

WEEKLY CD-ROMがゲームを進化させる!?

ファミコン通信

4・17

290yen



話題の最新ゲームを緊急速報

アースライト

リターン・オブ・双截龍

海外で人気沸騰!! この名作のRPGを徹底攻略してしまおう

ウルティマⅦ・偽りの予言者

CD-ROMで登場の可能性大!! 海外ゲーム15本をチェックだ

CD-ROMで遊ばせる!!

ちょっとHもありかも!? めくるめく麻雀ゲームの世界に迫ってみたのだツ!!

だったら麻雀で勝負だツ!!

KONAMI



平成コナミ版

ザッツ・エンターテインメント

愛と涙とお笑いの THIS IS PARODIUS WORLD.

生きていれば誰だって、苦しいこと、つらいことがある。

悲しさにたえきれず、ときには泣いてしまうことだって。

そんなとき、君たちはどうする?

いつまでもよくよく悩んでいたってしかたない。

イヤなことがあるかわりに、楽しいこと、

うれしいことだっていっぱいあるんだから。

人生はパロディ。“永遠の青春ゾンドコ・シューティング”

パロで笑っちゃおう。

(人生のセンパイ・タコ談)

おなじみのステージに加え、スーパーファミコン版オリジナルステージもあるから期待しよう。



コナミ株式会社

東京本社 〒101 東京都千代田区神田神保町3-25

大阪支店 〒530 大阪市北区梅田1-11-4

札幌営業所 〒060 札幌市中央区北一条255-2-9

福岡営業所 〒810 福岡市中央区天神2-8-30

スーパーファミコンは任天堂の商標です。



'92年6月19日発売予定
スーパーファミコンソフト
価格8,500円(税別)

PARODIUS パロディウスだ!™

— 神話からお笑いへ —

©1990, 1991, 1992 KONAMI
ALL RIGHTS RESERVED.

Enjoy
Hudson



STAR ロボビター

★スーパー
ロボット
シューティング★



©1998 Hudson Soft
TM: KAZUHIKI MATSUMOTO

興業を先取りする、ハドソンの最新情報ホットライン。

テレホンPCランド

■札幌 / 011-814-9900 ■東京 / 03-3260-9901 ■名古屋 / 052-586-9900
■大阪 / 06-251-9900 ■広島 / 082-814-9900 ■福岡 / 092-713-9900

こいつはすごい!



面白おかしいシューティングゲーム
「スターバロジャー」がついに登場!

社絶な戦闘が繰り広げられる舞台は全部で8つ。それぞれに、かなり凝った工夫や可愛らしい敵キャラ達が盛り込まれているので、見ていてだけで楽しめる。そんな敵達を、性格の違う「バロシーザー」、「ボンバーマン」、「PCエンジン」の3機が迎え撃つ。自分に合った機体を選んで頑張り!



「PCエンジン」対「ボンバーマン」(真)!
こんな対決が楽しめるのも「スターバロジャー」ならでは



マラカス持った「マンボウ」の登場だ。▶
なんて可愛い敵?



▲茶たいたい団んで作戦会議。ウーン群間の
お茶はうまい!



◀こんなかわいい顔だるまも、強力なボスキャラ。逃すするな!



▲宇宙の中の遊園地。ここからゲームがスタートする。ファイト!



▲機体(敵)のラインナップ。こいつらを倒してステージクリアを目指せ



4月24日発売!

6,800円
(税別)



HUDSON SOFT

〒100 東京都千代田区千代田3番5丁 日本橋東口ビルディング内 TEL: 03-641-4822
東京都港区 4丁目 東京都東区池田1丁目3丁目 TEL: 03-3263-4822
東京都目黒区 4丁目 東京都中央区本町1丁目 TEL: 03-251-4822
東京都 札幌市 札幌市南區南一条

想いを込めて奏でる あなた自身のF.FIVサウンド

ファイナルファンタジーIVの楽曲が、
12センチCD付きのピアノ楽譜集になりました。
植松伸夫氏選曲による新たにアレンジした13のオリジナル曲に、
練習用トラック「愛のテーマ」をプラスした全14曲を忠実に採譜し、
またCDもF.FIVの新しいアレンジバージョンとして
充分聴き応えある内容です。

この楽譜集は、ピアノを弾かれる方式だけでなく、
すべてのF.FIV音楽ファンの方に楽しんでいただけることをお約束いたします。



ファイナルファンタジーIV
FINAL FANTASY IV

PIANO

ピアノ・コレクションズ

COLLECTIONS

12センチCD付き

A4判ハードカバー
定価3800円(税込)

スクウェア 監修
植松伸夫 作曲
佐藤史朗 編曲

©1991 スクウェア

スーパーファミコンは、任天堂の登録商標です。

スクウェア
ブランド

インフォメーション・サービス

※楽譜や、CDの権利を保護してキートン/内容は発売前内容に変わります。電話番号はよく確かめて！
TOKYO: 03 (3459) 9999 / OSAKA: 06 (371) 9999

COVER キャラクターデザイン/坂下直
身体用イラスト/高田純幸(LIGHT & SHADOWS, INC.)
モブ用制作/白根武志(高田純幸) カラーリング/堀本(高田純幸)
編集/ENTANEYA デザイン/山田康幸
ファミコンコンピュータ、ファミコン通信天竺の登録商標です。
COPYRIGHT ©1992 by ASCII Corporation.
本誌掲載記事の複製転載・複製を禁じます。盗用で認められた場合は発行元からのコピーを差し止めます。
発行所 株式会社アスキー 〒107-83 東京都港区南青山1-10-1 スリーエフ南青山ビル 電話(03)571111(代)



両巻も超えるスーパーアドベンチャー、今更からオビジェも登場! 専らスタッフの熱戦にこころを奪われる!(スタッフ談)

GAME INDEX

スーパーファミコン

アースライト	18
カムフラージュ 偽りの宇宙船	20
半信半疑ファミカス!	46
シムアース	34
スーパーファミスタ	39
5人対5人 魂の対決	44
豪華特設号「MADRY」	42
ファミコン	
アーキターズ2	48
なげき! 魂のロック	52
PCエンジン	
OMZもここぞワールドZ	51
天外魔境I (ZAMAN)	49
アドヴェンチャーワールド	45
メロドライダ	
アムルロード	58
ゲームボーイ	
キャプテン翼II	54
ゲームマスター	
モンスタースワールドZ	53
アーキターズ	
アムルロード	58
ヘクシオン	128

とどろみスペシャル 大人気の脱衣麻雀のすべをキミに見せよう!
だったら麻雀で勝負だッ!!—77

総力特集 海外ゲームソフト事情にスルドく迫った!!
CD-ROMで遊ばせろ!!—165

緊急速報① 大注目の「アースライト」情報をキミに—18

徹底攻略 『ウルティマW 偽りの予言者』を斬る!—21

新連載コミック あそびじゃないの 作画 岡 寛 画 岡崎つくお—61

緊急速報② 『リターン・オブ・双截龍』速報だ——109

ファミ通エクスプレス	8	異種占いコーナー	108
ファミ通TOP30	14	アイドルウイークリー	112
ゲーム帝国	29	NEWS CLUB	114
アルゴ情報局	30	アーケードウインドーズ3,0	120
ゲームバトルロイヤル	34	クイズ! 臨天逆落とし	131
ソフトウェアインプレッション	36	FF新聞	133
新作ゲームクロスレビュー	37	読者プレゼント	134
期待の新作 ザ・セクション	39	THE Schedule	138
最新ゲーム大紹介	41	Pick Up 遊びのイカガシ	140
ガバシステム	99	禁断の秘技	144
LETTERS伝言板	102	新着ゲーム通信	160
ファミ通町内会	104	次号予告&カレンダー	164

COMIC		COLUMN	
あんたっちゃんおる 新編みそ	72	香山クリニック 民に自衛、民に自衛	132
アバタモウエゴホ こまや真実	69	水玉紳士録	101
べーしっ君 荒井清和	103	数神ライガのトラバース・ブレイクス	108
りるりる 伊丹ひでお	107	アーケードマニアック	100
ドラネコシアター 藤月あこ	132	FORMULA! Inside Story	141
しあわせのかたち 柳玉真	142	加藤博一の代打一発!	141
3ピットの女 まつしげゆき	148		

※巻末のあとに「読」マークがついているものは消費税込みの価格記載、巻末のみ表記しているものは消費税別価格記載です。



SCHOOL

任天堂・電通ゲームセミナー'92開催!!

任天堂と電通が主催する任天堂・電通ゲームセミナーが、今年も、3月22日に東京中央区の電通本社ビルで開催されたのだ。これは、ゲームが好きで将来ゲーム制作に携わりたい人を対象に、毎回変わる特別講師が講義する興味深い催しなのだ。昨年10月27日には大盛況で開催されたから、今回は順巻的に東京でということだね。

「東京、大阪以外でも開催したい気持ちもありますが、まあ現在の状況では、いますくはふりです。少ない人数にしか対応できなくて申し訳ないのですが、でも今後もこのセミナーは展開していきたいですね(ゲームセミナー事務局)」

これまでも、余井重里、宮本茂、遠近一博といった豪華な講師陣が呼ばれては来たけど、今回の講師陣はこれまで以上の豪華さ。

おニャン子クラブ、とんねるずらを買ってあげ、数々の大ヒットを

生み出してきた、秋元康の講義。そして、横井雄二、すぎやまこういち、中村光一という「ドラクエ」トリオの座談会が、ゲーム評論家である山下重典の司会で行われたのだ。「ドラクエV」が発売間近だけに興味津々の座談会だわ。

まず登場したのは秋元康。講演テーマは、企画発想の方法という堅苦しいものだったけど、そこはやはり秋元康。昔「ウルティマ」のセリア経道というわけのわからない仕事をさせただけでゲーム界にはあまり詳しくないと言いつつ、幅広い題材から、大ヒットを生み出す発想法を講義したのだ。取りあげられた題材は、アイドルからF1、ソニーのウォークマンからグリコのポッキーまで。まさしく知識豊富、終了まわには「別に高井麻巳子さんはどうしてますかって質問でもいいですよ」と、予定になかった質問コーナーまで急ぎよ

けられた。ジョークをいっぱい交えながらの真剣な講義。受講生たちには勉強になっただろうね。

続いてファンファーレとともに「ドラクエ」トリオが登場。題して「ドラゴンクエスト」その内容を語る」との座談会が行われた。「ドラクエ」シリーズをトータルで振り返るという内容で、もちろん「V」の話も出た。でもほとんどが発表済みの情報だったよね。

そのなかで賞になった点はというと、まず件数になるモンスターの数は60万。なかには、アイテムが必要だったりしてなかなか件数にならないくらいのもンスターもいるとのことだ。あまり新しい情報は出なかったけど、「ドラクエ」制作者の話を直接聞いたのは、受講生たちにはプラスだっただろうね。

また、今後どうゲームを作りたいかという両会者の質問には、「CD-ROMを使ってもっと幅広い



美しいゲームを……」(横井雄二)「CD-ROMで別の人の人生を体験できるようなゲーム」(中村光一)「中村さんにも報酬をしたりしているんですけど、音楽が主役になるものですね」(すぎやまこういち)

とのことだった。やはり業界の第一線の人も、CD-ROMには強い関心を抱いているみたいなのだ。

講演のあと、「92年度アドバンスセミナー(ゲームセミナー参加者のなかから、希望し、選抜された人が進める上級実践セミナー)の受講生が制作したゲームソフトの受講証明が行われて、この日のカリキュラムはすべて終了した。今回は夏か秋ごろ、大盛況開催される予定だ。参加したいと思う人は、要チェックだね。*



●見よ、この豪華な講師陣。これが目的で申し込んだ人ならいたらないかな?



●応募者数、246名。そのうち215名が選ばれて集まってきた。女性の比率も高いみたいだ。



●秋元康の講演風景。次から次に繰り返されるジョークに笑いあっていた。



●自分たちが制作したソフトを紹介するアドバンスセミナーの場面。盛り上げ。



●自分たちの高層が制作したソフトを見る受講生たち。感想はいろいろだろうなよ?

OVERSEA

松下電器のニューハードの影に 気になる発言が存在していた!!

松下電器がSMSG（アメリカのソフトメーカー、エレクトロニックアーツが作った新会社）と組み、家庭用ゲーム機を開発……。このニュースが流れてから約1ヵ月、その後なかなか新情報が出てこないけど、どうなったの？ 「この件に関して」公式にはウチは、なんの発表もしていません。日本の新聞に記した記事については「コメントです」(SMSG)

というさっけない答え。うーん、ガードが堅いな。でも、安心させよじつは、このニュースが流れる以

前、昨年(10月)に我がファミ通取材は、プロジェクトの中心人物とみられるエレクトロニックアーツの会長でありSMSGの社長でもあるW.M.(Trip)ホーキンス氏にインタビューしている。そのなかにも気になる言葉があったのだ。「これから先、いろいろな技術やメディア(インタラクティブ・テレビ、VTR、ケーブルテレビレシーバー、CDなど)を組み込んだ家庭用エンターテインメントシステムが登場するでしょう。今の16ビットの家庭用ゲームマシンと足元にも及ばない性能を備えたマシンがね。ゲームはできるし、学習用にも使える。遠隔システムを使えば、情報を集めたり、ショッピングなんかでもできる……という夢のような



●ファミ通を手にしたW.M.(Trip)ホーキンス氏。すべての答えは彼の懐の中?

マシン。でも、このマシンの実現のために、まだまだクリアしなければならない問題が数多く残されているんですけどね。

という発言。この夢のマシンというのが、もしかして……!? *



●ロサンゼルスでのインターインタビューの会場でインタビュー。あの副社長のビング・ゴードン氏もいたぞ。

CROWN

ピンボール 世界選手権

2月1日、2目の2日間、第2回プロフェッショナルアマチュアピンボール・アソシエーション(PAPA)の世界大会が、ニューヨーク市にあるマンハッタンシエラトンホテルで開催された。この大会を開いたのは上記のPAPA。これは、ブロードウェイでゲームセンターを経営する、スティープ・エスタブの呼びかけで結成された組織なのだ。つまり出る人も主催者もピンボールが大好きな人ばかり。

アメリカ人というに及ばず、遠くイギリスやカナダからも参加した出場者総数は、約220人。競技用のマシンは、先述のメーカーが「アダムスファミリー」、「フック」などの新作を含めて提供したというからずいぶん大がかりな大会だね。優勝者には、1500ドルもの賞金と1月13日から15日までシカゴ市で開催されるピンボールエキスポ23日間の切符がプレゼントされた。

ビデオゲームに押されつつあるピンボールだけど、どこの国にも強いファンがいるんだよね。*

ADVERTISEMENT

「ストリートファイターII」の 大規模な宣伝活動スタート!!

3月24日付けの読売新聞、日経新聞を見た人は驚いたんじゃないかな。なんとスーパーファミコン版の「ストリートファイターII」の一面広告が掲載されていたのだ。以前にも光栄が同じような一面広告を出したことがあったけど、そのときは複数のゲームソフトを紹介するものだった。こういった単一のゲームソフトの一面広告はゲーム業界でははじめてなのだ。

「ま、「ストリートファイターII」がメインになっていますが、企業広告なんですよ」(カプコン 広報) 残念ながら「当然ながら?」この広告にかかった費用については、ノーコメント。だけど、やっぱりけっこうかかったんだらうね? 「読売新聞の一面広告だと、最高446万円。朝日新聞とか代理店の方針で変わりますが」(事務通)

また、今回の新聞広告に続いてテレビコマーシャルの内容なども明らかになった。リュウと春麗の2パターンあり、どちらも砂漠で(ラスベガス)のデザートレーサーが有力。実写で撮影されるということだ。「俺より強い奴に会いに行く、がキーワード。誰におもむく感じにしたいですね」(カプコン 広報) 新聞広告にはじまり、テレビやラジオのコマーシャル、そのうえ



●テレビコマーシャルに登場する特定のリュウと春麗。どうなるか楽しみだね。

3月24日には東京の両国国技館で「ストリートファイターII」の全国大会が行なわれるのもすでに決定している。カプコンが自信満々で売り出す、このソフト。しばらく話題を集めるそうだね。*



●3月24日付けの読売新聞。二面の1ページに登場するリュウと春麗。どうなるか楽しみだね。

EVENT

ゲームとテクノがドッキング
テクノゲーマーナイトだ!!

3月19日に芝罘にあるディスコ、ゴールドで、ゲーム大会のイベントがあったぞ。ゴールドでは、これまでにいろんなイベントが行なわれていたけど、ゲーム関連は初めてのんだ。その名もテクノゲーマーナイトだ。いつも、みんなが踊り狂っているフロアーを使いゲーム大会をしちゃうという試みだ。ソフトやハードは、セガが提供していたのだ。

この日は、ゴールドの建物の3フロアを使用。2階がテクノゲーマーフロアという、「ゴールドアックスII」を使用している勝ち抜き



■ここはゴールドの2階。壁には、プロジェクターでゲーム画面が映されてた。

戦の会場。3階は従来の通りのダンスフロア。そして5階が、ハイパーゲームセンターラブ＆セックスだ。ここには、ところせましと並べられたメロドラマやおなじみの人気ソフトが一杯。でも、今回のイベントを行なったわけはなんだろう? 企画会社に尋ねたぞ。「完全、私がテレビゲームというメディアに注目していたこともあるんです。それと、ここにくるDJやミュージシャンたちが非常にゲーム好きなんです。いつもゲームボーイなどで遊んでいるくらいですから。そんなにゲームが好きならいっそのこと、この場所を使った大きなイベントをやろうってことになったんです」(ニューワールドプロダクションズ 後藤社長)なるほど。ディスコの常連の人たちもテレビゲームは好まれてるってわけですね。

今回のイベントは、見ようによ



■5階ではゲームがやり放題。みんな楽しんでたのだ。

■射撃プレーをしているところ。お店の常連の人たちが観戦だ。

って非常に楽しまっちゃうのですが、好評ならはいろんな場所でもやりたいと考えてますよ」(同)

どこでもへんかカンジがするけど、新しいタイプのゲームイベントとして流行るかもね。*

SPORTS

投球モーションが確認できる
バッティングシミュレーター

スクリーンの中のピッチャーが投げた球を打つ!! そんなバッティングシミュレーターが登場した。サンパースという会社が作ったもので、その名もリアルベースボール。写真を見ても、ふつうのバッティングマシンのようにだけど、じつはコンピューターとレーザーディスクを組み込んだハイテクマシンなのだ。裏にプロジェクターが設置されていて、映し出されたピッチャーの投球モーションに合わせて球が飛んでくるというもの。

時速130キロのストレートや、カーブ、スライダーも投げられる。だから、機械を相手に練習するとはいっても、まさにピッチャーと対決できる本格的な対戦なのだ。このマシンで現在、対戦相手として登場しているのは、マサカリ投法で有名な村田兆治。あの独特のフォームでピンポイントでくるぞ。新しいソフトも制作中ということだから、そのうち巨人の藤田とか、近鉄の野茂とも対決できるかもしれないね。*



■ストライクしか打ってこないけど、マカカリ投法で投げられるとタイミングがとりづらい。村田兆治は偉大だ。

SOFTWARE

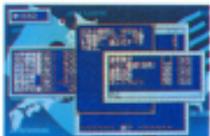
『ジャパンバッティング』という
ゲームが出てきてしまったのだ

オレンジ、牛肉、米、自動車……貿易不均衡が話題となり、アメリカ各地で日本好きの運動が……。そんな現在、その名もズバリのゲームが話題になっている。しかも、アメリカじゃなくて日本のメーカーが作ったものなのだ。

この『ジャパンバッティング』は、あの『大戦略』で有名なシステムズ

ソフトが作ったPC-9801用のシミュレーションゲーム。このゲーム、プレーヤーはアメリカ政府の立場となり1991年から翌年の1992年に日米間に起こった外交問題をクリアしていくというもの。もちろん、アメリカ国民と議員たちの要求や不満を聞き入れ、支持率や貿易収支を気にしながら日本との交渉を行なわなければならないのだ。うーん、時事ゲームだな。*

■日本側の事情を背景にイライラさせられる。もっとハッピーな要素がほしい!!



■「通常モード」から「ネットライン」まで、日本に対する交渉方法は3種類あるのだ。



気になる数字………18人

任天堂がマリナーズ買収するために必要な、他球団オーナーの賛成票。ポストによるコロコロチームも11人、ナショナルリーグ12チーム中

7人となる。専かにオーナーシップ委員会の承認が必要だが、シアトルポストによるコロコロチームもども容認へ傾いているとのことだ。



レスラーはみんなゲーム好きです?

女子プロレスラー 工藤めぐみ

大に田厚幸いるF MWに所属するレスラー。人気、実力とも抜群で、今後もF MWの期待に答えてくれる可能性は大きいぞ。

Photograph by Hideo Nakabayashi



F MWといえば、あの大に田厚幸のいるプロレス団体だ。ほかにも個性的なレスラーがいることで知られているんだけど、今週登場の工藤めぐみもそこに所属する女子レスラーなのだ。というわけで、今回はその工藤さんにゲームについて話してもらったぞ。

——テレビゲームでよく遊ばってこんな人だけだ、どんなのが好きなのかな?

工藤 とくにどのジャンルが好きっていうのはないんです。でも、最近のゲームって面白くないですか?

動きの速いものにはついていけないので、比較的にゆっくりしたのが好きなんです。自分がプロレスやっているっていうのもあるんですけど、プロレスゲームもやりますよ。あと私、入がやっているのを見るのが好きなんです。自分はそんなにゲームがうまいほうではないので、うしろで見てるんです。

——ファミコン、スーパーファミコン、ゲームボーイを持ってるんですけど、PCエンジンなどのゲームはやったことありますか?
工藤 そうですね、見たことな

らあるんですけどね……。この前、ゲームのイベントみたいなのに行ったんですけど、そこでPCエンジンなどが展示されてのを見たんですよ。けっこう高いですよね。なんかもうオモチャっていうカンジしませんよね。

——たしかにそうですねえ。ところで、ほかの選手のかたとかもゲームをしますか?

工藤 けっこうやっている人は多いです。移動時間が長いので、バスのなかにゲームボーイやゲームギアを持ってきてますよ。

——みんなゲーム好きなんですね。

工藤 ああ、ホテルや旅館とかにゲーム機などが置いてありますよね。そういうところには、みんなかならず集まっていますよ (笑)。

——ゲームボーイのソフトでは、どんなゲームが流行っているの?

工藤 昔は「テトリス」とか……。あと一時、「アメリカ映画ワルトラウイズ」をみんなやってました。最近では、「ドクターマリオ」がおもしろいですよね。

——プロレスゲームをよくやっていますけどなんというソフト?

工藤 スーパーファミコンの「スーパーファイヤープロレスリング」です。でも「スーパーファイヤープロレスリング」は、タイミングをとるのが難しくって、技をかけられないんです (笑)。そういうえば、このゲームでレフェリーが女の人間に変わるコマンドがありますよね。あれって私に当ててますでしょ? だからプレーするときは、かならずそれにしてるんです (笑)。でも、動きがトロイんです。だから、選手がはつかって、すぐ血だらけになっちゃうんですよ。血を流しながらカウントをとります (笑)。

——でも、今度はレフェリーとしてでなく、工藤さん自身をイメージキャラクターにしたプロレスゲームがほしいですね (笑)。*

工藤 そうですね、見たことないです。でも、最近のゲームって面白くないですか?

工藤 とくにどのジャンルが好きっていうのはないんです。でも、最近のゲームって面白くないですか?

MINI INFORMATION



▶パソコンを使ってもテレビが見れるぞ!!

通常のパソコンの作業をしながら、同時にテレビゲームをしたりテレビを見たりできるようになるのだ。日本IBMが開発したUltimedia TVのおかげ、これをIBMのパソコンに接続すれば、ビデオやLDプレーヤーなど

のAV機器のほか、テレビゲームがパソコンのディスプレイに接続可能。だから、原稿を書きつつゲームをしたりとか、ニュースを見ながらワープロで資料を作成なんてこともできるってわけ。お値段は99800円だよ。



SUPER FAMICOM™



スーパーファミコン 16ビットカラーゲーム機

©ZDM/©1992 KEMCO

SFアニメ感覚の
音と映像



同時に確認できる
戦闘データ



撃破の

スーパーファミコンの歴史に輝く
スーパーグラフィックの宇宙戦のバトルストーリー
ファランクスは君の選り手だ。

超絶スペシャル
ウェポン

PHALANX

THE ENFORCE FIGHTER A-144

ファランクス

特殊戦術要艦MIDASに緊急指令!

「異種生命体に奪われた、母星テリアを奪回せよ。」

圧倒的なパワーを誇る感震防衛システムに、ただ1機で立ち向かうファランクスA-144。

迫真のスーパーグラフィックに、パワーアップ・ウェポンが爽を散らす!

X68000の超人気作品がいよいよスーパーファミコンに登場だっ。

KEMCO

五日発売
スタンバイ

期待の新作で上位を占めていた『シャイニング・フォース』、『ファイアー・エムブレム外伝』と『ファイナルファイト・ガイ』がランクイン。どれも前年気が高かったソフトだけに、順位争いが楽しんだ。

1



シャイニング・フォース～神々の遺産～

このゲームではすっかりおなじみのキャラクター、ヨードルトは、涙に召まれた不思議なキャラクターだ。仲間にしたら、ぜひレベルアップをさせてみよう。経験値がいっぱいになっても、画面には「強くなったような気がする」と表示され、ステータスも変わらないのだ。

前週1 前々週1
メガドライブ
バックアップカートリッジ
RPG
■わが
8700円
3月20日発売

2

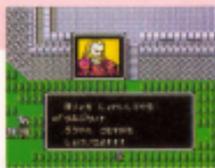


ファイナルファイト・ガイ

ゲームに付属として付いてくるスペシャルCDは、フルアレンジのイカしたBGMが4曲も入っている。このCDを聞きながらゲームをプレーすると、普通にはプレーしただけでは味わえない興奮が得られるぞ。ゲーム自身が限定版だから、早く買わないと売り切れてしまうぞ。

前週1 前々週1
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■わが
6600円
3月20日発売

3



ファイアー・エムブレム外伝

最初の村で仲間になる3人の村人のうち、一番弱いウィリアムというキャラクターには目をつけてみよう。初めのうちはすごく弱いから、つい戦闘からはずしてしまいがちよね。でも、パラメータの上がる順番がほかのキャラクターとは段違いに高いのだ。後半が勝負だ。

前週1 前々週1
ファミコン
バックアップカートリッジ
シミュレーションRPG
■任天堂
6800円(税込)
3月14日発売

4



ロマンシング・サ・ガ

メイジスタッフという武器は、普通に攻撃したのでは敵にダメージを与えられないから使うのをやめてしまった人はいるかもね。でも、ひたすら熟練度を上げ続ければ、武器の必殺性は確実に増えるのだ。最強の必殺技ファイナルストライクは、敵に4000以上のダメージを与えるぞ。

前週2 前々週1
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■スクウェア
9500円
1月28日発売

5



魂斗羅スピリッツ

上方から攻撃してくる敵は強いがつけにくい。そんなときはRボタンを押しながら攻撃すれば、プレイヤーが固定されるので簡単に敵に弾を当てられる。とくに4層の巨大戦艦の砲台やアトランタンダッカーに有効だ。つい忘れがちなことだけど、買えておくと必ず役に立つのだ。

前週7 前々週5
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■コナミ
8500円
2月28日発売

このランキングは、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。

●販売店 大宮ヒートアップ(宮城 仙台)、豊城(仙台)、石巻にぎや堂全店(千葉 豊城)、おもちゃのQ(東京 野方)、伊勢丹百貨店(東京 豊城)、西武百貨店(東京 池袋)、玩具屋TOY PARK(東京 豊城)、アイワールド(神奈川 相模原)、松屋屋(愛知 名古屋)、キティランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)、セゾラ(大阪 心斎橋)、大丸(福岡 博多)、トキハ(大阪 大丸)

スーパーマリオワールド



収録品 第4期0
 スーパーファミコン
 バックアップカートリッジ
 1751
 アクション
 '90年11月21日発売

ドラゴンボールZ 超サイヤ伝説



収録品 第4期0
 スーパーファミコン
 バックアップカートリッジ
 1529
 RPG
 '91年2月28日発売

エキゾースト・ヒート



収録品 第4期0
 スーパーファミコン
 バックアップカートリッジ
 1223
 コース
 '91年2月21日発売

ゼルダの伝説-神々のトライフォース-



収録品 第4期0
 スーパーファミコン
 バックアップカートリッジ
 1177
 アクションRPG
 '91年11月21日発売

ヨッシーのたまご



収録品 第4期0
 ゲームボーイ
 カートリッジ
 963
 パズル
 '91年12月14日発売

読者のご意見板

●ゴルフ、スカルスリョーネなど、動物キャラクターの名前がラテン語っぽい「ファイナルファンタジー」」。それにつられて、神龍の名前にドン・ホセだのハラペーニョだのエスメラルダだのと名付けてしまったら……。
 神楽川真 戸社祥代 1歳

●とうとうこのあたり、スーパーファミコンパワーアップステッカーを貼ってしまった。自分のセンスを疑ってしまう今日のごころ。
 朝原真 須田哲治 14歳

●先日主人が遊びにきたが、ふたりとそれそれ「ワイザードリィ外伝」で遊び始めました。訪

訪後、友人と僕のゲームボーイから同時に戦闘終了の音楽が流れた。ちよっとうれしかった。
 茨城真 佐藤大介 13歳

●「ウルトラマン研究評説」という本を読んだあとでスーパーファミコンの「ウルトラマン」をプレーすると、なんだか感覚がかわいそうになって倒せないのです。
 神楽川真 鈴木真入 19歳

●5月の様子を旅行は3月4日だが、つぎの日が「ドラクエV」の発売日なので、真には4日5日と言っている。しかし、隠れてプレーしないとバレてしまいそうだなあ。
 東京部 落合正英 14歳

11	収録品 第4期0 収録品 4	第切草	スーパーファミコン バックアップカートリッジ 3月7日発売 6900円(税込)	アクション RPG 880
12	収録品 第4期0 収録品 10	高橋名人の冒険島Ⅱ	ゲームボーイ カートリッジ 3月6日発売 3800円(税込)	アクション 862
13	収録品 第4期0 収録品 16	スーパーマリオランド	ゲームボーイ カートリッジ 1990年4月21日発売 2600円(税込)	アクション 778
14	収録品 第4期0 収録品 11	スーパー伊忍道 打倒信長	スーパーファミコン バックアップカートリッジ 3月18日発売 11800円(税込)	RPG 750
15	収録品 第4期0 収録品 11	新世紀GPX サイバーフォーミュラ	スーパーファミコン バックアップカートリッジ 3月18日発売 6900円(税込)	カートリッジ ロードゲーム 704
16	収録品 第4期0 収録品 11	スーパー桃太郎電鉄Ⅱ	ファミコン バックアップカートリッジ 3月26日発売 3600円(税込)	ボードゲーム 648
17	収録品 第4期0 収録品 23	時空の覇者 Sa-Ga3 [完結編]	ゲームボーイ バックアップカートリッジ スクウェア 91年12月13日発売 4900円(税込)	RPG 630
18	収録品 第4期0 収録品 11	ロニック・ザ・ヘッジホッグ	メガドライブ カートリッジ 91年7月26日発売 8000円(税込)	アクション 556
19	収録品 第4期0 収録品 14	それいけ!アンパンマン みんなで、ハイキングゲーム!	ファミコン バックアップカートリッジ 3月20日発売 6900円(税込)	カートリッジ ロードゲーム 537
20	収録品 第4期0 収録品 14	テトリス	ゲームボーイ カートリッジ 1990年6月14日発売 2600円(税込)	パズル 519
21	収録品 第4期0 収録品 13	運かなるオーガスタ	スーパーファミコン バックアップカートリッジ 91年4月9日発売 9800円(税込)	アクション 500
22	収録品 第4期0 収録品 17	ドラゴンスレイヤー 英雄伝説	スーパーファミコン バックアップカートリッジ スクウェア 2月14日発売 9800円(税込)	RPG 463
23	収録品 第4期0 収録品 11	高橋名人の大冒険島	スーパーファミコン カートリッジ 8月11日発売 8900円(税込)	アクション 435
24	収録品 第4期0 収録品 29	ナムコクラシック	ファミコン カートリッジ スクウェア 3月13日発売 5800円(税込)	スポーツ 338
25	収録品 第4期0 収録品 29	パロディウスだ!	PCエンジン カートリッジ 2月21日発売 9800円(税込)	シューティング 380
26	収録品 第4期0 収録品 17	いけいけ!熱血ホッカー部 [すべてころんで大乱闘]	ファミコン カートリッジ スクウェア 2月7日発売 6290円(税込)	スポーツ 361
27	収録品 第4期0 収録品 11	シムアース	スーパーファミコン バックアップカートリッジ スクウェア 91年12月14日発売 9800円(税込)	シューティング シミュレーション 343
28	収録品 第4期0 収録品 6	ヨッシーのたまご	ファミコン カートリッジ スクウェア 91年12月14日発売 4900円(税込)	パズル 315
29	収録品 第4期0 収録品 16	ファイナルファンタジー- W イージータイプ	スーパーファミコン バックアップカートリッジ スクウェア 91年12月14日発売 9800円(税込)	RPG 306
30	収録品 第4期0 収録品 11	R.P.M. Racing	スーパーファミコン バックアップカートリッジ スクウェア 3月19日発売 3600円(税込)	カートリッジ ロードゲーム コース 287

発売まででない
期待の新作

TOP 20

先週に続き、今週も10位以下の点数が低い。これは上位のゲームに得点が集中してしまっているからなのだ。あいかわらずすごい人気だなあ。

1 ストリートファイターII

スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■60分
価格未定 7月~8月発売予定



スーパーファミコン版では、意外にもダルシムやブランカなどのキャラクターが使いやすいのだ。

2 ドラゴンクエストV 天空の花嫁

スーパーファミコン
パッケージソフト
RPG
■エニックス
9800円 5月31日発売



発売日が迫るにつれて、つぼみや情報が出されている。新しいシエンスターも発表になったぞ。

3 LUNAR-THE SILVER STAR-

メガドライブ
CD-ROM
RPG
■ゲームアーツ
7800円 6月12日発売



いろいろなところを旅を配ったというこのゲーム、戦闘もラクにできるよう工夫されているのだ。

4 イース IV

PGエンジン
スーパーCD-ROM2専用
RPG
■ハドソン
価格未定 発売日未定



パソコンからのファンも多いゲームだけに、この「IV」の期待も高まっているぞ。楽しみだね。

5 ウィザードリィV

スーパーファミコン
パッケージソフト
RPG
■アスキー
9800円(予定) 発売日未定



画面を見ればわかるとおり、敵の姿が浮き出ているように描かれている。独特の雰囲気があるな。

6	前週 新々 10	真・女神転生	スーパーファミコン パッケージソフト ■アスキー 発売日未定 9800円	952
7	前週 新々 9	キャプテン翼III -皇帝の挑戦-	スーパーファミコン パッケージソフト ■アスキー 7月発売予定 9800円	931
8	前週 新々 9	MOTHER II (仮題)	スーパーファミコン パッケージソフト ■任天堂 3月発売予定 価格未定	843
9	前週 新々 9	F-1 GRAND PRIX	スーパーファミコン パッケージソフト ■エプソン 4月25日発売 9700円	833
10	前週 新々 13	Ayrton Senna's SUPER MONACO GP II	メガドライブ パッケージソフト ■ヤマト 7月発売予定 7800円(予定)	801
11	前週 新々 12	聖魔伝説 [3×3EYES]	メガドライブ CD-ROM ■ヤマト 12月発売予定 価格未定	500
12	前週 新々 11	サンダーフォースIV(仮題)	メガドライブ パッケージソフト 発売日未定 価格未定	496
13	前週 新々 19	スーパーガチャポンワールド SDガンダムX	スーパーファミコン パッケージソフト ■タカラトミー 4月発売予定 9800円(予定)	379
14	前週 新々 18	エスパードリーム2	ファミコン ■アスキー 3月7日発売 8800円(予定)	350
15	前週 新々 14	大戦略エキスパート	スーパーファミコン パッケージソフト ■タカラトミー 3月22日発売 9800円(予定)	318
16	前週 新々 11	アイルロード	メガドライブ CD-ROM ■ナムコ 4月下半発売予定 7800円	274
17	前週 新々 16	アクスレイ	スーパーファミコン パッケージソフト ■ナムコ 発売日未定 9800円	266
18	前週 新々 17	摩訶摩訶	スーパーファミコン パッケージソフト ■アスキー 4月24日発売予定 8700円	241
19	前週 新々 11	北斗の拳5 天流流星伝 哀★絶筆	スーパーファミコン パッケージソフト ■アスキー 5月発売予定 9800円(予定)	105
20	前週 新々 11	トップをねらえ! GUNBUSTER VOL.1	PGエンジン スーパーCD-ROM2専用 ■アスキー 8月22日発売 9800円	103

今週の気になるゲーム情報 !!

12位 サンダーフォースIV(仮題)

「サンダーフォースIII」発売から2年ものあいだ量産からの熱いラブコールを受け続け、ついに「サンダーフォースIV」の登場です。今回は大巻巻8メガROMを採用し、グラフィック、サウンド、作品世界ともぐんぐんとスケールアップ! しかも、上下自由スクロールモードを新搭載! 前作までにはない広大な戦闘空間で、迫力満点のプレーが楽しめますよ。

[テクニソフト 菅野氏]



開発進行度...45%



ANIME★TIC SPACE WAR GAME アースライト

EARTH LIGHT

お待ちせ！以前、この緊急速報で紹介した「アースライト」の続報をお届けするぞ。去年の5月に紹介してから、かなりの期間があったので、どうなったの心配していた読者も多いんじゃないかな？安心してくれ、もうすぐ完成するらしいぞ。

SF シミュレーション
ハードソン 発売日未定 価格未定

パソコンソフト
ハードソンの
ゲームソフト
のなか
から

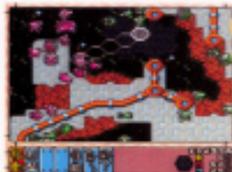
戦略シミュレーションの決定版 それがこの『アースライト』だ！！

ハードソンからPCエンジンソフトとして発売された戦略シミュレーションゲーム、「ネクタリス」。そのゲームシステムを採用しているのが、この「アースライト」だ。ゲームはいかしたストーリーに沿って進み、戦闘の舞台となるマップの数は全部で30面ある。各面で勝利を取めることによって、つ

ぎの道へ進める、という構成。また、ロボットなどのユニットには、変形できる、神経の継が長い、殊方ユニットを搭載できるといった性質の違いがある。「ネクタリス」と同様、生態という概念はなく、持ちユニットがすべて失われるとゲームオーバー。謎の行儀みたいなものだと感えばよい。

熟成された ゲームシステム

■PCエンジンソフト「ネクタリス」で培われた成熟したシステムが、このゲームにも活かされている。移動距離など、さらに改良された要素もあるぞ。



■ユニットにはロボットや戦艦機などがあり、それぞれが独自のカラーのコモカメなフォルムで統一されているのだ。カワイイけど強いヤツらだぞ。



個性豊かな ユニット

変形でイ

ここに紹介するユニットはアテナという変形可能兵器で、ロボット形態と戦艦機形態に変形することができるのだ。その変形アニメーションの一部をお見せしよう。

迫力のアニメーションバトル



●アテナという変形可能兵器は、ロボット形態と戦艦機形態に変形することができるのだ。その変形アニメーションの一部をお見せしよう。





緻密にデータ解析される アニメーションバトルをご覧あれ

ユニットごとに設定された攻撃可能範囲に敵ユニットが侵入している場合、その敵ユニットに対して攻撃することができる。戦闘中に突入する敵、ユニットの残機数や総機数、空襲効果、支援効果、地形効果のデータを解析、表示してくれる。最大限に活用しよう。



解析1

●敵ユニットを囲んで、敵の攻撃力と防御力を低下させることができる。



解析2

●戦闘のときに味方ユニットが近くにいると、攻撃力と防御力が上昇するのだ。



解析3

●戦闘に直接参加するユニットのいる場所が、そのユニットに与える防御効果だ。

ワンポイントアドバイス

このゲームは、さきにも紹介したとおり、兵器を生産することができないので、戦闘は激しい消耗戦となる。そのため、兵器の損害をいかに減らすかということが、戦略を立てるうえで一番重要なポイントになるのだ。損害を最少限に抑えるには、敵ユニットの移動力と打って持ち受けて、できるだけ多くの味方ユニットで敵ユニットを囲み、包囲効果と支援効果を有効に活用するようにしよう。



●ほら、持ちこたせているのも知らずに敵ユニットが奪ってました。



●たくさん味方ユニットで囲んで、空襲効果と支援効果をたっぷり稼ごう。



バトル

●ユニットの持つ基本的な性能、総機数、空襲効果、支援効果、地形効果の解析が終われば、いよいよ戦闘に突入だ。

白兵戦

ビームサーベルなどの近距離攻撃用の武器を使用して、敵ユニットに突撃する攻撃方法。攻撃力が高いが、同時に損害も大きいのが欠点だ。ロボット形態の兵器が得意とする。



射撃

シールガンなどの近距離攻撃用の武器から、ビーム銃などの長距離攻撃用の武器まであり、その用途は多種多様である。射撃コマンドには対機用と対戦用がある。



間接攻撃

ミサイルランチャーなどの遠距離攻撃用の武器を使用して、離れた位置から敵ユニットを攻撃する。攻撃側ユニットの損害はいつまでもゼロである。



●敵ユニットの移動力がでなく、射撃距離にも関係していない。ビームでない種類を受ける可能性があるです。

せいやっ

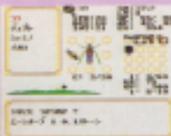


冒険の前に ちょっとだけ確認

使用コマンド

● アイテム

所有アイテムを使用するコマンド。このコマンドによって武器や道具の変更、戦闘時の変更などが行なえる。アイテムによっては手に装備してからでない、使用できないものもあるので注意しよう。



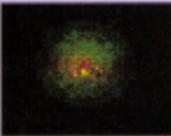
● 話す

文字とおりほかのキャラクターと会話するとき使用するコマンド。なんと、冒険をともにする自分の仲間とも会話することができるのだ。会話をより広げるキーワードシステムについては右下を読んでほしい。



● キャンプ

キャンプを置いて休養し、ヒットポイントやマジックポイントを回復させるコマンド。このときに食料を持っていないとヒットポイントは回復しないぞ。なお、キャンプ中ではモンスターは召喚できなくなるぞ。

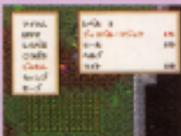


このゲームのシナリオがかなり自由度の高いものだという事は、以前のページでも説明した。しかし、自由度が高いからといって、なんの準備知識も持たずに冒険をスタートしてしまうようでは本当の冒険者とはいえないぞ。

ここでは、プレイヤーたちが冒険の途中で使用するコマンドのなかで重要なものと、「ウルティマVI」ならではの斬新なシステムを詳しく解説していく。こういったシステムを完全に理解しておかないと、解けない謎もあるので、注意せよ。

● 呪文

魔法を使うコマンド。魔法を使うには魔法書を持て、魔法に必要な経験値を持ち、なおかつその魔法を習えらるレベルに達していなければならぬ。魔法に必要な経験値は全品種、組み合わせたも魔術士だ。



● 攻撃

敵モンスターを攻撃するコマンド。飛び道具による攻撃と剣などによる直接攻撃の2種類がある。経験値等のための強いモンスターと戦闘するとき、オートモードにしてしまうと非常に楽である。



● 調べる

プレイヤーに隣接する周囲四方方向を調べるコマンド。このコマンドでアイテムなどを入手することもできる。調針に近づきこのコマンドを使えば、現在の時刻を知ることができる。もっとも使うコマンドだぞ。



時間の経過

このゲームで忘れてはならないのが時間の経過。ゲームの世界でも、まるで現実の世界のように1分単位で時間が流れているのだ。簡単にいえば、昏になると暗くなり、朝になると明るくなるというところ。たとえば夜などはプレイヤーの画面以外の地形は見ることができない。したがって、夜間探索を多くには冒険よりも苦勞するはずだ。

それよりもっと大層なのが、朝の人の生活と時間との関係。お話を観望する人や旅人などは家になると眠

ってしまう。当然、営業時間内の曜日しか、遠くから話を聞くことはできない。また、お店の営業時間なども店によってまちまちなのでやっかいだ。逆に夜しか変を見ない移動人もあるから、しゃかりチェックしておこう。

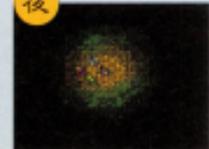
またこのシリーズのファンにはおなじみのフープポイント、ムーンゲートは、ふたつの月の満ち欠けによって行き先などが決定される。これも時間の経過と関係があるものと言えるだろう。

昼



● ふうふうのなかから景色だ、大地は太陽の恵みを受けています。

夜



● 顔面しか見ることができない、地下のダンジョンもこんな感じだ。

会話システム

このゲームでは、冒険を進めるうえで、キーワードを利用した会話がとても重要である。通常のHP/GPにおける会話とは、相手からひとつの質問を得るためだけのものだった。ところがこのゲームの会話では、会話のなかで登場した重要な言葉について、再び尋ねるということが可能なのだ。その間によってまた新たなキーワードが登場し、会話はどんどん深くなっていく。これを続けていくと、本当に人と話しているかのような気がしてくるから不思議だ。

死んがのキャラクターと会話したあとに、置換するキーワードが発見できたためのも。それだけ重要な事柄だという証拠だから、しゃかりチェックしておく。ちなみにキーワードは会話さえすれば何度でも繰り返すことができるが、残念ながらセーブしておくことはできない。自分なりにメモなどをしゃかり取りながら会話を進めていくといいだろう。ママな冒険者たるべし。ママが勝利を呼ぶぞ！

● 話が



● どんどん



● 広がるぞ



● まずはフープポイントを確認して、いろいろな場所を調べる。
● 二文字のキーワードが重要。これらキーワードが重要。また、このゲームでは、二文字のキーワードが重要。また、このゲームでは、二文字のキーワードが重要。

ロード・ブリティッシュ城には謎がいっぱい!

～城内から城下町へ～

1 迷宮のごとき城内

地下6層にもおよぶ 広大な城!!

王様からもらったカギを利用して城の左側の扉を開けてみよう。第2のカギが見つかるはずだ。これに入れる扉の数がグッと増える。城内のアイテムは取り放題だが、ここでは武器と防具を中心に揃えておこう。城の南西部にある薬品類も取っておきたいところだ。

2 地下迷宮

緑や水もある 禁断の池!!

城の地下道のさらに下層に位置するのが迷宮だ。この場所は光がまったく射しこまないのに、なぜか壁にふれている。もしかすると水道かもしれないが、地下水脈らしきものである。モンスターも上層に登場するものより、採力なやつが多い。城の地下にこんな大きなものがあるのか説明してほしい、と思うほどに不可解なダンジョンだが、カンの大い人ならもう気づいたはず――。



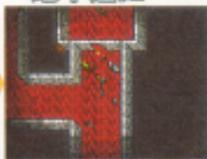
●とても地下とは思えない、まるで別世界に来てしまったみたいだ。

城から



薬品類のある場所のそばにあるハンゴを下だっていくと、地下道に出る。ここからはモンスターも登場するので、十分注意が必要だ。ここで経験値稼ぎをしておくと、序盤戦が楽になるだろう。この地下道をさらに下だっていくと、不思議な場所に出る。

地下道に



地下迷宮?



なんと、この地下道は別の大層まで通じる地下トンネルでもあるのだ。ここを利用すれば船を使わずに、ある場所へ移動できるのだ。しかし、道中に出現するモンスターたちはなかなかの強敵。簡単に撃破たちを退ませはくれない。赤子のここと状態で安全に地下道を利用するよりは、一度引いて出てから情報収集をして、ここに挑むほうがいいだろう。急がば回れ、なんて言葉もあることだし。

これだけはヤレ!

ネズミを仲間へ……

城内を歩いているといわゆるネズミが逃げかきつけてくる。チーズをくれば仲間にできる、というのが、ケチらさずにおぼろ。すると、ネズミはアイテムとしてプレーヤーと行動をともにするようになる。これは超有用アイテムとして意外と役に立つ。強いネズミくん。

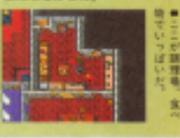


●ネズミと一緒に行動して、アイテムが手に入る。

これだけはヤレ!

必要なもの入手せよ!

ぜひ確保したい食料。城内の調理場にはチーズやパン、みどろ湯などの食料品がつかっている。食料品がタダで手に入るのはこの城だけ。最後のことを考えて、いろいろと取っておこう。とくにチーズはかならず取っておくこと。すぐあとのイベントで必要になるからだ。



●この調理場も、一度は覗いておこう。

3 城下町へ……

ちょっとしたトリックが 冒険者を待つ?

地下迷宮の探索をひとまず打ちきりして、城に戻ってきた。必要なアイテムと情報をすべて入手したと思ったら城の外へ出てみよう。城の正門横の出口から城の外へ出ることができ、川が城の周囲を取り巻いているので、城下町に行くことはできない。城の正門もしっかりと閉ざされているのでピクもしない。ここで最初の探検となるのだ。扉は門の左右にある謎の小部屋。まず、このどちらかにカギを使って侵入する。左側の部屋に入ると動力レバーらしきものがあるので、こいつを踏んで操作しよう。すると、巨大な扉が開かたてて

この部屋に入り



●この部屋に4人入ると、扉が開く。

門を開け!



開くぞ。これでブリタニアの城下町に出ることができる。このゲームにはこういった種類の仕掛けがまだまだ登場するから、覚悟しておこう。

それでは、城下町のほうに移動しよう。ちなみに、城内には今後、自由に出入りできるぞ。

さあ、外の世界へ!

4 城下町その1

城の正門を出ると左手に博物館、右手に音楽学校が、右手に役所がある。役所は行政機関ということもあって、この世界に関するたくさんの情報をくれる。なかでも、ルーンとダンジョンに関する情報はとっても重要なので、要チェックだ。もうひとつの博物館だが、展示品を楽しんでいるだけではだめだ。音楽学校のほうにこそ重要なイベントが隠されているぞ。こいつは意外だぜ。

これだけはヤレ!

トルーデンに聞け!

王様の秘書官トルーデン。こいつは親切なうえに物知り、というナイスガイだ。もしかするとロード・ブリティッシュも彼に言つたことがないし、とにかくコイツの話をよく聞いておくようにしよう。

行政機関を 当たってみよう 王立音楽学校



博物館



●博物館の入り口はここだ。

●少し歩くとこの美しい彫像が現れるかな? *

5 城下町その2

ブルーボア食堂が 君を待つ……

なんとなく怒しいる前を持つ店ブルーボア。この食堂を経営している主人は口がきけない。妻はそんな主人をなんとか治療したいと思っている。ちなみに、この夫婦の娘は音楽学校に通っているのだ。バラバラの糸がバラバラとだが、つながってきたぞ!

これだけはヤレ!

時刻のチェック

各店の開店時間と閉店時間をチェックしておくようにしよう。夜中にお店に行っても、寝ている人がいるだけでなんにも情報を得られないからだ。時刻は鐘とんどの店にあるから、時刻の確認はいつでもできるぞ。やっぱり時刻はルーンと音楽学校はダメでしょう。



●時刻がわかる。こゝ

話せない男と



●口の開かない男はかみして妻に愛を伝えるのか? 賢い男だぜ。

その妻 ……



●夫の愛を、妻は心にかけて感じ取るのか? 母心かと思ってください。

6 そして、未知なる世界へ

城下町をすみずみまで探索していると、プレーヤーのパーティーに加わりたがる人が出てくる。こいつらを仲間にするかどうかはプレーヤーの自由なのだ。最初の4人のままで旅を続けてもいいぞ。また、最初のルーンを持つ人ともコンタクトが取れているはずだ。これを成し遂げないプレーヤーは残酷アリだぜ。

ここまでのいろいろな情報を組み合わせると、ルーンとは全国に散らばっている神に託されているものらしい。その神廟は現在、すべ

てがガーゴイル軍団の手に落ちているのだが……。

今後プレーヤーがしなければならないことが、これでわかってきたと思う。前にも説明したように、行旅の最終目的地は舞臺にある。ロード・ブリティッシュ城の地下の探索に戻るもよし、超て大海原に旅立つのもよし、いちばん近くの神殿を目指すのもよし、とりあえずモンスター相手に経験値を稼ぐのもよし。要するになんでもアリ。あとは自分の判断で、好きな道を選んでゲームを進めて欲しい。

冒険のルートは君说了算

船にて



●舟乗りが成立。遠くを旅し、船には泊まるように……。

地下道から



●地下道がいくつかは道方を目指す。たまたま中々とは思えないが……。

歩いて



●歩いて遠くを目指す。途中にはモンスターが……。

魔法のアイテムで



●ルーンオーブでワープするという手段もある。法則を突破すればオーバー。

君はブリタニアに平和をもたらせるだろうか?



© TONY ROBERTS

3Dゴルフはさらに進化する。
「遙かなるオーガスタ」第2弾、いよいよ発売。

スーパーファミコン™

NEW 3D GOLF SIMULATION

ペブルビーチの波濤™

ペブルビーチのはとう

4月10日発売

定価 ¥9,800 (税別)



〈4月9日マスタース開催〉
僕は、ゲームで参戦する。

NEW 3D GOLF SIMULATION
遙かなるオーガスタ™

遥かなるオーガスタ

発売中

定価 ¥9,800 (税別)

92年全米オースン開催地・ペブルビーチ・ゴルフ
リンクスを驚異の3D画像で完全シミュレート。

新たに追加された主な機能

ミラクルショット・リズレイク・イククスタート。

ホールインワン・アルバトロスの感動を何度でも
再現できるミラクルショット・リプレイモードや、直
前のプレイを再現するワンショット・リプレイモード



一度設定すれば、す
ぐにプレイできるク
イクスタート機能な
どを新たに追加。

賞金稼ぎのスキズマッチ。

ストローク・マッチ・プレイトーナメントのモードに、1
ホールごとに賞金を随けていくスキズマッチモ
ードを追加。賞金の金額もホールごとに設定で
き、白熱した戦いが、
さらに熱いものにな
る。また、全プレイヤ
ーのボールを画面
に表示。ドラゴン・ニ
アビンなど、新たな
楽しさが体験できる。



さらに強化されたグラフィックとサウンド。

複雑なペブルビーチのコースを、より精密に再現
するため3D表示を強化。グラフィックスがさらに
美しくなった。また、リンクスコースの雰囲気を感じ
上げる波の音やカ
メモの鳴き声を挿
入/リクエストの多
かったBGMモードも
追加。



ウルティマVI

Ultima VI

～偽りの予言者～

「ウルティマシリーズ」、「パーステイル」など全米屈指の人気R.P.G.をはじめ、「ジャンク・ウォーズ」といったオリジナルR.P.G.でも大好評をいただいているポニーキャニオンがお待ちする、ニュー・ジェネレーションR.P.G.の傑作!

- 地上・戦闘・街の各シーンを区切らずにつなげた連続したマップ構成 / ●目を覚ます美しいグラフィック /
- 夜・昼以外にも時間の変化を導入したリアルな新ゲームシステム / ●キーワードを表示する新会話システム /
- 約1,000個のアイテムをすべて「絵」で表示 / ●濃厚なストーリーと200人以上の個性豊かな登場人物 /

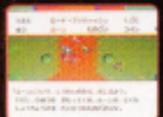
絶賛発売中 **BM+** **¥9,800** (税別)

バックアップRAM

ある日、この世界とソザリアの世界を結ぶサークルストーンに、4人のエンゲートが出現した。それに気づくと、現われたのはカーボイルだった。はたして何が起こるのか、なせカーボイルたちが攻撃を仕掛けてきたのか、そして「偽りの予言者」とは何を意味するのか、おぼろげながらも、ふたたび大冒険が始まる。



地上・戦闘・街の各シーンを区切らずにつなげた連続したマップ構成により、まるで一つの大きなフィールドを冒険しているような感覚が味わえます。



地上・戦闘・街の各シーンを区切らずにつなげた連続したマップ構成により、まるで一つの大きなフィールドを冒険しているような感覚が味わえます。



目を覚ます美しいグラフィックにより、まるで一つの大きなフィールドを冒険しているような感覚が味わえます。



地上・戦闘・街の各シーンを区切らずにつなげた連続したマップ構成により、まるで一つの大きなフィールドを冒険しているような感覚が味わえます。



地上・戦闘・街の各シーンを区切らずにつなげた連続したマップ構成により、まるで一つの大きなフィールドを冒険しているような感覚が味わえます。



目を覚ます美しいグラフィックにより、まるで一つの大きなフィールドを冒険しているような感覚が味わえます。

© 1992 Super Systems Inc. 開発: SSI 発売: ポニーキャニオン

本気になると、
引き返せない。





シャイニング・フォース

SHINING FORCE

～神々の遺産～

戦いのドラマが、パーティ体系が、作戦のたて方が、プレイヤーの数だけ生まれている。



絶賛、ファンタジーRPG。

俺のやり方で、この冒険をやりとげる。



ストーリーの奥行き。戦闘シーンの迫真力。個性豊かな多くの登場キャラクター。展開を盛り上げるゲームサウンド。どの要素も、空前絶後の大スケール。キミはもう驚愕という名の体験を、シャイニング・フォースで実感したか。

シャイニング・フォース～神々の遺産～

〔バッチリーバックアップ〕

好評発売中/ 12メガ 8,700円

© 1992 SEGA



MEGA DRIVE

メガドライブ

★M.D.ソフトはM.D.ソフト専用ゲームソフトです。
★ソフトは必ず海賊版防止の権利を先取得です。



SEGA

株式会社 セガ・エンタープライゼス

東京都港区 1-1-1 東横ビルディング10F 電話03(347)5300

アルゴ情報局

今週の
メニュー ●シャイニング・フォース ●大工の源さん ●ドラゴンセイバー ●魂斗羅 スピリット

メガドライブファン熱狂のRPG「シャイニング・フォース」が、今週の特集。ウォーシミュレーションの戦略を必要とする「シャイニング・フォース」のバトルを、戦場別にアルゴしてみたのだ!

メガドライブ シャイニング・フォース

Q キャラクターが弱くてすぐ死んでしまいます。はっきりいって先へ進む気力がなくなっちゃいました。キャラを強くする方法はないのでしょうか? 東京都 木村 信

いいからまず戦闘をして、剣を削っていく。そして敵が1匹か2匹残った時点で主人公のリターン魔法を使えば、町や城に戻る。そしてまた外に出る。すると、今まで戦っていた敵がまた復活しているのだ。削ってはリターン、削ってはリターンと何回くり返すと、うそのように強くなるぞ。

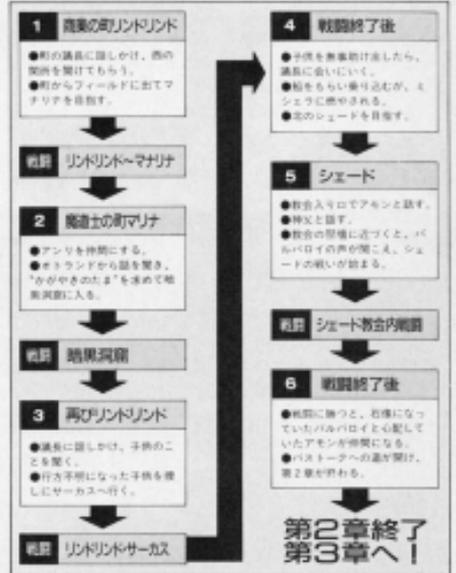
A では、ずばりレベルアップの方法を伝授してしんぜよう。どこでも



Q 第1章はなんとかクリアしたけれど、第2章の最初で早くもつまづいてしまいました。リンドリンの町にいますのですが、何をすればいいのかわからないのです。どうにかなわがくに堂の手を!

千葉南 マックスの兄

A そんなキミのために、第2章のフローチャートを掲載しておこう。キミがどこでつまっているのか、その謎を解くヒントとして設定してくれ、具体的になにをすればいいのかも各地名の下に記入しておくので、もう心配はないで



Q マナリナの奇妙な部屋で見つけたドミンゴたまご。これっていったいなんですか？ 道具で使えるわけでもないし、かといって捨てることはできないし……。教えてください。

滋賀県 ド貴志
くわしく説明するとブレイする楽しさがなくなっちゃうので、ちよ

っとだけ教えよう。第2章の町マナリナで早に入るドミンゴたまごは、ある生き物のたまごなのだ。ゲームを進めていくと、ある町でたまごをかす機械を持っている人に出会う。その人にドミンゴたまごを渡すと石化させてくれるのだ。だから、捨てたり売ったりしないほうがいい。きっとビックリすることが起こるから……。

Q 採石場でのバトルに行きづまりを感じる今日。このころ、つきましては、採石場を簡単に攻略する方法をおよび、ルート説明などをしてもらえるとありがたいのですが……。どうでしょう？ 京都府 藤崎雄大

採石場は通路が狭いので、ハンターエルフのえじきになってしま

のだ。ここでの攻略のポイントは、2匹きんだハンターエルフの左にバルバロイを移動させること。バルバロイを移動させたことによって、ハンターエルフ1匹は逃げてしまう。残りの1匹は攻撃可能になる。これで、安心して通路を通れるようになるぞ。また、ドークレイジとブリストは移動を覚えて戦えば大丈夫だ。



Q 第1章の山小屋やアルタローン城に出てくる変な生き物はなんなんですか？ 気になって仕方ありません。‘イカス’と書かれた文字も怪しげです。 神奈川県 A子

この変な生き物の名前

はヨードルト。確かにわけのわからないキャラだね。話しかけても返事をしないし、べつに役立つことをしてくれるわけでもない。しかも！第4章までゲームを進めると、ヨードルトを仲間にすることができると。ただし、ある場所ではヨードルトを見つけることができれば、の話。あまり役に立たないけど、ちよっと‘イカス’キャラなのだ。



ファミコン 大工の源さん

Q ステージ5の最終ボス黒木組の社長が倒せません！ 何度も戦ってみたけどダメです。もう毛の抜けかかっています。なんとかして！

A 神意川原 つぶさか源野くん たしかに最終ボスの社長は、札束ばかり攻撃してくるから、精神的なダメージも大きいよね。でもあきらめてはいけない。じつは画面中央の、いっけんジャマなついでてを利用して、業に倒せる

のだ。まず、社長が空中で停止するのを待つ。そしたら、ジャンプしてついでての反対側へ移動。地上へ降りると、札束で攻撃し始める。そこで、社長の増加して札束攻撃を始めるまえに連続して攻撃し、すくなくついでての上に着き着ろ。ついでての上になれば、札束攻撃を食らわずにすむのだ。あとは、そのまま前進しながら攻撃すれば一件落着！ ダメージを受けると、いったん停止する、という社長の弱点を突いた連続攻撃が効果的だ。巨大木づななら、3、4発打けば倒せるぞ。

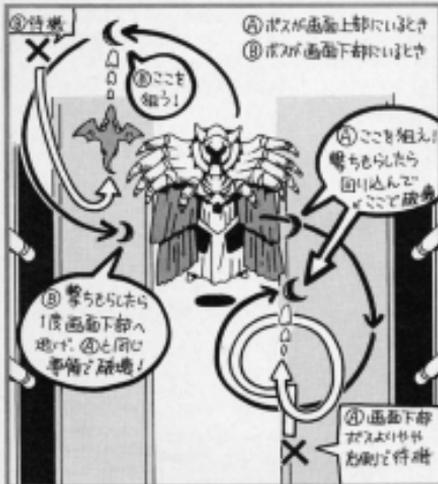


PCエンジン ドラゴンセイバー

Q ステージ9のボスが撃つくるブーメランが、じゃますぎてなりません。どこまでも追いかけけるので、反撃のヒマがありません。頭にくるぜ! 青森県 M02

A こら。追ってはいかん。ブーメランはホームインなので、設置してお

くと、カオスバードが攻撃してきたときにパニックになるぞ。コイツは出しを叩くのが一番だが、撃ちもらしたときは、適うようにまわり込んで破壊しよう。気合弾プラス連弾1発でオーケーだ。ボスの位置によって、まわり込みかたが変わってくるので、くわしくはイラストを参考にしてくれ。



スーパーファミコン 魂斗羅スピリッツ

Q うおおお!! ステージ4の巨大戦艦の上からワラワラと落ちてくる艦兵にやられまくります。どうかベストな攻略法を! うおおお!! 大阪府 船野虎雄

A 落ち着きなさい。それつらには、ファイアガンを使った、簡単な術しかたがあるのだ。ファイアガンは、艦兵たちが登場する少し手前で、確実に出現するようになって

いるから心配はいらないぞ! それでは攻略に入ろう。まず、ファイアガンを入手してその場所へ来たら、画面左端へ移動。あとは武器をファイアガンにセットし、ボタンの上を押したりはなしたりするだけでオーケー。そうすると矢が下のイラストのように動くので、ワラワラ落ちてくる艦兵たちを見事に一掃できるのだ。入手したファイアガンは、確実にその場所までキープするように!

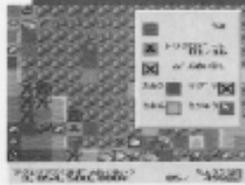


ゲーム バトルロイヤル



今週のタイトル

シムアース



イマジニア 発売中 9800円

「シムシティー」の作者ウィル・ライトが、ガイア理論(注)4巻もに、地球をその創世から未来まで、生物の進化を主軸にしてシミュレーションした専用ソフトともいえる作品。

ゲームに見る ガイア理論の作意

船田 戦闘機(以下船田) NASAですごいことをやってる人がいるんだって。毎年1テラバイト(1兆249億ビット)のデータを衛星から送ってくるんだけど、地球の演習の情報をね。それを全部コンピューターに入れて、地球みたいなものを作ってる。もうすごい術者達で。彼の目的は、宇宙から地球を見る「目」を作って、教育機関に公開することらしい。で、この行為はすごい政治的なことなんだって。スタバ(青藤)以下スタバ) 地球上の情報を掌握してるって意味で?

船田 それもある。もっと重要なのは、そうするだけの方が、アメリカにはあるってこと。自分たちの意を見るってことは、すごい政治的な力があるとアメリカ人は考えている。日本人は、地球が丸くて回って、ワープで着んでるけど、宇宙に普通に飛んでるやつらからすれば、それは地球支配の基本条件なんだ。それができるのは、アメリカだけである。スタバ 一般的なアメリカ人のなかには、そういう意図はあって、ウィル・ライトにも「シムアース」を通じて同じ意図が感じられる。船田 本人に関して言うって言われたらそれまでだけどね。規模は

NASAの人には比べればはるかに小さいけど、地球を支配するって意志は同じだと思う。客観的に表現しているようだけど、ゲームベースにはすごい作意がある。スタバ たしかに、絶対的な見解を保持してるよね。これはこういうふうに見ろっていうような。船田 客観的な手法で、主観的なことを言ってるのが引かれるんだな、オレは。たとえば、太陽の放射熱をどうこうすると海の水位が上がってのことがあるじゃない。それは、ちょっとあやしい。ガイア理論の提唱者のラブロック自身疑問符をつけているし、ゲームのなかで、それが真実であるかのように設定されているのは問題だな。スタバ そう。地球の大気、地震活動とか、解明されてるかどうかかわかんないけど、絶対的なものを持って。それにしても、結果が變遷するような気がするよね。船田 オレは、シミュレーションゲームっていうのは、努力する方向としては真実に近づけるっていうのがないと思わない。で、それとは別に、おもしろくする方向というのがもある。ゲームを作る際に、ふたつのベクトルにバランスが必要なのはわかるんだけど、「シムアース」は真実じゃないんだよね。最初一番目覚める進化論は、こう。最初DNAの前にRNAが海のなかでできてきて、成長して、遺伝子の特性が分子レベルで総合的に組みあわさってうっけとして生物になる。手が長いとか首が長いとかいう遺伝子の特性で、だから、善種を作る時がなかったけども、全然違う生物が生まれてもかかってこない、それなのに「シムアース」では、此方の忠誠心上げて味方に

していくのと同じやりかたで、生物が増えていくわけだし。スタバ それを進化とやって言われちゃうと信用できないよね、あんなに簡単だと。完全に作った環境を用意して、いろいろ実験をして遊ぶゲームだったらおもしろく遊べるんだけど、一部は知られてる事実で、一部は本当にどうなのかわからないというあいまいさを持ってたり、さらにそれがいま話題の「備後」とかだったりするでしょ。船田 それがね、その仕組みが全部裏立てられてないんだって。こうするとなんでこうなるかを作った本人しかわかんなくて。スタバ それらの仕組みが、現実としてわかりきったことかだったらおもしろいだろうけど、「シムアース」からなにか学べるわけじゃないもんね。大気汚染を食するのために、私たちもなにか行動しようってときに、この理論が使えるかどうかは悩ましい。船田 結局に正統派と謳われてもね。船田 ゲームの内容が正確かどうかはともかくとしても、おれは地球のこと考えてるぞってポーズでやってるわけだし。スタバ そう見えるんだよね。作者の意図がどうなのかははっきりとはわかんないけどさ。船田 真実かどうかは別としても、オレは「シムアース」の方向性は間違ってると思う。たとえば、SFシミュレーションなんかは別のゲームのなかで開発をまじめに作ってるわけじゃない「環境シミュレーション」とか、違うことを「正統

有限会社タフ大統領 船田戦闘機

「あなたって自分のことしか考えないのね」と、ギャルに罵り倒された経験があると思う。けど、自分のことだけじゃあかなくて考える純粋な自己主義が結果的に共有共済の世界を作り出すのだ。他人や地球を思いやるってのは古いぞ。

有限会社タプス 総統 スタバ 斉藤

「シムアース」は万人共通の最高評価をすることができないソフトだ。タプスゲと想う人も感動する人もいろいろ。ゲームへのアプローチのしかたで雄弁だったりうさぐさかったり。ものは試し。純粋な気持ちでプレーするといひ。

「シムアース」と言っちゃ駄目だよな。スタ 文明が発生するとき、石路文明とか工業革命時代とかナノテク(注2)とか。それが、こういうふうにしてこうなりますよというのがマニュアルに書いてあればまだいいんだけど、実際はその関係がすごくあいまいなのね。科学的な裏づけが科学的っていうか。

船田 ガイア理論って全体論と言われているけど、心情的に全体論なだけであって、全体の仕組みを解き明かすメカニズムが感じられないんだよね。ブラッックに好意的な一部の天才は、デザイナーワールドなどの仕組みを全体論にアプローチするためのずばらしいシステムだとか言うけど、ゲームに採用しても部分のルールがすごくいい加減なもので、ここだけを認めて全体論と置ってるんなら、それはちょっと毒だね。

ゲームとしての あrikataは?

スタ シミュレーションゲームという観点に立ってて、語ることはない? 船田 知人がウィル・ライトに会って聞いた話じゃ、開発中のバージョンでは、最終的には必ずリアルカが地獄で一番発達する生物になったんだけど、でも、それを人間が適化して、ナノテクに発達して脱出するってストーリーにしちゃうのは、シミュレーションっていう客観的な作業を放棄している。スタ 「シムアース」ってさ、ヘタに閉じたシミュレーションなんだ

よね。制限はやたらあるのに、地球って大きさは持ってる、一見広く見えるんだけど、ずいぶん限られてる。植物と動物と限られた生物しか出ないじゃん。もうちょっと広がったらやりかたが変わっておもしろかったかもしれない。

船田 ようするに、基本的には「信長の野望」と同じだからさ、パラメーターがあって、それが変化するだけ。2次元的だし。ホントはもっと全体論的に作んなきゃいけないじゃない。ひとつのパラメーターを変えたら予感でなくならなきゃおかしいのに、こうすればこうなるってのを最初1決めて、それで調整させてあるだけだよな。

スタ あのさ、タイムマシンで太古に戻って、この草を1本採いたら、あの人は存在しないかもしれないっていう仮説があるじゃない? そういうのが「シムアース」ってありそうでないんだよね。展開はもう決まってるって、パラメーターのバランスによってどれを過かぐらいいかない? 地球環境をシミュレートするって言いながら、意図的に作者が用意した方向にしか行けないからね。

地球を考える きっかけに?

スタ 「シムアース」はまだよかったですよね。外側の空間に属して以外にあんまり制限ないから。船田 ひとつの都市をシステム化して表現するというまじな意思は、読みとれるからね。スタ 最初は遊びやすいような目標、たとえば人口を極やすることとかに向かっててもいいんだけど、全然別のことやっても流り立つ世界がある。シミュレーションはこうありたいよね。いまのところ「シムアース」と「AIE」くらいだけ。『シムアース』は、やることはいっぱいあるけど、なかでパラメーターのバランス取って出てくるのはけっきょく一編。まあ、ゲーム上の環境変化をそういう観点で見れば、興味深いことも起こった

GAME BATTLE

ROYAL

りして観戦するには楽しいけど。

船田 「シムシティ」は、ここをこうすればこうなるって仕組みを作っている、それだけをみんなに提供してるだけ。そこがいい。スタ 「シム」シリーズって、やってるうちにゲーム中の法則を見えるのが楽しいじゃない? でも「シムアース」の場合中途半端な知識で、二酸化炭素を増やせば植物が増えるぞと思ってやると増えちゃうじゃない。それで、これは正しいんだと思わせちゃうのは、やっちゃいけないと思う。

船田 木が腐つのを、酸欠と二酸化炭素と太陽の量とかできっちりしてるんだっけじゃない? それまでやってないものね。

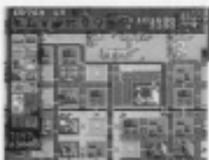
スタ あつかわれてるテーマがさ、環境とか進化とか微妙なものじゃん。そのわりには、ルールがものすごく大雑把。教育的には怪れると思うんだけど、「シムアース」だけ選んで、これだけで勉強しなさいっていうのはダメ。そばに先生

がちやんと立って、ゲームではこうだと実際は、って教えないと。

船田 「シムアース」をやることによって意識が広がって、イマジンーションに広がればいいんだよね。ただしなかに表現されている現象は絶対じゃないよ。これだけは覚えておいてほしいね。

スタ 子供が「シムアース」の世界を全知覚しようとかはないと思うんだよね。地球が温暖化した。水の文明が広がってしまつとか。そんなに単純に観念的にしてしまつような子供はいないと思うからさ。きっかけとしては、いいゲームなんじゃない?

今回、話題に のぼったゲーム



シムシティ

任天堂

●ウィル・ライトの名を世に知らしめることになった革命的シミュレーションゲーム。これは日本版のみ、スーパーファミコン版。

A列車で行こうII アートディンク



●現在パソコンのみで発売中の、日本の生んだ革命的シミュレーションゲーム。あまりの面白さと自由さでプレーヤーをとりこにした。

Software Impression

ソフトウェア インプレッション

T2

ガンシューティング
ソフトウエア
ミッドウエイ | プレー100円

俺のがんばりは神さんもみている “アイル・ビー・バック!”

ウォーツ、マザーファッカー!! 渋谷一だ。ひさしぶりだぜ。元気にしてたか。このインプレというフィールドに、こうして一字一歩、活字を打ち込むこの感触、私の脳髄のなかに形成されたRAMやROM化した思考ルーチンを通し、その膨大なメモリ空間に組み付いた私のデータを活字として転送。旅人は旅先の景色に目を、私は執筆した原稿に目を見る。というわけだ。それでひさびさ、勝手にやらせてもらうぜ。レデー? ダオォーっ! プーッ、シッ! っ! ゆるせねえ、このT2。ミッドウエイ社、社長以下正社員、ゲームデザイナー及びプログラマー、出てこい! と思わず叫びたくなるほど、このガンシューティングのT2には怒いぜ。

まず、このゲームはひとりではできない。もちろん物理的なこと



●向の視野が「ルーチン」扱いの、接近戦まで「ローン」とか思いっきりいるのが好きだ。だいたいよ、ブーイ。
●これが実体……。本気で楽しんだ。ここを駆け回らだというのときになって、データが情報が入った。活字がのびる。最後の最後はグレートランチャーが降りてくるんだってよ。

ではなく、ふりりでやらなければどうにもならない4割の難度ということだ。デザイナーの斎藤大助は両手に銃を持ち、二マシガンだ。なんていいながらやっている。かっこいいが、それでは一生をこのゲームに没いだとしても、エンディングは見られないだろう。なにせ、この機種でさえ、いまだクリアしていないんだからな。

四天王を山のよう積み上げ、スタートボタンをブルンキき、スタート。成物のマルゴマンこと彼の相棒が、横でニヤリと笑う。ウォォツ、横は撃って撃って撃ちまくるのみ。しかも、寸分の狂いもなくだ。ズガガガガガ、鼻を吹き飛ばし戦車をロボットをホッポッポにスッ飛ばす。最終戦争、



スカイネット、サイバードイン社、次々と破壊し、突き進む。
最終戦争中、T1000型ターミネーター、背後振り込みされたロボット・バトリックの野郎と対決。映画を見た人ならわかると思うが、T1000は形状記憶合金で構成されていて、どんな物体にも瞬時に変化できる。斬っても斬ってもその体は復活するし、弾丸を撃ち込んでもどこで、一瞬形は崩れるがすぐまた元の形に戻り、瞬時に攻撃してくる。こんないやな奴は滅多にいないぜ。映画では進化素素を吸って、溶かして固めて吹き飛ばし、一度は倒した。二こでも同じように倒さなくてはならない。バックに隠れている進化素素のタンクに穴を開け、その冷気を吸って凍らせる。しかし、これは結構しんどい。画面中央に温度メーターがあるが、なかなかメーターを振り切れない。効率よくタンクに穴を開け仮に冷気を溶かして、なおかつ二こで、ランチャーの弾を釣っておかなければならない。最終的に倒して、

いざ、最終面、吹き飛ばしだの

野郎は、すぐまた復活しはじめる。逃げろジョン・コナーを守り、奴を倒さなければならぬ。映画よろしく、活字がバックに見える。仮の側面に弾を撃ち込み、ひるんだときにランチャーの連射を溶かす。活字が目で押さめられる……!

いや、押し込められない。奴は黙々とこちらへ向かって前進し、ジョン・コナーをぶった斬る。強制的にゲームオーバー。進化素素面からもう一度だ。ジーザス、セリやねえ。こまできてエンディングを見せねえって強敵だ。すでに山と積まれたコインが底をつき、野郎も空。だが、この怒りはどうにもおさまるわけはなく、後日、また挑戦する。そしてまたエンディングに臨まない。また後日、挑戦。そんで、また臨まない。エンディング手前で、絶対に死ぬようにプログラムされてるんじゃないか? と思うほどだ。

二りや、インカムいって、だが、俺は諦めない。いつの日かきっとハラスコアに俺のゲームを叩き込んでみせるぜ。チクショウ!

渋谷一(社会生活不適合者)

NEW GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

4月8日~4月12日

評論家

浜村通信



下北沢の平田劇場で、そとほまの芝居「多岐の夜」を観た。近か、やっぱり私は興味がなかった。前日、新宿のシアターサンモールで無敵皇朝の「鉄、むかし、鉄心とこころ」を観た。大爆笑も感動。東京の劇場も通ってたまひんない。なかなかなさな件日だったのだ。

ジヨルジヨ中治



先週は出張酒席。差し置いてイワイブだったのだ。酒席のゆるいゆるいのは、上を向くばなしで話が薄くなったまだったのだ。さぶら少後はヤクザ飲み酒席。差し置いてクワイフーズに突入するんだらうなあ。下を向くばなししゅーのもアシやなあ。

渡辺美紀



毎週土曜日の午後6時から分家放送中のアニメ、「わたしとわたし」が気に入っている。だから、土曜日は読んでいても、ちゃんと夕方までには家に帰るのだ。「わたしとわたし」を観ながら飲酒の作ったまきを食べて、父と話をする。土曜の夜はコレでしょ。ああ幸せナリ。

TACCOX



悪名でピンボールの新作がいつぱい(っつても4作程度)出るのでウキウキしているのだ。前作は「Hook」と「Adams Family」でござる。「Party Zone」も好きでござる。ピンボールのみならずは麻雀でもって持っている。腕力は必要で、腕力もいるな。

作品

3月20日

スーパー 桃太郎電鉄



ファミコンのバックアップカードリッジ
ハードソフ 8800円

全国各地の都市にあるいろいろな物件を買い、ながらまむボードゲーム。PCエンジン用のタイトルゲームの移植。4人まで同時にプレイできる。

4月17日

テスプリンガー 秘められた紋章



メガドライブPCD-ROM
R10T 4800円

パソコンから移植の、ゲーム画面すべてが自己形式の本体用ソフト。ゲームの背景の時間的流れのよさによって同作の状況も変化する、珍異にして同作の状況も変化する。

4月7日

源平討魔伝 巻の弐



PCエンジン16ビット
ナムコ 8800円

アーケードやPCエンジンで大評判だった、横スクロールのアクションゲーム「源平討魔伝」の続編。平清盛を倒すべく、源朝成という源朝成を倒すのが目的。

「熱いって、PC版のスーパー桃太郎」で秘められた感がある。あれとくらべると、どしてもタイム制のイメージがすな。またかんな印象は否めない。でも、なにしてマナブプレールの影響を留めた作品。多人数でやれば盛り上がる。シリーズを1本も持っていないなら、

なぜ、今さら何 感想はあるがエンジンを持っていないマイクロユーザーにはうれしいから、できればエンジン版をそのまま移植するのはなく、新たななか、プラスのかはしかった。裏面では、この分野のゲームとしては完成しているってことなんだらうけど……。ちと残念。

PC版では「目」が実装されている。なぜファミコンではたのがスーパー桃太郎でなしうね? でも、ファミコンしか持っていないにしろいいかな、やっぱり。友だちの相手もやり易い。シリーズに飽きてない人は、お買ひなさいなのもよろしいかと思えます。

何回も移植やリニューアルされたゲームだからか、実装感が高い。シンプルすぎる点にも思える。とにかくひとり遊びにはマナブゲームなので、友達とよくゲームで遊ぶ人にはオススメ。ただ、メッセータイピングのセンスに納得できない人は、イライラするだけかも。

「マイト&マジック」が好評。世なかでも評判も高くて、リアルだけ。現在公開はつかみか。いまま今何うたらいいかわからない疑問の多いストーリー。続編が期待された人に向う。敵が強くてリアルが見えたり、「タンマス」のリアルが見えたりはいい感じ。敵が

パソコンゲームにありがちなストーリーだが、ゲーム全体からみればとてもだ。あー面白くせよ。敵の強弱も強くて主人公を悩ますのが大変だ……。3Dのグラフィックも無難なレベル。もう少し、改善する感でしてうなあ。もちろんゲームを遊んだらいいアツク向け。

ドアに向かうときや敵がるとき、勝手に強制移動してしまうのが気に入った。この感覚、3Dゲームをやり込んでいる人には、イライラの原因にもなりかねない。ステータスやその他の表示、ストーリー、町の人の会話などが、すべてがかなりよくできている。強いて見えないゲームだな。

操作性が悪く、イライラさせられることがあった。セーブデータの管理やシステム関係のメッセージがやや煩雑だし、歩いてと見られるメッセージも煩雑にうざったい。画面の動きも速く、操作も悪くして。ゲーム内容は悪くもなくて。もうちょっと丁寧に作って欲しいです。

敵キャラのデザインを愛し、大きいモードだけにした「源平」。書はけっくろ新装したんだけど、いままも、普通は横スクロールアクションゲームだな。「源平」も必要を覚悟して作られた数少ないのこまめゲームの完成度。ま、さかたわらないんだもん。源平はニアなら、

ジョーイと豊貴シリーズの今作。特に、前作が発表されたときのインパクトは家かった。でっかいキャラが差別を強いられてて感ずるさまは、事に決まってるやうにいいけど。でも、もう驚かない。一戦してまた別のバトル目録は存在しないやうに。ファンなら、

前作を遊んだことないけど、人のアツキを見たことはある。そのインパクトがあったやうな。でも、今回はどうのアクションになっちゃったやうに、ちょっとつまらない。また新しい何かがあれば、追加にピンポイントもまたとて思えるやうに。基本的に新しいしなあ……。

見た目は源平だけだ。プレーヤーは全然違う。敵の敵は、敵がアツキでアツキのアクションゲームになっちゃってることだと思ふ。アツキの中もしろさって、敵と戦うことより、全体を撃つやうなアクションゲームに思えるやうにだ。ちょっと違和感も思えます。



We, Famous Team, recommend this game as an excellent work which won't let you down.

- スーパーファミスタ
- スーパーファミコン
- ナムコ
- 発売中 7900円
- カートリッジ
- 3メガ

セ・パ両リーグの選手が実名で登場する「スーパーファミスタ」ユニフォームのグラフィックも本物そっくりになり、のめり込み度も格段にアップしたのだ。文・ノート4知庵

「期待の新作 ザ・セレクション」は、「WEEKLY TOP」の期待の新作」のデータに基づいて、編集部が独自に選んだ注目ソフトを紹介するコーナーです。



第4回

チームプレー編



バストオーダー? ノー、バストオーダーです

あるプロ野球の監督によれば、監督の意向によって勝も負けが定まってしまうという試合は、1シーズン10試合のなかで何試合も無い、という。それはほとんど、野球とは個人技のものをいうスポーツなのである。

投手の高投球、それを打ち返すバッツの強打。そこにあるのはいずれも数人集められた個人の技術と力だけだ。いくらチームプレーの練習をしたところで、ホームラ

ン打てないし、二塁は走れない。チームプレーという、口を絞ってチームのための、なんという風情に受けとられがちだが、けっしてそんなことはない。個人個人が最大限の力を発揮することが、まず勝つために大事なことだ。

バントで返ったり、スタイズをしったり、最小過点を守りきって競り勝つような試合もあれば、英語で「ランヒッターがホームランを運発して勝つ、そんな試合もある。個人対個人の戦い、トータルなチーム対チームの戦い、どちらも野球の醍醐味であり、両方が絶妙にミックスされているからおもしろいのだ。

ただ、プロの場合は、どんな試合をしても、結果はすべて監督の責任になってしまふ。

それは「ファミスタ」のプレーヤーも同じだ。というより、「ファミ

スタ」では、エースも4番バッターも、定数コーチも監督もすべてプレーヤーのとりが勤める。選手ひとりひとりの力をどう活かすかはプレーヤーにかかっている。

まず、好きなチームを選び、先発投手を決め、打順を組む。そして、試合の流れを読む。相手の手の内を探る。投げる、打つ、守る。それらを総合し、いかに勝つかというポジションを持つということが、「ファミスタ」でのチームプレーだ。

たとえば、打順。一般的には足の速い選手を一番打者にする。だが、自分は二塁守りに転がすバッティングはあまり得意じゃない、というような人はそんなことにはこだわらなくていい。大リーグでは、打順の力が無いチームなどは、そのチームのことも信頼できるバッターを1番に持ってきたりする

こともあるらしい。

チームやしチームで、いけやまやあきやまを1番にするという人も多いんじゃないかな。また、右打者と左打者を交互に並べるとか、力のあるものとないものを交互に並べるなどのやりかたを好む人もいいる。個人的には、もともと信頼がけける選手を3番に持ってくるのが好きだ。かならず初めに打順が回ってくるからだ。

また、相手の投手に見じた打順を組むこともひとつの方案だ。たとえば、左投手が先発のときは、打って使って右打者を並べるとか。でも、「ファミスタ」では、右投手や左投手のほう打ちやすいという人もけっこういるんじゃないかと思うけどな。

あら、打順のことだけで、スペースがなくなってしまったなあ。



●打者のなせり一塁打りになる打者を、先発投手と入れ替えるとか、ベンチに置いておくか、というのが面白そう。

スーパーファミスタ insidework

3 私的ベストオーダー

打順の組みかたは難しい。私などは、ほとんど毎試合ごとに組み替えているのだが、いちおう今回は、Gチームの打順の組みかたを考えてみた。

1番かわい。2番よしづか。3番はら。4番こまだ。5番ブラドリー。6番よしむら。7番むらた。8番おかざき。という打順だ。

これだと完璧なジグザグ打線になるのでカッコイイ。それを

真似して、日番のおかざきのとこに、代打のゴンザレスを入れるとちょっと強力になる。おかざきは、個人的には好きな選手で、1試合に、1本くらいはヒットを打ち、それがちょうどいい場面であるような選手だと思う。だが、今年はどうもゴンザレスがGチームの力点を磨いているんじゃないか、という気がするのを入れる。

1番かわい。いちおう足も速いが、相手の投手の球をよく見て

粘るため、でのしづかが進者を運め、あるいは出塁しては、はら、こまだ、ブラドリーが返す。

1番には、打率の高さをかって、こまだを入れたいところだが、はらの負担を減らすために、後ろに入れる。で、3番ははら。後ろにそろそろ強打者がいるので、真実打ててくれる。おがたも、先発で使いたいところだが、しのづかの個人技も見たいのので探して置ける。1番ブラドリーというのやってみよう。ボーカーフェースだし、プレーボール直後の先発打者ホームランを期待できそうだから。

このゲームは、私のプレイしたところから、このようにした。Gチーム

1	かわい	2	よしづか
3	はら	4	こまだ
5	ブラドリー	6	よしむら
7	むらた	8	おかざき

●これは、打順でいろいろ試してみたいところだ。

1	かわい	2	よしづか
3	はら	4	こまだ
5	ブラドリー	6	よしむら
7	むらた	8	おかざき

W. Famicom 1st issue, recommended this game as an excellent work which won't fall your expectations.

■天外魔境 1 円MARU
 ■PCエンジン
 ■ハードソン
 ■発売中 7800円
 ■スーパーCD-ROM2専用
 やっと編がパーティーに加わった……。あんだ、こいつは？ 殺してくれねーだーよ。これじゃあ、Aボタンで強制じゃあむりのとさといっしょじゃん。しかたがないので、強制はサマ。文：蓮田美晴

FAR EAST OF EDEN

天外魔境 円MARU

実戦レポートその④ 近江の国東部～因幡の国



ゲーム中に登場する赤い宝珠、それが百鬼夜行の宝珠だ。編を倒けると100匹の妖怪が体目取もめく現れる。なんとか99匹を倒しても、最後に残る百鬼王の強さは半端ではない。しかし、百鬼王を倒せば、8000もの経験値に10000円のお金、さらに強力な武器が手に入るのだ。百鬼王の弱みとして、火炎系、火吹き、剛鬼、かけ

つばの4属性がきつぎと登場する。ボクは4段で百鬼王を倒したけど、キミは何段で倒せたかな？ ハドソンの記録は38段だった。

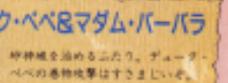


●あんなに強い妖怪はいままで見たことないぞ

ここで怪の力がなくなって敗走。頭をさてたので、業を丸を踏えるだけ費い込んで再度挑戦。ついに百鬼王を倒った。さらに、珍神域にたどりつくまでに百鬼王をもう1匹倒したので、一気にレベルが上がった。そうすれば、あとは珍神域を落とすだけだ。

六、因幡

編が仲間になったので、かつてこぼばんにやられた百鬼夜行の宝珠に仕返しに行くことになった。百鬼王との対決はきわどい勝負となったが、あと少しのと



●珍神域を治めるにたう、ブルーベの怪物攻撃はすまじいぞ。

円丸44段	編帯44段	虎撃27段	編43段
●赤ひん丸 虎撃280	●古利子丸 虎撃270	●地獄の坊主 虎撃0	●赤ひん丸 虎撃0
●赤ひん丸 中編0280	●天竺の坊主 中編0280	●赤ひん丸 中編0270	●赤ひん丸 中編0270
●月丸 下編1280	●十六夜丸 下編1210	●再返し 下編1280	

十、近江東

ここに出現する赤い絞殺魔という敵は、ほんとうにおかしいヤツだ。倒れにくく、倒せば多くの経験値が得られる。おまけに仲間を呼び、というわけで、経験値稼ぎが簡単に行き渡るのだ。まあ、これは開発者の遺情だろうな。ボクは名刀丸丸のために時間を費していたので、先を急ぐことにしたけどね。

ザコ 赤い絞殺魔



名無しの十八番



円丸39段	虎撃260
●赤ひん丸	虎撃260
●赤ひん丸	中編0210
●天竺の坊主	下編1210
編帯39段	虎撃210
●おつとん丸	虎撃210
●天竺の坊主	中編0200
●十六夜丸	下編1200
●心臓弾丸	下編1200

丸丸、編帯と編の間に赤丸はたから最後の関門。HPが4000Lあるのでぐちゃぐちゃするが、じつは、こいつの特性のはまより高くない。はまより強倒したパーティーなら楽勝のはずだ。

馬鹿野城

珍神域を攻略したところで、ふと考えた。「天外II」には、道途中に道具として使えは善物の効果を発揮する武器がある。それを網に持たせれば、網にも人差し(?)をさせることができるのではないかと。さっそく伏刀木竹しを考へて、考が正しいの

を証明。ひとりでお目に入る。しかし、よく考えると、こまでそれに気づかなかったことはマヌカだな。すかさず、金にもを費やせて特殊効果を持つ武器を買い、網に持たせた。これで、進むのがかなり楽になったのだ。よして、珍神域はつひつひつしたのだからすぐに出現の国に入れるのかと思った。これが大変しい。馬鹿野城でつかしのマントーと戦うことになる。



●こいつと戦うときは、シロを邪魔に感じたことはない。よしよし、たまの得意心はよいあつたから、しばらくそくてお楽しみてなう。

円丸44段	編帯44段	編43段
●赤ひん丸 虎撃280	●古利子丸 虎撃270	●赤ひん丸 虎撃0
●赤ひん丸 中編0270	●天竺の坊主 中編0280	●赤ひん丸 中編0270
●月丸 下編1280	●十六夜丸 下編1210	●再返し 下編1280

11700



ONE POINT

88年にカプコン CPシステム第1弾としてデビューした「ロストワールド」がオリジナルだ。

そして誰もいなくなった フォゴットンワールド

ついにPCエンジン版『フォゴットンワールド』の登場だ。残念なことにより同時プレイはできないが、ゲームシステムやオリジナルの敵種等は、そのまま移植されている。ゲーム内容は、横スクロールのシューティング。ステージによっては、

たてスクロールに切り替わる箇所もあるぞ。敵を倒すと出現するゼニーを集めて、ショップで買い物しよう。武器をパワーアップさせながら、全5ステージを戦い抜くのだ。各回の最後には、天幕パイオスと彼の生み出した8邪神が登場するぞ。

PCエンジン

シューティング

NECアベニュー 発売中 7980円(アベニューソフト版)

スーパー

CD-ROM

突如現れた邪悪な存在。天幕パイオス。あらゆる都市、文明を破壊し尽くし、豊かな街並みはダストワールドへと変貌した。――互れきさの山にたまたむるたりの美。

突然彼らの襲撃に女の戦士が現れた。あなたたちがたまたむるたりの美を救います。この世界を救ってくださるに不足な力があなごなり、再びふたりは戦いに立ち上がった。

3つボタンでラクラク操作

3つのボタンを使ってキャラクターとサテライトを左右に自由に動かせることができるぞ。



アベニューパッドが付属だから

ゼニーを集めろ!!

敵を倒すとゼニーが出現することがある。ゼニーはこの世界の通貨。大きいゼニーのほうが高いぞ。



お買い物はこちらで~す

ステージの途中に出現するショップには絶対に入ろう。持っているゼニーの額によって、便利なアイテムやパワーアップした武器を買うことができるのだ。



わたしは売れませ~ん♡

●ショップのまわれーなねえちゃんの名前はシルヴィー。NECアベニューの経営さんでもなければコナエの早稲さんでもない。



フォゴットンワールドへようこそ

STAGE 1-3

STAGE 4-6

STAGE 7-9

全9ステージ

ピラミッドザルト

天幕神



ONE POINT

槍を使って異物を倒す和風アクションゲーム。おどろおどろしたグラフィックが不気味でよい。

槍を駆使するアクション

豪槍神雷伝説「MUSYA」

戦国時代、戦いに耽れてさまよう武士を主人公にしたアクションゲーム。たどりついた村で、近くの洞くつにいる魔物を倒してほしいという依頼を受け、戦いに出るのだ。洞くつのなかには魔物が集くので、まるで地獄さながら。ここで、各ステージの

最後にいるボスを倒すとステージクリアとなる。主人公の武器は槍で、アイテムによって攻撃力がパワーアップしていく。また、別のアイテムで魔法も使えるようになるぞ。“敵”と呼ばれるライフがゼロになると死んでしまうのだ。



アクション
ソフト
DATAMポリスター 4月29日発売 8800円 込 8メガ

ホートリッジ

邪悪な洞くつを進んでいく

主人公が進んでいく洞くつのなかには、おどろおどろした和風の不気味な世界。懸念絶望が伺われる地獄のようなところだ。基本的に右へ右へと進んでいくと、やがてボスキャラが登場する。それらを倒せばステージクリアだ。穴に落ちるとステージの最初に戻るが、死ぬわけではないので安心。



●洞くつを戦から戦まで歩きまわってみる。行きより戻りでピンチになったぞ。

魔法もあるぞ

ゲームスタート時は魔法をひとつも持っていない。アイテムを倒った分だけ魔法の使用が可能。また、ステージクリアごとに使用できる魔法の種類が増える。



●魔法の威力は思ったよりも強いぞ。

各種アクションを使いわけろ

主人公のアクションはかなり多彩。多量に槍を突いたりするものは当然のこと、ジャンプや大ジャンプ、しゃがむ、槍を回転させるといったアクションなどができる。またし、Rボタンを押すと、しゃがみながらジリジリと左右に移動することができ、微妙な開合いを取るのに利用できる。



●ジャンプと槍での攻撃を組み合わせる。これはジャンプ後にRボタンの下を押して、槍で下方を攻撃しているところ。

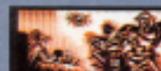


それは戦いにさまようひとりの武士の物語

オープニング。主人公の武士が戦いに疲れ、放棄しているうちに村にたどりつく。そこで、近くの洞くつに集く魔物を倒してほしいと依頼される。戦いに出る。そんなストーリーが語られる。セピア色のグラフィックがたまらしいのだ。



●戦前に現れ、落ち武者となった武士が主人公。男も美つてしまうのだけ何だ。



●どこかの村人に取られた武士。近くにある洞くつの扉を開かされる。



●ここには村の少女がとられていたのだ。助けにいかなくては！



●村の長老の話を聞き入れ、槍を手に洞くつに乗り込むことになったのだ。

ステージ①

最初のステージは、鬼宝鐘乳洞と呼ばれる異かつ、のっけから一撃では倒せない敵がわらわらと出現する手強いステージだ。基本的には右へ進めばいっけいだけの単純なステージ。前半は足場のある人工的な場所だが、後半は水たまりでいる鐘乳洞が舞台になる。



●前半は足場のある人工的な場所だが、後半は水たまりでいる鐘乳洞が舞台になる。

鬼宝鐘乳洞



●前半は足場のある人工的な場所だが、後半は水たまりでいる鐘乳洞が舞台になる。



●後半は水たまりを走り、いかに鐘乳洞でついでカンパの嵐風ではないか。

ボスキャラ

ステージ1の最後まで突ると、縛らえられていた村の少女が登壇する。が、こいつはボスが化けているニセ物だ。正体を現わしたボスは、酒を飲んでは炎を吐き、石を投げつけて攻撃してくる。

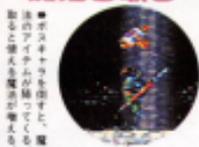


●このボスはニセ物。少女の正体は酒を飲んだボスだ。



●酒樽を見せたボス。酒を吐きながらのせいで多く、ときどき石も投げつける。

魔法を取る



●ボスは魔法を盗んで使う。魔法を取るとボスの攻撃力が減る。

ステージ②

トゲトゲの地面が体力を奪っていくステージだ。迷路になっているので、ときどき先に飛び下りてみたり、右に戻ってみたりしないとクリアできない。上下に揺れるブロックや、池水に落ちてくる石など、船よりもはるかに速い足場を築かなければならないステージだ。



●水と人間の場合、1回以上こぼすと多く減る。●こちらは池水からしめないので、わざと落ちていくと減る。

古代墳墓迷宮



●このステージは迷路になっているので、先に飛び下りてみたり、右に戻ってみたりしないとクリアできない。



●このステージは迷路になっているので、先に飛び下りてみたり、右に戻ってみたりしないとクリアできない。



●このステージは迷路になっているので、先に飛び下りてみたり、右に戻ってみたりしないとクリアできない。

ステージ③

地下深くになり、より複雑な迷路になっているステージ。このステージは下へ下へと降りていくことでクリアする。ただし、ステージ最後では、いくつもあるおじぞう様のなかから、正しいおじぞう様を見つけるまではクリアできない。難しい。

地底界記念廟



●このステージは迷路になっているので、先に飛び下りてみたり、右に戻ってみたりしないとクリアできない。



●このステージは迷路になっているので、先に飛び下りてみたり、右に戻ってみたりしないとクリアできない。



●このステージは迷路になっているので、先に飛び下りてみたり、右に戻ってみたりしないとクリアできない。



●おじぞう様のなかから、正しいおじぞう様を見つけるまではクリアできない。難しい。

ボスキャラ

だるまの化身のようなボスキャラ。ピョンピョンと飛び跳ねながら、ときおり分身を作り、2体3体で同時に攻撃をしかけてくる。分身は一撃で倒せるので、こまめに分身を倒しながら進むことになる。本体は体当たり以外の攻撃方法を持っていないので、遠距離に距離を取りながら攻撃していればだいじょうぶなのだ。



●このボスはだるまの化身のようなボスキャラ。ピョンピョンと飛び跳ねながら、ときおり分身を作り、2体3体で同時に攻撃をしかけてくる。

ボスキャラ

泥沼のなかから声がするので、接近していくと出現するボスキャラ。最初はちつちつの泥のかたまりなのだが、これが合体して巨大な化け物に姿身して攻撃してくる。泥のなかから泥をとばしてダメージを与えてくるのだ。泥沼のなかに入っても動きは鈍くならないが、それよりも船の後ろ側にまわって陸上から攻撃するのが有効。



●泥のなかから声を発するボスキャラ。最初はちつちつの泥のかたまりなのだが、これが合体して巨大な化け物に姿身して攻撃してくる。



ONE POINT

稼ぐが稼げるか、すべては自分の腕次第。近未来が舞台の過激なアクションゲームの登場。

こんなテレビ番組が実際にあったら……

SMASH T.V.

アスキーから、特選のスーパーファミコン第1弾「SMASH T.V.」が発売されるぞ。ゲームの舞台は、「SMASH T.V.」という、賞品や賞金を稼ぐテレビ番組。様々な武器を身に付けた登場者は、ひとり、あるいはふたりで敵陣営に戻り出される。地球上

のあらゆる場所で見つめる視聴者の目の前で、出場者とモンスターとの闘いが、いま知られようとしているぞ。ゲームの勝ち負けはそのまま生死を意味する高圧番組だ。出場者側、視聴者側とも平に汗にさる。まさに究極娯楽の世界だ。

スーパーファミコン

アクション

カートリッジ

アスキー 発売中 7900円

4メガ

あくまでも賞金稼ぎが目的

多額の賞金や賞品を手に入れることが目的のアクションゲームだ。ラウンドは全部で3つ。各ラウンドにはたくさんの敵軍がいて、各敵軍で、ある一定の数の敵を倒さないと次の部屋へは行けないぞ。



●敵がチャンピオンベスト10に、賞品の名前もチャンピオンリストに載ることが多いぞ。



●コントローラは全部で4種類、それぞれで4つのボタンも用意されている。方向キーも十字型で、上下左右の方向にも撃つことができる。

コントローラ操作



●さあ、ゲームスタートと、賞金も入れてゴージャス!!



●さあ、ゲームスタートと、賞金も入れてゴージャス!!

ワンポイント



●「アスキー」の「ワンポイント」は、ゲームのワンポイントを紹介している。ゲームのワンポイントを紹介している。ゲームのワンポイントを紹介している。

豪華商品を多数用意しています!!
ただしクリアしたらのむね……



アイテムの紹介 でござーる!!

プレーヤーは、はじめマシンガンを装備しているが、強い相手には強力な武器を使わないと倒すことは難しいぞ。部屋のなかでときどき出現するパワーアップアイテムを取って、プレーヤーの武器をパワーアップせよ。

グレネードランチャー



●グレネードランチャーは、強い相手には強力な武器を使わないと倒すことは難しいぞ。部屋のなかでときどき出現するパワーアップアイテムを取って、プレーヤーの武器をパワーアップせよ。

パイワグレネードランチャー



●パイワグレネードランチャーは、強い相手には強力な武器を使わないと倒すことは難しいぞ。部屋のなかでときどき出現するパワーアップアイテムを取って、プレーヤーの武器をパワーアップせよ。

フラッシュ



●フラッシュは、強い相手には強力な武器を使わないと倒すことは難しいぞ。部屋のなかでときどき出現するパワーアップアイテムを取って、プレーヤーの武器をパワーアップせよ。

ファイリングボール



●ファイリングボールは、強い相手には強力な武器を使わないと倒すことは難しいぞ。部屋のなかでときどき出現するパワーアップアイテムを取って、プレーヤーの武器をパワーアップせよ。

フォトンガン



●フォトンガンは、強い相手には強力な武器を使わないと倒すことは難しいぞ。部屋のなかでときどき出現するパワーアップアイテムを取って、プレーヤーの武器をパワーアップせよ。

ミサイルランチャー



●ミサイルランチャーは、強い相手には強力な武器を使わないと倒すことは難しいぞ。部屋のなかでときどき出現するパワーアップアイテムを取って、プレーヤーの武器をパワーアップせよ。

バリアー



●バリアーは、強い相手には強力な武器を使わないと倒すことは難しいぞ。部屋のなかでときどき出現するパワーアップアイテムを取って、プレーヤーの武器をパワーアップせよ。

シールド



●シールドは、強い相手には強力な武器を使わないと倒すことは難しいぞ。部屋のなかでときどき出現するパワーアップアイテムを取って、プレーヤーの武器をパワーアップせよ。

スピードブースト



●スピードブーストは、強い相手には強力な武器を使わないと倒すことは難しいぞ。部屋のなかでときどき出現するパワーアップアイテムを取って、プレーヤーの武器をパワーアップせよ。

ボーナスライフ

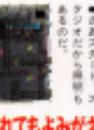


●ボーナスライフは、強い相手には強力な武器を使わないと倒すことは難しいぞ。部屋のなかでときどき出現するパワーアップアイテムを取って、プレーヤーの武器をパワーアップせよ。

ラウンド 1 コントローラーになれるってなカンジで……

このラウンドは比較的部屋の数が少なく、各部屋での敵の数もけっこう少ないのだ。増雷には十分注意しよう。

TV STAGE



倒れても倒れてもよみがえるミュートイドマン

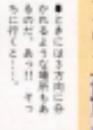
TV STAGE



ラウンド 2 ゲーム中盤! ここから本当の闘いだ!!

部屋の数がラウンド1に比べてかなり増えているぞ。レーザーを放ってくる敵は、ななめからの攻撃が弱点なのだ。

TV STAGE



●このラウンドは、部屋の数がラウンド1に比べてかなり増えているぞ。レーザーを放ってくる敵は、ななめからの攻撃が弱点なのだ。

ゴローゴロー!

ラウンド 3 ついに最終ラウンド! コブラボスを倒したら……

ゲームもいよいよ終盤。各部屋で、何千体ものロボットたちがプレイヤーを待ち受けているぞ。コブラボスを倒したあとには……

TV STAGE

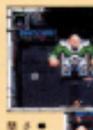


●マップ上にはボスガードロボットが、ここで大量のアイテムを落とすぞ。

578275

こうやってボスを倒そう!!

このラウンドのボス、ミュートイドマンは、アキが戦って上半身がミュートットの化け物だ。ふたつの腕からレーザーを発射し、キータビで押しつぶそうとする。なんともにくっついたらいいのだ。



眠つふし攻撃が有効だ!!

ひと目見ただけで、覚醒してしまいそうなコウイ族。そんな奴がいたとすれば、それはスカフェイスだろ。こいつの攻撃をまともに受けたら、あっという間にゲームオーバーだぞ。



安全地帯で倒そうや!!

コブラといえど彼の王者。ラウンド3では、2匹のコブラが巨大化した凶暴な嗜殺性。コブラボスが相手だぞ。2匹を交互に攻撃するんじゃなく、1匹を集中攻撃しよう。口から吐く炎にはよく注意。





ONE POINT

大きいキャラが動きまわる、オープンワールド的な作りのRPG。彼女を救うのがゲームの目的だ。

スーパーファミコン

RPG

4-20000

バンダイ 5月発売予定 3000円(予定) 3メガ

不思議世界のPRGだ

甲竜伝説ヴィルガスト 一消えた少女

主人公の中学生シュンは、彼女と下校時に見た不思議な世界中に見知らぬ世界へ連れてこられてしまう。しかし、いっしょに来たはずの彼女が行方不明になってしまうのだ。冒険の目的は、その彼女を探し出すこと。タイ、クリス、ユータ、ファン

ナという仲間を得て、5人パーティーになって冒険は続く。戦闘シーンでは、メンバーも画面に表示される。攻撃を加える相手の前にキャラが移動し、剣を振るなど、戦闘シーンでのアニメーションが魅力的だ。

キャラが大きくて見やすいの

ゲーム中に登場するキャラは、誰かがかなり大きく描かれている。そのため、グラフィックなどが細かく描かれ、年齢もはっきりとわかるようになっている。また、パーティーの移動方式もなかなかおもしろいのだ。

仲間の4人を紹介



●騎士タイプの少年タイ。直接攻撃は相手のもの。



●こちらは魔法タイプの少女クリス。心強い仲間だ。



●ちょびっとならぬ髪も使えるユータ。賢いよ。



●洋装で唯一、回復魔法を使える少女ファンナ。



●主人公は常にパーティーの中心で、仲間も常に大きく描かれている。



●町の名前やいる住民も大きく描かれている。動きまわっている出現もなるようにして描かれ、Aボタンを押すと会話ができるのだ。

戦闘はキャラが動きまわり

フィールドを歩いているパーティーが、モンスターと出会うと戦闘の開始だ。戦闘シーンでは高こう前にモンスターの正姿、手前側にパーティーの後ろ姿が表示される。メンバーに、どのモンスターを攻撃するかを指示すると戦闘に入る。このとき、メンバーはそれぞれ攻撃するモンスターの前に移動し、剣を振るなどのアニメーションも見せる。モンスターもそれぞれ同じく、こちらの前まで移動して攻撃するぞ。

魔法もあるぜ



●クリスだけが魔法の魔法を使っている。炎が燃えている。おもしろい。



●戦闘シーンで攻撃するときは、ついでにダメージが表示される。



●攻撃も相手の前に移動して、アニメーションで表現される。



●敵もモンスターの前に移動して攻撃する。これからは、敵もついでにダメージを受ける。



●これはファンナの回復魔法。回復の魔法もついでにダメージを受ける。

オープニングテーマ

主人公のシュンが、彼女の2人コといっしょに不思議な世界に連れてこられるまでがオープニングで説明される。ワザヤが扉を開きたり、不思議の国のアリスのバタフライがも……



●オープニングのオープニング。このゲームの冒険は、このゲームの冒険は、このゲームの冒険は……



●シュンとユータは、早く学校、次のゲームの冒険も……



●そのワザヤは、シュンとユータの……

ソルバの村から南の塔へ

序盤のストーリーをちょっと紹介しよう。見知らぬ世界にきてしまったシュンは、4人の仲間を得て、旅長のミチコを導く旅に出る。最初のソルバの町で情報を集めると、なにやら町の南にある塔があやしいことがわかるのだ。シュンは仲間を連れてその塔へと足を運んでいく。



●ミチコがいるらしい塔は、ソルバの町の南と島の北にあるのだ。こんなところで言うアツはないだろう。

カシムとの戦いが待っている

フィールドのザコキャラともが、かなり手強いモンスターと戦いつつ塔を上昇していくと、遂にひとりの男が立っているのを発見する。男の名はカシム。ミチコを連れ去った悪魔の手下のようだ。浮城にしてはかなり手強いが、こいつを倒せば、ここはクリアーも同然だ。そこをあとにして奥に進むと、ようやくミチコと出会う。が、通路を破壊され、再びふたりは離ればなれになってしまう。



●塔のなかへ進入。上層り階段を発見して、ふへへと進んでいこう。



●カシムを倒すと、ミチコらしき少女の情報も得られる。よし、急がねば!



なんでこったい!

ソルバの村でひとやすみ

見知らぬ世界に連れてこられたシュンも、最初こそ冒険の拠点とするのがソルバの町。アーザ村の建物があるだけの小さな町だ。正面を横切る建物は、その前になんて顔も出さず歩いてはかかに入ることができる。町の人は、その人と異なるようにしてAボタンを押せば会話ができる。カウンター越しに会話をする場合は、カウンターに体を押し付けると会話が始まるぞ。この町で情報を得て、家賃を支え、浮城の冒険を乗り切ることになるのだ。



●これがソルバの町。町のなかにはモンスターはいないし、これで安心だ。



●町のなかで、宿のある建物。正確な位置は、いちばん上って歩くのがいいかも。

教会



●教会には司祭の人が住んでいて、お祈りや祝福を受けることができます。

宿屋



●旅の拠点。おやすみしては、ここへ戻るといいかも。

武具屋



●武器や防具を買い換えることができます。

道具屋



●さまざまなアイテムはここへ戻るといいかも。

酒場



●町のなかで、お酒を飲むことができます。

民家



●民家の内には建物がある。なかにはお宝やアイテムも隠れているかもしれません。

敵ギョウさんたち



●塔のなかにはモンスター。倒れば、アイテムがもらえる。



●こちら以降の3〜5階にはサクリス。さらに強いぞ。



●塔のボスキャラ、カシム。一度に40〜60ものダメージを与えてくる。強い!



●次の冒険。シュンは悪魔を倒していた。しかも、いまだに仲間が変化しているぞ。

●旅の仲間たちシュン。自分たちがいかに強くなったか、さっそく確認できよう。高きを望もう。



●そのとき、比喩物が出現。しかし、何かがシュンを助けるのだ。



●シュンのまわりには、仲間が出現する。さあ、冒険を続けよう。



ONE POINT

大ヒット映画のゲーム化。NES版からの移植で映画そのままのゲーム展開が楽しめるのだ。

HASTA LA VISTA BABY! ターミネーター2

目を覚めるがXと力強いあるアクションで大ヒットした映画「ターミネーター2」が、ファミコンに登場。映画のストーリーに沿ったゲーム展開が楽しめるアクションゲームだ。名シーンの数々がキキの手で再現できるぞ。プレーヤーが操るのは、映

画でシュワルツェネッガーが演じているT-800型サイバーダイニングというロボット。人類の未来を担うジョン少年を凶悪な敵から守るため、激しい戦いを繰り返す。すでに発売されている、ビデオレーザーディスクを紐づけてから遊べば楽しさも倍増だ。

ファミコン

アクション

カートリッジ

バック・イン・ビデオ 8月26日発売 6500円 2メガ

人類の未来を賭けた孤独な戦いが始まる

武器、装備を奪取せよ

プレーヤーが1984年に到着したところからゲームは始まる。スタートするとすぐに暴走族が襲ってくるので、パンチやキックで撃退しよう。途中スクロールが止まったら、敵を倒か倒せば次に進むようになるぞ。道端にいる暴走族のボスを倒せばクリアなのだ。



●殺人マシンT-1000型を倒して、2029年から1984年にタイムスリップしたのだ。



●ゲームはライフ制。力まに走ってくるバイクは無敵だからジャンプでかわそう。

パンチよりキックで

倒れないうちは、パンチで倒すとすぐ口を刺されてしまう。一度に落とすのを避けて威力の高い、キックを使おう。



●敵がいるところからジャンプして飛び降りれば、強力なキックになるのだ。



●スタート後半はフルバーで戦い、段差がないのでキックは使えない。注意。

ボスはこう倒せ

悪敵のボスは、かわりの強敵ぞ。まずはくぐるに回り込み、連続して倒らないとダメージを受けられないぞ。



●これはダメージにならない。
●しつこくパンチするのだ。

ジョン・コナーを保護せよ

T-1000型はとうとうターゲットのジョン少年を発見してしまった。このステージは泳水泳道での、スピード感たっぷりのカーチェイス。後ろから追ってくるT-1000型のトラックを攻撃しつつ、ジョンのバイクに追いつくのが目的だ。泳道はいくつもゲートがあるうえに障害物だらけ。ぶつかると一発で死んでしまうので、うまくかわしながら進もう。トラックが来たら、すぐ撃たないと潰されてしまうぞ。

泳道はいくつもゲートがあるうえに障害物だらけ。ぶつかると一発で死んでしまうので、うまくかわしながら進もう。トラックが来たら、すぐ撃たないと潰されてしまうぞ。



ゲートは泳ぎで通過せよ!



●ゲートは、泳ぎで通過せよ。泳ぎに慣れていない人は、泳ぎの練習をしよう。



●ゲートの下を泳ぎながら進むこともできるぞ。



●落ちてくる箱はアイテムではなく障害物だ。撃て!

プロローグ

西暦2029年、世界を支配する軍専用コンピュータースカイネットは、敵対する人類のリーダー、ジョン・コナーを抹殺するためその少年期を引って、殺人マシンを過去へと送り込んだ。



●ジョンを助け出したあと、これから人を殺さないように約束させられるのだ。

サラを病院から救出せよ

T-800型の出現によりジョンを取り逃したT-1000型は、ジョンの母親のサラ・コナーを襲うために、彼女が収容されている精神病院へと向かう。このステージではサラを救出するのが目的。病院の警備員とT-1000型が行く手を阻むぞ。



●行く手を阻むT-1000型。どこから現われるかわからないので、サッカイなのだ。



●もう少し少してと病院の警備員も怪しむので、肉かきつけて、印刷カードに。



●IDカードを入手するのだ
●エレベーターを動かさなければいけないので、ここからエレベーターを動かす。



●警備員の定数を減らさなければ、すべての門を渡れない。このように、警備員を減らさなければ、すべての門を渡れない。

サイバーダイン社の研究施設を破壊せよ

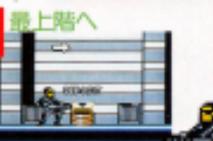
サラを救出した一行は、息巻の未来を変えるべく、その要因となるサイバーダイン社のコンピューターチップを破壊することに。まずは、警備システムをかわしながら各階にある爆弾を集めるのだ。



●エレベーターを動かさなければいけないので、ここからエレベーターを動かす。



●爆弾を集めて
●一度に集める爆弾は3つまで、ゼロから集めて全部集めておけ。



●最上階へ
●エレベーターを動かさなければいけないので、ここからエレベーターを動かす。

T-1000型と最後の決戦

T-1000型の執拗な攻撃は続き、製鉄所に追い詰められてしまう。いよいよ最後の対決だ。このステージはいちばんアクション要素が高く、シビヤなタイミングを要求される場面も多い。感動のエンディングまであと少し。がんばれ!



●ドロドロに滑った鉄のプール。落ちたら、あっという間に燃え尽きてしまうぞ。



●動く床をジャンプで渡っていく場所。下は燃焼の炎のように燃える溶鉱炉だ。



●一定時間待たないと扉が開かない。落ちたら、落ちたらもうダメになる。



人を殺してはイケナイのだ

●ジョンとの約束であり、人間を殺してはいけないのだ。是非撃つで殺さず、人を殺さないでやり遂げよう。ボース爆弾と強力な武器がもらえぞ。



●床に吐けていたり、体を凍かして、移動先を逃がしたり、なんでもありです。

T-1000型とは

スカイネットが作り出したサイボーグ、サイバーダインシリーズ最新型がT-1000型。T-800型より戦闘力が高く、最大の特徴はリキッドメタルという液体性金属で構成され、融けたものならどんなものにも姿を変えられること。頼しい人間に化け顔を変え、ダメージを受けてもすぐに再生する恐ろしいヤツだ。

アイテムを取るべし

ゲーム中、さまざまな場所に落ちているアイテムはどれも大事。とくに重要なのが弾薬。これがなくなると銃が撃てなくなる。素手での戦闘はかなり不利になるので、見つけたら必ず取ろう。



●ライフエナジー
●弾薬
●1UP



●Hurry Up!
●早く走らなければいけないので、ここからエレベーターを動かす。



●しばらく進むとT-1000型が現われる。銃の弾をこらさなければならぬぞ。



●高い場所から飛び降りてきたT-1000型。こちらは攻撃を受けると……。



●ほとんど人間の形を模倣してない状態。このあと床に突き刺さって逃げよう。



●果たしてT-1000型を倒すのだろうか？



ONE POINT

世界観のしっかりしたストーリーと本物のアニメ音に響くビジュアルシーングラフィックが特徴なのだ。

ビジュアルが美しい アイル・ロード

森や溪つはもちろん、知のなかまですべて3DタイプのRPG。このゲームの世界となるリュードには、人類のほかリュード12神を頂点とする神族と神秘的暗黒系神族が存在し、神族と暗黒系神族は対立している。扉裏の場面ではアドベンチャー

的要素もあって、謎解きを深めるようになっている。戦闘シーンはアイコンを取り入れることによって入力がしやすくなり、デザイン的にも見やすくなった。美樹本晴彦デザインのキャラクターが歌まわされるビジュアルシーンは一見の価値あり。

メガドライブ RPG CD-ROM
ウルフチーム 4月下旬発売予定 7800円

街も森も戦闘も全部3DのRPGなのだ

このゲームでは、ダンジョンに降りた森や戦闘画面などがすべて3Dになっている。戦闘シーンでは美樹本晴彦の戦闘フィールドに画面が切り替わる。そのなかを主人公たちが美樹本晴彦の戦闘フィールドで戦うので、戦略性の高い戦闘ができる。部屋に入るとルームモードとなり、アイコン兼用のカーソルでタンスや本棚などを調べてアイテムを探したり、人と会話して情報を得たりできる。



アイコン兼用のカーソルだ

- 指定した場所の状況が詳しく調べられる。調べたところは後から再入まで調べよう。
- なにかを拾った時、動かしたりするとき、アイコンを選択し多量に採ろう。
- 画面にいる人物と話したいときはこれ。どんな話しかけて情報を得よう。
- キャラクターの移動する場所を決める。あたりまえだけど天井には移動できない。

戦闘のコマンドは10種類

上の画像写真を見てわかるように、戦闘コマンドはアイコンで表示されている。ここでは戦闘で

使用する10種類のアイコンについて解説しよう。アイコンは状況に応じて使いこなすのだ。

メインキャラクターの紹介

<p>ロールエクスリス</p>  <p>明るく活潑な性格の青年。シールドも盾も魔法の神聖騎士である。</p>	<p>リニシアアリス</p>  <p>聖アーサー教団の修道女。ふがひおとしいがキレると手がつけられない。</p>
<p>タイル・クヨキナス</p>  <p>魔法が使える女盗賊。美男のいざけり好きで、感情が豊かに表すタイプだ。</p>	<p>アーシャルクロクロー</p>  <p>善悪不可知の少年。父親に愛を注がれずして敵力もある。</p>

	移動 このアイコンはキャラクターを移動させたいときに使う。		特殊技能 魔法やその他の特殊技能を使いたいときにはこれ。
	攻撃 こちらから敵1体を攻撃するときに使う。基本的な攻撃。		道具 戦闘中に使える道具を持っている場合はこのアイコンで使える。
	迎撃 敵が攻撃して来るのを待つかまでに入らないうちに使う。		待機 敵からの攻撃に備えて防衛態勢をとったり、様子を見る。
	追撃 退いた敵を追うまで再びこちらに向けて攻撃を続ける。		逃走 敵が追うまで逃げたいなら、このアイコンを選ぶ。
	突撃 これを基に、キャラクターは戦闘終了まで攻撃を続ける。		情報 このアイコンで敵のデータを知ることができる。



ONE POINT

未来のテレビ番組が舞台のクイズゲーム。ほかにも心当たりのモードでクイズゲームができる。

PCエンタ

クイズゲーム

アトラス 発売中 6800円

ユーザー

CD-ROM

いろんな時代にいけるわ!

QUIZまるごとTHEワールド2
タイムマシンにお願い!

タイムマシンを使った22世紀のクイズ番組「タイムマシンにお願い!」。30ダンジョンのなかをクイズに答えながら進む「メガテンクイズ」、5人まで同時参加可能な「パズルクイズ るーびっ君」と、3つのモードを搭載したクイズゲームだ。

メインとなる「タイムマシンにお願い!」には全部で10のステージがあって、それぞれに失敗したときのエンディングまで用意されているのだ。ゲームをしながら地獄旅行の気分がはたれて、さらに歴史の勉強にもなっちゃううれしいソフトなのだ。

未来のテレビ番組だ



●いよいよ番組の始まり。これからクイズタイムマシンに乗りこむのだ。



メガテンクイズ

地上を階建てのダンジョンに出現するモンスターを、クイズで倒しながら進む。ダンジョンはかなり複雑に入り組んでいるので、マップが必要かもしれないぞ。



●階のひとりで、ほけこのセンター。敵のクイズの難度は、まちまちだ。

このソフトに入っている3つのモードは、それぞれがまったく別のゲーム。ひとりのときは時間旅行をしながら歴史の勉強をしてもいいし、ダンジョンに入ってモンスターと戦ってもいい。大勢集ったら、パズルクイズで遊ぶよ。



メガテンクイズ



●画面の右にしている赤い糸の数はクイズに正解すれば、順に増えてるぞ。



タイムマシンにお願い!

狂いかけた歴史を修正するため、過去の世界でクイズに挑戦する。全10ステージのクイズをみこと突破して、無事22世紀の現在まで戻ってくるのが目的だ。まちがった答えを出して失敗すると、歴史は

そのまま戻ってしまうぞ。ある条件を満たせば、ボーナスゲームにも挑戦できるぞ。ここで集めたアイテムを使えば、そのあとのゲーム展開が有利になるのだ。

ティラノサウルスおさかぼっ!



●ステージ1は古き時代。ここで失敗すると、恐竜の文明が壊れてしまうぞ。

メガテンクイズ

パズルクイズ るーびっ君



パネルを一列づつ上下左右に移動させて、五目並べの条件でパネルを揃べていくゲームなのだ。当然、クイズに正解した人がパネルを移動させる権利を得られるぞ。



●よく考え移動させないと、相手も有利になってしまうこともあるのだ。



ONE POINT

アクションゲーム「モンスターレア」の続編。全部で6種類のキャラクターに変身できるぞ。

主人公がヘンシンするのだ

モンスターワールドII

ドラゴンの嵐

「ワンダーボーイ」シリーズは、1986年にアーケード版が発表されて以来、セガマークIII、メガドライブなど、多くの機種に移行されてきたコミカルアクションゲームだ。今回ゲームギアに登場の「モンスターワールドII」は、メガドライブでも発売され

た「ワンダーボーイII」モンスターレアの続編にあたる。

このゲームは、お金をためて武器を買うなどのRPG性が盛り込まれているほか、自分のキャラクターが6種類に変身するという独創的なアイデアも取り入れられているぞ。



アクション

カートリッジ

セガ 発売中 3800円

2メガ

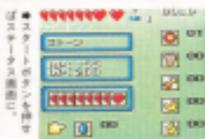
ドラゴンの呪いを解くのだ

主人公の少年ブックは、ドラゴンの呪いによって醜い姿に変えられてしまった。呪いを解くことができるというサラマンダークロスを手に入れて、もとの姿に戻ることに執着するのだ。それまでは、本来の姿であるヒューマンのほか、リザードマン、マウスマンなど、全部で6種類の姿に変身して戦う。

スタイルは横スクロールのアクションゲーム。敵を倒すとお金やアイテムが出現するぞ。これを集めてブックをどんどん強くしよう。



持ちものを調べよう



ドアがあったら入ってみよう

フィールドのなかにはたくさんドアがある。ドアの前で十字ボタンの上を押すとなかに入れるぞ。そこにはショップや難倉などの施設もあるし、新たな世界への入り口もある。ただし、カギがないと入れないドアなんてのもあるぞ。



ショップ



教会



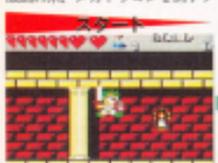
病院



ドラゴン城脱出まではフロログなのだ

ゲームは「モンスターレア」のラストから始まる。ブックはモンスターワールドの平和を取り戻そうと旅立ち、メカドラゴンが支配するというドラゴン城に乗り込む。家来の末、メカドラゴンを倒すブ

ック。しかしこれは誤ったのだ。ドラゴンの呪いにより、ブックはリザードマンに姿を変えられてしまった。もとの姿に戻るためには、聖なる十字架サラマンダークロスを手に入れなければならないのだ。



ドラゴン城に侵入したぞ。体力はたっぷりあり。まずはヤスコを呼びよう。



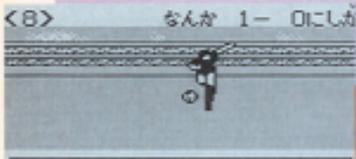
壁がメスっぽくなってきた。いよいよボスの部屋に出つてきたのだ。

変身! ドラゴンの呪いを受けたブックは、醜い姿になった。

対決 ドラゴンの呪いを解くため、メカドラゴンと対決した。

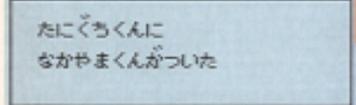
脱出 脱出に成功したブックは、ドラゴン城を脱出した。

旅は始まったばかり



ONE POINT

アニメのような
ビジュアルのサ
ッカーシミュレ
ーションゲーム。
細かい設定がう
れしいのだ。



スポーツ カートリッジ
データモ 発売中 4390円(税込) 2メガ

ドライブシュートだ!! キャプテン翼 VS

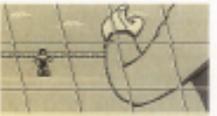
「キャプテン翼」というとマンガやアニメでも有名だし、ゲームとしては、ファミコンでもこれまでに「1」、「2」の2作品が発売されているよね。その「キャプテン翼」が、今度はゲームボーイで登場するのだ。評価の高かった前作までのコマンド選

択式サッカープレーはそのままに、今回は新たに、ゲームボーイならではの通信機能を使ったVSモードも搭載されたのだ。サッカー等の異物が南国小に転校してきたところから始まる今国のお話、どんな展開を見せてくれるのか楽しみだよね。

あついでドラマ!

ゲームボーイ版「キャプ翼」には、ふたつのモードがあるぞ。ひとつはシナリオモード。試合に勝つとストーリーが進む。ファミコン版とほぼ同じ構成のモードだ。もうひとつはVSモード。これには対コ

ンピューター戦と対2プレイヤー戦の2種類がある。なかでも、ゲームボーイ版オリジナルの対2プレイヤー戦では、自チームの選手をPK戦で取り合って編成する。オールスター戦になっているのだ。



ある? めんかつ! うに かつてきた つかかこそう

●大空翼は、激進中に転校してきた。ゲームの、イントロの部分だ。

●相手に状態を返りつけるやつなんて、たまごきいなくて、たごん...



めんかつし、 りんかく、さうせんじょうを おくろびつてきたのは、あついで

頭脳プレーさく裂!!

試合に勝つには、まず試合前のミーティングを大に行うことが必要だ。ミーティングでは相手チームのようすを確認したり、自チームの編成を変更したりできるぞ。ひとりひとりの選手の力をよく確認して、きちんと作戦を練ろう。



●ア100するぞ、試合中もこの選手の名がわかる。

●これが選手のデータ。ドリブルやパス、シュートなど7つの項目にわたって数値が設定してあるのだ。さらに、ゴッパはスタミナを減らしている。試合を続けているとどんどん減っていく。

名前	能力
AKIHI	80

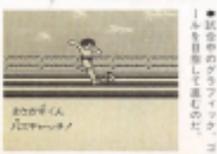
つばさ	レベル	1
	カット	748
ドリブル: 10	フット: 11	
シュート: 14	カット: 12	
パス: 14	トラップ: 14	
	ザリライ: 13	

キックオフだっ!!

このゲームボーイ版では、それぞれのチームの選手ひとりひとりに名前がついている。試合中の表示もすべて選手名なので、しっかりと覚えておかないと、ちょっと混乱するかもしれないぞ。相手チームの選手に当たったり、相手をマークしたりするとおなじみのコマンド選択画面になる。パスやワンツ、シュートなど適切なコマンドを選ぶ。ボールを増強したら、ゴールを目指してつき進むのだ。



●試合開始のキックオフの瞬間だ。



●試合中のグラフィック。ゴールを目指して進んでいるのだ。

どうする?

シュート!

●シュートがきたぞ。相手の守備の位置を覚えて知能を決めよう。

●ゴールキーパーのかわりにはパンチした。だが、届かない!

●ボールへの距離は近い。ゴールキーパーはゴールキーパーだ。

SUNSOFT



DRILLING 史上最強の
格闘球技!!
しゃべってひたすら争ひつゝかかひつゝ

ファミコンカードバトルゲーム

炎の闘球鬼 ドッジ弾平

標準小売価格 **¥6,500**

- コロコロコミックに好評連載中
- TV東京系 毎週月曜よる7:00より放送中

史上最強のカードバトルゲームついに完成!
迫力のビジュアルシーンとスピーディーな
ゲーム展開/究極のシステムで弾平の熱い
闘いを再現/君も弾平とともにGOファイト!!

大好評発売中



BATMAN™
THE GAME BOY™
Return of The Joker™
ジョーカーは戻んではいなかった/君にあとを承れたらいつか(チチコック)、バットマンロープとバットマンジャンプを使いこなし、悪敵ジョーカーをたたきのめせ!!
標準小売価格 **¥3,800**



Looney Tunes™
ホネのやせしさが、懐かしさを、感じさせる。ソフト口出てくるレニングスを助けるんだノ。全16面の大規模ノ大冒険新感覚アクションパズルゲーム発売中!!
標準小売価格 **¥8,500**

JALECO



スーパーファ

この夏、興奮

8月X日、興奮

8月X日、数々のファンを魅了したジャレコ「スーパープロ
実名のプロ野球の選手が次々に登場、自分だけのオリジナルチームで、好

SUPER PROFESSI

スーパープロフェッシ

BASE

Super Cup

スーパーカップサッカー

名ストライカーたちの
電撃シュートがさく裂!



SOCCER

4月24日発売 定価9000円(税別)

スーパーファミコン用ソフト

8メガバッテリーバックアップ付

がやってくる。

は頂点に達する。

フェッショナルベースボール第2弾が、ついに完成する。
プレー・珍プレーの連続！ さあ、興奮のつぼに君も飛び込んでみないか！

ONAL BASEBALL

ョナルベースボールII

RAII

スタッフ募集中!

遊びも仕事も夢中にさせるジャレコです！ ジャレコでは、ただ今、スタッフを募集しています。

【職種】 1 ゲームサウンドデザイナー 2 ゲームソフトプログラマー 【応募】 電話連絡の上、履歴書(写真貼付)を同封または郵送下さい。
3 ゲームデザイナー 4 グラフィックデザイナー 面接日は電話に応じます。
【給与】 当社規定による待遇 【休日】 完全週休2日制 求人募集TEL:03(3706)4815

スーパーファミコンは、任天堂の商標です。
©1992 JALECO LTD.



スーパーファミコン

オセロ発売20周年記念



KING OF GAMES
オセロ20周年

オセロワールド

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
©1991任天堂。オセロワールドの登録商標です。

Othello® World

大人から子供まで楽しめる
オセロゲームが
スーパーファミコンに
新登場。

ようこそオセロワールドへ、あなたは「自由の国」「海の国」「空の国」「天空の城」の4つの国で待ち受けるさまざまな敵とオセロゲームを戦います。各国の5人中3人に勝って「聖域」にたどり着くと、神の使い「タメノリ」が待ち受けます。さてあなたはこの最後の敵を打ち負かすことができるだろうか。「聖域」での戦いに勝てるようになれば、もう君は無敵のオセロ王だ。



ふたりでも
プレーできます。

4月5日発売

希望小売価格8,700円(税別)



このゲームは、オセロのルールがそのまま使えます。



このゲームは、オセロのルールがそのまま使えます。



オセロのルールがそのまま使えます。



オセロのルールがそのまま使えます。

君も世界チャンピオンを目指せ!

第20回全日本オセロ選手権大会 全国予選 「オセロワールド」チャレンジ店頭大会 開催

●日時：4月5日(日)～5月31日(日) ●場所：全国主要玩具店(くわしくはオセロ連盟まで)

全国的500の玩具店の店頭でスーパーファミコンソフト「オセロワールド」の予選大会を実施します。オセロ名人を自称する君も、まだ初心者の方もどんどんチャレンジしよう。今年の優勝大会出場者は君からしないゾ!

予選大会

全国玩具店店頭
4月5日(日)
～5月31日(日)

ブロック大会

全国18地区
6月中旬
～7月中旬

全日本大会

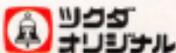
東京
帝国ホテル
8月9日(日)

世界大会

開催国未定
11月中旬

問い合わせ/日本オセロ連盟 Tel. 03-3551-7426

●価格はメーカー希望小売価格です。
●写真・イラストは商品とは多少異なることがあります。
●本誌の誌名・イラスト、玩具名、量産物は
登録商標です。



〒111 東京都台東区東上野1-13-10 3F-341

好評発売中!! スーパーファミコン参入第1弾!!

[ヴァリス伝説]ここに極まる!!

SUPER ヴァリス

赤き月の乙女

スーパーヴァリス発売記念キャンペーン実施中!!

レザークラフトでは、スーパーヴァリスの発売を記念して

雑誌以外の名の無印にオリジナルグッズが当たるキャンペーンを実施して
います。賞品は1冊ごとに異なる。賞品番号とこれからのヴァリスシリーズレザークラフト
に期間限定であることを書いて、以下の応募先までお送り下さい。

- A賞** スーパーヴァリス デレフォンカード 100名
- B賞** スーパーヴァリス アクセサリーセット 100名
- C賞** スーパーヴァリス レザークラフト 100名
- D賞** ヴァリスシリーズグッズコレクション 100名

※1冊 雑誌1冊につき1名まで応募可能。1冊を複数応募した場合、抽選で1名にのみ当選します。

レザークラフト スーパーヴァリスキャンペーン係
〒100 東京都千代田区千代田1-10-10 TEL:03-5561-1111

真ウィザードリィRPGリプレイ集①
地獄の狂宴

安田 均監修 高井 信とグループSNE作 定価1,700円
真ウィザードリィRPG初のリプレイが登場した。SF作家でもある高井信による拡張絶叫のリプレイにはアツと驚くことろけあい。ゲームマスター初心者か百戦錬磨のプレイヤーたちによって、真のウィズ・マスターとして成長する姿が描かれている感動巨編でもあるのだ。全ウィズ・プレイヤー必読だっ



Wizardry

Wizardry Role Playing Game

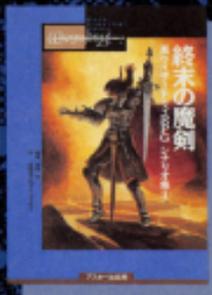
真ウィザードリィRPG
基本システム

安田 均監修 佐藤洋平とグループSNE作 定価2,000円
ウィザードリィRPGがさらに進化した。真ウィザードリィRPGのルールブックがこれだ。魔法や戦闘システムなどが大きく変わり、初心者からRPGが熱中者まで、すべての人が楽しめるようになってきた。今後は次々とシナリオなどが出る真のウィズのベースになっている本がこの基本システムなのだ。

※表紙写真は仮定画です。

真ウィザードリィRPGシナリオ集①
終末の魔剣

安田 均監修 佐藤洋平とグループSNE作 定価1,600円
真ウィザードリィ・ユーザー待望のシナリオ集は、ウィズRPGのユーザーならおなじみのセルナートに伝わる伝説の魔剣の復活だ。かつてひとりで大地に覇者をつくらた魔剣と悪質な宗教集団をめぐって大冒険が展開する。グループSNEの優秀な筆力したの大冒険シナリオをぜひ一度プレーして欲しい！



女遊びの

春だ! さくらだ! 新連載だ!!

原作 高岡 寛
漫画 明 つかも

こんな
ゲームが
やってくれる
か~~~~!!

会長!!

お...
しお
お額まり
をっ!!

ぬふ〜っ
こんのクツゲー
があ〜!!

さくら









株式会社

アマゾン・プロダクツ

きゃあ!?
出たーっ!!

やだなによ
これへっ!!



よっと...



うーん...
また出ました

こいつはけっこう
機が深そう
だな...



——社長?
起きてますか!?



おぼてられる
秋葉じゃ
ないでしょ!?



——で
どんなバグなの
茶畑くん

おぼて
おぼて

社長一！



あ
ちよつと
まって！



早く面接して
あげないと
待ちくたびれて
帰っちゃいますよ！



すぐ行くわ



—で
どんな感じの子？
入社希望の人の
て…



それが…
オトナって感じ
かな。



けっこう
いい男です
よー！

なんだ…
男か…！



社長一？



「いっしょになっちゃうの!？」

鮫島です
よろしく

A!

ど
ん

ま…
まるっきり
ヤクザ…!!



もしもし
入社拒んだり
したら…

犯されて
殺される…!

やせ
しない

次回(4月10日発売)につづく

あつた編集部あそびじゃないの係まで

電子妖精
アバタモ★エクボ



こやま基夫

これはまずいぞーっ!!



呪われし剣を一度手にした者は一生その呪縛からのがれられないわー!



いったいどんな呪いが??



くくく 教えてやろう

まず呪いにかかった者は匠意地が悪くなる!



性格が歪折するうえにすばらになりになんでも人まかせにする



最後にはスライムじめとアイテム集めだけが楽しみの極悪ゲーマーになってしまうのだ



じゃあふだんと変わらん



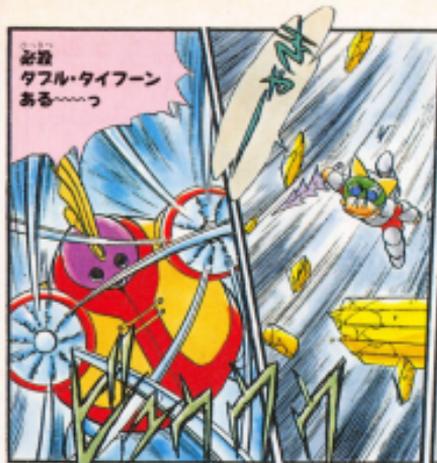
ちょっと待て! その一性格改めよーと悪わんのか?

ほっとけ!!

こもつてもです...



もっと性格の悪いヤツを俺は知ってるんだ



必殺
ダブル・タイフーン
ある……っ



わはは
流の魔人の真名は
ダテじゃないの
ことよ——



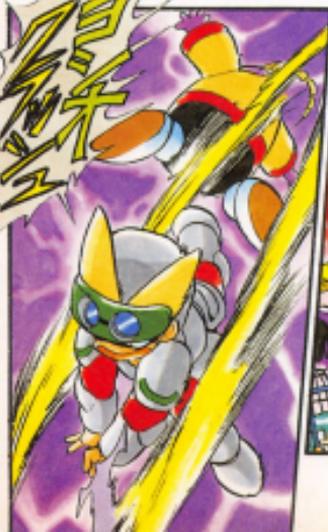
う？
あれ？
止まって
しまった
ある!!



意外機
はずしとき
ましたー
ああっ
なんてこと
するねー



ふーっつっつ
はっ
だっ
だっ



やられたーっ

くくく…
喜ぶのは
早いある

わたしは
四天王の
ひとりに
すぎないわ

残された
3人も
わたしの
ように…



たかが
しれてるわ…

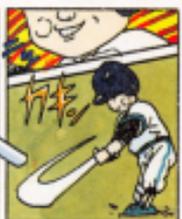
なんの
こっちゃ…

がらくし

か
勝った

次号にコンティニュー

誰がなんといおうと、対戦ゲームは熱くなれるのだ!



その昔 出版社対抗
ファミコンゲーム大会
というものが行なわれた



数あるファミコン誌の中で
一番対戦ゲームが強いのは
どこか? それも決める
ことになったのであった



当時 私にはしがない
しちげーマーとして 某ファミ
コンチームから出場した



ファミコン通信の
波村です



あ、お名前で
ファミコンの
波村です

波村はこれが波村
さんの真面目な面であ

だけどおしたち
みたいなシロ一
半分が勝てる
わけねーよな



ハイソアの連中なんか
ゲーセンのすげーうまい奴
スカウトしてるらしいけん



でも種福長が
ビリたつたり出入り
禁止で言っちゃったよ



おれはファミコン
の波村です



ほんと優勝しちゃったんです

しかも次の年も連続優勝



おまけに元は 唯ひとり
2年連続 種福長個人で
優勝したのであった



オレも
ゲームうまい
けん



というわけで 私は
ファミリーシリーズ (特にファミスタ)
では めったに他人に
負けたことがないのです



えー
こちらが
ファミスタの生みの
親 波村さん



どーも キッキーです
おめまして



どーも
みぞです



なまがファミスタの
キャラと似てるけん



ほほほ ポクのフォームから
ドット絵おこしましたから
同じ体形なんですよ



それじゃ波村さんと3対
試合に入りますよ



その筋は
少し練習

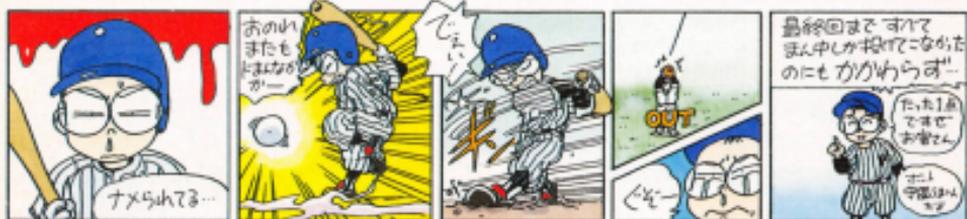


今回の走り
は?



数直線とドラフトが
目玉ですね





お客様さん、

これが噂の呪いの面白さのゲームあるヨ!

RANMA NIBUNNOICHI

らんま

1 2

熱烈格闘編

GAME BOY

ゲームボーイは任天堂の商標です。

予価(税込)

3,980円

乱馬がゲームボーイに再登場!
謎を追って町内せまもと西東。
邪魔する者などなんのその、
かたっぱしからぶっ飛ばし、
目指すはじゅんじゅ(自虐)一直線/
天下無敵の
格闘アクションアドベンチャー!

©高橋留美子 / 小学館・バンダイ・フジテレビ
BANPRESTO 1992



平成4年夏発売予定

BANPRESTO

お問い合わせ先

☎03-3847-6320

受付時間: 月～金曜日(祝・祝日) 10～16時
電話番号はよく確かめて

あら私になにか用かしら？

そうね

だったら麻雀で勝負だッ!



C O N T E N T S

脱衣名作ロードショー70ページ

こうすればあなたも麻雀即身成仏84ページ

麻雀ゲームの歴史を辿る90ページ

脱がされるキモチ90ページ

家庭用脱衣ゲームの秘かな楽しみ92ページ

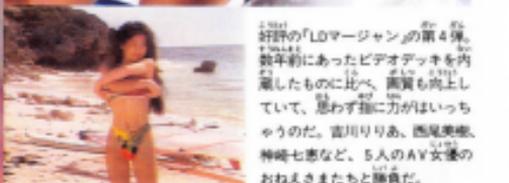
脱衣名作ロードショー

「脱衣」と聞くだけで、思わず口のなかに甘酸っぱいものがこみ上げる人が、日本には3億人くらいはいるらしい。そういう人たちのための脱衣名作ロードショー、目の穴ほじって、よく御鑑賞してくれっ!!

脱衣名作ロードショー

LDマー جان 第4弾 シャボン玉

ニチブツ



このLDは、好評の「LDマー جان」の第4弾。数年前にあったビデオデッキを内蔵したものに比べ、画質も向上していて、思わず指に力がいっちゃうのだ。宮川りりあ、西尾美樹、神崎七恵など、5人のAV女優のおねえさまたちと勝負だ。

※このコーナーで紹介した作品は、JAMMA（公益団法人日本AV工業協会）の健全な娯楽推進委員の作成により、現在は製造、販売、買収されていない作品とされています。



脱衣名作ロードショー
サーキットの女豹 2
ニチアツ



麻雀
サーキットの女豹

GAME OVER



© 1992 KAWAKUSA CO., LTD.
© 1992 NIPPON BUSHAN CO., LTD.



通常麻雀画面とサーキット画面から構成されるゲーム。和了したらサーキット画面でプレイヤーのマシンを和了経験分進めることができる。マシンの止まった位置によりアイテムが使えたり、ギャル(死語)を見ることができ、レース途中の順位に答えていけば、ゴール後にプレイヤーの理想の女性が表示される趣向もあり。

脱衣名作ロードショー
トリプルウォーズ2 3
ニチアツ



タークエンジェルが現れた!

RPGの要素を官能した麻雀ゲーム。魔神アードルに石化された前作の主人公たちの魂、ラーナを救うのが最終目的。それぞれ得意技を持った3人のキャラクターを選んで、立ちふさがる女の子モンスターを倒していくのだ。

4 テレフォン麻雀

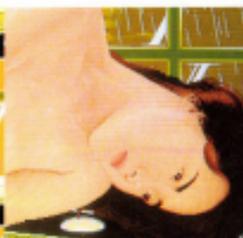
ニチフツ



電話でデートの約束を取り付けた女性と麻雀で対戦する。勝ち進んでいくとデートの場所が変わっていくという設定なのだ。最終目的地はホテル。そこで勝つとすこく〇〇で××なグラフィックが見える……かな？

5 MAHJONG 実験 LOVE STORY

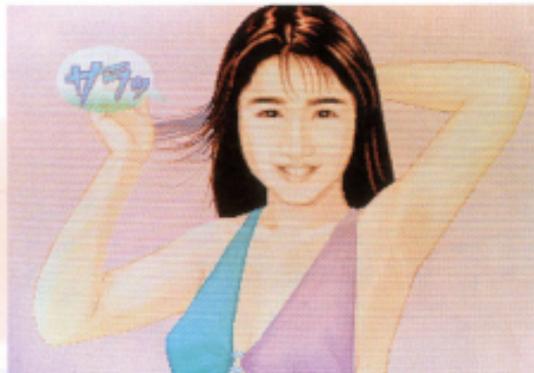
ニチフツ



実験という題名から女性にナンジャラホゲしたりするゲームと思った人は自分の安易な期待と反省するべし。インストラクションカードのイラストに比べて登場する女性物はハイレベルだ。

脱衣名作ロードショー
麻雀やるなら
ダイナックス

6



このゲームを最後までやるとパスワードが表示される。このパスワードを同社が出している花札ゲーム「華をやらねば」に入力すると、ちょっとおめでんことが起こるのだ。加えて、次回作の予告も入っているのも嬉しい。

脱衣名作ロードショー 番外編
岩谷テンホーの麻雀コミック劇場 VOL.1
ダイナックス



ダイナックスが、それまでの過激な脱衣路線を変更して発表した異色作。勝負に勝つと岩谷テンホーのあじない4コマまんがを見るこ

とができるぞ。脱衣はなくても、そのお下劣さは強烈だ。ゲームを進めて行くと、クイズも出題されたりして飽きさせない。

麻雀ファンクラブ

ビデオシステム



んー。しかたがないか。

某アイドルにクリソツな女の子が、つぎつぎと登場する「アイドル麻雀最終選抜」の第2弾がこのゲーム。前作と比べて、グラフィックは精緻にアップしている。また、登場する女の子のグラフィックはスクロールするのだ。



おはは。お人ばっ
てるわよ。



えー。まじー...

アイドル麻雀ファイナルロマンス

ビデオシステム



どんどんあなた
にのめり込んで
しまいそう...

うんと、服を
かきあげてね

アイドルもどきが登場する脱衣麻雀の最終弾！すべての女の子とデートすればゲームクリアーだ。タイトルにファイナルと銘打っているところから、もうこの手の麻雀は出ないのだろうか？ いまのうちにプレーするべし。



私、辞書すると
エッチになるの。



あなたの視線
じまじっちゃう



脱衣名作ロードショー

麻雀クリニック

ホームデータ

9



こころです
かあ?



あの懐かしきお医者さん
ゴッコの悪癖味が4年わえ
るといふ脱衣麻雀だ。5
人の女の子が4コマ漫画
風に登場し、勝ち負けれ
ばストーリーが展開して
いく。脱衣麻雀にストー
リーを加えたことは、'88
年当時画期的だった。

脱衣名作ロードショー

個人教授

ホームデータ

10



病気の先生って
キレイ!!

The End

画像盛り込みの女の子が
(といっても20歳以上)
登場する。LD麻雀などが
出るまは、このゲーム
が一番リアリティを感じ
させてくれた。ちなみに
「ビタミンC」はこのゲ
ームの真に正統的な後継
筐体(?)といえる。

こーすればあなたも麻雀即身成仏

脱衣麻雀は雀荘で遊ぶ麻雀とは違うといわれる。が、どこがどう違うのか。また、どこやったら勝てるのだろうか。身銭を削って脱衣麻雀に溺れている編集部員がこっそり教える、秘テクニックを大紹介!!

1 自模を大切にしていれば、おのずと道は開かれる

麻雀の基本は自模である。自模が悪かったら、和了るのはもちろん、手牌だってよくなる

ない。こと脱衣麻雀では、それが如実に現れてくる。1局の前半で自模ってくる牌は、必ずといっていいほど対子になったり勝子になったりして、広がりを見せるものなのだ。ところが、あせてすぐにポン、チー、カンと鳴いてしまうと後で後悔するハメになる。

「なんじゃい、こりゃあ!」と叫んでしまいたくなるようなグチャグチャな配牌であっても、脱衣麻雀の場合、最後には和れそうな形になっていることが多いものなのだ。和れるわけがない、なんて諦めかけていた配牌が、アレコレという間に手が揃って技術になっちゃった。なんていう話も珍しくないのも脱衣麻雀の不思議だ。

自模も大切に



ホレ、このとおり!!!



2 与えられたアイテムは十二分に活用するべし



いくつかのアイテムが標準装備されるようになった。いうまでもなく、プレーヤーが和了りやすくするためのインテキアイテムだが、和了=脱衣という公式が成り立つ脱衣麻雀ゆえ、勝つための手段を選んではいけな。その次の編みがコンピューターの天和(1回もキーを叩かぬうちに負け)を許してしまう。

アイテムは使えるうちにパンパン使おう。だが、技の名前は洋字や大技だということに惑わされてはいけな。技立つのは、最初に選べる牌交換、リーチしたら必ず自模れるリーチ棒など、一見チマチマしてて地味そうな技のほうが役に立っていることが多いのだ。大技なら1回しか使えなくても、小技なら何回も必死に使えもんな。

ホレ、このよーに!!!



これだけは使いたくない アイテム技 七選

脱衣麻雀に欠かさないイカサマアイテム。これらを使いこなせないようでは前途は暗い。



●配牌のときに気に入らない牌を交換できる。便利度は目に見えて高い。



●白、發、中などの役牌が積み込まれる。うまくいけば、大立成功。



●リーチをかけたあとの自模で必ず当たり牌を引く。安くても和了れば勝った。



基本3 自分の手作りに集中しよう

対人間との麻雀なら、捨て牌を見ながら打つのが常識。だが脱衣麻雀には、その常識は通用しない。ときどきは捨て牌を見てコンピューターの待ちを考えることも必要だが、



ほとんどの場合はコンピューターの状況なんか気にせずに、自分の手作りに中心に行なう。脱衣麻雀をうまく打つには、いかに効率よく和れるか、それだけを考えるのだ。ゲームルールにもよるが、どんな突いてもコンピューターが和らってしまえば、ゲームオーバー。ハイ、それまでよ。なゲームが多から、振り込むことを恐れずに、牌をサクサクと切ってしまう。ただ、明らかに当たり牌だとわかるなら振り込みじやいかなよ。

基本4 テンパイ即リーチは基本だ

対人間と打つ場合、テンパイして、すぐにリーチをかけるのはイカン、グサイ、とされているが、これも脱衣麻雀には当てはまらない。逆に、テンパイ直後のリーチは固で

ある。これは、基本1の項目と深い関係がある。基本1では、脱衣麻雀の自摸は前記明るくドンドンながっていくと述べた。ここが重要。ドンドンながっていく自摸牌は



リーチをかけても、その流れを崩さずにやってくるのだ。つまり、うまくタイミングがあえば、イッパツ自摸も夢ではないということになる。どんなに辛そうな待ちでも、まずリーチ。

基本5 安めも高めも脱ぐのは1枚

脱衣麻雀の場合、高めの和り、安めの和りというのをあまり考えないほうがいい。なぜなら、リーチのみの1役で和らっても、おねえちゃんが脱ぐ牌は1枚。リーチ、イッパツ、自摸、ピンフ、タンヤオ、イーペーコー、ドラ4の3役満でも脱ぐ牌は1枚だ。こう考えた場合、どちらが効率的か、脱衣麻雀で高得点を狙う人ならいさ知らず、単におねえちゃんの体面がみたいだけなら、リーチのみでサクッと和らしまじゅうのほうがいいに

決まっている。慣れてきちゃえば、タンヤオのみ(しかも、鳴きタン)、役牌のみという和りずりかたも使いこなそう。脱衣麻雀もアクションゲームのようにリズムの大前提だ。



基本6 なにがなんでもテンパイせよ



それは、コンピューターもプレーヤーも和れなかった流局時のことである。流局したときにノーテンだとゲームオーバーというマシンもある。それを防ぐために形式テンパイを身につけよう。だいたい15秒くらい自摸って和れないうちを感じたら、ポン、チーを使って、怒だけのテンパイを作り出すのだ。これだと、和ることはできないが、流局時の負けは防げる。次の勝負への期待も残すことができるってわけだ。

和るためには、まずテンパイしなくてはいけない。テンパイしてなければ、リーチもかけられない。しかし、テンパイしてなければいけない理由ももうひとつある。



● 相手にロンされても、なかったことである。いさぎの子供的な発想である。



● 相手にロンを持っているか、あるいはない待ちや一日待、使う時期も問題。



● 流局後に和牌か金か自摸かによって、意外に当たり牌を引かないようだ。



● 麻雀の最高の上がり役。役満を積み込んでもサクッと和ることができる。快勝。



だったら麻雀で勝負だっ!

とてもエポックメイキングな 脱衣麻雀たち

ここに挙げるのは、麻雀ゲームの歴史を作った数百種におおよそ麻雀ゲームのなかのほんの一紙。いずれも個性的なものばかりだ。イカサマ。

1 マージャンゲーム IPM 1976

ボールをバトルで戦いだし麻雀牌に当たると、その牌を自換したことになる。これを繰り返して手牌を構成、和了り、麻雀そのものをビデオゲーム化したものではないが、麻雀牌を使った初めてのゲームだ。



思考できない麻雀ゲーム

2 ジャンピュータ 上田 1980

業務用では宇野碩のビデオゲーム麻雀。色は4色しか出す。画面構成もシンプルだったが、ゲームとしての完成度は高い。スーパードラッグM. 耳に残る効果音など、サウンド面も充実している。その後のビデオゲーム麻雀の模範となったゲームだ。



本格的ひとり打ち麻雀登場

3 ロイヤルマージャン ニナブツ 1981

1局打つことにいくばくかのクレジットをベットし、和了ると和了った額物に応じてクレジットが増減する。「ジャンピュータ」で不評だったタイマー制をベット制に変更し、全体をシェーブアップ。チャンプル性格が着いたが、喜ばしいものもついで。



BET制導入でチャンプル化

4 雀豪 ニナブツ 1983

初の3人打ち麻雀。ルールは通常の4人打ちとほぼ同じだが、打ちかたを一工夫しないとならない。コインオブゲームとしてのおもしろさが追求されており、いま遊んでも楽しい。また、雑誌のみではなくプレイで楽しめるのもこのゲームから。



3人打ちと音声による差別化

5 雀豪レディー ニナブツ 1984

女性向き麻雀は、「雀豪ナイト」が最初である。脱衣というシステムを取り入れたのが「ナイトギャム」しかし、いずれもコンピュータが難しいイカサマを使用するため、不人気に終わった。脱衣麻雀として人気が出始めたのはこのゲームから。



典型的めかしの脱衣麻雀

6 ジャントツ(スーパー) サンリツ 1983

ふたり対戦麻雀ゲームは「DSアレジャン」(アーケード) 1打が最初だが、4人打ちでもふたり対戦可能なのはこのゲームが最初。BGMにハビタネの曲が流れ、ヤマトりなどの鳴動もルールも追加されている。雀打っている気分が味わえる。



スーパーと素スーパーの違いは、誰か替わっても、誰か替わっても。

4人打ちの本格派

7 リアル麻雀 牌牌 アルバ 1985

アニメ調の3人のギャルからひとりを選び、戦う。コンティニューはなし。アイテム類もなしと多少キツ目の設定だが、このシリーズはヒットした。「ヒット記念形態バージョン」なんてのもまであるほど、オペレーターがこぞ採用したゲームだ。



アニメ調のグラフィック

8 セカンドラブ ニナブツ 1986

麻雀盛り込みによる女性が3名。盛り込みの絵はウロチイがじつに多く、「これならドット絵のほうが」という声があった。音声もあるが、エロは感じられない。牌交換を自由に行なえるが、コンピュータの猛烈な強さの前には無意味だった。



画像盛り込みなのだが……

9 麻雀学園 卒業編 ユウガ 1989

3人の可愛いドット絵の女性。麻雀ゲームとしては異様に華やかだったグラフィック。ソツなく流れるコンピュータプレイヤー。どこを切っても絶頂の麻雀ゲーム。しかしヒットした最大の理由はロボタン連打によるイタズラプレイにある。



麻雀ゲーム史上に残る傑作

いちいち麻雀で勝負するのか？ その理由を徹底追求



ただ脱衣するだけでは満足できなくなった麻雀

和了。雀荘や温泉場、あらゆるところで遊ばれる麻雀にとっては、いたってあたりまえすぎる。この2文字、この言葉からすぐに甘々な世界ができてしまう脱衣麻雀。ただ和了る、それだけで、美しい裸体の女性が押める。それが脱衣麻雀の最大の特色であり、唯一の特長でもある。「ジャンビュータ」に賭まったといわれる麻雀ゲームにプラスされた、そのときな付加価値は、何となく、何となく、価値に入は天に満足し、自宅近

くのゲームセンターへ足しげく通ようになった。Yシャツにネクタイというサラリーマンまでもがブラウ管の美少女に釘付けになっていた。100円玉はうず高く積まれ、どんどん消費されていった。いつものゲームをプレーするかのようコインをザラザラ投入し、AからNまでのキーと格闘した。ときには、カン、ポン、チーというキーも使って、人々ほどにかく喜び、次々に遊び、露な脱衣を画面に写し出す脱衣麻雀ゲームをよしとし、ズルズルとその世界へと没れていった。



女性が脱くという行為に必然性を求めた狂者たち

しかし、人間たちはただ脱くだけという世界に満足しなくなっていった。麻雀に勝ったご褒美として、女性の裸体をおかむことができるということ自体に、人々は飽きてしまったのだ。

RPG時代の流れを汲み RPG風に変身した麻雀

そこへ登場したのが、「麻雀輸入事件」(ニチブツ)である。「脱衣だけではないか、もっと新しい要素を盛り込まなくては麻雀ゲームは大众から飽きられてしまう」とニチブツ開発陣がいったかどうかは定かではないが、脱衣麻雀に複眼的要素を加えて登場したのだ。脱衣麻雀で喋る痒みつつ、殺人事件解決推理小説を演じるものなのだ。このことも、ストーリー性重視の脱衣麻雀ゲームはリリースされるが、どれも決着は麻雀でつけるものであった。

ストーリー指向の脱衣麻雀 ついに登場！ 人気のほどは

「よく、「ちょっとお話を聞きたいのですが……」
「いいいわ、でもその前に麻雀で



勝負よ。勝ったら教えてあげる」
またある人曰く、「おや、あなたは選手さんじゃないですか」
「ええそうよ」
「映画でも見に行きませんか」
「え、見物高だーい好き。でも、その前に麻雀しましょう」
とまあ、思わずアツとするような強烈なストーリー展開である。もちろん、彼女たちを麻雀で負かせは脱衣してくれるわけだから、疑問はないのだが、この「はじめに麻雀ありき」の精神には、賛同を送ろう。そして、おれわれもこの精神に賛同しようではないか。そういうわけで、キーワードは、「だったら、麻雀で勝負だッ！」
すべての決着は麻雀でつけよう。
日本製のトランプも、アメリカ大陸紙遊草も、なにかならなまで、「だったら、麻雀で勝負だッ！」

脱衣するのが。その歴史的背景と未来を考察する。



勝つことに対するご褒美だった脱衣

脱衣、まあまあなる綺麗な響き
の言葉。人々の脱衣麻雀に魅了さ
れ、ドット絵の女性を脱衣させる
ことに全財産を費やす。それはな
ぜか。そしてなぜ脱衣するのか。
ビデオゲーム麻雀が、たんなる
麻雀ゲームからエンターテイメント
なゲームマシンに脱皮するま
かけとなったマシン、それは「雀
豪レディ。」(ニチブツ)だ。麻雀
で勝つとモニターの中の女性か肌
を露にする。いまだかつて類をみ

ないこのフィーチャーに、雀の男
性は狂喜した。「雀豪レディ。」に
続けとばかり、他社からも脱衣マ
麻雀ゲームが発売される。機
体に魅えた男たちはゲームセンタ
ーへ行き、1000円札を溶かし、女
性を脱がすことに熱中した。

ブルー麻雀(カキヌマ)から ルックドット絵女の脱衣へ

脱衣麻雀ゲームが多数発売され
るにつれて、脱衣麻雀ゲームに対
するプレイヤーたちのプレー目的
に変化が現れる。プレイヤーた
ちは「女性を見る」ために「コンピ

ューターに勝つ」ことを目指し始
めるのだ。もともと脱衣の本質は、
「コンピューターに勝った」ことに
対するご褒美ではなかったか。い
つのまにやらプレイヤーの目的は
「脱衣」になり、「麻雀ゲーム」は目
的的手段に降格するクソゲーとい
う階級になりさってしまったのだ。

ご褒美としての「女性の脱衣」は、
当初の目的である娯楽性との差別
化には成功したといえる。魂の通
わぬドット絵とはいえ、アイドル
や色気たっぷりの創作女性、セル
画っぽいドット絵の女性などが、
プレイヤーの力量次第でヌギヌギ
してくれるのである。しかも技術
の発達によってグラフィックの質
も高くなり、音声も出るようにな
った。あられもないあえき声、プ
レイヤーが女性をいぢくれるもの
もある。いたれりつくせり、プレ
イヤーは大層びびだ。



●こんな美麗な女性が俺を魅了させてくれたら、脱衣でのご褒美を俺ももらってみたい。

脱衣を求めるからこそ 脱衣麻雀が存在する

メーカーはプレイヤーが喜びそ
うな演出を考える。プレイヤーは
モニターのなかに脱衣を求め、麻
雀というわずらわしい娯楽を乗り
越えて、コンピューターのなかの
女性とのコミュニケーションを計
ることを試み、それを楽しむ……。

メーカーが娯楽性との差別化を
計るために麻雀ゲームに導入した
「脱衣」だが、結果的にはプレイヤー
が「脱衣」を求めると同時に麻雀ゲ
ームをプレーするようになってしま
った。今日の「脱衣」はプレーヤ
ーの娯楽が第一のものなのだ。
今後脱衣麻雀がどのように変革
していくか。それはプレイヤーの
心ひとつで決まる。あなたのコ
インが明日の脱衣を支えるのだ。



新 ねえねえ

連載第12回
ついに発見!
幻のAV麻雀

イラスト: 藤沢まりの 文: 桃栗たき子

見られるキモチってどんなの?

全国のエッチさん、こんにちは。今回は、まりの縁が広がるという幻のAV麻雀、「素肌の夢遊人」がついに発見されたので、東京都内のあるゲーセンへと足を運んだ。「とにかくこのゲーセンでさあ、女の子だけでゲームなんかしてると、学生服の可愛い兄ちゃんに“おいコソ姉ちゃん”とか言って便所に連れてかれそうな雰囲気だよ」

と、いろんな人から忠告をいただいたので、ファミ通の珍コンビ、怪獣がごんさんと、ワカメ嬢のK太くんにいっしょに行ってもらうことにしちゃった。取材当日、地図を見ながら裏道街を歩いていくと、あったあった、ありましたよ例のゲーセンが、もうすぐついでボロボロ。いまだきのこのナウな東京に本道のゲーセンな

んである? 「これがゲーセンなのかしら」って疑問に思っちゃったわよ。しかも店内には故障したテーブル筐体がゆかりにまみれて置いてあったりして、「高亮やる気あんのかよ」って感じ、でもまあゲームができればいいや、ってことで、私たちはそのボロボロゲーセンの扉を開けたわけなんです。ゲーセンのなかに入って最初に目についたのは「バンティーカーチャージャー」これは、ぬいぐるみのかわりにバンティージャーのクレーンゲームなの。「あたし、ちょっと新しいバンツ

ほしいと思ってんだ」と、まりの癖は早くもなかに入ってるバンツの品定めを始める。「あとで私があの紫色のセクシーなバンツを取ってあげるから、まずは麻雀ゲームで遊びましょう」と、なんとまりの癖をなだめ、さっそく「素肌の夢遊人」をプレーしてみることにした。「素肌の夢遊人」は、麻雀でコンピューターに勝つと、点数によって決められた特典のみ、AVギャルが●●▽してるところや、●○○▲してるビデオを見せてくれる、一つでもドスケベなゲーム、アニメやアイドルにソックリのキャラクターが登場する麻雀ゲームなんかより、ずっと本格的で刺激的なの。ん、「子供ちゃんも遊びにくるゲーセンなのに、こんなゲーム置いていいのかしらん」と思ってあ





たりを見られても、「18歳未満おことわり」なんていうのは、どこにも書いてない。汚い壁にはところ狭しと、いろんなゲームのポスターが貼ってあるだけ。まっさ、子供ちゃんもどんどんエッチなものを見て、大人になったときに役立つようにじゃんじゃん観望しなさいってことなのね。ホホホ。

エッチビデオをコレクションしてるというごんすさんは、「10円でプレーできるんすよ」と、ウケウケ気分でお遊覧を始めた。いちばん面白い遊覧は簡単にクリア。「1秒間見られます」というメッセージが出たかと思うと、いきなり羽の風が吹し出された。なん卒も羽のゲームだから、ビデオテープが捲り捲りちゃってんの。でも、なん卒が捲らむことに画面がキレイになっちゃった。

最初のビデオが出てきたのは、下ぶくれの顔をした女の子。ミイラのように全身にトイレットペー

パーを巻きつけ、水風呂で水をかけてもらいながらキヤッキヤと喜んでる。水と羽のあたりに飛ぶとトイレットペーパーがチュウチュウと溜けて、オッパイがボロリンチョンと出てくるってみただ。みんな無言でその画面を見つめてたわけなんだけど、なんだかへんなのよ。エッチなビデオはなん図も見たいことある私なのに、男の人といっしょに見てるおに押れちゃうの。これが女の子どもじやうだ。「おー、出た出た。でもカタチが悪いよ。とれたいわ」とか中流で言えちゃうのに、男の人がとなりにいると、「うへむ」とって唸ることしかできないのん。私も恥じらしいのある乙女なのね。ゲームも中流をすぎると、コンピュータが強くなってきてなかなか勝つことが難しくなってきた。でもここは、ごんすさんと米太さんに任せることにして、私とまり

の縁はゲーセン内を探索してあることにしたの。

このゲーセンって建物は何もなかったけど、おもしろいゲームがたくさん揃ってんの。しかもぼとぼとが10円とかの安い値段でプレーできるしね。感覚感覚大出展よ。トイレも見てきてほしいとごんすさんが言うので、いそいそと見に行ったらスコイのなんの。ドアに「なかに紙張がありません」なんて書かれてるよ。これじゃあ女の子が来たときに困っちゃうじゃないの。オシッコしたあと拭かずに出てこいってことなのかしら。出た〜! というごんすさんの声があったので、「無気な夢遊人」のテープへ行くこと。画面にはお風呂に到着したまっさうにつかっているまりの顔の姿が映っていた。「あー、これ、懐かしい!」と、まりの顔が思い出しに湧いてるあいだに、画面はまりの顔のオッパイをアップで映し始める。

「おっ!」

ゲーセン内に、ごんすさんと米太くんの歓喜の声が上がった。そのあとは、しばらくまりの顔のビデオクリップのコンパレード。いちばんおかしかったのは、十字路を下げたシスターのかっこをしたまりの顔が、ひとりではかかっているビデオ。A女優って、いろんなことさせられるから大変よね。これじゃあ顔が腐るはずだよ。

でも、こうしてみんなが見ているままで自分の顔が映り出し出されるってのは、いったいどんな感覚なんだろうと疑問に思い、「ええええ、まりのさん。みんなに見られて恥ずかしいの?」と聞いてみた。「ううん、べつに恥ずかしくないよ。もう慣れちゃったしね」

まりの顔は、画面に映った自分のオッパイを見て笑いながら話してくれた。うーん、やっぱ、まりの顔って個性溢ってるわよね。

だったら麻雀で勝負だッ!

ガンバレ!
ガンバレ!
打倒業務用
家庭で脱衣だ!!

家庭用脱衣ゲームの秘かな愉しみ

アーケードゲームでも思う存分、脱衣ゲームは楽しめる。が、それではプレーしながら×××××ができない。そんなジレンマを解決してくれる家庭用脱衣ゲームの新作がこれだ!

究極麻雀アイドルグラフィック

PCエンジン テーブル HJマーク
ゲームス エクスプレス 4月16日発売 890円 4メガ

PCエンジンユーザーの憧れの脱衣麻雀がとうとう発売される。待つこと久しきこの瞬間! てなわけで、このゲームの特徴を紹介するよん。まず、このゲームに登場する女の子は全部で4人。どの子もどこかで見たことのあるような女の子ばかり。この女の子たちに3回勝つか、点数をゼロにすればクリアだ。難易度はランダムに変わるけど、コンティニューは8回までできる。これなら多い目でも安心(ナニが?)だね。

アイム
カミング!!



●このへんはまだまだの序。口探らしながら、コナン点数は48くらいだ。



●●●このころはまだまだ脱衣してないから、ビキニはほとんど見えません。でも、このくらいはアーケードにも負けてはいないよん。

アイドル花札ファンクラブ

PCエンジン テーブル HJマーク
ゲームス エクスプレス 発売中 890円 4メガ

麻雀に先駆けて発売されたのがこの脱衣花札。タイトルを見ておわかりのように、某アイドル級の女の子が脱ぎ脱ぎするヤツだ。しかもアーケードの脱衣ゲームのように、女の子のビジュアルシーンはスクロール。アンド、スクロールの途中でランボタンを押せば、あなた好みのポーズのところでポーズができるのだ。うーん、破格。しかし、このゲームは難易度が高いわりに、コンティニューは4回しかできないぞ。要注目のなだ。

オーマイ
ゴット



●オオッ! バイオラカラー、カープ、ブループロブレム、ゴーヘブンな感じ。



●●●このくらいはアーケードにも負けてはいないよん。

●よしよしともう一歩だけ、このくらいはアーケードにも負けてはいないよん。

●●●ななかに互いのファッションはゲームの内容が重要なポイント。意味は深く考えないで欲しいのよん。

はみ出しハッカー情報

ゲームス エクスプレスは、ファミコン用ディスクシステムで発売された脱衣麻雀「ボディコンクエスト」の続編をたいてい開発中。この「B」はディスクシステムではなく、PCエンジンで発売される。男にも使えるけど、どうやら今年の年中ごろにはなそう。さらにここだけの話だけど、ほかの家庭用ゲーム機にも移す予定。すでに第1ソフトの企画が進められているとも……?

NAMCOT

魔界日本源魔の乱

源平討魔伝

卷ノ弐

4月7日発売 6,800円(税別)

遊遊堂株式会社
株式会社ナムコ
〒100 東京都千代田区文京1-1-21
©NAMCOT, ALL RIGHTS RESERVED



「わが魂は不滅じや、その体は滅びるとも頼朝の魂は魔界にて甦らんとしていた。天赤と三途の川の渡し守である安駄婆より今一度命を受けた平家の亡者平景清は、魔界日本を巡り、諸悪の王を討ち滅ぼせるか。驚天動地、波乱万丈の刻劇曼陀羅。」

CD-ROM

PC
Engine

勇気は愛よりもっとつよい。

DIGITAL
COMIC

デジタルコミック

トップをねらえ! 1

GunBuster

PCエンジンスーパーCD-ROM専用ソフト
デジタルコミック「トップをねらえ! GUNBUSTER Vol.1」

VOL.1

6月25日木発売予定 定価6,800円



●デジタルコミックとは?

デジタルコミックとは、コミックの持つストーリー性・ビジュアルと、ゲーム性とを同時に取り込んだ新しいタイプのゲームです。最大の特色は、従来のアドベンチャーゲームやロールプレイングゲームにはないスムーズなストーリー展開とそれに付随するビジュアルがその中心であるというところにあります。したがってゲームも、アドベンチャーゲームほどの複雑さはありませんが、ビジュアルとストーリーを楽しみながら自分もそこに参加できるという点で非常に重要な位置を占めています。

STORY

ストーリー

父が宇宙船長の艦長だったタカヤノリコは宇宙パイロットに憧れ、沖縄女子宇宙高等学校に入学した。だが、そこで待っていたのは先輩たちのイジメと鬼コーチだった。ドジなノリコをかばうおねえさま、才能を見抜きノリコを特別するコーチ。厳しい日々の中、遂にノリコは宇宙へと旅立つ。ロシア生まれの月宵も、おねえさまの協力もライバル出現。地球を狙い、父を殺した宇宙怪獣との遭遇。そして父の戦艦「もくしあん」が今――物語は始まった!!

CAST & SONG

キャスト(声の出演)

タカヤノリコ	日高のり子
アノカズミ	佐久間レイ
ユウジ フロイト	山村 万梨阿
オオタ コウイチロウ	阪本 眞夫
クレコ タツミ	大木 民夫
カバハラ レコ	藤巻 美沙子
ヒグチ キコ	萩原 ゆう

「トップをねらえ! GUNBUSTER」 テーマソング

1. 「トップをねらえ! Fight」 音楽: 田中 公平
作詞: 松宮 香子 歌: 日高のり子、佐久間レイ
2. 「光がね」 音楽: 田中 公平 作詞: 松宮 香子
歌: 日高のり子、佐久間レイ、山村万梨阿

あのO.V.A. (オリジナルビデオアニメ)で熱狂的な支持を獲得している「トップをねらえ!」がスーパーCD-ROM²・デジタルコミックとなって新登場。人気の秘密でもあるビジュアルの豊かさとストーリー性を重視し、オリジナルストーリーのグラフィックに加えて新たに200枚ものグラフィックを追加採用。原作ワークスにはもちろん、はじめて「トップをねらえ!」に出会うプレイヤーにも120%満足していただけるゲームとして完成しました。



株式会社 リバーヒルソフト
福岡市中央区東区1-1-1 東天神のりビル2F
〒815 TEL.092-771-3271

LOZC
G. AMUSEMENTS CO., LTD.



AGURI SUZUKI
F1 SUPER DRIVING

鈴木亜久里のF-1スーパードライビング



スーパーフォーミュラコンパニオンの魂車です。

LOZC
F1 SUPER DRIVING

F-1ゲームはここまでやれる

アグリ伝説、開幕。

※この画面は開発中のものによる。



F1ドライバー鈴木重久選手のアドバイスで最高のラップを目指せ。



これは文藝版/モータのトンネルを本格的に通過するのだ。



雨の日のタイヤから、はね上げる水しぶきは壮观だ。



アドバイスを生かして、最適なパーツもセッティングしよう。



もちろん、日本コースの立体交差点も完璧に再現してある。



飛び出る大気圧のスピード感も一番盛り上げられた。

アグリ完全アドバイス入り
チャンピオンシップモード
重久里との対戦プレイ
2プレイヤーでの対戦バトル
最新16+オプション3の全19コース
立体交差点トンネルも忠実に再現

超リアル3Dレースシミュレーション 容量/8MBIT+64KSRAM B.B.

迫る視界と豪快なスピード感。これは鈴木重久里が「コックピットで体験しているものに限りなく近い。それは、彼自身が「ゲーム制作に直接かかわり、F1に対する基本姿勢、マシンやコースへの思い入れを全面的に投入しているからなのだ。タイヤ、エンジン、シャーシーなど細部にあたるセッティングが「本物と同様に可能になった。コースにマッチした最高のマシンを設計することから、すでに熱いレースは始まっているのだ。各コースは92年の最新データを忠実に再現している。重久里との対戦モード、あるいは上下分割の2プレイヤー対戦モード、それら、ひとつひとつが超リアルに、細かい挙動の違いまでをも正確に表現している。現在のF1テクノロジーをすべて注ぎ込み、重久里のアドバイスを各所に取り入れたスーパーシミュレーションが「間もなく誕生する。

LOSC コレクターズ・エディションの商標です。

株式会社ジー・アミューズメンツ
〒152 東京都目黒区蓮華3-6-8 TEL.03-5704-0023(代)
©1992 G.A.MANAGEMENTS CO.,LTD. G.A.company.co.jp

ASCII

アスキーコミックス第2弾!

墜落日誌 1

好評発売中!



寺島令著 定価780円(税込み)

お待たせしました! ログインで好評連載中の「墜落日誌」が速に単行本になった!! パソコンなんてなんも知らんわい、てなマンガ家さんか、いつのまにやら適当からネットユーザーグラフィックまでこなすようになっちゃった、その悪戯苦悶ぶりを笑ってるだけ、アタクもパソコンのツグになれるかも?

しあわせのかたち



榎玉吉

しあわせのかたち 1~3

アスキーコミックス第1弾! ファミコン通信に大好評連載中の「しあわせのかたち」。

榎玉吉著 各定価980円(税込み)

ファミコン周辺のネタを中心にした、榎玉吉のギャグ・パワーが炸裂だっ!

好評発売中!



ガバスを集めるとアイテムがもらえるぞ。まずは下の補助券ガバスを集めよう。そして、キミの投稿がファミ通に採用されれば、金色の高級ガバスがもらえるのだ。応募するときは、キミの「住所と氏名と電話番号と、ほしいガバスアイテムの番号と名前(ソフトの場合はソフト名も)」、同封したガバスの郵票、それに、クイズの答え(向月何日号のクイズが明記)を、わかりやすい字で書いて送ってね。

ガバスシステム

GAVAS SYSTEM

今週のクイズ(○の中に文字を入れよう)今号で徹底攻略したゲームは?
ウルティマ○
1、2巻のアイテムは、毎週抽選で5人に送ります。1800ガバス以上の表示のあるアイテムへの応募には、抽選前から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけの応募はできません。

1 ファミ通サービスデスク

1
GAVAS

1
GAVAS

1
GAVAS

1 ファミ通サービスデスク

1
GAVAS

1
GAVAS

1
GAVAS

5 ファミ通サービスデスク

5
GAVAS

5
GAVAS

5
GAVAS

5 ファミ通サービスデスク

5
GAVAS

5
GAVAS

5
GAVAS

LETTERS 伝言板



苦節1年あまり。待ちに待った春が到来だ、往來だ、オーライだ。それだ。オレはそれを待っていたんだ。いや違った、春を待っていたんだ。じゃあ、それだ。カフェオーレだ。ダーは猪木だ。ダダダッ。

女 男は色気を感じてきます。では、男はなにで女に惹かれるんでしょうか？
(大分県 くりすちい)

男は度胸、女は愛嬌、とかいって、度胸で惹かれるんじゃないか？でも度胸で通るなんて、なんだか褒めたいみたいだね。うーん、エッチ。こんなエッチなことを書いていると、本田やいじにエッチなこと書くな、ぶっコロス！とか言われそうだが、でもオレも男だもん。ここはちょっと度胸を出してガッツンガッツンに返って……ね、アガガガ……。度胸を出して返ったら病室送りになってしまった編集者

先 日から日本を始めた。もうすぐあの美子ちゃんのために、モチモチの成績アップです。ウヒョヒョヒョッ。
(大阪府 バカのバカ)

モチモチの成績アップとはどういう状態のことですか？ なんか日本語が狂っているようですね。国文学科の私としては、非常に気になることです。あなたの場合、日本を言うまえに、正しい日本語の使いかたを勉強したほうがいいと思います。こんな文章を活字にする写植さんの苦勞を考えたらどうですか？ まったく、

写植さんこんにちは。お元気ですか？ ビーもいつもお世話になってます。どーですお仕事の調子は？ またアホな文章を少しづつごでお願いしますの編集者

お 茶にうめびしを入れて飲むと、体があたたまります。すっぱくて、おいしい。
(青森県 ババ)

いやー、なんだいババさん。お茶に梅干しかい？ ありがたや、ありがたや。なんだかんたいて

も、わしは老人にとってはそれが一番の好物だね。梅コンプ茶とは違った風味がまた格別じゃのう、なあ、ババさん。ズズズー、
茶しばきジジイの編集者

ぼ くのクラスには大好きなユークと、大敵なユークがいます。どうすればいいのかわかりません。
(兵庫県 カルピス8世)

ぼくの性格で面白い編集者には体が大きっぱのへーじと黒髪がいます。あと、ファミ通やアンケートはがきを読みながら次をするジョルジョウ中もいます。どうすればいいのかわかりません。教えてほしい編集者

わ ざわざわベンネームなんか書いているから、もし芸名に載っても、自分の名前が有名にならないじゃないか！ 読者のみなさん、自分の名前を使おう。そのほうが有名になれるよ。
(神奈川県 藤原住良)

というわけで、おまえの名前はズバリおれたまと読むのだろう。そうに違いない。それに決定した。はがきに名前がゆりがなが書いてあるのにもかかわらず、ゴーンにそう読んだ編集者

△ ムックの正体は北極に住む雪男です。ある日彼は「こんな田舎とはおさらばして都会人になりたい！」と思いました。しかし、彼は雪さびに倒れたのです。

そこで郵便局のおじさんがかわいそうに思って、プロペラをプレゼントしてくれました。このプロペラのおかげで、今日の彼があるのです。この話は昔話でやっていたので、絶対に事実です。
(東京都 マルタスエ夫)

事実ですといわれても、なんだかシラケすぎてる信じられない。まず北極に住む雪男が、なんで都会のことを知っているわけ？ それに北極には郵便局があるの？ さらに、どうしてそのおじさんがプロペラを持っているわけ？ しかも、そのプロペラをつけているだけで、どうして暑くなくなるんだ！ てな感じ。あと「ひらげ」については何種類かの説が報告されているが、その話は深まるばかり。でもまあ、今後もしひらげコンキキを温かい目で見守っているじゃないか！ ね。

またこの手で読者におかんなことを調べてもらおうと思えている読者対読者の編集者

こ のはがきには酒がしみ込んでいます。意味のないことをしたあとは、むなしっす。
(青森県 どんす穴)

えーい、このタコぼんず。貴様を酒をムダにしゃがって、ふるふるふる。いーか、酒の一滴は血の一滴なんだぞ。貴様！ このはがきにしみこませた酒の量だけ血を流さんかい。オラッ、オラッ。ところで貴様は何地じゃ？ あーん



T. KAWAKAMI

一、まさかとは思うが20歳未満じゃないだろうな。もしそうだったら、金属バットでこうしてこうやって……うが、うが、がるるるるる。うわわわ。うーっつっつ。酒がきれてきた編集者

「ごー 原一」と呼んでも、夢中でスーパーファミコンをプレイしている主人。そんなに面白いのかしらとやってみたら、すっかりハマってしまいました。いまでは「ご様まだア」と主人がいけています。

(東京都 新橋6ヵ月)

ふーん、そいつはだともうこたえさまでした。はい、はい。

最近、新橋さんに
危てられっぱなしの編集者

漫 前は読むし、ゲームはする。編集者もすれば、早寝もする。「おかあさんって子供みたいだね」と息子に言われる……。こんな母親でこめなさい。

(神奈川県 多摩区主婦 34歳)

あら、あら、べつにあやまらなくていいのよ。同じ女同士でしょ。求(もと)まいわね。ところで、なんだか最近の主婦って、なかなか待遇がいいじゃない、お家でずうっとゲームしたり、お昼寝できたりしてねえ。私もはやく、ステキな彼を見つけて結婚でもしようかしら? でも結婚したら、ファミ通を円満手渡しなきゃね。そうになったら、毎日お家で自慢の手料理を作って、彼の帰りを待つ生活を送っちゃうもーん。こう見えても私って、家庭的なオマンナだからね。ウフフ。でも炊飯器は苦手なオカマのM

つ たくておいしい。
(兵庫県 生ダラあっくん)

と、いったらビールだな。ビールをまわせ! ビール、ビール、びる。飲みたい、飲みたい、飲みたい。だれかおこてくれー。頼む。うーっ、まだ酒がきれてきたあああ……。ひゃーはううう。編みそは内ケスの編集者

作 家の人たちが初めて書いた作品を見作とします。ではでは、女の人から初めてできちゃった子供っていうのは、やっぱり処女作なんではしょうか? (長崎県 中村佐吉)

細かいことはいいわが、それはそうではない。この場で飲ましちゃったのだ。まあ、そうはいいても差し支えないケースがあるかもしれない。が、99パーセントはそうじゃないだろう。だいたいは初めてヤツが怪しいいな。いままでその初めてってヤツに何度だまされたことか。ホント、ホント。初めは信用しない編集者

ほ くは特大ピスをしている女を見ると、引きかざってやりたくなります。もし編集者のなかで同じことを思っている人がいたら、少一一緒にやりましょうね。それではブチッ!

(兵庫県 鹿ノ子ア 15歳)

オイ、オイ、アブネ野郎だな。なにかピスにイヤな思い出があるのか? エッ! ポーイ。たとえば子供のころ巨大ピスに追いかかれたとか、じゃなかったら、そういうピスをしたバカアにイタズラされたとかさ。まあどっちにしてもファッキンな話だけだよ。オレだったらピスより、つけている人間のほうが憎いと思うぞ。「ピンクファミリー」という映画に出演していた、ディバインみたいなくそママがしていたら、

そくアック・マークあんとか路上でツツ吐きモードだ! それと鼻ピスもメダだぜ。あんなのつけてたら、鼻ツツがほげねえじゃん。それともナイフを鼻の穴に突っ込んで、ホジホジしてやろーかな。人のことをアブネ野郎とは言えないバインクイの編集者

い ま何年何月何日の何曜日何時間何分なのか、わからなくなるときってありませんか? (香川県 げんさん)

なんだか、いつもそうなんですけど。ところで今日って何日だよ? 「今日は新橋の入籍日だよ」うわっ、運河の田中さん。ウソでしょ。だって今日は水曜日じゃないですか。えっ、ホントに! そんなババナ、なんでも平つけてないよーね。明日やりますから。ねっ、ね。許してちょんまげ。どうもまだ、いさめが気に入らないう編集者

こ れから夏に向けて、白痴版典拠のジュースの値段が上がりまします。どうにもこうにも、参りましたな。ふう。

(千葉県 菅本龍馬の)

ジュースジャンケンに負けたヤツにはかわいそうだが、これより一層キが入るってもんだぜ。ファミ通編集者一団

オ カマの姉さん。たっさんの楽しい思い出をありがとう。そして……さようなら……。 (埼玉県 ちよちよ)

アナタひょっとして、私に憧れていたの? でも、おめえ恋だと悟ったわけね。そう、わかったね。じゃあ、サヨウナラ。でも永遠もまた見てね。オカマのM

べーし君



……ぜえ、ぜえ。喜びのあまり猫乱してしまったわい。すまぬスマで、許してほしい。ねっ。どうしても許さん! というなら、クツをなめるぞ。どうだ、まいったか。1勝目。

おたよりのあて先は194-0011、住居指針まで。なるべしはがきで送ってね。採用されたかたに1000円を賞与します。

Somebody Had Shyji

[サンバでお習字]



サ
ン
バ
賞

by どんな店じやろ!?
 (ソリテア)
 剃り毛屋
 (ソリテア)

東京都 やる気地獄



ル
ン
バ
賞

by 動物愛護協会
 おとりに象
 (弟切草)

三重県 TAKO?

ファミ通

FAMITSU
CHONAIKAI

町内会

夜、手紙を書くと、死ぬほど恥ずかしい文面になる。
3回書いても、2回は破り捨ててしまうのだ!

2010
ガバズ

盆踊りな人々

バトルトントン、音がかわいいので採用。神様が本音にいるとしたらバグッて動物はふざけて作ったんだと思う。既? けつ? は、ニューウェーブ(古い)な感じ

がグー(もっと古い)。3×8で24と右下10キーで3よは、まったくそのとおりなので感心。天網坂クサム……は、字をまちがえていたのが残念だなあ。神巻を引こうぜ。

割腹マンボ賞

尻喰人
(ヘクト)

サガソウ
時給の
歯医者

ドラッグ
ええ配分

ウルトラボックス
(ウルトラボックス)
ツアレもん

バトルトントン
山口智
アムロ

桃? けつ?
山口智
アムロ

サンバでお習字
3×8で24
山口智
アムロ

円ドル
また
(遠慮無用)
山口智
アムロ

石下
山口智
アムロ

サンマで
お習字
山口智
アムロ

みな殿の
トイレじゃ
(逢のトレイジヤ)
山口智
アムロ

天網坂々
シムシター
ホビュラス
山口智
アムロ

1000
ガバ

異邦シの肖像



長瀬 舞

セブチカ中

長瀬 舞

セブチカ中

1000
ガバ

街の新名所～城壁編～



長瀬 舞

セブチカ中

この城壁は、かつては、
入城禁止の場所だ。

●長瀬 舞もあんなに、
やばいところ入り口は？

1000
ガバ

野生の王国～元闘編～



広島 博

パトリシア

人と動物の掛けの写真を撮る目撃してしまいました。

●長瀬 舞 この死闘の場面が知りた、死闘場は出たのかな？

1500
ガバ

奈落のジャンパー



長瀬 舞

セブチカ中

ジャンパーの着せかえは、
おもしろいけど、危険だ。

●長瀬 舞 ジャンパーの着せかえは、
おもしろいけど、危険だ。

1000
ガバ

私も町のレポーター



腕の一元 **980円**

●長瀬 舞 この時計は、
おもしろいけど、危険だ。

即席つけもの器
マミー

東京 都

吉野 浩士

●長瀬 舞 エイラも面白いと思ったけど、
美味い食べたい。

長瀬 舞

セブチカ中

セブチカ中

セブチカ中

●長瀬 舞 エイラも面白いと思ったけど、
美味い食べたい。

長瀬 舞

セブチカ中

セブチカ中

セブチカ中

セブチカ中

セブチカ中

セブチカ中

セブチカ中

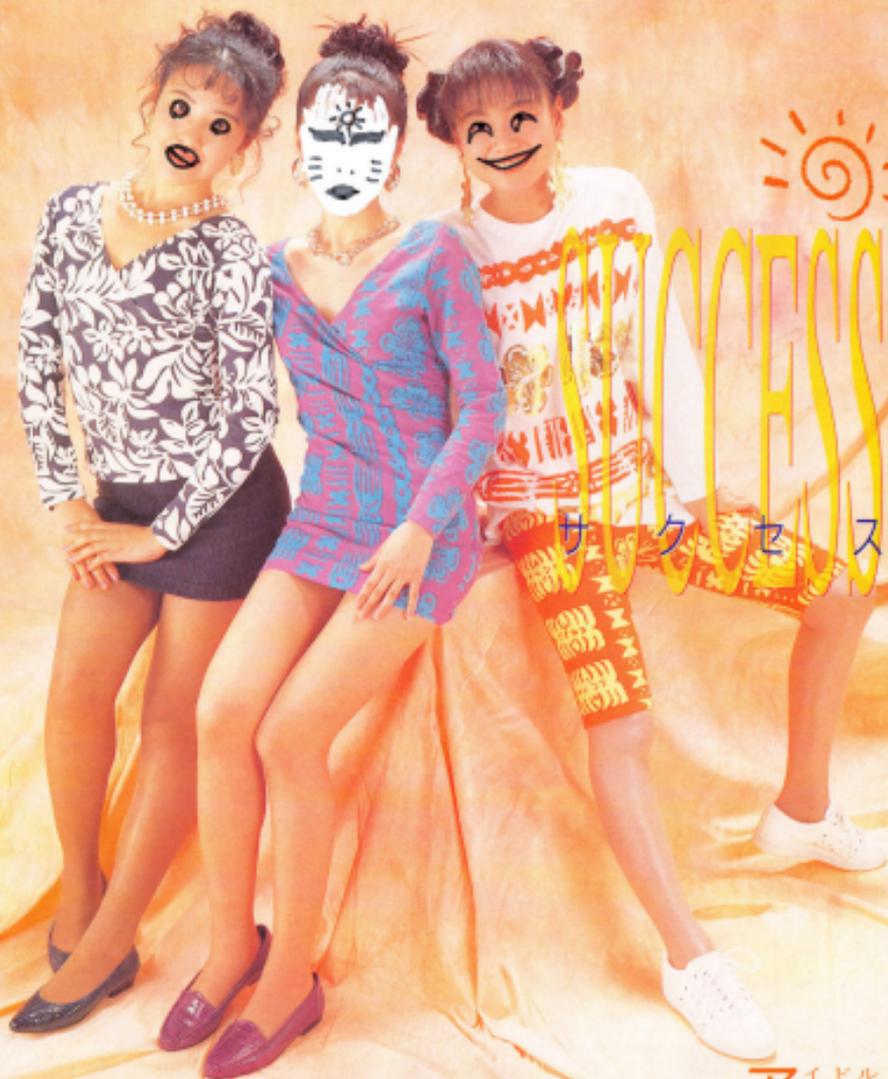
●長瀬 舞 エイラも面白いと思ったけど、
美味い食べたい。





MESS

サークセス



アイドル
ASTUDIO

PHOTO : MASASHIRO KOMACHI



SUCCESS



REIKO

アイベル
STUDIO



SUCCESS



AYANO

昨年「恋のド・グラウンプリ」で東京E.M.Iから衝撃的なデビューを飾ったサクセス。F1のドライバーやチーム名が顔文字になってしまおうと意気込んだ。3人とも本業はモデルさん。なかでも裕子ちゃん。レースクイーンの間顔もあるんだって。彼女たちのプロフィールは次のとおり。ファンレターはファミ通編集部「サクセス」係まで送ってくださり、お待ちしております。

- 清水裕子(しみず、れいこ)
かに産まれ、血液型：O型
身長：157センチ 体重：46キログラム
スリーサイズ：B80-W60-H80
- 山村和乃(やまむら、あやの)
おひつじ産まれ、血液型：A型
身長：157センチ 体重：46キログラム
スリーサイズ：B70-W57-H74
- 佐賀裕子(さげ、ゆうこ)
かに産まれ、血液型：A型
身長：157センチ 体重：46キログラム
スリーサイズ：B80-W60-H80



SUCCESS



YUKO



アイドル ウイークリー

HOT NEWS

ミュージカル初出演、 のりピーの追加情報だ

ミュージカル「サウンドオブミュージック」に出演中の、のりピー。公演も、観どころあと2回ほどなのだ。公演に先がけて行なわれた記者会見では、「カレンダーを見るたびに、背が痛くなる思いです」と語ったのりピー。それだけ緊張してたってことだね。でも最後には「まだまだ不安は山ほどあるけれど、自分なりにリズムに近づけるんじゃないかって思います」と感銘のコメントも出た。現在、日頃の半分以上をこなして、好評を得るようだし、まだ

見てない人は一度見ておいたほうがいいぞ。今後の公演は、4月4日から22日まで、9日を隔いた毎日、昼と夜の都合わせて全29回を予定している。場所は東京・青山劇場。気になる入場料金は、消費税込みで多座10000円、A座7000円、B座4000円で前売り中だぞ。くわしくは03-3591-7111、東京宝塚劇場内青山劇場公演課まで、お問い合わせて。出演者・宮本亜門、主演・大地真央ほか、豪華メンバーに負けぬように、がんばれのりピー!



■14歳でデビューしたのりピーも、今年で21歳を迎えること。これからはオトナの女、活発さ溢れる!



IDOL NEW FACE

正義の味かたプリンセス・メイは「ファイナルファイト」がお好き?

よい子のみんな、テレビ朝日系で毎週金曜夕方5時30分から放送中の「恋敵部隊 ジュウレンジャー」は見てる? えっ、そんな子供向け番組は見てねえよって? チッチッチ、そんなことじゃあ、真の美少女チェッカーにはなれないぞ。この東映スーパー戦隊シリーズには、いつもメンバーに女性が入ってるのだ。なんと、今回は超カワイ

イ17歳の女の子が、アクションもバッチリでがんばっているぞ。というわけで、ジュウレンジャーに登場するプリンセス・メイ役の千葉麗子にインタビュー! ——「ジュウレンジャー」の撮影は経験に任せて? 千葉 はい、楽しかったんですけど、アクションがバツこつたいんで、あちこち至キズが絶えないんですよ(笑)。

マナージャー 昨日も流血事件があったんですよ。——どの程度のやつですか? 千葉 ヒザの下の股が埋めにくくて、血がだら〜と。で、そのめくれた皮をカメラマンさんが、持ったハサミでジョッキと切ったという……。——グググ、そういう生々しい話はやめて、ほかの話題にしましょう。最近、こってることはある? 千葉 ゲームですね。以前はRPGってキライだったんですけど、このあいだ「ドラクエIII」をやったハ



■ジュウレンジャーのメンバー、プリンセス・メイもメンバー入り。バックにキリッとした表情の千葉も入る。

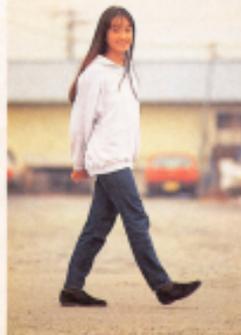
マリアしました。それと、最近マネージャーさんにスーパーファミコンをもらって、「F-ZERO」とか「ファイナルファイト」をやってるんですよ。ゲームギアも持っていて、「ソニック」にはハマりましたね。——「ジュウレンジャー」の撮影でも、子供たちとゲームの話で盛り上がってます。

——ゲームが好きなんだ。ところで、好きな男の子のタイプは? 千葉 えーと、年上でしっかりした人がいい。同年代の人は、やっぱりまだらってカンジですね。——なるほどね。理想はどんなタレントになりたい? 千葉 やっぱり、アイドルっていうよりも今井美樹さんみたいな活動ができれば、いいですね。——自分で活動したりとか? 千葉 そう、私、いま趣味で詩を作ってるんですよ。——ウンウン、夢がかなうといいね。じゃあ、活動にひとこと!

千葉 「ジュウレンジャー」のプリンセス・メイ役でがんばってるので、みなさん見てください。アクションシーンも、ほんとど吹き替えナシでやってるんですよ。応援よろしくね! 麗子ちゃん、最新情報! ああNHK「BS告知」CMに、イチゴのかわらモン、ラッキョイ池田の振り付けて出演中だ!!



◆千葉麗子(ちば りいこ)
1970年11月6日生まれ
東京都目黒区南17丁目
身長:151センチ 体重:43キロ
D/E: A55-B40 血液型:O型
趣味:「スーパーチャック」のCM
が大好きだった。麗子ちゃん、リッ
ンマ「かとうれいこのおもしろいのがお
好き」にも、竹内多美子役で出演して
いるぞ。要チェック!
レター:あて先
〒115 東京都港区神楽坂5-35-4
ティーン・グループ 千葉麗子



LEISURE

ロマンティックな夢の世界がいっぱい!! リニューアル進行中の横浜ドリームランド

関東地区最大の遊園地である、横浜ドリームランドが、続々と新機軸を導入しているのだ。この遊園地、アメリカにある本家ディズニーランドをお手本にしているので、ジャングル探検船や大海賊、人工池のなかを回る潜水艦など、イベント業の強いエンターテインメント的な乗り物が多かった。

去年から今年にかけては、夢がふられる豪華仕様のものと、スリリングなものもふたつを充実にさせるべく、ガンバっているぞ。

アクセステータ+Q



J戸塚駅・大船駅からドリームランド行バス15分 045-451-1411

去年10月に、まず“宙返りロケット”、“お宝列車”、“ローターウェーブ”の3種類が登場。続いて今年1月1日に“2層式メリーゴ

●新登場の宙返りロケットは、宙返り回数が増え、さらにスピードもアップした。お宝列車は、お宝の数がアップした。ローターウェーブは、お宝の数がアップした。

ランド”と“ウェーブスリッガー”がリニューアルされ、さらに4月28日にはいま最高におもしろいと噂のドイツ製のスリムライド“トップスピン”がお目見えだ! こいつは、40



人乗りのワゴンが360度回転をするニューマシン。最大高さは18メートルにもなり、頂上部分で真っ直ぐさになったり地面に落ちる気分が味わえたりするスゴイやつ。敷地内には、ホテル、ボウリング場、インドアテニスコート、ディスコ、カラオケと遊びの施設が白押し。今年のゴールデンウィークは、ドリームランドに決まり!



●日本初登場のフランス製メリーゴランド。ランプのめくりもイメージしている。



●このドリームランドが、日本最初の遊園地だった。いまより楽しんでいる人も、裏面にその歴史が記されている。日本最初の遊園地「ドリームランド」も、もう一度見たい。忘れられない思い出がある。

EAT



●ピリッとおろし味。●だいこんスナック 128円 ブルボン 02257-03-2313



●発売16周年を迎えたおとっと。今年のは、おとっとのなかのキラキラ風味だ。●おとっと サキヤクメン味 128円 森永製菓 0454-9456-0136



●スパイスの味をしる。●パリンキ 128円 森永製菓 0454-9456-0136



新スナック登場!!

こぼすスナック、豆スナックの登場でスナック界は活性化している。そこで、第三の活材をさがすメーカーと、従来のものの味付けを突くメーカーが出てきて、新たなスナックを次々に発売している。今度ブームを巻き起こすのは?

EATあらかると

小豆をはじめ、豆類には豊富なタンパク質が多く含まれている。日本人のように、光熱肉類ではなかった民間には、必ず不可欠な食品だったのだ。また、毎日少しづつ豆を食べ続けると、便秘解消の人はとてもよく効くのだ。ぜひお試しあれ。



SCHOOL

恋愛 女の子はキスにあこがれている!

少女期の教室であの子とふたり
きり。目と目が合っ、いつか
キスを……。なんてこと、男なら
誰だってあこがれるよね? でも
そんなそふり、なかなか女の子に
見せられるもんじゃない。

ところが、女の子もキスが大好き
だってことがわかったぞ! ハー
レクインがまとめた、「1992年ロ
マンズレポート」によると、女性に
とってキスはめちゃくちゃ大事な
ものだという結果がでているのだ。
では、このレポートの内容を見て
みよう。まず、「キスなしの恋愛
はありえない」と考えている女性
が8割もいることに驚かされる。
また、50パーセント以上の女性が
「恋人を遇い、キスとキスの
機嫌はとても大切な判断基準にな
る」と答えているのだ。

ハーレクインレポートは、ファ
ーストキスについても興味深いデ
ータを示しているぞ。まずファ
ーストキスの場だけど、華のなか

か華のなか、という答えが多いの
だ。また、相手については、クラ
スメイトもしくは学校が同じだ
った人、というのがダントツの1位。
そしてファーストキスの場所は、
ほぼ例外なく、「すこくロマンチック」
という答えが寄せられている。
そのなかで約6割の人が、「ファ
ーストキスの相手は夢中になった」
と答えているのにも注目したい。

さて、この調査結果
を利用すれば理想的な
ファーストキスの体験
ができそうな気がして
こない? たとえば、
クラスで気になっている
あの子を自分の家に
招待したとする。その
ときに勇気をふりしほ
ってキスをしちゃって
も、その子は「すこくロ
マンチック」と思っ
てくれる可能性が高いつ
てわけ、もちろん、その

子がキスに好意を持っていること
が大前提だけどね。

ではここで、女の子がなぜキ
スをロマンチックなものと感じるの
か考えてみよう。じつは、キスし
たときの感触を体験で感じる部分
が、男性と女性では違っているの
だ。男性は性中絶に近い場所で感
じるので、「もっと別のことをやり
たい」と思うわけ。でも、女性はキ
スの感触を感懐に感じているとし
て感じる。ムードを味わうだけ
で満足する傾向があるらしいのだ。
だから、たとえキスをしても、女
性は必ずしもその先のことを期待
してらんじやないってことを肝に



話しておいたほうがいいぞ。
最後に、ほとんどの女の子が生
活で一番ステキなキスを相手
は、現在の恋人ではなく「まだ見ぬ
理想の誰」と考えていることを教
えておこう。女の子って、永遠に理
想を追い続ける生き物なのかな?



■ハーレクイン「ロマンスレポート」は、ロマンス文化を愛する女性たちのあこがれを集めた恋愛情報誌。今号も、女の子の恋愛観をのぞいてみるのだ。

情報 若者が集まるデパートって?

同じ高級品を扱うなら、知名度
と人気の高いデパートで買ったほ
うがバクがつくってんだよね。
でも、それってどんなデパートの
ことなんだろう?

ジャパンシステムデザインによ



る「10代のお気に入りショップ」と
いう調査によると、売り場に統一
感があること、そして落ち着ける
雰囲気があること、のふたつが人気
のあるデパートの条件らしい。こ
の条件を満たしている、今若者に
もっとも人気があるデパートは、
西武百貨店の渋谷店! 同じ西武
でも渋谷店は売り場によってBGM
がバラバラなので、若者の人気は
ちょっと落ちるせうだ。消費者が
こだわりを持つようになってきて
いるので、デパート経営者もけっ
こうたいへんかもね?

流行 子供から大人までレッツダンス!

「ダンス甲子園」の大ヒットで、若
者のあいだにダンスブームが定着
した。ところがこのブーム、大人
たちの間にも騒ぎを引き起こして



★「ダンス甲子園」より、30万本を超えるセ
ールズを記録した大ヒット曲だ。

ているのだ。
たとえばフジテレビは、朝日ゴ
ールデンウィークに開催する国際
スポーツフェアのなかで、はじめ
でダンスコンテストを行なうこと
になった。また、ダンスのハワツ
ーものビデオがバカ売れして、
ビデオ制作会社は大喜びらしいぞ。
さらに注目したいのが、社交ダン
ススクールの生徒数が激増してい
ること。夫は夫なりにダンス
ブームを楽しんでいるみたいだね。

募集 学校で流行していることや話題になっていることを大募集。ファミコン遊
楽部誌スクール保まで送ってね。あとでは06ページにあるよん。

ANIMATION

ハナベチャだってお気に入り! なつかしの『キャンディ・キャンディ』最新作!!

月刊なよしに連載されていた『キャンディ・キャンディ』が、テレビアニメ化されたのは15年も前。おなじみの主題歌とともに、女の子たちの間で大人気となった。その『キャンディ』の復活を希望する声は、手を離すことになり、ついに劇場用オリジナル最新作として公開されることが決定した。

名門ラガン家のお手紙屋さんになったキャンディが、ニールとイライザのいじめに耐えながらも、幸せを見つけたというお話。テレビシリーズでもっとも人気が高かった、アンソニーとの出会いが中心に描かれている。キャンディの声はテレビと同じく、松島みのりが担当。当時ファンだった人も、イメージをくずすことなく楽しむことができる。もちろん、昔の『キ



●キャンディの衣装は、おなじみの赤いワンピースと白いブラウス。髪飾りもかわいく、おなじみのピンクのリボンが特徴的。



●アンソニーとキャンディの愛の物語。結婚を遂げた二人は、幸せな生活を送っている。

●イライザたちにいじめられ、いつも明るいキャンディも、ちょっぴりおもしろ。



キャンディを知らない人でも、十分に楽しめるから。劇場では『夢のファンタジーワールド』と題して、『シンデレラ』『きんぎょ注意報!』の2本と同時公開される。4月25日(土)より、東映系でロードショーだ。

DATA CATCH

マジンガー兄弟の戦い!!

『マジンガー』(バブルブーム)のかけ声でおなじみマジンガー2が、渾身の力でマジンガーと劇場で決闘した記念すべき作品。昭和44年1月公開の、『マジンガー2対怪獣大行軍』を記念して、ドクターヘルの怪獣大行軍と戦うマジンガー2に、機体よりさらに強い、戦闘能力が高かった。この戦闘を描いているのが、特殊大行軍の2体。特殊機体のマジンガー2のこのころ、グレートマジンガーがやって来る。2体のマジンガー。『2』と『グレート』の戦いが、いっしょに描かれた作品だ。『マジンガー2』をはじめとした、永年絶賛的マジンガーシリーズは、ファンが懐かしい人気に支えられている。現在でも、最新作『マジンガーサーガ』が海外で人気。ファンに感動させている。シリーズの復活といえるこの作品も、見逃さず観よう。

●東映ビデオより、レーザーディスクで好評発売中。カラー40分。3000円 税込。



●東映ビデオより、レーザーディスクで好評発売中。カラー40分。3000円 税込。

ITEMS

タートルネックシャツは秋、冬、春と3シーズン兼用できる便利なアイテムだ

寒〜い冬は、ワークシャツやジャンなどのインナーとして。また、秋や春には薄手のジャケットの下や、それ一枚を単独で着られる。などと、かなり利用範囲の広いアイテムだ。

いタートルネックのシャツ。これでもロープライスならいうことなし。今回紹介するものは、質も良いし、値段もお手ごろ。10000円あれば、なんと3枚も買えちゃうほど安いぞ。

●FASHION ADVICE

タートルネックシャツを選ぶときのポイントは、シャツのサイズと自分の首の長さ。まあ、今回紹介しているような、フリーサイズだったら問題ないけど、体にピッタリのサイズを選ぶ

なら、首まわりが気持ちいいなんてこともあるからね。もし首が短くて、シャツのサイズとのギャップがあまりにも大きすぎる場合は、タートルネックはあきらめて、ハイネックのシャツを選んでほうがピッタリになるぞ。



●黒は黒、白、グレーの3色。サイズはフリーサイズ。素材は綿100%コットンだ。これだけの高品質でこの値段は安いぞ! 薄手を買おうと選んでおもしろ味がない。●3点ともすべて2600円 ●ロードス 総務部 03-3231-2190



CD

NOKKO

HalleluJah



初と無^レリに元^レレベッカのNOKKOの歌声が響^レてきた。聴くとビク^リ、あ^のころからとほ^がラリと変わ^って、全^{体的}的におとな^ぼいハ^ッスサウンド風^にに染^められて^いるの^だ。全^曲、洋^楽寄^りのア^ブローチ^がな^まっている。1^曲目^の「NO RETURN」から、う^わり^のあ^る重^いビ^ート^で押^しま^くる。聞^き込^むほど好^まし^いなる。全¹⁰曲^だ。

●ソニーレコード/発売中/2800円[込]

CHAGE & ASKA

スーパーベスト



大^ヒット^曲「SAY YES」を^はじ^めと^するシ^ング^ル18^曲を、全^曲リ^ミックス^で収録。聴^きま^ほれた^曲も^新鮮^に感^じるア^ンソ^{ング}だ。

●ポニーキャニオン/発売中/3200円[込]

笠置良太郎

MEMPHIS



ス^タに^リリ^ース^される^笠置^良太^郎の^第2^張。此^のこ^のセ^ッフ^ンド^とあ^らわ^せて、ロ^ック^さみ^やす^い感^がま^くっ^た。

●東芝EMI/発売中/3000円[込]

初音響子

1992 Nouvelle Vague

1992 Nouvelle Vague
Seka Motoda



6^曲面^で聖^子ちゃん^らし^いを^表現^して^いる^もの^だ。あ^らは^ドラ^ブリア^メリ^カン^ソン^グス。3^曲目^のバ^ック^は全^球的^なもの。●ソニーレコード/発売中/2800円[込]

S.S.T. BAND

ブラインド・スポット



ゲーム^{ミュージック}から^来た^アル^バム。メ^ンバ^ーが^書き^下る^した^オリ^ジナル^全曲^を再^録して、メ^ジャ^ーシ^ョン^に出^たす。●ポニーキャニオン/1992発売/2800円[込]

完結專輯

floraison



全^体に^レジ^アム^アン^ドで^おし^めな^る聖^烈。か^わい^い声^と美^しい^メロ^ヂー^が魅力^だ。「一^歩づ^つの^夢」を^全7^曲。●パイオニアLDC/発売中/3000円[込]

片上明美

世界中のステキ値してる



神^聖の^ファ^{ース}ト。美^容時^代を^前向^きに^生き^よう^とう。高^潔を^奉じ^た歌^が心^にし^みる。ひ^たま^な愛^いか^たが^いい^て。●ファンハウス/発売中/3000円[込]

VIDEO



3^日連続^で。ア^ベの^レス^リコー^ナー^など。先^だこ^ろか^っぷ^りの^ライ^ブ。●ソニーレコード/7/9●発売中/4700円[込]



ソ^ロワ^ーの^ライ^ブ録^音。イ^ンタ^ビュー^など^も収録^した。ド^キュ^メン^トタ^ッチ^で出^る。●東芝EMI/3/9●発売中/4800円[込]



14^曲収録^の高^級ラ^イブ。女^人の^アー^トス^トとして^のお^んろ^クも^感じ^ませ^てく^れる。●ソニーレコード/1/20●発売中/4700円[込]

片岡千恵蔵
戦って日本をとり上げ



野^郎を^先に。日^本の^文化^の建^ちを^深く^知り^たす。●角川文庫/5/800円[込]

日高澄子・竹内久美子
大空をこえて飛ぶ鳥の姿



動物^のコ^ミュ^ニケー^ショ^ン方法^を解^りやす^く解^説。●朝潮文庫/3/200円[込]

MOVIE

最先端バーチャル・リアリティー体験で トリップできちゃうバーチャルムービー!

「12年に製作された『トロン』という映画を記憶しているだろうか。

ディズニーが絶力あげて作ったこの作品、ワリは世界初のCG映像だったんだけど、実はそのほどんを半作業でまかなったらしい。

それから10年経ったいま、CGは日常茶飯事になってしまった。テレビのCMや番組のタイトルに使われ、それほど珍しくなくなったような感じもする。でもね、これが映画、それも大スクリーンに場所が移ると、やっぱりフワフワするモンなんだな。あの「ターミネーター2」のCG駆体のSFにははだれもがドギモを掻かれたはずだし。

と、CGのことを書いてみるのも、今回紹介の『バーチャル・ウォーズ』という作品に、CG映像がこれでもかと詰め込まれているからなの。上映時間100分あまりのなかで、なんとCGだけの映像が

30分くらいある。もちろん半作業なんかじゃない、真正正統の手の込んだ、お金もかかったCG(もちろんMacです)。くわえてタイトルからも想像できるように、いま注目するバーチャル・リアリティーをテーマにして、さしずめ流行最先端映像と話題で迫っているのだ。おまけに原作は、あのスティーブ・キングとくる。やっぱ氣になるよね。

主人公は、バーチャル・リアリティー技術を使ってシンパンジーの知能を上げようとしている科学者アンジェロ。ところが、彼の資金援助をする謎の組織は、この実験でシンパンジーを殺人兵器にしようとしていたのだ。アタマにきたアンジェロは会社をやめ、自宅で研究に没頭する。そこに現われたのが、謎人男子にもかわらず6歳の知能しかない、心優しいジ



●スピード感たっぷりのCG映像と、それを生み出す(?)マシンがカスタム。



ョーブ。アンジェロは彼の能力を上げようと考え、バーチャル・リアリティー技術と、自らが発明した革新的ドラッグの併用で実験を試みる。ところがこれがスゴイ成果をもたらし、ジョーブはついに超能力まで持つようになる。そして、懐しかった彼のは、いつかとんでもないことを考えるようになっていく……?

この実験のなかにバーチャル・リアリティーを使ったゲームがあるんだけど、これがずっごく楽しそうなのだ。揺れるソファに寝そべり、マスクを掛け、ふたりで競合バトルをや。めくるめくCG映像はもちろん、スピード感といい迫力といい、これが一般化したら是非とも試してみたいと思っ

たがしかし、楽しめようと思

うのはここまで。ジョーブの人のよさそうな顔が悪人ヅラに変わり、超能力を発揮するあたりから徐々に興味なくなってくる。それもこれも、すでにバーチャル・リアリティーが身近に存在し、この映画がサイエンス・フィクションというより、サイエンス・ファクトといたくなるくらい現実味を感じているからだ。だから、ラストはコワイ。そのラストは……劇場で確かめるべし、なのだ。

第50巻

バーチャル・ウォーズ

松竹映画配給 2004年11月上映



●主演のピーター・フロンク(左)とジョーブ役のジェフ・フレイバー。この絵のバーチャルメカが(?)も登場。

『バーチャル・ウォーズ』ファミコン通信独占試写会に500名!!

驚異のCGパワーが圧倒的な『バーチャル・ウォーズ』は、まさにSF映画ファン必見。いや近未来ゲームや、バーチャル・リアリティーそのものに興味がある人もぜひ一度は観てもらいたいのだ。というわけで、ファミ通読者のために独占試写会を

高を持てとりおこなうことになったのだ。開催日時は以下のとおり。

日時 4月20日月 19:30開場、19:45開演(上映時間1時間48分)
場所 東映会館(東京都千代田区有明1-4) ☎03-3255-5111

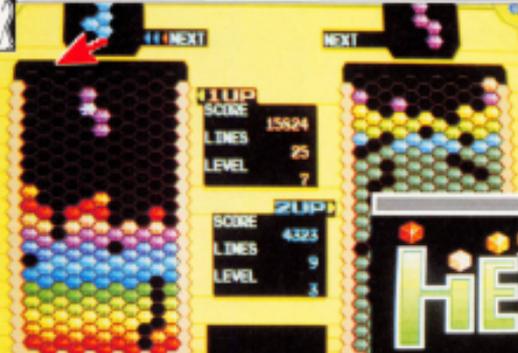
この試写会に先着250名500名枠をドーンとご招待しちゃうぞ。ほがきに君の住所・郵便番号・氏名・年齢・電話番号を明記の上、ファミコン通信、『バーチャル・ウォーズ』独占試写会 係まで、ドシドシ応募してね。締切は、4月12日必着だから早いで!





春はいいよな。AM放送はステレオ化したし、谷村有美の3日連続のコンサーツは(たぶん)盛り上がったし……。気分がいいところでまた仕事すっかな。週休4日だけだよ。

MAIN SCREEN



COMMENT

最近のパズルゲームは誰だけがはゲー、反射神経まで要求される。こんな傾向は「テトリス」が登場したころから当たり前になってきた。この傾向がお革をすすり、永生をのんびり過ごす人たちにとってはツライ時代になったもの。しかし、ツライと言っても、いざ対戦となればゴタゴタ言っても始まらない。この「ヘクシオン」もそう、対戦がとても熱い、思考型ゲーだよ。

TITLE



アーケード
ウィンドーズ3.0

Read Windows 3.0

どこもかしこも六角形だらけでござる

ルールは簡単。六角形4つで構成されたブロックが画面の上から下りてくる。そいつを積み重ねて横一列にラインを作ると、そのラインのブロックが消えるという守則だ。あとはこの繰り返し。一生消し続けましょう。

よくわからぬが
ぶしやへるぞ



ハンデもあります

© 1993 DAVID MARBLEY. All rights reserved. Licensed to us by DAVID MARBLEY. This game is adapted by KONAMI CO., LTD. HEXION and KIDAN are trademarks of KONAMI CO., LTD.

いんげんモードが

●ふたりのときはこの3つ。中は対戦でしよう。音楽で非日常的な生活をおくっている人は、ゲームのなかでくらい能力で選ぶのもいいからしめろまあ最終的に選べ



●ひとりとのときはこの4つのモードがアンタを待っている。難易度はソフトで選んで、基本を覚悟したら果敢に自分なモードを弄して、バックトラックは難しいうぜよ。

揃ってまんかな

●4方向のキーを動かす。上は簡単なら正しくは3方向ですな。選りかたは個人の自由です。

比類なき操作方法



●右回転ボタン
このボタンを押すと、ブロックが右に90度回転する。逆せよ。

●右回転ボタン
このボタンを押すと、ブロックが右に90度回転する。逆せよ。

ルールを知らずにパズルゲームを遊ぼうというのは、美談のひとことに思える。操作方法についても同じことだ。慣れてなくても大丈夫。身体は選いけど、インストラクションカードを選んでから遊ぼう。

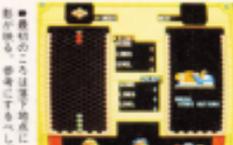
デモで説明あるぞ



六角形たちを消すためのポイントとは?



影を見る



影の位置が、敵の位置を示す。



「ノーマルゲーム」
「アドバンスゲーム」

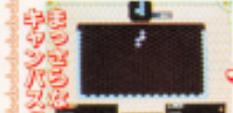


「アドバンスゲーム」

●4つの六角形のどれが実点をかき落とすかを、真っ先に確認。図解はその後だ。



芸術家さん いらっしやい!!



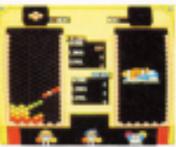
「アドバンスゲーム」

●ピックボットが芸術家をここへよく通してくれる。置いて置いて置け。



石のように
落ち着く

すきまに入れる



●4つの六角形は、それぞれに影を落とす。



よく寝る

るつろの遊びがたに飽きた人は、やはり芸術の道に邁進せよ。ブロックを組み合わせで文字や絵を作ってみよう。きっと誰かが認めてくれると思う。たぶん。



なんと!

1PLAYER



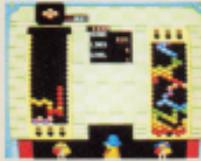
ノーマルゲーム

●「ヘクシオン」の基本ともいえるモードだ。初心者や初期に楽しみたい人は、これで遊ぶのがよい。得たてこそが楽しむ。



ピックボット

●壁に当たった、ラインを作るのに5万歩かかる当り障り。まとめて消すことで、地道な作業が楽なされるだろう。



バックスラッシュ

●初期のフィールド。とてもとても難しいです。はーっとかきといて、すぐにブロックが落ちてしまいがた。フライ。

ロング&ワープ

●左上からブロックが降り、右下に落ちたてでくたてるフィールド。横に倒れるので、やさしい難易度に入ると言われる。



2PLAYER

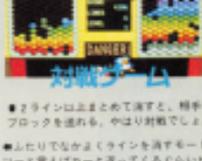


ノーマルゲーム

●ひとり用のノーマルゲームをふたりで遊んで楽しんでいる姿。あまりふたりで遊んでいない意味がない。交流しよ。



旗争ゲーム



対戦ゲーム

●2ラインは上まで消すと、相手はブロックを運ぶ。やはり対戦がしょ。

●ふたりでなかよくラインを消すモード。ツレと言えばかーとあつてくるくらいビタリの仲間が必要とされる。必死な。

COLUMN

六角形なアイツ



「アドバンスゲーム」

このゲームはパソコンソフトの移植。この手の落下系パズルはみんなパソコン出身だ。「アトリス」も「コラムス」もそう。プログラムのには簡単だから、発想だけで作れちゃう。個人がパソコンで作るにはもってこ

いのジャンルなんだよね。資料なハードでも作れちゃうゲームを高機能なハードで再現する場面あって、意外と大変だと思ってるよ。何知照感をつけて、そのうえ美術制作の営業形態に合わせた作りにし

なきゃならない。この「ヘクシオン」はやかましいほどの音声が、付加価値がテンコ盛りで増えた。変わったフィールドも、当り前の発想だけ。もとのゲームのおもしろさを引き出しては好きだになった。

主人公の秘められた封印が さらなる旅立ちが

それは彼の神秘的な力、その力に目覚めをもって魔物達と戦うとき彼の心の魔物達の閉ざされた氷の心を溶かし



まほうつかい



ドラキー



アルミラージュ



ダンスニードル



スライム



このほほえみ顔の少女とは、いったいどこで会ったのだろうか？

これが主人公の成長した姿だ!!

新登場!! モンスター預り所

神降のモンスターが、いっぱいになったら預り所へ入れてみよう! ここではお金の神降モンスターも入れかえたり預けたりできるんだ。最後のパーティをつくって、さあ冒険へ出発だ!!



複数入れ替えも可能!! 楽しくなるぞ馬車の旅

馬車の手のたよりになる神降の運、育て戦う仲間があるくなれば、そくどにびたし輪にアタックする人の数も増えてくる。新入のモンスターが、キミの戦術を強力にサポート!!



SUPER FAMICOM
スーパーファミコン
は、任天堂の商標です。



ドラゴンクエストV 天空の花嫁

と解かれるとき、 はじまる…

めた強が、
中盤の聖なる元は
てゆく。

ばくだんペビー



スライムナイト



ホイミスライム



かつてどこかの国を
治めていたという者
がある。主人公の父親
バリス。
いつかいつかの世で
戻ってきているのだろ
う?

また古い友人がいつか
来るとしては、父親と
いっしょに世界を旅を
するんだ!!

超強力になった新型AI!!

キスは、6つの戦闘コマンドの中から次の戦闘を
選ぶだけ! 仲間たちは随っパワーアップされたAI!
(人工知能)で、戦ってのさ!!



新コマンドは「めいれいさそ、だ!!」



とても便利な
AI(人工知能)
たけど、時には
自分達の戦い方をためし
たいそんな時には、このコ
マンドを選ぶだけ! 一人一人が
キスの命をに、思いど
おりの戦いができるぞ!!

ファミコンにて発売中

永遠の伝説がここに完結!!
ロト伝説3部作

ドラゴンクエスト



ROMカセット EFC-D0 価格5500円

ドラゴンクエスト II 悪霊の神々



ROMカセット EFC-D2 価格5500円

ドラゴンクエスト III そして伝説へ…



ROMカセット2メガ+バッテリーバック
アップシステム EFC-D3 価格5900円

8人の導かれし者たちが繰
り広げる、全5章からなる
壮大な物語

ドラゴンクエスト IV 導かれし者たち



ROMカセット4メガ+バッテリーバック
アップシステム EFC-D4 価格8500円

※1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

1992年5月31日 発売
価格9,600円(税別)

スーパーファミコン用ROMカセット
12メガバッテリーバックアップ



シナリオ・橋井雄二 / モンスターデザイン・島田明
音楽・すぎやまこういち / プログラム・橋本昌三
企画制作・エニックス

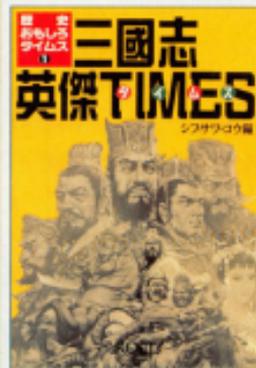


歴史おもしろタイムス

三國志英傑タイムス

シブサワ・コウ編(4月中旬刊行)

三國志時代の人たちは、いったい何を考え、戦い、生きていたのだろうか。もしも、当時の中国を新聞やTVで報道したら、あつたそれがわかるはず。
 劉備三兄弟の激闘、周瑜と诸葛亮の対決、曹操が語る戦術裏話などを、社にもおかしき記事や挿話があふれに溢れている。
 シブサワ・コウが、この未知の領域に筆致にチヤレシメ、コウで新しい三國志世界を切り開いた連載作、初登場。
 ●ついで、これほど笑える歴史書があつたらうか?
 ●日本初版発行 定価1,800円



歴史が止ノベルズ

信長の野望 世界編

井沢元彦著(近日刊行)

織田信長ついに世界へ! アトマター「信長の野望」がさらにグローバルアップ! 近頃明智光秀の謀反を題材に、本城寺を脱出した信長はついに天下を統一した。その野望はひとごとをよそに、知らず大艦隊を率いて海外遠征に乗り出す。そして、信長の野望帝国の前に立ちちはだかるのは、徳川ゼルトルとオースニア。そして新興勢力イギリス王国となった、香才井元彦が、16世紀地球の各国アートをさらに戦術・戦術を駆使し、これまでにないスタイルで返る歴史け長編。
 ●日本初版発行 定価1,500円



NOW PRINTING

爆発の新作!

大のオトナのゲーム派宣言

大のオトナのゲーム派宣言

大のオトナのゲーム派宣言

爆笑登場!

爆笑 信長の野望

爆笑 信長の野望

爆笑 信長の野望

大爆笑出来!

爆笑 三國志

爆笑 三國志

爆笑 三國志

好評再登場!

逆境孔明の挑戦

諸葛孔明 逆境からの挑戦

諸葛孔明 逆境からの挑戦

黄金竜戦記。



黄金の戦国、そして数々の敵の数々。
限られた時間の中で黄金竜は、さまざまな危機を乗り越え巨大メカを破壊する。
その元凶にも負けるも、果たしてその目的は何なのか。
【メカニックドローンサイバリアン】は、プレイヤーの敵攻撃でストーリーが切りかわります。
君がその戦い本場までです。

サイバリアン

1992年7月上旬発売予定

スーパーファミコン/8メガROM
予定価格¥8,800(税別)



ユーザーライクな2つのモード!

「基礎編」で操作を学び、「実戦編」で敵だめし

マルチシナリオシステム搭載!

プレイする敵の「コースシナリオ・サブンド」が変わる

音楽監修すぎやまこういち、作曲松尾早人!

「すぎやまこういち」と「松尾早人」の名コンビが放つニューヴァージョン

©1992 GALT CORP. ©1992 TOSHIBA EMU



スーパーファミコンは任天堂の商標です。

東芝EMI株式会社/マルチメディア事業部 TEL. 03-3587-9005 〒107 東京都港区赤坂2-2-17



TOSHIBA EMI

ASCII

ゲーム年鑑 1991(上)

ファミコン通信編集部責任編集 定価1,500円

攻略本+マニュアル+秘技集+カタログ。ファミコン通信ゲーム年鑑シリーズは、ゲームで遊ぶために必要な、あらゆるデータを詰め込んだぜいたくな愛蔵本だ。1991年発売のファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアの全ゲームを収録。上巻はアクション、シューティングの280本だ!



© LIGHTS & SHADOWS, INC. SUZUKI MATSUYAMA

希望の本格的

アスキームック

4月7日
同時発売!

WEEKLY
ファミコン通信
ゲームカタログ

ゲーム年鑑 1983▶1986

ファミコン通信編集部責任編集 定価1,450円

中古ショップで購入したり、友だちからもらったりしたけど、遊びかたが全然わからないっ! そんなジレンマを打ち破る究極の1冊。「テニス」、「ゼビウス」から「スーパーマリオブラザーズ」、「ドラゴンクエスト」まで、1983年から1986年までの211ゲーム、全作品を詳細解説。もちろん、攻略法や秘技も満載の1冊なのだ!



© LIGHTS & SHADOWS, INC. SUZUKI MATSUYAMA

1987年、1988年、1989年、1990年上、1990年下、1991年下も、近日刊行予定!

表示価格は税込みです。

〒107-24 東京都港区南青山6-15-1スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京033486-1977

株式会社アスキー

ASCII

アスキーコミックス創刊!

桜玉言
しあわせの
かたち

1~3 好評発売中!

あの、「しあわせのかたち」
待望の第3巻が、ついにやってきました!
新装版1、2巻も望みの登場だ!

各定価
980円
(税込)

血まみれホテル

WHISPER GHOST 死霊の囁き

0990-336-871

友人の誘いでと向うキミと彼女。途中、不意にも車は故障を押し、近づく見えるホテルに今夜泊まった。その廃墟としたホテルには、恐怖の謎と謎解きが待って居る。その謎が何なる。

声の出演：我田智也 他

- ◆15歳未満の子は保護者同伴で参加必須。
- ◆携帯電話・デジタルカメラ等は持ち込み禁止となります。
- ◆社員の個人生活に関するアテンションはご遠慮ください。



同席提供 **ジャングル・モナーク**

探検家の母親は、ある事から誰かに殺された。妹キミはジャングルに1人残され、オランウータンに育てられた。

そんなある日、キミは無事保護された。月日が流れ、キミは再びジャングルに戻る事になった。キミは自分の過去をみつける事ができるか？

声の出演：神谷 明/瀧 恵子/宮内幸平 他

FORMULA 1 Inside Story

文: 菊地 薫

●フェラーリのアクティブパス

フェラーリが、しばらく中断していたアクティブパスのテストを再開した。3月17日、フィオラーノの自社工場サーキットで、N. ラリーニがフェラーリ642のアクティブパス仕様マシンで33周走った。そのときのベストラップは1'07.97。プロストが前したコースレコードでは2秒以上の開きがあるが、異なれないタイムではある。

●ザナルディ、テストドライバーに

開幕直前になってF1のシートを失ったアレクサンドロ・ザナルディが、どうやらベネトンのテストドライバーとして、いく人かの実地試験をした。また、ベネトンには夫の家のラジオ局 USFN 440 が新しいスポンサーとしていた。

●ハント対バトラーゼ

往年のチャンピオン、ジニムズ・ハントは、現在、イギリスBBCのF1

中継の解説をやっているが、南アメリカグランプリの前、放送中にバトラーゼを中傷するようなコメントをくりかえした。もの見かたは人それぞれだが、このときのハントは控え目には言ってもやり過ぎ。優勝や入賞と見る向きも少なく、フラクタク・ウィリアムズでさえがあとで「ハントは突進してる」とコメントしたほど。バトラーゼとチームは升進士を通じハントに警告を与えた。「新報の限界を知らぬ。放送まで持ち込めたくはないが、ハントの態度が変まらなければ、判決は遅けられない」と、バトラーゼは元チャンピオンの反応待ちである。

●ミッレミリアに中継やアレジ

1960年代盛んだったミッレミリアが、近年のラシックカー・レースとして復活。人気を集めているが、今年5月のレースにはアレジ、シューマッハ、中継の参加することが先ごろジュネーブで発表になった。

ブラジルグランプリの見所はココ!

ウィリアムズの優勝は簡単にはくつがえらぬというが、この一戦はマクラーレン・ホンダとセナに期待したいところ。ちなみに、インテルナツィオナルのサーキットはフロアテクニクが非常に良く、エンジンパワーとその信頼性がものをいうからだ。しかもコース・レイアウトにはセナも関わったのが特色でもある。彼々のスポーツ選手はホームでの試合になると見合の入りかたがまるで違う。F1ドライバーと異例ではない。昨年、ここでセナが失力でも取った感動の勝利が記憶に新しいが、今年はどんな展開を見

せてくれるのか楽しみ。また、急ピッチで進んでいるテストの再開も目撃し、マクラーレンではフライト・バイ・ワイヤ・マセニオ・マシケリのMP4-7を、ここから投入してとる可能性がある。コースは抜き場所が多い上にテクニカルでもあり、今年のマシンのポテンシャルもドライバーの力量を測るには絶好の一戦だ。往年のセナでもうひとつ注目されるのは、終盤にサブフォーが優勝したのに決勝の目をこまけて作道だけで走り切ったことだ。ピテでセナが「そんなの嫌だ」とすぐさま決めたのはどの神楽だった。



●開催曜日: 4月5日 ●全長: 4.325メートル ●周回数: 71周
●ラップレコード: 4月9日 15'30.2766 C. O. Piquet (old Tyrar) 1976年



視野博一発?

開幕戦は不安感で渦巻いている

さあ、野球選手にとっての正月がやってきた。春節に、顔でもアブでも見物つきを志して帰る開幕。車をピカピカに磨いて、洋服を新調する選手らにすれば、緊張しないように、普段どおりにして帰る選手もいる。

個人タイトルを目指す選手もいれば、3割や15割など数字を目標

としている選手もいる。そんななかで、ベンチで待つ試合出場というように、小さな目標の選手がいることも事実。各選手いろいろな目標があるわけだが、いざプレーボールとなったときは、緊張感・ホス不安感でいっぱいである。投手のひと投げは分からないが、打者のひと振りも不安感による分

かる。その不安を吹き飛ばすために、シーズンオフに練習をしてきたわけだが、それでも不安はあるもの。不安を含んだそのひと振りには、去年の成績にも影響されることも多い。去年の成績が良かった場合には、あれだけできたのだからという思い。逆に成績が悪かった場合には、今年こそはという思いがあるだろう。どちらにしても、力みがないバッティングフォームになってしまう。しかし、「自分は打てる」と思ったときには、ひと振りもふた振りも違う。すばらしいバッティングができるだろう。

開幕にあたって、選手や球団は もちろん、プロ野球を取り巻く環

境も見逃せない。シーズン中に活用されるフリーエージェント制や、リッキー人数で野球人気が高まっていることなど。そういった意味で、野球界を看と見て身がびきり締まる思いだ。ちょっと緊張感あふれた背帯になってしまったが、本業の野球観望も出るまで花壇ロコング。



●昨シーズンの成績はイメージアップした選手。今年は、正念のランニングスタートからかどうかが、注目したいところだ。

あけましておめでとう
おめでとうございます
ごじまはす...
おめでとう
おめでとう
おめでとう

おめでとう
おめでとう
おめでとう

★お祝い
★お祝い
★お祝い

おめでとう
おめでとう
おめでとう

おめでとう
おめでとう
おめでとう

★お祝い
★お祝い
★お祝い

おめでとう
おめでとう
おめでとう

おめでとう
おめでとう
おめでとう

★お祝い
★お祝い
★お祝い

この3名にゼムラ
色紙プレゼント決定!

おめでとう
おめでとう
おめでとう

★お祝い
★お祝い
★お祝い

おめでとう
おめでとう
おめでとう

おめでとう
おめでとう
おめでとう

★お祝い
★お祝い
★お祝い

おめでとう
おめでとう
おめでとう

おめでとう
おめでとう
おめでとう

★お祝い
★お祝い
★お祝い

おめでとう
おめでとう
おめでとう

おめでとう
おめでとう
おめでとう

★お祝い
★お祝い
★お祝い

フリビデオの色紙
おめでとうやるぜ!

おめでとう
おめでとう
おめでとう

★お祝い
★お祝い
★お祝い

サイズサイズ
おめでとうやるぜ!

おめでとう
おめでとう
おめでとう

★お祝い
★お祝い
★お祝い

某マンガ23巻は
破にブレ...

おめでとう
おめでとう
おめでとう

★お祝い
★お祝い
★お祝い

プレゼントなにかするがー?
おめでとうやるぜ!

おめでとう
おめでとう
おめでとう

★お祝い
★お祝い
★お祝い

おめでとう
おめでとう
おめでとう

おめでとう
おめでとう
おめでとう

★お祝い
★お祝い
★お祝い

プレゼント発表ビョ〜!

完結編

おめでとう
おめでとう
おめでとう

★お祝い
★お祝い
★お祝い

さあ第2部の当選者
発表いっせ!

おめでとう
おめでとう
おめでとう

★お祝い
★お祝い
★お祝い

おめでとう
おめでとう
おめでとう

おめでとう
おめでとう
おめでとう

★お祝い
★お祝い
★お祝い

おめでとう
おめでとう
おめでとう

おめでとう
おめでとう
おめでとう

★お祝い
★お祝い
★お祝い

おめでとう
おめでとう
おめでとう

おめでとう
おめでとう
おめでとう

★お祝い
★お祝い
★お祝い

おめでとう
おめでとう
おめでとう

おめでとう
おめでとう
おめでとう

★お祝い
★お祝い
★お祝い

川崎市の長谷川ゆき子さん
31才 白富貴で金髪で主婦
の方に 王子型マッサージ機
プレゼント決定ー!!

おめでとう
おめでとう
おめでとう

★お祝い
★お祝い
★お祝い

おめでとう
おめでとう
おめでとう

おめでとう
おめでとう
おめでとう

★お祝い
★お祝い
★お祝い

おめでとう
おめでとう
おめでとう

おめでとう
おめでとう
おめでとう

★お祝い
★お祝い
★お祝い

おめでとう
おめでとう
おめでとう

おめでとう
おめでとう
おめでとう

★お祝い
★お祝い
★お祝い

おめでとう
おめでとう
おめでとう

いま、大人気のUFOキャッチャー。そのニューUFOキャッチャーでできる秘技をひとつ。クレーンを動かすボタンを全部押したままにする。すると、残り回数ガルーレットのように動くぞ。

ファミ通
情報局

SF 闘斗羅スピリッツ コナミ

今、魂斗羅最大のコマンドを紹介する

タイトル画面で



●コマンド入力に成功するとメイリアンや主人公のおたけが聞こえる。

「魂斗羅」の秘技といえば30人コマンド。もちろん、今回も30人コマンドは隠されていた。すべてのコマンドを紹介するぞ。

やりかたは、タイトル画面で右のコマンドを入力すればオーケー。しかし、30人コマンドとラウンドセレクトを入力するときには、始めたいモードのひとつ上にカーソルを合わせておくこと。コマンドを入力すると、ひとつずつにカーソルが移動するので注意せよ。

それと、トップビューのステージで、LボタンまたはRボタンをすすく2回押して戻国させると、いつもより高速で回転するぞ。

タイトル画面で

◆ボタンの下を押すと続けて押しすすくスタートボタンを押して始める

ビルとランスが
30人に



●この30人コマンドはキー1個入力すればオフラインプレイや1人用の設定を変えたり、電源を切らないでプレイする30人のままでもできる。

タイトル画面で

◆ボタンの下を押すと続けて押しすすくスタートボタンを押して始める

ラウンド
セレクト



●あらかじめ、始めたいモードのひとつ上にカーソルを合わせ、コマンドを入力するのだ。どのステージからでも始められる。

タイトル画面で

◆ボタンの下を押すと続けて押しすすくスタートボタンを押して始める

サウンド
テスト



●このコマンドはかならず入力しないといけない。何回でも機能し、5回連続で押すつもりで連続して入力するといいぞ。Yボタンで選べるぞ。

ステージ2.5の
トップビューで



●真ん中あたりのトップビューのステージで、右のコマンドを試してみよう。

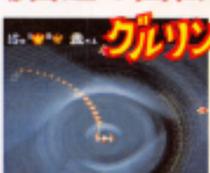
ゲーム中に
L/Rボタンを
すすく2回
押し続ける

高速回転する



●いつもよりより高速で回転する。ステージの渦の上でやるともっとも高速で回る。

これは 普通の回転



●これが普通の回転。互いの渦と比べると、高速で回転しているのがわかるぞ。

ベリーベリーマルチなコマンド集だ

マルチなコマンド集



キャラクターはありイけれど、難易度は高めのこのゲーム。スタート時に選択したランクがイージーであっても、クリアできない人がいるはずだ。そこで、この秘技を使ってみてほしい。ただし、この秘技を試すに

は4プレイヤーまでのマルチタップが必要となるぞ。タイトル画面でコマンドを入力する。そのとき、それぞれ違うパッドを使うので注意。コマンド入力を成功すれば、チャイムが鳴って教えてくれ

るのだ。そして、オプション画面で残機数やクレジットの数を変更しよう。画面をたて返すアーケードモードに替えるのもオプション画面で切り替えるのだ。これで一歩、エンディングに近づいたね。

タイトル画面で以下のコマンドを入力

1プレイヤー用/パッドで

◆ボタンを

上、下、右、左、上、下、右、左、上ボタン
の順に押したあと
オプション画面で変更

2プレイヤー用/パッドで

◆ボタンを

上、下、右、左、右、左、上ボタン
の順に押したあと
オプション画面で変更

3プレイヤー用/パッドで

◆ボタンを

上、下、右、左、下、上、上の順に押したあと
オプション画面で変更

4プレイヤー用/パッドで

◆ボタンを

上、下、下、上、上、左、右、左の順に押してから
ゲームを始める

クレジット増加



◆クレジット数が最大1まで増える。コンパニオンもいっしょにクリアだ。

残機数増加



◆これ以上残機数が入らなくなるまで、クレジット増加と組み合わせて使う。

アーケード版みたい



◆アーケード版のように画面がアーケードモード、ツインビーもスリムなのだ。

ステージセレクトだ



◆ステージ1から最後まで、どこからでも始められる。いなり豊洲も通へぞ。

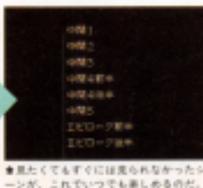
待望のビジュアルセレクトでうひょ

アニメ顔負けビジュアルシーンの「未来少年コナン」。その美しいシーンを自在に見られる秘技だ。ナレーション付きのデモが終わり、絵とともにタイトルが現われる。そこでコマンドを入力しよう。するとビジュアルシーンのメニューになるから、あとは見たいシーンを選んだだけだ。エンディングまで見られるぞ。

コマンド入力



メニューから選んで



お好みのシーンへ



おもちゃ券
2000円

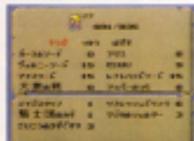
SF ロマンシング サ・ガ スクウェア

魔法を減らさず能力アップ!

ファミ通チケット
1200ガバ

東京都 内藤博文 (会員番号903265)

武器をフル装備!



■全部で5個持てるので、持てるだけ持とう。武器以外の道具でもいいぞ。

スターソード!!



■戦闘が始まったら、スターソード! これは、最高レベルの魔法的なものだ。

術法が減らない?



■光の剣が抜けないかわりに、魔法も減らない。壊したのか、壊したのか?

熟練度が重要なこのゲーム。何度も魔法を使って熟練度を上げたいが、すぐ法力がなくなり、復讐に迷わなければいけないのがめんどう。だが、先の魔法のスターソードがある人は、そんな苦労をしなくてもいいのだ。

まず、武器を8個フルに装備する。そして戦闘が始まったら、スターソードを使うのだ。普通ならここでスターソードが出現するのだが、すでに武器を5個持っているため光の剣は出てこない。法力のムダ使いに思えるが、じつは法力は減っていないのだ! これを何回もくり返せば、法力を減らさずに熟練度をアップすることが可能だぞ!!

使いまくろう



■ゼロ剣を相手にしてくり返していれば、あっという間に熟練度アップ!

おもちゃ券
2000円

SF ロマンシング サ・ガ スクウェア

忘れられたモンスター

ファミ通チケット
1200ガバ

東京都 木村 司 (会員番号903266)

ファイナルストライクを選べ



■ファイナルストライクは、メイズスタッフの最後の必殺技。早く覚えろ。

先に倒しちゃえ!



■ファイナルストライクの効果が無いまま、決闘の勝を借してしまおう……。

いないところにストライク!



■見えないところにダメージ表示!

くるるりん♪



■倒された敵が、なんととくまされた。

この秘技を試すためには、まずメイズスタッフの熟練度を15まで上げ、必殺技のファイナルストライクが使えるようになっていなければいけない。

戦闘が始まったら、仲間のひとりにはファイナルストライクを返し、そして、ほかの仲間は、船グループの先頭のモンスターを集中攻撃するのだ。ファイナルストライクが決まる前に、先頭のモンスターを倒せたら成功。なぜか、すでに倒された敵がいた場所に、ファイナルストライクのダメージが表示される。そのあと、敵を1匹倒した状態で戦闘が終わってしまうぞ。

おもちゃ券
3000円

MD SDヴァリス シーズソフト

水着姿の優子は無敵だぜっ!

ファミ通チケット
2250ガバ

宮城県 佐山博美 (会員番号903267)

やったね水着!



■うーんSDとはいえ、やっぱり可愛の子の姿見せてほしいものですねー。うひゃ。

ちなみに無限ライフ



■中られても、中られても、ライフが減らない。これでエンディングまでまっしぐら。

このゲーム、外見とは裏腹に難易度はけっこう高め。てごずってる人もいるんじゃないかな。しかしこの秘技を使えば、ライフが無敵になるのだ。しかも優子の水着姿も様々で大変おトク。タイトル画面でコマンドを入力し、ピローンと音が鳴ったら成功の合図だぞ。

おもしろ巻
2000円

SF ドラゴンボールZ 超サイヤ伝説 バンダイ 超元気玉だー!

ファミ通チケット
1100ガバース

山形 興 武田 晋仁 (会員番号 903268)

原作を知っている人ならもうおなじみの、超元気玉を出す方法を教えちゃおう。元気玉を選ぶと、「元気玉をうちますか?」

と聞いてくるよね。そこで、「いいえ」と答える。これをも固くり返そう。すると元気玉は、さらに強力な超元気玉に変わるのだ。

5回ためると



●超元気玉を5回ためると、さらに強力な超超元気玉に変わります。

●超超元気玉は、超元気玉よりもさらに強力です。

おもしろ巻
3000円

SF ロケットピア アイ・シー・ニス お好きなシーンからどうぞ

ファミ通チケット
2000ガバース

神楽川 興 平松 明彦 (会員番号 903269)

NS画面で



しボタンを長押し、しボタンを短押し、
★ボタンの下の
前に押す



●長押しは、シーンを選択するときに使います。

●短押しは、シーンを選択するときに使います。

クレジットの表示が出ている上の画面で、コマンドを入力しよう。するとステージセレクトができるようになり、さまざまな画面で遊ぶことができるぞ。

おもしろ巻
2000円

PC 3D実入レディビニング3-期間のプレゼント- バイブ 超高速ピクチャーサーチ

ファミ通チケット
1050ガバース

豊川 興 秋本 肇治 (会員番号 903270)

CD-ROMのゲームではよくあることで、このゲームもオープニングアニメがとっても美しい。ところがオープニングの途中で、

どの方向でもいらいら★ボタンを押すと、このアニメが早回しになるのだ。本誌やキャビ子が、コマ番として動き回らせ。

★ボタンで



●★ボタンを押すと、オープニングアニメが早回しになります。

キュルルル



●★ボタンを押すと、オープニングアニメが早回しになります。



16ビットのゲーム

まじい なつき

“隔号連載”

禁断の秘技

大募集

豪華な特典がもらえるガバースシステム。ガバースを始めるには、禁断の秘技のコード一に応募するのが一層の近道。キミのつけた秘技が採用されると、おもしろ巻とファミ通チケット(金ガバース)、さらにファミ通会員登録がプレゼントされるぞ! 応募方法はがさのほかに、投稿受付のファックスでもオケー。待つてらば!

●ファックスの場合●

①ウェブページから
パスワードとパスワード
②タイトル画面で
セレクトボタンの長押し
ボタンを押す
③メッセージが表示され
「はい」を続けて
データが初期化される

●はがきの場合●

①白封筒をスクーター
サウンズに送る
②コトローラー1枚★ボ
タンを1枚
③1枚のガバースを1枚
④スクリーンを1枚
⑤スターガバースを1枚
⑥はがきを1枚
⑦はがきを1枚

ファックス番号は
03-5411-0071

〒100-0001 東京都千代田区千代田1-1-1
11F
03-5411-0071

CD-ROMで遊ばせる!!

期待の海外ゲーム

15

家庭用ゲームマシンはCD-ROM時代へ突入。いろいろな理由でカートリッジに移行できなかったゲームも、CD-ROMならは移植することは可能だもんね。そこで海外のパソコンゲームを中心に、家庭用のCD-ROMマシンに絶対移植してほしいゲーム15本を大紹介しちゃおうのだ。必見だぞ。

FRACALENGINE DEMO

フラクタルエンジン
デモンストレーション

富士通

FM TOWNS

移植
待望度 **5**



※大規模な3Dモデルは知らんが、とにかく3Dモデルを回っている場面。自分が「フラクタル」のトム・クルーズになった気分だ。

「フラクタルエンジン デモ」はゲームではない。イギリスのソフトウェア社、シグノシスが制作したパソコン用のデモンストレーションソフトなのだ。シグノシスが開発したフラクタル技法という高度な3D

プログラミング技法を用いることにより、いままでのパソコンソフトでは考えられなかった、ものすごいアニメーションが可能になったのだ。このアニメーションのものすくは実際に見なければわからない! このフラクタル技法が家庭用ゲームマシンに使用できるかはわからないが、ぜひとも移植してもらいたいのだ。

超美麗なグラフィックとスムーズな動きがよい!!



一見の価値アリ
見逃すなよ!!

※まるで、実物を見ているようだ。光の当たりかたなど、細かい部分まで描き込まれている。ポイントずいぶん。

まるで映画みたい



※「キングダム ゲーム ショウ」というタイトルの中も、「フラクタルエンジン デモ」は4種類のデモンストレーションによって構成されている。



※移植待望度とは、家庭用ゲームマシンのCD-ROMソフトに移植してほしい理由を編集部が判断で示した数字です。数字は1から5までの段階で、数字が大きくなるほど移植待望の意気は強くなります。

FRACALENGINE
©1991 PERINOSS LIMITED TM

POPULOUSII ポピュラスII

Bullfrog Productions
AMIGA

移植
待望度 **5**

全世界を熱中させた あのゲームがふたたび



これが
違う!

●天変地異が来た人間、建物よりもしっかりと管理された天変地異とメカニクス。



●全体の雰囲気としては、ゼリシキ神話をイメージしているようだ。

●特定の人間や建物を表示したり、味方や敵の陣地を表示するコマンドセーブ。これらも都市をより豊かにしているのだ。

●味方の種族全員への命令は、前作とほとんど同じだ。これをどう使うかで勝敗が決まる。

海外では人気絶頂に影響するといふことでは産末満止になったこともある「ポピュラス」革新なゲームシステムと独創的な内容で、



これも違う!!

全世界に知られたっているよね。で、今度の「ポピュラスII」はどんなゲームになっているかっていうと、基本的には前作と変わっていない。しかし、プレーヤーが操作できる天変地異が人、植物、地、大気、火、水と、大きくもつに分類され、ひとつの系統につきらつて、全部で30種類にもなっている。ただ、最初からすべての天変地異が使えるわけじゃない。マップをクリアするたびに新しい種類の各系統に追加され、経験値がある程度に達するとその種類の地獄が使えるというシステムなのだ。

すでにイメージニアがこのゲームを来年に発売すると発表している。CD-ROMでの発売になるのかな?

ポピュラス

するばら 天変地異を使いまくれ

日つちの系統に分類されている天変地異の、いくつかがいつまで紹介してしまおう。



地震はこせば地割れも走る!!

●地震は、かのある人間しか発動することはできない。

●地震を起こすと、破壊範囲に地割れが走る。溜池に陥没がかりそうだし。



城壁もアッ!

迷惑至極!



●火山を起こすと土地が隆起するだけでなく、高層まで噴火する。ダメージ大だ。



●火山を起こすと土地が隆起するだけでなく、高層まで噴火する。ダメージ大だ。



モク

雷鳴とどろく湖の町

●これは大気の系統のひとつである雷。突然あやしい雷がはげしく、雲の丁にある軍を破壊し始める。はらぶの闇とどまっっている。

地 大気
火 その他

植物の系統

水の系統



●土地を伐採したり、沼地や池を発生させたりする。



●土塊の生成をしたり、夜間を濃霧にさせるのだ。

●虹の橋を作ったり、深淵や湧き池を発生させる。

●移植待望度は、家庭用ゲームマシンでCD-ROMソフトに移植して新しい理由を編集部が判断で示した数字です。数字は1から10までの段階で、数が大きくなるほど移植待望の理由は強くなります。

Published by Bullfrog Productions Ltd.
©1991 Bullfrog Productions Ltd.
All rights reserved. Populous is a trademark of Electronic Arts.

DRAGON'S LAIRI ドラゴンズレイア

Readysoft
IBM-PC

移植
期待度 5

レーザーディスクアニメの動きに合わせてレバーとボタンを操作するゲームは、1980年代前半に流行したよね。この「ドラゴンズレイア」もそのひとつで、海外ではパソコンでも発売されている。昔からのファンも多く、いまでもこういうゲームは人気が高いぞ。



おあッ、ピンチ!!

なつかしのゲームが
家庭用ゲーム機で!

どうやって逃げる



- つぎつぎと襲いかかる敵も、手早くかわしてさきに逃むのだ。
- パソコンだったらまごもないうるさなごじゃなくって、恐ろしいもいるかもしれないけど、そんなことほぜんせんないぞ。

やられかたもイロイロ
ありますです

こういうタイプのゲームには、やたら多くのやられかたがある。このゲームの場合には、敵にやられたときのシーンがコミカルに描かれているのだ。もちろんこういって少しの時間しかないシーでも、ちゃんとなめらかに動く。アニメーションの得意なCD-ROMにピッタリだ。操作も4方向レバーとボタンだけなので、簡単に問題をはきそつだ。



CHESSMASTER3000 チェスマスター3000

THE SOFTWARE TOOLWORKS
IBM-PC

移植
期待度 3

ひとくちにチェスのゲームといっても、「チェスマスター3000」にはじつにさまざまな機能ががついているのだ。たとえば、駒をファンタジー風のものにしたり、チェスマスターを4種類のなかから選んだりできる。ほかにも、駒の動ける位置を表示したり、コンピューターを

まじえてトーナメントもできてしまうぞ。もちろんコンピューターの強さも折り紙付きなのだ。

こういった便利な機能を普通のゲームに使えば、将棋を知らない人でも楽しく遊べそうだね。

日本じゃチェスより将棋のほうがコンピューターだしね。

楽しい機能を満載した
本格派のチェスゲーム

近未来派のチェス



- 駒やチェスマスターをこんなふうに変えることもできる。これは面白くないところ。

簡単だ!!



- 駒やチェスマスターをこんなふうに変えることもできる。これは面白くないところ。

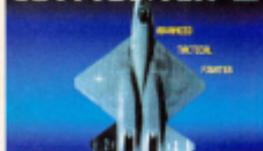
JET FIGHTER II ジェットファイターII

VELOCITY
IBM-PC

移植
期待度 **4**

タイトルモイカス

JET FIGHTER II



●アメリカらしいタイトル画面。中央の飛行機はF-15フライトパック。

飛行機を選べ

●F-15はトランスアメリカでF-16はファイティング・ファルコンなど4種類の飛行機から選べ。



●コックピットから見た風景。ちよど、まっさらまだ。



●教官の視点。空の色がとて美しいね。



●この画面は、各主要飛行機を拡大したり縮小したりすることも可能。飛行機も拡大したり縮小したりすることも可能。



●パラシュートで緊急降陸はできてしまっても、もう一人のプレイヤーは飛行機を操作する。

クルクル回転キモチイ 乗り物酔いに要注意!!

『ジェットファイターII』はサンフランシスコ近郊を飛行するフライトシミュレーションゲームなのだ。ゲーム画面は、コックピットのなかからパイロットの視点で見る画面と、飛行機を外側から見る画面がある。飛行機を外側から見る画面では、プレイヤーの視点で自由に変更することができるのだ。

またフライトする時にも自由に設定でき、時刻に合わせて空の明るさも違ってくる。外の風景も美しくトランスアメリカタワーなどがリアルに描かれている。絶大なデータ量で作られているこのゲームも、CD-ROMの大容量を使えば移植はできるはずだよ。

Might and Magic II マイトアンドマジックII

NEW WORLD COMPUTING
IBM-PC

移植
期待度 **4**

『マイトアンドマジックII』は3DタイプのRPGなのだ。ファミコンやPCエンジンで『マイトアンドマジック』が発売されているから、知っているひとも多いはず。その『マイトアンドマジックII』シリーズの最新作がコレなのだ。冒険の目的は悪者シェルトムの野行を阻止すること。オールド

ツラスはRPGなのだが、サウンドやアニメーションがとにかくスゴイ。前々作が稼遊場ゲームマシンで発売されていることだし、『II』が移植されるの可能性も高いんじゃないかな? コリヤ、大容量のCD-ROMに期待すぞな。



●武器を使うと、ところどころアニメーションしても、
●キャラクターの名前やラメーターなども決める。

●移植期待度は、専用ゲームマシンがCD-ROMソフトに移植してほしい理由を無視して示した数字です。数字は1から5までで5が最高で、数字が大きくなるほど移植期待度は強くなります。

最大8人パーティー 剣と魔法で戦い抜け



●巨大なドラゴンと魔法。魔法は持ち持ちがよい。



●パーティーが最大8人です。このように会話もできます。



●パーティーに対する身しな方も、デジタル・サウンド機能によりシャキーンとします。

バラバラしゃべります

CASTLES キャッスル

INTERPLAY
IBM-PC

移植
期待度 **4**

『キャッスル』はプレイヤーが土地の領主となり、城を建設するシミュレーションゲームだ。簡単に言えば、『シムシティ』のお城版だな。まずは、労働者を雇い城壁を建設する。当然お金も必要だ。城を作るだけでなく、城壁の周囲に警備の兵士を置いたりして、外敵の攻撃からも城を守らなければならないのだ。そのほかにもいろいろな楽しいイベントがある。「シムシティ」をプレイしたことがあるひとなら、ハマるんじゃないかな? 『シムシティ』が日本で流行ったんだから、この『キャッスル』も受け入れられると思うのだ。やっぱり海外産のCD-ROMに移植してほしいね。



領主となって城を建設 外敵から城を守れ!!

キレイなグラフィック

●オープニング画面なのだ。IBM-PCは256色からの色数を使用することができる。だからこんなにキレイなグラフィックなのだ。



NOVA9 ノヴァ

Dynamix
IBM-PC

移植
期待度 **4**

日本のゲームにはあまり見られない。ポリゴンで動くゲームだ。このポリゴンっていうのは、3次元的にキャラクターを表現する技術のひとつ。難しいことは書かないけど、これを使って書いたものはどの角度からでもちゃんとした形で見ることができるのだ。しかも



●ビジュアルシミュレーションもキレイに描かれていて、ゲームの雰囲気が出ている。

も動きがなめらかなので、ゲームにはもってこいってわけだ。

これは3Dタイプのシューティングゲームで、9つの世界を征服するのが目的だ。各世界にはボスがいて、それをつぶすつぎの世界へワープできる。わりと容量が大きいのでCD-ROM向きだ。

●これがポリゴンの画面。ゲームセンターなどで見ることがあたらう。



ポリゴンでグルグル 動く大迫力のゲーム

●空から攻撃してくる敵もいたりして、一瞬たりとも油断できないゲーム。緊張の連続だ。



●こいつが最初に出現するボス。前面に置かれた装甲を撃ち抜いて、真横から叩いて倒さなくては。



●遠敵からの視点に切り替えるなんてこともできます。



ポリゴンはスエス

番外編

CD-Iでも遊びたい!

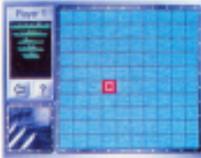
今月中にはいよいよCD-Iが日本でも発売される。CD-Iはゲームマシンじゃないけど、ソフトのラインアップにはゲームも含まれているのだ。データベース、情報教育……と、無限の可能性を持つCD-Iのソフトにいまから注目しておこうぜ!!



海戦ゲーム バトルシップ

発売日未定
6500円

ふたり同時プレーが可能な海戦ゲーム。10×10、合計100マスの海域に5種類の艦船を配置し、列戦相手とおたがいの艦船の位置を当てっこするのだ。ゲーム内容はシンプルだけど、サウンドと実写の撮り込みによる画面は大迫力!!



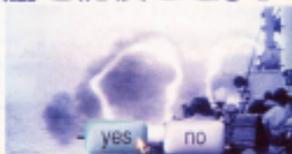
●艦船の種類は艦艇、潜水艦、潜水艇、潜水艦、潜水艇

カンと読みで位置を探り

5隻の艦船を沈没させよ!



●相手のすべての艦船の位置を絞り、撃沈するのだ。



Exit Game?

頼りになるのは
カンと推理力!!



シーサースパレス 華麗なるギャンブルの世界

発売日未定
価格未定

カジノでのしゃれた雰囲気を楽しめるギャンブルゲーム。選ぶことができるギャンブルは、ブラックジャック、ルーレット、スロットマシン、そしてクラブの4種



●メニュー画面。カジノのなかを歩きまわって好みのギャンブルを遊ぶのだ。

類。本場ラスベガスを思わせる実写のグラフィックと、カジノの喧嘩を再現した効果音がミックスされて、CD-Iならではの臨場感をもたらしているぞ。

●ゲームの内容はオーソドックスだけど、船と魚のよさが面白いのだ。



ナウ、ベタインク!

実写の撮り込みと生音が カジノの興奮を完全再現



F-1グランプリデータブック

発売日未定
8800円

CD-ROMはCD-ROMと比べてデータの検索スピードが速いので、データベースにはぴったり! その特性を活かして登場するのが、87年から90年までの4年間のF1グランプリに関するデータを網羅したこのソフトなのだ。
収録されているデータは、チーム、マシン、エンジン、ドライバー、コースの各項目にわたって、ボタンひとつで検索できるようになっている。さらに、専門のカメラマンが撮影した約1000点の

写真も見ることができ、F1ファン必携のソフトになりそうだ。

小さなF1大百科事典



●エキゾーストノートとともに読めるもタイトル画面、サウンドとグラフィックの精細なグラフィック。

**F1の世界を完全網羅
超強力データベースだ**



アニメーションジュークボックス

発売日未定
価格未定

CD-1で作ると絵本はこうなる! といった感じのソフトだ。静土画面を好きな色で塗り分けると、その絵がアニメーションで動き回ったり、アニメーション画面中であるキャラクターを指定するとそのキャラクターを中心としたイベントが始まったりするのだ。絵本の世界に飛び込むという体験を心ゆくまで味わうことができるぞ。



●ペイントモードでは、モニタロの静土画面に好きな色を塗っていき、これだけでも十分楽しむことはできる人だけ……。

**ストーリーに飛び込める
CD-1時代の絵本なのだ**



●おなじみの色で塗り分けた絵本のイメージ。

太陽を刈り取る人

フィンセント
ファン・ゴッホ

発売日未定
6600円

大画家ゴッホの作品を集めたデータベース。名作の数々をじっくり鑑賞できるだけでなく、作品の背景についてのナレーションも聞くことができるのだ。さらに、ゴッホと同時代に活躍した作曲家の作品や、ゴッホの足跡について学ぶことまでできてしまう。このソフトがあれば、重くてアカイ画集なんていらなくなっちゃうぞ。



●ゴッホの足跡をたどることもできる。

**日本人でも怒られない
ゴッホ作品独占計画!**



●ゴッホの経歴とモデルになった地元の写真と本比較することもできるのだ。

ASCII

ファミコン通信

特別増刊

ファミ通 コミック

No.1

ファミ通掲載マンガが集大成!!

ファミ通増刊号に掲載された桜玉吉「渡も世間」にメガトンパンチ、全話収録、鈴木みその4コマまんが「ツブパラドラックス」を全作、ほか吉田戦車の「はまり道」一挙31本、水玉張之丞「平成水玉ランド」など、ファミ通掲載マンガを集大成、さらにオリジナルゲームマンガを加え、ファミ通コミックNo.1誕生なのだ!



好評発売中

定価780円(税込み)

ファミコン通信編集部責任編集

緊急速報2

リターン・オブ・

ダブルドラゴン

双截龍

巷じゃ、格闘技ゲームが大流行ということだけど、格闘技ゲームの元祖といえはやはり「双截龍」。スーパーファミコン版の「双截龍」は、いままでのひとと味違うのだ。



SF アクション
テクノシステム 10月中旬発売予定 8800円 8メガ
カートリッジ

怒りの双截龍が帰ってきた!!

アーケード、ファミコンで大人気の「双截龍」がいよいよスーパーファミコンに登場するぞ。タイトルは「リターン・オブ・双截龍」。

スーパーファミコン版「双截龍」は、アーケード版1作の流れを受け継いだ特撮格闘アクションゲームだ。近未来的なバイオレンスを感じさせる設定は、昔からのファンも納得させるものになっているぞ。もちろん、スーパーファミコン版独自のアレンジも加えられ

ているので、ファミコン版を持っていない人も要チェックなのだ。「双截龍」の主人公はタイトルどおり、若い双子の兄弟ジョーリーとビリーリーだ。彼らが舞臺する道場に迷っていた美人(お約束)誘入警官マリアンが、暴漢密売組織シャドー・ウォリアーズに拉致されたので、ふたりは彼女の救出に奔走することになる。ふたりはマリアンを無事助けだし、組織を壊滅させることができるぞ。

ミッション1 カジノ



■片の敵を倒したら、組織が指定するカジノに侵入せよ。最上層には、1層のボスが待っているぞ。

■前作で倒したシャドーウォリアーズの機嫌に逆り込んでいくふたり。まだまたがけが効かないが、油断は禁物。

組織の縄張りに乗り込め!

ミッション2 空港



■巨大なジャンボ機をバックにふたりの戦いは続く。色んなと思ったら、彼男を使って船を一掃するのだ。

■ミッション2の舞台は空港だ。麻薬の密輸といえば、空港が舞臺となるものぞ。豪華なビジュアルも。

麻薬といえば、空港かな?

双截龍の歩み

テクノシステムの2大格闘シリーズのひとつである「双截龍」は、'87年に東宝用ゲームとして発売された(2大格闘のもうひとつは「熱血硬派くにおくん」シリーズ)。本格的な格闘技ゲームとして好評を得たこの作品は、ふたり同時プレーをすずも、兄弟で悪人をめぐる、種し合いをするという強固なエンディングを見られた。ファミコンに移植された「双截龍」は残念ながらふたり同時プレーはできなかったが、続く「1」、「2」ではふたり同時プレー可能となる。



気合をためて攻撃せよ!!

スーパーファミコン版「双截龍」には、いままでのシリーズには、存在しなかった気合という要素が導入されている。この気合は、し、Rボタンを押し続けることにより、だんだんとたまり、ためればたためるほど、より強力な必殺技を使用できるようにしているのだ。

現在は、また開発中のため気合を蓄積するための必殺技は公表できない。旋風脚よりハードなワザが発せられることを期待せよ。また、完成前は前作同様、メンチャク、神といった武器が使用できるので、攻撃のパリエーションはより増えるということだ。

■アーマー(防具)ボタン操作で、敵の攻撃から身を守ることもできる。



ゲージに注目!



■スコアの下にゲージが、どれだけ気合をためたかを表すものだ。ためまくって!



ウラ拳

敵にたまるダメージは少ないが、返りを食われたら、このワザを使うのだ。



どび接る回むげり

前方の敵と戦っていて、後ろにも敵が回り込んできたら、どび接る回むげりを使うと、流れるような動きが伊達を極めた。



旋風脚

両腕の動きも一緒できる必殺ワザ。コマのように回転しながら、一直線上にまたたきに大きなダメージを与える。



連続ワザもあるっす!

敵をつかんでキック、またはパンチボタンを連打すると連続技が使え、普通のコンパースキルに見られるような連続ワザはカッコ良すぎるぞ。



龍パンチだ!!

敵の個性的なワザに負けるな!!

テクノジャパンの開発者が、今回の『京極龍』にもによりも力を入れているのが、キャラクターの動き、つまり格闘(拳法)としての美しさだ。そのために、実際にクンフ映画を研究して、拳法独特の流れるようなアクションをキ

ャクターの動きに取り入れている。そして、主人公ふたりはもちろん、敵のキャラクターたちも個性的なワザを放ってくる。空手や中国拳法、ボクシングといった使い手が主人公ふたりに襲いかかってくるのだ。

中国武術の達人ペイカー、2刀の刀を持って、パルレークのように回る必殺ワザを繰り出してくる。

ペイカー



回る、回る。



スティーブ

1面目のボス、紳士的なムックと戦えるような格闘スタイルを持つ強敵。ワットソールアーツの達人である。



タリキラー!!!

2面のボス

元ペイカーのボクサー、シヤクリン。脚の速さを活かしたジャブやアップパーカットは鋭く、殺人めいた、流麗なワザはアッパーカット。



3面のボス

中国拳法の真のシヤドールウォリアーズの女々でも、アンバーフンのチェン・ロンシー・ラー。多彩な華麗ワザと流しワザを得意とする。



強いぞ!!!

待ってる、マリアン!



新着ゲーム通信

New SOFT



©LIGHT & SHADOWS, INC. USING INTELLIGENTIA

スーパーF1サーカス	160
パイプドリーム	161
キングオブモンスターズ	161
ウルティメイトフットボール	161
ヨ×ヨEYES(激闘)	162
魔法のプリンセス ミンキーモモ	162
アダムス・ファミリー	162
F1サーカススペシャル	162
アダムス・ファミリー	163
セレクションII	163
ソリティア	163

SF スーパーF1サーカス

レースゲーム

バックアップ
カートリッジ

5人対戦

ついにスーパーファミコンで、

「スーパーF1サーカス」が発売されるぞ。ハードの限界を十二分に活かしたレース展開が満しめるのだ。まずはプレーするモードを選択しよう。

世界中で開催されるレースに参加し、優勝を競うワールドチャンピオンモードのほか、特定のレースだけに参加するスポット参戦モードや、コース1周あたりの所要時間を競うタイムアタックモードがあるぞ。チームを選択し、クルマをセッティングして、いよいよゲームスタートだ。

プレーして驚くのが、トップビュー画面ならではのコースの広がり。スーパーファミコンの図形処理能力に駆使している。思わず体が預いてしまうぞ。全部で20種類のコースには、それぞれコーナーや障害などに特徴がある。それに見合うようにクルマをセッティングしないと、走行不穩に陥ってリタイアなんてことになっちゃうぞ。

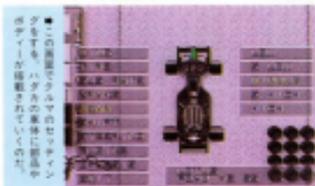
チームローストとの提携により制作されているというこのゲーム。なかなか期待が持てそうだね。

ひっくり返る目が回る
こいつおスゲエぜっ!!

●ストリートは人工的な風景



●コースは人工的な風景



●チームローストのクルマは、スーパーファミコンのハードウェアで表現されている。リアルな質感が再現されている。

●目撃者がいると、アンタのクルマはリタイアし、レースが終了してしまう。



雨あり風あり嵐あり



●嵐のコースでは、コーナーや障害などに特徴がある。それに見合うようにクルマをセッティングしないと、走行不穩に陥ってリタイアなんてことになっちゃうぞ。

アンタのクルマだ

●お気に入りのセッティングを設定して、レースの途中で変更してあげよう。

●エンジンが壊れるも修理、クルマが壊れても修理してくれる。力強いサポートが特徴だ。

大事に扱えよう

SF パイプドリーム

アクション
ゲーム
カートリッジ

メーカー：エニックス 発売年：1992年

4/20

おなじみのアクションバズル。パイプを制限時間内にスタートからエンドまでつなげば、ステージクリアだ。できるだけ多くのパイ

プをつなぐと得点が高くなるぞ。1面につき8つのステージがあり、合計10の面がある。4ステージごとにアイテムショップもあるぞ。

パイプつないで水溜せー!



●タイトル画面、選曲中にBazuが現れてはならない。なんやかんや、



●このショップで、いろいろな便利な物を買うことができます。はは、

お宝をさがせ!



●もたらしてると、この文字がプレッシャーをかけてくれるんだな。わーい。

© 1992 ENIX INC. 本誌は複製禁止のものです。

SF キング・オブ・ザ・モンスターズ

アクション
ゲーム
カートリッジ

メーカー：エニックス 発売年：1992年

4/20

ネオジオから移植されるアクションゲーム。4種類のモンスターのなかから1匹を選び、ほかの3匹のモンスターと戦って、全勝す

るのが目的だ。ボタンの組み合わせで、いろんな技を使うことができるぞ。別戦プレーで、次だちと盛り上がりそうぜ。



モンスター界の王者を目指すのだっ!



© 1992 ENIX INC. 本誌は複製禁止のものです。

SF ウルティメイトフットボール

スポーツ
ゲーム
カートリッジ

メーカー：エニックス 発売年：1992年

4/20

初心者からフットボールファンまで、幅広く楽しめるフットボールゲームが登場するぞ。臨場感のある画面上構成と、迫力の試合展開で、ついついゲームにひきこまれてしまうことまちがいないだ。

プレーモードは1プレーと対戦プレーのふたつ。1プレーの目的は、選んだチームをディビジョン、リーグ戦、フットボールの3つの大会で優勝させること。優勝するとエンディングが見られるぞ。対戦プレーは、好きなチームどうしを対戦させ、1試合のみで勝敗を決定するモードだ。

複雑なフォーメーション設定も、あらかじめ用意されたパターンを選択し、選手の動きを選ぶだけでオーケーという親切設計なのだ。



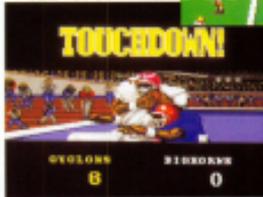
●ディフェンス側とオフェンス側が入れかわりたかかわりながらゲームを進めていくのだ。



●タッチダウンが決まると、こんなグラフィックが見られる。パターンも豊富でなかなか面白いのだ。



●相手のゴールめがけて突進して来たのがこちらのゴールに到達してきたら、タッチダウンしよう。勝利しました! 選手の喜びの表情です。みんなうれしうれしう出ております(ワウ)。



回る回るよスクロール〜

© 1992 ENIX INC. 本誌は複製禁止のものです。

SF

3X3EYES(仮題)

RPG

パソコンソフト
カートリッジ

スーパーファミコン バンダイ 発売日未定 価格未定

イメージ

人気マンガがRPGになって登場だ。人間の体を取り戻したい少年八雲と、人間になりたい妖魔の女の子パイが、敵の妖魔を倒しながら

ら世界中を冒険する。物語は原作をほぼ忠実に再現しながら展開していくのだ。もちろん、原作を知らない者でも楽しめるぞ。

世界のどこだって行ける



●主人公は、パイ、八雲、アリス、ゲッター、ジャック、アリス、ゲッター、ジャック、アリス、ゲッター、ジャック



●主人公は、パイ、八雲、アリス、ゲッター、ジャック、アリス、ゲッター、ジャック、アリス、ゲッター、ジャック



©BANDAI ●画像は開発中のものです。

FC

魔法のプリンセス
ミンキーモモ

アクション

カートリッジ

ファミコン

バンダイ 発売日未定 価格未定

イメージ

あの人気アニメ、ミンキーモモが、ファミコンになって帰ってきた。人々の夢を奪ってしまったバグを捕らえるのが目的のアクションゲームだ。モモをいろいろな敵

にチェンジさせて、ゲームを進めていこう。キャラクターもかわいく、女の子向けのゲームなのだ。



●主人公は、ミンキーモモ、八雲、アリス、ゲッター、ジャック、アリス、ゲッター、ジャック、アリス、ゲッター、ジャック

●主人公は、ミンキーモモ、八雲、アリス、ゲッター、ジャック、アリス、ゲッター、ジャック、アリス、ゲッター、ジャック

敵のキャラクターもかわいいの!!



●主人公は、ミンキーモモ、八雲、アリス、ゲッター、ジャック、アリス、ゲッター、ジャック、アリス、ゲッター、ジャック

●主人公は、ミンキーモモ、八雲、アリス、ゲッター、ジャック、アリス、ゲッター、ジャック、アリス、ゲッター、ジャック

●主人公は、ミンキーモモ、八雲、アリス、ゲッター、ジャック、アリス、ゲッター、ジャック、アリス、ゲッター、ジャック

©BANDAI ●画像は開発中のものです。

FC

アダムス・ファミリー

アクション

カートリッジ

ファミコン

エプソンゲームシステム 1月発売予定 価格未定

イメージ

人気映画がファミコンになって発売されるぞ。ストーリーは、主人公のゴメスが悪者に捕らえられている家族たちを全員救い出すと

いうもの。ゴメスは、組みつけた武器を使って船を攻撃できる。でも、ダメージをうけない船もいるので注意して進もう。



●主人公は、アダムス、ゴメス、アリス、ゲッター、ジャック、アリス、ゲッター、ジャック、アリス、ゲッター、ジャック

●主人公は、アダムス、ゴメス、アリス、ゲッター、ジャック、アリス、ゲッター、ジャック、アリス、ゲッター、ジャック

●主人公は、アダムス、ゴメス、アリス、ゲッター、ジャック、アリス、ゲッター、ジャック、アリス、ゲッター、ジャック

●主人公は、アダムス、ゴメス、アリス、ゲッター、ジャック、アリス、ゲッター、ジャック、アリス、ゲッター、ジャック

●主人公は、アダムス、ゴメス、アリス、ゲッター、ジャック、アリス、ゲッター、ジャック、アリス、ゲッター、ジャック

PC

F1サーカススペシャル

レースゲーム

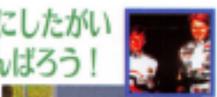
スーパーCD-ROM2

PCエンジン

エプソンゲームシステム 6月24日発売予定 7980円(税別)

F1レースのカーアクションゲームの紹介だ。このゲームは4つのモードに分かれている。順位を競うモード、タイムアタックのモ

ードなんてのがあり、いろいろ楽しめるのだ。ゲーム中に、チーム監督が適切なアドバイスをしてくれるので、初心者でも大丈夫。



監督の指示にしたがい1年間がんばろう!



●1年間、ともに戦う仲間だ。協力して優勝しよう。

●このコースは、いろいろな道があるので、なかなか難しいのだ。

車選びがポイントさ

GB アダムス・ファミリー

ゲームボーイ 1月27日エンターテインメント 7月発売予定 価格未定 1ヶ月

全米大ヒット映画がゲームボーイで登場。アダムス家の主人ゴースを操作して、悪徳弁護士にだまされて壊らされている家族を救

い、財産を守ることが目的だ。ゴースは階を這みつたり、武器を使ったたりして悪人へいく、多彩なアクションに注目しよう！

奇妙な家族のお話なの!!



●ネッチンらしき悪鬼に入ってしまったゴースさん。この悪鬼に家族の誰かがいれられているのだよ。

家族はどこにいるのやら……



●ゴースさんは手供ついでい、とってまも悪鬼退きのな。



●不気味な顔がいっぱいあるな。

GB セレクションⅡ

ゲームボーイ 4月27日エンターテインメント 価格未定 1ヶ月

ついに「セレクション」の第2弾が登場されるぞ。前作に引き続き、物語性を重要視したRPGとなっている。結果巻の封印に使った希望

の剣ウィッシュが、何故か盗まされてしまった。主人公ハイマンが剣を取り戻すために旅をする、というストーリー展開なのだ。

平和になった国にまた争いがおこる



●「平和になった国」の平和は、ほんのりとした。

●剣が取り戻された。

希望の剣を取り返せ

●平和になった国は、ほんのりとした。

©1992 GIGAWATT POWER, INC. All Rights Reserved. THE GIGAWATT POWER, INC. IS A REGISTERED TRADEMARK OF GIGAWATT POWER, INC. IN THE U.S. AND OTHER COUNTRIES. GIGAWATT POWER, INC. IS A REGISTERED TRADEMARK OF GIGAWATT POWER, INC. IN THE U.S. AND OTHER COUNTRIES.

GB ソリテア

ゲームボーイ ベータ 8月5日発売 2990円

シンプルでルールのかんたんゲームなのだ。コマをたて積みひとつどんだマスに動かす。そのとき、必ずコマを1個またがないといけないのだ。

まただコマを取り除いていき、最終的にコマが中央に1個残れば1回クリア。けっこう頭を使う、大人のゲームだよ。

●ひこつてつたつたりで多くなる。●ひこつてつたつたりで多くなる。●ひこつてつたつたりで多くなる。

●ひこつてつたつたりで多くなる。●ひこつてつたつたりで多くなる。●ひこつてつたつたりで多くなる。

●ひこつてつたつたりで多くなる。●ひこつてつたつたりで多くなる。●ひこつてつたつたりで多くなる。

●ひこつてつたつたりで多くなる。●ひこつてつたつたりで多くなる。●ひこつてつたつたりで多くなる。

ちよっと知的な 大人のパスル

●ひこつてつたつたりで多くなる。●ひこつてつたつたりで多くなる。●ひこつてつたつたりで多くなる。

●ひこつてつたつたりで多くなる。●ひこつてつたつたりで多くなる。●ひこつてつたつたりで多くなる。

●ひこつてつたつたりで多くなる。●ひこつてつたつたりで多くなる。●ひこつてつたつたりで多くなる。

●ひこつてつたつたりで多くなる。●ひこつてつたつたりで多くなる。●ひこつてつたつたりで多くなる。

やよい♥秋恵の HYPER 新着情報

やよい やっほー、本田です。今週からこのコーナーの担当が変わりました。あたしと新人のチャイルド秋恵のふたりで、超新着情報をたっぷりお届けしちゃうよん。秋恵 新入りのチャイルド秋恵です。よろしくお楽しみませう。さっせくですけど本田光華、任天堂

さんから夏以降に、超強力な新作が出るって噂を聞いたんですけど。やよい ……あんた新人のくせにあたしより早足じゃん。そーなの。スーパーファミコンで2本発売される予定らしいけど、詳しいことはまだ決まっていなかった。秋恵 なーんだ、先輩も知らないんですか。ふーん。やよい ……(ひきつっている)。じゃ、じゃあこれは? コナミさんが「摩訶不思議」ってゲームを発売するって情報。秋恵 あー、それは知らない。先輩、さすがですねえ。やよい そ、そーでしよ。ほーっほーっほー(汗汗)。

●このトビに、スーパーCD-ROMで発売される予定の「ドラえもん」。

HUMAN ENTERTAINMENT

HUMAN

ヒューマン株式会社

〒183 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-25-14

TEL 0422-20-1521(市外) FAX0422-20-6145

■ヒューマンシステム通信

0422-20-0144

■毎日18時~19時に限定予約受付

■ゲームに関するお問い合わせ

0422-20-3725

(月~土曜日の午後2時~6時)

SUPER
CD-ROM SYSTEM

HE
HUMAN ENTERTAINMENT
PC Division



秒読み開始、 ヒューマンのRPG。

ヒューマンのスポーツゲームで、プロレスもサッカーもマスターして、運動神経バツグンになった君は、ホントによくがんばった。しかし次はRPGでアタマの方をキタエてもらおう。新しい試練はハンパじゃないぞ。そろそろウォーミングアップを開始してくれたまえ。秒読み開始だ。夏の発売まで、そのまじ待機せよ。



NEO METAL FANTASY
ファーシアスの邪皇帝

PCエンジン / コーナード-ROM

原作はマルカンPCエンジンで連載していた読者参加ゲーム。壮大な物語に、ハイテクなビジュアルとサウンドが手足を震らす。©1992年 株式会社ヒューマンエンターテインメント



SCIENCE FANTASY
盟約の定義

PCエンジン / MM / 3D-CARD

マルチプレイのヒューマンが誇る、業界初の4人同時プレイ可能な自由度のたかいRPG。ついに登場! 真実への旗立ちが、今はじまる。



スーパーファミコン
は日本国内で発売です。

Card Master

リムサリアの封印



……冷静な人が興奮した。

大ヒット発売中!
波乱万丈3Dファンタジー
ロールプレイングゲーム

スーパーファミコン用カセット
カードマスター ■バッチリー・ロックアップ付き

リムサリアの封印

定価 8,900円 (税込み)

© HAL LABORATORY INC., 1992

SPEED & STRATEGY.....Is it Basketball Reality?

スーパーファミコン用カセット

スーパーダンクショット

定価 8,600円 (税込み) 6月下旬発売予定

これはバスケットボールのゲームです。
でも、ただのバスケットボールではありません。

新鮮な映像感覚だから、バスケットボールに縁がない人まで夢中になりそうに心配です。選手の劇的後方からのアングルで試合を再現。まるでコート
を駆け回らるみたい。回転・拡大・縮小画面に熱いエキサイトを感じるぜ!



全プロバスケットボールの熱狂をそのまま

見ての通り、まるで本物の選手の動き方

サイズアップ
スクリーン
第1弾

意見その1

ゲームをつけた人は、いらいらがた
り過ぎて、コッパルでいるんだから。

カードマスター〜リムサリアの封印には、びっくりしたなあ。物語のテンポが良いというか、驚いたり感動したりと連続してた。佐助のカード使い「カードマスター」に、すっかりなまってしまったよ。冒険の舞台のエレメンツはほんと、すごいところだよ。いいヤツもいるけれど、悪いヤツもいっぱいいるよ。ゲームをやったら、なんだかしらないけれど、ちょっと大人になった気がしてきた。何かと驚くって悪い印象を持たれてるさ。ルールブレイングだけど、カードマスター〜リムサリアの封印はいい。



…… さめてる人も感動した。

意見その2

日中で、「土」が「水」を食く「風」が「火」を食くなんて設定してると面白いです。

カードマスター〜リムサリアの封印の戦闘場面ってよくできてるでしょう。びっくりしたなあ。そりゃ、RPGだからさっさい目にも合うんだけど、いい緊張感だったよ。敵と、自分のカードや連れていく戦力は、それぞれ「火」「土」「風」「水」「人」の属性にわかれてる。この属性の強弱関係を見きわめて戦うんだけど、ハラハラしたね。勝利すると嬉しいし、けど一発逆転もあるし。それと、印輪類全部の魔法の名前が「負術撃破」「爆発死守」なんて漢字なのがすごかった。



株式会社HAL研究所



選手の視点で試合を組み立てていくのだ



攻守ともにフォーメーションは了種別豊富



新しいゲームの楽しみ方にゲームは自然と



射ディフェンスをすまざるを待ってダンクショット



勇者に感謝。

前路、伝説の勇者殿。

毎日、毎日、厳しい冒険の道のり、本当にご苦労様です。
ある時は迷宮をさまよひ、ある時は水の中に飛び込み、
地雷や爆弾に手こずることもしばしばと伺います。
でも、あなたのおかげで、ハイラルの人々に元気、
と勇気が少しずつ戻ってきました。
あともう一息。あの憎きアグニム、いいえ
ガノンドロフをどうぞ倒してください。
私たちはその日が訪れるまで、
あなたのことを見守っていますから……。
それではまた、お身体に気をつけて
頑張ってください。

草々



SHVC-ZL 税込価格 8,000円
(税別価格 7,767円)

スーパーファミコンは任天堂の商標です。

任天堂テレホンサービス 東京 (03)3540-9999 大阪 (06)210-9999 京都(075)575-3444 名古屋(052)586-3000 岡山(0862)56-2130 札幌(011)2612-4144

任天堂株式会社 本社 平野町 京都市東山区福地 TEL. 075(541-5112) © Nintendo
東京支店 TEL. 03(3254-1781) 大阪支店 TEL. 06(378-5891) 名古屋支店 TEL. 052(571-2506) 岡山支店 TEL. 0862(52-1821) 札幌支店 TEL. 011(261-0513)