

WIZ

■ מפרס ל- P.C באהבה :

- הנסיך 2

■ מהמחשב לקולנוע - סופר מרין

■ מהטלוויזיה אליך - זומביט

ר ר י ז

הירחון למשחקים משחקי מחשב משחקי שולחן סנה וינטגרו מבוכים ודרקונים ועוד

28
ניליון



באיקהס קטלני 30

עד שנת 2013 השתלטו משחקי הפלוידיה על כל האנושות... המורדים שלחו רוקט שיחסל את האיש שגרם לכך...

אוי! ?

צריך לתקן אחת ולתקוד את הקורד נציה של המחשע הדפוק הזה...

עבד אחד...

צאתי להרוג אותך!!!

יש! עבית עוד שלל!

פיתוח!

לפי תמונה זו חוץ מזה, יש לי פתעה נעשית

המטרה: לחסל את חביבי כעשחקי המחשע ומהר...

שעתיים... אכפת לך כמה קצת?

עוד אחד.

בעלרשעה!

יש! עוד שלל!

הממ... בסדר!

אכפת לך לחכות עד שאגמור את המשחק?

במה חקל! נפסלתי!

דו! נמאל! קצת כעוד מציד. שתיקוד עם הרשתק הזה. אני הולך!

אנני אל תקוד לי...

עוד שלל!

שלוש. קצת והתחשקות

עוד שלל!

נו, אז איך החופש? משוגע?
ממושך? ממוחשב? בכל מקרה, אני
מקווה שאתם עושים כמה שיותר
כיף - כי כולנו זוכרים מה יקרה
בראשון בספטמבר.

אז באמת, אתם נהנים? כמה
פעמים התקלפתם הקיץ? כמה קילו
פופקורן אכלתם בסרטים שראיתם?
כמה חוברות עבודה זרקתם עמוק
לתוך הארון והבטחתם לחזור אליהן
יום לפני סיום החופש? כמה פעמים
רבתם עם ההורים שלכם על דברים
שטותיים? כמה זומביטים ראיתם?
כמו שאתם רואים (או קוראים)
החופש מביא איתו המון שאלות
כבדות משקל, אבל מביא איתו גם
פתרונות מופלאים - כמו WIZ 28.
ובכן מה היה לנו פה? 2 חקירה
מצולמת, 4 ביקורות על משחקי
מחשב, 3 לומדות, 7 ביצים, 2 עמודי
חדשות מעבר לאוקיינוס, 1 כתבה
על זומביט, 1 פוסטר, 1 וחצי לחם
לבן, 1 המשך אחרון של גבוך
במבוך, 1 כתבה מזוהה על גזעים
במשחקי תפקידים, 5 אשל, 6
מודעות פרסומת, 4 קולה, 1 אלוהינו
ועוד דברים רבים וטובים (להגיד
לאברם שירשום על החשבון).

אני בטוח שאף אחד מכם לא
עשה מנוי או קנה את העיתון - כדי
להסתפק ברשימת מכולת שכזו. אי
לכך ובהתאם לזאת רוצו לעמודים
הבאים וקראו אותם בתאוה. מרגע
השמע הגונג, 4 דקות ו-0 הפסקות.
זוז!!!

מה, כבר עברו 4 דקות וחזרתם?
טוב, אז בינתיים לא נותר לי אלא
לברך אתכם באוגוסט נפלא
ובהמשך חופש מוצלח.

(למי מבין קוראינו שאינו
תלמיד - א. דלג על פתיחה זו ב.
מה אתה עושה ביולי אוגוסט? ג.
איזה כיף לך.)

ניר צוק

תוכן העניינים

גיליון 28 אוגוסט 1993

- 2 קומיקס: מיקס
- 4 חדשות מעבר לאוקיינוס
- 7 PC: סקירת לומדות
- 8 היחידה לחקירות הנאה: זומביט
- 9 PC: מה חדש? משחקי PC מחו"ל
- 10 PC: חקירה מצולמת: זרע האופל
- 12 PC: נסיך פרס II
- 14 PC: טיפים
- 16 PC: מה חדש? משחקי PC
- 18 PC: סקירת משחקים
- 21 סגה מגה דרייב
- 23 גיים בוי
- 27 סגה, נינטנדו, גיים בוי: טיפים
- 28 סופר נינטנדו
- 30 שאלות ותשובות עם ד"ר WIZ
היחידה לחקירות הנאה:
- 32 סרטים ומחשבים
- 34 מילון מונחים
משחקי תפקידים:
- 35 אז מה מתאים לי היום?
משחקי תפקידים:
- 37 התשובה - למה לא?
משחקי תפקידים:
- 38 נבוך במבוך
משחקי תפקידים:
- 41 גזעים - מכה שלא כתובה בתורה
משחקי תפקידים:
- 42 מורגן לה פיי
- 44 קומיקס: מדע בדיוני
- 46 לוח



היחידה לחקירות הנאה ביקרה
בטלוויזיה החינוכית בתוכנית
החדשה - זומביט. קראו על
חוויותיה בעמוד 8.



היחידה לחקירות הנאה פעילה
החודש. "סופר מריו" משחק גם
על מסך הקולנוע (עמוד 32).

רשימת הזוכים:

מזוז גיל מרמת אליהו,
רובינשטיין גיל מראשון לציון, מנור
גולן מחיפה, בראון בן מכפר סבא,
לרון חנן ונדב מהרצליה, גרמש דור
מתל אביב, ברעם עודד מפתח תקוה,
כץ חיים מתל אביב ושכנוביץ יובל
מערד.

מנהל: דוד רביב * עורך: ניר צוק * ניהול הפקה ומודעות:
לילי צראף * עריכה לשונית: זוהרה זולברג * צלם: יהודה
נגטיב * המשתתפים: ד"ר WIZ, ניר צוק, שחף בן צור, מורגן
לה פיי, דוד אידלס, דייזי כץ, ערן בן-סער, עידו שמש, רוני
טל, אריאל תומר חנוכה * עיצוב גרפי: סולו קמינר, ארנון
חן * סדר וגרפיקה ממוחשבת: אריקה שפיגל, מיקסם
טכנולוגיות * לוחות: קולוגרף * דפוס: סופרינט בע"מ *
מו"ל: WIZ, ירחון * מערכת ומנהלה: כנרת 13, בני ברק *
מען למכתבים ולחומר מערכת: ת.ד. 1409 בני ברק, מיקוד:
51114 * טל: 03-5794711 * פקס: 03-5708174 * BBS
(אילת): 07-373221

מחירי המוצרים המתפרסמים בעיתון עשויים להשתנות,
המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות

הודעה

תשובות לשאלות קוראים
ומנויים בין השעות
14:00-16:00 בלבד. טל:
03-5794711

חדשות חדשות מתערוכת האלקטרוניקה

הכניסה לביתן נינטנדו. הכדור שבמרכז הוא אולם ענק להצגת המשחק Star Fox המדהים של הסופר נינטנדו (ראה כתבה בגיליון קודם).



התור לצפייה היה ארוך מאוד. הוצג גם משחק תלת-מימדי שכדי לראותו חולקו משקפיים מיוחדים.



במשחקי הטלוויזיה אפשר גם לצייר. נינטנדו הציגה עכבר ומחסנית משחק מיוחדת עבור הסופר נינטנדו וציירים ישבו וציירו את פני המבקרים.



תמונה מביתן חברת וירג'ין. אורחים רבים התעניינו בהצגת קטעים מתוך המשחקים קירנדיה 2 ו-1 Lands of Lore.



הכניסה לביתן חברת סגה. למכשיר המגה-דרייב יגיע בקרוב המשחק Jurassic Park המבוסס על סרטו הנפלא של סטיבן שפילברג, יוצר סרטי המדע הבדיוני הנודע.



בביתן סגה הוצגה מערכת המגה-דרייב 2 ו-1 CD-ROM. למעשה מדובר רק בצורה חיצונית חדשה למגה-דרייב ובתקליטור שלו אין שינוי באלקטרוניקה. (אותה גברת...)

בגיליון וויז 23 דיווח לכם ד"ר וויז על ביקורו בתערוכת האלקטרוניקה הגדולה בעולם. התערוכה התקיימה שוב לפני זמן מה וד"ר וויז נשלח שוב לסקור עבורכם מה חדש. ובכן...



חברה אמריקנית הציגה כסא שהוא למעשה ג'ויסטיק... על-ידי הזזת הגוף נעים על פני המסך לכל הכיוונים ובידיות מותקנים כפתורי ירי. הגברת שבתמונה משחקת בסימולטור טיסה של נינטנדו.



חברה אמריקנית נוספת (שימו לב, לא חברה יפנית) הציגה את מערכת ה-VR (מציאות מדומה) הביתית הראשונה. השחקן שבתמונה, שהיה פשוט אחד האורחים, מנסה את המתקן תוך כדי משחק בסופר נינטנדו. המתקן הינו מעין צג באיכות גבוהה מאוד הבנוי בצורת קשת של 180 מעלות כדי לתת אפקט תלת-מימדי. המתקן מתחבר למערכת הסופר נינטנדו על-ידי צינור שבתוכו סיבים אופטיים להעברת התמונה באיכות מעולה אל עיני השחקן. הצינורית הנראית בתמונה מחוברת לדש מעילו של השחקן כדי להעביר למערכת את תנועות ראשו של המשחק...

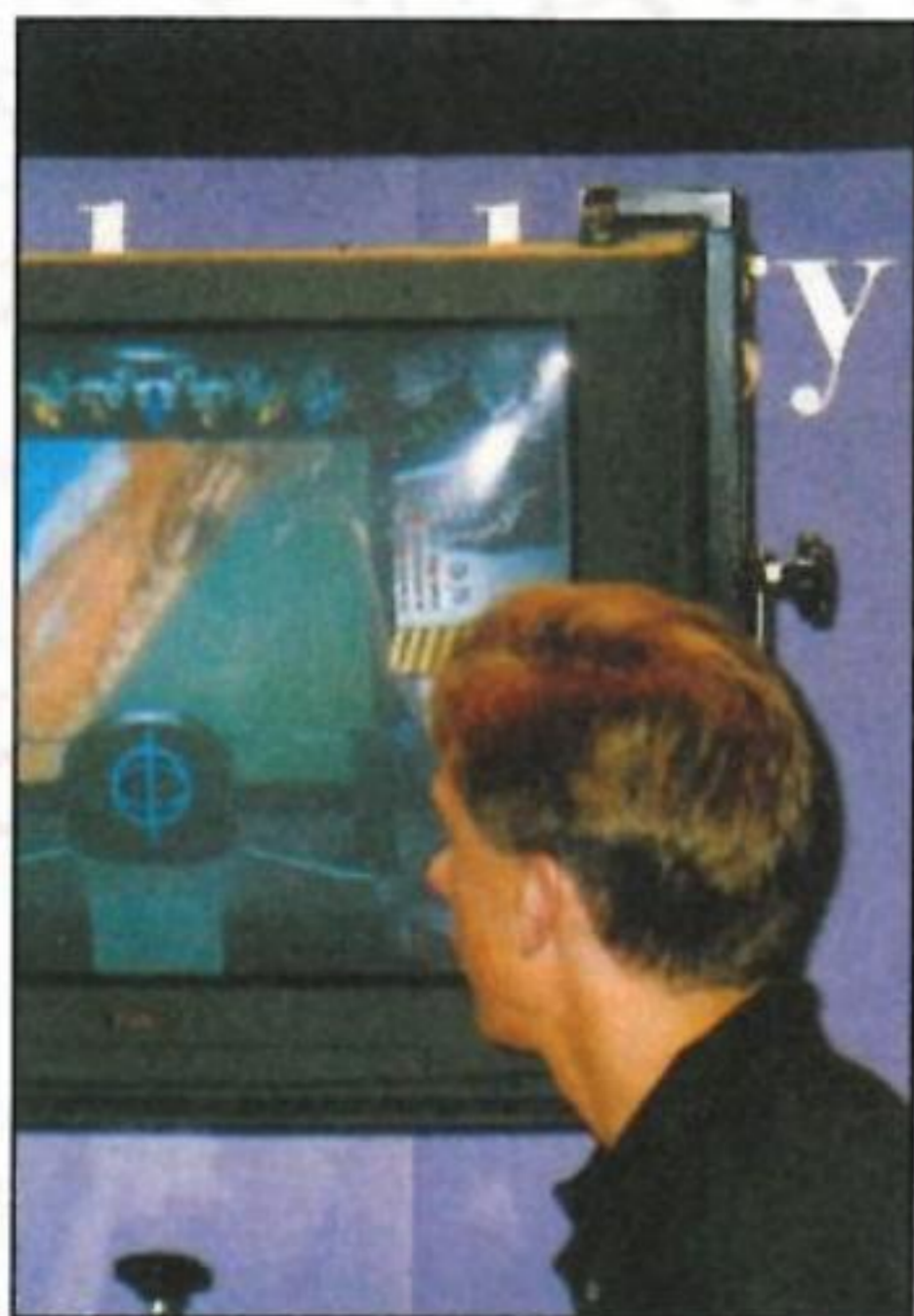
ואולי גם כאן

חדשות מעבר לאוקיינוס

סקופ

חדשות חדשות

הגדולה בעולם - CES



איש חברת 3-D-O מדגים משחק להזיל ריר...



נינטנדו הציגה גם חנות מכירה של מוצרים נלווים כגון: חולצות, כובעים, תיקים, אביזרים שונים, כוסות, כפפות ועוד.



סתם מבט על אנשים בביתן. זיכרו, התערוכה מתקיימת בארה"ב...



זהו מכשיר ה-3-D-O. משחק הטלוויזיה החדש והיחידי כרגע שהוא 32 ביט. מופלא אך יקר מאוד. למתעניינים יהיה מחירו כ-2,500 ש"ח...

מבצע
מנויים



הירחון למשחקי מחשב, טלויזיה, תפקידים ועוד



כל הטיפים - כל התשובות - כל המשחקים - כל התימונים
- כל החדשות - כל הכיף - כל הזמן.
מנויי WIZ מקבלים את הירחון לביתם, בדואר, ונהנים
משורה של יתרונות וזכויות.
עשה מנוי ל - WIZ ותיהנה גם אתה מהזכויות הבאות:
☆ מנוי שנתי - 14 גליונות במחיר של -140 ש"ח.
☆ מנוי לשנתיים - 28 גליונות במחיר של -240 ש"ח.
☆ כל מנוי מקבל 2 מתנות:

- או 1. משחק P.C. וספר-התנ"ך של משחקי ה-P.C. הכולל 2 תקליטונים
- או 2. משחק P.C. ומצחייה-מאורר.

☆ למנויים החדשים-המתנות יישלחו כחודש לאחר שתקבלו את הגיליון הראשון.
☆ בכל חודש יוגרלו בין כל המנויים 10 משחקי מחשב, מתנת באג גיימס
☆ הנחות גדולות ברכישת גליונות קודמים!
☆ חדש! כרטיס חבר!

אז למה אתה מחכה? חתום עוד היום על מנוי ל WIZ, ואל תסתכן בהחמצה אפילו של גיליון אחד!

עיר _____	מספר ת.ז. _____	לכבוד WIZ מחלקת המנויים ת.ד. 1409 בני ברק ברצוני לחתום על מנוי לוויז 14 או 28 גליונות (הקף בעיגול) שילחו לי מתנה - סמן X <input type="checkbox"/> משחק מחשב + ספר ותקליטונים <input type="checkbox"/> משחק מחשב + מאורר - מצחייה <input type="checkbox"/> אני מנוי חדש/ה <input type="checkbox"/> אני מחדש/ת שם פרטי ומשפחה _____ תאריך לידה _____ רחוב _____ מספר _____
מיקוד _____	מספר כרטיס _____	
מבקש/ת להיות מנוי מגיליון WIZ מס' _____	בתוקף עד _____	
<input type="checkbox"/> מצורפת המחאה על סך -140 ש"ח במזומן עבור 14 גליונות.	חתימת בעל הכרטיס _____	
<input type="checkbox"/> מצורפת המחאה על סך 240 ש"ח במזומן עבור 28 גליונות.	● החיוב ב-4 תשלומים חודשיים של 35 ש"ח עבור 14 גליונות, סה"כ -140 ש"ח	
<input type="checkbox"/> הוראת חיוב בכרטיס אשראי: (הקף בעיגול) ויזה / ישראלכרט / דיינרס	● החיוב ב-4 תשלומים חודשיים של 60 ש"ח עבור 28 גליונות, סה"כ - 240 ש"ח.	
שם בעל הכרטיס _____		



מאת: שחף בן צור

עבודות ילדים - לומדה

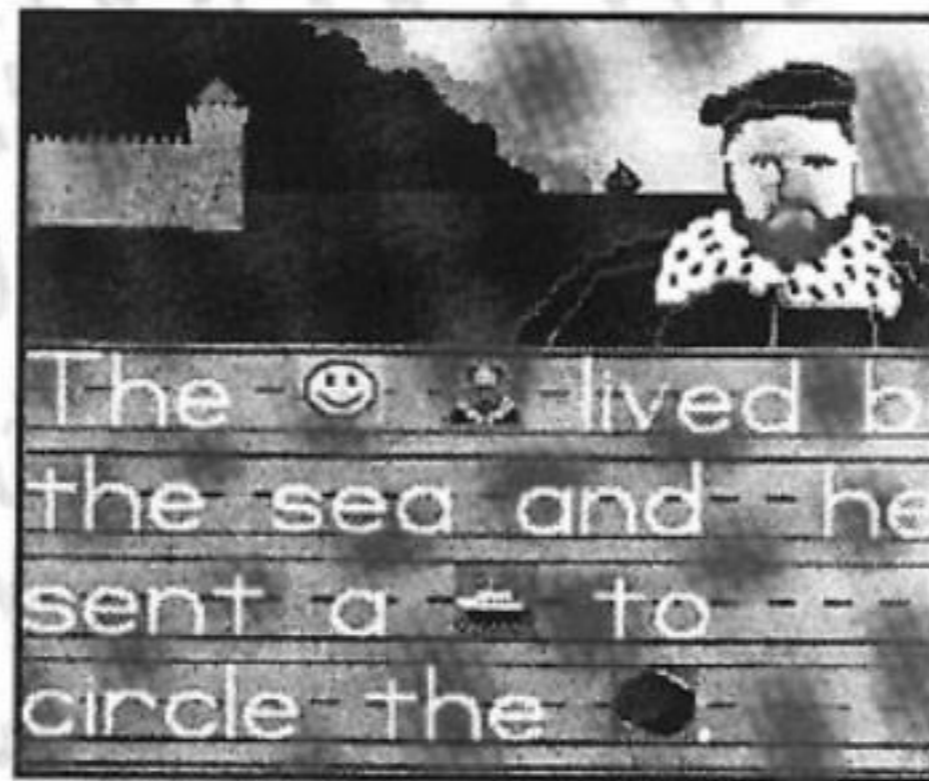
לכל מי שמחפש חיים מרגשים (אבל לא רוצה להיות בלש) מיועדת התוכנה "עבודות ילדים". לומדה זו מאפשרת לילדים לכתוב משפטים שלמים ולערוך סרט לפי המשפטים שנכתבו.

הלומדה עוזרת לילד במלים מסובכות על ידי כך שבמקום המלה (כגון: אופניים) הילד יכול להשתמש בספריית סמלים המציינים את המלה (סמל אופניים) ולעזור לו בכך לסיים את המשפט.

לאחר שהילד סיים את המשפט יקרא המחשב בקול (!!!) את המשפט (בין אם הוא הגיוני ובין אם לא. לדוגמה: הילד יצא לרכב על התפוח) והילד, לפי השמיעה, יוכל לוודא אם המשפט נכון או לא.

לאחר שהילד הרכיב מספר משפטים רצופים ירפיג המחשב את הפעולות על המסך ויבצע אותן.

באם חסר לילד סמל מסוים ישנה אפשרות לצייר אותו, לעדכן את המחשב בצורה התחבירית של הסימן ולשלבו במשפטים חדשים.



התוכנה עצמה עניינית מבחינה גראפית (על המסך מצויירות שורות והילד אף יכול ללמוד לכתוב תוך כדי שימוש בלומדה).

ניתן לומר כי זוהי תוכנה שימושית ומהנה שאף ההורים ימצאו בה הנאה ויוכלו לשתף פעולה עם ילדיהם.

ציונים

גרפיקה:	★★★★
קול:	★★★★
(speaker sound)	★★★★
(bluster sound)	★★★★
כיף:	★★★★
כללי:	★★★★ וחצי

שווה את המחיר? מומלץ לילדים שעושים את צעדיהם הראשונים בכתיבה והבנת הנקרא או מתקשים בכך.

שומר גן החיות - לומדה

מי לא שמע את עצמו אומר בילדותו "כשאהיה גדול, אני אהיה שומר של גן חיות" (הערת העורך: אני) - הלומדה "שומר גן החיות" מאפשרת לכם להגשים חלום זה, אם עוד לא נגמלתם ממנו.

בכניסה לגן החיות אתה מתוודע לעוזרים שלך (קוף חמוד ורובוט העונה לשם זואי, שיספק לך מידע על כל צעד שתעשה) ולאוייבך השונים (חמישה במספר) אשר שמו להם למטרה לבלגן את גן החיות ולקחת לחיות השוכנות בגן את חפציהם.

מטרתך היא, כמובן, לעצור את היצורים המשונים שעושים זאת ותוך כדי כך להשיג מספר דברים: הראשון, ללמוד על החיות השוכנות בגן החיות. השני, ללמוד את צרכיהן של חיות אלה (כגון: איזור מגורים, תנאי מחייה, מה הן אוכלות וכד')

ושלישית, לעלות בדרגה (אתה מתחיל את המשחק בדרגת מנקה כלובים - כמה מביש!) עד לדרגה הנכספת - שומר גן החיות הראשי. החיות מחולקות לפי



איזורי המחיה: מדבר, יערות הגשם, איזורים טרופיים ואיזורים גשומיים ואפילו לאיזור הקרח. בכל איזור תפגוש את החיות המתאימות (יופיעו תמונות וקולות אמיתיים של החיות) אולם תפגוש גם כלובים ריקים בהם שכנו חיות אשר נכחדו מהעולם. כך תוכל ללמוד על חיות אלה, אולם מכיוון שהן אינן קיימות יותר לא תוכל להציל אותן, וכאן בא המסר העיקרי של המשחק - שימרו על החיות, כדור הארץ הוא ביתן בדיוק כמו שהוא ביתנו וזכותן לחיות כאן בדיוק כמונו. אם התוכנה תשיג את ההכרה הזאת (בארה"ב היא זכתה לפרסים רבים הן על תחום הלימוד של המשחק והן על תחום הביצוע - גרפיקה וקול) - היא עשתה את שלה.

ציונים

גרפיקה:	★★★★
קול:	★★★★
(speaker sound)	★★★★
(bluster sound)	★★★★
כיף:	★★★★
כללי:	★★★★ וחצי

שווה את המחיר? מקנה ערכים על איכות הסביבה ושמירה על החי, גם מטרה טובה וגם אמצעים נחמדים.

גשש בלש



מי לא רצה להיות בלש פרטי כמו שרלוק הולמס אבל פשוט לא מצא תעלומות לפתור? אני בטוח שרבים מכם היו שמחים להכנס לנעליו של בלש פרטי. הלומדה "עיני נשר - סוכנות בלשית" מצרפת לכם שותף (או שותפה לפי בחירתכם) לפתרון תעלומות. הדבר היפה

בלומדה הוא יכולתה ללוות אתכם מספר שנים. היא אינה מיועדת לטווח גילאים מסוים - התעלומות מסודרות בסדר קושי עולה אולם אפשר גם להתחיל בתעלומה הנראית קשה.

כמו בכל תעלומה בלשית, גם כאן יש לשים לב לפרטים הקטנים, לחקור כל חפץ הנראה חשוד, לתשאל אנשים שגם אם הם נראים נחמדים הם עלולים להיות הגנבים.

בתחילת כל תעלומה תצויידו במפת העיר ובה מסומנים המקומות החשובים אותם צריך לבדוק ושבהם צריך לשאול את האנשים שאלות.

הפתרון הוא לרוב לא כל כך פשוט וצריך לעיתים להסיק מסקנות מדברים שנראים לא הגיוניים (כמו בסרט בלשי אמיתי), לכן כדאי להצטייד בעט ונייר ולרשום הכל כדי לא לשכוח, אך גם אם שכחתם תוכלו להעזר בפנקס שמעמיד לרשותכם המחשב. אם תרצו תוכלו להביא גם כובע בד ומקטרת ואז האווירה תהיה מושלמת.

שיהיה בהצלחה!

ציונים

גרפיקה:	★★★★ וחצי
קול:	★★★★
(speaker sound)	★★★★
(bluster sound)	★★★★
כיף:	★★★★
כללי:	★★★★

שווה את המחיר? לומדה מקורית שמלווה אתכם לאורך שנים - שווה!

חקירה מצולמת

היחידה
הארצית
לחקירות

הנאכה טלה פלא קיץ אלקטרוני

שמו עם ה' ולא עם א' בסוף. תקפידו על זה. פיני הגיש בעבר את קיטבג בכבלים (ראיתם? התגייסתם?) ואת המעבר לחינוכית איפשר אודישן (מבחן בד) שפיני עשה ועבר. אם מתחשקת לכם עוד טיפת רכיילות אז הוא גר ברמת אביב, לומד קולנוע באוניברסיטה ממול ומכאן כנראה נובעת העובדה שהוא נמרץ ופעלתני ושגון וספונטני וגזר כמו פילם שהולך להישרף. רגע, רגע, אל תחשבו שהמנחים האחרים – אפתי וניר לא מוצלחים וזומביטיים וכדומה, אבל לא הספקתי לדבר איתם כי רוני רץ עם רשימת השידור ועשה עוד סדר בבלאגן או עשה בלאגן חדש בסדר. הוא גם הכיר לי את לאה לייבה, עורכת התוכנית שחתומה גם על הצלחות כמו רואים 6:6, ואת ניצה גונן הבמאית ששוטטה באולפן ומשכה אחריה את שובלי שימלתה ואת אחותו הצעירה שחיפשה חבר כבר חודשיים ומאז אנחנו ביחד (סתם).

בכל מקרה, הייתי יכול להמשיך ולשפוך פה שטויות וכל מיני סודות מחדר ההלבשה וההפקה אבל העיקר זו התוכנית עצמה עם הילדים שמשחקים במחשבים ובנינטנדו למיניהם, פינות הייעוץ של דודי וסשה, הלומדות, המקינטושים, האח"מים שמשחקים, משחקי הטלפון חסרי התקדים וכל שאר הדברים שהופכים את התוכנית למה שהיא – התוכנית הראשונה, אולי הראשונה בעולם שמטפלת במחשבים ובמשחקים אלקטרוניים באמצעות מגזין משודר ודינאמי, שמגיע מידי יום היישר לקהל היעד המשועמם היושב בביתו וצמא לשעשועים. אופס, הצלם שלנו יהודה נגטיב ביקש ממני לקצר כי הוא רוצה לשבץ תמונות שהוא צילם במהלך החזרות והצילומים ומי אני שאסרב לו.



לא היו אוזניות על הראש והיא לא הלכה עם קרש ועליו דפים מודפסים, ורוני, הגננת של זומביט, כן.

רוני הוא עוזר הבמאי של התוכנית והוא היה זה שדאג להבהיר לכולם את הלחץ, את הפאניקה ואת לוח הזמנים שהלך והתקצר. הוא בעיקר רץ, צעק, ביקש, הכריז, נופף,



סילק וכו' (מחק את המיותר) ומסתבר שזה די הצליח כי התוכנית "באוור" כמו שאתם בטח יודעים וגם באותו יום יצא יופי של פיילוט. אם תוסיפו לזה את העובדה שהמזגן באולפן פעל באופן יוצא מין הכלל ופלט קור אסקימוסי ושבמזנון של הטלוויזיה מוכרים אוכל בחצי מחיר, תבינו גם למה נהייתי והייתי מרוצה מהחיים בכלל ומזומביט בפרט.

וכך בעודי מרוצה מחיי כשאני פוסל באופן סופי את המשפט האומר "החיים הם כמו בזוקה – וורודים אבל העתידות על הפנים" כך פגשתי את פיני בן סירה אחד ממנחי התוכנית (נורא חשוב לו שיכתבו את

מאת: ניר צוק

מספרים שבחלם, העיירה היהודית הידועה, מינו פעם את מוישה זוכמיר לעמוד על גג בית המדרש ולהשקיף – לראות אם המשיח בא ואז לרוץ לספר לחבר'ה. כששאלו את מוישה איזו מין עבודה הוא מצא לעצמו ענה מוישה: תראו המשכורת אומנם מועטה אבל הג'וב הוא לכל החיים.

אני נזכר בסיפור הזה כשאני רואה את זומביט מידי בוקר בטלוויזיה החינוכית – התוכנית היא כל-כך מהירה וקצרה שלפני שאתה מספיק להגיד סופר גינטנדו אנטרטימנט סיסטם – הופ היא נגמרה וכבר מוקרנת שקופית החסות. פינה רודפת פינה, בדיחה מחליפה הברקה לשונית של אחד משלושת המנחים והכל דינמי וקצר. אבל מה – לפחות הג'וב (התוכנית) הוא לכל החופש כך שבכל בוקר אתה יכול להתעורר לזומביט חדש. כשביקרתי בטלוויזיה החינוכית בתחילת יולי, בצילומי המבחן (הפיילוט) של התוכנית הכל נראה קצת אחרת. מתכונת התוכנית עוד לא היתה קבועה אז והכל היה מאוד מבולגן וניזל באולפן. אולפן, אני לא בטוח שניתן לקרוא לאולפן 3, האולפן שבו מצלמים את זומביט (וגם את ערב חדש) – אולפן. זה חדר שגודלו בערך כגודל הסלון שלכם רק שבמקום הנברשת והמזנון שצמוד לקיר יש שם המון פנסים על התקרה ושלוש מצלמות ענקיות שמחוברות לאלף חוטי חשמל שרצים על הרצפה באולפן, ולדעתי מתכננים לברוח ולכבוש את כל הבניין ברחוב קלאוזנר 14. מעבר לאלף החוטים היו במקום גם מיליוני ילדים ששרצו, שיחקו עם עצמם, הפריעו לאחרים או סתם היו נחמדים וכשהסתכלתי על המקום מבחוץ, נזכרתי קצת בגן ברכה בו ספגתי את הערכים הראשונים וגם את המכות הראשונות שהשפיעו רבות על עיצוב אישיותי ועיצוב פני. ההבדל היחידי היה שלברכה הגננת שלי

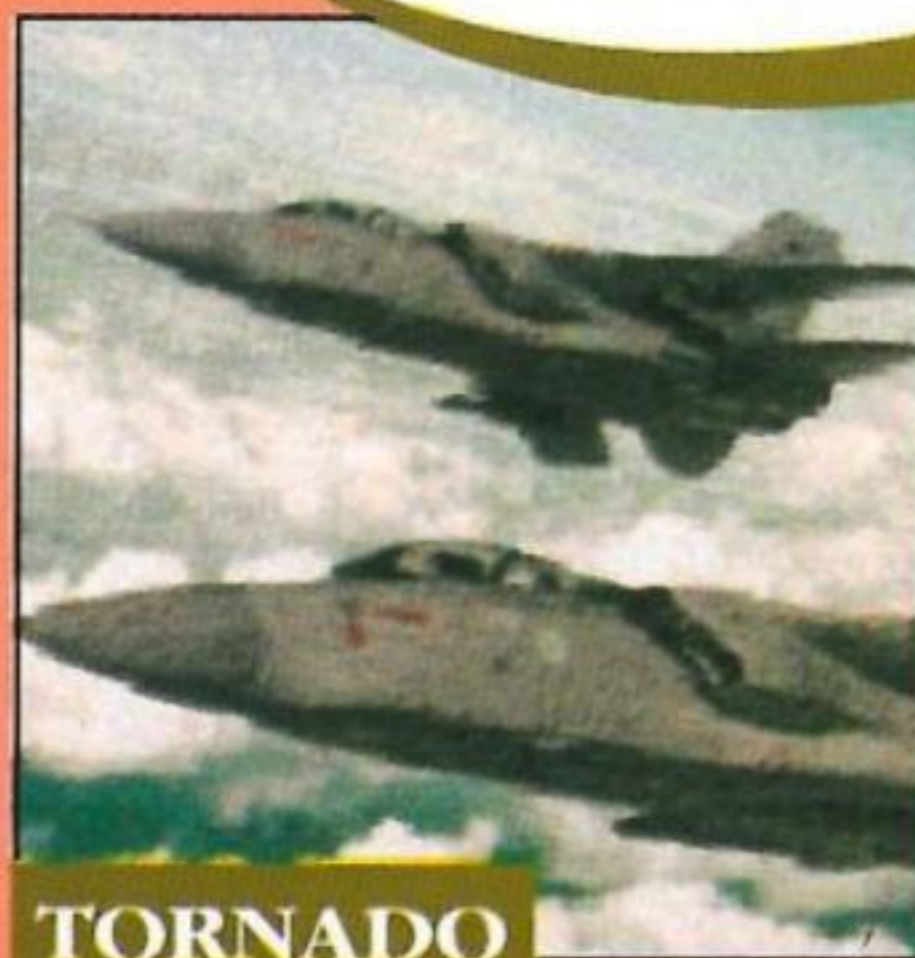
משחקי PC חדשים בדרך



DOOM

Armor & Shield

הרפתקה תלת-מימדית ליחיד שנכתבה על-ידי יוצרי Wolfenstein 3-D רק שהפעם יש יותר כלי נשק וגרפיקה טובה בהרבה. כמו קודמו, בשלב ראשון יהיה זה משחק שיתופי כלומר תופץ גרסה חלקית שלו ויהיה מותר להעתיקה, אך מי שירצה גרסה מלאה יצטרך לרכוש זאת.



TORNADO

סימולטור

טיסה נהדר אשר מועד הפצתו נדחה שוב ושוב. היצרנית הינה חברת Digital Integration וזוהי תמונת מסך מן המשחק!



ODYSSEY

של חברת DID, משחק

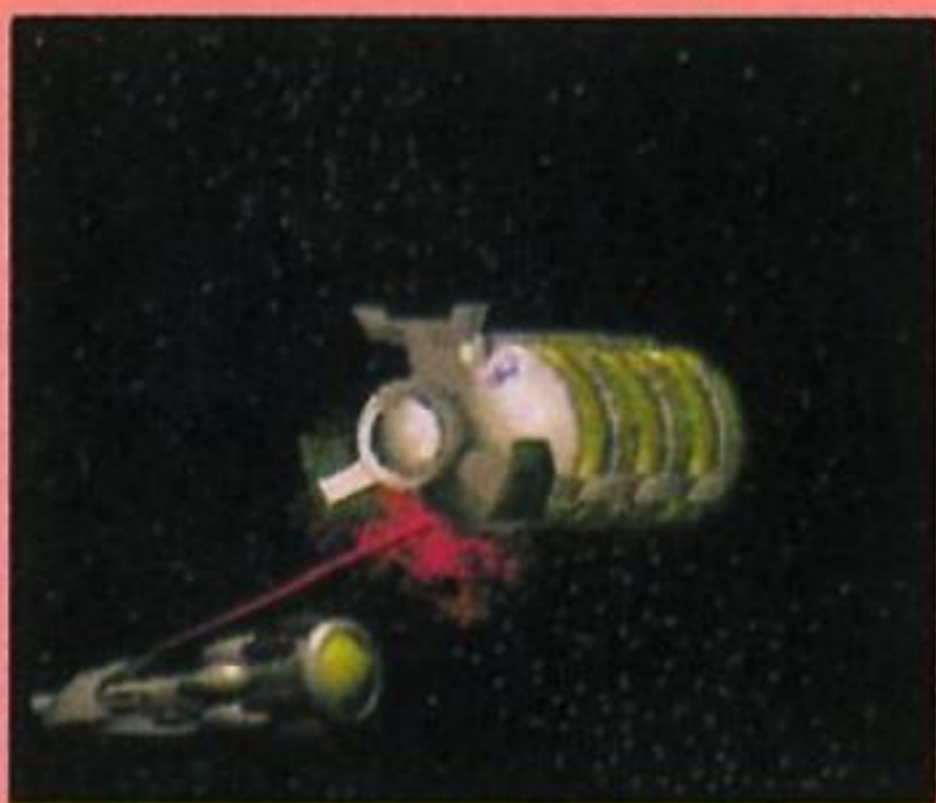
משימות ואסטרטגיה בחלל המקביל למשחק EPIC אך עם יותר משימות, אסטרטגיה ומשחקיות.



INFERNO

משחק נוסף

של DID. סימולטור טיסה של לחימה אחד על אחד, נראה מרשים ויופיע בחו"ל במהלך החודש הבא.



RULES OF ENGAGEMENT 2!

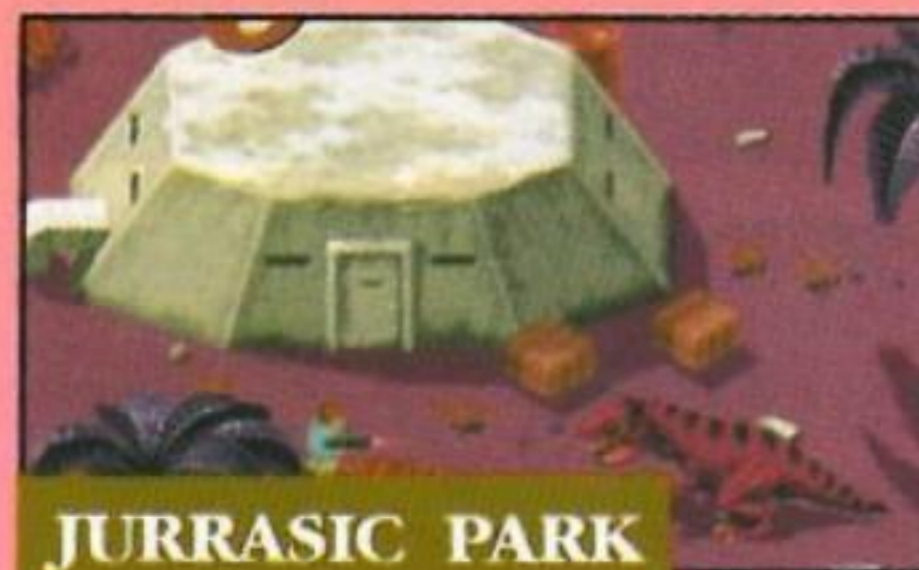
תמונה זו מצולמת מקטע אנימציה של מה שאמור להיות "משחק אסטרטגיית קרבות החלל הטוב ביותר". מה שהשם המפוצץ הזה אומר הוא שהמשחק יהיה מורכב "וכבד" ... מחשבה רבה הוקדשה לפרטים ולמציאות, עם זאת טוענים מתכנני המשחק שיצרו מערכת קלה לשליטה ותפעול. כבר עתה ידוע שבשנה הבאה יהיו שתי תוספות שימכרו בנפרד לרוכשי המשחק.



COMANCHE MISSION

DISK 1

תוספת נפלאה של איזורי טיסה ו-30 משימות חדשות בנוסף ל-20 הקיימות במדמה הטיסה המדהים של חברת Nova Logic (ראה סקירה בגיליון וויז 25). דרישות המשחק די מופרזות: מעבד 386 לפחות, 4M זיכרון, הוא תופס שטח של 20M בכונן הקשיח וזה לא מעט... החשוב הוא שניגוד למשחק המקורי, יש בנוסף איזורי קרקע מפורטים יותר וכלי רכב צבאיים נוספים.



JURRASIC PARK

משחק מבטיח של חברת OCEAN. מבוסס על סרטו הנהדר (איך לא...) של סטיבן שפילברג. זהו משחק Arcade/Puzzle תלת-מימדי, מצוייד ונראה מעולה. 10 שלבים של פעולה באיזורים שונים בפארק עם מבחר דינוזאורים. המשחק מבוסס על התסריט המקורי של הסרט.

חקירה מצולמת

PC



6 הזז את מה שאפשר



2 זהו מקור כאב הראש שלך!



מאת: דוד אידלס

זרע האופל הוא משחק הרפתקה בדיוני המתרחש בעיירה שקטה אי שם במערב. הגרפיקה מבוססת על ציוריו של האומן השווייצרי הנודע ר. ה. גייגר, שצייר את תמונותיו של העולם האפל בכמה סרטים ידועים ואף על עטיפות התקליטים. המפורסם בציוריו הוא "הנוסע השמיני", שעליו הוא זכה באוסקר, וכעת - גייגר גם במשחק מחשב.

במשחק, החללית של יצורי האופל נוחתת בצד האפל של המראה, והם מתחילים להשתלט על תושבי העיירה. גיבור העלילה מקבל כאב ראש נוראי כתוצאה מכך, ועליו לפתור את התעלומה עוד לפני שהוא וכל העיירה יהפכו גם הם ליצורים אפלים. כוחות מסתוריים עוזרים לו במשימתו. המשחק מתרחש בקצב של חלום בלהות - וזה די מבלבל! הצבעים האפורים של המשחק בהחלט מוסיפים לאווירה המפחידה של חלום הבלהות אך גיבורנו לא מאבד תקווה ובסופו של דבר עליו לנצח או להיכשל! המשחק הוא בדיבוב עברי וגם הכותרות שבתוכו תורגמו.



1 זרע האופל - תמונת הפתיחה



7 אלכוהול הוא חברו הטוב ביותר של עורך הדין!



3 כל יום צריך להתעורר



8 גם במרתף שלך יש הפתעות



4 גלולה נגד כאבים, מקלחת נגד סירחון!



9 כל יום תקבל מתנה



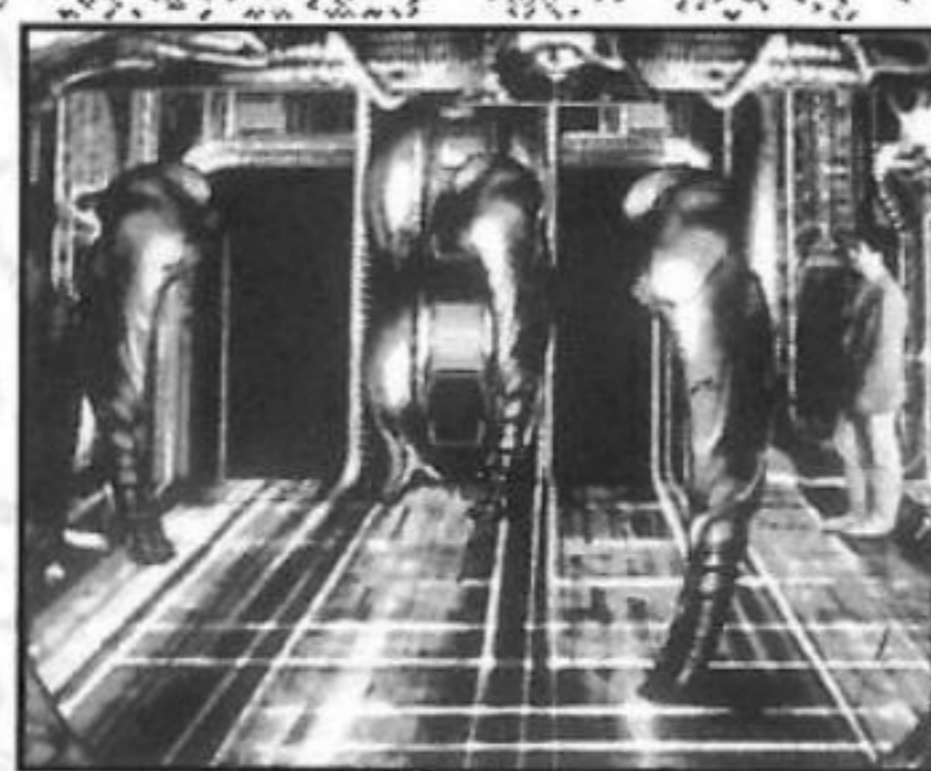
5 חפש בכל החדרים



זדע האונטל



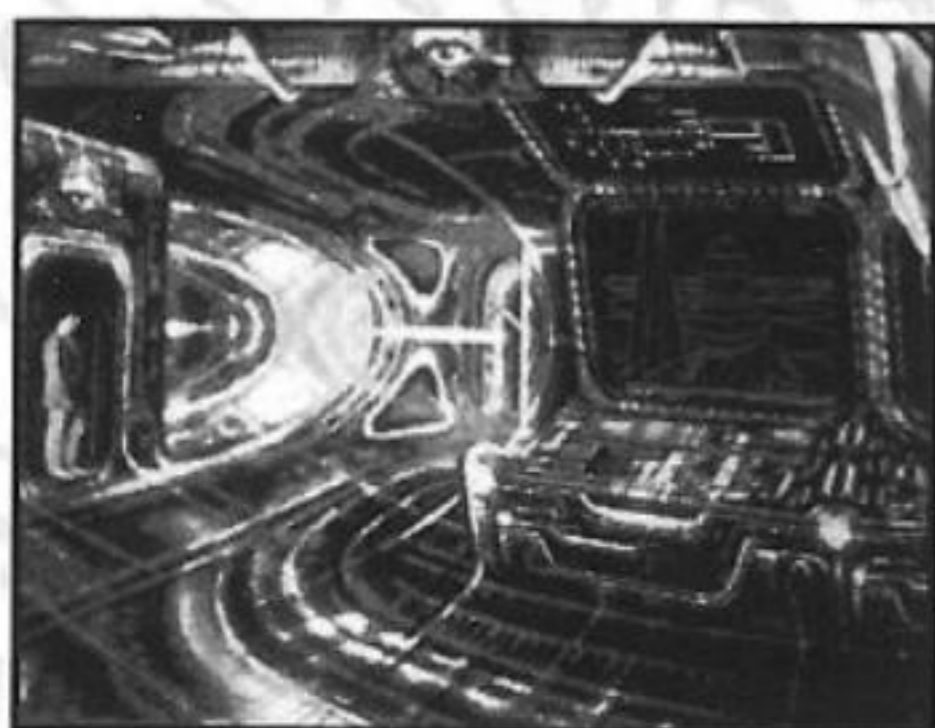
16 המוח הוא מקור אנרגיה (גם זה הגיוני, איכשהו)



13 לכל מקום יש מקום מקביל בעולם האופל



10 לסלון שלך יש תפקיד מרכזי במשחק



17 חללית של האופל



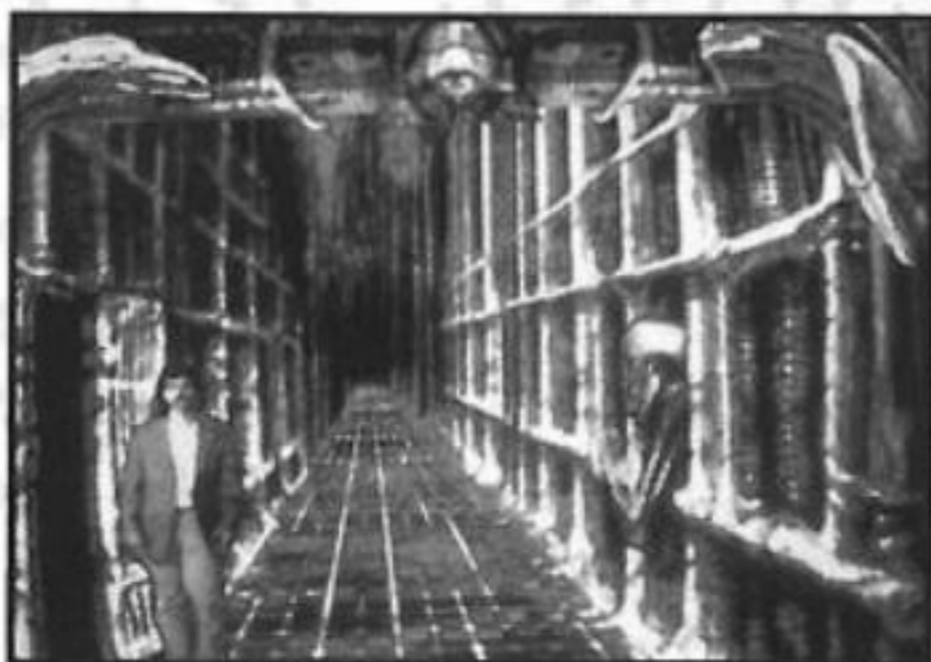
14 הנוף הפסטורלי



11 כדאי לך גם לבקר את קברי קודמך



18 סוף טוב הכל טוב! (גם לה היה כאב ראש)



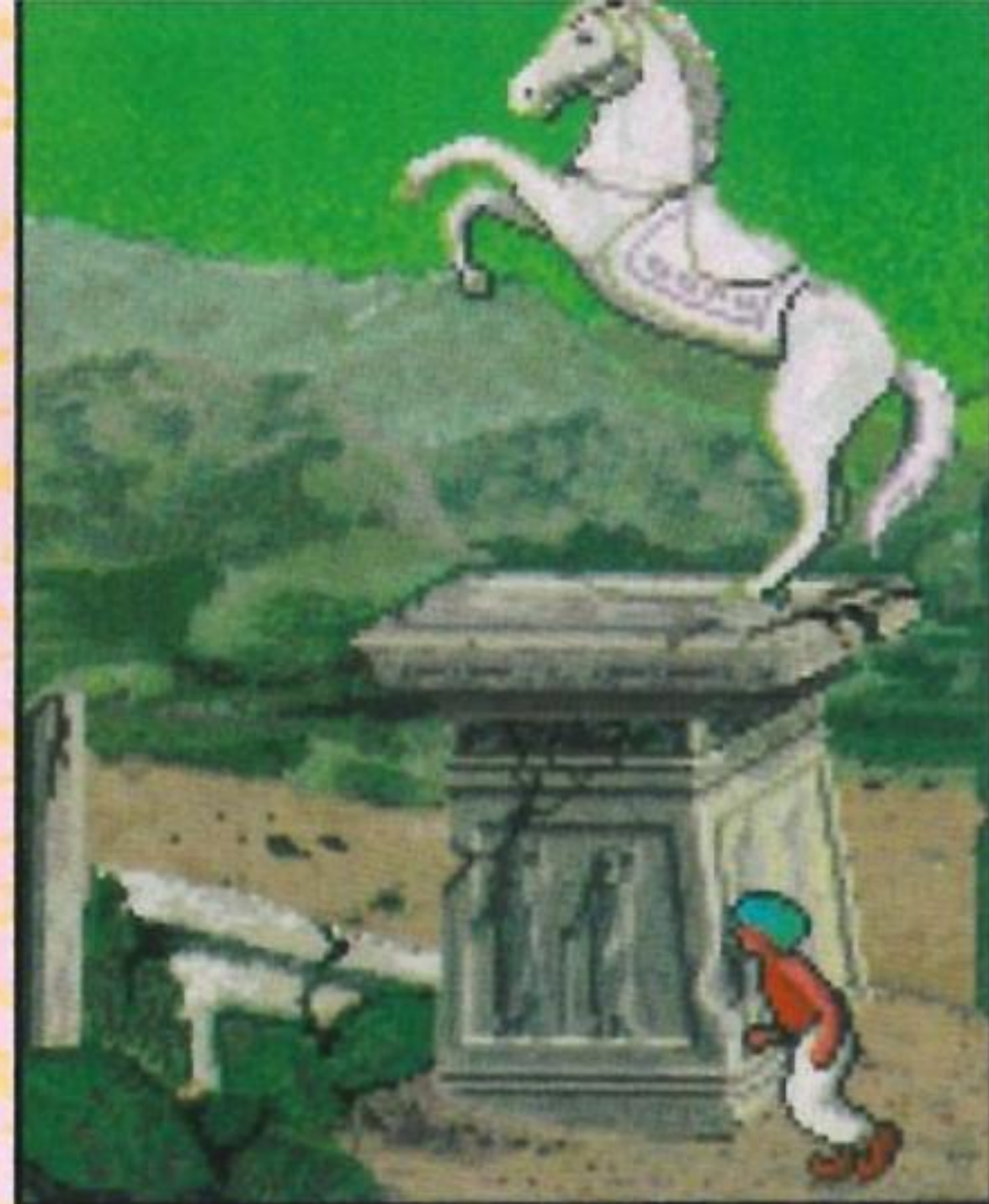
15 עליך להשאיר חפצים בכלא הרגיל כדי להשתחרר מהכלא האפל וכדאי לך לעזור גם לתושביו



12 ספריה היא מקור הידע (הגיוני, לא?)

2

הנסיך



מאת: שחף בן צור

פעם אחת, לפני הרבה הרבה שנים, שלט לו בטוב לב וברחמנות שולטן על ממלכה רחבת מימדים. לשולטן היתה בת יחידה אשר יופיה היה "כליל ירח מלא ללא עננים" ודבר יופיה יצא למרחקים. רצה הגורל והשולטן עזב את ארמונו ללחום באוייביו אשר איימו על גבולות ממלכתו, ועל כס השלטון השאיר את יועצו הנאמן. אולם היועץ לא היה כל כך נאמן וזמם להשתלט על כס המלוכה ולשאת את הנסיכה לאישה. באותה תקופה התאהבה הנסיכה באדם פשוט אותו פגשה במקרה והדבר לא מצא חן בעיני היועץ כלל וכלל. הוא ציווה להשליך את בחיר ליבה לצינוק. אבל, אתם בטח יודעים שאהבה חזקה מהכל, ולכן הבחור הצליח לחלץ את עצמו מהצינוק העמוק ולהרוג את היועץ. כאשר חזר השולטן ממלחמתו ושמע על יועצו הבוגדני ומעלליו המרושעים ציווה לתת לנער כל אשר יחפוץ אולם הנער רצה רק דבר אחד... לשאת את הנסיכה לאישה - וכך היה. והם חיו באושר ועושר עד ה... אה... למעשה הם חיו באושר ועושר רק 11 יום. בבוקרו של יום בהיר, לפני שנכנס לחדר



המלכות הראשי, הרגיש הנסיך החדש צמרמורת קרה בגופו וכאשר נכנס לחדר

נעצו בו כל היועצים והשרים עיניים. כאשר הגיע לכס המלוכה עליו ישב השולטן ולידו ישבה הנסיכה פנה אליה ושאל: "מדוע את מביטה בי כך נסיכה". השולטן הרים את קולו: "כיצד אתה מעז לפנות אל הנסיכה?" אולם הנסיכה התערבה "על תפגעו בו הוא רק קבצן מסכן".

"אני אטפל בו", נשמע קול מוכר מאחורי הנסיכה ומתוך הצללים פסעה דמות הנסיך עצמו ובקול מאיים קרא "שומרים! תפשו אותו". רק הנסיך ידע כי הדמות אשר תפשה את מקומו היתה לא אחרת מאשר היועץ הרשע. הנסיך האמיתי קפץ על רגליו ונמלט כל עוד נפשו בו לפני שיהרגו אותו השומרים. הוא קפץ מהחלון ורץ למזח שם קפץ על ספינה שעזבה את הארץ והסתתר בבטנה כנוסע סמוי. אולם היועץ הרשע ידע היכן נמצא הנסיך ובעזרת כשפיו חולל סערה בים אשר טרפה את האוניה והנסיך מצא את עצמו מוטל על חופו של אי בודד... מגודה



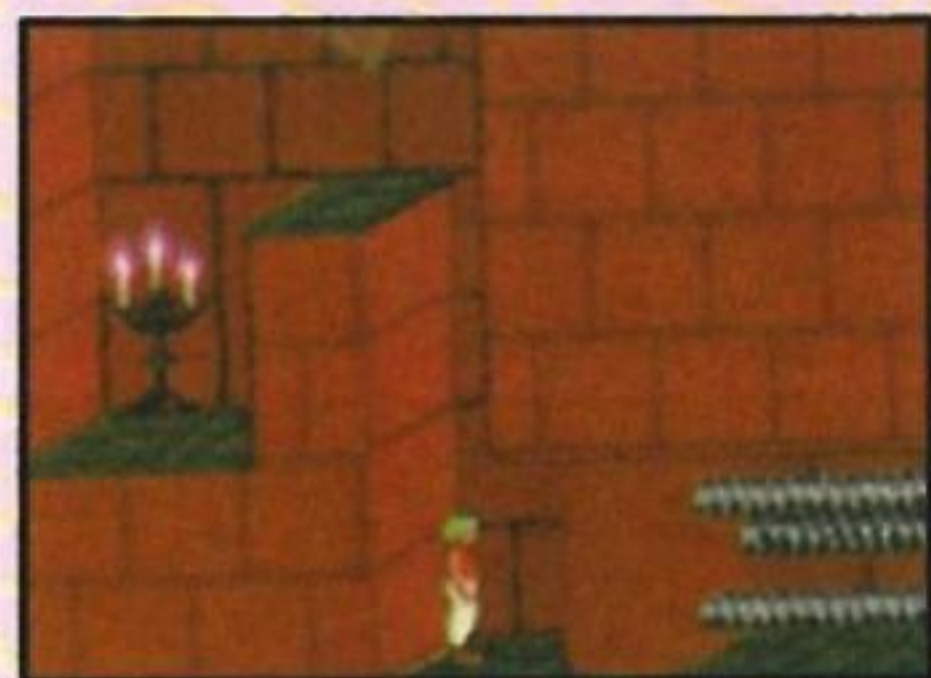
על ידי משפחתו החדשה, רחוק מארצו כשרק חרב לגופו.

כך מתחיל הסיפור למשחק שלו מצפים כל כך הרבה אנשים... הנסיך 2 (או בשמו המשני: הצל והלהבה). אין משתמש מחשב אחד אשר לא מכיר את המשחק המפורסם "הנסיך - דו קרב בארמון". כאשר יצא המשחק עצמו למחשבים הוא היווה פריצת דרך משמעותית בתחומים רבים:

צליל: "הנסיך" היה בין המשחקים הראשונים אשר השתמשו בכרטיס הקול BLUSTER SOUND (החברה שמפיקה את

הכרטיס אף השתמשה בו כחלק ממסע הפרסום הראשוני לכרטיס) - הצלילים של שליפת וצחצוחי החרבות אחת בשנייה, צליל הדלתות העתיקות והתחככות האבנים תוך כדי כך והמוזיקה המזרחית נעשו לשם דבר בתחומי משחקי המחשב.

עלילה: המשחק היה קצוב בזמן - השחקן יכול "למות" אלף פעם אך היתה לו שעה אחת להציל את הנסיכה. וכמובן, הגרפיקה: יוצר המשחק



(שאחראי גם ללהיט ענק אחר על המחשבים הישנים - "קאראטקה") השתמש בטכניקות מיוחדות לעיצוב תנועות המשחק. הוא צילם שחקנים בשר ודם מבצעים את התנועות הרצויות (טיפוס, לחימה, ריצה וכד') ו"תירגם" אותן לתנועות של הדמויות על מסך המחשב.

לא לחינם נבחר המשחק ל-"משחק הטוב ביותר של שנת 1989" הוא הצטיין בכל הגורמים הנכונים בזמן הנכון, וקהל המעריצים אשר סיים את המשחק (בשלב זה או אחר) פשוט זעק "ה - מ - ש - ך!".

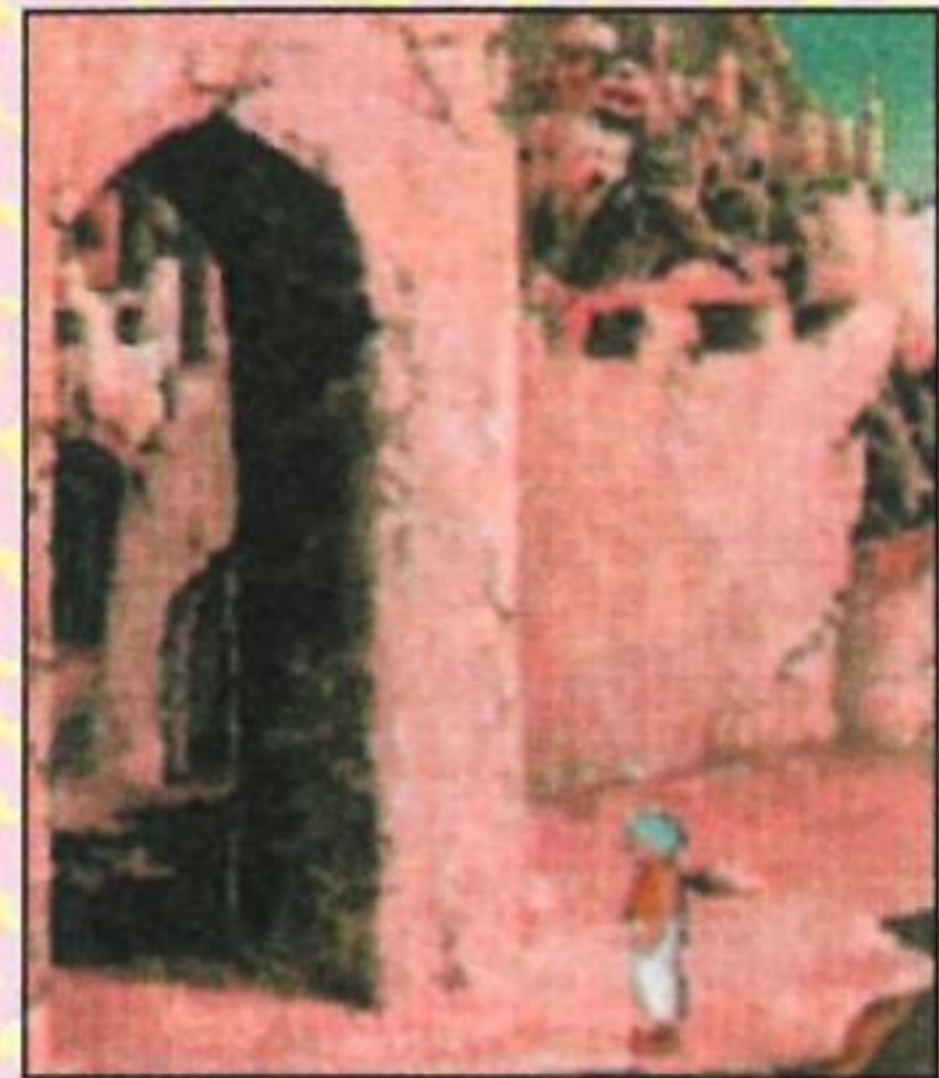
המשך הגיע!

למי שציפה כי גרסת המשחק תציב גבולות חדשים בתחומים שצויינו למעלה (גרפיקה, צליל ועלילה) נכונה אכזבה מסוימת. המשחק עצמו לא נופל ברמתו מהמשחק הקודם, הדמויות אף מפותחות יותר מבחינה גרפיקה, אך שומרות על אותן אנימציות אנושיות (גם ציורי הרקע של השלבים משתנים כמעט בכל שלב ונותנים



דו"ש

ו זה רא זה ב זה



ש... בעצם, נשאר גם את הגילוי הזה להנאתכם!
אופס, זהירות גם מהדלתות! אם תעמוד בדיוק מתחתיהן אתה עלול להמחץ! (טיפ מחברי הנבחרת - ניסיון מר!!)
קשה להשיג כדים המגדילים את דרגות הכוח. לפעמים עליך לחצות את המבוך מנקודה אחת לשנייה על מנת לקבל דרגת כוח אחת בודדת (שאותה תפסיד, קרוב לוודאי, בקרב הבא).
למי שמתחיל לחשוש שלא יסיים את

מזנקים מהרצפה וסכיני הגיליוטינה היו מלמעלה למטה. הפעם (אם לא תזהרו) אתם עלולים למצוא את עצמם משופדים (ממש ככה) על כידונים שיוצאים מהקיר מולכם (!!!) וזה אומר מישנה זהירות בהיצמדות לקיר. סכינים אשר עוברים מימין לשמאל וזה אומר שעליכם להתכופף וללכת שפופים. את בריכת הלבנה הרוחת נשאר לכם לגלות לבד...

היריבים קשים יותר: השלדים ניתנים להיגה על-ידי הורדת דרגת הכוח שלהם לאפס... אך לאחר ש"יתפרקו" לגורמים הם עלולים לשוב לתחיה ולתקוף אתכם כאשר גבך מופנה אליהם! תשמח ודאי למצוא

תחושה אמיתית של מקום גדול, אפל ורע). הצליל עדיין אמיתי, המוזיקה המלווה את המשחק בעלת גוון מזרחי (הדבר הבולט ביותר מבחינה זו בכך שהתחלת הסיפור מסופרת על-ידי מספר סיפורי אלף לילה ולילה) והעלילה דומה (עליך לחזור לנסיכה ולהציל את הממלכה). אך כמו כל מטרה של משחק המשך, הדרך להשגת המטרה קשה יותר ובייחוד במשחק מסוג זה - כשהמנוסים שעברו וסיימו את המשחק הקודם מכירים כבר את כל התכסיסים. אל תחשבו, אף לא לרגע, כי משחק זה דומה למשחק הקודם מבחינת הקושי, אם תחשבו כך תמצאו עצמכם מתים כהרף עין (אתם תבחרו את שיטת



המשחק נביא גם נקודה חיובית - הזמן המוקצב לכם גדל ל-75 דקות (שעה ורבע). כמובן שכתוצאה ישירה מכך גדל זמן ההנאה מהמשחק (גדלה גם האכזבה והרגשת התסכול של השחקנים שהגיעו לחלק האחרון בשלב האחרון ונגמר להם הזמן בדיוק באמצע הקרב!).

אין ספק... משחק המשך שהולם את המשחק הקודם לו וממשיך להציב אתגרים גם לשחקנים המנוסים ביותר. הגיע הזמן ללבוש את מדי הנסיכות ולמצוא את הדרך חזרה לנסיכה שלנו המחכה בארמונה. אנחנו בטוחים כי תצליחו לעמוד במשימה.



נחשים שעליך להזהר מהם וכל מיני יצורים מיתולוגיים ומשונים כמו הראש של האישה



המוות). בניגוד למשחק הקודם השלבים כאן מורכבים יותר (פשוט תענוג למעריצי המשחק הקודם):
ישנו מספר גדול יותר של שלבים ושלבי ביניים. ישנה אפשרות לשמור את המשחק אך השמירה אינה מחזירה את השחקן לנקודה המדויקת בה נשמר המשחק אלא לתחילת השלב בלבד.
המלכודות הפעם הן מאוזנות ואנכיות. לדוגמה: במשחק הקודם הכידונים היו

ציונים

- גרפיקה: ★★★★★
- קול: ★★★★★
- :(speaker) sound): ★★★★★
- :(bluster) כף: ★★★★★
- כללי: ★★★★★

שווה את המחיר? ב - ט - ח!

דרישות מערכת:

מחשב: 286 ומעלה
זיכרון: 640K מינימום (רצוי זיכרון מורחב)
כונן קשיח: חובה
תומך ב: ג'ויסטיק, כל כרטיסי הקול

את אשכול הבנות עם הענף וקח את הבגנה. לך למערה השמאלית ומשם לך לסלע, ודחוף אותו עם הענף. לך למקום שממנו התחלת, וכשהוונדרואיד 40 תצא מהמים עלה בחזרה למסך עם העץ והתחבא בתוכו. היא תחפש אותך, ואז תקע את הבגנה בחור המפלט שלה.



היי, גם איתמר בירנבאום מתל אביב באותה משימה? וואלה!

- ★ בבחינה העתק מהמוח את התשובות.
- ★ לאחר הבחינה לך למחסן וקח את המכונה ואת המעצורים.
- ★ לך לסמל הגדול ונקח את הריד שמעליו.
- ★ אחרי כן, לך למקום שאנשים מתקהלים סביבו וקח את המבחן.
- ★ אתה תהפוך לקפטן.
- ★ בספינה יש לך 3 כפתורים. אדום: השמדה עצמית. כתום: כשתשתק את הרובוטית תוכל לפקח עליה. ירוק: מקשר בינך לבין המכונאי.
- ★ סע דרך הקואורדינטות ואסוף את הזבל. שם תגלה את ספייק, הסרטן החללי, שיותר מאוחר תתיידד איתו.

לעומר פאר מנצרת עילית נמאס לראות כל חופש גדול את "איים אבודים" והוא הפליג ל

■ **אי הקופים 1**

- ★ באי הקופים, קח בגנה מהחוף.
- ★ לך אל ה-FORT בחלק השמאלי של האי, ומשוך בתותח. קח את אבק השריפה, את המשקפת, את כדור התותח ואת החבל.
- ★ לך אל הסכר שבין שני הנהרות ושים את אבק השריפה בסכר. יש בסכר פתק ועליו אבן. הסתכל באבן ותגלה שהיא אבן צור. השתמש באבן צור יחד עם כדור התותח.
- ★ אם אינך מוצא את האבן, פתח את המשקפת והשתמש בעדשות יחד עם השמש.

את הפנינה לראש של הפסל, ואז קח את כל הפסל והחלף אותו בתמורה למידע אצל הזקן.

- ★ תן את הבשר על המקל לקבצן והוא יתן לך כרטיס טיסה חינם בכדור פורח.
- ★ במקדש, בקש מסופיה שתעכב את הארכיאולוג, וכשהיא תעסיק אותו, צא החוצה וגנוב את המנורה.
- ★ במקדש, פתח את המנורה והשתמש בה על העמוד השמאלי שבקבר. השתמש במוט שיצא על ראש החיה, לחץ על הידית והקבר יפתח. קח את הפנינה שבתוכו.

אלון גושן מגן יבנה נראה כמו נער רגיל האמנם? מה פתאום - הוא

■ **נער הנבואה**

- ★ השתמש בצבת על הגדר.
- ★ הזז את התמונה על הוו ושים את הסם בתוך המחילה. כשהעכבר ירדם חפש טוב במחילה ותמצא לוח עם מפתח.
- ★ חתוך את הצמח עם הסכין. לאחר מכן עבור עליו פעם נוספת עם הסכין כדי להפוך אותו לחליל.
- ★ השתמש בחליל בחוף ואז יגיע עטלף. תן לו את התות.
- ★ פתח את הארון והסתכל בו פעמיים.
- ★ שים את הבקבוק שבשולחן על השק ויווצר לך סם.

אצל אסף סדובסקי מרחובות אין משימה שהיא בלתי אפשרית. במיוחד לא

■ **משימה בחלל 5**

- ★ כדי להשמיד את האנדרואידית זרוק אבן בעזרת מוט שתמצא, כשהיא מאחוריך במערה.
- ★ **עומר פאר מנצרת עילית צמא למשימה גם הוא:**
- ★ לאחר שאתה מקבל את עבודת הניקיון באקדמיה, לך לארון, פתח אותו וקח את הכיסא המשונה שיש שם ואת המשולשים האדומים.
- ★ כאשר הוונדרואיד 40 מנסה להרוג אותך עליך להשתגר לכוכ. לך למעלה, מסך אחד שמאלה ואחוז בענף שבעץ האחורי. הוא ישבר. דחוף

נדב ליבוביץ מרמת גן נטל עם סיום הלימודים את הכובע ושוט העור ויצא לשחק ב -

■ **אינדיאנה ג'ונס וגורל האטלנטיס**

- ★ במשחק יש שלוש רמות. אתה יכול לבחור אותן כאשר אתה מדבר עם סופיה, לאחר שמצאת את היומן של פלאטו.
- ★ היומן של פלאטו נמצא בקמפוס, כל פעם באוסף אחר. עליך לגלות באיזה אוסף הוא נמצא על-ידי החלפת פסל הנחש שמצאת באיסלנד עם החוקר מהאי אזורים.
- ★ ברמה הקשה, כאשר אתה מגיע למכרה, עליך להשתמש בפתח הסגור על את החפירה.
- ★ זכור את כל המצבים שבהם סידרת את אבני השמש. אתה תזדקק לזה.
- ★ כאשר אתה מגיע לשער של אטלנטיס, סדר את שלוש האבנים לפי המצב האחרון שבו סידרת אותן, רק הפוך.
- ★ הקטע האחרון, בתוך אטלנטיס, זהה בכל הרמות.
- ★ דבר מדי פעם עם סופיה. היא יכולה לעזור לך מאוד.
- ★ במערות שבאי כרתים עליך לשכנע את סופיה שהיא שמנה ולא יכולה לעבור דרך הפתח, כדי שהיא תטפס לפתח.
- ★ לאחר מכן, במערות, עליך לבקש מסופיה את השרשרת שלה, ולשים אותה בקופסה. לאחר מכן עליך לחפש בכל החדרים בעזרת הדג את המתכת הזוהרת.



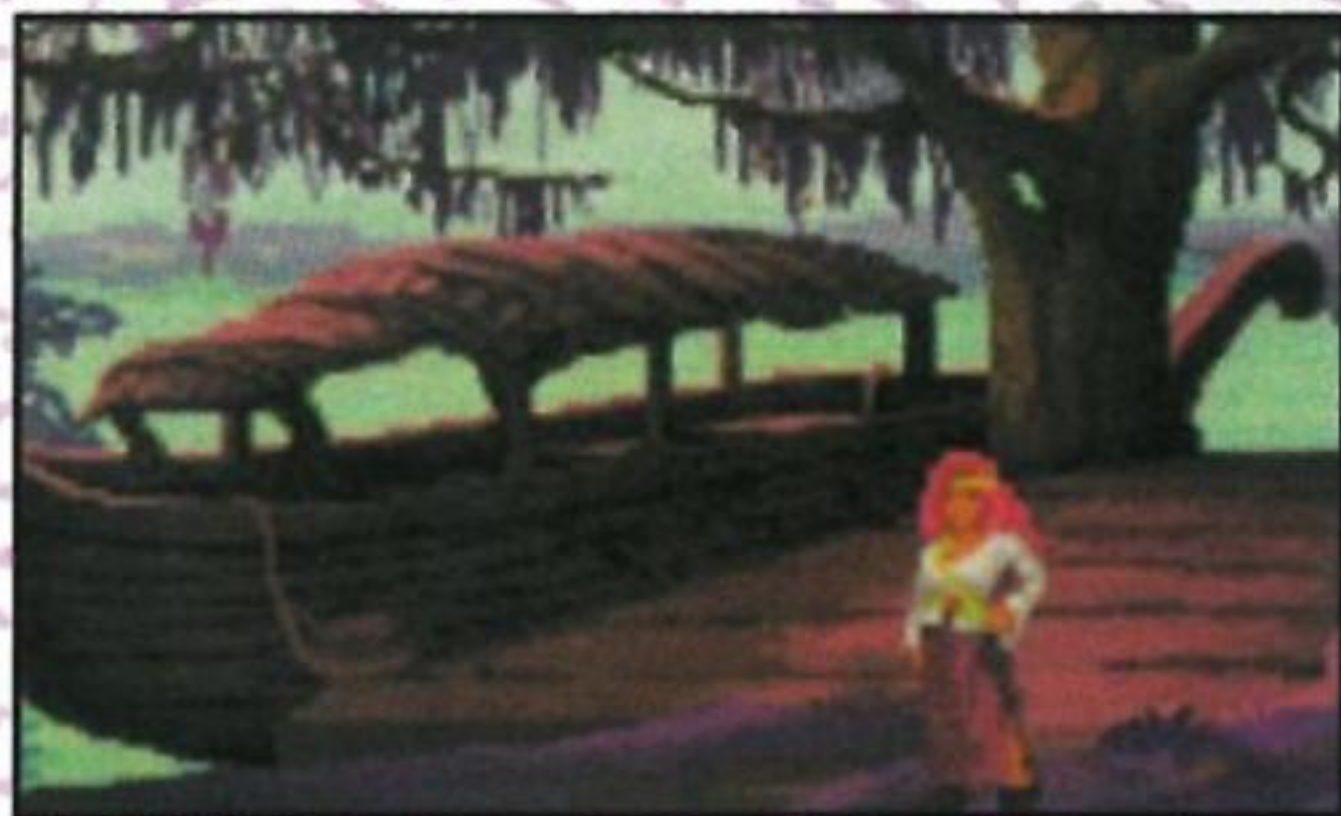
אלון גושן מגן יבנה מצטרף למשימה האינדיאנית הגורלית:

- ★ אחרי שמצאת את הפנינה, לך לאיסלנד ותראה שהאיש קפא. הכנס

KYRANDIA 2

חדש
מירה
משחקי P.C.

1. הגרפיקה המהממת תעשה את קירנדיה II למשחק מהנה עוד יותר.



2. יש כאן הרבה מאוד מקומות אשר לא נראו עד כה בארץ קירנדיה. הפעם, אתה מטייל בתוך זנטי'יה, ותתקל בבעיות ומכשולים קשים באמת.

3. הייה מוכן לפגוש המון דמויות חדשות. כמה מהן יהיו ידידותיות. שים לב, עליך להחליט מי הם הטובים ומי הרעים!



4. שים לב לאן אתה הולך, מפני שהיער אינו מקום חביב כפי שהוא היה במשחק הראשון.



מאת: דוד אידלס

קירנדיה הולכת ונעלמת! מישהו הטיל קללה על הארץ הזו ועליך להציל אותה. חברת Westwood Studios מכריזה על המשך לסדרה - המשך שכולם ציפו לו. הפעם, אתה משחק בדמותה של זנטי'יה, הצעירה מבין קוסמי קירנדיה. היא הראשונה מבין הקוסמים שניחשה את הצפוי. היא דרשה מהמתכנתים שיציגו אותה באופן ממצה ביותר בסדרה החדשה. התלונה היחידה שנשארה היתה לגבי המשימה הכל-כך קשה: במקום הרפתקה קלה יחסית שברנדון נתקל בה, זנטי'יה מוצאת עצמה שקועה עד הברכיים בביצה טובענית ומגוחכת של מאורעות אשר לא קרו באשמתה מן ההתחלה. היא כבר אינה "המטייל השמח"!

כדי לסבך את העניינים, המשחק קירנדיה II מציג הפעם את זווית האהבה. בתוספת לפאזלים פרוצים והרפתקאות אשר כל אחד מצפה להם כאשר הוא נקרא להציל את קירנדיה מגורלה הנורא, זנטי'יה צריכה גם להתמודד עם המחזר שלה, מרקו, אשר רודף אחריה בכל מקום. זנטי'יה הצעקנית נקראת למצוא פיתרון לבעיה. מסר הסיפור מתגלה כאשר גברת עצמאות הקטנה מבינה שאפילו היא מוכרחה להשתמש בעזרתם של אחרים אם היא רוצה להצליח במשימתה. אתם רואים, מסתבר שגם למשחקי מחשב ולמתכנתים יש מסרים מוסריים...

פאון הינו תושב קירנדיה אשר מוסיף הנאה מיוחדת לקירנדיה II. אי אפשר לסמוך על פאון, וזנטי'יה אינה יכולה להעזר בו במצבים בהם היא צריכה לנהל משא ומתן מסובך, אבל הוא חלק מדליק ובלתי נפרד מהמשחק.

המשחק עצום, הגרפיקה משגעת, ויש המון קולות ואנימציה. הוא בודאי יהיה הצלחה מסחררת. ניתן יהיה לרכוש את קירנדיה II החל מחודש ספטמבר בגרסת תקליטונים או תקליטורים.

האורח השביעי

משחק תקליטורים

מידע חדש מיהו? משחקי P.C.

3. יכולתו החדשה ליצירת צעצועים הפכה אותו לעשיר ומפורסם.



4. אך במהרה, מחלה מסתורית החלה להמית את הילדים.



5. ששה אורחים הגיעו אל הבית כדי להגשים את משאלותיהם האפילות ביותר.



6. דמויות יפהפיות וגרפיקה מדויקת מביאים הרבה חדרים למצב החיים - או לא חיים.



7. בכל חדר ישנה חידה שעליך לפתור. כל אחת מהן מביאה אותך קרוב יותר למטרה.



לעלות לך ביותר ממחיר חיך. זה יכול לעלות בנשמתך, מפני שכפי שתראה, טירתו של סטאוף רדופת רוחות. יצורים מזעזעים ורוחות מפחידות משוטטים בחדרים ובאולמות בחיפושם אחר הזדמנות לזכות במנוחת הנצח.

בקר בין כל 22 חדרי אחוזתו של סטאוף וצפה במעשי אורחיו כאשר הם היו עוד בחיים! (לכן הדמויות על המסך הינן שקופות כיאה לרוחות רפאים מן העבר). אם תוכל לפתור את חידות הרפאים המורכבות הללו, תוכל לשחררם ולנצח את רוע הבית וצעצועיו השטניים. כמה מהחדרים יפתחו רק אחרי שתפתור חידות מסוימות. גלה את המלים המוצפנות בקופסאות שבתוך ארון המטבח, נסה לעבור את מבחן ארונות המתים שבתוך חדר המתים, או נסה לחלק את העוגה שבחדר האוכל לחלקים שווים...

אלה ורבים מהמבחנים האחרים יעמדו מנגד לחוכמה ולהגיון שלך. כך תוכל להתקדם, על-ידי איסוף רמזים, כשאתה מתקדם לעבר סופו של המשחק, דבר שיאפשר לך לגלות את האמת אשר היתה מוסתרת באולמות האפלים מעיני המחפשים. אם אינך מעוניין להצטרף לשישה אשר הגיעו לכאן לפניך, המהלכים בין חדרי הטירה ללא מנוח, עליך לבצע את מה שהם לא יכלו: לנצח את סטאוף במשחקו שלו.

1. האם יש לך אומץ להיכנס לבית רדוף רוחות רפאים על הגבעה כדי לגלות את סודו האפל?



2. חלום בלהות שינה את חייו של הנרי סטאוף הרשע וחסר הבית.



מאת: רוני טל
מהו סודו של הבית האפלולי ורדוף הרוחות על הגבעה? האם צללי המתים רובצים באמת במסדרונותיו או אולי השמועות הינן פרי דמיון פרוץ? מה קרה לסטאוף הזקן וקבוצת האנשים אשר הוזמנה לביתו בלילה החשוך ההוא? שאלות קשות? אלו הן השאלות שעליך לחקור.

היה היה איש ושמו הנרי סטאוף. לא היה לו דבר, לא בית, לא כסף ולא תקווה. הוא היה חי את חייו מיום ליום מגניבות קטנות כדי לשרוד, מבלי להתחשב כלל באנשים שהוא פגע בהם. לילה אחד הופיעה בחלומו בובה יפהפיה. כשמראה הבובה חרוט בדמיונו הוא גילף מעץ בובה, וזו היתה רק ההתחלה. חלומות נוספים באו בעקבותיה ובמהרה, יצירותיו של האיש הפכו לידועות ומבוקשות בכל האיזור.

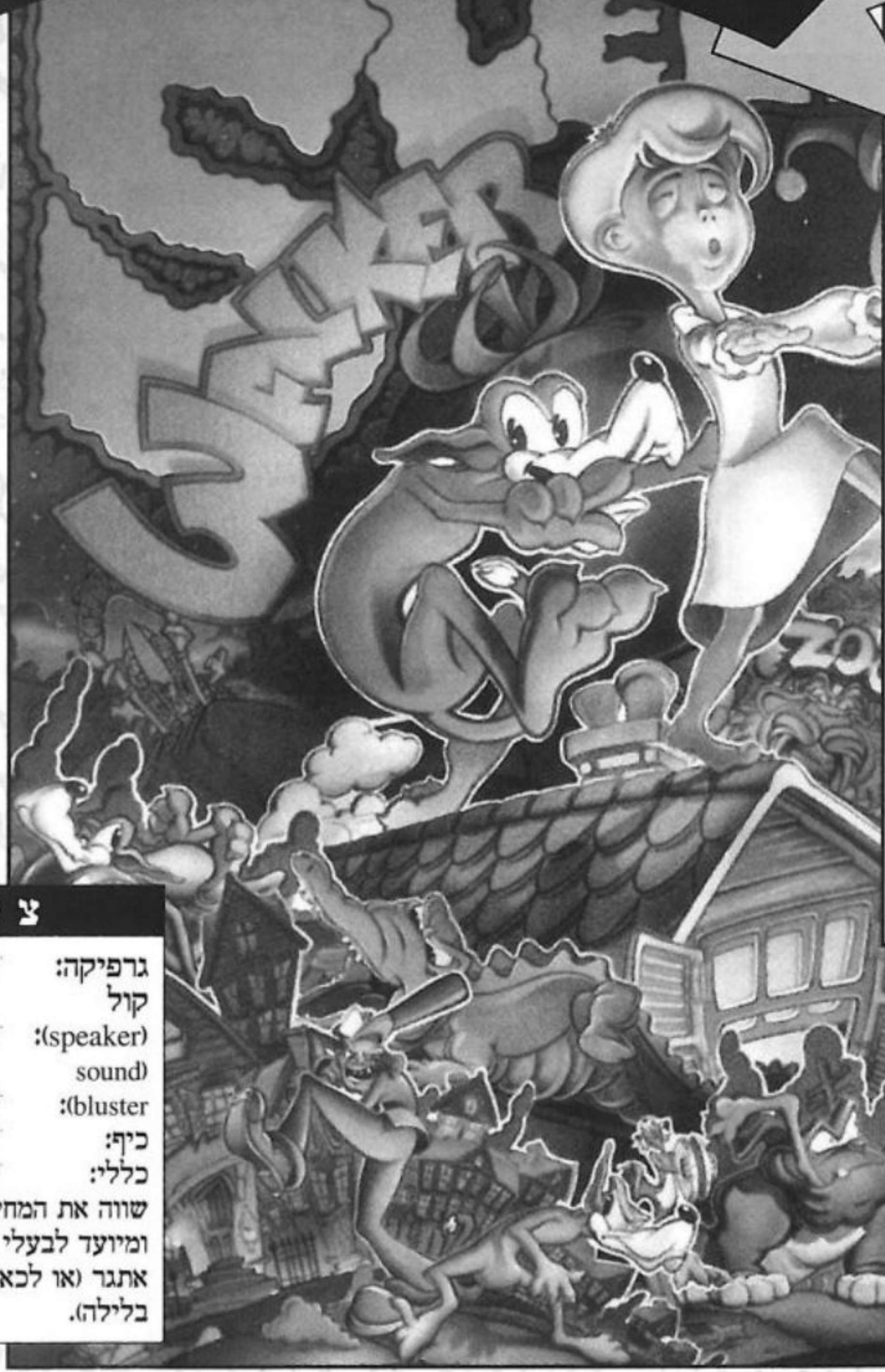
הנרי סטאוף - שלא היתה לו פרוטה - הפך להיות לעשיר יותר מאשר היה מסוגל לחלום. בכסף שצבר, הוא בנה בית ענקי על הגבעה הנידחת - בית חשוך למראה, שהפחיד אנשים. אבל להצלחתו היתה מחיר בכל זאת. אותם ילדים של משפחות עשירות אשר קנו ממנו את הבובות, חלו במחלה מסתורית והחלו למות. להנרי סטאוף כבר לא היה אכפת. בעזרת הסכם עם כוחות האופל, עשה את הוננו והתכוון להישאר בביתו לעולמים.

ואז, יום אחד, שישה אורחים הגיעו עם הזמנות לבקר בביתו. לכל אחד מהם היתה משאלה סודית ואפילה והם הגיעו עם הבטחה שסטאוף יוכל לקיים את משאלותיהם. כמה מהם באו לחפש עוצמה, אחרים רצו כסף או הצלחה, אחרים חיפשו משהו... אחר. אבל היתה כאן מלכודת. כדי לקבל את משאלותיהם, היה עליהם לבצע משימה שהמארח הטיל עליהם. רמזים על מה שעליהם לעשות הוטמנו בכל רחבי הבית. מי שיפתור את התעלומה יקבל את הפרס, אבל כשהשחר יעלה, רק אחד יעזוב את הבית.

אתה הוא האורח השביעי. עליך להצליח במקום שבו אחרים נכשלו. הכישלון יכול



מוכה ירח



מאת: שחף בן צור

שלום לכם. שמי ראלף ואני כלב רגיל... כמו כל הכלבים, גם אני קניתי לי אדם, גזעי עם תעודות יוחסין. כידוע, האדם הוא החיה הנאמנה ביותר לכלב ומכאן שמו - לי. לי הוא אדם חכם ביותר ולכן גם קל לאילוף. הוא מגיש לי את המזון האהוב עלי (בונזו...) בדיוק בזמן ומוצא כל דבר שאני מחביא. אתם בטוחים שאני מאושר ושמח להחזיק בחיית שעשועים נפלאה שכזו ואתם טועים טעות מרה!!! אני אומלל שבאומללים!!! המסכן שבמסכנים!!! ועייף, כל-כך עייף!!!

בכל לילה, בדיוק ברגע שאני שוקע בשינה (בדרך כלל אחרי פרקליטי אל.איי.), לי מחליט שהוא צריך לצאת לטיול. לא עזרו לי כל הנסיונות למנוע ממנו את היציאה בלילה, לי אינו מאזין... לי! הוא פשוט ישן! אבל הולך! ואל תשאלו לאן! לאיפה לא? טיול השינה הזה הפך לסיוט הלילה שלי! מדוע לא

סיפרו לי על הרגליה המשונים של חיית השעשועים המוזרה הזו שאימצתי לעצמי?? למה לא קניתי תוכי (בכלוב?) ה-צ-י-ל-ו!!! כאשר לי הולך, הוא הולך ישר (לכן הדמויות האהובות עליו ביותר הן הנמלולים) ואני צריך להציל אותו שחס וחלילה לא יקרה לו משהו ותאמינו לי - ברחובות העיר שלנו הכל יכול לקרות בלילה: אני צריך

להרביץ לאנשים שמחכים ללי בסיבוב, להציל אותו ממכוניות חולפות, שלא יפול כמובן לביוב העירוני ויטבע (אחרת אין יותר אוכל...). ושלא יפול בין מעברים. תשאלו: איך הוא חוזר הביתה מבלי לחטוף כלום? הסיבה פשוטה: אני חוטף הכל! אני נלחם עם האנשים בפינה, נרמס מתחת לגלגלי המכוניות, נופל לביוב המצחין וכל מה שלי

יכול ללכת לעברו. אז מה אם בדרך אני אוסף נקודות ובונוסים - אני רוצה לישון! אתמול אמר לי הבולדוג השכן (שמועות אומרות שאת חיית השעשועים שלו הוא קושר למיטה) שכתבו עלי משחק מחשב עם גרפיקה כמו של סרטים מצויירים ואפקטיים קוליים, אבל אני לא מספיק לשחק בכלום - אני מנסה להשלים שעות שינה... אני מקווה שלפחות אתם תיהנו. צ'האו!

ציונים

- גרפיקה: ★★★★★
- קול (speaker): ★★
- sound (bluster): ★★★★★
- כיף: ★★★★★
- כללי: ★★★★★

שווה את המחיר? משחק קצת קשה ומיועד לבעלי חוש הומור ולמחפשי אתגר (או לכאלה שלא יכולים לישון בלילה).

דרישות מערכת:

- מחשב: 286 ומעלה
- זיכרון: 575K מינימום
- כונן קשיח: חובה
- מסך: VGA
- תומך ב: ג'ויסטיק וכרטיסי קול



לדוגמה: רובוט - תלת דקרון, כוח, חבל קפיצה. דינוזאור - נשיכה, יריקת אש, קרן מהפנטת, זבוב אלקטרוני. טנק - יריות, טורפדו.

ליברפול



אגדה של קבוצה

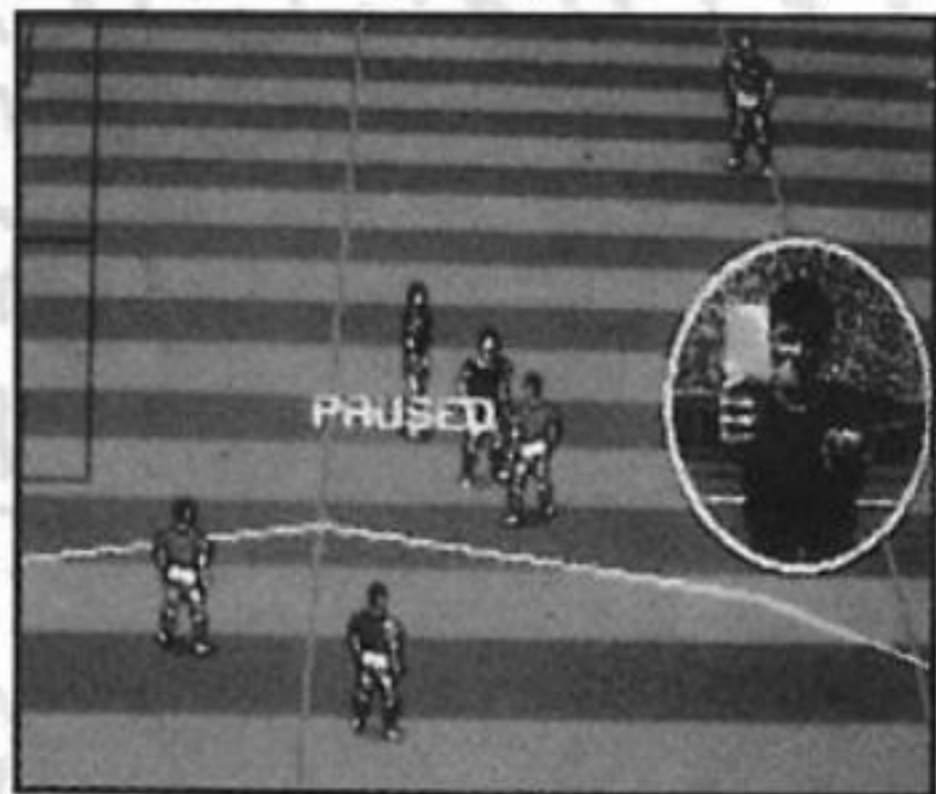
מאת: שחף בן צור

ליברפול היא קבוצה מוכרת וותיקה מאוד בליגה האנגלית הראשונה. היא זכתה מספר פעמים בגביע, באליפות ואף בכמה תארים יבשתיים (באירופה). המשחק מיועד למי שאוהד את הקבוצה (וכדורגל בכלל). המשחק עצמו מלווה בתמונות אמיתיות של שחקני ליברפול (כולל רוני רוזנטל - השחקן הישראלי) ומהווה תענוג לכל אוהד אמיתי של הקבוצה (למי שאוהד קבוצות אחרות כגון: מנצ'סטר, אברטון וארסנל - אל דאגה גם לכם יש משחקים המבוססים על הקבוצה).

לאורך כל המשחק מוצב בפניך אתגר כפול: עליך לשחק כמאמן ולהחליט החלטות שונות, כגון: מכירת וקניית שחקנים שונים על סמך נתוניהם השונים (גיל, כושר, תפקיד וכד'), החלטות על הרכב הקבוצה (מי ישחק ומי לא) למשחק הקרוב, דאגה לאימוני כושר וכמובן התחשבות בפצועים.

לאחר שהחל המשחק אתה (או את... גם בנות יכולות למצוא במשחק עניין מסוים - ישנן קבוצות של כדורגל בנות גם באירופה וגם בישראל) הופך לשחקן (אחד מתוך כל הקבוצה) והמטרה היא אחת - לנצח במשחק. אולם אם חשבת לרגע כי עבודתך כמאמן תמה - טעית. בפניך עוד החלטות על צורת ההתפרסות על המגרש והחלפת שחקנים באמצע המשחק (על מנת לשפר את אחד האגפים או סיבה אחרת).

המשחק עצמו מנוהל בצורת "השחקן הנשלט - הקרוב לכדור" (השחקן הקרוב ביותר לכדור הוא השחקן עליו אתה שולט והדבר משתנה לפי הצורך). הישגיך נמדדים כמובן על-ידי מיקום הקבוצה בטבלה ואם



לא תנהל את הקבוצה טוב מספיק ותשמור עליה - סופך להיות מובטל. שליטתך במשחק נפרסת גם על שמות הקבוצות בטבלה (חלק מחברי הנבחרת שלנו הפכו את הטבלה לליגה הישראלית ואת ליברפול לבית"ר ירושלים - כיאה לאלופה). אם אתם חבורה - ישנה אפשרות לשחק אחד נגד השני בשיטת טורניר (המפסיד - החוצה!). אז נא להכנס לחדר ההלבשה להחליף לתלבושת הספורט האדומה ולצאת ולכבוש את המקום היחידי שבו תוכלו לנוח... המקום הראשון!

ציונים

גרפיקה: ★★★★★
 רמקול פנימי: ★★
 כרטיס קול: ★★★★★ וחצי
 כיף: ★★★★★
 כללי: ★★★★★ וחצי
 שווה את הכסף? ל-"מטורפים" על כדורגל בכלל ולאווהדי הקבוצה בפרט.
 דרישות מינימום: EGA, 286

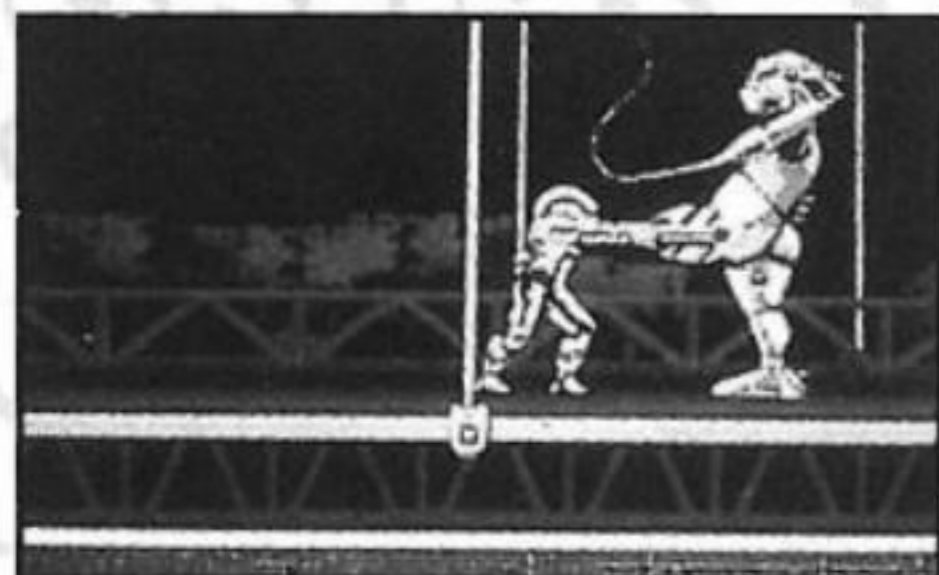
הרובוטים

מאת עידו שמש

חשבתם פעם מה היה קורה אם מחשב-על (המכונה AROD-7) היה שולט על היקום? זה מה שקורה במשחק החדש מבית Silmarils "מפגש הרובוטים". פיקוח המחשב על היקום הפך את החיים לבלתי נסבלים, ולכן קמו קבוצות רבות של מתמרדים שמטרתם היתה להפסיק את שלטון המחשב על היקום. את הפיקוד על קבוצות המתמרדים נטל קוראי והמציא את "רובוט המוטציה". "רובוט המוטציה" משמש כמכונת מלחמה משוכללת שמסגלת את עצמה ללוחמה בכל מצב ובכל סוג של אויב. אותו רובוט מופלא פועל בשלושה מצבים: רובוט, טנק ודינוזאור. לכל אחד מהמוטציות של הרובוט יש כישורים מיוחדים.

בתוך המשחק אתה (אתה! הי, כן, אתה!) מפעיל את "רובוט המוטציה" ועליך לעבור 130 מסכים מלאים באוייבים. המסכים מחולקים לארבעה שלבים. כל שלב מייצג חלק אחר של הכוכב שבו נמצאת מערכת AROD-7. על חלקי מערכת AROD-7 מגינים עשרות יצורים אבל הרובוט יוכל להשמיד אותם (בעזרתך כמובן). במהלך המשחק תפגוש יצורים - כאשר תהרוג אותם תקבל אביזר לחימה חדש. חפש מזוודות, קופסאות ועמדות התחברות למאגרי מידע של המחשב שיתנו לך אביזרי לחימה (כי אם לא הבנת אביזרים אלו חיוניים ביותר ליכולת הקרב וההשרדות של הרובוט). במסכים השונים תצטרך לחשוב הרבה כדי למצוא את מצב הפעולה שאיתו תוכל לחסל בצורה היעילה ביותר את היצורים המגינים על הכוכב.

הגרפיקה במשחק לא רעה, אך יש מקום לשיפורים. הקול נשמע מציאותי וניתן לומר שהמשחק קשה ומציב אתגרים רבים. יש הרבה חידות והרבה אנגלית מסובכת.



הערה: מספר פעמים במהלך המשחק מופיעה חללית התאוששות. בהתקשרות אליה משלים הרובוט את האנרגיה/כוח שאזל לו במהלך הקרבות. במצב זה מתבצעת גם שמירת המשחק כך שתמיד תוכל לחזור למשחק מהמצב האחרון ששמרת. החיסרון הוא שניתן לשמור רק משחק אחד - יוצא איפוא שהשמירה מתאימה לשחקן אחד. צא לדרך, הילחם ביצורים המגינים על מערכת המחשב בכל צורת לחימה והשמד את מערכת המחשב AROD-7. בהצלחה!!!!

ציונים

גרפיקה: ★★★★★ וחצי
 קול: ★★★★★
 כיף: ★★★★★
 כללי: ★★★★★ וחצי

למה



היא החברה

מס' 1

במשחקי מחשב ?

התשובה בעמוד מס' 36

DRAGON CRYSTAL

מאת: אריאל שורץ ועמי מרקלס

THE GG SHINYBOY

היה זה עוד בוקר רגיל, כמו כל בוקר אחר וגם הפעם היית צריך להספיק לחלק את העיתונים עד השעה שבע וחצי. לפתע הבחנת ברחוב צר. 'מוזר' הרהרת, 'אף פעם לא שמתי לב לרחוב הזה. ייתכן ויש בו קיצור דרך לבית הספר'. החלטת לנסות את מזלך, ונכנסת למקום. הרחוב נראה רגיל למדי, עד שראית חנות מוזרה שאור בוקע ממנה. הסקרנות התגברה עליך והצצת לתוך החנות. שם, על מדף עמוס ספרים, ראית את בועת הדרקון.

זהו הרקע למשחק - קווסט בועת הדרקון. במשחק זה עליך למצוא את דרכך אל מחוץ לבועת הדרקון - שם נלכדת. אבל, אל דאגה. העולם המוזר הזה מלא בחפצי קסם שיעזרו לך להתגבר על המפלצות שיש בו.

המשחק, שמתיימר להיות משחק תפקידים (בדומה לכוכב הפנטזיה 1 ו-2). מצוייד בכל הנחוץ כדי להיות משחק כזה. יש בו מגילות קסם, מטות קסם ומפלצות מעולם ה-D&D (מבוכים ודרקונים) וכמובן מדי שריון וחרבות - שיגדילו את סיכוייך לשרוד בעולם המפתיע שמורכב מ-30 מסכים!

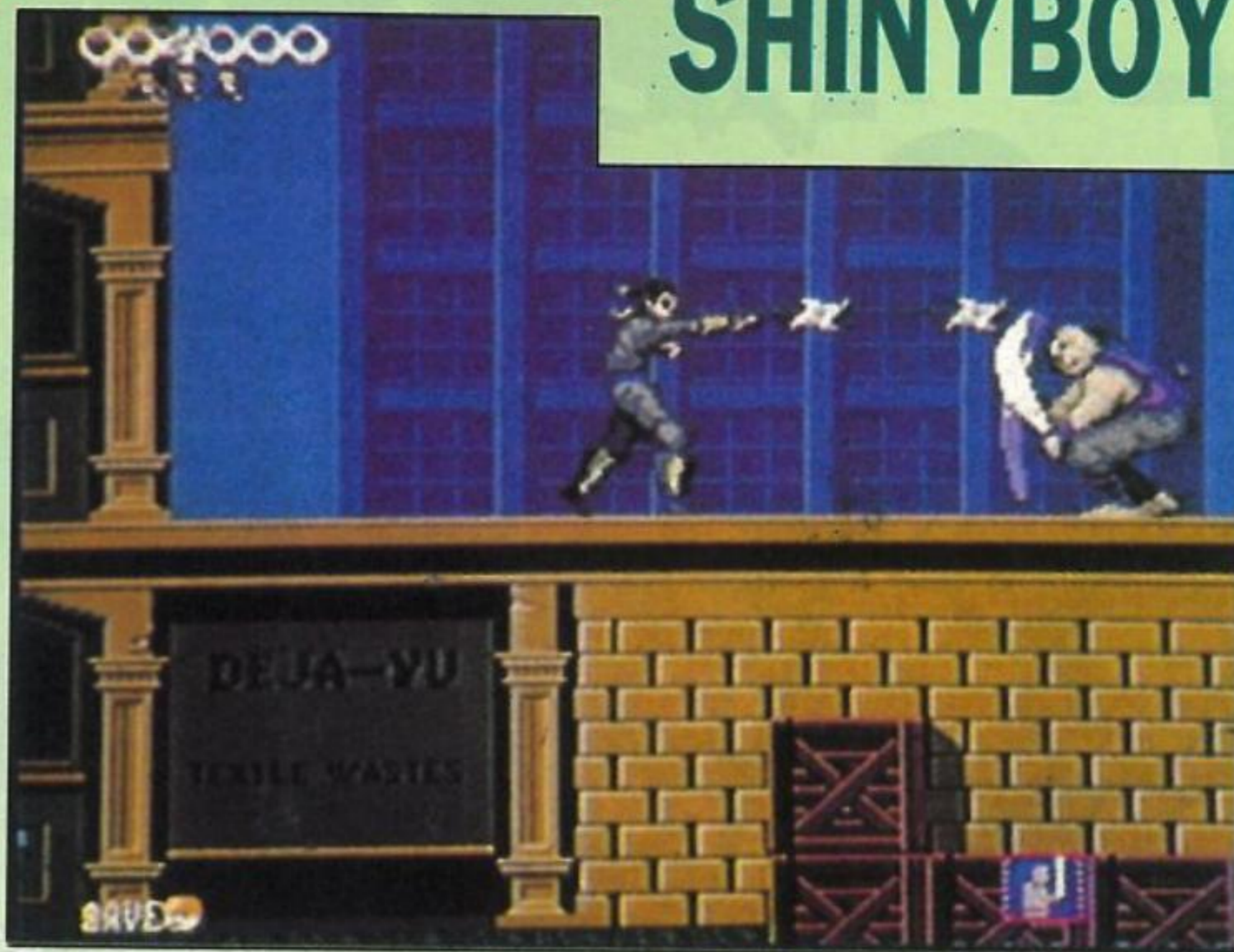
יש בו גם דברים אחרים שגורמים למשחק להיות משחק תפקידים, אבל... למרות שהמשחק נשמע מעניין מאוד, הגרפיקה הגרועה הורסת כל הנאה שצפויה לשחקן וזה באמת חבל. אולי ניתן היה להתעלם מהגרפיקה האיומה - אבל גם פס הקול גרוע ולכן המשחק לא מומלץ במיוחד. מחיר המשחק לשחקן האמיץ הוא 160 שקל. הערכה כללית: המשחק מומלץ רק אם אתה שולט בשפה האנגלית בצורה טובה, וזהו בעצם עוד חיסרון למשחק.

הציון הוא 6 ואולי גם פחות.

אם כבר החלטת לשחק -

העזר בטיפים הבאים:

- ★ הטבעת הורודה מוסיפה חיים.
- ★ המטה האדום יחסל כל אויב אם תעמוד לפניו.
- ★ המגילה הורודה תבטל את הקללה של טבעת מקוללת.
- ★ לחיצה על כפתור START תאפשר לך לראות את הציוד שברשותך.



דבר שמאפיין את המשחק הזה הוא האפשרות להעזר בחברך לאחר שניצלו מהכישוף. לכל חבר נינג'ה יש יכולת מיוחדת המתאימה למסך אחר. לדוגמה: הנינג'ה הוורוד יכול לטפס על קירות ולזרוק פצצות ללא הגבלה, ולכן הוא יוכל לעבור בקלות את אתר המזח. אם נינג'ה אחר ינסה לעבור את האתר - הוא יהרג במהירות.

המשחק לא קשה במיוחד, ולאחר אימונים לא רבים, קרוב לודאי שתצליח להציל את חבריך ולהרוג את הקוסם הרשע. המשחק כולו מלווה בגרפיקה מדהימה של הנינג'ות ושל האתרים. גם פס הקול לא רע בכלל. ממש SOUND BLASTER קטן.

בקיצור: כל שחקן פעולה חובב ינהג ממשחק זה, וגם אלו שלא מכורים למשחקי פעולה ימצאו עניין במשחק.

ציון כללי: 9

טיפים למשחק:

- ★ לחיצה על כפתור START תאפשר לך להחליף דמות נינג'ה ולבחור קסם.
- ★ הנינג'ה הצהוב יכול ללכת על המים.
- ★ לעיתים יש להחליף מספר פעמים את דמות הנינג'ה באותו מסך.
- ★ הנינג'ה האדום מתאים לאתר העיר.

ללא ספק זהו אחד ממשחקי הפעולה הטובים ביותר שיצאו ל-GAME GEAR. במשחק זה, כמו בשאר המשחקים בסדרת משחקי SHINOBY, אתה משחק בתפקיד נינג'ה לוחם, אשר נעזר בקסמים על מנת להשיג את מטרתו.

הפעם על הנינג'ה להציל את ארבעת חבריו שנפלו קורבן לכישוף אכזרי. בדרכך תעבור בחמישה אתרים שונים: אתר הכביש המהיר - במסך זה הנינג'ה האדום תופס טרמפים על גגות המכוניות, רק עליך להיזהר לא להחליק מתחת לגלגלי המכוניות...

אתר המזח - אתה מתגלגל אל מזח נטוש ומלא אויבים בעלי עודף משקל.

אתר הנהר - נחל רחב זורם לאיטו ועליך לחצות אותו בעזרת בולי עץ שצפים על פני המים.

אתר היער - ביער זה מצפים לך נינג'ות מסוכנים ביותר שלא יהסו לחתוך אותך בעזרת מסור משונן.

אתר העיר העתיקה - לאחר שכל נינג'ות השינובי ניצלו, הם ילכו לעיר העתיקה, שם מתגורר אויב הנינג'ות - אבל לפני שתגיע אליו, תאלץ לחסל את ארבעת חבריו המוכרים לך היטב!

עכשיו!

עכשיו כדאי יותר להיות

מנוי ל WIZ



כרטיס חבר למועדון WIZ

כל החותם או מחדש את המנוי לווז,

יקבל כרטיס חברות אישי ויוכל להצטרף למועדון הווזים. המועדון מארגן לחבריו הנחות, מבצעים, הופעות וצופרים שונים מדי חודש.

מבצעים לחודש אוגוסט עם הצגת כרטיס חבר:

1 לונה פארק: עיר שעשועים בגני התערוכה, תל אביב. 32 מתקני לונה פארק מהחדשים בעולם, חופשי...חופשי. הנחה מיוחדת בקופת הלונה פארק בלבד. 23 ש"ח במקום 28 ש"ח. שעות פתיחה: יוני-אוגוסט, כל יום מ-17:00-24:00. בשבתות מ-10:30 ועד הלילה.

2 מבצעים ברשת חנויות באג:

Ⓜ הנחות בלעדיות על רכישת משחקי באג גיימס מחיר רגיל מחיר לחברים

105	120	חולית 2 :
79	99	: KGB
79	99	מאורת הדרקון:

Ⓜ 50% הנחה על כל משחקי סגה MASTER SYSTEM !

I WIZ U !



ברווז שחור כנף



כלי העבודה האהוב עליו הינו אקדח הגזים, אך הוא יכול למצוא תוספות כגון: חץ (כדי לטפס), רעם או אקדח גזים כבד לשימוש מוגבל בזמן. שחור-כנף מסוגל לזנק, להתלות על ווים ולמשוך עצמו על משטחים. הוא מסוגל לפרוס את גלימתו כמכשיר הגנה נגד סכיני האוייבים. השליטה הינה מוחלטת, הרבה פחות מסורבלת ממה שאפשר לצפות מחיה בעלת רגלי ברווז!

(כלומר, משחקים כמו מריו או סוניק). המשחק עוקב אחרי פעילות תקנית של ריצות, קפיצות, ירי והתחמקויות המוכרות כסטנדרטיות ברוב המשחקים, כמו למשל אותם משחקי CAPCOM: Duck Tales Mega-Man ו-Chip and Dale. אבל, הגרפיקה היציבה, תנועותיו הגזעיות של שחור-כנף והפושעים המלוכלכים הופכים את המשחק למהנה יותר ל"עיכול".

אם כבר קנית את הציפור הזו למערכת הנינטנדו, המחסנית של הגיים-בוי תגרום לך לפיהוקים טובים, אך אם לא התעסקתם עד כה עם חבורת הברווזים הפושעים, זהו הזמן המתאים.



חשבון הסחורות

המשחק שחור-כנף חייב להיכנס לרשימת המשחקים הבסיסיים "ששום ספרייה ביתית אינה שלימה בלעדיהם"

מאת: דייזי כץ
הברווז הלוחם בפשע, שחור-כנף, עף לו הישר מתוך סרט מצוייר של וולט דיסני והוא עשוי להופיע על מסך הגיים-בוי שלך בכל רגע, תודות לחברת CAPCOM. דמותו החדשה של שחור-כנף טובה בדיוק כמו הדמות שהופיעה בזמנו על מערכת הנינטנדו.

זירת הפשע

שחור-כנף עוקב אחר גל האלימות של קבוצת הפשע הברווזית, דרך שבעה מסכים מלאי פעילות אל תוך ליבה של העיר St. Canard. גרפיקת צד (מראה מן הצד) מדויקת ומבריקה, אך לפעמים קשה להבחנה. קולות הרקע מעורפלים במקצת אך אתה תזהה תמיד את המנגינה המובילה והגזעית.



מנהיגי קבוצת הפשע הברווזית - קווקר-ג'ק, וולף-דק, ליקווידיטור, בראשרוד, מגה-וורלד, מוליארטי וסטילביק - הינם חדשות רעות לגבי תושבי העיר. אבל אלו הן חדשות טובות לסופר גיבורים המובטלים. בזמן שאת הבוסים ניתן לזהות בקלות כגיבורי הסדרה המצויירת בארה"ב, העוזרים שלהם הינם חבורת פליטי משחקי המחשב כמו: עטלפים, צבים, מקקים, תנינים, חורפנים וכו'. המשחק הזה קשוח אך כמות בלתי מוגבלת של המשכים מאפשרת לך לנצח אותו.

מגיח מן האפילה

רוב הברווזים אינם זריזים כל-כך, אך שחור-כנף הינו עוצר פושעים מהיר ביותר.



ברווז שחור-כנף לשירותך...



WIZ
ניילון

28
ניילון



המופלאים - משחקי המחשב הנבחרים באגף בחודש יולי

הרפתקאות, אימה, מתח, מלחמה, ספורט, חידות ובידור אינסופי
כל משחקי המחשב החדשים והטובים ביותר מהר אצלך בבית.



לכל קונה משחק 1-28, משחק מתנה מבין 11 המופלאים

קטלוג התוכנה הישראלי
החדש הופיע!
ישלח חינם - לכל דורש.

5 משחקים חדשים מרוצו לעולם

1. זרע האופל - זוכה בפרס משחק ההרפתקאה הטוב ביותר, בתחרות הבינלאומית (קאן, תרגום קול בעברית 18 תפקידים שונים). תמונות עוצבו ע"י מעצב התמונה בסרטי דיסטופיה, משחק מדהים שעוד רבות משמע עליו. רחבה אצל כל אחד. 124 ש"י
2. F-15 III - סימולטור הטיסה הטוב ביותר שיצא אי פעם. מוכתת לזימה מדהימה. הרבה יותר אקשן, הרבה יותר צבע, הרבה יותר גרפיקה אך גם הרבה יותר קשה להצליח, איבך מעורבמים מאד הפעם. 135 ש"י
3. כדורגל ליוורפול - כל השחקנים המפורסמים ביותר של ליוורפול עם רוני רוזנטל, הרכב קבוצה ועלה על המגרש, משה למצא קבוצת אלופות משחק זה פותח עידן חדש של משחקי כדורגל. טורנירים בקרוב לבחורות 99 ש"י.
4. שבטי הנמלולים או נמלולים 2 - המשחק ששיגע כבר רצי מדיה, אין עוד מה להוסיף, עשרות שעות עניין למשפחה כולה. זכה בכל הפרסים האפשריים. מי יפתור את הבגיות בדרכים! מי ישמור על הנמלולים

5. הנחמדים מכל הסכנות! מומלץ מאוד למשפחה כולה 104 ש"י מוכה ירח - מוזר לגילאי 6 ומעלה פיקחים ובעלי חוש הומור בלבד. אתה הוא רלף הבלב המבריק והפיקח המנסה להוליך את מוכה הירח דרך אינסוף מכשולים - האם אתה מסוגל לחזק ולחשוב יחד? 99 ש"י

22 המשחקים המומלצים ביותר

6. פרה היסטוריה - הם מטורפים, מצחיקים עד דמעות, נחמדים הם אבות אבותיך. עליך לכוון אותם במעלה היסטורית המין האנושי, להמציא את הגלגל, להשתמש בכלי נשק, להשרד בין טורפים. 80 מסכים גדושים הומור ואתגר. שים לב גורל המין האנושי בידך. העונות העולמית קבעה: "משחק השנה", המשחק הטוב ביותר בשנות ה-90. 99 ש"י
7. אולטימה 7 - אחד המשחקים המרהיבים ביותר שיצאו מעולם ל-PC, הכנס לממלכת בריטניה וגלה עולמות פנטסטיים שבו מככים אבירים ומכשפים מדהים. 119 ש"י.
8. אינקה - סודם של האינקה הוחבא בזלזול הזמן, אתה אלדורדו! עליך מוטלת האחריות מועד בעיקר לבעלי כשר המנהיגות שביינים. יריאומציה מדהימה 149 ש"י.
9. אינדאנה ג'ונס - גלה את העיר האבודה אטלנטיק במסע הרפתקאות מדהים בסגנון סרט הקולנוע המפורסם 119 ש"י.
10. איש הקרד - משבר נפט בעולם. טורנירטיים קיצונים חוטפים את השניר האמריקאי רק אדם אחד

20. מבצע "חמקן" - מטוס עליו חמוש בפצצות גרעין, נחטף ע"י טורנירטיים המאיימים על שלום העולם, אתה הוא אחד מבכירי הסוכנים החשאיים של ה-CIA 99 ש"י
21. מלחמת הכוכבים - XWINGS הגיבורים חוזרים, R2D2 החובט עכשיו אצלך בבית, לאלה מכם שאיש מכיר את R2D2 מומלץ לעזוב את כדהא. 129 ש"י.
22. מסע בחלל 4 - SPACE QUEST המשך הרפתקאותיו של חוגר ווילקן ומסעותיו בחלל, נסע בזמן להציל את עתיד הכוכב שלו. מרתק. 99 ש"י.
23. מסע בין כוכבים משחק שנוצר ע"י הסדרה STAR-TREK, הצטרף לצוות בהגנה על כוכבי הלכת 99 ש"י.
24. קינג קווסט 4 - זהו המשחק הנמכר ביותר בעולם. סיפור הרפתקאות מופלא של המלך ארתור, עליך לנסות ולהציל את משפח המלוכה מעורלם וסו. 89 ש"י.
25. קינג קווסט 5 - המשך קודמות משפח המלך גרהאם, משחק עתיד פרסים בינלאומיים, שייך לבחורות הנמרים ביותר בעולם. 119 ש"י.
26. צבי הניג'ה - משחק מרתק בוצבי הניג'ה חיבים להילחם בחייליו של שרדף ולשחרר את אפולו אטיל, שייך לבחורות הנמרים ביותר בעולם. 79 ש"י.
27. פלקון 3.0 - סימולטור הטיסה המשודר, טוב ביותר ע"י כל עיתוני המחשבים. גרפיקה ואפקטים מדהימים, מפות ואתרי תקופה וכן סצינות מלחמות המפור. 119 ש"י.
28. מפגש היריבוטים - משחק פעולה מדהים לכל סוגי המחשבים (כולל XT ומסקן ש"י 99 ש"י).

11. בסירתו של ד"ר מוח - המדען המפורסם ביותר בעולם מרפוש מתעמד לעזר במעבדתו. מי שיבחר יסייע לו להציל את העולם, וללהמציא עוד ועוד. מי שחושב שהוא מוכשר שיגיש מתעמדות? מדהים! 99 ש"י.
12. בעולם אחר - פרופ' לפטיקה שאהב לחיות טוב, נקלע עם הפרארי האדומה לעולם אחר. נבחר סאוד המשחקים היפים שיצאו לאחורנה באיחור. 99 ש"י.
13. בריאת העולם - אחד המשחקים המובילים מזה שנה בארה"ב, בנה את כדהא ותך התחשבות בעניות אקולוגיות שיצרים ותשבי כדהא. 99 ש"י.
14. גובלינים 2 - עכשיו חטפם לך את הנסיך הצעיר, השדון מתכוון להופס לליצן. רמו: הפעל 2 דמויות ברזניות מעולה. 89 ש"י.
15. גלאקטיקה 387 - שנות ארוך והתקועו בפיתוח הרפתקאות המלחמה; הוא לשנתך רכב טובי רב ותנמה. קול וגרפיקה מדהימים. 119 ש"י.
16. הטייה אתה בתקופת ימי הביניים, עליך לתכנן ולבנות טירה משלך ותך ניהול מאבקים קשים נגד חילי המלך. נבחר ע"י מאגזינים בינלאומיים כמשחק המצויק של השנה. מוזר מימי הביניים. 69 ש"י.
17. המכונה המופלאה - משחק הפאזלים והחשיבה עשיר למשחק השנה ב-1993 עליך להרכיב קשר יצירתי ולהמציא בלי סוף. 89 ש"י.
18. חקירה משטרית 3 - סוח! מתח! אתה שוטר המחפש רוצח מסוכן בארה"ב, נבחר לאחד ממשחקי השנה בארה"ב. משמש מסימולטור בית משטרה. 99 ש"י.
19. טיטוס השועל - הצטרף לטיטוס בהרפתקאותיו המסורפות. משחק פעולה משעשע לכל המשפחה 89 ש"י.

<p>הזמן עכשיו לפני סיום המבצע! דרוש את המתנה המגיעה לך!!! • המחיר בשקלים כולל מע"מ. • יש להוסיף 7 ש"י דמי טיפול ומשלוח.</p> <p>מחלקת התוכנה של אנשים ומחשבים, פינסקר 64, ת"א, ת.ד. 11616 מיקוד: 61116.</p> <p>טל' להזמנות: 03-295145, 03-5288448. פנה לגיא או רפי.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. סוק חשאי/AGENT (411) 4. COSMO (2 דיסקטים) הייצור הירוקק שמגזב ע"י הרוץ על הירח (543-544) 5. WOLFENSTEIN (3 דיסקטים) הטייה הנרמנית - מומלץ! (508-510) 6. טירת הרוחות (2 דיסקטים) - (493-494) 7. שדרמט תלת מימדי (153) 8. שביש (157) 9. מוטפול 1 רז (144-145) 10. תחרות דיג (187) 11. רחבת צביעה לילדים (465) 	<p>אחד עשר המשחקים המופלאים - למסכי VGA, במחיר מזולזל של 15 ש"ח לדיסקט. (מתוך קטלוג התוכנה של אנשים ומחשבים - להזמנות (03-295145, 5288448)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. גולף תלת מימדי (308) 2. מטווחים, יריידי (365)
---	--	---

מגה דרייב

יונתן מרלינגן מאבני איתן משתעשע עם הקיפוד שלו

סוניק 1

- ★ ב-3 SPRING YARD כשמגיעים לקיר עם מקפצה קופצים על המקפצה, נכנסים לקיר וזה כדאי...
- ★ את החיות עם הקוצים אפשר להרוג רק בגלגול.
- ★ ב-LABYNTH כשאתה תלוי על עמוד יש זרם, אתה יכול לכוון את עצמך.

אלכס ספיבקוב הוא איש סודי. הוא אוהב קודים.

SPLATER HOUSE 2

★ קוד למסך אחרון: VEL. IAL. LDL. EDK.



SPLATER HOUSE 3

★ מסך אחרון: DEPITN.

סופר נינטנדו

אופיר לביא מחיפה מעביר את הזמן עם

S.F. 2

קין וריו:

- ★ כדי לבעוט בעיטה מסובבת יש ללחוץ למטה, אחורה ובעיטה גדולה.
- ★ כדי לירות יש ללחוץ למטה, קדימה ואגרוף.
- ★ כדי לקפוץ אגרוף יש ללחוץ קדימה, למטה, אלכסון קדימה ושוב קדימה ואז אגרוף.

צ'אן לי:

- ★ כדי לבעוט בעיטה מסובבת יש ללחוץ למטה, בעיטה ומיד למעלה.

גאיל:

- ★ כדי לזרוק בומרנג יש ללחוץ אחורה, קדימה ואגרוף.
- ★ כדי לבעוט בעיטת חרב יש ללחוץ למטה, בעיטה ולמעלה.

בלנקה:

- ★ כדי לעשות גלגול לפניך יש לעשות אחורה, קדימה ואגרוף.

עכשיו מתחזקת התחושה שאופיר בקטע של אגרופים:

PUNCH OUT

- ★ כדי להתחיל מהיפני השני יש לכתוב: 265 193 7842
- ★ כדי להתחיל ממאצ'ו מאן יש לכתוב: 656 935 6683
- ★ כדי להתחיל ממייק טייסון יש לכתוב: 007 373 5963

ועוד טיפים של אופיר אחד בקשר ל-

METROID

- ★ כדי להתחיל עם 5 קוביות כוח ו-200 טילים ויריות מקפיות יש לכתוב: ?TNG20 2R-KHW Y000AC .M7--P-

והשני מדבר על

KID ICAROS ANGELS

- ★ כדי להתחיל מהטירה השלישית כתוב: .EDUSA FIGHTS CAROS ANGELS

ספרי כישוף

ספר כישוף 1

- ★ תן לקבצן מטבע זהב, הוא יעזור לך בספר 2.
- ★ בשום פנים ואופן אל תעבור בשדה פרחים שחורים!
- ★ נגד השד מהתיבה השתמש בקסם סוכ.
- ★ בכפר קאנטופאני תגיד לאיש שאתה סוחר וקנה ממנו גרזן.
- ★ אל תטיל קסמים כל עוד ז'אן הננסון יחד אתך.
- ★ כשהזקנה מהבקתה נותנת לך תה, שתה מהספל שלך.
- ★ בבקתת האלוונים הטל "שיש" או "רוב".
- ★ אם אתה נמצא בחדר שמתמלא מים, הטל "כוח" כדי לא לטבוע.
- ★ אם נכנסת לבית המרוח של

גלאנדראגור, תן לו את הגרזן שקנית בקאנטופאני.
★ כדי לעבור את וואנקאס הגיבן, ענה בשאלה הראשונה את התשובה השלישית, ובשאלה השנייה את התשובה הראשונה.

ספר כישוף 2

- ★ היזהר מהפסל שעל צווארו עדי זהב!
- ★ נקודת התורפה של פסל הארד נמצאת בברכו השמאלית.
- ★ עזור לקבצן להלחם בעופות הדורסים.
- ★ הדרך לצאת ממנהרת הביוב היא: בהתחלה עבור ל-327, אח"כ ל-10 ולבסוף ל-69.
- ★ היזהר מהיצורים שעיניהם עצומות!
- ★ כדי שהשומרים יתנו לך להתקרב לשער הצפוני, תן לכל אחד מהם 3 מטבעות או הטל "רוב".
- ★ נגד רוח הרפאים יועילו רק כלי נשק מוכספים.
- ★ רכושו של גדול הרגל מסתכם ב-48 מטבעות זהב.

אבי אורן מפרדס חנה אף הוא שולח ידו בקסמים:

ספר כישוף 8

- ★ אסוף לוחות מתכת.
- ★ שתה את השיקוי של השדון האפל שרדסוויפט הרג.
- ★ במשחק עם מכשפת השלג בחר פעמיים עיגול.
- ★ אסוף: נר, קופסת חומר בעירה, ביצת דרקון וחפץ העשוי מכסף.
- ★ סמל המרפא הוא עוף החול.
- ★ אסוף שום.
- ★ ב-232 רסק את המנסרה.
- ★ אל תנסה להרוס את הכדור שמופיעה בו מכשפת השלג.

ספר כישוף 10

- ★ ב-108 אל תנסה להשיג את הכתר.
- ★ בקטע 102 תגיד סוקמוויט תולעת.
- ★ ב-22 קבל את הצעת הברברי.
- ★ אסוף אבני חן.
- ★ ב-343 צלול לנהר.
- ★ ב-62 עבור ל-177.
- ★ ב-396 הורד את העין השמאלית ולעולם לא את הימנית.
- ★ ב-168 קח את הפיגיון.
- ★ ב-55 המילים הן עקרב ואיש שור.
- ★ ב-13 שתה את הנוזל.
- ★ ב-170 עזור לאשת השד.

באבסי

מר ציפורניים במפגש מהסוג הפרוותי

הנקודה הקשה ביותר היא הרקע, כאשר אתה מרחף מעל שדה המשחק, הוא לא זז מספיק כדי להוות נקודת התייחסות למקומך או למקום הנחיתה שלך. קל להיהרג כאן מפני שאתה יכול לעשות קפיצה גדולה כאשר אתה לא יודע היכן תנחת.

עוד דבר שמוסיף לביצועיו של באבסי הוא רקע מוסיקלי. כאשר אתה משנה מקום – כמו למשל מעבר מגלישה על אדמה לגלישה על מים – גם המוסיקה משתנית. למרות שזה לא חשוב במיוחד, זה מראה שחברת ACCOLADE מנסה להקנות למשחק הזה יותר אופי.

לפני שתעזבו את באבסי בגלל הביקורת שלי, תרשו לי להזכיר שהייתי מאוד ביקורתי. באמת, מאוד נהניתי מהמשחק. פשוט, כאשר אתה משווה את המשחק למשחקים גדולים כמו סוניק, מריו או בונק, אתה צריך לבחון אותו בעיניים יותר ביקורתיות. חסרונותיו של באבסי לא הורגים אותו, המשחק הזה מלא בהמון שמחה ופעילות.

לוולים ולשאר היצורים הרעים שיצוצו בדרכו. הוא גם מחפש אחר טישרטים מיוחדים אשר יתנו לו חיים נוספים, יהפכו אותו לבלתי נראה, או בלתי פגיע.

החלק הטוב בבאבסי (המשחק) הוא הדרך המפותלת למטרה. בזמן שהמון משחקים הם למעשה ריצות ישירות נגד הזמן מנקודה א' לנקודה ב', באבסי מציע לך מספר רב של אפשרויות כדי להגיע לסוף השלב. הברירה היא האם ללכת בדרך הקצרה, ולוותר על נקודות כדי לשמור על חייו (הוא מתחיל עם תשע נשמות – כמו כל חתול) או לנצל את עשרת הדקות של כל אחד מ-16 השלבים עד תומם, ולחפש אחרי כל נקודה ונקודה ותוספת שאפשר למצוא ולסכן את עצמך בפגישות עם הפולשים. אחרי זמן מה תמצא היכן נמצאות תוספות החיים ואז תוכל לתפוש אותם ולברוח מיד. עד שזה יקרה, יש לפנך שעות של משחק. אפשר לברך את המתכנתים על כך שישנם קודי המשכים אחרי כל שלושה שלבים, אשר כמעט מחלקים את המשחק באבסי לחמישה חלקים נפרדים.

כפי שאמרתי, זהו הצד הטוב ביותר של המשחק. בנוגע לשליטה, השליטה בבאבסי לפעמים יכולה לאכזב אותך, במיוחד כאשר הוא נכנס למסך המלא כדמויות האויבים.

מאת: דוד אידלס

ACCOLADE שואפת להפוך את באבסי למריו, סוניק או בונק החדש. הדמויות כל כך מוכרות שהן מוכרות משחקים רק בגלל שהן מופיעות בהם. כמוכן שכדי לעשות זאת מוכרחים שיהיה משחק מבריק בנוסף לדמות המובילה. בהרפתקתו הראשונה של באבסי ישנן כל הפעילויות שיעשו זאת. האם משהו חוסם את הדרך להצלחה? בואו ונראה.

ההרפתקה מלאת הצבעים הזאת לוקחת את גיבורנו ממשפחת החתוליים לקרב עם פולשים מכוכב רייאון. היצורים הללו, שנקראים וולים, רעבים לצמר (זהו מקור הארנגיה שלהם) והם שמו את כדור הארץ למטרת הכיבוש הבאה שלהם. כל מה שעומד בין הוולים והחורף הקר ללא שמיכות הצמר החמות, הוא הבובקט שלנו ששמו – באבסי. מסעותיו לוקחים אותו דרך, מעל ומתחת לכפרים, קרנבלים, רכבות, גאיות ונהרות מהירים. כאשר הוא סורק את השטח, באבסי מנסה להציל את כדורי החוטים ולהרביץ



SHADOWRUN

הסיפור יכול להיות די ישר, אבל ההתפתחות של הדמות ניתנת לשליטתו של השחקן בלבד.

לדוגמה, האם לשכור תוספת כוח אדם או לשמור את הכסף כדי לקנות נשק חזק יותר או תוכנה חדישה יותר? האם לבזבז את נקודות האופי על בניית גוף או על חישוב האופי? החלטה לא נכונה לא תהרוס את המשחק, אך תגרום להארכה מיותרת שלו. הגרפיקה והקולות בהחלט מתאימים לאווירה. המרשימות ביותר הן התוספות

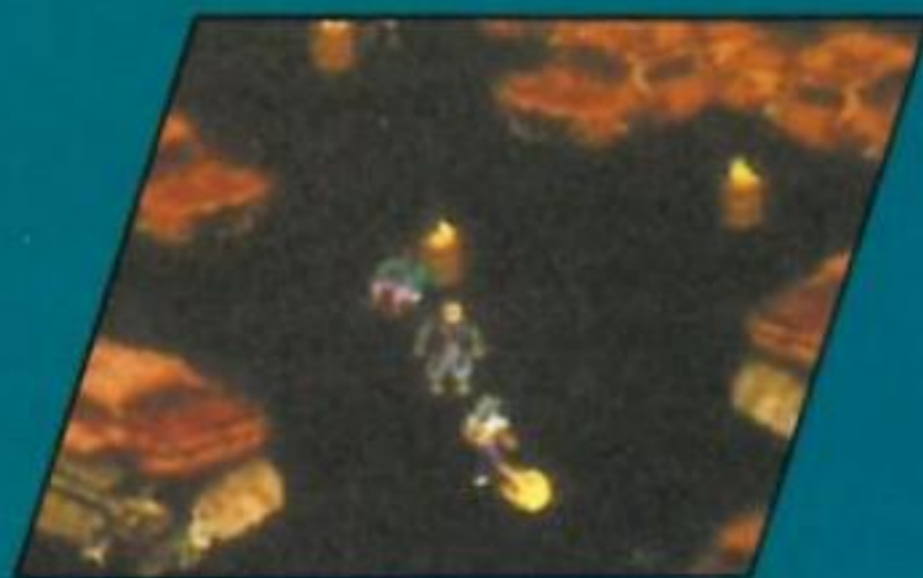


הקטנות, כמו: עטלפים במפקדת ה-DARK BLADE וכמה מהמפלצות המכוערות אשר נראו עד כה בסיאטל.

בעיות המשחק SHADOWRUN היה יכול להשתמש במוסיקה מושכת יותר, גרפיקה מדויקת יותר, בפחות זמן נסיעה ובפחות עיכובים בזמן הקרב. אבל, כל זה שטויות לעומת המשחק מרעיד האדמה הזה. הצנזורה של נינטנדו עשתה את הנזק שלה, אבל אפילו היא לא מסוגלת להרוס את איכותו של המשחק.

שכח ממשחקי הפעולה האחרים - SHADOWRUN הוא הסיבה הטובה לקנות את סופר נינטנדו.

מעניין אם DATA EAST יציעו את גרסת המשחק המורחב והלא מצונזר על סגה CD?



הכישורים של הדמות, אבל על השחקן לבחור במטרה, ולרוץ על המסך כדי לוודא שהאויבים יצטרכו להתביית עליו כל הזמן מחדש.

דרושים כאן כישורים של שחקן פעולה, אך הם לא הדאגה העיקרית במשחק הזה. SHADOWRUN משתמש בצורה מעולה בשלט של סופר נינטנדו, כך שהתפריטים שלו קלים לגישה בדיוק כמו ברוב משחקי הפעולה.

שחקנים מתחילים את המשחק עם שלושה איפיונים (גוף, כוח וכרוזימה), שני כישורים (שליטה בנשק ושליטה במחשב) ובלתי קסמים.



הדיבורים מוגבלים בתחילה גם הם. על השחקן ללמוד כמה מלות מפתח, אשר יגרמו לתושביה האפלים של סיאטל לתת יותר אינפורמציה.

לא כל אחד בסיאטל רוצה להרוג אותך. אחרי הכל, אתה מקור פרנסה נאה. אפשר לשכור כאן את שירותיהם של מפעילי מחשב, שכירי חרב וקוסמים. בעלי חנויות ישמחו למכור לך חפצים קסומים ונשקים במחיר הרבה יותר גבוה מהרגיל.

התפתחותה של הדמות היא העניין המרשים ביותר ב-SHADOWRUN:

מאת: דוד אידלט

"סייברפאנק" הוא אחד המושגים שיצרו מעט חומר להתרגשות. הנושא בדרך כלל נכנס לביצה תובענית של מושגים טכניים או של קישקושים של דור חדש. הרע מכל, הוא שההישגים של תרבות העתיד הם מוסיקה גרועה וסמים.

כדי לעשות את הדור המפגר (אך המתקדם) הזה למשחק טוב, FASA הוסיפה לו קסמים, ויצרה בכך את SHADOWRUN, אחד הלהיטים הגדולים של הזמן האחרון במשחקי תפקידים. ועכשיו, המשחק הסייברפאנקי הזה, שהוא גם הרפתקה, גם משחק תפקידים וגם משחק פעולה, הגיע לסופר נינטנדו מחברת DATA EAST.



המשחק מתחיל ממצב שבו השחקן הוא גוויה בחדר מתים. הוא מתעורר לחיים כאשר אין לו לא זהות עצמית, לא כישורים מקצועיים ולא ציוד. החמור יותר הוא שכמעט כל אחד בסיאטל רוצה להרוג אותו. בזמן שהוא מחפש אחר זהותו, קצת אימונים ואקדח, הוא צריך לפענח את התעלומה אשר גרמה לכך שגופו יתמלא בכדורים וחיבלה במעגלי המוח שלו. זו אמנם משימה מפוקפקת, אך במשחק המעוצב כל כך טוב, זה גורם להנאה רבה.

DATA EAST ידעה שכדי ליצור משחק מעניין, לא די בכך שאתה מתרגם את החוקים היבשים של הקרבות שבמשחק תפקידים עם קוביות. לכן הם השתמשו במבט מלמעלה למטה כמו במשחקי אולטימה ועשו קרבות בזמן אמת. מהירות ודייקנות הירי נקבעות על פי רמת



הפינה של ד"ר WIZ

כל החברות שמייצרות משחקי PC מייצרות לרוב גם גרסאות מקינטוש של אותו משחק בדיוק, כך שלמעשה אין סיבה לכתוב כתבות מיוחדות על משחקי מקינטוש. קרא את הכתבות על משחקי ה-PC ורוץ לחנות לבקש אותם בגרסת המקינטוש. בקשר לגיים בוי התשובה קצת יותר מסובכת. בדרך כלל רצוי לקנות רק קלטות שהשם NINTENDO מופיע עליהן, מפני שאם הוא לא מופיע יש סיכוי גדול שהקלטת מזויפת. אבל, יש גם מקרים חריגים של משחקים שיוצרו על-ידי חברות אחרות (באישור נינטנדו) ושפועלים בגיים בוי - אך אין עליהם את השם NINTENDO המפורש. הדרך הטובה ביותר להיות בטוח לגבי מקוריות המשחקים היא פשוט לקנות בחנות מוסמכת (אם המוכר שלך טל נראה לך חשוד ולא מספיק מוסמך - שלח אותו אלי. מיד!).

עמי קולפיניצקי מנס ציונה הכניס, עשה מה שעשה והופתע. הוא הקליט מחבר טוב שלו את המשחק KEEN 7. על המשחק היה רשום שחובה מחשב 286 ודיסק ביו מגה, אך עמי שיש לו מחשב 086 הצליח לסדר את הקבצים בצורה הגיונית בשלושה דיסקטים וראה זה פלא - המשחק פעל ואפילו מהירות המסך היתה זהה. הכיצד?

ככונן קשיח לכל דבר הוא קצת בלתי אפשרי. אם תרצה לדעת עוד פרטים על ה-CD ROM תוכל לעיין בכתבות בנושא המולטימדיה שפורסמו בגליונות הקודמים. גם לגבי המעבד המתמטי אני מפנה אותך לגיליון קודם - ב-WIZ 25 במילון המושגים הסברנו עליו - אבל, כדי לחסוך לך זמן, ריצה וחיפוש במגירות (ואולי בכלל אין לך את הגיליון הזה?) נסביר זאת כאן שוב: מעבד מתמטי מבצע פעולות חישוב מתמטיות עד פי 100 יותר מהר מהמעבד הרגיל. משתמשים בו בעיקר בתוכנות שדורשות חישובים מתמטיים רבים - כמו תוכנות שירטוט - ושם הוא פשוט מקצר מאוד את זמן העבודה ו"מקל" בצורה משמעותית על המעבד הרגיל. במשחקים אין צורך במעבד מתמטי. בעברית יצא רק המדריך לשליט של מוד"מ.

טל אבירם משגר זוג קושיות: הוא שואל מדוע אין בוויז כתבות על משחקים למחשבי מקינטוש והוא מציין שראה קלטות גיים בוי עם הבלים בצבע הפלסטיק, חתימת יוצר שונה וכו'. האם זה חיקוי?

רועי צמח מפ"ת הפציץ אותנו בשאלות. הנה הן:

- ★ האם המשחק liquid kids של ta to הנמצא במכונות המשחק הגדולות יצא גם בגרסה ל-PC?
- ★ האם אפשר להשתמש בתקליטורי ה-CD ככונן קשיח (HD) לכל דבר? האם אפשר להקליט ולמחוק מהם משחקים?
- ★ במה עוזר מעבד מתמטי למחשב?
- ★ האם יצאו ספרי המדריך השלם של מבוכים ודרקונים מורחב (מוד"מ) בעברית?
- רועי שלום. תמיד נחמד לקבל גשם כזה של שאלות במיוחד עכשיו כשהחום בחוץ מטפס לכיוון 40c. ולשאלותיך:
- ★ המשחק liquid kids לא נמצא כרגע בגרסת PC אך יכול להיות שברגעם אלו ממש עובדים על גרסה כזו - כך שאין טעם בשאלות כאלו כי התשובה עליהן יכולה להשתנות כל יום.
- ★ תקליטורי ה-CD של המחשב נקראים כמו שאתה בטח זוכר רועי, CD ROM. פירוש ראשי התיבות רום הוא READ ONLY MEMORY, כלומר ניתן רק לקרוא משם נתונים אך לא לכתוב. לכן שימוש ב-CD

דרייב כשהוא על מחסנית (לא CD-ROM ולא בטיח).

יובל ברג מזכרון יעקב הוא אדם זוגי. הוא שואל האם אפשר לשחק סופר מריו בשניים. אם כן איך?

בכל משחק שלפי הוראותיו ניתן לשחק בו בגיים בוי בשניים אפשר לחבר בעזרת כבל מיוחד שני מכשירים ולשחק. הכבל יתאם בין השחקנים ויקשר בין המכשירים. שוב, חשוב שעל הקסטה יהיה מצויין האם אכן המשחק מאפשר משחק בשניים.

אייל באומרט מקריית מוצקין שואל האם ניתן להשיג את המשחקים סוניק ומריו לגרסאות PC?

לא ולא אייל, לא! סוניק ומריו הם המשחקים המובילים של סגה ונינטנדו ואין לחברות האלו שום סיבה להפסיד כסף ולהעביר את המשחק לגרסה אחרת - או למה שנקרא "פלטפורמה אחרת" - למשחק PC.

רמי יוחאי מהרצליה שואל כמה עולה מחשב אמיגה, איפה משיגים אותו והאם יש לו דיסקטים מיוחדים? לדעתי, רמי, לא כדאי לך לקנות אמיגה אלא אם כן תשיג אותו במחיר זול מאוד. כוכבו של האמיגה דועך במהירות בשמי עולם המחשבים, בתי תוכנה מפסיקים לייצר גרסאות תוכנה שיתאימו לאמיגה ונשארות רק עם PC ומקינטוש - אז רצוי שתחשוב טוב, טוב? לגבי הדיסקטים - האמיגה כאמור אינו PC ולכן על אותו דיסקט של 3.5 אינץ' הוא מפרמט 880K בשיטה שונה, גם מערכת ההפעלה שלו שונה מ-DOS, ומ-WINDOWS, לכן אם תיקח דיסק אמיגה ה-PC פשוט לא יוכל לזהות מה כתוב שם. לא יהיה לו שמץ של מושג.

משה פרקוביץ מפ"ת מבקש לדעת האם יצא המשחק סטריט פייטר 2 לסגה מגה דרייב והאם הוא דורש CD-ROM. יצא גם יצא, משה. המשחק סטריט פייטר 2 יצא זה עתה בחו"ל בגרסת המגה

משחקים חדשים עמי, מחייבים בדרך-כלל מעבד 286 אך לא יותר. במקרה שלך, התוכנה היתה כנראה ישנה מספיק והיא יוצרה על HD אחד כדי לחסוך בכסף, וכך כשהעתקת - הצלחת להעביר הכל לשלושה דיסקטים רגילים. במשחקים המודרניים התוכנה בודקת לפני הכל את סוג המחשב ואם הוא אינו מתאים היא לא עולה כלל (מפני שאם היא תחליט כן לעלות הכל יהיה ב-SLOW MOTION ויראה רע).

רועי בנימיני מבאר שבע שואל האם ניתן להשיג בעירו הדרומית כונן דיסקים לסופר נינטנדו והאם כדאי לקנות כונן כזה בדואר?

רועי יקירי, לא ניתן להשיג כונן דיסקים לסופר נינטנדו בבאר שבע, אך לא ניתן להשיג אותו גם בתל-אביב, מנצ'סטר או שיקאגו - לסופר נינטנדו אין כונן דיסקים כלל. בשנה הבאה יצא לשוק ה-CD ROM של החברה.



האחים



מאת: שחף בן צור

על סרטים ודמויות מחשב

מי לא מכיר את האחים מריו? הם נחשבים כיום למשחקי המחשב מספר אחת בכל העולם ומכרו יותר עותקים מכל משחק אחר (כולל סוניק, גולדן אקס ולוחם הרחוב). הם מככבים בסדרה משלהם (מצויירת), מופיעים על קורנפלקס ועל מוצרים רבים אחרים ומשמשים כדמות הייצוגית של חברת נינטנדו הענקית. ולהיכן הם הגיעו עכשיו? לקולנוע כמובן!

בימים אלה מופיע על האקרנים בארץ הסרט "האחים סופר מריו" המבוסס על הדמויות המוכרות - אך למי שמצפה לראות עלילה המבוססת על משחקי המחשב - צפויה אכזבה מסוימת. אומנם הדמויות הן אותן דמויות (קופא הרשע, הנסיכה דיזי ומלך פטריה) אך אין אפקטים המופיעים במשחק הטלוויזיה (כוכב מחייך, מקפצות, צבים רגילים ומעופפים וכד'). אל תחשבו לרגע כי בשל כך הסרט גרוע - ההיפך הוא הנכון: הסרט משעשע מאוד, מקורי (אפקטים שלא מופיעים במשחקי מריו השונים) ושומר על האווירה הכללית של המשחקים (הטובים נגד הרעים שחטפו את הנסיכה).

עלילת הסרט מספרת על האחים לבית מריו, הלא הם מריו עצמו (שם מלא - מריו מריו) ולואיג'י אחיו הקטן שאותו גידל מריו לבד מאז היה קטן. השניים מנהלים חברה (כושלת...) לאינסטלציה (במלים אחרת - שרברבים בדם או, אם תרצו, חברים לצנרת) ונקלעים לסכסוך עם חברה מתחרה (ומצליחה), שמנוהלת על-ידי חבורת סטודנטים החופרת באיזור ברוקלין לחיפוש אחר עצמות דינוזאורים. את החבורה האמיצה מובילה נערה בשם דיזי ולאחר שהיא נתקלת בפושעים המנסים להציף את החפירות היא קוראת לאחים לעזרה. בשלב זה היא נחטפת על-ידי שליחים של קופא למימד אחר. לואיג'י (המאוהב בדיזי) ומריו קופצים מיד לעזרה ועוברים גם הם למימד

האחר שם הם פוגשים את קופא הרשע שמנסה לאחד את עולמו המוזר (מה זה מוזר... רק בסרטים אפשר לראות דבר כזה) עם עולמנו. (שגם הוא בעצם די מוזר אם חושבים על זה קצת).

מנקודה זו מתחיל הסרט להתגלגל במהירות, כאשר נעשים שימושים באפקטים מיוחדים ובדמויות מקוריות אשר עלו להפקה כחמישים (!!!) מיליון דולר (רק לשם השוואה - הסרט "שליחות קטלנית 2" עלה למפיקיו 100 מיליון דולר והוא נחשב לסרט היקר ביותר שנעשה עד היום).

האחים מריו הם בעצם הדמויות הראשונות שעוברות ממשחקי המחשב למסך הקולנוע אך סרטים רבים שהצליחו בקופות הפכו למשחקי מחשב.

קצת היסטוריה...

פעם, לפני הרבה שנים (ליתר דיוק עשר שנים...), היו משחקי טלוויזיה. הם אומנם לא היו מפותחים כמו היום (רק 4 ביט - תארו לכם!) אבל מכיוון שהמחשב האישי עדיין לא נקלט בשוק ומחיריו היו גבוהים, היו משחקי הטלוויזיה הללו (אטארי, טריניטרון וכד') ללהיט ענק. מפיקי סרטים באותה תקופה שרצו להרוויח (איך לא?) יותר כסף, ניסו לייצר משחקים למכשירים האלה וקיוו ששם הסרט יגרום לקהל לקנות אותם. במידה מסוימת הצדק היה איתם, הקהל אומנם קנה את המשחקים, אבל התאכזב לראות כי הגרפיקה עלובה למדי (צריך לזכור כי באותה תקופה סרטים כמו "מלחמת הכוכבים" ו-"אי.טי." שהיו עם הרבה פעלולי מסך היוו אטרקציה), ולא שיקפו את הסרט כשבדרך כלל העלילה גם לא היתה קשורה לסרט. לדוגמה: מישהו זוכר את המשחק "אי.טי." לאטארי? מטרת המשחק היתה להעביר את היצור מכוכב אחר בקצה אחד של המסך לשני מבלי לפגוש אנשים שחיפשו אותו. עוד דוגמה: הסרט "קרמר נגד קרמר" שעסק בגירושים של בני זוג זכה לכמה וכמה אוסקרים חשובים, הפך להיות משחק בו הבן זוג צריך לזרוק על השני חפצי בית (מחבתות, סירים וכד'). וכך נעלמו להם, במהירות מפתיעה יחסית, משחקי הטלוויזיה שהיו מבוססים על סרטים.

חזרה להווה

לאחר שנכנס המחשב האישי לביתנו הקט והכניס קצת גרפיקה וצליל לחיינו נעלמו משחקי הטלוויזיה מהשוק ואלה שהיו לנו בבית נעטפו, נארו ו



בביידאם. ואז התרחשה המהפכה הגדולה - 8 ביט!

מה שעשה המחשב לאטארי עשו נינטנדו וסגה למחשב האישי. משחקי הטלוויזיה החדשים הפיקו צלילים סטריאופונים והראו גרפיקה מהירה וטובה יחסית למה שה-PC היה מסוגל באותה עת ויחד עם הפריחה המחודשת של משחקי המכונות (שהיו מבוססים על אותה הטכנולוגיה), ובשילוב עם המחיר הזול (עד 200 דולר בערך) השתלטו משחקי הטלוויזיה, פעם נוספת, על השוק הביתי - ויכלו לו!

עקב הביקוש הגדול למשחקים, החלו חברות משחקי הטלוויזיה למכור זכויות לחברות אחדות אשר ייצרו משחקים. הרעיונות למשחקים צצו בכל מקום אבל קשה היה לקבוע מה הקהל רוצה בדיוק ומה הוא מחפש.

בינתיים, בהוליווד, המפיקים רצו להרוויח (ועדיין רוצים) יותר כסף, ולהפתעתם הרבה החלו לקבל הצעות לרכישת זכויות על סרטים מחברות המייצרות משחקי טלוויזיה.

עם תחילת "התקופה המודרנית" של משחקי הטלוויזיה, אפשר היה לממש את האפקטים היוזאליים ממסך הקולנוע על

בשר



בחזרה למריו...

כאמור, האחים מריו, היו הראשונים שעשו את הדרך הפוך... ממסך הטלוויזיה למסך הקולנוע. הם תמיד יהיו הראשונים אך לבטח הם לא יהיו האחרונים. כבר בימים אלה מצולם הסרט "הדרקון הכפול" (DOUBLE DRAGON) ובתיכון "גרזן הזהב" (GOLDEN AXE).

לפי הסיום של הסרט "סופר מריו" וההצלחה הקופתית (מעל 50 מיליון דולר הכנסות בשבוע הראשון), נראה כי צפוי לנו המשך לסרט זה והדרך שהיתה פעם חד סטרית (מהקולנוע למחשב) הפכה להיות דו-סטרית. אם אפשר להסיק מסקנות מההתפתחות המהירה של שני הגורמים המדוברים, סביר להניח שתוך זמן קצר הדרך הזו תהפוך להיות אוטוטרדה...

אתריו

ארבעה משחקי טלוויזיה (לא מדובר על גרסאות למכשירים שונים! אלא על ארבעה משחקים עם עלילות ומטרות שונות). המחירים גם הם כבר נוגעים בשמיים. לאחרונה שילמה החברה שאימצה את הסרט "רובוקופ 3" חמישה מיליון דולר עבור זכויות ייצור המשחק.

אולם חברת הסרטים "אוריון", שהיתה אמורה להפיץ את הסרט, נקלעה לקשיים כספיים והפיצה את הסרט רק שנתיים לאחר המועד המקורי - דבר שלא הפריע לחברה המאמצת להוציא את המשחק "רובוקופ 3" לפני הסרט... הרבה לפני הסרט (במלים אחרות, אם תרצו - הביצה הקדימה את התרנגולת).

לאחרונה נשברים שיאים חדשים בתחום קניית הזכויות כאשר חברות משחקי טלוויזיה קונות זכויות לפני שיצא הסרט למסכים. בקרוב נגיע למצב בו במקביל ליציאת הסרט למסכי הקולנוע אפשר יהיה לשחק איתו בבית (ועם מכונות ה-16 ביט המשוכללות - התוצאה לגמרי לא מאכזבת).

מסך הטלוויזיה, וחברות משחקי הטלוויזיה הבינו כי אנשים הקונים מוצרים המבוססים על סרטים שראו (כגון: שליחות קטלנית, רובוקופ וכד') יקנו גם את משחקי המחשב. כמות מכשירי משחקי הטלוויזיה בארה"ב היתה מספיק גדולה על מנת שהעסק גם יהיה רווחי.



כסף... כסף... ועוד כסף...

ההצלחה של המשחקים הראשונים, שהיו מבוססים על סרטים היתה סוחפת, מרשימה ו... רווחית מאוד.

מפיקי הסרטים בהוליווד ראו כי טוב, והחלו לבקש יותר כסף עבור הזכויות להפקת משחק הטלוויזיה. וככל שהסרט הצליח יותר בקופות, המפיק ביקש יותר כסף. אך אל דאגה, ההצלחה הקולנועית היתה ביחס ישר להצלחת משחקי הטלוויזיה, משמע, ככל שהסרט הצליח יותר כך נמכרו יותר גרסאות למשחק הטלוויזיה ומכיוון שיש מספר מכשירים היום (נינטנדו, סופר נינטנדו, סגה, מגה דרייב, גיים בוי, גיים גיר - הם העיקריים), יוצאת גרסה לכל אחד מהמכשירים והקופות לא מפסיקות לצלצל. לעיתים ההצלחה כל-כך סוחפת עד שיוצאת גרסת המשך למשחק למרות שלא תמיד היתה גרסת המשך בקולנוע.

היום כמעט לכל סרט מצליח (פעולה בעיקר), יוצאת גרסת משחק טלוויזיה (לכל המכשירים כולל למחשב האישי) אחת... לפחות. המצב כיום הגיע לכך שסרט שהיו לו שני המשכים בקולנוע מוצא עצמו עם

ודם

אז מה היה לנו כאן...

משחקים פטרייטים
רובוקופ (מספר משחקים)
הוק
המעניש
מכסח הדשא
מכסחי השדים (כמה גרסאות לשני הסרטים)
רובין הוד - נסיך הגנבים
אהבה בשחקים
מירוץ מחוץ לחוף (שני הסרטים)
מת לחיות
רובוטריקים
קרב-טכ' (נעשו סרטים אשר לא הגיעו לארץ והמשחקים מבוססים יותר על המשחק עצמו - אבל הכנסנו בכל זאת)
אנחנו מצרפים גם רשימה של סרטים שיצאו או שייצאו ומשחקי מחשב שמתוכננים לצאת:
גיבור הפעולה האחרון (סרט בכיכובו של "ארני" שוורצנגר)
משפחת קדמוני (בקרב הסרט עם אליזבט טיילור)
דני שובבני (בקרב הסרט)
רובוקופ 3 (הסרט כבר יצא בארה"ב בקרב אצלנו)
מצוד ימי
וזה רק על קצה המזלג.

למי שמעוניין (ויש הרבה כאלה) צרפנו רשימה של המשחקים המבוססים על סרטים. הרשימה לא מלאה, לא כל המשחקים יצאו בגרסאות לכל משחקי הטלוויזיה (חלקם יוצרו לפני ה-16 ביט וחלק מהמשחקים אף לא הגיע לארץ אך קיימים בחו"ל):
באטמן (מספר משחקים)
סופרמן
שליחות קטלנית 1 ו-2
הטורף
קומנדו
עולמו של ויין
בית קברות לחיות
בת הים הקטנה
היפה והחיה
אלאדין
הנוסע השמיני (כל שלושת החלקים)
מלחמת הכוכבים (כל שלושת החלקים ויותר)
מסע בין כוכבים
מסע בין כוכבים: הדור הבא
משפחת אדאמס
שכחו אותי בבית (שני החלקים)
אינדיאנה ג'ונס (שלושת הסרטים והרפתקאה נוספת)
פרנטיק
בלייד ראנר

* התמונות באדיבות סרטי שפירא.

ר ש ת

מאת: ד"ר וויז

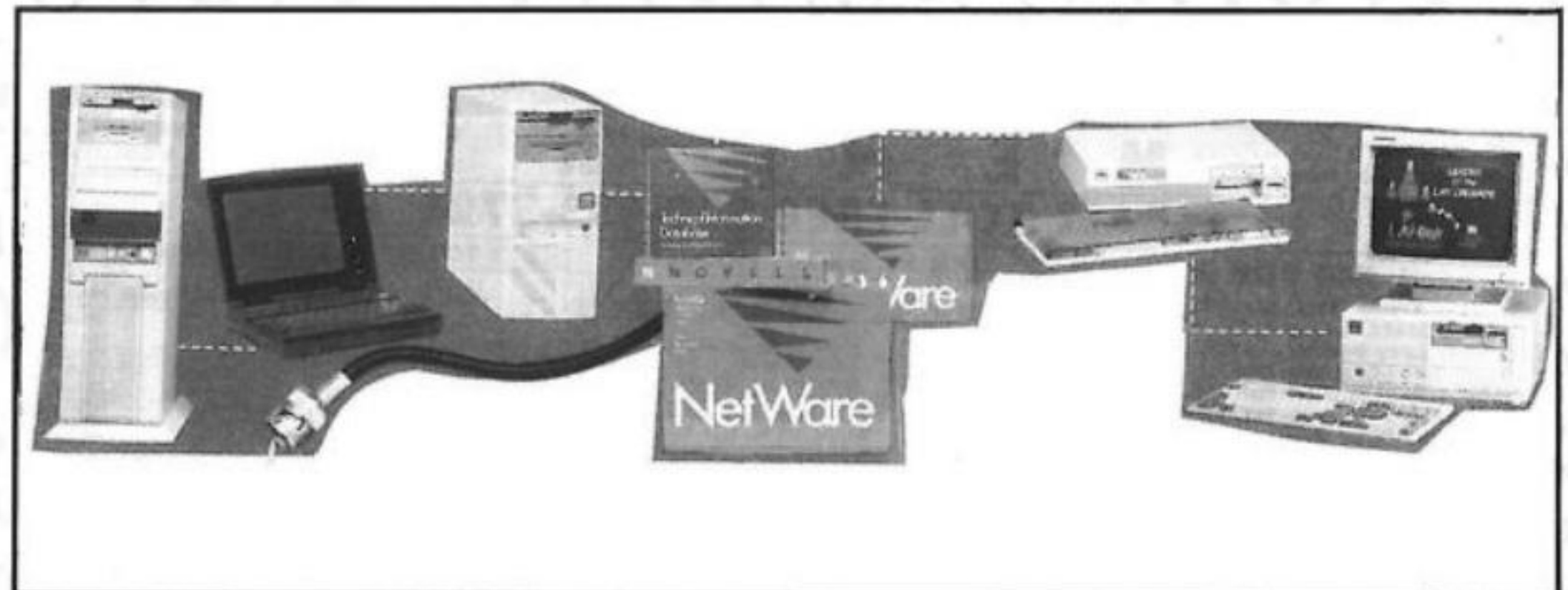
מילון זה בא להסביר מושגים הנשמעים די הרבה, ובכל זאת לא כל כך מובנים לכולם. אנסה להסביר את הדברים בצורה מובנת וקצרה.

רשת

אין מדובר בחורים מחוברים... תארו לעצמכם ששני חברים משתמשים באותו מעבד תמלילים וכותבים אותה עבודה. כל אחד מהם זקוק למחשב ולמעבד תמלילים ועליהם להעתיק אחד מהשני כל הזמן את הגרסה האחרונה של המסמך, אחרת החומר לא יהיה מעודכן וזהו. לצורך זה (ומסיבות נוספות...) הומצאה הרשת.

מדובר בכרטיסי תקשורת מיוחדים

המוכנסים לתוך אחת מתושבות ההרחבה במחשב אישי, כבל מתאים מחובר בין הכרטיסים הללו ו-"תוכנת הרשת" - תוכנה מיוחדת המנהלת את העברת הנתונים. הרשת מאפשרת להגדיר מחשב א' כ-"שרת" כלומר, מחשב זה ישרת את האחרים ועליו יהיו כל התוכנות. ומחשב ב' יהיה "תחנה", כלומר הוא ישתמש כתחנת עבודה המחוברת למחשב א' אשר בה ישתמשו להפעלת התוכנות הנמצאות על גבי מחשב א'. ניתן לחבר תחנות עבודה רבות. הכל תלוי במידת הצרכים וההשקעה. הרשתות הידועות ביותר הינן Novell-1 ו-Lantastic. שתיהן יכולות להשתמש באותם כרטיסי רשת, השוני הוא בתוכנה המנהלת.



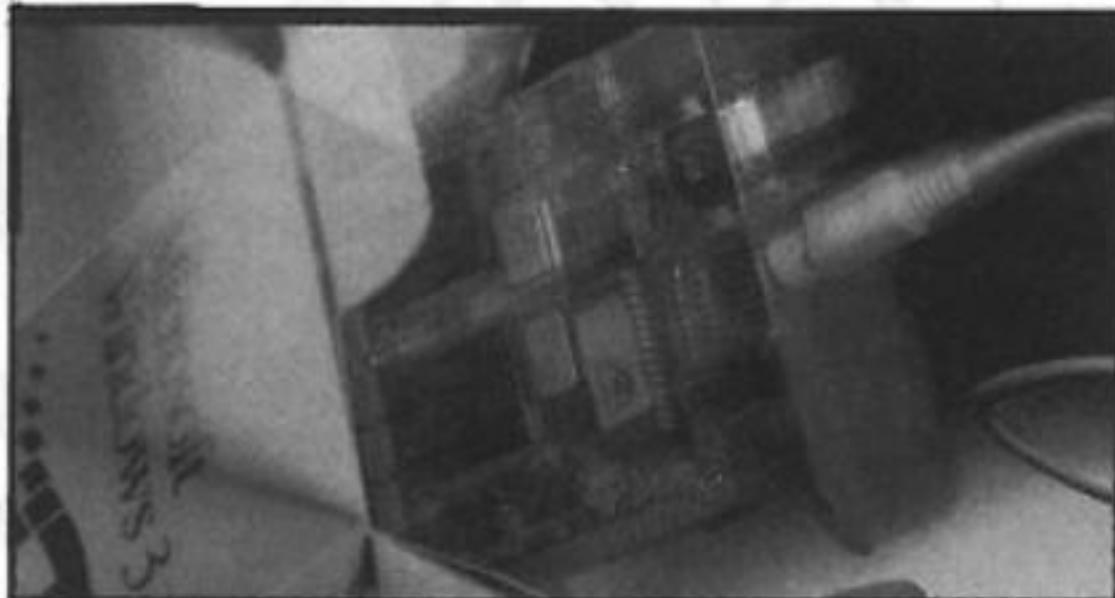
תוכנת SHAREWARE

קיימים שלושה סוגים של תוכנה: מסחרית - תוכנה הנמכרת תמורת כסף ואין להעתיק אותה ללא רשות מפורשת מהיצרן.

Public Domain - מוכרת יותר לאלו הקשורים עם מאגרי מידע (BBS). תוכנה זו מותרת להעתיקה ואין צורך לשלם עבורה דבר. לעיתים מופיעה על המסך הודעה המודיעה זאת ואף מעודדת להעתיקה עבור חברים. ישנן תוכנות כאלו שבהן מופיע איסור מפורש לקבל תמורתן כסף.

Shareware - בעברית השם הוא "שותפה" או "תוכנה שיתופית". הרעיון העומד מאחורי זה הוא שתוכנה זו אינה נמכרת בחנויות, היא מופצת לרוב על-ידי מאגרי מידע וכאשר תפעיל אותה היא תודיע לך אחת מן השתיים:

1. אם התוכנה מצאה חן בעיניך, אנא שלח XX דולרים לבית התוכנה לאות תודה, כדי שהמתכנתים יוכלו לפתח תוכנות נוספות.
 2. זוהי גרסה חלקית. אם ברצונך גרסה מלאה, שלח XX דולרים לבית התוכנה ותקבל בדואר גרסה חדשה ומלאה.
- בכל מקרה, אסור לגנוף אחר שאינו בית התוכנה למכור תוכנה שיתופית (כן, יש בארץ כאלו המוכרים תוכנות שאסור למוכרן).



במצב SVGA כיוון שגודל האותיות המופיע על המסך יהיה קטן מאוד. כמו-כן, 98% מהמשחקים הקיימים כיום פועלים במצב MCGA או VGA כך שטוב שיש לך SVGA אך אין בזה עדיין מספיק שימוש.

אם ברשותך מחשב עם כרטיס ומסך SVGA סביר להניח שאתה עובד במצב תצוגה של VGA ולא יותר. כדי להפעיל את מצב ה-SVGA יש לטעון קובצי תמיכה מיוחדים אשר סופקו לך עם המחשב.

סופר VGA (או SVGA)

MCGA). מעבד לרזולוציה, פועל ה-VGA בשיטה טכנית שונה מקודמיו הנקראת שיטה אנאלוגית, והוא מאפשר להציג את הצבעים מתוך מבחר של 262,000 גוונים שונים.

כך אנו מגיעים לסופר VGA, שהוא שיפור של VGA מבחינת רזולוציה ולא במבחר צבעים. ניתן להציג דרכו רזולוציה של 800X600 ואפילו 1,024X768 נקודות. הדבר תלוי בכמות הזיכרון הנמצא על גבי כרטיס המסך שברשותך. כמובן שכל כרטיס תצוגה חייב להתחבר לצג מתאים. היום יש כבר תקנים טובים יותר ואין לזה סוף אך לרמה הביתית במשך השנתיים הקרובות די בכרטיס תצוגה ומסך SVGA. אגב, טיפ קטן: מאוד לא נוח להשתמש במעבד תמלילים

השם השגור בפי רבים מסמל בסך הכל את צפיפות הנקודות המופיעות על מסך המחשב. בשנת 1982, כאשר הגיח לעולם המחשב האישי (PC), נקבע תקן תצוגה ששמו היה CGA, כרטיס התצוגה של המחשב אז היה מסוגל להציג 320X200 נקודות על פני המסך בארבעה צבעים שונים מתוך 16 אפשרויות... מעט אחר כך הומצא ה-EGA שאיפשר להציג 16 צבעים (מתוך 640X350 (צפיפות) של 16 נקודות. הדברים שוכללו עד שבשנת 1986 הומצא ה-VGA שהוא אגב ראשי תיבות של Graphic Array Video. ה-VGA איפשר להציג 640X480 נקודות עם 16 צבעים שונים בו-זמנית או 256 צבעים בצפיפות של 320X200 נקודות (מצב הנקרא

כמו שכבר ראיתם בכל הכתבות שלנו, העולם, וכעת גם ישראל, מוצפים בשיטות משחק שונות. לא רק שיש סגנונות שונים, לכל סגנון יש את עשרות המשחקים שלו. אנו כתבנו כתבות רבות על שיטות רבות וחילקנו ציונים לרובם – השאלה המתבקשת היא: "מי מת והפך אותנו לאלי משחקי התפקידים?" (התשובה היא: מורגן, אבל עזבו את זה).

בעצם השארנו אתכם מבולבלים הרבה יותר, ושוב אינכם יודעים במה לבחור ובמה לשחק באותה ודאות כמו פעם. לפני כשבוע נתקלנו בשלושה שחקנים שעמדו והתווכחו ליד מדפי משחקי התפקידים. הוויכוח נסוב סביב השיטה שעליהם לשחק, אחד רצה להשאר עם ה-AD&D,

אחד רצה לעבור ל-ROLEMASTER או לפחות ל-MERP והשלישי העדיף דווקא את MYTHUS. לכל אחד היו הטענות שלו בעד השיטה שאותה העדיף והם התווכחו שעות עד שמנהלת החנות זרקה אותם החוצה.

אז באמת, איך להחליט? קודם כל אי אפשר להגיד ששיטה א' יותר טובה משיטה ב', כל אחד וטעמו הוא ובציונים שחילקנו כתבנו מה יותר טוב לטעמנו העיקרון הוא לבחור את השיטה המתאימה לצורת המשחק שאתה מעדיף. הקריטריונים לפיהם אתה מחליט הם רבים ומסובכים, אבל למזלנו ניתן לצמצם את הרשימה לכמה תחומים עיקריים: ריאליזם, שיטת יצירת הדמויות, מרחב המשחק ומהירות.

בריאליזם עליך להחליט עד כמה אתה רוצה שהשיטה תהיה מציאותית, יש לחשוב על דברים כגון: דרגות שהם לא ריאליסטיות אבל לא ישברו את גב הגמל. שיטת נקודות הניסיון, שיטת הקרב – האם היא כוללת פגיעות קריטיות או מיקום פגיעה, שיטת הכשרונות (אם בכלל) – כמה כשרונות יש, האם הכשרונות משקפים מספיק נושאים? עד כמה הם תורמים למשחק? האם הדמות סופגת נזק על פי טבלה, ועל כן ניתן לשלב רמת ריאליזם גבוהה, או על פי גלגול קוביות, בלי הרבה ריאליזם? האם הנזק מתחלק לנזק הלם ולנזק ממשי, והאם יש צורך בכך? וכמובן עד כמה מציאותי השימוש בשריון ובמגן?

שיטת יצירת הדמויות היא קריטריון חשוב מאוד. ישנם שני סוגים עיקריים: גלגול תכונות או חלוקת נקודות. ההבדל הוא עד כמה הדמות דומה למה שתכנת מראש. חוץ מזה, עד כמה ארוך התהליך ועד

מה מתאים לי היום?

כמה מסובך? לעיתים זה כיף אבל לפעמים אין כל-כך זמן לזה. כמה דברים מייצגים את הדמות שלך? כמה תכונות? האם יש כשרונות? האם הכשרונות חשובים ואפקטיביים או סתם מהווים גורם רקע? מרחב המשחק זוהי קטגוריה השואלת עד כמה מורכב המשחק. האם המקצוע או הגזע מגביל את הדמות, ועד כמה? כמה קסמים יש בשיטה? האם הם מעניינים? עד כמה קל לפתח את הדמות במהלך המשחק? ועד לאיזו רמה ניתן לפתח אותה? מבחר הכשרונות, האם הוא נרחב ומכסה את כל התחומים או שמא הכשרונות משמשים רק לתחומים העיקריים (קרב, קסם וכדומה)? האם ניתן להוסיף לדמות בונוסים או מגרעות קטנות המוסיפות עניין למשחק? כמה גזעים יש? כמה מקצועות יש? אם אין מספיק כמה קל להוסיף?

הקריטריון הבא הוא מהירות, וזהו קריטריון שנוי במחלוקת. השאלה היא: עד כמה מהיר המשחק? הבעיה היא שמהירות טובה (שכן ברור שעדיף משחק מהיר יותר) באה על חשבון שאר הקריטריונים, בעיקר על חשבון הריאליזם. טבלאות לפיהן ניתן לחשב בדיוק של עד האחוז האחרון הן ריאליסטיות, אבל איטיות. שיטת נקודות ביצירת הדמות היא אדירה, אבל איטית (נושא זה שנוי עוד יותר במחלוקת כי יצירת הדמות היא חד פעמית ולא משפיעה על מהלך המשחק). קרבות ריאליסטיים הם בדרך כלל קרבות איטיים, מצד שני קרב מהיר מדי גורר משחק רצוף קרבות בני שתי דקות כל אחד.

שני גורמים אחרים קשה לשים תחת קריטריונים, משום שהם כוללים בו-זמנית את כל התחומים ואף אחד מהתחומים. הכוונה לשיטת הקסם ויצירת המפלצות.

שיטת קסמים יכולה להיות מהירה, ריאליסטית (נקודות קסם במקום טבלאות) או רחבה, או שלושתן ביחד. יצירת המפלצות יכולה להיות מהירה אך לא ריאליסטית, או איטית ומכסה תחומים רבים של מפלצות מבחינת הגיון. שיטה הנכשלת בשיטת הקסם שלה או בשיטת יצירת המפלצות יהיה קשה מאד לשחק בה ולהנות. למשל ה-HERO SYSTEM, שיטת יצירת המפלצות בה ארוכה ואיטית להדהים, יכלה להיות מושלמת לולא פגם זה. כמובן שאת שני התחומים האלו קל מאוד לתקן על ידי תוספות של ספרי קסמים או מפלצות, שאכן קיימים לשיטות כאלו.

בלבלנו אתכם שוב? קחו כמה דוגמאות: ROLEMASTER, ששולטת בתחום הריאליזם, 5 כוכבים. איטית בהכנת הדמויות אבל טובה בשימוש בגורמים המייצגים את הדמות (כלומר כשרונות ותכונות), 4 כוכבים. מרחב המשחק טוב מאוד מלבד בכמות הקסמים והעניין בהם, 3 כוכבים. וגרועה מבחינת המהירות, כוכב אחד.

MYTHUS, טובה בריאליזם, 3.5 כוכבים. טובה מאוד בהכנת הדמות, 4 כוכבים. מרחב משחק טוב מאוד, 4 כוכבים. ומהירות ממוצעת, 3 כוכבים.

AD&D, גרועה בריאליזם, כוכב אחד. די רעה בהכנת הדמויות, 2 כוכבים. מרחב משחק מומצא, 3 כוכבים. ואדירה במהירות, 5 כוכבים (דוגמה טובה למהירות על חשבון הכל).

ולבסוף ה-HERO SYSTEM, טובה מאוד בריאליזם, 4 כוכבים. אדירה (אם כי איטית) בהכנת הדמות, 4.5 כוכבים. מרחב המשחק הגדול ביותר שקיים, 5 כוכבים. לא מי יודע מה במהירות, 2 כוכבים. שימו לב: נכשלה בהכנת המפלצות ולכן מהווה דוגמה לשיטה שלא ניתן לשחק ללא מפלצות מוכנות מראש.

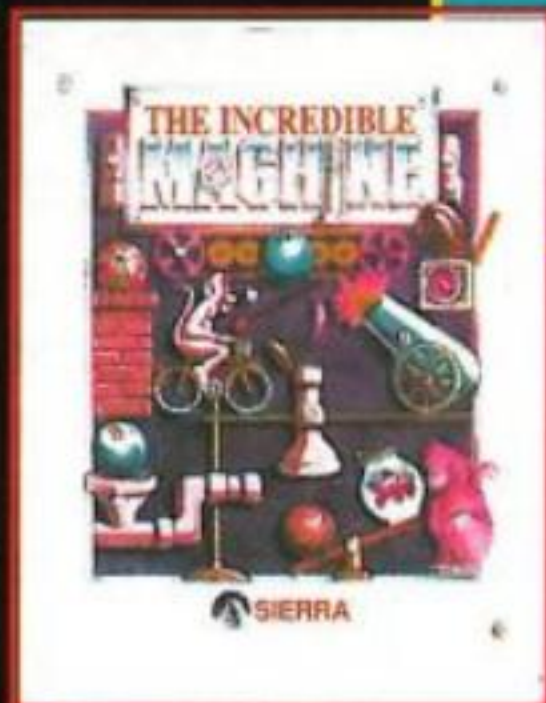
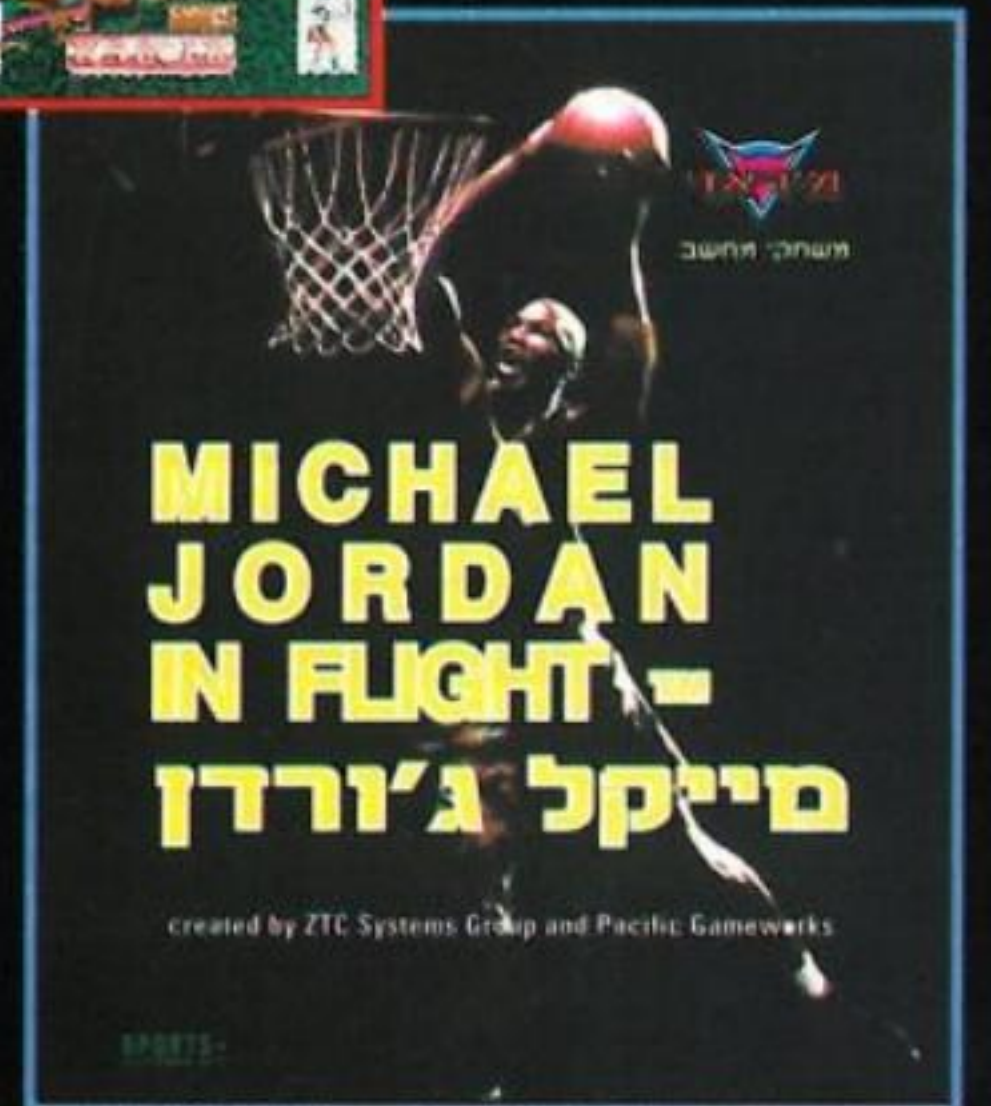
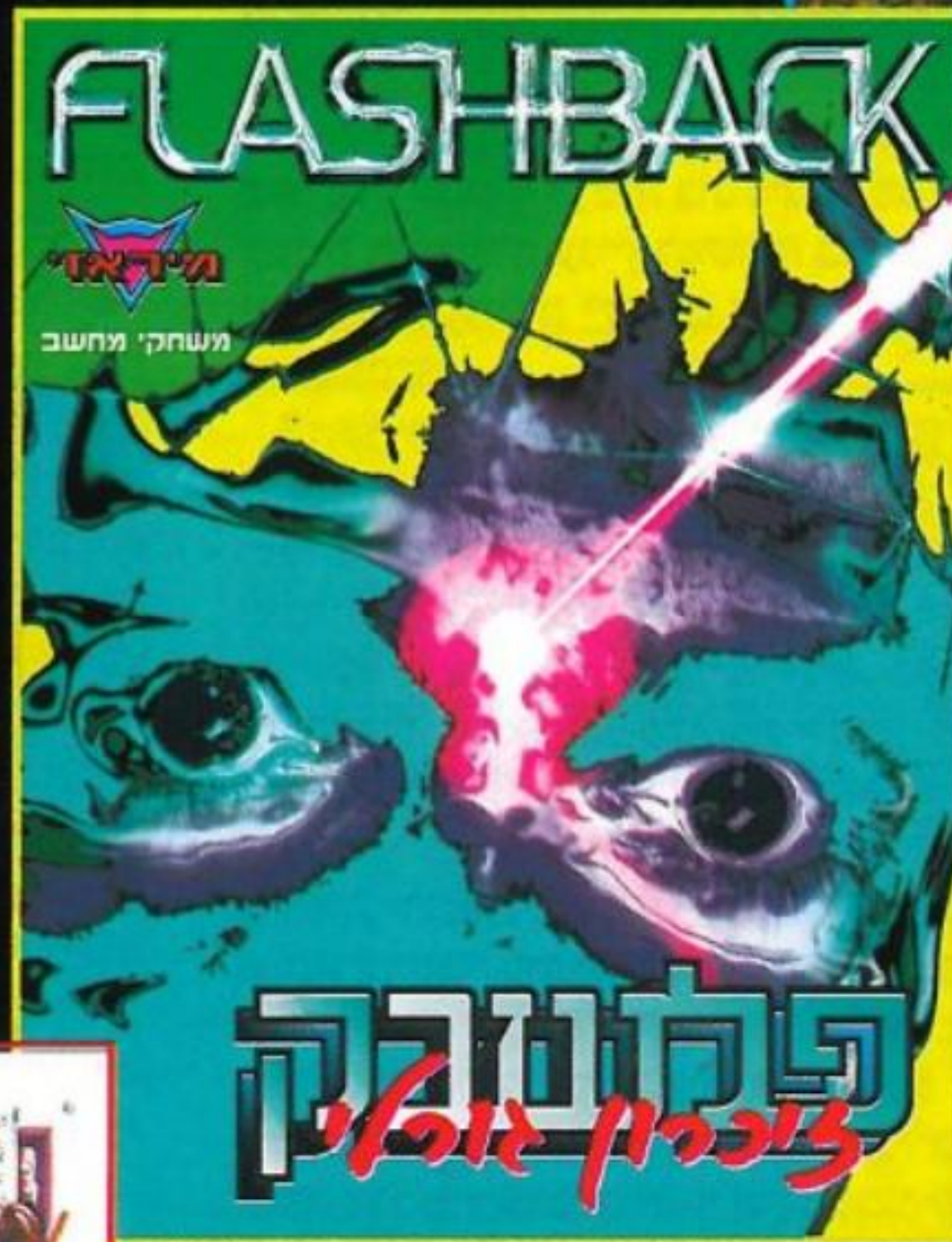
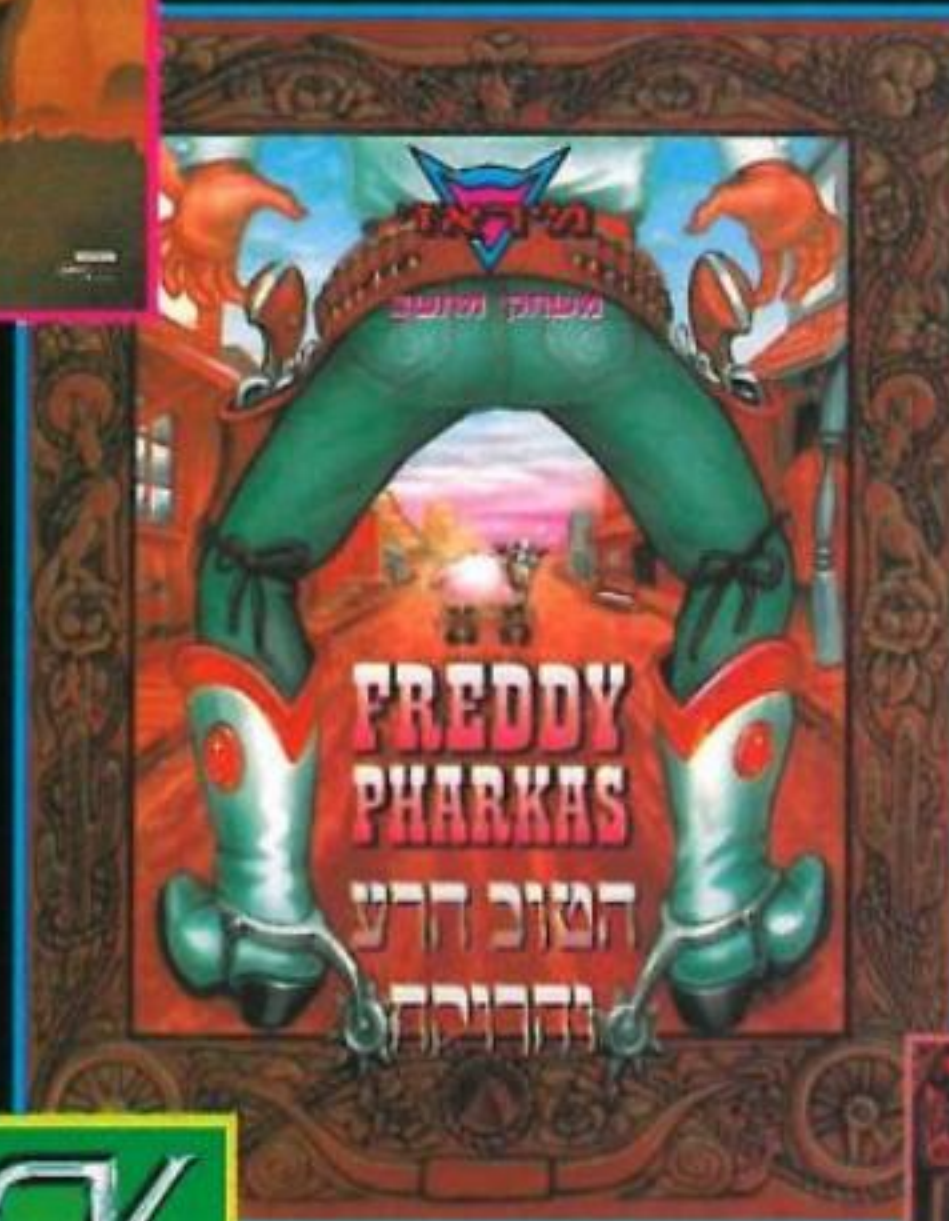
שוב יש לזכור כי הדירוג הוא לטעמנו. עכשיו כל אחד ישב ויעשה חשבון מה היא השיטה המתאימה לצרכים ולרצונות שלו ויוכל גם לשפוט בעצמו שיטות חדשות בהם יתקל.

הערת העורך: נא להמנע מויכוחים קולניים בחנויות, בעיקר ליד מדפי משחקי התפקידים. תודה.

מיידאד'



עיצוב: אדריאן לונדון



משחקי
מחשב
הטובים
בעולם

מיידאד'
טל: 03-5105764

למה לא? התשובה:

את השאלה ניתן למצוא בוויז 26
בכתבתי בעמוד 34.

מאת: ערן בן-סער

מנעולים ופי ארבע כדי ללמוד להטיל לחשים. לכן רוב הלוחמים יפתחו את שאר הכשרונות רק לרמה חובבנית כדי שיהיה להם על מה להסתמך כשאין מישור אחר בסביבה. אגב, מעטים הלוחמים שיבזבוז זמנם על לימוד לחש אחד כשאפשר לשפר את כישרון הלחימה ב-20%.

חוץ מזה, מה שכן מעודד דמויות כאלו, היא שיטת החלפת המקצועות של ה-AD&D, בה הרבה דמויות מחליפות מקצוע לאחר רמה גבוהה במקצוע אחד ולומדות את המקצוע השני עד לאותה עוצמה.

חוץ מזה אם קרבות ה-AD&D שלך, הארוכים והמשעממים, נחשבים אצלך לשווי ערך לקרבות של ROLEMASTER, הארוכים אך מלאי העניין ומשחק התפקידים, יש לך טעות רצינית מאד.

ולבסוף - אם אתה רוצה איזון (כמו שטענת כבר פעמיים) שב וכתוב לנו כתבות, ואם הם יהיו כתבות רציניות נפרסם אותן (כמו שכבר השבתי לך).

הערת העורך: מצטרף בשמחה לפסקה האחרונה.

אפשר להשיג את ה-HERO SYSTEM ומה דרוש כדי להתחיל לשחק בשיטה זו, ושרוצה שאני אכתוב כתבה המשווה בין ה-HERO SYSTEM ל-DANGEROUS MYTHUS JOURNEYS, אבל שוב אין לי מקום הפעם.

יקרים וקרובים ללבי אנשים כמו אודי שפירא ממגדל העמק שקרא את הכתבה בוויז 26 ומבקש שאכתוב לו בפירוט על כל השיטות שהזכרתי בה, מלבד ה-AD&D, כמובן.

לאדם אהוד יש לי כוח לענות, ואני מתכוונן לענות, ליריב ינאי, שכתב את המכתב הראשון שציטטתי בוויז 26.

יריב כותב לי בחזרה שהוא "לא רוצה לקרוא רק דברים בסגנון 'יחי ה-AD&D, אלא רק רוצה קצת איזון. ודבר שני, כמה חסרונות של ה-AD&D יכולות להיות גם יתרונות: אחד הדברים החשובים במשחק תפקידים הוא המשחק הקבוצתי, דמות שיכולה להילחם, לפרוץ מנעולים ולהטיל לחשים בעת ובעונה אחת אינה מעודדת משחק קבוצתי, ודמות כזו יכולה להיווצר על-ידי שיטת כשרונות. ב-AD&D, לעומת זאת, הלוחם צריך את קסמי הקוסם, סביר להניח שלא יגמור את ההרפתקה בלעדיהם, והקוסם צריך את הלוחם כי אין לו מספיק קסמים כדי לטפל בכל אורק שנמצא בדרך. חוץ מזה כמו שאמרת ששיטת הקרב של ROLEMASTER מפחיתה את הרצון להילחם כיוון שאפשר למות בקלות, גם שיטת הקרב של ה-AD&D מורידה את הרצון להילחם כיוון שעד שמורידים את הנק"פ לכל המפלצות נגמרת הפגישה."

יריב, אני לא רוצה לקבל ממך שום מכתב עד שתשב ותקרא לפחות שיטת כשרונות אחת, ולא איכפת לי אם זו ה-HERO-SYSTEM, MYTHUS, MERP, או ROLEMASTER או מצידי אפילו ב-שכמשע"י (שיטת כשרונות מיוחדת שהומצאה עבור יריב).

למה? כי נראה שמעולם לא עשית זאת. אף שיטת כשרונות לא תיצור דמות שמסוגלת להילחם, לפרוץ מנעולים ולהטיל לחשים באותה עוצמה. משום שאם תשחק לוחם יעלה לך קצת מאוד ניסיון כדי ללמוד להילחם, פי שניים כדי ללמוד לפרוץ

אני לא יודע למה, אבל אחרי הכתבה שלי בוויז 26 קיבלתי עשרות מכתבים המתייחסים אליה, בין אם תוקפים אותי או מעודדים אותי. ייתכן שחשבתם שאני לא קורא את מכתביכם? טעיתם אני קורא כל מכתב ולפעמים גם מחזיר תשובות בטלפון (אם כותבים לי אותו). בכל אופן לכל מי שמתנגד לדעותי, לאט לאט.



שלי ולא איכפת לי אם אלמוני מחיפה חושב שאני "לא יודע כלום, שקרן וחסר ניסיון" למרות שהוא כותב שהוא לא ניסה שיטות אחרות כי "אני לא צריך, ה-AD&D הוא הכי טוב ואני יודע את זה!" לא, גם לא איכפת לי שמישהו מאילת טוען ש-"ניסיתי לקרוא את MERP אבל התעייפתי ולא היה לי כוח אחרי עשרה עמודים, אז לא שיחקנו אותו." הוא הפסיד וזו בעיה שלו לא שלי. השיא היה במכתב של דוד אחד מחדרה שטוען ש-"לדעתי אתם משקרים ויש רק חברה אחת חדשה שמתחרה ב-TSR ואתם מנסים לפרסם אותה."

מי שכן חשובים לי הם אנשים כמו עמית אונגר מתל-אביב שחיוק את ידי ועודד אותי להמשיך הלאה "אתה 10!" וזה למרות שעדיין יש לו בעיות עם ROLEMASTER (האנגלית קצת קשה לו). הוא גם שלח לי עוד אלף ואחת שאלות אבל עליהן אין לי מקום לענות בעמוד אחד, אז אני אצלצל אליו לאחר כתיבת כתבה זו.

מעניינים אותי אנשים כמו עופר ברייטמן (ממקום בשם כמון?) ששואל איפה

אופס...

בכתבה "למה אני תמיד יושב על נקודות" שפורסמה בוויז 26, בשל קלות הדעת לא שמתי לב לכך שכשהזכרתי ש"יש שחקנים המעדיפים משחק פחות ריאליסטי" הוספתי בסוגריים כי זהו ציטוט של גבע פרי ומיד לאחר מכן ציינתי כי "אלו בעיקר שחקנים שלא ניסו שיטות אחרות בטרם חרצו דין".

ייתכן וניתן היה להבין מכך כי אני רומז שגבע פרי הוא שחקן כזה. אין הדבר כך כלל וכלל - הכוונה לשחקנים מסוג אלו ששלחו את מכתבי הביקורת. לגבע פרי רקורד מרשים במשחקי תפקידים ואין לי שום כוונה לזלזל בו, על אף חילוקי הדעות והבדלי הטעם ביננו.

ערן

נהוק האהוק



באולם כניסה גדול, ישן ומאובק. לפתע כל דמות נופלת לבור עמוק הנפער תחת רגליה (כל דמות לבור אחר). בתוך הבור תמצא עצמה הדמות נאבקת בפחדיה הנוראים ביותר (לדוגמה: הקוסם ילחם בשואב זיכרון, הכהן בערפד איום, הלוחם בבבואתו, הגנב בשומרים חמושים וכו'). כל הדמויות יפסידו (מורגן ובאר מגחכים ברקע). לאחר מספר דקות יתעוררו כולם שוב באולם הכניסה של הטירה ההרוסה.

מפגש 12

לפתע מאחורי אחד הקירות ההרוסים יוצא דרקון כחול ומאיים (דמות חדת אבחנה תשים לב כי יש לו פס ירוק על הגבו). הדרקון, כמובן, מתקיף. שימו לב כי הדרקון הוא אשליה ולכן לא נגרם נזק אמיתי והדמויות שנהרגות פשוט שוכבות מחוסרות הכרה, עד שמישהו ששם לב לאשליה יעיר אותן.

אם כל הדמויות נהרגות עליכם לעבור למפגש 13. כאן החוקים לבדיקת אשליה משתנים. מנקודה זו ואילך הדמויות בודקות אחת לתור נגד התבונה, ובמשך הזמן הזה שולח בהם השה"ם מפלצות שונות ומשונות ככל העולה על רוחו, עד שהדמויות תופסות כי מדובר באשליה או עד שכולן מתות ועוברות למפגש 13.

מפגש 13

אחרי שיתעוררו מהאשליה יבלו הדמויות וסנטלארד לילה במקום, כדי להרגע, ולמחרת ימשיכו לדרכם. לאחר עוד יום ולילה יגיעו הדמויות לסלע ענקי במדבר, סנטלארד יצעק אל הסלע "מורגן תפתח!" הסלע יפתח ומתחתיו יתגלו מדרגות יורדות. סנטלארד יפרד מהחבורה לשלום ויחזור אל המחנה של בלריון.

מפגש 14

הדמויות ירדו בגרם המדרגות ובסופו יגיעו לדלת גבוהה ומגולפת בפיתוחי אומנות מרהיבים. על הדלת שומר גמד קטן, מצולק ואכזרי למראה. "עיצרו!" הוא יצעק בקול בס עמוק וסמכותי, "יש לכם אישור כניסה?" הוא ישאל וינעץ בדמויות מבט חוקר. יש שלוש דרכים לעבור את הגמד ולהכנס לעיר התת-קרקעית. א. להגיד לו "כן" והגמד יענה "אה, טוב,

הוא יגיש לחבורה מטה קסם ויסביר להם שמטה זה יגן עליהם מפני האל-מתים של דיקטור אם ישתמשו בו מיד לפני הקרב.

מפגש 10

סנטלארד והחתול שלו נפרדים מהמחנה וקובעים פגישה עתידית איתם, ולאחר מכן מוביל סנטלארד את החבורה לכיוון המדבר. ביום השני למסעם יגיעו לחורבה של טירה במדבר. סנטלארד נראה המום לחלוטין ומוכן להישבע שמעולם לא ראה את הטירה בעבר.

שימו לב:

משלב זה ועד שיצאו הדמויות מהחורבות כל דמות תגלגל אחת לשעה (זמן דמויות)



נגד התבונה שלה, או כל תכונה המייצגת כוח מחשבה, במינוסים רציניים (בסגנון של 5-ב-AD&D). כל דמות שתצליח תבין כי החורבות וכל מה שמסביבן זה אשליה אחת גדולה, ותמצא כי הם עומדים באמצע המדבר, ויהיה עליה לשכנע את שאר הדמויות (הדמות המשתכנעת פשוט מגלגלת ללא המינוסים).

מפגש 11 (מפגשים מהסוג השלישי)

הדמויות נכנסות לטירה ומוצאות עצמן

מאת: ערן בן-סער, אבי סבג, ליאור ברנע ויו יו גם

זו הפעם הרביעית שאנו נפגשים. בפעם שעברה הגעתם למחנה בנווה מדבר שם ליווה אתכם מרפא המחנה, בלריון, ללוחם גדול ושירי. אבל באמצע הפריעה לכם איזו זקנה (סנילית, קרוב לוודאי) עם נבואה מטורפת ותמונה של ציפורים שחורות. הפעם, אנו מבטיחים לכם כי תעלו ותזכו להגיע לדיקטור האיום, ואולי גם לנצח אותו.

מפגש 8

לאחר המפגש עם הזקנה ממשיכות הדמויות ומגיעות אל בלריון והלוחם הגדול, אותו מציג בלריון כ"סנטלארד אג'יקטור החמישי" סייר מדבר ותיק ומנוסה המלווה את המחנה. החבורה פורשת יחד איתם לאוהלו של בלריון. החתול של סנטלארד הולך איתם.

מפגש 9

אוהלו של בלריון רחב ומרופד כולו בשטיחים יפהפיים. במרכז האוהל ישנו שולחן נמוך וכריות סביבו, השולחן עמוס במטעמים שונים ומשונים. תוך כדי שיחה יחסל בלריון כמות עצומה של מזון (פי שניים מסנטלארד, שמחסל

פי שניים מכל אחד מהחבורה. בתיאבון). בלריון ישאל את החבורה מה הם עושים במדבר. אם החבורה תתחיל לשקר לו הוא פשוט ירים צנצנת מלאה אבק ויגיד "זה היה הליץ' הכי חזק בעולם, רוצים לספר לי משהו אחר?" בסופו של דבר תספר לו החבורה את האמת. בלריון יגלה אהדה רבה ויגיד שהוא מאוד מעוניין לעזור, אבל הם מעבירים חפצי קודש ואסור לו לנטוש את המחנה. במקום זאת הוא יסמיק את סנטלארד ללוות את החבורה אל עיר תת-קרקעית קרובה, שידוע כי דיקטור מסתתר בה לעיתים. מלבד זאת

כבר נואם לוי



אם יש להן הזמנה. הדמויות ישימו לב כי על הדלת ישנם פיתוחי עץ של ציפורים שחורות. על הדמויות להגיש לו את התמונה, אז ישאל אותן השומר את הסיסמה זוהי, כמובן, "רוץ סחור סחור, צווח וצעק" ויתן לחבורה לעבור.

אולם הקבלה של האוניברסיטה

אולם זה מלא קוסמים רבים בלבושים שונים ומשונים. החבורה תזהה את דיקטור בקצה המרוחק של האולם. דיקטור יתחיל לברוח לכיוון דלת בקצה המרוחק של האולם והדמויות ירדפו אחריו. בכל מקרה דיקטור מגיע ראשון לדלת, פותח אותה ומספר לא מבוטל של שלדים, זומבים, וכל מיני אל-מתים ינהרו פנימה. הקוסמים המופתעים יזווזו לצדדים ויביטו בסקרנות במה שקורה. הדמויות ישתמשו, כמובן, במטה שיהרוס את האל-מתים. אבל אז יצעק דיקטור לעזרה ומספר קוסמים יחלו לנוע לכיוון הדמויות.

כשהכל נראה אבוד תופיע לפתע בהבזק אור קוסמת בגלימה שחורה ליד הדמויות ותצעק: "מי שמתערב בקרב הזה מתעסק איתי, עם גרימריידר, סנטלארד ושאר הידידים שלי!" הקוסמים יסוגו חזרה, אבל לדיקטור יש התקפה חופשית אחת על הדמויות בשל ההפתעה. גם מורגן (הקוסמת השחורה, כמובן) לא תתערב בקרב ועל הדמויות להביס את דיקטור לבד.

שימו לב! דיקטור הינו קוסם שעוצמתו רבה ולא כל-כך קל להביס אותו.

אפילו

לאחר הקרב תוביל מורגן את הדמויות החוצה וסתלפרט את כולם חזרה לפונדק ממנו הם יצאו בתחילת ההרפתקה, שם יפגשו שני אנשים לבושים בגדים מוזרים (גי'נס וחולצה) שיציגו עצמם כ-"ערן ואבי" שיברחו את הדמויות אל הצלחתם ויעניקו לכל אחת מהן משאלה. **הסוף!!!**

הן יכולות להצטרף לשלושה גמדים המנהלים משחק קלפים. שימו לב, הגמדים מרמים! אם יגלו הדמויות כי הגמדים מרמים ויספרו לבעל הפונדק, הוא יזרוק את הגמדים החוצה ויספר לדמויות כי הם גנבו ממנו שלושים מטבעות זהב במשחק פוקר ולאות תודה יתן לחבורה לינה וארוחת בוקר חינם.

אגדת העתידות

מגדת העתידות יושבת באוהל חשוך ליד השוק, היא משתמשת בכדור בדולח. אם היא תקרא עתידות לאחת הדמויות תופיע בכדור הבדולח שלה תמונה וזהה לתמונת הציפורים השחורות שניתנה לדמויות על ידי הזקנה, ומגדת העתידות תחזור על הנבואה "רוץ סחור סחור, צווח וצעק."



בית המרוח

בבית המרוח יכולות הדמויות להרגע תמורת סכום פעוט של 10 מטבעות זהב. אם הם ישלמו ויכנסו לתוכו הם יפגשו בפנים את ליאור ברנע שוכב באמבט מבעבע ומוקף בשלוש מסז'יסטיות יפהפיות. הוא לא מוכן שיפריעו לו.

שערי אוניברסיטת הקסם

מחוץ לשערי האוניברסיטה מתגלה שומר היושב על שרפרף ומשחק טריוויה נגד עצמו. הוא יפנה אל הדמויות וישאל אותן

אז היכנסו. ויכניס את הדמויות. ב. לשחד את הגמד.

ג. להלחם בגמד - וזה לא קל כי הוא לוחם מיומן מאוד - שווה ערך ללוחם בדרגה 18 של ה-AD&D (או 32 של ה-D&D וכו'). חוץ מזה יש לו שיריון וגרזן קסומים מאוד.

מפגש 16 (15) לא היה משהו

אז מחקנו אותו.

העיר! העיר נתונה לחסדיכם שה"מים יקרים, רק דאגו שיהיו בתוכה הדברים הבאים: שוק, פונדק, אולם אוניברסיטת הקסם, מגדת עתידות ובית מרוח. בכל אופן הדמויות יבחינו כי על אף שתושבי העיר הם גמדים, העיר מלאה בקוסמים רבים (לא גמדים). אם יבררו אצל מישהו מה קורה יתברר להם כי מחר ישנו כינוס קוסמים באולם האוניברסיטה וקוסמים רבים עומדים להגיע.

השוק

בשוק נמצאים דוכנים שונים ומשונים וניתן לקנות כמעט כל מה שעולה על הדעת. כן, גם את וויז, ואם אכן יקנו הדמויות את וויז, יגלו לאכזבתם כי זהו וויז 27 ובו החלק הקודם של ההרפתקה. בשוק ניתן גם לקנות חפצי קסם, אבל לא חזקים במיוחד, וניתן גם למצוא אוהל של מרפא שירפא את הדמויות תמורת סכום פעוט של כמה מטבעות זהב. במהלך השוק בחר דמות באקראי ותן לה לגלגל נגד תכונה המקבילה לחדות ההבחנה שלה (PERCEPTION) או ROLEMASTER או MYTHUS, או נגד התכונה

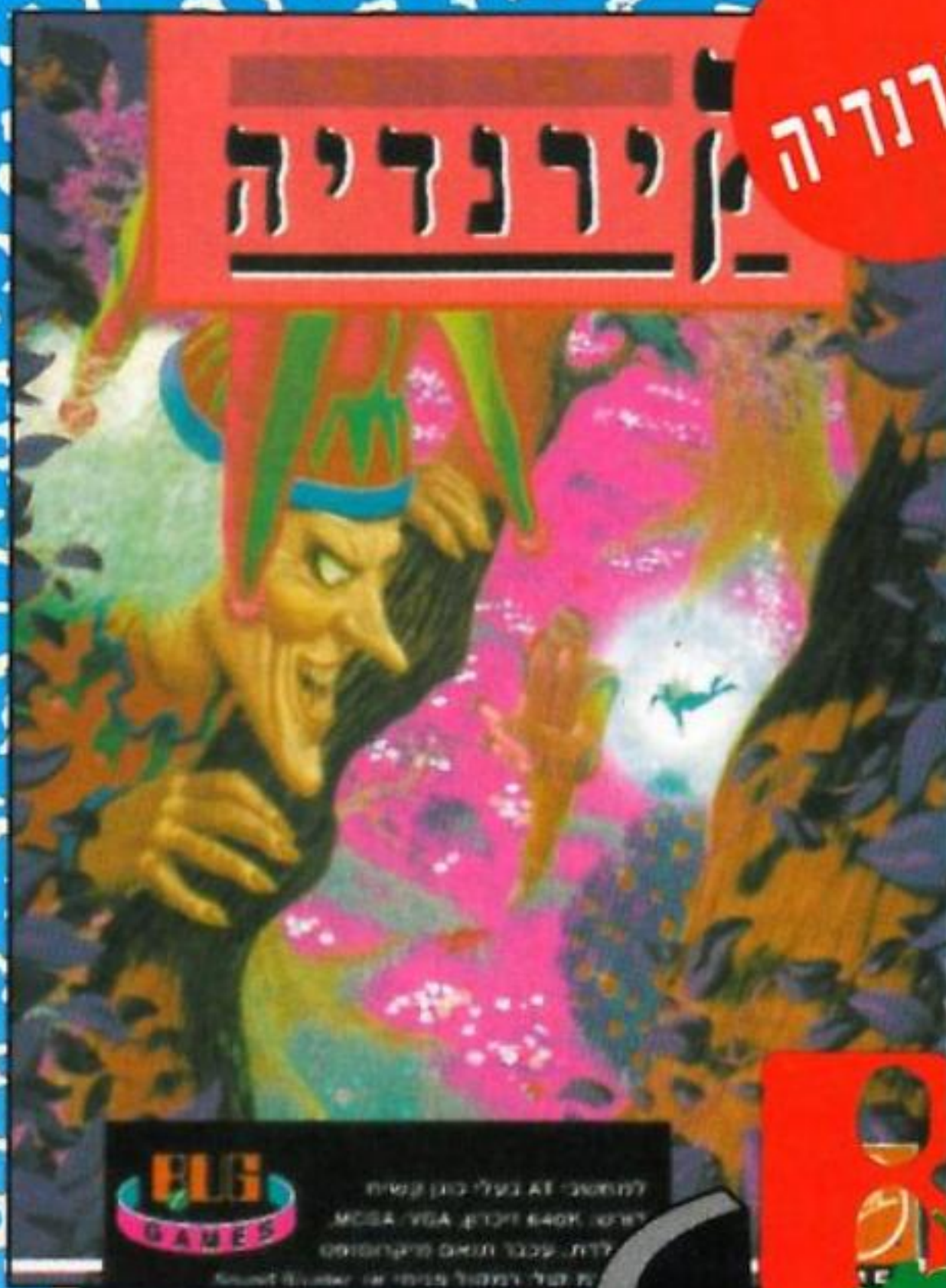
ב-AD&D) אם הדמות תצליח היא תתפוס גנב צעיר מנסה לכייס אותה. הגנב יתחנן שלא יסגירו אותו שכן הוא ממשפחה עניה ועליו לפרנס את אימו ואחיו (אביו מת). אם אכן לא תסגיר אותו הדמות היא תגלה מאוחר יותר כי חסרים לה כמה מטבעות זהב.

הפונדק

בפונדק ניתן לשכור חדרים לשינה, לקנות מזון ושתייה ולהצטרף לגיבורים השונים המספרים את עלילותיהם בצד. אם אף אחת מהאפשרויות לא נראית לדמויות

תירנדיה

קירנדיה



BUG GAMES
 למחשב AT בעל כונן קשיח
 זיכרון 640K זיכרון VGA / MCGA
 לדת. עכבר תואם מיקרוסופט
 כדורים קול Sound Blaster או דומה



DRAGON'S LAIR III: THE CURSE OF MORDREAD

מאורת הדרקון III: קללת מורדריאז

BUG GAMES

מאורת הדרקון
 III



חולית II

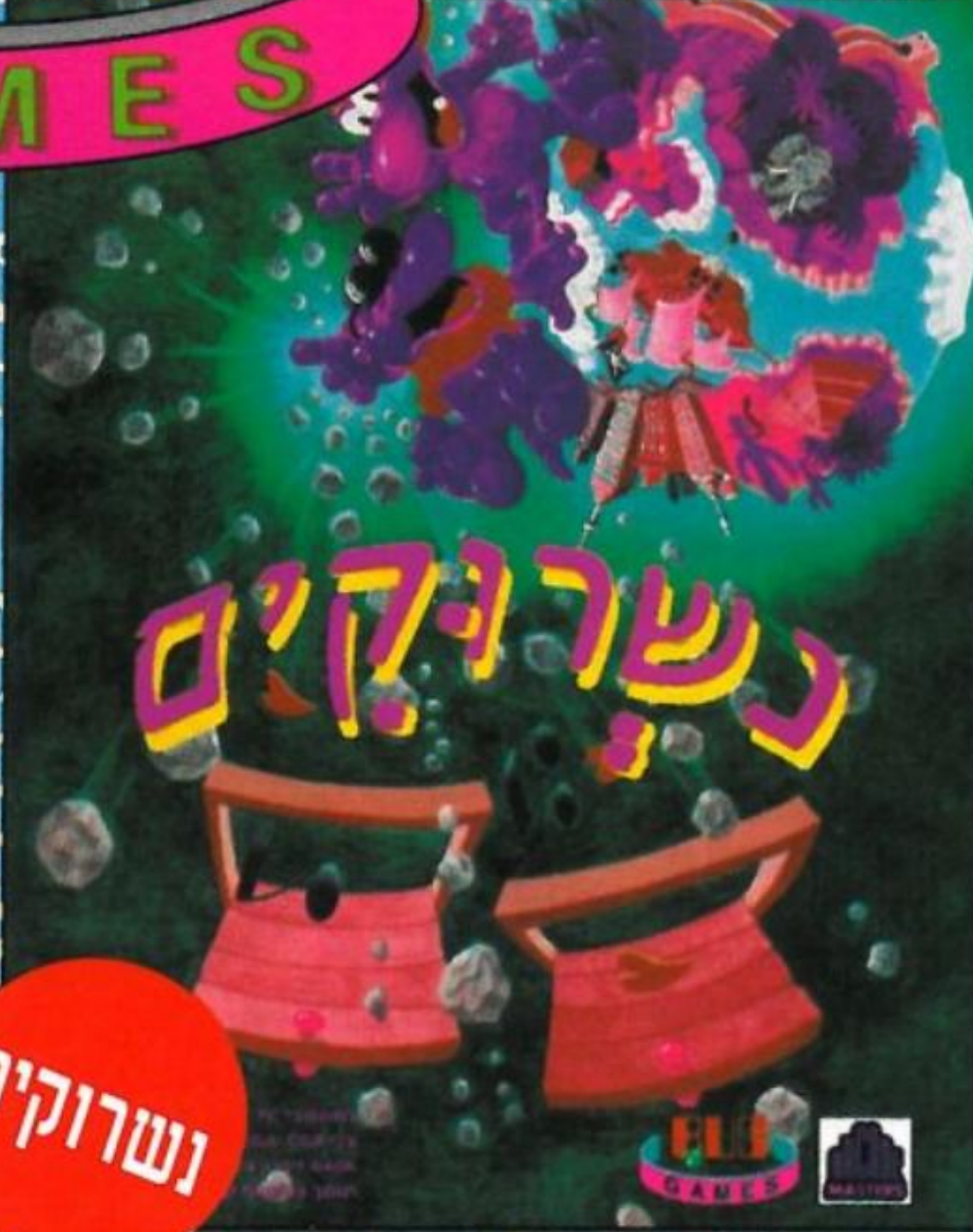


חולית II

הקרב על אראקיס

למחשב AT בעל כונן קשיח
 זיכרון 640K זיכרון מודעה
 תמוכה 256 צבעים VGA
 כדורים קול Sound Blaster
 עכבר

BUG GAMES



נשרוקים

נשרוקים

BUG GAMES

מרכז מידע למשחקים
 תשובות לשאלות בנושאי:
 באג גיימס, סגה, ניוטרו.
 ומשחקי מחשב בימים א'-ה'
 בין השעות 09:00-18:00
 טל' 03-5794711

BUG GAMES = יותר
 5 ש"ח אחנה

חדש ברשת חנויות BUG!
 משחקי מולטימדיה על גבי תקליטורים:
 THE 7th GUEST
 KYRANDIA
 בקרוב! DUNE

299 ש"ח ל-C.D.

שיווק והפצה: באג מחשבים בע"מ, כנרת 13 בני ברק טל' 03-5794711

גזע ענקים

מכה שלא כתובה בתורה

מאת: ערן בן-סער

(זה שיהיה דבוק לקיר אחרי מה שכתב על גיא הילטון) אבי סבג (זה שנהנה מחילופי האש בין גיא לערן) גיא הילטון (כן, זה שזכה לפני שנתיים בסט טריוויה בטד"י) ובילי (הכלבה של ערן, עידוד רוחני ומוזיקלי)

נכון שנמאס לכם מאלפים? מגמדים? מזוטונים? ובכלל משאר הגזעים ה"טולקיניים"? (מי שאומר לא - חוטף ממורגן).

לכן אנו החתומים מעלה (מלבד בילי, השומרת על נייטרליות) החלטנו לתת לכם מספר טיפים על בניית גזעים משלכם. אחרי הכל, מה מוסיף יותר עומק לעולם חדש שזה עתה בנית, מגזעים חדשים ויחודיים רק לעולם שלך? גזעים אלו לא מוכרחים להיות סטנדרטיים, לפי ספר השחקן, אלא יכולים להיות מקוריים ושונים ובעלי תכונות יחודיות עליהן לא חשב אף אחד קודם. ביחוד לא תירגומו העברי של הספר לשחקן, מוסיף גיא במורת רוח.

העיקרון המנחה ביצירת גזע חדש הוא לשמור על איזון. ככל שתיתן לגזע כוחות אדירים, עליך לתת לו גם חסרונות שיגבילו אותו, אחרת לא יהיה כיף לשאר שחקני החבורה לשחק עם הגזע החדש. קודם כל, צריך להחליט על הגורם המרכזי שסביבו מסתובב כל הגזע, למשל: האלפים חכמים, הגמדים רגזנים, הקנדרים קלפטומנים והשופטים נותנים לגיא משחקי טריוויה שונים.

לאחר מכן יש לחשוב על המראה החיצוני של הגזע. גבוהים? נמוכים? שעירים? נוטפי מוגלה? המראה של הגזע ישפיע רבות על דרך ההתנהגות שלו לסביבה ושל הסביבה אליו. מלבד זאת, יש להקדיש זמן לדרך החיים של הגזע, התנהגותו, דרך חשיבתו ושאר הפסיכולוגיה, למשל כיצד היה מגיב לו היה זוכה בסט טריוויה בתחרות AD&D?

חשבו על נקודות החולשה של הגזע, פיזיות או אחרות. למשל גזע חזק במיוחד יכול להיות איטי כמו שני צבים שהולכים

זה לצד זה ומשחקים טאקי. בה במידה הוא יכול להיוד קלסטרופובי (פחד ממקומות סגורים). יכול להיות שיש לגזע גזע אויב מסורתי (עיינו ערך אלפים ואורקים. או אם כבר אורקים אז מול כולם).

יש להוסיף את הפרטים השוליים כמו היחס של הגזע לקסם (הכוונה כאן היא אם הגזע שולל קסם, מאמין בקסם, מתמחה בו וכו'), אילו מקצועות אסורים על הגזע, טווח התכונות שלו, סביבת המחיה, השתלבותו בעולם בני האדם, תפוצת הגזע (נדיר, נפוץ, נרדף?), וכל שאר הדברים המוסיפים עומק כמו אילו שאלות ניתן לשאול עליו במשחק טריוויה ידידות?

לדוגמה הבאנו לכם גזע שכתב ערן בן-סער ושאותו שיחק ושיפר גיא הילטון (טריוויה-מז).

ההוריקס (HORIX) - איש האריות ההוריקס נולד עקב צפיה חולנית של ערן בסדרה, הקיטשית משהו, "היפה והחיה". ניתן לכם רמז, ההוריקס זה לא היפה.

ההוריקסים נראים כמו לינוטאורים (אריות מעורבים בבני אדם) צורתם החיצונית היא של אדם (זקופים, שתי ידיים, ראש וכל היתר) אבל עם מאפיינים "אריותיים". כלומר: הם בעלי פרווה, רעמת אריה, שיניים, ציפורניים וכו'.



ההוריקסים הם גזע עצבני במקצת, משהו בין הקלינגונים ממסע בין כוכבים (לא משנה איזה דור) לארנולד שווראצנגר בקונן הבארבארי (עוד היבטים של צפיה חולנית מצד בן-סער). הם חיים בלהקות הכוללות גבר אחד, שלוש ארבע נשים ואלוהים יודע כמה ילדים. הם חיים באיזורים מיוערים (למרות שאריות חיים דווקא בסאוונה) ולכאורה אפשר לסווג אותם כטיפוס של סייר. אגב, אם מעצבנים הוריקסים יותר מדי הם נוטים לאבד את השליטה על עצמם ולהפוך כל מה שסביבם לפרוסות סאלאמי

דקיקות (כן, זה כולל חברי קבוצה). לפני, אחרי, ובזמן קרב (או מצבים מתאימים אחרים) נוטים ההוריקסים להשמיע גירגורים עצבניים שמקורם עמוק עמוק באישיותו המעוותת של גיא (משהו עם הטריוויה, לא עבדנו על זה). אין טעם להסביר מדוע רוב האנשים חוששים מהם ממבט ראשון, או מדוע ההוריקסים אינם מתיחסים בכבוד רב אל בני האדם המצטיירים אצלם כחלושים ורודפי בצע. אגב - ההוריקסים לא שמים על כסף.

אין הרבה קוסמים וגנבים בקרב ההוריקסים, הלחימה נחשבת אצלם כערך עליון ואין זה מפליא שהם נחשבים ללוחמים מסוכנים ביותר. אגב, גם כשהם אינם חמושים הם יודעים לעשות שימוש קטלני למדי בטופריהם.

על אף תכונות הלחימה שלהם, ההוריקסים הם לא גזע כובש ומעולם לא פתחו במלחמה.

לשחק הוריקס זה אתגר לשחקנים רציניים, מכיוון שמאוד קשה לשחק דמות לא-רציונאלית. הילטון נהנה מאוד. הסאדיסט רצח לי חצי הרפתקה פעם שעברה ללא סיבה נראית לעין. בהצלחה.

הערה: ההערות בדבר הטריוויה נוספו לאחר שגיא פרש לביתו.

הערה של גיא: הלווייתו של ערן בן-סער תתקיים יומיים לאחר פרסום הכתבה, הלווייה תצא מביתה של מורגן לכיוון הים, שם תיערך הלווייה ויקינגית מסורתית.

הערת העורך: כל צוות הכותבים נלקח לבית החולים הפסיכיאטרי גהה לאחר שקיבלתי את הכתבה. כמה שעות מאוחר יותר נמסר לי על 3 דמויות תמהוניות הרצות ברחובות פתח-תקווה והצועקות מלים לא ברורות כשאחריהן רודפת אחות עם מזרק בגודל בינוני.

שיחות עם מורגן לה פיי



מאת: ערן בן-סער

"אוקיי, זהה את זה..."

מורגן פרטה כמה תווים על גיטרת הבס שלה.

"MANOWAR, נדמה לי שזה קטע מ-BATTLE HYMN. עניתי."

"נכון..."

מורגן ואני בילינו בוקר שלם במשחקי ניחושים, אני מרוב שיעמום והיא כדי לשפר את הנגינה שלה. מאז שהיא התחילה לשמוע רוק כבד היא התחילה ללמוד לנגן על גיטרת בס. שאלתי אותה לפני כמה שבועות למה היא לא מטילה איזשהו קסם כדי ללמוד מהר יותר והיא טענה שזה מוציא לה את הכיף. אני, שלא הייתי מסוגל לנגן על שום כלי שבעולם אפילו היתה זו גיטרה בעלת מיתר אחד, נאלצתי לפזם את המנגינות שלי ומורגן לא הפסיקה לרדת עלי.

פיזמתי לה עוד מנגינה.

"ANTHRAX, מהאלבום האחרון, ONLY."

"צודקת, לא ידעתי ששמעת אותו."

"לקחתי לך אותו לפני כמה ימים והחזרתי יותר מאוחר, כנראה לא שמת לב." עמדתי להגיד משהו אבל התפוצצות קטנה מכיוון המרפסת שלה הפתיעה אותנו, קמנו ואז נכנס מהמרפסת אדם גבוה לבוש חליפת עסקים שנראה פחות או יותר כמו עורך דין או לפחות ברוקר מוול סטריט.

"מורגן, מה שלומך, לא ראיתי אותך כבר למעלה ממאה שנה."

"ג'יראק, נוכל שכמוך, איפה היית בזמן האחרון?" פנתה אליו מורגן בחיוך רחב, הנחתי שהם מכירים.

"באמריקה פיי, באמריקה, שם קורים הדברים הרציניים. עשיתי המון כסף."

מורגן לא מרשה להרבה אנשים לקרוא לה "פיי" (בפעם הקודמת שבאר הולידי ניסה היא שרפה לו את מעיל העור).

"מה יעזור לך כסף, טמבל." ענתה מורגן, היא מלמלה לחש וערימה של דולרים נפלו מהתיקרה כמו גשם. הם נשארו על השטיח כמה רגעים ואז מורגן העלימה אותם. המבט על פניו של ג'יראק היה שווה מיליון דולר.

"אה, פיי אולי את מוכנה..."

"ללמד אותך את הלחש? מצטערת ג'יראק תעבוד על זה לבד, אני לא מורה פרטית."

"סליחה, התערבתי, הכל נורא מעניין

- אבל מה הולך כאן?"

"אוי, שכחתי אותך. ג'יראק תרשה להכיר לך ידיד טוב שלי, ערן בן-סער. ערן תכיר את אחד התלמידים הפחות מוצלחים שלי, ג'יראק פאלמר השני."

לחצנו ידיים, "תלמיד של מורגן? ונשארת חי? אתה כנראה יותר טוב ממה שהיא טוענת."

ג'יראק פרץ בצחוק, "אל תהיה בטוח, ברחתי לה כשהעסק נהיה מסוכן מדי לטעמי, אבל גנבתי לה את הנוסחה להארכת החיים."

"בן כמה אתה?" שאלתי.

"שלוש מאות וחמישים, בערך."

"זאת אומרת שמורגן לימדה אותך בסביבות אמצע המאה ה-17. מורגן, אם הוא ברח ממך אז זה סימן שאת נהיית רכרוכית לעת זיקנה."

תגובתה של מורגן היתה מוזרה, אבל לא לגמרי בלתי צפויה. את שאר ביקורו של ג'יראק ביליתי כמלחיה על המדף.

"מי הוא בכלל?" שאל ג'יראק.

"ידיד שלי, הוא כותב לעיתון על משחקי תפקידים, אתה יודע D&D וכל אלו, ואני עונה על שאלות קוראים. או יותר נכון אני [מודגש] גם [סוף מודגש] עונה על שאלות קוראים."

"נשמע נחמד, הפרסום לא מזיק לך? מרלין עלול למצוא אותך."

"הוא כבר מצא, השיבה לו מורגן, לפני כחודש לקחתי את ערן לטייל בעולם אחר, אתה לא מכיר אותו, ומרלין ניסה לתפוס אותי."

ג'יראק נראה מופתע, "איך נמלטת ממנו?"

"למרבה הפלא, גיחכה מורגן, "הליצן הקטן הוא זה שהציל אותי."

"הוא? הוא השוליה החדש שלך?"

"השתגעתי? אחר כך לא לקחתי לי אף תלמיד, אין לי כוח לזה."

"אז מה הוא עשה נגד מרלין?"

"אה, עזוב את זה. די קשה להסביר." ג'יראק משך בכתפיו, הבנתי אותו. קשה לשכנע את מורגן למסור פרטים שהיא לא רוצה למסור.

"אז מה מביא אותך אלי? ואל תשקר לי שזה סתם ביקור ידידותי."

"טוב האמת היא שאני זקוק לטובה, אני צריך מראה חדש. ואם כבר עובדים על זה, טביעות אצבע חדשות."

"ג'יראק, נהמה אליו מורגן בנימה משועשעת, "מה עשית הפעם?"

ג'יראק חייך אליה, "שום דבר מיוחד.

אמרתי לך, עשיתי המון כסף."

"כשאתה אומר 'עשיתי' כסף, אתה לא מתכוון באמצעות עסקים מוצלחים או השקעות נבונות, נכון?"

"לא, למעשה אני מתכוון שלקחתי המון נייר, גזרתי אותו והטלתי עליו אשליה תמידית."

מורגן צחקה עד דמעות, "איך עלו עליך?"

"אל תשאלי, נאנח ג'יראק, "הכסף שלי הגיע לידי של קוסם אחד, שבמקרה עובד במשטרת שיקאגו, והוא ביטל את האשליה ואיתר אותי."

"איך?" שאלה מורגן, מתכוונת לאיתור. "אני לא בטוח, איזשהו קסם לאיתור מקור חפצים."

"קוסם טוב." העריכה מורגן, "זה לא לחש פשוט."

"אז את מבינה, אני צריך להיות אדם חדש לגמרי, אבל אני צריך שאף קוסם לא יעלה על זה. את יכולה לסדר לי משהו?"

מורגן הוציאה מחשב כיס קטן ממגירה בשולחן והתעמקה בו כמה דקות, "אני יכולה להטיל עליך אשליה לצמיתות ולהשתמש בכוח החיים של מישהו אחר כדי לשלם על זה. אני יכולה לשנות לך צורה באותו אופן, ואני יכולה לזמן מישהו שיעשה את העבודה השחורה בשבילנו. בכל מקרה אני לא חושבת שתצליח, מבחינה סטטיסטית, להתחמק יותר משלושים שנה לפני שיבינו מי אתה."

"אני מבין את הסיכונים פיי. את לא חושבת שתוך שלושים שנה אני לא אשיג את הממזר קודם?"

מורגן חייכה, "אז מה אתה בוחר?"

"זמני מישהו, ענה לה ג'יראק, "אין לי זמן לחפש מישהו בשביל כוח חיים."

אני לא רוצה להתעמק בפרטי הטקס שנערך מולי בשעה הבאה. הוא לא היה בדיוק מה שרואים בסרטים (כלומר:

מנוסה יכול לספוג מספר רב של מכות חרב ולוחם לא מנוסה יכול לספוג בקושי אחת או שתיים.

מורגן התגלגלה על השטיח מרוב צחוק, "אני מניחה שזה אומר שהרמטכ"ל, שמנוסה בהמון קרבות, יכול לספוג לחילופין, מרגמה אחת, ארבעה רימוני יד, שרשרת שלמה של כדורי תת-מקלע או שלושים מחסניות, לפני שהוא יתמוטט. וגם אז, אם רק חטף כדור אחד מתחת לזה, יוכל לקפוץ לתוך שוחה ולהחזיר אש בכל העוצמה?

לא, מובן שלא. תבין אבי, התירוץ הזה ש- TSR המציאה וכתבה בכל ערכות החוקים שלה ובספר לשחקן אינו הגיוני משום שמכת חרב היא מכת חרב, לא משנה כמה אתה מנוסה. אני מניחה שלוחם מנוסה יותר יתמודד עם פגיעה טוב יותר מלוחם פחות מנוסה, אבל בגבולות ההיגיון. בוא נגיד שהוא עומד בארבע מכות חרב במקום אחת או שתיים, אבל לא יותר.

"מתי אני רואה אותך שוב?" שאלתי.
"שבוע הבא, יש לי יום הולדת ואתה מוזמן." ענתה לי מורגן.
אמא'לה...

"בחייך ערן, הריגה למטרת השגת מעמד גבוה יותר באגודת הקסם נחשבת לחוקית ומקובלת. היושב ראש הנוכחי רצה את היושב ראש הקודם ושניים אחרים שהיה להם סיכוי לרשת את התואר במקומו."

"מה התפקיד שלך באגודה?"
"אין לי, אני חברה אבל אני לא מתערבת בפוליטיקה שלהם. כולם יודעים שאני הכי טובה אז אין לי מה להוכיח."

"תגיד," הוסיפה מורגן לאחר עוד מחשבה, "אין לנו מכתבים החודשי?"
"את יודעת ששלפת אותם מהעתיד במשך המסע שלנו," עניתי, "אבל יש אחד שלא ענינו עליו כי הוא תגובה למה שפירסמתי ב-26, את יודעת ב-'נקודות'."
"ו..." שאלה מורגן.

"טוב, שולח לנו אותו אבי פנקל מלוד, ששכח לציין גיל וטלפון, והוא טוען שהנק"פ לא בא להראות כמה כוח יש לדמות, אלא שהנק"פ הוא יחס. כלומר לוחם מנוסה יותר, שהשתתף בהרבה קרבות ומכיר את סוג ההתקפה בה תוקפים אותו, ידע איך להתגונן מפניה ויספוג פחות נזק ביחס לנק"פ שלו והוא כמעט לא ירגיש את המכה. לכן לוחם

תרנגולות שחוטות, עיזים, חתולים ושאר הציוד השטני) אבל הוא בהחלט היה מרשים, והשד שמורגן זימנה היה מכוּעַר למדי ומסריח מאוד, אני זוכר שתהיתי איך אני יכול להריח בתור מלחיה.

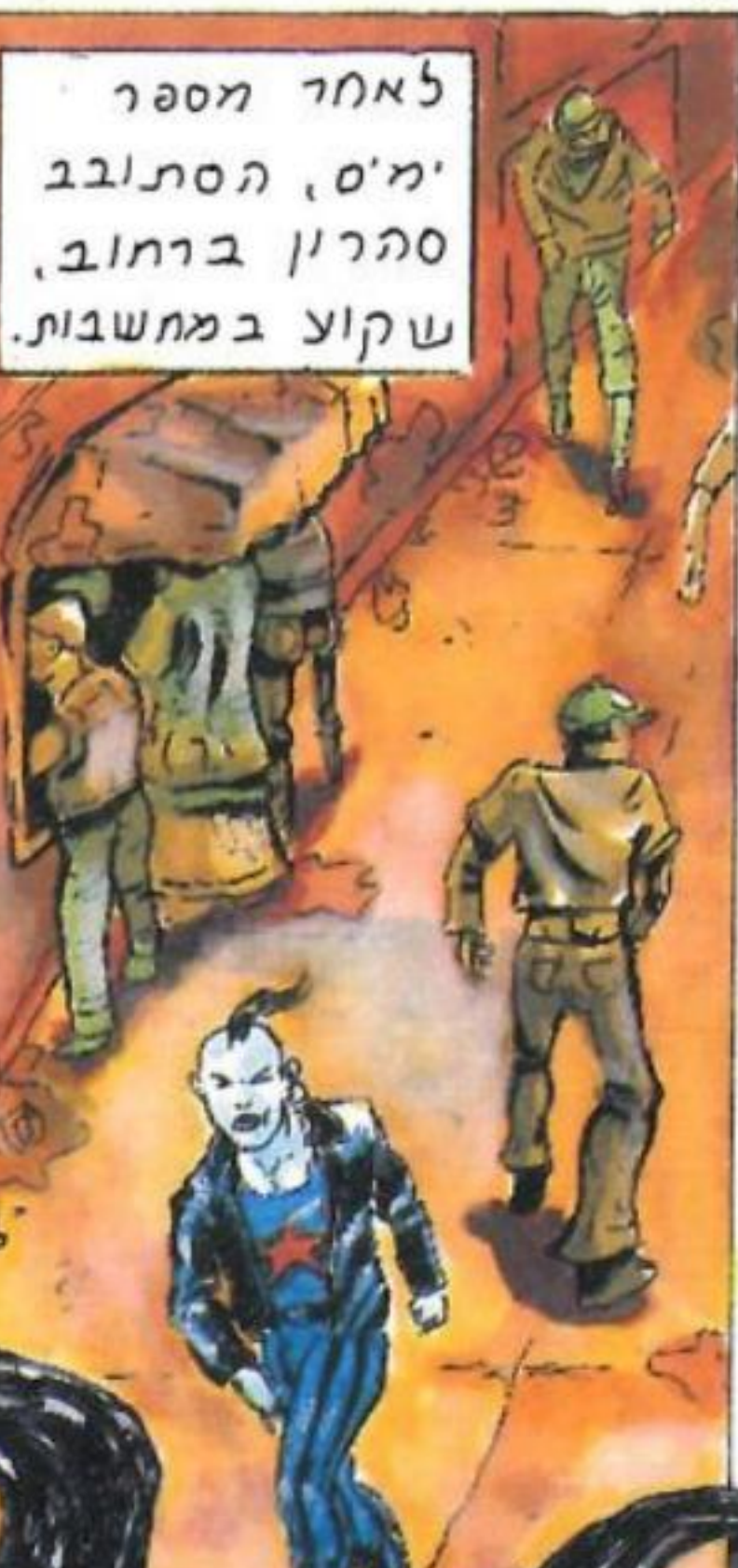
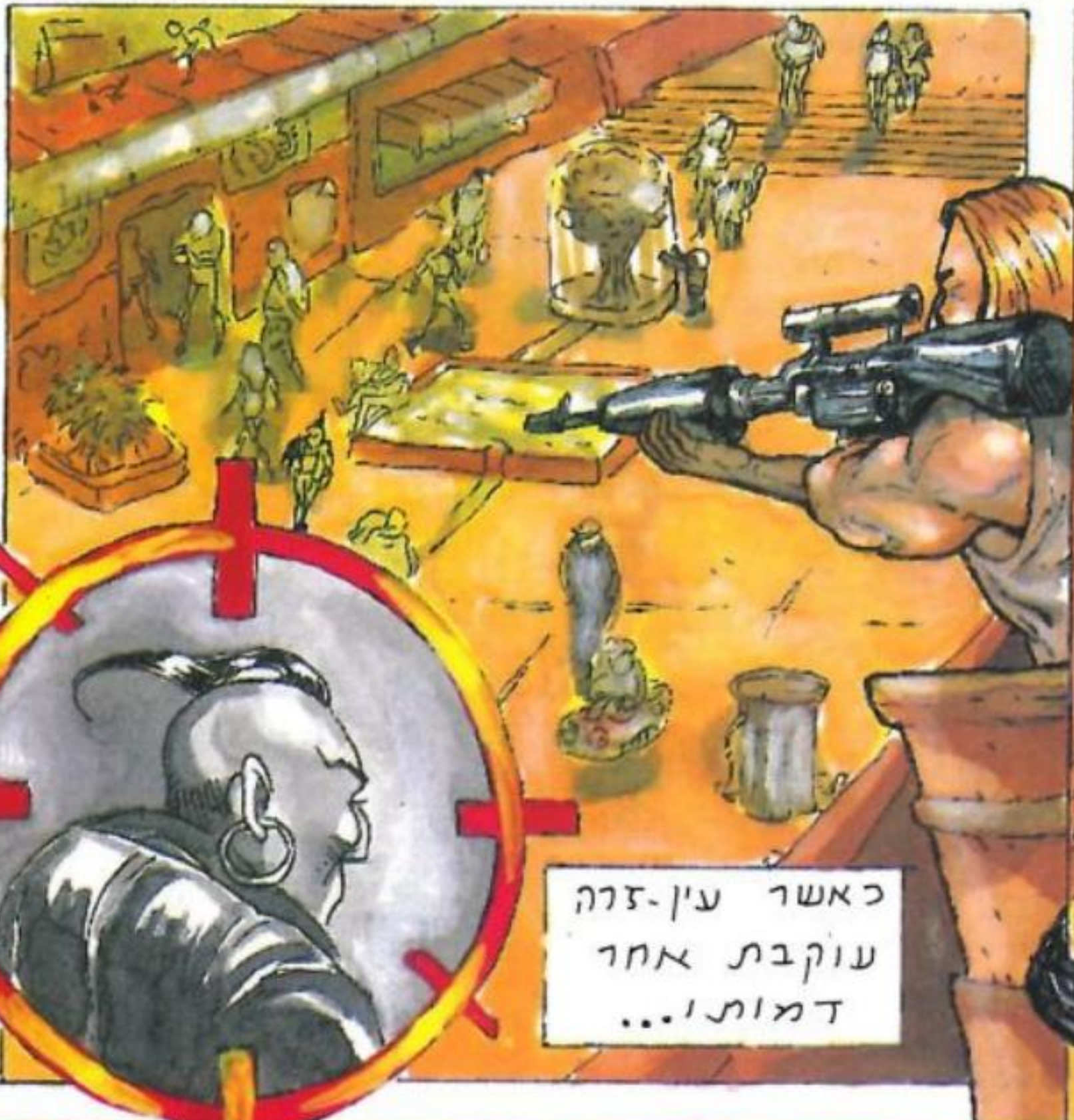
בכל אופן השד כרת ברית עם ג'יראק, ובתמורה לנשמתו של הקוסם שרודף אותו ישנה השד, אני לא מצליח לבטא את שמו, את מראהו החיצוני ושאר מאפייניו הייחודיים של ג'יראק. העיסקה נחתמה והשד נעלם, לא לפני שהבטיח למורגן למסור דרישת שלום לכמה חברים שלה במישורים האבודים.

יותר מאוחר, אחרי שג'יראק עזב, ישבנו אני ומורגן וראינו טלוויזיה. "זה לא רע, מה שעשית היום? אני מתכוון לרשע, EVIL, את יודעת."

"לא, לא ממש." השיבה לי, "הרבה קוסמים מזמנים שדים כדי לעזור להם במטרותיהם האישיות. יש כמובן כללים בנושא ומי שלא מציית להם נחשב כבוגד באגודה, אבל זה לא קורה הרבה."

"ומה עם הקוסם השני, זה שרודף אחרי ג'יראק?" התעקשתי.





לאחר מספר ימים, הסתובב סהריון ברחוב, שקולצ במחשבות.

כאשר עין-זרה עוקבת אחר דמותו...



תקציר: סהרון נחטף בעורמה על-ידי בחורה, ומוצא את עצמו על מיטת הנתומים. כאשר הוא מתעורר, הוא מבלה שעבר ניתוח בראשו...



הנה האבן החרוק מעלה עשן, ולחשוב שהזהירו אותי מפניו!



איפה הוא? אני בטוח שפגעת בו!

מנסה
להרוג
אותי
אפס?

לאן הוא
נעלם?!

לעזאזל, זהו רק
המעיל שלו!

עכשיו נראה מי
הטיפש שחפר
לעצמו קבר...

על טעות
כזאת
משלמים!!

טעות טעות
תמורה!

אולי הוא מחזיק
מסמכים מזהים?

אלף תופים!
זהו סימלם
של חברי
"הילדת
המוצחים"
או בשמה
העממי
אגודת הסכנאים
אק מדוע
הם רוצים
את ראשי?

המשקל הבריץ הבא

ל מ כ י ר ה

- ★ 09-542531. מעוניין למכור סגה + 2 ג'ויסטיקים + 8 קלטות במחיר מיוחד של 600 ש"ח. זמיר 09-450190.
- ★ מעוניין למכור את המשחקים: איש הקרח, לארי 3, לארי 5, אי הקופים, הגובלינים, הוביטוס ורוזלה, ב-15 ש"ח כל אחד, חוץ מלארי 5 - 25 ש"ח. עידן 06-334670.
- ★ למכירה מסך נגד קרינה (רשת) ב-35 ש"ח, ג'ויסטיק ב-40 ש"ח וכן המשחק משימה בחלל חדש באריזה ב-40 ש"ח. רועי 03-9329284.
- ★ למכירה מגה דרייב + המשחק STEEL EMPIRE + המשחק ALTERED BEAST + ג'ויסטיק במחיר מיוחד. כמו כן למכירה מערכת סגה מאסטר + 2 ג'ויסטיק + 4 משחקים ב-300 ש"ח בלבד. צדוק איתי מוהליבר 33, ראשל"צ.
- ★ מעוניין למכור משחקי מחשב: מלחמות עתידיות, הקריסטל, אלוף החלל 2, זעם השדון ולב סין. כל משחק באריזה מקורית וכולל חוברת הפעלה בעברית. חנן 09-580182.
- ★ למכירה מגה דרייב במצב מצויין עם ג'ויסטיק מיוחד ו-2 משחקים מעולים. אסף 08-245436.
- ★ למכירה MASTER BRICK (טטריס), 6 משחקים במכשיר אחד במצב מצויין באריזה מקורית. ישראל 06-579421.
- ★ למכירה סגה מאסטר + 3 משחקים: WORLD SOCCER, PSYCHO FOX וכן ALEX KIDD 1 במחיר 100 ש"ח.
- ★ מעוניין למכור חוברת D&D + מסך לשחקן האשף. כמו כן מעוניין למכור סגה מאסטר ואיתו מספר משחקים במחירים סבירים. איתי גולדברג, שוידלסון 4, הרצליה.
- ★ למכירה מספר משחקי סגה: DANAN, BOMBER RAID, ALEX KIDD 1, גולף, SPELLCASTER. חנן 09-580182, לא בשישי ושבת.
- ★ למכירה משחקים מקוריים בקופסה: מעבורת החלל, אינקה, מסע בחלל 5, הסוד האפל ביערות העד, פגיון הדמים ועוד. אורי 02-669463.
- ★ למכירה גיים מט + 4 משחקים + אחניות, ב-400 ש"ח. ארנון 09-918205.

- ★ למכירה משחקי מחשב חדשים במחירים זולים מאוד: ק.ג.ב., במלכודת הפיתוי, איש הקרח, מסע בחלל 5, גורל האטלנטיס ואנציקלודע. דדי 03-6470181.
- ★ למכירה קלטות לסגה: TRANSBOT, ALTERE BEAST ו-ACE OF ACES. ערן 08-410224.
- ★ למכירה קינג קוסט 5, פיגיון הדמים ווילי ביימיש באריות מקוריות עם חוברת הדרכה, במחירים מוזלים. מאירי 03-7517644.
- ★ למכירה המשחקים גובלינים ו-ROTOR במחירים די זולים. איתי 09-358461.
- ★ למכירה תואם נינטנדו חדש באריזה + זוג אחניות + 2 ג'ויסטיקים לשני שחקנים + 2 משחקים + תעודת אחריות. גיל 03-5321088.
- ★ למכירה צבי הנינג'ה ל-GAMEBOY ב-100 ש"ח. אסף 02-411635.
- ★ למכירה מגאסון חדש באריזה + קלטת + אחריות. כמו כן אמיגה 500 חדש + אחריות + משחקים. משה 02-911469.
- ★ למכירה 2 משחקי גיים גיר OUTRUN EUROPA ו-NINJA GAIDEN, ב-90-100 ש"ח. יואב 03-9664203, בשעות הערב.
- ★ למכירה מחשב XT תואם IBM, 640K, מסך CGA במצב מצויין ובמחיר מפתיע. הראל 09-973396.
- ★ למכירה משחק עולם האופל (משחק תפקידים מרתק), חדש באריותו המקורית. אמיר 04-376808.
- ★ למכירה מגה דרייב + 5 משחקים ב-500 ש"ח. מוכר גם משחקים בנפרד. יונתן 09-570548.
- ★ מוכרים או מחליפים משחקים לתואמי IBM. נועם 02-410514, תומר 02-423051.
- ★ למכירה מערכת נינטנדו אירופאית חדשה כולל 4 משחקים, 4 ג'ויסטיקים, אקדח ומשחק. ליאור 09-508763.
- ★ למכירה ערכת קרב-סכ' בסיסית (משחק לוחמה), משחק המחשב דברי ימי קירנדיה וכן 2 משחקי נינטנדו: דונקי-קונג ואקסיט בייק. גיא או יניב 03-6778648, לא בשבת.
- ★ למכירה סוניק 2 חדש, לסגה ג'נסיס, ב-220 ש"ח בלבד. שירי

- ★ למכירה סגה + אקדח + משקפיים + משחקים. רועי 03-673884, בשעות הערב.
- ★ למכירה משחקים מעולים למגאסון ומתאם מקלטות נינטנדו למגאסון + אקדח במחירים זולים. ניב 03-5563036, אחרי 16:00.
- ★ למכירה נינטנדו אוניברסלי + 11 משחקים + מתאם למגאסון במחיר מציאה. תומר 03-323924.
- ★ למכירה סגה מאסטר + ג'ויסטיק + 5 משחקים + משחק אופנועים, במצב מעולה ובמחיר 250 ש"ח. אלעד 03-5404785.
- ★ למכירה המשחק המרגל, מקורי באריזה. דן 06-763176, לא בשבת.
- ★ למכירה המשחק שרלוק הולמס, חדש באריזה מקורית. מתאים ל-VGA. ירון 08-416941.
- ★ למכירה מגאסון וקלטת של 129 ש"ח בסה"כ ב-250 ש"ח. ליאור 04-766824.
- ★ למכירה 3 קלטות נינטנדו חדשות בתדר האמריקאי: כדורסל, כדורגל ומיקל אנדרסטי מירוף מכוניות. 60 ש"ח לקלטת. יקיר 03-764435.
- ★ למכירה משחקי מחשב מקוריים, משחקי מגאסון ונינטנדו. עידן 03-5491134.
- ★ למכירה סגה כמעט חדש + משחקים. נדב 09-453674.



★ מעוניין לקנות את המשחק
THE DARK QUEEN OF KRYNN
במחיר סביר. אביב 057-517795.

★ מעוניין להקים מועדון לחובבי
STAR TREK. טל 03-5524477.

משחקי תפקידים

★ קבוצת D&D מחפשת שה"ם מנוסה,
בסביבות גיל 12, באזור רחובות. ערן
08-410224.

★ שה"ם באזור רחובות מעוניין להקים
קבוצה לשחקנים מנוסים בכיתות
ז'-ח'. אסף 08-453095.

★ מעוניינים להקים חבורת מבוכים
ודרקונים באזור פ"ת, לגילאים
10-12. לא צריך ניסיון קודם ושה"ם.
אפשרי גם בנות. עמית 03-9304069
או אלון 03-9316101, לא בשבת.

★ מתארגנת קבוצת מבוכים ודרקונים
מורחב בחולון, לגילאי 14-12. עידן
03-5054122.

★ קבוצת AD&D מנוסה מחפשת
שחקנים מנוסים בגילאי 14 מאזור
פ"ת. דורון 03-9220394.

★ נפתחת ברחובות קבוצת AD&D
שמחפשת שחקנים מנוסים (דרגות 6
ומעלה), ושה"ם מנוסה עוד יותר
(דרגה 8 ומעלה). החבורה מיועדת
לגילאי 12-13, גם בנות. שי
08-468673 או ליאור 08-471207.



מועדונים

★ מעוניין להחליף משחקים למחשב או
ל-GAMEBOY (משחקים חדשים
בלבד). עמיטב 09-344730.

★ מעוניין לקנות את סימסיטי לנינטנדו
או ל-PC. יונתן 04-382597.

★ מעוניין להתכתב עם גילאי 11-9 על
D&D, משחקי תפקידים, PC וספרי
פנטזיה. אביטל רשף, ת.ד. 369,
נהלל. טל' 06-515090.

★ מעוניין להחליף סופר-נינטנדו עם
משחק וג'ויסטיק תמורת מגה-דרייב
עם 2 משחקים וג'ויסטיק. גיא
03-9343327.

★ מעוניין לעזור במשחקי גיים-גיד
וסגה נדירים. איל 08-472414.

★ מעוניין להתכתב עם בני/בנות
13-16 בנושא משחקי תפקידים.
מכור לעניין! רועי 03-9307803.

★ מעוניין לעזור במשחקים: רצח
במיאמי, וילי ביימיש, הדרך
למלחמה וחולית 1. אלון
08-573169.

★ מעוניין לעזור בקוסטים הבאים:
קינג קוסט 5, פיגיון הדמים וילי
ביימיש. מאירי 03-7517644.

★ למכירה המשחקים קינג קוסט 6 +
לארי 3 + אייסמן ב-150 ש"ח. כמו כן
סגה + 3 משחקים במצב מצויין
ב-200 ש"ח. איתי 03-5519472.

★ למכירה כרטיס קול
SOUND GALAXY BXII חדש
חדש, וכן תוכנת אנציקלודע במחיר
מפתיע! בועז 03-9684171, עד 16:30.

הצילו

★ הצילו! נתקעתי ב-6 KING QUEST
בצוקי ההגיון באתגר החמישי. מוכן
לתת בתמורה טיפים שאני מכיר
במשחקים אחרים. גיל 03-5321088.

★ הצילו! אני תקוע במשחק במלכודת
הפיתוי. מה צריך לעשות בכפר אחרי
שמקבלים את ה-FALKS? אמרי
06-580343, בין השעות
16:00-21:00.

★ הצילו! תקוע במשחק רצח על הנילוס
בתחילת המשחק. מאירי 03-7517644.

★ הצילו! זקוק לעזרה במשחקים הבאים:
שרלוק הולמס, ק.ג.ב, גובלינים 2,
אינדיאנה ג'ונס וגורל האטלנטיס,
ונער הנבואה. אלון 08-573169.

★ הצילו! איך עוברים את מסך 7
במשחק צריח האופל? יש לי טיפים
לשלבים אחרים במשחק. אלון
09-615552.

★ זקוק נואשות לעזרה במשחקים: מסע
בחלל 5, גורל האטלנטיס ודברי ימי
קירנדיה. מעוניין לעזור במשחקים
אחרים. דדי 03-6470181.

★ הצילו! נתקעתי במשחק רצח על
הנילוס. מה עושים בשעה 9 במשחק?
מי שיתקשר יוכל לקבל עזרה
במשחקים אחרים. דני 02-341217.

★ הצילו! מה עושים בלארי 1 כשצריך
להביא לאשתך יין? איך משיגים אותו
בלי שנהג המונית ישתכר? אילן
03-9319075.

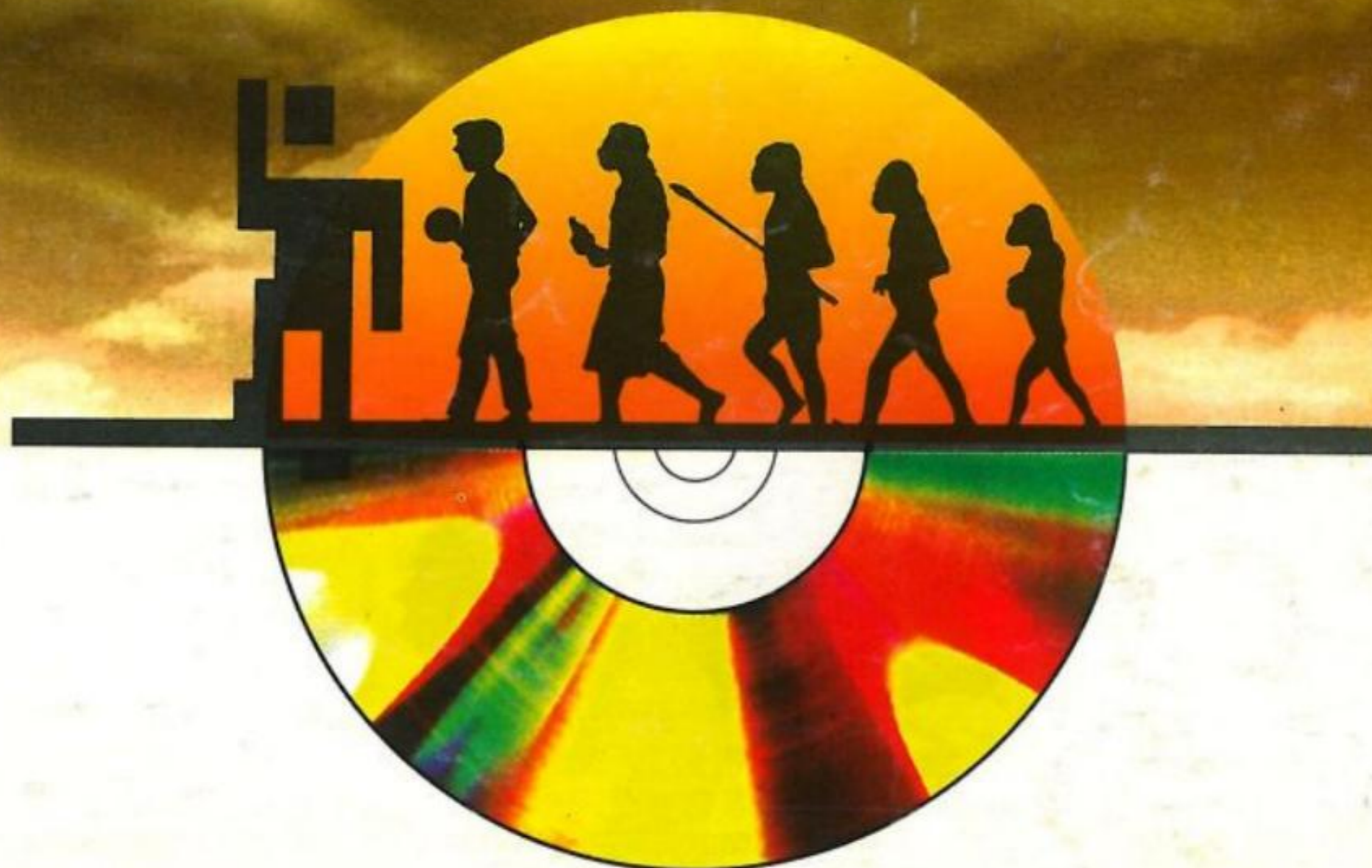
★ הצילו! זקוק לעזרה בדברי ימי
קירנדיה. איך מוצאים את המטבע
במערות ואיך יוצאים משם אחר כך?
עומר 09-453648 או מתן
09-425090.

★ הצילו! מבקש עזרה במשחק
TOPGUN. יוסי 6918805, לא בשבת.

★ הצילו! נתקעתי ברצח במיאמי. מה
עושים בבית המפקח? תומר
03-6919822.



התקדמנו פי 500



ב"מחשבת" עוברים ל-CD-ROM השיטה המבטיחה לך חווית מולטימדיה אמיתית!

קול אנושי ומוסיקה באיכות מעולה לאורך כל המשחק, שלל צבעים ואנימציות!
עד פי 500 אינפורמציה על אותו הדיסק וכמעט באותו המחיר!

יזמו של הטנטקל CD

מה הקשר בין תחרויות יופי וסוסים מדבריים? טירוף באחווה. כל טנטקל בא יזמו!!! הרפתקאה חדשה מבית "לוקס"!!!



אינדיאנה ג'ונס CD

למני מלחמת העולם הראשונה. סוכנים נאצים עומדים לשים את ידם על הנשק הקטלני. רק אינדי יוכל לעצור אותם.



CD 7th GUEST

מה קרה לששת האורחים שבאו לבקר את סטף הזקן? מדוע למרות הזעקות שבאו מפייהם לא הצליח אף אחד להבין מה קרה? למה בטעם הבאה שתראה את סטף הזקן תרד על ברכיך בתמילה לרחמים?



צעדים ראשונים CD

גרסת מולטימדיה המשלבת: הכרת אותיות האלף בית ועולם המיספרים, במשחקים המפתחים את יכולת החשיבה של ילדך. עוד מוצר איכות מבית גורדי.

מבצע!!!

התקליטור יוענק חינם, עם כל קניה של כונן C.D.ROM של חברת CREATIVE פרטים במחשבת.



אינקה CD

סודם של האינקה הוחבא בחלל הזמן. אתה אל-דוראדו. משחק "יודאמציה" מתקדם ביותר!



ה'אורביסק' הראשון שלי

לגילאים 3 - 6

חדש

צעדים ראשונים

תקליטור המולטימדיה בשפה העברית הראשון בעולם



"מחשבת" מרכז השיווק - קיבוץ גליל-ים 46905 ■ טל. 09-528741/2/3 ■ פקס: 09-528744