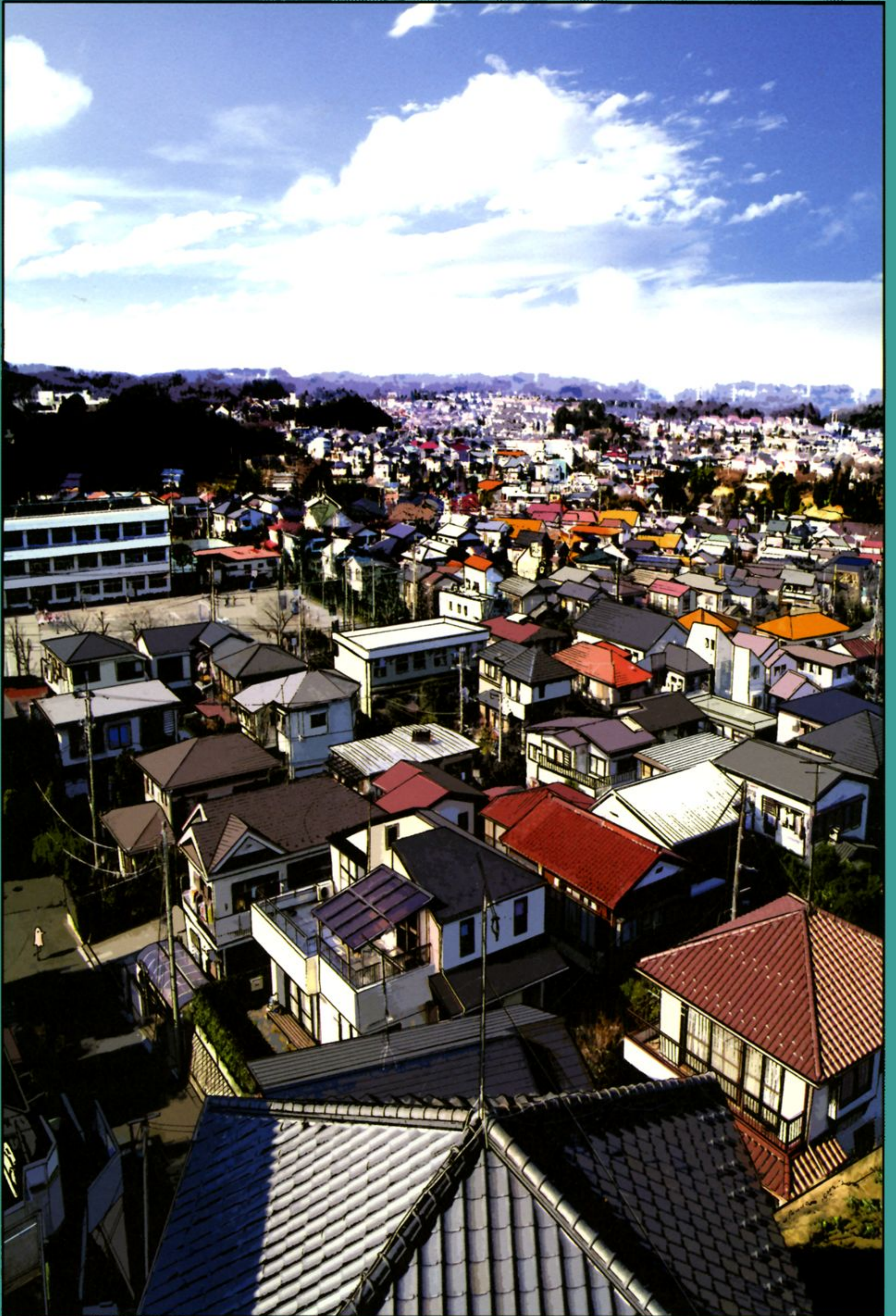


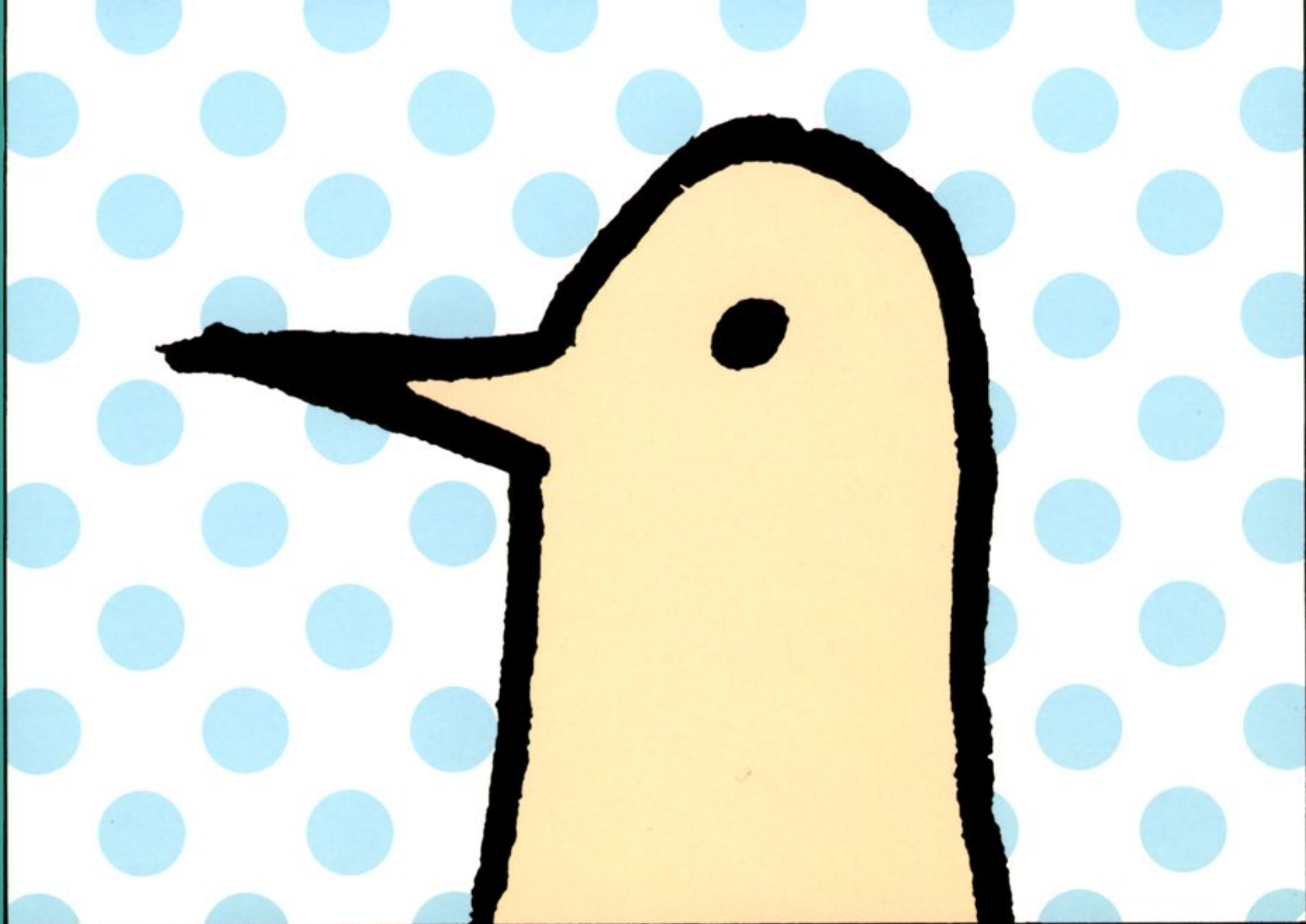




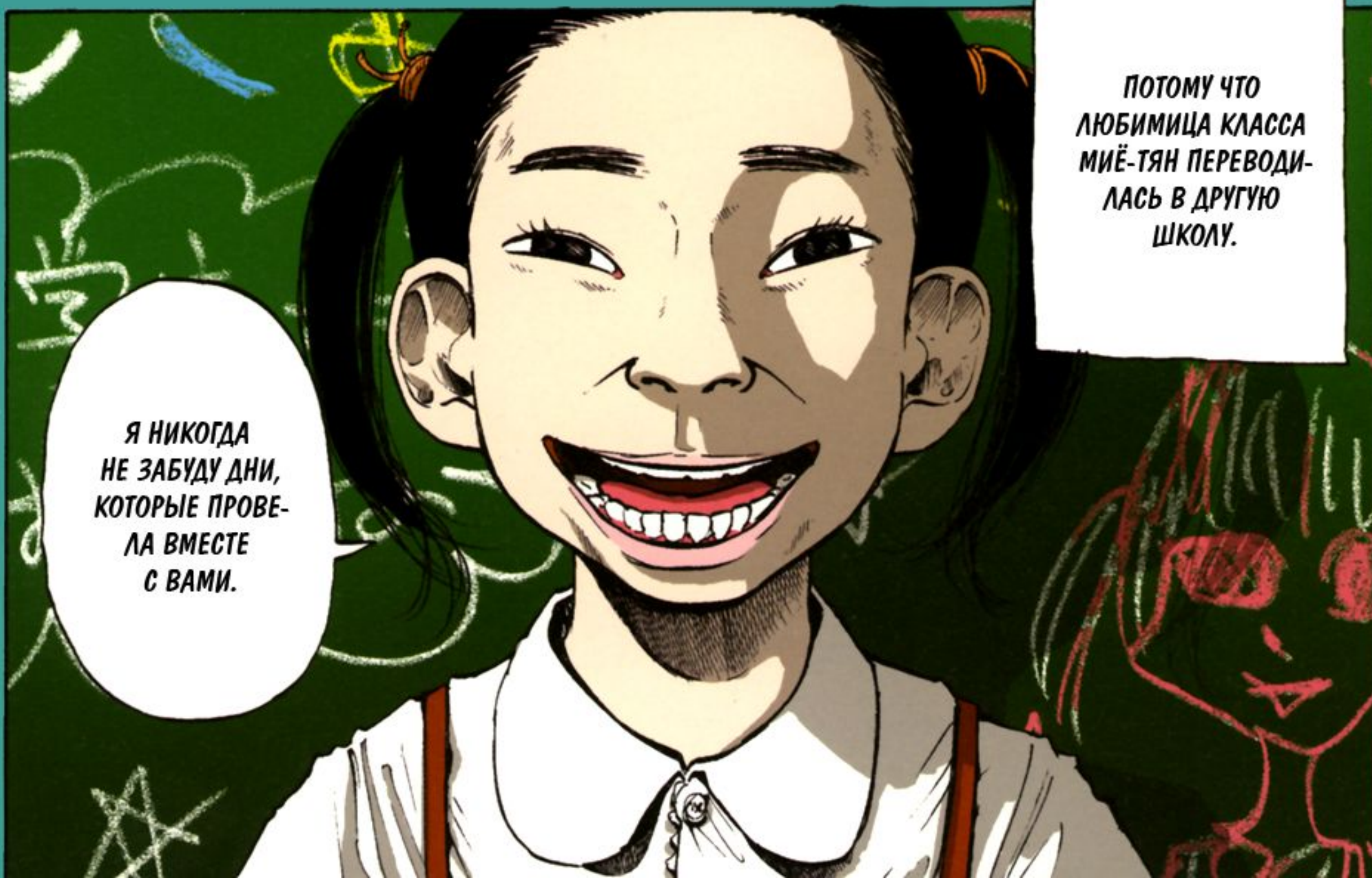








**В ТОТ ДЕНЬ ПУНПУН НЕПРОСТА
ТАК НЕХОТЯ ПЛЁЛСЯ В ШКОЛУ.**



**Я НИКОГДА
НЕ ЗАБУДУ ДНИ,
КОТОРЫЕ ПРОВЕ-
ЛА ВМЕСТЕ
С ВАМИ.**

**ПОТОМУ ЧТО
ЛЮБИМИЦА КЛАССА
МИЁ-ТЯН ПЕРЕВОДИ-
ЛАСЬ В ДРУГУЮ
ШКОЛУ.**

みんな
なかよく
元気
よく



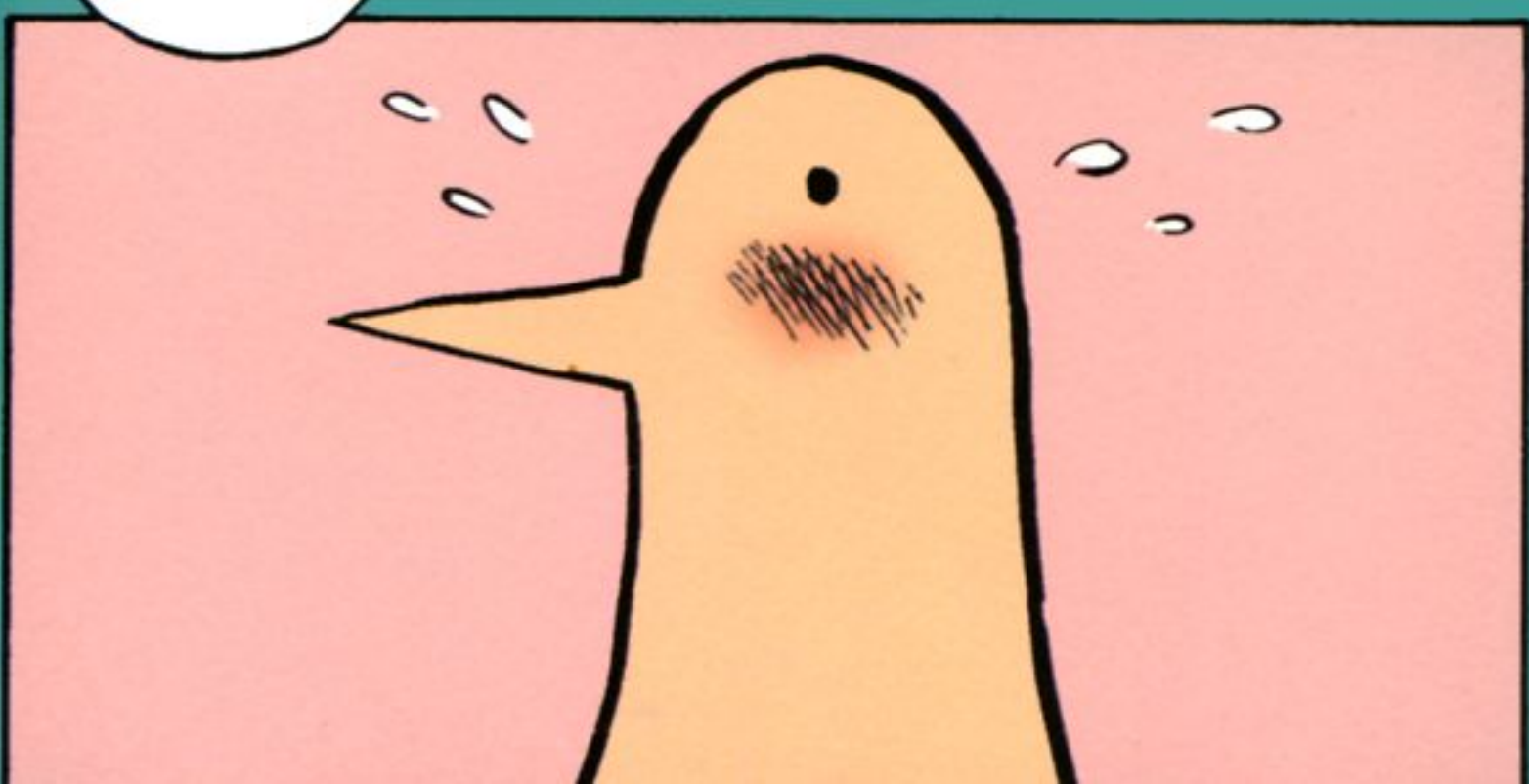
ОНА ТОГДА
ИЗДЕВАЛАСЬ НАД
ЁСИКАВОЙ-САНОМ
И ЗАСТАВЛЯЛА ЕГО
ЕСТЬ КАМНИ.

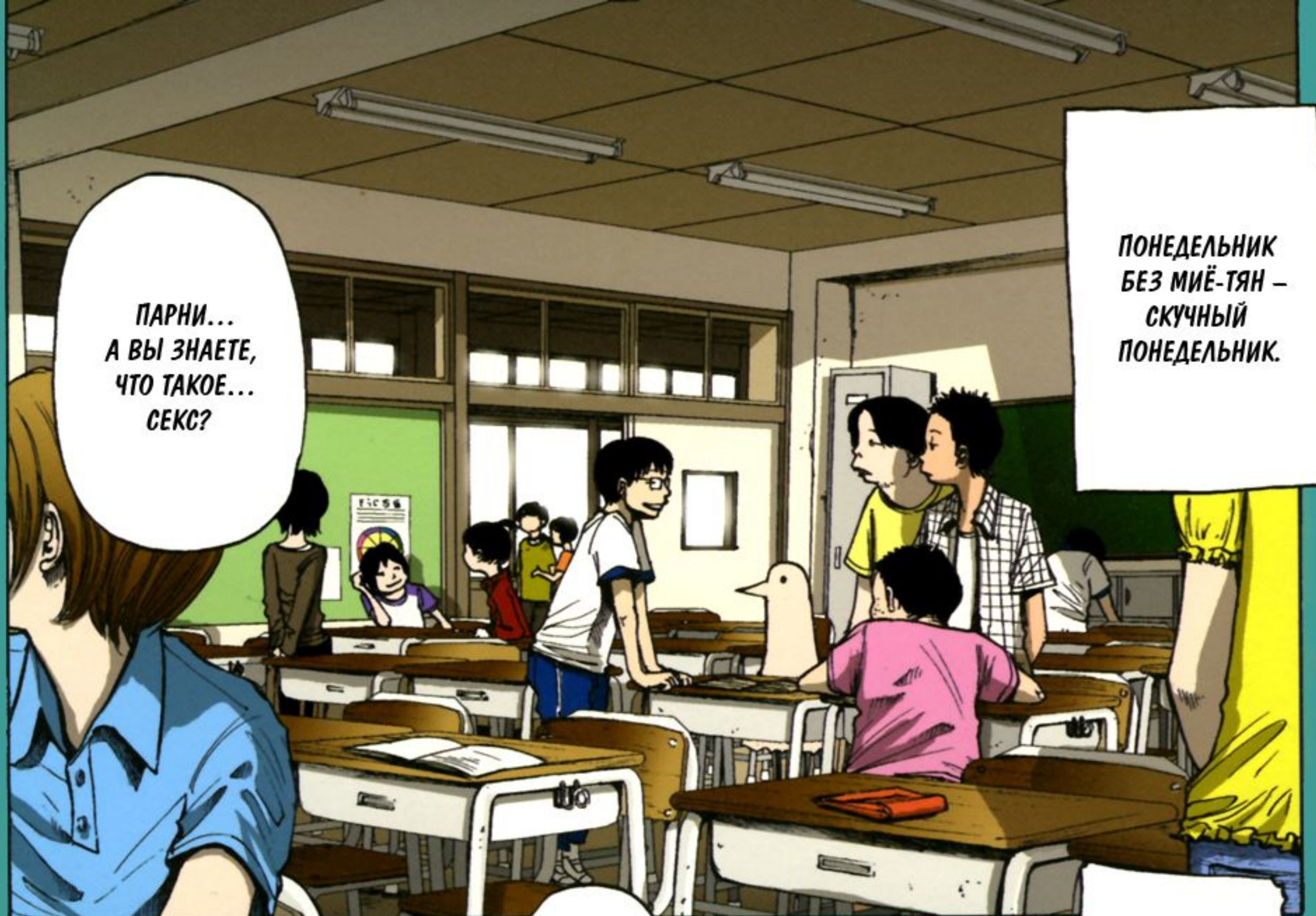


ПУНПУН ПО-
ЗНАКОМИЛСЯ
С МИЁ-ТЯН ГОД
НАЗАД ПОСЛЕ
УРОКОВ.

И ХОТЯ ЭТО БЫЛ
ЕДИНСТВЕННЫЙ РАЗ,
КОГДА ОНА С НИМ
ГОВОРИЛА, ВСЁ ЖЕ
ПУНПУН ЕЁ ЛЮБИЛ.

ЭТО БУДЕТ
НАШИМ
С ТОБОЙ
СЕКРЕТОМ.





ПАРНИ...
А ВЫ ЗНАЕТЕ,
ЧТО ТАКОЕ...
СЕКС?

ПОНЕДЕЛЬНИК
БЕЗ МИЁ-ТЯН –
СКУЧНЫЙ
ПОНЕДЕЛЬНИК.



ЧТО Б Я
ЕЩЁ РАЗ
ТЕБЕ ЧТО-ТО
РАССКАЗАЛ!

ТСС!
НЕ ОРИ!

ЧТО?!
СЕКС?!



...ЭТО
КОГДА ТЫ
ЭТИМ МЕСТОМ
ДЕВУШКЕ...

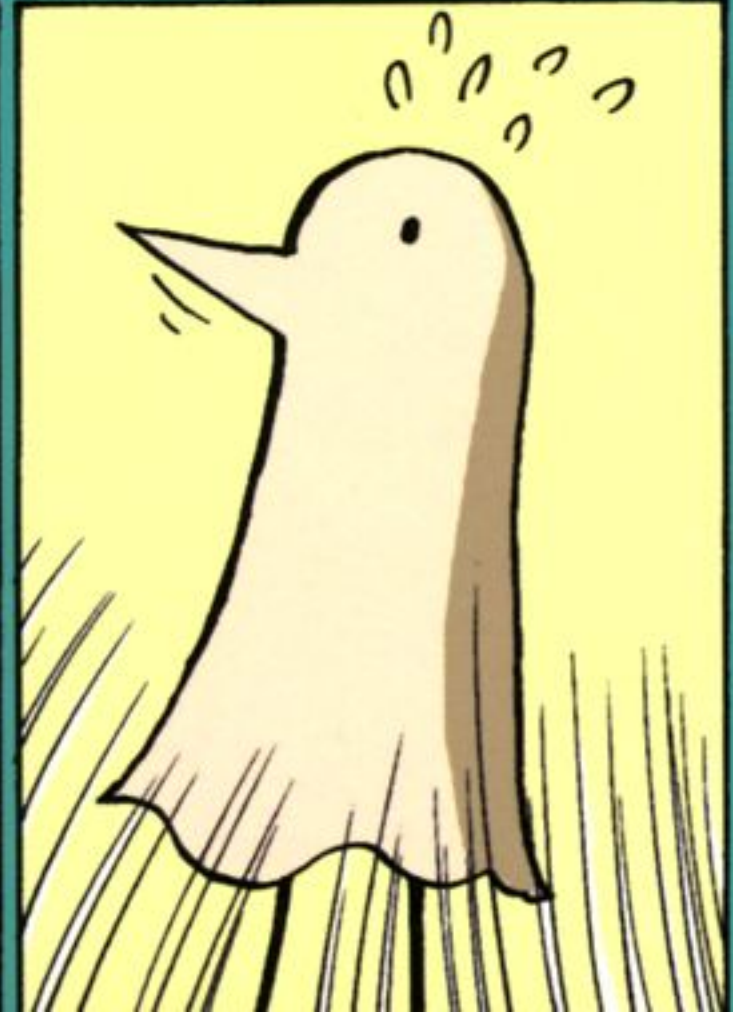
СЕКС...



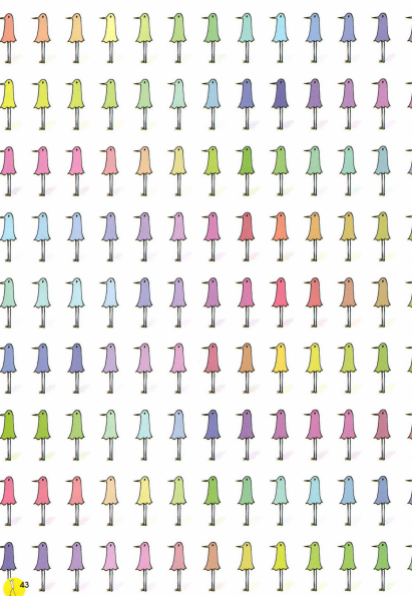
ПУНПУН, А
ТЫ ЗНАЕШЬ?



НИЧЕГО
СТРАШНО-
ГО Я НЕ
СКАЗАЛ.



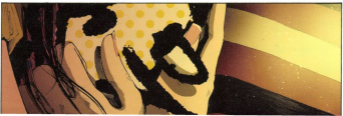
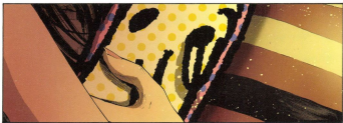






КАК
СПОКОЙНО
ТУТ...

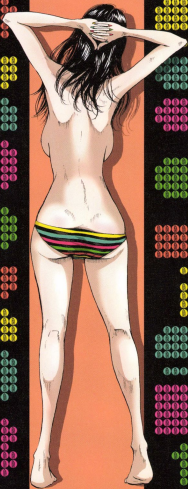
АГА,
ПРОСТО
НЕВЕРО-
ЯТНО!













FREE SEX



FREE SEX



FREE SEX FREE SEX

FREE SEX







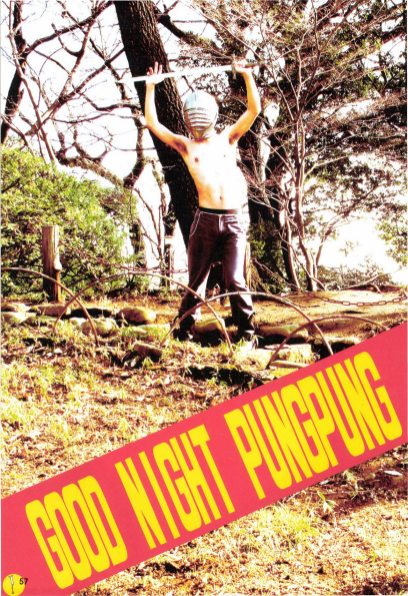




フンフン#—



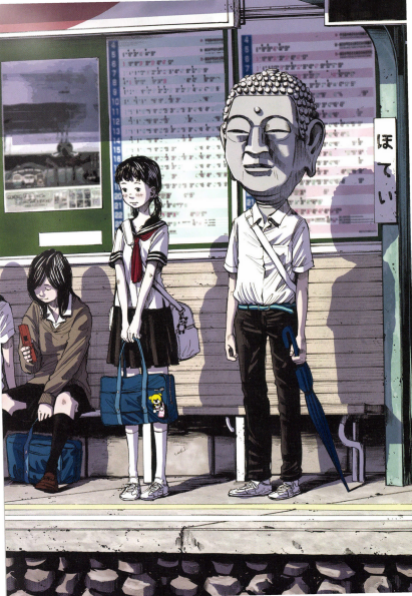




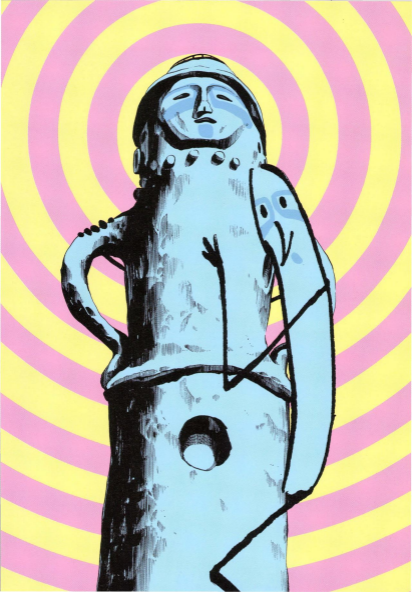
GOOD NIGHT PUNGPUNG











"Solanin" is included in a kind of poisons bud such as potatoes.









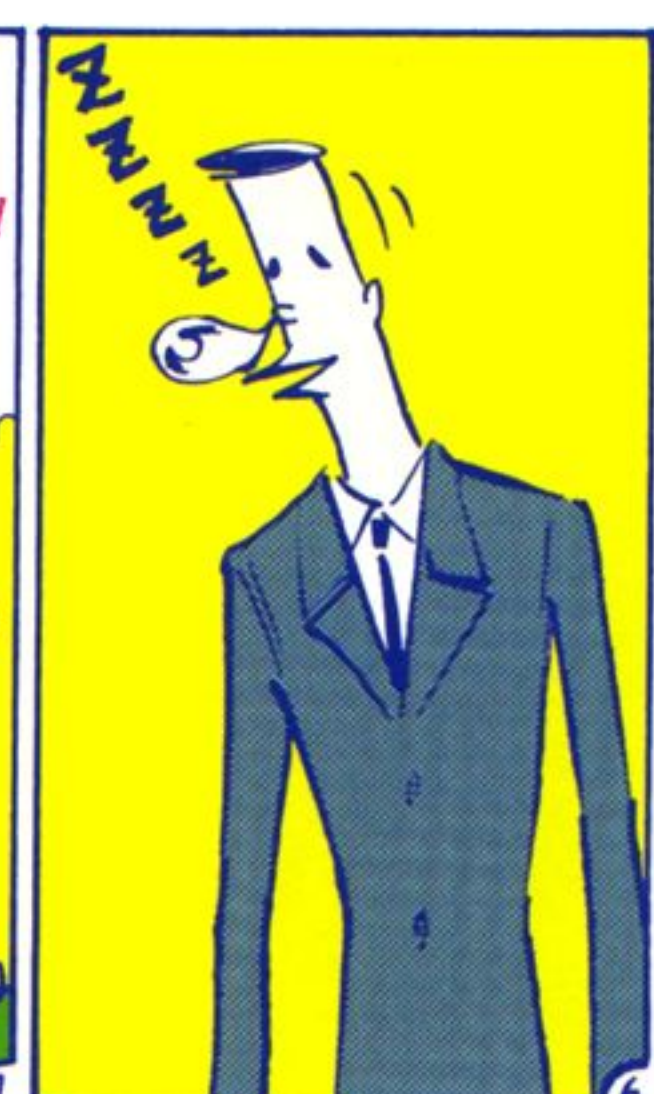
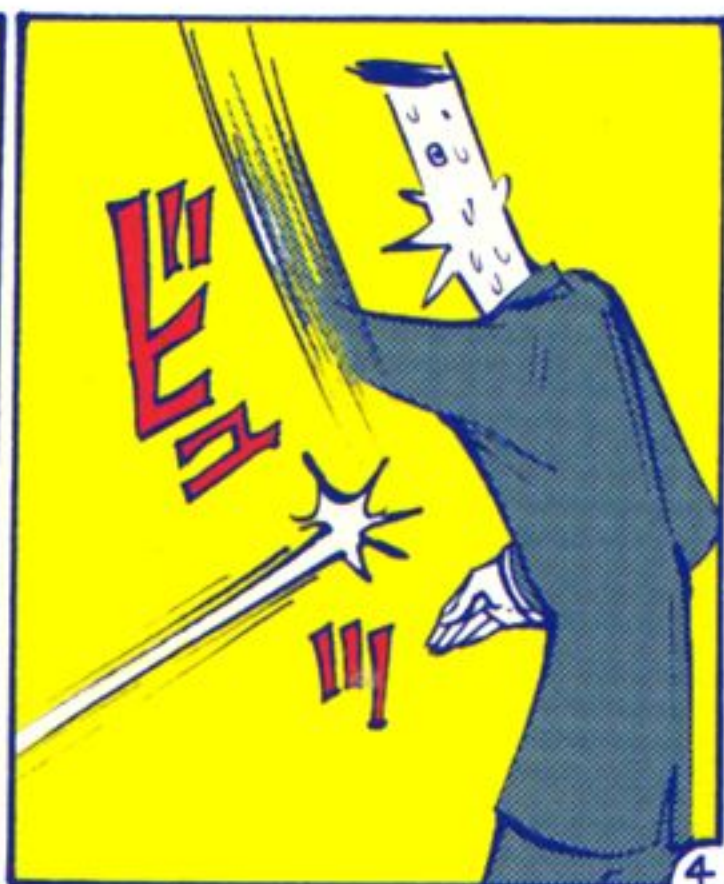








AGANO INIO



❗ Окошко корпоративного борца

Это представитель суссэю* Бора. Вот схема названий, даваемых при росте: обоко (невинный) - субосири - ина (солость лобана) - бора (лобан) - тодо. Кстати говоря, выражения «обоко-тян», «в конце концов», «модный парень» произошли как раз от названий суссэю.

Суссэю – рыба, которая меняет название в процессе роста.



МУЖЧИНА
СРЕДНЕГО
ВОЗРАСТА
С ОДНОЙ
РУКОЙ ИЛИ
С ДВУМЯ...
КАКАЯ РАЗ-
НИЦА?

МЕЖДУ ПРОЧИМ,
В БЕДНЫХ СТРАНАХ
ИЗ-ЗА НЕХВАТКИ
ЛЕКАРСТВ УМИ-
РАЮТ ДЕТИ!

СДАЮСЬ!
СДАЮСЬ!

А-А-А!

ЗАКРЫВ
ГЛАЗА,
ПЫТАЕШЬСЯ
УБЕЖАТЬ ОТ
РЕАЛЬНОСТИ.

ТЫ ВСЁ
ТАКОЙ ЖЕ
ИДИОТ.



А ПРИ ЧЁМ
ЗДЕСЬ УМИ-
РАЮЩИЕ
ДЕТИ?..

У-А-А-А!

see you

❗ Окошко корпора-
тивного борца

Если вы пока ещё не офисный служащий (или уже офисный служащий), вы должны знать, какие должности самые лучшие. Перечислим по порядку: председатель правления, президент, исполнительный директор, заместитель исполнительного директора, аудитор, должностное лицо, генеральный начальник отдела, начальник отдела, заместитель, начальник отделения, заведующий секцией, руководитель.



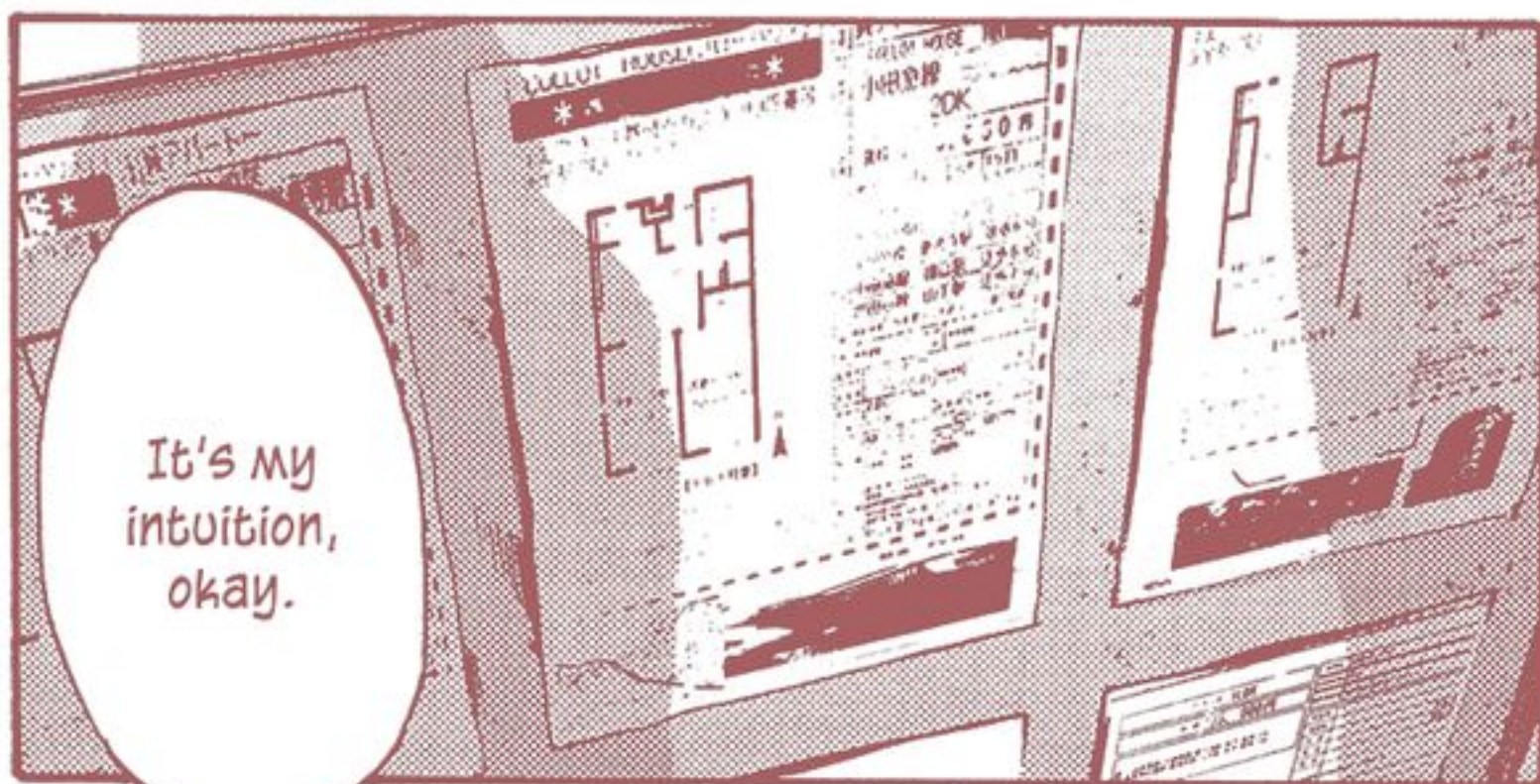
I'm not sure if I can call this quiet or tranquil.

It's rather different from the city center isn't it?



I've sort of been wanting to live by the riverside.

That place is fine.
It's within 30 minutes of Shinjuku.



It's my intuition, okay.



You want to... but this is the first time I've heard that.

Since you earn enough, why don't you live in Setagaya...

ENTRY CARD

Honda Shigeko 28 Company Employee

Mansion Apartment Separate use

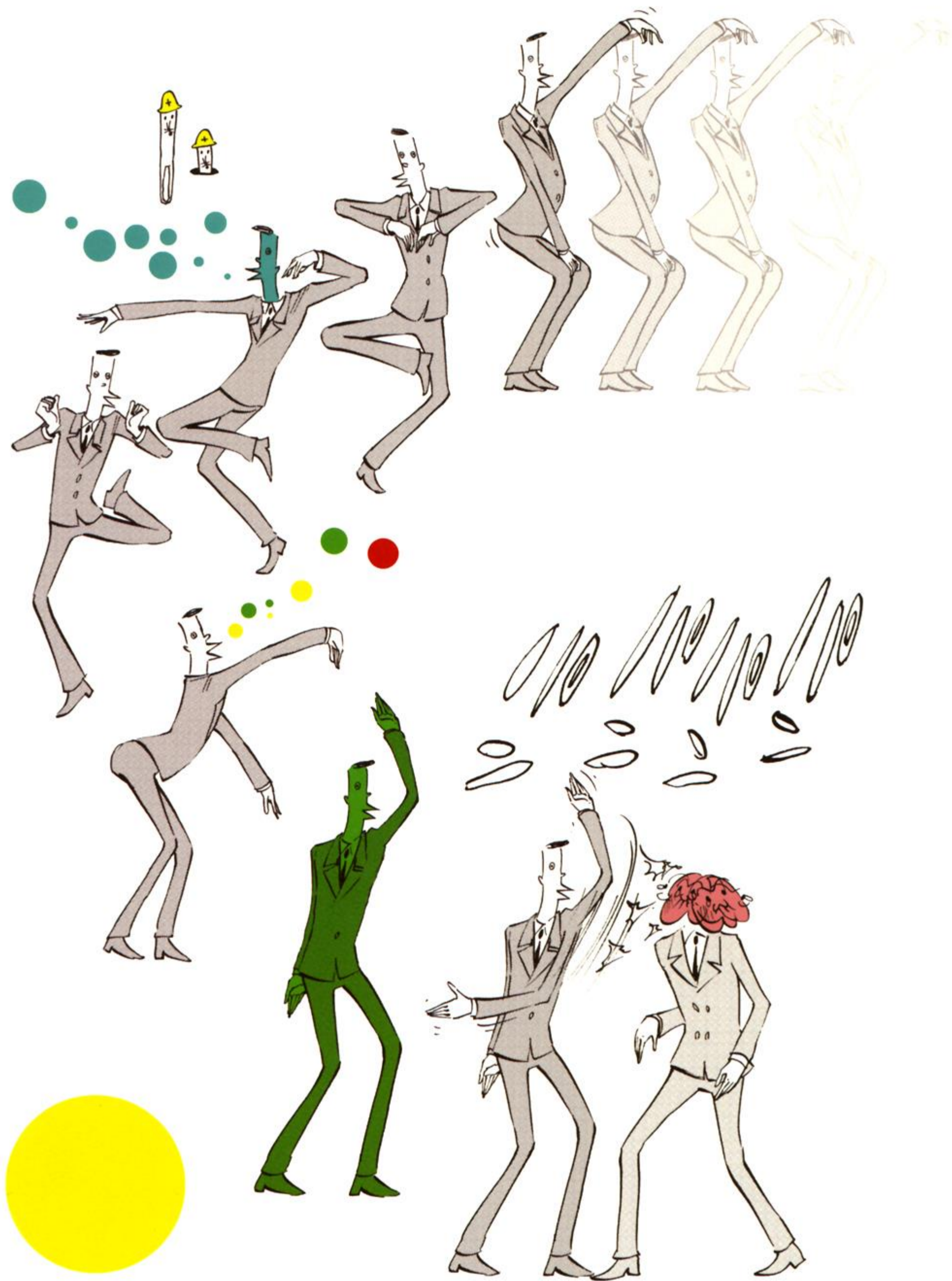
Request for room arrangement

1K 1R 1DK 1LDK 2K 2D 2LDK

3DK 3LDK 4DK 3LDK

Walking distance to/from the station

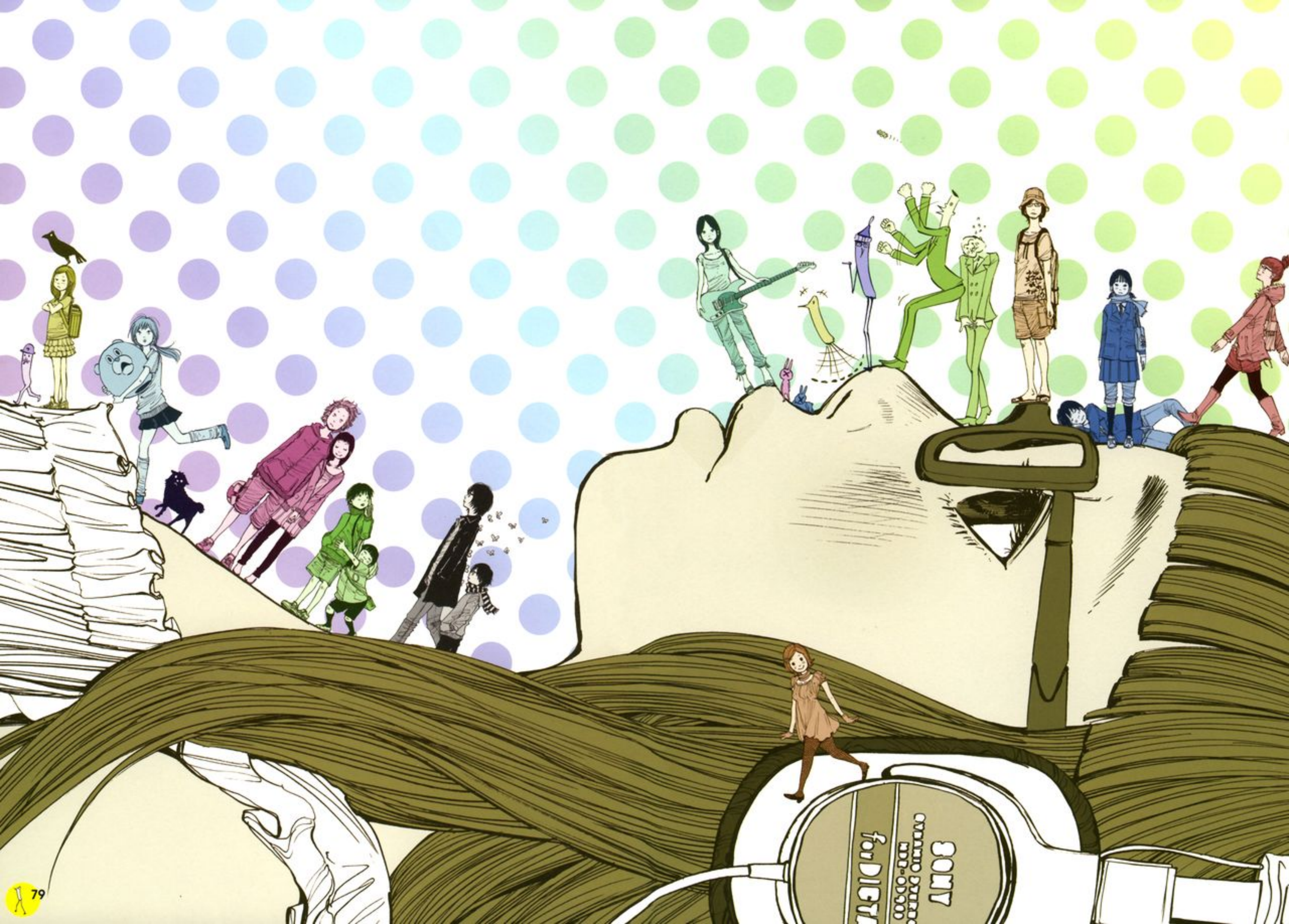
minute Within 5 minutes



! Окошко корпоративного борца

Как родились названия известных компаний. Название компании «Санрио» = «山梨王» на самом деле происходит от неправильной записи испанского San Rio. «Сангария» - это «Взирая на священную вершину» китайского поэта Ду Фу. «Глико» - это гликоген (животный крахмал). Полезная справка для начинающего предпринимателя, не так ли?







Dr. Lettuce and 13 Black Goats



You're always stupid. You're always stupid.

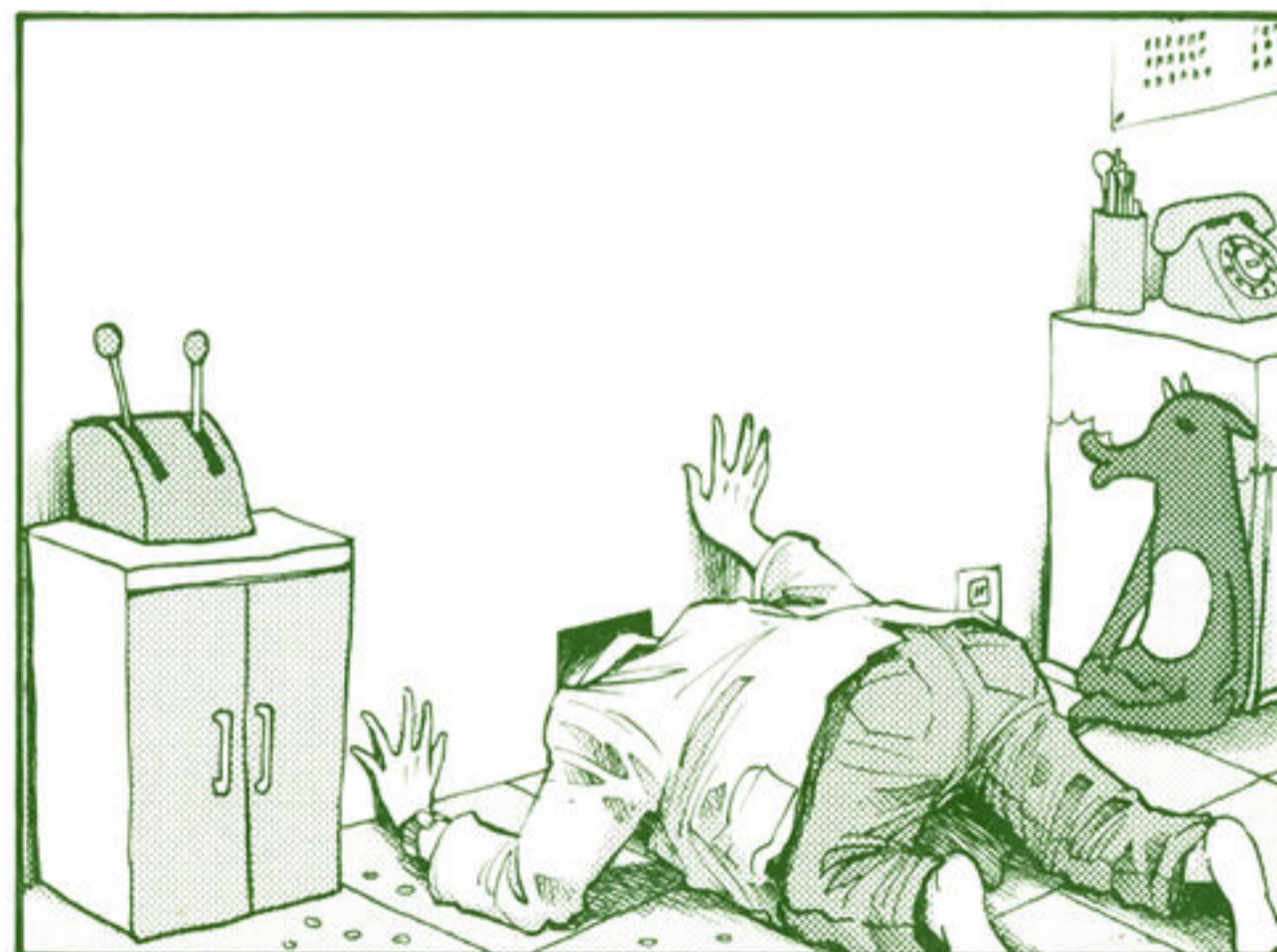
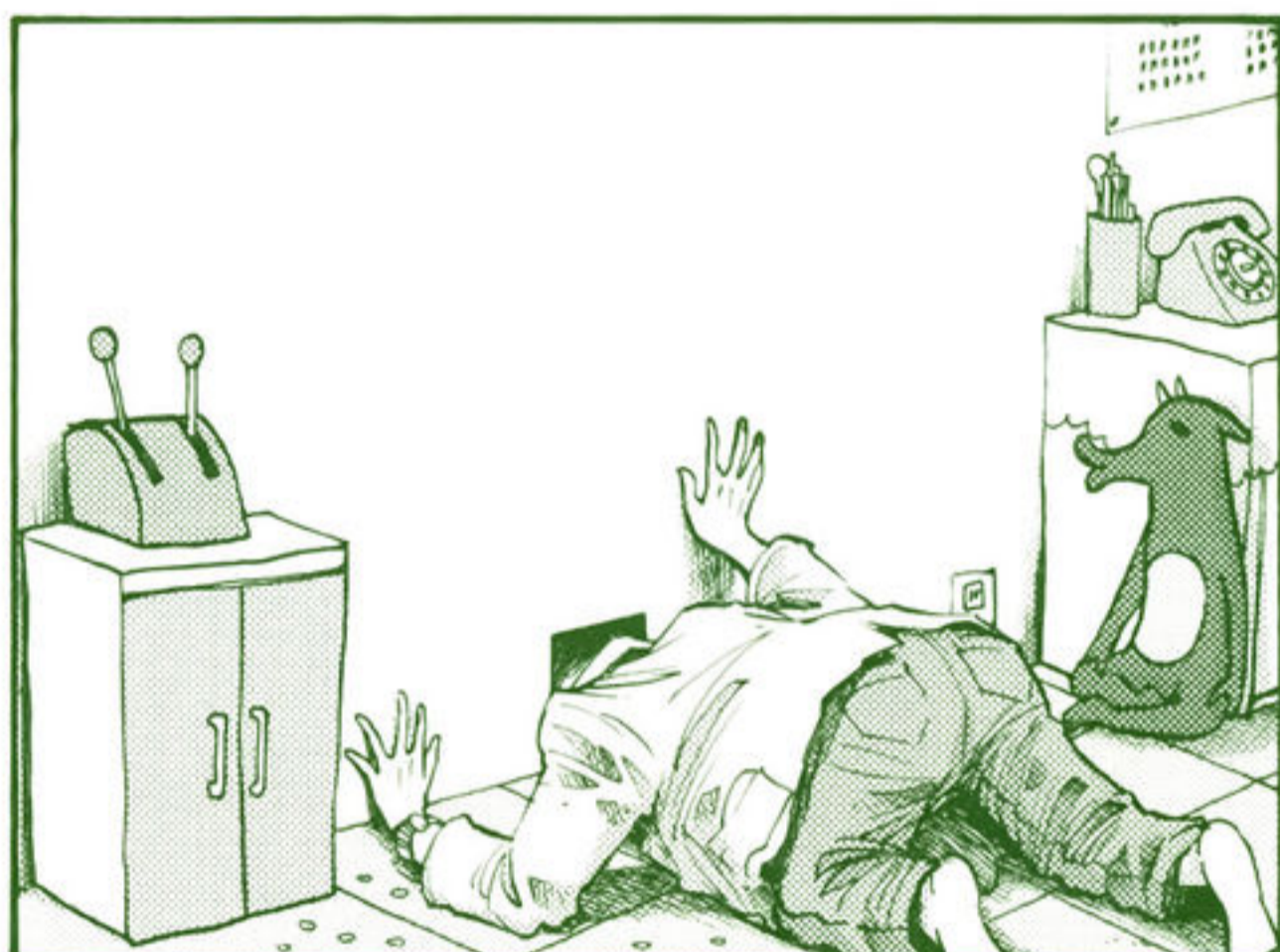
You're always stupid.

Dr. Lettuce and 13 Black Goats

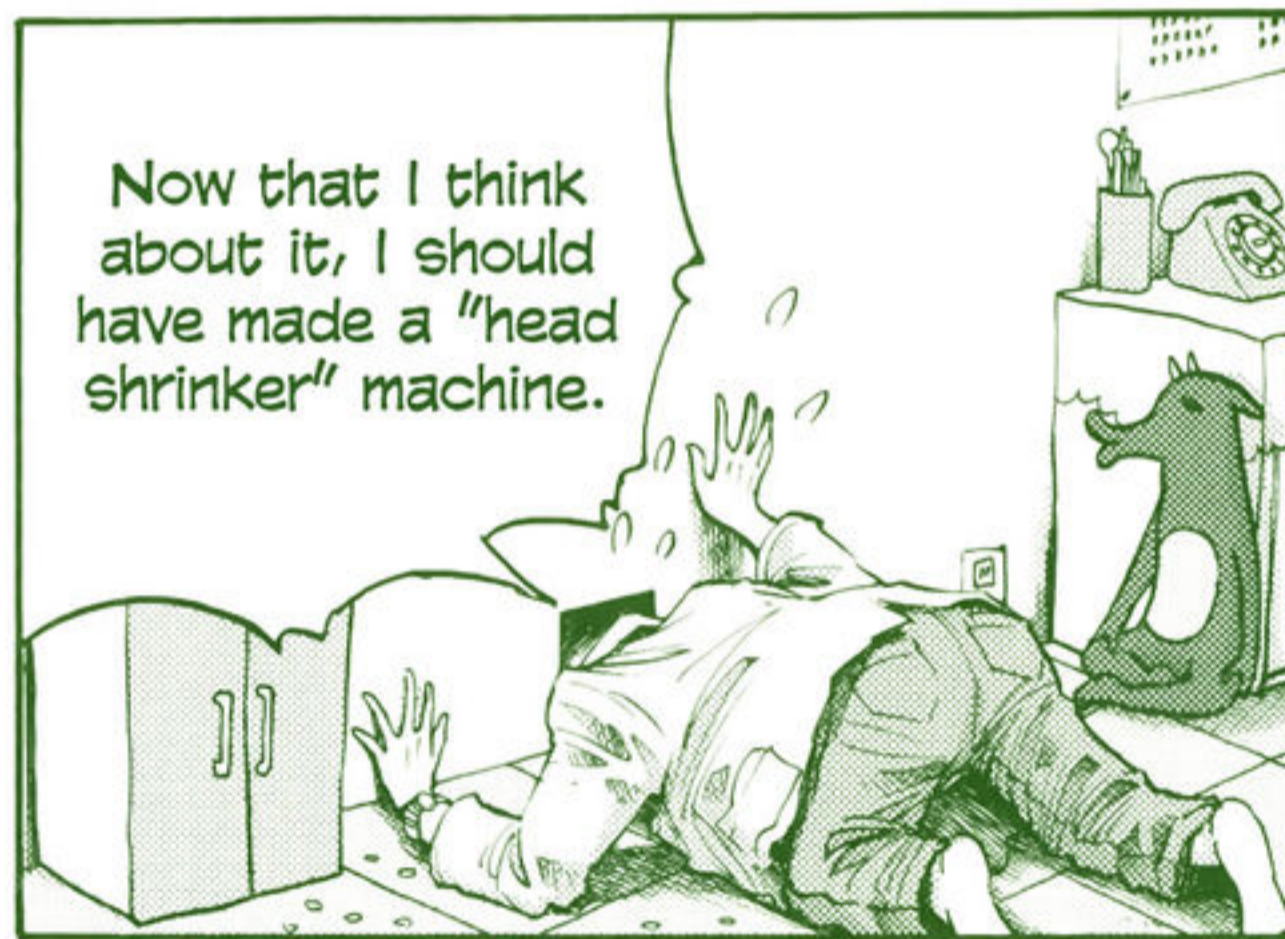


My chocolate marble rolled into the little gap in the wall, and turned yellow, so now I can't get my head out!

Ahh... so it's like that!



You're always stupid. You're always stupid.



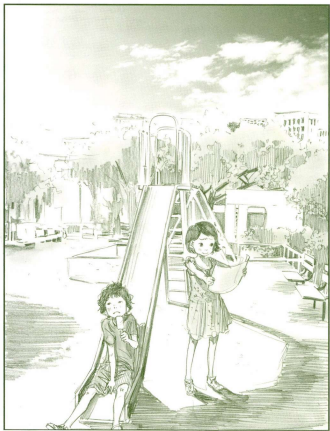
Now that I think about it, I should have made a "head shrinker" machine.



You're always stupid.



I'd really like something like that!!





'Goodnight Punpun'
Please support
me in this manga
from now on.
Asano Inio.







This area didn't have many mansions to begin with.

And since the moving season's ending, it's more packed.

This room is also a wooden one and took years to build, many years ago.

But since it hasn't been in use for a while, I think you can discuss the rent with the landlord.

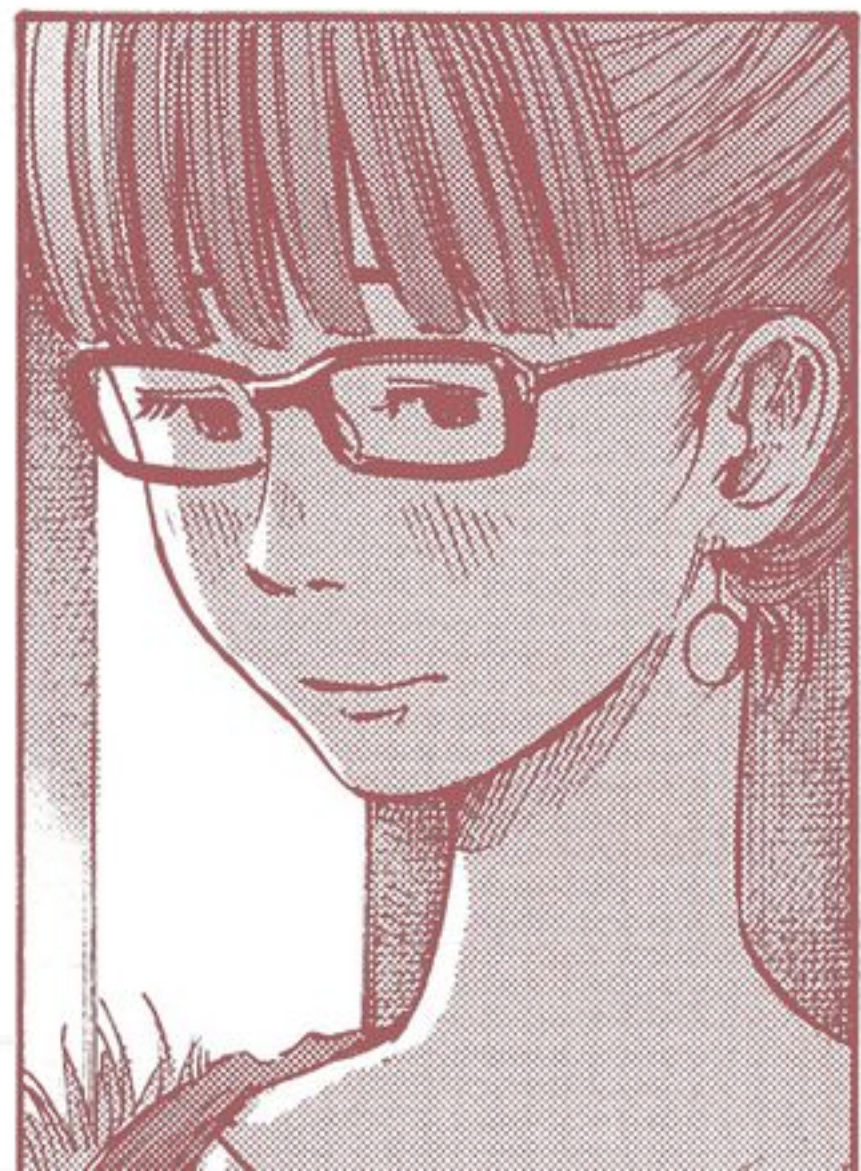


By the way, will your boyfriend live here as well?



When spring comes, you can see the Sakura from the verandah.

Ah, that's right!

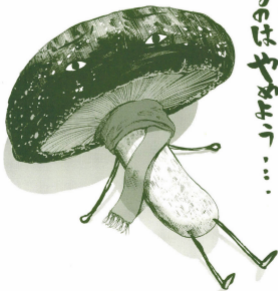


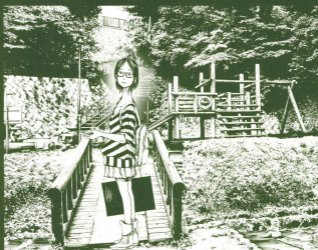
Ah, um... well...



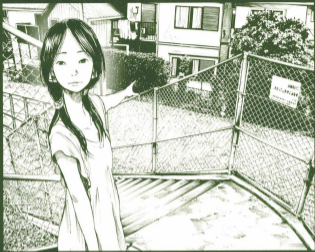
Mou Hito wo Naguru noha Yameyou.....

もう人を
殴るのはやめよう……





C



D







前137周年前
ビッグバン

A.B C

743
蟹田永年私財法発布

1543
種子島に鉄砲伝来

1980
茨城県にて
浅野いにお生誕

1983
ファミコン発売

1989
ゲームボーイ発売

1990
スーパーファミコン発売

1994
プレイステーション発売

1998
浅野いにお漫画家デビュー

2000
プレイステーション2発売

現在に至る!

浅野いにおを、もっとよく知るページ。

- 対談① 浅野いにお×浅野新夫■対談番外編 神様×神様■未公開ネーム集■対談② 浅野いにお×浅野いにおい■浅野いにお実物大手型初公開■浅野いにおに99の質問■著作リスト■初出

対談

浅野いにお(漫画家)

浅野新夫(サボテン調教師)



そのややこしい平仮名文字列ゆえ、名前をよく間違えられるという浅野氏(ちなみに「浅野いにお」でのGoogle検索結果は五十九万件)。今回は氏たつての希望で、よく似た名前を持つ二人と奇跡の対談が実現!スペシャル対談第一弾、心して完読せよ!!

浅野いにお(以下、馬)「えーと…よろしくおねがいします」
浅野新夫(以下、籠)「あっどーもどーもよろしくおねがい
します!」

馬「あのー突然こんなことになって、新夫さんは状況がよく
把握できてないと思うんですが、簡単に説明させていただく
と、僕は漫画を描く仕事をやっておりまして、ペンネームが
ちよつとよく間違えられる感じなんですわ。「いにお」なん
ですけど「いにお」って。」

籠「ええ、ええ、会社の後輩の女の子に聞きましたんで。えつ
と、私、漫画って全然読まないんでアレなんですけど、「の
らくろ」とかと同じような感じだと考えていいんですかね?」

馬「そうですね…かなり大きなくりで言えばそうですね。」

籠「プー!」

馬「…あ、今おならしました?」

籠「ありやりやー!失礼しました!こういうの慣れてない
もんでちよつと緊張しちゃって…あ、みかん食べます?」

馬「すいません僕、果糖アレルギーなんです。で、浅野にいにお
っていう名前の方を探してもらったら新夫さんって方が福島に
いらつしやるって。」

籠「(急に立ち上がって)浅野新夫四十七歳!福島県いわ
き市出身!テコンドー五十段!趣味は落とし穴作りであり
マツス!よろしくお願ひしませしゅシュ!」

馬「あー、自己紹介ありがとうございます。ちよつとツバ飛
んできましたけど…あの…座っていいですよ?」

籠「はひ。」

馬「で、新夫さんのご職業を伺ったらサボテン調教師という
…あのー僕、初耳だったものでお恥ずかしいんですが、具体
的にどのようなお仕事なのか教えていただけますか?」

読めば格闘が聞いたり閉じたり!

神様対談!



ブンブンと雄一おじさん、それそれの神様にはな
んと、モデルがいたことをご存知でしょうか?
日曜の昼下がり、浅野氏のご学友のお二方にお集
まりいただき、座談会が開催されました。

くまつと(以下、く)「ひさし今三十で
しょ? 三十代の目標は?」

ひさし(以下、ひ)「いやーまあ、彼女を
作ることだよな。いくらで売ってるのか
なあ?」

浅野(以下、浅)「ラブプラスだったら中
古で四千円くらいで売ってるよ。」

ひ「ラブプラスね…さすがにああいうの
にハまる自分は認めたくないんだよね。」

く「…認めちまえよ!」

ひ「認めたくないものだな!」

浅「ガンタムのキャラだったから、エマと

駿「(近くのテーブル指差して)そこにサボテン、たくさんございますでしょ?」

馬「はい。さつきからすごく気になってたんですけど、どれもずいぶん変わった形をしますますよね?」

駿「変わった形、というか?」

馬「……というか、えーと、はつきり言って女性器そのものというか?」

駿「じゃあそのとなりは?」

馬「こつちは、肉感的な裸の女性のように見えますね。しかもかなりのポインちゃんであつしやる。」

駿「オメーなかなか見る目あるな!」

馬「(なんで急にため口なんですか?…じゃあもしかするとサボテン調教師というのは…)」

駿「サボテンをお客様の指定通りの形に矯正して販売する仕事でございます。」

馬「ほっほ。そんなことできるんですね。ですから、名前が似てるだけで全く環境の違う我々が、こう、お互いを知ること何か新しい発見があるんじゃないかと…」

駿「(急に立ち上がった) 浅野新夫四十七歳! 福島県いわき市出身! テコンドー五十段! 趣味は落とし穴作りでありマッス! よろしくお願ひしまつしゅシユ!」

馬「はひ。」

駿「でも、きつと再現が難しい形の注文とかもあるんじゃないですか?」

馬「(そうですねえ、国会議事堂なんかは大変でしたね。あと「幸福」とか「混沌」みたいな抽象的な注文のお客様もまれにいらつしやるので…)」

馬「(そういつた場合、どうされるんですか?)」

駿「(思いっきりグーでパンチして追い返してやったぜ! グヘヘ!)」

馬「(…へえ…)」

駿「(その後泣いて謝りましたけど…)」



さこう見えて
演劇者のくまづと比

又ラウとつちがい
いのち?

ひ「今は断然エマ
だね。フラウは
ちょっと若すぎ

る。すぐ嫉妬するからなり、アイツは…」

漢「じゃあ、付き合うならすつこい性格
が悪い美人と、心優しいゴリラとどっち
がいい?」

ひ「(案外ゴリラは慣れるかもしれない。)
く「よく言うよね、美人はすぐ飽きるつ
て…。じゃあアジャ・コングと相武紗季
が並んだら?」

ひ「…まあ、相武紗季だよな。」

く「この対談で彼女募集中ってやれば?」

漢「(それだ!)」

く「応募してくれた人は「ブンブン」に
登場できるかも、って書いておけばいい
んじゃない?」

ひ「俺のアピールポイントのまてどこかな
あ?」

く「うーん…ゲームは…まあ一級品だよ
ね。」

ひ「(とんちにはからつきして三級品だけで
ね。)」

漢「自己アピールもしておけば?」

ひ「(あー…ドラクエのやり過ぎなのかも
しれないけど、割と困った人の話は聞いて
あげるよね。あと、思った以上に頭が
でかいのと、三十歳だけどガングラムのプ
ラ毛を作ってるのを承してくれる人が
いいね。)」

そういうえはご存じですか？サボテンの割れ目から出る水分のこと、業界では「砂漠の涙」なんて呼んでるんですけど。」

馬「本当ですか？なんかロマンチックですね。」

駿「なーんて！ウツツびょん！フゴッ！」

馬「舌打ちしながら」エーと……他になんか聞くことあったかな……。あ、そうそう大変下世話な質問で申し訳ないんですが、年収なんかはいくらぐらいなのかなー、と。そこらへんやっぱりみんな気になることろだと思っんで……」

駿「去年は二千八百万くらいでした。」

馬「ええ！？すごいじゃないですか！ゴイスーですね！」

駿「うち二千五百万は別の仕事の収入ですけど。」

馬「あれ？他にも仕事されてるんですか？」

駿「千円で買い付けた時計を十方で売りつけたりしてます。」

馬「……詐欺じやん。」

駿「ちゅーちゅー。」

馬「あれ？ネズミだ。」

駿「ちゅーちゅー。」

馬「あれ？新夫さん？新夫さんどこですか？おっかしいな……さっきまで新夫さんそこにいたのにネズミしかないぞ……」



浅「やっぱり僕の深いゴリラがいんじやない？」

——あまりにも話題が低いレベルに終始されているので、お二方の日頃の博識ぶりを遺憾なく発揮していただくため、浅野氏から話題のキーワードを振っていたできました。

浅「NASA DAO についてどう思う？」

く「ああ、ナスダックさんにはお世話になったよ。……初めて出会ったのは……確か小学校三年生だったね。」

ひ「俺は前はそんなに興味はなかったけどね。最近興味持った。運味きたね。」

く「小三の時ミュージックステーションに出てたのが衝撃だったわ。だってタモさんにタメ口だよ？」

ひ「注目するの早いな。……何故ってなの？」

く「なんだったけな……」

「アングル〇」かな。オリコン一位だったやつ。メンバーの中で誰が好きだった？」

ひ「俺、チューベツト。」

く「ドラムカー、流いね。メンバー編成が五人と一匹なんだよな。」

ひ「一匹はゴリラだからね。で、くまっとは誰が好きだったの？」

く「俺はわー、やっぱりボーカルの山本さんかな。五十四歳だったけど。パンチパーマでさ。特攻隊で。」



と彼女事務中のひさし氏。