

HYPER EXCITING VISUAL GAME MAGAZINE

HYPER ハイドライド

490YEN

PC Engine FAN8月号増刊

vol.1

FAN

◆
豪華別冊付録
攻略壁
36ページ

大魔界村



◆まとめて40本のウルテク一挙公開
HYPER UL-TECH MD

◆新作特集
スーパーハイドライド
ワールドカップサッカー
尾崎直道のスーパーマスターズ

◆ときめく超新作情報
Coming Soon MD

◆通信の楽しみ方教えます——メガモデム特集
TEL・TELスタジアム/TEL・TELまあじゅん

◆微細解説の攻略決定版
サンダーフォースⅢMD



TOP OF THE

最先端の興奮

先進のゲーム領域を創り、話題のゲームシーンを提供し、
ハードの可能性を豊かに広げ、ソフトの限界を超越し続けた
セガのメガドライブとメガドライブカートリッジ。
レベルの高さと面白さで、ゲームのトレンドを提示し、
16ビットのビッグパワーが、次なる展開を目の前に現そうとしている。
ハイレベルのメガドライブカートリッジに加え、拡張機能では
「メガモデム」も仲間入りして、メガドライブが
創造する16ビット世界は、パワー全開に備えて充実の時を迎える。



1 先進の画像処理技術で
ビジュアル ショック!

2 16ビットパワーの
スピード ショック!

3 FM音源+PSG音源+PCM音源で
サウンド ショック!

時代が求めた16ビット
MEGA DRIVE
16-BIT/メガドライブ

セガ・メガドライブ 標準価格￥21,000

SEGA®

GAME SCENE

がここにある。

リアルな動きと美しいグラフィック、感動を呼ぶ16ビットゲームマインド。



迫力のデカキャラが
リアルスイング。
尾崎直道のスーパーマスターズ
9月発売予定
メガドライブカートリッジ 4メガ
6,000円 標準小売価格



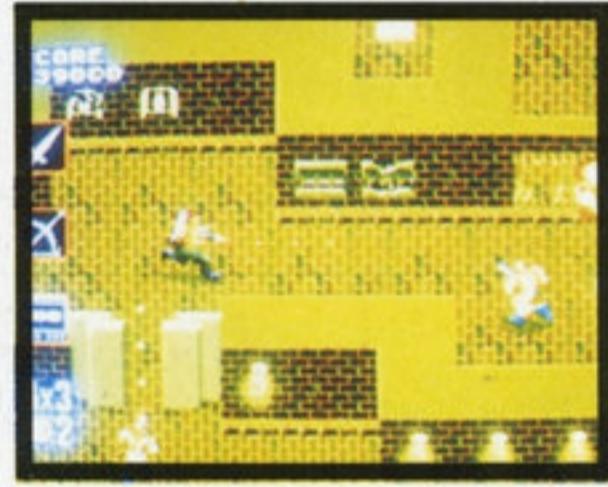
秘術を駆使して、悪を討て。
孔雀王2 幻影城
11月発売予定
メガドライブカートリッジ 3メガ
価格未定
©MACOTO OGINO/SHUEISHA
企画協力・集英社／ポニーキャニオン／創映新社



スーパーな走りとスーパーな
ビジュアルを16ビットで完全移植。
スーパーハングオン
10月発売予定
メガドライブカートリッジ 4メガ
6,000円 標準小売価格



パソコン版で人気のソフトに、
オリジナルシナリオをプラス。
ソーサリアン
12月発売予定
メガドライブカートリッジ 4メガ
バックアップ機能搭載 価格未定
©NIHON FALCOM 1987



アクションストーリーの面白さを
再現した、衝撃のゲーム。
ランボーIII 10月発売予定
メガドライブカートリッジ 2メガ
5,500円 標準小売価格
C 1988 CAROLCO PICTURES INC. (USA & CANADA) CAROLCO INTERNATIONAL N.V. (ALL OTHER COUNTRIES) © 1989 SEGA ALL RIGHTS RESERVED. UNAUTHORISED DUPLICATION IS STRICTLY PROHIBITED

スーパー・エキサイティングな
シューティングゲームをまるごと移植。
フォゴットン ワールド 11月発売予定
メガドライブカートリッジ 4メガ
6,000円 標準小売価格

*メガドライブカートリッジは、メガドライブ専用のゲームソフトです。
*記載価格は消費税が含まれておりません。

株式会社 **セガ・エンタープライゼス**

お問い合わせは 東京都大田区羽田1-2-12 TEL44 電話03(742)7068 本社お客様サービスセンター

おかげさまで、サイトロンレベル1周年! もっともっと刺激的になります。

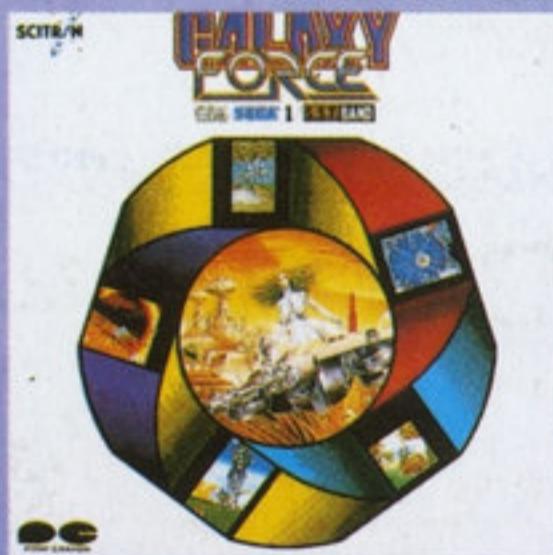
キミはもう

聴いたか?



GALAXY FORCE

—G.S.M. SEGA 1—



【収録曲】
GALAXY FORCE、
獣王記、
THUNDER BLADE、
AFTER BURNER
(ARRANGE VERSION)
他全8曲

CD:D28B0002 ¥2,627
CT:25P50002 ¥2,359

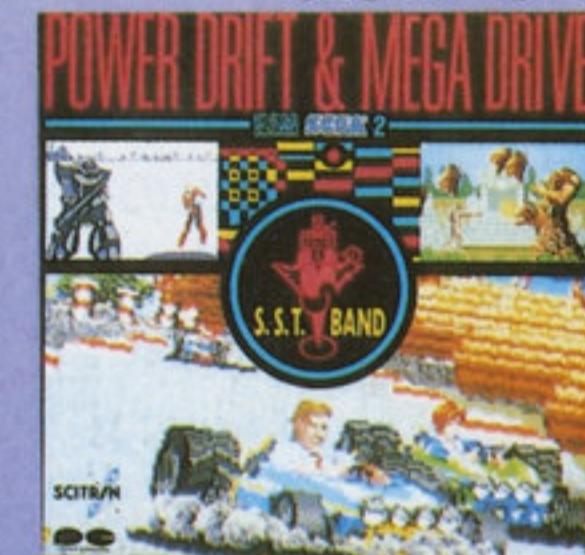
発売中!

©SEGA



POWER DRIFT & MEGA DRIVE

—G.S.M. SEGA 2—



【収録曲】
POWER DRIFT、
PHANTASY STAR II
(ARRANGE VERSION)
ALEX KIDD 天空魔城
他全9曲

CD:D28B0010 ¥2,627
(ピクチャーコード)
CT:25P50010 ¥2,359

発売中!

©SEGA

現在S.S.T. BAND第3弾、企画進行中!

サイトロン 新作ラインナップ



SYVALION

—G.S.M. TAITO 3—

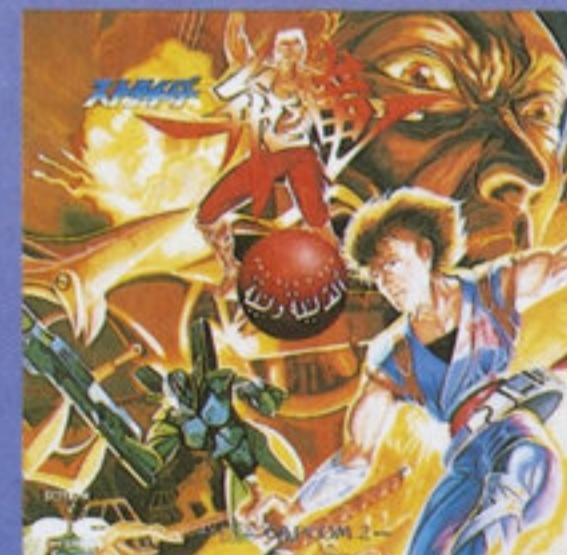


タイトー
サウンドチーム
“ZUNTATA”
【収録曲】SYVALION、C-HASE H.Q.、Universe、Confusion、ZUNTATA Sounds Mania #1、#2
他全8曲
CD:D28B0014 ¥2,627
(ピクチャーコード)
CT:25P50014 ¥2,359

発売中!

ストライダー飛竜

—G.S.M. CAPCOM 2—



カプコン
サウンドチーム
“アルフ ライラ ワライラ”
【収録曲】Snow in Savana (ストライダー飛竜 ARRANGE VERSION)、天地を喰らう 他全4曲

CD:D25B1001 ¥2,627
(ピクチャーコード)
CT:22P60049 ¥2,359

発売中!

GAME SOUND DECO

—G.S.M. DATA EAST 1—



データイースト
サウンドチーム
【収録曲】FIGHTING FA-NTASY、ROBOCOP、C-COBRA COMMAND、TO-RPEDO ALLEY、STA-DIUM HERO
他全7曲
CD:D25B1002 ¥2,627
CT:22P60057 ¥2,359

発売中!

©DATA EAST *Licensed from Ocean Software Limited. ©1987 Orion Pictures Corporation. All Rights Reserved.

最新作

ウイニングラン CD、ビデオ 7月21日同時発売!

WINNING RUN

◆3DリアルタイムCGを実現した、究極の体感ゲームマシンの映像をついにビデオ化! ◆「ウイニングラン」を走破するためのスーパー技術を、基本から応用まで完全網羅! ◆ゲームの基本を無視した捷破りの「逆走」「ピット紹介」壁面を利用した「壁ターン」も収録! 20分/カラー/Hi-Fiステレオ

VHS:V32X9657 β:X32X9657 ¥3,296

©1988, 1989 NAMCO ALL RIGHTS RESERVED 発売元: ナムコ



WINNING RUN

—G.S.M. NAMCO 2—



【収録曲】WINNING RUN、SPLATTER HOUSE、METAL HAWK、WINNING RUN (ARRANGE VERSION)
他全5曲
CD:D24B1003 ¥2,500 (ピクチャーコード)
CT:24P60083 ¥2,500
予約特典 ■B2ポスター

©1988, 1989 NAMCO ALL RIGHTS RESERVED

表示価格はすべて消費税込の価格です。

大魔界村 FAN

vol.1

表紙 CG/得能 泉
AD/渡部孝雄

● GAME INDEX ●

アトミックロボキッド	64
アレックスキッド天空魔城	36,37
エアーダイバー	65
尾崎直道のスーパーマスターズ	26
おそ松くん はちゃめちゃ劇場	35,37
カース	65
火激	65
孔雀王2幻影城	63
ゴールデンアクス	62
サイオブレードスペシャル	65
サイコフォックス	59
サンダーフォースII MD	6
獣王記	34,37
重装機兵レイノス	65
スーパーサンダーブレード	31,37
スーパー大戦略	30,37
スーパーハイドライド	16
スーパーハングオン	60
スーパーリーグ	37
スペースハリアーII	36,37
ソーサリアン	61
大魔界村	付録
TEL・TELスタジアム	46
TEL・TELまあじゃん	50
ニュージーランドストーリー	64
ファンタシースターII	32,33,37
フェリオス	64
フォゴットンワールド	62
ヘビーユニット	64
北斗の拳 新世紀末救世主伝説	36
ムーンダンサー妖精王の帰還	65
モンスターワールド II	58
ランボーIII	63
ワールドカップサッカー	22

☎03-459-1700

読者のみなさまからのお問い合わせは休日をのぞく月曜から金曜の午後4時から日時までの間、上の番号で受け付けています。その時間以外は留守番電話になっています。なお質問内容は雑誌に書いてあることのみで、ゲームの解答やヒント等についてはいっさいお答えできません。

Publisher/山下辰巳 <編集>徳間書店インターメディア株式会社 ●Editor-in-Chief/山森尚 ●Senior Contributing Editor/村田恵生 ●Senior Editors/山本直人・渡辺雅人 ●Editors/相沢浩仁・市原絹代・坂井肇・日高律子・三浦昭彦・湊博道 ●Editorial Staffs/荒田茂樹・岡部功子・片岡祥子・黒井敏典・小林伸一・斎藤義久・佐藤善一・島田政幸・千葉隆司・福永寿・守屋貴章 ●Assistant Editors/市川雅文・市原和幸・稻田正義・臼井がある・岡崎栄子・小竹信一・風間尚二・北村光広・鬼頭弥生・見目勝美・後藤惠美・小林正己・佐藤水絵・澤田剛・菅間紀夫・鈴木浩一・関本恵理子・曾根丈詞・高田雄介・西牧真・根岸学・早川和広・馬場博・平山謙・広井伸也・深川悟郎・堀内俊明・山本晃央 ●Proofreader/笠原紀彦 ●Contributor/ゲームフリーク ●Staff Photographers/浜野忠夫・河行勝美 <制作>● Art Director/渡部孝雄 ● Editorial Designers/福島ひろみ・今野文恵・柳沼健・小松雅彦・奥川奈津子・福田克徳・荒井智広・佐藤基樹・デザイラ(柳井孝之・益田泰行)・井沢俊二 ●Finish Designers/あくせす<村山成幸>+ワードポップ ●Printer/大日本印刷株式会社

©徳間書店 1989 本誌掲載の写真、イラストおよび記事の無断転載を禁じます。なお、記事中の各メーカーの著作権表示は画面写真、一部イラストに対するものです。

ATTACK SPACE サンダーフォースII MD 6

超過激シューティング/これほど攻略してもいいか?

NEW SPACE スーパーハイドライド 16

名作ハイドライドを新しい味つけて賞味

ワールドカップサッカー 22

反射神経とテクニックを競うならコレ!

尾崎直道のスーパーマスターズ 26

ジョーのアドバイスで実践的ゴルフ体験

SERIES SPACE HYPER UL-TECH MD 30

ウルテクのメガ級を連発だ!

GE-SEN FREAK SEGA AREA 52

ゲーセンの人気作を詳細報告

Coming Soon MD 60

開発途上の新作を裏情報を含め惜しみなく公開!

MASTER LAND 58

マスターシステム米国版ソフト紹介

アンケート 42

SPECIAL SPACE メガモデム特集 43

メガドラ通信の中身はこれだ!

TEL・TELスタジアム 46

TEL・TELまあじゃん 50

CES REPORT 40

米国ゲーム市場を徹底取材!

ゲーム一覧 56

発売済みソフトを全紹介

MUSIC VIDEO World 38

特別付録

大魔界村完全攻略 BOOK

徹底分析による未知の攻略領域へ突入!

36
ページ

ATTACK

プレアレオス破壊作戦
サンダーフォースII発動!!

THUNDER FORCE II MD

今、戦闘要塞プレアレオスは、惑星ネピュラの空間ドックにある。任務はわが、戦闘爆撃機エクセリーザで、弱点である中心核を破壊することにある。

発売中 テクノソフト 6800円(税別)

4M ROM シューティング コンティニュー —

★8方向シーン(1,3,5,7,9)攻略★

パワーアップ一覧

一定数の地上物を破壊すると、アイテム輸送機が出現する。これを破壊し、取ると武器が追加されセレクトして使用可能になる。



アイテム輸送機

●一定数の地上の敵キャラを破壊すると出現

エクセリーザ標準装備

TWIN SHOT	前方に2連装の弾を撃てる	BACK FIRE	前方と後方に弾を撃てる
特殊パワーアップ			

CLAW	弾を防ぐ。2個装備可能	ROLL	一定時間CLAWが高回転
特殊パワーアップ			



惑星ネピュラ上空

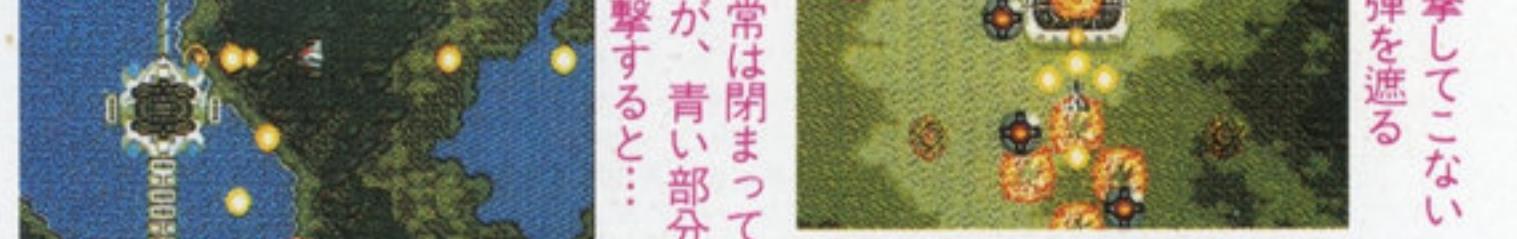
8方向シーンは配置された4つのディフェンサーを破壊することが目的。MAPに示した移動ルートを、空中障害物に注意しながら進めば楽勝だ。ディフェンサーは反転攻撃を駆使して破壊しよう。



一度反転して敵の弾をかわし戦闘体制を整える

地上弾発射可能の武器でディフェンサーを攻撃

再度攻撃して破壊しよう

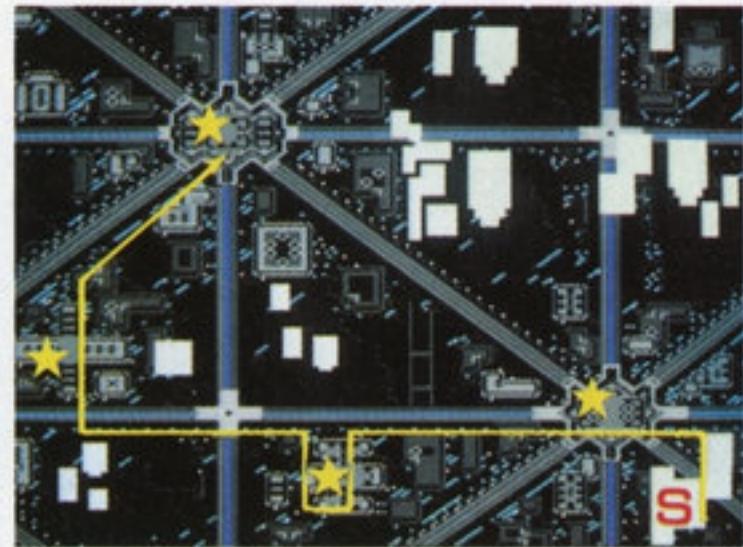


通常は閉まっているが、青い部分を攻撃すると：

が、弾を遮る

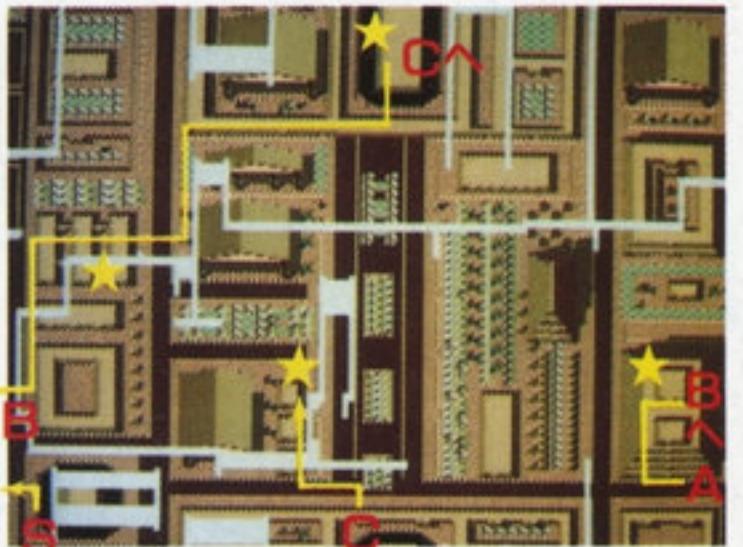
スヌーピー 地下都市上空

MAPを見て進めば、かなりの短時間でクリア可能だ。ディフェンサー周辺の砲台からの弾数が多いのでCLAWを装備していない場合は、砲台から破壊しよう。「リーズ」にはHUNTERで防戦だ。



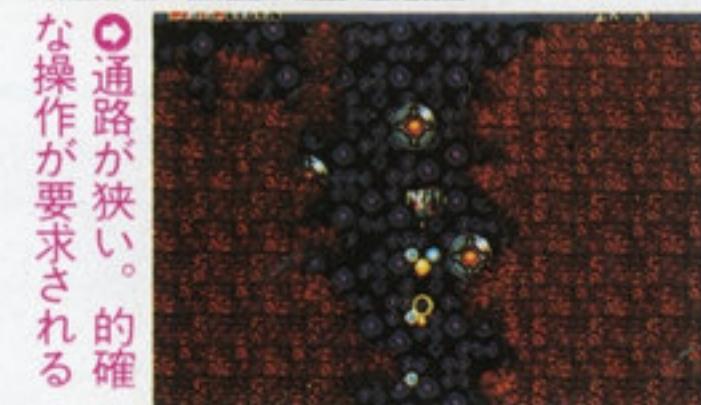
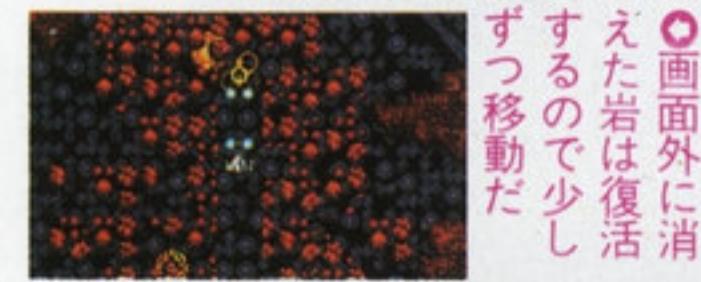
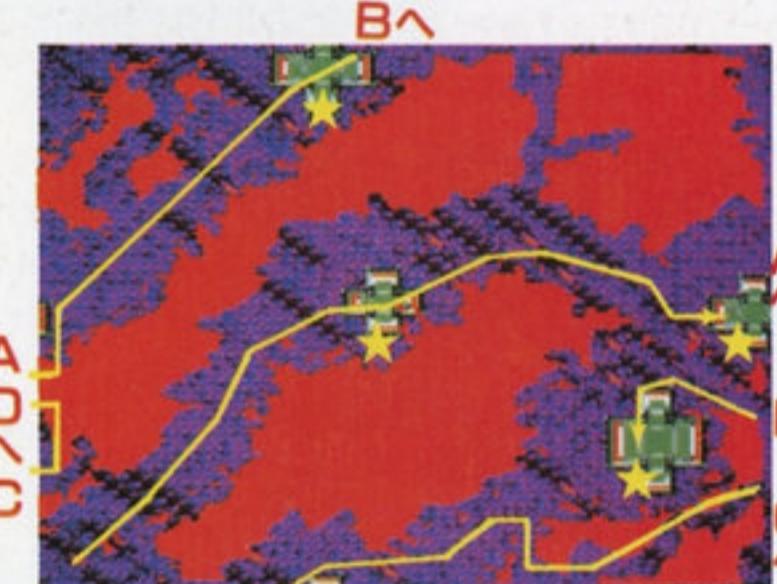
古代遺跡

ディフェンサーの耐久力が異常なほど高いので反転攻撃で対抗しよう。空中の敵キャラも動きが異質なのでCLASHが有効だ。砲台、ディフェンサーともに弾のすきまの死角を利用して攻撃しよう



スマーク 洞窟

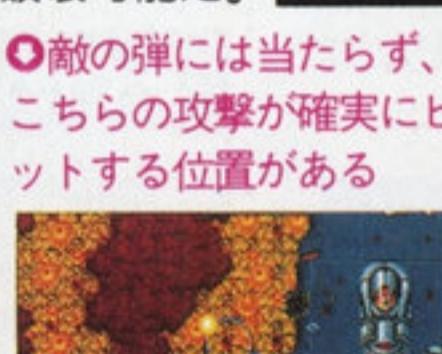
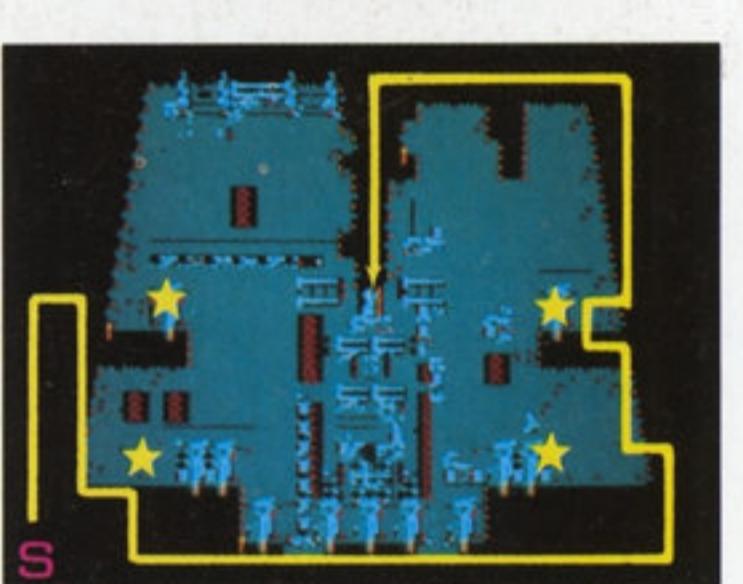
このステージをパッドでノーミスクリアできる人は、かなりの強者。通路が狭いので正確なコントロールが必要だ。進むべき道は1通りしかないので、間違えないように進もう。



洞窟

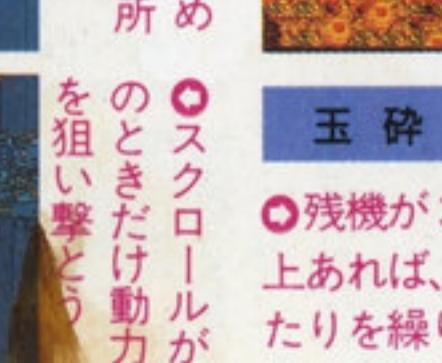
カシマアリーナ

プレアレオースディフェンサーは手強そうに見えるが、実は死角がある。自機の位置さえ合わせてしまえば、左右に動いて攻撃するだけでOK。3機以上残っていれば動力部も体当たりで破壊可能だ。



第十九章 破壞力

A screenshot from Final Fantasy VII Remake showing Aerith Gainsborough performing her Scrool attack. She is positioned in the center-left, facing right, with several glowing red energy spheres flying towards a group of enemies. The enemies are small, dark figures with glowing red eyes. The background is a dark, rocky terrain.



★横方向シーン(2、4、6、8)攻略★

パワーアップ一覧

横方向シーンは、決まった場所にアイテム輸送機が出現する。MAP内に出現位置及びアイテム記号を記してあるので、逃さず取るように。通常はWAVE SHOT、HUNTERが役に立つので、この2つは常に装備しておきたい。

エクセリーザ標準装備

TWIN SHOT	BACK FIRE
前方に2連装の弾が撃てる	前方と後方に弾が撃てる



アイテム輸送機

○8方向とは違い、決まった場所に出現する

特殊パワーアップ

CLAW	ROLL
弾を防ぐ。2個装備可能	一定時間CLAWが高回転
BREAKER	1UP
一定時間自機が無敵になる	自機が1機追加される

MEGA FLASH	WAVE SHOT	SIDE BLASTER
前方3方向と後方2方向に弾が撃てる。BACK FIRE強化型	前方に通常弾と波状に動く弾が撃てる。波状弾は背景を貫通	前方に通常弾と上下にカッター状の弾を撃つ。使いた次第
HUNTER	LASER	NOVA
自動的に敵を追尾する弾が撃てる。火力が低いのが難点	敵と背景を貫通するレーザーが撃てる。TWIN SHOT強化型	キーを入れた方向と逆にリング状の弾を撃つ。ないよりまし

ステージ2 敵機発着ポート

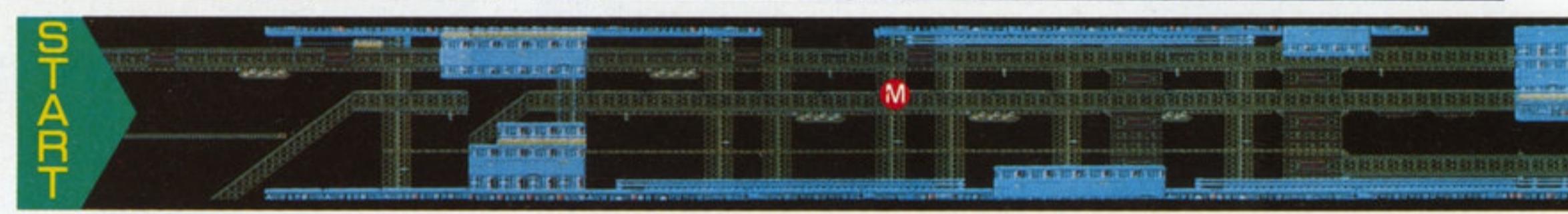
横方向シーンこそ、このゲームの神髄が楽しめるといつても過言ではない。今までの横スクロールシューティングの集大成といえる。

ステージ2は「敵機発着ポート」での戦闘だ。難易度は、それほど高くない。確実にパワーアップアイテムを回収して進もう。WAVE SHOTを取ったら、その後は武器を変えずに進むことも可能だ。上下に少しスクロールするため、画面外の砲台からの攻撃を受けることがあるので常に注意して進もう。ステージ最後に現れる大ボス「Z・C・S(ゼシーズ)」を破壊すれば、8方向シーン「地下都市上空」へと侵攻できる。

MAP内の記号の見かた

★…中ボス出現地点
アイテム輸送機記号

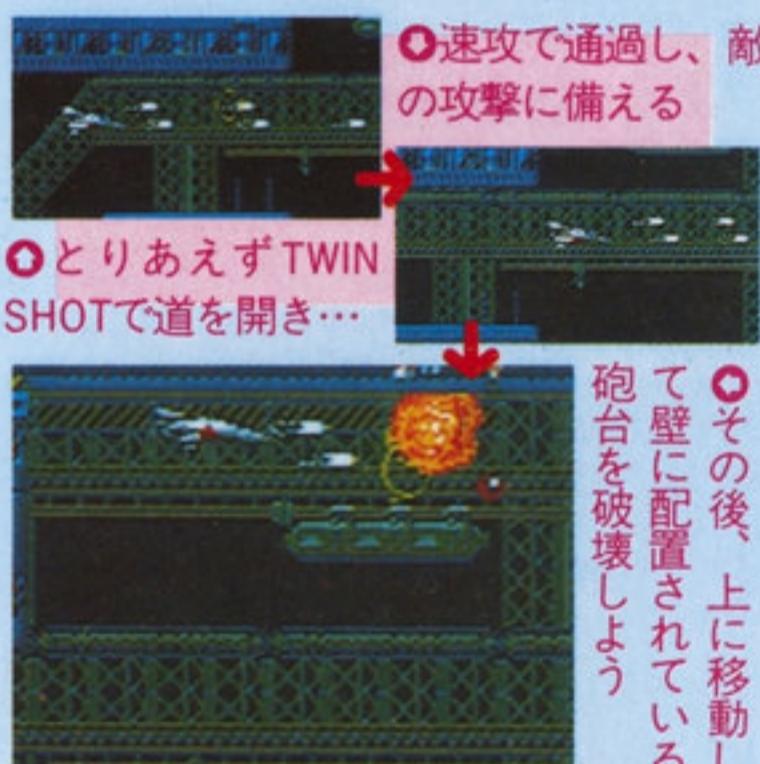
- M…MEGA FLASH
- W…WAVE SHOT
- S…SIDE BLASTER
- H…HUNTER
- L…LASER
- N…NOVA
- B…BREAKER
- C…CLAW
- R…ROLL
- I…1UP



TWIN SHOTで活路を開け

スタート直後は標準装備で戦うしかない。BACK FIREよりTWIN SHOTの方がいいだろう。破壊可能な壁を速攻で破壊し通路を確保することが先決。通路を突破したら上に移動し壁に配置されている砲台を破壊しよう。砲台を残しておくと画面外からも弾を撃ってくるので危険だ。

その後出現する敵キャラは連射しながら上下に移動すればOK。



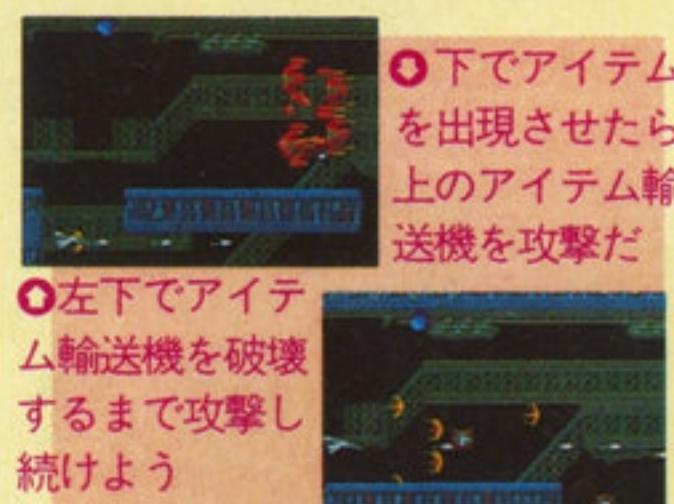
MEGA FLASHにチェンジ

最初のパワーアップアイテムはMEGA FLASH。TWIN SHOTより強力なので武器をチェンジ。



アイテムを逃さず取る方法

画面左下でアイテム輸送機を破壊するまで攻撃し、その後、上に移動すればアイテムを逃さず取れる。



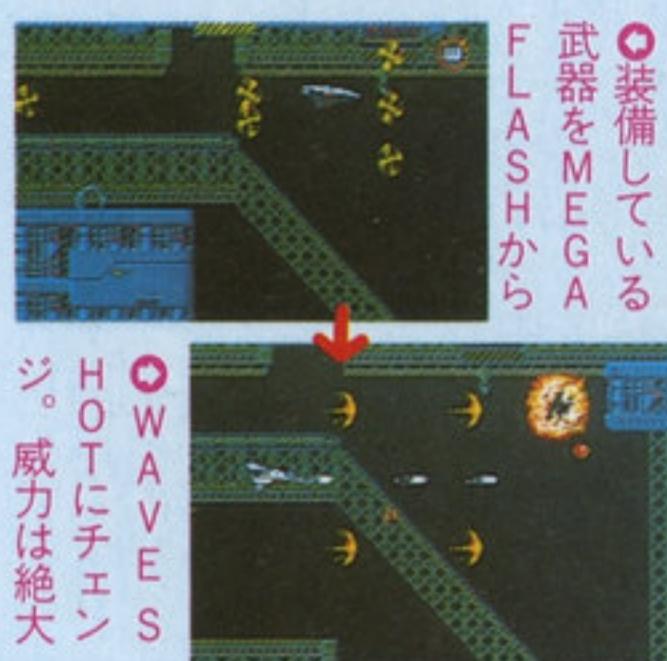
中ボス アウラル・ヘッド

中ボス「アウラル・ヘッド」は2機登場する。MAPに記した出現位置に近づいたら、武器をWAVE SHOTに切り換えよう。アウラル・ヘッドは上下に移動しながらレーザーを撃つて攻撃してくるので、レーザーを上下によけつつ弱点の目を狙い撃とう。レーザーの撃ち出される間隔をつかんでしまえば、手強い相手じゃない。慣れてきたら、弱点寸前まで近づいて攻撃することも可能だ。ものの2秒で決着をつけられる。



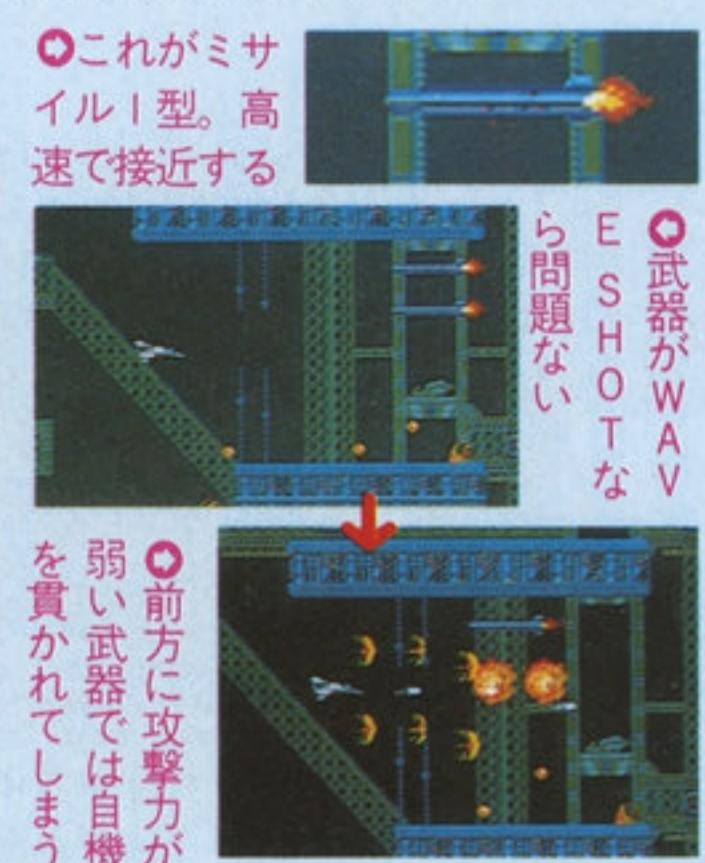
威力絶大WAVE SHOT

ここでWAVE SHOTが手に入る。このあとWAVE SHOTだけで戦えるほど強力だ。このあと高速で接近してくる「ミサイル1型」に備えて武器をWAVE SHOTにチェンジしておこう。



ミサイル1型高速接近

前方に攻撃力がない武器の場合は「ミサイル1型」を破壊しようとせず、よけたほうが安全だろう。



使うか? SIDE BLASTER

ここでSIDE BLASTERが手に入る。上に配置された多数の砲台を、この武器を使って破壊してもいいが、早めに上へ移動し、WAVE SHOTで破壊してもいい。



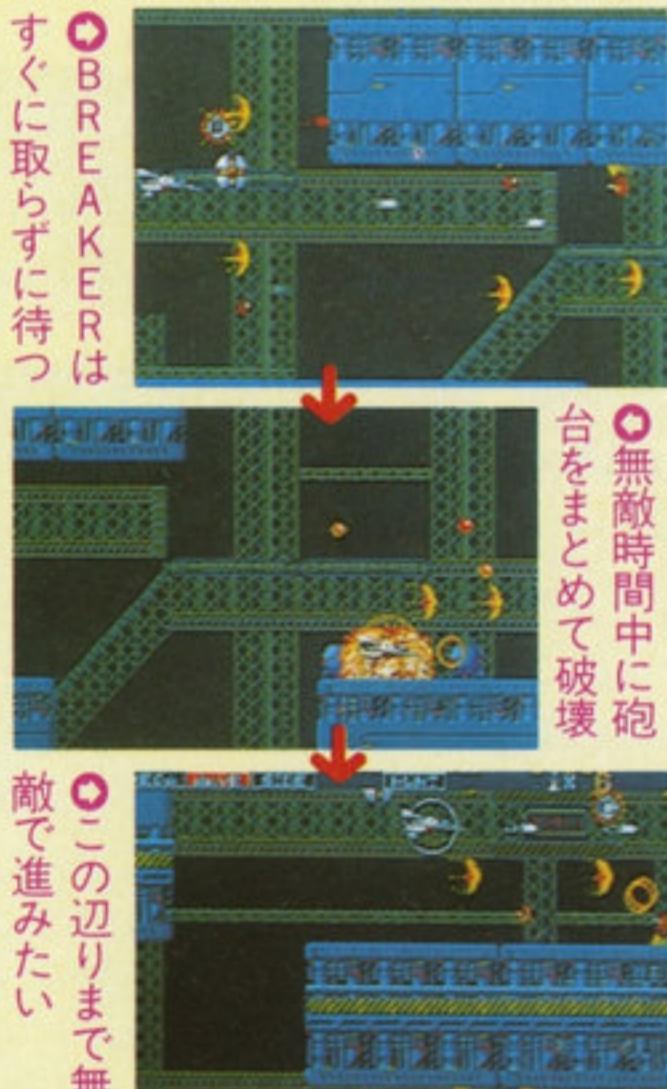
1UP焦らず取ろう

ここで手に入る1UPアイテムは、なるべく画面左で取ろう。急いで取りに行こうとすると上から落ちてくる「フレイル」に体当たりを受ける可能性が高い。慎重に進もう。



BREAKERを有効に

BREAKERは、なるべく画面左端で取り無敵の効果を先のほうまで持続させるようにしよう。BREAKERは攻撃力を持たないので、破壊したい敵には弾を撃つ必要がある。2個目のCLAWを輸送機から回収したら、武器をHUNTERに切り換えて、砲台群を破壊しよう。



ミサイル1型多数接近

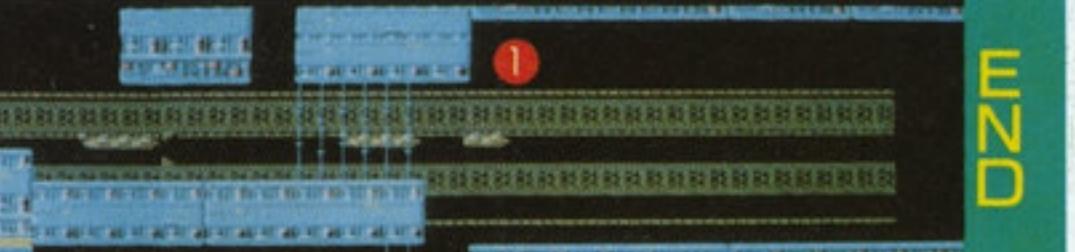
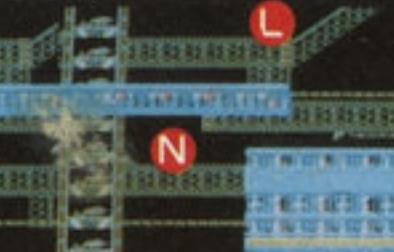
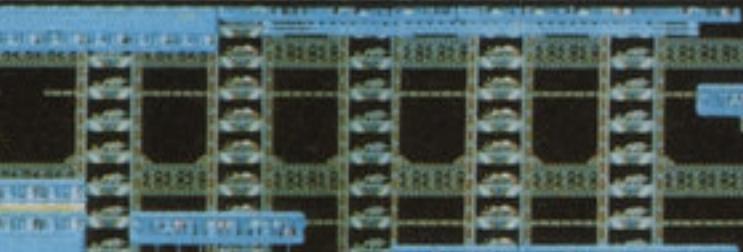
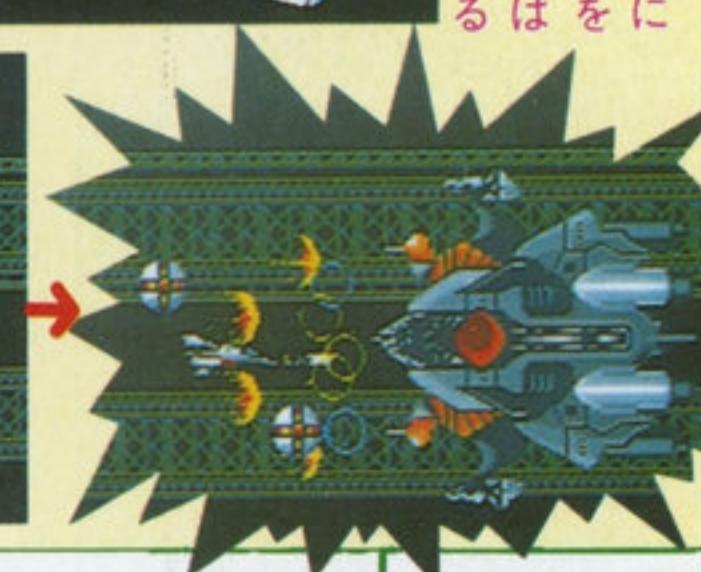
ミサイル1型が多数高速で攻撃してくる。ここでやられると、ボスとの戦闘が苦しくなるのでミスは許されない。武器はWAVE SHOTがいいだろう。通路が別れる場所は上に進み、アイテム輸送機からLASERを手に入れよう。



ボス Z·C·S(ゼシーズ)

まず2本のレーザーは画面下でよけ、動きが止まると撃つてくる高速レーザーは上に移動してよけよう。ボスの頭部を破壊するまで、このパターンで戦えば安全だ。

頭部を破壊すると赤い弾を撃つくる。これは破壊可能なので画面中央で防戦し、体当たり攻撃は素早く上下によける。体当たり後、ボスが後退するときに、共に弾を撃ちつつ前へ移動し一気にダメージを与える。武器はWAVE SHOTが有効。



END

ステージ4 ハイウェイ

恐怖の高速スクロール地帯での戦い。ハイウェイの名の通り、画面下には街灯らしきものが立ち並んでいる。これに衝突しても、もちろんアウトだ。高速スクロール中は画面下に移動しないほうがいいだろう。閉まるシャッターは、閉まる位置を記してあるのではまることはないだろう。このシャッターは1度閉まつたら、2度と開かないで前に移動して突破するしかない。このステージはWAVE SHOTよりもHUNTERのほうが役に立つ。敵キャラはHUNTERに任せ、自分の神経は自機の移動だけに集中して、このスクロール地獄を突破だ。



MAP内の記号の見かた

- ★…中ボス出現地点
- ↓…シャッター出現位置
- アイテム輸送機記号**
- Ⓜ…MEGA FLASH
- ₩…WAVE SHOT
- Ⓢ…SIDE BLASTER
- Ⓗ…HUNTER
- Ⓛ…LASER
- Ⓝ…NOVA
- Ⓑ…BREAKER
- Ⓓ…CLAW
- Ⓕ…ROLL
- ①…1UP

START

装備がない場合はノヴァ

ステージ2で装備を整えられずにこのステージに突入した場合、最初で手に入るNOVAで序盤の高速スクロール地帯を切り抜けよう。画面左の中央で、キーを左に入れNOVAのリング弾を前方に発射させれば、広範囲に敵をカバーできる。

ステージ2をノーミスクリアした人はHUNTERを使って、この高速スクロール地帯を突破しよう。

●何も武器がないと初めから苦戦を強いられる。とりあえず…

●最初のパワーアップアイテムのNOVAを逃さずとすることが大切だ

●方向キーを左に入れて、リング状の弾を前方に発射させ敵を攻撃

●武器をTWIN SHOTからNOVAに切り換える。使いたな次第だ

A

中ボス ティープ・クラーケン

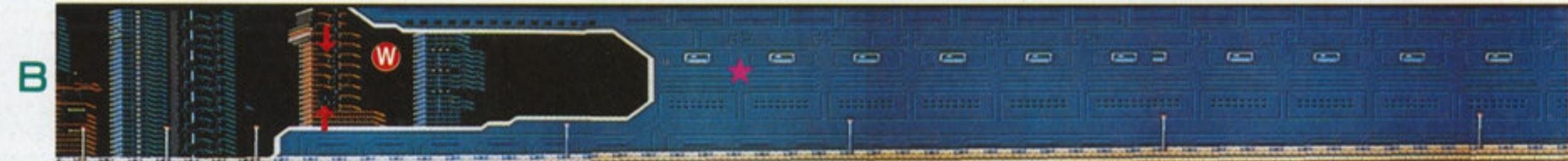
画面左から出現するので体当たりされないように注意しよう。中ボス出現の音が流れたら、武器をMEGA FLASHに切り換えて中ボスの動きに合わせて右に移動しよう。画面の右端は中ボスに当たらないので、ここで一気にダメージを与える。ここで破壊できなかつたら、MEGA FLASHの後方弾で破壊だ。

●中ボス出現テーマが流れたら

●ほぼこの位置で破壊できる

●MEGA FLASHで右端なら当たらない

●激突に注意しながら慎重に：中ボスの後部にダメージを与える



B

ティープ・クラーケンの嵐

ここでやられると中ボスとの戦いがきつくなるのでミスは禁物。シャッター出現場所にきたら、ほぼ右端に移動しシャッターをかわす。武器はHUNTERがいいだろう。シャッターを抜けた直後、前方からレーザーがくるので上に避け、WAVE SHOTを回収する。ミサイル1型は破壊しようとせず、よけたほうが無難。ここでMEGA FLASHに。

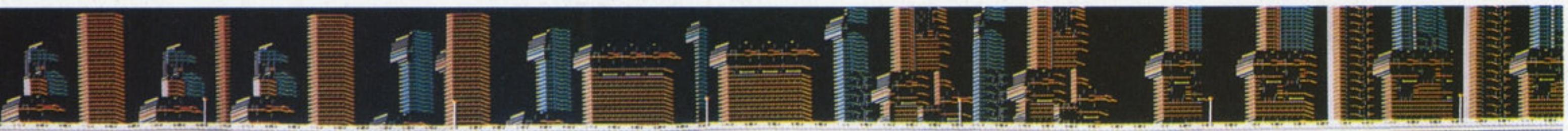
●シャッターを抜けこの辺りで前へ

●前方からくるレーザーをかわし、上にでるWAVE SHOTを回収

C

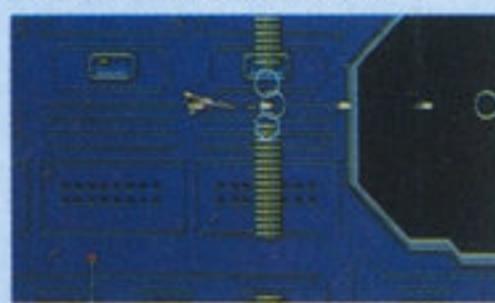
シャッターの嵐を突破せよ

ここは連続してシャッターが閉まる。右端に移動するのが遅れると、確実に1機失う。武器はHUNTERのままで、右端で戦うようにしよう。CLAWを2個装備している場合はこのままでいいが、CLAWがない場合は敵の弾をかわす必要がある。移動範囲がせまいので、右端に弾を引き付けて左によけよう。シャッター通過後WAVE SHOTに。



防御シャッター

ここに出現するシャッターは、完全には閉まらない。落ち着いてプレイすれば激突しないはずだ。この後美しい夜景をバックに本格的に高速スクロールが始まる。



○このシャッター
ーは完全には閉
まらない

高速スクロール地帯

HUNTERがある場合は、この武器が有効だ。画面中央で弾を撃つていれば、ほとんどの敵を出現とともに破壊できる。武器がまったくない場合でも、敵の弾をよけるのに集中してプレイすれば抜けられないことはない。スクロールが速い為、敵の弾が画面中に滞在する時間が長く、1度避けたぐらいで安心してはならない。あまり画面中を動くな。



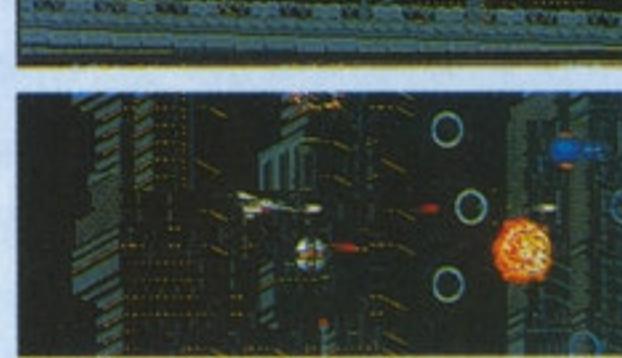
○高速スクロール
開始。あればHU
NTERがいい



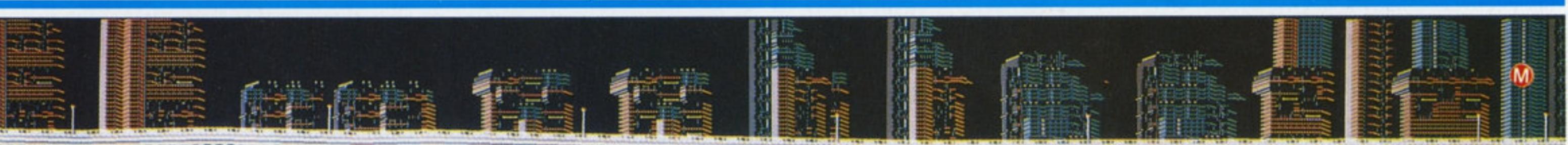
○自機の位置は画
面中央がいい。弾
がよけやすいはず



○画面下には近寄るな。
ハイウェイの街灯の餌
食になる可能性が高い

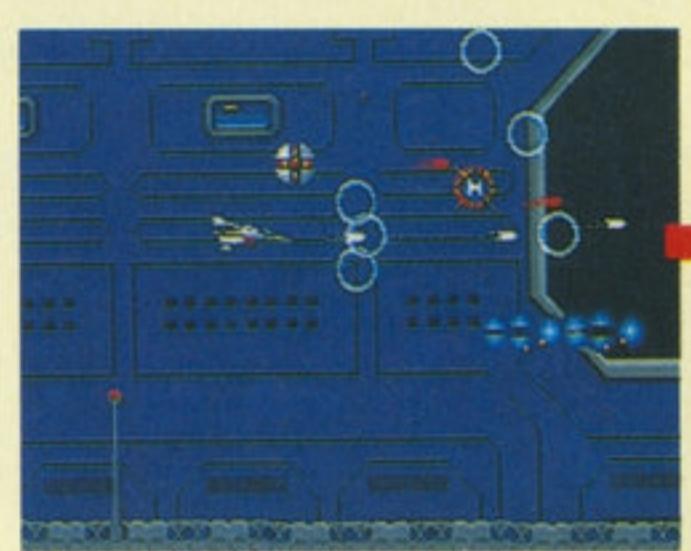


○弾が画面に
長く残るので
気をつけろ



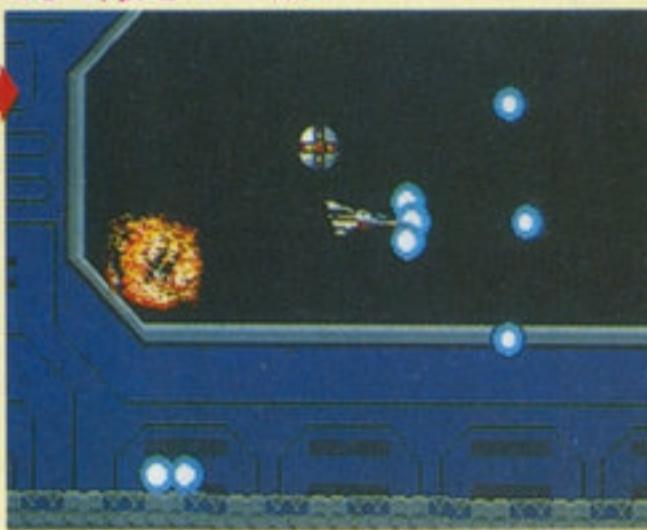
ハンターが威力を発揮

ここから2度目の高速スクロールが始まる。高速スクロールに入る前にHUNTERが手に入るので、確実に回収しよう。HUNTERさえあれば、この高速スクロール地帯は楽勝だ。敵の撃ってくる弾をかわせれば、敵はHUNTERがかたづけてくれる。シャッター地帯までは、あまり動かずに画面中央で戦おう。

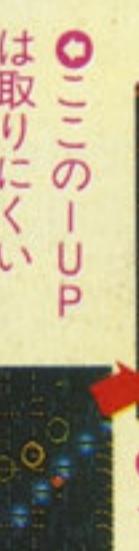


○こここのHUNTERを逃してしまう
と後半がつらい。確実に回収

○武器を速攻でHUNTERに切り換
えて敵をせん滅させよう



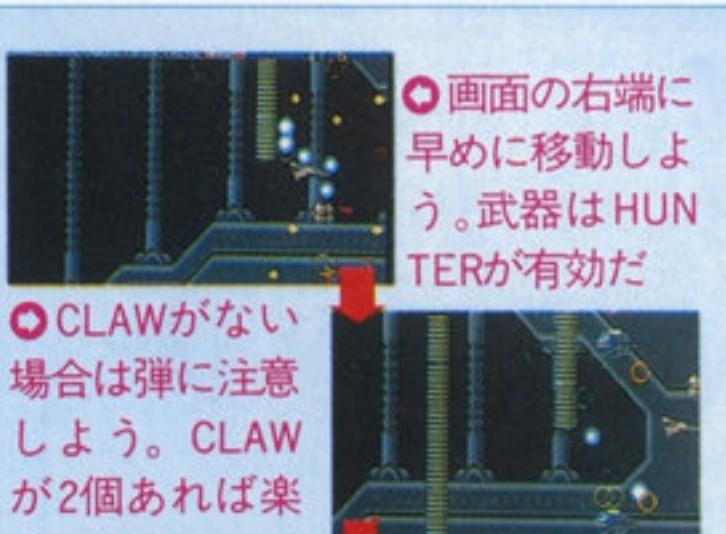
○HUNTER
が威力を発揮



○こここのI-UP
は取りにくい



○テレポートし
てくる敵の弾は
画面中央でよけ
るのが楽だ



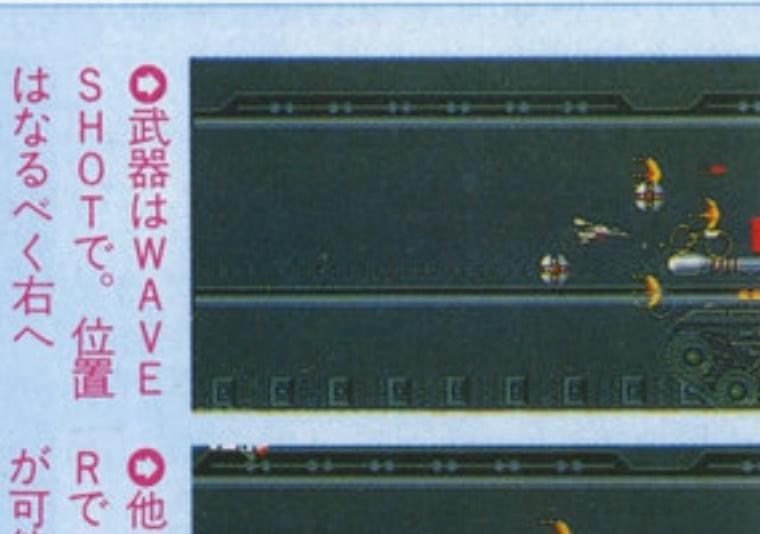
○CLAWがない
場合は弾に注意
しよう。CLAW
が2個あれば楽



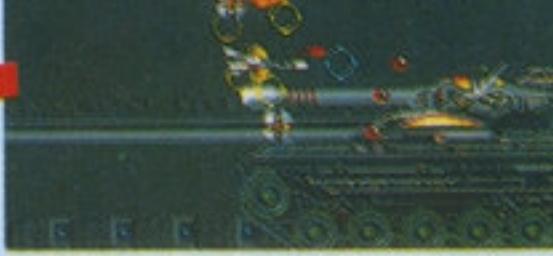
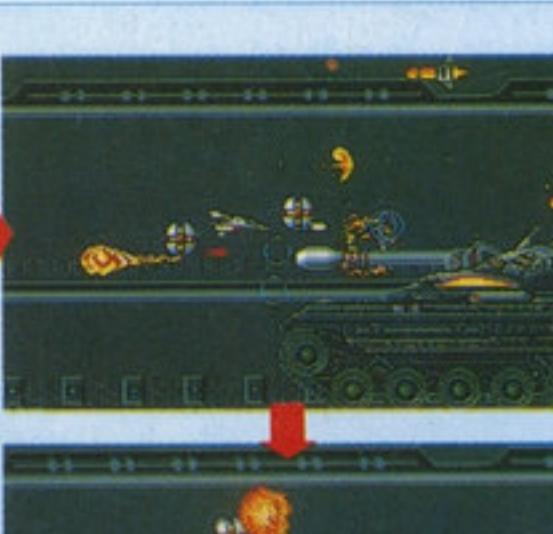
○この後ミサイ
ル型がくるの
で武器をWAVE
SHOTに

ボス ビッグ・エレファント

砲頭から高速弾、画面外からミサイル、本体から弾を3方向に撃つて攻撃してくる。このボスにはWAVE SHOTが有効だ。砲頭の真上で攻撃しなるべく右端のほうで戦おう。右端で戦えば3方向に弾を撃たれないで済む。なにも装備がない場合はTWIN SHOTで砲頭上部に弾が当たるようにさせて(高速弾にも当たらない場所がある)攻撃しよう。

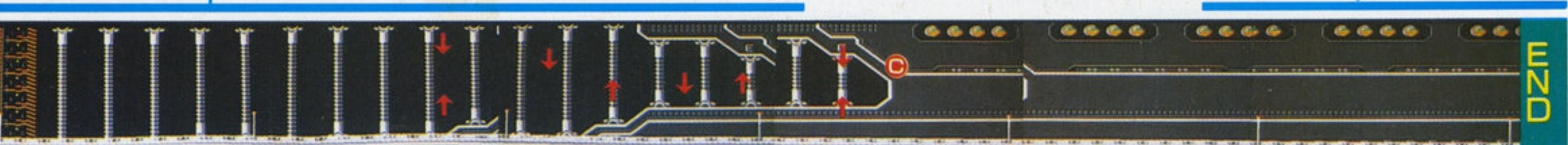


○武器はWAVE
SHOTで。位置
はなるべく右へ



○この高さがベス
トだ。本体の撃
つだけに注意

○波状に動く弾が
弱点の砲頭に確実
にヒットする



ステージ6 廃棄パイプ内

ゴミなどの廃棄物を運ぶ、下水道での攻防。MAP内に、このステージでやられことが多いレーザー砲台「シュレーダー」の配置場所を記してあるので、参考になるだろう。やはりこのステージもWAVE SHOTとHUNTERが役に立つ。WAVE SHOTは耐久力の高い敵キャラに、HUNTERは破壊しづらい場所にいる敵キャラに対して使えば、かなり楽に戦闘を進められる。

突起している廃棄パイプは敵の撃つ弾を通さないので、うまく利用しよう。LASERとWAVE SHOTはパイプ越しに攻撃可。

MAP内の記号の見方

- ★…中ボス出現地点
- ▲…シュレーダー配置場所

アイテム輸送機記号

- M…MEGA FLASH
- W…WAVE SHOT
- S…SIDE BLASTER
- H…HUNTER
- L…LASER
- N…NOVA
- B…BREAKER
- C…CLAW
- R…ROLL
- I…1UP

浮上！クイックメッシュ

出現して3方向に弾を撃つ「ワイクメッシュ」。破壊不可能なので弾をよけて、やり過ごすしかない。出現直後の体当たりに気をつけよう。



ヘルハンマーの恐怖

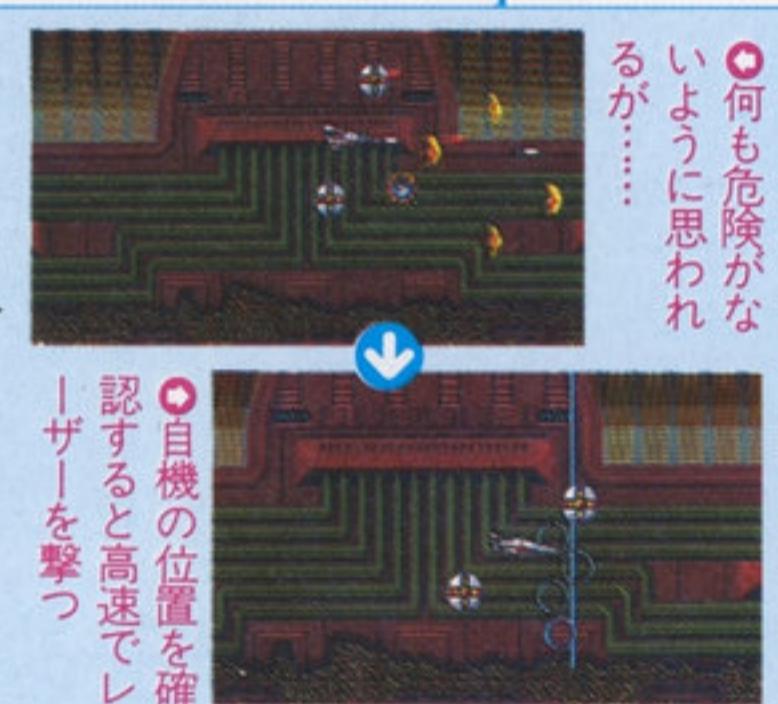
次々と弾を飛ばしてくる「ヘルハンマー」。画面下で攻撃し速攻で破壊することが大切。SIDE BLASTERで弾を防いで戦うのもいい。



START

レーザー砲台シュレーダー

このステージを難しくしている元凶がレーザー砲台「シュレーダー」だ。自機を感知すると、高速でレーザーを撃つて攻撃してくる。MAP内に配置された場所を記してあるのでその場所にうかつに近づかないようしよう。レーザーを撃たれる前に破壊するのが最適だが、止まらずに移動してかわすことも可能である。



防戦！エレフソン

誘導弾を撃つて攻撃してくる「エレフソン」。耐久力が高いのでWAVE SHOTかLASERで対抗。



シャッターは素早く突破

開閉するシャッターは素早く移動して抜けよう。もたつくと後ろからクイックメッシュに狙い撃ちされる。



降下！ウーニー

廃棄パイプから降下し、地上で弾を撃つ「ウーニー」。出現場所であるパイプ先端を破壊すれば出現が止まるので早く破壊しよう。できればウーニー出現前に先端を破壊したい。

●パイプから降下し、弾を撃つてくるウーニー



一気にパワーアップ

ここはアイテム輸送機が5機現れる。ここにくる前にパワーアップを落としてきた人には、復活のチャンスだ。すべてのアイテムを回収したら、武器をWAVE SHOTに切り換えて上に移動。廃棄パイプのあいだに配置された「ロケット703型」を破壊しよう。その後パイプの下を通過するのだが、CLAWがない場合ウーニーの撃つ弾にやられやすい。通過するときは地上のウーニーを破壊してから通過しよう。パイプの先端を破壊することも忘れないように。

●復活のチャンス。すべてのパワーアップを回収しよう



凶悪！シュレーダー

ここで知らないうちにレーザーに貫かれてやられた人は多いはずだ。下を移動していると、上の壁に配置されたシュレーダーを見逃してしまいやすいからだ。HUNTERを使って、すべて破壊している暇はないので、ここは、一気に右に移動してレーザーをかわそう。少しでも止まればレーザーの餌食になってしまないので、気をつけよう。レーザーを抜けるときは、なるべく地上に近い場所を移動しよう。これによって、レーザーの到達時間を少し稼げるはず。

N M S W R

ミルの奇襲

ここで「ミル」が一斉に攻撃してくる。囲まれると危険なので画面中央には位置しないようにし、HUNTERで対抗しよう。WAVE SHOTでも抜けることが可能だが、HUNTERのほうが安全だ。その後素早く、開閉するシャッターを抜け、武器をWAVE SHOTにチェンジ。廃棄パイプの先端をWAVE SHOTで速攻で破壊しよう。



●突然現れ、体当たりしてくるミル



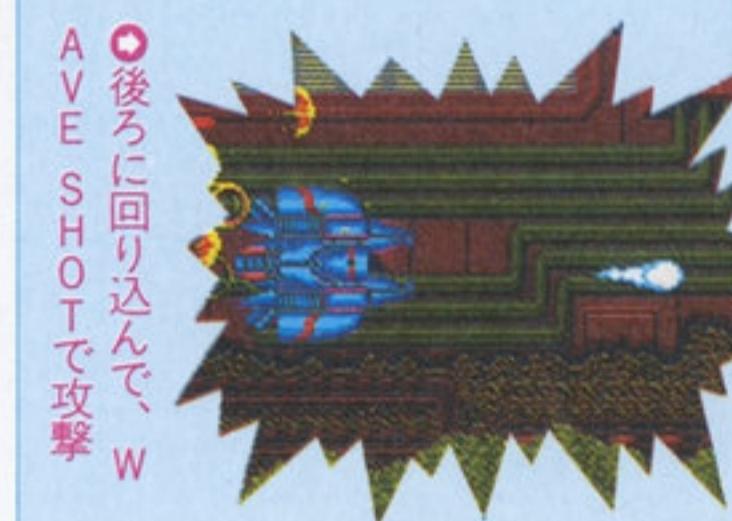
●画面中央から退避し武器をHUNTERに切り換えてRに切り換えて

●誘導弾がミルに襲いかかる。上に移動しつつ攻撃だ

●ミルの嵐を突破して前に移動し開閉シャッターを抜けた

中ボス TWIN・クライム

2機同時にレーザーを撃って攻撃してくる。武器はWAVE SHOTが有効。まず右のをWAVE SHOTの連射で破壊しよう。寸前まで近づけば、ものの2秒で倒せるはずだ。左のは、後ろに回り込み、動きに合わせて攻撃すればいい。戦闘が長期戦になると他の敵キャラとの混合攻撃にあうので危険だ。



●後ろに回り込んで、WAVE SHOTで攻撃



●2機出現と同時にレーザーを撃つて攻撃してくる

●寸前まで近寄り右のほうを速攻で破壊する

●破壊したら敵のレーザーに気をつけながら左へ移動する

ハンターで切り抜けろ

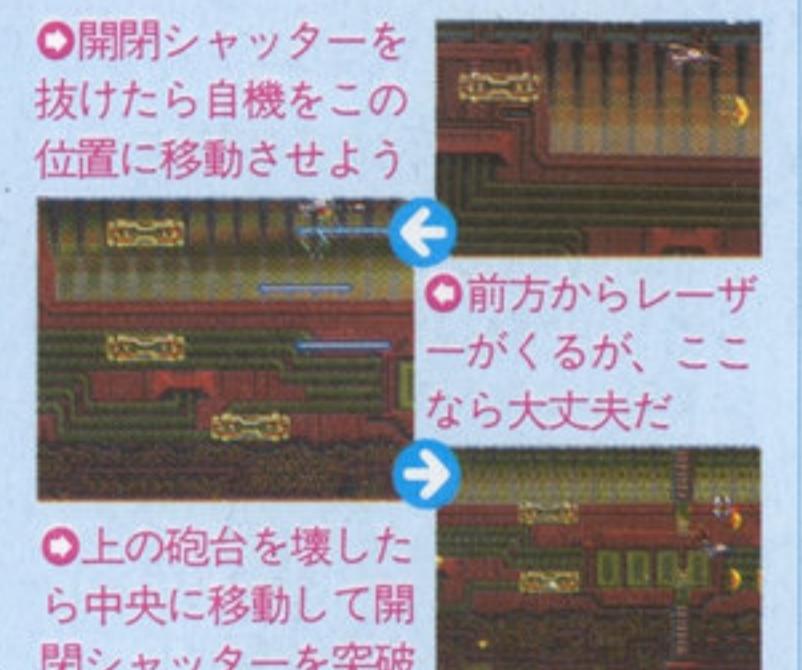
前からエレフソン、後ろからクレイルの混合攻撃が待ち構える。敵の攻撃が分散して戦いにくいときは、やはりHUNTERが威力を發揮する。クレイルは、まったく問題ないがエレフソンは耐久力が高いので、左に移動しながら攻撃しよう。誘導弾も破壊できる。



●砲台をつつむ
●前と後ろから敵が攻撃してくれる
●HUNTERが武器をHUNTERに

浮遊するヘリティック

この抜けかたは完璧にパターン化したほうがいい。まず開閉シャッターを速攻で抜け、上の背景と接触するぐらいの位置に移動する。武器はWAVE SHOTがいいだろう。その後、前方から3本のレーザーがくるがこの位置なら安全だ。上の砲台をすべて破壊したら、画面中央に移動して開閉シャッターを抜けよう。



●開閉シャッターを抜けたら自機をこの位置に移動させよう



●前方からレーザーがくるが、ここなら大丈夫だ

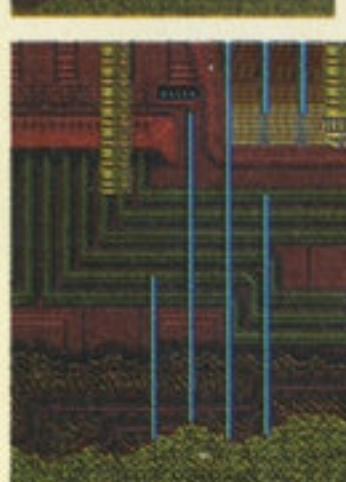


●上の砲台を壊したら中央に移動して開閉シャッターを突破

●見えないところ
でシュレーダーが
待ち受ける



●HUNTERで破壊している暇はない。
ここは一気に…



●レーザーの雨をこれで
切り抜けられる

ボス ガイヤ・ビースト

頭部から弾を吹き上げて攻撃してくれる。画面上からも破壊不可能な別の敵キャラが弾を扇状に撃ってくる。ボスは右端から出現するので、弱点である赤い部分を撃ちつつ左に移動し、左端に追い込まれるまえに右端に移動する。ボスは動きが止まるとかならず、自機の位置を確認し、その場所に移動する性質を持っている。右端に移動しておけば、ボスはかならず右端に移動するので、前に回り込んで弱点を攻撃しよう。このパターンを繰り返せば楽勝だ。



●ボスと一緒に左に移動しながらWAVE SHOTで攻撃

●左からガイヤ・ビーストが出現する。寸前まで移動

●ボスが右端にきたら一気にダメージを

●あとはこのパターンを繰り返して戦えばいいだろう



●ボスはここで自機の位置を確認し、その場所に移動する



遺跡内部

このステージがもっとも難易度が高い。クリアできれば、最終ステージなど恐れることはないだろう。横方向シーン最後にふさわしく、見せ場も多い。かつて体験したことのない逆スクロール、ステージ4よりも過酷な高速スクロール、美しい黄金のグラフィック。

このステージをクリアするのに欠かせないパワーアップは、何といってもHUNTERだ。これさえあれば敵キャラの多いこのステージもクリア可能だ。HUNTERならシュレーダーもキャッチできるのでいきなりやられることも減る。ここをクリアすればプレアレオースのいる空間ドックへ。

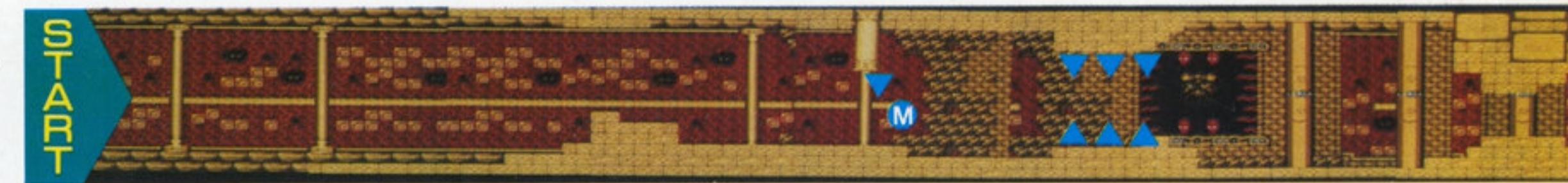


●最初から敵の放つ弾数が異常に多い



●敵の耐久力もかなり高くて手強い

●ステージ後半「魔の高速スクロール」



START

侵入を阻むヴァイオス

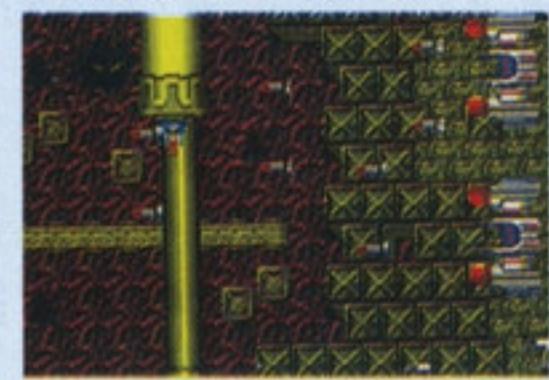
「ヴァイオス」は、多数の弾を撃つてくるが、破壊可能なので連射で切り抜けられる。ただし、回りこんでしつこく攻撃してくるので逃さず倒して進むようしよう。



●寸前まで近寄り、連射で対抗

一斉攻撃! ウィッチハンター

2機出現し上下に移動しつつ破壊可能な弾を撃つて攻撃してくる。弾を撃たれる前に寸前まで移動し、前方に攻撃力のある武器で1機だけでも破壊すれば、楽に抜けられる。

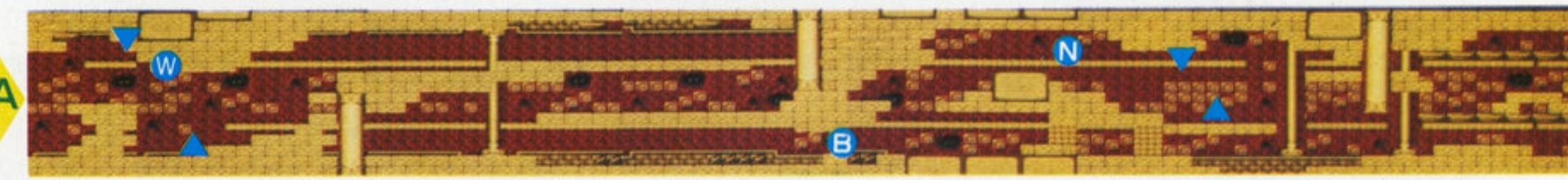


●弾は破壊可能なので常に連射で



●この位置で鬼のような連射を食らわす

●一機だけでも破壊すれば楽に突破可能



逆スクロール地帯

逆スクロール地帯は、HUNTERで通路に配置された砲台を破壊しておくことが大切だ。ここでHUNTERがないと1ミスは覚悟なければならない。スクロールが逆になる場所に近づいたら、右端に移動しスクロールが止まると同時に、中段へ移動。そして今度は下段へと移動すれば逆スクロール地帯は終わりだ。



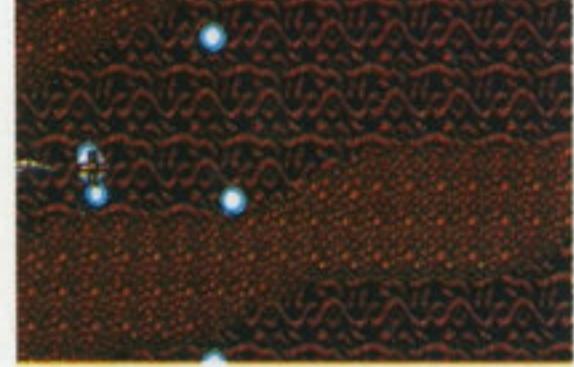
●スクロールが左へ

●素早く中段に移動

●ここからスクロールが通常に戻り右に進む。最下段に素早く移動

中ボス レリクス・ガーター

中ボスといつても、ボス並みに強い。カッター状の弾と体当たりで攻撃してくる。カッター状の弾は破壊可能なので、武器はWAVE SHOTがいいだろう。体当たり後の後退するときがダメージを与えるチャンスなので、ここで一気にかたをつけよう。弾をよけるのに集中し中ボスが逃げるのを待つという手もある。



●ステージ後半「魔の高速スクロール」



MAP内の記号の見かた

- ★…中ボス出現地点
- ▲…シュレーダー配置場所

アイテム輸送機記号

- M…MEGA FLASH
- W…WAVE SHOT
- S…SIDE BLASTER
- H…HUNTER
- L…LASER
- N…NOVA
- B…BREAKER
- C…CLAW
- R…ROLL
- I…1UP

高速スクロール地帯

最後の難関は高速スクロール。2カ所行き止まりがあるので、通路を間違えないように進もう。行き止まりの場所はMAPを見れば一目瞭然だ。簡単なパターンは、上の行き止まりを下の通路でよけたあと、常に上の通路を進めばいい。自機の位置を左端にしておかないと、コントロールがついて行けない。

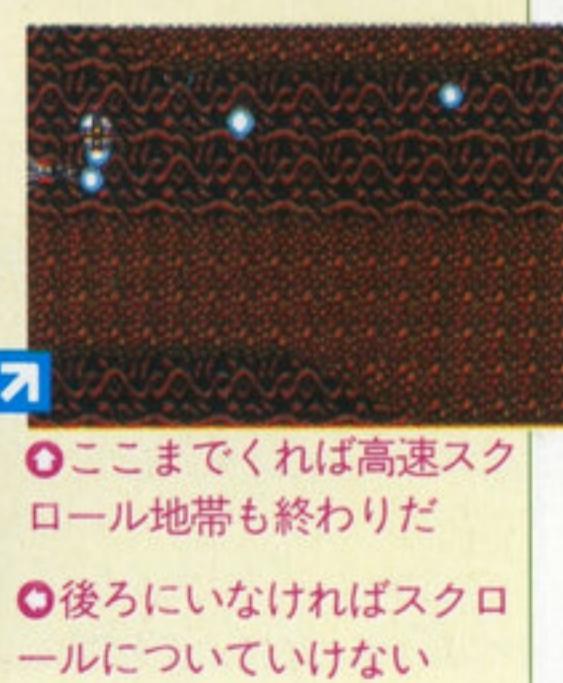


●ここから開始

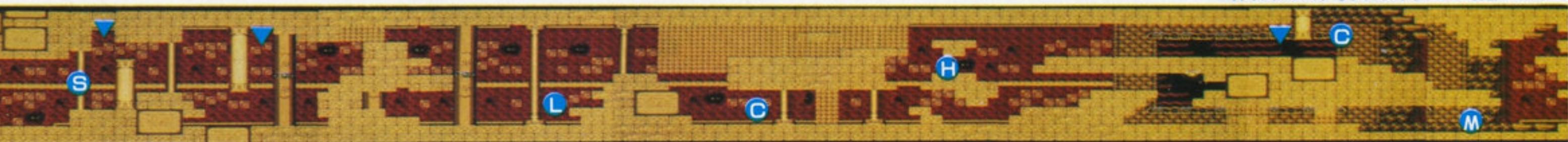
●は下へ。上の通路は行き止まりだ

●はすべて上へ

●2つめの別れ道

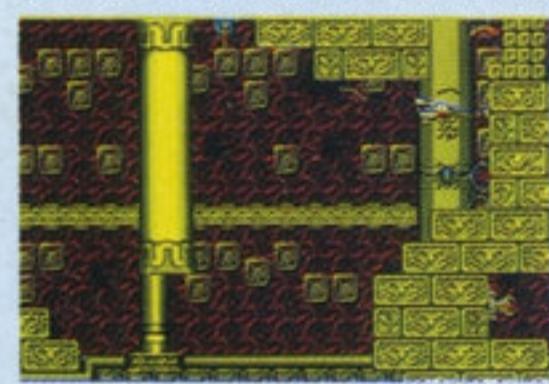


●ここまでくれば高速スクロール地帯も終わりだ
●後ろにいなければスクロールについていけない



SIDE BLASTERで突破

背景の窪みにシユレーダーが配置されている。HUNTERがあれば破壊できるが、ない場合はSIDE BLASTERで破壊して進もう。行き止まりもこの武器で突破だ。



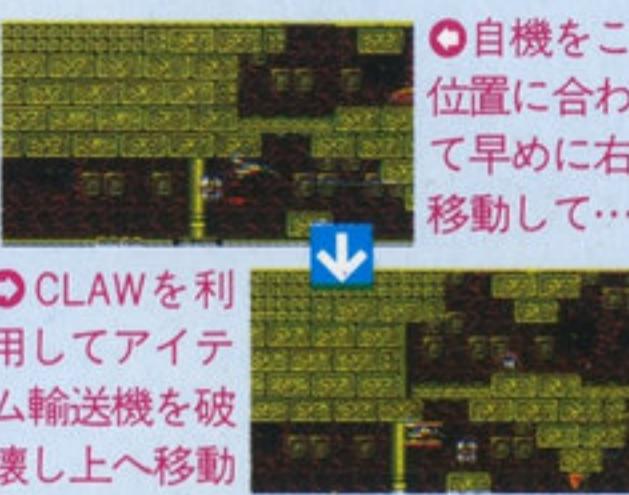
● SIDE BLASTERで道を開け



● SIDE BLASTERを使って、窪みに配置されたシユレーダーを攻撃
● 破壊したら速攻で前に移動。次のシユレーダーはかわした
● レーダーを攻撃
● ほうが早い

HUNTERとLASERを駆使

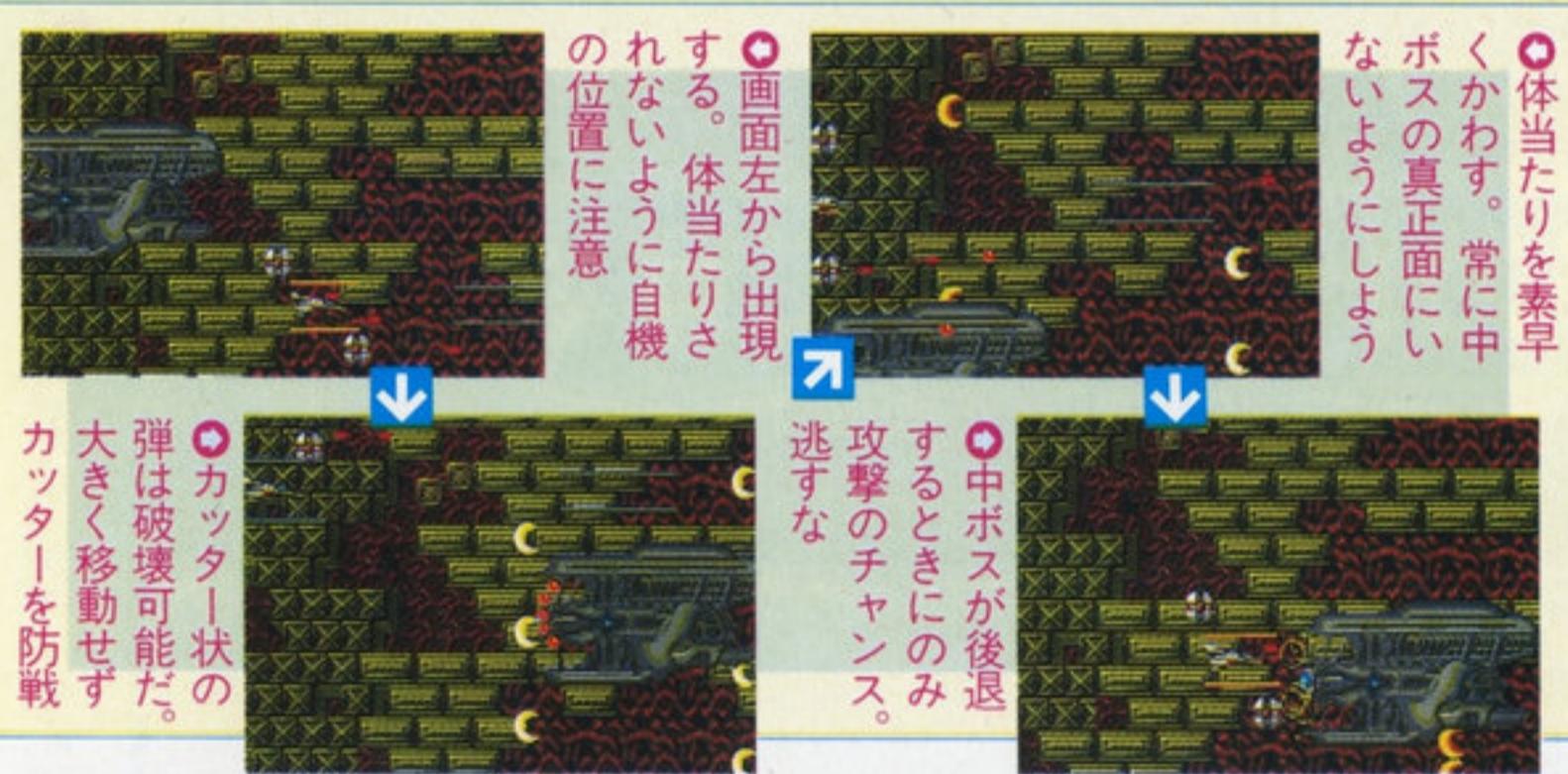
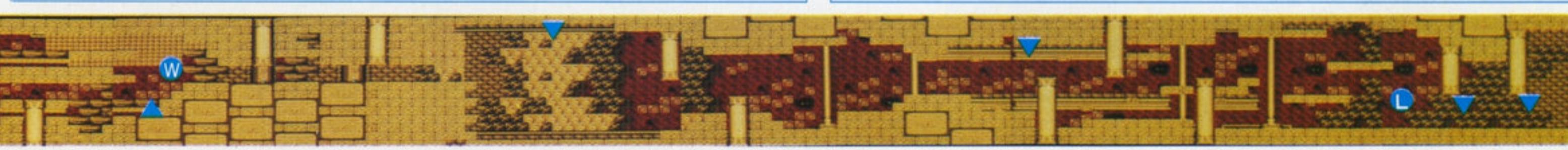
LASERに武器を切り替え、下の通路を進む。CLAWを利用しアイテム輸送機を破壊しHUNTER



を手に入れたら、上の通路に移動。武器をLASERに切り替え、エレフソンの群れを破壊したら、武器を再びHUNTERにチェンジしその後は、武器をHUNTERに固定。



● 武器をLASERに切り替え、エレフソンに備える
● ここはHUNTERを使い、砲台を破壊しながら進もう



● 画面左から出るボスの真正面にいるようにしよう
● 体当たりを素早くかわす。常に中ボスの真正面にいるようにしよう
● 位置に注意する。体当たりされないように自機



● カッター状の弾は破壊可能だ。
● 大きく移動せずカッターを防戦

地形を利用せよ

ここは破壊可能な弾が1列になって攻撃してくる。まともに戦つたら撃ち負けてしまうので、背景の窪み



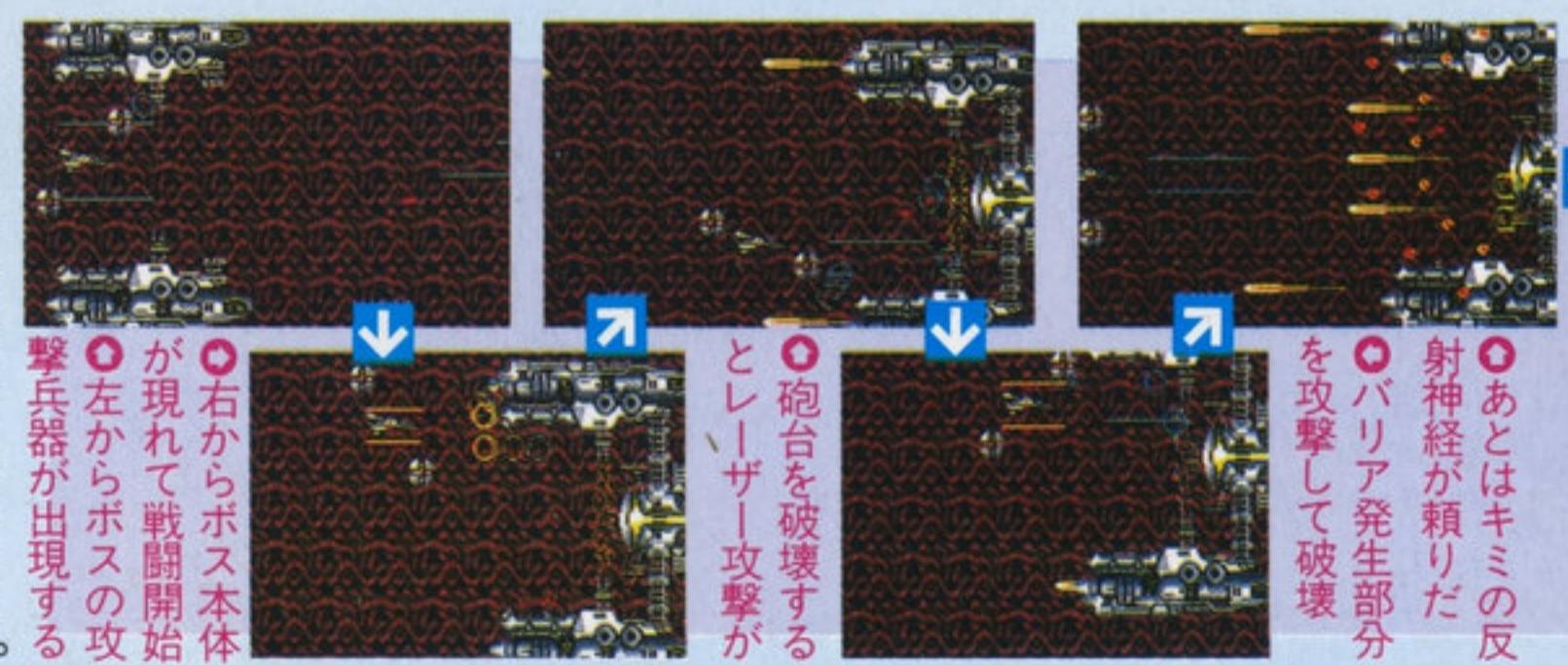
を利用してやり過ごそう。画面左端までいたら、速攻で右に移動し、上に配置されているシユレーダーを破壊しよう。ヴァイオスは上からHUNTERで攻撃すればOKだ。



● この窪みに入り込んで敵の猛攻に備える
● ここは素早く左へ移動し細い通路に入る
● この窪みに入るのが遅れると終わっている

ボスヒューマノイド・ハンター

まず先端の砲台を破壊する。これを破壊すると矢のようなレーザーを撃ってくるので注意。次に弱点を防御しているパリアの連結部分を破壊する。これにより合計5本のレーザーが撃ちだされ、本当の戦闘が開始される。レーザーのあいだで戦うこととはさほど難しくない。大きく移動しないことが最大の攻略ポイントだ。



● 反射神経を研ぎ澄ませて戦え



END

NEW

キミはフェアリーランドを救えるか?

Super Hydroid**Hydroid**

スーパー・ハイドライド

パソコン、MSX、ファミコン…と各機種を
総ナメにしたARPG(アクションロールブ
レイティングゲーム)がメガドライブになった!
名作「ハイドライド3」が熟成して登場だ

10月発売予定

アスミック

価格未定

4M

ROM

アクションRPG

バッテリーバックアップ



ARPGの元祖がメガドライブに登場!!



パソコンでARPGの元祖として超有名なハイドライドシリーズの第3作、ハイドライド3の移植版だ。今年2月にファミコンでも発売されたが、スーパー・ハイドライドは画面のドット数、音質ともパソコン版と並ぶ、メガドライブならではの移植になっている。

また、4種類から職業を選択、昼から夜になる時間の経過や重量の制限の設定など斬新なゲームメイキングがされているのが、このゲームの特徴だ。

ストーリーは平和だったフェアリーランドに起こった異変の謎を解明すべく旅立つ主人公の物語だ。

OPENING STORY

かつてフェアリーランドを襲った魔王の恐怖も勇者・ジムの活躍によって平和がとり戻され、以後フェアリーランドは平穏さを保っていた。だが、最近、天変地異が

起きた。大地が火を噴き、大きな地割れをつくった。いつしか妖精の姿は消え、人々はモンスターの恐怖におののいている。勇者は異変の謎をつきとめるべく旅立った。



●ズドドーン! いきなり火を噴く大地。これはエライことになった



●そして勇者は旅立つ。平凡な日々に別れをつげて…冒険は始まった!

●オープニングがシブく始まる。このヨロイはいったい何を意味する?

職業・ステータスのパターンは4つ

キャラを作るとき、戦士、強盗、僧侶、修道士の4つの職業から選択できる。それぞれ、特徴があって、一長一短なので自分の好みに合わせ

キャラを作ろう。また、ステータスの「こころ」は善のモンスターを倒すと減るので初期値はアテにならない。また、パソコン版の怪物はナシ。

戦士

キャラクター		レベル
名前	たかみし	かん
力	せんし	しべル
魔力	20/20	10/10
魔力	8/8	10/10
魔力	25/18	11/11
魔力	11/11	57/57
魔力	13/13	11/11
魔力	0	11/11
魔力	920	

一般的なキャラクター。攻撃、防御が高い。魔力は低いので弾薬に向いている

強盗

キャラクター		レベル
名前	あつたか	かん
力	ごうこう	いの
魔力	36/36	17/17
魔力	2/2	26/26
魔力	12/12	6/6
魔力	7/7	5/5
魔力	7/7	3/3
魔力	0	16/16
魔力	214	

HPが高く、器用だが、教養が低く、魔力もほとんどない。後で苦労しそうなタイプだ。

僧侶

キャラクター		レベル
名前	せきよ	かん
力	せきよ	しべル
魔力	30/30	9/9
魔力	21/21	4/4
魔力	9/9	20/20
魔力	8/8	87/87
魔力	13/13	13/13
魔力	0	15/15
魔力	878	

攻撃力が低く戦闘向きではないが、すぐに呪文が使えるようになる。魅力の値も高い

修道士

キャラクター		レベル
名前	じゅうし	かん
力	じゅうし	しべル
魔力	14/14	15/15
魔力	13/13	14/14
魔力	14/14	14/14
魔力	11/11	57/57
魔力	14/14	19/19
魔力	0	21/21
魔力	130	

バランスのよいステータスを持つ職業だ。ただし体力が低いので、敵の攻撃にはもう少し



ゲームの中の異世界には昼と夜があるのだ!!

ここフェアリーランドには、昼・夕方・夜がある。ただ、画面の色が変わるだけでなく主人公の体調にも大きな変化を与える。朝は7時に起き、13時には昼食が必要。18時から夕方になり、19時に夕食をとる。そして、20時から夜になり、街から人々の姿が消える。もし、食事をとらなければ、主



●フェアリーランドの昼はこんな感じ。この時間に活動するようにしたい

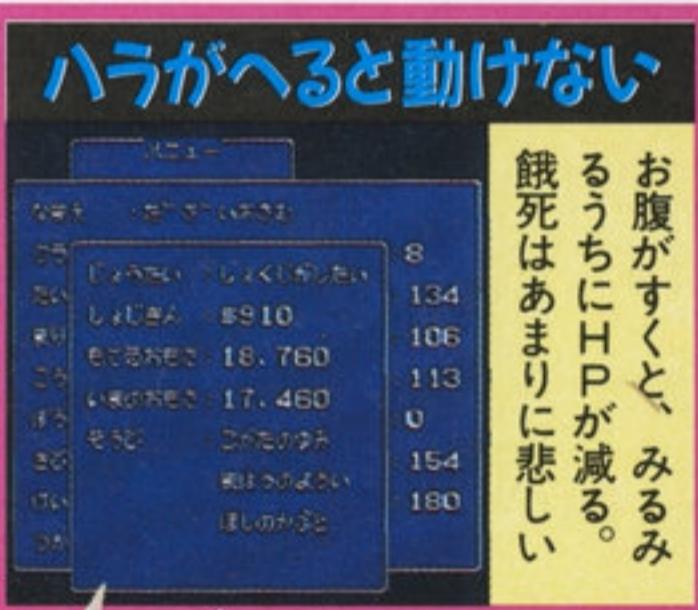
公は弱って死んでしまうし、睡眠をとらなければ攻撃力が落ち、戦いを進められなくなる。設定がリアルなだけに自分の作ったキャラに対して思い入れが出てくるのだ。

食料は道具屋で買い、宿で睡眠をとる。キャラが生きているかのような感じを与えるのが、このゲームのいい所なのだ。

●夕方は時間は短いが、とても美しい。宵闇も同じ景色になる

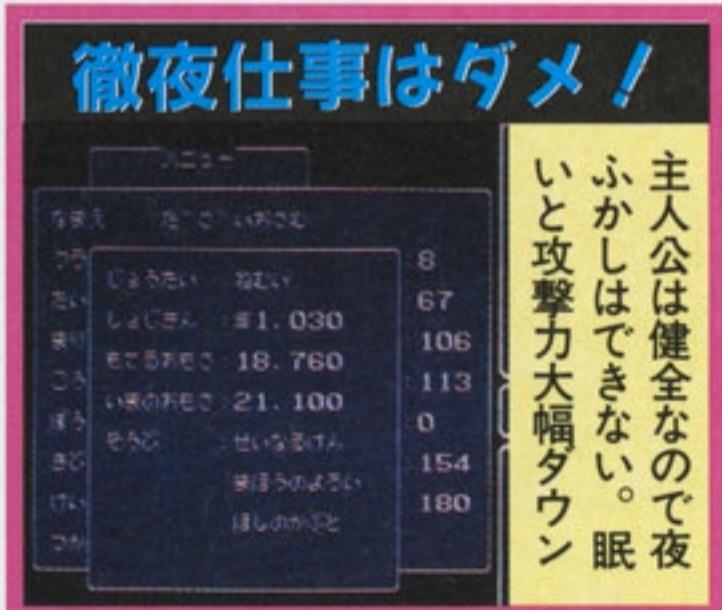


●夜、23時を過ぎるとキャラが睡眠を要求してくれる。休ませよう



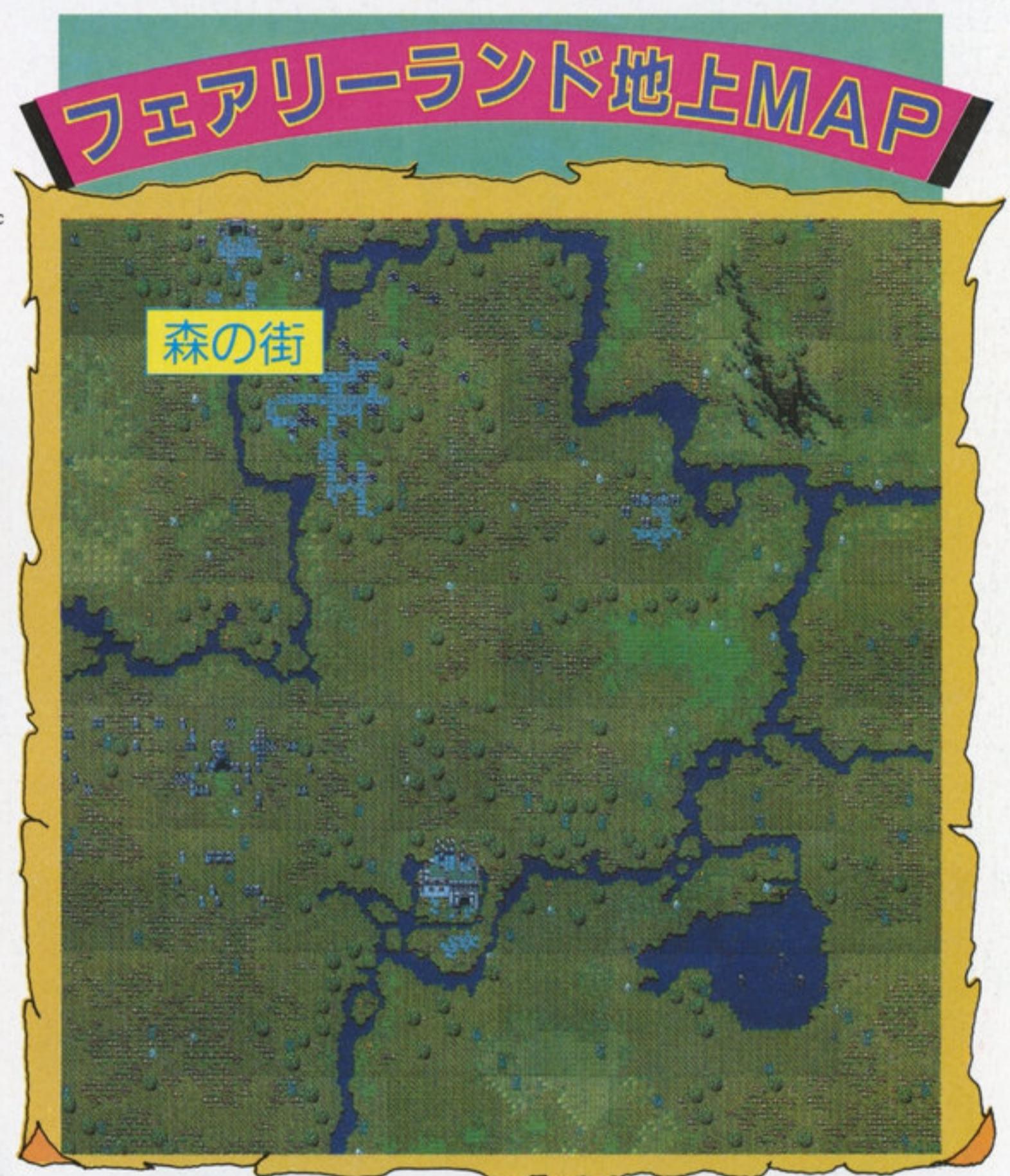
●ハラがへると動けない

お腹がすくと、みるみるうちにHPが減る。餓死はあまりに悲しい



●徹夜仕事はダメ!

主人公は健全なのでないと攻撃力大幅ダウン

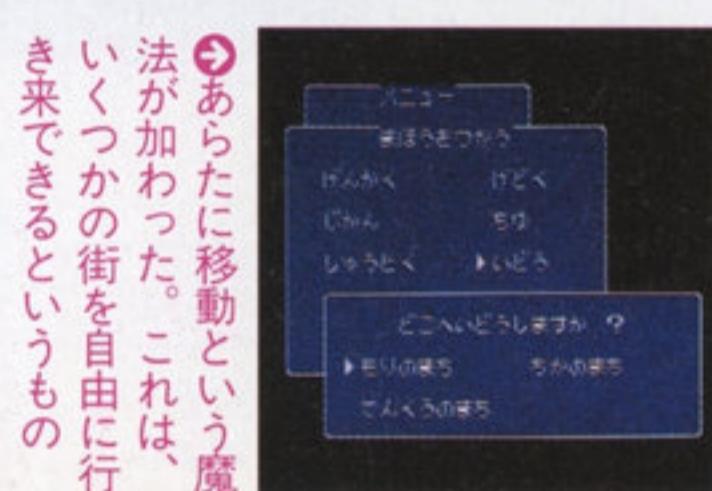


森の街



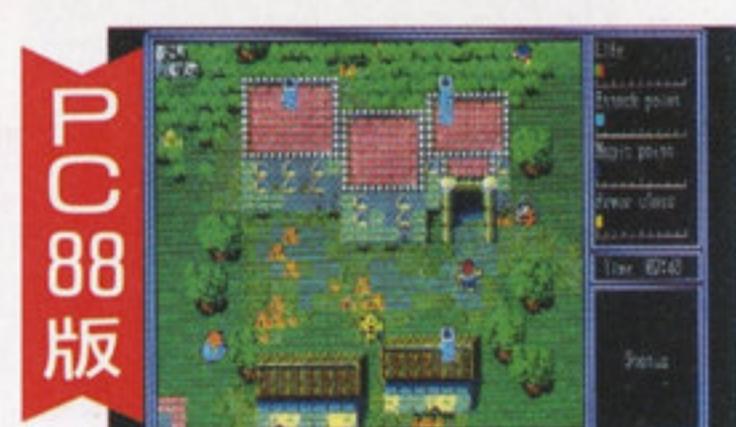
メガドライブ版ハイドライドはココが違う!!

メガドライブ版では、操作するボタンが3つになったことで、これまでウィンドウを開いて調べるコマンドを実行していたのが、Bボタン一発でできるようになった。また、移動の魔法で数ヶ所に移動でき、かなり使いやすくなった。



封鎖されていた「銀行」が復活

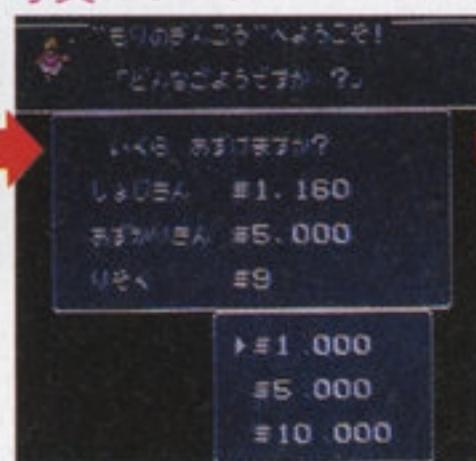
パソコン版でメモリーとの戦いに敗れ、企画倒れになった「銀行」のシステムもメガドライブ版では復活した。いくつかの街にある銀行で預金をすると、時間の経過にしたがって利子までついてしまうのだ。これでコインの重さに苦しむこともなくなった！



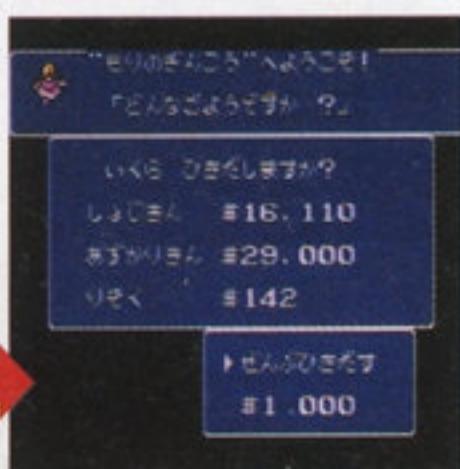
●パソコン版では没了なので、このように封鎖されてしまったのだ



●このように通帳を持っていれば、預金ができる。一度に預けられるのは、写真の3パターンのみ



●これが銀行の建物。でも、サスガに融資だけはしてくれない



●お金を預けてから、数日後、銀行へやってきた。ごらんの通り、利子がついている。気分がイイぞ

BGMも気合いで入ってるゾ

そして、メガドライブ版でオススメしたいのがコレ。サンプリングでしゃべらせるなど、優れた音源を持つメガドライブだけに、B

GMがスゴイのだ。記事で書いてあるだけではわかりにくいのが残念だが、アレンジが変わっていてナイス！ 全部で15曲を収録。

収録BGMリスト	
OUT OF FREEDOM	DRAGONII
MYSTERIOUS DIMENSION	GRYZAC
CROSSE PARATER	O·M·I·S·E
FAIRYLAND	BATTLE IN THE SPLASE CAVE
LIGHT METAL	BIG MONSTER
THE SKYSCRAPER	MAIN THEME
THEME OF PRODUCTION	DISAPPEAR
	NEW CREATER

DRAGONII	
OUT OF FREEDOM	GRYZAC
MYSTERIOUS DIMENSION	O·M·I·S·E
CROSSE PARATER	BATTLE IN THE SPLASE CAVE
FAIRYLAND	BIG MONSTER
LIGHT METAL	MAIN THEME
THE SKYSCRAPER	DISAPPEAR
THEME OF PRODUCTION	NEW CREATER



冒険の始まりは森の街からスタート!!



ゲームの始点はここ森の街。この街には、宿・道具屋・武器屋・銀行・魔導師の館など、冒険の準備に必要な施設がすべてそろっている。レベルの低いうちはこの森の街周辺を探索することになるだろう。モンスターもさほど強くないので、最初はレベルアップに専

念し、ある程度強くなったら遠出してみるのもよい。幸い、フェアリーランドの地上には3種類のモンスターしか出現しないので、途中で恐ろしい敵に会って死んでしまう、ということはない。あとはキッチンと食事をとて夜にはまた森の街へ帰ってくればいいのだ。

●フィールド上で森の街の入口。ゲームの序盤ではここを拠点に冒険することになる



●地上をはいまわるジェリーをどんどん倒してレベル上げよう。コイツはフェアリーランド最弱モンスターだ

緑の木々の街・森の街

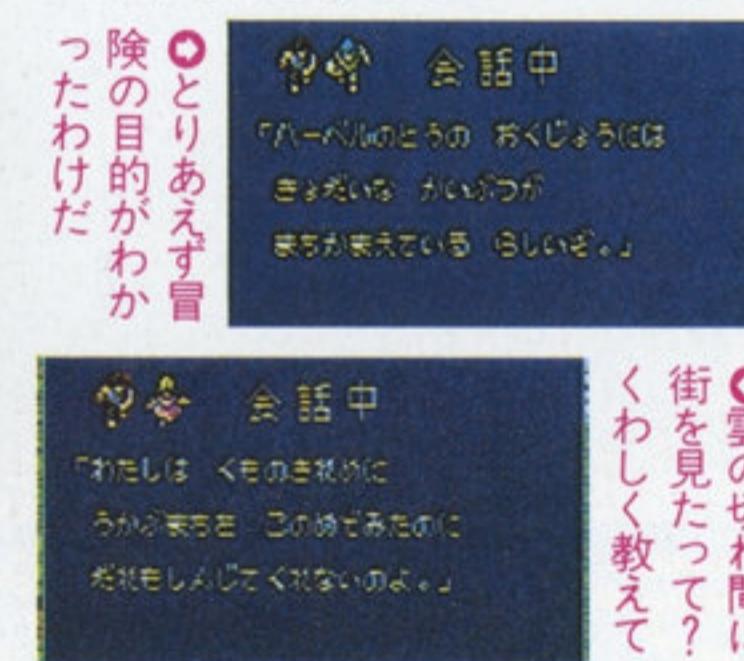
林の多い、比較的大きな街だ。この街で初步的な武器、防具が手に入る。値段も手ごろだ。しかし宿代は\$1000と、少し高め。でも宿に泊まるとその場でセーブができるので重要だ。またここにはレベルを上げてもらえる聖なる寺院がある。宿とこの寺院は24時間開

いているが、他の店は20時には閉店してしまう。

森の街で手に入る主な情報は、後に紹介するハーベルの塔や、天空の街についてのものがほとんどだが、中にはストーリーの核心に触れた情報もある。が、今はその意味も知る術もないのだった。



●そういわれてみれば「フェアリーランド」のくせに妖精なんてどこにも見あたらない。妖精はどこだ?

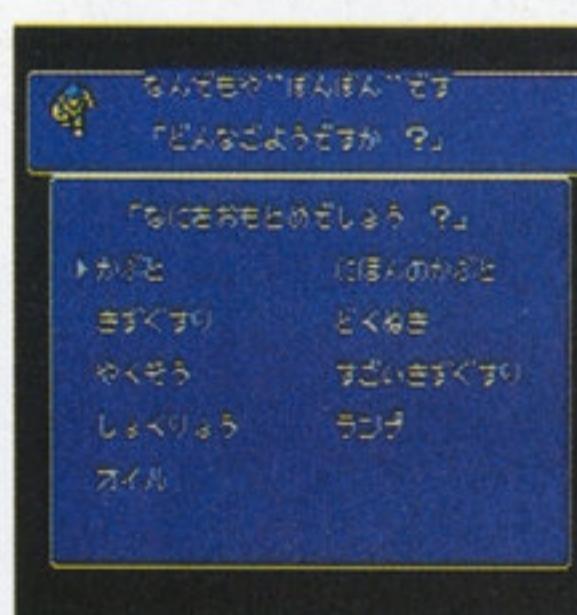


街を見たって?
雲の切れ間に
くわしく教えて

●もてる重さ以上の大荷物。これでは歩くどころか動けない

名前	重さ	価値
カラ	134	8
タイ	106	134
ボリ	2	870
モウ	113	18,760
ゴロ	2	20,850
ホウ	154	180
カジ	180	ラビ

●あれもこれもと欲ばつて買ひ物をしてしまうと:



謎の扉

重要な秘密がありそうだ
が、この扉は封印されて
いて開かない。中をのぞ
いて見たいが…

魔導士の館

経験値とひきかえ
に魔法を教えてく
れる。魔法は6つ

聖なる寺院

戦いで得た経験値とひき
かえにレベルを上げても
らえる。レベル2までは
経験値100が必要

宿屋

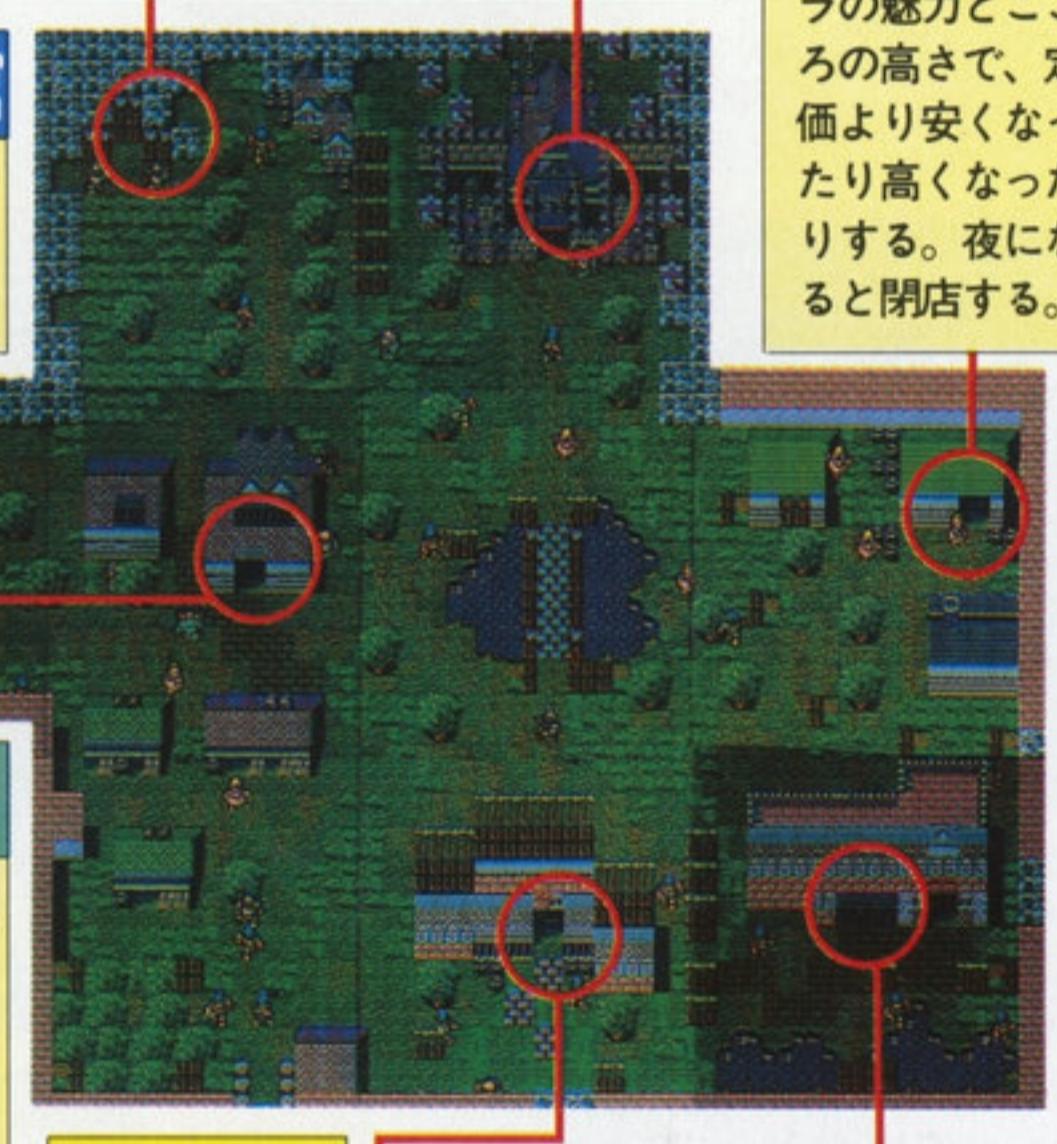
睡眠はここでとる。
また、空腹感も直る。
泊まると、それまでのデータを
セーブ。チェックアウトは朝の7時

武器商店ばくれつ屋

ごく安価な武器が売られている。
威力は弱いが素手よりはよほどマシ。
最初のうちはスリングが敵を離れて
攻撃できるので重宝だ

なんでも屋 ぽんぽん

主に食料、防具、
薬品を売っている。
値段はキャラの魅力とこころの高さで、定
価より安くなったり高くなったりする。
夜になると閉店する。



森の街の銀行

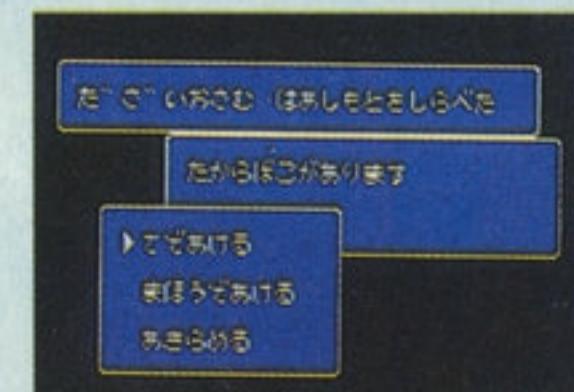
お金がたまって持ちきれないときは、
銀行にあずかってもらうといい。お
金をあずけると何%かの利子がつく。
森の街の他にも銀行があり、通帳1
つでお金を出し入れできる。ただし、
夜には閉まってしまう

新コマンド「しゃがむ」を活用!

コントローラのⒶボタンを押すと、キャラがその場でしゃがむ格好になる。これは、コマンドでいう「調べる」と同じ動きがある。

また、この動きを利用して敵からの攻撃を避けることもできる。レベルが低いうちや、逃げ場のないハーベルの塔などでは使い方によっては、かなり有効なコマンドになる。

ただし、ボスキャラには効かない。



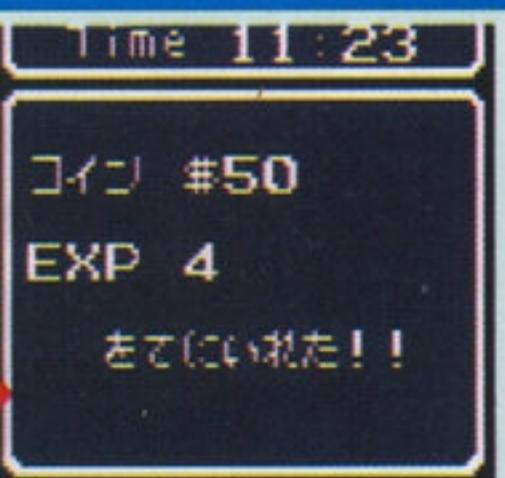
●怪しい場所を調べたり、宝箱を開けたい時にはⒶボタン



●炎をしゃがんでかわし!
歩づつ間合いをつめていく。
弾が届く距離になったら、
すかさず反撃するのだ!



●食人樹出現。炎を放ってくるが、Ⓑボタンでかわす
ことができるのだ。ただし
ボスキャラの弾はダメ



●敵からのダメージをまったく受けずに倒した。経験
値とコインを得た。レベル
アップは近い

雲より高い? ハーベルの塔

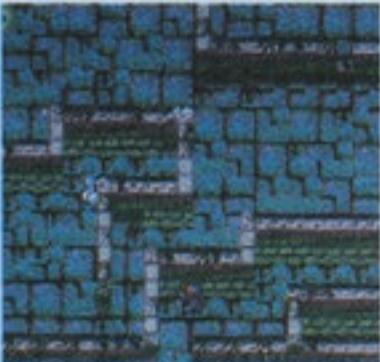
森の街で得た情報によるとこのハーベルの塔の屋上には強力なモンスターがいるという。この塔は200階もあり、その高さは雲をおいこすほどだ。だがエレベーターという便利なモノがあるので、楽に

屋上まで上がることができる。しかしエレベーターの動力スイッチのある4Fへ行ってエレベーターを作動させないと使えない。

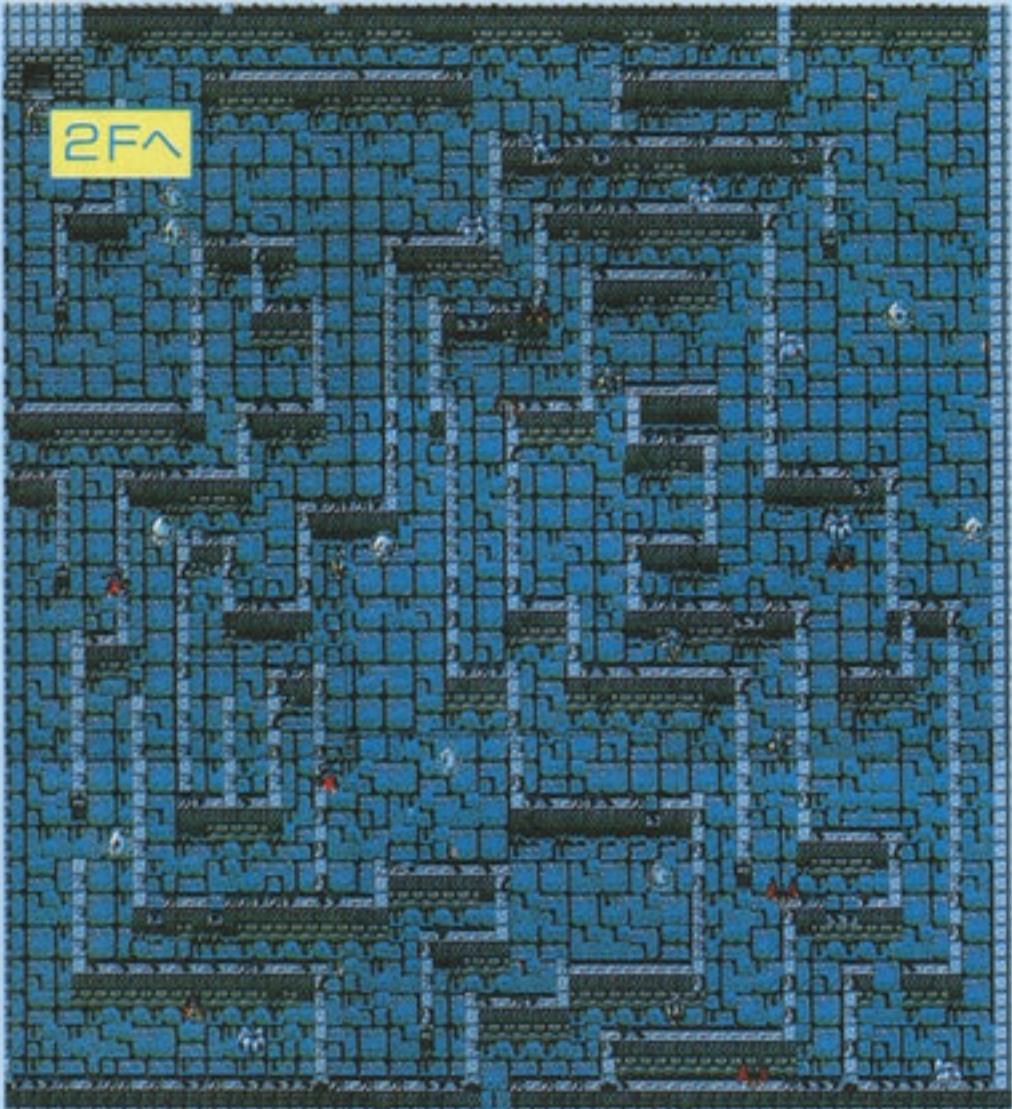
屋上に出るといよいよボスのヘルスモークと対戦することになる。

1F

この階は塔の中で1番広いフロアだ。迷路もけっこう複雑だが、電撃で攻撃するパリパリ以外は、あと新しいモンスターばかり。経験値をかせぐにはイイが、善のモンスターを倒さぬよう注意!



●塔へ入ると中はうす暗くしめった感じ



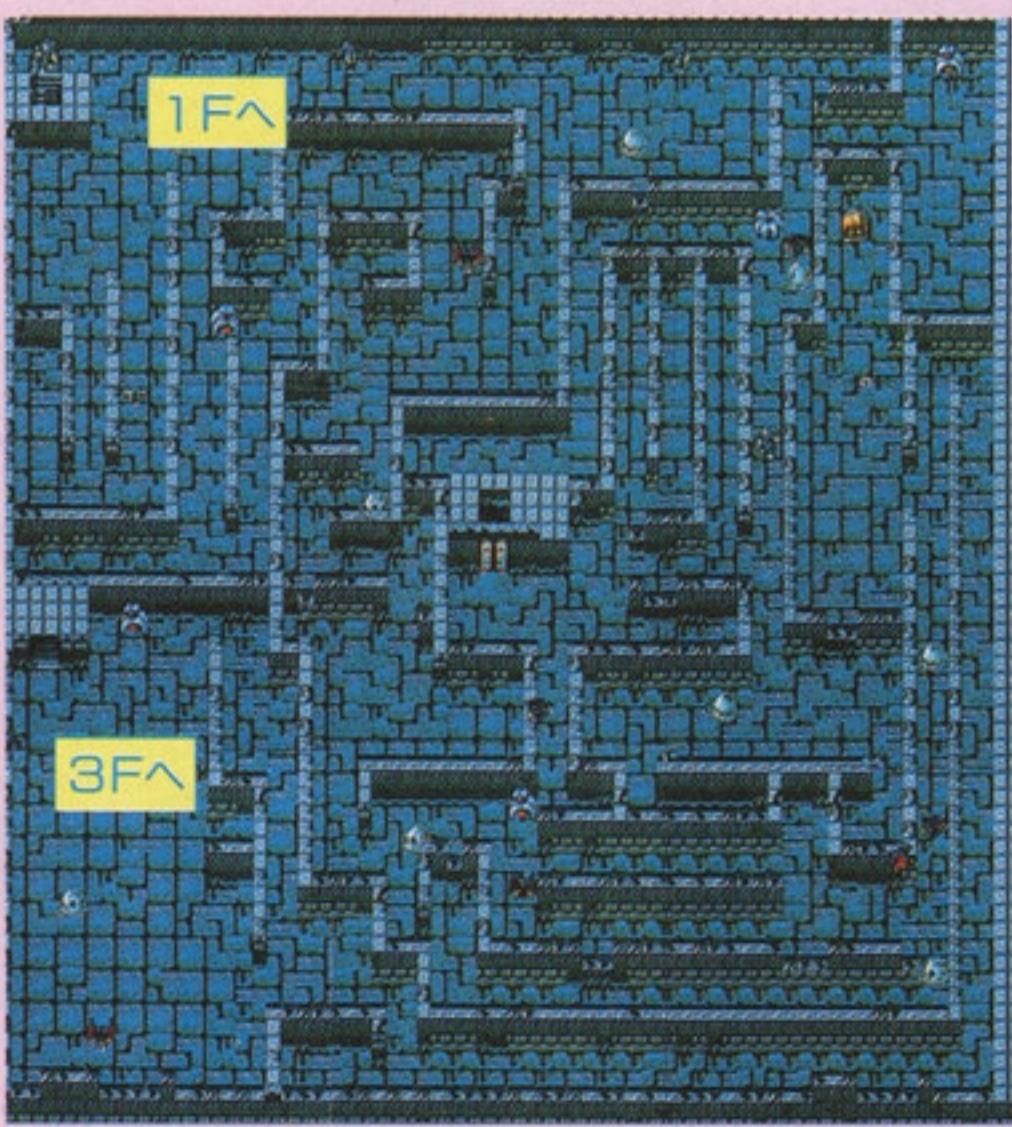
入口

2F

ここではウワサのエレベーターらしきものを発見する。が作動スイッチを押さないと動かないらしく、押してもピクともしない。この階に宝箱がある。



●エレベーターの扉は閉ざされたまま

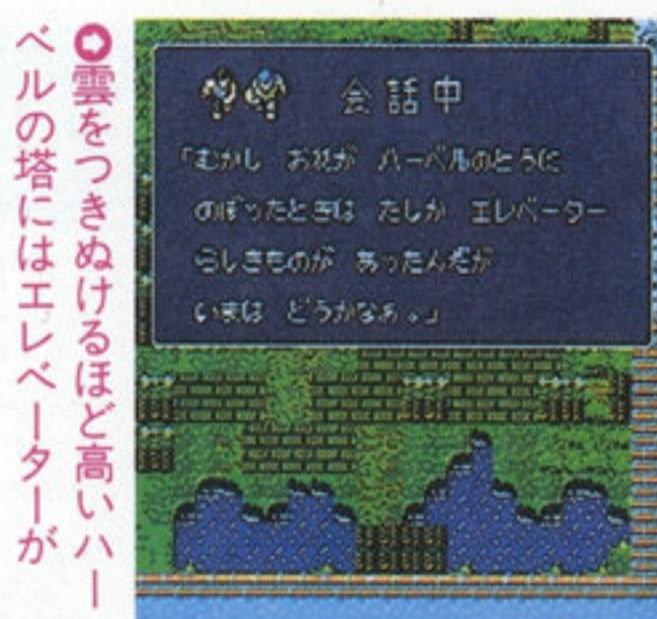


エレベーター

4Fの動力スイッチを入れると2Fから4Fまでのどのエレベーターからでも上下移動できる。ファミコン版では移動シーンが入り、スリル感を味わえたが、メガドライブ版では、パソコン版と同じく行きたい階を指定すると、瞬時に目的の階に移動できる。



●目的の階を指定すると、そのフロアに行くことができる



●雲をつきぬけるほど高いハーベルの塔にはエレベーターが



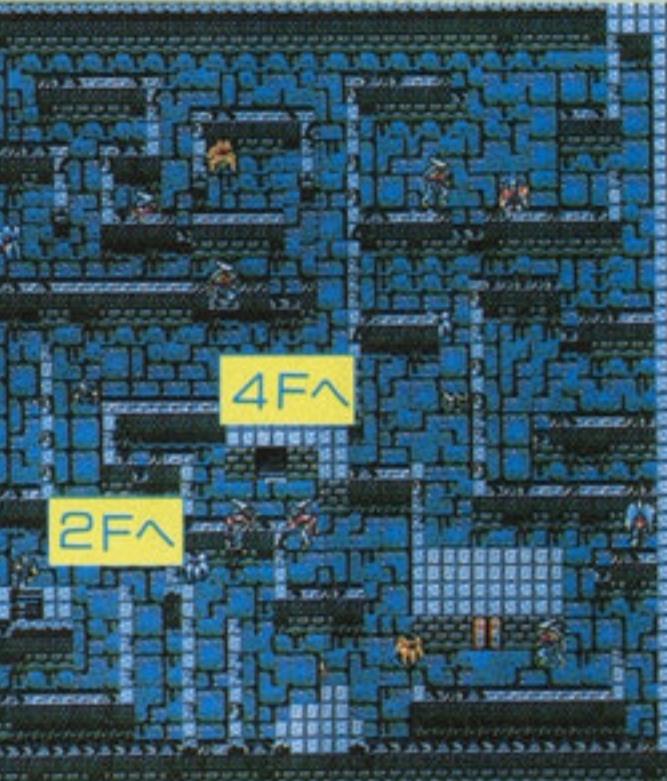
●ここがハーベルの塔の入口。中には凶悪な敵が待ちうける

3F

この階にもやはりエレベーターがあるがこれも動かない。3Fからはモンスターのレベルも上がっている。かなり苦戦を強いられる。特に大きな羽を持った吸血鬼は触つただけでも、ダメージが大きいので、逃げるのも手だ。



●強そうなモンスターがうろうろ。逃げるも策



4F

4Fについて動力スイッチの場所がわかる。ここで自由に塔を動き回れる。屋上にいく前にこのあたりでレベルを上げておくのもいい。経験値が高いモンスターがたくさんいる。ここで自信をつけたら屋上へ行きボスと対決だ!



●エレベーターの動力を入れたら屋上へ直行

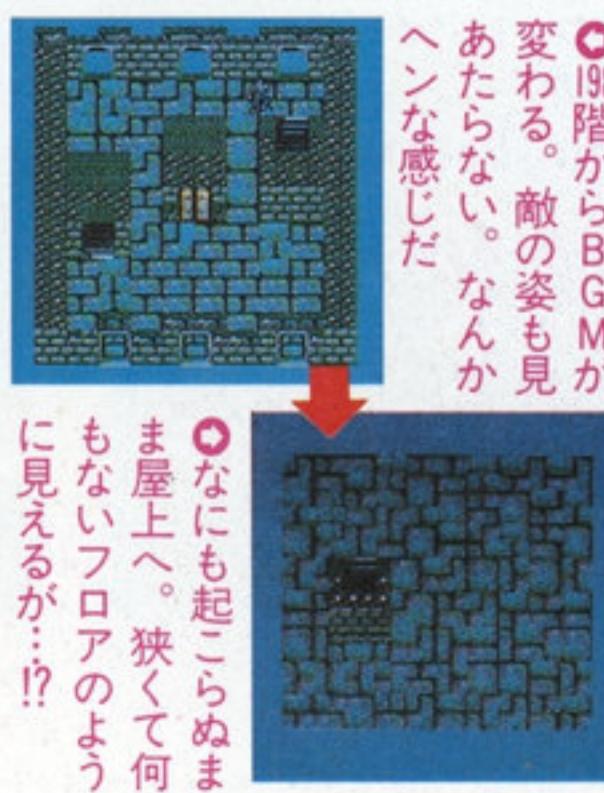


ハーベルの塔のボス・ヘルスモーク

ハーベルの塔にいるボスは、雲のバケモノ・ヘルスモークだ。このモンスターは『雲の石』という重要なアイテムを持っている。ここでは魔法も道具も使えない。



●ファミコン版の塔のボス・ピックフライ。ハエの化物が火の玉をふき突進してくる



●198階からBGMが変わる。敵の姿も見あたらない。なんか変な感じだ



●塔のボス、ヘルスモーク出現。すぐ後は塔の端。魔法は使えない!

出現!!



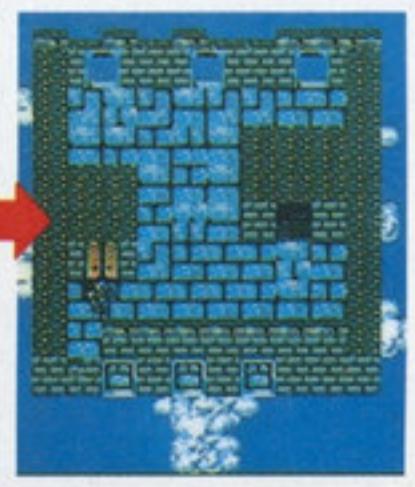
天空の街……そして水の城へ



ハーベルの塔の屋上でボスキャラ・ヘルスモークを倒すと、天空の街へ行けるようになる。住民たちは、モンスターの恐怖もなく平和に暮らしている。逆にモンスターにおびえる森の街の人々にくらべると、ちょっとボケ気味なくら

い。そして、天空の城のある地点から飛びおりると、地上からは入れなかった水の城へ行ける。この王様はめずらしもの好きで、ドラゴンのキバを欲しがっている。ドラゴンのキバと交換で、重要なアイテムをくれるらしいのだが…。

●モンスターを倒した後
宝箱出現。これで天空の街へ行けるようになる



●この階はBGMも変わつてへんだと思っていたのだが、街へ通じていたワケだ。雲を渡つて街へ

浮かぶ島・天空の街

ハーベルの塔の198階の中央の窓から雲をつたつていくと、天空の街にたどりつく。この道具屋では、攻撃力を上げる戦士の石など便利なアイテムを売っている。また、僧侶と修道士のみ、魔法を教えてくれる魔導師の館もある。雲の切れ間に足を踏み外すと、地上に落ちる。

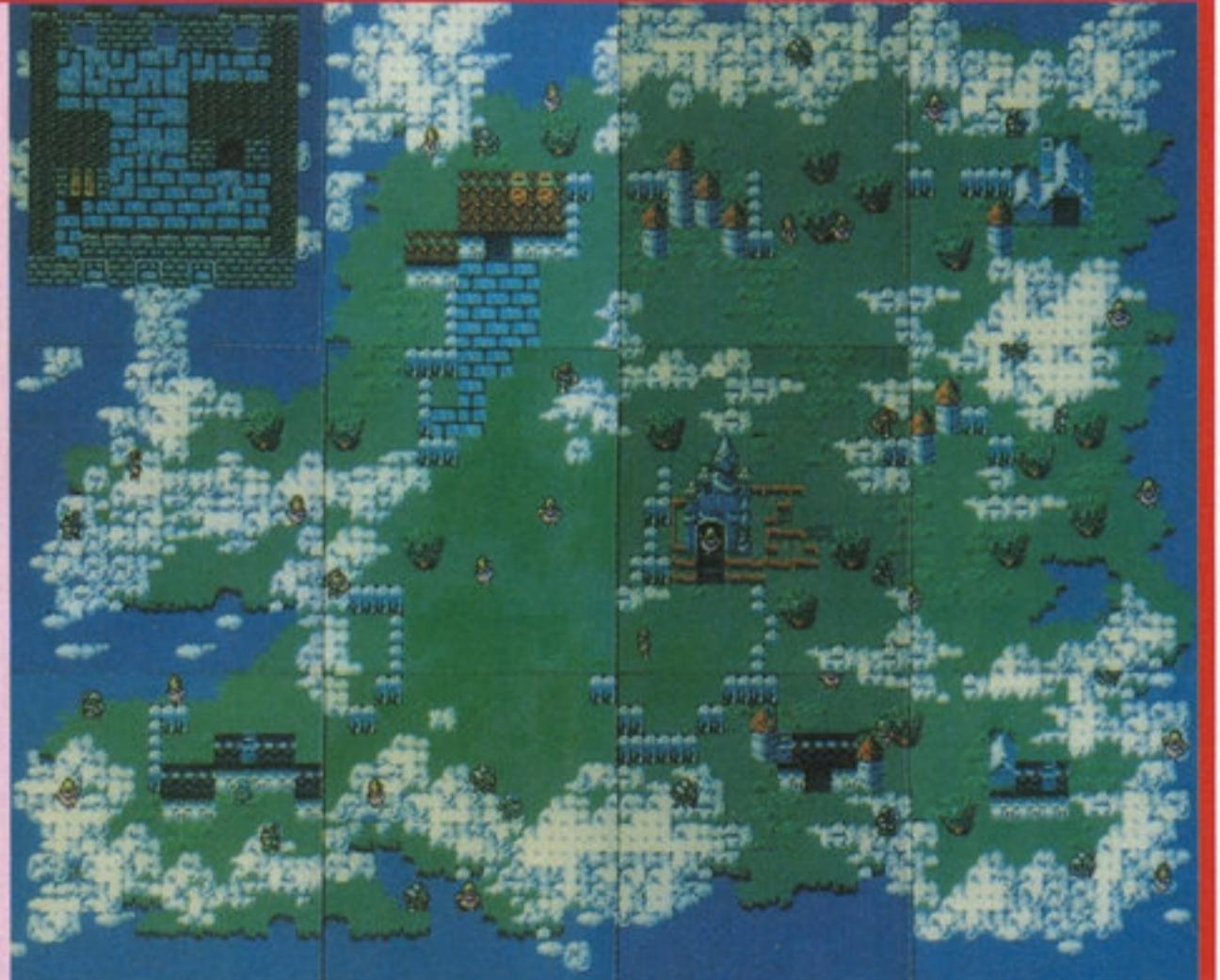
●確かにそれはいえてる。モンスターは無限なのかな、それともただの幻なのだろうか？



●夕焼けがとてもキレイな天空の街。みどりて雲から落ちないよう！？



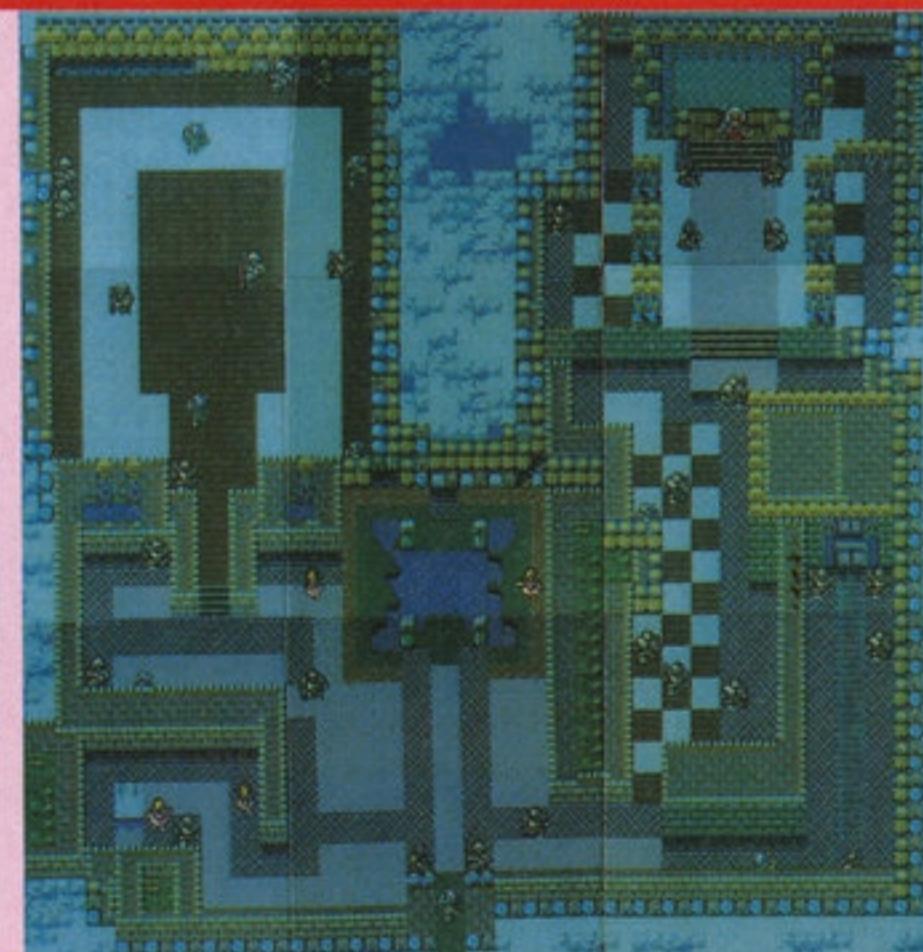
●なんでも屋ボチ。實にへんな名前だがここには便利な道具がイロイロ売っているのだ



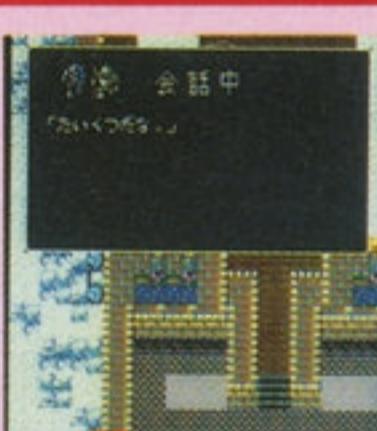
天空の城

さすがのモンスターもここまで現れないらしく、天空の城の人々にはみじんの危機感もない。また、薬草がタダで手に入る場所がある。

●あまりヒマなためか、自分の存在に疑問を抱きはじめた城の王様。そんなことを聞かれても困る



●地上と天上の差をついた実感してしまつ！



雲の石を使え

ハーベルの塔のボスキャラ・ヘルスモークを倒すと、雲の石が手に入る。これを持っていると、塔の上から落ちても死ぬ体にならぬ。

●雲の石を持っていると地上でできるときもある。天上から落ちても死ぬことはない。思わぬ所に着く

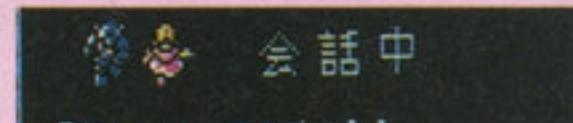


エラソーな王様・水の城

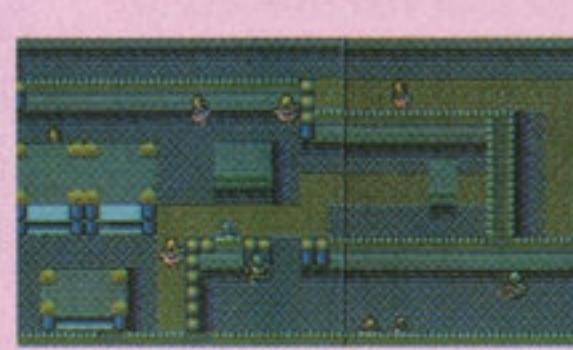
天空の城のある場所から落ちると、フェアリーランドの中洲に着地、歩いて水の城へ行ける。水の城の人間は、王様をはじめ、ナマイキな連中ばかり。寝室があつても泊めてくれず、店もナシ。しかし、王様の欲しいものを探し出した者には宝物庫の宝を好きなだけくれるというオイシイ話を耳にした！めずらしもの好きの王様は、ドラゴンのキバに執着している様子。次なる目的はドラゴンのキバを探すこと。あと、城の中で暗証カードを拾つてあこう。



●はいはい、あげますとも。エッ!? 気に入らないってのか



●エッチってそりゃないだろ。でもここは寝室か、ナットク



●地下にも街があるらしいという新事実。でもどこに？



王様

●めずらしいものが好きだといふが



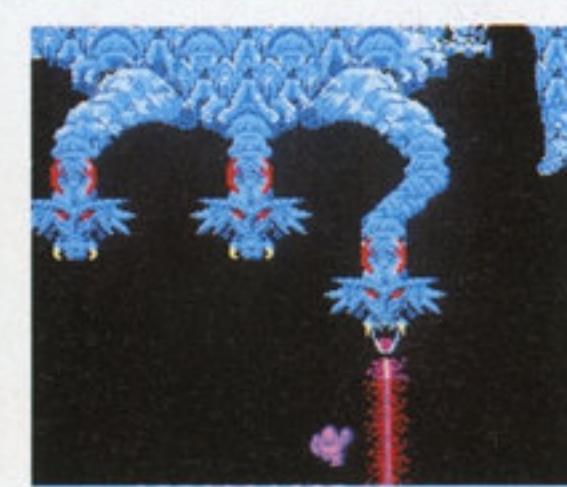
ゲーム前半のボス、マッドドラゴンを探せ!



水の城の王様の求めるドラゴンのキバを探して、やってきたのは地下の街。街のウワサによると、夜になるとどこからかドラゴンの鳴き声がするという。これこそ、探し求める慰靈の洞くつの主・マッドドラゴンの鳴き声なのだ。必

勝法としては、小型の弓と攻撃力を上げる戦士の石を装備したい。ただしメガドライブ版のマッドドラゴンはヨコにも移動するので、攻撃しづらいかも…。ゲーム前半での最大のイベントがコレだ！最低でも、レベル7～8は必要。

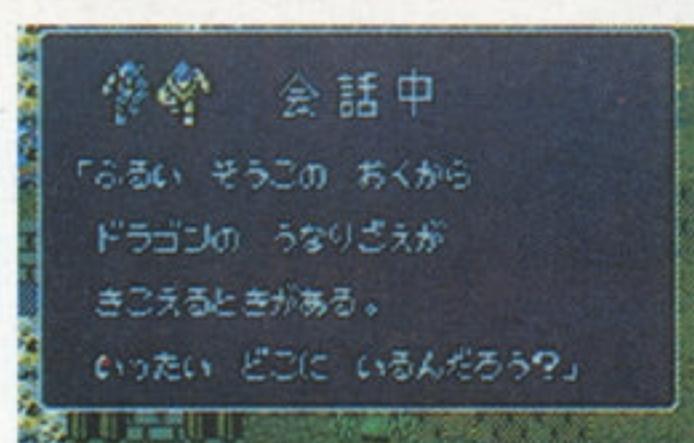
○パソコン版でのマッドドラゴン。コイツもなかなか強かつた！



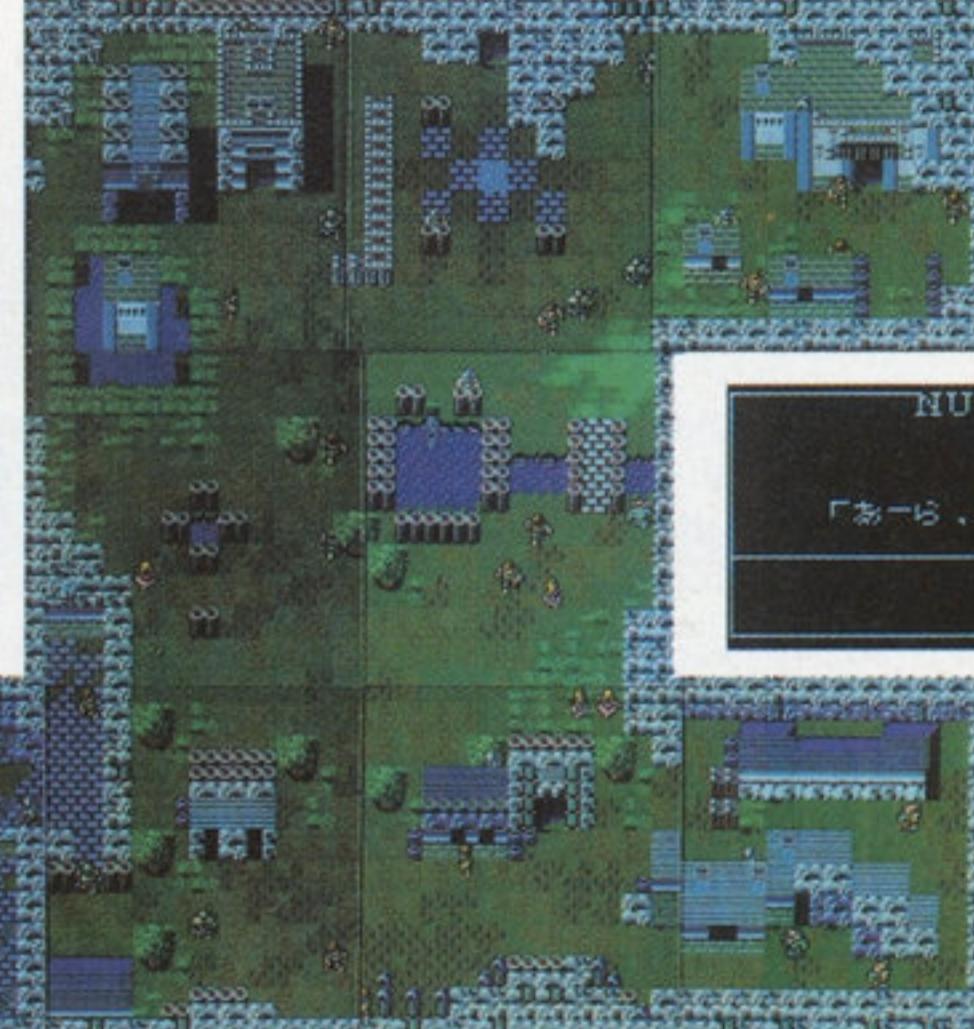
○首がクネクネと曲がるのが恐かったファミコン版のマッドドラゴン

どこかにある地下の街

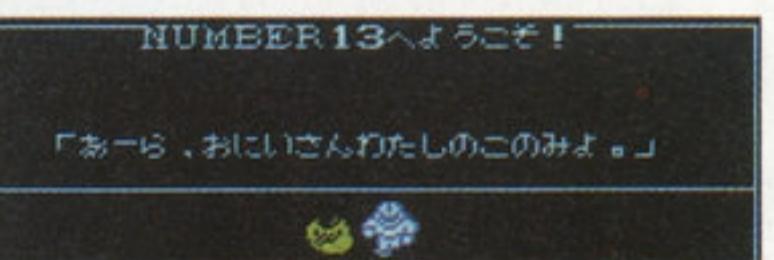
フェアリーランドのある場所の地下に地下の街がある。ここでは、マッドドラゴンについての情報が聞ける。他にも、地割れの話や次のイベントの伏線が張られている。武器屋では、かなり強力な武器を売っているので、金に余裕があればそろえたいところ。パソコンやファミコンで悪名高いキャッチャー、ナンバー13があった場所は銀行になっている。倉庫の奥に慰靈の洞くつへの入口がある。



○この街ではやたらとドラゴンのウワサが耳に入る。前半ではとても重要な意味を持つ街なのだ…



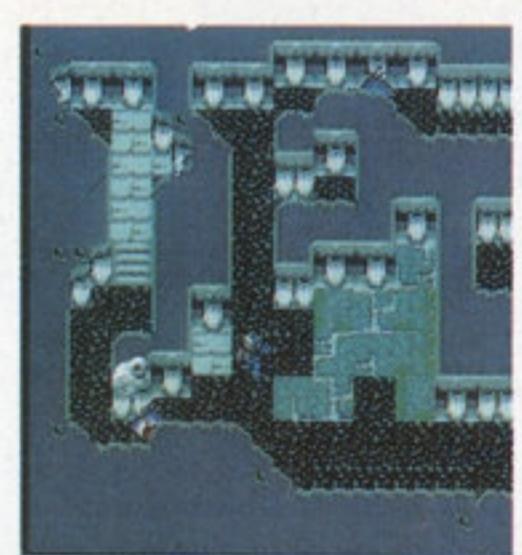
あの暴力キャッチャーは今…



○「わたしの好みよ…」なんてオダテられて、しまいには法外な額の料金を請求されてしまうというパソコン、ファミコン版ではおなじみのこの店は閉店？

マッドドラゴンとの対決！

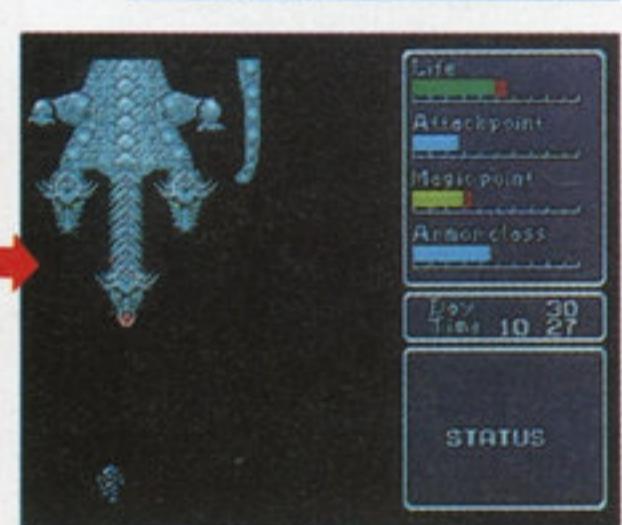
慰靈の洞窟の奥にマッドドラゴンが潜む。この洞窟は大して広くはないが、ランプがないと周囲の状況がまったくわからない。持ちキャラが僧侶か修道士なら、閃光の呪文を覚えさせれば、簡単に行ける。マッドドラゴンの部屋までは、ノーダメージで行きたい。



○決して難しい迷路ではないが、強敵が行く手をはばむ



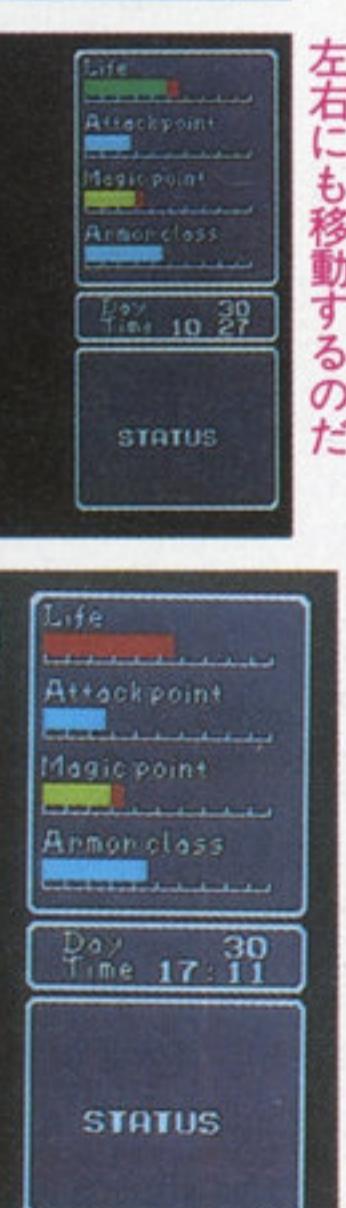
○マッドドラゴンはこの入り口の先にいる。はたして、どんなヤツなんだろ？



○三ッ首のドラゴン。火の玉をはいて攻撃してくれる。左右にも移動するのだ



○マッドドラゴンのはいてくる火の玉は強力だ。一度攻撃を受けただけで大ダメージに！



○マッドドラゴンの猛攻にあい、死んでしまった主人公。かわいそ

前半までの敵キャラリスト

前半までの主なザコキャラを紹介。似たような姿のモンスターでも攻撃的な悪いヤツと手を出さないと裏つてこない善のモンスターがいる。後

者は倒すと「こころ」の値が40減り回復がムズカしい。「こころ」が下がると、街での買い物で値段が高くなってしまう。注意しよう。

ジェリー		モンスターとしては一番弱く、レベルの低いときにはいいカモになる	スライム		塔に現れる。人畜無害だが、進路に立ちふさがれるととてもジャマ
食人樹		炎を放射して攻撃してくれる。倒すとこんぼうが手に入ることもある	樹木の精		食人樹とよく似ているが、色違い。敵ではないので、攻撃しないこと
バルバル		ハーベルの塔に出没、電撃で攻撃してくれる。弱いわりに経験値が高い	エルガル		バルバルと似てるが、攻撃力はこちらが上。塔の3、4階に出現する
吸血コウモリ		名前は凶悪そうだが無害。ジャマなので、つい倒しそうになる	吸血鬼		ハーベルの塔の強敵。レベルが低いうちには、逃げたほうがいいだろう
ダークアイ		強力な電撃を放つ。目をつむると、姿が見えにくい。攻撃力が高い	ゾンビ		ダンジョンに出現する強力な敵だ。こちらが攻撃すると逃げてしまう
悪霊		ダンジョンにいる。壁をすり抜けて動く。集団で襲われるとやっかいだ	浮遊霊		ダンジョンをさまざまに移動する強力なモンスター。進路のジャマになるだけで無害

NEW

本格派サッカーゲームの登場だ!!

WORLD CUP SOCCER

サッカーは、11人の男たちの熱いドラマ!!
その興奮をそのまま実現したのが、この「ワールドカップサッカー」だ。今、試合開始の
ホイッスルが鳴る!!



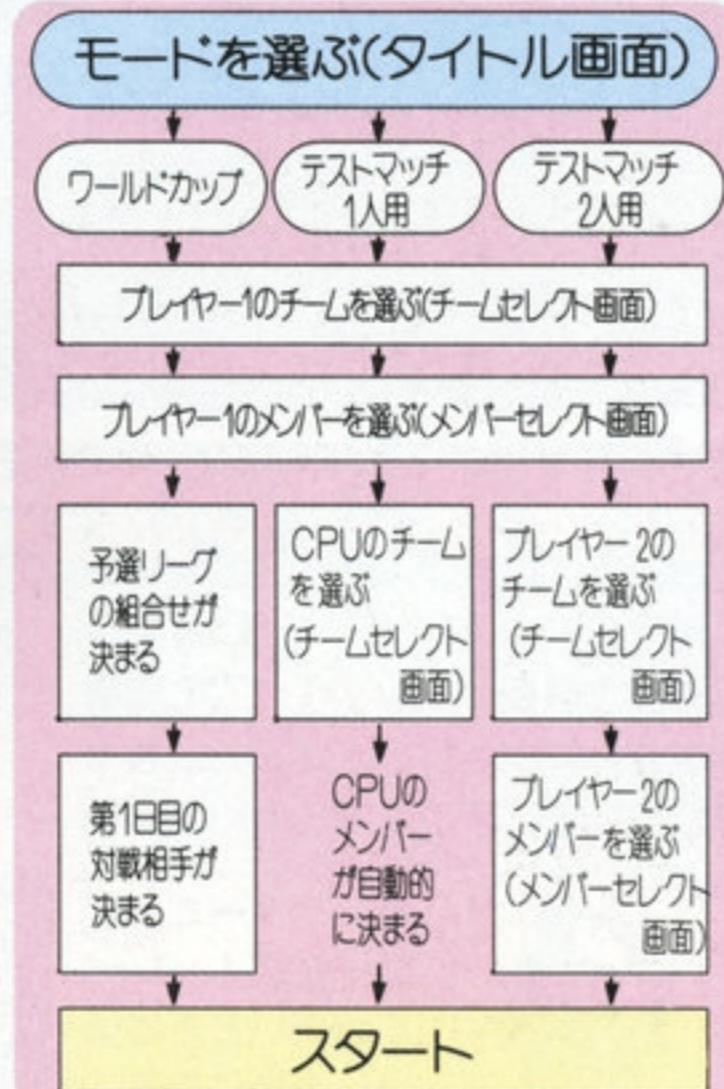
ゲームスタートから戦いは始まっている!!

世界一の栄冠を目指すには、スタートが肝心。右の表にゲームの始め方を示したので、これを参考にして、チーム選びをしよう。



HARD LUCK!
YOUR TEAM
CANNOT GO TO
THE FINAL TOURNAMENT
GAME OVER

ちくしょう!!
一度再チャレンジも
をしてやる!!



スタート① 試合モードを選ぶ(タイトル画面)

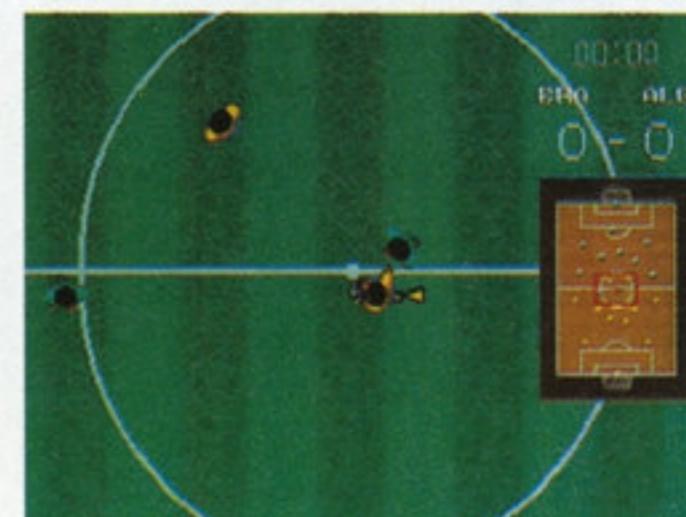
このゲームには、2つの試合モードがある。1つは、サッカー世界一を目指して予選リーグ戦と決勝トーナメントを戦い抜くワールドカップモード。もう1つは、1

ワールドカップモード



リーグ戦の組合せが決まるまでは、とってもキンチョウするなあ~

テストマッチモード



腕を上げるまでは、テストマッチモードでガンバロウ!!

スタート② 自分のチームを選ぶ(チームセレクト画面)

出場全24カ国の中から自分のチームを選ぶ。選んだチームによっては、戦い方が変わってくるので慎重に選ぼう。



○ ブラジルは、チームの中で一番全
ての実力があるチームだぞ

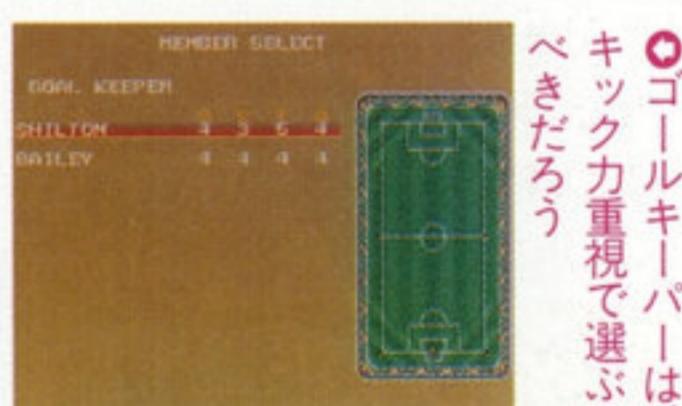
BRASIL	SPEED	SKILL	DEFENCE	KEEPER	TOTAL
	5	5	5	4	5

○ 我が祖国の日本は、とっても弱い。
悲しいけど、本当に弱い!!

JAPAN	SPEED	SKILL	DEFENCE	KEEPER	TOTAL
	1	1	2	1	1

スタート③ メンバーを選ぶ(メンバーセレクト画面)

チームを決定したら、次に出場メンバーを決める。各チームごとに16人の選手がいるので、自分の作戦に合ったメンバー選びをしよう。メンバーは、試合が終わるまで変更できないので注意してね。



選手の能力データ

- S スピード
- K キック力
- T タックル
- A 正確さ



各ポジションの人数

- ゴールキーパー——1人
- ディフェンダー——4人
- ミッドフィルダー——4人
- フォワード——2人

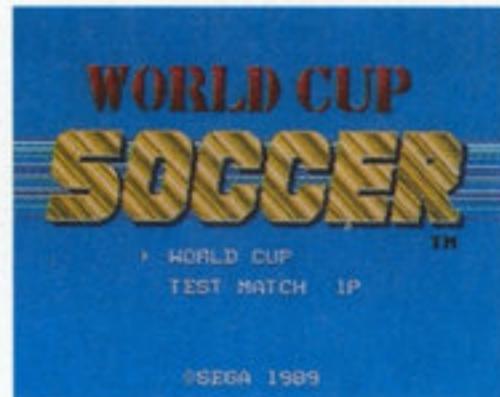
○ 有名な選手も登場してくれる。

CARECA
PELE
CASAGRANDE



テストマッチモードで腕を磨こう!!

サッカーゲームがあまり得意じゃない人は、このテストマッチモードでプレイしてみよう。テストマッチモードでは、自分に合った対戦チームを選ぶことができるし、何度もプレイして、自分の好みにピッタシのチームを見つけることができるはず。たまには、友だちと腕くらべもいいかもね。



○試合モードは、タイトル画面で決めるんだ

1人用モード

対戦チームを選ぶときは、弱いチームよりも強いチームを選んだ方が、より練習になるだろう。



○弱い対戦チームばかり選んでいると、腕が落ちるぞ!!

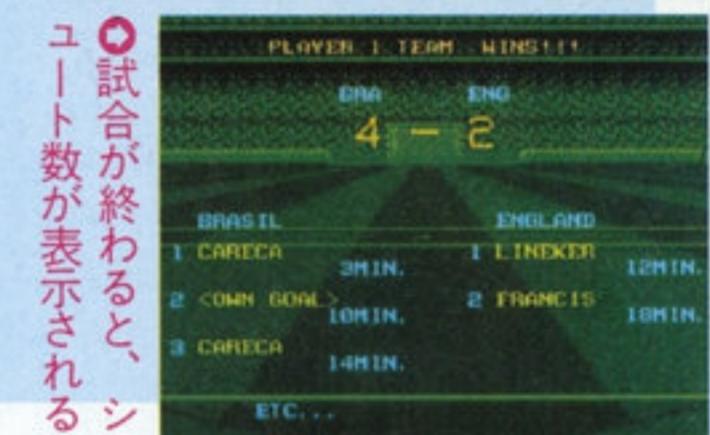
2人用モード

2人用モードをプレイするにはコントロールパッドが2つ必要なので注意。友だちと一緒にプレイをして、自分のテクを見直すことも大切だよ。まあ、熱くなりすぎないようにね。

▶ WORLD CUP
TEST MATCH 1P
TEST MATCH 2P

○コントロールパッドを2つ差し込むと、タイトル画面はこうなる

○熱くなりすぎて、ケンカするなよ



○試合が終わると、シート数が表示される



ワールドカップには予選と決勝がある

予選リーグ戦

自分のチームとメンバーを選ぶと、予選リーグの組合せがランダムで6グループに分けられる。6グループで予選リーグを行い、各グループの2位までのチームと、3位の6チームの中で成績の優秀な4チームが予選を通過することができる。

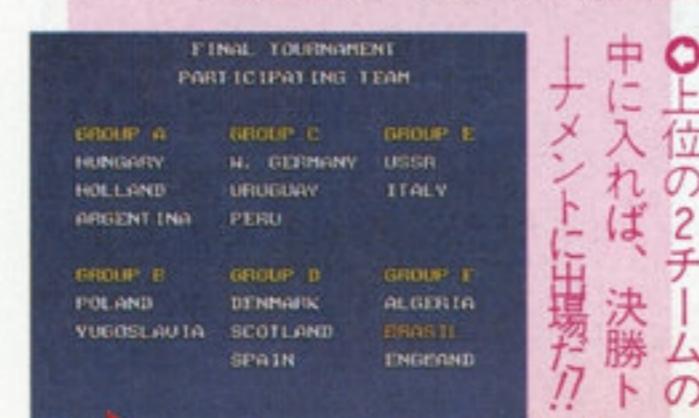
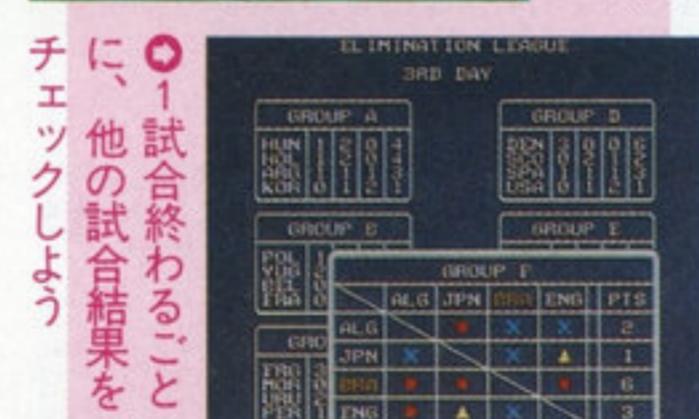
予選リーグでは、試合終了時に同点であっても、PK戦は行われずに引き分けとなってしまう。キミたちが勝ち抜くには、予選リーグ戦で最低2勝しないとツライかもね。



○自分のチームは、どこにあるかな?

組合せはランダムで……

○予選リーグ戦第1日目が始まった。さあ!! 気合いを入れていこう!!



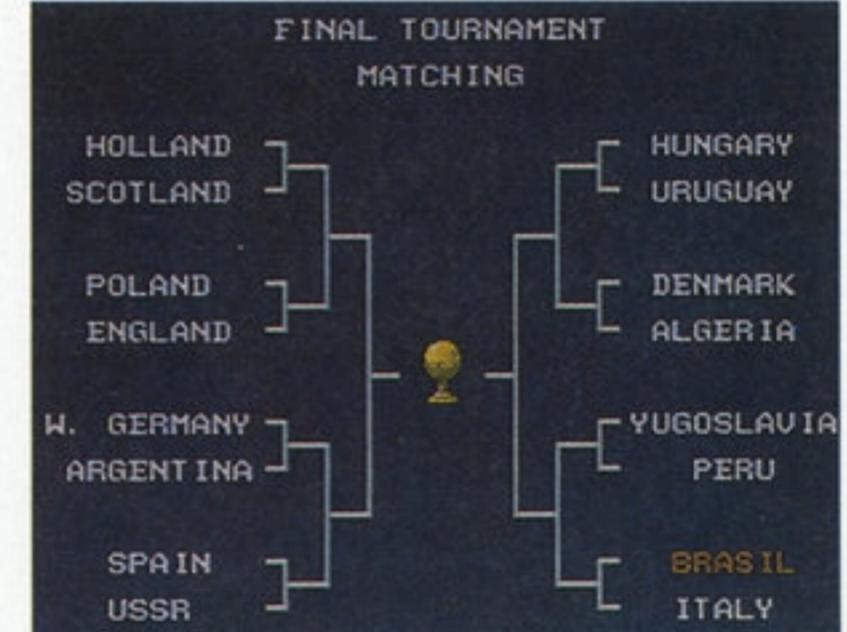
上位に入れば決勝進出

決勝リーグ戦

予選リーグが終了すると、予選を通過した16チームが発表され、決勝トーナメントが自動的に決められる。トーナメント表をよく見て、対戦チームを研究しよう。

CONGRATULATIONS!
YOUR TEAM
WILL GO TO
THE FINAL TOURNAMENT

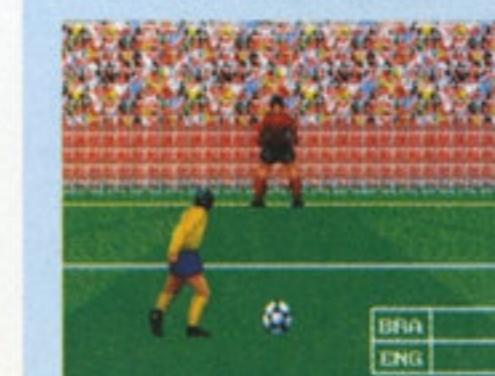
○決勝トーナメント
からが本当の戦いな
のだ!!



世界の強豪がいっぱい!!

決勝リーグ戦にはPK戦がある

決勝トーナメントにおいて、同点で試合終了になるとPK戦によって勝敗を決める。PK戦は、各チーム5人ずつ出て、勝負がつくまで交互にシュートするんだ。



○上位の2チームの中に入れば、決勝トーナメントに出場だ!!

○PK戦は、一つのシュートが大事なんだ



○シマッタ!! 点を入れられた!!



○うまい!! うまく押さええたぞ!!

入れられた!!

押さえた!!

決定!!

○対戦チームが決定したぞ!!



勝利を得るにはテクが必要だ!!

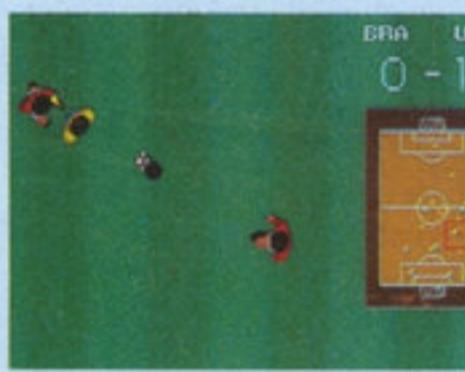
ゲームに勝つには、まず、基本テクを身につけなくてはダメだ。そこで、8種類の基本テクを紹介しよう。基本テクをうまく組み合わせれば、オーバーヘッドキックやダイビングシュートなんかができるぞ。ここで紹介する基本テクの中で、ゴールキックとコーナーキックは、大迫力の3Dアニメーションなんだ。

○パス

パスは、選手と選手の間をうまくボールを通すために必要なんだ。パスの種類は、全部で3種類。うまく使いこなせるかな!?

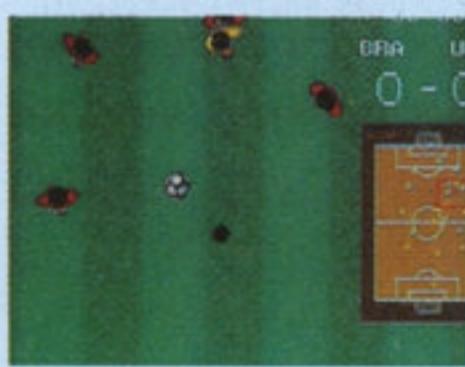
ショートパス

近くの味方にボールをパスするときに使用。コントロール/パッドの方向ボタンでパスする方向を選び、Ⓐボタンでショートパスする。速攻のときに有効だ。



ロングパス

遠くの選手にボールをパスするときに使用。コントロール/パッドの方向ボタンでパスする方向を選び、Ⓑボタンでロングパスをする。敵に囲まれたときに有効。



ヘディングパス

飛んできたボールをダイレクトにパスするときに使用。ボールが高い位置にあるときに、コントロール/パッドのⒷボタンでヘディングパスをする。



○ドリブル

サッカーの基本テクの中でも、基本となるのが、このドリブルだ。ボールに接している選手をコントロール/パッドの方向ボタンで動かす。○このまま、ゴールへ押し込め!!



せばドリブルができる。ドリブルをうまくできないと、シュートやパスなどのテクがキマらないことがある。それに、敵にすぐボールを取られてしまうからね。



○ドリブルで敵を突破するんだ

○タックル

ボールを持っている選手に近づき、ぶつかればボールを奪うことができる。ただし、選手のタックル能力が低いと成功しない。また、タックルをするときに、コントロール/パッドのⒶボタンでスライティングタックルができる。これは、選手の能力は関係ない。



○ボールを持つた選手に近づいて:



スライディング

○シュート

コントロール/パッドの方向ボタンでシュートする方向を選び、Ⓐボタンでシュートする。ボールの高さやシュートするタイミングによって、大技がキマるぞ。



○いい所にボールが飛んだぞ

○高いボールに合わせてシュートをすると、こうなる

オーバーヘッドキック

○うまくキマると、低い弾道のシュートになるんだ



ダイビングシュート



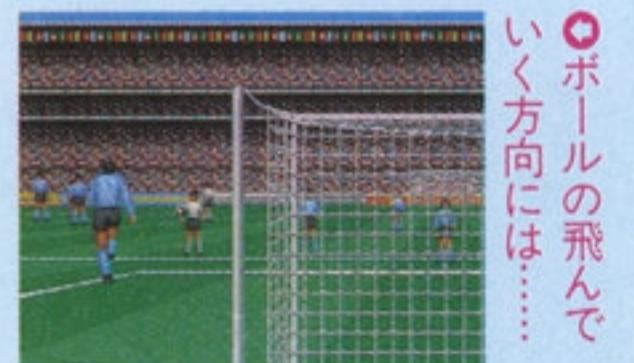
キマッタ!!

○ゴールキック・コーナーキック

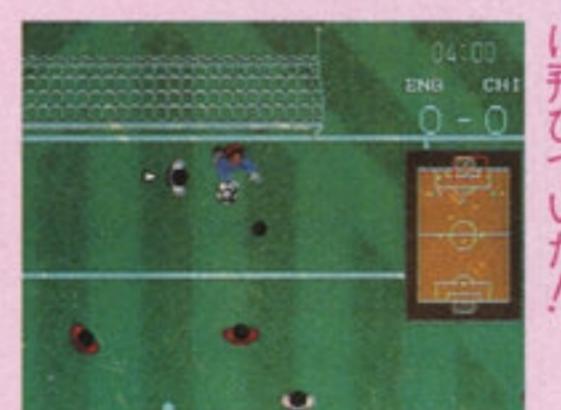
ゴールキックとコーナーキックの2つは、コントロール/パッドの方向ボタンでキックする方向を選び、Ⓑ、Ⓒボタンでボールを飛ばす。

ゴールキック

ゴールキックをするときは、味方がどの位置にいるかを頭に入れてから、ボールを飛ばす方向を決定しよう。飛んで行く方向によって、アニメーションが違う。



○ボールの飛んでいく方向には……



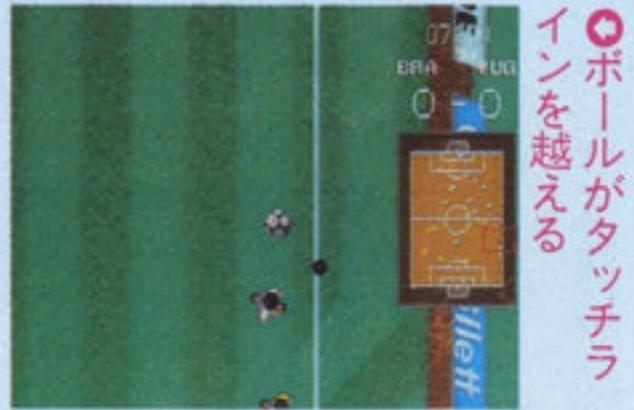
○キーパーがボールに飛びついた!!

○セービング

コントロール/パッドの方向ボタンでキーパーを動かし、Ⓒボタンでボールをキャッチする。セービングをうまくやらないと、攻撃につながらないから注意してほしい。

○スローイン

ボールがタッチラインを越えるとスローインになる。コントロール/パッドの方向ボタンで投げる方向を決め、Ⓑ、Ⓒボタンで投げる。



○ボールがタッチラインを越える



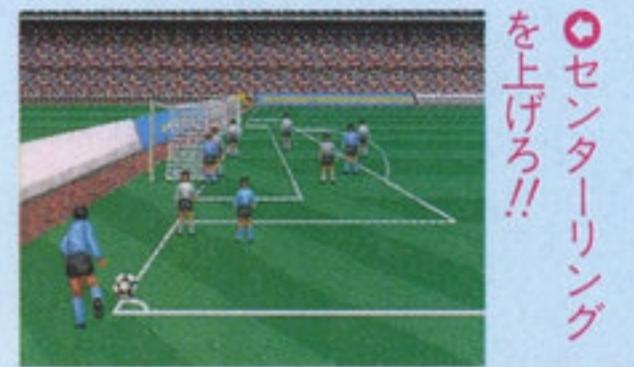
○する、スローインとなる



○どちら側にボールを擲げるか?

○コーナーキック

コーナーキックは、得点に結びつく重要なテクだ。ボールを飛ばす方向によっては、バナナシュートがキマることもある。うまく、ボールを処理しよう。



○センターリングを上げろ!!

全選手データ

各チームごとに16人の選手が登録されている。そこで、今回は各チームの総合力と全チーム384人の選手データを一挙に公開しよう(総合力、各データ共に1~5段階

評価。数字が大きいほどよい)。これらのデータをチーム選びの参考にしてほしい。

各チームごとに、優秀な選手は1人か2人はいるはず。その中で

もとびっきりの選手を紹介しよう。日本のKAMAMOTO選手とブラジルのPELE選手だ。この2人は、実際のサッカー界でも有名な選手だったよね。

アメリカ		総合力 1	メキシコ		総合力 3	ペルー		総合力 2	ブラジル		総合力 5	アルゼンチン		総合力 5	ウルグアイ		総合力 4	
選手名		S K T A P	選手名		S K T A P	選手名		S K T A P	選手名		S K T A P	選手名		S K T A P	選手名		S K T A P	
DOLEMAN	3	4	3	4	G	LARIOS	2	3	3	4	G	GONZALES	2	3	3	4	G	CARLOS
MANN	4	2	5	3	G	RODRIGUEZ	4	2	4	3	G	OUIROGA	3	3	2	4	G	VITOR
SINGLETARY	4	4	5	5	D	OUIRANTE	3	4	3	3	D	REYNA	4	3	2	3	G	EDSON
MARSHALL	4	3	5	4	D	CRUZ	2	2	3	2	D	DUARTE	1	2	3	2	D	OSCAR
TAYLOR	4	4	5	3	D	SERVIN	3	2	2	3	D	SALGUERO	2	2	2	4	D	EDINHO
TIPPETT	5	3	4	3	D	TREJO	1	2	3	2	D	DIAZ	4	1	3	4	D	LEANDRO
BANKS	3	5	4	3	D	ESPAÑA	3	3	3	3	M	OLAECHEA	3	3	3	3	D	BATISTA
WALKER	4	3	3	5	M	BOY	4	2	2	4	M	LEGUIA	3	4	4	3	M	FALCAO
ALLEN	4	4	3	4	M	MUNOZ	3	3	4	2	M	VELASQUEZ	4	2	3	2	M	JUNIOR
MUSTER	3	4	5	4	M	NEGRETTE	3	4	3	4	M	CUETO	2	1	2	5	M	ZICO
MCNIEL	4	4	4	3	M	DOMINGUEZ	2	3	2	5	M	NAVARRO	1	3	1	5	M	SOCRATES
CRAIG	4	4	4	4	M	ORTEGA	4	3	4	3	M	LA ROSA	3	2	3	2	M	CEREZO
MONTANA	3	4	3	5	F	SANCHEZ	5	2	4	2	F	BARBODILLO	3	4	2	3	F	LIBERINO
KOSAR	4	3	5	3	F	AGUIRRE	4	3	3	3	F	URIBE	4	2	3	3	F	CARECA
MCMAHON	4	5	2	4	F	FLORES	4	2	3	4	F	CUBILLAS	2	4	4	2	F	PELE
MARINO	5	2	4	4	F	HERNANDEZ	3	4	4	2	F	OBLITAS	1	5	2	4	F	CASAGRANDE
モロッコ		総合力 2	アルジェリア		総合力 2	スコットランド		総合力 3	イングランド		総合力 4	スペイン		総合力 3	フランス		総合力 5	
選手名		S K T A P	選手名		S K T A P	選手名		S K T A P	選手名		S K T A P	選手名		S K T A P	選手名		S K T A P	
ZAKI	5	3	4	2	G	DRID	3	4	3	1	G	LEIGHTON	3	3	5	3	G	SHILTON
HMIED	3	4	4	3	G	CEREAH	4	3	3	1	G	ROUGH	3	4	4	4	G	BAILEY
LAED	4	4	2	1	D	LAREI	3	4	2	2	G	MILLER	3	2	3	2	D	BUTCHER
LEMRISS	3	4	2	2	D	GUENDOU	4	3	2	2	D	MALPAS	4	3	2	1	D	MILLS
BAIZ	4	3	1	3	D	KOURICHI	5	2	3	3	D	MAREY	1	4	2	2	D	THOMPSON
BOUYAHYAoui	5	4	2	1	D	MEDJADI	4	4	2	3	D	GRAY	5	2	3	1	D	FENWICK
HCINA	4	4	2	2	D	MANSOURI	3	3	2	2	D	MCLEISH	2	4	4	2	D	SANSOM
DOLMY	4	4	2	2	M	MEGHARIA	3	4	2	3	D	NICOL	4	3	1	4	M	HODDLE
EL HADDAQUI	3	4	1	2	M	KACI SAID	4	4	2	3	M	STRACHAN	5	2	3	1	M	ROBSON
TIMOUMI	5	3	4	3	M	MAROC	3	1	4	3	M	AITKEN	3	3	3	4	M	WILKINS
MERRY	3	3	2	2	M	BELLOUMI	5	3	3	2	M	SOUNESS	4	3	4	2	M	COWANS
AMANALLAH	4	3	3	1	M	BENMABROUCK	3	4	3	2	M	WARK	5	3	5	1	M	CHARLTON
KAIRI	4	4	1	1	M	ASSAD	4	3	3	2	F	DALGLISH	5	4	4	5	F	LINEKER
SOULAIMANI	3	4	2	1	M	MADJER	3	4	2	3	F	ROBERTSON	3	3	2	4	F	FRANCIS
BOUDERBALA	4	4	3	2	F	ZIDANE	3	3	3	3	F	MCAVENNIE	4	2	4	2	F	KEEGAN
KRIMAU	5	4	2	2	F	MENAD	4	5	1	2	F	ARCHIBALD	4	4	3	1	F	HATELY
イタリア		総合力 4	ベルギー		総合力 3	オランダ		総合力 4	デンマーク		総合力 4	西ドイツ		総合力 5	ポーランド		総合力 4	
選手名		S K T A P	選手名		S K T A P	選手名		S K T A P	選手名		S K T A P	選手名		S K T A P	選手名		S K T A P	
GALLI	5	4	4	3	G	PFAFF	4	2	4	1	G	BREUKELEN	3	2	3	4	G	RASMUSSEN
ZOFF	4	3	5	4	G	BODART	3	1	2	5	G	HUISTRA	3	4	2	3	G	SCHUMACHER
BERGONI	4	4	3	4	D	GERETS	4	2	4	3	D	NICEKENCE	4	5	4	2	D	OVIST
CABRINI	5	3	5	3	D	RENOUIN	1	4	3	4	D	SPRENGERS	3	4	3	4	D	BUISK
SCIREA	3	3	5	3	D	GRUEN	2	4	5	2	D	VALKE	4	3	3	4	D	M OLSEN
GENTILE	4	3	4	3	D	DEMOL	3	2	4	4	D	LOFFELD	5	2	3	2	D	ANDERSEN
COLLOVATI	3	4	3	4	D	VERVOORT	4	1	4	4	D	EYKENBROEK	3	4	4	3	D	SIVEBAEK
TRICELLA	2	4	4	4	D	VAN DER ELST	3	1	5	3	D	CREIGU	5	4	3	5	M	LERBY
DE NAPOLI	4	4	3	2	M	BROOS	4	3	4	4	D	VAN VEEN	4	3	2	2	M	BERGGREEN
TARDELLI	3	4	3	3	M	VERCAUTEREN	4	3	4	1	M	BUTER	4	2	4	2	M	BERTELSEN
CONTI	4	4	2	3	M	SCIFO	4	3	2	2	M	ADVOCAT	3	4	2	2	M	ARNESEN
ANTOGNONI	3	4	2	4	M	CEULEMANS	5	4	3	2	M	BRANDTS	4	3	3	1	M	SIMONSEN
DI GENNARO	4	4	3	2	M	VANDEREYCKEN	5	2	2	1	M	DOORNEVELD	3	2	3	4	M	HANSEN
ALTOBELLi	4	4	4	3	F	CLAESSEN	4	2	3	3	F	GULLIT	5	3	4	4	F	ELKJEL
ROSSI	5	3	3	4	F	VANDENBERGH	3	5	2	2	F	KOEMAN	3	5	3	4	F	LAUDRUP
GRAZIANI	3	4	4	4	F	VEYT	3	2	4	3	F	BERGER	4	4	4	3	F	J OLSEN
ハンガリー		総合力 4	ユーゴスラビア															

NEW

リアルさを追求したゴルフゲーム

=尾崎直道=

**SUPER
MASTERS**

おざきなおみちのスーパーマスターズ

ジョー尾崎こと、尾崎直道のアドバイスを受けて、ワールドチャンピオンを目指す。16ヒットならではのスピード感あるプレイを満喫しよう



9月上旬 セガエンタープライゼス 6000円 (税別)
4M ROM ゴルフ パスワード —

尾崎直道プロのアドバイスで ワールドチャンピオンを目指せ

日本のゴルフ界をリードする尾崎3兄弟の末弟、ジョー尾崎こと尾崎直道。ゴルファーとしての力量は昨年の賞金ランキング2位になったことで証明されたとおり。そして、プレイもさることながら、その、さわやかなスマイルやファッショセンスからも若者の人気を集めている。この「スーパーマスターズ」では、リアルなグラフィックと緻密な設定のもと、尾崎直道のアドバイスを得てワールドチャンピオンを目指すのだ。



○美しいグラフィック
のプレイ画面

トーナメントを勝ち進みレベルアップ

トーナメントモードでは、上位入賞者に対して、賞金の他にも高性能ゴルフクラブセットが贈られる。このことによって、より遠くヘボルを打つことが可能になる。さらに、試合数を重ねるとプレイヤーのレベルが上がって飛距離が伸びたり、フックやスライスが、かかりやすくなったりする。また、レベルが上がると、アドバイスもさらに詳しく解説してくれるようになる。



○レベルアップをしていけば、アドバイスも詳しくなる



○クラブ選択で自分の使いやすいクラブを選んでおこう

2つのモードが用意されている

ゲームのモードは2種類。トーナメントモードとプラクティスモードだ。トーナメントモードではコンピュータプレイヤー16人を相手に賞金を競う。プラクティスモードは、トーナメントモードに入る前に操作方法や、コースに慣れ

るための練習をするモード。2人交互プレイのストロークプレイとマッチプレイもできる。



○プラクティスで各コースを研究しよう



○モードセレクト画面で、トーナメントモードかプラクティスモードかを選ぶ



○トーナメントモードで賞金を争う

画面説明

プレイは3Dのメイン画面で行い、画面左のコースマップで位置関係を確認できる。



スコア→風見鶏→ライ→クラブ→スタンス

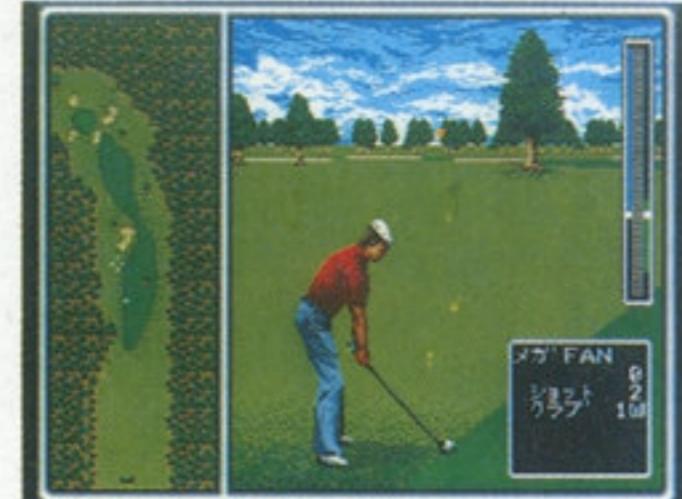
ホール説明
アドバイス・メッセージ

操作方法をマスターしてイメージ通りのショットをする

操作方法は、画面左のコースマップでグリーンを確認し、ショットの方向を決め、3D画面上に表示されるウインドウの情報でクラブやスタンスなどを決定して、ショットメータでタイミングを計ってショットする。基本的には従来のゴルフゲームと同じだが、メガドライブならではのスピードが気持ち良くプレイさせてくれる。

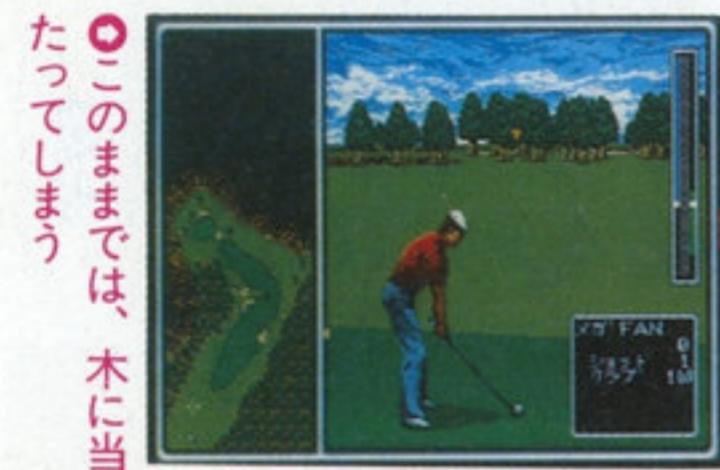
方向を決めてショット

ショット画面になると、初めプレイヤーはピンの方向を向いている。しかし、そのままの方向ではショットできない場合が多い。コ



画面上の情報を正確に読み取ってその場に最も適したショットをイメージしよう

ースマップでどこにボールを落とすかを判断し、3D画面中のカーソルを移動させて目的の方向を定めてショットの体勢に入る。



カーソルを移動してショットの方向を決める

情報を的確に判断

3D画面上のウインドウの中でも画面右下に表示される情報は特にショットする場合に重要なものだ。④ボタンを押すと、スコア、風見鶏、ライ、クラブ、スタンスの順に変わっていく。情報を読み違えないようにしよう。



初めは、プレイヤー名と現在のクラブとショット数、スコアが表示されている

風見鶏

風向きや風力を確認する。風向きは、風見鶏の矢の向いている方向へ向かって吹いている。風力は、風車が回る早さでだいたいの見当が付くようになっている。見方に慣れるのに少し時間がかかるかもしれない。



矢の向いている左へ風が吹いている

ライ

ライを見て、クラブ選択の最終判断を下す。ライが悪いときには、無理せず、短いクラブを使う。グリーン上で芝目を見る。



深いラフに捕まつた

バンカーの砂にはまつた

グリーンでは芝目の確認をする

高く打つ

短いクラブだと高く打て、ボールを止めやすくなる。また、バックスピンをかけることもできる。



ショットメータの緑色のラインの上部で打つと高いボールになる

低く打つ

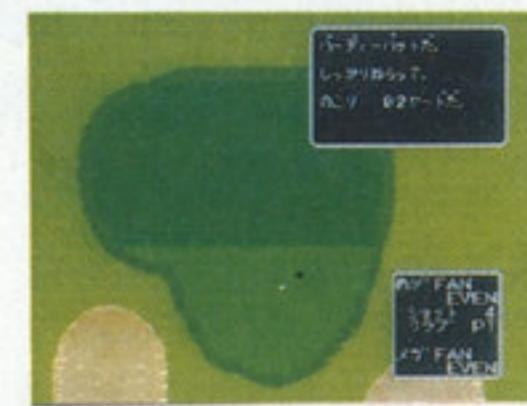
低く打つと、転がるボールを打つことができる。前方に木があるときなどにも有効。



緑色のラインの下部だと、低いボールになり、転がりや

グリーンの段差に注意

グリーン上の明るいところは高く、暗いところは低くなっているところだ。この段差のことを考慮に入れてパットしないと、思いがけずショットしたり、反対に転がってしまったりする。



明るいところが高くなっている

アンプレアブルも簡単にできる

アンプレアブルとは、このままではボールを、コース上に出すことさえ難しいところに打ち込んでしまった場合に、プレイヤーが宣言するもの。ドロップと、打ち直しのどちらかが選べる。



コースマップ上のウインドウでアンプレアブル宣言をする

クラブ

残りの距離とライからクラブを選ぶ。コース上で選択できるクラブは14種類。その場に最も適したものを使うようにしよう。グリーン上では当然パターしか使えない。



残りヤードと、現在のライで使用するクラブを決定



5番アイアン

グラフィックもきれい



その場の状況に合わせてクラブを選択

グリーン上ではパターだけ使用

スタンス

スタンスは左右にそれぞれ、4段階に変えることができ、フックやスライスショットを打てる。



フック

スライス



右足を引くと4段階のフックボールを打てる

右足を出すと4段階のスライスボールになる

トーナメントとプラクティスの2つのモードを紹介しよう

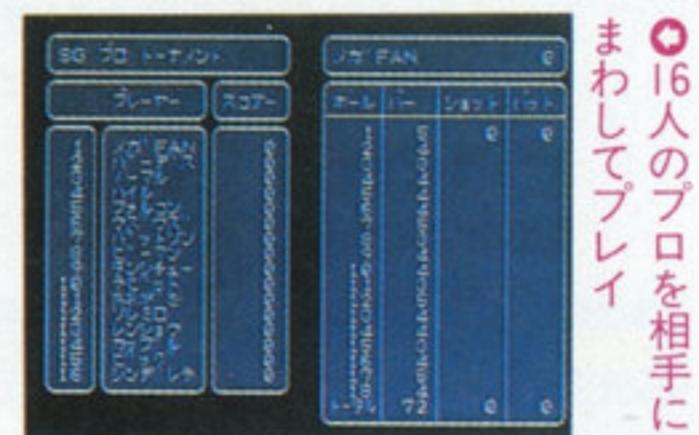
いろいろな条件をプレイヤーの好みで選択できるプラクティスマードには、練習用のプラクティスと2人で対戦できるストロークとマッチがある。トーナメントモードはコンピュータプレイヤー16人を相手にして、全12戦のツアーを勝ち抜いて、ワールドチャンピオンになるのが目的だ。



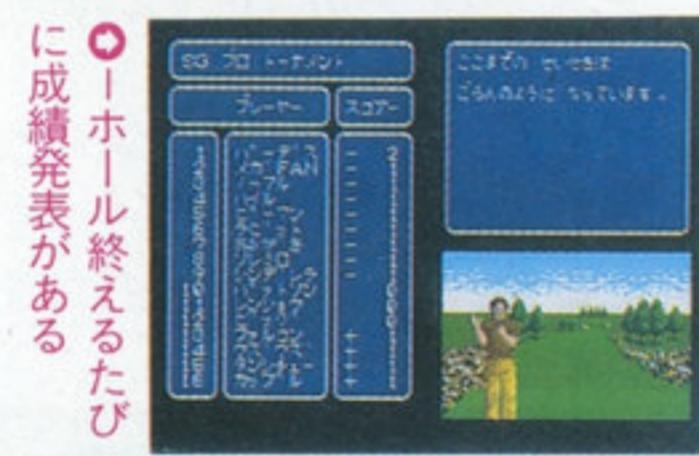
●トーナメントはパスワードコンティニューが可能。プラクティスにはさらに4つのモードがある

トーナメントモード

トーナメントモードは、プレイヤーであるキミのところに、ワールドプロゴルフトークンの登録カードが送られてきたところから始まる。試合形式には、全12戦のツアーを強豪16人と争うストロークプレイと、勝ち抜きのマッチプレイの2通りがある。上位入賞して、高性能クラブを手に入れたり、試合を重ねることでレベルアップして、さらに思いどおりのショットができるようになるなど、RPGの要素も盛り込んでいる。



●16人のプロを相手にまわしてプレイ



●一ホール終えるたびに成績発表がある



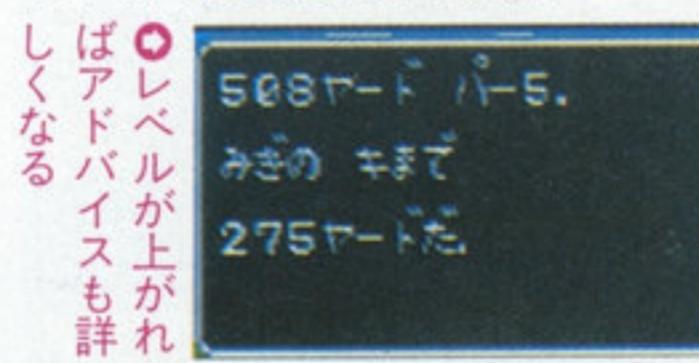
●6文字の名前を登録する。画面の右上の男が、プレイヤーであるキミの顔ということになる



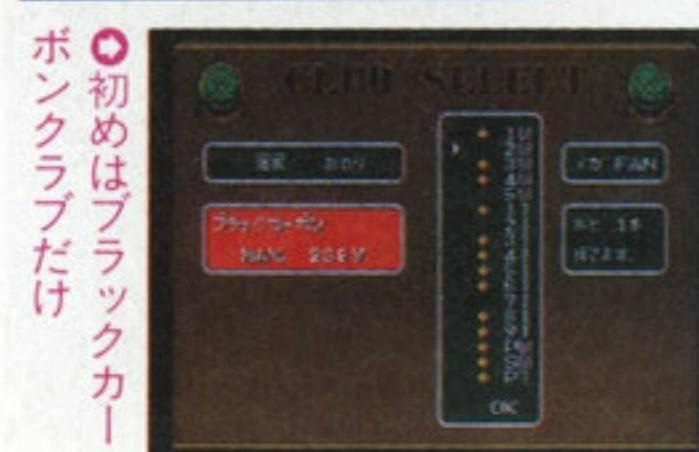
●登録カードを受け取り、ツアーに参加

アドバイス

各ホールについての解説や、アドバイスをしてくれるのが、尾崎直道だ。レベルアップしていくにつれて詳しくなっていくアドバイスを聞くと、さらに適切なショットができるようになる。



●レベルが上がればアドバイスも詳しく述べる



●初めはブラックカード

パスワード

長いワールドプロゴルフトークンを戦っていくと、かなりの時間がかかる。そこで、1試合終了するごとに表示されるパスワードをメモしておけば、いつでも、その状態でツアーを続行できる。パスワードなら、何人かで賞金を競うなんて、遊びもできる。

プラクティスマード

プラクティスマードは「プラクティス」、「ストロークプレイ」、「マッチプレイ」の3種類ある。純粋に練習するのは「プラクティス」で、コースや、風、レベルなどの条件をいろいろ選択してプレイできる。ここで、ショットやパットの方法をマスターするのだ。「ストロークプレイ」と「マッチプレイ」には2人交互プレイがあり、友達同士などで、成績を競いあうことができる。コースと、レベルの選択もできるのでトーナメントに入る前の練習にもなる。

➤ストロークプレイ

ストロークプレイは1コース、18ホールでスコアを競うゲーム。1人プレイと2人交互プレイの2種類ある。トーナメント優勝を目指すには、4アンダー以下を目標に練習しよう。

1 P



2 P



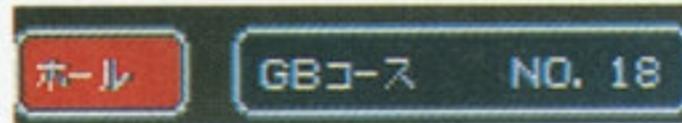
●友達同士スコアを競いあえる

●一ホール終えると成績を確認できる

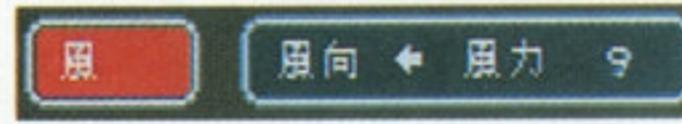
プラクティス

プラクティスでは、JPコース、USコース、GBコースの3コースから、好きなホールを選んでプレイできる。そして、8方向の風向きに、9段階の風力、レベルも12段階で選択でき、条件や難易度をいろいろ設定して練習することもできる。

●ホール



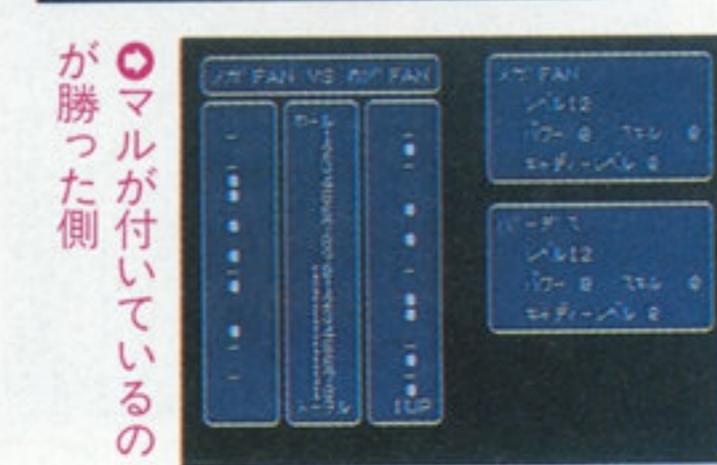
●風



●レベル



マッチプレイは、2人交互プレイのゲーム。1ホールごとに勝敗を決めていく。ストロークプレイに比べると、大きなミスプレイをしても、次のホールで挽回することが可能だ。



●レベルとコースを選んでプレイ

●12段階のレベルの設定で、少しずつ難易度を変える



●マルが付いているのが勝った側

3カ国のコースの特徴 をつかんでプレイしよう

3つ用意されているコースは、それぞれ特徴があり、攻略パターンも違っている。その上、どのコースの18ホールも、それぞれ工夫を凝らした難しいホールだ。一見簡単そうに見えるホールでも、風などの諸条件で難しくなったりする。プラクティスマードのホールセレクトをして研究しよう。



●画面左のコースマップは常に確認

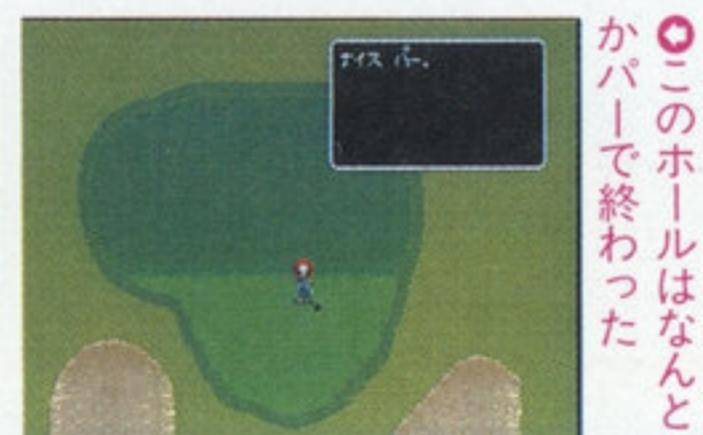
グリーンの特徴も把握しよう

グリーンは、ホールによって異なる形や、芝目をしている。カップの位置も、プレイするたびに違



○下手にパットすると
どう流されると

ってくる。ショット中でも、グリーンを確認して、少しでも有利な位置にアプローチしよう。



○このホールはなんとかパーで終わつた

JPコース

JPコースとは、ジャパンコースのこと。山がちの日本をモデルとしているためか、森が多い。従って、ホールの幅なども狭く、少しでもツックやスライスがかかり過ぎると、森の中へ入ってしまう。他には、大きな谷が口を開けているホールもいくつか有る。ボールを落とせる位置が狭いこと以外には、それほど難しいコースではないはずなので、入門用としてプレイできる。

Par 4 No.10 335ヤード

ティグラウンドから、クリークを越えるまではフェアウェイがない。ティショットでフェアウェイに届かせたら、サイドバンカーに気をつけてショット。グリーン向こうの谷も問題ない



Par 3 No.3 168ヤード

右サイドのえぐれた谷に注意して、1オンを狙う。168ヤードしかないからミドルアイアンでじゅうぶん届くはずだ



Par 5 No.7 540ヤード

風向きが良ければ、手前の海が入り込んでいるところを越えることも可能だろうが、安全策としては、最初のフェアウェイ上に落として、3オンを狙うべきだろう。コースの幅が狭いせいで、ちょっとした風の影響で大きなミスになってしまふかもしない



USコース

USコースは海岸沿いのカントリークラブといったイメージのコースになっている。海や、クリークなどのウォーターハザードが多く、バンカーも比較的多いようだ。全体としては見通しやすいホールが多いのでショットする方向には自由度が大きい。ただ、広いだけにグリーンまでの距離もあり、ティショットをフェアウェイ上に打たないと、セカンドショットがきびしいものになる。



Par 3 No.11 185ヤード

海の中に浮かんだ島にあるグリーンを狙ってショット。ティショットで、クラブ選択さえ間違えなければ問題ないだろう

Par 5 No.18 555ヤード

ほとんど、橋を渡っていくようなホール。ティショットをフェアウェイに落として、セカンドショットをグリーン手前に、と順当なプレイを心掛けば、意外に両側の海は気にならないはず。最後にグリーン向こうのバンカーが大きいので、気を付けておこう



Par 4 No.15 410ヤード

手前のクリークは難無く越えることができるはずだ。問題はフェアウェイ横の大きなバンカー。ここに入ってしまうと、脱出が難しい。後はフェアウェイが少々狭いのが狙いづらい



GBコース

GBコースとは、グレートブリテンのこと。ゴルフ発祥の地をモデルにしているだけあって、このゲームの3つのコースの中で最も難しいコースといえる。その、最大の特徴はコース上そこかしこにあるブッシュだ。ブッシュに打ち込んでしまうとほとんど脱出は不可能。アンブレアブル宣言をするしか方法はなくなってしまう。あと、OBラインも近いので気をつけよう



Par 3 No.2 166ヤード

手前に広がるブッシュがくせもの。ティショットで確実に越えさせる。ただ、OBラインも近いので気をつけよう

Par 5 No.18 560ヤード

右サイドのブッシュ地帯は、ほとんどじゃまにならないはずだが、フェアウェイ上のブッシュが問題。ティショットがちょうど、このブッシュのあたりに飛ぶようになっている。ティショットでうまくブッシュを外すことができれば後は簡単に攻めることができる



Par 4 No.16 409ヤード

GBコースの中では、比較的ブッシュが気にならないホールだ。細かいバンカーが少々あるさいぐらい。フェアウェイも広くて、距離的にも、2オンしやすいホールと言える



HYPER UL-TECH MD

ウルテク



隠しコマンドとか、面白い法則など、いわゆるウルテクを集めてみました。だから記念に上半身セーラー服、下半身水着の女の子を海に立たせたんですけど何か問題あるでしょうか？

技のランク

役に立つか？ 面白いか？ など、技のランクを総合的に判断して、座蒲団の枚数(1枚から5枚まで)であらわします。座蒲団1枚につき2000円の賞金を差し上げます。

スーパー大戦略

最新ユニットがあった

それぞれの国の生産拠点にヘックスを移動させ、○ボタンを2回押して全体命令コマンドを出す。そしてボタンを上、左、右、右、上、Aと押そう。そうすると、その生産拠点で生産できる兵器の中に、それぞれの国のお最新兵器が新たに入っている。この最新兵器の中には、付録の兵器力タログにも載っていない兵器まである。

(埼玉県／佐藤忠)

生産	配置対象	兵員	車両	2
予算	25000	工業	7000	
450S:100	600S:150	750S:25		
612P	745P	895P		
250S:100	450S:150	450S:20		
442 ラスター R	815SAM R	875AAG R		
250S:100	350S:100	500S:20		
605+106M S	735+IFU M	885+HICU M		
750S:200	500S:150	400S:10		
110RAZ U	755+155M U	755+130M U		

●89式なんて、実際はまだ開発中だ

●まず、生産拠点にヘックスを移動させる



●全体命令画面にしてから、下のコマンドを入力する



上、左、右、右、
上、Aと押すと

軍事予算を
変更できる

ゲームを開始し、ロードを行ってマップを出す。そしてボタンを上、上、上、右、下、下、下、Aと押す。そうすると、軍事予算表が出るはずだ。そこで、軍事費が0から30000まで1000ごと、工業力が0から5000まで100ごとに変えることができる。しかし、その国の軍事費が30000、工業力が5000より高い場合は、それ以上上げることはできないので、自分を不利にしたくないときはやめるべし。

(東京都／高橋久和)

●ゲームを始めて、ロードをやってマップを出したら、下のコマンドを入力



上、上、上、右、
下、下、下、下、
Aと押すと

名前	軍事費	工業力
BLUE	30000S	5000K
RED	10000S	2200K
GREEN	0S	OK
YELLOW	0S	OK

●楽に戦いたいときにはとても便利

名前	軍事費	工業力
BLUE	12000S	2500K
RED	10000S	2200K
GREEN	0S	OK
YELLOW	0S	OK

●すると軍事予算表が出て、自由に
変えることができる

スーパーサンダーブレード



3Dシューティングゲームの中
にあって非常に難しいこのゲーム
に、とてもうれしいラウンドセレ
クトがあった。

やりかたは、タイトル画面で、
2面に行きたいならAを1回、3
面ならAを2回、4面ならAを3
回押したあと、方向ボタンを上、
下、左、右、左、下、上と入
力し、そのあとで方向ボタンの上
を押しながらスタートボタンを押
す。すると、普段ならSTARTと
OPTIONSしか表示されないタ
イトル画面に、CONTINUEの
表示が現れる。そこで、この
CONTINUEを選んでゲームを
始めると、最初に選んだ面からゲ
ームがスタートする。

(宮崎県／徳島勇二)



●3面は壮大なる海。戦艦がリアル

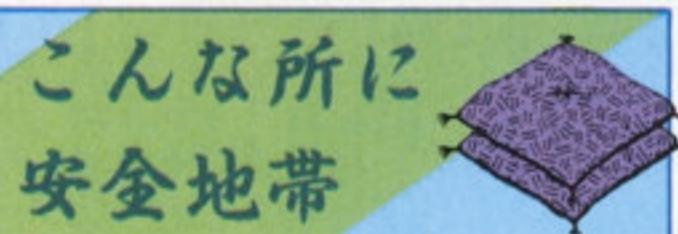
A、上、下、左、右、右、
左、下、上と押して上
を押しながらスタート



●2面はトンネルが非常に難しい



●4面は夜の町を舞台に戦闘開始



難易度をHARDにしてゲーム
をスタートさせよう。HARDだ
と、敵の攻撃がかなり激しいが、
そのせいか(?)HARDでゲーム
をしたときだけ、画面のいちばん
上を飛び続けている限り、敵の撃
つ弾に当たらない。つまり、無敵
ポイントが存在するわけだ。しか
し、この無敵ポイントは案外情け
なく、各面のボスやトンネルなど
の障害物に対しては、全く役にた
たないのであった。

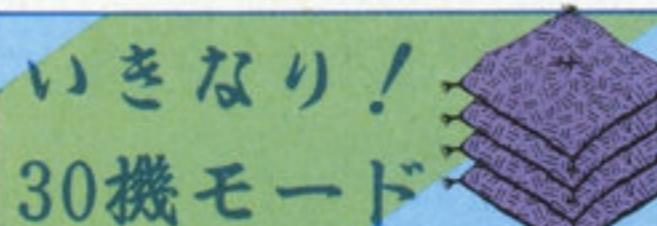
(大阪府／高村正吾)



●上の方にいれば安全



●しかし、ボス相手には、全く役に立たない

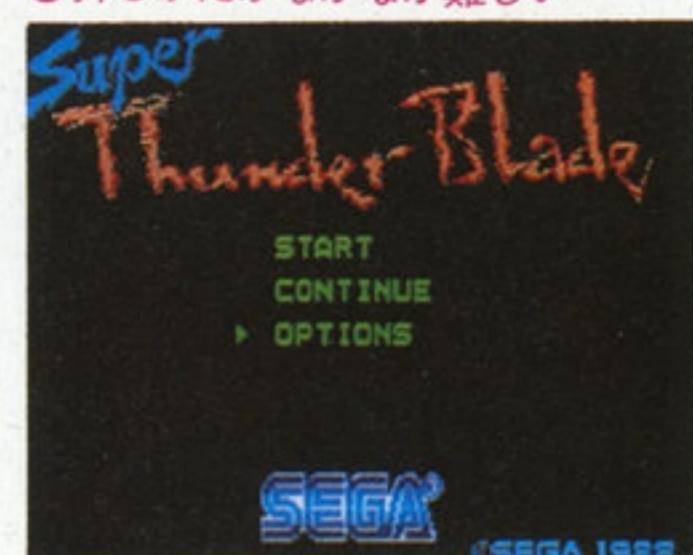


このゲームは非常に難しいので
自機が全然足りない。しかし、自
機数がスタート時から30機になる
コマンドが発見された。ところが
このコマンドはとても入力しにく
い。何回も試してみよう。

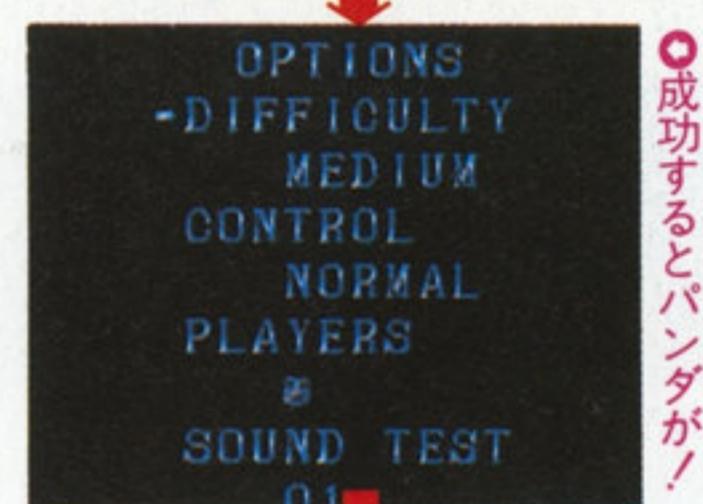
まず、ラウンドセレクトのコマ
ンドを入力しよう。何面のコマン
ドで入力しても構ないので、や
りやすいコマンドを入力しよう。
すると、START、CONTI
NUE、OPTI
ONSの表示の
ある画面になる。ここでOPTI
ONSにカーソルをあわせてから、
A、B、Cボタンすべてを押した
ままスタートボタンを押す。この
ときにスタートボタンの左側をこ
するように、ぱっ、という感じで
押さないとうまくいかない。この
操作がものすごく微妙なので、何
回も試して欲しい。これが成功す
ると、OPTI
ONSのPLAY
ERSの表示がパンダに変わっ
ているはずだ。表示はパンダだけれ
ど、自機数は30機だ。

(東京都／吉川啓次)

●押しかたがなかなか難しい



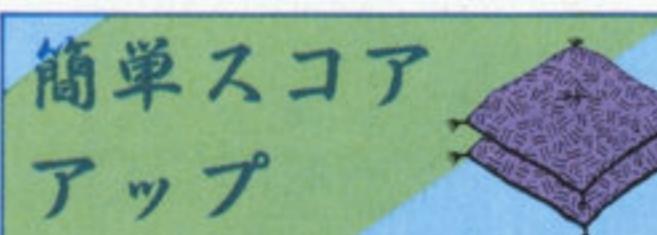
A、B、Cを押しながら、
こするようにスタート



●この技を使えば、下手な人もそれ
なりに先の面に行けるはず

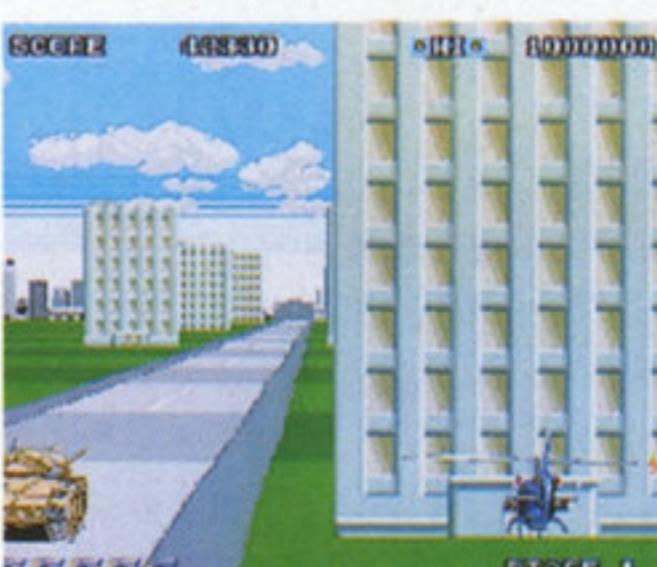
近づく。このとき、ヘリに地面を
走らせるようにして近づくとよい。
そして、障害物にぶつかる寸前の
ところで止まる。そうすると、ブ
ロペラと障害物のぶつかる音がす
るはずだ。そうなると成功だ。そ
の場でヘリを上昇させても前進し
なくなり、ただ宙に浮いているだ
けで点が加算される。

(東京都／横田明憲)

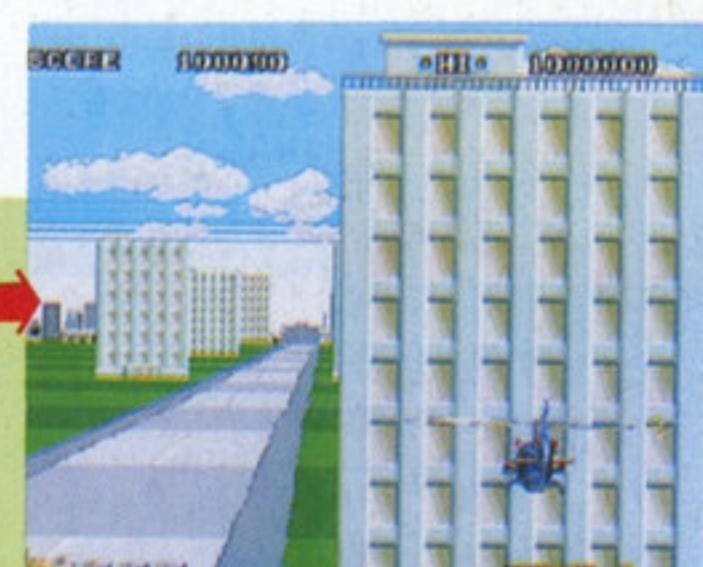


この手のゲームは、ただ飛び続
けているだけで点が加算されるの
がうれしい。そこでこのことを利
用して、簡単にスコアをアップさ
せることができる。

ビルなどの障害物にゆっくりと



●この場所は、障害物に守られ、敵
の攻撃を受けないので、安心だ



●得点を見てみよう。かなり増えて
いる。長い間続けるとハイスコア

ファンタシースターⅡ

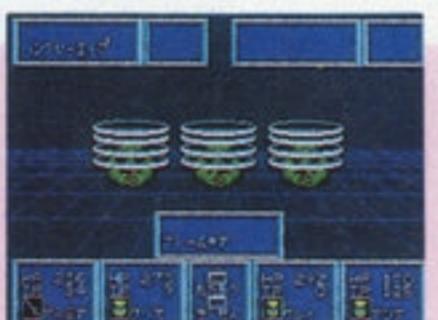
戦闘時に使える道具

このゲーム中に登場するアイテムの中には、戦闘中に道具として使用すると魔法の効果を示すものが多くある。その道具と効果を右の表で全部紹介しよう。うまく利用して、テクニックポイントを節約して進もう。

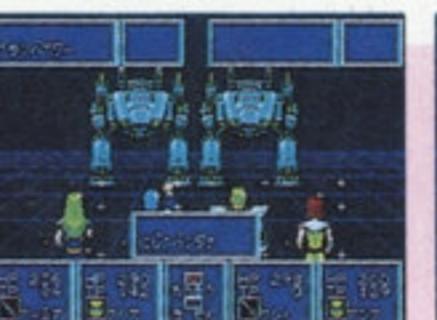
(大阪府／就職浪人)



○クレセントギアはギレスタの効果がある



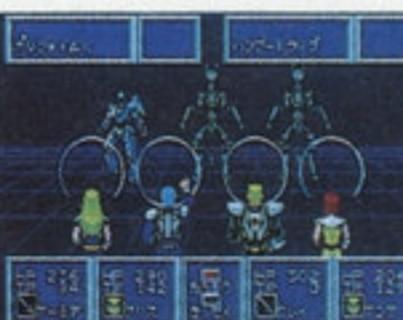
○ストームギアはギザンの効果がある



○虹のバンダナはシュネラ効果がある



○火炎の杖にはフォイエの効果がある



○雪の冠にはデバンドの効果がある

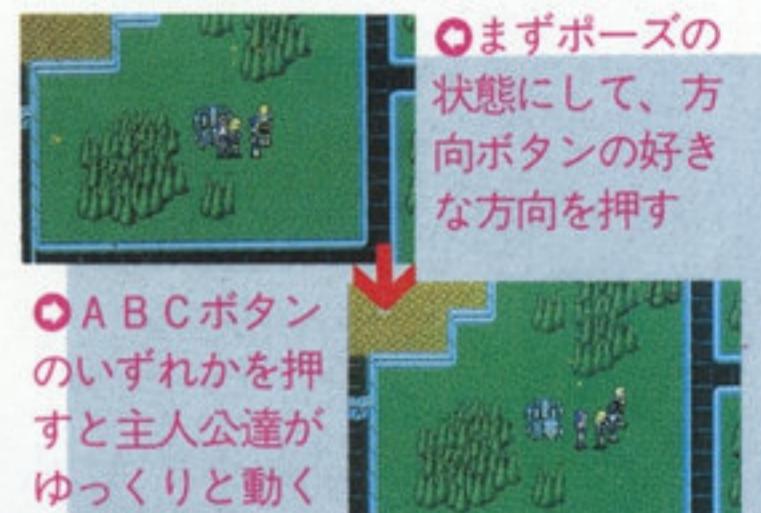
アイテム名	戦闘時に使用した場合の効果
クレセントギア	ギレスタ
雪の冠	デバンド
風のバンダナ	ザン
虹のバンダナ	シュネラ
ストームギア	ギザン
琥珀の法衣	ギレスタ

クリスタハーニッシュ	グラブト
クリスタルフィールド	グラブト
クリスタルチエスト	グラブト
セイヒツの盾	ギレスタ
グリーンスリーブ	シンパロ
セイイの袖	ギレスタ
火炎の杖	フォイエ

スローモーション技!!

ポーズの状態で方向ボタンを押しながらABCボタンのいずれかを押すと主人公達がスローで動く。

(神奈川県／マリア・マリア)



○まずポーズの状態にして、方向ボタンの好きな方向を押す
○ABCボタンのいずれかを押すと主人公達がゆっくりと動く



○この技を戦闘中で使うとビデオのコマ送りみたいで楽しい

ティムを売り飛ばす!!

ゲームの途中で、「ティム」という名の少女が仲間に加わることがある。その際彼女は、主人公たちの持ち物の1アイテムのように表示され、主人公達の仲間うちでの譲渡も可能である。

そのティムがいなくならぬ



音楽がヘンになる

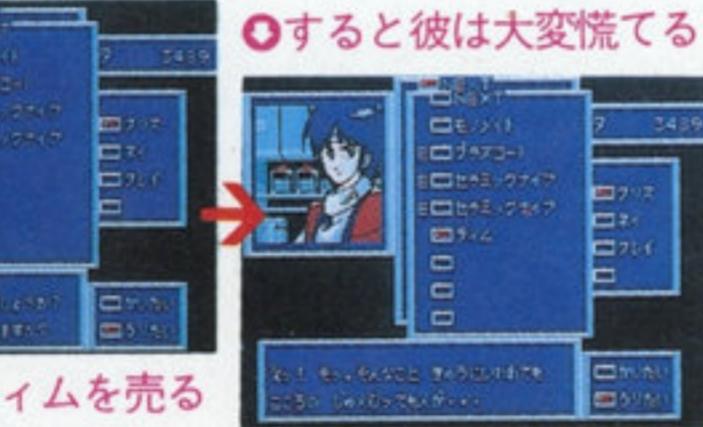
戦闘時や移動時、その他どんなときにでもBGMをヘンにすることができるという技。やりかたはものすごく簡単で、ただ適当に何回もポーズしまくっていれば、いずれ、高音やドラムの音などが鳴らなくなる。

(京都府／矢野兄弟)

ちに、非人道的であるが、どの町ででもいいから彼女を道具屋で売りとばしてしまおう。

すると道具屋の若者は「えっ/そ、そんなこときゅうにいわれても、こころのじゅんびってもんが…」と、かなり慌ててしまう。ちなみにティムを「つかう」と「どうしたらとうさんのこころを…」と言う。

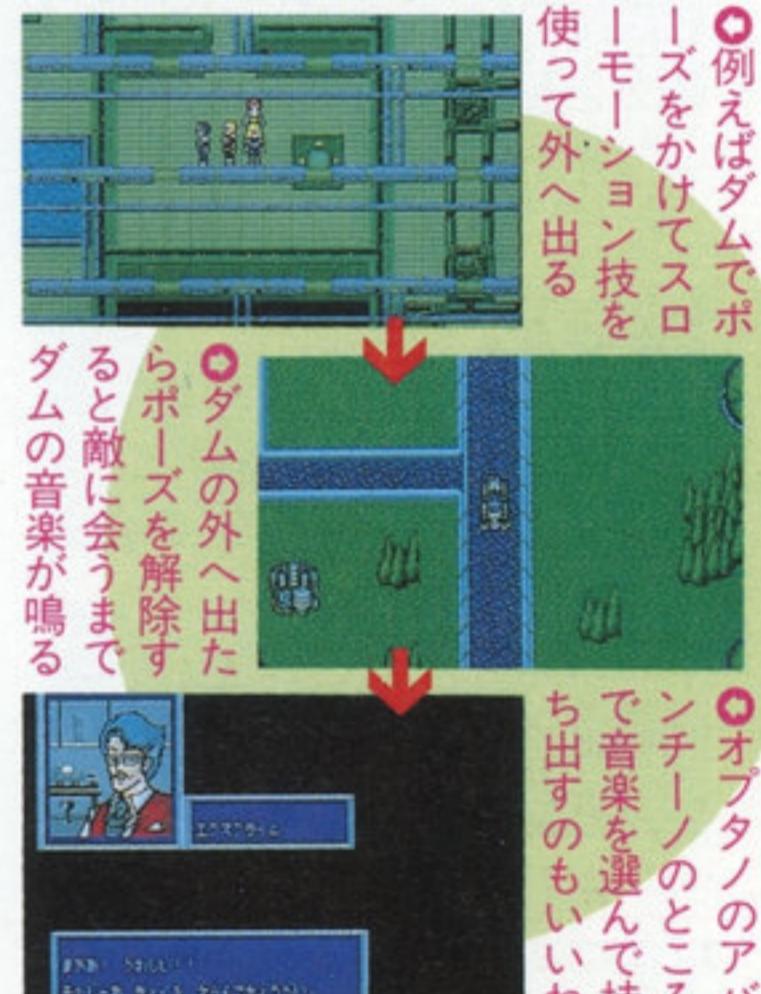
(福岡県／山下俊徳)



音を持っていく技

まず音楽を持って行きたいシーンでポーズをかける(例えば道具屋)。そして前出のスローモーション技を使い移動する。目的のシーン、例えば戦闘時にスタートボタンを押すと、ポーズをかけた場所での音楽が流れる。つまり戦闘時に道具屋の音楽が流れるということだ。

(千葉県／大森のバカ)



○例えだムでボーモーション技をを使って外へ出る
○ダムの外へ出たらボーズを解除する
○ダムの音楽が鳴る
○オプタノのアバーチーノのところ
で音楽を選んで持ち出すのもいいね

用できるキャラの2人きりにする(例・アンヌ)。そして主人公をわざと殺して、1人きりにする。

1人きりになったら、そのときにナサークラのテクニックを使わせよう。すると画面上に1人もキャラがいなくなる。しかし、画面をスクロールさせることはできる。

(東京都／三木晶)



そして誰もいなくなる

最初に断っておくが、この技はバックアップの内容を飛ばしてしまうかもしれない。承知の上で試してほしい。

まず主人公と、ナサークラを使

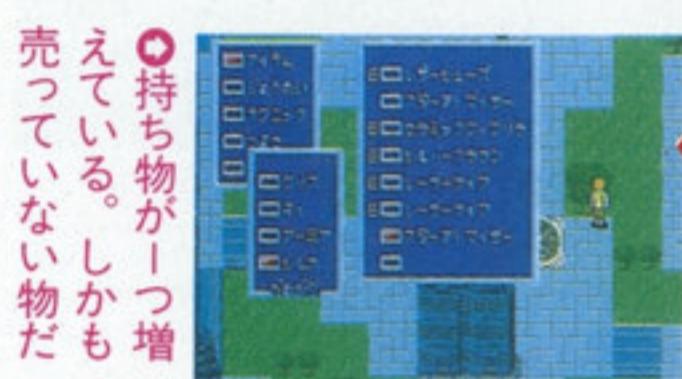


○アンヌ1人だけにする
○ナサークラを使わせる
○すると誰もいなくなる

シルカに泥棒をさせる

まずシルカをパーティの中に加える。そして盗みをさせたい店の中に入り、すぐにBボタンを押して外に出る。この行為を繰り返すとそのうちシルカが消える。しかし自分の家に戻るとシルカがいるのでパーティに戻し、彼女の持ち物を調べると、必ず持ち物が増えている。店に売っていない物が増えていることもある。

(兵庫県／田中秀樹)



同じキャラが2人出現

この技も前のページの「そして誰もいなくなる」と同じように、バックアップ内容が消えてしまうかもしれませんので注意してくれ。

まずコマンドの「じょうたい」を選択し「ならびかた」を選ぶ。そして方向ボタンの上を押しながらCボタンを2回押す(連打したほうが成功率が高い)。すると主人公が2人になったりキャラがバグる。

(東京都／羽村武士)

ビジフォンの使い方Ⅱ

このページ右上隅の技を使って手に入れることができるビジフォンのもう1つの使い方を紹介しよう。まずどの方向でもいいから、自分達が動くと画面も動く位置まで移動する。その位置でビジフォンを使用する。そして移動画面に戻ると、ビジフォンを使用する以前より、見える範囲が広がっている。

(東京都／ペーむら)



●店に入ったら、Bボタンを押して外に出る。これを根気よく繰り返す

この作業を繰り返す



●家に戻るとシルカが帰ってる
●そのままシルカを連れていて彼女の持ち物を調査

ビジフォンの入手方法

隠しアイテムのビジフォンをシルカを使って手に入れる方法をお教えよう。

やりかたは、シルカを連れてセントラルタワーの友達の部屋に行

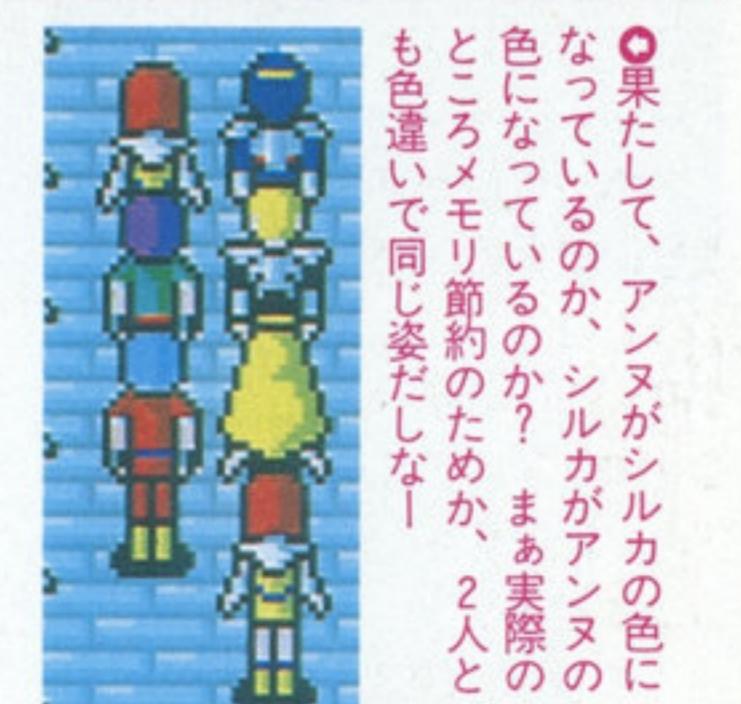
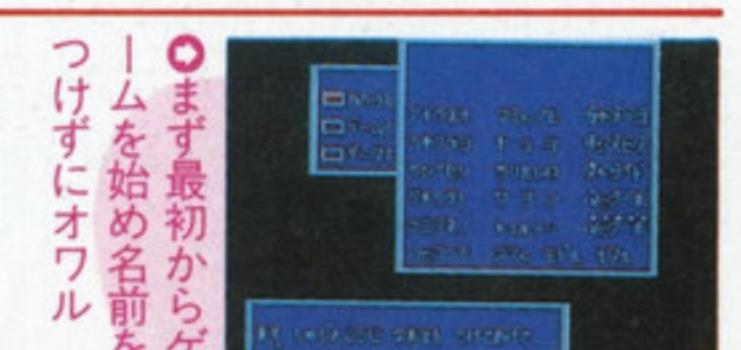


●シルカを連れてセントラルタワーまで行く
●その友達の部屋に入り、すぐに出る
●これを繰り返してシルカがいなくなればOK!

き、すぐにBボタンを押して外へ出る、という行為を繰り返す。そのうちシルカがいなくなるので、自分の家にシルカを迎えていく。

すると、シルカの持ち物の中にビジフォンというどこでもセーブできる超便利アイテムが増えている。

(大阪府／中村貴宏)



●この状態で、下のコマンドを入力(連打しても良)



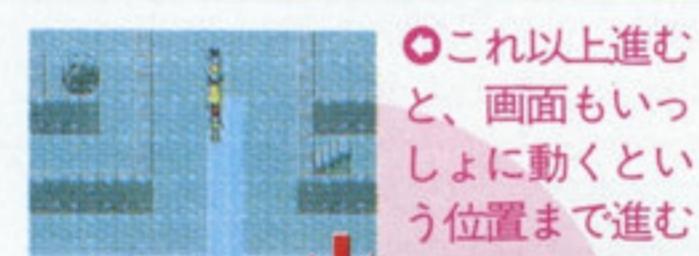
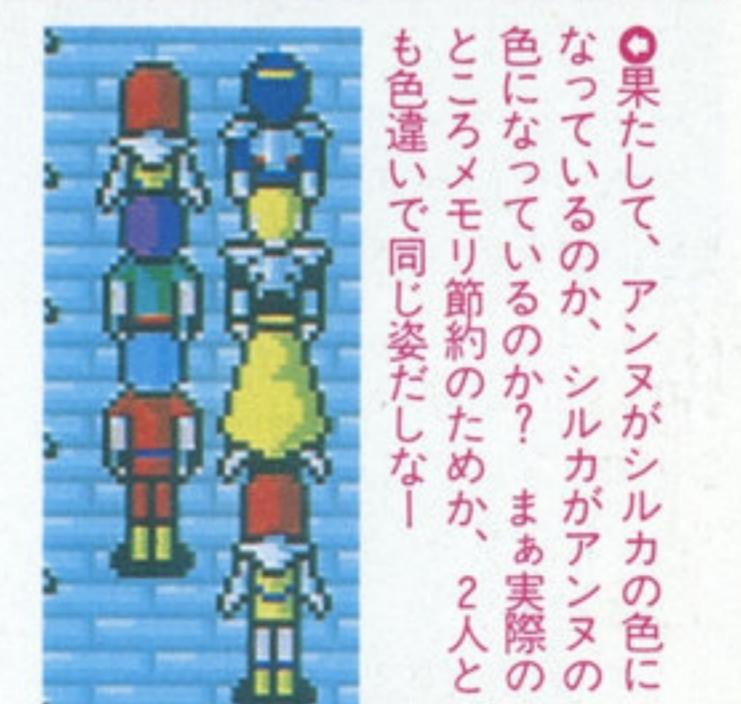
●ボタンを2回押す
●上を押しながらCボタンを2回押す
●よーく見るとアンヌが2人いる訳だ

●成功するとキャラがバグつたりする

エンディング後のデモ

ゲームを解き終えた後Cボタンを押すと、SEGAのロゴが出てまたデモが始まるが、デモがいつも違う。

(石川県／浜宗明)



●これ以上進むと、画面もいつしょに動くという位置まで進む
●その位置でビジフォンを使う
●この女の子力(ワイイよね)

●なんと先程より見える範囲が広くなる



最後のシルカの色

ある程度物語が進行すると、主人公を含めて7人の仲間が一堂に集結することがある。

そのとき画面左上のシルカの色が、アンヌの色に変わってしまっている。

(鹿児島県／未来忍者)

なっているのか、シルカがアンヌの色になっているのか？まあ実際のところメモリ节约のためか、2人と色違いで同じ姿だしな！

結果として、アンヌがシルカの色になっているのか、シルカがアンヌの色になっているのか？まあ実際のところメモリ节约のためか、2人と色違いで同じ姿だしな！

獣王記

獣人&サウンドモード

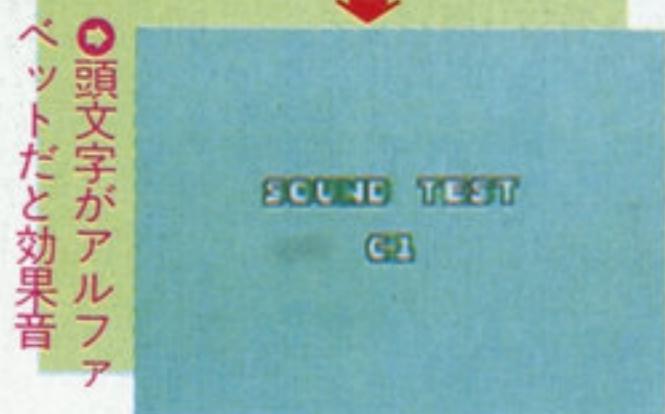
タイトル画面が表示されているとき、Aボタン、Bボタン、Cボタンと方向ボタンの左下をすべて同時に押しながらスタートボタンを押してみよう。すると獣人セレクトモードになる。これはそれぞれのラウンドで変身できる獣人を自分で自由に選択できるものだ。ラウンドによって特定の獣人にしか変身できないという制約がなくなるので、倒し難いボスキャラも変身する獣人によってかなり倒し

ABCボタンと左下を押しながらスタートボタンを押す



A・Cボタンと右上を押しながらスタートボタンを押す

●上記のようにするとサウンドセレクトモードに。すべての音が聞ける

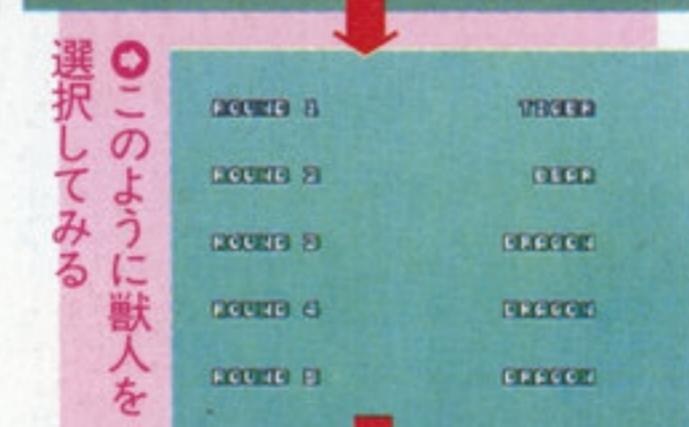
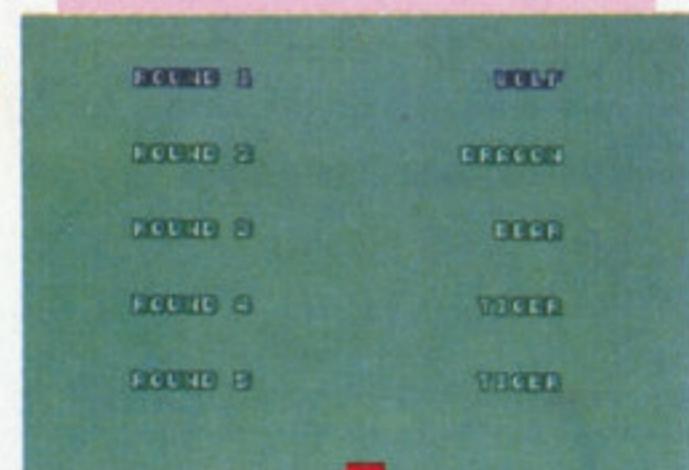


易くなり、ラウンドクリアに四苦八苦している人にはお得なモードである。

さらに、タイトル画面が表示されているときに、Aボタン、Bボタン、Cボタン、方向ボタンの右上をすべて同時に押しながらスタートボタンを押すと、サウンドセレクトモードになる。これはこのゲームのBGMと効果音のすべてが聞ける。2桁の数字・アルファベットで表されていて、頭にアルファベットがある場合は効果音である。方向ボタンで選択し、Cボタンでサウンドを聞くことができる。

(東京都／ウエノジン)

●左記のようにすると獣人セレクトモードに。ラウンドごとに選択する



地底をもぐるドラゴン

これは、獣人セレクトモードと、空を飛ぶことのできるドラゴンの特性を利用してできるワザだ。獣人セレクトモードでラウンド3で変身できる獣人をドラゴンにする。



●穴の中へ入る。あまり下げると死んでしまう。翼がみえる程度でいい

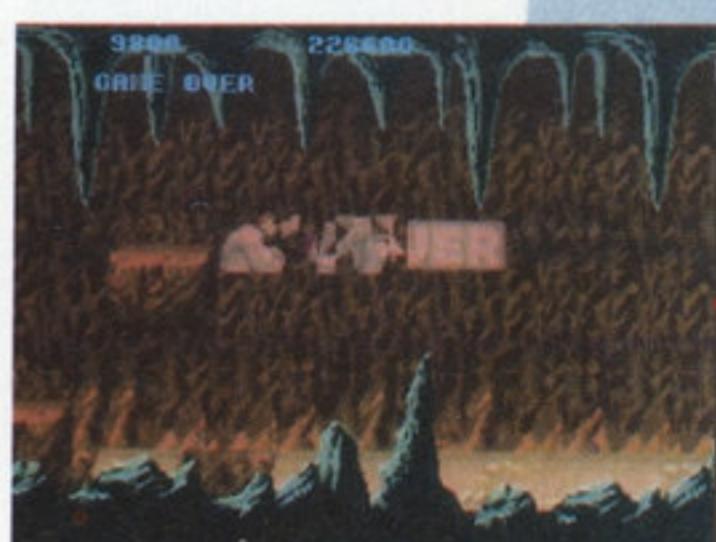
スピリットボール3つを取りドラゴンに変身したら、地面に穴を開いた場所まで行く。穴の中へドラゴンを入れて翼がみえる程度まで降ろしてみると、普通の位置よりも下を左右に移動できるようになり、魔神の稻妻以外は敵の攻撃も届かないので、楽に先へ進めるようになる。(愛知県／高橋一)



●地底をもぐって移動できる。わたしの姿がみえますか？

戦士の亡靈が出る

ラウンド3で、亀裂が中央よりやや左寄りに来たときに、わざと落ちてみよう。うまくいくと甦った戦士が続けて落ちて、GAME OVERの文字の上に戦士が浮かびあがる。(高知県／小西龍)



●この世の未練か、GAME OVERの文字の上に亡靈のように現れた



●「あ～、あ～、あ～」と続けて落ちてしまい、あっという間に終わった

エンディングが崩れる

ラウンド5をクリアすればエンディングがはじまるが、スタッフロールは上から降りてきて中央にと落ちていく。●スタッフロールにパンチを入れる



止まり再び上に戻って行く。このとき戦士を動かすことができるところを御存じだろうか？ここでスタッフロールにパンチやキックをすると、ポコポコと下へ落とすことができる。(東京都／てん)



おそ松くん はちゃめちゃ劇場



ラウンド3のゲームセンターの4本先の木にいるカメに乗れば、おそ松くんカードを3枚手に入れられるラウンドにいくことができ、下に落ちはゲームセンターの手前にできる。時間制限がないため、ここを何回も往復すればおそ松くんを9人まで増やせる。

(東京都／武石ゆたか)



●何回も往復すれば、このとおり！



●下に落ちはこの場所に



見かけによらず、このゲームは難しい。無敵ワザがあればいいのだが、それは世の中甘くない。そこで一定時間無敵ワザと言うのはどうだろうか？

ととこちゃんのショップへ行ってからしを購入しよう。ライフが



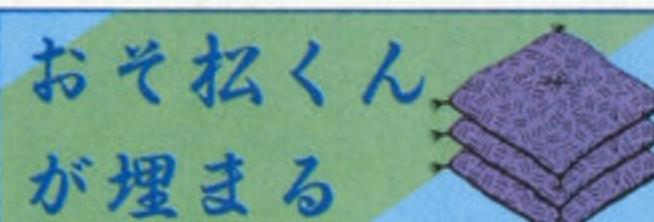
●画面が変われば無敵ではなくなるが、ライフはちょっと増え死ぬことはない

危ない状況になってきたらからしを用意しておき、ライフがなくなつておそ松くんが倒れた状態になった瞬間にからしを使おう。おそ松くんはライフもないのに生き返り、敵の攻撃・接触が効かなくなつてしまふ。しかし、画面が切り換わると無敵でなくなつてしまい、ライフが少量の状態になつてしまふ。無敵のうちにライフを蓄えておこう。

(神奈川県／田中賢治)



●顔は泣いているけれど、敵の攻撃にはビクともしないおそ松くんだ



ラウンド1のボス、エンマイヤミを右側から、しゃがんで倒してみよう。するとラウンド2が始まるとおそ松くんが半分埋まつてしまつている状態ではじまる。

(大阪府／杉本智隆)



●おそ松くんが半分埋まつている？



●ハイジャンプしてエンマイヤミの右側へ

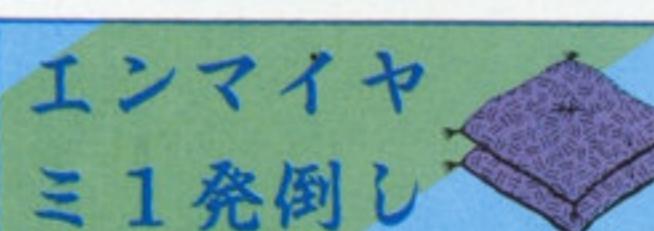


●自機を失つてもいいからしゃがんでパチンコを撃ちまくつて倒せ

なげると、1発で逃げ出してしまう。



●現れた瞬間にエンマイヤミになげる

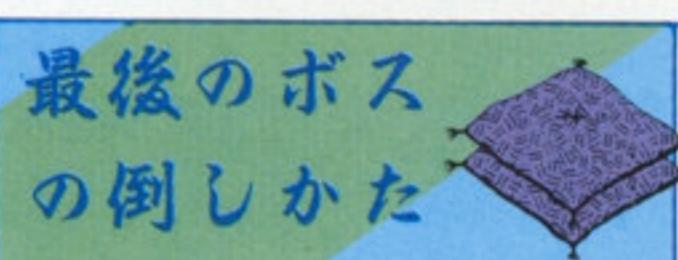
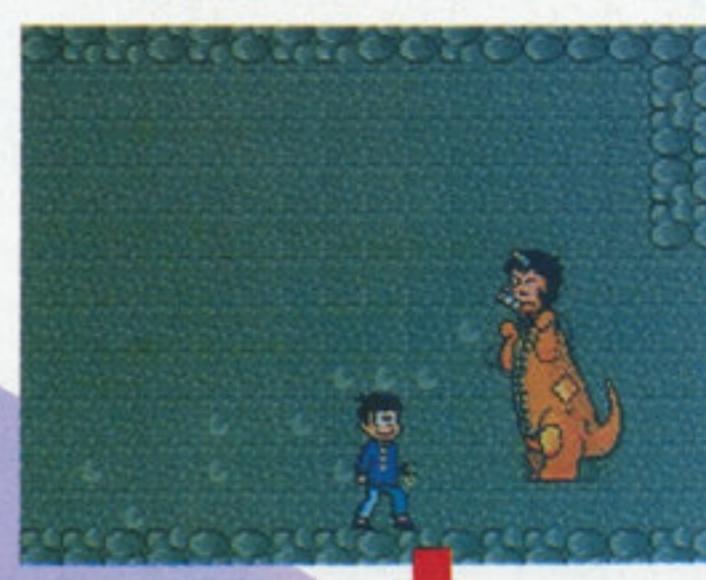


ねずみはなびを手に入れよう。ラウンド1のボス、エンマイヤミが現れる前に画面中央あたりに立つ。現れた瞬間にねずみはなびを

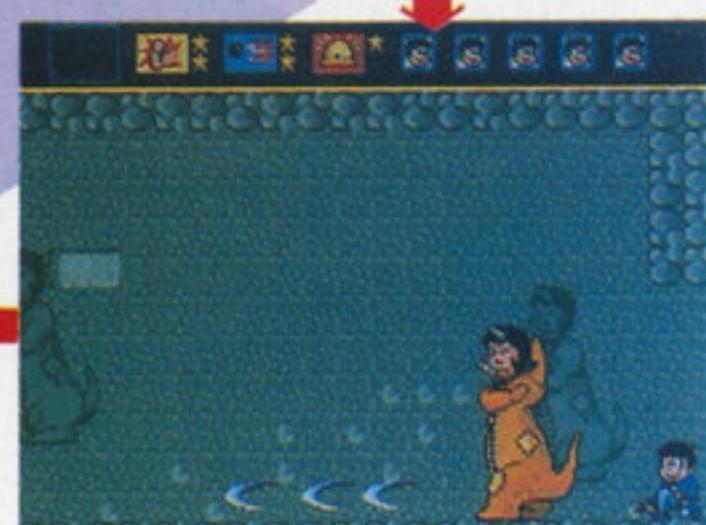
●たつた一発で倒すことができる



●イヤミザウルスが現れた！ 点滅している間に後ろにまわりこめ



ラウンド3のボス、イヤミザウルスが現れて点滅している間に、後ろにまわりこもう。竜巻をジャンプで避けながらパチンコを撃ちまくれば、簡単にイヤミザウルスを倒せる。



●やつた、倒したぞ！ このあとは感動？ のエンディングが待っている

●ここならほとんどノーダメージ。竜巻はジャンプでかわせ

スペースハリアーⅡ

こけている 時は無敵

小さな地上物に当たると、ハリアーがこける。こけている間は操作がきかないで、非常に危険だ。しかし、実はハリアーがこけている状態で、敵の撃ってくる弾に当たってもやられないのだ。あまり実用的な技ではないけれど、これでハリアーがこけてしまい操作がきかなくなってしまっても、安心して見てられる。

(宮崎県／辻義明)



●しかし、敵の弾には当たらない

●地面に生い茂っている草。この草に当たるとこけてしまう



●こけたときは操作がきかないで、非常にビビる

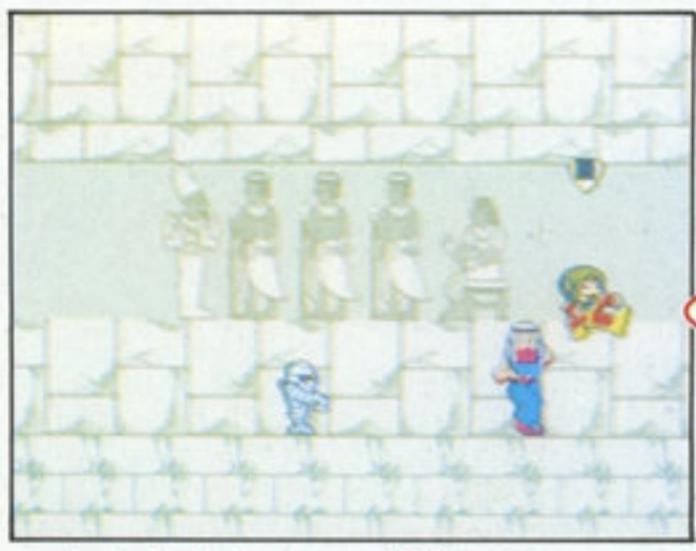
無敵!!

アレックススキッド天空魔城

ジャンケン なして通過

まず、どこでもいいからボスのところへ行こう。ボスと話をして話が終わった瞬間にスタートボタンを押して、アイテムセレクト画面にする。もう一度スタートボタンを押すと、ボスはいるけれど、ジャンケンも何もしないで通ることができる。

(埼玉県／松田貴道)



●もう何もしないで通れる

無限1UP ごく簡単に

3面と12面のボスには無敵ポイントがある。写真を見るとよくわかるが、画面中央の少し上のほうのところだ。また、このゲームは

ボスとの対決の間にも点が加算されるので、この無敵ポイントでただじっとしているだけで点がどんどん増えていく。そこで、そのまま長い間電源を切らずにしておこう。点数によって、自機がすさまじく多く増えているはずだ。

(埼玉県／丸山正興)



●12面のボスが現れる瞬間に……



●すかさずこの無敵ポイントに行く



●そして長い間おくと、自機が増加



●3面のボスにもこの技は通用する

北斗の拳 新世紀末救世主伝説

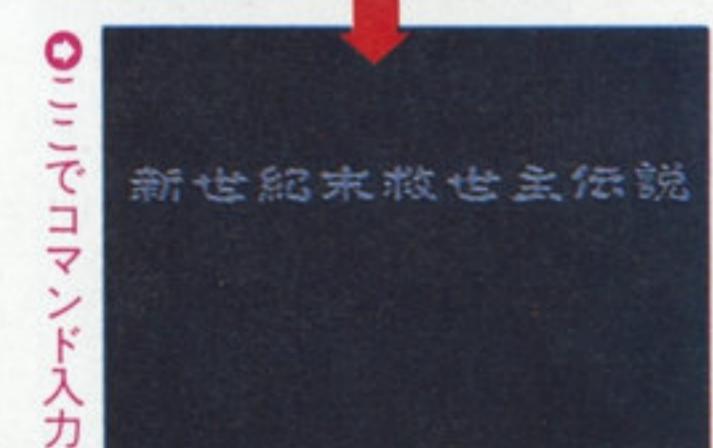
面セレクト コマンド

進んだ章まで面セレクトできる。ゲームオーバー後、タイトル画面が出たらABCボタンを押しながらスタートボタンを押す。すると「CHAPTER 1」と表示される。この数字を方向キーの上下を押して、行きたい章の数字に合わせて、スタートボタンを押せばOK。

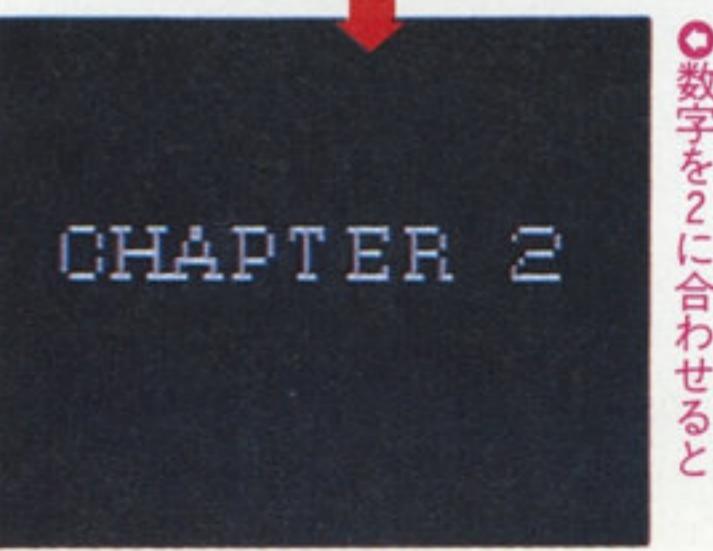
(京都府／小林昭二)



●第2章でやられたつ



●ここでコマンド入力



●数字を2に合わせると



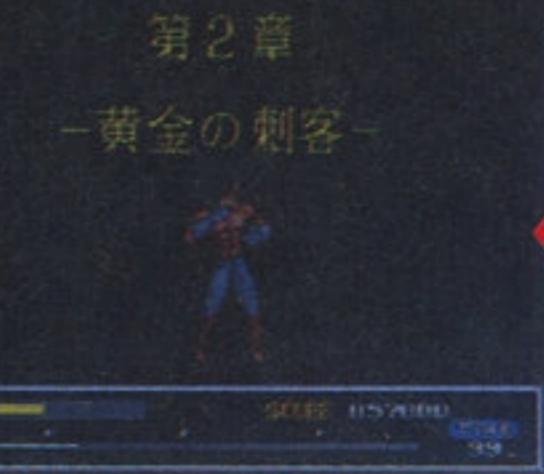
●ボスのところへ行って



●話が終わった瞬間に……



●セレクトする画面に！



●第2章から始まった。これは便利

EGG OF UL-TECH

スペースハリアーⅡ

12面のスクロールの速さと柱の並びかたには何人の人が嘆いたことだろう。しかし、こんなときに役立つのがスタートボタンである。スタートボタンを連打しながら柱の並びかたを見れば、クリアも簡単になるはずだ。

(山口県／山県良信)

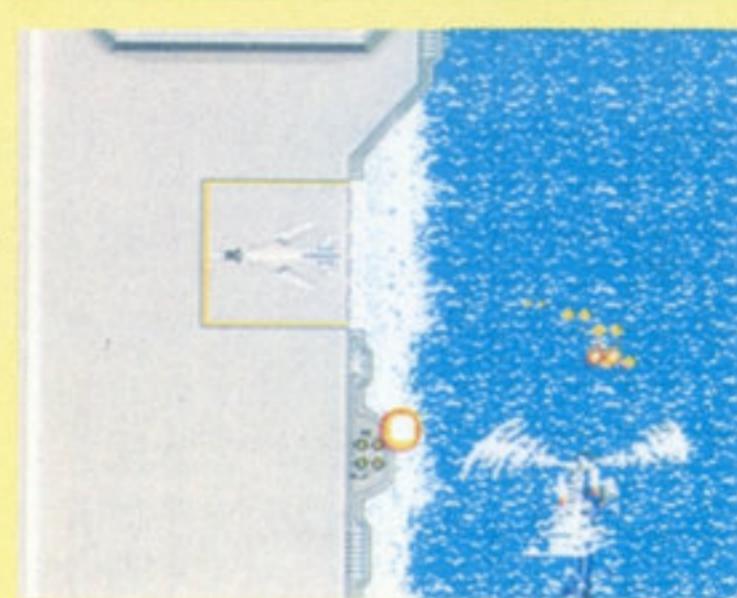


●ポーズはこんな使い道もある

スーパーサンダーブレード

最後のボスと戦うときは画面が3Dから縦スクロールに変わるが、そのボスをクリアする簡単な方法がある。ボスが出たらミサイルを撃ちっぱなしにして画面を左右に大きく往復すると、敵の攻撃を受けにくい。止まってはいけない。

(埼玉県／森一博)



●もう砲台をねらう必要はない

獣王記

プレイヤーの獣戦士が壁の上や上の段に乗ったときに、段の端の方へ行き落ちないように徐々に移動しながら、はみ出すように進む。すると獣戦士は段にかかる先で立った状態になり、キックをする完全に宙に浮いたように見える。

(東京都／中神純)

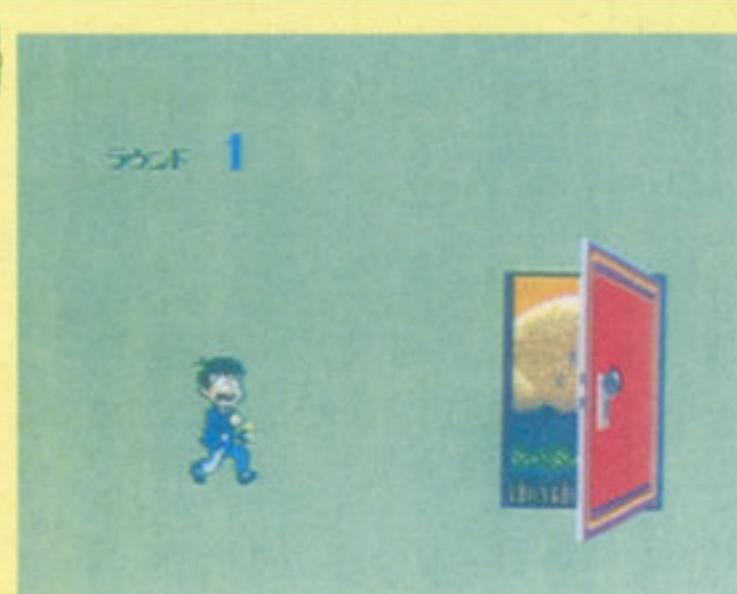


●まるで宙に浮いているみたい

おそ松くんはちゃめちゃ劇場

おそ松くんの顔はライフの残量により、笑い顔や泣き顔になったりと変化するけれど、ゲームをスタートして始まるラウンド1のオープニングシーンをよく見てみよう。ドアの中に入るべく走るおそ松くんの顔は最初から泣き顔になっている。

(大分県／タカハシ)



●戦う前から泣きベソをかいている

アレックスキッド天空魔城

ブロックの中のゴムブロックは当たると跳ね返る。そこで、この上でジャンプすると、普段よりも高く飛びができる。しかも、ジャンプしている状態で何も操作しないでいると、ずっと飛び続けている。

(東京都／小林博之)

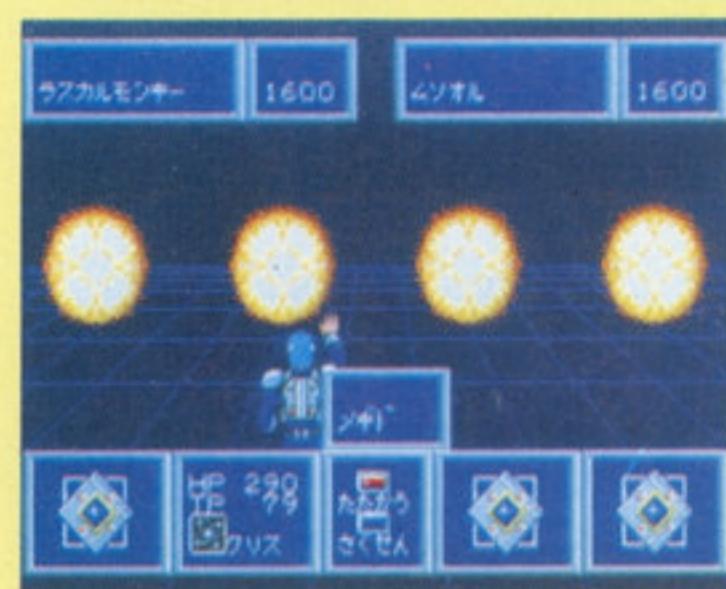


●ずっと高いジャンプを続ける

ファンタシースターⅡ

メギドを使用でき、しかもルツと会ってHPとTPを回復してもらえる主人公一人で、ルツの神殿の周辺をうろつく。そして敵と会ったらすぐメギドを使い、TPが足りなくなったらルツに回復してもらう。楽に主人公の経験値を稼げる。

(千葉県／Y. 小滝)



●一番簡単で効率のいい経験値稼ぎ

スーパーリーグ

とりあえず、ライトかレフト方向に、どこか一い場外ホームランを打ってみよう。すると、場外の駐車場にボールが飛びこむ。ちょっと注意してこの駐車場を見ると、ガンダムのホワイトベースやサンダーバード2号みたいなモノがある。

(東京都／北田走)



●いったいどういう駐車場なんだ

スーパー大戦略

コンピュータ側が操作しているときは、自分のほうは何も操作できないのかと思いがちだが、コンピュータ側の操作中にCボタンを2回押してみると、全体命令画面になりセーブもできることがある。ただし、敵が思考中のときはできない。

(埼玉県／石井和明)



●敵の操作中にもセーブができる

投稿募集

メガドライブのゲームがだんだん充実してきたこの頃、ウルテクも増加してくるでしょう。

他誌やマニュアルに載っていないオリジナルのウルテクを発見したら、ハガキまたはFAXで編集部まで送ってください。あて先は下記の通り。

〒105 東京都港区新橋4-10-7

あて先 TIMメガドライブFAN編集部
ウルテク係

ハガキとFAXの書き方は下のイラストを参照して下さい。

みなさんから送られたウルテクはこのメガドライブFANの次の号で紹介する予定ですが、ファミリーコンピュータマガジン内のメガドライブのコーナーで紹介されることもあります。採用者には最高10000円の賞金を差し上げます。

メガドライブのウルテク
☆ゲーム名
・住所
・氏名
・TEL(FAX)
・年齢
——内容——

FAX番号
03(578)6996

105
T
I
M
メ
ガ
ド
ラ
イ
ブ
F
A
N
編
集
部
ウ
ル
テ
ク
係
☆
ゲ
ム
名

・住所
フリガナ
・氏名
・TEL
・年齢
——内容——

業務用ゲーム、その音と映像をもう一度!!

ゲーム・ミュージック

ゲーム・ビデオ

MUSIC VIDEO WORLD

業務用ゲームは、ゲームそのものの魅力はもちろんのこと、迫力あるサウンドとクリアな画面がウリ。ここではその音と映像の世界を見てみよう。

○ゲーセンそのままの臨場感を再現!!

ゲーム・ミュージック、ゲーム・ビデオの中でも人気の高いものは、やはりセガをはじめとする業務用ゲームのもの。その臨場感はまるでゲーセンそのままだ。もうゲーセンで見られなくなったゲームだって、音と映像で再び楽しむことができるよ。

○サイトロンレーベルの活動状況

今回紹介しているビデオやCDをはじめ、さまざまな作品を世に送り出しているサイトロンレーベルは昨年4月に活動を開始。株式会社ニキヤニオンとサイトロン・アンド・アート株によって設立されたA.V.C.(オーディオ・ヴィジュアル・コンピュータ)の総合レーベ

ルなのである。

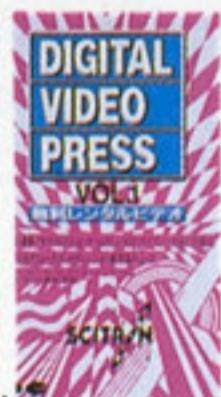
サイトロンレーベルはビデオやCDの制作のほか、次のような活動も行っている。

★デジタルビデオプレス/A.V.C.のビデオマガジン。全国の主要レンタルビデオ店、レコード店、ゲームセンターで無料レンタルされている。

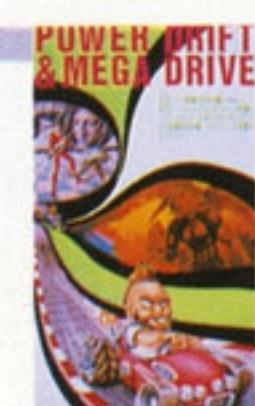
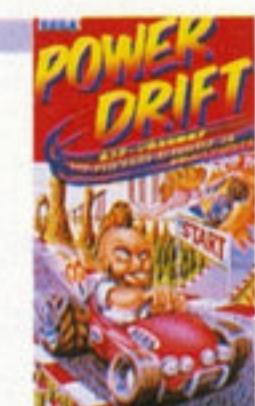
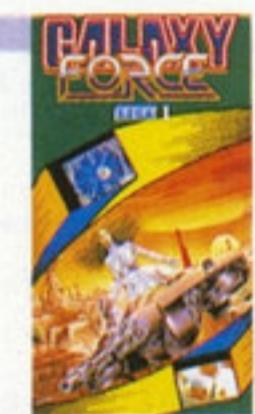
★ビデオコンサート/全国の主要レコード店での無料イベント。サ

イトロンのビデオ上映や新作情報、クイズ大会を行っている。

★テレホンインフォメーション、新作情報、イベントなどの告知をするテレホンサービス。特にイベントは緊急情報として入るので、ここでしか聞けないものもある。電話番号は03-236-4000。



○デジタルビデオプレス。レンタルビデオ無料



VIDEO

サイトロンのビデオは、単にゲームの攻略ビデオというだけではなく、業務用ゲームのCG映像の

美しさを鑑賞目的に作られている。ここではセガのゲーム・ビデオばかり、7本を紹介してみよう。

○アフターバーナー

■VHS、β/各3300円(消費税別)▶ゲーム・シミュレーション・ビデオ第1弾。体感ゲームの中でも完成度と人気はピカイチ。海上、雲海、雪原、荒野、森林などの上空で展開するドッグファイトをくぐり抜けて、再び航空母艦に帰艦するまでの23ステージのすべてを収録。ゲームのモデルは、映画「トップガン」。



○SEGAバイクスペシャル

■VHS、β/各3300円(消費税別)▶"スーパーハングオン"、"エンデューロレーサー"、"ハングオン"のセガ体感バイクゲーム3作を収録。"スーパーハングオン"はアジア、アフリカ、アメリカ、ヨーロッパの4つのグランプリを走破していく内容で、アップダウンやカーブなどのリアルな画面がすごいスピード感をもって体感させてくれる。



○SEGAスーパー GAME 6

■VHS、β/各9260円(消費税別)▶"アフターバーナー"、"スーパーハングオン"、"エンデューロレーサー"、"ハングオン"、"SDI"、"エイリアンシンドローム"の6タイトルを収録。"SDI"は、近未来における宇宙間戦争をシミュレーションしたゲームで、パーフェクトゲームの最後には隠れキャラクターも登場するのだ。



○ギャラクシーフォース

■VHS、β/各3560円(消費税別)▶ゲームに加えて、"ギャラクシーフォース"のストーリーをコンピュータ・グラフィックで表現した上、これまでゲームをするだけではわからなかった敵キャラも詳しく紹介している。さらに、セガのサウンドチームであるS.S.T.BANDのプロモーションビデオというオマケまでついているのだ。



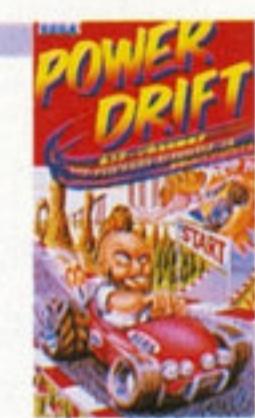
○SEGA体感スペシャル

■VHS、β/各9200円(消費税別)▶"ギャラクシーフォース"、"サンダーブレード"、"アウトラン"のセガ体感ゲーム3本を一挙に収録。"サンダーブレード"は初のビデオ化。そして"アウトラン"は、スーパープレイヤーの手によって新たに収録された作品。音は、ゲーム・シミュレーション・ビデオ初の完全ドルビーサウンドで臨場感たっぷり。



○パワードリフト

■VHS、β/各3560円(消費税別)▶これまでのドライブゲームとは数段違う、新しいプログラムで画像処理をしているので、ジェットコースターの気分が味わえる。しかも、ゲームフリークの間で話題のエクストラステージを収録。バギーカーが"アフターバーナー"のジェット機や"ハングオン"のバイクに変身するシーンはピックリもの。



○パワードリフト&メガドライブ

■VHS、β/各7370円(消費税別)▶"パワードリフト"の完全収録ビデオに加えて、数人で同時にレースを楽しむことができる、通信タイプのマルチレーシングゲームの映像や逆向き走行シーンまで入ったロングヴァージョン。また、メガドライブでは"獣王記"と"スペースハリアーII"の映像を収録。



MUSIC

サイトロンのCDやカセットは、ゲーム基板の音源をレコーディングするだけではなく、さまざまなアレンジが加えてあり、ゲーム・

ミュージックというよりもゲームから生まれた新しい音楽といえるだろう。また、ヴォーカルが少なく、サンプリングが多い点などを

S.S.T.BAND(セガ・サウンド・チーム・バンド)

セガの体感ゲーム。家庭用ゲームソフトの音楽を担当してきたセガの音楽スタッフと若手ミュージシャンが合体して誕生した、世界で初めてのゲーム・ミュージック・バンド——それが、S.S.T.BANDなのだ！



セガ・サウンド・チーム・バンドのメンバー

メンバーは6人、ジャンルとしてはロック、フュージョン、テクノを統合し、さらに最先端のコンピュータ技



メガドライブ・スパークリング1989

術をサウンド・ヴィジュアル・イメージの制作に駆使した新しいタイプ。発表したアルバムは2枚だが、今年2月に行った全国3カ所縦断ライヴ「メガドライブ・スパークリング1989」のように積極的なライヴ活動もかかさない。

見ると、日本の音楽ながら海外の都市で同時多発進行している新しいジャンルのダンスサウンドになり近い傾向を持っているようである。

さらに大きな特徴として、今までは実体のない存在だったゲー

ム・ミュージックからオリジナルのバンド——S.S.T.BAND(セガ・サウンド・チーム・バンド)、ZUNTATA(ズンタタ)、アルフライラワライラ——を生み、コンサートやライヴなどのアーティスト活動への展開が見られる。

ZUNTATA(ズンタタ)

7名の構成メンバーは、すべてタイトーの音楽スタッフ。最初はタイトー・サウンド・チームとしてゲーム音楽の作曲を手がけてい

たが、アルバム第1弾を出すにあたってZUNTATAと改名。プログレッシブな現代音楽を追求し、どんな曲でもこなしてしまうのだ。

ZUNTATAの作品

●NINJA WARRIORS

■CD/2550円(消費税別)・カセット/2290円(消費税別)
▶収録曲は、「ニンジャウォリアーズ」、「オペレーションウルフ」、「フルスロットル」、「レインボーアイランド」など6タイトル。ZUNTATAによるアレンジヴァージョンは一聴の価値あり。



●SYVALION

■CD/2550円(ピクチャーCD、消費税別)・カセット/2290円(消費税別)
▶『サイバリオン』、「チェイスHQ」の完全収録に加え、ZUNTATAのアレンジヴァージョン5曲や、ドラマ仕立ての「ズンタタ・サウンズマニア」2作品も収録してある。



今後の活動予定

今年のゴールデン・ウィークには、東京・代々木競技場において「国際スポーツフェア1989」のヤングプラザ・ニッポン放送ステージのコンサートで1500人の観客を動員したS.S.T.BAND。この夏から秋にかけても、コンサート活

動がめじろ押しだ。そして、ZUNTATAの初ライヴが年内に行われることも予定されている。彼らのオリジナル・アレンジ曲も少しずつ増えているはずだから、どんなステージを見てくれるのか、今から楽しみだね！

アルフライラワライラ

カプコンの音楽スタッフ4名で結成された、ゲーム・ミュージック・バンド初の女性バンドである。そのサウンドは、ゲーム・ミュ

ジック特有のリズム重視のものとは一線を画し、クラシカルなメロディ・ラインを多用。バンド名はアラビア語で“千夜一夜”的意味。

アルフライラワライラの作品

●大魔界村

■CD/2550円(ピクチャーCD、消費税別)・カセット/2290円(消費税別)
▶『大魔界村』、「ロックマン2」、「ロストワールド」、「1943改」など5タイトルを収録。アルフライラワライラによる「大魔界村」のアレンジは、サイトロン初の弦楽四重奏による生演奏。



●ストライダー飛竜

■CD/2627円(ピクチャーCD、消費税込)・カセット/2359円(消費税込)
▶『スノー・イン・サバンナ(ストライダーフィードアレンジヴァージョン)』、「ペルテブルグの月(ストライダーフィードアレンジヴァージョン)」、「天地を喰らう」、「ストライダーフィード」の4タイトルを収録。



ももかほちゃんステーション

○国際スポーツフェアにも出演

サイトロンレーベルに関するお問い合わせなどは……

〒102 東京都千代田区九段北3-3-5 桃園ビルディング
映像制作事業部内
サイトロンレーベル
TEL(03)221-3151(代)
FAX(03)221-3168
担当/松本、岡本、半沢

'89年夏期 6/3~6/5
in CHICAGO

CES

REPORT

メガドライブが同じ姿で
出展されていた…

エレクトロニクス

ショー

エレクトロニクスの最先端商品が
並ぶなか、日本とは違った展開を
しそうなゲームの周辺にスポット
をあてるため海外旅行に行った!!

★★★★★セガブース★★★★★ GENESIS登場

セガの16bitはジェネシス

アメリカはシカゴで夏期のCESは開催された。毎年東京・晴海で行われるおもちゃショーなどの10倍くらいの規模で、家電メーカーの新製品展示見本市は盛り上がっていた。NES(アメリカのファミコン)関連だけでも去年の冬期より参加会社がグーンと増え57社が出展というほど。しかし出展されたほとんどが、日本のソフト。アメリカオリジナルの感動もののソフトが出現するのは、もうちょっと先といった感じだ。また、ニューハードとして、PCエンジンやメガドライブやゲームボーイなども出展されていた。

セガブースのメインはGENESISという名称のメガドライブで仕様もまったく同じ。ソフトも日本と同じラインナップだった。スーパーリーグの選手名が大リーガーに変更されているなどの差。

○セガのブース入口。パンフレットを
もらって中へ入っていく



○モデムのデモンストレーションの真っ最中
●コンパニオンガールのたけの短いスカート



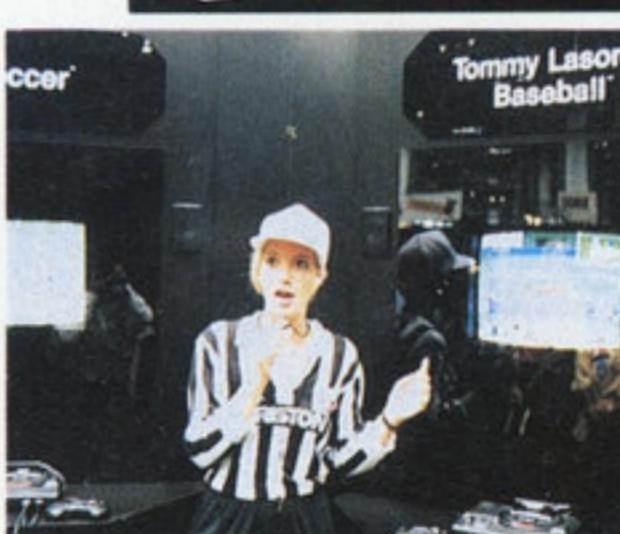
○参入会社の掲示。日本
の会社がほとんど



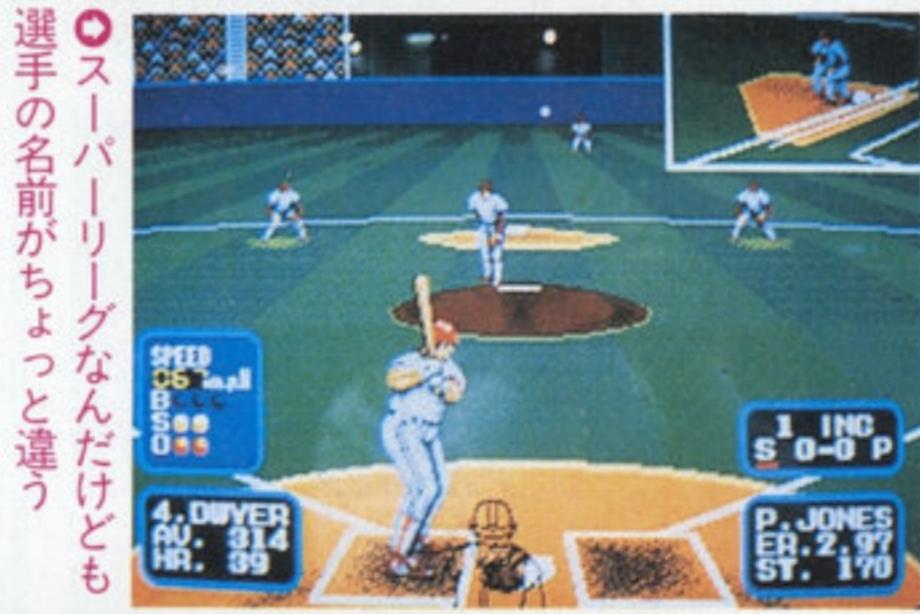
●参入会社●
ナムコ・HBS・サン電子・マイクロネット・電波新聞社・テクノソフト・シグマ商事のほかにSpectrum Holobyteというアメリカの会社参入があるようだ。



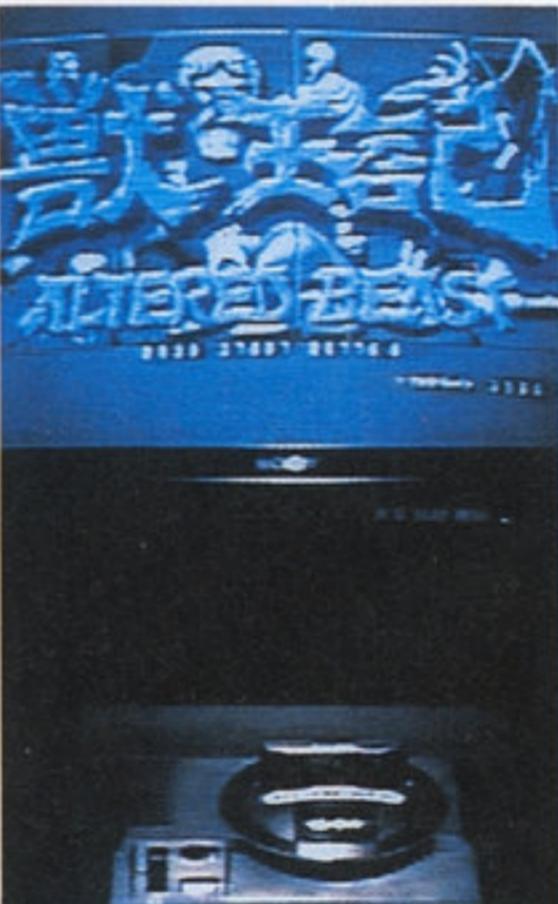
○この2人がアメリカで
ジェネシスを担当している



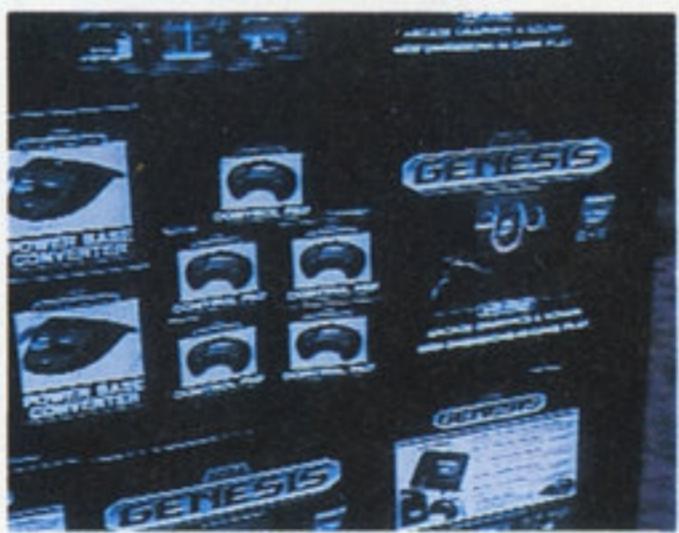
○スポーツゲームのコーナーではこんなかっこうで説明をしていた



○スーパーリーグなんだけども
選手の名前がちょっと違う



○ジェネシスのパッケージはこの
ような感じで展示された



○GENESIS。
ロゴがついただけ?



価格179ドル
~199ドル
今秋発売予定

●GENESIS発売予定ソフト一覧●

- SUPER THUNDER BLADE
- SPACE HARRIER II
- ALTERD BEAST(獣王記)
- TOMMY LASORDA BASEBALL(スーパーリーグ)
- WORLD CUP SOCCER
- GHOSTS'N GHOST(大魔界村)
- FORGOTTEN WORLD
- MODEM BASEBALL(TEL-TEL スタジアム)
- RAMBO III
- THUNDER FORCE II

★★★★★セガブース★★★★★ マスターシステムも

まだまだ現役で活躍している

まだまだマスターシステムの時代が終わっていないアメリカでは日本で発売が予定されていない、いくつかの移植ゲームがあった。グラフィックにあまりこだわりがないためだろうか?

○マスターシステムのソフトのパッケージが飾られている



○スクランブル・スピリットも動いていた



○マスターシステムをプレイしている外人の皆さん



○ダイナマイド・ダックスはメガドライブより先に移植された

●出展ソフト一覧●

- WANTED
- WONDER BOY III
- CLOUD MASTER
- CASINO GAMES
- TENNIS ACE
- DEAD ANGLE
- DYNAMITE DUX
- SCRAMBLE SPIRIT

この他ゴールデンアックス、ゴーストバスターズIIなどのデモもあった。

★★★★★アタリブース★★★★★ アタリの攻撃か!?

色がついてる方が楽しそうだが

アタリは、液晶カラーディスプレイ版のゲームボーイともいえる「アタリ・ポータブル・エンターテイメント・システム」を出展。本体の幅が30cmほどもありちょっとでかいと感じる。はでなほが好きなお国柄からすると、ゲームボーイより人気が出るかもしれない。ソフトは6タイトルが発表されていた。



○ゲームボーイ2台分のかさ



○トラップのある部屋でさらわれた大統領の娘を探す



○これもソフトのひとつ。ブルー・ライトニング



○ダンジョンを進んでいくとモンスターが

★★★★★パソコンなど★★★★★ エトセトラエトセトラ

業務用。ロボットバトルシミュレーションとでもいえる「バトルテック」は、ボタンが数10個もあるコクピットでロボットを操る。モニターには、3D画面の戦場のいたるところで敵のロボットと味方のロボットが戦っている。こいつは、ちょっとハードな戦略ゲームだ。



○バトルテックのコクピット。ボタンが多い



○画面はスマートに拡大縮小機能をこなしていた



○ワイヤーフレームでブロックが出現し落下すると面の色がつく。アミーガ版



○グローブ型のコントローラ。操作法が変わって話題をよんでいた

○ターボグラフィックス16。アメリカのPCエンジンはこんな形

★★★★★エンティントウブース★★★★★ NESの状況は!?

アメリカでのRPGの新しい波

相変わらず光線銃などのソフトががんばっていたが、目立ったのはドラゴンウォーリア(ドラゴンクエスト)やテトリス。

日本と同じように行列をつくるようなドラオリブームが起るかどうか、楽しみなところ。だがブースでの反響はいまひとつ盛り上がりにかけていたようだった。



○ドラゴンウォーリアの戦闘シーン。英語のテキスト用にあると便利



○スカツとすつきりのガシューティング



○これがアメリカ仕様のゲームボーイの大きさ、なわけないか。ボップですよボップ

アンケートに答えてゲームをもらおう!!

ソフト
10本

読者プレゼント

各10名様

今号のプレゼント

- | | |
|------------------|----|
| ① サンダーフォースⅡ MD | 6 |
| ② スーパーハイドライド | 16 |
| ③ ワールドカップサッカー | 22 |
| ④ 尾崎直道のスーパーマスターズ | 26 |
| ⑤ TEL TELスタジアム | 46 |
| ⑥ TEL TEL麻雀 | 50 |
| ⑦ 大魔界村 | 付録 |
- (ゲームのあとに数字は今号での紹介ページです)

応募のきまり

右のとじこみハガキに、この号のプレゼントで欲しいものの番号を1つ(①~⑦)を書き、下のアンケートに答えて(回答欄はハガキのウラ)、41円切手をはってポストまで。しめ切りは8月15日(必着のこと)発表は10月7日発売のメガドライブFAN次号です。

アンケート

- ① 今号の記事でおもしろかったものを表1から3つ選び、おもしろかった順に番号を書いてください。
 ② また、今号の記事でつまらなかつたものを3つ選び、つまらなかつた順に番号を書いてください。
 ③ これから買おうと思っているゲームを、表4から2つ選んで、番号を書いてください。また、買いたいものがないときは「ナシ」と記入して下さい。
 ④ 今後、本誌で特集してほしいゲームを、表4から2つ選んで、番号を書いてください。
 ⑤ また、攻略特集してほしいゲームを、表4から2つ選んで、番号を書いてください。
 ⑥ あなたの持っているパソコン、ゲーム機を右の表3から選び、番号に○をつけてください。
 ⑦ また、これから買おうと思っているパソコン、ゲーム機を表3から選び、番号に○をつけてください。
 ⑧ 本誌以外によく読む雑誌を表2から選び、あるだけすべての番号に○をつけてください。
 ⑨ ファミコン、PC Engine、パソコン、業務用からメガドライブに移植してほしいものがあれば、そのゲーム名を書いてください。
 ⑩ 今号の本誌を買ってみて、価格についてどう思いましたか。次の中から番号で選び、書いてください。

- ① とても高いと思う。
 ② ちょっと高いと思う。
 ③ ちょうどいい。
 ④ まあまあ安い。
 ⑤ とてもお買い得。
 ⑪ メガドライブは次のようなオプションを予定していますが、興味があるもの2つ、番号に○をつけてください。
 ① モデム
 ② 2インチFDD
 ③ キーボード
 ④ グラフィックツール

- ⑤ ミュージックツール
 ⑥ プリンター
 ⑦ CD-ROM
 ⑫ 近日発売予定のモデルについて、あてはまる番号を1つ選び書いてください。
 ① ぜひ買いたい
 ② 買うかどうか検討中
 ③ 余り欲しくはない
 ④ 買う気はない
 ⑬ 好きなゲームのジャンルを次のなかから3つ選び、好きな順に番号を書いてください。
 ① シューティング
 ② アクション
 ③ ロールプレイング
 ④ アドベンチャー
 ⑤ シミュレーション
 ⑥ スポーツ
 ⑦ その他

⑭ ハガキの下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを下の6項目について評価してください。採点方法は、良い(5)・やや良い(4)・普通(3)・やや悪い(2)・悪い(1)の5段階。

- キャラクタ キャラの動きや、カワイさ、成長の具合などをチェック
 音楽・効果音 何回聞いてもアキテこない音楽かどうかをチェック
 お買い得度 ゲームの値段と内容がうまく釣り合っているかチェック
 操作性 ゲームのキャラは動かしやすいか、という操作性をチェック
 熱中度 ゲームにどのくらいノメリこめたかという熱中の度合をチェック
 オリジナリティ 今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかチェック

No.	表1 今号の記事	No.	表2 雑誌名
1	〈新作〉スーパーハイドライド	1	Beepメガドライブ
2	〈新作〉ワールドカップサッカー	2	ファミコンマガジン
3	〈新作〉スーパーマスターズ	3	ファミコン通信
4	〈新作〉TEL TELスタジアム	4	ファミコン必勝本
5	〈新作〉TEL TEL麻雀	5	○○ファミコン
6	〈攻略〉サンダーフォースII MD	6	その他のファミコン雑誌
7	HYPER UL-TECH MD	7	PC Engine FAN
8	CES REPORT	8	月刊PCエンジン
9	メガモデム特集	9	○○PCエンジン
10	GE-SEN FREAK SEGA AREA	10	テクノポリス
11	ゲーム一覧	11	LOGIN
12	MASTER LAND	12	コンピティーク
13	COMING SOON MD	13	POPCOM
14	MUSIC VIDEO WORLD	14	MSX・FAN
15	〈付録〉大魔界村完全攻略BOOK	15	MSXマガジン

No.	表3 機種名
1	ファミコン、ツインファミコン、ファミコンタイトラー
2	スーパーファミコン
3	PC Engine
4	MSX, MSX2, MSX2+
5	PC-8801, PC-9801シリーズ
6	ゲームボーイ
7	その他
8	何も持っていない
9	とくに買いたくない

No.	表4 ゲームソフトリスト
1	アトミックロボキッド
2	アレックスキッド 天空魔城
3	エア・ダイバー
4	尾崎直道のスーパーマスターズ
5	おそ松くん はちゃめちゃ劇場
6	オメガファイター
7	カース
8	火激
9	ギャラクシーフォース
10	孔雀王2 幻影城
11	ゲイングランド
12	ゴールデンアックス
13	サイオブレードスペシャル(仮称)
14	サンダーフォースII MD
15	獣王記
16	重装機兵レイノス
17	スーパー大戦略
18	スーパーサンダーブレード
19	スーパー忍
20	スーパーハイドライド
21	スーパーHANG ON
22	スーパーファンタジーゾーン
23	スーパーリアルバスケットボール
24	スーパーリーグ
25	スペースハリアーII
26	ソーサリアン
27	ターボアウトラン
28	ダイナマイティダックス
29	大魔界村
30	TEL・TELスタジアム
31	TEL・TELまあじゃん
32	ドリーム アイランド
33	ニュージーランドストーリー
34	パワードリフト
35	ファンタシースターII
36	フェリオス
37	フォゴットンワールド
38	ヘビーユニット
39	北斗の拳 新世紀末救世主伝説
40	マージャンCOP竜
41	ムーンダンサー 妖精王の帰還
42	モンスタークレア
43	ラストサバイバー
44	ランボーIII
45	レッスルウォー
46	ワールドカップサッカー
47	
48	
49	
50	

*雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

メガモデムの概要と用途は? メガモデムの今後の展望は?

通信機能でゲーム
の世界が広がる!

メガモデム特集



10月発売予定
セガ
価格未定

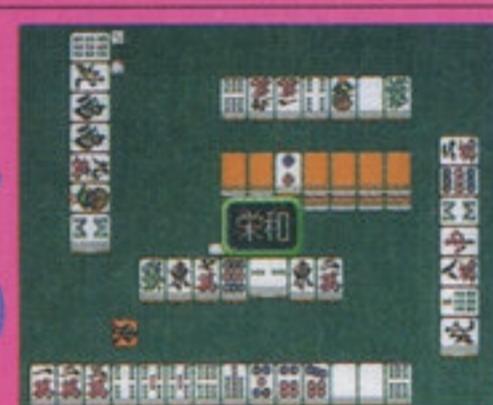
家庭用ゲーム機としては初の通信用モデムが、ついにメガドライブに登場!! モデムを使えば、電話回線がとどくかぎり、どんなに離れていても通信でゲーム対戦できる。その全貌を大特集!!

対応ソフトも2本発売

TEL・TEL
スタジアム



TEL・TEL
まわじやん(仮称)



モデムとは何ぞや?

モデムモデムといふけれど、はたしてこのモデムといふのは何モノなのだろうか?

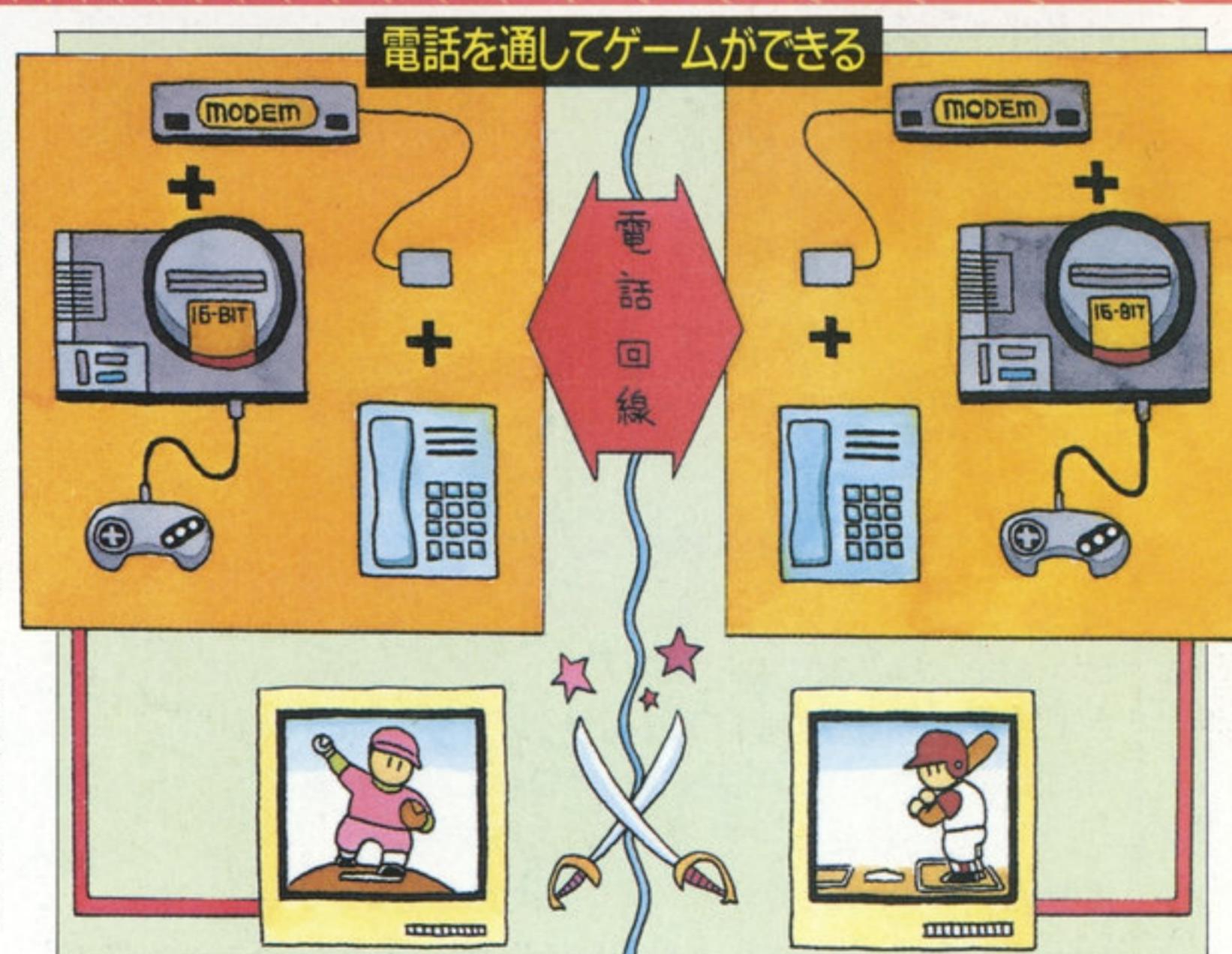
モデムとは、Modulator-Demodulator(変復調器)の略で、コンピュータのデータ信号を電話回線を通じてやり取りする機械のことだ。

しきみとしては、電話が人の声を電気信号に変えて遠く離れたところまで送れるのと基本的には同じで、人の声がコンピュータの信号に置き換わったと考えてくれればいいだろう。一般的にモデムは、

コンピュータ同士でデータ交換をするのに用いられ、離れた場所から大型電算機を使用するのに用いられたりしているのだ。

メガモデムは、メガドライブ専用のモデムで、メガドライブ同士でこういった情報通信を実現するためのものだ。

とはいって、メガドライブは、もともとゲーム機なわけで、とりあえずむずかしいことは考えなくても、電話を通してゲームができるアダプターとでも考えていくればいいだろう。



けつきよく何ができるのか?

これまでメガモードの機能や役割について説明してきたが、実際には何の役に立つのだろうか?

実際にはユーザーの使い方次第なわけだが、最悪でもゲーム専用には使える。メガモードを使って、遠い場所の友達とゲームをプレイしたりといったことができるわけだ。メーカー側では、とりあえずモードを試してみるために、おま

けのゲームソフトを付けることも検討中という話だった。

また、パソコン通信や銀行との照会システムなどの情報機関に入ることもできる。

しかし、コンピュータ通信の電話料金は、通常の通話料金と同じであるため、意外と割高である。今後の普及は、NTTの料金引き下げにかかっているだろう。

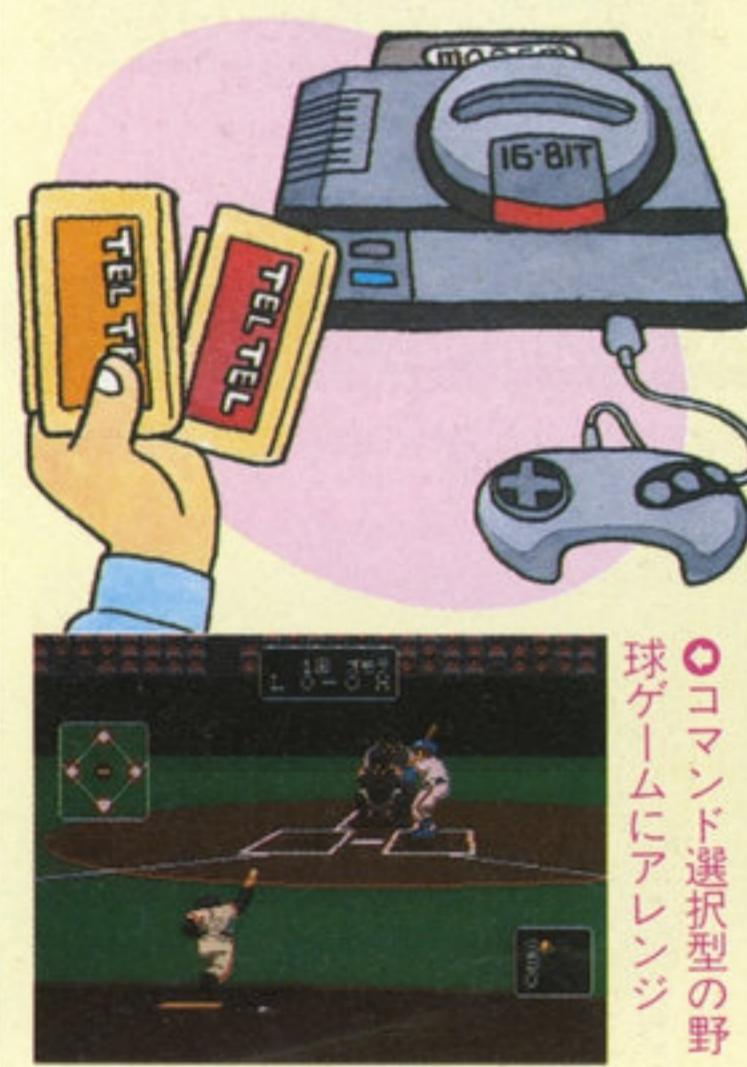


ゲーム オンラインゲームで楽しさ倍増

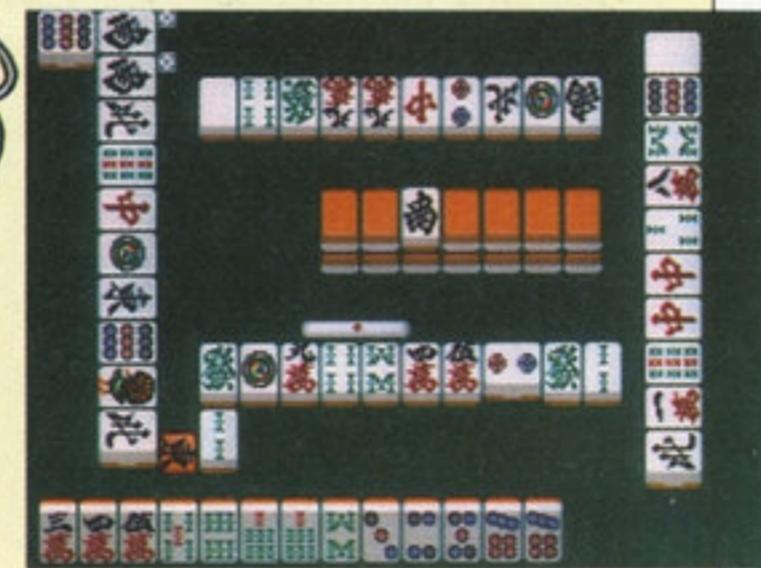
メガモードに伴って発売される予定のソフトはとりあえず2本。野球と麻雀といったゲーム機では定番のゲームで、どちらもモードによる対戦が目玉だ。メガモードを使えば、別々のモニターに別々の立場の画面を展開してプレイできるというわけ。この2本の開発メーカーであるサンソフトでは、今後は、モードを使わ

なければできないような特徴的なオリジナルゲームを開発したいとのこと。また、セガでも、自社の業務用の通信ゲームを移植させる方向で検討中。今後のゲームソフトのラインナップは、期待できそうだ。

また、モードを使った2人の対戦以外の方法として、大きなコンピュータを中心に複数の電話回線をつなぐネットワークゲームというのも考えられる。これは、RPGやシミュレーションを、一度に複数の人間で、しかも同時にプレイするといった趣向のもので、はまつたらやめられない未来派のゲームシステムだ。



○コマンド選択型の野球ゲームにアレンジ



○いわゆる普通の麻雀ゲームを通信対戦用にパワーアップしたもの

BBS パソコン通信でコミュニケーション

パソコン通信という言葉も、最近は有名になってきたようだ。

これは、文字情報の相互通信システムで、不特定多数の人たちがモードを使って、ホストコンピュータに通信することで成立する。ホストの掲示板に、自分のメッセージを書き込み、それを見た人が返事を返すB

MEGAネットへようこそ!
アクセス回数は、通算32回目です。
5つの電子掲示板に参加できます。

>1 <システムからのお知らせ>
>2 <フリートーク>
>3 <メガドライブFAN>
>4 <PCエンジンFAN>
>5 <まんが、アニメ、オタッキー>
>6

○パソコン通信でホストに入れば、いろんな人とコミュニケーションできる

BSという掲示板システムがメイン。ゲームの攻略法をたずねるメッセージを送ると、だれかが教えてくれたりするわけだ。その人は、自分がまだ1度も会ったことのない知らない人物だつたりする。パソコン通信は、まったく未知の人たちと出会えるコミュニケーション手段なのだ。

○これは、メガドライブ用通信ソフトの予想画面。文字が大きいかな?

日付: 1989年7月17日 ファイル操作 時間: 18時27分32秒
名前: メガドライブ太郎 容量 アップロード
タイトル: 開局おめでとう ダウンロード
終了

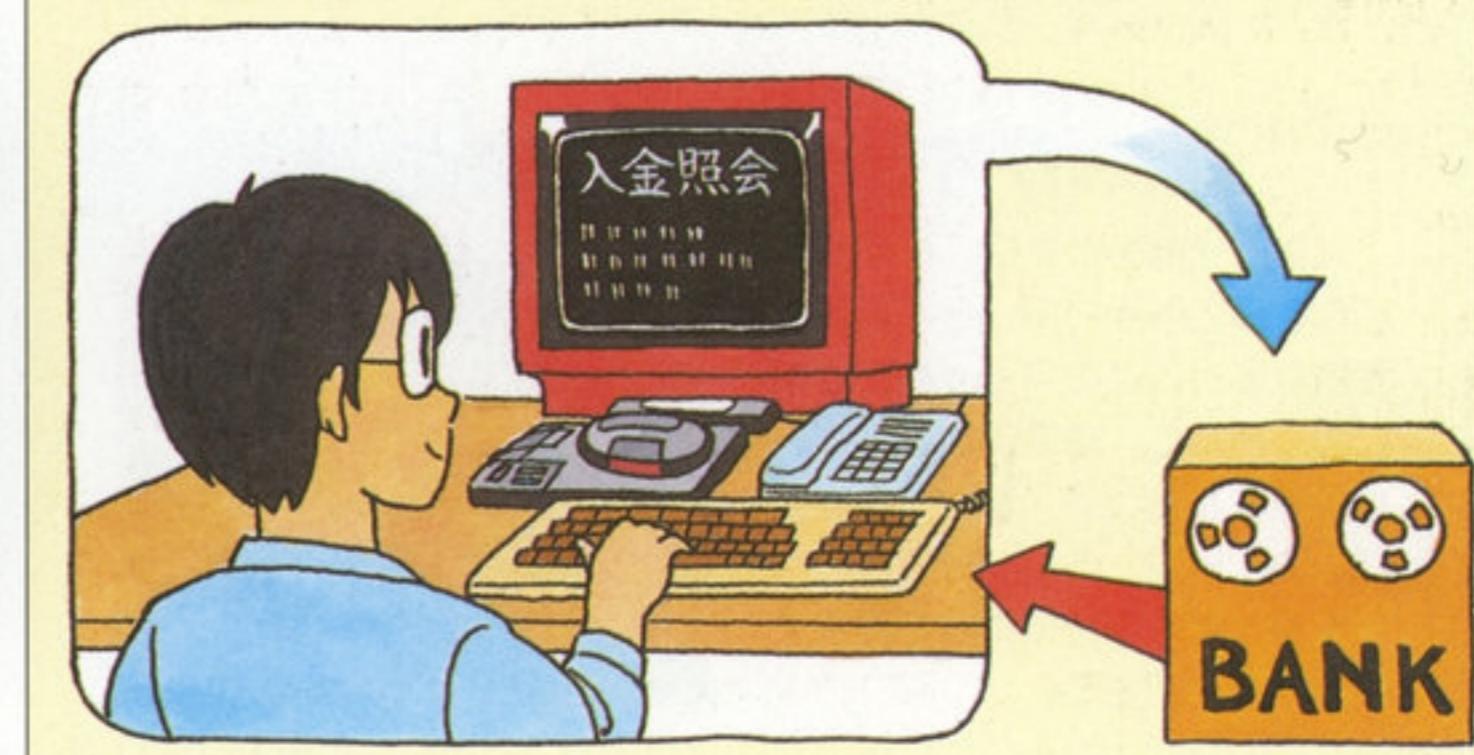
待ちに待ったMEGAネットがやっと開局してホントによかった。これでメガドライブは、他の家庭用ゲーム機と一緒に画されることになるわけだけど、ゲーム



情報 銀行などとホームバンキング

パソコンなどで実用化されているホームバンキングシステム。これは銀行のホストコンピュータとつないで、自宅で残高照会や振り込みなどをやってしまおうというシステムで、セガでは既に住友・協和両銀行との契約を交わしており、実験運用をしている。このようにモードがあれば、銀行などのホストコンピュータと通信することが可能なわけで、いずれは、方々のホストとつながるようになり、新幹線や飛行機などのキップ

を予約したりできるようになるだろう。また、通信を利用した実務的なシステムとしては、証券会社などの売買取り引きも実用化されている。このように、コンピュータ通信システムは、着実に社会に浸透しているのだが、こういったシステムに接続するためには対応するソフトウェアが必要だ。メガモードとソフトさえそろえば、パソコンよりもはるかに安いコストでこれらのシステムを利用できるようになるだろう。



BANK

NEW

モデル対応ゲーム、いよいよ登場

モデルソフト第1戦は、ゲームの定番野球ものだ!! 通信対戦はもちろん、コマンド操作で1人プレイも楽しい!

テル テル

TEL·TEL

スワジアム



10月発売予定

サン電子

6500円 (税別)

4M ROM

野球

バッテリーバックアップ モデム



リアルタイムシミュレーションベースボール

なんと! コマンド式野球

ゲームソフトの定番ともいえる野球ゲームが、おもいきりシミュレーションタイプになってメガドライブに登場。

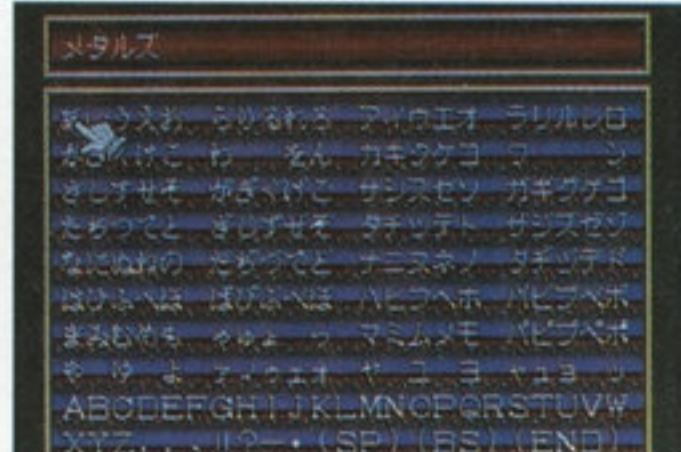
このコマンド選択型シミュレーションという方式は、当初メガモデルによる通信プレイに対応させるために採用されたものだったんだ。ところがこのコマンド選択方式、実際プレイしてみると、なかなか味があって面白い。

実際のプレイでは、投球や守備、

バッティングなどの指示を細かいコマンドの中から選択して実行させると、それにそったプレイをコンピュータが画面上で展開してくれるといったものなんだ。だから、コマンドを送っているプレイヤーは、あたかもチームを指揮する監督の雰囲気を味わえるという寸法だ。いろんなコマンドを駆使しながら、通信対戦やペナントレースモードといった激動のプレイモードを勝ち抜こう!



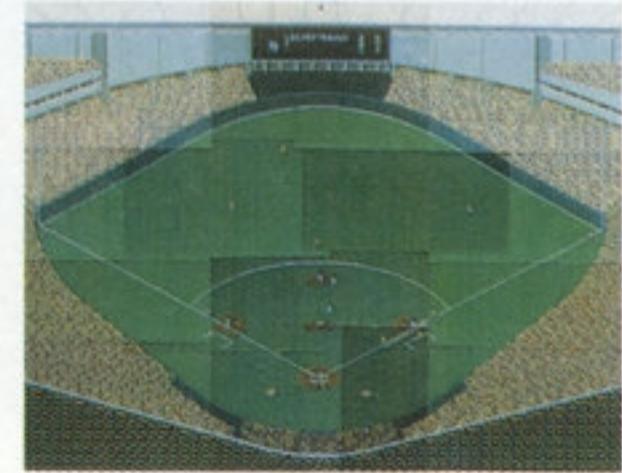
●野球ゲーム史上かつてない30チーム分のデータ入り超大作なのだ!!



●名前やオーダーを変えることでエディットチームを作ることもできる

これが『テルテルしすたじあむ』!!

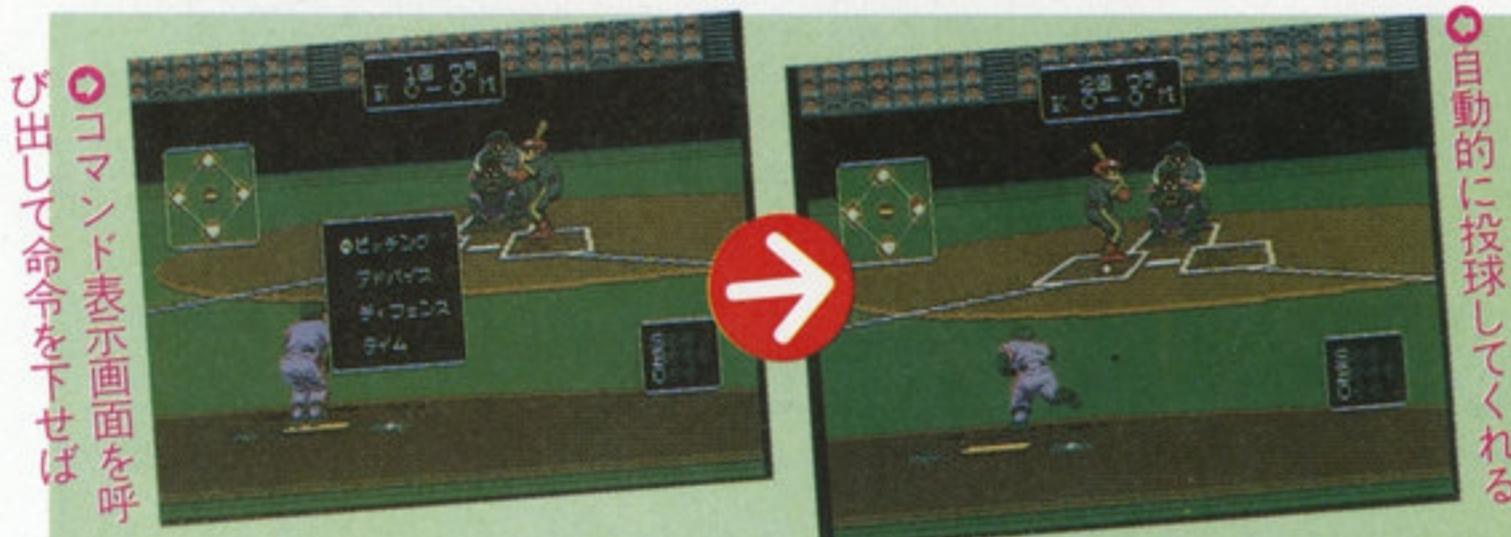
攻撃時守備時ともに、打球が飛ぶなどして野手にボールが渡る場面になると、このフィールド画面に切り換わる。基本的には、ボールの動きを追ってスクロールするが、コントロールパッドの方向キーを押せば、自分の見たい場所を見ることもできる。



46

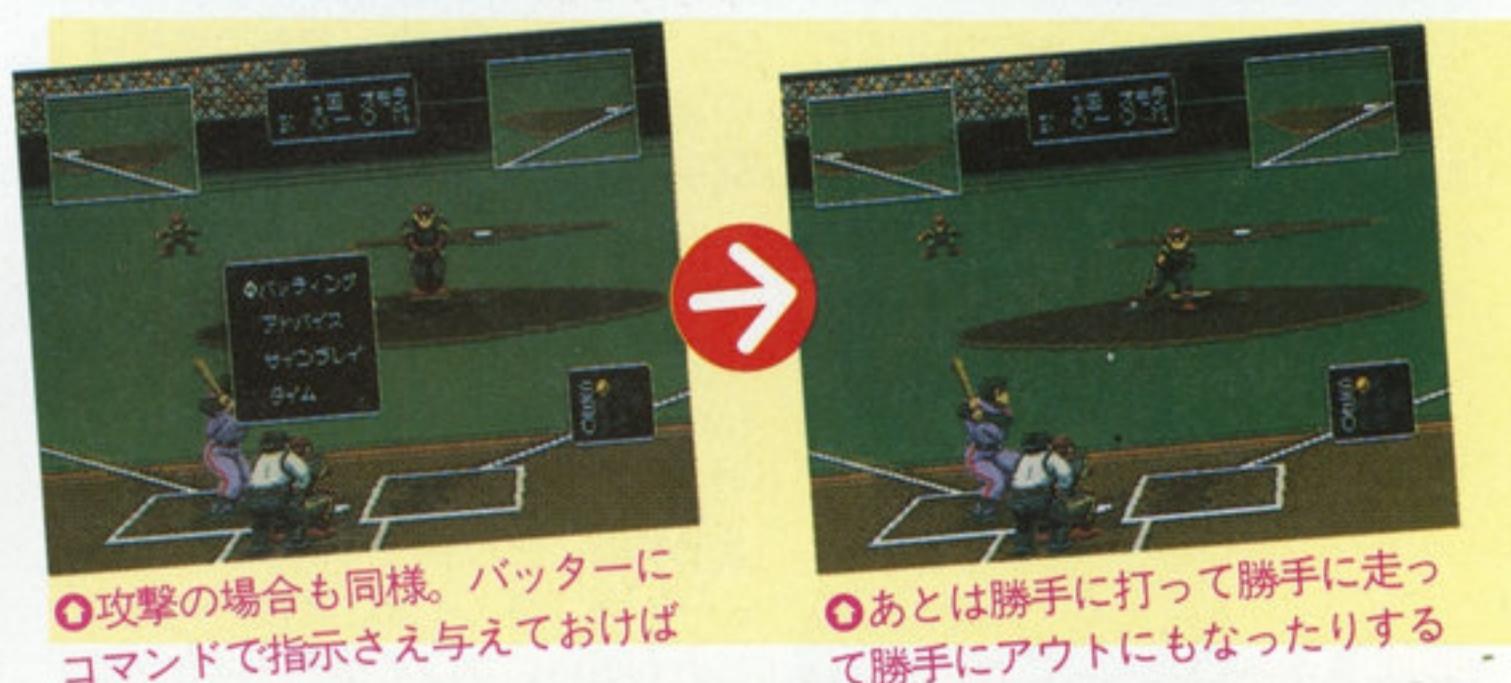
このように……

投げるわけだ!!



このように……

打つのだ!!



しかし……放つておくと



勝手に打つ!

勝手に投げる!

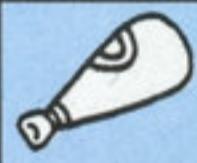


多彩なコマンドで細かな指示が可能に!

ここまで指示できる

監督となったプレイヤーは選手たちにさまざまな指令を飛ばすことになる。そのためのコマンドも攻守ともにバラエティに富んでおり、まさに実戦ながらの試合運びが可能になっている。

たとえばバッターに対する指示



攻撃側コマンド

← バッターへムリな注文 →

アドバイスコマンドを使えばバッターにロングヒット狙いなどの指示をだすことができる。ここで1発が欲しい、なんてときには試してみるのもいいかも。

- なかなか指示どおりにはいかないと思うけど
- あつらのバッティング
- かがすバッティング
- ロングヒットねらい

- ホームラン
- 見事に期待に応えてくれることもある

← 細いサインで点を取れ!! →

野球はやっぱりチームプレイが基本。サインプレイでさまざまな作戦の組み立てができる。スチールでかきまわしたりバスターで意表をついたりして、うまくランナーをすすめて点をもぎ取ろう。



← バントは小技が勝負です →

日本の野球といえばバントの多用が特徴のひとつ。「TEL・TEL・スタジアム」でも、さまざまなバント作戦が可能なので、選手の能力や状況に応じて効果的に使い分けてみよう。



← 変化球狙いでかつ飛ばせ! →

攻撃側コマンドで最も細部にわたっているのが、このバッティングの項目。インサイド、アウトサイドのコース狙いはもちろん、バッターの選球眼にまかせたストライクヒッティング、相手投手の手の内を観察するウェイト、そして、ストレートと、変化球を球種まで指定して一点読みするボールセレクトまであり、打者と投手の心理戦を見事に再現している。



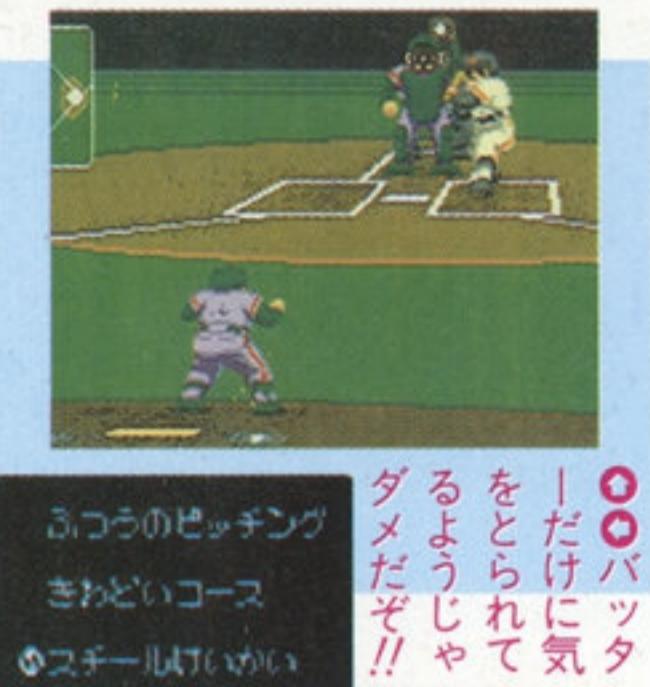
守備側コマンド

← ピッチャーへアドバイス →

守備側のコマンドには、やはりピッチャーに関する項目が多い。

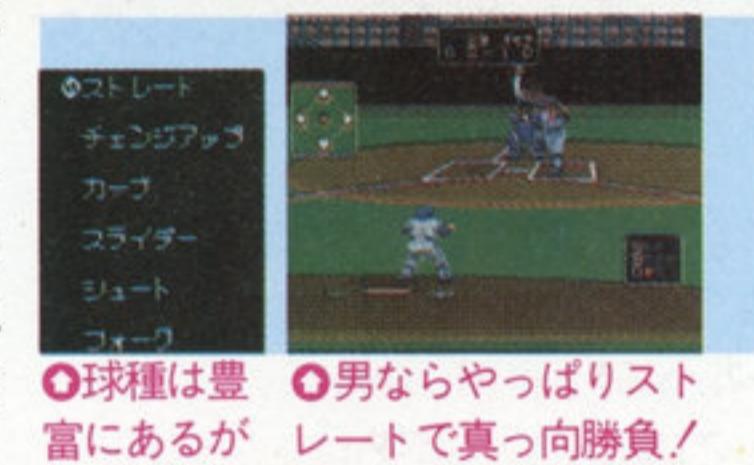
インサイド、アウトサイドへの投げ分けはもちろんのこと、打者の胸元をえぐるブラッシュボールなんかも使えるのだ。

ランナーがいて、ちょっと気にかかる場合には、アドバイスコマンドでスチール警戒なんて細かい指令も送ることができる。



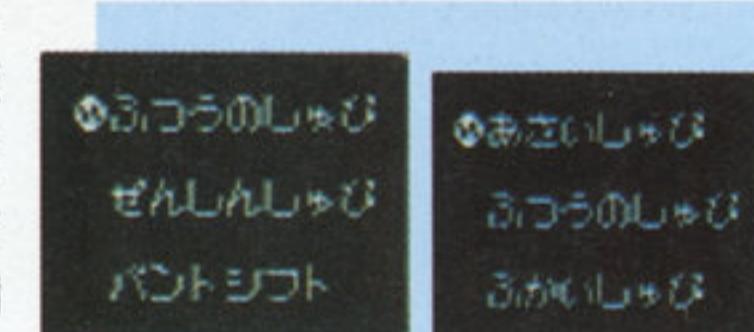
← ストレートでズバッと決め! →

ピッチャーの投げられる球種が多いのも、このゲームの特徴の一つ。しかし、なんといってもストレートで討ち取ったときの爽快さには、格別のものがある。そのへんのグラフィックも、非常によくできている迫力満点だ。



← 内野・外野のシフトを指令 →

攻撃側のサインプレイに対して守備側は、内外野の守備位置を変更することによって対抗することができます。相手打者の打力やランナーの有無に応じてこまめに守備位置を変えておけば、余計な点を取られることもないだろう。



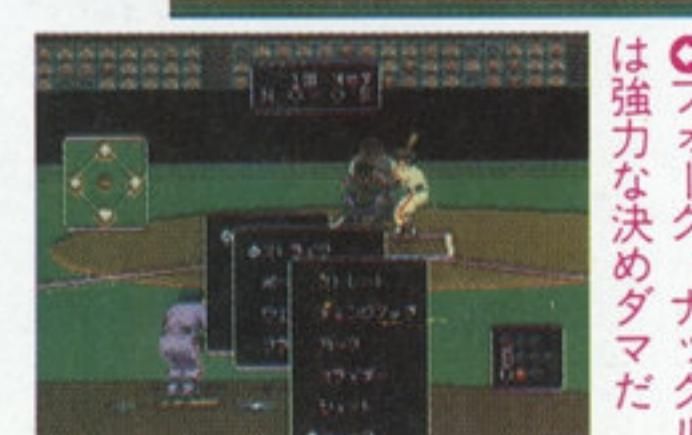
●内野の守備は、この3つから選択可能
●外野の場合はこんなになっている

← 変化球で討ち取るのだ! →

バッターが狙い球を絞ってくるならば、それをうまく外すのがピッチャーのウデの見せどころだ。カーブやシート、チェンジアップでカウントを稼ぎ、最後は必殺のフォークボールで勝負! なんというピッチングの組み立てもいろいろと考えられるのだ。



●変化球で見逃しの三振に討ち取ったところ



●フォーカ、ナックルは強力な決めダマだ

※画面は開発中のものです。



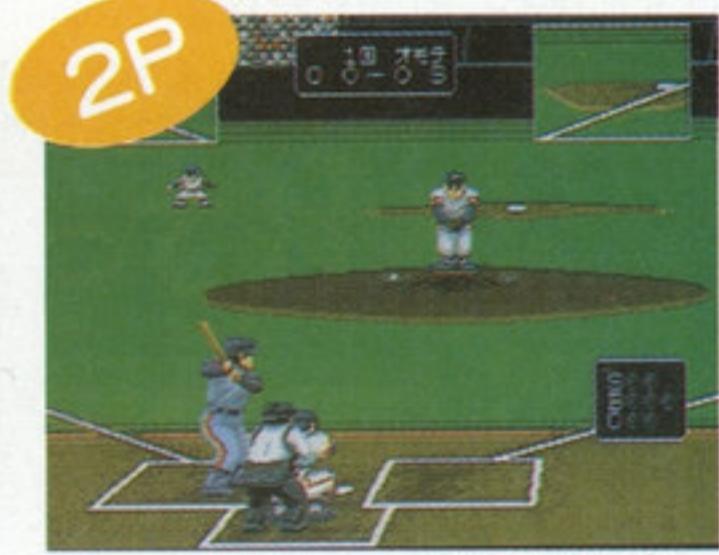
たくさんのプレイモードが用意されている

モデムを使って対戦

このゲームの目玉は、やっぱりこの通信対戦。プレイヤー同士が離れていても対戦ができるなんてのはあたりまえとして、それによって新たな対戦の面白さが生まれてくるのがスゴいところ。お互いに姿も表情も見えない状況での、腹の探り合い、疑心暗鬼、独自の作戦のぶつかり合いなど、これまでの対戦型ゲームとは、一味違った興奮が味わえることうけあいだ。



○試合開始直後。守備についた1P側の画面はこんな感じになっている



○同日同時刻。2P側では同じゲームなのにこう映る。まさに表裏一体

○通信モードの流れ○

① モデムを装着



② 電話をかける



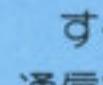
③ 通信可能状態にする



④ 球団選択



⑤ プレイボール



すべての手続きが終了すれば、通信対戦の始まりだ。思う存分に楽しんでほしい。ただし、プレイ時間が長引けば、それだけ電話料金もかさんでくるので、あとからお金に困ったりしないよう、ほどほどにして頑張ってくれ。

まずは、対戦者双方メガドライブ本体にモデムを装着。詳しくは、モデムのページを参照のこと。

電源を入れて、通信対戦を選択すると、左のようなメッセージが出るので、どちらからでもいいから、相手に電話をかける。

メッセージに従って進めていくと左の画面になるので、指示どおりにすると、メガモデム同士が通信可能状態になる。

各自、好きなチームを選択すると、そのデータが、相手のメガドライブにあくられる。



○コマンド選択でいつまでも考え込んでいると相手にも迷惑になる

激動のペナントレース

1人プレイにおける最大の楽しみがこのペナントレースモードだ。

自分がエディットしたチームを率いて残りの29チームと戦い、全てのチームから勝利すれば晴れて優勝。もし、どれかのチームに負けてしまったとしても、バッテリーバックアップ機能によってそれまでの戦績をセーブしておけるので、何度も挑戦することができる。



先発オーダーはこれでいいですか?	
YES	NO
外なかみよ	投まいくなか
内やぎさん	投きんさん
外ななもり	投さうどう
内つるのぶ	投のら
外とまそん	投いせら
左たる	投むねちゃん
右まうみ	投マットギー
中あおみよ	投すみもも
捕さろ	投なかごみ
投いとと	AV HR フラミア
二わら	226 1 243

○先発投手、先発野手、打順が自在に変えられる。最強の布陣で戦え!



オープン戦とウォッチモード

ペナントレースに対して、オープン戦は、その名のとおり、肩慣らしの練習用といったところ。

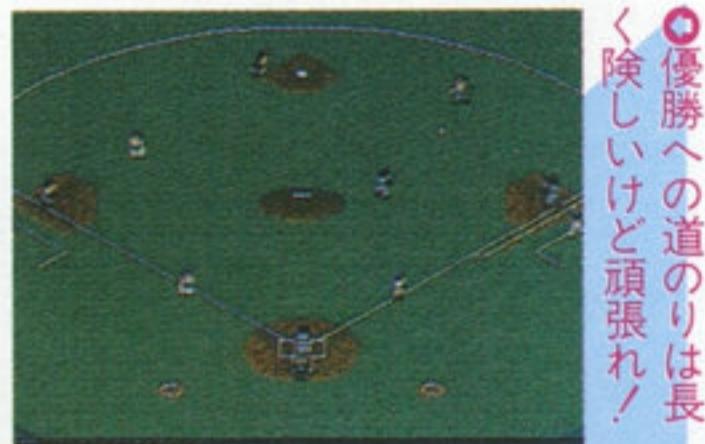
既成のチーム、エディットチームのどちらででも参加可能。相手チームも自由に選択できるから、前述のさまざまな作戦を試したり、各チームの実力をそのチームの監

同じチーム同士が!?



○オープン戦、ウォッチモードではこんなユニークなカードも組める

る。もう1つ、このモードでは自分のチームのみ、打率と防御率が試合での成績どおりに上下する。これらの数値もセーブされるので、作戦をしっかり立てて戦えば最強のチームを育てることも可能だ。



○優勝への道のりは長く険しいけど頑張れ!

LINKS	
黒崎うさん	コーチくま
130試合	らじ侍 68勝 2分
打球	本職野球
走塁	野球
三まつえい	外ひまわり
二よっくら	投かわうち
一ヒールダ	投いともん
三あから	外かわもり
左かどやん	投ふるしみぞ
右しもね	内ゆーみん
中よしお	内かめこし
捕さろ	外ひがしわれ
投いとと	投さかり
二わら	投ぱよん

○いかにも強敵! とにかく強いチームだぞ!

GALLOTS	
黒崎うさん	コーチくま
130試合	らじ侍 68勝 3分
打球	本職野球
走塁	野球
三まつえい	外ひまわり
二よっくら	投かわうち
一ヒールダ	投いともん
三あから	外かわもり
左かどやん	投ふるしみぞ
右しもね	内ゆーみん
中よしお	内かめこし
捕さろ	外ひがしわれ
投いとと	投さかり
二わら	投ぱよん

○監督の立場にたって測ってみるのもいいだろう。

ウォッチモードは、その名の通り、プレイヤーが何もコマンドを入力しない観戦モードのことだ。

この2つの試合モードに関しては、エディットチームで参加しても打率、防御率の数値の上下はなく、セーブもおこなわれない。

BRINKS	V.S.	BRINKS	
まつえい	.326	まつえい	.326
ふっくら	.317	ふっくら	.317
ブーマン	.289	ブーマン	.289
かどやん	.309	かどやん	.309
しもね	.284	しもね	.294
ふじり	.283	ふじり	.283
なかいま	.179	なかいま	.179
おおがわ	.000	おおがわ	.000
さとちゃん	3.23	さとちゃん	3.23

○あたりまえのことだが同じ選手とこれまた同じ数字が並んでいる

球団数はなんと30! 変なチームがいっぱい

ノーマル球団かギャグ球団か

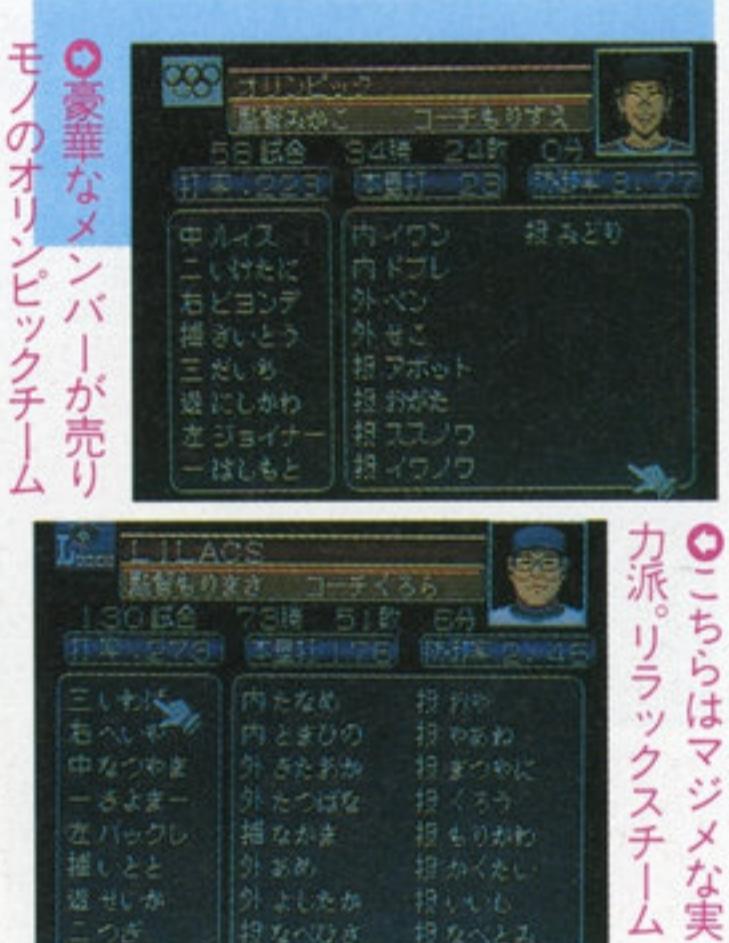
30チーム、30チームと何度も出てきたが、ここではその内容について詳しく見てみよう。

本当にあきれる程のチーム数だが、そのうち12チームに関しては、毎度おなじみのどこかで見たようなチームで、どこかで聞いたような名前の選手が在籍している。

そして、あの18チームはと言えば、全部が全部架空のものばかりでかなりブツとんてるのだ。

これらのチームのデータは、普

段はもちろん試合中でもデータコマンドで見ることができる。全てのチームについて、調べて見るのだけでも、結構面白いだろう。とりあえず18の架空チームについてチーム名と監督の顔を掲載しておくから、果たしてどんなチームがあるのかをとくとご覧あれ。



○データコマンドを使って、見たいチームを選択しよう

えっ!?と思ふおもしろ18球団

強そうなチーム、弱そうなチーム、果ては何だかよくわからない

ようなチームまで、いろいろ取り混せて一挙に紹介してしまおう。

	JUNIORS リトルリーグの精鋭チーム		こうやれん 甲子園の強豪チーム
	IDOLIS 男女混合アイドルチーム		オリンピック スポーツ世界最高峰チーム
	VEGETALS 野菜ごちゃまぜチーム		ANIMATES スポコン中心アニメチーム
	すもうべや 超重量級。力士チーム		SUMMITS 謎と疑惑の政治家チーム
	KAMIGATAS 関西お笑いタレントチーム		NESTORS 某名球会会員チーム
	WRESTLERS 乱闘専門?レスラーチーム		UNIONS ノンプロ野球チーム
	EXCITES 新旧変身ヒーローチーム		RESERVES 懐かしの助っ人外人チーム
	YAHOOOS バイオレンス俳優チーム		MAJORS 本場大リーガーチーム
	たけしがん とうとう出た/たけし軍		QUESTION なんとサンソフトチーム

野球ゲームにつきものの個人データ

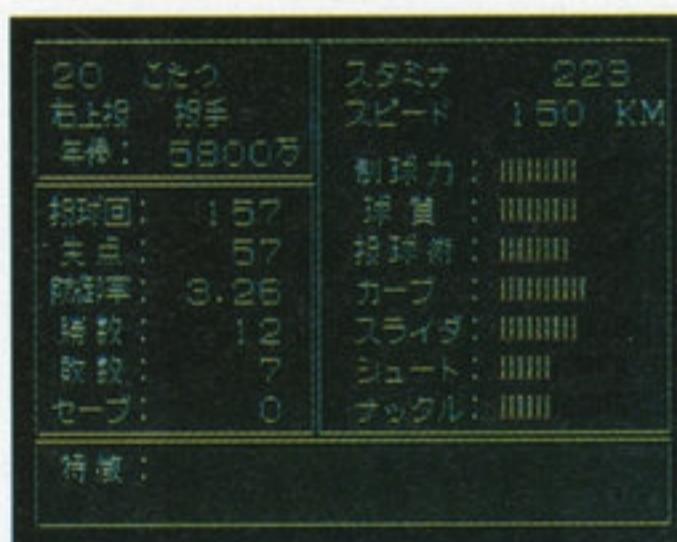
試合結果でデータが変化

チームデータの次は、さらに細かい選手の個人データを見てみよう。こちらは投手データと野手データの2種類に分かれている、ともに数多くの項目によって各選手の能力をあらゆる角度から比較できるしくみになっている。

話が多少前後してしまうが、前ページで紹介した各種コマンドの成功率も、これらのデータと密接

に関わっているのだ。例えば、カーブのポイントが低いピッチャーにカーブを多投させても、火ダルマになるのは明らかだし、長打力のないバッターにいくらロングヒットを期待しても仕方がないなんてことは、すぐにわかることだ。

これらのデータもしっかりと研究して、各選手に合った起用をすることも試合に勝つための重要なポ



○投手の個人データ表示画面。年俸なんて項目まであるのがオカシイ



○一方こちらは野手のデータ。なんこの選手は夢の1億円プレーヤー

ントになるのだ。

エディットモードで新チームを作った場合、選手データは乱数で

決定するのでその度に新しい作戦を考えたりと、豊富なデータで遊び方もどんどん広がるってわけだ。

投手データ	野手データ
スタミナ	野手だって、それぞれ持久力に差があるので
スピード	その選手の総合的な、打撃能力を表している
制球力	これが低いと、ボール球に手を出してしまう
球質	ロングヒット、ホームランが打てるかどうか
投球術	バント、エンドランなどサインプレイの成功率
カーブ	チャンスに打てるかどうかは、この要素次第だ
スライダー	足の速さだ。もちろん、速いにこしたことはない
シュート	打球への反応速度。低いとエラーもありえる
ナックル	肩が強ければ、それだけランナーを刺しやすい

投手データ

スタミナ	野球ゲームではすでにおなじみの持久力だ
スピード	高ければ高いほど、ストレートが伸びるので
制球力	要するにコントロールの良し悪しのこと
球質	これが高ければ高いほど長打を打たれにくい
投球術	配球、チェンジアップ等、小技が使えるかどうか
カーブ	カーブのキレの良さ。もちろん高いほどいい
スライダー	上と同様、このボールが得意球かどうかを表す
シュート	こっちはシュート系回転のボールのキレぐあい
ナックル	フォークボールも含めた、落ちる球の落差の大小

NEW

『麻雀悟空』がメガドライブにも登場!!

まあじゃん 悟空

メガドライブ初登場の麻雀ゲーム。他のゲーム機にはたくさんの麻雀ゲームがあるけど、このゲームの目玉はなんといっても通信ができることだ。離れた場所で麻雀もいいね

10月発売予定

2M ROM

サン電子

5800円(税別)

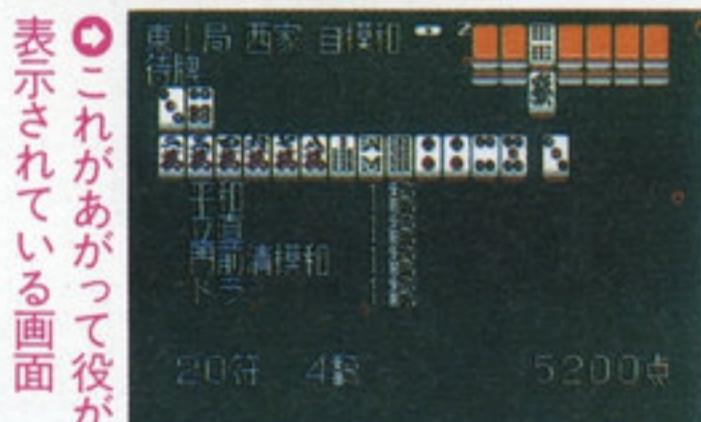
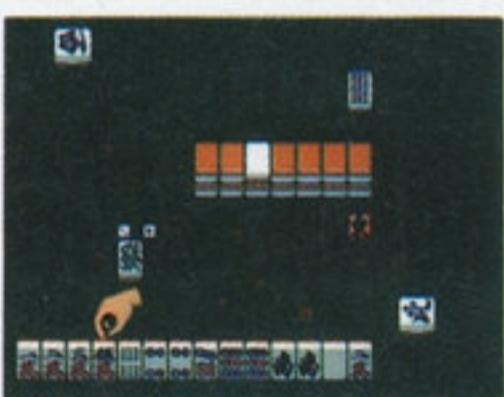
麻雀 パスワード モデム



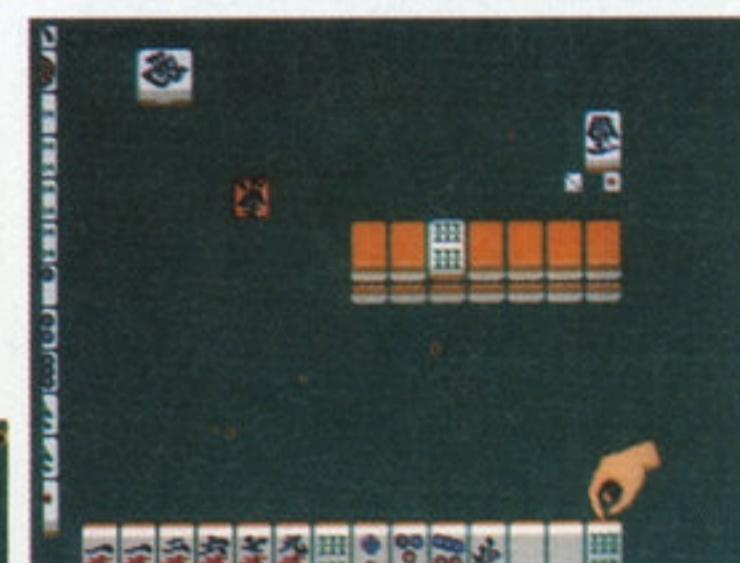
麻雀悟空の入った通信ゲーム

通信ゲーム第2弾はメガドライブ初の麻雀ゲーム。しかもあのパソコンやファミコンにもなった『麻雀悟空』とあっては期待度120%といえる。基本的な操作方法は他の麻雀悟空と同じで、実戦型4人麻雀。そしてメガドライブならではの通信モードでは相手が対面に座り、他の2人は個性的な48人のコンピュータから選ぶことになっている。つまり、コンピュータ側の相手は

こちらで選ぶことができるというのだから嬉しい限りだ。通信モードについては、前ページのメガモデム特集で紹介したとおり。『TEL・TELスタジアム』同様、電話回線を使って2人が離れた場所で対戦できる。もちろん1人でも遊べて、どちらもプレイのしかたが違うだけで操作や画面は変わらないので、条件や状況によって選択の余地があるといった親切設計になっている。



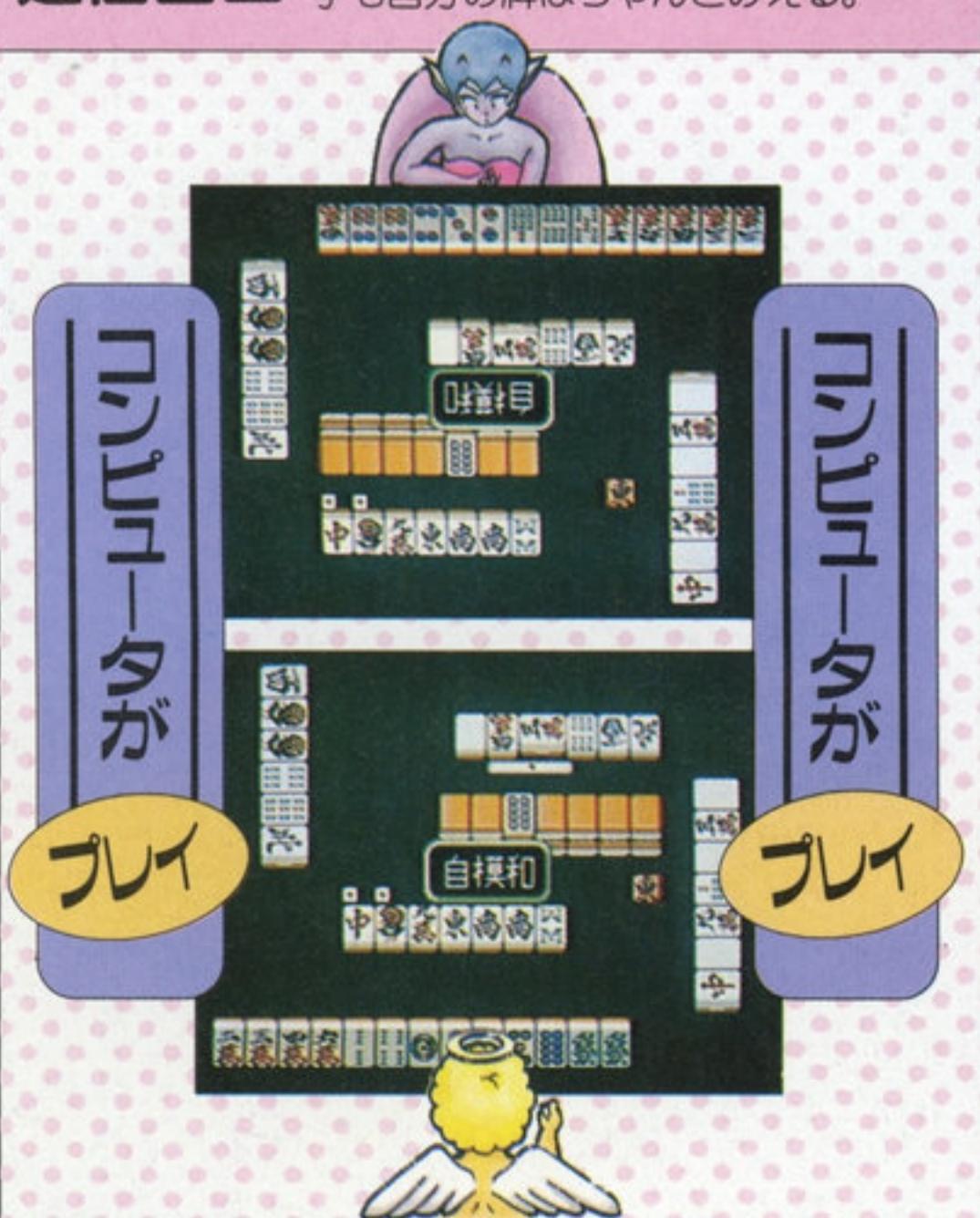
○このように捨てる牌は手を移動して決
定しよう



○さあ、モードを決めたらプレイ開始だ。これが、メガドライブ版「まあじゃん悟空」の画面だ

双方の通信画面

下の2つの画面を見比べてみよう。
これは実際の対戦画面で、もちろん相手も自分の牌はちゃんと見える。

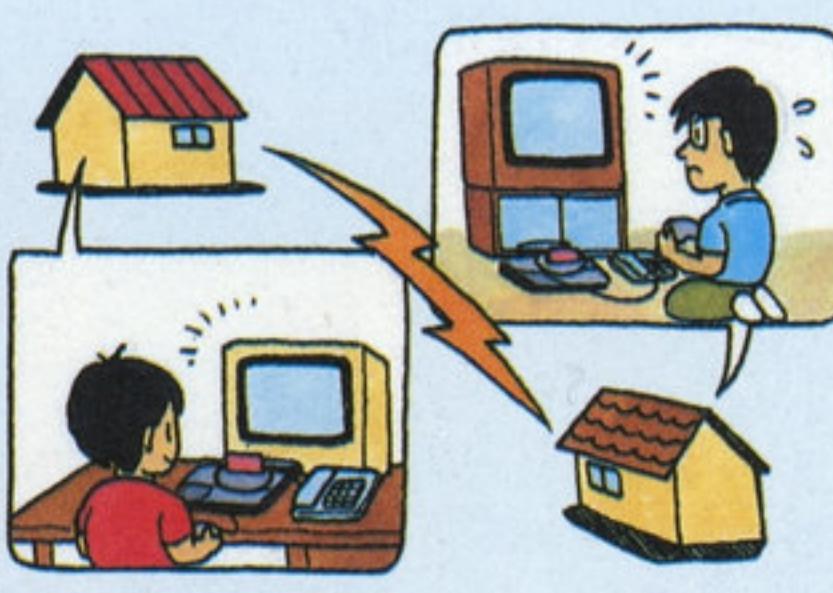


通信モードを楽しもう

離れたところで麻雀

このゲームのオリジナルなモードがTELPHONEモード。電話回線で遠く離れた相手と対戦する場合だ。これだと相手の顔が見えないし、もちろんのぞきこむこともできないので、いろいろと作戦が立てられる。

この電話回線を使う通信モードについては、前のページで紹介すみなので参考に。

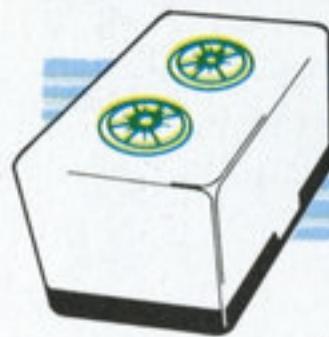


○電話回線ならばどんなに遠くでも楽しめる

通信モードのやり方

通信モードの場合、まず初めに対戦する相手に電話をかけなければいけない。電話をかけるときは当然、電話機を使用する。そして、相手との連絡がとれたらゲームスタートだ。ただしゲーム中は電話で話しをすることができないのだ。というのは、電話回線は1本なのでゲームの通信をしているか、電話で話しているかどちらかにしか電話回線は使用できない。そこで、この『TEL・TELしまあじゃん』では、この両方の機能をもたらす「会話機能」というものを付けた。これは、いわゆるインターホンみたいな役目をはたし、遠く離れてても相手とのコミュニケーションがとれるというものだ。ゲームで通信しても、例えばボタンを押している間は相手と電話で話せ、相手の様子をうかがえることができるのだ。

このような機能を1日にも早く体験してみたいものだね。



モードは3つ、そして内容はこうなる！

このゲームのすごいところは、通信ができなくたって十分に遊べるということだ。プレイのしかたには3つモードがあって、その中にはコンピュータが段位を認定してくれる段位戦モードというものまであって飽きさせない。そしてこの段

位戦モードにはパスワードも用意されているから便利だ。

3つのモードのどれにも共通しているのが、対戦相手を48人の中から選ぶこと。この個性的な対戦相手は画面上に名前と顔、クラスが表示されるだけで、ゲーム中にでてこないのはちょっと残念。

48人の中からコンピュータの相手を選ぶ

ノーマルモード

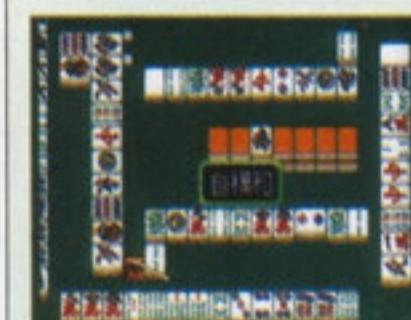
いわゆる普通の1人プレイモード。他の3人の相手は自由に選べる。いつまでも続けることができるので練習にはもってこいだ。



●あがった画面。終わりなく続けられる

通信モード

このモードについては先で紹介したとおり。弱い相手で友達と2人でプレイするのもいいし、ノーマルモードで相手を試してからでも。



●通信であがるととても気持ちがいい

段位戦モード

選んだ相手によってコンピュータが8級から名人までの段位をくれる。ただしどのクラスがもらえるかは、勝ってからのお楽しみ。



●このモードでパスワードが使えるんだ

メガドライブ版まあじゃん悟空はこうなる

今の段階では開発途中だということで、メガドライブ版『まあじゃん悟空』はどうなるのか、メーカーに聞いてみた。だいたいのことは、パソコン、ファミコン版とは変わらないが、今回は、対戦相手が48人に増えて選択の幅が大きく広がったのが特徴。48人という数だけいろいろな打ち方をしてくる個性的なキャラクタが現れるに違いない。しかし、どのような人物が登場するかは今のところはまだ分かっていない。

48人を選ぶことについて

3つのモードとも48人の個性的なコンピュータの相手を選ぶことができ、ランクは3段階ある。ただし各人物の詳細は今のところ不明。

●ポン、チーのタイム制

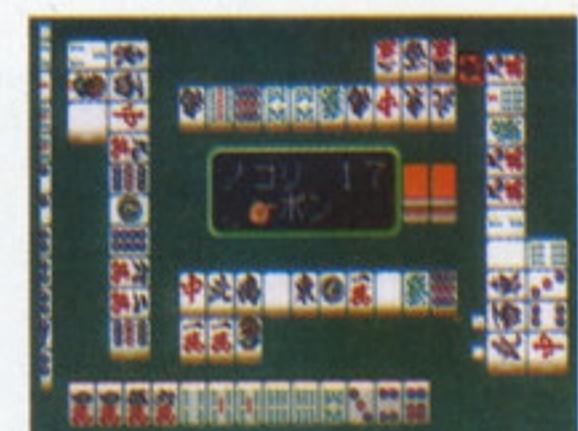
相手が牌を捨てたとき、こちらがポン、チーできる状態だった場合に、一定時間しか待たないのか、ずっと待っているのかは検討中だ。

●ゲーム終了時の画面は

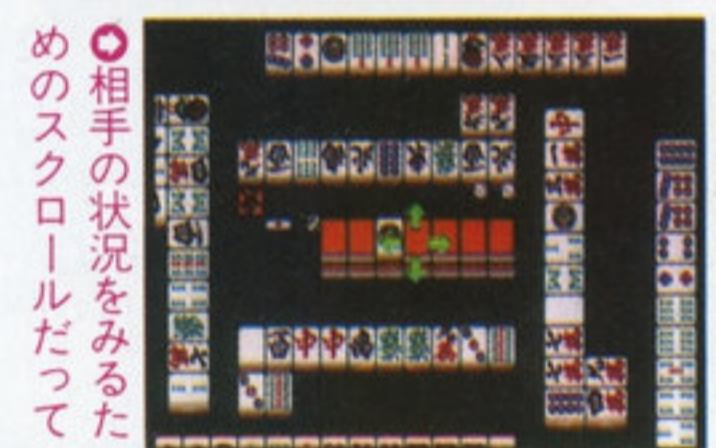
画面構成は、ノーマルを除いた2つのモードとも同じ。当然ながら、半荘の結果とトータルの点数が表示される。

●オプション機能について

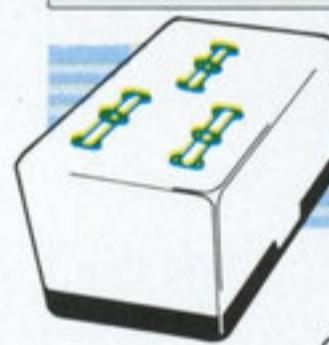
画面がスクロールする機能はもちろんあるが、ファミコン版にあった、指導やオープンなどはどうやらなさそうだ。



●ポン、チーなどのときはウインドウが開く



●相手の状況をみたためのスクロールだつて



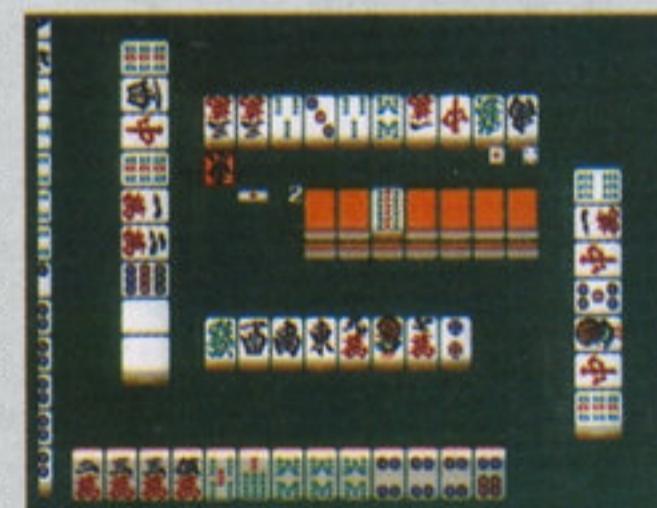
今までの麻雀ゲームの常識を打ち破る？

さて、『麻雀悟空』といえば、麻雀ゲームでは定評あるシャノアールの作品だ。このメガドライブ版ではサン電子が開発、そして思考アルゴリズムはシャノアールのものを使っている。タイトルどおりに、この『TEL・TELしまあじゃん悟空』もそういった一連のファミコン版やパソコン版の『麻雀悟空』と基本的には同じものなんだ。では、そういう今までの悟空と今度のものとではどこがどう違うんだろうか？ メガドライブ独自の卓越したハードウェアを駆使した処理機能の差を取り出してみたので、よく見て違いを感じてほしい。画面の構成自体は他と変わっていないけど、見えない部分での機能アップがあるわけだ。通信機能の他にも内部処理がかなり高速に、より複雑になっている。

※画面は開発中のものです。

コンピュータの思考時間

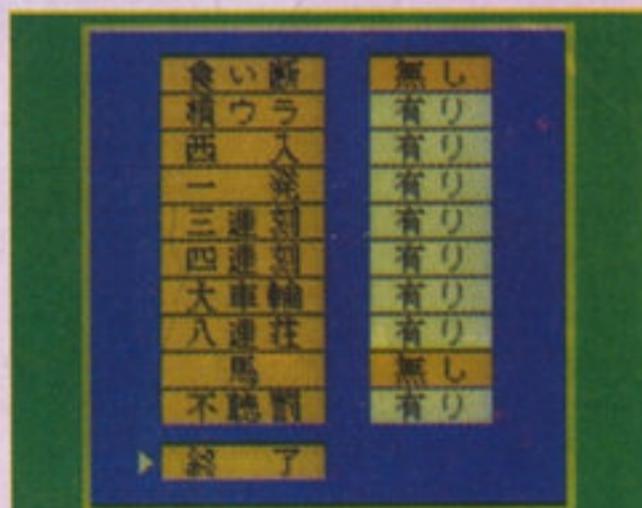
誰もが経験を持っているだろう、コンピュータ側に長いこと待たされイライラしたことを。だけどこのメガドライブ版では、コンピュータ側の思考時間がかなり短縮されている。



●待たされることもなくなるだろう

ルール設定について

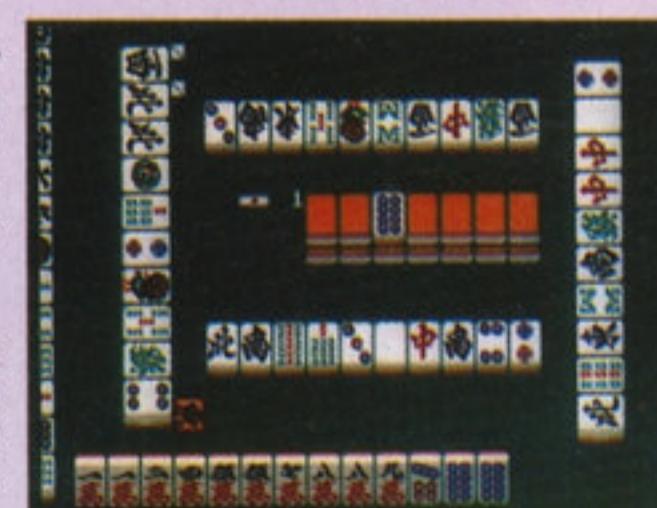
ファミコン版ではかなり細かなルール設定ができただけど、今回はナント16種類ものルールが設定できる。なかでも数え役満、ダブル役満、リヤンペイコーの翻数が加わった。



●これはファミコン版の画面だ

思考アルゴリズムとは？

思考アルゴリズムとは、この場合、コンピュータが考えて役を作ったりという内部処理のことだ。今回は、より強力なアルゴリズムを搭載しているので、コンピュータは強敵だ。



●コンピュータはイカサマをしない

特殊役だってある

ファミコン版にもあつた特殊役。これにも三連刻や四連刻、大車輪、八連莊などといった役もそのまま。このような特殊な役満であがってみるのもいいかもしれない。

西	入	北
有り	有り	有り

●この役、知っているかな？

GE-SEN FREAK!

SEGA AREA



↙ F-1レーサーの感覚で ↘

『スーパー モナコGP』は、セガの体感ゲームの頂点ともいえる本格的レーシングゲームです。F-1グランプリ17戦の中でも歴史が古く、またもっとも格式の高いモナコをイメージしてコースが作られています。

ギア操作は最高7速まであり、コントロールが難しいため、ギアチェンジシステムとして、「ウイングシフト」方式が採用されています。



●ダイナミックなタイトル画面です

す。この「ウイングシフト」はステアリングの根元に左右に張り出したプレートがあって、これを操作してギアチェンジする新しいシステムです。このような新方式を採用することによって、プレイヤーはハンドルから手を離さないでギアを変えることができるようになりました。実際にこの「ウイングシフト」システムはF-1マシンに使用されています。



●コースマップ。緑はトンネル区間

こんにちは、田尻です。えー『ゲーセンフリーク・セガエリア』ということで、セガ・エンタープライゼスの大好評活躍中の最新ビデオゲームを3作紹介します。



Super Monaco GP

スーパー モナコ GP

ヘアピンカーブ！

ここはヘアピンカーブで、曲がるのが一番キツイところです。オートマチック車でも、最高速では絶対に曲がりきれませんから、カーブ表示の看板が見えたら、すぐにブレーキを踏んで減速してください。



コース
攻略法

タバコ
コーナー

シケイン

ステーション
ヘアピン

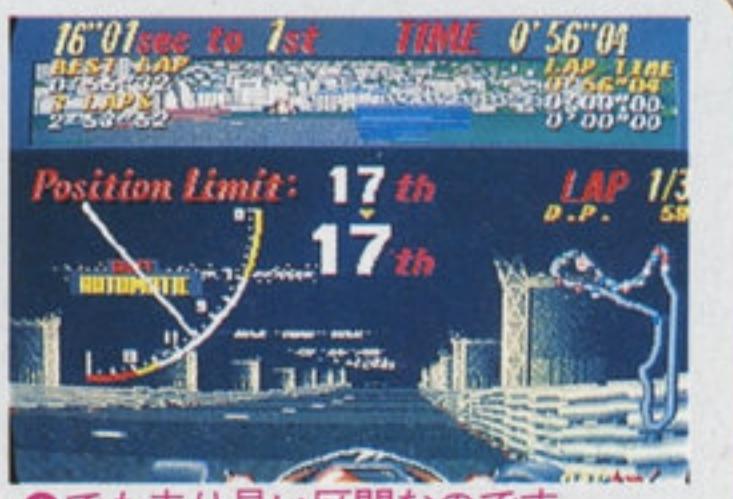
トンネル

トンネルくぐろう

コース後半戦の見せ場といえる、トンネルの区間です。薄暗いトンネルの中は、なぜか少し心細くなってしまいます。ビビることはありますよ。このあたりは、道路の状態が良いので、本当はとても走りやすいのです。ここでできるだけスピードを上げて、前方にいる他車に追いつき、追い越しましょう！



●暗いよー。トンネルの中です



●でも走り易い区間なのです

スタート地点

スタートライン。決勝レースでは、予選で良い成績を取っていないと、いいポジションにつかないで注意。スタート前から、あらかじめアクセルを踏んでエンジンを回しておきましょう。



スタートグリッド

S字カーブ

○予選レース

決勝の前にまずは予選。基準タイムと、プレイヤーのゴールインタイムを比較して、決勝レースでのスタートポジションが決まります。ポールポジションを取るために、0.1秒でも速く走る努力を！

○決勝レース

決勝レースでは、画面に常にポジションリミットが表示されています。その表示順位より落ちてしまうとその場でゲームオーバーになってしまいます。厳しいけれどガンバッテください！

右カーブが！

ちょうどコースの半分あたりです。右に大きく曲がるカーブがあります。このあたりは景色がとても綺麗なので、見とれてコースアウトしないように気をつけて！？



○カーブ手前でスピードを落としてね

第1コーナー！

一番最初のカーブは右カーブ。ここは、それほどキツくないですからプレイに少し慣れたひとなら、減速しないで曲がれると思います。やっぱりそのときのコツは「アウトインアウト」。コースの外側から内側へ寄り、カーブの終わり頃は、再び外側へ抜けるといった具合にプレイ！



チェックポイント

コースの何箇所かにあるチェックポイント。レースを進めていく上で一里塚のような役割をしています。基本的にこのゲームは、画面に表示されている順位より落ちると、その場でゲームオーバーになりますが、チェックポイントをくぐると、この順位制限がよりキツくなります。



連続シケイン

小さいカーブが左右に連続してあるのがこの区間です。S字カーブを減速せずに曲がるのはそんなに難しいことではありません。S字カーブの表示が近づいてきたら、右！左！右！とリズムをとるように小刻みにハンドルをきるのです。気持ちよく走り抜けられるでしょう。



○スピードが出ててもヘッチャラ！

3つのモードからひとつ選ぶ

『スーパー・モナコGP』では、プレイヤーのレベルに合わせてマニュアルモードとオートマチックモードを選択できます。

初心者用のオートマチックモードは別として、マニュアルには4速と7速があり、特に7速は操作がとても大変です。ギアのチェン

○どれを選ぶかは
そのひとの腕次第と
いったところですね



ジを誤ると、すぐにタイムロスに直結してしまうのです。確かに7速のマニュアルは、もっとも高速回転でも1番トルクがあるのでがよっぽど慣れた人でないとおすすめできません。

まずはオートマチックでテクニックを磨きましょう。

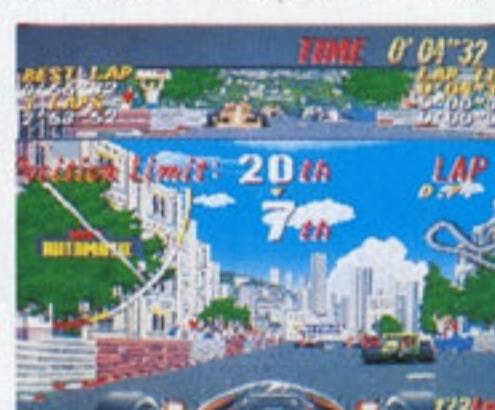


○ちなみにこれはマニアック7速モード。
上級者向けです

バックミラーを上手に使う

バックミラーが画面の上部に付いているのに気がつきましたか？これは大変実用的で見やすいバックミラーです。ドライビングテクニックが上達した人ほど、バックミラーに映る後続車をよく見ていて。F-1レースの醍醐味はなんといっても抜きつ抜かれつの力

○順位が高いので、
バックミラーに後続
車がたくさん見える



○カーブで曲がり損ねてスピinn! ミラーの景色も回ります

ーパトルにあるワケですから、後続のマシンの動きをバックミラーで確認して、追い越されないコースラインを走るのは、大変重要なテクニックです。最初はなかな見る余裕もないとは思いますが、がんばってバックミラーにも気を配ってください。

好成績を収めて次のレース!!

『スーパー・モナコGP』は、どこまで走れるかを競うタイムレースではありません。あくまでもレースの順位を競い合う、より現実のF-1レースに近いゲーム内容になっています。

もし、あなたが1回目の決勝レースで3位以内にゴールインすれば、より難しい2回目のウェットコースにチャレンジできますよ。



○しかし、3位以内でゴールインするには結構難しいんですよねー



○予選で落ちてしまうようじゃ、お話しになりませんよ……グン



ゴールデンアックス

大好評活躍中

個性的な3人の戦士を操作し、ド迫力の魔法やたくさんのパターンの攻撃をくりだして、悪の魔人デス・アダーを倒すのだ。肉親たちの仇を討て！



3人の戦士よ…悪を碎け！

この『ゴールデンアックス』はシリアルなファンタジー調のアクションゲームで、一見『獣王記』をほうふつさせられます。しかし、下突きや後方攻撃、ゲーム中に出現するチキンレッグやドラゴンといったモンスターの背中に乗って、そのモンスター独特の攻撃ができる

たり、魔法によって敵キャラに大きなダメージを与えると攻撃パターンが多彩になっていて、かなりパワーアップした感があります。ゲームは、個性ある3人の戦士のうちから1人選んでプレイするようになっており、もちろん2人同時プレイもあります。



ジャンボ尾崎 スーパーマスターズ

大好評活躍中

美しいグラフィックで展開され、操作がより簡単になった、新作ゴルフゲームをいち早くレポートだ！



キレイな画面でリアルなゴルフ

より簡単な操作性を追求したゴルフゲームの登場です。なかでも特筆ものは方向コントローラを回すことにより、弾道の方向を容易に決められ、キレイな画面が左右にスムーズに動くようになっていきます。そして、クラブを放すタイミングによってトップスピ

ンやバックスピンなどを自由に打ち分けることができます。ボールを打つとコースを斜め上から眺めた感じの画面に切りかわり球の飛んでいく様子が描かれます。

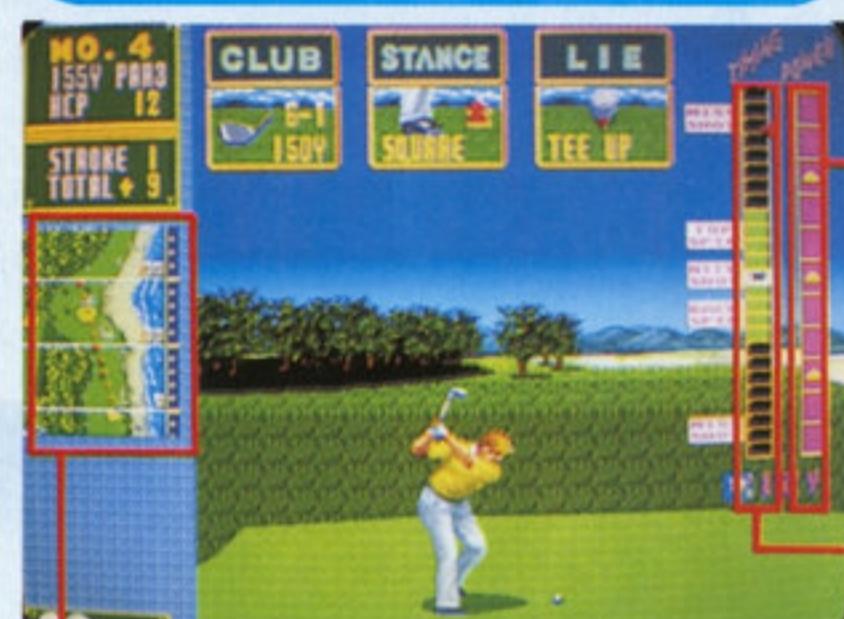
そして、プレイヤーはトーナメントの参加者の1人としてプレイを続けていくことになっています。

操作方法

方向コントローラで弾道の方向、スタンス選択でストレート、スライス、フックなどの変化を決めます。クラブを引いてボールを打つ強さを決定します。



ゲーム画面



コース図

コース図を見れば風速の書き込まれた雲の動きで風向き、点線で示された方向でだいたい打ったボールのコースを予想することができます。慣れてくると残りの距離などもコース図から分かります。

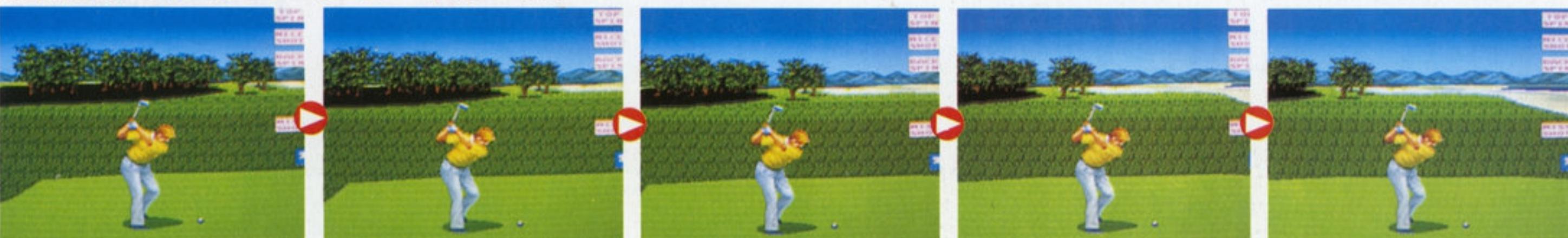
パワーメーター

クラブの回転に比例してボールを打つ強さを調整します。

タイミングメーター

タイミングメーターの針をみて、トップスピン、バックスピンなどを打つことができるのですが、黒い部分に針が止まるとミスショットになります。ミスショットゾーンはライの状況などに応じて広くなったり狭くなったりします。

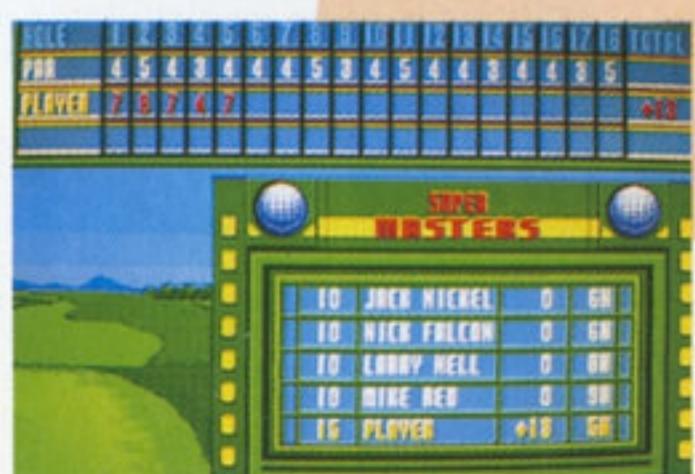
風景がスムーズに動く!!



アドバイスをよく聞いてプレイ!

ゲームが始まると、まず最初にジャンボ尾崎氏自らがプレイヤーにアドバイスを与えてくれます。そして、プレイするたびにカップの位置や風の向きが変わるので、

飽くなきプレイヤーのチャレンジ精神を誘うこと間違いなしでしょう。操作は結構簡単なのですが、風が強く吹いているコースが多いのでたいへんです。



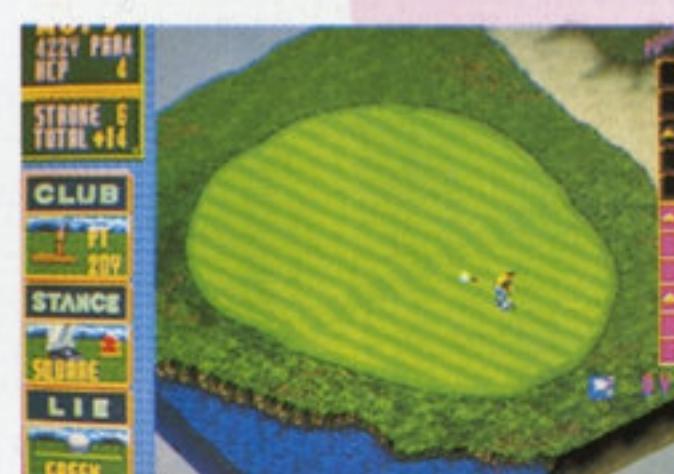
●トーナメントのスコアボードです



●ミスするたびにボールがへります



●このようにアドバイスしてくれる



●グリーンでのパットはこの画面



●ショートコース、でも風が強い



●出ました！ ホールインワン！

計89本の
ソフトを
一挙掲載

ゲーム一覧

7月17日より前に発売されているモノで、今メガドライブで遊ぶことのできるソフト。これをジャンル別の表にして一挙に掲載しよう。

メガアダプタの欠点

さて、このメガアダプタのお陰で、マークIII・マスターシステム用のソフトがメガドライブでも遊べるようになった。中には、3D

グラフやパドルコントロールなどを使ってプレイするモノもあったが、それらの周辺ハードがそのまま使えるようにジャックも付いている。

しかし、夢のようなハード、メ

ガアダプタにも欠点はある。マークIII・マスターシステム用のソフトでFM音源対応のモノがあるが、メガドライブ自体の音源と仕様が違うために、音が変になってしまふのだ。ご注意を……。

メガアダプタとは？

メガドライブとはまるで互換性を持つていなかったマスターシステムやマークIIIのソフト。しかし、このメガアダプタをメガドライブのカートリッジ口に差し込むだけで、全てとは言わないが、大体のセガ用ソフトが動いてしまうという優れモノ。しばらく遊ぶゲームが無くて困っていたというキミにはお薦めのハードかもしだれない。価格も4500円(消費税別)とお買い得。



●カブトガニのような形をしている

	ゲーム名	価格	メーカー名	発売日	容量・その他	代表ゲーム
アクション	テディボーアブルース	4300円	セガ	85年10月20日	256K	 <p>●「北斗の拳」。ケンシロウの怒りがバクハツだ</p>
	青春スキャンダル	4300円	セガ	86年1月31日	256K	
	コミカルマシンガンジョー	4300円	セガ	86年4月21日	256K	
	ゴーストハウス	4300円	セガ	86年4月21日	256K	
	ウッディポップ	5500円	セガ	87年3月15日	256K、パドル付属	
	北斗の拳	5000円	セガ	86年7月20日	1M	
	アレックスキッド・ミラクルワールド	5000円	セガ	86年11月1日	1M	
	阿修羅	5000円	セガ	86年11月16日	1M	
	ダブルターゲット	5000円	セガ	87年1月18日	1M	
	忍者プリンセス	5000円	セガ	87年3月15日	1M	
	スーパーワンダーボーイ	5000円	セガ	87年3月22日	1M	
	スケバン刑事2	5000円	セガ	87年4月19日	1M	
	魔界列伝	5000円	セガ	87年5月17日	1M	
	赤い光弾ジリオン	5000円	セガ	87年5月24日	1M	
	ナスカ88	5000円	セガ	87年9月20日	1M	
	エイリアンシンドローム	5500円	セガ	87年10月18日	2M、FM音源	
	BMXトライアル・アレックスキッド	5500円	セガ	87年11月15日	2M、パドル付属	
	トライフォーメーション	5000円	セガ	87年12月13日	1M、FM音源	
	オパオパ	5000円	セガ	87年12月20日	1M、FM音源	
	マイズウォーカー	5500円	セガ	87年1月31日	2M、FM音源、3D	
	スーパーワンダーボーイ・モンスター world	5500円	セガ	88年1月31日	2M、FM音源	
	ギャラクティックプロテクター	5000円	セガ	88年2月21日	1M、FM音源、パドル専用	
	アレックスキッド・ロストスターズ	5500円	セガ	88年3月10日	2M、FM音源	
	アルゴスの十字剣	5000円	サリオ	88年3月25日	1M、FM音源	
	剣聖伝	5500円	セガ	88年6月2日	2M、FM音源	
	ロードオブソード	5500円	セガ	88年6月2日	2M、FM音源	
	忍	5500円	セガ	88年6月19日	2M、FM音源	
	ファイナルバブルボブル	5500円	セガ	88年7月2日	2M、FM音源	
	キャブテンシリバー	5500円	セガ	88年7月17日	2M、FM音源	
	め組レスキュー	5000円	セガ	88年7月30日	1M、FM音源、パドル専用	
	ダブルドラゴン	5500円	セガ	88年10月1日	2M、FM音源	
	超音戦士ボーグマン	5000円	セガ	88年12月1日	1M、FM音源	
	獣王記	5800円	セガ	88年11月27日	4M、FM音源	
	おそ松くん・はちゃめちゃ劇場	5500円	セガ	88年12月24日	2M、FM音源	
	アレックスキッド・天空魔城	5500円	セガ	89年2月10日	2M、FM音源	
	北斗の拳・新世紀末救世主伝説	6000円	セガ	89年7月1日	4M、FM音源	

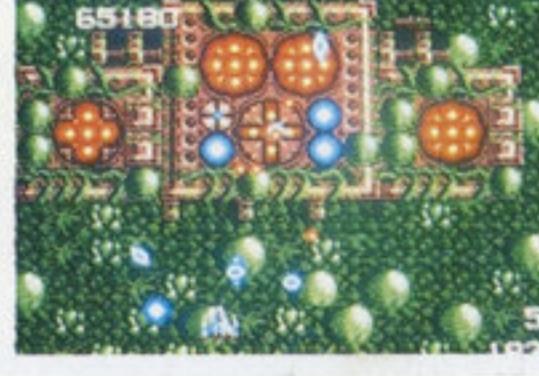
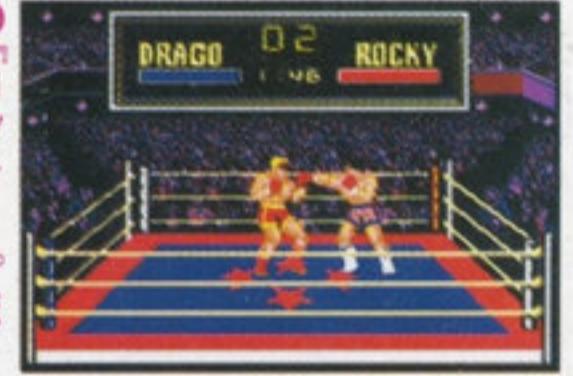
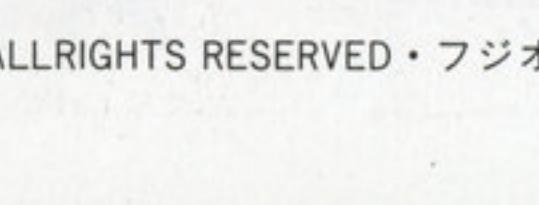
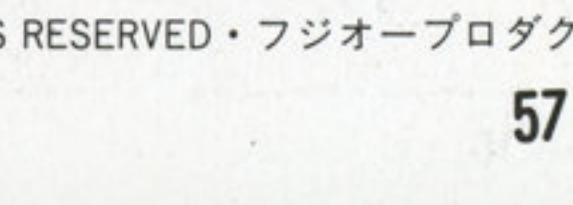
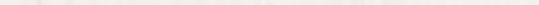
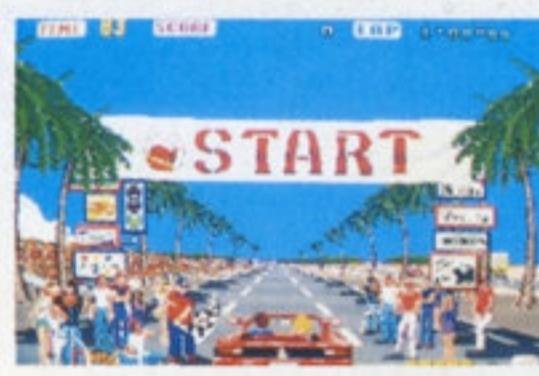
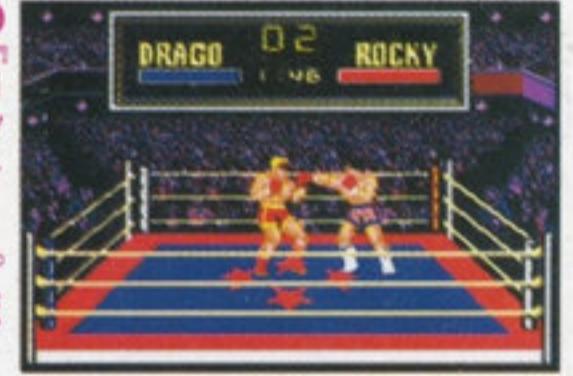
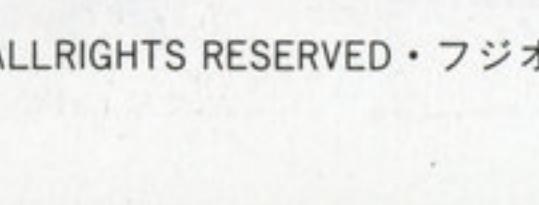
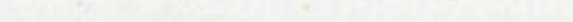
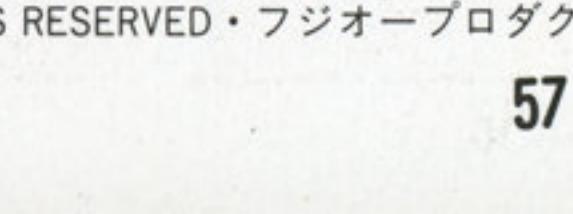
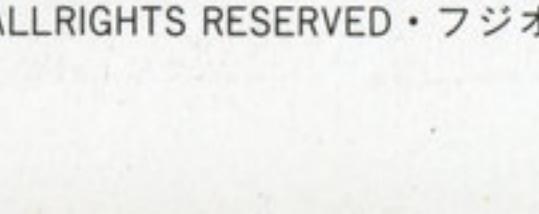
●「北斗の拳」。ケンシロウの怒りがバクハツだ

●「スーパーワンダーボーイ」。パワフルだ

●「アルゴスの十字剣」。十字剣が空を切る

●「アレックスキッド・ミラクルワールド」

●「獣王記」。4種の獣の姿を借り戦いに挑むぞ

	ゲーム名	価格	メーカー名	発売日	容量・その他	代表ゲーム
シーケーティング	サテライトフ	4300円	セガ	85年12月20日	256K	
	アストロフラッシュ	4300円	セガ	85年12月22日	256K	
	ファンタジーゾーン	5000円	セガ	86年6月15日	1M	
	アクションファイター	5000円	セガ	86年8月17日	1M	
	アストロウォーリア	5500円	セガ	86年12月14日	1M	
	スペースハリアー	5500円	セガ	86年12月21日	2M	
	ファンタジーゾーン2	5500円	セガ	87年10月17日	2M	
	SD I	5500円	セガ	87年10月24日	1M、FM音源	
	アフターバーナー	5800円	セガ	87年12月12日	4M、FM音源	
	アレスタ	5000円	セガ	88年2月29日	1M、FM音源	
	スペースハリアー3D	5500円	セガ	88年2月29日	2M、FM音源、3D	
	ブレードイーグル	5500円	セガ	88年3月26日	2M、FM音源、3D	
	サンダーブレード	5500円	セガ	88年7月30日	2M、FM音源	
	R-タイプ	5800円	セガ	88年10月1日	4M、FM音源	
	ボンバーレイド	5500円	セガ	89年2月4日	2M、FM音源	
	スーパーサンダーブレード	5800円	セガ	88年10月29日	4M、FM音源	
	スペースハリアーII	5800円	セガ	88年10月29日	4M、FM音源	
	サンダーフォースII MD	6800円	テクノソフト	89年6月15日	4M、FM音源	
スポーツ	ハングオン	4300円	セガ	85年10月20日	256K	
	グレートサッカー	4300円	セガ	85年10月27日	256K	
	グレートベースボール	4300円	セガ	85年12月15日	256K	
	グレートテニス	4300円	セガ	85年12月22日	256K	
	エンデューロレーサー	5500円	セガ	86年5月18日	2M	
	アウトラン	5500円	セガ	86年6月30日	2M	
	極悪同盟ダンプ松本	5000円	セガ	86年7月20日	1M	
	ザ・プロ野球ペナントレース	5000円	セガ	86年8月17日	1M	
	ザ・サーフィット	5000円	セガ	86年9月21日	1M	
	グレートゴルフ	5000円	セガ	87年1月1日	1M	
	グレートバスケットボール	5000円	セガ	87年3月29日	1M	
	グレートバレーボール	5000円	セガ	87年3月29日	1M	
	グレートフットボール	5000円	セガ	87年3月29日	1M	
	ロッキー	5500円	セガ	87年4月19日	2M	
	マスターズゴルフ	5000円	セガ	87年10月10日	1M、FM音源	
	スーパーレーシング	5500円	セガ	88年7月2日	2M、FM音源、パドル対応	
	熱球甲子園	5500円	セガ	88年9月9日	2M、FM音源	
	スーパーリーグ	5800円	セガ	89年4月22日	4M、FM音源	
ルーレイド	霸邪の封印	5800円	セガ	87年10月18日	2M、B.B.	
	ファンタシースター	6000円	セガ	87年12月20日	4M、FM音源、B.B.	
	魔王ゴルベリアス	5500円	セガ	88年8月14日	2M、FM音源	
	イース	5800円	セガ	88年10月15日	2M、FM音源、B.B.	
	ファンタシースターII	8800円	セガ	89年3月21日	6M、FM音源、B.B.	
アドベンチャ	ハイスクール奇面組	5000円	セガ	85年12月15日	1M	
	あんみつ姫	5000円	セガ	87年7月19日	1M、FM音源	
	星をさがして	5500円	セガ	88年4月2日	2M、FM音源	
	天才バカボン	5500円	セガ	88年6月2日	2M、FM音源	
	孔雀王	5800円	セガ	88年9月23日	4M、FM音源	
その他	不思議なお城ピットポット(パズル)	4300円	セガ	85年12月14日	256K	
	ドキドキペンギンランド(パズル)	5000円	セガ	87年8月18日	1M、FM音源、B.B.	
	ソロモンの鍵(パズル)	5000円	サリオ	88年4月17日	2M、FM音源	
	スパイVSスパイ(バラエティ)	4300円	セガ	86年9月20日	256K	
	ファミリーゲームス(バラエティ)	5000円	セガ	87年12月27日	1M、FM音源	
	麻雀戦国時代(麻雀)	5000円	セガ	87年10月18日	1M、FM音源	
	スーパー大戦略(シミュレーション)	6800円	セガ	89年4月29日	4M、FM音源、B.B.	
	マイカード カートリッジ メガドライブ専用					

©武論尊／原哲夫／集英社／フジテレビ／東映動画・escape・SALIO/TECMO・COMPILE・UNITED ARTISTS PICTURES, INC., ALL RIGHTS RESERVED・フジオープロダクション・SYSTEM SOFT CORP.・SEGA

MASTER LAND for U.S.A.

忘れちゃいけないマスターシステムの最新ソフト情報

メガドライブの登場で、すっかり陰に隠れてしまった感のあるマスターシステムだけど、まだまだ捨てたもんじゃない。日本での発売は未定でも、海の向こうでは続々新作ソフトが発表されているぞ。

ワンダーボーイシリーズの第4弾? 番外編が登場だ!

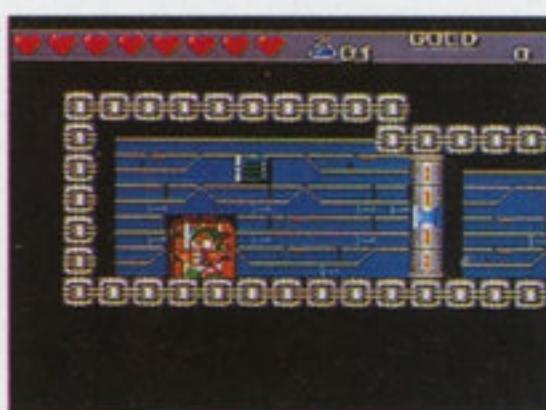
モンスター ワールドⅡ

人気ゲームの続編

ゲームセンターで、現在も幅広い人気層を持つワンダーボーイシリーズの第2弾「モンスター・ランド」のマークIII版「モンスター・ワールド」の続編。今回もこれまで同様、RPGの要素を盛り込んだ痛快アクションゲームに仕上がっており。前作で倒したドラゴンの呪いによってモンスターに姿を変えられてしまったワンダーボーイが、元の姿に戻るために、冒険の旅に出る。今回は主人公が、冒険の途中で姿を変えていくなど、新しい試みがなされている。

前作の最後から

ゲームは前作の最終面からスタート。モンスター・ワールドの平和を脅かすドラゴンを、ついにその根城に追い詰めて、苦戦の末に倒したのだった。しかし、その瞬間に異様な光りが取りついで、ワンダーボーイは、モンスターの姿にされてしまったのだった。

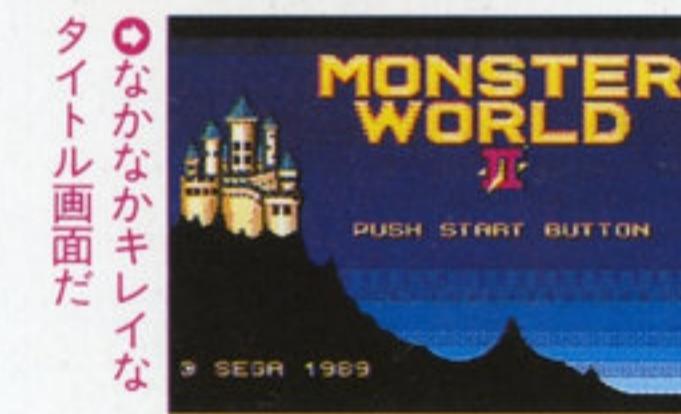


○ここが前作の最後のボス、ドラゴンの部屋の前

前作モンスター・ワールド



○これが前作。評判が良かつた



○なかなかキレイな
タイトル画面だ



○前作にくらべると、主人公が若干大きくなつて、たくましい



対決!

○炎を吐き止んだ瞬間を狙つてジャンプアタック!

そして本編へ

モンスターにされてしまったところからが、今回の本当の冒険の始まり。口から吐き出す炎を武器に、行手を阻む敵モンスターを倒して手に入るお金でアイテムを買って、パワーアップ。町から始まり、砂漠や水中までと冒険の旅は続く。そして、姿が変わることによって、今まで行けなかったところにも行けるようになったりと舞台はどんどん広がっていく。



○水の中だつて
全然平氣



○驚くなれ、チビになると重力に
関係なく、天井でも歩ける



○怪しげな森の向
こうには何が?



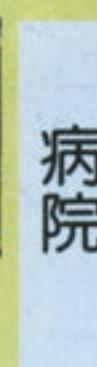
○ポーズボタンでステータスやアイ
テムをみることができる

ドアに入ろう

冒険をしていると、いろいろなところにドアがある。この中には、アイテムを売っているお店や、病院、それに、まったく別の世界が広がっていたりする。ドアを見つけたら、とにかく入ってみよう。

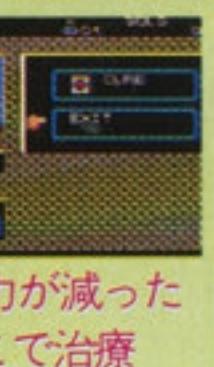


○アイテムショップ



○病院

○町のあちこちにドアがある



○宝箱

○こんなものだ
ってある

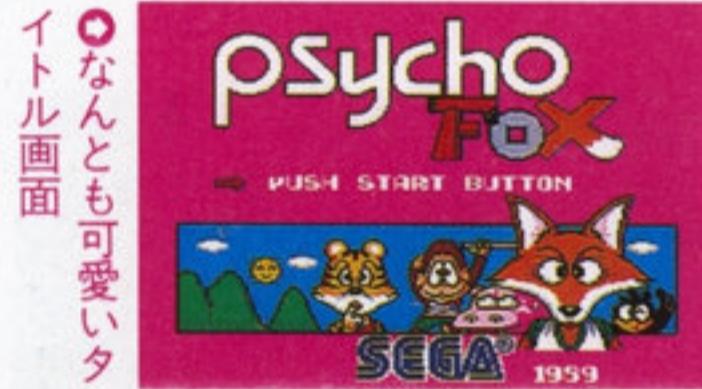
サーカスの曲芸を見ているような楽しいアクションゲーム

サイコ PSYCO FOX

フォックス

アスレチックなゲーム

いろんな仕掛けが盛りだくさんのアクションゲーム。以前、ファミコンで発売された「カケフ君のジャンプ天国」をさらにパワーアップさせた内容になっている。主人公の21吉FOXは、山あり谷ありのアスレチックフィールドを得意のジャンプで駆け抜けていく。当然、途中にはおジャマな敵キャラがたくさん出てきて、21吉FOXの行く手をさえぎる。攻撃方法は踏みつける、パンチする、アイテムのウッキーフライをぶつけるなどいろいろ。その場に合わせた攻撃で敵をやっつけていこう。ラウンドのいろんなところにあるタマゴを割るとアイテムが出てくる。



トランスフォーム

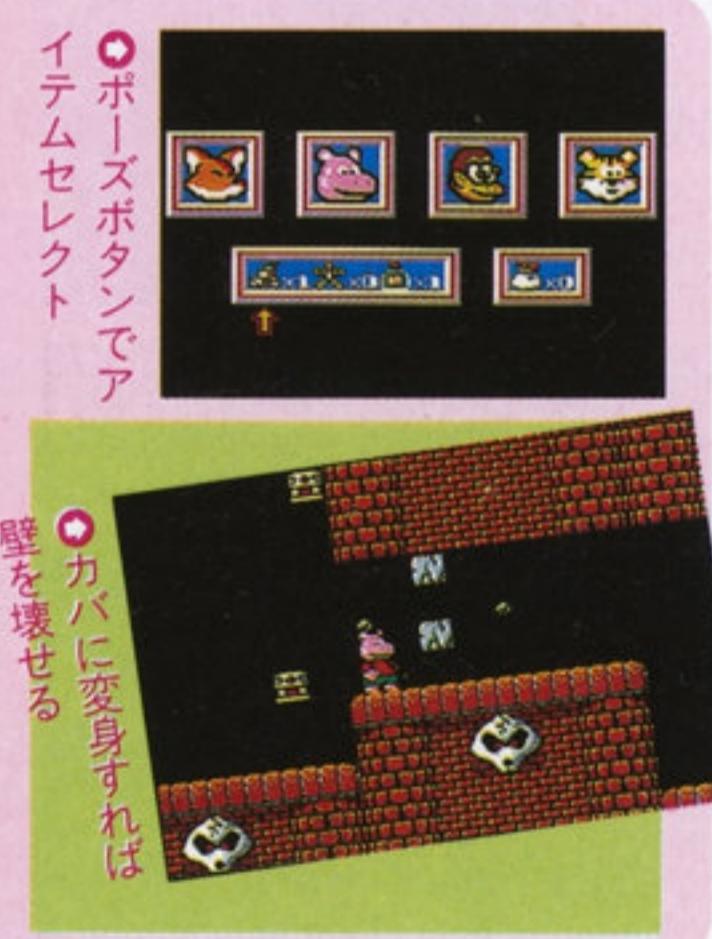
サイコステイツフというアイテムを手に入れると、他の動物に変身できる。キツネの他に、カバ、トラ、サルの3種類あり、カバは壁を壊せたり、トラは速く走れたり、サルは高くジャンプできたりと、それぞれ得意技がある。ラウンドの地形に合わせて、巧みに変身していこう。ただし、変身後はその特徴の変化によって、操作の感じが若干変わってくるので、注意が必要だ。

ROUND紹介

1エリアは3つのラウンドで構成されていて、全部で7エリア用意されている。どのエリアの、どのラウンドも、仕掛けに、さまざまな工夫を凝らしたものばかり。エリアが進むにつれて難しくなっていくけど、最初のほうも、なかなか侮れない難しさだ。



○落ちているタマゴを割ると、ウッキーフライが
○ロボフライといふボス。殺虫剤でやつづけ
○これが、主人公の21吉FOX。キツネだけに化けるのが得意
○使うと21吉FOXを変身させることができるアイテムもあり、とんでもない難所も楽々クリアってことも可能なのだ。他にも、いろいろ便利なアイテムがある。かなりハードなアクションゲームだから攻略するのに苦労するだろう。



ROUND1-3



○わりと平坦な草原が続くラウンド。おっと、モリモリドリンクだ

○敵キャラだつて踏みつけられればOK

○パンチでやつづけるのもいい

○スプリングで一気に雲の上へひとつ飛び

○ポールの先端にジャンプして、つかまる

○こんなスーパージャンプもできる

○オチオチしていると、あの世までまっさかさまに落ちていくぞ

○ドリンクで無敵になれば、すべる斜面もとりあえず安心

○山あり谷ありの、このラウンド。突然の敵の出現に備えて無敵で進みたい



○仕掛けがいっぱいのラウンド。看板だと思ったら、なんとボスだった

曲芸アクション

攻撃は3種類

○21吉FOXの得意技は、パンチと踏むの2種類に、ウッキーフライを投げつける方法がある。この3種類の攻撃方法で敵をやっつけていくのだ。



○ウッキーフライをぶつけるんだ

○敵キャラだつて踏みつけられればOK

○パンチでやつづけるのもいい

○スプリングで一気に雲の上へひとつ飛び

○ポールの先端にジャンプして、つかまる

○こんなスーパージャンプもできる

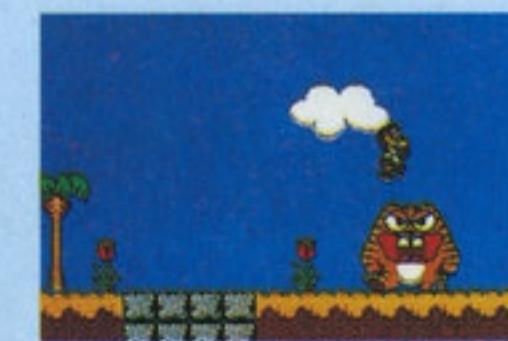
○オチオチしていると、あの世までまっさかさまに落ちていくぞ

○ドリンクで無敵になれば、すべる斜面もとりあえず安心

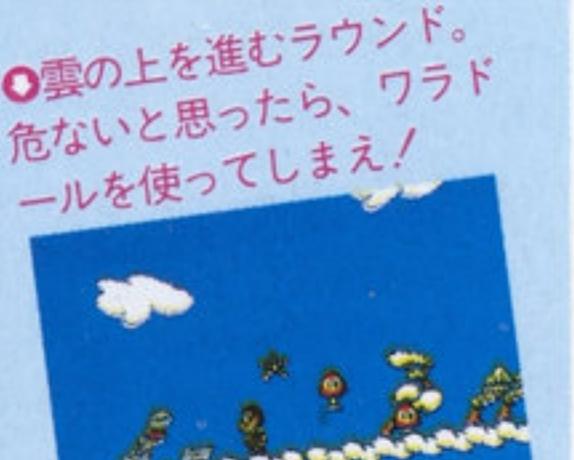
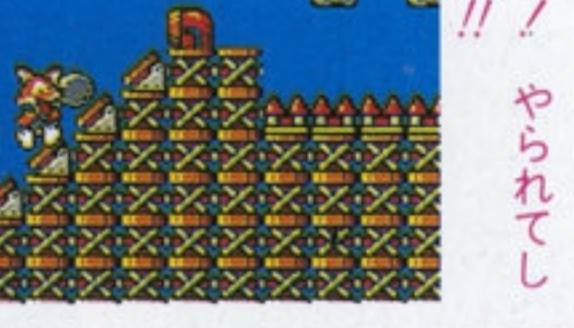
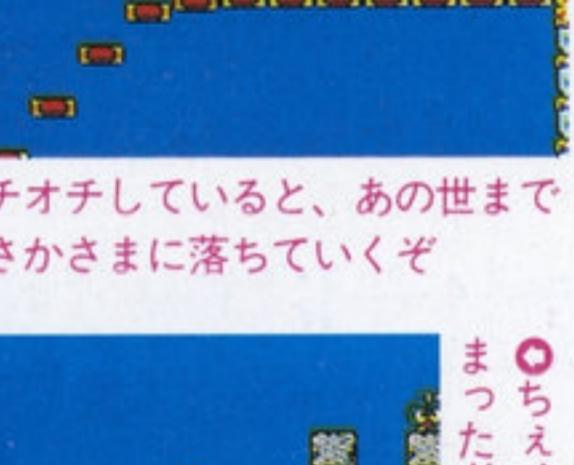
○山あり谷ありの、このラウンド。突然の敵の出現に備えて無敵で進みたい

○仕掛けがいっぱいのラウンド。看板だと思ったら、なんとボスだった

ROUND3-3



○雲の上を進むラウンド。危ないとと思ったら、ワードールを使ってしまえ！



ROUND4-3



○仕掛けがいっぱいのラウンド。看板だと思ったら、なんとボスだった

ROUND2-3



○仕掛けがいっぱいのラウンド。看板だと思ったら、なんとボスだった

ROUND4-3

○仕掛けがいっぱいのラウンド。看板だと思ったら、なんとボスだった

Coming Soon

活気をおびてきたメガドラの新作状況
サードパーティもタイトルが出てきた
あとは予定どおりに発売されればOK

MD

スピード感も地形の起伏もリアルに体感

スーパーハングオン

10月発売予定 セガ 6000円(税別)／4メガ

セガ体感ゲーム第5弾として業務用で登場した3Dバイクレースの移植。ターボを駆使し、決められたタイム内にチェックポイントを通過しゴールまで走破することが目的のレースゲームだ。

メガドライブでは、すでに「スペースハリアーII」、「スーパーサンダーブレード」などで3Dゲーム移植の実力は立証すみ。エキサイティングで迫力のあるレースが期待できる。さらにメガドライブ版ではパーツを買い、バイクをパワーアップさせながらレースを進めるモードが追加される予定だ。

家庭では体感は楽しめないが、新たなモードで業務用とはまた違った「スーパーハングオン」の世界が楽しめそうだ。

- スタート直後、面が浮かび上がる



- ランプが青に変わりレーススタート。拡大する柱



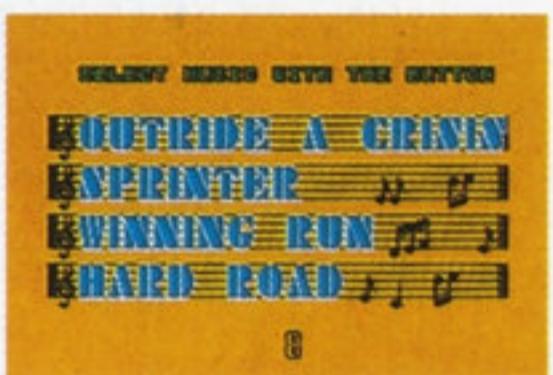
- 複合コーナーの3D処理も完璧だ



- 決められたタイム内に、このチェックポイントを通過しなければならない。ターボを有効に使え!!

4つの選択が…

もちろん業務用同様に4つの異なるコース、4曲のBGMが選択可能。BGMはなんと業務用のサウンドスタッフが担当している。クオリティの高いサウンドが期待できそうだ。



- お勧めの曲は「ウイニング・ラン」



- これは、もっとも簡単なアフリカコースのスタート画面だ



- ターボを使えば、最高324キロまでスピードアップ。気分爽快



- もっとも難しいヨーロッパコース。ステージ数は、なんと18ステージ!



- 路肩に入ると、スピードダウン
- クラッシュ! 大きなタイムロスだ



- ターボを使うと一気に加速。チャンバーから火花が散る!!

パソコン版の名作ARPGを完全オリジナルシナリオで再現

ソーサリアン

12月発売予定 セガ 價格未定/容量未定

パソコン版で一大センセーションを巻き起こしたアクションRPG。人気の秘密は120種類の魔法や、1本だけでも、そのへんのRPGに十分に対抗できるシナリオが15本も楽しめることがある(今ではシナリオが追加され35本になっている)。パソコン以外での移植はメガドライブが初めてだが、その出来はなかなかよさそうだ。グラフィックの美しさはもちろん、画面のスクロールが恐ろしく速いのだ(多分、PC-98と同等)。シナリオは7本と減ってしまったが、いずれもセガのオリジナルシナリオになっている。パソコンで極めてしまった人もメガドライブで、新たなソーサリアンワールドを楽しんでみてほしい。

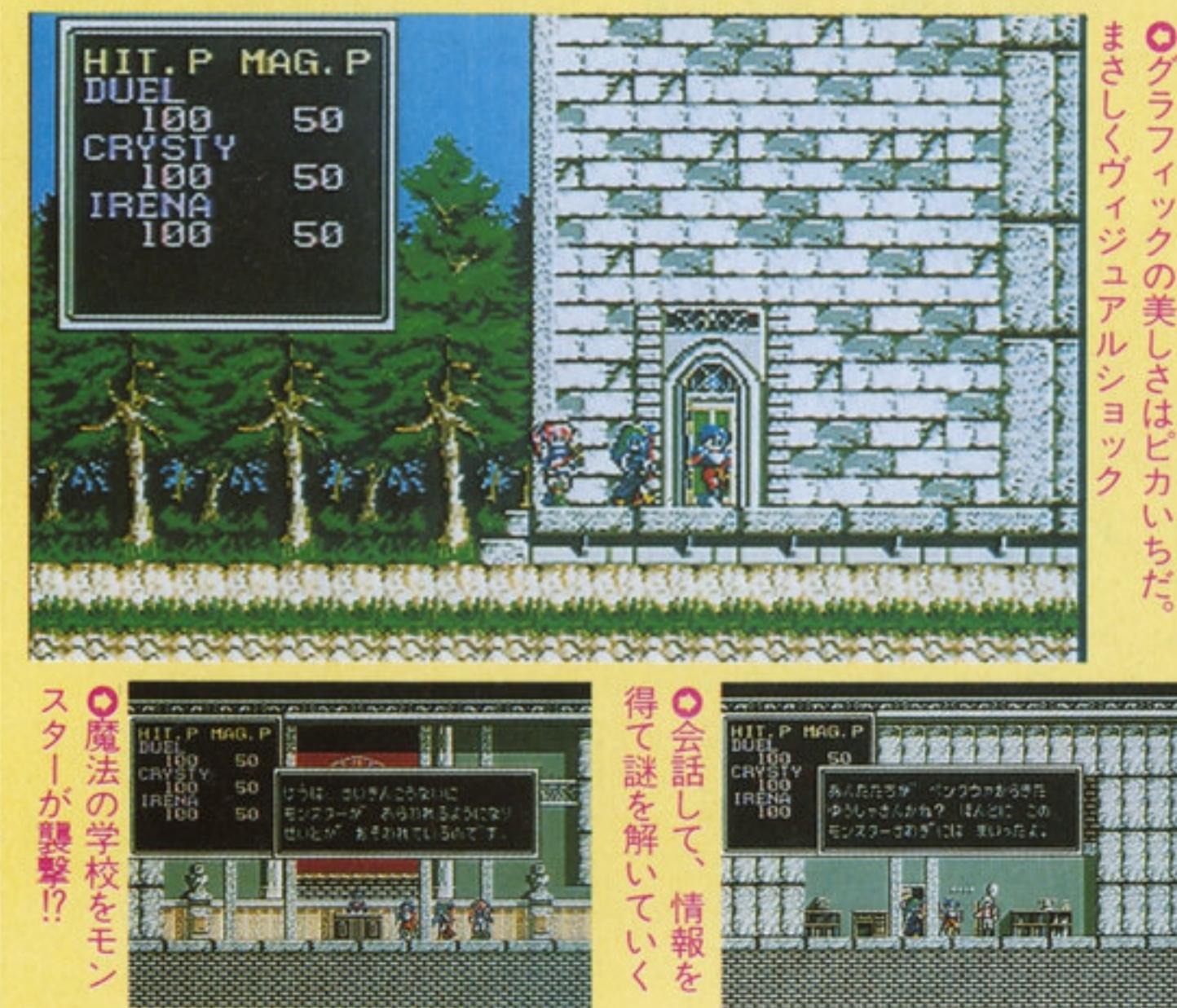


○タイトル画面。ハイレベルなBGMも忠実に移植

危険に満ちたダンジョンの数々

写真を見てもらえばわかると思うが、まさしくあのソーサリアンがメガドライブで動いていた。森とキャラクタの重ね合わせもみごとに再現され、ダンジョンの中にある滝も美

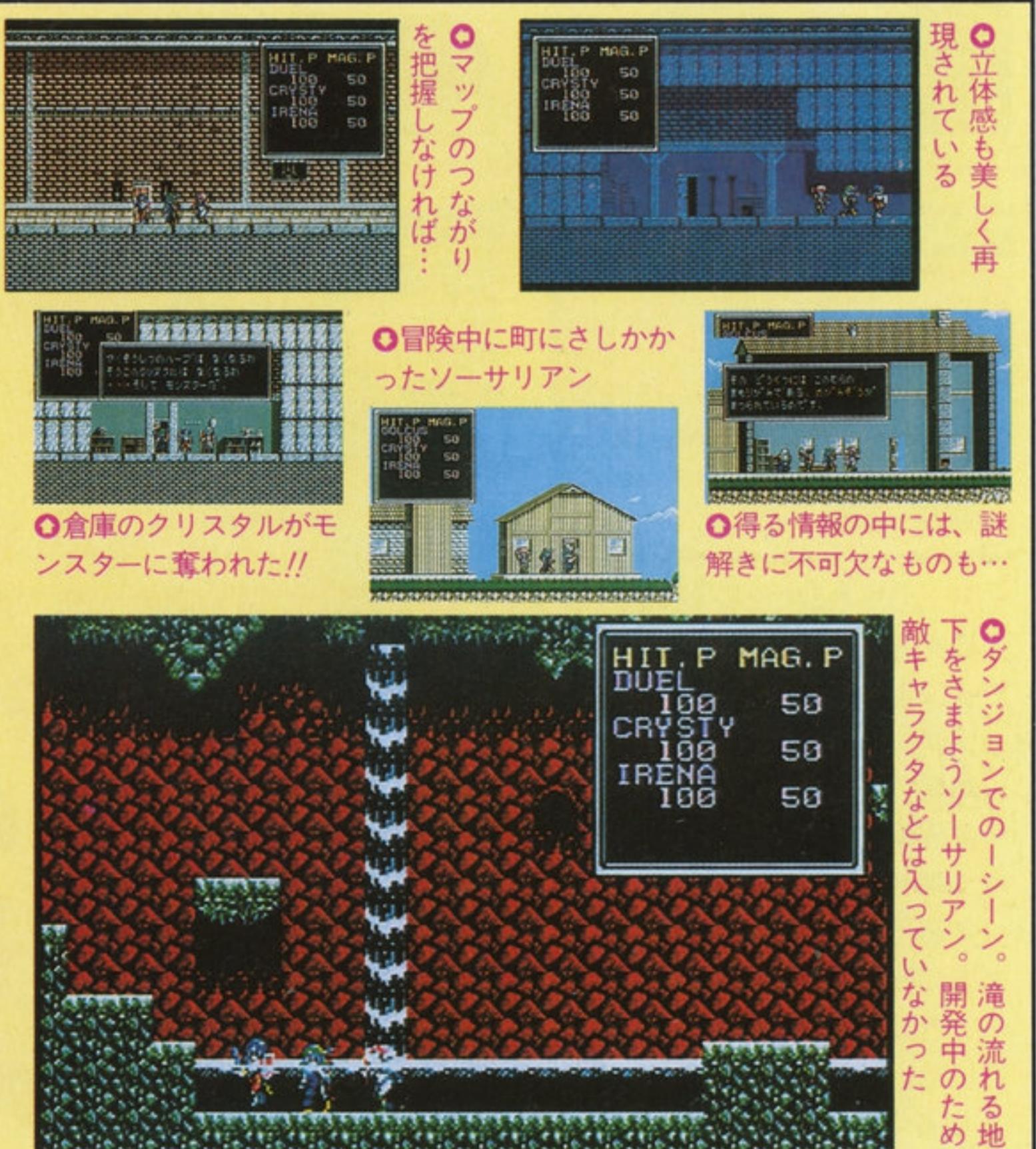
しく流れていて感動ものだ。気になるアカキャラだが、まだ動いているところを見ることができなかつた。シナリオがオリジナルなのでセガ独自のアカキャラが楽しみだ。



○魔法の学校をモ
スターが襲撃!?

○会話して、情報を得て謎を解いていく

○グラフィックの美しさはピカ一だ。



○ダンジョンでの一シーン。滝の流れる下をさまようソーサリアン。開発中のため敵キャラクタなどは入っていないかった

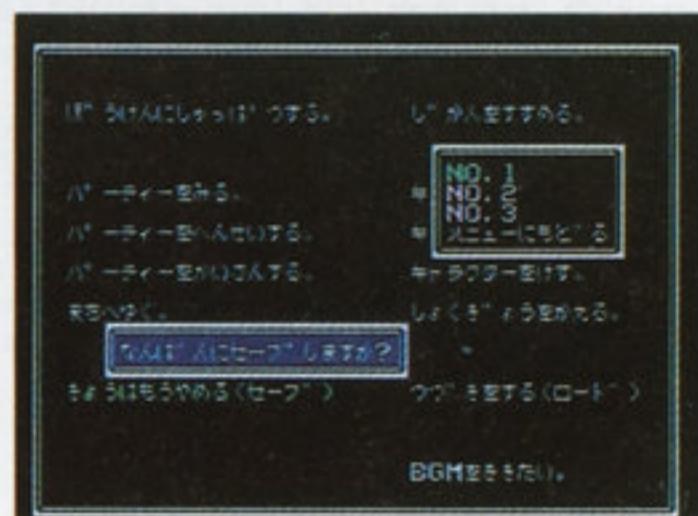
データのバックアップは

キャラクタデータはもちろんバッテリーバックアップで保存可能だ。開発中の段階だが現在は3カ所にセーブが可能になっている。

ディスクドライブが発売されれば、ディスクにセーブが可能になると思われる。そうすれば、パソコン版と同じように、壮大なソーサリアンシステムとしてデータを活用できるであろう。



○細かく設定されたキャラクタデータ



○データはバッテリーバックアップで保存可能。3カ所セーブできる

追加シナリオは

パソコンではすでに4種類の追加シナリオが発売されているが、もちろんセガでも企画がないわけではない。ディスクで追加シナリオを供給するということが考えられているようだ。



○すでにパソコンで発売されている追加シナリオ。メガドライブでも…



○発売が待たれるフロッピーディスクドライブ。追加シナリオはこれで

○立体感も美しく再現されている



○冒險中に町にさしかかったソーサリアン



○得る情報の中には、謎解きに不可欠なもの…



○倉庫のクリスタルがモンスターに奪われた!!



○ダンジョンでの一シーン。滝の流れる下をさまようソーサリアン。開発中のため

2人の超戦士を操り天帝を倒せ

フォゴットン ワールド

11月発売予定 セガ
6000円/4メガ

業務用CPシステム第1弾として登場した「ロストワールド」のメガドライブ版。巨大な敵キャラクターを自在に動かせる新システムは、「大魔界村」「ストライダー飛竜」など話題をよんだ。「大魔界村」と同じく、業務用のイメージどおりの移植が進行している。

ゲーム内容は2人同時プレイ可能な横スクロールシューティングゲーム。主人公は、天帝バイオスを倒すべく人々の無念のオーラが誕生させた超戦士。ダメージ制でバイタリティが0になるとゲームオーバー。敵を倒したときに出現するゼニーを集めてショップでアイテムを買いパワーアップする。



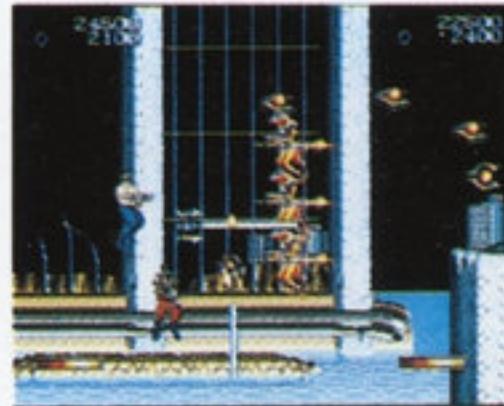
●これがタイトル画面。かつこいい!

頼りになる武器

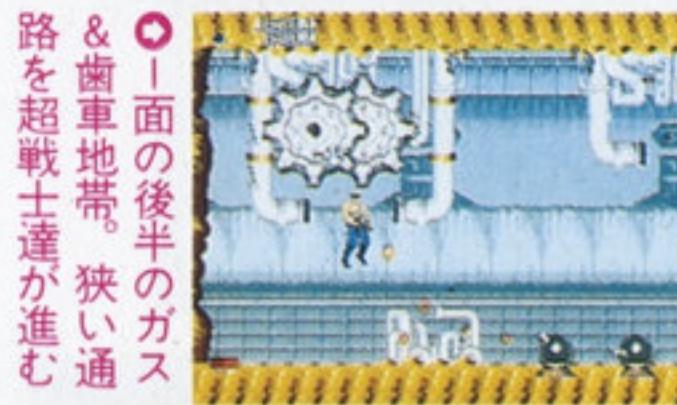
主人公はメインショットの他にサテライトという補助兵器を持つ。主人公の周囲を360度回転させることもできるし、サテライト自体を360度回転させることも可能。敵の弾を防ぐこともできる。



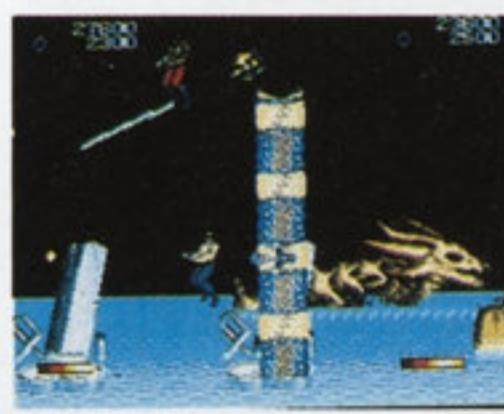
●サテライトは主人公と同じ方向に360度弾を撃てる



●主人公のショットはフルオートになっている



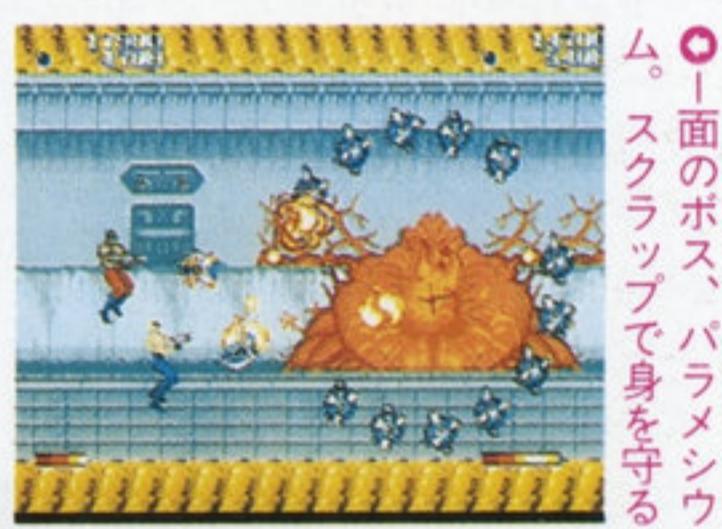
●一面の後半のガス&歯車地帯。狭い通路を超戦士達が進む



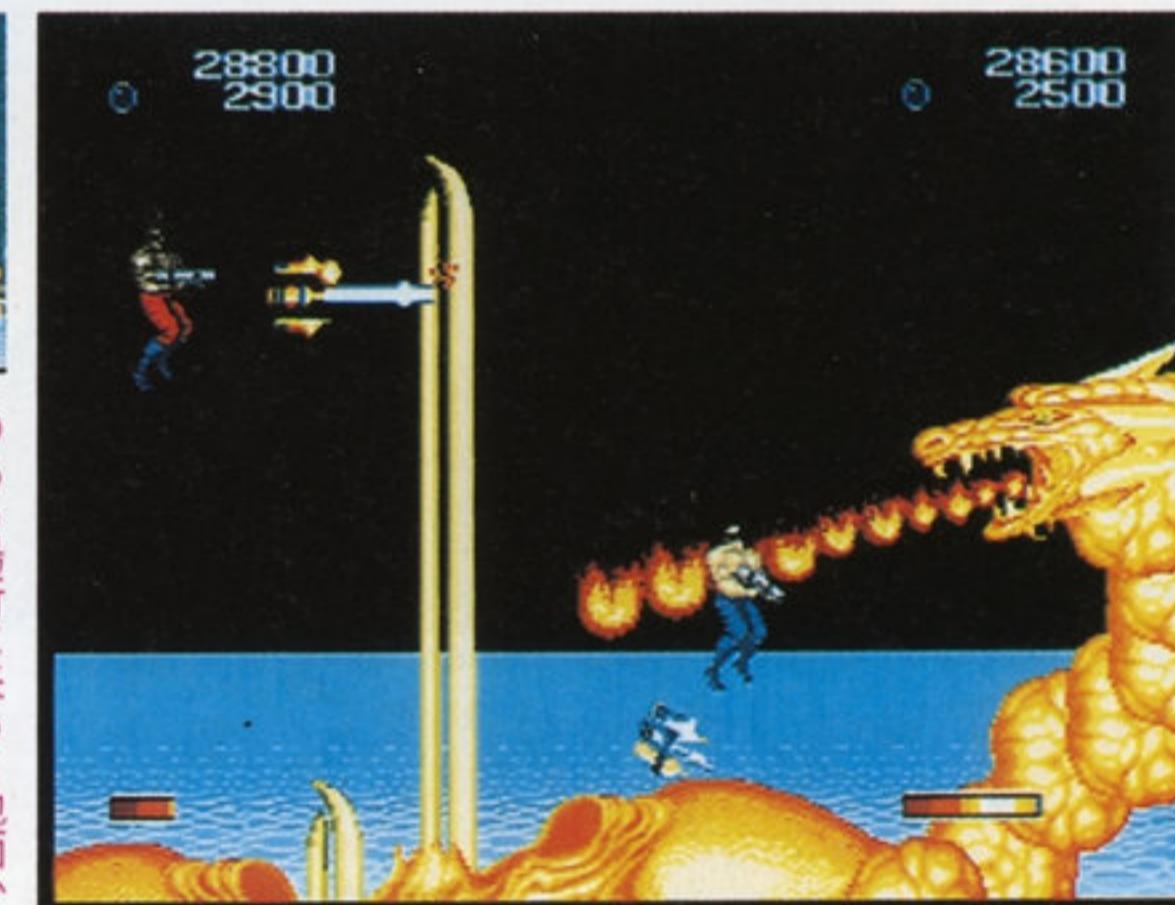
●水中から突然飛び出しても超戦士をくわえるビッグマウス



●サテライトの武器の種類のうちの一種、バーナー。超強力な火炎放射器



●一面のボス、パラメシウム。スクランプで身を守る



●2面のボス、ダストドラゴン。口から炎を吐いたり、ザコを生みだして攻撃してくれる

2人で遊べるアクションゲーム

ゴールデン アックス

12月発売予定 セガ
6000円(税別)/4メガ

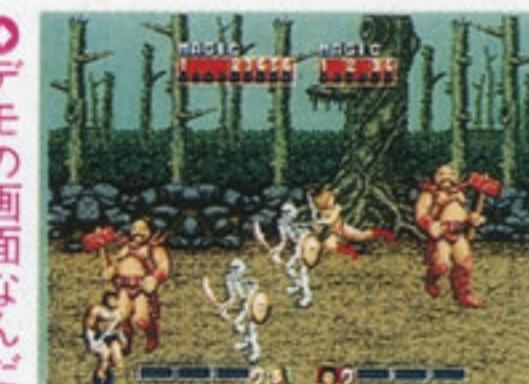
3人の主人公からプレイするキャラを選び、13種類の魔法を使ってモンスターを倒していくアクションゲーム。獣王記をよりハデにした感じ。なにしろ、魔法の中には、画面を覆いつくすほどの炎を吐く竜を呼ぶ術などがある。

業務用が出たばかりというのにすでに移植は進んでいて、プレイはできないもののデモ画面が動いていた。グラフィックとプログラムもよくここまでというくらいよく移植してあった。

●これがタイトル画面。



●タイトル画面の変化はクルクル文字が後ろへ回り



●キャラクターがこんなにたくさんいても画面はチラつかないのがすごい



●ディリスの最高の魔法で敵全員にダメージを与える



●ディモの画面なんだけれど、一面はけつこう業務用そのまま



●主人公のひとり、アックス・バトラー。リーチが長い。魔法の力はそれほど強くない



●ディリスの最高の魔法で敵全員にダメージを与える



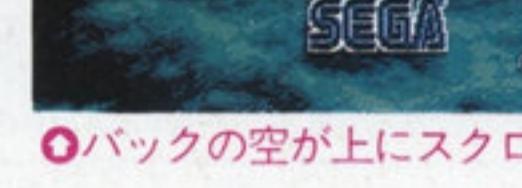
●主人公のひとり、アックス・バトラー。リーチが長い。魔法の力はそれほど強くない



●主人公のひとり、アックス・バトラー。リーチが長い。魔法の力はそれほど強くない



●ディリスの最高の魔法で敵全員にダメージを与える



●バックの空が上にスクロールする



●ディリス・フレイア。炎の魔法を得意とする



※この見開きページの画面はすべて開発中のものです。

Coming Soon **MD**

与えられた任務を遂行せよ

ランボーⅢ

10月発売予定 セガ
5500円(税別)/2メガ

一昨年に公開され、大ヒットした「ランボーⅢ」をゲーム化。ゲームの展開は映画ストーリーに基づいて進行していく。スクリーンでの迫力あるバトルシーンをアクションゲームで表現した映画シミュレーションだ。

ステージは全部で8つ。各ステージごとにミッション(作戦)を与えられ、任務を遂行していく。1人対15万の戦いにランボーは勝てるか? トロウトマン大佐を救出し、無事敵領土から脱出しき。



●ランボーがちゃんと細かくアクションする

武器は4種類

武器はマシンガン、時限爆弾、弓矢、ナイフと4つ。各武器は他の敵に気づかれずに敵を倒せたり、トラックや敵の見張り塔を破壊できたり、というようにそれぞれの特徴を考えて戦うのがポイント。うまく使いこなしていく。



●そのまま放つよりも、ボタンを押し続けて:



●敵に近づいて攻撃。他の敵に気づかれない



●弓をかまえているランボー。この後、画面がフラッシュしてタイトル画面に

ROUND CLEAR TIME		
UNDER	OVER	BONUS
UNDER 90SEC	500PTS	
UNDER 120SEC	2000PTS	
UNDER 150SEC	1000PTS	
OVER 150SEC	NO BONUS	
TIME BONUS.....	10000PTS	
MISSION COMPLETED BONUS.	10000PTS	
TOP 8400	1P 5300	

●ラウンドクリアすると任務遂行度を採点



●ラウンド1の任務は敵領土へ侵入

人気コミックを再びゲーム化

孔雀王2 幻影城

11月発売予定 セガ
価格未定/3メガ

孔雀王は、集英社のヤングジャンプに連載中の人気コミック。ゲームは横スクロールのアクションゲームで、この「幻影城」編は1年前に発売されたマスターシステム版の続編にあたる。グラフィックも前作に比べ、パワーアップしており、迫力あるバトルが展開していく。メガドライブ版の孔雀王は、大いに期待できそうだ。



●はたして、幻影城には一体、何が待ち受けているのか

●気合をためると破壊力が高い。そのまま連射して攻撃も可能



気合をためろ!

通常、孔雀は自分の気を放って魔物を倒す。ボタンを押し続けることによって、気合をため、さらに強い気を放つこともできるようになっている。また、アイテムを入手することによってさまざまな特殊攻撃が可能だ。

ボスキャラと見間違えてしまうくらい大きくて、手強い魔物も多くいるので、簡単にはステージクリアができないゲームになっている。



●ザコキャラの邪僧が襲ってきた! 弱いがしつこく登場してくれる。



●数多くの弾を撃つてくるので、かわすのがやっかいだ



●密教の秘術で魔物を倒していく孔雀。倒された魔物はボワッと消滅していく



●地上だけではなく、木の上で戦いは展開する。赤い丸をとると孔雀の体力が回復

●この大蛇は耐久力が高く、なかなか倒すことができない。気合をためて、何回も攻撃していくしかない

ナムコの第1弾移植が決定

フェリオス

発売日未定 ナムコ
価格未定/容量未定

ついにナムコが正式に参入決定/発売ソフト第1弾はドラゴンスピリットの流れをくむシューティングゲーム「フェリオス」。ステージクリアのデモ見たさに100円を注ぎ込んだ人も多いはず。これが家で遊べるわけだから、まさにうれしい限りだ。残念ながら写真は業務用のものだが、アルテミスの顔に免じて許してほしい。今後のナムコの動きには目が放せないぞ。



○フェリオスとはゲームに登場する最強の剣の名



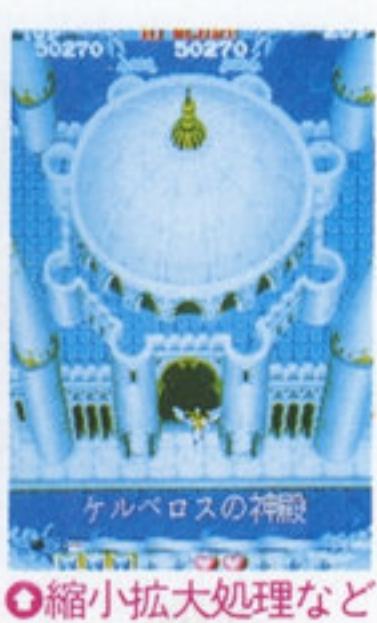
○急降下するアポロンを狙つて目玉をガンガン飛ばしてくる



○カイ、モモ、アリーシャ、モーそしてこのアルテミスとナムコー連のゲームヒロインはカワイイ



美しい姿にかたされではダメ



○キレイなボスだが
その攻撃は凄まじい
○縮小拡大処理など
も気になるところ



○巨大な赤龍が肉迫する。
次から次へと何匹も出現するぞ



○ステージクリア
毎回楽しみの一つ



○デュポンに捕われの身のアルテミス。だが
その心はアポロンのことをいつも思っている
アポロン・・・あなたと過ごした
ディロスの丘に帰りたい。



○巨大なボスキャラもメガドライブなら

変形パワーアップメカ

エビユニット

発売日未定 東宝
価格未定/容量未定

昨年、ゲームセンターで密かな人気を集めていたシューティングゲーム。アイテムで変形(飛行型→ロボット型)したり、攻撃力アップ、バリアが付いたりする。それぞれの敵の動きが個性的で、楽しめるゲームだった。メガドライブ版への移植が待ちどおしい作品。



○この弾を噴き出している昆虫のよ
うな敵は2面のボス、強そうだ！



○ニンジンのようなミサイルが追つ
てくる。これも移植できるのか？

かわいい主人公ロボット

アトミックロボキッド

11月発売予定 トレコ
価格未定/4メガ

今年の1月に登場した業務用ゲームの移植。主人公のロボキッドを操作し、パワーアップを補充しながら25ステージの迷路を突破することが目的。他のゲームに類を見ない、あの独特の世界がメガドライブでどこまで再現されるか。忠実な移植を期待したい。



○武器アイテムの1つ「3WAYビ
ーム」を撃つロボキッド



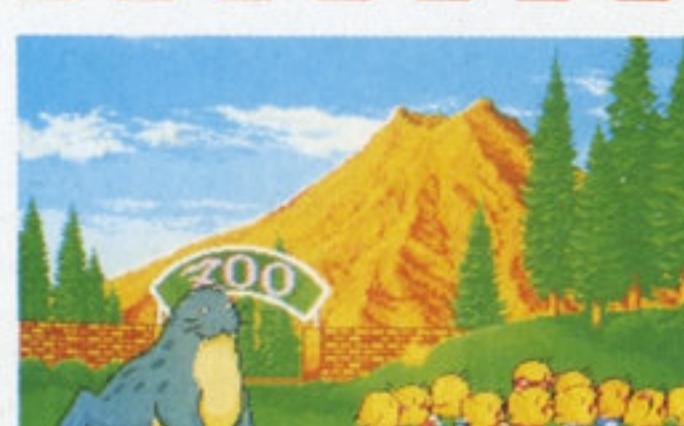
○各キャラクタが大きいのも、特徴
の1つだ。グラフィックも神秘的

キウイがパズルアクション

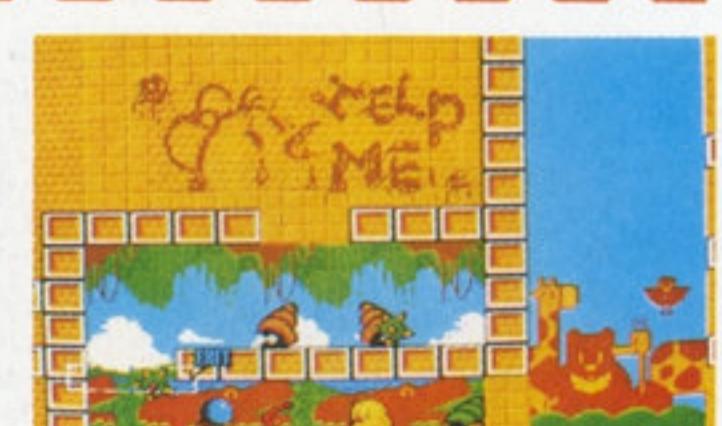
ニュージーランドストーリー

発売日未定 タイトー
価格未定/容量未定

業務用から移植の思考型アクションゲーム。キウイの「ティキ」を操作して意地悪な敵キャラと戦いながら、さらわれた仲間を助けだすことが目的のゲーム。迷路に仕掛けられたワナが、きっとキミ達を悩ませるに違いない。発売日が延びちゃって、とっても残念だ。



○かわいいキャラクタがとっても魅
力的。敵も憎めないヤツばかり



○プレイ画面。敵キャラをかわして
さらわれたキウイを助けだそう

※このページの画面はすべて業務用のものです

横スクロールシューティング
カース
11月発売予定 マイクロネット
価格未定/4メガ

自機はヘッド・セカンド・サークルの3つのパートとバリアから構成されている。そして、それぞれがパワーアップアイテムを取ることにより進化していく。設定資料では400パターンの自機の進化ともいべき変化があるというのが興味をひかれる。



●多彩なパワーアップが戦闘を白熱化させる。段階により自機も変形する



●ステージ1のボスキャラ。細かく描きこまれたグラフィックに注目

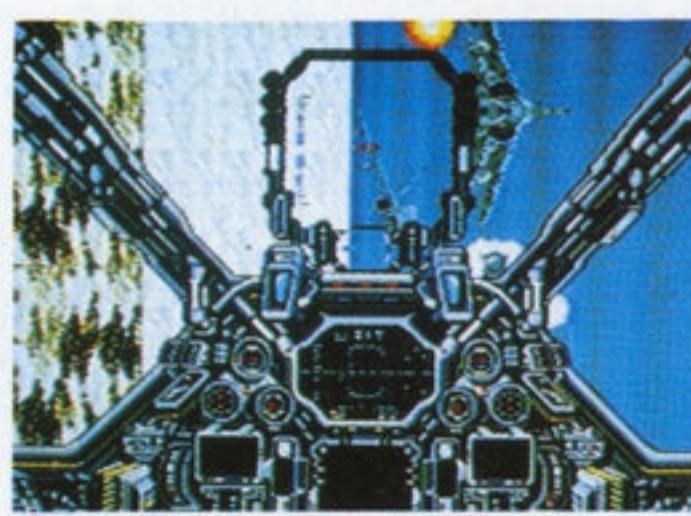


●ボスをサンダービームで攻撃

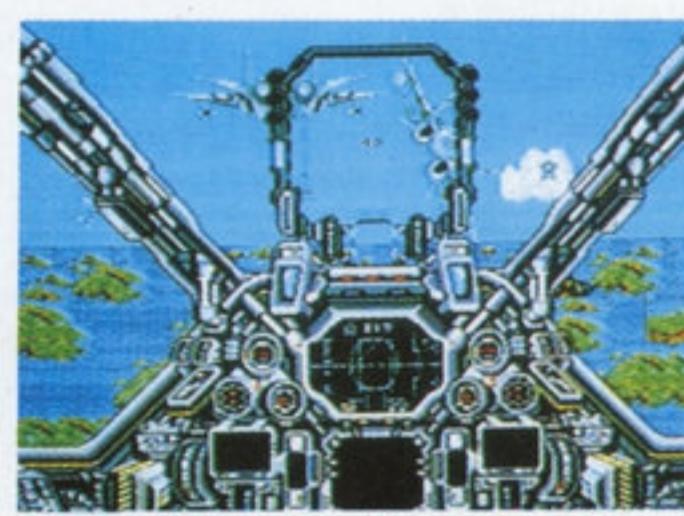
※画面は開発中のものです

3D戦闘シミュレーション
エア・ダイバー
発売日未定 アスミック
価格未定/容量未定

ジェット戦闘機を操縦し、テロリスト組織の自機の空中空母を破壊する。コクピットから見た3D画面でドッグファイト。途中補給空母へ着艦。背景は、海上(島が見える)、雲の上(夕焼けの雲海)や山の上(グランドキャニオン)などが用意されている。



●360度の旋回で画面が回る



●海上でリアルなドッグファイト

※画面は開発中のものです

オリジナルシューティング
**重装機兵
レイノス**
発売日未定 NCS
価格未定/4メガ

日本コンピータシステム(NCS)の参入が決まった。第1弾のソフトは移植ではなくオリジナル。アニメーションシーンなどがあるロボットアクションのシューティング。シナリオにそって地上戦空中戦が多方向スクロールで展開していくという話。



●敵のイメージイラストのひとつ。ゲーム画面ではどのような動きをするのか?



●自機はセレクトボタンで使用する武器類を選ぶことができる



●これが実際の戦闘画面

※画面は開発中のものです

ファンタジーアドベンチャー
**ムーンダンサー
妖精王の帰還**
発売日未定 セガ
価格未定/容量未定

雑誌Beepに'88年1月号より連載された剣と魔法のファンタジー小説「ムーンサンダー」の第2部をもとにゲームは作られている。アドベンチャーゲームではあるけれど、プレイヤーの行動によってキャラクターの性格が変化していくというRPGぽいところがおもしろそう。

堀越人の原作をもとにキャラクターのデザインを加藤直之が担当。そして、音楽担当が野呂一生(カシオペア)。ファンジョンの方では超一流のミュージシャンがどうゲームミュージックを料理してくれるかこちらも楽しみ。



●まだタイトル画面以外は未完成

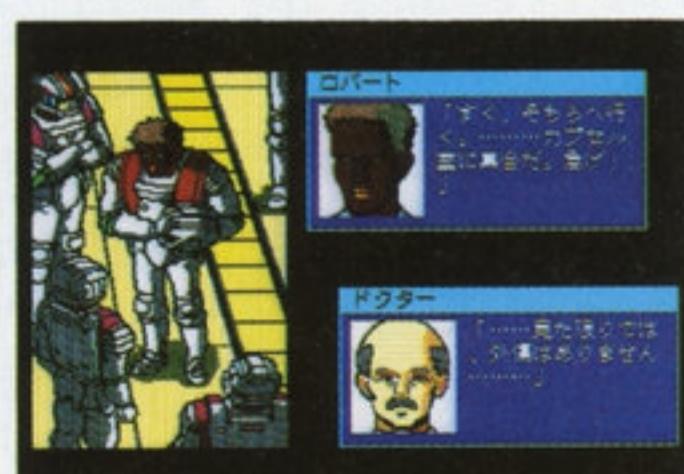
※画面は開発中のものです

パソコン版からの移植
**サイオブレード
スペシャル**
発売日未定 シグマ商事
価格未定/容量未定

全編オールアニメーションが話題をさらったアドベンチャーゲーム「サイオブレード」がスペシャル版としてメガドライブに登場。その数々のアニメーションにはさらに磨きがかかっているとのこと。2人の主人公で宇宙と地上の難関を突破するのが目的だ。



●アニメーションが随所に

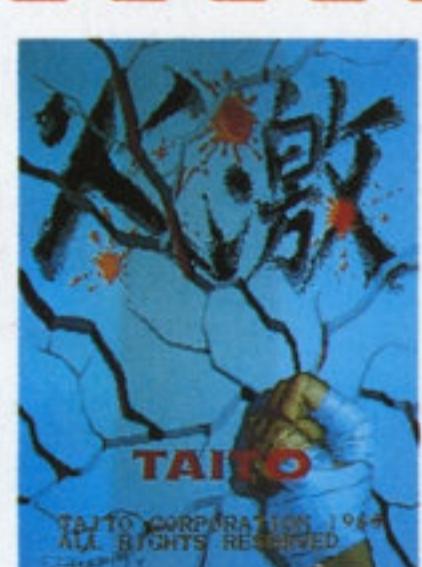


●舞台は緊迫した宇宙船内

※画面はパソコン版です

けんかアクションゲーム
火 激
発売日未定 KHB
価格未定/4メガ

あのバイオレンスアクションゲームが、メガドライブに殴り込みだ! 不良軍団1人1人と殴り合いの対戦そして勝ち抜いていく、最後にはそのリーダーと戦うというストーリー。こうした業務用版は、ボタン連打型のゲームだった。メガドライブでの操作が気になる。



●タイトル画面は暴力的?



●レフリーがカウントするか? 縦画面をどう処理するか?



※画面は業務用のものです

ゲームカレンダー

セガは業務用のすべてといつていいくらいのゲームをメガドライブに移植予定。マージャンCOP竜は業務用をもとにメガドライブ用にリメイクする。麻雀をしながら事件を解決するアドベンチャーモードがある。

サン電子はスーパーファンタジーゾーンの開発を進めている。現段階でいえるのは、オリジナルの



○360度回転の目まいを感じられる移植を希望



○前作のシンプルで美しい音楽もすべてがたいもの



○コミカルな音楽でアヒルがアクションする



○画面の半分が自分のプレイ画面 3Dアクション



○シューティング色の強いワンダーボーイ第3弾



○麻雀学園では女の子が脱ぐけど、こっちは!?



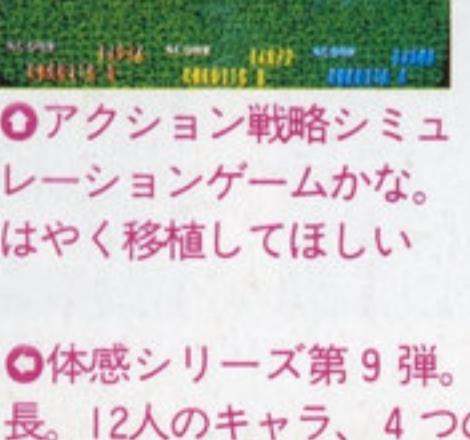
○さながら宇宙戦闘のミュレーションぱり



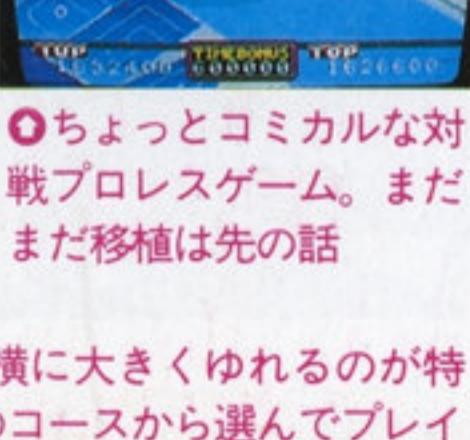
○アクション戦略シミュレーションゲームかな。はやく移植してほしい



○ちょっとコミカルな対戦プロレスゲーム。まだ移植は先の話



○アクション戦略シミュレーションゲームかな。はやく移植してほしい



○体感シリーズ第9弾。横に大きくゆれるのが特長。12人のキャラ、4つのコースから選んでプレイ

新作発売カレンダー

発売日	タイトル／メーカー／価格（税別）*
7月29日	★ワールドカップ・サッカー／セガ／5500円
8月3日	★大魔界村／セガ／6800円
9月	★尾崎直道のスーパーマスターズ／セガ／6000円 ★TEL・TELスタジアム／サン電子／6500円 ★TEL・TELまあじょん／サン電子／5800円
10月	★スーパー・ハングオング／セガ／6000円 ★スーパー・ハイドライド／アスミック／価格未定 ★ランボーIII／セガ／5500円
11月	★アトミックロボキッド／トレコ／価格未定 ★フォゴットンワールド／セガ／6000円 ★カース／マイクロネット／価格未定 ★孔雀王II 幻影城／セガ／価格未定
12月	★ソーサリアン／セガ／価格未定 ★スーパー忍／セガ／6000円 ★マージャンCOP竜／セガ／価格未定 ★ゴールデンアックス／セガ／6000円
未定	★ドリーム アイランド／セガ／価格未定 ★火激／KHB／価格未定 ★エア・ダイバー／アスミック／価格未定 ★ムーンダンサー 妖精王の帰還／セガ／価格未定 ★サイオブレードスペシャル(仮称)／シグマ商事／価格未定 ★スーパーリアルバスケットボール／セガ／5500円 ★ギャラクシーフォース／セガ／価格未定 ★パワードリフト／セガ／価格未定 ★ターボアウトラン／セガ／価格未定 ★モンスター・レア／セガ／価格未定 ★ゲイングランド／セガ／価格未定 ★ラストサバイバー／セガ／価格未定 ★レッスルウォー／セガ／価格未定 ★ダイナマイトダックス／セガ／価格未定 ★フェリオス／ナムコ／価格未定 ★ニュージーランドストーリー／タイトー／価格未定 ★ヘビーユニット／東宝／価格未定 ★スーパー・ファンタジーゾーン／サン電子／価格未定 ★オメガファイター／トレコ／価格未定 ★重装機兵レイノス／NCS／価格未定

次号のメガドライブは
10月7日頃発売です

サードパーティの発表からはや5ヵ月。テクノソフト、サン電子、アスミックに引き続きトレコ「アトミックロボキッド」、マイクロネット「カース」などの動きが気になってきた。セガも負けじとばかりに「スーパー・ハングオング」、「ランボーIII」とソフトの充実をはかってきている。このあたりを次号でくわしく紹介していく予定。

超ド級シューティング・ゲーム登場!!

シューティング・ゲーム・ファンを沸かせた、
あの「サンダーフォースII」がファンの熱望により、
ついにメガドライブにアレンジ完了!!

サンダーフォース II MD

THUNDER FORCE II MD



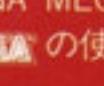
メガドライブカートリッジ

8方向・横方向・高速・変速スクロールなど、変化に富んだ画面で繰り広げられる壮絶な戦い。多彩な攻撃をしてくる凶悪な敵を、豊富なパワーアップ・アイテムを駆使して打ちのめせ!! 全9ステージ、上下マップ・総数1888画面(2重スクロール)の華麗なグラフィックを凝縮。臨場感あふれるサウンド&ボイス。ゲーム進行を盛り上げる大迫力のステレオ・サウンドBGMなど、メガドライブの機能をフルに生かしたハイクオリティー・シューティング・ゲームが誕生!!

好評発売中!

6,800円(消費税別)



※メガドライブカートリッジは、メガドライブ専用のゲームソフトです。
この商品は、株セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE
専用のソフトウェアとして、自社の登録商標  の使用を許諾
したもので。



待望の名作アクションゲームが、ついに!!

SEGA®



8月3日
発売!

見たか、我が聖魔魔界!!



超ド級のビッグゲームが、次から次へと押し寄せる!

● メガドライブカートリッジ発売予定ゲーム情報!!

迫力のテカキャラがリアルスティング。家族で楽しめるゴルフシミュレーション/
尾崎直道のスーパーマスター

4メガ 6,000円 標準小売価格

9月発売予定

スーパーな走りとスーパーなビジュアルをパワー全開の16ビットに完全移植/
スーパー・ハングオン

4メガ 6,000円 標準小売価格

10月発売予定

大人気映画のアクションストーリーをそのまま再現した、衝撃のゲーム/
ランボーIII

2メガ 5,500円 標準小売価格

10月発売予定

好評のゲームがパワーアップして再び登場。秘術を駆使して、悪を討て/
孔雀王2 幻影城

3メガ 價格未定

11月発売予定

© 1988 CAROLCO PICTURES INC. (USA & CANADA) CAROLCO INTERNATIONAL N.V. (ALL OTHER COUNTRIES)
© 1989 SEGA ALL RIGHTS RESERVED. UNAUTHORISED DUPLICATION IS STRICTLY PROHIBITED.

パソコン版で人気のソフトに、オリジナルシナリオをプラス!

ノーサリアン

© NIHON FALCOM 1987

スーパー・エキサイトイングなシューティングゲームをトコトン移植/
フォゴットン ワールド

4メガ バックアップ機能搭載 價格未定

12月発売予定

大好評のマジカルアクションゲームが早くも完全移植/
ゴーラデンアックス

4メガ 6,000円 標準小売価格

11月発売予定

土絶なし! ビバトルがエキサイトイングにパワーアップ/
スーパー忍

12月発売予定

12月発売予定

*メガドライブカートリッジは、メガドライブ専用のゲームソフトです。

*記載価格は消費税が含まれておりません。

時代が求めた16ビット
MEGA DRIVE

16-BIT / メガドライブ



先進の画像処理で
ビジュアルショック/
16ビットパワーの
スピードショック/
FM音源+PSG音源+PCM音源で
サウンドショック/



セガ・メガドライブ
標準価格 ¥21,000

株式会社 **セガ・エンタープライゼス**

お問い合わせは…東京都大田区羽田1-2-12〒144 電話03(742)7068 本社お客様サービスセンター

メガドライブ

1989年
Vol.1

平成元年 8月15日発行 発行元 株式会社 徳間書店 〒105-55 東京都港区新橋4-10-1
PC Engine FAN 8月号増刊 編集人 山森尚 編集 德間書店インターメディア株式会社 問い合わせ 03(459)1700(代)

定価490円
(本体476円)