

독자에게는 기쁨을 업자에게는 만족을

신세계 데 게임 챔피언

슈퍼컴보이

스트리트 화이터2 터보 (긴급공략)
전설의 오우거배틀 (100% 공략)
실버사가2 (긴급공략)

패밀리

최강의 7인 (명작공략)
마이티 화이널 화이트

수퍼 알라딘보이

엑스랜자
스노우 브러더스

■ 애니비전 (오렌지 로드)

챔프의 집중공략이
새로워졌습니다

책속의 책 1

- 인기 아케이드 게임 완전 소개
- * 「아랑전설2」 캐릭터별 공략방법
- * 「화이터즈 히스토리」 필살기 완전 공개
- * 신작소개/너클 헤드

책속의 책 2

- IBM-PC 게임 완전 소개서
- * 울티마 7 (서펜트 섬) 후편
- * IBM-PC 뉴스프트
- * 신작소개/「이스2 스페셜」
- * PC게임 하우스 탐방/동서게임채널

특별부록 게임명인이 추천한 「베스트게임 완전공략집」



슈퍼 원더보이는 최고급 재료와 최첨단 기술진에 의해 열과 성을 다해 만들어졌습니다.

획기적 상품

100%
품질보증

슈퍼

원더보이

는 게임을 사랑하는
어린이를 위해 태어났습니다.



특징 및 자랑

- 게임시간 조절장치 부착, 게임시작 30분후 경고음 발생/경고등 작동
- 기존 게임기의 단점을 철저히 보완하였습니다.
- 기존은 8비트, 성능은 16비트
- 인체 공학적 설계로 편리성 보장
- 화질, 사운드, 특히 디자인은 너무 멋져요

제조원 : (주)씨에코

주 소 : 서울시 용산구 신계동 35-18

TEL : 711-3131, 3101, 3176~7

FAX : 711-3134

■ 총판점 ■

부산 : 홈게임프라자 TEL : (051)645-2158

서울 : 삼일전자 TEL : (02)715-3131, 3101, 3144~5

■ 특판점 ■

서울 : 남북전자 TEL : (02)268-4353

베스트 게임

「완전공략집」

'93·8 특별부록

'93 8

슈퍼컴보이

스트리트 화이터2 터보 (긴급공략)	4
전설의 오우거배틀 (100% 공략)	14
실버사가2(긴급공략)	26

패밀리

최강의 7인 (명작공략)	36
마이티 화이널 화이트	46

수퍼 알라딘보이

엑스렌자	60
스노우 브러더스	68

책속의 책1 / 인기 아케이드 게임 완전 소개

「아랑전설2」 캐릭터별 공략방법	52
「화이터즈 히스토리」 필살기 완전 공개	56
아케이드천국/길목오락실편	57
신작소개/너클 헤드	58

책속의 책 2 / IBM-PC 게임 완전 소개

IBM-PC 히트게임차트	74
울티마 7(서팬트 섬) 후편	75
IBM-PC 뉴스프트	76
PC게임 하우스 탐방/동서게임채널	81
신작소개/「이스2 스페셜」	82

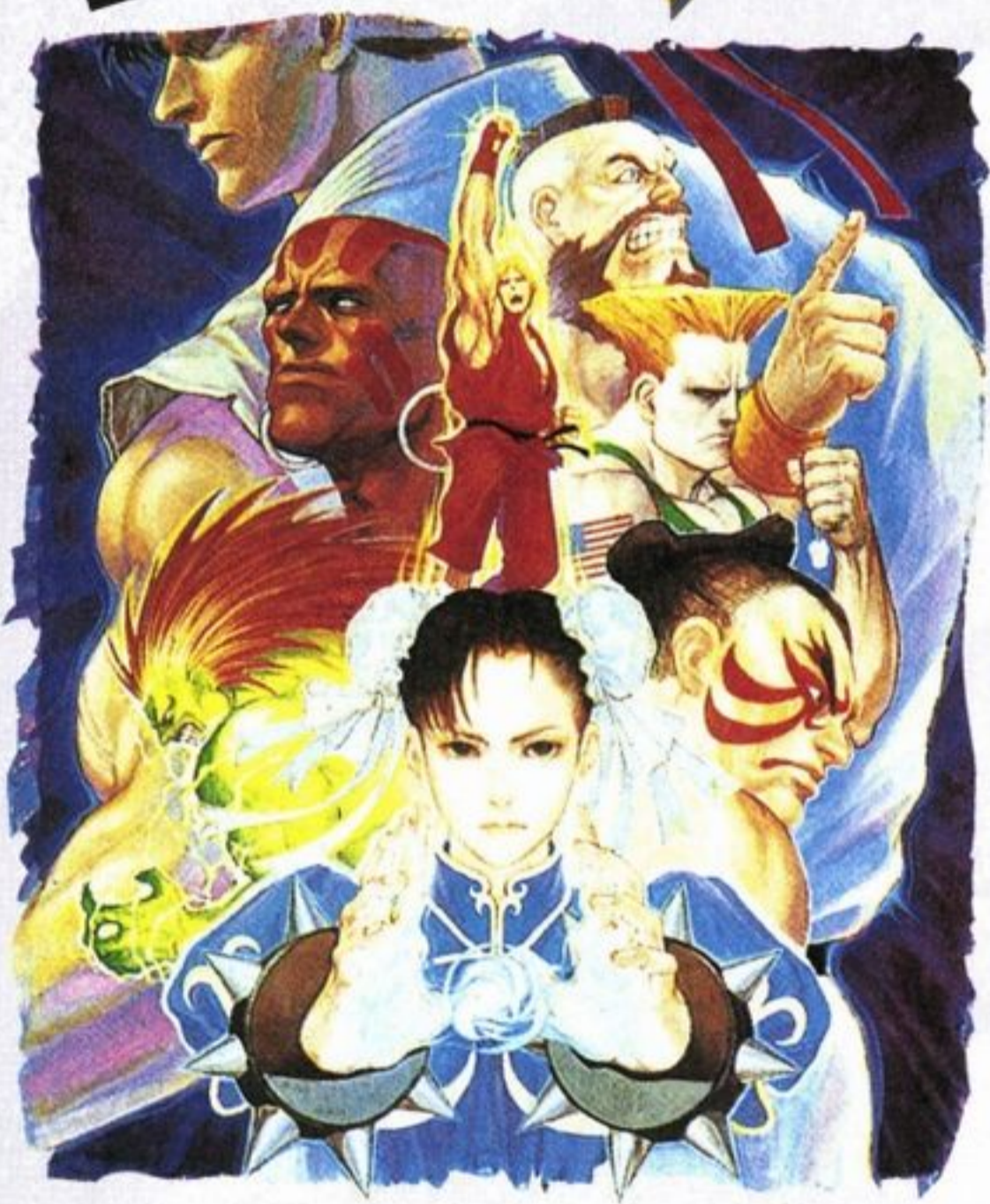
■ 애니비전 (오렌지 로드)	84
■ 챔프 게시판	94
■ 잠깐만 정보	96

STREET FIGHTER II TURBO

★ 게임공략
이벤트

스트리트 스트리트

—올 여름 방학은
스화II 터보와 함께—



슈퍼컴보이	국내 발매일	93/7/10	장르	액션	외국어수준	일본어 하
	제작사	캡콤	용량	20M	대상연령	국교생 이상
	현지 발매가	9,980엔	기타	동시발매	게임난이도	ABC D E F



처음에 나오는 캡콤의 로고 화면. 음악도 전작에서 익숙한 음악이다



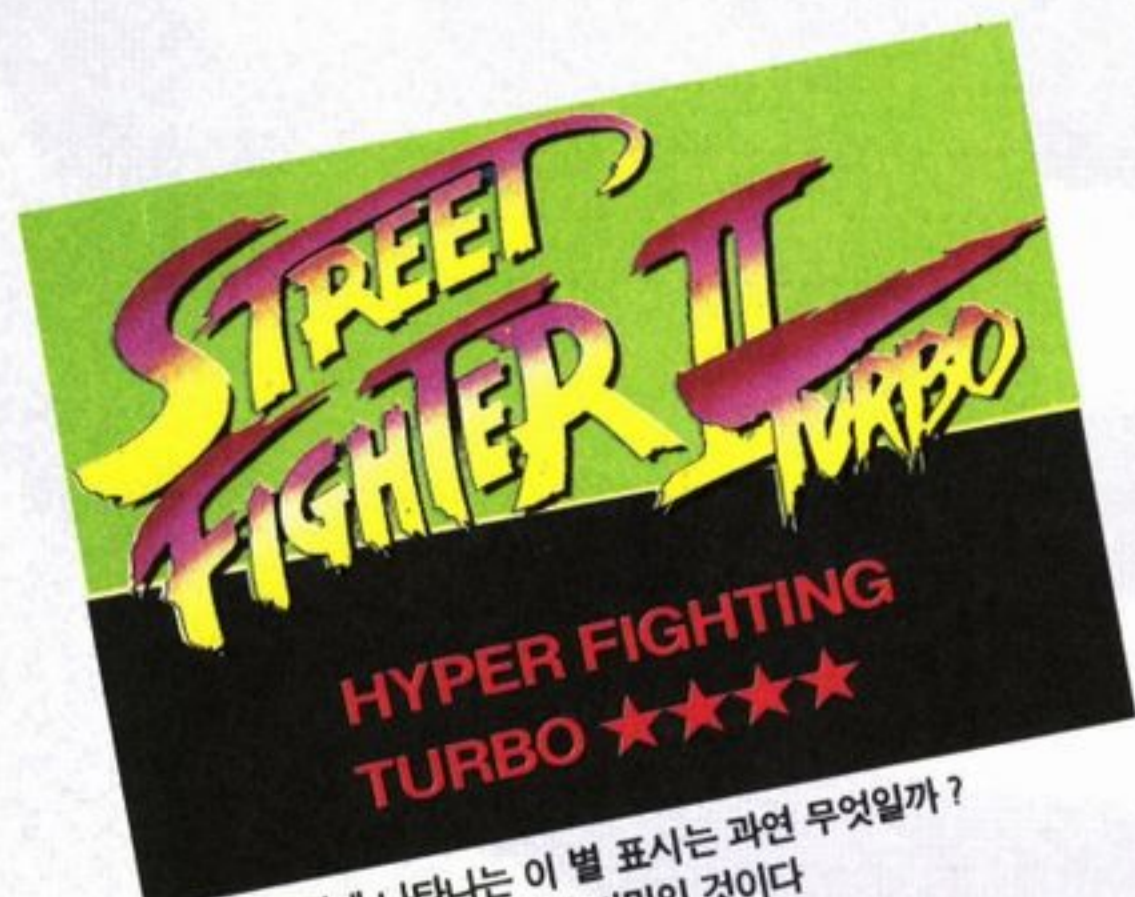
으악! 터보라는 글자가 크게, 너무 크게 보인다



드디어 공개되어지는 터보의 타이틀 화면. 그런데 터보 표시는 어디에 있는 거지?



와! 드디어 출현하는 터보표시! 내가 너를 얼마나 기다렸는데 지금 나타나는 거야?



타이틀 화면에 나타나는 이 별 표시는 과연 무엇일까?
이 별 표시 갯수가 스피드의 비밀인 것이다

캐릭터의 스피드가 놀랄 정도로 빨라졌다.

터보의 가장 큰 특징이라고 할 수 있는 것은 역시 '스피드감'이다. 이 스피드를 5단계까지 선택할 수 있어 가장 자신에게 맞는 스피드로 게임을 즐길 수 있다. 초보자에게 적당한 1단계와 최고의 스피드감을 느낄 수 있는 5단계 등으로 게임이 구성되어 있어 더욱 재미있게 게임을 할 수 있게 되었다.







자! 그럼 각 단계별로 스피드의 차이를 알아보자!



화이터II 터보

7월 10일로 드디어 발매일 확정! 지상 최고의 인기 게임인 스화가 슈퍼컴보이용 터보로 나온다는 것은 여러분도 이미 잘 알고 있는 사실일 것이다.

소문에 의하면 스화 터보는 무척 빠르다고 하던데... 또 색상과 사운드가 완전히 다르다고 하던데... 그리고 사천왕을 쓸 수 있고 그 필살기는 전작과 조금 다르다고 하던데... 이 모든 궁금증을 단지 챔프에서는 여러분을 위해 일본에서 마스타 샘플을 긴급입수 초특급으로 공략을 해 보았다. 처음 타이틀 화면을 나올 때 챔프 편집부는 긴장의 도가니였다. 그리고 게임이 진행될수록 "와~"라는 탄성이 끊이지 않았다. 그 탄성의 비결을 더욱 새로워진 필살기와 함께 사천왕을 중심으로 여름 방학 기념으로, 그것도 공짜로 여러분에게만 살짝 공개하겠다.

<p>업 미 드</p>	<p>★ 표시가 0으로 가장 스피드가 떨어지는 상태이다. 초보자에게 유리한 스피드로 필살기를 익히기에 적합한 상태이다. 전작과 비교해서도 조금 느린 느낌을 가진다. 연습을 위한 상태라고 할 수 있다. 기술을 확인하기에 가장 적합한 스피드. 그러나 조금 지루한 느낌도...</p> 	<p>우와! 너무 빨라! 그런데 별 4은 얼마나 빠를까? 여기서부터는 기술이 많이 필요하다. 조작에 익숙한 사람들은 처음부터 이 상태로 하면 터보의 참 맛을 느낄 수 있다. 터보 최고의 매력이 있는 상태이다. 조작에 익숙한 사람이 최고의 재미를 느낄 수 있는 상태이다</p> 
<p>★</p>	<p>★이 하나 늘어날 때마다 스피드가 늘어난다. 물론 별 표시가 하나도 없을 때보다 빠른 스피드이다. 조금 익숙해진 사람에게 가장 적당한 스피드다. 스피드도 즐기면서 게임을 가장 재미있게 즐길 수 있는 상태이다. 적당한 스피드로 전작의 스피드와 비교하면 좋은 상태.</p> 	<p>최고의 스피드를 느낄 수 있는 상태. 너무 빨라 보통의 재미는 없는 듯하다. 그러나 전작에 익숙한 사람과 스화에 자신이 있는 사람은 한번 권해보고 싶은 상태이다. 나는 빠른 것이 좋더라! 켄의 파동권도 대단히 빠르다</p> 
<p>★ ★</p>	<p>★가 2개인 이 상태는 본격적으로 스피드를 느낄 수 있는 상태로 이 때부터 터보의 참 맛을 느낄 수 있다. 전작과 비교한다면 너무 빠르다라고 느낄지는 모르나 터보에서 본다면 보통의 스피드다. 조금 빠른 느낌. 여기서부터는 조작에 신경을 써야한다</p> 	

아니 춘리가 더 예뻐졌잖아

엄청난 수련의 결과로 캐릭터의 얼굴이 변했다(?). 이것은 새롭게 태어난 스화

터보이기에 어찌면 당연한 일이지만 조금씩 다른 캐릭터의 얼굴이 새로운 느낌을 주게 한다.



전작 전작 스화 가일의 얼굴. 아직 애송이 처럼 보인다.



터보 이것이 터보에서 가일의 얼굴. 조금 늘어 보이는 얼굴이다



● 류

류는 이 얼굴로 봐서도 더 많은 수련을 쌓은 듯한 얼굴이다. 노려보는 눈과 딱 다문 이빨이 더욱 차가움을 느끼게 한다



● 켄

켄만은 전작의 모습 그대로인 듯. 조금 말라보이지만 크게 변한 모습은 안보인다. 짜식 놀기만 했나!



● 혼다

아니! 혼다의 얼굴이 말라 보인다. 그동안 대단한 수련이 있었던 듯. 더욱 남자다워 보인다



● 춘리

그동안 엄청난 피부관리로 인해 더욱 예뻐진 춘리. 그러나 실력도 그만큼 늘었다고 한다



● 블랑카

더욱 야성화되어가고 있는 블랑카. 머리털이 하얀색으로 변해있어 조금 무서운 느낌이 든다



● 장기에프

전작의 장기에프와 비교해 더욱 골격이 장대해졌다. 박력감은 장기에프의 최대 매력이다. 전작과 비교해 별 차이가 없다



● 가일

무슨 걱정이 생겼나? 눈이 움푹 들어가고 얼굴이 사각형으로 되었다. 가장 얼굴 모양이 많이 변한 캐릭터이다



● 달심

아니! 눈에 검은자가 없어졌다. 인도 카레가 너무 매웠나봐! 왠지 기쁜 나쁜 모습으로 변한 모습이다



● 바이슨

꼭 다문 입술이 무엇인가 비장한 결심을 한 모양이다. 전작과 비교해 헤어스타일이 더 저저분해졌다



● 발록

최고의 핸섬보이 발록은 그가면 탕 일까 모습이 전혀 변하지 않은 듯하다. 그러나 가면 뒤의 얼굴도 그대로 일까?



● 사카트

머리에 있는 상처가 더 크게 보인다. 아래로 내려갈은 두 눈은 왠지 더욱 강해진 듯한 느낌. 무서운 공포감을 느끼게 한다



● 베가

광대뼈와 턱이 더욱 인상적으로 튀어나온 모습. 전작과 비교해서 더욱 사악한 모습으로 변했다. 악마같은!

새로운 필살기 총 집합!

터보의 필살기는 확실히 다르다! 전작과는 게임이 안된다. 더욱 파워업되어 있는 각 캐릭터의 필살기를 초특급 무료공개한다!



강 승룡권

켄의 강 승룡권은 류의 강 승룡권과는 달리 앞으로 전진을 하면서 기술을 낸다. 전혀 맞지않을 거리에 있다가 안심하고 있는 상대에게 회심의 일격을 가하는 것이다. 그 위력도 전작과 비교해 뛰어나게 파워업되었다.

공중 용권 선풍각

류, 켄 모두 점프 중에도 용권 선풍각을 사용할 수 있게 되었다. 낼 수 있는 방법은 공중 점프 중에 용권 선풍각의 커맨드를 입력시키면 된다. 갑자기 점프 중에 이 기술을 사용하면 적은 무방비로 당하게 된다.



공중 스피너 버드킥

이 기술은 공중 용권 선풍각과 같은 방법으로 사용할 수 있지만 이 기술을 사용하기 위해서는 십자 버튼을 아래로 저장해야 하기 때문에 약간 사용하기가 어려울지 모른다. 그러나 그 위력은 대단히 강력하다.



기공권

춘리에게 새로 첨가된 기술. 내는 방법은 십자 버튼을 뒤에서 앞으로 돌리면서 펀치 버튼을 강, 중, 약으로 누르면 된다. 버튼의 강약에 따라 날아가는 속도가 달라진다. 아무튼 춘리의 이 새로운 기술이 더욱 이 게임을 재미있게 할 것이다.

블랑카의 새로운 필살기. 내는 방법은 십자 버튼을 아래(비스듬히 아래로 해도 가능)로 저축한 후 십자 버튼의 위와 키를 누르면 된다. 그러면 비스듬히 떠올라서 떨어지면서 공격을 한다. 상대방의 기술을 피해 공격을 할 수 있다.

버티컬 롤링

STREET FIGHTER II TURBO



요가 테라포트

진정한 요가의 새로운 비법!
내는 방법은 승룡권의 커맨드에
펀치 또는 킥 버튼을 3개(2개도
가능) 누르는 것으로 가능하다.

그리고 펀치
또는 킥에
따라 출현
장소가 변
한다. 이쪽
저쪽
홍길동
작전이라
볼 수 있다.



슈퍼 백관 떨어지기

혼다의 새로워진 필살기!
내는 방법은 가일의 섬머
솔트와 동일하다! 커맨드를
입력하면 비스듬히 떠올라
수직으로 떨어져 상대방에게
충격을 준다. 워낙 몸무게가
많이 나가 몸무게로만으로도
상대방에게 충격을 줄 수 있다.



섬머 솔트 킥

섬머 솔트 킥을 상대방 가까이에서
사용하면 2발 연속으로 가격을 할 수
있다는 것은 이미 앞에서도 설명한
바 있다. 그러나 가일의 섬머 솔트 킥
이 전작보다 훨씬 더 강해졌다.



이스피드 라리어트

장기에프의 스크류 라리어트가
새롭게 변한 모습이다. 전작의
스크류 라리어트를 내는 방법에서
킥 버튼을 3개(2개도 가능) 누르는
것으로 가능하다. 훨씬 빠른 속도로
공격을 하기때문에 상대방에게 주는
손상은 훨씬 크다.

전작에서 볼 수 없었던 새로운 기술이 잔뜩!

필살기 이외도 기본적으로
몇가지 기술이 첨가되었다.
과연 어떤 기술들이 우리들을

기다리고 있을까? 모두 소개
를 못하는 것이 조금 아쉽지만
언제나 금단의 비법은 조금 후

에 나오는 것 아니겠어?
챔프에서만 공개하는 스토리
터보의 새로운 기술! 과연 어

떤 것이 있을까? 빨리 보여주
세요!



● 류

류에게 새롭게 첨가된 기술은 흑
과 무릎차기이다. 이것은 필살기는
아니지만 연속기술을 사용할 때는
대단히 유리하다. 상대방이 가까이
있을 때 서서 중간 펀치 또는 킥을 누
르면 이 기술을 사용할 수 있다.



● 켄

첫 사랑에 실패한 켄이 1인자가 되
기 위해 새로운 기술을 가지고 나왔
다. 가까운 거리에서 강 승룡권을 쓰
면 2발 연속해서 가격을 할 수 있게
되었다. 역시 그 위력도 2배이다. 또
점프 중 킥을 사용하면 위력은 같으
나 그래픽이 달라졌다.



● 춘리

춘리에게 첨가된 새로운 기술은
팔꿈치 치기이다. 사용 방법은 전작
에서의 수평치기와 같지만 다만 리
치가 짧아졌다는 것이다. 잡으러 오
는 적을 아주 효율적으로 제어할 수
있다.



● E·혼다

엄청난 몸 무게를 자랑하는 혼다
는 웅크려서 중간 또는 약 킥을 내면
압압이 기술을 낼 수 있게 되었다. 이
제는 압압이가 류나 켄의 전매특허
가 아닌 것이다. 또 하나의 새로운 기
술은 붙잡고 강 킥을 누르면 상대방
을 잡고 무릎으로 엄청 세게 때리는
기술이 첨가되어 졌다.



● 가일

자칭 최고의 멋쟁이 가일은 서서 중간 키를 누르면 '리본 바'라는 재미있는 기술이 생겼다. 그리고 또한, 섬머 솔트 키가 근접거리에서 사용을 하면 2발 연속해서 가격을 할 수 있게 되었다. 위력도 전작의 섬머 솔트 키의 2배이다.



● 블랑카

블랑카가 강해졌다! 라고 감히 말할 수 있는 것은 블랑카의 새로운 기술 때문이다. 블랑카의 제일 멋있는 공격은 역시 물어뜯기. 이 물어뜯기가 터보에서는 일단 물어뜯은 후 한 바퀴 회전하고 상대방에게서 멀리 떨어진 곳으로 착지를 하게 되었다.



● 장기에프

공포의 레슬러 장기에프! 과연 그의 새로운 기술은 무엇일까? 전작에 있었던 기술 중 점프해서 십자 버튼을 누르고 강펀치를 눌러 내던 머리찍기 기술이 터보에서는 더욱 강해졌다. 또 하나의 새로운 기술은 던지는 기술로 저먼 스프레스라는 기술이 첨가되었다.



● 달심

인도의 고독한 영웅 달심은 웅크리고 약 키를 누르면 슬라이딩을 한다. 또 점프 중에 십자버튼의 아래와 강 키 또는 펀치를 누르면 날면서 헤딩(드릴 머리찍기)과 드롭 킥을 훨씬 자유롭게 할 수 있게 되어 전작보다 훨씬 강해졌다.

그리고 사천왕은 이렇게 다르다



● 베가

기술의 위력, 스피드, 필살기 등 역시 최고의 악마이다

사천왕중 최고의 실력을 가지고 있는 전작의 마지막 보스 베가는 누구나 한번은 해보고 싶은 캐릭터일 것이다. 필살기를 내는 방법은 십자버튼을 저축하고 있다가 내는 방식으로 모두 3가지가 있다. 이 캐릭터를 가지고 최강이 되고 싶은 사람은 먼저 사용 방법을 충분히 익히고 그 필살기의 약점을 최대한으로 알아야 한다

터보의 가장 특징 중 하나는 역시 사천왕을 유저재로 쓸 수 있다는 것이다. 그러나 이 사천왕은 과연 어떤 기술을 가지고 있고 그들의 특징은 과연 무엇일까? 챔프에서 여러분에게 살짝 공개하는 사천왕의 모든 것! 자 기대하시라!



베가의 발차기 공격. 아싸! 전작보다 훨씬 유연해졌다



←로 저축해서 와 동시에 킥 2번 연속해서 히트시켰을 때 상대방에게 주는 충격은 대단하다



사이코크랏슈 어택
←저축해서 와 동시에 펀치 약, 중, 강 의 차이로 이동 거리의 차이가 난다



헤드 프레스
↓저축해서 ↑와 동시에 킥 점프중에는 이 기술을 사용하는 것이 최고이다

가까운 거리에서 2번 연속 히트시킬 수 있는 더블 니플레스

베가의 필살기중 최고의 위력을 가지고 있는 이 기술은 근거리에서 사용을 하면 2발 연속해서 명중시킬 수 있다. 그리고 2발 연속해서 맞았을 때에는 상대방에게 상당한 손상을 준다. 그러나 약점도 있기때문에 남용을 해서는 안된다. 제일 중요한 것은 타이밍이다. 타이밍을 잘 맞추어 사용을 하면 최강이 될 것이다.



이 정도의 거리가 가장 적합하다. 이때 사용하면 2발 연속해서 맞출 수 있다.

STREET FIGHTER II TURBO

▶ 숨쉬 틈도 없이 2번째의 킥이 상대를 가격한다. 대단히 강력하다



▲ 먼저 한번 맞추고나서...



▶ 그러나 상대에서 방어를 하면 반격을 당할 확률이 대단히 크다

또 하나의 기술인 슬라이딩 킥

필살기는 아니지만 베가에 게는 슬라이딩 킥이라는 것이 있다. 상대방이 위를 방어하고 있거나 점프를 하고나서 떨어질 때 이 기술을 쓰면 효과적

이다. 그러나 너무 가까운 거리에서 사용을 하면 상대방이 방어하고 던지는 기술에 당할 수도 있다.



◀ 너무 가까운 거리에서 사용하는 것은 금물이다
상대방이 점프해서 떨어질 때 사용 ▼ 하는 것이 최고이다



● 사가트



타이거 어퍼 컷의 위력은 말할 필요도 없이 대단하다

타이거 어퍼 컷



↙↓→+ 펀치

승룡권과 같은 조작법이지만 전신이 무적이 되는 것은 아니다

타이거 쇼트



↓↘→+ 펀치 또는 킥

펀치를 누르면 상단으로 킥을 누르면 하단으로 나눠서 공격을 할 수 있다

타이거 어퍼 컷을 얼마나 자유자재로 사용할 수 있을까?

사가트의 매력은 뭐니뭐니 해도 타이거 어퍼 컷일 것이다. 만약 서로 난타전이 됐을 경우 자신이 입은 손상보다 더 많은 손상을 준다. 또 연속으로 공격을 했을 경우는 상대에게 많은 손상을 준다. 전작에서 류와 켄으로 익숙해진 사람은 이 캐릭터를 사용하는 것이 가장 효과적일 것이다.



타이거 그라쉬



↓↘→+ 킥

연속기의 일부로서 상대에게 많은 손상을 준다

난타전일 경우에도 상대방에게 큰 손상을 준다

타이거 어퍼 컷은 상대가 날아올 때 사용을 하면 가장 큰 손상을 줄 수 있다. 이 기술과 승룡권의 차이는 높은 위치에 있는 적에게 맞추었을 때에도 상대에게 큰 손상을 줄 수 있다는 것이다.

그러나 이때 사가트가 얻는 손상보다도 상대방에게 주는 손상이 훨씬 크다. 이것을 잘

이용한다면 최강이 될 수 있다.



높은 위치에서 가격을 해도 상대에게 큰 손상을 준다



켄이 날라오고 있다. 바로 이때! 흐 흐



이런 식으로 난타전이 될 수도 있다



그러나 난타전일 경우는 위의 표를 보아서 알 수 있듯이 상대방이 더 많은 손상을 입는다

다리 길이는 내가 최고!

사가트의 장점 중 하나는 다리가 길다는 것이다. 긴 다리를 이용해서 상대를 가격하면 싸움을 유리하게 이끌 수 있다. 그리고 필살기인 타이거

그라쉬는 단독으로 사용하는 기술이 아니라 연속해서 사용하는 기술이다. 이것을 잘 이용한다면 최강이 될 수 있다.



정말 내 다리 길지! 사가트의 최고 장점은 다리가 길다는 것이다



근거리에서 타이거 그라쉬를 사용하면 2발 연속 공격이 가능하다

● 발록

최고의 스피드를 이용해 상대를 교란 시켜라!

게임 자체가 빠르게 되었기 때문에 더욱 빨라진 발록. 조작할 때에도 너무 빠르기 때문에 자칫 잘못하면 익숙하지 않은 사람은 조금 어려울 것이다. 그러나 공격이 대단히 낮기 때문에 상대방에게 많은 손상을 줄 수 있다. 발록을 마스터하기 위해서는 우선 스피드에 충분히 익숙해져야 한다.

어떻게 스피드를 잘 제어할 것인가가 이 캐릭터의 포인트이다



플라이닝 바르셀로나 어택



↓저축해서 ↑와 동시에 킥 그리고 펀치

이 기술은 상대와 조금 떨어진 곳에서 사용하는 것이 효과적이다. 그리고 펀치는 꼭 상대와 조금 떨어진 곳에서 눌러야 한다



롤링 크리스탈 크래쉬



←저축해서 →와 동시에 펀치

약, 중, 강 의 선택으로 맞는 횟수를 조절할 수 있다

이즈나 드롭



↓저축해서 ↑와 동시에 킥 그리고 펀치

이 기술도 펀치 버튼은 상대방에게 접근을 했을 때 사용하는 것이 효과적이다

이즈나를 할까? 바르셀로나를 할까? 이것이 문제다!

바르셀로나 어택이나 이즈나 드롭이나 기본적으로는 버튼 조작이 같다. 그러나 철망에서 떨어질 때 펀치 버튼을 누르는 타이밍에 따라 기술이 달라진다. 이점을 잘 이용해서 기술을 사용하는 것이 이 캐릭터의 포인트이다.



그리고 상대방을 향해 힘차게 뛰어 오른다



철망이 없을 때에는 화면의 맨 끝에서 점프를 한다



누르는 타이밍에 따라 바르셀로나 또는 이즈나 드롭이 된다

상대방의 다리 밑을 라운드 슬라이더로 공격을 하라!

먼저 상대방의 다리 밑을 노려 슬라이딩을 한다. 그리고

라운드 슬라이더로 공격을 하면 효과적이다. 발록은 스피

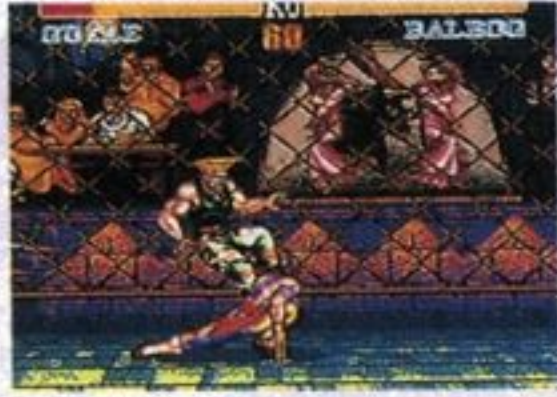
STREET FIGHTER II TURBO

드가 빠르기 때문에 연속 공격을 아주 쉽게 할 수 있다. 이 때에도 연속적으로 바르셀로

나 어택이나 롤링 크리스탈 크라쉬를 사용하면 적에게 많은 손상을 줄 수 있다.



착지하고나서 그 틈을 노려서 공격을 한다



이 때 전화기 다리 밑을 노려서 공격을 하면 성공이다



● 바이슨

3개의 필살기를 적절하게 사용하라!

다리 기술을 사용할 수 없는 바이슨은 6개의 버튼이 모두 펀치 공격이다. 그러나 다리를 사용할 수 없다고 해도 하단 공격을 사용할 수 있고 펀치로도 상대에게 많은 손상을 줄 수 있을 정도로 대단히 강력하다. 너무 펀치 공격이 강력하기 때문에 필살기를 사용하기가 조금 뒤틀리지만 게임에서 이기기 위해서 필살기는 필수적. 3개의 필살기를 적재 적소에서 잘 사용하면 최강의 무사가 될 수 있다.



한방이면 끝! 바이슨에게는 이 말이 가장 어울리는 것 같다

턴 펀치



킥 또는 펀치 버튼을 저축한다

펀치 또는 킥을 저축한 후 공격을 한다. 대단히 위력적이다

대쉬 스트레이트



←로 저축해서 →와 동시에 펀치

갑자기 빠른 속도로 스트레이트 한방!

대쉬 스트레이트



←로 저축해서 →와 동시에 킥

대쉬 스트레이트보다 윗부분을 공격한다. 위력은 전과 동!

턴 펀치는 사용 방법이 조금 어려울지도...

턴 펀치는 킥 또는 펀치를 잠시동안 저축하고 있다가 내는 기술이다. 그동안은 다른 공격을 할 수 없게 된다. 그런데 급한 상황에서는 이판사판 아니겠어? 마구잡이 싸움이 되면 저축하고 있다가 필살기를 사용한다는 것은 어찌면 조

금 무리일지 모른다. 그러나 냉정한 사람이 언제나 최후의 승자가 되는 것이다. 꼭 참고 있다가 결정적일 때 이 기술을 사용하면 반드시 최강이 될 것이다. 그리고 또 한가지 이 필살기의 약점은 다리라는 것을 항상 명심하라!

사용방법이 포인트



이동은 자유롭게 할 수 있기 때문에 그 사이에 저축을...



갑자기 스트레이트 한방!

거의 빈 틈이 없다!



잠시 뒤로 젖혀있다가...



정확히 가격. 전작 컴퓨터와 같이 빈 틈이 거의 없다

적이 날아온다면 헤드 봄머

던지는 기술이 없는 바이슨은 그대신 헤드 봄머라는 기술이 있다. 접근전일 때와 상대방이 날아올 때 이 기술을 사용하면 대단히 유리하다. 그

리고 또 한가지는 접근전일 경우는 십자버튼이나 다른 버튼을 연타하면 더욱 파워 업이 된다.



먼저 강력한 펀치를 날리고... 아싸!



그 다음은 머리 찌기를 하는 것이 나의 비법이다

스화II 발매 기념 초특급



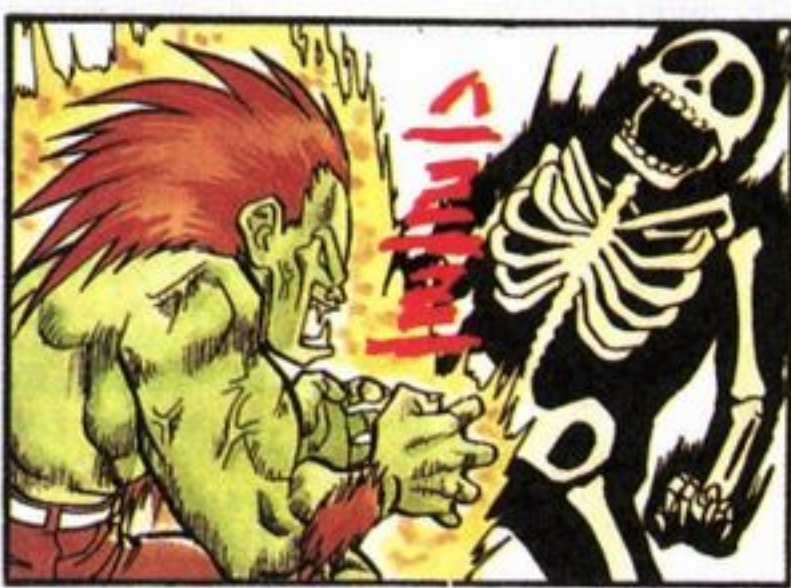
날아가는 무기



엑스레이 검사



머리틸



~새로운 재미가 듬뿍

~배꼽 조심하세요!~

STREET FIGHTER II TURBO

만화 6 선 무료 공개!!



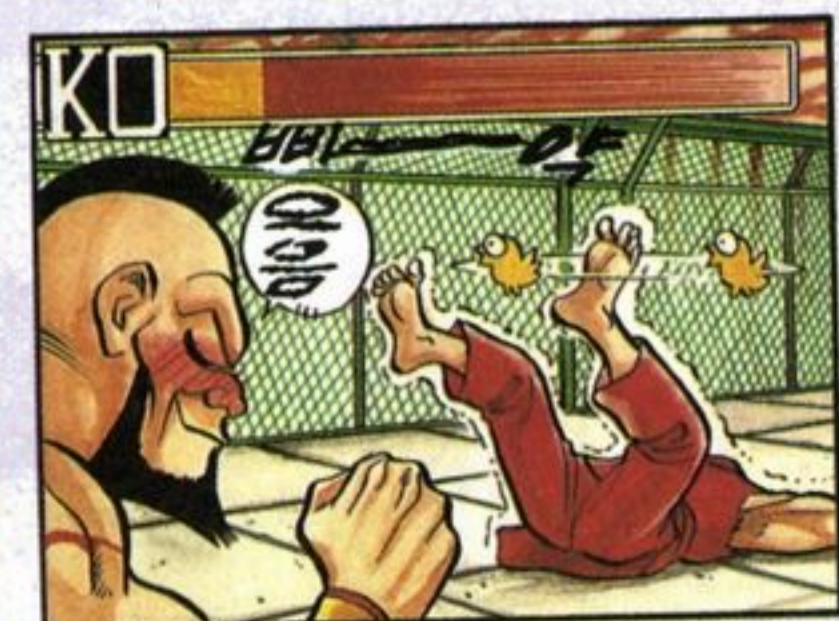
무사도



슬라이딩!!



2단공격



남겨져 있다! ~

伝説のオウガバトル

100% 완정공략
L L O 7

전설의 오우거 배틀

Ogre Battle

New Game Continue

COPYRIGHT ©
1993. QUEST CORPORATION
ALL RIGHTS RESERVED
12MEG+BACKUP
FOR PLAY ON THE SFC SYSTEM

슈퍼컴보이	현지 발매일	93/3/12	장르	시뮬레이션	화면외국어 수준	일어 상
	제작사	퀘스트	용량	16메가	대상 연령	고교생 이상
	현지 발매가	9,600엔	기타	롤플레이팅 방식첨가	게임 난이도	ABC DEF

즐거리

전설의 오우거배틀-5번째 이야기
어둠의 여왕은 행진하고...

의 왕국을 제압하여 여기에 '신성 제테기네어 왕국'을 세운 것이다. 공포 시대는 시작되고...

5명의 용사가 제테기네아의 전란을 끝낸지도 반세기가 흘렀다.

대륙의 동쪽에 위치하는 제노비아 왕국 대관식의 비극이 모든 사건의 시작이었다. 그란왕을 비롯한 왕궁의 사람들이 현자 랫슈디의 마력에 의해 죽음을 당한 것이다. 이것을 노리기도 한듯이 북방의 군사국가 하이랜드가 제노비아로 진격을 시작했다. 그들을 이끄는 것은 아름다운 여왕 앤드라.

그녀는 군대말고도 악귀와 몬스터를 조종할 수 있는 어둠의 여왕이었다.

그녀는 제노비아를 비롯한 4개

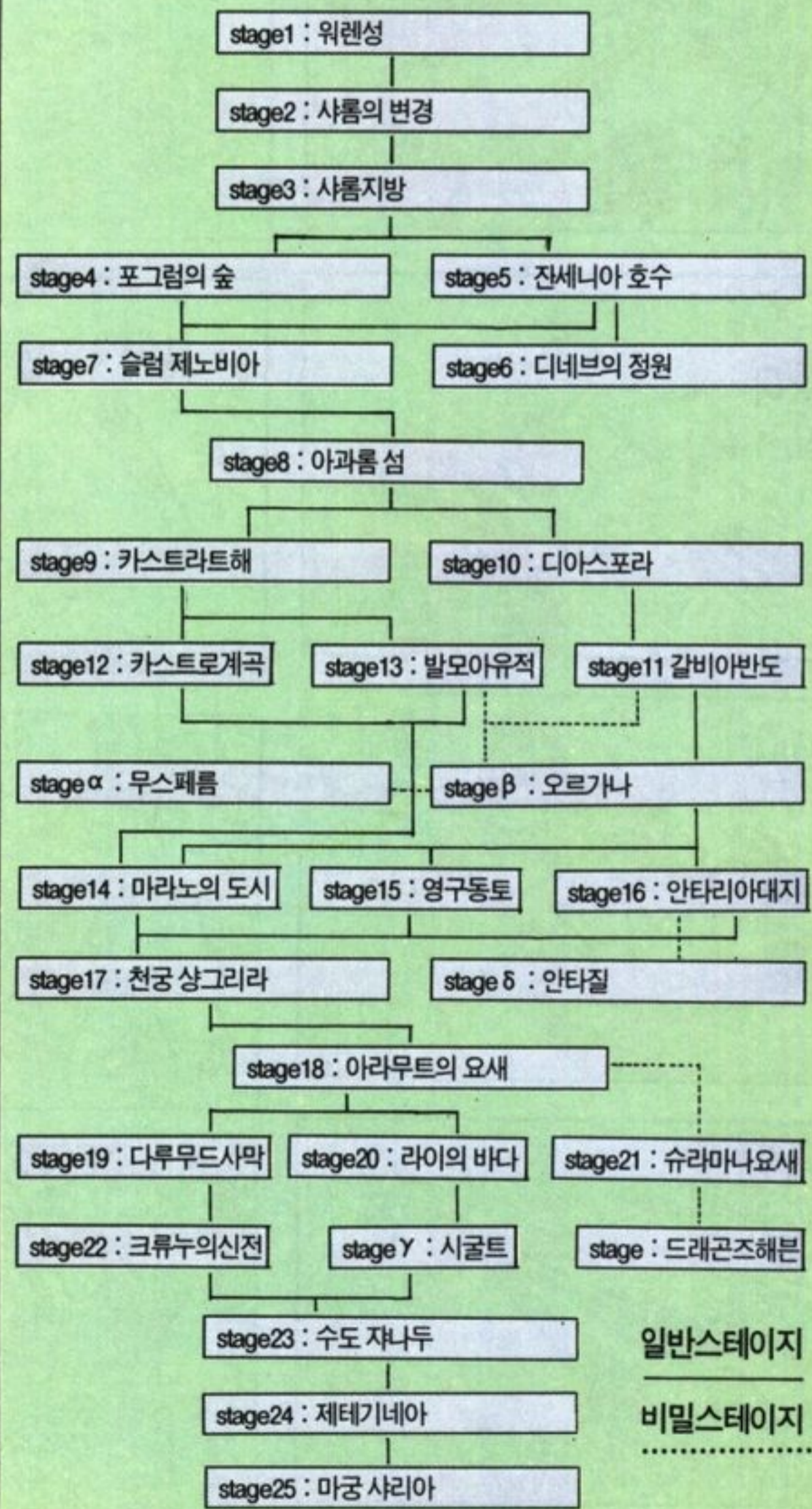
시간은 흐르고 제국력 24년 강대한 군사력앞에 전멸당한 것으로 보이던 반란군들의 생존자들이 샤롬에서 최후의 싸움을 일으켰다.

대륙의 동쪽 끝에서부터 지역과 도시, 경계를 해방시키면서 그들은 하이랜드 왕국을 향하여 진격했다.

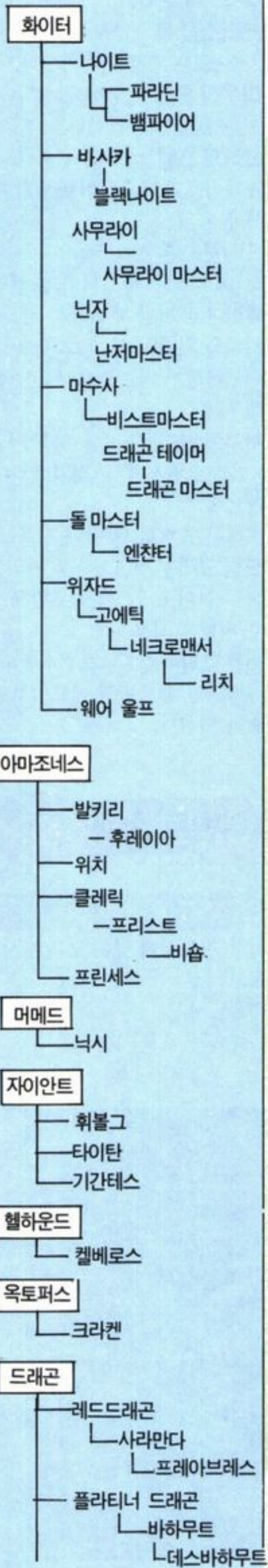
여러 지역의 적을 전멸시키고 제독을 쓰러뜨려 다음 지역으로 진격을 하였다. 지역수는 25개. 최소한 16개의 지역을 해방시키지 않으면 대륙의 평화는 돌아오지 않는다. 이리하여 반란군의 긴 장정이 시작된 것이다.



스테이지 분기도

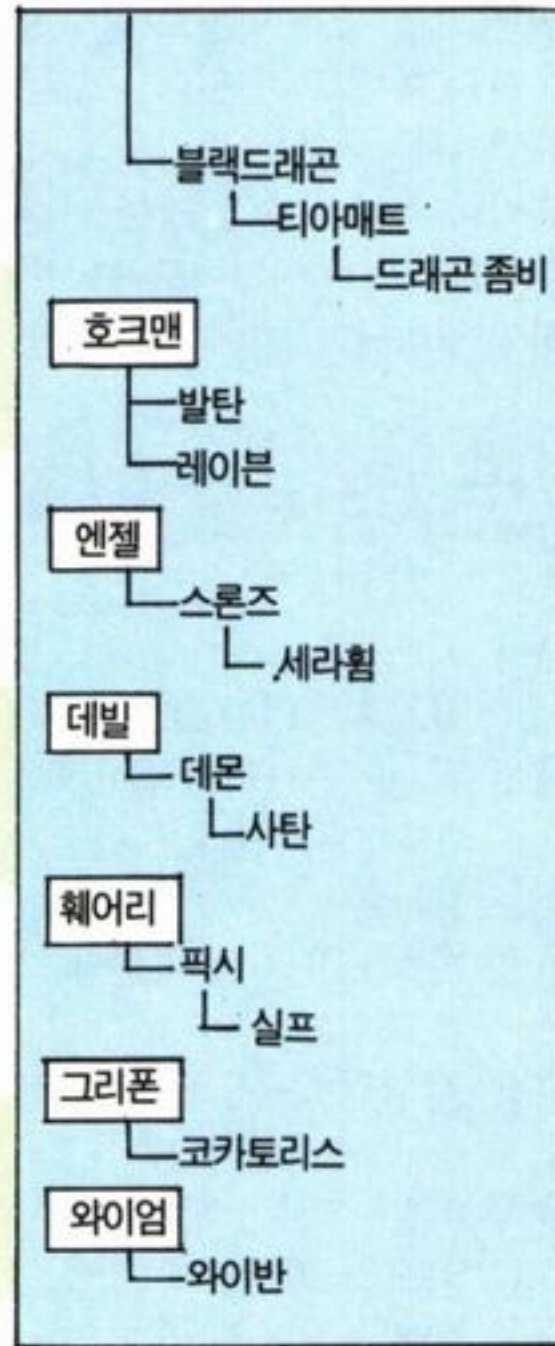


클래스 체인지표



필요한 능력치

LVL	ALI	CHA
5-	50-	50-
15-	70-	60-
	아이템	
6-	-49	50-
16-	-30	60-
7-	50-	50-
15-	70-	60-
6-	-49	
15-	-30	60-
5-	25-65	50-
12-	10-50	60-
	아이템	
20-	40-60	65-
5-	30-70	50-
14-	50-80	60-
4-	50-80	50-
10-	10-35	60-
	아이템	
	아이템	
적의 웨어 올프와 싸운다		
	기본	
5-	35-	50-
15-	70-	60-
5-	-65	50-
4-	50-	50-
10-	60-	60-
18-	70-	70-
	아이템	
	기본	
11-	50-	50-
	기본	
10-	50-80	
15-	70-	
8-	-40	
	기본	
12-	-40	
	기본	
12-	55-	
	기본	
7-	35-65	
16-	35-65	
23-	35-65	
7-	65-	
17-	65-	
24-	65-	



7-	-35	
15-	-35	
	아이템	
	기본	
10-	45-	50-
12-	-55	50-
	기본	
11-	60-	55-
22-	80-	60-
	기본	
10-	-40	50-
20-	-25	50-
	기본	
10-	30-70	
20-	40-80	
	기본	
9-	-60	
	기본	
12-	-55	

캐릭터 능력치 설명



사이즈-소형과 대형의 두가지가 있다. 한 유닛에는 소형이라면 5명까지 등록할 수 있고, 대형은 한 유닛에 두개가 최고이다. (대형=소형 * 2)
(유닛=부대)
공격법-각 캐릭터가 전투중에 사용하는 공격패턴이다.
회수-공격법 옆에 있는 것이 회수다. 타로트 카드의 황제를 사용하면 그 전투 안에서 회수가 두배로 늘어난다.
리더 자격-유닛 안에서 리더가 될 수 있는지 없는지 구별하는 표시.
이동 타입-캐릭터가 가진 능력을 발휘할 수 있고 이동속도가 가장 빨라지는 지형을 표시
HP-에너지

STR-캐릭터의 직접공격의 위력과 방어력
AGI-캐릭터의 공격속도(회피율)
INT-지력. 마법의 위력과 마법방어력
CHA-카리스마. 클래스 체인지, 보조금, 도시 해방시에 카오스 프레임의 변화에 영향을 준다. 자신보다 레벨이 높은자와 싸우면 올라가고 낮은자와 싸우면 낮아진다. 그러나 CHA가 변화하는 것은 적을 쓰러뜨린 캐릭터만 상승한다.
ALI-캐릭터의 도덕성을 나타낸 것이다. 높을수록 낮의 전투력이 높고 낮을수록 밤에 강하다. 도시 해방시에 카오스 프레임 변화, 클래스 체인지의 허가에 영향을 준다. 레벨 높은자와 ALI가 낮은자를 쓰러뜨린 자가 상승한다.
LUK-캐릭터의 운 모든 일에 영향을 준다. 올리는 방법은 타로트 카드와 아이템의 2가지.
특수방어력-각 직업에는 표시되지 않은 여러 방어 대상의 수

치가 있다.

***카오스 프레임이란?**—화면의 왼쪽에 표시되어 있는 것이 카오스 프레임인데 반란군의 도덕성을 나타내는 것이다. 이것

이 높으면 좋은 이벤트(진정한 용사의 이벤트)가 일어나고 낮으면 나쁜 이벤트(도적들의 유혹이나 악마와 손을 잡는 이벤트)가 일어나 엔딩에도 큰 변화가 일어난다.

이동시킨다.

빛의 속삭임(ひかりのささやき)—시간을 낮으로 한다.

밤의 향기(やみのかおり)—시간을 밤으로 한다.

트로이의 목마(トロイのもくば)—지도상의 장벽을 모두 파괴시킨다.

러브 앤드 피스(ラブアンドピース)—적을 우리편으로 만든다.

애코의 종(エコーのチャイム)—중립의 적을 부른다.

만월의 돌(まんげつのいし)—유닛에 빈칸이 있을 때 웨어 타이거를 부른다. (동료)

원더에그(ワンダーエッグ)—유닛에 빈칸이 있을 때 몬스터를 부른다. (동료)

유리의 호박(ガラスのカボチャ)—워치에게 사용하면 펌프킨 헤드를 동료로 모집할 수 있다.

조커의 카드(ジョーカーのふだ)—타로트 카드를 얻을 수 있다.

트레이드 티켓(トレードチケット)—특수 아이템을 매매하는 장사꾼이 온다.

크리스탈 볼(クリスタルボール)—숨은 지점을 찾아낸다.

다우진 롯드(ダウジングロット)—보물을 발견한다.

브레드스펠(ブラッドスペル)—나이트가 뱀파이어로 변할 때 사용

드래곤 스톤(ドラゴンストーン)—비스트 마스터가 드래곤 테이머로 변할 때 사용

사자의 지팡이(ししゃのつえ)—고에틱이 네크로맨서로 변할 때 사용

사자의 반지(ししゃのゆびわ)—네크로맨서에서 리치, 티아마트에서

드래곤 좀비로 변할 때 사용

드림 크라운(ドリームクラウン)—아마조네스에서 프린세스로 변할 때 사용

썩은 호박(くさったカボチャ)—펌프킨 헤드에서 매드할로윈으로 변한다.

타로트 카드



No 카드 전투효과 뽑았을 때의 효과

I 메지션—적에게 화염공격 INT가 1 증가

II 프리에스테스—HP 50 회복 .ALI가 1 증가

III 엠프레스—HP 모두 회복 CHA가 1 증가

IV 임페리얼—공격회수를 증가. CHA가 2 증가

V 하이엘리트—적을 잠재운다. ALI가 2증가

VI 러버즈—적을 혼란시킨다. 카오스 프레임이 2증가

VII 차리어트—적에게 물리공격. STR이 2증가

VIII 스토른—방어력을 30% 증가. STR이 1증가

IX 하미트—적에게 뇌격공격. INT가 2증가

X 포춘—적을 도망가게 한다. 카오스 후레임이 1-3번 화한다.

XI 저스티스—적에게 냉기공격. 최대 HP가 1증가

XII 행그드 맨—적의 방어력을 30%다운시킨다. STR이 1감소.

XIII 데스—HP가 반이하인 적을 죽임.

XIV 템퍼런스—상태회복. 카오스 프레임이 2증가.

XV 데빌—적에게 암흑공격. 카오스 프레임이 1감소.

XVI 타워—지진을 일으킨다. ALI가 2감소

XVII 스타—아군의 AGI를 50% 증가. AGI가 1증가

XVIII 문—적 유닛의 전, 후를 바꾼다. 밤이된다.

XIX 선—전투캐릭터를 모두 공격. 낮이 된다.

XX 저지먼트—심판. 적에게 신성공격을 함. 최대 HP가 2증가.

XXI 월드—마법 공격을 무효로 한다. 이것을 선택한 이후의 뽑은 카드의 효과가 파견중인 아군 캐릭터 전원에 영향을 미친다.

0 풀—적의 리더만 남기고 퇴각. LUCK이 하나 감소

중요 STAGE 및 이벤트 소개

(주의: 이벤트 중에는 나중에 얻는 아이템이 있어야 하는 곳이 대부분이다.

그러므로 그런 이벤트는 체크를 한후에 나중에 찾으러 오자.)

STAGE 1 워렌 섬

지점(지도상에 있는 모든 도시, 교회): 5

숨은도시: 1

보물(숨은보물): 2



사용 아이템

큐어포션(キュアポーション)—한명의 HP를 50회복

큐어스톤(キュアストーン)—한면의 HP를 100회복

큐어앵크(キュアアंक)—모두의 HP를 100회복

소울콜(ソウルコール)—사망자의 소생

리턴하프(リターンハーフ)—유닛을 본거지로 이동시킨다.

7리그부츠(7リーグブーツ)—유닛을 해방한 도시로 이동시킨다.

올사온즈(オールサモンズ)—유닛을 모두 주인공의 곳으로

첫판은 이 게임의 전체적인 흐름을 알기 위한 연습게임이다.

이벤트

클리어전

* 켈테니아(ゼルテニア): 기사 란스롯이 동료가 된다.

보스

워렌: 주인공을 시험하려고 할 뿐이기 때문에 쉽게 이길 수 있다. 이기면 워렌은 아군이 된다.

된다.

* 페샤왈(ペシャワール)-카노프스가 있고 카오스 프레임이 높은 경우 길발드가 아군이 된다.

제노비아기사단의 란스롯



면 아메지스트를 얻는다.



STAGE 7 슬럼 제노비아

지점: 13
숨은도시: 2
숨은교회: 1
보물: 6



이곳에는 동료가 되는 캐릭터가 두명이 있는데 이벤트를 통해 동료로 만든다.

STAGE 3 사름지방

지점: 11
숨은도시: 1
숨은교회: 1
보물: 3

이벤트

클리어전

* 레니나칸(レニナカン)-문 로즈를 얻는다.
* 교회3-유리아가 나타난다. 찬지갈(チャンツガル)-풍사의 정보를 얻는다.(풍사=카노프스)
바하왈플(バハワールフル)-카노프스가 나타난다.
찬지갈-카노프스의 동생의 정보를 얻는다.(동생=유리아)
교회3-유리아로부터 카노프스에게 전할 아이템을 받는다.
바하왈플-카노프스가 동료가

보스

길발드-카노프스의 친구인 길발드는 현재 제국군의 협박에 의해 자신의 의지와는 상관없이 제국군의 병사가 되었다. 직업은 마법사로 그렇게 강하지는 않다.

STAGE 4 프로그램의 숲

이벤트

클리어후

* 셀주페(セルヅッペ)-카오스프레임이 높은 경우 현재 코르토라모부터 킥실버를 얻을 수 있다. 만약 켄오브돈(ケムオブドン)이 있다면 올드오브를 얻을 수 있다.

STAGE 5 잔세니아 호수

이벤트

클리어후

* 교회2-알의 타블렛이 있다



그 옛날의 제노비아 왕국의 수도. 그러나 지금은 제국에 의해 폐허가 되었다. 이곳에는 사천왕의 한명 데보네아장군이 제국에서부터 파견되어 있다.

이벤트

클리어전

* 바이로이트(バイロイト)-광전사 앳슈가 동료가 된다.
* 안베르그(アンベルグ)-2만 골드를 낸다면 수왕 라이안이 동료가 된다.
* 교회3-트로이의 목마를 얻는다.

트로이의 목마

* 제노비아-유니트내에 앳슈가 있다면, 데보네아와의 대화가 시작된다.
클리어후
* 안베르그-라이안이 동료가 되지 않았을 경우 5,000 골드를 내면 동료가 된다.

* 카를로바츠(カルロバツ)-마라노의 도시를 클리어 안한 경우에는 영광의 열쇠를 얻는다. 트리스탄왕자가 있는 경우 윤리의 책을 얻을 수 있다.

* 교회1-알의 타블렛이 있으면 블랙아게이트를 입수

보스

데보네아 장군-이자는 제국군 중에서도 제국의 방식을 싫어하여 이곳으로 유배된 상태다. 이기게 되면 자신이 진짜로 버림을 당했는지 알아보려 간다. 약점은 암흑계. 필살기인 소닉브레이드에 주의할것

STAGE 8 아과롬 섬

지점: 13
숨은교회: 1
보물: 3



그 옛날 어떤 전사가 자신의 힘을 시험하려고 이곳에 올라와 전설의 디바인드 드래곤에게 도전했다. 싸움 끝에 전사는 승리했지만 용의 저주에 의해 시굴드는 2개로 분리되고 전사도 용의 모습으로 변해버렸다... 그것이 3기사의 마지막 한명이자 3기사중 최강인 휘겔이었다.

- # 이벤트**
클리어전
*시굴트-카오스 프레임이 높고 트윙클 스타가 있으면 휘겔이 동료가 된다.
클리어후
*브준브라(ブジュンブラ)-빅트로휘를 입수
*므팡다(ムパンダ)-센토르의 석상을 입수
*시굴트-휘겔이 없으면 무기를 준다.
*교회1-어떤 무기 4가지(하나는 여기서 얻는것. 하나는 비밀이고 나머지도 비밀이지만 숨은 보물에서 얻을 수 있는 무기이다)가 있으면 화이어 크레스트(ファイアクレスト)를 얻는다. 왜 비밀이냐면 숨은 스테이지(ε)에 가기위한 것이므로...
*교회3-알의 타블렛이 있으면 레드안바를 얻는다.

보스
휘겔-최강의 용기사다. 공격법은 같으므로 우리도 레벨이

높은 유니트로 공격하자.

STAGE 19 달무두 사막

- # 이벤트**
클리어후
*아리아바드(アリアバード)-현자기절취가 나타나 큐익실버와 잼오브던 과 교환해 준다. 돌은 3개있다.



- *교회1-알의 타블렛이 있으면 이엘로 배럴를 입수

STAGE 20 라이 해

- # 이벤트**
클리어후
*하루마해라(ハルマヘラ)-카오스 프레임에 타라 2가지 아이템을 입수
*라모트레트크(ラモトレック)-잼오브던, 올드오브의 2가지가 있으면 현자의 돌을 준다.

탈트가 현자의 돌을 주면 상그리라고 가자



풍신 에우레스(エウレス)의 검종의 하나인 노트스(ノトス)



4개의 풍신의 검을 쓰는자는 용사의 문장인 화XXXXXX를 얻는다(던데)



*교회5-알의 타블렛이 있으면 카판클을 준다.

STAGE 21 슈마라나 요새

- # 이벤트**
클리어전
*오라바(オラバ)-카오스 프레임에 타라 2가지 아이템을 입수
*교회2, 3-무기 입수

어머니를 잃은 트리스탄... 그의 손에는 어머니의 유물인 성스러운 반지가...



STAGE 22 크류누의 신전

- # 이벤트**
클리어전
*토리니다드(トリニダード)-150,000골드를 주면 어떤 무기(ボレアス)를 입수, 풍신의 검
*로스로케스(ロスロケス)-도적의 유혹에 대답하면 여왕의 카메오를 준다.
*크류누-보스를 이기면 그의 무기를 준다.
클리어후
*크류누-카오스 프레임이 높으면 성배를 얻는다.

성배를 보호하던 기사의 영혼



STAGE 24 제테기네아

- 지점 : 21
숨은도시 : 4
숨은교회 : 1
보물 : 2

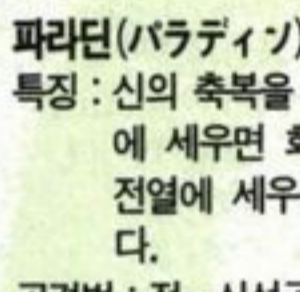
직업



화이터(ファイター): (이동지형) 초원
 특징: 가장 기본적인 직업으로 레벨이 올라가면 여러가지 직업으로 변할 수 있다.
 공격법: 전(열)-물리공격 2(회수)
 후(열)-물리공격 1



나이트(ナイト): 초원
 특징: 화이터보다 전투력이 높은 직업
 공격법: 전-물리공격 2
 후-물리공격 1



파라딘(パラディン): 초원
 특징: 신의 축복을 받은 나이트 후열에 세우면 회복마법을 쓰지만 전열에 세우는 것이 효과적이다.
 공격법: 전-신성공격 3
 후-회복마법 1



버사카(バーサーカー): 초원
 특징: 파괴와 전투에 미친 살인머신. 얼라이언트가 낮다.
 공격법: 전-물리공격 2
 후-물리공격 1



블랙나이트(ブラックナイト): 초원
 특징: 암흑의 힘으로 파워업한 버사카. 얼라이언트가 낮으므로 도시해방에는 쓰지말자.
 공격법: 전-암흑공격 2
 후-화이어불(화염) 1



사무라이(サムライ): 초원
 특징: 동양계의 전사로 후열에서 쓰는 소닉붐은 강력하지만 자신의 HP도 깎이므로 위험하다.
 공격법: 전-물리공격 2
 후-소닉붐(물리) 1

사무라이마스터(サムライマスター): 초원
 특징: 사무라이가 수행하여 마스터의 상징을 받은 직업. 전열공격을 3번할 수 있다.
 공격법: 전-물리공격 3
 후-소닉붐(물리) 1



닌자(ニンジャ): 숲
 특징: 공격력은 보통이지만 공격회수가 3번이다. 후열에서는 화염, 냉기, 뇌

격의 3가지 마법을 쓴다.
 공격법: 전-물리공격 3
 후-닌자마법 2

닌자마스터(ニンジャマスター): 숲
 특징: 닌자가 마스터의 상징을 받은 직업 마법이 전체공격으로 변했다. 산성공격이 약점이므로 주의 하자.
 공격법: 전-물리공격 3
 후-닌자마법(전체) 1



아마조네스(アマゾネス): 숲
 특징: 활을 쓰는 여전사. 화이터의 여자판으로 후열에 배치하는 것이 좋다.
 공격법: 전-물리공격 1
 후-물리공격 2



발키리(ヴァルキリー): 숲
 특징: 신을 모시는 여성전사. 후열에서 공격하는 것이 좋다.
 공격법: 전-물리공격 2
 후-라이트닝(뇌격) 2

후레이아(フレイア): 설원
 특징: 발키리를 전체적으로 파워업한 직업. 암흑계의 공격에 약하지만 후열에서 쓰는 썬더 프레아는 강력하다.
 공격법: 전-물리공격 2
 후-썬더프레아(뇌격, 전체) 2



마수사(ビーストテイマー): 초원
 특징: 후열에 배치해도 공격력이 바뀌지

않는다. 마수 캐릭터를 배치했을때 전투력이 약간 상승한다.
 공격법: 전-물리공격 2
 후-물리공격 2

비스트 마스터(ビーストマスター): 초원
 특징: 마수사에서 능력치만 상승했을 뿐 다른점은 없다.
 공격법: 전-물리공격 2
 후-물리공격 2



드래곤 테이머(ドラゴンテマー): 초원
 특징: 이 직업의 특성은 와이반과 드래곤을

구할 수 있다는 점.
 공격법: 전-물리공격 2
 후-물리공격 2

드래곤 마스터(ドラゴンマスター): 초원
 특징: 마수사의 최고직업. 후열에 배치하면 마법을 사용하고 강력한 드래곤을 구할 수 있다.
 공격법: 전-물리공격 2
 후-아이스 필드(냉기) 2



돌 마스터(ドールマスター): 초원
 특징: 초기에 등장하는 캐릭터 중 유일하게

전체 공격마법을 사용할 수 있다. 고렘을 다루는 직업이다.
 공격법: 전-물리공격 2
 후-에시드클라우드(물리) 1

엔찬터(エンchanター): 초원
 특징: 돌마스터의 파워업판. 에시드클라우드를 두번사용할수 있다.
 공격법: 전-물리공격 2
 후-에시드클라우드(물리) 2



위자드(ウィザード): 초원
 특징: 적의 약점에 따라 5가지

마법을 사용해주다. 전열에 세운다면 전혀 도움이 안되고, 후열에 세워야 실력을 발휘한다.
 공격법: 전-물리공격 2
 후-마법 2

고에틱(ゴエティック): 초원
 특징: 전체 공격마법을 사용할 수 있다. 사자(死者)의 지팡이가 있다면 네크로맨서로 직업 체인지가 가능하다.
 공격법: 전-물리공격 2
 후-전체마법 1

네크로맨서(ネクロマンサー): 초원
 특징: 전열에 세우면 보통마법을 사용하고 후열에 세우면 전체 공격마법을 사용할 수 있다.
 공격법: 전-마법 2
 후-전체마법 2



리치(リッチ): 초원
 특징: 네크로맨서가 강대한 마력을 얻는 대신 자신의 몸을 좀비로 언데드화 시킨 직업.

전체마법은 3번이나 사용가능하고 방어력도 신성계 공격 이외에는 높다.
 공격법: 전-신성공격 3
 후-전체마법 3



위치(ウィッチ): 초원
 특징: 공격력은 거의 없지만 후열에 세우면 적 전체를 마비

시키는 마법을 사용한다.
 공격법: 전-물리공격 2
 후-스탕클라우드(마비) 2



프린세스(プリンセス): 초원
 특징: 이직업을 유니트 리더로 한다면 그 유니트 전원의 공격회수가 1번씩 늘어난다. 드림클라우드를 사용하여 만들수 있다.
 공격법: 전-물리공격 2
 후-스타티어러(신성) 1



클레릭(クレリック): 초원
특징: 신성계 공격을 주로 사용하는 직업. 언데드 몬스터와의 싸움에서

는 회복 마법을 사용하여 좀비들을 공격한다.

공격법: 전-신성공격 2
후-회복마법 2

프리스트(プリースト): 초원
특징: 회복 회수가 3번으로 늘어났다
공격법: 전-신성공격 2
후-회복마법 3

비숍(ビショップ): 초원
특징: 회복 회수는 2번으로 줄었지만 전원의 HP를 회복시켜준다. 꼭 필요한 직업
공격법: 전-신성공격 3
후-전체회복 2



호크맨(ホークマン): 공중
특징: 공중을 이동하는 조인. 유닛의 이동력을 높일 수 있다.

공격법: 전-물리공격 2
후-물리공격 1

발탄(バルタン): 공중
특징: 호크맨에서 얼라이언트가 높아졌다. 도시해방역
공격법: 전-물리공격 2
후-샌더아러(뇌격) 1

레이븐(レイブン): 공중
특징: 발탄과는 반대로 얼라이언트가 낮아졌다. 도시해방에는 불리함.
공격법: 전-물리공격 2
후-화이어스톰(화염) 1



머메드(マーメイド): 물
특징: 물위를 이동하는 인어. 육지에서는 불리하며 바다의

몬스터와 함께 다니면 실력을 발휘한다.

공격법: 전-물리공격 2
후-브리자드(냉기) 1

닉시(ニクシー): 물
특징: 머메드에서 파워업하여 전체 공격마법이 생겼다.
공격법: 전-물리공격 2
후-아이스스톰(전체, 냉기) 1



엔젤(エンジェル): 공중
특징: 하늘에서 내려온 천사. 공격력은 약하지만 얼라이언

트는 높다. 신성공격으로 좀비를 공격할 수 있고 이동속도가 높다.

공격법: 전-신성공격 1
후-버니씨(신성) 1

스론즈(スローンズ): 공중
특징: 엔젤에 비하면 강해졌지만 아직은 전력으로 하기 어렵다. 암흑계의 적에게 강하다.

공격법: 전-신성공격 2
후-버니씨(신성) 2

세라핌(セラフィム): 공중
특징: 천사의 최강상태로 전체공격이 가능. 암흑계의 적에게 큰피해를 준다.

공격법: 전-신성공격 2
후-지바드(전체, 신성) 1



데빌(デビル): 공중
특징: 엔젤과는 반대의 직업(종족)이므로 한 유닛으로 하면

전투력이 낮아진다. 전투력은 보통

공격법: 전-암흑공격 2
후-나이트메아(암흑) 1

데몬(デーモン): 공중
특징: 데빌과 거의 변함이 없다. 악마들은 클래스 업을 할 수록 신성계에게 약해진다.

공격법: 전-암흑공격 2
후-나이트메아(암흑) 2

사탄(サタン): 공중
특징: 드래곤볼의 사탄은 아니고 악마의 사탄을 말하는 것인데 진짜 사탄보다는 약하다. 전체공격 마법의 메테어 스트라이크는 보기보다는 약하다. 신성공격 방어력이 5뿐이다.

공격법: 전-암흑공격 2
후-메테어스트라이크(전체, 암흑) 1



웨어 울프(ウェアウルフ): 산
특징: 공격력은 거의 무적이지만 늑대인간이라 낮에는 화이

터보다약하다. (모습도 화이터로 변함)

공격법: 전-암흑공격 3
후-암흑공격 3

웨어 타이거(ウェアタイガー): 숲
특징: 호랑이 인간이다. 구하기는 힘들지만 늑대인간보다 공격회수가 낮다.

공격법: 전-암흑공격 2
후-암흑공격 2



뱀파이어(ヴァンパイア): 숲
특징: 나이트가 어떤 아이템을 (뒤의 아이템표 참조) 사용하면

변하는 흡혈귀. 낮에는 관속에 있고 밤에만 활동한다. 흡혈귀만의 특수 마법을 쓴다.

공격법: 전-라이프포스(흡혈=회복 및 공격) 2
후-참(혼란) 2



자이언트(ジャイアント): 초원
특징: 힘이 강하고 공격회수, 물리방어력이 높은 거인

공격법: 전-물리공격 3
후-물리공격 2

휘볼그(フィボルク): 설산
특징: 어름의 거인. 불에는 약하지만 냉기에는 강하다.

공격법: 전-물리공격 3
후-냉기공격 2

타이탄(タイタン): 초원
특징: 거인중 가장 강력한 타이탄은 후열에서 마법을 쓸 수 있다.

공격법: 전-물리공격 3
후-윈드쇼트(전체, 물리) 2

기간테스(ギガンテス): 산
특징: 휘볼크와는 반대로 불에 강하고 냉기에 약한 불의 거인

공격법: 전-물리공격 3
후-화염공격 2



고렘(ゴーレム): 초원
특징: 돌의 생명체로 공격력과 방어력이 높다. 그러나 HP

와 마법에 약해 마법사와 싸우기는 어렵다.

공격법: 전-물리공격 3
후-물리공격 2

스톤고렘(ストーンゴーレム): 산
특징: 고렘의 약점인 화염에 강해졌다. 그러나 전열에 방패로 하려면 자이언트쪽이 낫다.

공격법: 전-물리공격 3

후-물리공격 2

타로스(タロス): 초원
특징: 육체의 재료가 돌에서 청동으로 바뀌면서 전체적으로 파워업되었다. 마법에는 불이외에는 거의 극복했다. 그래도 레벨을 올리지 않으면 쓰기힘들다.

공격법: 전-물리공격 3
후-물리공격 2



펌프킨 헤드(パンプキンヘッド): 숲
특징: 동료로 만들기 어려우면서도 쓸모없는

캐릭터. HP가 높은 적에게는 효과적인 공격을 가한다.

공격법: 전-드래그 이터(적의 HP를 반으로) 1
후-드래그 이터 1

매드할로윈(マッドハロウィン): 숲
특징: 아이템을 사용함으로써 펌프킨 헤드에서 변할 수 있다. 그렇다고 쓸만한 캐릭터는 아니다.

공격법: 전-드래그 이터 2
후-드래그 이터 2



웨어리(フェアリー): 공중
특징: 너무 약하다. 최고의 클래스까지 오르지 않으면 전

력으로 쓸 수 없다.

공격법: 전-물리공격 2
후-키스(아군의 전투력이 약간 상승) 1

픽시(ピクシー): 공중
특징: 웨어리 보다는 낫지만 아직 별 쓸모없는 캐릭터

공격법: 전-물리공격 2
후-키스 2

실프(シルフ): 공중
특징: 요정의 최강 클래스. 후열에 세우면 전체공격을 할 수 있다. HP, 방어력이 낮으므로 주의하자.

공격법: 전-물리공격 2
후-매직 미사일(전체, 신성) 1



스켈톤(スケルトン): 초원
특징: 마법에 의해 되살아난 해골 전사. HP가 0이므로 신성 공격의

에는 전혀 통하지 않는다. 때로는 최고의 방패가 된다.

공격법 : 전-암흑공격 2
후-암흑공격 1

스켈톤 나이트(스켈톤나이트) :

초원
특징 : 파워업판 스켈톤이다.
공격법 : 전-암흑공격 3
후-암흑공격 1



고스트(고스트) : 공중
특징 : 스켈톤은 전열에 세울 만한 언데드지만 고스트는 마법을 쓰므로 후열에 배치하는 것이 좋다.

스켈톤과 마찬가지로 신성공격외에는 통하지 않는다.

공격법 : 전-암흑계 공격 1
후-나이트 메어(암흑) 2

팬텀(φαν텀) : 공중

특징 : 파워업판 고스트이다
공격법 : 전-암흑계공격 2
후-나이트메어 3



할하운드(할하운드) : 산
특징 : 불을 뿜는 마법. HP도 높고 공격, 방어력도 매우 높다.

자이안트와 마찬가지로 전열에 세울만한 캐릭터. 이동력이 낮은 것이 문제점

공격법 : 전-물리공격 3
후-화이어 브레스(화염) 2

켈베로스(켈베로스) : 산

특징 : 헬 하운드를 파워업하여 두가지 마법을 사용하게 되었다. 그래도 전열에 세우는 것이 유리하다

공격법 : 전-물리공격 3
후-화이어 브레스, 매즈마 라이즈(마비) 2



그리폰(그리폰) : 하늘
특징 : 공격력은 별로지만 속도가 빨라서 최고의 이동속도를 가진다.

후열에 세우면 전체공격도 할 수 있어 아주 유용한 캐릭터

공격법 : 전-물리공격 2
후-윈드 스톰(전체, 물리) 1

코카트리스(코카트리스) : 하늘

특징 : 아주 빠르고 석화마법의 페드

로브레스가 쓸만하다.

공격법 : 전-물리공격 2
후-페드로브레스(석화) 2



옥토퍼스(옥토퍼스) : 바다
특징 : 전체적으로 방어력과 HP가 높다. 공격회수도 4번으로 큰매력이 있지만 그힘을 발휘할 수 있는 것은 수상뿐이므로 육지에서는 별로 힘을 발휘하지 못한다.

공격법 : 전-물리공격 4
후-물리공격 2

크라켄(크라켄) : 바다

특징 : 옥토퍼스의 파워업판. 수상에서는 특수공격을 할 수 있어 물 위에서는 거의 무적이다.

공격법 : 전-물리공격 4
후-물리공격, 메일슈트룸(전체, 물리) 2



와이엄(와이엄) : 하늘
특징 : HP는 상당히 높지만 공격 내용이 빈약하다. 마법의 방어력도 낮다.

그러나 하늘을 날 수 있는 잇점이 있다
공격법 : 전-물리공격 2
후-물리공격 2

와이반(와이반) : 하늘

특징 : 와이엄의 좋은 점을 레벨업 시켰지만 나쁜점도 레벨업되었다.

공격법 : 전-물리공격 2
후-화이어 브레스 2



드래곤(드래곤) : 초원
특징 : 대형 캐릭터 중에서는 가장 클래스 종류가 많다.

그러나 처음에는 성장시키기가 불편한 점이 있다. 클래스 체인지도 레벨이 상당히 높아져야 가능하다.

공격법 : 전-물리공격 2
후-화이어 브레스 2

레드드래곤(레드드래곤) : 산

특징 : 드래곤을 한단계 파워업시켰다. 사라만다까지는 공격법이 똑같지만 프레아 브레스는 최강의 공격법이다.

공격법 : 전-물리공격 2
후-화이어 브레스 2



사라만다(사라만다) : 산
특징 : 레드 드래곤이 한단계 더 파워업된 캐릭터. 한번 더 클래스 체

인지 시킬때까지 참자
공격법 : 전-물리공격 2
후-화이어 브레스 2



프레아 브레스(프레아 브레스) : 산
특징 : 레드 드래곤의 최강 캐릭터. 여기까지 오면 최고의 전력이 된다.

후열에 세우면 슈퍼노버를 사용하자. 냉기공격에 약하다.

공격법 : 전-화이어 브레스 2
후-슈퍼 노버(전체, 화염) 2



플래티너 드래곤(플래티너 드래곤) : 설원
특징 : 드래곤에서 얼라이언트가 높은 캐릭터.

암흑계에는 약하고 냉기타입의 드래곤이므로 화염에 약하다. 이것도 최고의 클래스까지 공격법이 같다

공격법 : 전-물리공격 2
후-콜드브레스(냉기) 2



바하무트(바하무트) : 설원
특징 : 이것도 데스 바하무트를 만들기 위한 첫걸음일 뿐이다. 참아라

공격법 : 전-물리공격 2
후-콜드 브레스(냉기) 2



데스 바하무트(데스 바하무트) : 설원
특징 : 드디어 플래티너 계열의 최강의 드

래곤이다. 얼라이언트가 높으므로 도시해방에도 쓸 수 있다. 후열에 세우면 전체공격 마법도 쓸 수 있다.

공격법 : 전-콜드 브레스 2
후-아이스 레퀴엠(전체, 냉기) 2



블랙 드래곤(블랙 드래곤) : 초원
특징 : 얼라이언트가 낮은편의 드래곤 신성계에 약하다.

공격법 : 전-물리공격 2
후-에이드 브레스(물리) 2



티아매트(티아매트) : 초원
특징 : 블랙 드래곤계에서는 가장 쓸만하다.

전체공격을 할 수 있다. 여기서 아이템을 사용해서 클래스 체인지를 하면 방어력은 높아지지만 전체공격은 쓸수 없게되어진다.

공격법 : 전-에이드 브레스 2
후-이블데드(전체, 암흑) 2



드래곤 좀비(드래곤 좀비) : 늪
특징 : 아이템만 있으면 티아매트에서 바로 클래스 체인지 가능하다.

공격법 : 전-에이드 브레스 2
후-로튼 브레스(암흑) 2



RPG 명작 그 진한 감동이
시작됐다

실버사가 II



이미 패밀리용으로 널리 알려져 있는 롤플레잉 게임의 명작 실버사가가 슈퍼컴보이용으로 다시 태어났다. 그것도 엄청난 아이템과 마법을 가지고 새로운 스토리로 완전히 새롭게 등장했다. 패밀리로 이 게임을 해본 일이 있는 사람도 새로운 매력에 속 빠질 것이다.

슈퍼컴보이	현지 발매일	93/8/6	장르	롤플레잉	화면외국어 수준	일본어 중
	제작사	T&E 소프트	용량	12M	대상 연령	중학생 이상
	현지 발매가	9,800엔	기타	동시발매	게임 난이도	ABC DEF



처음 이야기는 이렇게 시작됐다!

팔스는 도룬이라는 섬에 사는 16세의 소년이다. 도룬은 아주 오래된 마을로 사람들은 빛의 전사를 기다리면서 평화롭게 살고 있었다. 그런데 어느날 무서운 괴물들이 마을을 기습하고 엄청난 파괴의 행위를 저질렀다.

마을 사람들은 모두 바다 밑으로 도망을 했지만 몇몇 사람들은 사로잡혀 처참하게 죽음을 당하였다. 그리고 우리의 주인공 팔스는 도망가는 길에 표류되어 베타라는 마을에 다다른다.

베타라는 마을에서 눈을 뜬 팔스는 불쌍하게도 기억상실증에 걸리고 만다. 그러나 그의 머리에 어렴풋이 떠오르는 것은 자신의 마을이 도룬이라는 것과 그 마을에 무서운 괴물들이 습격을 해왔다는 사실 뿐이었다.

쓰러져 있었던 그를 간호해주었던 니나 아주머니가 정말 고마울 따름이다. 팔스는 굳은 결심을 했다. 하루라도 빨리 빛의 전사를 만나 자신의 마을을 부순 마귀들을 쳐부수겠노라고!

등장인물을 공개한다!



모린

우연히 만난 마법사. 그러나 예전에 카이랄과 함께 여행을 한적이 있다고 한다. 아들 성주의 권유에 따라 그룹에 동참.



메리아

베타에 살고 있는 귀엽고 마음씨 착한 소녀. 팔스를 간호해 주다가 팔스에게 사랑의 감정을 느낀다.

리사

카이랄에게 구조된 부자집 딸. 자기를 구해준 카이랄을 도와주기 위해 이 그룹에 동참하는 매우 아름다운 여자.



유라트

이전에 카이랄이 이끄는 빛의 전사와 여행을 같이 했던일도 있다고 하는 역전의 용사이다. 대단히 노련한 전사이다.



팔스

표류 도중 정신적인 충격으로 말미암아 기억상실증에 걸리고 만다.

이것만 있으면 여행을 더욱 편리하게!

이번 여행에도 카이랄 왕자를 찾아내서 함께 여행을 떠나야만

한다. 그렇기 때문에 탈 것은 반드시 필요하다. 여행을 하면서 순차적으로 이것들을 손에 넣을 수 있다. 먼저 손에 넣을 수 있는 것이 카누이다.



몬스터 총 집합

<p>아이팜</p>  <p>경험치 2.5G 처음에 나오는 자코 캐릭터 중의 중의 자코 캐릭터. 형편없이 약한 놈이다</p>	<p>산드팜</p>  <p>경험치 90.100G 체력은 발군. 이 몬스터를 물리치면 경험치가 많이 올라간다</p>	<p>롤플레이팅 게임의 매력은 역시 이상하고 신비스러운 몬스터에게 있을지도 모른다. 이 게임에는 과연 어떤 특성을 가지고 있고 어떤 생김새일까? 귀여운 모습일까? 아니면 흉악한 모습</p>	<p>일까? 실버사가 2에 나오는 몬스터들은 결코 여러분을 실망시키지 않을 것이다. 어쩌면 던전은 이 몬스터를 보기 위해 탐험하고 싶은 느낌도 들 것이다.</p>
<p>바블</p>  <p>경험치 4.10G 체력은 약하지만 뽀조를 사용할 때 주의하라!</p>	<p>봄베드</p>  <p>경험치 110.100G HP가 대략 200이상이다. 도르네를 사용하는 등 공격력도 높다</p>	<p>밤보우</p>  <p>경험치 30.15G 금을 얻었을 때보다 경험치는 낮지만 많은 경험치를 얻을 수 있다</p>	<p>후후</p>  <p>경험치 15.20G 공격력도 체력도 약하다. 몇번의 공격에 금방 쓰러진다</p>
<p>카면</p>  <p>경험치 5.20G 체력도 공격력도 다소 있음. 생명력을 빼앗아가는 귀신 몬스터이다</p>	<p>앗필다</p>  <p>경험치 3.4G 공격력은 그다지 강하지 않지만 HP를 흡수한다</p>	<p>데스레디</p>  <p>경험치 50.50G 일단 보기에는 매력적이지만 대단히 강력한 자코 캐릭터</p>	<p>한드아이</p>  <p>경험치 30.30G 공격력은 대단한 것은 아니지만 고르마를 사용한다</p>
<p>레트 팜</p>  <p>경험치 20.25G 아이팜 보다는 다소 강하지만 그다지 강한 놈은 아니다</p>	<p>모르들</p>  <p>경험치 10.8G 대단히 약하므로 경험치를 버는 데는 안성마춤</p>	<p>메탈배드</p>  <p>경험치 95.80G 예리한 박치가 공격력은 강력하다. 체력도 대단히 높다</p>	<p>화화</p>  <p>경험치 40.50G 작지만 공격력은 강하다. 고르마를 사용한다</p>
<p>만이타</p>  <p>경험치 35.40G 공격력에 비해 체력이 강하다. 즉 대단한 맷집을 지지고 있다</p>	<p>리바라스</p>  <p>경험치 150.210G HP가 대략 200이상이다. 몸체도 크지만 경험치도 높다</p>	<p>데스메일</p>  <p>경험치 170.100G HP가 대략 300이상이다. 공격력도 높고 암석의 동굴에서 등장한다</p>	<p>즈달트</p>  <p>경험치 50.60G 라곤성의 지하에서 보석상자를 지키고 있는 놈이다</p>
<p>안트 팜</p>  <p>경험치 40.60G 공격력도 체력도 뛰어남. 이 놈을 물리치면 경험치가 많이 올라간다</p>	<p>플레이어</p>  <p>경험치 5.10G 던전에 있는 몬스터 중에서 가장 약하다</p>	<p>사큐바스</p>  <p>경험치 160.43G 메타포안과 메타마일을 사용하는 귀찮은 적이다</p>	<p>아라누스</p>  <p>경험치 600.1000G 동굴의 보스. 도르네, 지시라, 메타고르마를 사용한다</p>
<p>그류 팜</p>  <p>경험치 50.80G 체력도 공격력도 높다. 이 몬스터는 독을 걸어오는 것이 특징</p>	<p>굴</p>  <p>경험치 10.20G 뽀조를 사용함. 이 놈을 물리치는 곳에는 보석상자가 놓여있을 확률이 높다</p>	<p>사라만더</p>  <p>경험치 200.150G 화불과 뽀조를 사용한다. 보통 공격도 대단히 강력하다</p>	<p>엣다</p>  <p>경험치 700.1000G 동굴의 보스. HP가 대략 1050 이상이다. 대단히 강력하다.</p>

총 27가지의 신상마법을 만들 수 있다

신상 이외의 마법도 총 36가지나 있다!

▶2가지 이상 신상을 모이면 합체할 수 있다. 전투에 참가시켜 합체 가능 수준까지 레벨을 올려야 한다



매직 길드에서 신상이 합체하는 순간, 두 신상은 격렬하게 빛을 발한다 ▶

이 게임은 자기가 만드는 캐릭터 4명, 용병 4명, 신상 4가지를 합쳐 최고 12명까지 팀을 만들 수 있다. 팀 전체를 균형있게 성장시키면 아무리 강한 적이라도 쉽게 물리칠 수 있다. 이 게임의 가장 큰 특징이 신상을 합체시켜 더욱 강력한 마법을 만들 수 있다는 것이다. 처음에는 12가지의 기본신상을 모으고 2

가지 이상 모이면 레벨을 올려서 합체시킴으로서 15가지의 신상을 만들 수 있다. 합체 신상은 일반적인 신상보다 강력한 마법을 사용할 수 있다.

각 신상이 사용할 수 있는 마법 종류는 1~8종류로 다양하지만 오토 배틀이므로 게이머가 직접 선택할 수 없기 때문에 매직 길드에서 가서 팀에 넣을 신상을 선택해 조절하자.

‘아니! 이 게임에는 도대체 마법이 얼마나 있는거야? 신상 마법 이외에도 마법이 있다니!’라는 생각을 가지고 있는 독자 여러분도 있을 것이다. 그렇다! 이 게임은 신상 마법 이외에도 총 36종류의 마법이 등장한다.

신상 마법은 공격 마법과 공격 보조 마법만으로 되어 있어

회복 마법이라든지 그 이외의 마법은 주인공의 팀이 아니면 사용할 수 없는 것이다. 우선 주인공은 어떤 종류의 마법이라도 조금씩 사용할 수 있다. 게다가 마도사는 공격과 공격 보조 마법의 거의 대부분을 사용할 수 있고 신관(무당)은 회복 마법을 중심으로 사용할 수 있다.



메타 발트는 정말 대단한 위력을 가지고 있다. 그러나 지금은 적 보스가 공격을 해 오는 것이다

신상 이외에는 적 캐릭터의 MP를 회복하는 방법은 대단히 힘들기 때문에 유효적절하게 사용해야 한다

예를들면 이런 식으로 조합을 하는 것이다!

대지 + 별 = 풀 대지 + 호수 = 반 별 + 호수 = 로다

신상 합체 일람표

전반의 12가지 신상이 기본 신상이고 후반의 15가지가 합체 신상이다. 각각의 신상이 사용할 수 있는 마법을 일람표로 만든 것이니 팀 편성의 참고로

했으면 좋겠다. 이런 식의 조합을 잘 이용해서 신상을 합체시키는 것이 이 게임의 최고의 포인트이다.

<표 보는 방법>

표를 보는 방법은 다음과 같다. 여기에서 <팀>이라고 되어 있는 것은 팀 전원에게 효과가 있는 것을 나타낸다.<전> <이>에 0표가 붙어 있는 것은 전투 중이나 이동 중에 사용할 수 있는 마법이라는 의미이다.

종	명	칭	범위	MP	전	이	주	마	신	호	과
공	바시루	개별	4	0	X	0	0	0	0	0	손가락 끝에서 번개를 발사해 타격을 입힌다
회	보루	개별	6	0	X	0	0	0	0	0	작은 불덩이로 화상을 입힌다
회	보루	개별	8	0	X	0	0	0	0	0	회오리 바람이 불어와 날려 버린다
회	보루	개별	15	0	X	0	0	0	0	0	고압 전격이 덮쳐 온다
회	보루	개별	20	0	X	0	0	0	0	0	큰 불덩이가 덮쳐 온다
회	보루	개별	25	0	X	0	0	0	0	0	용권이 덮쳐와서 날려 버린다
마	메타바시루	전체	10	0	X	0	0	0	0	0	적 전원에게 전격이 덮친다
마	메타화이	전체	25	0	X	0	0	0	0	0	화염 폭풍이 덮쳐 온다
마	메타이동	전체	40	0	X	0	0	0	0	0	모든 것을 날려 버린다. 최대의 공격 마법
보	보조	개별	4	0	X	0	0	0	0	0	독이 덮쳐와서 상대에게 독을 입힌다
보	메타보조	전체	21	0	X	0	0	0	0	0	독바람이 덮쳐와 상대에게 독을 입힌다
조	코루마	개별	9	0	X	0	0	0	0	0	상대를 잠으로 유혹, 전투 행동을 무디게한다
조	메타코루마	전체	15	0	X	0	0	0	0	0	상대를 잠으로 유혹, 전투 행동을 무디게한다
마	스토나	개별	15	0	X	0	0	0	0	0	상대를 돌로 만든다
마	메타스토나	전체	30	0	X	0	0	0	0	0	상대를 돌로 만든다
마	포안	개별	4	0	X	0	0	0	0	0	마법의 눈썹을 만들어서 적의 피하기 쉽게 한다
마	메타포안	전체	8	0	X	0	0	0	0	0	환상을 출현시켜 적의 공격을 피하기 쉽게 한다
마	마할	개별	8	0	X	0	0	0	0	0	얼마동안 적의 마법이 듣지 않는다
마	메타마할	전체	15	0	X	0	0	0	0	0	얼마동안 적의 마법이 듣지 않는다
리	티우	개별	8	0	X	0	0	0	0	0	공격력이 올라간다
회	메지	개별	4	0	0	0	0	0	0	0	HP를 25% 회복 시킨다
회	메지루	개별	0	0	0	0	0	0	0	0	HP를 50% 회복 시킨다
회	메지카	개별	0	0	0	0	0	0	0	0	HP를 완전히 회복 시킨다
회	메지메지	전체	0	0	0	0	0	0	0	0	HP를 20% 회복 시킨다
회	메지메지루	전체	0	0	0	0	0	0	0	0	HP를 50% 회복 시킨다
회	메지메지카	전체	0	0	0	0	0	0	0	0	HP를 완전히 회복 시킨다
마	리돌	개별	2	0	0	0	0	0	0	0	독을 없애 버린다
마	메타리돌	전체	0	0	0	0	0	0	0	0	독을 없애 버린다
마	메리도	개별	7	0	X	0	0	0	0	0	잠을 깨게 한다
마	메타메리도	전체	0	0	X	0	0	0	0	0	잠을 깨게 한다
마	리안	개별	0	0	0	0	0	0	0	0	죽은 사람을 되살린다
기	포도어	팀	6	0	X	0	0	0	0	0	전투에서 도망친다
기	다스코라	팀	X	0	0	0	0	0	0	0	던전 내부에서 입구까지 탈출한다
리	라문	팀	X	0	0	0	0	0	0	0	가본 적이 있는 도시까지 귀환한다
리	스타도	팀	X	0	0	0	0	0	0	0	이동 속도가 빨라지고 적이 출현하지 않는다.
리	타코루	팀	X	0	0	0	0	0	0	0	운명의 신 데리도를 불러 세이브한다



전체 지도는 대단히 넓다! 시작이다!

이 게임은 아이템과 마법 등도 무수히 많지만 거기에 못지않게 드넓은 곳을 떠나는 것이다. 곳곳에 감추어진 던전, 그리고 알 수 없는 마을들. 이것을

확실히 알지못하면 이 게임을 클리어하기란 무척 힘들 것이다. 그리고 지도에 나타난 순서대로 여행을 떠나는 것이 하나의 요령일 것이다.

〈전체 지도〉

(마을과 성)



- ① 베타 마을
- ② 아들의 거리
- ③ 메물의 마을
- ④ 아카사스의 거리
- ⑤ 라토니아의 마을
- ⑥ 로란의 마을
- ⑦ 톨 신전
- ⑧ 알티나 마을
- ⑨ 항구도시 엔델
- ⑩ 마누스 신전
- ⑪ 요호이 마을
- ⑫ 기도의 신전

(A) 기도의 동굴 (B) 여행의 동굴 (C) 라곤 성 (D) 아고라 동굴
(E) 아라누스 동굴 (F) 에다의 동굴 (G) 바위의 동굴

베타의 마을

팔스가 눈을 뜬 곳은 니나 아줌마의 집이었다!

처음 게임을 시작해서 이름을 입력하면 니나 아줌마의 집이 된다. 여기에서 일어나면 니나 아줌마가 와서 이름과 어디에서 왔는가 등 팔스에 대해서 묻는다. 그러나 기억 상실증에 걸린 팔스는 아무런 대답도 하지 못한다.



이 곳에서 북쪽으로 가면 동굴이 있다. 웬지 혼자 있는 모습이 처량해 보인다

니나 아줌마의 집에서 며칠 휴식을 취한 팔스는 자기의 고향이 괴물들에 의해서 파괴 당했다는 일이 어렴풋히 머리에

떠오른다. 팔스는 심한 분노를 느끼면서 이 원수를 갚기 위해 빛의 전사 카이랄을 찾기 위한 여행을 떠날 것을 결심한다. 이것을 본 니나 아줌마는 여행을 떠나기전 로이드 아저씨라는 분을 만나 사건의 이야기를 듣고 장비를 모두 갖추라는 충고를 듣는다.



니나 아줌마가 빛의 전사 이야기를 해준다. 잘 경청하자!

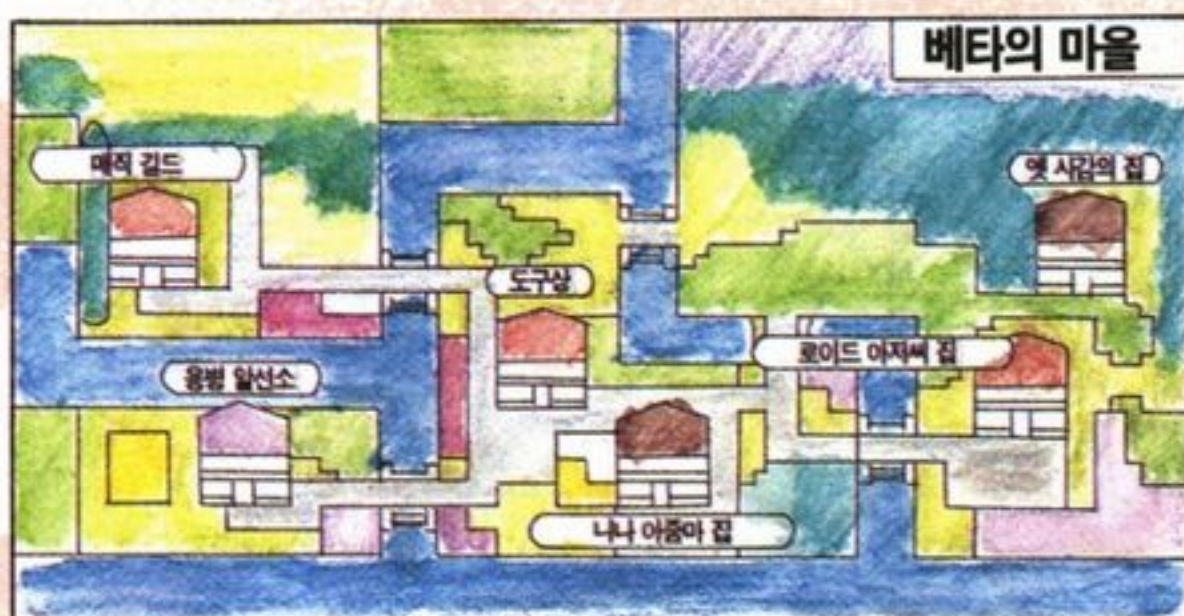
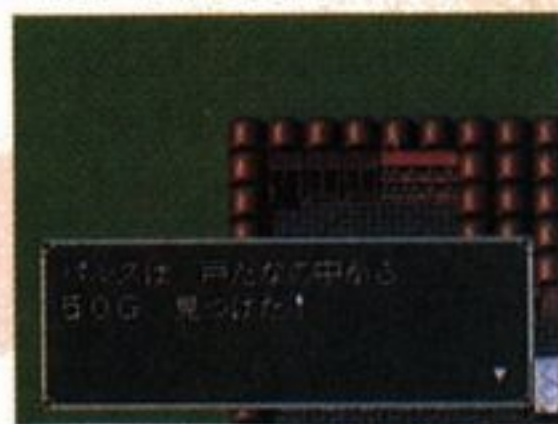
로이드 아저씨의 집은 니나 아줌마 집 동편에 있다. 로이드 아저씨에게 빛의 전사에 대해

묻자 로이드 아저씨는 남쪽에 있는 오팔리아로 가면 자세한 것을 알 수 있을지 모른다고 한다. 그러나 남쪽에 있는 오팔리아로 가기 위해서는 카누가 필

요하다. 카누를 얻으려면 지킴의 동굴에서 금 바늘을 가지고 와야 한다! 자! 그럼 일단은 금 바늘을 가지러 가자!

요하다. 카누를 얻으려면 지킴의 동굴에서 금 바늘을 가지고 와야 한다! 자! 그럼 일단은 금 바늘을 가지러 가자!

금 바늘을 동굴에 숨긴 것은 로이드 아저씨 본인이다. 왜 그랬을까? 정말 성가신 일을 저질렀다



지킴의 동굴

금 바늘이 있어야 문제는 해결된다!

지킴의 동굴은 베타 마을의 북쪽에 있다. 아직 레벨이 낮다고는 하나 이 동굴까지 가는데에는 별 무리가 없다! 가는 도중 반드시 전투가 있을 것이다! 이 때 전투를 피하지 말고 아직 무서운 적이 아니므로 싸워이겨 레벨을 올려야 한다! 천천히 싸우면서 동굴로 가자!

이 동굴의 깊은 곳까지 전진

을 하면 보석 상자가 많이 보인다. 너무 많다고 놀라지만 말고 이것들은 모두 앞으로의 여행을 할 때 도움이 되므로 반드시 모두 가지고와야 한다. 동굴 안에 있는 몬스터는 아직 레벨이 낮은 팔스도 충분히 격추할 수 있으므로 피하지 말고 모두 물리쳐라!

지킴의 동굴을 계속해서 가니 이윽고 시간은 밤이 되었다. 어두운 모습이 아
◀ 주 잘 처리됐다



지킴의 동굴에서 만난 몬스터! 자! 한번 붙어
◀ 보자구!

이 보석 상자를 열기 전에 체력을 우선 회복시켜 놓자! 자! 안에는 무엇이 들어 있을까?



이 동굴에서 금 바늘을 얻어 곧 바로 로이드 아저씨에게로 돌아와 카누와 교환을 하자! 이것만 오팔리아로 갈 수 있다. 이제 신나는 카누의 여행이다!

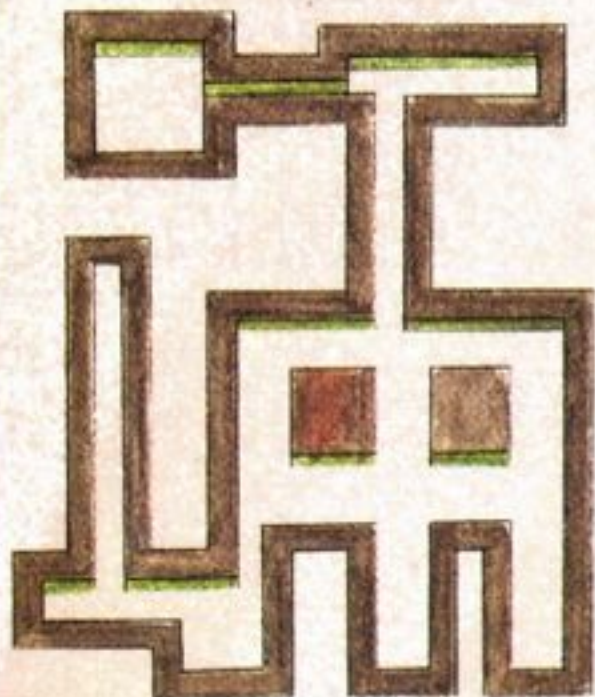
니나 아줌마 집으로 돌아와 체력을 회복하고 다시 여행을 떠나자!

우선 새로운 마을로 들어가면 맨 앞에서 무엇인가 팔고 있는 가게가 있을 것이다. 이 가게를 반드시 방문해야 한다. 이 가게는 다름이 아닌 무기 가게이다. 이 가게에서는 방어 도구보다는 공격 무기를 사야한다. 그것도 나이프를 꼭 사야한다.



아들 마을은 보기보다 가기가 힘들다! 그러나 힘을 모아서...

지킴의 동굴 1층



- ♥ 얻을 수 있는 아이템
- ◎ 금 바늘 ◎ 대지의 신상
- ◎ 회복약

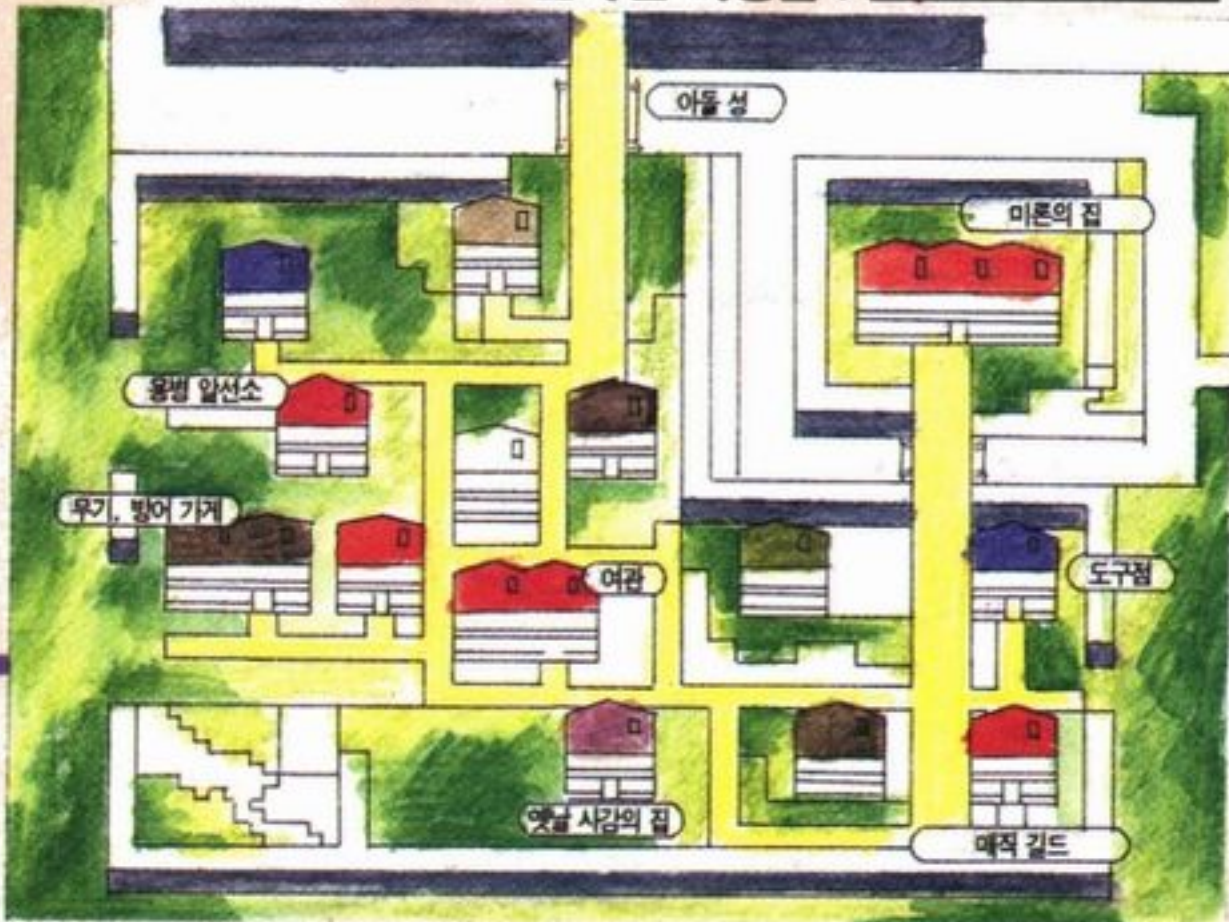
지킴의 동굴 지하 1층



- ♥ 얻을 수 있는 아이템
- ◎ 비늘의 갑옷

아들의 마을

카누를 타고 남쪽으로 신나는 여행을!



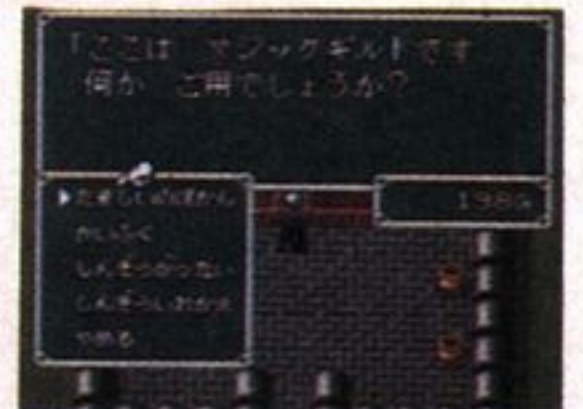
로이드 아저씨는 팔스에게 카누를 건네주면서 아들 마을로 가서 미론이란 사람을 찾으라고 한다. 이 아저씨에게 가면 무엇인가 사건의 실마리를 얻을 수 있다고 한다. 이 마을에 가기 위해서는 베타 마을의 남쪽을 곧바로 내려가면 된다.

지금까지는 앞으로 전진하는데 강이 방해가 됐다. 그러나 로이드 아저씨가 만들어 준 카누 때문에 모든 문제는 없어졌다. 그러나 강을 가는데도 몬스터가 나오기 때문에 주의해야 한다.

무기를 사고 미론 아저씨의 집을 방문하는 팔스. 팔스는 카이랄에 대해서 물어 보지만 이 아저씨는 카이랄과는 옛날 만남 일이 있지만 지금의 어디에 있는지 알 수 없다고 한다.

그러나 미론 아저씨는 옛날 자신의 딸을 구해준 일이 있기 때문에 자신의 딸 리사가 어찌면 알고 있을지 모른다고 한다. 팔스는 그 소리를 듣고 리사에게 가서 카이랄에 대한 것을 물어본다. 리사는 카이랄에 어찌면 아이카사스라는 곳에 있을지

미론 아저씨가 자기의 딸 리사를 데리고 가라고 한다. 와! 땀 잡았다



언제나 매직 길드를 들르는 것을 잊어버려서는 안된다. 꼭!

모른다고 하며 함께 같이 가면 하는 말을 한다. 그러면 거부하지 말고 같이 가는 것이 좋다. 앞으로의 여행을 위해서...

미론 아저씨는 슬쩍 뒷 주머니에다 돈을 넣어준다. 아마 자기 딸을 생각해서 그랬을 것이다. 워! 남도보고 뽕도 따고



아들 성

리사와 함께 아들성을 찾아가자!

왕도 리사에게는 약한 것 같다. 리사의 부탁에는 한없이 약해 진다



아이카사스를 가려면 아들성 왕의 허가가 필요하기 때문에 반드시 이 곳을 방문해야 한다. 이 때부터 물론 리사와 함께 여행을 하는 것이다. 그러나 주의해야 할 점은 이 왕은 아침과 오

후에는 만날 수 없기 때문에 시간을 잘 조절해서 찾아가야 한다. 왕을 만나면 왕은 허가증 대신에 아이카사스 왕 앞으로 편지를 써주면서 마법사 모린과 동행하라고 도움을 준다.

메모르 마을

아이카사스 마을을 가기 전에 꼭 이 마을을 방문하자!



저기 보이는 메모르 마을! ▲ 빨리 가서 차나 한잔 하자구!

▼ 몬스터가 여행의 동굴 앞에 있다. 그러나 자신 있디구!

메모르 마을
「オレ様は、暗き森と賢者の王
メモル」

이제 모두 3사람이 되었기 때문에 장비를 반드시 다시 해야 한다. 그러기 위해서 이 메모르 마을을 반드시 들러야 한다. 만약 이 때 체력이 떨어졌다면 여관에서 잠시 쉬어가는 것도 좋다.

마을 안에는 아들 왕의 허가를 받지 않고 동굴을 통행하는

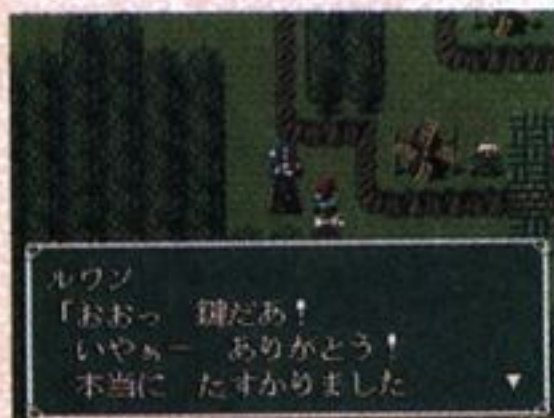
병사와 직물을 짜는 사람의 동생이 있다. 그들에게 일단 물어보고 다시 길을 떠나도록 하자! 그리고 마을 서쪽 끝에 있는 사당을 찾아가자! 그 사당은 문이 잠겨져 있지만 그곳에서 만나는 몬스터에게 열쇠를 빼앗아 그 문을 열어 새로운 방법을 익히자!

여행의 동굴

이 동굴 안에는 과연 무엇이 있을까?

메모르 마을 밖에 있는 가장이라는 몬스터를 물리치면 이 놈에게서 열쇠를 빼앗게 되는데 이 열쇠를 가지고 다시 마을로 돌아와야 한다. 그리고 신관에 있는 룬에게 열쇠를 몬스터에게 빼앗았다고 보고를 한다. 그러면 룬은 열쇠를 가지고 여행의 동굴로 혼자 사라진다. 이 때 잠자코 기다리고 있으면 잠시 후

룬이 되돌아와 그 열쇠로 가지고 문을 열었다고 한다. 대단히 친절하단 말이다. 일단은 감사하다는 말을 하고 동굴로 들어가자!



룬
「おおっ 鍵だあ!
いやぁー ありがとう!
本当に たすかりました」

열쇠를 받아든 룬은 대단히 기뻐하고 있다. 자식! 그까짓것 가지고

메모르 마을을 나온 이들은 여행의 동굴로 발길을 향한다. 그러나 그렇게 들어가기 힘들었던 여행의 동굴은 바로 눈 앞에 나타난다. 이 동굴 앞에는 동굴을 지키고 있는 병사가 있는데 이 사람에게 왕으로부터 받은 편지를 보여주면 쉽게 안으로 들어 갈 수 있다.



「アドル王の ご命令です
王の許可がなければ
ここを お通しすることは
できません」

병사에게 편지를 보여주고 동굴로 들어가자! 빨리 들여보내 줘요!



동굴을 지키고 있는 자칭 감직이 몬스터. 죽기 전에 비켜!

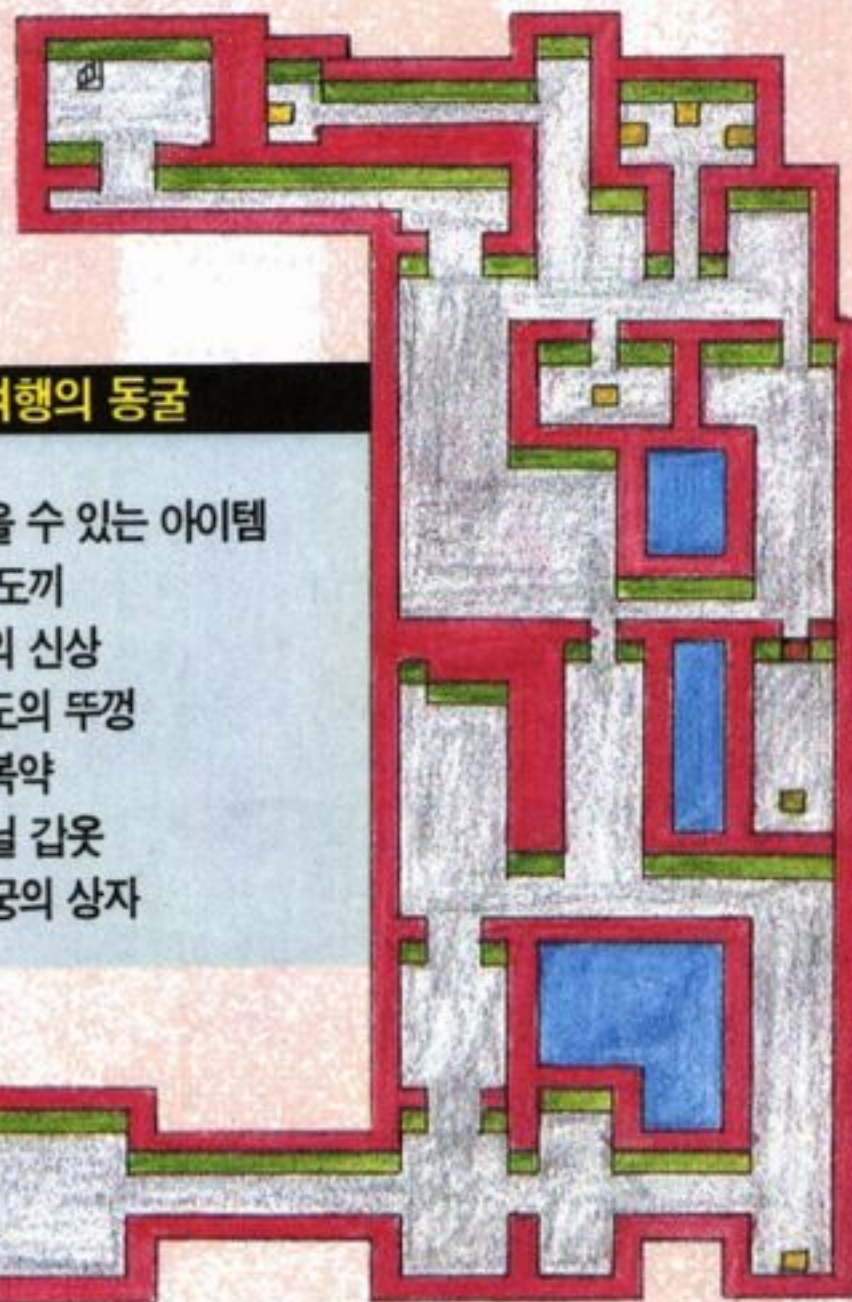
동굴 안으로 들어가면 남쪽의 길과 북쪽의 길이 있는데 남쪽의 길로 가야만 아이카사스로 갈 수가 있다. 가는 도중 보석 상자가 많이 있으므로 이것들을

모두 가지고 가야한다. 그러나 조금 문제가 되는 것은 이 보석 상자를 얻으려 가는 데에는 몬스터가 많이 습격을 해온다. 이 때 체력을 주의해야 한다.

★ 잠깐 정보

만약 지금과 같이 게임을 진행했는데도 문이 열리지 않으면 일단 열쇠를 가지고 있는지 확인을 해보고 열쇠가 있으면 사당에서 룬을 만났는지 꼭

확인해 보자! 모른다고 게임챔프에 전화해서 혼다 아저씨 괴롭히지 말고! 아니에요 궁금하면 언제든지 전화하세요!



여행의 동굴

- ♥ 얻을 수 있는 아이템
- ◎ 손 도끼
- ◎ 별의 신상
- ◎ 기도의 뚜껑
- ◎ 회복약
- ◎ 비닐 갑옷
- ◎ 용궁의 상자

아이카사스 마을

이곳저곳에서 많은 것을 물어보자!

(아이카사스)

성문 도구점 옛 사감의 집 무기 가게 민가 여관 매직길드 도

구 가게 마르의 집 민가

여행의 동굴을 나가면 아이카사스 마을에 도착한다. 먼저 아

이카사스성으로 인사를 하러 가는데 이 성의 왕이 놀라 도망간다. 아, 이것 참 난처하다! 이

곳에서는 휴식을 하거나 무기를 사거나 하면서 다음 여행을 준비한다.

아이카사스 성

카이랄의 아버지인 아이카사스 왕을 만나서 상담하자!

아이카사스 성에서 메리아를 만난 팔스. 그녀는 로이드 아저씨의 말을 전하려고 일부러 이곳까지 온 것이다. 로이드 아저씨의 말에 의하면 카이랄 왕은 엔델이라고 하는 아주 먼 항구 도시에 있다고 한다. 그래서 여행을 할 때 돈이 필요하므로 500 골드를 가지고 가라고 한다. 너무나 고마워서 인사를 하

려고 했는데 이미 사라져 버렸다. 수수께끼가 많은 소녀이다.



왕 앞에서 알현을 하는 팔스 일행. 그러나 여기에서 리사가 남는다고 한다

여관에서 잠시 휴식을 취하고 아이카사스 성으로 갔더니 왕은 아직 휴식 중이라고 한다. 왕은 낮부터 저녁까지 정신력을 가다듬기 위해 휴식을 취하고 있다고 한다. 잠시 휴식을 취하고 다시 한번 찾아가자!

간신히 왕과 만난 팔스들은 아들 왕에게 전해받은 편지를 건네준다. 그리고 리사가 인사를 하고 왕에게 카이랄 왕의 소식을 묻는다. 그러나 왕의 부친인 그도 그가 간 곳을 잘 모른다고 한다.

이곳에서 리사와 모린은 이곳



에 남고 그 대신에 새로운 마법사인 사당에 있는 세라몬과 마법사 프롤을 소개 받는다. 그러나 프롤은 너무 고령이기 때문에 라곤 성의 엘로와 교대를하기로 하고 라곤 성으로 간다.

에 남고 그 대신에 새로운 마법사인 사당에 있는 세라몬과 마법사 프롤을 소개 받는다. 그러나 프롤은 너무 고령이기 때문에 라곤 성의 엘로와 교대를하기로 하고 라곤 성으로 간다.

라토니아 관소

라곤 성을 가기 위해 들러야 할 곳!



성을 나갈 때 유라트가 함께 가자고 한다. 좋아! 너의 능력을 인정하지!

아이카사스의 동쪽으로 가서 다리를 건너면 라토니아라는 관소가 있다. 이 관소에서 남쪽으로 가면 곧 라곤 성이 나온다. 일단 휴식을 하고 싶어 숙소를 찾아 갔는데 숙소는 없다. 이곳은 단지 통과하는 곳이다. 그러나 거리에서 메리아를 만날 수 있고(길에서 방향을 하고 있으면 나타난다.) 새로운 친구인 유라트를 만날 수 있다.

라곤 성

3개의 구슬을 모아 엘로를 구하라

라곤 성에 있는 엘로를 구하려면 많은 몬스터들을 물리쳐야 한다. 그러나 우리 편에는 유라트가 참가되었기 때문에 아무리

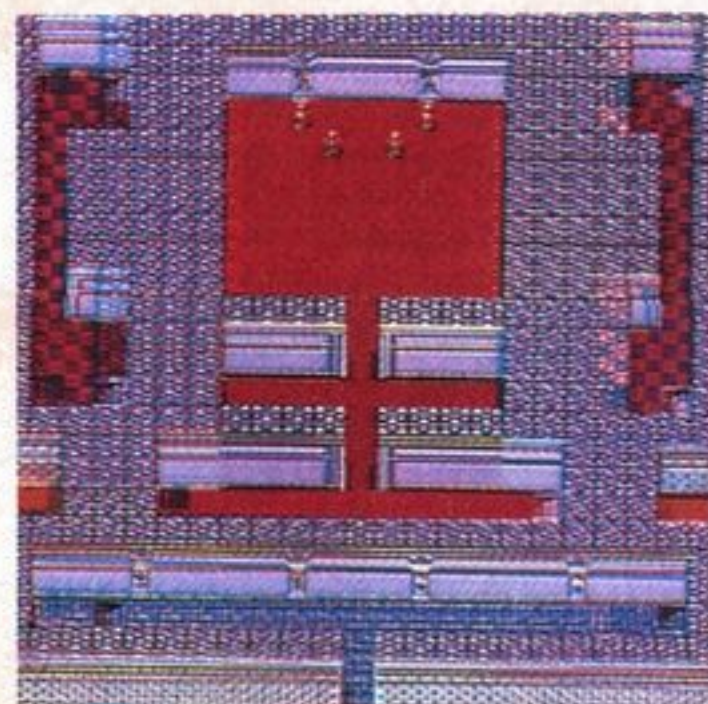
많은 적이 있더라도 걱정 없다. 그러나 체력을 반드시 주의해야 한다. 그리고 라곤 성에서 많은 아이템을 손에 넣어야 한다.



이런 곳에 신상이 3개 썩이나 있다니... 우선 챙기고 보자

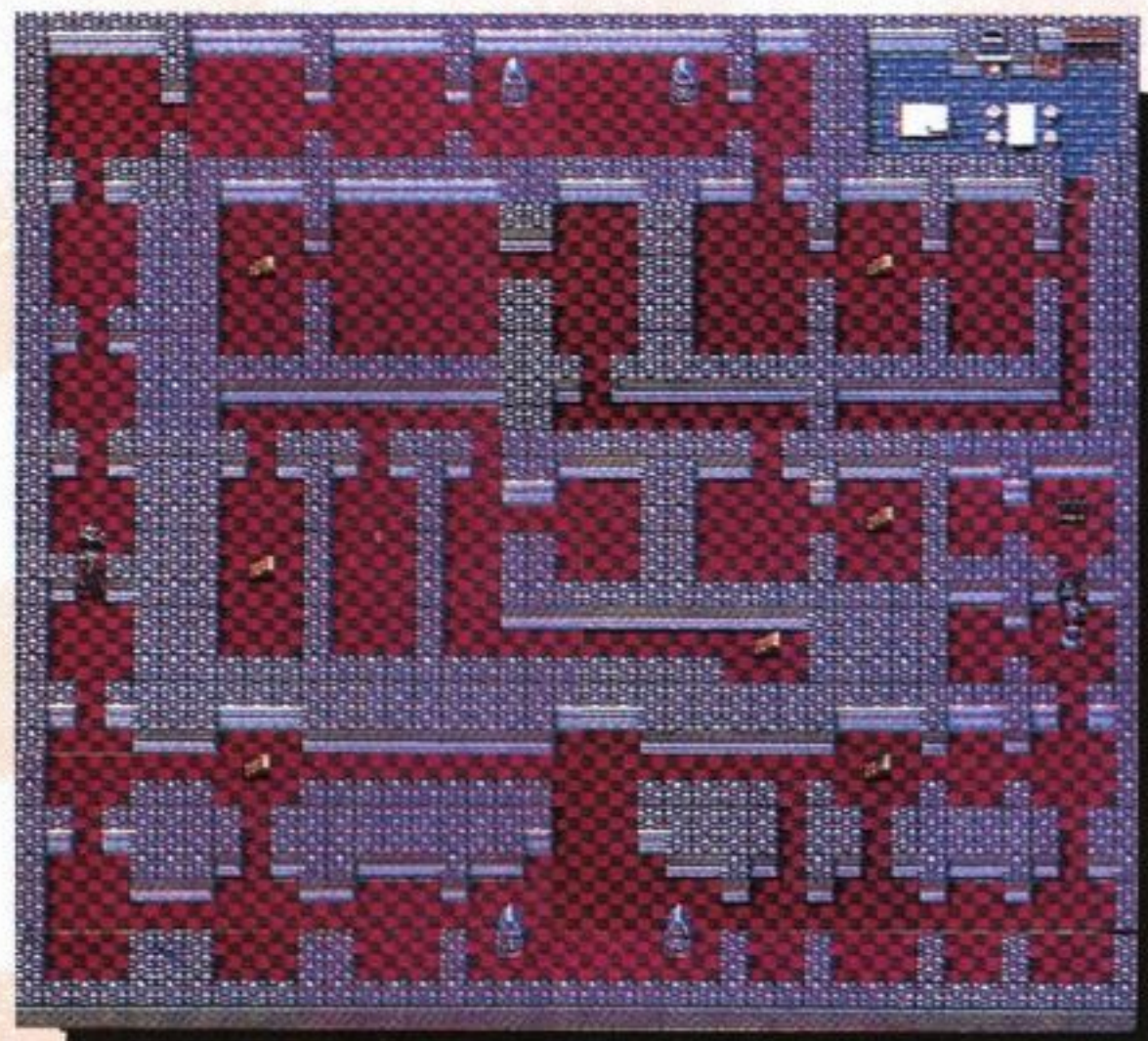


이곳에서 만나게 되는 중간 보스급인 가이랄. 그러나 아직 걱정을 하지 않아도 된다.



♥ 얻을 수 있는 아이템

- ◎ 화석의 투구
- ◎ 청동 검
- ◎ 부활의 약



〈라곤 성 지하 1〉 ♥ 얻을 수 있는 아이템

- ◎ 화염 구슬
- ◎ 바람의 옷
- ◎ 호수의 신상
- ◎ 빨간 구슬
- ◎ 파란 구슬
- ◎ 녹색 구슬
- ◎ 빛의 가루
- ◎ 화석의 방패
- ◎ 화석의 투구

로란의 마을

몬 아저씨에게 약을 받아 신호를 받자! (로란 마을)

교회 민가(보물 상자가 있다) 민가 도구가게 매직길드 용병알선소 몬 아저씨 집 도구가게 민가

가이랄을 쓰러뜨리면 프롤과 엘로가 교대된다. 그리고 라곤성 지기인 프롤이 로란베에 사는 몬 아저씨를 만날 것을 권유한다. 로란베는 아이카사스 서쪽에 있는 작은 마을이다. 라곤성에서 곧바로 그곳으로 가도

좋지만 일단은 이곳에서 아이템을 충분히 갖추어서 가는 것이 좋다.

아이카사스 마을로 돌아와서 지난 번과 다른 곳으로 찾아가보자! 그러면 한 소년이 몬 아저씨에게 건네주라고 약을 준다. 이 약을 가지고 몬 아저씨를 찾아가자! 몬 아저씨를 만나면 교회에 있는 엘빌이라는 사람을 소개해 준다.



몬 아저씨에게 약을 건네 주려는 부탁을 받는다. 정말 귀찮아 죽겠어, 정말!



신전 안으로 들어가기 위해서는 일단 말을 배워야 한다

톨 신전

림센을 만나 알티나로 가자!

로란의 엘빌에게 톨 신전으로 들어가기 위한 말의 신호를 받은 팔스. 큰 소리로 이 신호를 외치면 톨 신전을 무사히 통과할 수 있게 된다. 신전은 조금 복잡하게 되어 있기 때문에 신전에 있는 림센을 만나는 것이

조금 어려울지 모른다. 신전에 있는 림센을 만나면 림센은 카이랄을 찾는 것이라면 바다 건너 편에 있는 전사의 나라 알티나로 가라고 한다. 자! 그럼 알티나로 출발하자구!



◀ 복잡한 신전 내부. 이곳은 왜 이리 복잡해



자! 이제 알티나로 가지! 알았어요

알티나 마을

나타나는 몬스터를 조심하라! (알티나 마을)

란프의 집 리온의 집 매직길드 용병알선소 영주의 집 옛날사감의 집 도구점 숙소 도구점 민가

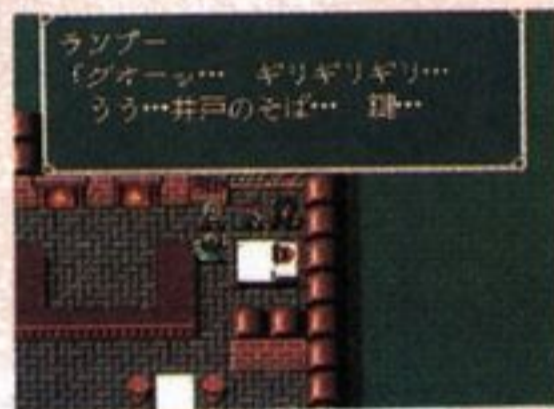
알티나 섬은 하나의 마을과 3개의 동굴로 되어 있다. 그러나 나타나는 몬스터는 모두 무서운 것들이고 그 수도 많아 조심을 하지 않으면 안된다. 알티나 마을에 가면 우선 방어도구를 파는 가게로 가자! 그리고 팔스와 유라트에게 철 갑옷을 사서



자! 이제 알티나 마을로 들어가자! 이 섬에는 아이템이 많이 있다며!

주자! 가격은 2,500 골드로 대단히 비싸지만 비싼만큼 그 위력도 대단하다.

장비의 점검을 마치면 영주의 집으로 찾아가자! 그러나 영주는 카이랄이 전에 쓰러뜨렸던 마신들이 부활해 그의 주위에 있다. 동굴안에 있는 마신들을 쓰러뜨리는데에는 동굴 문을 여는데 필요한 열쇠가 필요하다. 그 열쇠를 얻는 방법은 마을을 돌아다니면서 찾으려면 된다.



영주와 이야기를 나누고 있는 팔스들. 이 영주는 고민이 많은 사람 같다



아고라의 동굴

아고라는 생각보다 강하지 않았다!

아고라의 동굴은 알티나 마을 남쪽에 자리잡고 있다. 마을에서 제일 가까운 곳에 자리잡고 있는 동굴을 공략해 가자! 그러나 3개의 동굴을 반드시 순서대로 공략할 필요는 없다.

동굴 안쪽은 보기보다 넓지 않고 출현하는 몬스터는 여행자의 동굴에서 상대했던 프레이아와 햄머 헤드 등으로 예전과 달리 파워 업 상태인 팔스들에게

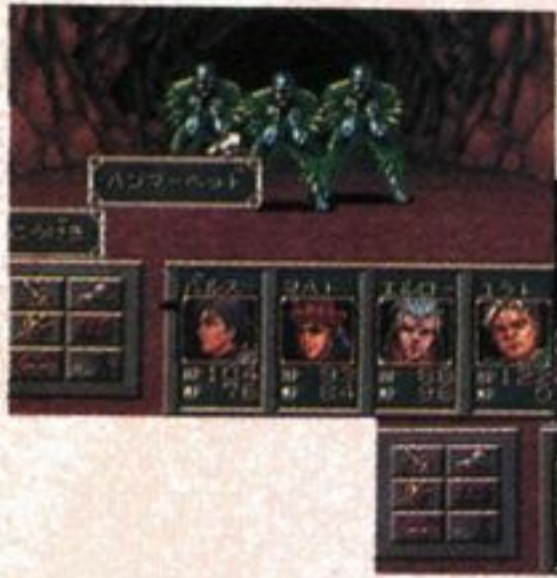


이 동굴에는 아고라라는 무서운 몬스터가 있다고 한다

어려운 상대는 아니다. 쉽게 쳐부수며 전진할 수 있을 것이다.

동굴내에서 너무 약한 적만 상대하다 보면 대 보스인 아고라가 특별히 강하게 보일수가 있지만 처음부터 그런 걱정을 하는 것은 좋지않다. 아무튼 천신만고 끝에 아고라와의 대결! 음... '아고라는 역시 강하군'

검을 휘둘러 상대를 잠재우는 무서운 공격을 해오므로 공격력이 높은 캐릭터가 걸려들어 잡들기라도 하면 골치아프다. 어쨌거나 패턴에 맞춰 뽀조 마법을 적절히 사용하면 이길 수 있을 것이다.



이 놈들 각오해라! 여기까지 오는데 무척이나 힘들었다



칼을 휘둘러면서 공격을 하는 몬스터. 정말 싸 잘하는 놈이다

아라누스의 동굴

아라누스를 쓰러뜨리고 그 날개를 빼앗아라!

아고라를 처치하고 아고라의 수염을 손에 넣은 팔스 일행. 이제 아고라의 동굴은 다 끝난 것이다. 재빨리 탈출한 후 일단 알티나의 마을로 돌아가자. 잠깐 휴식을 해서 원기를 회복한 후 이번엔 아라누스의 동굴로 출발이다! 아라누스의 동굴은 알티나의 마을에서 남서쪽에 위치한다. 이 동굴까지 가는데에 그리 폰에 습격 당할 가능성도 높지

만 해독제만 충분히 가지고 있다면 그다지 문제는 없다.

동굴 내부는 아고라의 동굴보다 넓고 상당히 복잡하게 되어 있기 때문에 전부 돌아보려면 상당한 시간을 소요하게 될 것이다. 등장하는 몬스터는 아고라의 동굴과 그렇게 다르지 않지만 그중 새롭게 출현한 스토커가 외우는 마법 코르마는 조심할 필요가 있다.



이 놈들과 싸울 때에는 충분한 체력을 갖고 있지 않으면 안된다



아니 적들이 왜 이렇게 공격이 강해. 그러나 이미 팔스들은 방어력이 대단히 높은 상태이다



아니, 이곳은 몬스터 밭이냐! 그러나 나오는 놈들마다 다 처부술 거야!

이곳 아라누스의 동굴에서는 신상이 들어 있는 보물함이 있다. 아라누스와 상당히 가까운 위치에 숨어있는데 이 신상을 이용해서 아라누스와 싸울 생각이 아니라면 대결 전에 이 신상을 먼저 찾을 필요는 없다. 아라누스는 바시라 등의 강력한 마법을 사용해오므로 체력이 낮으



아라누스 동굴 지하 2층

- ♥ 얻을 수 있는 아이템
- ◎ 철의 검
- ◎ 귀족의 갑옷
- ◎ 마누스의 마음
- ◎ 지식의 신상

아라누스 동굴 지하 1층

- ♥ 얻을 수 있는 아이템
- ◎ 골콘의 이빨
- ◎ 빛의 가루

면 일격에 당할 수도 있으니 주의하라! 체력을 회복 시키면서 전투에 임하는 것은 당연한 것이겠지만 먼저 코르마를 걸어서 잠재워 버리는 것이 유효하다.

그리고 검으로 공격하자. 공격 마법은 잘 통하지 않지만 뽀조를 사용한 독공격은 변함없이 유효하다.

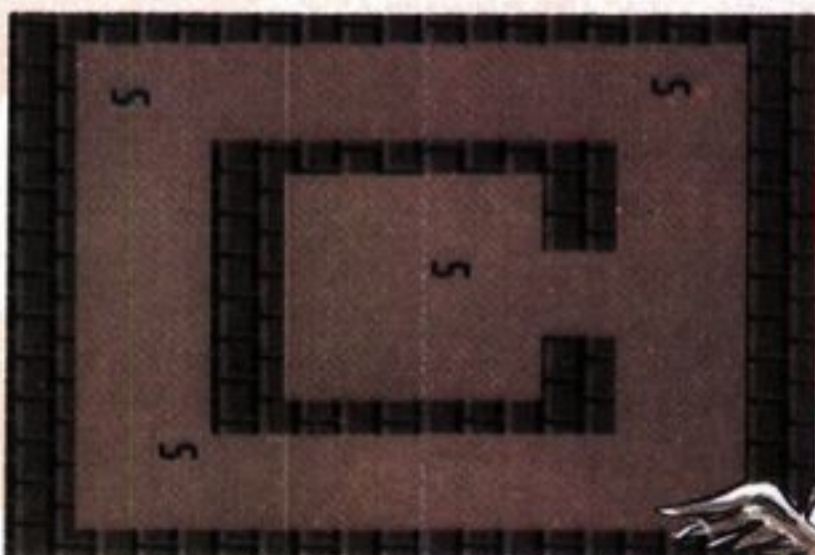
엣다의 동굴

엣다를 쓰러뜨리고 그 이빨을 가지고 오자!



이야기를 걸면 몬스터를 불러 내는 것이다. 그렇기 때문에 이야기를 걸 필요가 전혀 없다

아라누스를 처치하고 아라누스의 날개를 손에 넣으면 이제 엣다의 동굴에 있는 엣다를 처치하러 가자. 알티나의 마을에서 휴식하고 드디어 엣다의 동굴에 도전! 동굴의 1층에 있는 할아버지에게는 말을 걸지 않는 편이 좋을 것이다.



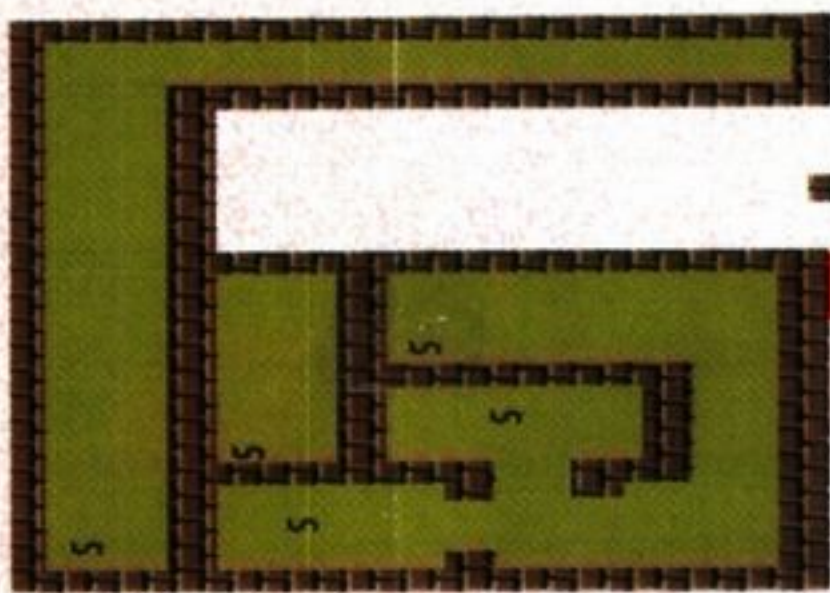
엣다의 동굴 지하 1층

- ♥ 얻을 수 있는 아이템
- ◎ 없음



이 놈이 바로 엣다이다. 엣다는 독 공격이 대단히 위력적이다





엠티의 동굴 지하 2층
♥ 얻을 수 있는 아이템
◎ 대지의 기원

엠티의 동굴에 출현하는 몬스터는 아라누스의 동굴과 똑같이 데스레디와 스토키 등이다. 그러나 지하 3층까지 내려가면 햄머헤드가 출현하는데 공격력은 별개 아니지만 체력과 방어력이 높으므로 1마리씩 처치하도록 하자! 최후에 등장하는 엠티는 지금까지 만난 보스급 몬스터 중에서 가장 세다.

마법을 끊임없이 사용해오는 타입으로 전원에 뇌격을 가하는 메타바시루를 많이 사용한다. 게다가 MP를 흡수하거나 하므로 상당히 어려운 싸움을 해야 한다. 하지만 이쪽의 공격 마법도 효과가 있으므로 적절히 사용해서 MP가 떨어지기 전에 처치하자.

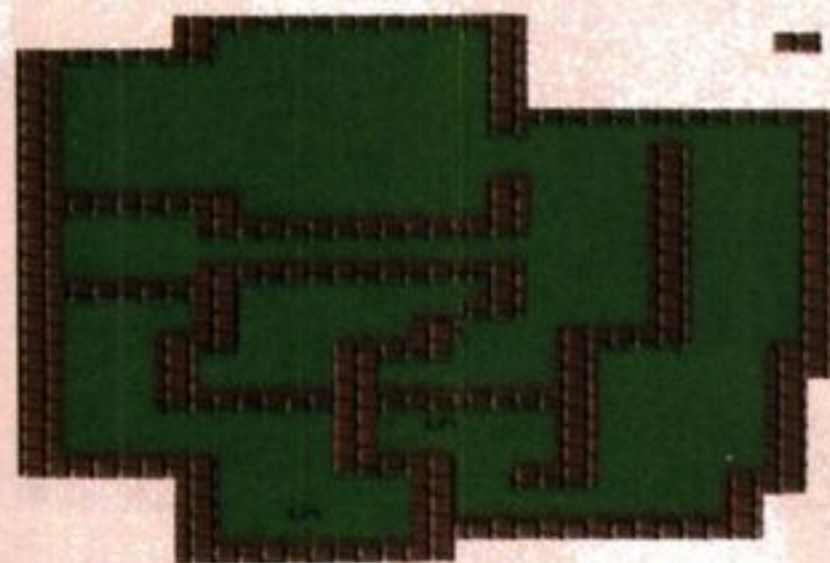


◀ 이제 엔델로 출발하자! 아이고 힘들어

엠티를 처치하고 이빨을 입수하면 알티나의 영주에게 가지고 가자. 3명의 마신을 처치한 증명을 넘겨주면 영주는 카이랄과 주고 받았던 이야기를 들려

준다. 그리고 영주는 폴스에게 엔델에 가는 답례로 강력한 전사를 한명 붙여준다. 유라트가 루반가와 교대하면 이번엔 엔델로 출발이다. 앞으로의 길도 대단히 길 것 같다.

공략을 마치고



엠티의 동굴 지하 3층
♥ 얻을 수 있는 아이템
◎ 대궁
◎ 폭열찬 3개
◎ 귀족의 갑옷

거침없는 감동을 안겨준 실버사가 2! 이 이상의 공략은 여러분 스스로의 힘으로도 충분히 할 수 있을 것이다. 물론 앞으로 재미있는 부분이 많이 남아 있지만 이 이상 공략을 해주는 것은 우리 챔프 독자들이 스스로의 힘에 의해서 감동을 느낄

수 있는 시간을 빼앗는 것이라는 생각에 이상에서 공략을 줄인다

이 게임에서 느낄 수 있는 가슴저미는 재미와 감격을 스스로 터득해 가는 것도 대단히 유익한 일일 것이다.

동대문구 장안2동에서 손준원 애독자가 보내온 편지 내용을 공개할게요. 편지 겉봉에 '정말로 중요한 얘기다!'라고 써있어서 얼른 뜯어보니 이럴수가! 전혀 생각지도 못한 내용의 글이 있지 않겠어요?

게임과 깡패? 전혀 어울리지 않는 두 단어죠? 그런데 손준원 애독자 말고도 용산및 세운상가 근처에서 불량배들에게 돈을 빼앗긴 학생들이 생각 이외로 많다는군요.

실제 있었던 이야기인데 손준원 애독자가 친구와 함께 용산 전자상가에 가서 게임팩을 교환했는데 적절한 가격에 팩을 바꿔서 기분이 좋았다는군요. 너무 좋은 나머지 길거리에서

깡패들이 무서워요~



명예기자 한마디!

임팩의 설명서를 보고있는데 무섭게 생긴 형들이 다가오더니

따라 오라고 하는게 아니겠어요? 불량배라는 것을 알아채고



무조건 뛰어서 전자상가내의 화장실에서 한시간 동안 숨을 죽이고 숨어있었습니다.

자신의 일 말고도 돈이나 팩을 빼앗기는 장면을 몇번 목격했는데 그때마다 너무 무서웠다고 합니다. 학생신분에 5~6만원을 마련하려면 몇달씩 돈을 모아야 하는데 그 소중한 돈을 순식간에 빼앗기다니... 그런 불량배들을 쫓아내서 누구든지 마음놓고 기분 좋게 게임매장에 갈 수 있었으면 하는 바램입니다.

ファミコンジャンプ

最強の7人



최강의 7인

패	현 지 발매일	91/12/29	장르	롤플레이	화면외국어 수 준	일본어 중
밀	제작사	반다이	용량	4M	대 상 연 령	국교생 이 상
리	현 지 발매가	6,500엔	기타	카트리지	게 임 난이도	ABC ④EF

최강의 7인에 대하여

최강의 7인 원제는 「패미컴 점프」이다. 이 말의 뜻은 패밀리 컴퓨터에서 따온 패미컴과 소년 점프지에서 따온 점프를 합해서 만들어진 이름이다. 즉, 소년 점프지에 연재되는 만화

주인공들을 게임의 주인공으로 등장시킨 비디오 게임이다.

주간 소년 점프지의 창간 20주년을 기념하기 위해 만들어진 1편 '영웅열전'은 드래곤볼의 대마왕을 마지막 왕으로 점프지

의 모든 캐릭터 16인이 등장하여 싸워나갔던 이야기였다.

그리고 이번에 분석한 2편 '최강의 7인'은 모두 7명의 캐릭터로 진행되는 게임으로 우리나라에서도 잘알려진 주인공들

이 구성되어 있다. 과연 마지막 왕이 누구인지 게임을 진행해 나가면서 이 궁금증을 풀어보자!!

등장인물 소개

1. 손오공(ごこう)



나간다! 가메하메파!!

드래곤 볼의 주인공으로 우리나라에서도 대단한 사랑을 받고

있는 손오공을 모르는 사람은 아무도 없겠죠!! 너무나 인기 있는 오공이 자신의 필살기인 가메하메파를 사용해 적을 물리쳐 간다.

오공의 기본적인 무기는 '여의봉'이고 필살기는 '가메하메파'이다. 체력과 공격력이 뛰어나므로 처음 시작할 때 사용하기 쉬운 캐릭터이다.

3. 대존(たいそん)



나의 왕주먹을 받아라!!

주먹 싸움의 일인자로 세계

챔피언을 꿈꾸는 복싱 선수. 기본 공격은 대존의 매서운 '펀치'이며 필살기는 '대존 펀치'이다. '대존 펀치'에 맞으면 웬만한 적은 그냥 날라간다. 죠죠와 마찬가지로 처음부터 필살기를 가지고 있는 캐릭터이다. 단지 앞에 있는 적만 공격할 수 있다는 것이 단점이다.

2. 죠죠(じょじょ)



죠죠의 스텐드(무술의 일종)인 '스타 프로치나'

'스타 프로치나'라는 스텐드

를 가진 사나이로서 예리한 눈동자를 지니고 있다. 기본적인 공격은 '킥'이고 필살기는 스텐드인 '스타 프로치나'를 사용한 공격이다. 킥 공격은 약하지만 레벨 1부터 필살기를 가지고 있어 게임 진행에는 별 무리가 없다. '스타 프로치나'의 공격은 굉장한 위력을 가지고 있다.

4. 타잔(ターちゃん)



코흘리개(?) 타잔

'신(新) 정글의 왕자 타잔'의

주인공으로 진짜 타잔과는 달리 매우 우스운 얼굴을 하고 있다. 한마디로 웃기는 짤방이다. 과연 정글의 왕자 노릇을 제대로 할 수 있을런지는 모르겠으나 최고의 공격력을 가진 캐릭터로 기본 무기는 '부메랑'이며 필살기는 '왕자의 외침'이다. 부메랑은 적을 뚫고 지나감으로 많은 적을 상대할 때 유리하다.

5. 타루루 토(タルルート)



이 나와 잘 알려진 주인공. 귀여운 모습을 한 이 꼬마 마법사는 문어구이를 좋아한다고 한다. 타루루 토의 기본적인 무기는 '메롱!' 즉 헛바닥이고 필살기로는 마법을 사용한다. 마법은 위력이 약하지만 화면안의 모든 적에게 타격을 줄 수 있다.

사랑해유!
수퍼 알라딘보이판으로 게임

6. 모모(もも)

남숙에서 수련을 하며 심신을 단련하고 있다. 기본 공격으로 '검'을 이용한 공격이 있고 이 공격은 매우 강력하다. 필살

기는 '회오리' 모양으로 돌며 주위의 적을 모두 잘라버리는 대단한 공격력을 가지고 있다. 한마디로 엄청난 공격을 하는 놈이다. 근접전에서 가장 강력한 캐릭터이다.



나의 검을 받아라!

7. 양진(りょうじん)



로켓트 런처로 두 녀석을 한번에!

매우 다정해 보이는 동네 파출소의 아저씨로 항상 어려운 일을 잘 도와주는 착한 아저씨이다. 기본 공격은 '권총'을 이용한 공격이다. 이 공격은 원거리 공격이 가능하지만 위력이 없다. 필살기는 로켓트 런처이다.



캐릭터들의 능력

각 캐릭터의 능력치 표시

	공격력	수비력	이동력
손오공	4	2	5
쥬쥬	2	2	4
대존	2	2	4
타잔	5	2	5
타루루토	4	1	4
모모	3	2	5
양진	4	1	4

처음 게임을 시작할 때 주인공들의 능력을 쉽게 비교하기 위해 아래와 같은 표를 만들었다. 처음에 게임 진행을 쉽게 하려면 공격력과 수비력이 높은 캐릭터를 선택해 게임을 진행하는 것이 좋다.

고, 버릴 때 사용한다

4. 능력(つよさ): 캐릭터의 레벨, 경험치, 다음 레벨까지 필요한 경험치, 공격력, 수비력, 그리고 장비하고 있는 무기와 방어기구를 볼 수 있다

5. 장비(そうび): 무기와 방어

기구를 장비할 때 사용

6. 작전(さくせん): 모험의 기록(きろく)과 대열(たいわつ)을 바꿀 때 사용.

7. 돈(おかね): 가지고 있는 돈의 양을 나타낸다

명령어에 대하여

필드상에서



1. 말하다(はなす): 앞에 있는 사람과 대화할 때 사용한다
2. 조사하다(しらべる): 보물 상자나 발밑을 조사할 때 사용

필드 화면에서 B버튼을 누르면 된다
3. 도구(どうぐ): 가지고 있는 아이템을 사용하거나 넘겨주

전투모드에서



체력이 다하면 몸이 붉은색으로 으!



'오공의 상태를 볼까나!! 이 정도면 충분하지!!'

전투 모드에서 B 버튼을 누르면 명령어가 바뀐다. B 버튼을 한번 누를 때마다 아래의 순으로 변한다.

① 공격(攻): 가지고 있는 기본적인 무기로 공격한다.

② 필살기(必): 캐릭터의 특수한 기술로 레벨이 2이상 되어야 사용할 수 있다. 필살기를 사용하면 체력이 한 칸 소비된다. 캐릭터의 남은 체력을 잘 관리해

나가면서 싸우자.

③ 방어(防): 적이 다가오기를 기다릴 때 사용. 적에게 공격을 당해도 타격을 적게 입는다. 별다른 행동이 없을 때는 이 명령어를...

④ 도구(道): 가지고 있는 아이템을 사용할 때.

⑤ 도망: 명령어는 아니지만 전투시 꼭 필요할 때 도망가는 방법을 가르쳐 주겠다. 방법은 간

단하다. 이동할 때 화면밖으로 나와버리면 된다. 성공률은 그리 높지 않다. 진정한 용사라면 도망보다 적과 맞서 싸워야죠.

⑥캐릭터의 상태 : 전투시 캐릭터

터의 상태를 확인하는 것은 중요한 일이다. 스타트 버튼을 누르면 캐릭터의 레벨, 공격력, 수비력, 이동력, 체력 등을 볼 수 있게 된다. 캐릭터의 상태를 체크하며 전투를 승리로 이끌자.

모모, 대존, 양진, 그리고 당신이예요 오공. 조금이라도 빨리 그밖의 전사들을 모아 이곳으로 돌아와야 해요. 나도 그때까지 세계의 상태를 조사해 보겠어요. 참... 이것을 가지고 가세요.”

오공은 성령의 반지(せいれいのゆびわ)를 얻는다.

“그 반지를 하늘에 비추면 다시 이곳으로 돌아올 거예요. 그러면 부탁해요 오공”

성령에게 이런 이야기를 들은 후 신전을 나와 왼쪽방의 2층에서 드래곤 레이다를 얻도록 하자. 당신이 찾고자 하는 나머지 영웅들이 드래곤 불을 가지고 있으므로 그들을 찾기 쉬울 것이다. 여러분은 최강의 한명이 되었다. 우정과 노력, 승리의 불길이 약해지고 있다. 위기에 빠진 점프월드를 구하기 위해 여행을 시작하자.

기본 아이템(도구)에 대하여

주인공들 모두 공통으로 사용하는 아이템을 소개하겠다.

- ①성령의 반지(せいれいのゆびわ) : 대신전으로 곧장 올 수 있는 아이템.
- ②드래곤 레이다(ドラゴンレダ) : 드래곤불이 있는 위치를 나타내 준다. A버튼을 누르면 화면이 축소되어 넓은 지역을 보여준다.
- ③약병(くすりびん) : 대신전의 어떤 아이로부터 얻을 수 있다. 전투중에 체력을 회복시킬 때 사용. 하트 3개를 채워 준다.
- ④해독초(どくけし) : 독을 치료할 수 있는 약초. 독에 걸리면 캐릭터의 몸이 파란색으로 되며 이동력이 떨어지므로 해독초를

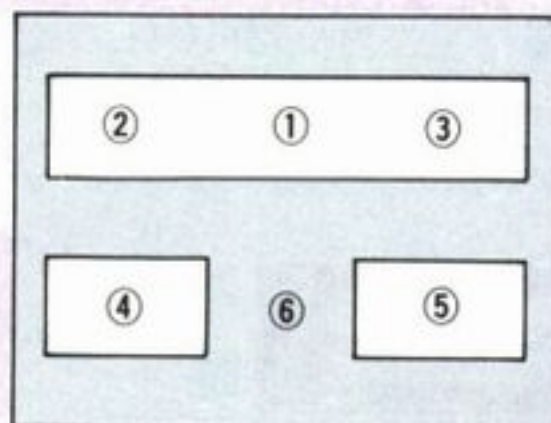


음! 독에 중독이 됐다

가지고 있다가 그때그때 치료를 해주자.

- ⑤수류탄(しゅりゅうだん) : 말그대로 수류탄을 던져 공격을 한다. 한칸 앞의 적에게 굉장한 위력을 발휘한다.
- ⑥텔레포 머신(テレポマシン) : 동굴이나 탑안에서 밖으로 빠져나올 때 사용한다.

대신전에 대하여



이 곳은 수업소 이얏! 이얏! !



필요없는 아이템은 가치없이 보관소에 맡겨 버리자



자, 워프존을 통해 모험의 세계로...

게임의 시작



대신전의 우정, 노력, 승리의 불꽃



이 상자에 드래곤 레이다가 있다



이 아이가 약병을 줄 것이다. 어서 내 보라 야야

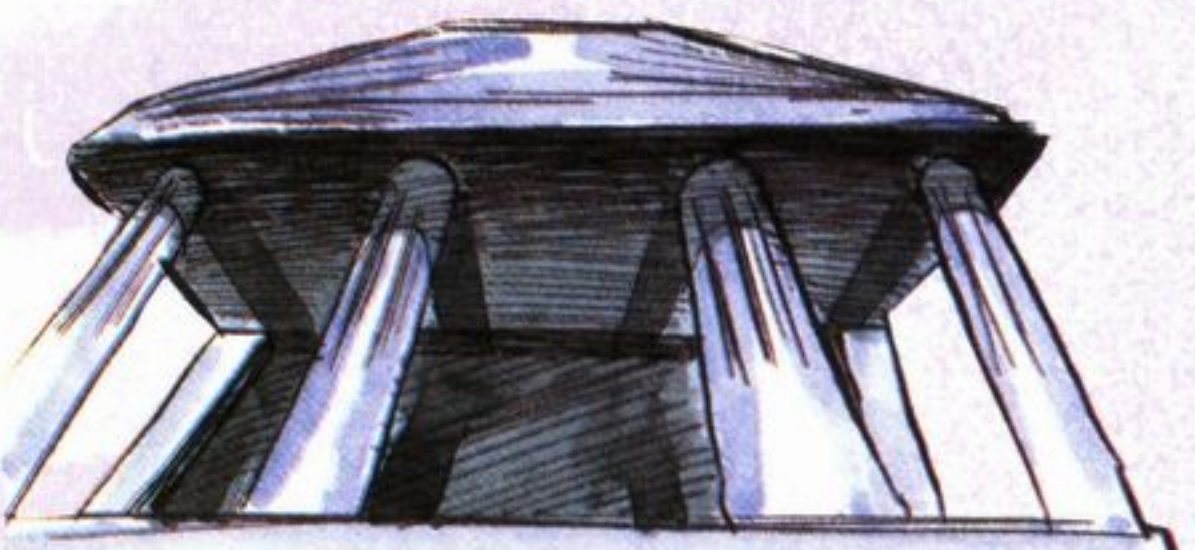
그러면 게임을 시작해보자. 7명의 주인공 중 한명을 선택한

후 문자표시 속도를 결정한다.

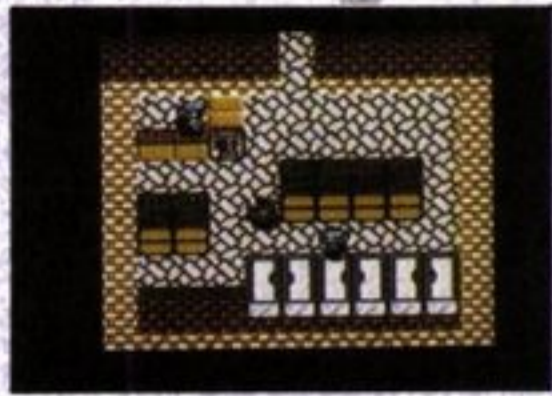
“어서와요. 오공! 나는 이 대신전에 머물며 세계를 지켜보는 점프월드의 성령이에요. 평화롭던 점프월드에 이번이 계속 일어나고 있는 것을 당신도 잘 알고 있겠죠. 더 큰 재난을 막기 위해 원인을 찾아내어 해결해야 합니다. 그 사명을 완수할 사람으로 최강의 7인이 선택되었습니다. 타루루 토, 죠죠, 타잔,

- ① 불꽃의 방 : 우정, 노력, 승리의 불꽃이 타고 있는 방이다. 이 안에는 성령의 목소리도 들려온다.
- ② 드래곤 레이다가 있는 곳
- ③ 수업소 : 함께 다닐 수 있는 동료는 3명이므로 나머지 캐릭터들은 이곳에서 수업을 하고 있다.

- ③ 보관소 : 돈이나 도구를 맡기고 찾을 수 있다. 필요없는 도구는 맡겨 놓자.
- ④ 워프존 : 모두 7개의 워프존이 있는 곳으로 이곳에서 모험은 시작된다.
- ⑤ 대신전의 문 : 성스러운 힘으로 봉인되어 있다. 최강의 7인이 모두 모여야만 열린다.

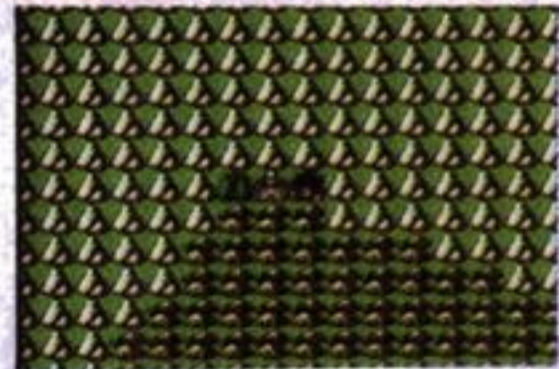


1. 손오공의 이야기



아이템을 파는 원기샷

대신전의 이야기가 끝난 후 워프존을 통해 밖으로 나오면 남쪽에 마을이 있다. 그 곳은 '찌찌'와 '오반'이 살고 있는 곳으로 입구에 들어서면 웬 남



이곳이 바로 피라후의 성



3명의 피라후 일당

입구에 들어서면 2명의 병사가 지키고 있는데 간단히 해치우고 성안을 돌아다녀 보자. 지하로 가보면 오반이 붙잡혀 있는 철장이 있으나 열 수가 없으므로 다시 성안을 돌아다녀 보자. 2층에는 잠을 자고 있는 병



찾았다! 비밀통로!

자가 쓰러져 있는데 그는 오반을 지키지 못했다고 죽어버린다. 오반에게 무슨 일이 생겼나 보다. 얼른 찌찌에게 가보면 총을 가진 병사들이 오반을 데려갔다고 어쩔 줄을 몰라한다. 대체 누가 무슨 목적으로 오반을 데려갔을까? 자, 이제 본격적인 전투에 들어갈 것 같다. 마을 안에 있는 보물상자를 챙기고 원기샷에 들러 해독제를 준비하자.

준비가 끝났으면 오반을 찾아 떠나자. 드래곤 레이다를 보며 초원을 지나 언덕을 넘어가면 성이 보일 것이다. 이 성의 주인은 드래곤 불에 나오는 악당 '피라후'이다. 이자는 오반의 드래곤 불을 노리고 있는 것 같다.

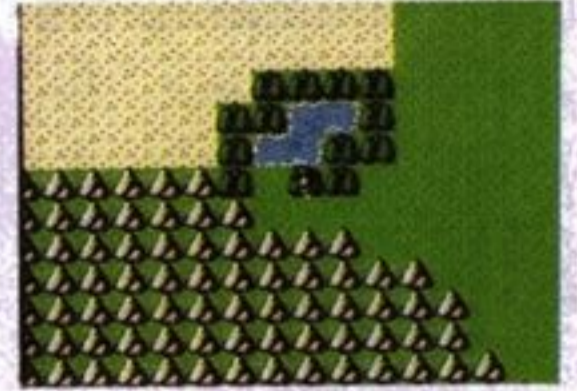
사가 있는데 이 자는 곧 그 분이 오실 것이라면서 잠꼬대를 하고 있다. 그 분(?)이란 누구일까? 이걸 나중에 생각하고 가서 오반을 구해내자.

보초병들을 몇명 물리치고 3층에 올라가면 피라후 일당이 있다. 이들은 피라후 머신을 타고 덤비는데 약병을 쓰며 상대하면 쉽게 이길 수 있다. 두고보자며 물러가는 피라후 일당. 그들 뒤에 있는 스위치를 누르면 오반이 갇혀있는 철장의 문을 열 수가 있다.

오반을 데리고 집으로 돌아와 찌찌와의 상봉을 지켜본 후 여행을 떠난다고 하면 오반이 피라후의 성 지하에 북쪽대륙과 연결되는 비밀통로를 가르쳐준다. 여행의 준비를 마치고 다시 피라후의 성으로 가자. 지하에 있는 석상을 조사해보면 오반의

말대로 계단이 생긴다. 새로운 동료를 얻기 위해 모험이 시작된다.

2. 죠죠의 이야기



워프존을 통해 밖으로 나오면 가까운 데에 마을이 보인다. 이 마을에 들어서면 사람들이 모두 돌로 굳어져있다. 우물가에 있는 죠죠의 아버지 '죠셉'에게 물어보면 사람을 돌로 만드는 스톤드를 쓰는 자에게 당했다고 말한다. 누구인지 대단한 기술

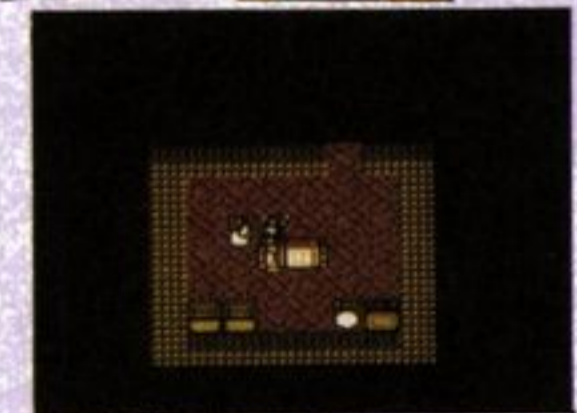
을 가지고 있는 것 같다. 죠죠의 동료였던 아부돌, 포르나레프 등도 돌이 되어 있는데 오아시스의 동쪽동굴로 가면 단서를 얻을 수 있을 것이라고 한다. 어쨌든 동쪽의 동굴로 가보자. 오아시스에는 상인이 있어 아이템을 살 수 있을 것이다.



덤벼라! 이 녀석!



휴 살았다! 돌에서 풀려난 마을 사람들!



장로님 기체후일양만강하신지요?



자동차를 타고 사막을 건너...

이제 마을 사람들은 모두 돌에서 풀려났다. 마을로 돌아온 죠죠는 마을 사람들에게 환영을 받고 장로에게 가보면 마을 밖에 자동차를 대기시켜 놨다고 한다. 자동차를 타면 사막을 건너서 새로운 곳으로 여행을 가게 된다.

3. 대존의 이야기

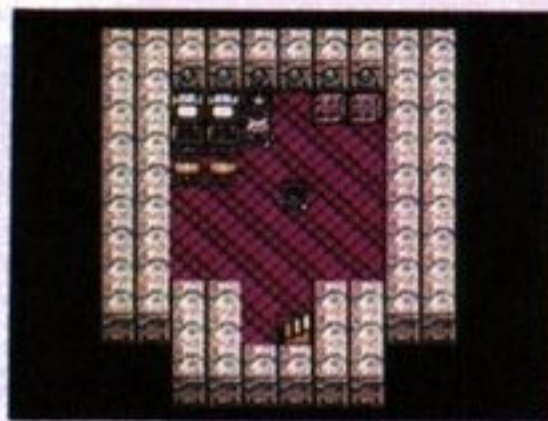


찾았다! 비밀계단!!

자신의 마을 테이켄으로 돌아온 대존은 마을이 어수선한 것을 느낀다. 이유는 '프리즈 캡슐'의 도난과 여학생 '찌아키'가 실종된 것이다. 대존의 여자 친구인 '찌아키'를 찾기위해 학생들과 얘기해 보면 숙직실에 비밀 계단이 있다고 가르쳐 준다.



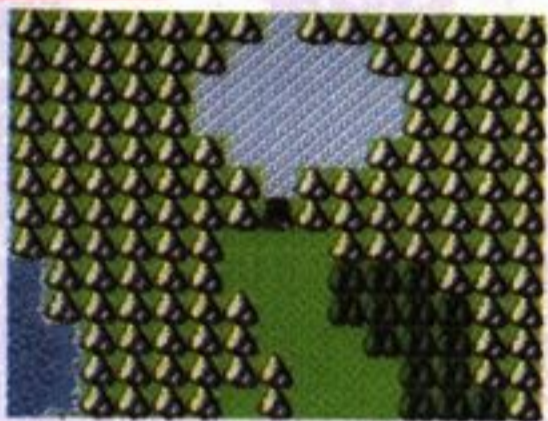
누구나! 너희들은?



찌아키를 풀어줘라!

자, 비밀계단으로 용기있게 들어가 보면 이상한 기계장비들이 있는 것을 보게된다. 사태가 심상치 않은 것같다. 들어가는 입구를 지키는 로봇이 있는데 이것들은 필살기가 안 통하므로 열심히 때리기만 해서 물리쳐야 한다. 계속 들어가 보면 '프리즈 캡슐'을 개량해서 세계를 멸

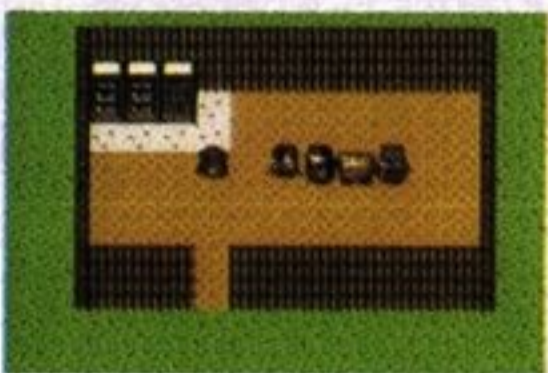
망시키려는 연구팀이 있다. 이곳을 지키는 '화이터'를 물리치고 들어가면 가면을 쓴 사나이가 연구소의 비밀을 알아낸 '찌아키'를 해치려하고 있다. 이자를 물리치고 '찌아키'를 구해내 2층으로 올라가면 선생님이 '프리즈 캡슐'을 줄 것이다.



배웅을 해주는 학생들과 작별을 한 뒤 북쪽 호수로 가 '프리즈 캡슐'을 사용하자. 호수는 금방 빙판으로 변할 것이다. 북쪽으로 새로운 모험이다.

자! 이제 건너 가자

4. 타잔의 이야기



제인을 찾아가자



밀렵군을 잡으러 밀림으로!

워프존을 통해 타잔은 '사바다'라는 마을로 가게 된다. 이

마을 사람들은 밀렵 들이 동물들을 잡아가고 있다며 타잔에게

해결을 부탁한다. 이 일은 밀렵의 왕자인 타잔이 당연히 해야 할 일이 아닌가? 밀렵꾼을 물리치기 위해 제인이 사는 집으로 돌아온 타잔. 제인은 밀렵을 안내해 줄 가이드를 소개시켜

준다. 집을 나서자 웬 아이가 밀렵군의 아지트가 있는 장소를 말해준다. 그곳은 바로 서쪽 숲. 걱정이 된다면 따라나서는 제인과 함께 아지트를 향해 출발.



떼거리로 덤비다니. 비겁하다!

정글안으로 들어온 타잔들은 몇명의 밀렵꾼 부하를 물리치며 계속 안으로 전진을 한다. 마침내 밀렵꾼들을 발견! 그런데

이게 웬 일인가? 가이드를 해주겠다고 따라나선 사내의 정체는 밀렵군의 두목인 것이다. 아무튼 이들을 물리치고 동물들을 내놓으라고 하자 이들은 타잔이 야말로 동물들을 내놓으라고 한다. 이때 원숭이가 뛰어오며 동물들을 잡아간 것은 공중의 비행물체였다고 말한다. 어쩌면 위기의 점프월드와 관계가 있을 지도...



제인 잠시만 기다려!

5. 타루루 토의 이야기



생강절임 좀 주세요



밀가루를 얻자

마을로 돌아온 타루(타루루 토)는 힘을 보충하기 위해 문어 구이를 먹으러 간다. 공원 마쯔 문어구이집에 가면 마쯔는 재료가 필요하다며 타루에게 부탁을

한다. 생강절임과 밀가루를 가져다 달라는 것이다. 이 두가지 재료는 마을안을 돌아 다녀보면 쉽게 구할 수 있을 것이다.

아우아아아~
(제인 내가 잘못했어
집으로 돌아와줘~)





왕문어닷!!

문제는 문어다리인데 생선가게 아저씨가 동쪽의 동굴에 이상한 문어가 나타나 물고기들이

없어졌다는 것이다. 자 이제 괴문어를 잡기위해 타루의 출동이다.

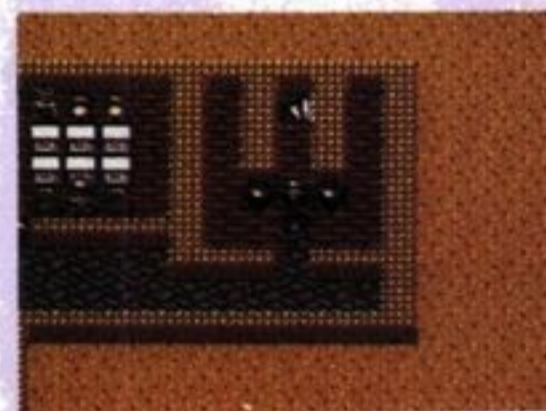
해독초 등을 준비한 후 동쪽의 동굴로 가보자. 여러 보물상자들을 챙기며 들어가면 마지막 상자에서 타루가 찾던 바로 그 문어가 나타난다. 이 문어에게는 필살기가 안 통한다. 역시 마구 때리는 수 밖에... 문어를 없애면 드디어 문어다리를 얻을 수가 있다.



이 나무로 워프를...

이것을 마쓰에게 가져다 주면 맛있는 문어구이를 해 줄 것이다. 이 문어다리를 가지고 리아에게 가면 동쪽에 있는 나무에 다 텔레포트 마법을 걸어두었다고 한다. 이 나무를 통해 새로운 모험으로...

6. 모모의 이야기



시련장의 입구

워프존을 통해 남숙으로 돌아온 모모. 조교를 만나니 수련이 필요하다는 숙장을 만나보라고 한다. 숙장에게로 가면 시련의 장을 통과해야만 남숙을 졸업한다고 한다.



첫번째 시련! 정확한 타이밍이 필요!!

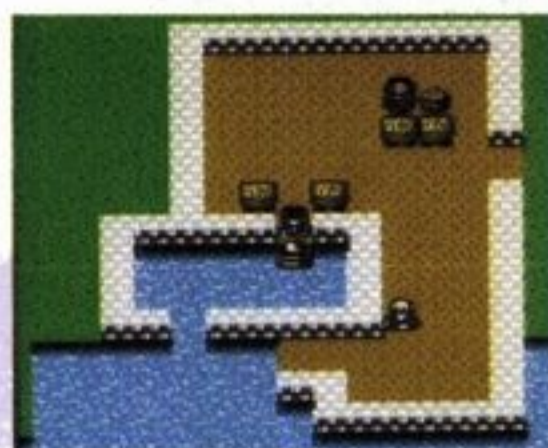


두번째 시련! 길을 잘 기억해 두어야 한다



▶ 세번째 시련! 어려운 상대들이다

시련에 도전하는 모모. 첫 번째는 스피드와 타이밍 수련이다. 다음으로 기억력 테스트를 2번 거치고 나면 마지막 관문인 실력대결을 하게 된다. 3명의 실력자들과 대결한 후 숙장은 모모의 실력을 인정하게 된다.



숙장은 남쪽에 배를 준비해 놨다며 '테이켄'으로 가라고 말한다. 남숙과 작별을 하며 새로운 모험을 찾아나서는 모모. 웬지 이번 이야기는 짧군.

◀ 배를 타고 '테이켄'으로!!

7. 양진의 이야기



내 봉급 들리도!

마을로 오게되면 먼저 경찰서에 들러 경찰서장을 만나보자. 서장은 파출소에 가서 봉급을 타라고 한다. 파출소에 와서 봉급을 타던 양진은 갑자기 나타난 이상한 개에게 그만 봉급을 빼앗기고 만다. 어떻게 번 돈인데... 돈을 되찾기 위해선 강아지를 쫓아가자.



이 녀석들은 누구지?

오른쪽 건물에 강아지가 있다. 옹지 거기에 있었군. 얼른 달려가보지만 강아지는 이미 달아나 버리고 없다. 계속 강아지를 쫓아서 왼쪽 건물도 뒤져보면 이 공장을 요새로 만들려고하는 악당들을 만나게 된다. 이들을 물리치고 강아지를 잡으면 가난한 주인을 돕고자 한 것이란 걸 알게 된다. 기특한 것.

남쪽에 있는 공장으로 가면



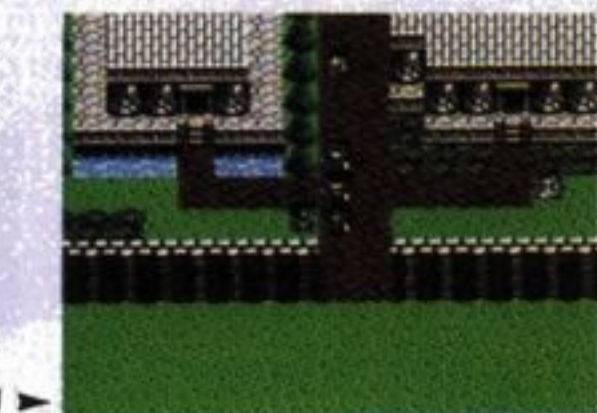
봉급을 찾아서 마을로 돌아와 파출소에 왼쪽에 앉아있는 여자에게 말하면 다음 마을까지 태워 줄 헬기를 마련해 준다. 양진 역시 또다른 모험의 세계로 출발.

◀ 헬기를 타고 다음 마을로!

8. 다시 시작되는 모험

7명이 모두 모이게 되면 대신전으로 돌아오게 된다. 다시한번 정령의 소리가 들려온다. "드디어 모두 모였군요, 점프월드의 최강의 전사들이여! 세계를 상징하는 세계의 불꽃의 힘이 약해지고 있어요. 그 이유는 사악한 존재가 사람의 마음속에

서 그 불꽃을 꺼뜨리고 있기 때문이에요. 전사들이여! 지금



▶ 드디어 대신전의 문이 열렸다!



용신이며! 제 소원은 여자 팬티예요!

이 바로 사악한 존재를 물리칠 때입니다. 이제 새로운 길이 열렸으니 평화를 지키는 전투는

다시 시작된 것입니다.”

이로써 대신전을 지키는 거대한 문이 7명의 힘에 의해 열렸다. 자, 다시 시작되는 새로운 모험을 향해 대신전을 빠져나가자! 드래곤 불이 모두 모였으니 신룡이 나타난다. 임의로 소원을 결정하게 된 뒤 남쪽에 위치한 마을로 가자.

과연 어떤 사건이 우리들을 기다리고 있을까. 가슴이 두근거린다.



드래곤 불을 얻은 후 남쪽에 있는 세라 마을로 가자. 이 마을 사람들은 거대한 괴물이 나타났다고 긴장하고 있다. 마을 사람들은 위험한 일이 있을 때마다 그란드라는 사람이 지은 쉼터로 대피했다고 말한다. 이 쉼터는 마을안에 있으나 중앙에는 없다. 이 말을 잘 생각해서 쉼터를 찾게 되면 그란드라는 할아버지를 만날 수 있게 되는데 이 할아버지는 북쪽의 늪지대에 이상한 공장이 있다며 조사해달라고 부탁한다.

할아버지가 주는 병사의 옷을

입고 이 공장으로 가보자. 할아버지의 예상대로 이 공장은 거대한 생물들과 관련이 있었다. 기가우르스를 물리친 후 마을로 돌아오면 할아버지가 사막을 건널것이나고 묻는다. 그렇다고하면 자신의 아들에게 가보라고 한다. 그의 아들은 '말로'라는 사람이 포레스타로 갔다고 하며 그의 가족에게 가보라고 한다. 말로의 가족을 만나면 말로가 좋아하는 '이리아'의 어머니가 편찮으셔서 포레스타에 갔다며 호이포이 카를 건네준다.

마을의 공략



여기부터는 마을 단위로 이야기를 전개해 나가겠다. 최강의 7명을 가지고 모험을 해나가는데 필요한 것은 여러분들의 모험심 뿐이다. 자! 각 사건들을 차례로 공략해 나가자!!

점프월드의 세계지도

1. 마늘마을의 도난사건



쥐를 잡아!!

대신전의 남쪽으로 내려가보면 레놀이라는 마을이 있다. 이 마을 사람들은 범인을 알 수 없는 도난 사건으로 고심하고 있다. 마을 사람들과 이야기를 하다보면 한 아줌마가 치즈를 도난당했다고 말을 한다. 이 말을

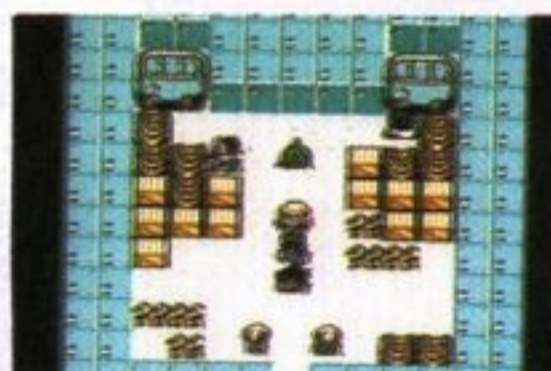
듣고 나면 마을 사람들이 모두 쓰러져있는 것을 볼 수 있는데 이유는 거대한 쥐가 나타났다는 것이다. 자, 범인의 윤곽이 드러난 것 같다.

한편 어떤 사람이 자신의 개 '마린'이 그 거대한 쥐를 쫓아 지하도로 갔다고 말해준다. 지하도로 들어가면 마린이라는 개가 길을 안내해 줄 것이다. 거대한 쥐를 물리치고 마린을 데리고 나오면 마을은 원래대로 평화스러워지고 마린의 주인이 마린이 물고 있던 구슬, 드래곤 불을 준다.

2. 거대한 괴물



이것이 쉼터이다! 찾기 어려울 쥬?



네놈이 기가우르스냐? 나의 검을 받아라!

3. 말로의 사랑



말로가 약초의 위치를 알려준다



이리아를 사랑하는 말로의 마음

포레스타에 도착하여 이리아를 만나면 말로는 약초를 구하러 동굴에 갔다고 말한다. 이 말을 듣고 마을을 돌아다니다 보면 어떤 할아버지가 동굴앞을 지나오다가 만난 젊은이가 "우체통이 있는 집에 전해달라며 편지를 주었다고 한다. 이 편지를 받은 집에 가서 편지 내용을 들어 보면 우체통에서 오른쪽으로 4보, 아래로 4보, 오른쪽으로 4보에 있는 것을 드립니다." 라고 써있다. 그러나 이 집의 앞에서 움직여보면 더이상 갈 수

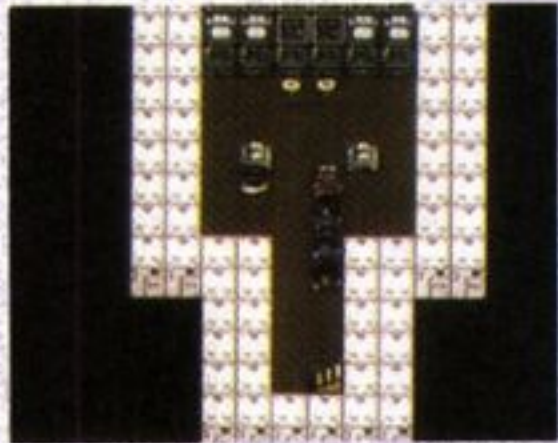
가 없는 것을 알게 될 것이다. 그렇다면 이리아의 집앞에 있는 우체통에서 움직여 보자. 그 장소에는 팬던트가 묻혀 있는데 이것은 어렸을 때 말로가 이리아의 것을 어디에다 숨겨놓은 것이라고 이리아는 말한다. 그렇다면 편지를 보낸 젊은이는 말로인 것이다.

동굴로 가서 말로를 찾다가 보면 유령이 된 말로를 만나게 되는데 말로는 팬던트를 전해주어서 고맙다며 뒤에 있는 약초도 전해달라며 사라진다. 약초

를 얻고 드래곤 볼도 찾은 후 마을로 돌아가 이리아에게 약초를 주면 이리아의 어머니는 병이 낫고 유명이 된 말로가 나타나 주인공의 몸을 빌려 이리아와

이야기를 한 후 하늘로 올라간다. 꼬마에게 약병을 얻은 후 이리아의 집을 나가면 웬 사람이 캡슐 컬렉션의 사람들이 위험하다며 죽어버린다.

4. 베리베이 마을의 캡슐 컬렉션



내가 브리후 박사요



옴니포와 대결!!

포레스타에서 남쪽의 바닷가를 따라가다보면 베리베이 마을이 있는데 이 마을에 있는 연구소 사람들이 좀 이상한 것을 발견하게 된다. 연구소(캡슐 컬렉션) 옆에는 강아지가 2마리가 있는데 한 강아지는 사람이 변한 강아지이다. 이 사람과 이야기를 해보면 이상한 광선의 얘기를 하며 브리후 박사를 만나라고 알려준다. 브리후 박사가 있는 곳은 음식점으로 암호를 이야기해야만 한다. 암호는 독자 여러분이 스스로 알아내고

브리후 박사를 만나면 연구소 직원들이 세뇌당했다며 사건을 해결해 달라고 한다. 먼저 마을을 나와 북쪽으로 가면 성이 보이는데 이곳이 놈들의 본거지 같다. 이 성에서 옴니포를 물리치고 브리후 박사에게 돌아오면 호이포이섭을 얻게 되며 라닝 박사가 나타나 드란돌, 코스모 시티, 리포트라는 메모를 남기고 갔다고 말해준다. 또 다른 사건이 일어난 것 같다. 자, 쉬지 말고 모험을 계속하자.

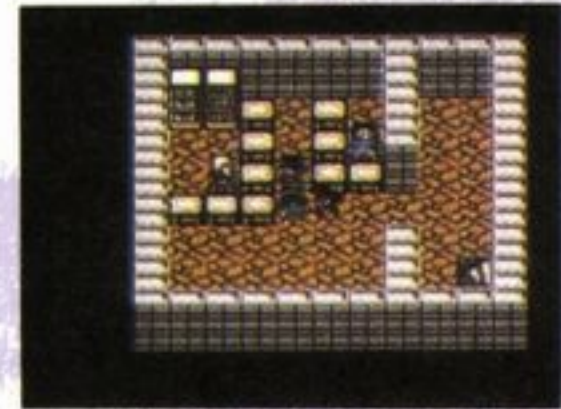


▲ 로봇을 옮겨 달라고 한다

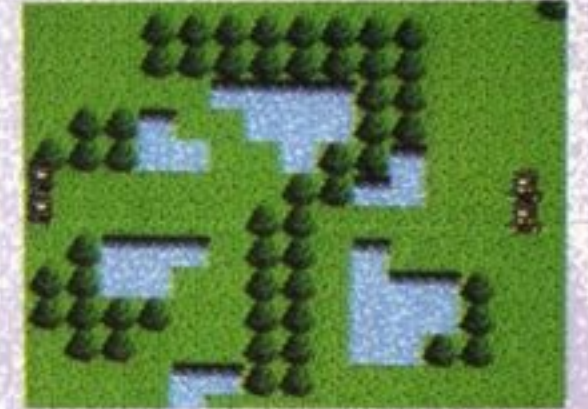
터널은 복구되고 드란돌을 향해 가게 된다. 이곳에서 나오는 적들은 매우 강하므로 작전을 잘 짜서 물리치자.

◀ 또 만났군! 각오해라!

7. 드란돌 마을



이 할아버지가 비디오 테이프를 준다



비디오 테이프의 내용. 무슨 뜻일까?

열차를 타고 온 드란돌 마을은 자동차로 가득하다. 마을 안의 큰 건물에서 할아버지가 라닝 박사가 전해준 비디오 테이프를 준다. 이 비디오 테이프는

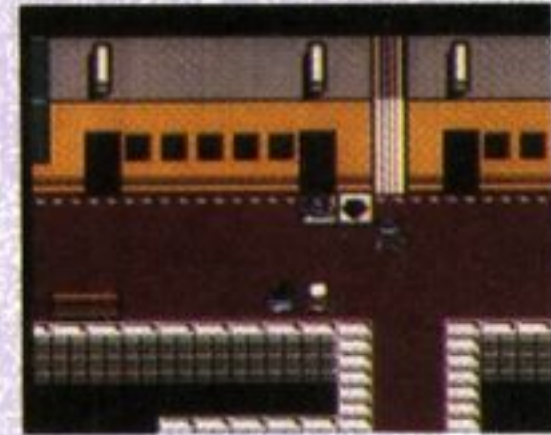
텔레비전을 통해 볼 수가 있다. 마을사람들이 남쪽섬에 카린의 탑이 있다고 가르쳐 준다. 마을에서 나와 남쪽으로 가다보면 크리링의 집이 나온다.



5. 에이크스 마을



지진을 일으킨 닥터 메스



리니아열차 출발!

이 마을은 리니아열차가 시작되는 곳이나 지진으로 시험운행이 안되고 있다. 지진의 원인을 조사하기 위해 서쪽 동굴로 가면 닥터 메스를 만나게 된다. 이 자

를 물리치면 에이크스 마을의 할아버지가 초대권을 주며 리니아열차는 움직이게 되고 드란돌 마을로 가게 된다.

6. 열차사고

리니아열차를 타고 가다보면 열차가 사고로 더이상 갈 수 없

게 된다. 원인은 아까의 닥터 메스. 다시 한번 물리치면 무너진

8. 크리링의 집



카린의 탑으로 간다고하자 크리링은 오반의 힘을 빌려 오른 쪽에 있는 산을 뚫어준다. 크리링은 오반을 데려다 주겠다고 해서 카린의 탑으로 가라고 한다.

◀ 오반의 괴력이다

9. 카린의 조건



카린의 탑과 거북선인의 집이 있는 곳

이 곳은 바다 한가운데 있으므로 찾기가 좀 어려울 것이다. 카린의 탑 앞에는 보라와 그의 아들 우파가 살고있다. 올라가는데는 상당한 시간이 걸린다. 잘못해서 떨어지는 일이 없도록 조심! 카린을 만나면 세계의 위기를 잘 안다며 근두운(손오



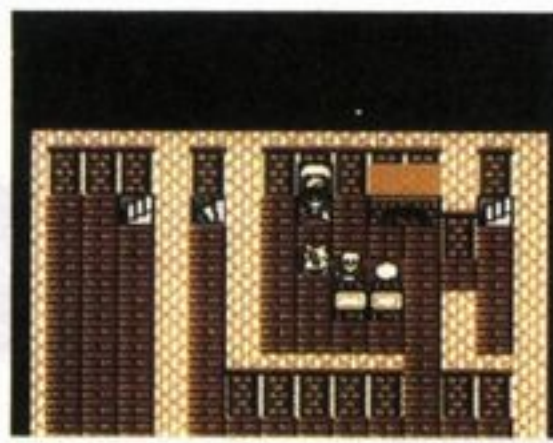
무천도사는 여기에 있다

공이 타고다니는 구름)을 줄테니 조건이 두 가지가 있다고 한다. 첫번째 조건은 자신이 제일 좋아하는 것을 가지고 오라고 한다.

카린이 제일 좋아하는 것은 과연 무엇일까? 카린에 대해서는 거북 선인, 즉 무천도사가 잘 알고 있다고 우파가 알려주므로 우선 거북 선인을 찾아가도록 하자!

카린의 탑 옆에 있는 거북 선인의 집에는 무천도사는 없고 거북이만이 있다. 거북이는 무천도사가 남쪽에 있는 친구의 집에 갔다고 말해준다.

남쪽에 있는 친구집에 가보면 무천도사가 있으므로 카린이 제일 좋아하는 것을 알게 될 것이다. 그것은 바로 '개다래나무 술'이다. 이것은 북동쪽에 사는 술을 만드는 명인, '시계'가 만든 것이라며 배로는 가지 못하니 자기의 거북이를 타고 가라고 한다.



카린이 여기에 오다니

다시 무천도사의 집으로 와 거북이에게 얘기하면 북동쪽의 집까지 데려다 줄 것이다. 마을에 도착하면 이미 웬 악당들이 와서 개다래나무 술을 내놓으라고 한다. 마을 사람들을 모두 구



여기가 오릭성

마을로 돌아와 개다래나무 술을 찾자마자 가짜 카린이 나타

출하고 동굴에 있는 아이들을 모두 구하면 할아버지가 시계의 집으로 가는 길을 가르쳐준다. 이곳으로 나가면 어떤 성이 있는데 사람이 막고 서서 카린이 머무르는 신성한 장소라며 들어가지 못하게 한다.

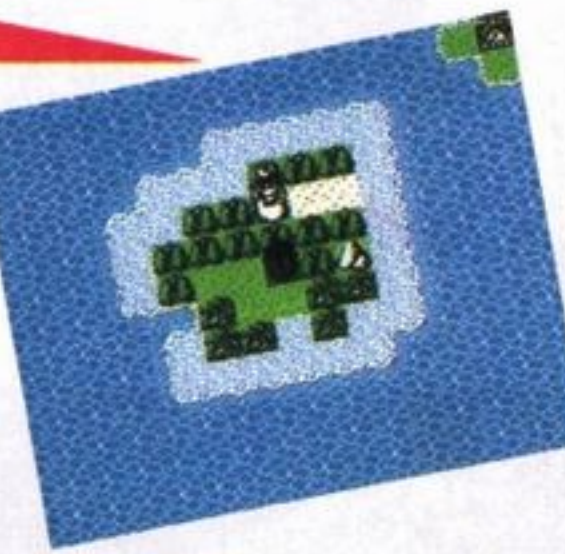
배를 타고 시계의 집까지 가면 개다래나무 술은 30년을 묵어야 한다고 한다. 하지만 소나를 구해주었다며 작은 열쇠를 주며 마을에 있는 패종시계의 문을 열고 들어가면 전에 만들어 놓은 술이 있다고 한다.

나 술을 가져가 버린다. 일단 카린이 머문다는 곳으로 가보자. 역시 가짜 카린이 있다. 가짜를 물리치고 진짜 카린에게 가지고 가면 두번째 조건을 말한다.

두번째 조건은 대신전의 서쪽에 있는 오릭성에서 선두 항아리를 가져오는 것이다. 오릭성의 왕을 만나면 서쪽 동굴에 있는 용자의 메달을 가지고 오면 선두 항아리를 주겠다고 한다.

선두 항아리를 카린에게 갖다 주면 약속대로 근두운과 선두 주머니를 준다.

← 드디어 얻었다!
근두운!!



10. 코스모 시티

로켓트 연구실이 있다.



이곳이 바로 코스모 시티

11. 리포트 마을

서쪽에 미로와 같은 동굴이 있다. 사건의 실마리는 여기에?

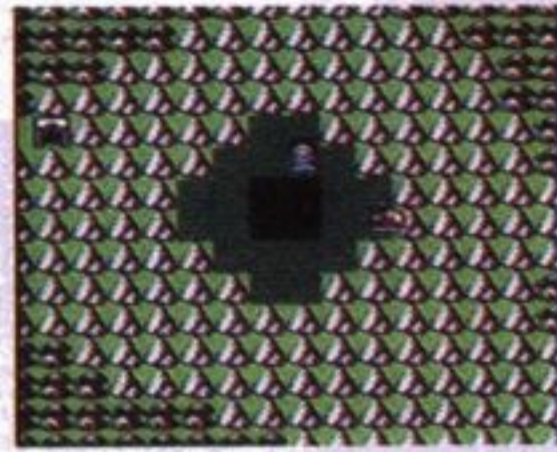


라닝 박사가 메모해준 마지막 마을 리포트!

12. 7개의 작은 집들



7개의 집이다! 구름 밑에 하나가 있어요



지진에 관한 뉴스다!!



점프월드의 동북쪽에 위치한 작은 마을. 이곳에 도착하면 지진이 일어나고 어떤 집 2층에서 뉴스 비디오 테이프를 준다. 테이프를 틀어보면 지진에 관한 뉴스가 나온다.

탑과 성을 철저히 공략하자!

게임의 진행을 좀더 쉽게 진행하려면

1. 최강의 멤버를 구성하자!

전투에서 이기기 위해선 최강의 멤버를 구성해야 한다. 근접전에 강한 캐릭터와 공격범위가 넓은 캐릭터를 잘 선정해야 하는 것이다. 참고로 멤버구성을 말하면 근접전에서는 대존을 넓은

공격을 위하여 모모, 강력한 가메하메파를 쓸 수 있는 손오공으로 게임을 진행하였다. 여러분들도 잘 선정해서 유리한 전투를 하시길...

애니메이션 캐릭터 이용한 팬시상품



애니메이션이 청소년들의 빼놓을 수 없는 놀이 문화로 정착함에 따라 애니메이션에 등장하는 캐릭터를 이용한 팬시용품의 판매가 성시를 이루고 있다. 대표적인 캐릭터가 란마, 통키 등이다. 국내에서는 약 2~3개 정도의 애니메이션 캐릭터 팬시 회사가 있는데 아직 일본과 직접 캐릭터 사용권을 맺을 정도의 규모는 아니고 대부분 국내의 캐릭터 사용권을 가지고 있는 회사와 일정한 제휴를 통해 소규모 생산만을 하고 있는 실정. 그러나 애니메이션 등의 캐릭터를 이용한 자체 제작이라는 점이 주목할만 하다. 캐릭터 관

2. 드래곤볼을 모아라!



드래곤볼을 7개 모으면 용신이 나타나 여러가지 소원을 들어준다. 용신의 소원을 통해 우리편의 전력을 올릴 수 있는 좋은 기회!!

◀야호! 3번째 드래곤볼이다!!

3. 뽉어택!!



아무리 강한 적이라도 뒤에서 공격하는 것은 당하지 못한다. 비겁한 생각도 들겠지만 승리를 위해서라면... 우리편도 뽉어택에는 약하다는 사실도 알아두시길.

◀적을 단번에 없앤다

분석을 마치며

최고의 인기를 얻고 있는 만화의 주인공이 등장한 게임이라 매우 친근한 느낌을 준다. 타루의 귀여운 모습, 그리고 아기자기한 구성과 새로운 전투 방식이 인상적이었다. 또 우리의 '무천도사' 할아버지 등 어느 곳 하나 명작 롤플레이팅 게임에 뒤지지 않는 이야기로 구성되어 있다.

역시 우리나라에서는 모르는

캐릭터가 등장해 게임이 진행되어 나가는 것보다는 친숙한 캐릭터가 나오는 것이 더욱 매력적이라는 생각이 든다.

이 게임의 장점은 다른 롤플레이팅 게임과는 달리 7명의 유명한 캐릭터와 함께 게임을 진행하는데 있다. 그래서 게임을 하다보면 게임속의 주인공인 것처럼 착각이 들 정도이다. 아무튼 한마디로 대단한 게임이다.



란마 책받침과 필통, 책받침과 달리 필통은 국산이 훨씬 우수한 것으로 평가받고 있다

감격공략

패밀리 게임 본격 동시발매!

마이티 화이널 화이트

이제 패밀리에 시련은 없다!



패	국내 발매일	93/6/11	장르	액션	화면외국어 수 준	일본어 하
밀	제작사	캡콤	용량	2M	대 상 령	국교생 이 상
리	현 지 발매가	6,500엔	기타	동시발매	게 임 난이도	ABC ①EF

1엔은 7.26원입니다.

드디어 패밀리 시장에도 단비가! 참 오랫동안 기다렸습니다. 불법 팩 단속과 함께 가장 많은 시련을 받은 패밀리가 드디어 본격적인 국내 동시발매에 들어갔다. 그것도 우리 모두가 좋아하는 액션 게임으로 우리들 앞에 나타났다. 챔피언에서 너무 기뻐 초특급, 초특별 공략을 했다. 여러분을 새로운 패밀리의 세계로 초대한다! 기대하시라!

이야기는 이렇게 시작된다!

언제나 그렇듯이 이 이야기도 처음에는 평화로운 마을에서 시작이 된다. 그곳에는 요정처럼 맑은 눈동자를 가진 메트로 폴리스의 시장 마이크 하거의 딸 제사카가 살고 있었다. 그녀는 청순한 웃음과 해맑은 마음씨로도 시사람들의 한 줄기 빛이었다. 그러나 그런 그녀를 자기의 소유물로 하려는 계획을 꾸미는 자가 있었다. 그는 바로 초 범죄

집단의 두목 메드기어! 드디어 어느날 "시장님 큰일 났습니다! 따님이! 따님이! 흑!" "뭐라고! 나의 천사가 없어졌단 말이야!" 이렇게해서 악당 메드기어를 쳐부수기 위해 출동한 제사카의 남자친구인 코디와 코디의 친구 가이, 그리고 그의 아버지 하거! 지금! 이 순간 이들은 제사카의 운명을 건 싸움이 시작되었다!



문에 내구력 있는 적에게는 약한면이 있다. 스페셜 기술: 소닉 킥(처음부터 사용가능). 돌려차기(레벨 4 이상)



지지 않는 다라는 신조로 지금도 수련을 게을

인물 소개

코디: 이 게임의 주인공. 선천적인 싸움의 천재로 나이프만 가지면 대항할 자가 없다(메드기어 빼고). 현재는 마살아츠를 연마하고 있는데 거의 자기 스타일로 바꾸었다. 스피드, 파워 양쪽 다 최고의 균형을 유지하고 있어 3명의 플레이어 중에 처음 게임을 하는 사람에게 권하고 싶은 캐릭터이다. 스페셜 기술(레벨이 올라가면 쓸 수 있는 기술): 토르네도 스위프 (레

벨 4 이상) 가이: 무신류인법 39대 계승자. 현대에 살아있는 난자의 후예. 날렵한 움직임과 다채로운 기술로 공격한다. 미국에는 무사수업 때문에 왔다. 의리와 인정이 두텁고 정의와 우정을 위해서라면 어떤 불리한 상황이라도 몸을 던진다. 몸의 움직임과 레벨 상승시 민첩성은 3인중 가장 빠르지만 기술의 위력이 낮기 때

하거: 메트로 시티의 열혈시장. 현역에서 은퇴했지만 호쾌한 파괴력을 자랑하는 프로레슬링 기술은 아직 건재하며 아직은 젊은이에게 뒤

리하지 않고있다. 3인중 파워는 최고이며 위력도 있지만 스피드가 느리고 레벨 업이 늦다. 스페셜 기술: 스크램블 하거 프레스 (레벨 4 이상)



컨트롤러 조작법

기본 조작법	공격	Ⓐ 버튼
	점프	Ⓑ 버튼
	던지기, 백드롭	적을 잡은 상태에서 방향키의 아래+Ⓑ
코디	회오리 킥	Ⓐ 버튼+Ⓑ 버튼
	토르네도 어퍼	Ⓑ 버튼으로 적을 연속해서 공격
	토르네도 스윙프	Ⓑ 버튼+방향키의 앞쪽
가이	회오리 킥	Ⓐ 버튼+Ⓑ 버튼
	소닉 킥	Ⓐ 버튼으로 백 점프+방향키의 위쪽+Ⓑ 버튼
	돌려차기	Ⓑ 버튼으로 공격+방향키의 위와 아래
하거	더블 라리어트	Ⓐ 버튼+Ⓑ 버튼
	파일 드라이브	Ⓐ 버튼+방향키의 아래+Ⓑ 버튼
	스크램블 하거 프레스	Ⓑ 버튼+방향키의 앞쪽

아이템 설명

드럼통을 파괴하거나 스테이지 중간에 가끔씩 등장하는데 오리지널 화이널 화이트와는 달리 주인공에 맞춰 아이템이 나온다. 이 아이템을 사용하여 적들을 쉽게 물리칠 수 있다.

1. 공격형 아이템

나이프 : 코디가 사용할 수 있는 무기! 만약 이 무기가 코디의 손에 들어간다면 적에게 공격을 당하지 않는 한 코디는 무적이다. 당연하게 파워도 일품!
수리검 : 난자들의 암기 수리검! 그 어느 무기보다도 빠르다. 공격형 아이템 중에서 가장 훌륭하지만 제한이 있다는 것이 아쉽다.

해머 : 가장 무식하게 생긴 무기. 그만큼 파워도 좋다. 덩치가 큰 하거가 사용하기 때문에 그 위력은 대단하다. 한방이면 끝나!

2. 회복 아이템

하트 : 이것을 얻게되면 생명이 하나 늘어난다. 보너스 스테이지에서 드럼통을 단 하나 놓칠 때 얻을 수 있는 아이템이다.
모비군 : 하트와 같은 것이지만

생명력이 두개가 늘어난다. 보너스 스테이지에서 퍼펙트를 기록하면 얻을 수 있다.
음식 : 캐릭터의 에너지를 늘려준다. 가장 많이 늘여주는 것이 고기이고 가장 적게 늘여주는 것은 캔 음료이다.
달리 : 별다른 특징은 없고 단지 컨티뉴를 한번 늘여준다.



게임에 들어가기 전에

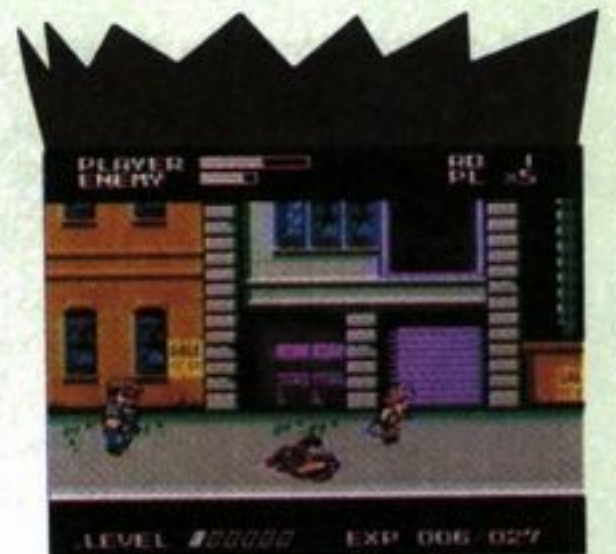
이 게임은 주인공이 세명이기 때문에 주인공이 하나밖에 없는 단순한 게임과는 차원이 다르다. 그래서 이 세명의 주인공이 싸우는 모습을 모두 보여주기 위해 스테이지마다 각기 다른

주인공을 사용했다. 게임의 흐름에는 아무런 지장을 주지 않으므로 걱정하지 마시기를... 자 그럼! 자신이 좋아하는 캐릭터를 사용해 실력을 마음껏 발휘해 보자!

스테이지 1

거의 햇빛이 비치지 않는 빌딩의 숲! 이 거리를 주름잡고 있는 '담드'를 찾아 빌딩으로 둘러싸인 어둠의 창고로 들어가는 길목이 첫 번째 스테이지다. 특별하게 위험한 지역은 없지만 첫 스테이지답지 않게 적들이 굉장한 공격을 해온다. 그러나 그런 녀석들은 신경쓰지 말고 앞으로 전진해 가자! 그래야지 위대한 게임챔프의 독자들이지... 그런데 이렇게 위험한 싸움을 하고 있는데 경찰들은 왜 안올까? 이곳이 도시인지 의심스럽다. 그럼 경찰이 없으

니 멋지게 한번 싸워 볼까 나!! 스테이지의 처음이라 그런지 적이 나오지 않는다. 준비운동을 조금만 하자.



적들과 싸우다가 보면 스피드 빠른 게임이 한대씩 치고 도망간다. 그러면 상당히 화가 날 것이다. 이럴 때는 사진처럼 한방에 확 던져버려라. 어이! 가이 뭘그리 놀라나?



앗! 드디어 깡패(?)들이 나타났다. 헤~헛! 어디 내 소닉킥 맛좀 봐라. 이얏!



거리라서 그런지 적들이 멋진 폼을 하고 우리를 기다린다. 으휴! 저 멍청한 녀석 어차피 맞을걸 왜 폼잡고 서있을까?



적들을 사정없이 패는데 웬 비명. 어머니 저 아저씨 눈이 왜 커졌지?
가이 : 너 까불지 마! 울엄마한테 이틀거야. 그러기 전에 무릎으로 한방만 맞아라.
아이안 : 옥! 때리는건 좋은데 어딜... 때려! 두고... 보자구!



건물의 옥상까지 올라왔다. 그런데 난데없이 드럼통이 굴러온다. 이 드럼통을 깨고 에너지를 보충하라.



보스 공략법

보스 담드는 스피드가 느리지 만 파워가 세기 때문에 한번 공격을 받으면 에너지가 약간 줄어든다. 빠른 스피드를 이용해

서 담드의 뒤쪽으로 돌아가서 공격하거나 필살기인 소닉킥으로 멋지게 승부를 내자!



안드레를 물리치고 건물의 끝까지 올 갔더니 담드가 가이를 기다리고 있다. 그런데 왜 도망갈까? 으악! 함정이다



이녀석은 스피드가 느리기 때문에 가이의 필살기인 소닉킥으로 상대하자



앗! 콧수염을 기른 적이 나타났다. 꼭 후세인처럼 생겼다. 이녀석은 맷집이 매우 좋다. 사진처럼 주먹 공격은 모두 막는다. 던지는 기술로 상대하라

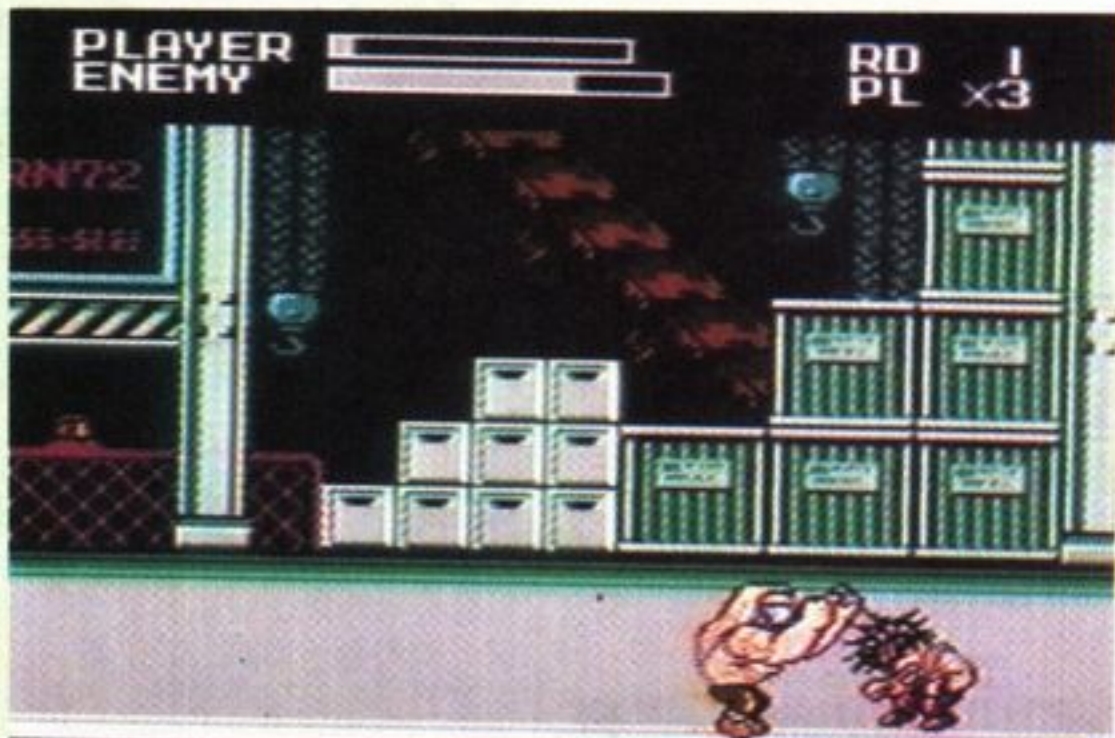


처음으로 등장하는 여자 캐릭터 포이즌키스. 하지만 여자라고 봐주는 코디가 아니다. 엄청난 주먹으로 연약한(?) 여자를 때리는 코디. 난 원래 여자를 더 패!

지의 목표이다. 이번 스테이지 끝에는 과연 누가 우리를 기다리고 있을까? 이번 스테이지에서 나오는 적들은 전 스테이지에서 나오는 적들과 거의 같지만 파워가 조금씩 세졌으므로 조심해야한다.



가이가 포이즌과 부딪히면 어떻게 되는지 한번 볼까?
가이: 아니, 웬 여자지? 아가씨 저랑 데이트 한번...
포이즌: 흥! 웬 데이트. 내가 우습게 보여 내 주특기인 뺨따귀 권법이다. 앗!!



함정으로 떨어진 곳은 보스 담드가 지내고 있는 창고. 담드는 비록 스피드는 느리지만 파워가 굉장하다. 저것봐! 저 엄청난 팔공격!!

보스 공략법

소돔은 일본제일(?)의 무사로서 칼과 스피드로 승부해 온다. 빈틈이 거의 보이지 않기 때문에 공격하기가 까다로운 상대이다. 그런데 이녀석의 약점이

하나있다. 그 약점은 칼을 한번 사용한 다음에는 아주 잠깐동안 멈춰있는 것인데 이틈을 이용해서 공격을 하면 된다. 자신감을 가져라!



나왔다! 소돔의 특기인 몸돌려 칼로 찌기. 굉장한 파워를 가지고 있으므로 조심하자! 직선으로 공격하므로 피하기는 수월하다

스테이지 2

일찌기 사람들의 웃음소리로 가득찼던 공원도 매드기어가 등장한 이후부터 개미소리하나 나지 않는 조용한 거리가 되고 말

았다. 복잡한 도시에서의 스트레스를 풀어주는 유일한 낙원, 그 공원을 빼앗아간 매드기어를 혼내주자! 이것이 이번 스테이



드디어 기다리던 우리의 우상 코디의 등장! 코디를 한번 믿어보자!



코디에게 처음으로 걸린 상대는 데킬라. 이앗! 코디의 자랑인 토르네도어 퍼를 한방 먹이자!. 불이 번쩍 활거야! 짜식! 짜야



강가에서 멋지게 폼을 잡고있는 작은 소돔. 어디 코디와 한번 싸워볼까?



소돔을 이기려면 우선 소돔을 잡아야 한다. 그리고 나서 무릎으로 두번 때린 후에 던져버리자!



스테이지 3

범죄자와 소악인들이 우글거리는 이 거리는 공사로 파괴된 깊은 땅구덩이와 엄청난 매드기어의 부하들이 들끓고 있다. 이곳에서는 지형을 잘 활용하면 쉽게 게임을 진행할 수 있다. 그러나 방심하면 그 함정에 자신이 빠지고 만다. 그리고 이번 스테이지부터는 대부분 레벨 업이 이루어져 있으므로 필살기를 사용할 수 있다. 이 스테이지의 끝에는 매드기어의 비밀 아지트가 있다. 자 서두르자!



길 가운데를 막고 있는 커다란 구덩이. 이곳으로 비겁한 악당 매드기어의 부하들을 던져버리자!



으악! 나 좀 살려주세요. 나 떨어주세요! 거봐 주인공이라도 함정은 조심해야지!



좁은 공간에서 육중한 몸으로 달려오는 안드레에게 커다란 선물을 주자. 자 받아라 안드레! 토르네도 스위트. 네가 처음으로 받는 거다. 영광으로 생각하거 레이! (아니 웬 사투리)



칼잡이 데킬라 등장. 스피드가 굉장히 빨라서 기습공격을 잘한다. 칼을 주무기로 쓰고 있으며 발에 칼을 단 것처럼 회전공격을 해온다. 이 녀석에게는 토르네도 어퍼가 가장 적당한 공격방법이다. 그런데 칼의 명수 코디가 방심하면 사진과 같이 칼에 찔린다. 조심하자



드디어 매드기어의 비밀기지에 도착했다. 아주 호화스러운 저택 같은데 이곳에도 매드기어는 나타난다. 가장 조심할 곳은 윗부분이다. 위에서 갑자기 적이 떨어진다



이곳의 캐릭터로는 하거가 어울린다. 하거는 인정사정없이 적들을 공격한다. 사진의 모습은 하거의 히프어택. 여자에게 저런짓을. 나쁜 X



받아라! 하거의 무적 드롭키이다. 엄청난 체중을 발에 실어서 킁!



움직이면서 공격할 수 있는 것이 가장 큰 장점이다

보스 공략법

보스 아비게일의 등장. 이녀석은 괴력의 소유자로 한번 공격을 받으면 굉장한 에너지 손실을 한다. 계속 공격을 가하면 아비게일은 얼굴이 벌게지면서

무지막지하게 달려오는데, 이때는 하는 수 없이 피해야한다. 대각선으로 움직이면서 기회가 나면 붙잡은 뒤에 공격을 가하자!



여기서 하거의 특기인 더블 라리어트를 구경해 볼까?



드디어 하거가 화났다. 거대한 덩치의 소유자 아비게일을 집아서 그대로 파일 드라이브 아이고 아비게일 죽네! 죽어



이번에는 아비게일의 반격이다. 그런데 반격치고는 약간 음란스럽다. 아니 남자끼리 왜 키스를 해 응? 아비게일: 야 이놈 하거야! 내 입술 박치기 공격을 받아라. 쭈우욱~ 하 거: 야 뭐하는 거야? 넌 여자가 아니잖아. 욕! 넘어온다. 빨리 놔줘. 이따 게임 끝나면 사탕 사줄게. 응?



스테이지 4

최근에 버려진 문제의 공장지대. 밤에 침입을 했는데 뭔가 이상하다. 이곳은 다름이 아닌 매드기어의 비밀무기 생산공장이다. 이 음흉한 매드기어 녀석들이런 곳에 무기공장을 만들어 놓고 있었다니. 버려진 공장(?)이라도 필요한 장비는 다있다. 벽이 없는 엘리베이터가 대표적이다. 재미있게 타고 놀다가 다음에 다시한번 찾아가자.



엘레베이터로 배경은 바뀌고... 가이가 자신의 임기인 수리검을 손에 넣었다. 수리검으로 적을 공격하면서 엘리베이터 밖으로 밀어버려라!



밤에 진입한 무기공장. 고요한 곳에서 적들과의 싸움이 일어난다. 하거의 특기 중에 하나인 백 드롭으로 공격하자!



수리검이 떨어지면 엘리베이터 옆에서 위에서 나타나는 적을 잡아서 던져버려라! 그러면 에너지의 소비를 막을 수 있다

보스 공략법



소돔이 인술을 사용하기 전에는 소닉릭으로 상대하자!



소돔 특유의 인술 공격이 시작됐다. 아주 빠른 움직임이다



소돔이 잠깐의 틈을 보였을 때 그대로 공격하는 재빠른 가이

일본풍 호프 집. 이곳에는 조금전에 물리쳤던 소돔의 형이 진을 치고있다. 이녀석은 작은 소돔과 다를 것이 없게 보이지만 에너지의 소비가 커지면 칼을 버리고 인술(닌자들의 특별기술)로서 공격을 해온다. 이

때는 어쩔 수 없이 무차별 공격해야 한다. 소돔이 공격할 때를 기다렸다가 소돔이 우리를 때리고 앞에 가만히 서있을 때 벌떡 일어나서 공격하자! 그러면 쉽게 이길 수 있다. 일명 강시전법이다!

스테이지 5



처음부터 안드레가 등장하여 공격한다. 가이의 새로운 필살기인 돌려차기로 승부하자!



첫번째로 등장하는 보스 아비게일 위력은 종전과 동일하다

드디어 거대조직 매드기어의 보스 크루저가 머물고있는 호화 여객선까지 왔다. 이곳은 배위에 지은 정원으로 이제까지 나왔던 모든 캐릭터들이 등장하며 보스들도 두명이나 나온다. 꽤

난이도가 높으므로 에너지 관리에 신경써야 한다. 스테이지의 길이는 그리 길지 않다. 빨리 제시카를 구하자! 그렇지 않으면 배가 매트도시티를 떠나고 말 것이다.

보스 공략법

액션 게임에서 마지막 보스를 소개해주는 것은 액션 게임의 재미를 다 빼앗는 소행일 것 같아 마지막 보스는 소개하지 않

았습니다. 능력있는 챔프 독자라면 간단히 이들을 무찌를 수 있을 것 입니다. 마지막으로 여러분에게 행운이 있기를...

게임을 마치고

참 어려운 게임이었다. 게임이 힘든만큼 엔딩을 볼 때는 대단히 상쾌한 기분이었다. 그리고 패밀리 기종에서 이런 게임이 나왔다는 것이 신기할 뿐이다. 음악과 그래픽조차도 이제까지 즐겨왔던 어느 게임보다도 훌륭하고 감동적이다. 앞으로의 게임이 계속해서 나왔으면 하는 것이 하나의 바람이다.

발매된 화이널 화이트를 약간 변형한 게임이지만 그래픽과 사운드를 뺀 게임의 재미는 슈퍼컴보이보다 괜찮다. 그리고 전투장면을 잔인성이 없게 코믹스럽게 표현한 것이 아주 마음에 들 것이다. 스토리는 원작과 거의 비슷하고 기본적인 사용기술도 비슷하나 스페셜 기술이 한층 보강되었다. 패밀리에서는 보지못한 산뜻한 액션게임이라고 본다.





1 **스페셜 기획**
캐릭터별 완전 공략
-아랑전설 2-

2 **필살기 코너**
필살기 무료 완전공개
-화이터즈 히스토리-

3 **아케이드 천국**
-길목 오락실편-

4 **신작소개 / 너클헤드**

5 **아케이드 히트게임 차트**

책속의 책 1

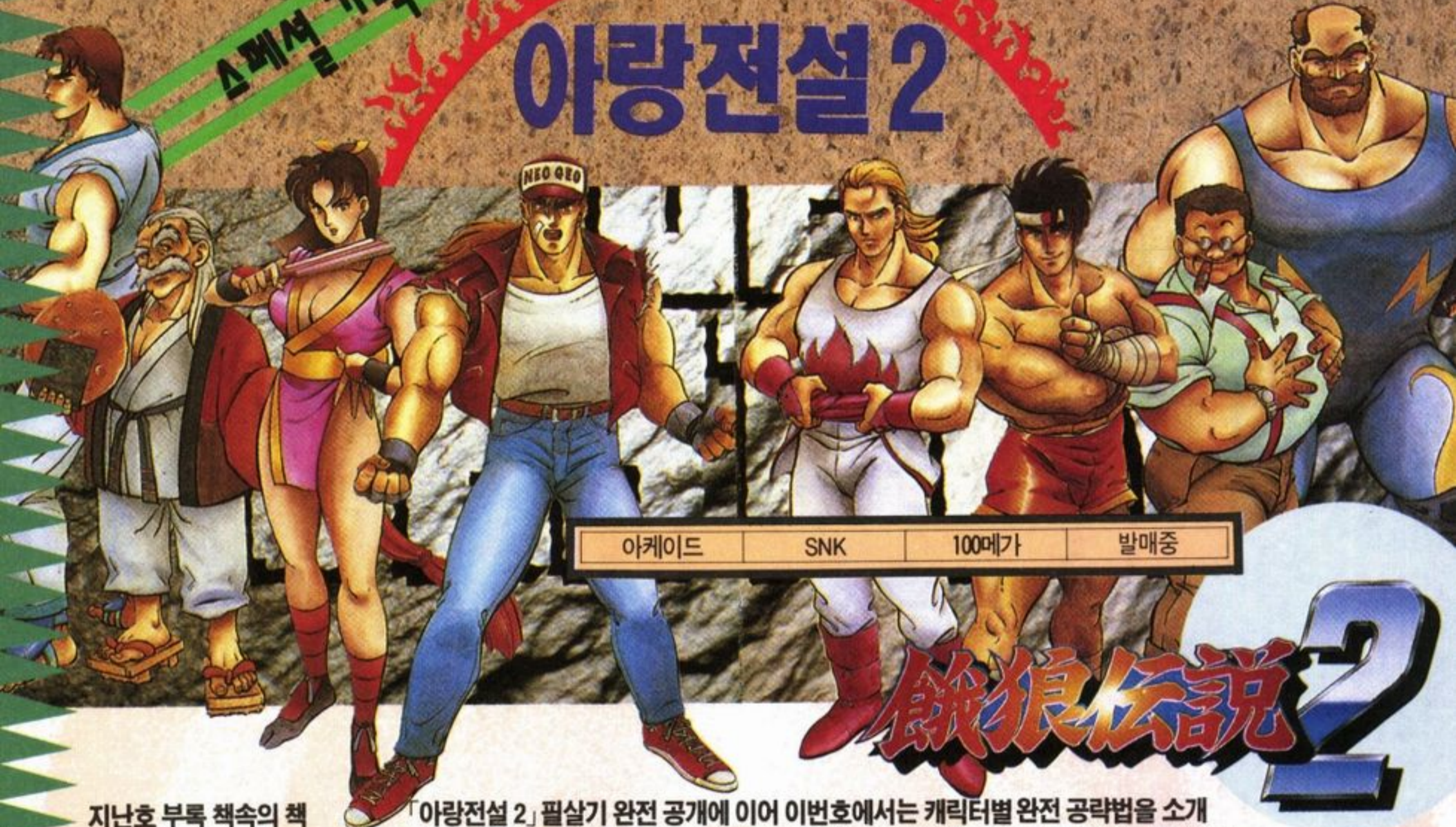
챔프가 만든 아케이드용 게임 완전소개서

챔프 아케이드



스페셜 기획

아랑전설 2



아케이드 SNK 100메가 발매중

餓狼伝説 2

지난호 부록 책속의 책 「아랑전설 2」 필살기 완전 공개에 이어 이번호에서는 캐릭터별 완전 공략법을 소개하고자 한다. 그간 가장 라이벌이 되었던 적 캐릭터를 박살내는 중요한 기회가 되리라 챔프는 생각한다. 각자가 좋아하는 캐릭터로 오락실 세계에서 최고의 화이터즈가 되길 바란다.

캐릭터 별 완전 공략법

테리보가드

필살기인 라이징 태클을 잘 구사한다면 절대적인 효과를 발휘한다. 또 기술을 발휘하기 전에 틈이 적은 크랙슈트는 던지는 무기를 사용하는 적에게 대단히 유효하다.
번너클은 기술전에 틈이 많이 보여 상대에게 읽히기 쉬운 반

면에 상대를 추격하는 데는 효과적이다. 파워웨이브는 『1』보다 파워다운되어 있지만 다른 기술과 조합하여 상당한 위력을 발휘한다. 기본적으로는 상대를 몰아놓고 라이징 태클로 몰아부치면 가장 적절하게 일격을 가할 수 있다고나 할까?

효과적 대전표

테리	앤디	쥘	김	빅베어	쥬베이	첸	무
△	△	△	○	○	○	△	○

표는 상대와 ○=유리, △=비슷 X=불리



축척해서 사용하는 기술이므로 간단한 발휘할 수 없지만 이 기술로 쓰러뜨리고 일어날 때도 계속해서 타격을 주는 것이 이상적이다

프로레슬링의 플라잉 킥과 흡사한 기술

앤디보가드



골법 독특한 자세로 펼칠 수 있는 차기



고속으로 이동하면서 상대의 무릎을 치는 참영권. 여러기술과 조합해서 사용할 수 있다는 것이 장점

접근전에서의 기본은 손바닥으로 치는 장타

참영권으로 공격하라!

보유기술은 무적, 비상도구, 날아들기 이외에 상당부분을 갖추고 있으므로 초보자에게는 사용하기 쉬운 캐릭터이다. 주력이 되는 것은 강참영권에서의 약승룡탄이다. 이것을 반복만



대공방어 또한 무적기의 승룡탄. 커맨드 계열이므로 연발할 수 있다는 것이 장점

해도 상대의 체력을 상당히 소모시킬 수가 있다.

단, 던지기가 특기인 캐릭터(빅베어, 쥬베이)에 대해 참영권과 공파탄을 사용하면 반대로 던지기를 당할 수 있으므로 조

금 떨어져서 싸우도록 하자. 비상권은 전작에 비해 탄의 이동속도가 느리고 멈추는 시간이 있으므로 사용하기에는 불편한 점이 있다.

*** 효과적 대전표**

테리	앤디	쥬	김	빅베어	쥬베이	첸	무
X	△	○	△	○	△	○	○

히가시 쥬



멈춘 다음 사용할 수 있는 기술이므로 사용하는 찬스가 그리 많은 것은 아니다



기술이 구사되기까지의 시간은 적어졌지만 기술을 낸 다음 자세를 바로잡는 시간은 길다

무에타이의 세련되고 아름다운 약 발차기



마음대로 구사가 안되는 반면 마지막에서 먹혀들어갔을 때의 쾌감은 어떻게 표현해야 할지

용할 수 있는 타이거킥, 폭렬권은 구사시간이 길어졌으므로 사용하는 타이밍이 어렵게 되었다. 그래도 거리에 유리한 킥과 슬라이딩을 무기로 하면 충분히 승산은 있다. 무릎지옥은 대전 상대의 사기를 없애는데 최고의 기술이다.

무릎지옥을 한방 먹여라!

허리케인 어퍼가 구사되기 쉬어 원거리에서도 거의 패하는 일은 없어졌지만 대공방어에 사

*** 효과적 대전표**

테리	앤디	쥬	김	빅베어	쥬베이	첸	무
△	X	△	○	○	○	△	○

김갑환



커맨드게이지만 기술 후의 자세를 바로잡는 시간이 있어 연속으로는 계속 먹일 수 없다. 이동검 공격에 사용하면 좋을지도

종횡무진, 다리기술!

전반적으로 공격의 스피드가 빠르므로 선택하기에 좋은 캐릭터. 무적기술은 없지만 타격이 큰 비연참, 반월참은 사용하기



공중에서 상대를 연속해서 내려밟는 기술. 약이라면 3발, 강이라면 5발은 필요하다



모으는 기술 계열이므로 연속은 무리이다. 다른 기술과 조합해서 사용하라

쉬운 기술이다. 또 공중에서 적을 덮치는 비상각은 도망가면 즉시 발견하여 공격할 수 있으므로 대단히 편리한 기술이다. 단 날아차기 각도가 일정하므로 너무 떨어져있지 않도록 주의하도록 해야 한다. 김갑환을 사용하기 쉬운 이유는 3가지의 필살기가 모두 B, D, 버튼(다리기술)에 집중되어 있기 때문이다.

보통기술로 두드러지는 것은 C+D의 라인넘기 공격으로 위력, 길이, 스피드와 3박자 모은 공격이다.

테리	앤디	쥬	김	빅베어	쥬베이	첸	무
△	X	○	△	X	△	△	○

빅베어



간격을 어느 정도 좁혔으면 언제라고 기술을 구사할 수 있도록 준비하자. 던지기의 간격에 들어오면 게임은 내치지



D버튼을 누르고 있는 사이 다른 동작을 취해도 된다. 버튼을 누르는 시간은 실제보다 길게 누르고 있으면 된다

정통파 레슬러의 증명. 화끈한 백드롭 D버튼의 드롭킥도 가공할 만한 위력

압도적인 파괴력!

기본적으로 강한 빅 베어. 표의 캐릭터로는 최고의 파워와 내구력을 보여준다. 필살기를 사용하지 않아도 접근해온 상대

를 잡아 구사하는 기술만으로도 충분할 정도이다. 상대가 떨어져 비상도구를 사용해올 때는 자이언트 붐으로 피해 간격을 좁힐 수 있다.

*** 효과적 대전표**

테리	앤디	쥬	김	빅베어	쥬베이	첸	무
X	△	○	○	△	△	X	○

야마다 쥬베이

지극히도
발적인 센
베이 공격



모든 기술로 근거리가 아니면 사용
할 수 없는 기술. 찬스는 상대가 다운
했을 때가 최적기?



보기만해도 아파보이는
쪼인트까지

쥬베이의 주력이라고 할 수 있는 기술.
상대가 일어날 때 걸면 재미있는 듯이
기술이 먹힌다

유연하게 강을 제압한다

빅 베어에게 뒤지지않는 던지
기 기술을 가지고 있다. 동작의
민첩함, 던지는 무기가 있다는

점에서는 구사되는 기술의 폭은
빅베어보다 넓을 것이다. 길이
가 짧은 단점은 라인이동, 공격
을 사용해 커버하도록 하자.

효과적 대전표

테리	앤디	죠	김	빅베어	쥬베이	첸	무
△	△	○	○	X	△	△	X

첸신잔



이런 자세로 발차기가 성공될 줄이야
방어하지 않으면 반드시 상대는 다운된다



단 3연발이 한계이다



계속해서 버튼을 누르면 상대와의
거리가 벌어져 하반신에 공격하도
록 되어있다

방어에서 단숨에 공세로 나올 수 있는
기술. 그래도 첸의 기술은 입지않고 살
벌하지 않은 기술이 듬뿍있다

숨은 실력자의 맛을 보여주마

뚱뚱하고 살찐 체형으로 과연
싸움을 잘할 수 있을까 걱정되

지만 실은 민첩한 움직임으로
상대를 희롱한다.

그를 능숙히 구사하려면 우선

보통공격의 움직임을 익히지 않
으면 안된다. 걸보기와는 다르
게 파워가 있으므로 대부분의
캐릭터와는 무승부가 되어도 관
찮다. 필살기도 마음대로 구사
가능한 것을 보유하고 있다. 우
선 날으는 도구인 기뢰포. 이것

은 포물선을 그리므로 간격에
의해 상, 하 어느쪽도 공격할 수
있다. 똥배치기의 약점은 느린
것에 있으므로 사용하지 않도록
한다. 과암격은 상대가 일어날
때 공격하면 좋다.

* 효과적 대전표

테리	앤디	죠	김	빅베어	쥬베이	첸	무
○	X	○	△	△	○	△	○

마이 시라누이



트레이드 마크인 부채를 던진다. 던지
는 부채는 소문에 가슴속에 숨겨져 있
다고 하는데 과연 몇개나 숨겨져 있을
까?



화려한 옷의 끝을 발화시켜서 공격한
다. 마이가 여자인 것을 뼈저리게 가르
쳐주는 화려한 기술이다



이왕 사용하는 기술이라면 강인봉을
사용하도록 하자

이 킥이 보통기술
중에서는 적절히
사용할 수 있다



레이어가 사용하면 끔찍할 정도
로 강하게 될 가능성을 내포하
고 있다. 필살기는 거의 소유하
고 있다.

화첩선은 기술의 구사가
조금 느린 것이 난점이다.
용염무는 던지는 무기를 무
력히 할 수 있는 기술로 더
구나 커맨드 계열이므로 연
발할 수 있다.

각선미가 무기!

마이는 홍일점인 만큼 파워
방어력이 약한 캐릭터이다. 하
지만 그대신 동작이 빠르고 킥
계열의 길이가 길어 상급자 플

필살인봉은 단숨에 간격을 메
꾸고 공격할 수 있다. 무사사비
의 춤은 손상이 강력하므로 대
전에서 계속 이겨나가려면 지형
을 최대한 활용해야 한다.

* 효과적 대전표

테리	앤디	죠	김	빅베어	쥬베이	첸	무
△	△	△	○	X	○	X	△



그리고 그들을 기다리는 4인의 강자

빌리케인



전작에 이어서 또다시 등장하는 빌리케인. 거대한 톱니바퀴가 움직이는 영국의 고성 안이 스테이지이다. 숙명의 싸움으로 보가드 형제에게 패한 것에 원한을 가지고 단신수업을 하고 있었다. 이번은 단 한번도 꺾인 일 없는 삼절봉을 무기로 하고 있다.

* 캐릭터 데이터

격투 스타일 : 봉술
 생년월일 : 1966/12/25
 혈액형 : B
 신장 : 179cm, 체중 : 77kg
 아끼는 것 : 여동생
 싫어하는 것 : 명령

수업한 덕으로 공격패턴이 풍부하게 되었다



연결부를 떼어내면 사정거리가 길어진다

로렌스 브레이드



투우사로서는 최고의 수완가로 맨손으로도 투우를 쓰러뜨릴 수 있다. 언뜻 신사풍이지만 그 냉정잔인한 성격을 소들은 본능으로 통찰하고 싸우기를 거부하고 있다. 스테이지는 스페인의 투우장으로 뛰어다니는 소 안에서 싸운다.

* 캐릭터 데이터

격투 스타일 : 아류 마타달살법
 생년월일 : 1960/9/4
 연령 : 32세
 출생지 : 스페인
 혈액형 : B
 신장, 체중 : 195cm, 95kg
 아끼는 것 : 명예, 어린이
 싫어하는 것 : 여자.



공중을 날으는 브래디스핀

검을 숨기고 공격해오는 비겁한 놈이다

엑셀 호크



원래 세계 헤비급 복싱 챔피언으로 세상을 떠들썩하게 했던 사나이. 38세 복서라는 연령에 관계하지 않고 격투의 피를 수습하러 컴백을 노리고 있다. 역대 챔피언으로 파괴력은 최강이다. 스테이지는 야외 전류 특설 링.

* 캐릭터 데이터

격투 스타일 : 복싱
 생년월일 : 1954/6/13
 연령 : 38세
 출생지 : 아메리카
 혈액형 : AB
 신장 : 196cm, 체중 : 125kg
 아끼는 것 : 어머니
 싫어하는 것 : 쥐

진공파를 생성시키는 어퍼가 최대의 무기이다



라인뛰기 공격을 하면 전류 로프가 기다리고 있다

볼프강 크라우저



킹 오브 더 화이트즈 주최자. 암흑계에서 최강으로 불리며 기스가 더더욱 두려워하고 있는 인물. 화려한 오페라극장에서 오케스트라가 연주하는 모차르트의 레크이엠을 배경으로 최후의 사투를 전개한다.

* 캐릭터 데이터

격투 스타일 : 종합격투기
 생년월일 : 불명
 연령 : 불명
 출생지 : 독일
 혈액형 : A
 신장, 체중 : 200cm, 145kg
 아끼는 것 : 기사도 정신
 싫어하는 것 : 허영.



2M나 되는 거체에도 불구하고 날쌔 공격이 날아든다

몸 전체에서 기를 쓰는 카이저 웨이브 어찌 피해야할 것인가



필살기 코너
22

FIGHTERS HISTORY

화이터즈 히스토리

아케이드/데이터 이스트/발매중
전세계 최고의 격투가들이 다가오고 있다. 9명의 초전사가 세계 최고 최강의 싸움을 벌인다! 이 강렬한 싸움에서 최후의 승자는 과연 누구일까?
지상 최고의 격투가를 고르는 격렬한 액션 게임의 승자를 여러분이 직접 만들어 보세요!

레이 맥드걸(미국) 약점 : 가슴
마셜 아트의 달인. 역시 최고의 필살기는 호일 킥이다.



- 필살기**
- ① 빅틀 네드
↓ ↘ → +펀치
 - ② 호일 킥
↓ ↙ ← +펀치
 - ③ 다이내마이트 테클 2회 빠르게
→ +펀치

류비링(중국) 약점 : 가슴
중국 최고의 여성 권법가. 나를 이길 남자는 없다!



- 필살기**
- ① 토로잔
↓ ↘ → +펀치
 - ② 공중 토로잔 점프 ↙ ← ↓ +펀치
 - ③ 백학 쌍비권
↓ (저축) ↑ +펀치

료우코(일본) 약점 : 머리
유도의 제 일인자! 나의 업어치기를 받아라!



- 필살기**
- ① 산바람(접근해서) → ↘ ↓ ↙ ← +중 또는 강 펀치
 - ② 한판 업어치기 → ↘ ↓ ↙ ← +중 또는 강 킥
 - ③ 전회수신 ← (저축) → +펀치

매트록 제디(영국) 약점 : 머리
아싸! 로드하리 켄!



- 필살기**
- ① 스피닝 웨이브 ← (저축) → +펀치
 - ② 로드 하리케인 ↓ (저축) ↑ +킥
 - ③ 오버헤드 킥 ← (저축) → +킥

사무차이(타이) 약점 : 가슴
무에타이의 사상 최고의 챔피언! 나에게 패배는 없다!



- 필살기**
- ① 매트론 주사호프 ↓ ↘ → +펀치
 - ② 티카운 ↓ ↘ → +킥
 - ③ 파퓌 소우카문 펀치+킥(동시)

이 전덕(중국) 약점 : 다리
최고의 필살기인 친콘타이를 사용하라!



- 필살기**
- ① 절초보법 ↓ ↘ → +펀치
 - ② 친콘타이 ↓ ↘ → +킥

미조구찌(일본) 약점 : 머리
나는 최고의 기합 탄의 마술사



- 필살기**
- ① 타이 가바스카
↓ ↘ → +펀치
 - ② 코류사이
← ↙ ↓ +펀치
 - ③ 연속차기
↓ ↘ → +킥

마스트 리우스(이탈리아) 약점 : 다리
프로 레슬러의 힘과 기술을 마음껏 펼쳐라



- 필살기**
- ① 더블 저먼 → ↘ ↓ ↙ ← +중 또는 강 펀치
 - ② 날 킥 ← (저축) → +킥
 - ③ 대쉬 라리어트 ← (저축) → +펀치
 - ④ 문샷트 프레스 ↓ (저축) ↑ +펀치

장 피엘(프랑스) 약점 : 다리
체조의 유연성을 적절히 사용하라!



- 필살기**
- ① 발 로제 ← (저축) → +펀치
 - ② 니들 샤워 펀치 연타



오락실 가족화에 힘쓰자!

길목 오락실편

아빠도 엄마도 동생도 모두 애용하는 오락실!
나의 방과 같은 오락실을 만들자! 폭력과 퇴폐는 물러가라!
홍제역에서 10분거리. 독립문 방향으로 오른쪽 차선에 하얀 배경에 빨간 글자의 '길목 오락실' 흑시 이가 아픈사람은 2층 치과에서 접수를 한 후 기다리는 동안 잠시 오락실에 내려와 오락을 하다가 이가 다나아서 집에 간다는 '길목 오락실' 짹짹 짹짹!

탐방 보고서

- 위치 : 찾기 쉽다
- 조명 : 밝다
- 청결도 : 양호함
- 난방시설 : 무척 잘되어있다.
- 동전교환기 : 있다. 아저씨가 교환해 주기도 한다.
- 게임보급수준 : 비교적 신중게임이 많이 있다.
- 게임 가격 : 100원
- 아저씨 마음씨 : 확실하다!



앗! 게임을 하다 속에서 불이 나면 물을 한잔 마시고 그래도 안되면 소화기를 이용하자!

게임센터 아저씨 인터뷰

초창기 오락실을 시작했을 때에는 인식이 안좋아 걱정을 많이 했지만 직접 게임을 해보고 고르는 과정을 수차 반복하는 과정에서 청소년의 발전(암기력과 집중력)에 많은 도움을 준다고 자부합니다. 단 여기에 많은 시간을 투자해서는 안되겠지요.

최근에는 초, 중고생은 물론 대학생까지 이곳을 많이 찾아 게임의 대중화를 실감하기도 하며 앞으로 온가족이 짧은 시간을 이용해 즐기는 가족적인 분위기를 추구해가는 추세가 되어야한다고 생각합니다. 오락실은 청소년 문제의 발생 사각지대가 더 이상 아니며 앞으로 교육적이고 아기자기한 좋은 분위기로 이끌어내야 한다고 생각합니다.



우와! 최신 게임이 있다. 다크에지, 월드컵 싸커당!



청소년 상식을 위한 최신 퀴즈 게임이다. 국내개발된 게임이군..

확성기

이 컬럼은 우리들에게 익숙한 동네 오락실을 소개하는 코너입니다. 챔프에 소개를 원하는 업체는 연락 주십시오.
702-3213 아케이드 천국 담당자



앗 서울 특별시 시장님의 상장이 좌르륵 걸려있네.

대문을 활짝 열어놓은 오락실! 그 옆은 치과!

아케이드

순위	제목	장르	제작사
1	아랑전설 2	격투액션	SNK
2	월드히어로즈 2	격투액션	알파
3	용호의 권	격투액션	SNK
4	천지를 먹다 2	액션	캡콤
5	세이브컵 사커	스포츠	세이부
6	캐딜락	액션	캡콤
7	스트리트 화이터 2-터보-	격투액션	캡콤
8	테트리스	퍼즐	B.P.S
9	젝세스	슈팅	코나미
10	골든액스-테스 아더의 부활	액션	세가

이제 격투 액션의 시대가 도래한다??

1, 2, 3위가 몽땅 격투 액션을 차지. 더 넓게 액션 범주로 보면 10위권 안의 2/3를 차지하고 있어 아케이드에서의 액션 바람을 느낄 수 있는데 과연 아케이드의 중추 회사라고 할 수 있는 코나미, 남코, 타이토는 어디 갔단 말인가?

이달의 아케이드 베스트 캐릭터



5위 : 류 (스트리트 화이터 2 대쉬)

3위 : 김갑환 (아랑전설 2)

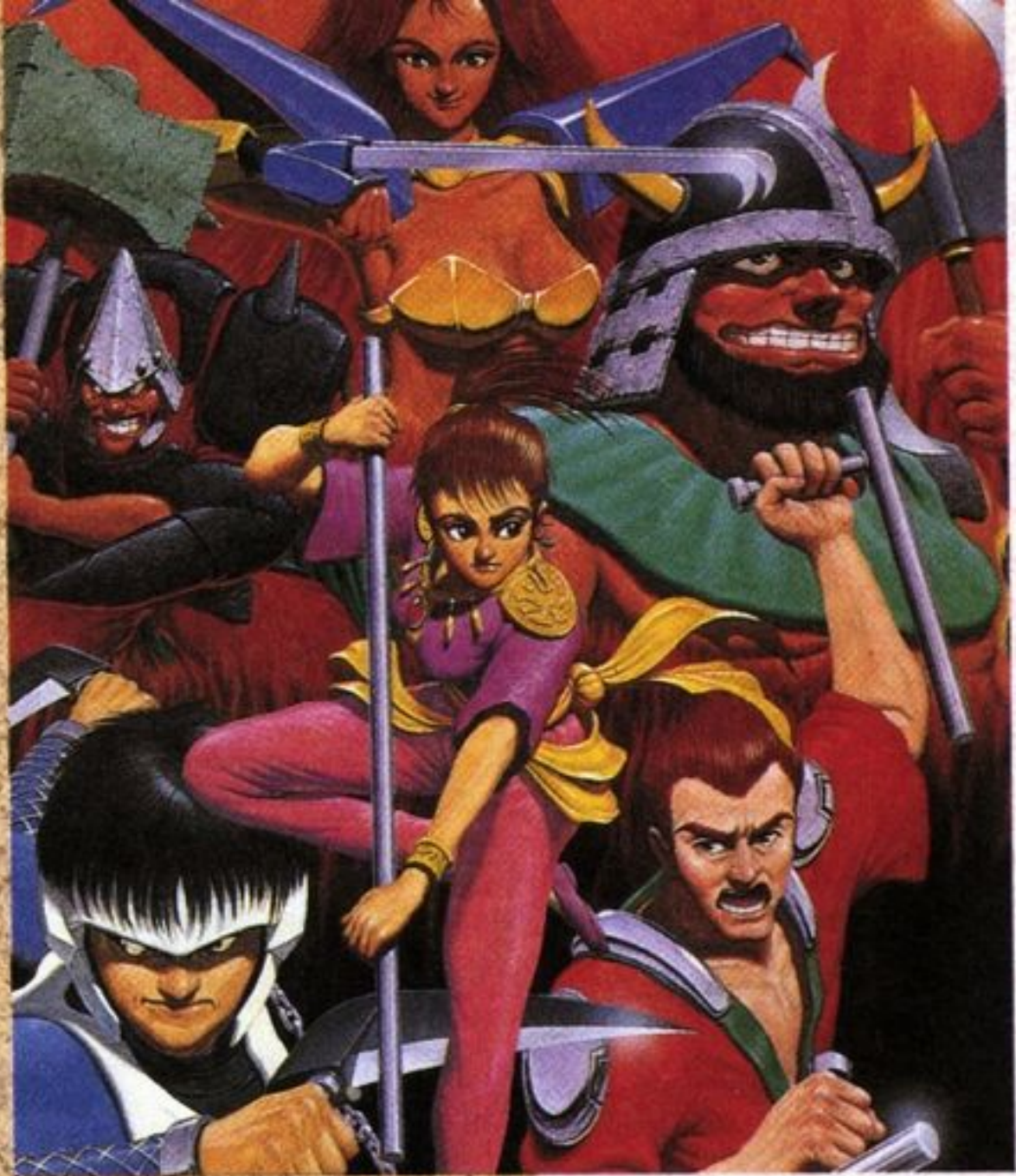
1위 : 테리보가드 (아랑전설 2)

2위 : 한조우 히어 로즈 2)

4위 : 로버트 가르시아 (용호의 권)

시작소 개
니 거

너클헤드



제작사	방식	장르	용량	기타	발매일
남코	가로 스크롤	대전액션	80M	4인 동시 플레이	발매중

1원은 726원입니다.

초개성적인 6인의 전사가 스크롤을 정복한다!!

전격 아케이드용 게임인 「너클헤드」는 가로 스크롤 형식의 본격 대전 액션게임으로 대용량인 80메가를 자랑한다. 또한 캐릭터 각자의 개성적인 필살기를 구사하여 대전을 하게 되는 숨막

히는 체험을 할 수 있다. 국내에서도 이미 선보인 게임으로 대전을 좋아하는 유저들로서는 하나의 낭보가 아닐 수 없다.

42인치 실감 대화면으로 생생감 고조!!



기합을 모으면 보통공격이라도 위력이 상승된다

우리가 아케이드에서 즐기는 일반 게임기 화면보다 훨씬 크고 넓어진 42인치 대화면을 사용함으로써 전혀 다른 박력감, 웅장감, 현장감을 느낄 수 있게 되었다. 이 게임기는 삼성

에서 특수 제작한 '시네마 게임기'로서 일반 브라운관식 대형 모니터와는 다른 이중스크린의 첨단 영상으로 밝기가 3배 이상이나 선명함을 볼 수 있다.

* 삼성 시네마 게임기

① 특수 이중 스크린 때문에 게임범위가 40% 확대되어 여러명이 동시에 게임을 즐길 경우 어느 방향에서나 똑같은 긴장감을 만끽.

② 화질을 결정하는 해상도가 일반 TV보다 2배 이상 섬세한 수평 해상도 700선을 실현하게 되었다.

③ 모서리 부분까지 또렷하고 훨씬 반듯해진 평면 4각 대형 화면의 실현.

④ 오디오 전용 스피커가 연출해 내는 깊고 풍부한 슈퍼매직 서라운드의 3차원 입체음향으로 더욱 생생한 게임을 즐길 수 있다.



시네마 게임기는
너클헤드 전용 게임기
이다

최대 4인까지 동캐릭터 선택가능!



스테이지는 일본, 중국, 브라질, 아메리카, 영국 그리고 노르웨이가 준비되어 있다



최대 4인까지 선택할 수 있다

이 게임은 초개성적인 6인의 전사중에서 1인을 선택하여 주

어진 제한시간내에 상대를 무찌르면 되는 것이다. 또한 흥미로운 것은 최대 4인까지 같은 캐릭터를 선택할 수 있다. 또한 다른 게임과 마찬가지로 화면 윗부분에 생명선이 표시되어 라이프가 없으면 KO가 되고 ♥가 하나 줄어든다. ♥가 전부 없으면 게임오버가 되는 것이다.

※ 단 제한시간내에 상대를 KO시키지 못하였을 경우 레퍼리 모드(판정)에 의해 체력, 공격의 히트수 등으로 승패를 결정

한다. 그러나 레퍼리모드로도 승부가 나지 않았을 경우와 무승부가 되었을 경우 승리자가 없게 된다.



레퍼리모드. 이렇게까지 세심하게 체크하고 있다



사회자는 'It's Show Time'이라고 말한다

스토리를 체크!!

이 게임의 무대가 되는 것은 21세기의 아메리카이다. 당시는 전세계에서 하나의 오락 TV 채널이 대 붐을 일으키고 있었다. 그 채널명은 "너클헤드". 이 채널은 하나의 게임으로 되어 참가하는 사람과 관전하는 사람이 모두 즐길 수 있게 되었다. 그렇게 끓어오른 게임은 과연 어떤 것인가...

전세계가 각국에서 최강자를 모아 격투를 벌이게 하고 그 중에서 누가 살아남는가라는 게임이다. 이 게임의 우승자는 더할 수 없는 명예와 거액의 상금을 손에 쥌 수가 있게 된다. 그리고 관객들도 돈을 걸어 일확천금을 노리고 있다. 앞으로 벌어질 화려한 쇼에 모인 6인의 광적인 전사는 과연 누구인가?

격투에 굶주린 캐릭터를 소개!!



다케시 후지오카
 * 국적 : 일본 * 성별 : 남
 * 연령 : 25세 * 신장 : 175cm
 * 체중 : 75kg * 무기 : 사슬 낫 * 특징 : 보행스피드, 점프력이 뛰어나고 원근공격에도 빈틈이 없는 공격을 한다.

남몰보는 자는 이빨이 빠질 수도 있다

「터미네이터 2」에 등장하는 곤봉과는 차원이 틀리단 말씀!

롭 빈센트
 * 국적 : 아메리카 * 성별 : 남
 * 연령 : 28세 * 신장 : 181cm
 * 체중 : 84kg * 무기 : 미국식 곤봉(돈파) * 특징 : 올라운드 화이터. 근거리에서의 어퍼컷, 원거리에서의 슬라이딩은 강력 그 자체이다.



아름다운 보다는 상법함이 마음에 들어

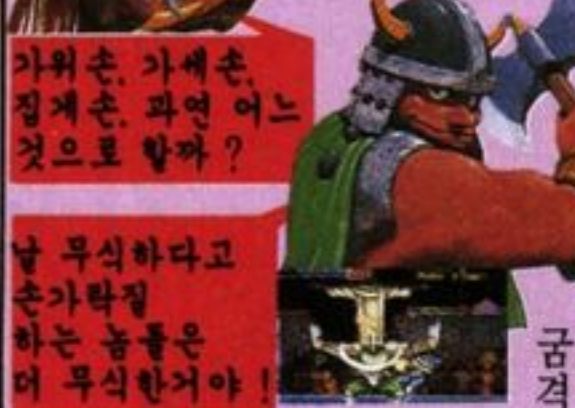
블랫트 베이크
 * 국적 : 영국 * 성별 : 남 * 연령 : 35세 * 신장 : 158cm * 체중 : 70kg * 무기 : 헤머 * 특징 : 거대한 헤머에서 구사되는 필살기는 대지를 흔들 정도의 파괴력을 가지고 있다.



죽기 싫으면 상면되는거야

크로디아 실버
 * 국적 : 브라질 * 연령 : 23세 * 신장 : 172cm * 체중 : 여자로서 비밀 * B 93 * 성별 : 여 W63 H80 * 무기 : 오리할콘 크로우 * 특징 : 최고의 점프력을 소유, 강력하고 다채로운 공중공격을 구사한다.

크리스틴 마요
 * 국적 : 중국 * 성별 : 여 * 연령 : 18세 * 신장 : 168cm * 체중 : (비밀이지만) 43kg B78 W58 H80 * 무기 : 곤봉 * 특징 : 원거리에서의 공격을 자랑으로 하지만 파괴력이 약하고 방어력이 낮다.



그레고리 다렐
 * 국적 : 노르웨이 * 성별 : 남 * 연령 : 39세 * 신장 : 216cm * 체중 : 127kg * 무기 : 더블 토마호크 * 특기 : 동작이 잼싸지 못하고 굶뜨지만 접근전에서는 최강의 공격력을 자랑한다.

가위손, 가세손, 집게손, 과연 어느 것으로 할까?

남 무식하다고 손가락질하는 놈들은 더 무식한거야!



엑스렌자 (EX-RANZA)

수 퍼 알 라 딘 보 이	국 내 발매일	93/6/14	장르	액션 슈팅	화면외국어 수 준	영 어 하
	제작사	세가	용량	8M	대 상 연 령	국교생 이 상
	국 내 발매가	55,200원	기타	동시발매	게 임 난이도	AB© DEF

1안은 7,26원입니다.

스토리 전개

서기 20XX년, 세계 제 4차 대전이 발생한다. 얼마 안된 3차 대전의 종식으로 세계가 완전히 회복되지 않은 가운데 제 3세계들의 반연방 공격이 일어나 그나마 남은 소수의 자연마저 거의 소멸되었다. 대전으로 인해 지구 대부분이 방사능에 오염되고 회복의 기미는 보이지 않았다. 연방 회의에서도 대책이 없었다. 달로의 이주조차 아직 실용화가 되지 못해 다른 천체로의 이주는 불가능했다.



적의 모선으로부터 공격 편대가 물러 들고 있다. 데모의 한 장면

구에 회생의 메시지가 왔다. 바로 컨택티들의 연락이었다. 지구연방이 구축한 「터미널 연구본부」는 순조롭게 환경을 가꾸고 있었다. 그런데 갑자기 이상한 일이 터지게 되었다. '어지 와이즈'라는 자가 다시 무력으로 전쟁을 일으키는 것이었다. 그의 목적은 「터미널 연구본부」에서 소녀 「니나 아리스」를 납치하는 것이다.

원래 터미널이라 하는 것은 단순한 조작으로 가동되는 메카니즘이 아니다. 그것은 특별한 능력이 있는 자들(어쩌면 종교 자들에 의해 신이라 떠받들어 질 인물들)의 특수 뇌파로 인해 작동되는 것이다.

지금 터미널 연구본부는 거대한 공격으로 다시 폐허가 되어 가고 있다. 터미널에서 조금 떨어진 사막에서 지금 한 인간형 로봇이 움직이고 있다. 그 속에

는 「케인 브라이언」이라는 소년이 탑승해 있다. 그는 니나의 어릴적 친구이다.

로봇은 거의 모든 것이 자동 제어 시스템으로 구성되어 있다. 손쉬운 방법으로 조종해 주기만 하면 원만한 동작이 가능한 것이다.

시동. 초기화 루틴을 밟고 있다. 게임 센터의 기계를 켤 때의 모습과 사뭇 비슷하다

이 로봇의 이름은 엑스렌자(EX-RANZA). 이 인간형 로봇엔 2개의 보조 지원기가 달려 있었다. 하나는 강력한 내구성

의 엑스어퍼(EX-UPPER), 다른 하나는 강한 화력을 갖춘 엑스퍼지(EX-PUZZY). 이들은 선지자(善志者)의 위대한 산물인가? 우주로부터의 위대한 선물인가?



공격받고 있는 터미널 연구본부. 역시 데모중에서...

엑스렌자의 제원

광자 에너지를 기초로 두고 있는 엑스렌자는 어떤 로봇보다도 우수한 동작을 보인다. 등뒤에 버니어를 장착하고 있어 일정 시간동안 균형 잡힌 비행이 가능하다. 자체 방어 시스템이 있어 그 내부

는 외부의 모든 것에 차단되어 있다. 하지만 적의 공격에 의해 점점 약해지므로 주의가 필요하다. 근본적인 에너지는 물론 광자. 그래서 그 에너지만 충전해 주면 회복된다.

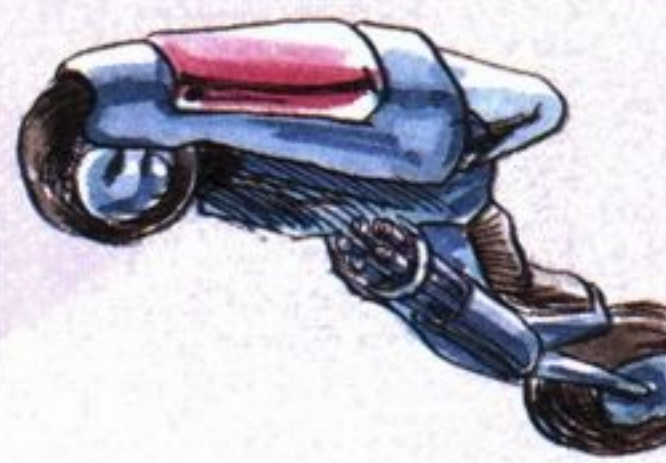


이 게임의 주개발자

않은 상태에서 그런 생각을 주장했기 때문에 별 관심을 끌지 못했다. 그들은 대전 전에 어디론가 사라졌었다(주: 컨택티는 우주인과 접촉한 사람을 가리킴). 종말이라 할 정도의 지



엑스렌자를 위에서 내려다 본 모습



엑스렌자의 무기

역시 광자를 이용한 총이다. 특수무기는 파워가 강하며 또한 에너지 소모도 크다. 기본 무기는 위력이 약하지만 연발이 가능하고 에너지 소모가 거의 없어 반 영구적이라 할 수 있다. 엑스렌자는 그 총을 신중히 다루어야 한다.

총에 의해 집결되는 에너지는 다른 곳에 쓰여질 수가 있다. 보통 상태에서는 불가능하지만 「컨버터」라는 장치가 있으면 가능하다.

어퍼

충성스런 오토바이의 외바퀴로 움직이기 때문에 더욱 신속한 기동력을 가지게 된다. 역시 광자 에너지에 기초를 둔다. 엑스렌자가 오토바이에 타면 보호받으며 적을 정조준할 수 있게 된다. 대신 모든 손상은 오토바이에서 처리되게 된다.



오토바이 조종법

오토바이를 오른쪽으로 이동시키려면 6패드의 Z버튼을, 왼쪽으로는 X버튼을 눌러주면 된다. Z버튼은 3패드의 우하(右, 下)버튼과, X버튼은 좌하(左, 下)버튼과 대응된다.



어퍼의 모습. 엑스렌자가 이 위에 올라설 수도 있다.

가) 버튼과 대응된다.

엑스 퍼지는 공격 전용의 지원모함이다. 근처의 적들을 강한 레이저로 단번에 파괴시킬 수 있다. 엑스렌자를 태울 공간을 확보하고 있다.



엑스 퍼지의 모습. 상당히 믿음직한 모함

1 스테이지 사막이 출발점

스테이지 전개

적의 공중 전함(본 기지)에서 고정포대를 착륙시켰다. 모함은 터미널 연구본부로 향했고 지금 공격중이다. 설치된 적의 포대는 설사없이 터미널 연구본부를 공격하고 있다. 일단계 목표는 적의 포대.



적 포대의 3차원 투시도

패 강하기 때문에 한두번의 공격가지고는 어렵도 없을 것이다. 사막 중간 중간에는 아군의 에너지 컨버터가 있으므로 잘 활용하도록 해야 한다.

어드바이스(Tip)

적은 공중과 지상에서 동시에 공격해 온다. 공격 포대는 지상에 박혀 터미널 연구본부를 공격하고 있지만 주위에서 자신을 공격하는 물체가 있으면 즉각 대응 조치를 취하므로 주의해야 한다.

사막의 모래혹 속에는 다량의 미사일 공격기가 숨어 있으므로



고공 요격기

공중 유도 발사기

을 해오는 적도 있다. 상당히 빠르므로 조심해야 한다.

이곳에서는 엑스렌자의 폭탄이 상당한 효력을 발휘할 수 있다. 폭탄은 동시 발사가 가능하므로 한번에 적에게 강한 타격을 주게 된다. 좋은 조준 솜씨를 발휘하라.

폭탄의 위력을 몇배로든 신장시킬 수 있다

하다. 수차례의 컨티뉴가 있는 후에는 적의 규칙성을 파악할 수 있을 것이다. 서두르지 말고 차분히 진행하라.

배경색이 진하고 강렬해 보인다. 좀 지저분한 면이 느껴지지만, 단지 이것은 첫판일 뿐. 두고 보도록 하자. 처음 시작해서 무엇보다 눈에 띄는 건 역시 3차



멋진 백터 그래픽. 사진은 터미널

원 영상의 데모이다. 독특하고도 멋진 발상이다.

엑스렌자의 방어력을 회복시켜주는 컨버터에 있게 되면 어퍼의 방어력까지 회복시킬 수가 있다. 어퍼에 탄 채로 컨버터 안에 있으면 된다.



에너지 컨버터. 광자 에너지를 변형 전달할 수 있다

포대는 터미널 연구본부 둘레를 감싸고 포격해 온다. 적 모션에서 내려진 포대는 한 두대가 아니므로 빨리 파괴시키지 못하면 큰일이다. 포대의 내구력은



포대의 에너지가 충전되었을 때 엑스렌자도 공격의 대상이 될 수 있다

주의해야 한다. 유도 미사일을 발사하지만 공격기 자체는 내구력이 약하므로 그점을 노리면 될 것이다.

고공을 지나다니며 지원사격



참고사항

첫판이니만큼 게임을 신중히 관찰할 필요가 있다. 처음엔 상당히 어렵게 느껴지게 된다. 전시에 알맞게 상황도 매우 번잡

무기

첫판에 주어지는 무기는 화염방사기와 폭탄. 둘 다 장단점이 있다. 특히 폭탄은 포대를 파괴하는데 적격이다.

보스 공략법



레이더에 무언가가 잡히고 있다

갑자기 터미널 연구본부 상공에 있던 모선이 떠나가기 시작한다. 레이더에는 무엇인가 떨어지는 물체가 잡히고 있다. 과연 무슨일이 일어나고 있을까. 엑스렌자의 계기판을 자세히 보면 그곳엔 'COMMANDER(사

령관)'라는 글자가 쓰여 있을 것이다.

우선 이 거대한 로봇부터 없애야 하겠다. 이 로봇에겐 화염방사기가 적격이다. 전방에 대고 쏘아대면 그 위력이 눈에 보일 것이다. 적은 앞머리부분(좌



드디어 터미널 연구본부



드디어 첫 보스와의 상대

상부분)에서 상당량의 무기를 퍼붓고 있다. 우선 그곳부터 없애야 된다.

화염방사기로 잘 조준하면서 일정 고도를 유지하라. 화염방사기의 에너지와 엔진의 과열도를 주시한다. 엔진이 과열되면 이내 떨어지고 만다. 물론 곧 회복되지만 그 틈에 적의 공격은 더욱 매서워진다. 다음 사진을 보면 공격법에 대해 쉽게 짐작이 갈 것이다.



1. 우선 맨 앞으로 돌출된 부분부터 공격한다. 너무 가까이 가면 상대 로봇의 에너지의 자장에 의해 튕겨져 나오게 된다.



2. 다음, 조종실로 보이는 윗부분을 공격한다. 이때 무기의 에너지와 엔진 과열상태를 잘 주시하기 바란다.



3. 일단 한숨 쉬도록 한다. 적의 맹공격은 잠깐 멈추었다. 로봇의 다리 부분이 포인트이다. 멍하니 있다가 아래로 내리쬐는 레이저에 맞지 않도록 주의한다.



4. 적의 로봇은 거의 살기망이 없는 것 같다. 그때문인지 적은 마지막 화력을 모두 쏟아붓는다. 상당히 맹렬하다. 맨 꼭대기에 조종실이 있다. 그곳을 노린다. 앞의 두 다리를 없애기 전에 무기와 엔진 과열도를 점검하는 것이 좋을 것이다.

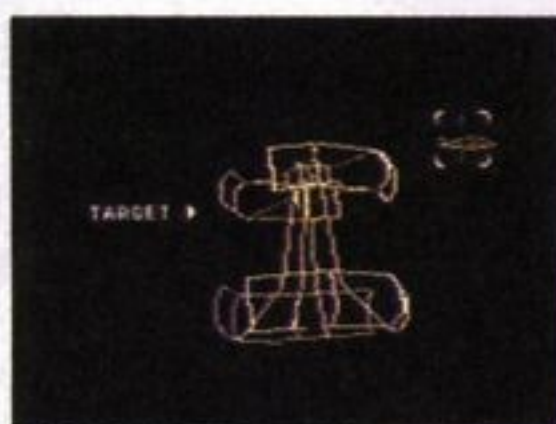
적은 무너져 버린다. 엑스렌자에 비해 그것은 어마어마한 것이었다. 케인은 놀란다. 자신이 저 거대한 로봇을 터뜨려 버린 것이다. 엑스렌자에 감탄하는 순간도 잠시. 곧 적은 로봇에서 탈출해 아주 빠르게 달아나고 있다. 그곳엔 니나가 타고 있는게 분명하다. 빨리 쫓지 않으면...

2 스테이지 채석장

스테이지 전개

이번 임무는 채석장에 있는 적의 채굴기를 폭파하는 것이다. 채석장의 입구는 상당히 길다. 그리고 깊다. 채석장에는 빛이 들어오지 못한다. 따라서 양자 에너지를 원료로 하는 아군의 무기는 상당한 제약을 받는다. 이곳에서 적은 채굴기를 이용해 자군을 지원하는 에너지를 뽑아낸다. 모든 채굴기를 가능한 빨리 없애는 것이 좋다.

어지 와이즈측은 채굴장 이곳저곳을 마구 파헤쳐 냈기 때문



이것이 채굴기의 본체

에 모든 채굴기를 찾아 폭파하려면 약간 헤매면서 찾아다녀야 할 것이다. 채굴기는 에너지를 완벽히 가두지 못하므로 그 주위에 있다가 해를 입을 수도 있으니 조심해야 한다. 그곳에는 엑스렌자를 구성하고 있는 금속

에 유해하게 보이는 액체가 있으니 보이면 피하도록 한다.

빛이 모자라기 때문에 보조무기는 물론 자체 실드에도 영향이 막대하니 만약 어떻게 해서든 빛을 보게 되면 놓치지 말아야 한다.

어드바이스(Tip)

이곳엔 빛이 닿지 않는다. 따라서 되도록이면 특수 무기를 아껴써야 한다. 빛이 자연적으로 들어오지 않지만 천정의 특수한 부분을 뚫게 되면 빛을



이곳에서 포를 빨리 없앤답시고 날아서 얼쩡거리다간 액체에 담기고 만다. 오토바이를 이용한다

볼 수가 있게 된다. 적이 이곳저곳 들쭉서 놓은 채석장이라 여기저기 공간들이 널려 있는 것이다.

채굴기를 보호하기 위해 곳곳

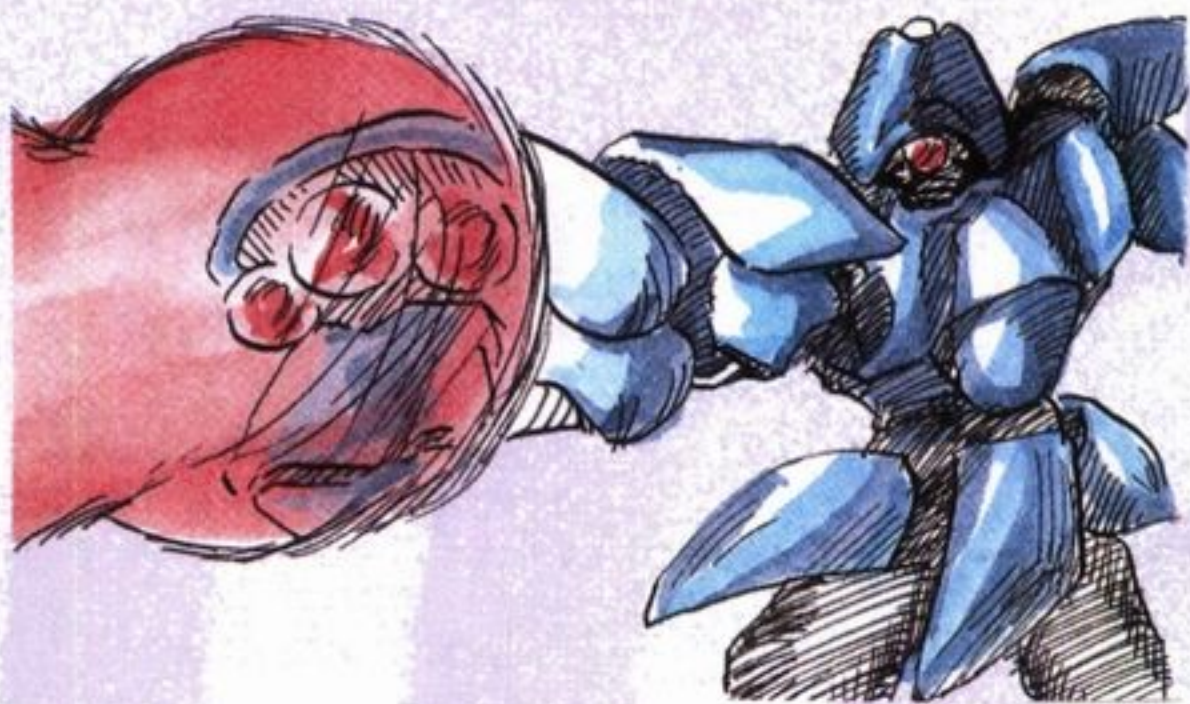
엔 방어 시스템들이 준비해 있다. 이곳에 작은 포가 벽에 붙어 있는데 그 에너지는 역시 채굴기를 통해 지원되고 있는 광물 에너지. 에너지를 찾아낸다면 유리하게 될 것이다.

여기 저기에 많은 기포들이 뭉쳐져 있다. 그 기포에는 특별히 진화한 단세포 생물이 들어 있으므로 적들도 건들지 않는다. 그 생물들은 상당히 유독하다. 어쩌면 그곳에 있는 해로운 액체와 관계가 있을지도 모른다. 이 생물은 기포 이외에도 도처에 박혀있으므로 조심하라.

때문에 근처의 돌들이 사방으로 튀게 되며 방출된 에너지를 받아 불타게 된다. 이 또한 엑스렌자에게 해가 되므로 채굴기에게는 원거리 사격이 안전하다. 시간이 적당히 걸리는 판이다. 너무 복잡하지도 않은 맵으로써 충분히 즐길 수 있을 것이다.

무기

이곳에서 반유도 레이저를 얻을 수 있다. 이제까지의 무기들과는 그 차이가 확실히 느껴질 것이다. 레이저는 소비에너



참고사항

전체적으로 배경이 파란색 계열이고 전형적인 동굴의 미로를 가지고 있어 무겁고 탁한 느낌을 주는 판이다. 비교적 단순한 맵이지만 그리 쉽게 클리어 되지는 않는다. 이 게임에 시간제

지가 적으며 반면에 위력은 상당하다. 우선 엑스렌자 주위를 돌면서 적을 감지하게 된다. 감지 가능한 적에 한해서 그 레이저는 추적을 늦추지 않는다. 동시에 적을 마비시키는 괴력도 지니고 있다. 앞으로 자주 사용될 무기이다.



요동치며 에너지를 방출하는 채굴기



위쪽이 레이저, 아래는 컨버터가 있는데 적군의 탱크가 버티고 있다

한이란 없으니 서두르지 말고 서서히 즐기도록 한다.

무엇보다 돋보이는것은 채굴기의 요동치는 모습이다. 공격을 받으면 이내 채굴기가 균형을 잃고 채굴되는 에너지가 밖으로 분출되며 요동을 친다. 그

보스 공략법

채굴기는 처리가 됐다. 이제 채석장의 반대쪽 밖으로 나가게 된다. 나가는 통로는 길다. 그 통로 옆으로는 공간 활주로가 펼쳐져 있다. 활주로에는 간혹



활주로에서 나타나는 적

적이 대기하고 있다가 나타나곤 한다. 난데없이 나타나 당혹케 하는 적도 있다. 레이저라면 이 정도는 쉽지 않을까.



채석장의 보스



1. 우선은 정면대결을 한다



2. 이제부터는 정면공격을 하지 못한다. 이런 곳을 찾아 위에 올라가 있으면 안전하다



3. 적은 당황한 나머지 마구 요동을치고 있다. 이때부터는 적당히 안전하게 처리한다



배경처리가 상당히 훌륭하다. 충분한 입체감을 맛볼 수 있다. 단순한 라인 스크롤로 훌륭한 효과를 본 것은 게임 제작자의 뛰어난 아이디어!

3 스테이지 숲

스테이지 전개

자국으로 복귀하던 적의 요새는 위협을 느낀 나머지 화력을 총동원해서 쫓아오는 엑스렌자를 막으려 한다. 모선에 붙어 있던 병기 지원기를 숲속에 낙하



병기 지원기

시킨다. 숲의 여러 곳에서 엑스렌자에게 위협을 가하게 될 것이다. 나무가 울창한 숲 아래에는 빛의 양이 극히 적다. 엑스렌자에게 치명적일 수 있다. 다행히 엑스렌자는 그 울창한 나무의 높이보다는 점프력이 높다.

모선은 지원기를 내려놓으므로 더 빨리 달아날 수 있게 되었다. 빨리 이 숲을 통과 하도록 한다.

어드바이스



이것이 정체

적이 내려 놓은 지원기는 숲 전체에 고루 퍼져 있다. 그리고 사방에서 공중 요격기가 날아다니며 위협적인 레이저를 마구 쏘아댄다. 그 요격기들은 떼지어 다니기 때문에 위력 또한 훨씬 크다. 바닥에서 움직이는 탱크들은 그리 위협적이지는 않다. 공중 요격기가 거의 밑바닥까지 내려오므로 그것만 조심한

다면 무난할 것이다. 지원기를 빠뜨리고 지나치지 않도록 한다. 지나치게 되면 다시 찾기가 곤란해 진다.

참고사항



화면은 어두워진다



비둘기가 떼지어 날아가는것이 상당히 인상적이다

숲의 위 아래는 나뭇잎으로 경계가 그어진다. 숲 아래로 내려가면 화면은 어두워지며 빛을 받을 수 없다는 분위기를 나타내 준다.



나뭇잎이 훑날린다

처음 이번 스테이지를 시작하면 서쪽에서 비둘기 떼가 날아가는 광경이 나온다. 아주 먼 거리에서 아주 유유했던 모습으로 날아가는데 상당히 멋들어진 장면이다. 상당히 좋은 발상을 한 것 같다.

저만치 보이는 산맥은 그 색체가 희미하고 푸르러 아주 멀고 또 멋지게 묘사되었다. 숲의

위 아래를 오르내릴 때 엑스렌자하고 나뭇잎이 부딪히면 나뭇잎 부스러기가 나부끼게 된다. 상당히 세심한 곳까지 손을 댈 정성에 박수를 보낸다.

무기

이곳에서 메탈 금속의 매를 발견하게 된다. 실제의 매를 그대로 본떠 만든 합금 매이다. 지시를 받으면 목표물을 향해 날아가서는 곧 적의 급소를 찾아내어 내부를 휘젓게 된다. 이곳에서 상당한 효과를 발휘할 것이다. 단점이 있다면 어떤 것은 그 신호를 파악할 수 없어 추적이 불가능하다는 것과 에너지 소모가 상당하다는 것이다.

보스 공략법



고요한 호수지만...

숲의 이쪽편까지 빠져 나왔다. 잔잔한 호수가 드넓게 펼쳐져 있다. 경치는 정말로 상쾌하다. 하지만 케인은 느낀다. 이 호수와 어울리지 않는 그런 기분을.

일단 앞으로 가기 위해서 엑

보스, 사리만다의 1번째 보스를 연상케 한다



물속으로 잠기는 보스. 보스가 내뿜는 얼음조각에 주의

스렌자는 발을 내딛었다. 호수 한가운데서 출현하는 거대한 보스. 긴 두 팔로 얼음을 얼려 이쪽으로 쏘아보낸다.

약점은 보나마나 눈이었다. 보스의 팔은 느리므로 피하기가



놈의 정체. 물을 이용할 줄 아는 상당한 기술을 가진 놈이다

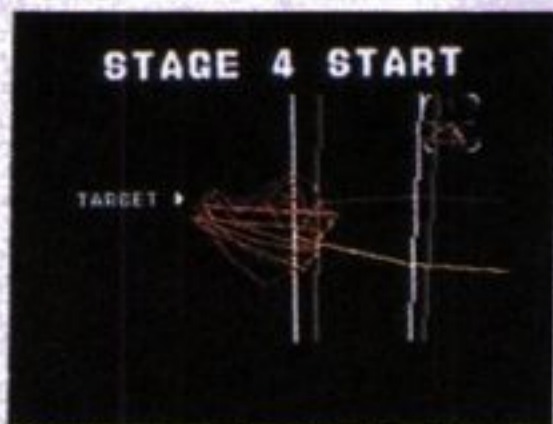
쉽다. 앞뒤에서 폭탄으로 맞선다면 놈은 너무 쉽다. 곧 놈은 마지막 발악을 하면서 물속으로 잠긴다.

곧 보스는 그의 두뇌인 듯한 머리와 한 눈을 가지고 떠오른다. 상대는 주변의 물을 이용해서 무기로 사용한다. 놈은 물을 다루는 능력이 풍부한 것이다. 주변의 얼음구는 비록 혼잡하긴 하지만, 화면의 맨 위와 아래를 이용한다면 만만하다.

아직 날은 한창이었다. 해는 중천에 박혀 있고 어지 와이즈와 니나는 아득히 멀게만 보인다. 전속력이 필요한 때인것 같다.

4 스테이지 빌딩

스테이지 전개



건물옆에 달려있는 돌출한 부분이 목표

어즈 와이어의 기지 바로 앞. 이 하나의 높은 건물이 적을 방어해 낸다. 워낙 높아서 한참을 올라야 진짜 요새도시로 들어갈 수 있을 것이다. 빌딩의 벽면에 붙은 구조물은 적을 향해 폭탄을 던지며 그를 호위하는 로봇들도 상당한 레이저 공격을 펼쳐오게 된다. 아무리 높더라도 차근차근 오르면 결국 오를 수 있을 것이다. 끈기가 중요하다. 적들은 최대한 건물을 오르지 못하게 할 것이고 엑스렌저는 최대한 빨리 건물을 올라야 하는 것이다.

벽에 붙은 구조물은 고공 지뢰를 퍼뜨리므로 그것에 닿지



엔진을 과열시키는 주범

않도록 해야 한다. 그 지뢰는 벽에 있는 지뢰장치로부터 컨트롤을 받고 있으므로 지뢰위 원인을 제거하면 같이 없어지게 된다. 이때 무기 에너지는 아끼지 않도록 한다.

위로 오를수록 호위 로봇들은 더욱 강력히 방어를 하기 때문에 더욱 차근차근 진행해야 한다. 엔진 과열을 조심해야지, 잘못하다간 저 아래까지 떨어질 수도 있다. 건물의 중간중간 돌출부를 이용하면 된다.

참고사항



어드바이스



이것이 목표다!

저 아래에는 비행기의 레일을 나타내는 불빛이 가지런히 늘어서 있다. 그 라이트들은 엑스렌저가 올라갈수록 3차원적으로 모습이 움직인다. 언뜻 보면 티가 별로 나지 않지만 그런 것들까지 신경 쓴 것을 보면 상당히 꼼꼼하게 제작된 게임임에 틀림없다. 건물을 향해 총을 발사하다가 보면 여의치 않게 건물 유

리창을 깨게 되는데 이때 유리 파편이 사방으로 튀게 된다. 그 유리 파편에 맞은 총알은 그 각도에 따라 여러 방향으로 반사되게 된다. 상당히 멋진 효과이다. 위아래로 쭉 뻗은 건물은 플레이어로 하여금 시원스럽게 만든다.

의 보충에는 고초가 따르게 된다. 적절한 시기에 맞춰 쏘는 것이 기술. 포는 전방으로 수십미터 쭉 뻗게 된다.



깨진 유리는 멋지게 반짝이며 떨어지고 그것에 충돌한 총알은 사방으로 반사된다



중추장치

무기

이곳에서 대방출형 전자포를 얻게 된다. 화력이 이루 말할 수 없는 것이다. 이것은 건물 방중 어디엔가에 감춰져 있으므로 스스로 찾아야 한다. 광자 에너지의 대부분을 한꺼번에 파워로 돌릴 수 있으므로 보스 등에는 상당한 효과가 있지만, 에너지

보스 공략법

위에 거대한 적 모선이 떠있다. 우선 이곳을 전멸시키고 모함을 쫓도록 하자. 이곳은 에너지를 대량 저장하고 있는 에너지 탑. 여러 에너지통이 약간의 레이저를 뿜어낸다. 중앙의 거

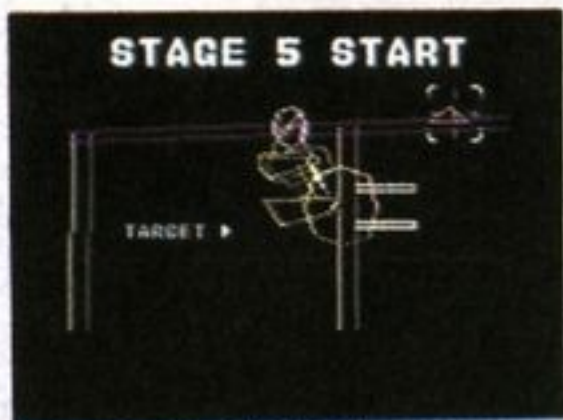


대한 중추장치는 등근 완전 반탄성체와 서로 돌고 있다. 서로 균형을 가지고 상호 작용을 하고 있다. 목표는 중추장치. 붉은 덩어리는 맞추지 말도록.

적의 모선은 바로 위에 있었다. 하지만, 이내 떠나가고 만다. 다음듯 말듯한 이 짧고도 지겨운 추적. 케인의 마음은 무거워만 진다.

5 스테이지 요새

스테이지 전개



이번 스테이지의 목표물

드디어 적의 본거지로 들어서게 되었다. 여태껏 나나는 어떻게 하고 있었을까? 적에게 가까워지면 가까워질수록 걱정은 배가 됐고 불안은 쌓여만 갔다. 어쨌든 어지 와이즈를 쫓아야 한다는 사실은 분명했다. 지금 그는 베이스기지의 중앙부로 나날 데리고 날아가고 있다. 시간이 황급한 것이다.

이곳은 베이스기지이니 만큼 경비도 상당히 삼엄하다. 씨치라이트의 추적은 엑스렌자의 활동 범위를 좁힐 것이다. 여러 층으로 되어있는 구조로써 그 층등을 잘 활용하는 것이 포인트. 씨치라이트를 피하는 것이 급선무이다.



씨치라이트의 움직임. 기회를 잘 포착한다

어드바이스

씨치라이트는 규칙적이다. 그리고 각각의 층층은 빛을 가리기 때문에 씨치라이트의 위력은 그만큼 감소한다. 정찰로봇은 기지 각처에서 순찰을 돈다. 공격에 한해서만 대응을 하므로 적당히 처리할 수 있다. 가다보면 옆을 지나다니는 위력이 약

한 비행차를 발견하게 될 것이다. 그 차를 그냥 지나치지 말라. 그 차는 곧 점수이고 점수는 컨티뉴와 연결되므로...

중간에 컨버트가 나오긴 하지만, 적진이라 당당히 드러낼 수는 없다. 은밀한 장소에 작은 포켓형으로 존재하고 있다. 이는 일회용으로써 적당한 시기에 얻는 것이 합리적일 것이다.



일회용 컨버터

참고사항



목표물. 이 기계에서부터 불세례를 받지 않도록 차근차근 공격한다

사방에서 흔들리는 씨치라이트는 분주하고 삼엄한 분위기를 연출한다. 조용히 거니는 정찰로봇도 한몫 한다. 한번 라이트에 걸리게 되면 도시 전체는 비상이 걸리고 비행 편대가 쏟아져 쏟아진다. 숨죽이는 한판이다. 한밤중의 분위기를 잘 묘사했으며, 적은 캐릭터들로 큰 효과를 거두고 있다.

보스

화이어 불을 얻을 수 있다. 틈새의 깊은곳에 위치해 있다. 위력은 보기보다 약하다. 넓은 범위에 걸쳐 공격할 수 있다는 것이 장점이다.

보스 공략법

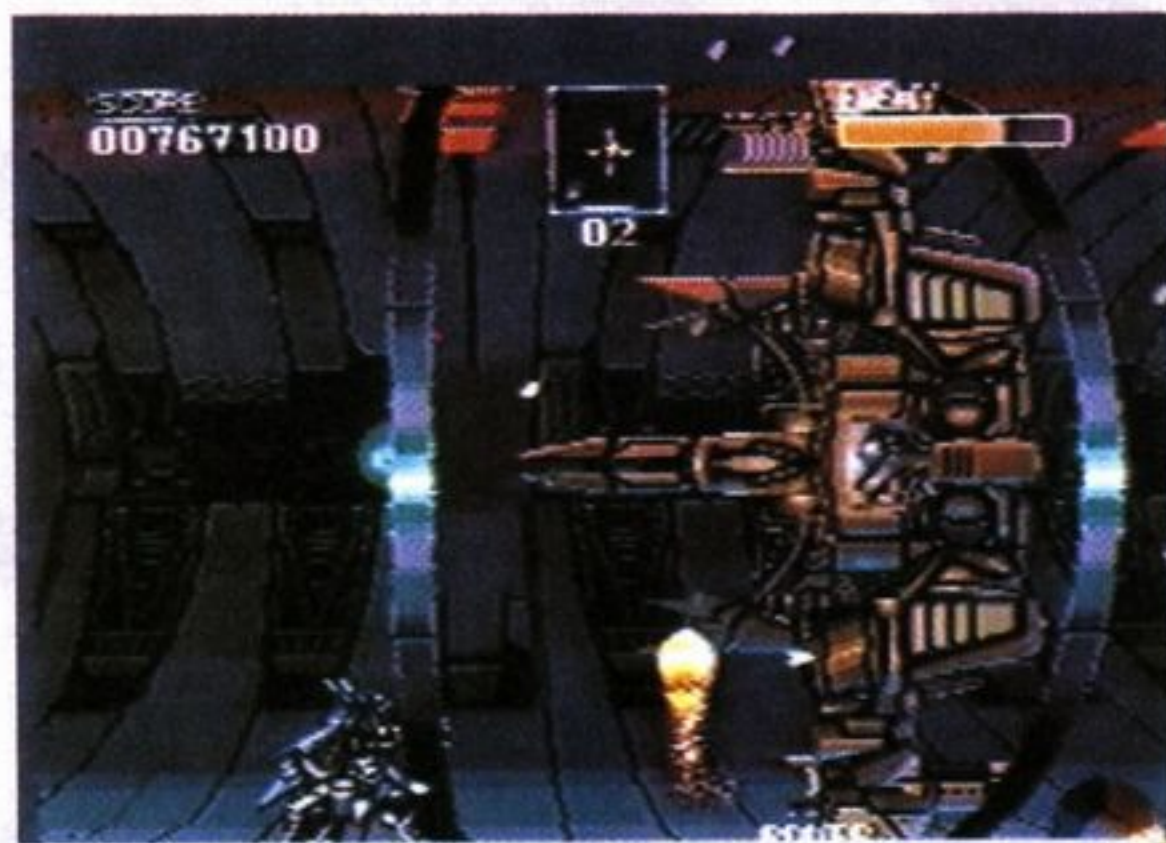
도시의 중심부로 들어간다. 커다란 통로를 통과하면서 하나의 큰 비행기와 만난다. 적측은 상당히 크다. 통로를 따라 부는 바람 때문에 적은 빠르게 움직일 수 없다. 상대적으로 작은 엑스렌자는 오히려 유리하였다. 이곳에서 대방출형 전자포의 위력이 한껏 발휘될 수가 있다.

보스는 서서히 다가온다. 전자포를 정확히 조준해야 상대의 에너지를 빼앗을 수 있다. 전자

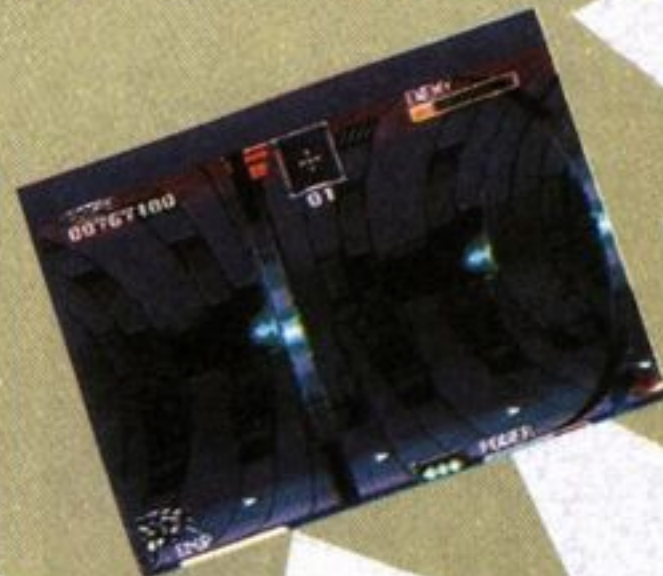
포의 충전시간은 길기 때문에 가능하면 한번에 많은 에너지를 뺏도록 노력하라.

두번째판과 같은 효과. 전혀 색다르게 느껴지며 시력의 착각까지 가져올 지경이다. 거대한 화면 전체가 움직이니 입이 딱 벌어진다.

케인은 얼마 안남아 결전이 다가오리라는 것을 짐작한다. 어떻게 해서든 니나만은...



보스의 모습

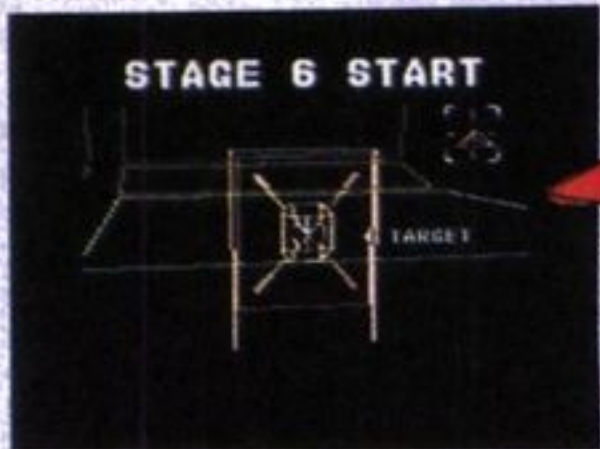


6

스테이지

요새

스테이지 전개



도주중인 적의 비행정. 어지 와이즈가 달아나고 있다

베이스 기지가 위협에 빠지게 되자 어지 와이즈는 니나를 데리고 기지 중심부로 급속히 이동한다. 지금 상당히 어려운 일에 직면하게 되었다. 곧 그의 야심이 판가름 날 것이기 때문이다. 엑스렌자는 그를 쫓는다. 그는 자신이 지나간 곳에 마지막막으로 상당한 화력을 비축한다. 엑스렌자의 케인도 지금 가장 진지한 때이다. 차근차근히 일을 처리하는 것이 중요하다. 이제까지 엑스렌자는 경이롭게 신이 가장 신용하는 화력은 지금 이곳에 다 갖추어진 것이다. 급하더라도 신중히 헤쳐나가야 할 것이다. 행운을 빈다!

어드바이스

가장 어렵다. 적이 막는다고 보다는 아예 접근을 하지 못하게 바리케이트를 길에다 바른것이라 하겠다. 불기둥으로 앞을 막은 장벽은 뇌관을 노리는 것이다. 뇌관은 이것들을 모두 조종하고 있다.

이곳엔 빛이 비추지 못하는



불기둥의 일부에는 뇌관이 있다



통로가 있다. 빛에너지를 모을 수는 없지만 이것은 아주 유용한 것이다.



어두워 지며 빛이 적어진다

통로 중간에 버티고 선 공중지뢰를 보면 아찔해진다. 너무 조밀하기 때문이다. 하지만 무엇이든 지금은 하지 않으면 안 된다.



공중지뢰의 발. 관찰을 상당히 한 후 시도한다

난데없이 공격해오는 물체. 이곳엔 이상한 물체 투성이다. 그 생김새 만큼이나 화력도 세다. 네 팔은 공격받은 후에도 총알로 분리되어 손상을 준다. 몸체는 무용지물이다.

화력만점

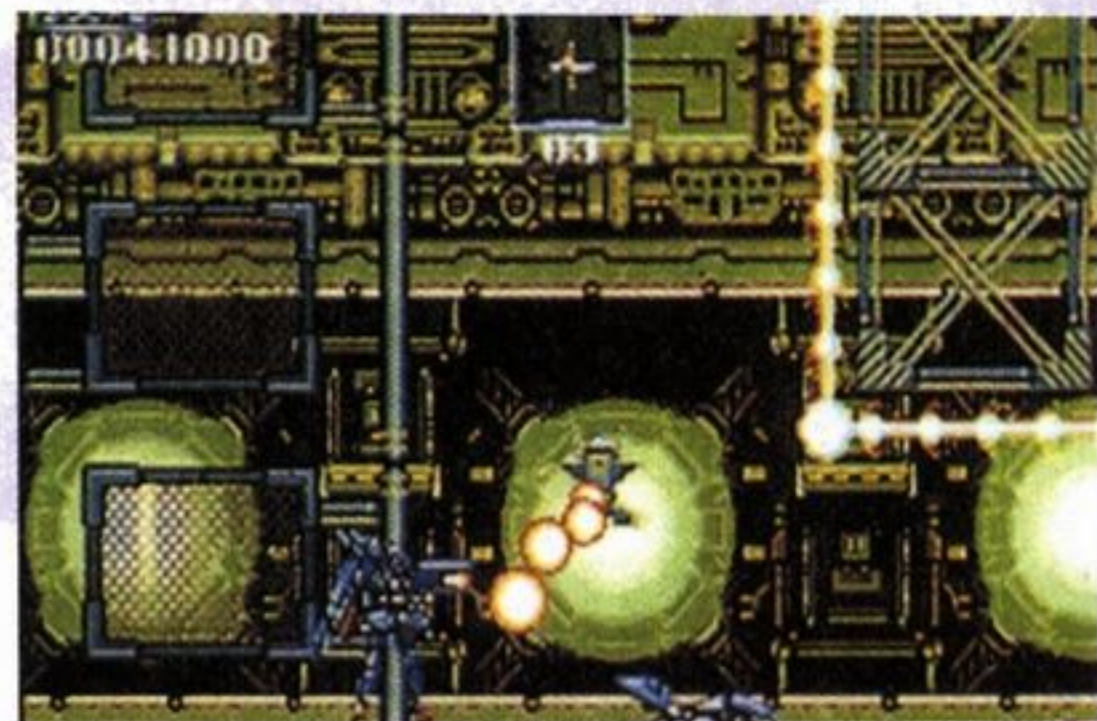


에필로그

터미널이 가동되고 있다. 어지 와이즈는 어느 힘에 싸이는

가 싶더니 갑자기 몸이 커지는 것이다. 주위는 온통 보이지 않았다. 앞에 나타난 것은 거대한 괴물 모양을 한 사람이었다. 주위가 어느정도 보이기 시작한다. 주위는 이글이글거린다. 액의지인지는 모르겠다. 살아남는 법은 어떻게 하든 어지 와이즈를 죽이던가 아님 이곳을 탈출하는 것이다. 탈출은 불가능했다. 공간을 빠져나가게엔 인력이 너무 세다. 대방출형 전자포에 의존하지 않을 수 없었다. 정신없는 결전이 계속되었다.

니나는 다시 태양을 보게 되



엄청난 힘이 공간을 메우고 있다.

스렌자 안에 있는 나는 안전했다. 아마 어지 와이즈의 능력신장 때문에 주위가 이그러지는 것 같았다.

엑스렌자도 힘을 잃는다. 이 공간속에서 견디기란 힘든 것이다. 그 힘은 한곳에 모인다. 공간의 집중인지 어지 와이즈의

었다. 그리고 지금 이곳은 전쟁이 없다. 저녁 무렵이었다. 하늘에서 내려오는 니나. 케인은 아직 실감이 나지 않는다. 자신 앞에는 니나가 살아 있고 어지 와이즈는 없다. 정신은 없지만 마음속 깊은 곳의 기분만은 좋았다. 지금 오염되지 않은 바다가 눈앞에 펼쳐져 있다.





스노우 브라더스

수퍼알라딘보이	국내 발매일	93/6/14	장르	액션	화면외국어 수 준	일본어 하
	제작사	텐겐	용량	8M	대상 연령	국교생 이상
	국내 소비가	55,200원	기타	동시발매	게임 난이도	ABC D E F

우리의 귀염둥이 친구 눈사람

스노우 브라더즈의 배경인 스노우랜드는 말그대로 하얀눈으로 이루어진 아름다운 곳이다. 이 곳에서 펼쳐는 닉과 톰의 흥미있는 모험의 세계. 이 여름의 더위는 여러분도 모르게 짝사

라질 것이다. 우리는 공주를 구하는 용감한 눈사람이 되어 스노우랜드로 모험을 떠나자! 여름의 더위는 스노우 브라더스에 맡겨라!!!

눈 사람의 조작법

* 눈 사람의 움직임 법—방향 키의 좌, 우 버튼을 사용하여 움직인다. 좌, 우키 이외에는 사용하지 않으므로 헛수고 하지 않기 바란다.

* 동그란 눈뭉치를 만들자—A, B버튼 둘 다 눈총알이 발사된다. 오토스틱을 소유하고 계신 독자 여러분은 '빠름기능'을 사용하면 더욱 편하게 게임을 즐길 수 있을 것이다.

즐거리

세계 제패의 야망을 품은 핫더 왕국의 아치치 대왕은, 그 침략의 시초로 스노우랜드 2명의 아름다운 왕녀를 납치해서 핫더 왕국의 성 깊은 곳에 가두어 버렸다. 위기에 빠진 스노우랜드

는 점점 아치치 대왕의 손아귀에 빠져든다. 왕녀를 구하고 스노우랜드를 지키기 위해 눈사람인 닉과 톰은 모험을 시작한다.

눈 사람을 도와주는 약병

* 약병을 만들려면

약병은 항상 나타나는 것이 아니고 적들의 몸속에 숨어있는데 한눈 한눈 눈으로 죽이게 되면 나타나지 않고 적을 사용해 적을 무찌르게 되면 나타난다.

* 파란색 약병

—눈총알의 파워를 높여 눈덩이를 쉽게 만들 수 있게 한다.



* 빨간색 약병

—닉과 톰의 스피드를 증가 시켜준다.



* 노란색 약병

—눈총알의 사정거리가 늘어난다.



발이 안보인다

멀리~멀리~



으흐흐! 스노우랜드는 곧 나의 소유가 될 것이다.

안돼요 왕녀님! 도와주세요, 닉!



앗! 아름다운 왕녀님.

두고보자 나쁜 아치치대왕!



스노우 브라더스는 <동아플랜>에서 제작하여 <텐겐>이 100%의 완성도를 보여 아케이드의 것을 그대로 버전시킨 것이다. 특히 아케이드의 스노우 브라더스와 똑같이 버전 되었다는 것은 슈퍼 알라딘보이 역사상 주목할 만한 점이다. 단 하나의 흠도 잡을 수 없을 정도이고 슈퍼 알라딘보이용만의 부드러움, 웅장한 사운드 그리고 화려한 그래픽이 여러분을 환상의 세계에 초대할 것이다. 스노우 브라더스는 여러분이 투자한 만큼의 즐거움을 줄 것이다.

*** 녹색 약병**

슈퍼 눈사람? 니과 톰의 부피가 빵 구울 때처럼 불어난다. 일시 무적이 되어 화면안의 모든 적들을 소탕할 수 있게 한다.



나는 귀신 눈사람이다

웃음짓는 눈사람. 요렇게 보면 귀엽고 저렇게 보면... 플로어를 클리어 할 때마다 스마일 눈사람을 볼 수 있을 것이다



나는 슈퍼맨이다?

*** 게임오버:**

게임오버가 되면 다른 게임과 다르게 그동안 눈사람들을 괴롭힌 수많은 적들이 출현하여 기분나쁜 웃음을 짓는다. 망했다. 왕녀를 구하는 일이 실패로 돌아가다니... 그러나 나는 다시 일어난다!

*** 컨티뉴**

게임오버가 되었을 때 단 세 번밖에 사용할 수 없다는 것을 인식하라!



가운데에 웬 스모선수?

스노우 브라더즈 스페셜

와! 돈이 하늘에서 떨어진 다. 신난다. 화면에 나오는 모든 적들을 하나의 눈덩이를 이용해서 죽이면 하늘에서 돈이 떨어지게 된다. 이 돈은 하늘에서 떨어짐과 동시에 금방 사라지므로 쥘싸게 챙기는 것이 상책이다. 돈이 사라지면 손해보는 것은 여러분! 빨간색 약병을 먹었다면 쉽게 먹을 수 있을 것이다.



앗! 하늘에서 돈이... 신난다! 적을 모았다가 일시에 클리어하는 것이 포인트



게임의 세계로

스노우 브라더스는 10플로어를 단위로 총 7스테이지로 이루어져 있다. 10플로어마다 눈사람을 방해하는 보스들이 기다리고 있으며 각기 다른 무서운 모습과 습성을 하고있다. 보스들의 특징

들은 나중에 설명하도록 하겠다. 게임에 들어가기 전에 반드시 마스터해야 할 것은 A,C버튼을 잘 누를 수 있도록 손가락을 스프링화 하는 것이다.

스테이지 1에서는 눈 사람의 움직임과 적들의 움직임을 살펴보는 단계이다. 하늘에서 떨어지는 공짜돈을 쉽게 먹을 수 있는 곳도 바로 스테이지 1. 도전해 보자! (공짜 좋아하면 대머리 됨)

스테이지 1의 보스 등장

쉽게 게임을 진행하던 가운데 못생긴 스테이지 1의 보스 등장. 짜짜잔~. 이 녀석은 점프하면서 조무래기들을 던진다. 이 왕의 공격패턴은 매우 불규칙함으로 긴장상태를 풀어서는 안된다. 그리고 계단의 맨 윗칸 앞쪽이 사각지대이므로 그 자리를 이용하여 계속하여 눈덩이를 만들어 보스에게 던지자.

보스의 등장!!!

스테이지 1

스노우 브라더스가 된 여러분이 처음으로 모험을 하게 되는 곳. 스테이지 1부터 등장하는 그래픽은 아케이드용의 스노우 브라더스와 다를 바 없다는 것을 느낄 것이다.

눈사람이 눈속에서 튀어나온다. 여러분 게임을 비디오에 녹화한 후 슬로우로 눈사람의 움직임을 관찰해보는 것도 게임의 묘미를 느끼는 비결일 것이다



적을 눈덩이로 만든 후에 밀지 말고 그대로 놔둔 후에 맨위에 있는 눈덩이를 밀자



〈스테이지 1의 왕을 쉽게 클리어 하는 방법〉

눈 사람을 맨위의 위치로 옮긴다. 이후 점프하면서 계속해서 눈 총알을 쏜다. 이때의 타이밍은 왕이 점프해서 최고점에 다다랐을 때에 맞추는 것이 가장 좋다. 하지만 타이밍을 맞추는 것도 숙달이 안되면 생각대로는 안될 것이다.



눈 덩이를 굴려라. 크리스마스의 새로운 기분을 느껴보자

스테이지 1의 왕이 최후를 맞이한다. 온 몸에서 피가 솟으면서, 힘없이 축 늘어 지면서 땅에 쓰러진다. 불쌍하다 하지만 스노우랜드와 왕녀를 위해서라면...



확 잔인하다. 쓰러진 왕을 눈 총알로 계속 맞추다니! 그러나 눈 사람은 즐겁다. 왜냐 점수가 올라가기 때문이다

전혀 새로운 꺼비의 등장. 온 몸은 포대로 무장되어 있다. 그 포대에서는 걸어다니는 거대한 포탄이 발사되어 눈사람을 공격해온다. 이 포탄은 일정한 시간이 지나면 자동적으로 폭발되기 때문에 주의하기 바란다. 또 눈덩이를 굴려서 죽인 포탄도 폭발한다는 점도 명심하기 바란다.

꺼비가 자신의 포탄을 다 허비하고 땅속으로 숨는다. 잡아라!

* 꺼비의 공략법

이번 스테이지의 보스인 꺼비는 중간에 나타나 사방으로 포탄을 쏘댄다. 이 포탄은 시한폭탄 작용을 하기 때문에 경과시간을 잘 생각해서 피하거나 눈을 던지는 것이 포인트이다. 이 꺼비도 직접 눈을 던지거나 아니면 포탄을 눈사람화해서 간접 공격하는 법을 사용하면 간단히 처치할 수 있다.



꺼비가 포탄을 발사한다. 피해라!

이때 꺼비를 눈총알로 맞추어도 점수가 올라간다는 사실

스테이지 2

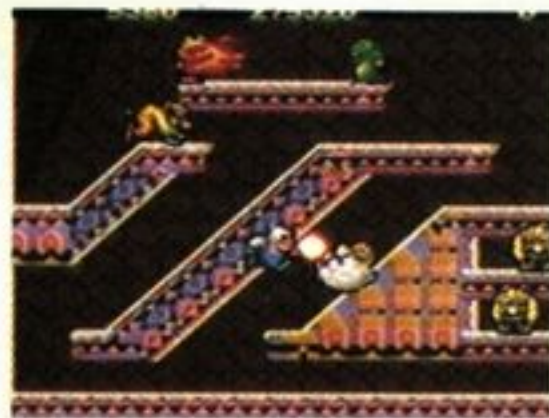
스테이지 2부터는 좀더 강화된 적들이 등장. 같은 모양의 적 캐릭터들이라도 무서울 정도로 공격적이다.

의 움직임에 잘 살피고 피하도록 하자.

녹색괴물은 화염공격을 해온다. 화염의 속도는 가공할 정도이고 위력 또한 그렇다. 하지만 괴물은 아주 느리게 움직이기 때문에 화염만 피한다면 걱정없다.

* 도피법:

꼬마닌자가 회전을 시작하면 바로 위의 계단이나 옆의 계단으로 피한다. 잠시후 회전이 끝나므로 바로 기다렸다가 눈을 발사한다.



녹색의 괴물이 등장. 화염을 뿜으면서 공격해온다



꼬마닌자의 회오리 공격!

보스 스페셜 꺼비의 살벌한 등장



뚜꺼비를 닮았는데 이 꺼비의 엄마는 어디에 있는 것일까

꼬마닌자! 직업을 바꾸다. 이녀석 만화에나 나올 것이지 아치치 대왕의 줄개나 되고. 이녀석 한심하다. 작은 고추가 맵다는 말을 실감하게 하는 무서운 공격력을 지니고있다. 몸을 회전시키면서 공격하는 회오리술과 빛나는 은 수리검으로 눈사람 형체를 공격해온다. 녀석

스테이지 3

배경이 상당히 코믹하다. 멍청하게 생긴 대머리 동물이 하얀 이빨을 드러내고 웃고 있다. 으~ 징그러워 저런것을 보면서 게임을 진행해야 하다니...



밑으로 발사되는 화염포. 빨간색 약병을 먹었다면 여유있게 피할 수 있다



뒷배경의 못생긴 왕눈이

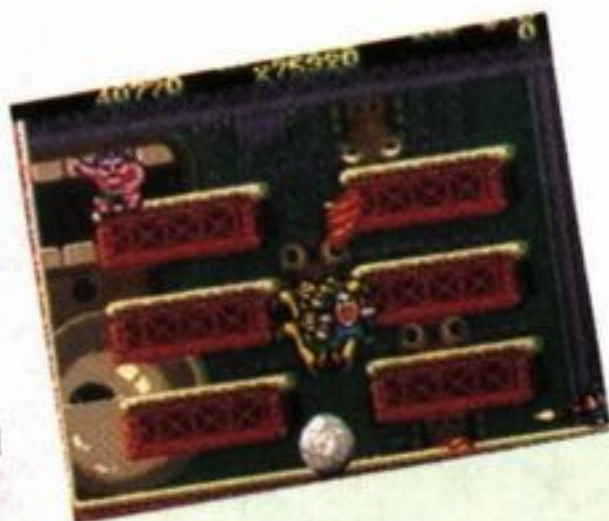
스테이지 3에서는 녹색괴물이 등장하여 눈사람을 더욱더 괴롭힌다. 이 스테이지에 등장하는 몬스터의 특징은 화염을 옆쪽뿐만이 아니라 아래로도 쏜다는 것이다. 그렇게 때문에 더욱 세심한 주의가 필요하다.

스모선수가 나타나서 불덩이를 던진다. 죽여도 되고 안죽여도 되나 죽이면 많은 점수를 얻을 수 있다. 스모선수는 화면의 가장 넓은 위치에 있기 때문에 눈덩이를 만든후 그것을 타고 올라가야지만 죽일 수 있다.

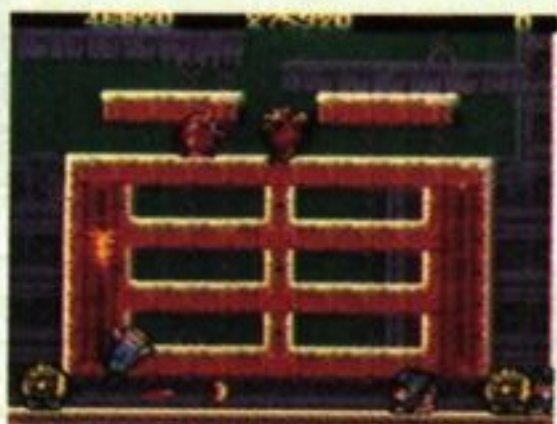


스모선수 특유의 품으로 포즈를 취하고 있다. 아저씨 하나도 멋 없어요

스테이지 3의 핀치지역



시작하자마자 화염에 당하는 위험이 있다



닌자의 무서운 수리검을 피하라! 그러나 위에는 또 다른 닌자의 공격이...

* 팡권+부엉이(?)의 등장



멋있게 하늘에서 날라온다.

이번 보스는 조금은 까다롭다. 왜냐하면 눈사람보다 높은 위치에서 공격을 해오기 때문이다. 공격무기는 알을 지상으로 던져 부화된 새끼새로 공격을 하는 것이다. 이 새는 눈총알로 눈 덩어리를 만들 수 있다. 이 눈 덩어리를 이용하여 멍청한 왕새를 공격하자.

* 공략법:

이번의 보스는 하늘을 날 수도 있고 밑에 내려와서 공격도 할 수 있으므로 하늘에 있을 때는 점프를 사용하여 공중에서 눈을 던지고 아래로 내려와 있을 경우는 잔챙이와 눈을 이용하여 공격하도록 한다.



하늘에서 알을 낳는 왕. 이 알을 삼으면 어떻게 될까?



딱만 남아 도망가는 불쌍한 팡권+부엉이 새. 딱만으로도 날아갈 수 있다는 것이 신기하다

스테이지 4

★★★★ 용암세계의 모험 ★★★★★

눈사람에게는 위험한 뜨거운 열이 있는 세계. 용암의 세계답게 불을 공격무기로 삼는 적들도 다수 출현한다. 그리고 곳곳에 함정이 장치되어 있어서 한번 빠지면 나올 수 없는 곳도 많다.

* 함정의 공개



여기서는 다른 함정보다 빠져나오기가 쉽다. 그러나 적들을 많이 죽인 상태라면 절대로 빠져서는 안된다



빠져나가지 못하고 허둥대다가 귀신에 잡히기 일보 직전인 눈사람

* 보스 녹색괴물의 아빠?



눈사람 네배의 덩치를 가지고 있는 코주부왕의 등장. 화염을 쏘면서 공격을 해온다. 그러나 이 화염은 녹색괴물과는 달리 살아 움직인다. 눈총알로 녹여서 없애도록 하자. 그리고 다른 조무래기들을 이용해서 눈덩이를 만든 후에 덩치큰 녹색괴물을 처치하자.



눈덩이를 굴러서 공격하자. 적들의 표정이 상당히 재미있다



불을 뿜는 거대 녹색괴물

스태이지 5

★ ★ ★ 착각의 마지막 스태이지 ★ ★ ★

여기서는 아래 위로 구멍이 나있어서 마음대로 워프 가능하다. 적들은 스피드가 빠르므로 주위에서 공격하는 것이 포인트이다.



워프존 때문에 깨지지않는 눈덩이들...아 골치덩어리이다

하늘을 날으면서 공격하는 괴물

* 마지막 보스의 등장



데모의 왕녀보다 별로 아름답지 않는 왕녀가 잡혀있다

처음 데모에 등장한 아치치대 왕과는 모습이 전혀 다르다. 과연 이놈이 마지막 보스일까? 천정의 가시와 보스가 뽑는 풍선을 주의해서 공격하자.



그러나 아치치대왕은 살아있었다

* 엔딩데모 ?



왕녀님 눈사람이 구하러 왔습니다. 이젠 안심하세요!



불잡혀가는 눈사람을 멀리서 소리치는 왕녀

스태이지 6

★ ★ ★ 불쑥 스태이지 ★ ★ ★

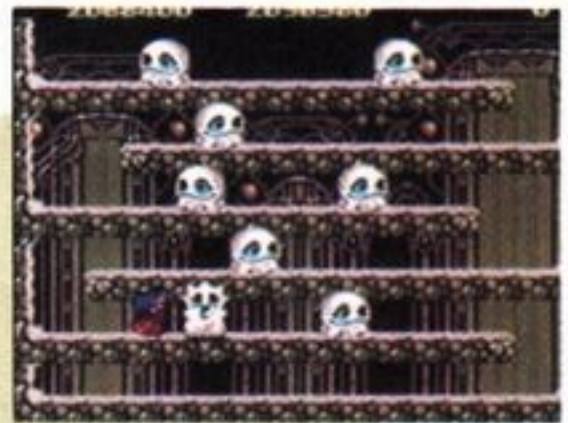
* 왕녀의 새로운 파워업

눈사람과 같이 녹색약병을 먹으면 파워업이 된다. 멋있지 않은 눈사람보다 훨씬 멋있고 예쁘다.



하늘을 날오는 왕녀. 원더우먼

이곳에서는 적들의 스피드가 거의 환상적으로 표현되며 공격 또한 무섭다. 새로운 모습의 캐릭터들은 귀엽기는 하지만 챔피언의 입장에서 보는 견해로는 전혀 그렇지 않다.



이곳에서는 하늘에서 거액의 현찰이 떨어지는 마지막 기회를 잡을 수 있다. 빠른 적의 스피드를 조심하자

* 보스의 등장

이번왕은 눈이 세개나 달려있다. 거의 마지막답게 머리에는 왕관을 쓰고 손가락 하나만으로 조무래기들을 부른다.



외눈박이 조무래기들의 등장. 허를 내밀고 달려온다



눈을 감고 튀장하는 세눈박이 왕

마지막 스태이지

* 포인트:

아치치대왕이 주문을 외우며 조무래기들을 부를때 기회를 잡아 던진다. 이때를 놓치면 기회는 다시오지 않는다. 모아진 적들이 자리잡기 전에 공격하라.

기회를 잘 이용하는 자가 승리할 것이다





책속의 책 II

챔프가 만든 PC게임
완전소개서

챔프 PC게임

- IBM-PC 히트게임 차트
- IBM-PC 뉴스포트
- 집중공략/울티마 7(서펜트 섬) 후편
- PC 게임 하우스/동서게임채널
- 신작소개/이스 2 스페셜

IBM - PC 히트 게임차트

1	동방불패 ■ 액션 롤플레잉 ■ 소프트 월드 ■ 2HD 9장 ■ 지관(유) ■ 33,000원	
2	코만치 ■ 시뮬레이션 ■ 노바로직 ■ 2HD 3장 ■ SKC ■ 33,000원	
3	X-윙 ■ 시뮬레이션 슈팅 ■ 루카스 아츠 ■ 2HD 6장 ■ 동서 게임채널 ■ 25,000원	

4	프린세스 메이커 ■ 육성 시뮬레이션 ■ 가이넥스 ■ 2HD 6장 ■ 한도홍산무역 ■ 35,000원	
5	삼국지 3 ■ 전략 시뮬레이션 ■ 고에이 ■ 2HD 3장	

6	삼국연의 한글판	전략시뮬	2HD 3장	지관
7	케이브맨 남자	액션	2HD 2장	-
8	설록흙즈의 모험	어드벤처	2HD 10장	동서
9	울티마 언더월드 2	롤플레잉	2HD 6장	SKC
10	복수무정	시뮬레이션	2HD 2장	SKC

동방불패(동네방위는 불쌍해서 패지도 않는다) 1위!!
 깊은(?) 속뜻을 가지고있는 동방불패가 1위에 올라섰고 지난달 10위에 올랐던 코만치가 2위로 경총 뛰어올랐다. 타 기종의 순위변화가 없는 가운데 IBM PC게임은 매월 심한 순위변화가 일고 있다. 역시 게임이 많이 나와서 인가?

IBM-PC 발매예정 리스트

IBM-PC			
발매일	게임명	회사명	가격
7/10	홍길동전	A+	30,000원
7/15	트레이더	린넬	15,000원
7/15	스트라이크 코맨더스피치	오리진	19,000원
7/예정	필사즉생 아마겟돈	시그너시스	20,000원
7/예정	다이내믹 미식축구	다이내믹스	18,000원
7/예정	주시자의 눈 III	S.S.I	25,000원
7/예정	도미니움	마이크로이드	10,000원
7/예정	리얼리즘	버진 게임스	15,000원
7/예정	새도우 랜드	도마크	15,000원
7/예정	배틀스톰	타이투스	7,000원
7/예정	파이어 & 포켓 II	타이투스	7,000원
7/예정	라이즈 오브 드래곤	다이내믹스	20,000원
7/예정	레이스 인투 스페이스	인터플레이	25,000원
7/예정	일곱번째 손님	버진 게임스	미정
7/예정	해리어 점프 제트	마이크로 프로즈	미정
8/예정	페르시아 왕자 II	브로더번드	미정
8/예정	에어 줄	마이크로 프로즈	미정
8/예정	원시소년 토시	막고야	미정

가장 기대가 되는 S/W는 7월 발매 예정인 「주시자의 눈 3」와 8월 발매예정인 「페르시아의 왕자 2」. 두 게임 다 전작들이 큰 인기를 끌었기 때문에 모르는 사람은 없을 것이다. 국산 게임 2종도 발매예정 리스트에 있다. 특이한 게임은 7월 발매 예정인 「일곱번째 손님」. 게임의 모든 그래픽이 C.G로 이루어져있으며 CD-ROM의 방대한 용량을 이용했다. 아뭏튼 큰 기대가 된다.



IBM-PC 뉴소프트 안내

출인원	배틀 체스 4000	에이스	홍길동전
<p>제작사 : 마이크로 프로즈 문의처 : (주)SKC (TEL : 756-5151) 소비자 가격 : 25,000원 발매일 : 판매중</p>	<p>제작사 : 인터 플레이 문의처 : 동서 게임 채널 (TEL : 774-0261) 소비자 가격 : 15,000원 발매일 : 판매중</p>	<p>제작사 : 마이크로 프로즈 문의처 : (주)SKC (TEL : 756-5151) 소비자 가격 : 29,000원 발매일 : 판매중</p>	<p>제작사 : A+ 문의처 : (주)SKC (TEL : 756-5151) 소비자 가격 : 30,000원 발매일 : 7월 10일 발매예정</p>
<p>사용환경 : IBM PC 386이상 호환기종 구성 디스크 : 2HD 5장 필요 메모리 : 2MB 그래픽 카드 : VGA/MCGA 사운드 지원 : 모든 사운드 지원 입력도구 : 마우스, 키보드 장르 : 골프 시뮬레이션</p>	<p>사용환경 : IBM PC 386 SX이상 호환기종 구성 디스크 : 2HD 4장 필요 메모리 : 2MB 그래픽 카드 : VGA 사운드 지원 : 모든 사운드 지원 입력도구 : 마우스 장르 : 테이블 게임</p>	<p>사용환경 : IBM PC 286이상 호환기종 구성 디스크 : 2HD 3장 필요 메모리 : 640KB 그래픽 카드 : VGA/MCGA 사운드 지원 : 모든 사운드 지원 입력도구 : 마우스, 키보드 장르 : 비행 시뮬레이션</p>	<p>사용환경 : IBM PC 386이상 호환기종 구성 디스크 : 2HD 6장 필요 메모리 : 512KB 그래픽 카드 : VGA/MCGA 사운드 지원 : 애드립, 옥소리, 미디 입력도구 : 키보드 장르 : 롤플레이 게임</p>
			
<p>아직도 야외에 나가서 한 상자의 볼을 치고있는 사람들을 위해 태어난 새로운 감각의 골프 게임. 이제 이 게임만 있으면 골프 연습을 별도로 할 필요가 없어진다. 닉 팔도, 닉 프리스 그리고 아이안 베이커 핀치와 같은 세계 최고의 프로 골프 스타들의 설명을 통해 플레이어의 스윙폼이나 습관 등을 교정할 수 있다.</p> <p>「더 골프 스윙」의 저자가 프로 골퍼와 같은 스윙을 할 수 있도록 제작에 직접 참여했는데 게임을 통해 보다 정확한 스탠드와 그립을 배울 수 있고 게임 플레이 모습 등을 부드러운 재생 화면과 홀 마다의 분석을 통해 다시 살펴 볼 수 있다. 거기에다가 실제 상황과 비슷한 3차원 그래픽을 통해서 모든 각도에서 타구의 모습을 볼 수 있는데 이것은 이 게임만의 탁월한 기능이라 할 수 있다. 3차원으로 구성된 6개의 코스를 자유롭게 선택할 수 있으며 모뎀이나 널 케이블로 연결된 컴퓨터로 두 명의 게임 플레이어가 서로 다른 시스템을 통해서 같이 경기를 할 수 있다.</p>	<p>영원한 고대 명작이 이제 컴퓨터 게임에서 모든 연령층을 사로잡을 게임이 되었다. 게임 속에서 플레이어는 고대의 전통적인 게임 체스가 미래속으로 곧바로 뛰어 넘어갔음을 발견하게 될 것이다.</p> <p>미래의 심(深)우주 정거장에 설치된 투명의 체스판 위를 가로질러 이동하면서 체스말은 최첨단의 디지털화된 찰흙 모델로 만들어진 활동하는 우주시대의 인물이 된다. 그리고 그들이 엮어내는 동작들은 플레이어를 포복절도케 할 만큼 코믹하다.</p> <p>배틀 체스 4000은 게임 플레이어의 스트레스를 웃음으로 바꿔줄 수 있을 것이다. 300,000구 이상의 자료 공개실로 게임을 통한 체스학습도 가능하고 초보자에서부터 대가에 이르기까지 다양한 시험 레벨을 가지고 있다. 수물림과 녹화 재생기능이 있어 게임을 보다 편리하게 즐길 수 있을 것이다. 2차원 및 3차원 방식을 선택할 수 있으며 디지털화 된 찰흙모델이 연출하는 애니메이션은 플레이어를 황홀하게 만들 것이다.</p>	<p>만약 플레이어가 거치른 전략과 빠른 속도의 전투 등을 맛볼 수 있는 전투 게임을 갈망하고 있었다면 바로 이 게임을 기다리고 있었던 것이다. 모든 종류의 1차 세계 대전 중의 공군을 컨트롤하여 실제 있었던 전투들에서 직접 전투를 스틸 넘치게 경험을 할 수 있다. 이 게임의 모든 전략들은 전략의 시금석이라 불리는 전쟁군주 Sun Tzu가 2500년 전에 기술했던 권위있는 전쟁 전략 병법서인 The Art of War에 기본 바탕을 두고 만들어져 있다.</p> <p>비행장에 있는 전투기들과 폭격기들을 전략 임무에 따라 급파하라. 주요 목표물을 폭격하고 적의 진영에 침투하여 전투를 해야 한다. 전투 상황 어느 때라도 어려운 공중전을 하거나 스틸 넘치는 폭격 임무 등을 실행시켜 즐길 수 있다. 그리고 더욱더 재미를 느낄 수 있도록 하는 것은 바로 놀라운 작전 에디터를 이용하여 무한의 임무들을 만들어 낼 수 있다는 것. 죽음을 각오한 치열한 공중전에서 적의 전투기와 폭격기들을 맞아 싸워서 격추시켜야 한다.</p>	<p>한국 사람이라면 누구나 한번쯤은 읽어 본적이 있는 허균의 홍길동전을 기초로 하여 전체 줄거리를 구성하였고 부분적으로 게임에 맞게 수정하였다. 플레이어는 게임의 주인공인 홍길동이 되어 인물의 성격과 힘을 키워나가야 한다. 대화식으로 게임이 진행되며 주어진 임무를 완수해야 다음으로 넘어 갈 수 있다. 중간 중간 게임의 단조움을 피하기 위해 그 상황에 관한 내용을 애니메이션 처리하였다.</p> <p>보통 VGA게임이 300*200도트로 구성되어 있는 반면 홍길동전은 320*400도트의 고해상도에 256칼라를 지원한다. VGA에서 표현할 수 있는 최소 크기의 한글을 사용했으며 게임의 모든 진행이 한글로 표시된다. 국산 게임에다가 소설을 바탕으로 만들어졌기 때문에 익숙한 지명이 나오기도 하고 친숙한 캐릭터들이 등장한다. 총 14 곳을 돌아다니면서 오랑캐도 무찔러야 하는 홍길동. 과연 여러분은 어떻게 난관을 헤쳐 나갈지?</p>



울티마 7 (서펜트 섬) 후편

IBM 공략

I B M	현 지 발매일	92/6/2	장 르	롤플레이	화면외국어수준	영 어 상
	제작사	오리진	용 량	2HD 8장	대 상 연 령	중학생 이상
P C	발매원	SKC	기 타	사운드 블래스터 호환 음원 지원	게 임 난이도	AⓑC DEF
	현 지 발매가	35,000원				

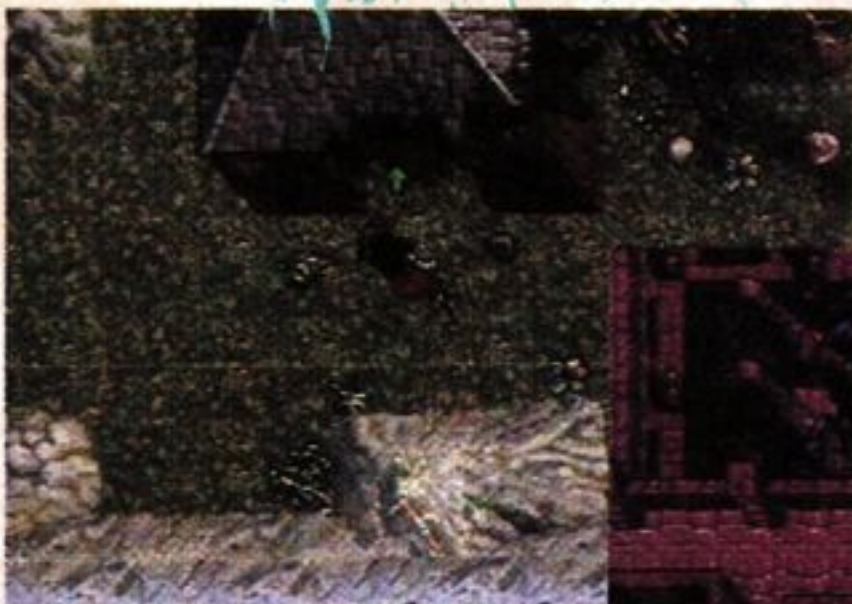


지난 전편의 줄거리

브리타니아에서 베를린을 쫓아 뱀모양의 두개 기둥에서 서펜트 아일로 텔레포트한 아바터 일행. 기사도를 시험하던 도중 칸트라가 실종된다. 실종된 칸트라를 찾는 도중

은편에 배신자가 있다는 것을 알게되고 문서해독과 고블린의 습격등 각종 사건이 발생했다. 안좋은 상황이 계속되는 가운데 아바터 일행은 점점 더 미궁속으로 빠져드는데...

1. 화산(Furnace)의 고대도시



지하통로의 입구



이곳이 고대도시이다

진실의 거울을 얻은 아바터 일행은 다시 모니터가 있는 섬으로 떠나려한다. 그러나 폭풍으로 겁을 집어먹은 캡틴호크는 도무지 배를 띄우려고 하질 않는다. 그리고는 모니터가 있는 섬으로 통하는 지하통로에 대해서 이야기해주는데

이 지하통로에 대해서는 주리아가 더욱 상세한 이야기와 함께 그곳의 열쇠를 얻을 수 있다.

이 지하통로(catacomb)의 입구는 문셰이드의 호수 남쪽 조그만 판자집이다. 지하통로 안에는 쥐들이 득실거리는데

모스에게 얻은 마법의 하프가 있다면 잠시동안 잠재울 수 있다. 지하통로를 지나가면 지하도시로 통하게 되는데 이곳에서 가고일과 이야기를 한후 테스트를 받게된다. 그런데 퍼나스는 화산지대이므로 아무 대비없이 들어가면 더위에 대원들이 고통받게 된다. 반드시 샤미노로부터 받은 실마법을 사용하여 더위를 막자. 이곳에선 4개의 열쇠를 구할 수 있는데 모두 중요한 역할을 하니 꼭 찾도록하자. 또, 1개의 서펜트 투스를 구할 수 있다.

4개의 열쇠는 불의 열쇠(KEY OF FIRE), 얼음의 열쇠

(KEY OF ICE), 작은 회색열쇠, 큰 구리열쇠 등이다. 큰 구리열쇠로 도서관(열쇠를 찾는 곳)지하의 문을 열고 마법스크롤을 얻을 수 있다. 지하로 내려가는 계단은 돌 등으로 가려져 있으니 잘 찾아보자. 도시의 동쪽으로 쭉 가면 잠긴 문이 하나 나오는데 전에 얻은 회색열쇠로 열고 들어가자. 먼저 아래쪽에서 아이템을 찾은 후(시체들을 잘 살펴보자) 위쪽의 시험장으로 향하자. 위쪽의 마법으로 잠긴 문을 열고 올라가보면 붉은색 기둥이 보인다. 이곳에 클릭하면 테스트를 받을 수 있다.

2 3가지 시험

테스트는 윤리, 논리, 규율의 3가지 원리에 대한 시험이다. 윤리(ETHICALITY)에 대한 시험은 왼쪽에서 받을 수 있는데, 샤미노가 왼쪽 버튼을 누르라고 이야기하는데 말대로 하지말고 오른쪽(위쪽) 버튼을 누르자.

논리(LOGIC)에 대한 시험은 위쪽의 이올로와 받는데 이올로가 지구(아바터의 고향)으로 갈 수 있는 문게이트를

발견했다고 하면 대답을 모두 NO라고 하자(참고로 브리타니아 파괴에 실패한 가디안은 대신 지구를 노리고 있다).

규율(DISCIPLINE)의 시험은 망치로 벌레 10마리 잡기인데..... 절대 쉬운일이 아니다(두더지잡기와 비슷). 10마리 전부 잡기전에는 듀프레의 쉬라는 유혹에 넘어가지말고 부지런히 망치를 휘두르자. 테스트를 무사히 마치면 뱀의



테스트를 받는 신전

목걸이(SERPENT NACKK-LACE)를 얻을수 있다.

게임도중 이 목걸이를 사용하면 그레이트 어스 서펀트가

나타나서 게임의 힌트를 준다. 한편 테스트를 받은 제단의 북동쪽 사원에 가서 불과 얼음의 열쇠를 제단위에 올려 놓으면 검은 열쇠(KEY OF BLACK)를 얻을 수 있다. 이 열쇠로 사원 2층의 문을 열고 들어가면 서펜트 문(SERPENT GATE)이 보일 것이다. 조금전에 얻은 모니터로 가는 서펀트 투쓰를 사용해서 바로 모니터로 갈 수 있게 된다.

3. 꿈의 나라(DREAM LAND)



높지대에서 잠이 들면 꿈나라로.....

이제 3개도시에서의 아이템을 모두 구비하였으므로 꿈속 나라의 일을 해결하여 고랍인들의 원한을 풀어주자.

이곳에서 잠이들면 꿈의나라로 들어가게 되는데 이곳에

서 여러사람들의 꿈을 볼수가 있다. 이곳의 모든 아이템은 이곳에서만 사용가능하니 주의하자. 이곳에서 죽는다면 현실세계로 돌아오게 된다.

높지대(GORAB SWAMP) 위에는 원래 고랍이라는 도시가 번창했었다. 그러나, 레빈드라이네스(Rabindrath)라는 마법사의 농간으로 늪으로 변해버려서 그곳 사람들의 원한으로 그 늪지대에 접어드는 모든 사람은 잠이들고 만다.

4. 전설의 사냥개



이 강아지가 전설의 사냥개이다.

높지대를 통과하면 칸트라 의 행방을 찾기위해 전설적인 사냥개(Hound of dosker)를 찾아야한다. 북쪽의 숲 서쪽부분을 찾아보면 메그님이 라는 사람에게 사냥개에 대해 들을수 있는데, 드라이간이라는 사람이 자신의 올브를 빼앗아

가서 힘이 약해졌다면서 올브를 되찾아 주기를 부탁한다. 드라이간은 숲의 북쪽 산체에 살고 있는데, 그곳 한 여인의 정보에 따르면 그는 불사신으로 모기로는 죽일 수 없고, 킹스 세이버(king's savor)라는 독초만이 그를 상대할 수 있다

고한다.

킹스 세이버(king's savor)의 위치는 메그님이 가르켜주는데, 숲의 북서쪽에 서식하는 식물로 찾는 것이 쉽지 않을 것이다. 독초를 그 여자에게 가져다주면 화살에 그 독을 바를 수 있게 된다. 그 화살로 드라이간을 쏘면 간단히 물리칠 수 있다.

그의 시체에서 올브를 찾은 후 때마침 나타난 메그님(maghnim)에게 올브를 넘겨주면 전설의 사냥개를 부를수 있는

호루라기(whistle)를 얻을 수 있다.

전설의 개에게 칸트라 의 목검의 냄새를 추적시키면 동쪽으로 방향을 지시해 준다. 동쪽에는 샤미노의 성이 있는데 사냥개를 얻기전에는 중앙의 탑에 에너지 필드 때문에 들어갈 수 없다.



5. 샤미노의 성

샤미노의 성에 들어가는 방법은 두가지이다. 하나는 정문으로 가서 텔레키네시스 마법으로 성의 기관을 움직여 문을 열고 들어가는 방법이고, 두번째는 샤미노가 가르켜준 비밀통로로 들어가는 방법이다(이 성은 예전에 샤미노의 성이었으나 이곳으로 텔레포트된 것이다. 울티마1에서 샤미노는 이성의 성주였다).

성에 들어가면 중앙의 탑에서 배트린을 만날 수 있는데 그는 이미 칸트라를 죽이고 배인(bane)을 얻었다며 텔레포트해 버린다.

2층에서 칸트라 의 시체와 배트린이 떨어뜨린 목걸이를 얻을 수 있다. 이 목걸이를 사냥개에게 추적시키면 북쪽을 가리키는데 그를 추적해서 북쪽의 얼음지대로 가기로하자. 한편 이곳에서 샤미노를 기다

리다가 죽은 샤미노 부인의 유령을 만날 수 있는데 후에 그 유령은 샤미노에게 이상한 책을 준다. 또 이곳에는 여러 아이템이 많으므로 여러곳을 뒤져보기를 바란다.

칸트라는 몽크섬의 수도승이 나타나 데려가 되살린다. 참고로 아이스 랜드로 가기전에 미리 방한 장비를 완벽히 준비하기 바란다. 방한 장비는 모니터의 셀리나에게 구입할 수 있다.



샤미노 성의 지도

6. 아이스 드래곤

북쪽의 아이스 랜드에는 그와니(gwani)종족이 산다. 그들은 인간이 아니라 짐승에 가까운데 실제로 인간사냥꾼들이 방한에 좋은 그와니 가죽을 노리고 그들을 사냥하기도 한다. 그러나, 이올로의 아내 그웨노가 이곳에서 그들에게 인간의 말을 가르쳐서 말을 할 수 있게 된것 같다. 그러나, 그웨노는 사냥꾼 하자드에게 죽음을 당하였다는 이야기를 들을수 있다.

한편 족장의 딸아이가 열병에 걸려서 아이스 드래곤의 피가 필요하다고 한다. 아이스

드래곤은 북쪽의 섬에 있는데 얼음조각(icecraft)를 타고 얼음바다를 건너서 드래곤을 처치한 후 얻을 수 있다. 그다지 강력한 적은 아니다. 피를 받기위해 양동이 가져가는 것을 잊지말자.

드래곤의 피를 가져다주면 중요한 정보를 하나 얻을수 있다. 또, 해저드를 처치하고 그와니들이 빼앗긴 그와니의 어물렛(amulet of gwani)을 가져다주면 보답으로 서펠트 투스 1개를 받을 수있다. 참고로 아이스 랜드의 중요좌표는 다음과 같다.



방한장비를 착용한 아바터 일행

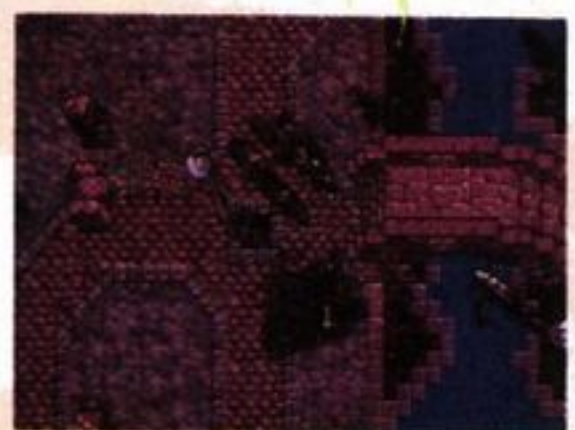


북극의 그와니들

- | | |
|--|---|
| # 2N 1E : 그와니에게 얻은 정보대로 서펀트 룬(RUNE)을 배열하는 곳. 단 사냥개에게 배트린의 흔적을 추적하게 한후 배열하자. 게임의 마지막 무대인 북동쪽 지형으로 가기 위한 입구가 된다. | 것을 타고 바다를 건널 수 있다. |
| # 53N 32W : 듀프레가 처음에 잃은 메지 베인 스워드(MAGE BANE SWORD)를 얻을수 있다. | # 53N 32W : 듀프레가 처음에 잃은 메지 베인 스워드(MAGE BANE SWORD)를 얻을수 있다. |
| # 60N 26E : 해저드의 거주지. | # 60N 26E : 해저드의 거주지. |
| # 95N 46W : 이올로의 아내 그웨노의 시신이 있는곳. 그와니 호른(GREAT HORN OF GWANI)으로 되살릴 수 있다. | # 95N 46W : 이올로의 아내 그웨노의 시신이 있는곳. 그와니 호른(GREAT HORN OF GWANI)으로 되살릴 수 있다. |
| # 54N 3E : 얼음조각이 있는곳. 이 | |



7. 고대도시



이곳에 또다른 고대도시가.....

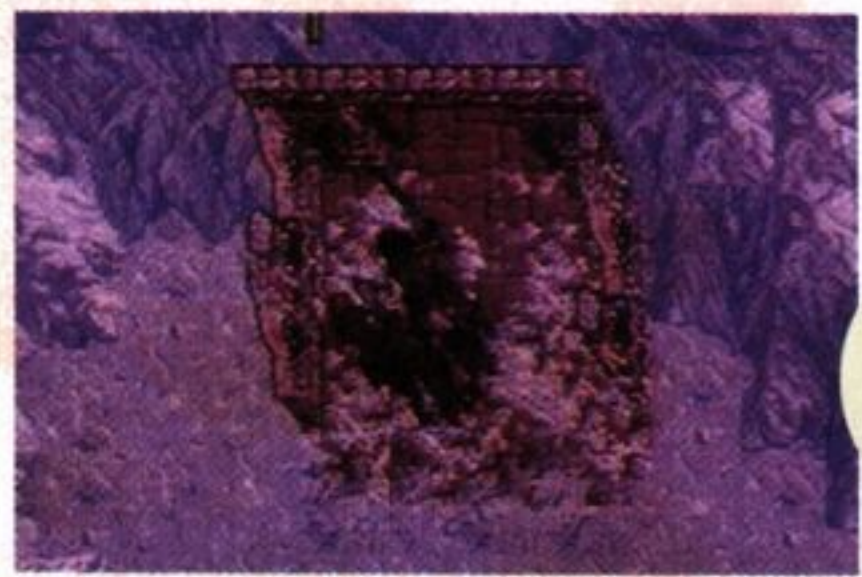
그와니의 정보로 룬문자를 배열하면 고대도시로 들어갈 수 있다. 이 고대도시에는 문쇄이드에서 도망간 마법사가 살고 있는데 꽤 강력한 상대이다. 이 마법사를 죽이면, 그가 모아놓은 많은 아이템을 얻을 수 있다.

8. 오더의 도시

슬리핑 불에서 얻은 지도가 하나 있을 것이다. 우선 그 지도를 따라서 실버페트가 남긴 보물을 찾아야 한다. 특히 중요한 것이 서펀트 바랜스 블랙 룬이다. 그리고, 여러사원이나 건조물을 돌아다니며 아이템을 구해두자.

이때까지는 발견할 수 없었

던 강력한 무기나 아이템들이 곳곳에 널려있다. 그리고, 오더의 도시로 들어가야 하는데 38N 98E에 입구가 있다. 그곳에 들어가려면 서쪽의 오토메이션의 허락을 받아야 하는데 이야기를 해보면 문제를 낸다. 이 문제의 해답은 도서관에 있다.



오더의 도시 입구

도서관에 들어가려면 먼저 3가지 오더의 상징이 있어야 한다. 그것은 논리의주판(ABACUS), 디스칩라인의 뱀단검(SERPENT DAGGER), 에티컬링의 문서(SCROLL) 등이다. 이것들을 중앙에 있는 제단에 놓으면 문이 열리며 도서관이있는지하로내려갈 수 있다. 그곳에서 홀(SCEPTRE)를 찾아서 푸른색의제단에 그것을 올려 놓으면 도서관으로 갈수있다. 도서관에서 얻은 정보로 전의 오토메이션에게 대답하면 오더의 도시로 들어갈 수 있다.

이제 빛의벽(wall of light)

로 가서 배트린의 음모를 막아야 하는데 도중에 전에 도움을 주었던 세리나가 공격해온다. 그녀를 처치한후 몸을 뒤져보면 장벽제거(dispell field)마법이 나온다. 그리고, 배트린의 부하들이 아바터일행을 막아서는데...

결국 배트린은 빛의 벽(wall of light)를 여는데 실패하고 비참한 최후를 맞게된다. 그러나, 베인(bane)들이 우리의 동료 이올로(iolo), 듀프리(dupre), 샴미노(shamino)에게 옮겨지고 텔레포트 되고 만다.

9. 그웨노의 부활

이제 셀리나로부터 얻은 디스펠 필드마법으로 그웨니 호른을 구하러 가자. 그웨니 호른은 전에 플릭스 아날라이저 구한 곳 옆에 있는 에너지장 속에 있다.

마법으로 에너지장을 제거하여 호른을 취한 후 그웨노의 시신이 있는 곳에서 사용해서 그녀를 되살린다. 그러나, 그녀의 정신을 되살리기 위해서는 물(water of discipline)이 필요하다.

이제부터는 물(water)를 찾는 모험이 시작 된다. 물은 총 6종류가 있는데 질서(order) 계열 3개, 혼돈(chaos) 계열 3개이다. 질서(order) 계열은 논리(logic), 윤리(ethicality), 규율(discipline)이며, 혼돈(chaos) 계열은 관용(tolerance), 열정(enthusiasm), 감성(emotion) 등의 미덕(virtue)이다. 이에 상대되는 비 미덕(anti-virtue)에는 편견(prejudice),

애포시(apathy), 무례(ruthlessness), 부도덕(amorality), 부당(wantoness), 광란(insanity)이 있다.

6개의 미덕에 해당되는 물이 각각 있는데 이후의 게임은 그 물들을 찾아가야 하는 것이다 (보통 각 물들은 각각의 사원들에서 테스트를 거친 후 얻을 수 있다. 각 사원들은 아이스 랜드 북동쪽 곳곳에 흩어져 있다).

참고로 서펀트 투스를 모두 구한다면 각 사원으로 바로 텔레포트 가능하다(배틀린을 죽이면 6개의 서펀트 투스를 구할 수 있고, 문셰이드의 상자 속에서 다시 몇개를 구할 수 있으며(새로 생겨있다). 이후에 쟌카를 만나면 또 얻을 수 있다. 먼저, 각 물들을 담기 위한 양동이를 여러개 준비하고 우선 규율(discipline)의 물을 구하기 위해서 그 사원으로 가자.



그웨니 호른은 이곳에.....

10. 물찾기

규율(discipline)의 사원은 아이스 랜드의 북동쪽에 있다. 그곳의 책들을 모두 읽어 보면 테스트를 받는 방법에 대해서 알 수 있을 것이다. 물을 구하러 가는 도중에 산(acid)이 있으므로, 오토메이션과 몸을 바꾸어야 하는데 문셰이드의 여관의 오토메이션 종업

원인 페트라(petra)와 조인한 후 이곳에 다시와서 제단앞에서 몸을 바꾼 후 오토메이션의 몸으로 물을 구해오면 된다.

이 물을 그웨노에게 사용하면 앞으로의 모험에 대한 설명을 들을 수 있다. 이제 각 사원으로 가서 테스트를 받은 후 6개의 물을 모두 구해야 한다.



구스타시오집의 지하

단 관용(tolerance)의 물은 찾기가 까다로운데 문셰이드의 세디(sethy)라는 사람이 단서를 가지고 있다(구스타시오의 집 지하에서 구할 수 있다).

그리고, 3개의 도시는 베인(bane)으로 제정신을 잃은 3명의 동료들에 의해 철저히 파



11. 베인(bane) 모으기

베인은 알다시피 3명의 동료에게 썩어져 있는데, 이것들을 수거(?)하고 동료들을 제정신으로 만들어야 한다. 베인이 썩어져 있는 동료들은 무지 강하므로 일반 무기로는 절대 죽일 수 없다.

일단 메지 이올로(MAGE-IOLO)에게는 이모션의 물을, 앤티셰미노(ANTI-SHAMINO)에게는 툴랜스의 물을, 앤티듀프리(ANTI-DUPRE)에게는 엔터시아즘의 물을 사용한다. 그리고, 블랙 스워드 공격하면 그들의 베인을 블랙 스워드에 봉인할 수 있다. 그리고, 그들을 모래시계로 토자를 불러서 되살린 후 이올로(IOLO)에게는 논리의 물, 샴미노에게는 에치칼리티의 물, 듀프리(DUPRE)에게는 디스시플의 물을 사용하면

괴되어있다. 6개의 물을 찾는 이유도 이들 동료를 제정신으로 돌려놓고 그들에게 썩어진 베인을 블랙 스워드 흡수하려는데 있다.

물을 구한후에는 프리즘을 만들어야 하는데, 문셰이드에서 두시오에게 워젼을 받은 후 토리시오에게 프리즘 제조법을 배워 3개의 프리즘을 만든다. 그리고 3명의 미친 동료들이 사는 화이트 드래곤성으로 가야한다. 화이트 드래곤성은 늪지대 위에 있는 거대한 성이다.

제정신으로 돌아오게 된다. 그러면 수도승 카라낙스가 나타나서 전설의 수도승 쟌카가 돌아온다며 몬크의 섬으로 데려가게 된다.

드디어, 쟌카를 만나면 크립트(CRYPT)의 섬으로의 서펀트 투스를 얻을 수 있다. 그녀는 크립트 섬에서 죽은자(THE DEAD)를 만나보라는 이상한 이야기를 한다.



화이트 드래곤성으로!

12. 크립트 섬

크립트 섬의 미로에는 텔레포트 되는 지역이 있어 통과할 수 없는 곳이 있다. 이곳은 다른 곳의 비밀문으로 텔레포트 될 수 있다. 그곳에서 미이라(MUMMY)를 죽인 후 얻은 스크롤을 읽어보면 황금(GOLD SERPENT)과 지혜는 균형을 이루어야 한다고 되어있는데 그 스크롤이 바로 지혜의 상징이다.

계속 텔레포트 하다보면 카오스 서펀트의 눈이 있는 곳에 도달하는데 이곳에서 디스페필드 마법으로 뱀의 눈을 구한

다.

뱀의 눈을 구한후 근처의 비밀문을 열고 들어간 후 서먼 세이드 마법으로 데드와 이야기할 수 있게 된다. 그의 말로는 카오스 서펀트를 되살려야 한다고 한다. 다시 젠카와 대화하면 카오스 서펀트의 부활에는 희생이 필요하다고 한다. 그리고, 오피디안 검을 얻을 수 있다. 카오스 서펀트 부활방법은 열정(ENTHUSIASM)사원의 정원에서 서먼 세이드마법으로 카오스의 대사제를 불러내어 들을 수 있다.

13. 희생(SACRIFICE)과 카오스의 의식

카오스 서펀트 부활에는 희생이 필요하다. 그것은 사람의 뼈가루인데 모니터의 화장터로 가서 화장기계를 작동시키면 듀프리가 자신이 정신을 잃었을 때의 잘못에 대한 가책과 아바터에게는 아직 할일이 많이라며 자신이 불속으로 뛰어든다(울티마 시리즈의 오랜 친구 듀프리는 이제 안녕인가...



스디어 혼돈과 질서가 균형을 이뤘다

...).

이제 카오스 시티로 가서 지하의 카오스의 재신전에서 부활의 의식을 행한다. 부활에 필요한 준비물은 3개의 베인(BLACK SWORD안에 봉인), 카오스 블랙록 서펀트 그리고, 베인을 모을 프리즘이다.

먼저 베인을 프리즘에 옮긴 후 블랙록을 슬롯에 맞춘다. 그리고, 베인을 각 위치에 올려 놓은후 듀프리의 뼈가루를 제단위에 올려놓고 만트라를 외우면 카오스 서펀트의 부활이 시작된다. 즉, 듀프리가 카오스 서펀트가 되어 보이드(다른 차원의 세계)로 승천한 것이다.

14. 석양의 섬

이제 젠카가 나타나 마지막 게임의 무대인 석양의 섬으로 떠나라고 한다. 이곳은 바로 바랜스의 대사원이 있는 곳이다. 이 흥미넘치는 석양의 섬

미로를 돌파하고 오더 서펀트의 부하들과 한판 승부를 벌인 후 최후의 의식을 행하면 오더, 카오스가 균형을 취하게 되며 게임은 엔딩을 맞는다.



가디안에 잡혀가는 아바터



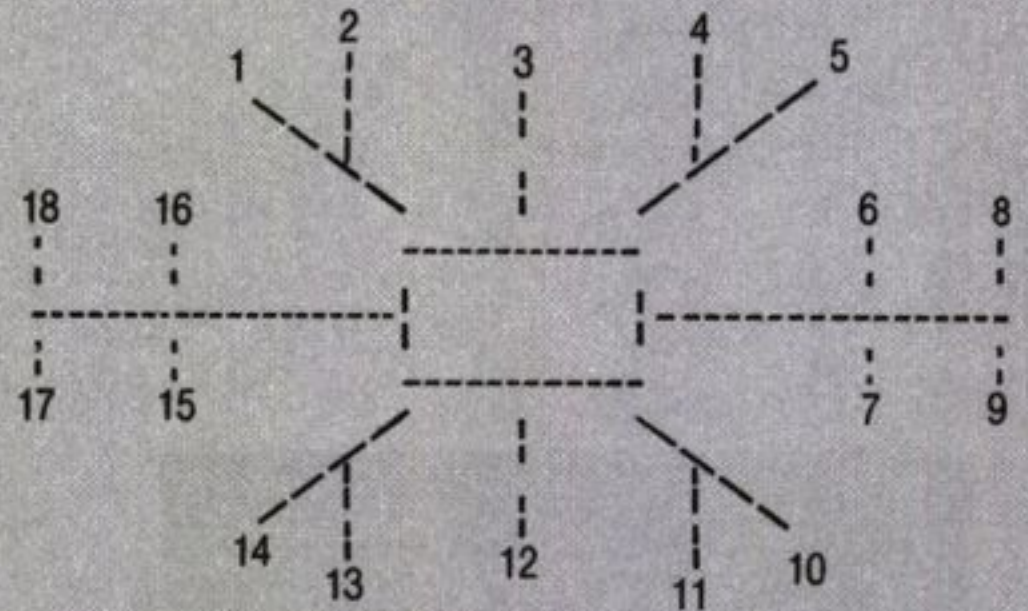
서펀트게이트 터미널

마지막 모험은 스스로 풀어가기 바란다. 게임도중 최고의 모험이 기다리고 있을 것이다. 최후의 의식을 마친 아바터는 이상한 공간으로 텔레포트 되는데 그레이트 어스 서펀

트의 감사의 말과 듀프리는 걱정말라는 이야기를 듣는다. 그러나, 마지막 순간에 아바터는 가디안의 손에 잡혀 이상한 곳으로 끌려가면서 끝을 맺는데.....

15. 부록

(1) 서펀트 게이트 이동표



1. Emotion(물)
2. Chaos의 Serpent Rock 모양과 Wall of Light가 있는곳
3. Temple of Balance
4. Order의 Serpent Rock 모양과 Wall of Light가 있는곳
5. Discipline(물)
6. Monk Isle
7. Fawn
8. Crypts Isle
9. Shamino Castle남서쪽. 4S 77E

10. Logic(물)
-Gwani Horn이 있어야 물을 구할 수 있음
11. Ethicality(물)
12. Monitor
14. Enthusiasm(물)
15. MoonShade
16. Catacomb에서 Black Rock Key로 열고 나오는곳
17. isle of mad mage
18. sleeping bull 지하

(2) 아이스 랜드 좌표

- 24N 42E : 입구
- 28N 115E : Juggernaut hammer(마법 망치)
- 80N 141E : Sceptor of Enlightenment, Hammer of dedication, Magic Lens
- 43N 86E : Water of Discipline을 구하는 곳
- 22N 64E : Water of Logic을 구하는 곳

- 38N 96E : City of Order로 가는 입구
- 20N 50E : Eye of Moon이 있는 곳
- 50N 40E : 실버페이트의 보물 창고

(3) serpent PASS

실행할 때 서펀트 대신 서펀트 PASS(PASS는 대문자)를 치면 게임도중 F2키로 게임의 여러가지 조작을 할 수 있다(아이템 늘이기등). 그러나, 게임의 재미를 위해서는 이용하지 않는 것이 좋다.

PC 게임 하우스 / PC 게임의 대명사 동서 게임채널

불법 카피가 난무하던 IBM PC게임 시장. 그 누구도 정품 게임의 성공 여부를 장담하지 못했을 때 동서 게임채널은 수많은 시행착오를 거치면서도 꾸준한 제품과 서비스 향상으로 국내 게임 시장을 정품 시장으로 바꾸어 놓는 역할을 충실히 해왔다. 그들을 굽지않게 지켜보는 시선도 있지만 유통 시장은 물론 국내 게임 개발사들에게 정품게임을 만들 수 있다는 분위기를 조성할 수 있다는 확신을 가지고 PC게임 시장에 뛰어든지도 3년. 중소기업이면서도 IBM PC게임시장의 정상을 달리게된 동서 게임채널. 게임챔프는 PC 정품게임의 선두를 달리고 있는 동서 게임채널을 찾아가 보았다. ■취재 : 신준경 기자

다양한 종류의 정품게임 선보여...

동서 게임채널은 90년 6월 외국의 10여개 소프트웨어 개발 회사와 라이선스 계약을 체결한 후 90년 9월 18일 「센추리온」을 시작으로 정품게임을 출시하였다. 93년 6월 현재까지 라이선스를 체결한 업체수는 40여개. 출하된 타이틀은 총 300 여종. 수치상으로는 3일에 한개의 정품이 출하된 셈이다. 종류가 너무 많다보니 이미 단종된 것도 100 여종에 다다른다.

동서 게임채널이 정품 게임을 판매하기 시작했을 때 국내에는 PC게임은 복사해서 쓰는 것이 당연한 듯이 여겨져왔고 또 복제에 대한 죄의식도 없는 상태여서 S/W가 하나의 상품임을 알리는데 무려 2년의 시간이 걸렸으며 현재에도 계속해서 홍보를 하고 있다.

홍보 차원에서 만들어진 「동서 미니팩」은 게임 디스켓, 매뉴얼이 다 들어있으면서 4천 5백원이라는 혁신적인 가격을 제시한 가장 큰 히트 상품. 이 미니팩 때문에 정품은 비싸고 사기 힘든 것이 아닌 싸고 쉽게 살 수 있는 것이라는 인식을 심어 주는데 성공했다. 미니팩이라고 수준 낮은 게임이 아니라 복잡한 매뉴얼이 필요없는 슈팅이나 액션 게임을 중심으로 만들어진 것으로 '윈터 챌린지'나 '하드볼3'는 동서 게임채널의 게임중 가장 많이 팔린 게임중



300 타이틀에 이르는 동서 게임 채널의 정품 게임



열기 속에는 소비자를 향한 밝은 웃음도 있다

의 하나다.

현재 동서 게임채널에서 발매하는 정품 게임의 종류는 5가지이다. 가격에 따라 미니팩 사이즈, 미니팩 골드, S타입, 슬립 타입, X타입으로 4천 5백원에서부터 3만 5천원의 폭 넓은 가격대를 보이고있다. 이 중 가장 많이 나오는 것은 S타입이다.

한글화및 국산 게임개발도...

현재까지 나온 300 타이틀 중 한글화 작업을 거친 제품은 3종이다. 한글판은 모든 메시지와 메뉴를 한글화하여 영어를 잘 모르는 유저들에게 큰 호평을 받고있다. 현재 '주시자의 눈', '어둠의 씨앗', '어둠속에 나홀로'가 판매중이며 7월중으로 웨스트 우드사의 유명 어드벤처 게임 킨디아의 전설을 발매할 예정이다. 그리고 미래내 소프트사의 '자유의 투사' 이후 국산게임의 발매가 없었던 동서게

임채널은 자체 개발한 국산 게임도 준비중이다. 92년 9월부터 제작에 들어갔으며 93년 10월경에 상품으로 선보일 예정. 개발 기간만 무려 1년이나 걸린 게임으로 아직 자세한 것은 알 수 없지만 곧 챔프 지면을 통해 소개될 것이다.

철저한 고객 서비스지원

동서게임채널에서 맨 처음 PC게임 시장에 참여했을 때 겪은 시행착오중의 하나가 A/S문제이다. 컴퓨터용 디스켓이 충격에 약한데다가 소비자가 거의 학생들이라서 A/S가 타업종보다 2~3배는 된다고 한다. 그래서 동서 게임채널은 A/S부서를 따로 운영하고 있다. A/S부서는 전화는 물론 엽서로 보내온 소비자의 의견 및 문의를 받고 있으며 BBS(PC통신망)을 이용하여 신작 정보, 제품문의, A/S에 대한 응답, 게임요수 등

을 공개하고 있다.

PC게임 유통의 선두주자로...

정당한 경쟁이라면 어떤 업체와의 판매경쟁도 즐겁게 받아들일 수 있다는 것이 동서측의 입장이다. 앞으로 국산 게임 개발자의 의욕을 고취시키기 위해 아마추어팀의 게임도 상품화할 예정도 있다. 최근 게임 산업에 참여한 모기업이 우리나라 실정에 맞지않게 동서측의 20배 가까이 로열티를 제시한 적이 있었다고 한다. 하지만 이것은 국가적인 손해이며 또한 그 피해는 소비자에게까지 전해진다고 한다. 아직은 제품의 판매보다는 정품 시장의 활성화를 위해 힘쓸 예정이라는 동서 게임채널.

직원들의 열기에 후끈후끈해진 사무실을 나오며 국내 PC 게임시장의 밝은 미래를 느낄 수 있었다.

시작 소개
N 7

이스2 스페셜



I B M P C	발매일	1993/9/예정	장르	액션 롤플레잉	언어	한글
	제작사	만트라	용량	미정	대상 연령	국교생 이상
	발매가	미정	기타	한글화 게임	게임 난이도	A@C DEF

빛과 어둠. 선과 악. 불의와 정의!

우주의 질서 속에는 이 여섯가지의 모습들이 대립과 조화 속에 공존하고 있다. 그러나 어둠은 빛이 없이는 존재하지 않으며 빛이 있는 곳에서 어둠은 사라진다. 질서와 자유와 평화의 나라에는 밝음이 있고 파괴와 혼돈과 무질서의 세계에는 어둠이 있다. 인간은 빛과 평화를 사랑하고 수호하며 지혜의 세계이며 마의 세계는 어둠의 세계로 빛을 싫어한다. 선과 악은 양면성을 지니고 있는 듯하나 인간의 마음은 선도 악도 아니다. 선악은 스스로의 마음의 작용에서 일어나는 현상이니...

YS II SPECIAL (스페셜) 판 화면공개!

지난달 이스2의 제작 소식에 이어 이번달에는 YS II 스페셜의 화면공개를 할 수 있게 되었다. 공개된 화면과 함께 무엇이

캐릭터의 거대화 & 패턴의 다양화



YS II PC-9801판의 화면이다



집과 캐릭터를 보라. 거대해서 입이 벌어질 정도!



우와! 몬스터도 커졌잖아. 이얏 칼을 휘둘러라!

사진을 유심히 보면 알겠지만 기존의 YS 시리즈의 캐릭터에 비해 무려 2배 이상 거대화된 것을 알 수 있다. 게다가 이런 거대한 캐릭터가 무려 20개 정도의 행동 패턴으로 빠르게 움직

여 준다. 캐릭터가 휘두르는 액션 또한 경쾌해 마치 슈퍼컴보이용 성검전설 2를 연상케 할 정도이다. 하지만 주인공 캐릭터가 커졌다고 너무 좋아하지는 말자. 그만큼 적도 커진데다가 적의 공격 패턴 역시 20가지는 되니까 말이다.



충실해진 상태화면

기존 YS II의 상태 화면은 액션 RPG 중에서도 상당히 보기 쉽게 만들어졌다는 평가를 들어왔다. 하지만 스페셜 판은 보다 보기 쉽고 충실하게 만들어질 예정이다. 우선 달라진 것을 살펴보면 기존에 없었던 레벨 (LEVEL)이란 개념이 새롭게 생겼다는 것.

물론 기존의 YS II에서도 경험치가 쌓이면 생명력(HP)과 마법능력(MP)이 올라갔었지만 레벨수의 확실한 구분은 없었다. 레벨의 개념이 생겼기 때문에 자신의 능력이 어느정도인지를 쉽게 가늠하게 되었다.



메인 화면 밑의 상태화면을 보라. 조금은 복잡한 느낌도?

두번째로는 링을 쓸 때 필요한 MP의 표시가 간단해졌다. 기존의 분수 표시(몇분의 몇, 예를 들자면 2/10)는 총 MP중 어느정도를 썼는지는 알 수 있지만 그렇게 클 필요는 없었던 것이 사실이다. 스페셜 판에서는 과감히 분수표시를 없애고 그냥 수치로만 표기하였다. 약간은 불편하겠지만 그대신 다른 메뉴가 들어갈 공간이 들어갔다고 생각하면 약간의 위안이 될 듯.

세번째로는 경험치(EXP)와 금액(GOLD)의 표기가 100만 단위까지 올라갔다는 것이다. 기존의 YS II가 1만 단위까지 표현했다는 것을 생각한다면 그동안 얼마나 물가가 올랐는지 실감할 수 있다. 게다가 경험도 80년대보다 90년대에는 많이 쌓아야하지 않을까? 그런데 게임의 세계에서 물가가 오르는지 몰라?

숨겨진 아이템만 80가지



무기도 강화되지 않을까? - 사진은 PC-9801용

현재 스페셜판의 제작사인 만트라 측은 이렇게 말한다. “숨겨진 아이템만해도 80개 이상입니다. 이것을 다 찾으려면 최

소한 게임을 4번은 해야할걸요?” 이럴수가... 숨겨진 아이템만 80개라니 그럼 본 게임에 쓰이는 아이템은 도대체 몇개야? 으아! 게임 플레이어와 수수께끼 놀이를 하자는건지... 아뭏든 아이템이 많은 것은 좋다. 하지만 너무 많아서 게임이 조잡해지지는 않을까 모르겠다. 게임을 하다가 이 아이템이 어디에 쓰는거더라? 할 정도면 말이다.



잠깐! 제작자와 인터뷰

Q. YS 3는 만트라의 제작 라인에 올려져 있지 않던데...

A. YS 3는 너무 액션성이 강해서 현재로서는 발매 계획을 잡고 있지 않습니다. 하지만 3의 스토리를 바탕으로 1,2와 같은 방식의 액션 RPG로 재 구성할 생각은 있습니다. 그리고 YS 4에 대한 유저들의 기대가 높아 3는 별로 급하다고 보지 않습니다.

Q. 실례되는 질문인지 모르겠지만 만트라 자체적으로 스토리 등을 재 구성하면 원작에 티를 내지는 않을까요?

A. 그런 걱정은 전혀 하실 필요가 없습니다. 팔콤에서 저희와 계약 체결시 YS II의 미약한 부분을 손 봐주길 원했고 지속적인 감수를 하고 있습니다. 그리고 저희 만트라의 개발진은 초 일류입니다.

Q. 다른 회사와의 계약을 준비하고 있지는 않나요?

A. 저희가 팔콤의 게임을 만들게 된 이유는 해외시장에 우리 회사의 브랜드 이미지를 높이기 위해서지 컨버전 작업으로 수익을 올리고자 하는 생각은 없습니다. 저희는 팔콤의 것을 컨버전하면서 저희 자체적으로 만드는 국산 게임들에 총력을 기울일 예정입니다.



곳곳에 확실한 이벤트가 !!

게임의 재미를 더해주는 이벤트. 스페셜판에서는 확실하고 화끈한(?) 이벤트를 보여준다고 하는데... 과연 어떤것인지? 잠깐 여기서 만트라 작업실을 훑쳐보자. -단군 할아버지 등장!?!- 이게 무슨 말일까? 음 뭔가가 있는것 같은데... 더 눈을 크게 뜨고... 뿡뿡(눈 튀어 나오는 소리) 어느 마을엔가 가면 단군 할아버지가 초가집을 짓고 주인공을 기다리고 있다는... 아뭏든 점점 더해가는



어떤 이벤트가 아들을 기다리고 있을까?

궁금증은 기대만큼이나 크다. 자료가 공개되는대로 속속 독자들에게 공개할 것을 약속하며 제작자와의 짙막한 인터뷰를 공개한다.

슬픈 이야기

6월 어느날 초록의 싱그러움 냄새와 함께 울산에서 한통의 슬픈 소식이 날아 들어왔습니다.

내용은 챔프 독자가 정말 자기의 유일한 형제이자 친구처럼 지내던 '제니'라는 애견의 사연이었습니다. 정말 사랑했던 친구를 잃어버린 울산의 김완수군 이야기는 챔프 편집진들을 하염 없는 슬픔에 잠기게 했습니다.

여기 비록 자그마한 공간이지만 완수군과 슬픔을 같이하기 위해 그 내용을 적어봅니다.

“형제도 없이 외롭게 지낸 저에게는 제니라는 귀여운 강아지는 유일한 친구였습니다. 가장 많은 시간을 보내는 것이 바로 제니와 장난을 치는 것이었습니다.

그런데 어느날 제니가 새끼를 낳을 때가 되어서 병원에 가보니 몸이 너무 약해 수술을 해야 된다는 것이었습니다. 그 말을 듣고 저는 눈앞이 캄캄해졌습니다. 그러나 어쩔 수 없이 수술을 하게 되었는데 그만 2마리 새끼 중 한마리는 죽는 고통을 제니는 당해야 했습니다.

결국 제니가 무사해 다행이라



는 생각을 가지고 집에 돌아왔는데 힘이 없이 축 늘어진 모습을 보니 제 마음이 몹시 아팠습니다. 새벽 3시까지 옆에서 제니를 보살피다 그만 잠이 들었는데 아침에 일어나보니 제니가 그만...

싸늘한 제니를 보면서 저는 현실이 아니라고 울부짖었으나 그것은 현실이었습니다.

가장 친한 형제이자 친구인 제니앞에서 저는 눈물을 흘리는 것 외에는 아무 것도 할 수 없었습니다.

언제나 문을 열고 들어오면 가장 먼저, 오직 유일하게 나를 반겨주던 제니가 너무너무 보고 싶습니다.”

완수군은 이 슬픈 소식을 전해주면서 오직 한장뿐인 제니의 사진도 함께 보내주었습니다. 챔프 독자 여러분들도 완수군의 슬픔을 나누기 위해 위로의 말을 전해주시다.

김완수/
산맨션 2

해외 단편 소개

애니비전

애니메코믹스

오렌지로드 제2회 「강가 청소」

원작: 마쯔모토 이주미







아 ...



거냐! 가자!



저녁이야 아유카아지.

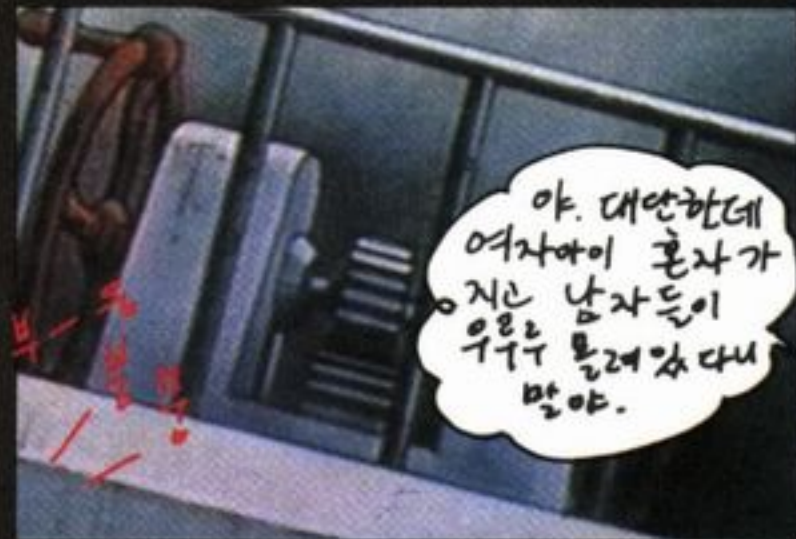


아유카라?



피크의 마드 카를 본적이 있지.

피크의 마드 카라니?



야. 대안한테 여자아이 혼자 가지는 남자들이 우린 몰래 갔대니 말야.



시피러!



제법 만송씨가 좋구나. 술도 마실 만만 들으면 내뺌게는 안하겠다.



설마. 모든 강가 청소하러 나온건 아



강가 청소라고!



강가 청소라 이거지. 히헛!



히히히.



아!으 ...



에!

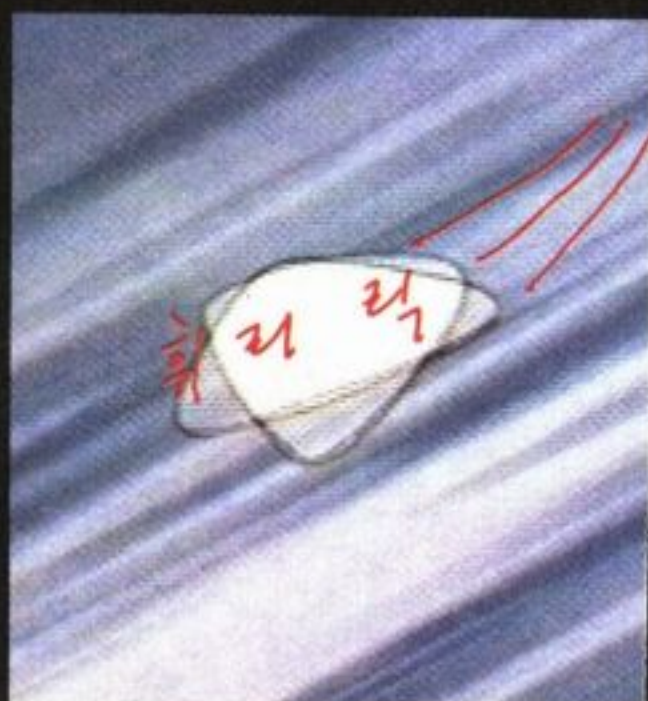


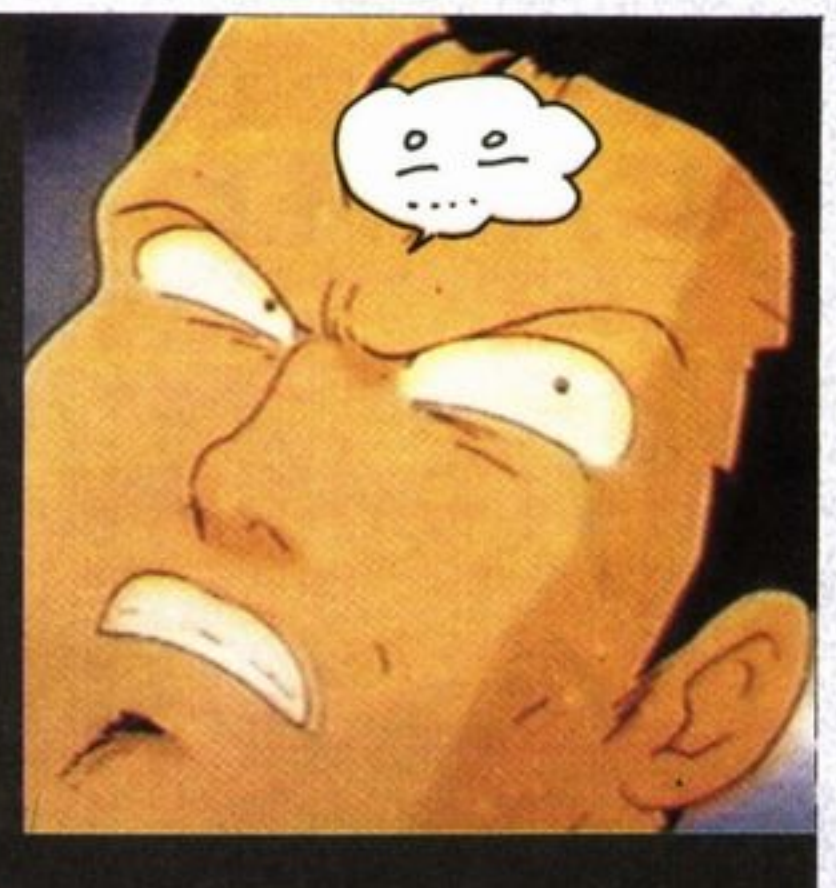
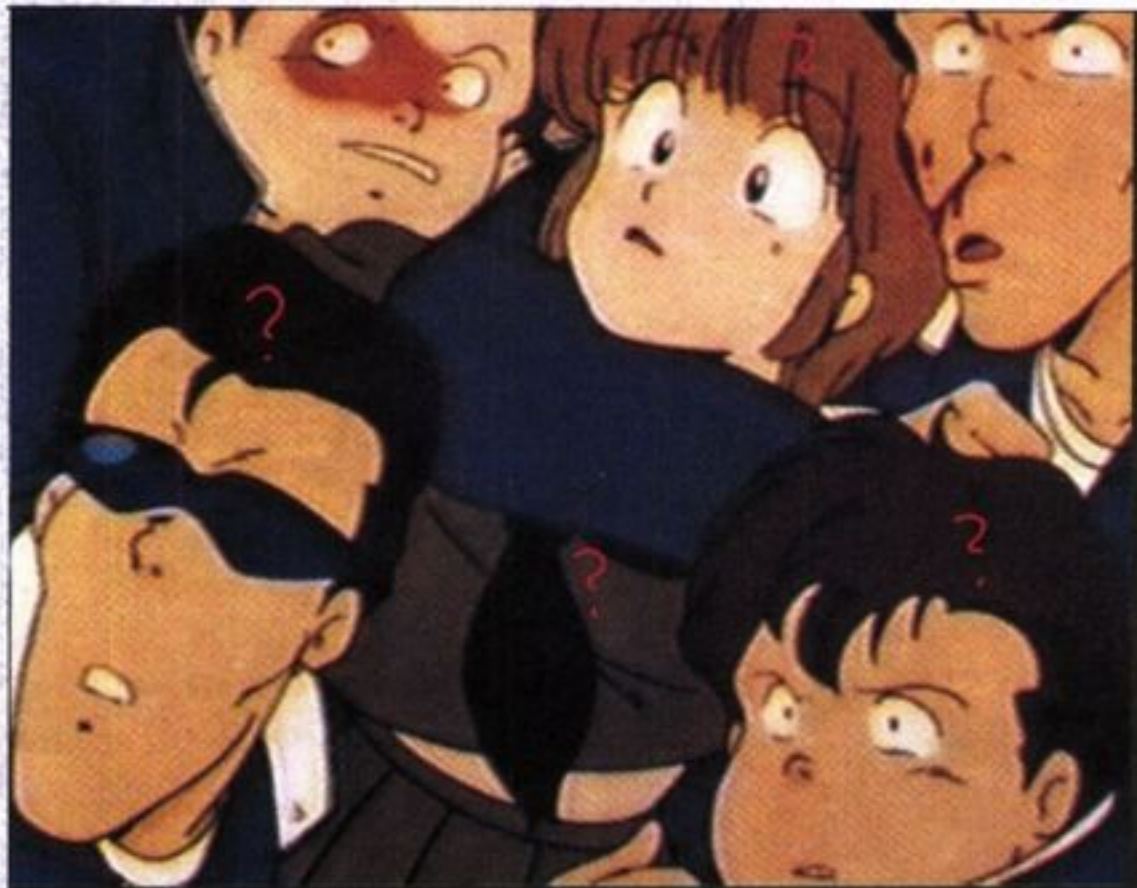
그래서 쿡르미 팔아 갔는데.

네가 동생이야?

쿡르미!

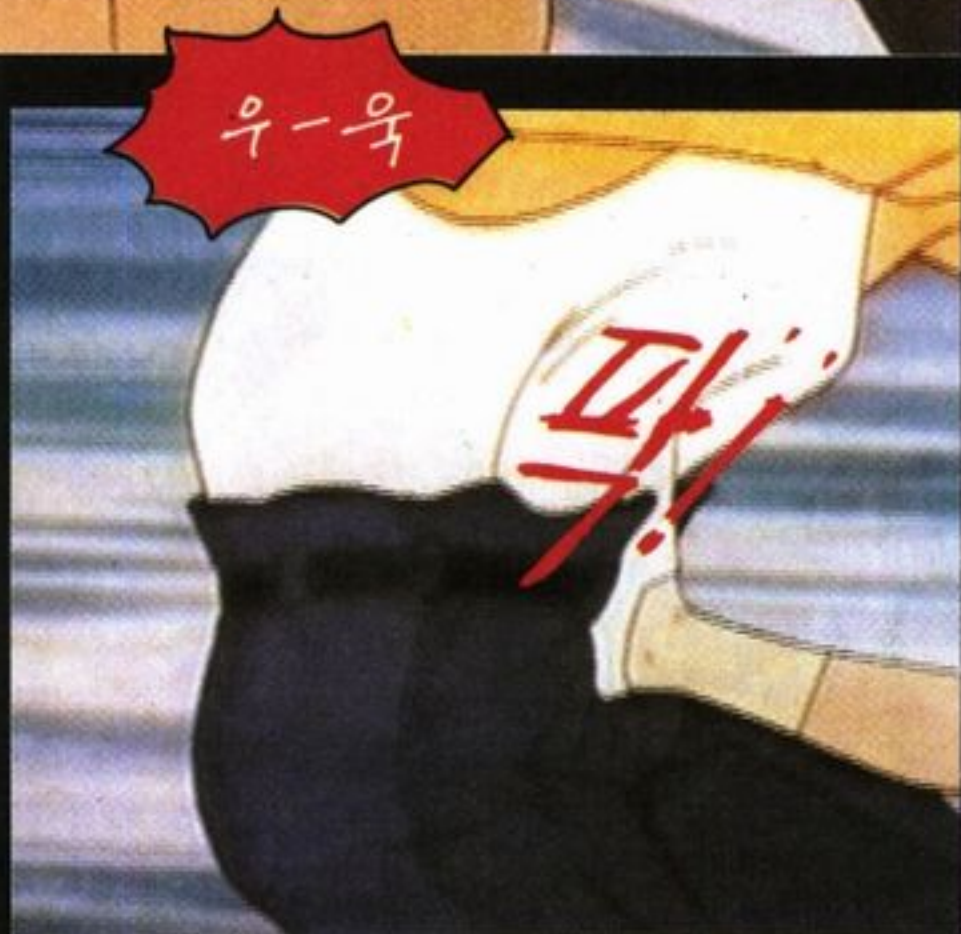








리카를 비켜서
있어!









챔프게시판



1

텔레파시 퀴즈 당첨자



부산 안락
중학교 1학년

서울 친구가 대신 수령

협찬 :
현대전자(398-4397)

슈퍼컴보이1 대 : 김찬우/
슈퍼컴보이용 최신 팩 각 1개
박정윤/
김종일/

협찬사

게임라인
(713-7033)
빅게임
(719-5749)



정답자

최은석/
이상 1명에게는 조이맥스 게임기 1대

최승준

김정운

이상 2명에게는 장두진 바둑교실 팩
각 1개씩을 드립니다.

이 코너는 롬팩 한글화 선두
주자인(주) 동경전자(032-
513-8101) 협찬입니다.

* 서울에 거주하는 당첨자는
본사로 신분증을 지참하고 오
셔야 상품을 받을 수 있습니다.

2

장두진 바둑교실 퀴즈 및 정답자 발표

더욱더 열기가 뜨거워지고
있는 장두진 바둑교실! 요즘
우리나라 프로 기사들이 세계
무대의 각종 기전을 우승함으
로서 바둑에 대한 열기는 더욱
뜨거워지고 있다. 자! 여러분
도 바둑 공부를 열심히해서 제
2의 이창호가 되시기를..
지난 7월호 문제는「아마추어

와 프로 기사는 각각 몇단이 최
고 일까요?」였다.
(정답 : 아마추어 6단, 프로 9단)

8월호 문제

이 창호 기성이 처음으로 획득한 KBS 바둑왕전은 과연
그가 몇 살 때 획득한 것일까요?
답을 아시는 분은 반드시 애독자 엽서에 기재하셔서 보내주세요!
정답자 3명을 추첨해서 1등에게는 조이맥스 게임기 1대를,
그리고 2명에게는 게임팩 1대를 각각 드립니다.

3

애독자 엽서 앙케이트 당첨자 발표

앙케이트의 첫번째 문항인
‘집근처 오락실과 게임팩 가게
전화번호를 적어주세요!’ 란
의 마감은 7월 15일까지입니
다. 마감기간이 얼마 남지 않았
으므로 빨리 적어서 보내주세

요. 충실히 기재한 순으로 20 | 을 드리겠습니다. 발표는 게임
 명을 선정해 최신 게임 디스켓 | 챔프 9월호를 참고하세요.

4 만화 공모전 마감 연장

만화 공모전 마감이 7/15일까지 | 는 아이디어를 실은 작품이 많
 로 연장되었습니다. 현재 총 125 | 이 있었습니다.
 건의 작품을 받았으며 반짝이 | 발표는 9월호 게임챔프를 참조

5 드래곤볼Z-4(외전) 발매기념

애독자 퀴즈 당첨자 발표

이혼다 앞으로 엄청나게 많
 은 양의 엽서가 왔습니다. 여러

분의 성원에 다시한번 감사드
 리며 앞으로도 많은 관심 부탁
 드릴게요. 당첨자는 아래와 같
 이 발표합니다.



협찬 :
 나무게임(702-2433)

패밀리 게임기 당첨자

강성욱/
 김용수/

드래곤볼 Z-4 팩 당첨자

김동민/
 이상형/
 서상준/
 김동석/
 이영재/
 이한상/

임원재/
 장유환/
 전창준/
 정진하/

인기 패밀리팩 당첨자

권영선/
 박재현/

손준형/
 자기현/
 최윤재/

챔프 점수 1,000점 당첨자

이성민/
 우성재/
 이경민/
 정민주/
 박주민/
 정성룡/
 김정수/
 송태인/
 조정민/
 전동현/

가야~
 왕선똥이다!



당첨자 발표

초음속 퀴즈

이 코너는 슈퍼 알라딘보이
 전용 코너입니다. 제목 그대로
 초음속의 재치를 갖지 않고는
 도저히 풀 수 없는 코너입니다.
 여러분도 자신의 재치를 시험도
 해보고 상품도 타가세요.
 다음 문제의 정답을 정확히 적
 어 보내주시는 분중 정답자 2명
 을 추첨하여 1명에게는 슈퍼 알
 라딘보이 림팩 또는 조이스틱
 (또는 챔프점수 4,000점)을 드
 리고 나머지 한명은 가공할 만
 한 챔프점수 1,000점을 드립니다.

보낼곳 : 게임챔프 초음속 퀴즈
 담당자앞
 마 감 : 1993년 7월 30일
 발 표 : 게임챔프 10월호

6월호 초음속퀴즈 당첨자 발표

* 정답 : 고잔스

패밀리용 조이스틱
 강민우/서울시 관악구 봉천본동
 905-1호 5/2
 챔프점수 1,000점
 권영복/경남 울산시 신성3동 463-1
 에일 APT 207호
 허윤식/서울시 강남구 일원동 672-4

문제 : 스노우 브러더스에서 출현해
 억울하게도 게임제작에 의해
 공주와 눈사람을 납치해 오도록 프로그램
 된 비련의 주인공 이름은 무엇일까요?



캡콤의 작가마 정보



액션게임의 메이커 캡콤, RPG 개발도 성공!

—브레스 오브 화이어를 중심으로—

액션만이 아닌 캡콤의 실적

캡콤은 여러가지 걸작 명작의 액션을 내고 있다. 「록맨」, 「화이널 화이트」, 「마계촌」, 「스화 II」 등 게임계 전체를 둘러보아 굴지의 메이커라고 평가하고 싶다.

브레스 오브 화이어의 발매 소문을 듣고 다른 업계에서는 아마도 액션 게임으로 유명한 캡콤이 RPG를 내는가? 라고 좀 이상한 느낌을 갖고 있었는지 모르겠지만 캡핑은 오랫동안의 캡콤 RPG 신작이라는 느낌으로 의외성 보다는 오히려 기대감을 가지고 있었다.

그래서 본격적으로 플레이 해보니까 어느정도 흥미를 느낄 수 있었다. 환타지적으로 용이 출현하며 침략자가 등장하고 세계평화를 회복하는 것이 목적인다는 설정 자체는 종래의 RPG와 그다지 바뀐 것

이 없다.

이러한 설정은 RPG의 세계를 형성하는데 기본이라 할 수 있으며 그렇기 때문에 유저들은 어느정도 안심하고 플레이할 수 있다고 믿고 소프트와 동시에 받은 자료를 보자 대단히 놀랐다.

스토리의 무대가 되는 시대를 거슬러 올라가면 수십 억년 전 중추적 역할을 한 여신전쟁으로부터 훨씬 그 이전까지 시대 설정이 되어있는 것이다. 단지 그것만으로도 상상력이 풍부한 캡핑은 이 세계관이 눈앞에 펼쳐졌다. RPG는 배틀 보다는 시나리오라고 생각한다.

재미있는 잔재주에 본편도 잇을 듯

아마 3시간 정도 플레이 했을까.

기리암과 동료가 된후 그를 선두에 걸어가게 했다. 자료에 의하면 이것으로 동물 사냥도 가능하다는 것. 지금까지 아닐하게 주인공의 주위를 헤매는 동물들을 잡을 수 있는 것이다.

버튼을 연타해서 동물을 겨누어 화살을 쏘지만 이것이 잘 맞지는 않는다. 주인공들이 가까이 가면 동물은 뛰어(화면에서도 정말 뛰어 오른다.) 달아나 버리기 때문이다. 이것만으로도 본편을 완전히 잇고 20분정도 즐겼다. 한참뒤



에, 상인 마니로가 상품을 팔게 되는데 같은모양으로 차분하게 손님을 상대하고 있다. 사실 잔재주가 뛰어난 RPG라고 생각한다. 이것들은 8인이 등장하는 캐릭터들 특성의 일부에 지나지 않지만 캐릭터의 한가지 성격을 살리고 그리고 제대로 즐긴다는 점에서 성공하고 있는것은 아닐까.

앞으로도 기대하고 싶은 캡콤 RPG

다만 유감스럽게 생각하는

것은 8인 전원이 동료들로 합세되기까지의 시간이다. 플레이 중 아직도 동료가 늘어나지 않는가 하고 조바심이 나버린다. 물론 게임 밸런스나 스토리의 흐름 등의 이유는 있겠지만 이것은 마지막의 모그를 동료로 만들었을 때 유나나 기리암이 동료가 된 에피소드를 이미 잊어버린 후이다. 후에 보스 배틀도 찬반 양론이 생길 것 같다. 이런 근성치라는 설정은 실제 플레이한 사람 밖에 그 억울함은 알 수 없을 것이다. 이밖에도 조금 마음에 걸리는 곳은 몇군데 있지만 전체적으로는 여기저기 재미있도록 연구한 것을 느낄 수 있다. 그러기에 꼭 다음은 더욱 세련된 작품이 등장하기를 기대한다.



보스의 근성치란 쓰러지기 직전이 되면 어디서든 HP를 만들어 낸다. 이것에 의해 일시적이지만 기운을 찾게되고 캐릭터에 따라서는 상대하기 힘들기도하다.



「...た、頼んだぞ...
ラウニィー.....愛しい娘...よ...
.....」



「ここには あの じゃあくな めがみを
ふうしこめたという いたいた

♥ 집 근처 오락실과 게임팩 가게 전화번호를 적어주세요! (성실하고 정확하게 많이 적어 주신분 20명을 선정해 최신 게임 팩 및 게임디스켓을 드리겠습니다.)

오락실(상호명 : _____ ☎ : _____) 게임팩 가게(상호명 : _____ ☎ : _____)

♥ 게임챔프에 대한 개선 사항은?

♥ 어떤 기사제목때문에 게임챔프를 구매하셨습니까? (_____)

♥ 게임챔프에 실렸으면 하는 분석.

가정용 게임기 : _____ 기종 _____ 게임

일반 오락실용 : _____ , _____ 게임

게임챔프에 정보를 제공해 주세요! (베스트페이지, 스페셜 기획, 국내뉴스 등 채택되면 아주 예쁜 선물을 드립니다.)

♥ 가장 인기있다고 생각하시는 게임. (알고 있는 항목만 기재)

슈퍼패미컴(슈퍼컴보이)	1.	2.	3.
PC엔진(CD포함)	1.	2.	3.
패밀리(컴보이)	1.	2.	3.
수퍼 알라딘보이(CD-알라딘보이 포함)	1.	2.	3.
IBM PC	1.	2.	3.

♥ 일반 오락실에서 가장 인기있다고 생각하시는 게임.

1. _____ 2. _____ 3. _____

♥ 앞으로 구매 예정인 게임은?

_____ 기종 _____ 게임 / _____ 기종 _____ 게임

♥ 이번 호에서 가장 흥미있었던 공략 또는 기사.

분석 : _____ 기사 : _____

♥ 지면을 늘려주었으면 하는 난.

♥ 게임챔프에서 새롭게 신설시켰으면 하는 난.

♥ 이번 호에서 가장 재미없었던 기사.

♥ 보너스 환상 특급 퀴즈정답은(_____)

♥ 공략집을 구입한다면 어떤 게임의 공략집을 구입하시겠습니까?

(기종 : _____) (게임 : _____)

♥ 최근 가장 인기있다고 생각되는 캐릭터는? : _____

♥ 유 에프.오의 출현장소? _____ 페이지 '유에프오' 출현!

♥ 부록으로 브로마이드를 원하신다면 어떤 게임 또는 어떤 캐릭터가 좋겠습니까? (_____)

♥ 이번호의 영화 '슈퍼마리오' 퀴즈정답은?

1. 당신은 게임챔프를 어디서 구입 하십니까?

① 동네 서점 ② 시내 대형서점

③ 정기구독 ④ 빌려본다

2. 만약 동네서점에서 구입하지 않는다면 그 이유는 무엇입니까?

① 매진 되어서 ② 브로마이드 등 기타 부록을 못받기 때문에

③ 가까운 서점이 없어서

④ 기타