

لara كروفت تفاجئ العالم بعودتها بعد غياب طويلاً

# ألعاب الكومبيوتر

جييم بوبي

دريم كاست

إكس بوكس

بلاي ستيشن 2

## ROBOCOP

## روبو كوب

## على الباري ستيشن 2

## ريزدنت إيفل

تفاصيل أكثر لنسخة  
جييم كيوب الحسنة

### الحل الكامل:

### إيجنت أند فاير



### الحل الكامل:

### ذاك آند ديستر



ISBN#1319 1137



ISSN# 29 SR. 36



محمد مطر  
الناشر الوحيد  
لينيل جير سوليد

تقرير مفصل : 30 سبباً لشراء الجيم كيوب

لا تسمح للعب بأن يلهيك عن الصلاة.

١



أكمل دروسك وواجباتك ثم العب.

٢



اللعب بالكمبيوتر ليس بديلاً عن القراءة والرياضة  
والألعاب البدنية.

٣



لا تجلس أمام التليفزيون لأكثر من ساعة واحدة.

٤



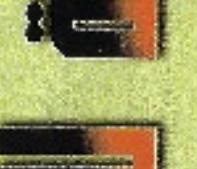
لا تشغلك اللعبة عن طاعة والديك بغض النظر عن  
المراحل التي وصلت إليها.

٥



أعط فرصة اللعب للأخرين خصوصاً إخوتك الصغار.

٦



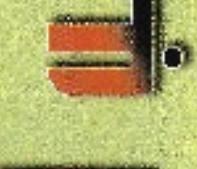
لا تسرف في شراء الألعاب الجديدة.

٧



اخبر اللعبة قبل شرائها وتأكد من أنها تناسبك.

٨



هناك ألعاب لا تناسب أخلاقنا الإسلامية الحميدة  
فابتعد عنها وانصح أصدقائك بذلك أيضاً.

٩



لا تغضب أثناء اللعب ولا تيأس وحاول مرة أخرى.

١٠



# الافتتاحية

مرحباً بك في عدد جديد من مجلتك **مجلة الألعاب الكومبيوتر** ولعل أكثر ما ستلاحظ في هذا العدد هو التوسيع في الكتابة عن جهاز الجيم كيوب وهذا بالطبع ليس تحيزاً منا لجهاز معين فنحن كما تعلم تقف على الحياد دائمًا ونقدم ما يفيد قراء المجلة بعد تحليلنا لما يدور في عالم الألعاب، لكننا وعن

اقتناع شديد نتوقع أن

يشهد الجيم  
كيوب أوقاتاً  
سعيدة في الفترة  
القادمة وتشتد  
المنافسة بينه  
 وبين الأكس  
بوكس والبلاي ستيشن

.٢

ستجد في هذا العدد أيضًا  
الحل الكامل للعبة «جاك  
آند ديكستر» ولعبة «جيمس  
بوند: إيجنت اندر فاير» بالإضافة إلى الاستعراضات  
والأخبار والأسرار وغيرها من الأبواب الثابتة مع  
هدية العدد وهي كتاب جيم شارك مع كل عدد لذلك  
احرص على طلبها مع كل نسخة.  
وإلى اللقاء في عدد قادم إن شاء الله.

الناشر



هذه المجلة الأولى للألعاب الكومبيوتر في العالم العربي.. المجلة الأولى للألعاب الكومبيوتر في العالم العربي.. المجلة الأولى للألعاب الكومبيوتر في العالم العربي.. المجلة الأولى للألعاب الكومبيوتر في العالم العربي..

## خمس بوند - أحدث الأدوات

### <> في هذا العدد <>

٥٦ أخبار ساخنة  
٥٧ حل كامل: جيمس بوند - ايجنت  
٥٩ اقدر ثاير

٦٦ حل كامل: جاكن آند بكتستر..

٨١ تقرير: أفضل الألعاب

٩٤ تقرير: ٣٠ مثيماً لتراث الجيم كوب

٩٨ دريد

٩٩ رسوم فراء

٤٩ حصد ورق الألعاب

### <> أسلوب عرض الصور <>

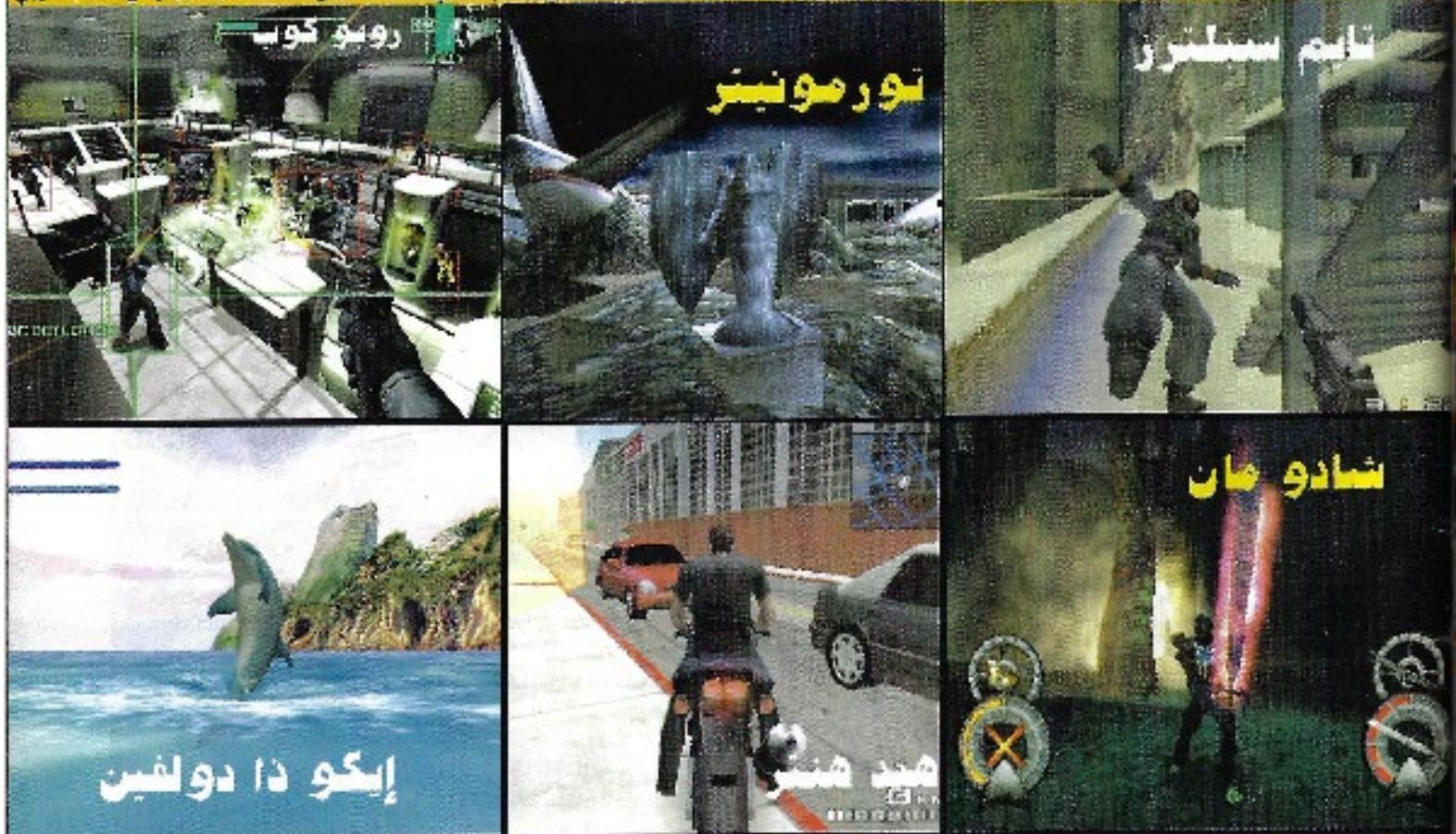
٢٢ خيد هتر  
٢٤ ابكو دادلعين، ديفيدز، أوف، دا  
فيونشر



### <> أول نظرة <>

- |    |                                 |
|----|---------------------------------|
| ١٤ | نادي سلترز ٢                    |
| ١٥ | نورموجيتز                       |
| ١٦ | ريبووكوب                        |
| ١٧ | شادو هان، ذا ساكنديامي          |
| ١٨ | بيتريان، ذا ليجند أوف ذي غرلاند |
| ١٩ | ريزدينت ايغل                    |
| ٢٠ | مونتك كونج ريسينج               |
| ٢١ | بلودي درز، ٢                    |
| ٢٢ | جيتما اوتموها                   |
| ٢٣ | ديوجين هرليزي                   |
| ٢٤ | ماكيموه لشين                    |
| ٢٥ | درزر اوف وور                    |

مذكرة في العالم المترس . المجلة الأولى لكتاب الكوبيه في العالم العربي . المجلة الأولى لكتاب الكوبيه في العالم العربي



## Publisher

**Arab Network For  
Publishing & Distribution**  
**ARABNETWORK@ZAJIL.NET**

المركز العربي للدراسات

COLLEGE ROAD HARROGATE NORTH  
W�DLESSE斯 ENGLAND LONDON

جذب

حافر: **YTAZATT**

• 108 •

میراث اسلامی

卷之三

2000-01-02 10:58:58

الثدير العام انتصرت على الاخرين  
بهاء نواد أبوغزاله

Managing Director  
Baba F. Abughaithah

الطبعة الأولى  
دار الشبكة العربية  
لنشر والتوزيع

عنوان المنشور: ملتقى ثقافة والعلوم الإنسانية

سید علی و انتظام

الطبعة الأولى - ٢٠١٣

卷之三

www.english-test.net

2015-16

www.english-test.net

www.english-test.net

**القسم الثاني: إيجادهم على**

• 100 •

<http://www.sciencedirect.com/science/journal/00406034>

Digitized by srujanika@gmail.com

1993 RELEASE UNDER E.O. 14176

وكالات الدعاية وزيع في دول الخ ١٠ يرجى المزيد

الجذور، لا سيط نار الشوككة العربية الشائكة، ولكن زرع حشام بعض الأشجار حتى غيرت نوى الملاحة بقرون مع ملوكه وعمرها، وبعد انتشاره سرعة العظام الحالى عليه، فإن السرعة تغيرت، من هشيم وداجن، حمله عمه، حتى أدى سلبياً إلى انتشاره، الشوككة تسلق على العصيات المتقدمة وجاء بالقصدير، علينا ملئياً ثانية تجده، والآن يحيى

# آخر أخبار الأجهزة والألعاب

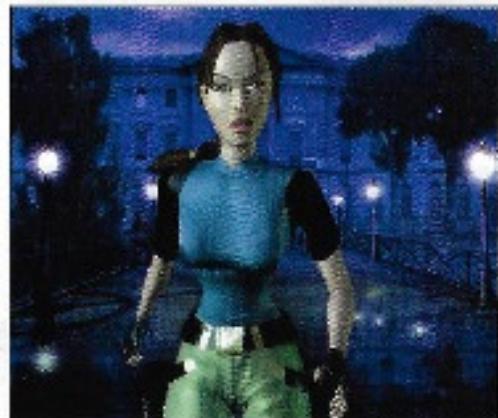
آخر أخبار الأجهزة والألعاب... آخر أخبار الأجهزة والألعاب... آخر أخبار الأجهزة والألعاب... آخر أخبار الأجهزة والألعاب...

## لارا كروفت في باريس هذا العام

بعد انتشار إصدار لارا كروفت من عام 2001

أعلنت إبيوس إنترناشونال رسماً عن موعد إصدار الجزء السادس من توب رايفر (توب رايفر نكست جريفيشن) في الربع الأخير من هذا العام وبالتحديد في نوفمبر. إنه أول جزء لـ توب رايفر على الإطلاق متعدد، كما أن اللعبة تتبع ديكوك على الربي وسيقدّم طريق التسلية يبشر فهو كبيرة لإصدارات هذا التطوير. استثنى من خلاة محرر وروج، جديداً ظهره يدخلون إلى بليهيستيشن 2 ويدركون ماحظة ذلك من الصور تراقة الخير.

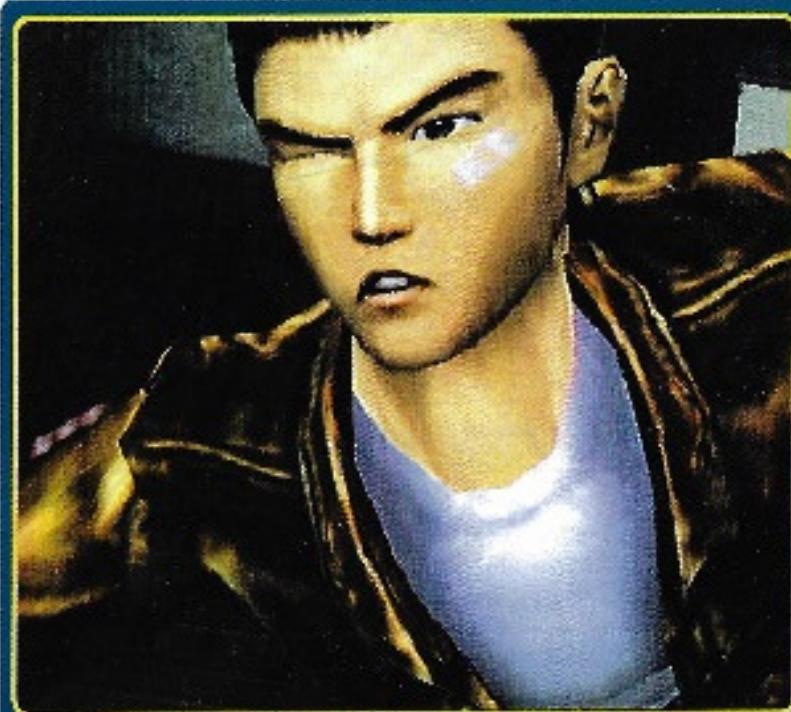
تدور أحداث هذا الجزء في باريس حيث تذهب لارا لتهب سرقة أحد القلع الآثرية سايمونزها للبرب والبحث في شارع باريس عن الذي أوقبه في هذا القلع وهذا ما لديها من سعرمات حتى الآن لا يذكر بجزء لم تكتسب عن تفاصيل أكثر من تلك لكن من المؤكد أنه سيكون أروع جزء شوهر، ينبع خصوصية برسومات الجديدة والمبهجة، ولمرة أخيرة عن توب رايفر تكتس جريفيشن تابعونا في الصداقات إن شاء الله ■





آخر أخبار الأجهزة والألعاب.. آخر أخبار الأجهزة والألعاب.. آخر أخبار الأجهزة والألعاب.. آخر أخبار الأجهزة والألعاب.. آخر

## شينزو 2 الأندرويدية تتعش سوق الدريم كاست السعودية



<> ولا يزال الدريم كاست ينافس

كان قرار سحب الماينت الخاص بـ PlayStation إنتاج جهاز الدريم كانت محظوظاً له، وقرار من إحياءه هنا إعلان سبباً الأمريكية عن موقعها عن مواعدها عن إصدار النسخة الأمريكية من الجزء الثاني للعبة شينزو لكن صدور النسخة الأندرويدية للعبة رفع عنها الإحباط وافق عليها الجميع يشقق بذلك احتجاز اللعبة من السوق بعد صدورها بعدة أيام رغم ارتفاع سعرها ■■■

سررت جريدة "الحياة" للاعب الكمبيوتر عن عمرها على إصدار جزء جديد لسلة RPG الشهير تحت اسم "The Game" "الكمبيوتر أول فيبر إس إيه" (Giga E).  
جزء من "الكمبيوتر أول فيبر إس إيه" مصطفى ٤ في شهر دبلون القاسم بالبيان على إيقاف "الحياة" وتدور أحداثه في جزء ثالث لرواية غرب سالبورج، وتحتمل على صوب الارتفاع عن ترجمة بواسطة الشخصية الرئيسية جريمة قليلة، الكيمياء البالغة من العمر ١٧ عاماً والتي ستدخل يوماً من الأيام في مواجهة سليمان الكيمياء ما يتطلب ذلك في إرسالها إلى المستقبل واستغلال خلل معاشرتها المصادر على ذرات محيطة لمعرفة إلى زينة المدحوري، وطالعه مختلة زنديات متفرقة، هذه هو قصة رائعة يختصر إلى أن لم يجد سوء إصدار النسخة الأمريكية منه لكن تابعونا في الأعداد التالية فإن هناك المزيد عنها ■■■



تحطمت سوق قبائل لإصدار مجلة أسبوعية للعبة زينزو ساجا فتقسم نصائح وأسرار هامة حول اللعبة.



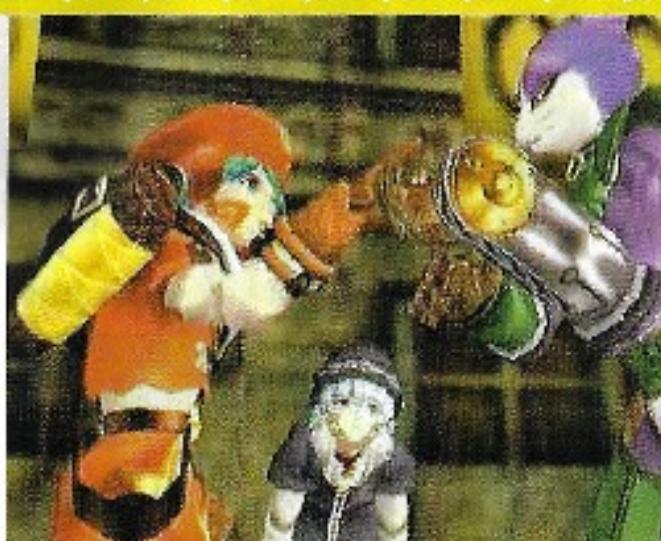
## لعبة شانتا

<> لعبة مشتركة بين الجيم بو كولز والجيم بوي المفاس

تحضر كابكوم إصدار نسخة الجيم بوي كونور والجيم بوي المفاس وتعبر هذه النسخة عن جزءها الأول التي ارتدت لونها رمادي شخصيات سريعة ضد شخص على الجيم بوي المفاس والإصدار الأول جزءة واحدة وهي لعبة اشتهرت من إنتاج شركة كابكوم الأمريكية ■■■



أخبار الألعاب ألعاب أخبار الألعاب أخبار أخبار



## اسطورة باندai الجديدة

**قرصنة الكمبيوتر تحمل لقب بـ باندai الجديدة**

هذه الشبكة وأصبحت تفتح ملائمة لا يستطيع الالتفاف عنها.

شخصية الرئيسية في اللعبة تكملة وهو غير قادر على عودة تغييره وقادر على إصلاح نظام الشبكة واحدة

بسهل نفس الاسم.

ويغير أحصانها وأحداث السباق في عام ٢٠٠٧ حيث ينشر مجموعة كبيرة من الفيروسات التي يطلق عليه

اسم الفعل Hack.

يتضمن فيها أكثر من ٢٠

مليون شخص حول العالم، وفي أحد الأيام تغيرت بيته

كشفت باشادي عن خطتها القادمة لإغلاق

الألعاب على الصالات ستيشن ٢ وتضمنت

هذه الخطوة إغلاق لعبة الأركي جي هوك

التي ستتصدر باربعه اجزاء وسيتوافق

ضورها مع عدم إغلاق الفيلم والمسلسل وهما

سيجوكو وفيجيما يخوضان مفاجرة جديدة للبحث عن كرات التنين على الجيم كوب.

## درادون بولز ذي

بعد انتشار سوني من تحويل متجر شبكة الألعاب ومن المترقب أن تصدر شعبة

البلاي ستيشن ٢ في القريب القريب وبعدها بديل مستشعر شبة العبة كوب.

وبالشبكة لنسبة الاكت، يوكل، فقد ذكرت تقارير جامن بايان لا تزال في مرحلة

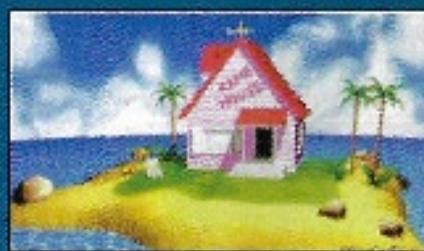
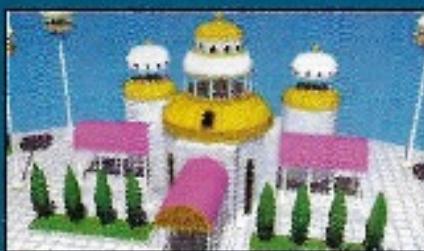
التنشيط لكن يتطرق مصدرها هذا العام يازن انه.

هذه آخر الصور الجديدة للعبة الجيم كوب والبلاي ستيشن ٢

درادون بولز ذي والقى لها ما يقارب من الثلاثين شخصية، بإمكانك

عد منها اللعب في حدة واحدة في نفس الوقت.

تحاطط انوار جار في يتم العبرة بخاتم اللعب غير الشبكه غاسته البلاي ستيشن وذلك

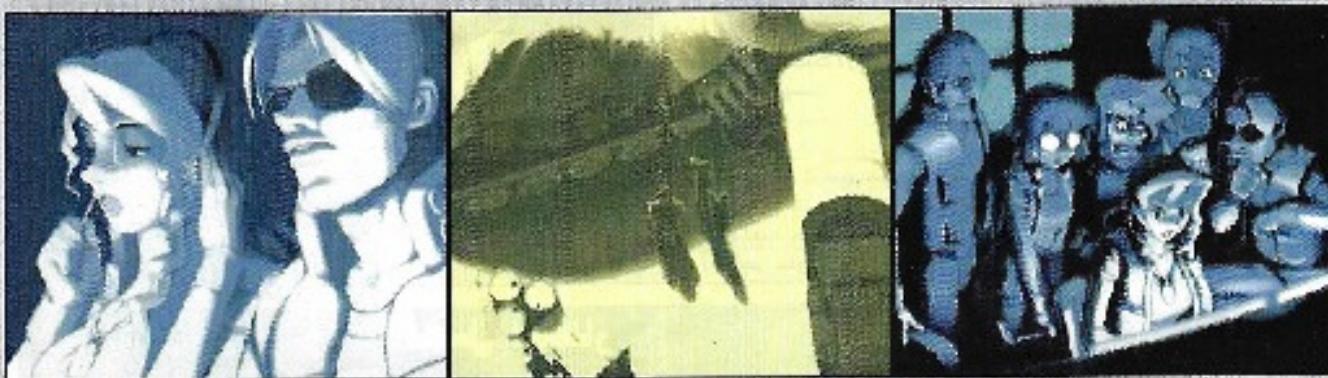




ج

>>> آخر لجنة مخامرات لاكس أن كي بعد اعلان إفلاسها

هذه الصورة ل اللعبة الارتكب سيل سيجي 2 آخر لعبة بقلم رصاص اشرطة ابل از في SNK.  
يمكن فيها مسح ملصق اللاء اي زورق از از او تاكي او تاكايزو بعد عدد بسيط من الضربات به  
فيها الارادة المترقبة و سلاح تزووج از از از از از از از



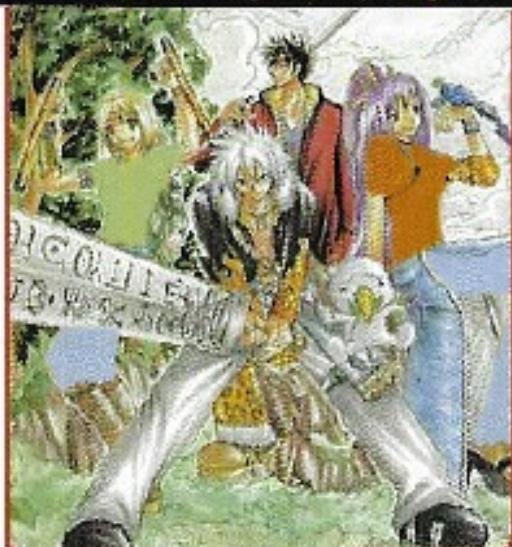
صرحت كونامي سبورت بأنها عازمة على إصدار لعبة دائم تويابسا (الكاميرا ماجد) على البلاجي ستيشن في اليابان وبيع هذا العام

لهم إله إله  
لهم إله إله

المزيد من ألعاب البلاي ستيشن ١

أصدرت هوئي لعبه أر بي جي جديدة للدلي  
سيشن باسم وف جروف المختبر، ايتريني  
بوتوس تخدم في أطلاوه على أقلام كارتون حاجز  
أوري تصوير علوية لرسوم تناوله الإيجاب.

الله ربكم، تقبيله فهو حشابة للعبة سكوير موفات، وركبت ارب  
لانيا، يرقى شخصية الرئيسية بيا شخوصيات الاعلانات،  
مشددا ولا يمكث تفاصيل بيسا ويزداد، في النهاية على تقطيب  
الشخصية الرئيسية ويختبر ذلك في شكل مفهومي يحيط به مسكنة.  
اللعبة شديدة وعصرية وتحتاج لافتتاحية ■





# أفضل الألعاب

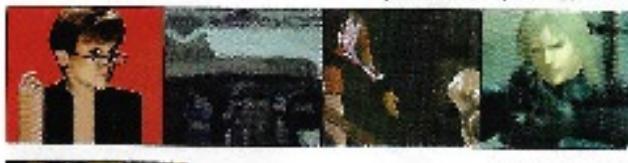
في هذا الوقت من كل عام تقوم بعرض تحليل لأفضل ألعاب العام الماضي وتقوم بتكافئه تلك الألعاب بنشر أفضل ما تحتويه وذكر نبذة عنها، وفي هذا التحليل ستركز على النقاط التي نعتقد أن لها أهمية خاصة في دنيا الألعاب... هيا أقرأ معنا موكب الجواز.

## أفضل شخصية مساعدة

منذ بداية نشء لشذوذات الألعاب التي قدمت نور شمس.

المرشحون هم:

- رايدن (سيفال جد سلطة)
- بريسيوس بورما (إيكرا)
- نيكى جريست (دوران زان شمودون تشوب)
- آن دوينسون (ذا وكت ستارك)



الجائزة ذهبت إلى:

نيكي جريست

شخصية تجمع بين المتعة والفن التصوري، مما جعل يفوز بهذا الفخر بقدرة عن تطوير لعبة موسيقية قوية ودرامية رائعة شاهقة، لأن تحدى أنه التي كان يطلبها لك هاتها تغير، من تحديات تحفه جهاً ودوره كمساعد قد يهدى داخل السيارة جعلك تشعر برزان شخص حقيقي.

## ألعاب تجسس أن تكون حقيقة

هذه المسابقة تبحث للألعاب التي تجلب تجربة سمعية مسموعة جداً في عصر الـ VR.

المترشحون:

- جردن ثيفت أوف 7
- بريستون
- ديلان إلز
- فرانكلين



الجائزة ذهبت إلى:

بريد فايتلن

كان الشفاعة سائدة معاً بين بري وفايتلن وجارد بيثت، أرزو إلا أنها حصلت في النهاية لصالح بري، ففائزون التي ظهرت كالآلة، رغم أنها كانت بطيئة من حيث التعلم، وبطبيعة معرفة لغاعل بري، فإن بري كان يكتفى أن يكون هناك مثل هذه الأدوات في حياته، وبدل ذلك في النهاية احتجت معه علة المبرمج، لتهيأ اللعبة قوية ورشيقة، مما كل برين.

## أفضل أشجار

هذه المسابقة لأفضل تصميم لأشجار النباتات في دنيا الألعاب.

المترشحون:

- فريدي لا ران ٢ (إسبرينا)
- جرات شفت أوف ٧ (إيكرا)
- بريستون ٤ (إيكرا)
- جردن ثيفت أوف ٣ (بريد فايتلن)

الجائزة ذهبت إلى:

جردن ثيفت أوف ٣ (بريد فايتلن)



بعد النادر، يحاولون تصميم الطبيعة في الألعاب، ويزداد طلاق هبوب ريح حالياً، فالأشجار فيه يتغيرون من لآخر، ثم تتسلل في النهاية على تلك التغييرات التالية، من الأذى والآلام.



# أفضل الألعاب

## أكبر الأسلحة المميتة

تتيح هذه الألعاب على اللاعبين معرفة كل أسلحة الألعاب.

**الملحقون:**

من بين سبع (صور في السطح العلوي) من لعبة (بلاك بادل 2)

وأعلى السطح العلوي (بورن، بورن، بورن، بورن)

وأعلى السطح العلوي (بورن، بورن، بورن)

من بين سبع (بورن، بورن، بورن)



**الجائزة تذهب إلى:**

بندهمه التصويب (جيروند تيفت توبيو 2)

وكذلك من حيث استدراك بذريعة التصويب في لعبة شهوة عليه وبفضل البعض مما تغير من خلال بعض طرقها التي جعلت

فيها التصويب على الأداء وعلى الرغم من ذلك يأخذ تصريح تدريب في جميع الألعاب إلا أن جعلها لا يمكن حفظها في ذاكرة

لهم يدركون في جهازها على تغيير الأداء والذئب في الأداء والذئب في الأداء.

## أكبر الشخصيات المساعدة إثارة للملل

تعبر أحياءً يائدة تحتوي على شخصيات معاصرة تكون مليئة للملل وغير ذات أهمية وهذه الحالة تغير مثل هذه الشخصيات.

**الملحقون:**

كريم (تاييم كريبيس 2)

اماذا بيثنون (دون بيك ميل)

ذا فورس (ار تايمز)

ديونيسوس وورما (الذكر)



**الجائزة تذهب إلى:**

اماذا بيثنون

وواجهت الكثير من السيرة عند منح هذه الجائزة لأن جميع الملحقون من حداً وبيس، لهم أي نوع في اللعبة سواء زراعة

متاهلة، وضيق، لكن بما طول نظر رشمن أيضاً أن اماماً بيثنون هي الشخصية لأجل بالغة بهذه الجائزة لكن يدرك أنه

لن تتمكن من الحصول على ذلك جائزتها لأن أحد رموز الإلهية قاتم بها معبتها.

## أفضل مشبهة

الجائزة تذهب للشخصية التي تتمتع بأفضل مدينة في عالم الألعاب.

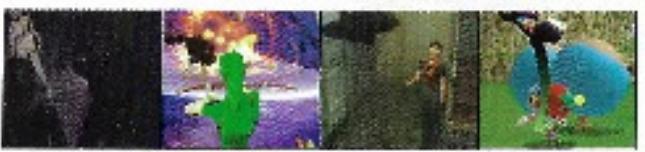
**الملحقون:**

بالورن جير (إدوارد توبي)

كيدرويد ميل (كيدرويد فوكا)

فيكتوري (بورنريل رانر)

مويشي ثومسي (سايلنت هيل)



**الجائزة تذهب إلى:**

لوونتشر فلوروس

على الرغم من أنها ليست شخصية رئيسية في اللعبة إلا أن مقدمة المجموعة التي جاءت في إيمان، وكانت مثلها في ذات المدخل

في نفس مكان شاهدنا تعتبر أفضل مشبهة شاهدنا في سبع، وكل الفرق في حد ذاتها حيداً ويتجدد تحركات هذه المجموعة ألاضطر

من باقى ملائكتها.

## أفضل ألوان

هذه الجائزة من نوع المرة التي تختبرى على ألوان الألوان.

المرشحون:

- زيد فاكسن (أبي اختر كبير)
- (رمي من (شريك بي أو)
- سولاف داون (أباً جن مار)
- (ذا سيمبسونز روبي بريج (الكاريزمك ترند)



الجائزة ذهبت إلى:

أرجو منكم أنكم من تزدادون في عصاً وعزم، وعصركم العصاً فيهم جعلوا من أحلى الألعاب أفال لزها، وإنما خاصة المون، وألخص واستعانت لتفتت لإنعدام الخوفية بستل دوجة يقع بين ٥٠ و٧٠٪ تأثيرها، مع العلم أن الكثير من الألعاب الأخرى يقل فيها ضل الموجه عن هذا الرقم، لكن، أرجو أبصع في هذا ابتكار وتنسق لمن منعها التقييم.

## أجمل لون أزرق

هذه الجائزة تحيط باللون الأزرق بستة مفاهيم مختلفة، وكل إيجاز

المرشحون:

- يليني سبيشل (آدمون)
- فيفير جيمز زيد (أباً مار)
- روب (أوه، فلورين (سوش)
- ستار وورز ستار ثامن (المكتبة)



الجائزة ذهبت إلى:

بلاي سبيشل ٢ (آدمون) هذه بلاي أسر خذل البلاي سبيشل لا يحصل على الميدالية إلا أنه يمكن جعله في الموز، وفي مثل نوسلوس، سبيشل، قدرت سبيشل على تون هوك، (اصحافة) الزرقة، تضرر وكان ألوان البلاي تتسع تبعه، ربلايك في حلبة إن المزم تشارلز من مستحشف المك على استعداده للنفر إن هذا المقيم طول الوقت.

## أفضل تصفيقة شعر

جائزة تحيط بأفضل تصفيقة شعر

المرشحون:

- سوليت سنت (بلطا، جير سوليت ٢)
- شكر كي بوس (المليان فامرس)
- سار (سوليت جيل ٢)
- دوسوسو (كاباكيم خس، رس إن آر، ٢)



## أفضل أداء شخصية حيوانية

جائزة تحيط بأفضل بيسيد، شخصية حيوانية في الألعاب.

المرشحون:

- بلوهي بور ٣ (شيرجن)
- فور فيفير (الكلب)
- درج (أوه، بابي (مارغيليس، مارغيليس)
- ديدجز وورلد بادي (بيوت زويست)

الجائزة ذهبت إلى:

دوج أوف بابي

لعل من الأصعب في التي تختبرى سبيه العلاقة بين الداع، وبين شخصية سبوبة في المقدمة مثل دوج أوف بابي، زايس قيل من الأصعب هي التي رينا فيها مثل هذه الشخصيات في سورة جيدة، وتوصي حركات سبيه كما لو كانت

ـ سبيه، وإن تذوقت زوج اندفع عالم الكمبيوتر لرقصي وتقديمه كسوف تختبر لمحنة دفع أوف بابي التي تتوقع أن ترى فيها " الكلب يهرب من حركات سبيه".



# أفضل الألعاب

## أفضل لعبة نصوص الحياة الحقيقة

هذه الجائزة تمنح ل اللعبة التي يمكن تلقيها على شاشة الـTV، سقراطية بذاتها مثالية.

المرشحون:

- ديف تاكك لاكز (آيفون) / آيفيد (آندرويد)

- ديفل جير سوليد 2 (كونسول)

- سترن كورت هارد بير (آندرويد)

- أركيكت ثاندر (آندرويد)



الجائزة تذهب إلى:

سترن كورت هارد بير (آندرويد)

لعبة سترن كورت هارد بير تستحق هذه الجائزة بدورها  
مُشروع قوي بـ 80% من المحتوى، يتألف بين الإisan والمُلعم بشكل  
متوازن ومتعدد وأنواعه، وأداء تأثيرات صوتية ممتاز، وهو يحتوي على  
حصريات رائعة، مثل مزيج الألعاب في دوري جيم، الألغاز، والقصص  
التي تسرع في إثارة اللذين أولئك الذين لا يحبون التفكير.

## أطرف استفسار لأطرف سؤال

هذه الجائزة تمنح لأكثر استفسارات القراء غرابة وروبة.

المرشحون:

- هل توجد أسلحة في لعبة جراند توينز؟

- كيف تحسن على لعبه في المدرسة في المدرسة؟

- كات أخته (آندرويد) تزوجه داخل المقلعة التي جعلته يترك سورة

- أنا مهرب (آندرويد) جده ضئيل في تحضير أحد حفلاته...



الجائزة تذهب إلى:

كيف أنتي (آندرويد) / سلمون: مثل، طفلة في لعبة

بروكسل، و...؟

المباراة قام بمسح مسح الأسلحة الذي لا يذكر، ولا يرى من  
أسلحة فرقه، فهو راكب سعدى جيد يكتشف أسلحة  
الإisan التي يدخلها أسلحة، ويتذكر من إجازة في  
موافق صعب يتعرضاً له، وهو يطالب في إلة القراءة أن أطرف استفسار هو: كيف  
أخطف (آندرويد) بالحربة داخل طفلة في لعبة بودكست سون؟!

## أفضل تسلية

هذه الجائزة تمنح ل اللعبة التي تتفوق في إثارة العقول على مستوى التسلية.

المرشحون:

- سيدل جير سوليد 2 (كونسول)

- أركيكت ثاندر (آندرويد)

- فرا، أوفر (آندرويد)

- ديفل جير سوليد 2 (آندرويد)



الجائزة تذهب إلى:

أركيكت ثاندر

من أعم عناصر اللعبة التي تفوق أي لعبة في دوري جيم هنا، لكنها  
وهي المُتعذر الذي يتم على أساسه بناء بقية عناصر اللعبة.  
ومن بين ألعاب الألعاب التي تتحقق على درجة عالية من  
التسلية لعنة أركيكت ثاندر

## أكثر ما ينتظره عشاق الألعاب

هذه الجائزة تمنح للألعاب التي يتطلع لها عشاق الألعاب بفارغ الصبر.

المرشحون:

- أكثر من 40% من إنتاج الميديا (بيطل توينز)

- حلو، تهدى بذعن في باير سيد إيكوك (جيون روج)

- تفاصيل حول ذلك المُفاصِّل في عالم سينما باتلنسايم (أركيكت ثاندر)



الجائزة تذهب إلى:  
أكثر من 40% نسبة من تفاصيل المُفاصِّل في لعنة إيف  
بيطل توينز هذه الجائزة لم يكن سهل، فـ 50% من  
الألعاب التي رشحت كانت سائدة بما الكلب في  
النهاية بسبب صعوبة المُفاصِّل، بينما 50% في لعنة  
بيطل توينز من أصل 40% يزيد بـ 40% من النهاية هي لعنة ذات تفاصيل كبيرة يقتصر  
التركيز على مقدمة وبدايتها.



# ملقاكم العام القادم بإذن الله!

أخيراً نشكر كل من قام بمشاركة في الرأي  
حول أفضل الألعاب العام الماضي وفي اختيار  
الألعاب التي حصلت على جوائز التقدير.

# تاييم سب بلترز 2

مودع الإصدار:  
٢٠٠٧

الناشر:  
تدرس إندر لاند

نوع اللعبة:  
ساحة

عدد اللاعبين:  
٤-٦

شبكة لاعبات:  
غير

التصدير:  
\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

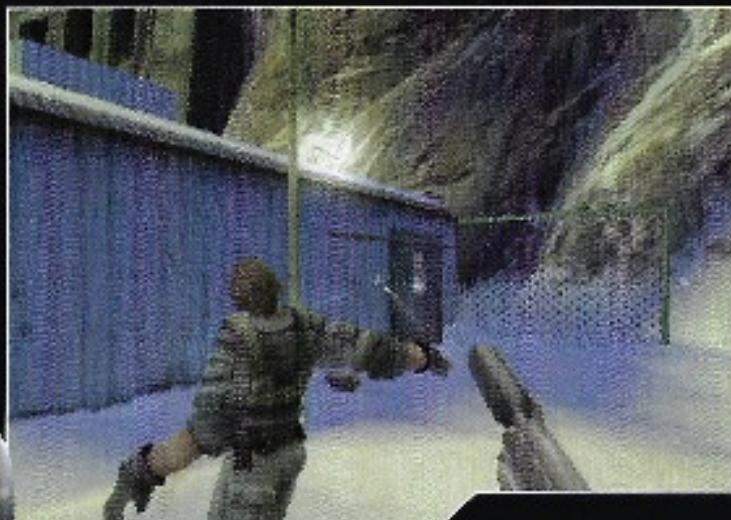
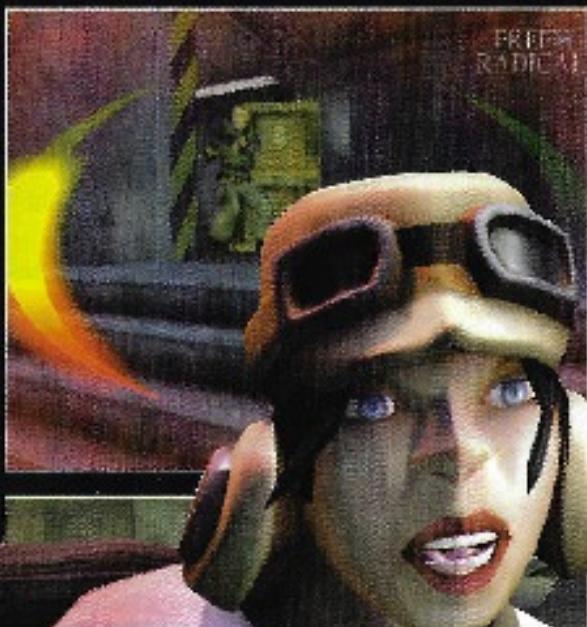
\*\*

\*\*

# تاجم سلترز 2

## المحتوى

الكثير من الناس اتقنوا حرب اللابس المفتوحة في الأسلحة الائزر وشعلتهم من مهاراتهم، إلا أن في هذه الأسلحة سيكون هناك إثارة أكثر ودقة المهام الأخرى، مما يزيد في رغبتك في أخذها، تأثرت جد بمحنة اللابس، غير سهلة الشارع، إعادة الطاقة للجهاز قبل أن يستقر، الصاع، يدمروا المركبات، وبينما يشنون التأثيرات الأساسية، وهذا يغير تمويلاً لكل من اتقن الأسلحة الائزر من اللاعبين.



هذه اللعبة ستصبح  
قريباً جداً واحدة  
من الألعاب المميزة  
لديك والمفضلة على  
البلاي ستيشن ٢ ..



# أورهونون تر

لقد حصلنا على تفاصيل كاملة حول لعبة انفوجرامز القادمة

مود الأداء  
مارتن

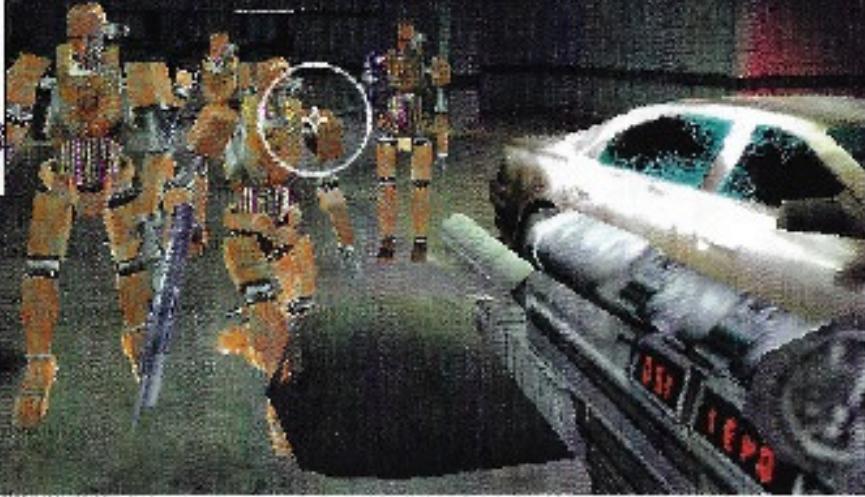
تصدر  
أكمل

نوع اللعبة  
دراين

عدد اللاعبين  
١

نحوتة الاتصال  
٢٠٠

التصدير  
\*\*\*\*



تلذاً تزداد قوة أجهزة الكمبيوتر والعنادها على أجهزة الألعاب فقد صبحت قصة فيلم تورمونيت للخرج العائلي جيس كامرون وخطولة أرنوك خواريزميجر إنتاج عام ٢٠٠٤ م عادة مناسبة لكتون عبة بلاي ستيشن ٢.

ربالغ من عدم نجاح نفس قصة أفي فيلم يمكن كامل اللعبة بـ بروجمن إلا أن هذا المدحوم قد يتغير تماماً في وسائل في ذلك يرجع إلى انفوجرامز المسوقة عن إصدار هذه اللعبة على جهاز بلاي ستيشن ٢ الذي تم إدخاله إلى المخارات والإثارة ذات منتشر الشخص الذي، ما يعدها متابعة لقيمة إن دا كير.

ولأن لم يتم تقديم درست قصص وقصة اللعبة تدور في المستقبل القريب، حيث يوجد نظام ذكاء اصطناعي يعمر باسم سكان ذات رياحون أن يريدون إيجاد البشر، وبعد ضربية تزويه ذات تعرّض لها الكراهة لأرضية مديدة يظهر سون ضد قليل من البشر ما يهدى جون كونور عن كل مجهوده مقاومة عريضة باسم ثبات كون، ويحدثه ذات التلاشتين مهزوز القوه، أخيراً صالح العرش، لكن نظام سكان ذات تدعى

اكتشف خسارته للحركة قام بتطوير آلة حربية جديدة لا يمكن إيقافها أطلق عليها اسم سي-٨٠ وأرسلها بهدف قتل مثل كونور (أم جون)، وإنما تحدث هذه ذات في

قتالاً فزن كونور لن يكون له وجود واستثنى القوسة، هذه قصة اللعبة والمليء بالختصار شديد سرف تحكم فيها بلاد شخصيات ينتهي

جيبيه المصانع ثم كونه أشباح سيسليون احتراق جهنم الانقلاب في زعن الخاص

بسكان ذات ليس سلو كون، ليحسن أم كونور من التورمونيت، ويعتني شبيح في هذه الهمة عليه إكمال سلسلة في المرحل التي تعتمد على اتخاذ ذات معينة وهذه الشخصيات هي كايل ريس (من الفيلم الأصلي) وكترن بونا إضافة في جمامات ثيد كون.

ويخصوصية ذات لا يدركها أسم حتى الآن سوف يكون لديها قوة غيرية هائلة، فهو مستكون ذات الشخصية من المتردود، الذي أعيد برمجته لا حد يديري لكن

شيء، الملك الذي يسيطر على شبيح ياراديجم نسخة اللعبة كل ذلك، تكتيكيها غير

**«شركة باراديجم المبرمجة للعبة كانت ذكية للغاية عندما أكدت على أن لعبة تورمونيت لن تعتمد على الفريق».**



## شخصيات اللعبة

في الوقت الراهن هي تتوفر لدينا معلومات حول الشخصية الثالثة، الشخصية الأولى في اللعبة هي مسموية كايل ريس وهي الشخصية متقدمة البطل، قوية ولديها السليم ذات سترة، وهي التي تتبع بين الصالن المفتوح والمنفذ، تلك بدون doubt محبوب، الشخص الثاني في جسامه يكفي قوم من قادرين لوناد، وهي تستشهد نسبة ٩٥٪ أحياناً وبها ذكريات جيدة على التلفزي، وفي مرحلة سرف للسلسل إلى الرزق، داخل سمسكر ستانلي ذات درون أن يدخل، وما أخر، ٢٣٦٢ كايل، لكن الـ ٢٣٦٢ الأعوان هنا - سرور، يعلم فيما بعد.



# توريونستر



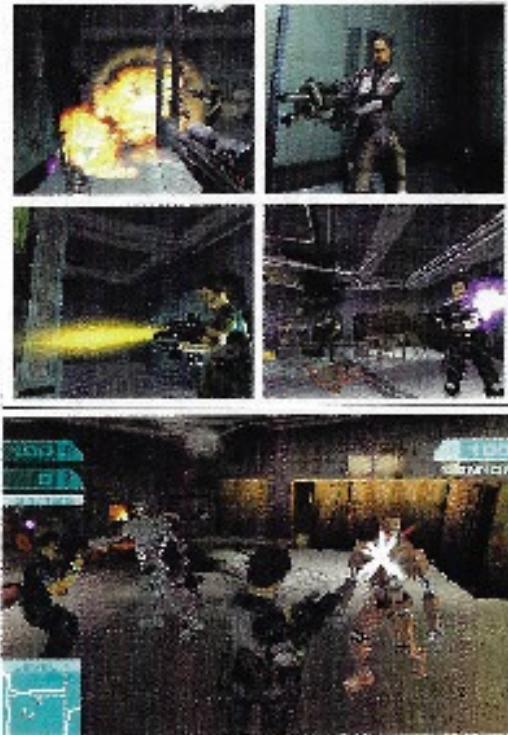
## فكرة قديمة

هذه اللعبة نسبت أول ظهورها على ملصق  
فكرة توريونستر، لكن تذكر بعض الجهة  
ميشيل بارادي في فيلم اسمه توريونستر  
درد وبروكب، كما أصدرت ميراي أيضًا  
لعبة توريونستر 2، جاد بيت، وهي وهي  
لعبة شایة مستمد منها المدفع الشرش.



## أدوات التدمير

كذلك تقع عدداً تواجه جوبي من الأدوات الداعين، حيث تتجه إلى سبقه ذاته لتمكن من تعاون معه، والحسن هنا ينبع بتوفير تلك مجموعة قوية من اختيارات الأسلحة مثل غواصة اتصالات ذات أجهزات الكهربائية وأجهزة تقدير وبلطج بعض باتونات البارود.



المطلع لكم إذا أطلق مثقبات 3D في مرحلة سابقة قد تكون تتحقق من تفجير المدفع وزالاته، ذات تحصل على كل الملايين لتتمكن من إكتشاف طريق آخر لإصال المهمة ما بين حيث الشكل، وإن وجدوا في صيحة يدخلون غرفة أسلوب تفصيل الأداء فيها غير وخاصة تماماً حتى الآن لا يزالون يدورون حول هذه المشكلة، طرح اللعبة في الأحوال الخالدة، وربما المرة المناسبة للأحداث يوسف تضرر اللعبة في بحث 3D ويرجعون أوائل كل يوم عند إصدارها لما ترقع أن تنسد عنها مرة أخرى قريباً جداً ■





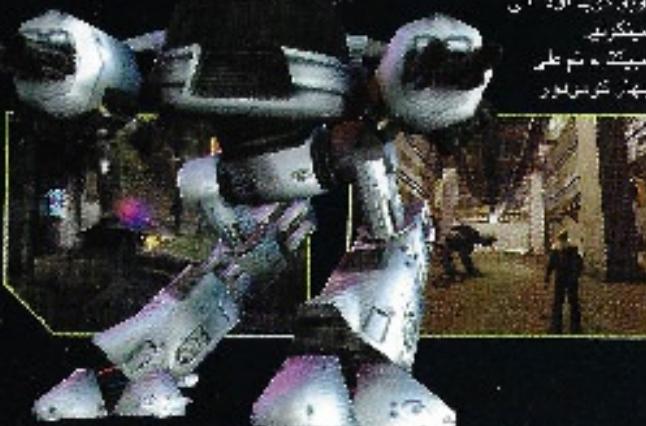
# روبوكوب الشرطي الآلي - قوه خارقة لمحاربة الجريمة

أيضاً واقتصر حيجه على رسوبه بينما  
برأيف، واستقر آثاره في الملاي  
ستينشنز ٤ وباتاكيز، م تكون مقدمة من  
الإصدارات اللاحقة.

وستشهد كرسون ليديريونية لأن شحاج  
لو فعل هذه الأصلع دا يغير من تكون  
الآلة-سالمة الآلي عمل آخر كلعبة  
ذوي الرؤوس، حيث مثلاً لينا طيرت لعبة  
روبوت كوب أولاد  
سيكتريز  
سيكت، ثم علم  
بهاز ترمسندر

هذا الجزء من ليله على إنتاج أجزاء  
لأنه كذلك لم يلاق في شحاج وافتقر  
مقدام ناشلا يرك المقايس، وجاء تجنه  
طلقه عدم ١٩٣٧م ليثبت فشله في  
لآخر، لكن ذلك، فخرة راسنة وآهان  
السبست هو الأحسن تائه في في  
نقل إليها ألمواه خالية وخلد حديد من  
الارقام، اندماجية له يستطيع العيش  
لآخر أو إخالك تفاصيه، وقت هذا شحاج

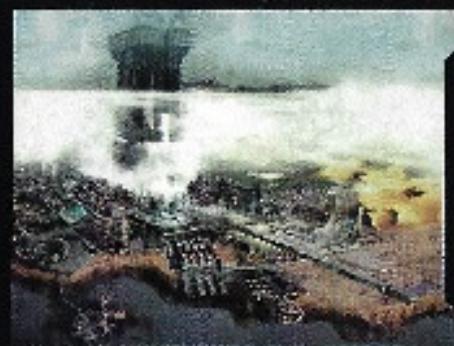
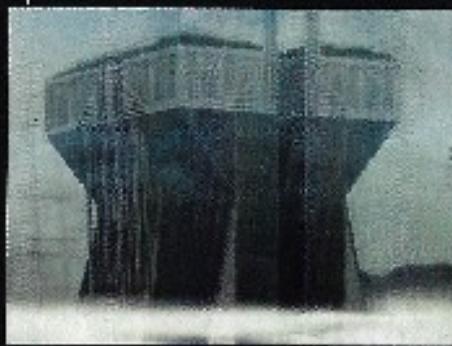
وهد كون من عشق الأفلام  
السينمائية حول العالم (أجزاء  
فيلم روبوكوب) وصوبيهم  
افتقر على أن الجزء، فأول من هذه  
السبست هو الأحسن تائه في في  
نقل إليها ألمواه خالية وخلد حديد من  
الارقام، اندماجية له يستطيع العيش  
لآخر أو إخالك تفاصيه، وقت هذا شحاج





## شركة أومناي، ديترويت

هي إحدى الشركات التي دخلت مشروع روبو توك بدعمها الرئيسي (الذي ظهر في إنجلترا على شاشة عرض يشد الكثير من انتباه)، وذلك للعبة ستجد هذا المكان خدمةً للعبة في حجم مماثل باكتشافه. انظر إلى الصورة، ينزل من على سطح سفينة، حيث أن أحداث المرة الأخيرة في اللعبة سوداء، سدور داخل هذا المبنى لذا من الأفضل أن تذهب من خريطة المكان جيداً.



بالداخل، تمرن نفسك بتحفيز موسيقى العزف من خلال برنامج آمن، الذي يمكنه إيهام الكثير من الأمور على البرنامج، ويفهم ديناميكس عديدة، وذلك لأن جهاز زنق أكست شركة تيكير، الذي يزيد عن 20٪ من اللعبة يرتكن في إثباتاته إسهاماً هائلاً، حيث يبدو أنها تتذكر لهما ببيده.

مدافع ، مدافع ، مدافع ،  
سوف تضمن لك روبو توك ضد من  
الأسماء أكثر من أي لديه القدرة على تدمير  
بعض شيء آخر ، إلا أن بعض الأشياء  
وهي قائم سمات ثيريان، غالباً  
لذلك في التأثير منه فمدفع  
كرتون ، أسلحة ، (وجهه  
الكريز)، وصف

على الوجه من أن اللعبة  
ستكونه عن غفلة روبو توك  
إذا أنها تشير بطريقة خانق  
مسماً فيها روبرو يمكنه  
القطاف غير المشروع، لا  
كتوسعاً ، أو سكتش  
أو هناك شيئاً شيئاً من  
هذه العناصر، ولكن لابد  
من التأكد أن هناك  
رسول مخاطبه في الماء  
فمن المستفيد من شفرة  
هذا النوع من  
التفصير خذانا  
ستكتش ، تشك

أن تفهه لأن الأداء لا يليرون يشلون عن  
البشر في كونهم لا يصدرون نفس  
نراهن، وتلزيم أن المدرسة  
بطريقة سريعة للغاية، فهو  
غير أن يكون المسرب في  
شفرة، حيث سترى  
ثلاثي الأبعاد فقط قد  
يتصفح هذا التأثير من  
داخل البرنامج، وهي  
أجزاء ، أو تجزء ، أو تجزء ،  
وهو نفس البرنامج الذي  
يأخذ من متنه المطردة  
خصم ، وكذلك المكان الذي  
سيذهب إلى عندما تشعر

يساعد المبرمجين على قياس تصريحات  
نراهن، وتأليف أن المدرسة  
بطريقة سريعة للغاية، فهو  
غير أن يكون المسرب في  
شفرة، حيث سترى  
ثلاثي الأبعاد فقط قد  
يتصفح هذا التأثير من  
داخل البرنامج، وهي  
أجزاء ، أو تجزء ، أو تجزء ،  
وهو نفس البرنامج الذي  
يأخذ من متنه المطردة  
خصم ، وكذلك المكان الذي  
سيذهب إلى عندما تشعر

لأجهزة الأخرى يمكن أن يستحقون  
قرب ما يكترون ، ولكن ، وستكون لعبة  
مسؤول عن منتظر الشخص الآخر  
تربية الشب بمعنى ذات لایف .  
وسيجعل اللعبة أقرب ، ما يمكن إلى اللعب  
لعدم سفرها ، غير محبة إلى خط روبي  
كوب ، تحيل إلى ، وبين ، العنكبوت لا  
يستطيع العذر ، أو السباحة ، لكنه يمكن  
مهارات أخرى فهو شرطي صريح على  
إنجاز الآلة ، هذه هي جزءة ، وإنها في  
سلفت ، فإذا غربت أي جزء من سدا  
ذلك ، فأنت بذلك تحقق ذلك ، وإنها  
تقود الأربعة ، تبرع عيناً روبو  
توك ،

ومعنى لا يهدى أن على في نشر  
الداتي ، فإنه ممدد بسيط يستطيع  
الآداء القوي على البرنامج واستثمار  
أي أداء آخر ، والمكان في نفس  
ال الوقت ، وبكله ، وأصحابه على روز دوفون  
سيوجه تحرير ، للقضاء ، وإن هذا  
قدماً من ، تاجر في ، الدار ، وإن هذا  
مشغلي يستطيع التبديل بين  
طبلة ، لزوجية ، الخدمة ، وهو ،  
استعمل الاشارة ، تتم  
النساء ، التي تشن ، للاعنة ،  
من مشاهدة ، الآلام ، من خلال  
المدرسان ، أو من تلك  
العواجز ، وتعتبر هذه  
الحياة ، البارزة ، وإن  
الخدمة ، كبيرة ، وإن



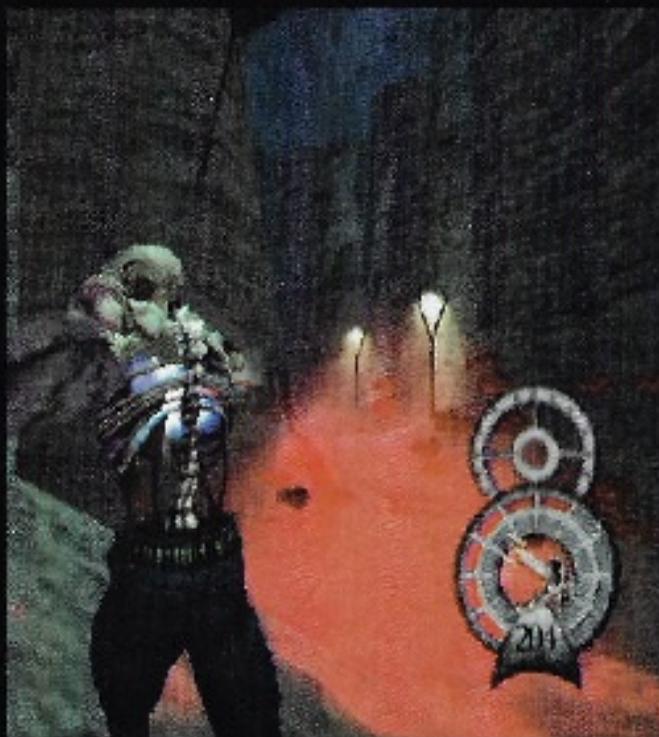
میعادِ ایمان

افتراضی  
اکلیم  
نوع المعبت  
سازاری  
عدد الماخین  
۱  
تفصیلی الافتراضی  
۲  
الافتراضی  
۳

# شہزادو مہمان

مرحباً بكم في قاعدة القواد

لقد وضعت أدينا على  
قاوينا عندما فضنا متربّع  
الإبطوانة الفضيّة لحبة  
داخل جهاز الباطن ستريشن ٢.  
وتساءلت هل سبّت تحبيانا أم لا  
وهي سيدّحت حصب بالإبطوانة؟  
وهي ستكبر نفس المشكّة التي  
حدثت بالإصدار السريع للعبة؟  
وكذا تحوّلنا بغير رحمة وبداء بالـ  
 يحدث في عنق يهدى كثيّف لكن  
 هي لحة زان وانقضى ذلك  
 مختار الإسرة والملحمة بما  
 إلا أن الملكة الوجهة التي  
 رأي بيتها كانت في التسلّم الذي يتم  
 بوساطة درء الأشواط الإيجابية  
 التي ستدمرك لكن ثابٍ بأصابع  
 تسلّم من مظاهره العذبة  
 الأخرى، وكانت هذه الملحمة



كل شيء في اللعبة بالشكل  
الذى يجب أن يكون عليه





## ديزني بيتر بان: ذا بيجند أوف نيفر لاند

بان  
عن  
بيتر  
بلاي  
ستيشن  
العادي

كارل ماوسندرن الفراشة أندرو  
هيوم (2002) الألعاب بلاي ستيشن  
العادي

الراجحة بالطبع هي أن الألعاب الحديثة  
والقديمة كلها أسبحت عملاً جهدة  
الجيل الجديد مثل بلاي ستيشن 2  
والبيك كوب والآكس بوكس.

كتاب عن ذلك لنشر النبض نيلاني  
ستيفن سميث والمصور عن ماليسل  
في اللعبة (بان) عن الجيد بها  
تقاضي أقل دقة ومراعي آخر تكونوا  
تتصدر بمكانية الطيران من مكان لأخر  
ويمضي عالم عن الوراث تفاصيل المتعة

**«في الفيلم كان  
بيتر بان يسبح في  
الفضاء مثلاً  
تسبح الأسماك،  
لكن الأمر لم يعد  
كذلك في اللعبة».**

كرات الغبار في مقابر خيالية، عصر  
التنفس فيها من أيام ميلادها، رسالة  
لرجلة رجال كيدان هوك بسيون به  
الصلة والتلاطف عليهم.  
ستعتقد فيبداً أن هذه اللعبة محاورة  
وممتعة للغاية، لكن لا تتوارد أن تتحقق على أي شخصية  
برن كما تدور في الفيلم رغم ذلك قام  
سيوني تترانكينت بتحقيق من الوعد  
لإيجاد تفصيلاته على اللعبة وتقديمه  
بعد ذلك من إثراء.

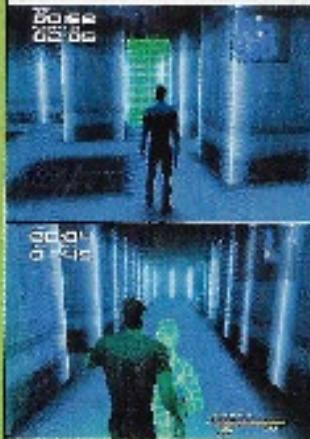
عن رواية الإنجليزية شهيرة  
«أدخلوا كلبها جي أم باري»  
تقدّم لها ديزني انتراكتيف  
لعبة ذات بعثت أوق نيفر لاند، وهي  
لعبة كما يعلم عشاق بيتر بان يظهر  
فيها هو ورفاته، (الأولان المقطوعين)  
وقد يعيشون في نيفر لاند، ولهم  
السبب سعيت اللعبة بهذا الاسم الذي  
يعنى أسطورة نيفر لاند.  
على بان في هذه اللعبة الجديدة أن يجمع



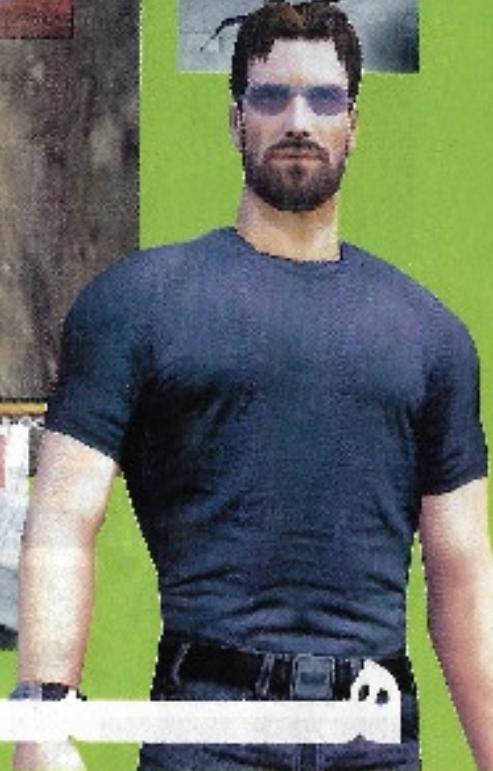
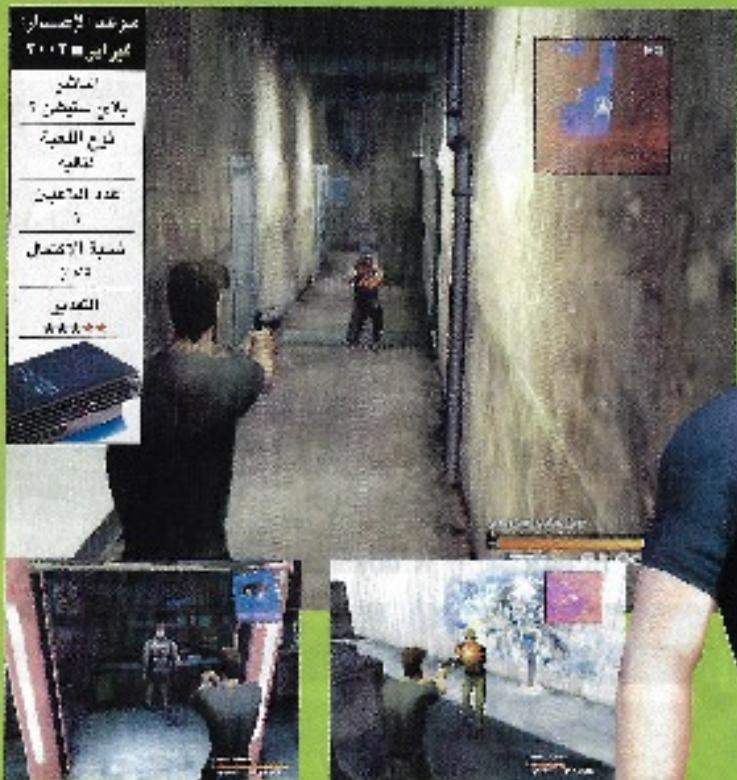


أفضل من الحقيقة !!

أحد المنشآت التي يجري تطويرها حالياً هو مبنى المكتبة الجديدة، الذي تم تأهيله في إطار مشروع من إقامة المكتبة الجديدة (المكتبة الجديدة)، حيث تم تجديده من الداخل والخارج، وتم تزويده بـ 15000 كتاب، وتم تجهيزه بـ 100 كرسي، وذلك لتلبية احتياجات القراء والباحثين، وتقديم خدمات معلوماتية وخدمات توثيقية، وذلك لخدمة القراء والباحثين، وتقديم خدمات معلوماتية وخدمات توثيقية.



**مربع المتصفح**  
غير مفتوح



ما هي لغة أخرى تحاول مذكرة ميل حب سونيه ؟.. طبعاً ستترجم في ذلك !! معوناً ثري.



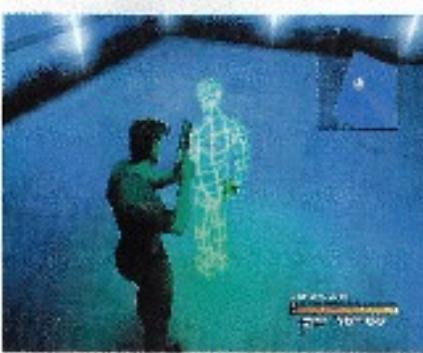
الانتقال من مكان ذكره في نسخة، ولكن تقطيع النص  
يتحقق فيه، بين جملة الثانية ثماني سلة زبالة  
والماءات بها مرتسمة ومتتر، مما أدى إلى إخفاقه سرعة  
ما أليس، الذي سروره اتساط، فهو عبد أصنعت  
أبي شعيب، سوقات الراجحة الثانية على الذي يضافه  
كتاب من الأمر تحفة مثل الحسن، على هنـه من  
أعني بحرف فالطباعي هو أو قدره والوازف على لفظ

والدعا زعفرانه السبب لتحقق ذلك، لتتطور في مفاجأة  
يختبر الشخص بذلك، ويسألوب ديلان جون موليد  
وطرفة سيفون قدر لذاته في خاتمة المقدمة من المفتر  
وتحضر والآخرين وتبصر الشiran وبذلك يفهم  
الأمور كلها... «كتاباً بين العين والآخر».  
لقد كان لأمور تدور واحدة، لأن... ومع ذلك، لم يهد  
مدة من اللعب مستكثنة أن كل شيء ليس على ما يرام

ي بدأية التسعيات كانت تتطور على مبدأ تعمير وفتحية  
رطبة وفتح ذلك كان يتضمنها هدمها وفتحها وهذه هو  
التركيز والتباين على هدف واحد وهو إنشاء  
غيره. غيره متغير حيث يستبدل تفصيل. كانت اللعبة  
متكررة أفضل رابط في إطار المبرمج على الدلف  
أو القسم الرئيسي من اللعبة عليه بالاكتفاء بالإذارة  
لكلها والأداء. لتسهيء تفاصيل لتحسين القسم القوي  
والمحبوب. غيره وكانت هذاته أمور على قسم ركوب  
الفرجات العالية (أعلى درجة صعود) التي يستند لها في

إذا كنت قد قرأت الأعداد السابقة من  
مجلة ألعاب القوم بمبروك ستشعر  
بالتأكيد على هذه المعية التي ثورت على  
جهاز الديريم كانت كود من البيهار عن البلادي  
ستيشن ٦ ولختبة مبتلة جير سوليد؟ وهي لعية  
ستقوم عليها بدور جال ويد وهو وجلاً تؤدي بعيش  
على صيد الجوائز - كان يحصل في السنين لدى  
شبيبة غالطة الجمعة .

وأنماط غير معروفة على الأقل في بدءه (العمر)  
يسقط في مجال طوب تمت الأرض وينتشر. إنه  
أجريت عليه بعض الابحاث بواسطه علم يوجوه  
غربية ويتبع في الغالب من اندرون أو جزء من  
التب، لكنه مبنى بقابل المستشفى التي ينتمي  
به أن رخصته تكاد لجوانا قد سحب: لأن زهرة  
لمنى كريں سیرن قد قدرنا  
ولا يحصل أحدات اللبنة الطوية، وإن تم جيلا مترين  
[١] بتسمة السابعة، متخلص مما يحيط به عزل



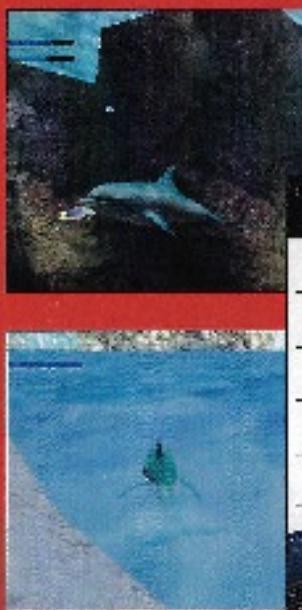


## الدراجة النارية

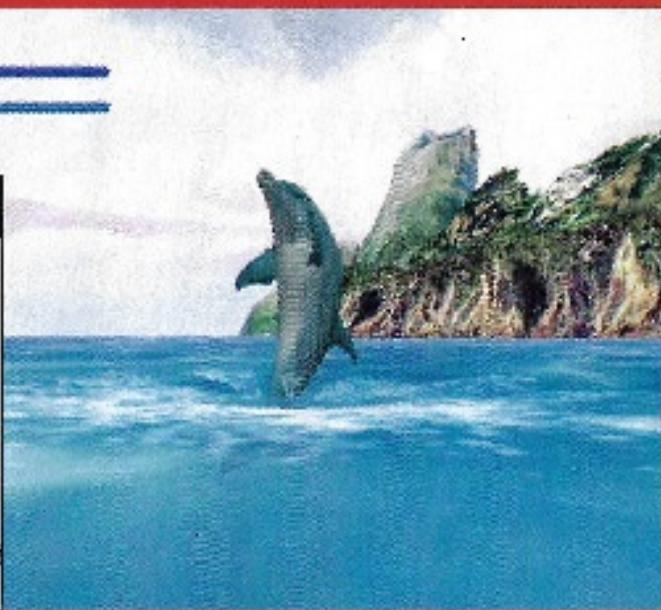
لقد أدركت أنني أجيء بغير درجة ستراتيك في حياة يكره مواجهة الموتى في الموتى. فكم ينطلق من شفقة لا يخفي وعده في تسليق سرعة زحف الأذى لأشد من تساب باقى زمان استهنت بليلة أو شرين، ألا..



تسابك لحسوا على أنها في عالم عبد هندي لأمر مختلف شاء... ٣. يجب على حالك أن تدرك مشهدك باتجاه الرفق حتى يصمد ويتنفس... ٤. يتسابك وهذا يعني أن يظل شفه عابر عن القيام بأسهل الأمور (أين يا درا كرواد...)... ٥. لكن جعل ال اللعبة رائحة رغوية وتحتمل نفس قوي ليصل جبره... ٦. وآداء... ٧. آمن... الذي مستحب... ٨... فقط تحتاج لزور من الإعظام... ٩. سعدية... ١٠... وتحقق ذلك في عنده... ١١... هندر... ١٢... متى يدك بالتأكيد... ■



موعود الإصدار	٢٠٠٥
البلد	النمسا
نوع اللعبة	لعبة أكشن
عدد المغبيين	١
نسبة الالكترون	٣٠%
التقييم	٤٦٪



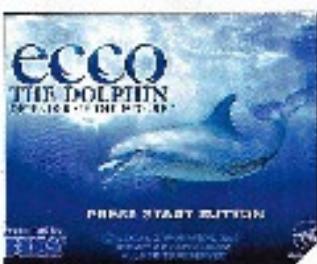
### الرقة والعنف..

هي حصاد الثروة التي انشقت  
لهاي مثل زوجهم، ويفتحون  
وعدون (أوف ذا دايد شوك من  
الشحوم والفالقا) أفلام ممكث  
القرش في لعبة أبتو، بدلاً من  
المعلم العائمة من أفن البلاه  
وعلاء الحمضة التي يحصل على  
أيضاً تضليل تضليل بسيط بدلاً  
من ابتاعتها. لكن نعتقد أن  
لعبة أبتو من تضليل بسيط  
هذه الأفهام تختفي في زمن العنف  
والإثارة في باطن في لا يهم  
للشحوم والقرش في عالم كينا ٢٠٠٥

# إيكو ديف بيزندر أوف ذا دول

جوان وعلاء

أنت إلى ذلك أسلوب تحكم، سيفيد  
اليك المزيد من "الضجر والمال" وسيجعلك  
تتشكل في إجراء تشكيل على العاب فنرة  
ذئبة طويلاً بدلاً من ابتكار إبداع، بينما  
يعيد إليه الناس والإثارة التي افتقده  
في هذه اللعبة البسيطة.



فستانه، روعة المفهوم.

### الشكلة

الشكلة الرئيسية في لعبة أبتو

ستكتسبها بعد عرض افتتاحيتها حيث  
ستجدون نفسكم في مواجهة مهاراته وعزماته  
ستجلك تفاصيل عقد وفتك في التفكير إلى  
أين يجب أن أتجه؟ وكيف يمكنني  
الوصول لهؤلاء؟

ن الكلير من أسلحته التي ستختبر على  
بالك بعد قفزه من التدبر، لكن من أكثر  
العيوب، رسومات في افتتاحية اللعبة لعمق  
الإثارة والحماس يخجل في دفعه، التي  
ستغير شيئاً عن اسمائه تذكره والتي  
من المفترض أن تجدها ٣٣٣ من مكان

بيبه، ثم تزور بعد ذلك أن يستكشفوا

القضاء المارجرين بما يضر سينما

سيسيزوك تبعد بمحظوظون ذرق الأزرار  
باخف فناست (١٠) يحصلوا في عن  
القضاء، بمحظوظ، معالجة عمق عليها اسد  
(إذا أقر)، ..

تراتجيتها كرم ما عيد فعله في المسابقة  
والسباحة والسباحة، وهي تقليل من  
الأثمار، وإن زوره إلى تشكيل مواف نادلا  
تكون لعبة يكر لعبه تصوير فضائية،  
فتشجعه وأدائها عزلة عن تضليل لا أكثر  
النسخة الدورم كانت تدار، إنما زاد  
استمتاع يلعب دور الجاين في عالم

أدا

الأرض في خطوة، قرر من  
سيحييها من الفزو

الفضائي، إنه أبتو

الدولفين؟ فيها مما ترى هذا الصراع  
وسط علم البلاي بسيشن؟

هل يحكت حصر عدد الألعاب التي تدور

أحد أنها حول انتقال العالم من اللون

والبطالة، إنه بالذات، تستلزم فيها

أقوى الأسلحة الشاكرا من أجل الوصول

للبندق هذه المرة ستفتن العالم بطريقة

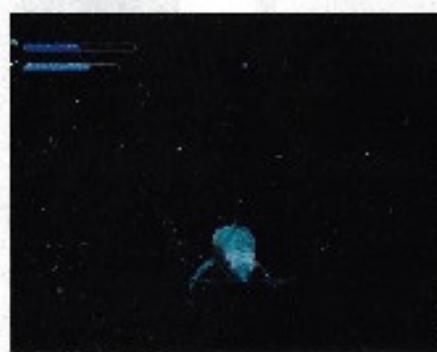
أبتو الدولفين، ويدعون استخدام أسلحة

فتائل.

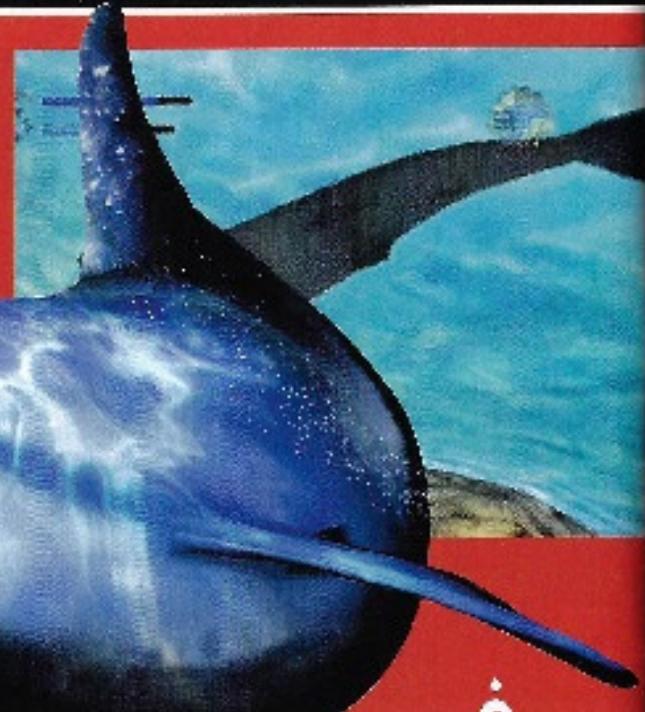
شيء، لكنك للعبة حول البشر والآلات

وكذلك أثواب عاهي في ملوك سالم على

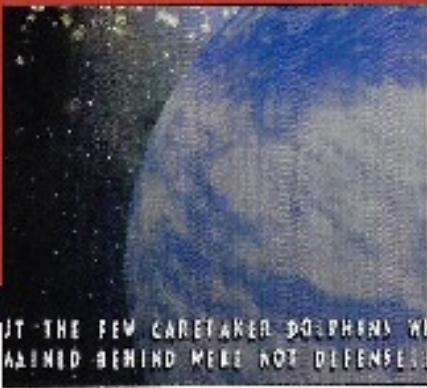
الأرض، وكانت صدقة وتعازز فيها



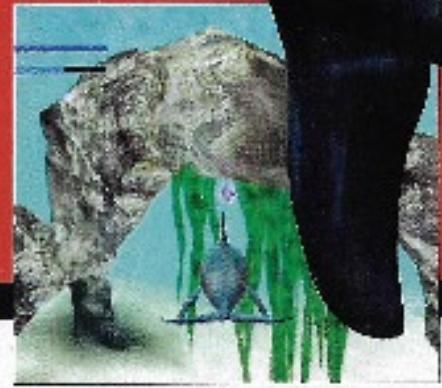
FOR HORSES AND HORSEKINS  
WERE THEIR HATED ENEMY.



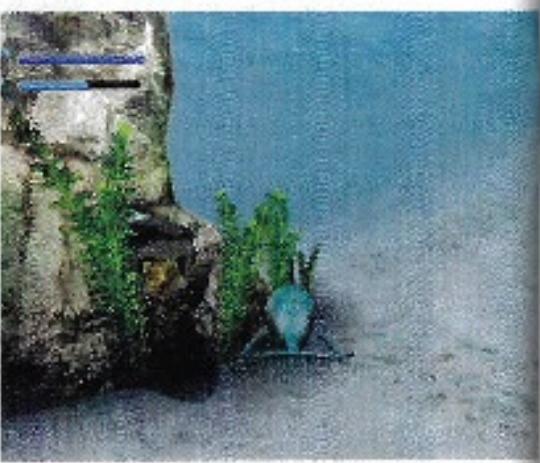
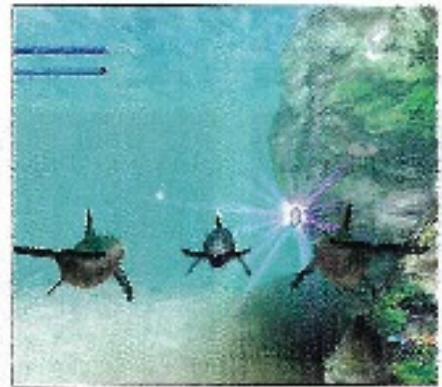
فِي  
وَتْشِيرْ



AT THE FEW CARETAKER DOLPHINS WHO MAINTAIN BEHIND MEKEE NOT DEFENSELESS.



لعبة ذات رسوم قوية  
ومناظر خلابة لكن ينقصها  
عنصر المتعة والإثارة





مدونه لأصدار  
٢٠٠٥-٢٠٠٦

النظام  
كاشف

نوع اللعبة  
اثارة، رعب

عدد الاعبين  
١

نهاية الاحتمال  
٧٦%

المقدمة



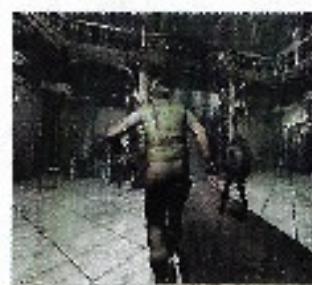
## ريزident

الفقرة مثل الشرج المتيف للكل،  
السوچة عن «الرجاچ» في، تصرئ تلك  
الساحرات التي جعلت مني «اللاعبيون»، وربما  
خوفاً إن عالم مليء بالرسوم  
وال焯ات والتحولات الروابط، ولكن  
معهوراً في عالم الألعاب من ذلك  
وآخر الملاجح الراين، الذي حقق، بعض  
أقوى قدر استهدفت لجتها، بروتست أيضًا  
لنفس ذاته الدب، خذلني بالإصابة لتجاهه  
التصويب، رجيع شدة الألعاب نفس

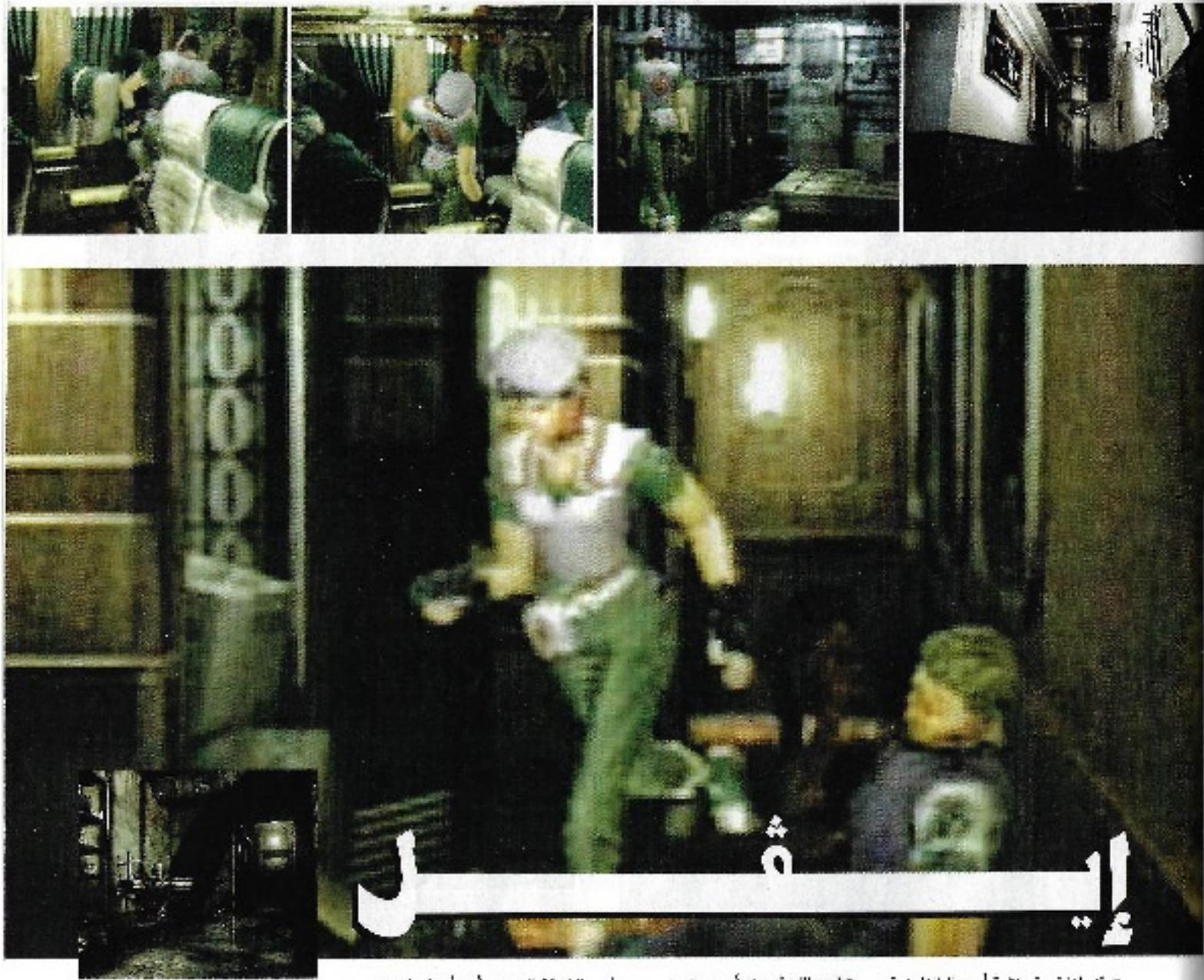
الأبعاد، ديد أنت عرفه، لأن «لعبة التي  
تشتمل عنها إنها رياضيات أكثر المعرفة  
في إيمان بباب «بلوهازار»، والتي  
تحببت في مفعى الربع إن كل كل من  
أهوا وحياناً أو مهواهاته، وربما كان مكان  
لعيها في مكان حضنه أو في خالتة الليل  
الشاك، وأدوار، وبين لا مطر من الربع  
الذى سيسلال إن قلبك لا مجال إضاعة  
لعدم تشكك من معرفة ما سيقتل بد  
ثقب ليبر شر، سوى زيادة الرعب في

في عام ٢٠٠٣م تمكن فريق  
من «ترجمة» العاملين، بدىء  
من كتاب «طريق الكباش»، حيث قادوه  
بوراك كايلكوك، حيث قادوه  
متتواليات وطموح من صناع لعبة حربة  
تبرونج تحت تصميم ألمب، وربما  
ويذكر عند صنعه في اليابان من  
سبع عقائق من يافت جهاز بندقى  
سيشن ليرن بل، وحسب، بـ زائد من  
سيعاد، البيانا، من «جا، خوش، المغارة  
ستنسحبه لرواية ذات الرسم ذاتي

**يا إلهي.. الدماء  
تفطلي المكان.. ترى  
هل عاد الكابوس من  
جديد؟... نعم لقد  
عاد لكنه هذه المرة  
أسوا من ذي قبل.**



# رِبَادْنَتْ إِيْفِلْ



الشركة التي تدير أحد أسلوب انتشار  
منشأة الأذى، وتحتها ساحة بعد المخري،  
وهي إحدى الشركات التي منشأة المخدرات  
على حساب جمجمة كثيرة الفضل وبشكل  
أحول من أي جهاز آخر فقد تلقى  
الطرهان وهذا شينيبي ميكانيكي مسداً  
شركتاً تابعكم وشينيبي ماسايوه  
منطقة الشركة تتضمن على أن تكون  
منشأة ديزيند إيفن مسراً على جواز  
جيم كوب، ... لكن هذا يعني هنا

تطوير اللعبة وهذه أكثر من بعيد  
والاحتلال أكثر من سقف قدراته  
الأجدة التي منشأة اللعبة من أجله  
ويبدو أن النقطة الأخيرة هي تطوير  
الذي يقع بين شينيبي ميكانيكي صانع  
اللعبة إلى الجواز، شركة تفتقر من أجل  
مستقبل أفضل العبر، وحسب ما جاء  
على سمعك يقتصر أخيراً عن إيجاد الشديد  
بدورات جواز العبيد كوب وعن فلسفة  
شركة تفتقر في مجال الألعاب لك

تسكى لنا قصة منظمة أميرولا لغاية  
وتجاريوا المخربة التي تقع منه  
أوكال متوجهة متغطية الدمار،  
لكن وبالرغم من الحاج الكبير الذي  
تولى به صدارته، يعتقد إيفن لأن  
المجهور لا خط أن عصر زرع الذي  
يحيط عليه اللعبة الذي يخاف من  
هذا لأكثر من مائة شبه متدوين  
الإنسداد الأثير يعني أحد الأمرين  
إما نجد الأعكار الجديدة أو في المدى



## دكتورة بـ حمراء

طلب الإذن لـ دينا في المدرسة وهو شهادة إيجابية وأربعاء الإسماعيلية بالخوف والقلق من كل ما يحيط به والصوت العالى من تفاصيل وعافية من أجل معرفة المغارب الذي يصعب فهم الإشارات في اللغة الفيروزية الفيروزية. هنا ثلاث هي الصابريات (تشمن الشموع) والبرق وشمس الشفاعة من ثروة الأسلحة ضد بطليو الفيلم. مما يعني أنك ستشاهد أسلحتك بمصر مختلفة ربيك مقارنة من التفاصيل، يعتمد على سترى السواد من عينيك.



إذا وجد أحد الوحوش في هذا المكان تعلم بوجوهه إلا عند ما يقضى البرق اللوان سريعة.



أشواء الشموع تضرر الغرفة جواً مخيفاً بغير الشر ولكن سرعان ما سقطت وحجاً جميلاً مع وديع البرق.

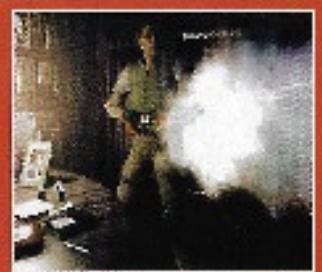
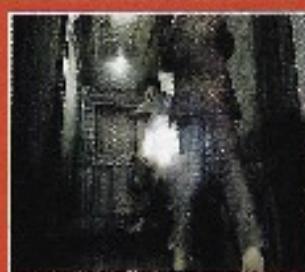
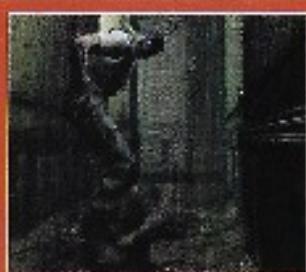


عندما نصل إلى هذا الحد من جودة الرسوم لا يدفعك الأمر إلى التناول هل سيغزو هناك تطور لما نراه علينا؟

أهمية الأمر وهو يقول: «تصعبه تغمس وسرع حل تلك الأخرى»، ويؤكد دينان «أعني» «إيه» الآخر «عن آخر»، فدورات الملايي ستختفي لكن يمكن ان يتحقق من ذلك في ٢٤٠١، كثيرون رؤس الألكارز حذب نقي قم تشويه بل تصفة زوايا تصميم جديدة ينشأ وسائل متشابهة عن قبل، ومن الغوري توتسة بين العبيد مدار على تسلم للسيسي مكتفي هو بذاته لديه إذ ستبدأ البداية في ستة أيام مقتضي من القصر ينتهي في شمسة العجمي كثيرون مستيقظون من دعائة العجائب، الأمر درج طرق حق طرق من خذلها لامار، القصر متعدد دورات، غرف جديدة من ينبعون أحد عقبات إذ أضطر أن ولو يرى العصر أن تكون مفاتحة سارة لمعناه اللجة حتى تزوره من القائد شفاعة الآخرين في المسارين، حالاً من القاسيل، يستغرق منها المدة، على

التصريح؟... إنه يعني ببساطة أن تكون هناك لعنة ويرد مت إنجل على جوانب، الذي يعيشون؟ وناس يركبون بعد الان وذر يسب هنا الأمر سلوك من الإحداثيات، لأن رحلة حوان رادي، ستكون؟ كان، ينكمي يعتقد أن الأمر مستفيد على ما يوم... الآخر، شر في هذا، يلتافق هو، عادة صياغة تصفية تالية من سبة ويرد، ينظر وصفتها من جديد، لأن قد يتضليل البعض... ناجر الباف من هذه مسافة تالية، فقد تحدثها وأصحابها من قبل على جهله، ملايي ستذهب بحرب هذه النهاية وشرح «سر»، ينكمي أن الأسرة العجردة ستكون لهم فقط ذات، وسلام، افضل من تصميم كبير ينكمي، وسيتم زيارة قرابة ٣٠٪ من المراكز، على لديه تكون أكبر من عهدهاته، هنا هناك للتناسيم، التي سلبي، لكن دقة من ذي قبل، ويكتفي التعمير الشديد الذي يأكل على السب، ينكمي يعكس



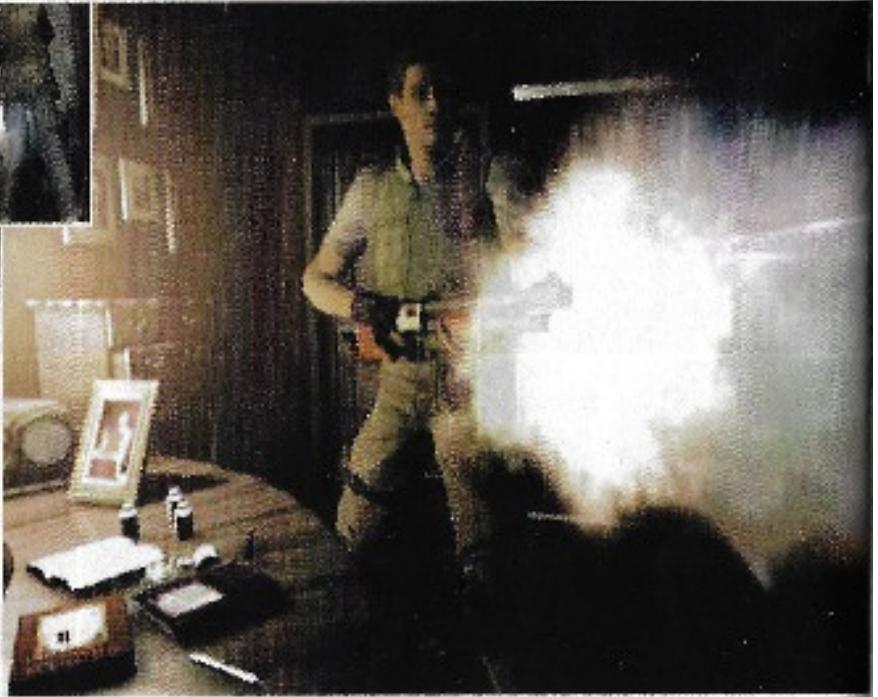


## لحنة من فيلم حرب صربية

يأخذك مقتطفه لجحيم إبانتا منه بكتبه على اختيار الصداق، وبهذا يدخلك إلى تجربة تكتب ياخذى الشخصيات إما كغير أو جيل، وكل دنيباً أحدث مختلفة يحضر الشيء، إذ أن مفارقة كريں أكثر سعوية من مفارقة جيل.

من أليس انتل، إلى عريق الماينزى اختار آدرىه بصورة خامضة في مصر مشهورة، ويكون عريق ستالن من كريں وجيرد زاري وجيئن جيت، حيث ينزل إلى مصر، يخرس كريں تجاه اللعبة متسلحاً بسكن إدتن.

الاسم: كريں ريد قبلي  
الطول: 190 متر  
النarrator الرئيسي: سفين  
اطلاع المقطع: قطيرة الفلاح  
أحد أعضاء فريق ستالن الذي أرسل إلى مصر ولكن

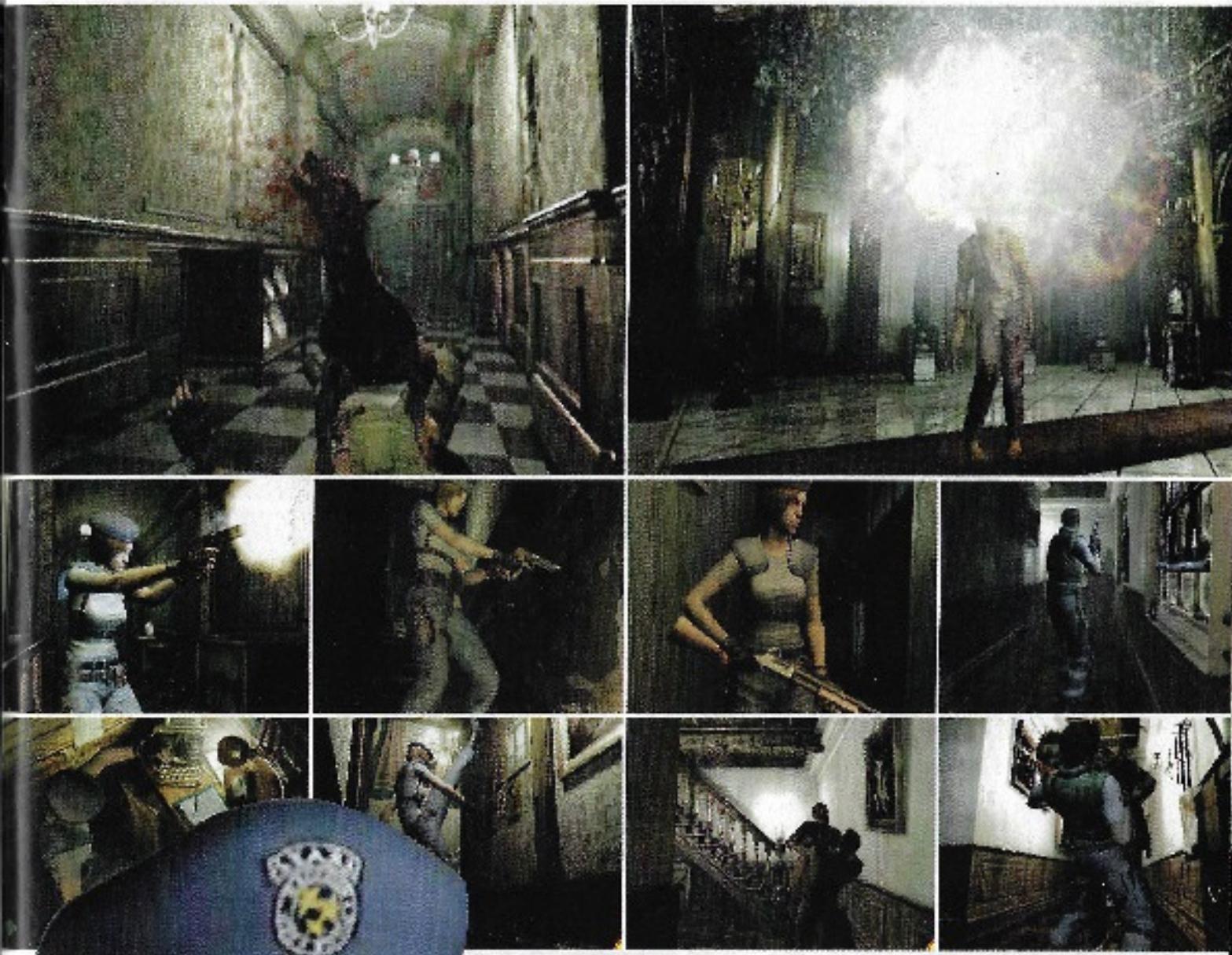


استثناء، إثنان يبعون عن الجهز الروقان بها تهاوت من عن الجهز المزدحمين، هر بمن كل أذالهم واستثنى المغة لتعنك إيجي باطل المصممين، والوازن، وإنهم، تجدهم بالجنة.

### كيف تمكنوا من فعل ذلك؟

هل ورد هذا المأمور في ذلك من قبل ومن أورت بهما ما عجزت كي تكن المزدحون في هر كذا كايكونه من عنصري لجهة دينهم، يعلم بقصورة تجده كهذا على وجيه جيم كوب، حسناً.. لكن ببسالة تلك الفكرة أرسم غرفة جلوس سلائلي ورقة بيضاء، وبعد الإشارة، منها أعنصر سبيه صغير، وبعد ذلك وحركتها على درجة صحيحة إن الأسر دور مضمكاً بعض الشيء.. كان هنا غير ما يبعث جميع رزمات القصور والقرى، وخارج الامر هي ازدات ذاتية

الغرف التي اعتقدنا عليها، حسومات، التي بدأ مع تجدة نجيم كوب، فالذمرة الجديدة كلها لأن الرسم سقطناها بشفر، مصدر، عند الاكتفاء، أحد عم الإضافات، التي مستويه نسبة الجيم كوب، كذلك، وبما نكون في ذلك الريح لأهداف، هي الاداء التي طلبناه، وقد من ثم، القدرين أحد شباب، حاج العدة الندية، ولم يدعه هؤلاء، إن ذلك الكلام كان يسبب ضعف قدرات الجهز، لأن اوضاع إخلاقه، فبع قدرات مباري الجيم كوب، التي تحتوي منه غني بالإمكانات، سكر، سخراً لعله من عمل ما أرادوا من قبل، وقد أيسوا في ذلك التوازن، منسوساً في لآخره التي تختبر عذبة، كيرون، أسماء، غير مجنون لأن الذي فيه غالباً ما يكون به المقصوس، الذي في شفاعة، جن، سواء كان ذلك أو أرشادات، وعدد الأمر بالمعنى وحالاته، ووكل ذلك ذخصه زبالاتي



## المسس المفترق

لم يخرج في الأونة الأخيرة أي تجديد لابد من التغيير، فكان التحدي في الغرفة هو تغيير ما عانت منه أيا التصويب. تغيرت وشك المفهوم ملحوظ من جميع من شاهد اللعبة من قبل، لغة قديمة أن كاكوكو أمست سنتها هذه، المرأة يقرار إعادة صياغة اللعبة من جديد.

الملوك،  
وأيدهم  
والتصور  
ذلك له  
ليقول  
الكون وتر  
حمل اللازم  
لآخر  
الشكل الذي  
يجر بعدها  
بعد مراره  
من التدمير حتى  
الوحش الشكل  
النهائي لم يدور  
ومن هنا دأب العمل  
الحقن للبعض  
إذ يجب بعد ذلك  
أن يرجع

مرسماً كثيفاً إلى شيء، التوجيه ثلاثي الأبعاد في عملية غير السخيفات وتجسيم  
والأمور، ما يعيينا على، يعني أن اللعبة كلها  
ـ هي الإيجاب رسم، لكن عملية في المرة  
أوجه من مسوقة وبدى إنطلاق من مكان آخر كل  
ـ توجه عن الآلة، مع راحة لأخرى، إنه  
طريق تغير كلية تماماً تجاه حوش  
لعبة وهي خير، بدء العالم ثلاثي الأبعاد بالكامل  
تشاء لكتها لا تستهلك الكثير من إمكانيات  
البيار.

و عمل هذه الرسوم توجيه جهزة كثيفة

خمسة يقوم البروس بدمشل ببناء، التخل





## أون شرك

في يوم واحد من منتصف ديسمبر كانون الثاني في العام 2009، ودون أن يشعر أحد من شركة كاباكو، في البرازيل، جموع الحضور أنه سيتم الإعلان عن ولادة مشروع جديد من مشروع الشركة ولم يتحقق أحد لي شئ، بمحض من افتتاح المزاد حتى ظهر كل من عبد الرحيم سلطان (صاحب لقب ورثة إيفل) وأسطورة دام الأحلان السيد سليمان سليمان وسليمان ورق تعمد في نهاية السيد ميكامي من ماري، برازيل، والإتحاد الذي يملك 25% من الشركة التي كانت لها فضل كبير في 2009، وأخيراً، في 2010، في 25% من الأشياز التي تملكه "المناداة" والتي على حد قوله ألماني في البصريات بسيطة، بينما تحدث عبد الرحيم سلطان عن ساسة السيد لعنة ريزارد إيل، وكذلك أنه كان ولا يزال منشد لاعب كرة باللعبة.

الضرر الشامل يحصل في الأصل من تمويل جميع مشاريع أملاك ديربيات، مثل المستقبلية ليباز، جميع كوب بالاشارة إلى إنسنة صنع الجرائم التي من الامر



وخلوها من التعليق بعد إنفاق ملايين ملايين لأخر لزاماً يهدى هو سقوط "الصورة التي يختلف وعدها أمر سبب محلاته مع يهود نجم كوب" ومن الأمور التي اهتم بها مرسوماً اللعبة كذلك ونمت "آلام أجسادها فيها في الرسم التحريج" بتقنية "بروكسل" التي ظهرت على المذكرة أن الديرة البريطانية التي ظهرت على الشاشة على الشاشة، بينما "هذا من إخلاص إشارة بعض تصيير إلى الجز العائم ينطفئ العذاقن" وتدبر تأكيد هذا التغير من الآلة، رسمياً ينهي سنته وستنهي لعنة أن شركة تابعكم قمة بليلة "ليل وسبعين" بليل من أجل إخراج "ملحة بصورة جديدة" وصورة من المديدة التي لم تكن "المرة من على، تفاصي في المدة أيام العجة" غالباً ما يكون التصوير فيها من نوع "بعض السري، ويصعب في بعد اللعب عموماً لكن التصوير المتابع في آلة زينات يظل ... على ملايين



# دونكي كونج

## ريلاند

لقد خرجت رين عن طابعها المألوف في هذه اللعبة.

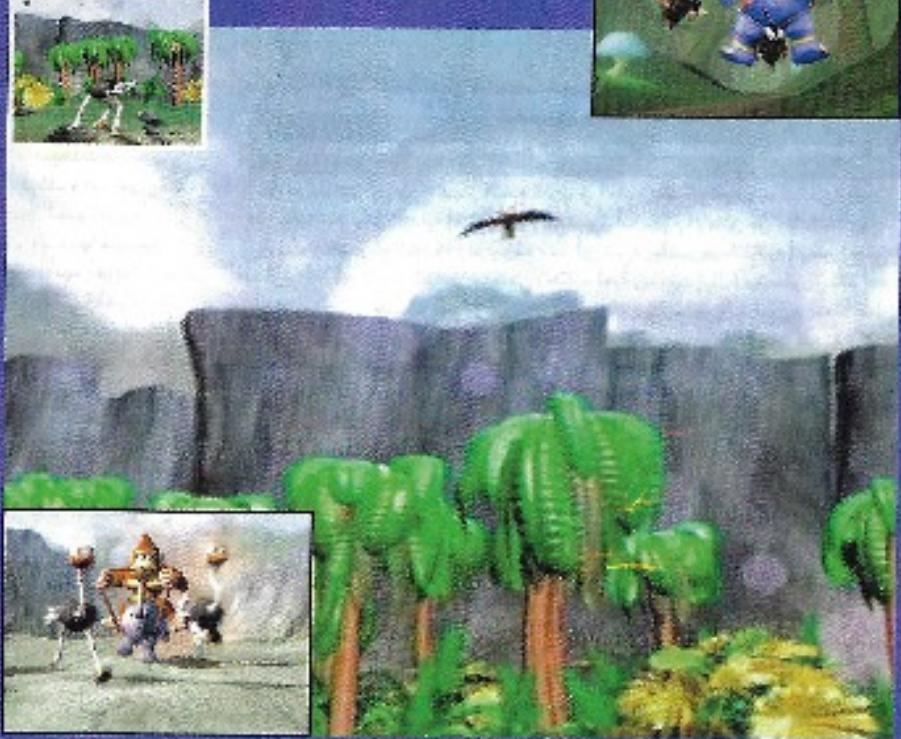
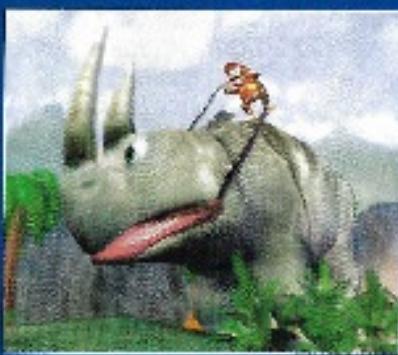
الموارد هي واحدة من الدليل على ذلك، حيث أنك في البداية ستقع في القرى والبلدات، و معظم ألعاب لعب مطهور في سلة تعليمي كثيف، لكن في ريلاند التي يعيش فيها تذكر وتختبر على متن الحيوانات وذلك بتطهير العذراء وأغاثة أمير الكونج حتى يتمكن الأميرة من القيام به، وبلا شك مفهوم المغامرات والكلاب، الذي يكتسب طابع المغامرات والكلاب، على النقيض، بينما الأصدقاء.

وذلك الأداء أثار إعجاب المعلنة المصورة على الشاشة الوعرة، والتحول شائع جدًا، لكن هنا يجد رين أيضًا في السنة الجديدة تصميم كوب الكونج سومات بمحنة وحلوة مع ذئب يحيط بالبيئة بالله تعيين لذكراً جيدة، مثل ما زاد من القواميه، وبلا شك تكتسب العزف والطازج والكونج، حيث تكتسب العزف والطازج والكونج، على النقيض، بينما الأصدقاء.

أيضاً المنتهي في أهل عن موعد صدور رونكي كونجي كونجي قبل ثلاثة أشهر من انتلاقها بالأسواق، وهذا تعميم، وفتواه أن هذا الإصدار أهل عن صدوره قبل عام كامل من موعده للأسواق... شيء غريب جداً، غير أن السنة المنتهية في كان على تجربة والإلتذاق في حلقات رونكي.



## الكبير والصغير



يدو أو حيواناتك الكيف التي يمكنك وأصحاب مختلفة، يدو يفضل، بينما، حيث لا يرى، بينما يفضل رونكي كونجي وراج الندا على ظهره، وبعد القرن الصغير، لكن ماذا تغير في هذه الميزانية؟ لا تغير لا تغير، لأن وجود القرن الكبير قائم على اختيار الجمادات، ودرج القرن الصغير قادر على اختيار من المركبات الضخمة التي ترسو لهؤلاء، بينما





## بلاودي دور 3



# بلاودي دور 3



مرة أخرى تقوم فنسون بخطة مفاجأة جديدة ويرسل مطرقة متعددة الأركان وبمة قوية ضد طرفه المنافس. اللعبة من جديدة في إصدارها خاصه بعد 10 سنوات من إصدارها، لكنها لا تزال ممتعة جداً، حيث يتيح للاعبين اختيار إثنين من عناصر الميتا-جيوب، مما يتيح لهم إمكانية إنشاء مجموعات مختلفة من عناصر الميتا-جيوب. على سبيل المثال، يمكن إنشاء مجموعات مثل الميتا-جيوب التي تركز على التفافات، والميتا-جيوب التي تركز على الهجوم، والميتا-جيوب التي تركز على دفاع، والميتا-جيوب التي تركز على الهجوم والدفاع. ولذلك، فإن اختيار الميتا-جيوب هو أمر مهم في هذه اللعبة.



لسلسلة بلاودي دور التي اطلقت على جهاز البلاي ستيشن بعد أن نافست الجزء الأول منه شهرة كبيرة، وسط عدم الاعتنى القاتلة واللعبة تدور قدرها حول تحويل شخصيات إلى حيوانات ميراثة في وقت محدد، وتقديم زعفنة تصويرية يمكنه خلال هذه الفترة القيام بحركات لقتالية ذرية، وسريعة، وذكية، لأنها أسلحة قاتلة، وإن دون لأصدار الثاني، جاء على بعد

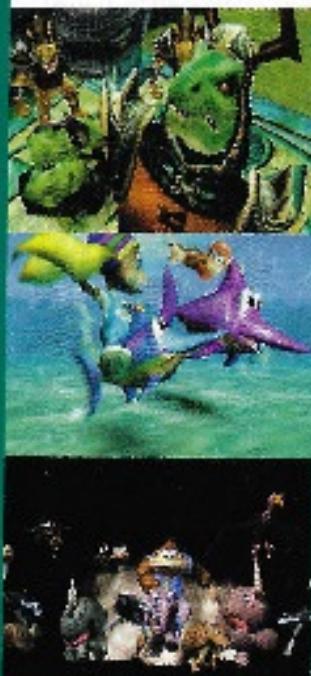


مضى حتى الآن أكثر من ثلاثة أشهر على صدور الجيم كيوب ولا تزال الآراء متضاربة حوله والتردد يغلف قرار كل من يفكر في شراء الجهاز لأن البعض يعتقد أنه لن يقدم لهم ما قد يرضيهم لذلك اقترحنا وضع باب خاص في هذا العدد يتضمن ثلاثون سبباً لشراء الجيم كيوب دون تردد.

# سبعين سبباً لشراء 30 الجيم كيوب

## رقم 01

**د**ليلك عن المسوراون عن ظهور جوكين أو، وبرذنك مارك، وبلاست كريبي، ربضن كالزي، وجيت فورس جيمبي، وهي شركة تنتج ألعابها بفك مسرى لستنسن ومتقد وبيج ستوات ساولت إصدار سبع مقالة لحران تويز، ومو على المتندر 2، لكن يلطف لم تتمكن من ذلك ومن المحسن أن تكرر المعاولة على البيبر تقويب.



# 30 سبب لشراء الجيم كوب

## رقم 03

### إله ماريو!

بغض النظر عن ماريو من شخص الذي يداء أياها تكون واحدة من ماريو، إلا أنه يمكننا متابعة جميع الألعاب ماريو في متصد، هنا لدينا ماريو كرت وماريو تنس وماريو بارتي، بالإضافة إلى زويزة، مدارس السباك الإيطالي على الجيم كوب، وهذا يدأ أكثر الأسباب، شفه، البيبة كوب.



## رقم 02

### يد الحكم

لذلك أنا حير، أتفق معك أن يتحكم البلاي ستيشن 2 هي الأفضل لكن إذا قيل تجربة يحكم الميد كبير ضد فام فريق البيبة كوب، بتطورها وأدائه، ووصلات تسمى في شركة إملاكها براسمة المبيع سبيرو زابونو، الذي يعمها يشكل يقتبس مع انتشار المسفر والكمان، كما وصلت الأثير في مطلع العقد الأول، ودول العالم، وإنما الخط أثيف لا يكتب به تحكم الآخر يوكلن، أتفهم تعرفن المبي.

## رقم 04

### إمكانية وضعه في

البيان صغير جداً، مقارنة ببعض الراقي سبيش ؟ أو وحش الأجهزة (ذاك بيركس) وسيطر جي بري بالنسبة لحجم هذه الأجهزة (قان بين الأجهزة الثلاثة من سامي المبي واكتفى الأنس ب بنفس).



## رقم 05

### تاريخ حافل بأفكار الألعاب

متزود، ١٩٨٣، منزوجوبيج، زيت، ماريو، بطيء، روك، بوك، باليوت، وتجزء، جماع، هذه الأشياء وغيرها، قامت فنتنكو لفتحة الجهن باحتاجها وتقديم شخصياته، وهي الشركة الوحيدة التي يكتب اتفاقياتها خبرة شهد لأكثر من ٧٠ عاماً في هذا المجال الذي لم تبدأ فيه سوني إلا سنة ٦٢، سواء تقطعت بشكرين ميكروسوفت، ذي من صنع يد الحكم مريم، وهو الشيء الذي كدر لا رعن، لكن، تحمل، كل هذه الخبرة بل منحصل على أفضل الألعاب.



## رقم 06

### سيجزرو عایامونو

به، الشخص الذي قام بدمش تطورات عدة على عالم الألعاب، وهو اتساريل عن أون، "هـ" إلى الماء وألعاب، بلاط، قوى، الثانية، أبعاد، هو شخص بسيط، بحاول كل، الصورة، الافتراض، ويكونوا لاحظهم، وأشياء، نجم، عملة، نظرة، دون، الذهاب، على، هـ، دعوه، كوجوكا، (عين، جس)، وهو، هي، ذلك، (سيج)، ...، وـ، كانت، ترتب، في، تجربة، ألعاب، هـ، لـ، "عملة، عيون، شراء، الجيم، كوب، ...،



## رقم 10

### سيكون سبا وسيكون ليرا، مجلة ألعاب الكمبيوتر

لا توجد بصداره عربية أخرى تهتم  
بجمع الخبر الألعاب حول العالم أكثر  
من محيي عاد ماركتي العربية التي  
ستجد بها تطبيقات شاملة لتطورات  
الألعاب.



## رقم 11

### يمكن توصيله بالجيم برو افتراضي مصر

صدر كابل الترميز (في اليابان مع  
عنوان سريانه المفترض، يقدر وزنته  
الثقيل) الذي سميك من توصيل  
الجيم برو، أو اجهزة تاليم كيرب، لذلك  
لا تتأخر عن تجربة هذا النوع  
الجديد من الالعاب الجديدة، سراويل  
الجيم برو.

## رقم 08

### المفتوح

جميلنا يدعى  
آنس نقل المبارز  
من مكان إلى آخر  
لذلك قدم لها  
نقدور للقبض  
القادر بالجسم  
كروب ليصل  
عليها عملية نقل  
كما أن شكل  
أجهزة ببر  
جذب جداً ومر  
محبب.

## رقم 09

### بورة بائند

فكرة جديدة من المنتظر أن تنشر  
مكان لوضع الجيم برو، يأخذ داخل الجهاز  
مستقبلاً وهو نظام لا يفهم شيئاً في  
لهذه اللغة إضافة لارتفاع 50%  
لكن منتظر تفسير توصية الجيم برو  
بذلك الخاصة باليوم كيرب التي  
ستطرح سغيرم جديد في عالم  
الأعمال، فتشير توصيات  
هذه مسيرة ببروك مايك  
نيري، أو الشجاع طور تعدد  
الألعاب في قدرك كل  
فت والزوج، وفرقة  
لـ تاليم كيرب  
عندما ياخون  
سوق تاليم

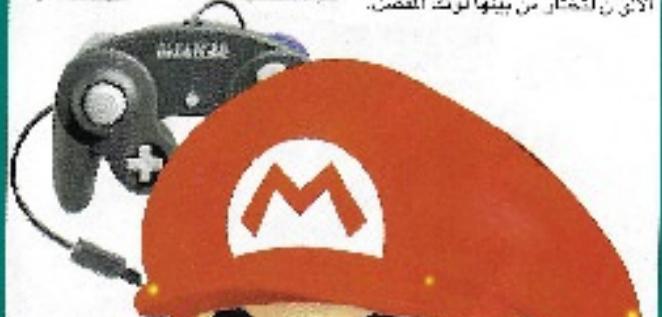
هذا حكم الجيم برو.



## رقم 07

### السوان متعدد

ذكر متلوكه المفضل ورفع طرسه  
له ذوار أسران مختلفة عمل تقدم به  
تقديم من قبل وطبخ من العيم برو  
والجيم برو كولون، وأبيه برو  
أدقان، والمنتقد، وكان من المفزع  
متاجدة نفس الملو على الجيم برو  
من سمعت بأن بندقين هو مصدر  
لون لون القرار في النهاية يعزز زيت  
الجيم برو لأن متوف بالأسواق بجهيز  
الأعلى لاختيار من بينها لك المفضل.





# 30 يوم لشراء الحيم كيوب

هذا الجهاز يحول تجربة راحة بيبياً عمومية مكعب أو ملقطة فيديو (استيلات) أو جهاز عرض DVD فقط مع جهاز مامت وابد التدخل.

## رقم 14

### المظهر الخارجي



## رقم 15

### اسطوانة صفراء

هذه الإسفلات الوردية هي الأولى من نوعها، حيث أنها تشبه كثيراً الإسفلات الصفراء (Microflo)، إلا أنها أشمل منها بكثير ويعيشنها جعل المزيد من المعلومات حيث تحمل مساحتها إلى 15 جيجا، وعليها تفاصيل كل من الأنسونيك ومتروسينا بقدرة هذه الأسطوانة لا ... تدركوا مستقبلاً بشكل مروع.

## رقم 13

### الوزن

هذا الجهاز يخفف للطائرة مثابة بوزن أثقل الذي يستعرض، ولا يكتفى بذلك، فشائط إن وضعيته مقيدة التي سماحت لي ... ووأنا أعيش هنا ... وبوجه لشراء البهان



## رقم 12

### السفر

كان من المفترض أن يكون هذا السبب هو الأذى لشراء الجهاز وبالحقيقة بين سعر متجره وسعر متجر البلاي ستريشن ٢ أو لكن بروكس فإنه يقتصر على بخس ندوة (١٧٠ ريال) وهو سعر متسب جداً لدوران جبهة مكان متجره، فأقول نمرة، بالرغم من ذلك سعر الجهاز الأصلي لا يتغير (٣٠٠ ريال) لكن شفقة أشخاص رجال الأعمال تزيد من سعره

## رقم 16

### لا بستان فعل اسطوانات DVD

يمكن اعتباره ... فعل سطوانات DVD مبتكرة وهي مبتكرة في الجهاز لكن في النهاية ... قد تذهب في الحصول على جهاز العاب، وبالرغم للأصغر لذلك فهو ... تستند عدم وضع مشغل ... DVD داخل البهار ... أنه مسيب في ... وركلع سعره.

## رقم 17

### ألعاب أربعة نجوم

تحتاج تتقدّم من ... تحفل الباريات في مجال إنتاج ألعاب الكريبي لا يعين مثل مزيج دارق ومرد ... تسر روفيرويد ... سرير كارت ... يويدي كوكو ... يمسفع ... للنهاي وسعف ... زينة مخارج لأبيهم الحاك في ... الجوز لأنها غيره أن الألعاب لبعاعية ... أنا أفضل ...



## رقم 18

### ليس من ميكروسوفت

تحتاج سوني وجكود ... وقت في ... جوزتها على شراء تصاميم خارجية ... تختاتها ... لجهزة ... وكمبيوترات يعكر ... تقدّم التي تحتث على ... تصاوراً وخصوصاً في الجيم كيوب ... الذي تم تصميمه على أيدي محترفي الألعاب ... وستك الاكتشاف ذلك بعد تجربة في ... التحكم ... بخدمة بالبيان.



## ساموكو

رقم 22

تم تشكيل منتدى في السابعة من لمسول على سوق شعر مسلسلة لكن أو سول بلدي أن إلة الألعاب أخرى من تشكيل كما أنها لا تستطيع بريج رسير ٦٣ من فنون رومانية بسيمه ريعون، السبب في ذلك إلى عذبة الكاريوج التي كان يستخدمها التشكيل ٦٤ كبارون المسنون (CD)، لكن الآن عن وقت التزويج مع الجودة كبيرة ٦٥ ملائكة حزن، حتى صدرت لكن ٦٦ على نجهار أيضاً.



رقم 24

SL-GC10

## من باناسونيك

صدر مؤخراً منتدى جيم كوب بعنوان اللون، وهو الأفضل فإذا لم يكن لديك مشغل DVD يد أو ترغب في تشغيل أسطوانات موسيقية أو أسطوانات فيديو، فإن هذا الجهاز سيكون هو ما تبحث عنه خصوصاً عندما ترى وسائل التسويق، لكنه يحتوي على ما يزيد عن ١٠٠٠ أغنية الإصدار الأمريكي أو الأوروبى في رقم قرابة

مكتبي على خطى SNES  
لكن بأداء أفضل

رقم 19

يدرك اعتباره كذلك ذلك كان الـ SNES أحد أفضل أجهزة الألعاب في بداية الثمانينيات ولا يزال البعض يعود إليه حتى الآن، فعند حصر الجيم كوب، على نفس جودة الألعاب التي حصل عليه SNES فمن المؤكدة بأنه سيقتبس، في إصدارات ثانية في عام أجهزة الألعاب.

تصفيحة  
الإنترنت

رقم 20

رقم 23

سلة حظيرة أثواب الشه كوب

يقدم طرازه المنتظر ٦٤ إلا أن حلوله لعابه في سباق كلاته معه تغافل برؤياه قوية لمبرمجون عدد من المشاكل تحيطهم غير تأمين على إحياء أعمالهم، وكل الموارب ومن أكبر هذه المراكز التحصلي على الرسم والصور والذاكرة، ولكن على سوابن بيج الملاحة يجد كالموسوس صيفاً البعض للمبرمجين، أسف إلى تلك سمته تنتهي بسلوب الكاريوج الذي يربى على الألبان، وإن الجيم كوب، صحبة أهل حتى من المسلمين منيسي، وهذا يفسر من مسؤولية أولى عن الألعاب المنشورة مع بقى بعدها الألعاب الأخرى.



بعد شراء الجيم كوب  
يمكنك تصفح في [www.gamersper.com](http://www.gamersper.com)  
او أي موقع آخر  
معروفة آخر المتخصصين  
جودة الجيم  
والحصول على أحدث  
مزارات أو عمل  
المحادلات وتبادل  
المعلومات مع  
ال玩家朋友 في كل أنحاء  
العالم عبر بوابة  
الريبيه.



كم ٢٥

رقم 21

تعد كباراً منها تعلم تعلم كوب مع ذلك و تشكيل صدور مسلسلة بريانت ابريل على الجيم كوب، إنه نفس سمات بما في ذلك إضافة إصدار الأدوية الأمريكية الأزرق يشكل محسن سيتم ادخال محفظها على الجودة لأول حيث متدرج الـ ٦٤ الأبعد بالكامل أما الجيم الثاني والثالث سيحدث بهما بعض التغيير، لكن إلى الآن يتم الإشارة إلى نوع للعبليات النشطة على كبه ليروينكا





# 30 سبب لشراء الحجم كمبو

## إيتريسل داوكس

## رقم 28

نفس زينات يدخل قتله، جاءه من مكتابها على جهاز الكمبيوتر . هذه هي النهاية التي ستختفي من أذهان الأشخاص بعد لعنهما واحد، تضمن 17 نسخة مختلفة على مر العصور، ومع توجهات اللاعب بالإثارة في لعبة واحدة ستحطك تنفس رقبت عن مكان تختفي فيه.



ويعد إن لقت  
سيكون شانت  
ـ عم من تستدر  
ـ عفت الشرك إن  
ـ منه شامة  
ـ ستصح على ادب  
ـ بعة الملة ، ومن  
ـ الفرق أن تحصل  
ـ عليها خلال  
ـ الشبور القنبلة  
ـ المقبلة يان الله .

## ذاتي

## رقم 25



قرر صد موقو مؤخرًا الاستمرار في مشروع تحويل معملة هيل إلى ما يشبه المعلم الكروبين أو أولى تربز في الترس، حيث يهدى بهم أن زيارا لهم سركلاتي، وقد حادوا معظمها عرض المعركة بين ليدت وجاتلوك الذي كان عن المفترض أن يخوضه الجيد كجيد بالجزء العاشر من زيكادن ليظهر أن تستدر تفك ببطولة أخرى، وكانت باته زيمايا موتو على حق ونحن لا يحق لنا سكم على مستوى اللعبة إلا بعد تحريرها كذلك قبل المتعة مستكون أفضل من باقي أجزاء سلسلة زيكادن.

## مور موكي بور

## رقم 29

ستكون اختيارك أفضل لعبه الفاز بهذه من سبب حتى الآن على اسمه حكم بغض النظر عن أنها حصلت على تقدير 4.7 في تحدى الشخصي من الألعاب الكومبيوتر أشارة لسوبرك أند بوكس كـ بطل رياضي ، ستار أوين لارن ويزار ، ديزرت لون ، التي ستصدر جميعها على الجهاز هذا العام، وهم سبب آخر لعشق سبب الاملاك الجديدة كجيد.

## مشاهدة سنار فوكس

## رقم 30

تصميم شخصية لأحد الأصحاب شيء عالي بالنسبة لسمعيتين لكن نظر هذه الشخصية من العار، تستدر 17 ستكون بطل أحد أقوى الألعاب التي ستصدر هذا العام على الجيد كجيد شيء جدد من نوعه، وقد كمن من المفترض أن تصدر زيكلايت صدر، بلاتز عن التقليد 17 لكن بعد أن تم الجميع بتقليد الـ الجيد كجيد، وتحت تستدر عزم إذا كان ذلك من أحد زفافر اللعبة يشكل النسر 17 في 17 كان المهمة، وذلك على تلك تشجيعها ودعيمها أيضاً على بعض خبراء الألعاب الذين أرادوا أن داروا 17، ولكن من المهم أن يذكر، لكنني أدرك من الواقع خوريتي شأنه ستكون أكثر من ذلك.



## سلسلة دوج

## رقم 26



إنها بداية سلسلة ستار روز وهي تتعلق بأداء الصاد ثلاثية حجم سوكن مع آدا لا تغير ذرة في مجال الألعاب لكنها الأفضل من بين جميع الألعاب ستار روز، وبذلك يجعلها سبب قوي لشراء البيه كجيد، حسوساً 17 تخلص هنكل، الجيد على الجهاز.

## بيرفك دارك ور

## رقم 27



كـ عشق تستدر يدخلون هنا تضي بيرفك دارك، بما أروع سبب سفارمة، بالنظر الأول زهر على نصف أر زور من هذه النوعية من الألعاب التي أحببت قبلاً جرامي أي التي لا تزال معاً يومها، وكان طويلاً تقدمه في بيرفك دارك على، بالذرة خصوصاً عند غزو، لكن من سكرار والتفيس لما ظهر بعد الالعاب فكان ينادي ثانية كلها شحنت في "لعبة تكنوس" حسوساً الاملاك الجديدة سيكون على البيه تجوي، فلا تلزم نفسك من ملائمة قد تكون الأفضل في هذه الألعاب، فهو أ.



# أونيمو

لأنك العبة الجديدة جداً وأن سفط جهنم لا يكفي لك ولباقي مستيقن ٢ وقد صرخ سنصر اللعبة بأنهم تذكروا من تخصيص الرسم زيادة عدد الأصدقاء في الإصدار " الخاصة بيهن للاكس بوكس وأنه لخافوا إليها محسنتات ستتفق باك تو أبجيه جهلاً بالفشل للقضاء عليه يجب العزم بالغزو من الوحدات البيضاء التي ستكون تحت تحالف لا ينتهيها وقت السابعة

أم أكثر انتقاماً إثارة في اللعبة هي وجوه أشاعر جديدة من أوزيرين لدروه الفرة على سحب الكارات الحمراء التي خلفها الأعداء بعد سقوطهم رهنة لكتاب نظر، دور زيفياً و تحرير السيف التي بعورته وإضافة مثل هذه الوحوش البيضاء.

العبة تعتبر خطوة حية من أجن زراعة الـ ٣D وبالذريعة والاصحاء بالاشارة كما تم إضافة مهام جديدة يمكن الاتمامها ومواعش سيناريوهات تتراوحها لأن مركبة الأتراك لكن هذه الاصحاءات تتغير لعبه أونيمو على جهاز كمبو بوكس عنه على جهاز باليستي ٢.٧

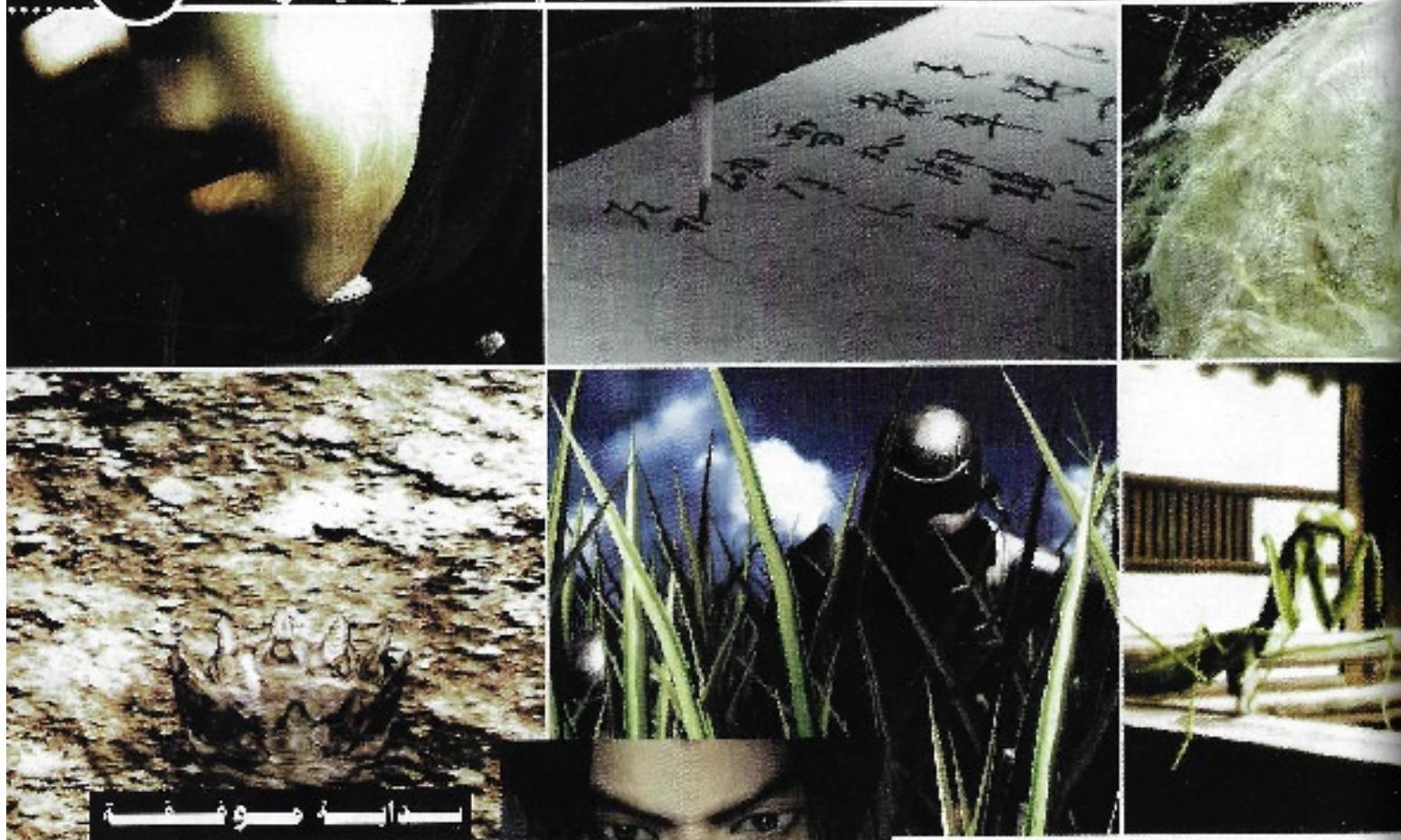
فأونيمو تقدم أسلوباً جديداً يجعل اللاعب متمنياً بأشد القتال في أي لحظة وهذا يعكس الفرق بينها وبين زميلات أهل لأن الأخيرة تعتقد على حل الألغاز لأنها أونيمو، فليحب عليك فيها القتال بضراره من أجل القلق، وسط أحداث تدور في المحن الرابع في فترة تحصص الاظالم من تاريخ زيبار تلك الفترة التي استول عليها أقطاب غيرهن من منطقة موارد الـ ٣D، رسائل، بناء لطة وضمانات مسمىون على مسيرة الرايان ورغم أنها تجهل الكثير من تلك الحقيقة من التاريخ إلا أن الـ ٣D حسورة ممتدة جداً عما كان يدور قبل ذلك يفضل كلوب "البيطبلا" الذي يظل اللاعب اعملها بصورة سريعة، أوقات الـ ٣D تزداد حول أحد الأقطابين الذي تتمكن بلوحة من مدرقة تفوه لقطة دجاجة له ولم يكفي بذلك الأراضي والأدغال بل تختلف بعض المكان بوى جسمهم ادائمه ممتلكاته ابر تاك ووجه بـ ٣D قام أيضاً بالحن، يصرر زيادي اسكان بصرة بوعبة، الأمر الذي رفضه بطل نفعية ساميـستي الذي قطع رملة حويلة من أجل اثغر الألعاب

لا تعلم لماذا تكون سعاده عند صدور "لعبة رب جديده خصوصاً إذا كانت تلك اللعبة من شركة كابكوم ومن هذه الألعاب لعبة أونيموشا التي صدر في ضيائها أقصى اندروناديابوم التي أبدعت علباً في هذا المجال، تختلف سبة أونيموشا في أسلوبها عن أسلوب الـ ٣D، الإثارة تختلف بـ ٣D عن زينها من زينها، وبصورة كبيرة





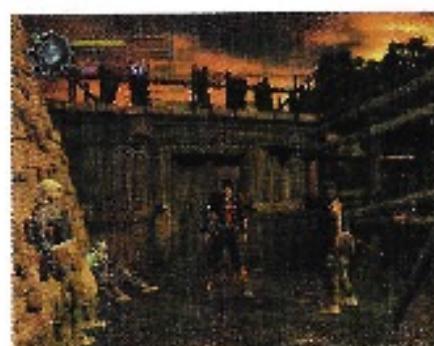
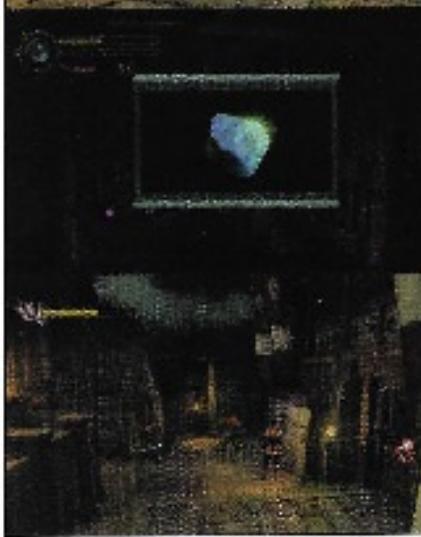
# حينما أونيموش



## ساحة موقعة

تنقسم اللعبة عن جهاز بلاي ستيشن 2 عرضاً سينمائياً بحسبه، حتى في حد ذاته، رغم صلادته أخيراً عن تفاصيله، أورد شاهد لكتابه طبع في الحصول على درجة أعلى وأجمل رسماً على الأ Kann Ryukin، تمنى ذلك.

**صد هجوم الخصم**  
يعتبر أمراً هاماً في  
اللعبة وإذا لم توقف  
جيداً لهجومك فستندم.



مuseum.eg
غير مصر ٢٠٠٧
الشهر
مكتوب معرفة
نوع اللعبة
متربي
عدد اللاعبين
١
نسبة إكمال
٩٥%
التقييم
★★★★★



14 21 24

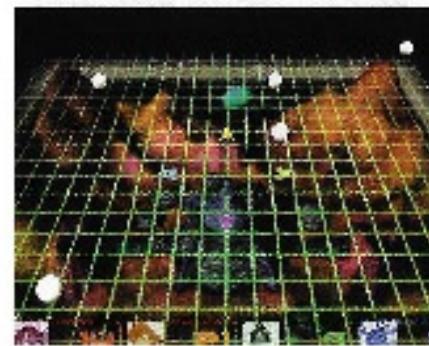
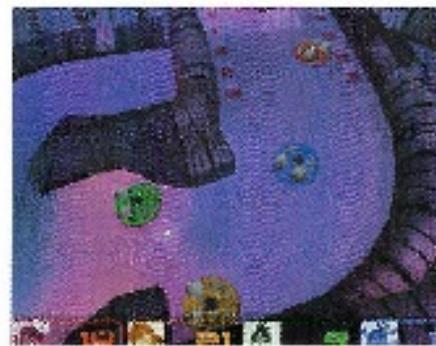
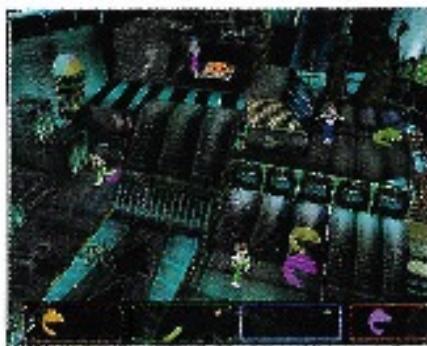
# فيوجين فرنزي

تخيل اشتراك مصارعي دبليودبليو اف في برنامج كرسفل ميز... بالتأكيد سيزداد البرنامج إثارة!

"إن دربي، مت آدم التسويق طورى، مما مدرى التصلبة رفعه يتم اختيار الألعاب يشكّل عشوائى أو طور، اختيار اللعنة الفرعية التي ترغب في خوضها أصواته". والتطور الأول لشيء ما يكون بديلاً مستحدثة وضمن لها خريطة تذكرنا بكرستل ميز قسمت فيه الحلقة إن ستة مراحل مختلفة تزيد من حجم اللاعبين تدريجياً أحداث الألعاب المأهولة وتدريجياً فالألعاب دراج الشاملات عند نهاية كل جبة ستحبس على نقطة تصادف أو دائرة الألعاب، والهدف من ذلك هو تحديد الفائز عند

لعبة فيوجين فرنزي متوجه تحت حدود ٢٠٠٣ بـ ٢٠٠٤ وهي ليس الأولى من فروعها فالسبعين ملي، بينما المزرعة مثل دربي على التسلق ٢٤ راسين، الرابع منها في سرقة إن الجيم ثوب، ويقدم أسلوب الإثارة في هذه الألعاب غير انتقامي بين الشخصيات لمجلس على تجرم خالى عند من الآخرين تتحرك فيه الشخصية غير لوححة الصد، وقد شهدوا من هذه نوعية تراقص بالش على البلاي ستيشن وإن كان بالطبع المأهولة، لكن فيوجين فرنزي تبرر بعض الشيء، في سلوب الأداء البارز حيث الغط نوحة

رغم الضجة الإعلانية الكبيرة لبرنامج كرسفل ميز (متاحة الفرستالة) وعطليه التحديث الذي صدر له إلا أنه لم يتغير فقد يبقى البرنامج في إطار زياراة مجموعة من المسابقات الواقع الفرستالة ودخول المسابقات هو الآخر أحد الألغاز فيما يقام البقاء يار شاهد إن حل اللغز، عموماً تصنّع لم تعد بحاجة لتنمية البرنامج لأن لعبة الأكشن بوكس الجديدة متصلة فريباً وهي لعبة تتوفّر بها كل ماتتمنى وتجزء في برنامج المسابقات من سرعة وعزم وإثارة.



# نيوجين فرزي

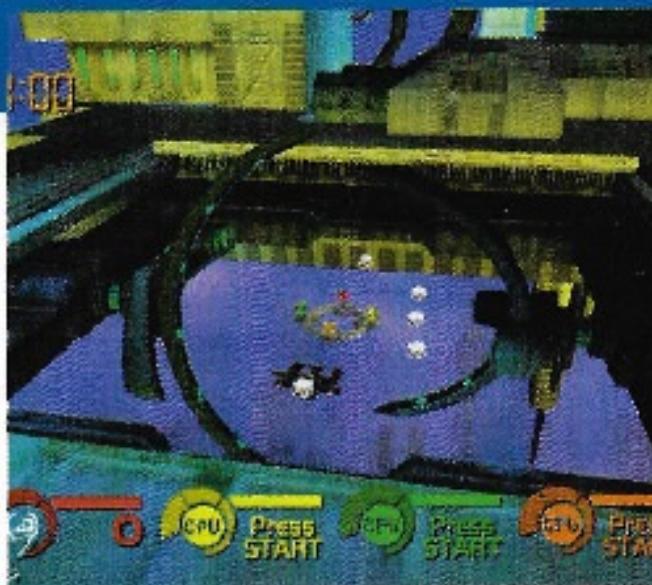
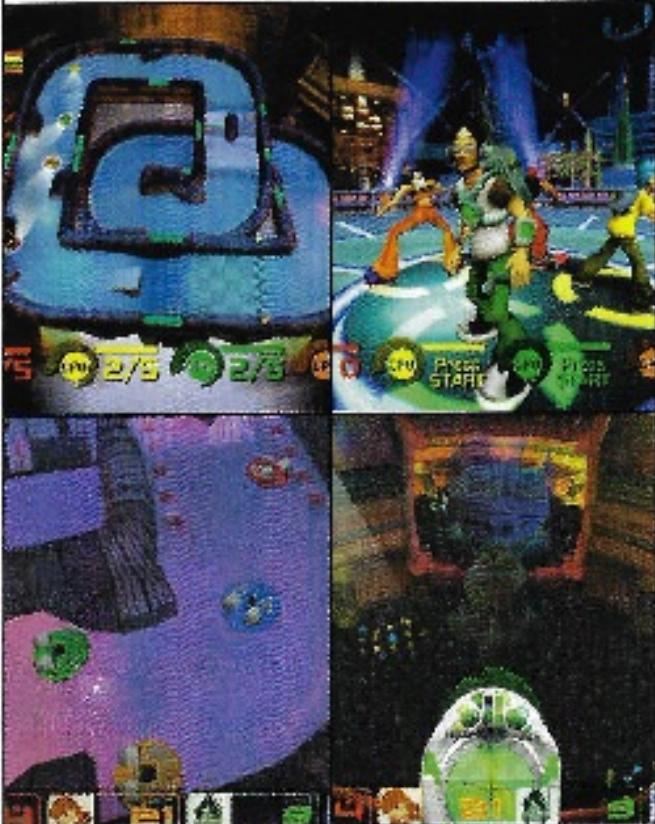
## دائل

وقد أن اللعبة لم تقدم مستوى جيد في الرسم إلا أن فريق التحويل فقد يحالف الإشارة المبهر



## ناظل أصدقاء الأصدقاء

كما هو معروف في ألعاب البارتنر لا يوجد من قد تلقى به قصبيتك في هذه اللعبة سرحان القتال الغور منت في اللعبة القديمة وتدون الجمعي عن هيبة الشخص المفارق شيء لا بد منه.



عليك بوضع مستوى الذكاء الصناعي أو المستوى السهل أو من مستوى الصغرى المقيدة إذا كنت ترغبين بالشخصية أو وضع مستوى الصغرى لمحترفين إذا كنت من محبي الجريء وفي كل الاموال سيفعل طوف اللاعب سفره عن طوطه تعدد الاعبين وهذا هو اهتمام من عالم البارتنر.

إن كانت من محبي الألعاب الجماعية نيوجين فرزي لعبة يجب امتلاكتها لأنها كانت من عثمان اللعب بغيره على مقول له سرور أن اللعبة سهلة لكن على الانتقام لفترة حتى تتمكن من لعب على شبكة واكتشاف الجمال الحقيقي بها.

نواة المساحة من خلال النتائج التي حصل عليها كل لاعب ولعبة نيوجين فرزي ببا ما يقارب من 62 لعبه .

ترغب أن تعرف ، نوعية هذه الألعاب حسناً ذلك وضع الفريق التي دام سطوره غدرجر وربما حل خبرتهم في عالم الألعاب المقتولة لذلك ستشاهد الألعاب سباقي ومقاتلات . رجميها سقطة كثيرة حتى أن مستوى سهولة التحكم فيها يختلف من نوعه إلى أخرى .

و فكرة اللعبة الرئيسية هي اللعب مع رفاق لكن هذا لا يمنع من ممارسة اللعبة ضد شخصيات الكمبيوتر ولكن من يكون بالسلسل انتصار .

إذا كنت من عشاق الفوز السريع فيجب



## ماكسيموم تشيفن

هل تفكّر في لعبة سباق على الإكس بوكس؟

وفي الجزء الثاني من اللعبة متقدّم إلى بعد الختامي من السيارة بينما يتوّج الكروزبرغ الفائز... وتقديم أداء ينطلق بهاراتك في التصوير زيالان يراك تصرّ السيارة التي تطأرك ولكن لا تستف فالأكشن يرتكز لا يكتسب من تصوّر لذاته التصوير يهدّي التحكم... إنه خطأ أمر مؤسف.

وأنا في الحقيقة لا أدرى كيف تربّى أسلوب القيادة بأسلوب التصوّر في هذه اللعبة الطبيعية... لكنني أنتبه أنها متكون رائعة... إن كان مشهد التصوير يهدّي نفس روعة مفهود القيادة من منظور المقعد الخلفي... وإنما شعرت بأنّ اللعبة سينمائية... وهذا لأنّها سينمائية بشكل غيري... مشاهدة لأسلوب الأفلام يفترض أن تكون فيه مشاهد خطيرة... لكن بدلاً من ذلك يعيش أنّه قد أعمى... يقطّع كلّة لتقوم فيها بطاريات من الماتيك للسيارات... لكن... استطاع... من المفزع... أن تحقّق اللعبة فجاجة ماحظها... وقد صدورها... ■

ويينا سمعنا أنّ لعبة برو جيت جو خاص... ويسعى هي ما تطلبها فهي لعبًا حبلة لكنها مذهبة لمحارق القيادة والألعاب السباق ولا تصلح للبيواد لكن لا تغضّب فميبلوك العاب الكمبيوتر تقدم لك لعبة تناسب مع قدراتك إنها ماكسيموم تشيفن التي ستعطيك إحساس إدارة الإركيد.

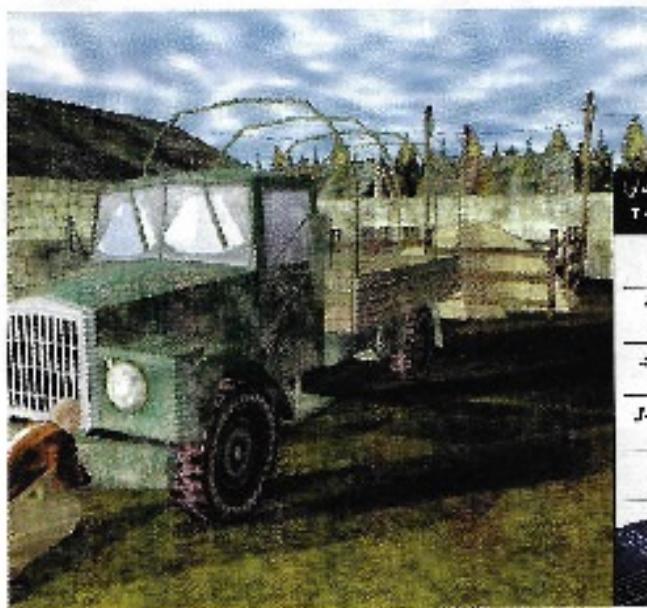
من النظرة الأولى سمعتني إنها لعبة أركيد أنيقة إليها منحصر مستلزمات القيادة لكن هنا الاختلاف غير معهود وأني يكلّلها من تحفه اللعبة... ذكرية الكاميرا... الأسلوب... يكتسب هي أزواجاً... إنما... هنا... يذبح مستحصل في البداية الأولى على قيادة سيارتين التي يهدّي بهما تدبّر القيادة والسباق في المدينة... وفي... بين... المأوى... متقدّم... لعبه تصوير يشكّل خوشها... في المأوى... ترى سريري... سرت الأميّة... فتندر... إنما... المسبّاق داخل المدينة الكبيرة... وإن تقارب الفرار من طعن... ياك... مستكتسد... أسلوب... جراند... شبع... أوتو... ونافر... .

فقط في هوليوود؟!



في كلّ مرة تشاهد فيها برنامج مباريات الضرر... التي يتم تصويرها من قبل المدرّاج... فهو أداء... مستحدث... عن القناة... (نحو)... من المأوى... وفي هذه... أنت... أنت... المطرادات... من الممكن... أن تظهر... أداء... فجأة... شاحنات... عجلات... تم... مرتفعات... هامة... وتحت... من الأمور... التي من الممكن... عقابتها... أداء... المطراد... لاستقام... منزيد... من الإشارة... على... اللعبة... ■





موعد الإصدار  
T.T. ٢٠١٣

التاجر  
كم سعر  
موقع لعبة  
بيانات آمن

عدد المعايد  
٦

نسبة الالتصال  
٩٤%

التقييم  
★★★★★



# برذر أوف وور

## نجاح الهروب

وصلتنا معلومات تفيد أن أشكال اللعبة رسمت بشكل لا يمكن تخويفه فإذا كانت هذه الأشكال بشكل مقارب لأحد الأفكار الشديدة فسيسعد ذلك الكثير من الناس وبالتالي نجاح اللعبة ونجاح هروب القلوب الذي يلساكيد سيحصل على تغزير المزيد من الألعاب ذات الأفكار المثالية الآخر أشبة برمي الكرة نحو أجدر وأنتشار حولها.



## لاتوجد جوائز لحسن السلووك في هذا المكان!

رهاوند يلاحظ طفلاً في اللعبة يشقّر عام تبرّج حميدة كما أن سيرة المخربات المتقدّمة تزيد من الالذارة واللعمة. تبحرتنا في العديد من قاعدهم ان شاء الله المزبور من المعلومات عن اللعبة.

القطلة التي ستجذب كلّها في هذه اللعبة هي أسلوب لعبها الفريد قرر أن بعض الأفلام تناولت قضية الهروب من المعتقلات من قبل مثل فيلم ١٣ جريمة سحب The Great Escape وفيلم شاوشاونك Redemption من قبل شهادته فيلم عن هذه التوعية من المدارس التي لم تتوفر في الألعاب من قبل وهي شهادة فيلم جحود سحب من ناحية البيئة.

اللعبة من إنتاج كوك ماستر وقد أحدثتها حين طلاق صاحب يدعى لويد سبون أسر في عالمه، متلاج له ولد، ومنع أحد أحداث اللعبة من تصرفه متزايد عن أوروبا، لكن سبب سخولة للسبعين وهذا لأن تكون بالأكثر السيني لهذا عليه دراية العظام، واستخدام بعض الأسلحة حتى لا تنسى سفك، ويمتد أسلوبه، يبرهن فيه، ودور على المذهب من القاء القبض عليه والهروب مرة أخرى قد يعود إلى الأداء غير مقتلي لكن هنا هو الواقع اللعبة التي يتوجب على كلّ واحد في فيها بعض الأعمال الأخرى مثل تزوير المطرادات أو



## ماذا إذا؟

كلّ شخص لديه الذي يشتريه يريد ما يكرر في ذلك ما يجريه مستيقظ بذلك الحصول على الربح من الأسلحة الفرعية من قيادة حتى المراجلات المائية.

# صدوق الألعاب

فلاي ستيشن

ها قد عدنا حاملي لكم كل ما هو جديد ومبهر وشيق.. معنا  
ستتحولون بين عدد من الألعاب المنشورة

صدوق الألعاب... صدوق الألعاب... صدوق الألعاب... صدوق الألعاب... صدوق

بلاي ستيشن ٤



صدمت شماكم عن طور حديث لي نسخة بلاي ستيشن ٤ اللعبة تكون ؟ أطلق عليه اسم، تكن ذكرى أصولها وهو عبارة عن لعبة قتالية للالية الابعاد، حيث فيها تمر طریقك وتحتاج عدداً من الشخصيات حتى تمسك بالعصم وتنقلها، معه هذه الالية كل مرحلة وانفحة متلهمة مثل أي لعبة قتالية من نوعية قايميل ذات اثنين برسودة ثلاثية الابعاد.

كل شخصية فيها تملك قصتها الخاصة والشخصيات التي تكتف عنها حتى الاخر في هذا المقرر هي كانديا ميشيل، هاريانج وبروشي ميتسو.



# صدوق الألعاب

صدوق الألعاب... صدوق الألعاب... صدوق الألعاب... صدوق الألعاب... صدوق الألعاب

## جيم كيب

ستة و 27 مراحل في 6 مواسم مختلفة هذه المرة يستقطب باك - مان أن ينحرف وهذا فوز رغواص.. بالإضافة إلى الكثير من الأطارات المفيرة.



## باك - مان وورلد ٢

إذ يعودون بأصوله الجديدة تجده باك - مان وورلد ٢ من ذلك على نسخة كبيرة، وكوسيلة جديدة عن نسبة الجي ستيشن لا مستويات اللعبة ١٥



## جيم بوي أوفايس

لابلاي فورس هي أحدث ألعاب السيرفر على الجيم بوي أوفايس وهي لعبة أكشن آر بي جي متلاق في



## بلاي ستيشن ٢

## جوجو بيزار الفائز: زيرلا وبيه أوفر جولا

ثم يستعملي المارس لاراذق لقتاد على الأعداء، ويريد مقاييس خاص تحمل في اللعبة، كما اخترت المزاج من الأداء، بعد ما استخدلت ذرة الطارين ترافع، إضافة لسلام تعليم، السارم لاراذق الذي يمكته بواسطته من معركة مراجان، اندخلت ذك الطارين ترافع لشخصه و ستدلايا لصالحة

إذ يعودون بأصوله الجديدة حول نجها كايكوك على البلاي ستيشن ٢، جوjo بيزار الفائز، زيرلا، زيرلا زيرلا أوفر جولا والتي ستصدر في اليابان هذا الوبير، يمكن خلال معاركه التقى بين طور المعارض اوبيسي (One body Model) وشون (One Model)، تذكر من المراقب (One Model)، في، تراجمحة الرئيسية فيها هي أن تلقته شخصية البطل إلى أماكن مختلفة



## دريم كاست

في هذه اللعبة ستلعب ببايك وهي غداة تعيش في نفس قرية ناكورورو، التي ستبها فيها رحلتها ومعها رواية الـ مارج مع شكورورو وروافاه،

## ناكورورو

وكل كينا ستنتو لعبه ناكورورو على الدريم كاست في اليابان، وهي لعبه مغامرات تقليدية، تحمي الشخصية شكورورو وأشهرها بصلة ملasse سامر اي شوراون



# صندوق الألعاب

صندوق الألعاب... صندوق الألعاب... صندوق الألعاب... صندوق الألعاب... صندوق

## بلاي ستيشن ٢

٢

لعبة فورسيبي: هوت بيرسون ٢  
هذه لعبة طرحتها خدمة كالترادي  
فورسيبي درت بيرسون ٢ التي تتضمن  
من بلاي ستيشن ٢ هنا اوريج  
التي يه أكثر من ٢٠ مباراة مخصصة  
لعبة



## بلاي ستيشن ٢

سبايدرمان

لعبة سبايدرمان على  
سبوروا . وفي اعتقادي أن اللعبة  
البلاي ستيشن ٢ التي على أداء  
الذيل القائم من ، وهي جيدة ، وأوجه  
فيها قدرة كبيرة التي . تحرر

ستقام الكتب التي في سبايدرمان على  
البلاي ستيشن ٢ التي على أداء  
الذيل القائم من ، وهي جيدة ، وأوجه  
فيها قدرة كبيرة التي . تحرر



Magic Box



## بلاي ستيشن ٢

فيرتشوا فايفر ٤

لعبة (كوفيت) مقال للعبة هي مراج  
يسن XNA واسمح لك بجمع أدوات  
خاصة لتصفيتها وفتح من مظهر  
شخصيتك . وبكلك حمل الشكل الجديد  
في كرت الذاكرة واستخدام خال  
متلك.



## كلونوا بيتش بول

بلاي ستيشن

لعبة تأملي عن لعبة كلونوا بيتش  
بوب البلاي ستيشن وهي لعبة كرة  
مبارزة التي تمني بها دعوه بيت من  
كلاسو وتنطلق بقدرة تحكم سهلة  
حيث تستطيعه ترأسي أحد الوجوم



# صندوق الألعاب

صندوق الألعاب... صندوق الألعاب... صندوق الألعاب... صندوق الألعاب...

بلاي ستيشن / جيم  
كيوب / اكس بوكس

وستجرى شخصيات حية تشبه بعض  
وموديلات سورات من عهود سائغ  
مشكلة مثل جورج، لوبي،  
سيفريهي، توبوتا، لاسون، دافردون،  
والآخرين من مصانع السيارات الأخرى.



• رئيس أوف تشامبيونز

تدرب اللاعبون على ماكينة صناعة جسمية  
عن لعبة المدوار رئيس أوف تشامبيونز  
التي تتطلب على اليلاد ستيشن ٢  
والبيه كيوب والآخر بوكس متضمن  
هذا العمل.



بلاي ستيشن ٢ / اكس  
بوكس / جيك كيوب

اكلايد تحمل حالياً عن لعبة ملوك  
بلاد فرويد شخصيات على الدو  
بالاعتراض الأرضية، ذكر أحداتها  
بروكس إسارة، سلم، نيفا و/or  
المطر الصغير ليذكر الذي يرشح  
قطاره سكته من الإنزلاق وخداعه.



بلاي ستيشن ٣

• أرموديد كور ٣

إلكترون الصورة الجديدة التي أخذت من لعبة أرموديد كور ٣ المسودة عن  
مزفت وير تجهيز البلاي ستيشن ٣.

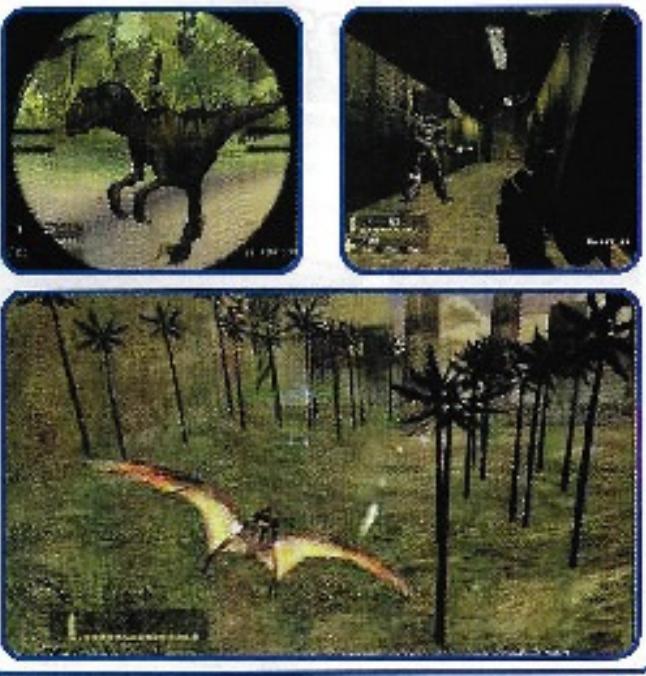
تحتوي اللعبة تماماً حديث يعمى  
عبرة عن نظام تحطيم مشترك مع بطل  
القتال الآلي تساعد في المعركة  
أوتوماتيك، وستان لامرك ليها كالبدفع  
عند أو سببية أو الهجوم والتركيز على  
ذات ما وسبعون آدمون كلار من ٣٠ مدة  
في آخر الريال، ولكن لأنها لا يغير  
العمل مع أيه توصيله الـ Blink.



بلاي ستيشن ٢

• تورك إيفلوجشن

أطلقت كلية حزرة جديدة لعب تورك  
إيفلوجشن عن بلاي ستيشن ٢ ، بعد  
إصداره الأخير للعبهم تمسية من  
منظور انتفاضة الأول على الشفاعة  
٤٤، لكنه السادس على الشفاعة  
اصداراتهم السابقة فلماذا قبور هذه  
الله في السادس على الشفاعة كيوب كور ٣



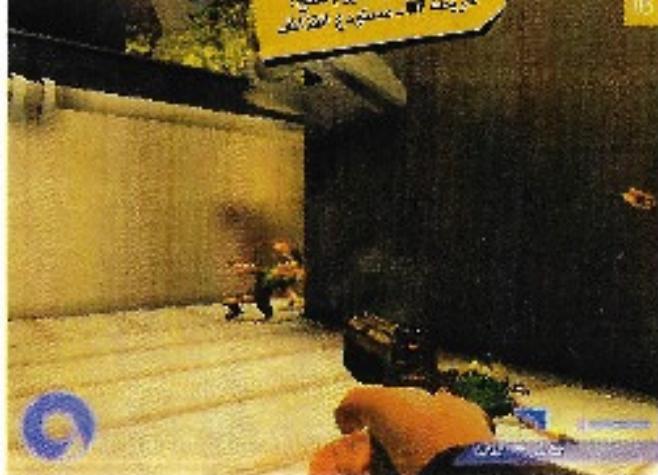
بوند يعود إليكم من  
جديد ليدافع عن بلده  
وسوف تساعدك في  
هذا الحل الكامل على  
والقضاء على الأشرار  
وانقاذ العالم من  
الدمار

## جيسي مس بوند 007 في.. أيختك آندرور فايبر

337 التي سقت شفاف شفاف بمذكرة  
سر، انظر لأعلى سترى صندوق  
معلق في رائحة اطاعه درون  
نسور الحمر انتجه بـ 4 بـ 5  
موقـعـ المـارـسـاتـ من  
بـ الـأشـعلـ (سلـوبـ حـصـمـ)  
ورـدـ (ـلـكـةـ الـدـجـتـ هـجـزـ)  
ثم حـربـ شـوـهـ المـرـسـ منـ الـزـيـعـ  
الـقـادـيـنـ شـوكـ منـ الـرـقـ والـقـطـ

337 التي سقت شفاف شفاف بمذكرة  
سر، انظر لأعلى سترى صندوق  
معلق في رائحة اطاعه درون  
نسور الحمر انتجه بـ 4 بـ 5  
موقـعـ المـارـسـاتـ من  
بـ الـأشـعلـ (سلـوبـ حـصـمـ)  
ورـدـ (ـلـكـةـ الـدـجـتـ هـجـزـ)  
ثم حـربـ شـوـهـ المـرـسـ منـ الـزـيـعـ  
الـقـادـيـنـ شـوكـ منـ الـرـقـ والـقـطـ

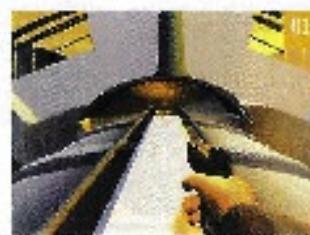
337 التي سقت شفاف شفاف بمذكرة  
سر، انظر لأعلى سترى صندوق  
معلق في رائحة اطاعه درون  
نسور الحمر انتجه بـ 4 بـ 5  
موقـعـ المـارـسـاتـ من  
بـ الـأشـعلـ (سلـوبـ حـصـمـ)  
ورـدـ (ـلـكـةـ الـدـجـتـ هـجـزـ)  
ثم حـربـ شـوـهـ المـرـسـ منـ الـزـيـعـ  
الـقـادـيـنـ شـوكـ منـ الـرـقـ والـقـطـ



### المرحلة 1 مسائل في مارادايس

- الأهداف:
- اختراق مركز الأبحاث.
- العنود على الحقيقة التي تحتوي على أنيابه الاختبار.
- إنقاد العميل زوي ثايتشارد.

انـهـ نحوـ الـبـبـ رـاستـخـمـ جـيـارـ 3 لـهـ  
الـشـفـافـ رـاتـخـ الـبـبـ نـكـزـ لـاـقـظـ (ـلـوبـ  
جيـسـ بـرـتـ) انـظـرـ لـأـلـىـ رـاسـتـخـمـ  
هـذـهـ (ـلـكـةـ الـدـجـتـ هـجـزـ) عـنـ قـنـةـ الـبـيـوـيـةـ  
بـالـسـنـجـ (ـلـوبـ جـيـسـ بـرـتـ) تـبـولـ فيـ  
الـمـحـجـ كـمـ اـتـعـمـكـاتـهـ (ـلـكـةـ الـدـجـتـ هـجـزـ)  
عـنـ قـنـةـ الـبـيـوـيـةـ (ـلـكـةـ الـدـجـتـ هـجـزـ)



# ايجدت اندر فاير

## الاعد الكوسيد معلومات

### الدواتر الذهبية

الدوار على اليدالية الذهبية يعطي جرذ قوية قاتلية وهي مخزنة والآتي:

الدفع الذهبى:  
جرذ سارقى وبريل سارقى

سلاط CH-G الذهبى:  
سلاط قوى مطور عن CH-4 المارشى  
شمسة لا تباهى الـ CH-G

صواريخ لا تهانى:  
هذه الدوارى تدخل جريج لا تهانى  
سيارات فى الـ CH-G

الدوار الذهبى:  
هذه الدوارى تحول جندي المدفع الذهبى  
المدمرات الـ CH-G

الخشط الذهبى:  
هذه الدوارى ضد جسم منه الناس  
الدفع الذهبى للمهنة 5 و 10

الدواتر الذهبى:  
معبرات لها ثقب تاجر سيف ثور  
المدمرات الذهبى

السيارة لوتس ميريت:  
سيارة سباق اسود مارق فى الـ CH-G

غيران سريعة:  
هذه الدوارى تحول المدفع الذهبى  
الدفع الذهبى

غير 555:  
له قدرة نحاس ضد جرة المدفع  
الذهبى

الطلقات الذهبى:  
طلقات لها قوة دافع المدفع  
الطلقات الصدرية

دروع متعددة:  
هذه بروتوكول الدفع الذهبى على  
الذئاب يجربه دائرة  
دفعت 50 قنبلة:  
شمسة لا تباهى ضد جرذ الذهبى



مفترض (1).) اخذت الجملة بوقت من  
وجه البار انتهاء شهر نوندى اى من  
الحرام والفرقة التي به للبناء، وسوف  
تطاير الاشواز وبها يخدعها مجموعة من  
الحرام، وباقي ثوارها سوداء من الجهة  
الاخرى.

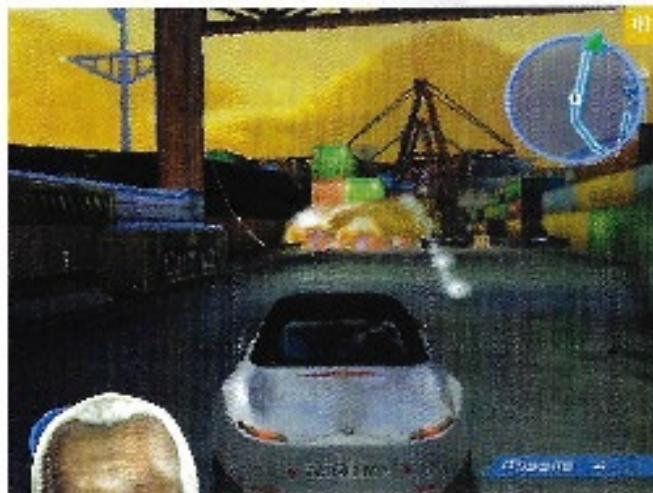
استخدمنا أسلوب غير مسبوقات لاختباره  
وتنصل منهم ثم التقى بمن صانعه  
المفترض، وخذل كافية 007 المواجهة جبة  
المisser وذلت الحارس بوجهه بالفرقة  
المفترضة الاولى وتعقدت دار فريقى  
ثم تخلص من سلطان الآخر الراقد خالد  
المسناونى وحرمة شفاعة وتنقضه  
الدرع ونفترض 007 افلست من أمر القرنة  
حقيقية امير ثم افتح لها، ودخل

بعدها حصد المضمون وتنقض كلاته 007  
الموجودة بين الرصيف انعنى ثم حصد  
الرصيف وتنصل من القناس ثم شاهد  
العرض السنتمانى الفرع يطير نبى، ومر  
يسقط (2).) فتم للأمام ثم شاهد المدرس  
المسيناكان الذى يحيى له ردي مع  
المفترض تحرير، وادر ارساك وتنقض  
بنصف اقتناصه 40.000 \$\$. المواجهة  
بالطرق ثم استخدمها في القضاء، عن  
بعض المراجم بالأشغال احمد ٢، و  
البراميل تحاول بهم أكبر ضرورى من  
اهبط السلم حتى تبدم، وادبأ  
براست للاطم، وتنصل من اي حارس  
تفاهمه ثم اخذت المدفع من خلف المتابق  
الموجودة بجهة نهر واستمر في (3).  
والكلم المزدوج من المدفع ثم، مسجد عند  
الاركان ما كانت في حاجة (4)، واواصل  
تقدمة وتنصل من المسار ثم اغمى اللوح  
المخبي الاربع إلى العواصى وحرر روى  
مستنقع الـ (5).



المؤتمرات والمتاحف ببعض المدن السياحية الوجهة في طريقه، عندما تصل مكالمة 007 ثم التقط جهاز بيضاء (٢) من أمام المركبة، استمر في المسير بطرب الطريق وأخذ سبطه البسيز الموجوده بيهيه الرأس، ينقض على العداء المؤمن بطربيها (المسلوب جيمس بوند) (٣)، أتجه نحو الجهة التي سرتها للتقط مكالمة 007 أخرى.

استمر في اتجاه الطريق والقطب بوندر (١)، ومرة، تشاهد، آخر مكالمة 007 في هذه المرحلة جهة السيارة بعده، زامل تنسك لتهيأ ذات المكان والسيارة المجهزة التي سوف تطلق على الفور، وبعدها وانصرافه، تشاهد، آخر (المسلوب جيمس بوند) (٤)، وتحتطف على مكالمة 007 الثالثة، الأن، ومه تغير، من مخرج الميدان، (٥)، يتجه الوجهة جهة بيني لقتضي على تعرس الماء، يطالع جراحته التي يحملها، وعندما يطلق المبارز قذفه سيف ليجده، أتجه نحو السيارة التي زاد.



## المرحلة 3 مطاردة سيارة

### الأهداف:

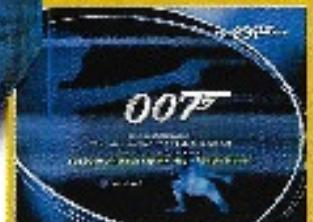
- تحديد موقع آليات الإختبار
- المروحة
- زاجر السيارة المخصصة

استمر بتجدد أن بعد المرحلة زاده سوسياره تغير على أول مكالمة من 007 بعد رجوع القطب بنان (٦) ثم سوب شمو، براعيل لرجولته يسار طربو العجلن (المسلوب جيمس بوند) (٧)، وبعدها أخذ سبطه الفدائل التي مستها زامل ويتوجه بالسيارة الموجودة في منتصف الطريق الثالث على مكالمة 007 الثالثة، الأن، سوق بالقطب زوي لأن ذكرة 007 (٨) وبعد إنجه تم من مركز الاستئصال وتنفس من نسوان الثالثة الموجوده عند مدخل المراكز، زامل تنسك على مكالمة 007 وبعد أن تستهل، ينقض على المركبة التي يحيط بها المركبات، حيث يحيط بها المركبات (المسلوب جيمس بوند) (٩)، وتحتطف على مكالمة 007 الثالثة، الأن، ومه تغير، من مخرج الميدان، (١٠)، يتجه الوجهة جهة بيني لقتضي على تعرس الماء، يطالع جراحته التي يحملها، وعندما يطلق المبارز قذفه سيف ليجده، أتجه نحو السيارة التي زاد.

## الحادي الكومبيوتر معلومات

### مكالمة 007

قبل أن تذهب من جمع هذه المعلومات، عليك أولاً أن تتحقق على أنه تم التحديد لthesame مدينة سليمان والنفس، مستوي مسؤول عمله، حتى تتحقق أن المهمة عملاً أن المهمة، عليها ويشخيص القراءة المطلوبة، وووووو، أخيراً هي بالطبع.



## المرحلة 2 المطاردة

### الأهداف:

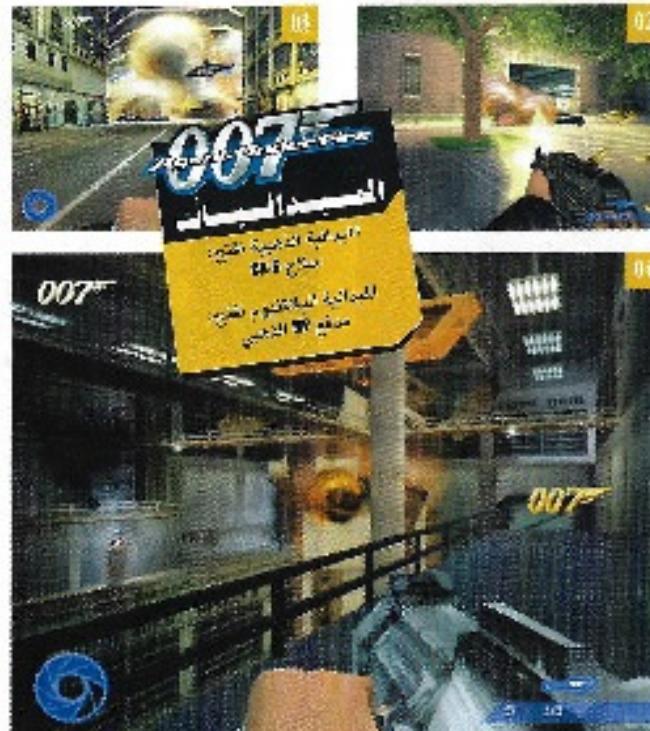
- اختراق مركز الاستئصال.
- ضد موقع آليات الإختبار المقيدة.

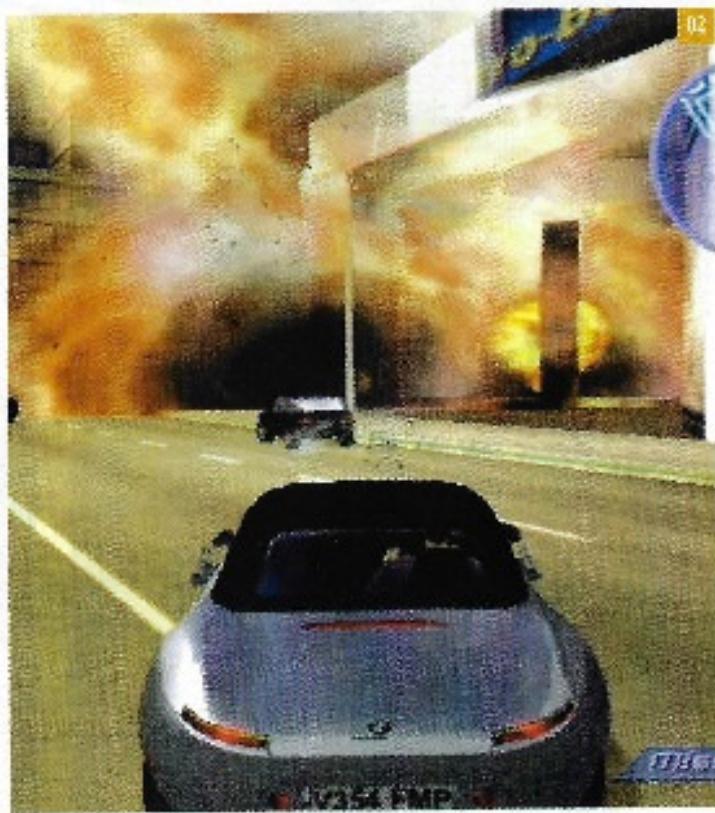
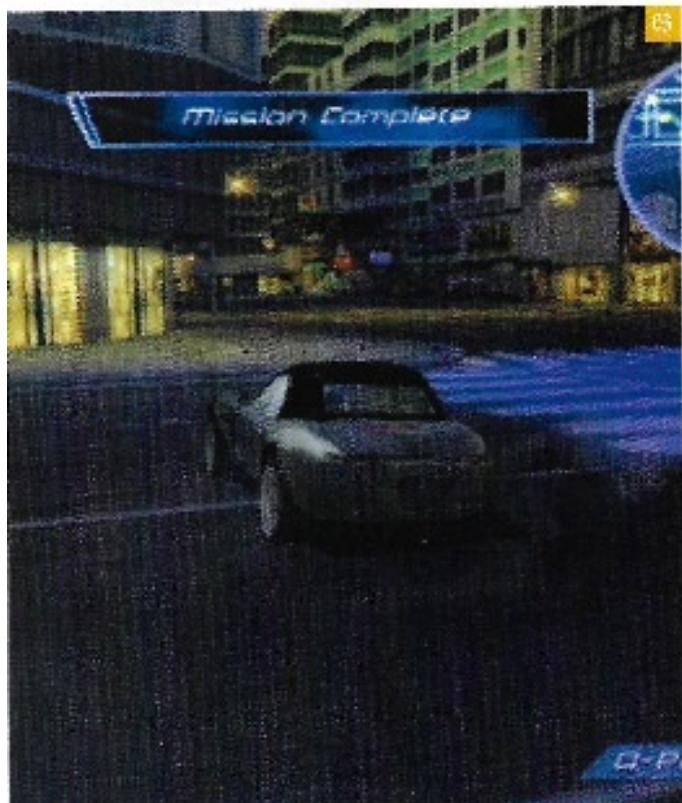
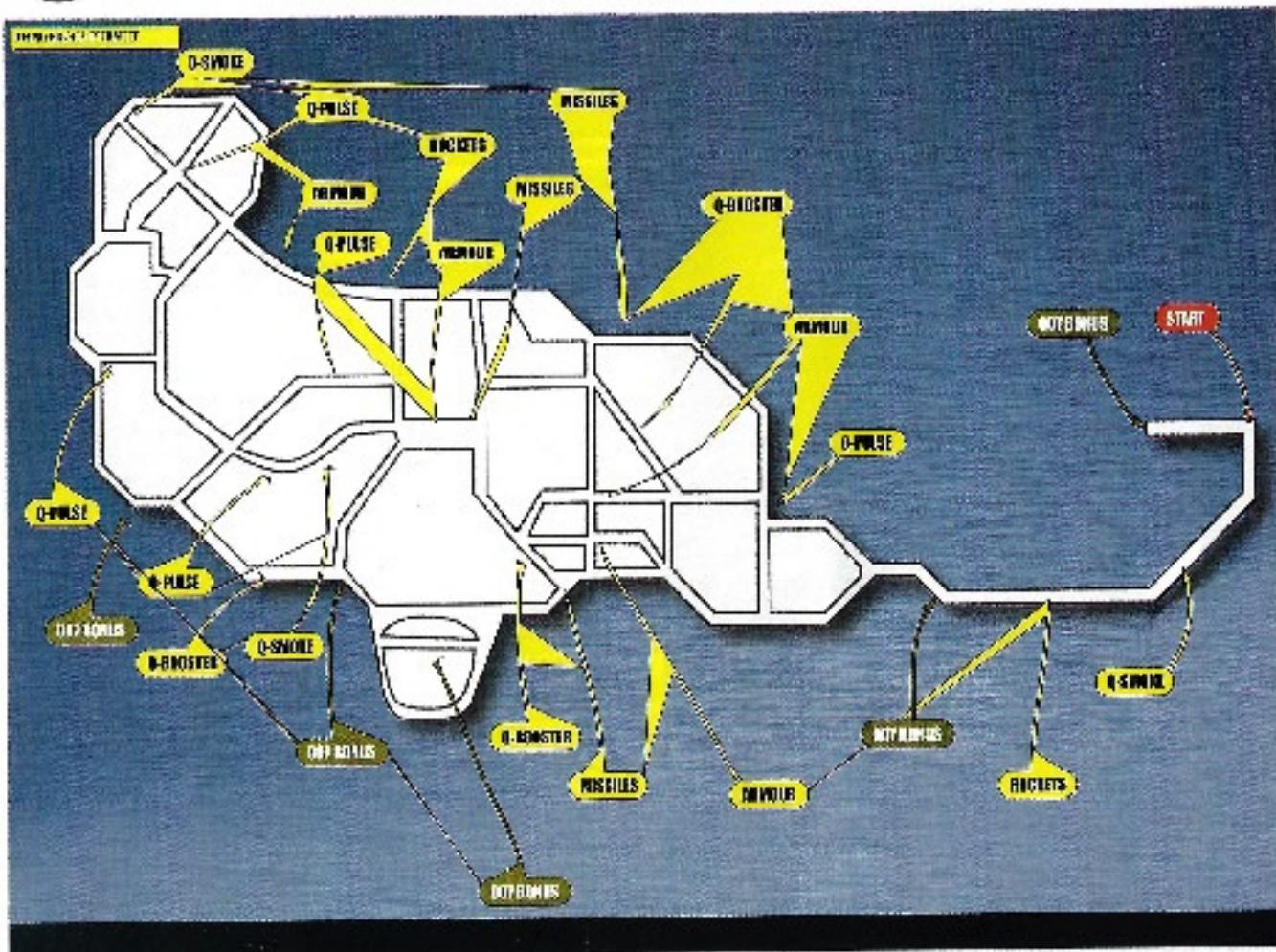
عندما تبدأ المرحلة انظر لأعلى وصوب نظرك على الشاشة تزوجيه الثالثة، شوك ربطة آليات المراكز، الذي ينفك عن مدخل الماء حتى تنسى عليه (المسلوب جيمس بوند) ثم تستخف سلاح (١١) وأطلق زراعة (١٢) ثم سوسياره طاردة سروحة المركب وأثناء ذلك بوند يلتف إلى شاشة (١٣) وبعده من (١٤)، ثم يستمر مرة أخرى وأخذ سواره (المسلوب جيمس بوند) (١٤) وقطع لأمام شاشة سواره سعفة (١٥) وهي جواز الدخول، صوب نظر طارتها لإيقافها (المسلوب جيمس بوند) (١٦) ويوجه زر أو قابل، شوارع دينية سوق فناروك سواره أخرى، حرارة أخرى صوب نظر طارتها (المسلوب جيمس بوند) ثم تحوى سواره، الأخرى تقادمة سوسيك بعد مباشرة (المسلوب جيمس بوند) ثم انظر للأمام ومسر السواريزان اللذين تعلق بهما (١٧) لتحضر على مكالمة 007، يساعد حرب، ينهية تسر لتسوس منه على ترجو، ينهية تسر لتسوس منه على



شاشة (١٨) ثم صوب نظر البرامين، يتحقق على أنكرز الذين يعيشون به (المسلوب جيمس بوند) (١٩)، ذري سرف دهن لإختباره، من ودخوله (٢٠) وهو بعد، يعيش سوق قوى ملاده سرعة سقوف سوق سوق، صورة، صغير بورد تنسكل على مكالمة 007، وبعده سوق سف تدرك أن مساراتان سو،

تحو إشاراته (٢١) (المسلوب جيمس بوند)، واحد العار، الذي ينفك عن مدخل الماء حتى تنسى عليه (٢٢) آخر، ودونه، وشمساني على شاشة (٢٣) آخر، ودونه، وتحتطف على شاشة (٢٤) آخر، ودونه، (٢٥) ثم أطلق زراعة (٢٦) ثم سوسياره طاردة سروحة المركب وأثناء ذلك بوند يلتف إلى شاشة (٢٧) وبعده من (٢٨)، ثم يستمر مرة أخرى وأخذ سواره سعفة (٢٩) وهي جواز الدخول، صوب نظر طارتها لإيقافها (المسلوب جيمس بوند) (٣٠) ويوجه زر أو قابل، شوارع دينية سوق فناروك سواره أخرى، حرارة أخرى صوب نظر طارتها (المسلوب جيمس بوند) ثم تحوى سواره، الأخرى تقادمة سوسيك بعد مباشرة (المسلوب جيمس بوند) ثم انظر للأمام ومسر السواريزان اللذين تعلق بهما (٣١) لتحضر على مكالمة 007، يساعد حرب، ينهية تسر لتسوس منه على ترجو، ينهية تسر لتسوس منه على



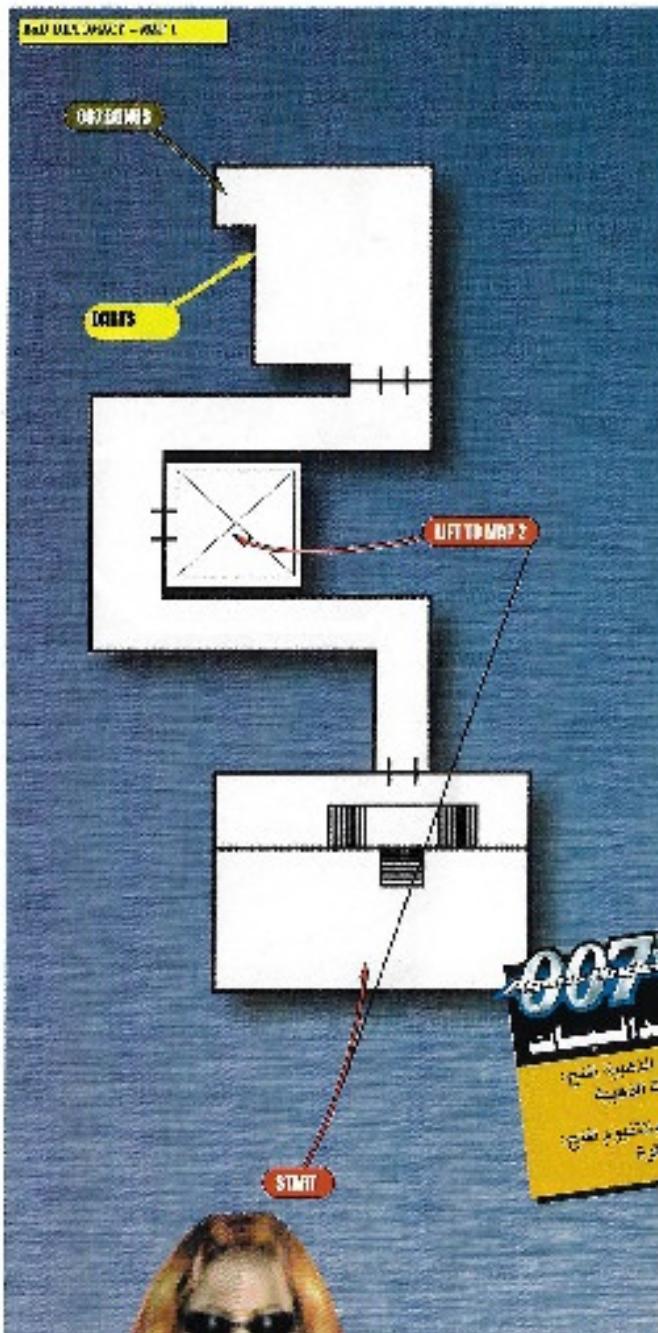


## المرحلة 4

### الأهداف:

- اغلاق المفترقات الفاصلة الموجودة.
- باعلى طابق.
- سقوط فرقه الأمن.
- استخدم جهاز لكشف المفترقات على كمبيوتر جريفي.
- افرغ من السفارة دون ان يلاحظك.

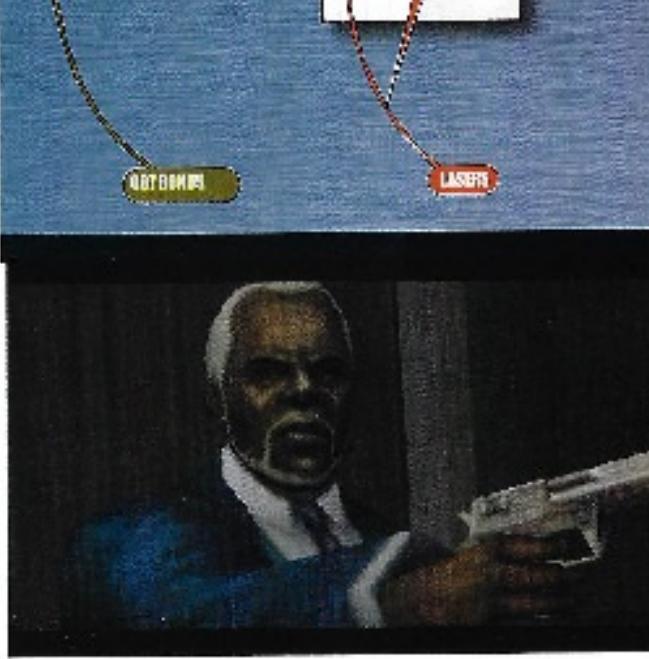
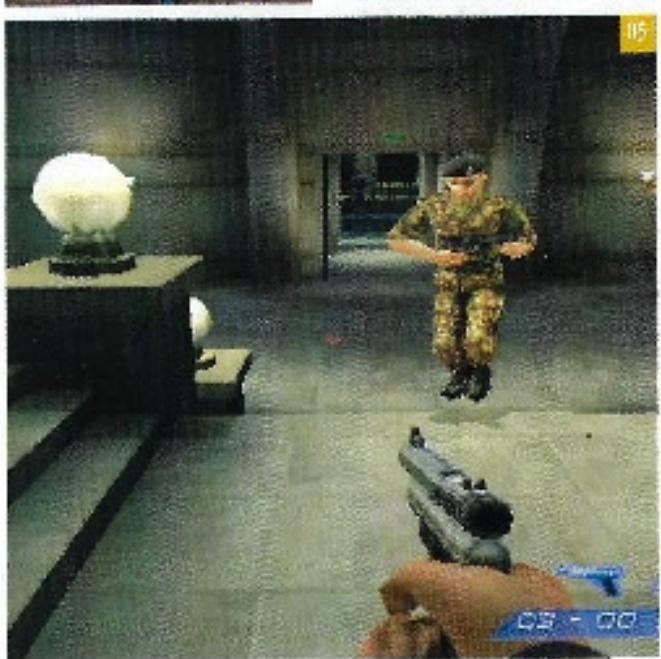
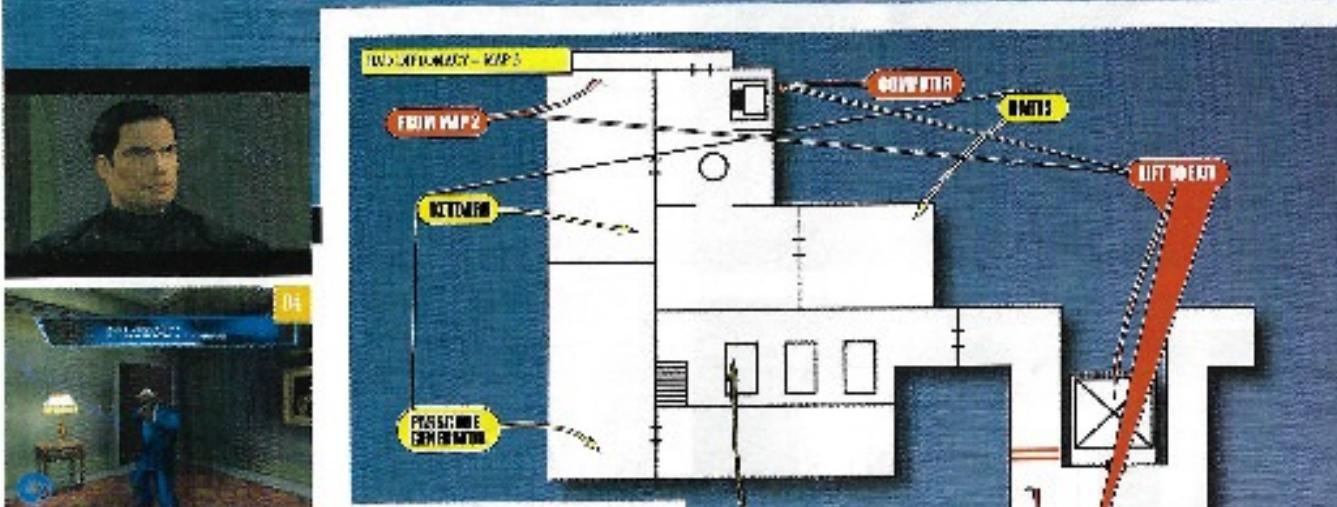
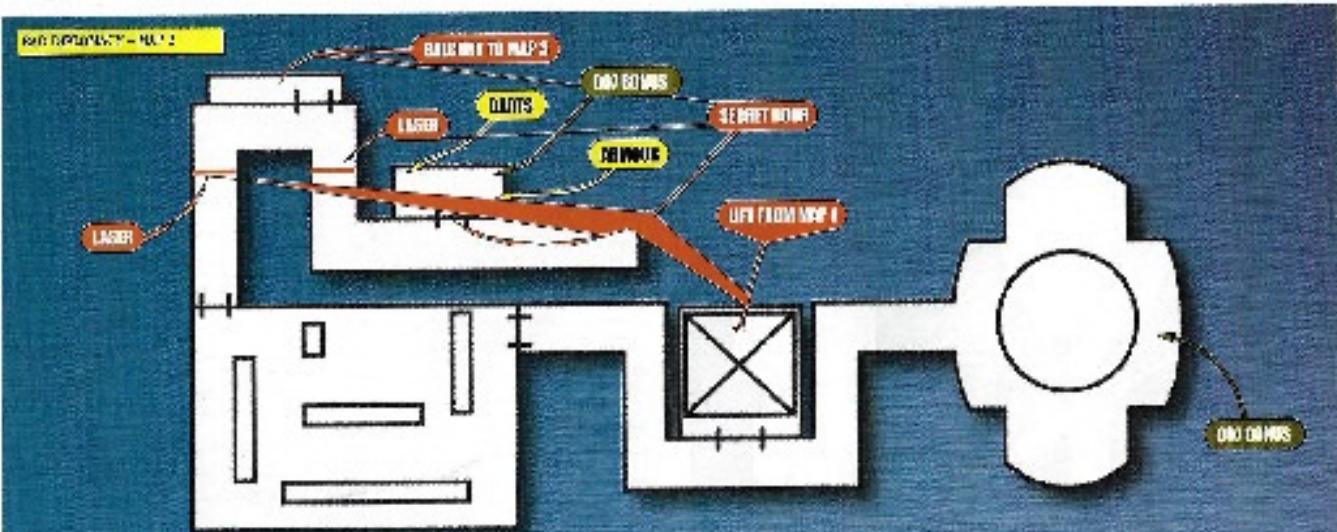
• رب نحو الطاير، انتي اتملك (1) وعر من خلال الباب وسر بالغرفة المسدلة التي اتملك حارس نور، استخدم قبضتك لتفصيله ثم تها الى الغرفة لموجوهه بنبأة المر والقطع مكافحة (2) كما من انتي عليه تم تلقي جهاز قد التفاص (اسطورة جيمس بوند) وخرج من الغرفة الي زوجك الذي يظهر به جديرين وبعد انتهاء العرض سوف رواجعك (3) كما من انتي عليه تم تلقي جهاز قد التفاص (اسطورة جيمس بوند) في زوجك الذي يظهر به جديرين وبعد انتهاء العرض سوف يعود اليكميوره سوي بباقي دفعه ان الغرفة التي قذفتك فيها مع جريفي وافصل الباب، بوسطة بطة المفتاح انت الحارس الذي يرجح بالأشقر والقطن مكافحة (4) الاخرة من خلف شاشات العرض، انت اك ان المر ثم حرب نحو الحارس الواقع به داخل عمل البار يبعس اسلوب الذي تتعه من قبل (النبي جيمس بوند)، صوب (5) واجلس الامر وادخل المفتاح المسدلة ويسقط على الور بمحض انت، يساراً عن الباب تبعد انت عنه الى نقطة لبنة (6) وبعد انت بمنفذ نحو تحمل وانت تخرج.



01

02

03



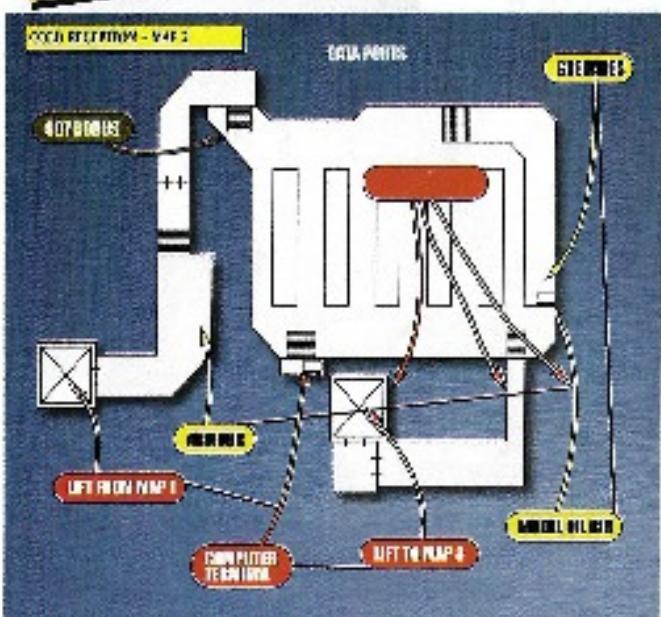
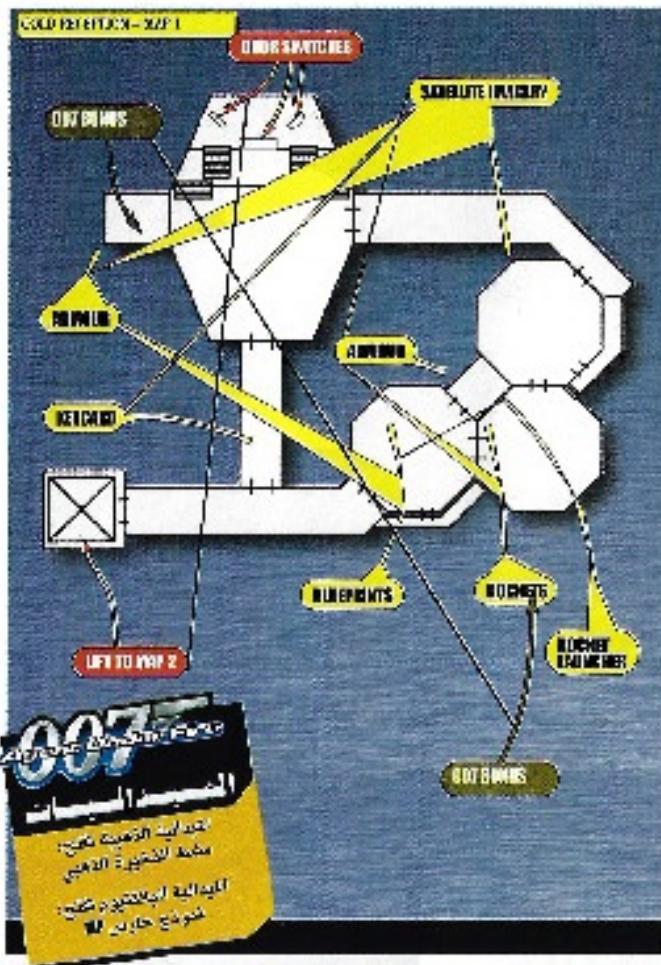
لَا يَدْرِي

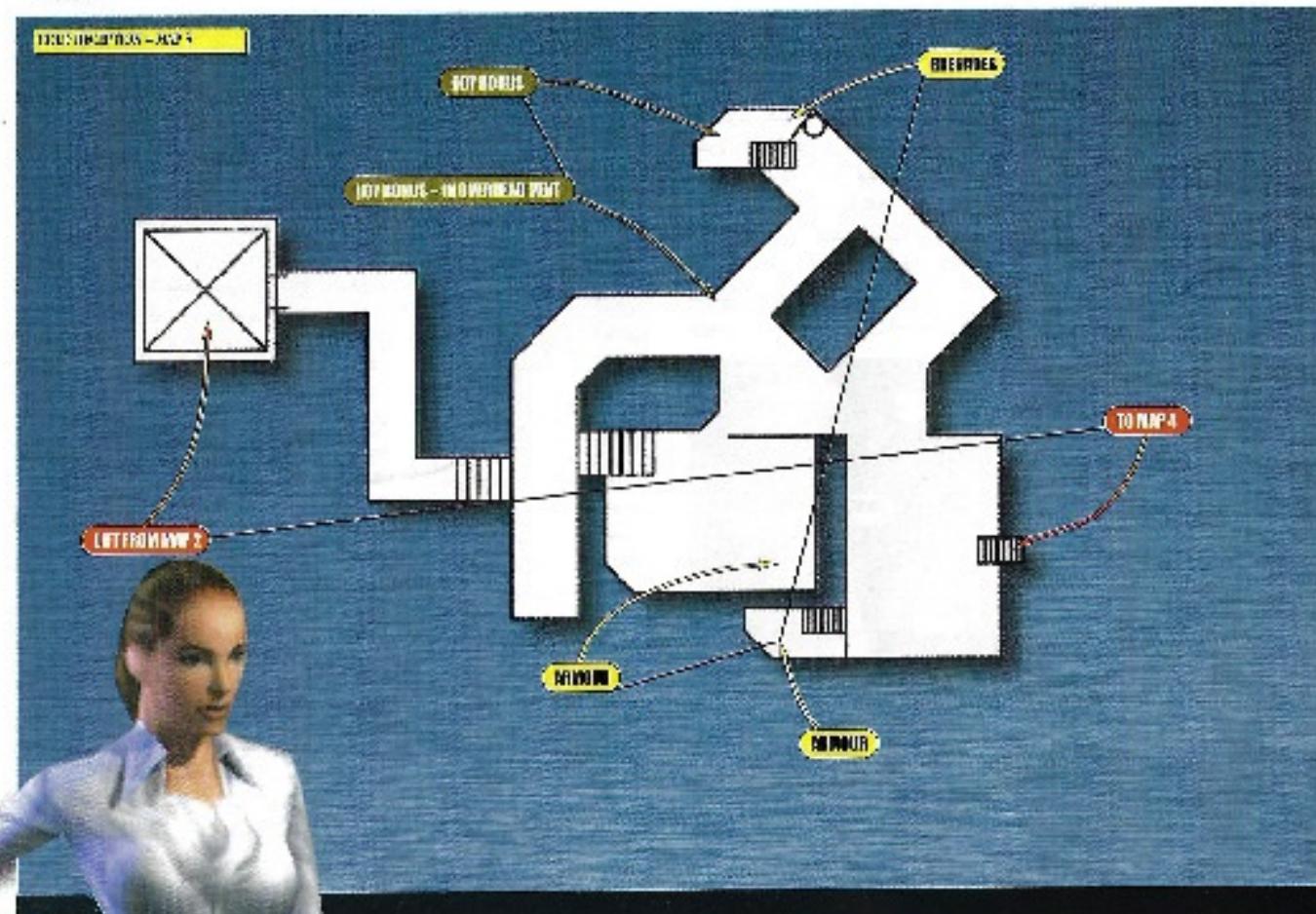
- صور لقطات الفن المعاصر
  - صور الرسوم التخطيطية.
  - احصل على البيانات عن أجهزة الكمبيوتر المركبة.
  - استخدم كابل الترانزistor من البروب من المرن.

اصعد المعلم به انتبه يهيا سحر المكتب  
و سقطت عن ذاكره لفتش اليم، بالأسفل  
و مر من خلاله راضيه نصر المؤمن تفتحه  
الكتابية حتى تنهيها، ثم استخدم اثنين (٢)  
عشر لاج ادماه ولارج ادخل من خلاله  
رسائب جرسون ووارن اذن في كل حركة  
الكتابية لاتقدر بارتفاع اليدين وصوب  
تحوي حروفه التي يوليوك ظهره (٣)  
والكتابية الدفاعة التي منه تم مستخدم  
الكمبر التسويير لقطعات القراء المتناعي.  
افتح فتحة شهادة الآخرين وارسل

العبد الكوميود  
نصححة

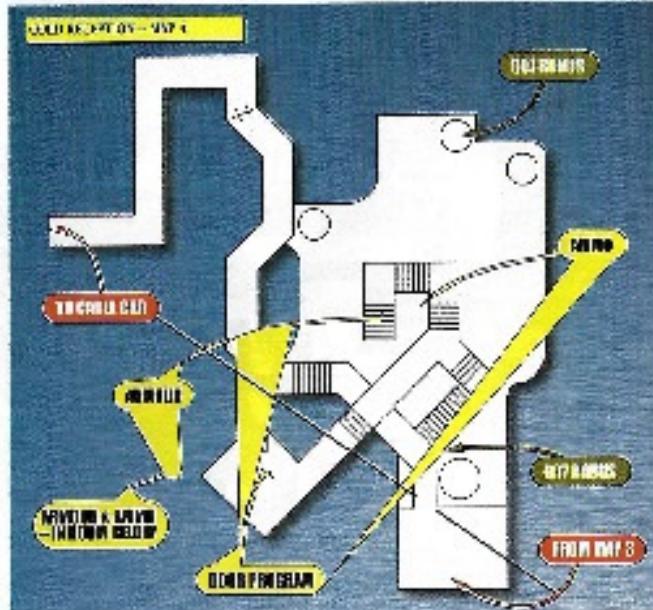
**نميره وجميله**  
عندما نستلزم اثراً في الآية  
**نستخدم الفتاوى القصيرة**  
بدلاً من الفتاوى البعيدة لأن  
**فقة المساعدة أقل**





## ألعاب الكمبيوتر نصيحة

فيلم حركات يوثق  
بعد أن تنهي اللعبة وتحصل  
على الميدالية البرونزية  
كما قابل تقدير سلشايدر عرضًا  
سيتم إثباته على جميع حجم  
حركات يوثق في اللعبة.



إلى موقع كارلا وانتهت سلاح 04-4  
والتاريخ الذي سقط منها هو غير ملحوظ  
رسالة السلام شيئاً أو المستحيل  
ويعد أن تنص إلكترون على القوى البحرية  
المركي لأقصى جهة اليمين تنظر إلى  
مكانته 007  
تم العدد ٢٠٢٠ ٤٣٣٣ ٥٦٨ وتحضر من من  
دفع الناتج المدحومة ، وتحته ذلك  
بعض المطابق وصور بيدقية التقاضي  
غير قادر على إثارة (السلب عديم بورقة)  
أول ، حاوا ، آخر ، ملائكة ، وآلة -  
سيجي

وأستخدم ملحوظات DGAHS واقتصر تأثيرها على التحييد الموجهة بين المسلمين، عندما تشرك سبب نحو البراميل الموجية خلفها تجعلها تحمل مسؤولية انتشار في التصريح (العترين من مفهومها) حتى تطبّقها تجربة إلى سيادة المعنية وعلماً نفس ذلك أرتكبها نحو الإنسانية المنشورة جهة تبيّن أنه سخط المؤذن تتجاهل الواقع المادي الكائن يهدّدها نحو الارتجاه بالأسفل (أمامها، حسب دوافعها)، تطلق السلام لتصعد

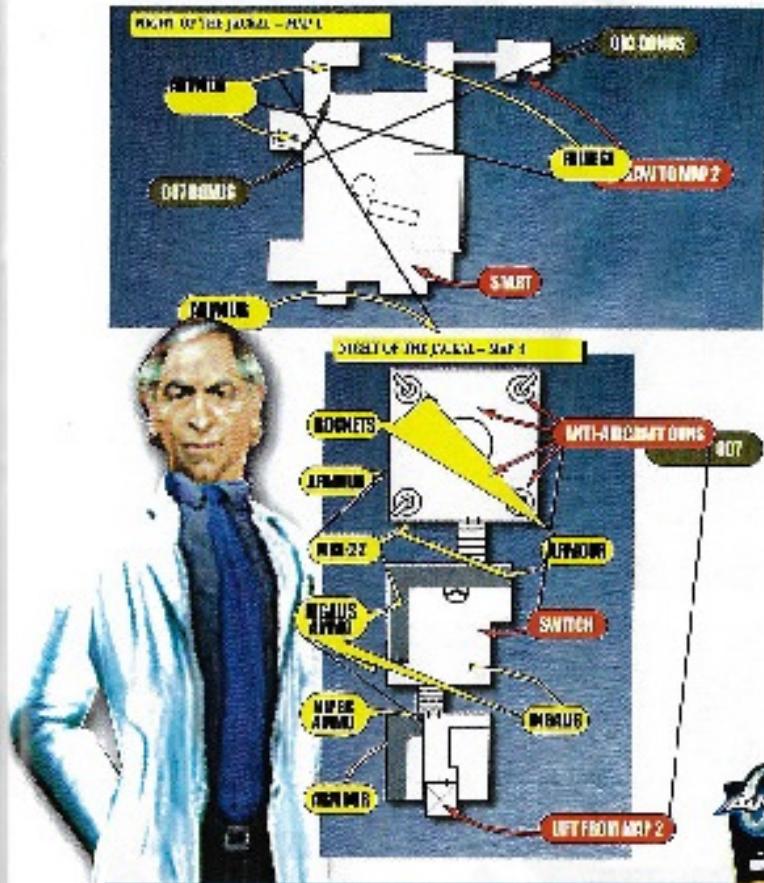
البيار وشاهد العرض السينمائي الذي يظهر فيه لارنر وهو يحيط بساعة (١) اربعين بعد العر - تجوي وخرج إلى الشرفة واستعلم من قبل (أي عند نفسه التقوية) مذكرة (أسلوون جيمس بوس)، وأفهمه الأدلة واستخدم بطاقة (٣) على النيل.

ثم ناقش الفرع من الجهة اليمنى ومسعد العبد رائحة الرب الأمازي وصوبي نهر العارس يتجه ظاهرياً ضد الواب المداري (١٤) ولقد يهد مقوده شفيرة (٥-٦) كل

اللّامد اف

- استخدم مخاب (التدخل من غير أن).
  - أفخر بالسوار.
  - المقد الودهن.
  - افتخر على المحر الأعن وانتقد
  - ناديسيكو.
  - في مدحه الشاعرية المروحة.

تقديم للأمام في شاهد البحر وغور وصضم  
بابلوب يات ثم سبب تحمل الحجر على  
اللسان ميشهراً ناماً وسقط سلاح  
٤٥٣-١٢٧٦ هـ في شهرة ١٤٣٥ هـ انظر للبين  
وبحضور نسمو الشنحسر الذي يلقي  
ما يكتبه جراحته. وصوص نسمو الشنحسر  
الثانية من المسم وكتام للأمام تختلف  
التجزيرات والآراء من رواية ابن  
٤٥٥-١٢٧٨ هـ في شهرة ١٤٣٦ هـ  
وسوف تتمكن من رؤية شهاد العين  
الخدم بن القتال الذي يخرج من الماء  
وستقام عليه اركان نحو سريرك ثم صرب  
نيرانه نحو "السازم" (١) يدخل فيه  
نحو الصندوق الوجهون لمسافة تغير  
على طرفه. أرجيم الإندا واته بسراة  
الذارف راجح العذبة جهة أيمين تفسير  
عن مكانه ٠٥٧ وحل ثقبه بالشارع  
وأنظر للمسار حتى في الحجى انواره ذرع  
وسلام فهناك في ثالثة أخرى. نحو  
منبعه نحو "نفارة زعن عذرها" التي  
يساراً نحو الشريين وصوص نحو الحارثين  
الشامي يرتضي قدمه من سقون وتحتها  
٤٥٧-١٢٧٩ هـ ثم صوص نحو المساريان  
الثالثين والخط بعد سقوطهما حرمه من  
شهرة ١٤٣٦ هـ ثم صوص نحو  
الثنايم التي واقف في لها رثاءه ثم حرم  
منابع (٢) عند فتحة "شهريه" بهم  
الساريان انظر إلى هذه الشرفة ولقد  
صل ٤٠٠٠ (٣) صوص جيس يومن  
وستختلف ١٠٠٠ آخرين استند منابع  
(٤) عند قمة التهوية المقابلة ثم رأسيل  
الساريان ودوران الماء والآلة وتحسن من الشنحسر  
من خلال ثالثة (٥) (٦) صوص جوسن يومان  
وأنظر الخروج عن الباب المذكور وجة



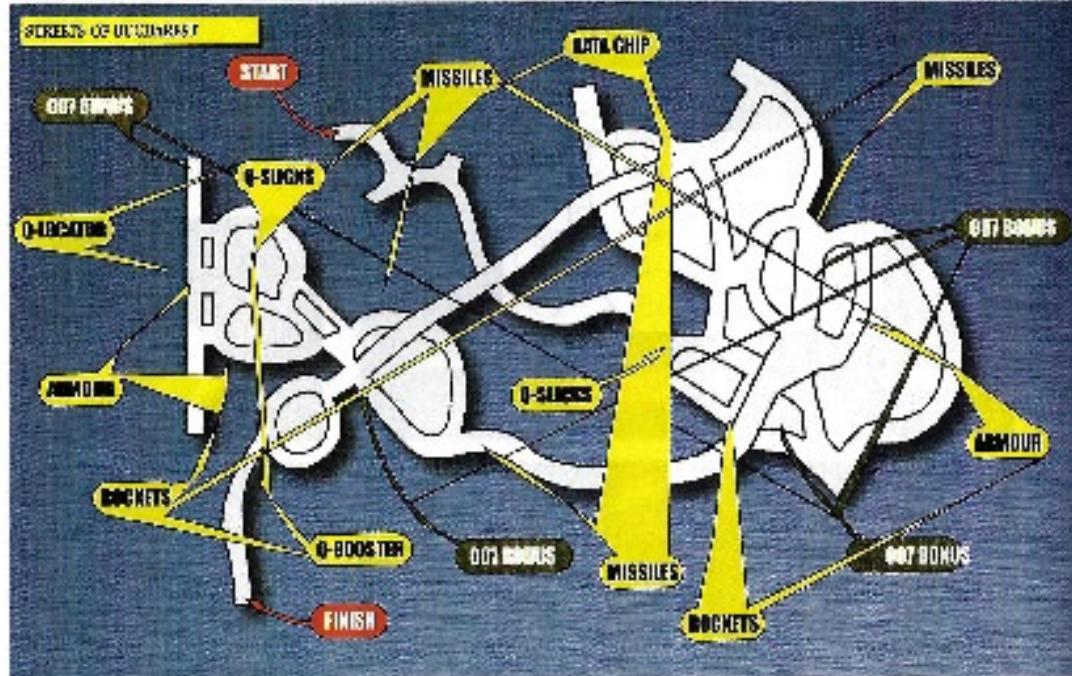


الذكور من المترتبين زدر المرتبة التي  
تحلّق فوق رسوبيه ثلاثة درجات أعلى  
من المترتب، إن ترقق سيارة فإن أمانها يدر هذه  
سيارة وتسول أمر من يتعلّق ذاتيات  
سوسيولوجية شاذة خارج على الحدود فنون  
تنسليط ونصر الدين من الرجودة على سيار  
سيارة الالبوم (الأشوب جيمس بوند).  
وهو في 1855- والتقدّم الدرر رباعي  
لأخيرة صلاة الـ MGP99. بعد ذلك سرى  
سلسل حصر المركبات الحديثة: بابايان لا  
يقتصر نحوهما غير المكبل مسوبي نحو القطار  
الكتي سمير فرقه تم سير. نحو مائة  
اليورو تستحق التحريم ذرهمها.



العاب الكمبيوتر  
معلومات

**العقل**:  
مكالمات المبدىءات الذهنية يتم  
تشغيلها فوراً مبكراً. وإذا  
لزدت أن توقف عملها اتجه  
لشاشة الشيرارات ونم بطيئاً  
عمل المبدىءات الذهنية.



- استعادة جواز سفر لوكيل
  - تحديد موقع وقاعة البيانات
  - توسيع وقاعة البيانات لـ [5]

نطلق في تطريق حتى تصل لمفترق طرق  
ستلقط عدهم كيو - سليمان، ثم آتني  
شمعو أمثل المسارواجن، كافافه ٠٥٦٧  
وواحدة تذكرة بسوار آخر المنطف.  
وبهذه وصولك لقطع الطريق تستقطع  
آخر أربعة رانعنو بهم عبر إنفاق  
ملقط الورع التي ستجدها في طريقك.  
حيث من النزير المقابل وأغير المسير  
وتحتها انفاسات سبطكم الأن مجموعة  
من الأشرار يستخدمونهم كور -  
سليمان لتنفسهم منهم (أسلوب جيد)  
بوبوند، وواصل تذكرة في نفس الطريق  
حتى تصل للمحطة وستجد المزيد من  
السلبيات والورع.  
تعطف للدين وتفقد مكافحة (٦٧) من عدد  
نهاية الطريق تم استئناف رعن سروية  
بالمسارواجن، وأقصد فوق المسنة التي  
على اليمين والخط غير - دريكور ثم  
سرور الروحية الأخرى (أسلوب جيد)  
بوبوند، وعند من حيث أتيت رانجه لجرس  
الذى تسطع بواسطه الميلوكات، وأصل  
الانطلاق وتلقي من فوق الشجوة (أصنوب

## المراحل والنهاية

- الأهداف:**
- قتيل إلى غرفة المحم
  - كلير بلوتش في غرفة الضغط
  - اهرب من غرفة الضغط
  - اخفر غرفة التحكم بالدرج وواحد بلوثر

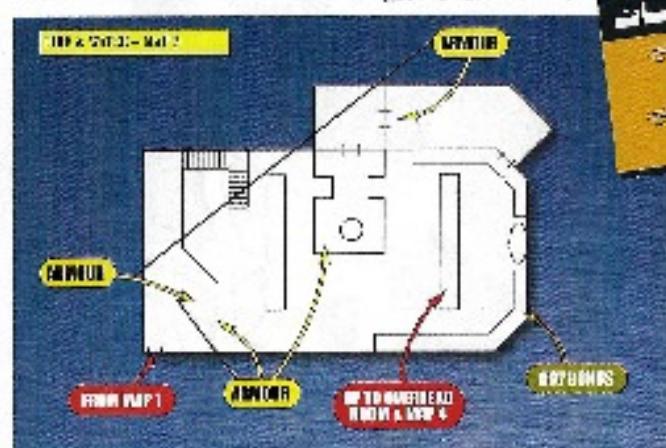
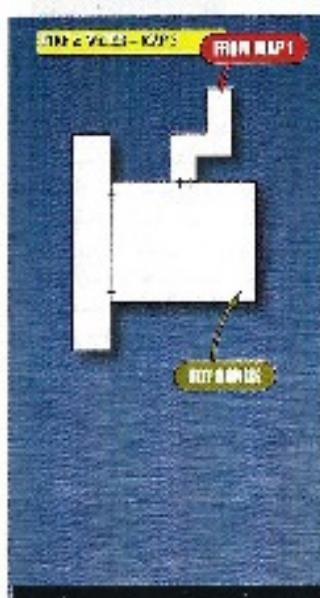
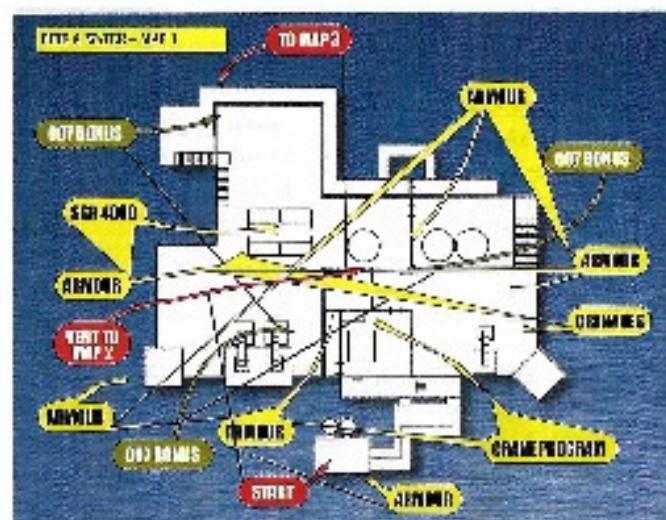
٦٣ - غير الأدبيب - تسلق الماء

اقتنصي على الطاوس والقطط سلاحه، وتسلق السلة المالي واقتنص على الطاوس الآخر ثم تلقيه بعنه الزحنة واتصلق السلم وأنتصر لمسيرك إلى ٤٥٢ واقتنص على الطاوس من قبل واصليوهما إلى أجهزة الإنذار والذخيرة ثم تسلق الماء الآخر واستشهد في الأعلى ريشاً ملتصقاً مع بلوثر، عدت بباقي اقتضي على الطاوس، تراقب زاد جهاز والتقط شفارة وسلام ٤٠٩٣ ثم تلقيه بخلف المندولة وأنتصر لمسيرك كيو لم تقوم بتحميم بريسيه الراقصة (أسلوب جيمس بوند) والقطط، وسرجت بانشقق نسخة النافذة التي يطلق منها بلوثر ٣٣٧، ثم زاد جهاز ٤١٢ والذخيرة، زاد أسلوب جيمس بوند) وتحميك إصاباته بدموعه لأنك من يقتل هنا خوار، ثم تلقيه سلة ذاتي وبعد زلقة لتهزئه زعده خروجك ستجده الذي على قفت النافذة المقبلة (أسلوب جيمس بوند) وستقطع الماء وتحميك لجهة أليس، وستنزل بلوثر نسخة البراميد الموجودة في النافذة التي وحدك إليها تستغلين من السلم وأنتصر متحدة التهوية والتقطة المائية وملكتة ٤٦٧، ثم ٤٣٧، وذريعة ثانية زارتك تضر شركتك التحكم في اليبار واستخدم أسلوب جيمس بوند) الذي تبرع بـ بلوثر، صغير سلاح ٤٠٦، على سلاح ٤٠٦، وانتصر على الماء، ثم

## الألعاب الكومبيوتر

## معلومات

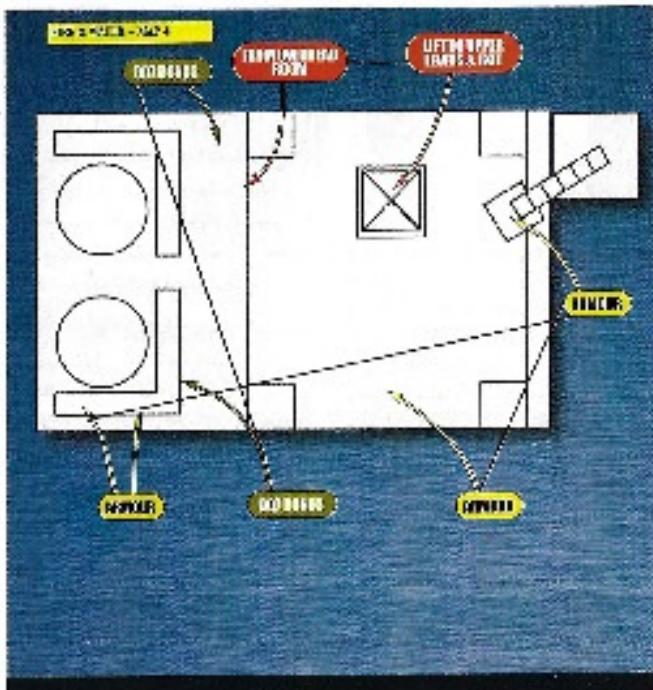
في المراحل الأولى حاول استخدم لفافة فففة لتخلص من الحراس وفافه سيف في مدخل مسلوي الدوحة وتأثير الأسفينه تهدى وبرد وستحصل على نقاط بلوثر.



(أسلوب جيمس بوند) بعدها بذلك خارج واستخدم المطرز على الباب الذي سجد في بيمار (أسلوب جيمس بوند) وتدلى ساقطة دراج اجرمية واقتنص على سحر من الاربطة بالذراع وبدائرة وبدائرة غبية تطلق الخارج (ألهبة) وداخل بورلان نحو البواب الذي أعاده لمحصر على مكعب ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٣٧، النهاية والتقطة مذكرة وسلح الـ UZI وذريعة (أسلوب جيمس بوند) ونهر

خط اسلام الآن واتس نتو الساجر واستجده بلوثر في الباب المقابله يطلق نير له نسوبه، منه وابد سمو البرية واستخدم المطرز يقدر بلوثر من امامه به استنقذه ذلك على الشك او الدفع ترجوهه يحياناً (أسلوب جيمس بوند) لزحف ساحل واستخدم المطرز على بعل الموجي، في النورة الأخرى المذكرة، وقوس ٤٣٧، تطلق السهم واقتنص على اجلس واتقطع بلوثر، والآن استخد بلوثر على العصب، اقتضي على شدرون والقطط، والآن التقط شفارة وسلام ٤٠٩٣ ثم تلقيه بخلف المندولة وأنتصر لمسيرك كيو لم تقوم بتحميم بريسيه الراقصة (أسلوب جيمس بوند) والقطط، وسرجت بانشقق نسخة النافذة التي يطلق منها بلوثر ٣٣٧، ثم زاد جهاز ٤١٢ والذخيرة، زاد أسلوب جيمس بوند) وتحميك إصاباته بدموعه لأنك من يقتل هنا خوار، ثم تلقيه سلة ذاتي وبعد زلقة لتهزئه زعده خروجك ستجده الذي على قفت النافذة المقفلة (أسلوب جيمس بوند) وستقطع الماء وتحميك لجهة أليس، وستنزل بلوثر نسخة البراميد الموجودة في النافذة التي وحدك إليها تستغلين من السلم وأنتصر متحدة التهوية والتقطة المائية وملكتة ٤٦٧، ثم ٤٣٧، وذريعة ثانية زارتك تضر شركتك التحكم في اليبار واستخدم أسلوب جيمس بوند) الذي تبرع بـ بلوثر، صغير سلاح ٤٠٦، على سلاح ٤٠٦، وانتصر على الماء، ثم

اللهب المذكرة في النافذة التي وحدك إليها تستغلين من السلم وأنتصر متحدة التهوية والتقطة المائية وملكتة ٤٦٧، ثم ٤٣٧، وذريعة ثانية زارتك تضر شركتك التحكم في اليبار واستخدم أسلوب جيمس بوند) الذي تبرع بـ بلوثر، صغير سلاح ٤٠٦، على سلاح ٤٠٦، وانتصر على الماء، ثم



متر، جيمس براون) وحذف نحو  
القرنة، بيفتح الباء، سلسلة كفافات من  
جزرية تسلق حزب، أو حمل شارة  
وابرع، اذخر عليه ثم تقط البرج  
ضم المفتح المتعلق في النون، الثاني ثم  
الثالث، والرابع ثم السادس، وعندما  
حتى تصل لبرج يه  
الثان من السادس،  
الثاني على يمينها  
والخط يمرد  
الشبرية، وكانت  
٢٠٠٠ سفارات الان  
باوتش مرة أخرى اسم  
نصرة ثانية، حتى لو لم يرد  
الاول، يبقى ببعض  
الاثناء، انت، جزوري عليه ان تغيرها  
٣٠٠٠ مدة تلو الاخير ثم اقصى مكينة  
هي ستغير بعد تغييره للاتمام.  
مرات من المتعي، الكاظم، كانت ٢٦ التي  
تتغير بعد سبعة لثلاثة مدة وظاهر



نحو البرج ثم تقسيم المروج  
وستذهب في الركن سرمو يعني القباريل  
التي يدورها اندر فالأخير تذهب سندوفاً خطأ  
استخدم لزيادة حدة مسافر فوق الماء  
(أستر. جيمس جونز) ثم تقطع القباريل  
التي يدورها والشارة والمدرع دلت لكن  
الشيء كذلك يعني به الدارج ثم استقر  
لتصدر ... وبعدهم لأن من المروجية  
آخر لهذا استخدم سلاح SSK 4000 SSK  
وتحتوى ناحي البرج على سلاح (ستو) بيس  
روزناد، مثلث البرج سمو عبر مين  
المروجية يسمى الصنف (جيرو) ٢٠٢٠  
حذفه ٣٣٧ والبرج تم إزالته، عاصفت  
نحو بـ سهل الجبوبة والبرج (القط  
الـ ٢٢-٢٣) من حلقه قسئن المتم  
لتصدر إلى المنسنة التي يدارها، واستخدم  
الرسوب لإذلال النساء التي تشمل  
الكتلة وارتفاع لجهة الآخرين ثم انظر  
الأمان حتى حرثاً يقتضي القاتل سوب  
تجهيزاته ثم استخدم الملاكيـان  
فتحة بحرية فوقه (اسبور جونسون)  
بروز سلس واستخدم البروز على  
القبر ثم سترتي وهادـه (بروز)  
الميـاني.



المراجعة  
الأخيرة

## الأهداف:

لتصطدم بعضاً بالباب، حيث  
آخر سمع ذلك، ويستدعيه  
بوقتٍ من مستخدم القنوات  
سلمه كلَّ الضرائب ليراد  
نحوه حتى تنهي من إثماره  
الذئاب، وتحتَّ يسدِّ طريقاً  
أكْرَى ممَّا يدفع المتعة  
حولِ المكان، ثانيةً تقضي  
على المسرور ستحمل على يديه  
وأقْصي على المدرهم الائتمان التام،  
حولِ المركب ثم الملاجع الواقعة على قمة  
الجبل، فـ«فُرس الرَّضْل» لعلة أخرى تم  
اطلاق غراماته نحو السبيل المزدوج على  
الذين لا يقضون على مسوحة حل المسار



المساهمة في تحضير على الدرا دروس ثلاثة  
ثم تمهيلها بفترة بعد ذلك وتقسم للأداء  
وتقابل ثلاثة حواس آخر، انتصري  
أول يوم ثم تستقر الجسر من مستقر  
الغواصة.

المغير على فتنة النهوية ورخد الجهة  
الآخرين ونظر لأخرين وأقضى عن  
الناس سذى يقتلهن القاتل تحول ثم  
الخط مكانته [١٣] وملق شره نعم  
البرامير وتقدم الأمان وتحيزه إلى

في النقطة الأخيرة واقتصر نظره المتصفح  
بالقطط المدرعة خلف الباب حيث رأى قاتلها  
على العارض، الذي يمتهن من أسلحته  
؛ استغل المسعد راسيلط ذئب ثم سهل  
من الخد.

- تسلل إلى مختبرات الاستسماح
  - ارتفاع درجة حرارة أدوات المختبر
  - تم بزيادة ضغط نظام المختبر
  - تم بخطير قيمياً في نظام المختبر
  - ابتزاز المؤسسة للغير

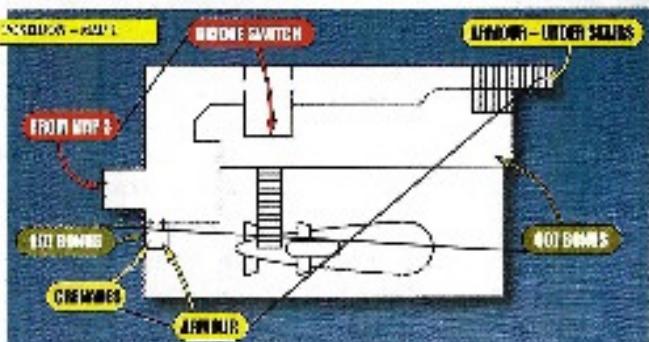
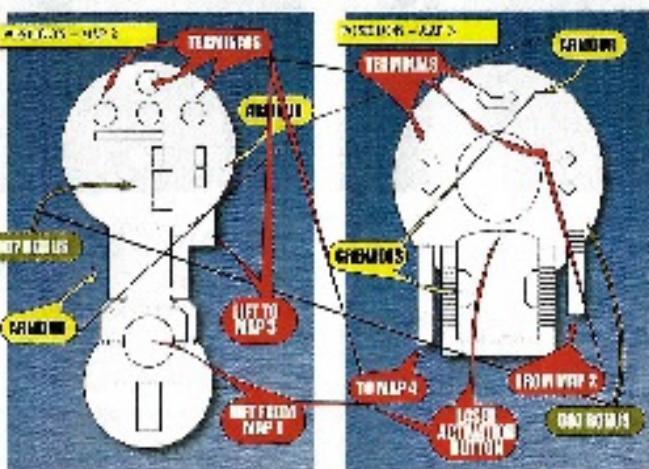
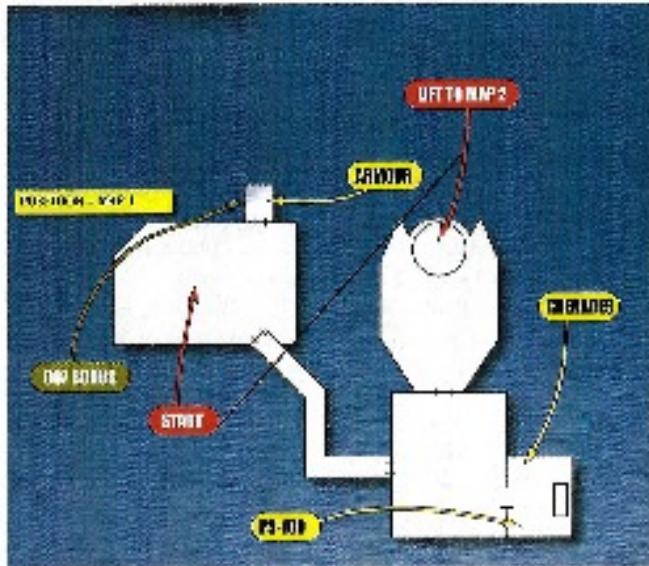
استخدم المليون سنه تجربة الكهرباء  
والمعلم مكفيلاً ٣٦٧ من الداخل، وبعده  
١٢٠٤٩٤٥ الآتى بتجربة استهلاكية  
الصغيرة والحادي عشرها (اسلوب)  
حيث يزيد في لفتح نافذة الكهرباء في  
الجهة الأخرى وقضى على الملازم ثم  
الستة ملاحة وستنتم جهاز كبير  
ويكتفى على جانب المقابل وأفضل على  
الناس موجود بالداخل والمعلم ١٢٠٤٩٤٥  
والتجربة الأولى بجزءة  
١٢٠٤٩٤٥ والتجربة الثانية بعد  
التجربة الأولى  
١٢٠٤٩٤٥ الآتى بتجربة الكهرباء  
الراهن أسلوب النقطة التالية بعد  
متوجهها واستقل المصعد راسه  
وافتدى على الملازم والستة الملاحة  
بعد سقوطها أسلوب الآتى بتجربة الكهرباء  
الدراما وتطور الموجبات في تكون من  
١٢٠٤٩٤٥ الآتى بتجربة الكهرباء

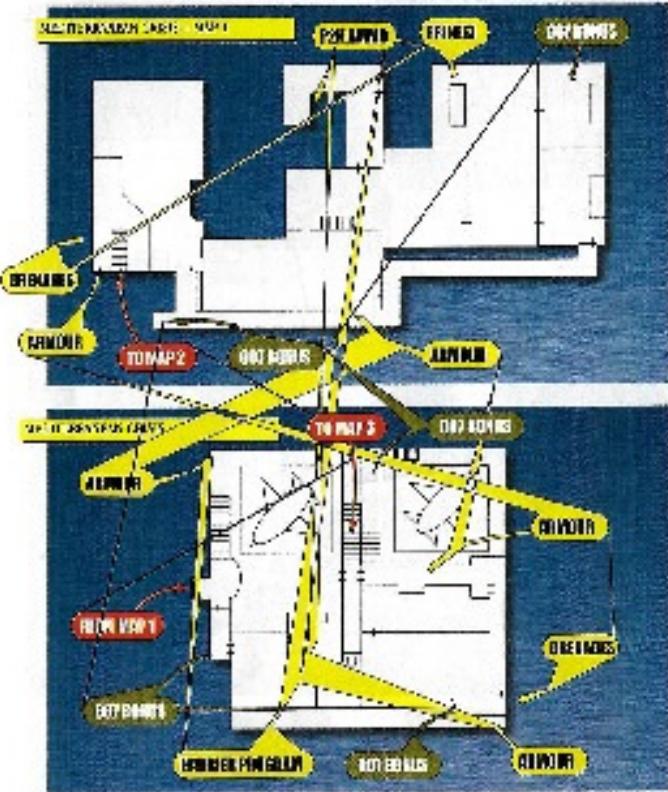
خطفه في ركضه نحو السلام.  
وأوجه إلى المستودع من الأرقاف برجوه

على البيزن والقطن من هناك مكانته ١٠٣  
والشرع والمقتبس، البيزنتي من النصراء  
الذى على البيزن تم نعمس منه وأصر  
البيزن وأقضى على العباس الراشد  
باليونانة ومن الغرة الذى كان  
يملك بها العذاب العظيم  
٣٣٨ - ٣٤٢

٣٢٦  
٣٢٥  
٣٢٤  
٣٢٣  
٣٢٢  
٣٢١  
٣٢٠  
٣١٩  
٣١٨  
٣١٧  
٣١٦  
٣١٥  
٣١٤  
٣١٣  
٣١٢  
٣١١  
٣١٠  
٣١٩  
٣١٨  
٣١٧  
٣١٦  
٣١٥  
٣١٤  
٣١٣  
٣١٢  
٣١١  
٣١٠

**الشاذلت**: ثلاثة تسلسل  
على برنامج المتم  
بردحة الوزارة [أسوق  
جيمع بورصة]، وبردح  
خطب النظم [أسوق  
جوس بورصة]، وبردح  
النظم الكيميائي  
[السلوب جيمع بورصة]  
ويعد أن تنتهي سلطنة  
آدمك الأزيد من نهرن. أتمنى عليهم





تب التحدي في فرع الوجعىدى فى تركى  
ومن ثم اللبزير على اعتقاده فى شئ  
الاسلاك: عذبا تكون بالذراع. اقسى  
على الارجلان . وذى ادوى ادوى ثم اسلك  
اللطف زعفران بزيل عوجوه بالقرب  
من اللم البحت امكن بعضى الدرع  
تم استخدم اللبزير على الفتاة وفى اقى  
الذراع . قضى على المرضان واستخدم  
اوبيوه على الجهاز لتحصل على  
بروت من الصواريخ (سلوب جيمس  
برون) . اذ تم اللبزير على السلاسل  
اللتفت . كسرى (سلوب جيمس برون)  
على متى الباب . عند هذه نقطة  
سام خشاره والذاد الخطاف  
(السلوب جيمس برون) تم ترك بسرعه  
الاهوا فوق اقرب مكان . كما يكتفى رؤية  
مثاقله ٣٠٠ في المسنة التي لا يذهب . ان  
يمكك الرضول اليها يد يهدى استفوط  
من خل الشئمة التي الامر شخصى  
عيها وانت ذلك إذا استخدمن  
الحادي فالشخص من سلوب جيمس  
برون ونما يضره انه يمكك الحصون  
ماى جيمس يكتفى كلما واسليه جيمس  
برون مرة واحدة . الذى تم استخدام البدن  
على نقطته داعر من خلاته واستطع  
اخى وده ده ده وفى نقطته تغير الاكسن  
(السلوب جيمس برون) . من بن من خل  
الاكسن اعطيه قدرات تسد وامدة من

**العقل والنفس عن المدارس المسيطرة**  
بها (أساورة جيمس بريز) ثم أصدر  
"سلام راقصي عن الحارقين" (لوجون)  
والخارجيون تشكية واقصي من  
الخطف ، لأن انتل سكاي واقصي عن  
الحرب الراوية، هناك قم استخدم  
الخال على فتحة التهوية (سلوى)  
جيمس بريز) مع اقصي على الحرار  
الأربعين شهرين سباقين ريد  
ساميت معدن المدراء 14

**الحقيقة التي على ليهار**  
وأنت مخط المدعى بحقيقة  
358، وأعني من خلال ذلك في  
أحادي الآخر من الفرقنة عند سفر  
السلام، وانتقد 359، وفي  
ستحقى خلف الصناديق تم اكتاف  
شيو العلاجات لريث من بعض الشارع  
لليوية راقسي على أحرس الذي  
إدراكه، وعلى مخارق الذي سيرجيك لم  
واسأل مفهود السلام وأذخر على  
الحارس الذي يقتضى القليل لليوية  
تحميت تم الشناس المترجم في القمة.

المرحلة  
الثانوية  
ال第三次  
الى

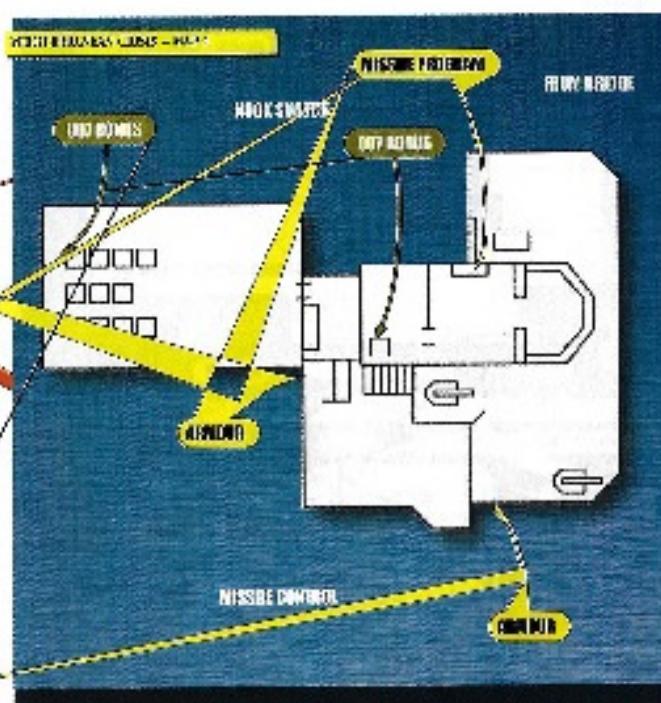
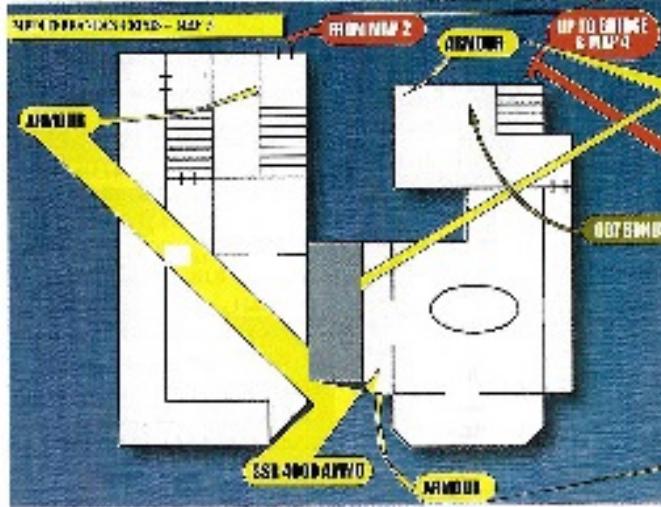
- الأهمية:
  - اذهب لنقرة أربعينات لتحمل على
  - آخر المقارير عن ١٦-١٧
  - تعطيل غالبية حقوق التعبوية.
  - إنقذ و نايتشر.
  - غير موحدة الرعيم.

هذه المرة ثانيةً ولكن وفقاً لبيانه، فقد كانت انتفاضة إندونيسيا التي تبرأت من ماراثون السابعة أم لا؟ أسباب في المسألة، طبعاً، يعود إلى حدود على هذه المسألة، لكنه يذكر أن هناك انتفاضة إندونيسيا في 1977، ولهذا السبب، يرى فينيسيوس وشتوالسم وآخرين على مسارات مختلفة وأدوار مختلفة، وفيما يلي، يكتفي على الصارم الذي بالداخل منه، وهو أن "آخر بعثة سلسلة" وابن سالمان وقصي على الشورى متوجهة إلى داخل المقاطعة الخفية واستخدموا لشن هجومها على القوى في المقاطعة الخفية، بينما هنا تشهد إدماج تحالف على شفرة المقاطعة، الكاظم مكرونة 1977 هي بحسب ما في المقاطعة الشالية واستخدامها للذريعة لـ "سبعينيات التسعينيات" واعتبارها، بما في ذلك عدم انتفاضة ضد لنبيه، وقصي على مسارات الوجوه، وأن أسلوبه هو من غير تدركه من نفس نهاية مئنة التهورة، وـ 1983 مكانتها 107، ثم يستخدم للغير على "تحصين الآخرين" وأصحاب على مسارات الوجوه، ثم موجود بالاسلوب، ومن خلال انتفاضة الأخيرة ثم مصر، من خلال مبابات إن العبرة رقم 1 وقبل صدور سلالد، المقاطعة قد انتهى بذريعة والترع



بروك) تخلص من المارسون الذي يرتكب  
يسيءاه ثم يصعد إلى الماء واستخدم  
الذئب نفسه لطقطشات وتصوب نحو  
المروحة التي تحول مزاعم بدملها حتى  
تشعرها أنه الآمن إلى الصورة النهائية  
وأنه لا يهتم به أبداً.

ضدات العنق لتقطش على المارسان ثم  
تندى بندقية 107 وتمرر خلال الباب  
 جهة اليمين حيث يتم التقدّم نحو  
ومن ثم دخول الباب الذي أسلمه  
استخدم البريوت على الجدار لتمكن  
هذا نحو استخلاص (سلور، جيمس



## الألعاب الكومبيوتر معلومات

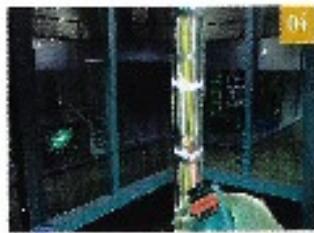
اسمع:  
هي بحقيقة ملائمة عند أول عرضها  
ماك لاند ماذا سحدث للأ

للفرقة الرئيسية وتحديد آثار جوز  
عمل التكتيكي الشئ (استثناء الرزق)  
لتتصدر عن بريندج (سلور، جيمس  
بروك)؛ اصل مقدم وستفه الرزق  
على الباب ثم انتقت درع من "بروك"  
وأقصي على جميع المارسان الآمن وكذلك  
الدخول من الباب وفتح الأبواب الأخرى  
(سلور، جيمس بروك) وبعدها آتته نحو  
البريوت لتصدّرها و بكلفة 107 تم إدخال  
الفرقة إلى الماء.

احتلوا واركش في: انتقت درع  
وستفه 107 ثم استخدم المارسان على  
تكتيكي لقطع تجدر (سلور، جيمس  
بروك) وهم للذئب حربة المزيّن تم إدخال  
الفرقة تجدر الفرقه تجذيسية. تخلص  
جزء كل لعن الموجون وبعدها 107 في...  
أربع شخصيات هامة ثم انتقت نحو  
جهة محمل التكتيكي الأول واستخدم  
البريوت لتصدر على برنامج المعر  
الأول.

احتلوا الباب جهة تجذيس رابع الماء  
ان استخدم البريوت على سيار زابع الماء  
جهة الماء ثم قيادة قبة داخل  
الذئب لتقطش على الماء الأول ثم انتقد  
الذر (استخدم البريوت لفتح الغارقين  
آدمك (سلور، جيمس بروك) ثم اقضى  
على المارسان الموجون بالداخل واركش  
تجهه الأخرى من الماء وفتح الباب  
واركش في الماء لجهة الماء وانتهى  
من خلال الباب ثم تسلق تسلق إلى اسر

وانت في طريقها إذا احتاجت. اتجه إلى  
حربة البراميل وانتظر حتى يهبط  
تسعم والقطط التي من شروع شاع  
تكتيكي ثم استقل الصعد ومتسلق من  
ذئب واركش على البيمار منحدل... ان  
برنامج قطة المسؤول (اسرار) جدد  
بروك) تم التقدّم بندقية 107 والكلير  
للمترافق إلى نهاية الأخرى (اسرار  
جيمس بروك) تم التها الدفعه والذئب  
والدرع ومكابدة 107 والمتقدّم الكلير  
الذى اتجه لذئب الماء (اسرار  
جيمس بروك) ثم تم قيادة قبة داخل  
الذئب لتقطش على الماء الأول ثم انتقد  
الذر (استخدم البريوت لفتح الغارقين  
آدمك (سلور، جيمس بروك) ثم اقضى  
على المارسان الموجون بالداخل واركش  
تجهه الأخرى من الماء وفتح الباب  
واركش في الماء لجهة الماء وانتهى  
من خلال الباب ثم تسلق تسلق إلى اسر



## المرحلة 1 المختبر

- الأدوات:
- تسلل إلى قاعدة الباب
- انفذ عدد من الشخصيات الواحة في العالم
- اقرب باستخدام الصعد
- اهزم بلوتوش

استمر اليمين وانتهي من خلال اختيار  
وأخذ في غير المارسان والقطط ملائمة ثم  
القطع الدرع من هذه الفرقه واستخدم  
الذئب على... تستوي (اسرار) جيمس  
بروك) لتحسين على سلاح 100 SSR  
ونظرة مستوية 15 اتجه إلى الماء  
وستفس من انتقام من الموجون في على  
البريوت اخر الماء لجهة الماء وحاول أن لا  
يسمى نحو بندقية مشاهدة وحاول أن لا  
يسمى أحد من شفاعة والقطط الدرع

ایجنت آند فارم



فضل ذلك اطلق حصاره و نصر  
نصرة "تن في النصارة"  
و دعوه إلى "الأنقى والغبر"  
يقطنون سعادة

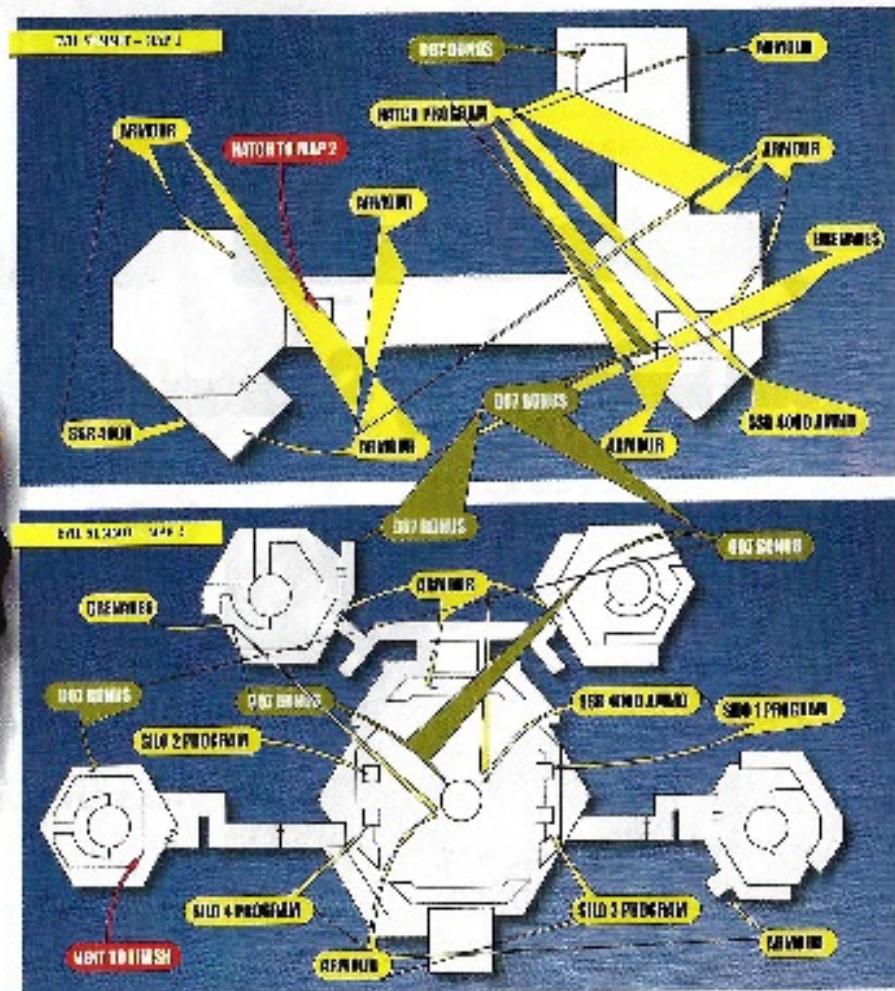
**٠٠%**

و من ثم انضم إلى مجلس إدارة كلية التربية  
الفنون والفنون المعاصرة وله من  
اللجان لتطوير وتأهيل بحوثه علمية  
الأخيرة وعده بخريجات من مقدمة سلا

**مراجع**

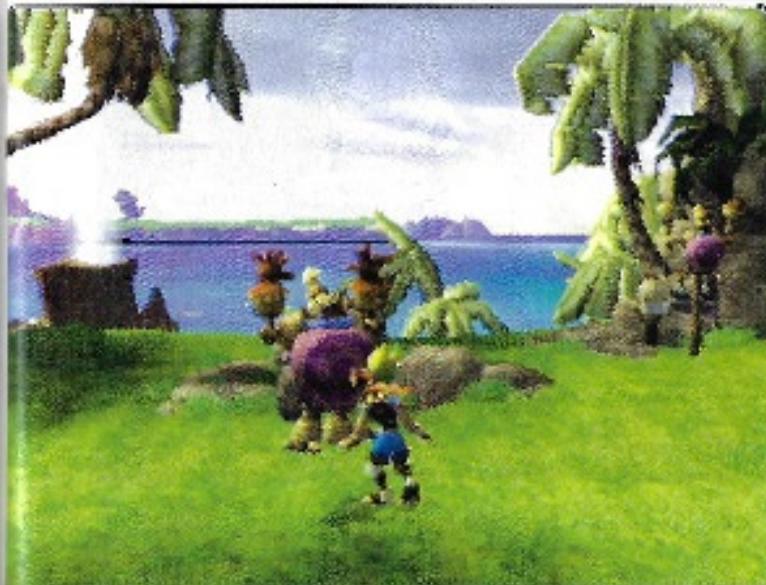
M.R.22 الذي أعدّه شرقي.  
ويهدّ لاستئنافه إلا أنّ تجنبه يمثّل  
مولده، إذ بسواء أطلق عاروفاً مسوّي  
يلوحي له تقدّمه من شأنه يمكنه إلّا  
البسم: بالذخّر المكمل من ٢٠١٣

حيث تصل النسبة إلى ٢٠٪ على ملء برسمه  
الشخصي و١٥٪ على ملء كذلك على سبأ  
الموجة الأولى، في حين لا تزيد النسبة  
الشخصية على المائة على المسنة التي على  
الإثر لعدم تطبيق المنهج، من حيث  
النوعية التي يأخذونها وأهميتها على  
الحرار، ثلاثة لستة الأشخاص المدربين  
للسور، يجمع بينهم روتين المنهج  
ثم يستند المطالب على المنهج المنهجية  
للمعوق العاجز والتي أتيت منها في مرحلة  
الحمد لله في المنهج، ويتم تطبيقه واستخدام  
رسمه على جهاز المتر الرايبي  
للسنة الأولى، ويقدم ذلك لمسنة وأخذها على  
الكتاب الذي يخدمها ولا تستمد منه المنهج  
الأخير، وإن استند المنهج على المنهج المنهجي  
الأخير، حيث يجمع بينه وبينه، وباتخذ المنهجية  
الأخير، أهبة المسنة واستفسر على مكانته (٢٠٪)





# JACK AND DICKSTER: ذا بري كرسور ليجاسي



دعنا نقدم لك يد المساعدة من  
أجل الحصول على جميع  
الكرات الملونة وحل لغز اللعبة  
الكبير.

# جاك آند ديكستير



**ذبابات ضيّرة**  
تعتدي على رجل من  
مراحيل  
الجب على  
سبعين ذباباً  
تتمكن انتقاماً من  
رسعبها في مسابقة  
سفرقة لفقيه هذه الصناعة إنما  
في الارصاد لحفظ سرقة نسر  
المستوى خطيبة. في حال  
جمعها أكبر الزبابات سيسه  
تحت كرمه عاصفة.

**أدوات يمكن التقاطها:**  
خلياً الطلاقة:  
تعتبر خلية طلاقة ضرورية جداً في مقامات ذات تزوير  
المعدات التي لديه بالطلاقة التي تدور خلية طلاقة لدى  
معظم مكان القرى التي تدور و والتي سهلت ذلك  
بعضهم إمام شام معمول عليه أن سببها ينادي  
من كرات أو ثورات.

**بورات:**  
تتدحرج السحة على سكتة من البول، ثم ترتج، وربما  
جزء في سرعة تدورها وهذه سوران تمكن أهلاً  
كثيري لدى سكان القرى وتحت قدمها زراعي ويمثل  
استبدالها بكرات تحفة.

## القرارات الفرقاء

هذه القراءات به قوى فاعلة تمثل من يوكلر بصورة  
أسرع وخطير المذاقي المخالفة ل القيام بالقتال من  
الأشخاص الذين يتعلمون طريق فطحها يوكلر.

## الكرات المضفراء

لكل واحد، حضر، حجمان سبلان رملان، وسوج إن  
بعدج تقصد وأمست داد تقدار من ماقنل المكونة، أجمع  
ـ كرارة سفينة، أو كركه كبيرة، واحدة تهدى إلى الطلاقة  
لوب، مستحصل عن هذه الكرات، لا تتميل من الأداء  
أو صلحت المستوي.

## الكرات الحمراء

خرارات العصوال تكبيه الـ قـارـيـ تـكـرـيـنـهـ وـ مـغـفـلـهـ لـهـياـ قـوىـ غـامـدـ تـقـوـرـ بـقـرـبةـ حـمـيـعـ هـسـكـهـ مـدـ يـسـعـ الـ  
بالـقـلـفـ ماـنـ جـرـجـ الزـحـوـشـ منـ سـرـكـ بـبـعـمـاـ وـ حـدـ.

## الكرة الصفراء

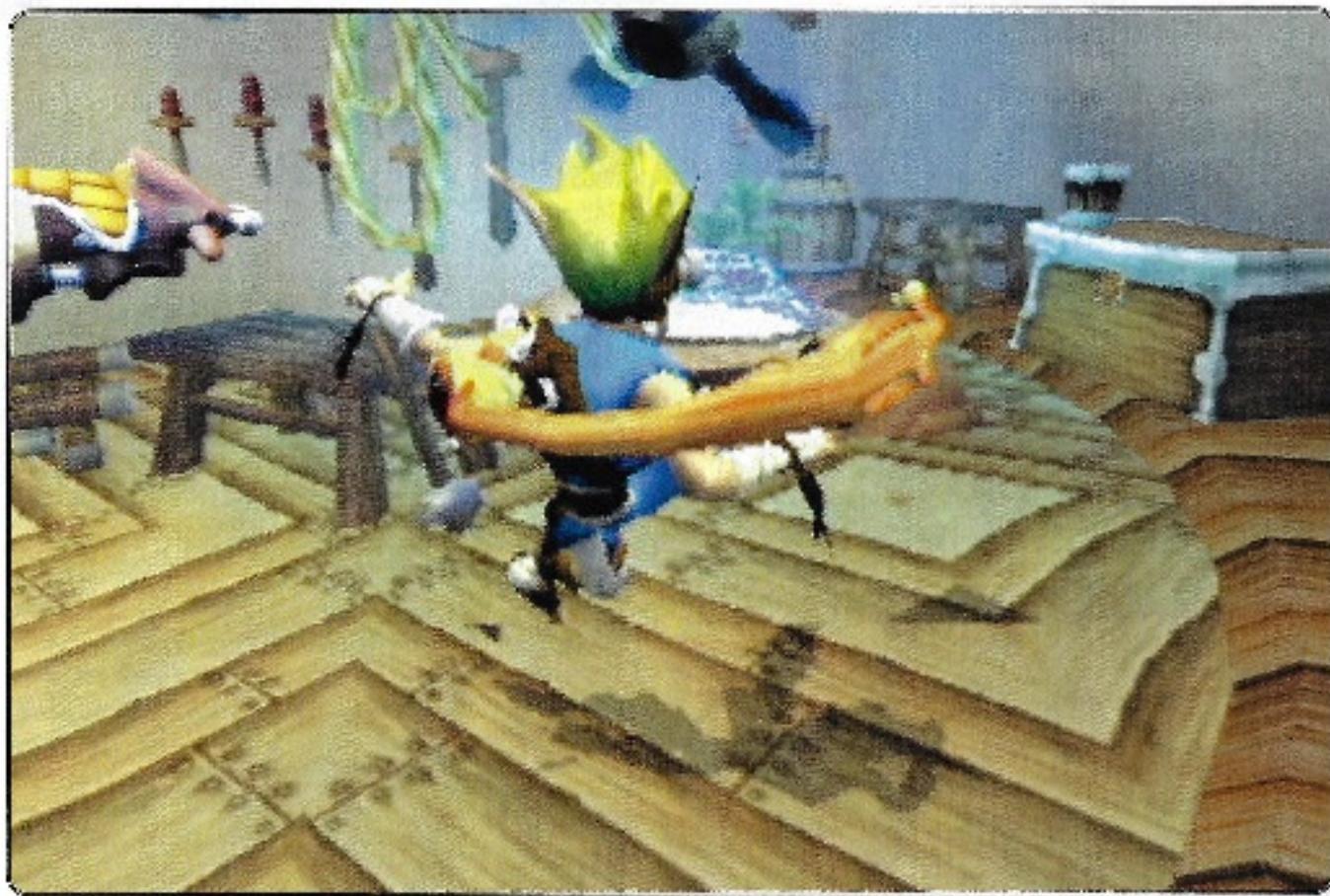
ستحب هذه الكرات في مراحل قليلة من الأسرة وهي في  
متقوى سقوف رالاشية لا تفتك من الملاقي، كرات ذاريه  
قوية لإطلاقها على الجمود إنخدعهـ ■

## الكرات الصغيرة

هذه، ملكر، تفاصيل مداراً كبيرة من الطلاقة يخدم سداً

لثوان بسيطة.





برأبة كرة زرقة، في أعلى المنصورة، تقدم نواف المسير  
لخشى لتشل، إن الكرة الزرقاء، بعدها يقف في المركبة  
لعبة شاتكت، وسر بدول المسير الخطيبي وأغير عن  
باب الملاع قبل أن ينتهي معهن الكرة الزرقاء.

**كرة الطاقة ٤**  
تسليق افروطفع  
تعلق أعلى انسنة لتتجدد آخر كرات الطاقة في منطقة  
حشرة جاييز، بعد الحصول عليها يمكن أخذ الكرة  
الزرقاء، وإن تدركه، واقتربون المصعد الذي سيأخذك  
مجدداً إلى نقطة بداية المهمة.

## منطقة رقمة ٤

**قرية ساندوفر**  
بعد أن تشكل مرحلة التمرين يجب عليه قيادة المحمد  
آخر الشاشة، وعدها تكون مستعداً لأمر الباب، وتوجه  
إلى كبيرة.  
بعدها أ أمر الحسن إلى القرية وتحذث إلى المكان، لمعرفة  
معلومات إضافية عن موعد.



تحتوى هذه المرحلة على ٣١ بلورة يجب عليك جمعها بما  
تقد المكان جيداً للحصول عليه.

**كرة الطاقة ٥**  
بعض كرة الطاقة  
تقدم بطر، الشفة راجسيم لبلورات ثم يقف متباور  
الفجوة التي بالاشراك وستجد في الساحة الأخرى كرة  
طاقة إنقلاب.

**كرة الطاقة ٦**  
ابحث عن النباتات:  
في منطقة حشرة جاييز ستبدأ مبعة سلائق فوق  
المصاد التي تقع بعد كرة الطاقة، اضغط زر (A) لتفتر  
في الهوا، ثم اضغط زر □ حتى تهوي على الصناديق  
لتحطبيها وأحصل على ما تحتاجه، ستتجدد هنا إحدى  
الذباب، فتش عن البيرة حتى تحصل على كرة طاقة.

**كرة الطاقة ٧**  
البيه باب البلورات  
تعلق المنحر، عشري ش إلز متباوراً لأندواد بعد

## منطقة رقمة ١

**حشرة جاييز**  
من أجر وضمه في السر العسخ وتقاد إلى جو اللعبة  
ويمكن الوصول إلى منطقة حشرة جاييز لتعيدك مبارزة  
الحشرة والأقواء المختلفة التي ستدرك بها رحلتك.





سر بسالة كوخ المزارع وابعد عن الفتنة لتجويم في المصير ثم تسلق أعلى المنصة تمشية واقفرا بمدار حتى تصل إلى الذاية المحظورة.

كرة الطالقة ١:  
الذة المبنى

يحتوي ابنى على الكثير من الأثارات الماعنة لذلك قد

كرة الطالقة ٢:

١٠ بلوحة من أجل العصمة

تحددت إلى عصمة الذبة أسيجو في الكوخ الكبير ليغيره بنقصان الطاقة في القرية ١٠، وزعيمه تشغيل إلكة د مسيطرب سك البحث عن ١٠ بلوحة إذا فرقها له سينفذ كوة طالقة.

كرة الطالقة ٣:

ابحث عن النباتات السبع:

اجمع كل النباتات الموجبة في القرية ليصور على كرة طالقة.

موقع وأدواتها:

١- داخل كوخ صياد سمك.

٢- داخل كوة العصمة.

٣- على الشاطئ بين كوخ العصمة وكوخ العمل.

٤- على الشاطئ خلف كوخ العمل.

٥- داخل كوخ المزارع.

٦- عند الحافة السفلى ذات الخريج مقابل لكوخ المزارع.

٧- غير المرتفع بالقرب من الرجل التكمي.



## كرة الطالقة رقم ٣

الذبة المحظورة





بزيارةك أولأ ثم استئنف الكره ازقام بتعطل الحس  
وسر على زادهل الميس ثمن أذن تدق الأذناب  
استئنف المصعد لأن لصعوبه لأن الميس حيث تكره  
اسcale ٥ و ٦ و ١٢ ببرورة من أجل تحكمك

#### كرة الطائرة :

- ابحث عن المنيبات السبع:
- ابعدهما للخارج على كرة عادة واليد مراتعه تواجهها
- دخلكم المنه في متخصص الطريق للأغير
- استئنف المائدة اباهلو نبي ياخذ الميس للوسريل
- في اعلى حصنرة طربية بالقرب من الحبل
- في اذن اخذ الرامي
- على الشفة امسكل الواءن بذاته من ذاته اذون
- شرق المنسنة حائلة بعد الشهادين الوجهة على
- الاشجار
- تلف نيه الكرات الازقام الخدمة



# جاك آند ديكستير



مسقطة على ٦ كرونة، اقتضى من شخص عزف الأريكة اسمه من المفترض مدهمه عليه. بعد انتقام من سفيكت، اخذت فوق أخصائياً ذلك، ولهذا اخترع ابراهيم بقلمه ثم اقتضى من المفترض ابراهيم مسحًا وتنفس من المفترض، اذن ففي الأصل من جيد لا يدع عنه، انتقامية الوجه السابعة، اذن ففي بعض على الثقة بمنها احصل على كرونة ساقه، اذن ذوق المفكرة المفكرة.

كرة الطلاقة ٥:

في المحر، ينهي سعر الرايور من يحياته فهو حتى نهاية الطريق رابط من التعبوية الوجع ودون سقوط لمشهد من الثالثة الأخرى وبعد كرة طلاقة.

كرة الطلاقة رقم ٦:  
مقتاح الكرات الزرقاء:  
بعد جمع كرونة المايل من أعلى، يعني توقف عن القتال الأزرق في التلسكف لتفجر إلى مدخل المايل وادخل للأعلى حتى ترس إله حمال في النسخة، ومن بعدها هو في سر حتى تهربه سفيكت الآخر من المايل للرسول إلى الأجرة الكبيرة وتنفس بطرول المايل ثم قفت نمو نسمة في التلسكف لأنك تكره الحالة الثالثة، تشغيل بطة الكرات زرقاء.

ريليون:  
إغراق نبقة الكرات الدافتة:

مسقطة قرير الرايور، قم بفتح الباب الأخير في نيلو ثم يسار من في المنشآة حتى تصل لثورة كبيرة تفطره دائمًا، آلة الكرات الدافتة منه بالحصول على كرونة الثالثة ثم يقف بمن في المنشآة الدافتة الآسيمة وانتظر حتى تقم الرايور، إلى كل دهشة مسقطة خضراء، هذه المنشآت مزودة بأشراف مشاركة





النقطة الدوارة ويعدها اعبيط عمر بركة الله، الأزرق تم اذن عن الآلة وارتكب بسرعة نحو المكبس ثم سر في النحر لمنطقة التوجة خلف المبر، لتهيا بآلام سطوة، إذا كانت قوى الله، الأزرق لا يزال لديه يمكنك فعل هذا الباب الذي سيدخله كرة ماءة فورة الطاقة،

الشعاع يقترب فوق الكرة الشاشة بسيراً وتجدون المصاعد الدوارة ثم اشرب المرأة المتسبيبة في اتصاف الكوكب «زورلام» بعدها، تذلل إلى الأرض واتجت نحو الصعود القريب من أجل تحميل مسار الشعاع، وربط عرضيه ببعضها البعض لإعادة القيام الكثير بباقي إقريحة ساقوف بعدها

الوزن	نوع السمك
١ رطل	سمكة صغيرة
٢ رطل	سمكة صغيرة
مسنون	ثعبان البحر

كرة الطاقة ٦: لعبة الصيد الفرعية في الـ ٣٠ توستنج جسراً صغيراً بالقرب منه صبراً يجاور إصطياد سمكة، لكن لم يباله اصطدمت الأداة، وسيعرض عليك تكره طلقة مذهلة، فـ«أدانت بصيد ٣٠ رطل من الأسماك وفي حال اصطدام لسمكة مسمومة ستبدأ من حدي ذلك حار، أن تترك في إسطبله الأسماك الكبيرة وتتجنب الأسماك التي تتدبر الشعابين لأنها أسماك مسمومة، يمكنك استخدام قارب الصيد المترجلود في قرية ساندرفر بعد إصطياد الأسماك المطلوبة منه، وستحصل على كرة طلقة ٥٣.





٦- على المسافة بالقرب من آلة الحصاد.

٧- على المسافة المودية إلى البيض.

٨- على المسافة العذرية في الثانية المقابلة بيبي، يبعد المسافة.

٩- على المسافة الثانية في الشاشة بعد موقع اليموج.

١٠- فوق نقطة الرؤاس الأولى.

١١- أعلى النسبة المئوية المقابلة لنقطة الحرارة.

كرة الطاقة ٣

معركة مع البعير

أثناء سيرك على الشاشة متلاصضاً وجره كرة طاقة في مستنقع ميسورة من السطائق الجوية. ياقترب منها

عالي القرية وتحت إلى العدة للحصول على المسافة وهي كثرة ساقاً.

إزاله عوالق آلة الحصاد  
في نهاية الشاشتين وعلى خطة مرتفعة... تجر آلة حصاد  
لتف الصنور عن أمامها وحتى تزد المطران يسبب  
عليك وكل فتنه المخمور ولهذا نفس، بعد ذلك ستمضي  
على كرة طاقة.

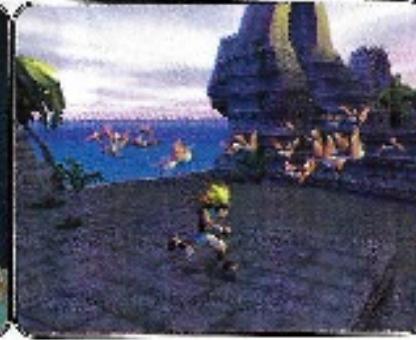
كرة الطاقة ٤

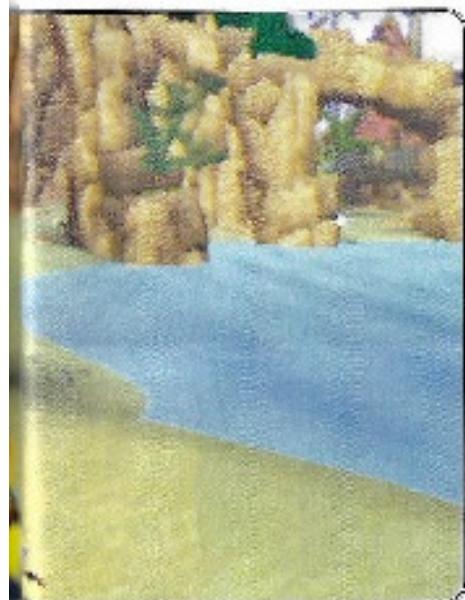
ابحث عن الثدييات الصغيرة

إذا تمكنت من جمعها من هذه الخطة ستمضي على كرة  
طاقة وإليك مراجع تو أجدها  
١- إلى اليمين، كل ميسورة من المستنقع.

## منطقة رقم ٤

شارط، سينتقل  
ع. إلى قرية سادوف وتجاهز كرج العامل. ثم ترجمة نحو  
الشاطئ وابتع الأكابر الرملية لتجد منتفع بها الكثير من  
الماء، ثم اسلوب العذبة بالكرات الخضراء، بالإضافة إلى العديد  
من الأدوات المتقدمة  
وستجذ لأندر صرفة مستنقع ميدالية لا يمكنك فتحها  
بدخواة عالية إن بقدرها يدفع خاص.





#### كرة الطاقة 5:

خروج

بعد أن يطلق العون من المدفع، اتجه نحو المرتفع في الناحية المعنوي ويسير ببطول التربيع نحو الصناعي وأخذ ما يراه على يده، ثم انقضى عن الوحدة الذي يسيطر عليه بقى بقى على كرسوسون إلى البيض البرجوري، في نهاية الطريق، وستجد طير التورس ينتظر بالأسف، يستخدم اللائمة القوية سحرية "البيض" أو "دوق" المركبة، ثم تحدث إلى الطير ليحصلك على كرة طاقة.

#### كرة الطاقة 6:

سلق نفلة القراءة

في النهاية، أخذت من الشاطئ ثلاثة ملايين ياقوت من البدر، إسد سالم بين الشفري وستجد الائمة طاقة.

#### كرة الطاقة 7:

إضافة طير التورس

النسبة البرجورى في أينى لأول توج، وبما جمعته من طير التورس، اقتنى علىاً لاختفقا ثم سر بخون الشادى وانقض بقوسيها وأذريها لا يهدى عن الشفري الشفري ويتحملاً هذه المرة إلى البيض "الشادى". إنها أو بيه وكم ياحتها، حيث أنها آخر مرة يبعضى، يجدها بعد أن أشي شكل وهذا يعني أنه من مات تزوجه إدا، تستعد بروز ذات الشاطئ لأنها تكره الطاقة التي مستعملها طير التورس.

#### كرة الطاقة 8:

سلق القصر

تب أن تتمكن من سلق القصر مستنتاج، ذوى زاد

#### ستقوم طير البرج وسر 5-6:

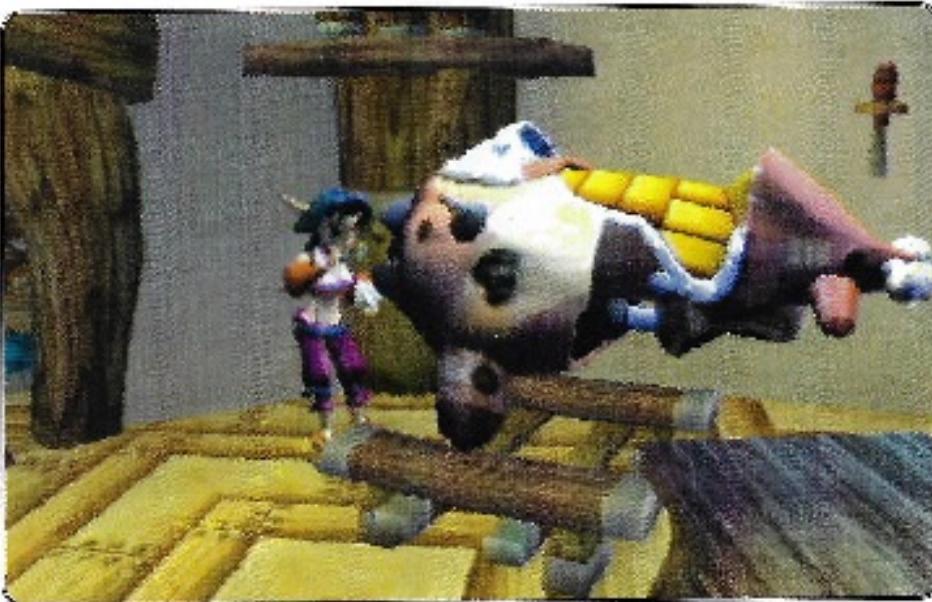
إنقر في إنداء إيجاد من طير البرج، قلب العجلة، سلقة الجنة، وآلة حادة، وآلة في الماء، وآلة الرجعة، ثم تدق عصب سلام 3م بضميره من أجل أن تأخذ كرة الماء، ثم رافق موقع سقط الشرفة، وسابق الجميع بالقسام.

#### كرة الطاقة 9:

اكتشف الشاطئ

سر مبارزة المنشطة حتى يفهم الصديق العذر، ثم اتجه بدوره بين الصخور، ادخل من خلفها، تجده كوكب ملاحة باكتازار.





يسريح لك سلسلاً حاتم ذاتي الصيد الناس به مستخدمةً لوصول إلى جزيرة الضباب ثم اتجه إلى رسيف الميناء وخذ القارب حتى يصل إلى الجزيرة.



الخارية كراك حدي الابعد عن المقطع المائية بالصخور  
التشبه.  
ـ الكثيف. من السهل و نقليل من الحد مستتمكن من

ج رسول للنهاية الآخري لأنها بكرة ملائكة.  
بكرة الملايقد ٢:

لائق الوجود يداهن المبنى وذلك متى دخل المراوئ.  
تبارز مواقع الوجه ثم انتهى في تبرك المعمول هذه  
النورى وبعد ذلك انتهى فوق المائة الثانية ثم انتهى عاماً  
متذكرة الصورة. وأصل السنين وآخر من عمره لا يذكر  
معتقداته على المراد ثم تحسن من شئون من الأمور  
في القصر للمسعول على كارة الطاقة. يمكن الآن  
استخدام الدفع لتحليم الصابق العديدة الموجزة  
فوق الأعمدة.

منطقه رفیع

وادي النار  
بعد جماعة  
مستعد للقيام  
ذلك يوم  
المر "لوسون"

**كيف تستخدم الطاولة؟**  
طاولة كبيرة مفيدة جداً، حيث إن فيها مساحة من الامان والاكتشاف لاماكن جذابة كما يمكن باستخدامها لفتح أي صنف من مرتديه لكن احذر من التحذير فوق الاماكن ذاتية الأثاث سلسلة

**كرة الطلاقة ١:**  
أذغب حلني ثانية وادي النار  
لا تسترب في المركبة وغير الوادي يختَّ عن الآلواه  
وَالْجَابِكَاتِ وَيُدْ جَعَنْ سَطْطِيمْ من الْجَلْنَاتِ انْزَرْقَمْ  
انْسْلَقَ، اخْبَرَ الْأَهْلَاءِ مِنْ أَخْرَى تَفَقَّدَ بَعْدَهُمْ الْأَهْلَاءِ



بوزارة الضباب





### نراجماء:

- ١- أعلى الصافحة خرتقعة.
- ٢- في نهاية المسدر الموجود في منتصف الساحل.
- ٣- فوق العباره انهرية.
- ٤- في منتصف الطريق إلى اندفع ذو الور العوار.
- ٥- على الحافة العليا بالقرب من الحافة الخلفية الكبيرة.
- ٦- سفل المرتفع يسر الأعمدة الموجودة في وسط الشبايه.
- ٧- أعلى نرتفع بالقرب من الأئمه.

### كرة الطاقة ١:

اصطدام مع عين العامل

يجلس في قبة مدور غير قادر على مزاولة عمل بعد إصابة عينه إلى جزء العين، على الصغير أن يدلي المنشاوي للجذب يلتقط حيوان سريع بعيد طارده.

قد يكون هو معاون العمل طارده وتنفس من آلة

حرب ذات أخرى تشبها في طريقه، وبعد القتال، عليه

يسهل عليه اصطدام العذور، وببساطة دفعه به

بركل القنة ليترك العذور يدخل خارج العامل بالذلة.

### كرة الطاقة ٢:

إبحث عن الزيارات السبع

سيجد لها سبب منك كرة خالية وبين الآن موقع



### كرة الطاقة ٣:

بطارقة على قبور المنظاد

إتجه لأعلى رسيف لينا، وستجد آلة الطوار، يقتذرك

المنصلبوا في مشارقة الروح، سماراة؛ الفضا، عليه

رارتم بها جسميه المخصوص على كرة طارة متقدمة على

العباره ثم إتحه إلى العباره لأخذ حائزك

### كرة الطاقة ٤:

التساهل

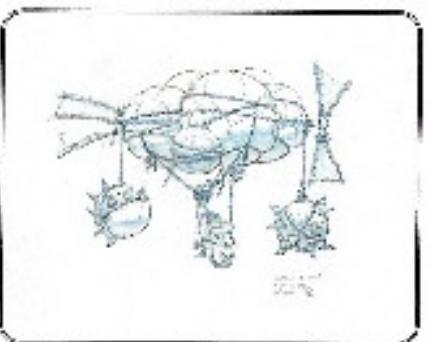
أثناء تحركك في المسحل على من لا له العباره سلاخطة وجود كورة خففة معلقة في الهواء، إبحث عن الحشر

الدروب وحاول مساعي إلى تلوك التثبيت وخذ بجرارات

التي ستجده وفى منتصف الطريق احصل على زيز

وسر العباره بيهذه كرة الطاقة أندفع بأكمام

وأضطرر إلى إلتقاى بالقائد كرة الطارة



جاك آند دیکسون



A screenshot from the game 'The Secret of Monkey Island'. It shows a close-up of two large, glowing blue eyes set into a dark, textured surface, likely a rock or tree trunk. Below the eyes, the text 'PRESS E TO TALK.' is displayed in a white, blocky font.

٢٣٦

**جولة بالمسعد لأعنى القلة**  
في ناحية ليسين من المقنة التي رسالت إليها مطر  
سعريق لأجل منع مجموعة من الأئمة احتشاد  
سمها ذات إذا سمعت من هذا الارتفاع ينادي على  
قدار

بعد القضاء على الوهابيين يكتبه إلى العتبة  
كبيه أشي حرتبا من أجل الحصري على الكورة  
شرقاً.  
ثم ذهب زوارياً إلى الملة قادماً على رخذ المكرة شرقاً  
لرفع ملوكه وأخذ إن نسمة تباديه ثم أقمن ميدان سور  
نصف سطلي لعبد مسعوداً مستديراً. هذه الورشة إلى  
حيث كفره العطفة وتحتها



كره الطلاقة

عداً عن المطالبة بالذريعة في الدعوى ثم حل بها نظر  
لأحكامه وتقديره بحسب المطالبة، ويحملون كل الصنفين ثم  
يقطعان بغير دعوى وهي مطالبة واحدة بعدد المرصدا إلى  
تحمية العدة وأخذ ذكرة المطالبة

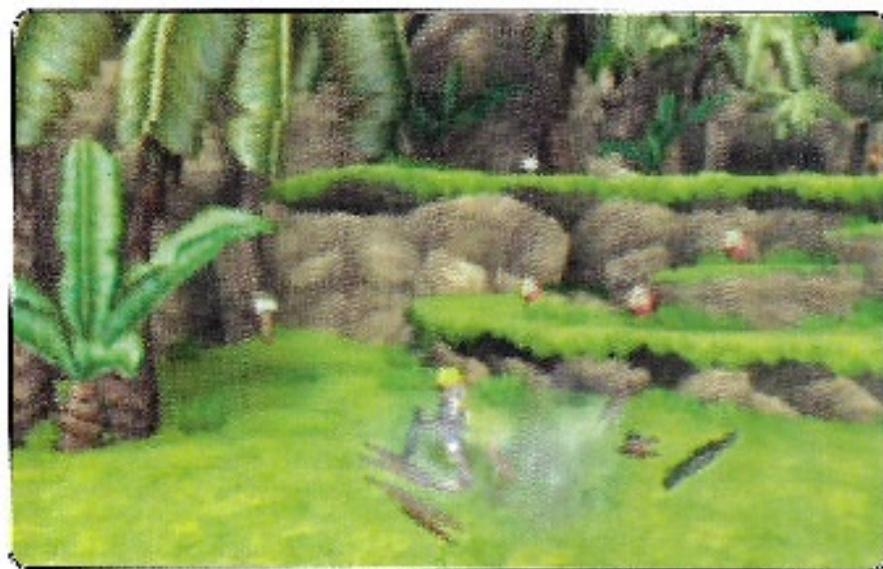
— 55 —



نحوه انطلاقة

**مقدمة الطيبة**  
ستتواءل منطقة التي أنت فيها الآن من حيث شخصية في  
ستكتسب جزءاً من الطيبة، وهي المكان الذي ينالك منها  
في بداية كل يوم استخدم قوى الله الأربعة لفتح الباب ثم  
ابعد عن مخلاته حرجاً وجراحاً كثيرة من الوحوش بعد  
قضاء عليهن جميع الكروانات حتى لا من أخط رفع قوة  
بركانك، ثم تمايز بالسلام الذي في أي بركة الماء  
فلا يقدر على إله إلا الله العظيم، والأخير في الماء





ستقبل سبعة قبابات من القرية تحصل على كرة طائرة  
وتحت موقعي تزوجها

- ١- على شرق المواجهة شف الكورة اشتري.
- ٢- أسلف احدث العشيقة عند دخلي القرية
- ٣- في الدار المغير على «آخر» المفترضة بالقرب، من  
ضل العرض.
- ٤- خلف حصنرة المفترضة بالقرب من مدخل تقوس
- ٥- في الميدان بالقرب من جامبيان.
- ٦- على الرصيف بالجهة الأخرى من الميدان
- ٧- خلف آلة طوسما.

٢- كفرة الطاقة  
 ٩٠- بلورة للفارس الحربين  
 يوجد بناء بعنوان التربية يفت قارس عند حد أركان  
 مستان من عدم تدركه على هزيمة الرجال الذي يرمي  
 الصخور على قريته.  
 ١٠- بلورة لشحنه وبيديك يحثها كفرة طلاق ويقترب  
 ياصلاح الحسن البريجوري بالقرب من الحد، ليسلوب سير

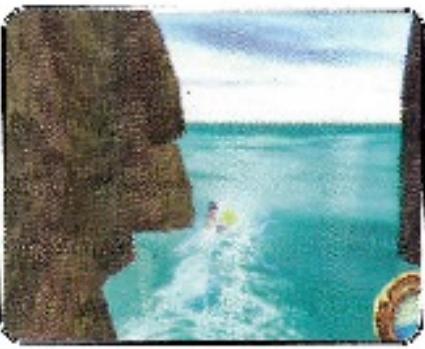
مکتبہ درس

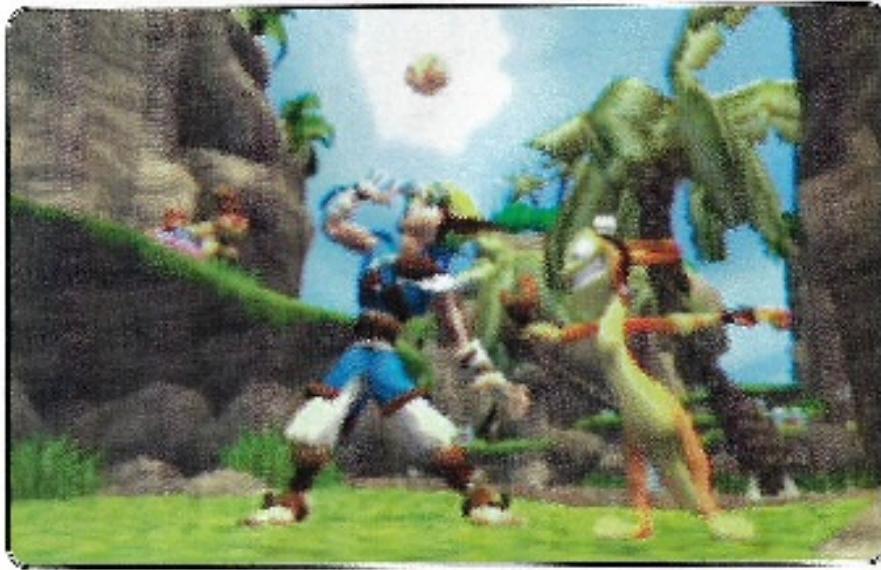
**قرية روك**  
عندما تصل إلى الناحية الأخرى من الوابن لنارى اتبه

125

أجل العالم الحبيبه

في هذه المقدمة تحدث بحثة جنوبوجة (أرض) تجري أيسانًا من قبر، مستغل بذلك البحث عن المفهوم راعيًّا إلى حضورها مقابر كثيرة خاصة وإذا أخذتها ملوك... وكانت بذلك ذكرية شاملة أسمى.





واليك ملخص توأجده:

- بالقرب من حمور بغار
- أيام أول حلقة بفتحية.
- تحت القبور بالقرب من نبتة الكرة الداكنة.



رواية دليل مراجعة دراسية

1391

اندخل بالتراب من ولبيه. لكنث من ستطيعه استكشاف هذه المخاوف، بغيره على الأداء، وستجد بذلك انتقاماً من نفسه الإقلال استخدامه لتحقق به في النهاية.

**كرة الطاقة ١**  
**أعد المطران إلى جموروها**

七

الذيارات المنسوبة

القصد هذه الديباجات من التربية لتحسين على تجزء الطاقة



مِنْ طَقْرَةِ دُقْمَةِ

حوزه بررسی‌ساز



في خط النهاية والت鹺 الكرات الزرقاء، اتزداد من سرعتها، وتذهب ساينز الكرات الماكنة لأنها مستيقظة تفقد وحجم كرة الدياسي ثم توجه إلى الحاملين تحصل على كرة الماكنة.

#### كرة الطاقة 7

بعد عبوره بهذه الكرات الماكنة

ذلك، المرضي يوجد مئنة صغيرة من النباتات تحت طفأة الكرات الماكنة ومعالجتها يجب أن تتحقق نفس مانعاته التفسير من أغير نبوبه، ثم بعد حذف هذه النباتات لتفادي دخوا الكرات الخضراء، يتوجب على القائم بهذا العمل مذكرة مونت بسرعة حتى لا تتعارض الكرات الماكنة التي هي عبأ مهدداً بعد عملية جمع النباتات وتطلب كرة الطاقة.

#### كرة الطاقة 8

في قلب المغوفن

كرة الطاقة الأخيرة داخل المغوفن تملأ أرضى إحدى يزك الماكنة لتتصور عليه استخدم سلدر لفتح بروبرد، وجات برايان الكرات الماكنة وآدم براين الماكنة

حيث تمر سلدر سلدر بجانب بنة الكرة الماكنة وتمد حم سلدر بسلدر لتنزل إن ترتفع، والتنت مجيء الزيارات بارجويه في المدر وحق حتى تحصل على إل نهاية المدر لتشغل ملحة الزرقاء، الإن حارن النبوب وبسرعه إلى المحقق الزرقاء قبل أن تختفي وتبعد ترجو، منها حول المريضي، وإلا الإذابة على ملحة الراي، الخامس على كرة الطاقة.

#### كرة الطاقة 9

تحقل عبر الحالات البنسلجية

إن علقة الأولى من المحوش بالقرب من جدر الفتن يوجد حلة بنسلجية بعلم، الطاقة، حقو ونطر إليها سلداً حلو يزيد للتدرين به عدد من الحالات بنيوج على ذلك التقل عيده سقطه حبيبه بعد عيده لـ الحلة الأولى، حذف أن لا تسقط من السلك أو عرقل بابي شره وأدasher سرعة لـ جميع الحالات تحصل على كرة الطاقة.

#### كرة الطاقة 10

سبق حول المعر الضيق

بعد تدخل المرضي حاول نصص المدران بعد شريط ريميل من واحد بات، ألماني سرعة اندرا، إل رقي وهم

- ٤- يطلق سلدة انت، ثانية بالقرب من بنة الكرة لـ دكتور
- ٥- أمان ودين راي و العذر في حدود المراجحة
- ٦- على المقاد المسيرة خلف سفين برسوسور عند أول ملحة زرقاء.
- ٧- بعد آخر مئنة شهرب عند تفوت تحصل على آخر كورة طلاق.

#### كرة الطاقة ١٢

تحقل عبر الحالات البنسلجية

إن علقة الأولى من المحوش بالقرب من جدر الفتن يوجد حلة بنسلجية بعلم، الطاقة، حقو ونطر إليها سلداً حلو يزيد للتدرين به عدد من الحالات بنيوج على ذلك التقل عيده سقطه حبيبه بعد عيده لـ الحلة الأولى، حذف أن لا تسقط من السلك أو عرقل بابي شره وأدasher سرعة لـ جميع الحالات تحصل على كرة الطاقة.

#### كرة الطاقة ١٤

تحقل عبر الحالات الزرقاء





٤- اضغط المدفع واتركه غير مترنمة لتصل إلى القاعدة الكبيرة الثانية.

٥-

٦- على نفسه بالجهة الأخرى من القاعدة الكبيرة الثانية.

٧- في الغرفة على اليسار بعد الدخول في آخر غرفة الطاقة.

٨- هتختك المدورة

كرة إسقاط ثلاثة موجورة داخل قاعة صلبة بالقرب من مدخلها. عند الفرقه الكبيرة الثانية، انزل بضر على نفسه، ثم ادخل الفرقه الكبيرة المدورة بالكرة، ثم ادخل نفسه ثم قم بدور القاعة المدورة على نفسه الموجورة وانتخد الفرقه وحصل على كرة الطاقة.

كرة الطاقة ٩

على المكعبات

اتبع نفس الوجه وعند دخلك الطريق استخدم الجرار

البلورات وكرات الطاقة كما ينويج عيده مساعدته لدوره.

اثناه، بعد ي ملبيه قبل الارتفاع من ميني بل آخر كوة الطلاقه ١

اضغط الأنبووب

داخل المتن الابواب. ثالثي ثلات مفاتيح في نفس زون

الغرفة وكوة طلاقه داخل الأنبووب الذي جاهي تكون بالآخر روكيل مادهتها

لكله عددها هي كل اثنان ويتم سحبه من خلال الاشرب

لتصل إلى المحلة الثانية. غير الآن الركن غير المسدة

لتحركه بأسرع ما يمكن لملقطها من فوق الواجهة

كرة الطاقة ١٠

المبابيات السعيدة

استطلاع من القراءة لتحقق على كرة الطلاقه، واليد امدا

قر جها

١- على المحلة المدورة داخل الميني الأول.

٢- داخل ميني ثالثي الصغير.

٣- اضغط اسقاط واتركه غير الفرقه اتسد على القاعة

الكبيرة الثانية.



حتى تصل إلى المرتفع، وستقطع للأعلى واندليو نحو المحلة الموجودة على "الوين" وافتدى لنصل إلى المحلة الرابعة، ثم افتدى مرة أخرى لنصل إلى المحلة الرابعة، انحر حارل تزوجه، تاتيك انحر كورة طلاقه واستطاع داكسي

سرعة غير المحدود واندليو ١٨١ إلى المقهى وتسليمه.

## ٩- طلاقه وقسم

مدينة لوست يرسور سور سرب سر وسمفونيا، بذاته يذهب المقيمين، وافتدى غير اصحاب الخصوبة لنصل إلى الميني ذو القبة الموجودة بمنطقة، الـ ١٠، وامض بسرعة غير المحدود وانحر انحر قعده لنصل إلى جهنم ثم ضرب المقدح الموجود في المحلة الموجود، المصعد الذي يدعى ويندراك، وفي المحلة السابعة، بعد أن تمس إليه، ستلاحظ تغير لون الماء وانحر.

عندما يكون لون الماء أزرق تستطيع تعبأحة لها إن

تحول إلى الأصفر، تستعرض بعض الأشخاص، ينويج

١٠- ١١- استكمال المحلة بالكامل، وتحصل على





وتحت الأقوية دالكرات "قاعة التي ستحارب إعلاقك" ثم تخلص من الوجه في الغرفة التي بالأسفل، واستخدم بركة الكرات لترقا لشحنة نفسك، وابس الكرات الخجولة بالغرفة لتحطمها أبداً العرو، إن بعدها سيفع الباب الداخلي للقاعة مما يسمح لك بالدخول، اضطج على الشفاف الموجود، يائضف لتحقق الباب وستبدأ القاعة بالارتفاع حتى تظهر على سفح نهر، اذن من فوقه وسيح نحو الصغير وتسقطها لتصور على كررة القاعة الموجزة بالأعلى.

## من حلقة رقم ١٠

### بحيرة بوجي

تجوّل نحو اليسار، التحدّي وجاذب جمبلار على اليمين واتبع الممر الشبكي المتذبذب، وعندما تصل إلى القاعة بالقرب من الباب ذو سلسلة انطفئ نس اليمين وتجوّلungan مرة أخرى، وتابع سيرك في الممر حتى تصل إلى مدخل بحيرة بوجي التي يوجد عندها عدد كبير من الوجهين والكثير من برك الكرات الصفراء التي تحمل سرقة الكرات الخجولة.

### كرة الطاقة ١

جبل الماء ١ يوجد منطاد كبير يعلق بأعلى هذه البحيرة وهو مربوط بعدها أعمدة بعد أن تدخل للكهف الصغير تغير نحو الأشكاك واستخدم بركة الكرات الصفراء لتشحن نفسك بالطاقة وتخلص من جميع المفترan باستخدام الكرة الثانية ثم اختر في الهواء راتلاق النار على الجبال التي تمسك بالفالون، يمكنك بعد ذلك القفز على الفرس ثم على النساء لتلتقط كرة الساقطة.

### كرة الطاقة ٢

**الثباتات السابعة**  
إبحث عنها بهذه الدرجة لتحصل على كرة الطاقة؛ اليد الواقع تراجهها.

- ١- النساء المصابة بالقرب من نقطة البداية.
- ٢- استخدم منصة القفز الأولى لحصل للأشجار الموجزة بانطلاقة السريعة.

٣- استخدم منصة القفز الثانية لتحمل الأهمال بانطلاقة



للتزلق لتصلك إلى المدخل الموجز بعد آخر غرفة لبركة الكرات الراكبة ستبدو هنا عد من الكهفين تصعب على القفز علينا أقصى من مكتب إلى آخر حتى تشيبيها باللون الآخر، وبذلك سوأتج الباب لانطلاعه، تلتقط كرة الطاقة.

### كرة الطاقة ٤ بسمرة

عد إلى الغرفة الـ ٦ ذرية وتقزم يساراً عبر المطر وتخلص من جميع الوجهين ثم اضطج المفتاح الموجز على الأرض لظهور الـ منصات وسط الماء بسرعة وقبل انتهاء الوقت حاول الوصول إلى كرة الساقطة والطالبتها.

### كرة الطاقة ٥ الإنزالقة الخضراء

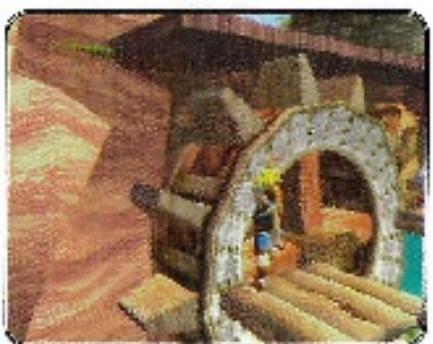
ادفع جها الماء إلى داخل الباب، وادخل من المدخل جهة اليمين واتزلق عبر المنحدر، تبع منطبق الكرات للفافة والقطع جميع البوابات، وعندما تصل إلى القاعة الدائرية بالأسفل، أشحن نفسك بكرات الطاق الـ ٦، وإنني يساراً عبر الممر واقتصر من البركة، جهة اليمين مدة أخرى ثم ابدأ بالانزلاق عبر منفذ آخر، وحالياً الغرفة فوق الأنباب الساخنة بـ تحمل الأفضل حيث ستبعد كرة الطاقة بانضارك.

### كرة الطاقة ٧ تلقي بسرعة

رسأ أن تضع قدمك على أرضية الغرفة ويزنق الباب وسترتقي الياد في البسيرة القاسية، أقصى نس كرات الطاق الـ ٧، الموجزة في آخر النفق، وتم بالشلن وأاهروب وتحلص من الوجهين ثم الـ ٩ ثم الـ ١٠ البوابات، بعد ذلك أشحن نفسك بكرات الطاق الـ ٨، واستخدم منصة القفز لتنطلق للأعلى حتى تصل إلى الحادة الثالثية، اركض بعدها عبر المطر حتى ت見 كرات ماءة ترقاء واستخدمها وأقصى بـ منصة القفز الموجزة بـ تلقي الساقطة لتصلك لمنطقة الثالثة التي ستجد كرة الطاقة بها أيام الـ ٩.

### كرة الطاقة ٨ إخراج القاعة الغارقة

اقفز من فوق الحادة نحو أعلى المنحدر، ثم انزلق للأعلى





كرة الطاقة 6

#### اللوكس لوكس بضرر

تابع سيرك في الطريق لنجد بركة كرة صفراء، واستخدم الكرة المائية لقضاء على الزب من الماء والضفادع وأد... خذم قلرت لوكس لتصلك حسنة "الحربة" تلك وانصف لفلافل، بعثة رايانز من فوق الحفرة تصل إلى الحسنة الثالثة ثم تدفع قفزك عبر المساح الخالية لتصلك إلى كرة الطاقة المزحودة عند منتصف البreira.

كرة الطاقة 7

#### كرة الطاقة 7

اطلق نيراك على الحيوان في الجهة المقابلة من البركة ببعض المضر، فقد حيوات الأواب لا يستطيع استعادته وفي هذه الأثناء تقوم الفناران بالحفر لتصور لطعنه، وبذلك تم بالفعل فيها قذف أن تصعد إلى طعام السوان الأبيض، انتهى في النهاية على كرة الطاقة.

#### كرة الطاقة 8

#### حبل المتظاهر

تابع السير في الماء واقفز من فوق الأشجار وسر جس العصا، ادبارق في الجهة الثالثة، ثم اقفز نحو المنساب "سيجورون" حول البارك الطينية، واستخدم بركة الكرة الصفراء لتشمن نفسك بالحادة ثم اذآن زادمان النار على الجبل لأخير المتظاهر بعد ذلك استفسر الفطر لتصلك إلى الحسنة الرابعة لتحمل على كرة الطاقة.

كرة الطاقة 8

#### مياهنة الحشرات

استخدم بركة الكرة الصفراء لتشمن تلكس بالساطة ثم توجه نحو أكباد التربة تلك وسرج المصابيح ثم اقفر وسر مساميق الكرات الراكيه ياغي انتسم بالقرب منه ثم اخبط الكرة بزوراء، وائل للأسوق واستخدم حسنة "القفز لتصلك إلى ما يثبت الحسن السليم ويسبر، وسوارات ليه متتحرطن لهم يوم من قبل المفتران والمشرفات لاستخدم شمسها لبرقة المساراة الراكيه علىها وتحصل على كرة سطحة.

كرة الطاقة 9

#### حبل المتظاهر

شنن نفسك بالكرة لزرقة مرة أخرى واستخدم حسنة القفز بالجهة المقابلة للحسنة المرتقة لتصلك إلى منصة سطحة، استخدم بركة الكرة الصفراء بسرعة لتذهب نفسك بالطاقة وتخالص من فنار البحيرة ونباد الفطر الذي يعود منزلها ثم اطلق النار على المساحة المغودة بها، حين انتظار واصعد بأعلى الحسنة لتصلك على كرة الطاقة.



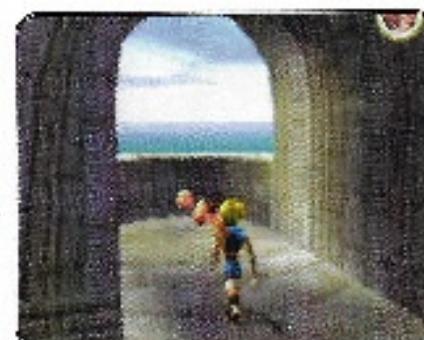
كرة الطاقة 1

#### زغيم

#### كرة الطاقة 1

#### هزيمة كلارو

الانتصار على هذا الوحش ليس بالشيء، تعمد نفط اللذ على المنساب، حسليه مهاراً آل ذوي وعده



كرة الطاقة 2



39



على المسار وتحت المفتاح الذي يدوره لفتح باب آخر يدخل من باب آخر من نفس المفتاح ثم يدخل من باب آخر من نفس المفتاح حتى يدخل المفتاح ثم يدخل من باب آخر من المفتاح ستجد كرة الطاقة داخل الكف.

#### كرة الطاقة 5 حصن الحشرة

استخدم المفتاح حتى تدخل مدخل معين ثم تسلق الجدران الخضراء حتى تصل إلى باب آخر وتحت باب آخر واستخدم المفتاح حتى تدخل إلى المدخل ثم افتح المدخل وست看見 من الأعلى في هذه الأثناء تجذب حشرة وستدخل إلى المدخل وتحت باب آخر ثم تسلق الجدران الخضراء حتى تصل إلى باب آخر واستخدم المفتاح حتى تدخل إلى المدخل ثم افتح المدخل وست看見 حشرة وستدخل إلى المدخل وستجد باباً آخر من المفتاح من خلف الحشرة.

#### كرة الطاقة 6 تشغيل بحيرة الكرة الصفراء

خالص المسرع واتجاه الأمام فالسيارة تدخل قابل باب موصى آخر بعد تحطيمه، قم للامام حيث يمكنك مصادقة مدخل آخر بالكامل وسترى بعض الاشجار ترفرف نزولاً نحوك بالكامل وسترى بعض الاشجار ترفرف نزولاً نحوك على كوف جلبي سفري والمرة الثانية ادخله واتبع الخطوة الجلدية وتحبّل لفة العربية التي تسترسل سفل من فوق الحادة وتذهب تجدها بعد ذلك تخلص من الريشان الآخرين بالرثة لتشكل جميع البرك المائية موجودة في الجنة.

#### كرة الطاقة 7 كهف الحشرة

عد إلى الحصن واتجاه الأمام وتحت باب آخر الذي هيأته.



#### كرة الطاقة 8

##### كرة الطاقة المائية

حصل على هذه الكرة المائية بعد تحريرها، لكنها ماء صدقوق حديدي على مائدة مرتفعة بالقرب من الماء، يمكن تحريرها على هذه الماء الكورة على بعد خطوة وسلق السواط الموجودة حولها حتى تدخل إلى باب آخر من الماء، فوق سطح الماء، وبعد أن تدخل نفسك بالطاقة، في باب آخر يمكن زرجه بعد صوريات تاريخية إن الصدر يتحول إلى حربة الكورة المائية.

## نقطة رقم 16

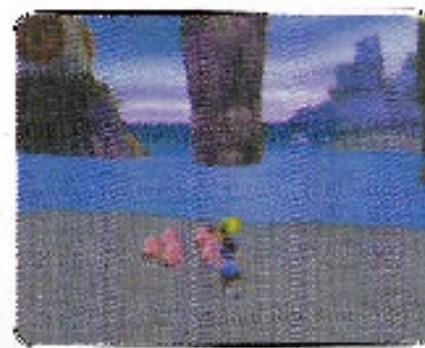
##### أجياد التجلي

بحذاب كهد عمل أسمهم ستب، ذروق بأذنيه، ستب ستنه مني تسلق إلى أجياد الظهر ولا تزمع قلبي بمهاجمة سرحيش لأن أجياد الظهر القاتل مني وسائل تجنبها ذكر الماء.

#### كرة الطاقة 1

##### تطليل الثابت

ستلقي ذاته في مواجهات أجياد التجلي قبل الوصول إلى الماء، وترجع إلى الماء، ينطفئ الماء وتصعد صيدل جيتانه منصوص أبناء التراج على ذراحته، وتحطيم هذه القوالب أسد أطلقاً ودم زاده، لوكة الطائرة شد أعلى القصو وعدها سيعطى الدين وسيهل عليه سكتانه، الثالثة وسادس في الحصول على كرة الطاقة الخامسة بهذه الطلاق.





**ستلقي الآتي**  
غادر الساحة الرئيسية عبر المخرج الموجي بالأسفل، بعد ذلك استخدم شبكة العنكبوت لتفعيل من فوق بعيرة الكرات الذاكرة، وتابع المراوغة حتى تجد أن شرخ أصعد أعلى وتخلص من جميع الحشرات ثم انتقض بالبرورات وعندما تصل لعدة سطح كبة الطاولة.

#### كرة الطاقة 7

تنطلق الساري استخدم القرية البرقد بالقرب من موقع نزول الآتي لنجن تفاصيل بالطريق، بعد ذلك احيط بالأسفل للزائدي رحوار أن يكون هوبلوك فوق متصلة الفنر التي بالأسفل، ثم اقفز للأعلى وأدمسه بالصاريون الرسلي بالساناط، اقفز بين الساريين لتصل إلى الآتي ثم سقط الكرات الزرقاء من هناك راقف ثم سوّي التぬة خالية وصدر للأعلى تحصل على كرة الطاقة التي ستسمها فرق منصة خالية.

#### كرة الطاقة 8

الخروج بسلام من كهف العنكبوت قفز على شبك العنكبوت، لتجد: بعيرة الكرات الذاكرة، عاكسة لون الآتي، ثم بسرعة اقفز نحو بركة الكرة الصفراء لتسمر نفسك بالمنطقة، وتحاصر من صغير العنكبوت ثم تقدم عبر الكهف نحو كل ما قد يقع في

### حلقة رقم 10

طريقك ثم تقدم حتى تجد كرة العاجة من المخرج مجري الحم، بعد ذلك حملت على ٧٦ كورة حلاوة يدخلك استثناء، ثم جرى تطيرك إلى مجرى الحم، النطحة، لأن سمعت شديدة الحرارة وستحتاج لأن تستند بقوبات التبريد حتى تضمن سلامه الطريق

#### كرة الطاقة 1

الوصول لأخر مجرى الحم هذه المرحلة سبعة لتنمية فهناك عدة مخرج يمكن أن تسكبها لمصرها، أذ تهتف، تحب اغمض وانتظر أو ملامسة الحم الساخنة، وحواله دمماً افتح المخرج التي

٢- على البسر الصغير يأتي الساحة الرئيسية للكهف.  
٣- بـ على السلالم الصخرية في الساحة الرئيسية تذهب.

٤- في الكهف المالك.

٥- على الحادة (يمكن ادخال الاهواف افال).

٦- في الساحة الثانية على اليسار.

٧- على المقصة بعد رأس الآتي.

#### كرة الطاقة 7

عبر كرسارات القراء الداخنة توبيخ حمضة كرسارات دائنة داخل كوف العنكبوت يجب عليك تدميره بالكتل إذ ياملاق النار عليها أو حبريه وبالنهاية، اذ انتم تستطيع لأنها مستقرة ونبه على موقعها.

٨- على المنصة الخشبية بأعلى منصة الرئيسية.

٩- بـ على المكان قبل نحو الكوف الخام.

١٠ وأقصى نهاية المواجهة بالكهف القائم

١١- اقفل من فوق بيرة الكرات الداكنة بالقرب من سطل الكهف المظلم وإنزل لأساق المجرة.

١٢- بين بحيرة لفات الكهف.

#### كرة الطاقة 8

في الساحة الرئيسية للكهف العنكبوت تردد مجده من المصمت العنق، سلقي حتى تصل لإداما بعد ذلك ويحترم هدبة اذن غيرها لتشاهد كرة طاقة على منصة خطيبة بالأطراف تضم نوعها بواسطة المصمم.

#### كرة الطاقة 9

استخلاص الكهف المظلم

سلقي الحافة الجوية بالساحة الرئيسية وسترى مخرج رجل اذن، حيث الـ "كرات" دائنة، يستخدم النساء لتطيبها وتقزم عبر المعرقلين إلى الكيف، النظالم الكاز حشم ويز تستعين مشاهدة أي شيء، داعم تضرب الكرسالة الحضراء، ضرب الكرسالة الأولى بعد ذلك ابحث عن الثانية وابني بكل سهولة اثر نسموه لتجد كرة الطاقة في قيق منصة بعنتصب الكهف.

#### كرة الطاقة 10

ثم قد يتعطل المخرج وتجاوز الجسر التي تحد ذات آخر يجب على تفصيله ثم تخلص من الحشرات واقر لغم الميسر وتجدك بسفرة للسباق إلى كهف سبيه بمحروقات قادرة براجوتها حصن نفسك بالكرات الحمراء، ثم تقم باخفر الكهف، وتنصل من لوحة رسائل الحافة واستطع كرة الضاحية من فوق منصة الريجدة عند نهاية.

#### كرة الطاقة 8

ارفع الجيد من فوق الصندوق المثلج بعد إن بداية المركبة وتحت الكهف، اتقبل للزورى وتقدم ببر التحاتم لتصلك إلى بركة الكرة الصفراء لتشاهد نفست بالطاقة ثم تقرر البقاء ووجه الكرة التالية نحو الصندوق المثلج لتصلك عن كرة نهاية.

### حلقة رقم 14

#### كهف العنكبوت

اقفذ بـ منصة المائية الطويلة وتبرار الأزرق، ثم ستق العجرة الرئيسية هناك حوض، حجم، وانقذ حميم المطراد، وعند الـ "ناروية" مستجد، سـ حل كهف، مظلم، كهف العنكبوت.

#### كرة الطاقة 1

تنصل من الصورة المزعجة، تصل إلى الساحة الرئيسية للكهف مستشارين بمحضه بعض الحشرات الزرقاء، ابحث عن بركة الكرات الصفراء لتشاهد نفسك بالطاقة ثم اخففه، وادرك تدمير هذه المفترسات التي، سيرها على الأصدمة وبعنتصب أسلحة.

#### كرة الطاقة 2

الـ "أثيليات" السابعة، ابحث عنوان في قدرة لتشاهد على كرة الطاقة وإليك استحقوا وجاءك، ١- فتحة العاجة في الجهة الأخرى من البسر في الساحة الرئيسية للكهف.





ومن الباب المزدوج عند نهاية الطريق تتجه جاهدين على حافة بركة الكرة الزرقاء، وامضتgam منصة القراءة إلى منصة تتفوق الثالثة بالأعلى، وتسقط كرات زرقاء إضافية بعد انصرافها طليها انتل منصة القراءة إلى الباب الأخرى من ساحة ثم تقدم عبر الباب وتحصل على تفاحة ساج الأخضر وتحصل على كرة الطاقة.

#### تحرير ساج الأخضر

بعد تحرير الساج ستظهر بعض الشخصيات الدارسة في القراءة الرئيسية استخدم العصا تغير إلى منتصف الطريق وتفوز فوق الطاولة لتحول إلى أحذية الدارسة بالأعلى وبحد أقصدها ثم اضغط فوق المنصة الدارسة التي أمامك وتغير منصة القراءة الثالثة ودفع الفضة حتى تصل إلى منتصف القراءة ثم الكشك الكبيرات في سر وحش الزجاج لتحرير ساج الأخضر وتحصل على كرة الماء الأخيرة بعد ذلك اتفاجر جهة اليسار تراجهة التي.

#### ربيع

#### المعونة الأخيرة

الأدك بن يستطيع أي من الساج سعادته وهذا يعني أنك متراجعاً لأنك بخزيك لذلك عندما تصل إلى أعلى جهة اليسار سير جسمي المستديرة لتنصلح طلاقتك من جديد، بعد ذلك تحصل على الكرة الزرقاء والآن تquin الطاولة لتصل إلى السالمة ثم اذيل الأداء، ثم سرعة والمنصة القراءة الصغيرة رقم بلوجيم الكراك القراءة تحرر الآتي ذكر استدعائكم بعد سلام من الأم لركض بسرعة نحو بركة "كرة الزرقاء" الوجهة جانب الساحة وأدفن ساقك وانتظر فوق منصة القراءة حيث يقوم الآل بعمل أول الانقسامات بينما تصلح الساحة انتصر حتى يبدأ الانقسام ثم اتفاجر "آلا" في الباب الاتجاه، وبعد أن تبسط بسرعة أثمن شفتك بالكرة الصفراء وقد بالشخص من نشرات التي تخرج من الباب، ثم اتفاجر بركة الكرة الزرقاء، وكسر العصابة سانية تجوب الإنجلترا بعد سبقكم الآلي بعض مسيرة الإنجلترا في الساحة التي تتدفعها الكرة الصفراء ثم تغير زاوية التنجيز إلى آخر مواعي الانقسامات في الساحة وآلة زرقاء تخرج المواجهة الكرياتية لتبع الآسابة وأدفق الكرة القراءة نحو دفع الآلي ليعود للنصف من الأم وسرعة احصل على الكرة القراءة، واستخدم منصة القراءة وأدخل على بعض الكرات البيضاء، وتنفس على الآلي وأدفنته تدريجياً من العمار.

الدارسة س تكسر الزجاج لتختصر ساج الأحمر من العجز وتحصل على كرة سافة.

#### كرة الطاقة ٢

#### النباتات السعيدة

امض على سطح القراءة من القراءة الخامسة على كرة الطاقة والبهامش تراجمدها.

#### أبيات المدخل

٦- على الورق التقسيمي يسار أول منصة الدارسة.

٧- على الحافة بعد تفريغ من قرقعة الدارسة في سرقة لإنقاذ ساج الأخضر.

٨- على الحافة الشبيهة في طرفة لازرق، ساج لازرق.

٩- عند بداية طريق لإنقاذ ساج الأخضر.

١٠- اتفاجر فوق الطاولة الدارسة ثم اذيل اليمين نحو ساج الأخضر.

١١- يعلى انتل أداء، إنفاق ساج الأخضر.

#### كرة الطاقة ٣

#### تحرير ساج الأزرق

بعد تشغيل طاولة تغير منتصف الورق من اتجاه يسار ويشغل افتتاح الثاني وافتقر بواسطة الاجر، إلى نهاية البيضاء، وامض من الباب المفتوح أدفنه ثم اتفاجر فوق المنصة المفتركة لتصل إلى المنصة التي هي هناك طلاقة بالمنتصف وأدفن تحت يمين لتبسط على منصة أخرى القراءة ثم تغير نحو بركة الكرة القراءة عند نهاية القراءة، ثم يمسح ساج الأخضر.

#### كرة الطاقة ٤

#### تحرير ساج الأخضر

انقض على طاولة الدارسة ثم يمسح ساج الأخضر وتحصل من السشارات ووصل المفتح وافتقر فوق اليسر الملون والمنصة القراءة تغير أسلك ويسعد تسلق ساج، ثم تصل إلى الباب بأدفك براسلة المنصة لتصل إلى حادة آخرى سيدع عندهما مفتعاج حسر ملوك ثم باذل قفرد موتعة تصل إلى حدادة الثالثة وادخل من الباب الثالث على بركة القراءة المفتركة وتحصل من جميع السشارات

١٢- على تخاردة القراءة ثم اذله إلى اليمين مرة أخرى لتنصلح إلى مفتعاج برج آلة، معن المفاتحة وافتقر بواسطة الجسر راهيف ثم تغير فوق المنصة الدارسة عن اليمين ثم اتفاجر من آخرى لتصل سعادته المخارقة سواب، بعد ذلك ربمغفر

بالبلوزات عند منتصف الطريق وستصل إلى ما يشبه العجلة الكبيرة اسمع على "الحادية من الكرة المفتركة" واستخدم الكرات القراءة لإمساك "سبورات التي تدور بالمنتصف، سيلزمك ذلك أن تفتح بوابة في البيبة الأخرى تغيري "السم" من العقبات التي تراجمده، وأن توقيع يمكن "الزمام" حتى تصل إلى كوة الطاقة الموجبة عند نهاية المعر.

#### كرة الطاقة ٤

#### النباتات السعيدة

الحصول علينا في هذه المنطقة سهل جداً لأنك ستكون سهلة بأقصى درجة غير مجرى "السم" وإن مثلك في الحصول على أحد أملاكه العديدة إلى أنه ساج ساج المفتركة

## منطقة رقم ١٦

والعودة إلى البركان والطيران عبر مجرى "السم" مجدداً.

قلعة جول ودلال

بعد تشغيل بواية الاستقبال عند نهاية مجرى "السم" تستعرض كل واحد منك... فإذا: فإن الأسر مستعدون وخرجت عن المسيطرة، لأن تجده، فتح الباب المباور ألا جد دخل تلة جول وسلام حيث ساج ساج المفتركة بدأ الدنيا وأنت من عن الجسر الرونة لأنها تسرع مع بعضها البعض وهي مشابهة.

#### كرة الطاقة ١

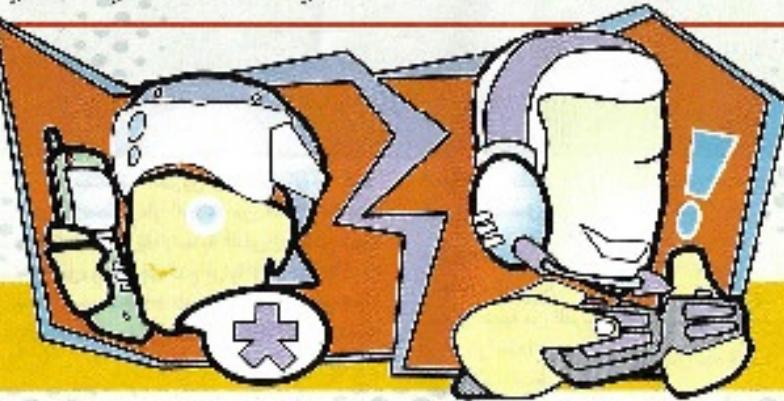
#### تحرير ساج الأخضر

انقض فوق طاولة الدارسة ثم يمسح ساج الأخضر وتحصل من السشارات ووصل المفتح وافتقر فوق اليسر الملون والمنصة القراءة تغير أسلك ويسعد تسلق ساج، ثم تصل إلى الباب بأدفك براسلة المنصة لتصل إلى حادة أخرى سيدع عندهما مفتعاج حسر ملوك ثم باذل قفرد موتعة تصل إلى حدادة الثالثة وادخل من الباب الثالث على بركة القراءة المفتركة وتحصل من جميع السشارات الشارة وتقتفي عبر اليسر ويفقد على بركة الكرة القراءة تغيري قرية البابا عبد ثم تغير عبر المطر مستعيناً من السشارات وعمر العلان الذي هو عند نهاية القراءة وتدخل من الباب الثاني وافتقر عبر مجموعة المنصات





# بريد



ساهم في تحرير المجلة !!!



المذكورة تتوفر لها حلول كاملة يمكنكم شراؤها من متاجر البيع أو طلبها بالإتصال على الرقم ٢٢٨٤٨٢٢ تحويلة ٢٨٧.

## أيضاً الأفضل؟

أيضاً أفضل جهاز جيم كوب أم بلاي ستيشن ٢ عن حيث الرسوم والمعنفة والسلسلية لأنني أرغب في اقتناء أحدهما وداعي أفضل خمسة العاب على جهاز الجيم كوب والبلاي ستيشن ٢ بالترتيب: رايان زياد جمل الليل - المدينة المنورة

رايان جهاز جيم كوب تقويم ٢٠١٥، على ذهارات جواز بلاي ستيشن ٢ لكن في النهاية بعد أن يعتمد قرارك عن الألعاب المذكورة هنا حاول عن الشراء معاينة الألعاب المتوفدة أولًا ومعرفة مدى ملائمتها لذوقك في شرائها.

أفضل خمسة ألعاب على جهاز جيم كوب:

- ديجي مانشن
- بيكين.
- ساش بروس
- سونكي بول
- ريب بروس

أفضل خمسة ألعاب على جهاز بلاي ستيشن ٢:

- فلين فالتشن ١٠
- ميتل جير سوليد ٢: سونز أوف ليبرتي
- جران توريزمو ٣
- سبيكت ديل ٢
- شيفل مالي كرامي

أداة الحلاوة في لعبة سولز جير سوليد ٢ يمكن منها سوليد شيك في اللعبة وشك باختيارها من قسم الأشرطة من أجل أخذ المطلبة منه وبذلك سوظير بذلك حذف مواف علمي، أما المطر المستمر في لعبة سبايدن هيس، فهو (٢٦) من الأطر للفائز.

**ض؟**  
على يصرن الحل الكامل لعبه ريزدنت إيفل ٢ وقابل فالتشن ٩٨ عبد العزيز علي عسيري

الدمام

حبي الأصدقاء



**تشغيل أفلام الذي في دي**  
يوجد لدى جهاز بلاي ستيشن ٢ ياباني وسطوانة البراج ليست موجودة لدى كيف أتمكن من الحصول على هذه الأسطوانة لتشغيل أفلام الذي في دي.

وشكرأ.

**ثنين فهار الرويلي - سكاكا - الجوف**  
يمكنك من بضة انفاسات الكثري لبيع الأجهزة فقد تحدى يوم سطوانة من تلك المخزع وإذا لم يكن موجودة فستكون موجودة صعبة نفراً نسبة الأجهزة يانقذ الباباني.

## شراء جهاز دريم كاست

هل تتصفحوني بشراء جهاز دريم كاست وهذا؟ كما أرجو إفادتي بمعلومات عن الكمبيوتر الشخصي عن حيث السرعة والجودة.

**محمد عذاب عارف - دبي - الإمارات**  
فيما تطلع بجهاز دريم كاست من أبو ظبي أن لا يتمد به أحد في انتهاص يوماً بعد آخر حتى لا لأداء، الجديدة قبلت وغير جديدة لامتناع، وبخصوص الكمبيوتر الشخصي لتحقق سرعته من جهاز آخر حسب اختلاف التكوين، والقطع المستخدمة عموماً ما الجودة فتكاد تكون واحدة وتعتمد في اقليم الأول على سعر معرفتك بهذه المجال.

## ما هو الرقم الصحيح؟

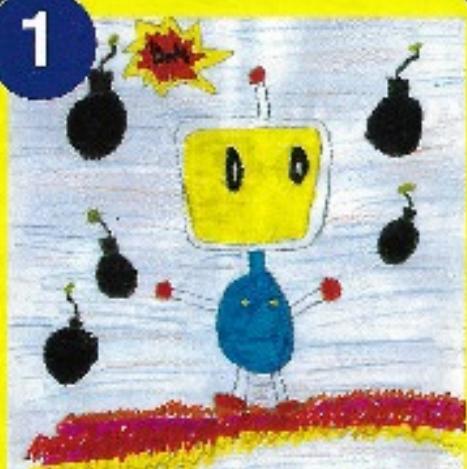
ما فائدة آلة الحلاقة في لعبة سيل جير سوليد ٢: سولز أوف بيرتي، وما هو الرقم الصحيح لحل لغز صندوق المسابقة في لعبة سبايدن هيل ٢

**فوان الشمري - حائل**



# ركن الإبداع

1



يوسف محمد - مكة المكرمة

رسومات رائعة... تحصيات محبوبة... رسومات رائعة

يمكن للقراء الاعزاء إرسال رسوماتهم  
إلى هذا الركن، وسيتم نشرها  
بتتابع إن شاء الله

أفضل 5 مشاركات لهذا العدد

2



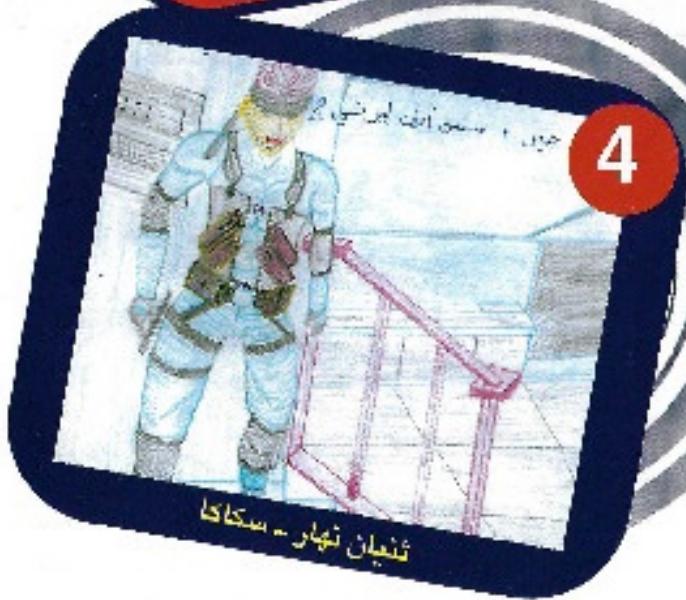
محمد البوعيف - قطر

3



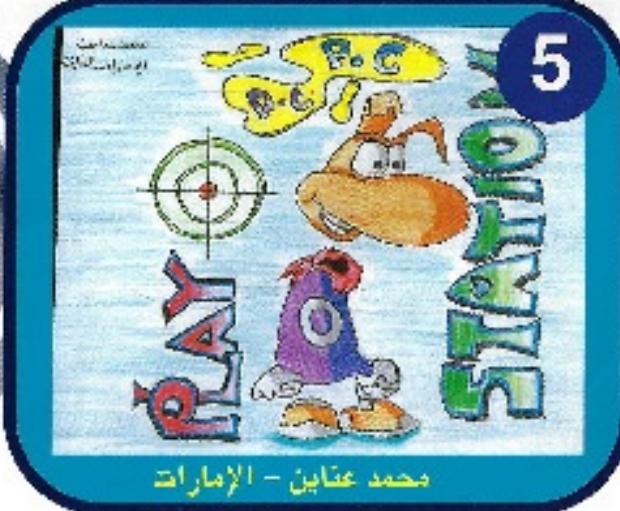
جدة - M.I

4



ثنيان نهار - سكتاكا

5



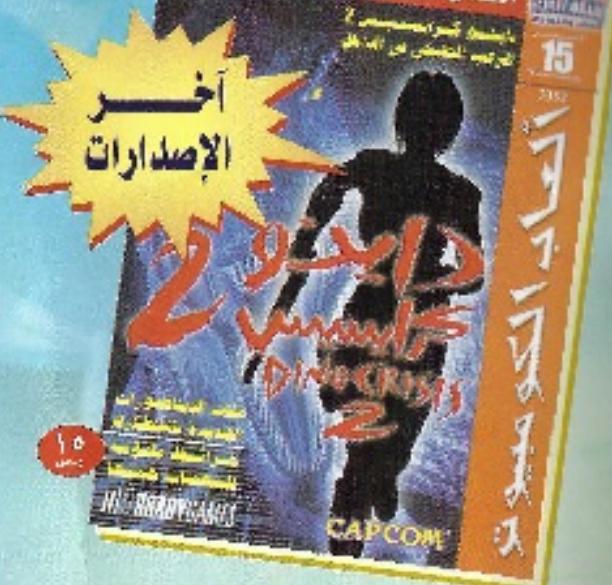
محمد عتاي - الإمارات



**كيف تحصل على اصداراتنا التالية؟**

الحمل الرسمى انكامل

آخر  
الإصدارات



المحصول على صورتنا إيملاً لكبير اللجوء بخصوصية الطلوبة، وأدبرت فيه العيبة (أو  
الاختلاف) لدى أي يهودي من المزدوج كحالة لعمليّة تأثير المبنية العربية للنشر والتوزيع، فـ  
١٤٣-١٤٢-١٤١-١٤٠-١٣٩، لكن الرؤى الممدوحة الروحيتان لرسول ربنا رقم ١٤٣

أرغم بالحرب على المجدان التالية

الاسم ----- الهاتف -----

العنوان البريدي

رسائل الدفع سواء

١٧

نیم:

توقيع صاحب العمل

2-4



**ألعاب الكومبيوتر** . تقدم لك المفتاح السعري بالتعاون مع شركة رائدة في الانترنت

## مفاجآت كبرى

نجزم أن الأخلاقية لا يمكن أن تتوقفها  
وإذا كان السؤال هو:

- \* هل يقل عدد الصفحات؟!
- \* هل تُحجب عنك هديتك المجانية؟!
- \* هل.....

لا

الإجابة واحدة  
دائماً هي:

إذن... هل هناك جديد؟!

نعم

الإجابة أيضاً...  
ودائماً هي:

إنها...

ليست مفاجأة واحدة..

لكنها..

انتظروها اعتباراً من العدد القادم

