KONAMI

スーパーファミコン®

悪魔城ドラキュラXX™

ダブルエックス

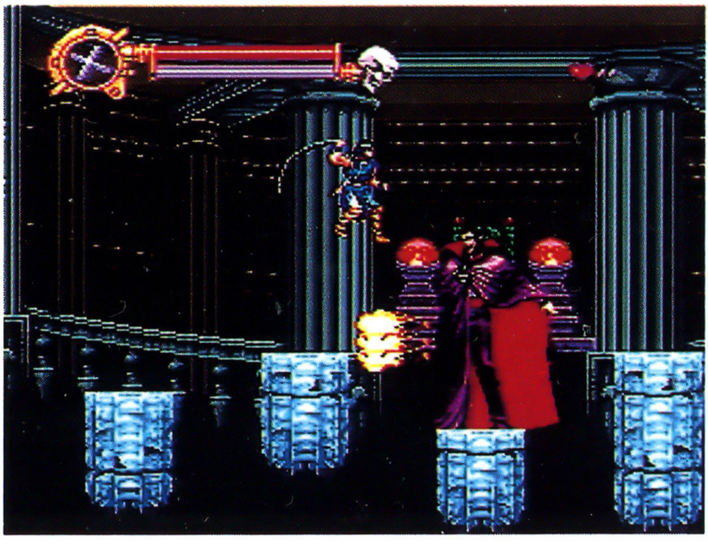
完全攻略ガイド

HOLY BIBLE

「伯爵の嘲笑が古城全体を揺るがすかのように反響する……。

呪われた一族ベルモンド家の末裔リヒター。血の宿命を断ち切ることができるのは、いつの日か……」

魔王を倒すこの「HOLY BIBLE」を開くとき完全決着は、もう目前。



イラストレーション／山田章博

KONAMI

スーパーファミコン®

悪魔城ドラキュラXX™

サプレックス

完全攻略ガイド

HOLY BIBLE

悪魔城ドラキュラXX

TM

ダブルエックス

完全攻略ガイドHOLY BIBLE

忌まわしき宿敵が目覚めた、
血の運命（さだめ）に従い、これを討て!

完全攻略ガイド

HOLY BIBLE

CONTENTS

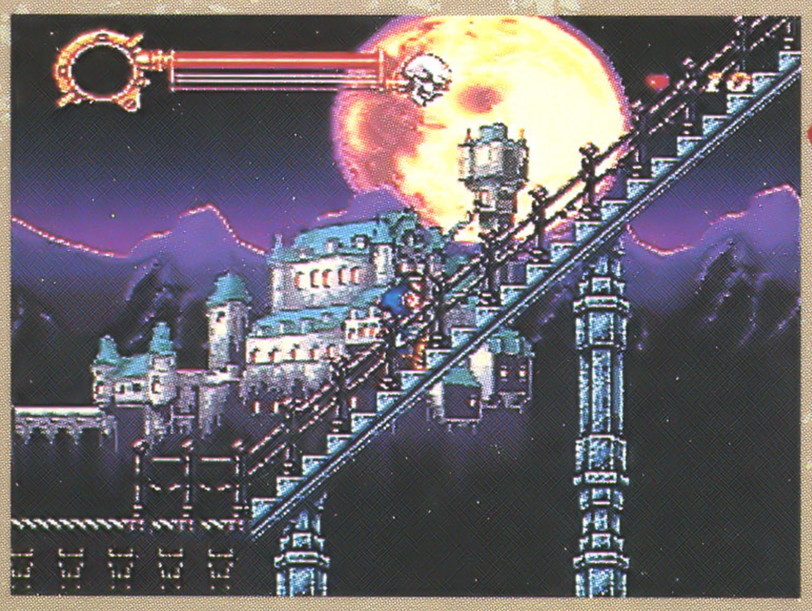
オープニングストーリー ……5
登場キャラクター紹介 ……6
バンパイアハンティングの基礎知識 ……8
武器アイテム徹底活用法 ……10
上級アクションテクニック伝授……12
ドラキュラコラム・ゲームを盛り上げる「音楽」について ……14

ステージ攻略編

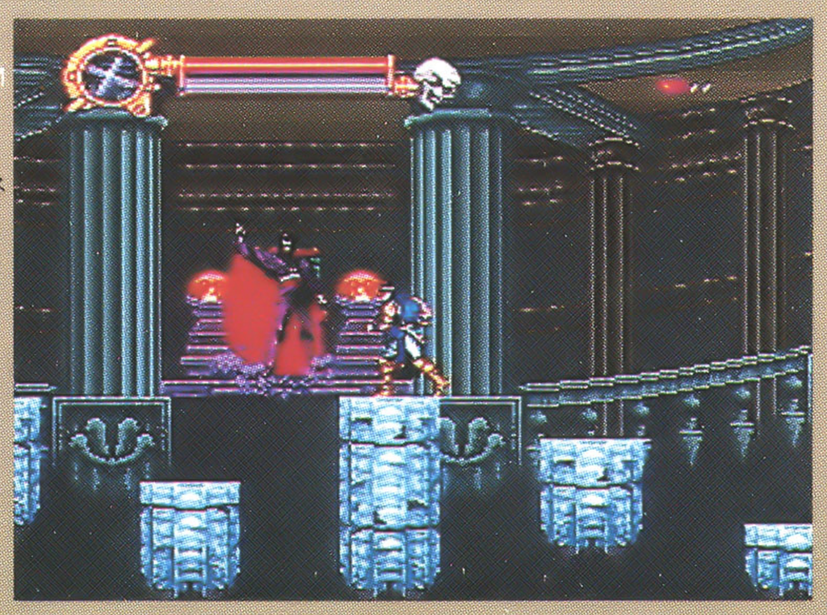
完全攻略ステージ1 ……16
完全攻略ステージ2 ……22
完全攻略ステージ3 ……28
完全攻略ステージ4 ……36
完全攻略ステージ5 ……42
完全攻略ステージ6 ……48
完全攻略ステージ7 ……54
完全攻略ステージ4' ……58
完全攻略ステージ5' ……64
ドラキュラコラム・吸血鬼のことを知るための「本」 ……70

データ編

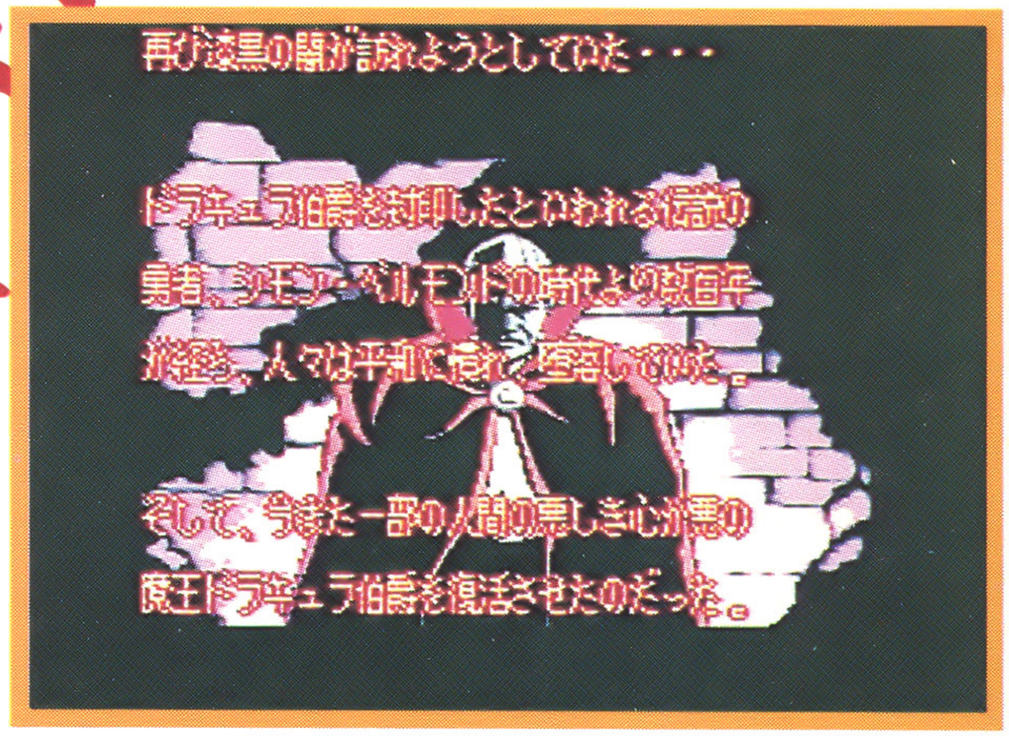
敵キャラデータ・クリップ　ザコ編 ……72
ボス編 ……75
ベルモンド家宿命の歴史 ……78



悪魔城ドラキュラXX™ ダブルエックス



闇の君主が、魔城に降り立つ。
血と惨劇の悪夢、再び……



オープニングストーリー

中世(ちゅうせい)トランシルバニア……。数々(かずかず)のドラキュラ伝説(でんせつ)を生(う)み出(だ)したこの地(ち)に、再(ふたた)び漆黒(しっこく)の闇(やみ)がおとずれようとしていた。バンパイアハンター＝シモン・ベルモンドの時代(じだい)より数百(すうひゃく)年(ねん)が経(た)ち、人々(ひとびと)は平和(へいわ)な生活(せいかつ)に慣(な)れきってしまった。そんな堕落(だらく)した人(ひと)たちの魂(たましい)が、ドラキュラを封印(ふういん)の眠(ねむ)りからゆり起(お)こしたのだ。

復活(ふっかつ)したドラキュラは、ベルモンド一族(いちぞく)に対(たい)する復讐(ふくしゅう)を企(くわだ)てた。その末裔(まつえい)＝リヒター・ベルモンドの恋人(こいびと)であるアネット、その妹(いもうと)のマリアを悪魔城(あくまじょう)へとさらい、リヒターをおびき寄(よ)せるためのワナを張(は)ったのだ。

自(みずか)らの宿命(しゅくめい)を嘆(なげ)きながら、リヒターは悪魔城(あくまじょう)へと赴(おもむ)く。大切(たいせつ)なものを守(まも)るために。悪(あ)しきものを、再(ふたた)び闇(やみ)の眠(ねむ)りに封(ふう)じ込(こ)めるために。

先祖伝来(せんぞでんらい)の、聖(せい)なるムチをたずさえ、今(いま)、悪魔城伝説(あくまじょうでんせつ)の新(あら)たなページを開(ひら)こうとしていた。

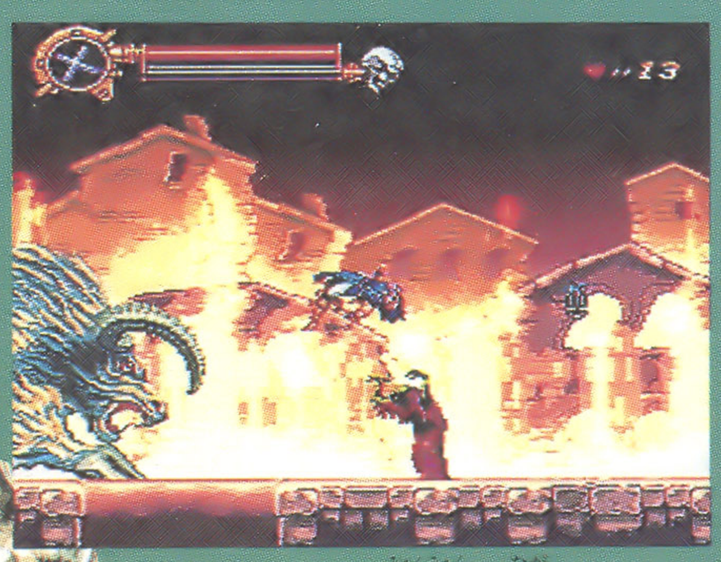
登場キャラクター紹介

血塗られた悪魔城の伝説。その立て役者たちをここで紹介しよう。人々の悪しき心のエネルギーが具現化したとでもいうべき悪の魔王・ドラキュラ伯爵、そして彼を封印したシモン・ベルモンドの末裔・リヒター……。彼らの戦いに、真の決着がつくのはいつの日なのだろうか？

聖 伝説のバンパイアハンターの末裔 リヒター・ベルモンド

数代にわたってドラキュラ伯爵と死闘を繰り広げ、その存在を悪魔城に封印せしめてきたベルモンド一族の末裔。彼らを人々はバンパイアハンターと呼ぶ。19歳。自らの運命を嘆きつつも、先祖伝来の聖なるムチを携え、愛するアネットとその妹マリアを救うため戦いに赴く。

その正義感の強さと屈強な意志を武器に、見事ドラキュラ伯爵を漆黒の闇に葬りさることができるか？

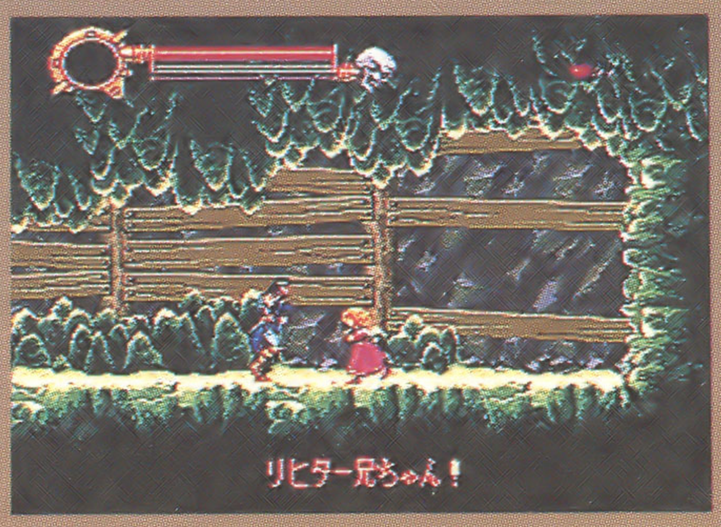


▲脈々と流れるベルモンドの血が、彼を死地へといざなう。その運命やいかに？

愛 アネットのかわいい妹 マリア

リヒター・ベルモンドの恋人、アネットの妹。ドラキュラ伯爵に連れ去られ、悪魔城のどこかに幽閉される。勝ち気で負けず嫌いの反面、人や動物を愛する優しさを持つ12歳。

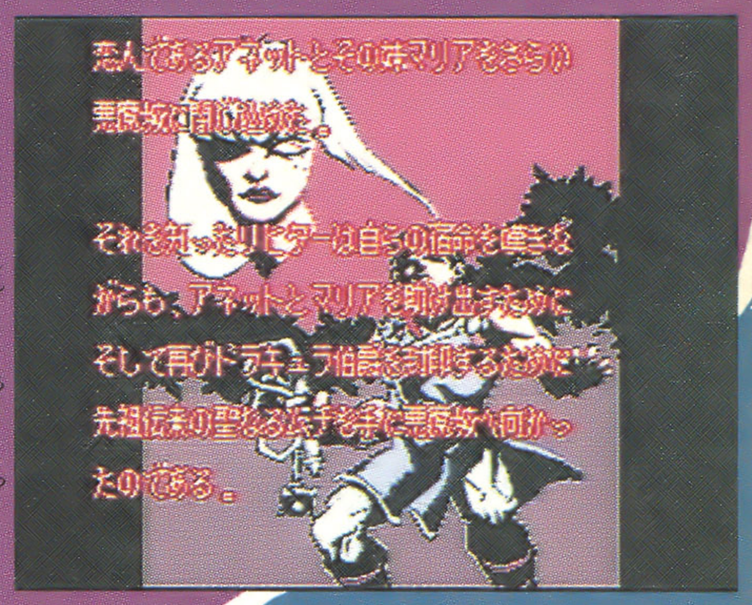
▼悪魔城のどこに彼女はいるのか？



伝説に運命を弄ばれる悲運のヒロイン

寂 アネット

リヒターの恋人。宿敵・ベルモンド一族への復讐のため、その道具としてドラキュラ伯爵に妹ともども誘拐され、悪魔城に幽閉される。誰にでも優しく、かつ、悪しき行いに負けない強固な意志も併せ持つ。町の人々に慕われる17歳。



▶リヒターを信じ、悪に屈することなくその救出を待つ。

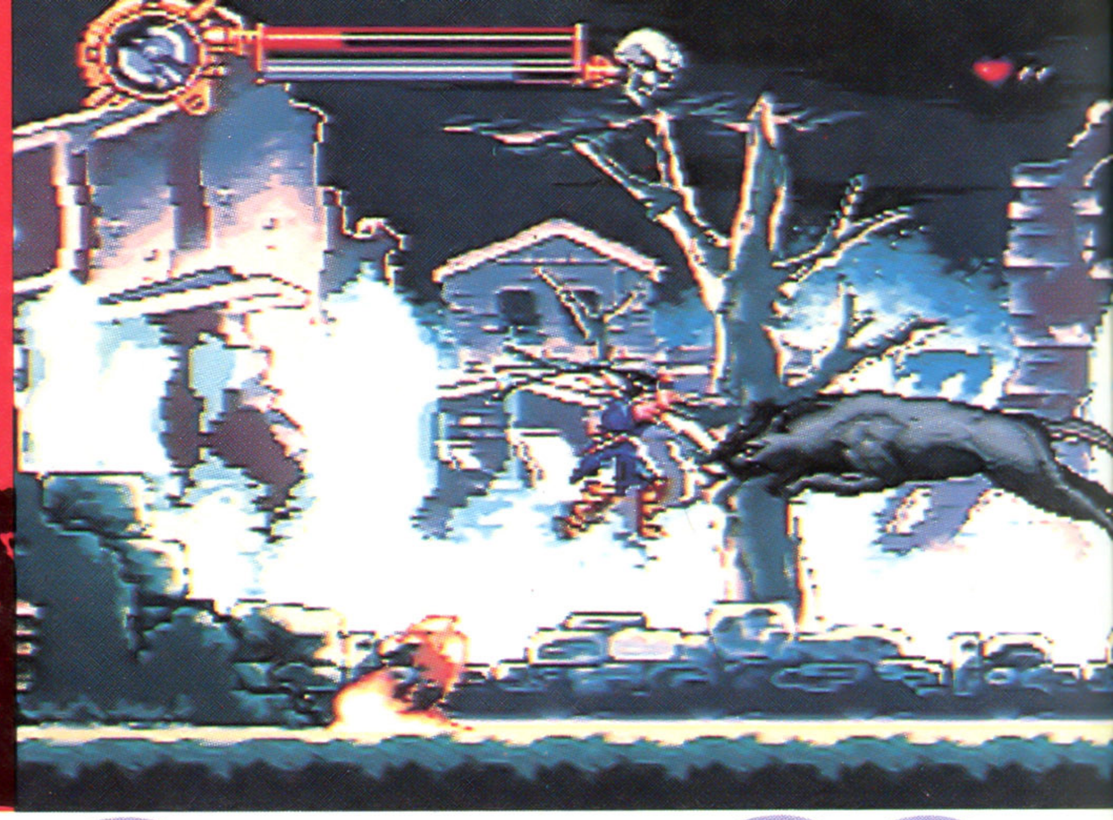
数百年の時を経て復活した闇の貴公子

邪 ドラキュラ伯爵

平和におぼれ、堕落した人間の悪しき心が、彼をまた現世に呼び戻した……。この世の邪悪の根源的存在で、その年齢は800歳を数える。冷酷無比な性格だが、王族ゆえの気品と優雅さを兼ね備える。

▶宿敵への積年の恨みを晴らすべく魔王は復活した。

バンパイアハンティングの
基礎知識



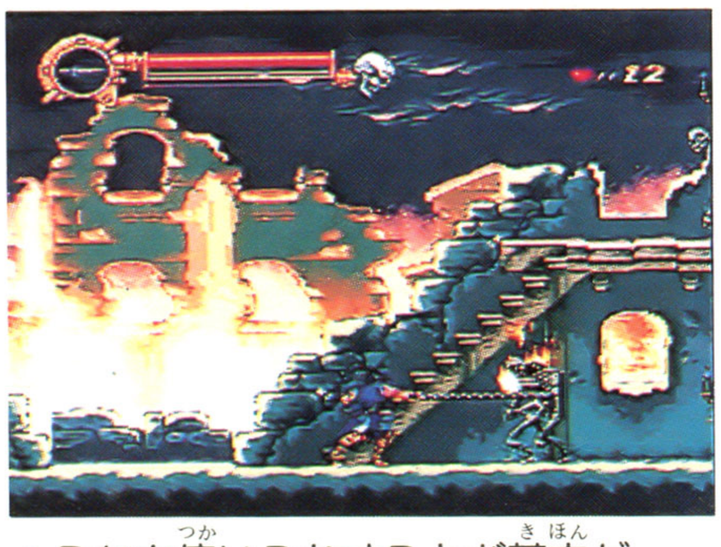
ここでは、由緒あるバンパイアハンターの技のすべてを解説する。だが、勘違いするな！　これは基本にすぎない。すべてはここから始まるのだ!!

1 基本アクションを学べ

まずは移動、攻撃などの基本からだ。シンプルだが、あらゆる局面で自在にリヒターを操れるように訓練しよう。これらを組み合わせ、さらに彼の能力を引き出す努力も忘れてはならない。しかし、本当に必要なのは恐怖に屈しない勇気かも……。

通常攻撃　Yボタン

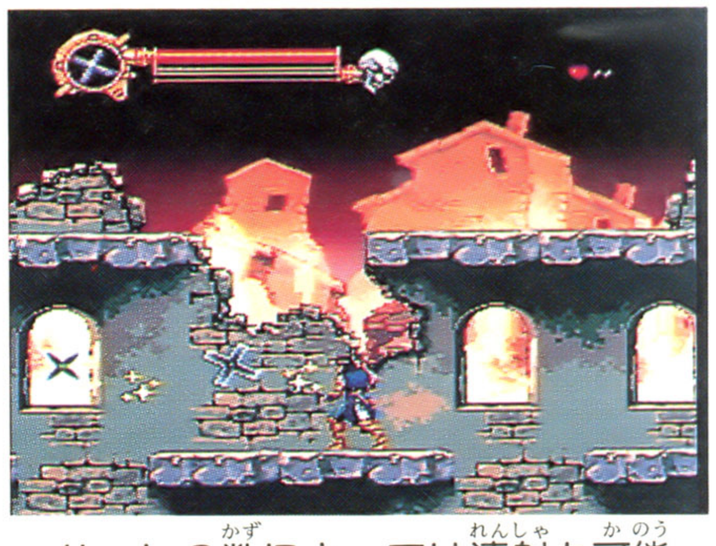
バンパイアハンターの基本ともいえる攻撃で、ムチを前方に大きく振り出す。



▲これを使いこなすことが基本だ。

アイテム攻撃　十字キー↑＋Yボタン

アイテム携行時に、この操作でアイテムを投げたり、アイテムの効果が発揮される。



▲ハートの数によっては連射も可能。

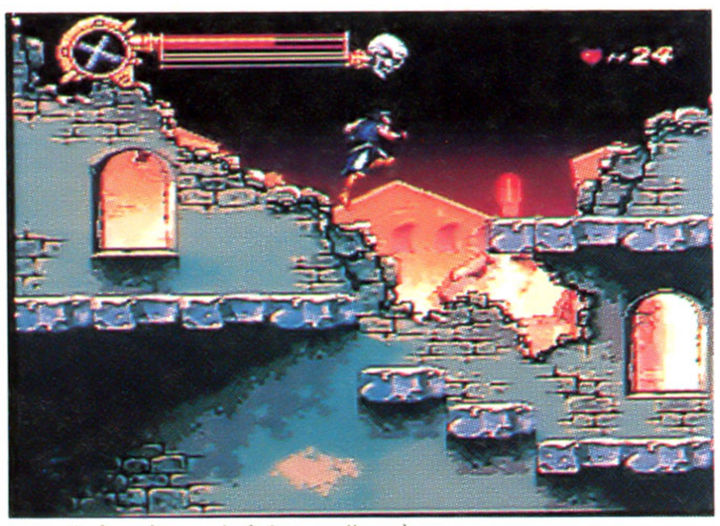
リヒターの移動　十字キー

←→で移動、↓でしゃがむ。階段の近くで↑（下りは↓）を押せば、階段を上り下りする。

▲歩く速さにも慣れておくと便利。

ジャンプ　Bボタン

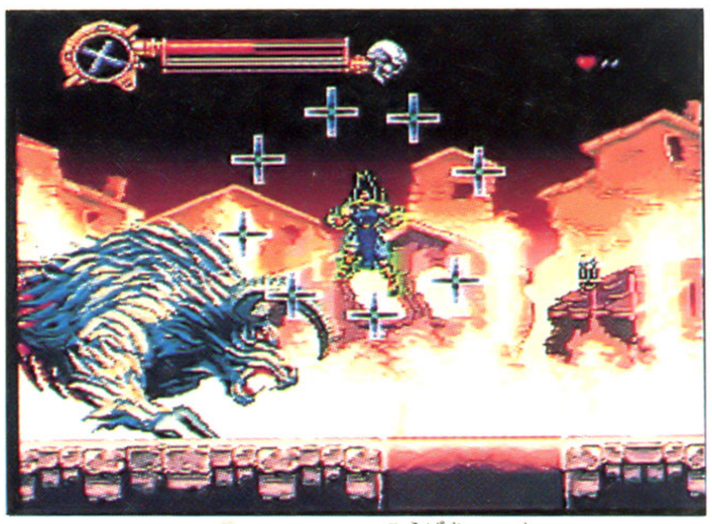
一定の高さまでジャンプ。十字キーを併用すると前方、後方にジャンプできる。



▲飛距離の調整は必須テクニック。

アイテムクラッシュ　Xボタン

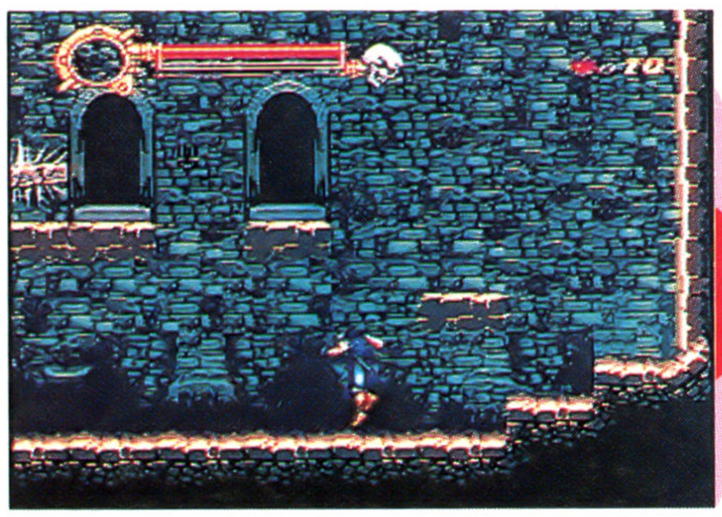
ハートを大量消費するかわりに、通常攻撃とは異なる特殊な攻撃を繰り出す。



▲アイテムによって攻撃は変わる。

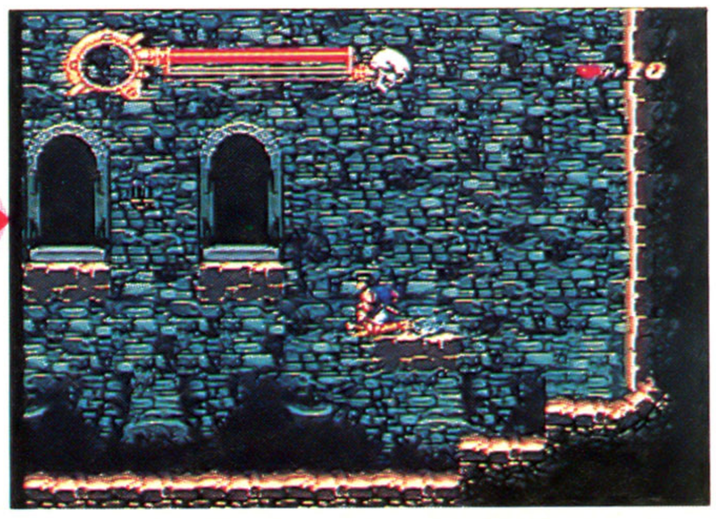
バックジャンプ　Bボタンを2回素早く押す

後方宙返りする。通常ジャンプより高く飛べるが、着地後に多少のスキが生じるので、乱用は禁物。また、1回めのBボタンを押す際に→（←）が押されていると使用はできない。



▲通常より高く飛べることに注目。

▼ただし、着地のときにスキができる。



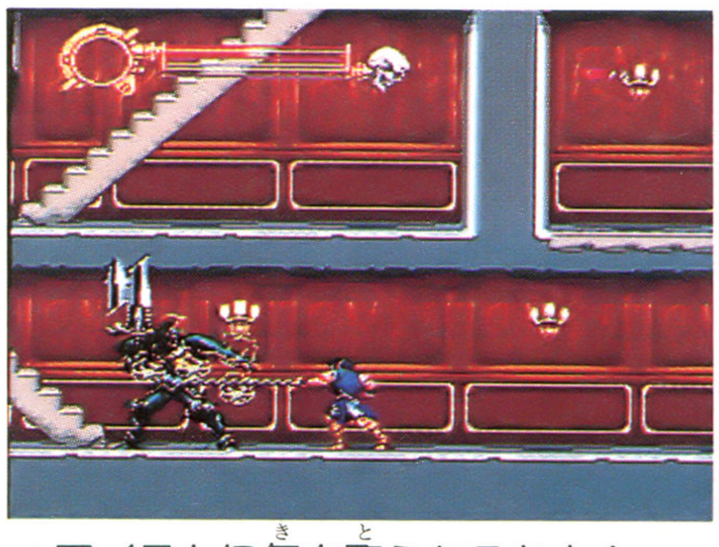
アイテムを駆使して先へと進め

各ステージの途中で、さまざまなアイテムが手に入る。うまく使えばプレイが楽になるぞ。

▲アイテムを効果的に使うことが大切。

アイテム入手法

アイテムを出現させるには大きく分けて3つの方法がある。1つめはロウソクを壊すこと。2つめは特定の壁を壊すこと、そして3つめは敵を倒すことである。それぞれ出現するアイテムは決まっていることも要チェックだ。出現させたアイテムはその場所を通過すれば取ったことになる。一定時間経つと消えてしまうし、足場のないところでは落ちてしまうので注意。



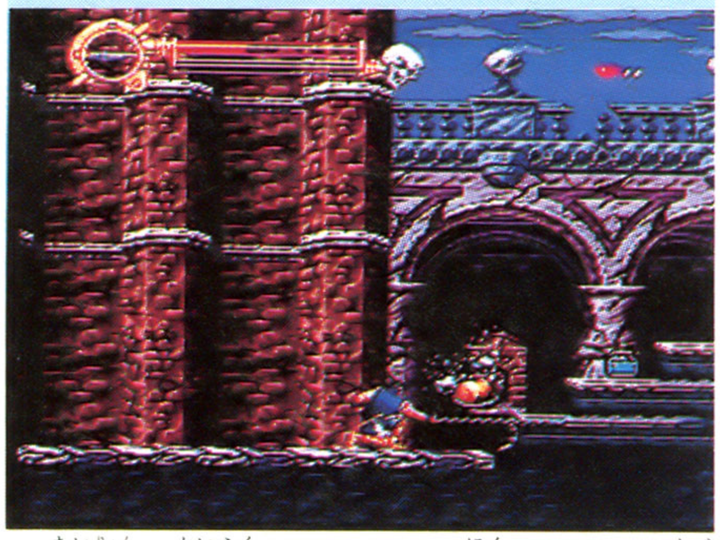
▲アイテムに気を取られるなよ！

◀アイテムは出現すると下に落ちる。足場のないところでは消えちゃうぞ。

基本はロウソクの中に

▲ムチや武器でロウソクを壊すとアイテムが出現する。

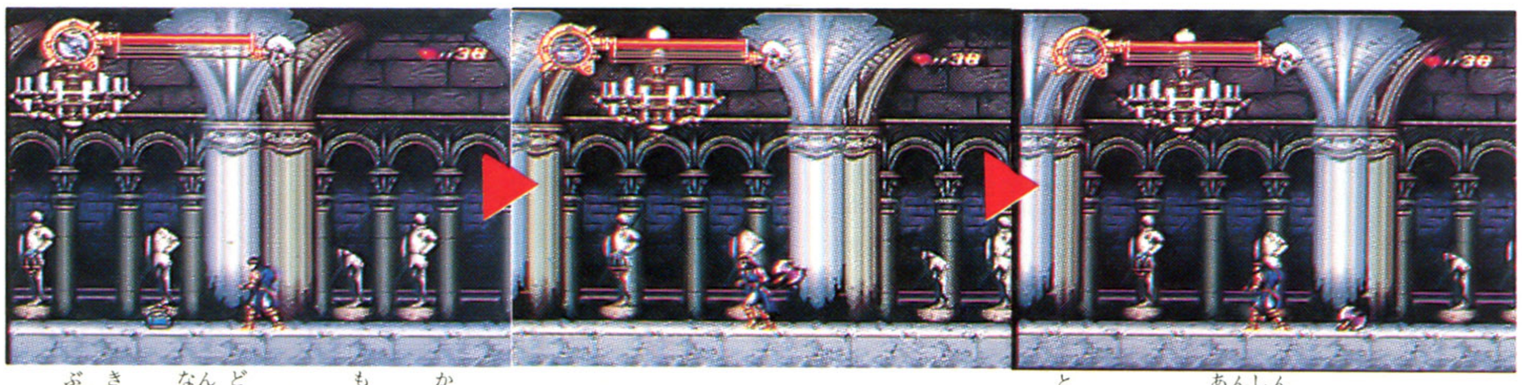
大切なものは壁の中



▲体力を回復してくれる肉などは、壁の中にあることが多い。

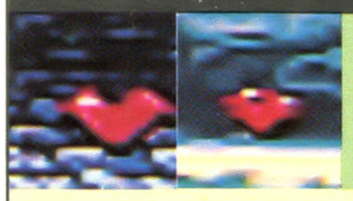
武器は取り替え可

武器は2つ同時に持つことはできない（クロスと短剣など）。そのかわり、取り替えることはできる。武器を持ったままほかの武器にリヒターを重ねると、持っていた武器をその場で手放し、新しい武器を持つ。手放した武器はしばらくの間出現しているので、再装備も可能だ。



▲武器は何度でも持ち替えることができる。まちがえて取っても安心。

出現アイテム



ハート 大・小

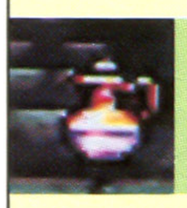
武器の使用に必要不可欠なのがハート。大は小5個分。

$袋

これを取ることで、一定の得点が入るが……。

ロザリオ

1画面中のすべての敵を消滅させることができる。



つぼ

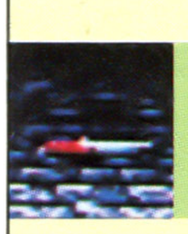
一定時間リヒターが点滅して、無敵状態になる。

肉

リヒターのライフを一定量回復してくれるアイテム。

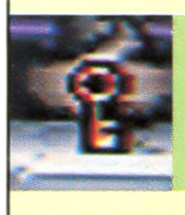
1UP

リヒターの残り人数が1人増えるうれしいアイテム。



武器

ムチ以外の攻撃ができる。ムチとの同時攻撃は不可。



カギ

アネットやマリアを助け出すために必要になる。

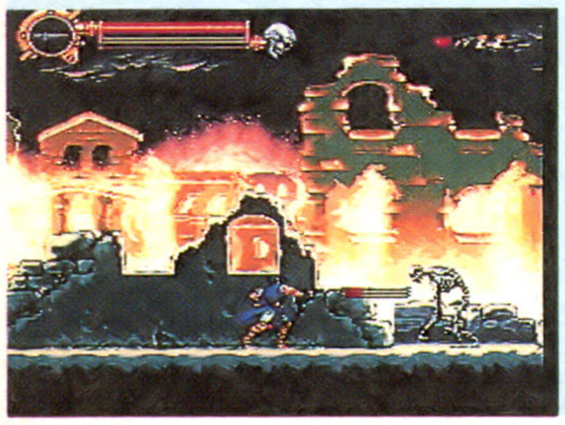
武器アイテム徹底活用法

ハートが一定量以上ある場合に、Xボタンを押すことによって特殊な攻撃が可能になる。それがアイテムクラッシュだ。その攻撃法は、携行しているアイテムによって変わる（何も持っていなくてもムチによるアイテムクラッシュがある）。その特徴と使いどころを解説しよう。

短剣

ハート消費　通常▷1　アイテムクラッシュ▷10

水平方向に短剣を投げる。スピードがあるので、素早く移動するモンスターに対して有効。ただし、威力はさほどない（ムチ1発分と同じ）ので、耐久力の高いモンスターにはちょっと向かない。実行した瞬間から、実行終了までリヒターは無敵状態になるので、緊急回避としては使える。

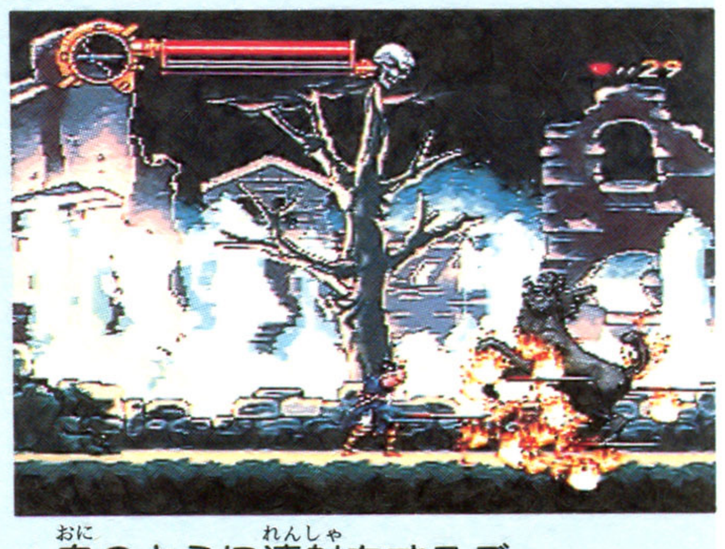


◀割と早期に手に入るアイテム。

▲ハートの量によって、連射もできる。

アイテムクラッシュ

前方に向かって短時間だが休みなく連射するのが短剣のアイテムクラッシュだ。

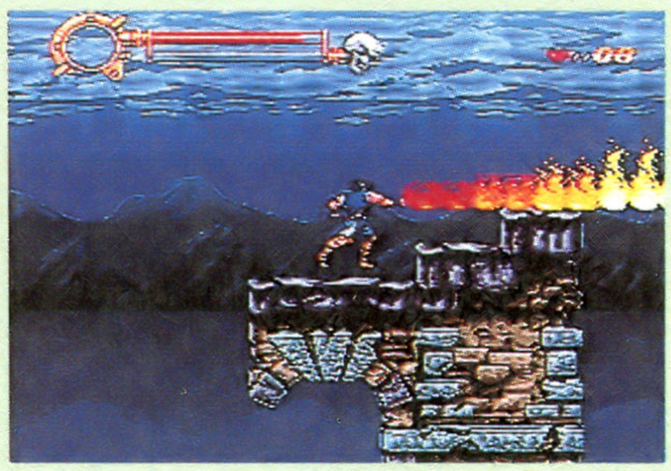


▲鬼のように連射をするぞ。

ムチ

ハート消費　アイテムクラッシュ▷15

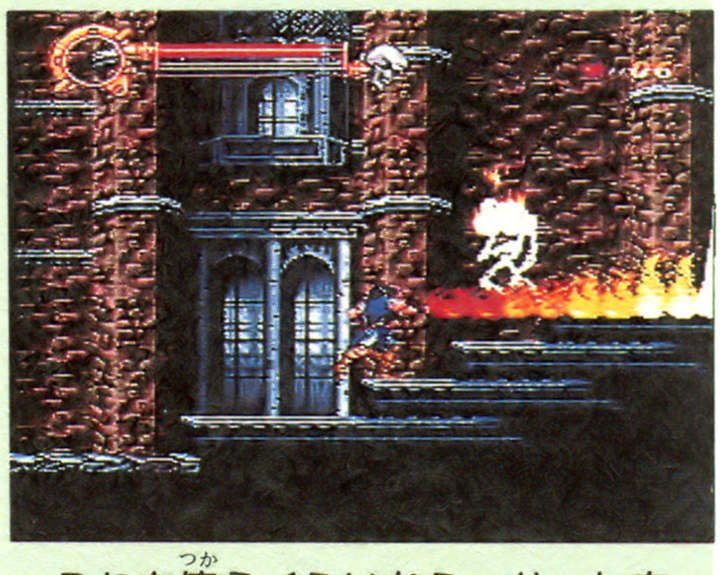
武器を持っていなくてもムチのアイテムクラッシュだけは使うことができる。ただ、ハートの消費量がやや多いので注意。



▲何もないときでも安心だ。

アイテムクラッシュ

気合いとともにムチに炎が燃えうつり、そのまま一振り。一撃でムチ約2回分のダメージを与えられるのだが……。

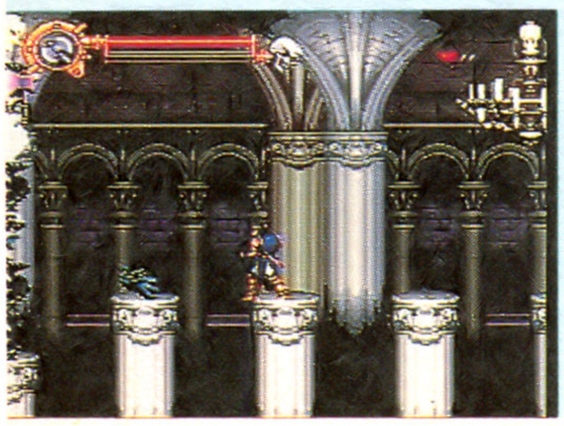


▲これを使うくらいなら、ハートを温存したほうが……。

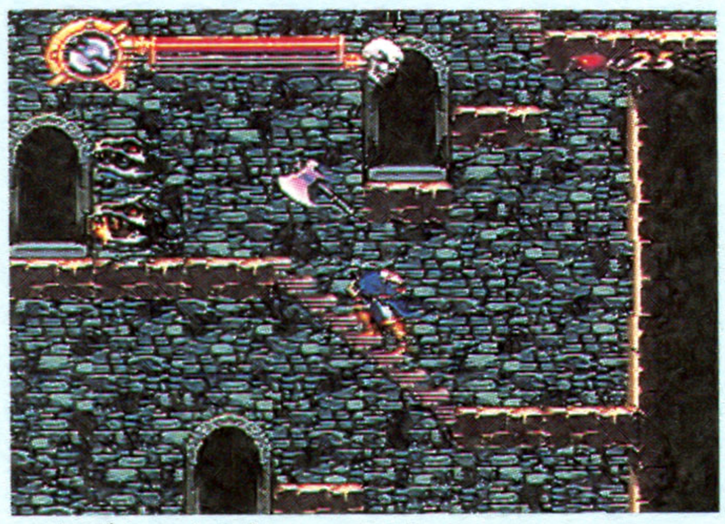
斧

ハート消費　通常▷1　アイテムクラッシュ▷10

斜め上方に約45度の角度で斧を投げる。斧は放物線を描いて飛ぶ。縦に長いマップなどで、上にいる敵を狙おう。とくに骨柱のような動かない敵には、かなり有効だ。しかし接近戦ではその軌道がアダになってしまうので、なるべく敵に近づかれないように戦い方を工夫する必要がある。



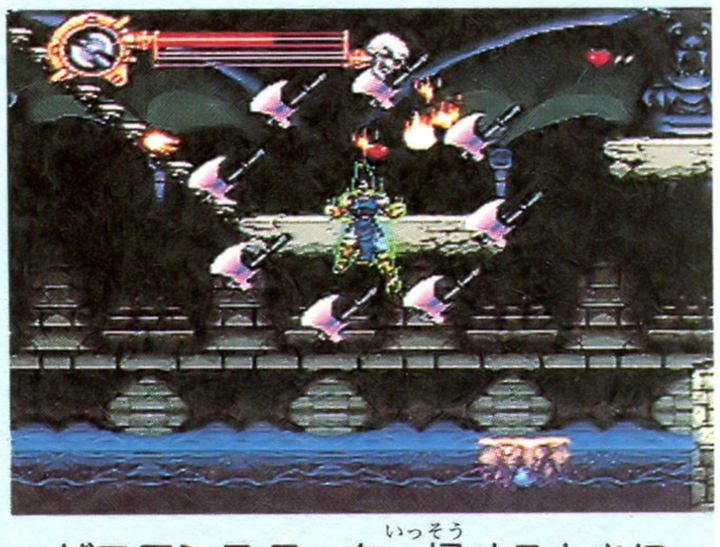
◀斜め上方に強いが、遠距離の敵にも有効。



▲階段の途中などで使おう。

アイテムクラッシュ

リヒターの体のまわりを斧が取り囲み、画面端に向かって円を描きつつ飛ぶ。

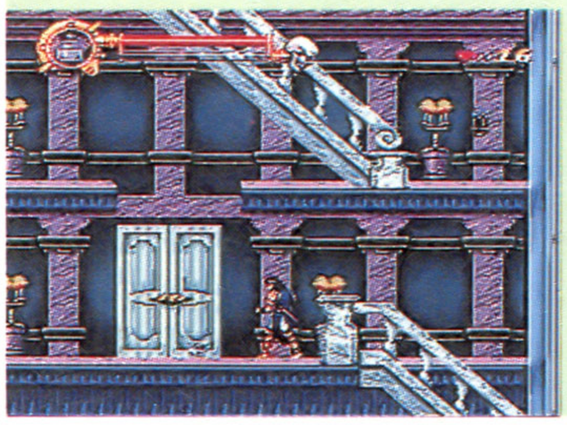


▲ザコモンスターを一掃するときに。

聖水

ハート消費 通常▷3　アイテムクラッシュ▷20

斜め下方に瓶を投げつけ、地面や足場にぶつかると聖なる炎が地形にそって発生する。動きの遅い敵には連続ヒットする。



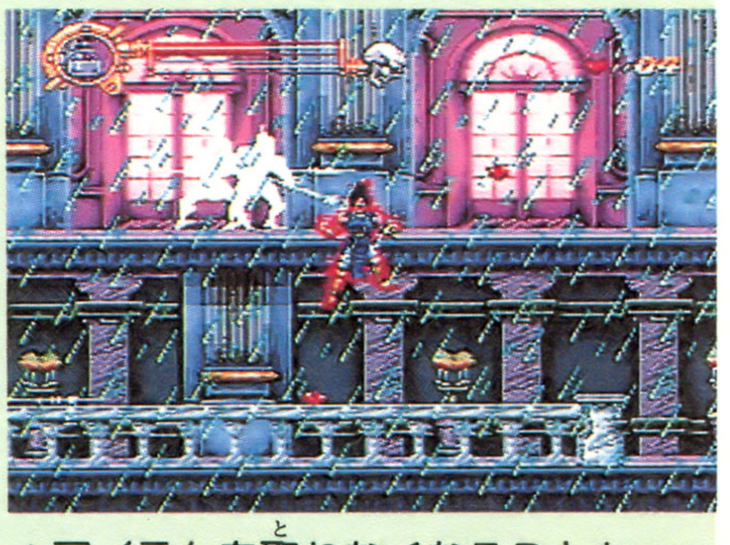
◀瓶が割れてから炎が出るので注意。

アイテムクラッシュ

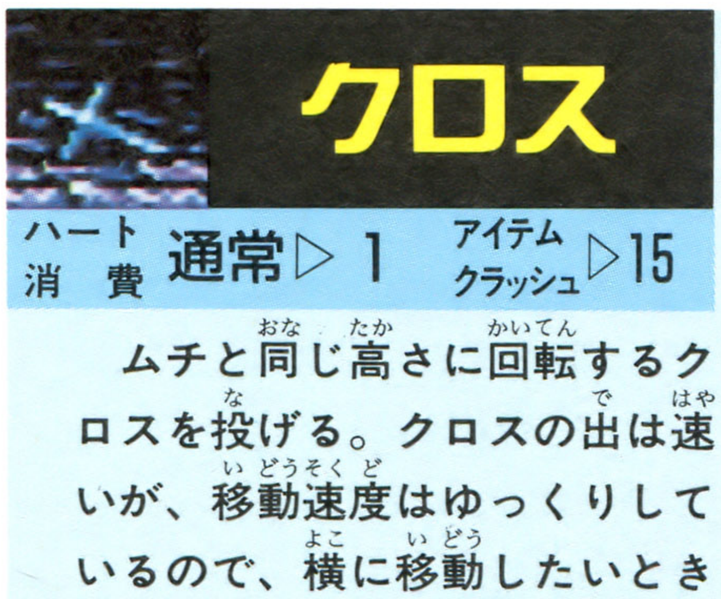
あらかじめモンスターの動きを予測しておいて、置いておくように使うのが吉。空中を浮遊する動きの速いタイプのモンスターには向かない。

▲炎はしばらく出続ける。

画面中に雨が降り、画面全体のモンスターに一定のダメージを与える。ロウソクも壊れる。



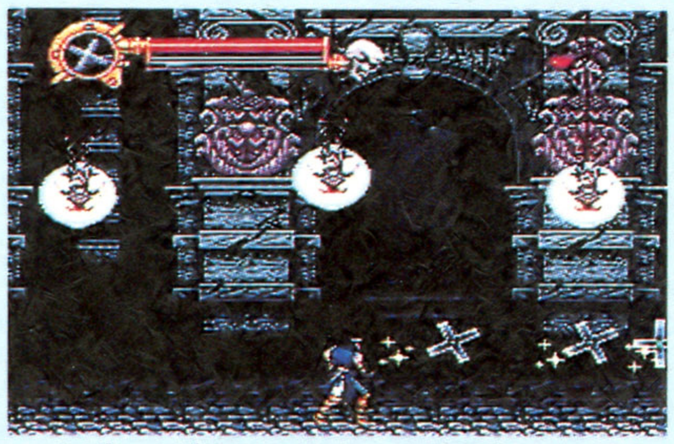
▲アイテムを取れなくなることも。



クロス

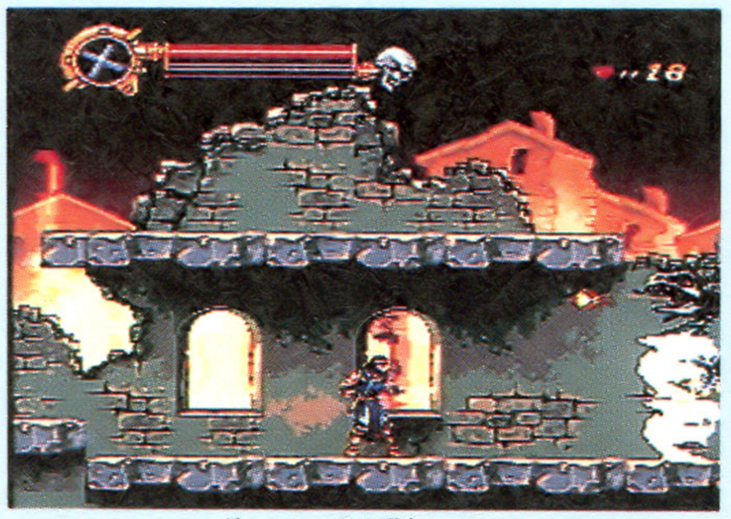
ハート消費 通常▷1　アイテムクラッシュ▷15

ムチと同じ高さに回転するクロスを投げる。クロスの出は速いが、移動速度はゆっくりしているので、横に移動したいとき



▲最大3発まで連射が可能だ。

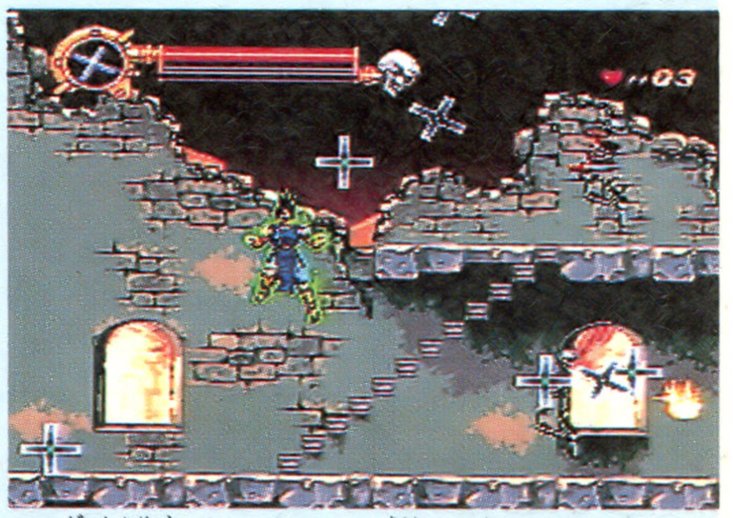
の盾代わりに使うといい。発射された方向にブーメランのように戻ってくるが、そのときクロスをジャンプなどしてよけるとそのまま飛んでいくぞ。ハートの残り数にもよるが、同一画面上で最大3発まで発射することが可能。



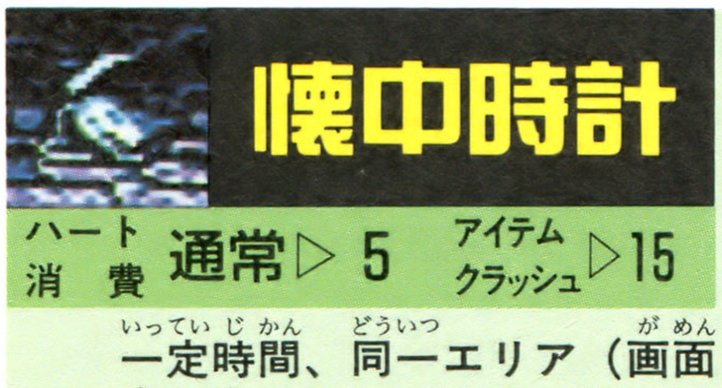
▲Uターン時には連続ヒットする。

アイテムクラッシュ

画面中をクロスが飛びまわり攻撃範囲は斧よりも広い。耐久力の高いモンスターにも場所によっては複数回ヒットするのでとても有効といえる。



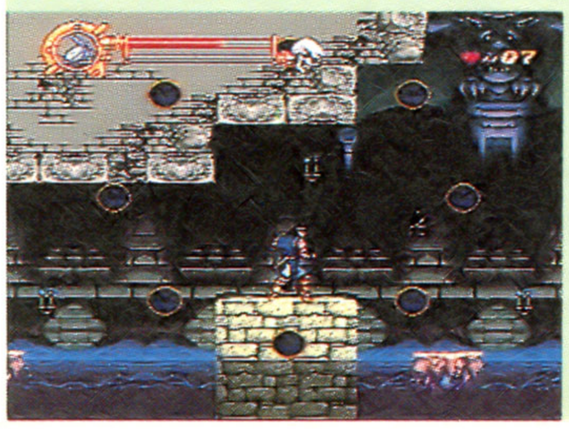
▲画面中にクロスの嵐が降る！



懐中時計

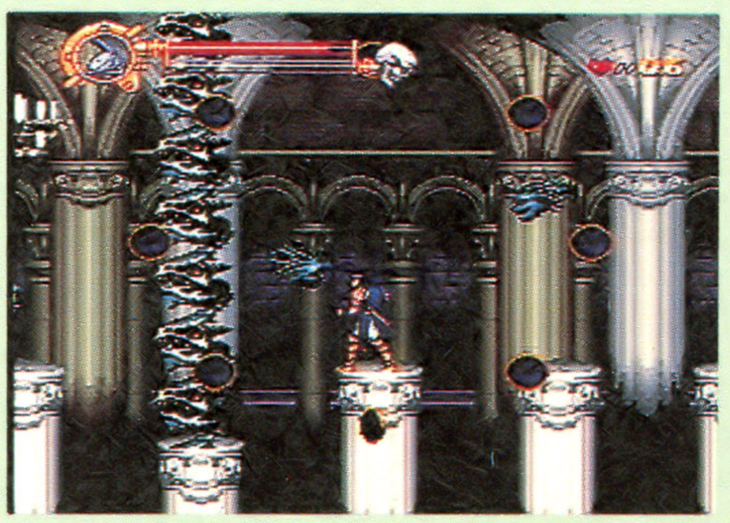
ハート消費 通常▷5　アイテムクラッシュ▷15

一定時間、同一エリア（画面が切り替わるとダメ）のモンスターの動きを鈍くする。動きが鈍くなるだけなので、油断して



◀モンスターの動きが鈍くなるが……。

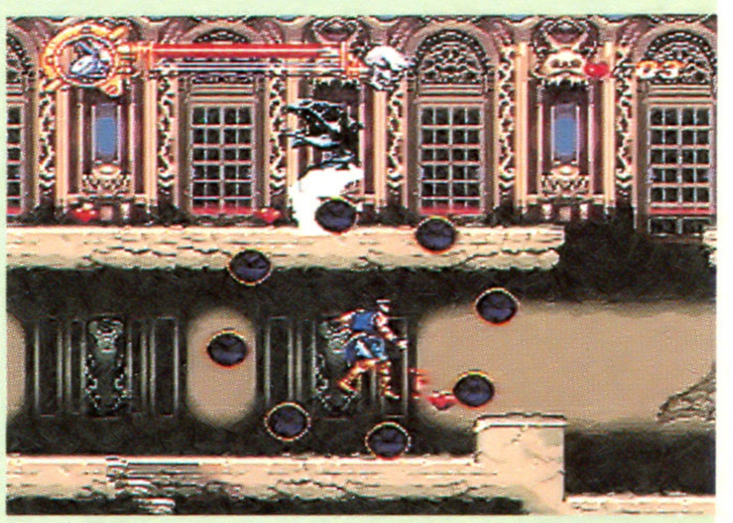
いると通常どおりやられるぞ。画面上の壊中時計の文字盤がすべてめくられると、アイテムの効果が切れる。ハートの消費量が多いわりに少々使い勝手が良くない。



▲有効時間をチェックすべし。

アイテムクラッシュ

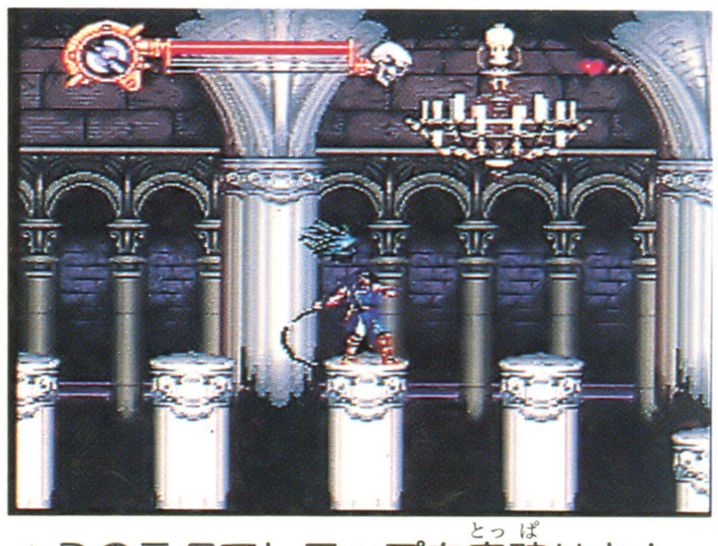
リヒターのまわりをグルグルまわるバリアが張られる。一定時間有効だ。



▲過信しているとすぐになくなるぞ。

上級アクション テクニック伝授

ただ漠然とムチを振るっているだけでは、難関の待ち受ける悪魔城を突破することはとても難しい。そこでここでは、より高度な攻撃、動きを実現するためのノウハウを公開していこう。すべてマスターすれば、ぐっとプレイに自由度が増すことはまちがいない。このゲームを骨までしゃぶりつくすまで味わうためにも、使いこなしてほしい。



▲このテクでトラップを突破せよ！

ムチの当たり判定を利用したテク

リヒターの状態によって、ムチの当たり判定、リヒターの食らい判定が変化する。これを利用すれば、モンスターの攻撃をかわしながらの攻撃も可能だ。

通常時

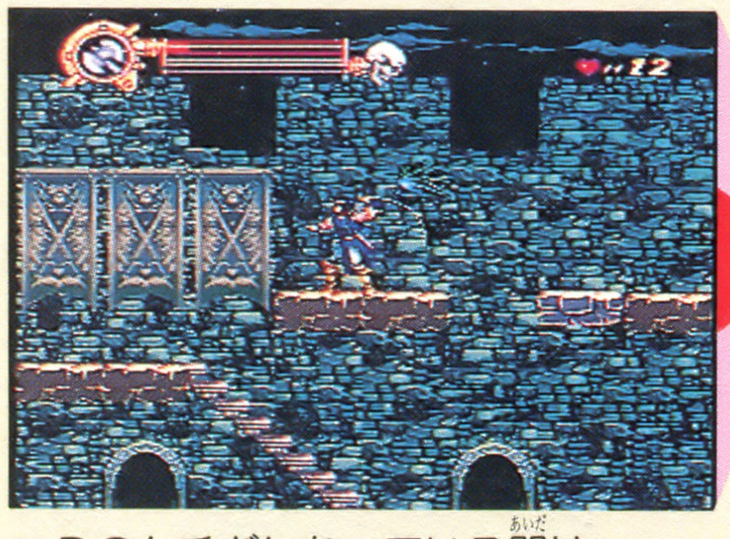
◀立っている場合は、ムチの攻撃判定より上にリヒターの食らい判定が存在するので注意。

しゃがみ時

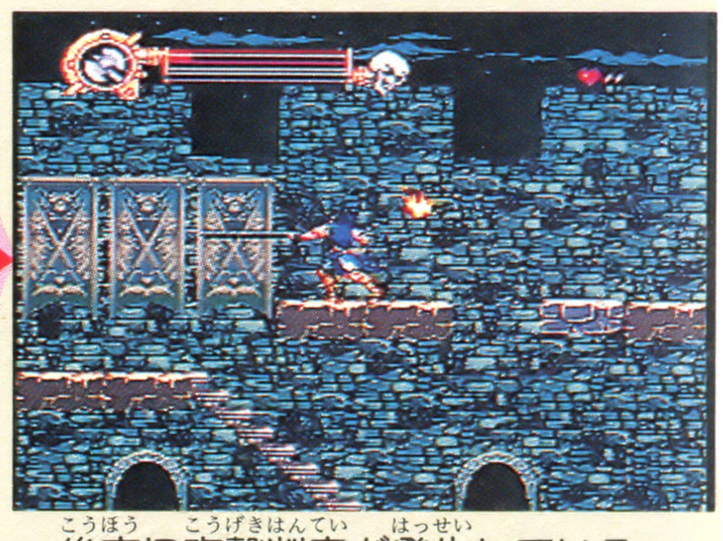
◀しゃがんでいる場合、リヒターの食らい判定はほぼムチの攻撃判定内に隠れてしまう。

後方攻撃

ムチがしなっている間は、後ろから迫るモンスターにも攻撃がヒットする。さらに、前方にムチが伸びているときより上方向に攻撃判定が大きい。メデューサヘッドなど、空中を移動するモンスターに効果を発揮。



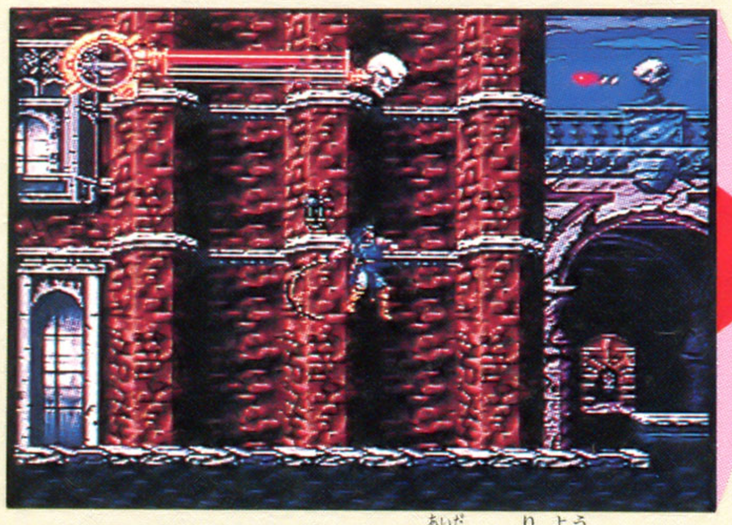
▲このムチがしなっている間は……。



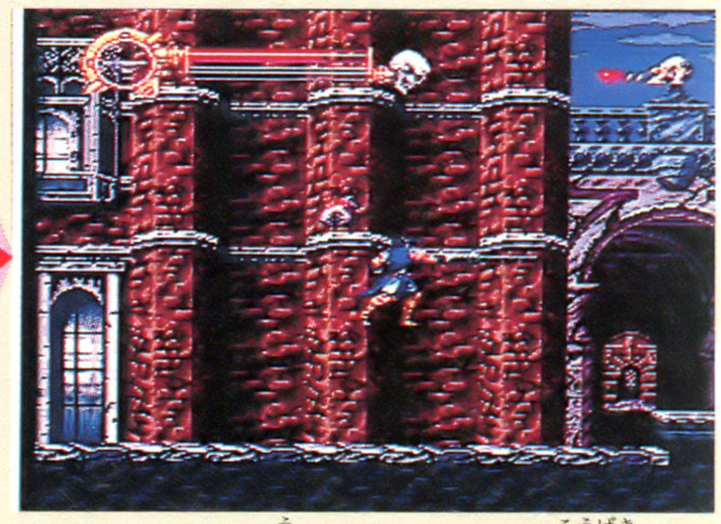
▲後方に攻撃判定が発生している。

上方攻撃

ムチがしなっている間に攻撃を当てるようにすれば、通常よりも高いところを攻撃できる。また、ジャンプ攻撃は、Bボタンを指の腹で押し、Yボタンを指先で続けて押すと、高い場所で攻撃動作になる。



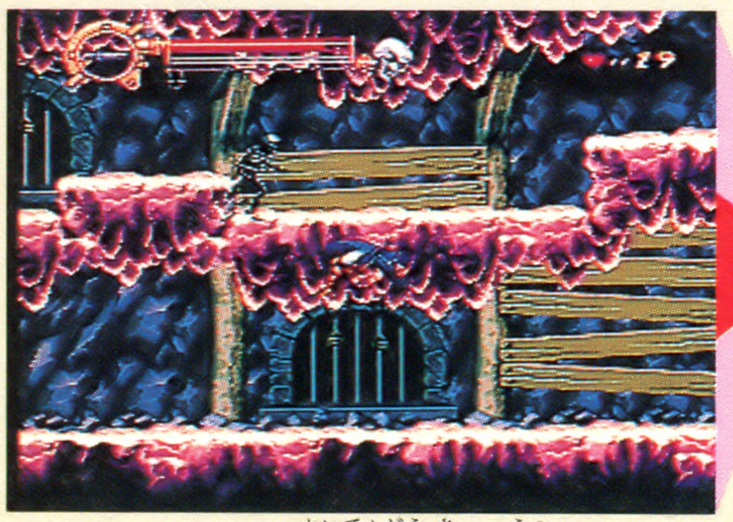
▲ムチがしなっている間を利用。



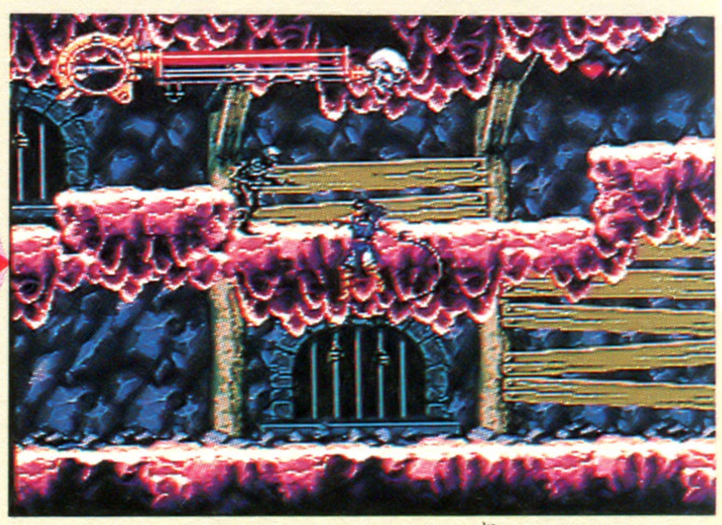
▲ダメージを受けることなく攻撃。

バックジャンプ攻撃

後方に回転しはじめたころに攻撃ボタンを押すと、ジャンプの頂点で攻撃できる。また、後ろにムチをしならせている間にモンスターに当てるようにできれば、ほぼスキなく攻撃することも十分可能だ。



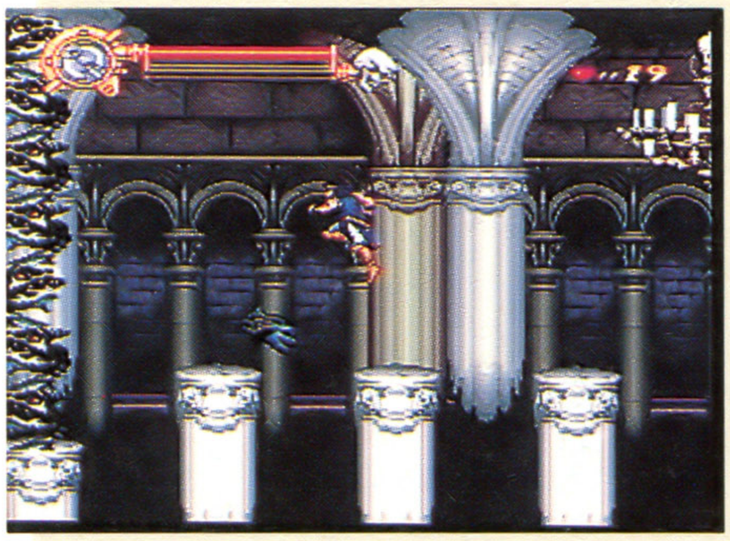
▲ジャンプから回転動作に移る。



▲このときにYボタンを押そう。

ジャンプを上手に使え

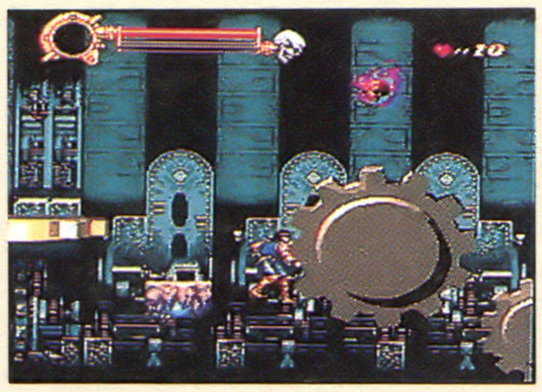
たかがジャンプとはいえ、いろんな使い道がある。後半ステージに行けば行くほど、このジャンプが非常に大切になってくるので、ぜひその特性を覚えて使いこなそう。足場の悪いところなどに効果てきめんだぞ。



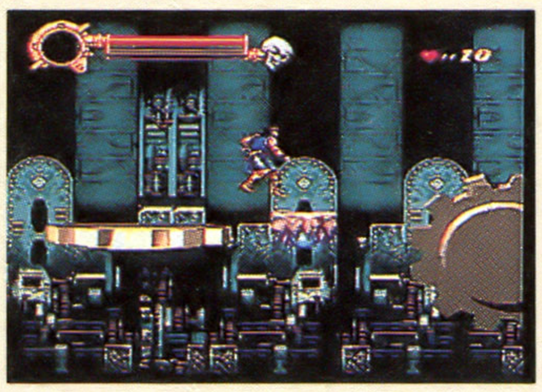
▲ジャンプというよりジャンプボタンの上手な使い方を学ぼう。

ショートジャンプ

Bボタンを押してから十字キーを左右に押すことで、ジャンプの飛距離（高度はつねに一定なので注意）を調整できる。また、十字キーを押しつつ攻撃すれば振り向き攻撃も可能。



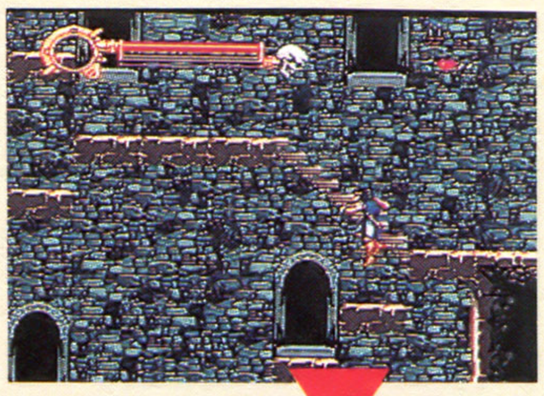
◀通常の十字キー＋ジャンプでは飛びすぎのところも……。



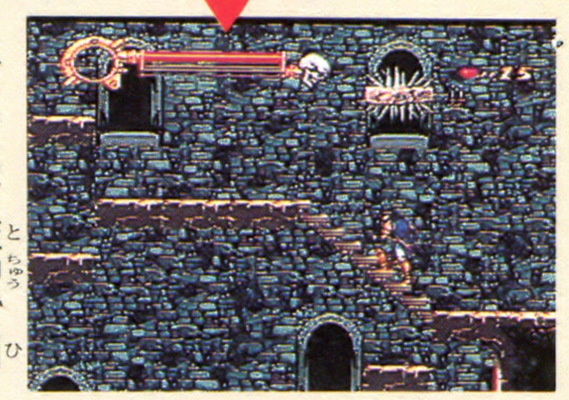
▶ショートジャンプならばぴったりの幅で飛べるのだ。

階段途中上り、下り

階段の途中に乗りたいときには、Bボタン＋十字キー↑、階段から一気に下りたいときは、Bボタン＋十字キー↓を同時に押せばよい。上るときには階段の高さに注意せよ。

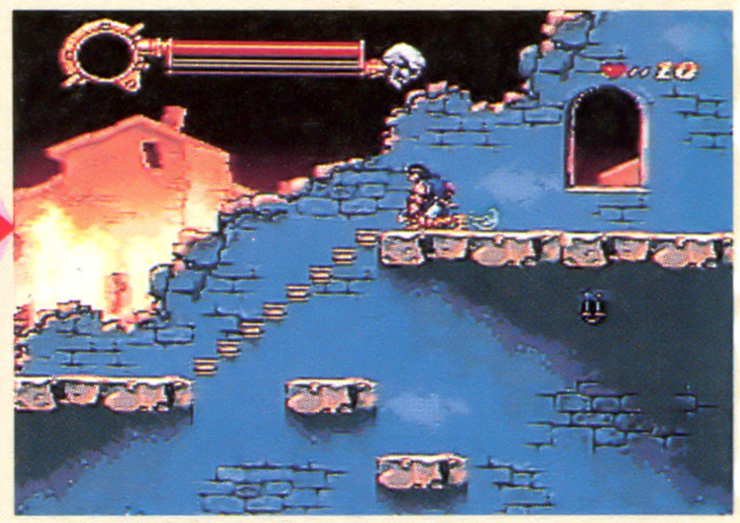


◀ジャンプと同時に十字キーを押す。



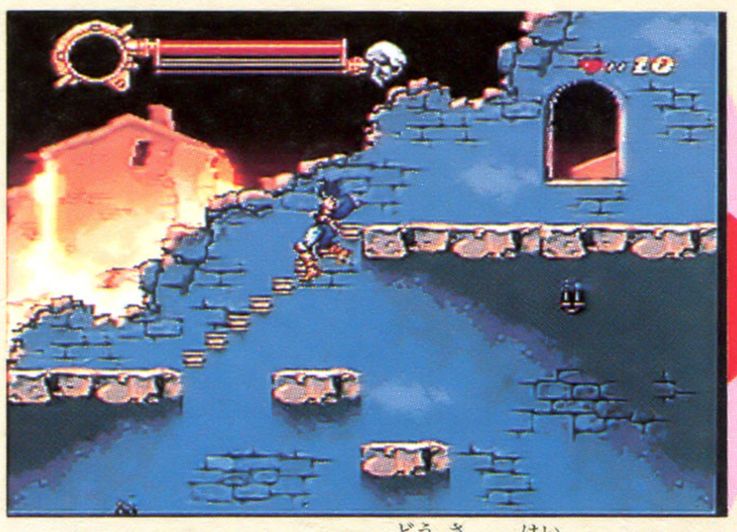
▶すると、途中で引っかかってくれる。

▼スタッと上ることができる。



バックジャンプで上る

これも通常のジャンプ中の操作と同じように、Bボタンを2回押してから、十字キーを↑に押すと上れる。通常ではぎりぎり届かない高さの足場にも、これならうまく上ることが可能になるのだ。



▲バックジャンプの動作に入って……。

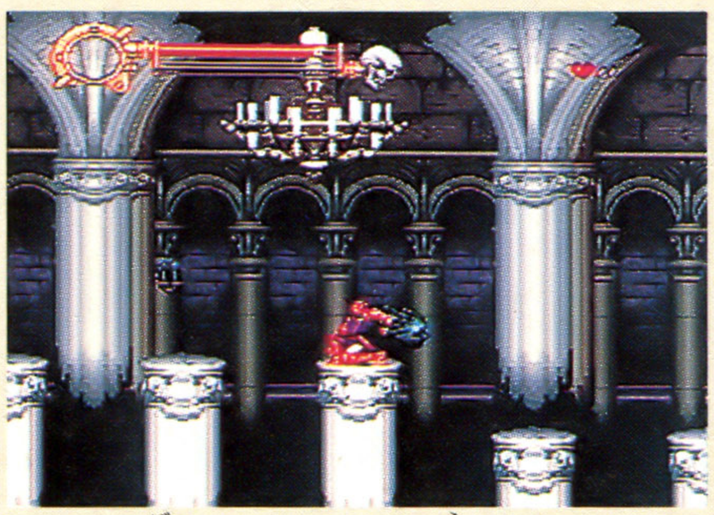
まだまだあるワンポイントテクニック

ほかにも、ちょっとしたテクニックはいろいろある。ここでは、そのうちのいくつかを紹介しよう。細かいテクニックに関しては、ステージ攻略のところでも紹介しているぞ。

▶ちょっとしたテクが君を救うかも。

敵に弾かれない

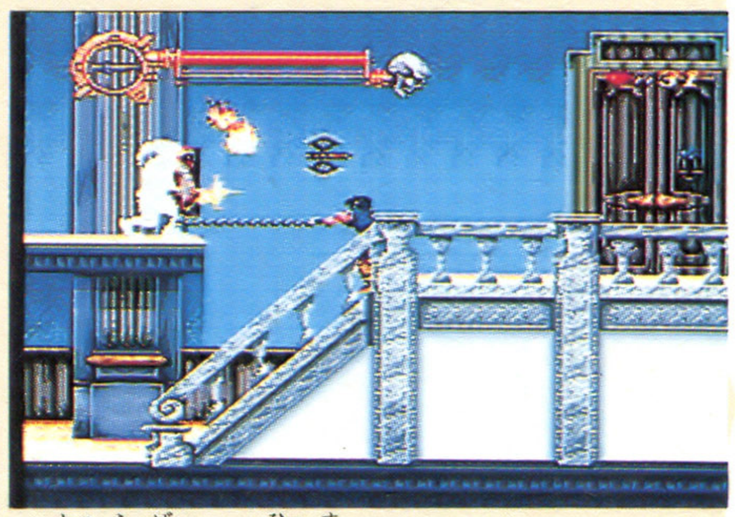
モンスターに接触しそうになったときには、しゃがんでいれば「ウッ」とうめくだけで、後ろに弾かれることはなくなる。ただし、ジャンプ中は不可。



▲その場でダメージを受けるだけ。

ムチで攻撃を相殺

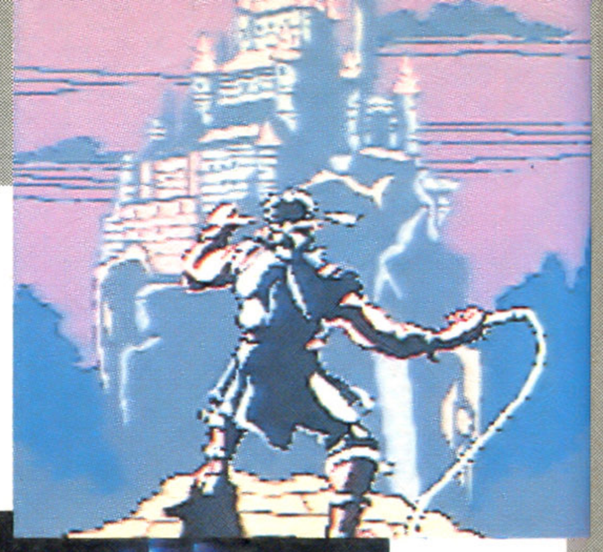
モンスターが吐いてくる炎はムチやアイテムで相殺できる。同時にモンスター本体にムチが届いていれば、炎や斧を消しつつ攻撃することもできる。

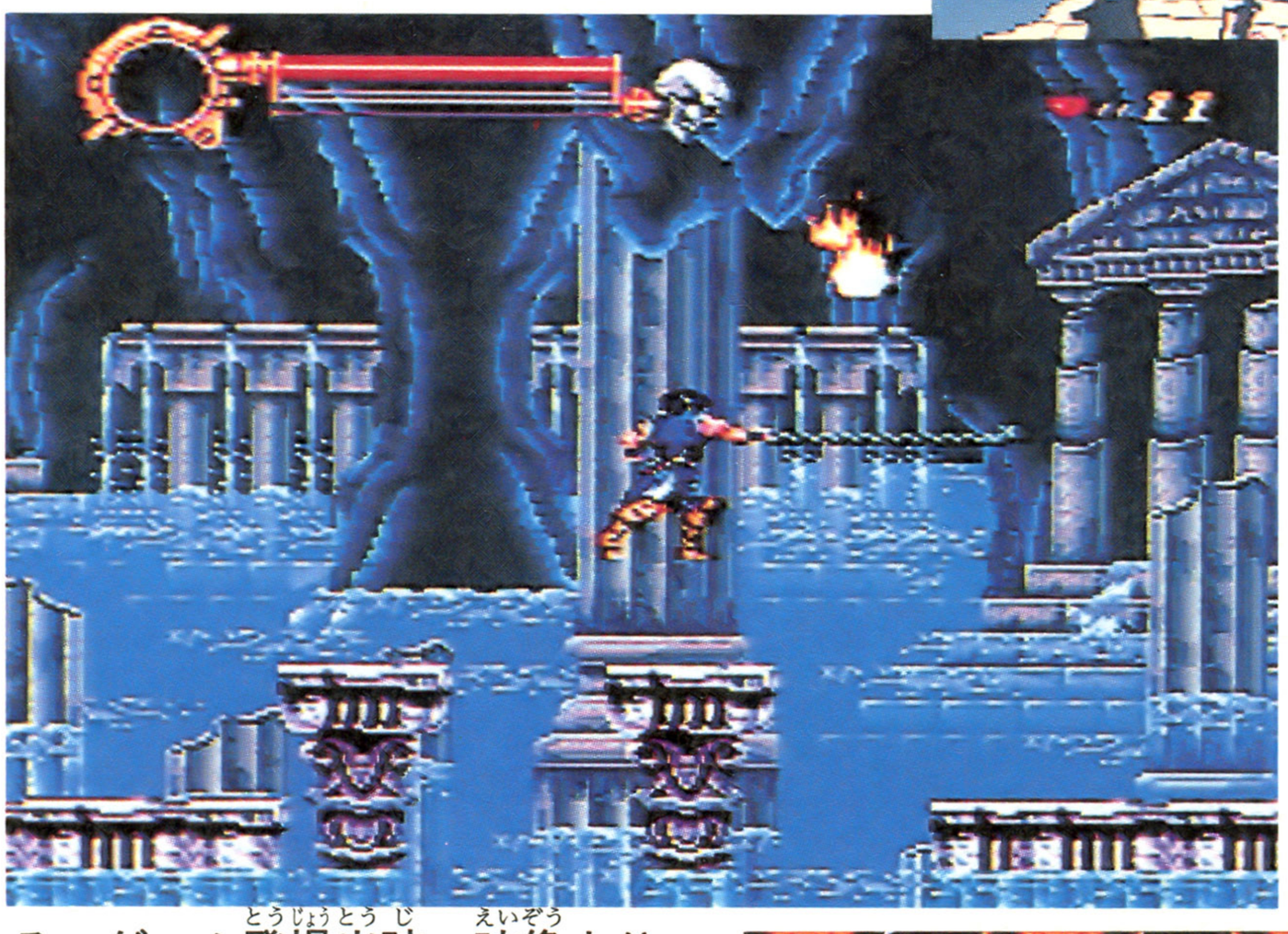


▲修羅場には必須のテクだ。

ドラキュラコラム Blood&Fangs

ゲームを盛り上げる「音楽」について





◀ゲームの背景にぴったりフィットするうえに、耳に残る。そういう曲が多いのが特徴といえる。

コナミの『ドラキュラ』シリーズを語るうえで、「サウンド」の重要性は欠かせない。それはゲームを、より雰囲気のあるものにしてくれる。ここではそんなドラキュラサウンドを堪能させてくれる、CDの数々を紹介していこう。

まず最初に聴かなくてはいけないのが『悪魔城ドラキュラ ファミコン・ベスト』。これはファミコンで発売されたシリーズ3本のBGMを一つにまとめたもので、簡素な音源を使ってよくぞここまで作ったという曲がいくつも収められている。当時のサウンド関係者の苦労が忍ばれる作品だぞ。

『コナミゲームミュージックコレクションVol.1』には屈指のクォリティを誇る『悪魔城ドラキュラ』のサウンドが収録されてい

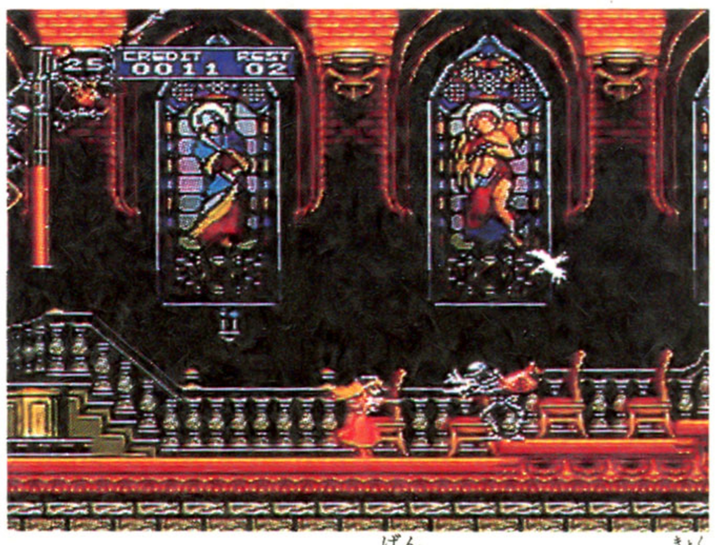
悪魔城ドラキュラ ファミコン・ベスト

▲キングレコードより2800円で発売中。楽曲の素晴らしさが光る曲多し。

る。ゲーム登場当時、映像よりも、曲の良さが話題になっただけにファンなら聴いて損はない。サンプリングを多用した名曲の数々は、いまも色あせることなく楽しめる。

『ドラキュラ・バトルII』は、いままでバロック調のイメージが非常に強かったドラキュラのサウンドを一新。中身は全編バリバリのハードロックサウンドでアレンジしてある。鳴きまくるギターが気持ちいい逸品。これが好評だったので、最近第2弾も発売された。

これとは逆に『ドラキュラ』のイメージどおり、クラシカルアレンジを曲に施したのが『ド



▲CD-ROMのPC版はオリジナルの曲のデキがかなりいい。一度聴いてみて。

ラキュラ・ニュークラシック』だ。荘厳で重厚なオーケストラの演奏で、中世ヨーロッパの暗黒社会のイメージが膨らむ作品になっている。

ほかにもさまざまな『ドラキュラ』CDが発売されているので興味のある人は、そちらもぜひ聴いてみてほしい。

コナミ ゲームミュージック コレクション Vol.1

▲キングレコードより2800円で発売中。ゲームはともかく、BGMは燃えた。

ドラキュラ・バトルII

▲キングレコードより3000円で発売中。ライブ感覚の演奏で熱くなれ。

ドラキュラ・ニュークラシック

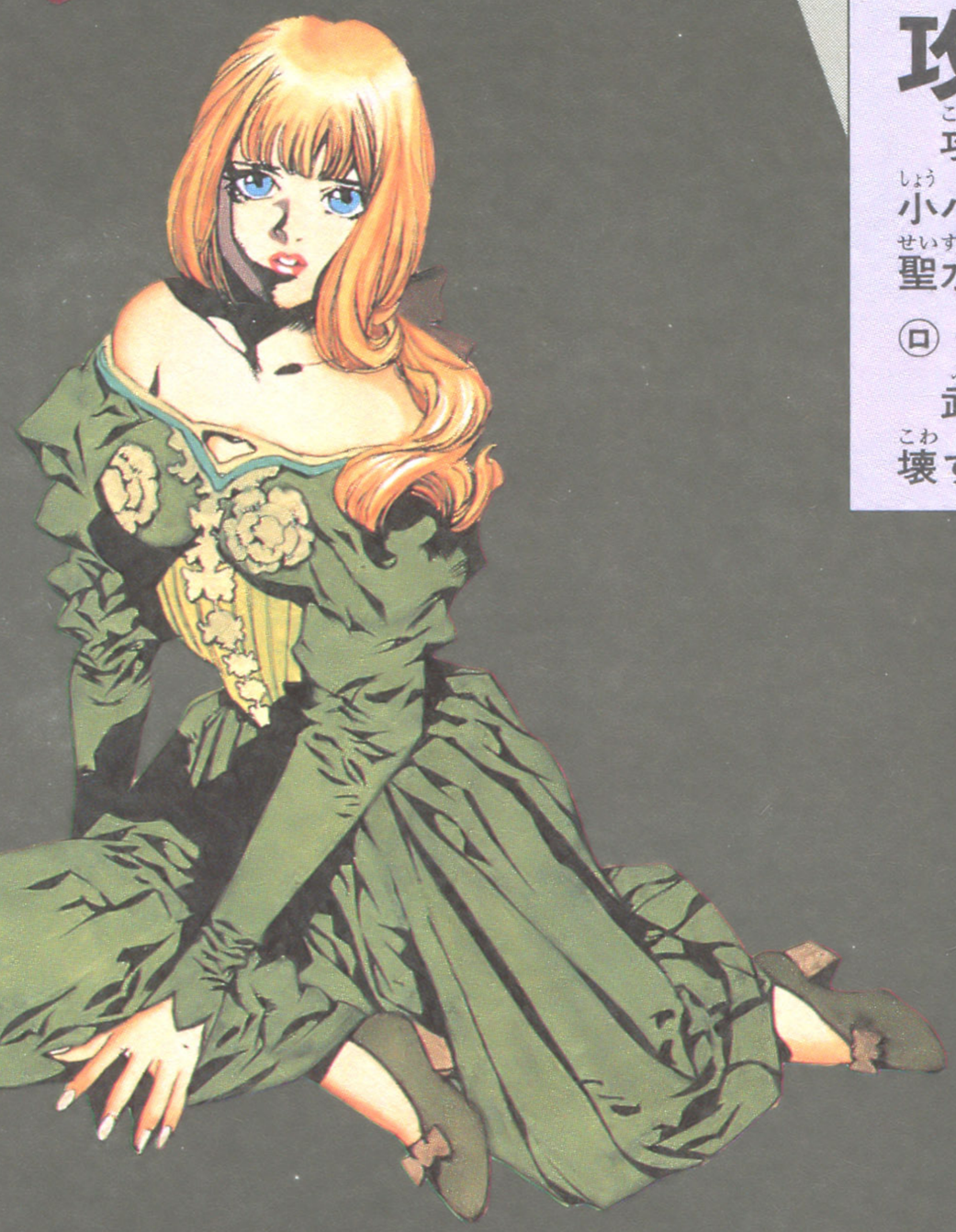
▲キングレコードより3000円で発売中。映画音楽のような豪華なアレンジだ。

悪魔城ドラキュラXX™

ダブルエックス

完全攻略ガイドHOLY BIBLE

ステージ攻略編



攻略の前に……

攻略ステージのマップ上の記号は以下のとおり。

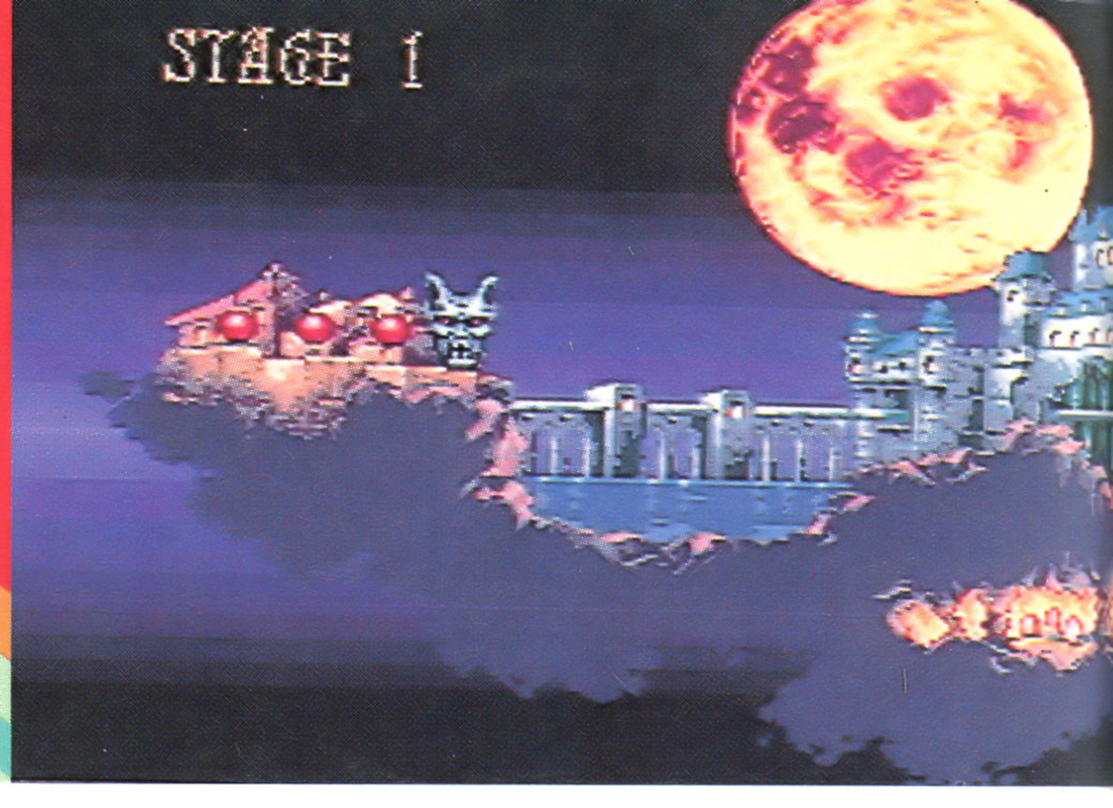
小ハート▶小・大ハート▶大・短剣▶剣・斧▶斧・聖水▶聖・クロス▶ク・懐中時計▶時・ロザリオ▶ロ・ツボ▶ツ・肉▶肉・＄袋▶＄・１UP▶１UP。

武器を持っているときに、同じ武器のロウソクを壊すとアイテムは大ハートに変わります。

完全攻略

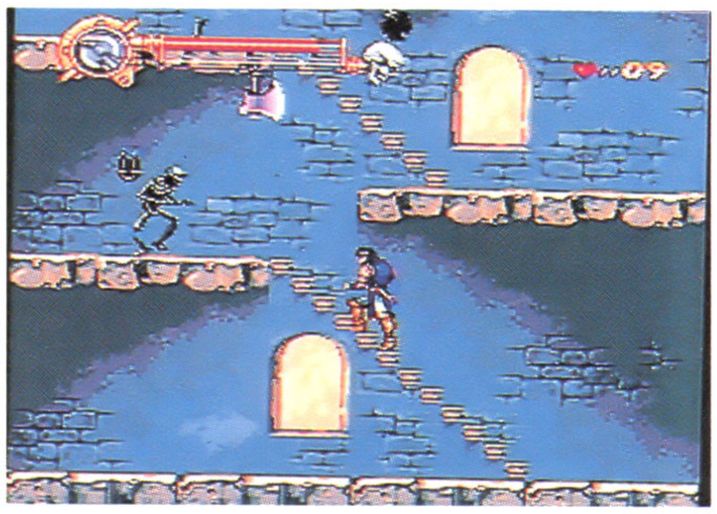
STAGE 1

とりあえずというか、まずは小手調べのステージ。リヒターの操作に慣れろ！



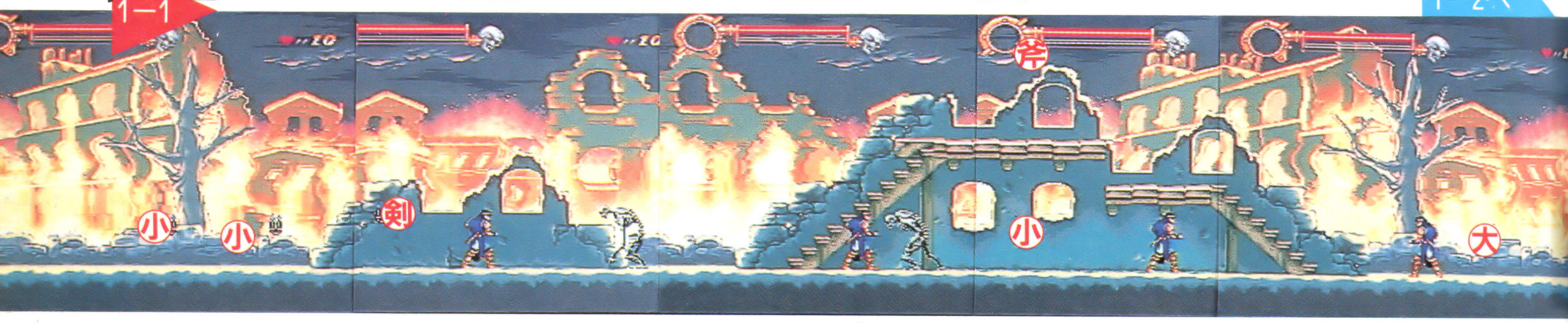
攻略バイブル

基本的に、空中を飛ぶモンスターと、スケルトンたちの投げる骨や、炎などに気をつければノーダメージでクリアできる。



▼1－2の階段を上っている途中は、移動量が減少するので、敵に狙われやすい。気をつけたいポイントだ。

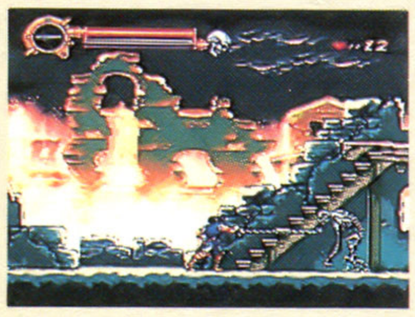
▲1－3では、落下すると1ミスになるところも出現する。気を抜くなよ！



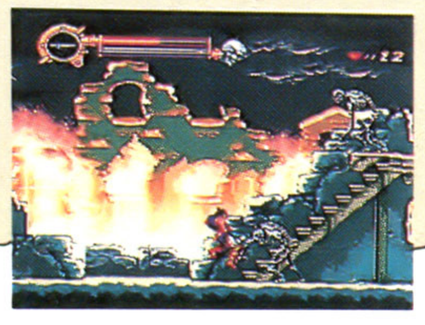
闇に操られし者たち

ジャイアントスケルトン

猫背だが、飛び越えられないほど巨大なガイコツ。ひたすら前進してくるだけのキャラだ。



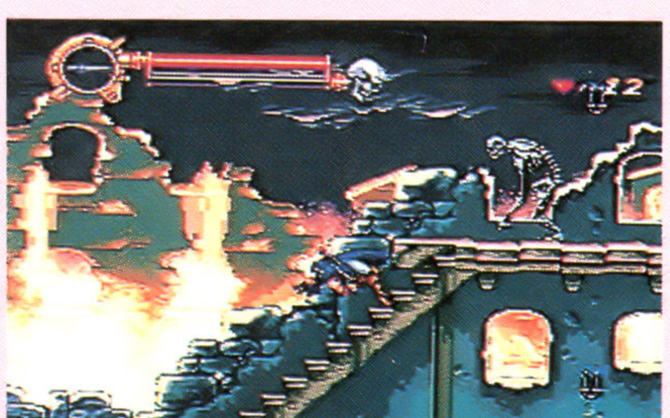
◀こちらの行動に関係なく、ただ前進するのみ。



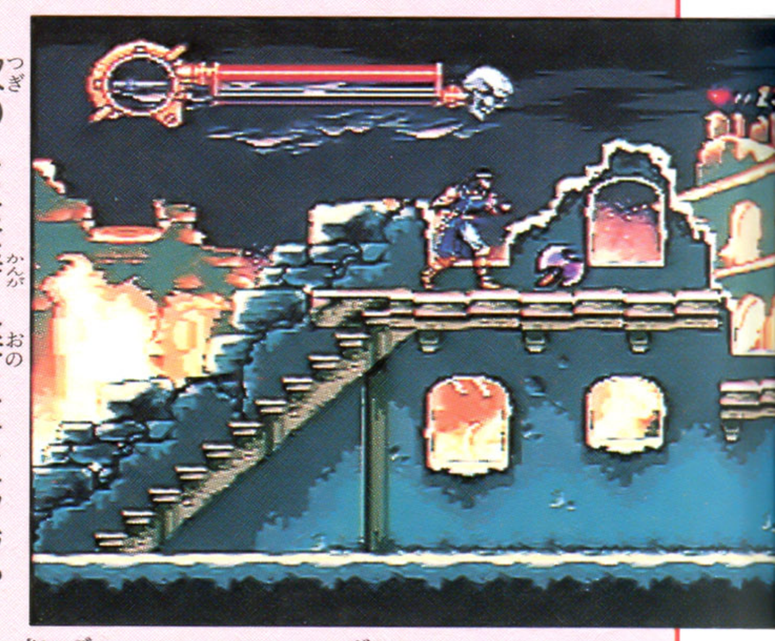
▶接近すると手を振り出してくる。

短剣を斧にチェンジ

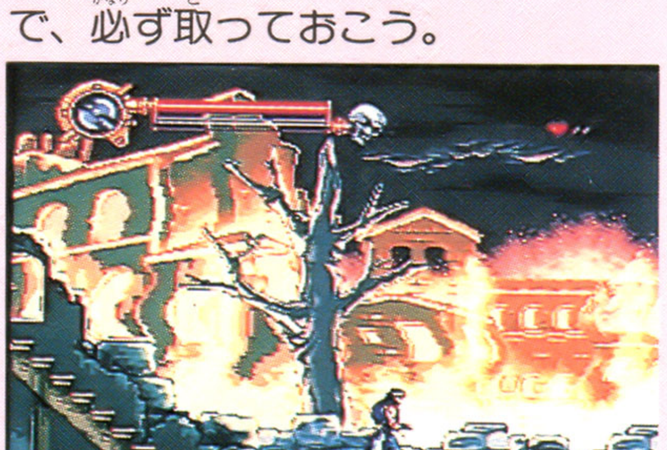
ジャイアントスケルトンは、耐久力はムチ1発分とまったく問題にならない。サクサクと倒してしまおう。上に延びる1－2のことを考え、短剣は斧にチェンジしておこう。ステージの最後のロウソクは大ハートなので、必ずキープするように。



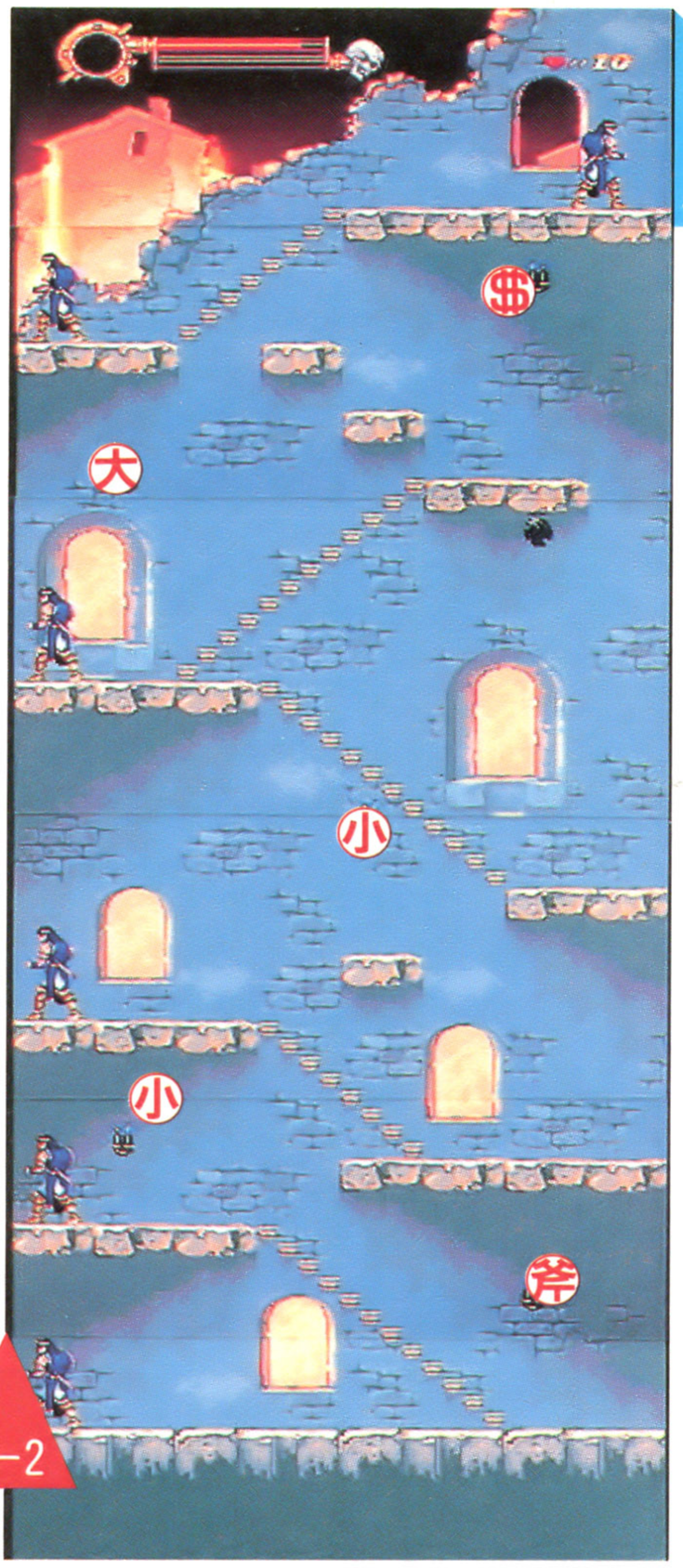
▲リヒターの操作をマスターせよ。



▶次のことを考え斧にチェンジ。



▼最後のロウソクは大ハートなので、必ず取っておこう。



1−3へ

闇に操られし者たち

バット

名前のとおり小型のコウモリ。普段は天井にぶら下がっているのだが……。

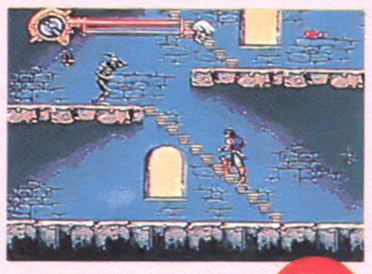
闇に操られし者たち

スケルトン

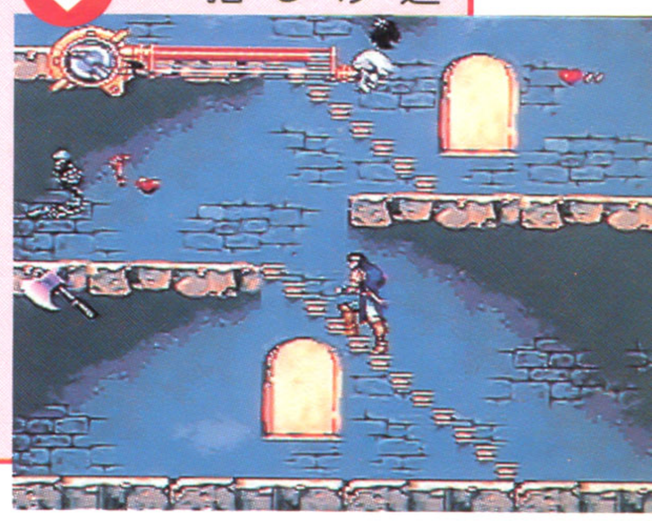
小型のガイコツ。最高3発同時に骨を投げてくる。階段を飛び降りてくる特性がある。

斧でスケルトンを倒せ

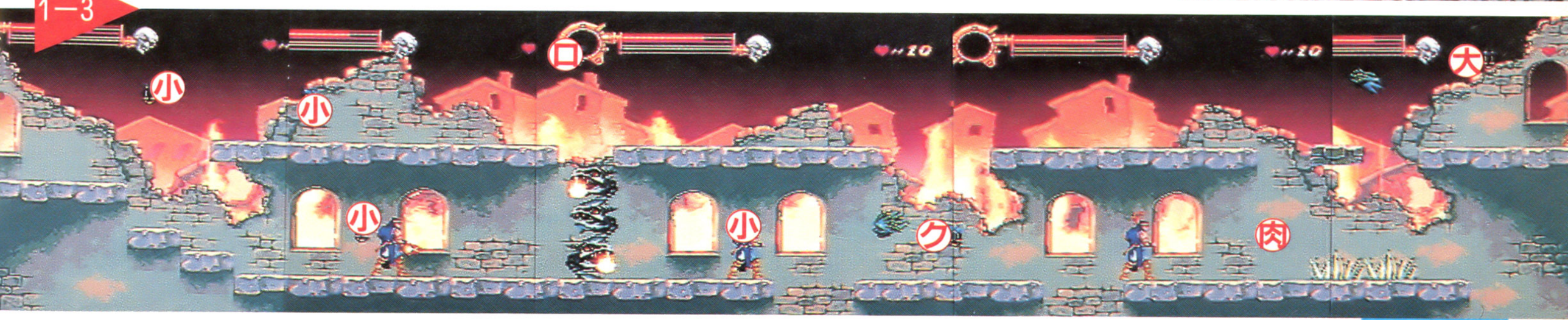
バットが待ち受けている高さにリヒターが到達すると、バットが動き出す。ムチで素早く仕留めよう。スケルトンの投げる骨が厄介なので、斧の軌道をうまく考えて、リヒターの位置を調節してあげるといいだろう。階段途中で攻撃されそうなら、しゃがむのを忘れないように。



◀スケルトンに逃げられる前に投げておけば、安心して次の階段を目指していけるのだ。



▶うまく当たるようにリヒターの位置を調整しよう。階段へ逃げられたら大変だ。



1−4へ

闇に操られし者たち

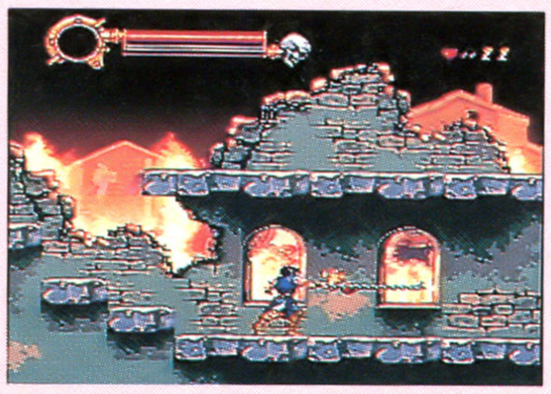
メデューサヘッド

髪の毛が蛇でできているといわれる女性のモンスターの頭部のみが活動。

▲リヒターの高度に合わせて飛ぶ。

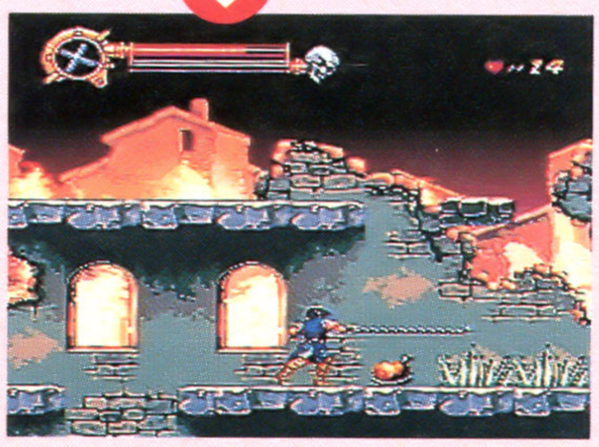
クロスと肉を確実に

下段の足場のほうには、クロスと肉の出現するロウソクがあるので、2つとも確実にキープしておいてほしい。後半、リヒターが乗ると1/2回転する変な足場があるので注意。



◀まずは下方面から進めていこう。

◀骨柱は乗つかれる。



▶アイテムをキープ。

完全攻略

STAGE 1

ここも斧で楽に突破

ここはスケルトンが2匹出てくる。斧があれば斧で先制攻撃し、とっととやっつけてしまおう。ない場合は1匹ずつ確実にしとめるように心がけよう。

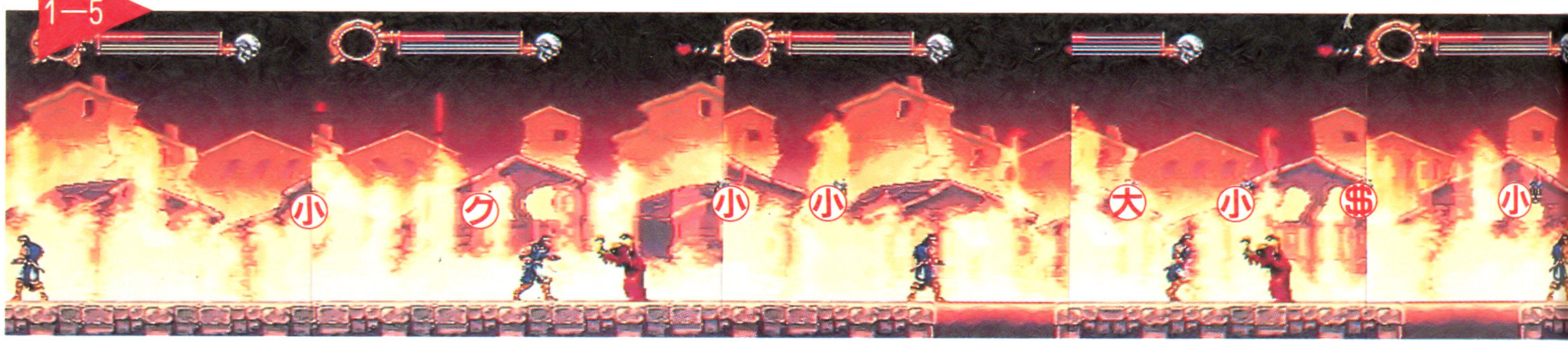
▲階段を上る前に斧で先制攻撃しておこう。

▲スケルトンを倒してから、上に上るようにすればいい。

1—4

1—5へ

1—5



闇に操られし者たち

ゾンビ

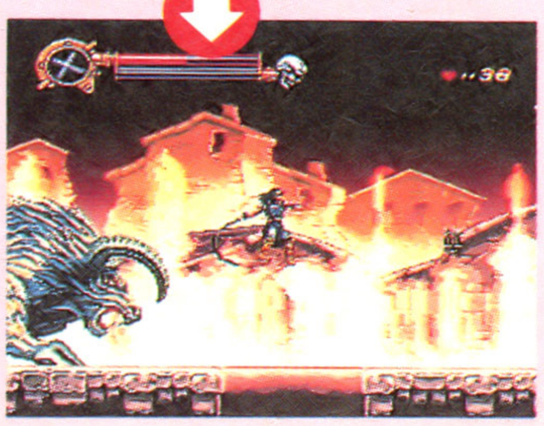
死者の悪霊が肉体とともによみがえったもので、その肉体は崩れ落ちんばかり。一直線に前進する。

▲滑るように移動する。

クロスを入手

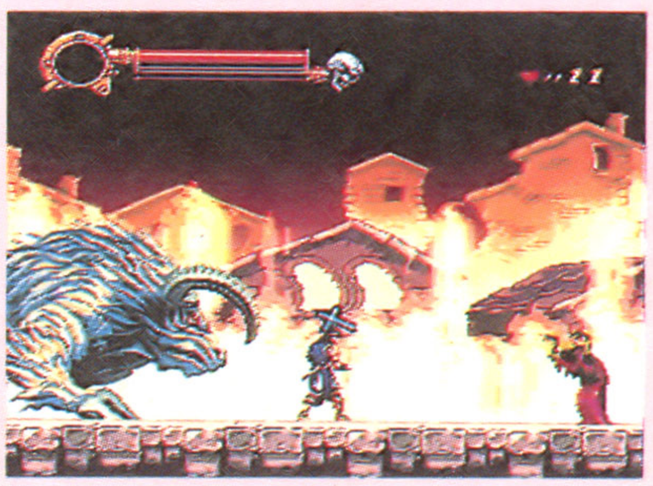
途中でやられても、ここのクロスだけは絶対に取っておきたい。ゾンビは前進してくるだけなので、確実に倒そう。

▲ジャンプで移動しつつゾンビを倒す。



▶穴に落ちないように十分気をつけよう。

▼ジャンプで下り始めたらムチを振るようにするといい。



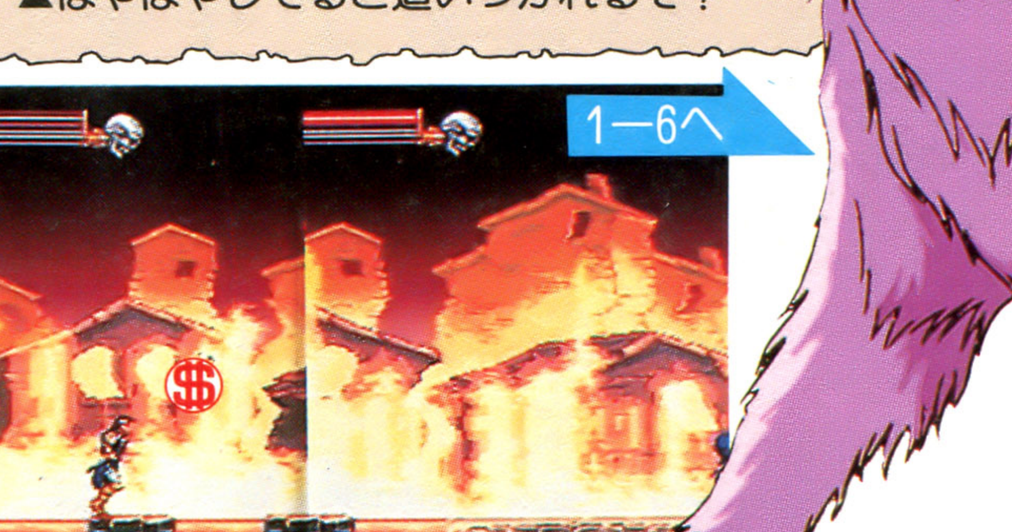
▲あとのことを考えると、クロスは確実に入手しておくべきだ。

闇に操られし者たち

ベヒーモス

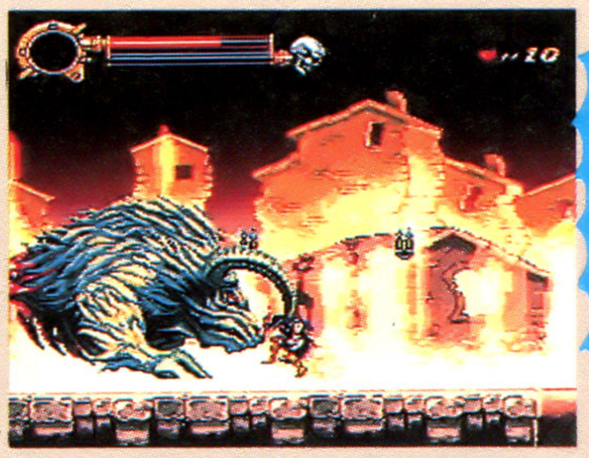
1－5に入って画面を少しスクロールさせると、リヒターを後ろから巨大な動物が追いかけてくる。接触すると大ダメージとともにはね飛ばされてしまうので、急いで逃げろ！

▲画面をスクロールさせると出現。

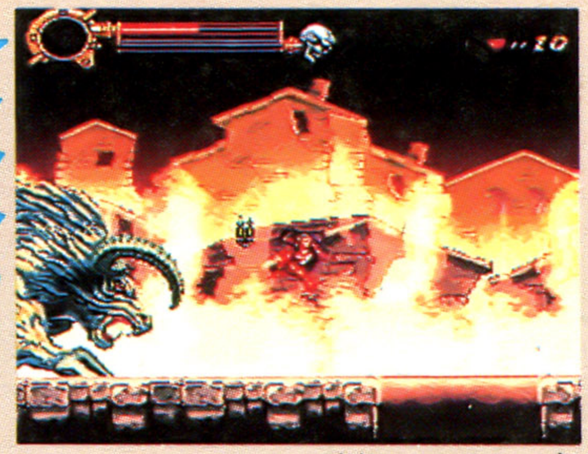


▲ぼやぼやしてると追いつかれるぞ！

▶誤ってベヒーモスに触れると、大きなダメージを受けてしまう。

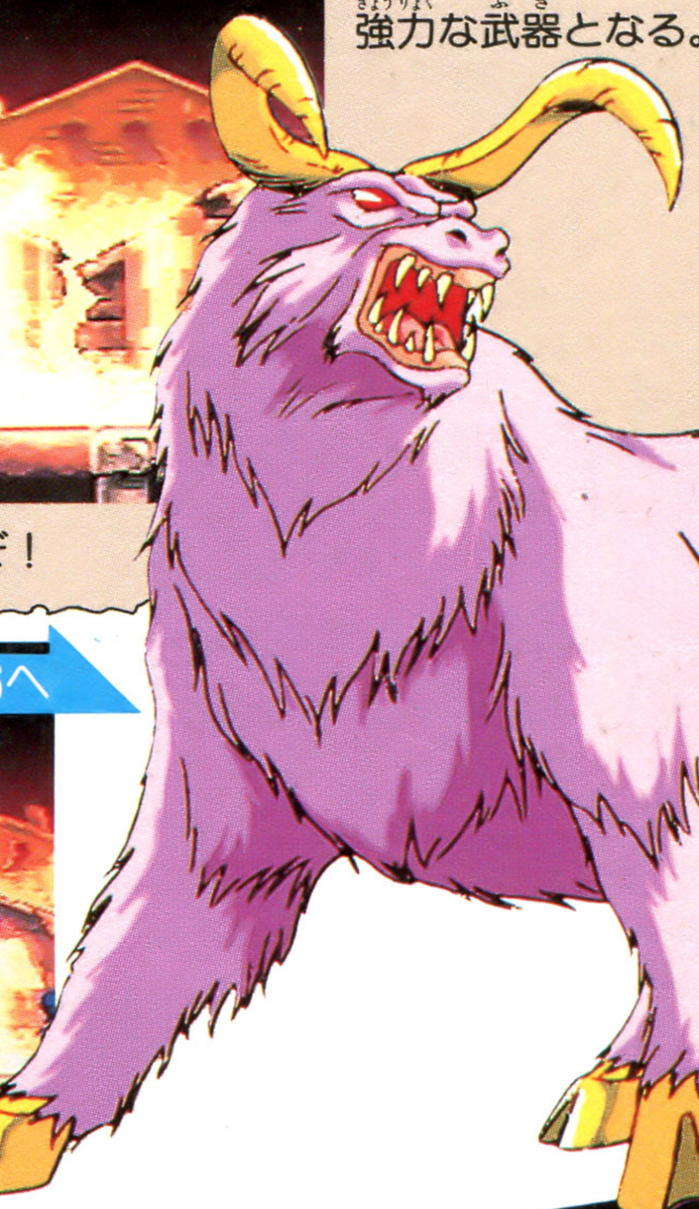


弾かれる！



▲さらに、大きくはね飛ばされてしまうのだ。

▼頭部にある巨大な角が強力な武器となる。



1－6へ

先に進むことを考えろ

ジャンプを主体に移動し、穴の開いているところを飛び越えるときは一瞬間を置いてから飛び越えるようにしよう。3つも飛び越えればベヒーモスをかなり引き離せるので、そのあとの乗ると回転する足場も落ち着いてクリアできるはずだ。

▼この2つの色違いの足場は、リヒターが乗ると一瞬間を置いてからグルッと回転する。乗ったままでは落ちてしまうので、すばやく次目指してジャンプせよ！

ベヒーモスが自爆!!

▲ゾンビに気をつけて！

▲ベヒーモスを引き離しておいて、余裕を作る。

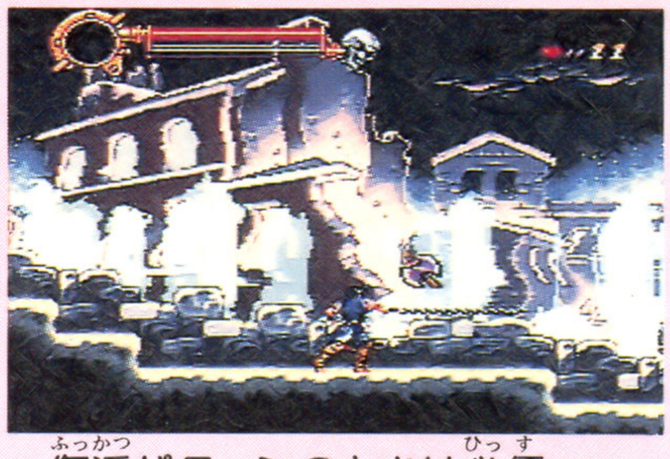
▲そのまま端まで走り抜ければOK。

完全攻略

STAGE 1

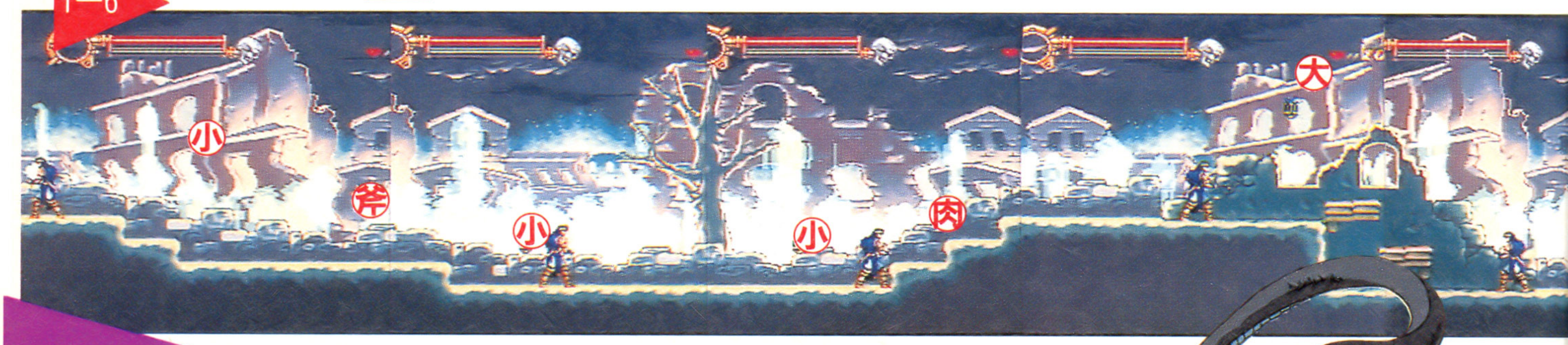
斧を手に入れろ!

個人のシュミになるが（というよりどちらでもよい）、武器は斧かクロスを持っていこう。斧にするならここで取る。ボスにやられたときは迷わず取れ。



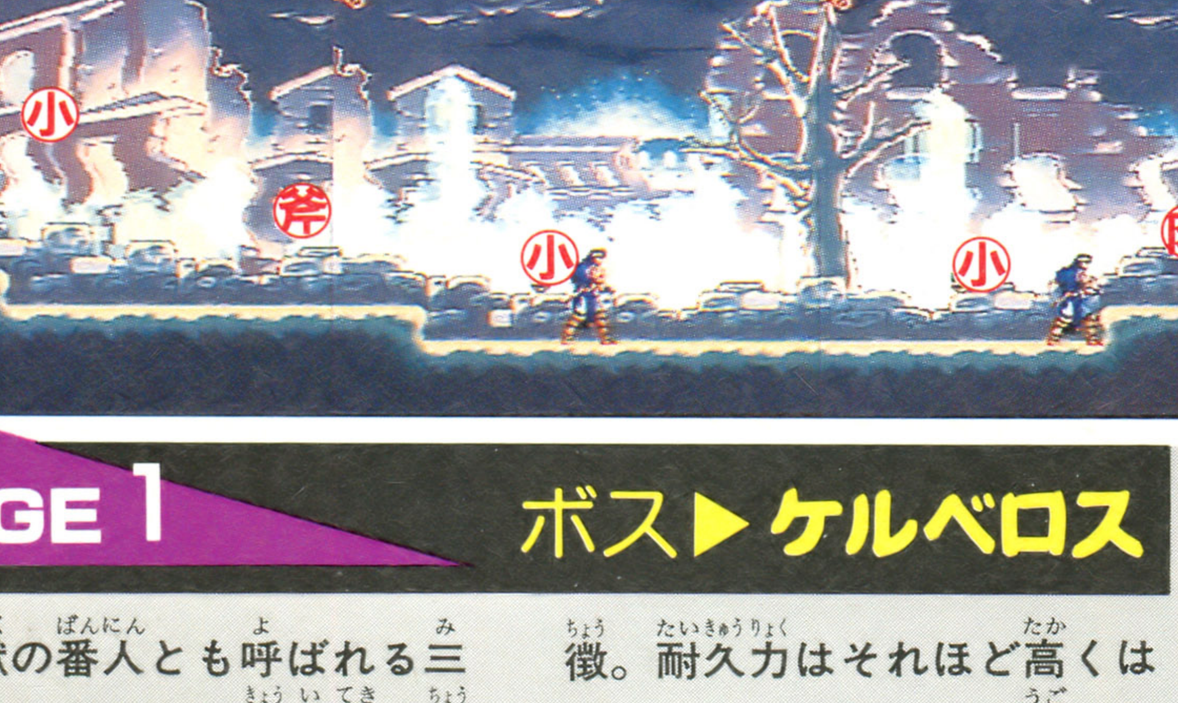
▲復活パターンのときは必須。

1—6

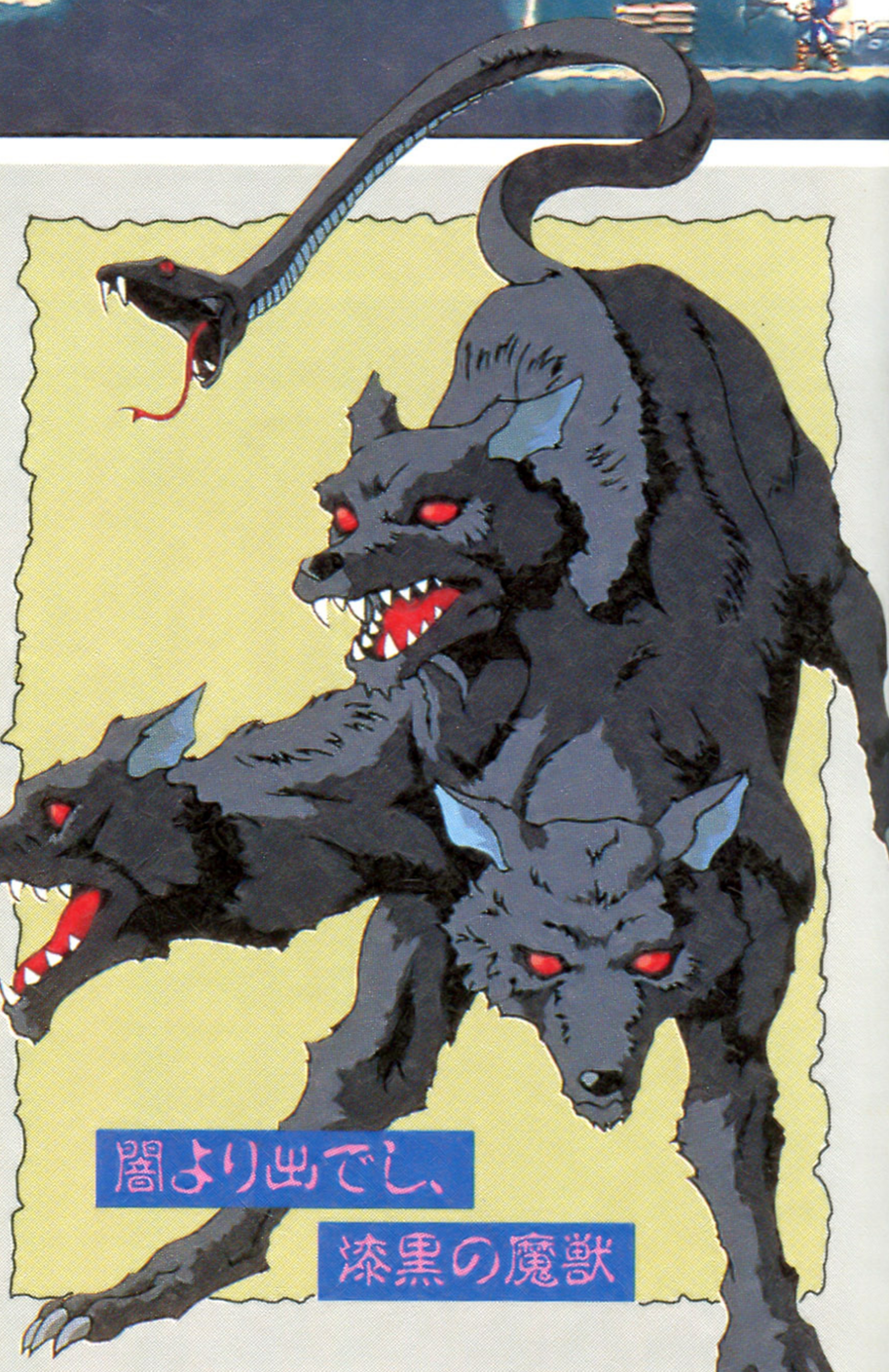


STAGE 1 ボス▶ケルベロス

地獄の番人とも呼ばれる三つ頭のオオカミ。驚異的な跳躍力と、地獄を燃やし尽くすといわれる業火を放つのが特徴。耐久力はそれほど高くはないのだが、うかつに動くと体当たりがくるので、油断は禁物だ。



▶最初は画面右から大きく飛び込んでくるので、様子を見ながら進もう。



攻撃パターン解析

体当たり

▲画面外に一気に飛び出してしまうほどのジャンプ。炎をよけようとするときに注意。

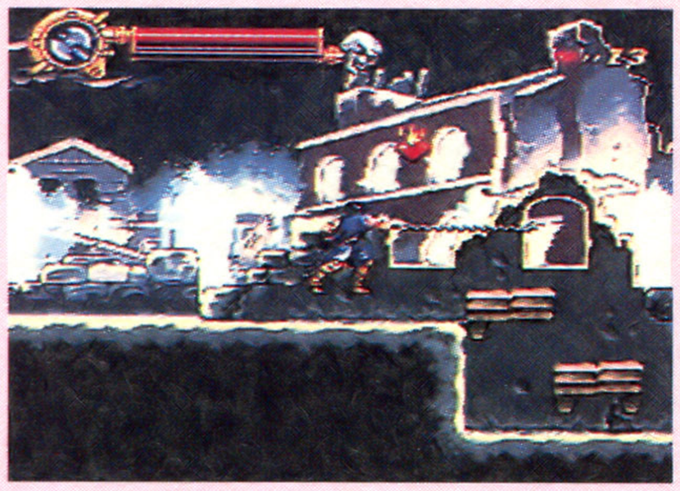
ファイアーブレス

▲ジャンプのあとに画面外から飛んでくることが多い。落ち着いてかわすのだ。

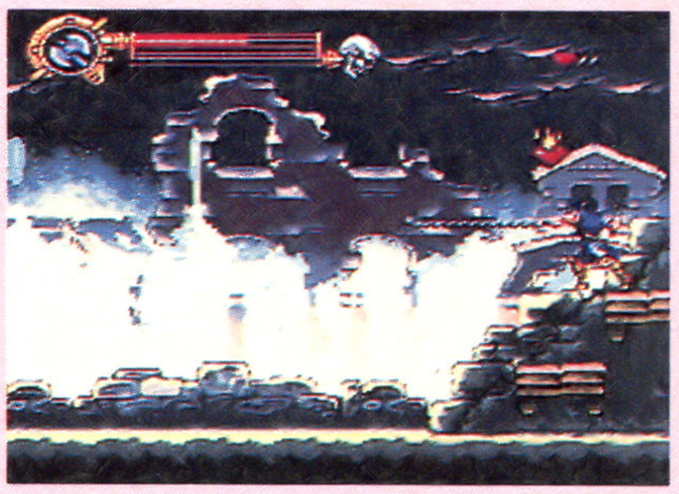
▲高いところで待たずに、地面に下りて画面中央で戦おう！

ハートを補給できる

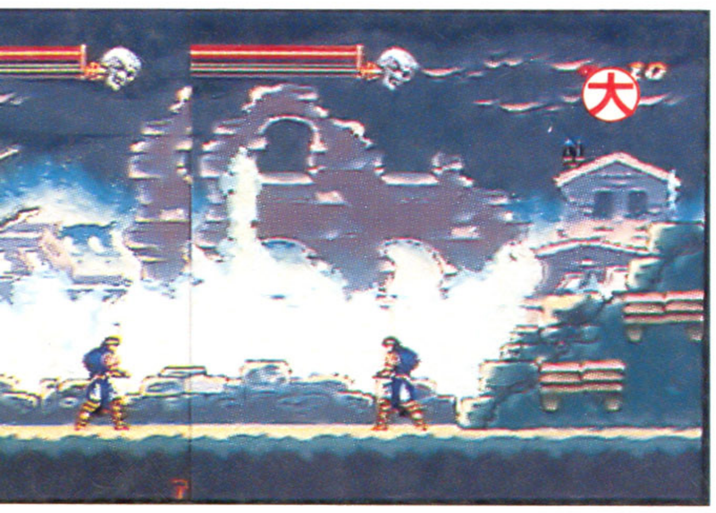
ステージ1のボス、ケルベロスは動きだすとかなり素早いので、ムチだけではちょっとこころもとない。武器を併用するには、大ハートは必需品だ。



◀右の方は対決後に取ろう。



◀左の方はボスと対決前に。



悪魔城ドラキュラXX

ダブルエックス

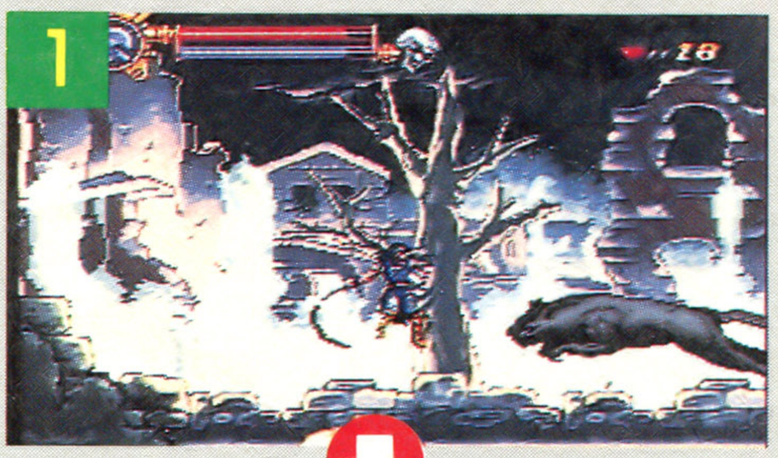
ケルベロス ハンティング テクニック

有効アイテム／斧・クロス

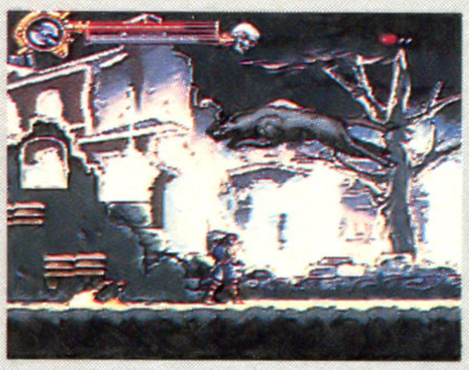
基本的に地面に下りて戦うことが大切。足場の上にいると、突進してくるケルベロスをよけるのが難しいのだ。ケルベロスは、攻撃を当てると後退するので、確実にムチをヒットさせろ。斧やクロスはあらかじめ投げておこう。

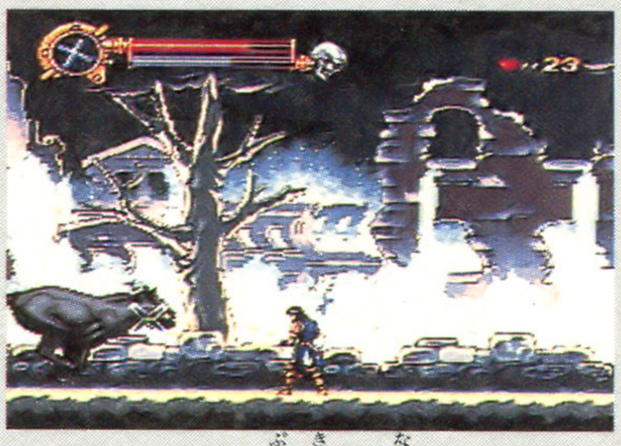
炎を垂直ジャンプでかわせ

ファイアーブレスは、空中を飛んでいる間は先端の炎の塊にしか当たり判定はない。また、地上に落ちて迫ってくるときも、上半分の炎なら当たっても大丈夫だ。炎が近づいてきたら、ムチ（武器）を出しながら垂直ジャンプしてよける。これで炎を吐き終わって飛び込んでくるケルベロスを迎撃できるぞ。



◀垂直ジャンプでかわしつつ攻撃しておけば、飛んできても大丈夫。





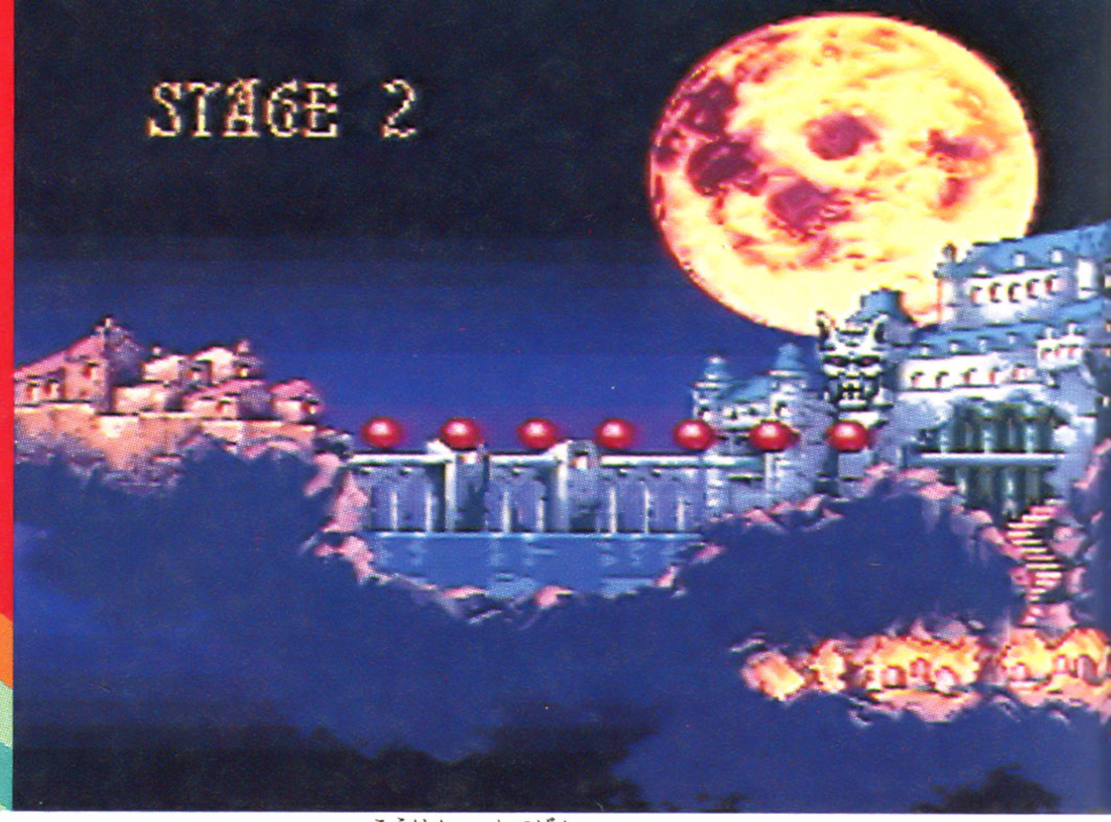
◀移動するのは基本的に空中だ。

▲あらかじめ武器を投げておけば、突進を防げることもある。

完全攻略

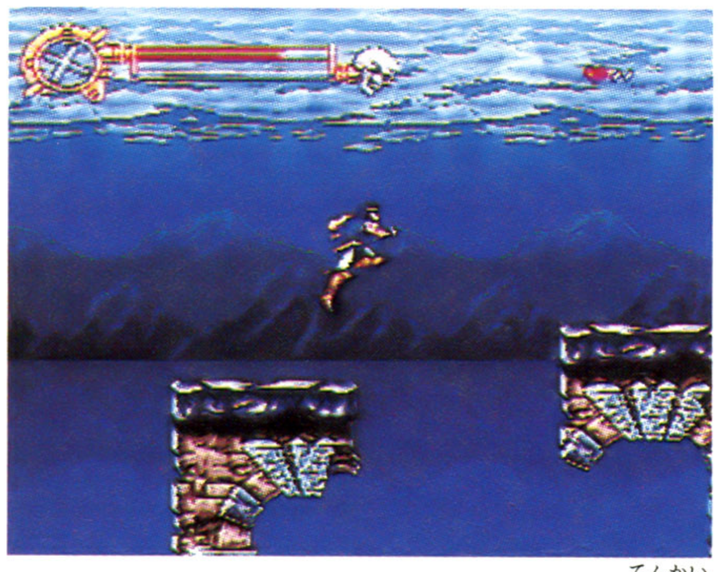
STAGE 2

のっけからアクロバティックなステージ展開だが、落ち着けば問題はない。



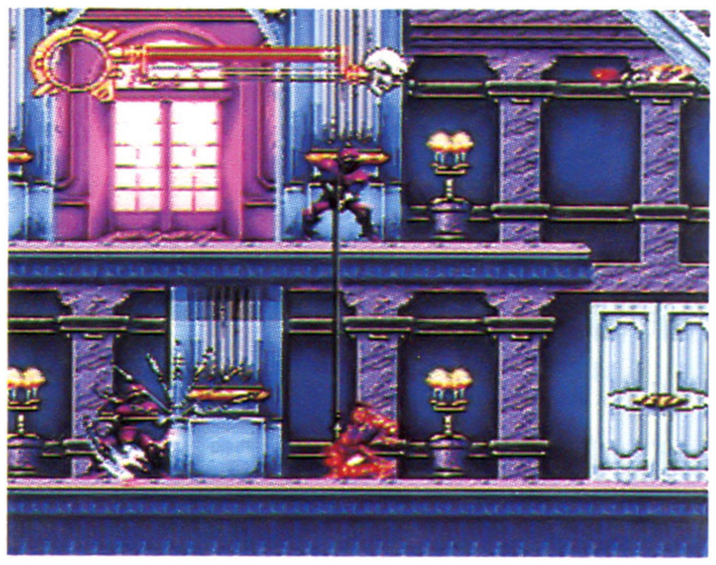
攻略バイブル

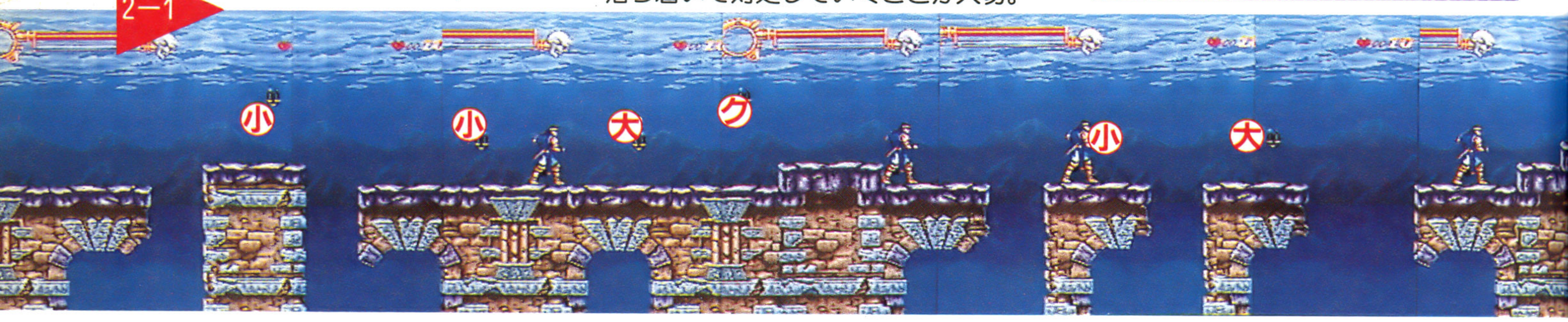
ザコキャラながらも、アックスアーマー（青）やアーマーナイトなど、耐久力と攻撃力の高いモンスターが登場する。ムチの範囲を見切れ。



▲2－1からアクロバティックな展開が待ち受けている。トラップを覚えて落ち着いて対処していくことが大切。

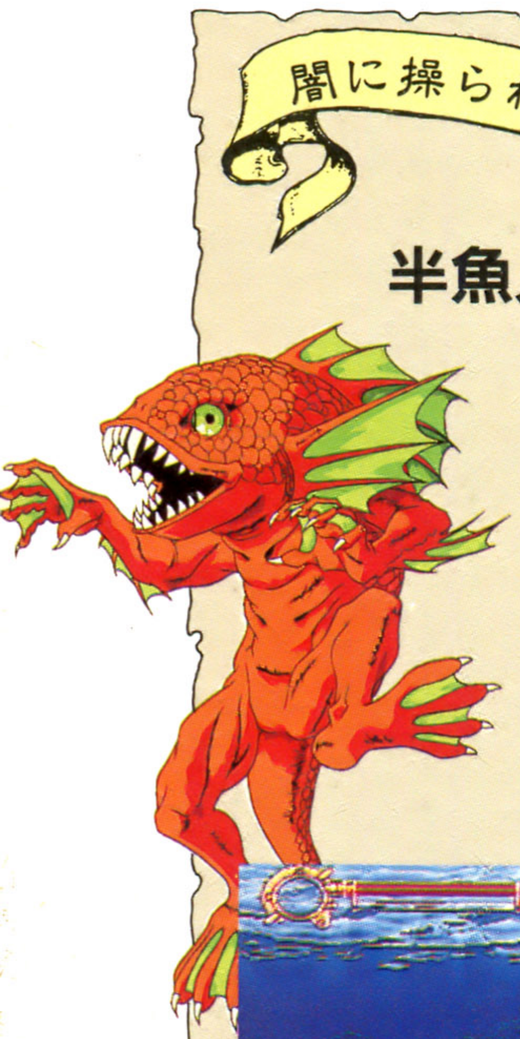
▼後半に出現するモンスターはどれも強敵揃い。確実に1匹ずつ倒していかないと挟まれてつらい。



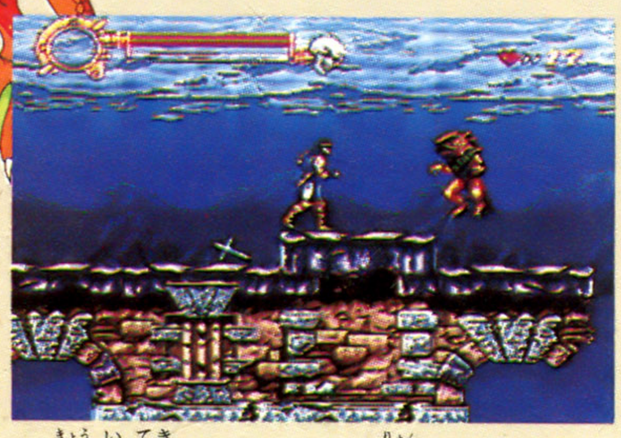


闇に操られし者たち

半魚人



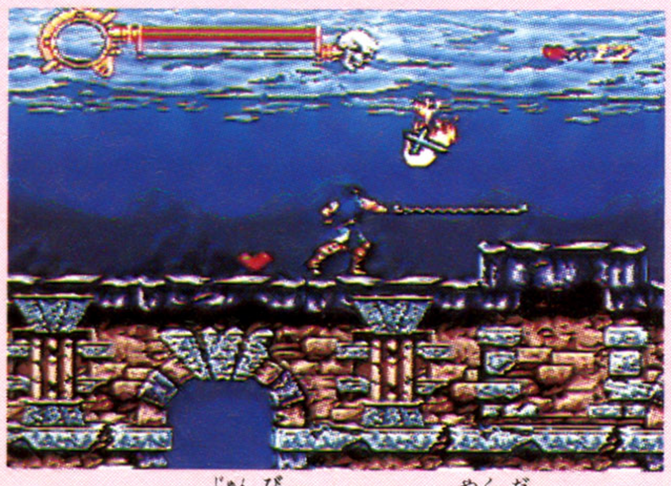
水中、陸上かかわらず自在に活動できる特性を持つ。さらに、口から炎を吐く能力もある。



▲驚異的なジャンプ力も……。

クロスを忘れるな

後半の崩れる橋の部分で役立つのがクロス。使い方はのちほど説明するとして、ここでクロスを必ず取っておこう。また、前後にあるハートも忘れずに入手して、クロスを連射できるように準備しておくのだ。



▲ここでの準備があとで役立つはず。半魚人には注意せよ。

崩れだす足場

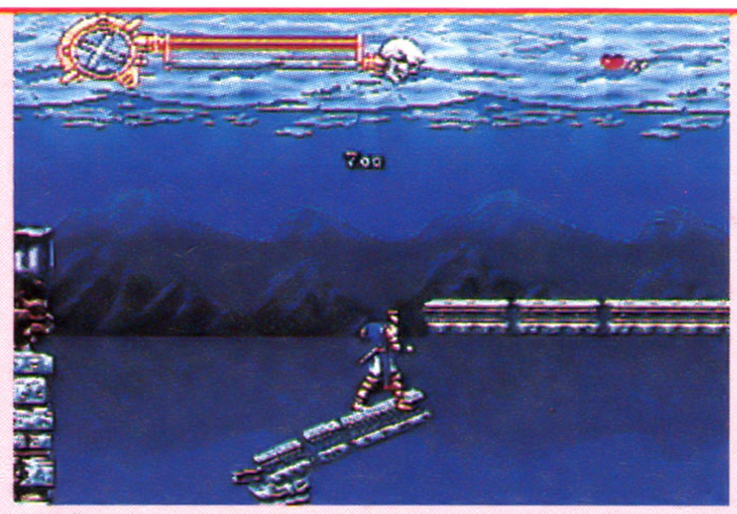
この2つの足場は、リヒターが乗ると同時に崩れだす。半魚人に注意しつつ急いで渡れ。

◀リヒターが着地すると……。

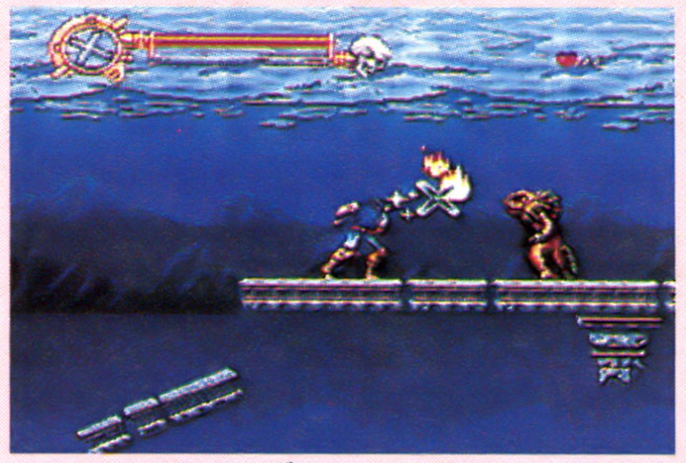
▲足場が崩れだしていく。

崩れ落ちる足場

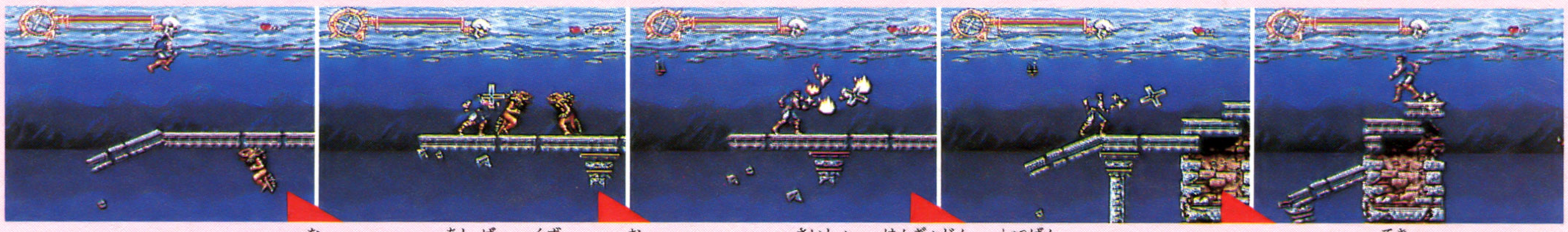
この橋のような足場も、リヒターの着地と同時に連続で崩れていく。基本的に移動はジャンプで行おう。途中に半魚人が連続で出現するので、クロスを連射、盾にしつつ進むといいだろう。前半は前に進むことを頭に置いて、後半はクロスをきらさないように連射しつつ、足場をキープすることを第一にプレイしよう。ちなみに、崩れた足場に取り残されたら、あきらめないでジャンプすれば、間に合うことも多い。最後の足場に乗ると、自動的に橋がかかるぞ。



▲落ちてもあきらめないように。

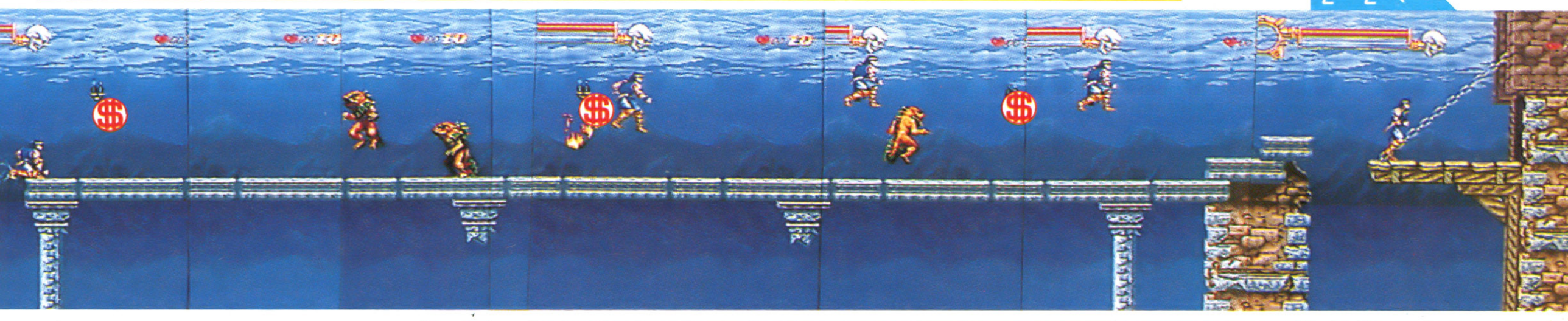


▲あらかじめ出しておこう。



▲はじめからクロスを投げると、足場が崩れて落ちやすい。最初の半魚人が出現するころが、タイミング的にベスト。

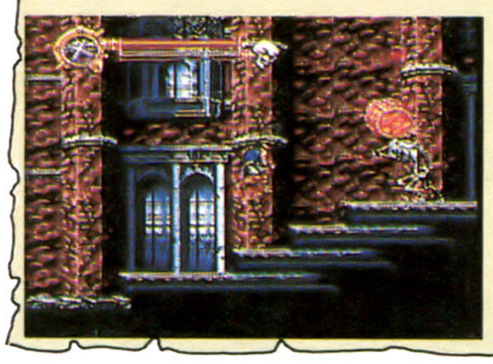
2−2へ



闇に操られし者たち

樽スケルトン

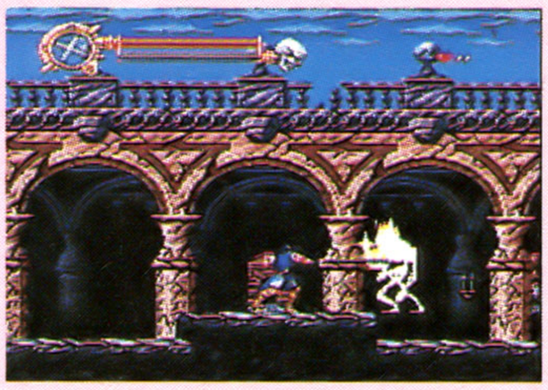
登場とともに巨大な樽を投げてくる。樽自体は破壊できるので、そのあとに本体を攻撃だ。



◀樽は飛び越えることもできるが、破壊がベターだ。

樽スケルトンに注意

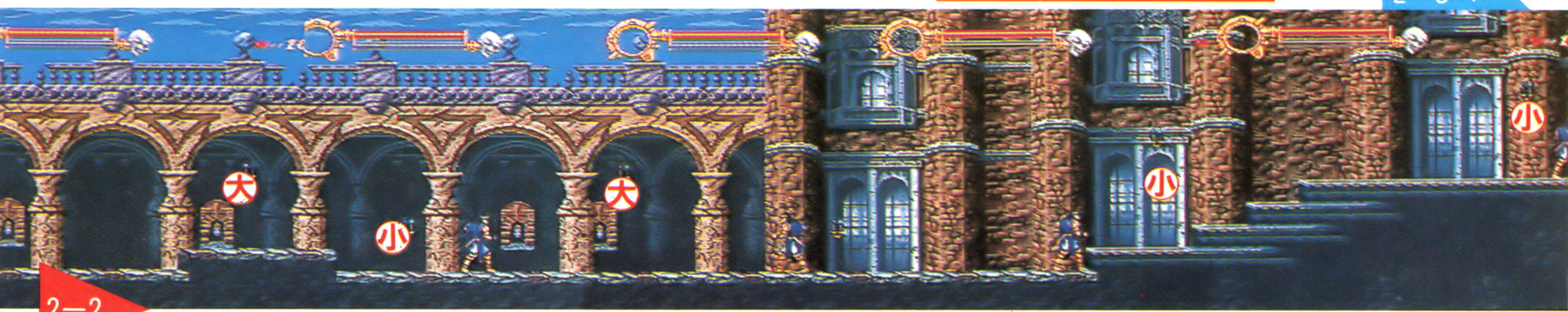
最初の足場を乗り越えたところから敵の攻撃は始まる。バットとジャイアントスケルトンはまとめてムチで攻撃できる。そのあとの樽スケルトンは、出現と同時に叩くか、樽をしゃがんで攻撃してから本体を叩くようにすれば問題ないだろう。



▶バットとスケルトンをまとめて攻撃。

◀樽を破壊してから本体を攻撃だ。

2−3へ



2−2

完全攻略

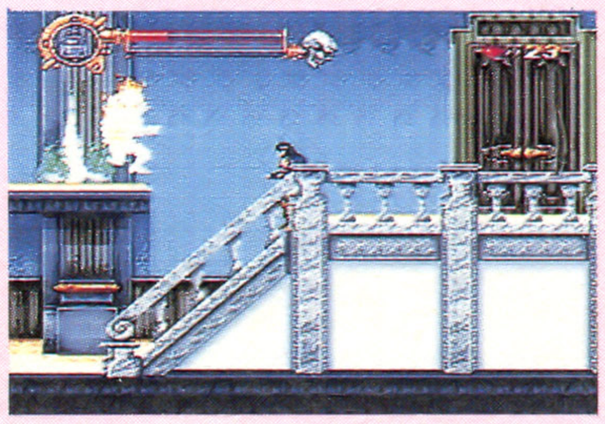
STAGE 2

悪魔城ドラキュラXX™

ダブルエックス

聖水は忘れずに

次のエリアで、ワーパンサースカルとアーマーナイトに有効なのが聖水だ。



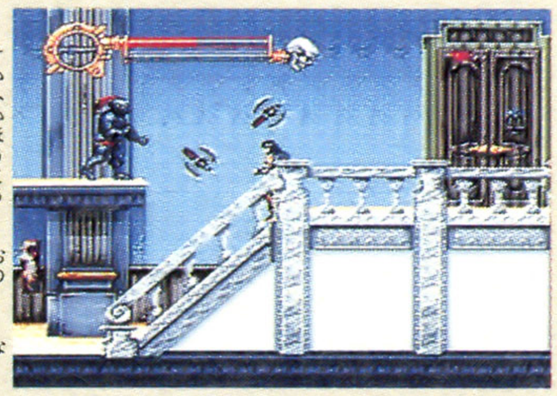
◀うまく使おう。

闇に操られし者たち

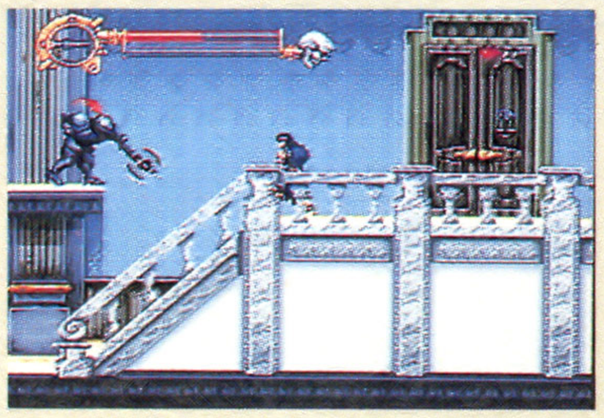
アックスアーマー(青)

盾でこちらの攻撃を防ぎ、水平方向と山なりに斧を投げてくる(斧は破壊可能)。さらに、接近するとダッシュしてきて斧を振り回すので注意することだ。

▶まずは盾を外せ。

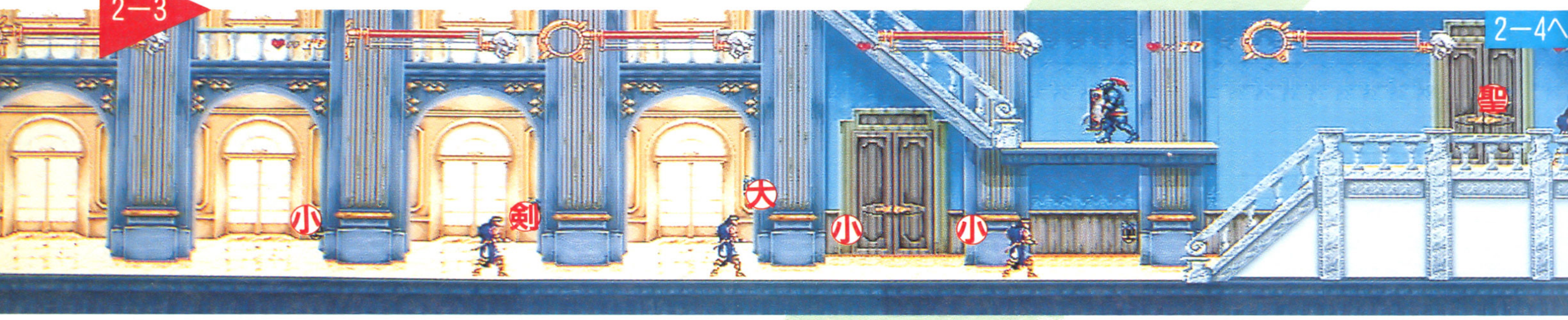


▶水平方向へ斧を投げる。高さは2段階。



◀ダッシュ攻撃もある。

2−3

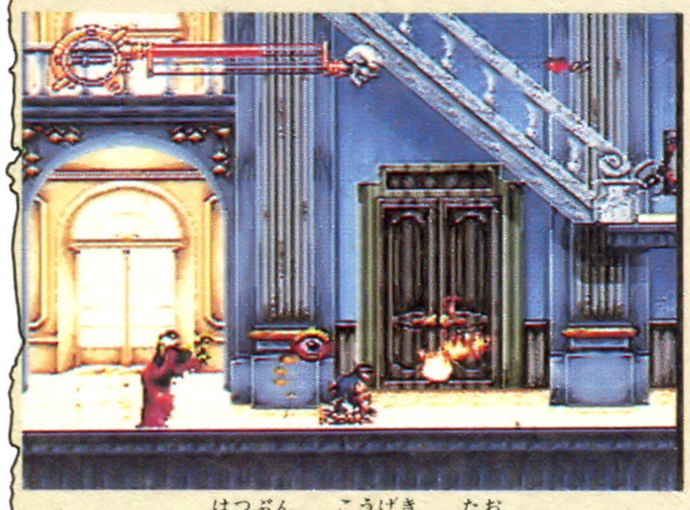


2−4へ

闇に操られし者たち

ピーピングアイ

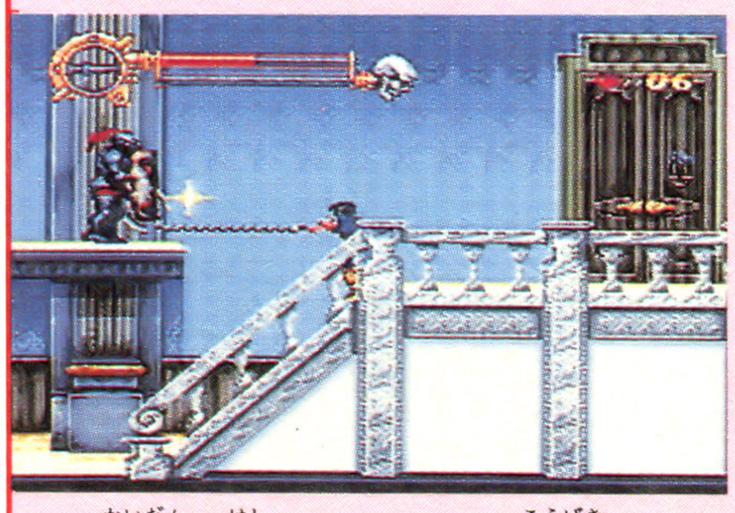
リヒターの接近とともに目を開け、緩やかなカーブを描きながら移動する。



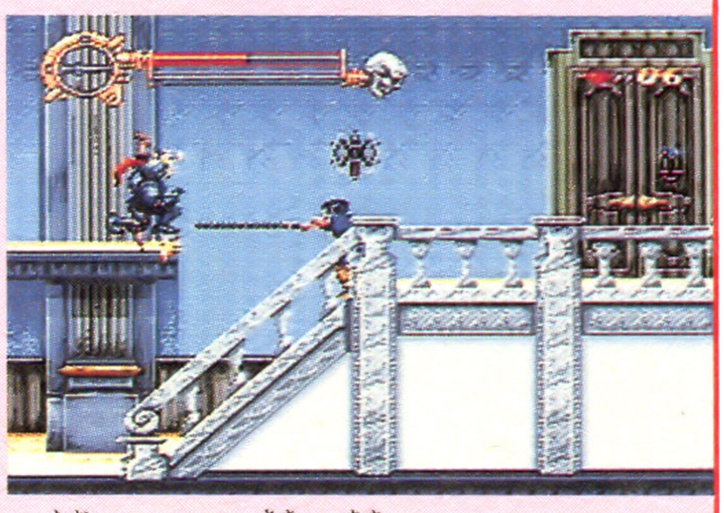
▲ムチ2発分の攻撃で倒せるが動きがいやらしい。

敵を的確に倒せ

盾を持っているので、まずはこれを外すこと（数発ダメージを与えれば盾は消滅する）を考えよう。階段の右端からムチと武器で（クロスか斧、短剣）で攻撃しよう。すると、ダッシュ攻撃を仕掛けてきて勝手に当たってくれるのだ。敵の斧は、確実にムチなどで攻撃して、消しておこう。



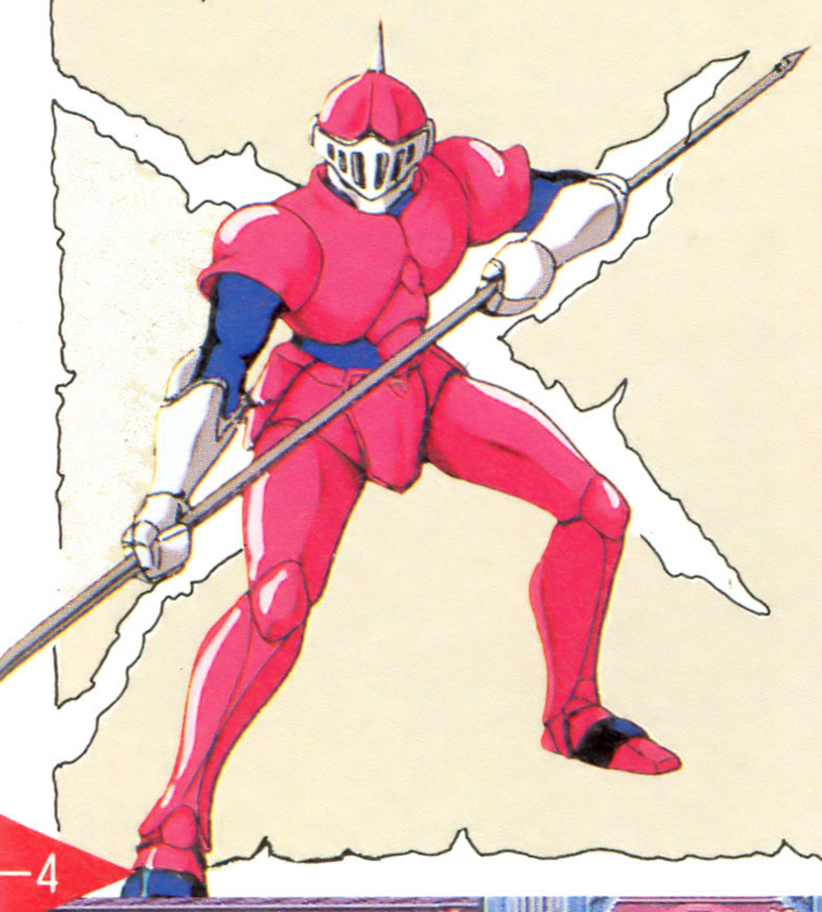
▲階段の端からチクチク攻撃。



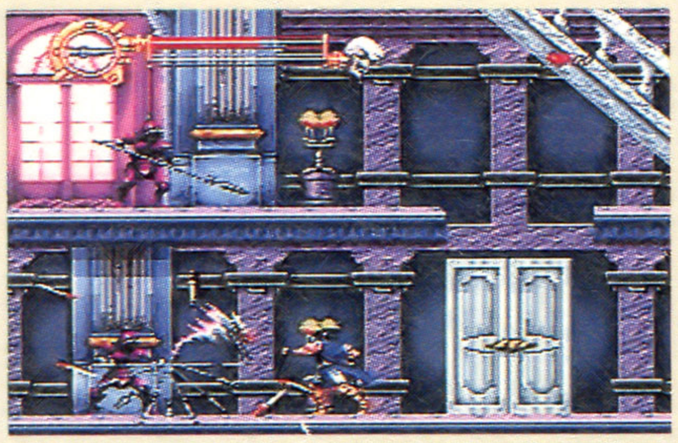
▲倒してから先へ進もう。

闇に操られし者たち

アーマーナイト



全身をよろいで包み、長槍を器用に操る。槍を回転させているあいだは、正面からの攻撃を受け付けない。また、大上段に振りかぶってからの攻撃は威力が大きいので注意が必要だ。食らうと大きくはね飛ばされる。



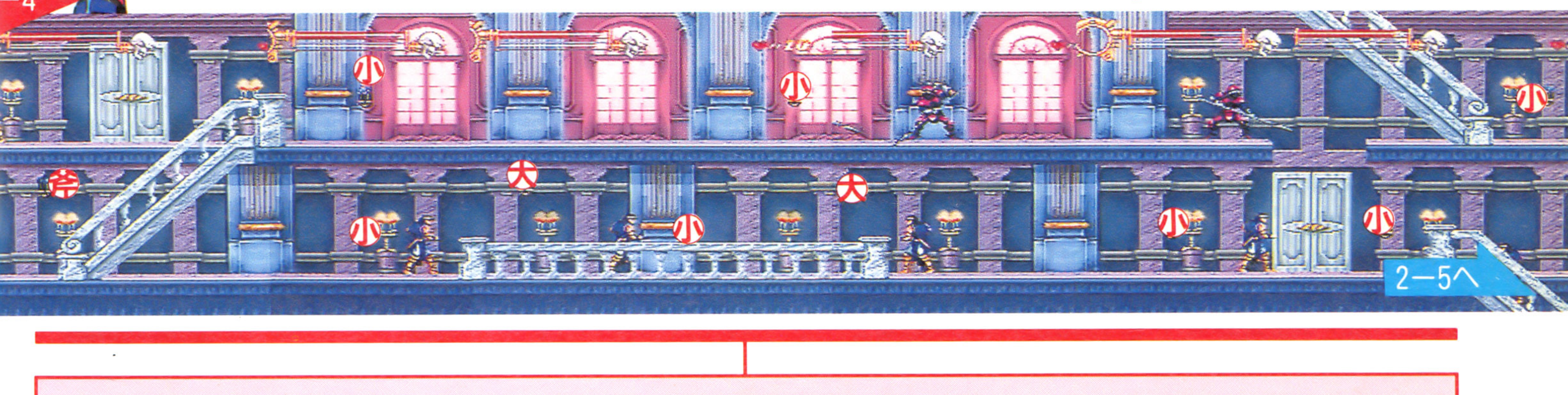
▲ザコキャラの中でも一、二を争う手強さと思われる。

闇に操られし者たち

ワーパンサースカル

低い姿勢でダッシュする。倒されるまで何度も往復するのがやっかい。

▲しゃがまないと攻撃不可能。



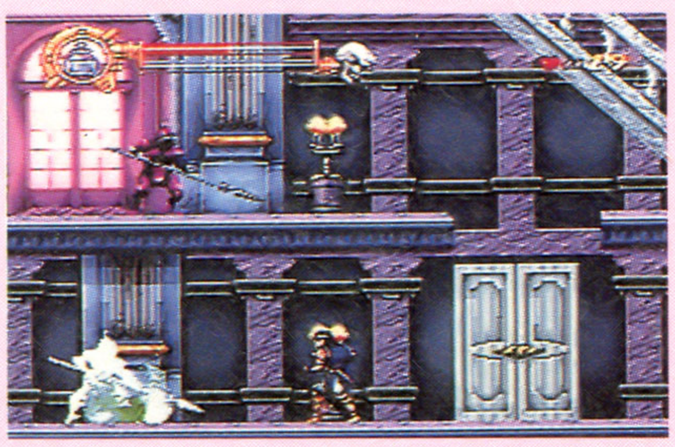
2—5へ

アーマーナイト撃退法

槍でガードするため、アーマーナイトはかなりの強敵。頭を使って倒すのだ。

聖水を使う

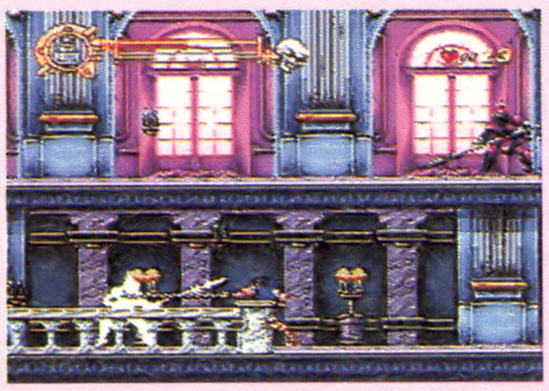
アーマーナイトに近づくときは、あらかじめ聖水を投げておこう。連続ヒットするので楽に倒せるはずだ。



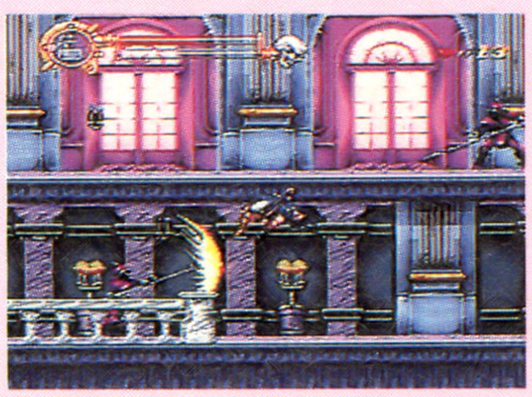
▲3回も聖なる炎に当たれば、さすがのアーマーナイトも消滅。

間合いを計ってムチで

ムチの先端がギリギリ届くところでムチを打とう。当たりはじめたら急いで5発叩きこめ。もしアーマーナイトが大きく振りかぶったら、急いでジャンプで逃げろ。根気よく戦うこと。



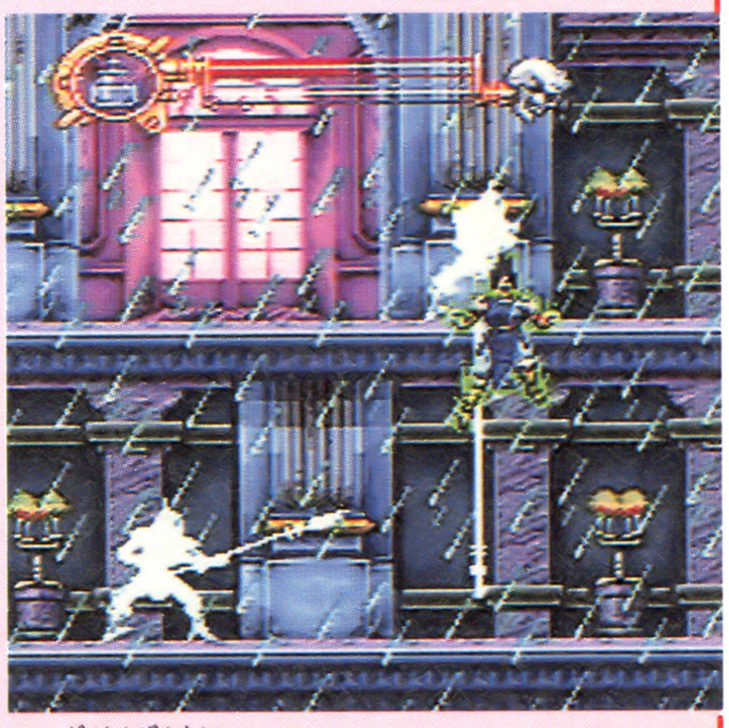
◀ギリギリのところからムチで攻撃。急いで連打しよう。



▶アーマーナイトが上段に振りかぶったらジャンプで逃げる。

アイテムクラッシュ

クロスや聖水のアイテムクラッシュで、あらかじめダメージを与えておく。ただし、ハートの消費量が大きいので、なるべく引きつけて多くの敵を対象にするといい。あとはムチで。



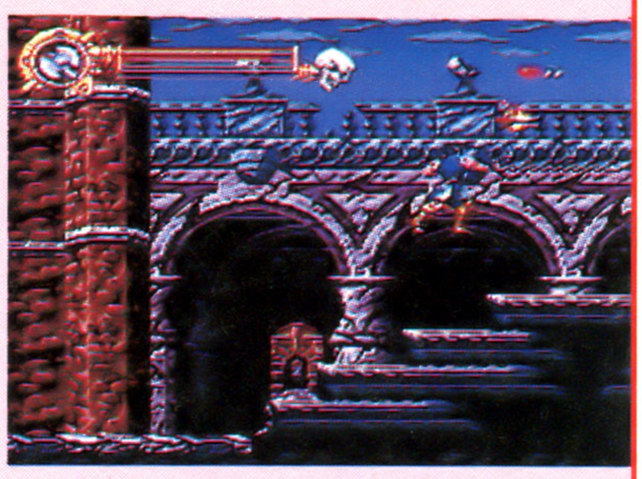
▲画面全体にダメージを！

完全攻略

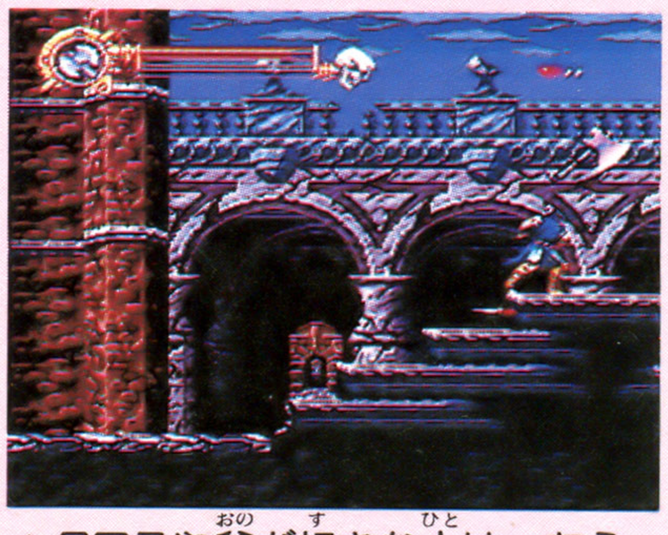
STAGE 2

武器チェンジは好みで

ここにある短剣は、復活パターン時は必ず取るべきだが、ほかの武器を持っているなら好みで取るかどうかを考えよう。おすすめは短剣、クロス、斧だ。



▶短剣は慣れると使える。



▲クロスや斧が好きな人は、あえて取らずに進んでいこう。

高い場所のアイテムは?

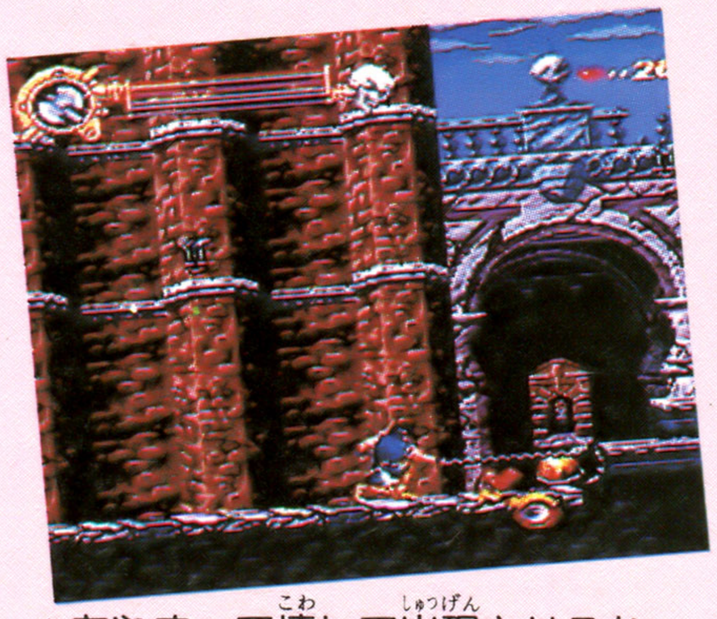
このロウソクを壊すには、少少テクニックが必要。垂直ジャンプで、しかもリヒターの後頭部がロウソクにかかるように飛び、頂点でムチをふるうのだ。

垂直ジャンプで取る

▲ワーパンサースカルが動きださないのも垂直ジャンプのメリット。

肉はあとで取れ!

このあたりにピーピングアイが2体出現する。ロウソクを壊そうとして地面を叩いてしまうと、ブロックが壊れて肉が出現してしまうので、倒してから肉を出現させよう。ピーピングアイは、あまりハデに動かずに、確実にムチを当てるように。



▲あやまって壊して出現させるな。

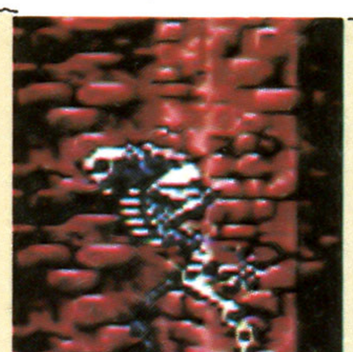
▶ピーピングアイ2体を確実に倒せ。

◀肉を取ると安心だ。

闇に操られし者たち

首スケルトン

通常のスケルトンとあまり形状は変わらないが、大きく首を伸ばして攻撃してくる。さらにしばらくすると骨を飛ばしてくるのがやっかい。耐久力はムチ3発分なので、一度捕らえたら一気にカタをつけるつもりで。



▲頭が前に出る。

▲首を伸ばして攻撃してくるのが特徴。

▼さらに骨を数個まき散らすのがやっかいだ。

STAGE 2

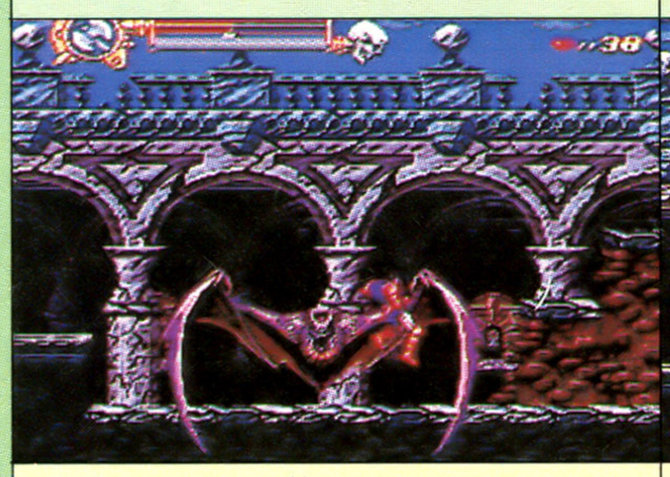
ボス▶ジャイアントバット

巨大なコウモリ。その実態は小さなコウモリの集合体である。合体しているときは猛烈なスピードで、分裂した場合は列をなしてリヒターに近づいてくる。巨大時は見た目にかなりの大きさだが、羽の部分には当たり判定がない。自由に動かれるとやっかいな相手。

▲画面を覆い尽くすほどの大きさが印象的だ。

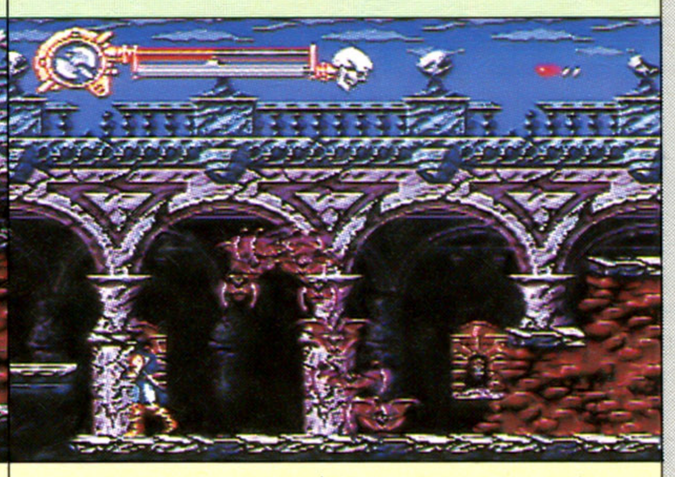
攻撃パターン解析

体当たり



▲高速で移動し、リヒターに向かって突っ込んでくる。追い詰められないように。

分裂攻撃

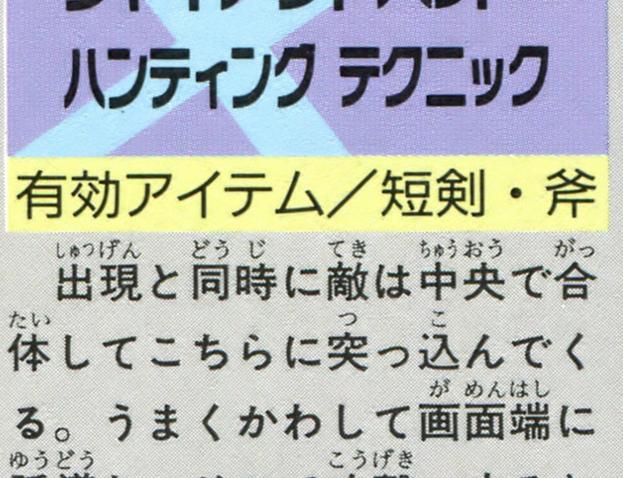


▲ダメージを与えると、一定時間分裂し、列をなして近づいてくる。

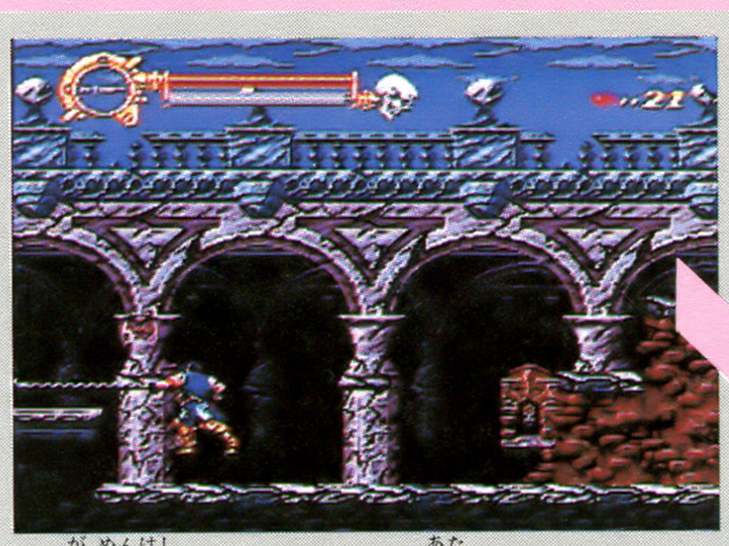
ジャイアントバット ハンティング テクニック

有効アイテム／短剣・斧

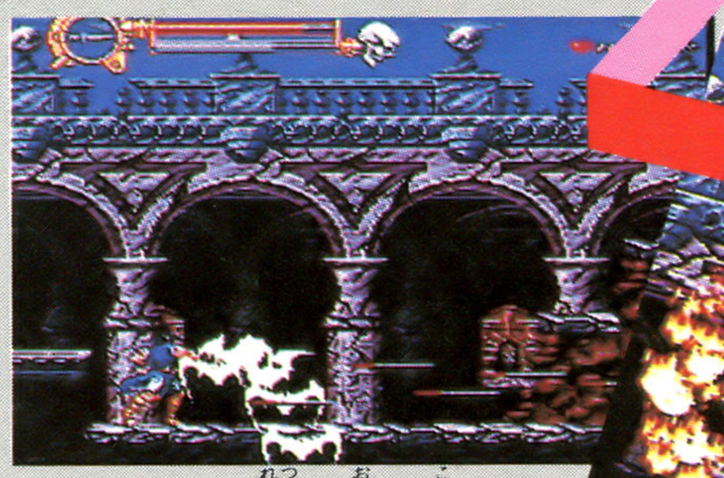
出現と同時に敵は中央で合体してこちらに突っ込んでくる。うまくかわして画面端に誘導し、そこで攻撃。すると列をなしてこちらに向かってくるので、逃げながら攻撃。最後の分裂には気をつけろ。



▲まずは画面中央で合体する。うまく引きつけて逃げろ。



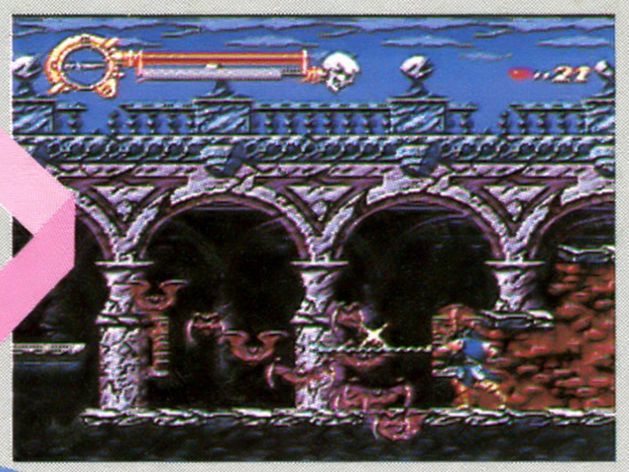
▲画面端でダメージを与えると、分裂してこちらに向かってくる。

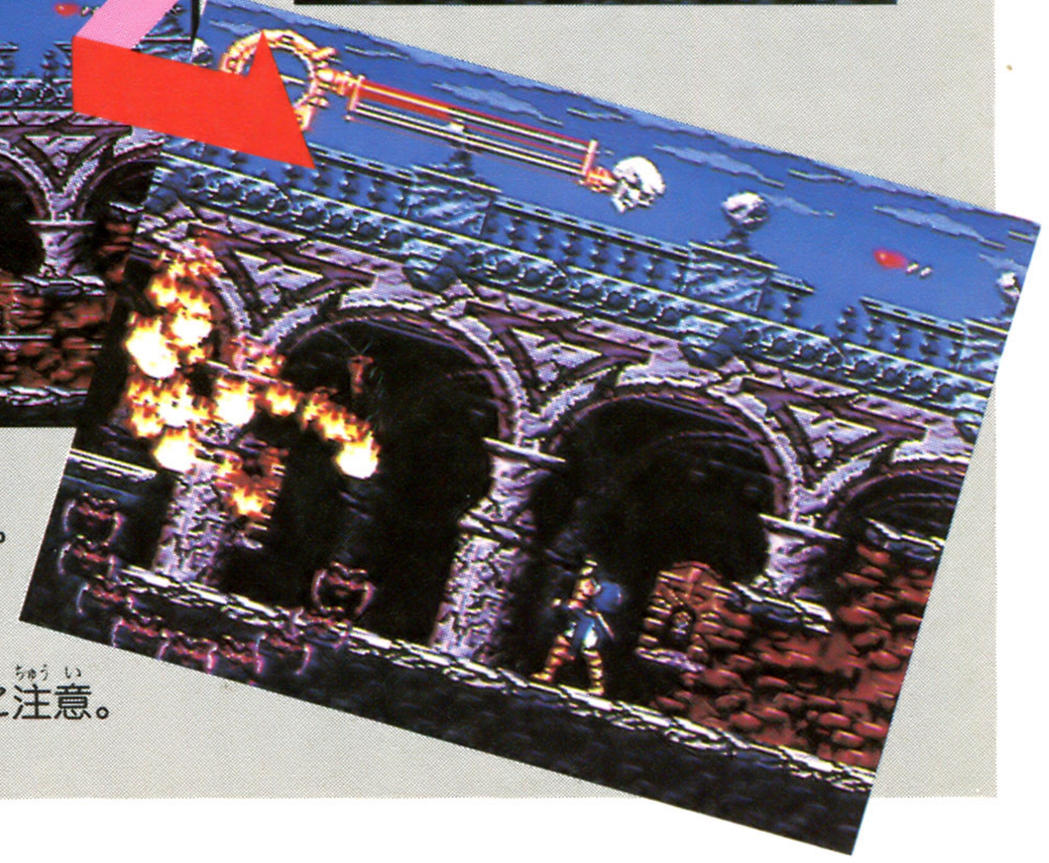


▲コウモリの列に追い込まれたらアイテムクラッシュ。

▶ライフメーターが0になっても、分裂したコウモリに注意。

▼適度に逃げながらムチで連続攻撃。2回上下したら元の位置に戻るので、また本体を攻撃だ。

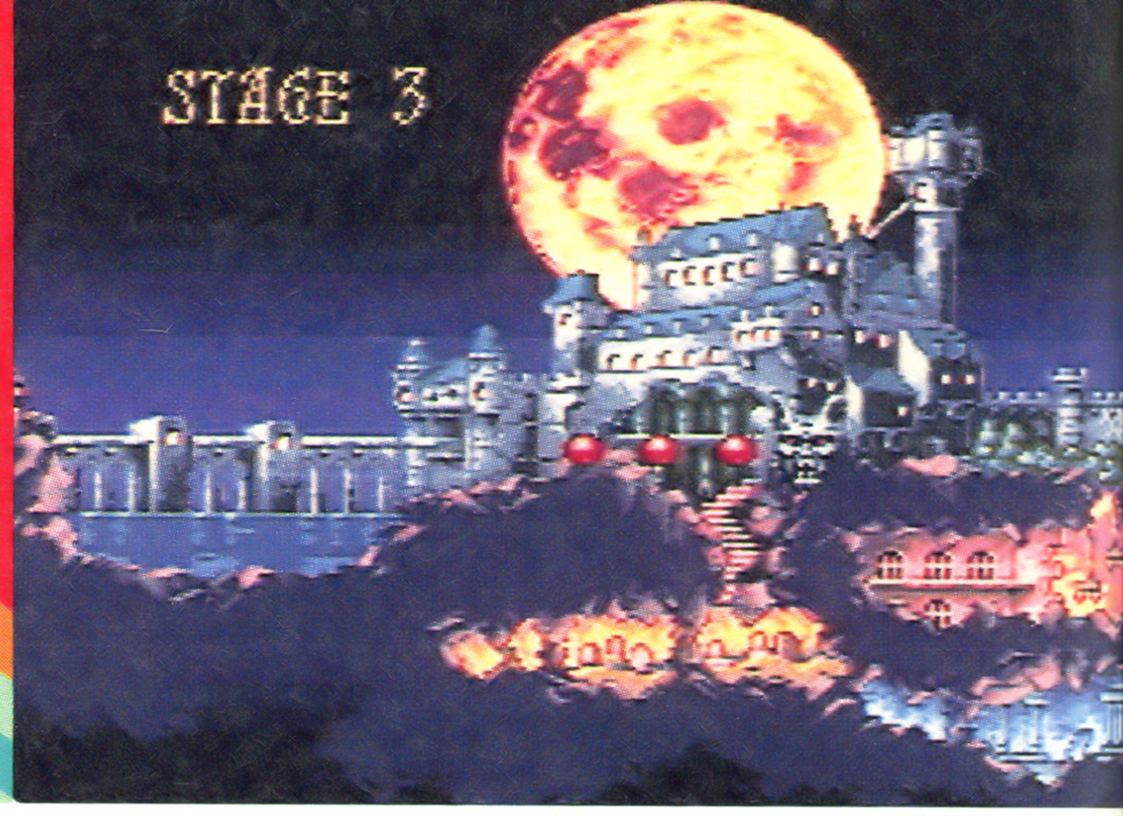




完全攻略

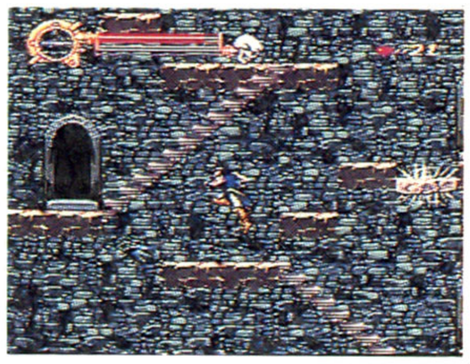
STAGE 3

まとめて敵を倒す方法を学習せよ。強敵が多いのでうまく立ち回れ。

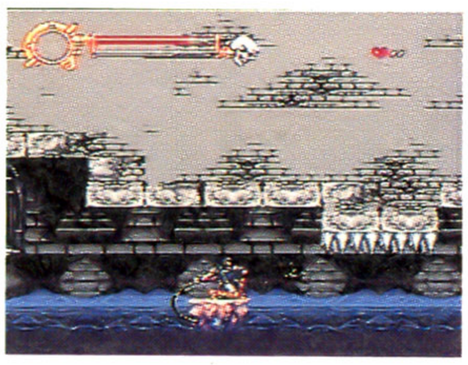


攻略バイブル

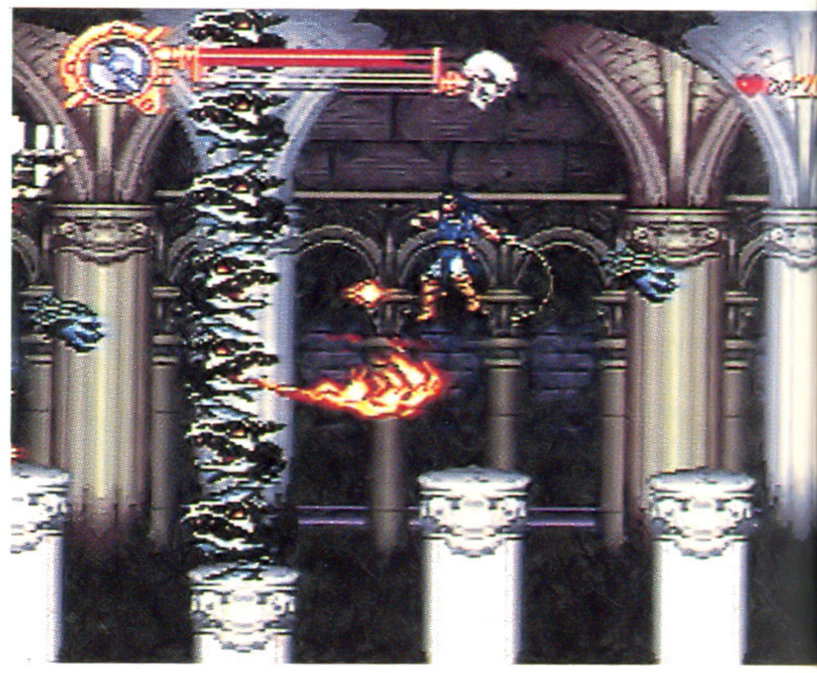
長丁場。ライフの管理を厳密に行う必要があるので、凡ミスはなるべく避けろ。また、3－5は足場が悪く、かなり難易度が高い。



▶ステージによって地形の変化が激しい。



◀トラップを知らないと抜けられないところもある。

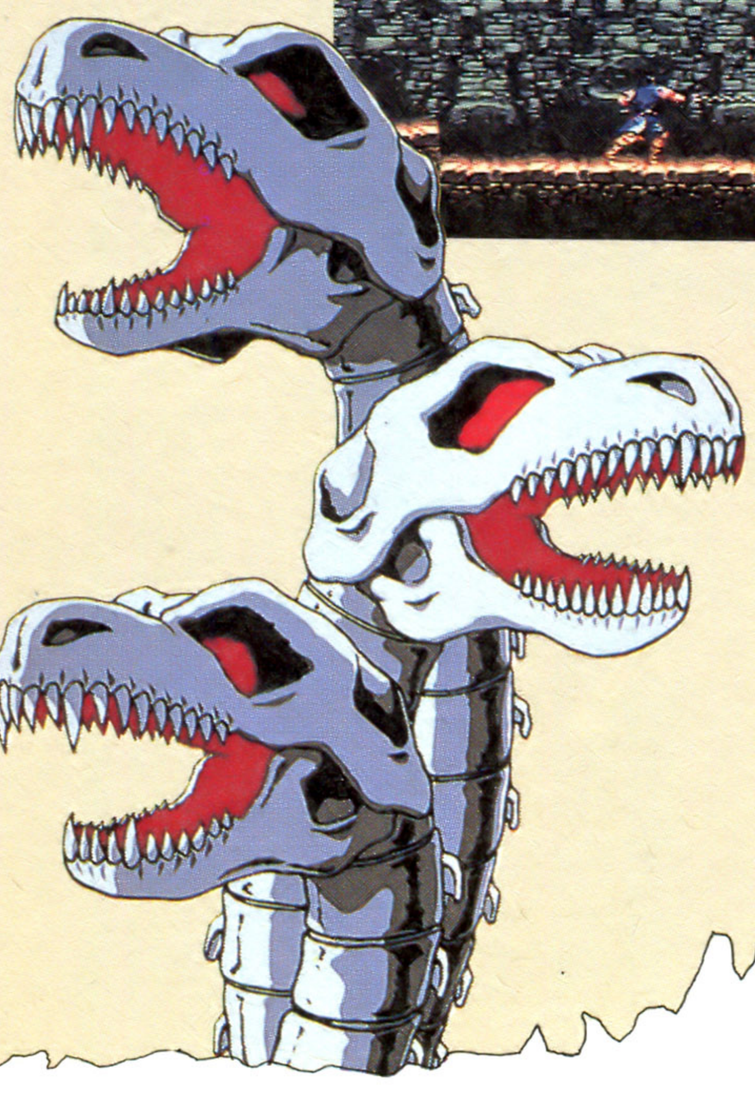


▲3－5がかなりきつい。

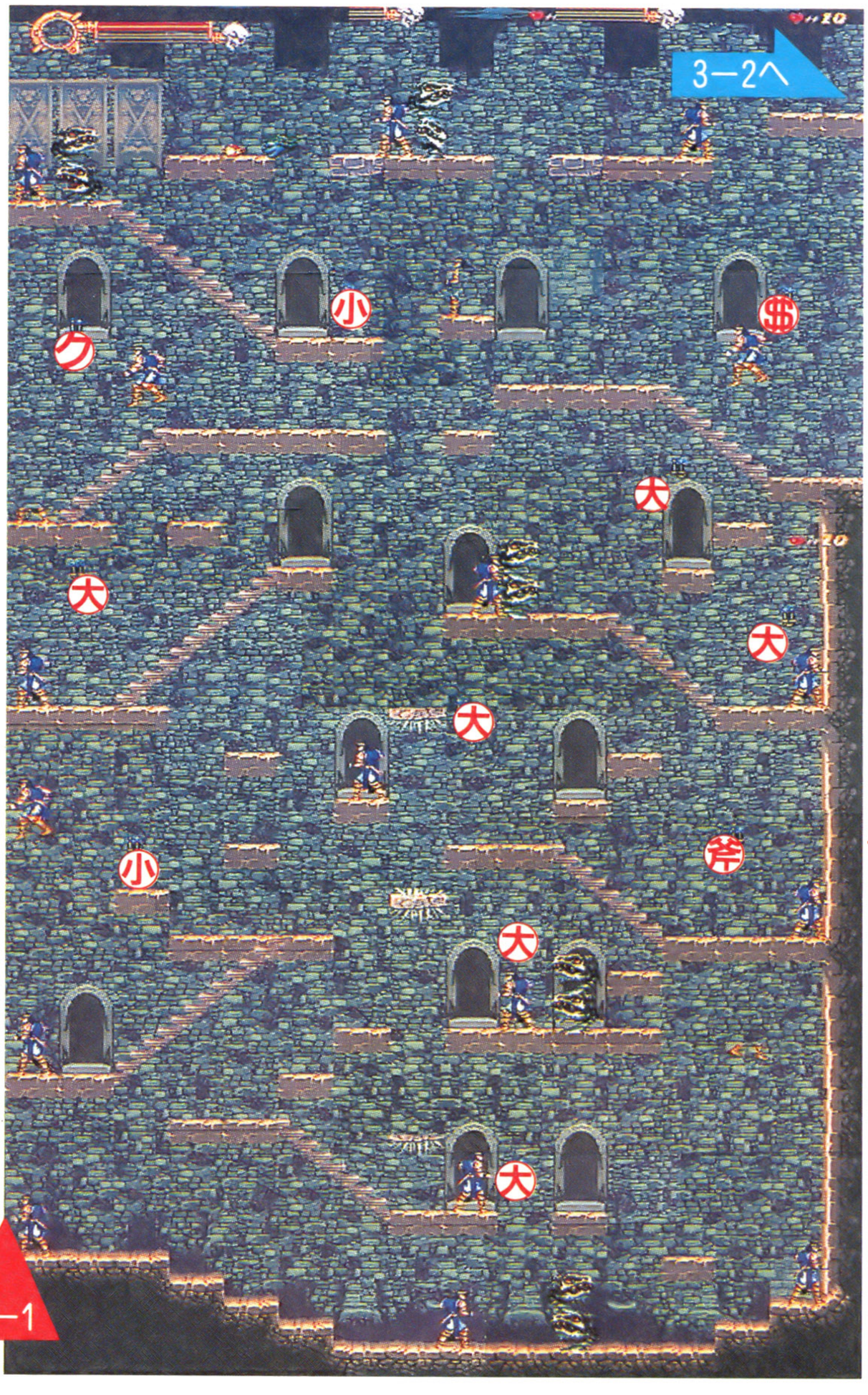
闇に操られし者たち

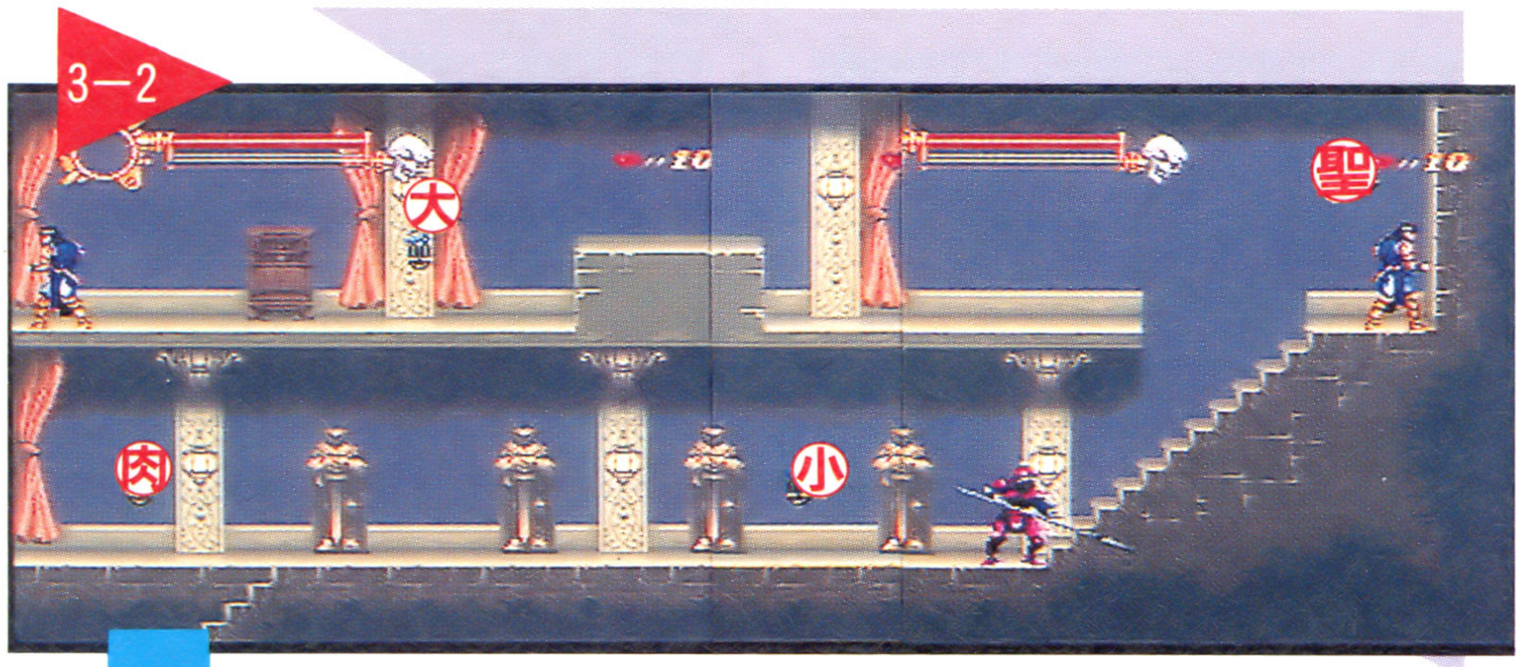
骨柱

首だけのガイコツ。2個以上連結しており、左右に回転し炎を吐く。炎は2種類あり、一定範囲以上は届かない火炎と、離れたところにも届く山なりの軌道を持った火炎球がある。1匹ずつ倒すと、ダルマ落とし式にスライドしてくる。



▲ムチの当て方によっては2匹同時に攻撃することもできる。

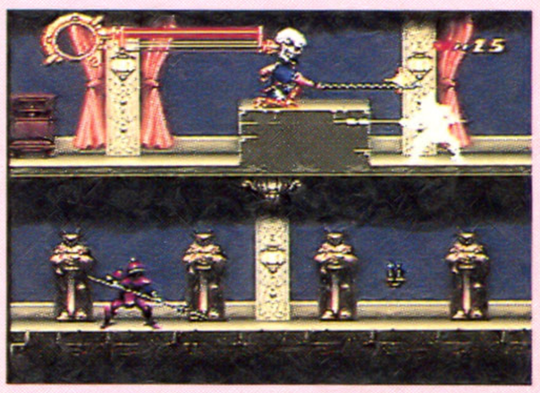




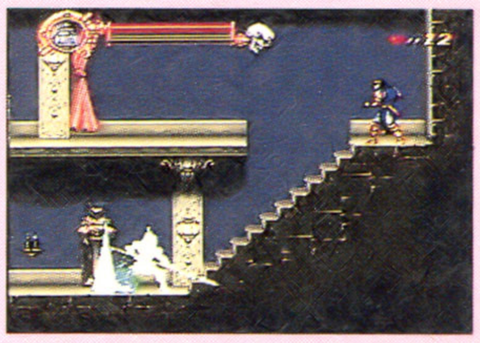
3−3へ

2体のアーマーナイト

上の方は手前の足場に乗り、左側のヒビのあたりでしゃがんで攻撃しよう。振りかぶられる前にきっちりと5発分のムチを叩き込め！　下のアーマーナイトは右の行き止まりにある聖水で階段の上から攻撃すると楽。十字キーの右上を押しながら攻撃すれば、誤って反対側に瓶を投げることもなくなるはず。



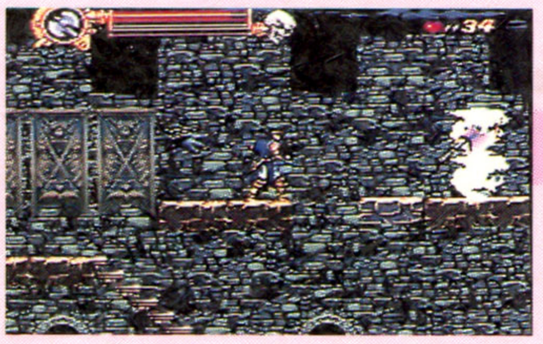
▶この位置でしゃがんで攻撃しよう。



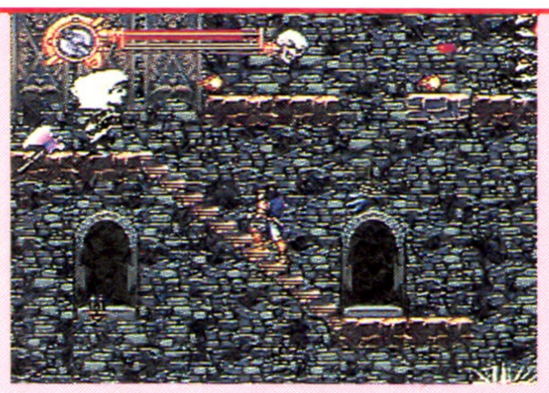
◀攻撃の届かない上から聖水をばらまく。

骨柱を抜ける

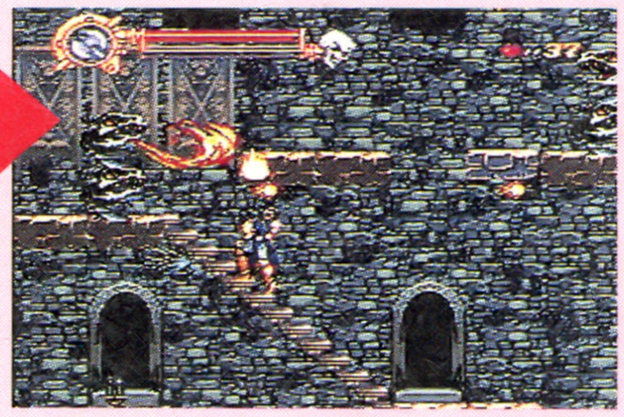
最頂部には中央と左に2連結の骨柱がある。斧を持っているなら片方ずつ攻撃の届かないところから攻撃。ないなら左の方からダメージ覚悟で攻撃だ。



▶攻撃するときは2つ同時に。



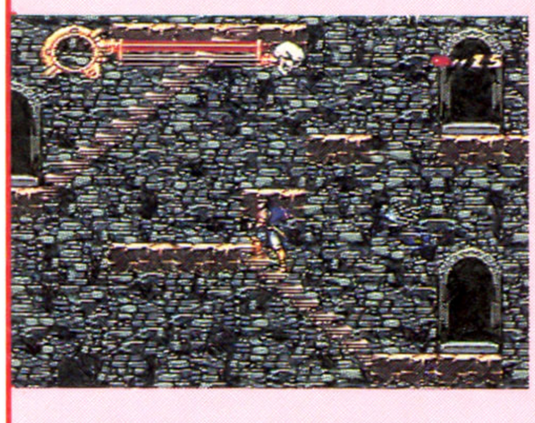
◀左を片づけてから中央を叩け。



▲挟まれないように注意。

右から行くか左から行くか

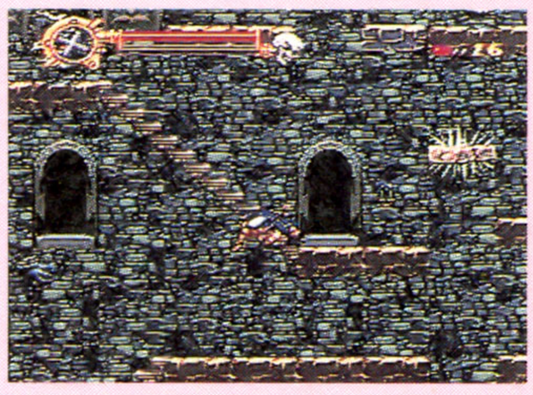
一段めは右端から乗ることになるが、3段めからは目的に応じて2つのルートから選択。



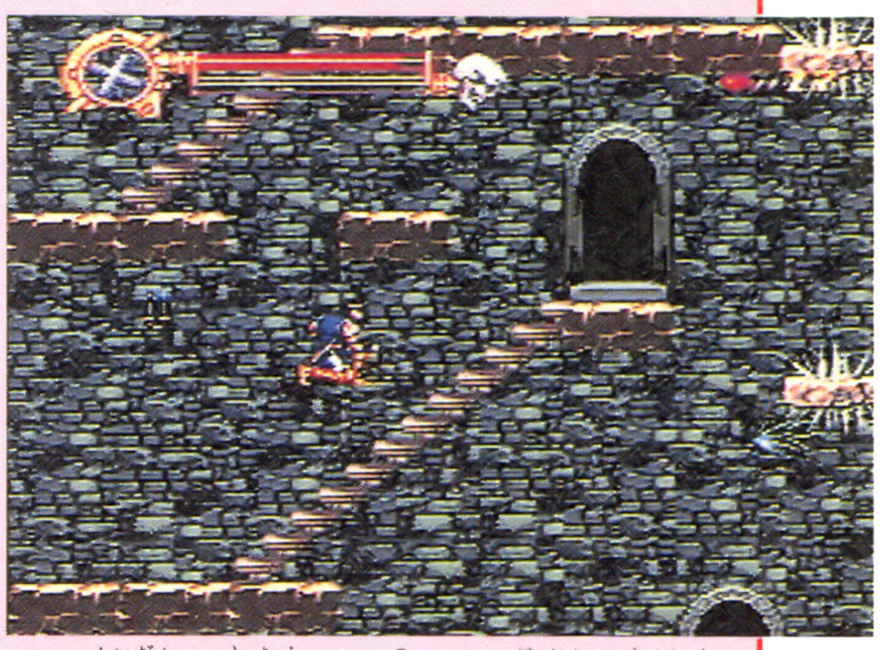
◀ここから右に行くか、そのまま上るかを決めることになる。

左の道から

メデューサヘッドに気をつけながら、通常のほかにバックも使いつつジャンプで上っていく。



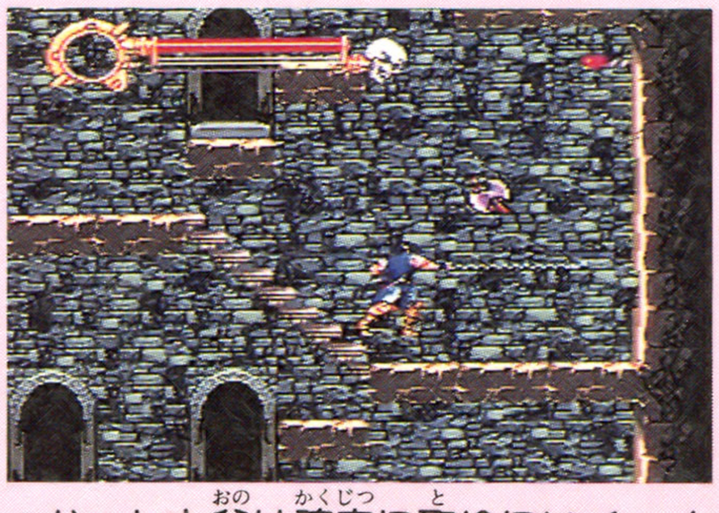
◀バックジャンプで上らないとムリなところもある。



▲階段も途中から乗れば時間の短縮になる……。

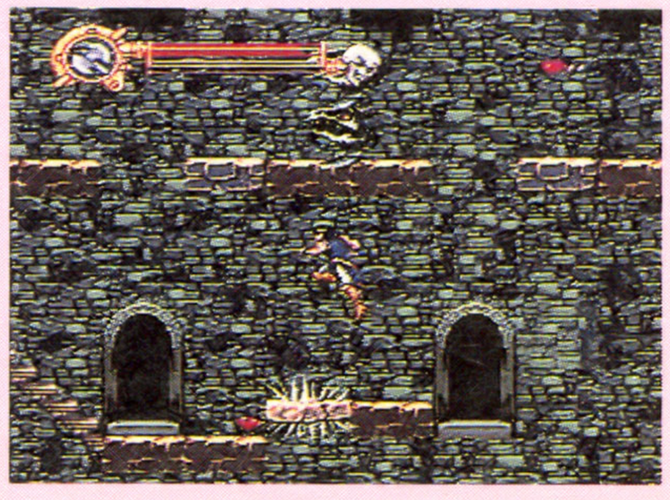
右の道から

右上にある斧を取りにいくなら、右のルートを取る。斧を取ったらそのまま上に上り、階段を渡って左に。このときに上にいる骨柱を倒しておこう。そのあと左のルートに合流すればOK。メデューサヘッドに注意。



▲ハートと斧は確実に取りにいく。メデューサヘッドを倒してからだ。

▼トゲの出ている移動する足場に注意しながら左に戻っていこう。

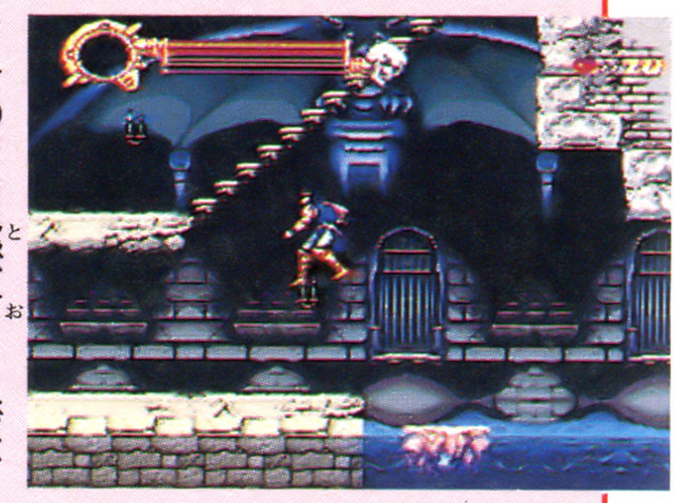


完全攻略

STAGE 3

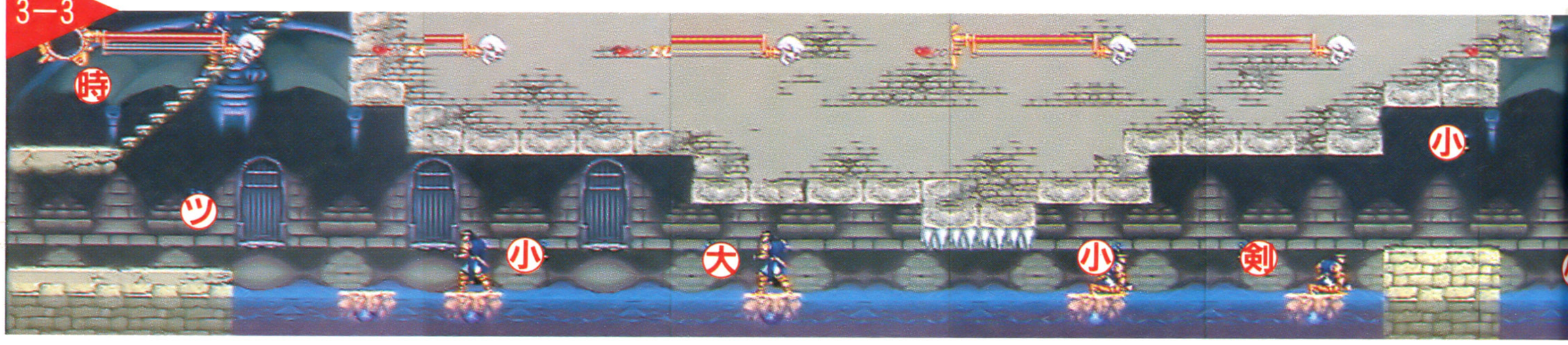
初登場武器懐中時計

ここで初めて時計が登場。ただし、階段を下りはじめると同時に右からバットが接近してくるぞ。最速パターンなら無視し、↓＋Bボタンで階段を下りろ。



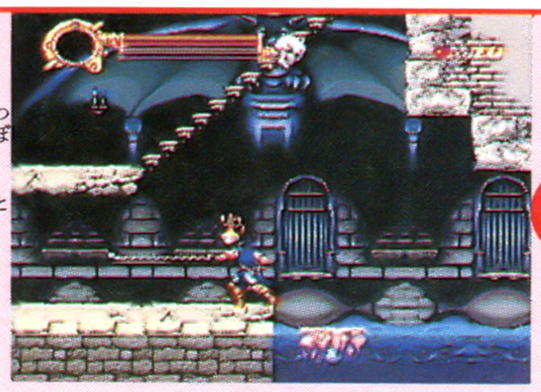
▼そのまま飛び下りれば、次のブロックに間に合う。

3－3

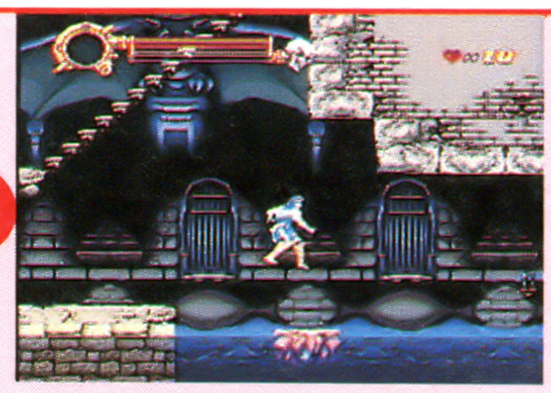


タイミングがすべて

階段を飛び下りたら、すかさず左の壺を取ってジャンプ。移動するブロックに間に合う。



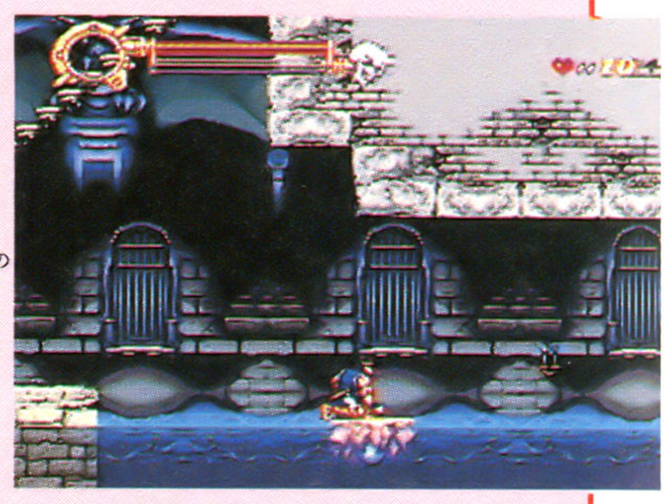
▶壺を取るタイミングに注意。ブロックの動きに注目。



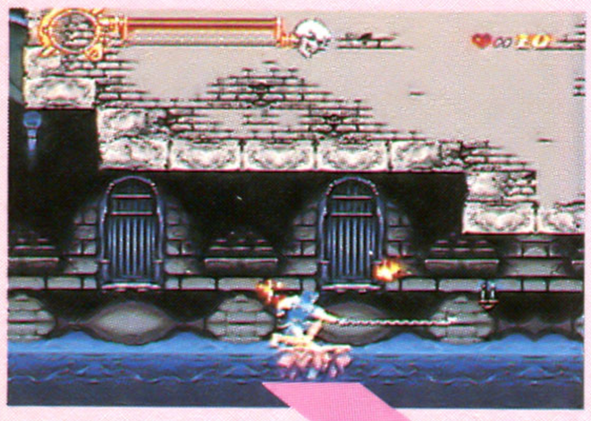
◀急いで飛び乗る。ジャンプの距離を計れ。

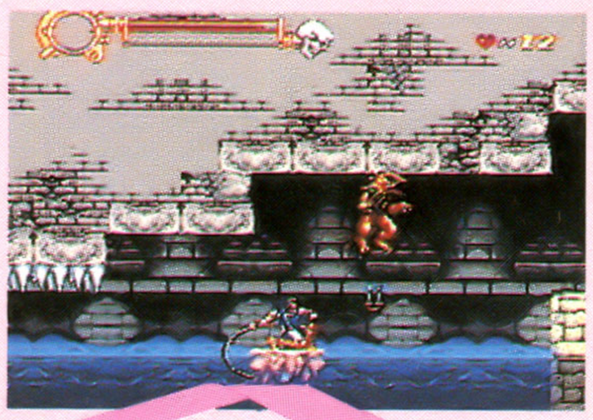
しゃがみっぱなしで移動

移動するブロックに乗っている間は、つねにしゃがんでいよう。バットと半魚人が体当たりを仕掛けてくるのでムチを有効に使って倒せ。とくに注意したいのはバットのほう。ムチが間に合わないと判断したら逆を向いてムチの出かかりで攻撃するか、何もしないでしゃがんでいれば落下だけは避けられる。半魚人には、ムチを振りかぶって攻撃判定が上にあるときに当てる。



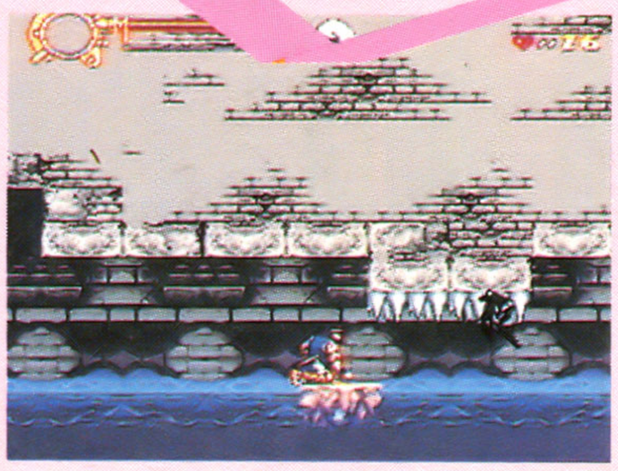
▶ブロックに乗ったらすぐにしゃがむ。



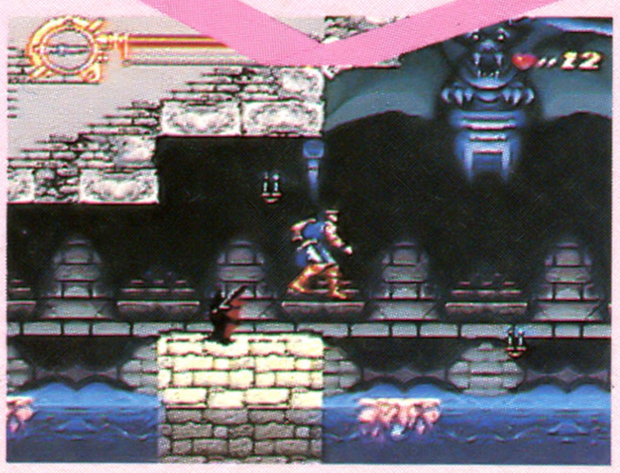


◀半魚人はこうしてムチの判定を利用しよう。

◀またまた半魚人とバットが出現。



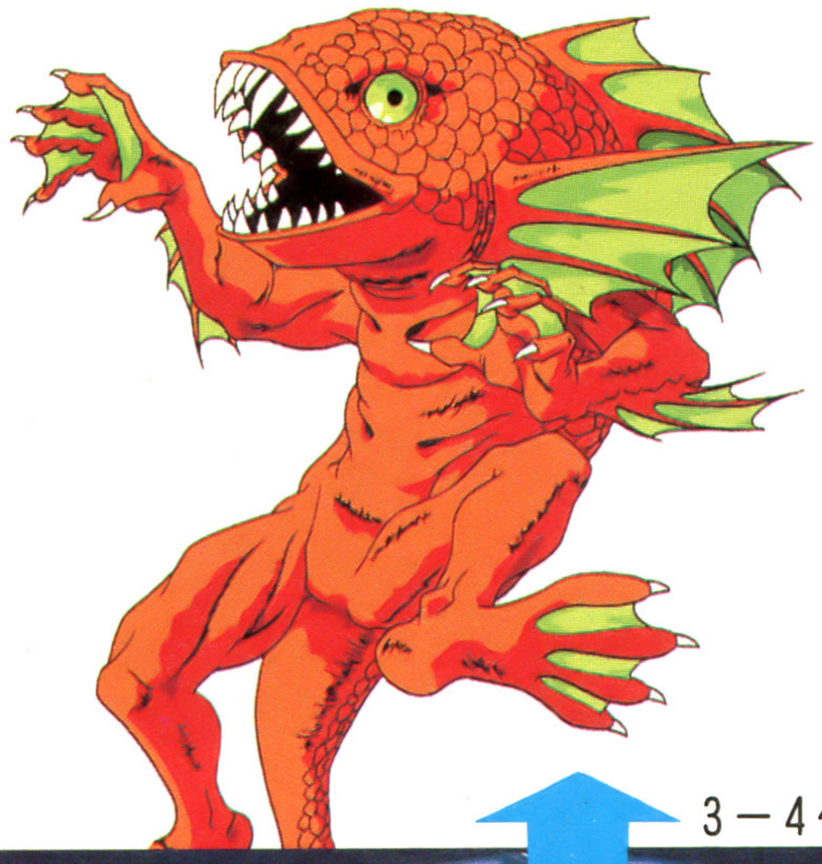
▶バットはしゃがみながら攻撃しよう。



▶足場にたどり着いたらすぐに次のブロックに。

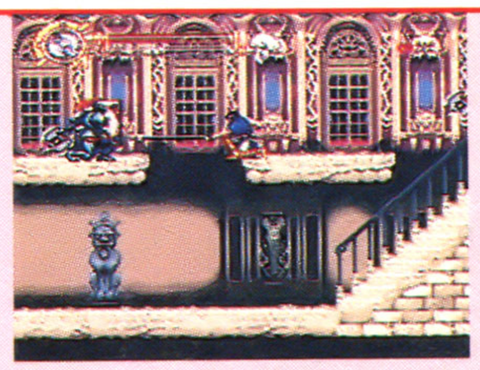
▶あとは階段を上るだけ。

▶トゲもしゃがんで避ければOKだ。ここでもバットが出てくるぞ。

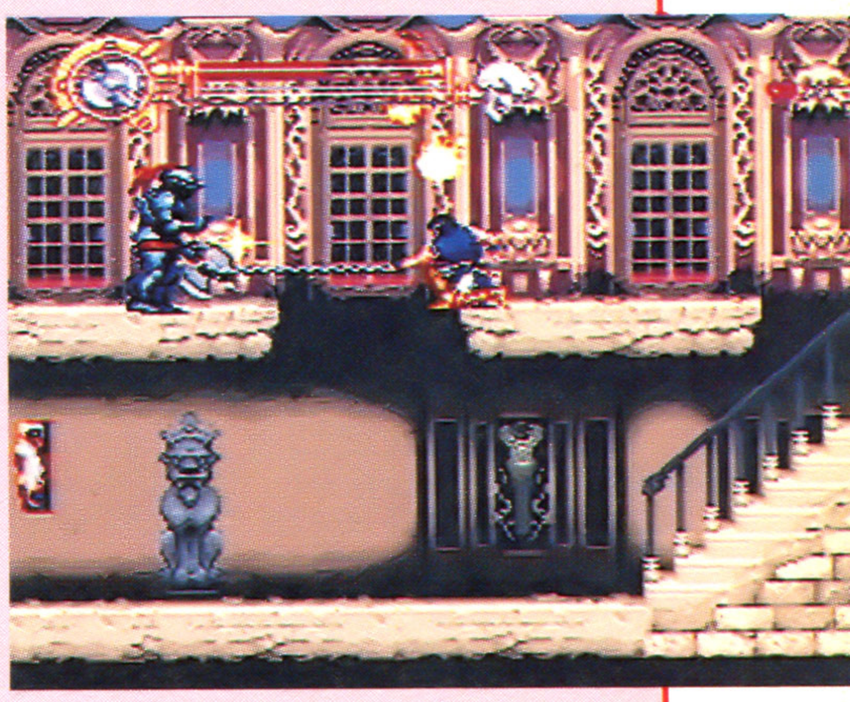


しゃがんで攻撃せよ

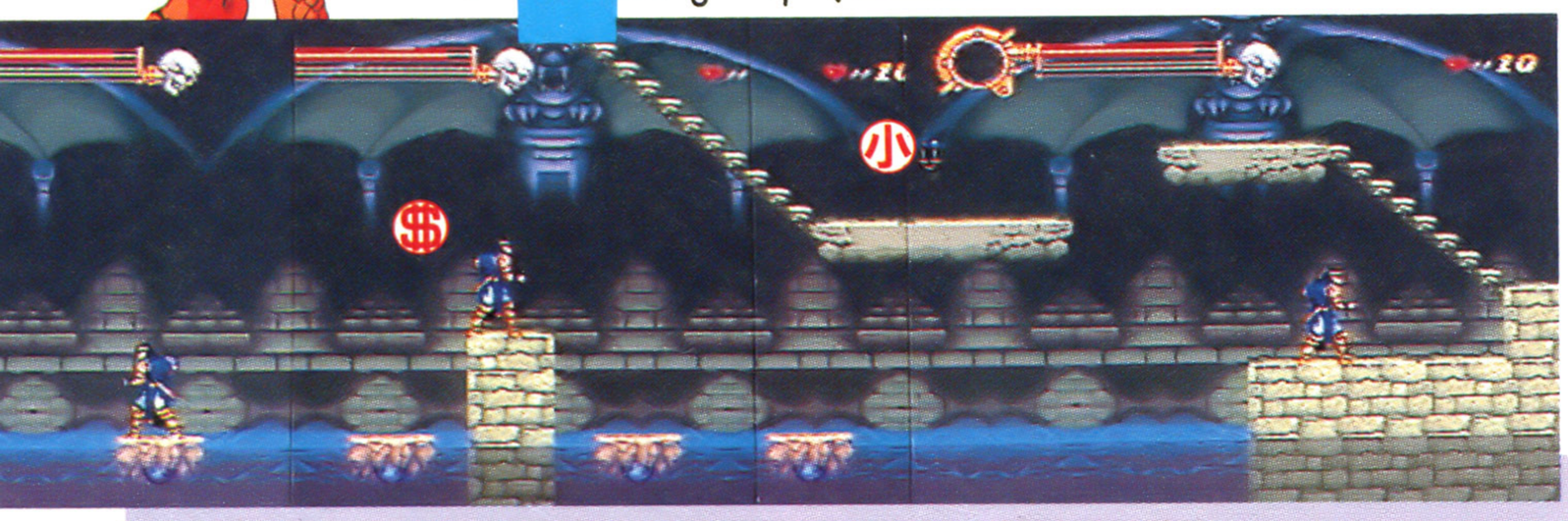
アックスアーマーは足場ギリギリのところでしゃがんで攻撃。こうすれば、2段階の高さで水平に攻撃してくる斧への対処が楽になる。ひたすらムチを連発するだけで倒せるはずだ。

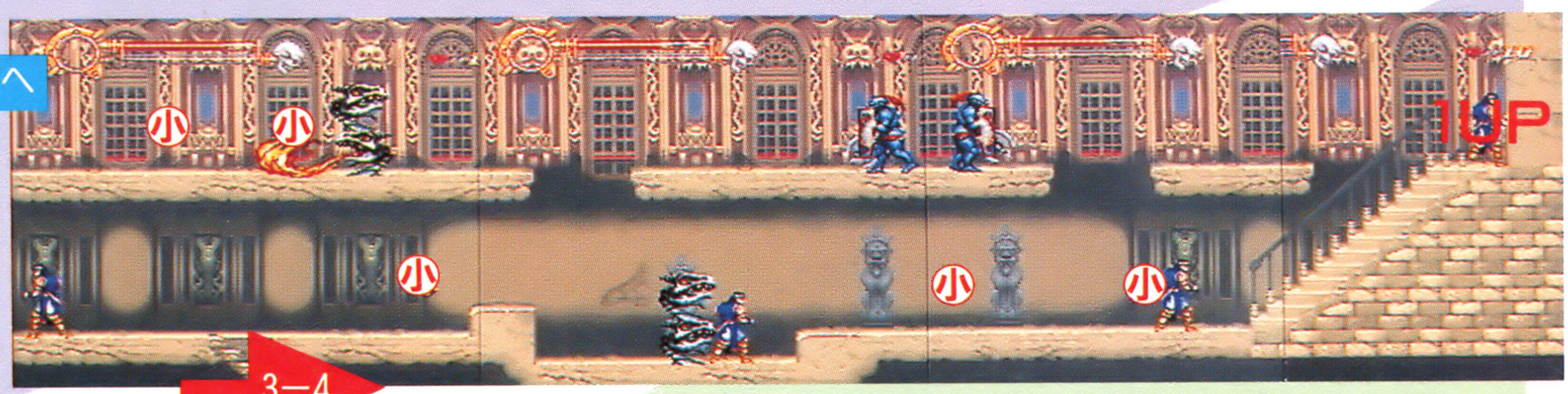


◀ギリギリのところから攻撃するといい。



▲斧を投げられても平気だ。

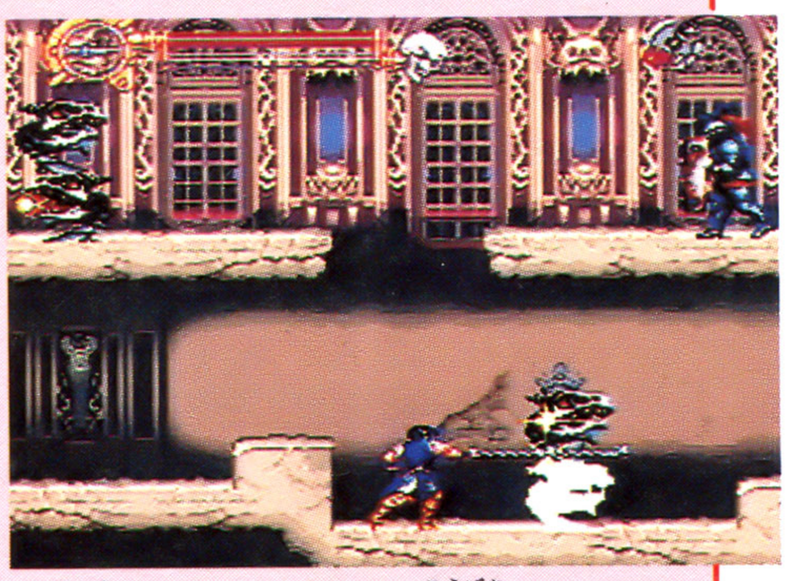




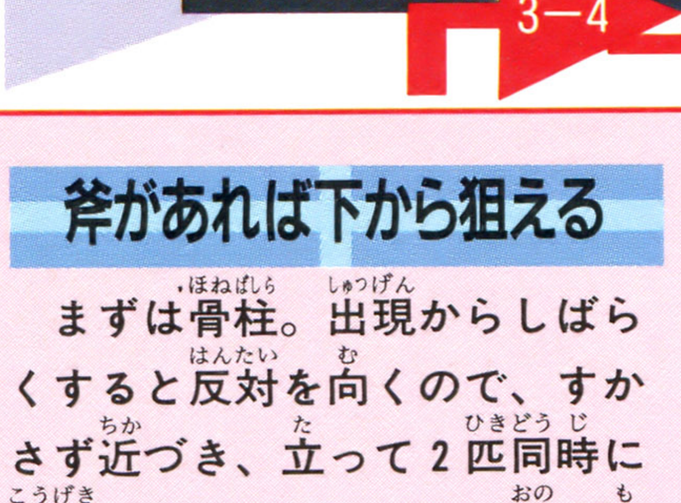
3−4

斧があれば下から狙える

まずは骨柱。出現からしばらくすると反対を向くので、すかさず近づき、立って2匹同時に攻撃しよう。そのあと、斧を持っていれば、この下の層から上にいるアックスアーマーを攻撃できる。相手も負けじと斧を投げてくるので注意しつつ攻撃。



▲骨柱は2つまとめて攻撃しよう。



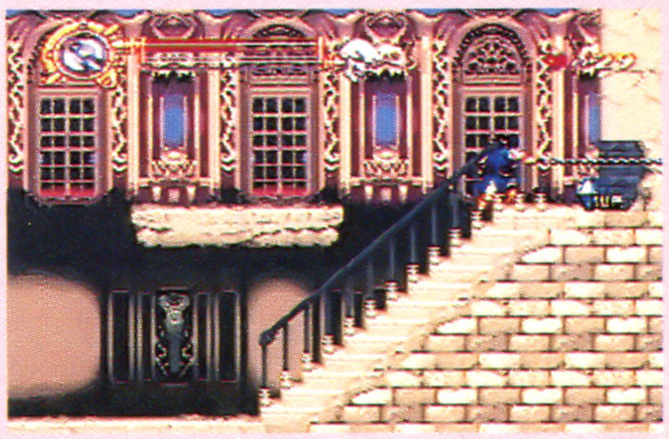
▲斧を使って下から攻撃。アックスアーマーの盾をよけるように。

▼ヤツの真下からジャンプしながら攻撃するのもいいだろう。

1UP発見!

マップ右端の階段を上ったらしゃがんで攻撃してみよう。数発攻撃を当てると1UPが出現するはずだ。

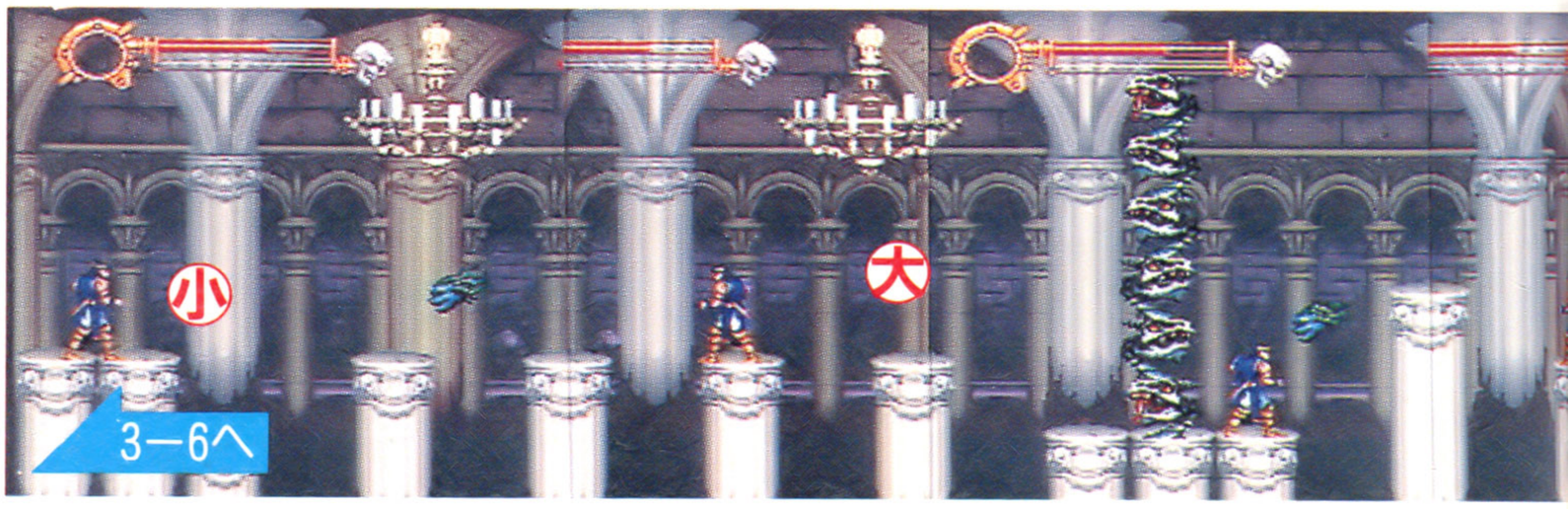
◀宝石みたいな形だが、文字で1UPとわかる。



▲敵が全然出てこないので、余裕をもって取ることができるはず。

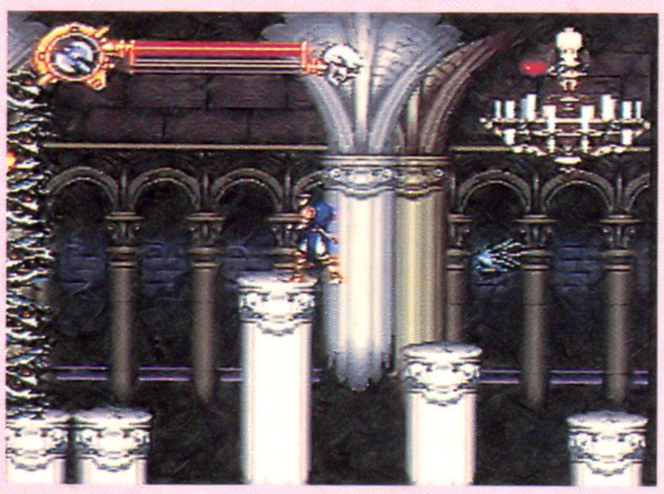
完全攻略

STAGE 3

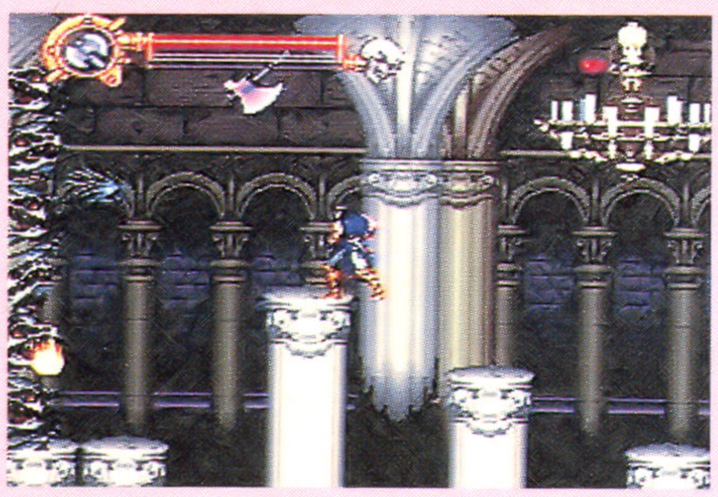


骨柱をまとめて倒せ

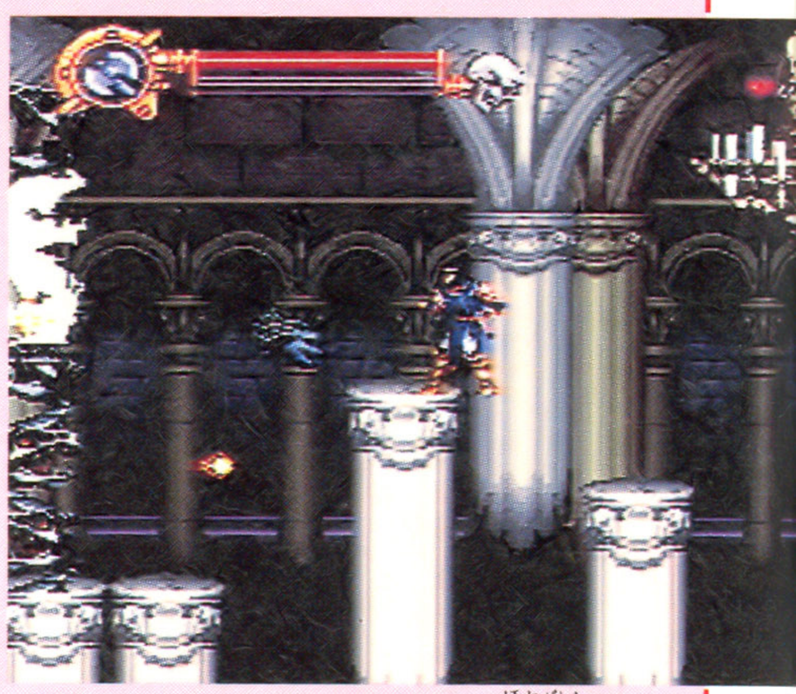
この巨大骨柱はまとめて斧で倒してしまおう。ヤツらを画面左端に半分（半キャラ分）出しておき、離れたところから斧で攻撃すると、うまい具合にまとめて(ベストは4つの骨柱に当たる)攻撃できるのだ。骨柱に隠れて出てくるメデューサヘッドに注意。



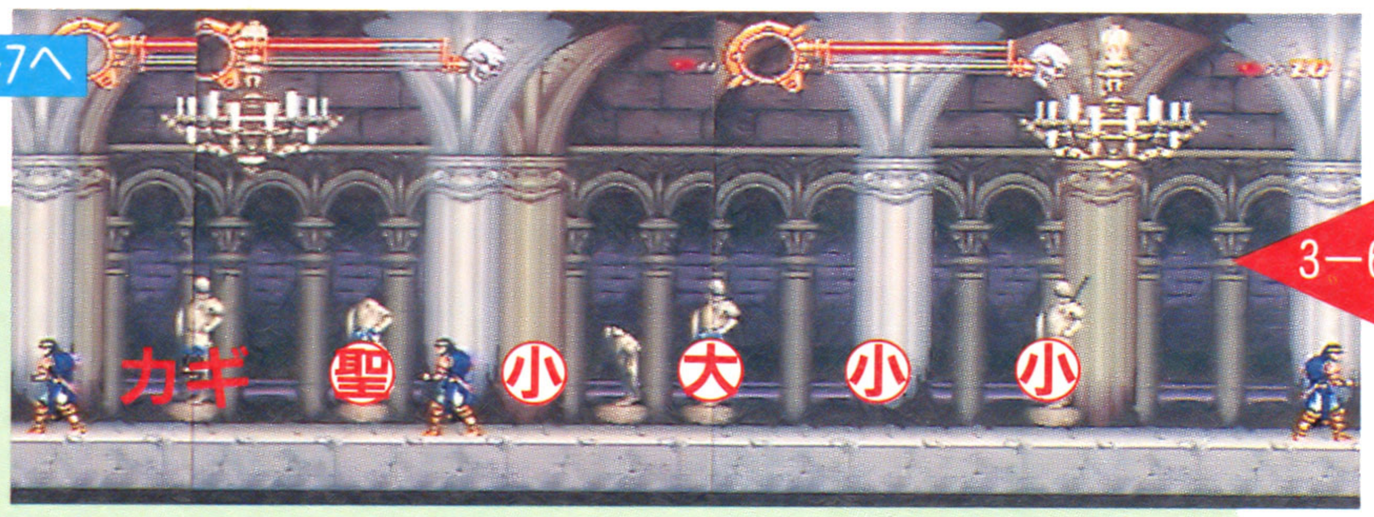
▲画面端で調整しよう。



▲ここで斧を投げる。

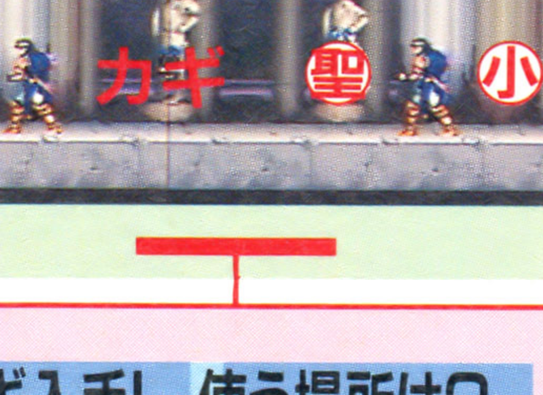


▲うまくいけば3～4つの骨柱にダメージを与えられるはず。まとめて倒さないと炎にやられるぞ。

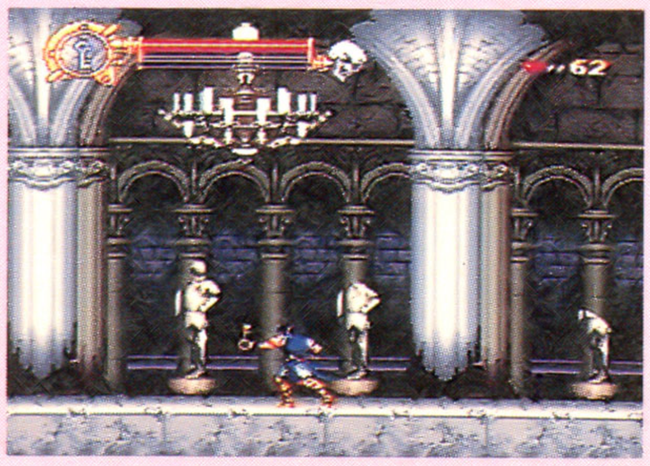


カギ入手! 使う場所は?

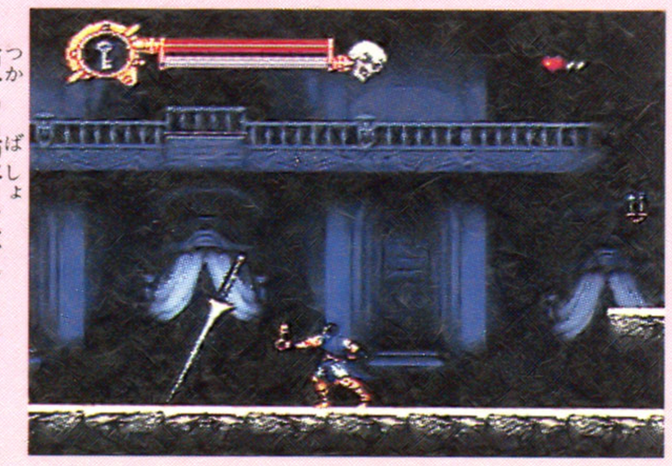
このエリア最後のロウソクを壊すと、カギが出現する。このカギは武器アイテム扱いで、ほかの武器と同時には持てない。だが、ハートなしでも使えるぞ(カギに攻撃判定がある)。



▶カギを手に入れると武器は持てない。

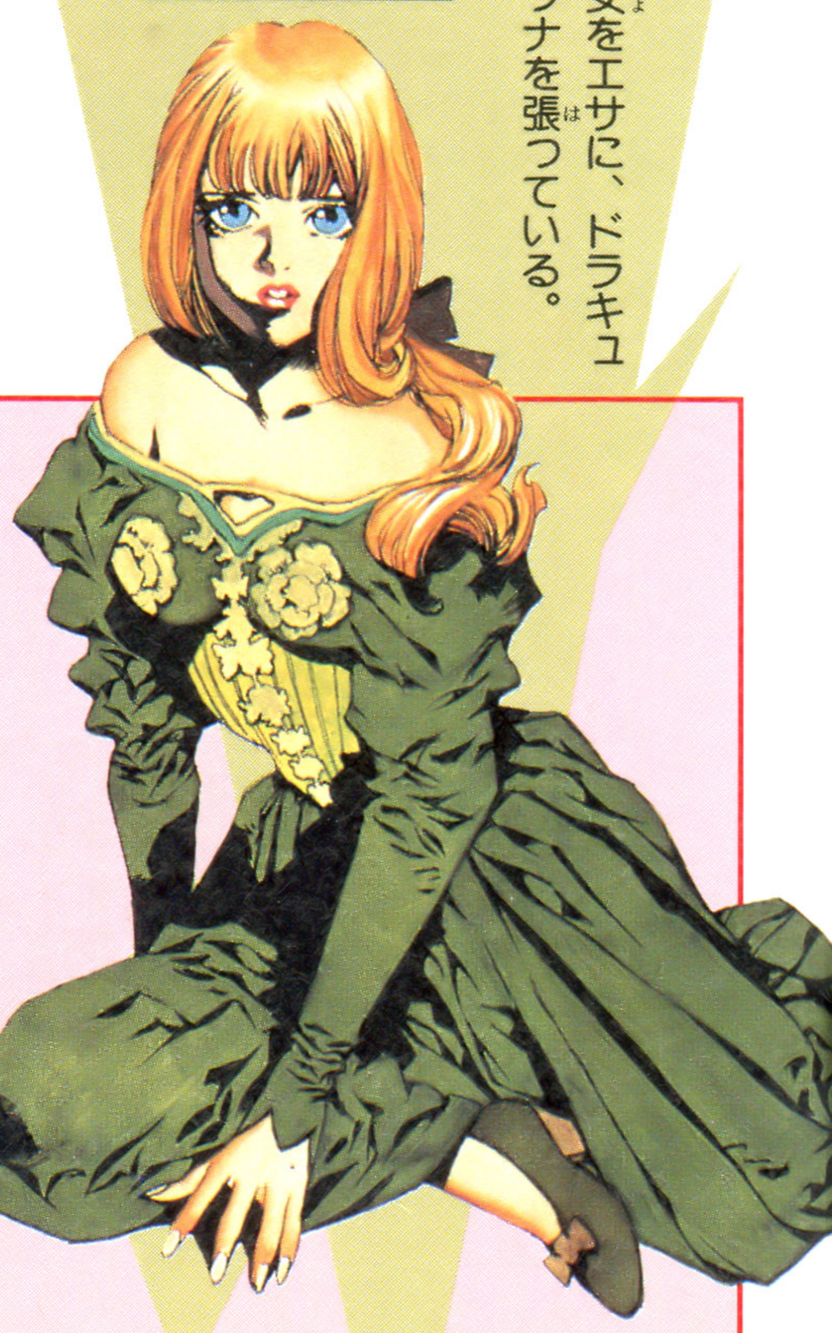


▶武器同様に使える。

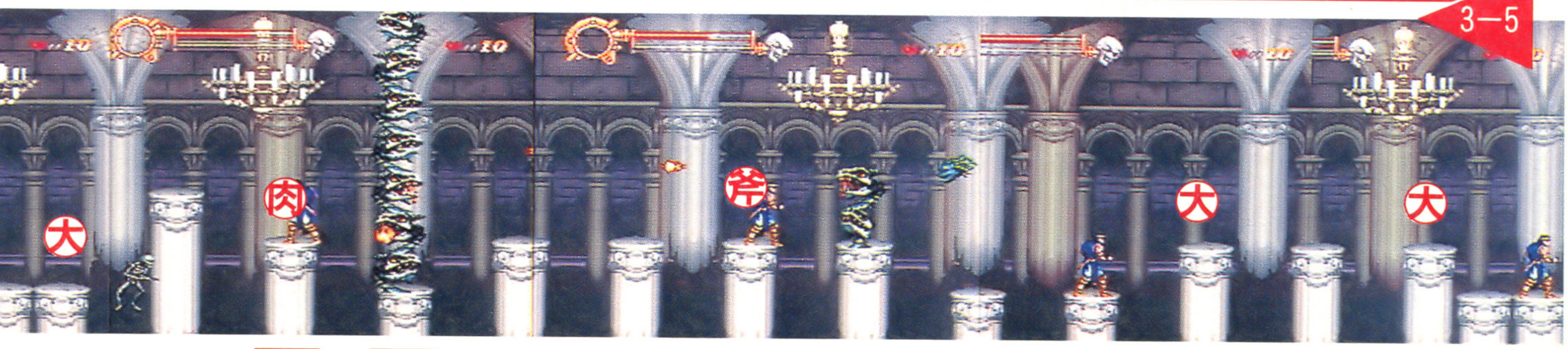


▶使う場所はどこ?

アネットはどこに……



◀彼女をエサに、ドラキュラはワナを張っている。



肉を食べて回復

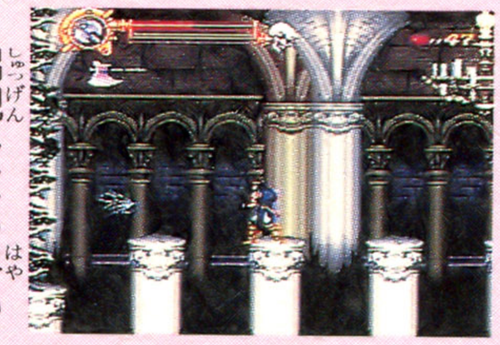
ここで体力を回復できる。メデューサヘッドに弾かれないようにするにはしゃがんでじっと耐えるしかないので、この肉は非常にありがたい。だが、あせって取りにいくとヤツの思うツボだ。タイミングを計ろう。

◀体力を回復してくれる唯一のアイテム。慎重に入手しよう。

▶メデューサヘッドを倒してすぐに取れ。

斧で骨柱を粉砕!

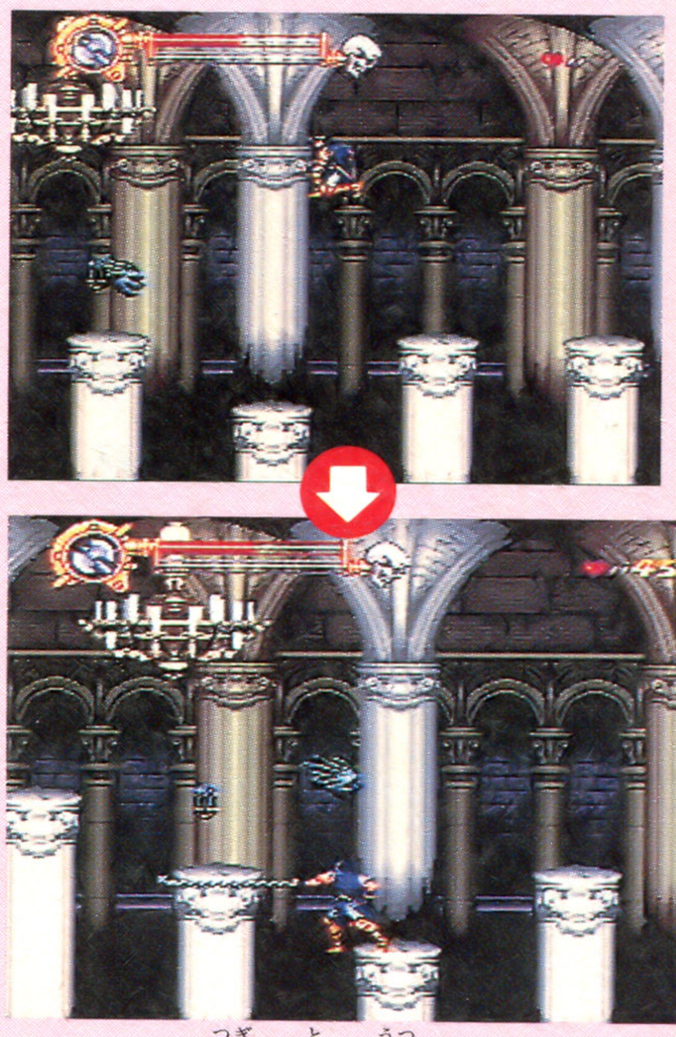
骨柱がすべて出現する前に、斧でどんどん攻撃を加えていこう。飛んでくる火炎球に気を付けて攻撃すれば問題ない。万が一、飛んできたらしゃがめ。



▶出現したら早い段階から攻撃を開始する。

▶まとめて攻撃すれば効率がいい。

▼倒したら次に進むのだが、足場が低いのでジャンプには注意。

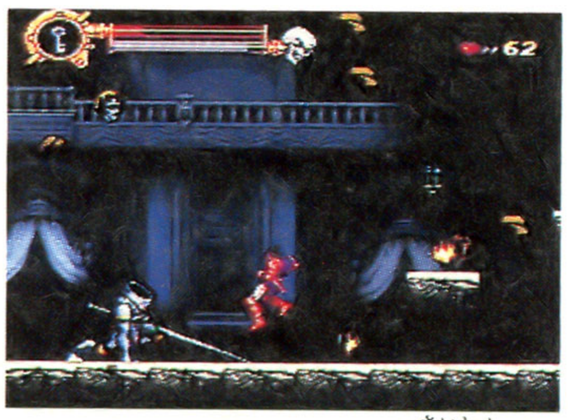


▲そのまま次に飛び移る。メデューサヘッドが来るぞ。

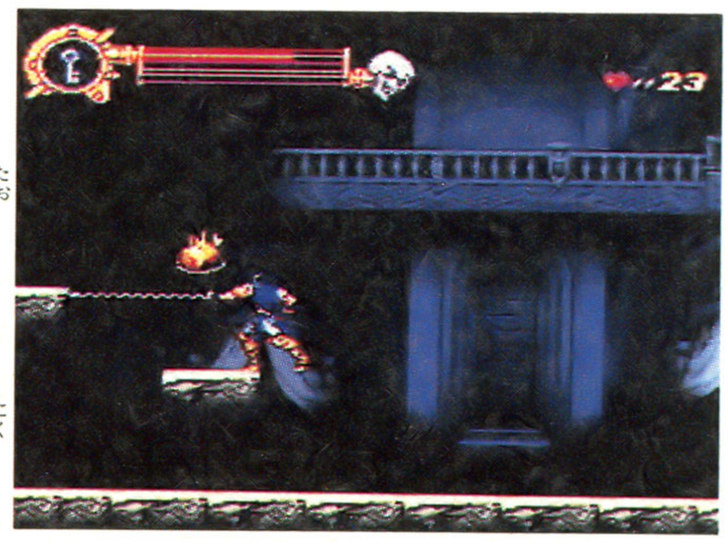
スペシャル攻略テクニック

ノーダメージボーナスで1UPを狙う

ノーダメージでステージクリア（ステージクリア時にライフが満タンなら途中でダメージを受けても回復すればOK）すれば、ステージクリア時の得点計算で1UPする。ステージ3のボスが出現する場所には肉もあるので、倒したあとに取って全回復すればボーナスが狙える。



▲ふだんからミスには細心の注意を払おう。



▶ボスを倒したあとに肉を。

▲すると、クリア後に1UPする。

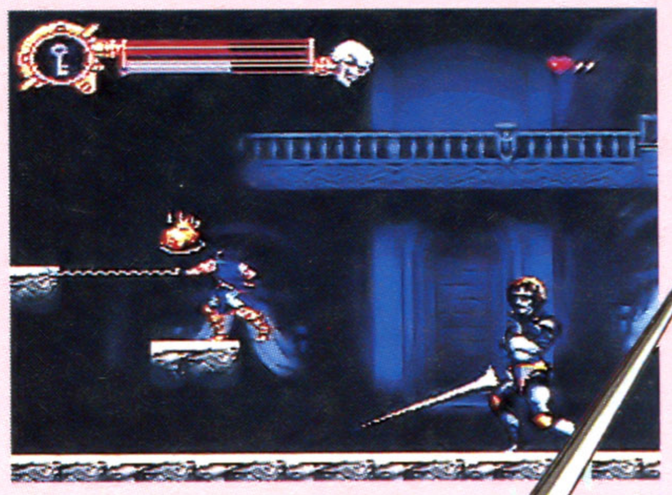
完全攻略

STAGE 3

肉もあるぞ

奥にあるロウソクを消すと、肉が出現する。ただ、デュラハーンを倒す前にこれを取ってしまうともったいないので、マップ左のエリアでは戦わないように。ただし、やられそうならすぐにでも取りにいこう。

▼パーフェクトでボーナスをもらう？　それとも……。

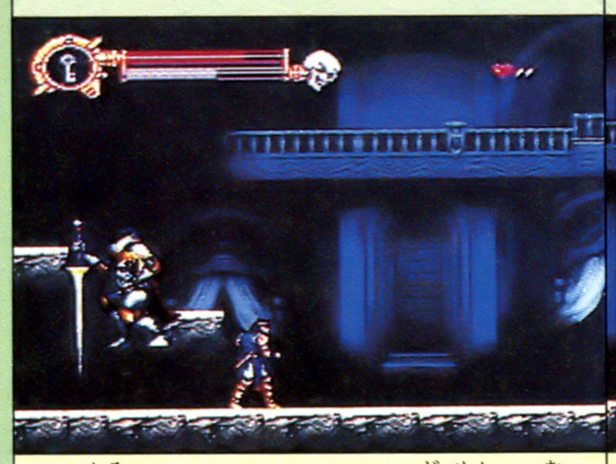


STAGE 3　ボス▼デュラハーン

剣の腕を磨くことにとらわれた騎士のなれの果て。死してもなお衰えぬ戦いへの情念によって、現世に転生を果たしたのが現在の姿だ。頭部は、通常は左手によって支えられているが、ときおり投げつけて攻撃してくる。

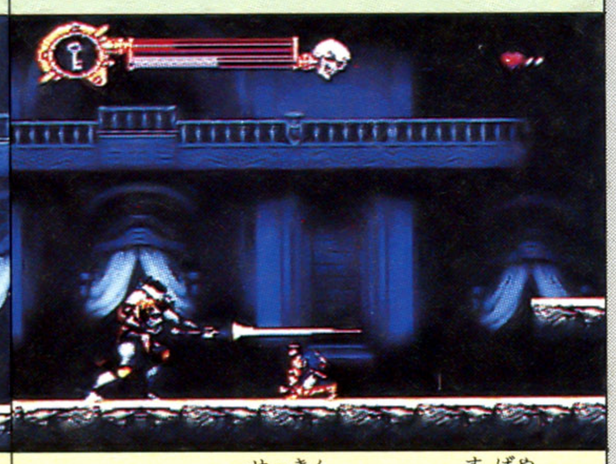
攻撃パターン解析

ジャンプ下突き



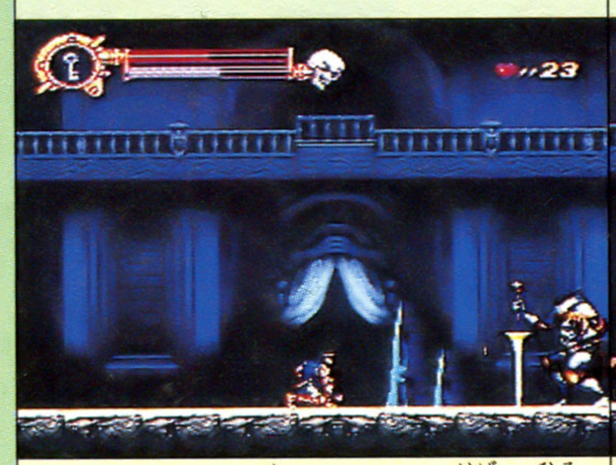
▲軽いジャンプから地面に向けて槍を突き立てる。

突き



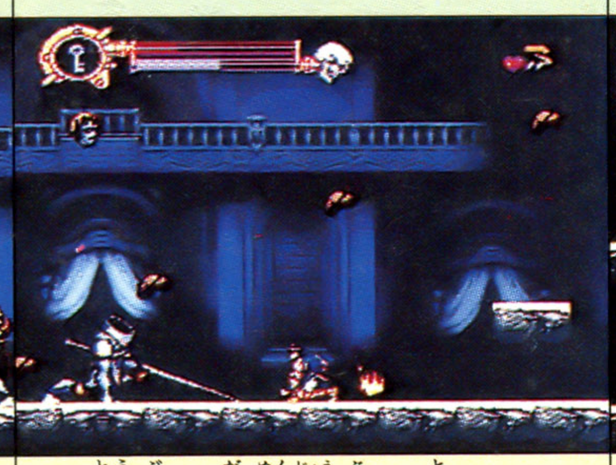
▲こちらが接近すると素早いモーションで突いてくる。

氷柱攻撃



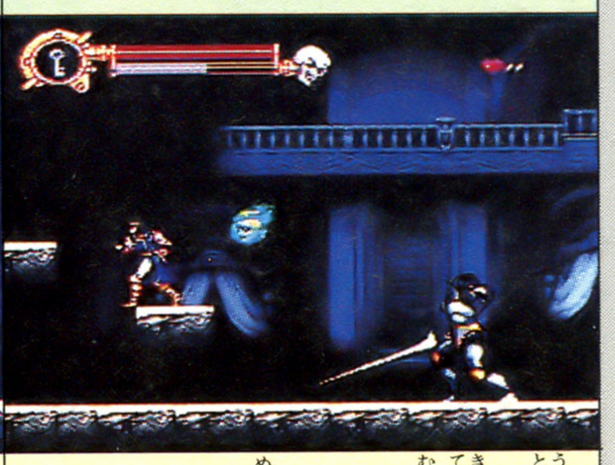
▲リヒター目がけて、幅の広い氷の塊が地面を這ってくる。

天井崩し



▲頭部が画面上部で止まると天井からガレキが落下。

首飛ばし



▲リヒター目がけて無敵の頭部が迫ってくる。

▲本体と頭部の2つが同時に攻撃してくることはない。ただし頭部が活動している間も、本体に接触するとやられるぞ。

スペシャル攻略テクニック

アイテムクラッシュの上級テクニック

アイテムクラッシュには意外な特性がある。とっさのときの緊急回避にこれを活用しよう。

▲敵にダメージを与えるだけではないのだ。

短剣

短剣を投げている間は、リヒター本体は無敵。敵に囲まれたときなどに効果を発揮する。ノーダメージボーナスもこれで狙いやすくなる？

▲うまくすればパーフェクトも？

カギ

ハートがなくても使える。といっても、これも無敵状態を一瞬だけ作り出すのみ。だが、修羅場をくぐるには覚えておいてもらいたいテクだ。

▲カギを持つと武器が持てない。

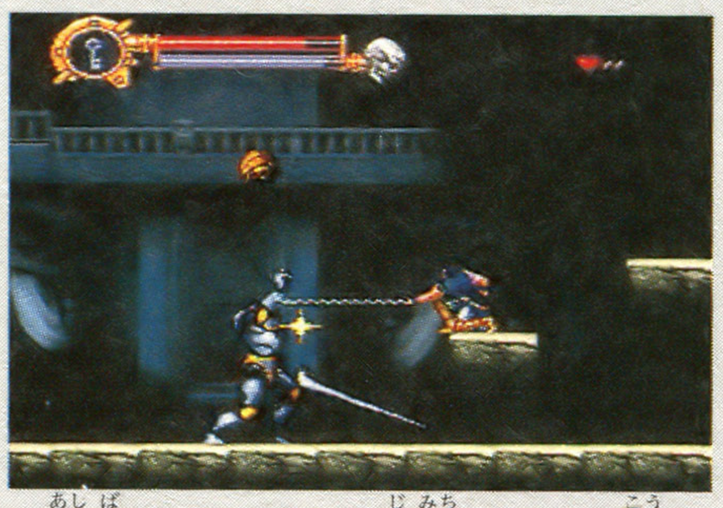
デュラハーン ハンティング テクニック

有効アイテム・カギ

ここまで来たなら、カギを持っているはず。アイテムクラッシュの無敵を活用して切り抜けよう。

真のエンディングのために

3−6で必ず（ここでミスしても3−6に戻される）カギを取ってくること。肝心のデュラハーンの倒し方は、まずマップ右の低いほうの足場に乗り、しゃがんでムチで攻撃することが基本。



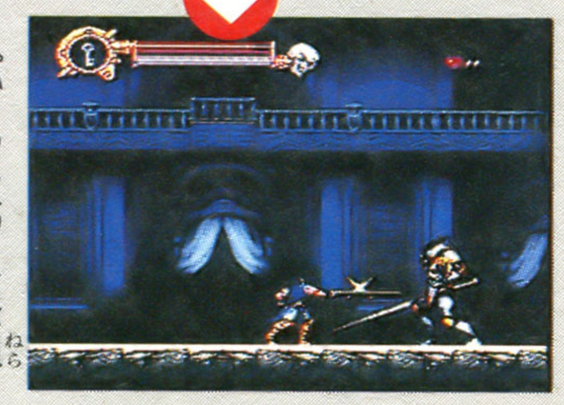
▲足場をキープして地道にムチで攻撃するのが攻略の基本になる。苦しい戦いになる。

▲気をつけたいのは直接本体が攻撃してくるとき。

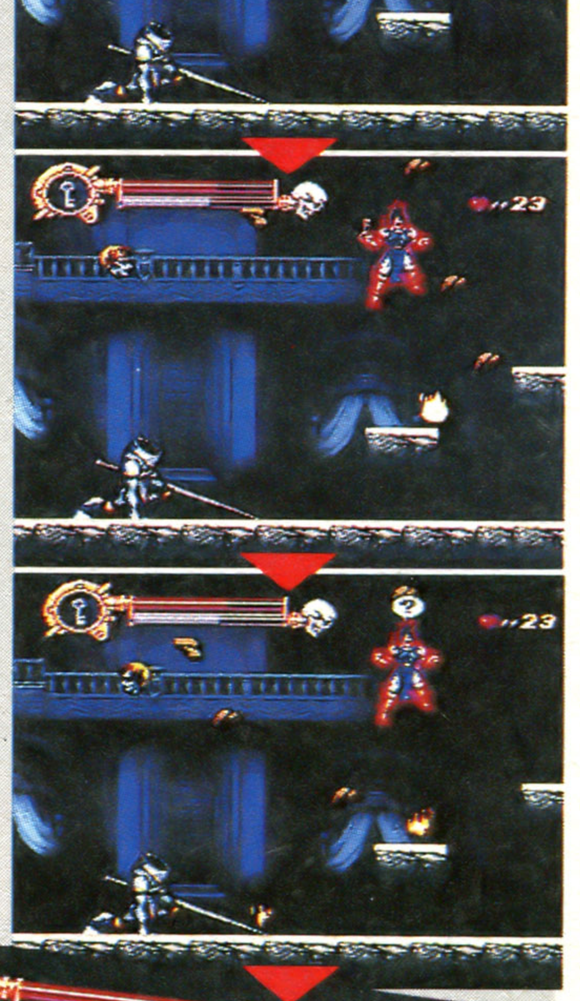
長い槍に注意

槍の攻撃判定が意外に広い。本体出現前の槍だけの状態でも当たるとダメージを受けるので注意。

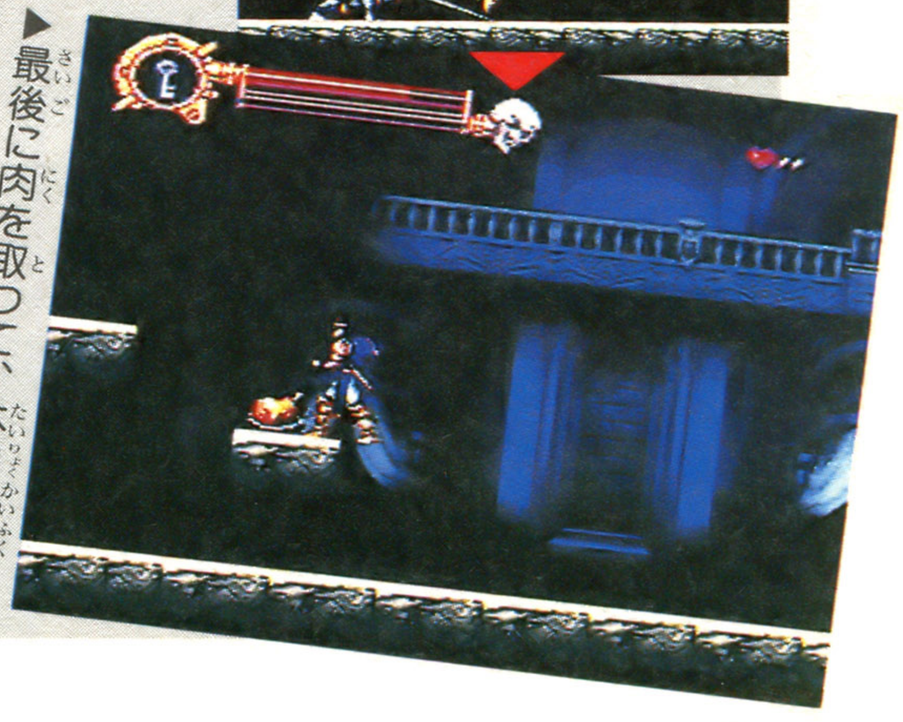
◀回転している槍に接触するとダメージが。



▶パーフェクトを狙うには、凡ミスは禁物。



▶相手の攻撃はすべてアイテムクラッシュの無敵を使ってかわそう。多少のダメージは覚悟でムチを連打せよ。

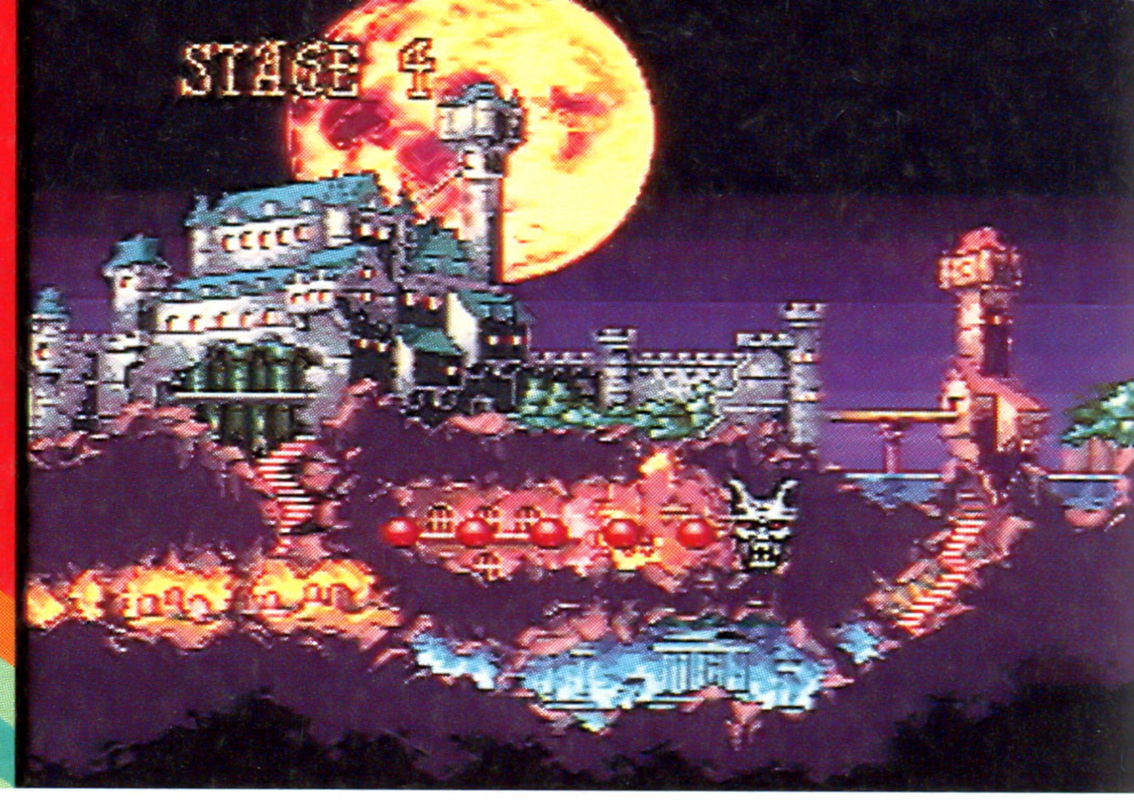


▶最後に肉を取って、体力回復をおこなう。目指せパーフェクト！

完全攻略

STAGE 4

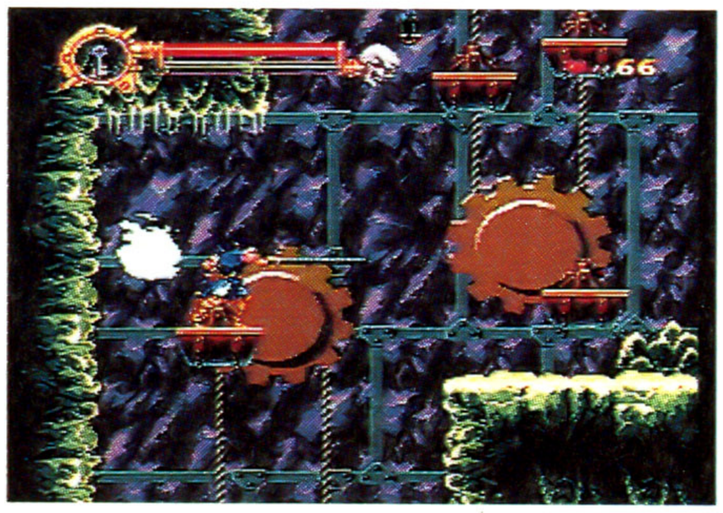
パターン化していかないと、対処しきれないところも増えてくるぞ。

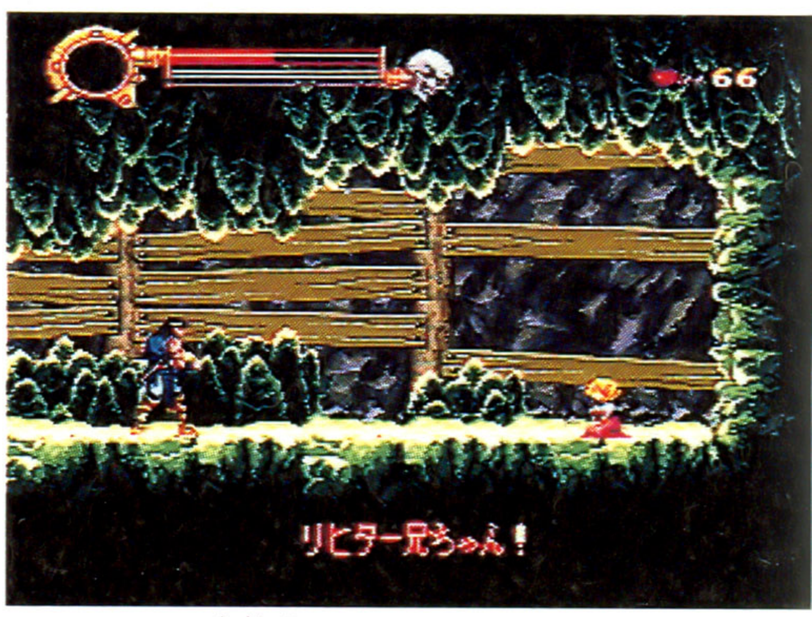


攻略バイブル

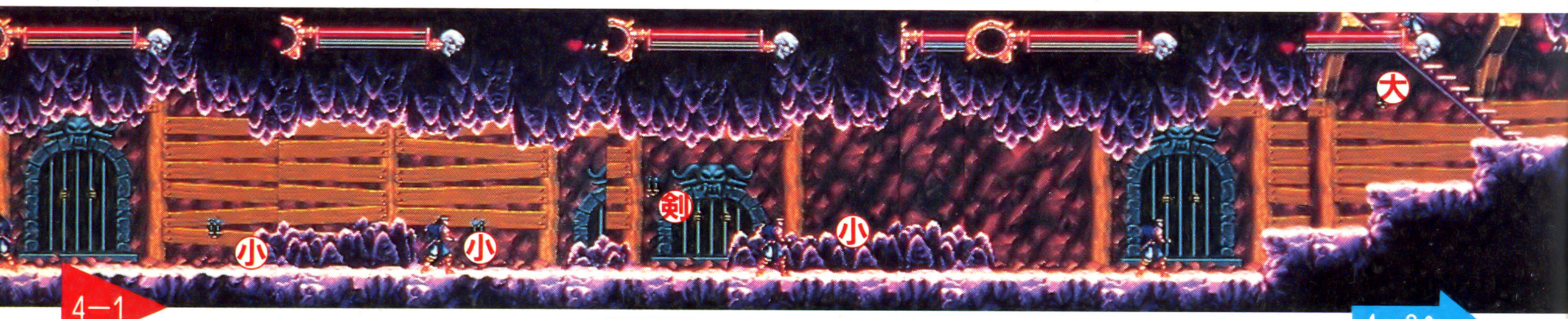
カギを持ってきているはずなので、とにかくつらいステージ。的確な攻撃と、忍耐力が必要になってくるのだ。アイテムクラッシュが鍵。

▼武器が使えないのは痛いが、テクニックでカバーして戦うしかない。後半はとくにつらいぞ！





▲マリアを救出するシーンも。ストーリー的にも大きく展開するステージだ。

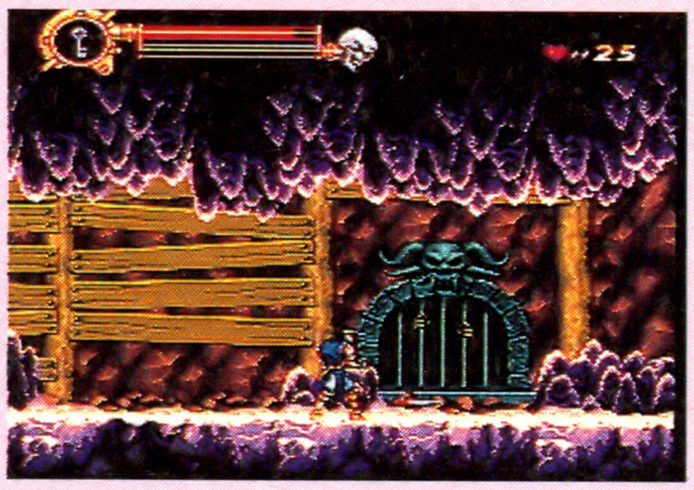


4—1

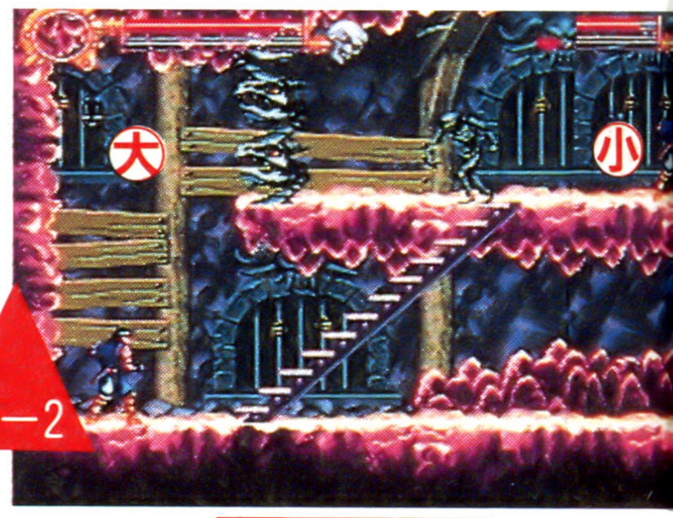
4—2へ

カギをなくすな

ミスした時点でカギはなくなってしまう。なんとしてもステージ5までは生き延びなくてはならないのだ。当然、ほかの武器に持ち替えることもできないので、戦いは厳しいぞ。



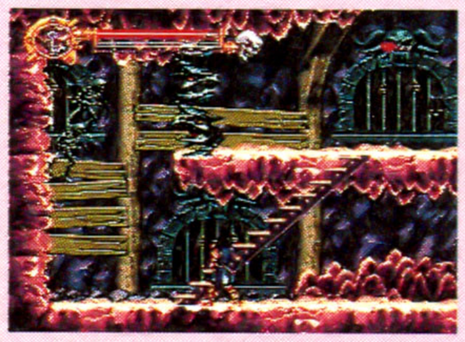
◀まちがえて武器を取ったらすぐにカギに交換せよ。



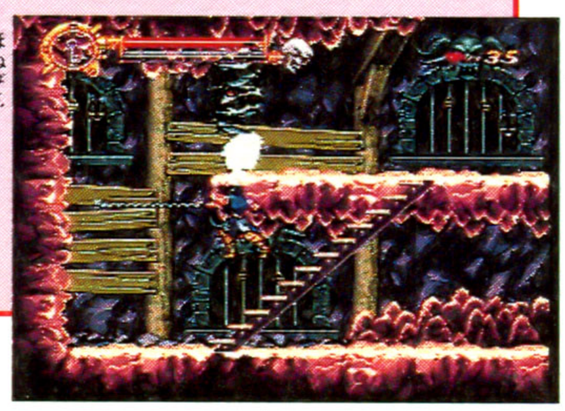
4—2

折り返し地点も注意

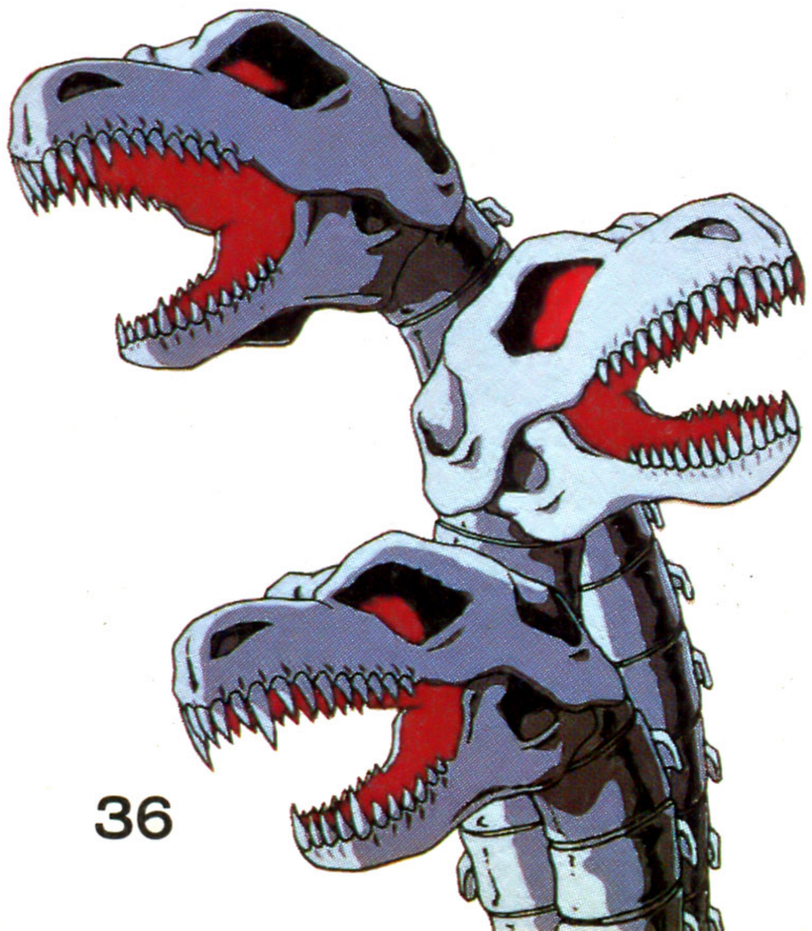
この折り返し地点は、骨柱の炎とスケルトンの骨が、同時に降ってくるところだ。スケルトンから先にやっつけておきたいが……。スケルトンを誘導して下の段に落として攻撃する方法もあるぞ。



◀スケルトンを下の段に誘導する方法がある。



▶骨柱はジャンプ攻撃でやっつけろ。



地獄の底からはい上がれ! 完全復活テクニック

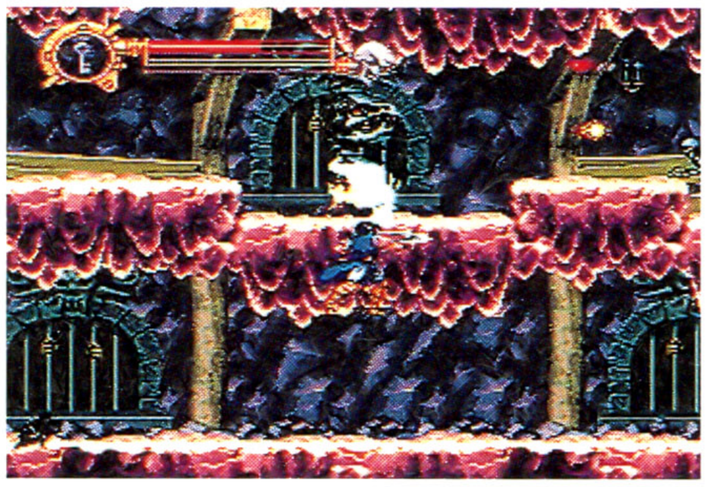
4−2

バットに気をつけつつ、ズンズン左に進んでいく。最初のスケルトンは無視して、そのまま骨柱をジャンプで倒す。

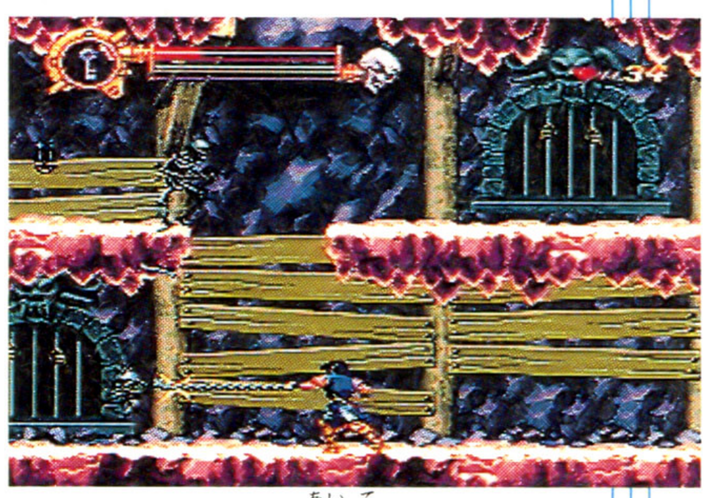
スケルトンの下をくぐろうとすると、ヤツは逃げようとする特性がある。下をくぐりきらずに待っていると、するすると左に逃げていくので、そのまま左に誘導してしまおう。

そして折り返し地点にスケルトンを2匹誘導し、そのまま待って下に落としてやっつければOK。あとはひたすらズンズン右に進むだけだ。

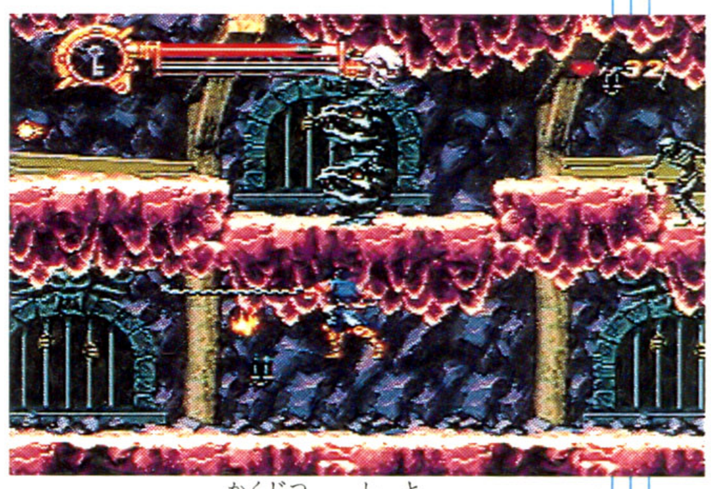
ジャンプしたときに見えないところから出現するバットには気をつけよう。



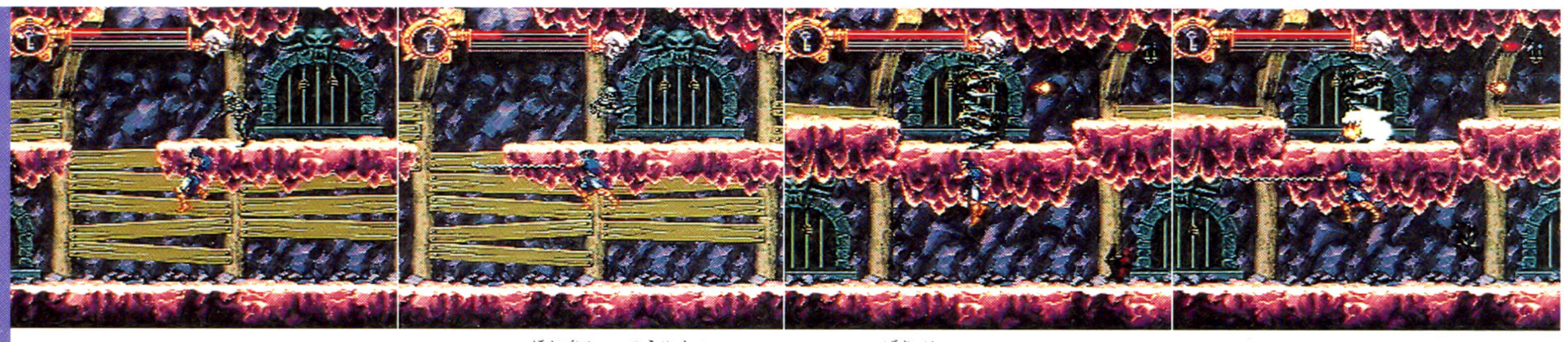
▲骨柱は確実にやっつけろ。



▲スケルトンは相手にしない。



▲バットも確実に仕留めよう。



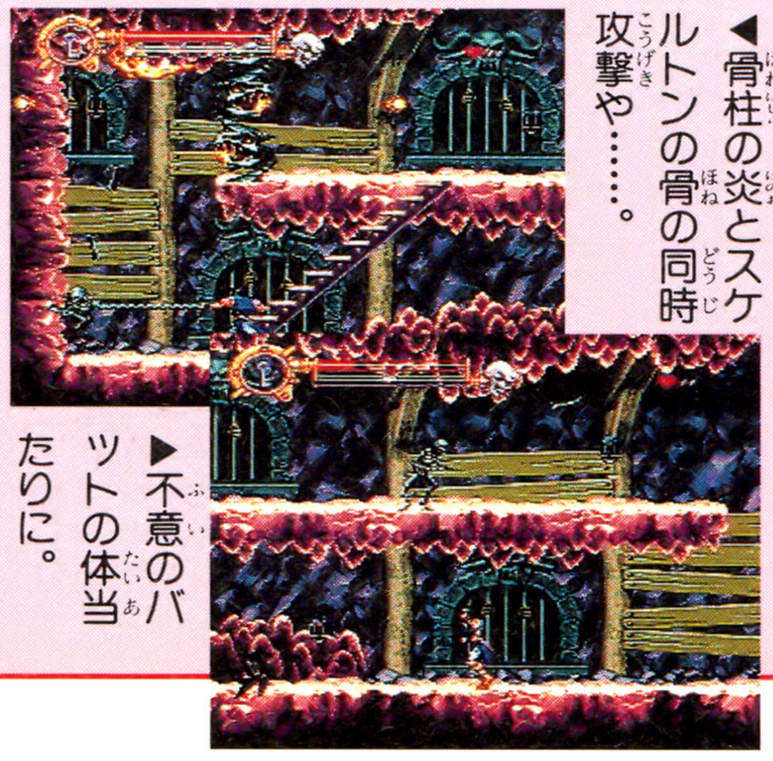
▲ガイコツはバックジャンプで、骨柱は通常のジャンプで撃破できる。

ジャンプ攻撃を駆使

4−3へ

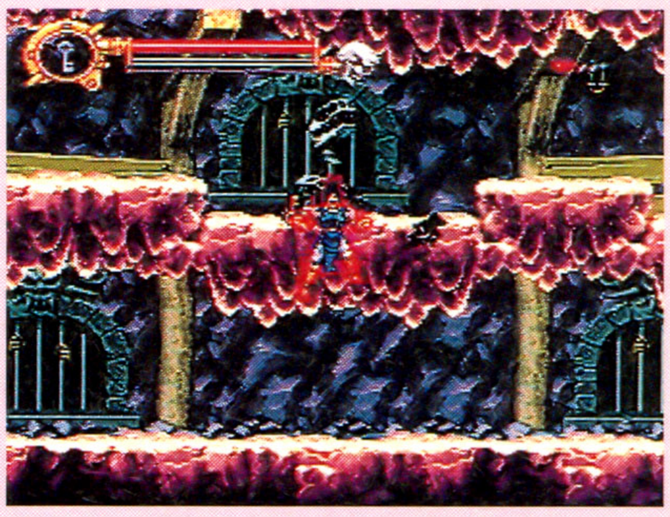
アイテムクラッシュで突破

万が一やられそうになったらカギのアイテムクラッシュを使って緊急回避しよう。ハートは必要ないし、無敵時間はあるし、といいことだらけだが、それも一瞬だけ。過信は禁物だ。ムチで確実に攻撃することだ。



◀骨柱の炎とスケルトンの骨の同時攻撃や……。

▶不意のバットの体当たりに。



▲アイテムクラッシュを使ってピンチを脱出するのだ。

完全攻略

STAGE 4

闇に操られし者たち

アックスアーマー(赤)

◀青いタイプのものと種族は同一だが、こちらは防御がかなりうまい。

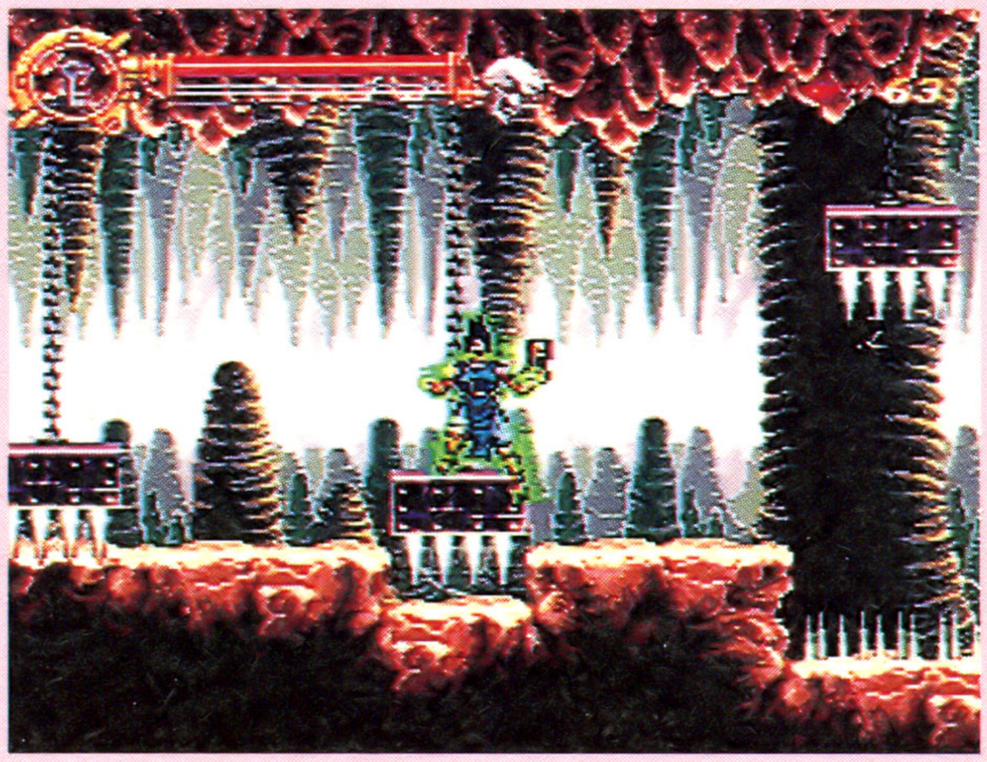
▶遠距離での斧による攻撃も青いタイプよりも上。

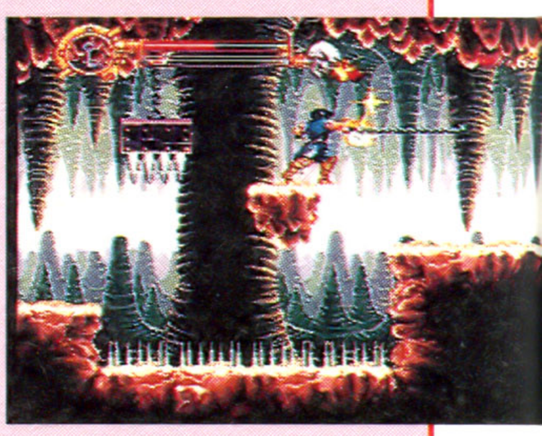
肉を取れるか？

チェーンに吊るされたトゲの付いたブロックの下にあるロウソクは、壊すと肉が出現する。ブロックが上昇し始めたらロウソクを消して、リヒターに当たらない高さになってからくぼみに入り、すぐジャンプ。バットに邪魔されないように注意。

◀ブロックが上昇したらムチでロウソクを壊そう。肉が出現する。

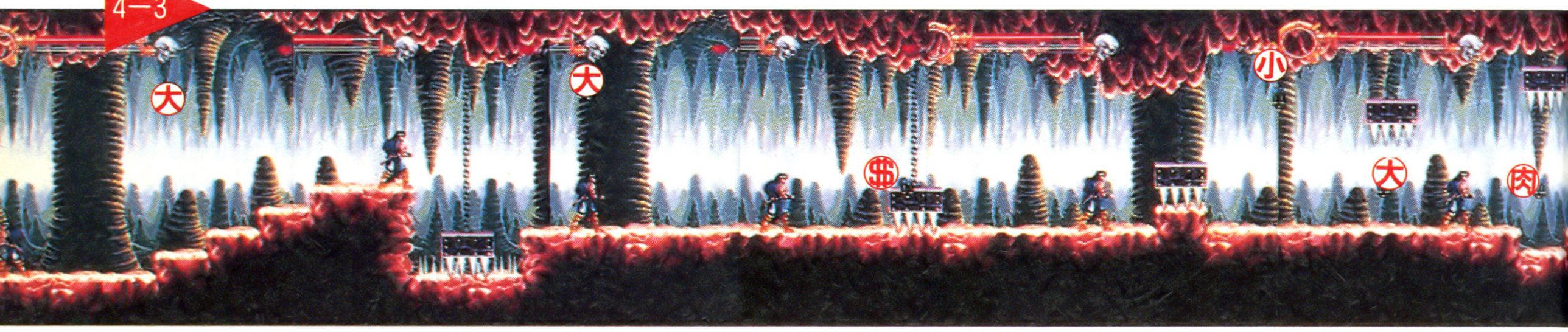
▶リヒターの高さを越えたら歩いて中に入る。バットの出現タイミングに注意。





◀素早くジャンプして脱出。遅れると上のトゲに当たったり、バットに当たったりする。

4-3

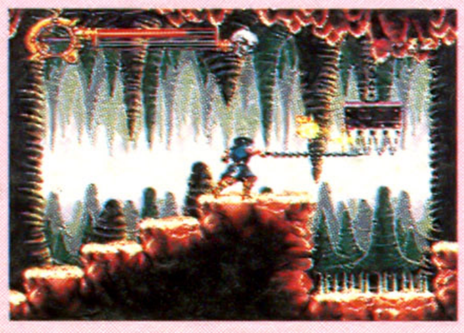


アックスアーマー対処法

アックスアーマーの攻撃は、斧以外はブロックに乗っていれば当たることはない。この上でムチなり武器なりを連発して倒そう。問題はバット。高い位置に出現されると地形に隠れて非常に確認が難しくなる。

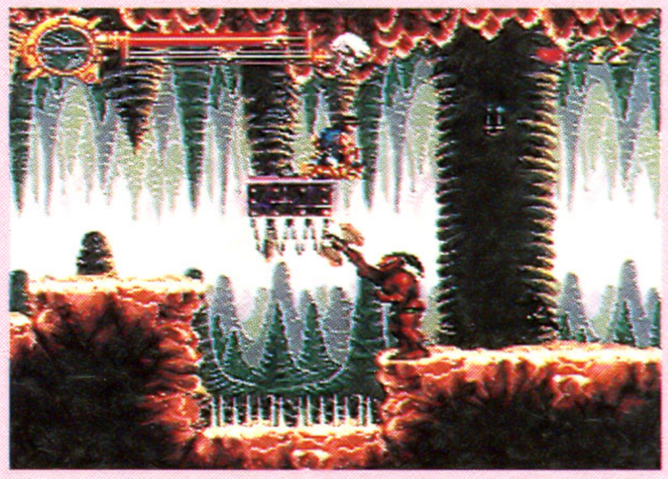
▲ブロックの端に移動する。

◀ムチを連打してダメージを与えよう。相手の攻撃は当たらない。



▶バットを倒しながらブロックの上に乗ろう。

▼ダッシュ攻撃も大丈夫。

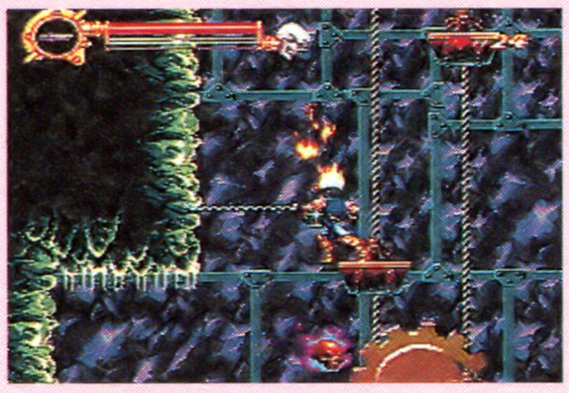


◀バットに注意。

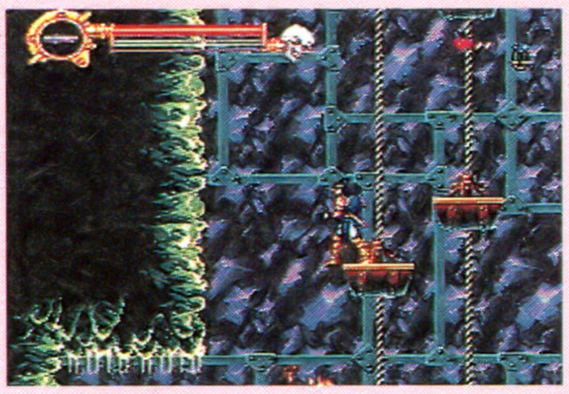
4—5へ

ロザリオで突破

スカルヘッドが大量に出てきて困るが、ここはアイテムクラッシュとロザリオで勝負。ロザリオは足場から半歩ほど体をずらして取れ。

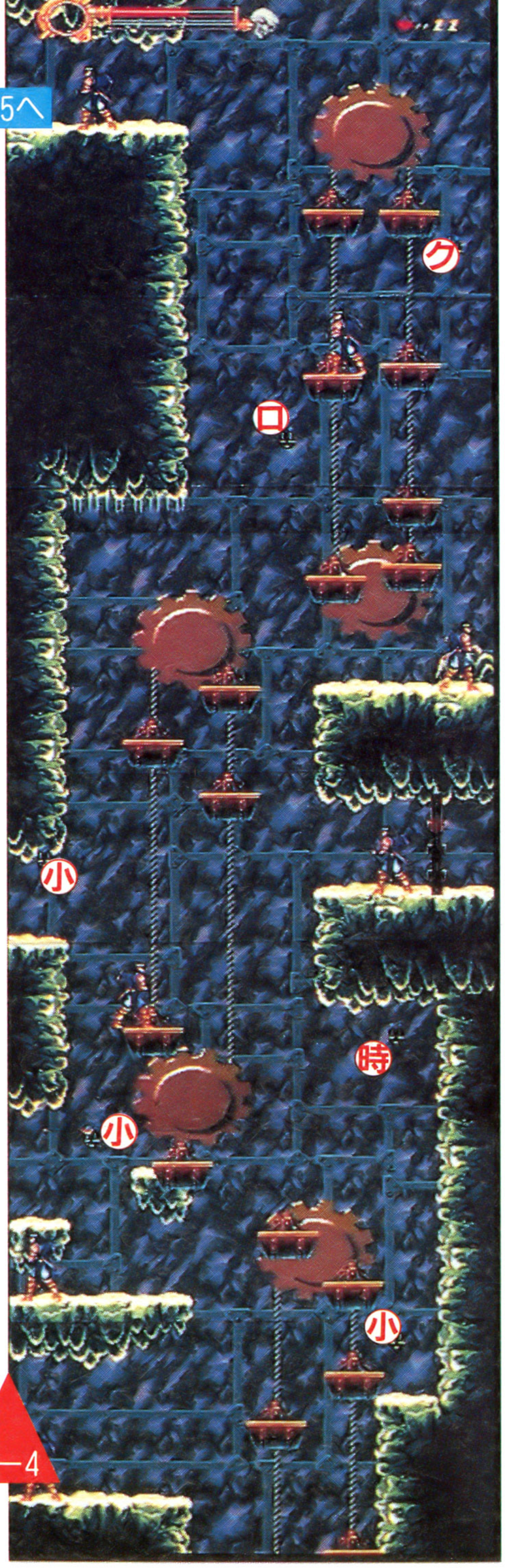


▲まずはアイテムクラッシュ。



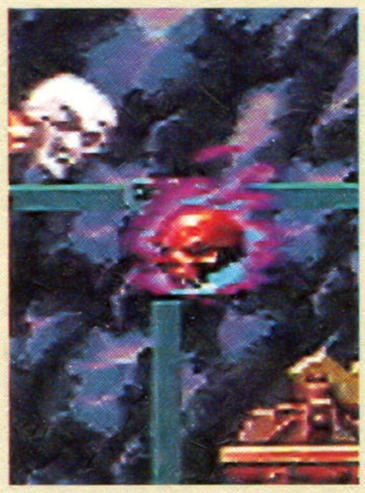
▲半歩ずらしておこう。

4—4へ



4—4

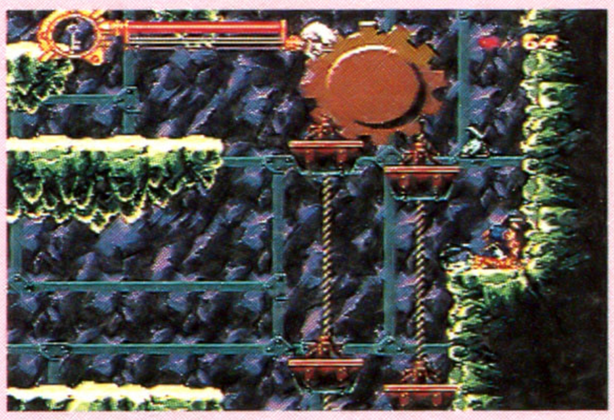
闇に操られし者たち
スカルヘッド



◀恨みをいだきながら亡くなった人々の魂の霊的結合体。耐久力ムチ2発分。

復活時に使う

ここにある懐中時計はミスしたあとの復活パターンのときに使おう。無理して空中でとらなくても、下に落ちてからでも十分間に合うぞ。



▲惜しくもミスしたときに。

マリア救出!

ドアの前でカギを使う（十字キー↑＋B）と、ドアが開く。先に進むと、そこには幽閉されていたマリアがいるのだ。ここでは何もしなくてもマリアを救出できる。部屋を出て忘れてはいけないことは、まだカギを手放さないようにすること。この先のステージでもう1度使うことになるからだ。

▲ドアの前でカギを使うのだ。

◀無事マリアを救出！しかし、まだまだ先は長い。

完全攻略

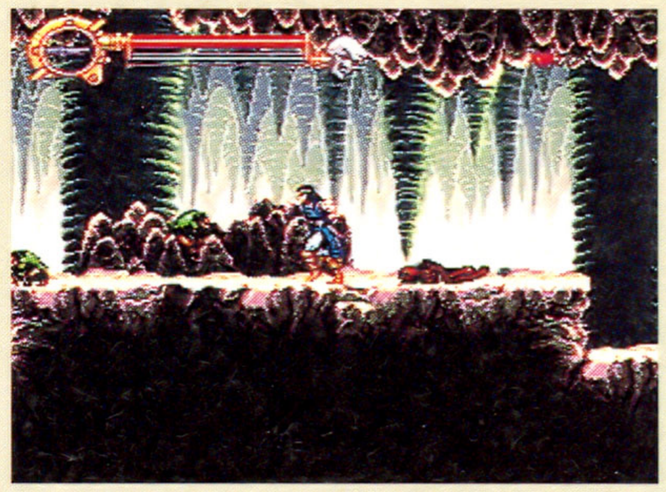
STAGE 4

4−6へ

闇に操られし者たち

ノミ男

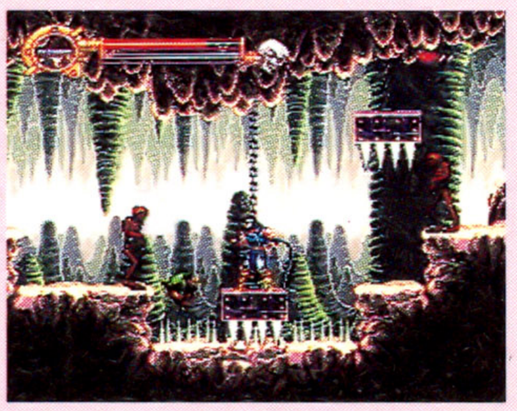
名が示すとおり、小さな体を生かした素早い攻撃を得意とする。それゆえ、一度攻撃し損ねると、かなりやっかいな相手。



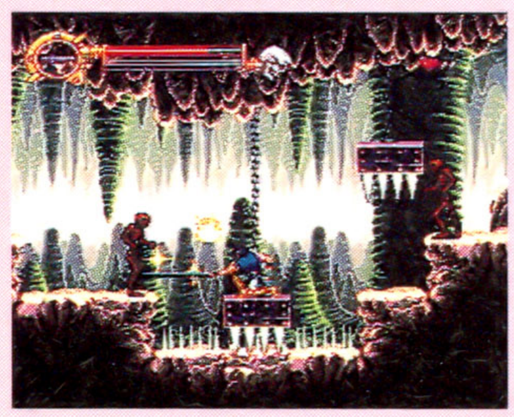
▲体当たりだけだが強敵。

跳ばれる前に殺れ!

ノミ男は、上から降ってくるか、飛び掛かってくるしかないので、一撃で倒すように心掛けよう。ハズすとかなりつらい。



▶姿を見たら、すぐにムチで倒すように心掛けること。



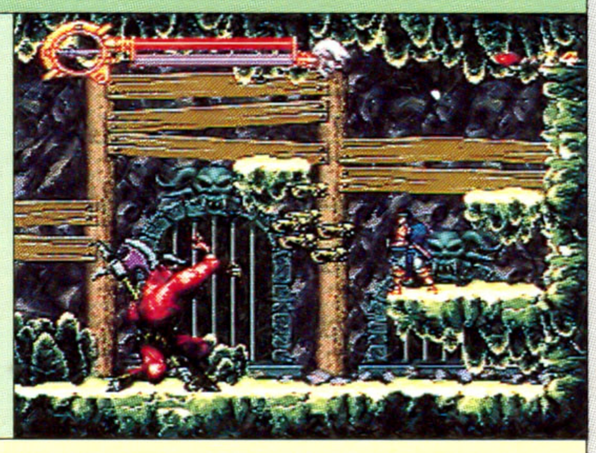
▶敵の動きをよく把握して、武器とムチを使い分けていこう。

STAGE 4 ボス▼ミノタウロス

遠くギリシア神話の時代から、迷宮の番人として知られる。その怪力をドラキュラ伯爵に買われて、悪魔城に召喚された。その鋭い斧による攻撃は、威力とあいまって、まるで重戦車のごとし、と表現される。

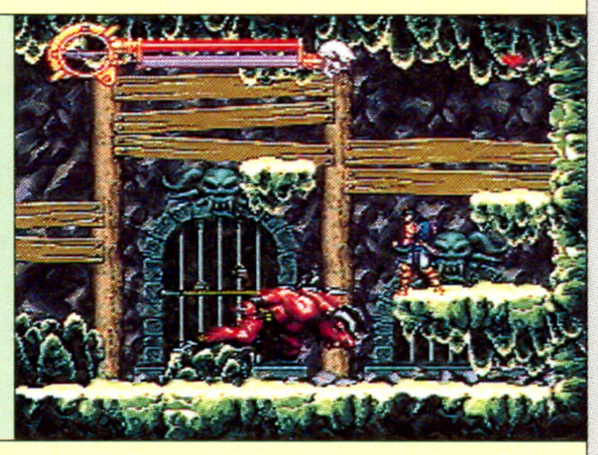
攻撃パターン解析

地面えぐり



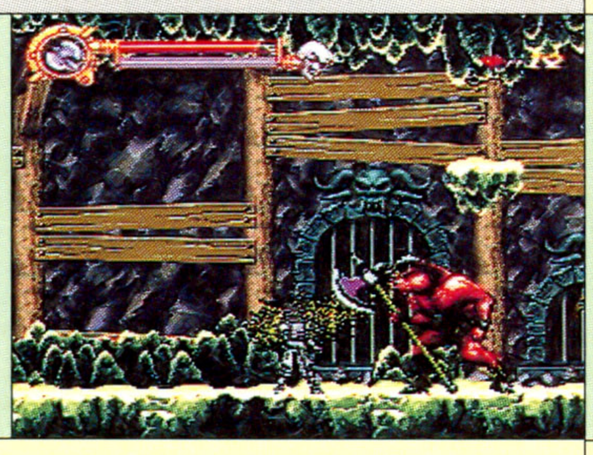
▲地面をえぐってがれきをばらまく。がれきは相殺可能。

高速頭突き



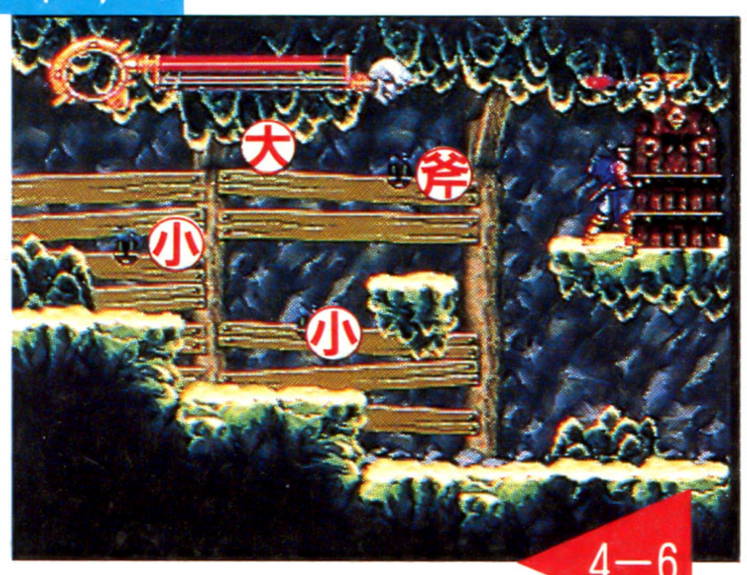
▲すさまじい勢いとともに突進してくる。そのあと壁にめりこむ。

石化ブレス

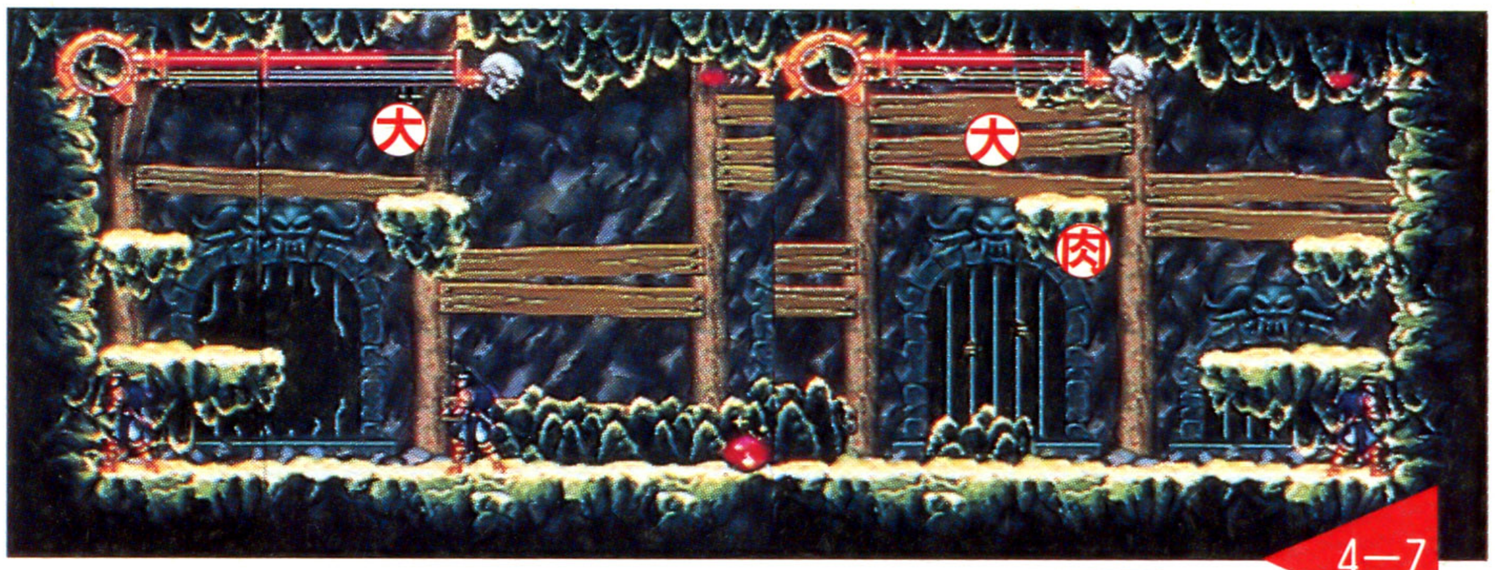


▲霧のようなものを吐く。触れると硬直してしまう。

4—7へ



4—6

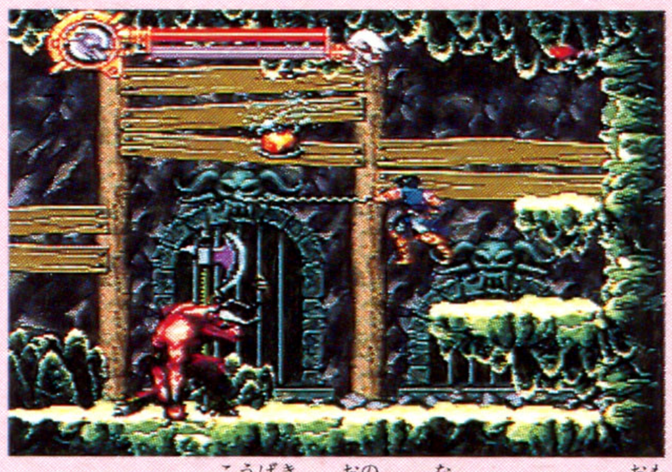


4—7

4—5

隠れた肉が……

この足場を壊すと、肉が出現する。ライフメーターの状態によって、取る時を考えよう。できれば、ミノタウロスを倒してからパーフェクトの状態にするために取りたいものだ。

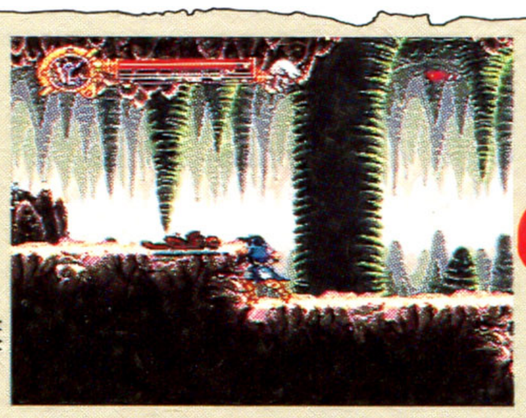


▲ジャンプ攻撃や斧を投げると、思わぬところで出現してしまう。

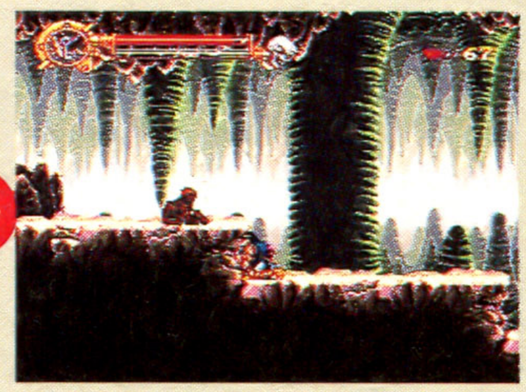
闇に操られし者たち

レッドスケルトン

墓場に放置された死体から転生した。再生能力あり。



▶たとえムチで叩かれたとしても、崩れたあとに……。

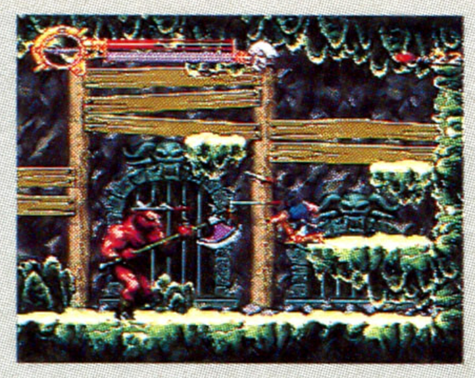


◀しばらくたつと再生する、という能力の持ち主。

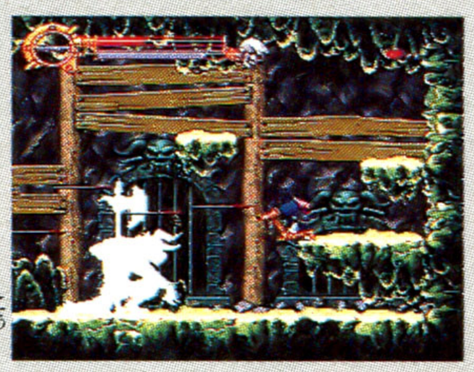
ミノタウロス ハンティング テクニック

有効アイテム／聖水

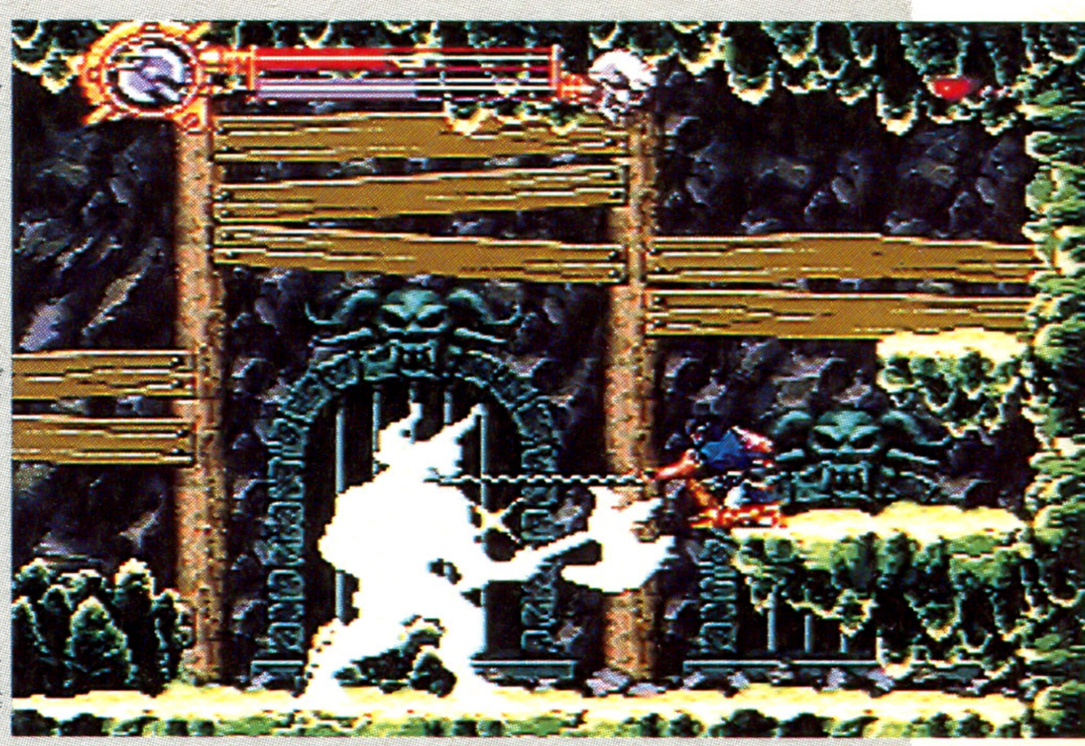
マップ右の1段めの足場に乗ってしゃがんで攻撃する。これで頭突きは避けられるが壁に突っ込んでいる間に後ろに回り込んで追加ダメージを与えよう。



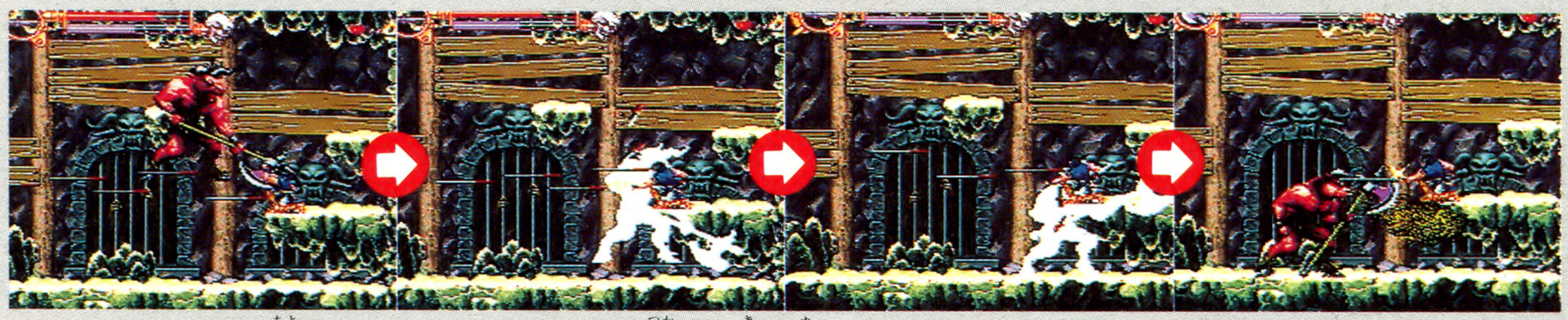
◀ここでしゃがんで攻撃開始。



▶ジャンプして攻撃してきたら、アイテムクラッシュ。



▶根気よくムチで攻撃していけば、光明も見えてこようというものだ。

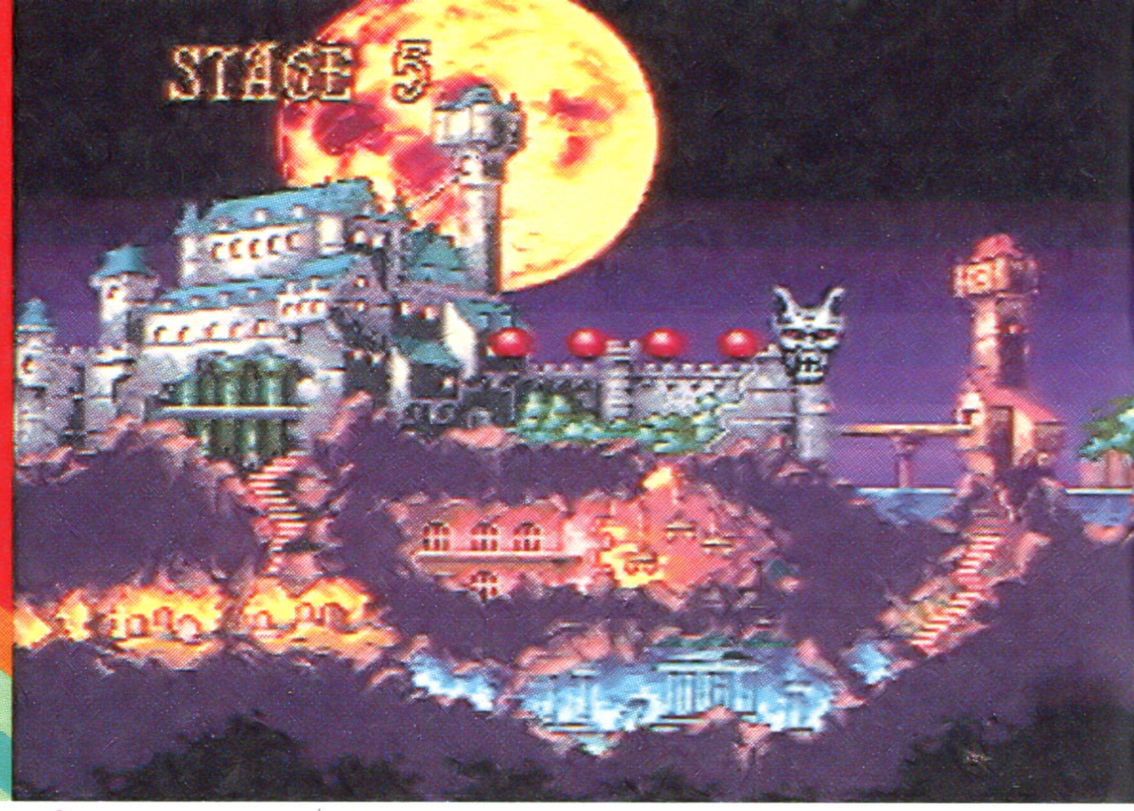


▲ピンチになったら迷わずアイテムクラッシュを使って切り抜けろ。

完全攻略

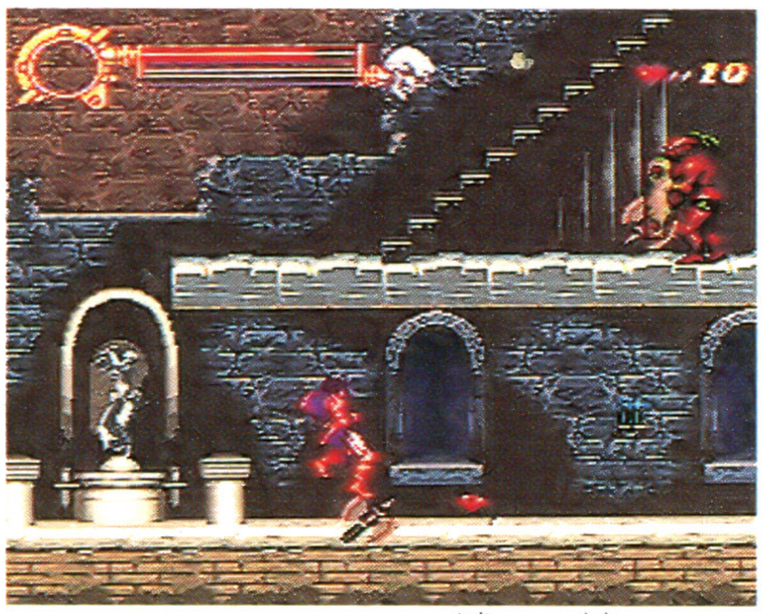
STAGE 5

ドラキュラの住む城まで、あと少し。足場の悪い難所を抜けて、たどり着けるか。



攻略バイブル

ここまでくると難易度はかなり高い。カラスやノミ男などの、いやらしい動きをする敵からのダメージを、いかに減らすかがポイントだ。



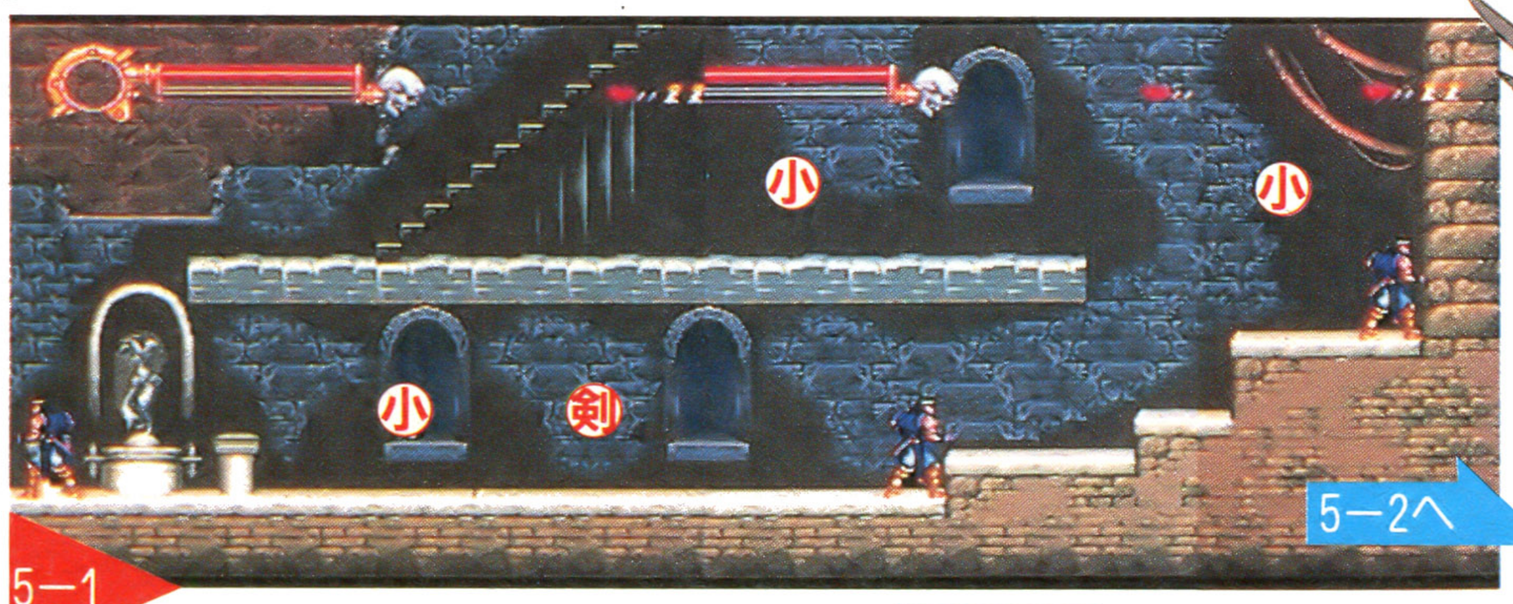
▲ザコからのダメージを抑えて進まないと、先は見えてこないぞ。

闇に操られし者たち

カラス

不吉な鳥として忌み嫌われる鳥。聖なるものには憎しみをあらわにして襲いかかる。

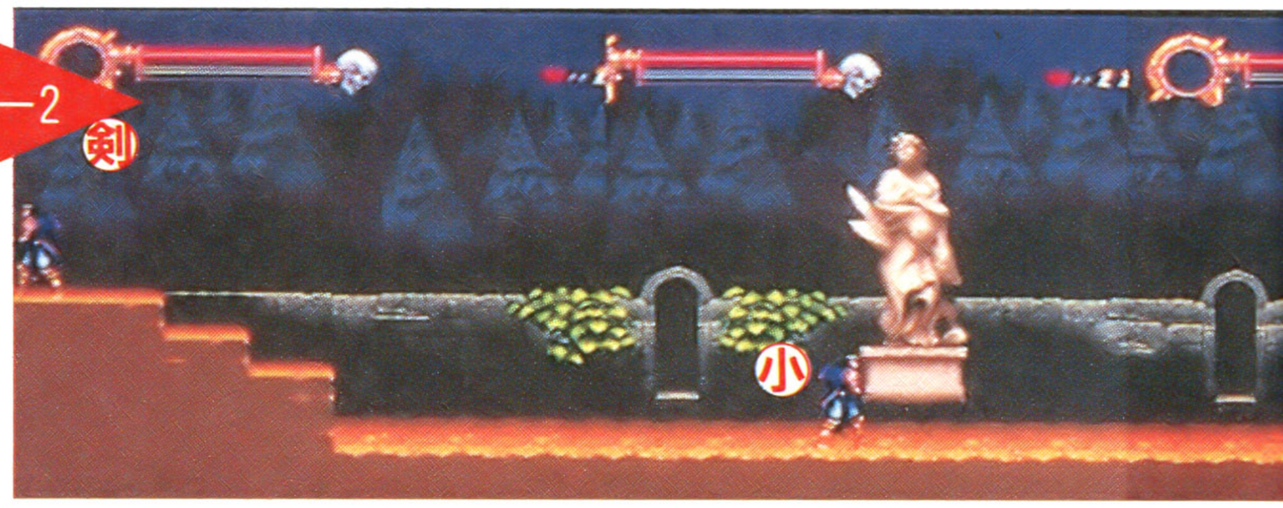
◀憎悪に目を光らせ降下してくる。



5−1

5−2へ

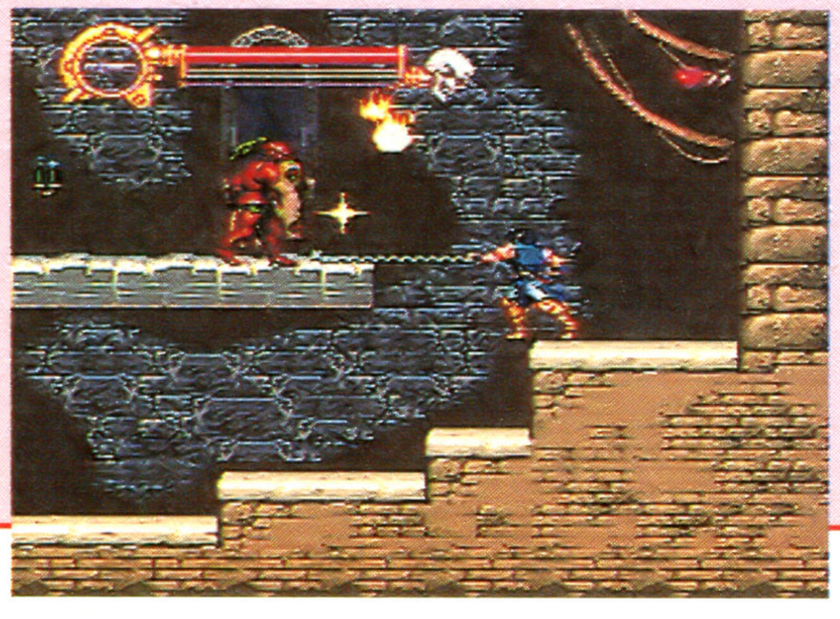
5−2



アックスアーマーはジャンプ攻撃で

上の段にいるアックスアーマーは手前の足場から垂直ジャンプ攻撃を使用する。上下に投げてくる斧を壊すのと同時にムチが本体に当たるのがベスト。

▶アイテムは狙わないと弾き返されてしまう。直接攻撃で勝負しよう。



◀投げてくる斧と本体を同時に攻撃する。

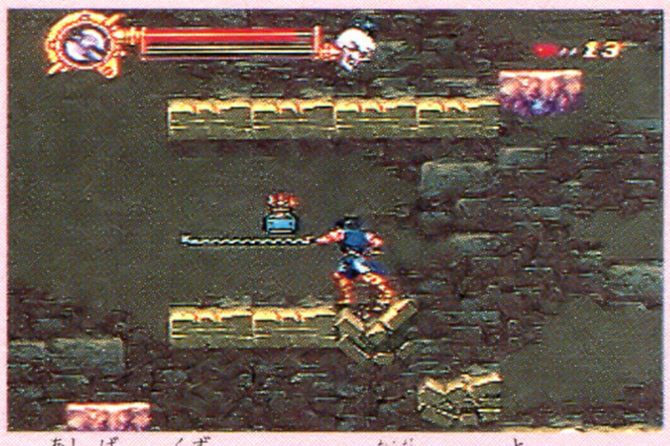
短剣をお忘れなく

ステージ5−2は始まるとすぐに右へ進んでしまいがちだが、実は左に短剣が隠れている。ここはザコを倒すのにこの武器を使うのがベスト。先に進むまえに必ず取っておこう。

▲重宝するはず。

聖水を忘れるな

この段にあるロウソクの中には聖水が入っている。次のステージでは強敵アーマーナイトが多数待っているので、もし武器が聖水でない場合はここで確実にチェンジしておくこと。



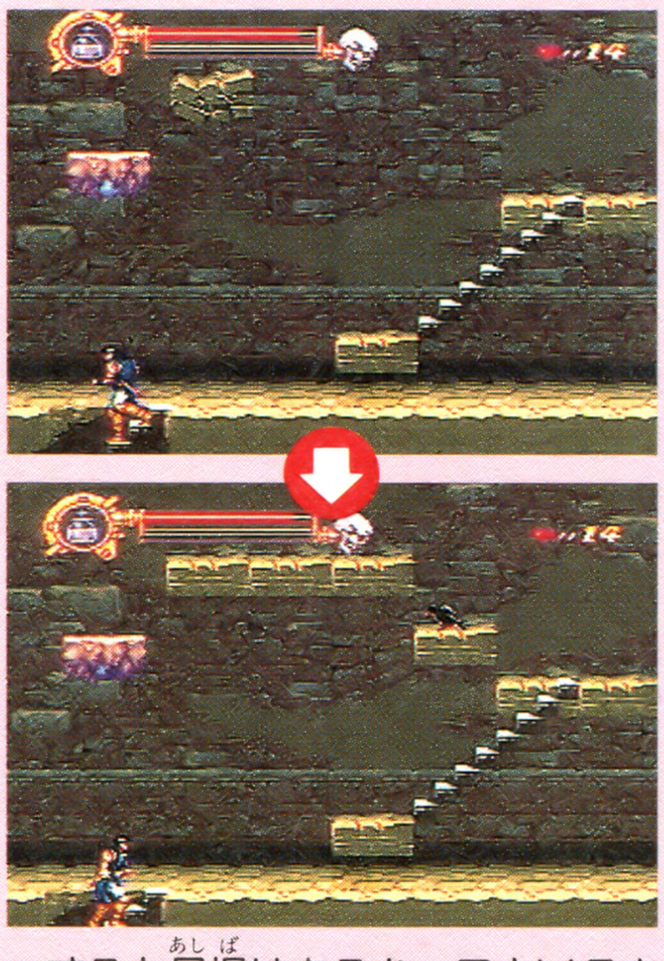
▲足場が崩れるのを考えて取る。あとがかなり楽になるぞ。

何度でもチャレンジできる

止まっていると崩れてしまう足場。この足場がすべて崩れた場合は、地上の階段を使って5－2へ下りれば足場は復活する。このときロウソクも復活するので、階段を行き来すればハートを大量に集めることができる。

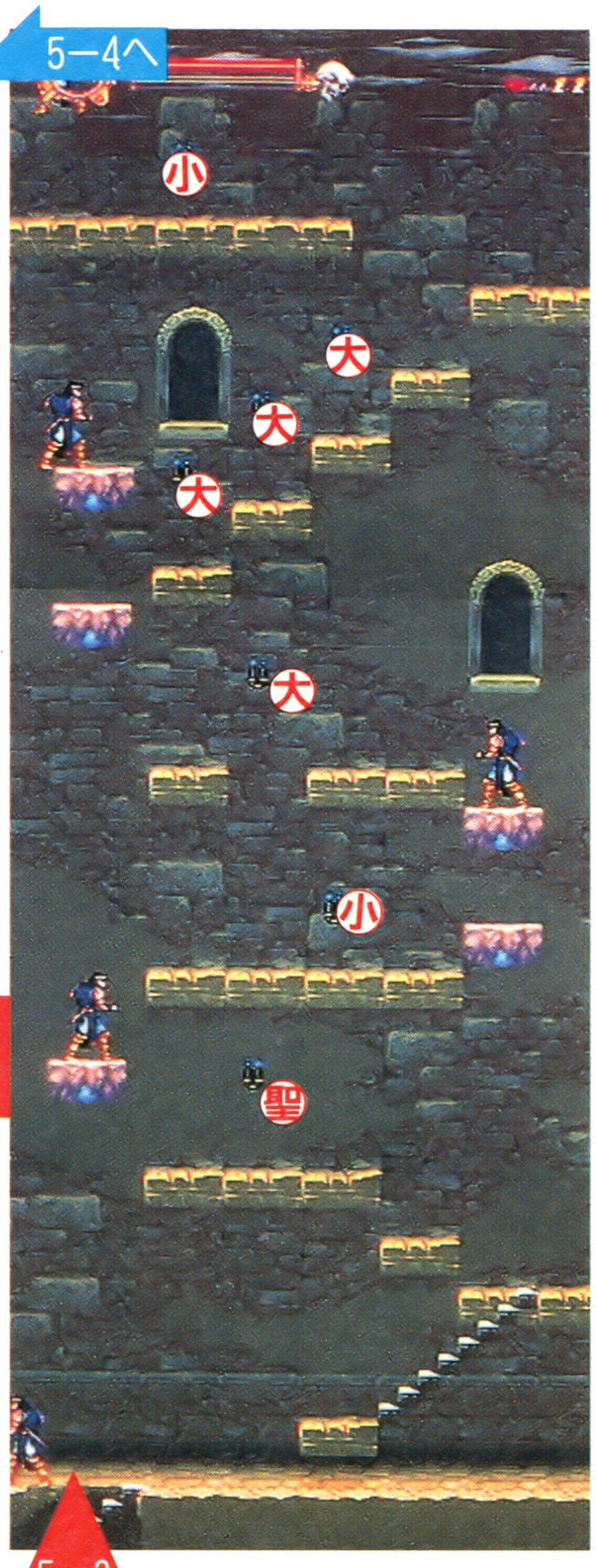
▲ボロボロと足場が崩れていく。

▼一度5－2へと下りて、すぐに上へと引き返してみよう。



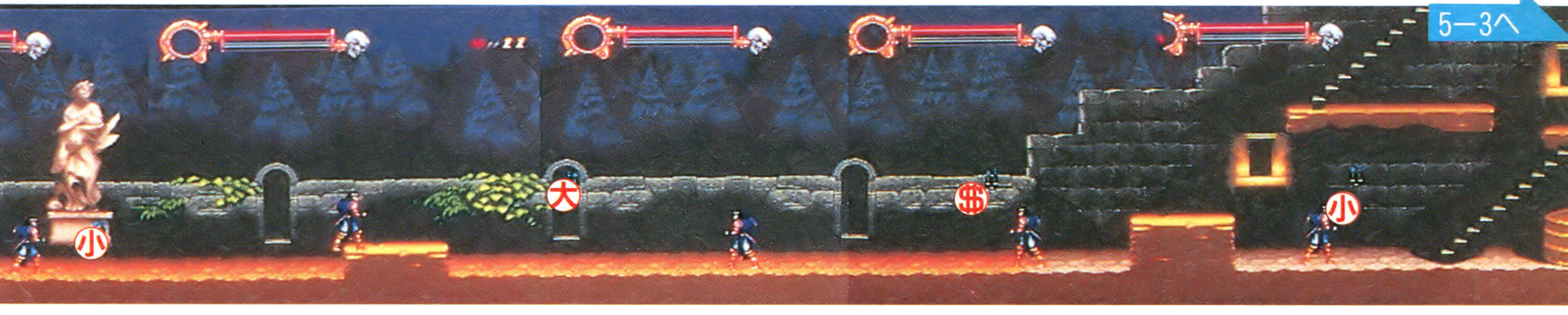
▲すると足場はおろか、ロウソクまで復活する。ハートを集められるぞ。

5－4へ



5－3

5－3へ

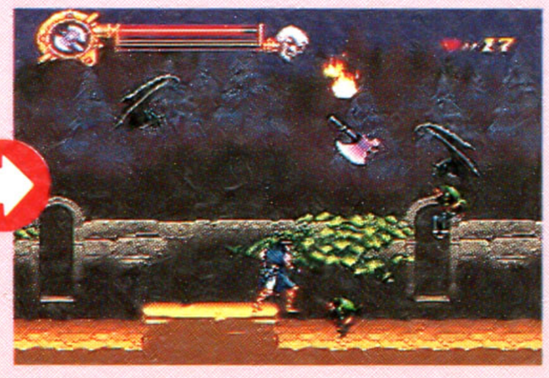


斧でコウモリごと撃退

ノミ男を連れてくる巨大なコウモリ。ここでは斧を使って、ノミ男がコウモリから飛び離れる前にまとめて倒すと楽だ。

もし、ノミ男が地上に降りたら落ちついてムチで撃退する。

◀ワラワラと頭上に集まってきたら……。



◀斧を投げていっぺんにまとめて倒そう。

闇に操られし者たち

モンスターバット

ノミ男を軽々と運ぶことができるほどの巨体を誇るコウモリ。攻撃はしない。

◀使役用のため性格は温厚。

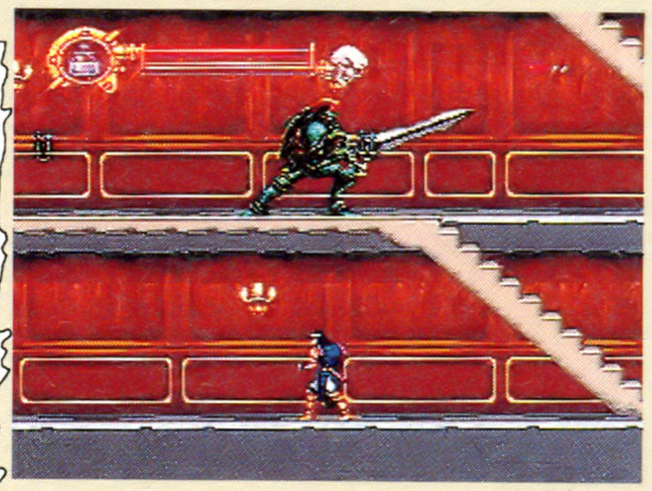
完全攻略

STAGE 5

闇に操られし者たち

ビクトリーアーマー

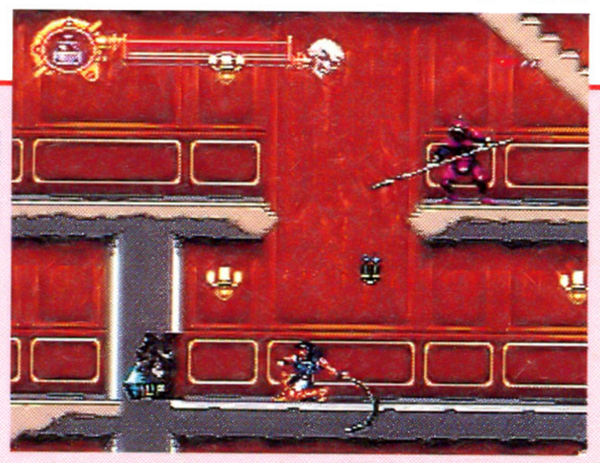
分厚い緑色の甲冑に身を包んだ屈強の剣士。身の丈ほどもある巨大な両刃の剣を軽々と振り回してリヒターに襲いかかってくる。鎧の中に実体はなく、剣あるいは鎧そのものに霊体が宿り、操っていると思われる。緩慢な動作とは裏腹に、剣を振る速度は異常に速い。



▲ビクトリーアーマーとの死闘！

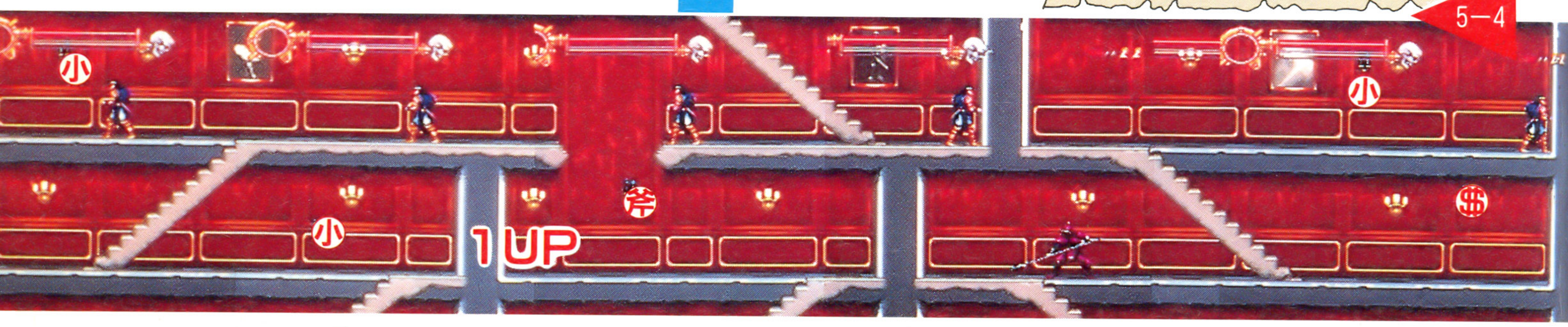
1UPが取れる

柱の下段に1UPが隠されている。目の前に出現するゴーストを倒したら取ろう。



◀厳しい後半を乗り切る希望のアイテム。

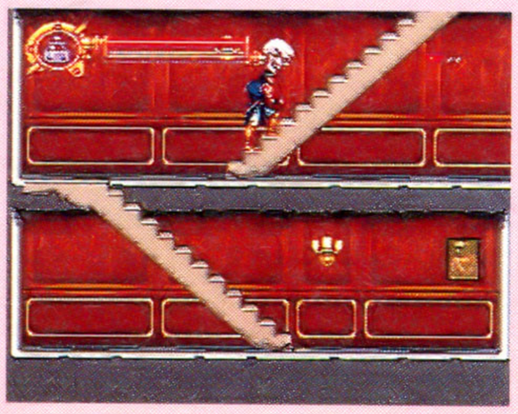
5−6へ



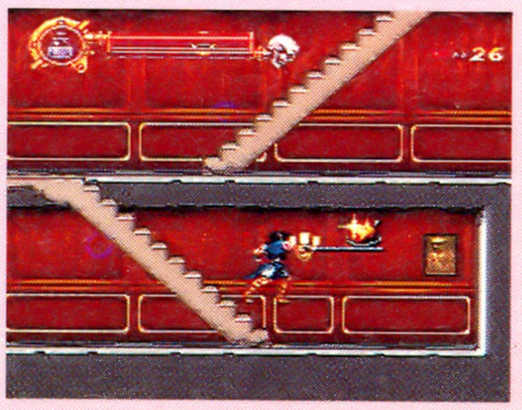
肉食べ放題!

この場所にあるロウソクには体力を回復してくれる「肉」アイテムが入っている。

肉を取ったら、上の階段を上って5−4へ行き、先へ進まずにまた5−5へ下りてくる。すると肉の入っているロウソクが復活している。これを繰り返せば、ここで体力を完全に回復させることが可能だ。



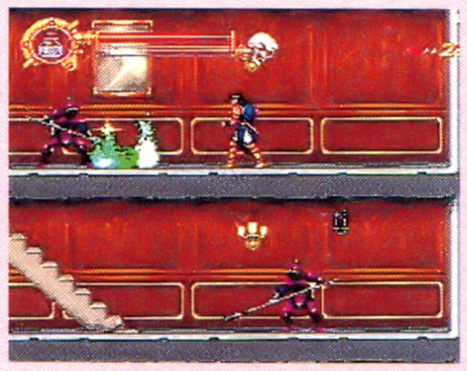
▶基本的には5−3でやったことの繰り返し。



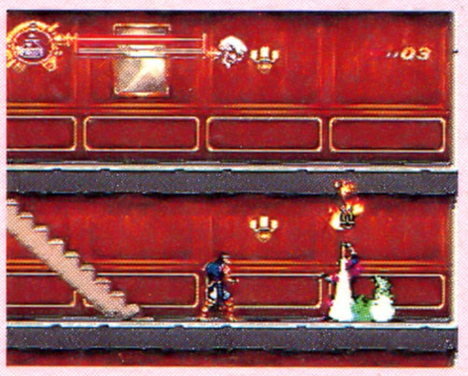
◀何回も肉が取れるのはかなりうれしいぞ。

聖水があれば楽勝

始まっていきなりアーマーナイトが出現するが、5－3で聖水を手に入れていれば特に問題はない。すかさず使って、倒していこう。聖水以外の武器は槍で弾かれてしまうので、ムチの届くギリギリの間合いから直接攻撃する。ダメージを受けたくないなら、聖水は絶対必要だ。



▶アーマーナイトが間合いを詰めてくるまでに、ドンドン聖水を使おう。



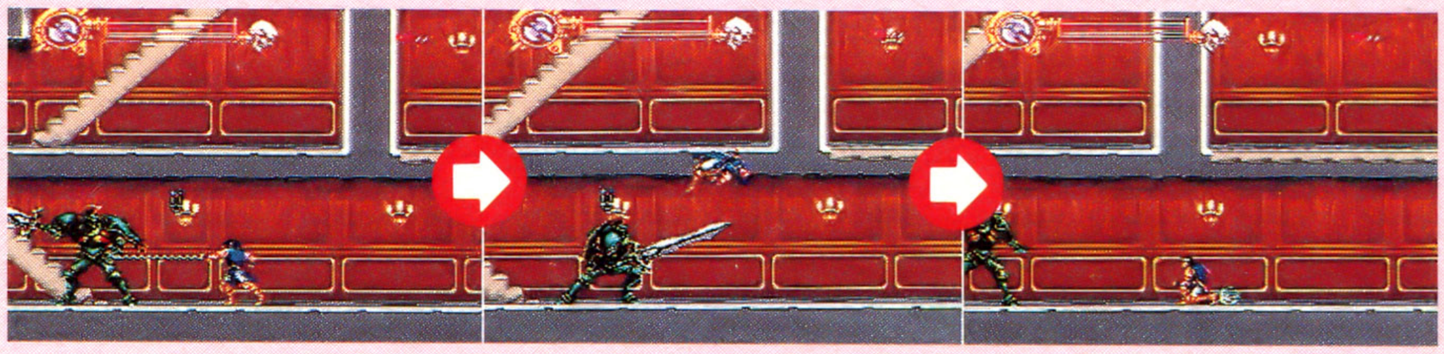
◀運が良ければ2回、最低でも3回聖水を使えばアーマーナイトは倒せるぞ。

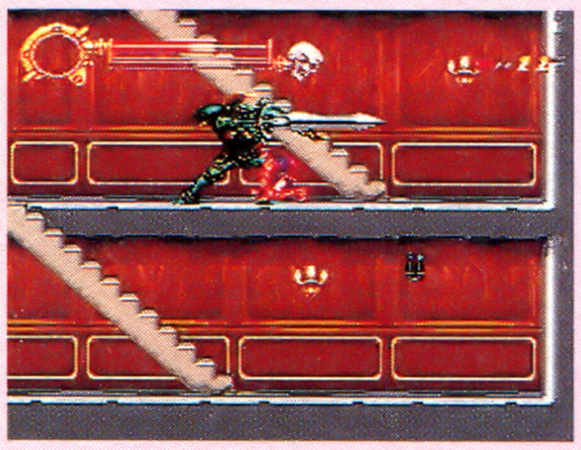
▲一度きてしまったら戻ることはできない。聖水がないととてつもなくツライ道になることは確かだ。

ビクトリーアーマー撃退法

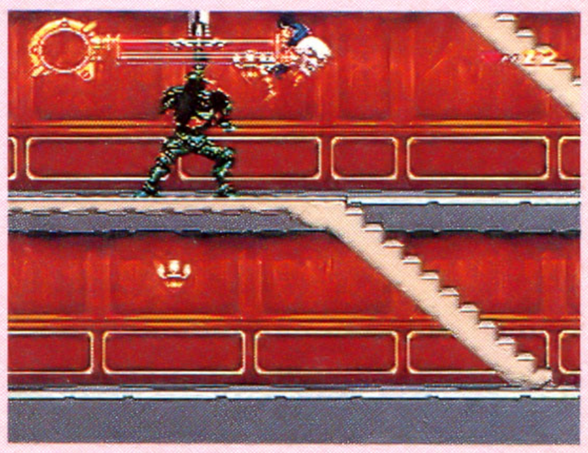
5－3の通路を徘徊するビクトリーアーマー。鋭い踏み込みと、長い剣のためにうかつには近づけない。できれば遠距離から武器を使って攻撃しよう。

直接ムチで攻撃する場合は、2回攻撃したあとバックジャンプで間合いを取って剣攻撃をかわし、再び間合いを詰めて攻撃するというパターンが有効。





▶攻撃は振り下ろしと突きの2種類がある。



▶武器なしは苦戦必至。

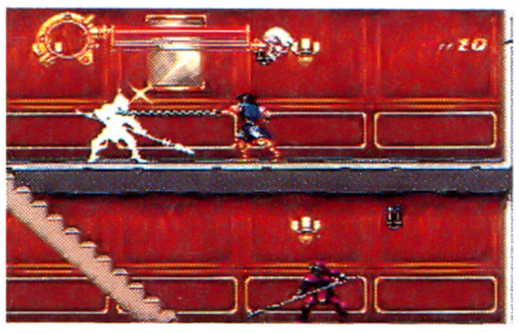
地獄の底からはい上がれ! 完全復活テクニック

5－4～5－5

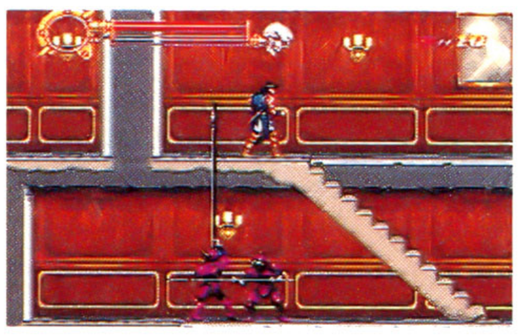
ザコキャラの中でもかなり強い部類に入るアーマーナイトやビクトリーアーマーが徘徊する回廊。一瞬の判断ミスが命取り。

①アーマーナイトとの死闘

最初のアーマーナイトは槍に当たらないギリギリの間合いでムチを5回当てれば倒せる。ただし、振りかぶってきたらすぐにバックジャンプで逃げること。階段は敵を左右の一方向に引きつけてから下りればOKだ。



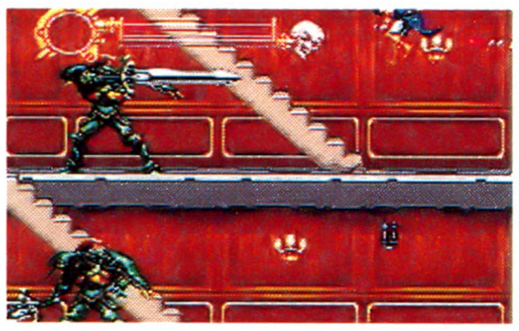
◀この間合いでムチを連打する。



◀なるべく左に引きつけてからだ。

②ビクトリーアーマー撃破

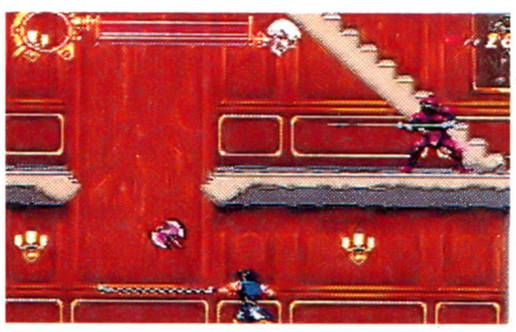
5－5に下りたらビクトリーアーマーを2回打ちバックジャンプ戦法で倒していく。



◀2回攻撃したらバックジャンプ。

③斧入手

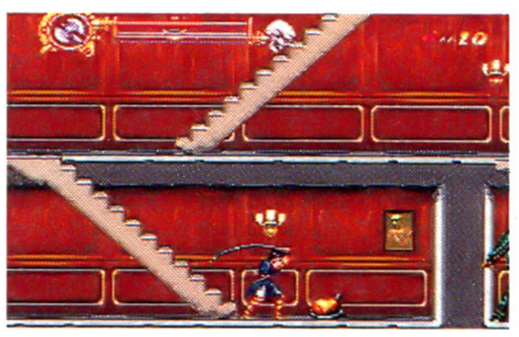
ビクトリーアーマーを3体倒したら、階段を上って5－4へ行き斧を手に入れる。



◀これでやっと武器が手に入った。

④肉ゾーンで回復

ここまでくるのに傷ついた体は、この肉ゾーンを行き来して回復させてしまおう。



◀これでなんとか復活できる。

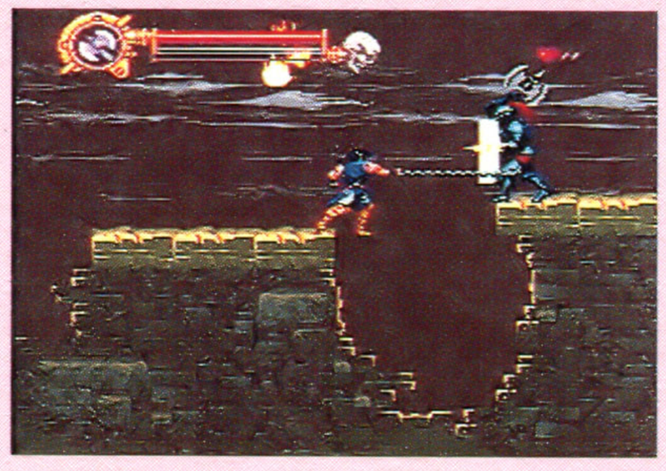
完全攻略

STAGE 5

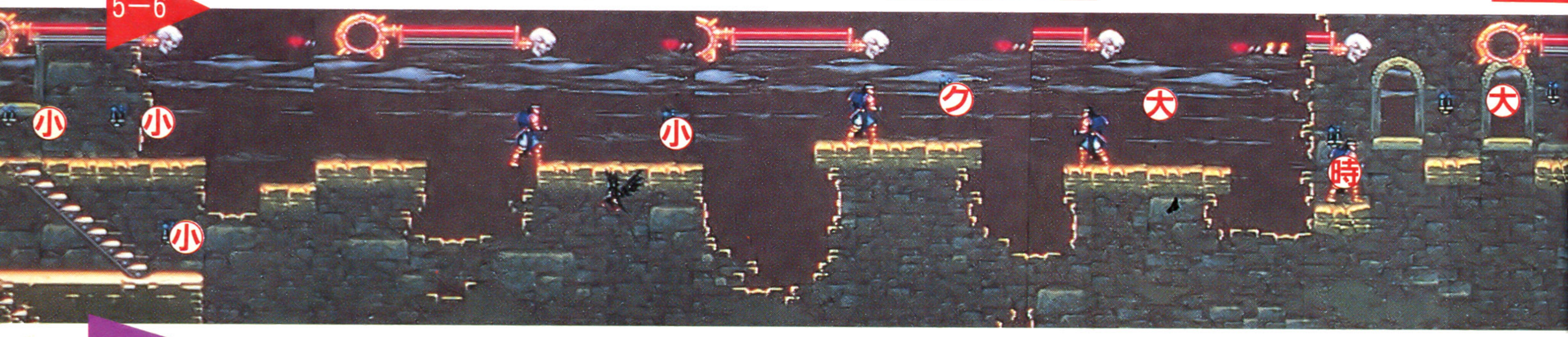
アックスアーマー戦

2体の強敵との戦いだ。最初は手前の足場からしゃがんで攻撃すれば簡単に倒せる。2体めは逆にムチの届く間合いで立って攻撃し続ければOK。意外なほど簡単に撃破できるぞ。

▼何の問題もなく倒すことが可能。



5-6

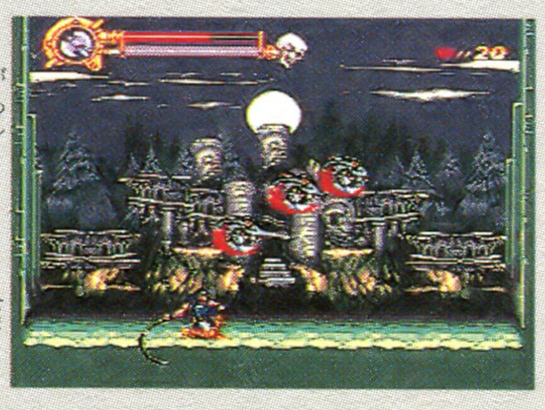


STAGE 5 ボス▶ワーウルフ

体こそ小さいものの、その俊敏な動きと多彩な攻撃でリヒターを窮地へと叩き込むワーウルフ。普段は人の姿をしているが、満月の夜に月を見ると恐るべき人狼へと変貌し殺戮を繰り返す。伯爵の住む城への最後の関門だ。

◀その爪で今まで何人の犠牲者を引き裂いてきたのか……。

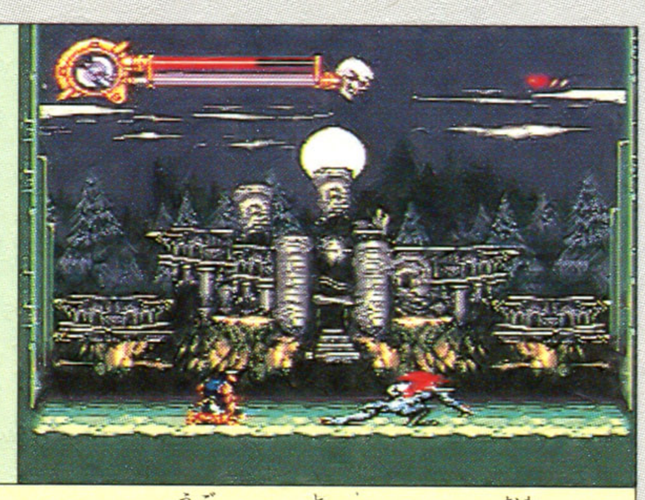
満月の夜
その時、人狼の力は
頂点に達する……



◀画面をところ狭しと駆け回る人狼を倒すことができるか?

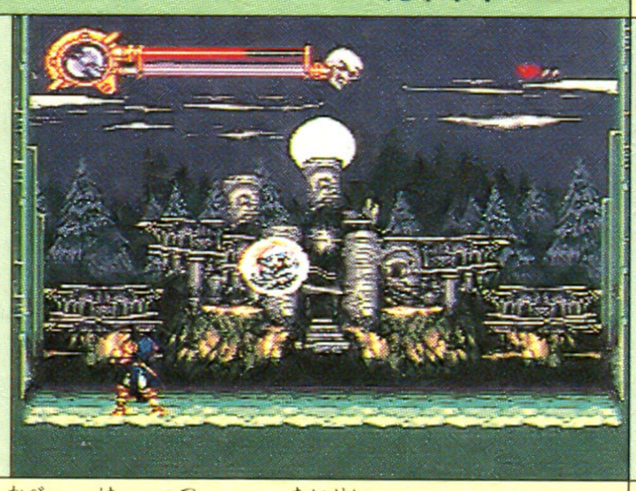
攻撃パターン解析

スライディング



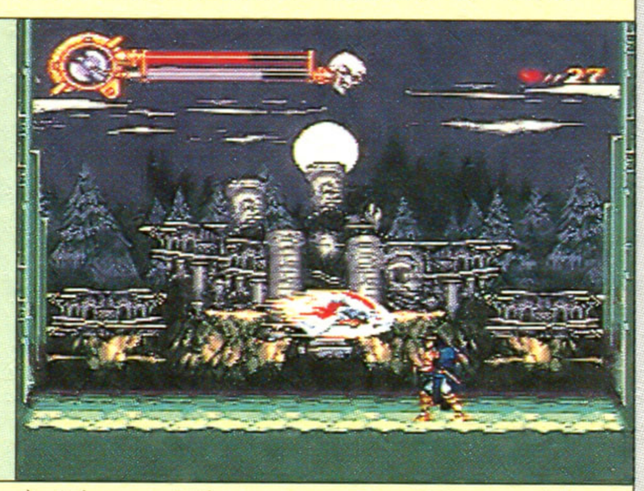
ピタッと動きが止まったと思ったら、一気に間合いを詰めてくる。

ローリングアタック



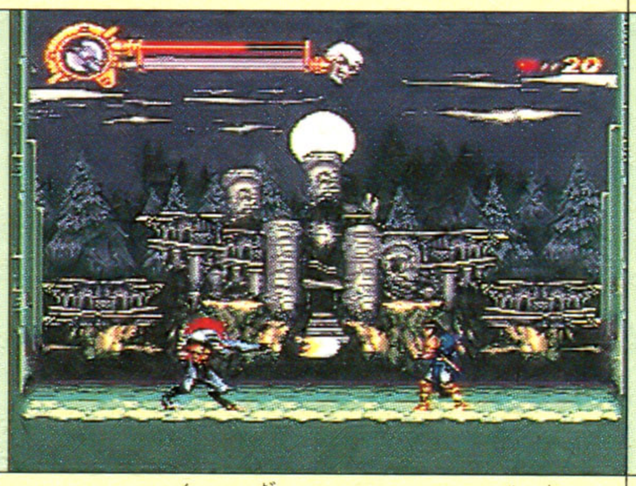
壁に張り付いた体勢から、リヒターの場所に正確に飛んでくる。

バーニングアタック



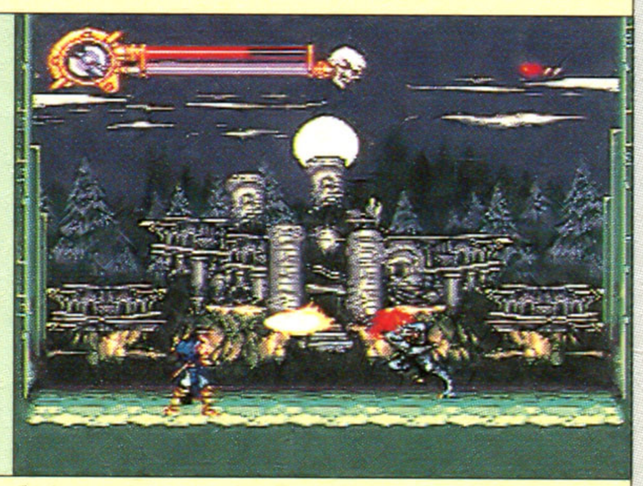
地上から体をオーラに包んで斜め前方に飛び上がる。

オーラナックル



ジャブを繰り出したあとに気合いの入った一発がくる。

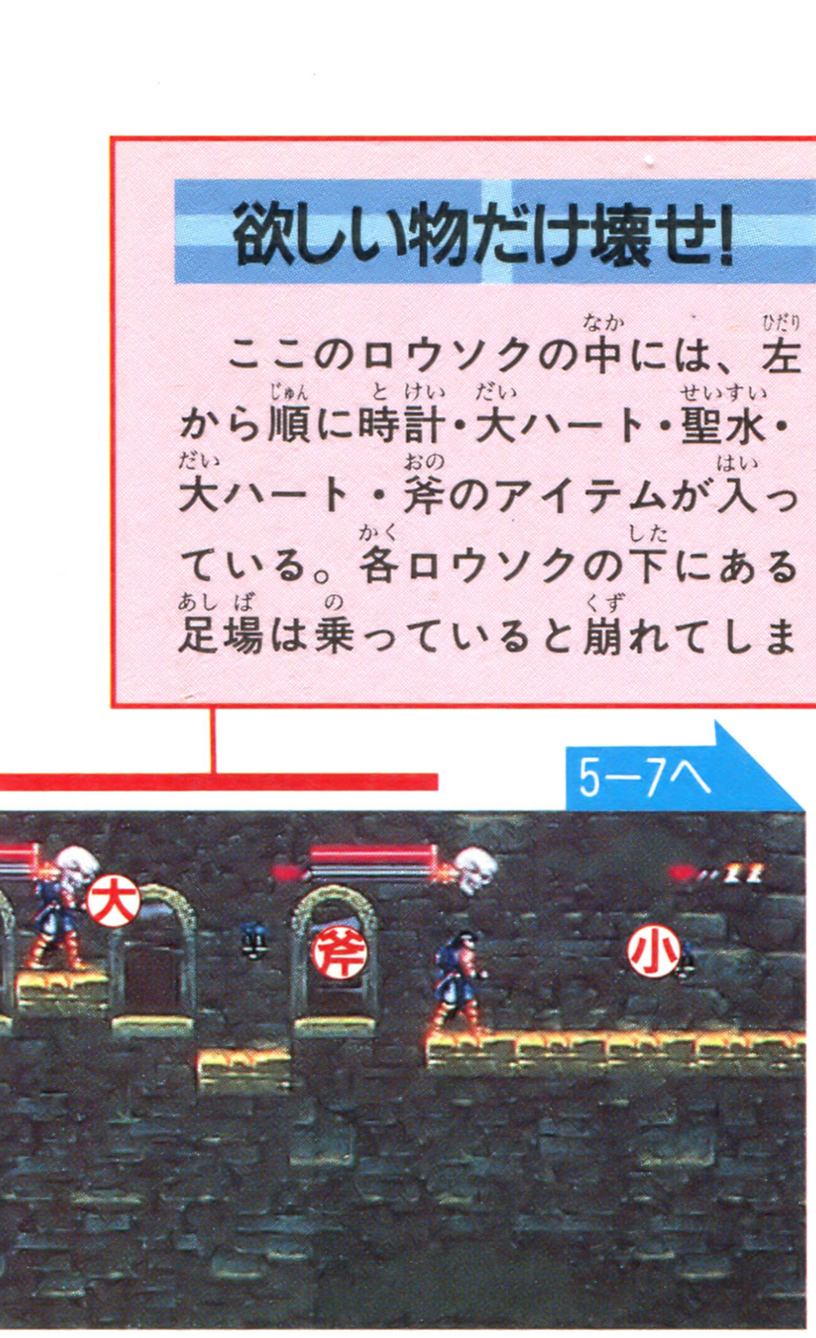
ファイヤーブリット



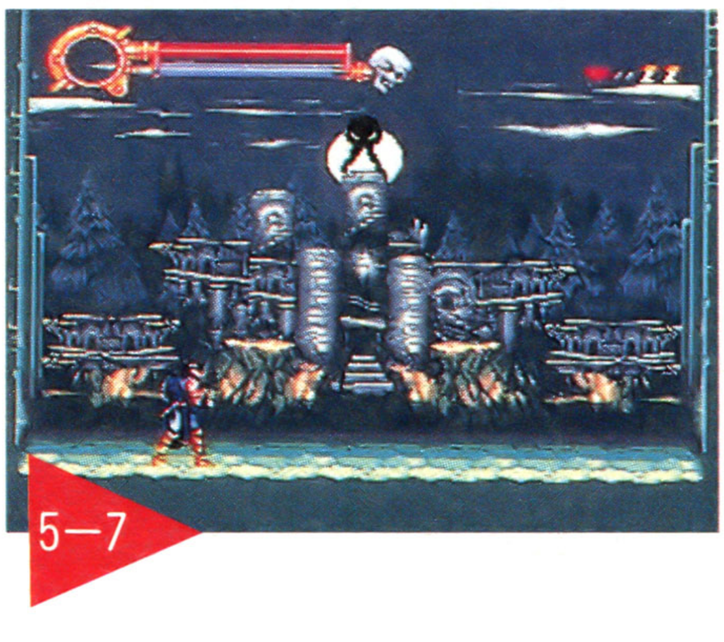
全身の気を片手に集め、振りかぶって斜め前方に投げつける。

欲しい物だけ壊せ!

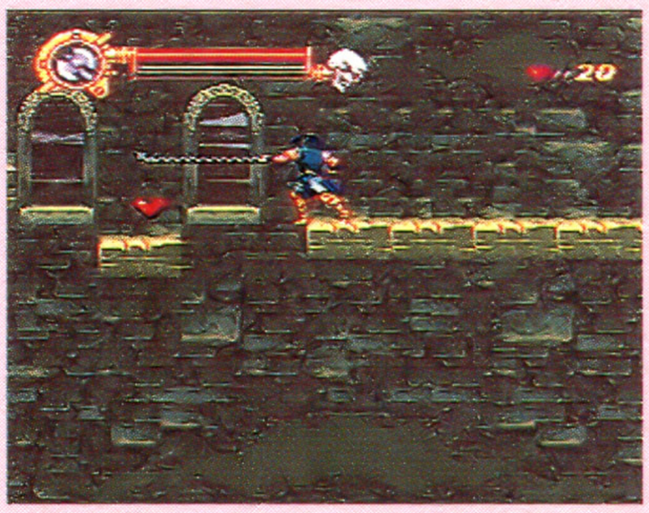
ここのロウソクの中には、左から順に時計・大ハート・聖水・大ハート・斧のアイテムが入っている。各ロウソクの下にある足場は乗っていると崩れてしまうので、アイテムを奪取するにはワンチャンスしかない。先のボス戦では斧を使った戦いになるので、最低でも斧は手に入れよう。すでに斧を持っている場合は、ほかの武器を取ってしまうと最後の斧が大ハートにならないので注意しよう。



▲ポンポンとリズムよく飛んでいけば問題はない。



5−7



◀斧なら大ハートになる。

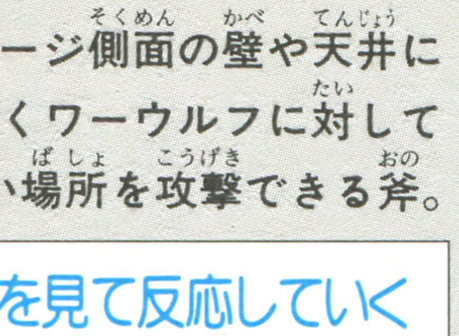
ワーウルフ ハンティング テクニック

有効アイテム／斧

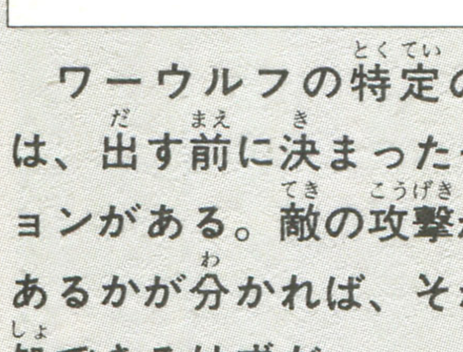
ステージ側面の壁や天井にくっつくワーウルフに対しては、高い場所を攻撃できる斧。

動作を見て反応していく

ワーウルフの特定の攻撃は、出す前に決まったモーションがある。敵の攻撃が何であるかが分かれば、それに対処できるはずだ。



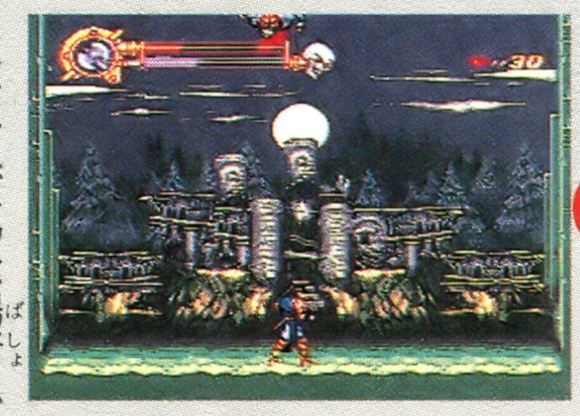
▶壁に張り付いたら回転攻撃。



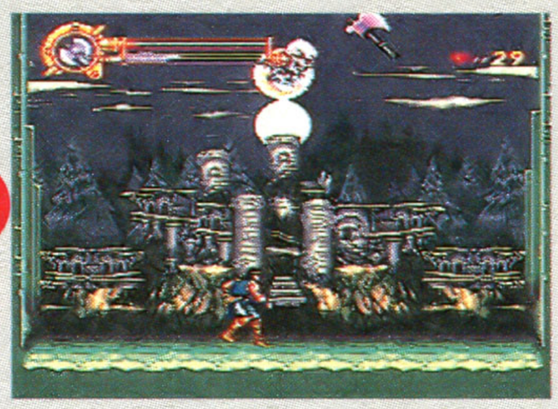
◀ジャブからパンチ攻撃が。

斧があれば楽になる

ワーウルフは左右の壁や天井など、リヒターの攻撃の届かない場所まで移動してしまう。そんなときは斧を使って攻撃する。天井にへばりついても、ジャンプして斧を使えば攻撃できるぞ。

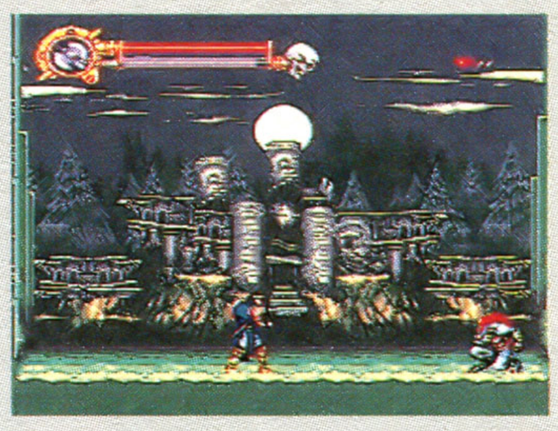


▶たとえどんな場所へと移動しようとも、斧さえあればダメージを与え続けることが可能。

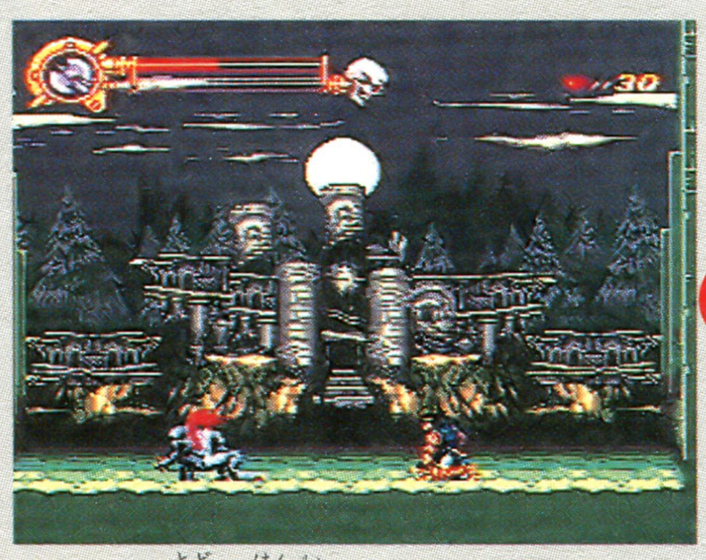


スライディングを狙え

ワーウルフが立ち止まったらスライディングがくる。間合いを取って待ち、スライディング中に連続してダメージを叩き込め！



◀とにかくいったん間合いをとろう。



▲ムチが届く範囲まできたら、ガンガン攻撃！　最大のチャンスを逃すな。

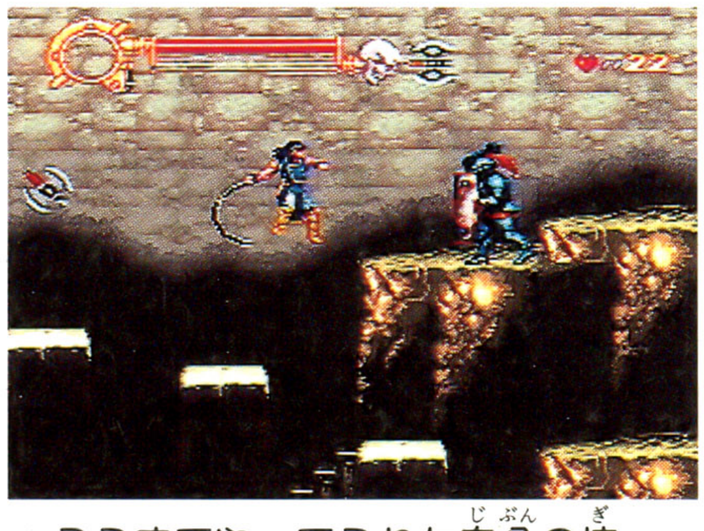
完全攻略

STAGE 6

行く手に待ち受けるのは、最大の難関の「時計塔」。そこに待つボスの正体は？

攻略バイブル

このステージはジャンプのタイミングが非常に重要だ。それは、画面外に落下して一発で死んでしまう場所が多いから。慎重に進もう。

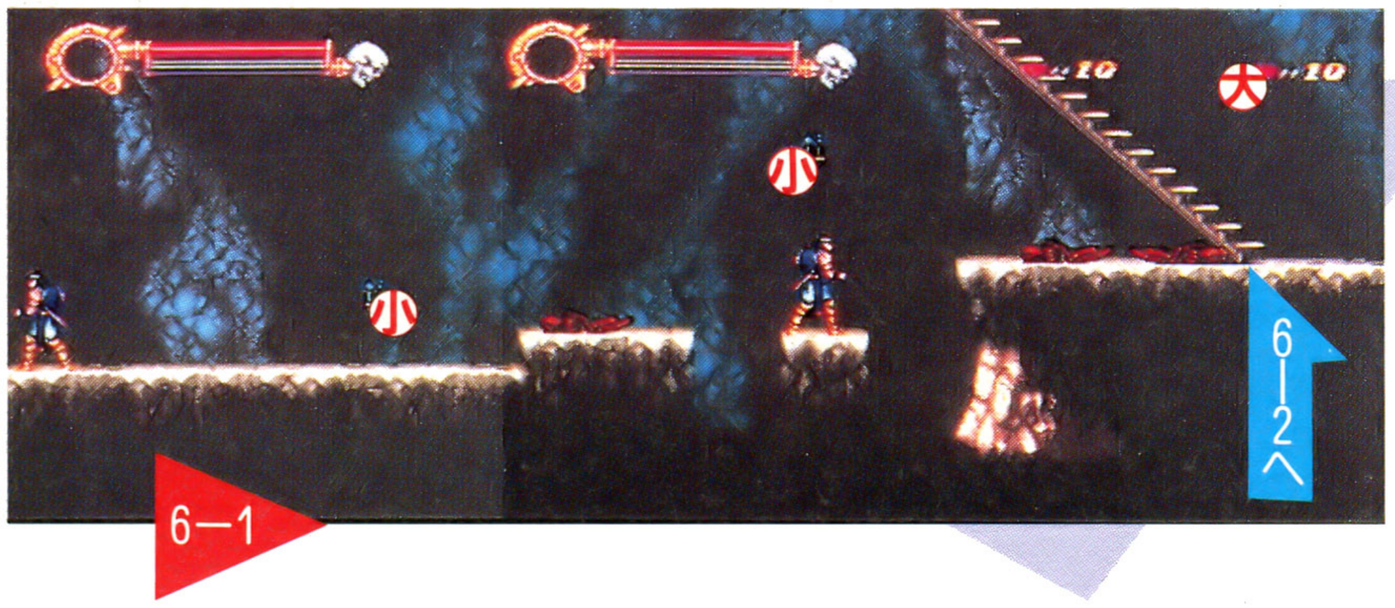


▲ここまでやってこれた自分の技量を信じて先へと進むしかない。タイミングを体で覚えよう。

下から狙えば簡単

この敵は足元から斧で攻撃すれば簡単に倒せるぞ。

▲上からの斧攻撃に注意して、ダメージを与えていこう。



斧で進んでいけ

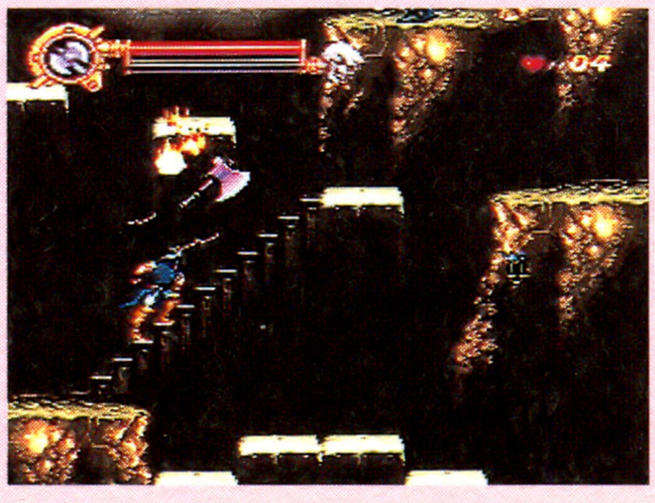
ここは急降下攻撃のカラスや骨柱の弾などを避けつつ上へと進む。敵が自分より上方にいるときは、ステージ5のボスを倒すのに使った斧が役に立つ。階段を上りつつ撃っていこう。

▲ステージをクリアしても武器やハート数は継続する。

▶たとえ骨柱が行く手を阻んだとしても、斧さえあれば……。

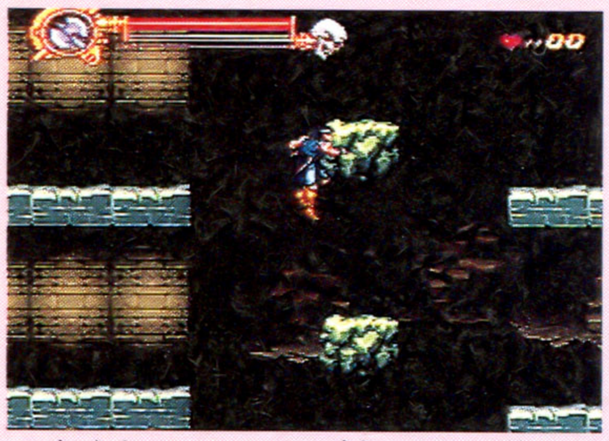
◀下からの攻撃で安全かつ迅速に倒すことができるぞ。

▼邪魔くさいコウモリだって楽勝！



近道もOK!

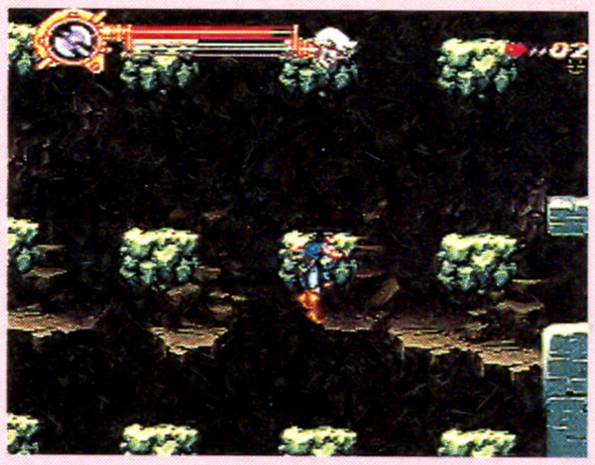
6－4に進むのにわざわざ右から大回りすることはない。垂直ジャンプでこの岩を上に上れば、すぐに出口だ。



▲垂直ジャンプで上の石に乗れることに意外に気が付かない。

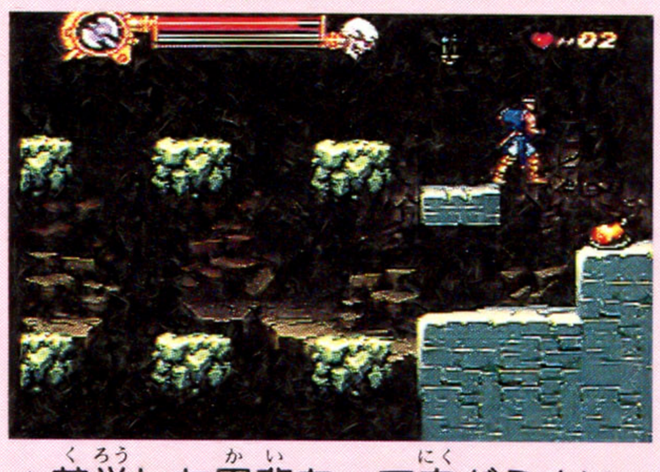
危険地帯の先には肉が

肉までたどり着くには、バットの攻撃をかわしつつ岩を飛び越えて進まなくてはならない。進行方向にバットがいたら、垂直ジャンプで横軸をずらそう。



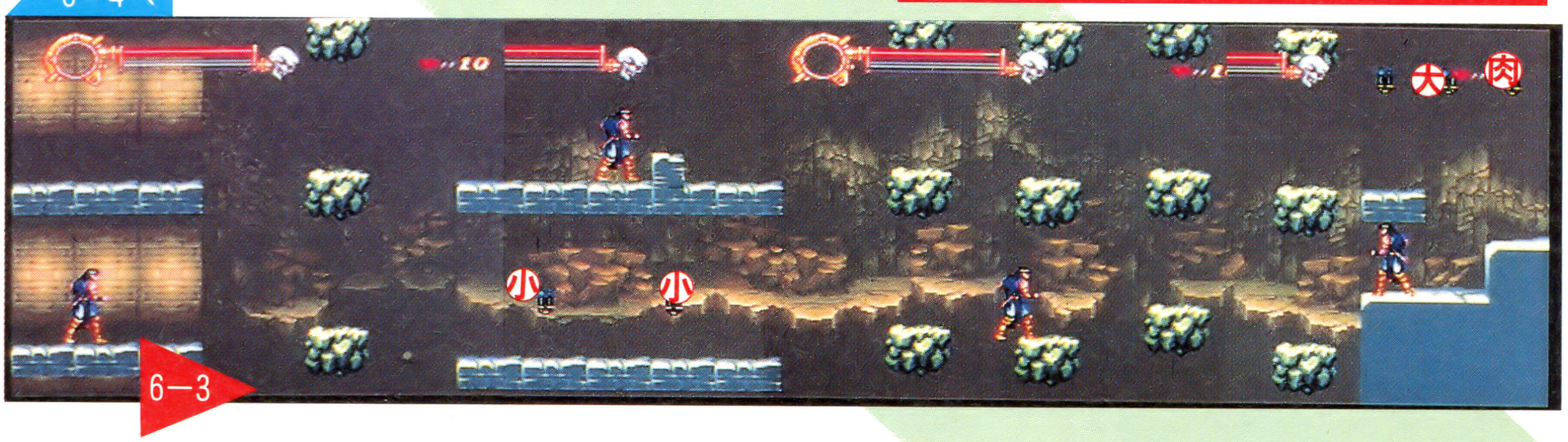
◀垂直ジャンプで飛ぶ。

▲落下死の危険性が高い場所だ。



▲苦労した甲斐あって肉がうまい。

6－4へ



6－3

地獄の底からはい上がれ! 完全復活テクニック 6－2

斧がないと非常に厳しい6－2の復活パターンを紹介。

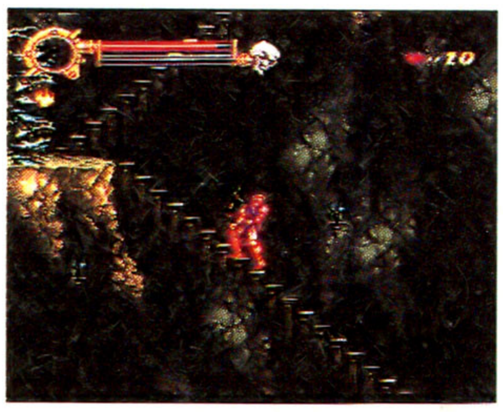
①クロスを取る

スタート地点の頭上にあるクロスは、いったん骨柱のそばまで階段を上り、わざと下に落ちてロウソクを壊す。

▶この瞬間にロウソクを壊す!

②カラスを始末

嫌な軌道を描いて飛ぶカラス。階段を上りながらクロスで倒せ。



◀階段を上る途中なら、ダメージを受けても弾かれない。

③骨柱を粉砕!

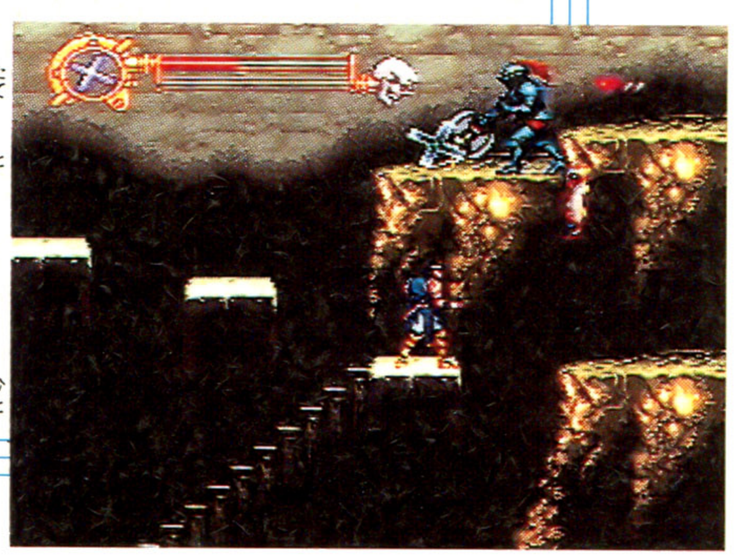
いちばん下の骨の吐く炎に当たらないように注意して攻撃する。

◀これぐらいがギリギリの位置。武器も使って効率よく倒そう。

④VS.アックスアーマー

真下の足場から垂直ジャンプでクロスを投げて攻撃する。ちなみに真下にいればアクスアーマーの放り投げる斧に当たることはない。

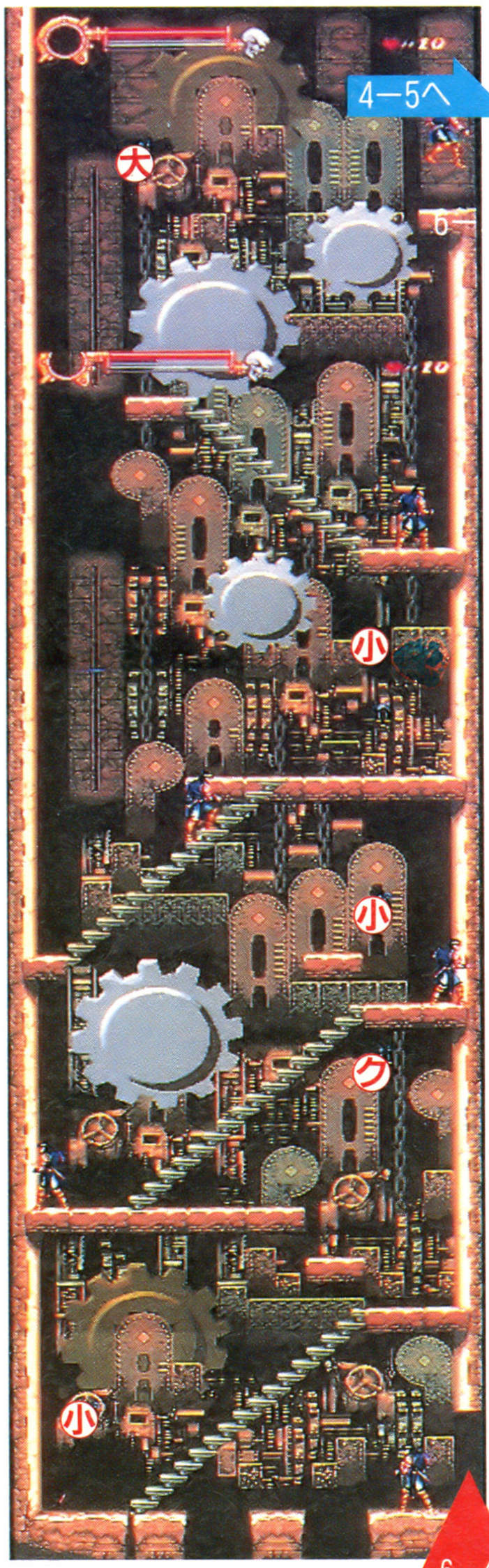
◀この位置が基本。あとはここから攻撃する。



▶盾が取れればあと一息で倒せるぞ。

完全攻略

STAGE 6

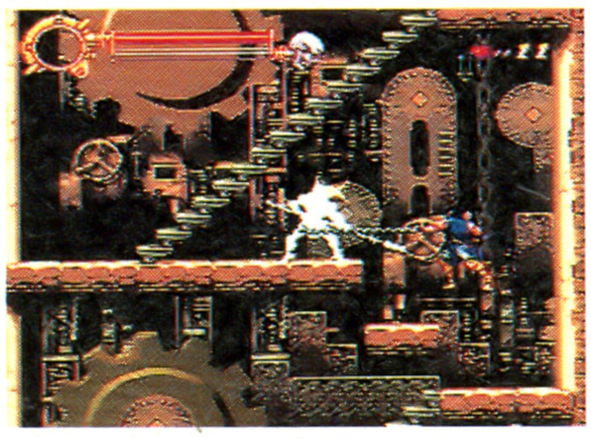


地獄の底からはい上がれ! 完全復活テクニック 6−4

歯車とアーマーナイト、そしてバットと最悪の組み合わせ。復活パターンで突破せよ。

①クロスを活用せよ

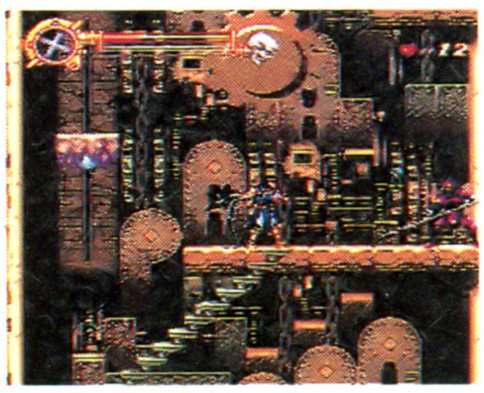
最初に戦うアーマーナイトは下から垂直ジャンプ攻撃で倒す。次に右上にあるロウソクを壊して、クロスを入手。



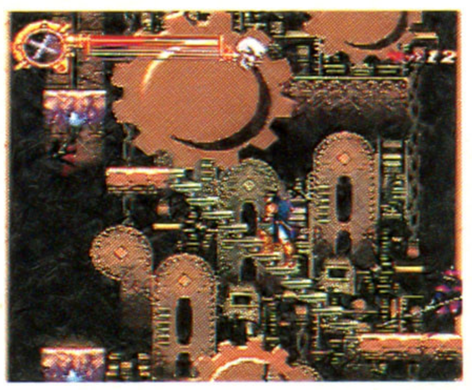
▲ここからなら安全に倒せる。

②無理に倒さず進め

2体めのアーマーナイトは右に引きつけて、即攻で階段を上って戦う。3体めは無理に戦わなくても、歯車から直接階段に飛び移って逃げてしまえば問題ない。左右からくるバットに注意して6−5へ向かえ。



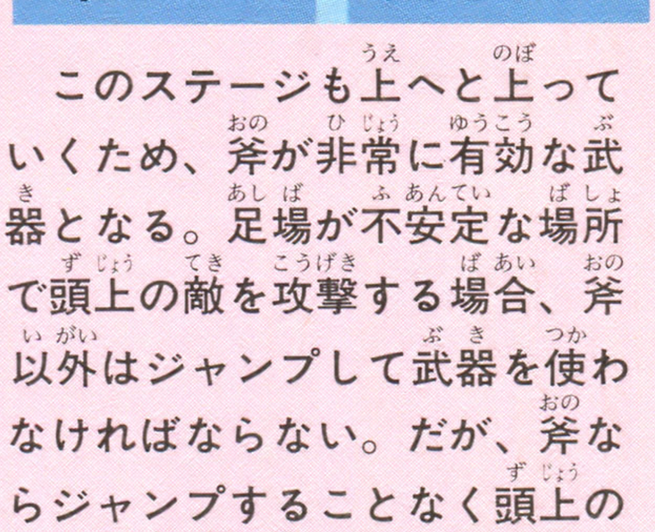
◀同じラインに立つのがまず大変。



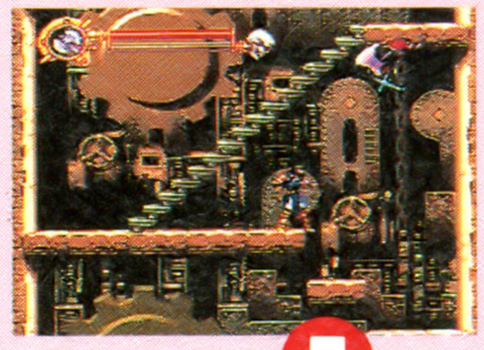
▶コイツは無視してさっさと上へ進め。

斧さえあれば文句なし

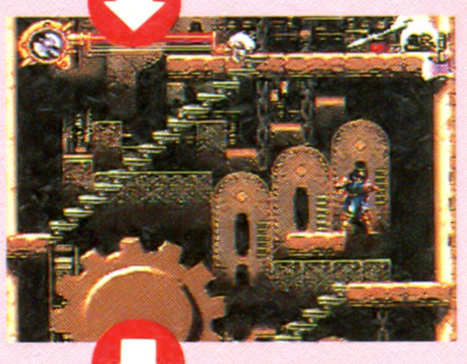
このステージも上へと上っていくため、斧が非常に有効な武器となる。足場が不安定な場所で頭上の敵を攻撃する場合、斧以外はジャンプして武器を使わなければならない。だが、斧ならジャンプすることなく頭上の敵や障害を排除することができる。手強いアーマーナイトも斧さえあれば、下からの攻撃で赤子の手を捻るようなものだ。



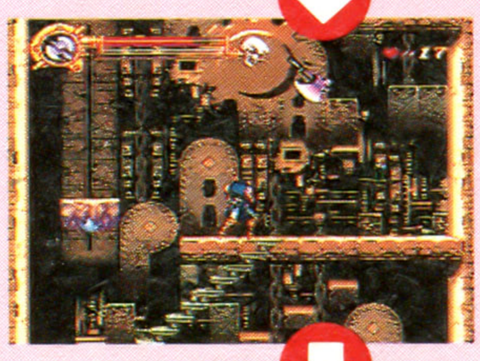
▲すべての運命は斧が握る。なくさないようにハートも集めておこう。



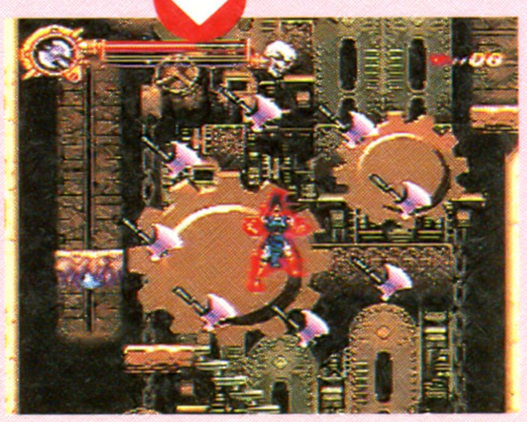
◀高い場所にあるロウソクを壊すのも楽チンだ。



▶至近距離でバットに斧を当てるのは難しい。



◀もつとも役に立つのはアーマーナイトとの戦いだ。

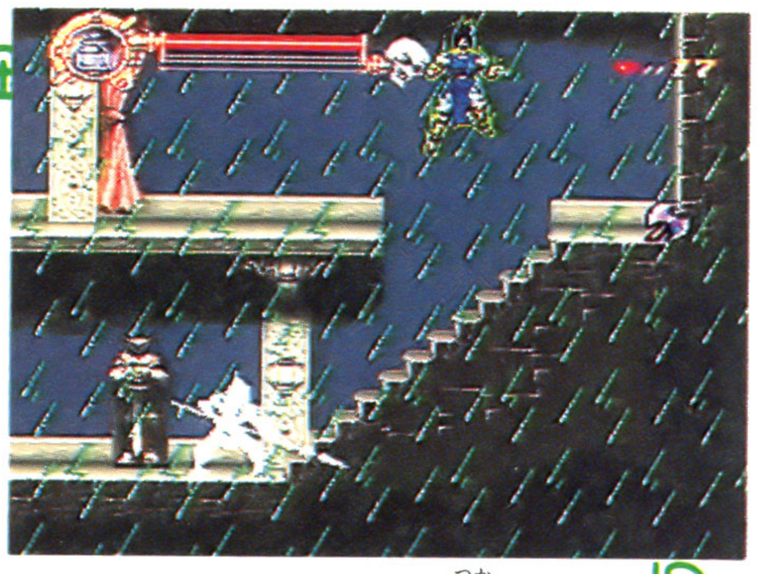


▶ハートをたくさん集めて突破してしまえ。

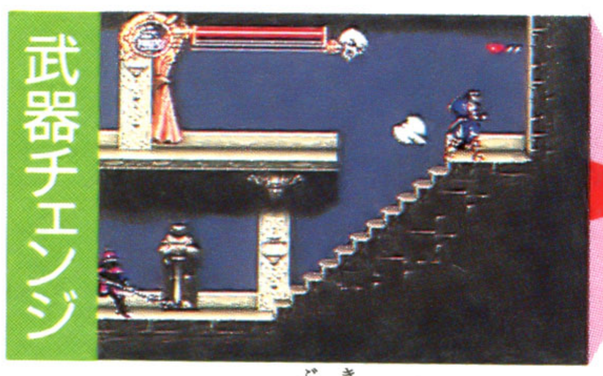
スペシャル攻略テクニック

武器チェンジ応用編

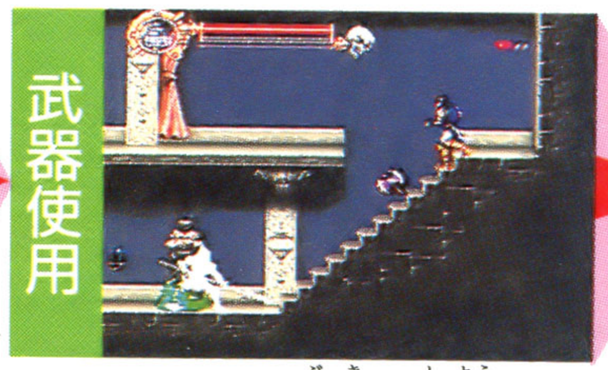
新たな武器を手に入れると、古い武器はリヒターの背後に捨てられ、一定時間後に消失する。このシステムを利用すれば先まで使う予定の武器をなくすことなく、一瞬だけ別の武器を使うことが可能。原理は簡単。別の武器を取って使用し、いままで使用していた武器が消えるまでにそれを取り直せばいい。これを繰り返せば2種類の武器を持って、進むことも理論上は可能だ。



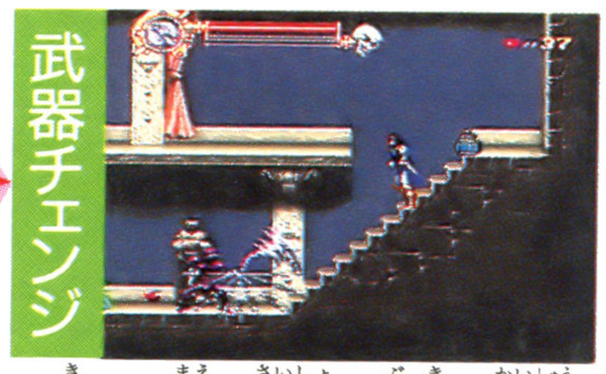
▲アイテムクラッシュを使いたいときなどに武器チェンジだ。



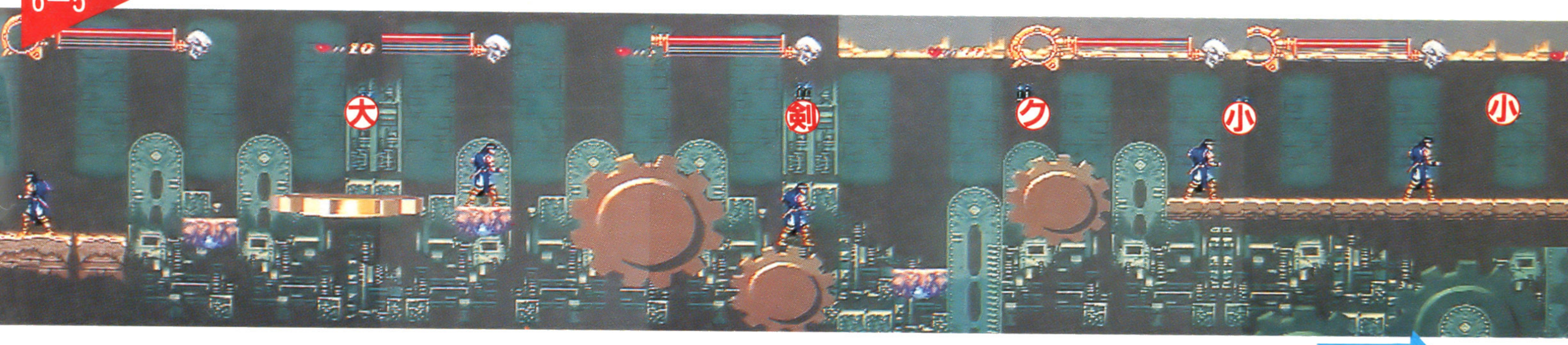
▲まずはほかの武器をゲット！



▲すかさずその武器を使用する。



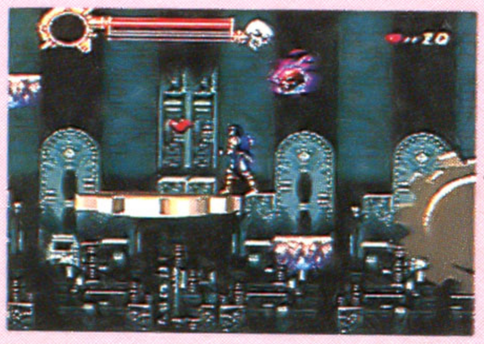
▲消える前に最初の武器を回収。



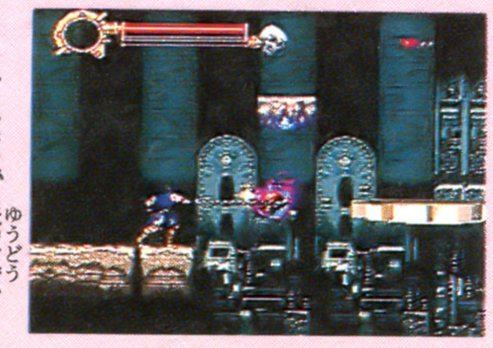
6-6へ

おびき出して倒せ!

横向きの歯車に乗ると、目の前にスカルヘッドが出現する。そのまま歯車の上で戦うのは不利なので、いったん左に誘導してしっかりした足場のあるスタート地点で撃破しよう。



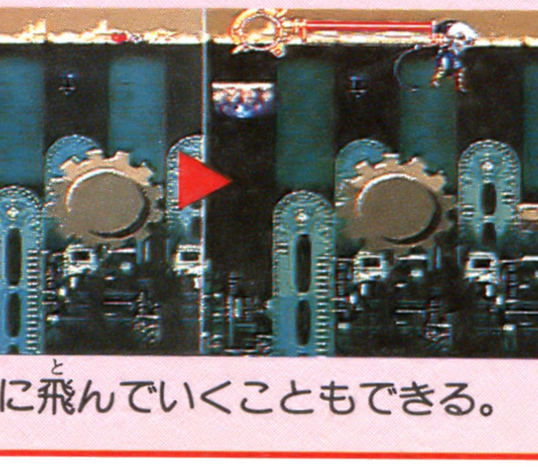
◀いきなりどこからともなく現れるスカルヘッド。



▶ここまで誘導すれば安全に戦うことができる。

テンポよく飛んでいけ

ここは足を踏み外すと、それだけで1人リヒターを失う。慎重かつ的確にジャンプしていかなければ、余計な被害が多くなってしまうだろう。うまく歯車を越えるには、なるべく手前に乗るよう着地して、いちばん高い場所にきたら次の場所へとジャンプするのが基本。あわてないのが最大のポイントだ。



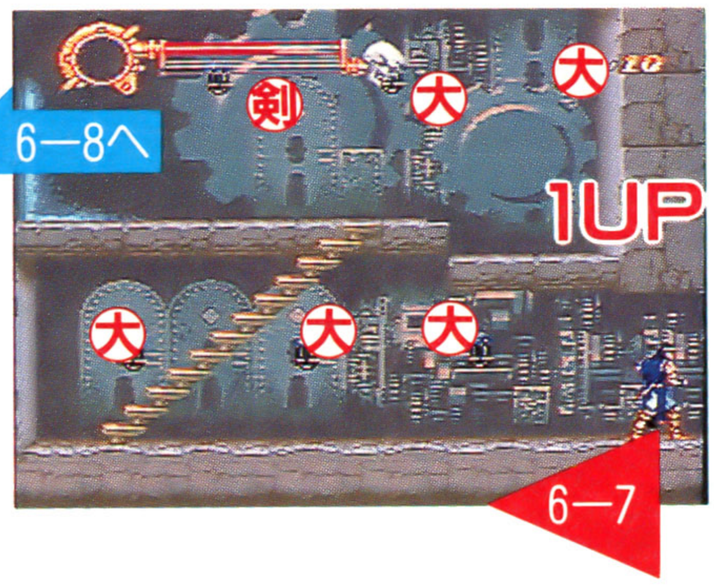
◀ちょっとでも目測を誤るとこうなる……。

▶歯車からのジャンプは体で覚えよう。

▲慣れさえすれば、こんな感じで連続的に飛んでいくこともできる。

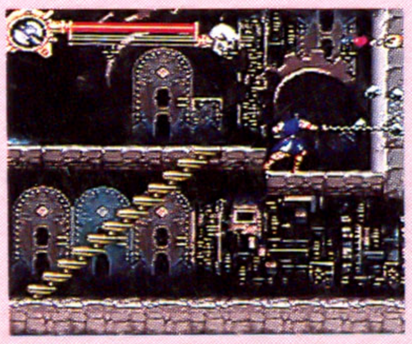
完全攻略

STAGE 6

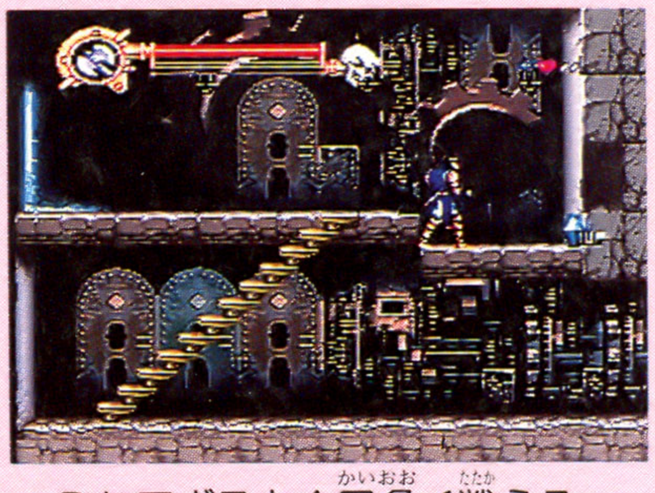


1UPを手に入れろ

この壁の中には1UPが隠されている。ボスと戦う前に取っておこう。これは1回取ってしまうとコンティニューしない限り復活はしない。



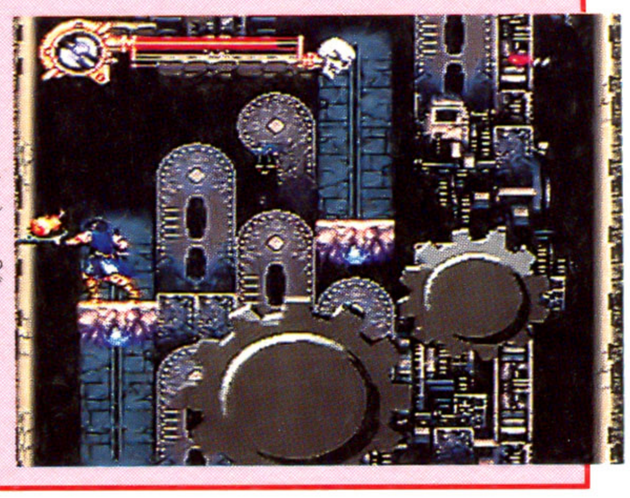
◀ここの1UPは立ったままの攻撃で当たり判定が出るのが特徴。



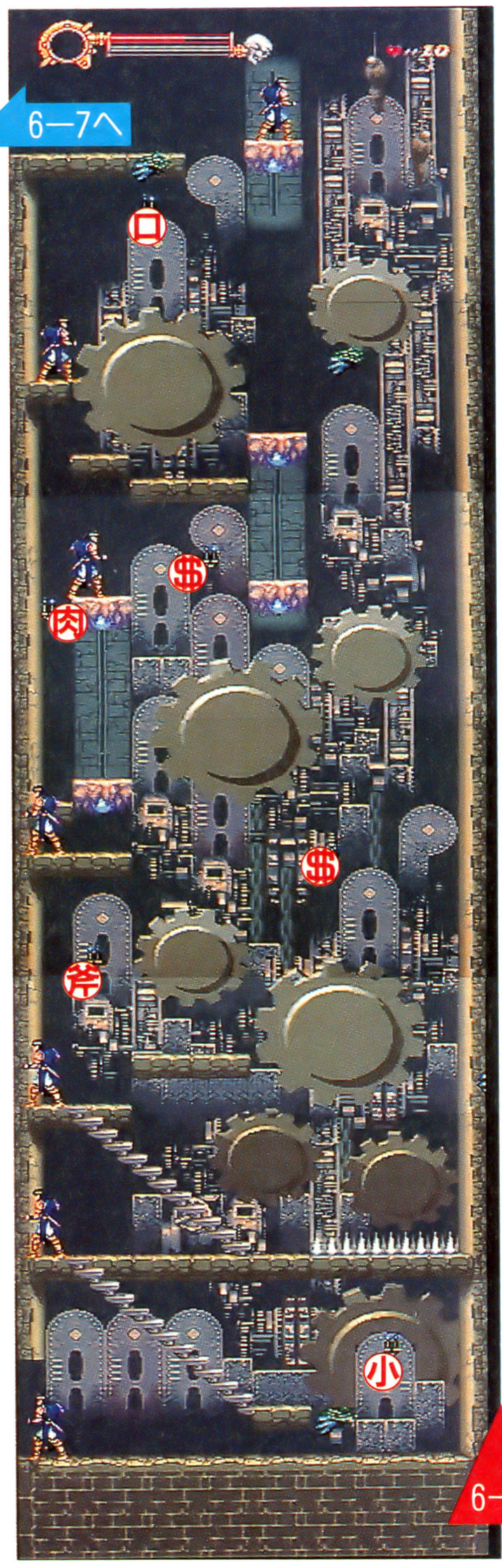
▲これでボスと1回多く戦える。

肉で一息つける

メデューサヘッドが嵐のように飛び交うなか、なんとかしてここまでたどりつければ肉にありつくことができる。目減りした体力を回復させると同時に精神を集中させて、この先に控えるゴール前の難所に備えておかなければならない。

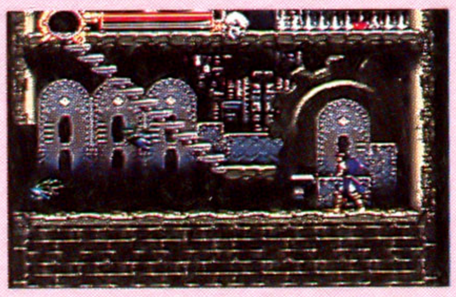


▶まさに天の恵み！

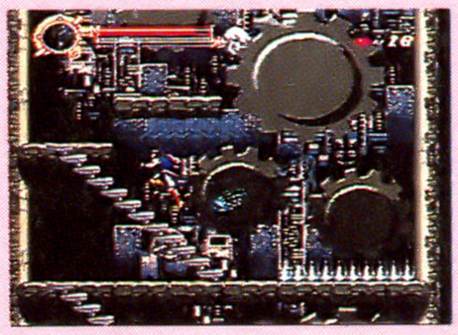


メデューサヘッドとの戦い

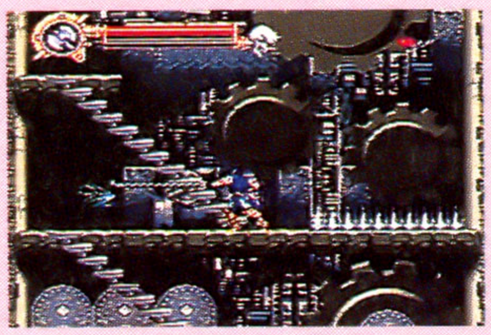
ステージが始まるとすぐにメデューサヘッドが飛んでくる。ここはこの攻撃を避けながら、はるか上にある出口を目指さなくてはならない。メデューサヘッドを倒すには、クロスや短剣といった水平方向に飛ぶ武器が効果的。ステージ6－5でどちらも取れるので、対メデューサヘッド用に必ず手に入れておこう。



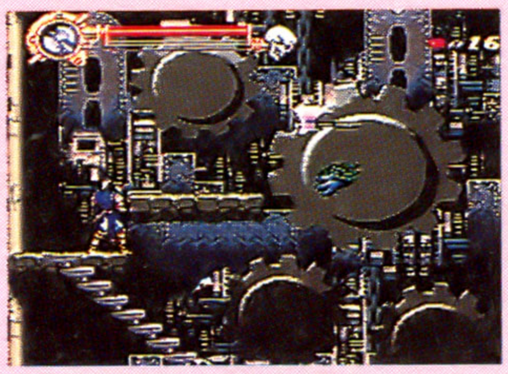
◀常にリヒターの向いている方から出現する。



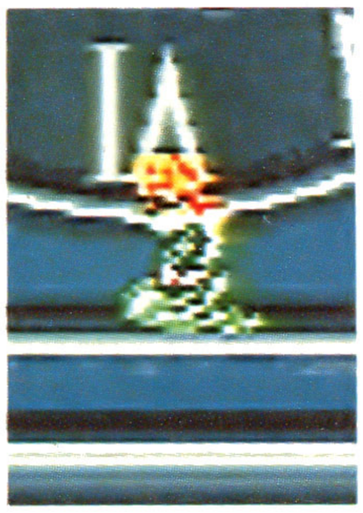
▶階段で遭遇したらジャンプで逃げなくては！

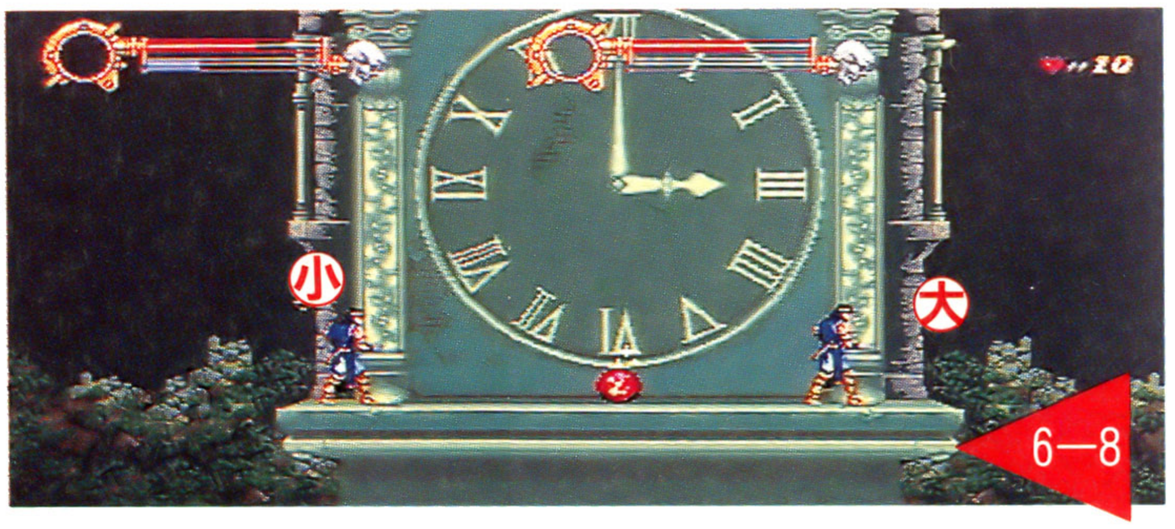


◀足場がしっかりしてればムチでも撃退が可能。



◀遠くにいるうちに武器を使って撃墜するのが一番安全だ。

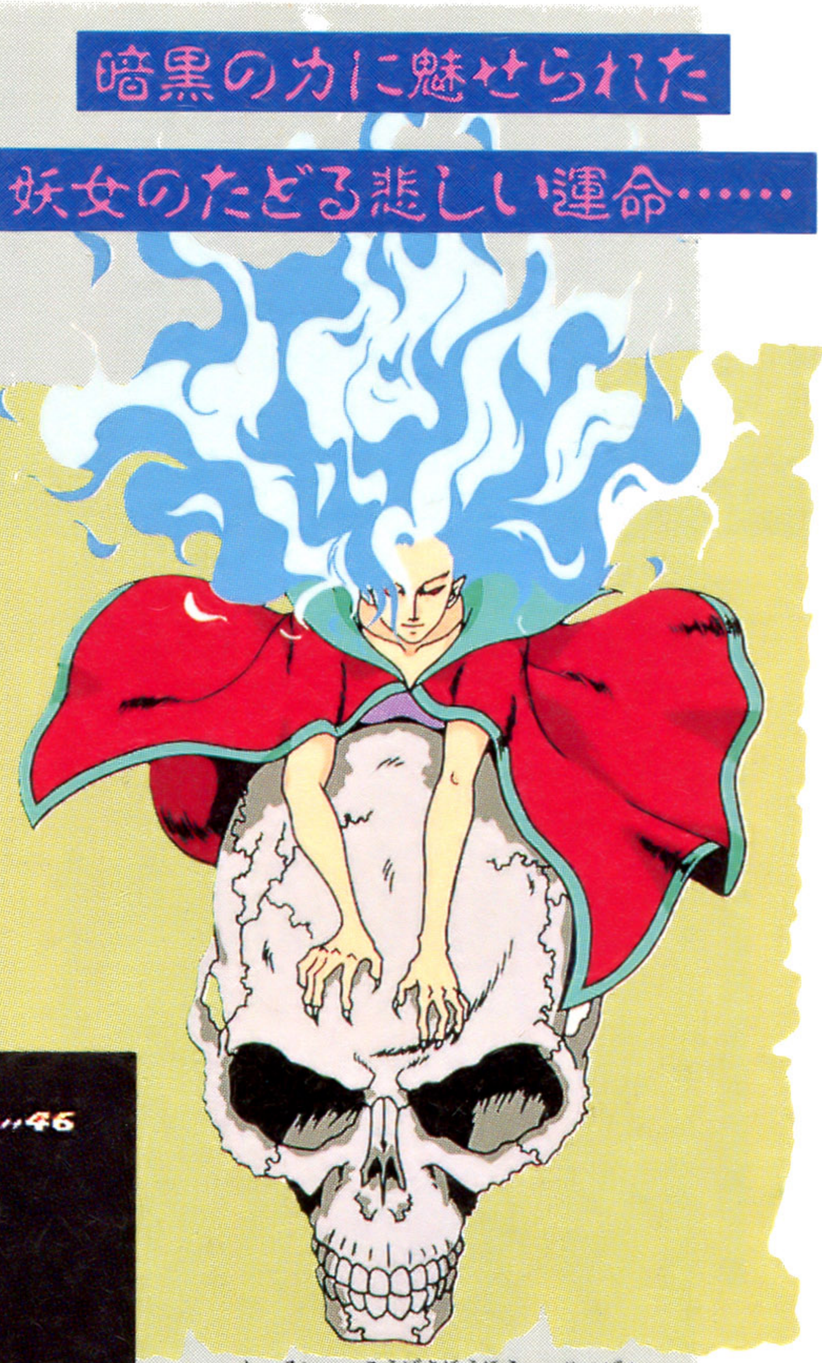




STAGE 6 ボス▶カミーラ

暗黒の力に魅せられた
妖女のたどる悲しい運命……

巨大なガイコツの上に乗り空中を浮遊する妖術師。そのガイコツの目玉を3種類の弾に変化させてリヒターを襲ってくる。青白く光る髪の毛の奥に見え隠れする瞳に、哀しみの色が見えるのはなぜだ？



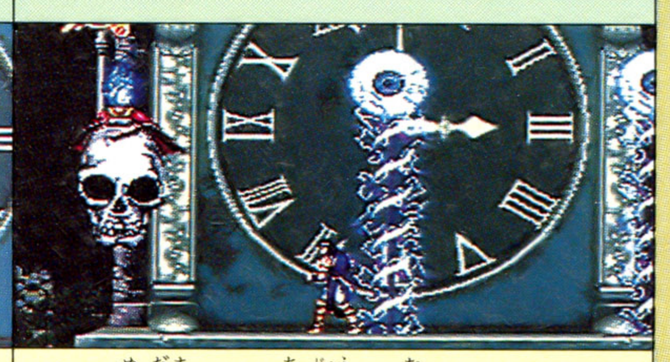
◀3種類の攻撃方法を順番に使ってくる。ムチがヒットしたときの悲鳴が耳に残るボスキャラだ。

攻撃パターン解析

火の玉弾

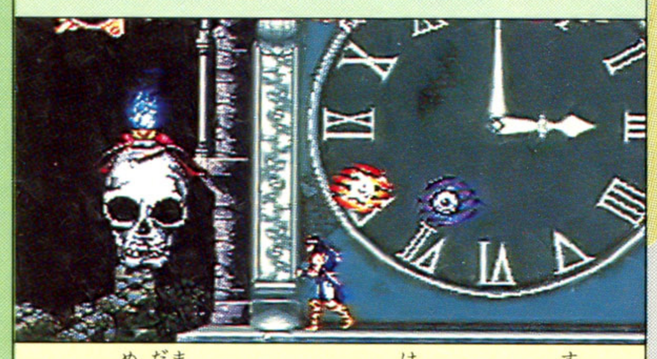
炎に包まれた目玉がゆっくりとリヒターを追いかける。

雷鳴弾

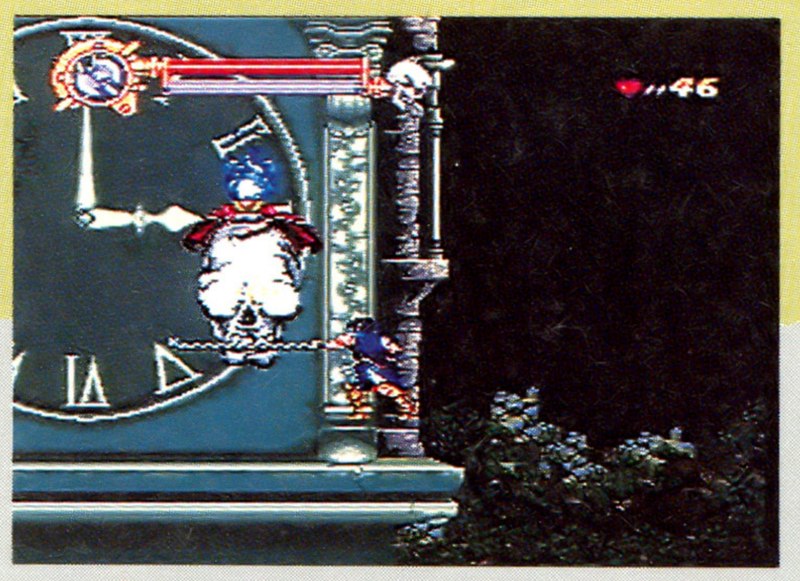


目玉から地上に向かって、電撃がほとばしる。

電磁弾



目玉にバリアが張られ、素早くリヒターに飛んでくる。



カミーラ ハンティング テクニック

有効アイテム／斧

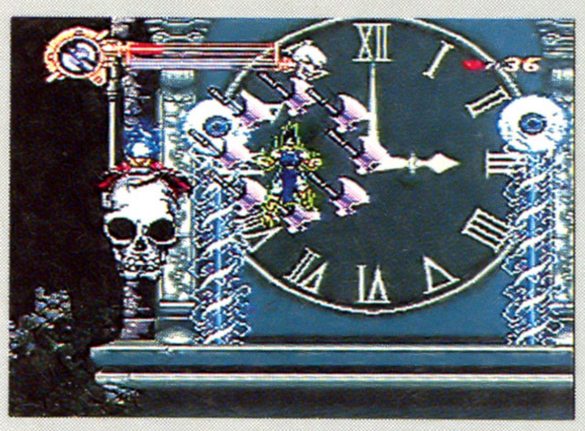
目玉を使った攻撃をいかに避けながら、本体を攻撃するかが攻略のポイントだ。

火の玉弾

目玉自体に当たり判定があるので、近寄ってきてもムチで弾き飛ばすことができる。

雷鳴弾

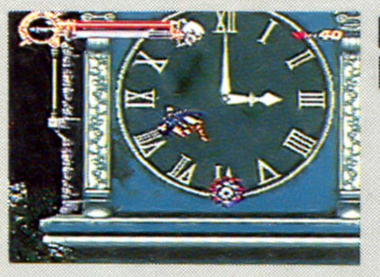
電撃が出ている時間が長く、移動するだけでは攻撃を避けきることはできない。電撃が当たる直前にアイテムクラッシュを使い、その無敵時間で攻撃をかわそう。



◀アイテムクラッシュの本領発揮だ！

電磁弾

スーッと迫ってくる目玉はバックジャンプでかわして、本体を狙っていく。



◀バックジャンプで目玉の攻撃をよける瞬間！

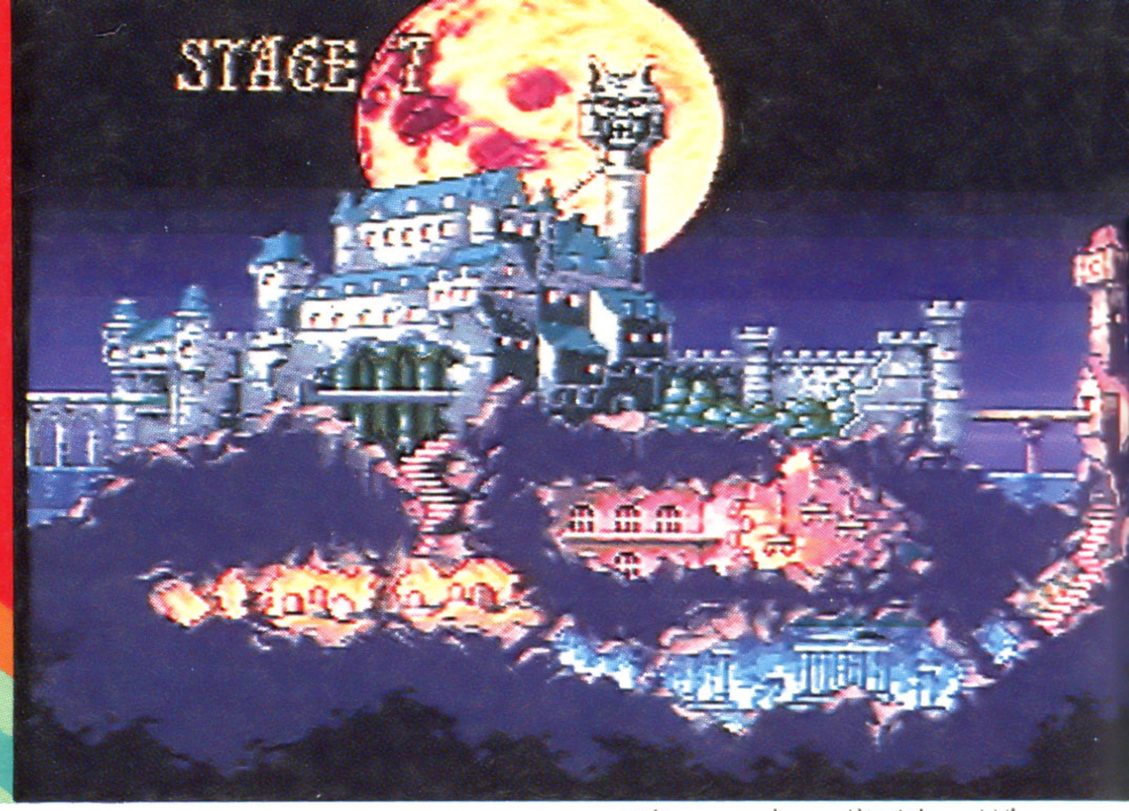
「あいつ」はどうした？

ドラキュラ伯爵への最後の関門として、つねにプレイヤーを悩ましてきた「あの」敵。今回はいまだにその姿を見ていないが、果たして登場はしないのか。無数の鎌を同時に操り、気が遠くなるほどの人間を狩ってきた最強の側近は、息をひそめてリヒターのスキをうかがっているはずだ。

完全攻略

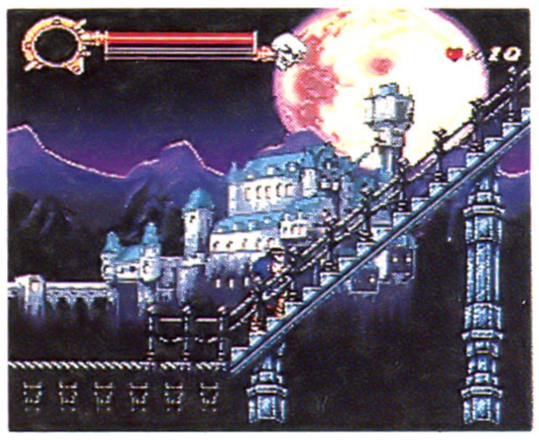
STAGE 7

長く苦しい戦いも、
ようやく終わるとき
がきた。伯爵の住ま
う、この魔城で……。

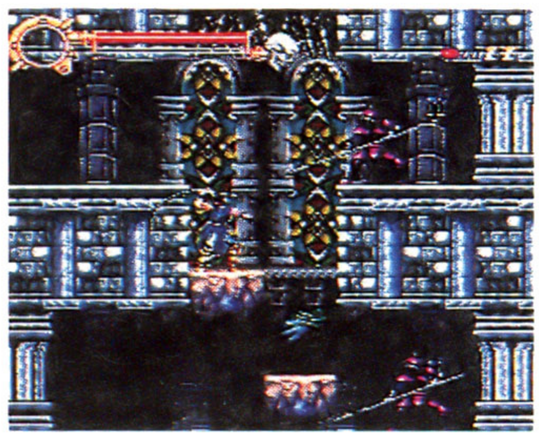


攻略バイブル

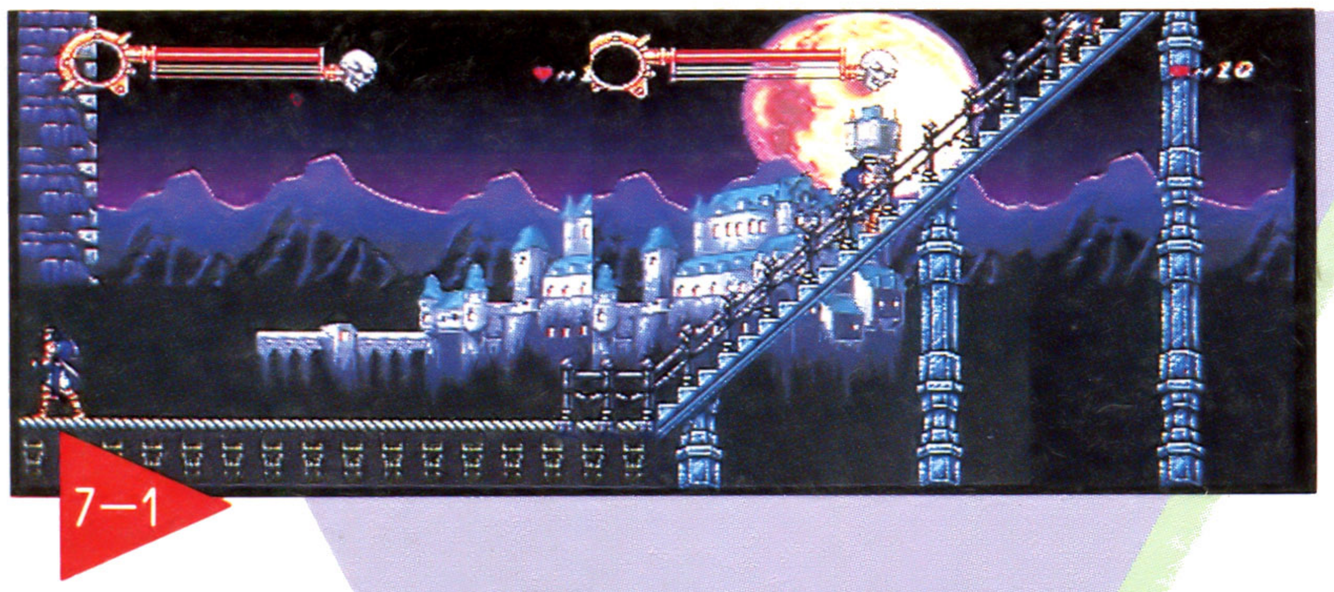
宿敵ドラキュラとの対決が待つステージは迷路のようにループする場所があり、伯爵までの道のりをいっそう険しいものにしている。

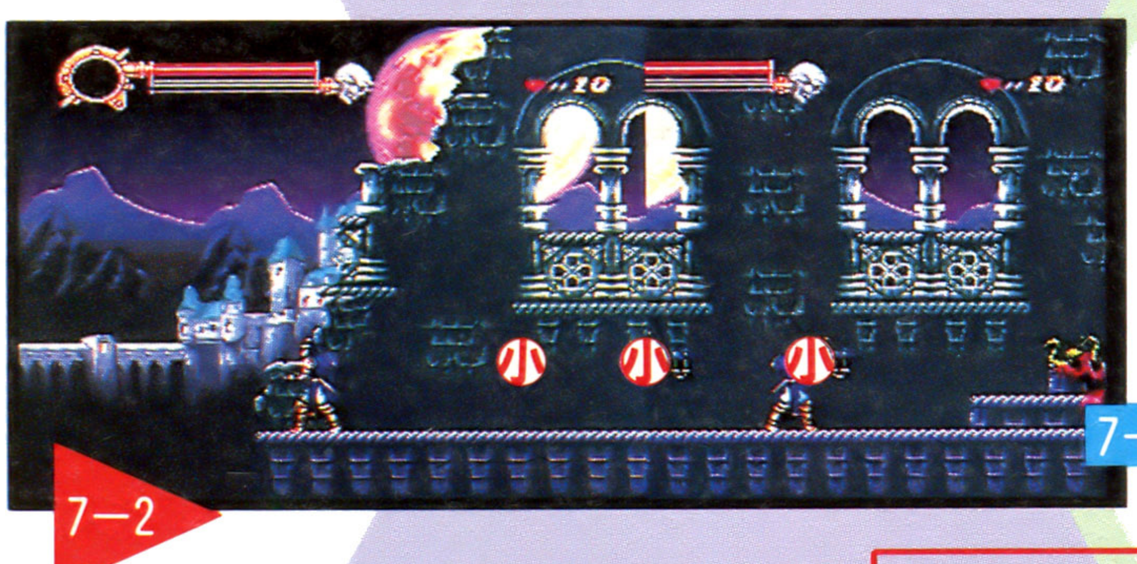


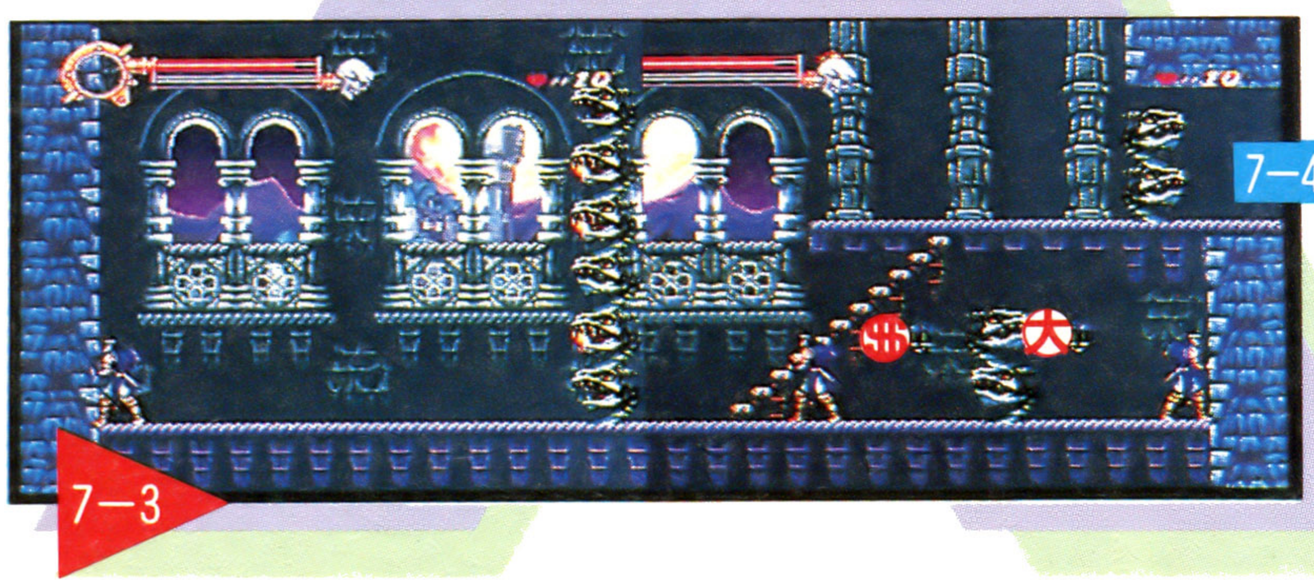
◀背後に浮かぶ赤い月が妖しく光る。



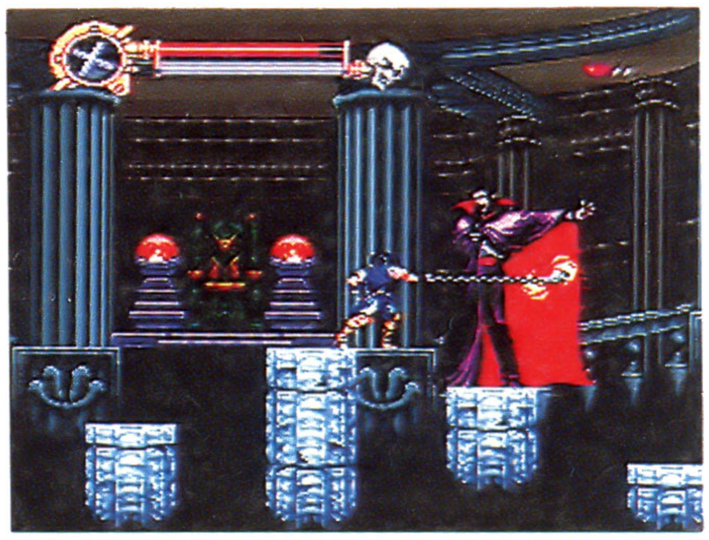
▶最終防衛ラインでは厳しい戦いが続く。





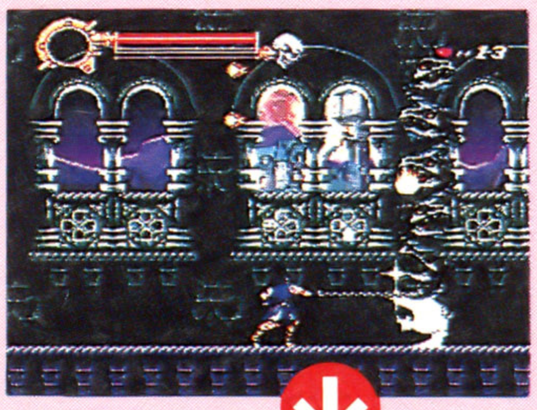


▼いにしえから伝わる血の契約に従い、ドラキュラの存在を封印するっ！
リヒター・ベルモンド最後の戦い

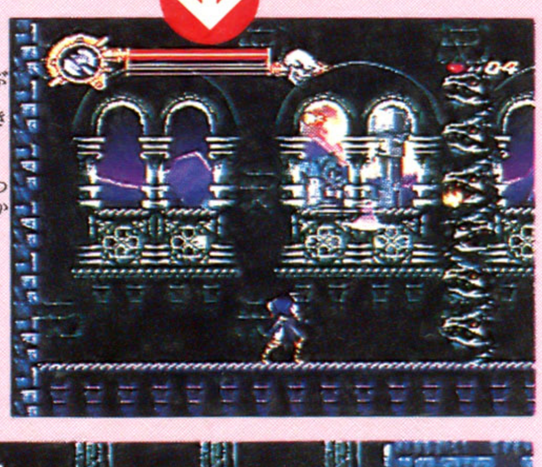


骨柱は遠くから打て

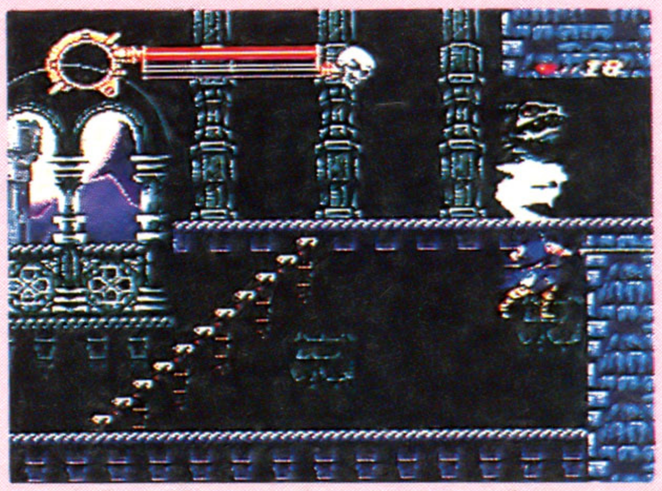
天井まで届くような骨柱。ムチが届くギリギリの間合いで攻撃して安全に倒そう。



◀これくらいの場所から攻撃していく。



▶武器を使えばさらに短時間で破壊できる。

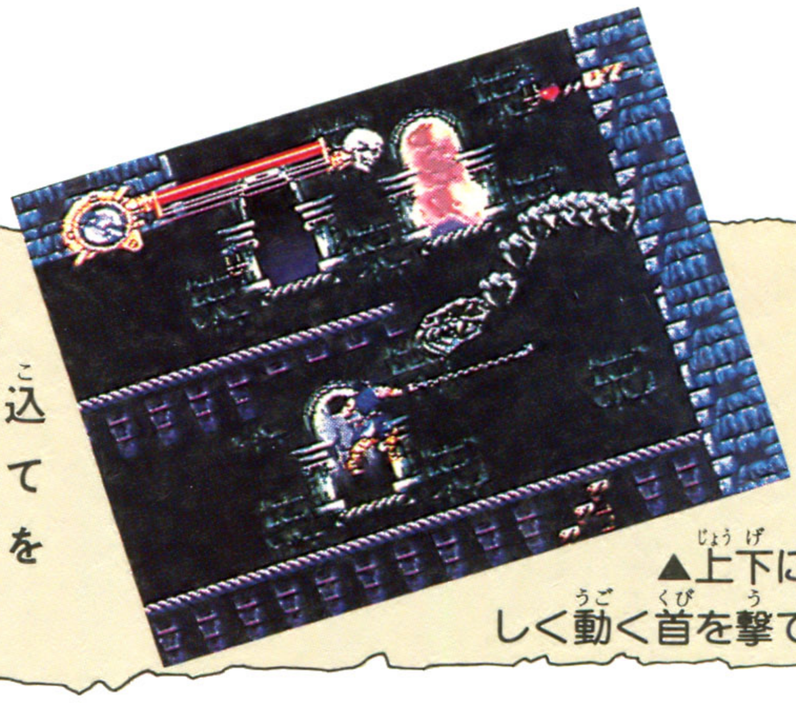


▲階段の上の骨柱は、下の段からジャンプ攻撃で安全に倒せるぞ。

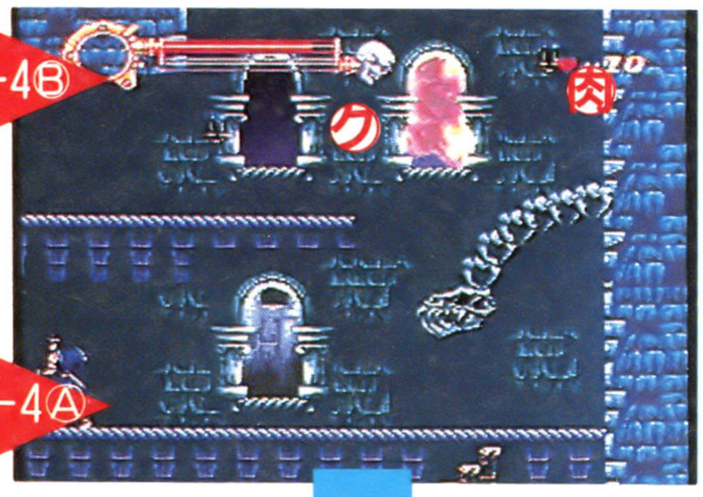
闇に操られし者たち

ホワイトドラゴン

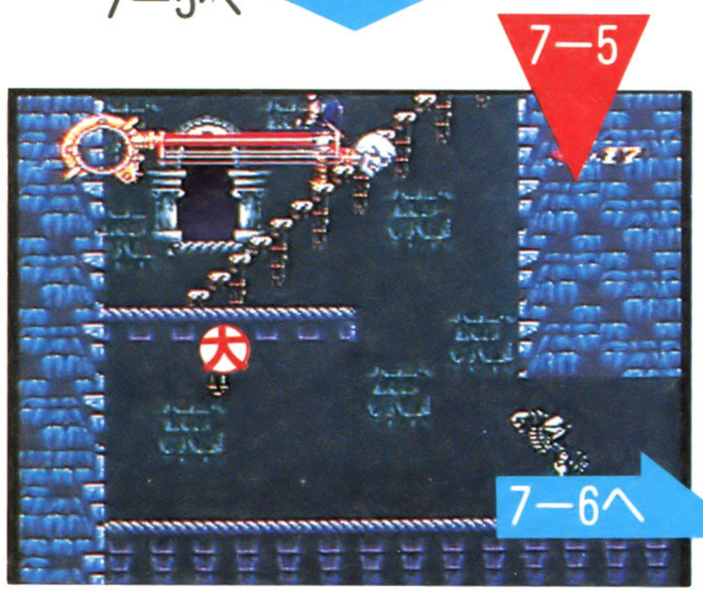
身を滅ぼされた邪悪な龍の骨に、その意志だけが残って復活し人を襲うようになった。伸縮自在の体を使って、予想もつかないような距離から首を突っ込んで襲いかかる。首の骨を通って発射される炎は確実にリヒターを狙ってくるぞ。

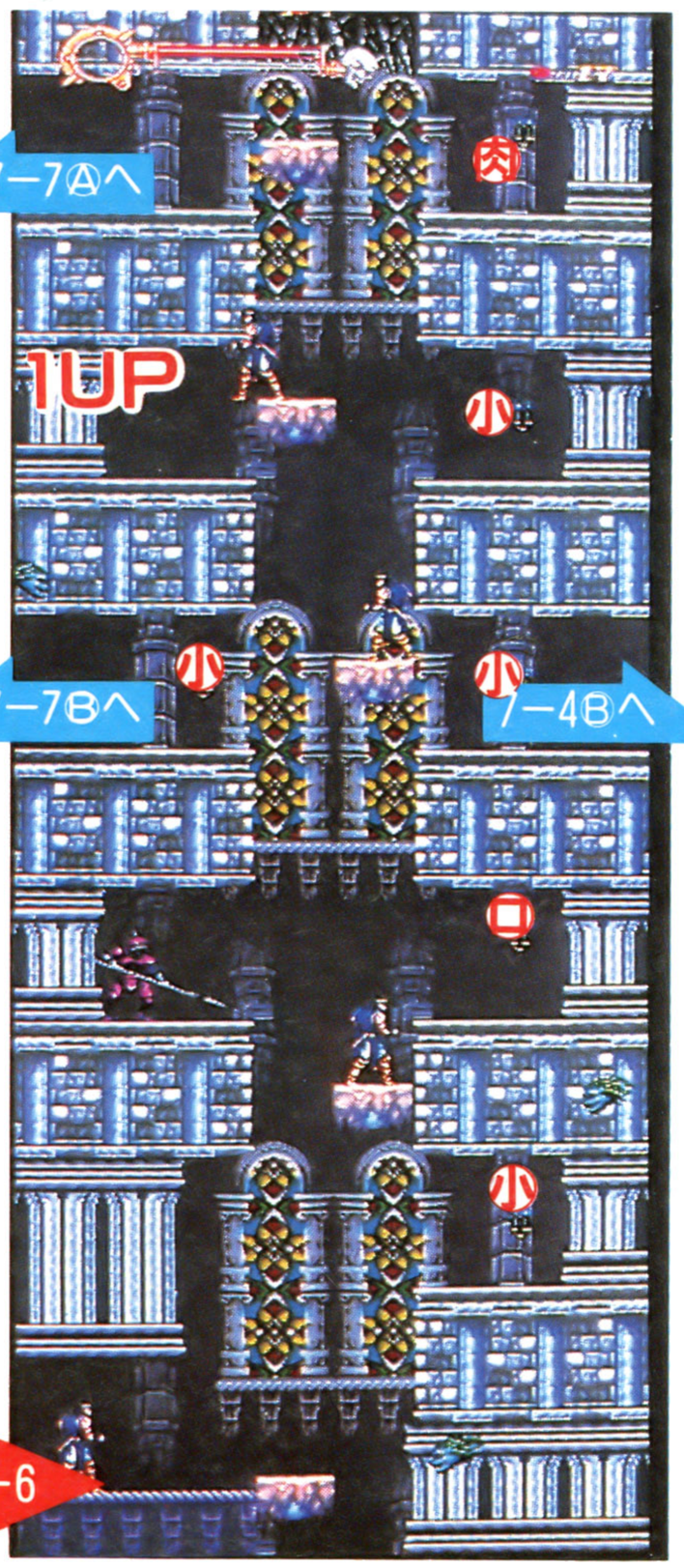


▲上下に激しく動く首を撃て。



7−5へ

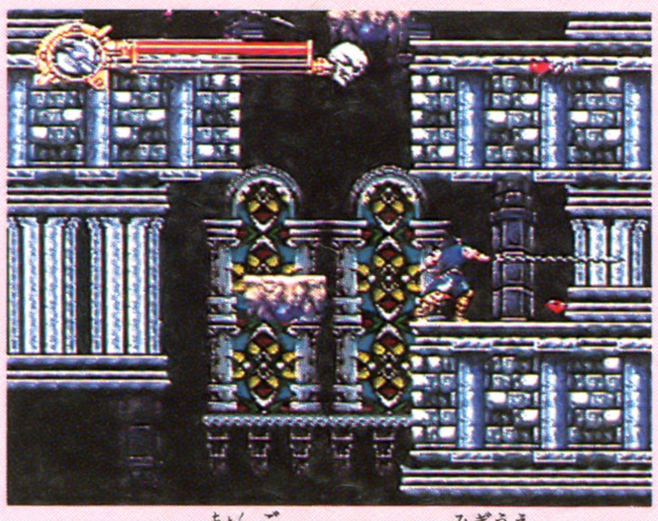




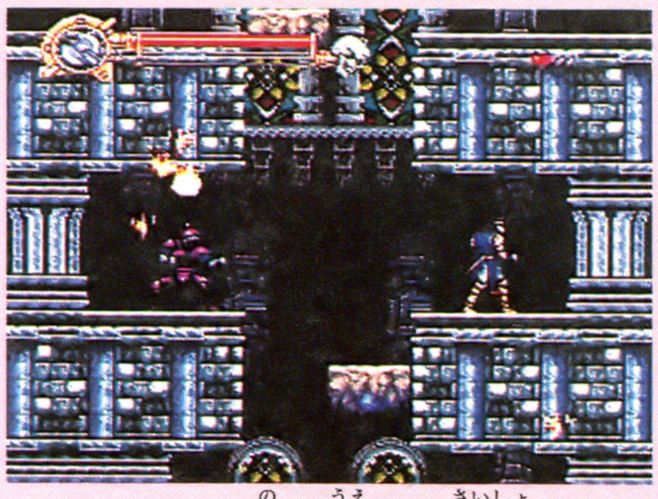
魔の回廊を突破せよ

メデューサヘッドとアーマーナイトのダブル攻撃は、パターンを作らないとあっという間に体力を奪われる。下の写真のとおりにきちっと進んでいこう。

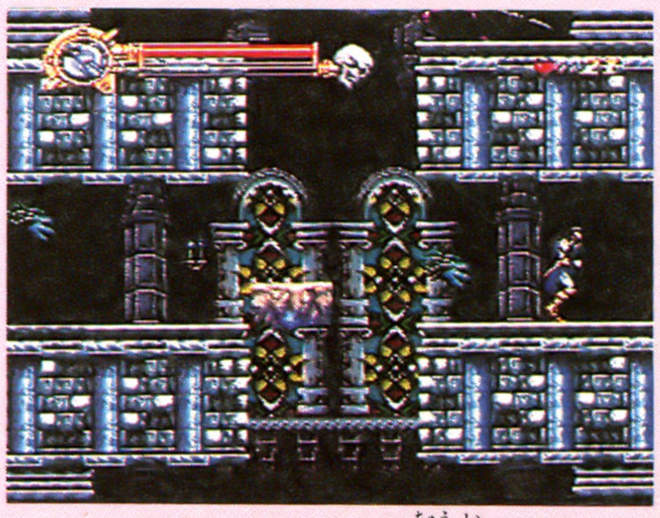
ここでの最大のポイントはジャンプを完全に制御すること。正確なジャンプができなければ死、あるのみだ。



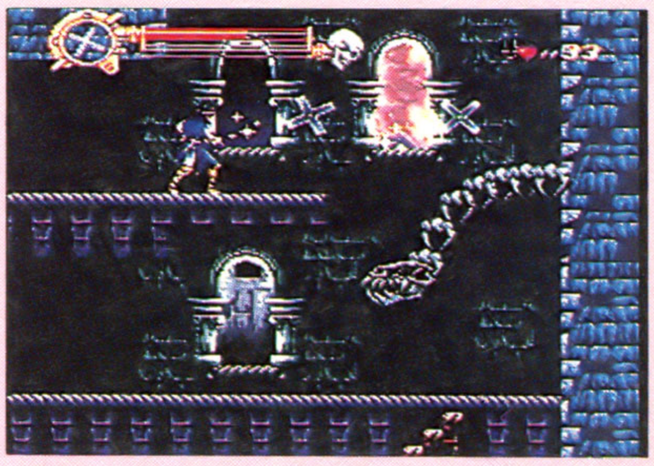
▲スタート直後。まずは右上のロウソクを壊してハートを取る。



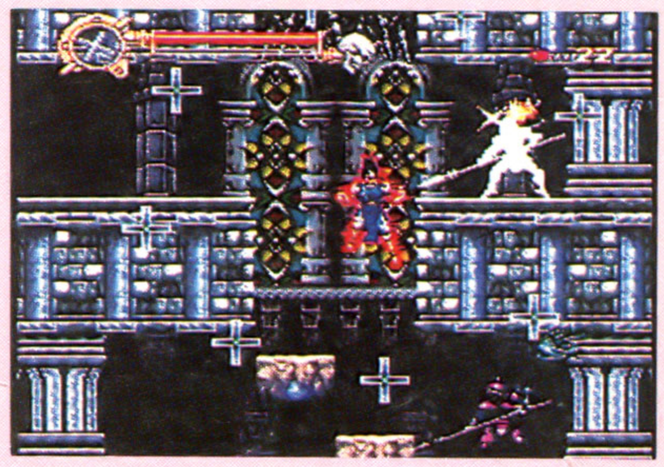
▲ブロックに乗り上へ。最初のアーマーナイトはロザリオで倒す。



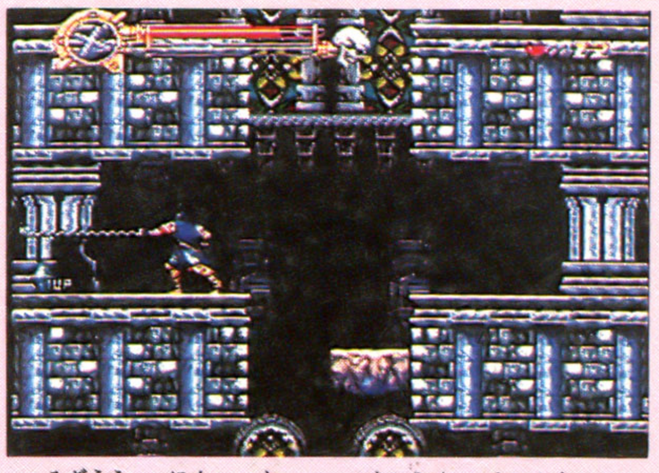
▲メデューサヘッドに注意しながら、7−4Ⓑへ移動する。



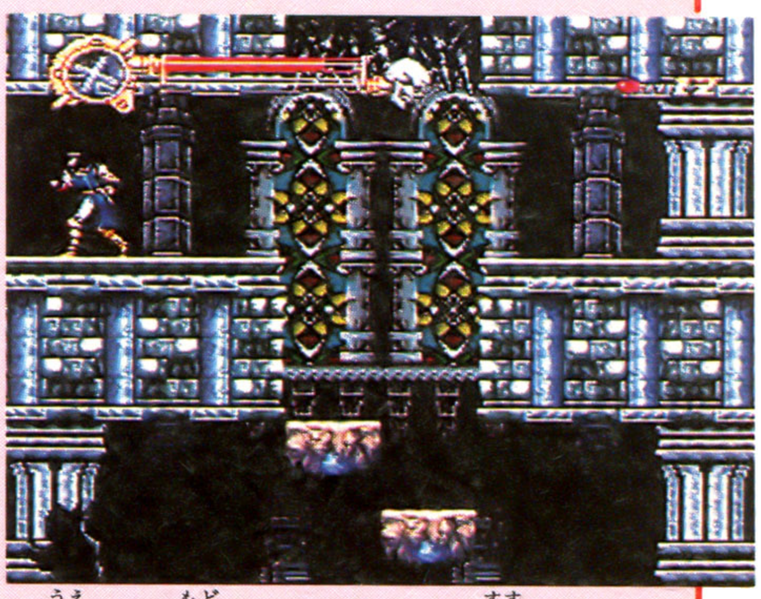
▲2度めの対戦。クロスを取って攻撃すれば問題ない。右上の肉を取ったら下へ下りる。



▲最初へと戻り、同じ手順で上へと進む。2体めのアーマーナイトが見えたらアイテムクラッシュ。



▲右上の肉を取って体力を回復したら、左の柱に隠れている1UPを回収しにいこう。



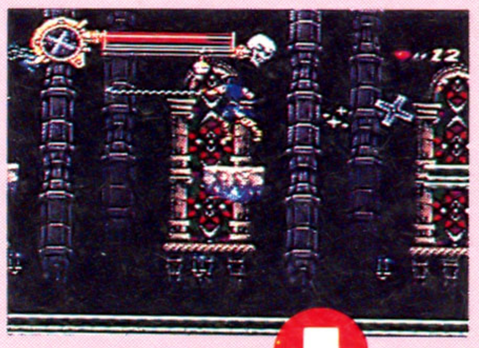
▲上へと戻って7−7Ⓐに進めばOK。7−7Ⓑは行く必要なし。

完全攻略

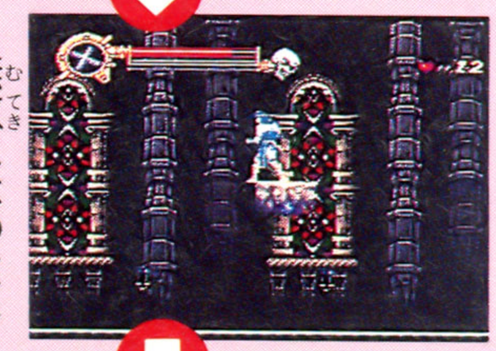
STAGE 7

ワンチャンスでつぼを取れ

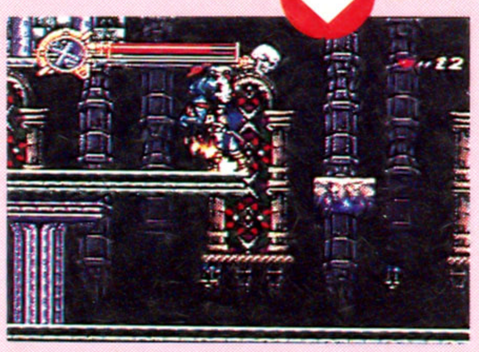
ステージ中央にあるロウソクには無敵になるつぼが入っている。対岸のアックスアーマーをブロックの上から倒すのは困難なので、無敵の間に倒そう。



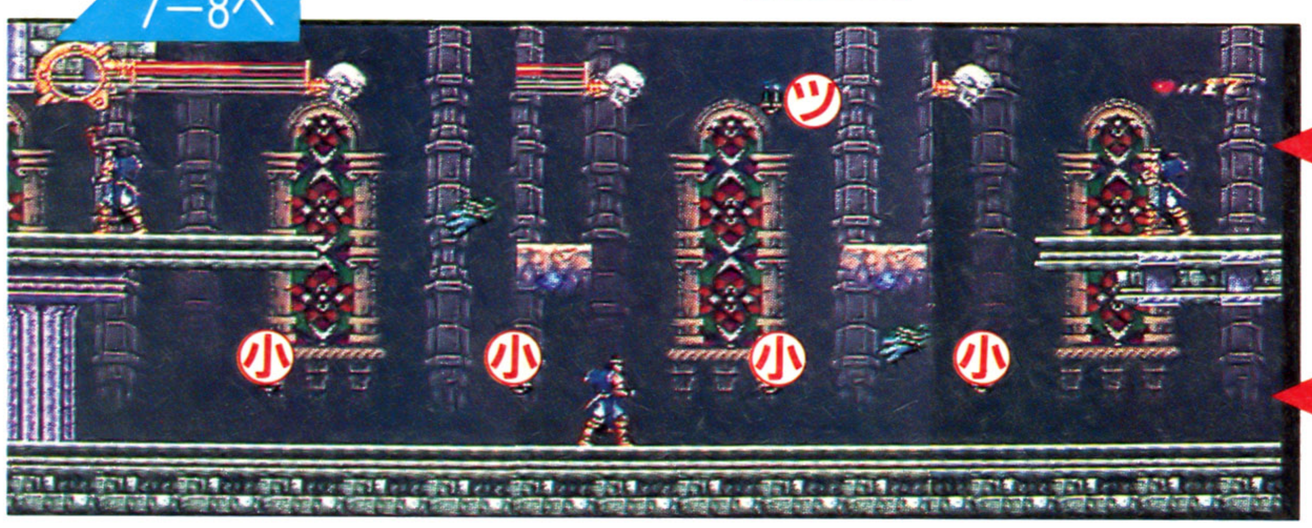
◀上手く攻撃しないとつぼが下に落ちてしまうぞ。



▶無敵になったら落ちついて反対側の出口を目指せ。



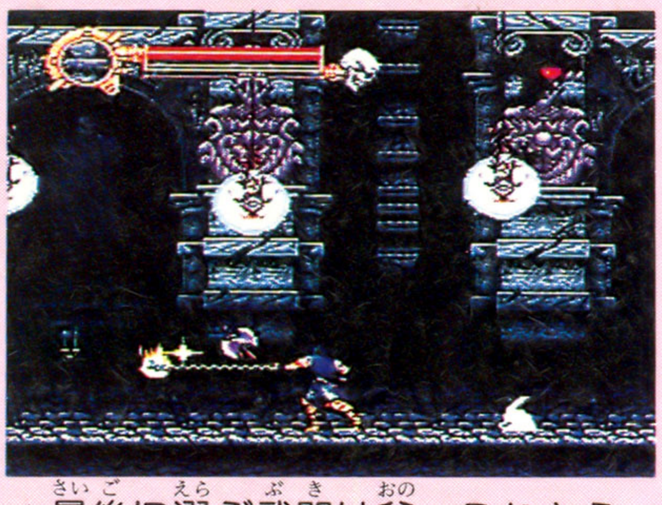
◀時間内ならアックスアーマーは触るだけで倒せるぞ。



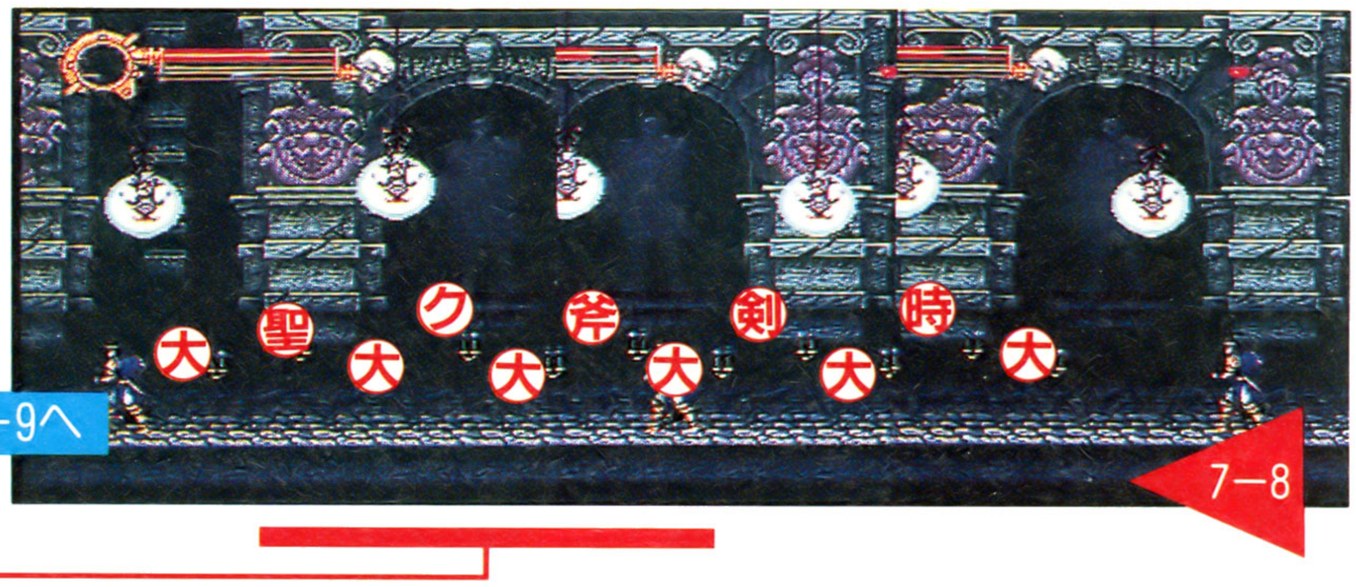
最後のアイテムは斧

左から右へ11個のロウソクが並ぶ。中身は武器アイテム5種類と大ハート6個。最強の敵ドラキュラと戦う前に、ここで万全の装備を整えておこう。

また、ここまで斧を持ってきている場合はほかの武器を取らずにいれば、大ハートが1個余分に取れるぞ。

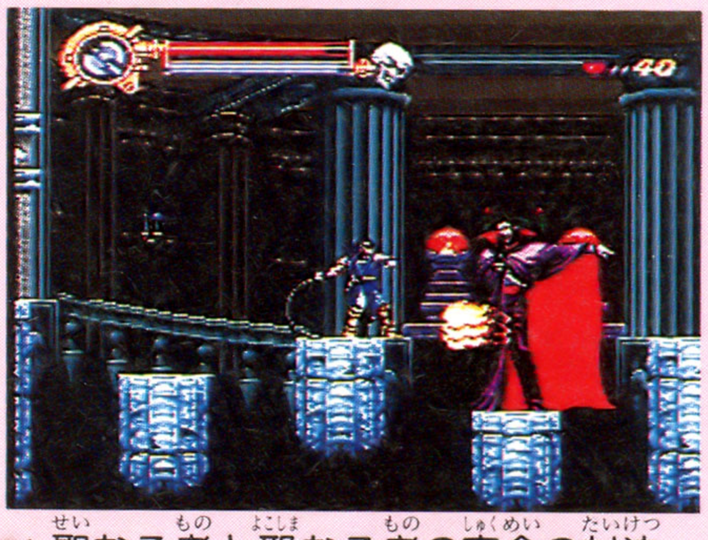


▲最後に選ぶ武器は斧。これさえあれば、伯爵と対等に戦える。



肉は温存しよう

ドラキュラとの対決の場所にも神の救いはある。それがステージ左にある肉の入ったロウソクだ。ドラキュラとの死闘が長引いて体力が減ってしまったら、この肉を食べて回復させよう。できるだけ我慢して、ギリギリの状態で肉を取るのがドラキュラに勝つ方法だ。

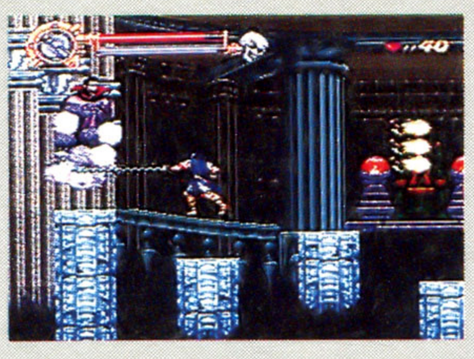


▲聖なる者と邪なる者の宿命の対決。最後の最後だけあって、ドラキュラ伯爵の攻撃は苛烈を極める。

▲だが、最後まで望みを捨ててはいけない。この肉の一切れが伯爵を倒す力になってくれるはずだ！

STAGE 7 ボス▶ドラキュラ伯爵

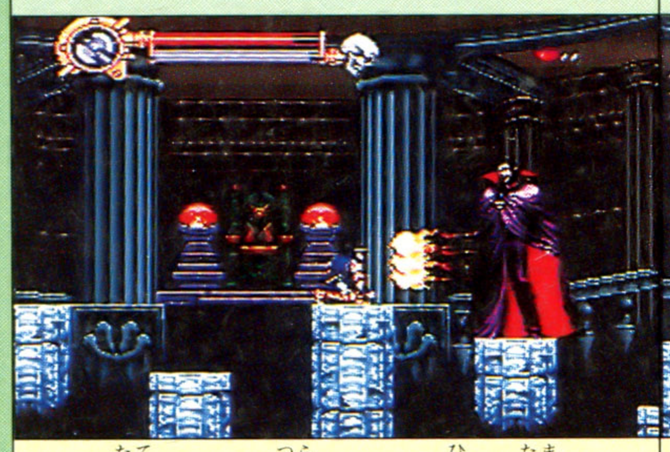
何世紀にもわたり、ベルモンド家の血の宿命と戦ってきた吸血鬼。凄絶なまでの攻撃は人間に対する復讐か、それとも死ぬことへの羨望か。



◀その攻撃は優美かつ華麗。炎を巧みに操りリヒターを追いつめる。

攻撃パターン解析

3連火炎弾



縦に3つ連なった火の弾。弾自体はムチで破壊できる。

灼熱弾

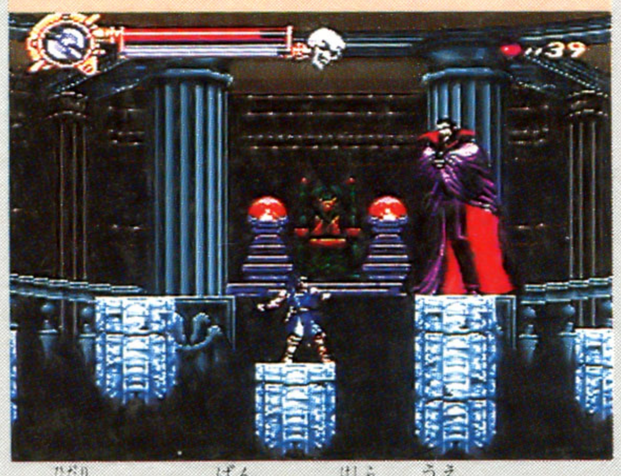
巨大な弾を2発発射。当たり判定は小さいが避けづらい。

ドラキュラ伯爵 ハンティング テクニック

有効アイテム／斧

8ヵ所ある柱の上を自在に行き来するドラキュラ伯爵。これを撃退するには、下の写真の位置で待ち、出現する場所目がけて斧を投げて攻撃する。ドラキュラが出現する場所に対する攻撃の仕方は右に紹介したとおり。この戦い方ならあまりダメージを受けずに「ドラキュラ伯爵」は倒せるだろう。だが、これで戦いは終わりではない。

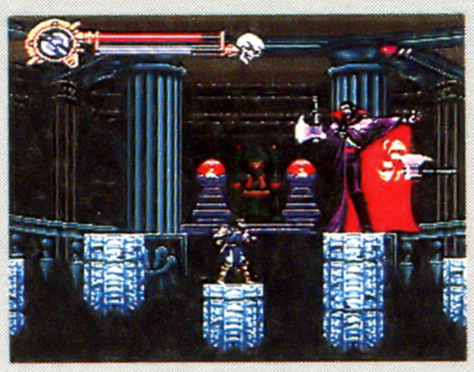
この位置が基本



▲左から4番めの柱の上でドラキュラを待ち受けろ。

近距離攻撃

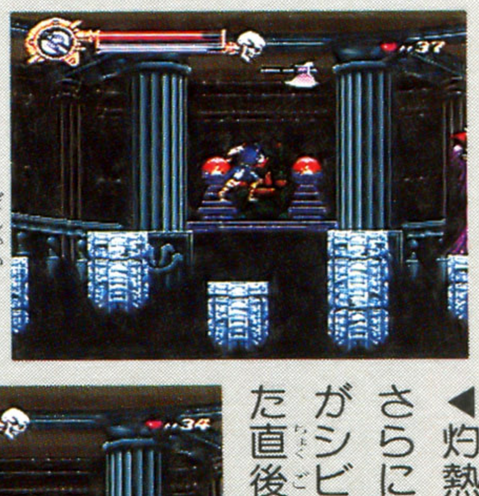
左右どちらかの柱に現れたら、その場で斧を投げる。タイミングが良ければ3発ヒットする。



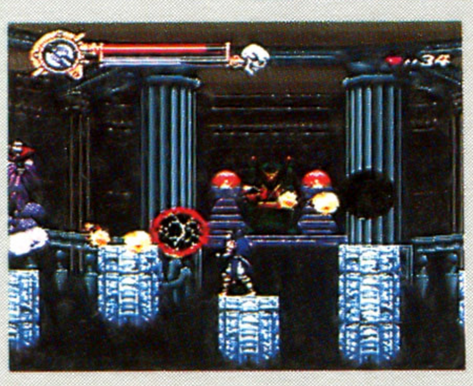
◀かなり早めに攻撃しないと、斧を3発ヒットさせるのは難しい。

遠距離攻撃

1つ向こうの柱に現れたら、かなり早いタイミングでジャンプして斧を投げないと当たらない。



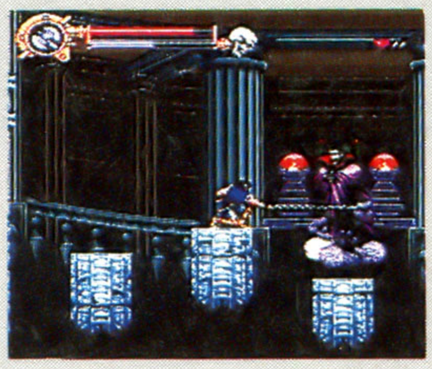
▶もうこの段階で、斧を投げていないとドラキュラにはヒットしない。



◀灼熱弾の場合はさらにタイミングがシビア。出現した直後を狙え。

同位置

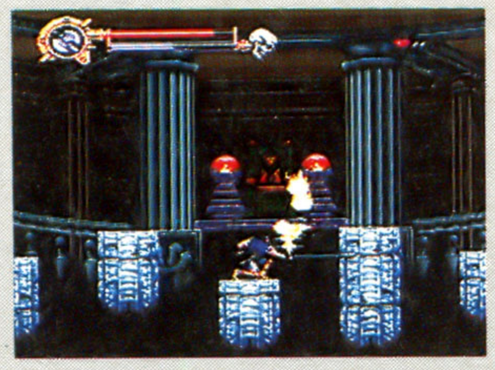
すぐに左の柱に飛び移って、よける体勢をつくる。無理に攻撃しようとすると逆に危険。



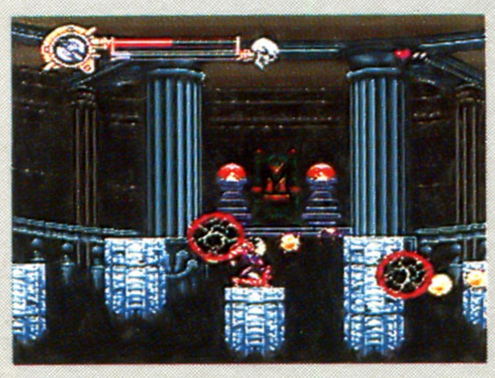
◀攻撃できるのはよくて1回が限度。無理すると落ちる。

防御

画面外からの攻撃はしゃがんでいればほとんど安全。火炎弾はムチで消す。



▶ここならたいていの攻撃はかわせる。

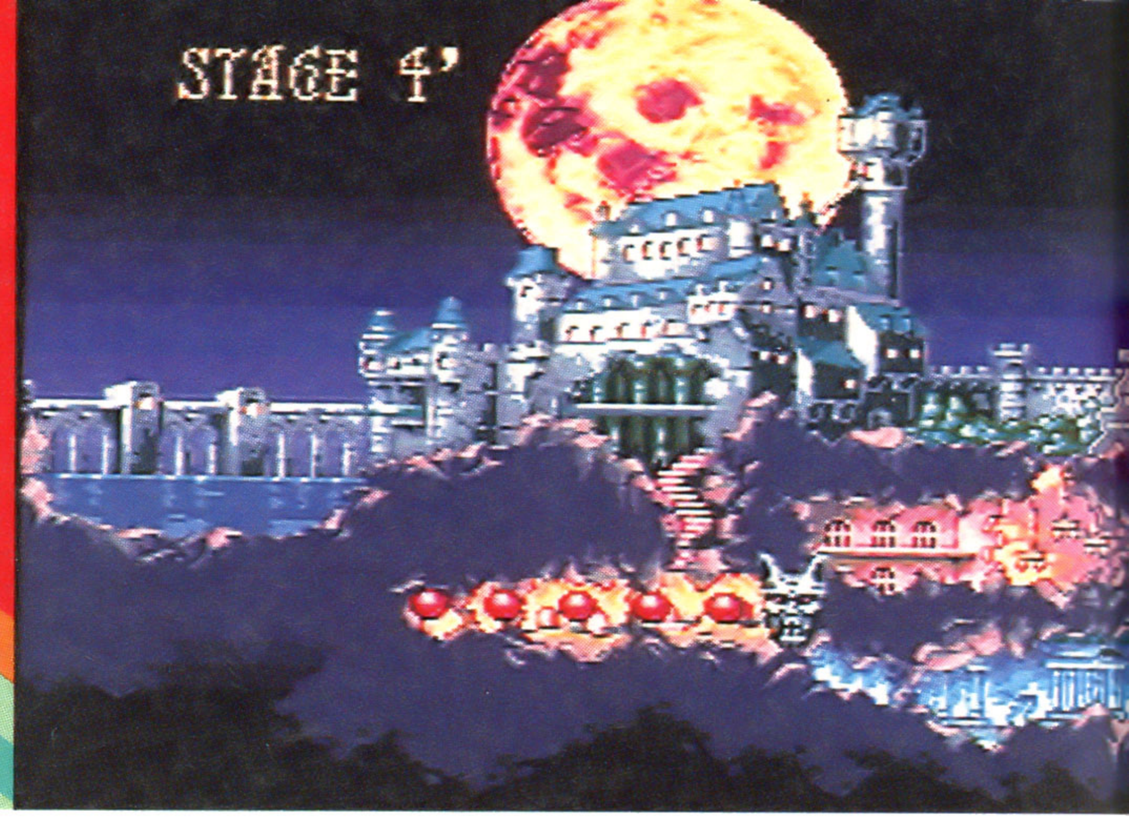


◀この灼熱弾だけは当たってしまう。

隠しステージ
完全攻略

STAGE 4'

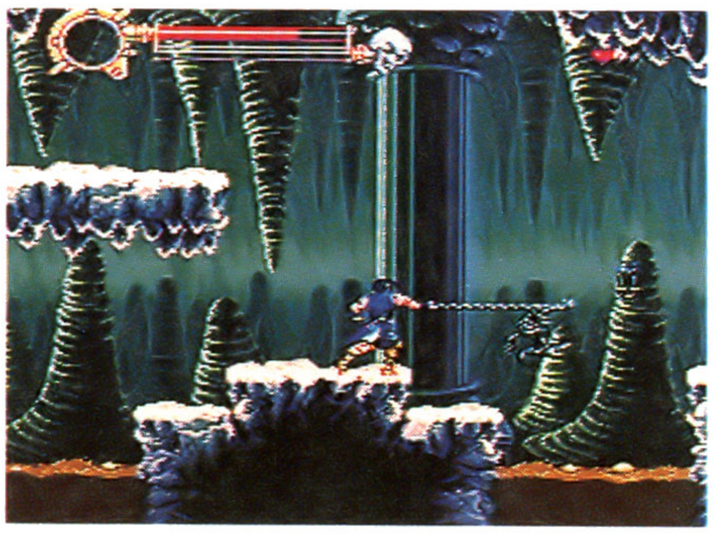
城の地下に広がる暗く湿った洞窟。はびこる魔物を振り切って地上を目指せ！



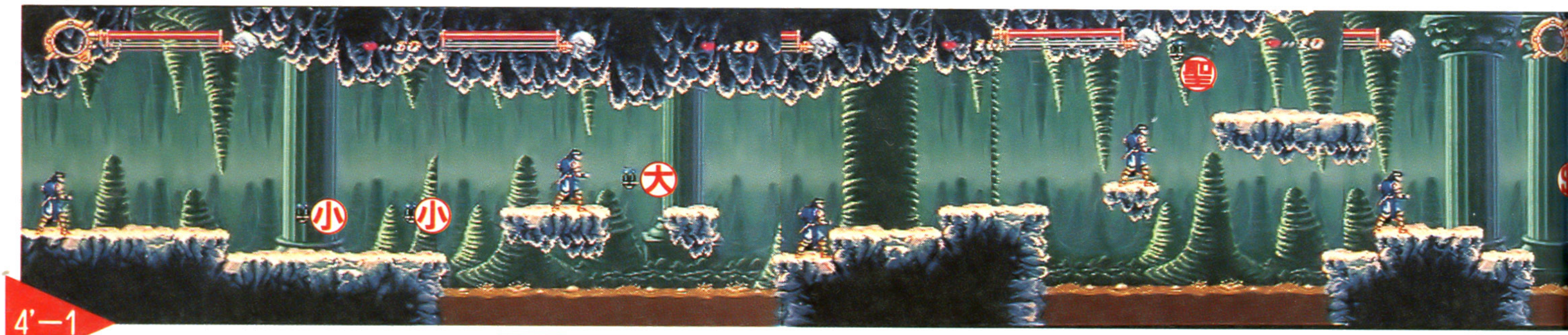
攻略バイブル

地下の洞窟はあちこちに沼地が広がり、マッドマンが徘徊する。とにかくステージが長いので、ダメージを抑えて慎重に先へと進もう。

▼陽の当たることのない薄暗い洞窟。どこにあるともしれない出口を求めてリヒターは戦わなくてはならない。



▲ステージの雰囲気に合わせるように、トラップや敵キャラたちも重苦しいものが多い。息苦しくなるような圧迫感。



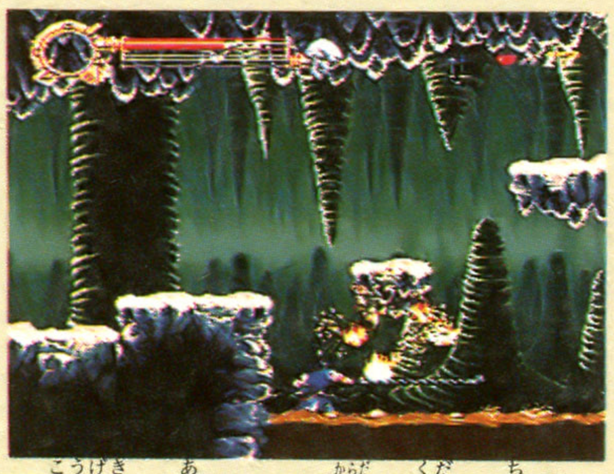
4'－1

闇に操られし者たち

マッドマン

泥濘のなかより生まれし闇の精霊。緩慢な動きとはうらはらに、攻撃力はかなり高いものを持っている。

▲沼地から次次登場する。

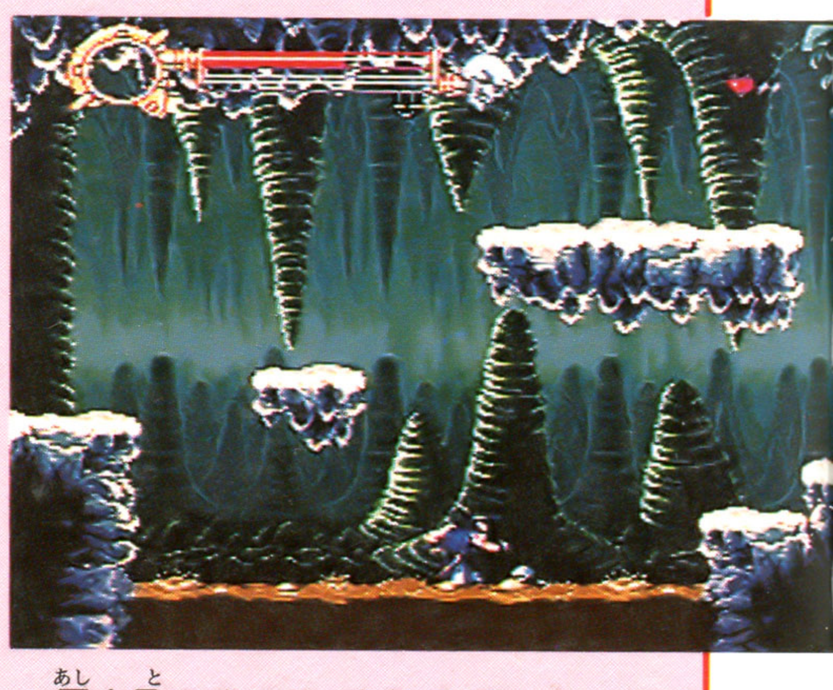


▲攻撃が当たると体が砕け散る！

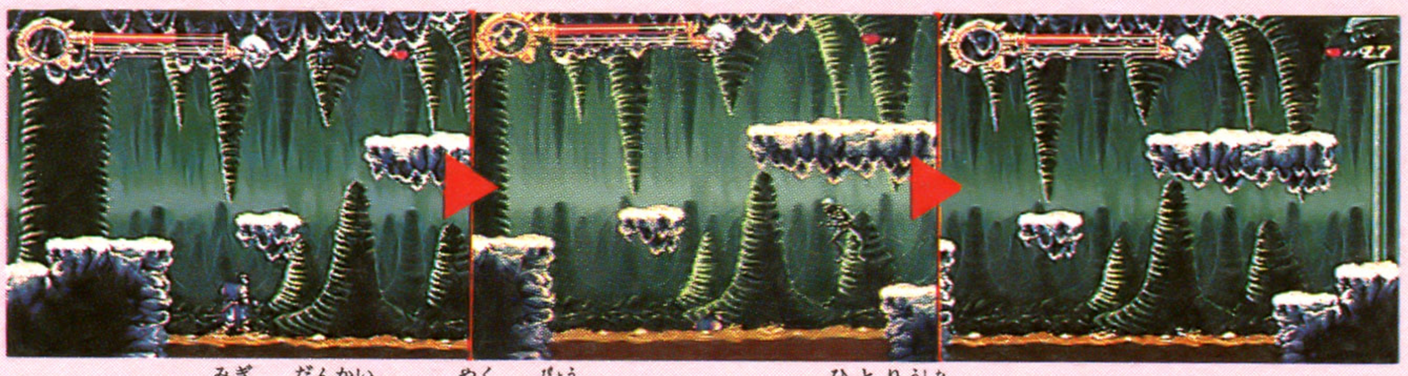
沼地での操作

沼地にリヒターが足を踏み入れると、徐々に体が沈み出す。ジャンプをすれば浮くので、体が完全に沈みきる前に抜け出すようにしよう。

前進速度も著しく低下するので、そこしか道が無い場合を除くと、沼地に入る必要性はないといっていい。



▲足を取られてしまうので、とっさにジャンプができないのも困る。



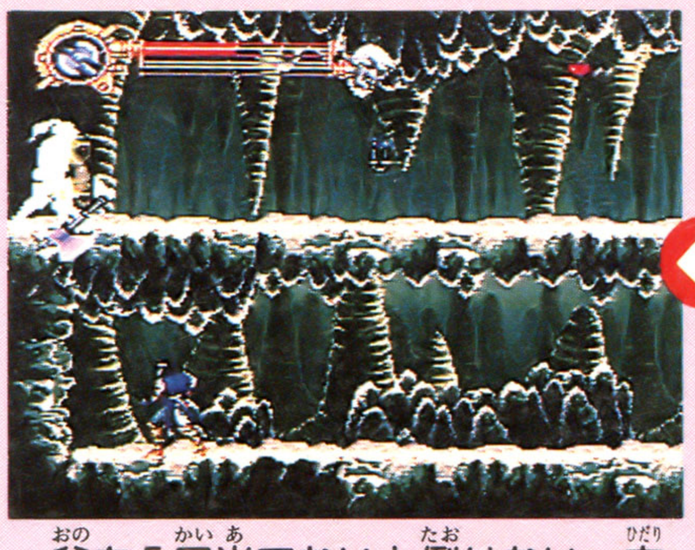
▲いちばん右の段階から約１秒でリヒターを１人失う。

斧で下から狙え

4'ー2は上のアクスアーマーとスケルトンが下に向かって骨や斧などを投げ落としてくる。いつまでも同じ場所にボケッと突っ立っているとダメージを受けてしまうぞ。ここはまず、右のロウソクに入っている斧を取りにいこう。

いきなり右から現れるスケルトンを倒して斧を手に入れたらこっちのもの。あとは下から、上の段の敵を攻撃すれば簡単に倒すことができる。アックスアーマーは盾より後ろの部分を狙って攻撃すると楽に倒せる。

▼スケルトンを倒して斧を手に入れろ。



▲斧を5回当てないと倒せない。左端に追いつめて攻撃する。

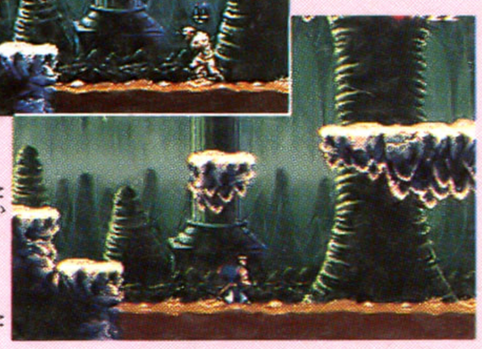
▲スケルトンは斧攻撃一発で木っ端微塵に砕け散る。簡単だ。

4'—2へ

踏み切り場所が重要

出口へ向かうには、いちばん右から跳んではだめ。中央の足場に届かず、沼地に落ちてしまう。一段高い真ん中の足場からジャンプしよう。バックジャンプでも可能だ。

◀ここからのジャンプでは……。



▶高さが足りな〜い。で、ドボン。

▲この位置から跳べば、普通のジャンプでもバックジャンプでもいい。

▲クルッと回って上段に着地。あとは、先へと進むだけだ。

スペシャル攻略テクニック

このステージに来ると……

このステージに来たということは、ステージ3でカギを手に入れられなかったということ。このまま進んでも、残念ながらマリアやアネットを助けることはできない。

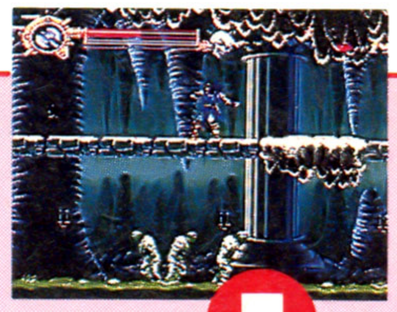
▲3面のパスワードあるかな。

隠しステージ
完全攻略

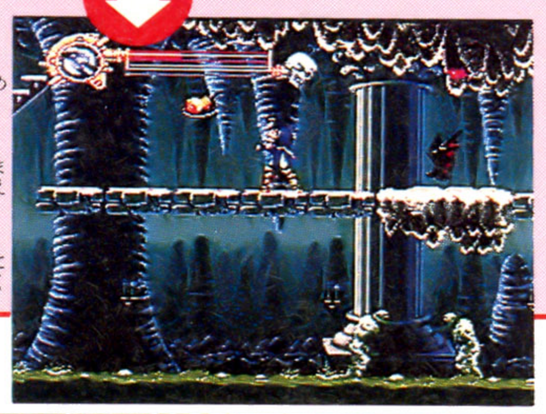
STAGE 4'

肉は斧を使って取れ

ここの肉はジャンプ攻撃で取ろうとすると、足場が回転して下段に落ちてしまう。下から斧を投げてロウソクを壊せば、安全かつ簡単に取れる。

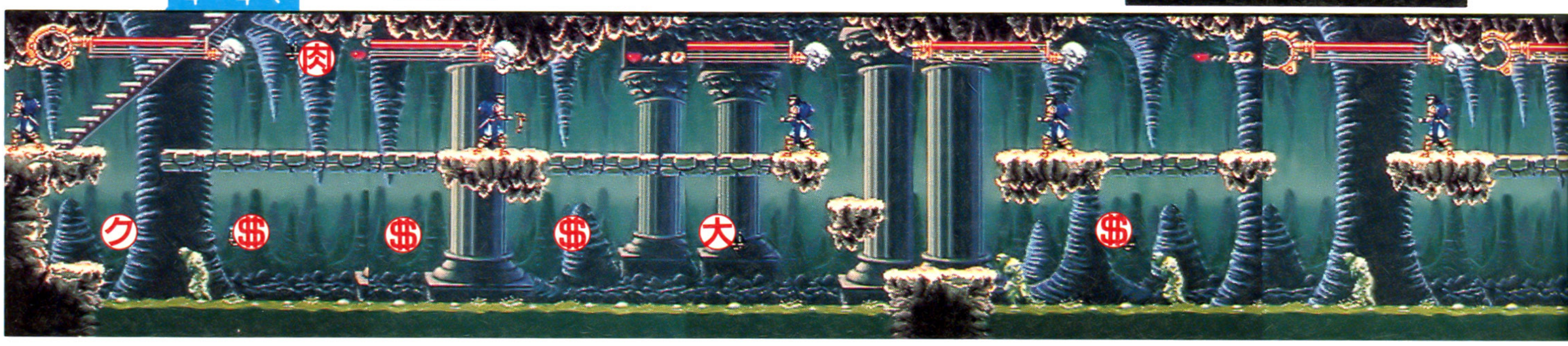


◀この位置から斧をブン投げてしまえ！



▶目の前に肉が。これで体力を回復できるぞ。

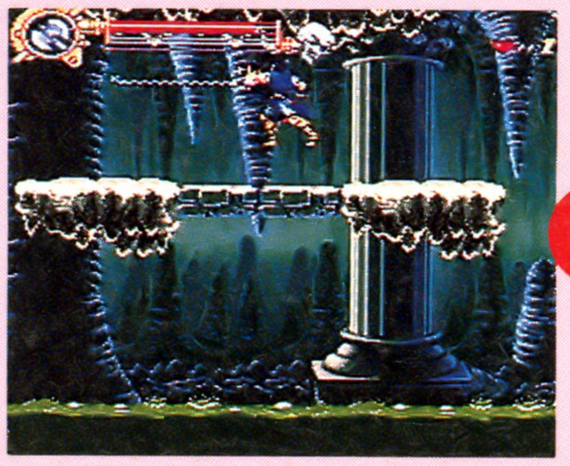
4'—4へ



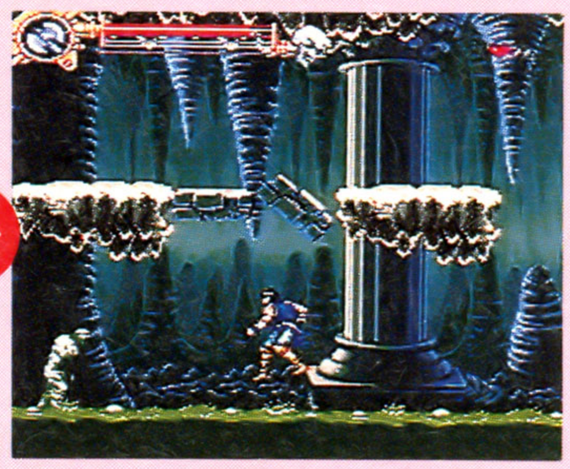
回転ブロックに注意

ここは上の段を通らなければ次のステージへと進めない。だが上にはジャンプに反応してひっくり返るブロックがある。このため、前方から飛来するバットはジャンプでよけることができない。確実に敵を倒さないと下の沼地に落ちてしまうぞ。

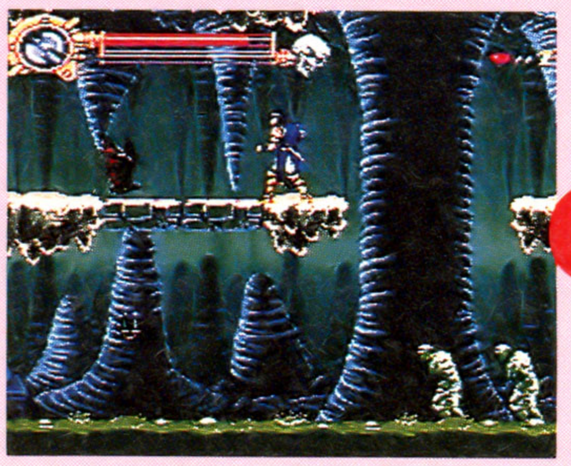
下の段は左端のクロス以外はたいしたものはない。マッドマンに接触しないように上へ上れる場所を目指そう。



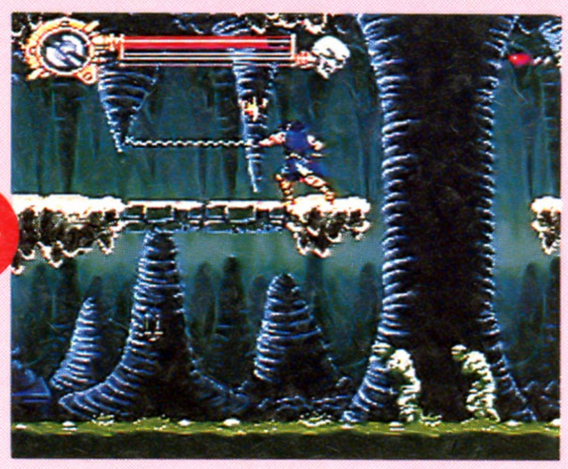
▶飛んでくるバットをジャンプで攻撃すると……。



◀足場が回転してあわれ沼地へと落下する。



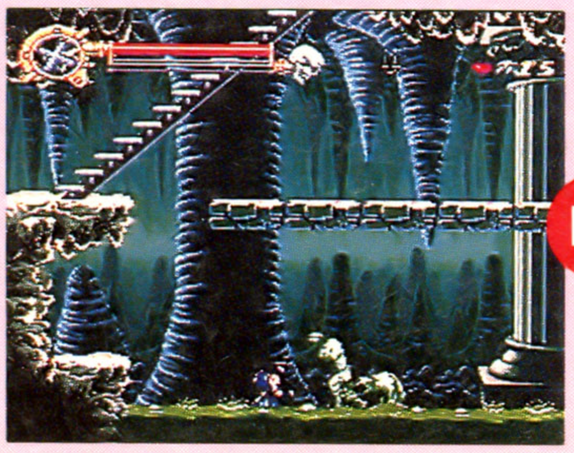
▶近づいてくるバットはギリギリまで引きつけて。



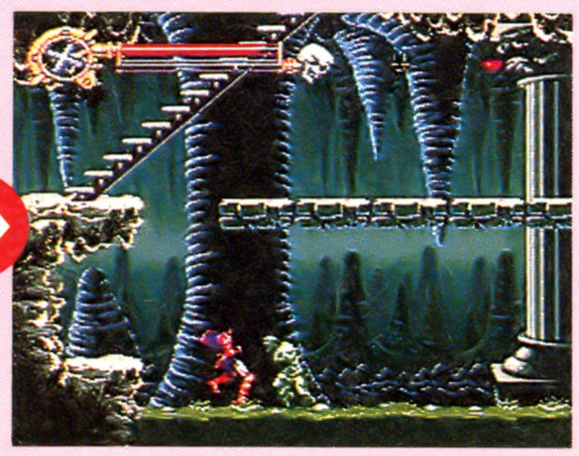
◀ジャンプせずに倒す。これなら安心だ。

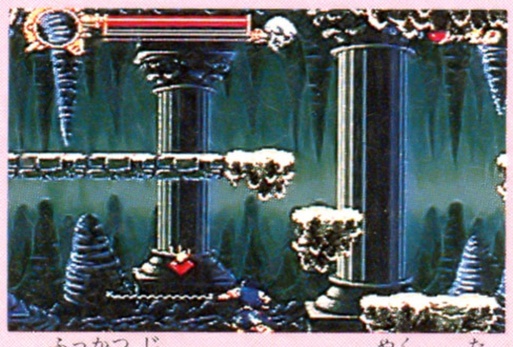
下段には用はない

下段は上から落ちてこそ、アイテムを回収しようという気にもなる。だが、わざわざマッドマンやバットに接触する危険を冒してまで行く必要はとくにない。落ちたら、アイテムを集めることよりもノーダメージで脱出することを考えよう。



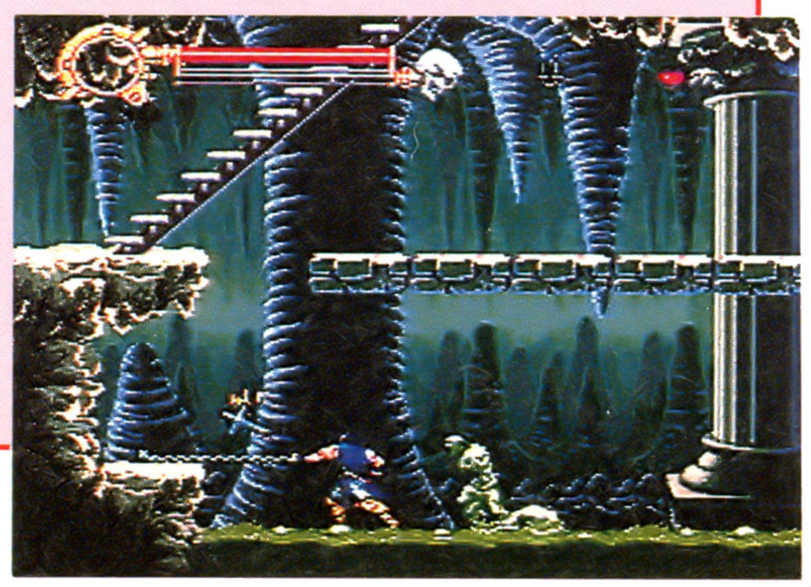
▶足場がしっかりしないのでダメージを受けてしまうことが多い。





◀あえて必要なのは、大ハートくらいなものか。

▼復活時のクロスは役に立つ。



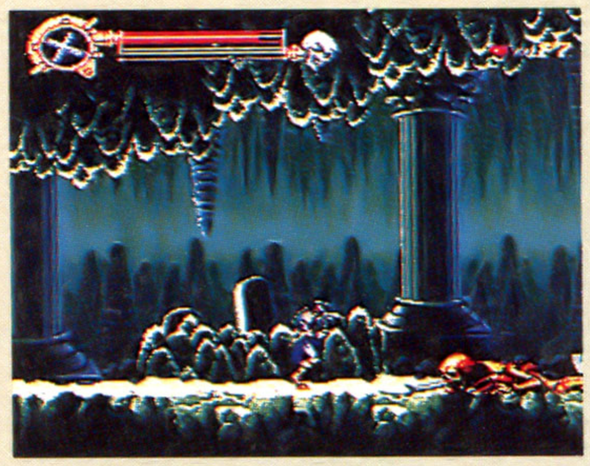
4'—2

4'—3

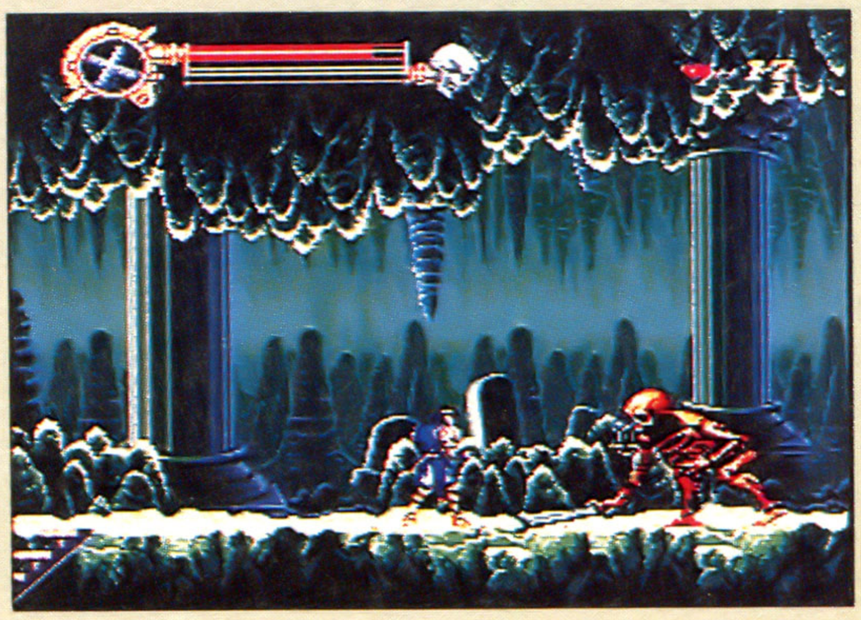
闇に操られし者たち

ブラッドスケルトン

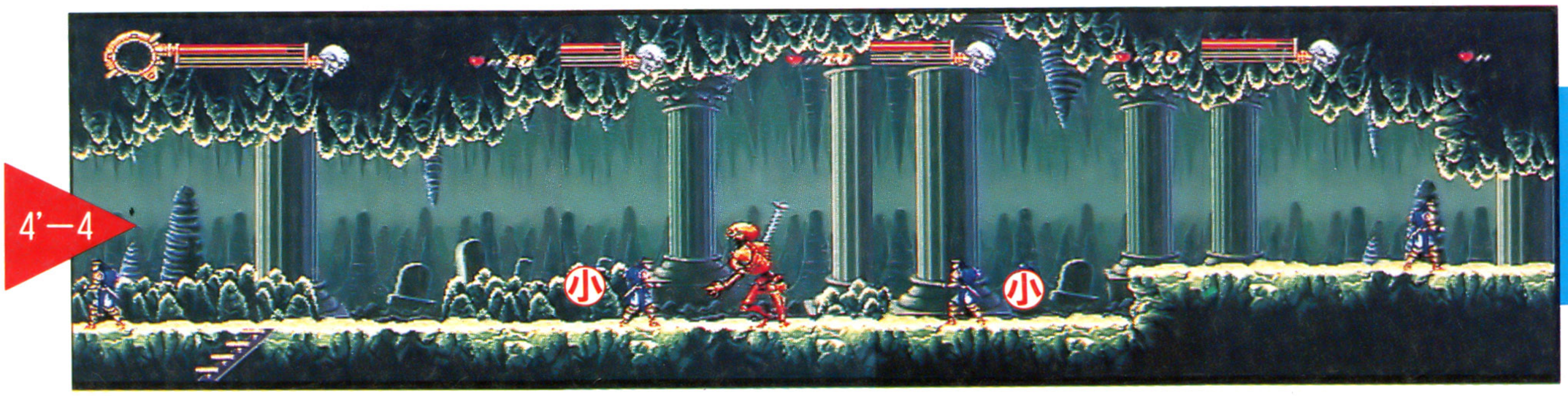
普段は地面に横たわる無惨な死骸の姿をしているが、そのそばを獲物が通ると巨大で真っ赤なスケルトンの姿になり動き出す。巨大な体躯のせいかとてつもなく体力があり、しかも敏速に移動することができる強敵だ。手にした骨で殴りかかってくる姿はまさに悪鬼そのもの。迫力に押されることなく、倒すことができるか？



◀目の前に砕けちる無惨な死骸。これが本体だ。



▲倒れ込むように殴りかかってくる。

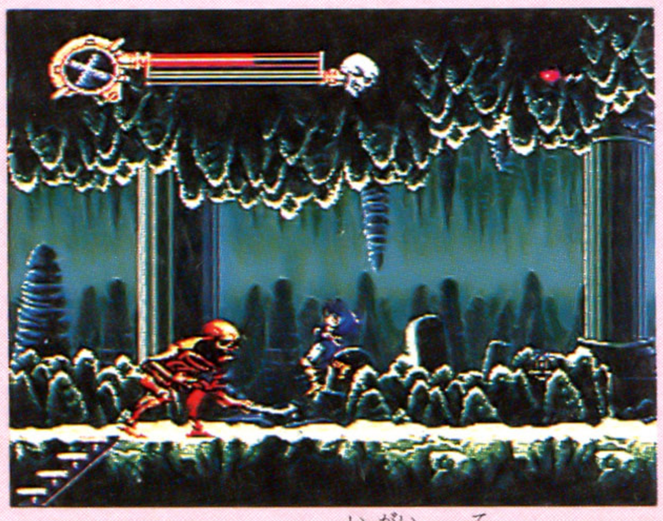


4'—4

4'—5へ

巨大スケルトンとの死闘

この敵は右に紹介している3種類の攻撃方法を使ってくる。手に持っている骨に大きな当たり判定があるので、あまり近づかないで攻撃しよう。ジャンプ後に振り向くときなどは特に注意しなくてはだめだ。



▲なめてかかると意外と手こずる。1発のダメージが痛いぞ。

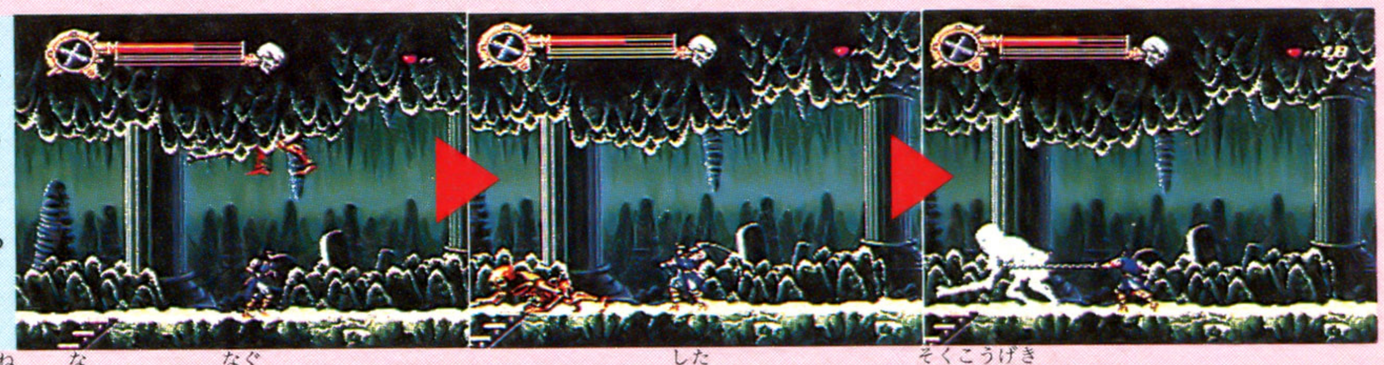
投げる

▲懐に入って避けるよりも、大きく後ろに退避したほうがいい。

殴る

▲武器の骨が長いので意外に届く。バックジャンプで回避しよう。

ジャンプ



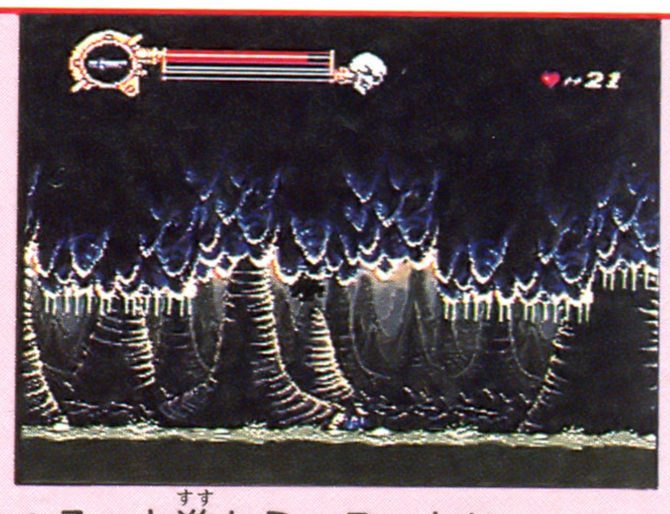
▲骨を投げて、殴ったらジャンプする。下をくぐって即攻撃する。

隠しステージ
完全攻略

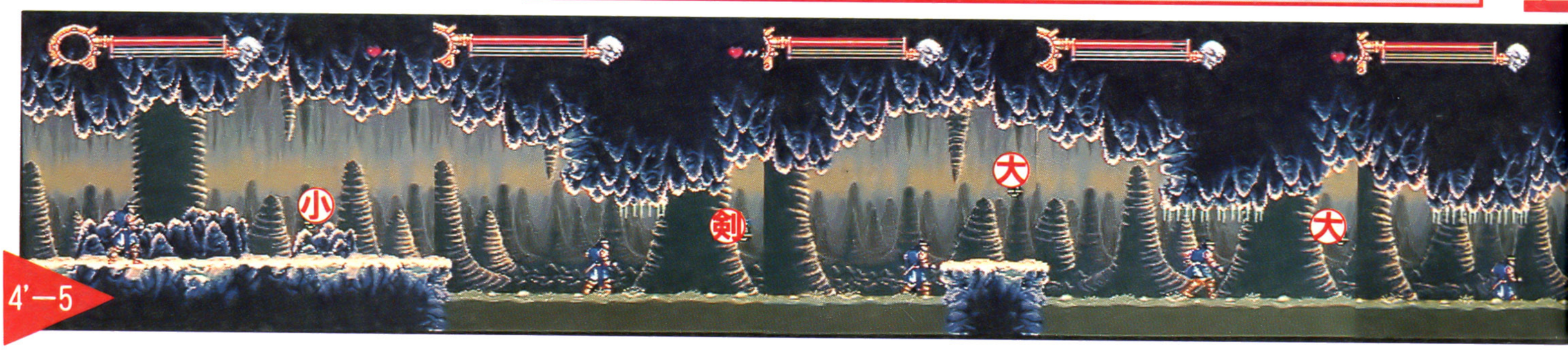
STAGE 4'

バットを起こすな

洞窟の天井に止まっているバットはリヒターが一定の高さにこない限り襲ってこない。ここは沼のなかを低く進み、余分なダメージを受けずに突破する。



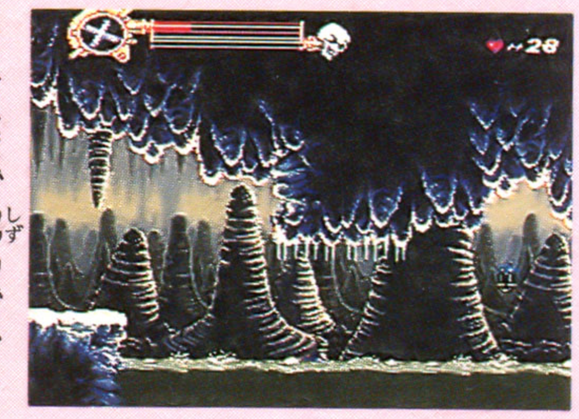
▲そっと進もう、そっとね。



4'—5

もぐりながら進め

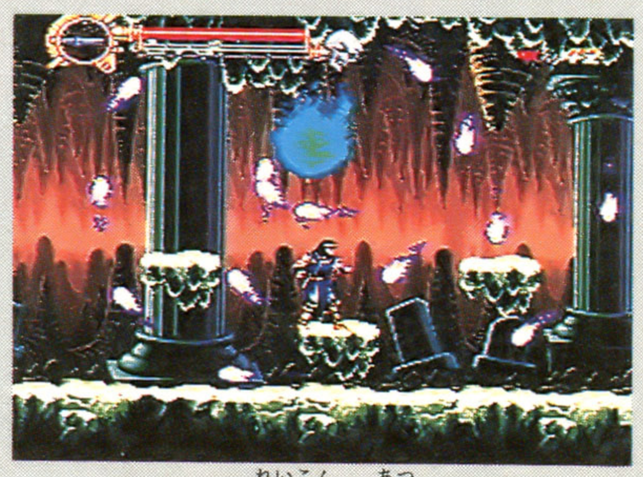
ここは沼のなかを進んでいくしかない。頭上にある針山は、頭が隠れるくらい沼に沈んでからジャンプしていけばぶつかってダメージを受けることはない。あとは嫌らしい動きのバットといきなり出現するマッドマンを確実に倒していけば、それほど苦労することなく出口へとたどり着けるぞ。



▶ここまで沈んでからジャンプすれば上には当たらない。

STAGE 4' ボス▶ゴースト

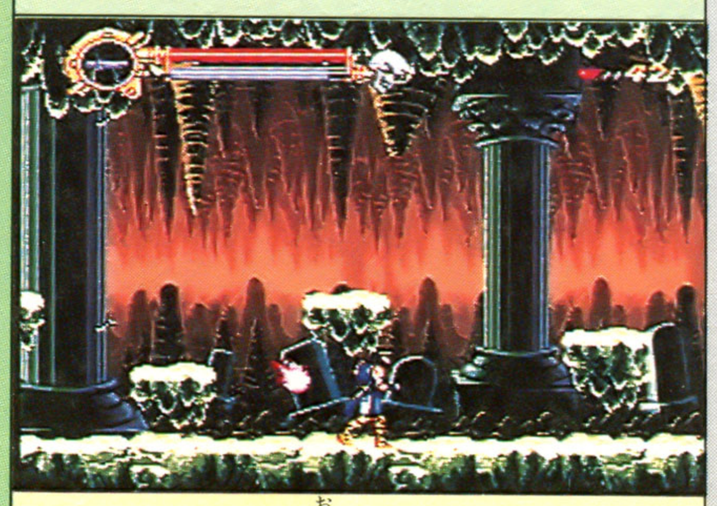
ドラキュラ城の地下に巣くう邪気の根源。死者の魂を自在に操ることのできる魔術師の霊体で、その魔力は計り知れない。こいつを倒さねば地上へは戻れないぞ。



▲いくつもの霊魂が集まってゴーストになっていく！

攻撃パターン(1段階め)

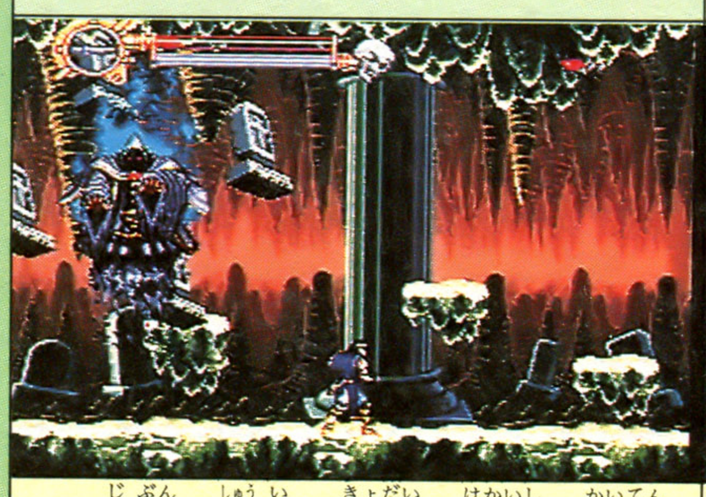
呪い玉



リヒターを追いかけてくる。スケルトンを生み出す力もある。

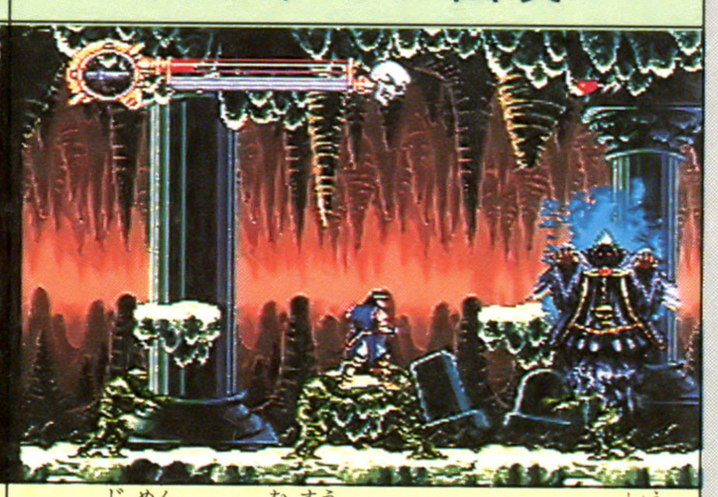
攻撃パターン(2段階め)

墓石飛ばし

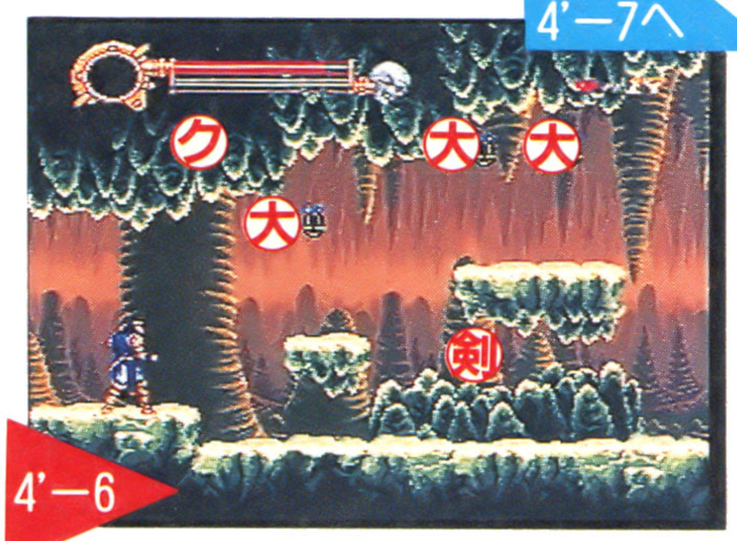


自分の周囲に巨大な墓石を回転させ、それを投げつけてくる。

マッドマン召喚



地面から無数のマッドマンを召喚し攻撃させる。



4'−7へ

4'−6

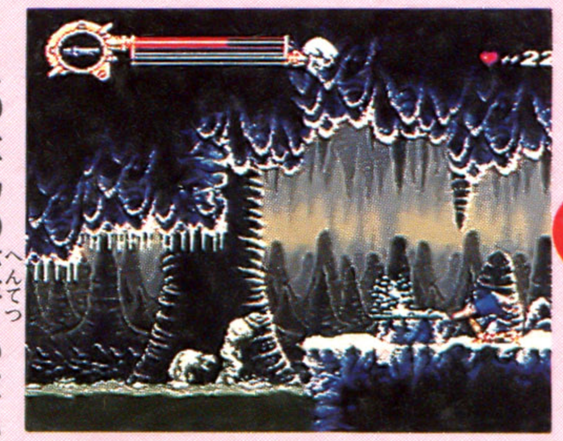
4'−6へ

最後に肉を取ろう

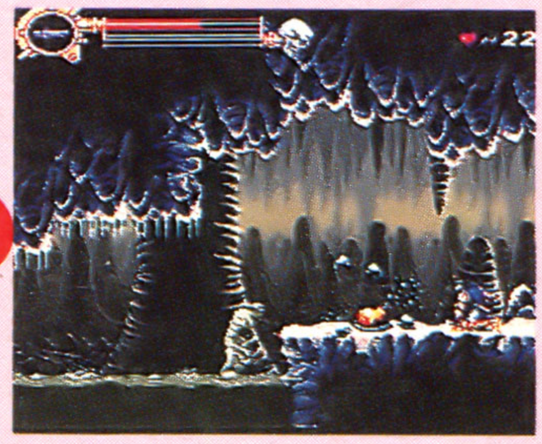
苦労してここまでたどり着いた人には隠されたご褒美が用意されている。それがこの岩のなかに眠っている肉だ。

ここを抜けるとボスまでは一直線。その前にこの肉を食べて体力を回復しておけば、ボスとの戦いが少しは楽になる。

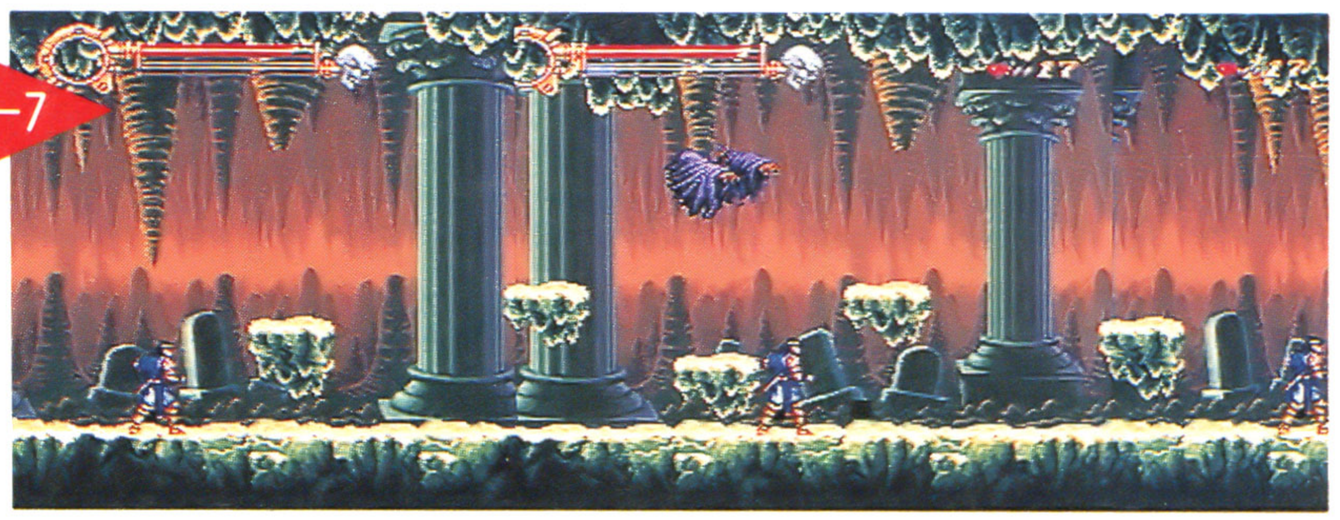
また、一度ここを出て4'−6へ進んでしまうと、この場所へ戻ってくることができない。あわてて先へと進む、なんてことをするとあとでものすごく悔しい思いをすることになるぞ。



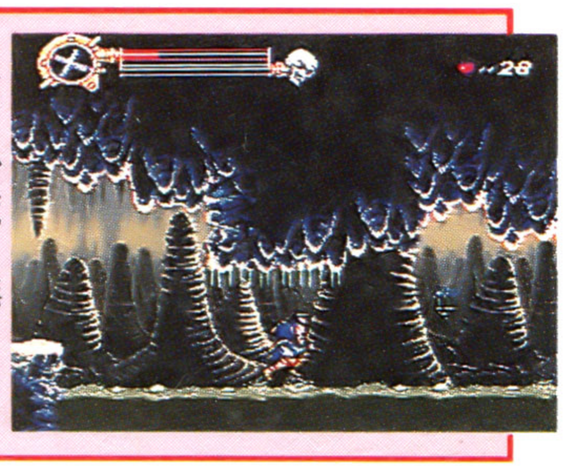
▶このなんの変哲もない岩をガンガン攻撃だ。



◀出た！　この肉を食べてボス戦に備えよう。



4'−7



▶敵を確実に倒していけば、ゴールは必ず見えてくる。

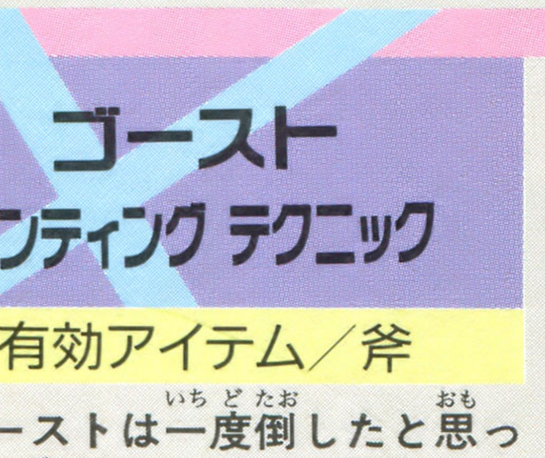
ゴースト ハンティング テクニック

有効アイテム／斧

ゴーストは一度倒したと思っても2段階めがある。体力を温存しないとあとがつらいぞ。

1段階め

地上から斧で本体を攻撃する。そのとき、本体と同時に呪い玉を破壊することができればベストだ。あとは、上から落ちてくる骨をよく見てスケルトンを倒していけばいい。左右に動いて小気味良くダメージを与えていけば簡単に倒せるぞ。



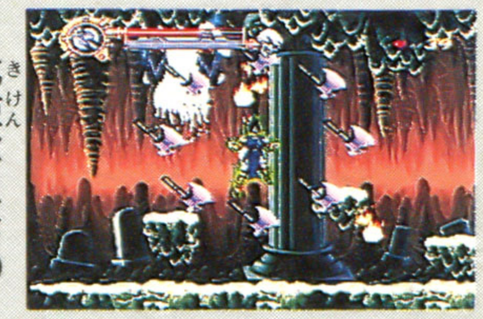
▶こういう感じで攻撃できれば最高だ。

▶呪い玉は確実に破壊していかないと危険。

▼ダメージを抑えなくては。

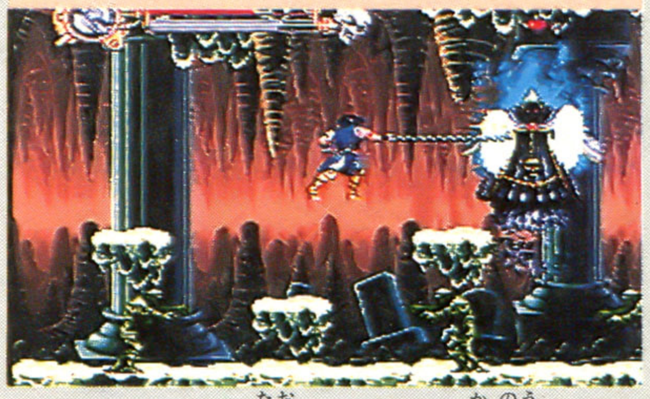
2段階め

墓石飛ばしでダメージを受けそうな場合はアイテムクラッシュで回避しよう。マッドマンを召喚しだしたら、チャンス。近くの足場に乗って攻撃しよう。



▶危険なときのみアイテムクラッシュで回避。

マッドマン召喚時がチャンス!



▲ここだけで倒すことも可能。

隠しステージ
完全攻略

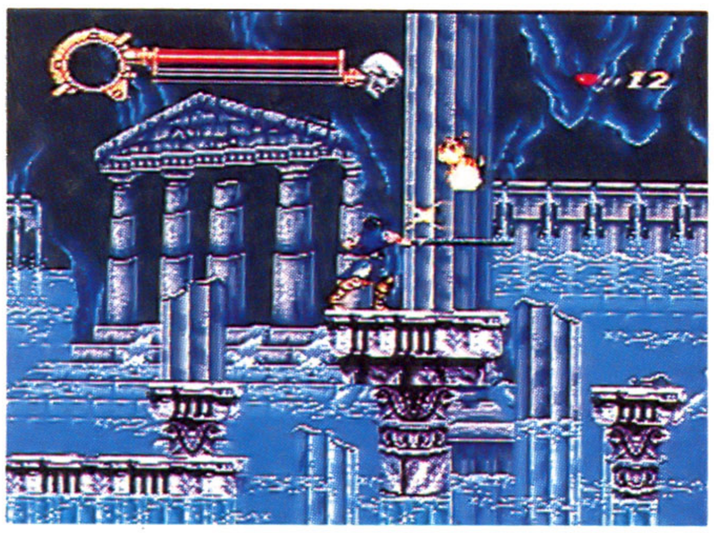
STAGE 5'

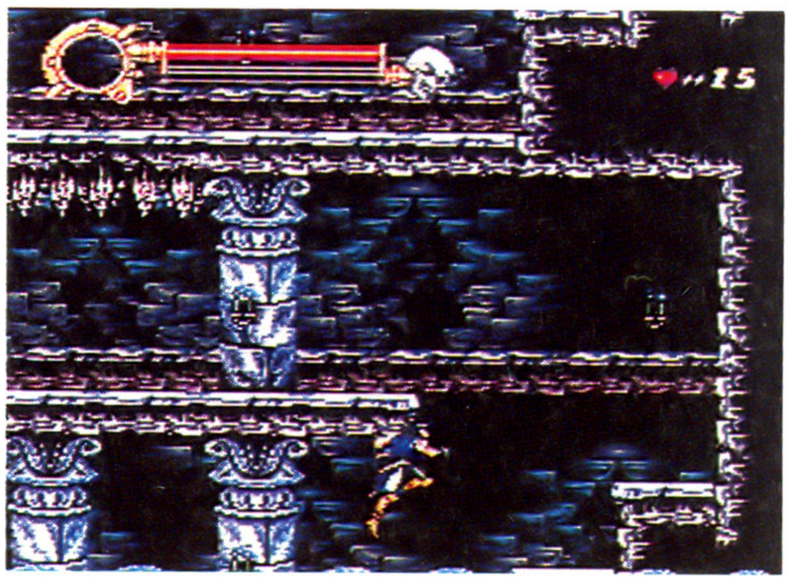
古代ローマ遺跡のような建造物が眠る地下の水源。複雑な地形の果てに何が……。

攻略バイブル

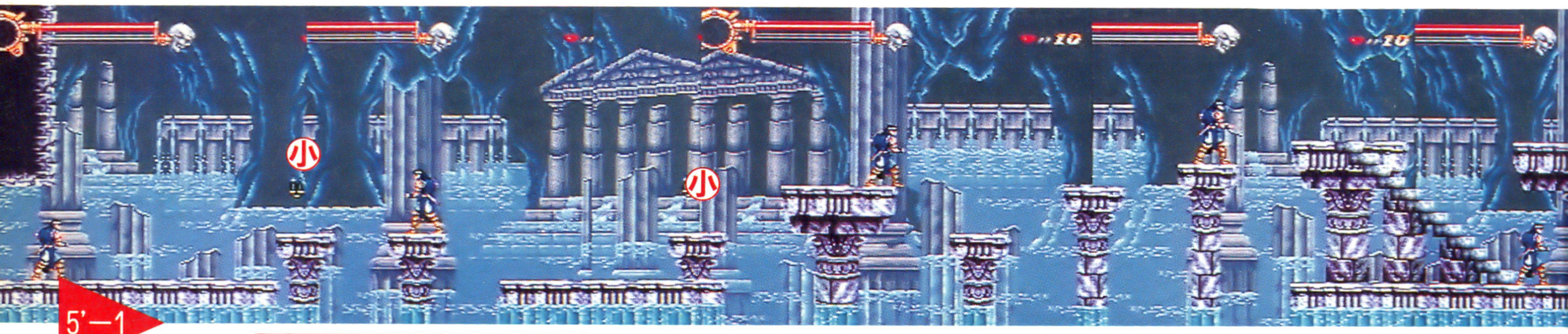
地下に広がる広大な空間。豊かな水をたたえたステージは上下に入り組んでいて難易度は高い。半魚人の猛攻に耐えてボスを目指せ。

▼このステージはボスにたどり着くまでが長い。敵の攻撃を避ける工夫をしなければ最後まで生き残れないぞ。





▲最初で最後の強制スクロール面は、簡単に残り人数が奪われる難所だ。



5'—1

闇に操られし者たち

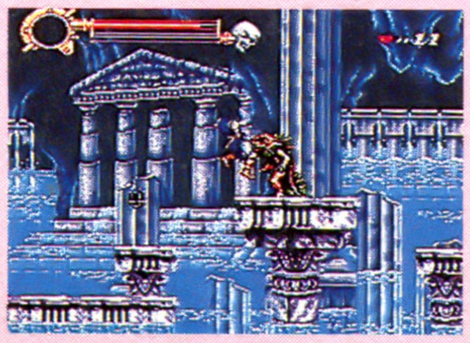
ウォーターゴースト

水のある場所から出現し、リヒターを追いかける亡霊。本体は弱いが、数にまかせて攻められるとかなり苦戦する。

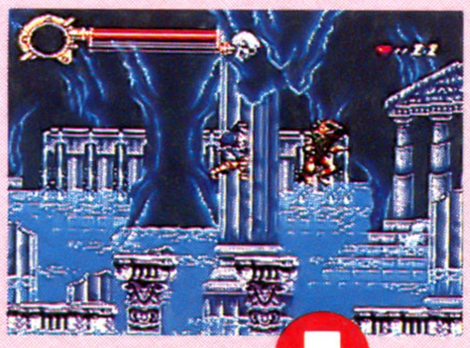
▲倒さなくてもそれほど危険ではないが、妙にうざったい。

少しずつ先に進め

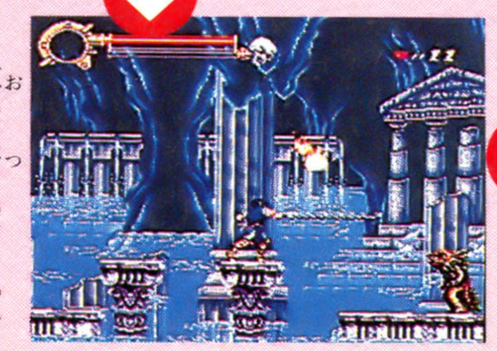
ここは半魚人が多数出現するエリア。急いで進むと足元から飛び出してくる半魚人に接触してダメージを受けてしまう。ステージクリアに時間制限はないので、ゆっくり進んで確実に一匹ずつ倒していこう。これなら安全に先へと進めるぞ。あわててもいいことはない。



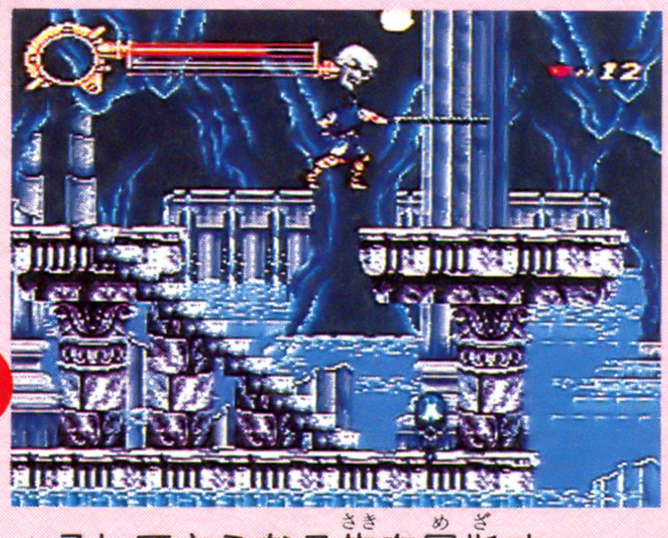
◀急いで先を目指してもあまりいいことはない。



◀ある程度進むと下から半魚人が飛び出してくる。



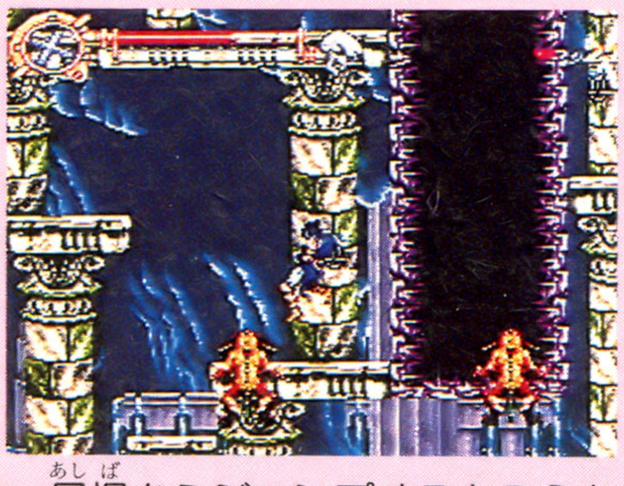
▶落ち着いてムチで攻撃すれば、簡単に倒せる。



▲そしてさらなる先を目指す。

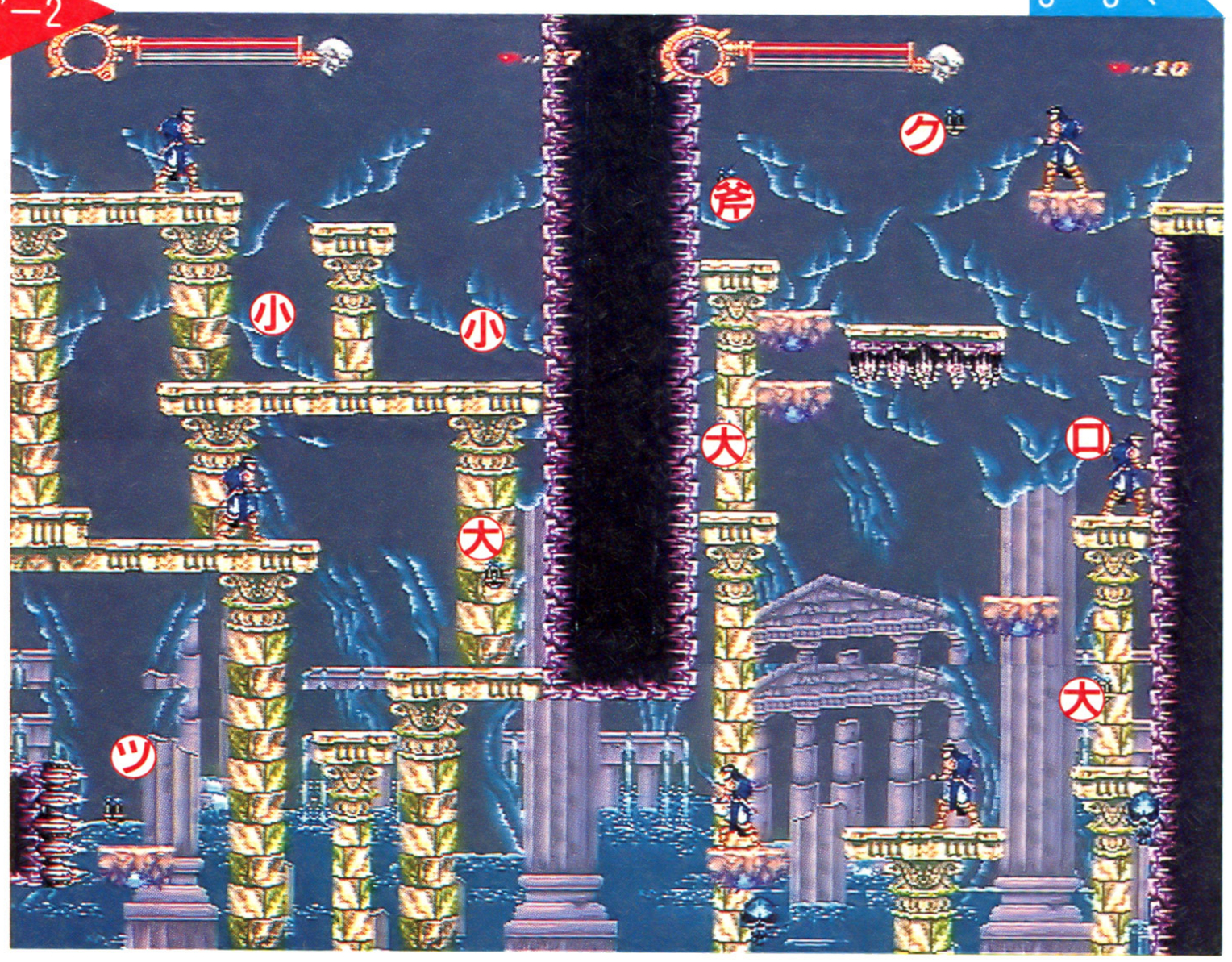
下に注意せよ

5'ー2の前半は足場を下に下りていく。このとき写真の位置から下りてしまうと、下から飛び出てくる半魚人にぶち当たる。落下場所を少し右へずらして下りよう。



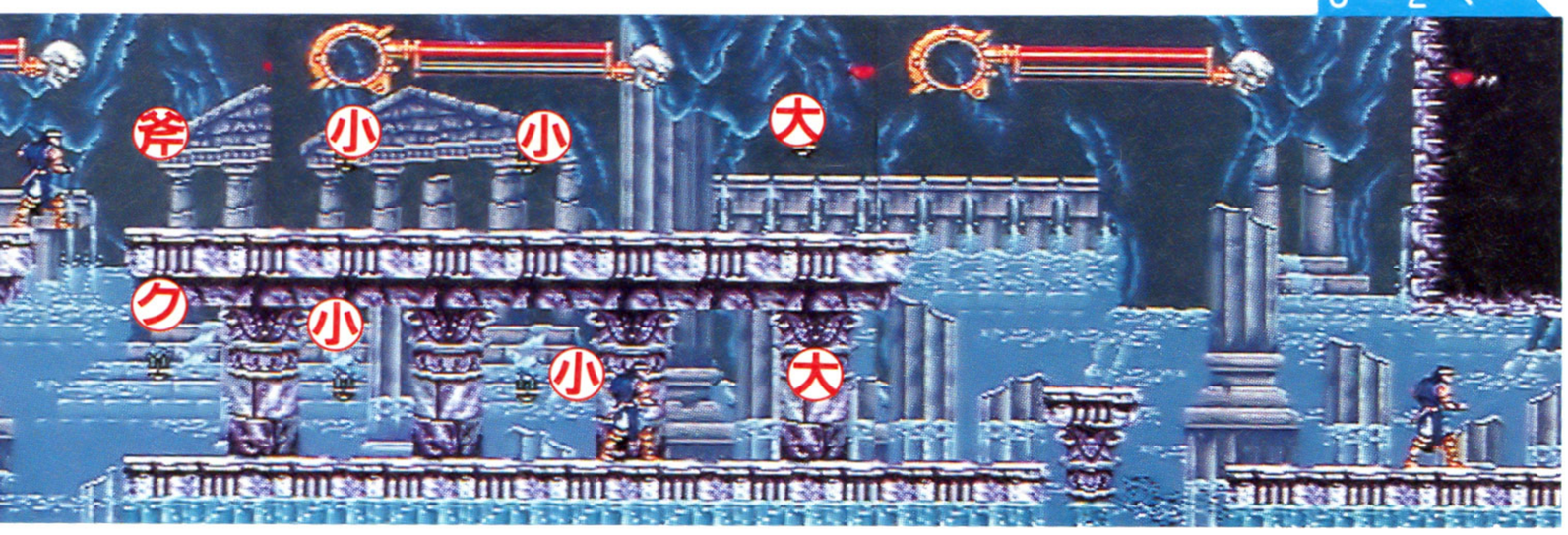
▲足場からジャンプするとこうなるが、そのまま落ちればダメージは受けない。

5'ー2



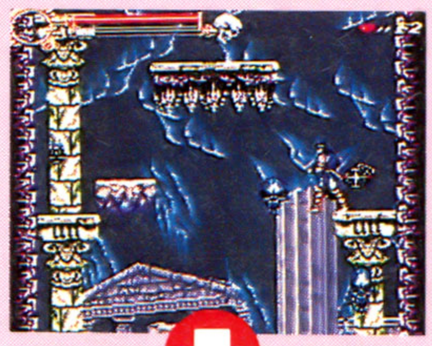
5'ー3へ

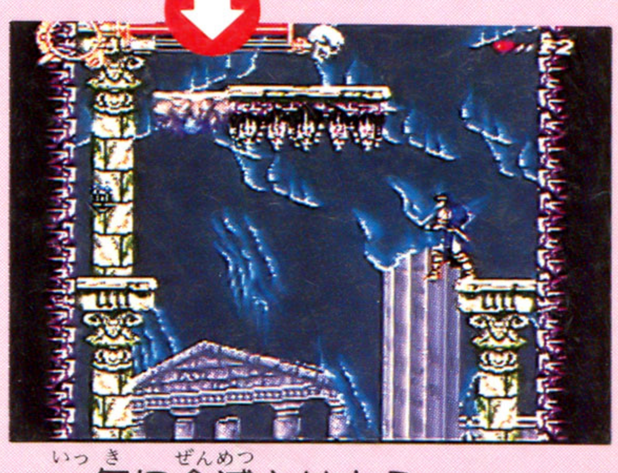
5'ー2へ



テンポよく上れ

上下に移動するブロックを足場に上の出口を目指す。途中ロザリオがあるので、半魚人が迫ってきたらすかさず取ろう。





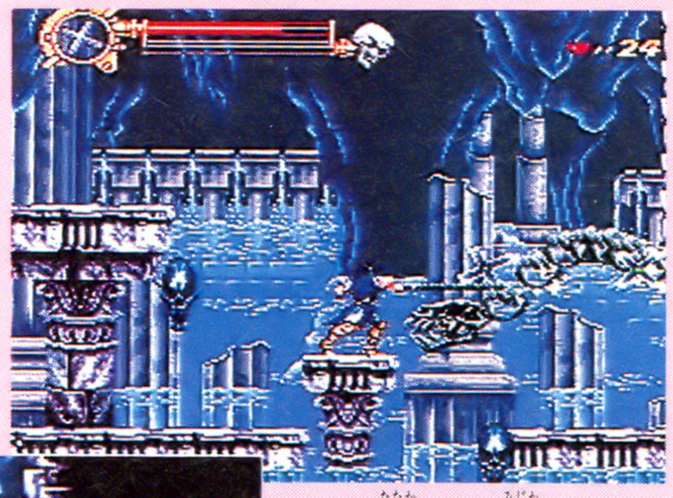
◀ウロチョロ邪魔な半魚人たちは、このロザリオで。

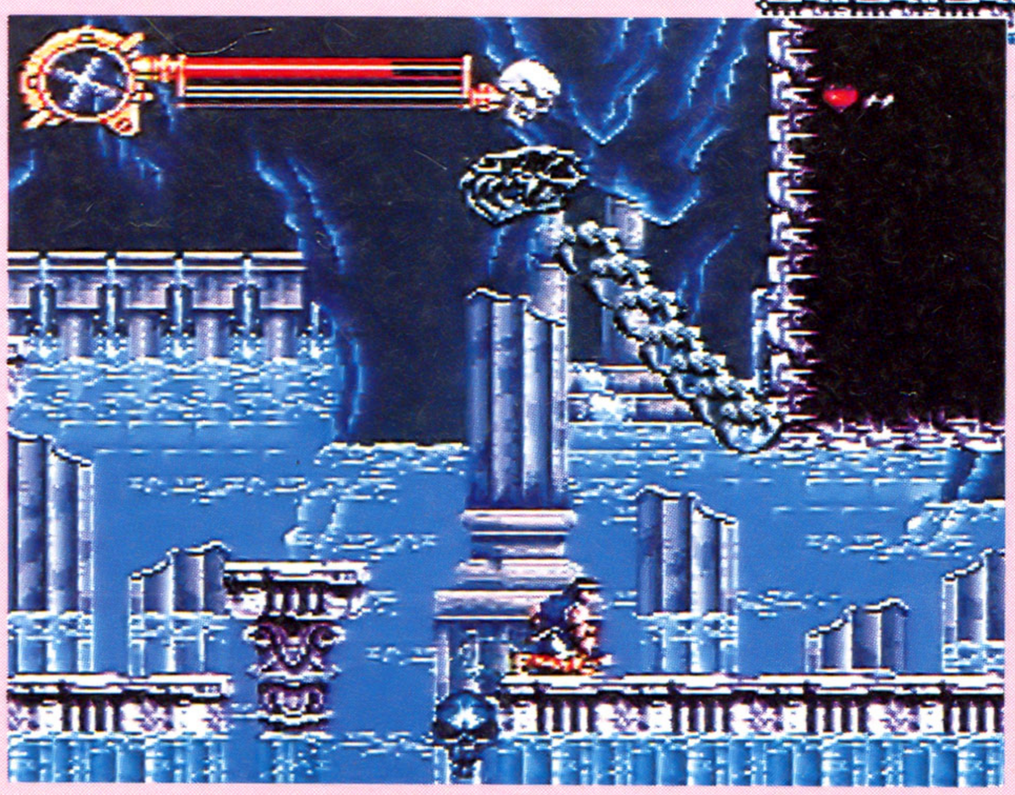
▲一気に全滅させよう。

▲落ちたら死が待っている。

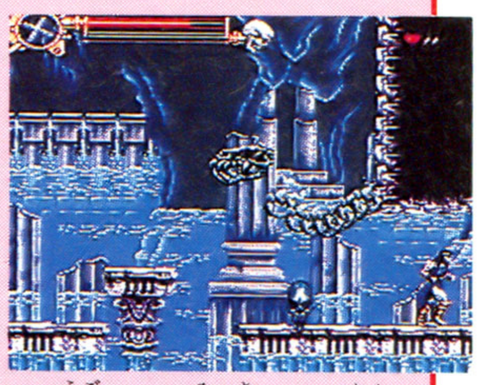
ハートか、ライフか?

ホワイトドラゴンは真剣に戦うと意外とダメージを受けやすい。もしハートに余裕があれば無視して先へ進んでしまおう。





◀▲戦いが短くてすむのなら、無視せず倒してもいい。



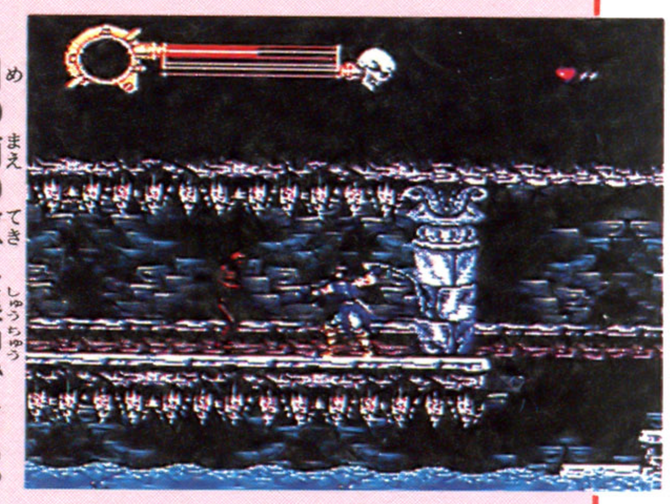
▲動きを見切れば簡単に無視できる。

隠しステージ
完全攻略

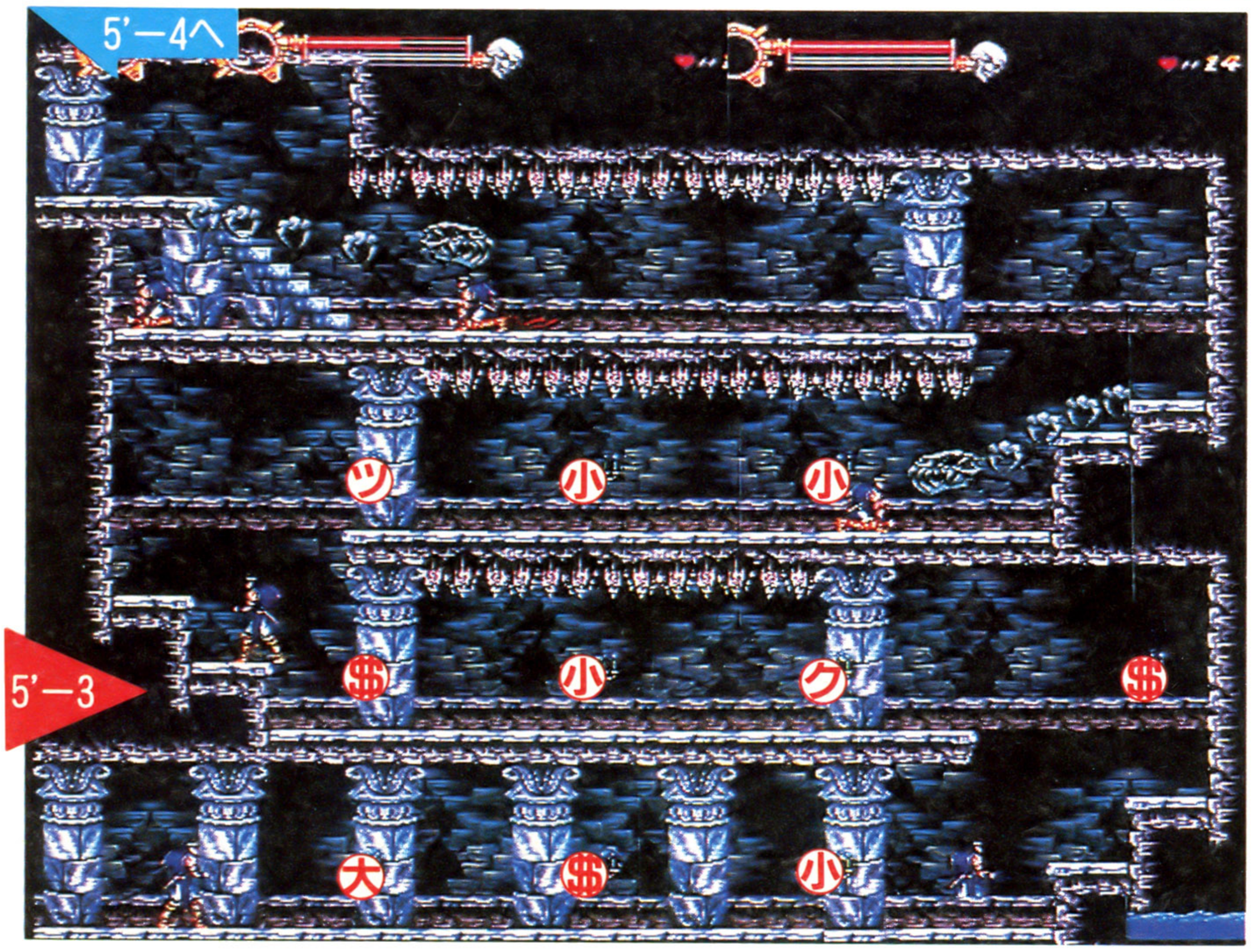
STAGE 5'

ここまで来れば安心

この段まで上りきれば、もう水位が上がることはない。一発死にの危険性がなくなったので、慌てることなく敵に対処し前進していけるはず。

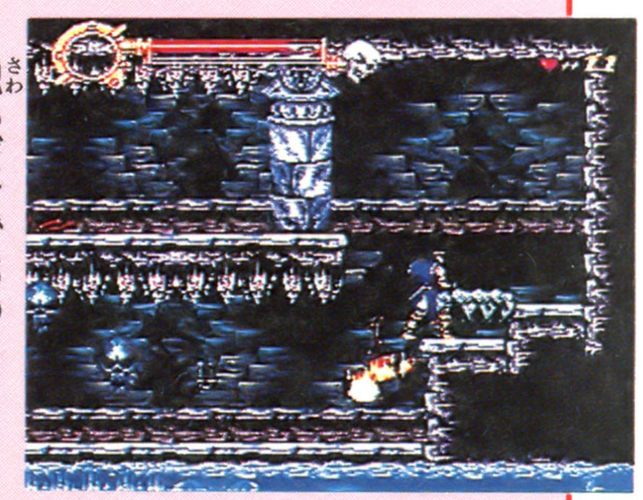


▶目の前の敵に集中できる。まずはレッドスケルトンだ。



無敵で切り抜ける

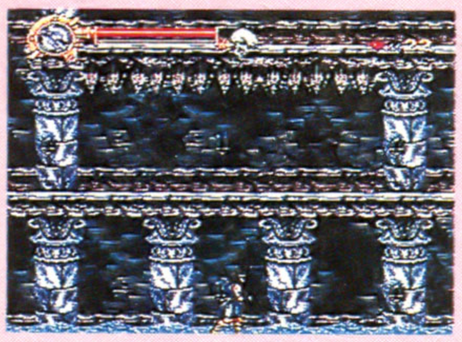
このホワイトドラゴンとともに戦っていては、上昇する水位に飲み込まれてしまう。ここはこの段の左端にあるツボを取り、無敵時間の間に抜けてしまおう。



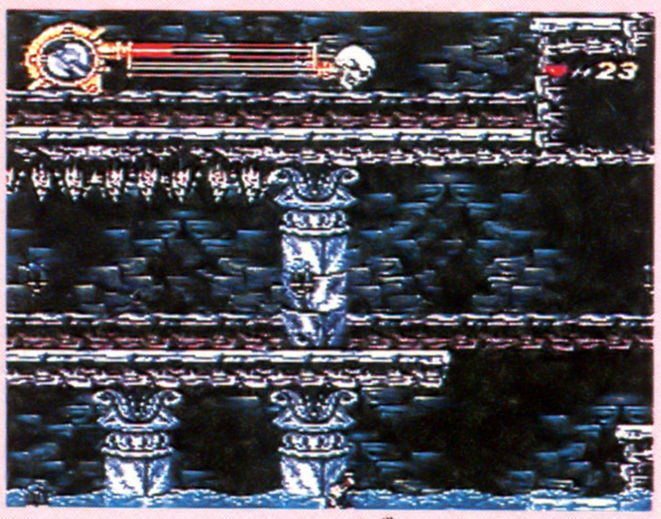
▶触るだけであっさり倒せてしまうぞ。

水位の上がる回廊

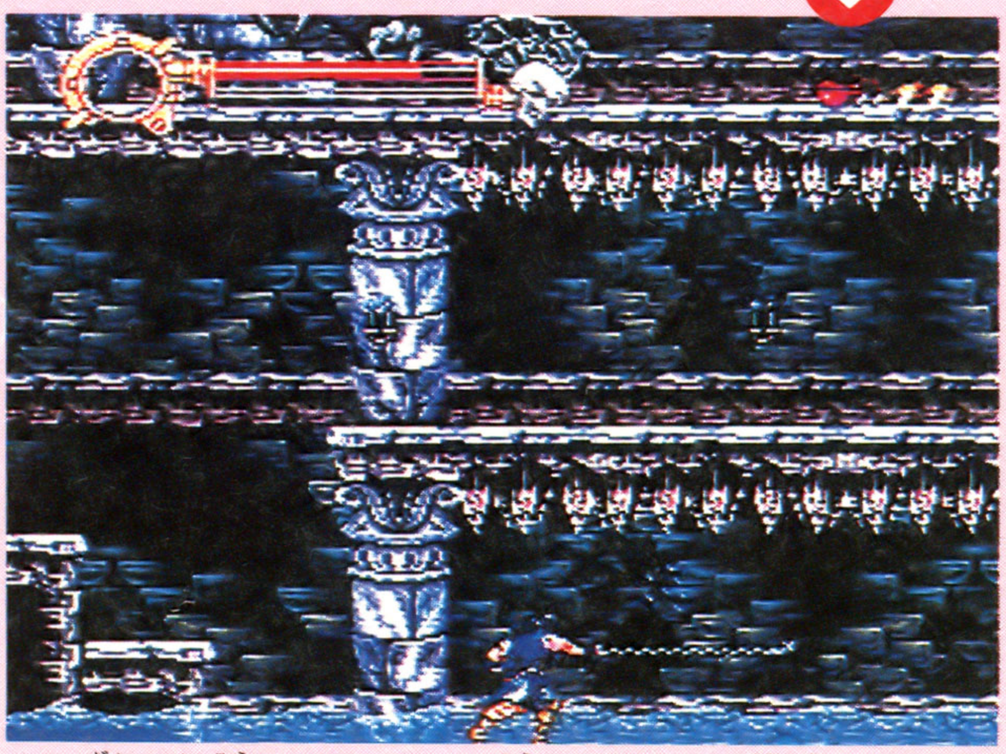
このステージに入ると足元からドンドン水位が上がってくる。この水に肩まで浸かると急速に体力が奪われてしまうので、せり上がる水に負けないように上へと進んでいく。基本的に歩いて進むより、ジャンプで進んだほうが早い。頭上に針山がない場所ではピョンピョンと飛び跳ねて前進していこう。



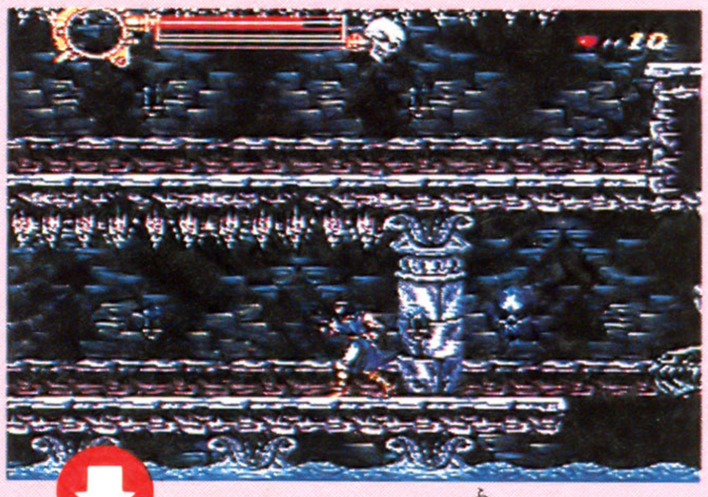
▶もの凄い勢いで、足元から水が上昇してくる。



▲このぐらいまで水がきてしまうと、体力が一気に減りだす。

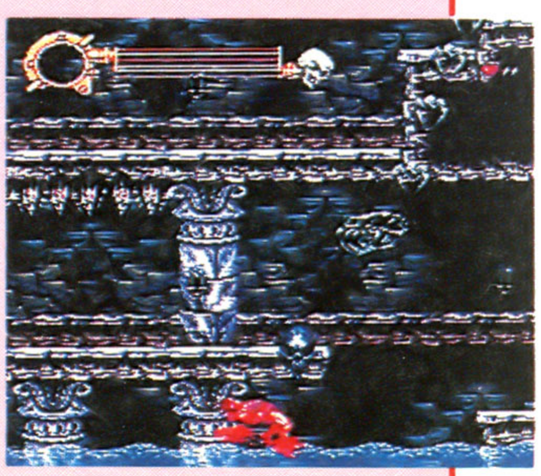


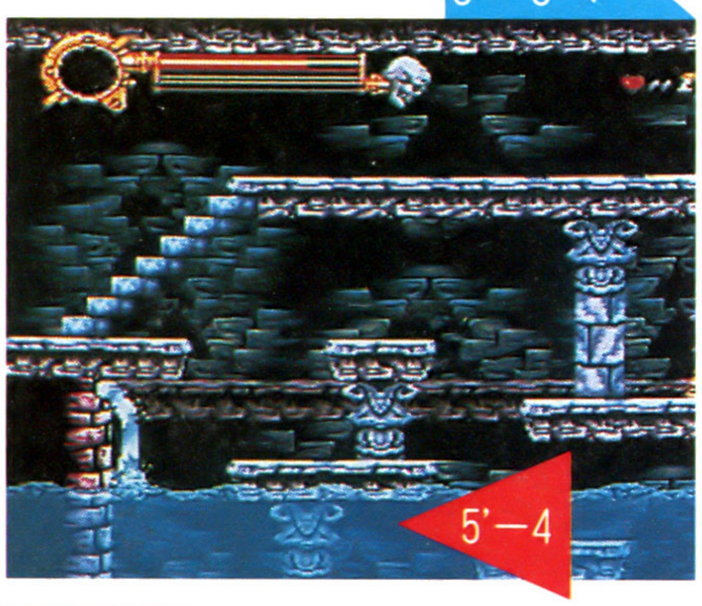
▲2段め以降はジャンプも封じられる。的確なムチさばきとアイテム攻撃が必要になるぞ。



▲ムチを振るのはタイムロスなので、ウォーターゴーストは無視。

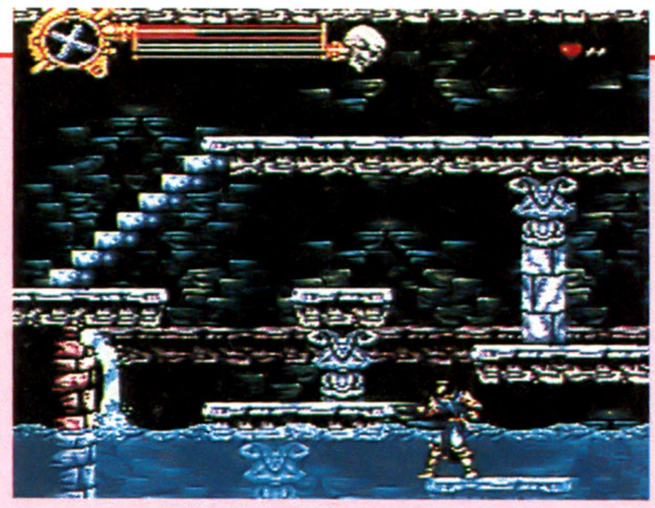
▼ジャンプタイミングを一度はずしただけでこうなる……。





何もなさすぎる?

ここは敵がでることのない安全地帯。難関の5'−3をクリアした余韻に浸るのもいいだろう。下に見える足場は、水中なので乗ると急激に体力が減る。

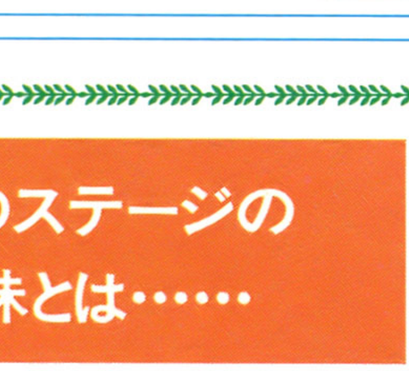


▲この静けさはいったい!?

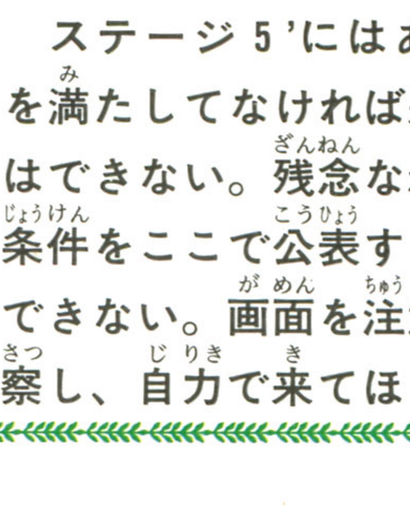
地獄の底からはい上がれ! 完全復活テクニック 5'−3

ジャンプを極めなくてはだめ

下段から上段へと飛び移るときは、足場のギリギリ端からジャンプしないと移動はできない。つねに距離、高さともに正確なジャンプができるようにしよう。



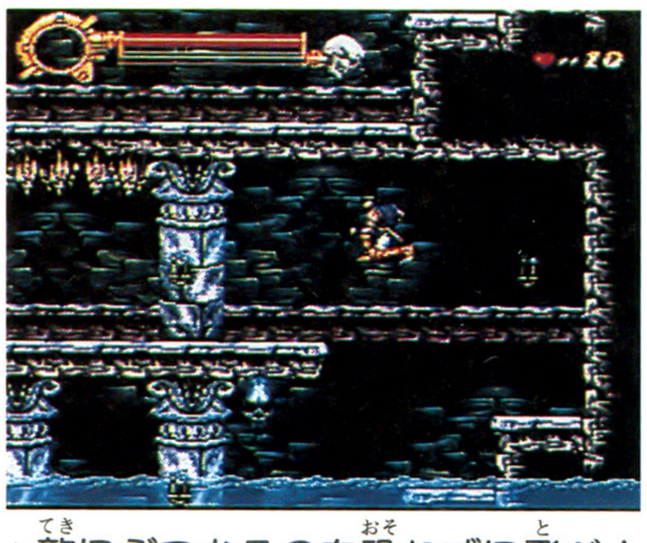
▶体がこれだけは み出していないと 上段には移れない。



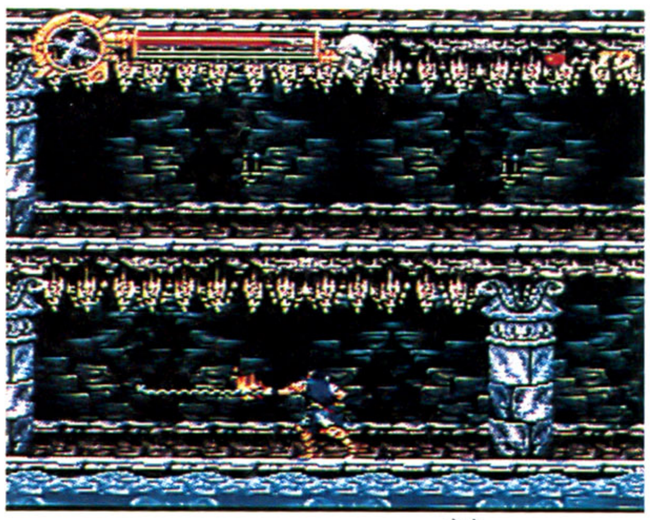
◀着地しても、すぐに先へと進まなくては危険だ。

一瞬のスキが死を招く

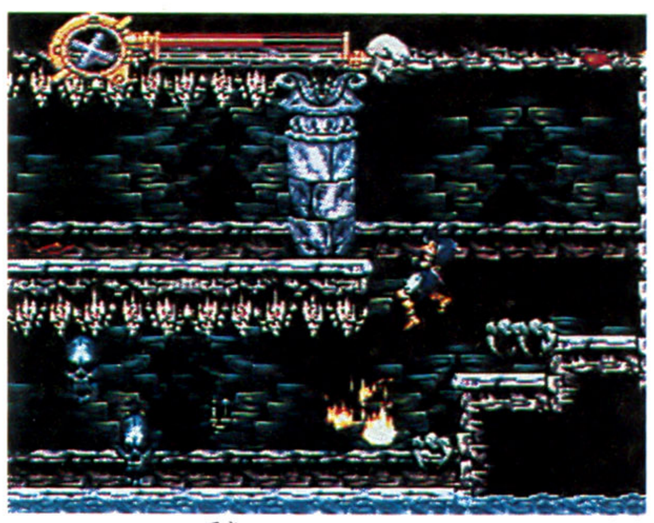
最初のジャンプをクリアしたら、下から現れるウォーターゴーストに注意して前進。1匹めのホワイトドラゴンはツボの無敵時間体当たりで倒してクリアしよう。



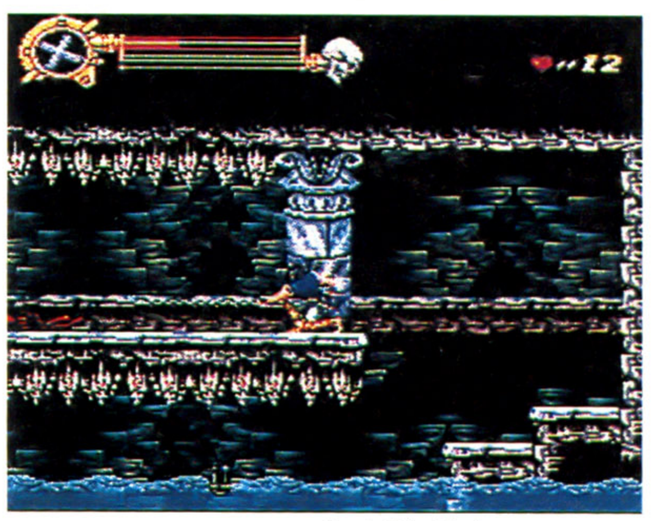
▲敵にぶつかるのを恐れずに飛べ!



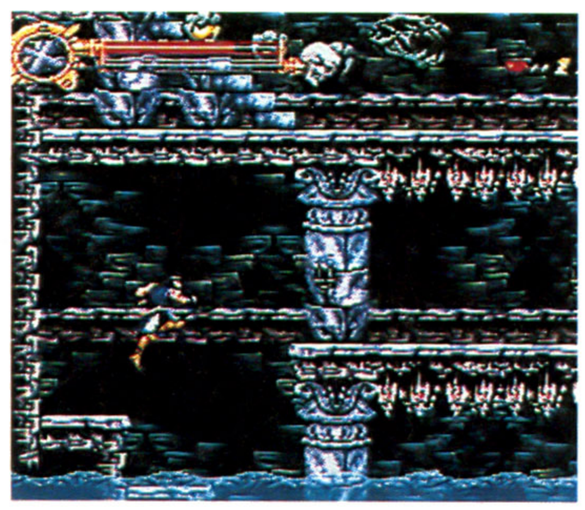
▲ここはジャンプせずに進む。



▲そのまま敵にぶつかる。



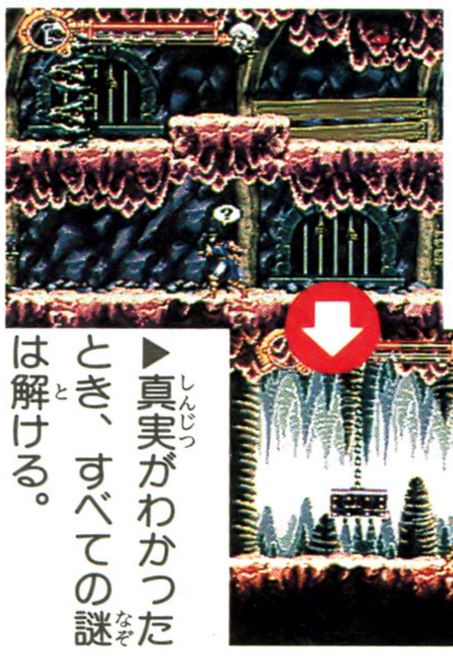
▲ここまでくれば復活完了。



▶もう一度慎重にジャンプ。

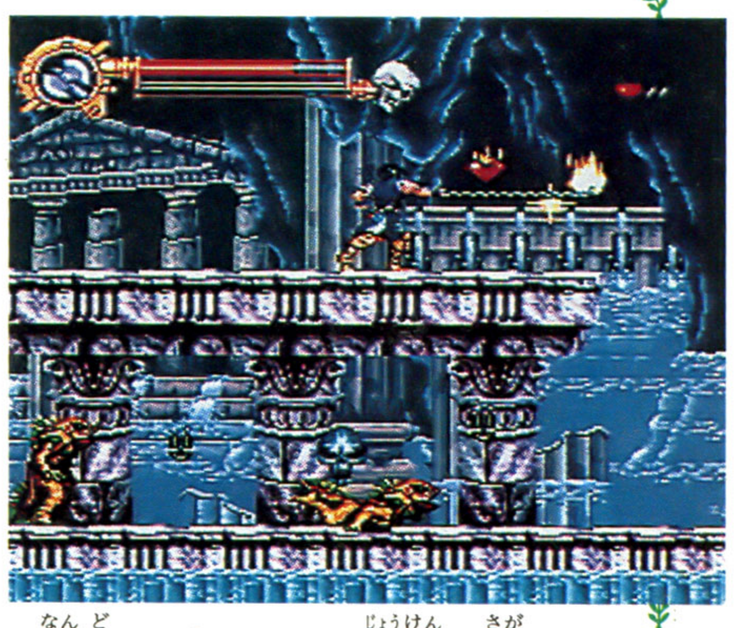
スペシャル攻略テクニック このステージの意味とは……

ステージ5'にはある条件を満たしてなければ来ることはできない。残念ながらその条件をここで公表することはできない。画面を注意深く観察し、自力で来てほしい。



◀ここにくるまでのステージのどこかに秘密がある。

▶真実がわかったとき、すべての謎は解ける。



▲何度もプレイして条件を探せ!

隠しステージ
完全攻略

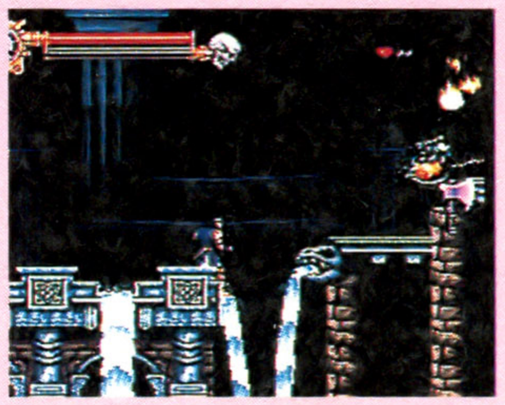
STAGE 5

肉を出すには斧を使う

ジャンプで向こう側へ飛び移ろうとすると、絶妙の間合いでカラスが飛び込んできて接触。

◀あわてて飛ぶと、たいていはこうなる。

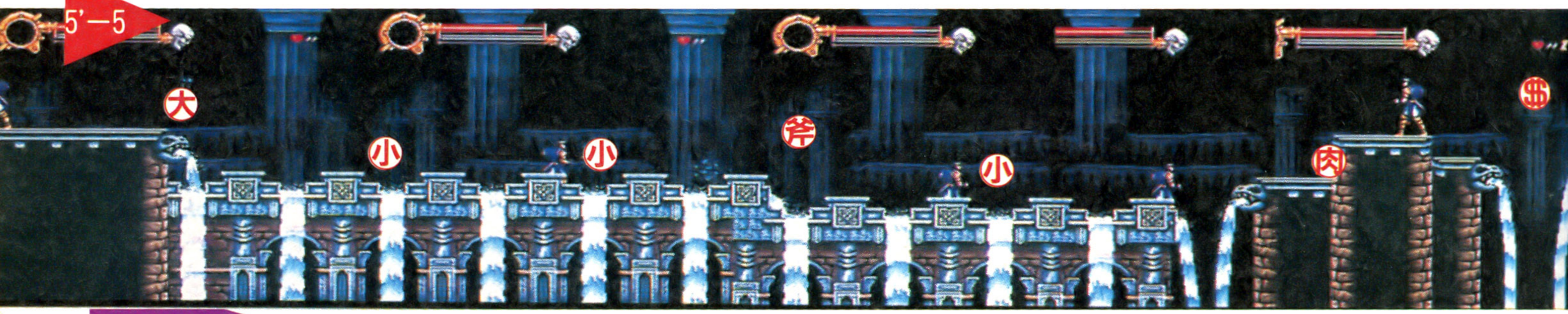
そのまま画面外へと転落死する。それを避けるため、向こうへと渡る前に斧を投げて先にカラスを倒してしまおう。このとき肉も出現するぞ。



◀斧でカラスごと倒すのがベストだ。

足元に注意

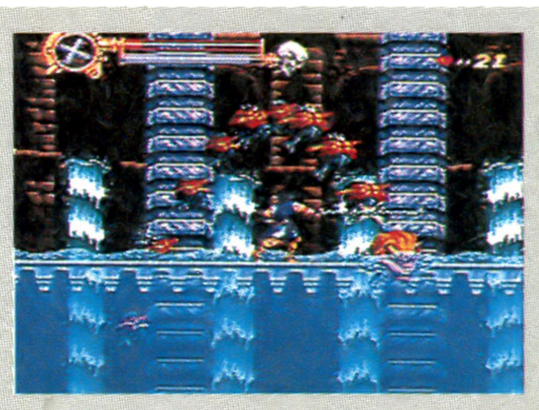
5'ー1、5'ー2同様に半魚人の下からの攻撃に注意だ。



STAGE 5' ボス▶ サラマンダー

古代遺跡のようなこのステージでリヒターを待ち受けるのは、人が想像する「邪悪」なイメージをそのまま具現化したような龍神・サラマンダーだ。全長50メートルにも及ぶ体をのたうち回らせながら、水中や空中からリヒターに襲いかかる。加えて体内から放出する火炎攻撃は、哀れな獲物を消し炭へと変えてしまうのだ。

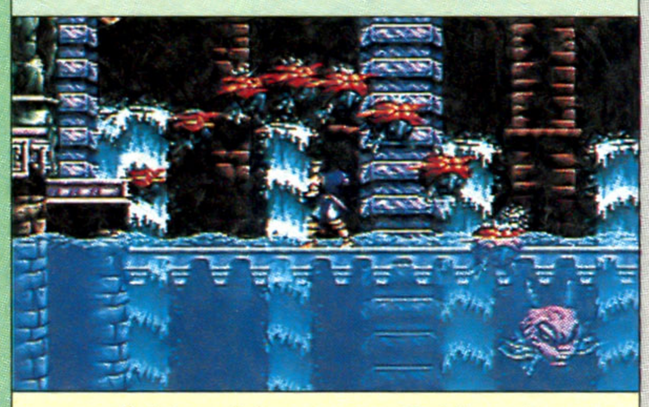
その巨大な体を避ける術をしらない相手は、逃げまどいながら体力を奪われ神殿の水の中へと沈んでいく……。



◀邪龍と呼ぶにふさわしい姿。倒す術はあるのか?

攻撃パターン解析

飛び込み



画面の奥から、手前に向かって飛び込んでくる。

螺旋攻撃

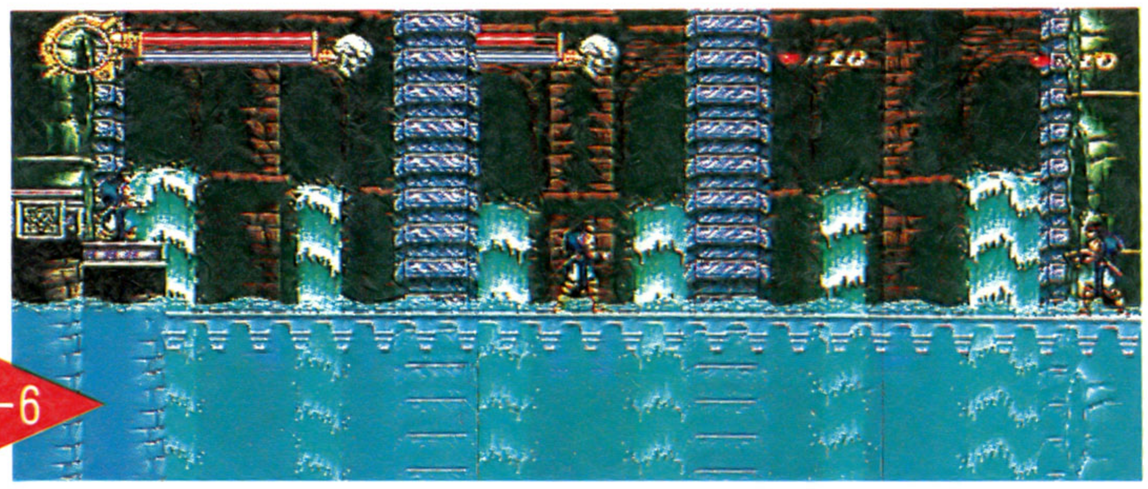
橋の周囲をグルグルと回りながら迫ってくる。

ファイアーブレス

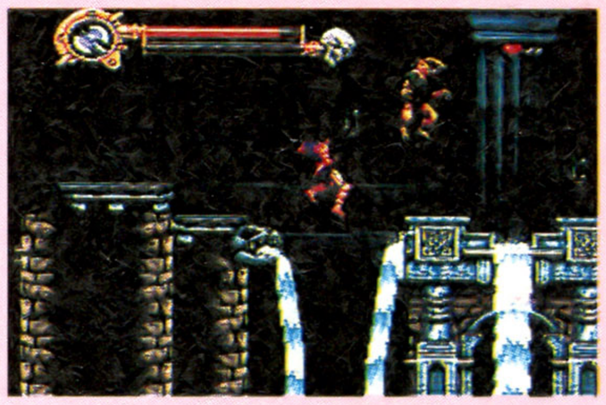
リヒターの頭上から、拡散する炎を浴びせかけてくる。

ゆっくり飛べ

先を急いで向こう側へ渡ろうとジャンプすると、水面下から急に飛び出してくる半魚人に当たってしまう。ダメージを受けるだけならまだしも、たいていの場合はそのまま画面外へと落下してしまう。ジャンプする前に一時停止して、敵がでてくるかチェックすることでこういうミスを減らすことができるぞ。



▼うっ！　と叫んで、そのまま画面の外へと落ちていくリヒター。



◀一時停止して敵が出るかどうかチェックして進んでいこう。

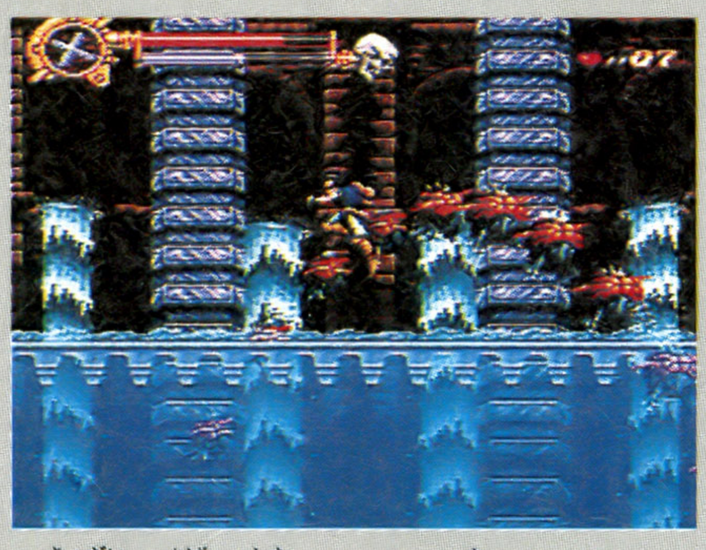
サラマンダー ハンティング テクニック

有効アイテム／クロス・時計

サラマンダーは他のボスと比べて防御力が弱い。いかに攻撃を当てるかが勝負だ。

攻撃が当たる場所

攻撃が当たるのはボスが橋より手前にきたときだけ。体が橋より向こうにあるときは当たらない。



▲巨大な体の下をくぐり抜ける。

アイテムクラッシュで勝負

防御力が低いボスだけに、アイテムクラッシュは劇的な効果がでる。炎を吐くときを狙って使えば体力を半分は減らせるぞ。

◀この瞬間がチャンス。

▲見よ聖なる力！　サラマンダーの体力がドンドン減っていく。

ドラキュラコラム Blood&Fangs

吸血鬼のことを知るための「本」

このゲームの悪の主役であるドラキュラ。日の光を忌み嫌い、人の生き血をすするこの存在を、より深く知ることのできる本を小説を中心に紹介していこう。

まず最初は吸血鬼文学の原点、ブラム・ストーカーの『吸血鬼ドラキュラ』だ。ここに登場する吸血鬼ドラキュラこそ、すべての映画や小説の原点。かつて愛した女性を思いながら、何百年も死ぬことなく生き続けてきたドラキュラの悲哀が描かれている。映画や演劇などに何回もなっている名作中の名作だ。

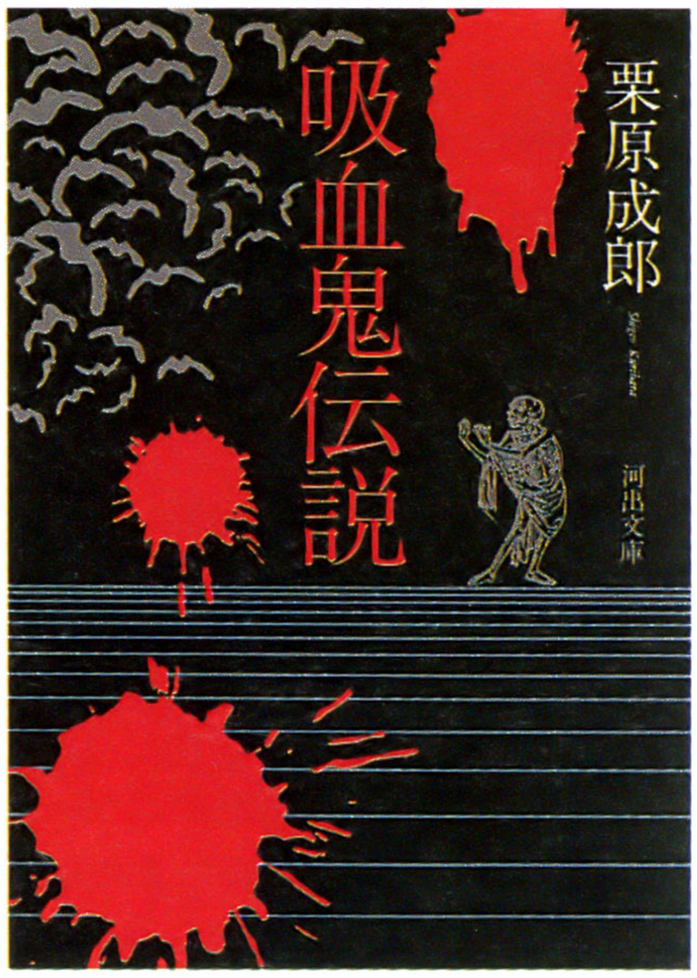
次にドラキュラを愛してやまない小説家菊地秀行の『吸血鬼ハンター〝D〟』シリーズだ。舞台は遥か未来の地球。人間は「貴族」と呼ばれる吸血鬼一族に支配されて暮らしていた。圧倒的な科学力とパワーを誇る貴族に立ち向かうのは、人間と貴族両方の血を持つヴァンピール「D」。荒廃した西部劇的世界でハイテクを駆使する貴族と孤独なバンパイアハンターの死闘を描く。

『殺戮のチェスゲーム』はホラー小説の鬼才ダン・シモンズが書いた超大作。人の心を操ることのできる2つのバンパイア一族が存続をかけて戦う。第二次大戦から現代までを一気に書ききる意欲作だ。

最後は『吸血鬼伝説』。吸血鬼発祥の地といわれるヨーロッパ・スラブ地方の神話や民話を集めて、民間伝承のなかから吸血鬼という存在を検証したもの。小説ではないが、掲載されている多くの地方民話はどれも興味深く楽しめるぞ。

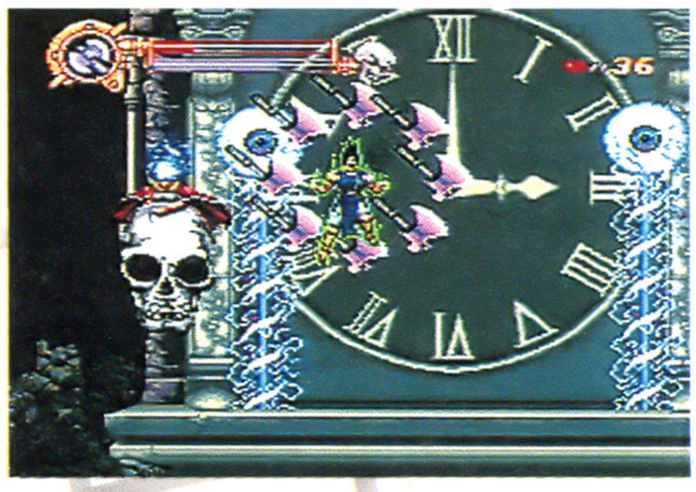
▶吸血鬼ドラキュラ

▲ブラム・ストーカー著、平井呈一訳、創元推理文庫。19世紀末に発表された。



▶吸血鬼伝説

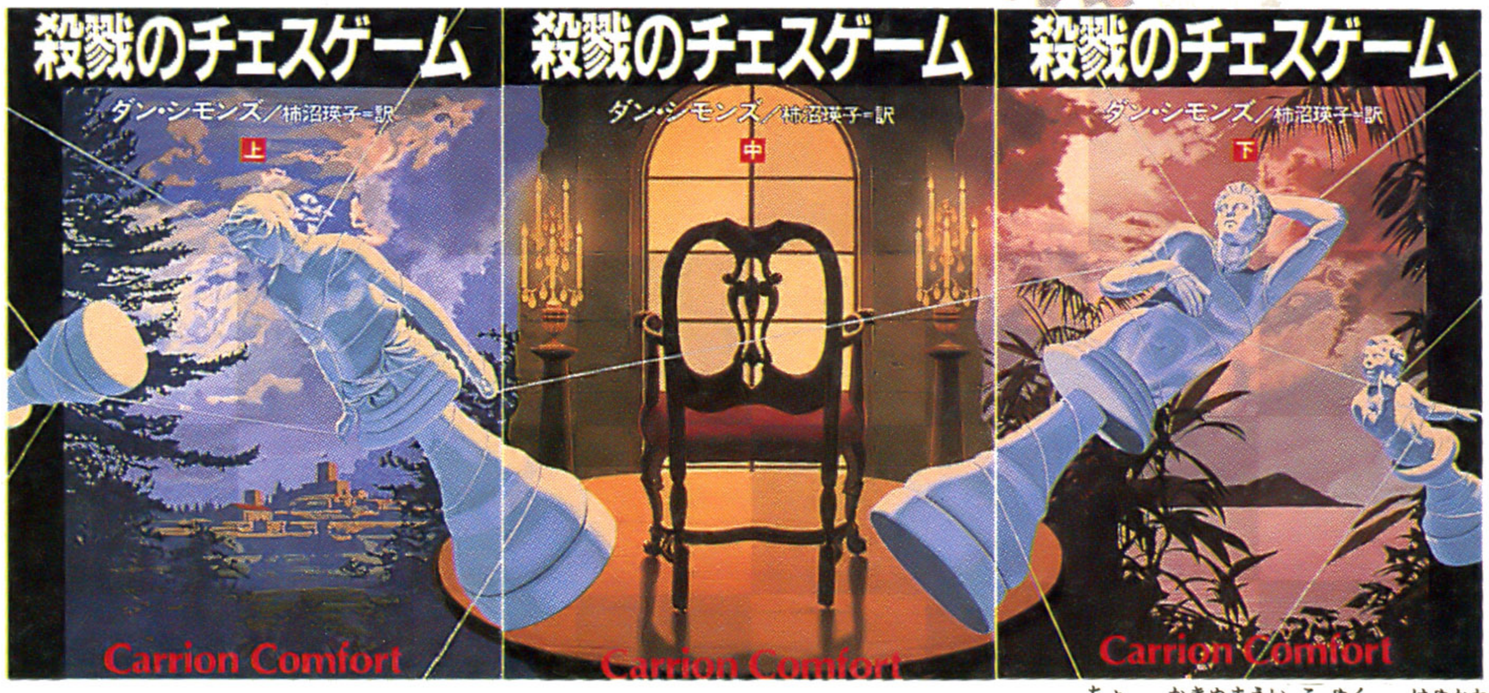
▲栗原成郎著、河出文庫。スラブ吸血鬼神話を解明する学術書。



▲読めばゲームの『ドラキュラ』がもっと面白くなること間違いなし。

▶吸血鬼ハンター〝D〟シリーズ

▲菊地秀行著、ソノラマ文庫。現在12冊、10シリーズまで発売されている。



▶殺戮のチェスゲーム

▲ダン・シモンズ著、柿沼瑛子訳、早川文庫。人の心を操るバンパイアの戦い。

悪魔城ドラキュラXX™

ダブルエックス

完全攻略ガイドHOLY BIBLE

データ編

いま真の闇の力が
ひもとかれようとしている

敵キャラデータ・クリップ

ザコ編

『悪魔城ドラキュラXX』に登場する、ザコキャラすべてとボスキャラを紹介する。（耐久力はムチ攻撃何回で死ぬかの値）

ジャイアントスケルトン

耐久力 1

◀攻略ポイント▶

こちらが超至近距離に近づくとパンチ攻撃をする。ただしその前に確実に倒せる。

スケルトン

耐久力 1

◀攻略ポイント▶

投げてくる骨はリヒターを狙ってくる。身軽に移動するので注意が必要だ。

半魚人

耐久力 1

◀攻略ポイント▶

水中から垂直にジャンプして登場。炎を吐く前に倒さないとやっかいだ。

メデューサヘッド

耐久力 1

◀攻略ポイント▶

相手の軌道を見て、倒すか避けるかを瞬時に判断する。躊躇は禁物だ。

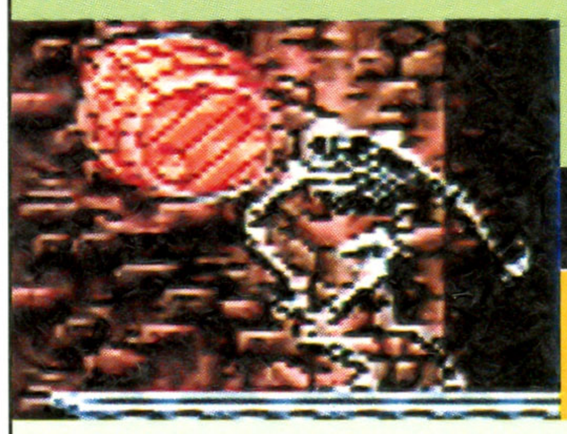
ゾンビ

耐久力 1

◀攻略ポイント▶

向かってくるスピードがやや怖い程度のザコキャラ。あわてなければ問題なし。

樽スケルトン



耐久力 1

◀攻略ポイント▶

樽の当たり判定が大きいので注意。樽さえ壊してしまえばただのザコになる。

バット

耐久力 1

◀攻略ポイント▶

メデューサヘッドより上下の振幅が少ない。その分倒すのは楽になっている。

ベヒーモス

耐久力 ?

◀攻略ポイント▶

リヒターの背後から追いかけてくる。高い攻撃力よりも弾かれるほうが恐怖。

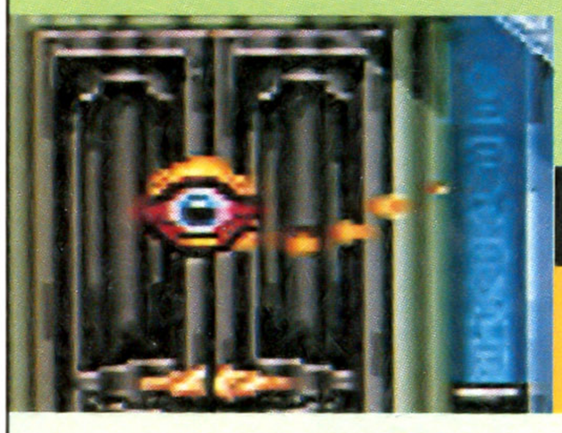
アックスアーマー（青）

耐久力 7

◀攻略ポイント▶

同じラインで戦うのは不利。上下にずれるか、間合を開けて攻撃しないと危険だ。

ピーピングアイ

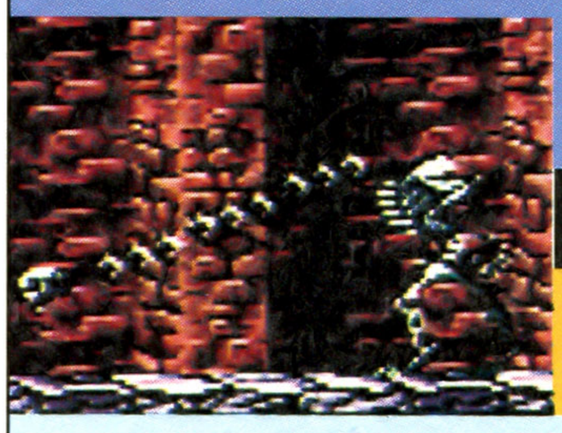


耐久力 2

◀攻略ポイント▶

リヒターの真横にくるときが攻撃のチャンス。水平に飛ぶ武器を併用すれば、さらに楽に倒せる。

首スケルトン

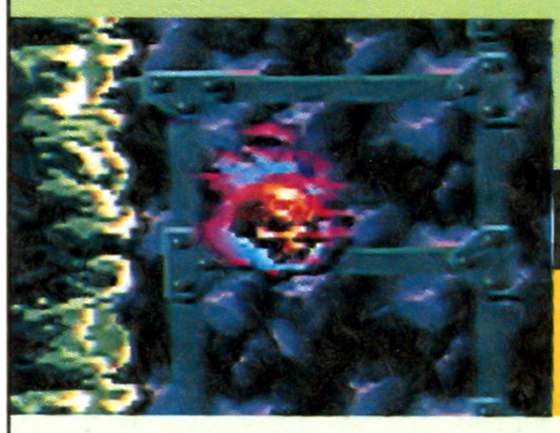


耐久力 3

◀攻略ポイント▶

首を伸ばす攻撃が終わった直後のスキを狙おう。頭から骨をばらまかれたら、後方に大きく回避する。

スカルヘッド



耐久力 2

◀攻略ポイント▶

いきなり壁の中から出現して、リヒターをゆっくりと追いかけてくる。ピーピングアイと同じく水平位置で倒そう。

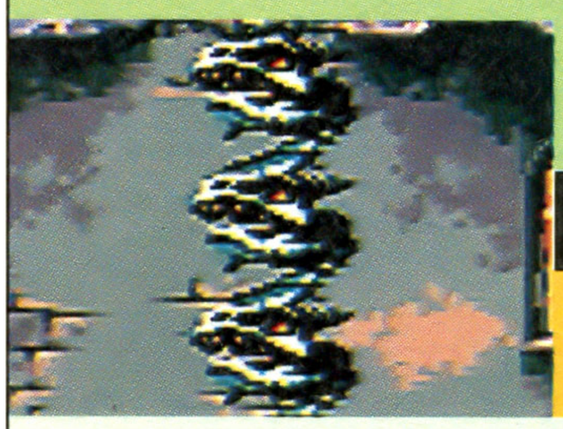
アーマーナイト

耐久力 5

◀攻略ポイント▶

聖水を使うのがいちばん安全だ。もってない場合は、槍に当たらない間合いで気合いのムチ連打しかない。

骨　柱



耐久力 2

◀攻略ポイント▶

口から吐く炎が届かない距離から攻撃。火炎弾は壊せるので、ムチ連打でも問題なく倒せるぞ。

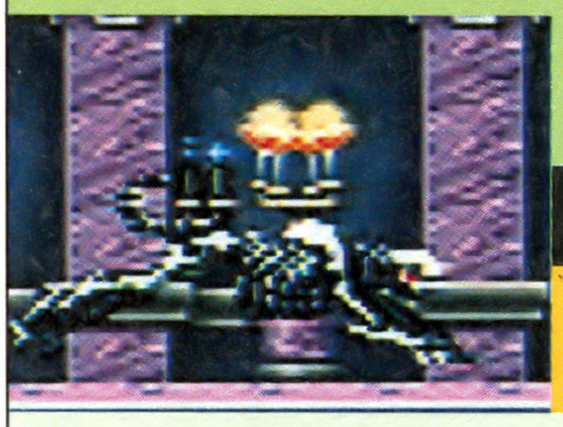
ノミ男

耐久力 1

◀攻略ポイント▶

小刻みに跳ねまわるのがやっかい。着地するところをムチやクロス、短剣で攻撃するのが効率的だ。

ワーパンサースカル



耐久力 1

◀攻略ポイント▶

いきなり飛びかかってくるが、スピードが遅いので問題なし。しゃがんでムチを振れば簡単に倒せる。

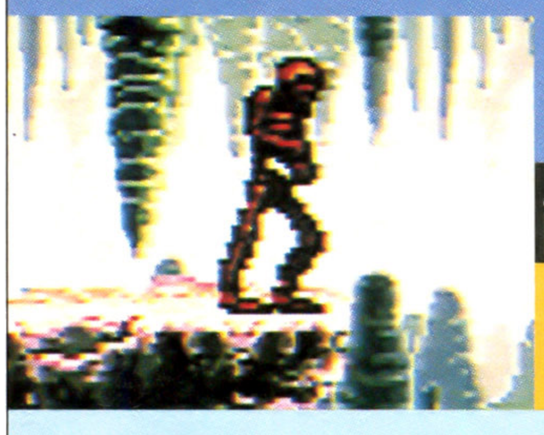
アックスアーマー(赤)

耐久力 7

◀攻略ポイント▶

キャラの性能は(青)とまったく同じ。戦い方もまったく同じものが通用する。盾を外してからが勝負。

レッドスケルトン

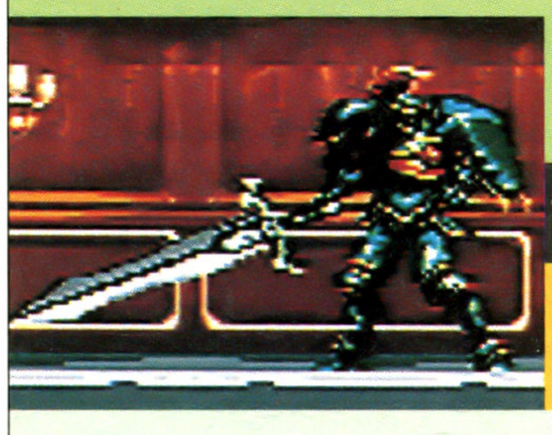


耐久力 1

◀攻略ポイント▶

いったん倒しても、しばらく経つと復活する。完全に倒せないので、ダメージを与えたスキに逃げてしまおう。

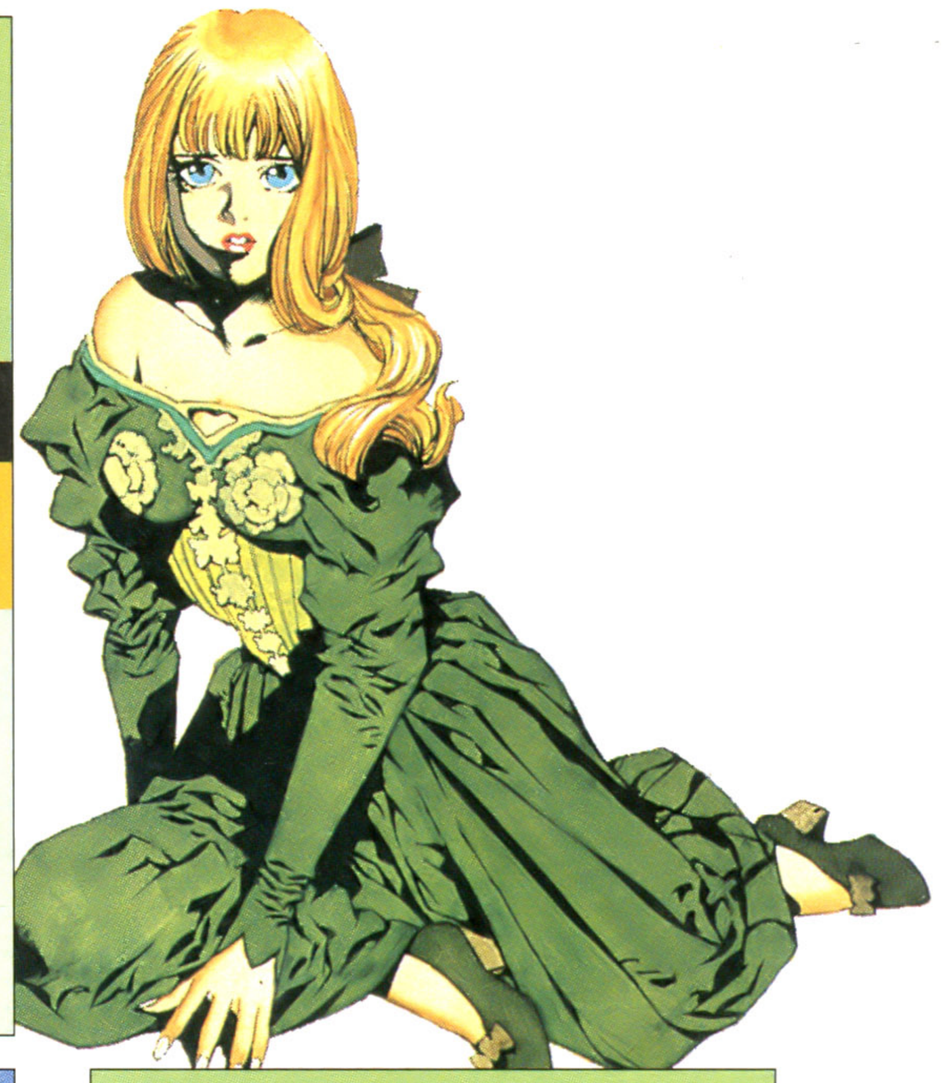
ビクトリーアーマー



耐久力 6

◀攻略ポイント▶

リーチの長い剣と鋭い踏み込みは脅威。2回ムチ攻撃＋1回バックジャンプのパターンで攻めよう。



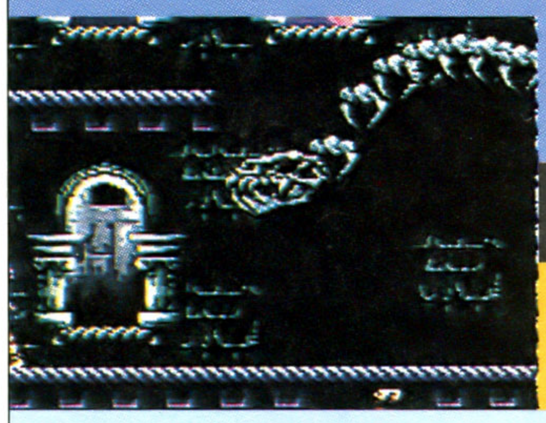
カラス

耐久力 1

◀攻略ポイント▶

リヒターを見つけると急降下して襲ってくる。つねにリヒターよりも高い場所に移動するので、斧を使って倒そう。

ホワイトドラゴン



耐久力 6

◀攻略ポイント▶

頭ごと突っ込んでくる攻撃ときっちり狙ってくる火炎弾攻撃がキツイ。武器が連射できないと簡単には倒せない。

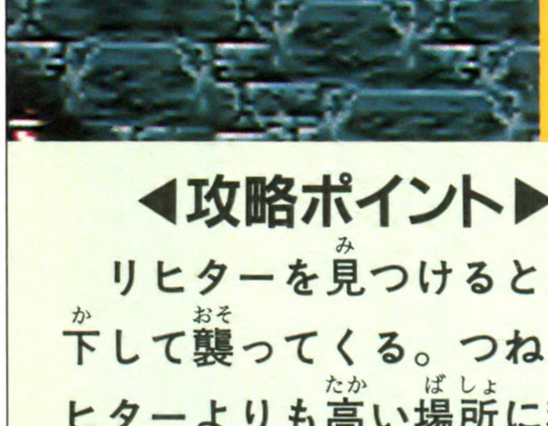
ブラッディスケルトン

耐久力 16

◀攻略ポイント▶

移動は遅いがリーチは長い。なるべく遠距離から攻撃しないとダメージを受ける場合がある。ジャンプに注意しよう。

モンスターバット

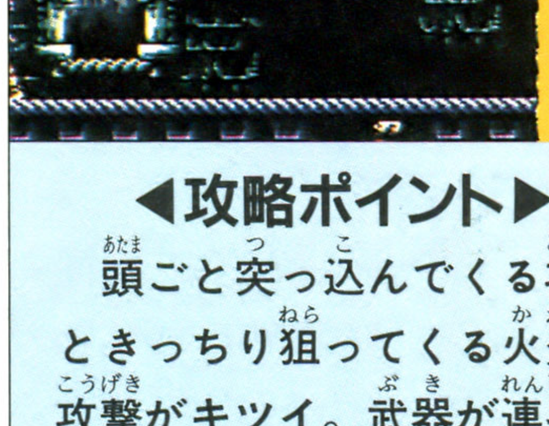


耐久力 1

◀攻略ポイント▶

ノミ男を運んでくるだけの敵。体が大きいので、下で飛び跳ねたりするのは危険。ジャンプ攻撃か斧で倒せ。

マッドマン

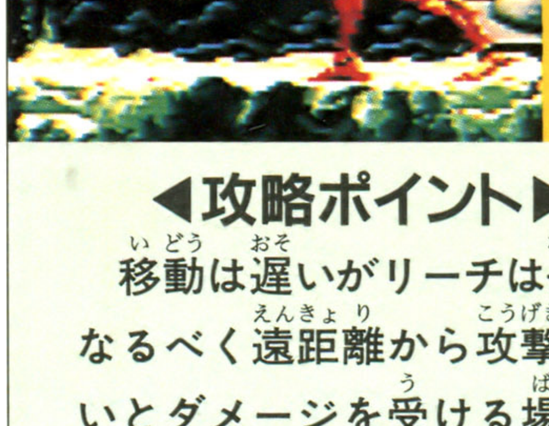


耐久力 1

◀攻略ポイント▶

沼から出現してゆっくりリヒターに向かって移動する。ムチで簡単に倒せるが、戦う場所が沼という点に注意。

ウォーターゴースト



耐久力 1

◀攻略ポイント▶

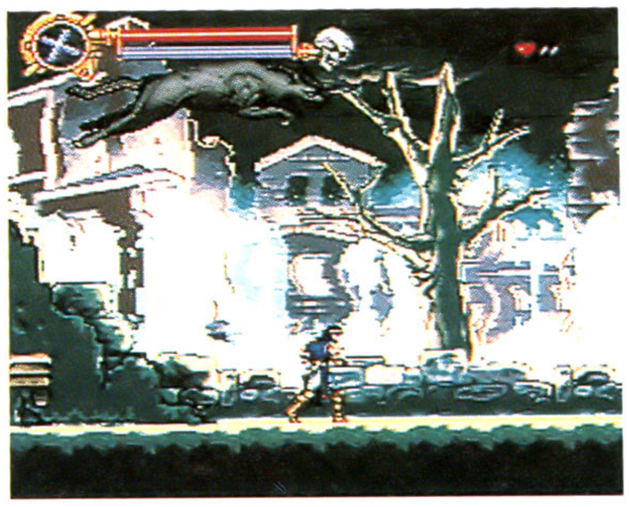
水源から出現し、リヒターを追いかける。どこまでも追いかけてくるので、数が増えたらまとめて倒そう。

ボス編

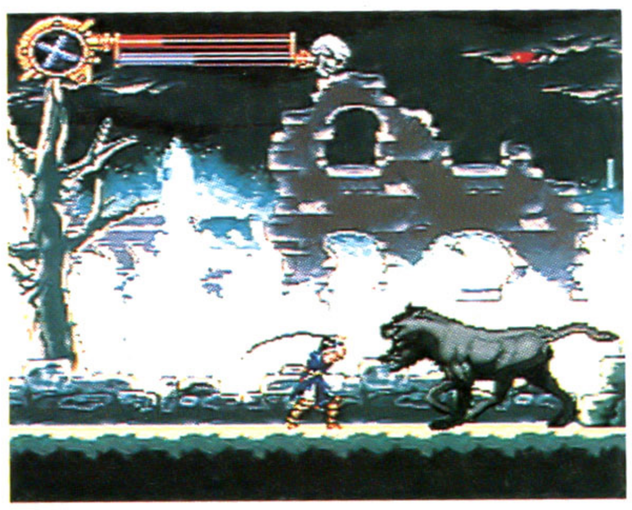
ケルベロス

地獄の番犬と呼ばれる三つ頭の魔獣。俊敏な動きでプレイヤーを翻弄し、口から炎を吐き出して攻撃してくる。実際は炎よりも体当たりのほうが危険。

パターンを読んで連射クロスで攻撃。(P.20～21に掲載)



▲鳴き声とともに出現！



▲それほど強くはないぞ。

ジャイアントバット

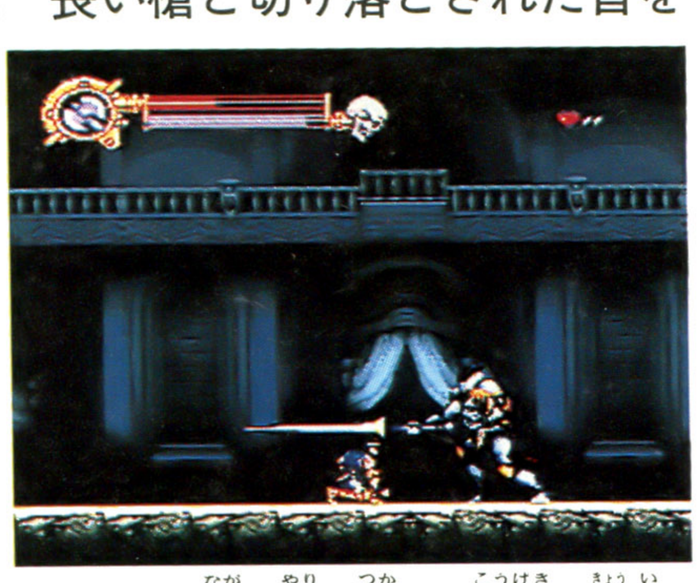
ドラキュラが夜を移動するときの姿ともいわれるコウモリ。そのコウモリが無数に集まって一つになったのがこのボスだ。攻撃は体当たりしかないが、こちらがダメージを与えると分裂して襲ってくるのが非常にやっかいだ。(P.27に掲載)

▲その巨体ゆえに、画面が狭く感じる。逃げまわるのも大変だ。

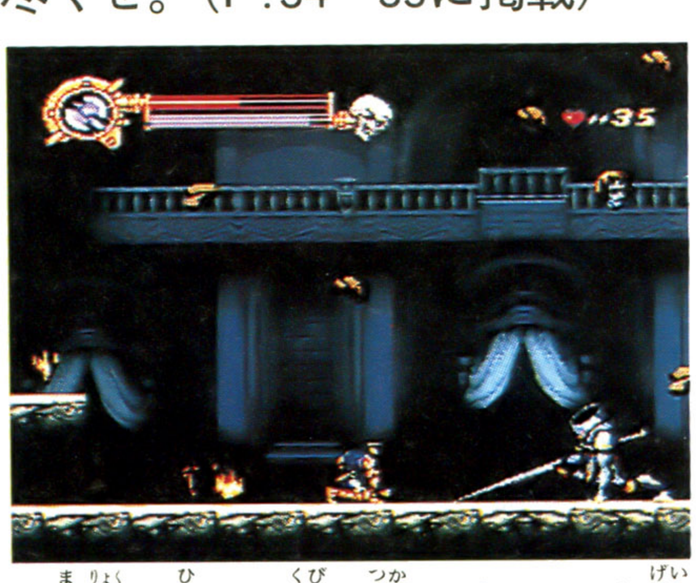
▲攻撃がヒットすると、通常サイズのコウモリがワラワラと出てくるぞ。

デュラハーン

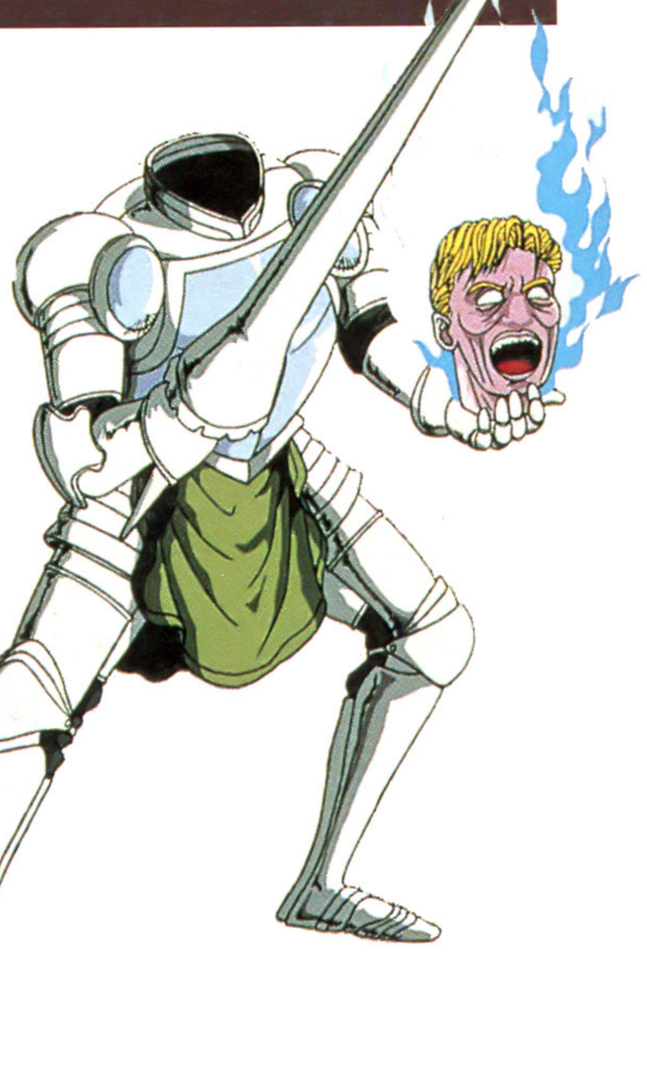
惨殺された恨みを晴らすために闇の力で蘇った亡霊騎士。長い槍と切り落とされた首を巧みに使って、多彩な攻撃を仕掛けてくる。それぞれの攻撃に素早く対応していかないと、ダメージは必至。パターンを知り尽くせ。(P.34～35に掲載)



▲とにかく長い槍を使った攻撃が脅威。威力もリーチも申し分なしだ。

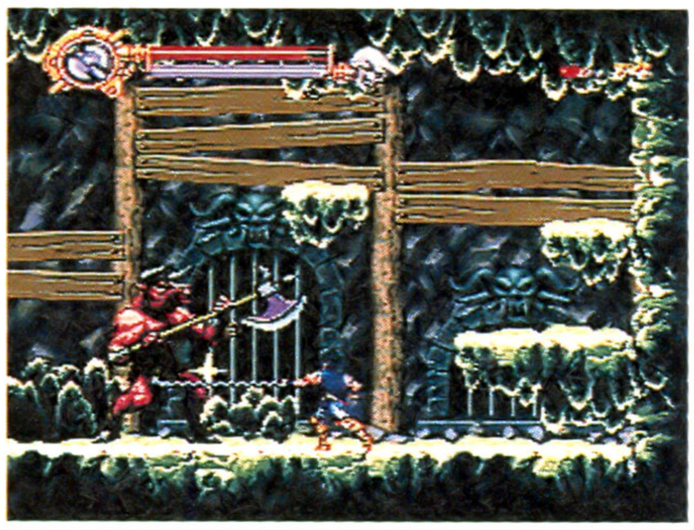


▲魔力を秘めた首を使えば、こんな芸当を行うこともできる。倒せるか!?



ミノタウロス

地中海のクレタ島にすむという半人半獣のモンスター。島では地下に広がる迷宮の番人として殺戮をほしいままにしていた。その残忍さと強靱な体力を伯爵に買われて、ドラキュラ城へと召喚。戦斧を振り回して襲いかかるぞ。(P.40～41に掲載)

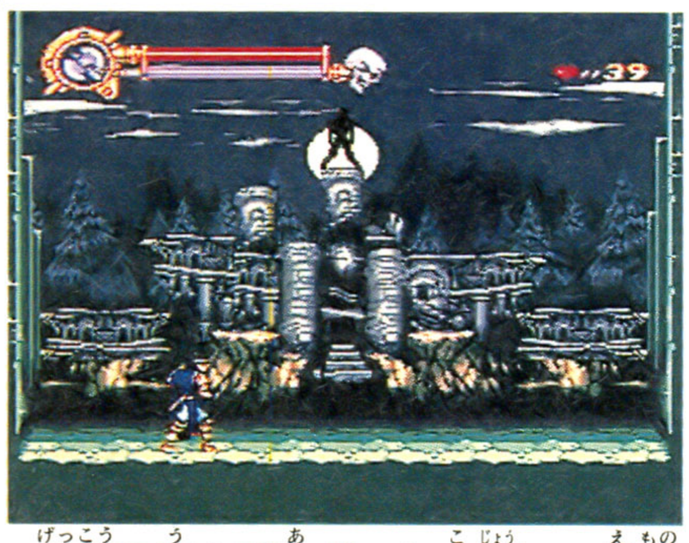


▲とにかくタフなので、ムチをガンガン当てていかないと倒せない。

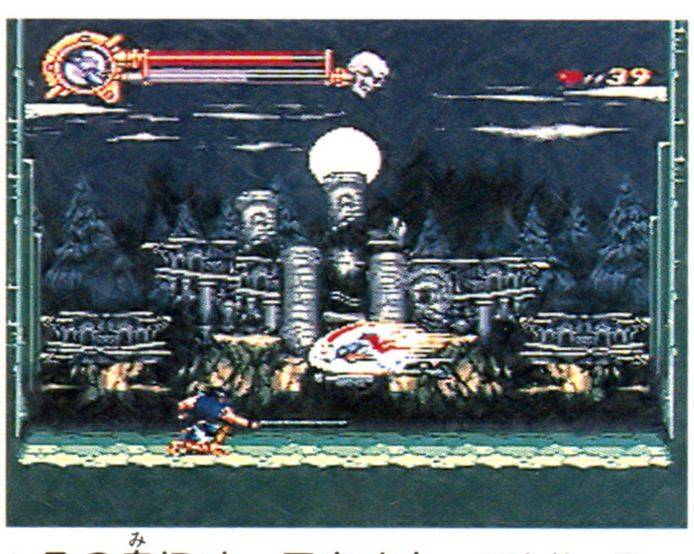
▲猛牛のように突進して、そのまま壁にめり込んでしまう。凄い威力だ。

ワーウルフ

満月の夜に人間が狼へと変貌する。原因は病気とも呪いともいわれているが、いまだに不明のままだ。人間をはるかに凌駕するスピードで移動し、鋭い爪と牙で目標を切り裂く。その動きを捉えられなければ勝機はない。(P.46～47に掲載)



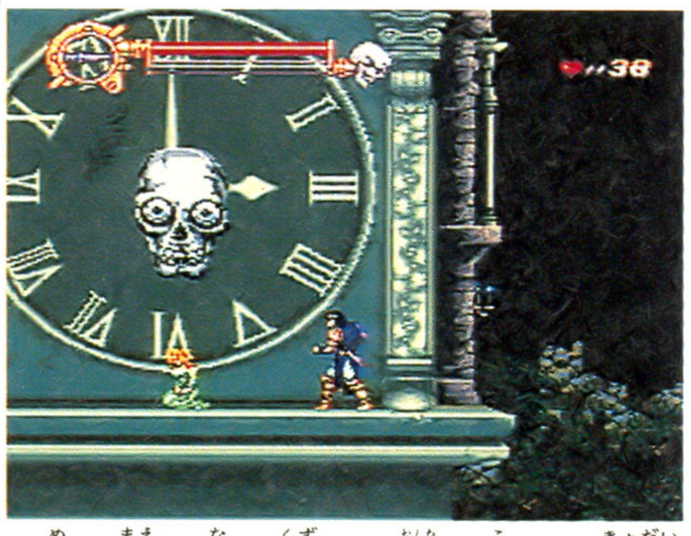
▲月光に浮かび上がった古城に、獲物を欲する狼の遠吠えがこだまする。



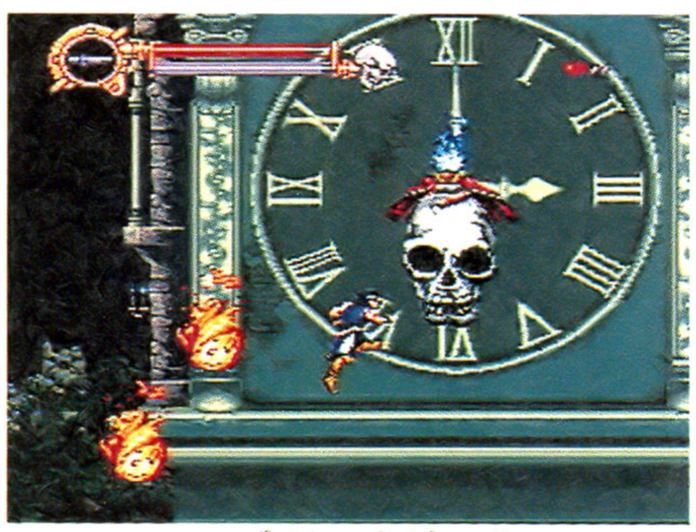
▲その身にオーラをまとってリヒターに突っ込んでくる。勝機を逃すな。

カミーラ

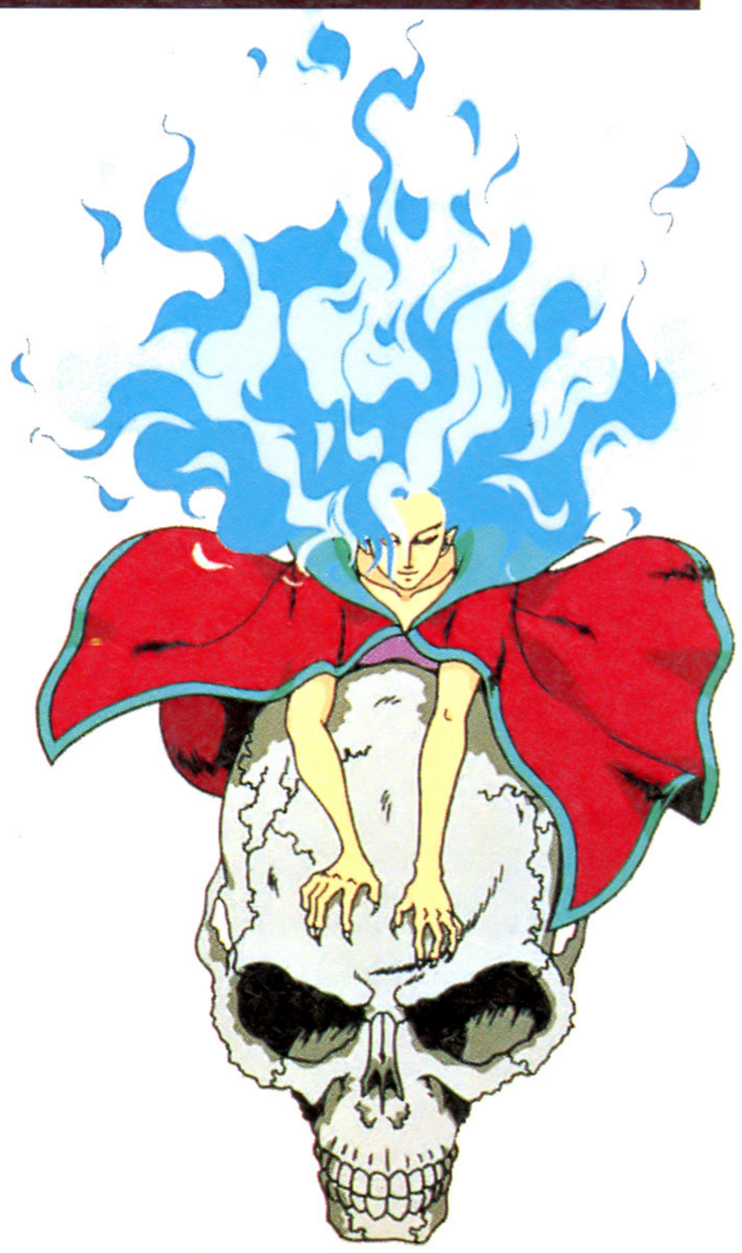
時計台の上で泣いている女の子。彼女に伯爵の呪いがかかるとき、リヒターを震撼させる強敵が生まれる。巨大なガイコツの上に乗って、3種類の魔法を繰り出すカミーラは、狭い足場のせいもあり一瞬も気の抜けない敵だ。(P.53に掲載)



▲目の前で泣き崩れる女の子に、巨大なガイコツが頭上から降りてくる。

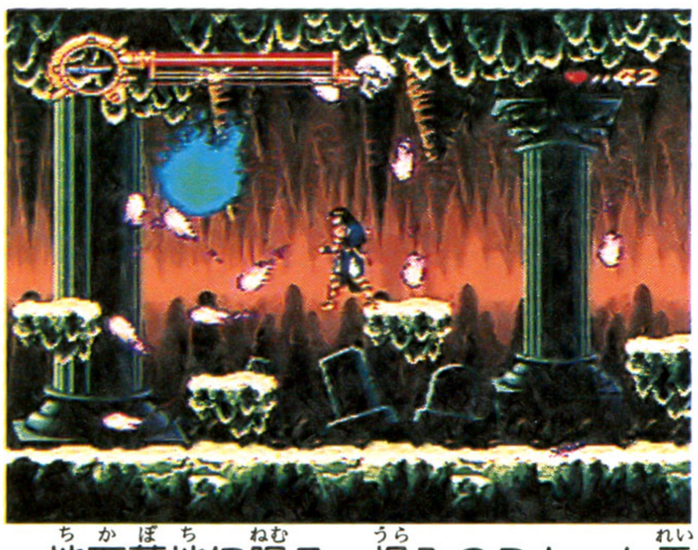


▲リヒターの頭上を左右に飛行しながら、火や雷を使った妖術で攻撃する。

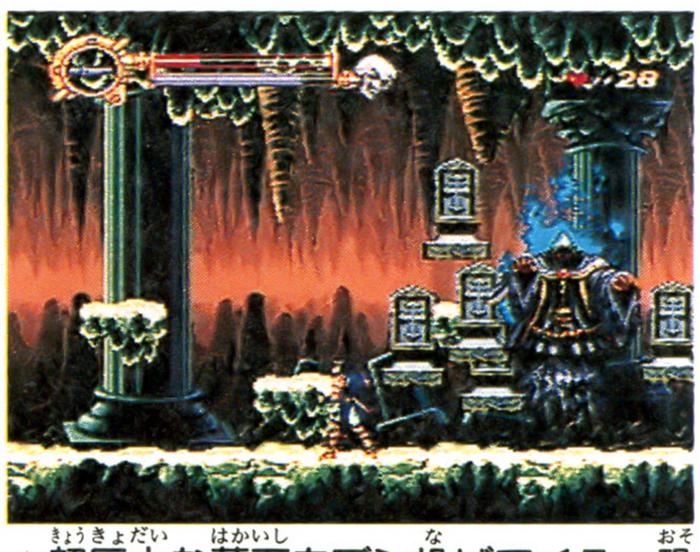


ゴースト

城の地下にある墓地にすみ着いた怨霊。伯爵の手にかかって死んだ人々の魂が霊的融合を起こし実体化したものらしい。墓地に眠る霊を呼び覚まし、リヒターを襲わせる。苦しむ霊魂を救うために、なんとしても倒せ。
(P.62～63に掲載)



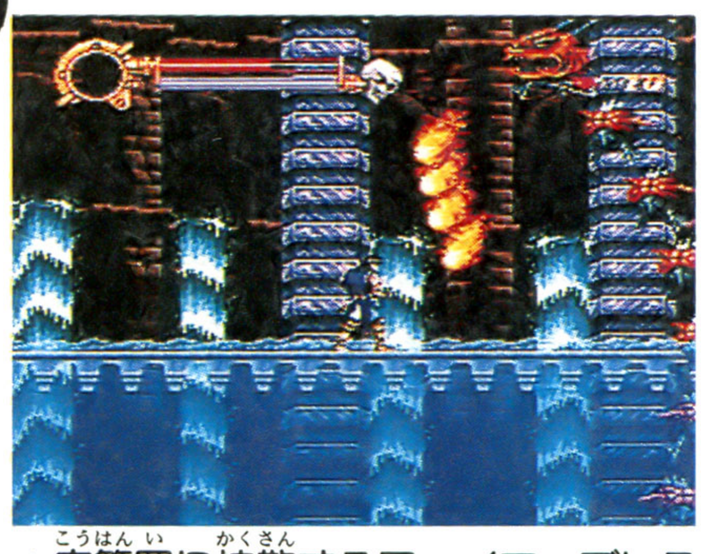
▲地下墓地に眠る、恨みのこもった霊魂が一点に集結していく。



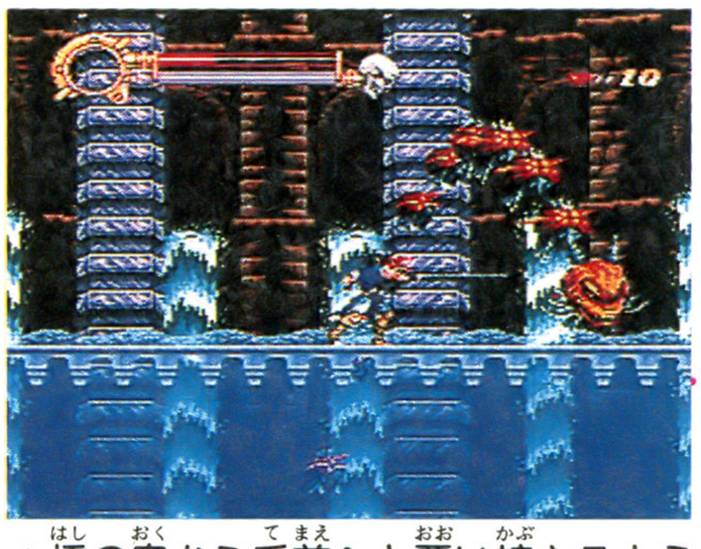
▲超巨大な墓石をブン投げてくる。恐ろしくバチ当たりな攻撃だ。

サラマンダー

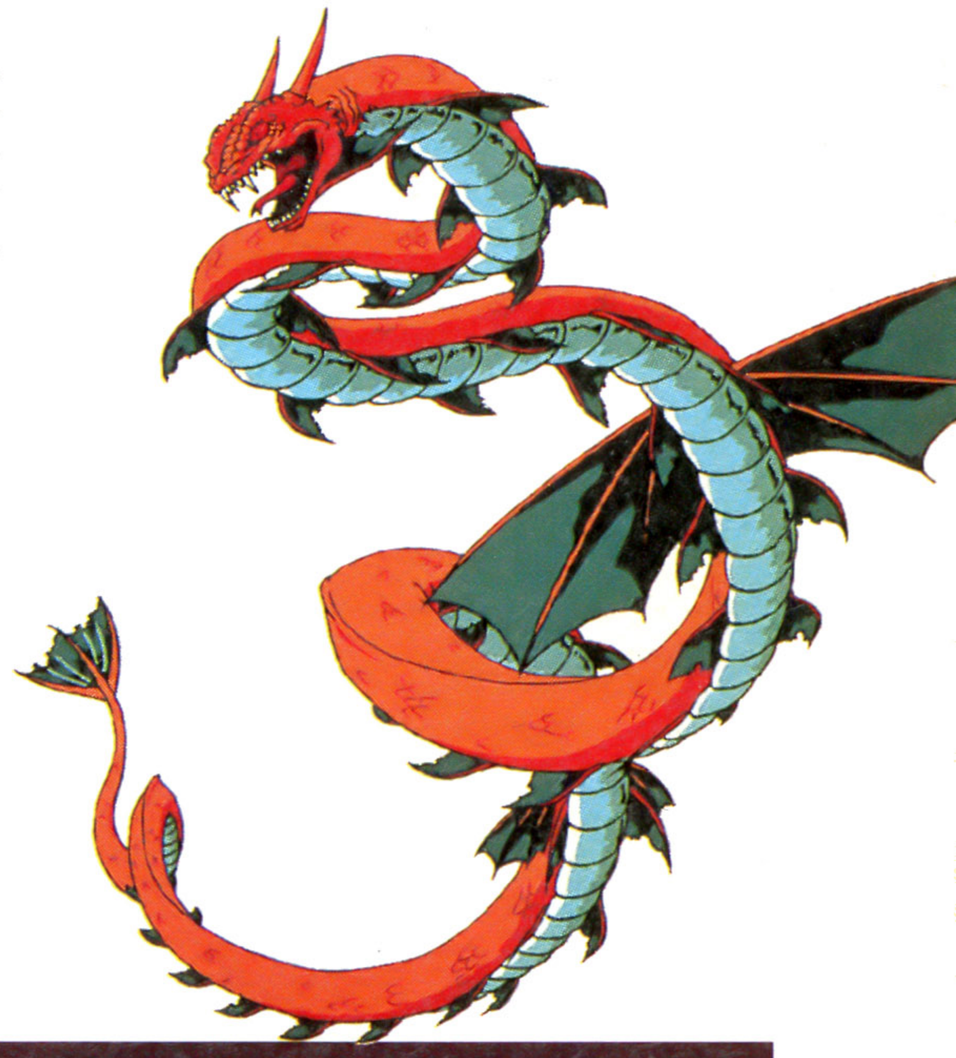
地下墓地よりもさらに深い場所にある古代神殿の守護者。とてつもなく巨大な体を自在に動かし、灼熱の炎を叩きつけてリヒターに襲いかかる。弱点の頭を狙うには、サラマンダーの攻撃パターンを知りつくさなければ。(P.68～69に掲載)



▲広範囲に拡散するファイアーブレスはかわすのが非常に困難だ。

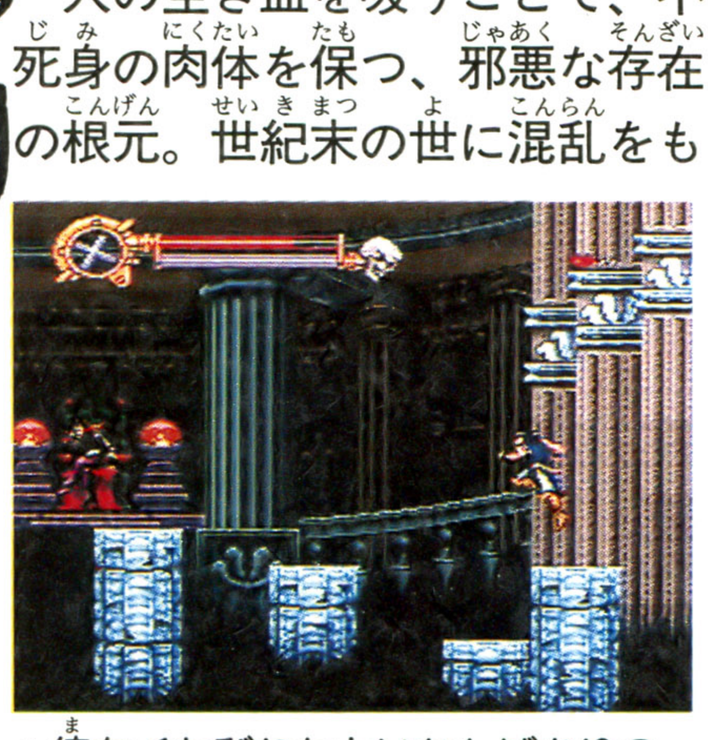


▲橋の奥から手前へと覆い被さるように向かってくる。逃げ道が重要だ。



ドラキュラ伯爵

人の生き血を吸うことで、不死身の肉体を保つ、邪悪な存在の根元。世紀末の世に混乱をもたらすために復活し、そのたびにベルモンド一族と死闘を繰り返してきた。不安定な足場での伯爵との戦いは、ゲーム中最高の難易度。(P.57に掲載)

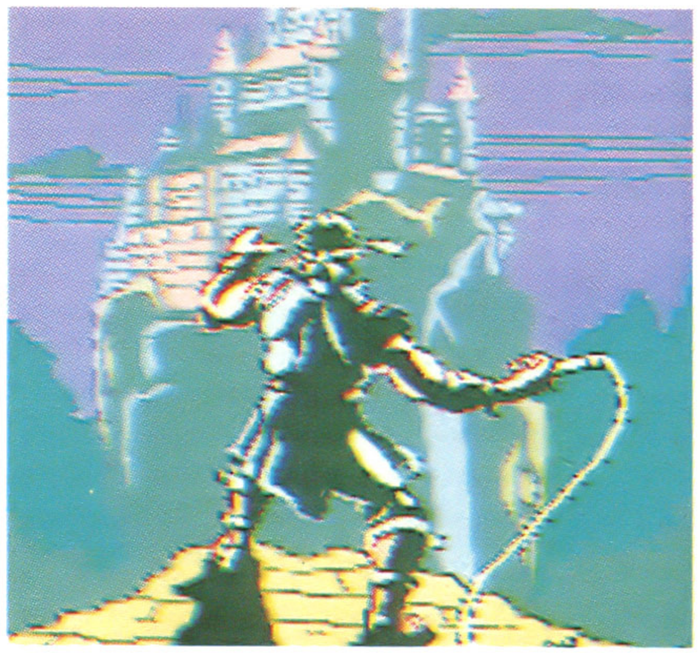


▲待ちくたびれたといわんばかりの、ふてぶてしい態度でリヒターを待つ。

▲少ない足場を移動しながらの伯爵との戦い。最後に勝つのは聖か邪か?

ベルモンド家の宿命の歴史

History of Belmond's Family



あるときは恋人を救うため、またあるときは世界の存亡をかけて、今まで幾度となくバンパイアとの死闘を繰り広げてきた「ベルモンド一族」。

ここではさまざまな機種で語られた、ベルモンドの血を持つ者の凄惨な戦いの歴史を紹介していく。

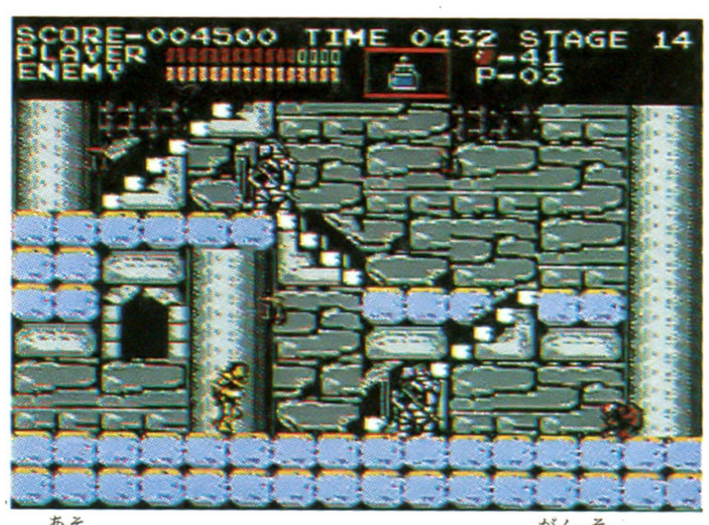
ベルモンド家の神話の始まり
～伝説のハンター・シモン～

ベルモンド家の戦いの歴史は、「シモン」の名を持つ男より始まった。ファミコンのディスクシステムでスタートしたシモン・ベルモンドの歴史から追っていこう。

すべての戦いの根元

ファミコン版

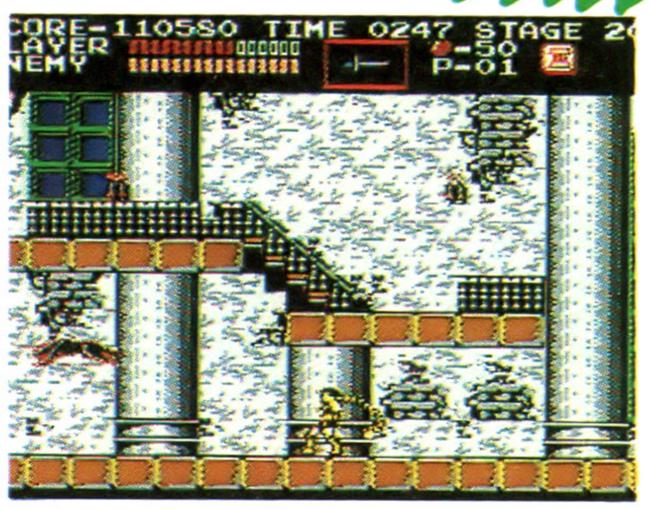
シンプルなシステムながら絶妙なゲームバランスを誇るファミコン版。ディスクシステムの力を見せた音楽も良かった。



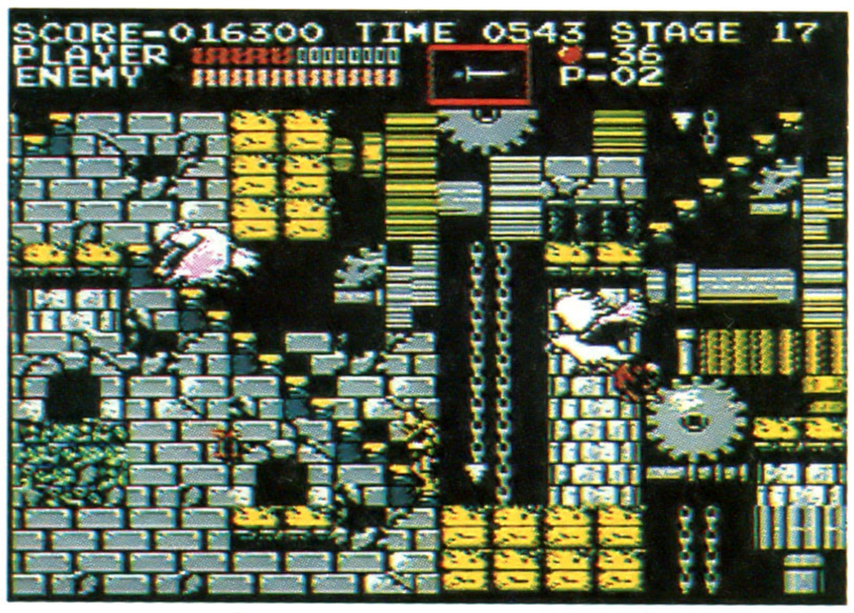
▲遊べるアクションゲームの元祖だ。

悪魔城ドラキュラ

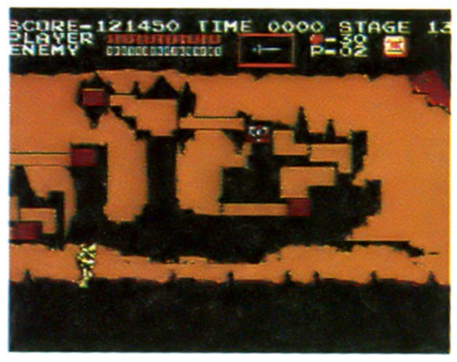
ファミコンディスクシステムで発売され大ヒットした、シリーズの元祖。10年以上たったいまでも熱くなれるゲームバランスとシリーズの方向性を決定づけたサウンドが見事。



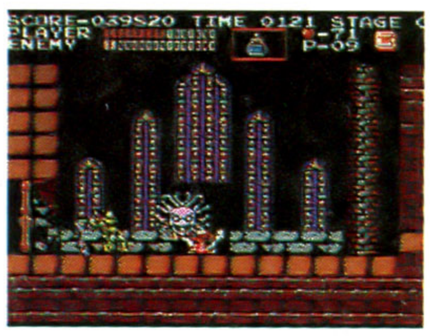
◀完成されたシステム。



▲シモンの雄姿。つらく苦しい戦いをたった一人で戦い抜いた英雄。難易度は高かった。



▶近年ROMカセットでも発売された。

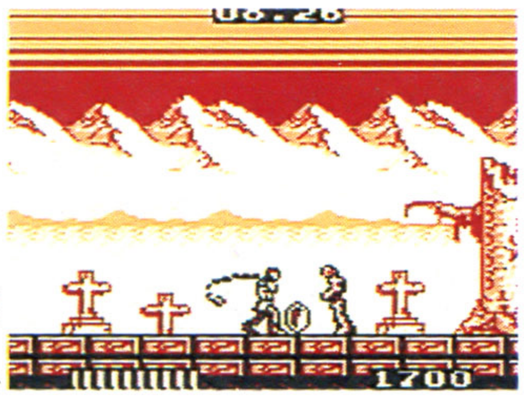


◀個性的なボスとの印象深い戦い。

モノクロームな戦い
ゲームボーイ版

ドラキュラ伝説

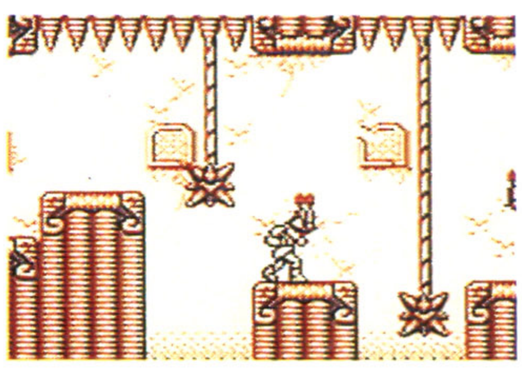
ベルモンド家の先祖クリストファーが主役。モノクロでもしっかり『ドラキュラ』していた作品ではあった。



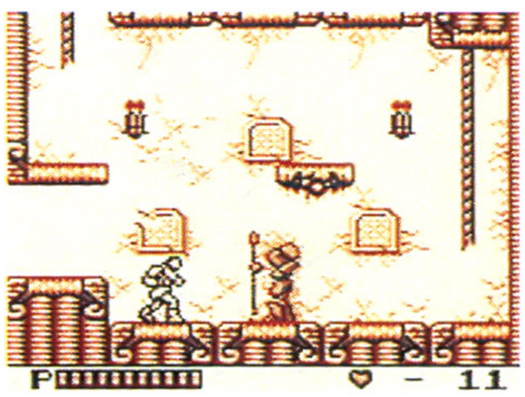
▶ムチから火の玉の出る新アクションを採用。

ドラキュラ伝説Ⅱ

シリーズ2作めはボリュームが大幅アップ。より厳しい戦いがクリストファーを待つ。



▶トラップもより意地悪くなっているぞ。

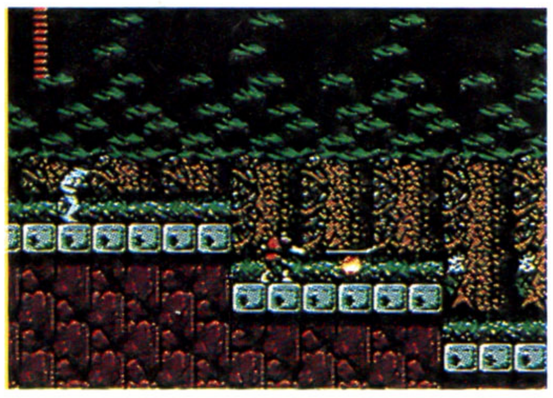


◀さらなる強敵を倒すことができるか?

ドラキュラⅡ〜呪いの封印

RPGの要素をプラスしたシリーズ第2弾。昼と夜の区別があり、時間の概念を取り入れた意欲作。前作で倒したドラキュラを完全に封印するべく、再びシモンは戦いの旅にでる。名BGMが揃っていた。

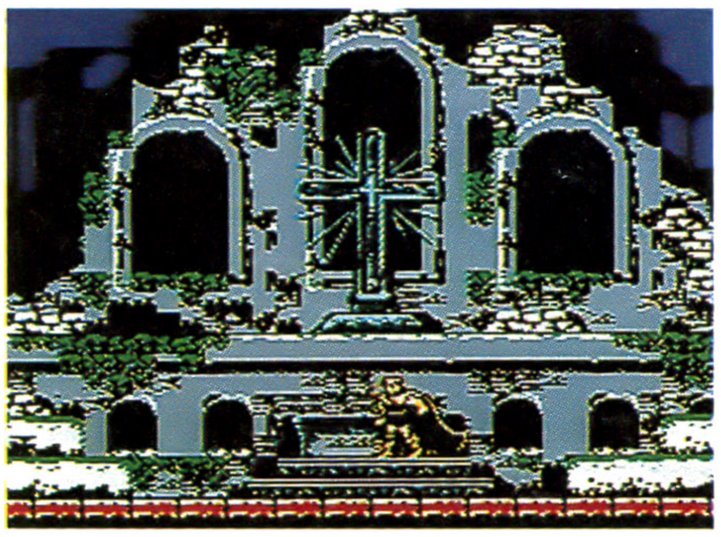
◀人と会話をし、経験値をためていくシモンには賛否両論あった。



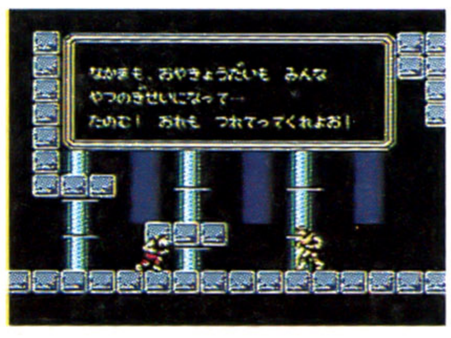
◀名曲「血の涙」はここから生まれた。

悪魔城伝説

シリーズ中最高傑作の呼び声が高い本作は、シモン以外にもドラキュラと戦うキャラクターがいるのが最大の特徴。選んだパートナーはゲーム中いつでもシモンと交代ができた。戦略性の高いシステムが売りだ。



▲シリーズ最強の敵を倒すため!



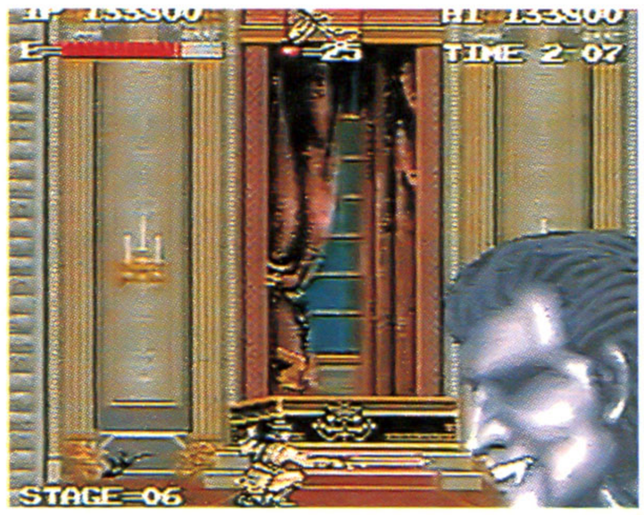
▶いろんな特技のあるパートナーたちが登場した。

◀パズルのようなステージも用意されていた。

ハイクオリティな音と映像
アーケード版

悪魔城ドラキュラ

アーケードに現れた『ドラキュラ』はグラフィックや音楽の質がとても高い。ムチ以外の武器を使う特異なシステムを持つ。いきなり花嫁がさらわれるオープニングが燃える。



▲最強の武器が剣というのもかなり変わっている。

ムチを自在に操る
スーパーファミコン版

悪魔城ドラキュラ

SFCが出た初期に発売された作品。SFCの特徴である、拡大縮小や回転機能を駆使した演出が見もの。ムチを360度振り回すこともできた。

▲多関節グラフィックで描かれるムチの操作が面白い。

より多彩なシステムへの進化
～リヒターの戦い～

SFC版からしばらく期間をおいて発売された『ドラキュラ』はCD-ROMという媒体で華麗に復活する。

新主人公リヒターを迎え、伯爵との戦いはより激しさを増していく。新たな血の宿命を受ける者の誕生だ。

新システム満載
PCエンジン版

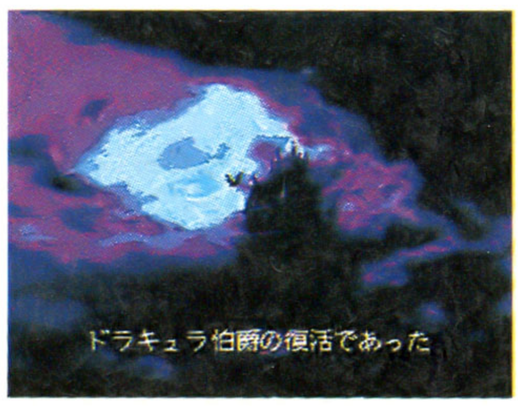
悪魔城ドラキュラX

CD-ROMで満を持して発売された『ドラキュラ』。

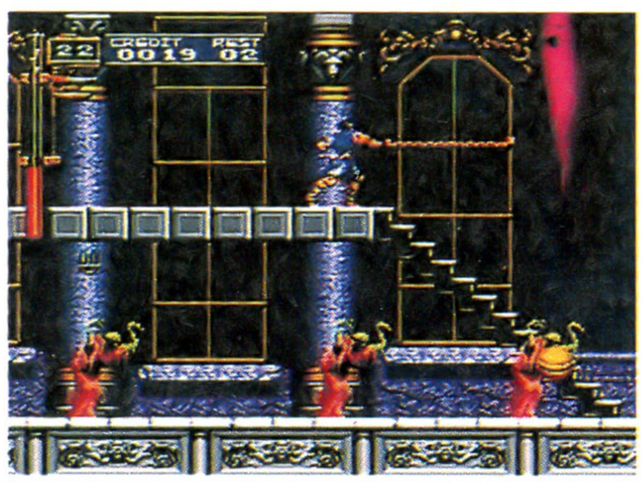
大容量を生かしたカッコイイ演出を満載し、ステージのボリュームも満点。バックジャンプやコマンド技などの新システムを導入し、アクションに磨きをかけている。PCエンジン版ならではのビジュアルシーンも随所に用意されていた。

隠れキャラのマリアやコマンド技の存在など、一回ゲームが終わったあとも楽しめる要素が数多くあった。

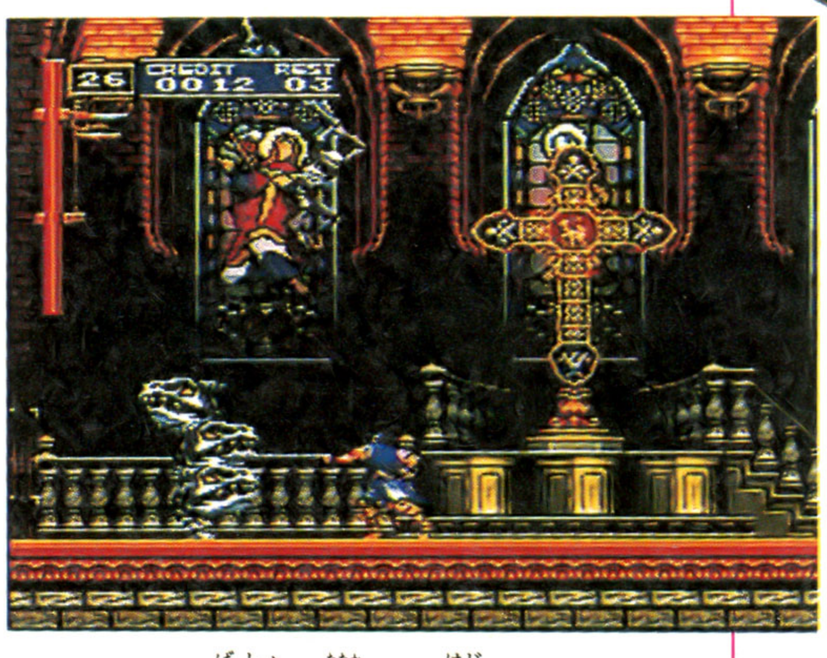
◀豪雨のなかドラキュラ城を目指すリヒター。



▶オープニングはドイツ語のナレーション。



▲ビジュアル、サウンドともに非常にクオリティの高い作品だ。



▲いろんな場所で戦いが始まる

▶ボスとの死闘も当然ある。負けられないぞ！

『X』をリニューアル
悪魔城ドラキュラXX

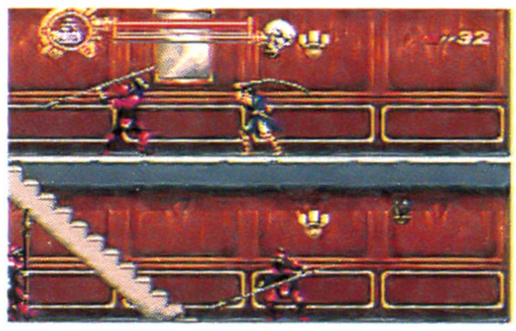
最新作はPCエンジン版のシステムとストーリーを使ったSFC版の2作めとして登場。

このゲーム最大の特徴は、マルチシナリオを導入していること。ステージクリアの状況によって異なるエンディングが用意されている。

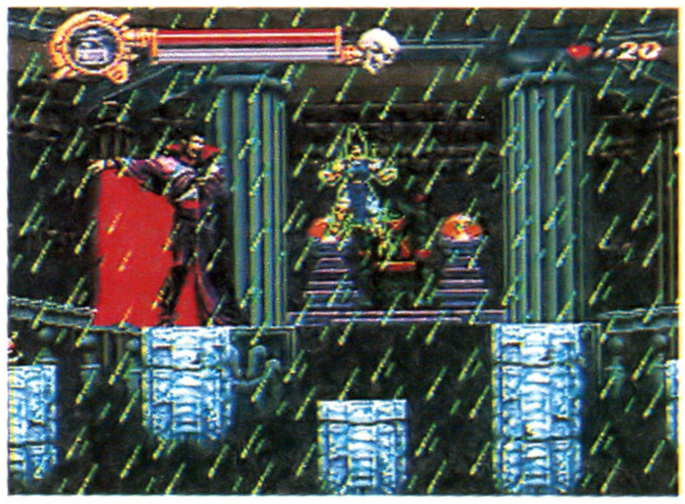
ステージマップはまったく別

▼バックジャンプなどのシステムはそのまま受け継がれている。

ものなので、PC版をプレイした人でも十分遊べる。ROMだけにボリュームではCDに負けるが、その分何度も遊べる工夫がなされているぞ。



◀マップは完全オリジナル。難易度はかなり高いぞ。



▲宿敵ドラキュラはさらに強い！

ベルモンド家以外のハンターたちの出現

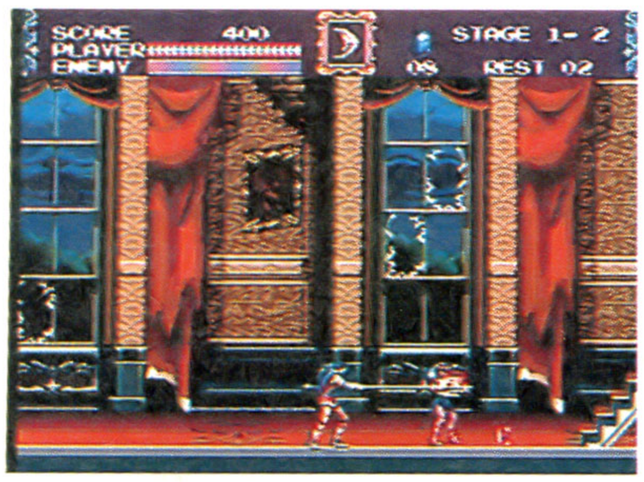
歴史を重ねていった『ドラキュラ』シリーズもついにベルモンド家以外のハンターたちが出現することになる。

個人的な怨みからハンターになった彼らは、血の宿命に縛られないだけにさまざまな攻撃方法でドラキュラと戦う。

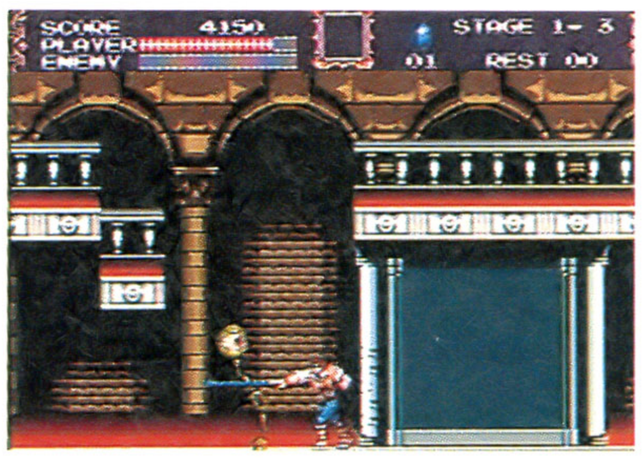
2人のハンターが戦う メガドライブ版

バンパイアキラー

ムチを使う主人公と槍を使う主人公の2人から1人を選んでゲームを進めるシステム。それぞれのキャラクターが今までにない攻撃方法を使って戦っていく。また、戦うステージが世界各国というのも、他のシリーズにはない展開だ。

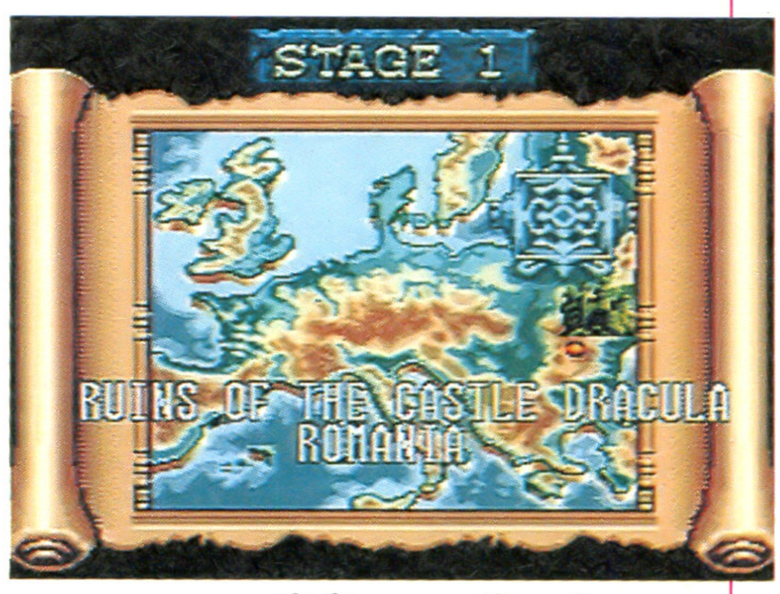


▲メイン武器が槍の主人公。かなり強いキャラクターだ。



▲ムチを引っかけての攻撃！

◀ヨーロッパを襲うドラキュラの魔の手を防げるか？



▲ヨーロッパを転々として戦い抜く。はたしてドラキュラはどこにいるのか。

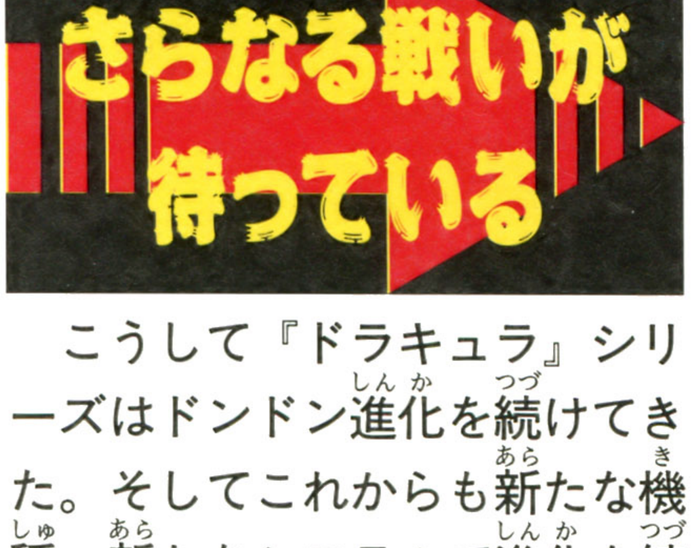
さらなる戦いが待っている

こうして『ドラキュラ』シリーズはドンドン進化を続けてきた。そしてこれからも新たな機種、新たなシステムで進化を続けていくに違いない。

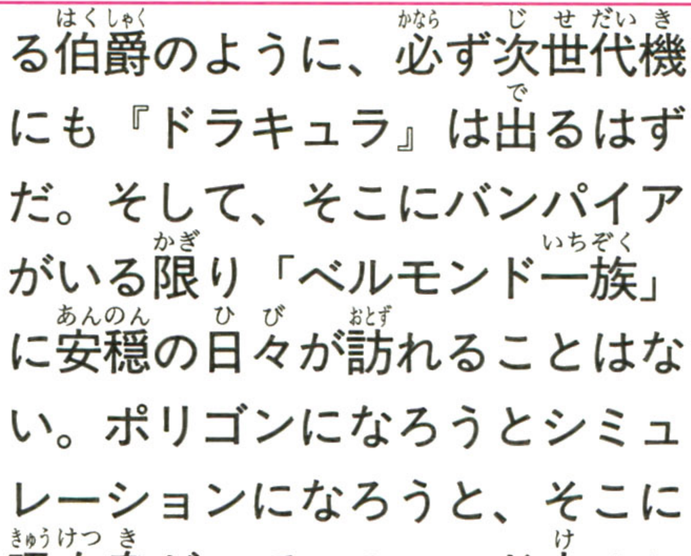
倒されても倒されても復活する伯爵のように、必ず次世代機にも『ドラキュラ』は出るはずだ。そして、そこにバンパイアがいる限り「ベルモンド一族」に安穏の日々が訪れることはない。ポリゴンになろうとシミュレーションになろうと、そこに吸血鬼がいてベルモンド家ゆかりの者がいれば、それが『ドラキュラ』なのだから……。

▲バンパイアが不死身なようにベルモンドの血も絶えることはない。

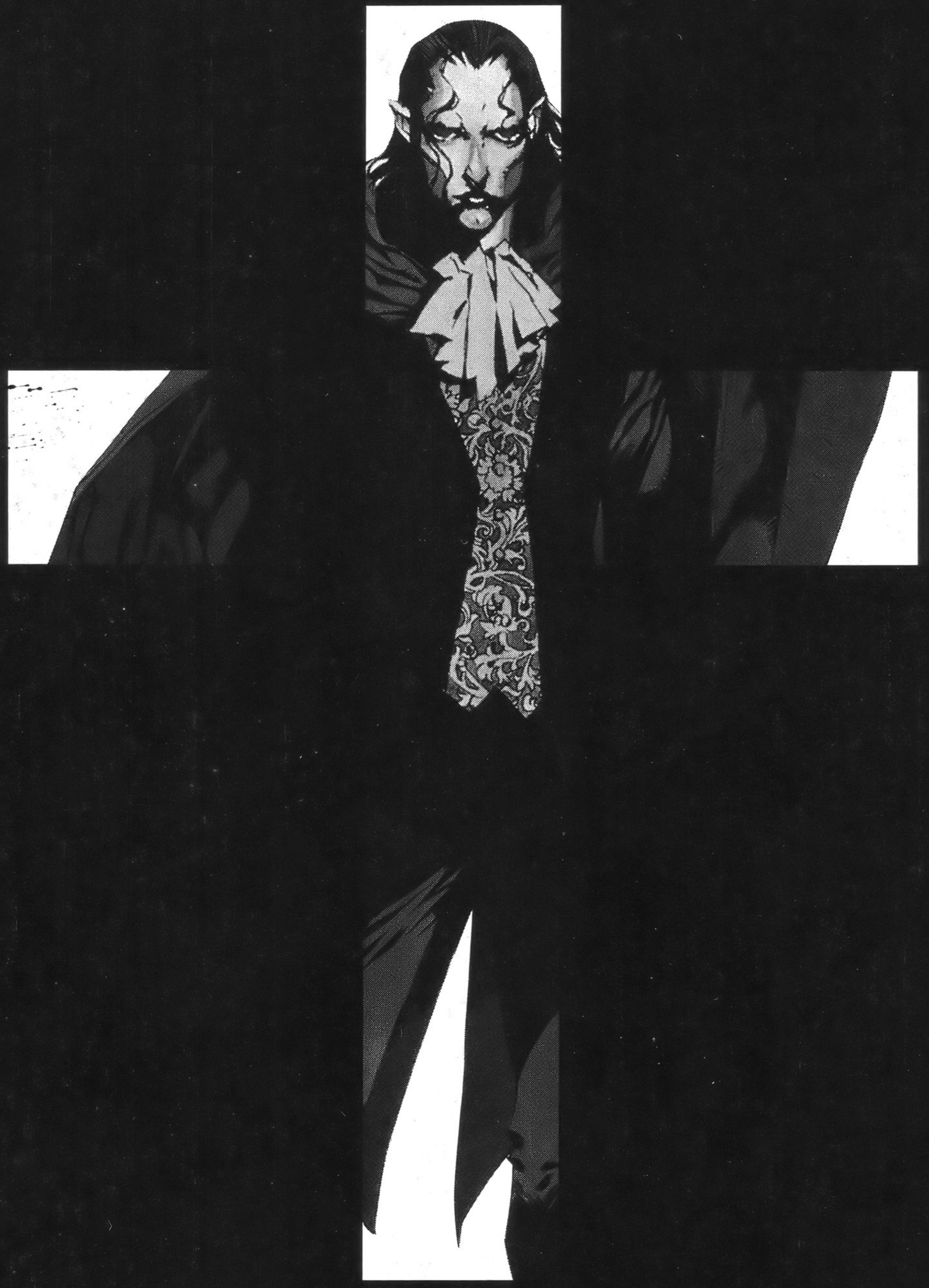
▼とりあえずこの『XX』を心ゆくまで堪能しよう。



▲どんな舞台になるのか？



▲次はどの機種で発売されるのかも気になる。



Scans by Super Shanko

覇王ゲームスペシャル
必勝攻略本シリーズ

- ロックマン6　史上最大の戦い!!
- ロックマンX
- ファイアーエムブレム　紋章の謎
- スーパーロボット大戦EX
- SDガンダムGX
- 餓狼伝説SPECIAL
- ロックマンワールド5
- MOTHER2　ギーグの逆襲
- FEDA　エンブレム オブ ジャスティス
- 公式ガイドブック　大貝獣物語
- スーパードンキーコング
- ロックマンX2
- 機動戦士ガンダム
  CROSS DIMENSION 0079
- 闘神伝
- 公式ガイドブック Jリーグ
  スーパーサッカー'95 実況スタジアム
- ロックマン7　宿命の対決！
- 第4次スーパーロボット大戦
- DAYTONA USA
  OFFICIAL GUIDE BOOK
- PS 機動戦士ガンダム
  公式ヴィジュアルガイドブック
- 3×3EYES〜吸精公主〜
  公式ガイドブック
- ミスティックアーク　攻略法典

悪魔城ドラキュラXX（ダブルエックス）

霸王ゲームスペシャル

31

定価900円（本体874円）

©1995 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.
スーパーファミコンは任天堂の登録商標です。

霸王

X000ANKGBP
悪魔城ドラキュラXX—Hol...ド.(霸王ゲームスペシャル)
中古品(良い)

雑誌6

1-2(0)

講談社