

GAMERS



PROGAMES



CONFIRA O RETORNO DE MARIO EM YOSHI'S ISLAND, UM JOGO ARRASADOR

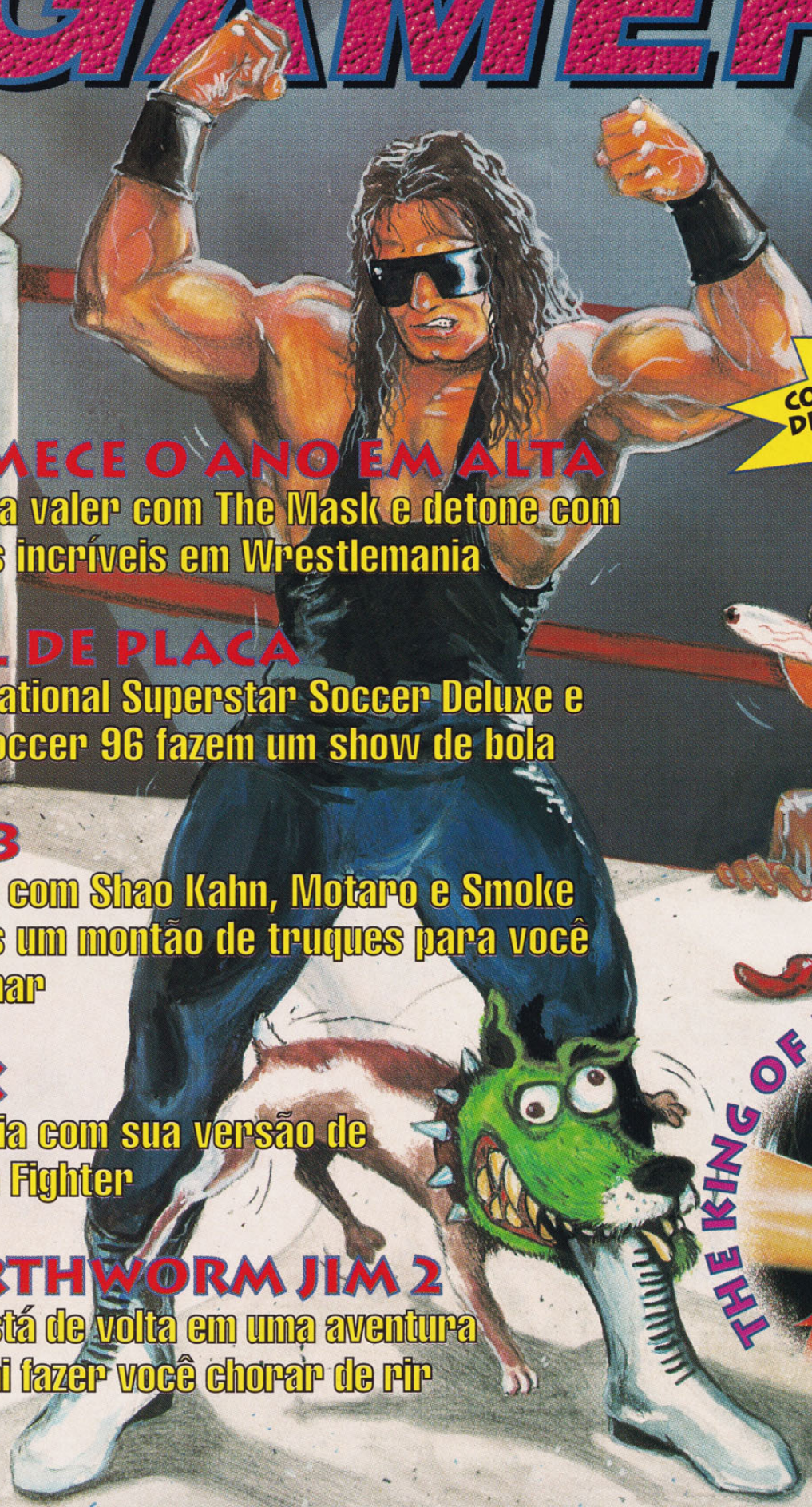
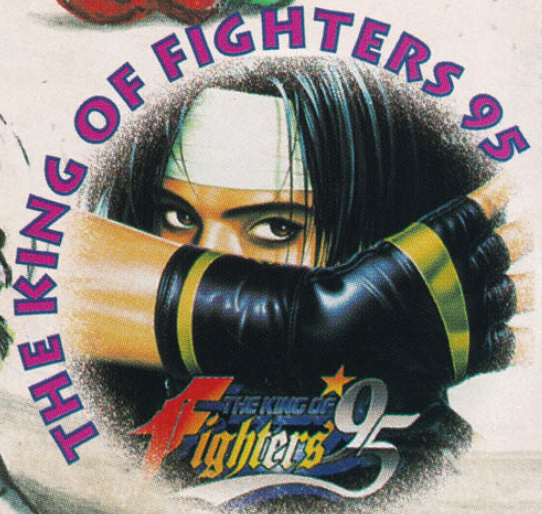
COMECE O ANO EM ALTA
Ria pra valer com The Mask e detone com golpes incríveis em Wrestlemania

GOL DE PLACA
International Superstar Soccer Deluxe e Fifa Soccer 96 fazem um show de bola

MK3
Jogue com Shao Kahn, Motaro e Smoke e mais um montão de truques para você debulhar

32X
Arrepia com sua versão de Virtua Fighter

EARTHWORM JIM 2
Jim está de volta em uma aventura que vai fazer você chorar de rir



HogueloFANTIN 96

RAIVA NA PÁGINA!

Histórias em quadrinhos do Mortal Kombat

Leia tudo sobre as mais terríveis aventuras de seus personagens favoritos do Mortal Kombat quando eles entram na história em quadrinhos da Editora Escala "Mortal Kombat: Sangue e Trovão" em seis edições!

O popular e malvado Goro também tem três edições: Goro, Príncipe das Trevas. Ambas as histórias atingirão o clímax no que seguramente será a favorita dos fãs, a Tournament Edition (ainda sem título em português. Aguardem!) - onde os golpes do MKI e do MKII se unem em uma grande confusão!

Escrita por Charles Marshall, que também trabalhou em "Ex-Mutants" e Star Trek: DeepSpace Nine" da Malibu Comics, e desenhada por

Patrick Rolo, o Mortal Kombat é uma grande história feita por grandes talentos. Mortal Kombat - Sangue e Trovão você pode adquirir pelo reembolso postal a coleção completa com seis edições por apenas 10,00 REAIS. E aguarde "Goro O Príncipe das Trevas", que estará em todas as bancas nas próximas semanas.



Um produto
com a qualidade
EDITORA ESCALA.

Desejo receber em minha casa sem despesas de correio a coleção completa de Mortal Kombat: Sangue e Trovão, para isto estou enviando cheque nominal à Editora Escala no valor de 10,00 REAIS.

Nome.....

Endereço.....

CEP.....Cidade.....Estado.....

EDITORA ESCALA LTDA.

Caixa Postal 20.009 - Cep:02597-970 - São Paulo - SP



EDITORA ESCALA

DIRETOR: Hercílio de Lourenzi

Em parceria com a Rede:



PROGAMES

CONSULTORES:

Ivan Battesini

Francisco Motta

Tarcísio Motta

Marco Aurélio T. Saito

Donizete de Paula

COLABORADORES:

Direção de Arte:
Walquiria Panicacci

Jogos:
Fabio Santana de Souza

História:
Daniel Vardi

Diagramação:
Walquiria Panicacci

Capa:
Rogério Fantin

BUREAU:
Intek

DISTRIBUIÇÃO:
DINAP

GAMERS

É uma publicação mensal da
Editora Escala Ltda.:

Rua Estela Borges Morato, 573
Bairro do Limão - São Paulo - SP
CEP 02722-000

Fones:
(011) 266-3166 - (011) 265-1127
Impressão: CLY

EDITORIAL

Começamos o ano em alta, já na primeira edição da Gamers em 1996, trouxemos um monte de novidades. Prá começar, logo após a edição especial que arrasou Street Movie, Killer Instinct e MK3 nossos pilotos continuaram atrás de novas manhas que mostramos na seção Pró-Dicas. Na seção Além do Game, você vai conhecer um pouco mais sobre os desenhos animados de Street Fighter, e mais um monte de informações nas seções Game News e Multimídia.

Como prometemos na edição anterior, principalmente para os RPG maníacos, estamos dando a continuação de Arc the Lad e ainda de quebra Chrono Trigger e Secret of Evermore. Para quem é chegado numa boa aventura, desmascaramos The Mask, nos matamos de rir com Earthworm Jim 2, viajamos por novos mundos em Yoshi's Island e Vectorman. Para descontrair batemos uma bolinha no maravilhoso International Superstar Soccer Deluxe, Fifa Soccer 96 para vários sistemas além de Prime Goal EX e Hyper Formation Soccer para o Playstation. Agora para quem é chegado nos tapas, esta edição está um prato cheio: Wrestlemania (uma das melhores conversões de arcade para console do ano), Virtua Fighter 32X, Zero Divide, Golden Axe the Duel, Dark Legend e The King of Fighters 95. Ainda em tempo, para atender a pedidos de várias cartas, mudamos a forma de avaliação dos jogos. Por isso não deixem de escrever sempre dando sugestões para que possamos todos os meses, fazer uma revista melhor para você leitor.

ÍNDICE

SEÇÕES

GAME NEWS	04
PRÓ-DICAS	06
MULTIMÍDIA	46
CARTAS	48
ALÉM DO GAME	49
QUADRINHOS	50

SNES

CHRONO TRIGGER	09
SECRET OF EVERMORE	10
THE MASK	11
EARTHWORM JIM 2	12
POWER RANGERS F.E.	13
NHL HOCKEY 96	13
INT. SUPERSTAR SOCCER DELUXE	14
YOSHI'S ISLAND	16
PORK PIG	17
SPAWN	17

SNES/MEGA

STAR TREK	18
DEMOLITION MAN	19
BATMAN FOREVER	20
FIFA SOCCER 96	21
WRESTLEMANIA	22

MEGA

VECTORMAN	23
POWER RANGERS THE MOVIE	24
EXO SQUAD	24

32X

VIRTUA FIGHTER	25
----------------------	----

3DO

THE LAST BOUNTY HUNTER	26
SPACE HULK	26
CRIME PATROL 2: DRUG WARS	27
BLADE FORCE	27
BALL Z: THE DIRECTOR'S CUT	28

PLAYSTATION

ZERO DIVIDE	29
ARC THE LAD	30
WRESTLEMANIA	32
EXTREME GAMES	33
BOXER'S ROAD	34
NBA JAM T.E.	34
PRIME GOAL EX	35
HYPER FOMATION SOCCER	35

PLAYSTATION / SATURN

RAYMAN	36
--------------	----

SATURN

NHL ALL-STAR HOCKEY	37
BLAZING TORNADO	38
SIM CITY 2000	39
GOLDEN AXE THE DUEL	40
DARK LEGEND	41
HANG ON GP 95	42
VIRTUA RANCING	42

NEO GEO CD

POWER SPIKES 2	43
THE KING OF FIGHTERS 95	44

GAME NEWS

Ultimate Mortal Kombat 3, a nova versão de MK 3 que vai detonar nos arcades em breve.



A Midway está trabalhando duro na nova versão de MK 3, que já passou pelas versões 1.0 e 2.0 e que agora chega na versão "Ultimate".

Mas desta vez as mudanças serão radicais, não com simples diferenças como aconteceu da versão 1.0 para a 2.0. Só para começar, haverá quatro personagens seminovos: Kitana, Jade, Reptile e Scorpion que já apareceram nas outras versões e voltam para a alegria da galera, e agora Smoke poderá ser controlado sem uso de código, isso dá um total de 19 personagens à sua escolha. Todos terão um golpe especial novo e mais 20 combos diferen-

tes. Haverá também três personagens secretos (talvez Rayden seja um deles, ou Milena e Ermac), três Ultimate Kombat Kodes ao invés de um só das versões anteriores (que dava acesso ao personagem Smoke), vários códigos novos para serem usados na tela de versus, quatro estágios totalmente novos sendo que um deles terá mais um Stage Fatality. Mas as mudanças não param por aí, os produtores prometeram também novos finais e mais três modos de jogos, um deles é o modo dois contra dois. O bicho vai pegar com quatro lutadores na tela.



Até agora, o único console doméstico que está confirmado para ter esta versão de MK 3 é o Ultra 64, com a data de lançamento marcada para abril de 96, o mês de lançamento do aparelho nos Estados Unidos.

Se você ficou babando com esta versão de MK3, espere só até você ver o Mortal Kombat IV, que já foi confirmado e que você verá aqui logo que a Midway liberar as imagens. Mas enquanto isso não acontece, fique com as imagens de Ultimate Mortal Kombat 3.

A Tec Toy começa o ano em alta

A Tec Toy, empresa de grande nome no Brasil, que distribui os produtos da Sega, como o Saturno e outros, além de uma vasta lista de brinquedos que a empresa vende, está começando o ano com muitas novidades.

Entre os jogos mais esperados estão The Smurfs para o Master System, Fifa Soccer 96 e Vectorman para Mega Drive, Virtua Fighter do 32X e Virtua Fighter 2 para Saturn. Abaixo está a lista completa dos jogos da Tec Toy para este início de ano.

Mega Drive

Batman Forever
Fifa Soccer 96
Garfield
Lion King
NBA Live 95
Phantom
Star Trek
Vectorman
VR Troopers

32X

Blackthorne
Kolibri
Star Trek
Sugical Strike CD
Virtua Fighter

Sega CD

Comix Zone
Corpse Killer
Fatal Fury Special
Slam City
Supreme Warrior

Saturn

Astal
Bug
Myst
NBA Jam T.E.
Rayman
Robotica
Sega Rally
Street Fighter the Movie
Virtua Cop
Virtua Fighter 2

Master System

Battlemaniacs
Fire & Ice
Robocop 3
The Smurfs

Game Gear

Chicago Syndicate
Garfield
VR Troopers

Além dos jogos para video games, a Tec Toy também está trazendo alguns jogos para PC CD-ROM. Entre os mais esperados estão o Mortal Kombat 3 e The 11th Hour: the sequel to The 7th Guest.

Se você ainda acha pouco, a Tec Toy já fechou um contrato com a Microsoft e Compaq para distribuir os produtos destas duas empresas gigantes no mercado de informática.

Da Microsoft, a Tec Toy vai distribuir softwares, jogos e o sistema operacional de



32 bits Windows 95. Inicialmente serão 27 títulos, dos quais Fury³ e Cinemania 96 estão entre os mais esperados. Os produtos Compaq distribuídos pela Tec Toy serão o Presário 544, 744 e 944, Monitor 14", Catura 410M e 410X. Mas o grande lançamento da empresa para esta temporada é o Mega Net, um cartucho especial para Mega Drive que oferece serviços de comunicação on-line, quando conectado a uma linha telefônica. O cartucho tem vários serviços disponíveis, como o envio e recebimento de mensagens aos e-mail da Internet, envio e recebimento de fax, acesso a informações atualizadas da Internet e da Tec Toy, dicas de jogos, compras, consulta à revista eletrônica e correspon-



dência com outros usuários do Mega Net.

Todas as opções aparecem na tela da televisão e o usuário escolhe o serviço que quer usar. Para enviar mensagens, um teclado aparece na tela e você escreve com o joystick ou com o Mega Mouse.

Pelos dois primeiros meses de uso dos serviços Mega Net e de fax você não paga nada. Depois desse período é necessário pagar uma mensalidade estimada em R\$ 5,00 para 30 ligações mensais ou R\$ 9,00 para acesso ilimitado, isso sem contar o valor que virá na sua conta telefônica. O cartucho custará em torno de R\$ 80,00 e será compatível com todas as versões do Mega Drive.

E além de tudo isso, agora a Tec Toy está também na Internet. Você poderá acessar a Home Page da Tec Toy para navegar pelas suas informações. São diversas páginas com imagens e informações sobre linha de produtos, lançamentos, promoções, Sega Club, Hot Line e atendimento on-line ao consumidor. O endereço de acesso da Tec Toy na Internet é: <http://www.tectoy.com.br>.



PRÓ-DICAS



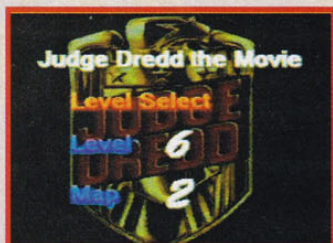
Um cachorro apitando a partida? Faça o truque da Konami e vingue-se do juiz e dos bandeirinhas.

International Superstar Soccer Deluxe Super NES

Solte os cachorros no campo

Na tela de apresentação, no controle 2, faça o famoso truque da Konami, ↑, ↑, ↓, ↓, ←, →, ←, →, B, A. Se o truque entrou corretamente, você ouvirá um latido. Agora é só começar uma partida normalmente e você verá que o juiz e os bandeirinhas são simples caninos. Mas cuidado, estes não são os melhores amigos do homem, ou melhor, dos jogadores. Que cachorrada.

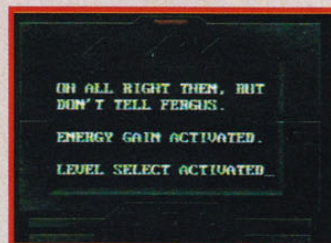
Judge Dredd - Super NES



Para selecionar as fases basta apertar Select em qualquer momento do jogo.

Seleção de fases e energia infinita

Na tela de Copyright (aquela que aparece ao ligar o console) faça a sequência ←, ↑, X, ↑, →, Y. Logo depois vai aparecer uma tela com uma mensagem, aí basta apertar Y+A para seleção de fases e X+B para energia infinita.



É só apertar Y+A ou X+B nesta tela para ter acesso aos truques.

Robotica - Saturn

Truques refrescantes

Em qualquer momento do jogo, segure os botões L e R juntos, no controle 1 e, sem solta-los, aperte um destes botões no controle 2:

- X - para aumentar o poder de sua arma
- Y - para abrir portas sem precisar de chaves
- Z - mostra o mapa completo da fase
- A - recarregar energia
- B - encher a energia especial (barra vermelha)
- C - para ficar com 999 de munição
- Start - ir para o próximo estágio.



Agora não tem mais desculpas para não terminar o jogo.

Bug - Saturn Seleção de fases



Agora você já pode ver as fases avançadas sem ter que suar a camisa.

Na tela Start/Options aperte B, A, B, Y, ↓, →, A, L, ↓. Quando começar o jogo basta apertar ↑ e L juntos para avançar uma fase ou ↓ e L para voltar à fase anterior.

The Adventures of Batman & Robin - Mega Drive Pule os estágios



Um ótimo truque para este jogo pra lá de difícil.

Encalhou em um estágio difícil e não consegue passar de jeito nenhum? Pois aí vai uma dica que vai ajuda-lo bastante. Em qualquer momento do jogo pause e aperte, B, A, ↓, B, A, ↓, ←, ↑, C. Você irá direto para o próximo estágio.

Astal - Saturn Invencibilidade e mais energia

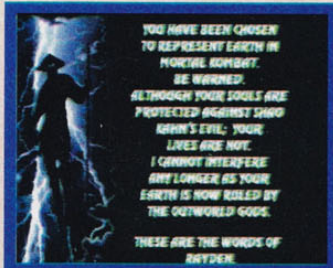


Chegue ao final sem sofrer, com estes truques espertos.

Durante o jogo, pause e aperte rapidamente ↑, Y, ←, A, ↓, B, →, C, para invencibilidade ou aperte ↓, R, ↑, L, X, A, Y, B, Z, C, →, ←, para recarregar a energia.

Mortal Kombat 3 - Super NES, Mega Drive e Playstation

Playstation Cheat Menu



Faça o truque nesta tela.

Quando aparecer a tela com o Rayden e fizer um barulho de sino, faça rapidamente a sequência, ▲, □, ○, X, L1, L2. Aperte Start e quando aparecer a palavra "Kombat" no bloco de menus, basta colocar o direcional para cima que vai aparecer um ponto de interrogação, aperte Start novamente e você terá acesso ao menu Cheats.



No Cheat Menu você pode ativar continues infinitos, jogar com Smoke, colocar tempo infinito para dar Fatalities e ainda escolher estágios.

Mega Drive

Jogue com Smoke e Cheat Menu



Faça o truque do Smoke nesta tela.

Para acessar o Cheat Menu faça a sequência, A, C, ↑, B, ↑, B, A, ↓, na tela onde aparecem as opções Start/Options. Neste menu você pode ouvir o Sound Test, aumentar o número de continues e escolher estágios. Para jogar com Smoke aperte A, B, B, A, ↓, A, B, B, A, ↓, ↑, ↑; quando aparecer o logo MK3. Se o truque entrou corretamente a tela vai ficar marrom e uma voz anunciará Smoke.

Super NES

Jogue com Smoke, Kool Stuff, Kooler Stuff e Scotts Stuff



Os truques para os menus secretos devem ser feitos nesta tela.

Para fazer Smoke aparecer ligue o console e na tela de Copyright segure ← e botão A, na tela Williams segure → e botão B e quando aparecer a mensagem "There is no Knowledge...", segure os botões X e Y juntos.

Para acessar os menus especiais faça os seguintes truques na tela Start/Options.

Kool Stuff: ↑, ↑, ↓, ↓, ←, →, A, B, A.

Kooler Stuff: Select, A, B, →, ←, ↓, ↓, ↑, ↑.

Scotts Stuff: X, B, A, Y, ↑, ←, ↓, →, ↓.



Se o truque do Smoke entrar corretamente ele irá aparecer no logo de MK3.

Golpes e Combos para você detonar

Smoke

Finish Moves



Fatality 1 - (Bomb): de pequena distância, segure RN+BL, aperte ↓, ↓, →, ↑ e solte RN+BL.

Fatality 2 - (Mega-Bombs): a uma tela de distância, segure BL, aperte ↑, ↑, →, ↓ e solte BL.

Animality: ↓, →, →, BL.

Friendship: RN, RN, RN, HK.

Babality: ↓, ↓, ←, ←, HK.

Stage Fatality: →, →, →, LK.

Golpes Especiais



Arpão: ←, ←, LP.

Teleport Punch: →, →, LK.



Invisível: ↑, ↑, RN.

Combos Destruidores

Combo iniciante: HP, HP, LP.

Combo médio: HP, HP, LK, HK, LP.

Combo médio: Arpão, Uppercut, Voadora com HK.

Combo avançado: Voadora com HK, Teleport Punch, Arpão, HP, HP, LK, HK, LP.

Motaro



Magia: →, ↘, ↓, ↙, ←, HP.

Teletransporte: ↓, ↑ bem rápido.

Agarrão: →, →, LP.

Shao Kahn



Magia: ←, ←, →, LP.

Martelada: ←, →, HP.

Ombrada baixa: →, →, LP.

Ombrada alta: →, →, HP.

Obs.: Para escolher Shao Kahn ou Motaro (Super Nes) você deve jogar contra um amigo.

Shao Kann e Motaro não têm combos e nem Finish Moves.

Para aplicar Babality ou Friendship você não pode usar a defesa durante todo o round decisivo.

O Animality só pode ser aplicado se você der o Mercy antes (detone o oponente no terceiro round, segure RN, aperte ↓, ↓, ↓, ↓ e solte RN).

Todos os golpes são válidos com o seu lutador à esquerda da tela.

Legenda dos golpes:

HP: High Punch (Soco Alto)

LP: Low Punch (Soco Baixo)

BL: Block (Defesa)

HK: High Kick (Chute Alto)

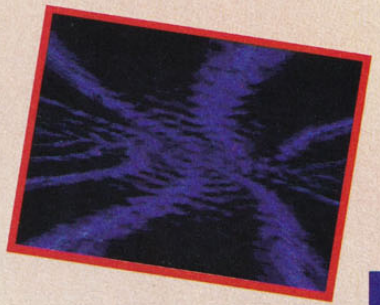
LK: Low Kick (Chute Baixo)

RN: Run (Corrida)



CHRONO TRIGGER

A Square Ataca Novamente



A Square que é conhecida pela série Final Fantasy e outros jogos como Secret of Mana e Front Mission, lança mais um RPG para desbancar todos os outros.

Viajando no tempo

Neste RPG, você assume o papel de Crono, um garoto que vive no reino de Guardia no ano 1000 d.C. e que foi escolhido pelos espíritos guardiões para salvar o mundo da devastação. O ano da devastação é 1999 d.C., as sementes da destruição foram plantadas por Lavos há muito tempo atrás. Sua missão é viajar através do tempo para acabar com os planos do vilão Lavos. Durante a sua jornada você encontrará vários aliados. Marle, a princesa do reino de Guardia. Lucca, uma inventora muito esperta. Frog, um cavaleiro que foi transformado em sapo por Magus. Robo, como o próprio nome já diz, é um robô. E finalmente Ayla, uma poderosa mulher das cavernas. Todos os personagens do jogo foram desenhados por Akira Toriyama, o criador de Dragon Ball Z e responsável também pelos personagens dos jogos da série Dragon Quest, da Enix.



O poder de 32 mega

O jogo possui 32 mega (Final Fantasy 3 tinha "só" 24), isso proporciona gráficos inacreditáveis para um sistema de 16 bits, superiores aos já ótimos Final Fantasy 3 e Front Mission. Há telas que usam todas as 256 cores simultâneas que o Super Nes possui. Tem também uma corrida com carros à jato no futuro, que usa efeitos em Mode 7 (rotação e zoom). O som também é impressionante, as músicas são ótimas e ajudam a dar um clima no jogo, pois combinam totalmente com as situações, os efeitos sonoros também são demais, tem de tudo, vidros se quebrando, barulho do vento e até miado de gato. A jogabilidade e a animação dos personagens estão bem acima da média dos outros RPGs. Além de tudo isso, o jogo ainda conta com dez finais diferentes. Por isso, vai ser muito difícil você enjoar desse game. Então, se você é um fanático por RPG, este jogo é mais do que obrigatório, é simplesmente imperdível.



Na Millenia Fair você se encontra com Marle, sua primeira aliada no jogo.



Na prisão você enfrentará este tanque. Concentre os ataques na cabeça e só use magias nas outras partes do tanque.



Para participar dos eventos da Millenia Fair, você precisará de Silver Points e uma boa maneira de adquiri-los é lutando contra Gato, o robô de Lucca. Após cada luta volte para casa de Crono e durma para recarregar as energias.



Estes baús só podem ser abertos futuramente, quando o pendente de Marle estiver energizado.

SUPER NES			
CHRONO TRIGGER			
SQUARESOFT		32 MEGA	
RPG		1 JOGADOR	
GRÁFICO	96	JOGABILIDADE	94
MÚSICA	94	DIFICULDADE	87
EF. SONOROS	93	ORIGINALIDADE	91
DIVERSÃO	93	CLAS. FINAL	93
CRÍTICA			
Um dos melhores RPGs de todos os tempos, jogue e comprove.			

Secret of Evermore

SNES

Tudo começa no ano de 1965 em Podunk, uma cidade pacata dos Estados Unidos.

Um doutor maluco fazia suas experiências em uma enorme mansão e misteriosamente desapareceu.

Trinta anos depois, um garoto fissurado por cinema, tinha acabado de assistir a um filme e estava indo para casa com seu cachorro quando surgiu um gato em sua frente e, para manter a honra canina, o cão resolveu persegui-lo.

Algum tempo depois o garoto e seu cachorro foram parar em uma mansão abandonada (adivinha de quem). Então ele começou a vasculhar por toda a casa e encontrou uma máquina estranha. Sem querer ativou a máquina e os dois foram parar em um lugar misterioso, o mundo de Evermore.



Aqui estão você, seu cachorro e o tal gato responsável por toda esta confusão.



Este é o primeiro chefe do jogo. Bata nos dentes até que se abra e mande ver ataques concentrados no coração.

O Sucessor Americano de Secret of Mana

É aí que você entra. Sua missão é ajudar o garoto a encontrar o caminho de volta para casa, mas para isso você vai ter que desvendar o segredo de Evermore, daí o nome do jogo.

A história se parece mais com um filme de Hollywood e não com a história da maioria dos RPGs. O motivo disso é que todos os outros RPGs são feitos no Japão e este é o

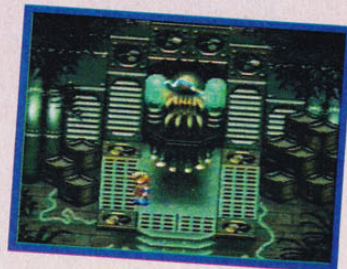


Sempre que seu cachorro farejar algo, vá atrás dele pois pode ser algum ingrediente de alquimia.



N primeira vila, você se encontra com Fire Eyes. Ela ensina você a usar a primeira magia do jogo, Flash.

O Primeiro RPG Feito na Terra do Tio Sam



O pedaço de osso que seu cachorro encontra é a sua primeira arma no jogo, quanto mais você a usa, mais ela fica poderosa.



Nesta parte do jogo, entre em todos os buracos para saber onde eles o levarão.

primeiro feito totalmente nos Estados Unidos, pela Square of America.

O esquema de jogo é o mesmo de Secret of Mana, com menu em argola e com a mesma jogabilidade. Mas há elementos totalmente novos, como o esquema das magias, que não é mais baseado no MP. Agora as magias são obtidas pela alquimia, ou seja, pela mistura de alguns ingredientes mágicos. Este sistema é bem original e não é tão complicado quanto parece.

Os gráficos são muito bons, alguns chefes são feitos com a tecnologia SGI (a mesma usada em Donkey Kong Country). As músicas também são legais. Mas a melhor parte fica por conta dos efeitos sonoros, são simplesmente ótimos. Se você estiver em uma floresta, por exemplo, você vai ouvir o som de pássaros, grilos, folhas. Se você estiver na feira livre de uma cidade, você ouvirá as pessoas falando, rindo, ou seja, aquele auê que o pessoal faz em uma feira livre.

A qualidade geral do game é muito boa e se você gostou de Secret of Mana certamente não vai se decepcionar com Secret of Evermore, o primeiro RPG feito totalmente nos Estados Unidos.

SUPER NES			
SECRET OF EVERMORE			
SQUARESOFT		24 MEGA	
RPG		1 JOGADOR	
GRÁFICO	91	JOGABILIDADE	90
MÚSICA	87	DIFICULDADE	84
EF. SONOROS	93	ORIGINALIDADE	86
DIVERSÃO	88	CLAS. FINAL	89
CRÍTICA			
O jogo é um Secret of Mana melhorado. Vale a pena jogar.			

THE MASK

Você já deve conhecer aquele sujeitinho bem maluco, simpático que tem a cara verde, sim é ele mesmo, o Máskara vem das telas do cinema para o Super NES em um game com muito humor e diversão.

Este cara é uma figura

Se você assistiu o filme, já sabe que tudo começa quando Stanley Ipkiss, um cara bem tímido e que não tem muita sorte com mulheres, acha uma misteriosa máscara e resolve colocá-la, então ele se transforma no Máskara, mudando completamente a sua personalidade.

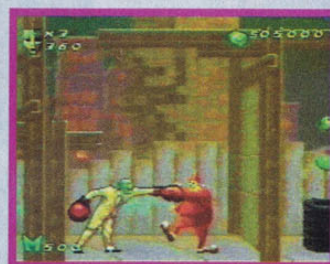
O game não tem gráficos impressionantes, mas os personagens têm ótima animação, principalmente o próprio Máskara, que tem uma grande variedade de movimentos. As músicas e os efeitos sonoros são bem legais e combinam com o jogo. A jogabilidade é ótima, os movimentos são feitos com facilidade e a movimentação é rápida.

A variedade de inimigos é grande e também aparecem personagens conhecidos do filme, como o cãozinho de Stanley, o Milo, que coloca a tal máscara e também fica com poderes especiais.

Este é um game fácil e super divertido. Então, se você assistiu o filme, não deixe este jogo passar em branco.

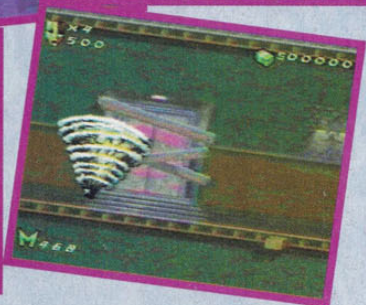


Cuidado como os gatos que o barrigudo joga em você.



Estes palhaços são bem fortes, não pare de dar socos.

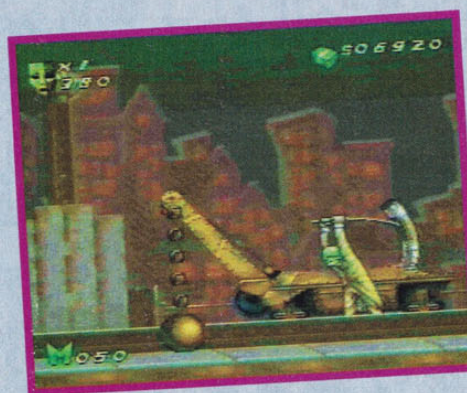
Diversão é a Alma do Negócio



Durante o jogo você passará por vários pontos da cidade, este é o mapa que o guiará nesta aventura.



Desça a porrada nos bandidos que encontrar pela frente.



SUPER NES			
THE MASK			
T-HQ	16 MEGA		
AVENTURA	1 JOGADOR		
GRÁFICO	81	JOGABILIDADE	89
MÚSICA	83	DIFICULDADE	80
EF. SONOROS	82	ORIGINALIDADE	78
DIVERSÃO	87	CLAS. FINAL	83
CRÍTICA			
O jogo não tem nada de incrível, mas é bem divertido.			

AVENTURAS MALUCAS COM UMA MINHOCA MALUCA



SNES

A minhoca mais famosa do mundo está de volta em mais um jogo alucinante e super original. Em sua segunda aventura, Jim deve resgatar sua amada, a princesa What's-Her-Name, que foi raptada pelo Psy-Crow. Até aí nada de original, mas se você começa a jogar, percebe que não se trata de um game qualquer.

Esquisito e divertido

Durante sua jornada, Jim passa por fases bem estranhas, tem até uma fase em que Jim se disfarça de



Leve as bombas com muito cuidado para não deixá-las cair, o cachorrinho faz o resto do serviço.



Malucos espaciais querendo levar suas vacas? Não deixe que isso aconteça, desça a chicotada neles.



Logo no começo do jogo, pendure-se aqui para conseguir uma vida.



Nesta fase você não pode deixar que os filhotes caiam no chão, pois se isso acontecer o inofensivo cachorrinho vira uma fera.



Salamandra voadora, participa de um show de perguntas e respostas e de quebra ainda tem que passar por um jogo de memória.

Agora você tem 5 tipos de armas para acabar com os inimigos, sem contar a Sand Blaster, que é uma arma exclusiva da fase Lorenzo's Soil.

A jogabilidade é praticamente a mesma da primeira versão, os gráficos estão sensivelmente melhores e as músicas continuam detonando, mas a qualidade principal do game é sem dúvida a diversão, com fases e inimigos engraçados que fazem deste jogo uma ótima opção para quem está a fim de jogar algo diferente ou para aqueles que querem apenas dar umas boas gargalhadas.



SUPER NES			
EARTHWORM JIM 2			
PLAYMATES		24 MEGA	
AVENTURA		1 JOGADOR	
GRÁFICO	94	JOGABILIDADE	95
MÚSICA	93	DIFICULDADE	85
EF. SONOROS	93	ORIGINALIDADE	93
DIVERSÃO	95	CLAS. FINAL	93
CRÍTICA			
Uma continuação que conseguiu superar o original. O jogo é original, divertido e gostoso de jogar.			



Go, go, Power Rangers

Os Power Rangers vêm fazendo tanto sucesso que este é o terceiro game com os heróis para Super NES. Mas desta vez o estilo de

jogo é igual a Street Fighter, ou seja, agora é porrada prá valer. Você tem oito personagens a sua escolha e mais o chefe, todos tem golpes especiais, um golpe secreto e até alguns combos.

O jogo não é nenhuma maravilha, mas se você gostou daquelas fases de luta da 1ª versão, certamente irá gostar de Power Rangers Fighting Edition.



SNES

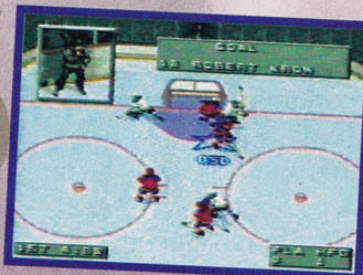


SUPER NES			
POWER RANGERS FIGHTING EDITION			
BANDAI		16 MEGA	
LUTA		1 OU 2 JOGADORES	
GRÁFICO	80	JOGABILIDADE	78
MÚSICA	76	DIFICULDADE	71
EF. SONOROS	74	ORIGINALIDADE	70
DIVERSÃO	83	CLAS. FINAL	76
CRÍTICA			
O jogo não traz nenhuma inovação para os jogos de luta, mas para os fãs de Power Rangers pode ser uma boa pedida.			

NHL 96

TACADAS INCRÍVEIS SOBRE O GELO

Uma das séries mais famosas da Electronic Arts (que é conhecida por seus excelentes carts de esporte) é NHL Hockey. Todo ano é lançada uma versão com os dados atualizados e com alguns detalhes melhorados. Em NHL Hockey 96, você tem uma boa variedade de opções, apesar dos gráficos e o som não mudarem



muito da versão 95. Mas como em todo bom game de hockey, não faltam lutas, é porrada prá todo lado. Este NHL Hokey 96 é bem divertido, mas não tem nenhuma grande novidade se for comparado com a versão do ano passado. É um game para quem já é fã da série NHL Hockey e todos os anos joga uma nova versão.



SUPER NES			
NHL HOCKEY 96			
ELECTRONIC ARTS		16 MEGA	
HÓQUEI		1 OU 2 JOGADORES	
GRÁFICO	77	JOGABILIDADE	88
MÚSICA	74	DIFICULDADE	87
EF. SONOROS	85	ORIGINALIDADE	81
DIVERSÃO	83	CLAS. FINAL	81
CRÍTICA			
NHL Hockey 96 é um ótimo game de hóquei, mas quem já jogou as versões anteriores não vai achar muita diferença.			



O Melhor Game de Futebol do Planeta

A Konami finalmente lança uma continuação para o melhor game de futebol do planeta e consegue fazer o que parecia impossível, tornar a continuação melhor que o primeiro.

O game saiu primeiro no Japão, com o nome de Fighting Eleven e agora saiu nos States como International Superstar Soccer Deluxe. A versão japonesa tem bateria para gravar até três jogos, o cart americano não tem bateria, é aquele esquema das passwords complicadíssimas. Além disso, a principal diferença entre as duas versões é que na terra do sol nascente, o jogo é narrado e tem até um comentarista para as jogadas mais duvidosas, já na terra do tio Sam, a narração novamente foi tirada. Mas o cart japonês é mais difícil de ser encontrado, além de ser mais caro e as opções serem todas em japonês. A versão americana é muito mais fácil de se encontrar, é mais barata e as opções são em inglês. Portanto, cada versão tem suas vantagens e desvantagens, mas seja lá qual for a sua escolha, pode ter certeza de que você certamente ficará bem satisfeito.



Você pode até escolher o juiz que apitará a partida ou deixar que o computador faça esta escolha.



Os pontos extras são usados para melhorar as habilidades dos jogadores.



Engane o goleiro, é só entrar na área e, antes que ele pule em sua direção, desvie, chute para o gol e corra para o abraço.



Agora o replay pode ser acionado a qualquer momento da partida.



Não se esqueça de substituir os jogadores que estão cansados.



Para fazer lindos gols é só dar um chapéu no zagueiro e completar de cabeça sem dar chances para o coitado do goleiro.



Um verdadeiro show de bola

O número de opções é enorme. Você pode escolher até quatro estratégias diferentes para usar ao mesmo tempo. Há também 16 formações diferentes à sua escolha. Você pode optar ainda por três juizes, vários tipos de campo, se vai chover ou até nevar, mudar a cor do uniforme, escolher quem vai marcar quem. E você pode até melhorar as habilidades dos seus jogadores, pois cada time tem um certo número de pontos extras que podem ser colocados ou tirados nas habilidades de cada jogador. E agora dá para ver o replay em qualquer momento do jogo, portanto se



O esquema das passwords chatíssimas está de volta.



O modo Scenario também está de volta com partidas emocionantes que vão tirar seu fôlego.



O que? Cachorros no campo? Confira a dica para fazer o juiz e os bandeirinha virem cachorros na seção Pró-Dicas.

Se você fez uma linda jogada, é só acionar o replay e curtir.

As jogadas também são cinematográficas. Você pode fazer embaixadas, dar as famosas "sainhas" por entre as pernas do adversário, você pode "chapelar" um zagueiro e ainda fazer um gol de cabeça, pode fazer o "drible da vaca", dar bicicletas, peixinhos e até fazer gol de calcanhar.

Os gráficos estão praticamente os mesmos da primeira versão, com melhorias na movimentação dos jogadores, o som também melhorou um pouco, a jogabilidade continua nota dez. Este game é obrigatório para quem gosta do esporte mais amado do mundo.



SUPER NES			
INTERNATIONAL SUPERSTAR SOCCER DELUXE			
KONAMI		24 MEGA	
FUTEBOL		1 A 4 JOGADORES	
GRÁFICO	92	JOGABILIDADE	95
MÚSICA	88	DIFICULDADE	88
EF. SONOROS	91	ORIGINALIDADE	86
DIVERSÃO	94	CLAS. FINAL	91
CRÍTICA			
Simplesmente o melhor jogo de futebol atualmente. Fácil de jogar e super divertido. Imperdível.			

SUPER MARIO WORLD 2 YOSHI'S ISLAND

O Retorno do Personagem Símbolo da Nintendo

Após quatro anos de espera Mário volta em mais um jogo para Super NES. E como se trata de seu personagem principal, a Nintendo realmente caprichou no game.

Os gráficos são ótimos, algumas telas parecem pintadas com giz de cera, há também efeitos de escala, rotação, zoom, inimigos gigantes. Tudo isso só é possível graças ao chip FX2 (o mesmo usado em Stunt Race FX). Este chip é usado geralmente para jogos com gráficos poligonais, mas também aumenta bastante a qualidade dos gráficos convencionais. O som também é ótimo, as músicas são legais e combinam com o jogo, o único problema é que não variam muito, há várias fases com a mesma música, mas para compensar, os efeitos sonoros são bons e bem variados.

SNES



Não deixe o marcador chegar à zero, pois os capangas de Kamek virão para levar o pobre bebê.



Quando você encontrar estas nuvens com interrogação, jogue um ovo pois sempre há uma boa surpresa.

O Bebê Chorão

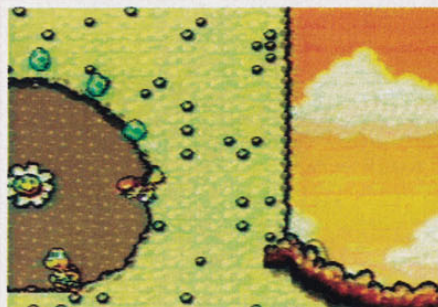
Este jogo não é exatamente uma continuação, o game conta a história de Mário quando ele era apenas um bebê. Tudo começa quando a cegonha estava levando Mário e seu irmão Luigi para seus pais. Kamek, um Magikoopa malvado do reino de Koopa, planeja raptar os bebês, mas ele acaba raptando só um dos bebês, o outro cai exatamente nas costas de Yoshi junto com um mapa. Então Yoshi se reúne com seus irmãos e eles decidem resgatar Luigi e além disso também vão ter que dar uma de cegonha para levá-los em segurança para seus pais. Mas para isso eles devem passar por seis mundos cheios de surpresas. Yoshi ganhou várias habilidades novas. Agora ele pode se transformar em vários veículos diferentes, como helicóptero, submarino e outros. Ele ganhou ainda a habilidade de botar ovos e jogar nos inimigos e pode também cuspir fogo, gelo e caroços de melancia.



Este tipo de bloquinho sempre tem informações bem úteis.



Contra este chefe, basta ir empurrando até derrubá-lo no buraco.



Há várias fases de bônus no jogo que necessitam de uma chave para serem acessadas. E quando você completa 100% em todas as fases de um mundo aparecem mais duas fases, uma secreta e uma de bônus.

Mas se você está pensando que Yoshi é a principal estrela do jogo e que você não terá o gostinho de controlar Mário, é aí que você se engana, basta pegar uma estrelinha brilhante que o inofensivo bebezinho vira o Super Baby Mario e detona tudo que estiver na frente.

Se você adora as aventuras de Mário, não pode perder esta que é a melhor de todos os tempos e se prepare, pois em breve a Nintendo lançará, em conjunto com a Savaresoft, um RPG incrível com Mario e sua turma para Super Nes.

SUPER NES			
SUPER MARIO WORLD 2: YOSHI'S ISLAND			
NINTENDO		16 MEGA + FX2	
AVENTURA		1 JOGADOR	
GRÁFICO	94	JOGABILIDADE	94
MÚSICA	93	DIFICULDADE	86
EF. SONOROS	90	ORIGINALIDADE	92
DIVERSÃO	93	CLAS. FINAL	92
CRÍTICA			
A Nintendo acertou de novo. Yoshi's Island é um dos melhores jogos já feitos para Super NES.			

PORKY PIG'S



Após muito tempo de espera, Gaguinho ganha seu próprio game

Depois de Papa-Léguas, Patolino, Tazmania, Li-geirinho e Pernalonga, a Sunsoft lança um cart com Gaguinho, mais um personagem da turma do Pernalonga que chega ao mundo dos games num jogo que tenta imitar Rabbit Rampage (o game do Pernalonga).

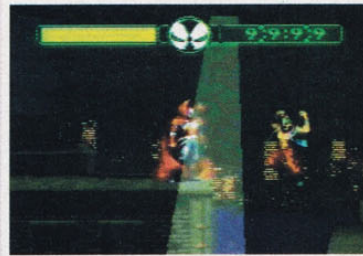
Os gráficos são muito bem trabalhados, num estilo desenho animado. O som também é bom, mas a variedade de inimigos é pequena e o game é meio lento e repetitivo. Mas se você tem uma queda por jogos de aventura e gostou de Rabbit Rampage e Death Valley Rally, experimente jogar Porky Pig's Haunted Holiday.



SNES



SUPER NES			
PORKY PIG'S HAUNTED HOLIDAY			
SUNSOFT		16 MEGA	
AVENTURA		1 JOGADOR	
GRÁFICO	84	JOGABILIDADE	82
MÚSICA	82	DIFICULDADE	79
EF. SONOROS	83	ORIGINALIDADE	76
DIVERSÃO	84	CLAS. FINAL	81
CRÍTICA			
Faltou originalidade. O game fica sempre na mesma.			



SPAWN

Detone os inimigos com Spawn, um herói bem diferente

Spawn é um herói dos quadrinhos americanos que agora vem para detonar na tela de seu Super NES em um game muito bem feito pela Acclaim, Softhouse conhecida por suas conversões de arcade para consoles domésticos como Mortal Kombat I e II e NBA Jam.

Os gráficos são muito bem feitos, em algumas telas sombrias que dão um clima bem dark. Os personagens também são bem desenhados e têm uma boa movimenta-

ção. O som não impressiona mas cumpre o seu papel. A jogabilidade é muito boa, Spawn tem uma boa variedade de movimentos e todos são fáceis de executar. O game vai ficando gradativamente difícil mas é uma dificuldade estimulante.

A qualidade geral deste jogo é muito boa, garante boas horas de diversão e deve agradar jogadores de todas as idades que gostam de um bom game de ação.



SUPER NES			
SPAWN			
ACCLAIM		24 MEGA	
AÇÃO		1 JOGADOR	
GRÁFICO	87	JOGABILIDADE	83
MÚSICA	85	DIFICULDADE	86
EF. SONOROS	84	ORIGINALIDADE	81
DIVERSÃO	84	CLAS. FINAL	84
CRÍTICA			
O game é bom, mas a ação poderia variar mais um pouco.			

STAR TREK

Muito mistério em um adventure em clima de ação

Os fãs de Star Trek são finalmente presenteados com mais um game baseado neste famoso seriado. O jogo é no estilo adventure com um pouco de ação para incrementar ainda mais a jogabilidade.

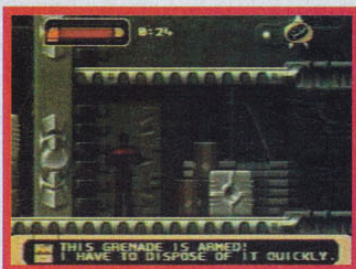
A história do jogo

Seria um dia como qualquer outro se não fosse pela presença de uma nave Cardaciana, o que traz preocupações para os tripulantes da estação espacial Deep Space Nine. E você tem a missão de controlar o comandante Benjamin Sisko para investigar esta tal nave.

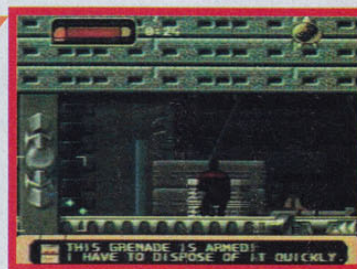
O mais importante no jogo, como em qualquer game de adventure, é conversar com todos que encontrar para obter informações e itens. Há também fases de ação em que você deve detonar inimigos, se livrar de bombas e outras coisas mais. Tem ainda uma fase de tiro, que é dividida em duas partes, na primeira você deve desviar dos obstáculos e na segunda você deve atirar nos asteróides até chegar ao confronto com uma outra nave.

As diferenças entre as duas versões

Como era de se esperar, no Super Nes os gráficos são superiores e o som é bom nos dois sistemas, mas no Super Nes as músicas são mais limpas, apesar de se tornarem repetitivas depois de um tempo em ambas as versões. A jogabilidade é muito melhor no Super Nes e no console da Sega a dificuldade é maior. Resultado? Ponto para o 16 bits da Nintendo.

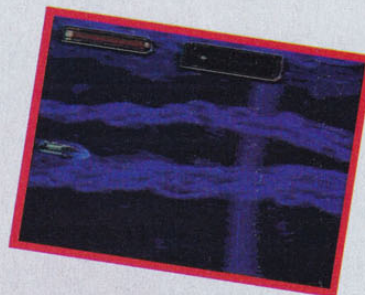
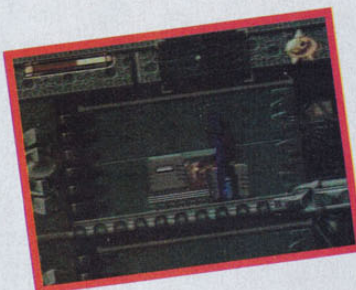
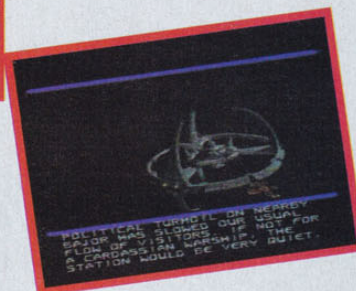


Na primeira fase de ação do jogo você deve pegar as bombas e jogá-las pelo tubo de ejeção.



Nesta parte as bombas estão escondidas, guie-se pelo radar e use o tricoder para achá-las.

SNES/MEGA



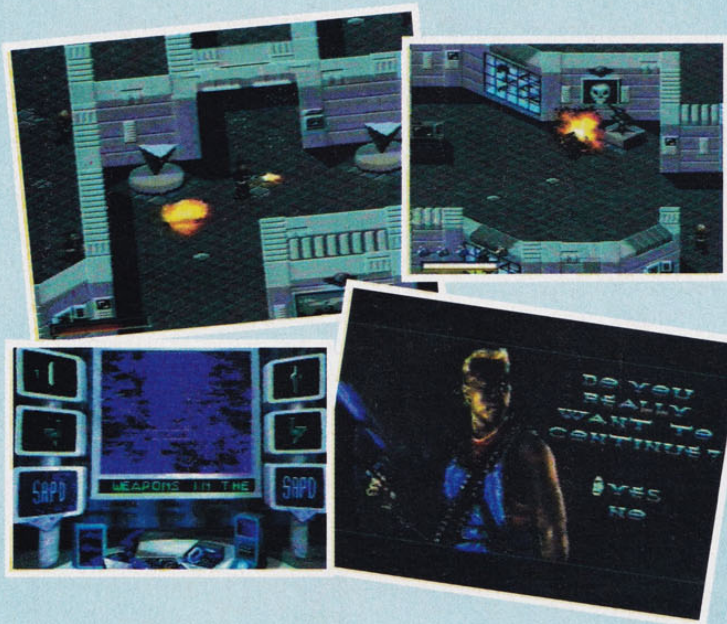
Aqui é só descer até esta máquina, explodí-la com as Bilitrium Grenades e...



...sair correndo para não ser alcançado pelo ácido.

Mega Drive			
STAR TREK: DEEP SPACE NINE CROSSROADS OF TIME			
PLAYMATES	16 MEGA		
ADVENTURE	1 JOGADOR		
GRÁFICO	76	JOGABILIDADE	78
MÚSICA	75	DIFICULDADE	94
EF. SONOROS	79	ORIGINALIDADE	89
DIVERSÃO	80	CLAS. FINAL	79
CRÍTICA			
O game é bom, mas poderia ficar melhor. A jogabilidade está muito fraca e compromete a diversão.			

SUPER NES			
STAR TREK: DEEP SPACE NINE CROSSROADS OF TIME			
PLAYMATES	16 MEGA		
ADVENTURE	1 JOGADOR		
GRÁFICO	78	JOGABILIDADE	85
MÚSICA	77	DIFICULDADE	91
EF. SONOROS	81	ORIGINALIDADE	89
DIVERSÃO	83	CLAS. FINAL	82
CRÍTICA			
O game é um prato cheio para quem gosta de Adventures e está tecnicamente melhor que a versão Mega Drive.			



DEMOLITION MAN

Acabe com a raça do bandido Simon Phoenix em um game cheio de ação

SNES/MEGA

Demolition Man é mais um filme que vira game, aliás já virou, a Virgin lançou Demolition Man para 3DO no finalzinho de 94 e agora é a Acclaim que ataca com a dupla Stallone, Snipes em um bom game para Mega e Super NES.

Confusões no Futuro

Simon Phoenix (Wesley Snipes) é o mais perigoso criminoso do futuro e John Spartan (Sylvester Stallone) é o único homem capaz de detê-lo.

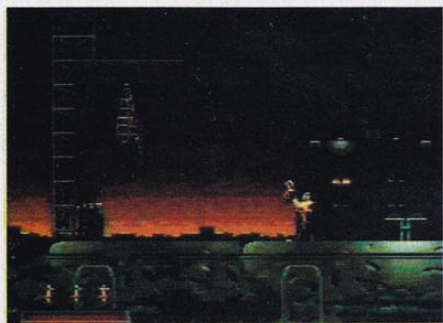
Ambos estavam congelados para a eternidade, mas acidentalmente Simon Phoenix é libertado e começa a espalhar a sua onda de crimes.

Desesperados com esta situação, os policiais do futuro (não confunda com Robocop) decidem libertar John Spartan para acabar com o vilão Phoenix.

É aí que, teoricamente, começa a ação. Teoricamente porque a jogabilidade é muito fraca e não combina com a ação do game.

Os gráficos não têm nada de especial e o som também não é lá grande coisa.

É impossível comparar esta versão para os 16 bits com o game da Virgin para o 3DO, pois no console de 32 bits o jogo é incrível. Mas o game da Acclaim para Mega e Super NES vale pelas fases variadas. No geral, este Demolition Man não tem nada de diferente.



Destrua estes sacos para explodir os inimigos mas cuidado para não se explodir junto.

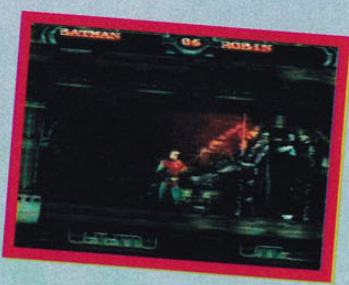
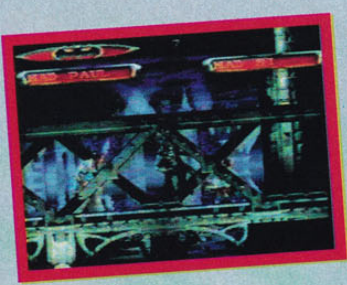
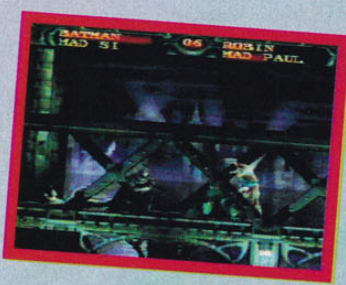


Pendure-se na corda para chegar do outro lado, cuidado para não cair pois é morte certa.



MEGA DRIVE			
DEMOLITION MAN			
ACCLAIM	16 MEGA		
AÇÃO	1 JOGADOR		
GRÁFICO	75	JOGABILIDADE	83
MÚSICA	80	DIFICULDADE	86
EF. SONOROS	80	ORIGINALIDADE	84
DIVERSÃO	84	CLAS. FINAL	81
CRÍTICA			
Demolition Man para Mega está quase igual a versão Super NES e tem os mesmos defeitos.			

SUPER NES			
DEMOLITION MAN			
ACCLAIM	16 MEGA		
AÇÃO	1 JOGADOR		
GRÁFICO	76	JOGABILIDADE	82
MÚSICA	81	DIFICULDADE	86
EF. SONOROS	83	ORIGINALIDADE	84
DIVERSÃO	84	CLAS. FINAL	81
CRÍTICA			
Game divertido no começo, mas depois de algum tempo jogando você enjoa. Os gráficos e o som poderiam ser melhores.			



Jogue com o homem morcego e o seu parceiro em um game desafiador

Batman Forever, sucesso no cinema, fracasso no game. É assim que se descreve o cart do cavaleiro das trevas para os consoles de 16 bits. Um game que prometia arrasar e que todos estavam esperando ansiosamente é na verdade uma decepção.

BATMAN FOREVER

As mancadas do game

Os gráficos até que são bons em ambas as versões, pois foram feitos com a nova tecnologia da Acclaim, Motion Capture, que consiste em capturar os movimentos de atores reais de vários ângulos diferentes e depois é passado para um computador para dar um trabalho final na movimentação dos personagens do game, o resultado é bom, a movimentação fica bem realista. Pena que este seja o único aspecto positivo do jogo. O som não agrada, a variedade de inimigos é muito pequena, a jogabilidade é muito fraca e o desafio é

enorme pois além das fases serem bem difíceis você ainda não tem continues e muito menos passwords, tudo isso faz com que este game se torne muito enjoativo.

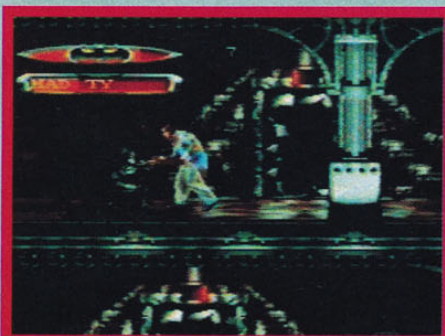
É pena que a Acclaim não estivesse muito inspirada quando fez este game, se preocupou em fazer ótimos gráficos e esqueceu do principal, a diversão. Uma boa idéia mal executada. Mas em todo caso, se você é fã das aventuras do homem morcego e assistiu ao filme, experimente jogar o game, mas não espere grande coisa.



Jogando de dois a diversão fica maior.



No Mega Drive os gráficos estão com cores fracas em relação ao Super NES.



MEGA DRIVE			
BATMAN FOREVER			
ACCLAIM	24 MEGA		
AÇÃO	1 OU 2 JOGADORES		
GRÁFICO	86	JOGABILIDADE	85
MÚSICA	74	DIFICULDADE	92
EF. SONOROS	73	ORIGINALIDADE	87
DIVERSÃO	75	CLAS. FINAL	80
CRÍTICA			
As telas estão pouco coloridas e sem brilho, em compensação a jogabilidade e a diversão estão um pouco melhores que no Super NES.			

SUPER NES			
BATMAN FOREVER			
ACCLAIM	24 MEGA		
AÇÃO	1 OU 2 JOGADORES		
GRÁFICO	88	JOGABILIDADE	82
MÚSICA	75	DIFICULDADE	93
EF. SONOROS	76	ORIGINALIDADE	87
DIVERSÃO	74	CLAS. FINAL	80
CRÍTICA			
Muito gráfico, pouca diversão. O game poderia melhorar em vários aspectos.			



SNES/MEGA

FIFA SOCCER 96

Mais uma versão do consagrado game de futebol da Electronic Arts

Finalmente a Electronic Arts lança a versão 96 do seu game de futiba. A maior novidade desta continuação é a mudança nos gráficos, que agora são feitos com a tecnologia SGI, que melhora, e muito, a movimentação dos jogadores.

Este é um dos poucos jogos de futebol, talvez o único em versão americana, que traz os nomes reais dos jogadores, se bem que não estão muito atualizados, é do tempo em que Bebeto e Romário ainda estavam na seleção canarinho.

A versão Super NES tem melhores gráficos que a versão Mega, pois no console da Sega, o campo parece ser igual ao de Fifa Soccer 95, mas os jogadores têm uma ótima animação em ambas as versões. O som é melhor no Mega Drive e a jogabilidade continua ruim nos dois consoles.

Agora você pode escolher entre vários campeonatos para jogar, dá para disputar até o campeonato brasileiro. O número de times aumentou, há clubes de vários países do mundo, apesar que a maioria dos uniformes não estão com as cores certas. Tem também um modo de treino, no qual



O Flamengo é o melhor time do Brasil, pelo menos é o que a Electronic Arts acha.

A seleção brasileira conta com Bebeto e Romário no ataque.

você pode treinar vários tipos de jogadas.

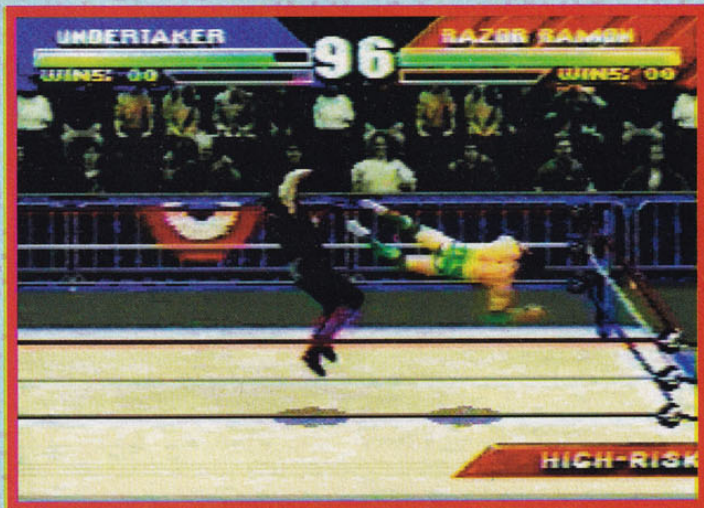
Muita coisa mudou, mas no fundo, no fundo, continua sendo o mesmo Fifa Soccer de sempre, e continuará tendo quem adora e quem odeia este jogo.



No Practice você pode treinar vários tipos de jogadas e também escolher o seu nível de aprendizagem.

MEGA DRIVE			
FIFA SOCCER 96			
ELECTRONIC ARTS		24 MEGA	
FUTEBOL 1 A 4 JOGADORES			
GRÁFICO	86	JOGABILIDADE	75
MÚSICA	82	DIFICULDADE	80
EF. SONOROS	87	ORIGINALIDADE	83
DIVERSÃO	90	CLAS. FINAL	93
CRÍTICA			
A versão Mega Drive continua sendo melhor que a de Super NES, com exceção dos gráficos.			

SUPER NES			
FIFA SOCCER 96			
ELECTRONIC ARTS		24 MEGA	
FUTEBOL 1 A 4 JOGADORES			
GRÁFICO	89	JOGABILIDADE	72
MÚSICA	74	DIFICULDADE	81
EF. SONOROS	86	ORIGINALIDADE	84
DIVERSÃO	87	CLAS. FINAL	82
CRÍTICA			
O game ficou bem melhor, mas a jogabilidade continua fraca.			



WRESTLEMANIA

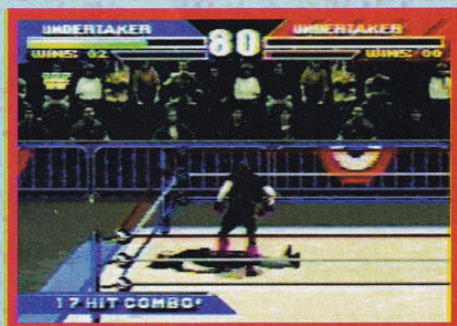
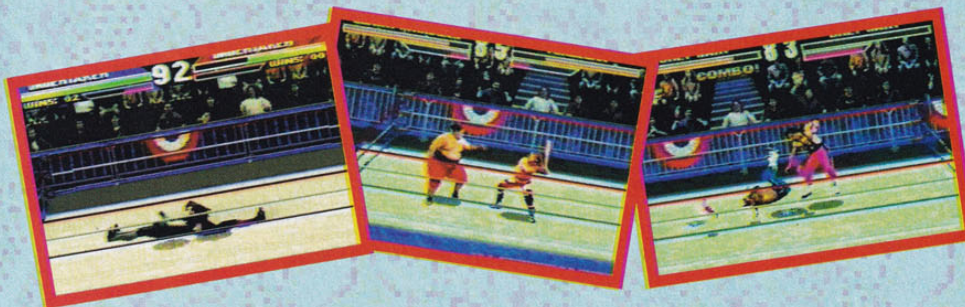
DETONE COM GOLPES INCRÍVEIS EM UM ÓTIMO GAME DE LUTA LIVRE

Os games de luta livre são quase sempre a mesma coisa, bastante porrada, e mais umas frescuras típicas de luta livre. Mas este Wrestlemania, originário da Midway nos Arcades e convertido para os consoles domésticos pela Acclaim, tem algo a mais. Com movimentos à-lá-Street Fighter e combos incríveis no estilo de Killer Instinct este game se diferencia dos demais jogos de luta livre.

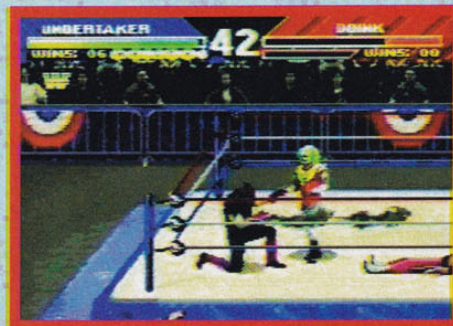
As diferenças entre os dois consoles

A versão para Super NES, pra variar, tem os gráficos e o som superiores à versão Mega. Mas para ter os gráficos tão bem feitos na versão Super NES, a Acclaim foi obrigada a tirar dois personagens, Bam Bam Bigelow e Yokozuna. Esta é a grande mancada no console da Nintendo. Já a versão para Mega Drive tem os gráficos mais pobres e o som não está tão bom quanto na versão Super NES, mas mesmo assim está bem acima dos outros jogos de Mega, principalmente pela

qualidade e quantidade de vozes. A vantagem no 16 bits da Sega é que todos os personagens do Arcade estão presentes para sua alegria. A jogabilidade é ótima em ambas as versões e os lutadores têm todos os golpes e combos do Arcade. Tanto a versão Super NES quanto a de Mega Drive proporcionam bastante diversão, mas esta diversão é mais duradoura no Mega, pois no Super NES faltam dois personagens do Arcade e no Mega todos estão lá intactos.



Há também, combos incríveis como em Killer Instinct.



As magias também marcam a sua presença no jogo.

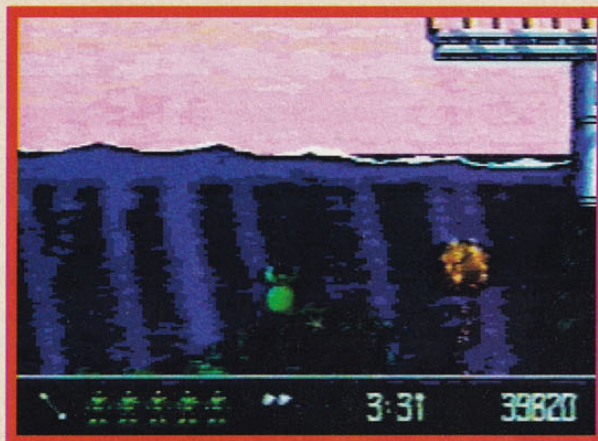
MEGA DRIVE			
WRESTLEMANIA: THE ARCADE GAME			
ACCLAIM		24 MEGA	
LUTA		1 OU 2 JOGADORES	
GRÁFICO	89	JOGABILIDADE	93
MÚSICA	89	DIFICULDADE	82
EF. SONOROS	90	ORIGINALIDADE	91
DIVERSÃO	94	CLAS. FINAL	91
CRÍTICA			
Os gráficos estão melhor no Super NES, mas a grande vantagem no Mega é a presença de todos os personagens do Arcade.			

SUPER NES			
WRESTLEMANIA: THE ARCADE GAME			
ACCLAIM		24 MEGA	
LUTA		1 OU 2 JOGADORES	
GRÁFICO	91	JOGABILIDADE	92
MÚSICA	88	DIFICULDADE	81
EF. SONOROS	87	ORIGINALIDADE	90
DIVERSÃO	92	CLAS. FINAL	90
CRÍTICA			
É uma pena que nesta versão estejam faltando dois personagens. Se não fosse por isso, o game seria uma ótima conversão do Arcade.			

VECTORMAN

Show de tecnologia no Mega Drive

Depois de Comix Zone a Sega lança Vectorman para a alegria dos possuidores do Mega Drive. É uma prova de que os consoles de 16 bits ainda têm muita coisa boa para oferecer e que não morrerão tão cedo, como aconteceu com o velho Nintendinho, coitado, descanse em paz.



MEGA



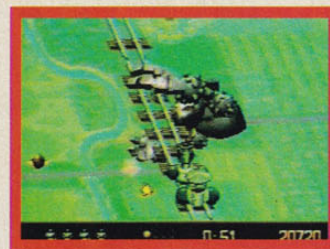
Atire nas TVs pois elas sempre dão itens.



Este chefe é um pentelho. Deixe ele passar primeiro e depois corra atrás atirando.



Este é o primeiro chefe; cuidado com as asas e atire no bico.

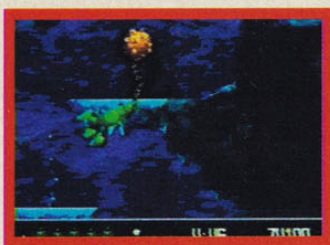


Na segunda fase cuidado com este monstro, atire nas mãos e pule quando ele vier em sua direção.



A história do jogo

No futuro a terra estava totalmente poluída e sem condições de ser habitada, então os humanos resolveram se mudar por um tempo e deixar robôs para limpar a sujeira. Mas um destes robôs, Raster, é acidentalmente exposto à radiação e fica com poderes especiais. E sendo poderoso, ele quer trazer os humanos de volta para se vingar e escravizá-los. É aí que você, ou melhor, Vectorman entra, ele tem que destruir Raster para salvar a raça humana.



Vectorman traz gráficos realmente inovadores ao Mega Drive, com uma animação de primeira e efeitos muito especiais. O som não fica atrás, com músicas radicais e efeitos sonoros bem variados. A jogabilidade é campeã, realmente ótima, é bem fácil aprender as habilidades de Vectorman, pois o jogo se resume no esquema de pular e atirar dos jogos de plataforma.

Power-ups é o que não falta, há vários tipos de tiros, vidas, energia extra, além dos itens que fazem Vector se transformar em furadeira, peixe ou até uma bomba. Este é o game ideal para quem possui um Mega Drive e sentia falta dos bons jogos para o console.

MEGA DRIVE			
VECTORMAN			
SEGA	24 MEGA		
AVENTURA	1 JOGADOR		
GRÁFICO	94	JOGABILIDADE	95
MÚSICA	89	DIFICULDADE	89
EF. SONOROS	90	ORIGINALIDADE	92
DIVERSÃO	93	CLAS. FINAL	92
CRÍTICA			
Vectorman tem tudo para divertir, a jogabilidade é ótima e a dificuldade é alta mas estimulante.			

MIGHTY MORPHIN POWER RANGERS THE MOVIE

Mais Power Rangers

Esta é mais uma versão de Power Rangers que chega ao Mega Drive, baseada no filme que estreou no Brasil no mês de dezembro.

Diferente da versão Super NES, este game é no estilo de Streets of Rage Mas o jogo não convence, os gráficos são fracos e o som não empolga, a jogabilidade até que não é ruim.

O jogo deve agradar mais as crianças mas se você for um fã de Power Rangers e gosta de jogar jogos do tipo Final Figh, este game pode ser uma boa pedida.



MEGA DRIVE			
POWER RANGERS THE MOVIE			
BANDAI		16 MEGA	
AÇÃO		1 OU 2 JOGADORES	
GRÁFICO	72	JOGABILIDADE	83
MÚSICA	70	DIFICULDADE	74
EF. SONOROS	64	ORIGINALIDADE	65
DIVERSÃO	82	CLAS. FINAL	72
CRÍTICA			
Até que o jogo é bom, mas enjoa fácil demais. Os fãs de Power Rangers irão gostar.			

Exo Squad é um game diferente que mistura três estilos de jogo, tiro, ação e luta. Por isso as fases variam bastante e é legal também acompanhar a história que vai sendo mostrada entre as fases.

EXO SQUAD

E por falar em história....

No futuro, mais precisamente no ano 2040, os humanos criam uma raça que eles chamam de Neosapiens. O objetivo da criação desta nova raça é colocá-los para trabalhar nas minas de Marte. Tudo ia muito bem, até que 100 anos depois, os Neosapiens conseguem um meio de voltar no tempo e mudar este destino de escravidão, e você, como os robôs da Exo Squad, tem que impedir os Neosapiens.

Os gráficos estão legais e bem coloridos, a movimentação dos personagens também é muito boa, o som não tem nenhuma novidade e a jogabilidade não é uma maravilha mas até que dá para pegar as manhas com um pouco de paciência. O game vale pela inovação de juntar três estilos de jogo em um só.



MEGA DRIVE			
EXO SQUAD			
PLAYMATES		16 MEGA	
AÇÃO		1 JOGADOR	
GRÁFICO	86	JOGABILIDADE	81
MÚSICA	82	DIFICULDADE	82
EF. SONOROS	84	ORIGINALIDADE	89
DIVERSÃO	86	CLAS. FINAL	84
CRÍTICA			
O jogo é bem variado e divertido, mas poderia ser um pouco mais rápido.			

Virtua Fighter

32X



Olha a perfeição do zoom

Enfim um jogo realmente bom para 32X

O 32X estava meio em baixa, com poucos jogos e falta de títulos bons, mas agora a Sega lançou Virtua Fighter para animar os já tristes possuidores deste console.

Os gráficos são os melhores já vistos para 32X, os fundos das telas estão idênticos aos da versão Saturno, os personagens obviamente perderam alguns polígonos mas a movimentação continua quase perfeita e os polígonos não somem de vez em quando como no Saturno. Há também, aqueles replays animais com ângulos de babar. Agora você pode escolher entre cinco ângulos de visão diferentes, isto é exclusividade desta versão para 32X.

O som até que não é ruim se considerarmos que é um cart de 24 mega. Tem todas as músicas iguais as do arcade mas com arranjos diferentes, as vozes também estão iguaizinhas e os efeitos sonoros continuam ótimos.



Os golpes saem com uma facilidade muito maior que no Saturno.



As poses de vitória estão animais.

Pancadaria de primeira

O jogo tem todos os lutadores, inclusive o chefe Dural, com todos os seus golpes e combos do arcade. A jogabilidade é melhor do que no Saturno e ainda tem um modo de torneio onde até oito jogadores podem participar, dá até para escolher entre oito cores diferentes para cada lutador.

Se você pensou que teria que aposentar o seu 32X, aqui está um ótimo motivo para que você mude completamente de idéia.



Os fundos das telas não devem nada ao Virtua Fighter do Saturno.



Você pode escolher até cinco ângulos de visão diferentes.

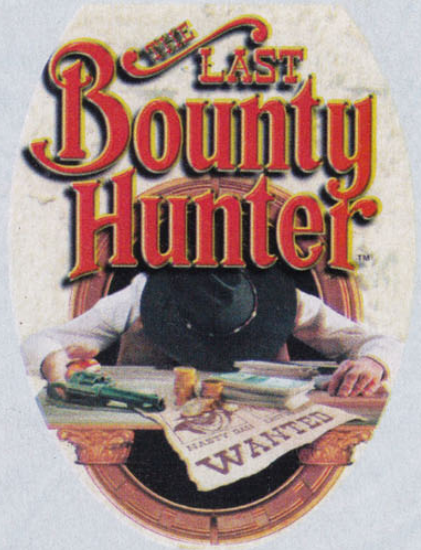
32X			
VIRTUA FIGHTER			
SEGA		24 MEGA	
LUTA		1 OU 2 JOGADORES	
GRÁFICO	94	JOGABILIDADE	95
MÚSICA	92	DIFICULDADE	84
EF. SONOROS	92	ORIGINALIDADE	87
DIVERSÃO	93	CLAS. FINAL	92
CRÍTICA			
Uma ótima conversão do Arcade. A jogabilidade é melhor do que na versão Saturno e você ainda pode escolher o ângulo de visão.			

Desça o Chumbo nos Bandidos

Este é mais um game de tiro da American Laser Games baseado no velho-oeste americano (assim como Mad Dog), onde você deve matar os bandidos e tomar cuidado para não atirar em pessoas inocentes. É aquele velho esquema dos jogos da American Laser Games em que você decora a sequência que os inimigos aparecem até terminar o jogo.

Os gráficos são bons, é como um filme interativo. O som também é legal, com direito à explosões e tiros de montão. Mas o jogo é fácil, é só decorar tudo e você termina rapidinho.

The Last Bounty Hunter é recomendado para quem já gosta deste tipo de jogo e também para quem quer assistir a um filme de Bang-Bang.



3DO



Cuidado para não atingir pessoas inocentes.



Este coveiro está louco para te levar para o buraco.

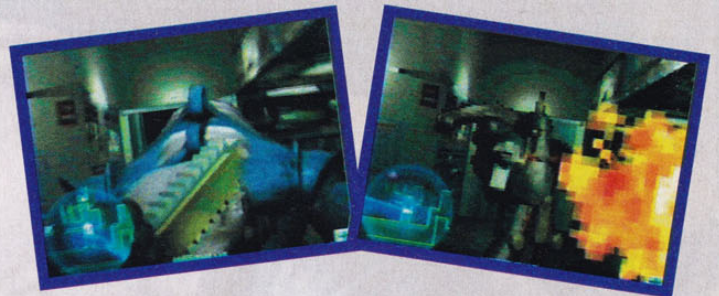
3DO			
THE LAST BOUNTY HUNTER			
A. LASER GAMES		CD	
TIRO		1 OU 2 JOGADORES	
GRÁFICO	83	JOGABILIDADE	87
MÚSICA	81	DIFICULDADE	80
EF. SONOROS	89	ORIGINALIDADE	81
DIVERSÃO	84	CLAS. FINAL	84
CRÍTICA			
O jogo é bom, mas é fácil de terminar e depois de terminado você não vai mais querer jogar.			

SPACE HULK

Mais um game no consagrado estilo Doom no qual você joga com um grupo de soldados robôs chamado Blood Angels que devem detonar com uma tonelada de aliens que habitam uma nave.

Os gráficos detonam mas o jogo é meio lento, e isto prejudica a diversão. O legal é que você pode jogar com vários tipos de robôs diferentes. Quando você mata um alien o sangue espirra para todos os lados e as paredes ficam todas ensangüentadas.

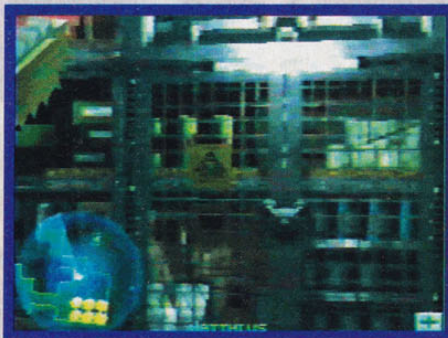
DETONE OS ALIENS GOSMENTOS



O problema do jogo é o altíssimo grau de dificuldade, com missões quase impossíveis, mas se você é um fã de Doom, experimente jogar Space Hulk.



Sangue é o que não falta neste game.



Algumas portas podem ser destruídas.

3DO			
SPACE HULK			
ELECTRONIC ARTS		CD	
AÇÃO		1 JOGADOR	
GRÁFICO	87	JOGABILIDADE	80
MÚSICA	81	DIFICULDADE	95
EF. SONOROS	86	ORIGINALIDADE	82
DIVERSÃO	82	CLAS. FINAL	83
CRÍTICA			
Um bom game no estilo Doom, mas a dificuldade excessiva e a jogabilidade lenta podem comprometer a diversão.			

DRUG WARS



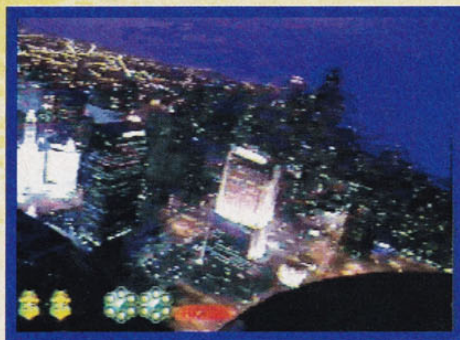
Enfrente uma guerra contra os traficantes em um ótimo game de tiro

Esta é a continuação de Crime Patrol, outro game de tiro no estilo filme interativo, lançado pela American Laser Games originalmente nos Arcades e que chega agora nas praias do 3DO.

Você é um policial e deve detonar com um poderoso traficante de drogas e toda sua gangue

passando por várias cidades diferentes até chegar ao confronto final com o bandidão em pessoa.

Para quem se amarra neste estilo de jogo, Crime Patrol 2: Drug Wars é imperdível, tem bastante ação e um bom enredo.



3DO			
CRIME PATROL 2: DRUG WARS			
A. LASER GAMES		CD	
TIRO		1 OU 2 JOGADORES	
GRÁFICO	86	JOGABILIDADE	87
MÚSICA	84	DIFICULDADE	78
EF. SONOROS	89	ORIGINALIDADE	82
DIVERSÃO	86	CLAS. FINAL	85
CRÍTICA			
Um dos melhores games de tiro da American Laser Games.			

BLADE FORCE

3DO mostra sua força

O 3DO anda meio em baixa, mas o Studio 3DO já está tomando algumas providências para mudar isto e a primeira é o lançamento deste game e mais alguns outros, a segunda é o lançamento para breve da placa M2 que transformará o 3DO num 64 bits e que promete arrasar.

Mas enquanto a M2 não sai, vamos falar do Game. Blade Force traz ótimos gráficos, principalmente nas animações que são um arraso, o som também é ótimo e bem trabalhado, as músicas são no estilo Rock e os efeitos sonoros ajudam a dar mais realismo no



game, a jogabilidade é bem rápida e simples, o que ajuda no fator diversão. O game é uma boa pedida para quem possui um 3DO e não está satisfeito com a pequena variedade de jogos lançados para o console.

3DO			
BLADE FORCE			
STUDIO 3DO		CD	
TIRO		1 JOGADOR	
GRÁFICO	92	JOGABILIDADE	87
MÚSICA	93	DIFICULDADE	88
EF. SONOROS	90	ORIGINALIDADE	90
DIVERSÃO	89	CLAS. FINAL	90
CRÍTICA			
Uma ótima novidade para quem já sentia falta de bons jogos para o 3DO. Os gráficos estão ótimos e as músicas são arrasadoras.			

ballz

Lutadores de bolinhas? É animal

Você já deve ter visto, ou pelo menos ouviu falar de Ball Z, um game de luta diferente que saiu a um tempo atrás para Mega e Super Nes. Pois é, este game está saindo agora para 3DO numa versão prá lá de animal.

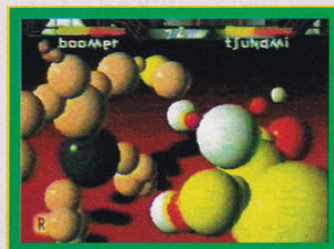
Se ligue no esquema do jogo

Para você que ainda não está sabendo o que é Ball Z, trata-se de um jogo de luta, mas não é um jogo de luta como outro qualquer. Só para começar, os lutadores são feitos de bolinhas. E por falar em lutadores, tem cada figura, tem macaco, rinoceronte, avestruz e outros, um mais estranho que o outro.

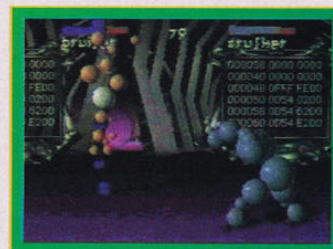
A visão é num estilo parecido com o de Virtua Fighter, com bastante zoom e rotação o tempo inteiro. Os gráficos estão muito melhores que nas versões de Mega e Super Nes, as telas são mais coloridas e a movimentação dos personagens é melhor e mais rápida. O som então nem se compara, é um show de gritos, explosões, isso sem falar nas músicas detonantes.

Há uma boa variedade de golpes e todos são fáceis de fazer, alguns são bem esquisitos, tem de furacão até auto-destruição.

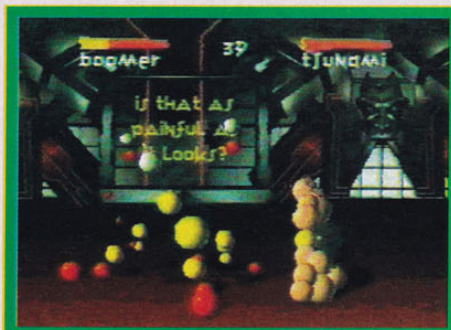
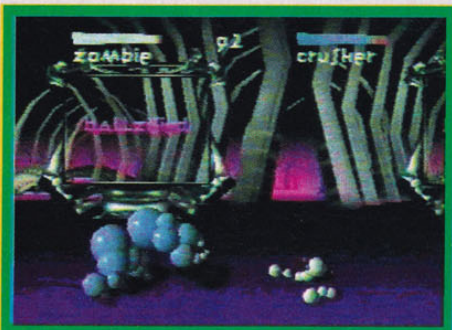
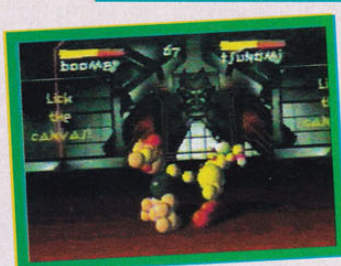
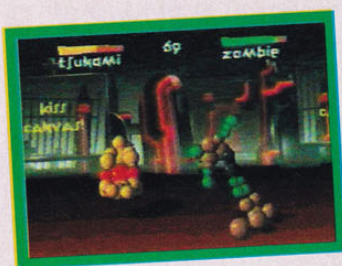
Um jogo de luta diferente de tudo que você já viu e que vai agradar aos amantes da porrada.



Você pode mudar os ângulos no replay, que pode ser vistos várias vezes.



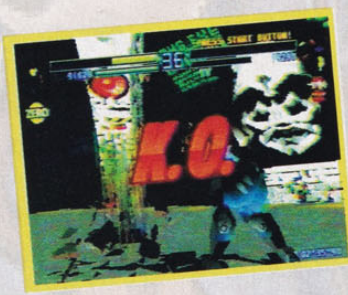
Tem golpes bem malucos como este furacão de Bruiser.



O teletransporte de Zombie é bom para enganar os inimigos.

Boomer se explode para detonar as suas vítimas.

3DO			
BALL Z - THE DIRECTOR'S CUT			
PF. MAGIC		CD	
LUTA		1 OU 2 JOGADORES	
GRÁFICO	88	JOGABILIDADE	87
MÚSICA	86	DIFICULDADE	83
EF. SONOROS	89	ORIGINALIDADE	86
DIVERSÃO	86	CLAS. FINAL	87
CRÍTICA			
Um jogo diferente e divertido, os gráficos são bem coloridos e os personagens têm movimentos variados.			



PLAYSTATION

Mais um game de luta com gráficos poligonais texturizados chega ao Playstation para a alegria da galera louca por sangue e muita porrada. Mas sangue não é exatamente o que rola no jogo, pois desta vez os lutadores são robôs e detonam com golpes incriveis.

Você escolhe entre oito robôs e parte para porrada até chegar ao último chefe e derrotá-lo. Muito originais né? Mas a originalidade não é o ponto forte deste jogo que tenta imitar Tekken e Virtua Fighter.

Os gráficos são muito bons, com



PORRADAS CIBERNÉTICAS NO PLAYSTATION

destaque para o tamanho e movimentação dos robôs lutadores. O som é o ponto forte do game, músicas que envolvem você ao ponto de faz-lo esquecer da pancadaria. Os efeitos sonoros também são ótimos, você quase sente as porradas de tão bons. A jogabilidade não é perfeita mas não chega a atrapalhar a diversão.

Uma tentativa bem sucedida de imitar Tekken e Virtua Fighter. Zero Divide é lançado pela Zoom, uma softhouse novata que fez um bom game de luta que vale a pena ser jogado.



O jogo tem personagens bem esquisitos como este dragão e até uma aranha gigante.



Alguns golpes são bem animais, assim como esta rabada de Draco.



Pena que o jogo não tenha um replay das lutas como em Virtua Fighter ou Tekken.



PLAYSTATION		ZERO DIVIDE	
ZOOM		CD	
LUTA		1 OU 2 JOGADORES	
GRÁFICO	90	JOGABILIDADE	89
MÚSICA	93	DIFICULDADE	86
EF. SONOROS	89	ORIGINALIDADE	84
DIVERSÃO	88	CLAS. FINAL	88
CRÍTICA			
Os personagens são bem grandes e têm grande variedade de golpes, os gráficos são bonitos e o som empolga. Grande jogo.			

Prepare-se para a segunda parte da matéria de Arc the Lad

Na edição passada você pegou o esquema do jogo e teve algumas dicas também. Se você seguiu direitinho estas dicas, seu grupo deve estar com três personagens: Arc, Kukuru e Poco. E deve ter também a primeira pedra mágica que foi dada pelo espírito da árvore.

Nesta segunda parte você ficará sabendo como conseguir mais duas pedras mágicas e ganhará a ajuda dos personagens restantes: Gogen, Tosh, Iga e Chongara.

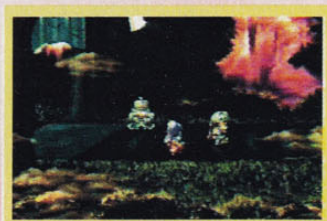
Fique ligado pois na próxima edição nós daremos o serviço completo até o final deste maravilhoso RPG.



Depois de se encontrar com o espírito da árvore, volte ao continente de Smelia (onde fica a casa de Arc) e vá para o castelo do Rei. Aqui você terá o primeiro encontro com Tosh.



Após mais alguns diálogos você o encontra de novo e descobre que os guardas que prenderam Tosh são monstros. Destrua todos.



Depois disso volte para a casa de Arc.



Você descobre que a casa dele foi destruída.



Depois de ir à casa de Arc, você poderá ir para este santuário que leva ao chefe.



Contra este chefe é bom estar com os personagens bem fortes. Concentre seus ataques nas bolas de fogo e não deixe seus personagens muito juntos.



Após você detonar com o chefe, Gogen se juntará ao seu grupo.



Volte para a nave e Tosh finalmente se unirá à você.



Agora você já pode ir para o continente de Alalatos. Lá você encontrará Chongara, este barbudo cheio de truques. Ele pedirá uma pedra rara.



Vá até o quinto subsolo na fase próxima à loja de Chongara, detone todos os inimigos, pegue todos os itens e volte.



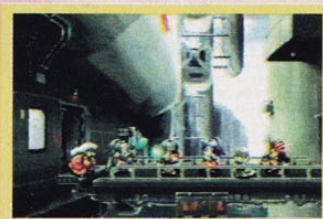
Voltando para loja, Chongara vai examinar a pedra e uma nova área vai surgir ao sul de sua loja.



Não há nada de difícil nesta nova área. Para pegar alguns baús use o monstro de Chongara que faz blocos no chão.



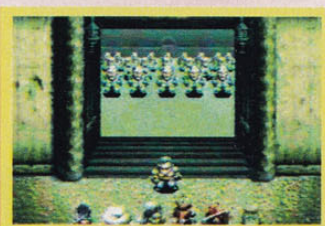
Quando você acabar com todos os inimigos, seu grupo encontrará com mais este espírito que lhe dará a segunda pedra mágica.



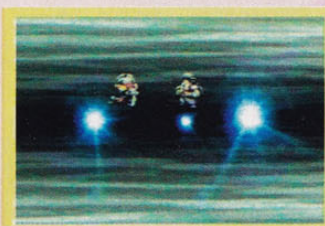
Volte para nave. Gogen e Arc energizam mais esta pedra e você poderá ir para o continente de Greyshinne.



Aqui é onde são treinados os grandes mestres das lutas marciais.



Vá para o templo e você se encontrará com Iga, um poderoso lutador, mas não fique muito contente pois você terá que enfrentá-lo.



Vencer Iga não é muito difícil, basta usar magias fortes como esta de Arc.



Não se esqueça de equipar-se com a espada de Iga.



Depois disso o Rei de Greyshinne revela sua verdadeira forma, um terrível monstro.



Detone-o deixando os personagens mais fortes em volta dele e ataque com os melhores golpes de cada um.



Em seguida, volte para o santuário em Smelia. Seus personagens terão uma pequena discussão. Depois disso volte para o templo em Greyshinne.



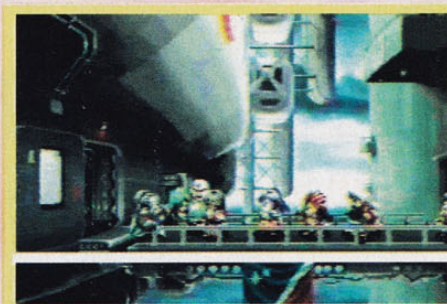
É bom que seus personagens estejam bem fortes pois aqui o bicho pega.



Após limpar a área você terá um encontro com o terceiro espírito, que lhe dará mais uma pedra mágica.



Depois disso tudo Iga vai se despedir de seus mestres e se juntará ao seu grupo.



Volte para a nave e mais uma vez Gogen e Arc energizam a pedra mágica.



Agora você terá acesso ao continente de Needel, mas isso fica para a próxima edição.

WRESTLEMANIA

Porrada pouca é bobagem

PLAYSTATION

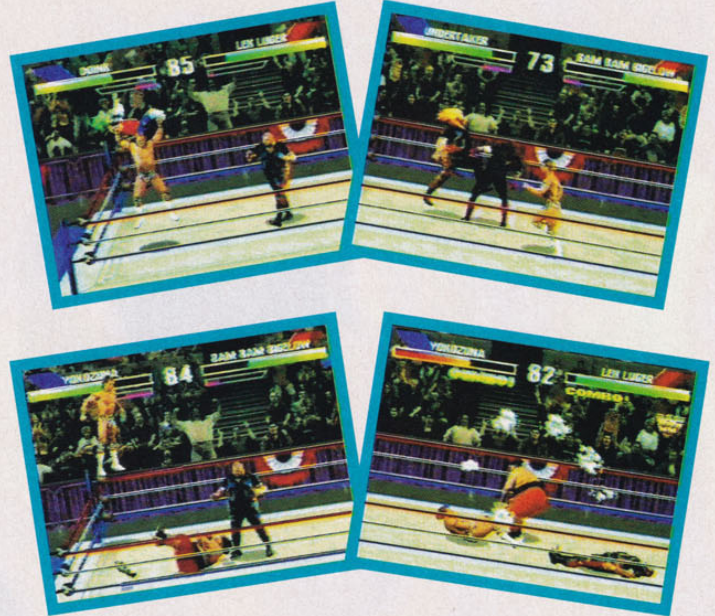


Mais um game de Arcade que a Acclaim converte para os sistemas domésticos. Os premiados foram o Super NES, Mega Drive e Playstation, mas esta versão para Playstation merece ser avaliada separadamente.

O Playstation tem capacidade de sobra para rodar este game e o resultado é algo bem próximo ao Arcade. Os gráficos estão idênticos, com cada detalhe da versão Arcade.

O som é um capítulo à parte. Um show, as músicas, os efeitos sonoros e principalmente as vozes estão realmente detonantes.

Todos os personagens estão presentes e têm todos os golpes e aqueles combos incríveis que fazem a alegria da galera.



A jogabilidade também é ótima, os comandos são rápidos e fáceis de serem acionados.

É legal jogar contra dois lutadores ao mesmo tempo. Aí a pancadaria é geral, sobra porrada para todos os lados, ainda mais com os golpes incríveis que os caras fazem, tem até umas magias no melhor estilo Street Fighter.

Há boatos de que o jogo tenha ainda alguns golpes fatais como em Mortal Kombat e também um personagem secreto, mas por enquanto nada foi descoberto.

Se você estava procurando um game divertido e fácil de jogar, não precisa mais procurar, este é o seu game.



PLAYSTATION			
WRESTLEMANIA: THE ARCADE GAME			
ACCLAIM	CD		
LUTA	1 OU 2 JOGADORES		
GRÁFICO	93	JOGABILIDADE	94
MÚSICA	89	DIFICULDADE	85
EF. SONOROS	94	ORIGINALIDADE	90
DIVERSÃO	92	CLAS. FINAL	92
CRÍTICA			
Uma conversão perfeita da versão Arcade. Os gráficos estão ótimos, as vozes dão um show e a jogabilidade fecha com chave de ouro. Perfeito.			



Você pode escolher entre vários personagens, cada um com suas próprias características.

EXTREME GAMES

Muita velocidade e pancadaria, a fórmula da diversão



Quando você estiver com o bolso cheio de grana, compre equipamentos melhores.

Extreme games é um jogo que usa a mesma fórmula de Road Rash, velocidade e muita porrada explícita. O jogo tem o mesmo esquemão de Road Rash para 3DO, só que agora você corre com outras "máquinas". Você pode escolher entre skates, bicicletas, patins e street luges, uma espécie de prancha com rodinhas.

Os gráficos não são impressionantes para um sistema de 32 bits, mas até que seguram a onda com uma boa velocidade e o som acompanha dando mais emoção à corrida.



Você pode escolher entre vários corredores que têm características próprias e cada um tem melhor habilidade para pilotar um dos quatro equipamentos. Há também a possibilidade de comprar melhores equipamentos conforme você ganha mais dinheiro, vencendo as corridas e passando pelos portões.

Os cenários são bem variados, passando desde a Itália até a América do Sul. As fases estão cheias de obstáculos, mas isso não é nada que ofereça grande dificuldade.

Se você é amante da velocidade e também não dispensa uma boa pancadaria, então este é o game ideal vai proporcionar boas horas de diversão.



Passe pelo maior número de portões que conseguir, isto dá bastante dinheiro



Estes caras são os mais chatos, derrube-os com os botões R2 ou L2.

PLAYSTATION			
EXTREME GAMES			
SONY		CD	
CORRIDA		1 JOGADOR	
GRÁFICO	86	JOGABILIDADE	85
MÚSICA	84	DIFICULDADE	86
EF. SONOROS	87	ORIGINALIDADE	87
DIVERSÃO	87	CLAS. FINAL	86
CRÍTICA			
A jogabilidade não é tão boa, mas a possibilidade de escolher entre vários equipamentos diferentes torna o jogo bem divertido.			

BOXER'S ROAD **Porradas em 3D para Playstation**

PLAYSTATION



Finalmente surge um boxe para Playstation, mas não se empolgue muito, pois o game não é lá essas coisas, os lutadores são muito bem feitos mas os gráficos em geral são fracos, o ringue é muito simples e faltam detalhes nos gráficos, o som não é muito bom, ainda mais se considerarmos que é em CD, mas até que combina com o jogo. A jogabilidade é lenta mas com um pouco de tempo você se acostuma.



Na visão de trás do seu lutador ele fica transparente.

O grande atrativo do jogo é o número de ângulos de visão, são vários. Você pode tentar jogar em todos os ângulos e ficar com o que mais se adapta ao seu estilo de luta.

O game não é nenhuma maravilha, mas como ainda não tem nenhum outro jogo de boxe para Playstation, Boxer's Road até que pode ser divertido.

PLAYSTATION			
BOXER'S ROAD			
NEW CORP.		CD	
BOXE		1 JOGADOR	
GRÁFICO	82	JOGABILIDADE	83
MÚSICA	64	DIFICULDADE	88
EF. SONOROS	73	ORIGINALIDADE	87
DIVERSÃO	81	CLAS. FINAL	78
CRÍTICA			
De um modo geral, o game é fraco, mas depois que você pega as manhas, pode ficar divertido.			

Enterradas animais com os astros do basquete americano

Você já deve estar cansado de saber que NBA Jam é o melhor game de basquete 2-on-2 (dois contra dois). E a versão Tournament Edition consegue superar a primeira.

Este game é originário dos Arcades e já passou por outros consoles domésticos (Mega, Super NES, Game Boy e Game Gear) e agora chega ao Playstation numa versão igual, se não melhor, que o arcade. Os gráficos estão iguaizinhos e o fogo na bola tem um efeito de brilho exclusivo desta versão. A jogabilidade continua ótima, pois todas as jogadas são fáceis de fazer.

Game obrigatório para quem possui um Playstation e sentia falta de um bom jogo de basquete para o seu console.



O fogo na bola ganhou um efeito muito bonito. Exclusividade do Playstation.



Dá para fazer enterradas animais, até do meio da quadra.

PLAYSTATION			
NBA JAM TOURNAMENT EDITION			
ACCLAIM		CD	
BASQUETE		1 A 4 JOGADORES	
GRÁFICO	88	JOGABILIDADE	89
MÚSICA	84	DIFICULDADE	87
EF. SONOROS	86	ORIGINALIDADE	88
DIVERSÃO	90	CLAS. FINAL	87
CRÍTICA			
Um ótimo game de basquete. Apesar dos gráficos não usarem a capacidade do Playstation, o jogo é bem divertido.			

PRIME GOAL EX

A mancada da Namco

A Namco (produtora de jogos como Tekken e Ridge Racer) costuma fazer só jogos detonantes e inovadores, certo? Errado. Neste Prime Goal EX a Namco deu uma tremenda mancada, o jogo é lento e chega a ser até irritante depois de um certo tempo de jogo. Os gráficos são ruins para um sistema de 32 Bits o som então nem se fala, tem uns efeitos sonoros dignos de um 8 Bits. Mas para salvar o game do fracasso total a Namco colocou vários ângulos de visão para você escolher. Definitivamente não jogue este game, a não ser que você seja realmente muito fanático por games de futebol e não tenha nenhum outro para jogar, e mesmo assim se você deixar de jogar Prime Goal EX não vai estar perdendo nada.



PLAYSTATION

PLAYSTATION			
PRIME GOAL EX			
NAMCO		CD	
FUTEBOL		1 OU 2 JOGADORES	
GRÁFICO	76	JOGABILIDADE	77
MÚSICA	75	DIFICULDADE	84
EF. SONOROS	61	ORIGINALIDADE	81
DIVERSÃO	73	CLAS. FINAL	73
CRÍTICA			
O jogo tem gráficos e efeitos sonoros muito fracos para um 32 bits. É prova de que até as grandes softhouses às vezes pisam na bola.			

HYPER FORMATION SOCCER

Mais um futebol esperto para o 32 bits da Sony



Super Formation Soccer foi um dos primeiros jogos de futebol para Super NES, que naquela época fez muito sucesso. O game rendeu várias continuações e agora chega numa versão exclusiva para o playstation.

O jogo não explora bem a capacidade do console, mas nem por isso deixa de ser um bom game de futebol. A Human adquiriu bastante experiência em suas várias versões de Formation Soccer que lançou para Super NES e pegou os melhores elementos de cada versão e acrescentou alguns elementos novos como a escolha do ângulo de visão.

Hyper Formation Soccer é um bom game de futiba, que tem bastante opções à sua escolha e que veio alegrar os possuidores do Playstation.

PLAYSTATION			
HYPER FORMATION SOCCER			
HUMAM		CD	
FUTEBOL		1 OU 2 JOGADORES	
GRÁFICO	83	JOGABILIDADE	85
MÚSICA	84	DIFICULDADE	82
EF. SONOROS	82	ORIGINALIDADE	84
DIVERSÃO	86	CLAS. FINAL	84
CRÍTICA			
Não é nenhuma maravilha, mas é bem divertido.			

RAYMAN

PLAYSTATION SATURN

A Ubi Soft não é uma softhouse muito famosa e entre seus bons games o que mais se destaca é Street Racer para Super Nes. Mas agora a Ubi Soft se levanta do seu descanso e lança um dos games mais bonitos atualmente.

O jogo conta a história de Rayman, que levava uma vida boa até aparecer um mago sem-vergonha para raptar os habitantes da terra de Rayman. Agora cabe à você resgatar seus amigos e acabar com a raça do vilão.

Ambas as versões são ótimas mas têm diferenças sutis. Os gráficos podem ser divididos em duas partes para compararmos melhor. As partes de animação no estilo desenho animado ficaram melhores no Playstation, pois são em tela

Um colírio para os seus olhos cansados de sangue



Este é o vilão do jogo. Boa tinta ele, não?



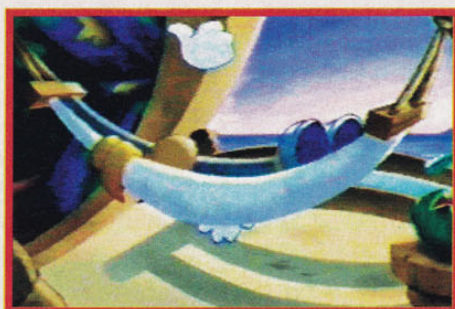
Estes efeitos especiais, ao passar de fase, só para quem tem Saturno.



inteira e com uma ótima definição, o Saturno perde pois além das animações não serem em tela inteira ainda não têm boa definição. Já os gráficos durante o jogo ficaram levemente melhores no Saturno e além disso, ao passar de fase, a tela faz alguns efeitos especiais e vira até uma bola que fica pulando pela tela, já no Playstation não tem estes efeitos bem legais.

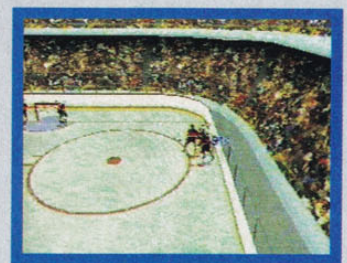
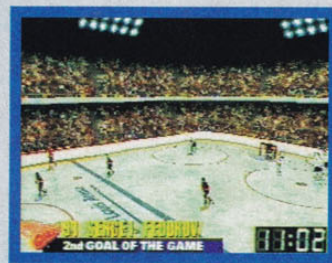
As telas surpreendem por serem coloridíssimas, usando até 65.000 cores simultâneas. As músicas e efeitos sonoros também são ótimos. A jogabilidade é boa mas a movimentação dos personagens é um pouco lenta.

Este é um ótimo game, que apesar de parecer infantil é difícil e deve agradar também os jogadores mais experientes.



Olhe e compare a diferença nas animações, à esquerda está a versão Saturno e ao lado está a do Playstation.

SATURN			
RAYMAN			
UBI SOFT		CD	
AVENTURA		1 JOGADOR	
GRÁFICO	94	JOGABILIDADE	85
MÚSICA	89	DIFICULDADE	88
EF. SONOROS	90	ORIGINALIDADE	79
DIVERSÃO	87	CLAS. FINAL	87
CRÍTICA			
Os gráficos são maravilhosos e os efeitos sonoros são bem legais, mas a jogabilidade um pouco lenta.			



A apresentação detona e mostra jogadas incríveis.

NHL ALL-STAR HOCKEY

**A Sega detona com o primeiro
game de Hockey para o Saturno**



Você tem várias opções à sua escolha, entre elas a tela de help.

A Sega Sports, divisão da Sega especialista em games de esporte, lança um game de Hoquei que tem tudo para agradar quem gosta deste esporte não muito famoso aqui no Brasil, mas que tem os seus fiéis adeptos.

Os dados dos jogadores e times estão bem atualizados e há a possibilidade de você vender ou comprar jogadores de outros times.

Os gráficos estão muito bons, com rotação e zoom constantes e a possibilidade de escolher entre vários ângulos de visão diferentes (escolher os ângulos de visão já está virando moda). As músicas não são muito boas, com exceção da música da apresentação, que

dá a impressão que o jogo tem só músicas boas. Mas os efeitos sonoros compensam a falha nas músicas por serem bem realistas.

Você tem uma pequena variedade de jogadas mas que são suficientes para garantir sua diversão. A jogabilidade também ajuda, até mesmo pela pouca variedade de jogadas, pois assim você pega rápido o esquema do jogo. Mas se você não entende muito de Hoquei, pode tirar as regras do jogo para ficar mais fácil de jogar.

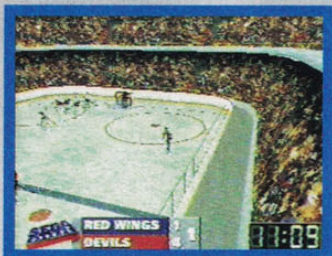
Para quem já entende e gosta de Hoquei, este é um ótimo jogo. E para quem não manja nada deste esporte, pode arriscar jogar e quem sabe, começar a gostar.



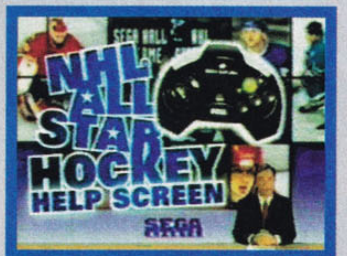
A escolha dos ângulos de visão dá maior variedade ao jogo.



Antes da partida começar, o juiz apresenta os jogadores ao som do hino nacional americano.



Para fazer gols facilmente, faça passes rápidos até chegar bem próximo e mande o disco na diagonal.



Na tela de help um cara ensina os comandos do jogo.



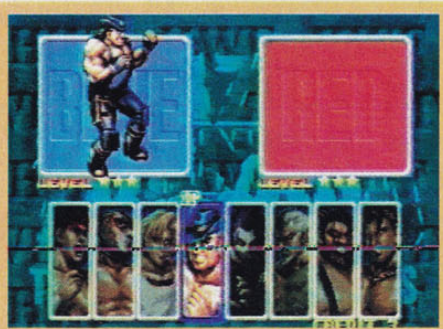
SATURN			
NHL ALL-STAR HOCKEY			
SEGA		CD	
HÓQUEI		1 OU 2 JOGADORES	
GRÁFICO	86	JOGABILIDADE	86
MÚSICA	81	DIFICULDADE	84
EF. SONOROS	92	ORIGINALIDADE	83
DIVERSÃO	84	CLAS. FINAL	85
CRÍTICA			
A possibilidade de mudar os ângulos de visão é bem legal e o game é divertido quando você aprende a jogar.			

BLAZING TORNADO

Um game de luta-livre simples e divertido

Os games de luta-livre estão ficando em alta, com ótimos jogos como o Wrestlemania da Acclaim para Mega, Super NES e Playstation. Agora a Human lança Blazing Tornado, que não é um game tão complexo como Wrestlemania, mas mesmo assim garante bastante diversão.

Você escolhe entre oito lutadores, alguns bem esquisitões. Todos têm golpes especiais bem fáceis de fazer, mas a movimentação dos lutadores é meio lenta. A jogabilidade é muito boa e só não é perfeita justamente pela lentidão dos personagens.



Oito "figuras" estão à sua escolha.



Antes da luta o juiz apresenta os lutadores.



Massacre os inimigos com golpes especiais.

Os gráficos não têm nada de incríveis mas os personagens são muito bem desenhados. O som também não impressiona, apenas combina com o jogo. As lutas, como em todo bom game de luta-livre, rolam até fora dos ringues e a pancadaria é intensa. Os golpes não são tão quebradores quanto em um

Street Fighter ou Mortal Kombat, mas até que são legais.

Um jogo que agrada pela simplicidade e mostra que jogo bom não precisa ter gráficos maravilhosos, músicas lindas e milhares de golpes incríveis. Jogue e comprove.



SATURN			
BLAZING TORNADO			
HUMAN	CD		
LUTA	1 OU 2 JOGADORES		
GRÁFICO	72	JOGABILIDADE	81
MÚSICA	73	DIFICULDADE	80
EF. SONOROS	78	ORIGINALIDADE	83
DIVERSÃO	86	CLAS. FINAL	78
CRÍTICA			
O jogo é simples, não abusa da capacidade do Saturn, mas é bem divertido.			



No começo você precisará instalar uma Power Plant. Algumas só estarão disponíveis quando sua cidade estiver bem grande.



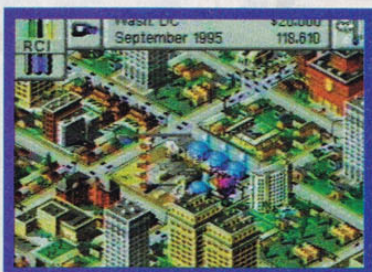
O jogo dá informações bem úteis para você. Aqui, por exemplo, indica que a cidade precisa de uma Power Plant.



Cada ícone tem o seu preço e algumas não estão disponíveis no começo do jogo.



Se você destruir muitas áreas verdes a população protesta.



Há até um zoom para poder visualizar melhor a cidade.

SimCity 2000

Seja o prefeito de sua própria cidade



Você pode consultar mapas explicativos sobre a sua cidade.

Se você sonha algum dia entrar para a política e ser prefeito já pode ir treinando com Sim City 2000, um game que fez bastante sucesso nos computadores e agora chega ao 32 bits da Sega. Não pense que vai ser fácil construir e administrar a sua cidade pois o game é super complexo e difícil.

Você tem que controlar a poluição, rede de esgoto, distribuição de água, índice de criminalidade, meios de transporte, áreas de lazer, áreas comerciais, residenciais e industriais e mais uma infinidade de coisas que são necessárias para o bom funcionamento de uma cidade.

O jogo é bem complicado e você tem que ficar horas jogando para aprender a jogar. Mas se você já estiver fera para construir cidades, pode acei-

tar vários desafios em cidades já construídas, e tem que enfrentar problemas como super-população, altos índices de criminalidade ou poluição e outros problemas que vão deixar você louco.

Os gráficos são ótimos e o nível de detalhação impressiona, você pode ver sua cidade em vários níveis de zoom e também consultar os jornais para saber os que a população está achando da sua administração, além disso tem vários gráficos que mostram o nível de poluição, índices de criminalidade e outras coisas importantes que você deve consultar constantemente.

Jogue, só para ter o gosto de ser o prefeito de sua própria cidade. Você pode ficar louco no começo, mas depois, corre o risco de viciar e não conseguir mais parar de jogar.



Arcology é uma ótima solução para o problema de espaço mas só estão disponíveis quando sua cidade estiver enorme e custam uma grana preta.



Cuidado com os incêndios e outros acidentes que detonam a sua cidade.

SATURN		SIM CITY 2000	
MAXIS		CD	
ESTRATÉGIA		1 JOGADOR	
GRÁFICO	82	JOGABILIDADE	85
MÚSICA	79	DIFICULDADE	93
EF. SONOROS	81	ORIGINALIDADE	88
DIVERSÃO	84	CLAS. FINAL	83
CRÍTICA			
O game é bem fiel à versão PC. Os gráficos têm detalhes incríveis e é bem legal acompanhar o crescimento da sua cidade.			

GOLDEN AXE THE DUEL

**Um game de luta
impressionante com a
turma de Golden Axe**

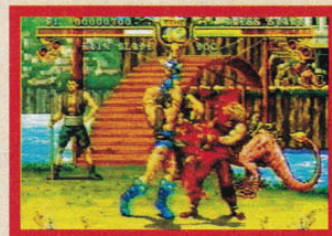
SATURN

Golden Axe é um game bem antiquinho que fez bastante sucesso nos arcades e ganhou várias continuações, mas agora a Sega lança a melhor de todas as versões do jogo. E desta vez você não deve ficar indo para frente detonando uma rapa de inimigos em cada fase, agora o esquema de jogo é no estilo Street Fighter. O game mistura elementos de vários jogos de luta, o estilo gráfico de Darkstalkers, o zoom de Samurai Shodown e outros elementos originais. Essa mistura torna o jogo bem dinâmico e divertido.

A jogabilidade é ótima, os personagens têm uma grande variedade de golpes e magias fáceis de fazer, além disso, a movimentação dos personagens é rápida, o que traz mais ação às lutas.



Você escolhe entre dez lutadores, inclusive Death Adder, o chefe final da série Golden Axe.



O sangue também rola solto neste jogo.



Os anões que dão potes mágicos também estão presentes.



O game também tem efeitos de zoom como em Samurai Shodown e Art of Fighting.

Os gráficos estão impressionantes, com um colorido bem bonito, personagens grandes e os efeitos de zoom durante a luta. O som também agrada com músicas envolventes e efeitos sonoros bem realistas.

Dos personagens da série Golden Axe só Death Adder permaneceu, mas tem também alguns lutadores que são parentes dos antigos personagens, como Gillius Rockhead, parente do anão Gillius Thunderhead e Milan Flare, parente de Tiry Flare.

Jogo de luta imperdível para quem gostava de jogar o antigo Golden Axe nos arcades ou para quem quer apenas dar umas boas porradas.



Alguns personagens são bem estranhos, como Zoma, este mago que tem um olho nas costas.



Algumas telas lembram bastante o estilo gráfico de Darkstalkers.

SATURN			
GOLDEN AXE: THE DUEL			
SEGA		CD	
LUTA		1 OU 2 JOGADORES	
GRÁFICO	90	JOGABILIDADE	88
MÚSICA	87	DIFICULDADE	84
EF. SONOROS	89	ORIGINALIDADE	79
DIVERSÃO	89	CLAS. FINAL	87
CRÍTICA			
Um ótimo game de luta da Sega. Bonito e divertido. Vale a pena conferir.			

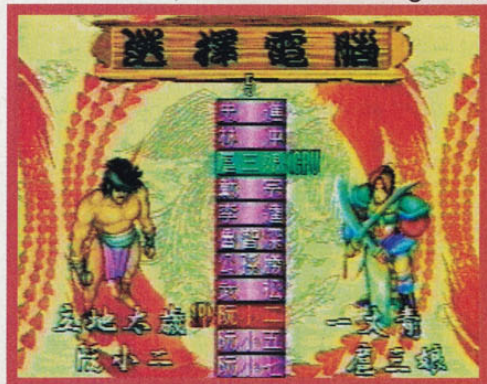
Deixe Virtua Fighter de lado e dê porradas em 2D

Para quem está cansado de lutar com Jeffry, Lau e companhia, a Data East lança um bom game de luta para você esquecer os lutadores poligonais.

O jogo traz vários personagens com nomes estranhos e golpes bonitos. Os efeitos de zoom são constantes durante a luta. Mas no geral, o game não tem

DARK LEGEND

SATURN



nada de original para a galera veterana em Street Fighter e Mortal Kombat.

Os cenários são muito bonitos, parecem desenhados à mão, mas não chegam à impressionar. O som idem, com músicas e efeitos sonoros apenas bons. O grande atrativo do jogo é a jogabilidade, os golpes saem com facilidade e os personagens se movimentam com boa velocidade.

Dark Legend não tem nada de fantástico e também não traz nenhuma novidade para os experts em jogos de luta, mas mesmo assim jogue, pois o game é divertido e vale a pena.



Alguns lutadores possuem "aliados", como a geléia de Genshousi e o boneco de Kousonshou.

Neste jogo não faltam magias incríveis

Algumas telas são tão bonitas que parecem pintadas à mão, o nível de detalhes também é grande.



Olha só que zoom animal

SATURN			
DARK LEGEND			
DATA EAST		CD	
LUTA		1 OU 2 JOGADORES	
GRÁFICO	82	JOGABILIDADE	87
MÚSICA	79	DIFICULDADE	83
EF. SONOROS	81	ORIGINALIDADE	78
DIVERSÃO	85	CLAS. FINAL	82
CRÍTICA			
Um bom game de luta para você se divertir. Não tem nada de impressionante mas é bem legal.			

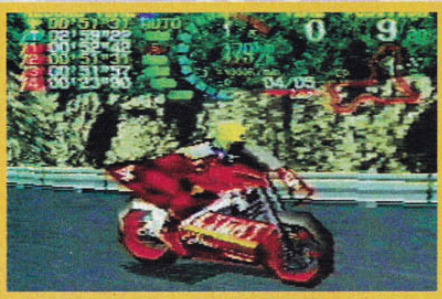
HANG ON GP'95

A Sega lança o primeiro jogo de moto para o Saturno

Este é o primeiro jogo de moto para o Saturno, uma continuação do pré-histórico Hang-On. Os gráficos são muito bons, mas a sensação de velocidade não é muito grande, o barulho dos motores é bem realista, o problema do jogo é a falta de opções. Você só tem três pistas e dois modos de jogo, Time Trial e GP Race. Há cinco máquinas diferentes e você pode optar ainda por três ângulos de visão.

Como ainda não há outros jogos de corrida de moto para Saturno, este Hang-On GP 95 pode quebrar o seu galho e oferecer alguma diversão.

SATURN



SATURN			
HANG ON GP 95			
SEGA		CD	
CORRIDA		1 OU 2 JOGADORES	
GRÁFICO	84	JOGABILIDADE	83
MÚSICA	86	DIFICULDADE	80
EF. SONOROS	82	ORIGINALIDADE	81
DIVERSÃO	85	CLAS. FINAL	83
CRÍTICA			
Não é grande coisa, mas até que diverte. Poderia haver mais opções.			

Arrepie com as novas pistas e carros de Virtua Racing

VIRTUA RACING



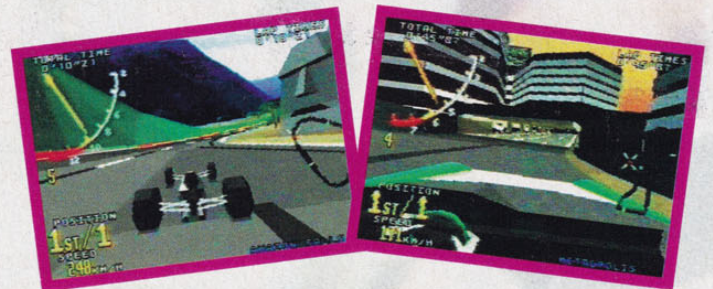
Agora você pode escolher entre cinco carros e dez pistas diferentes.



Antes de começar a corrida é mostrado um vídeo com informações sobre a pista.

Virtua Racing foi o primeiro jogo de corrida com gráficos poligonais e ainda não era texturizado como Daytona USA. Nesta versão da Time Warner para o Saturno não é diferente, os gráficos são poligonais simples e a nível de 32 bits estão meio fracos. Mas para compensar a mancada nos gráficos, estão à sua disposição agora, dez pista, cinco carros diferentes e ainda dá para escolher a cor dos carros. O replay também foi melhorado, com várias funções legais que você mesmo escolhe. A jogabilidade continua a mesma, ou seja, você tem que ser fera para segurar o carro na pista.

Virtua Racing já está meio ultrapassado e o Saturno tem opções melhores como Daytona USA, mas se você é amante da velocidade, esta ainda pode ser uma boa escolha.



SATURN			
VIRTUA RACING			
TIME WARNER		CD	
CORRIDA		1 OU 2 JOGADORES	
GRÁFICO	74	JOGABILIDADE	84
MÚSICA	76	DIFICULDADE	86
EF. SONOROS	83	ORIGINALIDADE	85
DIVERSÃO	85	CLAS. FINAL	81
CRÍTICA			
Apesar do game trazer mais carros e pistas, não chega nem perto do Arcade. Mas no geral, Virtua Racing para Saturn não é tão ruim.			



POWER SPIKES 2

Descanse dos jogos de luta

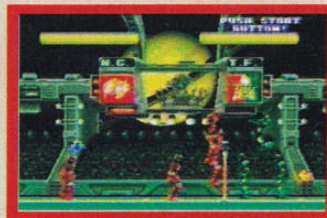
NEO CD



Você escolhe entre três ligas: masculina, feminina e robótica. Mas o Brasil foi esquecido nas ligas humanas.



Nas ligas masculina e feminina o esquema é por pontos, isto torna o jogo mais demorado.



A seta azul sempre indica onde a bola vai cair.



Com a barra de Power cheia você tira mais energia do time adversário.



Algumas jogadas fazem um grande estrago na quadra.

O Neo Geo CD é muito conhecido pelos seus excelentes jogos de luta, como Fatal Fury 3 e Samurai Shodown 2. Mas como nem só de pancadaria vive um console, a Video System lança um ótimo jogo de vôlei para variar um pouco a vasta lista de jogos para Neo Geo CD.

Power Spikes II é bem parecido com o game Super Volleyball, lançado em arcade pela Sega há anos atrás e depois convertido para o Mega Drive. Mas PS II é muito superior se comparado com o jogo da Sega. Neste você pode escolher três ligas diferentes para jogar: masculina, feminina e robótica. Esta última é bem original, os jogadores são robôs, a rede é de laser e a bola é de aço, tem até umas jogadas especiais que fazem a bola pegar fogo e detonar a quadra. Nesta liga, vence quem tirar toda a energia do adversário primeiro, ou seja, não é mais aquele esquema de pontos, isto torna o jogo mais rápido e emocionante.

Os gráficos são bem simples, sem muitos detalhes nem frescuras. O som também não tem nada de impressionante. Mas a jogabilidade arrebatada, é extremamente fácil aprender as jogadas.

Este é mais um exemplo de que jogo bom não precisa necessariamente ter gráficos ou som ótimos. PS VI é divertido e faz com que você esqueça um pouco dos jogos de luta.



NEO GEO CD			
POWER SPIKES 2			
VIDEO SYSTEM		CD	
VÔLEI		1 OU 2 JOGADORES	
GRÁFICO	81	JOGABILIDADE	91
MÚSICA	83	DIFICULDADE	82
EF. SONOROS	85	ORIGINALIDADE	90
DIVERSÃO	89	CLAS. FINAL	86
CRÍTICA			
O Neo Geo CD possui praticamente, só jogos de luta, Power Spikes 2 é um ótimo game para você variar um pouco.			

THE KING OF FIGHTERS 95

NEO CD

Pancadaria Pura

The King of Fighters 94 fez um enorme sucesso nos arcades e no Neo Geo CD, pois foi o primeiro game que misturou personagens de jogos diferentes num só game. Além disso o jogo era bem inovador e trazia um novo esquema de luta, o esquema de times. Agora a SNK conseguiu se superar lançando The King of Fighters 95, um dos melhores jogos de luta de todos os tempos.



As novidades para 95

The King of Fighters 95 vem com um monte de novidades. Todos os cenários foram modificados e estão muito mais bonitos. Foram acrescentados novos movimentos como o super pulo e a esquiva foi melhorada, agora você pode se esquivar e atacar imediatamente depois.

Alguns personagens têm novos golpes para aumentar o equilíbrio entre os lutadores. Mai Shiranui e Yuri Sakazaki, por exemplo, ganharam golpes anti-aéreos e Kim Kaphwan ganhou mais um golpe de chão que pega os inimigos em defesa alta.

Outra ótima novidade é o novo time que foi acrescentado no lugar do antigo time dos States. Este novo time é formado por dois personagens conhecidos, Eiji Kisaragi de Art of Fighting 2 e Billy Kane de Fatal Fury I, II e Special. E tem um personagem inédito, Iori Yagami, inimigo mortal de Kio Kusanagi.

Mas a principal mudança, para alegria de todos, é a possibilidade de você criar o seu próprio time. Pode-se pegar personagens de times diferentes para personalizar seu time. A possibilidade de combinações é enorme, mais de 2000 times diferentes.

Os gráficos ficaram demais, os novos cenários são lindos e a animação foi bem melhorada. O som agora, as músicas também são totalmente novas e têm tudo à ver com o jogo. A jogabilidade é simplesmente a melhor de todos os games de luta da SNK.

Não deixe de jogar, mesmo que seja no arcade, pois um game deste nível não aparece todo dia. Realmente é de tirar o chapéu. Palmas para SNK.

Você pode inventar vários combos. Experimente este de Iori Yagami.



Pule com chute forte...



...emende com um soco forte...



...imediatamente faça o comando ↓, ←, ←, soco...



...repeita o comando...



...faça o comando novamente e diga adeus ao coitado.

Jogue com os mestres Omega Rugal e Saisyu Kusanagi



Com este time ninguém pode.

Você acha que 24 personagens é pouco? Então aí vai uma dica quantíssima para escolher os chefes do jogo: Omega Rugal e Saisyu Kusanagi.

Quando você iniciar o jogo e aparecer a mensagem "Team Edit", coloque na opção "Yes", segure o botão Start e sem solta-lo aperte o A. Continue segurando Start e faça a sequência ↑+B, →+C, ↓+D, ←+A, ←+A e repita a sequência novamente.



Agora você já pode escolher os mestres.

Golpes Especiais

Saisyu Kusanagi

Dark Thrust: ↓, ↘, →, soco.
 God Call: →, ↘, ↓, ↙, ←, soco.
 Burn Demon: →, ↓, ↘, soco.



Este especial de Saisyu Kusanagi é parecido com o de Kio, até o comando é igual, faça ↓, ↙, ←, ↘, ↓, ↘, →, C.



Omega Rugal

Reppuken: ↓, ↘, →, soco.
 Genocide Cutter: ↓, ↙, ←, ↘, chute.
 Dark Barrier: ↓, ↘, →, chute.
 God Press: →, ↘, ↓, ↙, ←, soco.



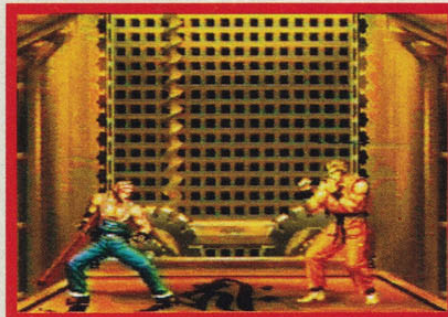
Este é o especial de Omega Rugal, detone com →, ↘, ↓, ↙, ←, →, ↘, ↓, ↙, ←, B+C.



Kaiser Wave. Lembra de Wolfgang Krauser? Faça →, ←, ↙, ↓, ↘, →, soco.



Kio Kusanagi e o novato Iori Yagami, inimigos mortais.



O estágio do México começa bem estreito, tome cuidado.



Este é o novo golpe de Kim, ←, →, chute.



NEO GEO CD			
THE KING OF FIGHTERS 95			
SNK		CD	
LUTA		1 OU 2 JOGADORES	
GRÁFICO	94	JOGABILIDADE	94
MÚSICA	92	DIFICULDADE	87
EF. SONOROS	93	ORIGINALIDADE	89
DIVERSÃO	95	CLAS. FINAL	92
CRÍTICA			
Incrível. Este é apenas um dos vários adjetivos que o jogo merece.			

A Internet é um lugar repleto de informações para quem gosta de videogames.

Como achamos que este é o seu caso, de uma olhadinha nos lugares onde andamos neste mês...



SPONSORED BY THE BIGGEST AND THE BEST...

Check them to receive the latest news and reviews 3 Special Shipment Official

NEWS REVIEWS PREVIEWS TRICKS OVERVIEW SPECIAL FEATURES INTERNATIONAL SPORTS

Welcome to the Joysticks Home Page! This is where you can find the latest news, previews, reviews, and more on your favorite video games. You'll also find out the releases you're going to go to the store at your leisure. Below is a menu and listing that shows the list of games in each section. For more information, click on the specific section you're interested in.

November Feature

The best, and the rest!

Who'd like to know what you think are the best games around? Drop us a line with your current 3 favorite games, and your top 3 of all time! Choose from any platform (even the Atari 2600!), and e-mail to submit@joysticks.com. Results will be tallied, and the top 3 games and top 3 all-time will be posted by highest number of votes received. Remember, the prizes are real and there are no winners, based on platform. The results will be posted every Friday in the LATEST NEWS.

Sony Speaks!



Interview with Jim Wilson, Vice President of Sony Computer Entertainment of America. Learn about the situation Sony had to overcome in bringing the PlayStation 2 to the market, and about the success that followed. Learn to the latest information about the Sony PlayStation and the future of the computer entertainment industry, while you wait!

Check back to get the latest PlayStation!

Pick a section to check for updates:

- NEWS
- REVIEWS
- PREVIEWS
- TRICKS
- SPECIAL FEATURES
- OVERVIEW
- INTERNATIONAL
- SPORTS

NEWS

- November 17, 1995 - [New Game Column Site](#)
- November 10, 1995 - [New Game Column Site](#)
- November 3, 1995 - [Suzuki's Ultra Mini Shell Is Again](#)
- November 2, 1995 - [Sega's New Game Column](#)
- November 1, 1995 - [Sega's New Game Column](#)
- October 28, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- October 27, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- October 26, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- October 25, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- October 24, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- October 23, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- October 22, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- October 21, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- October 20, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- October 19, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- October 18, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- October 17, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- October 16, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- October 15, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- October 14, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- October 13, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- October 12, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- October 11, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- October 10, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- October 9, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- October 8, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- October 7, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- October 6, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- October 5, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- October 4, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- October 3, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- October 2, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- October 1, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- September 30, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- September 29, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- September 28, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- September 27, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- September 26, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- September 25, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- September 24, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- September 23, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- September 22, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- September 21, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- September 20, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- September 19, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- September 18, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- September 17, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- September 16, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- September 15, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- September 14, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- September 13, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- September 12, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- September 11, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- September 10, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- September 9, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- September 8, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- September 7, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- September 6, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- September 5, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- September 4, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- September 3, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- September 2, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- September 1, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- August 31, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- August 30, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- August 29, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- August 28, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- August 27, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- August 26, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- August 25, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- August 24, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- August 23, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- August 22, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- August 21, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- August 20, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- August 19, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- August 18, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- August 17, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- August 16, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- August 15, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- August 14, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- August 13, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- August 12, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- August 11, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- August 10, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- August 9, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- August 8, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- August 7, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- August 6, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- August 5, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- August 4, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- August 3, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- August 2, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- August 1, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- July 31, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- July 30, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- July 29, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- July 28, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- July 27, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- July 26, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- July 25, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- July 24, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- July 23, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- July 22, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- July 21, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- July 20, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- July 19, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- July 18, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- July 17, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- July 16, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- July 15, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- July 14, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- July 13, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- July 12, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- July 11, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- July 10, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- July 9, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- July 8, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- July 7, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- July 6, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- July 5, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- July 4, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- July 3, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- July 2, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- July 1, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- June 30, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- June 29, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- June 28, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- June 27, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- June 26, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- June 25, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- June 24, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- June 23, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- June 22, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- June 21, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- June 20, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- June 19, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- June 18, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- June 17, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- June 16, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- June 15, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- June 14, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- June 13, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- June 12, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- June 11, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- June 10, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- June 9, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- June 8, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- June 7, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- June 6, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- June 5, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- June 4, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- June 3, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- June 2, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- June 1, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- May 31, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- May 30, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- May 29, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- May 28, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- May 27, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- May 26, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- May 25, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- May 24, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- May 23, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- May 22, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- May 21, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- May 20, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- May 19, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- May 18, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- May 17, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- May 16, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- May 15, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- May 14, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- May 13, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- May 12, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- May 11, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- May 10, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- May 9, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- May 8, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- May 7, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- May 6, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- May 5, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- May 4, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- May 3, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- May 2, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- May 1, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- April 30, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- April 29, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- April 28, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- April 27, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- April 26, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- April 25, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- April 24, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- April 23, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- April 22, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- April 21, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- April 20, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- April 19, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- April 18, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- April 17, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- April 16, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- April 15, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- April 14, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- April 13, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- April 12, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- April 11, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- April 10, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- April 9, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- April 8, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- April 7, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- April 6, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- April 5, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- April 4, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- April 3, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- April 2, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- April 1, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- March 31, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- March 30, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- March 29, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- March 28, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- March 27, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- March 26, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- March 25, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- March 24, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- March 23, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- March 22, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- March 21, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- March 20, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- March 19, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- March 18, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- March 17, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- March 16, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- March 15, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- March 14, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- March 13, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- March 12, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- March 11, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- March 10, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- March 9, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- March 8, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- March 7, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- March 6, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- March 5, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- March 4, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- March 3, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- March 2, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- March 1, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- February 28, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- February 27, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- February 26, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- February 25, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- February 24, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- February 23, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- February 22, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- February 21, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- February 20, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- February 19, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- February 18, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- February 17, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- February 16, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- February 15, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- February 14, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- February 13, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- February 12, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- February 11, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- February 10, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- February 9, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- February 8, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- February 7, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- February 6, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- February 5, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- February 4, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- February 3, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- February 2, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- February 1, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- January 31, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- January 30, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- January 29, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- January 28, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- January 27, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- January 26, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- January 25, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- January 24, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- January 23, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- January 22, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- January 21, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- January 20, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- January 19, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- January 18, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- January 17, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- January 16, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- January 15, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- January 14, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- January 13, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- January 12, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- January 11, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- January 10, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- January 9, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- January 8, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- January 7, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- January 6, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- January 5, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- January 4, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- January 3, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- January 2, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- January 1, 1995 - [The M2 Desktop](#)
- December 31, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- December 30, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- December 29, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- December 28, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- December 27, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- December 26, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- December 25, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- December 24, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- December 23, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- December 22, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- December 21, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- December 20, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- December 19, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- December 18, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- December 17, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- December 16, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- December 15, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- December 14, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- December 13, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- December 12, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- December 11, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- December 10, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- December 9, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- December 8, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- December 7, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- December 6, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- December 5, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- December 4, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- December 3, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- December 2, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- December 1, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- November 30, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- November 29, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- November 28, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- November 27, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- November 26, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- November 25, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- November 24, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- November 23, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- November 22, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- November 21, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- November 20, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- November 19, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- November 18, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- November 17, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- November 16, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- November 15, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- November 14, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- November 13, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- November 12, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- November 11, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- November 10, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- November 9, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- November 8, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- November 7, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- November 6, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- November 5, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- November 4, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- November 3, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- November 2, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- November 1, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- October 31, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- October 30, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- October 29, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- October 28, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- October 27, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- October 26, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- October 25, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- October 24, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- October 23, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- October 22, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- October 21, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- October 20, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- October 19, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- October 18, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- October 17, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- October 16, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- October 15, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- October 14, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- October 13, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- October 12, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- October 11, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- October 10, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- October 9, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- October 8, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- October 7, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- October 6, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- October 5, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- October 4, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- October 3, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- October 2, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- October 1, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- September 30, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- September 29, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- September 28, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- September 27, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- September 26, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- September 25, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- September 24, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- September 23, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- September 22, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- September 21, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- September 20, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- September 19, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- September 18, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- September 17, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- September 16, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- September 15, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- September 14, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- September 13, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- September 12, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- September 11, 1994 - [The M2 Desktop](#)
- September 10, 1994 -

CARTAS

Curioso

Eu tenho várias dúvidas e gostaria que vocês me respondessem.

- 1- Todos os videogames que usam CD são compatíveis?
- 2- Em qual videogame em CD que eu posso ouvir CDs de áudio?
- 3- O Ultra 64 usará CDs ou cartuchos?
- 4- Para que serve o acessório M2 para 3DO?

Esta é a primeira carta que mando, espero que ela seja publicada e agradeço a todo o pessoal da revista Gamers.

Amarildo Ribeiro da Silva Filho
Campinas - SP

Mas que cara curioso. Ai vão as suas respostas Amarildo.

- 1- Nenhum videogame em CD é compatível com outro. Você não pode, por exemplo, jogar CDs de Saturn no Playstation.
- 2- Em todos os videogames em CD você pode ouvir CDs de áudio.
- 3- No início, o Ultra vai usar somente cartuchos. A Nintendo já desenvolveu uma tecnologia capaz de fazer cartuchos com mais de 200 mega pelo mesmo preço dos cartuchos de Super NES. A empresa ainda pretende lançar um drive para o Ultra rodar CDs também, mas isto é só para o final de 96 ou início de 97.
- 4- O acessório M2 do 3DO serve para transformar o aparelho em um sistema de 64 bits. Funciona como o 32X que é acoplado ao Mega Drive e o transforma em 32 bits. O 3DO M2 irá concorrer com o Ultra 64 da Nintendo no futuro.

Sua carta foi publicada e suas perguntas foram respondidas. Satisfeito?

32X

Eu tenho um 32X e não acho jogos bons para o meu sistema. O melhor que já joguei é o Doom. Vocês poderiam me indicar alguns jogos legais que já foram ou serão lançados para este sistema?

Gabriel Pereira da Cruz
Santos - SP

Nesta edição você já pode conferir o Virtua Fighter, um jogo simplesmente ótimo, que em matéria de jogabilidade e diversão não fica devendo nada ao Arcade e o Saturn. E você pode esperar por ótimos jogos que serão lançados em breve para o 32X, assim como o Virtua Hamster, X-Men e Kolibri, além de vários outros.

Saudades dos 8 bits

Por que os jogos de Master System e Nintendinho não aparecem na revista? Eu tenho um Master System e o meu colega tem um Nintendinho, nós queremos que os jogos para esses videogames também sejam avaliados.

David da Cunha Serrado
Fortaleza - CE

O Master System e o Nintendinho já não existem mais nos Estados Unidos e nenhuma softhouse produz mais jogos para estes sistemas. Mas a Playtronic está relançando os jogos que já saíram a muito tempo no mercado americano para o Nintendinho e a Tec Toy converte os jogos de Game Gear para o Master System. Como estes jogos são relançamentos, nós não publicamos nada sobre eles.

MANDE SUA CARTA PARA:

REVISTA GAMERS - RUA PIO XI, Nº 656 - ALTO DA LAPA - São Paulo - S. P. - CEP05060-000

AQUI ESTÃO AS RESPOSTAS DA SEÇÃO PASSATEMPO DA EDIÇÃO PASSADA



No primeiro passatempo a imagem era do jogo DRAGON BALL Z do Playstation



O segundo passatempo estava fácil demais, como você pode ver, era o nosso mascote.

ALÉM DO GAME

Divirta-se com os heróis do game mais famoso do planeta

Você já deve estar cansado de saber que Street Fighter é o game mais conhecido, e também jogado, no mundo inteiro. Você já deve saber também que

foi lançado um desenho com os personagens do game, dividido em vários episódios que são exibidos todos os domingos às 10:30 hs. no SBT. Mas o que você ainda não sabe é que a Flashstar acaba de lançar pelo selo Cartoon Home Video, as fitas deste sensacional desenho animado.

Duas fitas já foram lançadas e cada uma vem com três episódios para você curtir. No volume 1 você vai assistir os

episódios A Viagem, O Ás da Força Aérea e Duelo de Hong Kong. No episódio A Viagem, Ryu vai para Nova Iorque passar férias com seu melhor amigo e rival, Ken. Lá, eles arrumam uma confusão em um bar e partem para porrada, detonando todos que vêm para cima.

Em O Ás da Força Aérea, Ryu e Ken têm um encontro com um cara chamado Guile. Ele é um militar e mostra que os dois ainda têm que treinar muito. Então eles resolvem percorrer o mundo para aprimorar suas técnicas.

Já em Duelo de Hong Kong, os dois encontram uma jovem chamada Chun-Li. Juntos, eles arrumam mais confusão. Ryu detona um criminoso com um golpe em uma aposta de rua e todos passam a ser perseguidos pelo vilão Lin e seu bando.

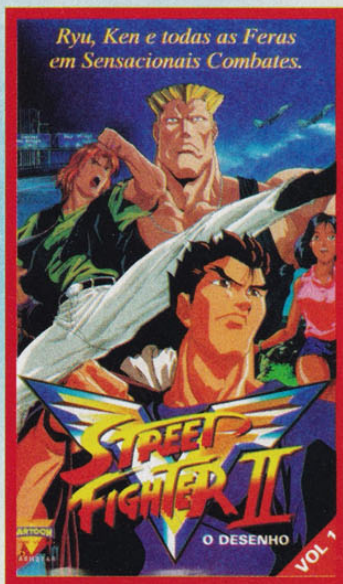
O volume 2 vem com os episódios No inferno de Hong Kong, O segredo das Artes Marciais e Um homem chamado Dragão Voador. No inferno de Hong Kong, Ryu, Ken e Chun-Li fogem dos capangas de Lin derrotando vários inimigos. Mas Lin finalmente consegue colocar Chun-Li na mira de sua arma. Como a juvenzinha é esperta, ela espera um momento de distração e detona Lin com seu chute rotativo, deixando Ken e Ryu impressionados.

Em O segredo das Artes Marciais, Chun-Li demonstra sua técnica deixando Ken espantado. Ryu vai ao Shopping e vê um velho com uma luz ao redor do corpo, é o Kikô, a arte de controlar o "Ki", a energia que sustenta o universo.

No episódio Um homem chamado Dragão Voador, Ken é convidado para fazer um filme com Fei Long, um grande astro de filmes de luta. Mas os dois acabam lutando pra valer e Fei Long sai no prejuízo, prometendo lutar novamente.

Quem já assistiu ao desenho na televisão, sabe que é ótimo e rola muita pancadaria. Mas não confunda com aquele desenho que passou nos cinemas do Japão no finalzinho de 94. Até agora não foi nada confirmado sobre a exibição deste desenho no Brasil.

Espere, pois mais fitas virão, com mais episódios emocionantes. Agora corra até a sua locadora para assistir estas aventuras alucinantes com os seus heróis favoritos.



ESQUADRÃO CONTROLE



JR. Júnior é especialista em lutas, é o terror dos ringues. Porrada é com ele mesmo.

Pedro Wizard, mestre dos labirintos, enfrenta monstros, magos e dragões. Com ele nenhum RPG fica sem fim.



Mia detona todo tipo de máquinas, carros e aviões



Fabio Little, mascote da turma, gosta de games engraçados e aventuras.

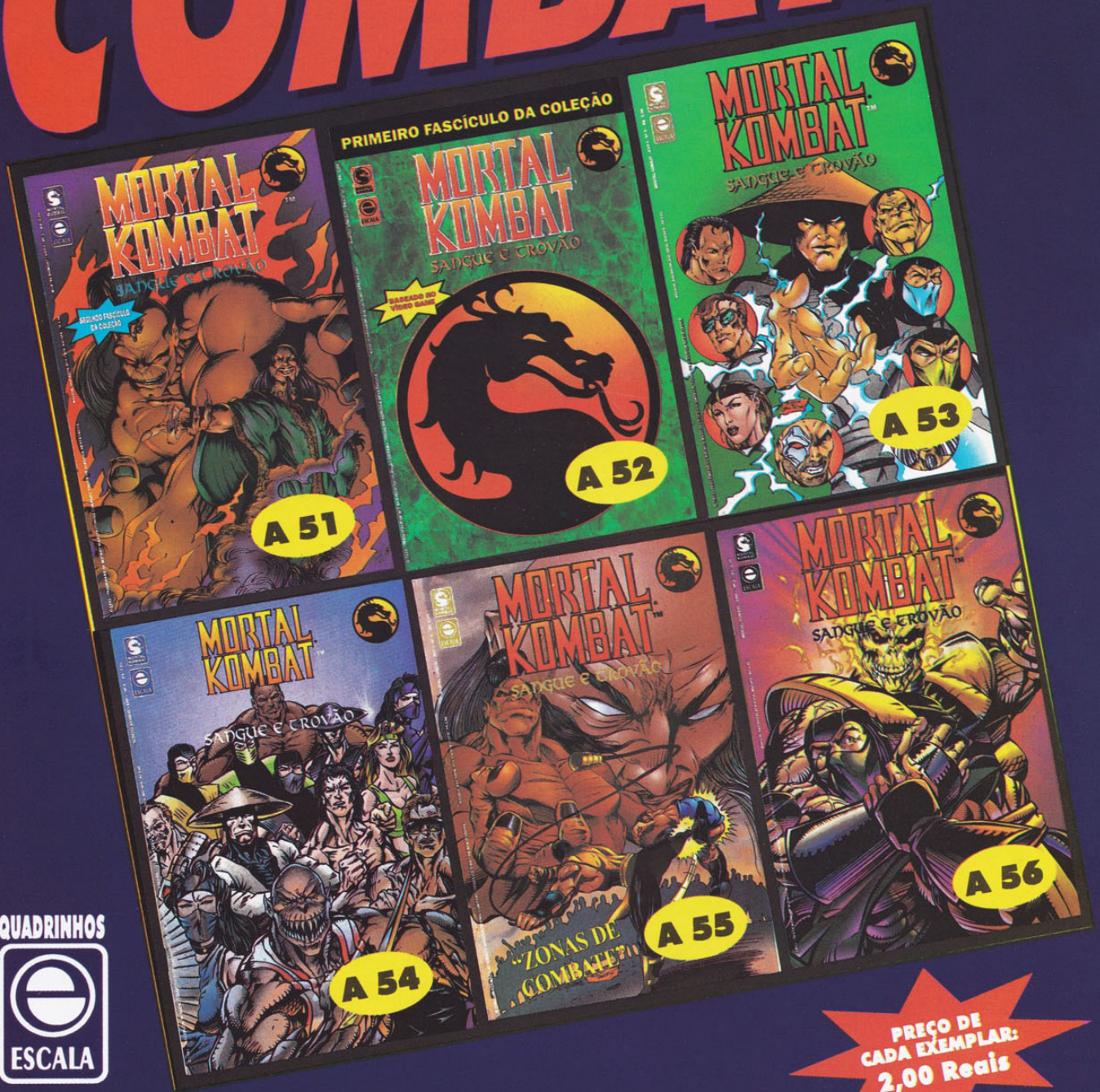


No próximo número o Esquadrão Controle, comandado por Wolferrá entra em ação!



D. Vardi

entre neste **COMBATE!**



QUADRINHOS



PEÇA PELO VALE POSTAL

MORTAL KOMBAT

Assinale abaixo as referências e quantidade que deseja receber

A 51 () A 52 () A 53 ()
A 54 () A 55 () A 56 ()

Nome.....
Endereço.....
Cep..... Cidade..... Estado.....

EDITORA ESCALA LTDA. Caixa Postal 20.009 - CEP 02597-970 - SP. Mande cheque Nominal à Editora Escala Ltda. ou vá até a agência mais próxima do Correio e mande o dinheiro através do Vale Postal, no valor total do pedido, e você receberá em casa sem nenhuma outra despesa.

PROGAMES

Nas lojas **PROGAMES** você encontra a maior quantidade de lançamentos mundiais em consoles e cartuchos para video games. Passe em uma de nossas lojas, conheça os mais novos consoles lançados no Brasil e no exterior, e prepare-se para detonar com muita ação e tecnologia em 1996.

Solicite informações sobre nosso sistema de Franchising, e seja você também um Franquiado PROGAMES.

Depto. de Franchising - Rua Pio XI, 656 - Alto da Lapa - SP
Cep. 05060-000 - Tels. (011) 261-7935 / 831-5787 / 831-0444



CIDADE DE SÃO PAULO

LAPA - R. Pio XI, 656 - Tel. (011) 831-0444/831-5787/261-7935
SANTANA - R. Voluntários da Pátria 3229 - Tel. (011) 950-6329
PINHEIROS - Rua Lisboa, 344 - Tel. (011) 280-3220
IPIRANGA - R. Agostinho Gomes, 1583 - Tel. (011) 273-6784
MOÓCA - R. Juventus, 831 - Tel. (011) 591-0039
V. OLÍMPIA - R. M. Jesuíno Cardoso, 584 - Tel. (011) 829-1142
V. CARRÃO - Pça. Aurélio Lombardi, 62 - Tel. (011) 295-1190
MOEMA - Al. dos Arapanés, 785 sala 1 - Tel. (011) 536-0529
V. FORMOSA - Av. João XXIII, 272 s/lj. - Tel. (011) 918-9117
J.D. SÃO BENTO - R. Dr. Cesar, 1180 1º andar - Tel. (011) 681-6392
PENHA - R. Nunes Siqueira, 100 - Tel.: (011) 293-5084
POMPÉIA - R. Desembargador do Vale, 115 - Tel.: (011) 62-1125
ÁGUA RASA - Av. Álvaro Ramos, 2171 - Tel.: (011) 693-7813
STO AMARO - Av. Adolfo Pinheiro, 1037 - Tel.: (011) 554-5544
VILA MARIA - R. Ararituaba, 1118 - Tel.: (011) 954-5544
JABAQUARA - Av. Miguel Stéfano, 240 - Tel.: (011) 578-5544

GRANDE SÃO PAULO

GUARULHOS - Av. Paulo Faccini, 525 1º and Tel. (011) 205-5544
S. B. DO CAMPO - R. Municipal, 446 - Tel. (011) 452-2612
OSASCO - R. Narciso Sturlini, 448 - Tel. (011) 705-2701
DIADEMA - R. Antonio Dias Adorno, 344 - Tel. (011) 746-1986
S. C. DO SUL - Rua Taipas, 516 - Tel. (011) 441-6734
SUZANO - R. Benjamin Constant, 1093 - Tel.: (011) 477-6350

INTERIOR DE SÃO PAULO

RIBEIRÃO PRETO - R. Floriano Peixoto, 905 - Tel. (016) 625-8094
S.J. CAMPOS - Av. Dr. Adhemar de Barros, 1319 - Tel (0123) 41-7250
OURINHOS - R. Nove de Julho, 189/B - Tel. (0143) 22-2424
INDAIATUBA - R. Padre Bento Pacheco, 1313 - Tel. (019) 875-3025
PIRACICABA - R. Gov. Pedro de Toledo, 1765 - Tel (0194) 34-7179
CAMPINAS - Rua dos Alecrins, 597 - Tel - (0192) 55-2545
ITÚ - Rua Joaquim Borges, 603
SALTO - R. Rui Barbosa, 374 Tel. (011) 7828-1163
SOROCABA - R. Santa Clara, 266 - Tel. (0152) 31-9740

OUTROS ESTADOS

BRASÍLIA

ASA NORTE - SCLN 313 - BL-E Loja 64 - Tel: (061) 274-3311

MATO GROSSO

CUIABÁ - Av. Pres. Castelo Branco, 1268 Loja 4 - Tel.: (065) 624-0063

MINAS GERAIS

BETIM - Pça. N. Sra. do Rosário, 21 - Centro - Tel: (031) 531-3036

POUSO ALEGRE - R. Cel. Otávio Meyer, 160 - L.428

PARAÍBA

JOÃO PESSOA - Av. Nego, 200 Sala 112 - Tel: (083) 226-2369

RECIFE - R. Mato Grosso, 2610 - Tel.: (045) 223-2420

RECIFE - Av. Sete de Setembro, 4132 - Tel.: (041) 224-1235

RECIFE - R. Manoel Eufrásio, 826 - Tel.: (041) 253-3008

PERNAMBUCO

RECIFE - Av. Cons. Aguiar, 2979 - Boa Viagem

RIO DE JANEIRO

MEIER - R. Ana Barbosa, 47 - Loja 106 - Tel: (021) 596-2111

ILHADO GOVERNADOR - R. Eng. Coelho Cintra, 10

BOTAFOGO - R. Voluntários da Pátria 459 - Tel.: (021) 266-4545

RIO GRANDE DO SUL

PORTO ALEGRE

HIGIENÓPOLIS - Av. Plínio Brasil Milano, 806 - Tel.: (051) 343-9158

SANTA CATARINA

FLORIANÓPOLIS

TRINDADE - R. Lauro Linhares, 1849 - Loja 3 - Tel.: (048) 233-2488

SERGIPE

ARACAJÚ

SÃO JOSÉ - Av. Barão do Maruim, 943 - Tel.: (079) 222-0699

Retro
AVENGERS

