

■アミューズメントライフ■ワイドな最新情報誌■

# AM LIFE

No.2 ゲーム等の  
おもしろ情報満載。  
定価550円  
AMUSEMENT LIFE



マイコンライフとビデオゲーム★遊び  
満載遊園地情報&TV&映画&娯楽★

★マイコンギャグマンガ決定版★

## モンキーパンチ

★魅力たっぷり

## ディオラマのすべて

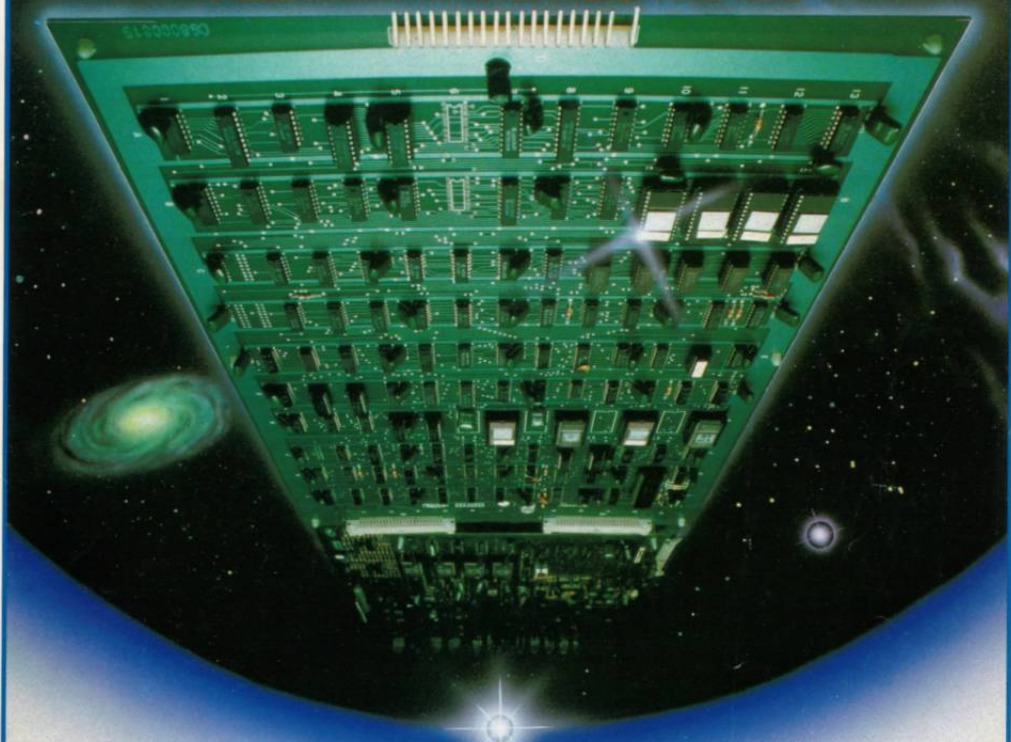
★ゲームでお遊び

倉田まり子



最新ビデオゲーム情報  
科学技術館は知性の館  
LSIゲームは面白ゲーム

# 遊びの先端技術



遊びの文化も、タイトー・スペース・インベーダーの出現以来  
飛躍的に発展してきました。

21世紀に向って、新しい時代を支える科学の主演は  
ファイン・セラミック、新金属などの材料や  
電子工学、光通信などの先端技術であるといわれています。

これらの素晴らしい科学技術も

人間の情緒的活動の面に活用されることによって  
はじめて時代の中でいきいきと活動するものです。

タイトーは、遊びの文化のエポック・メーカーとして  
エレクトロニクスをはじめとする最新の科学技術を駆使し  
健全で楽しい「新しい遊びの世界」を創造し  
世界各地の人々に提供しております。



株式会社 **タイトー**  
本社 東京都千代田区平河町2丁目3番3号  
タイトービル 東京都千代田区千代田1丁目2  
**TAITO CORPORATION**

アミューズメント・マシンの製造・輸出入・販売・賃貸／屋内外レジャー施設の企画・設計・施工・運営サービス

# 子供達の夢を 育てる



## 加藤 鋳金工業

本社 工場 〒567 茨木市沢良宜西1丁目2番11号  
TEL. 茨木0726(35)1886代



販売代理店 **ニチレ**  
株式会社  
東京都新宿区二十騎5-1(コーポ神谷201号)  
TEL. 東京 03 (267) 0417番

2段ステップだから幼児でも安心。  
上もの交換も可能です。  
(バラッソ付)

象  
馬  
メリー

定評いただいているミニメリーの  
新製品。メロディ2曲入りで、バラ  
ッソ付きです。  
馬 ①1,180mm ②1,180mm ③1,180mm ④1,180mm ⑤91-20044  
象 ①1,180mm ②1,080mm ③91-20044  
(バラッソ付寸法) ④1,940mm ⑤2,320mm

ママが乗ってるスクーター  
赤ちゃんも喜びそう。

スクーター (バラッソ付)

前後進と上下の動きでスムーズな走  
行感。メロディ2曲入りで、バラッ  
ソ付きです。  
①1,250mm ②1,120mm ③1,070mm  
④91-20044 (バラッソ付寸法) ⑤1,940mm

初めての3人乗り。  
棚がないのが  
うれしいね。

スペースステーション

無重力感を演出する斜め回転。  
効果音と点滅ランプが雰囲気  
をより一層盛りあげます。  
①1,900mm ②1,750mm ③91-17445

**SNEACAR**

スニーカー

2人乗りのフレッシュパッテ  
リーカー。  
メロディ2曲入りでコンパクト。  
他社製品との併用も可能です。  
①1,430mm ②770mm ③700mm

DECO CASSETTE SYSTEM T.M.

バーニン・ラバー

Burnin' Rubber T.M.

DECO  
CASSETTE  
SYSTEM

人気爆発



コンピュータが  
あなたの血液型から、  
ライフガイダンスを的確に診断します。

コンピュータ  
COMPUTRON T.M.

今!街で人気集中!



豊かさを演出する。電子技術の

DECO データイスト 株式会社

本社：〒171 東京都豊島区南池袋 3-9-5 電話 (03) 988-2571 (代)  
名古屋営業所：〒464 名古屋市千種区善間通り 6-28 電話 (052) 762-5222  
福岡営業所：〒816 福岡市博多区東光寺町 1-2-2 前田ビル 電話 (092) 474-0120  
DATAEAST INC. SANTA CLARA CA 95050 U.S.A.  
株式会社デコ・札幌 〒064 札幌市中央区南二十一条西十二丁目 879-15 ☎ (011) 562-2415 (代)

魅力がいっぱい

# ディオラマのすべて



ダグラムを追いつめた、ガルシア隊の布陣。砂漠での決戦に、デザートガンナーとテキーラガンナーが特機する。——撮影のため、奥行きを持たせたスケールで作成。手前の兵士を1/35、周辺兵士が1/48とにくい

## DOUGRAM DIORAMA WORLD

●人気アニメのメカ・キャラクターを中心に、ストーリーのワンシーンを忠実にスケール・モデルで作るディオラマは、今、マニアが急増中。中でも、「ダグラム」は、ディオラマ作りの楽しさがたっぷり。——凝りに凝ったディオラマ・フォトの大迫力の数々を紹介しよう。

ゲリラ阻止のため出動した、連邦軍の新鋭「B-1」部隊。ダグラムに「カレ」像機を失い、本隊からもはなれたパイロットたちが疲れて待機するシーン。モデルがいかに濃く作られたかにしてあるのかわかりにくい。

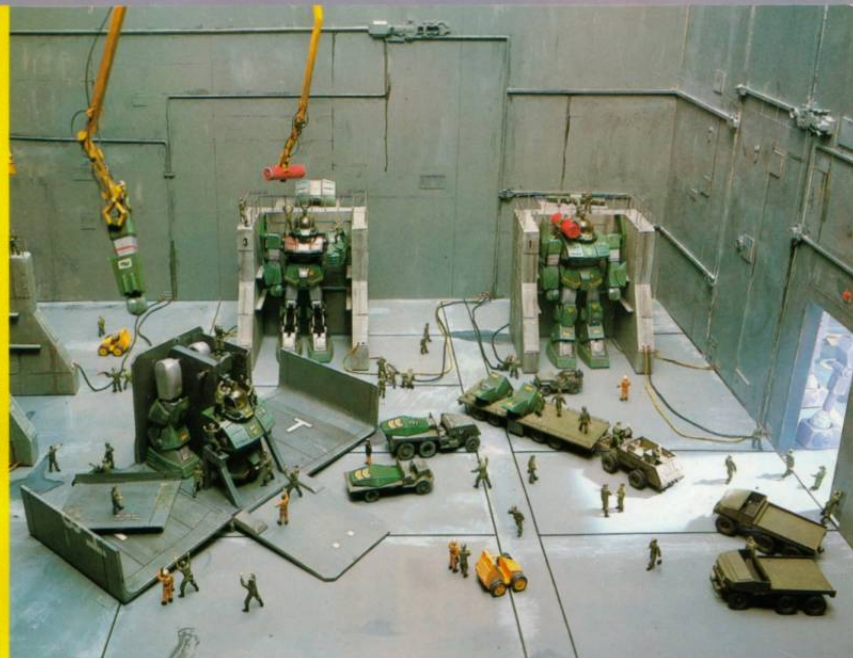


軍団大暴走、これこそ、ディオラマの迫力。ズラリと並んだマシンが威圧する。ここへ来てくると、プラモ作りも絶妙に感ずる。作るほうも見るほうも、ディオラマに魅せられてしまいうた。

ディオラマは、クラッシュに似せを出し、とかボルト、外装のゆがみやこみ、キズなど、ライターの火やカッター、やすりなどで、いいに工作していく。サビなどの塗装も保ち、できるだけ本物らしくする。朽ち果てたタラムのこのシーンは、胸にシんとくる。



鉄の巨人の組み立て工場、外界からの光の調子など、実に細かく作られている。見ているうちに、画面の中で小人が動き出し、メカが重厚感ある形を立てて、今にも動き出すような気がして来る。



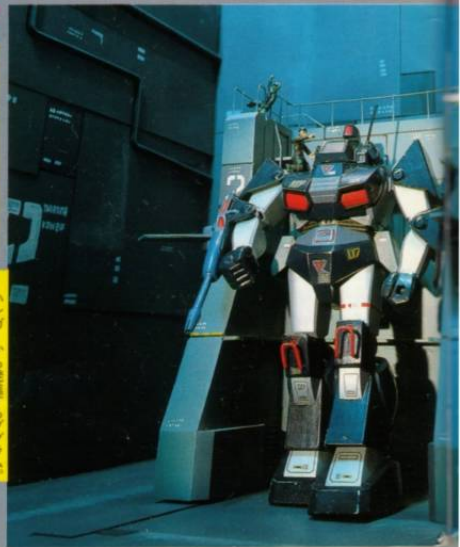


## DOUGRAM DIORAMA WORLD



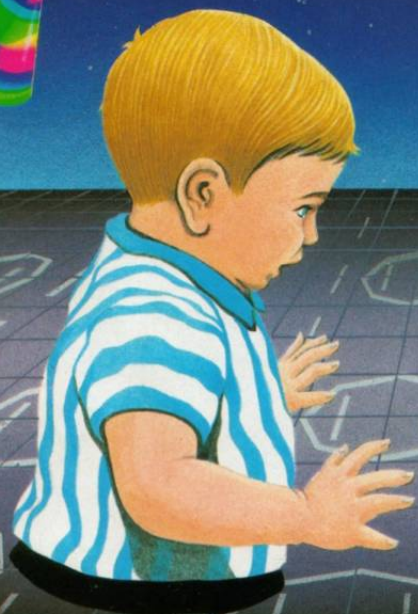
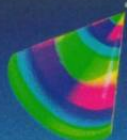
音頭連軍のシーン、若掛け閉近にマシーンの機體を発見した兵士たちは……  
ドライアイズで朝もやの雲間気を出すなど、撮影の苦労はさまざまだろう。

ハンガーから発せられるダグラム1/72のデュアルモデルが、今にも歩き出すようだ。  
TVのストーリーでは、このシーンのダグラムは、リニガンギを暴撃している。しかし、ダグラムからは出さないため、あえて準備したという。これは、ドキュメンタリーのためだ。



# とつぜん、天才。

ビデオゲームに燃志を燃やしている諸君！今すごいチャンスが舞いおりてきたぞ。



## ビデオゲームアイデア大賞PART1

### 応募要項

#### 応募内容

業務用テレビゲームのアイデア。

#### 応募資格・条件

個人またはグループでもよい。作品は何点でも応募できます。ただし未発表のものに限ります。

#### 応募方法

A.紙面による応募の場合

ゲームストーリーの説明/レポート用紙1~2枚程度。

- ①おもしろさのポイント②ゲームの基本/ゲームルール・得点方法。③登場キャラクター/姿、形、性格等。
- ④ゲームの画面イメージを描いた絵/簡単なものでOKです。

B.プログラムによる応募の場合

プログラムテープ(指定機種PC8000/8800)またはリスト/必ず、プリンターを使用したもの。Aの場合と同様に①~②の内容を別紙で添付してください。

●その他ゲームアイデアを理解しやすくなるための資料があれば、上記の資料と共に送付してください。

#### 賞品

- 大賞/パソコンテレビX1(シャープ)/1名
- 特別賞/テレビウォッチ(セイコー)/1名
- シグマ賞/ソードM5(ソード)/2名
- アイデア賞/ポケットコンピューター(シャープ)/3名

#### 審査

株式会社シグマ/企画部

#### 発表

本誌7月号にて発表いたします。

#### 宛先

〒150 渋谷区宇田川町13-11 第2富士ビル内  
(株)シグマ企画部「AL」係

#### 締切

昭和58年5月31日(火)/当日消印有効

●入賞作品について、著作権、工業所有権が発生した場合は、(株)シグマに帰属します。尚、応募作品は一切返却致しませんので、あらかじめ、ご了承ください。

技術者募集  
ガイド開発・ソフト開発・機構設計者。  
㈱シグマTel/03-455521代/詳細は人事課・熊谷まで。



# 作品 ビデオゲーム 募集集中。

考えて、あそび。  
アイデアで、ごほうび。  
大賞/パソコンテレビX1  
締切り/5月31日。  
「遊びと科学を結びつけるこのテーマには、  
豊富な発想を武器にいっしょにいます。  
どんどん、ビデオゲームに「ご」してくるぞ。」



3

巻頭カラー  
魅力がいっぱい  
デイオラマの  
すべて



ズーム909は  
おもしろ  
ゲーム

●倉田まり子スペースゲームにアタック

63

人気ゲームを茶の間でプレイ  
タカラ  
ゲーム  
パソコンは  
ゲームセンター  
のおもしろさ



14

3回宙返りコースターで  
ルンルン気分  
EMSスボランド

レポーター  
松岡亜由



8

最新機だけがビデオゲームじゃない  
面白  
ゲーム  
ほりおとし



23

ビデオゲーム  
名古屋の四人に  
聞きました

18

プレゼント付 LSIゲームって  
ともオモシロい  
のだから

31

大阪 キタ&  
ミナミ  
ゲームセンターマップ

27

魅力がいっぱい デイオラマのすべて  
デイオラマ作りにも  
もう夢中!!

75

タカラ  
ゲーム  
パソコン  
インフラメーション  
ランド

90  
科学技術館は「知性の館」

46

おみくじよりはコンピュータに占いを  
させるのがシテ派らしくていいのだ。

48

新製品徹底解剖

45

名古屋ゲームセンター紹介

98

全国遊園地イベント詳報

95

自慢の屋上遊園地  
発明は頭の体操

88

動く手作りおもちゃ

86

海外情報局

106

アミューズメント風聞

107

むすかし法律相談

108

プログラムのコピーは問題が多いのだ

103

ナンセンスマイコンくん 古川朗

80

モンビーター モンキパンチ

51

編集後記 ちえいスイソフツツ

79

私のお東京浅草映像

109

AMUSEMENT FORUM Part.2  
おもしろ情報局

●S.H.O.P.S おもちゃやさん特集  
●COMEN オセロVSバックヤモン  
●BOOKS センヤシヨナル電子キャッチャー  
●BOOKS 王様のアイデア  
●BOOKS 1982年12月号の巻いてのり  
●BOOKS CODE 東京正  
●ART 1982年12月号の巻いてのり

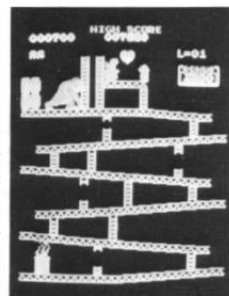
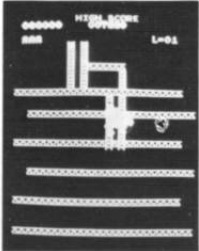
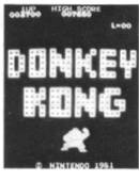


# 最新機だけが ビデオゲームじゃない!! 面白ゲーム ほりおこし

●ビデオゲームの面白さは永遠だ。ちょっと古いア、なんてゲームだってまだまだすてたものじゃない。おっと、これが面白いのだ。

## ドンキーコング

(任天堂)  
レジャーシステム



ゲーム開始!! おいらのかけっこをここでじっくりと見ていておくれーかわいいレディ。どうだ!! カッコいいだろう!!

### 攻略法

●1面 はしこをのぼっていく時、頭が上の階に出ないように、頭でフタをする感じのところで止めていると、タルが上から落ちてこないの、そこでスキをうかがい、スキを見つけたら上へへとのぼっていく。

●2面 右側の方をめざして、わき目もふらずに進んでいく。

●3面 ビヨビヨと、リズムをつけてのぼっていく。最後のところでは、跳ねてくるものが一個下へいった時、すばやく次の跳ねてくるものの、ちょうど一番高くなるころの下でいったんやり過こし、いってからすぐレディのところへのぼっていく。

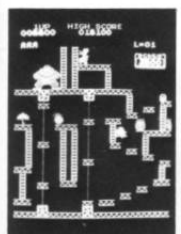


●4面 上の方からははずしていく方が確実ではあるが、それにはかり気がとられているとやられてしまうので、臨機応変に機転をきかせて、ハ

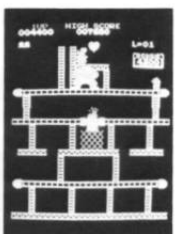
ンマーをしようとして利用して、コングをビルかや落っこす。

最初は、プログラムの初期のゲーム台では、フロラムのミスが起こる。1面ととんでもないことが起こる。まず、ゲームが始まって一つ階段をのぼったとと、上へ進んで行かず、下の方へ向けてジャンプすると、なんと2面にワープしてしまう(もちろんちゃんどクリア時の得点はもらえない)。

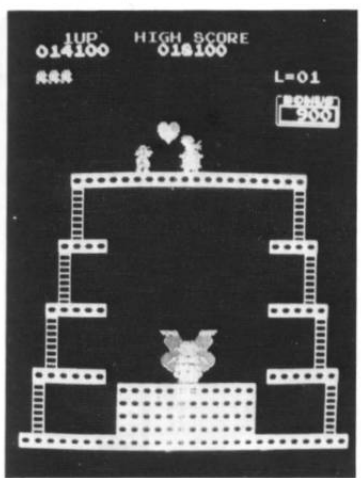
これらをふまえて、ぼくは君を助けるために行くんだ。なんて彼女の前にカッコつけるのもいいかもね。



ビヨビヨ、ビヨビヨからげるとのぼって行くぜ!! コングのやり方、もう逃がさないぜ!! レディ、もう少しだよ。



おっと、おっととセメント地獄!! 跳びたと思ったらまたまた逃げる。ほんとにコングは難しいヤツ。今度こそ…今度こそ見てろ!!



# ALPINE SKI (タイトー)



## 攻略法

スキートのタイコミであるゲレンデコース、スラロームコース、ジャンプ・フレなど、全ての競技が満喫できる本格的スキーゲーム。  
スノーモービル、初心者スキーヤー、障害物に触れないようにしながら、時間内に走破降降する。  
滑降時の雪を切るエッジの音や、ゲーム中に流れる軽快なサウンドが、いつしかプレイヤーを白銀の世界へと導いてくれる。  
さて、スキー大好き少年、大好き少女のあなただけ。  
初手ペリをALPINE SKIで滑降よく決めてみようぜ。ただし滑降なマネだけはかんべんだぜ。

急にレバーを動かすと機すべりや起すので、レバー操作は軽快に行なうべし。  
アイスバーンでのスリッパは、常に進行方向の左へ、左へスリッパして行くので、これを利用して得点を上げて行くことが出来る。  
障害物は、パターンをクリアするにしたがって、スノーモービルや初心者などの動きが速くなるが、基本的な障害物である木やアイスバーンの位置は変わらないので、コースさえ頭に叩き込めば、後は素々とパターンクリアが出来るんです。

ただ、レバー操作とボタンによるスピードの強弱は、慢心することなく、常に慎重にね。

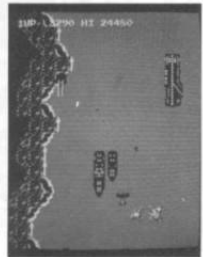
# ミッシェン・X (データイースト)



## 攻略法

敵機襲来!!  
機銃攻撃を迎撃して、敵の砲撃を避けながら、戦艦、航空母艦、巡洋艦、高射砲、戦車、汽車、トラックなどを爆撃する。  
上昇・降下、左右旋回も思いのままに、低空飛行で狙い撃て。  
今、スリル溢れる3次元ゲームが、未知なる戦いに君をかきたてる。男の子なら、やるっきゃないぜ!! もち、女の子もねっ♡

ゲームパターンは、地上攻撃と空中戦が交互にあられる(赤ボタンを押すと、地上攻撃のときは機銃が投下され、空中戦のときは機銃攻撃になる)。  
敵の砲撃が左右に広がったときは上昇又は降下し、上下に広がったときは、左右に旋回して避ける。  
地上攻撃は、なるべく低空飛行させ、



て、ワープ・ドアで進むため、スノーザップで進む。



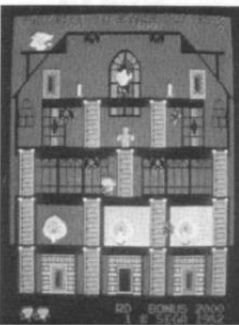
スノーザップで怪物トリオをやっつける。

ドックリ・シーンが連続の、コミック・スリラー・ゲームの決定判!! さあ、ミッション「愛称」ピコ坊やと共に、モンスターをやっけに行こう。彼女と一緒になんでもいんじゃない。

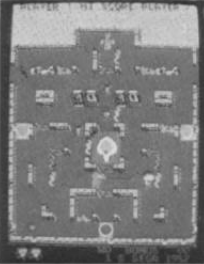
おや? そのキミ、なにをせんなに怖がっているんだい?

## 攻略法

●バンバイ館  
ローソクをつけると5本のローソクすべてつけるとボーナス感、魔剣が光り出し、魔剣にタッチし



●バンバイ館 スーパーサワでヒートン通過。



●カメレオン劇場 カラー・チェンジで発見!

# モンスター・バッシュ (セガ)



スキーコントロール・レバーで、上手に操作して得点を上げて行く。スラロームコースに立っているポールを倒すと、得点が得点減算されるので注意だ。



時間内にFINISHまで滑降すると次のコースに行くことが出来る。



ボタンを押すとスピードが加速したり、押し続けること、どんどん加減されて行く。アイスバーンの上を通過する時は、スリッパに注意。

# ツタンカーム

(コナミ)

今を去る、4500年の昔、エジプトでは三王なピラミッドが建造され、数々の秘宝が埋蔵された。さて、今回の君の使命は、秘宝の一つであるツタンカームを見つけ出すことにある。

迷路の正かたされたカギを拾って、宝庫の扉をあけたまえ、君の危機はフラッシュポンパーが救ってくれるだろう。

ただし、ツタンカームの呪いが降りかからないとは限らない――

## ● 攻略法

敵のスピードは3種類(フレイヤより・速い、同じ、遅い)あるので、注意して迷路を進む。鍵や漆器に散らばっている宝物を拾ってボーナス得点になるので、リーダー(画面上)でいち早く位置を見きわめ、ワーブーンをうまく使



って敵の攻撃を避けながら、得点を重ねていく。

ただし鍵は一度に一個しか拾えないので注意する。

攻撃は左右にしかできない(ボタンの操作で、攻撃用)で、攻撃する。絶対絶命の罠は、フラッシュポンパーを使って、画面上の敵を一瞬にしてやっつけることが出来る(ハタコン)に各一回ずつしか使用出来ないの、ほんとうにタメた。というところまで我慢するか、敵をたくさんひきつけて使用すること

らないのだから、詰まらないから詰まらない、なんて言っちゃって詰まらない。さて、芹沢八段の問題とはどんなかな? チョメチョメかな? まっ、名人気取ってカンパだね。

## ● 攻略法

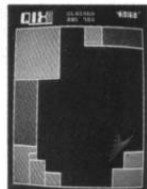
ゲームの途中(インサート・コイン)の表示が画面上部にたどるとき、ボタンを押して、いざ、チャレンジ! プレイヤーの力を繰、段で判定する、芹沢八段の詰将棋。詰まるように詰ま

# クイックス

(タイトー)

赤、青、緑の線もあざやかに、ラリ、クラリとクイックス。

マーカー目がけておどろかせるクイックスからのためだけにマーカーを止める、ダイナマイトの爆火線もしく、ライン上をフューズが追いかわける。高速で陣を取って青、低速で赤、キミだけのグラフィックな幾何学模様を、ブラウン管に映し出せ!



## ● 攻略法

縦横に採り可能なマーカーを操って、クイックスに触れないように陣地を取っていく(マーカーのランをひいている時に触れたり、書いてる途中のランに触れたりするとオシマイです) 全体のアウトラインの上は、常にスパークが走り回っていて、これに

# ザクソン

(セガ)

宇宙船敵基地侵入! オイル・タンク、砲台等を攻撃破壊して行く(オイル・タンクを爆発させると燃料が補充される) 敵基地深く、地上からのミサイル攻撃をかわし、空中戦で行手を阻む敵機を撃つ。次々と現われるバリヤー網をくりぬけ、ホーミングミサイルを狙い撃ちで、素晴らしい立体感あふれる多彩で襲い来るスペースオース。 スーパーザクソンの前作ザクソン、この迫力はスーパーザクソンにだって負けてないぜ!

## ● 攻略法

敵宇宙基地に侵入し、オイル・タンク、砲台等を攻撃破壊して行く(オイル・タンクを爆発させると燃料が補充される) 敵基地深く、地上からのミサイル攻撃をかわし、空中戦で行手を阻む敵機を撃つ。次々と現われるバリヤー網をくりぬけ、ホーミングミサイルを狙い撃ちで、素晴らしい立体感あふれる多彩で襲い来るスペースオース。 スーパーザクソンの前作ザクソン、この迫力はスーパーザクソンにだって負けてないぜ!



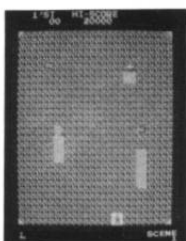
# ワイピング

(日本物産)

逃げがちなバイキン! あわをくらわせ、すかさず吸い込め! 吸きつぷせ!! ポイポイ吸い込み、みんなまとめて一緒にポイ!

## ● 攻略法

レバー操作で通路を作り、シャボンを放射してバイキンを吸い込め! マット上を通過すると、マットが回転してバイキンをやっつけることが出来る。



# 王将

(セガ)



「初級」中級「上級」のいずれかを選び、いざ、いボタンを押して、いざ、チャレンジ! プレイヤーの力を繰、段で判定する、芹沢八段の詰将棋。詰まるように詰ま

## ● 攻略法

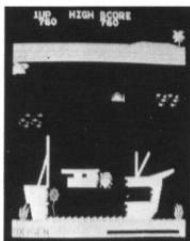
ゲームの途中(インサート・コイン)の表示が画面上部にたどるとき、ボタンを押して、いざ、チャレンジ! プレイヤーの力を繰、段で判定する、芹沢八段の詰将棋。詰まるように詰ま

# AM LIFE GALS



喫茶店でバイト中です。

小山明美  
T158 B 83 W 56 H 93  
学生 (20)



美人の方もそうでない方も、プス、プスプス、プスプスと刺しまくろう。グプスとね。プスプス。

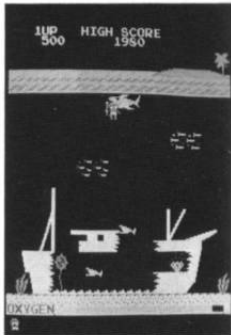


宝を持ったまま、モリでもってプスプス刺すと、宝が手からはなれてへ下への落ちていってしまふ。

## フライデー (ユニバーサル プレイランド)

沈没船。なつなんと宝の船だ。海の屑じゃもつたないぜ。いちよ片手にモリ持って、魚、タコの目をかすめ、すばやく引き上げろ。

この宝を持ち帰れば、あの娘も喜びを吐くので(注意)は、モリで数回刺して膨らませ、上の方に浮かび上が



## 攻略法

宝の回りをうろつく魚、タコ(プスを吐くので注意)は、モリで数回刺して膨らませ、上の方に浮かび

を持ってころろろしている、体が点滅し、窒息死(ガイコツになる)してしまふので、宝を引き上げるときのサメの動きにも注意をしてく

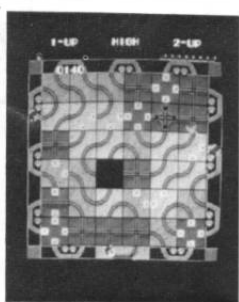
らせて(海面をうろつくサメに喰べさせ)、そのすきに宝を持ち出す。宝を持ち出したら小魚の群れに注意。小魚の群れに触れると数秒間動きが停止する。また、いつまでも宝

## ガッタン・ゴットン (コナミ)

クレイジー列車に気をつける。通行止めにも注意だね。ポーナスライン、ポーナス駅で得点UP。ガッタン・ゴットン、のんびりと楽しいバズル旅行!

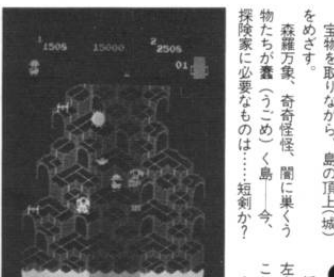
## 攻略法

バズル感覚でコントロールレバーを操作して、ブロックレールを移動



ブロックレールを移動させ、ループラインを作ったり(このとき、ループラインに注意)自由自在にビデテ旅行を楽しみましょう。

## ジャングラー (コナミ)



ワイブトンネルを抜ける。宝物を取りながら、島の頂上城をめざす。森羅万歳、奇奇怪怪、間に集くう物たちが蠢(うごめ)く島! 今、探険隊に必要なものは...短剣か?

## 攻略法

新方式のエクスタス字レバー(上下左右には動かさない)なので、まずはこれを使いこなすことが肝心だね。赤いボタンで石落とし、下から来る敵を撃退(下クロ、コマモリは、石で撃退できない)。宝物は上から取ると高得点となり、頂上に着くと1000-3000のポーナス点がもらえる。パターンが進むと島の形が変わり、敵の動きが早くなるので、ワイブトンネルをじょうずに使って、頂上をめざすことが大切である。

ジャングラーはバツクがお好み!? シツポを射つて、やつつける。おっと、俺より短いな。そんな小僧は頭からまる飲みだ!! ヘビとも竜ともつかないジャングラー。思わずムカデ競争を思い出してしまふんだよね...ああ、あの青春の日よ、もう一度...

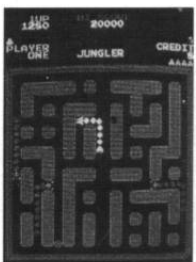
## 攻略法

敵は、自分より長い(赤)、自分と同じ(黄)、自分より短い(緑)、3種あり、自分と同じか短い場合に限り敵の頭に自分の頭をぶつけて

## トレイジャー アイランド (データイースト)

パイキンはまとめてワットで巻きつぶし、最後の二匹は確実にしめるようにしよう(高得点への近道)。ゴミの下から現れる品物を吸い取れば、ポーナスポイントになる。

ほとんどゴミを掃除しないパイキンは、ただし、気絶してはいけないパイキンに触つたりヤリに刺されたら掃除機が一台減るので、十分注意してね。



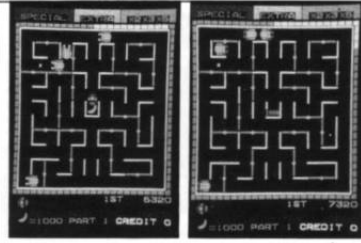
一匹やつつけることが出来る(自分より長い敵の頭にぶつかると逆にやられてしまう)。敵を10匹やつつけてパターンリフトとなり、2万点で一匹、以後5万点おきに一匹ずつ増える。また、画面上のいちごを食べると500点で、自分の体が一個長くなる(最大9個まで)。

# レディーバグ

## (ユニバーサル)

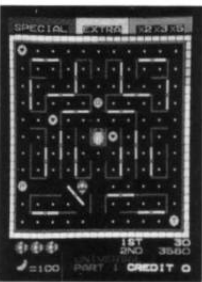
回転ドアを回せノ  
コースをかまろノ  
敵の虫に喰われないよう、ドクロ  
に当たらないように、てんとうむし、  
ドットを喰べます。  
ちよつと怪で、てんとう(転倒)  
むし。

展転 転転、てんとうむし、てん  
てんばらばら敵の虫、おいらのと  
ちゃん電電(本社)ノ  
てんとうむし大好き少年、大好き  
少女のあな、てんとりむしになっ  
てみませんか?



### ●攻略法

プレイボタン  
を押すと、画面  
の周囲にあるカラータイマーの色が  
変わり、タイマーの色が一周する度  
に敵が一匹ずつ、センターエリアか  
ら計4匹出て来る。  
全ての敵が出つくすと、センター  
ターゲットが現われ、セレンを取ると  
敵の動きが数秒間、メロディーと共  
に止まる(ただし、メロディーが止  
むと敵は一斉動き出す)。  
レディーバグは与えられたコース  
上の回転ドアを閉鎖し、敵との接触  
を避らせたり、敵をドクロに衝突さ



せてやつつける(セン  
ターエリアに黄色い  
ポナキス♡)が青色  
のとき取ると得点が2  
倍、3倍と5倍となる。  
また、E・X・T・R・A  
が黄色のとき取ると、  
てんとうむしがひとつ  
追加され、S・P・E・C  
I・A・Lが赤色のとき  
き取ると、もう一回再  
ゲームが出来る。

# デイスコ・ナンバースト

## (データイースト)

弾け飛びミラーボールノ  
触れあう体とからだ  
ローラーデイスコでフィーバーし  
ようノ  
弾むヒップが君をささよう、もう、  
ナツなギヤがいつぱいおっぱい  
さつ、フィーバーノ  
さつ、デイスコ・クインのハー  
トを射止めるのは、誰かな?

場合、描いている線に踊  
り子が触れた場合も線  
が消える(ワイントビ  
ラスに触れるとスピー  
ドが速くなる。上下左  
右のワープロードをじ  
ょうすつに使い、踊り娘  
や敵を広く囲めば、高  
得点ももらえる)。

### ●攻略法

十字レバーを操作して  
黒メカネや魔女をさけな  
がら踊り、娘を線で囲む  
線は、常に内角に囲む  
様に動かないと初めの線  
が消える。また、初めの  
線と並行して長く切った

# ストラテジーム

## (コナミ)

指令—Tモタリアン(1MOR  
TALIAN)をやっつけろノ  
SLIP ZONE、地雷に気を  
つけないで、敵の弱点を見抜き、そ  
こを狙い撃てノ  
君が任務遂行することを祈る

### ●攻略法

コントロールレバーで操縦しながら前進、砲撃の方向を変え、敵をねらい撃つノ  
ムダな砲撃は、燃料のムダ使いになるので(燃料はFUEL)の上へ行ったら補給される)一撃必勝をめざそう。

弾薬庫の爆発は、近くにいたりともさでえをくうで気をつける。また、地雷は砲撃では破壊できないので、避けて通るようにしよう。

### ●攻略法

敵の動きはアミダの要領なので、次にどう来るかが分かるから安心だね、それでも、敵に囲まれるような形で端に追い込まれたら、ジャンプボタンを押してピンチ脱出ノ(敵が上の方へはねる)。  
また、音楽が変わると敵をやっつけることが出来る(音楽はランダムに変わる)耳を澄ませてかつ敵の動きを読み、ブロックを囲んで下さい。

君の運勢をアミダで占おうノ  
アミダズが迫って来ます。アミ  
ダの動きで、アミダズかわし、  
ブロック囲んで得点いただき、  
駄菓子屋、ろうせき感覚のアミ  
ダ、昔に願ってルンリンしない?

### (コナミ)

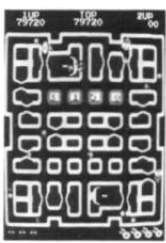
敵のパターンごとに  
変化していく。  
いち早くバタンニ  
との、敵の弱点を見抜  
けノ、これが高得点へ  
の近道ですわ。

# パンチングキッド

## アイレム

### ●攻略法

ブーが見つかるなノ  
オリがブーを避けな  
がら、チュウを捕まえ  
ます。  
オリ(ねこ)、ブー  
(いぬ)敵、チュウ  
(ねずみ)が織り成す  
コミカルなドタバタ活  
劇ノ  
まっ、あわてなけれ  
ばニヤン、チュウニこ  
もないワノ  
た場合は、あわてずに  
せまい通路を通過して  
ブーの追いかけて来る  
スピードを遅くさせ、  
左、右へと角を曲って  
ブーの目から逃れる  
(上下の狭小路へチュ  
ウの追いつき、通路入  
口にふたをする)と、ポ  
ーナストラップとなり  
ブーに見つかるまでポ  
ーナが加算される。



# AM LIFE GALS



宮本里絵

T 1-67 B 82 W 58 H 83

学生 (19)

早くデザインのプロになりたい。

## トルネード

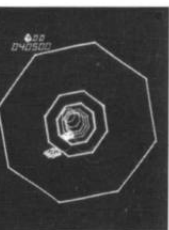
### （データリスト）

恐怖の魔手が君に迫る!!  
電磁ヒーム砲を撃て!!  
体当たりをかませ!!  
見え隠れしながらワック外の  
基地を破壊するため敵が来襲  
する

異次元世界に展開するスリ  
リングな戦闘ゲームノ



あり、速い敵はひきま  
けてからの体当たり。  
遅い敵にはミサイル攻  
撃による破壊と、そつ  
の早い攻撃が高得点へ  
の秘訣になる。



## タック・スキャン （セガ）

### ● 攻略法

編隊攻撃!!  
敵機が味方機が砕け  
飛ぶノ  
宇宙トネルを抜ける  
と、新たな戦艦が君を待  
ちうける。よし、ドッ  
キング編隊攻撃だせ!!

### ● 攻略法

ポリウムコントロール  
り二つのボタンを操作

し、次々と攻撃破壊する  
（定数を撃破すると宇  
宙トネルのシン（常  
に三角形の中心に先頭  
の自機をもつて行く）に  
なる。

数機破壊されても別に  
現われる味方機とのドッ  
キングに成巧すれば、再  
び編隊攻撃に移れる（味  
方機が現われたら、ドッ  
キングに全神経を集中さ  
せることが大切だね）

## エクスプローラ （データリスト）

宇宙空間に浮かぶ要塞の  
中、超スピードで突き進み  
敵宇宙船を撃破する立体感  
溢れるゲーム。

### ● 攻略法

敵は、大きくなってだが

変わるも体当たりしてくるので、うま  
くかわしながららひたすら撃ちまくる  
同種を連続して撃ちおとすと、ミ  
ステリーポイントがもらえる



パターンの中にAステージ  
Bステージ（写真右）があり  
8パターンまで変化する。

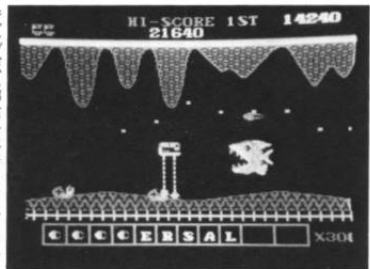
## スナップジャック （ユニバーサル）

### ● 攻略法

足を延してドットを食べろノ  
ゴンドラ、ソロソロレラー、  
大魚やドラゴン、タルや岩をかかわ  
すおつと、パワードットの出現だノ

コントロールレバーで足の長  
さを、左右で速度コントロールして  
車を操作し、敵メドワイサジャック  
をかわしドットを食べて行。  
ドット 20個食べるとパワードット  
が出現ノ それを食べてパワード  
ッ敵を食べる（ただし岩に当た  
ると死んでしまう。）

高得点への秘訣は、ドット19個食  
べた所で敵をただ多く引き付け  
引き付けた所でパワードットを出現  
させ、敵を一掃することにある。



ジャンプ台から活ジャンプでもドラゴンが襲っ  
て来る。喰われぬように這かはいよと、その  
時までに殺したスナップジャックの数をボーナス  
得点とする。

若者達よ、青春に  
ビデオゲームをかけた!!





読者30名に  
無料入園招待券  
プレゼント!

● 亜由ちゃんの突撃レポートの2回目は、大阪吹田の万博公園にあるエキスポランド。ターゲットは日本初の3回宙返りコースター「スペース・ザラマンダー」。最高速度70キロの、スピードとスリルに満ちた体験に、亜由ちゃんは今もうドキガムネムネ。さて――



# 3回宙返りコースター エキスポランド スペース・ザラマンダー

レポート  
松岡亜由

## でるんるん気分 ザラマンダー



「おい、亜由ちゃん。今度のレポートは大阪だぞ。エキスポランドのコースターに乗って来いよ」  
なんて編集長に気軽にいわれて、ワタシもつい気軽に、「わっ、大阪? 行く行く」  
ってハシタなく喜んで答えた。でもよく考えてみると、またチビリソウな宙返りコースターのレポートなのよね、ビクニクじゃなくて……。

ななたかんだといいなから  
やつて来ました  
スペース・ザラマンダーに乗り

立ち乗りコースターで自信つけたハズなんだけど、三回宙返りコースターと聞いて、ちょっと不安。ホントのこというと、  
「ヤダー、乗りたくないよー、ギョー!」  
って叫んでしまったの。  
だってだって、三回転なんてチビッチやうよ。

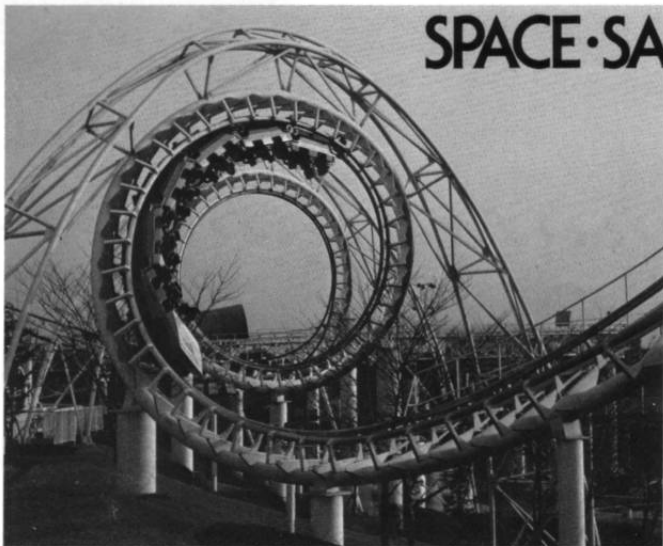
もう、そろそろ春を感じる暖かい日、陽なたほっこりしてるほうがよほどいいと思うのに、ついには三回転させられちゃうんだヨ。  
今度のは、恐がりのイーツカ君も乗っけようってワタシたくらんでたのに、ヒケの編集長が、他の取材に行かしたので、お楽しみがなくなっちゃった、ということ。ワタシがいちばんの恐がりとなったのです。どーしよ。

えーと、ザラマンダーって、火を吐くとかげのことなんだって……などといながら、いちばん先頭のシートに坐ったの。  
ワッワッ足が震える、降りたいヨ。  
つてのがホンネだったけど、このさい、女は度胸よ、ヤツタルわ。  
ワタシの隣りは、そろそろオジサンに手の届きそうなお兄さん。  
「オレ、ちびるかも知れないゾ」  
だった。

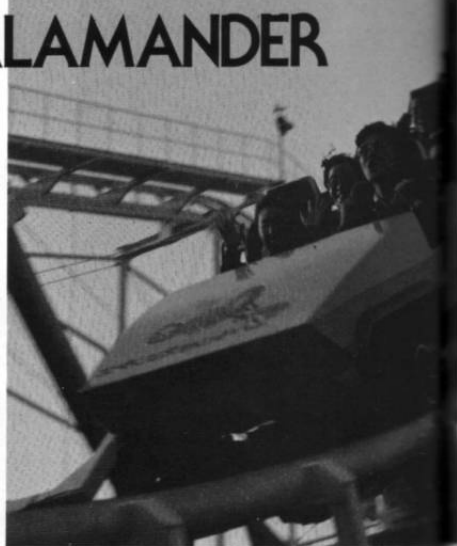
「アザーが鳴って発進、ガタゴトって感じがまるくでないので、ちょっと安心、ゆつくりと頂上へあがったと思ったら急降下の開始、グングンと加速されて



# SPACE·SALAMANDER



グルーっと3回目の宙返りでルンルン



ループの急降下がめいっばい楽しい

いくと、乳首がキュッと小さくなりそう  
な感じ、男性の場合はどうなるのかしら  
ネ。  
まずは垂直宙返り、でんぐり返りたい  
ちばんでつべんのところは、スローモー  
ションみたいで気持ちいいんだからフシ  
ギ、もう恐くなくなってるのよ。  
下るときは、体が押しつけられるみた  
いでサイコーね。エクスタシーってこん  
なのかしら。

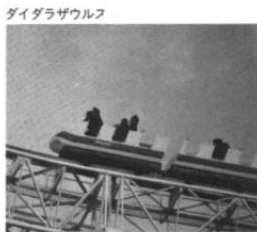
でも、オモシロいね、スペース  
・サラマンダーって、おんなじ回転だと  
つまらないけど、ループとコークのミッ  
クスコースターは、ひと味ちがうわよ。  
もつ、ワタシ、ルンルン気分。スタッ  
フにおねだりして、なんとんと、ノン  
ストップで乗ってもらっちゃったのよ。  
もつ、もつ、ヤミつきになっちゃった

**恐くないといったら  
もつとすごいのに  
乗せられちゃった**

スペース・サラマンダーでルンルンし  
たので、スタッフはガツカリしたみたい  
それで、スルリとスピード満点の乗り物  
をめつけて来て、ワタシを、なんとして  
も恐がらせようというコンタン。ゼッタ  
イにネクラよね。  
で、スーパーキングに乗りましたわ  
よ。グルグルまわりながら、急上昇、急  
降下はするし、真横になるのでスリルあ  
ふれちゃった。ものすごいスピードだっ



エキスポタワーはひとまわりだつ



ダイダラザウルフ



何が出来る？楽園と魔境



エキスポタワーからの全景



ちびっこには汽車も人気のもの



おもしろいゼスーパーキング



季節の花が色どりをそえる



こんな顔は最初だけ



大観覧車は美しもの

おいしー。ソフトクリームが？



乗り物だけじゃないヨ



たから目が痛くなったけど、恐さはイマイチ。

こんどは、日本にも二百ぐらいしかないというトロイカ。トロイカですって、とんでもないわよ。すーとトンでるかんじの乗り物ね。もつ、何が何かわからなくなるくらいに回転するんだから。これは見るだけじゃ、セツタイにつまんないわよ。乗らなきゃソンソン、亜田のおススメよ。

### 何がスゴいつてグレート・ボセイドンにはかなわないわヨ

亜田の日本の超目玉は、グレート・ボセイドンにケッテ。

なあんだ、ブランコじゃないか。なんて思ってるキミ、一度は乗ってみんしやいな。それも、いちばんうしろの席よ。もつ、ハンパじゃないから。

実は、ワタシも。なあんだ、ブランコ。つて思ってたよ。けど、違うんだな、これが。どんとん揺れると、てっぺんのところ

は真下を見るようになるのよ。そこから、ほとんど真逆さまに落ちこちるって感じなのね。ホントに、チビっちゃってみたいと思っただんだから。エキスポランドのエキサイティングマシンよ。

緑がいっぱいで、ゆったりした作りのエキスポランド、亜田、お気に入りなつちだったので、ちよっぴり紹介しちゃうわ。

大人から子供まで、みーんなで楽しめる施設が27。どれも、ちゃんどとナーミングがあるので。季節ごとにイベントもあつたりで家族づれなんかにはピッタリね。

# AM LIFE GALS

# SPACE·SALAMANDER

突然、写真などでおどろきました。



高田千賀子 学生 (19)  
T: 5083 W: 58 H: 90



凍ぐんじゃうヨ



あまりの恐さに、こうなっちゃった



やったぜ/亜由ちゃん



● 営業時間 AM 9:30 - PM 5:00 30  
● 毎週水曜日休園(祝日の場合は翌日)  
● ただし、2月1日、28日は休園  
● 06・877・0560  
● 無料入場券のプレゼントは山ベージュを見てね 大人500円、小人200円



大阪圏の市民の憩いの場の存在というの、よくわかるわ。ワタシ、カレを早くつくつてもう一度やって来ようって、  
☆ 松岡串由プロファイル  
T 154・W 84・W 60・H 85 18歳のキューブな女のこ。ちっこいわりにガンバリ屋で、いちおうタレント。  
(エキスポランド)  
日本万国博覧会で人気を集めた施設を、万博記念公園のリクレエションの場として、数々の新しい施設を加え、昭和47年再開された遊園地。  
緑につつまれた、夢がいっぱいの遊園地。施設も、最大級のものが多く、最大時速70km/hで全長1186mを、同時にスタートして同時に帰着するダイタラザウルスは、東洋一のヘア大ジェットコースター。  
丘の上のエキスポタワーからの展望は抜群で、万博のシンボル「太陽の塔」を真正面から見るこができる。  
エキスポランドのある万博記念公園は、264万㎡という広大なもので、エキスポランドは、その約8分の1弱。公園内は、日本庭園・自然園・日本万博記念館・ホール・日本民芸館・お祭り広場や各種スポーツ施設が整備され、つろぎの場となっている。

プレゼント付き

# LSI GAME だって とっても オモシロいのだから

緊急報告!! アミューズメントライフ編集部は、ついにLSIゲームに占領されてしまいました。あっちの机でビコビコ、こっちの机でキュルルーン。朝から晩まで、まるでオモチャ箱をひっくり返したような大さわぎデース!!

いやーあ、困っちゃうんすよ、ウルサくて。でも、これも読者のみなさんに、少しでも役立つ原稿を作ろうとしたのがためなのだから…。編集スタッフの(あまり役立たない?)アドバイス付き!! まあ読んでねつ。

画期的なゲームの登場だよ。これに熱くならなかつたらもうゲーム少年失格ネ。

## エイリアン チェイス

いつか出るだろうと思っていた本格的ダブルフェイスゲームがついに登場。それも、宇宙飛行士同志が異星人を奪い合うというスリリングパターンで。これはもう、友だちと二人で大興奮するっきゃないナ。

### 遊び方

宇宙飛行士を操作して、宇宙船から出てくる異星人を奪い合い自分の基地へ連れ込む。敵いム砲に打たれるとスタート位置にもどされ、またゲーム2、3では宇宙空間にいん石が現われ、行く手のじやまをする。

### スタッフのひとりごと

いやーあ、オモシロイ!! オモシロイ!!! 本当なのだから、これが。キャラの動きがとってもデジタルなので、最初はチヨッとやりにくかったけど、なれるとかえってそれがいいのね。ポイントは、できるだけ宇宙船より自分の基地側で戦うってことかな。相手側だと、ビーム砲に気をつかうから、かなり不利。それから、コントロールレバーがちょっとクセっぽいから要注意ね。タカシ

トミー  
8,500円

プレゼント  
3名



宇宙戦ゲームは、スクリーンがワイドでリアルなほうがグッとねつ。

## スペース ディフェンダー

●遊び方  
レバー操作で宇宙防衛軍・スペースファイターを操作し、ミサイルと爆弾で敵軍をやっつけ

### 遊び方

戦争ゲームは、登場するキャラが多いほどオモシロイ。その点、スペースディフェンダーは、スペースファイター(宇宙防衛軍)、コマンドー、シューナー、アーマー、デストロイヤーなど登場キャラは多彩。つてことは、プレイのほうも、それだけバラエティに富んでるってワケ。

お姫様お姫様。血を吸わせ  
てくさいな。ハイハイビーゴ  
ドラキュラさん!?

## ザ・ドラキュラ

ツクダオリジナル

プレゼント  
2名



8,260円

### スタッフのひとりごと

考えてみるど、ドラキュラってかわいそうだな。だって、ユウが人間の血液だって理由で、みんなにキラワれてるんだもの。本当は心やさしき人(〜)なのかもよ、とつてもハクサムだし。ヤツバ愛すべきキャラなんだ。だからこんなゲームもあるのネ。

### 遊び方

ドラキュラをジョイスティックレバーでコントロールして、お姫様の血を吸って得点を競う。途中、十字架がお姫様を守るためにドラキュラに襲いかかるが、コウモリとの合体で防げる。

LSIゲームって、サウンドがオモシロイのが多いけど、そんな中でもこのゲームは、アキラアキラ。場面が夜から朝に変わる時の、ニトリの鳴き声。昼から夜にもどると時の、カゲケの鬼太郎。知ってるかな? のテーマソングなんか最高のね。注意点は太陽の動きに気をつけること。まろくなると夜明けは近い、ニトリが鳴く前に棺桶にもとらないと死んじゃうよ。カズヒコ(得点16200)



プレゼント  
**3名**

タカトクトイス 2,980円

## ゲーム ロボ 5

●カント反射神経で勝負。これはニュータイプ。養成機だ。

一台五役での値段。つまり一ゲーム五九六円。これは安い。

### ●遊び方

ゲーム①：九つのボタンの中に隠された落しアナをさけ、他のボタンを押す「危機一髪」。  
ゲーム②：動きまわるエイリアンの位置を見つける「エイリアン」。  
ゲーム③：「モグラたたき」その他「メモリー」三つの暗号」の五つのゲームができる。

### ●スタッフのひとりごと

小さい子供向けのゲームみたんだけど、これがかっこうムスタカシだ。

「アレッカエルって泳げなかつたのかなあなんて考えたらダメネ。」

## フロッガー

プレゼント  
**2名**

学研  
8,800円



プレゼント  
**2名**

### ●遊び方

今世の中、カエルにのつても住みにくいらしい。なるってつって、住み家に帰るのに三車線もある道路を横断したりしなけりやならないのだから……。

操作レバーでカエルを前後左右に動かし、車にぶつからないように道路を横断させ、丸木と亀の背をとおび移して川をわたらせて住み家へ導く。道路と川の間にあ

### ●スタッフのひとりごと

る土手では、へびがカエルのじゃまをする。

いやーあ、このゲームはアツプライトタイプのビデオゲームっぽくていいね。フレネルレンズを使ってるから画面が大きき見えるし。注意点は、まず道路だけ、三車線の車の動きは速いから気をつけてね。それから土手のへびだけ、画面の左のほうへ行くとすこし伸びるので、もたもたしてと食べられちゃうよ。あと制限時間だけど、これはあまり気にしなくていい、わりとたつぷりあるから。でも、短時間でやるほうがポーナスポイントも高いよ。とにかく、スツコクかわいいゲームで、どっかかという女のこ向きかな？  
マサキ(得点18,500)

### ●戦闘

①：コマンド部隊と  
②：シーカー編隊との  
攻防戦、③：惑星基地への攻撃、④：電磁雲へ侵入してデストロイヤーとの攻防戦、  
⑤：敵・アステロイドへ突入し

エポック社  
7,980円



### ●スタッフのひとりごと

もはやスベーストドラマだね。次々と登場するキャラがカラフルでいいし、ボタンがどどんと変わって、ゲーム展開もスリリングだ。それに、攻撃の途中でゲームオーバーになっても、五秒以内にスタートキーを押すと、再度そのボタンからゲームがスタートできるのもいい。あと一歩つてとものでやられちゃうとイヤしいものねえ。

カサオ(得点マルチ)

### ●コンピュータゲーム のなだもの。トロン を忘れちゃ困ります。

## トロン

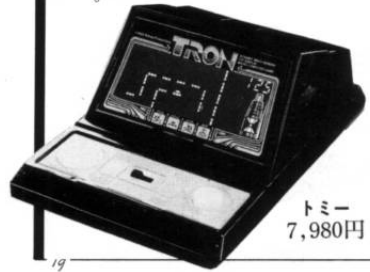
### ●スタッフのひとりごと

思い出すね、映画あのシーン、このシーン。できればもっとコンピュータっぽければナマサキ(得点1,720)

### ●遊び方

初のコンピュータグラフィック映画・トロンが、当然ながらゲームになった。ゲームパターンは三つ、内部メカが見えるクリアボディでそれっぽく登場!!

コンピュータの中でくりひろげられるトロンとデボンのサイクの死闘①：トロンのライトサイクルで、サイクのライトサイクルを破壊。②：サイクが投げつけるリングをトロンが投げ返す。③：悪の中核M.C.P.との対決。



トミー  
7,980円

兄弟なのは人類だけじゃあ、時にはモンスターとも遊ばねば。

## ドラキヨロ ハウス

ドラキヨロをメインキャラに使うゲームってわりと多いねこのドラキヨロハウスもそんなひとつ。でも、ドラキヨロだけじゃなくて、サブキャラに狼男や吸血コウモリを配して、大型スクリーンの中はとってもカラフル。ゲームの名前はちょっとコワイけど、ユニークでかわいらしいゲームに仕上がっています。

### 遊び方

レバーで探険者を移動させる。狼男の部屋では、追いかけてくる狼男をさげながら、アームキーを使って壁をこわして次の部屋へ。吸血コウモリの部屋では

恐竜たちの目をかすめ、朝から晩まで食料集め……。むかしのヒトつて大変だナ。

## ケイブマン

原始時代は弱肉強食の世界。生きるためには戦わねばなりや。かわいタイナサウルスよめんなさい。でも、生きるためにあなたの卵をもらいマース!!

### 遊び方

ムーブレバーでケイブマンを動かす。タイナサウルスが生み

エポック社  
7,980円

プレゼント  
2名

落ちてくる宝石をひとつずつ拾っていく。おせいかかる吸血コウモリは、十字架でかわせる。そして最後はドラキヨロの部屋。四つの棺桶の中どれかひとつにかくされた財宝を見つけ出す。ゲームレベルは一から四までの、四段階から選べる。



### スタツフの ひとりごと

ドラキヨロに狼男、どっちも少年時代からおなじみのキャラだね。昔はモンスター映画の中ですべてコワかったこれらのキャラが、こんなカワイユイゲームになっちゃうなんて、最高!! カスヒコ(得点2,000)



学研  
8,500円

## スーパー パックモンスタ

ワイ!! おなじみのパックンまで、LSIゲームになつてしまいました。

い、えさやパワーえさを食べていく。ゲームパターンは、A...ひとり遊び、B...二人遊び、C...イトアンドランゲームの三パターン。

### スタツフの ひとりごと

とってもおもしろいゲームだね。えさをクリアしていく。スピードがアップしていくよ。マサキ(得点97,200)

### 遊び方

レバーでパックボーイを動かす!!

タクト  
6,600円

表情はおどかしいけど、内に秘めたるオモシロ機能。ムムツできるな、オヌシ。

## ゲームロボット九

①...オルガン演奏。②...作曲  
③...光と音を追いかけろ。④...三つの暗号をさがせ。⑤...ノックアウトインベダー。⑥...潜水艦をさがせ。⑦...ピコピコモグラをやっつけろ。⑧...野球ゲーム。⑨...電子ルーレット。以上の九種類のゲームがプレイ可能。ファンファール、ブービー音機能つき。

### 遊び方

プレイボタンが九つしかないのに九つもゲームができる!! と言うべきなのかな、九つあるから、ゲームも九つできるノダから、と考えるべきなのかな。マ、マッ、どっちにしても、他のLSIゲームとはひと味違ったオモシロさなのだ、これは...

いくらオモシロからって、コーファンし過ぎて壊しちゃダメは。

## スクランブル

トミー  
7,980円



### 遊び方

キミは宇宙パイロット。乗るメカはガンダムじゃないけれど、シートにすわりレバーを握れば、気分は。いっきマース!!

### スタツフの ひとりごと

母船を上下に動かしながら前進し、ミサイル、UF、オイリタンクを破壊して得点していく。母船の燃料がなくなる前に要塞を破壊しないと、母船が墜落してしまふ。

こういうゲームって、ヤツバ熱くなるねエ。パターンが四つもあるし、いつの間にかノメリ込んでんの。思わずレバー折りそうになつたわして...

カスオ(得点マル秘)

# AM LIFE GALS



犬の美容師になるため特訓中です。

**石毛佐和枝** 学生 (20)  
T: 60 B: 83 W: 60 H: 88

おどす卵を取ってくる。その際ダイナサウルスが噴く火にあたりるとケイブマンは死ぬので、石オノで気絶させる。

● **スタッフのひとりごと**  
ダイナサウルスがとってもワユイ!! でも、すぐに気絶してしまうのだから。一番のクセモノは火山弾カネ。

タカシ (得点5,280)



プレゼント **5名**

トミー 7,980円

ムツ、これはスゴイ。画面のあっち側とこっち側、二人でプレイできるのだ。

## ペイントローラー

● **遊び方**  
ほとんどのシューゲームがひとりでは遊べない中であって、二人遊びができるという、画期的なゲーム。二人プレイの時、ひとりがかけて、もうひとりが怪物を操つするというのもイイ。

怪物につかまらないようにして、ハケで画面を一マスずつ塗



トミー 7,980円

ルパンのようにスリリングに活躍したい。

## ルパン

ルパンはやっぱりヒーローなんだ!!  
ガラスの底に顔があつて、

### ● 遊び方

ルパンを操作して、ギャング団の追撃をかきながら、三つの部屋(パトロン)をクリアして、金庫室の宝物を奪う。コントロールボタンでルパンを上下左右に移動させ、シュートボタンを押すとビストルが使える。

### ● スタッフのひとりごと

思い出すねえ、あのルパン三世。あれはオモシロかった、毎回驚くような作戦で、このゲームも、金庫室のパスワードマジンの数字でボーナス点が決まったりオモシロイ。カズオ (得点マル秘)

● **スタッフのひとりごと**  
このゲームで最高にオモシロイのは、②の作曲ゲームかな。

ハ長調音階しか使えないけど、八分音符や全体符などがあつて芸が細かいね。他のシューゲームは一人か二人でしかできないけど、ルーレットなんか大人数でもできるね。 マサキ

## まんまビデオゲームの迫力だね。これは、スーパーコブラ

● **遊び方**  
ヘリコプターを動かして、ミサイルと爆弾で敵エネルギータンクを破壊する。第一パターンは前戦空間戦、第二パターンはインソ空間戦、第三パターンは都市空間戦、そして第四パターンは迷宮空間戦だ。

### ● スタッフのひとりごと

ミサイルの動きかたが、ちょっとデジタルな分、同タイプのビデオゲームよりも、少しムズカシイかも。第一パターンは特に問題ないけど、第二パターン以後はムズカシイ。インソ空間戦では、ヘリコプターをなると

画面の中央にキープすること、その方がイザという時によけやすい。第三パターンは空間がせまいから、かなりムズカシイ。敵ミサイルを、爆弾を使って、できるだけ発射前にたたきつぶすといい。第四パターンは……、そこまでいいかな。ゴメンカ、タカシ (得点7,980)



プレゼント **2名**

学研 8,800円



8,500円

学研

# LSI GAME

ワッ! 見つか  
つちやつた。あ  
あ、自由への  
道は遠し…。

## グレート エスケープ

プレゼント  
2名

●男はいつも女のた  
めに生きるのデス。  
**キングマン**  
チビキングやザーキングを  
かわして、キングマンから女  
の子を救い出せ。

●遊び方  
少年をジャンプさせ、チビキ  
ングやザーキングをかわして、  
四種類のボタンをクリアして  
いき、キングマンに捕われた女  
の子を救い出せ。

●スタッフの  
ひとりごと  
オモシロイのだから、スコク。  
タカシ(得点4,510)



ツクダ  
オリジナル  
8,260円

イスをかわして、迷路を脱出  
いざ、自由の世界へ。

### 遊び方

迷路の端に閉じ込められた脱  
走者をジョイスティックレバー  
でコントロールして、現金袋を  
拾い集めながら、迷路を通り抜  
けて、ヘリコプターで脱出さ  
せる。ピストルを持つと、  
脱走者を捕えにくるポリ  
スマンをやっつけたり、  
迷路の壁を破ったりできる。

### スタッフの ひとりごと

迷路の広さはタテが三十六コ  
マ、ヨコが二十四コマもあって  
ボタンは千種類以上もあるか  
ら、これを憶えようだったってム  
リ。ピストルのタマは三発。二  
発打つと次のピストルが拾える  
から、すぐに補充するようにネ。  
タカシ(得点12,270)

## LSIゲームの草 けのひとりごと ひめオモシロさかな。 デジコム ースポール

エポック社  
3,780円



さすがに最近では、オールドタ  
イプって感じだけど、当時は画  
期的だった。なんてうたって室  
内ゲームのロングセラー・野球  
熱メカニカリングにパワーアッ  
プしちゃったんだから。

### 遊び方

カーブ、シュートなど二十一  
種類の投球を打ち返す。バント  
ボタン、守備ボタンで多彩なフ  
レーが可能。

### スタッフの ひとりごと

ボク持ってるよ、このゲーム。  
オモシロいんだよねー、コレ。  
カスオ

ナウゲームは反射射  
●経だけじゃダメシキ  
ングも必要なのねっ。

## ファイター

学研  
8,500円

プレゼント  
2名

一粒で二度おいしい、という  
のはこういうゲームのことを  
いうんだねっ。一台のゲームで  
アクションゲームとキューブゲ  
ームができるのだから。

### 遊び方

モンスターの追跡をかわしな  
がら、ユアロケットを操作し、  
赤いキャラクタロケットをつ  
かまえ、中央の九つのキューブ  
をひとつずつ赤に変えていく。  
九つのキューブ全部が赤になっ  
たらキューブゲームへ。

キューブゲームは、三色のキ  
ューブが三個ずつランダムに現  
われ、それを並べかえて、三色  
の帯をつくる。

ゲームセンターで一世を風靡  
した、インベダー、ギャラクシ  
アタイプゲーム(もちろん今  
でも人気あるケド)、あの面白さ  
は、ビデオゲームのひとつの基  
本だよなっ。これももそんなゲ  
ームのひとつだ。

### スタッフの ひとりごと

このゲームはムスカシイ!!  
まずモンスターが陰險だ。ワー  
ブトネルの中やブリッジの下  
で待ちぶせているんだから。対  
攻撃としては、スクリーン上に  
何匹のモンスターがいるか、い  
つも確認しておくこと。もし少  
なかったら、どこかにかくれて  
いるゾ。それからキューブゲー  
ムだけど、こつちもハード。ゆ  
っくりやれば出来るけど、時間  
制限があるから。まあ遊ぼうよ  
り慣れるかな  
カスト(得点6,800)

### 遊び方

レバーをコントロールして、  
せまり来るギャラクシアンをミ  
サイルで撃ち落とす。

### スタッフの ひとりごと

不滅のオモシロさだね。  
カズヒコ(得点  
1,970)

ギャラクシアン  
●タイプの基本ね。  
このゲームは。

## スーパー ギャク シアン



エポック社 8,800円





100人に聞きました今月はビデ

オゲームについて、名古屋で聞

いてみました。

タモリおじさんの悪口雑言にも

メケすクワンバってるナーゴヤ

の皆さん、テレビの取材と働き

がさせたりしてゴメンちゃい

ませ。

きしめんに、いろいろに、あみ

んにアラジンのイメージは強烈

でしたんよ。

# 1 ゲームセンターのゲームの中で、一番おもしろかったのは?

## 最高点もおせて

前号のハンドゲームに比べてゲームセンターのゲームについての関心が、意外に低いことがわかった。

もっとも、名古屋という土地柄、またリサーチの場所にもよるのかも知れないが、いずれにしても、あまりにも知らんヒトが多いヨ。

「もうダメですわ、あいつは騒々しいものは、やったことは一度もないですし、やろうと思わない、もっと若い人に聞いてください。」

こんなヒトが、きつとPTAとか、家庭で、ゲームセンターは不良の巣とかなんとかキメつけているんじゃないかい。やっぱ、やってみてから、いい悪いとか言ってみて欲しい。しかし、おじさんばかりじゃ

### 祖父江悟

小5 12歳

ベンゴで10万円出す少年。ゲームは毎月やっていてというし、それも1回10円だけ。  
「あ、ゲームセンターでなく、おもちゃの店、最近のコはすっかりしてヨ。」

ない、20歳の学生でも、

「もう、ぜんぜんやったことないよ。興味がないから。」  
なんてヤカラもいる。勉強以外は興味なしという姿勢じゃあ楽しい人生は送れないと思うんじやがどーじやろか。

根暗っぽい高校生に至っては、「オレ、やる気ないからネ。」  
だ。こんなんばっかしや、ネアカのヒトをめつけるのに苦労すると思っ、狙いを女性に

### 加藤裕美子

高2 17歳



中学のころ、よくゲームをしながらのヨ。先輩の女の子とゲームをやって、あんまり中にならなかつた。得りの悪事買らなかつたことかあったの。もちろん、お母さんにむかた来てもらった。

最近、ポルボジションにハマるヨ。このあいたつた。うれしかったナ。

### 小杉光明

高3 18歳



パチンコでつとめるもの方が断然多いね。やればやっただけ見送りがあるし、一日に2000円返ら5000円は入るとしね。やっぱパチンコ屋に入るんどのほうがシャッキリするんだヨ。名古屋の人ってみんな、ビテオゲームよりパチンコのほうがうまいと思うよ。店もまじ、仲間もパチンコ狂ばかりさ。

向けてみた。

今度はスナリと答えてくれる。

「かわいいベンゴが好きです。得点は3000点ぐらいだけど、ゲームおんちだけど、かわいい感じのゲームもおもしろい。点はおぼえてないの」といつたぐあい。

### 岩田雅樹

高2 17歳



もっと立体的なゲームが多くなれば、ポルボジションとか、ZIM9とか、だんだん出てきたけど、もっと空間的なものか、でもいいわやないの? プロテニスで、8万円5000点の間、あと、オレ屋し、

## 2 ゲーム代は月にいくらぐらい使うのか?

14歳の傍島君は、ギャンブルガ党。得点は18万円。高得点の秘訣は初めに点をかせぐことだそう。

同じ14歳の小川君もギャンブルガ党。得点は1万円。くらいだけ、週に2〜3回だけ、週に森下保久君は、自称ギャンブルのチャンピオン。慣れで得点を更新中。現在の最高点は25万円とか。

ポルボジションの人気も高く、近藤三晴君は6万点で、いちおうチャンピオン。ちょっと残念なのが、最新ゲームの名があがっていないこと。

ゲームへの熱中度がそんなに高くないことのお知らせだろうか。

### 丹下富美子

高1 15歳

月に一回ぐらいゲームセンターへ行って、バグマンをやるの。1000点ぐらいしか行かないけど、一番おももしろい。

一回に5000円ぐらい使ったけど、ゲーム代が50円だったら、それとやるとなるのには、おもしろうまくなるよ、きつと。

ゲームは、一回いたい月平均4回ぐらいで、一回について500円ぐらいだったところのよう。ただし、これは平均で、国鉄職員の時に行っています。使うときには一回で5000円ぐらい。ちょっと多いかな」という。

「バイトのお金を、半分ぐらいつぎ込んで、月の平均だと2万円ぐらいかな。月のあままりうまくなりたいんだよね」と、17歳の加藤君。

どちらかというと、ゲーム代を多く使うのは社会人に多く、



ムの名があがっていないこと。ゲームへの熱中度がそんなに高くないことのお知らせだろうか。

### 沢尚希

中1 12歳

週2〜3回で、一回1000円ぐらい使って、おとな、毎月小づかいには3000円なんだ。別にもらって。もう、おとな、ディックを単純にたすうなネ。わりと着っついてきて、それヨ。中学に入ってから、ゲームやる時間がないなうらや。



今、麻生ゲームでエキサットしてると、というし、勉強中ってところかな。というの、麻生に勝たたいから。役作りの練習に勝たたいから。このゲームだと、本当の麻生と違って、負けるとやさしくないから、負ける。でも、ゲーム金、高いよ。



伊藤くん 学生 23歳



# AM LIFE GALS



## ③ パチンコと、ビデオゲームどっちがいいか？

名古屋地 といえば、パチンコの発祥の地。  
パチンコがゲームといえるかどうかは全く聞かぬ。あえてビデオゲームとパチンコを対象に、どっちがいいかを聞いてみた。

と、どうだろう、こんな答えが返ってきた。  
パチンコの方がいい。お金がかからないから(19歳男)  
やったことはないけど、パチンコはゲームのわたくしでも、パチンコは一人でやるだけだから、ゲームは2人とか3人とか、大勢でゲームのまわりを曲んだりして遊ぶことができるから楽しい。きしめん食べましたか？ 食べたら帰って下さいよ。立派いきしめんなんだから、それはもうサイコーなんですか。

### 加藤栄子 01歳

「さんざんやったから、もうどっちもアキタよ。(21歳男)  
なんて答えもある。  
要するに、パチンコの魅力は金もうけができること、酒やタバコと同様で、年齢制限をどうカスめて楽しむかという、スリル代も含まれているからなの

### 沢田まゆ子 高校生(17)

Tel: 03-8076060 H: 82



渋谷でスケートやってきたの。

### 福原？ 学生19歳

パチンコとゲームねえ。ゲームは飽やったことがないから……。  
パチンコはいつも負けちゃし……。  
どっちもどっちかな。パチンコもおもしくるんだらうけどね。あ、そうか、ゲームだって同じだよな。

パチンコの方が好き。だって、見ててあきないし、やったらきつと楽しいだろうな(15歳女)  
「パチンコだよ。お金もうけができるからね。ゲームは道楽って感じてやってる。(16歳男)  
こんなふうで10代は、ゲームよりパチンコの方がいいというかと思えば、  
「ゲームに限るよ。オレ、パチンコはやったことないから(20歳男)とか、

「意外や意外、パチンコがいいと答えた人のうち、8人が中学生、6人が高校生だった。

パチンコがいい	42人
ゲームがいい	36人
どっちでも同じ	6人
わからない	2人

### 淀博美 高217歳

平安宮が好きなんだよね。得点は12000点。  
番はあんまりやってないだ。えっと、この3ヶ月くらいで500円つかったかなあ。  
ちよと少ないかなあ、でも、こんなもんじゃない？



中・高校生はたいへん少ない。これは、ゲームのうまさと同比例しているようだ。  
つまり、カンやゲームの理解度の高い中・高校生の方が、得点が多く、それだけに少額で長時間を遊んでいるということなのだ。

1.	月額 2,000円	20人
2.	// 1,500円	18人
3.	// 3,000円	9人
4.	// 20,000円	3人
5.	// 5,000円	2人
	その他、全く使わない人	14人

ゲーム代を多く使う年令や地域をリサーチしてみると、いろんなところへの熱中度などのデータが集まるのではないかと、興味がいける。

### 鈴木清隆 大生18歳

ゲームはそれぞれおもしろい。ただ、もうちょっとスリル感のあるヤツを作ってほしい。まあ、ゲームメーカーの人にまかせとて、こっちはその中からおもしろいのをめぐってやればいいんだらう。パチンコは大嫌いだ。ビデオゲームのスリルが好きだから。



### 吉田？ 学生20歳

もう、ぜんぜんやっちゃったことないよ。興味だってないよ。これからなるといつつ、優秀が交わった。さっさと戻ってしまい、何も聞けなかったのじゃ。

### 太田和彦 高115歳

パチンコはやってみたいと思うよ。だけど一人じゃ行くにくいじゃない。それに、学校から帰って、家でテレビを見ながら帰って、面白から、学校ではクラブに入ってるわけでもないし。

あ、そうだ。ドンキコングって一回やったことがあるよ。稀少価値の人といよりは、何もしたくな、3ナイ運動の車先者ってか、マジの、全く無気力の高校生くんなのであります。



「突化に奮んでいるし、自分か思ったとおり操作ができる」とい

### 久保田増郎 高217歳

ディグダグで38万点つたときが最高だったな。ペンコポホルボジョーンが気に入ってるんだ。今はね、ゲームよりか、パチンコの方がいいね。ビデオゲームの種落って、インベダーのころ出たくなって、ゾーって出た。よし、何か高いみたいと思うんだ。80円だったらやってもいいんだけど。



# AM LIFE GALS



## 4 名古屋のイメージについて

名古屋人に、名古屋のイメージ及び名物を尋ねてみると、「都会のふりをしたいなか」「19歳学生」

「言葉がたまない(20歳学生)」「名古屋井がいなかくさい(14歳男)」「へいぼん(15歳女)」「暗い(ネガ)とろがある」

## 5 これからどんなゲームがきてほしいと思うか?

「えっ、えっ、どんなゲームがあったらいいかって? ポク、やったことないからわかんないヨ(中2男)」

という男の口を除いては、男性は、戦闘的なゲーム。例えばギャラガとかのアクションもの。中学生・高校生の一部は、レシニングゲームの迫力あるもの



中村みゆき 高校生

T:03-82 W:58 H:86

私、ゲーム大好き少女です。

## 石原左和子 高2 17歳

まだまだいなかだと思えます。しゃべりたいな人が名古屋のイメージじゃないですか?

(16歳女)

といった名古屋嫌いの答えもあるが、全体にいえばいい街、ふっ、が多い。

名物としては、きしめん、うしろろ、みそにこみうどん、名

特に、音響効果を充実してほしいとしている。

また、女性ば、かわいらしいキャラクターを動かすゲームを望んでいる。ユーモラスな動きとコミカルなサウンドさえあれば、得点なんて関係なく、キヤツキキヤツキヤとよるこんじやうのだ。

ゲーム内容についてはこんなところだが、  
100円で手軽にできて、初心者でも長く遊べるゲームも  
「小遣いが少なくて、ちっとも遊べないから、50円とか安く遊べるようなゲームを作ってほしい。名古屋にはあんまりない」

- 名古屋名物
- |             |     |
|-------------|-----|
| 1. きしめん     | 71人 |
| 2. うしろろ     | 15人 |
| 3. みそにこみうどん | 3人  |
| 4. 名古屋城     | 2人  |



古良城、金のしゃちほこ、中日ドラゴンズ、着物(和服)、帯(名古屋帯のこと?)、立喰いのきしめんなど、何でも出てく

る。ユニークというか、ビントはずれというか、エビフライ。というのにはオソレいった。

名物の中に入るのかどうか、判断に困るのは、ポブコン。なんてのがあった。要するに、今売られてるポブコン出身の、あみんやアラジンが、名古屋代表ということを言いたかったらしいのだが。

ま、どのみち、名古屋は名古屋のようでありました。



田中嗣二 大2 22歳

あんまりうまくないけど、ギャラガが好きだよ。今のゲームってどれも忙しいでしょ。もった、のんびり、つかれなゲームがほしいみたい。あ、二人が同時にプレイするようなゲームもほしいよね。僕は、だいた、反射神経純粋というか、どうもセカセカしたゲームって苦なんだよね。ひまっしにやるんだし、ゲームはサイコーにおもしろいよ。

のように、100円が大人の考えるほど安いものではないということがわかる。

100円がちやうどいい。のは20代以上で、10代はやはり1回100円は高いとしている。まあ、そのぶん、攻略法もいろいろと知っているのだが……。

伊藤博子 高2 16歳  
ゲームはやっぱり、何もわかんないから、何もうかおろさないからやりません。名古屋名物は教えてあげます。せんげでーす。これしかありません。

## 6 インタビューを終えて……

あつあつあつ、あーあツカレたよー。って感じの取材でゴザイマンタ。なんだってなあって、夫婦とか中年のオジサンたちに声をかけても、みーんなことわられちゃんだもの。そうでもって、ケツキヨクは小・中・高・大学生が中心となつたといわけ。でも、このほうが、取材してもやりやすいんだよね。

こんなことでは、タモリからナゴのヒトはクワインだよナ、などと言われたって憤る資格はないと思うよ。



怒っているのは子供だけ、つてのが10人……の取材が一番感じたことだ。

それからそれから、ゲームセンターをのぞいてみて、何となく活気がないんだヨ。ちよつと前までは夢中になっていたらしいんだが、なにか淋しい気がするナ。ゲームセンターの数も少ないしね。

そして、ゲームの得点がわりて低いんだ。ちよつと気を入れてやればすぐチャンピオンだよ。名古屋人よワンパツてヨ。





DOUGRAM DIORAMA WORLD

魅力がいっぱい  
デイオラマのすべて—2

# デイオラマ作り にももう夢中!!

●デニアマガジン編集長 千葉 暁

●つい五年ほど前まではデイオラマといえば、戦車とか歩兵を中心としたミリタリー関係のものが主流でした。しかし「ガンダム」によるアニメプラモブームの燃焼は、モデラーのデイオラマ志向をアニメーション作品に結びつけました。

○デイオラマって何？

最近一般用語になりつつあるデイオラマとは、三次元の情景模型のことで、戦場なり、普通

再現したものを指します。基本的に土台となるベースと、中心となるモデル、それを脚色するアクセサリー等という三つの要素によって成り立っています。これらを身の回りの素材によって自由に構成することがデイオラマ制作の基本といえます。

## 作例 1

### ○デジオラマの材料は？

素材としては何でも構わないわけで、プラモデルを始めとして、身の回りのものから工業用の特殊材料までモデラーの感覚

と知識によってさまざまな素材が使われます。これは使用してはいけない。という制約はありません。

現在は手に入りにくかった素材が簡単に入手できるようになってきました。例えば、工業用の特殊材料は以前には専門店にか置いておらず、また、量がま

とまらなければ小売してくれないということが多かったのですが、模型店などで扱うようになり、今は非常に楽になったと言えます。

某モデラーは以前に光学繊維(グラスファイバー)の一種、飛行機モデルの翼端灯に使用され(ます)を買いにいったところ十

m単位でなければ売れないと言われ、しぶしぶ求めましたが、1m単位で購入できる今でも使い切っています。

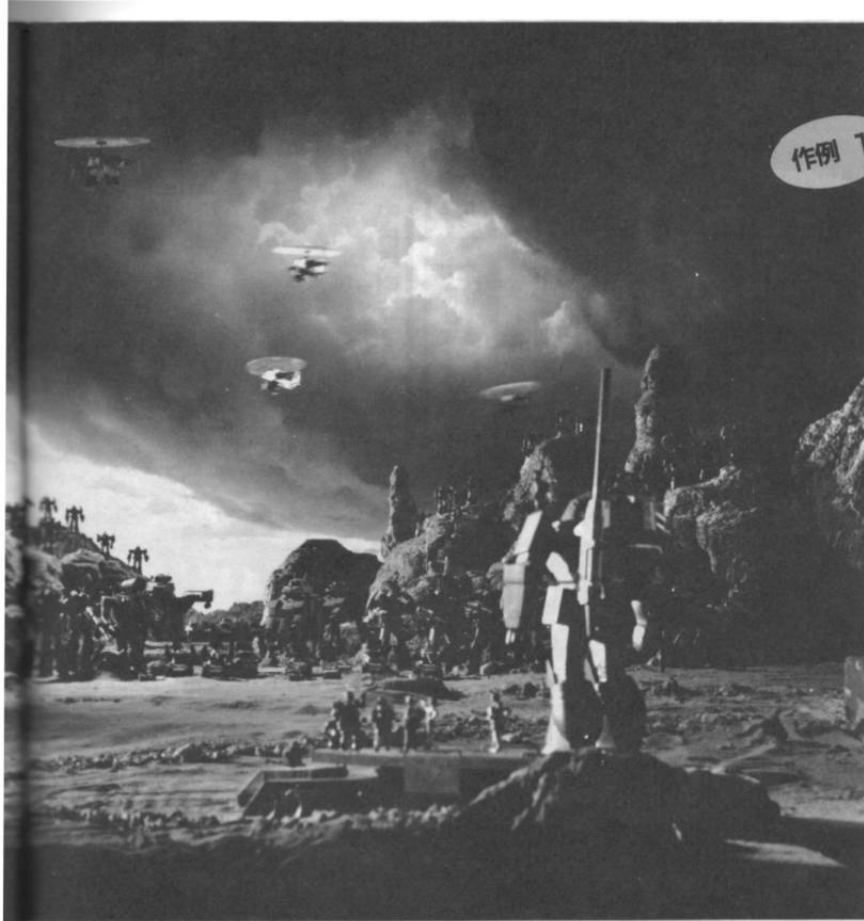
### ○アニメ・デジオラマ

デジオラマはイマジネーションを必要とするホビードと言われています。ゼロから、また、ひとつのプラモからイメージを広げ立体的に世界の一場面を再現するわけですから、そのモデラーの個性がはつきり出てしまいます。また、他人を納得させるものを作るならば資料集めも欠かせなく、その上にアイディアを盛り込むことが良い作品作りの姿勢といえるでしょう。

アニメ作品のデジオラマ化が人気を集める理由も、イメージを広げることが容易であるということと、二次元の絵が三次元

の立体物になったときのリアル感がモデラーに強い興味を呼ぶのでしよう。

「ガンダム」以降のSFアニメは多かれ少なかれそうだったアンの傾向を急げ、立体志向の作品作りを心がけているようです。日本サンライズ製作の「太陽の牙ダグラム」と「戦騎メカザングル」、また、竜の子プロ、アニメフンド製作の「超時空要塞マクロス」などの作品は、玩具メーカーと模型メーカーの積極的な参入により、モデルの開発も幅広く展開されています。キットもアンの要望を取り入れ、良質のデカールを入れたり、キット自体もギミック(合体機構などの仕組みのこと)よりもディスプレイを重視した設計になっています。しかし、キットはデジオラマとしては素材の一種に過ぎず、デジオラマそのものは中々商品化できないようです。(商品化されたこと



# DOUGRAM DIORAMA WORLD

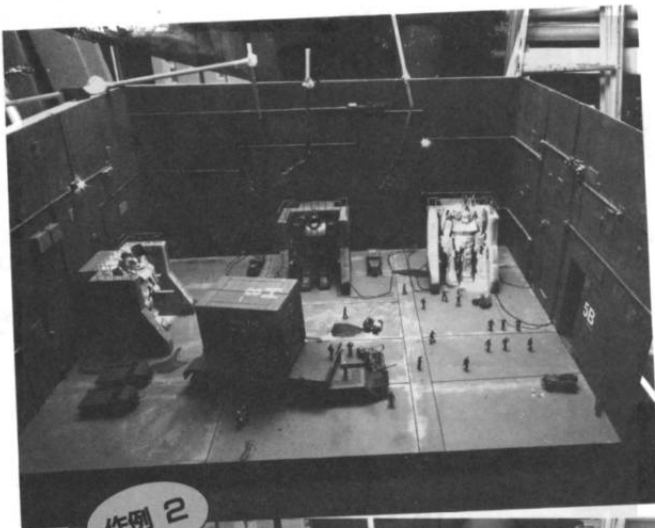
## ○「ダグラム」ディオラマの作り方

アミューズメントライフ編集部から、  
「ダグラムのディオラマの作り方を解説して欲しい」と依頼されましたので、当該において掲載したディオラマ作品を事例として解説します。まず、「ダグラム」特有のディオラマの作り方というものは無いというところを初めにお断わりしておきます。事例もひとつのパターンに過ぎません。モデルは発表したもの何十倍のスタイルを持ってはいるわけです。  
「ダグラム」は基本となる人型兵器が10mm前後で統一され、モデルも1/72と1/48のスケールシリーズが市販され、フィギュアによるからみができます。また、この作品は現用兵器がそのままの形で使用されているの

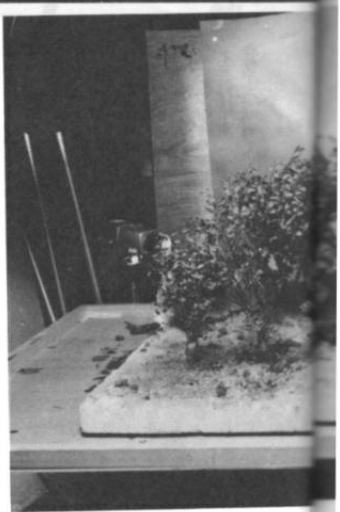
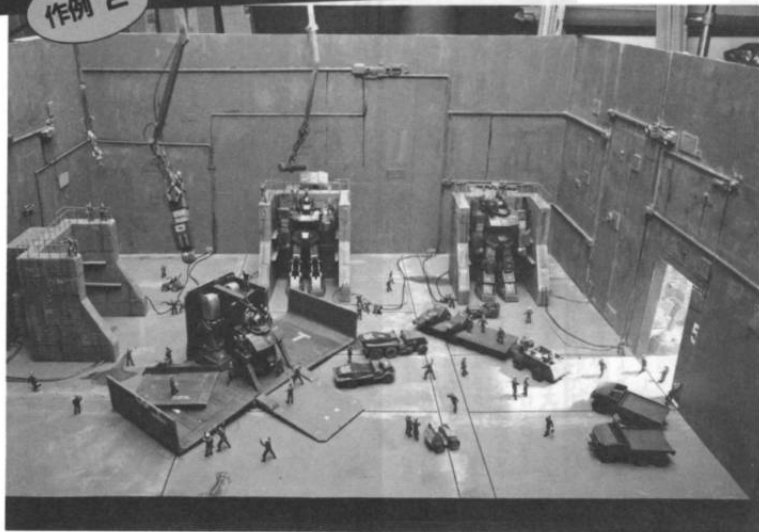
もありましたが、一般のファンに受け入れられたとはいえないようです。

で、他メーカーのキットの流用ができます。  
この作品はリアルメカという特徴があるため、ウエザリング

(汚し塗装) やクラッシュモデル(一部または全体が壊れたモデル)にするパターンが多い。



事例 2





作例 3

### ○情景写真ポイント

さて、最近のデイオラマコンテストなどは写真審査の形が増

えたため、写真に撮ることを前提としたデイオラマを製作するモデラーが増えてきました。また、保存に不便な大きなデイオラマを写真で残せることから、その人気は高まっています。根本的に情景写真が通常のデ

イオラマと違う点はアングルの問題です。デイオラマはひとつのベイスの上にとれたけドームを凝縮させるかということ、どのアングルからも見れるレイアウトが必要です。情景写真用のものは、アングルを固定でき

## DOUGRAM DIORAMA WORLD



るのでスケール差を利用した構成が可能です。作例①の「ガルス隊参戦」では画面手前から1/35の兵士のフィギュア/48のテキーラガンナー及び兵士、1/72のテキーラガンナーとデザートガンナーとスケール差で奥行きを出しました。  
作例②「CBアーミー配備」は同スケールのモデルで構成されていますが、背景はプラ板で正面と側面の壁をつけ、工場内の雰囲気を設定しました。

### ○レイアウトのポイント

なんといっても中心となるのはモデルでしょう。アニメ物では人型兵器を題材にしたものが圧倒的に人気を持っています。しかし、なんの工夫も加えずにベイスの中央に置いただけでは面白味がありません。従って整備シンメ風に外装をはずしたり（作例②）、キートの通りではできないポーズを取らせたり（作例③）、フィギュアをからめたりするわけです。作例①。

イギュア人形によるドラマの演出がポイントです。CBアーミーが人間のキャラクターを持つといってもそのポーズによりドラマが生まれるわけではなく、そのためフィギュアによって演出を加えるわけです。兵士たちの服装や姿勢、また、たき火やコーヒポットといった小物が見るもののイメージを広げるわけです。

### ○一言アドバイス

さて、プロのモデラーは別として、普通のモデラーの作品を見ると、モデルは非常に良くできているものの、ベイスが雑であったり、また、レイアウトのバラバラが悪かったりといった例が多いようです。全体的なバランスを考えて、製作前に充分なプランニングをすることが一番大切なことでしょう。



—くいだおれの町、おもしろいゲームセンター探訪。

# 大阪 キタ&ミナミ ゲームセンター・マップ

大阪の中心は、キタとミナミだ。キタは梅田、ミナミは心斎橋から難波阿部野一帯をいう。どちらにも地下街が発達し人の波が途絶えることがない。

## キタ

大阪駅と梅田駅を中心としたキタは、デパート、ホテル、ファッショビルが建ち並び地下はショッピングセンターが整備された繁華街だ。

## ゲームセンター・ラスベガス

① ゲームセンター・ラスベガス  
北区 豊船崎2の6の3  
(06)315-85540  
モナコGP、セガ・ターボ、SUPER・SPEED・RACE、ポールポジション、レーシングゲームが充実している。  
裏口はちょっとした西部劇の酒場風のサインドアになっていて、ウエスタン気分が味わえるかな？  
客層 上の階が雑居になっているため、麻雀博りの客や、ほ

ろ酔いの客などが多く、サラリーマン中心。

人気のゲーム機種  
ポールポジション、タイムパイロット、フロントライン

## ゲームセンター・Aエース

② ゲームセンター・Aエース  
北区 豊船崎2の7の14  
(06)311-6222  
小さな店でゲーム台数も少なく、お客も少ない、ほとんどいなかった他のゲームセンターで、自分のやり

## ゲームセンター・シャトー

③ ゲームセンター・シャトー  
北区 豊船崎2の11の23  
(06)312-0766  
出入口はハデハデ。少し奥まったところにジャンビューターが数多く置いてある。

## アメニィパーク

④ アメニィパーク  
北区 豊船崎2の14の17  
(06)312-1126  
一昔前のゲームセンターという感じが強かった。  
客層 サラリーマン中心。  
人気のゲーム機種  
コンピュータ、ギャラガ

各ビデオゲーム台の上に書かれている得点を出す、賞品として、手ぶくろ、カレンダー、トランプなどがもらえる。  
サービスメダルとして、500円買くと9000円分、1000円買くと18000円分、2000円買くと42000円分のメダルがもらえる。  
店内は有線が引いてあり、明るい環境で楽しく遊べる。健全娯楽といった印象を受ける。

店内は広く、レーシングゲームからビデオゲーム、ラックジャックなどのテーブルコーナーやコインゲームまで、なんでも揃っていて、そうとうのゲームファンでも、きつと満足出来る。これだけ多くのゲームがあるにもかかわらず、ゲーム台とうしがゴチャチャになっているという印象を受けない。

テーブルコーナーでは、ルーレットでラッキナンバー(その日の日)





付が出たり、1点がけて当たると粗品のプレゼントがある。ポーカーではハイストレートが出れば、もちろん粗品のプレゼントがキミを待つ

ている。

また抽選会もあり、コイン500枚がある。(引く権利は、コイン500円で1回、10000円で2回、2000円で4回となっている。)

客層 学生中心で大人(家族連れなども多い)から子供、アベックまで、客層も広い。  
人気のゲーム機種  
パニンラバー、タイムパイロツト、ポールポジション(ポールボジ



ションは3台)

### タイトースペシャル

北近 小橋1の11  
0631313 3の16の26

タイトー直営店であるため、タイトル製品は阪中のどのゲームセンターよりも早く入ってくる。  
店内は京都風でなごやかな雰囲気



# タイトースペシャル



彼女との待ち合わせに最適な店だ。ゲーム大会が年に1-2回開催される。2ヶ月間に渡って、5機種の合計得点で競いあう楽しい催し。先着400名に限りコーヒーマシンのサービスあり。

客層 サラリーマン、アベックなど多い。  
比較の子供連れの客が多い。

人気のゲーム機種  
ミスター・ドット、ペンゴ、フロンティア、ボウ、パイ

### ゲームセンター プラザ

北近 津田4の17  
0631314 12の6

地下にあるポーカー、ブラックジャック、ルーレットのコーナーでは初心者でも懇切丁寧に教えてくれて、ちよつとしたカジノ気分が味わえる。ジャンビュスターで10万点記録した人には粗品プレゼント。  
ゴルフのゲーム(ビデオゲーム)ではなくて、バッテリーにボールを入るやつで、8球カップインさせる粗品プレゼント。  
客層 若い人から中年の人までパワエティに富んでいて、比較的若い女の子が多い。  
人気のゲーム機種  
ポールポジション、ボバイ、ジャンビュスター

### ゲームセンター YOUNGHOUSE

北近 小橋1の11  
0631313 08の6

店が小さいが、それなりによくまとまっていて、店内はポスター(スター、運動選手、風景、動物など)で飾られている。ポスターは2カ月



ごとに貼り変えて、ポスターを見てのだけでも楽しめる。  
客層 上が銀鏡という鏡物屋になったため、食事帰りのサラリーマンなど。しかし、学生中心ではある。

人気のゲーム機種  
コイビュスター、ボバイ、ペンゴ、ディクタク

### 純情モンテカルロ

北近 小橋4の5  
063116069

ポールポジションが4台並んでいるので、一斉に始めれば、そこはまさにグランプリ気分。  
一万円、五千円札の両面機あり。  
ゲームフロアは階段をよこつと登った一階と、地下との2つに分かれています。上はゲーム中心、下はコイビュスター中心と、特徴がつけられている。上下とも機種が多く、ゲームフロアには応えられない店だ。ただし店内はほの暗く、ゲーム台もこぢんまりと置いて、歩きにくいというのが難点。  
また、前方左斜め前二同名のモンテカルロというゲームセンターがあり、二こは、二階、一階、地下と、3つのフロアに分れていて、二階と地下は50円コナナになっている。客層 学生中心、子供が比較的多い。

人気のゲーム機種  
ポールポジション、タイムパイロツト、ペンゴ

# AM LIFE GALS

お花屋で働いています



高羽真由美  
花屋 (19)  
〒164-8101 W30 H36



## ① ニュー光ゲームセンター

階段を降りた地下にゲームフロアがある。ゲームフロアはごちんまり

南区 心斎橋2の33  
(06)213-7500

## ② ミナミ

中心は、南海・近鉄 地下鉄の難波駅。気どりのない大阪の下町なのだ。キタがアカ抜けた街とするなら、ミナミは大阪の良さがあふれた繁華街だ。



と良くまとまっています。アベックで落ち着いて遊ぶは最適。セガの直営店である。3か月に一回ゲーム大会を開催し、20日間に渡って、掲示板に1位~50位までの人の名前を貼り出し、20日目まで50位内に残っていた人に粗品を連荘している。(次の大会開催予定はまだ立っていないので、まめに通って情報を入手して欲しい) 日生球場裏の野球選手がよく来る店だとか。(釜川選手や今は無きトマンなど)

客層 アベックが多い。一人で来る人もめったにいないと言ふ。学生中心。

## ③ ゲームスポット テラス

北区 小松原1の32  
(06)361-4351

ちょっと見ればパチンコ屋だが、開放的に入りやすく、ゲーム台数は多い。ゲームをしたら、ジュース、コーヒのサービスがある。(店員さんに気軽に声をかけることだ。向うから押し付けがましく聞かされて来たりしないから、欲しい時に欲しい人がもらえばいい)

ジャンニーター実戦教室開講と銘打った。ジャンニーターのコー

## ④ カジノ・フレイランド

北区 小松原 梅田センター  
(06)312-4040

入り口のドアがなく、開放的なため気軽に出入りが出来る。(係員がうるうるしていないので、おちついてゲームを楽しめる)

客層 地下街で買物を済ませた家

## ⑤ GAMEYYP PLAZA

南区 道頓堀1の14  
(06)711-1800

人気のゲーム機種  
クライビュター、ペンゴ

おしほりのサービスあり。  
各ゲーム機で最高得点を出すと、店の壁に最高得点者の名前が貼り出され、記念メダルももらえる(かなり少かった)。メダルもある。(ゲーム用メダル0000円分ある)



人気のゲーム機種  
ファミロイド、ペンゴ、ポバ

族連れ、学生、サラリーマンなど、比較的女の子が多い

客層 学生中心。グループで遊びに来ている。グルーブで遊び

26日現在

ポスコア	83万6480点
ボスコア	68万6010点
ストラテジー	5万4529点
ギャラクシア	39万3560点
ゼウス	19万9950点
プロテニス	97万6210点
スイマー	7万1810点
ペンゴ	28万9190点
タイムトンネル	36万5200点

ボンゴ	16万2560点
ジャンニーター	29万9600点
バックマン	266万230点
スーパーボン	322万1310点
ムーンバトール	5万6680点
フロントライン	5万1600点
ツタンカーム	9万6440点
フィッシング	14万5100点
ミスタード	35万2950点
パニーニバー	0万66630点
ポバイ	8万4270点
タイムバレット	30万8400点
ドンキコング	61万9100点
ドンキコング	27万6300点
ドンキコング	27万6300点
モンスター	99勝
五人目	6万4300点
プロゴルフ	95万0200点
ギャラガ	173万7830点
ジャンニーター	53万2000点
ジャンニーター	92万5700点
ジャンニーター	5万33700点



### ③ HIGHPLAY JOY

南区 大宮町 中千手34  
(06)6433 3445

ほそ長いゲームフロアに、ゆったりビデオゲームが配されていて、隣に所を気にしないでゲームに没頭できる。  
店内は明るく、50円コナもある。

### ④ リアニメテパーク

南区 難波の7の4  
(06)633 6152

各ギテオゲーム台の上に着かれて

(ただし台数は3台と少ない)  
客層 学生中心。比較的男の人が多い。  
人気のゲーム機種  
ドンキーコング、J.R、ペンゴ、タイムパイロット

### ⑤ コインテ・カマロ

南区 千日前2の11の5  
(06)6433 7324

ゲームフロアは地下と2階との、2つに分れていて、2階はビデオゲームのコーナー、1階はコインゲームのコーナーになっている。  
ゲームコーナーで壁に貼ってある各ゲームの、ある一定の得点をあげると、500円分のコイン引換券がもらえる。ちなみに、バックマイク、ギヤラガ、ポパイ、ペンゴ、ディグ

### ⑥ ワンモ

南区 難波 千日前12の6  
(06)6433 6447

アングラ専門のアダルト向きのゲームセンターである。  
客層 サラリーマンや常連客が多い。

### ⑦ アニメテパーク

南区 千日前の11の13  
(06)6433 68853

難波にあるアニメテパーク・リノの姉妹店。規模ははるかに小さい。  
ゲームセンター入口に、チャリティ・マシンとして「CAR HUNTER」(一回10円)が置いてある。  
客層 学生中心。比較的女の子が人気ゲーム機種  
ブーヤン、タイムパイロット、ペンゴ

### ⑧ ゲーム天国

南区 難波 千日前12の6  
(06)6433 6447

アングラ専門のアダルト向きのゲームセンターである。  
客層 サラリーマンや常連客が多い。

Map of the 'HIGHPLAY JOY' area in Naniwa, Osaka. Landmarks include ALBA, BAL, Game VIP Plaza, and various game centers like 'ゲーム天国' and 'リアニメテパーク'.

Map of the 'ゲーム天国' area in Naniwa, Osaka. Landmarks include 'ゲーム天国', 'リアニメテパーク', and 'コインテ・カマロ'.

客層 学生中心で大人(家族連れなど)か子供まで、客層も広い。比較的女の子が多い。  
人気のゲーム機種  
タイムパイロット、フロントライン、ポールポジション、ブーヤン、ペンゴ  
(年に4回イベントを企画している。前回は、30周年記念として、E.T.の試写会を開催、好評だった。)

ダク5万点、ドンキーコング、ドンキーコング・J.R、タイムトンネル、ミスタードック、プロテニス3万点、ハンバーガー、ムーンパトローラー万点  
ポールポジションは3台置いてある。  
ゲームコーナーには有名な色紙も飾ってある。  
客層 学生中心。サラリーマンなどもよく来る(コインゲームのコーナー)。  
人気のゲーム機種  
ポールポジション、タイムパイロット、ペンゴ



# AMUSEMENT FORUM

## Part・1

テレビはテレビ、映画はやっぱり映画なんだから

●こ、こんげつは、新作があんまりない月なのでです。なぜかって？ それはその、お正月にマトを絞ったり、映画会社がたいへんだったからなのでです。でも、でも今月のおすすめフィルム、9本を紹介しちゃいます。

# FILMS

商家の息子 劉（リユー）・チアファイは正義感の強い青年だった。彼は目のあたりには暴虐の数々を見、激しい憤りを覚えた。

明の復興のための地下組織作りをして、男を教師と

明王朝を滅ぼし、中国全土を制圧しようとしていた清王朝の將軍・天達（テンダ）の軍隊は暴虐の限りをつくしていた。

監督／リユー・チアアラン  
キャスト／リユー・チアファイ  
ホワン・ユー・ロー・リエ

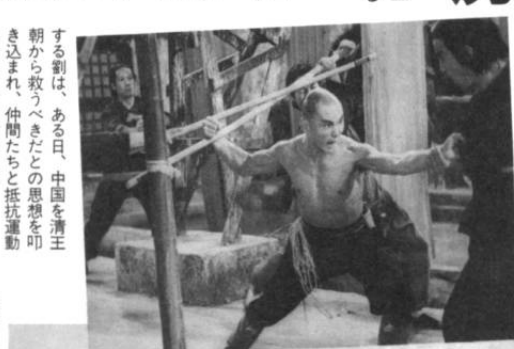
●この映画を見ないで、少林寺は語れないのです。少林拳の奥義のすべては、この修業房から生まれた。腕力房、腿力房、頭力房……凄絶極まる修業房の中から、一人の英雄が誕生した。

## 少林寺三十六房



する劉は、ある日、中国を清王朝から救うべきだとの思想を叩き込まれ、仲間たちと抵抗運動の輪を抜けていった。

彼は、父や友人の仇を決意し、武道を修徳するため、はるか北方の少林寺を目指して旅に出た。しかし――



劉は間一髪のところを難を逃されたが、父は惨殺され、店もつぶされてしまった。

彼らは、父や友人の仇を決意し、武道を修徳するため、はるか北方の少林寺を目指して旅に出た。しかし――

彼らは、父や友人の仇を決意し、武道を修徳するため、はるか北方の少林寺を目指して旅に出た。しかし――

いろいろな修業房の練習法に注目。どれかひとつもやってみる？  
配給／東映

配給／東映

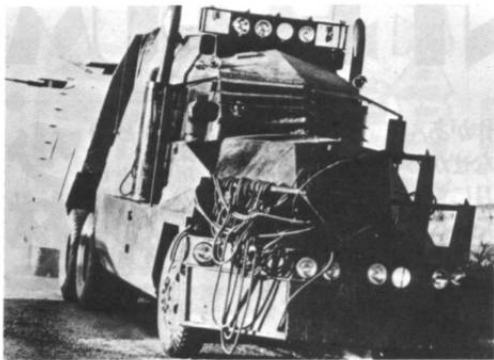
# バトルトラック

●荒野と化した無法の大地にただひとり、愛する女のため、友のため、一匹狼「ハンター」が戦いに立ちあがった。

全篇が、かつてないバーニンアクションに次ぐアクションの連続。数々の新兵器の激戦など、イキをつくヒマもないタイゴ味溢れた最新活劇だ。

制作/ロイド・フィリップス  
脚本/ロイド・フィリップス  
監督/ハーレー・コックス  
キャスト/マイケル・ベック  
アーニー・マッケンロー  
ジェームズ・ウェインライト

激烈をきわめた石油戦争が終わり、かつて石油王国だったアラビアの石油も底をついて、世界の各国が相次いで滅び、各地では、暴動が絶えまなく起こる。無法時代がついにやって来た。無がわがもの顔で横行するなかで、とくに、巨大な武装集団「ストレーカー」一味の暴虐ぶりは、世界戦争の生き残り、ストレ



カー大佐の率いる軍団は、巨大な黒い戦闘用の装甲車、バトルトラックで、各地を荒しまわっていた。

ある日、ストレーカーの命令を破った若い女・ユリーは、一味に追いかけていられたところを、オートバイに乗った、正体不明の男に助けら

れた。彼の名はハンター。荒野をさすらう一匹狼だ。

鋼鉄のヨロイを身にまとい、武装トレイル・バイクで疾駆するさすらいの一匹狼。世界が荒野と化してもなお、男の仁義をつらぬくヒーロー・ハンター。

その男の浪漫そのものだ。多彩な話題とエピソードが映画を楽しくさせる。エキサイティング・シーンはスタントマンなしでは撮れなかつた。



暴走するバトルトラック、人狩りに狂奔するジープと武装デューンバギーのカーチェイスが全篇、スピードとアクションがいつぱい。しかし、その陰で命がけの仕事をしているの

がスタントマン。ハリウッドからの協力を得て、不可能とも思える難れわざをやってのけたのだ。

天を焦がす100メートルの火柱にはスタップもびつくり

バトルトラックの軍団が、秘密の石油基地を襲い占拠した。しかし、ハンターの決死の闘いで基地は爆破された。500ガロンの石油と、70ポンドの火薬が火を噴き、100メートルもの火柱が天を焦がす。ライマックス・シーンでは、危険を避けて遠くにいたスタップも胆をつぶした。もひとつの主役、バトルトラックは、顔を持った黒い悪魔だ。

黒い鋼鉄に覆われた巨大なマシンが新しい獲物を求めて荒野を走る。まるで死神のように、そして生き物のような印象を与える。それは、顔を持った黒い悪魔ともえる怪物だ。南半球最大のロケを敢行して荒れた大地を撮影。

石油戦争によって荒れ果てた地上、放射能に汚染され、破壊しつくされた荒涼たる原野。そのロケ地には、ニュージージーランドの南島にあるセントラル・オタゴ地方が選ばれた。年間雨量3500ミリという不毛の山岳地帯。しかも、撮影は冬の間に行なわなければならない。

あの、マッドマックスに一派通じる、近未来映画、アクションを堪能したあと、ふっと、現実化するんじゃないかと思っ、そんなリアクションのある痛快活劇だ。

東宝東和提供

# AM LIFE GALS

# AMUSEMENT FORUM Part-1 FILMS



# E.T.

●キミはもう見たか。E.Tは感動のドラマ、見たくないヒトも、一度は見ねば

昨年の特集から、ずーっとやっていたE.T.空前の興業収入とかで、映画会社もホクホク? おっと、そんなことはどうもよろしい。そんなだけ、いっぱいの人が見て感動しているというのを言いたかったのだ。

宇宙からの訪問者・E.Tのひとりが地球にとり残され、子供たちに隠まれて、ついには宇宙船に迎えられて無事帰って行くという単純なストーリー。でも、なぜか感動しちゃっ映画なのです。

「未知との遭遇」で友好的な宇宙人を登場させた、ステイブ



ン・スピルバーグ監督が、もう一歩踏み込んで、少年たちとの交流を描いたSFメルヘンだからこそ、というファンもいます。



まだ観ていないキミ、そう、キミですよ。E.Tのグロテスクさが嫌いなんて言わないで、観てみてよ。

ひょっとすると、かくされた超能力が導き出されるかも知れないぞ。

ユニバーサル映画 C-I-C 配給



前山香代子 デザイナ  
157 H 82 W 58 H 86 ナー (18)

## うる星やつら

●ナンセンスSFアニメが、劇場の大画面に登場。あたるをめぐってラムとエルが大激突!



年サンデーに連載開始からヤングに圧倒的人気の「うる星やつら」が劇場用アニメになった。TVアニメとひと味違う面白さが爆発する。

原作/高橋留美子

監督/押井守  
声/平野文 古川登志夫  
原良子 島津冨子  
宇宙郵便が、巨大御殿を誇る面堂終太郎のもとへ一通届いた。



それは、錯乱坊、サクラ、しのぶなど、あたるの周囲の連中にも送られたのだ。

「諸星あたる、エル」の連名となつている結婚式の招待状だった。それが、ラムにまで届いたから、さあ大変。

カンカンに怒つたラムは、

きれいな女の子に目がないあたりは大喜び。しかしおもしろくないのはラムだ。弁天にもそのかされて早く結婚した方が勝ちとばかりにラムはあたるを強奪して、UFOで、ラムの星へ向かったのだが……。

キティフィルム作品 東宝配給



## 処刑教室

●想像を絶するバイオレンスアクションの学園暴力映画がやって来た。



「それは、錯乱坊、サクラ、しのぶなど、あたるの周囲の連中にも送られたのだ。」

「諸星あたる、エル」の連名となつている結婚式の招待状だった。それが、ラムにまで届いたから、さあ大変。

カンカンに怒つたラムは、きれいな女の子に目がないあたりは大喜び。しかしおもしろくないのはラムだ。弁天にもそのかされて早く結婚した方が勝ちとばかりにラムはあたるを強奪して、UFOで、ラムの星へ向かったのだが……。

キティフィルム作品 東宝配給

悪の学園に赴任してきた教師は生徒たちの暴力にも屈せずという姿勢を保っていた。しかし、不良グループによって妻を強姦された彼は、ついに堪忍袋の緒を切った。

復讐の鬼と化した彼は、妻を襲った5人のウジ虫どもを、また一人と、残忍な手口で処刑していく……。

つい拍手したくなるようなフィルムだ。

監督/マーク・レスター  
キャスト/ベリー・キング  
日本ヘラルド映画

# FILMS

## 蛇鶴八拳



●中国3000年の歴史をよって、メチャメチャ燃えるジャッキー・チェンがさえる。  
おなじみジャッキー・チェンの痛快娯楽アクション映画。ジャッキーのユーモラスさと激しいカンフー場面が見どころ。  
少林寺では10年ごとに、少林寺八派の師範が集まりそれ

その工夫技を披露するならばがあった。  
だが、完成の酒宴中、師範たちは毒殺され、秘伝書のありかも謎となった。そして、師範殺しの犯人を捜して、若い拳士ヒュー(ジャッキー)が活躍する

制作/羅維  
監督/陳詠華  
キャスト/ジャッキー・チェン  
東映配給



●代役(スタントマン)が主役なのか、監督がスタントマン(離れわざ師)なのか? 活動屋魂が噴き出す――

## スタントマン

映画づくりの舞台ウラを舞台にした、サイコーにオモロイ映画の中の映画。  
監督の魔術師ぶりを見せながら、あらゆる映画を想い起こさせる素晴らしいシーンが随所に用意されていて、作り手の並々ならない映画への愛着がうかがえる。

監督・制作/リチャード・ラッセル  
キャスト/ピーター・オトゥック  
第一次大戦を背景に、一人の冒険心あふれる将校が大活躍する、戦争活劇映画。その撮影現場を舞台に主演女優、脚本家、そしてよんなどから主人公の代役(スタントマン)をするハメになった一人の青年たちの、涙ぐましくもどこかおかしな活動屋魂。がウイットたっぷり描かれている。  
また、その一方では、現場の一人ひとりが、実は目に見えない糸で、監督の魔術にあやつられていく、というところを、格調高く、堂々と暴露して、映画作りのうちまくをも描いた楽しい映画だ。

東宝東和提供

## シオンベンライダー

ブルース・ジョジョ、辞書の三人の中学生は、日頃からコケにされていたガキ大将のデブナガに仕返しを考えていた。



●スーパーアクション・ニューガキシネマがドドンとやつてきた

ところが、三人の目の前で、デブナガが暴力団に誘拐されてしまった。父親が、組の覚醒剤の横流しを覗いていたことから起こったのだ。  
デブナガをいぶぶちのめさないと気が済まない三人組は、デブナガ奪還作戦をくり広げることにした。そして、横浜から熱海、名古屋へと追って行く。しかし、彼らを待ちうけているものは――



そんな頃、マジソン・スクエア・ガーデンの屋上劇場で「マッド・ドッグ・シャベン」の初日が開いた日、ちょうど観劇中だった著名な建築家・スタンプ・オード・ホワイ特が射殺されるという事件が発生した。  
犯人は、ビッグバーク出身の富豪の御曹子。彼の美しい新妻

## ラグタイム

●2時間半の文芸超大作。20世紀初頭の世界がスクリーンによみがえる――



イブリンは、かつてホワイトの愛人だった。

ドクトロウの同名の小説の、史実とフィクションを巧みに交錯させた世界を、大胆かつドラマティックに映画化した作品。制作/デイリー・テ・ラウレンティス  
監督/ミロシュ・フオアマン  
キャスト/エリザベス・マクガバン他  
東宝東和提供



最高に楽しめる映画だ。監督は「翔んだカッパル」「セーラー服と機関銃」のユニークな相米慎二。キャストは、藤竜也、河合美智子、桑名持大ほか。キティフィルム作品。東宝配給うる星やつらと併映



# AM LIFE GALS

# AMUSEMENT FORUM Part-1 RECORD



名古屋から来ました。

竹内リツ子 学生 (18)  
T-105 B-80 W-63 H-86

キヤニオンからポリドールへ移籍第一弾。洋シンガー・ソングライターとして一部に注目を受けるなら、知名度の点でマイナチの彼女だが、このアルバムは全作曲の他にコーラス・アレンジまで担当。その才能をうかがわせる好シング。透明なヴォーカル。快いコーラス。ハイムニー、とても良いです。



Shell Blue Eyes Leaving Home  
広谷順子 ポリドール7DX 1216 2,800円

## アナログからデジタ ルへ変わっても、音 楽はいつでも最高!!



ペイント・ザ・アイランド  
ブラザーズ・サウンド シャシ/JAL 235 2,500円

「ポパイ」でも紹介されたラザ・サウンドはハワイアン・ソングの神様。ビーチ・パレオの演奏。サイフォンも愛用して、フアンションを超えてハワイを表現するアルバム。ミュージックが注目されている。またまた美しい日が続くと、部屋を暖かくしておいで聞くと、気分はもう夏。アロハオエ。

「八月の濡れた砂」主演・テレサ野田のロックシンガー。西園寺たまも、島原派のロックシンガー。テリ・たまきとめぐる。1. 変身するこの女性。ついにやまとめ。2. 全世界に1. ベルで発表されるこのレコード。1. 聴の価値あり。迫力満点。シャッフルされたポリアルも全体的に懐かしさ満ちています。



HOLD ME/TERRY  
テリ・たまき ポリフ-A28MX 2057/2,800円



JAP 大作戦  
東京 JAP CBS/ニ-23AH152 2,300円

ライブ・ハウスで気のあつた東京・ジャパがライブで登場。昨年12月1日新宿シアター・アルファにおけるスーパースペシャル化は内身は、妖し気度で、美しくて、不思議なシリアルな魅力がある。やや艶気とも思える異常さが彼らの良い所。ちょっと、普通じゃない。

「八月の濡れた砂」主演・テレサ野田のロックシンガー。西園寺たまも、島原派のロックシンガー。テリ・たまきとめぐる。1. 変身するこの女性。ついにやまとめ。2. 全世界に1. ベルで発表されるこのレコード。1. 聴の価値あり。迫力満点。シャッフルされたポリアルも全体的に懐かしさ満ちています。



ブルース・キャラバン・ライブ・アットピット  
ロリー・ベル ユビテルR23-4005 2,300円

北風の中、ポケットに両手つつ込んで、街を歩けば様々なサウンドが満ち溢れて、おまけに最近、ミニの女の子が増えたのはうれしいなあ。音なんて、女の子と一緒に、好きも嫌いも出逢いなんだ。  
で、君はレコード派、それともテープ派?? 手軽なテープもいいけど、やっぱりあのターンテーブルに針をのろす時のスリリングはたまらない。さて、今夜はどんなアルバムをしようか。



Welcome to Yokohama  
渡辺真知子 CBS/ニ-28AH1509 2,800円

久々の登場。彼女が影響を受けた路線・横浜。買手辺をテーマにして作られたトータル・アルバム。ロック調、ポップ調、アコースティックなラブ・バラード、ボサノバ調と多彩な曲調で熱く迫っております。小気味よいシンクテイなロック調、泣いてラバイ、がシンクテイなロック調、泣いてラバイ、を離れて猛進中。渡辺真知子です。

ラフ・トレードのジェフ・トラビスがアフリカ旅行し集めたストリート・コリアン・コリアン・ヘッズ以降注目されている。フリカ音楽を、持出し禁止とされている。南アフリカの音楽も入っている貴重盤。世界各地の民族音楽に新境地を拓く傾向が注目の今日、本格的な録音録音として注目。



ソウ・ワット・コンプレッション  
編集ラフ・トレード シャシ/RTL-28 2,500円

# RECORD

あかろく生きたるにはよい音が必要です。



最終楽音—コーダー  
レッド・ツェッペリン  
ワーナー P-11319

2,800円



ライズ・アンド・ウォール  
マッドネス  
ビクター VIL-6018

2,500円



訪れ  
グローヴァー・ワシントン・Jr.  
ワーナー P-11307

2,500円



オール・ザ・グレート・ヒッツ  
コモドアーズ  
ビクター VIL-6017

2,500円

ドラムス、ジョン・ポナムの死により、解散したレッド・ツェッペリンのラスト・アルバム。ファンとしては、新メンバー加入で再発への期待が強いが、全体を貫くポナムのドラマが書けない。ベイジの「ポナムこそツェッペリンのもの」との言葉が圧倒的迫力で迫る。(日版3は圧巻) アン必録

例の「ホンダ/ホンダ」のTV-CMで若者バカ受けたマッドネスの5枚目アルバム。あのCMのおかげで、若者のイメージが強いが、A面通して聞いてみるとなかなかどうして、都会的ユーモアとセンスに満ちた、どの曲もシングルカット出来る出来。若者のみならず通好者の力作だ。



ブラスト  
ブラザーズ・ジョンソン  
アルファ AMP 25007

2,500円



ノー・マンズ・ランド  
リーナ・ラヴィッチ  
ビクター VIL-6020

2,500円

## たのしいシングる

ひとりぼっちの卒業式  
三田寛子  
Columbia  
2枚組  
2,000円



可愛い子ちゃんといっより美人になる素質充分の寛子ちゃんの新曲。作詞阿木燿子、作曲が澤登の見岳庵という斬新なコンビのバック・アップを受けてヒットをねらう。2月27日からオン・エアされるNHKドラマ人間模様「いつか来た道」にもでてる。女優と歌手と可能性にチャレンジする寛子ちゃん注目。

恋ほど素敵なショーはない  
若崎良美  
J&R  
2枚組  
2,000円



いぜんアイドル路線のトップ・クラスの座を守っている良美ちゃん。姉さんは日々オン・エアーに変化していくけど、良美ちゃんはまだまだ若さイッパイがんばっております。この曲を聞くには、日清サラダ油の「豆乳」のCFを視ると流れているよ。でも最近目立ったヒットがないけど、20代にもなった一発ヤッテ

## コンサート情報

### ■クリスマスツアー・クロス

第23回グラミー賞を独占したクリスマス・ツアー・クロス、現在全国ツアー中。  
2月10日(木) 6時半 静岡市民文化会館

不安タジー・ナイト  
植田早苗  
CBS/Sony  
8枚組  
2,000円



早苗ちゃんをテレビで観るには毎週日曜日6時に「NHK総合」にあわせればヨロコイ。ミニ・スカート姿で語る早苗ちゃんに敵対面である。CBSの今年の新人賞1号として登場アイドル候補1人をネラってほしい。写真集、ビデオシングルも同時発売といわれる。いかに会社が力を入れているか分るよネ。

さよならの物語  
堀田あすみ  
キニーオン  
7枚組  
2,000円



数多くデビューするアイドル歌手のなかでメキメキ頭角を現わしたちえみちゃんの今年第1弾。軽快さとセンチメンタルな部分を共有した、なかなか良い仕上がりでこれ好セールスを続けるであります。『バリン学園』で伊代・今日子ちゃんとかんばっているけど、もっとミニ・スカートで踊って欲しいなあ。

# AM LIFE GALS.

# AMUSEMENT FORUM Part-1 CONCERT



飯島美由紀

T 157 B 80 W 69 H 84

学生 (18)

ブリックハウス。

2月11日(金) 6時 神奈川県民ホール  
2月14日(月) 6時半 宮城県スポーツセンター  
2月15日(火) 6時半 愛知県体育館  
料金 S 4500 I B 3000円  
問合せ キョードー東京  
☎ 03 (407) 8131

## ■シャカタク

「ナイト・パード」のヒットで人気急上昇の、英国フュージョン・バンド。  
2月18日(金) 6時半 神奈川県民ホール  
料金 S 3800 I B 2500円  
問合せ ハマ音  
☎ 045 (242) 1155

2月19日(土) 3時半/6時半  
芝・郵便貯金会館

2月20日(日) 2時半/6時半  
芝・郵便貯金会館

2月25日(金) 6時半 簡易保険ホール  
料金 S 3800 I B 2500円  
問合せ ジャパン・プロモーション  
☎ 03 (262) 9531

## ■ホワイトスネイク

2月22日(火) 6時半 日本武道館  
2月23日(水) 6時半 日本武道館  
料金 S 3900 I B 2500円  
問合せ ワード・音楽事務所  
☎ 03 (402) 7281



## ■UB40

レゲエのリズムを基調とした8人組の異端児。初来日。  
2月27日(日) 6時半 芝・郵便貯金ホール  
3月1日(火) 6時半 毎日ホール  
料金 S 3800 I A 3000円  
問合せ パン・プロダクション  
☎ 03 (470) 0681

## ■ジャーニー

3月1日(火) 6時半 日本武道館  
3月2日(水) 6時半 日本武道館  
3月4日(金) 6時半 横浜文化体育館  
料金 S 3900 I B 2500円  
問合せ ワード・音楽事務所  
☎ 03 (402) 7281

## ■ジョニー・ミッチェル

3月7日(月) 6時半 日本武道館  
料金 S 3900 I B 2500円  
問合せ ワード・音楽事務所  
☎ 03 (402) 7281

ゲームセンターで大熱中・水野きみ子

最新ビデオゲームを徹底解剖

ルボ  
わが町のマイコンクラブ

立体特集!!  
なぜかゴジラなのれす

ゲームウォッチは小さな  
小さなゲーム場



豊島園はめいばい楽しめマース。  
—松岡垂由の遊園地探訪—

マイコンライフとビデオゲーム  
・おあそびびびる満載の、  
ワイドな最新情報誌  
アミューズメント  
AMライフ

第3号は、3月10日発売です。

定価550円  
お近くの書店でどうぞ。

# テレビ てれびは 茶の間の映画館 寝ころがって 感動しよう

●2/19 (土) フジテレビ系  
**華麗なるヒコキー野郎**  
●生命知らずの、華麗な男たちの物語



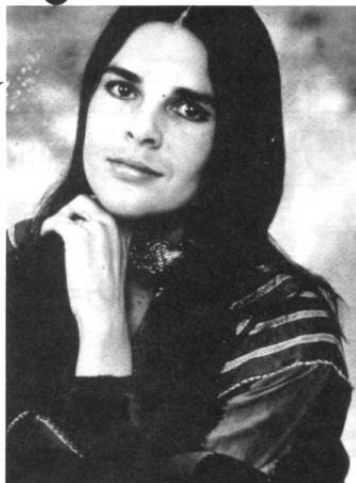
第一次世界大戦直後のアメリカ、テキサス州を舞台に、単発のプロペラ機で曲乗り飛行をして見物人から金を取る。バーンストーマー」といわれるヒコキー野郎たちがいた。

●2/19 (土) フジテレビ系  
主演 ヴォルド・レンドフォレスト  
ヴォルドも、そんな男の一人だった。  
一匹狼のヴォルドは、かつて五分五分で渡り合ったことのあるドイツ空軍のエース、ケスラー率いる航空サーカスを見物しに出かけた。  
その場で入団をすすめられた彼は、一匹狼として仕事するより収入の多いサーカスに参加することになった。そして



●2/13 (日) テレビ朝日系  
**ある愛の詩**  
●美しくも悲しいLOVE STORY

主演 ライアン・オニール アリ・マックロー



シエクスピアの「ロミオとジュリエット」の悲しい恋の物語を基にした、ラブストーリーの現代版。

卒業を前にした大学生・オリバー(ライアン・オニール)は、大学図書館でアルバイトをしている女子大生のジェニー(アリ・マックロー)と恋におちた。オリバーは大富豪の息子で、彼の父は二人の恋愛に大反対。オリバーは父を無視し、家からの一切の仕送りを断り、ジェニーとの結婚生活に入った。

●2/13 (日) テレビ朝日系  
智力とアイデアの限りをつくし、時速97キロで疾走する列車に挑む、完全犯罪強盗大作戦。  
10億円というへらぼうな重資金となる金塊が、重さ130キロの鋼鉄製金庫二つに収められ、厳重な警護のもとに、列車で輸送される。全世界の泥棒たちは、舌なめずりする手が出ない。  
ただ一人、謎の怪盗紳士ヒアースだけは、金庫やぶりの名人ネジ男、美人グラマー女優と組んで、智力をつかってトライした。

●2/28 (月) TBS系  
**大列車強盗**  
●10億円を強奪した世界最取初の疾走列車強盗

主演 ショーン・コネリー





今日は珍しく地味でした。

鈴木由美子子ブティック (17)  
T160 B78 W54 H80 勤務地



名は脱獄の意味だ。

●スリリングな見せ場を逃すな  
主演/チャールズ・ブロンソン

## ブレイクアウト

遂に彼女は、  
一か八かで飛行  
機により脱獄さ  
せるため、金に  
なるなら何でも  
やるというバイ  
ロットのニック  
(チャールズ・ブロンソン)を  
雇ったのだが……

難攻不落の山上の刑務所にへ  
リコプターが着陸し、待ち構え  
た囚人乗せて空から脱出する  
時間はわずか10秒。一秒の狂い  
も許されない脱獄の瞬間のシー  
ンのハイライト。タイトルの  
名は脱獄の意味だ。



日	曜	時	間	局	名	題	年・国	監	督	出	演
2	月										
10	木	夜	9:00-10:54	テレビ東京	ハタリ	'61米	ハワード・ホークス			ジョン・ウェイン、エルザ・マルチネリ他	
12	土	夜	9:02-10:54	フジテレビ系	リトル・チャンピオン	'81松竹	グエン・アーナー			島田陽子、クリス・ミッチャム他	
		夜	10:30-11:10	テレビ東京	津軽じょんがら節	'ATG	斎藤耕一			江波杏子、西村晃他	
13	日	夜	9:00-10:54	テレビ朝日系	ある愛の詩	'70米	アーサー・ヒラー			ライアン・オニール、アリ・マッグロー他	
		昼	2:00-3:25	日本テレビ系	鉄騎兵跳んだ	'80日活	小沢啓一			石田純一、熊谷美由紀他	
14	月	夜	9:02-10:54	テレビ東京	ピンク・パンサー3	'76英	ブレイク・エドワーズ			ピーター・セラーズ、ハーバート・ロム他	
15	火	夜	9:00-10:24	テレビ東京	キャット・ビクテム	'77米	アントニオ・ビド			コーラッド・パニ、パオラ・テデスコ他	
16	水	夜	9:02-10:54	日本テレビ系	冒険野郎	'76英	ピーター・ハント			ロジャー・ムーア、リー・マービン他	
17	木	夜	9:00-10:54	テレビ東京	八点鐘か鳴るとき	'70米	エチエンヌ・ペリエ			アンソニー・ホプキンス、ジャック・ホーキンス	
19	土	昼	2:30-4:00	日本テレビ系	ホスピタル・ジャック	'77米	バーナード・マクベンティ			ビッグ・モロー、ロレッタ・スイット他	
		夜	8:00-10:00	N H K 総合	終わりよけねばすべてよし	'80BBC	イライジャ・モンシスキー			アンジェラ・ダウソ、シリア・ジョンソン他	
		夜	10:30-11:10	テレビ東京	夜の勲章	'63日活	松尾昭典			小林旭、小沢昭一他	
		夜	9:02-10:54	フジテレビ系	華麗なるヒコキ野郎	'75米	ジョージ・ロイ・ヒル			ロバート・レッドフォード、ポー・スベンソン他	
20	日	夜	9:00-10:54	テレビ朝日系	ブレイクアウト	'74米	トム・グリース			チャールズ・ブロンソン、ロバート・デュバル他	
		昼	2:00-3:25	日本テレビ系	暴力教室	'76東映	岡本明久			松田優作、安西マリア他	
21	月	夜	9:02-10:54	T B S 系	もう頬づえはつかない	'78ATG	東陽一			桃井かおり、奥田英二、森本レオ他	
22	火	夜	9:00-10:24	テレビ東京	デボラの甘い肉体	'68伊仏	ロモロ・グリエリ			キャロル・ペカーン、ジャン・ソレル他	
24	木	夜	9:00-10:54	テレビ東京	クワイア・ボーイズ	'77米	ロバート・アルドリッチ			チャールズ・グーニング、バート・ヤング他	
26	土	昼	2:30-4:00	日本テレビ系	ドック・ドラキュラ	'77米	アルバート・バンド			ニケル・パタキ、レジー・ネルダー他	
		夜	9:02-10:54	フジテレビ系	白い肌の異常な夜	'71米	ドン・シーゲル			クリント・イーストウッド、ジェラルディン・ベイズ	
		夜	10:30-11:10	テレビ東京	讃歌	'72ATG	新藤兼人			滝辺とく子、河原崎次郎他	
27	日	昼	2:00-3:25	日本テレビ系	刑事珍道中	'80角川	斉藤光正			中村雅俊、勝野洋他	
		夜	9:00-10:54	テレビ朝日系	北極の基地・潜航大作戦	'68米	ジョン・スタージェス			ロック・ハドソン、アーネスト・ボーグナイン他	
		夜	9:00-11:30	N H K 教育	終わりよけねばすべてよし	'80BBC	イライジャ・モンシスキー			アンジェラ・ダウソ、シリア・ジョンソン他	
28	月	夜	9:02-10:54	T B S 系	大列車強盗	'79米	マイクル・クライトン			ショーン・コネリー、ドナルド・サザーランド他	
3	月										
1	火	夜	9:00-10:24	テレビ東京	ケオマ	'77伊	エンツォ・G・カステラーリ			フランコ・ネロ、ウィリアム・バーガー他	
3	木	夜	9:00-10:54	テレビ東京	娼婦ナナ	'81仏	モーリス・カズヌーブ			ベロニック・ジュネスト、ギイ・トレジャン他	
5	土	夜	9:02-10:54	フジテレビ系	アリゲーター	'80米	ロバート・ティーン			ロバート・フォースター、ロビン・ライカー他	
		夜	10:30-11:10	テレビ東京	座頭市二段斬	'66大映	井上昭			勝新太郎、三木のり平、天知茂他	
8	火	夜	9:00-10:24	テレビ東京	密林からの脱出	'南米					

# AMUSEMENT FORUM Part-1 TV



主演/アンジェラ・タワン  
日本語版

## ●2/19(土) NHK総合 シエルクスピア劇場 終わりをよければ すべてによし

高名な医者  
の遺児ヘレナは、  
伯爵の未亡人に育  
てられているが、  
その息子バートラ  
ムにひそかな思い  
を寄せている。し  
かし、身分の違い  
もあつて口には出せない。  
思いつめたヘレナは、亡  
父から伝えられた秘伝によ  
つて、病いの王の命を救ひ、  
そのほうびとして、バート  
ラムとの結婚を許してもら  
おうとする。

治療は成功したが、肝心  
のバートラムは不承不承で  
式をあげたものの、ヘレナ  
を残してフロレンスの戦  
場へ去ってしまった。  
戦場の夫から、無理難題  
の手紙を送りつけられたヘ  
レナは、悲しみに打ちひし  
がれながら、巡礼となつて  
夫の後を追う。  
字幕スーパー版は、2月  
27日(日)、教育テレビで放送。



●3/5(土) フジテレビ系

## アリゲーター

●誰でも12回は必ず  
飛びあがる。動物ホラー  
映画、TVに登場

主演/ロバート・フォスター

ある日、突然、巨大なワニ、  
アリゲーターが下水溝から地上  
に現われ、町はたちまち恐怖の  
惨劇の場と変わる。  
ケンデル夫妻の一人娘  
マリサは、小さなアリゲーター



●2/14(月) TBS系

## ピンク・ パンサー3

●人の迷惑かえりみず、  
またまたクルゾー警部  
が大活躍?

主演/ビーター・セラーズ

するのは、バリ警視庁のクレイ  
ジー警部 ジャック・クルゾー。

幾多の難事件をみごとに解決  
した迷警部への今度の挑戦者は、  
なんと元上司。さあ、クルゾー  
よどうする?  
——こはフランス国立精神  
病院、手厚い治療の甲斐あつて  
退院を間近に控えた元バリ警視  
庁主任警部ホー・ドレフェス  
の心は、浮き浮きとしていた。  
無理もないことだった。直属  
の部下クルゾーのクレイジーな  
捜査活動に振りまわされ、身も  
心もスタスタに引き裂かれ、遂  
に発狂して、すでに3年の歳月

單身、アメリカにわたり、多  
くの苦難を乗り越えて、結婚、  
出産、そしてポストン・マラン  
を可愛がっていた。ところがあ  
る日、父親がそのアリゲーター  
をトイレに流してしまい、マリ  
サはとても悲しんだ。  
それから12年、極秘のホルモ  
ン実験を続けるスレイド研究所  
では、実験に使った犬の死骸を  
下水溝へ遺棄していた。ある夜  
例によって犬を捨てに行った老  
人が、全長15メートルはある怪  
物に喰いちぎられてしまう。  
このことを知った新聞記者が、  
下水溝に潜入した。彼もまた一  
瞬のうちに怪物の餌食となつて  
しまう。だが彼のカメラは怪物  
の正体を写していた。

●2/12(土) フジテレビ系

## リトル・ チャンピオン

●私は走りつづける  
それが愛のあかしです

主演/島田陽子  
——ロサンゼルス港に  
到着した貨客船から、ひと  
りの若い日本女性・ミチコ  
・スワ、愛称ミキ(島田陽  
子)が降り立つ。  
ポケットには、たった10ドル  
しかない。日本の米軍基地で働  
いていたとき知り合った、レ  
サム夫妻を頼つて、あこがれの  
アメリカへやって来たのだった。  
夫妻の一人娘のベビースタ  
ーをしながら学校へ行く予定だ  
つたが、病気がちでヒステリッ  
クな妻は、夫とミキの仲を疑い、  
彼女を追い出してしまった。途  
方にくれるミキは

が流れていたのだ。  
そこへ、クルゾーがこどもあ  
るうに、見舞いによつて来たか  
らたまらない。  
——こはフランス国立精神  
病院、手厚い治療の甲斐あつて  
退院を間近に控えた元バリ警視  
庁主任警部ホー・ドレフェス  
の心は、浮き浮きとしていた。  
無理もないことだった。直属  
の部下クルゾーのクレイジーな  
捜査活動に振りまわされ、身も  
心もスタスタに引き裂かれ、遂  
に発狂して、すでに3年の歳月



幾多の難事件をみごとに解決  
した迷警部への今度の挑戦者は、  
なんと元上司。さあ、クルゾー  
よどうする?  
——こはフランス国立精神  
病院、手厚い治療の甲斐あつて  
退院を間近に控えた元バリ警視  
庁主任警部ホー・ドレフェス  
の心は、浮き浮きとしていた。  
無理もないことだった。直属  
の部下クルゾーのクレイジーな  
捜査活動に振りまわされ、身も  
心もスタスタに引き裂かれ、遂  
に発狂して、すでに3年の歳月

幾多の難事件をみごとに解決  
した迷警部への今度の挑戦者は、  
なんと元上司。さあ、クルゾー  
よどうする?  
——こはフランス国立精神  
病院、手厚い治療の甲斐あつて  
退院を間近に控えた元バリ警視  
庁主任警部ホー・ドレフェス  
の心は、浮き浮きとしていた。  
無理もないことだった。直属  
の部下クルゾーのクレイジーな  
捜査活動に振りまわされ、身も  
心もスタスタに引き裂かれ、遂  
に発狂して、すでに3年の歳月



# AM LIFE GALS

彼女がほしい。



**河合みゆき** (高校生) 157 B 80 W 59 H 80

名古屋駅・南口から5分、ちよつとはすれた場所ながら、人の往来が激しい、近銀レジックビルの1階にあるのが、レジック・ゲームプラザだ。ボーリングや流行の陽やけサロン(男女)、飲食店が入って



名古屋で一番うけている

ゲームセンター

## レジック・ゲームプラザ

いる総合レジックビルの1階フロアすべてがゲームセンターで、ゲーム機は73台。どれも人気のある機種だ。

中でも、ボールポジション、ロックンパンパン、スペースカプセル、タイムパイロット、バーニラパーは順番待ちになるぐらい。

昼は学生がヒマつぶしにやってくるし、夜はアベックや、ほろ酔いのサラリーマン、Oしでにぎやかだ。

もっと駅に近ければ言うこと

ないんですがね」とは、常連の学生、渡辺クン。

「意識的に店内は明るくしています。とかくゲームセンターは

白い目で見られがちですから(後藤店長)と健全娯楽に力を入れているので、休日になると家族連れも多く遊びに来る。

「お父さんと子供が得点を競っていたり、子供がお父さんやお母さんにゲームの説明をするのは、とてもほほえましい光景で

す」(後藤店長)

レジックビルのオープンと共に10年。今名古屋で一番流行っているゲームセンターなのだ。●年中無休。平日・日曜10:00-23:30、土曜日10:00-24:00  
名古屋市中区、笹島町交差点角の名角の名鉄レジックビル1階。



ゲームセンター紹介

小・中学生諸君に5つのお願い

- 一度家に帰り勉強を怠らなからなさい。
  - なるべく、家の人と一緒に来て下さい。
  - ゲームマシンに無理しないで下さい。
  - ひんかや買ったことがあつたら、すぐ店の人に知らせよう。
  - 夕方5時までに家に帰りなさい。
- 平塚上野区 15才未満の力は二割減下さい。



# おみくじよりは コンピュータに 占いをさせるの がシテイ派らし くっていいのだ

人のアドバイスや占いのように暖かさはこれっぽっちもないけれど、科学的データをわんさかと詰め込んだコンピュータさんが、キミの将来や現在を占ってアドバイスしてくれる「親切マシン」をピックアップしてみた。



オズムコーナ  
バイオリズムマ  
シン

オズムコーナ  
バイオリズムマ  
シン

## JUPITER

### 今週の運勢を占う ジュピター

● データリスト

コンピュータさんが、キミの生年月日を基にして、「運命数を計算し、「数命法則」なるもので運勢を占っちゃうというシロモノ。

ひと口に占いといったって、手相、人相、易、性判断、夢判断、占星術に本誌がおなじみ京先生のキャンデル占いなどなど、その数はキリがないほど多いのだ。その

わかい女性たちを中心にした占いの人気は、少しもおとろえない。いやいや、おとろえるどころか、男性の間でも、かくれ占い信者。はかり増えしているよーだ。ひやかしてほく占ってもらってよーに、世間サマには見せたいって、その実、火花が散るほど真剣に占ってらっしゃる。なんてのは、かくれ。ってのは、よーするにネクラっぽく、シコシコひとり占いなんぞをやってニヤリとしているヤカラのことなのだ。

しかし、今日からは、かくれ。はヤメにして、盛り場のすみにポツンと店を出してる易者サンに見てもらおうぜ。

本に出ているデータなんて、易者サンたちのデータに比べりゃ子供みたいなもの。そんなんで自分を占うのは時間のムダっかい。

でも、易者に見てもらおうとけっこう高いじゃん。

「そう、そうなんです」

そこで、1000円ライターより価値のある、コンピュータ占い機が登場することになる。かくれ変じて、シテイ派。誕生なのだ。

1000円が占いがOKとなると、夜の巷の易者サンが存在も脅かされることになるのかな？

ま、そんなのはあまり関係ないが、コンピュータさんの人気は格別。無口でノッポなのがウケているのか、あまりにもビタリと当たるのがイイのか。ちよっくらちよっくらポっちゃおう。

だまって坐ればビタリと当たるのは易者サン。コンピュータさんの場合は、だまってボタンでドンビタリ。となるので女の子は大喜び。

デパート・書店・スーパー・ゲームセンターの店頭が、カレ。の仕事場。1000円をほおり込んでボタンをポンポン押すだけで即座に答えがはき出される。

実にカタンなのに、けっこう的確な回答だから、おそれいってしまふ。それも、悪いコトでもズバリと文字にしちゃうんだから、ますますおそれいってしまうのだ。なかも、血液型占い機、バイオリズム機、運命数占い機はドピタとかで人気を分け合っている。

中で、ジュピターくんは、東洋の古い「数命法則」を選んだというわけ。

そんなことより、100円を入れて占ってもらおうか。

今日の日付、性別、生年月日をジュピターくんの電光表示の指図どおりに押せばいい。

最後に覚悟を決めて、次の項目のうちから一つを選んでアッシュオン。

1. 性格・健康
2. 学業・進路

# Horoscope Machine



# AM LIFE GALS



彼氏紹介してくれ!

**川俣みつほ** 高校生(17)

T:57 B:85 W:60 H:81

リントされる。パロメーター 当日の愛情、ドライブ、金運、勉強、キャンブルなどの診断。知りたい日の12項目について、予想度グラフとコメントをプリント。  
相性 身体、感情、知性、総合に

関してふたりの生年月日をもとに相性率とコメントが出てくる。と3種類 (それぞれ100円)。パロメーターが知りたいなら、硬貨投入後、生年月日→知りたいたい日→スタート(2週間分の診断)パロメーター。1日分は、パロメーターとキーを押す。相性は、同じように生年月日→相手の生年月日→相性とキーを押す。出て来たシートを読んで、結果が悪くても、落ち込む必要は全くない。パロメーターの曲線は高調期と低調期が交互に連続しているのだから、誰しも同じように波を持っている。要は低調期と変更に注意。要は、あえて強気に出ることをせず、消極的に耐えるのみ。次の大波をうまく活かすのだ。



## バイオリズム

●データイースト  
愛する?ふたりの血液型から相性を診断してくれやうのが、「コンピュータロニクス」の行動アドバイスもバッチシタ。同じように100円玉を投入今日の日付、生年月日、男女別、血液型、相手の血液型の順にインフラット。そして次の項目のうちからひとつを選んでボタンをプッシュ。カタカナを金属紙に打ち込まれた回答が出て来る。ふたりの相性とセックスの相性とあとに、行動アドバイスが数行けつこうドックキリとするものや、怒りをさそう

## COMPUTRON

ものも出て来るのでおさえておきて、これも試練なのですよ。  
「忠告」 彼女の血液がわからないとできないんよん。  
「A B Oの会」 血液型人間学研究所との共同開発  
0. 気質(行動性) 二重性、思考、判断  
1. 日常性(衣食安) 住  
2. 対人性(人間関係)  
3. 社会性(対応の姿勢・挫折原因)  
4. 愛情型(愛の表現、失恋)  
5. 職場性(職場での態度、仕事のやり方)  
6. 夫婦像(家庭での態度)  
7. 自己管理(長所の生かし方・短所の克服法)  
8. 人生(人生のアドバイス)  
9. 恋愛(口説き方、喜ばせ方)



# BIO RHYTHM

## 未来予知なら バイオリズムマシン

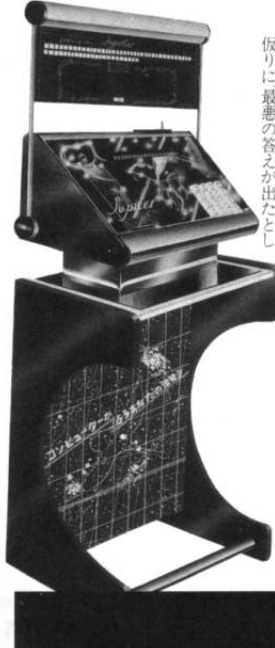
●ユニエンタープライズ  
バイオリズム、パロメーター、相性診断をかるくこなす、頼れるマシンなのだ。  
バイオリズムは生命のリズム。人間の生命現象の活動にみられる

周期性を3つのリズムに分けたもの。生命が尽きるまで連続している時計より正確に人間活動の変化をつくり出している。  
という生物科学のデータを基にしたスケレもは、  
バイオリズム 2週間分の診断  
知った日から2週間分のバイオリズムカレンダーとコメントがプリントされる。



3. 仕事・適性
4. 金運・キャンブル
5. 愛情・セックス

仮りに最悪の答えが出たとしても悩みつこなしたそんじやあ、どうせカイじやないか。ぐらいにシヤレてやれ



## COMPUTRON

ものも出て来るのでおさえておきて、これも試練なのですよ。  
「忠告」 彼女の血液がわからないとできないんよん。  
「A B Oの会」 血液型人間学研究所との共同開発  
0. 気質(行動性) 二重性、思考、判断  
1. 日常性(衣食安) 住  
2. 対人性(人間関係)  
3. 社会性(対応の姿勢・挫折原因)  
4. 愛情型(愛の表現、失恋)  
5. 職場性(職場での態度、仕事のやり方)  
6. 夫婦像(家庭での態度)  
7. 自己管理(長所の生かし方・短所の克服法)  
8. 人生(人生のアドバイス)  
9. 恋愛(口説き方、喜ばせ方)

# 新製品徹底解剖

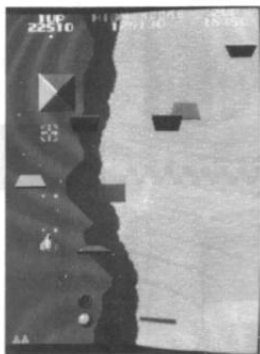
新製品に出合おうと、  
 やつぱりムネがドキドキ  
 するんですね……  
 ゲーム世代のぼくらにとっては……

ゼビウス  
 タイムパイロット  
 ポバイ

## ゼビウス

(ナムコ)

謎がなぞ呼ぶ  
 近未来、超古  
 代文明戦争!

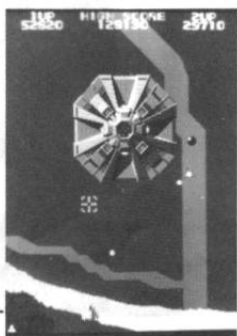


森林、草原、川、港、海、飛行場、ナスカの地上絵……とパツクが流れていく。空中からはトイロイドが襲来し、地上からはロケットが攻撃してくる。次にはどういふ場面が展開するか、何が襲来してくるか? この奥にどんな謎が隠されているのか? 20種以上のキャラクターが、圧倒的な質感で迫ってくる!

エリアが進むと、敵の浮遊要塞アンドア ジェネシスが出現!! 巨大なその姿はまさに圧巻。アンドア ジェネシスをいかに攻撃するか、クライマックスとなる。

目にも鮮やかな草原のグリーン、海のブルー、メラメラと焼け残る爆撃跡、急旋回して舞い戻っていく敵機……

神秘感あふれる画面美が、そのままこのゲームの神秘性へとつながっている。ゲームをするたびに謎が深まり、ついついゼビウスの世界に引き込まれてしまう。たとえば、敵もなにもない草原に爆弾を落している、突然ニヨコニヨコ



と地上物が出て来たり、エリアが進むと突然マイシップの前で2つの三角形が合体して、前方へ飛んで行ったり…… 攻略法としては、空中物・地上物攻撃用の2つのボタンをいかに使い分けるかにある。ソルバルウ(マイシップ)の動きは、従来のゲームにはなかったほどの自由自在な動きなので、敵

# AM LIFE GALS

たたいま恋人募集中です。



石井博子  
T:63 B:80 W:58 H:85  
学生(18)

## タイムパイロット



8方向レバーを操作し、発射ボタンを使って敵を破壊する。敵を56機やつげると大型機があらわれ、大型爆撃機の発射弾を7発あててやつ

つげると、タイム・スリップして次のパターンに移れる。  
①複製機時代—1910 敵は複製機と飛行船。手投弾に注意。  
②単葉機時代—1915 敵は単葉機、中型爆撃機、大型爆撃機。中型爆撃機の発射弾に注意。  
③ヘリコプター時代—1970 敵はヘリコプターと大型ヘリコプター。追従してくるホーミングミサイルに注意。

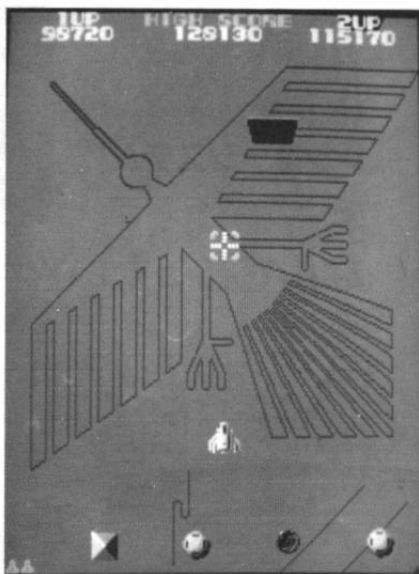
# タイムパイロット

(コナミ)

## 現在、次なる時代へと タイムスリップ……

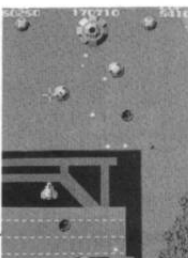


## セビウス



## 攻撃性・操作性 のアップ!!

- 8方向レバー  
手なりにソルバルウが動くため、プレトカーは思うまま操作できる。
- ザッパー(きいろ)  
空中物攻撃用。1画面あたり3発も連射でき、攻撃力が飛躍にアップ。なお、フルオートでも発射できる。
- プラスター(あか)  
地上物攻撃用。照準を合わせて発射。地上物のほうが高得点。



の動きの一步前一步前を常に読むようにしよう。  
また、キャラクターの性格分けがはっきりとしているので、キャラクターの性格を把握して、推理力を働かせつつ、謎を暴いてみて欲しい。  
さあ、セビウスの全容を、キミの手であきらかにしようじゃないの!

# ポパイ

(任天堂  
レジャーシステム)

おう!  
なんてこったい!!

オーマイ  
スイートハート!

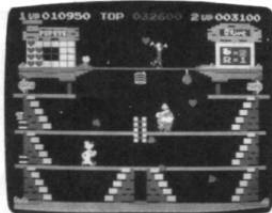
ほうれん草で  
ノックアウト!



## ムーンライトセレーナーデ

LPの文字は、2倍にカウントされる高得点となる。ただし一画面で一個しかほうれん草の缶詰がないので、最初から取らずに、後半に残すなどの

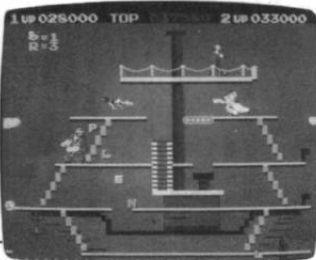
作戦の組立が必要になってくる。高得点のためのテクニックは、第一画面で、階上にあるパンチボールをパンチしておけを落とし、そのおけをブルータスにかぶせると、高得点(二階では4000点)が得られ、なお約9秒間、ブルータスを休止させることが出来る。スルーの階を使って敵の攻撃を避けたり、ブルータスや海の魔女が投げるポトルやドロクをパンチの連続で得点を得ることも(一個1000点)高得点への秘訣となる。



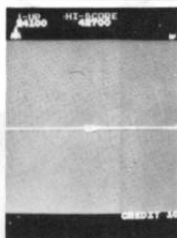
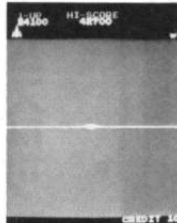
御馴染のポパイ、ブルータス、オリブなど、人気キャラクターが繰り広げるコミックゲーム。  
①オーマイスイートハートノ(オリブの投げキッスを受け取り、自分の家をハートでいっぱいにする)  
②ムーンライトセレーナーデ(オリブが奏でるセレーナーデの音符を受け取り、作曲をする)  
③ヘルプ!!(ハゲタカに連れ去られたオリブが叫ぶHELPの文字を受け取り、はしこを作ってオリブを助ける)

御馴染のポパイ、ブルータス、オリブなど、人気キャラクターが繰り広げるコミックゲーム。  
・音符・HELPの文字は、上の階で受け取るほど、高得点が得られる(ハート・音符・HELPの文字は、水面に落下すると色が変わり警告音が鳴りながら水中に沈んでいく(約9秒)そしてアウトになるとポパイ一人失ってしまうので、それまでに一階へ降りて受け取らなくてはならない)  
普通はブルータスの方がポパイよりも強いが、ポパイがほうれん草をパンチで取り、およそ10秒間ポパイのテーマ曲が流れて、ブルータスをノックダウンできる(3000点)

## ヘルプ!!



# 一定機数を撃墜し、 次の時代へとタイム スリップする



らの2種の攻撃に注意。レバーはゆっくりと回転させ(いそいで回すと、途中で逆回転する)右側か左側か、的をばって編隊を破壊してから、残

った側をふり返って破壊していくのが確実な全滅パターン。バラシユートは最初500点で、2人目からは1000点ずつ得点が高くなり、500点までが

バラシユートは高得点の大きなポイントとなるので、できるだけ見のがさずに助けて下さい。確実なレバー操作と連続破壊(連続して破壊すると100点+200点+300点というふうになくなっていく)が攻略のカギになる。なお、ホーミングミサイルは充分引きつけてから返転すると、画面外へ出て追いかけてこなくなる。

チェイス! アクション! ギャグ!

痛快読切り

# チェイス! アクション! ギャグ! 83

羽間雅美



おはよおス  
諸君!!



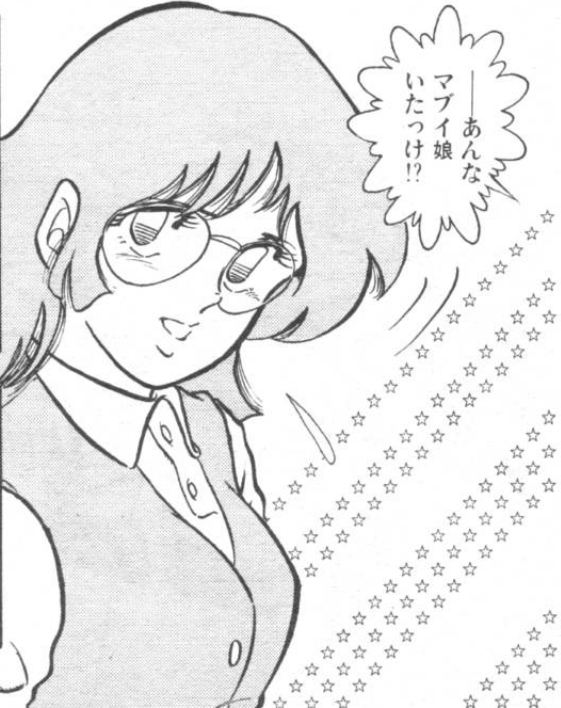
およ!?



よオ  
あの娘  
だれだ?  
日高!!  
転校生  
だつてさ  
カワイイ  
だろ!  
びびって  
まだタレも  
声をかけられな  
ないんだ



おまいら  
根暗なんだよ  
見てろ……  
オレのナンバ  
ふりをノ  
おい日高  
待てよ……  
抜けがけは  
きたねエぞ



あんな  
マブイ娘  
いたっけ!!



……麻衣

野内麻衣です。

——よろしく



ハ〜〜イツ  
転校生だつて？  
心細いだろ

オレ  
日高章宏つてんだ  
キミは……



カタ

カタ

カタ

?



あらら！  
始業ベルが  
鳴っちまった  
……さんねん



スケパー  
カッチヨいーぞオ  
やったね!!

に〜いよー  
女こまし〜  
軽薄者〜

——日高！  
この調子者

おまえら  
なア〜

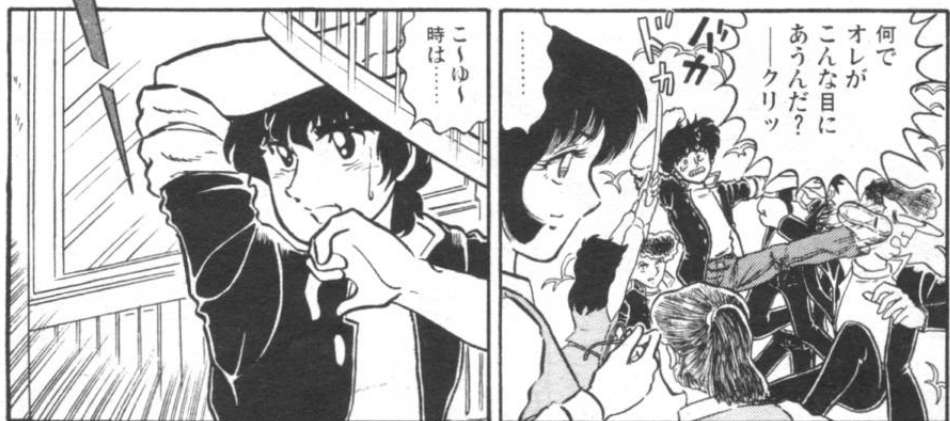


ゲーム  
開始ね……

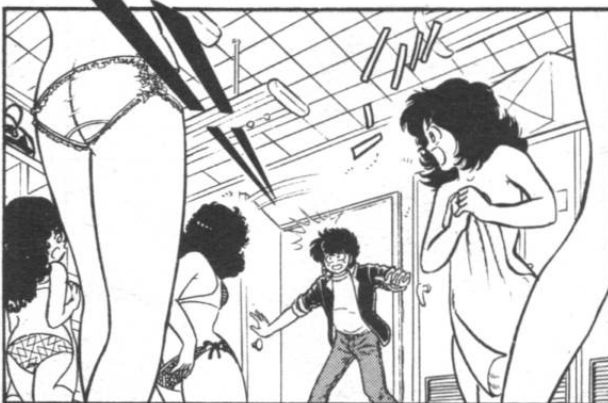


マジになって  
起立しちゃって

お、おい  
み、みんな  
どうした!!









キヤハハ：  
こりや失礼



あらら……  
ココもかいな

殺せ！

殺せ！！

おまへは  
日高章宏



まだまだ  
ゲームオーバー  
には早いわよ！

麻衣ちゃん！？



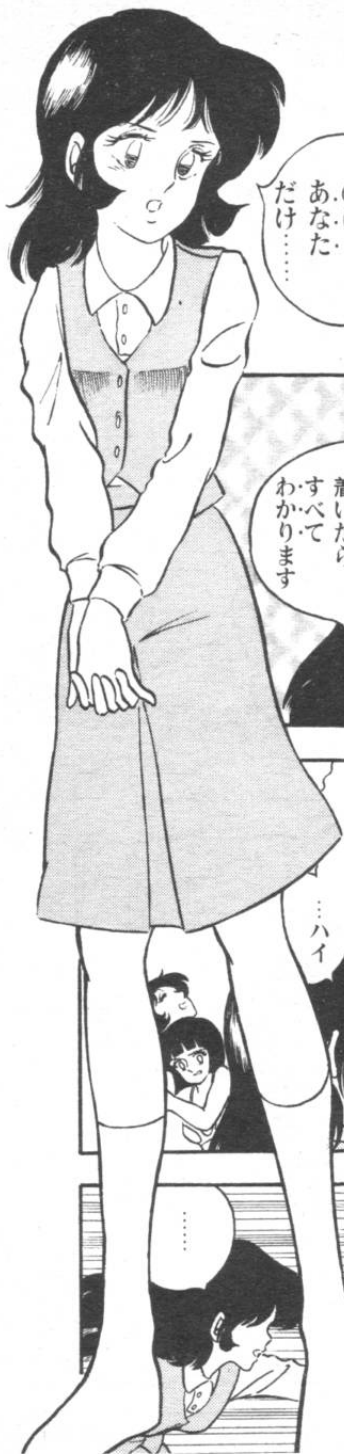
おまへ  
キヤハハ

わくわく  
女の子には  
もてたいけど  
いつべんじや  
身が持た  
ないよ！！



でも  
この殺され  
方なら  
成仏でき  
そ〜ッ

ん！？



狙われるのはあなただけ……



20分経過

ハアハア……  
やっと  
階段まで来た  
……後は  
一階を通って  
校庭を渡れば  
校門だ……

フニヤア



校門に着いたら  
裸に剃いて  
今までのこと  
すべて自由  
させてやる



しっかし  
おかしいなァ  
2階の連中  
なぜ降りて  
こないんだ？



2階の攻撃が  
終わったの……  
1階の攻撃は  
もっと強力  
だから――

木刀が  
与えられ  
るわ……

ンなもんが  
あるんなら  
なぜもっと早く  
助けてくれ  
ないんだ!!

わたしは  
ただ時間を教え  
武器を渡すだけ  
……他はいつさい  
しません!





# ZOOM 909

メンバーは、「私の残りの人生をビデオゲームに賭ける」と豪語する編集長と頭を、逆噴射カメラマン。

でもって、今回はセガ・エンタープライゼスで「ズーム909」と「スーパーロココモティプ」が、ホッカホカの生まれたとゆー情報を入手したので早速行くことにした。

「私、最近ビデオゲームやってないから上手くいかしら」とまり子さん。

「いやいや、まり子さんにプレイしてもええれば、ビデオゲームもさぞかし本望でしょう。きっと、マシンも熱くなつてたくさん点数くれますよ。できれば、ぼ、僕がマシーンにならいつつ、ウワーオツツ。」

と、心の中でアホなことを考えているうちにセガ・エンター

と、心身症ライター。それに新人のイーツカの4人。

そ、それに加えて、ますます美しさを増した倉田まり子さん（まりちゃん）と呼ぶな。まり子さんと呼べ、まり子さん（と）

「私、最近ビデオゲームやってないから上手くいかしら」とまり子さん。

「いやいや、まり子さんにプレイしてもええれば、ビデオゲームもさぞかし本望でしょう。きっと、マシンも熱くなつてたくさん点数くれますよ。できれば、ぼ、僕がマシーンにならいつつ、ウワーオツツ。」

と、心の中でアホなことを考えているうちにセガ・エンター

プライゼスのショー・ルームに着いた。

我々取材班は「ズーム909」を前にして一同ウツトリとしておった。新人イーツカは思わずホホをすり寄せそうになる（ちよっとザイトらしいムードが漂ってきたな）

イーツカあ、あっち行け！と新人の弱味でスミになるぜ。

まり子さん、編集長からゲームの攻略法を覚えてもらい初プレイ開始。

ウン。まり子さんのブラウン管に集中した横顔がなんともいえず、うつつ、うつつしいのだ。これだから、この取材はやめられ

れない。

初回プレイ得点63000点。うん、なかなかのもんですヨ。器用なまり子さんのことだから、すぐにジョイスティックなでしよう。「ズーム909」よ、そんなとこヨロシク頼むぜ。

# ズーム909はおもしろゲーム

## 倉田まり子・スペースゲームにアタック!!

我々、テクノチック・コンピュータ取材班は、はつきりいってビヨーキなのだ。完全なビデオゲーム中毒病にかかっておる。

東に新機種あればとんでゆき、西に新型でできれば走ってゆく。こんな病人に私はならない。





2回目得点9800点。回数が進むにつれまり子さんも、ゲームのおもしろ味がわかってきたのか得点は高くなつていく。



# ZOOM 909

新人イーツカは、黙ってスミで眺めている。プレイしたい気持ちを持ち必死でおさえているのだ。偉いっ!! 後でタツパリやらせてあげっからネ。

でも、ホントまり子さんは集中力あるのだ。レバーを握りしめて、ブラウン管にジッと見入っている。逆噴射カメラマンも、なかなか声をかけられないゲームが終了した頃を見計ってシャッターを切るのだ。透んだ瞳、眼線があつと頭に「空白の5秒間」が生じて、取材の仕事を忘れてしまう。

新人イーツカは、口をパツクリ開けて10秒間は心身症におちいってしまう。イーツカ、仕事せーよ。ホラ、得点をメモするんだヨ。と優しくはげます。

結局、10プレイ中の最高得点23000点、続けて登場する



守ってプレイに生かしている。逆噴射カメラマンが撮り終わり、どーも、おつかれさま。と取材も無事終える、シヨールムに展示されてある全器種に一同熱中し時のたつとも忘れ、仕事も忘れ、プレイしておつたのだ。あり、完全にビョーキじゃ。

まり子さんも、それを忠実に守ってプレイに生かしている。逆噴射カメラマンが撮り終わり、どーも、おつかれさま。と取材も無事終える、シヨールムに展示されてある全器種に一同熱中し時のたつとも忘れ、仕事も忘れ、プレイしておつたのだ。あり、完全にビョーキじゃ。



## INTERVIEW

え、今回の取材は始まる前から俺たちじゃーな興奮と熱気をもつて楽しましていたのだ。おもしろいのも、今尚ほあの美女といふと嫌する倉田まり子ちゃんなんだ。アツ、失礼、もう、まり子ちゃんなんだ。ちゃん付けで呼ぶのははかれるほどアタルトなおおきな、いや違う、清純、いや、これも違う、清純なおおきなさん、そう、清楚なおおきなさん、倉田まり子さん、彼女に取材インタビューができた。

彼女と待ちあわせたのは新宿区王子ブラザにある喫茶室。

俺々と相棒の逆噴射カメラマン、倉田と2人でアメリカン・コピを飲みながらまり子さんの登場するのを待っていた。やがて、色白の背の高いチヨツト1男と、頭は丸だった、つまり、マネージャー、頭には笑、心には嫉妬を感じながらこゝにいた。

え、早速ですが、その手元の本の題名を教えてください。

まり子さんは、いま買ったのは「これですか、嵐ヶ丘」です。

それと、笑和辞典。

え、本は読んでますか。

「ええ、移動する車の中でよく読んでます。日本のものより世界文学が好きです。」

「罪と罰」とか、「二部物語」なんて好きです。

さすが、優秀なイーツのまり子さん、俺たちが手にしたことない本ばかり読んで、

「あ、あの透んだ瞳と視線が合ってしまったのだ。俺たちの顔はボツと赤くなり、顔からは冷汗がにじんできた。瞳のなかに覗い込まれてしまい、頭には「空白の5秒間」が生まれた。つまり、次に何を質問するのかまったく汗んてない。

え、エエト、その、理、理は、何ですか。

「えっ、だから今いった読書とか、あとは料理を教えてください。」

「林みの日じやったことはいいんですけど、キーキとかお手紙、類、マドリヌとかか、チーズ、ケーキ。あとは、フランス料理

です。」

あ、これじゃお見合いの質問と同じじや。

「結婚は、いつしたいですか。」

「今、すくなくとも。」

「すかさず、答えてまり子さん、きれいだなあ。」

「デビューした時は、30歳くらい、今はそんな人が現れたらすくなくとも、でも、26歳までには絶対したいですわね。」

「そおかあ、まり子さんでもデビューして4年目、22歳だもんね、でも、ますます美しくなつてきつという風さんになるだろうな。」

「どんな風さんになりたい。」

「新曲の似合う日本の女優さん、三歩下りつてとか三指つてとか。」

「お、お、お、絶対好きはしたくないの。」

「諸君、聞いたこと、女性を惹くよネ。」

「新曲の予定を聞かせて。」

「7月21日に「春の嵐」がでます。とても素敵な内容です……。」

「もう好きな色衣装をそのなで、愛のための一歩をしてみたいわ……。」

「ねえ、素敵、素敵です。この詩の内容は。」

「まり子さん自身もそんなのかな。」

「私は、成立した恋の方が好きみたいですね。片思いの方が良い。」

「両思いは、中学2年の時あつたからって、あとは好きで人があがまてもいい、ただ好きで……。」

「……でも、これではいい結婚できると分りません。」

「ウん、僕も、まり子さん見て、ただで奪せて。」

美女、倉田まり子さんを前に、時と生れながらの、空白の5秒間、を忘れたらなら、空白の5秒間、でも、俺たちもう心身症になりす。」

今後の予定としては、2月後半に始まるテレビ・ドラマ「若草学園物語」(仮タイトル)「日本テレビ」で先生役にアタック、(年中時代)と同じ学園モノで、自伝の生徒生活をたらなれさせる役です。」

「ドラマの演技って難かしいけど、難かしいからこそ、やりたいたうれしい。」

「……って、まり子さん、これからも幅広い活躍を待ってますか。」

「……って、まり子さん、これからも幅広い活躍を待ってますか。」

「……って、まり子さん、これからも幅広い活躍を待ってますか。」

「……って、まり子さん、これからも幅広い活躍を待ってますか。」

「……って、まり子さん、これからも幅広い活躍を待ってますか。」

「……って、まり子さん、これからも幅広い活躍を待ってますか。」

「……って、まり子さん、これからも幅広い活躍を待ってますか。」

「……って、まり子さん、これからも幅広い活躍を待ってますか。」

「……って、まり子さん、これからも幅広い活躍を待ってますか。」

「……って、まり子さん、これからも幅広い活躍を待ってますか。」

「……って、まり子さん、これからも幅広い活躍を待ってますか。」

# ズーム6000

コピットタイプの迫力たっぷり  
のNEWゲーム。  
パースペクティブ(遠近)効果で、  
宇宙空間の雲団気が味わえる。透明  
のキャノピー付のタイプになると、  
サウンドが全身にしみわり、のけ  
ぞるぐらいうれしくなってくる。  
遊び方は簡単だ。次々と攻撃して  
くる敵のUFOをミサイルで撃破す  
ればいい。  
操縦桿とアクセルペダルを使って

かわしながらシューティング。そこ  
はもうスペース・ウォーの世界なの  
だ。

戦艦は4ラウンド。時間内に敵を  
一定機数撃破すると、残り時間がポ  
ーナスとして加算される。

4ラウンドをクリアすると、最後  
に敵司令艦「マザーシップ」が出現  
する。さあ、敵地へただ一機で乗り  
込んだキミは、マザーシップを撃破  
して栄光の戦士になれるだろうか。

## 攻略法

UFOやロボットの動きに注意し  
て撃ちまく。敵の先を誘ひこが  
大切なのだ。比較的ラウンドが早い  
と狙いやすい。その場合、発射ボタ  
ンを押しっぱなしで連射ができる。  
なるべく早いラウンドで得点を導  
くことが攻略のコツなのだ。

暗黒の宇宙シーンでは、操縦で飛  
んで来る敵を、スピードをゆるめて  
全滅させよ。すべてをやっつけてと、  
ポーナス1000ポイントだ。  
地表から突き出した建物の間を通  
って、UFOやロボットを撃破しよう。  
操縦桿は左右の動きだけでOK。機  
をうまくコントロールして、タウ  
の間を抜けるのだ。前方からFLO  
だ、撃ちまくれ。  
再び暗黒の宇宙になった。そこか  
しに二に浮かんでいる機雷は、発命中  
で爆発するのだ。視界が明るくな  
った時こそ、攻撃のチャンス。敵を見  
定めて発射ボタンを押せ。



# スーパー！ロコモータイプ



コミカルな音に乗って、スーパー  
機関車を走らせるのだ。  
画面は上下に分かれている。上は

全体の平面図、下は側面から見た絵  
があらわれる。上の画面で敵の動き  
を見ながらさあ突進だ！デビル軍  
団なんか恐くない。

スーパーエネルギーを補充して、  
近寄る敵をスーパーズモークでやっ  
つける。飛行機だって、爆弾だって  
戦車だって、スーパーロコモータイ  
プに変身したらもう敵じゃない。ス  
モークボムでどんどんぶっつぶす  
のだ。

ラウンド内で、敵をなるべく多く  
やっつけること。次の駅に着いたら、  
1ラウンドの終了。ポーナスシーン  
では、空からの攻撃をズモークで退  
ける。得点をかせぐチャンスシー  
ンだ。



# ZOOM 909™

セガ・ズーム・909

暗黒の異次元空間へ発進!  
次々に出現する敵を撃破してマザーシップにアタック  
パースペクティブ効果を採用した初のスペース・  
ビデオゲーム



セガ・ミラクル・ハット

〈メダルはじき〉〈メダル落し〉のスリル  
と面白さが同時に味わえる大型メダルゲーム

## Miracle Hat



明日の楽しさをエレクトロニクスで描くセガ

# SEGA

株式会社 セガ・エンタープライゼス  
本社 〒144 東京都大田区羽田1-2-12  
TEL 03(742)3171(大代表)



セガ・スーパー・ロコモティブ

敵の大襲撃を突破せよ!  
走れ、無敵の機関車!  
セパレート・スクリーンのビデオゲーム登場

## Super Locomotive™



# AM 特製トレーナー

AMUSEMENT LIFE がキミにおくる キラクター商品の 第1弾!!

今人気大爆発のあみゆうトレーナーで  
今日もみんな Joy'ful Today

特価 4300円

サイズ S胸幅47 身丈63 行丈76  
M胸幅49 身丈65 行丈78  
L胸幅53 身丈67 行丈80

特価 4300円



品A色→白・黄



品B色→白・黄

## 注文方法

上記の品物をご希望の方は合計金額分の為替か現金書留、  
または切手を注文書といっしょに送ってください。  
小包料金を加えてください。

あて先 〒162 東京都新宿区下宮比町十五番地924  
G-9AM 係  
お問い合わせは 東京 (03)267-3235

400円	東京都23区内
500円	その他の地域
650円	青森・秋田・岩手・福井・京都 奈良・和歌山・兵庫・大阪・鳥取 岡山・島根・広島・四国
800円	北海道・山口・九州・沖縄

## 注文書

〒□□□□-□□

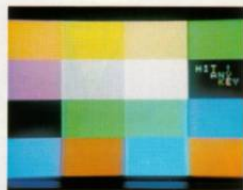
住所  
氏名

合計金額 ¥ \_\_\_\_\_

サイズ 色 品物の記号を記入



他の用紙でも結構ですがペンでハッキリ書いてください。



ゲーム用のパソコンに、人気が集中している。ゲーム専用ではなく、システムアップすれば、ホームコンピュータとして、本格的に機能するという実用性がうけているようだ。B5サイズの小型、軽量、低価格のパーソナルコンピュータ、タカラ・ゲームパソコンは、ちよつぱり光つたすぐれもの。

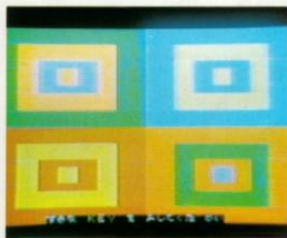
# 人気ゲームを茶の間でプレイ タカラゲームパソコンは ゲームセンターの おもしろさ

名前どおり、ゲームパソコンは、ゲームのおもしろさを満喫できる、本格派のパソコンだ。家庭用のカラーTVに接続すれば、居間が即座にゲームセンター

へ変身する。ゲームを堪能したら、おつきはアニメにBASIC、お母さんの裏計算と使いみちはいろいろ。

16色カラーと効果音が、ゲームのおもしろさをひきまてくれる。第一、ゲームカートリッジのラインナップがうれしい。ゲームセンターでマニアを驚かせる「デラタク」や「ギャラクシス」「パワーバック」などが勢ぞろい。

本体一式があれば、とりあえず、カセットテープ（カセットテレコを接続）をセットするだけで、「ザック・パニック」と「野球ゲーム」が楽しめる。では、ゲームパソコンの「ゲームランド」へご案内。

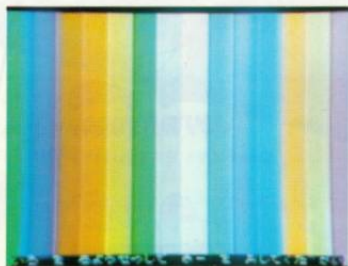


## ZACBANIC

### ザック・パニック

BASICのカートリッジと、付属のプログラム入り「TV調整付」のカセットテープ

をセットして、ゲームスタート。イン石に乗って攻めてくる「インベーター」を撃ち落とせ。イン石、敵の弾を避けながらインベーターに乗ったイン石を破壊すれば進歩になる。弾は2連発。連続して何発も発射することはできないから、狙いを定めてシューティング。





### ◎カセットテープ・ゲームの手順

本体一式のほか、モラルのカセットテレコが必要だ。専用ケーブルを本体に差込んで、テレコ側は、赤をマイク、白がイヤホン、黒をリモットに接続する。あとは電源ユニットその他のを所定の位置にセットして、テレコのプレイボタンを押す。TV画面に、BASIC-1 Readyの表示が出たら、[A] [B]とキーインしよう。おっと、その前に、テレコのボリュームは、最大から少し下げたあたりで調整するのを忘れよう。ボリュームが小さいと、テープの読みとりができないからだ。

[A] [B] [RETURN]の順に押し、プログラムを読み出される。読み始めたところで、プログラム名がディスプレイされる。

最初は、テレビ画面調整用のボタンが表示される。そのキーでもかまわないが押しすぎよう。4つのボタンがくり返し表示されるはずだ。調整がすんだら、最初のボタンを表示させ [SHIFT] と [RELEASE] キーを同時に押し、次のプログ

ラムに移ろう。

再びテープが廻り、プログラムを読み終わってテープが止まるとゲーム開始だ。

画面に表示された、キーを押せば、即スタートする。

ZACBANNICは、ジョイコントリガーで左右に移動させ、アタックボタンでシューティング。

BASBALLは、少し複雑だ。攻撃と守備のそれぞれのキーを押してプレイしよう。右撃は左側、守備はキーボード側で操作する。キーの押し間違いがエラーにつながるのだ。用心。

### ◎別売りゲームもつと簡単

カートリッジを差込んで、電源ユニットのスイッチをオンするだけでOK。

ディスプレイに合わせて、一人用、二人用のキーを押す(一人なら[1]、2人なら[2])とゲームはずぐスタートする。違うゲームをするなら、電源を切ってカートリッジを差し替えればいい。これなら、メカおんちのお母さんだって、ゲーム熱中族の仲間入りができる。

## Game Personal Computer

# BASEBALL

## ベースボール

ZACBANNIC同様、カセットテープでゲームをする。本体のキーボードを使う2人用の野球ゲームだ。先攻後攻を決め

たら、プレイボール。ピッチャーは、直球カーブ・チェンジアップなど好きな球を投げる。バッターは球道を

見極めて、フルスイングだ。ミートしないと、ファウルもある。ちゃんと塁審がアウルの表示もする。バッター打ちました。ショート、うまくカットしてファーストへ送球。アウト。キーの操作で、熱球のグラウンドが再現できる。後攻のチームが勝つても9回裏のゲームはできる。



レンガべいの迷路で市街戦。戦車と戦車の戦闘が始まった。敵は司令部を狙ってやって来る。守り抜くには攻撃あるのみだ。行く手を阻むレンガべいは砲撃で破壊せよ。進路を開いて敵を迎え撃て。

## TANK BATTALION

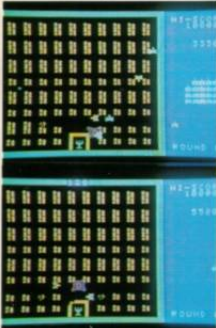
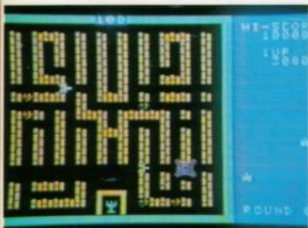
### タンクパトリアン

ゲームセンターで、今お人気BESTのゲームだ。マニアは、自分で編み出した必殺技で、チャンピオンを跳つている。さまざまな技を身につけたヒーロー、ディグダグが、トネルを掘り進みながら、怪人ブーカ、怪獣ファイガーなどの手強い敵を退治するコミカルゲーム。モリで倒すより、一カ所にまとめて、恐怖の必殺技、岩石落としで全滅させる。



# DIG DUG

## ディグダグ





コンピュータボイスが戦闘開始を告げる。さあ、宇宙海賊をやっつけるのだ。

高性能攻撃機・ファイターに、敵ミサイル編隊が迫る。うまく攻撃をかわし、レイトナーで敵機

動部隊の基地へ一直線に進撃だ。中心部にミサイルを撃ち込めば、敵基地は大爆発。注意して近づかないと、不意にミサイルが飛び出してくる。狙いを定めて発射ボタンをON。

## BOSCONIAN ボスコンニアン

暗黒の宇宙空間に、突如飛来する敵はギャラガー部隊。みことな編隊飛行の攻撃に立ちむかおう。

スイッチオンしたら、すでに無敵の銀河戦士に変身している

のだ。デュアルファイターを繰返して敵を狙い撃て。

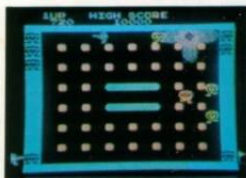
大敵はトラクタービーム。光線を浴びると捕虜になつてしまう。攻撃あるのみだ。GOOD D・LUCK。

## GALAX

### ギャラックス



## Game Personal Computer

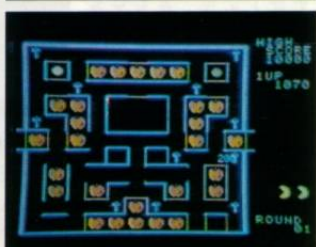
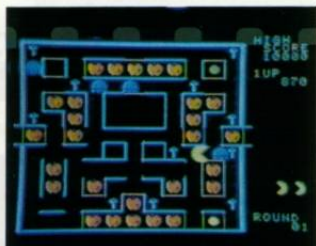


## WARP WARP ワープ&ワープ

トコトコ歩きまわるペロペロを退治しよう。戦場はスペースワールドとメイズワールドの2つ。

スペースワールドでは一匹ずつ、スーパードンで撃ち倒し、ワープしたらメイズワールドで時限爆弾を使うのだ。ペロペロをひとまとめにして時限爆弾を置くのが効果的。

頭を使って、さあ、アタック。



## POWER PAC パワーパック

バックマン・ファンが泣いて喜ぶNEWゲームが家庭ででき

ちやうのだけだ。

パワーエサを食べて、スーパ

ーバックマンに大変身。超スピードでパワーフルに大活躍させようぜ。

変身のキメ手は、緑のスーパーパーエサを食べること。一氣にモンスターを全滅させるんだ。

ゲームカートリッジは現在6種類。どれもナムコの人気ゲームだ。3月には、スーパードン(コナミ)、ガタタンゴット(コナミ)、ムーンパトロール(アイレム) など4種類が発売予定で、ますますお茶の間ゲームが楽しくなるのだ。

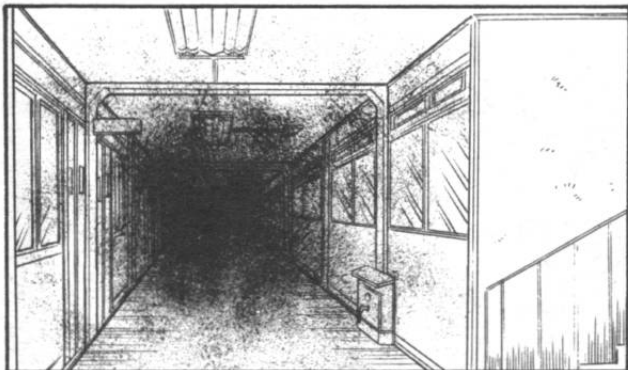
ゲームに堪能したら、BAS I C・Oで、入門パソコンと活用することを忘れずに。ただのゲームコンピュータじゃないからだ。



なんで手榴弾なんか持ってるんだ... いったいこいつ何なんだ... 妙なことに なっちまったな... まったく

いつさい見ないってだけかよ!!

!!



さ、行きましよ...  
あと10分よ...

スシ

ほえ!?



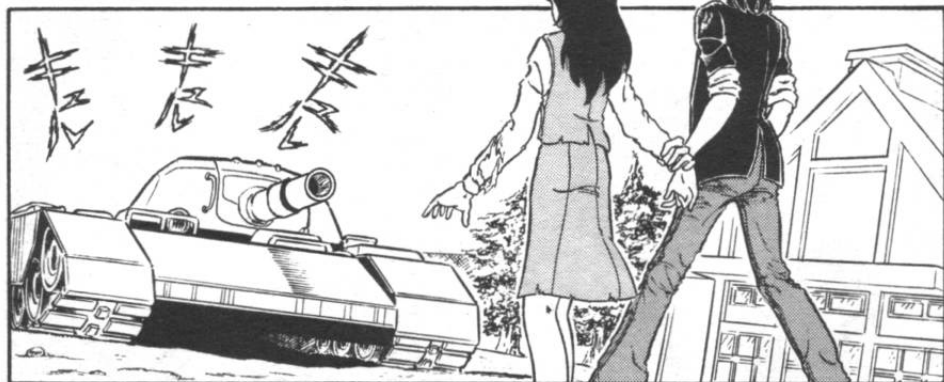
木刀をくれたってことは 狙ってくる相手を...

キズつけてでも 校門まで 行けて ことか...

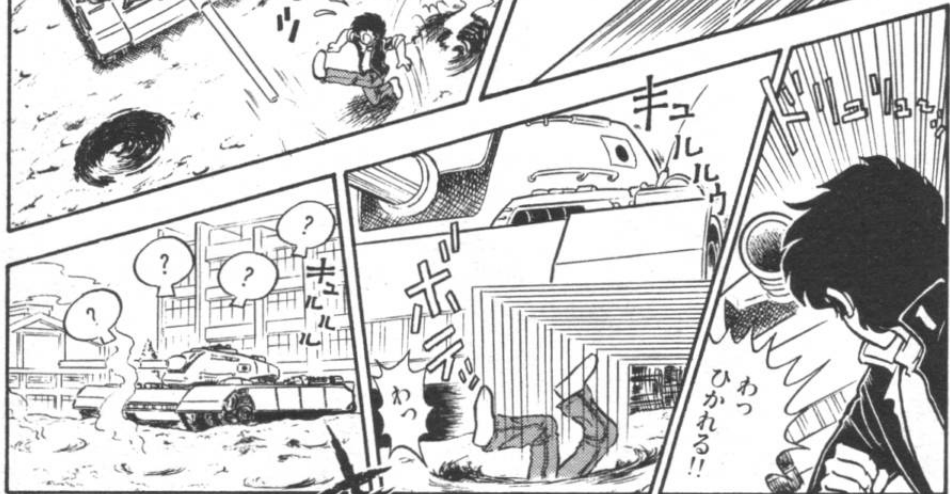
ええ...













……そして  
コンピュータ  
ゲームが  
好きでした

しかし23世紀の  
ゲームに飽き足らず  
ハンドゲームの  
流行した今の時代に  
タイムマシンで来て  
自分をコマにして  
ゲームを始めました

まず今の人々に  
自分を殺すよう  
催眠をかけ  
さらに自分の  
記憶を喪失  
させて……

しかも  
一定の時間内に  
もどらないと  
半永久的に  
続く  
ゲームを……



うっ……  
うそだッ!!



うそでは  
ありません  
——現に  
爆発やナイフの  
ケガでも大丈夫な  
耐久力や飛翔力……

わたしを

……



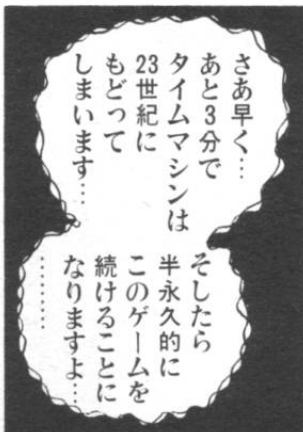
わたしは  
あなたの  
ハートナーと  
して作られた  
ヒューマノイド  
……

わ……  
わかったよ  
早くもど  
もどろう!!



もどるには  
まだまだ  
ゲームを  
やらなければ  
なりません





ゲーム機能より、  
パソコン機能を重視した

タカラ

# ゲームパソコン

キティコンピュータは使い方次第

おもちゃ屋さんでも、パソコンが買える時代がやって来た。セット価格が59,800円のタカラ・ゲームパソコンやトミーのぴゅう太、それに34,800円のコモドール・マックスマシンなどがそれだ。

いずれも、ゲームだけができる単機能と違ってカートリッジを交換すれば、入門用のパソコンとしてかなり使えるのである。

中でも、タカラのゲームパソコンは、すぐれたものだ。ソード電算機システムのM-5と同機種(販売ルートの違いで、ゲームパソコンとMISと品名を変えてある)で、気軽にコンピュータを操作できるようにと、いろいろな工夫がされている。

## ●B5サイズはびつくりサイズ

機能は本格的ホームコンピュータ。サイズと小型で軽量なのが特長だ。なのには大きさは、週刊誌



現在は、カートリッジなどが完備していないので、もっぱらゲーム用としてのオモシロさしかひき出せないが、順次発売される予定なので、今後はいろいろと楽しめそうだ。

AMライフ  
インフォメーション  
ランド(ジャンルを無視してご案内)

## ●ハンドゲーム新製品

STONE AGE  
石器時代

崖のうえから、イタズラ娘が落とすタマゴを割らずに受けとれ。突然襲ってくる怪鳥に穴の中の食糧を喰われるな。ベツトを狙う恐竜を追い払え。そして、爆発しようとする火山の神にお祈りをささげて神の怒りを鎮めよう。

タマゴはRIGHTボタン、怪鳥や恐竜、祈りはLEFTボタンを操作する。タイミングがはずれたら一巻のあしまたい。石器時代の原始人気分ですイッチオン。3980円  
増田屋コーポレーション

POLICE MAN  
ポリスマン

銀行から宝石が盗まれた。さあ、ポリスマンの出番だぞ。ドロボウはバスや地下鉄で逃げ回る。さあ、高飛びされないうちに逮捕するんだ。おつと逮捕しても油断は禁物。留置場の仲間がドロボウを逃がそうとしている。脱走を許すとクビになっちゃうぞ。

ポリスマンとドロボウがくり広げる。とってもコミカルなゲーム。LEFTボタンとRIGHTボタンを巧みに押して得点をあげるのだ。

帽子をかぶったポリスマンはマヌケじゃ困るぞ。さあ、ガンバレ。3980円  
増田屋コーポレーション



また、ハードウェア（本体な

ど）は、ハードウェア（本体な  
はじめてでも述べたように、週  
刊誌大のB5サイズ。重さとい  
うより軽さは約800グラム。  
超軽量といってもいいだろう。  
場所をとらず、用途に合わせた  
部屋から部屋への移動も楽々だ。  
電源ユニットが別になってい

るので、こんなに小さくてある  
だけど、ユニットが別になって  
いるとはかにも便利なきが有  
る。ON/OFFスイッチが本  
体にならないので、誤作動による電  
源カットの心配がない。セッコ  
く苦勞してプロگرامしたので、  
ちよつと上手の動きでOFF  
になったときの動時間OFFの  
泡なんてのは流れても泣きま  
ないもの。この安心・安全設計  
は大変ニクイ。

テレビへの接続も簡単だ。本  
体とテレビをスイッチボックス  
で紐付け、テレビからゲームス  
ゲームからテレビへの切替はワ  
ンタッチOK。

VIDEO, AUDIOのビ  
ンジャックの端子があるので、  
ビデオモニター用のテレビでよ  
り鮮明な画像も可能だ。  
ゲームは付属のジョイコント  
ローラーで2人の熱戦が楽しめ  
るのだ。

## ●ユニークな キーボードの配列

。コンピュータは難しそうだと  
思う人のほとんどが、キーボ  
ードを見て、そう感じるのだそ  
うだ。

ゲームパソコンは、ひらがな  
表示で、4行のキーボードに配  
五十音順に並んでいるので配列

は覚えやすく、扱いやすい。た  
だ難をいえば、キーが小さいこ  
と、大人の太い指では誤操作も  
ありうる。ま、この辺がキティ  
コンピュータなのだろう。  
また、キー表示に関して言え  
ば、ゲーム専用を基本にしてい



るためのものか、M5ワード  
のようにグラフィックの表示が  
よく見えない。M5と区別す  
るためとしても、納得がいかな

## ●応用範囲の広さが ゲームパソコンの特長

。宣伝文句は、マルチユース。  
確かに、ソフトが完備すれば、  
マルチユースの機能を發揮する  
だろうが、現状はBASIC一  
Iを使うのが精一杯。  
Iを使うのが精一杯。  
トウェアを紹介してみよう。

まず、標準セットには、ゲー  
ムカセットがついている。それ  
から別売りの6種のゲームカ

プログラムを実行するときに  
使うコマンド（命令用語）は慣  
れるまではスベルを間違えたり  
で結構面倒なものだ。  
そこで、ゲームパソコンでは  
F(UN)C(ラファンクション)キ  
ーの操作でわずらわしさを軽減  
するよう考慮されている。よ  
く使われるコマンドが、各キー  
の左上に描かれていて、命令キ  
ー+F(UN)Cを同時に押せば、  
命令がちやんと画面にテイスブ  
レイされる。

[SHIFT]キーを使  
えば10段階の機能が引き出せる。  
SHIFT+で、ひらがな、英字  
数字、擬似グラフィックなどを  
入力できる。  
[F(UN)C]キー+でアルフ  
ベット表示が、[F(UN)C]+で  
はひらがな、[F(UN)C]+でグ  
ラフィックの各モードに切り換  
えられる。（電源スイッチをON  
した時点で、アルファベット  
モードに設定される。）

プリンタ（別売）を接続した  
り、上級のコンピュータに継ぐ  
ことで回線の端末装置としての  
役割も充実果たし、データ処  
理、データ通信をもこなす拡張  
性の高さは評価できる。

トリッジカラーページで紹介。  
それにBASIC Iカード  
リッジは標準装備。

BASIC Iは入門用。パソ  
コン機能の第一歩が始められる。  
発売されたばかりのソフトに  
FALCがある。ソード社が開  
発した、ホームユース用の簡易  
言語で、家計簿や献立づくりも  
わずか10のコマンドをりえるだ

## ●オープン!

超大型ゲームセンター

## ゲーム ファンタジア

東京、池袋に、我国最大とい  
われるゲーセンがオープン  
した。池袋東口からサンシャ  
イン60へ通る、通称、60階通  
り。の、ゲームファンタジア  
がそれ。

地上3階、地下2階の建物す  
べてがゲーランド。ゲーム機  
の合計は、おろくばかりの2  
20台。そんなじよそのゲー  
ムセンターとはわけがちがうと  
いうことだ。  
各フロアをながめてみると、  
1階はメダルゲームフロア。大  
型競馬ゲーム「ザ・ダービー」  
などがある。

2階はビデオゲームが中心。  
最新の大型ゲームが揃っている  
のだ。3階はビンゴゲーム専門  
フロア。ビンゴインチェン  
7日店だ。

地下1階はビデオゲームがい  
っぱい。このフロアは、1フレ  
イ50円で遊べる。地下2階は、  
スポーツ好きのヤング向けフロ  
ア。スポーツタイプのゲームや  
卓球台が置いてあり、たっぶり  
汗もかけるのだ。

1階には、若い女性たちに人  
気の星占いショップもあり、い  
つにもまわっている。パソコン  
型星占いシステム4台がフロア  
動いて、愛情運などを占って  
れちゃうのだ。  
03・971・8531 24  
時間営業（星古いショップ、ミ  
ス・ステインクル）は11時~21時



# AM LIFE GALS

かま行進曲がよかった。



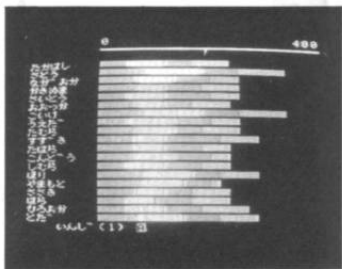
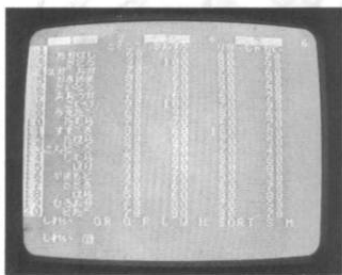
松田昌子

T:152 B:80 W:60 H:82  
大学生(20)

ゲームパソコンをパソコンとして機能させるためには、まず BASIC-G がほしい。G は GAME の G。BASIC-I で作るゲームやイラスト、カニメを卒業したら、即使いたいから

## ●発売が待ち遠しい BASIC-G そして BASIC-I F

ゲームパソコンをパソコンとして機能させるためには、まず BASIC-G がほしい。G は GAME の G。BASIC-I で作るゲームやイラスト、カニメを卒業したら、即使いたいから



プレイして追っている。

ゲームが終わった、FALC で得意集計なんでもゲームパソコンならではの使いみちだ

トリックだ。

スプライト、ブレイン、バック・プレーン、そしてモニタの各機能を縦横無尽に制御できる便利なものなのだ。

BASIC-I F は実用言語フローティング・ポイントの略だ。浮動小数点という意味で、BASIC でこの機能を

## ●BASIC-Gの スプライト機能

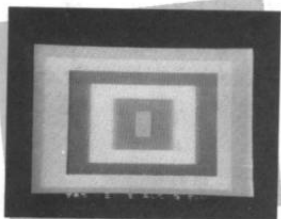
使用すると、実数が表現できるデータを浮動小数点のついた実数で取り扱い、各種の数値関数を取り入れ、かなりのデータ処理が行える。グラフィック強化の予定もあることで、データをグラフィックすることも可能になるのは楽しい。

ふだん見慣れているアニメーションにより近く、自然な動きの画面を、ごく簡単に描き出せる独自の映像機能が、ゲームパソコンの魅力ではないだろうか。その秘密が、ひとつの画像を重ね合わせることでスプライト機能だ。

画面は、スプライト画面32枚、ブレイン1枚、バック・プレーン1枚の組み合わせで構成されている。

## ■スプライト

動く絵を描くキャンバスだ。画面は32枚で、1枚のスプライト



## ●TVメダルゲーム機新製品 ダイスゲーム チャッカ ラック

ユニークな、TVメダルゲーム機シリーズを開発しているシグマ商事(東京)から、新機種が発売された。

画面上に現われる3個のサイコロの目を当てようという、サイコロ遊びがテーマ。

当て方は6種類だ。まず「シングル・ナンバース」。賭けた目と同じ目がひとつ出れば2倍、2つ出れば3倍、3つ出れば4倍の配当がある。「ロー・フィールド」「ハイ・フィールド」の

どちらかに賭けたときは、サイコロの3個合計で7以下ならロー・フィールドで勝ち、14以上だとハイ・フィールドで勝つ。この場合の配当は4倍になる。「オール・オッド」「オール・イブン」の場合は、サイコロのすべてが奇数、または偶数のときに勝ち。配当は7倍。

「エニ・チャッカ・ラック」に賭ければ、どの目でも3個の口目で30倍になる。最高点の180倍がとれるのは「チャッカ・ラック」で、賭けた目と同じ目2個がソロ目になったときだ。

1カ所に賭けられるメダル枚数は、1枚から5枚までの1枚きざみと10枚、「リビート」ボタンで、前のゲームと同じ賭け方ができる。

ゲームに勝った場合、枚数分のクレジットがあり、再プレイできる。「ベアアウト」ボタンでクレジット分のメダルがホッパーから払い出されるのだ。メダルゲーム「ファン」チャレンジは?



アミューズメントラ

イフ第3号は、

3月10日発売です。

# AM LIFE GALS

写真写りが悪いので恥ずかしい。



**福島洋子**  
T 188 B 80 W 60 H 80  
大学生 (2)

トには1つの像を描け、色を指定することもできる。描いた像をブラウン管上で重ねて行き、全体の画面を作りあげることになる。  
作られた画面は1つの像として、プログラムで簡単に制御できるため、動画が手軽にできるのである。



## ■プレーン

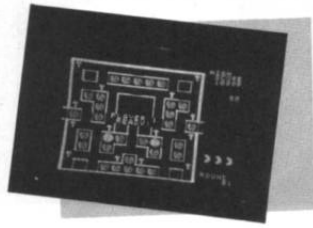
背景を描くキャンバスで、32枚のスプライト画面のうしろにあるのがプレーンだ。4つのモードがあり、スプライトと組み合わせて使うのだ。

## ■バック・プレーン

空などを描くキャンバスで、32枚のスプライト、1枚のプレーンのうしろにある。風景の部分などを遊び、バック・プレーンに描くというわけだ。要するに、1色で画面全体を塗りつぶすのである。

自由に描いたら、動きを指定するだけで人物や車、UFOなどが自動的に動き出す。

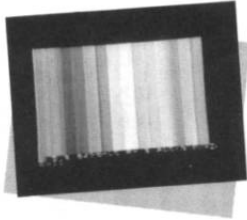
- 使用モード
  - グラフィックI・モード
  - グラフィックII・モード
  - マルチカラー・モード
- スプライトと組み合わせができる



- グラフィックI・モード  
8×8ドット、よこ32、たて24の合計768個に全画面指定できる。
- グラフィックII・モード  
ひとつずつの点(ドット)単位で画面指定ができる。
- マルチカラー・モード  
4×4ドット、よこ64、たて48の合計3072個に全画面指定できる。

◎モニタ・プログラム機能は万能選手  
その機能の主なものをつけてみる。

カセットテープの読み書き制御。  
時間の制御。



キーボードの制御。  
ビューポート(画面を左右に分けるなど)の設定。  
アニメーションの表示、操作などの各種制御。  
3和音、ノイズ音、エンペロ17機能の制御などがあげられる。

けっこうすくめのゲームパソコン。おもちゃ屋さんで売るのはもったいない? いやいや、日本のホビーもリッチになったと喜ぶべきなのでしょ。

## ●あげちゃう!

### 創刊号に続き ハンドゲーム またまた プレゼント

ハンドゲームは、ポケッタの中のゲームセンター。どこでも、すぐに熱中できるのも、いつも人気もの。では、では、ということでは、創刊号にひきつづき、ハンドゲームのプレゼント。

サーチライトは、看守の目を盗み、サーチライトをかくくつて、壁をわけて捕獲収容所から脱出するという、なかなかのスリリングゲーム。看守に見つかると、あわれ独房行きだよ。

キツンは創刊号で紹介したので、詳しく知りたいヒトはそちらを見てね。ネズミさんや、小人のコックさんがとてもかわユくて、女のコ向きゲームかな。

次は男の向き、機動戦士ガンダムだ。ザク、ジオンク、ビグザム、リックドムの攻撃から連邦軍を守れ!! このゲームをマスターすれば、キミはもうアムロをしくぬユーライブだ!! (二名)プレゼント  
最後は激戦Uポートだ。この

ゲーム、ソーラー電池内蔵だから、電池代いらすの省マネタイブ。ゲームはUポート内のボタンと、Uポート対戦遊遊のニボタンがある。  
(二名)プレゼント  
応募方法はP10を見てネ。





私の東京浅草映像

岡松健次

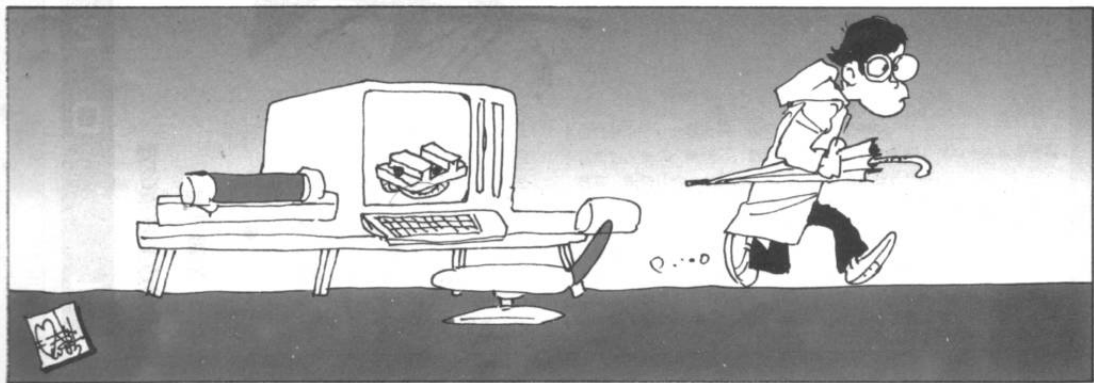
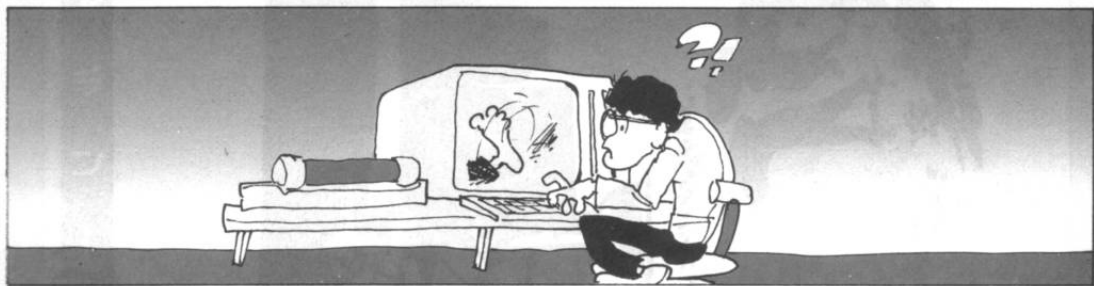
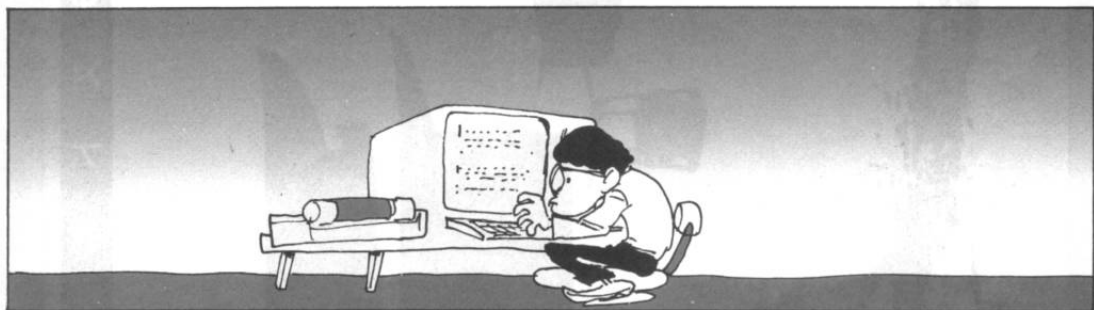


柳橋トランプシマエ子一ル  
カヌラマシ生養後敷月浅草花  
月橋名宮屋直相当角、浅草への  
スケイト。一般では、アイルム人  
手廻轉中々、写真が、構構にく  
い時代であった。草履鞋時代は、  
運上、朝日新聞東京本社出野  
真部は、オシシなぞだが、私に  
真部は、オシシなぞだが、私に  
運上、朝日新聞東京本社出野  
スケイト。一般では、アイルム人  
手廻轉中々、写真が、構構にく  
い時代であった。草履鞋時代は、  
運上、朝日新聞東京本社出野  
真部は、オシシなぞだが、私に

とては、新々として、誰  
のせいでもないが、今や、岸、浅  
草に、写すは、つけて、  
それを、黒色したものがこれ  
「写すは、見るもので、写すもの  
ではない」と、まことに、本心だっ  
たその頃の映像  
白色と黒色、シリエ、浅草映像  
の始まり。

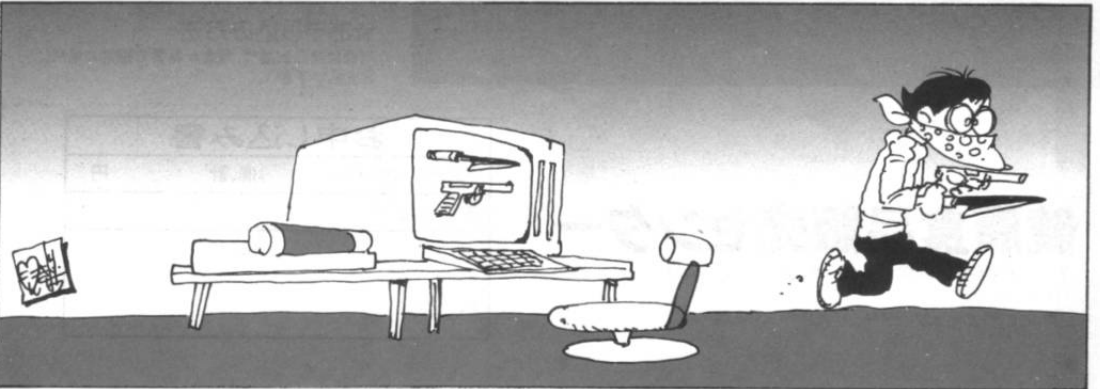
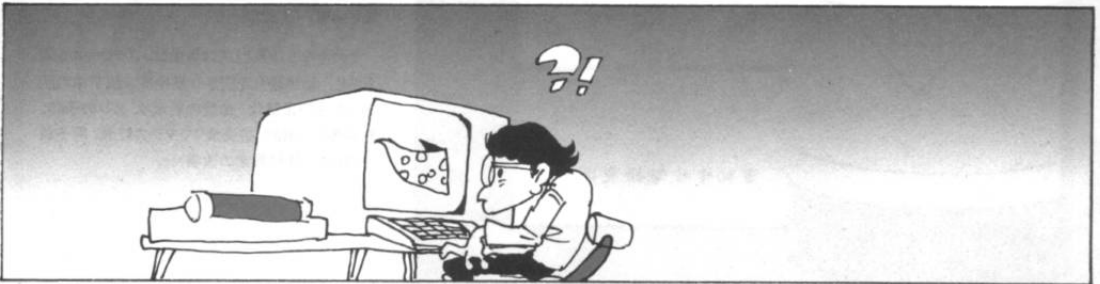
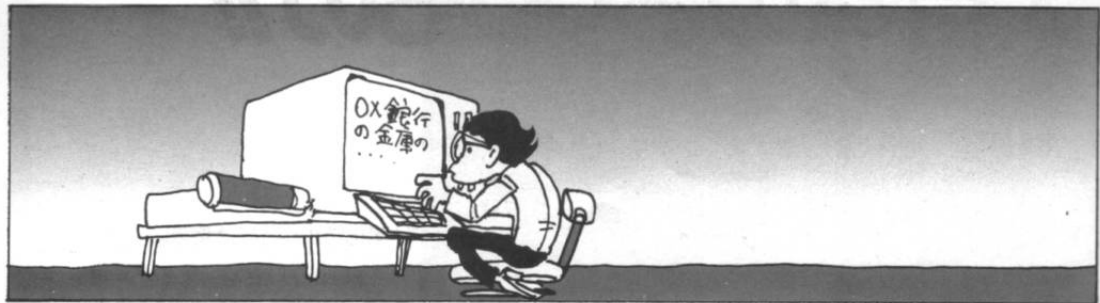
一つしかなく、地下鉄、浅草行  
か、静かだ。また、東京に、都電と、  
戦後、東京にも、大衆が、何回  
な。理想、真実、  
るつもり。行動の現実には、何も  
広映保野に、アタシ、  
ここに、写すは、つけて、  
のせいでもないが、今や、岸、浅  
草に、写すは、つけて、  
それを、黒色したものがこれ  
「写すは、見るもので、写すもの  
ではない」と、まことに、本心だっ  
たその頃の映像  
白色と黒色、シリエ、浅草映像  
の始まり。

モンピョウダ劇場 モンキーパンチ





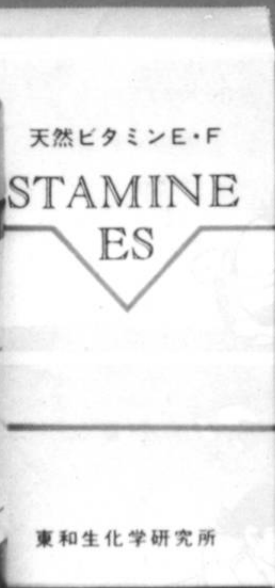
# モンピユータ劇場 モンキ・パンチ



# 大自然のおくりもの!!

美容・保健・若返り

老化防止・スタミナ増強に……………



若い時には考えもしなかった「老化」という言葉。実はすでに若い時からすでに目に見えない体力の老化現象は始まっているのです。若い時、活発であったはずの細胞の合成が、年とともにダウンし始め、老化は徐々に進行するといわれています。

全ての人々に共通な「いつまでも若く、はつらつしていたい」という願いに応じて健康食品販売センターは、皆さまに天然ビタミンE・FスタミナESをお送り致します。

リノール酸(ビタミンF)とガンマーオリザノールが多量に含まれており、タンパク質、ビタミン等の酸化および脂肪の酸化を防ぐといわれています。

人間の体を構成している細胞一本幹をなす大脳中枢、副腎皮質を始め、末々の細胞に至るまでに作用して、その酸化破壊を防ぎ、「老化」防止に優れた効果を発揮いたします。

その主なる効果としては血中コレステロールを低下させ、動脈硬化を防ぎ心筋梗塞、脳卒中の防止、血圧の正常化、血管の若返り、ガンの予防、腎の働きの調節、抗炎症リウマチの軽減、男子精子の産生、月経異常の改善etc.

## ☆お申し込み方法

料金は商品到着後、現金が為替で指定の場所にお支払い下さい。

## 健康食品販売センター

〒107 東京都港区赤坂2-15-18 西山興業赤坂ビル503  
TEL03(585)9301

### お申し込み書

定価6,500円を( )個、計	円
申込人住所	
TEL	
ふりがな 氏 名	



# 銀座にマイコン基地出現

## “マイコンベース”銀座

### MICOM BASE

### GINZA

銀座、日本を代表する繁華街だ。最近では、若い人の間でマイコン人気がなく渋谷、新宿に遅れをとっているといわれる。けれど痛くても鯛、気軽さには欠けるが、いいものが欲しければ、いいものをまっ先に見たければ、やはり銀座だ。銀座はやはり繁華街の王様。

その銀座に巨大なマイコン・



スペースが出現。マイコンファンならもう知っているだろうが、その名も「マイコン・ベース銀座」。

登場したのは、去年の12月1日。場所は銀座一丁目、中央通りと首都高速が立体交差するすぐ手

前、スクリーンファンなら、旧テアトル東京の近くといえはピンとくるだろう。

地下鉄の最寄駅は、有楽町線「銀座一丁目」。丸の内線銀座線・日比谷線「銀座」からも歩いて10分ほど。

### ●モノブドウ情報に溢れてる

「マイコン・ベース銀座」のコンセプトは、「マイコン世界の広がり」と「都会型マイコンショップ。地上9階、地下1階立石電機（オムロン）がパソコン・ユザイとして蓄積したノウハウを生かして作り上げたマイコンのメッカ。

立石電機とマイコンといえは、今でも語り草になる事件がある。立石電機は、昭和55年に会社のOA化に着手するため「マイコン千台の導入」を決定。社員5名に1台のマイコンを配備するというこの決定は、当時、社の内外で「まさか」という衝撃が



とともに受けとられた。翌年4月、第一弾として313台ものマイコンが実際に配備された。「ある日突然、大量のマイコンが職場にやってきた」この唐突で、社大な実験が、各界の注目のもとに開始されたのだ。

そして一年、OA化の成功は、多機能マイコンプラザ「マイコ

ン・ベース―銀座」を生み出すまでになった。

延べ面積44㎡、ビル全館がマイコンに関するすべてのモノ、情報、ヒトに溢れている。

世界の代表的マイコンメーカー16社の製品が販売され、全フロアには常時50台のマイコンが展示されている。ざっと見て回るだけでも、ほぼ1時間、じっくり楽しみながら回ると半日は時間が必要だ。

### 楽しさ

### いっぱい

### 全フロア紹介

各フロアには、フロア名と固有のテーマがあり、ネーミングはそのコンセプトをあらわしている。順番に各フロアを紹介してみよう。

## MICOM BASE GINZA



### B1 イベントボード

### ボード

いつもお祭りという、たいそうお目出たいフロア。各種イベント・フェアなどが開かれる。昨年、日本マイコンクラブ主催の「かわいいコンピュターフェア」が開催された。イベント・フェアがない時は、ビデオゲームを展示、無料ゲームをたっぷり楽しめる。近近に住む小学生がガヤガヤ遊んでいる

が、それほど混み合っていない、意外な穴場元素をかける、こっそり実力をアップし友達を驚かせてみては。

### 1F

### マイコン

### ジョイントボード

マイコンとの出会いを演出する総合インフォメーションセンター。可愛い女の子がニコニコ対応してくれる。それだけじゃない。入口左側には、マイコン操作のマルチ案内システムがあり、9面のテレビモニターが「マイコン・ベース―銀座」の様子を余すところなく映し出す。マイコン初心者には、100インチVTR画面がド迫力の1030シアターがある。ちょうど10分間でマイコンの働きや利用範囲をわかりやすく解説してしまう、マイコンにあまり興味を示さない彼女にマイコンの楽しさをど

### ●ワゴンセールのおにいさん



は店中で、ハンドヘルドのワゴンセールをやっていた。今日が初日だという。価格は少々高価格、担当の店員さんは実に親切。う教えようかと苦心しているキミ、黙って1030シアターへ連れて来なさい。彼女がキミ以上のマイコンマニアになってしまっても責任はとらないけれど。

### 2UL

### ホビーライフロード

ホビー用マイコンをはじめ、機種別、ジャンル別ホビー用ソフト、100、ロムライターなどのマイコンホビーに関するあらゆる商品が揃っている。みもはマイコン工券、イメーজ入力によるコンピュターグラフィック、コンピュターAI（音声確認装置）などマイコンの実演が行なわれる。

ここで、ゲーム用ソフトを使っても、何人かがスクリーンに向っている。最近、たいていのお店でマイコンに自由に触らせてくれるが、これだけ多くのマイコンを直接使えるのはここぐらいだろう。

### ●子供が大好きな大高さんとお姉さんが好きなミホちゃん



B1のイベントボードで子供達の相手をして、大高美智子クン、ごらんの通り、なかなかの美形。いつもは1Fにいるが、時々地下で子供達の相手をするそうです。お隣にいるのは「ミホちゃん」、高か近いのでよく遊びに来るそうです。今、お買入りは、クラフィックコンピュータ「ひゅう太」

# AM LIFE GALS



隣の女を競にきました。

**北島清美**  
T: 54 B: 80 W: 58 H: 84  
大学生(2)

**01F**  
**インテレクトチュアル**  
**ボード**

マイコン、コンピュータ関係のあらゆる書籍がそろっている、その数およそ四千冊、入門書から高度な技術書まで、ここで手に入らない本はない。

マイコン定規やディスクソフト、インテグレーションなどのマイコン文具の品揃へも、ここならではのもの。またマイコン学習、教育用ソフトコーナーがあり40本のソフトが展示販売されている。



**4F**  
**システムワールド**  
**ボード**

16ビットマシン6機種のスistem展示がメイン。高級機も中心にマイコン高度利用の世界だ。ライトペンなどの小物があるのもうれし。

この階には、オーブンスタイルの喫茶室が設けられている。マイコン大好き同志がテーブルをはさんでおしゃべりを楽しんでいる。誰れでも友達になれる雰囲気だ。



●熱心にプログラミング中の網代さん

5Fのビジネスボードで熱心にマイコンを使っていた網代尚代くん。職業はOA機器販売会社の営業インストラクター。顧客名簿をディスク化している最中。声をかけると気軽に説明してくれた。「名簿をディスク化すると検索がとって楽です」とお仕事の邪魔をしていませんでした。

**5F**  
**ビジネスソフト**  
**アンドハードボード**

普及機、中級機のシステムが展開。複数異機種(5機種)のマイコンをネットワークさせている。また、一台のパソコンに4機種以上の機器を接続したデモンストラーションが目玉。



**6F**  
**オフィス**

「マイコン・ベイス銀座」のオフィスがここ。OAのモデルオフィスとして構成されている。

**7F**  
**スクール/セミナー**

30人収容のセミナー室の他に教室が2つ。

**7F**  
**テクノオフィス**

企業のOA戦略に関するコンサルティングルーム。驚かされるのは、最新鋭のビジョンルーム。マイコン利用の会議室だが、ここでミーティングすれば

●インフォメーション  
の華—ハンド  
ドゲームに夢中

1Fのインフォメーションにいた宇多川智子さんと高野文子くん。マイコンが大好き。特にハンドヘルドには目がない。宇多川くん(右)はオセロゲームが得意。マイコン相手に勝ち負けを繰り返しているようだ。高野くん(左)はハンドゲームならなんでもこなすと自信たっぷり。いつも笑顔で、話をしていても相手のいい人。ヒマな時はゲームの相手をしてくれるようだ。チャレンジ希望者は気軽に声をかけて下さい。

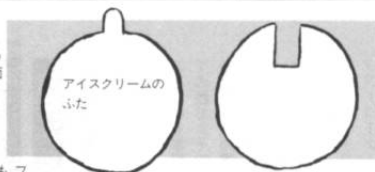


**01F**  
**サロン/クラブ**

日本マイコンクラブ(会長・渡辺茂)の情報教育センターをはじめパソコン団体が入りパソコン関係情報を集約している。かげ足で紹介したが「マイコンベイス銀座」の楽しさは実際に体験してみなければわからない。真赤のプレザリーのスタッフ35人が大歓迎してくれる。マイコンタウンは秋葉原だけじゃない。

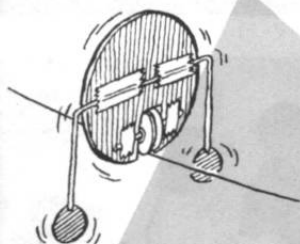
## つなわたりマスク

アイスクリームケースのふたやコースター、あるいはアルミ張りのすし箱を円形に切ったお面にします。



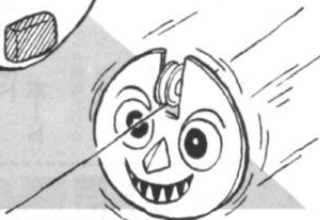
フリーリーの厚みより  
も広い溝を切り込む

ふたにみぞを切り、そこに模型店や教材店に売っているフリーリーを針金（18番ていど）を通して、セロハンテープで固定します。



おもりをつける

お面をたこ糸の上で走らせたい時は、右の図のように針金をセロハンテープでとめて、ねんどやせんたくばさみなどをおもりにして作ります。

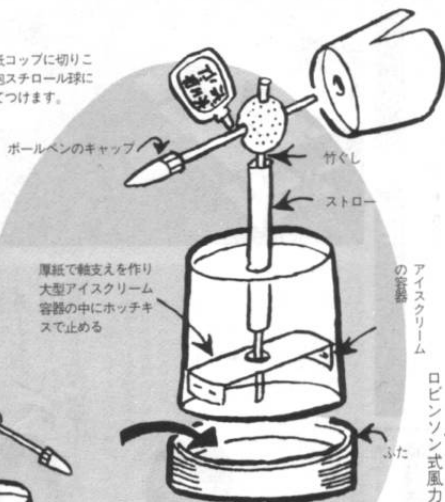


# 美しく動く 手作りおもちゃ

「美しく動くありあわせ材料の

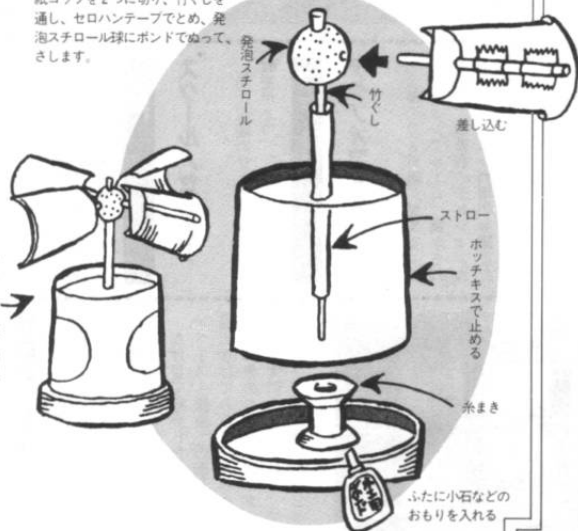
おもちゃは、手作りにかぎらない。おとーさんだってちやつこいころは、肥後の守（ひごのかみ）小刀（使ってぐわんばったのだ）

同じように、紙コップに切りこみをつけ、発泡スチロール球に竹くしを通してつけます。



## 紙コップの風力計と風向計

紙コップを2つに切り、竹くしを通し、セロハンテープでとめて、発泡スチロール球にボンドでぬって、さします。





# AM LIFE GALS

早く夏になって欲しい



田中あかね  
T 154 B 85 W 60 H 88  
高校主(17)

ロケットは、筒に合わせて古案  
書か画用紙で作ります。



お菓子の筒型  
ケース

## 吹き矢ロケット

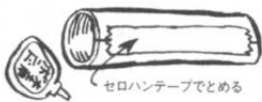
巻きしんの一側にボール紙をあてて、ビニールテープで封じます。これに穴をあけ、筒をはめこんで接着します。



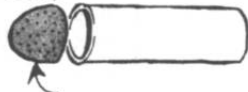
クッキングホイールの巻きしん



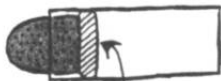
紙筒を作る



セロハンテープでとめる

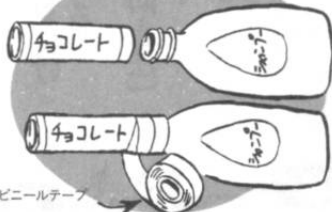


ゴムねんど



## エアロケット

ヘアシャンプーのポリ容器の口に、チョコレートなどの筒型ケースを合わせます。うまくねじこめるものがあります。口とは、ビニールテープで巻き、空気がもれないようにします。



ビニールテープ

ポリ袋を使っても作れます。筒型ケースにポリ袋の口を輪ゴムでとめ、その上からセロハンテープを巻き、気密します。



輪ゴム

ポリ袋をふくらましてからロケットをさし込みます。

## くるくるごま

直径15センチくらいの厚紙をまるく切り、竹くしか針金を通します。ボールペンかエンピツのキャップで抜け止めをつけます。



竹くし

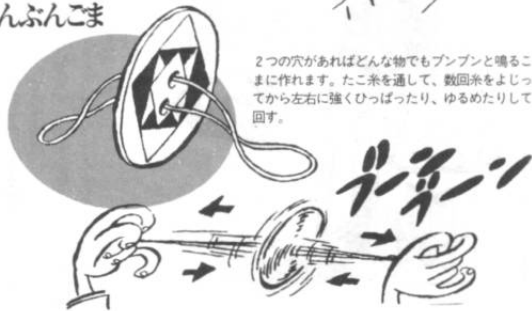
円板

ボールペンのキャップ

抜け止め

## ぶんぶんごま

2つの穴があればどんな物でもポンプと鳴るごまに作れます。たこ糸を通して、数回糸をよじってから左右に強くひっぱったり、ゆるめたりして回す。



ポンプ

# 発明は頭の体操

そして、そして、もしかしたらお金もつけられるかも

●発明は必要の母……おつと必要は発明の母と、昔からいいます。かといつて、実用的な発明品とばかりは限りませんが、もしこれが商品化されたとなると、ウハウハの金もうけもできるのですぞ。

とまあ、一カク千金を夢見るのもいいけれど、まずは他人の発明品のヒントのあれこれをキミのヒントにするってのはどうだろう。

発明学会々長・豊沢豊雄さんの、「ユ—モア発明・爆笑アイデア傑作集(青年書館刊)から、珍々発明をいくつか

## 珍発明に金もうけのネタがある

### 〔立ちション防止法〕

その昔、東京オリンピック(すいぶん古いネ)の前のこと。

「どうも日本人は立小便のクセがあるんで、あれをなんとかしないと……」

という気運が全国に盛りあがった。

そのとき話題になったのが、「アメリカ特許、九二九五六号、犬の小便防止装置」だ。

これはほんとに珍々の発明なんだって、  
「犬は電柱を見ると、片足をもちあげてこれにシャットとやる。そして、小しつこの立木にもかけていく。そこで、ちょっと電柱を見上げると、そこに電線がある。これを牽圧して、下へおろしてやる。そしてアリキ缶のようなもので電線をくっつけておく。犬がシャットとやる、ととりにビリビリとくる。そうすると犬はもう小便をかけなくなる。」  
という笑い話みたいなシロモノだ。

それを日本でやってみようか? ホロ酔いかけんのおとーさんが、ちよいと失礼とばかりに電柱に向かって「ジョロジョロ……とんたんにビリビリ……」  
ま、この珍発明はいにく採用にはならなかったとか。  
しかし、しかしなのだ。このアイデアを、小学五年生の松田良雄君が、ネズミ取り器に使ってみた。  
銅板にアラス、マイナスの電気を通しておき、銅板の上にネズミのエサを置く。ネズミが下の台に乗って、上の台のエサに手(ン?) 足(カナ)を伸ばすと、電流が流れてコロリといわけ。  
ちなみにこの発明、文部大臣賞となつたのだ。



### 〔プランコ利用の洗濯機〕

省エネタイプの洗濯機だ。なにしろ、子供をプランコに乗せて遊ばせていれば洗濯機がまわるというのだから。

プランコの振幅が洗濯機の水を回転させるというアイデア。実昭昭三〇一三六四で許可になっているのだからオドロキだ。

「プランコ、まだこいでなくちゃいけないの?」

「いい子だから、もう少しね。いま洗っているのは、みんな、あなたが汚したものでなかりよ……」

てなぐあい。ただし、ここんちの子は、幼稚園に行ったら、せつたいにプランコには乗らないだろうな。

それにしても、遊ばせながら何かに使うもの、ヒントになりそう。べつに子供じゃなくてもいい。

縁側で日なたほっこしているおばあちゃん、居眠りの上下運動を利用した発電機なんてのは無理にしても、スリッパの裏にダスキン(スリッパ)の布を貼りつけて、廊下みかきをさせちゃうことならすぐにできそう。





# 科学技術館は 知性の館

## 皇

居の北となり、北の丸公園にはユニークな形をした建築が二つある。一つは、日本武道館。法隆寺の夢殿を模した正八角形の大ホールは、武道よりもコンサートの大ホールとしての機能のほうが有名だ。

そして、もう一つが、今回訪れた科学技術館。こちらの建物もすばらしくさん新な形をしている。言葉で説明するのはむずかしいが、まず本体は正五角形をしている。で、その五つの面ごとに外側に展示室が手足のようにひろがっている。正面玄関の面はさらに五角形の面と平行の事務棟と接続してあるので空からみると、ちょうど「天」の字に見える。

科学技術館は、東京オリンピックの年、昭和三十九年の四月に開館した。時、あたかも高度成長のまつただなか、日本の進む道に、科学技術の振興は欠かせないと考えられ、青少年にもっと科学技術に親しんでもらおうとの主旨で（財）日本科学技術振興財団が設立した施設である。館は五階建て、一階部分は展示室やイベントなどに使用されるスペースで、二階から五階までが正規の展示室となっている。各階ごとにそれぞれB、C、D、E、Fと五つの展示室があり、非常にバラエティに富んだ、さまざまな展示物や興味ある実験や映画などを行なっている。

また、展示室の周囲には、日産自動車や、日本航空の提供した商品や模型などが並べられており、来館者の目を楽しませてくれる。

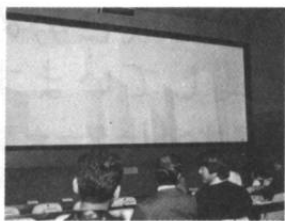
科学技術館の特徴として上げられることはただ、単に展示物を眺めるだけでなく、来館者みずから、直

接手で触れ、目で確かめ、耳で聴くことができる。参加システムになっていることだ。

そのため書物を読んだだけでは、とっくに理解できぬ難解な科学理論も、映像や音声の助けにより、感覚的に、なるほどとうなずいてしまう不思議さがある。

開館以来、約一千五百万人が来館したといえる。その多くは、小中学校を始めた小学生層をさうだが、最近の傾向としては、大人どうしや、若いカップル、ニエファミリー層の来館者も増えている。たしかに、大人どうしや、若いファミリー層の来館者も増えている。たしかに、大人どうしや、若いファミリー層の来館者も増えている。たしかに、大人どうしや、若いファミリー層の来館者も増えている。

科学技術館の展示内容



●展示室ガイド  
科学技術館の展示内容は、農業から原子力まで多岐にわたっている。そこで、その中から、これだけは見のがせない、というものをいくつか紹介してみよう。

見学の手順としては、まずエレベーターで5階まで上がり、順々に降りてくるというのが一般的。

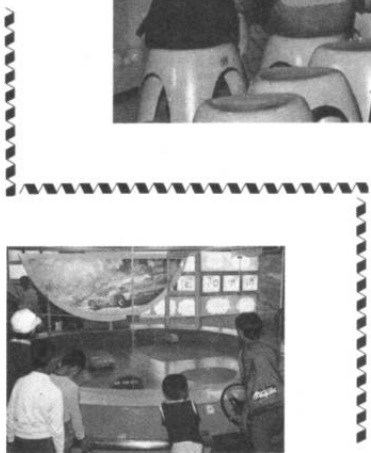
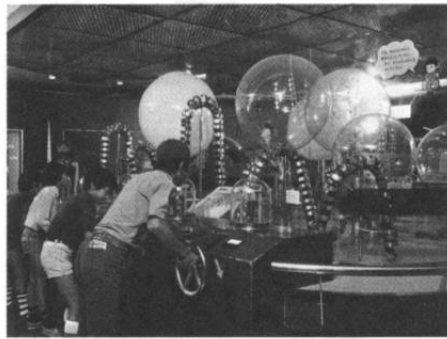
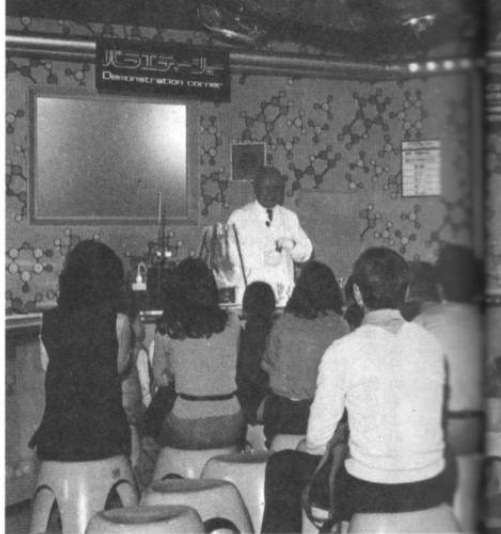
5階には、楽しい実験室、人間と宇宙、みんなで知ろう（原子力）、デオ・インフオメーション、があり、時代の最先端の技術をわかりやすく解説することを目的とした展示内容となっている。楽しい実験室では、サイエンス・ショーと題して、極低

# AM LIFE GALS



びっくりした

河向多恵子 専門学校 (19)  
T157 B58 W58 H82



## Science Museum

温の世界や、力のつり合いの実験を毎日行なっている。

人間と宇宙(D室)では、ロケットの模型や本物の宇宙服などが並べあり、興味深い。銀河系の解説の模型などは、S.F.的な光感の効果パツグンで、だれでも宇宙の神秘に魅せられてしまうだろう。

4階は、イメージホール、鉄鋼、英知の結晶(石油化学)、生命をはぐくむ(食糧と農業)、新しくはぐくむ(土木と建築)と、わが国の産業を紹介するという性格が強い。

この階の目玉商品は、何と云ってもB室のイメージホールだ。ここでは、サーキョ映画という三六〇度全周映画を上映している。部屋は円形をしており、中央の観客は、左右前後、どこを向いても映画を見ることのできるのだ。音響も8チャンネル



生活と科学(F室)では、私たちの身近な問題と科学との関連を知ることが目的としている。たとえば、時計の針はなぜ右まわりか、ミシンの針はくみと働きの違いを理解することができ。

2階はバイロジ(人間と自転車)とコンピュータ。

バイロジ(C室)では、実際に自転車に乗りながら、安全な乗り方を覚えたり、スピード記録、走行距離を計ったりすることができ。

以上で簡単な説明を終えるが、売店で科学技術館ガイドブック(¥250)を売っている。それを見ながら館内をまわれば、効率的な見学ができるだろう。

ルのスーパー・ステレオサウンド。二百個のスピーカから流れ出す迫真のサウンドは、映像の効果と相まって、すばらしい臨場感を得ることができ。

生命をはぐくむ(食糧と農業)(E室)では実際にひよこが卵からかえる瞬間を観察できるほか、コンピュータを相手に動植物のクイズをすることもできる。

3階はテレビスタジオ、くらしを支えるエネルギー(電力、エレクトロニクス)、みんなのくらし(自動車)生活と科学と盛りだくさん。テレビスタジオ(B室)では、毎日3時のあなたなどの生中継や録画をしており、その模様を見学することができ。

みんなのくらし(E室)では、エンジンのいろいろや、テレビの画像に合せて運転の技術を競うシミュレータなどがある。

正しいライディング、テクニクのコーナーでは、本物のナハン(カワサキZ750GP)にまたがりながら、ビデオでテクニクを学ぶことが可能。

## E T

## 滝沢 周

イラストレーション 山本サトル

E.T.が話題になっている。グロテスクだが、愛きょうある宇宙人として描かれているしかし。



"ET" by SYU TAKIZAWA  
ILLUSTRATION by SATORU YAMAMOTO

薄暗い空間には、熱気がこもり、感動の波動が渦巻いていた。拍手が割れんばかりに響きわたり、口笛も飛びかかって、居合わせた人々の興奮が、互いに興奮を呼んでいた。

スクリーンには、END。マークと共に幕がおろされ、明るさをとりもどした場内は、未だ興奮がさめない大多數の観客が、席を立つともせず、溢れる涙をそのままに、拍手を続けていた。

平凡な大学生の黒沢横は、臨時休講のためのヒマをつぶしに、なにげなく、この劇場に入り、見るともなく、巷で話題となっていたE.T.のスクリーンをながめることにしたのだ。

途中から劇場に入った横は、暗がりの中で最前列の席に腰をおろし、次の回の開始をぼんやりと待っていた。

と、そのとき、横は背後に異変を感じて顔を後ろへ向けた。

横はそのままの姿勢で、一瞬水ついた。

。イ、E.T.だ。

声も出せず、そう思うのが精一杯だった。興奮に身をゆだねていたはずの観客の大部分が、今までスクリーンいっぱい映し出されていた。宇宙からの訪問者「E.T.」そっくりの姿に変身しようとしているのだ。

劇場内の感動の渦が、いつの間にかパニックの渦と化していたのである。

突然のE.T.の出現に、逃げまどう人たちがぶつかり合い、想像を絶する混乱が始まった。女性たちは、カナキリ声をあげ、失神する者も出て騒然としていた。

E.T.の映画を見て、カッワい。などと言っていた女性たちも、現実には、それも間近にE.T.が出現すると、かわいい！。とは思われないらしく、ヘナヘナと腰を落としてしまっている。

ぼう然としながらも、そんな光景を目にして、横は頭の中でフィクションを現実をとらえる人間心理のギャップを感じていた。

E.T.に変身をはじめた人々は、次第にステージの方へと移動をはじめた。口々に、「イーティー」

と叫びながら。

横は、ぼう然自失の状態から醒めると、自分でも不思議なくらい冷静に、E.T.の群れを見ながら、出口の扉の方へ進んだ。

E.T.の動きは、ついさっき観た映画と寸分の狂いもないものだった。しかし、映画の中ではコミカルに思えたその動きも、今は奇怪なものしか見えないのだった。

ざっと見渡すと、ほぼ満員に近かった観客の七割もがE.T.化しているようだった。

こうなる、変身していない人たちの方が不利なのは、火を見るよりあきらかだった。いち早く異変に気付いて外に出た人たちはごくわずか、数少ない扉に殺到した人たちがそこそこ倒れ、うめき声をあげていた。

立ちこけたり、失神から目覚めて逃げ遅れた数人は、E.T.群に取り囲まれるようになってステージのほうへと追いやられ、完全にE.T.化した数人の指の光によって、イイイヤながら急速にE.T.へと変身を遂げていくのだった。

扉のそばで、横はこの光景を記憶の底に焼きつけると、一目散に劇場を飛び出した。廊



下のベンチにも、変身中のETが数人いたが、もはや、稜の目には入らなかった。

## 2

すでに夕やみに包まれた劇場前の通りは、いつもと変わらない雑踏があるだけで、稜が体験した劇場内での大異変には、誰ひとり気づく者はいなかった。

稜は、すぐに近くの電話ボックスに踊り込んで、送受器をとりあげるのももどかしく、110とダイヤルを廻した。

「ハイ、こちら110番。どうしました？」  
受話器から流れる落ちついた声を聞いたとたん、稜は忘れていたノドのかわきと、ヒザから下の震えを感じた。

「あ、あの、ETが出たんです」

「ET？ ああ、映画の。ダメだよキミイ、イタズラは、警察は忙しいんだからね」

ETと聞いた電話の向うの声は、いかにも警官らしく、威丈高くなった。

「イタズラなんかじゃない。ホントに出たんだ。映画館のお客が、みんなETになったんだ」

稜が声を荒げてまくしたてたが、相手の警官はイタズラと思いつ込んでいるようで、「いいかげんにしなさい、アంత……」と負けずに言い返すので、しかたなく、稜は荒々しく送受器をフックにかけ、ボックスを出た。

稜が劇場の方へ目を向けると、人だかりが出来はじめていた。数メートル離れた入口の附近に、ETが数人たむろしている。

集まって来た野次馬たちは、ETを本物とは思っていないようすで、

「よくできてるね」

「かわいいわねえ」

と歓声をあげ、ひとりの女子高生が握手をしようと近づいて行った。

「やめろ！」

稜が声をはりあげて叫んだが、誰も振り向く者などないのだった。皆、愛くるしい？ ETに夢中なのである。

互いに手を伸ばし、触れ合った瞬間、ETの指先と両目が赤く発光し、女子高生は、あつという間もなくETに変身してしまった。

ETの宣伝のひとつだろうと思って集まって来た人垣が、絶叫と共にクモの子を散らすように逃げまどい、広くもない通りは、瞬時にパニックに陥ったのである。

## 3

異変が表面化してからは、テレビドラマでおなじみのシーンより多少ひかえ目に、監視庁が行動を開始していた。

パトカーがサイレンと赤色灯で続々と集結し、周辺は戒厳体制が敷かれた。

劇場は真昼のように照らし出され、機動隊員があわただしく動いている。周囲には、当然のことながら、テレビ各局が中継車をくり出し、テント村が立ちはじめた。

ETの本物が現われた前代未聞の事件だけ

# SF SHORT NOVEL

# ET



に、テレビは定時番組を早々に打ち切り、わけのわからない特別報道番組を放送していた。ゲストは、メインが映画評論家、サブにSF作家といった具合で、テレビ局の混乱した様子がかがえる。

一方、ラジオやテレビでニュースを知った野次馬が加率的に増え、騒然とした雰囲気を感じてきた。

黒沢権は、状況に最も詳しい人物として、

VIP並みの扱いで、劇場前に設けられた、ET対策本部のソファに坐っていた。  
ET化現象の経過の説明を終えてグッタリとしたところだった。

Q

同日、同時刻

新進作家の若林剣は、ET騒ぎの現場に近いオフィスで、最近買い込んだワードプロセ

S

サーに向かい、原稿書きに悪戦苦闘していた。タイトルは、人気のETのパロディ版。ET騒動が東京に発生した！という内容だ。

騒ぎが大きくなって以来、大多数のETは劇場内にもつたまま、何のメッセージも送って来ない。

時間が経つに従って、本物のETをひと目見ようとする野次馬が、お祭り騒ぎを始めた。近くの通りは屋台が店を出すやらで、歩行者天国並みの活気が溢れて来る始末となった。

対策本部も、相手がETだけに、手の打ちようがないというのが実情だった。

ETに触れると、瞬間にしてET化してしまうという事実があるため、誰も内部偵察をしたがらないことも原因して、事件発生から七時間になろうとしているのに、全く進展が見られないのである。

対策本部の無対策に対して、マスコミの攻撃は激烈を極めた。またテレビでは、UFO教の教祖と名乗る人物やESP（超能力者）を自認する人々が画面に登場し、売名行為をしたり、日ごろ変人扱いされているうつつぶんを晒したりで拾取がつかなくなってきた。

宇宙人否定看板にしていた識者たちも、沈黙を破って、個々にコメントを発表した。「映画の世界のどなたとタカをくついていたら、現実にETが現われたのですから、もう、ETさんごメンナサイというしかありません」

「事実は小説とは違うのでありまして、この事件は、宇宙人の襲来ととらえるべきだと考えるのであります」

「ETはインベーターではありません。ましてエイリアンではないのです。映画と同じ、愛らしいもの、人間の味方なのです」と、ワケのわからないことばかり。

対策本部では、意見はほぼ煮つまり、

「全く友好的な出現のしかたとは思えない。よって、ETの要求次第では強硬手段をとらざるを得ない」という結論に達した。

G

事件発生から、ちょうど八時間になった頃、劇場内が急に騒々しくなってきた。

ありえないことだが、ETに感動した顔をして家族連れや学生たちがゾロゾロと出て来たのである。

驚いたのは、前線で、警戒にあたっていた機動隊員たちだ。

「お客が、ゾロゾロと出て来ます。ETは見あたりません、ドーン」

本部に連絡を終わると、意を決して、数人が突入して行った。しかし、劇場内は、何事もなかったかのように静まり返っているだけであった。

機動隊員はキツネにつままれたような顔をして、一瞬引きしめると、ハンディ・トリーキーのボタンを押した。

「劇場内はモヌケのカラです……、ドーン」

同日、同時刻

世間でのET騒ぎを全く知らない若林剣は、慣れない手つきで、ワードプロの最後の一文を打ち終えた。念のため、最初からチェックしようとして、ディスプレイの画面を見た若林は、「チェック、またやっちゃった」と舌打ちしながらつぶやいた。そして、ゆつくりと、第一行目の。ノンフィクション。を。フィクション。と打ち直した。

外では、近県からも野次馬が集まり始めているのだった。



# AM LIFE GALS



遊園地大好き♪

児島恵

T15 B 80 W 58 H 88

学生 (20)

わが街の  
ロケーション

## ちびっこ天国



イトヨーカドー春日部店屋上遊園地 (株友栄 営業時間10:18時)

# ゆったりリスペース ファミリー向き

イトヨーカドー春日部店の屋上遊園地に出かけたのは、一月十五日、成人の日だった。北千住から東武伊勢崎線の電車に乗ると、車内には晴れ着姿の娘さんの姿が目立つ。フムフム、なるほど、馬子にも衣裳とはこのことか。などと、あれこ

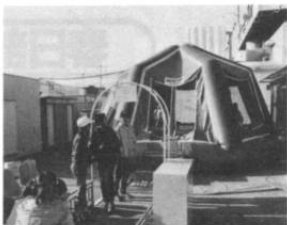
れ品定めをしているうちに、十分ほどで準急電車は春日部駅のホームにすべり込んだ。不謹慎な短い旅を終え、駅前のイトヨーカ堂を目ざす。

春日部市は、東武伊勢崎線と

同野田線の交差する交通の要衝のため、地元ばかりでなく、周辺地域からの人の流れも多い。そうした人々を吸収しようと、イトヨーカドーの店舗も、かなりの規模だ。

ざっと見て、ワンフロアが千五〇〇㎡はあるだろうか。その上り売場が四階まであり、その上が屋上遊園地となっているつまり、屋上も千五百㎡あるというワケだ。

店内中央の階段を登る。二下、三下、どの売場も買物客でこたがえている。四下、もうすぐだ。勾配の向こうに青空が見え出しやがて屋上入口にたどり



## 春日部

# 屋上遊園地 自慢の

ついた。

さすがに連休の初日、しかも天気も上々とおあって、場内はなかなかにぎわっている。家族連れ、小学生のグループ、また若いカップルもチラホラと見える。吹きわたる風に、多少の冷たさを感じるものの、そんなことには一向におかまいなしに、ゲームに熱中する子どもたちの姿は、ほほえましい。

「おかげさまで、天気のいい休日には、いつも賑盛させてもらっています。やっぱりここは交通の便がいいですね、地元の人ばかりでなく、幸手や杉戸、遠くは大宮方面から来て下さる方もおられます」

と語るのは、この屋上遊園地の運営をしている(株友栄の石井さん。

「現在四十三歳の同氏は、長くデパートに勤務していたが、根

「今日はね、忙しいから本日のほうから応援に来ているんですよ。普段の平日は三人でやっているんですが、今日はプラス二名の計五人です。それでも食事をするヒマもないほどですからね。本当にありがたいことだと思います。」

子ども好きの石井さんならではの言葉だが、それでは、この屋上遊園地の特色はどんなものなのだろうか。

「ひとこといえば、ファミリ

指向ということですね。子

## 春日部

# 自慢の 屋上遊園地

「プロレス」は禁止です。と札が立っているが、柔道。こつこつは安心して楽しめる。だろ。

ジュビタージャンプのとなりにあるのがバッティングマシン。前方から投球してくるものではなく、ホームベースの底からボールがポンと上がってくる形式。昔、後楽園球場の外野スタンドの裏に、これと同じバッティングセンターがあったけれど（今でもあるのかな）それにしては、二十球で百円とは安いです。

乗り物類はかならず豊富で、バッテリーカーやミニ鉄道に人気がある。子どもにとって、自分で自由に操作することのできるバッテリーカーは、本当に楽しいものだ。自分の乗った車が、動く、そしてハンドルを切ったほうに曲がる、誤って他車にぶつける、ひとつひとつの過程に新鮮な喜びがあるのだ。ヤミツキになる子どもも多いというのもムべなるかなだ。

また、このミニ鉄道は、なかなかのすぐれモノだ。一周の円がふたつ、途中で交わる線路配置になっているのだが、SLと新幹線の二台が同時に運行した場合、交差部分でどちらかの一台が停車し、別の一台が通過するのを待っている。とても賢いメカなのだ。SLのドラフト（シュッシュポップの音）も

リアルサウンドで楽しめる。新幹線は東北・上越の塗色だ。その他、アヒルやロボットの乗りもの、シーソーのように動く海賊船などは、ポピュラーな型のものだ。バッテリーカー乗り場の横にはミニアスレチックが設置してあり、子どもたちは、行ったり来たりとくり返し楽しんでいる。「埼玉といえども、このあたりも最近では宅地化が進んで、思いきり子どもたちが動けるような遊びが少なくなっています。ですから、休日になるとヨーカドーに行こうって、せがまれましたね。でも、ここはいいですよ。健康的なゲームが多いですからね。やはり、まだ小学生ですから、街のゲームセンターにはあまり行かせないで欲しい。その点、ここなら二三百円もあれば充分遊べますから安いものですよ。」

もさんばかりでなく、家族全体で楽しんでいただくことを考えています。ですから、非常にゆつたりとした遊具配置にしており、また、テレビゲームのようには、個人没入型のものも、あまり置いてありません。イトーヨーカドー自体が、ファミリーを念頭に置いた店の運営をしておりますから、私も、屋上遊園地の担当者もそのセンスをねらっているわけです。でも、そうしたことは、あまり考えたことはありませんね。どういう形にせよ、あくまでお客さんに楽しんでもらう、それを第一にやっておりますから。」

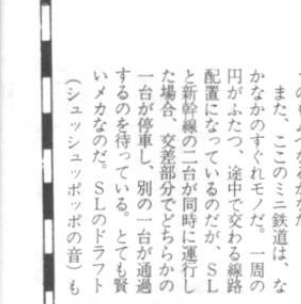
なるほど、そういうわけで、あらためて場内を見渡すと、ゲーム、遊具、合わせて約八十台と、いう、とても余裕のあるつくりになっていることがわかる。しかも料金の設定が最高でも百円と、安い。テレビゲームなどはほとんどどの機種が十円だ。その多くは、街のゲームセンターでは数年前に流行したものが十円ともなれば、現在でも立派に人気ゲームの地位を確保するこ

とができる。現に、ヘッド・オプは行列ができるほどで、数十分も待たされるありさまだった。その他にも、ギョウラクシー・ウォーベ、スペース・インベーター、侍、ラリー・X、といった、かつて百円を何枚かたく投じたつなつかしいゲームが顔を揃えている。そしてかつてのゲームを知らない子どもが、年端もいかない子どもが、十玉玉を握りしめながら自分勝手に楽しんで、最近では街のゲームセンターでも五十円均一化が進んでいるが、こうした状況を見ていると、あらためて適正なゲーム料金とは何かというのを考えさせられてしまう。

また、テレビゲーム以前のパチンコ式の野球ゲームや、古いゲーム、クレール、ドライブゲーム、といった古典的なつなつかしいゲーム類が、今も変わらずぬい人気を保っているのには驚かされる。もちろん、安いということも、その理由のひとつではあるだろうが、結局のところ、

いつの時代でも子どもの喜び基本パターンというものは、決まっています。ではないだろうか。そして、これらの古典的ゲームは、その基本的な部分にマッチしているのだ。でなければ、情報過多の現代の子どもたちが、こんなにも興じるわけではないのだ。

しばしゲーム類をながめていて、ふとそんなことを思ってしまった。一方、遊具のほうにも、特色のあるものが多くある。そのいくつかを紹介してみよう。まず、この目玉商品といえるのがジュビタージャンプ。これは、直径約四メートルのエアマットの周囲にネットを張ったもの。中に子どもが入って、好きなだけ、飛んだりはねたりできるというわけ。アメリカからの輸入品で、基礎がしっかりしているの風強い日でも安全というところが類似品と違う。また、ただ今、人気ナンバーワンで、常に四十五人の子どもの中ではいしゃいしている。外で見守る若いパパやママもうれしそうにながめている。7分間で百円だが、出てくるころには、どの子どもも息をはずませて顔を上気させている。



# AM LIFE GALS



コンディショニングのよじどまがよかつた。

前田 玲子

T153 B 80 W 58 H 88

料理学校 (18)

わが家の  
ロケーション

## ちびっこ天国



と、孫を連れて遊びにきた地元のおじいちゃん。

最近大阪から転勤して来たという若いパパも「ほんまに、大阪におった頃は、埼玉いうたらしよもないとこやなあ」と思っとったんですわ。テレビや雑誌なんかでも、皆埼玉のこと目茶苦茶いいよりますやろ。けど、実際に来てみたら、けっこう、よろしおまつせ。まだ、ワシ、大阪弁よー抜けんけどな。春日部は庶民的やしな。子どもも、ここのジュビタージャンプが気に入ってもつて、もう晴れた休日は大いこことや。かなわんで、ホンマニ」とニコニコしながら一気に語る。

大宮から来たという少年グループは「電賃を出しても、こゝで遊んだほうが安い」と口をそろえる。

たいていの人の意見は好意的なもので、石井さんのねらいはズバリの中しているといえるのではないだろうか。

ネット越しに下界を見れば、タイフォンを鳴らしながら行きかう、白い東武電車が、夕方の斜光に映えている。空を見れば、白い月がうっすらと上がっている。

閉店の六時までは、屋上はちびっこの天国だ。





# 南から北まで

# 全国遊園地イベント 詳報

## 知ってりゃトクする遊園地情報

### 北海道・東北・関東

#### 中島公園子供の国

札幌市中央区

☎011-521-6320

11月4日～4月8日まで冬期休園。公園内には日本庭園、スポロシアセンターなど。

#### 高崎観音山・ゆうえんち

群馬県高崎市

☎0273-23-4123

■タイムミックナスリルを味わえる360度大回転。宙返りジェットコースター。地上28メートルの高さ何と日本一。■紅色のループが美しい。■ちびっこに人気のあるのはオリジナルゴンドラ。■観覧車も気分そうかい。■サルの国では、ボスのクロをはじめとする日本サルが40匹放し飼ひ。元気がいい。■ジャブや拍手などの芸を披露する。■日曜日には、20人の小学生のインガチーム。■カッパチビーズ。のオンステージも地元、上州で育てられたビールのしゃぶしゃぶも好評。■東洋一の高崎白衣観音へ5分。■駐車場500台。■客室のりものジェットコースター。■チエリントワー、べんけい号など20種類。■入園料。大人400円。小人200円。70歳以上無料。

#### 小山ゆうえんち

栃木県小山市

☎0285-22-4115

#### 西武園ゆうえんち

埼玉県所沢市

☎0429-22-1371

■子供向きマシーンから、スリルと冒険に満ちあふれたマシーンまで楽しい1日が過ごせる。■バイキング、空飛ぶじゅうたん、ウェーブスイングは絶叫の。■SSW(宇宙秘密基地)は超SFゾーンだ。■ユネスコ村とはおとぎ列車で結ばれている(15分)。■西武ライオンズ球場も間近。■入園料。大人1000円。小人600円。■SSW。大人500円。小人300円。■10時～16時。

#### ユネスコ村

埼玉県所沢市

☎0429-22-1370

■41カ国の民家が木々の間に点在。のどかな気分が味わえる。■人気があるのはオランダ風車と2億年前の恐竜時代。■動物。プリアン。■フリットエビ。■ベットの動物園はちびっこが大喜び。■お隣の西武園ゆうえんちへはしこでシヨボッポ。

#### 東武動物公園

埼玉県宮代町

☎0488-31-2000

■上野動物園の4倍の広さの中に、約300種5500頭の動物がいる。■ライオン、トラ、ゾウ、カバの他に、アフリカ産シタツンガやペルー産アルパカが人気の。■こともうぶ。■園は直接さわれるので子供に好評。■フレイルランドには回転コースター。■グレイマーヤ。■ミニサーキットがあり。■面白さはばつぐん。■入園料。大人1000円。小人500円。■10時～16時30分。月曜休園。

#### 豊島園

東京都練馬区

☎03-990-3131

■スピードとスリルが満喫できるコースター。■サイクロ、や急流下り。■プリムライド。■ジープに乗ってジャングル探検をするアドベンチャーパーク。■アフリカ。■ヨーロッパ。■大人も小人も一緒に楽しめる乗り物が多数。■入園料。大人1000円。小人500円。■9時～21時。水曜休園。

#### 後楽園ゆうえんち

東京都文京区

☎03-811-2111

■ヒーロー集合と大パレル屋敷スピード狂におすめ。■ブレーマン。や後楽園球場が一望の。■スカイフワワー。はめいばい。楽しめる。■迫力は360度大回転。■エンタープライズ。■魔法のじゅうたん。■キングカーベツ。■メルヘン館。も人気の。■ライドルキヤ。■ドレンチャックとの仲間たち。■ちびっこは大歓声。■入園料。大人800円。■10時～19時。月曜休園。

#### レジャーランド平和島

東京都大田区

☎03-768-9111

■平和島温泉をはじめ、ボーリング場、ゴルフ練習場がある。

#### 浅草花やしき

東京都台東区

☎03-842-4646

■浅草観音のすぐそばにある。町情緒たっぷり。遊園地規模は小さいが、ジェットコースターや観覧車があり、ちびっこでにぎわう。■入園無料。■金曜休園。

#### 一子玉川園

東京都世田谷区

☎03-700-1005

■フライングコースター、豆電車、メリーゴリラなど。乗物が多い。■入園料。大人平日500円。休日600円。■年中無休。





### たむびりランド

東京都稲城市

■屋外アイススケートは3月31日まで、40メートルスライダーが快道2月11日、28日まで、水中劇場は特別公園(大人800円、小人500円)■27日まで、カナダフェア開催中■海水族館は、シラカンスやアマゾンの人魚サテライト、奇魚ヘラチョウザメなど世界の珍しい魚がいっぱい■観覧車「立ち乗りコースター」、世界最大の観覧車「立体ハイウェイゴーカー」など乗り物がたくさん■入園料 大人800円、小人400円■平日10時~17時 火曜定休、祝日9時~17時■ホウリング場、テニスガーデン、ホテルなどの施設もある。

### 東京サマーランド

東京都秋川市

■04255・58・65511  
■アイススケートリンク(3月6日まで)でハッピースケイティング波のプールは真冬でも真夏の気分。

### 多摩テック

東京都日野市

■04255・91・08280  
■20機以上、約500台の乗りものが待っている■ファミリー用、リランドやツリーランドでクラシックカーに堪能。ヤングはカブルでウォーターランドやスカイランドでいっぱい乗りまわろう■入園料、800円■9時30分~16時45分、無休。



### 向ヶ丘遊園

神奈川県横浜市

■044・911・4281  
■4月3日までスケートOK(滑走料入園共、大人800円、小人500円)■悲鳴が聞こえるのは音りコスターにアイスコースター 直径50mの大観覧車、てっぺん海拔150mの高さ。すばらしい屋敷がらける■入園料 大人700円、小人400円■9時~17時 全曜日休園

### 横浜リムランド

横浜市戸塚区

■045・851・1411  
■アイススケートリンクは3月6日まで■スケート券は3回目割引、3回目無料券付アイス券とオート■入園料 滑走料(1200円+1600円) 大人平日 ■シャトルバス、ボブスレーは恐怖と楽しさがミックスしたマシーン■サブマリンは海底へ、メリゴーランドで夢の国へ。楽しみいっぱいのおとぎの世界が広がる■入園料 平日、大人1200円、中高生1200円、小人600円■10時~16時40分、無休。

### 水川丸

横浜市中区

■045・641・4361  
■1200坪の客船山下公園に秘密され、船内見学ができる■入場料 大人600円、小人300円



### 京急油壺マリンパーク

神奈川県三浦市

■0468・81・6281

### 江の島水族館

神奈川県横浜

■0466・22・4850

■大海がが30頭で群泳■世界最大級のシャチにもワリンエンジェルズショーの公開■世界初の巨大チョウザメ(体長2メートル)の群泳■キング、かわうそのかわいしゅー■シラとイルカのハッピーの子、グリちゃんが大人気■その他、アシカ、イルカ、ク

## 中部

### 日本ランド

静岡県掛野市

■05599・8・1111

■ウィンタースポーツのメッカ■スキー場はスノーガンで粉雪の絶好コンディション。ナイター設備で夜9時まで滑れやう(3月31日まで)■スケートは富士見湖を凍らせたマンモスリンクでのいびのび。休日深夜のオートルナイイスケータリングで、ロマンチックナイトを遊ぼう(2月27日まで)■トータルタイム92.8GTのスペース、コースターはぜったい乗るべし■磐岩山でも水上でも走りかわる。水陸両用探検車。大観覧車。は海抜1280メートルで日本最高観覧車の宙かえり。スーパースター。■アストロコイ、SL宝水寺、ポケットバイク、ジェットコースターのパラエティランド■入園料 大人800円、小人500円(スキ場1日大人5000円、小人3000円)■土曜・休日、スケートは滑走無料■平日9時~17時、休日8時30分~17時(スキーは問合せを)

### 富士急ハイランド

静岡県富士山町

■05594・4・2121

### 相模湖ピクニックランド

神奈川県津久井郡

■04268・5・1111

■園内規格のホウケイリンクとサブリックは2月27日まで(平日10時~16時、大人1200円、小人600円)■入園料共、フリタイル■制■ひびっこ牧場、サブリックコース、冒険広場など、いっぱい自然とたわむれることができるおそびりランド■入園料 大人800円、中学生600円、小学生、幼児500円■10時~16時30分、火曜日休園



### 静岡富士吉田市

■0555・3・2111

■世界最大のスケートセンターは、5つのリンクで構成。富士山を背景ながらすべる気分はそうかい■12月13日はハイランド大劇場で、松本伊代、ちゃんしょー■400メートルスライダーリンクでは、スピード測定会(3月7日まで)の毎日、開催中。自慢の足技でチャレンジャー■アフタースケートは、超大型連続2回宙返りコースター「ダブルループ」と迫力満点のジャイアントコースター。でスリルを満喫■日本一の回転直径(20m)のメリゴーランドはメルヘンチック■入園料 大人1000円、小人500円、ハイランドクーポンは入園料と乗物券がセットでグリーンとトクする。

### 伊豆富士見ランド

静岡県富士山町

■05594・4・2121

■スカイコースター、ジェットファイターはちびっこに大人気■園内ムードの植物(食餌はフラワーポイントで平日でもエッジイム)■コンピュータカラ、大噴水は色とりどりの美しさでウットリ■オリエンテering、テニ

スコート、ファミリーアスレチックなど、家族いっしょに汗を流せるワイワイランド。入園料、大人700円、9時~17時。

### 御登場ファミリーランド

静岡県御殿場市

0555・31616

ト迫力の富士山を見ながら、スリル満点の「スタディングコースター」にチャレンジしよう。スベリースェア、ロータリーエブなど乗り物は盛りだくさん。土日曜日オフナイトのスケートリンクは、色とりどりのヤッケやセーターで花が咲いたよう。(3月21日まで) 入園料、大人800円、小人500円(滑走料含む)

### 熱海後樂園

静岡県熱海市

0557・821021

観覧車、トランポリン、コーヒーカップが温泉客に人気。ロープウェイで八幡山へ。園は虫類館も楽しい。入園料700円、10時~17時。

### 浜名湖かんざんじ 遊園地ハルバル

静岡県浜松市

05352・70311

■急流すべり、ジェットコースターはヤングに人気。おたのしみはスカイサイクリングに。ツインドラゴンロープウェイで浜名湖を一望しよう。(大人700円、小人350円) 往復。■ミラーハウス、びつくりハウス、大観覧車、びまわり、わんぱくの森など楽しい施設がそろった。入園料、大人600円、小人300円。毎日水曜休園。

### 下田海中水族館

静岡県下田市

05582・23567

■円形の水族館。海に浮かんで、海中ののぞける。■中央水槽に、100種類、300匹の海魚。周囲にイルカが泳いでいる。■イルカ、アシカ、クジラショーは大人気。入園料800円、9時~17時。

### 淡島海洋文園

静岡県沼津市

0559・432236

■周囲4キロの小島がせーぞろ遊園地。大名かニゴロのロープウェイが運んでくれる。■海底水族館、釣り堀り、1周40分の遊歩道が整備されている。■淡島神社は縁結びの神様。イルカとアシカのショー、インコのショー。■人気を集めている。入園料600円、8時~17時。

### 恵那峡ランド

岐阜県岐阜市

05732・53125

■恵那峡ロープウェイ(延長17m)の球形コンドラで恵那峡ランドへ。■遊園地、フィールドアスレチック、展望レストランで行業のひとときを。入園料200円(ロープウェイ往復600円)5分。

### 日本モンキーパーク

愛知県犬山市

0568・610870

■世界各地から集められた猿約100種類。■0900種類。ピジャシートでは猿の生態がみられる。■南米館、テナガ猿の森、クモ猿の島、ヒビの城など自然のままに観察できる。■遊園地は、ジェットコースター、おどき列車など。■びつこが歌音。入園料600円、9時30分~16時。■屋内アイススケートリンクは2月20日まで。(大人900円、小人500円)

### 長島スパワールド

三重県長島町

05944・21111

■シャトループ、レインジャ、ルーピン



グロスターと、絶叫もののマシンがそろっている。3月1日には、フライングカーベットの新登場の予定ですが、まだ観望度が高くなる。■アイススケートも連日人気。(2月27日まで) ■レジャーセンターでは2月11、12、13日八代至紀ショー、14日17日鳥倉千代子ショー、20、21日小林旭ショー、27、28日川さゆりショーを開催。■レジャーランド、大人700円、小人400円。■レジャーセンター、大人1300円、小人700円。

### 鈴鹿サーキット

三重県鈴鹿市

0593・781111

■全米機型ドームリンクも通して、アイススケートは白熱。4月10日まで滑走OK。■

### 近畿

#### 八景遊園

京都市左京区

075・7819151

■ランドスケートリンク。■遊園地は唯一のオーブンリンク、アイススケート場は、三つ。山に囲まれた美しい自然のリンクサイドがずばらしい。(2月27日まで無休) ■遊園地には、300種の珍魚を集めた海水水族館、洋園ガデン、餅つき場などがある。■日本式サウナのかまぶろセンターは隠れた人気がある。入園料、大人400円、9時~17時。■アイススケートリンク、入場料、大人1000円、中高生900円、小人700円。(フリータイム制。八景遊園の入場料を含む)。

#### 比叡山頂遊園

京都市左京区

075・7818145

■人工スキー場。■砕氷雪プラスチックノガガ、による人工雪は雪質良好と評判。■全長200メートル。平均傾度12度のゲレンデは初心者やベテランの足慣らしにピッタリ。■ナイター照明で動め帰りのスキーもOK。■滑走料、大人2000円(日曜祭日2300円)でケーブル往復運賃含む。(3月中旬まで) ■回転展望台、自然科学館などがあ。

#### 伏見桃山城 キャッツスルランド

京都市伏見区

075・6115121

■宙返りコースター。■スパイラループ、ヤジエツトコースター、ダイビングボード、スカ



国際コースを走るレーシングマシン。■ニュー・サーキットカート。■人気集中。■未来感覚のスパイラループ。■ゴキカート、クラシックカーと乗り物は豊富。どれも満足度100%。■入場料、大人800円、小人400円(アイススケート入場料含む) 大人1300円、小人900円。

# AM LIFE GALS



篠田季三恵 英会話学校 (19)

成人式の買物で来ました。

吹田市千里万博公園  
 ☎06・877・0543  
 ■日本初、3回宙返りコースター「スペースザラマンダー」は超ヘビィ級。脱ロイヤルグレートボセイデン、スパーリングなどかなりの絶叫もの。■大阪市民の憩いの場。入

## エキスポランド

イラブ、バラレトルバーといった楽しい乗物が多数。世界のおおげげ、釣り放題の魚釣り場(有料)も好評。■2月20日までは、大天守閣で冬の特別展「江戸時代の町人文化」を開催中。■銘品盆栽展と即売会。20日まで。■入場料:大人700円、小人300円。■9時17時、無休。■3月5日、5月9日、木下大サーカス公演。入場料1700円(小人半額)。



大阪府岬町  
 ☎07249・21005  
 ■33万㎡の広大な敷地にスポーランド、自然動物園、自然水族館、観光灯台などが区分けされ、ロープウェイとリフトで結んでいる。■放し飼いの動物園はバリエーションが豊富。■9時17時、火曜休園。

## みさき公園

大阪府枚方市  
 ☎0720・44・3475  
 ■花と緑の遊園地。モンキランドは200匹の猿の集団。■ジャンボコースター、大観覧車、マッドマウスがおたのしみ。■9時17時、無休。

## 京阪ひらかたパーク

大阪府柏原市  
 ☎0729・78・6348  
 ■チエンタワ、大観覧車、トランポリン、アスレチック冒険ランドは子供の楽園。■自然の地形を生かした100mジャンボすべり台にちびっこはきげん。■おもちゃ館、昆虫館、こども動物園とバラエティ豊富。■入園料:大人300円、小人150円。■水曜休園(祝日の場合翌日休)。

## 玉手山遊園地

園料:大人500円、小人200円。■水曜休園。ただし2月1、28日までは施設整備のため休園。■本誌は4ページに、同園体験レポートあり。■無料入園券プレゼント中。ふるって応募してね。

奈良県奈良市  
 ☎0742・45・0971  
 ■スリル満点、水上3回宙返りコースター「トルネード」やサイクルモノレル、スイングバスケットなどの楽しいのりものがいっぱい。■3月6日まで、のりものまつりを開催中。■期間1000円のエンゼルバスで園内のりもの乗り放題。■みどりの中央アイスクリームショップは3月6日まで(フリータ

## あやめ池遊園地

奈良市法蓮町  
 ☎0742・23・1111  
 ■ウィンター・カーニバル開催中。■アイススケートに熱中しよう。■滑走路(入園料込)おとな1800円、小人1200円。■平日(期間中の休日)にカーリング・ストーン大会や水上ピリヤード大会を手定。■2回宙返りコースター、ベストヒットマシン「ゴブレス」、シャトルボートなどの乗り物は迫力。■入園料:平日・大人1300円、小人700円。■日祝日・大人1800円、小人700円。■無休。

## 奈良ドリームランド

大阪府富田林市  
 ☎07212・40841  
 ■起伏のある地形に遊園地、プール、ヘルスセンター、ゴルフ場がある。■中央の太平和塔がシンボル。■9時30分、17時30分、火曜休園。

## PLランド

大阪府狹山市  
 ☎0723・65・0101  
 ■10万㎡の敷地の中央にバラ園。■スポーランドに5面あり、池ではボート遊びができる。■冬はスケートリンクも。■9時17時、火曜休園。

## さやま遊園



兵庫県西宮市  
 ☎0798・47・6001  
 ■広いオープンリンクでエンジョイスケイティング(3月6日まで)無休。■平日フリータイム滑走路:大人1000円、学生800円、小人600円。■平日11時19時、土曜11時20時、日祝日9時30分、19時。■遊園地、動物園も楽しさいっぱい。

## 甲子園阪神パーク



神戸市  
 ☎078・891・0366  
 ■神戸の街から30分で。■ゲレンデ。■3月中旬まで無休(9時12時)。■滑走路(平日):大人1400円、小人700円(日・祝日)、大人1800円、小人900円。■スキースクールやバジネットも開催中。■甲子園ケーブル経由山上バス利用。

## 六甲山 エスキュー

奈良県生駒市  
 ☎07437・421772  
 ■雲上のループコースター「メカカルプ」は迫力満点。■ジェットローラー、スパーキング、グレートボセイデンはヤングに大人気。■ちびっこは飛行機、S.L.列車、メリゴラウンドでおおよろこび。■入園料:大人350円、小人200円(宇宙科学館へも入館できる)。■滑走路:大人450円、小人250円。■火曜休園。

## 生駒山上遊園地

イム制。大人1000円、小人500円。■入園料:大人600円、小人300円。■水曜日休園。



### 須磨浦山上遊園

神戸市須磨市

☎078・612・2141

ロープウェイ、カレーターで山頂へ。園内には遊覧船で海のなごめを楽しめる。観光リフトに乗りついで山上遊園へ。テニスコートやミニカーランドは家族連れでにぎわう。入園無料。

### 宝塚ファミリーランド

兵庫県宝塚市

☎0797・871121

木下大カーズのヤングパワが主催。2月20日まで。入場料、大人1400円、小人700円(入園料別)。平日3回公演。空中大テラコヤートバイの宙返り見もの。宝塚大劇場、大温泉、動物園、おとぎゼンター、植物園、科学遊園とランド内は盛りだくさん。急流すべり、スペースコスター、ジェットコースター、バイキングは大人も大人形館はメルへの世界を演出する。入園料、大人600円、小人300円。無休。サカスは毎水曜休演。

### 東条湖ランド

兵庫県東町

☎07954・70268

西日本最大の海洋レジャーパーク。各種遊覧施設がそろっている。1930年に英国で建造された豪華ヨット「ナタリー号」がシンボル。

## 中国・四国・九州

### 岡山ファミリーランド

岡山県岡山市

☎0862・522188

池田動物園からロープウェイで京山山頂へ。4階建て回転展望台、京山タワー。は市街を一望できる名所。多岐の遊具あり。

### のうが高原

広島県廿日市町

☎0829・38121

都会的な絶叫マシンはないけれど、自然にふれあえる、ヒューマン・カントー、目下下りの安否の宮島が美しい。リフト、ファミリーバギーはのどかでく。ポット、キャンプ場や牧場が広大な園内に点在。アーチェリー場、モトクロスレース場も完備。

### ヒロシマナタリー

広島県廿日市町

☎0829・361166

西日本最大の海洋レジャーパーク。各種遊覧施設がそろっている。1930年に英国で建造された豪華ヨット「ナタリー号」がシンボル。

### 吉野川遊園地

徳島県鳴島町

☎08832・41518

緑と水に恵まれた遊園地。スピードとスリルたっぷりのパラトルーパーやジェットコースター、チータータワーは快遊。ちびっこはゴーカー、パントリーカーにこども汽車。パワースタに夢中だ。入園料、大人700円、小人400円。火曜休園。

### 奥運後遊園地

愛媛県松山市

☎0899・771111

温泉、味のれんげ、レストランシアター、動物園。遊園地が整備されたレジャーランド。入園料、大人200円、学生100円、小人100円。入園すれば、催物館、ロープウェイ、ジャングル温泉、映画館、こども動物園などが無料で利用できる。

### 香椎花園

福岡県東区

☎092・6811602

遊園地と植物園がマッチした美しい花園。熱帯の果実、植物を生育する大温室やバナナ園がある。入園料300円。9時~17時。無休。

### だざいふえん

福岡県大宰府町

☎092922・23651

9時~17時(日曜、祝日、9時~18時。無休)

### こやうゆめえん

北九州市小倉北区

☎093・6511895

全長800mのダブルコースター、600mのジェットコースターはスリルがたっぷり。大からん車は、海抜90mの展望台。雄大な広がる天パレランドはメルヘン。つくでちびっこに人気。動物園は207種。110匹を飼育。中でも日本に3頭というセ



### 別府ケールラクテンチ

大分県別府市

☎0977・221301

動物園、ブレイランド、温泉科学館、プラネタリウムなどあり。市街からケールパークまで遊園地へ。9時~18時。無休。

### ののくにん

熊本県宇土市

☎096422・25111

ジェットコースター、プラネタリウムが人気。大浴場などが揃った総合レジャーランド。9時30分~17時。無休。

### 三井グリーンランド遊園地

熊本県荒尾市

☎096866・61122

約25kmの総合レクリエーションランド。ジェットコースター、観覧車が自然の景観を生かした園内に。ブドウ、枇杷類の果樹園、スペイン風の白亜のホテルなど。9時~17時。無休。

### じよものへい

宮崎県宮崎市

☎0985・651111

大人も今日だけは子供になって。というこで、入園券も小人券だけというユニークなおとぎの国植物群落にインク、リスなどが放し飼いのラグドに乗って月の砂漠の気分も味わえる。乗り物もちかいかえは子供向け、それがまた素敵。無料貸具はジャイアントピア。他多数。入園料、大人、小人共、300円。8時~17時。



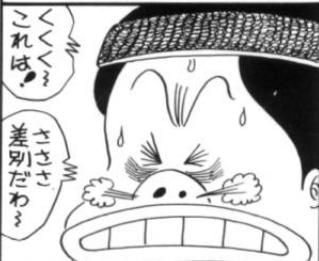


# マイコンくん

## お客さん

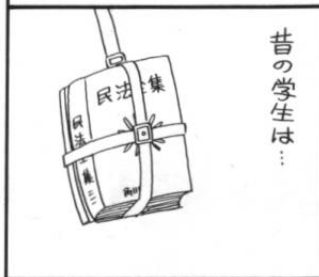


## パラシュート



# 古川~朗

## 昔と今



# プログラムのコピー は問題が多いのだ

## ビデオゲームが好きならばコピー機を許せない!!

### タイトーの判決から



ビデオゲームのプログラムは著作物だ。ビデオゲーム界だけでなくソフトウェア界に大きな影響を与える判決が、昨年暮れ、東京地裁で言い渡された。

問題の判決は、爆発的な勢いでビデオゲームファン層を広げた「スペース・インベーダー」を一段とグレイドアップさせた「スペース・インベーダー・パートII」のプログラムを無断でコピーしたとして争われていた事件について下されたもの。次々と登場する新プログラムに対して、これまで法的保護が確立していなかったため、ソフトウェア界は「盗作騒ぎ」が絶えず、乱戦模様だった。ソフトウェアに著作権を認める判決が日本で初めて出されたことでプログラムと著作権をめぐる論議が一段と活発化しそうだが、しばらく、ビデオゲームユーザーの側から、この判決を考えてみよう。

「プログラムに著作権による保護を」と主張していたのは、ビデオゲームの大手タイトー（ミハイル・コーガン社長、本社東京）。

① タイトーの主張を要約してみよう。「スペース・インベーダー・パートII」の記号語（アクセスラ）プログラムは著作物である。

② 記号語から機械語への変換は複製行為である。

③ 機械語プログラムを複製する行為は複製権の侵害である。

このタイトーの主張が全面的に認められたわけだが、なぜプログラムに著作権が認められ、保護されなければならないかタイトーの主張に沿って

考えてみよう。

ビデオゲームのプログラムを組んだ経験のある人ならわかるが、まずゲームのイメージができあがると、次に画面で活躍する影像の数や大きさ、位置、スピードなどを決める（仕事の分析）。その決定に従って映像の変化を数式で解かなければならぬ。ゲーム前ゲーム中ゲーム後と変化する基本的構成、ゲーム中に動き回るUFOやミサイルなどの動き、相互の関係を数式に置きかえる作業がそれだ（仕事の設計）。

解法が出るとフローチャートを作り、チャートに基づいて記号語によるプログラムを作り上げる。この一連の過程は実に大変、でき上ったプログラムは汗と涙の結晶、当然のことながら、作者の個性や考え方が色濃く反映してくる。一方著作権法は、明治32年、ナント80年以上も前に帝国議會で作られた法律、当時はコンピュータもなければ、ビデオゲームもない。当然、プログラムが著作権の対象になるなど考えてもいなかった。

著作権の内容なる一文を引用してみると、「文書演述図画建築彫刻模型写真演奏歌唱其ノ他文芸……美術」となっている。時代は移って現代は引用文にないレコード、テープにも著作権が認められるようになっていた。レコード、テープとプログラムを比較するとむしろプログラムの方にすんなりと著作権が認められてよさそうなのが気になる。ただ新しい分野だから著作権で保護しないというのは不思議だ。①のプログラムに著作権を認める必要が少し明らかになっただろうか。

# AM LIFE GALS



責任編集

川村祥子

T159 B82 W61 H86

学生(21)



## なんでもベスト5

### ○56年のヒット映画(邦画/万人)

1. さよなら銀河鉄道999 39.8
  2. 悪魔島 31.0
  3. ああツッパリ人生 20.0
  4. シリウスの伝説 19.1
  5. 連合艦隊 18.1
- シネアルバム'82

### ○56年のヒット映画(洋画/万人)

1. エレファント・マン 91.8
  2. 007/ユア・アイズ・オンリー 67.2
  3. スーパーマンII 54.7
  4. レイズ・ザ・タイタニック 30.8
  5. ブルース・ブラザーズ 29.1
- シネアルバム'82

### ○高視聴率テレビ放映映画(史上/%)

1. キタキツネ物語(フジ) 44.7
  2. 犬神家の一族(TBS) 40.2
  3. ジョーズ(NTV) 37.7
  4. 幸福の黄色いインカチ(NTV) 37.3
  5. 猿の惑星(TBS) 37.1
- ビデオリサーチ(56年末まで)

### ○好きなタレント(女/%)

1. 大原麗子 35.3
  2. 黒柳徹子 32.1
  3. 十朱幸代 27.1
  4. 古手川祐子 26.3
  5. 中原理恵 26.0
- JNNデータバンク

### ○好きなタレント(男/%)

1. 渡哲也 32.8
  2. 西田敏行 29.6
  3. 猪形孝 26.4
  5. 石原裕次郎 25.8
- JNNデータバンク

### ○ビッグ家電専門店(億円)

1. ベスト電器(福岡) 636
  2. 第一産業(広島) 610
  3. 第一家庭電器(東京) 494
  4. ヤマギワ(東京) 389
  5. 上新電機(大阪) 383
- 日経流通新聞

### ○ビッグカメラ専門店(億円)

1. ヨドバシカメラ(東京) 395
  2. ナニワ商会(大阪) 331
  3. ドイ(福岡) 285
  4. キタムラ(高知) 164
  5. デイエフオートE(西宮)144
- 日経流通新聞

### ○ビッグ楽器・レコード店(億円)

1. 新星堂(東京) 286
  2. すみや(静岡) 125
  3. 十字屋(京都) 88
  4. 帝都無線(東京) 46
  5. 新響商事(尼崎) 41
- 日経流通新聞

### ○ビッグスポーツ専門店(億円)

1. パシフィックスポーツ(吹田)211
  2. ビクトリア(東京) 150
  3. アルベン(名古屋) 115
  4. ミナミスーツ(東京) 113
  5. シントミゴルフ(東京) 81
- 日経流通新聞

### ○ビッグ卸売業(おもちゃ/億円)

1. バンダイ(東京) 273
  2. ポピー(東京) 271
  3. タカラ(東京) 226
  4. トミー(東京) 185
  5. ツクダ(東京) 170
- 日経流通新聞

できあがった記号語プログラム(スペース・インベーター・パートIIの場合はアッセンブラ語)は、機械語プログラムに変換され、ROMに電気信号の形で組み込まれ、ようやく、ビデオゲームマシンが完成する。機械語プログラムは記号語プログラムからの簡単な置きかえて作られるから記号語プログラムの複製といえる。複製も著作権で保護しなければ、せっかく本体(この場合はアッセンブラ語のプログラム)



③の意味がなくなってしまう。②、ビデオゲームはスリルに満ちて知的創造の結果だからだ。他人のプログラムをコピーし、そ知らぬ顔で別のゲーム機に組み込んだとしたらビデオゲームの楽しさが台無しになってしまう。プログラムをコピーして販売すれば、オリジナルメーカーが困るが、ビデオゲームを楽しむ側もたまされることになる。ビデオゲームが大好きなほくらは、この判決を大いに歓迎しよう。



# 海外情報局

ホブ・クリーン



## ●アメリカ人と遊園地

千葉・浦安、青べか物語」の地に東京デイズニールランドがもうすぐ(四月)にオープンされようとしている。  
今回はそのデイズニールランドとアメリカの遊園地にふれてみよう。

### ▲やたらにおおい遊園地

アメリカ人は、よほど遊び好きな国民らしくとにかく遊園地の数は多い。



数も内容も世界一だろう。

その中でも、とくにカリフォルニアにはデイズニールランドは言うまでもなくナッツベリーファームやマジック・マウンテンやマリオッツ・グレートアメリカなど大遊園地が目白押しにある。この辺は年間の降雨量が三六九ミリと言う好条件の環境が遊園地が集中している一つの理由でもある。

### ▲人気の秘密

デイズニールの人気はアメリカでも大変なものである。

この秘密はWDPのシンクタンクともいえるWEDエンタプライズの力があるからだといわれている。製作から演出などのトップクラスの頭脳、技術の集団があり、彼らが常に人気のリーダーシップをとりつけているということだ。話しはそれらがこのスタッフの中になだ一人日本人女性も加わっていることも記しておく。

### ▲架空の世界への招待

現実の生活と遮断された架空の世界

へ連れていってくれるのがデイズニールランドであり、それは日ごろのわずらわしい現実を忘れさせてくれ、しかも非日常の世界で心を遊ばせてくれる。これはデイズニーが持つ最高のノウハウであり、それはまるで手品のようである。

日本の遊園地ならば、とてもそんなところまで手が回らないと思われる細かいところまで注意がゆきとどき、限りなく楽しませてくれるための完全主義を作り出している。

デイズニールランドにはデイズニール・ユニバシティなるものがあり接客のしかたなどの講座を通じて従業員

の訓練に特に力を入れている。この結果が、デイズニールランドで出会う親切な人々は一年間かかってニューヨークで出会う親切な人々の数よりも多いと言われるゆえんである。

### ▲テーマを持った遊園地

デイズニールランドははつきりしたテーマを持った遊園地だ。

それは過去の追憶の、ノスタルジィから発したものだ。遊園地の中はいくつかのテーマに分かれていて、

それぞれ区域の中では、建物、乗り物、衣裳、音楽、行事すべてのものが大きく、はつきりとした前述のテーマで統一されている。そしてこのテーマ性を明確に打ちたすという点では大変な努力をしているという。

### ▲遊び上手なアメリカ人

ジョー・マンが汽車の中へ出て来てホテルドアップをする。

日本人ならとずするだろう。子供は手を上げるかも知れないが親は笑って手を上げることをためらうと言っのが現実だろう。

でも彼らはためらわず手を上げて楽しむことをあたりまえにやっっている。

遊園地の側もそれぞれにユニークなアイデアと技術を投入して、子供だまではなく、完全主義のアミューズメント施設の数が、特にアトラクションなどは凝りに凝ったしかけと演出が多く見られる。

デイズニールランドをこでは実際これでもか、これでもか、といわんばかりの非日常の世界に客をまきこんで次々と新手のしかけを見せいで、しかも見物客はただ単に傍観しているわけではなく、シウに自分自身参加しなくてはならないようになっている。

そして彼らは本気でそれに参加して本気で楽しむのである。

そしてその楽しさは又二度三度とくり返して味わいたいと思うことなのだ。これは大変意味のある楽しさであり『楽しみをあたえる側と、受けとる側とが見事に一体化している』ということだ。その意味で日本人がそれを出来るか東京デイズニールランドが楽しみである。

# アニオースメント三協会、000の動向

## JAMMA 日本アニオース メント三協会 工業協会

### '83年の目標と動き

今年度は、昨年に引き続きコピー行為の徹底排除と、ギャンブルマシン（以下Gマシン）の撲滅を掲げ、積極的活動を開始している。

コピー問題に関しては、昨年の12月6日に東京地裁で「スベースインペーターII」訴訟の判決がなされ、コピー問題は一步も二歩も前進したと言える。日本で始めてであるこの画期的判決は、「プログラムは、作者者独自の創作の表現であるから、著作権上保護さ

れる著作物に当る」というタイトー側の全面勝訴で終わった。

この全面勝訴によって、ビデオゲームは、著作物として認められ、オリジナルメーカーを保護することになろう。またこの判決はゲーム業界のみならず、コンピュータ業界自体にも大きなインパクトを与え、新聞の社会面でもたびたび取り上げられ、大きな関心を一般にも及ぼしている。

今後、ビデオゲームは、著作権法の中で認められるため、民事訴訟法だけでなく刑事訴訟法の方面でも拘束力が出て来る。

それゆえビデオゲームを取り扱う側でもやたらにコピー品を取り扱えなくなるという一つの歯止めになってくるだろう。

コピー問題からさらに発展して、今後、類似性の問題が出てくるだろう。これは、全く違うハードからしかも全く違うプログラムでありながら出て来る映像が似ているものをどうするかという問題である。

協会は、コピー問題の解決に向けてさらに前進し、今後の課題としてある類似性の問題へも取り組んでいくとのことである。

Gマシン問題に関しては、昨年、一年間かなり厳しい手段でGマシン撲滅運動を展開し、メーカー自体も違反反

前に「Gマシンを売らない、作らない」という自主規制を敷いていた。

しかしそのわずか二カ月も満たない時期に大阪府警の汚職事件で賄賂を贈った会員がいたことが発覚したことで、協会は、一昼夜にして、社会的汚名を着せられてしまった。

この汚名を撤回し、社会的にも認められるように協会は、積極的にGマシン撲滅運動を展開する一方、会員についても除名問題に関して審議している最中であって、Gマシンを扱わないという誓約書を取りつけて、もし取り扱った場合、いつでも除名という厳しい規定を設けようとしている。

## JAPIA 全日本 遊園施設協会

### '83年の目標と動き

昨年末の12月13日、始めて第一回講習会を行ない非常に成功裡に終わった。今後、さらに協会員相互の和を作り、また日本遊園地協会と提携を強化しながら講習会を開いていくことによつて、積極的に安全問題に取り組んでいく。

いずれにして、JAMMAは2月に

総会、NAOは3月に総会があり、両方とも第二期の役員改選を控えている。この激動の80年代にあつて今年は、三協会が手を携えて、問題の二本柱であるコピー問題、Gマシン問題、青少年健全育成問題に対処しなければならぬ正念場に立っている。

## NAO 日本アニオース メント オペレーター協会

### '83年の目標と動き

委員会は、出店における地域住民とオペレーターとのトラブルに関して仲介を行なっている。

またオペレーターの健全な営業を行なうため、一年半前から東京支部では、青少年のお客様に対する営業基準を設け自主規制をしていた。

そして、この規制は、昨年5月13日、NAOの第6回理事会で正式に採択され、各ローテーションにもらさず添付された。

東京支部では、さらにこの規制を活用させるため、ポスターを作り店内に貼りつけ、自主規制の徹底へ努力している。

今年も、昨年同様、青少年の健全育成、不良化防止のためにさらに強力に活動する。

具体的には、地域住民とのコミュニケーションをはかり、出店に関してのトラブルをなくすために昨年末、仮称「地域社会との協調促進委員会」を作った。



買物です。

山口恵美子 学生(2)  
T166 B85 W62 H89

# むづかし ● 答える人 弁護士 高橋センセイ 法律相談

## (質問) 内容証明の効用

私は、化粧品販売を業とする会社の経営者ですが、取引先「神田化粧品店」に対し二〇〇万円の売掛金があります。この売掛金は昭和五十六年三月はじめ頃から六月おかり頃までの取引によるもので、これまで電話で支払いを求めたり、手紙で支払請求して来たのですが一向に支払ってくれません。

知人に相談したところ、内容証明で支払いを求めたほうが良いと聞きましたが、内容証明により支払請求をするには、どのような意味や効果があるのでしょうか。

また、私の会社は扱って居る化粧品メーカーに対し、現在買掛金が三〇〇万円残っている状況であるため、化粧品メーカーから「神田化粧品店」に対する売掛金の債権を譲渡しよう申し入れを受けて居ります。私としては「神田化粧品店」から取立だけの能力もなく、メーカーに取立てを御願いしたいと思います。ただ債権の譲渡をしても良いと思つて居ります。ただ気になることは、私の会社振出しの約束手形(金額三〇〇万円)一通をメーカーに交付していることです。メーカーとどのような約束を取り付けておいたらよいのか、あわせて御教授を御願致します。

## (解答)

一、まず、内容証明について説明しますと、相手に対して意思表示をしたこと、その内容および日付についてしっかりとした証拠を残したい場合、たゞは時効にかかると

前になつて日本法に通知しおこなばならない場合や、債権譲渡の通知を出す場合などに利用されるもので、正式には内容証明書留郵便のことを言います。

重大な用件について通知をする場合に、後日「そんなものは受けとらなかつた」、「全然知らない」などと相手に言われては困るわけで、その点内容証明は、発送した郵便の日付および文書の内容を公に証明するものです。

また、相手にそれが確かに到着したことまで、確認したいときは配達証明をつければ、後日差出人のもとに配達証明書が送られて来て相手に何日に受けとつたか確認できます。

このような効用を持つ内容証明は多方面で利用されており、また特別な知識・能力を必ずしも必要としません。所定の用紙(文房具屋・日本法令様式販売所に売って「B5判一三行」〇字詰のもの)に手紙にしたい文章を書いて同一のものを三通そろえて郵便局の窓口へ持っていくと、窓口では三通とも、差出の日付と、それが内容証明郵便として差し出された旨を郵便局長の名において記入し、まるい日付のスタンプを押してくれます。

一通は郵便局に保管し、一通は窓口で局員の前に封筒に入れて受取人が発送し、さらにもう一通は差出人が自分で保管するために持ち帰ります。差出人は持ち帰った内容証明と書留の受領書を大切に保存しておくことです。二年以内に限り郵便局で証明を受けることができ、その際に役立つことになるのです。

## 二、時効中断のための催告

取引先「神田化粧品店」に対する二〇〇万円の売掛金は昭和五十六年三月はじめに始まった取引から生じていることは、この売掛金債権の時効期間が二年(民法七二三条)であることを考えれば、昭和五十九年一月一八日から六月一九日の間に二〇〇万円の売

掛金債権が時効で消滅してしまい、右の期間経過後には支払いを法的に求めることができなくなるのです。

現段階では時効を中断する必要があります。中断する手段の一つとして、内容証明郵便による支払請求の催告があるのです。催告は口頭でも電話によつてもよいのですが、後に争いとなった場合、立証が困難です。ここに内容証明の効果があるのです。催告は時効中断を確定的にするものではありませんので、六月以内に訴訟を提起しなければなりません(民法一五三條、訴訟時効の主張が相手よりなされても、内容証明郵便によつていれば安心なのです)。

## 三、債権譲渡

売掛金債権を化粧品メーカーに譲渡する場合、債権者(質問者の経営する会社)が、売掛金債権を化粧品メーカーに譲渡した旨を債務者「神田化粧品店」に対し確定日付ある証書でもって債権譲渡通知を出さないと、債権者と譲渡人である化粧品メーカーの間の債権譲渡は債務者「神田化粧品店」のために第三者に対抗できません。

## 四、債権譲渡の法律関係

化粧品メーカーは債権を譲り受けてもとの債権につき債務者より支払いを受けられるかどうか不安がある以上、二〇〇万円の返済ありと考へていません。従つて約束手形の書替(金額を三〇〇万円から一〇〇万円)には応じないと思つています。そして、化粧品メーカーが譲受債権の行使を怠つていると、債務者「神田化粧品店」が倒産するなどの事態が発生し、結局は売掛金は回収できず、約束手形金二〇〇万円は支払いをせざることもあり得ます。

従つて、譲受人である化粧品メーカーから、遅延なく譲受債権の請求、場合によっては訴訟手続をする旨の誓約書をいただいでおく必要があります。

# AMUSEMENT FORUM Part・2 おもしろ

●ソ連の原子が衛星が落ちたとか政治の右傾化だとか、何かと暗い世の中だけど、せめて本を読んでいる時くらいはあかるい気分です…。そんな僕らの希望の光、アミューズメントフォーラムIIの登場だ。

## SHOPS



この店の中に一歩足を踏み入れると、不思議ななつかしさがこみあげてくる。ある人はそれを不思議の国のアリスの世界と評する。四十坪の店内には、ヨーロッパを中心に世界九カ国の厳選された、ハンドメイドのおもちゃが、ところせましく並べられている。人形や、木馬や、アクセサリーの小物類までもが、命あるもののように、来店者に向かって語りかけてくるようだ。

「ここにある商品は、すべてオナー（俳優の津川雅彦さん）が現地へ直接買いつけに行き、真に良いものと納得のいくものだけを並べています」（店長の宮森さん）  
 そもそも、四年前に開店した時の動機が、津川さんが自分の子どもに何か良いものを与えよとの、捜したところ々々見つからない。それじゃあ自分でやってみよう」ということとだったらしい。  
 というわけで、子どもの情操教育のためならばと、こだわりの大切にしたおもちゃが集まっているのだが、それが逆に大人にもウケている。

### おもちゃ箱は大きい方が楽しいね？

# 情報局

### ● グランパ青山本店



るのだから面白い。  
 〒山東京都港区新青山1-1-1  
 新青山ビル西館2F  
 ☎0347551388  
 AM11-PM7 年中無休



### ● 博品館 トイパーク

銀座八丁目博品館トイパークがオープンしたのは昨年の九月、以前からおもちゃ赤場はあったけど、どちらかというと劇場とファッションのイメージが強かっただけに、びっくりさせられたものでした。  
 とにかく、一階から四階まで、どこへ行ってもおもちゃだらけ。当たたりませ？ワンフロア五十坪、総計六百坪の店内には二万種類のおもちゃたちが、ご主人様に買われていく日待っている。  
 各階ごとに、それぞれ特色があり、一階がファンシー、二階がゲーム・ホビー、三階がいわゆるおもちゃ、四階が人形と分類されている。国内・外のおもちゃが、これだけ集ると、見ているだけでも「おもちゃ学」の勉強になってしまうところ、うけあいだ。  
 〒山東京都中央区銀座8-8-11  
 ☎0355718008



# SHOPS



この店が現在地にオープンしたのは、明治四十四年というから、もうかなりの老舗。それだけにメーカーからの信頼も高く、新製品の発表会や、実験的な商品を並べたりすることもあから、新しいの好きには見

## ● キンタロウ

のがせない店だ。

銀座という場所から、固定客のほか、銀ブラ族や外人のお客さんも多いとのことで、商品構成にはかなり気を遣うようだ。また、日、祭日には店の前の銀座通りが歩行者天国になるので、ラジコンカーが走りまわったりして大にぎわい。一日中どなたの歓声が止むことがない。

東京都中央区銀座 4-6-18  
☎03-561-0503  
AM11-PM7 年中無休



## ● キティランド

ファッションの街原宿の午後は、いつもシテイボーイ、シテイギャルの熱気といっぱい。キティランドの店内も、彼らの散歩コースの一部に組み込まれているかのように、にぎやかだ。地下一階までのフロアには、内外のおもちゃが並び、とてもきれいなだけのスペースでは書ききれない



渋谷区神宮前6-1-9  
☎03-409-3431  
AM10-PM6:30(土・日PM8)  
定休日 第三火曜

## ● トイピア いせや 新宿駅ビル店



「とにかく、まわりにデパートが多いですからね。商品構成で負けないように気を使っていますよ」と、店長代理の尾崎さん。八十坪の店内には、ファンシー類から、アダルトゲーム、プラモデル、鉄道模型、と非常に幅広い商品がそろえられている。

最近、人気のあるものは、ETI関係と、タイプライター、手織り教室、お料理セットといった、子ども自身が手に触れて、参加できる、実用的なものが多い。合体モノは、よく売って火になってきたとか。

「鉄道模型なんかはコストアップが人気がありますね。ウチは関東だけで二十店のチェーンがありますから、情報は早いですよ。ウチの店頭を見ていただければ、何が流行しているかが、一目瞭然です。お客さんが、一目瞭然です。お客さんが、一目瞭然です。お客さんが、一目瞭然です。」

東京都新宿区 3-38-1 マインシティF  
☎03-352-3308  
営業時間 AM10-PM9 年中無休



「この内容だ。もう、単に。おもちゃ屋。と、ひと言ではかたづけられない。というならば、総合的な生活空間充実ショップ。とてもなるうか。おもちゃ、ゲーム、ファンシー、キャラクター、人形、などなど、本当に、こへ来ると、玩具は子どものためにだけあるのではない。」

## ● 江戸趣味小玩具 助六

まま縮減されてしまったような、商店や火消しのまじり。これらは、すべてもう数少なくなってしまった職人による、手づくりの芸術品だ。よく出るものは、縁起物や干支、にちなんだもので、今年の干支である。今声猪。も人気だ。

この種の店では日本で唯一と自負するだけに、良的かつくりには定評がある。一度、のぞいてみるのも悪くないだろう。



台東区浅草 2-3-1  
☎03-844-0552  
AM10:30-16:30 木曜休

## ● おもちゃのポニー中野本店

「私たちの願いは、お客様との末長いおつきあいです。今、親御さんに

手をひかれてやってくる子どもたちが、パパやママを連れて来たり、また自分たちの子どもを連れて来たり。そんなアット・ホームな店づくりを、こころがけています」と、店長の若林さん。

この店で見逃がせないのは、修理体制だ。おもちゃの病院、として、最近はずっかり知れたわたり。お客様へのサービスの一環。

東京都中野区中野5-52-15  
ブロードウェイ3F  
☎03-3887-7451  
AM11-PM8:30 定休第一・三水曜







平野 房子

〒163-8059 東京都文京区  
T-163 B-80 W-59 H-85

調子師  
学生 (18)

## オセロ バックギャモン 上達したければコンピュータ タを利用すべし。



コンピュータバックギャモン 13800円 学習

オセロにしてもバックギャモンにしても、遊び方自体はわりと簡単だけど、実際はものすごく奥の深いゲームだ。日本の伝統的室内ゲーム、囲碁に勝るとも劣らなくとも、それだけで困番や将棋よりずっと、カッコよくて、女のこなんかにも人気がある。となると、ゲーム大好き少年としては、これをマスターせね

ビデオゲームやハンドゲーム、LSIゲームなどのようにハデで目立つ存在ではないけれど、依然として根強い人気を持っているのが、トランプなどの室内ゲームだ。このトランプや麻雀などは、四、五人でやるゲームだが、他にひとりしこしこコと遊ぶタイプや、二人で(恋人とネットワーク)楽しむゲームなどがある。で、この二人で楽しむゲームの中で最近一番人気のが、オセロとバックギャモンだ。この両ゲーム、ちょっと目にはよく似ているね。ゲーム整

の上で、黒白二種類のコマを動かすところなんか。でも、実はまったく性格の違うゲームなんだ。歴史ひとつを見ても、バックギャモンが数百年も前から「盤すころく」という名で楽しまれていたのに対し、オセロはわずか十年前、日本で考案さ

れた、すごく新しいゲームなんだ。オセロにしてもバックギャモンにしても、遊び方自体はわりと簡単だけど、実際はものすごく奥の深いゲームだ。日本の伝統的室内ゲーム、囲碁に勝るとも劣らなくとも、それだけで困番や将棋よりずっと、カッコよくて、女のこなんかにも人気がある。となると、ゲーム大好き少年としては、これをマスターせね

ばなるまい!!  
でも女の子に「オセロ教えてあげるヨ」と言ったらその、彼女より弱かったら話にならないね。練習あるのみ……。  
しかしこのゲーム、二人でプレイするものだけに、ひとり練習する方法がなかった……:最近までは、だ。  
今はどうか? いいものがある。コンピュータ内蔵のバックギャモンとオセロ!! これを使えば、誰にも知られずに、コッソリと腕を上げられるってワケ。そこで、キミたちの健闘を祈って、このバックギャモンを一名は「オセロ」しよう。(応募方法はP17)ガンパッテナク

## ウインドサーフイ ンは「真冬だから のスポーツなのだ」

■このころ、ウインドサーフィン熱がかなり高くなっている。寒さなんかへっちゃら、ウェットスーツに身を固め、スイスイ、ロス五輪での使用艇のモデルも、初心者にとっては縁のない雲の上のおハナシ風を受けて帆走を楽しむことが大事とか、ようやく、ボードの上で立てるようになったキヤル

「せーぜん泳げないから、

最初はやだっただけど、カレに誘われて始めちゃった。何度も沈(ボードから落ちる)しているうちに泳げるようになったし、ホラ、こうして立てるんだからタイムもよーだ。

早いなら一日の講習で何とかな立てるようになるよ。しかし、上達するには、全国各地のフリートで、インスタタタに教わることをた。ひょっとすると、隠された才能が芽ばえて、競技会総ナメでなことに

なるかも知れない。  
(ついでに2月の競技予定を)  
18(金)19(土) 1983スプリング・イン・レガッタ 小笠原村父島  
20(日) 第3回別府湾縦断佳吉

浜カツプレース 大分県  
27(日) 第4回ひなまつりカッブ 神奈川県逗子海岸  
◎興味アリなら、日本ウインドサーフィン協会事務局  
☎03-3745486へ。



2月

いちばん寒いときの釣り



釣り人  
笠置一竿

季節は冬、その冬の東京湾の風物誌と言えば、寒風吹きまきまき中での「カレイ釣り」である。

なんでこんな寒空に、と思う読者がいるかも知れないが、実はこの季節、浦安沖、東海場、盤洲にかけての場所、彼ら彼女らが産卵をするため集まってくるからなのだ。集まってくれば、当然、中には腹が減っているカレイを狙うはずで、そんな腹ペコカレイを狙うってワケだからこそ、寒くても魚が集まって、いる所を狙うってワケなのだ。

や、やたらとシチメンダクサク書いているのに気がつく。やれ、竿はこうであつたか、糸はこうであつたか、当たりがあつたら送り込んでやる……とか。

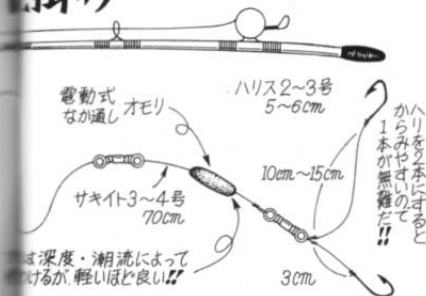
確かにそれにも必要かもしれない。が、そんな能書きなどあまり必要ない、と私は言いたい。要は、楽しめればいいのである。

まず、次に記しておく。

○糸 一びから二・五びぐらいの長さのグラスファイバーで十分。三号から最大でも五号ぐらいのなるべく伸びの少ないもの。

○ナイロンよりもトロンのほうが

掛け



は深度・潮流によってけるが、軽いほど良い!!

ハリス2~3号 5~6cm  
オモリ 電動式 なが通し  
サキイト3~4号 70cm  
10cm~15cm  
3cm

ハリスを一本にするのではなく、1本が無難だ!!

○仕掛け 市販のものよりも、船宿で売ってくれるものを買いたい。

○リール 小型のスピニングでも、両軸受けても、どちらでも、と言うより何でも可。但し、小型のほうで持つて軽いので適。

やう“ラッキーカラーで幸運をつかめ”のコーナーなのです。

[2/10~3/10]

一月生まれ

愛情運 激しい愛情を持ちながら、顔をみればすぐ口論になってしまう。お互いもっと理解しあつて思いやりをかけることが大切。

健康運 今健康だが今までの暴飲暴食がたたつて胃腸に熱をもつたり何か障害をおこしやすい体調になつています。充分の注意を。

ラッキーカラー 身のまわりのものとくに装身具などに茶系、グリーンなど使つて愛が向上します。

二月生まれ

愛情運 感してますね。すぐびんと相手の心がわかり、思いやりを深めたあつことの出ることもびつたりした愛情運。今の気持を大切に。

健康運 風邪をこらせず、肺炎にまで発展する可能性もあり。汗をかいた時とか、暖い日はとくに油断しないようにまめに注意してね。

ラッキーカラー 黄色系、ピンク系が幸運の色。カーテンなどのような物に使つて下さい。

三月生まれ

愛情運 片思いというのをつらいつね。あなたがいくら想いをよせても、目標の人には固く愛を誓つた人がいます。無理です。

健康運 大変活動的ですが今月は一寸したはずみで、足とか膝の関節をいたためやすいときです。大きく体をひねるスポーツには注意を。

ラッキーカラー 黒とかグリーン系を使うことで素敵な運事をきくことができます。

四月生まれ

愛情運 思う人には想われず、想われぬ人から思われて人生ままたらないと思つてしまうが、可愛くも素敵な、明るい、最良の性格のあらわれる月です。

健康運 動くことの好きをあなた、健康面も好調ですが、今月は、戸外で風に吹かれてる時間が多いのでのをためたぬよう注意。

ラッキーカラー ブルーとか赤がポイントになり、人との出会いから幸運の訪れあり。

五月生まれ

愛情運 順調です。純情一途な交際がこのまま続いてゆけば、早くて来年の秋、永くで四年目に結婚にゴールインして幸せを得ます。

健康運 あまり夜更しをしたり寝不足だったりした場合、風邪を引くことあり。風邪は万病のもとといいますが充分の注意が必要です。

ラッキーカラー ブルー、朱色を身につけていたり素敵な食事への招待をうけたりする。

六月生まれ

愛情運 永いおつきあいでしたが、結婚にゴールインするお別れの岐路に立っています。いずれにしてもあつさりとして決着がきます。

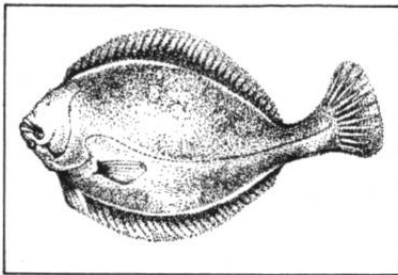
健康運 空気の悪いところにいる時間が多かったり、タバコの吸いすぎで、今月は気管を患いやすいときです。ようくうがいをしておくといい。

ラッキーカラー 今月はグリーンとブルーの小物などを身につけるととき良いしらせあり。

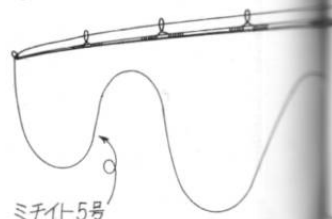


恋人募集中です。

清水香代子 調理師  
T 1 6 0 B 8 2 W 6 1 H 8 4 学校 (19)



## カレイ船釣り



ミチイト5号

## ●東京湾は ワンス!! カレイが

先にも言ったように、腹ペコカレイを狙うのだから、釣れたカレイのほとんどは、釣をガツリと呑みこんでいる。そのために、釣ったあとの手さばきが、釣果を左右すると言ってもいいのではあるまいか。

ろろ。なお、釣り方のポイントとしては、魚の目にエサが生きていて動いているように見せるため、常に竿先を「くごく」とある。そうすることによって、海底に「ニリリ」が生じ、そのニリリの中をエサを求めてカレイが寄ってくるというワケなのだ。

条件と言ってもいいだろう。ざつと以上が、必須なものだ。○服表 なんせ寒風の中、一日中ジツとして、ぬいかにこしたことはない。できるだけ温かくしていきたいものだ。

そのほうが適中、一日中ジツとして、ぬいかにこしたことはない。できるだけ温かくしていきたいものだ。

# Horoscope ● キャンドル占いの京泰世先生がキミの愛情・健康を占う

### 九月生まれ

**愛情運** 気ながに時間をかけて交際すること、良い結果を得るのだが、少しせっかちなあなたは急いで失敗しやすいとき。

**健康運** すべととのって好調などきてすが、出入口とか乗り物の中で頭をぶつけたやすい。電車にとび乗りなどはさけた方が無難です。

**ラッキーカラー** 白、グリーンがよく似合う月で、顔に近いところに使った一段と幸運。

### 八月生まれ

**愛情運** スポーツ関係か、会社の仲間から、とても真面目でしっかりした一生の伴侶となるような人を紹介される。大変良縁ですね。

**健康運** スキーとかスケートに行くチャンスが多い。またころぶことも多く、肩などを痛めやすいので、月末近くはとくに注意を要します。

**ラッキーカラー** 白、赤、ブルーなどを上半身に使うと、目的達成のよるこびにあう月。

### 七月生まれ

**愛情運** 今月は大変情熱的な人めぐりがあります。堅物のあなたも拙れ動くときがきました。誠実に優しい人ですから、幸せ一杯になります。

**健康運** 内臓系はまだ安心ですが、高いところとか階段には充分注意をしないと足のネンザや骨折などに出あい、動けなくなることもあり。

**ラッキーカラー** 今月は白か茶系統の色を人目のつくところに使った交渉すると順調。

### 十二月生まれ

**愛情運** 誠意には誠意がかえってきます。あなたとの親戚は、どんな人の心もとらえるところがあり、よい縁のチャンスが目前に。

**健康運** 今は自覚症状がなくても、腹部には注意を要します。飲みものとのりすぎには不調に注意。下痢や腹痛におそれたりします。

**ラッキーカラー** グリーン、黒を使った服を着用して、希望が叶うとか恋がはじまるとき。

### 十一月生まれ

**愛情運** 何となくつかぬなかつた相手の心を、しっかりとつかむことの出来るチャンスです。穏やかな態度をくずさないように。

**健康運** 過労から頭痛、めまいなどがあって不安定な健康状態です。筋肉の疲れを早くとりさつてください。

**ラッキーカラー** 黒とか茶系を身に付けてみると、思いがけない幸運に恵まれるとき。

### 十月生まれ

**愛情運** 敬遠されても、振られてもあきらめずに頑張ってみてください。あなたの根拠に負けて交際のメドも立つてくる月ですよ。

**健康運** 今最も注意を要するときに、原因不明の熱が出たり体調の悪さが続いて不快な気分と不安がともないます。しかし月来にはよくなる。

**ラッキーカラー** グレー、朱色が幸運の色。なるべく持ち物とか靴などに使うといい。

# BOOKS

## 宇宙人の死体の謎



宇宙人死体発見の謎を解く



山田邦子著  
ダイナミック

## 山田邦子の自伝的ギャグエッセー

やたらに長いタイトルの本。書いた人はとーぜん、あの山田邦子なのだ。サブタイトルは、気分はいつもニコニコサイクス。

山田邦子が登場、芸ノ界の裏表から彼女の裏表までゲリラ的ギャグが大はんらん。

ところが、ひとくちインタビュー・邦子ってどんなひと? もオモロイ。松本伊代、高田純次、桂文珍などが、アゴギヤル邦子をホメまくる。690円は読んでソンにならないヨ。

# 本を読もうぜ。んどくもいけど読めば血になる!

セラーズ

※本誌読者のみなさんへ、ギャグダンスの本が10冊プレゼントになりますヨッ。宛先は17ページを見てね

## BGMはあなたまかせ

鏝川(にながわ) 幸雄ってご存知? ン、きつと知らない人の方が多いい。前は時代劇なんかで悪役なんかをやつた俳優サン。今は、鬼才とまで言われる演出家として活躍している注目の人なのだ。

これは、その人の初エッセイ集。演出家としての冷静な目で見つ、俳優の人格、事象などが軽やかに描かれている。当の本人は、誰れもほくのを買って書いてくれた方がいい。なんて書いていける、かなりのスグレ



米岡各地で起

ETは映画だ。その存在ではな、かつたという、ショッキングな事実を明らかにした。日本テレビ・ディレクター・矢追純一のショッキングレポートだ。(矢追純一 二見書房 690円)

## ●コミック

- ①王家の紋章
- ②みゆき
- ③ラストスパート
- ④さすかしの狼
- ⑤エイリアン通り
- ⑥有閑倶楽部
- ⑦ファントム無頼
- ⑧コブラ
- ⑨さよなら三角
- ⑩太陽の牙ダグラム

## ベスト10

- 11巻 細川知栄子
- 6巻 あだち充
- 3巻 高橋留美子
- 4巻 総野不二彦
- 4巻 成田美奈子
- 1巻 一条ゆかり
- 10巻 新谷かおる
- 12巻 寺沢武一
- 8巻 原秀則
- 1巻 森藤よしひろ

## 宇宙人の死体の謎

大陸書房 1600円

## チューンナップ No.1

ファン大望の、四輪改造車の写真集(B5判)といった観の二本だ。前半が実車の紹介、後半は改造のHOWTOなど実用編になっている。

実際に改造車を作らないまでも、メカに興味があれば、見て楽しい本だ。話のタネにも一冊、本棚に加えておいていいと思うヨ。

(破文交谷編 大陸書房 1600円)

# ギャグ、ギャグで迫るぞーい!!

●ギャグとハロディが飛び出すのはヤングの証拠。エビぞるギャグは本誌特選だぞーい。

芸ノ一人を目指して、キミ自身のアラを考へてみる? とりあえず、その考え方を。

■フスのオババだが、ストリッパを目指す人……中尾セ

■眼病と痔病に悩みながらも時代劇役者を目指す人

■タモモにサイフの入れ墨をして歌手を目指す女

■ガモロモエ

■女子中学生売春をして生活費をかせながら新人賞歌手を目指す女……マセタセイコ

■学園ものの先生役で北京原人

二つた数々の、UFO墜落事件の現場から回収された、数十体の宇宙人の死体。が、米空軍基地内の地下秘密施設に隠されているとわれる。そして、中には生きたまま捕えられているものもある。

■事実は小説よりも奇なり、だ。信じるか信じないかは一読して判断す?

(矢追純一 二見書房 690円)

役をもこなし、夜通しゴハンをたきたがる人……タケタツヤ

お笑い芸人の場合……

■小柄で10数人の先輩を追いこさないようにして真打ちを目指す落語家になるなら……山椒亭小粒

■ハヤシライスを三杯も食べる落語家なら、とーぜん……ハヤシヤ三杯

■ハゲで悩む落語家は……カヅラ三種

■やたらに寝坊で、落語家になり、末は政治家を目指し、上から読んで下から読んで同じ芸名なら……寝台談志

■大衆食堂のランチ専門に食べる漫才師なら……ランチ A & B

■死にそうなる漫才師とくれば……サンキュー・寺よ

■アパートに住むコメディアンは……あたしは貸間

ときたもんだ。

# AM LIFE GALS



今日レポメントなので、ほかにあった

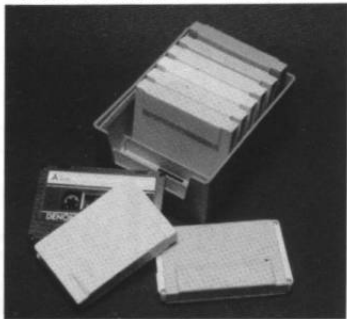
川口 美子  
T:160 B:85 W:62 H:88  
調理学校 (18)

## AMUSEMENT FORUM Part・2

### おもしろ情報局

#### カセットクリップ

カセットケースもおしゃれする時代になりました。淡いピンク、ステルカラー、8色。ケースへの書き込みはサインペンで。キミなら聖子ちゃんは何色にする? ￥2000 (10名)



#### びっくりペン

ボールペンをノックすると「プシュ」とアワが噴き出すイタズラ用品。びっくりすることうけあいだ。アワは有害ではないので気にすることはない。ただし、ユーモアを解する人以外には使用しないこと。あとが怖いヨ。 ￥1000



#### ねずみ取り



ほんとうのほんものの「ねずみ取り」。パッケージにはRAT POISONとしっかり書いてあり、DANGERなのだ。よって、メモクリップとして使うのがSAFE。彼女をつかまえる言葉をもめてはさんでおくのもシャレとして使えるヨ。 ￥980 (20名)

あそびどころ  
にあふれた商品で  
ころゆたかに  
ならないか。  
プレゼントしますか? (9名)

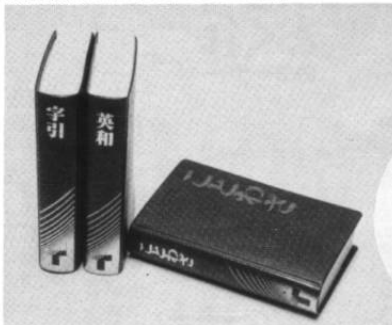


#### 魚拓布

今までデコニックの動いたった魚拓が、とても簡単にできるのが魚拓布。水分をとって、布を静かにあてると、魚の「コン」に魚のヌメリを取ることができる。釣ったその場でできるのがたまらなくうれしいし、魚拓しするぐらいの魚はどとうする?

￥500

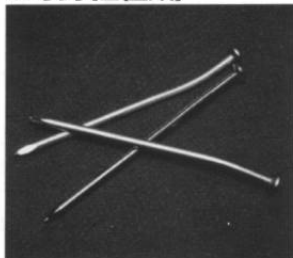
バレンタインデーのチョコレートのお返しにシャレたミニ辞典はいかが? 英和は6000語を収録、字引は常用漢字一覧表付きで10万語、ことわざ辞典は約2500語を収録。体はちゃっこくても、中身は大型辞典なみのすくモノ。 ￥530 (3種各)



#### ミニ辞典 (3種類)



#### 五寸釘 (2種類)



人をびっくりさせるのにドビタのポールペン。何やっとなんじ、釘なんかで。なて、わざと父さんに怒鳴られてみよう。なて、ホフ、ポールペンと差せば親の会話もまよってくるというもの。まつすなのこと。曲つものがある。 ￥300 (20名)

お問合せは、東京都品川区西五反田7の22の17  
T O Cビル3F 王様のアイデアセンター(494)4475-直営

●不良少女——マユミ 15歳

大人はきたないよ  
あたしたちは、サーカスの  
クマじゃないんだ!

くんでみようじゃないか!



マユミは新宿・歌舞伎町でも札付きの不良少女だった。埼玉県所沢市生まれの十五歳、中学三年生だ。彼女に初めて会ったのは、昨年の暮れも押し詰った十二月下旬、歌舞伎町の深夜喫茶だった。

肌色、くつ下はくろぶしが見えたり、丸めたりする折方をしてはいけない。ハイソックスの使用は認めない。マフラーの使用は認めない。制服の下に着るものは白、黒、紺のスクールセーター、Tシャツはいけない。通学用のくつは布製、ビニール製の白のアップシューズ、マラップシューズ。紙袋はいけない。髪は肩につかないように、前髪はまゆ毛の上、段カット、狼カッターなどをしてはいけない。人間でサア、ダメダメダメってわれると余計に反発しなくなるでしよ」

マユミは一息にしゃべり終わ

■秋本 誠

るところまそうにタバコの煙を吐き出した。もう、二カ月も中学校には行ってない。担任教師から学校には来ると言われたのだ。他の生徒に悪い影響を与えようというのがその理由だった。「先生たちの前では何も言わずにおとなしく黙ってれば別に殴られなくてすむけど、生徒が自分は正しいと思って言い返すと先生たちはすぐ手を出すよね。ちょっと自分の都合の悪いことを言われたり、きげんが悪かったり、自分が気に入らなかつたりすると、いつも生徒にあたるわけ。先生は悪くもない生徒を殴っておいて、生徒が悪い先生を殴ることはいや。大人はみんな嫌いだよ。自分たちの中学生時代のことをなんか忘れてしまつて、自分たちがいやだったことをまた同じようにして私たちに押しつけてくる。規則や言葉でおどかしたり、暴力でしか子供たちを黙らすことができないんだから、先生なんか暴力団と同じだよ。先生が言うことを聞いて、勉強をして、規則を守らされて、そうじをさせられて、サーカスにでも出されるっ

LETTERS

バカバカしくても何でもけっこう  
おたより  
おくれ  
のコーナー

のコからのおたよりなんての一番弱いからね

●ディグダグの同好会作りませんか。できれば新聞なんかを作って情報交換しましょう。おたよりください。ちなみにボクは40万点です。

千葉県 前田

◎こんな要望はとっても多いようです。ディグダグの他に、バックマンなどゲーム別に同好会を作ったらおもしろいかも知れませんが、同好の士、編集部宛へはがきてよろしく。

●ビデオゲームの徹底解剖を、毎回特集して下さい。できれば最新機種を。一台でも二台でもいいです。10ページぐらいでプログラムを作った人の苦労話とか、なんでもいいからお願ひします。

高知 吉田

◎毎月、数機種の新ゲームが発表されていますので、他に先がけて本誌で、攻略法などを紹介します。しかし、いいからの多い人です。すね

京都 村田

◎画面振りのテクニクを記事にして、お教えします。約束しますよ。

●ビンゴゲームに凝っている大学生です。ちゃんと女の子なんだけ、ボーイフレンドがいません。こんどはカレとビンゴゲームがした。編集部の皆様突然ですが、ビンゴゲームの特集もしてください。

東京・三鷹市 淑恵

◎はいはい、早速、ビンゴゲームの特集をさせていたたいちゃいます。なんせ、女

●さやいんきやいん。パソコンの詳しい記事がほしいよーん。ゲームのプログラムなんかもつけてくれるとさやつまんない。

青森 青森の頭脳こ

◎いやいや、こんなものでいいのです。メインコン・パソコンを知らない人のためのキーの打ち方なんかを重点的にやろうかと思っております。もしもそんなにムツカしい(と当方は思っております)ことをご希望なら、

いちゃいます。なんせ、女



面に来ました。

肉山和美

T 103 B 85 W 63 H 89

O L (21)

て感じ。先生のおもちゃみたい。おもしろい。そんな安っぽいおもちゃと同じ様な生活はしたくないね。

マユミは札付の不良少女と呼ばれているがケンカは嫌いだ。極端に暴力を否定する。

マユミの父親は公務員だが、昼と夜の二つの顔を持っていると彼女はいう。

「おやじはきたない大人だよ。昼間は背広かなんかバリッと着ちゃってマジメなサラリーマン面してるけど、夜になるといつも酔っぱらって、あたしなんか暴力ふるったりね。お母さんも嫌い。家に帰れば勉強、勉強っていうだけで、一日に五分も話さないね。その五分程度の話も、文句ばかり。相談したいことがあっても話す気がなくなっちゃうよ。だから自分からは絶対に話かけない。早くこんな家を出ていきたい。服も買わないし、二ずかいてもくれないし、だからかつかあけしたり、万引きしたりしちゃうんよ。あつぱい言いたいことあるけど大人たちに頭から押さえられるから



らしいえないわけよ。だから気の合う同士でグループつくってその中でいろいろと話合っているわけよ。そういうときが一番楽しいね。

だから自分の気持ちを訴えたくても大人はバカにするだけ。話を聞こうともしない。大人たちはひとつの方向からしか考えようとしな。マユミはそんな大人たちを信用もしないが頼りにもしない。ひとりて悩み、ひとりて考えている。マユミは別れぎわにこう吐きすてるよう

に言った。

「つっぱっているのはサマ、さみしい集団だよ。でも、こんな生活って嫌だね、つかれるよ」

読者諸君はマユミのことをどう思うだろうか。自分勝手に甘えていいんだとらえるだろうか、それとも大人社会の矛盾をマユミと同じように指摘するだろうか。このページでは、読者から寄せられた投稿と一緒に考えて行きたいと思う。みんなの意見や体験談を送って欲しい。



専門誌を別に買つてよ。

♥アイズカさん、編集長に怒鳴られても、メケずにガンバツてください。読者の皆さん、アイズ

## お願い

### ■「マイロード」は読者の相談コーナー■

非行問題、校内暴力問題にとり組んで、数々の著書もあるルポライター、秋本誠さんが、兄貴の立場で、誌上にて回答します。

身近な相談、悩み、問題提起など、何でも結構です。なお、今回の「マイロード」は、秋本さんの取材の資料の一部が引用したものです。

### ■プレゼントの応募

●ハガキに①住所(氏名、年令、職業)②ほしいプレゼント名③本誌への意見、希望などを記入

### ■おたよりおくれのコーナー

必ず、プレゼントの応募とは別にしてね。

●今月の記事ベスト3 ●今月の記事ワースト3 ●今月のドジ話 ●今月のギャグ ●お絵かき ●今月の顔写真 ●今月うれしかったこと ●今月の腹立つったこと ●わたしの近況 etc

カさんの親衛隊作りませんか?

東京・世田谷 ひろこ

◎ひろこさん、アイズカではなく、アイツカ、なのです。

## わつと驚く、アンケートのお願ひも聞いておくれ!

「100人に聞きました」次号からは誌上アンケート形式に変更しますからね。写真同封の場合は記事中に載つけませんね。次の項目に答えてくらはい。特典もありますからね。A Mライフ特別会員そして登録しようというのですね。もち、会員証に会員番号が入りますからね。

- ①好きなビデオゲーム5機種
- ②得意なゲーム・ベスト3。
- ③その得点
- ④自分で編み出した必殺技、攻略法、変わった遊び方
- ⑤気に入っている(はやっている)ゲームセンター名
- ⑥アンケート、待ってますね。

### ■それぞれの宛先

〒110 東京都千代田区三崎町 3-2-10 寺西ビル2F AMライフ 編集部 第2号 ○○係

※プレゼント当選の発表は第4号誌上です。

昭和58年2月10日発行 No.2

定価 550円

編集人 竹村 潤

発行人 園部隼人

発行所 株式会社アミューズメント

〒162 東京都新宿区下宮比町15

飯田橋ハイタウン507

03-267-7832代

編集部

〒101 東京都千代田区三崎町3-

2-10 寺西ビル2F

03-262-2695代

発売所 株式会社東京経済

〒162 東京都新宿区下宮比町15

03-267-7651代

製版所 株式会社技研プリント

## THANKS FOR

表紙デザイン グループナイン

アートディレクション 一ノ瀬和彦

本文イラスト 山本サトル

レイアウト アストル企画

スタッフ 高橋隆志 飯塚聖記 砂川由美子

竹村久子

撮影 佐島周記 高田和夫

取材 田村孝将 遠藤正博 大野田徹郎

柏手和人 吉田一博 補永陽一

ブルーアイランド

協力 アキ写植

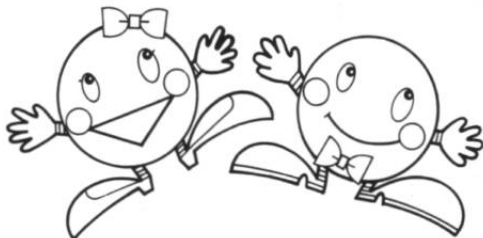
特別協力 デュラルマガジン編集部

©アミューズメントライフ 1983

印刷所不明

# AMライフNo.2は 3月10日発売です

●水野きみ子ちゃん ゲームセンターで大熱中●最新ビデオゲームを徹底解剖●立体特集／今なぜかゴジラなの  
れす●豊島園はメいっばい楽しいマース／松岡亜由●カ  
セツトビジョンでゲームじゃゲーム●ゲームウオッ  
チは小さな小さなゲーム場●港ヨコハマ・ゲーム街マッ  
プ●遊園地イベント詳報●ちびっ子天国●SF短篇小説  
／滝沢周●モンキー・パンチのべえじ●おもしろ情報局  
●マイコン最新情報etc. 次号も中身は盛りだくさん  
ご期待してちょよ。お近くの書店でお求めください。定  
期購読のお問合せは営業まで。



## 編集後記 竹村潤

「いつも前の前に坐っているだけじゃイヤじゃ」といつかおし、出させられた。という声。どうせ慣れてないから、取材に2日、をもらって、夕々の大飯、マッパ、作りの寒風の中、汗をかいたのれす。いやあ、あの夜、つらつら、つらつら、うまかったこと、大阪っついでい。

●読者とのおたよりが集まってきました。エー、これはボクから読者の方へお願い。読者のハガキや返信の手を同封の方に戻り、ご返事をしたいなあ、なんて思っています。ビデオゲームのこと、映画のこと、などなど。ひとつハガキで書き合ってみませんか。質問疑問、相談などありましたらよろしくね。読者の生の声を聞かせてみたいと思います。しかし、今回の面白ゲームなんかは、みんなの方が良く知ってんじゃないかな。聖記

●アミューズメントライフ、ちびっ子長いネーミングなので、今号から「AMライフ」と短くしました。AMはもちろんアミューズメントの略、今後ともよろしく。●フオラム、おもしろ情報局の、なんでもかんでもおたよりおくれのコーナーに送られて来た。けつさくおたより。は、漫画ヘーシの、ゾデー。で発表します。目立ちたがりやのキミ、ゾデー。

●本誌の主旨は、アミューズメント業界一般の情報を提供すること、とくにビデオゲーム、ゲームセンターの各種ゲーム、家庭でのいろんなゲーム、遊園地の施設情報、陸路と海路に基いて話題づくりをしています。●マイコン専門誌ではないので、マイコン関係の記事は、できるだけ初級者向け、ゲーム中心にします。もしご不満であれば、マイコン専門誌へどうぞ。

●スタッフ全員、正月ポケ気分、頭は働かず、体は動い（モチの敵い過ぎ）ためか、なかなか軌道に乗らず四苦八苦の態。そのうに私ども、一週間の休みで体重も増量。デスクに坐っているだけじゃあイヤカンで、多少なりとも取材にでかけました。次号のこの欄では、80頁に「遊園地」と書きたいの。●えい、それから、各地のなんでも情報を待つてます。ゲームセンターに行ったとか、隣の子猫が実はE.T.だった、なんかもけっこう久たなりコーナー以外で採用した方にはチップを送ります。竹村



# Let's Play

# MR. DO!

TM

ミスター・ドゥ

**パワーボールはタイミングだ!!**

今やすっかりビデオゲームの人気をさらったMr. Do、君はもうプレイしてみたかな? 今回は、パワーボールを使ったテクニックを紹介します。まず、パワーボールの特徴としては——①/パワーボールはMr. Doの向く方向にしが投げられない。②/パワーボールはゴキブリに当たると跳ね返る。③/パワーボールはモンスターに

当たるとモンスターと共に消えるまで時間がかかる。④②はエキスを下図に示しました。①②はエキス取り方。④⑤はパワーボールについてのさあ! さっそく実戦で試し、追るパワーボールでスカッ! つとパチアウト!!

再びMr. Doの手元に戻す。その主なテクニックは、トラモンスターの注意事項です。スターをパワ



センターターゲットを取るとモンスターの動きは止まりエキストラモンスターが3匹の子分を連れて出て来ます。(5000点得点ごとにもエキストラモンスターが出て来ます)

3匹の子分を避けながらエキストラモンスターの背後に回りパワーボールで消す。すると3匹のモンスターはリングに変わり、止まっていたモンスターはいっせいに動き出します。

国内販売：株式会社タイトー

④薄いカベの向こう側のモンスターもパワーボールで消せます。⑤の様な時はパワーボールが当たらない場合があるので注意しましょう。

★④で出て来る3匹の子分はリング落としでは消せないで注意。  
●ゲームアイデア募集中●  
詳しい内容は通ってお知らせします。



**UNIVERSAL**

ユニバーサル販売株式会社  
株式会社ユニバーサル

本社 〒103 東京都中央区日本橋蛸町1-7-7 ☎(03) 661-0330代

カワクスはアミューズメントの楽しさを

カワクス おくりつづけます。

カワクス  
カワクス  
カワクス  
カワクス

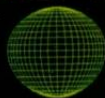


常に“遊び”の原点に帰って、その楽しさを求め続ける、カワクス  
さらに、新しい原点に皆さまと立った時、それは皆さまのよろこ  
びでもあり、私達のよろこびであるのです。  
無限の遊びの楽しさをカワクスは生かし続けたく思っています。

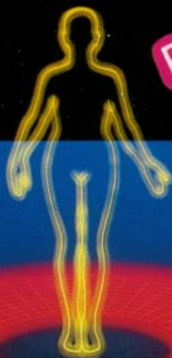
 株式  
会社 **カワクス**

東大阪市川俣2丁目34番地 干577☎(06)787-1881代  
東京都中央区八丁堀2丁目18番7号(黒江屋ビルF)  
干104☎(03)553-6881代

# Nichibutsu



ENLARGE PLAYZONE



遊びを広げる、時代を拓げる。

## ○ ニチブツGAME情報局 ○

※募集記事内容※

1. あなたの考えたGAMEアイデアコーナー
2. 新GAMEに対する御意見・御希望コーナー
3. 思い出に残るGAMEコーナー
4. なんでもコーナー

※ニチブツGAME情報局開局のお知らせ※

新しいGAME、新しいアイデアを考えるあなた、一度は自分の頭の中でGAMEを造ってみたことのあるあなた……そんなGAMEのアイデアやストーリーをニチブツの企画スタッフと一緒に考えてみませんか？  
当社のスタッフと共に新時代の新しいGAMEマシンを造ってみようではありませんか？  
皆さんのすばらしい発想を生かしたお便りをお待ちしております。

※毎月募集用シール(N.G.I)を同封の上募集記事と一緒に御送付して下さい。優秀な作品又は今後のGAMEに必要なすばらしいアイデアをお寄せの方に抽選の上、毎月5名様に当社ホームTVゲーム“My VISION.”(定価¥49,800)をお送りさせていただきます。

応募券  
N.G.I



※応募先※ 〒103 東京都中央区日本橋小舟町9番10号 日本物産株式会社 ニチブツGAME情報局“OKOちゃん”  
※かならず各コーナーの名称をお書き下さい。

ユーゲーム!!

プレイするたびに  
謎が深まり、エキ  
ゾチックにエキサ  
トする!!

スクロール  
する画面!!

# XEVIOUS

ゼビウス



る!! その数はなんと20種以上で迫力バツグンだ!!



空

トーロイド

無人機。身をひるがえしながら飛んでくる。



空

ギド スパリオ

高速で急に飛来してくる  
るので要注意。



空

ザカード

突然、空中に出現。消滅と同時に弾を発射。



地

グロブダー

有人の水陸両用車。攻撃してこない。



空

タルゲン

有人機。攻撃後は即座に退却する。



空

カビ

有人機。攻撃後は回転して退却。



空

ゾシー

ぐるぐる回りながら攻撃してくる。奇怪な動きには注意。



地

パーラ 地  
大小あり。攻撃してこない。



空

シアラ

有人機。回転しながら攻撃してくる。



地

ログラム

至るところにあり、弾を次々と撃ってくる。



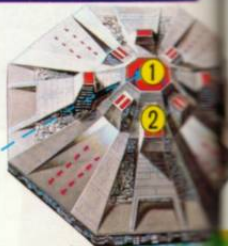
地

ドモグラム

道に沿って移動しながら攻撃してくる。

## ★敵浮遊要塞アンドア ジェネシス★

エリアが進むと、敵の浮遊要塞アンドア ジェネシスが登場！巨大なその姿はまさに圧巻。アンドア ジェネシスをカイゴ攻撃するめがクライマックスだ。



ゼビウスには、空中物・地上物攻撃用に2つのボタンがあり、ソルバウ(マインシップ)は8方向レバーで操作する。



### ●ソルバウ

得点が20,000点と60,000点に達するとソルバウが1機ずつ追加。さらに60,000点ごとに1機ずつ減る。

### ① 中心核(コア)

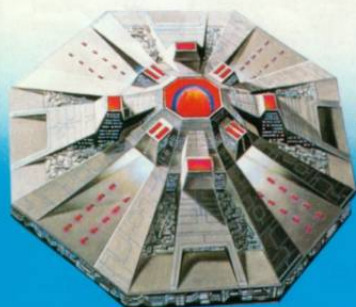
ここにラスターを命中させると、要塞の機能は完全に停止。

### ② 砲台(アルゴ)

ここからは敵しく攻撃してくる。これをいかにかわすかがポイント。

新ゲーム紹介!!

多彩なキャラクターが強烈な迫力で画面を飛びま



**空** アンドア ジェネシス  
敵浮遊要塞。



**地** ボザ プログラム  
4つの砲台から撃ってくる。中心部を攻撃すると、すべて破壊される。



**ソルバウ 地**  
破壊すると、敵の攻撃が減少する。



**空** パキュラ  
敵の建造材料。撃っても破壊できない。

**空** → 空中物  
**地** → 地上物



**地** ガル テロータ  
多数の弾を連続して撃ってくる。

# おもしろメカ満載で 絶賛発売中!!

## 陸海空 自衛隊最新兵器と戦力



★全国書店で絶賛発売中です

Kosaido Mook  
Japan Ground  
Self Defense Force  
Japan Maritime  
Self Defense Force  
Japan Air  
Self Defense Force

特集1  
飛べブルーインパルス

特集2  
74式戦車★F-15  
★潜水艦⇒カット  
モデルイラスト集

●F-15★F-16★F-104★F-105★F-106★F-107★F-108★F-109★F-110★F-111★F-112★F-113★F-114★F-115★F-116★F-117★F-118★F-119★F-120★F-121★F-122★F-123★F-124★F-125★F-126★F-127★F-128★F-129★F-130★F-131★F-132★F-133★F-134★F-135★F-136★F-137★F-138★F-139★F-140★F-141★F-142★F-143★F-144★F-145★F-146★F-147★F-148★F-149★F-150★F-151★F-152★F-153★F-154★F-155★F-156★F-157★F-158★F-159★F-160★F-161★F-162★F-163★F-164★F-165★F-166★F-167★F-168★F-169★F-170★F-171★F-172★F-173★F-174★F-175★F-176★F-177★F-178★F-179★F-180★F-181★F-182★F-183★F-184★F-185★F-186★F-187★F-188★F-189★F-190★F-191★F-192★F-193★F-194★F-195★F-196★F-197★F-198★F-199★F-200★F-201★F-202★F-203★F-204★F-205★F-206★F-207★F-208★F-209★F-210★F-211★F-212★F-213★F-214★F-215★F-216★F-217★F-218★F-219★F-220★F-221★F-222★F-223★F-224★F-225★F-226★F-227★F-228★F-229★F-230★F-231★F-232★F-233★F-234★F-235★F-236★F-237★F-238★F-239★F-240★F-241★F-242★F-243★F-244★F-245★F-246★F-247★F-248★F-249★F-250★F-251★F-252★F-253★F-254★F-255★F-256★F-257★F-258★F-259★F-260★F-261★F-262★F-263★F-264★F-265★F-266★F-267★F-268★F-269★F-270★F-271★F-272★F-273★F-274★F-275★F-276★F-277★F-278★F-279★F-280★F-281★F-282★F-283★F-284★F-285★F-286★F-287★F-288★F-289★F-290★F-291★F-292★F-293★F-294★F-295★F-296★F-297★F-298★F-299★F-300★F-301★F-302★F-303★F-304★F-305★F-306★F-307★F-308★F-309★F-310★F-311★F-312★F-313★F-314★F-315★F-316★F-317★F-318★F-319★F-320★F-321★F-322★F-323★F-324★F-325★F-326★F-327★F-328★F-329★F-330★F-331★F-332★F-333★F-334★F-335★F-336★F-337★F-338★F-339★F-340★F-341★F-342★F-343★F-344★F-345★F-346★F-347★F-348★F-349★F-350★F-351★F-352★F-353★F-354★F-355★F-356★F-357★F-358★F-359★F-360★F-361★F-362★F-363★F-364★F-365★F-366★F-367★F-368★F-369★F-370★F-371★F-372★F-373★F-374★F-375★F-376★F-377★F-378★F-379★F-380★F-381★F-382★F-383★F-384★F-385★F-386★F-387★F-388★F-389★F-390★F-391★F-392★F-393★F-394★F-395★F-396★F-397★F-398★F-399★F-400★F-401★F-402★F-403★F-404★F-405★F-406★F-407★F-408★F-409★F-410★F-411★F-412★F-413★F-414★F-415★F-416★F-417★F-418★F-419★F-420★F-421★F-422★F-423★F-424★F-425★F-426★F-427★F-428★F-429★F-430★F-431★F-432★F-433★F-434★F-435★F-436★F-437★F-438★F-439★F-440★F-441★F-442★F-443★F-444★F-445★F-446★F-447★F-448★F-449★F-450★F-451★F-452★F-453★F-454★F-455★F-456★F-457★F-458★F-459★F-460★F-461★F-462★F-463★F-464★F-465★F-466★F-467★F-468★F-469★F-470★F-471★F-472★F-473★F-474★F-475★F-476★F-477★F-478★F-479★F-480★F-481★F-482★F-483★F-484★F-485★F-486★F-487★F-488★F-489★F-490★F-491★F-492★F-493★F-494★F-495★F-496★F-497★F-498★F-499★F-500★F-501★F-502★F-503★F-504★F-505★F-506★F-507★F-508★F-509★F-510★F-511★F-512★F-513★F-514★F-515★F-516★F-517★F-518★F-519★F-520★F-521★F-522★F-523★F-524★F-525★F-526★F-527★F-528★F-529★F-530★F-531★F-532★F-533★F-534★F-535★F-536★F-537★F-538★F-539★F-540★F-541★F-542★F-543★F-544★F-545★F-546★F-547★F-548★F-549★F-550★F-551★F-552★F-553★F-554★F-555★F-556★F-557★F-558★F-559★F-560★F-561★F-562★F-563★F-564★F-565★F-566★F-567★F-568★F-569★F-570★F-571★F-572★F-573★F-574★F-575★F-576★F-577★F-578★F-579★F-580★F-581★F-582★F-583★F-584★F-585★F-586★F-587★F-588★F-589★F-590★F-591★F-592★F-593★F-594★F-595★F-596★F-597★F-598★F-599★F-600★F-601★F-602★F-603★F-604★F-605★F-606★F-607★F-608★F-609★F-610★F-611★F-612★F-613★F-614★F-615★F-616★F-617★F-618★F-619★F-620★F-621★F-622★F-623★F-624★F-625★F-626★F-627★F-628★F-629★F-630★F-631★F-632★F-633★F-634★F-635★F-636★F-637★F-638★F-639★F-640★F-641★F-642★F-643★F-644★F-645★F-646★F-647★F-648★F-649★F-650★F-651★F-652★F-653★F-654★F-655★F-656★F-657★F-658★F-659★F-660★F-661★F-662★F-663★F-664★F-665★F-666★F-667★F-668★F-669★F-670★F-671★F-672★F-673★F-674★F-675★F-676★F-677★F-678★F-679★F-680★F-681★F-682★F-683★F-684★F-685★F-686★F-687★F-688★F-689★F-690★F-691★F-692★F-693★F-694★F-695★F-696★F-697★F-698★F-699★F-700★F-701★F-702★F-703★F-704★F-705★F-706★F-707★F-708★F-709★F-710★F-711★F-712★F-713★F-714★F-715★F-716★F-717★F-718★F-719★F-720★F-721★F-722★F-723★F-724★F-725★F-726★F-727★F-728★F-729★F-730★F-731★F-732★F-733★F-734★F-735★F-736★F-737★F-738★F-739★F-740★F-741★F-742★F-743★F-744★F-745★F-746★F-747★F-748★F-749★F-750★F-751★F-752★F-753★F-754★F-755★F-756★F-757★F-758★F-759★F-760★F-761★F-762★F-763★F-764★F-765★F-766★F-767★F-768★F-769★F-770★F-771★F-772★F-773★F-774★F-775★F-776★F-777★F-778★F-779★F-780★F-781★F-782★F-783★F-784★F-785★F-786★F-787★F-788★F-789★F-790★F-791★F-792★F-793★F-794★F-795★F-796★F-797★F-798★F-799★F-800★F-801★F-802★F-803★F-804★F-805★F-806★F-807★F-808★F-809★F-810★F-811★F-812★F-813★F-814★F-815★F-816★F-817★F-818★F-819★F-820★F-821★F-822★F-823★F-824★F-825★F-826★F-827★F-828★F-829★F-830★F-831★F-832★F-833★F-834★F-835★F-836★F-837★F-838★F-839★F-840★F-841★F-842★F-843★F-844★F-845★F-846★F-847★F-848★F-849★F-850★F-851★F-852★F-853★F-854★F-855★F-856★F-857★F-858★F-859★F-860★F-861★F-862★F-863★F-864★F-865★F-866★F-867★F-868★F-869★F-870★F-871★F-872★F-873★F-874★F-875★F-876★F-877★F-878★F-879★F-880★F-881★F-882★F-883★F-884★F-885★F-886★F-887★F-888★F-889★F-890★F-891★F-892★F-893★F-894★F-895★F-896★F-897★F-898★F-899★F-900★F-901★F-902★F-903★F-904★F-905★F-906★F-907★F-908★F-909★F-910★F-911★F-912★F-913★F-914★F-915★F-916★F-917★F-918★F-919★F-920★F-921★F-922★F-923★F-924★F-925★F-926★F-927★F-928★F-929★F-930★F-931★F-932★F-933★F-934★F-935★F-936★F-937★F-938★F-939★F-940★F-941★F-942★F-943★F-944★F-945★F-946★F-947★F-948★F-949★F-950★F-951★F-952★F-953★F-954★F-955★F-956★F-957★F-958★F-959★F-960★F-961★F-962★F-963★F-964★F-965★F-966★F-967★F-968★F-969★F-970★F-971★F-972★F-973★F-974★F-975★F-976★F-977★F-978★F-979★F-980★F-981★F-982★F-983★F-984★F-985★F-986★F-987★F-988★F-989★F-990★F-991★F-992★F-993★F-994★F-995★F-996★F-997★F-998★F-999★F-1000★

定価1,800円

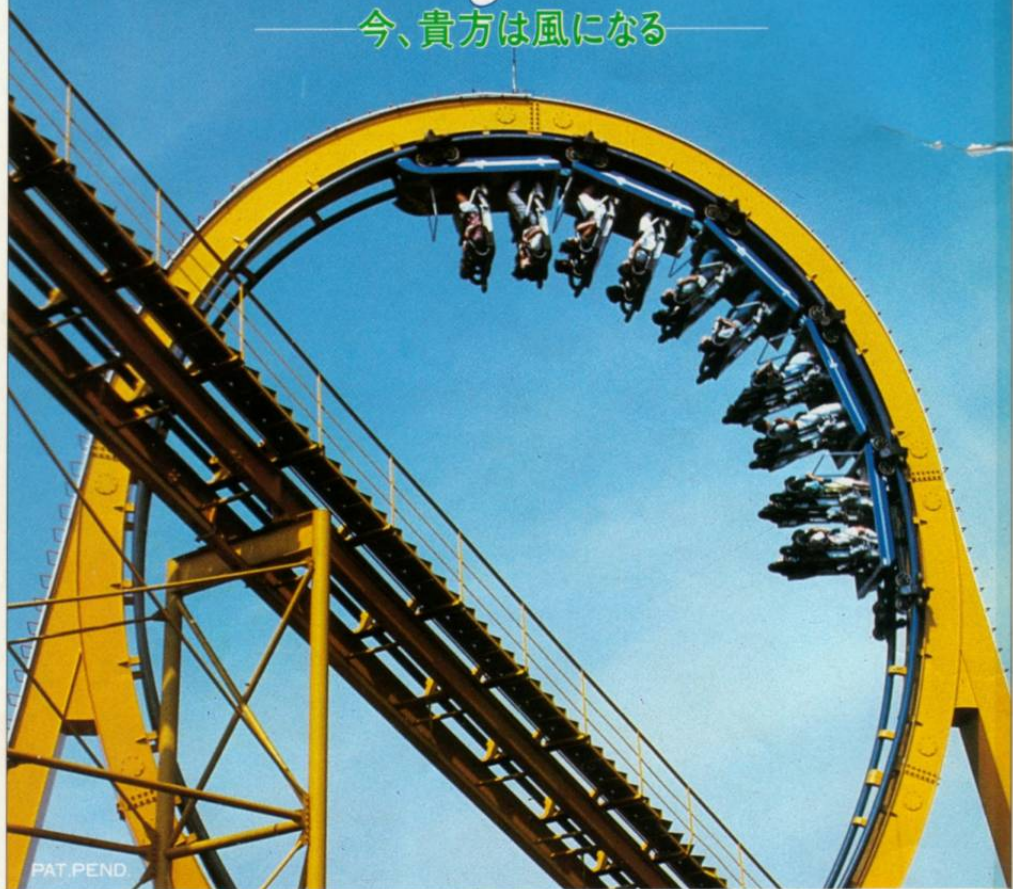
A4版・176頁・定価1,800円

特集1 飛べブルーインパルス、特集2 74式戦車・F-15・ティアドロップ型潜水艦イラスト集をはじめ、カラー写真とイラストで陸海空自衛隊の最新兵器のメカと戦力の全体像に迫る!!

企画・発行/株式会社グループナイン 〒162 東京都新宿区下宮比町15番地 TEL03-267-3235(代)  
発売元/株式会社廣濟堂出版 〒105 東京都港区2-23-13 TEL03-453-1201(代)

# Standing Coaster

今、貴方は風になる



伊うえんちの  
**トゴ**

東洋娛樂機株式会社  
東京都目黒区八雲1-5-7 東映ビル  
TEL. 03(718)6461

「ノストラダムス先生、  
大変でございます。  
奇跡の予言を、  
お忘れになったようですぞ——」

「——しっ、声が大さい」

(よみうりランド・小田急御殿場ファミリーランド 設置)

TOMY

コンピュータで  
絵にしました。

いちばん  
好きな人を

「ぴゅう太」はグラフィックコンピュータ。テレビに接続するだけで、誰にでも手がかるに楽しめます。絵を描く、ゲームを創る、ゲームで遊ぶ……と、いろいろ遊んで、楽しんでもパソコンが覚えられます。さあ、キミもコンピュータホビーで宇宙感覚人間に。ワァーさーい、16色カラーグラフィックシステム、かんたんなキイ操作で思いどおり。ブラウン管に



16色のキメ細かな絵が描けます。ケツサクができたらかセットテープに収録して大事にとっておこう。

できたゾ、僕のオリジナルソフト。

自分で背景を描き、アニメを加え、音やタイマをプログラミング、BASICが日本語だから、誰にでもわかりやすい。世界でたった1つのオリジナルだ。ハイスコアに挑戦だ、ビデオゲーム。



手に汗にぎる7種類のゲームカートリッジを用意。



カラフルな絵と、ち密なプログラムでドキドキわくわくする面白ゲームだゾ。

モンスターイン、タービン、ザウルスランド、フロアゴボンパマン、スクランブル、ナイトフライ(ナイトフライのみ)

●絵やオリジナルゲームはオーディオカセットに保存できます●テレビとの接続は切替に便利75インチディスプレイ●17kgの軽量タイプ●16BIT、ROM20KB、RAM1KBの本格派●他の日本語BASIC採用●ゲーム用、学習用カートリッジ続々発売予定●データレコーダ、システム拡張マザーボード、プリンタ、ソフトウェアディスク、音響カプセルに発売も予定●標準に便利なファッションブルキーリングケースも8,800円●資料請求は、官製ハガキに請求名、住所(〒)・住所・氏名・年齢・職業を明記の上、〒124 東京都葛飾区立石1-1-10 高トレーパソコン事務局までお送りください。



16ビットグラフィックコンピュータ

TOMY  
16BIT  
GRAPHIC  
COMPUTER

ぴゅう太

●16ビットグラフィック●16色カラー●16KB RAM●キーボード●マウス●オーディオカセット収録ソフト●カラーディスプレイ●27インチ

59,800円



●有名デパート・スーパーの玩具売場、家電売場、玩具店、模型店、家電店、マイコンショップなどでお探ください。●このステッカーが自印です。



8002-5276 定価550円