

BIWEEKLY

ファミコン通信

特別サービス定価
320YEN

8月22日号 **No.5**

●オールナイトニッポン"ファミバカ"コーナー

小泉今日子先生

バレーボールをご批評だよ!!

●最新ゲーム情報

スーパーマリオブラザーズ2
がんばれゴエモン! からくり道中
北斗の拳
六三四の剣
バベルの塔
スカイキッド
スーパーゼビウス ガンプの謎
じゃじゃ丸の大冒険

今週も豪華2大ふろくつき

永久保存版

その
1

魔界村

必勝ハンドブック

その
2

ワルキューレの冒険

ほんかくてきねつちゆうしこうかた
本格的熱中思考型ゲーム

BANANA

バナナ

9月上旬発売予定！ 希望小売価格4,900円

発売元：ビクター音楽産業株式会社

本社 東京都渋谷区神宮前4-26-18(原宿ヒアサビル) 〒150 ☎03-405-5151(代)

気が遠くなる程の多くの面
(画面サイズもいろいろ、スクロール型採用)

自分で面を作って遊べるエディット機能付き

たまには頭も使いたい。

時間に追われずに楽しめるゾ

ボーナス・キャラ、隠れキャラも一杯

お父さんモグラは、行方不明になってしまった
奥さんのキーコや可愛い子供のナビを
助け出さなければなりません。
お父さんモグラの命がけの冒険は、ついに始まりました。

仲良し暮らしていたころモグラの親子。
ところがある日突然、大きな地震に見舞われた。
大地に鋭い亀裂が走り、親子はそのなかに
吸い込まれてしまった。さあ！大変。
お父さんモグラは、行方不明になってしまった
奥さんのキーコや可愛い子供のナビを
助け出さなければなりません。
お父さんモグラの命がけの冒険は、ついに始まりました。



「バナナ」に関する情報は03-236-5200まで

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

画面は開発中のものです。

ASA ファミリーコンピュータ™ 用カセット

〈エー・エス・オー〉

SYD攻撃開始



SFX-A0

9月3日発売

希望小売価格 4,900円

〈ご注意〉

違法性が極めて強い、ファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは絶対にコピーできません。

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

お知らせ

情報電話だよ!

SNKテレホンサービス

毎度おさわがせ♡SNKテレホンサービスです。もう皆さん聞いた? すでに聞いた人も油断しちゃあイケマセンゾ! あのSNKですから。7月の「ASOアーマー情報」に続き、あまりウマくないキミ、そのキミ!! のための「チョコビテク情報」もやります。

電話番号

06-338-2570

あっ! そう (ASO)

キャンペーンに参加しよう。

ついにゲームセンターからワープしてファミコンカセットになったASO! ただファミコンになっただけじゃなかったんだ。ビックリ! ハラハラ♡アレーツ♡の隠れキャラ・スーパーアイテムがドッサリ10個。これ全部見つけた人に無条件であげちゃうSNKグッズ。10個ぜんぶ見つからなくても5個以上見つけたら迷わず応募しよう。抽選で当たるかも(先着3000名)。ただし、ゲームセンターのASOじゃなくてファミコン版にあるものだから、もとのASOを知らないときびしいね。

【応募の方法】答えがわかったら官製ハガキのうらに、ファミコンASOの使用説明書の最後のページにあるプクマークを貼って郵便番号、住所、名前、年令、答えを書いて下のSNKエレクトロニクス広報課まで送って下さい。しめきりは10月10日、当選したらSNKグッズが届きます。

〒564 大阪府吹田市豊津町14-10号
丸萬ビル602号

株式会社SNKエレクトロニクス 広報課
ASOキャンペーン係

株式会社 エス・エヌ・ケイ (旧社名 株式会社新日本企画)
本社 〒564 大阪府吹田市豊津町14-10号 丸萬ビル602号
TEL. (06) 338-7007 (代) FAX. (06) 338-7150
東京支店 〒160 東京都新宿区四ツ谷1丁目5番地 佐奈ビル3F
TEL. (03) 356-9361 (代) FAX. (03) 356-9365



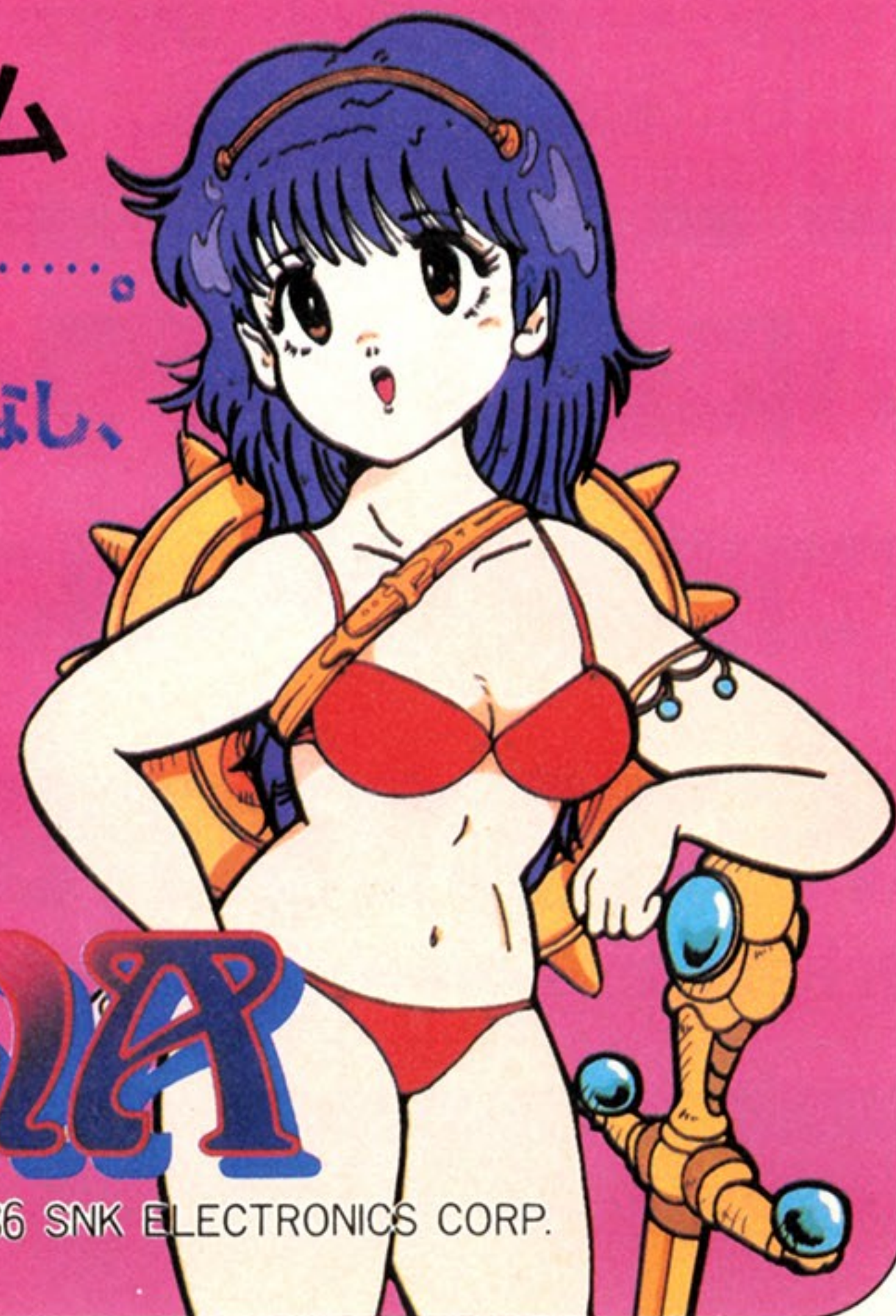
●ニュービデオゲーム

幻想界に迷いこんだアテナ姫……。

次々あらわれる武器を使いこなし、

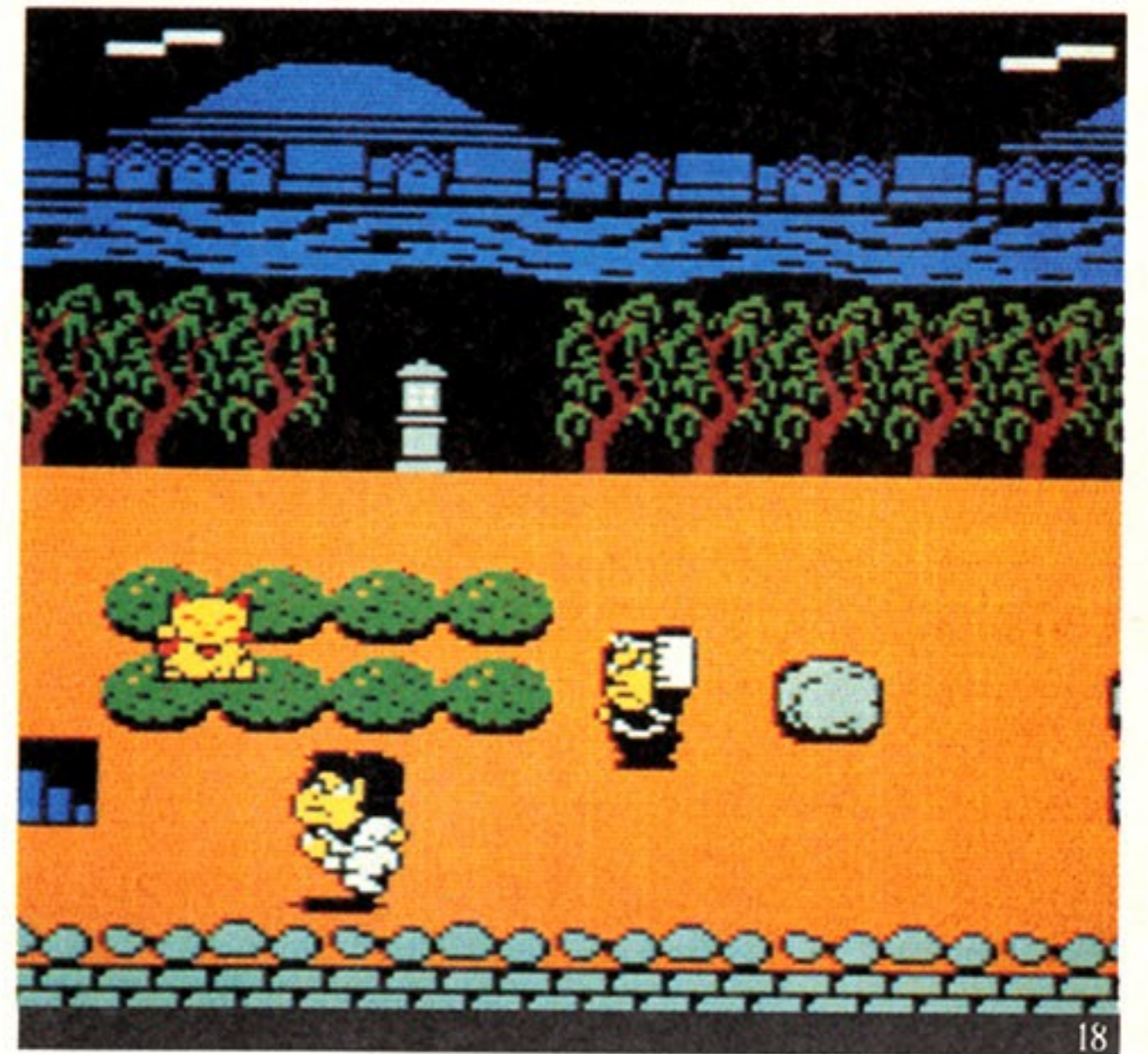
行く手をはばむ帝王ダンテの

手先達をたたきつぶせ!!



ATENA

© 1986 SNK ELECTRONICS CORP.



14

最新ゲーム徹底解剖っ!

大人気ゲーム『スカイキッド』の攻略テク公開

ゲーセンの人気ものが、ファミコンで復活!! ステージ1~2の完全マップと隠れキャラを大公開しちゃうんだぜ!!

18

『がんばれゴエモン! からくり道中』で遊ぼう!!

今週は1~4面マップテーブル&隠しアイテムを大公開! 隠れキャラだって、ゼーんぶあばいちゃったんだもんね

36

『じゃじゃ丸の大冒険』の前半マップ大公開!!

必殺秘忍法&隠れキャラ、隠しアイテムなども一挙に公開っ! 9面までの親切マップつきで、ハイスコア確実だぞ。ほか『バベルの塔』64面までのダイジェスト、『北斗の拳』『六三四の剣』『ソロモンの鍵』など、最新ゲーム大紹介なのだ!

78

禁断の秘技 裏技、裏コマンド、秘技、絶技、激技、隠れキャラが大集合っ!!

『マリオ2』ついに逆さ土管ワープができたっ!

81

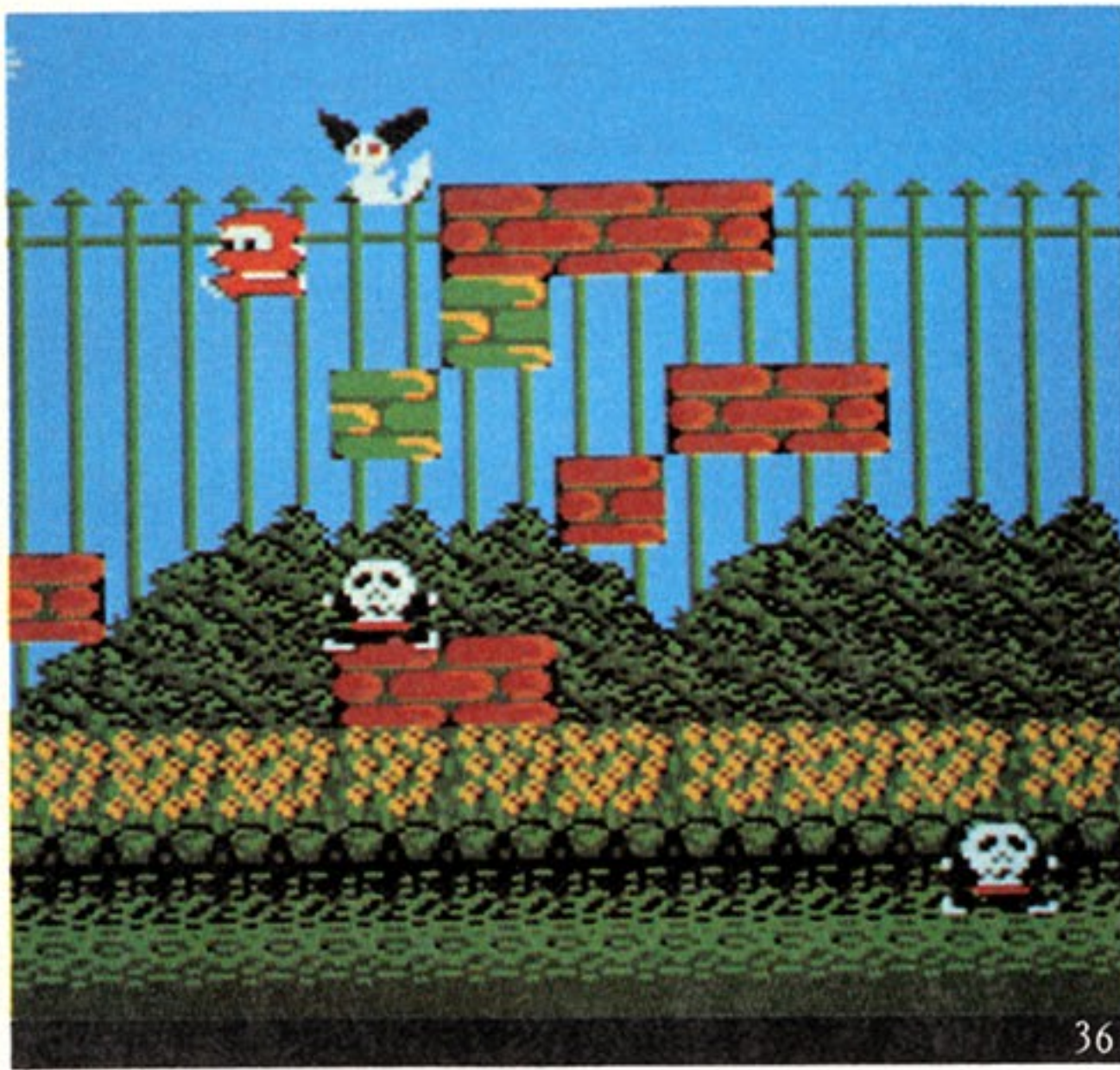
『スクーン』ハマコ連射で一挙に200,000点だ!

89

『忍者ハットリくん』で9,999,990点を取る方法

『スクーン』ワープゾーン/『東海道五十三次』でかんたろうがつかない渡り/『スーパーチャイニーズ』飛び石すり抜け技っ!

ファミリーコンピュータ、ファミコンは任天堂の商標です。



4 ファミコンゲーム売れすじTOP30リスト!!

いま、いちばん売れているゲームは、人気のあるソフトは何か! これでバッチリわかるのだ!!

8 ファミ通おすすめソフトウェアレビューです

『バレーボール』、『スーパーマリオブラザーズ2』をゲアセン&タジリプロが徹しく批評つ!

12 小泉今日子先生『ソロモンの鍵』+1を斬るぞ!

今週もKYON²のオールナイトニッポン『ファミ・バカ』コーナーより、お届けしちゃうのだっ!

65 ビデオゲーム通信 あの『グラディウス』の続編か!? と評判の『沙羅曼蛇』を、徹底的に見せちゃうんだぜっ!! 窮極のシューティング『沙羅曼蛇』の登場だ!!

68 セガマークIII通信 ファミ通にとつぜん登場したセガ通。今回は『ファンタジーゾーン』徹底解剖の前編だよ! 『ファンタジーゾーン』はこんなにスゴイのだ

70 パソコンゲーム通信 パソコンゲームだってとってもおもしろいから、一度は遊んでみてほしいのだ!! あなたの『北斗の拳』を大紹介しちゃうのだぞっ!

73 新コーナー登場! 新着ゲーム通信が始まった

『子猫物語』、『機動戦士Zガンダム』、『高橋名人の冒険島』など新作の速報がズラリズラリ

106 内田春菊さんにファミコン出前一丁だあ~!!

「友だちがやっているとところを見るのが好きなんです」と語る春菊さん。うんちく話のご紹介!!

46 ファミコングッズ通信

ワイレスファミコン『JOYRADER』ほか

48 ファミ道楽

ゲーム大会開催っ!! ほか

49 インフォメーション

『魔界村』ボードゲーム/カセット戦隊 ほか

52 おすすめメディア

いろんなメディアを紹介するぞっ

54 ファミ通町内会

夏休み特別企画納涼大花火大会 ほか

60 指・鍛練道場

アルゴスの戦士 ほか

62 以下同文

ガバスが当たる大クイズ ほか

104 創刊記念大プレゼント

10,000名に当たっちゃうのだっ!!

110 し・あ・わ・せのかたち

人気急上昇のファミコン漫画だよ

豪華2大ふるく

- ①魔界村(永久保存版)
- ②『ワルキューレの冒険』必勝ハンドブック

COVER デザイン/山田 康幸
イラスト/佐久間良一

ファミ通

TOP

30



先週に引き続き、2週連続の第1位は『魔界村』に決定っ!! なんせ前宣伝がスゴかったからなー。前宣伝だけの人気なら、第1位の回数も1~2回が限度。次回が真価を問われるラウンドかな。あとは先週とほとんど変わりなし。はてさて、来週はどーなることやら。

前々回
ランク —

前回
ランク 1

1



前々回
ランク 3

前回
ランク 4

2



前々回
ランク 1

前回
ランク 2

3



前々回
ランク —

前回
ランク 5

4



前々回
ランク 2

前回
ランク 3

5



魔界村

カプコン
5,500円(カートリッジ)

 **3340**

2週連続のトップ、おめでとう。人気のあるソフトには秘技の投稿も多くなって来る。“アーサーの彷徨変異”をはじめとして、今週もボリュームたっぷりだぞ。楽しみにしといてね。あと、特別付録永久保存版でも『魔界村』を徹底解剖してるぞ。今週はコレばっかし!?

スーパーマリオブラザーズ

任天堂
2,500円(ディスクカード)
4,900円(カートリッジ)

 **2216**

あらまあ、新作の『マリオ2』を押さえて、またもや『スーパーマリオ』が2位に上がってきた。やっぱりディスクのみってのはハンデイだったのかな。でもマリオ人気が続く限り、ファミコン人気も続くわけだし、つまりは『ファミ通』人気も……。マリオ、がんばれ!!

スーパーマリオブラザーズ2

任天堂
2,500円(ディスクカード)

 **2156**

週を追うごとにランクの下がる『マリオ2』。今週はとうとう3位まで下がっちゃったね。ところで今ちまたでは、9ワールド、裏ワールドのほかにも、-1から-3までの隠しワールドへの入口が、どこかにあるというウワサが流れてるけど……。発見したら教えてね!!

スーパーチャイニーズ

ナムコ
3,900円(カートリッジ)

 **1544**

先週から1ランクアップの『スーパーチャイニーズ』。なかなか健闘してるねえ。ゲームのおもしろさももちろんのこと、3,900円という安価がまた泣かせてくれるんだよね。夏休みに出る3連作も、同じ3,900円だとか。他のメーカーのソフトもこーなるといいのにな!!

ドラゴンクエスト

エニックス
5,500円(カートリッジ)

 **1468**

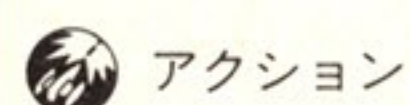
とうとう5位まで下がってしまった『ドラ・クエ』。ファミコン初の本格的RPGだけに、もっとがんばってほしいんだけどな。今週は禁断の秘技コーナーで、未発見の新キャラ情報を紹介してるとか。はてさてどんなヤツが出るのか!? 楽しみだぜっ!!

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。

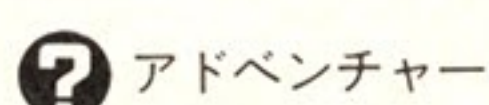
●協力店 伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

ランク			ソフト名	メーカー名	価格(メディア)	ジャンル
前々回	前回	今回				
—	6	6	スターソルジャー	ハドソン	4,900円(カートリッジ)	
—	—	7	<small>とうかいどう ごじゅうさんつぎ</small> 東海道五十三次	サン電子	4,900円(カートリッジ)	
4	7	8	<small>き たろう ようかいだい まきょう</small> ゲゲゲの鬼太郎 妖怪大魔境	バンダイ	4,900円(カートリッジ)	
5	9	9	<small>なぞ むらさめじょう</small> 謎の村雨城	任天堂	2,600円(ディスクカード)	
6	10	10	<small>でんせつ</small> ゼルダの伝説	任天堂	2,600円(ディスクカード)	
—	—	11	チョップリフター	ジャレコ	4,900円(カートリッジ)	
—	—	12	スクーン	アイレム	4,900円(カートリッジ)	
8	14	13	<small>れんぞくさつじん じけん</small> ポートピア連続殺人事件	エニックス	5,500円(カートリッジ)	
15	11	14	ベースボール	任天堂	2,500円(ディスクカード) 4,500円(カートリッジ)	
7	16	15	グラディウス	コナミ	4,900円(カートリッジ)	
9	12	16	<small>かげ でんせつ</small> 影の伝説	タイトー	4,900円(カートリッジ)	
12	20	17	グーニーズ	コナミ	4,900円(カートリッジ)	
19	18	18	ゴルフ	任天堂	2,500円(ディスクカード) 4,500円(カートリッジ)	
20	13	19	<small>マーじゃん</small> 麻雀	任天堂	2,500円(ディスクカード) 4,500円(カートリッジ)	
10	15	20	<small>なぞ</small> アトランチスの謎	サン電子	4,900円(カートリッジ)	

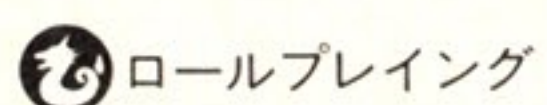
ランク					ランク				
前々回	前回	今回	ソフト名	メーカー名 価格	前々回	前回	今回	ソフト名	メーカー名 価格
17	21	21	<small>にんう まーじゃん</small> 4人打ち麻雀	任天堂 4,900円	16	27	26	<small>なろう</small> オバケのQ太郎 ワンワンパニック	バンダイ 4,900円
13	8	22	<small>にんじゃ</small> 忍者ハットリくん	ハドソン 4,900円	23	24	27	<small>ほんしやうき</small> 本将棋	セタ 4,500円
24	17	23	テニス	任天堂 2,500円(D) 4,500円(C)	—	—	28	マクロス	バンダイ 4,500円
11	19	24	マイティボンジャック	テクモ 4,980円	26	25	29	バードウィーク	東芝EMI 4,900円
18	22	25	ツインビー	コナミ 4,900円	—	—	30	アイスクライマー	任天堂 4,500円



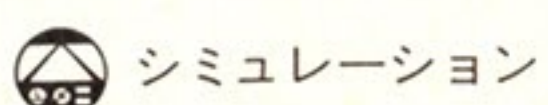
アクション



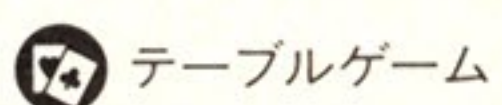
アドベンチャー



ロールプレイング



シミュレーション



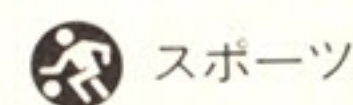
テーブルゲーム



パズル



教育



スポーツ

どくしゃ えら
読者が選ぶTOP
20

今週もトップは『ゲーニーズ』。これで4週連続だね。でも先週の3位から2位に上がった『グラディウス』に注目。『ゲーニーズ』がここ1カ月に約70票ほどしか伸びてないのにひきかえ、『グラディウス』は約650票も票を増やしている。もし次回までこの状況が続くなら、政権交替も十分ありえるのだが……。あと、『ドラ・クエ』、『魔界村』など、新作ソフトの票の伸びにも、注目すべきものがあるし、またこちらでもあいかわらず、『スーパーマリオ』が健闘している。おやっ、15位には『スターソルジャー』が突然顔を出してきたぞ。いよいよランキングの変動が、急になってきたなあ!!

ディスクライター

TOP
10

いよいよディスクの新作情報が出始めたね。まずは本誌でもすでに紹介した『バレーボール』(任天堂)が7月21日、同じく『涙の倉庫番スペシャル』(アスキー)が7月31日。ほかにも8月に『メトロイド』(任天堂)、秋には『エンジェランド』『リンクの冒険』(任天堂)が出るという。ランキングが楽しみ!!

前回	ランク	今回	ソフト名	メーカー名	得点
1		1	ゲーニーズ	コナミ	3962
3	↑	2	グラディウス	コナミ	3637
2		3	ゼルダの伝説	任天堂	3503
4		4	ゲゲゲの鬼太郎 妖怪大魔境	バンダイ	3023
5	↑	5	スーパーマリオブラザーズ	任天堂	2560
8	↑	6	ドラゴンクエスト	エニックス	2329
6		7	ツインビー	コナミ	2100
7		8	忍者ハットリくん	ハドソン	2037
10	↑	9	魔界村	カプコン	1658
9		10	ディグダグII	ナムコ	1363
11		11	謎の村雨城	任天堂	1182
12		12	影の伝説	タイトー	1144
13		13	マイティボンジャック	テクモ	1058
14		14	アトランチスの謎	サン電子	982
—	↑	15	スターソルジャー	ハドソン	815
16		16	ハイドライドスペシャル	東芝EMI	817
15		17	SPY vs SPY	ケムコ	810
17		18	タッグチームプロレスリング	ナムコ	810
18		19	ポートピア連続殺人事件	エニックス	798
19		20	アーガス	ジャレコ	738

前回	ランク	今回	ソフト名	メーカー名	得点
1		1	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	1250
2		2	スーパーマリオブラザーズ	任天堂	662
4		3	ゼルダの伝説	任天堂	289
3		4	謎の村雨城	任天堂	265
8		5	ゴルフ	任天堂	253
6		6	ベースボール	任天堂	232
7		7	サッカー	任天堂	231
5		8	テニス	任天堂	220
9		9	麻雀	任天堂	198
—		10	—	—	—

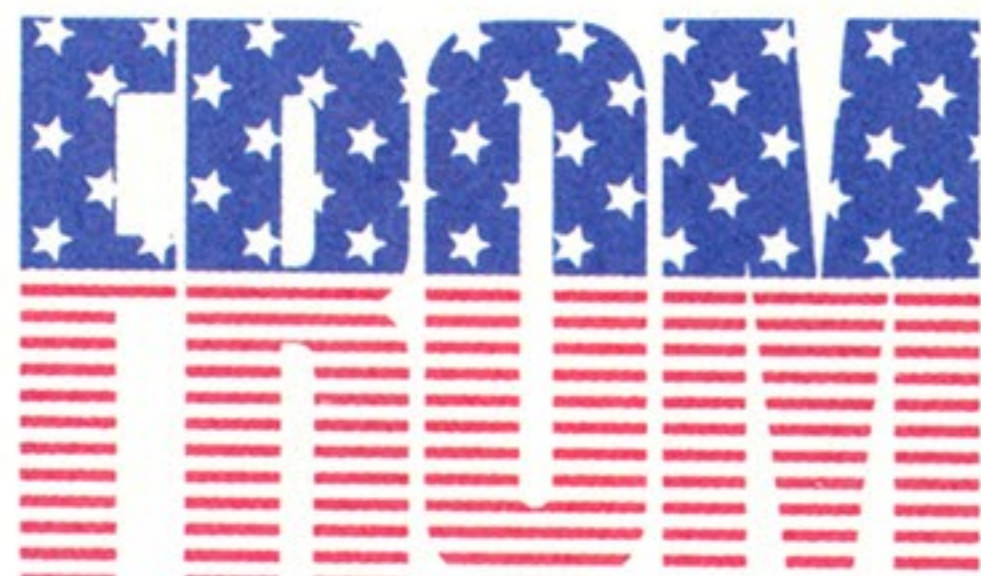
U.S.A. TOP 10

またまた、また、新作ゲームの発売がのびてしまったのだ。よって今回のランクにも、『ドンキーコング』とか、『ポパイ』の名前は入ってません。それから、ここへきてスポーツもののゲームが人気を盛り返してきたみたい。やっぱりね。

ランク 前回 今回	ソフト名	価格	ジャンル
2 1	スパルタンX (KUNG FU)	\$24.95	
1 2	スーパーマリオブラザーズ (SUPERMARIO BROS)	\$24.95	
3 3	エキサイトバイク (EXCITEBIKE)	\$29.95	
8 4	ゴルフ (GOLF)	\$24.95	
10 5	ピンボール (PINBALL)	\$24.95	
7 6	10ヤードファイト (10-YARDFIGHT)	\$24.95	
9 7	テニス (TENNIS)	\$24.95	
4 8	ワイルドガンマン (WILDGUNMAN)	\$24.95	
5 9	ホーガンズアレイ (HOGAN'S ALLEY)	\$24.95	
- 10	サッカー (SOCCER)	\$24.95	

●協力店 F.A.O. SCHWARZ

海外特派員 レポート



コンチハー。トムです。日本のみなさん、元気にファミコンしてますか？ ボクもファミコンしてます。ボクが今、いちばん気に入っているのは、『スーパーマリオブラザーズ』です。とってもよくできたゲームですね、これは。アメリカの子供たちも、夢中でやってます。日本じゃもう『スーパーマリオブラザーズ2』が発売さ

れてるようですが、早くボクもやってみよう。さてそれじゃ、特派員レポートまいりませう。今回は、アメリカで売られているゲームソフトについてお話ししましょう。

アメリカのファミコンゲームも、日本で売られているものとほとんど違いはないんですけど、なかにはアメリカ用に変更されているゲームもあります。この『クンフー』もそんなゲームのひとつですね。

『クンフー』は、日本では『スパルタンX』というタイトルで発売されたやつです。どーして『スパルタンX』が『クンフー』になったのかっていう本当のところはナゾですけど、ま、アメリカ人に『スパルタンX』っていても、どんなゲームが想像つきませんから。その点、『クンフー』ってのはわかりやすいですね。だから、タイトルが変更になったのだと思います。ちなみにゲーム内容ですけど、こっちの方はぜんぜん変更はないよーです。

それからもうひとつ、『ベースボール』にも、いくつか日本のと違う点があります。まず、ちっちゃいことですけど、タイトル画面のニンテンドー・オブ・アメリカ・インクの文字。これは日

↓チーム名のところを見てくれ。これはアメリカ大リーグのものなのだ。S.B.Oの順番も違う。



↑タイトル画面。アメリカと書いてある。

本の『ベースボール』にはありません。それから、ゲームスタートしたあとでチームを選ぶところ。これがみんな大リーグのチームになっているのです。そりゃそうですよね。アメリカの子供たちに、カーブとかヤクルトとか言ってもわからないですよ。これは当りまえのことでした。あといちばん違うんじゃないかなーって思うのが、ストライク、ボール、アウトの表示の順番。つまりいったいどーゆーことかという、アメリカではボール、ストライク、アウトの順にならんでるんですよ。これは、テレビ中継のときなんかこの順番です。このあたりが日本とアメリカの習慣の違いなんでしょーか。ウーム、今回はタメになるレポートだったな。



←これがアメリカ版の『クンフー』のタイトル画面だ。『スパルタンX』のタイトル画面と違って、このように「1 PLAYER GAME A」「2 PLAYER GAME B」って書いてある。



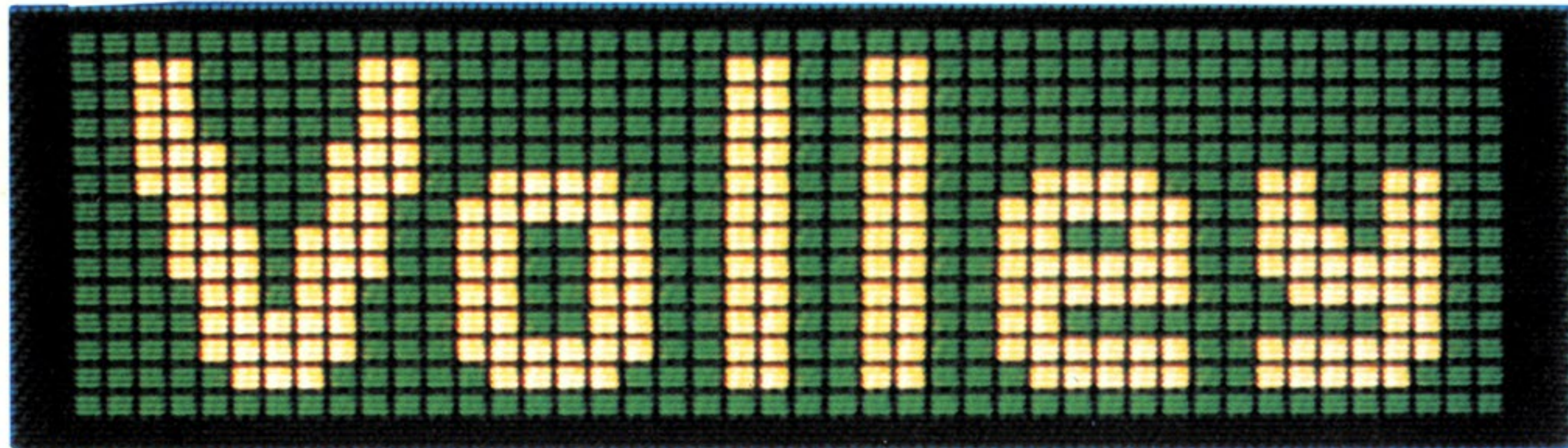
←でも、ゲーム内容はまったく同じ。笑、声だけは、どこかしら外音。



SOFTWARE REVIEW

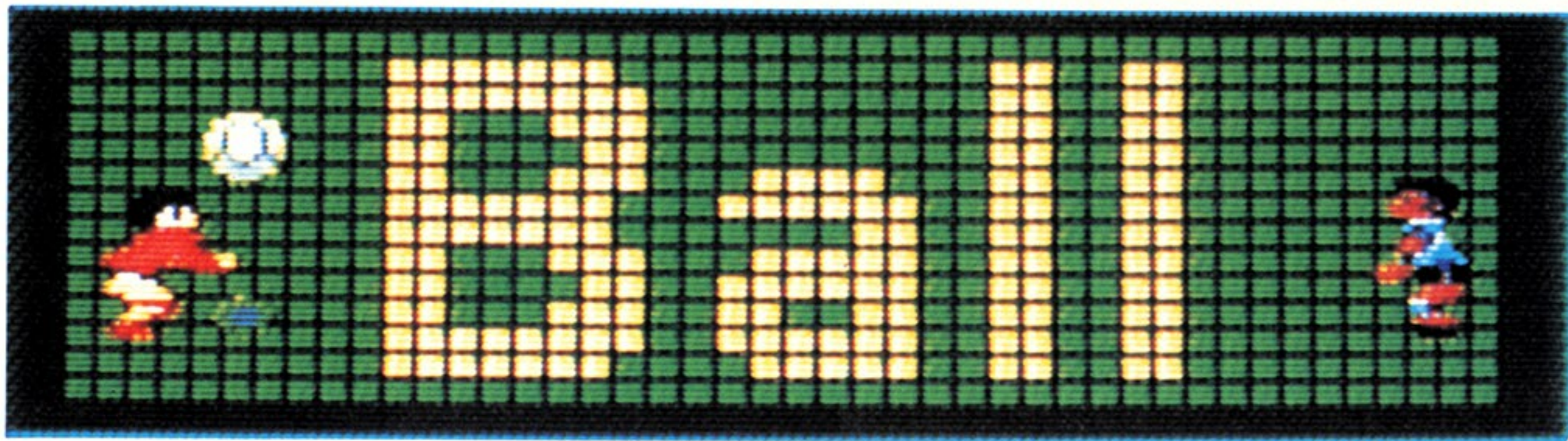
このソフトの面白さは? 問題点は? 独自の視点で鋭く迫るソフト批評です。

ゲアセン上野の幕の内ピカデリー



●多国籍青春スポーツゲーム

バレーボール



2階調なボールの影なのだ!

上野です。おひさしぶりです。前回はちょっとお休みしちゃってすみませんでした。とはいっても、これからもちょくちょくお休みするかもしれない……(喜びたい人は勝手に喜んでいいよ)。私だって、いちおうフリーですけどいろいろと忙しーんだよ、いろいろとね。理由はそのうち書くけど。うじうじ。

じゃあ、さっそくレビューいってみよ!!
あ、今回は「バレーボール」かあ。はちゃー、

まいったな、こりゃ。わたしゃね、自慢じゃないけど、運動嫌いなんですよ。ヘタだから嫌なのか、嫌いだからヘタなのかわからんけど。だってさ、運動って疲れるじゃん。汗だってかくしー。しかも、外でやるサッカーとか、ラグビーなんかだと、体も汚れるしね。いいことないよ、いっこも。それに、体操の教師って、脳が筋肉でできてるって誰かがいったから、コワソーだしなー。

そんなわけで、ご多分にもれず、バレーボールもヘタなわけです。サーブだって下から打つ(名前は知らない)しかできない。ルールだって、自分のコート内で4回以上打ちちゃいけない、同じ人が連続2回以上打ちちゃいけない、ボールが線の外に落ちちゃいけない程度にしかわからない。

ま、これは当然といえば当然なわけで、なぜなら、体育館でみんなでバレーやっていると、私は友人数名とベランダに出て、通りゆく車や人をほけらーとながめていたからなんですわ。

『サッカー』以来、ひさびさのスポーツゲーム『バレーボール』は、その名のとおりバレーボールをするゲームだ(当たり前だバカ!!)。と、そんなわけで、小さい頃から運動が嫌いだった、私、上野がレビューしてみるぞ。

感心感心

この影がリアルだ

今までのスポーツゲームに、これほどリアルな影があったらどうか!? なんと明暗2色で表現してあるという芸のコマカさ!! まったくグレートなヤツだぜ。

誰がなんといおうと

しろ

白はいい♡

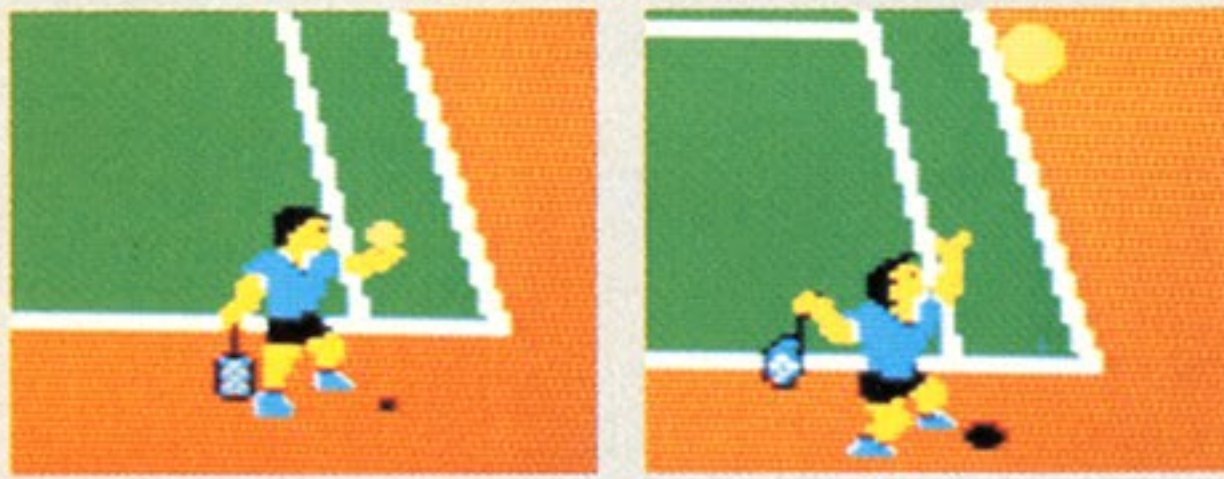
白はいい。人生だ。特
に意味はないが。私は
いまだにアタックがで
きない可哀想な人です。

スポーツゲームにみる 影の歴史

ゲエセン上野 共著
ロバート・F・鈴木™

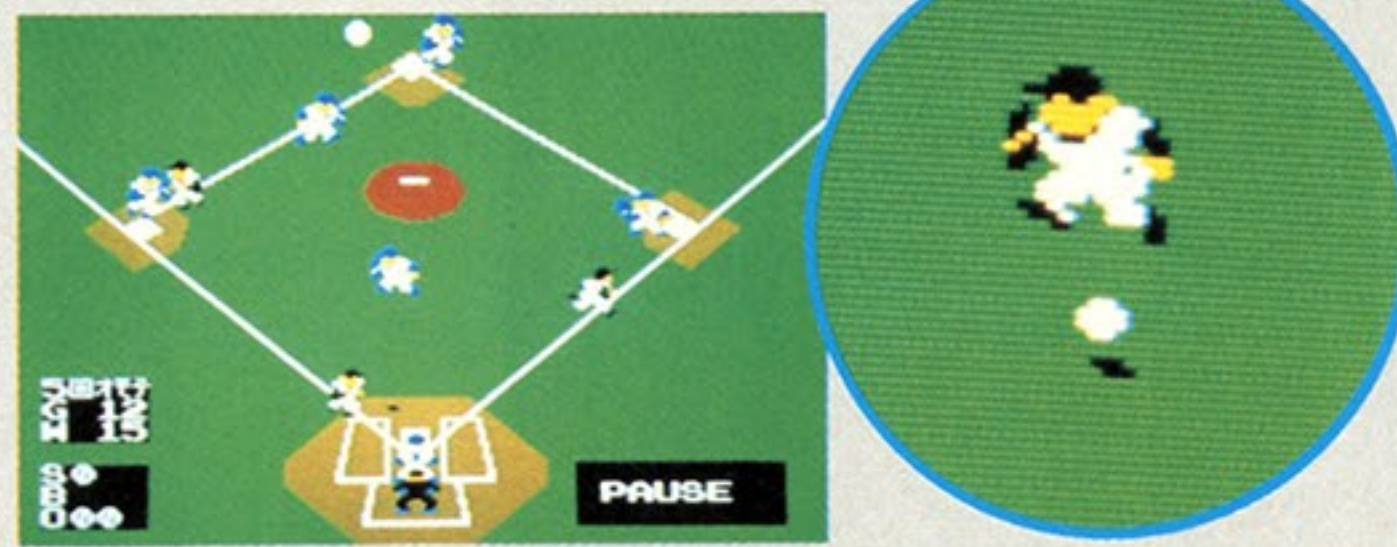
光あるところに影がある。ゲームの世界も、またしかりだ。そこで、一連の球技ゲームにおいて、球の存在をより確実なものにしてきた「影」にスポットをあて、その歴史を振り返ってみたい。解説は、ロバート・F・鈴木博士™だ。

2 テニス



この影処理はなかなかすばらしい。影の大きさの変化(球が高くなると影が大きくなる)からみて、おそらく屋内での試合だと思われるが……。ひとつ不思議なのは、サーブ時に、人間の腕の影がないことだ。

1 ベースボール



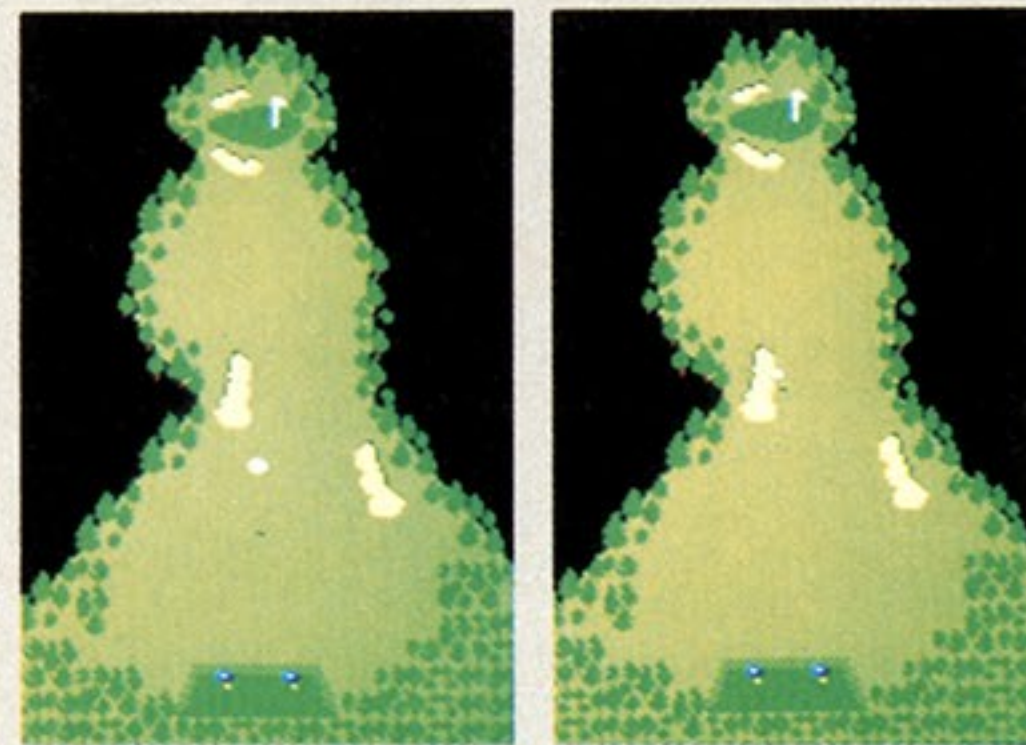
まず、ファミ道楽でリーグ戦も組まれている「ベースボール」。球の高さによる影の変化がない、という人もいるだろうが、光源(太陽)との距離が事実上無限大と考えてさしつかえないので、これはこれで正しいのだ。



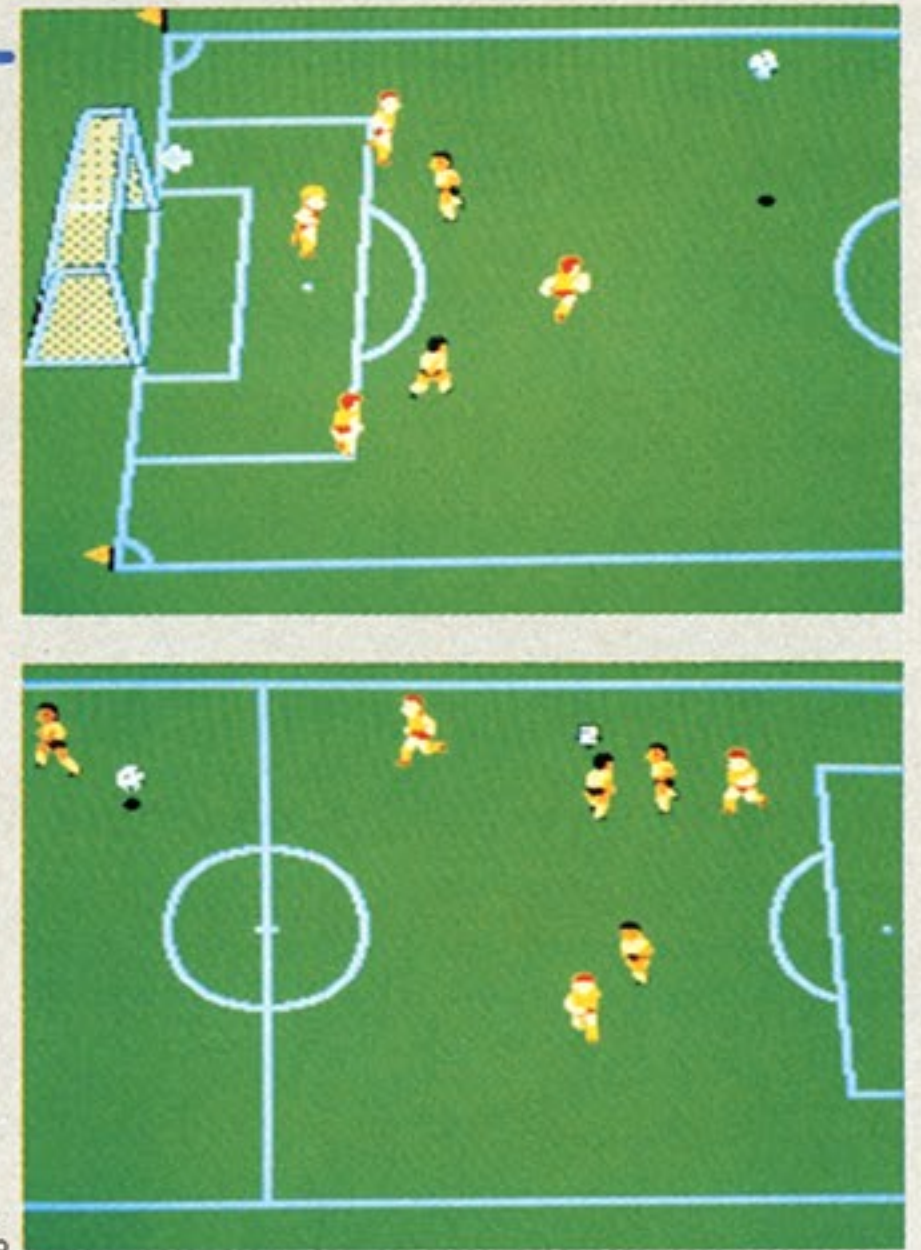
右の空に注目!! なんと、空中に影が映っているのだ。場外ホームランを打つとなるぞ。

3 ゴルフ

これも「ベースボール」同様、屋外でのプレイであるから、影に変化がないのはおかしくはない。ただ、「ベースボール」でもそうなのだが、球が非常に高く上がったときに、あれほどくっきり影が出るかどうか……疑問だ。



4 サッカー



この「サッカー」というのがなかなか苦手で、ときどきどれが自分かわらなくなるのだ。「バレーボール」もそのたぐいだな。それはさておき、これも影の変化はなくて正しい。それよりもむしろ、ボールの回転する様子に注目してみよう。これがなかなかリアルなのだ。

たがないのだ。

それでは、それでは、そんなへたっぴいな私が、なぜ、よりによって「バレーボール」のレビューなんぞを書いているのかというとな、それは「ボールの影がやけにリアルだ」ということがいいたかったからなのである。それだけだ。べつに、女子バレーの体格がママさんバレーみたいだとか、男子バレーの腰つきがいやらしっぽくて、髪型が「マルにヤの字の自由業の方」みたいなどと、くだらないことで字数をかせごうなどと思ったからでは決してない(十分くだらないこと書いてるじゃないか!! いかげんにしろっ!!——編集部注)。

この左上にいちおう写真を載せておいたがこのボールの影をよく見てもらいたい。なんと、影が黒と灰の2色でできているのだ。ボールが高くなるにしたがって灰の部分が増す。うーん、いい。今までのスポーツゲームにここまで凝ったものがあったらどうか(詳しくは上の参考資料を参照のこと)。キャラデザ(キャラクターデザイナーの略)かプログラマーがよっぽどヒマだったのか、それともなにかに目覚めたかはどーでもいいことだが、見

ててウレシくなっちゃうのは確かだ。もし、ウレシクならない人がいたら、私は困ってしまうぞ。だって、このレビューはウレシくなるレビューなんだもん。よし、おとーさんにネダってソフトの1本も買ってもらいなさい。どーだ、ウレシイだろう。私なんか、この原稿上げたらビール飲めるからウレシクで……。ということで、みなさん、ごきげんようっ!!

出ないかな?
今号の一句
バレーボールの
マップ本
安堂

評/ゲエセン上野(無責任ライター)

- 任天堂
- 2,500円(ディスクカード)

「バレーボール」地方の ソフト天気速報

速報官	東府屋 ファミ坊	水野店長	ゲエセン 上野	タジリ プロ
項目				
明るさ	☀️	☀️	☁️	☁️
大衆性	☀️	☁️	☁️	☁️
印象	☁️	☀️	☁️	☀️
奥行き	☁️	☀️	☁️	☀️
総合	☁️	☀️	☁️	☁️

※評価は ☀️ ☁️ ☁️ ☁️ ☁️ の5段階に分かれています。



●ゲームに人生を捧げる人々向けアクション

こんなに難しくしてどーすんの？

いまや、ファミコン持ってる人の2人のうち1人は、『スーパーマリオ』を持ってるという。そんな空前絶後の超ヒット作に第2弾が登場した。果たして『マリオ2』は、『マリオ』を超えることができるか？ できるだろうか？ できるかな？

「ゼルダの伝説」が終わってから、押し入れてホコリをかぶって久しい僕のディスクシステムにも、ようやく復活の日がきた。「マリオ2」が発売されたのだ。「マリオ2」はディスク版のみ発売だから、ファミコン本体しか持っていない友だちに、これでまた、ちょっとだけ優越感を示すことができる。

はっきりいって不安だったんだ。15,000円も大金はたいて買ったのはよかったけど、ディスクソフトは思ったほどふえない。ディスクシステムを買った日に入れた乾電池は、まだ十分に残っていたのだ。

僕は、「マリオ2」といっしょに、ディスク用ACアダプターも買ってきて接続した。それだけ「マリオ2」を期待して買ったってこと。「ゼルダ」と出会ったときの感動よ、もう一度！なんて心のなかで祈りつつ、パワーオンだ。

スタート。音楽はそのまま。うーん、なつかしいなあ。ピーチ姫、いま助けにいくからね。

と足取りも軽くジャンプしたわけなんだけど、さすがに「マリオ2」、いろいろ変わってたなあ。

まず、毒キノコ。コイツにはびっくりしたね。あんまりキノコが多いんで、「マリオ2」はずいぶんと気がいいんだなあ、と単純に思ったんだけど、実はそうじゃなかったのさ。

そりゃ、説明書を読まないであっさり死んでしまった俺も悪いけど、でも、フェアじゃないな。だいたい、プレイヤーに不利なアイデアを加えるのって、男らしくない。もっと楽しいア

イデアで、エンターテイメントに徹してくれないとね。

それに、説明書を読まないでプレイするのは、俺だけじゃないはずだ。たくさんの人がそうだと思うし、説明書なしでも十分楽しく遊べるゲームが、おもしろいゲームだと思うんだ。

その点、スーパージャンプ台や風などのフィーチャー追加はよかったね。スーパージャンプ台なんか「四月列車」のB面みたいで、思わずクセになってしまいそうな快感だし、風の場合はコントロールが難しくクロート好みだし。見ただけならおもしろいけど、やる方は、地獄くん、ムロタニツネ像。僕は、寒がりだし、あんまり好きじゃないけどね。

うーん、おかしいな。さっきから誰かにじっと見られている気がするな。この部屋には、僕以外は誰もいないはずなのになあ。おかしい。



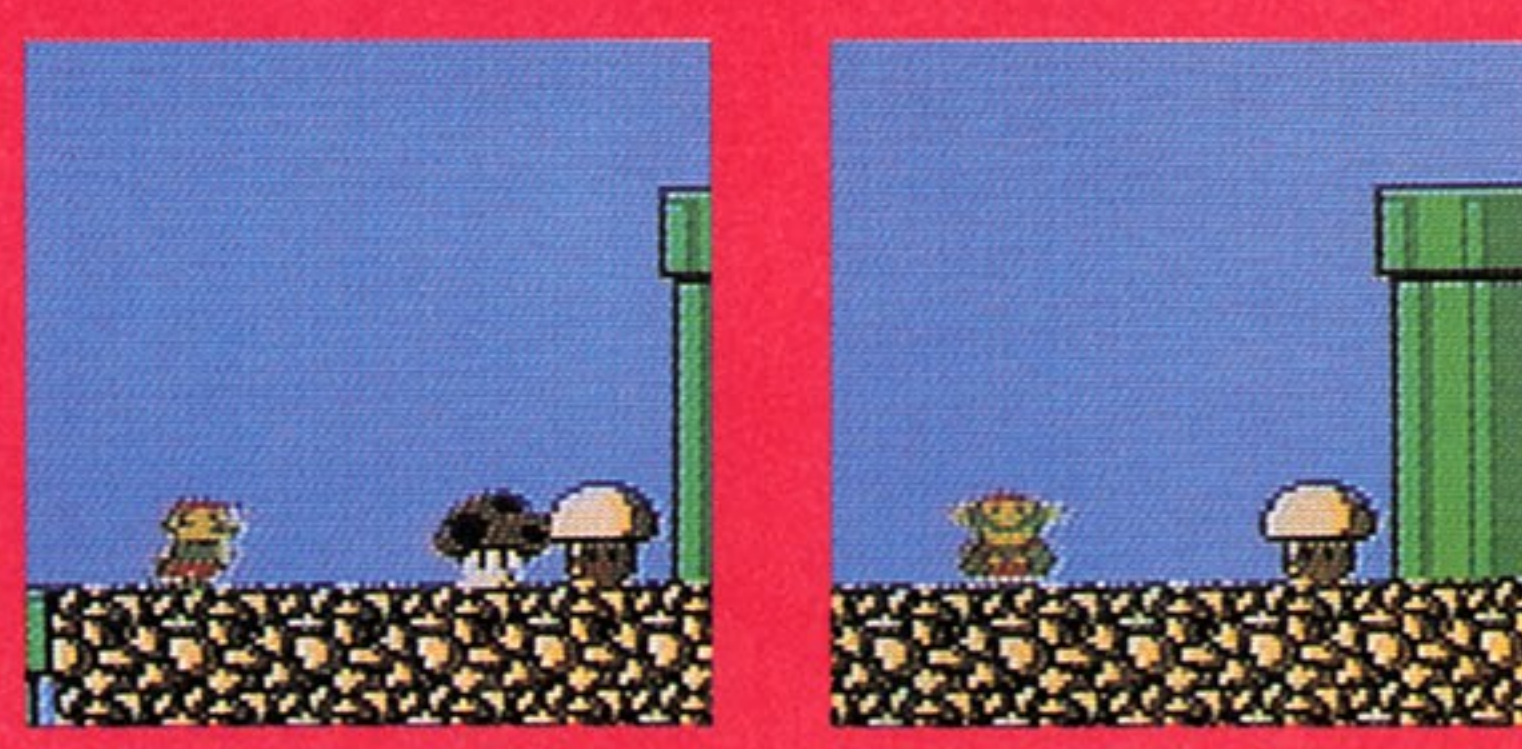
「スーパーマリオ」の名物のひとつが、このスーパージャンプ台だ。ジャンプすると、マリオは画面を飛び出して、はるか彼方まで飛んでいってしまうのだ。で、ずうっと待っていると、突然全然違う地点に降りてくる。おもしろいけど、ワールド7とか、こればっかりの面があって難しいぞー。

わたくし
私がいらない

と思ったら、わかった！ 雲だ！ 雲に顔がついている。そいつが僕のプレイをさっきから見えていたんだ。

あれ、そういえば雲だけじゃないぞ。木にも床にも、キノコにも、なんにでも顔がついている！ グラスの底に顔があってもいいじゃないか。岡本太郎。おっと、いかんいかん。あんまりびっくりしたんで、混乱しちゃって、ヘンなことを口走ってしまった。

はじめての人は注意!! **毒キノコ**



ゲームスタートして、すぐブロックを叩いてキノコを出した。モコモコモコ。おや、ちよっと色が黒いぞ、でもないや、食べちゃえ。だけど、これは毒キノコでした。マリオは腹をこわしまくって死んでしまいました。ちえッ。

正露丸をくれーッ!!

ずるいぜ

それにしても、任天堂さんも、ヘンなコトをするなー。なんだか、重箱のシミにまで生命感があふれだしてちゃって、落ちつかないや。きっと、何百万本も前作が売れたもんで、「マリオ」にも自意識が芽生えたんだね。許してあげよう。

それでは、このへんでまともに入りましょう。

この「マリオ2」は、「マリオ」でピーチ姫を助け出すことに成功したスーパープレイヤーのために売り出された、ま、「ロードランナー」でいえば「チャンピオンシップロードランナー」のようなソフトだったことらしい。でも、やっぱり「スーパーマリオ2」って聞けば、たとえピーチ姫に一度も会ったことがない人でも、やってみたいって言うと思うんだ。

そういう一般的なマリオファンが、「マリオ2」を買ってきて遊んだら、「マリオ、おまえはいつのまに、そんな奴になってしまったんだ!？」ってきつと言うだろう。別にマリオが難しくなったんじゃないで、マリオを取りまく状況が厳しくなっただけなんだけど、そのあまりに痛いムチに、悲鳴をあげると思うんだね。



そんなマリオファンをいじめてしまうようなことは、できれば避けてほしかった。うん。ワールド7とかワールド8にまで、難しさの注文をつける気はない。でも、せめてワールド1くらいは、毒キノコなんか出すこともなく、はじめて「マリオ」に触れる人にも楽しめるデザインが欲しかった。

だって、敵がいっぱいすぎて、おちおち走れないんだものな。「マリオ2」は厳しすぎて、真心が感じられまへん。なんて、精神論を繰り出したりして。

とここまで、あーでもない、こーでもない注文をつけまくってきましたが、あるラインより上のプレイヤーにとっては、たえ難いほどの魅力を持っているソフトです。



ピーチ姫を8回(!)助けると裏ワールド(AからD)が遊べるし、ワープでワールドをとばさずに、すべてのワールドをクリアすると、オマケのワールド9が楽しめる。ホント、マニアが涙してよろこぶ隠しフィーチャーが満載されて、少年を徹夜の悪夢へと誘うこと、まちがいないし。

クモ

なんとも不格好で地味で目立たなかったクモ。だけど「マリオ」はオモチャ屋で飛ぶように売れまくって、「マリオ2」では、全面ニコやかなクモが青天に漂っている。この笑顔は、もしかして任天堂の笑顔なんじゃないの？



クモ2

あぶなーい!! ダイオキシンの影響か、ニコやかなクモは、シャム双生児となってしまった!! だが、笑顔だけは、相変わらず断やさない。それにしても、似てるなー、この2人。おっとクモだったな、こいつらは。


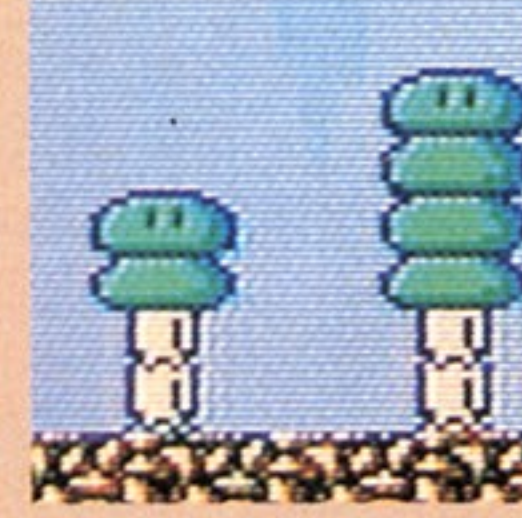
マリオの自意識

キノコ

おいおい。いくらなんでも、パワーアップキノコにまで目玉つけることはなかりに。それとも、悪役でありながら意志表示を続けてきたクリボーへのあてつけなのか。食べられるのちょっと気が引けるんだよな、こいつ。

木

背景にある木は、「マリオ2」では、その姿自体が変わってしまった。何やら節がついて、つくしみたい。でもって他のキャラクター同様、目玉玉ができて、常にマリオの活動を見ているというわけです。いやッ、見ないでっ!!

つまり、根がマニアの僕なんかは、ACアダプターを買ってきたのは大正解ということになります。

ピーチ姫をハーレムができるくらい、何十人も助けまくるために、ついでに、キョーレオピンとエステロンモカも買っておこうと思っているくらいで、ほんとのところは、このエベレスト山を登るくらい大変なゲームである「マリオ2」が気に入ってしまってるんですね。あ、そーだ、ユンケルも買っとくかな。

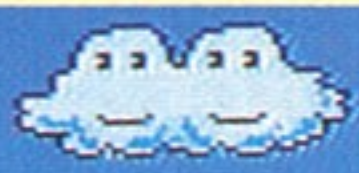
最後に。マリオはもう、任天堂を象徴するキャラクターにまで成長してしまったし、たぶん「スーパーマリオ3」のような企画が任天堂さんのなかにあると思うわけ。でも、「マリオ」は今回の「マリオ2」で完成しすぎちゃった

から、もし「マリオ3」を出すなら、今度は「マリオ1、2」とは全然違うゲームデザインで、マリオの別の魅力をひき出してほしいと思う。待ってるよ。

■評: タジリプロ(ビデ通主幹)

- 任天堂
- 2,500円(ディスクカード)

????何故空にイカが????



バカヤロー、何でゲッソーが空を泳ぐんだよー。こんなことしちゃ、せっかくのゲーム構成が、メチャクチャじゃないか! ゲームシナリオに合ったキャラクターの登場のさせ方ということを考えて欲しいですね。

「スーパーマリオブラザーズ2」地方のソフト天気速報

速報官	東府屋ファミ坊	水野店長	ゲエセン上野	タジリプロ
項目				
明るさ				
大衆性				
印象				
奥行き				
総合				

※評価は☀️☁️☔️👤の5段階に分かれています。

ボクラはみんな生きてるから笑うんだ

せん せい

第2回

KYON²先生の

ひ ひょう

ファミコンソフトご批評

ハイ、小泉さんのコーナーですよー。しっかり読んでくださいねー。小泉今日子先生のオールナイトニッポン内のコーナー、『ファミコン・バカ』コーナーより抽出した、KYON²先生のソフトご批評のページでございますよ！ さて、今回もいかになりますことやら!?

こんごう だいもく
今号の題目

バレーボール・ソロモンの鍵

なんか知らないけど、新たな敵を迎えてしまいました!!

んじゃ、今号もはりきって、誌上実況中継、いってましょ。ご登場願うのは、小泉今日子先生、ゲームフリークの田尻プロ、小誌編集部のカキ、そして放送作家の橋さんです。まずは1本目は、任天堂さんの『バレーボール』。これは7月3日放送分からです。

K 今日持ってまいりましたのは、バレーボールです。

小泉 かわいいね(いきなり!)。なんで、これユニホームが赤い人と白い人がいるの?

田尻 赤い人は、動かすことができる人なんです。トレーニングモードだから。

小泉 あー。K 田尻先生、これはどういったゲームですか。

田尻 これは、実戦さながらのバレーボールですね。6人制の。

小泉 チームも選べるんだよね、対戦相手。

田尻 女子バレーと男子バレーもあってー。

K ちょっと見てみていいかな(と、リセットスイッチを押す)。

田尻 8カ国あるんですよ。2人で遊べるという。

K やって見ますか(と、小泉先生対田尻プロの

対戦が始まる)。えーと、日本対チュニジアですか?

小泉 あたしがチュニジアのチーム?

K そうです。

田尻 これ、けっこうテクが深いんですよ。アキがなかなかこない、優良ソフトと、こりゃあそう見えます。

小泉 あらあ、へただわあ……(田尻プロ、ポイントをあげる)。

K むずかしいですか?

小泉 うーん。

K ところでね、ここに出てくるキャラクター、ちょっと若干なんかー。

小泉 んーとね、下半身がキュッキュッキュッキュって動くの! (笑い)

K 下半身が、西川のりおさんの「ええ仕事しまっせ」になってるといふ……。

田尻 ちょっとねえー。

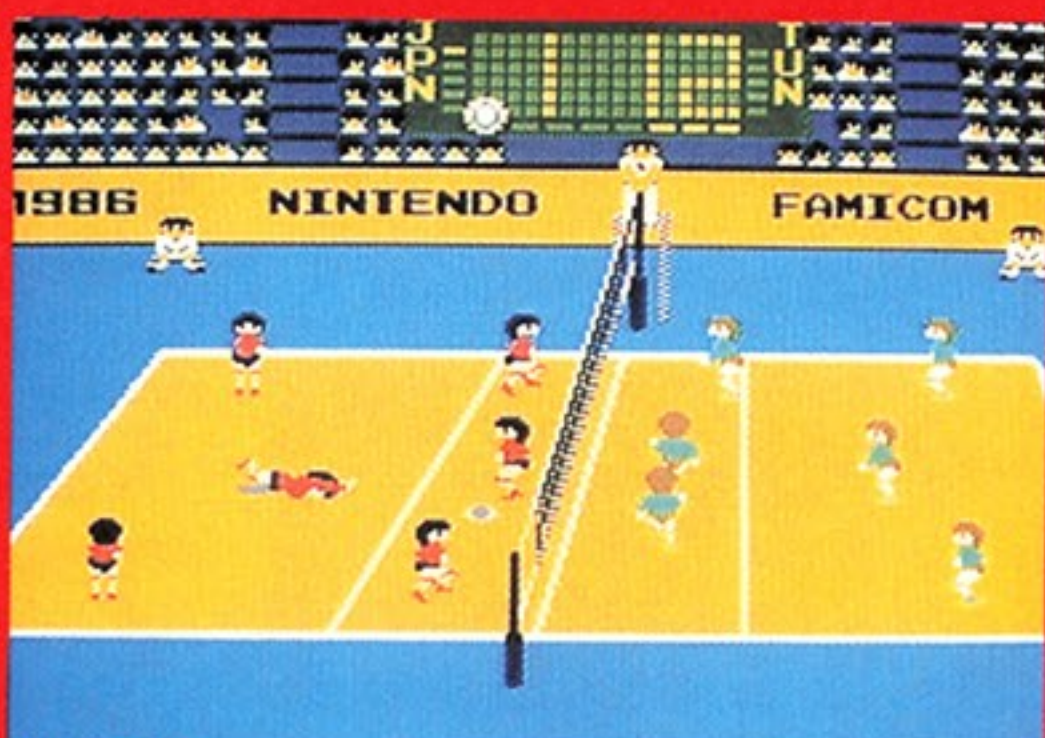
小泉 だめだあ、ちょっとこれ、むずかしいよ。

田尻 これコツがあるんです。ボールの影をよく見るんですよ。

小泉 影を。

田尻 影を女の子に合わせて(と言ったところでレシーブに失敗する田尻)、あれ! (笑い)

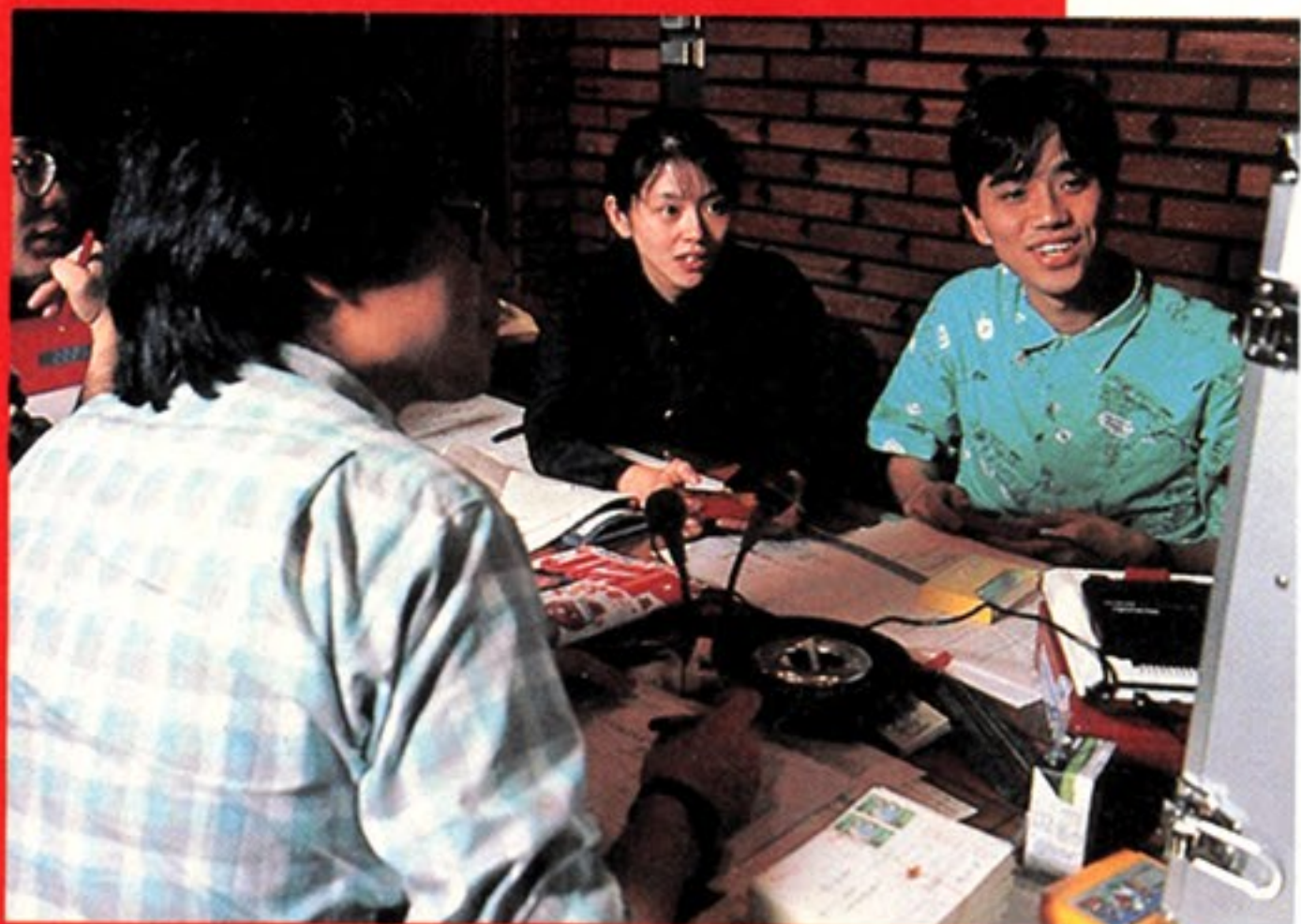
K 擬似3Dみたいな感じですかね。地味ですけど、ずーっと売れ続けている『ベースボー



↑任天堂の「バレーボール」。ディスクのゲームで2,500円。いいソフトだと思います。



↓へー、なるほどねー、と感嘆と笑いがうず巻くスタジオ内の図、なーんちやっつてね。



ル』みたいな風になるんじゃないでしょうか。

小泉 うーん(と、ゲームに熱中)。

田尻 久々の熱中度の高いゲームです。

K あっ、今日、めずらしくほめてる。

田尻 ええ、あ(と、小泉先生、田尻プロを負かしてポイントをあげる)。

小泉 ヘッ！ もう憶えたよ、なんて言っちゃったりして！

K 感想はいかがですか。

小泉 かわいいしね、おもしろいよね。でもなれないうちは、ボールがどこに来るかがわかんない。



というような雰囲気でご

やかにゲーム紹介は終了したんですが、そのうち、舞い込んだ1通の挑戦状に話題が移りました。どこから来た挑戦状かという、ヤングジャンプに出てるファミコン4超人+1から。いわゆる、ヤングジャンプがかかえるファミコンゲーム軍団。夜中のファミコンは暗いんだと!!

小泉 (挑戦状を読み終えて) どうして、夜中にファミコンやっちゃあいけないの!?

橋 こいつら、ここに出たいんだよ(笑い)。

K 我々は、まっこうから戦いますよ!

と、わけのわからないヤングジャンプからの挑戦状も届いてしまった、という放送でした。クソ、4超人+1、いつでも勝負してやるぜっ!

続いては、7月10日の放送分です。この日は、テクモさんの「ソロモンの鍵」でした。

K 今日ソロモンの鍵なんですけれども、特別にテストプレイヤーをつれてまいりました。ソロモンの鍵をやるためだけにやとってるとい、なんと東大生の田中クンです。

小泉 ソロモンのプロ!? その道のプロなんだ。

K ではゲームの紹介を、田尻先生!

田尻 これは、基本的には鍵を取って出口から逃げるとい、脱出型のゲームでして——。

小泉 あー、へーえ(と、田中クンの名人芸を見て驚いていっしょやる)。

K パズルゲームなんですかね。

田尻 パズルとアクションゲームが融合されためずらしいゲームです。

小泉 けっこう、いいよね。頭も使わなきゃならないってところがね。(ここで、田中クン、やられてしまう) あっ、死んじゃったよ! 一同 (笑い)

田尻 「ロードランナー」の流れをくむゲームですよ。あれが好きなら、熱中できます。

小泉 あ、そうだね。わたし、けっこうおもしろいと思った。

K このゲームなら、やってみたいと思います。

小泉 うん。あと、星とかがパーツと、なんかディズニーの感じみたいで、かわいいね。主人公もピーターパンみたいだし。

なるほど、ディズニーの世界みたいな印象ですか。なかなか鋭いことおっしゃいますね、小泉先生。とまあ、ゲームのご紹介はこんなことなんですが、先週に引き続いて、4超人+1から、コリもせずにまた挑戦状が届いておりまして、それが今度は、カセットテープの声の挑戦状ということで……。

テープ ○×△□—— (デーモン小暮みたいな口調で、わけのわからんこ

とをまくしたてている)。

小泉 例の4超人+1とかいうヤツか。もう、わかったわかった。

K いわゆる挑戦テープ。

小泉 勝負だKYON²と書いてある。よくわかんないですけどねー。

K なんなんです、こいつら。

田尻 こいつらの鼻っ柱を、たたき折ってやらないとね。

小泉 挑戦してくるわりには、かわいらしいケースに入れてきて、センスないんじゃないの。

橋 具体的に、彼らは何をしたいのかねえ!?

小泉 それを、はっきり言ってくれなきゃ、わかんないよね。

K とにかく勝負してやろうじゃないですかこの野郎! と、お話は思わぬ方向へ行ってしまった。とにかく、ファミコン・バカのコーナーに新たな敵ができてしまったようです。ヤングジャンプの4超人+1。彼らはなぜ、我々のまわりにしつこくつきまとうのか? その意図は? そして、その結着はどうつくのか? ちくしょー! ファミコン通信が、そんなもん蹴散らしてやるぜっ! バカ!

なんかよくわかんないけど、新たな敵も誕生して、ますます過激になってきそうなこのコーナー。次号では、いかがになりますか。戦いのヒブタは切っておとされた、のかなあ?(つづく)



←とにかく小泉先生は、かわいらしいものに敏感に反応を見せてくださいます。はい。



←テクモの「ソロモンの鍵」。パズル・アクションゲームとして、完成度は高いと言えます。



→パレーポールで対戦中の小泉先生と田尻プロ。けっこう苦戦の田尻プロです。

ラジオにも、たくさんおはがき送ってちょうだいね。



さい しん てっ 最新ゲーム 徹

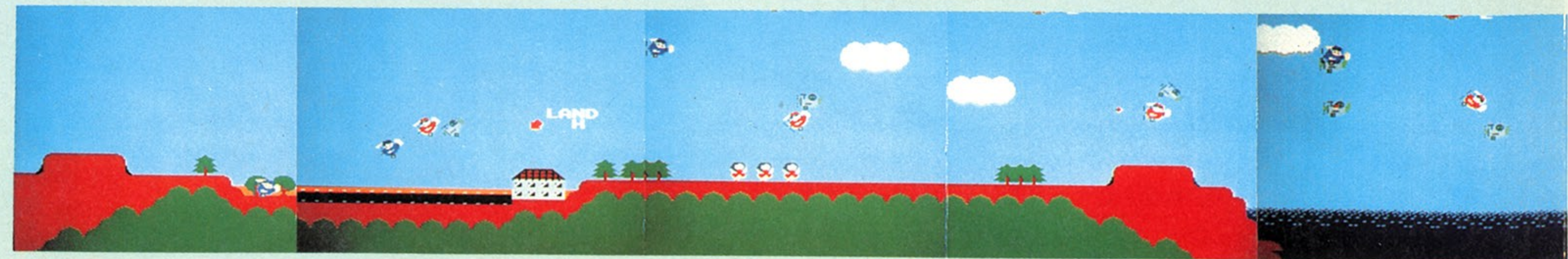
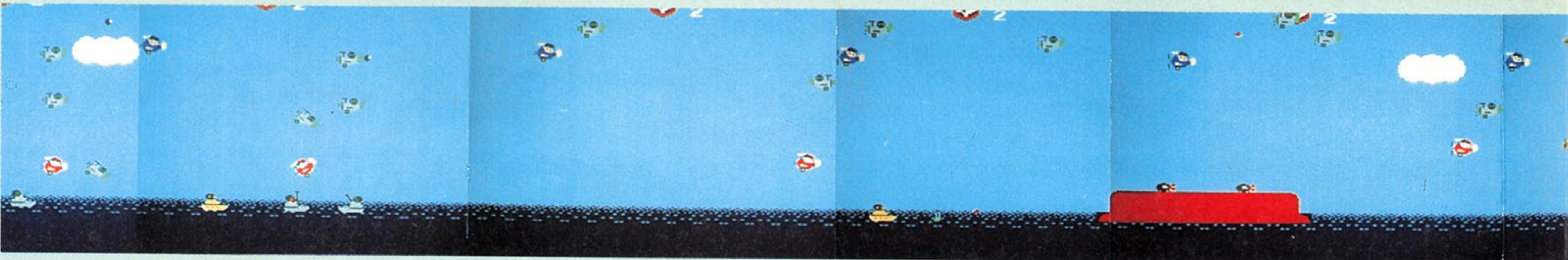
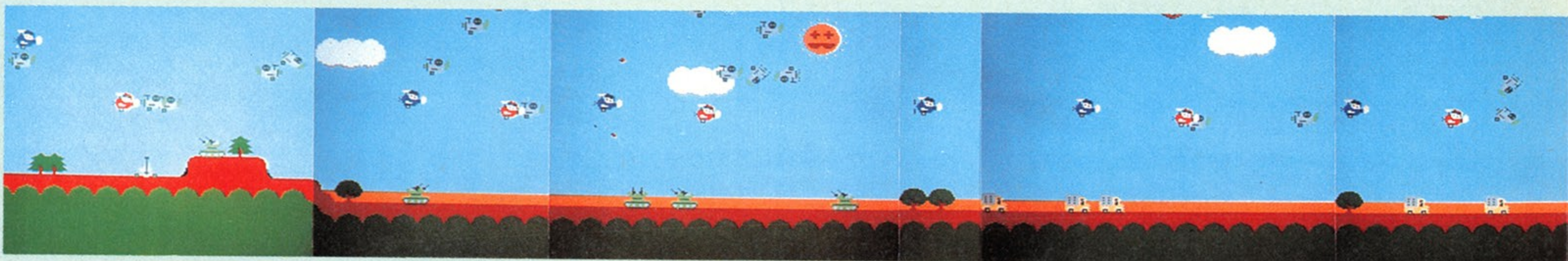
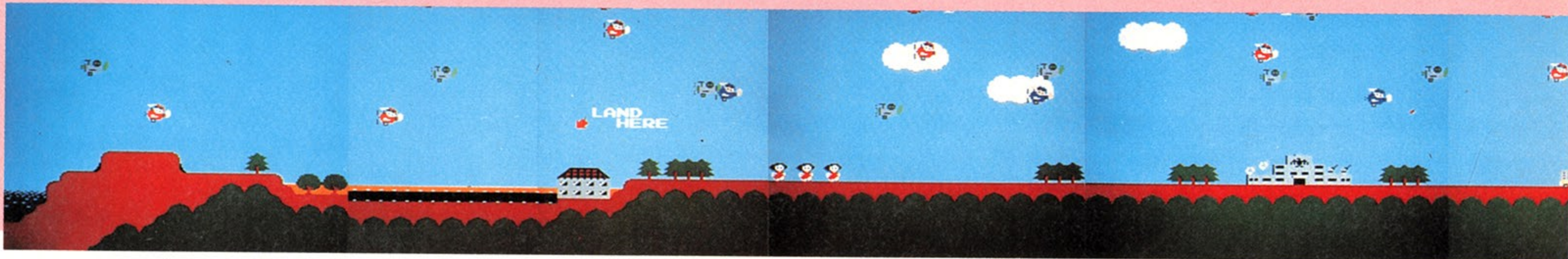
スカイキッド



●ナムコ 8月22日発売予定3,900円

これが空中

はつばい もくぜん しょうかい
発売を目前にして、ここに紹介してしまうのがスカイ
キッドの空中戦マップと、10面までの見どころなの
だ。今回お見せするマップは、とりあえず1面と2面。
いっけん こんかい み ふうけい つづ かん めん めん
一見すると、のどかな風景が続いているって感じなん
だけど、ゲームの内容はなかなかの手ごたえアリ。隠
れキャラ、オモシロキャラも勢ぞろいしてしまうのだ。
これがまたウレシイ。もう、待ちきれないよっ!!

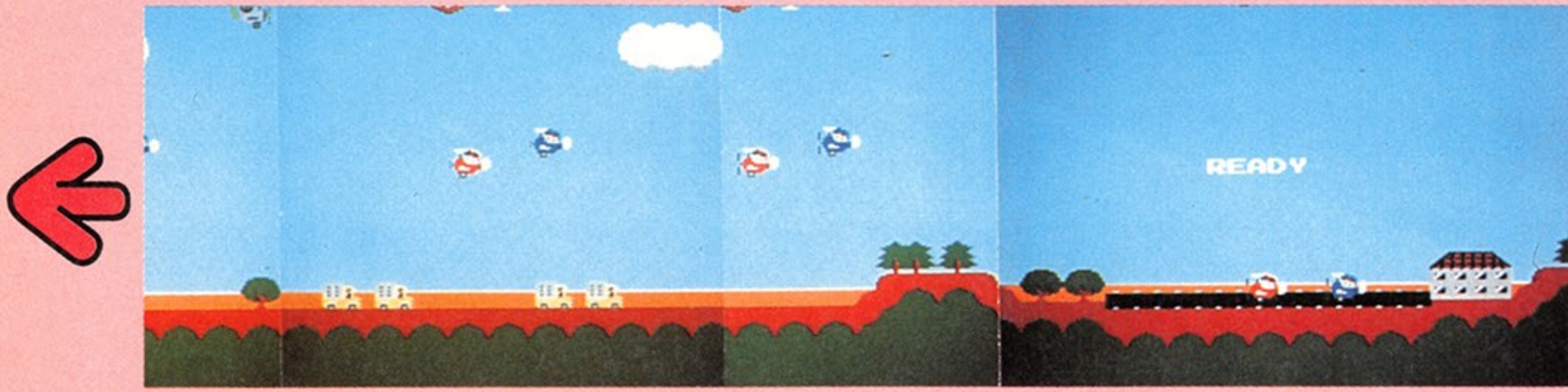


て い か い ぼ う

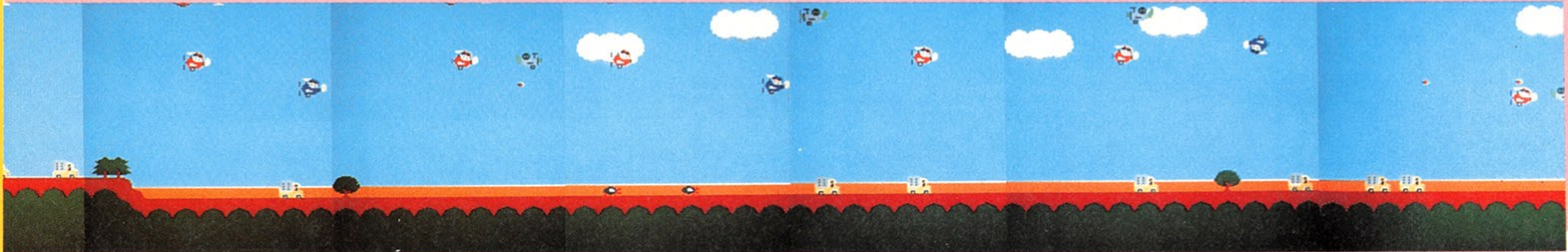
底解剖

だれよりも早く、どこよりもくわしく、最新ソフトを研究解剖してしまうこのコーナー。今回、実験台に上るのは、前回より更に深く切り込んだ『スカイキット』に『バベルの塔』、マップ大サービスしちゃう『がんばれゴエモン! からくり道中』、あたたを決まり文句に敵を倒す『北斗の拳』ほか、ワクワクものが目白押しなのだっ!!

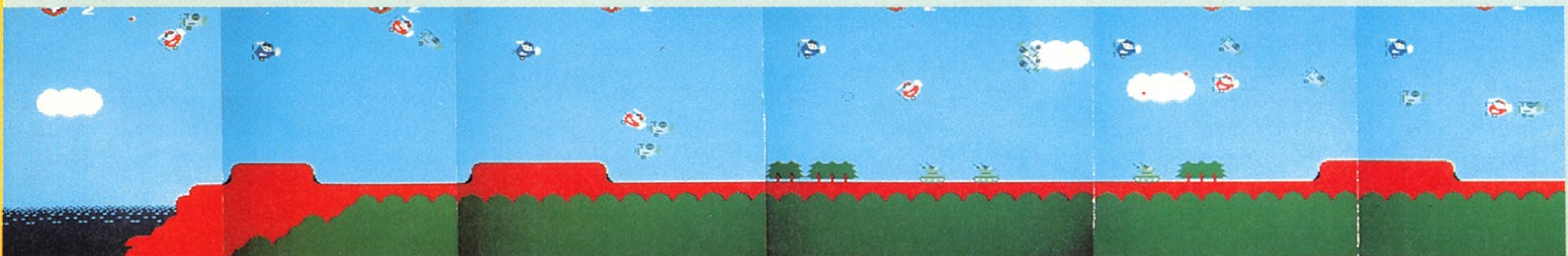
戦のMAPなののだっ!!



START
お手並拝見の
1面マップは
これだっ!!

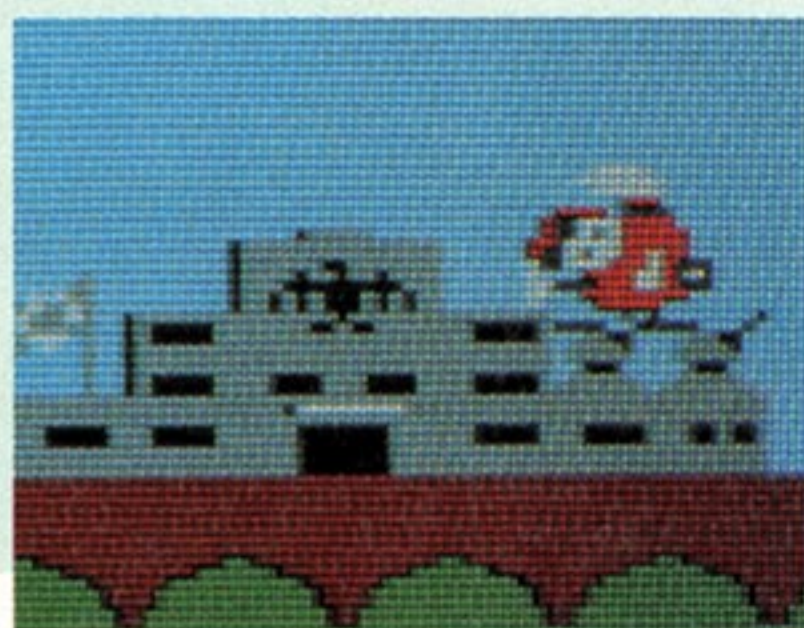


START
敵の攻撃が
はげしくなる
2面マップだっ!!



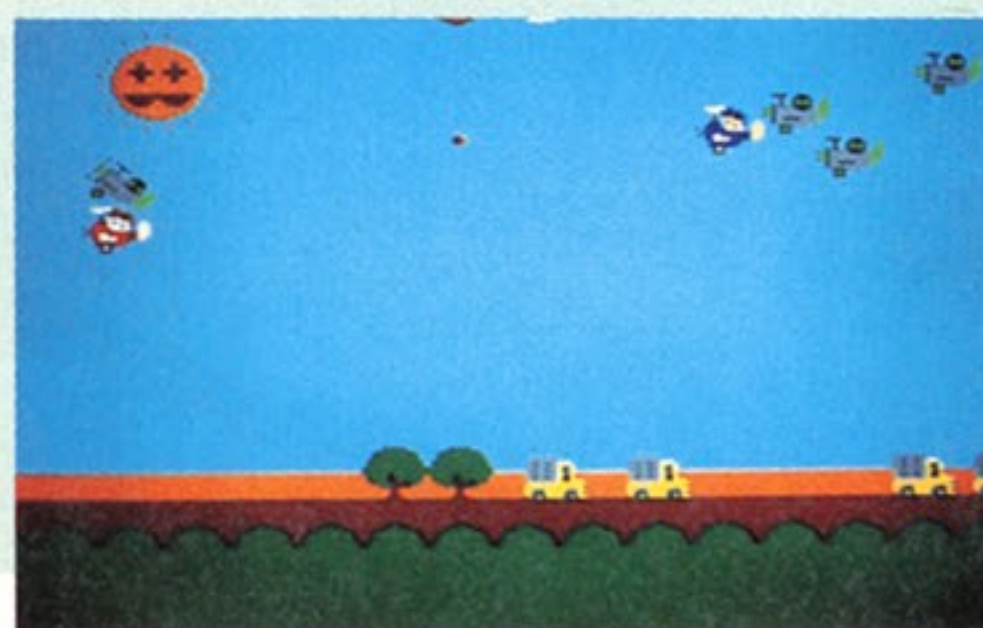
やられるときは
ぎょくさい
玉砕だっ!

→ 墜落!! マックスのサポートも及ばないときは玉砕しかない。これで500点。



や かん ひ こう
夜間飛行とシャレてみよう

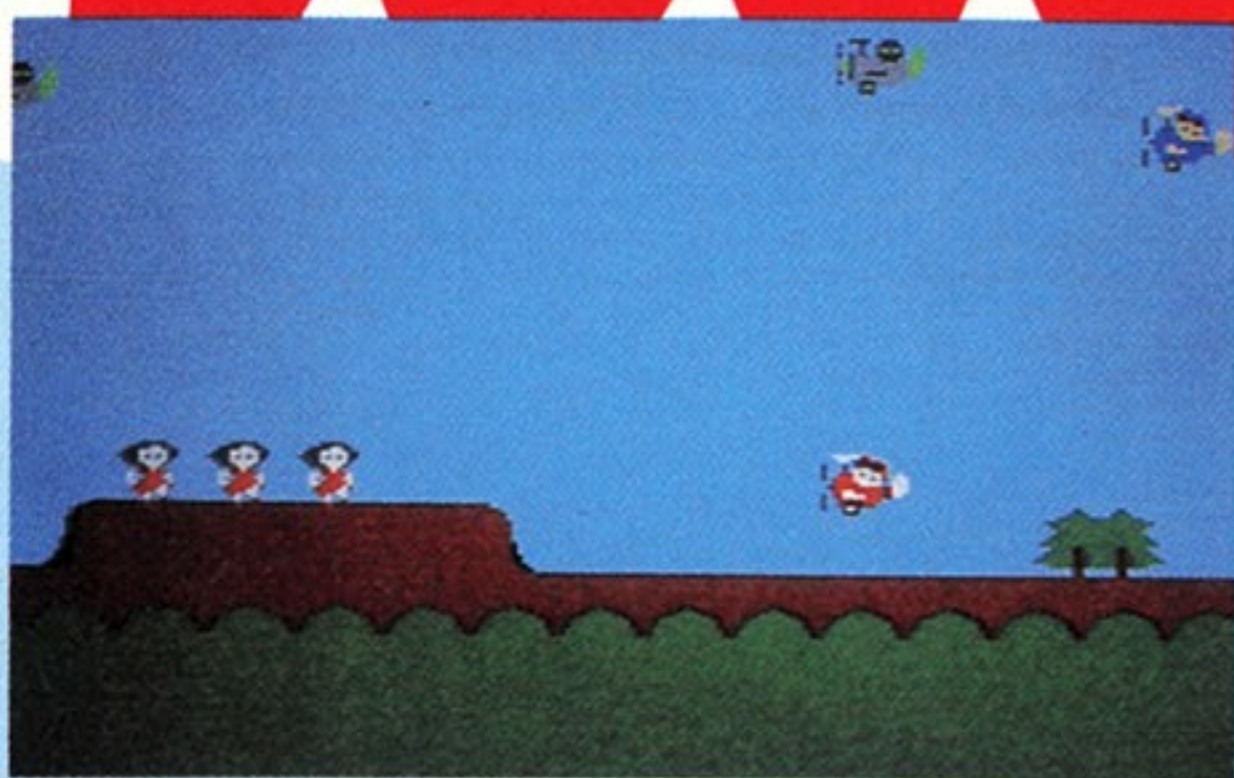
→ おひさまもニッコリ。いいお天気。太陽の下でくるとー回転。すると……



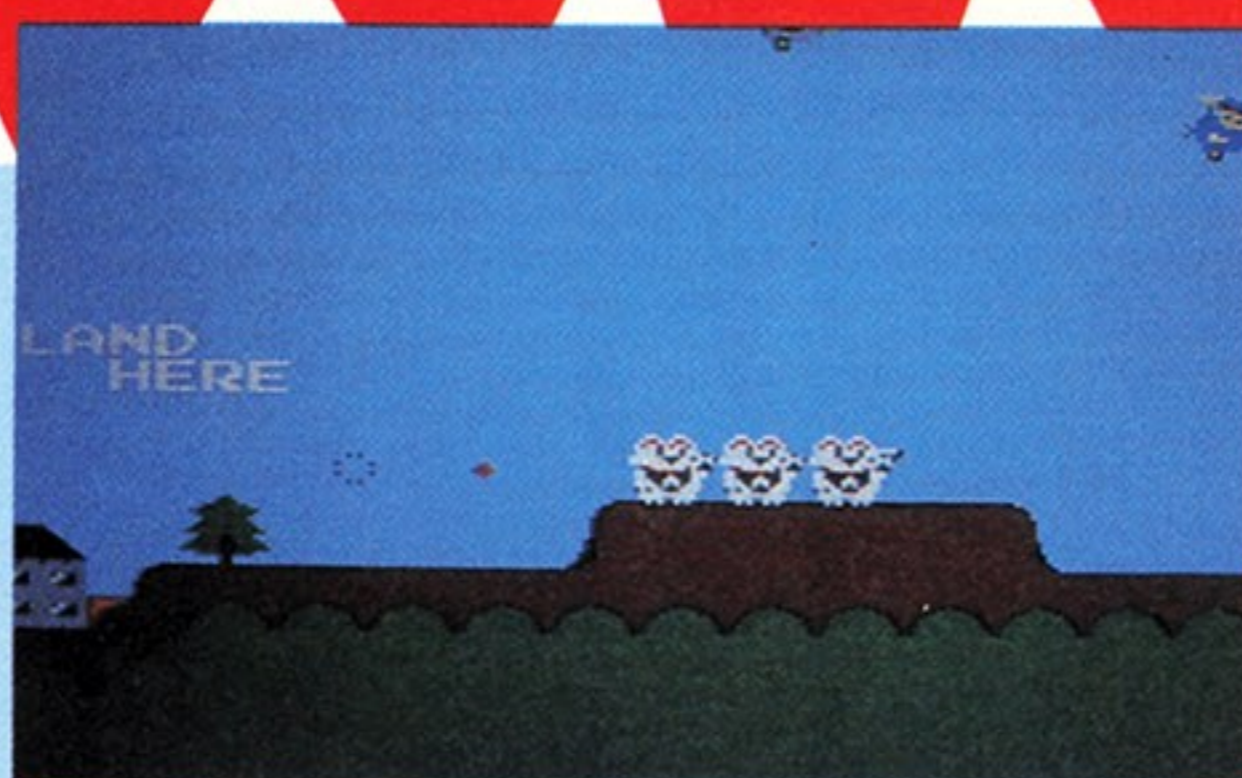
→ あっという間にヨル!! でも、たまには夜間飛行つてもオツなもんだよね。



3~10面の見どころ大公開

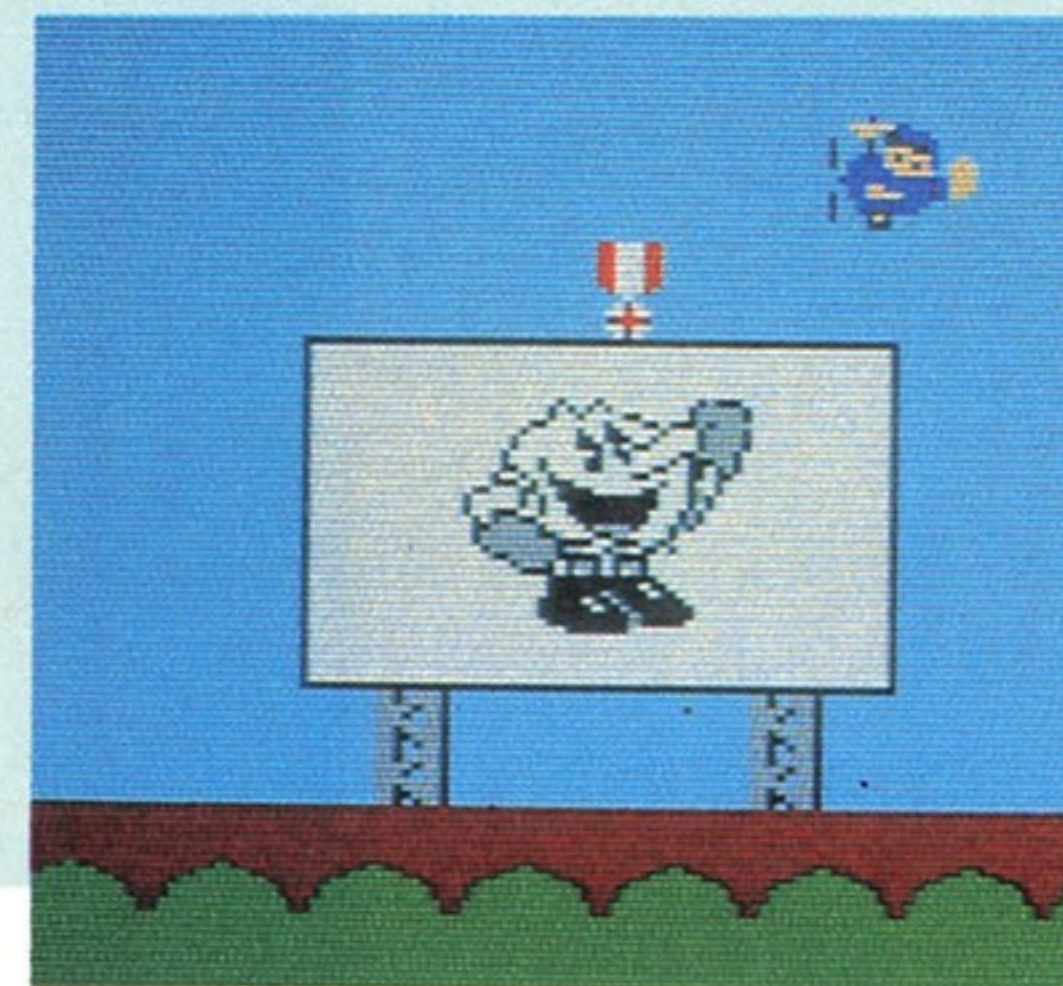


↑ナゾの美女3人組がバロンとマックスをお出迎え。職務中なんだけど、グループ交際しませんか。



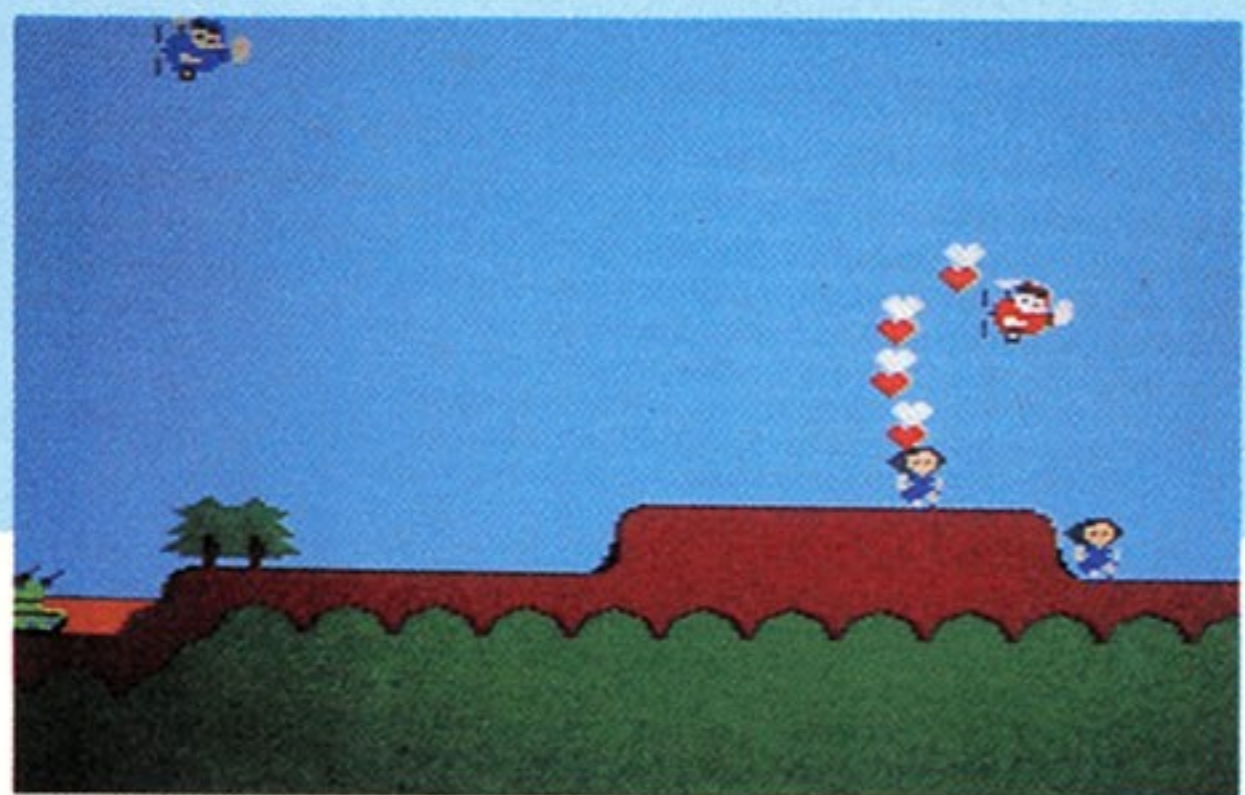
↑おっと、正体は招きネコ!! 機銃発射で命中すると、本当の姿にヘンシンしてしまうのだ。

4面はナムコのシンボル パックマンの登場だ!



←ナムコのソフトではおなじみの定番キャラ。看板の上で宙返りして運が良ければ悪戯りや爆弾とご対面。

3面はおなじみの、招きネコとチアガール



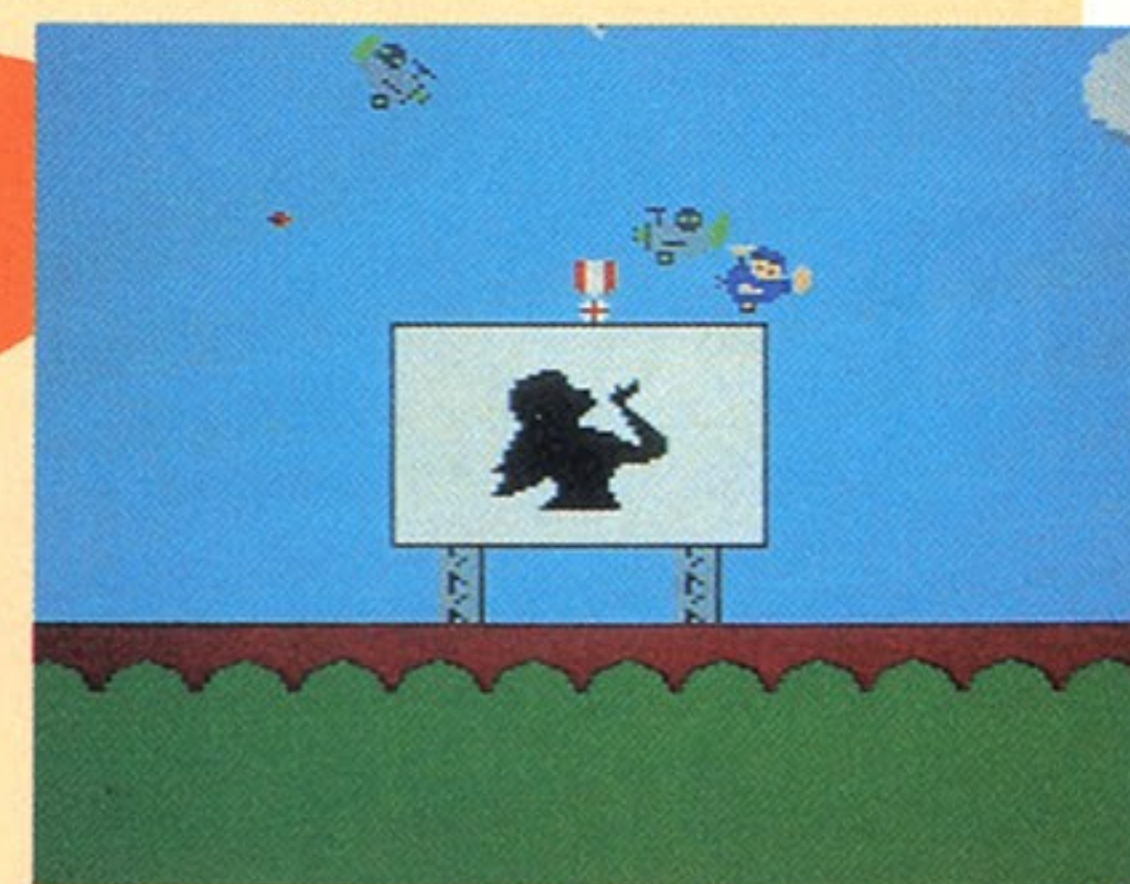
←チアガールの声援を受けてはリ切っちゃうもんね。宙返りするとハートマークの花ふぶき。



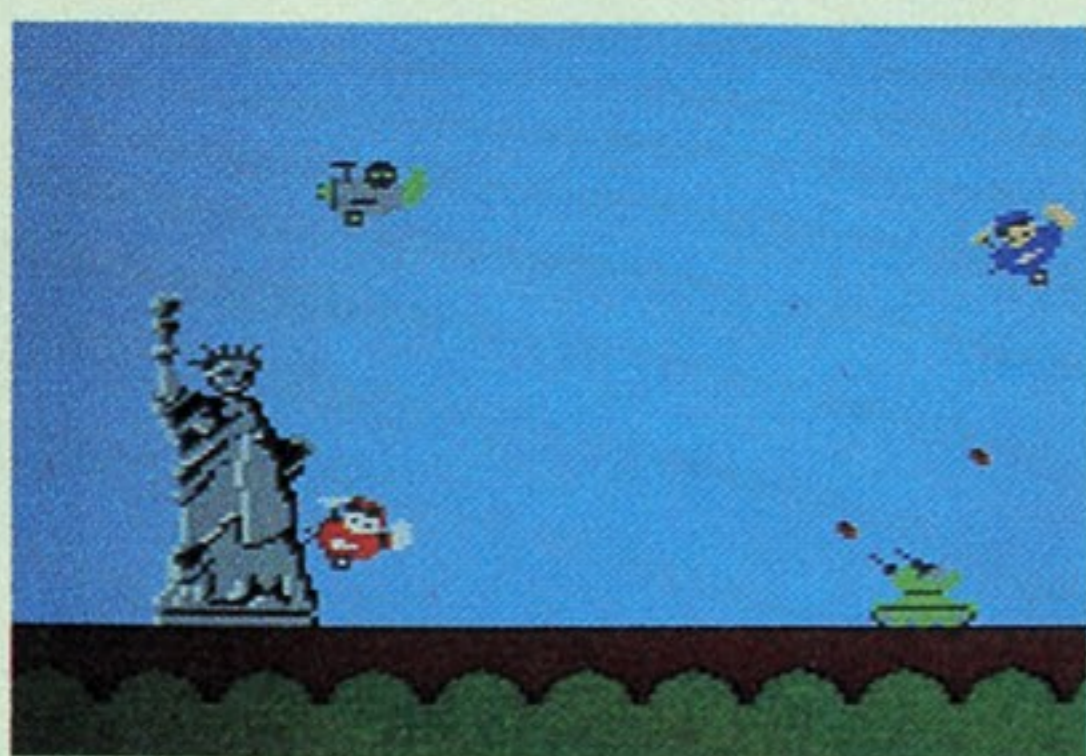
6面は盛りだくさんのステージだよっ!!

美女の横顔

→看板シリーズ第2弾は女の人の横顔。シルエットだけというのが奥ゆかしい。普段の行ないが良ければ勲章が出るぞ。



5面はおたのしみの自由の女神



←前回でも紹介してるけど、この自由の女神の前で宙返りするとスカートがめくられてしまうのだ。早くためたい!!

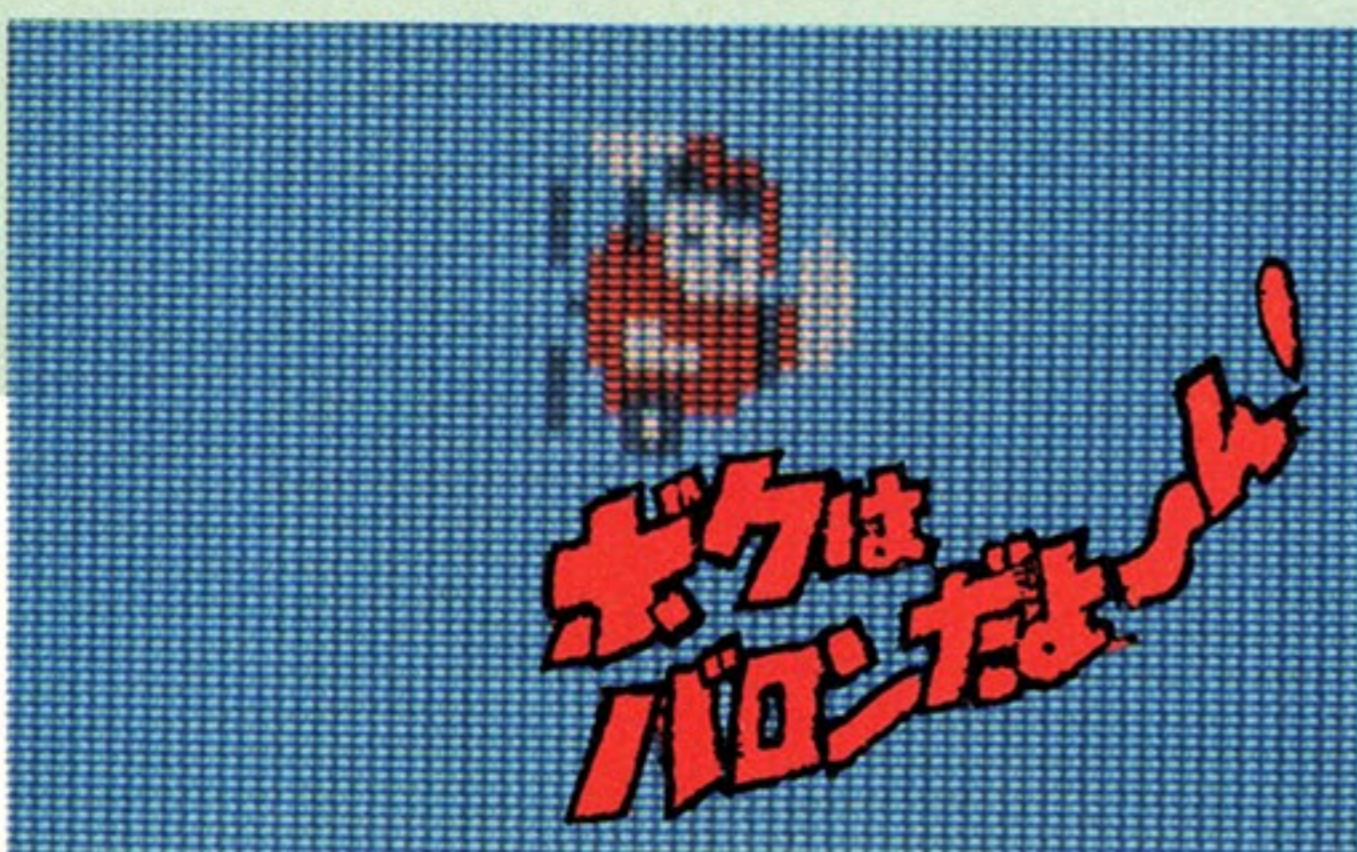
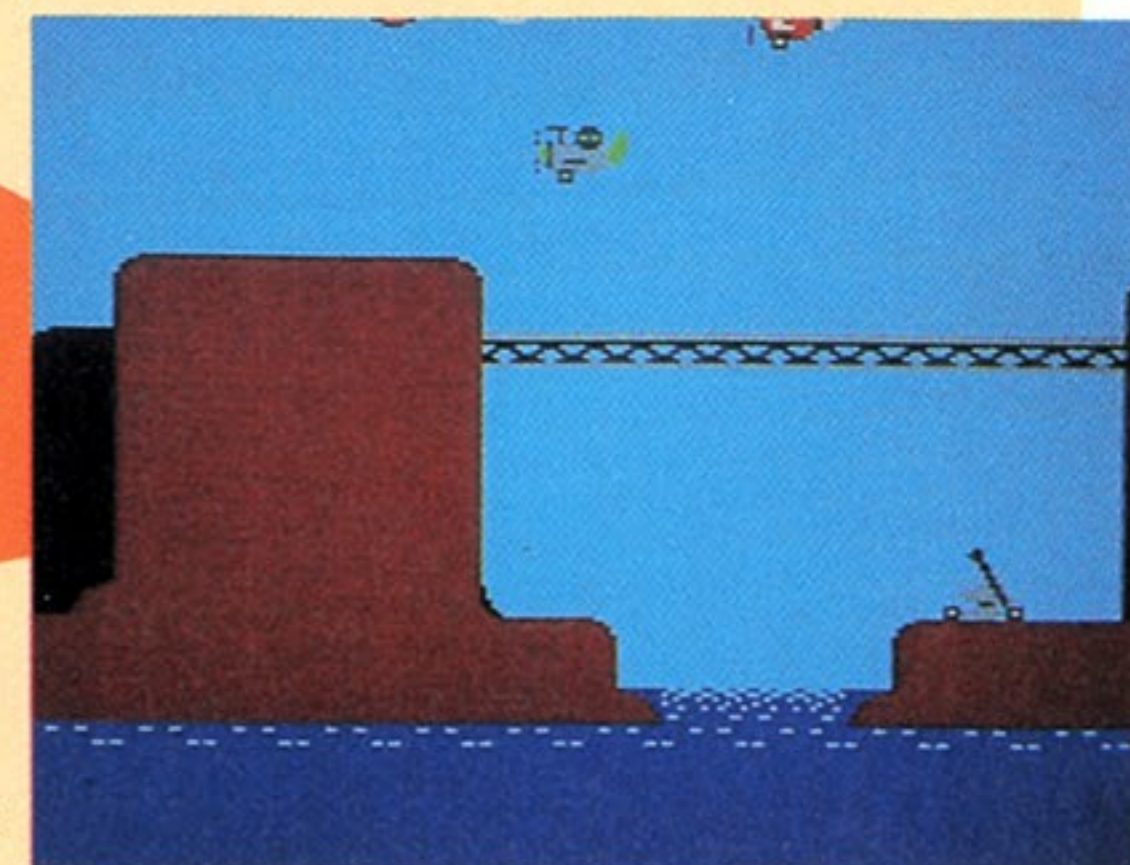
島で待ちかまえる戦車

←海に浮かぶ島にある岩山のてっぺんで主人公を待ちかまえているのは大砲を搭載した戦車なのだ!!



戦場にかける橋なのだ

→2つの岩山をつないでいる鉄橋。役に立ちそうだがやっぱりやっかいな存在。下からの高射砲のバリアの役目は果さない。



7 面は南極が舞台か!?



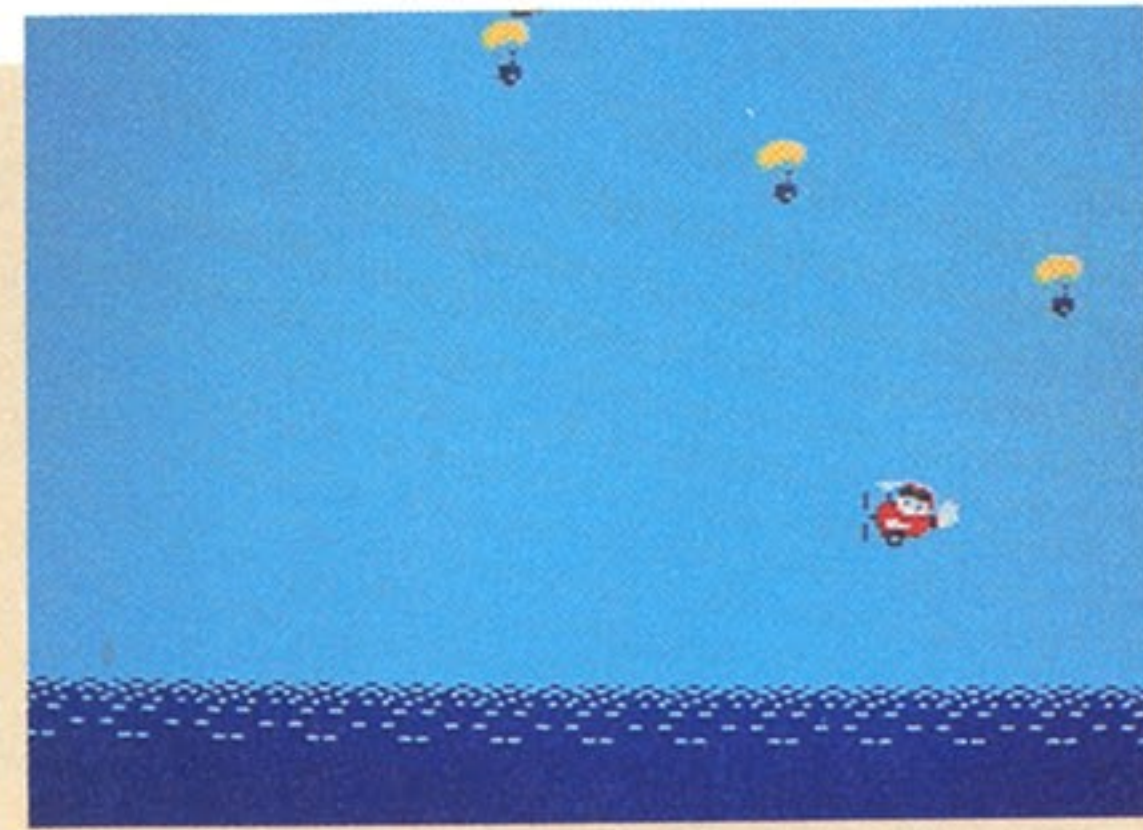
氷の中に
要塞がっ!!

↑氷山がプカプカ浮いている海の上。ずいぶん大きな氷山もあるもんだなー、なんてボンヤリ見てたら危ないぞ。この内部には、ぬわんと敵の要塞が隠れていたのだっ!!



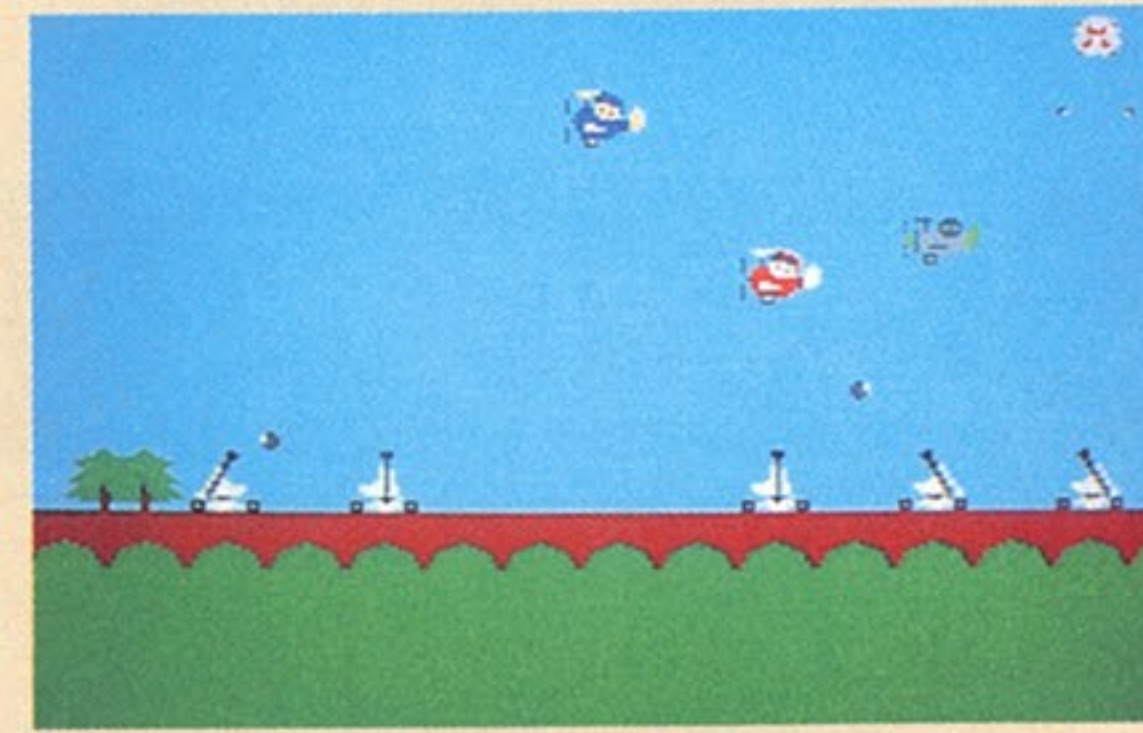
ペンギンが白クマ
に変身するっ!!

↑南極のアイドル、ペンギン君が愛嬌をふりまいている。ちょっとしたイタズラ心で、機銃攻撃をしたら、怒って白クマに変身して、ガオーガオーと吠えるのだ。ゴメン。



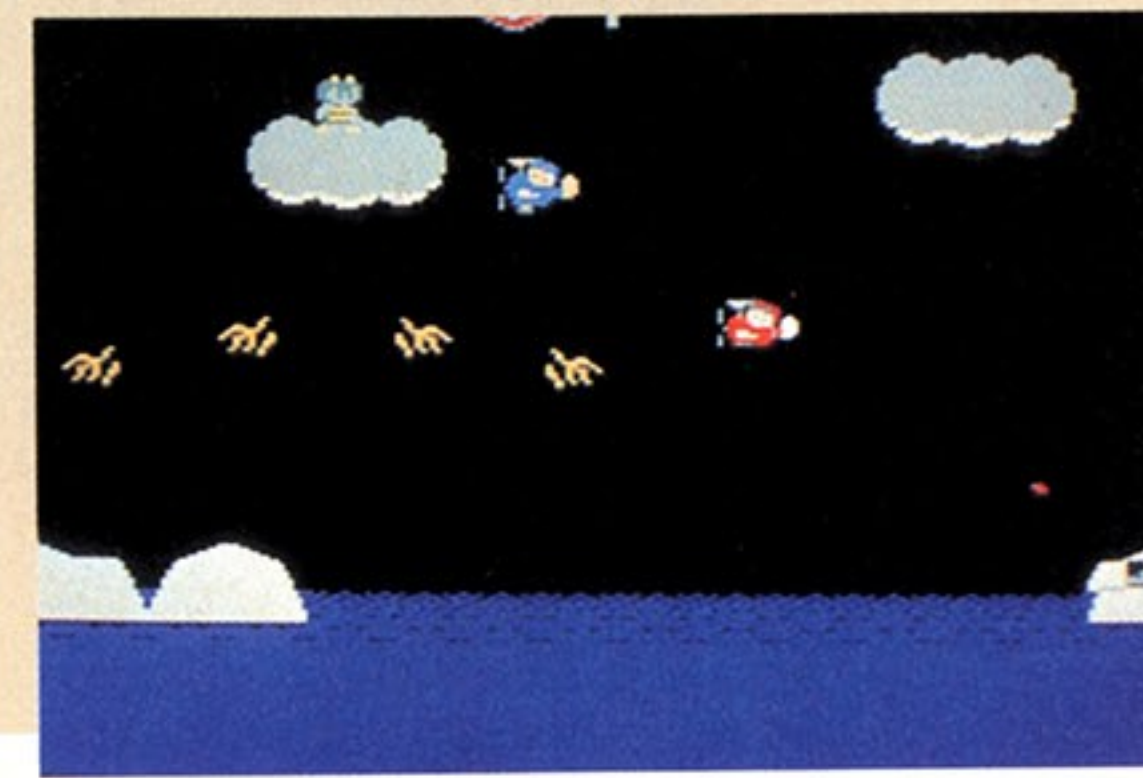
落下傘だっ

敵の落下傘部隊が、バクダンを抱えて攻撃してきた。うまくかわして通過しようぜっ!!



集中攻撃!

地上から高射砲集団がいつせいにバロンとマックスを狙っている。うまくかわせるか!?



カミナリ!!

突然、空が真っ暗に!! なんと、カミナリ小僧の登場だ。天も我を見放すのだろうか……。

8 面はボーナスステージだっ!



←何の前ふれもなしに、突然ボーナスステージに。紅白のマトを当てる。それがボーナスポイントだ。

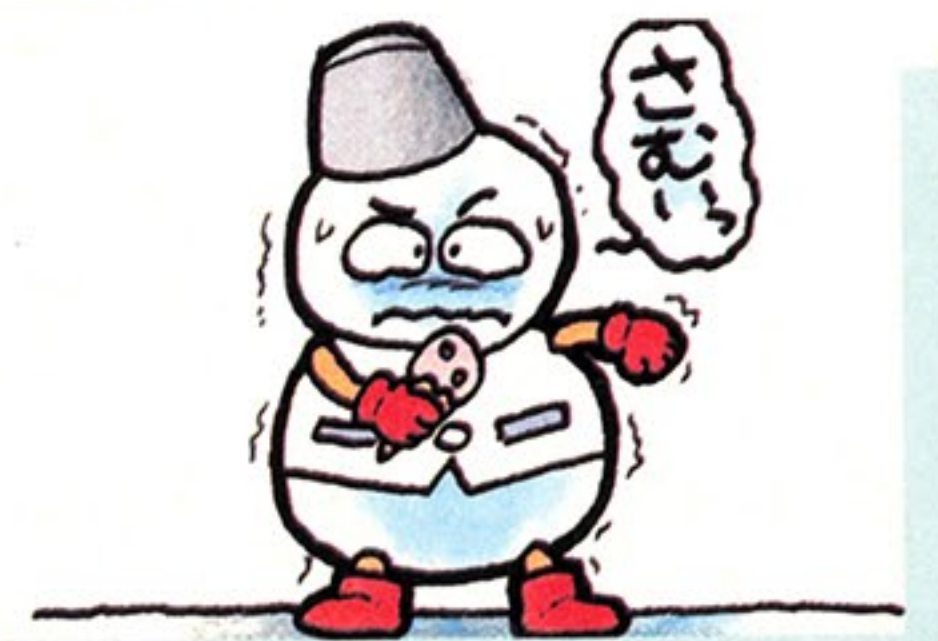
10 面には巨大な雪ダルマがっ!!



↑氷の上からの攻撃に手こずってしまうのがこの10面だ。氷山にぶつかるなよ!!

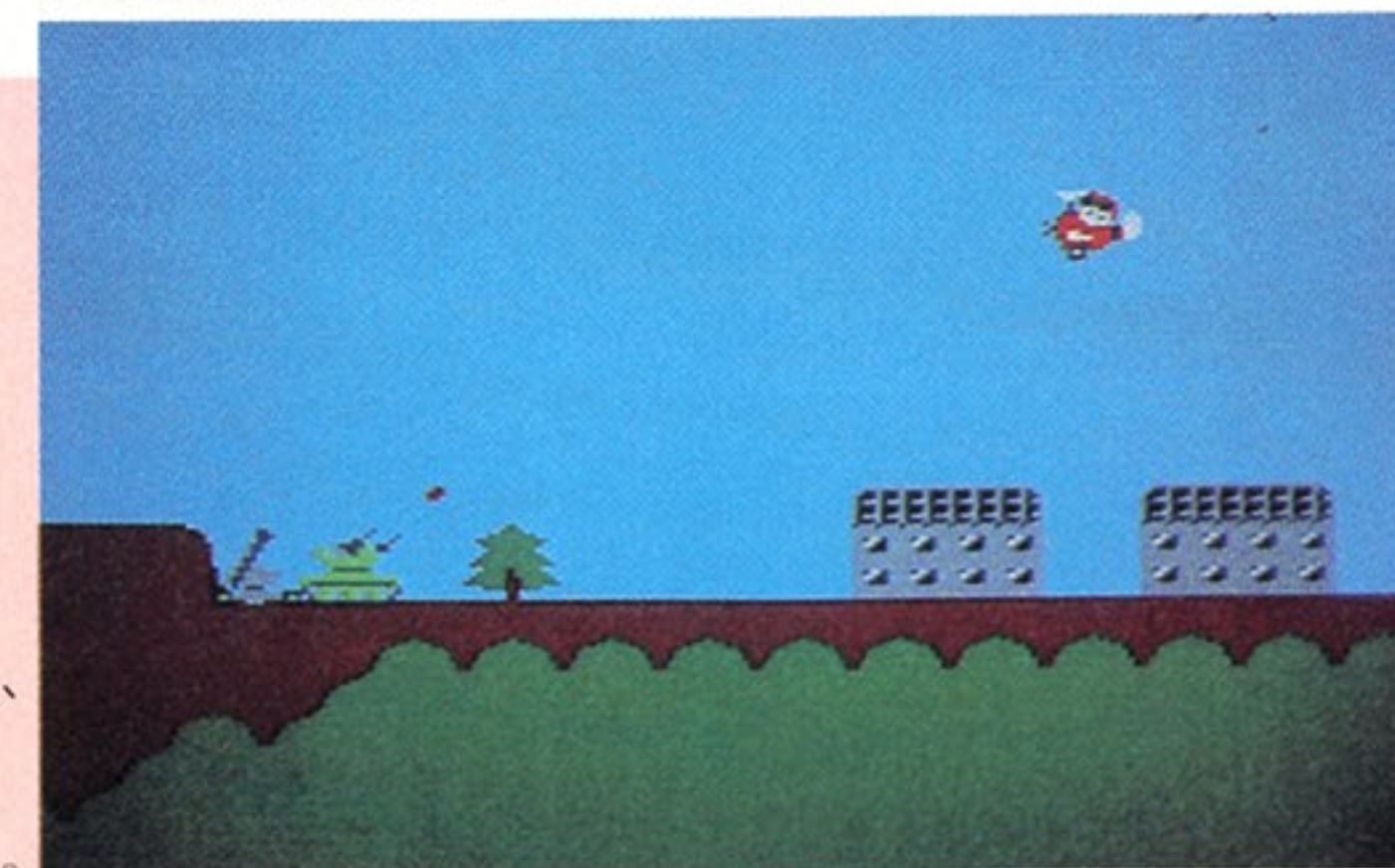


↑この面のラスト近くに出現するのは大きな大きな雪ダルマだ。なーんかありそうだね。



9 面はメカズキン軍団の攻撃激化

→一見、あまり大変そうではないけれど、地上からは戦車と高射砲、空中では、戦闘機集団と、風船バクダンのようなブキミな亀が近づいてくる……といったワケでかなりシビアな戦いを強いられるのだ。



マックスだっ!!

がんばれゴエモン! からくり道中

●(株)コナミ 5,300円 発売中

完璧伝授!

4面までヨ

ぜん
全マツ

まず明らかにしたい疑問のからくり

① どうやって遊ぶの?

そんな、遊びかたから説明するぞ。

- 道中
+ボタンでゴエモンを動かし、Aボタンでジャンプ、Bボタンでキセル攻撃。
- 地下面
+ボタンでゴエモンを動かし、Aボタンでジャンプ。敵がいないので、Bボタンは使わない。
- 隠し部屋
+ボタンでゴエモンを動かす。左右下でゴエモンの動く方向を決定し、上で動く。地図を拾ってれば、Aボタンで見ることができる。



●お店のなか
Bボタンで品物を選んで、Aボタンで買う。奥に部屋があるときは、+ボタンで進む。買いものしたら、一回店の外に出て入り直さないと、もう一回買いものをするにはできない。

③ ステージ構成

町からはじまってお城に行くまでを1周とすると、1周は13のステージから構成されている。町→村→山→海→町→海→村→山→田→屋敷→町→石垣→城内と進むわけだ。つまり、全13面つてことだね。各ステージには隠し部屋

とか地下面とかがたっぷり用意されているから、行きのがしのないように。ろうそくを持ってれば、地下面への入り口階段がぜんぶ見えちゃうから、とっても便利アル。まあ、隠れキャラ探しは、余裕があったらだね。



④ 何周できるの?

知ってる人は知ってると思うけど、1周めは肥後の国。ここをクリアすると、次は出雲の国になる。じゃあ、いったい何周すれば江戸城まで? という疑問がわいてくるはず。ははは、そ

れはこうなるのだ。肥後国→出雲国→備前国→摂津国→近江国→尾張国→信濃国→江戸! つまり、8周だね。8周まわると、めでたしめでたし、ということになる。でも、どーでもいいけど長いんだ。まる1日かかるぞ。



② 各ステージをクリアするには?

ツボをジャンプして小判を出し、それで必要アイテムをそろえていく、というのが基本的な遊びかた。ステージをクリアするには、通行手形を3枚集めて、関所に行けばいい。敵や隠れキャラがわんさか出てくるけど、こいつらはゲーム進行とは無関係。ようするに、得点がどうこうというゲームじゃないんだね。通行手形は隠し部屋に落ちていたり、地下面にあったり、お店で売られていたり、といろいろだ。マップを見て、しっかり研究しようぜ!!



これがプロのプレイ方法だ!!

講師: アルト鈴木



よりプロフェッショナルな者ほど、美しくプレイを行なうことだけ考えるものだ。僕などはその最たるものである。

このゲームの場合、プレイヤーをピョコピョコ、ジャンプさせているのは醜い。見るにたえないものがある。プロならばサクッと直角にまがり、敵の攻撃をかわす。この方がはるかに安全であり、美しいのだ。

写真には、3面の崖ジャンプのシーンを載せておいた。目をサラにして、見てほしい。何の攻撃もしていないはずだ。敵の攻撃を恐れるあまり、小判をなげつづけるのは、あまりに情けない。プロは決して、そういう行為は取らない。

真のプロになれば、もっと美しいプレイ方法が使える。どのゲームにもあてはまる

ことだが、パワーアップを極力おさえるのだ。アイテム出しにばかり走るの、見ても見苦しい。もし、アイテムが必要なときは、自然なリズムのなかで、流れるように取るようにしよう。

素人にはわからないタイミングで、気付いたときには、すでにパワーアップしている……これが、美しいのだ。

『がんばれゴエモン! からくり道中』の

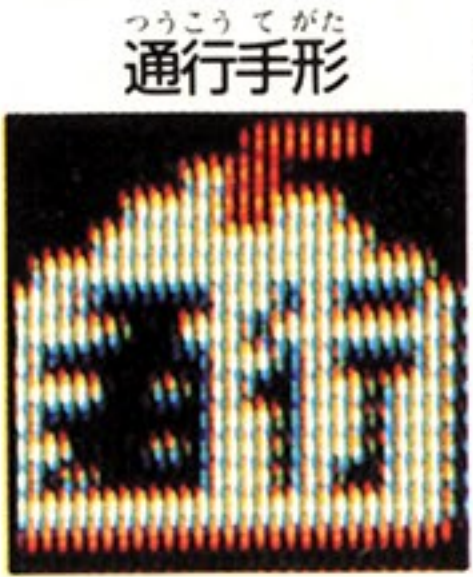
プテール+^{かく}隠しアイテムがここにっ!!



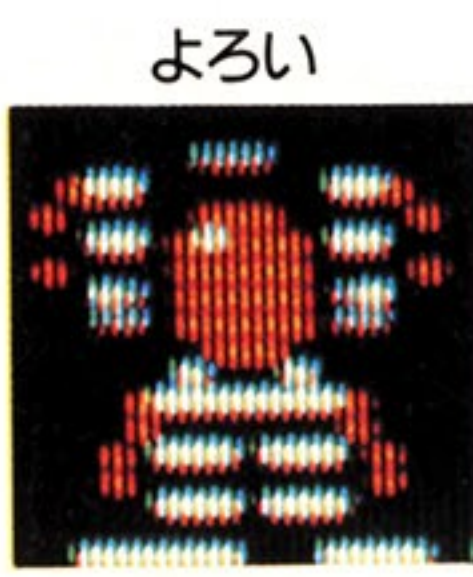
困ったときの神だのみ。これさえあれば、カゴ屋から身を守れちゃうって、いう便利なアイテムだ。



こいつがあると、小判を投げて敵を倒すことができるようになる。まねき猫も同じ効用があるぞ。



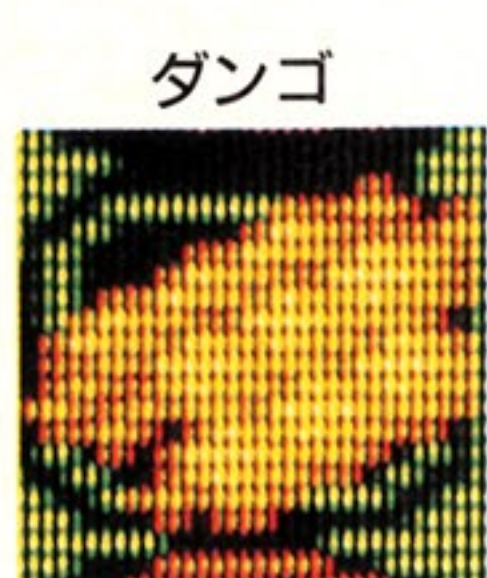
最後の関所を出るには、手形が3枚必要だ。これを買うには、けつこうお金をためなきゃダメだぞ。



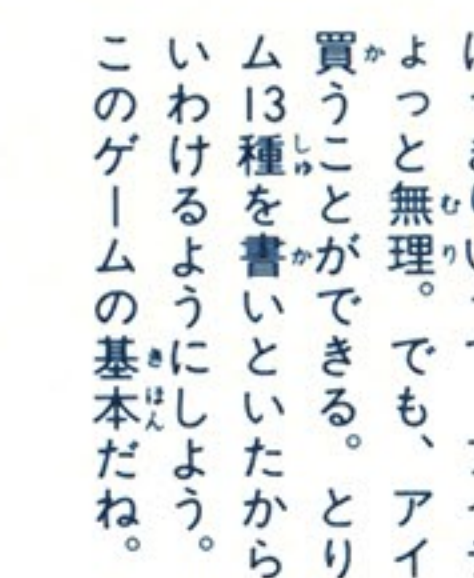
敵の飛び道具から、身を守ることのできるアイテムだ。先の面では、必ず持っていたいところだね。



岩などから身を守ることが出来るアイテム。あんまり攻撃を受けると、なくなってしまうので注意。



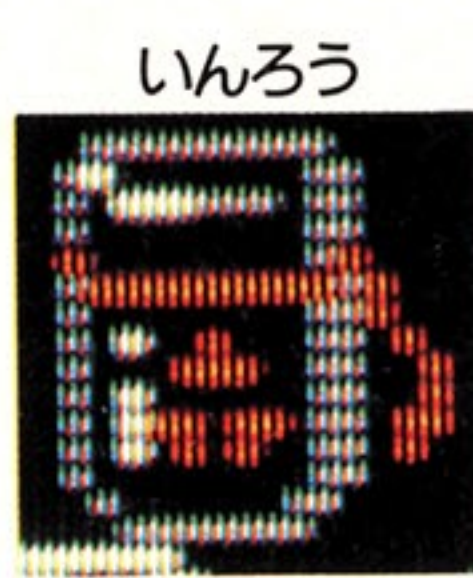
ライフを補充できる。満タンのときに取っても、意味がないので注意しよう。まあ、当たり前か。



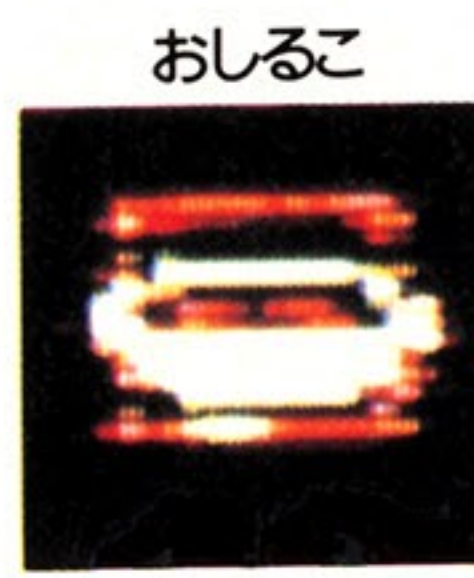
ウツ!! タイムがない!! 時々取ると、残りタイムが増える。売って店を覚えておこうね。



プレイヤーがスピードアップします。ひよっこを取っても同じ。3段階までアップできるぞ!!



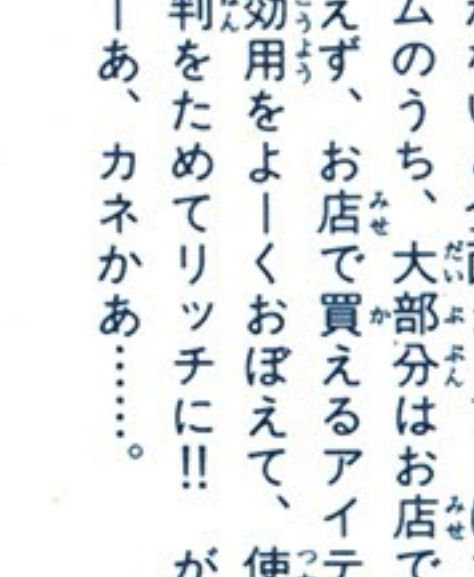
落下物から身を守ることが可能。鳥の玉子だつて大丈夫なんだ。うまくなれば、あまり必要ないな。



ダンゴと同じく、ライフを補充してくれるアイテムだ。たまに食べてみるのも、いいもんだよ。



その面に隠されている地下への入り口が、表示されるようになる。スーパアイテムといえよう!



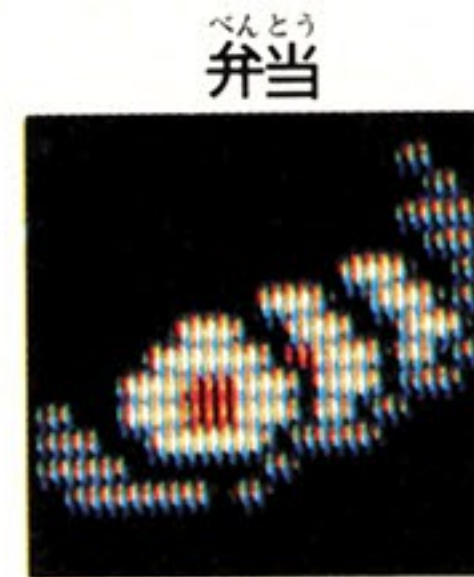
プレイヤーがスピードアップします。ひよっこを取っても同じ。3段階までアップできるぞ!!



落下物から身を守ることが可能。鳥の玉子だつて大丈夫なんだ。うまくなれば、あまり必要ないな。



落下物から身を守ることが可能。鳥の玉子だつて大丈夫なんだ。うまくなれば、あまり必要ないな。



ライフが0になったとき、補充してくれる便利なアイテムだ。買っておいでソンはないはずだ。

店で買えるアイテム

はつきりいって、アイテムがないと全面クリアはちよつと無理。でも、アイテムのうち、大部分はお店で買うことができる。とりあえず、お店で買えるアイテム13種を書いたから、効用をよーくおぼえて、使いわけるようにしよう。小判をためてリッチに!! このゲームの基本だね。あーあ、カネかあ……。

秘道中マップがいよいよ次ページに!!

まずは、アイテムをおぼえることが先決だっ!!

道中で拾えるアイテム

なにも買ものばかりが人生じゃない。もらいものに拾いもの、他人をあてに生きる



ダンゴを食べるとライフが補充できるのだ。食えるときに食つとかないと、あとで後悔するぞ。



手形は3枚集めると関所を通して貰える。買うだけじゃもったいないから、必ず拾っておきたいね。



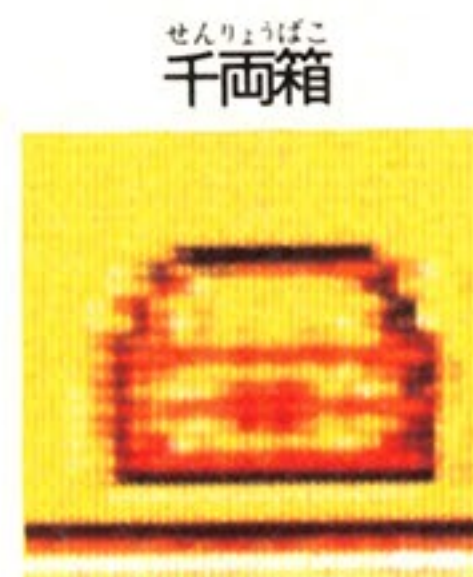
プレイヤーが1人増える、うれしいもの。隠し部屋で、手にいれることができるが、ないときもある。



ライフの容量を増やすことができるアイテム。取っておかないと、先の面でかなりキビしいかな。



隠し部屋全体のマップが見えるようになる。見るときはAボタンを押す。アイテムの場所も出るぞ。



200両もいっきにもらえちゃう、うれしいアイテム。いっぱい買いたいものができる、とっても便利。

パワーアップアイテム

パワーアップアイテムは、道中で玉手箱などの上をジャンプすると出現する。出てきたアイテムはびよんびよんはねて、どこかへ行ってしまふので、すばやく取りに行くこと。あと、打ち出のこづち以外のアイテムは、ゴエモンが死ぬまで有効だからね。憶えようぜ!!



これを取ると、一定時間無敵になれる。どんな敵がきたつて、大丈夫だ。出現場所を覚えておこう。



わらじひとつ分に値する。プレイヤーのスピードアップアイテムだ。4つ以上は意味がないんだぞ。



パチンコを手に入れることができる。小判を投げられるが、数が減らないので安心して使えるね。

やけにアイテムなゲームですね

しょうさい
詳細マップシリーズ

めん まち
1面 町

攻めかた

しょきゅうしゃよう
初級者用

とりあえずお金を集めて、手形を3枚手にいれよう！ そのまま関所へいって、面クリアしてもいいしダングでも食べてライフの補充をしておくのもいい。とにかく先の面へいくことだけを考えて、あまり長く1面にいないことだね。

ちゅうきゅうしゃよう
中級者用

か買えるものは、できるだけ買っておこう。拾えるものも全部とる。いつでも次の面を、いかに楽にクリアするかを考えてパワーアップしておくべきだ。1面の場合、とくに強い敵はいないからお金もかせいでおけるだろう。楽勝、楽勝。

じょうきゅうしゃよう
上級者用

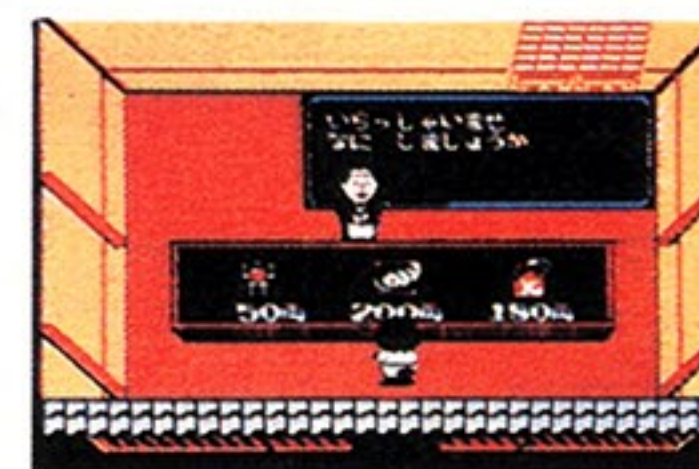
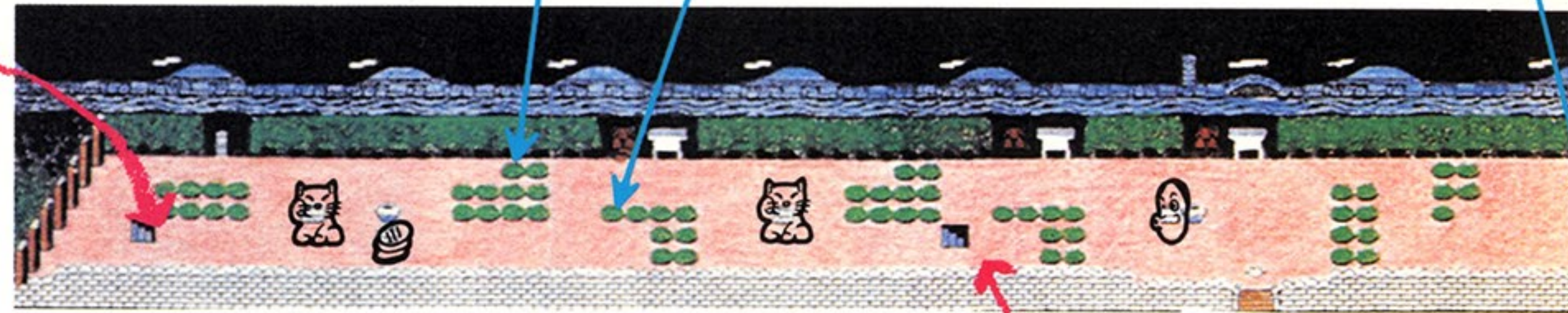
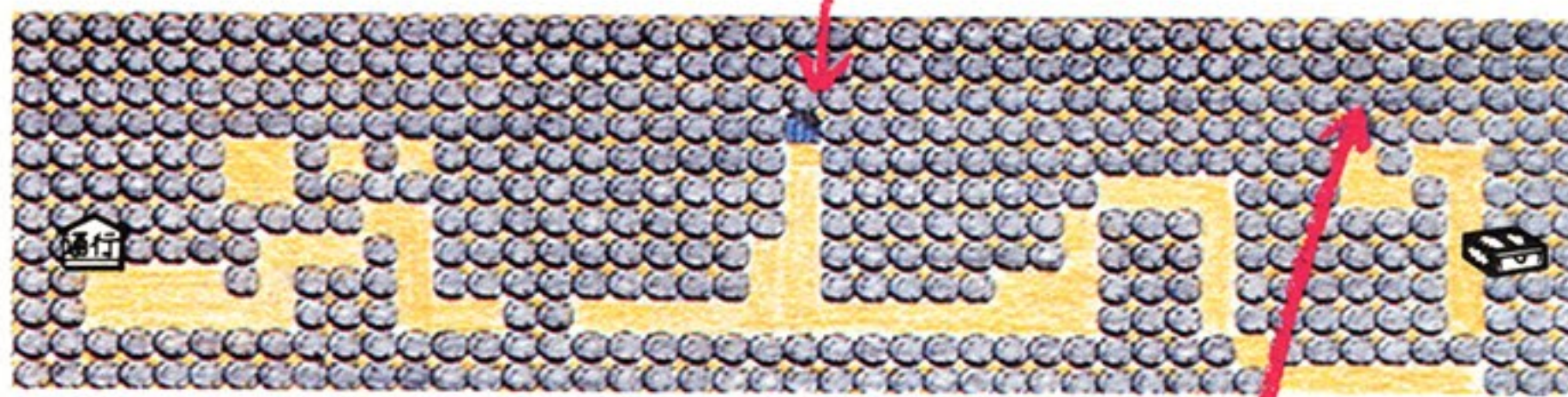
1度石にしてしまったツボを、画面から消してもう1度とるくらいのガメツさを持つよう！ 隠れキャラはすべて出し、タイムぎりぎりまでクリアしない。見ている人々をハラハラさせるくらいの、見せるプレイをしないと上級者とはいえない。

【猫に小判】 まねき猫ってのは、お金を呼びよせるためにいるべきなのに、このゲームの場合にはちがうのだ。逆にお金を投げちゃうんだ。うーん、どう考えても不条理だなあ。

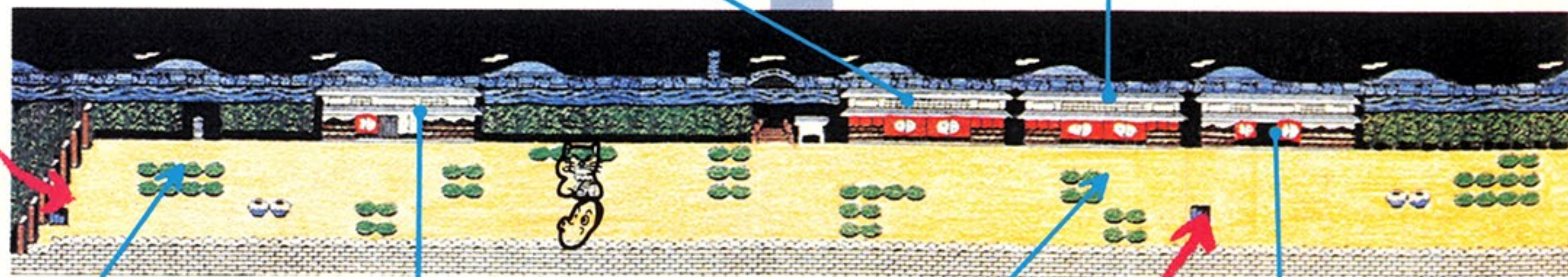
すし
1,000点

打ち出のこづち
無敵

スタート



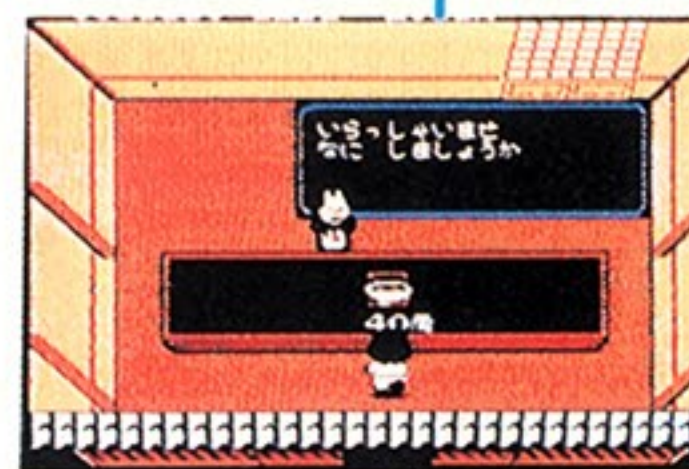
こまもの屋



【お店のおじさんおばさん】 お店にはいると、いやっ！ っていうほどおじぎをしてくれる店員。にこやかな笑顔。あれだけやられると、何か買わなくてははいけないんじゃないかな？ なんて思っちゃう。そんな気持ちにさせといて、一度買った品物はバシバシ値上げる。キタないぜ。あれじゃ、ちょっと考えものだな。いや、それにしてもプレイヤーがドロボウだってこと知ったら、物を売ってくれるのだろうか？ でも、みんなのためにドロボウしてんだから、ちょっとは協力してくれても……。



もち
5,000点

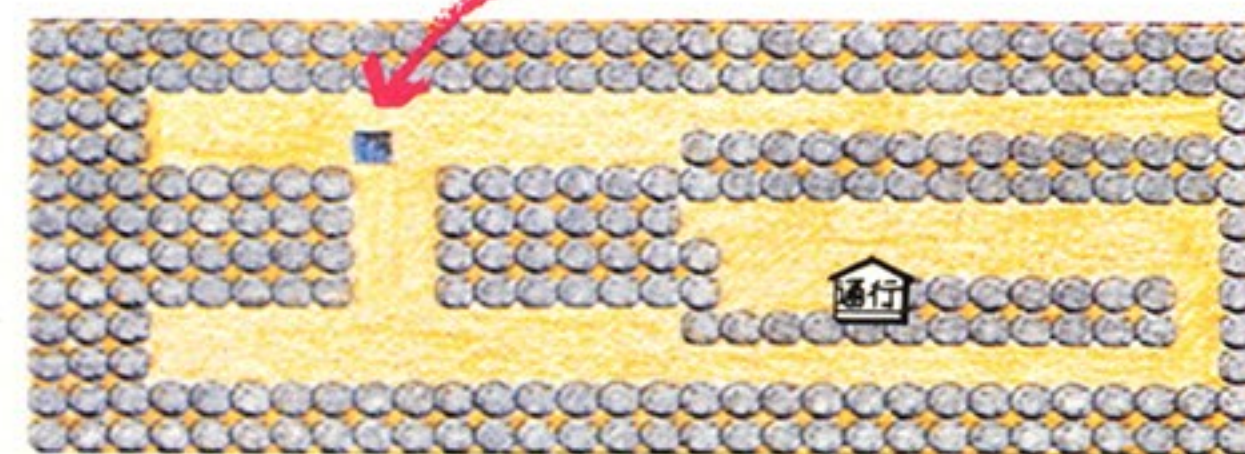


めし屋

すし
1,000点



かくべや
隠し部屋だっ!!

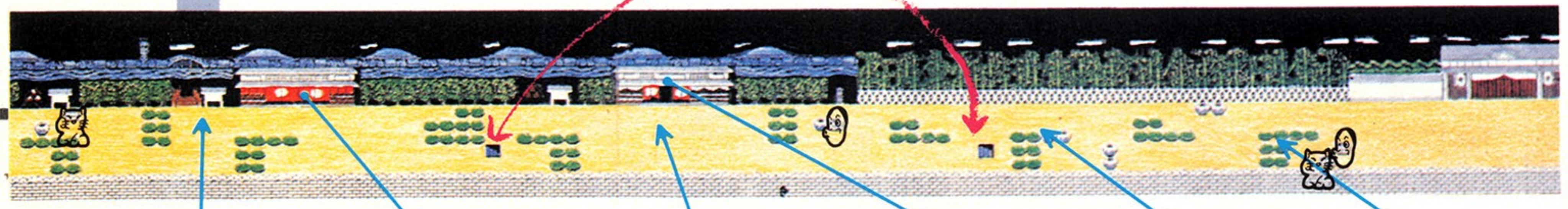
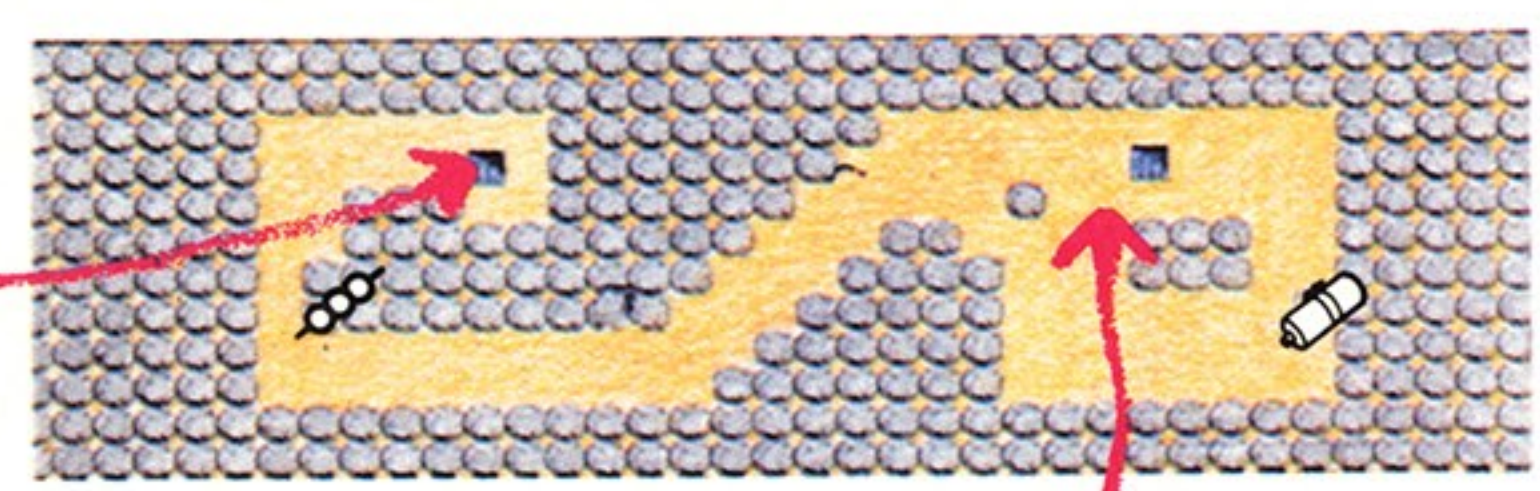
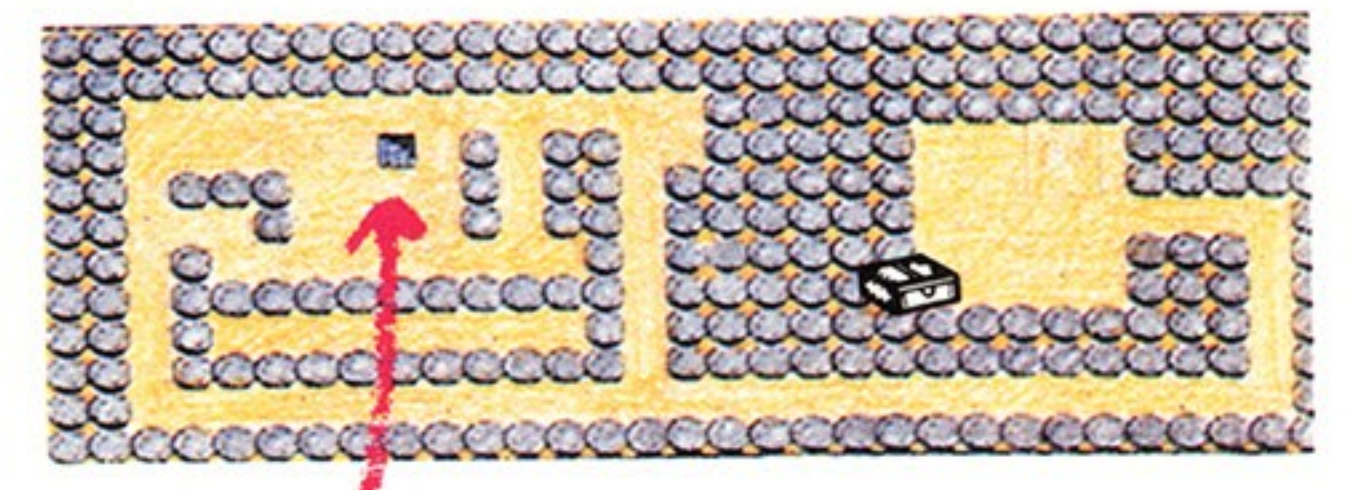
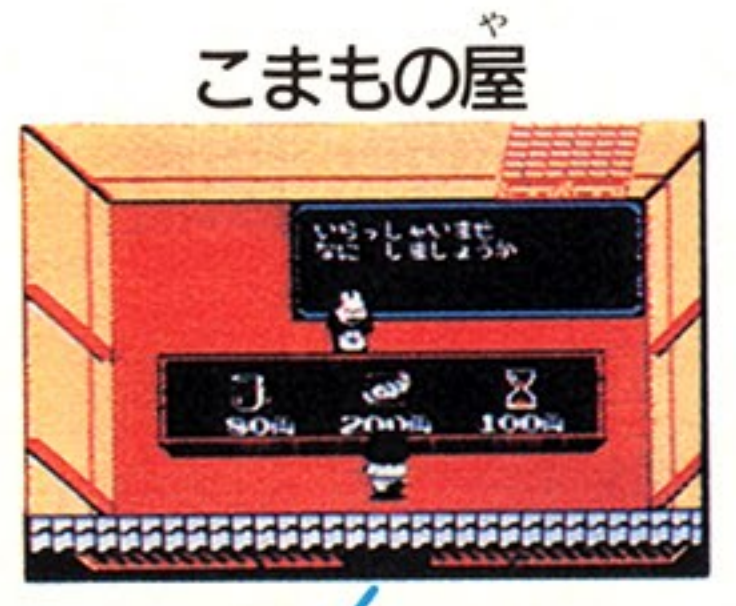
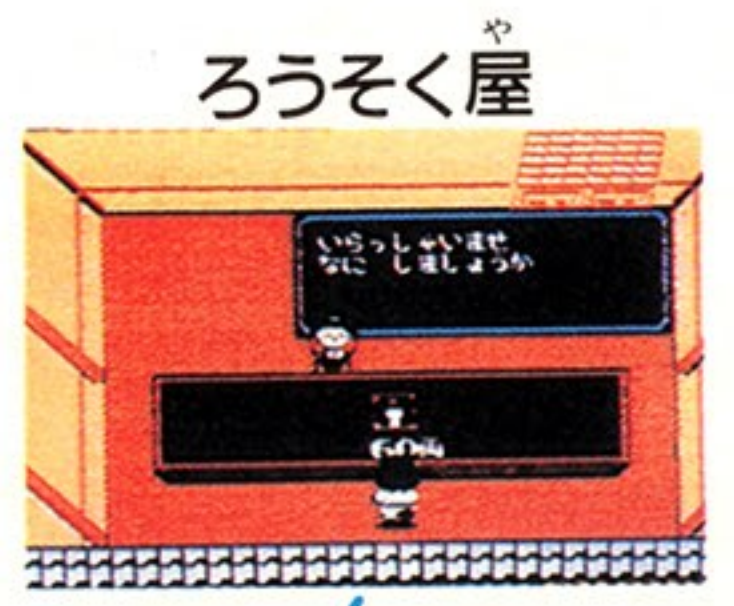


どうちゅう ちじょう ちか かくべや
道中には地上+地下+隠し部屋がっ!!

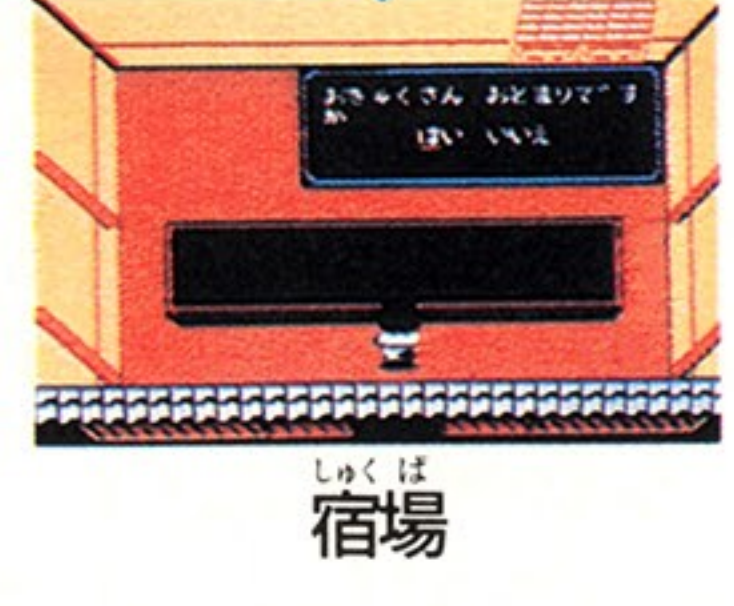
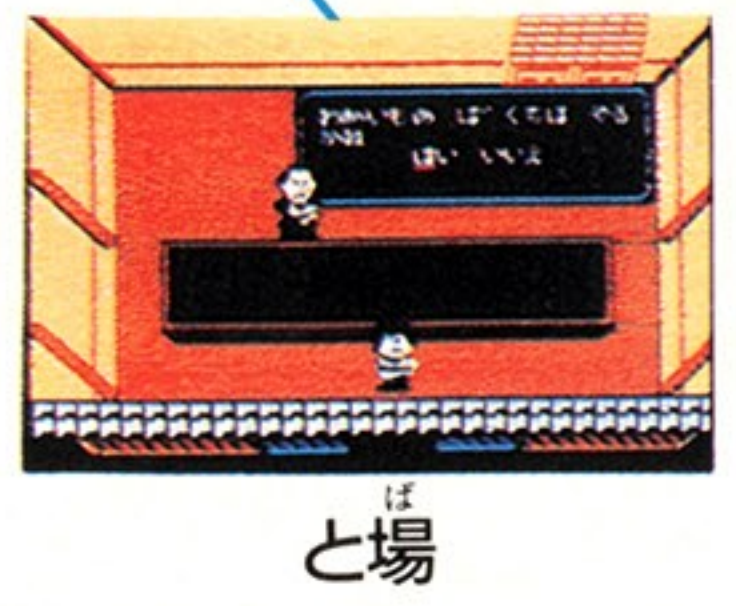
[ゴEMONナンパ学] 町を歩くカワイイ娘さんは、タッチすると1,000点もらえちゃうっていうボーナスキャラなのだ。いわれなかったって、自分から近づいていっちゃうよな、普通。が、しかし娘さんを殺してしまうとガビーンっ!! マイナス50両されてしまうんだな。当然といえば当然だが、ちと痛いぜ。へたな鉄砲数撃ちや当たる、なんていってるとマジでやっちゃうぞ。注意しよう。しかしまあ、こんな危ない町を女の子が一人で歩いてるってのは、ミステリアスだぜ。昔の女の子は強いのかもね。怖い!

めん かく とくてん とうけい
1面の隠れキャラ得点合計

すし	1,000点
すし	1,000点
すし	5,000点
打ち出のこづち	無敵
打ち出のこづち	無敵
もち	5,000点
もち	5,000点
アイスクリーム	5,000点
アイスクリーム	1,000点
ごうけい 合計	23,000点



2面へ!!!



マップのみかた

小判の宝庫	巻き物	千両箱	ダンゴ	ひよっこ	まねき猫	大入り袋	地図	通行手形
-------	-----	-----	-----	------	------	------	----	------

しょうさい
詳細マップシリーズ

むら
めん
2面村

攻めかた

しょうきゅうしゃよう
初級者用

かなり広いマップだから、道に迷ってしまうことがあるはず。とくに地下面の出口関係は要注意だね。下のマップをよーく頭にたたきこんでおくこと。また、敵にやられそうになったら、すぐ店に入るのもひとつの手。プレイしやすくなるよ。

ちゅうきゅうしゃよう
中級者用

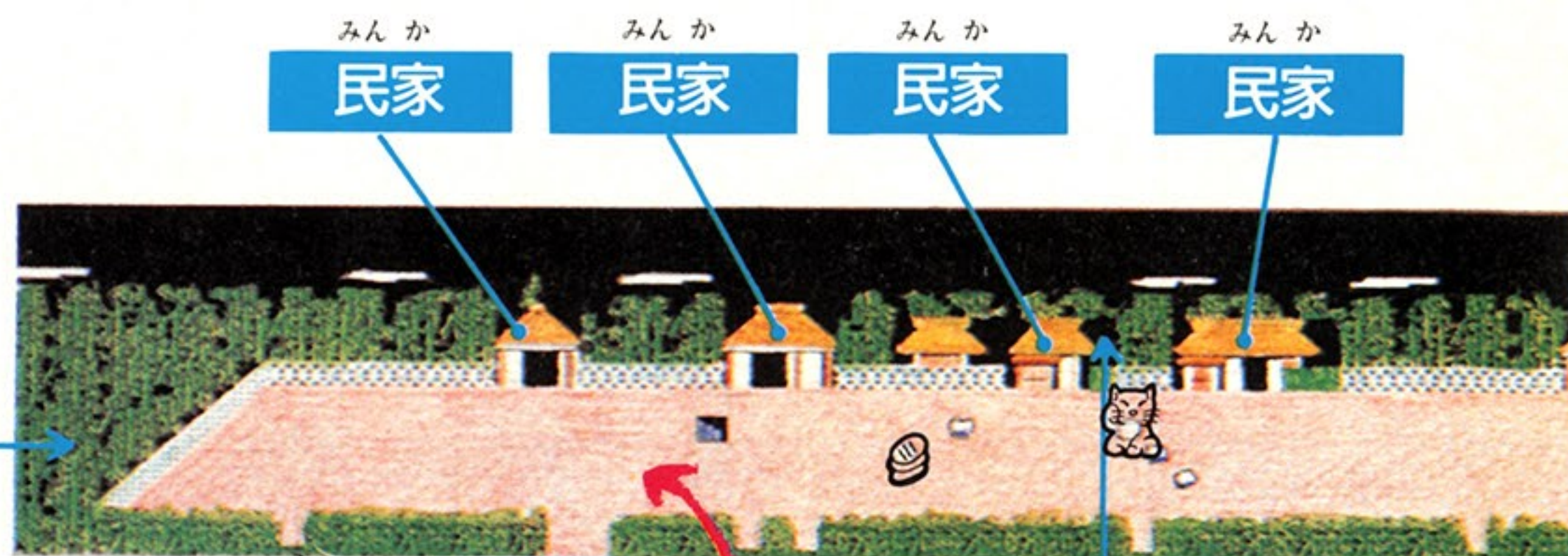
ここは民家が多い。何も売ってないからって、すぐに出ちゃだめ。ゆっくりと人の話を聞こう。ちょっといいことを教えてくれるぞ。また、マップが広いぶんだけ敵の数も多い。点数かせぎはできるんだけど、タイムアウトにご用心ってとこかな。

じょうきゅうしゃよう
上級者用

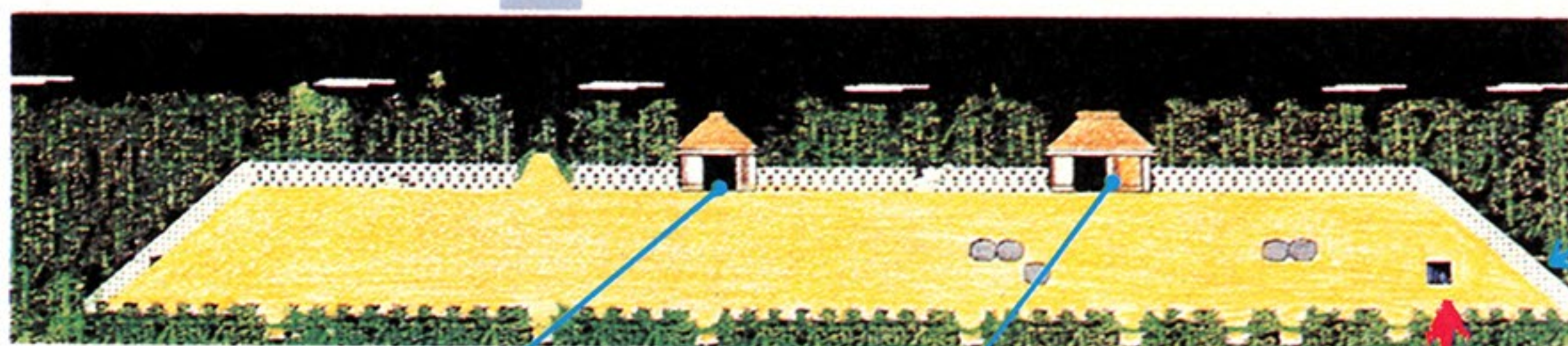
上級者は、どしどし隠れキャラでも出していこう（もっとも位置が書いてあるから、初級者でも出せるわな）。わざとカゴに乗せられていく楽しい遊びかとか、米だわらを追っかけながら、敵をやっつけるという高級テクも使える。試すべし。

[KONAMI] 地下面のマップをちょりっと見るだけでわかると思うけど、Konamiマップが入ってるんだよね。うーん、よくあるパターンだ。でも、4面で出てくるToshiとHiromiってのは、いったい何なんだろうね。開発者の名前かなあ。それにしても、Hiromiってのが、女の子の名前っぽいね。できるなら、こんな所で私情をはさんでほしくなかったな。

かえる
5,000点



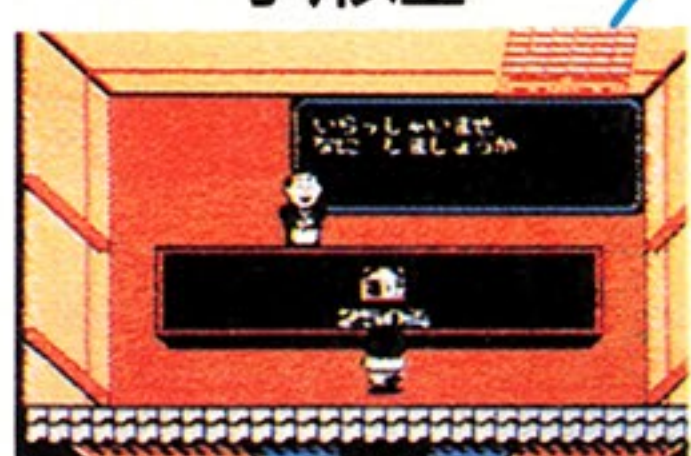
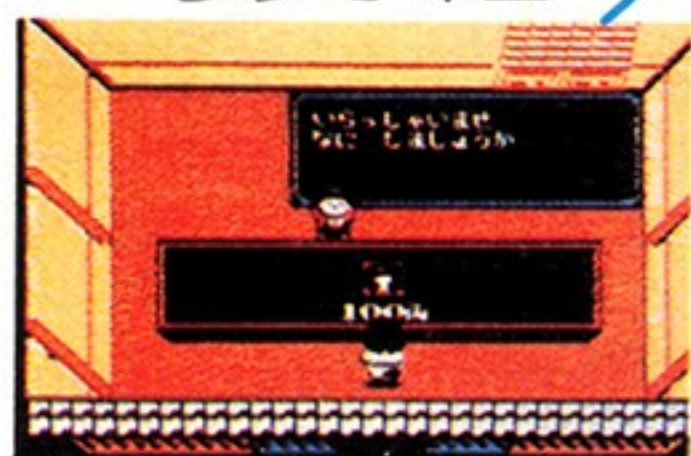
けんだま
5,000点



ふくたろう
1,000点

ろうそく屋

てがたや
手形屋



ゆのみ
5,000点

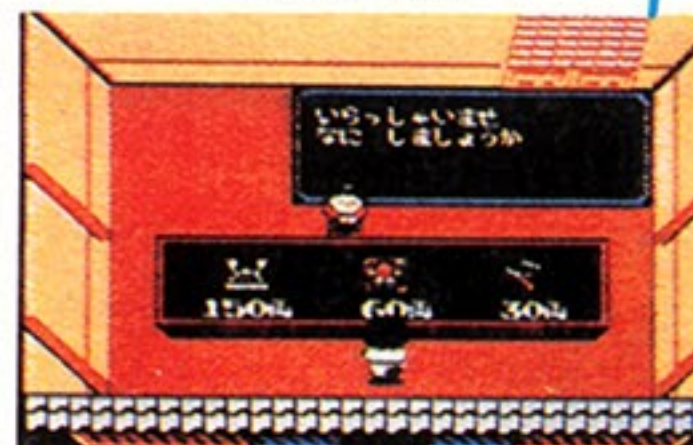
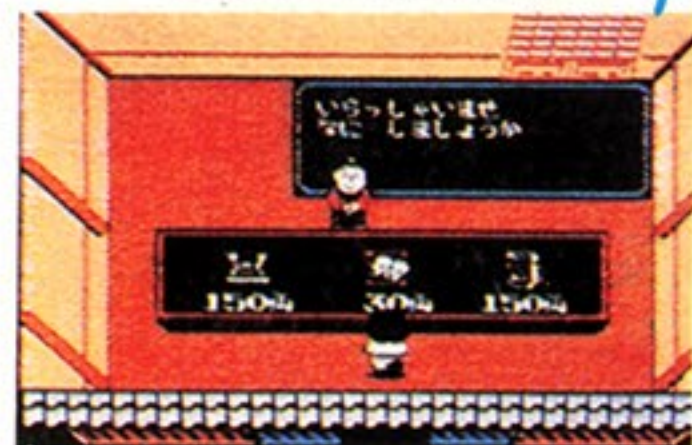


こまもの屋

かじ屋



ふくたろう
5,000点



スタート!!



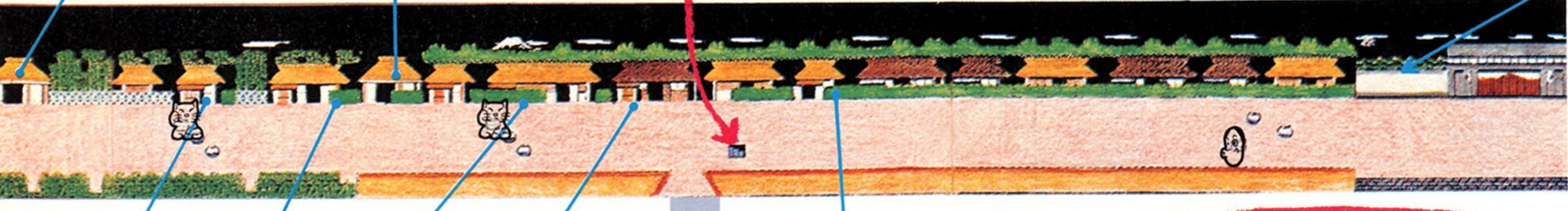
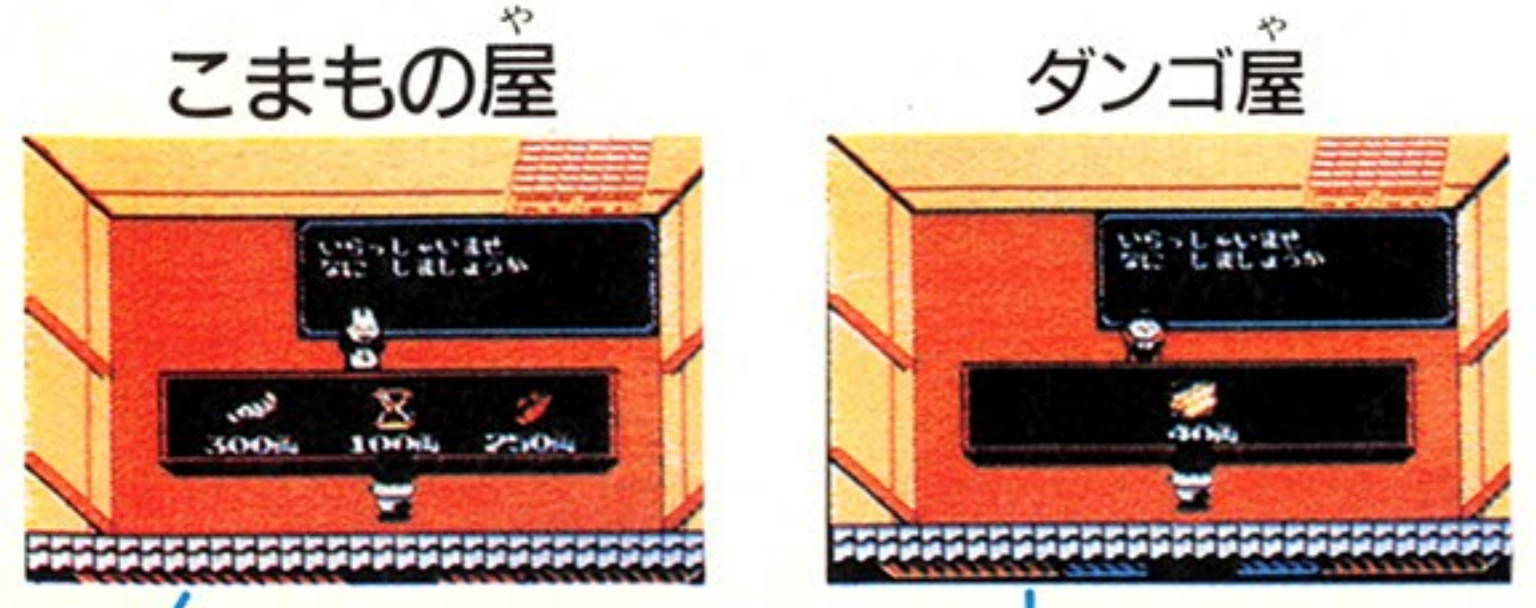
コナミマン
5,000点

[千両箱の謎] 地下でみつけた千両箱には200両は入っているんだけど、なんで千両なのに200両なのかはこの際関係ない。実は隠し部屋に落ちてる千両箱には、140両しかは入ってなかったのだ。あまり知られていない事実だ。この謎については、なんの手がかりもつかめず、未だ判明していない。

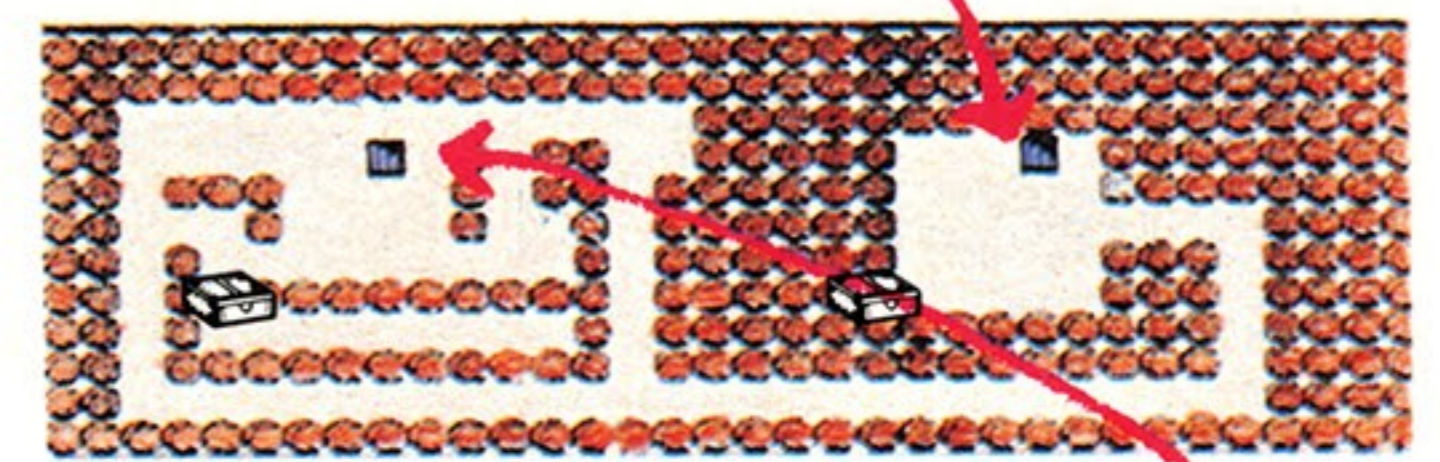
こばん 小判が足りないときは た 丁半勝負っ!!

めん かく とくてん とうけい
2面の隠れキャラ得点合計

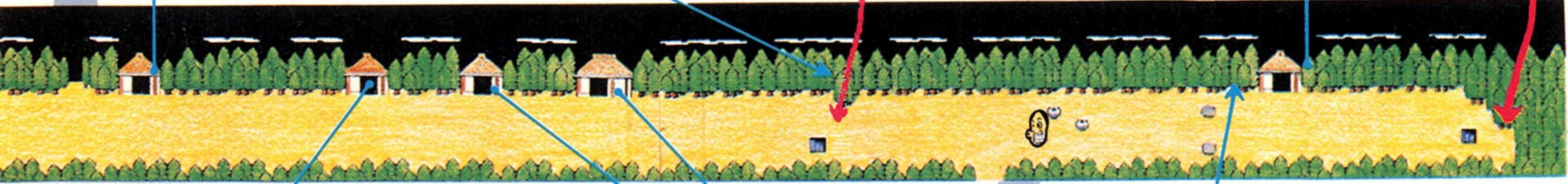
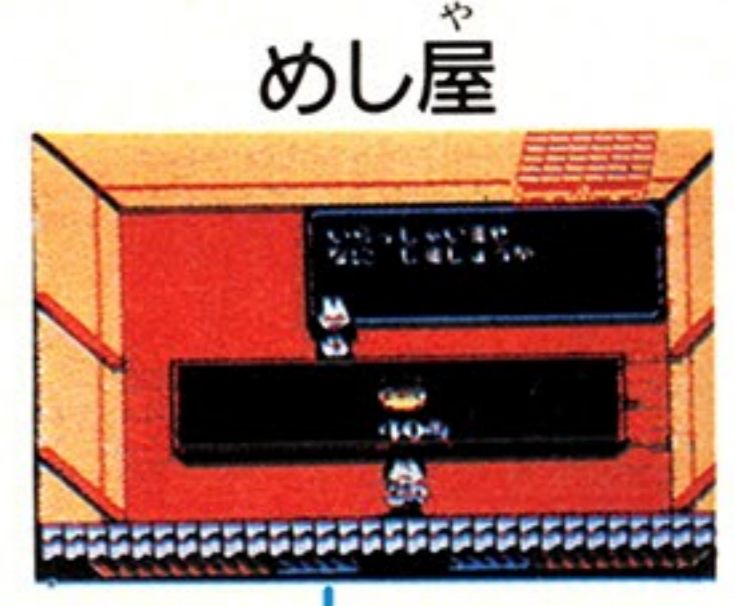
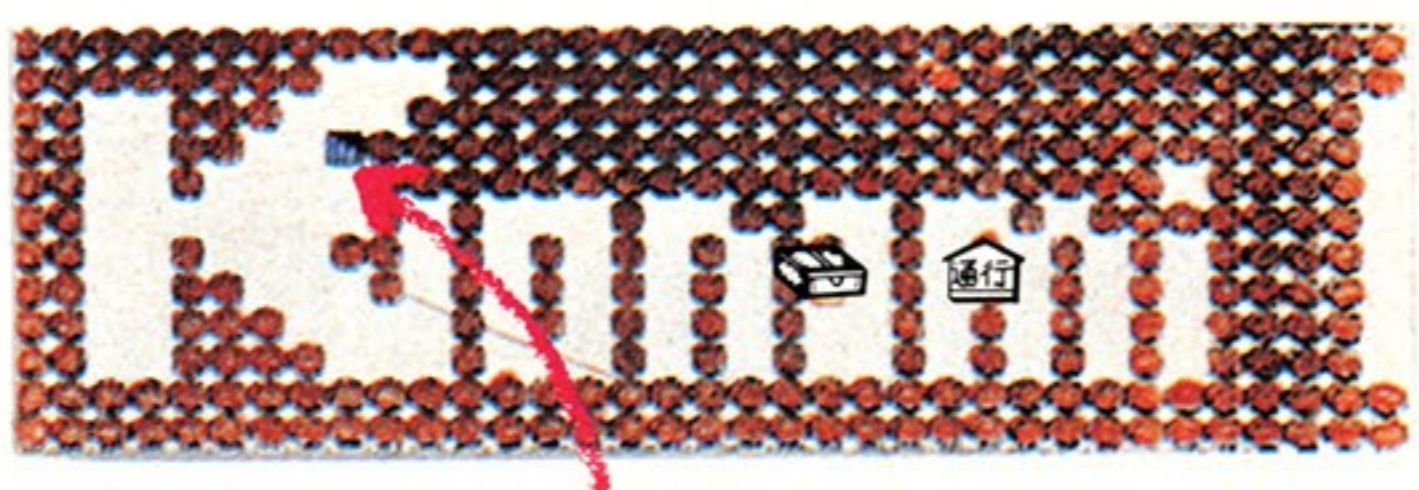
かえる	5,000点
湯のみ	5,000点
湯のみ	5,000点
湯のみ	1,000点
福太郎	5,000点
福太郎	1,000点
コナミマン	5,000点
コナミマン	1,000点
けんだま	5,000点
合計	33,000点



みんな 民家 民家 民家 閉店 民家



3面へっ!!



コナミマン
1,000点

マップのみかた

	小判の宝庫		巻き物		千両箱		ダンゴ		ひよっこ		まねぎ猫		大入り袋		地図		通行手形
--	-------	--	-----	--	-----	--	-----	--	------	--	------	--	------	--	----	--	------

しょうさい
詳細マップシリーズ

めん
3面
やま

攻めかた

しょうきゅうしやよう
初級者用

マップは2面とちがって一本道だから、迷うことはないが、ガケから落ちてしまうミスが目立つ！あまりアセらずに道の真ん中を、歩いていけばいいんだけどね。それから店が少ないから、地下面の手形はなんとかしても取りたいところだ。

ちゅうきゅうしやよう
中級者用

まず、つまずくのが、細い橋の上での天狗との戦いだらう。ここは、あまり動かないことがポイント。しっかりと敵の動きを読むのだ。早く通りすぎたいなどと、あせっちゃダメ。あせればあせるほど、敵の術中にはまってしまうぞ。

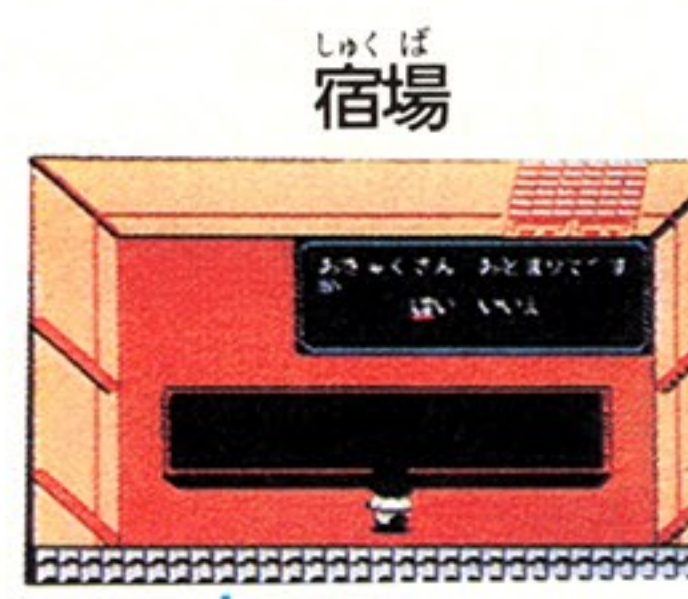
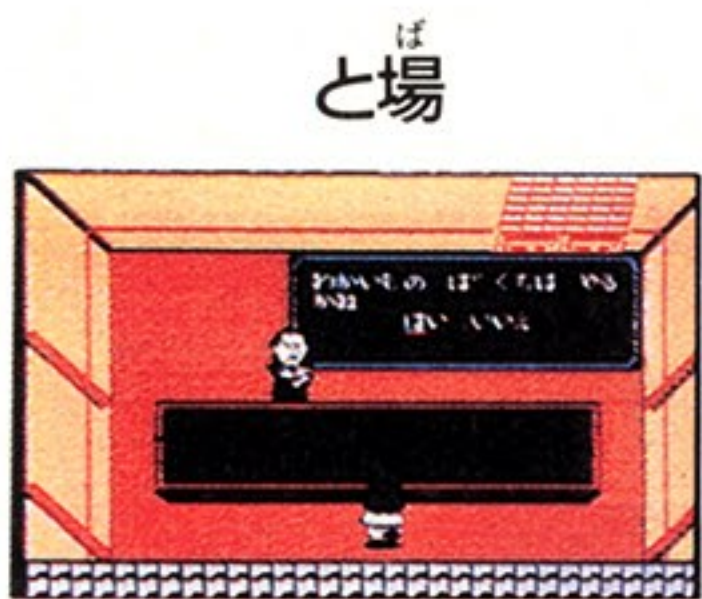
じょうきゅうしやよう
上級者用

上級者好みの面であろう。なんといっても難しいという言葉が、プロの心をゆさぶる。みんなの見てる前で3往復するなんて、考えただけでも最高だからね。天狗で点数かせぎをするのも、ばくちで小判を増やすのも君たちプロの自由だぜ。

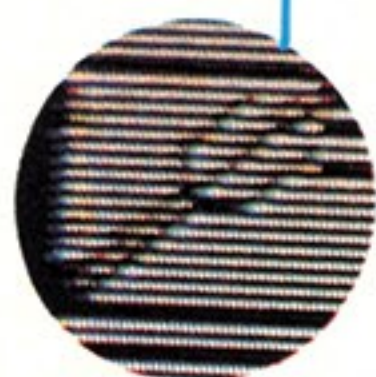
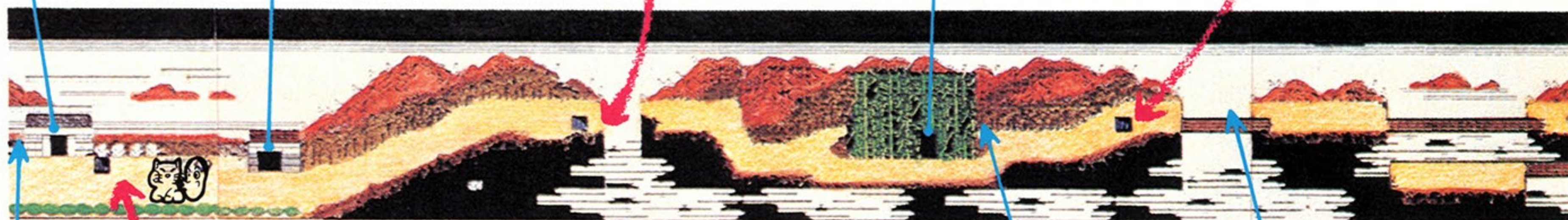
【今日も元気でいられるのは雑草のおかげ】坂道にはえてる草は、単なる絵じゃないのだ。ゴエモンが落ちないように、ガンバってくれてるんだぞ！



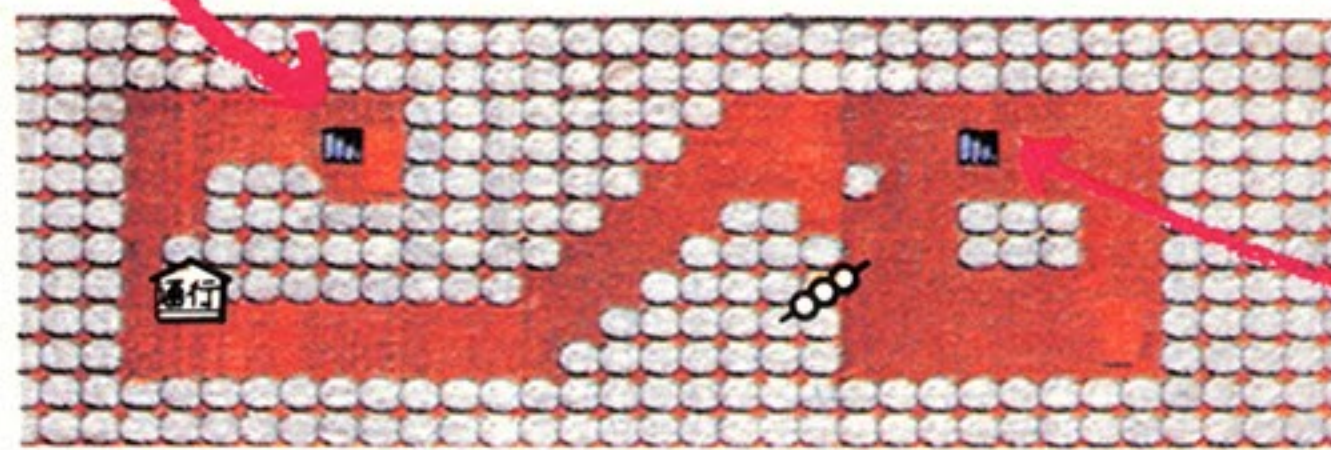
かくべや
隠し部屋だっ!!



スタート!!



矢
5,000点



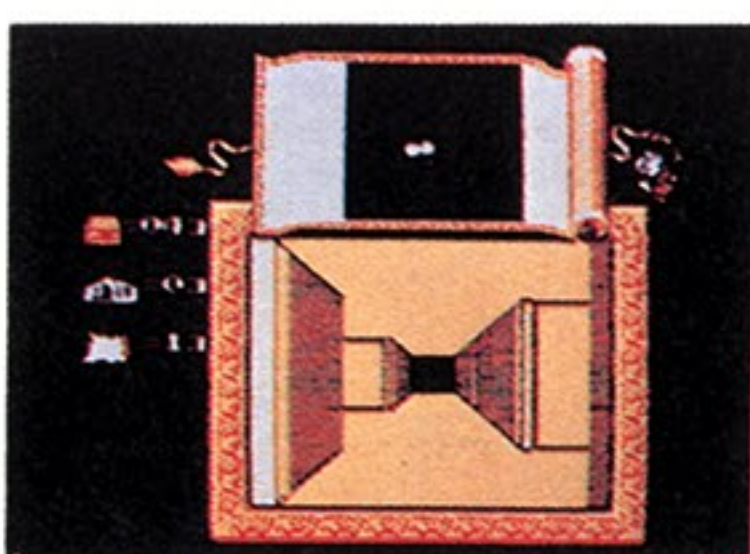
ひょうたん
1,000点



羽根
5,000点

すずき こうりやくしなん
アルト鈴木の攻略指南①

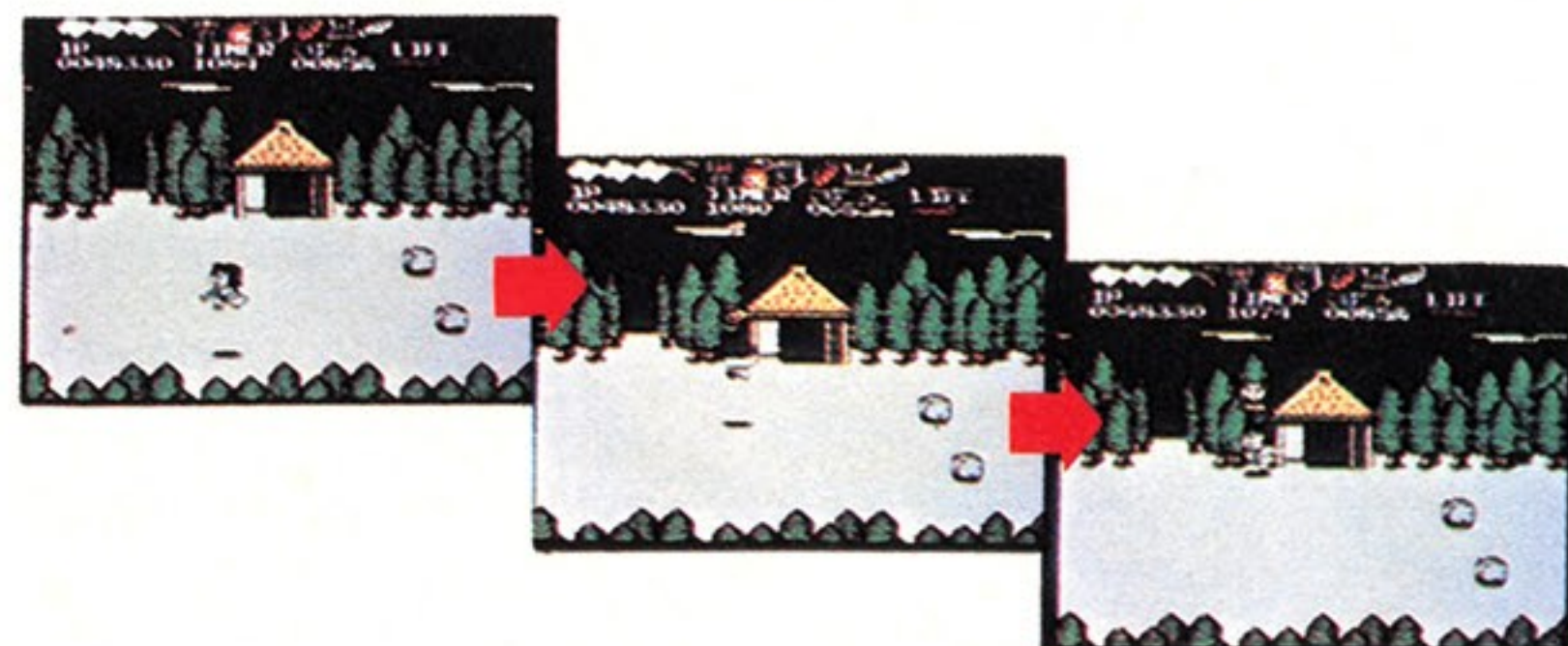
かくべやすす
隠し部屋の進みかた



4面まではこのマップを参考にできるけど、5面からは自力。隠し部屋に入ったら、まず地図を捜すべしだ。迷う、迷わないよりも、アイテムの取り残しがあったくないからね。

すずき こうりやくしなん
アルト鈴木の攻略指南②

かく さが
隠しアイテムはこうやって捜そう



隠れキャラなどを捜すときは、飛んで飛んで、飛びまわろう(左の写真を見よ)! ほんら出た。実はこのマップを作るときも、この方法で調べたのです。めんどろにみえるけど、いちばん簡単なはずだからね。5面からは、この方法で捜してみよう。まだまだいろんなキャラが出てくると思うよ。



とくべつしやくせん
特別出演

とうふや ぼう
東府屋ファミ坊の
どうらくこうぎ

ばくち道楽講座



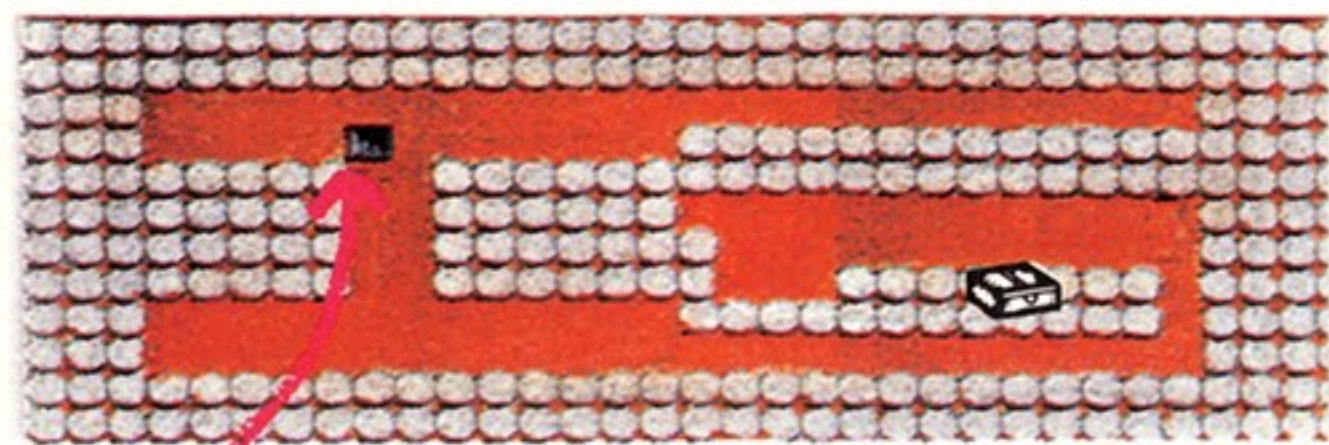
僕は美味しいものが好き
なのと同じぐらいに、ギ
ャンブルも好んでいる。
ギャンブルで勝ったとき
の快感は、伊勢海老の踊
りをいただくときの至福

感に通じるものがあると思う。この「(前略)ゴ
エモン!(後略)」でも、ゲーム中にギャンブル
が登場するが、これはゲームデザイナーのハ
イセンスな洒落だろう。はっきりいって、好
きだな、僕は。じゃ最後に勝つためのヒケツ。
「勝つまで戦えっ!」これに尽きるね。

めん かく とくてんごうけい 3面の隠れキャラ得点合計

よいどれタヌキ	5,000点
よいどれタヌキ	1,000点
はね 羽根	5,000点
はね 羽根	1,000点
や 矢	5,000点
や 矢	1,000点
ひょうたん	5,000点
ひょうたん	1,000点

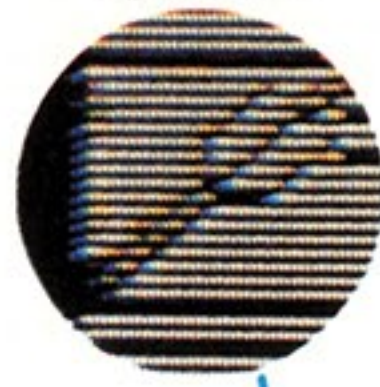
ごうけい
合計 24,000点



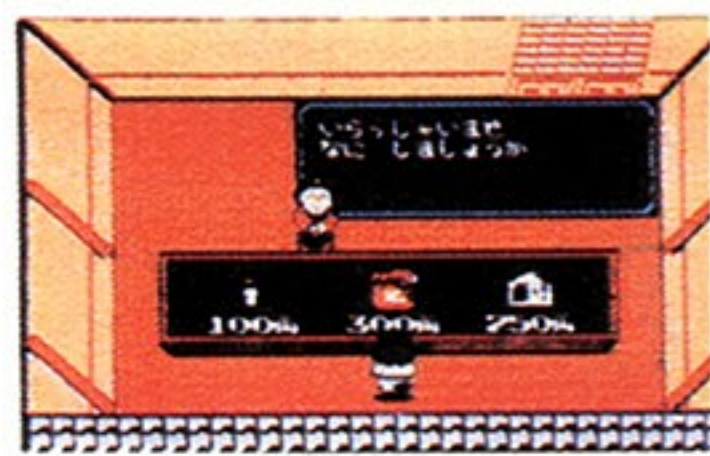
よいどれタヌキ
1,000点



や 矢
1,000点



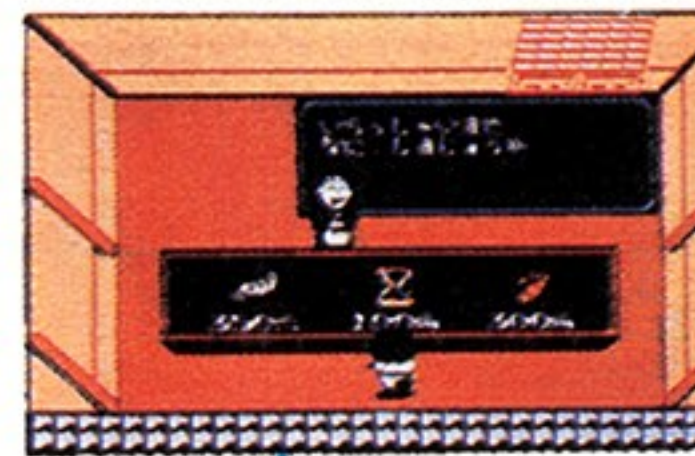
こまもの屋



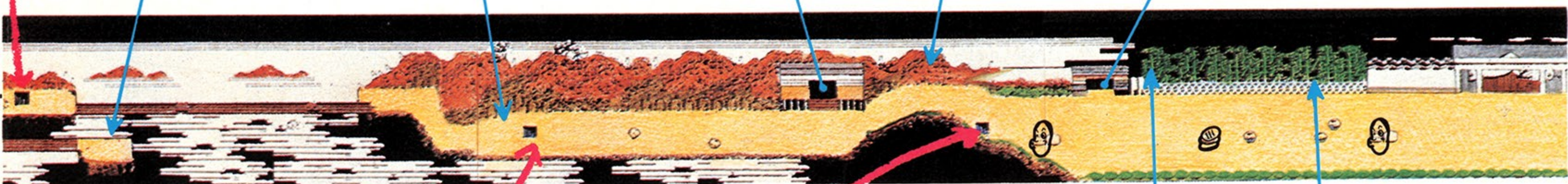
ひょうたん
5,000点



こまもの屋



めん
4面へっ!! →



はね 羽根
1,000点



よいどれタヌキ
5,000点

かく
隠れアイテムは

あいてる場所に隠れてる!!

マップのみかた



小判の宝庫



巻き物



千両箱



ダンゴ



ひよっこ



まねき猫



大入り袋



地図



通行手形

しょうさい
詳細マップシリーズ

めん うみ
4面 海

攻めかた

しょうきゅうしやよう
初級者用

うみ ひろ おお
海は広いな大きいな。そう！海は
ひろ おお
広いんだけど、陸地がせまい。かな
りくろう
り苦労することになるだろう。1つ先
のこ島へ渡るときは、かけ声でもか
けてやってみたらいいんじゃないか
な。それからここにはお店がないか
ら、手形は絶対拾うこと。

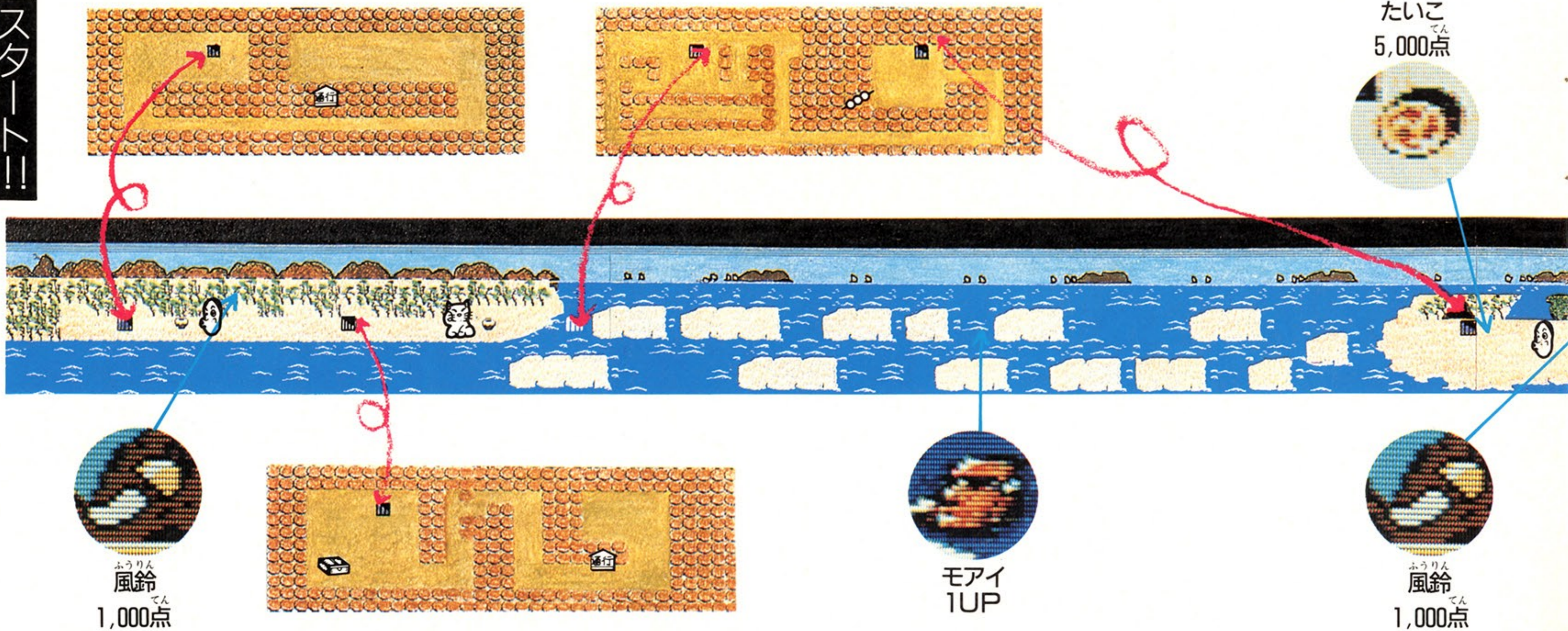
ちゅうきゅうしやよう
中級者用

おに た まえ
鬼は、建てもの前でやっつけるこ
と。またせまい幅の小島は小さなジ
ャンプ、広い島は大きなジャンプで
クリアーしよう。プレイになれてき
ても、うっかりやるのが海にポチャ
ン！ とくに、たて方向のジャンプ
は何回も練習をっ!!

じょうきゅうしやよう
上級者用

かいめん と
海面から飛びだしてくるさかなは、
しょんしの こわ てき
初心者こそ怖い敵だが、上級者たる
ものは点数かせぎのターゲットにす
るべし。こいつらを軽く打ち落とす
てこそ、プロといえるな。あと島の
ジャンプはいちいち止まらないこと。
この辺りは美技連続技で決めたい。

スタート!!



かく どう ちゅう
やけに隠れキャラな道中だぜ!!

すずき こうりやくしなん
アルト 鈴木の攻略指南③

き
ちょっと気をつけたいキャラたち

すり 其の一



いちばん やつ
一番いやな奴だ。奴にふれると今まで持
っていたアイテムや、小判などがとられ
てしまうのだ。人の物を盗むなんて、な
んて奴だ。おっといけない、ドロボウは
こっちか。まあいいや、とにかくこいつ
らの顔だけはよく覚えておこう。苦労
が水の泡にならないように、日頃からの
心がまえが大切だぜ!!

カゴ屋 其の二



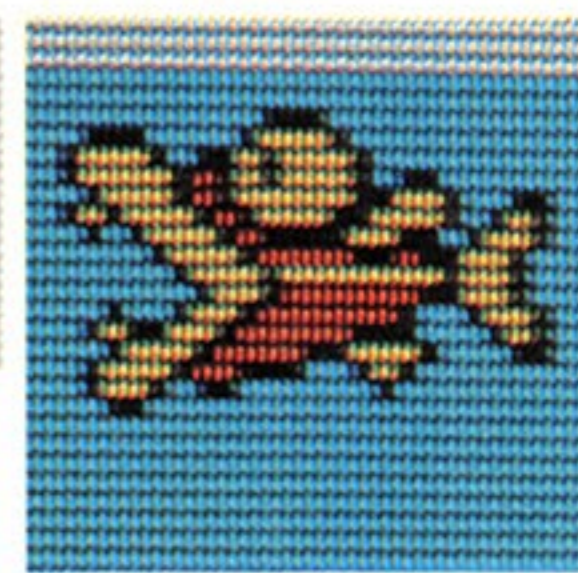
こいつにつかまると、なんとその面のス
タート地点まで戻されてしまうのだ。そ
れもいきなり出現するから、注意が必要。
いつ出てきてもいいくらいの心がまえで
いた方がいいね。ただし、お守りを持っ
ていれば、カゴ屋につかまるとはな
い。もっともスタート地点近くに瞬間ワープ
したいときなど、カゴ屋は便利だけだね。

天狗 其の三



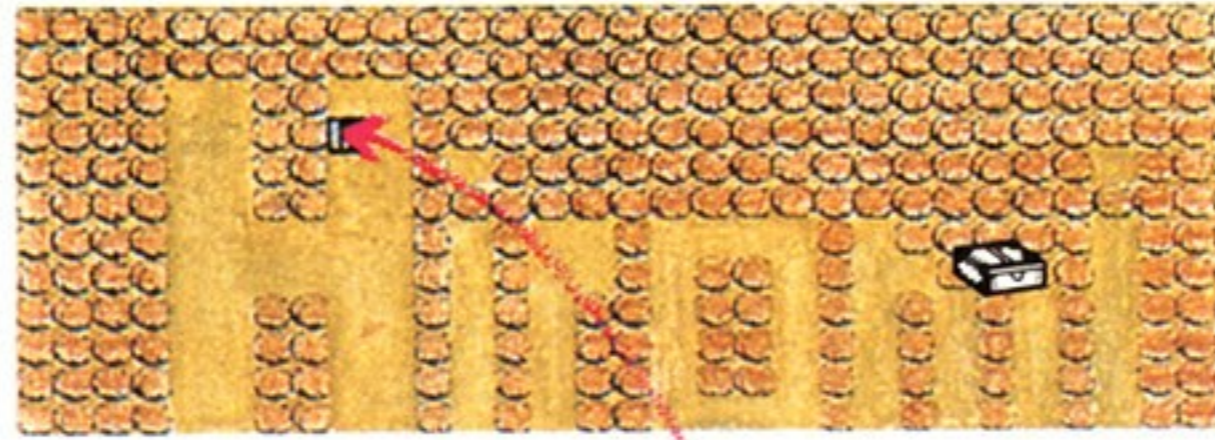
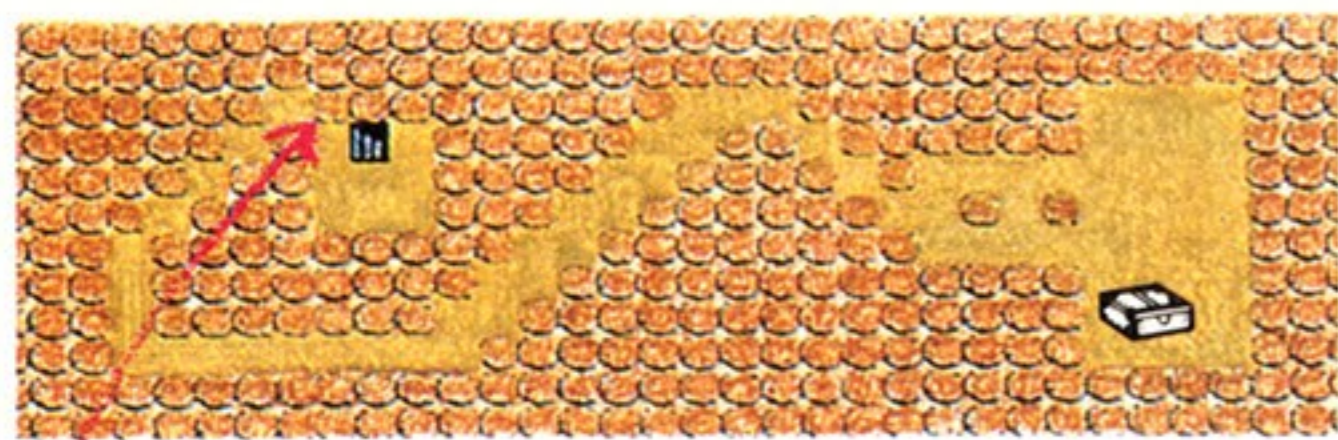
うご 動くスピードが、かなり早いのだ。まず
天狗の真横に移動するのが第一。で、天
狗が下におりたときに狙って打とう。た
だ、天狗ばかりに気をとられていると、
うちわにパカスーンとやられてしまうこ
とがある。うちわと天狗と両方を気にと
めながら、戦うわけだ。まあ、ちょっと
高級なワザとはいえるな。

さかな 其の四



急に飛びだしてくるから、さかなエリア
では特別注意をはらおう。ムリにやっつ
けようなどと思わずに、先へ進む方が
利口な方法であろう。あ、それからさか
なに気をとられて海に落ちるってのは、
最低な奴だぜ。どうせ死ぬんなら、戦っ
て死のうじゃないの！ 前向きなゲー
マーをめさせ、若者よ!

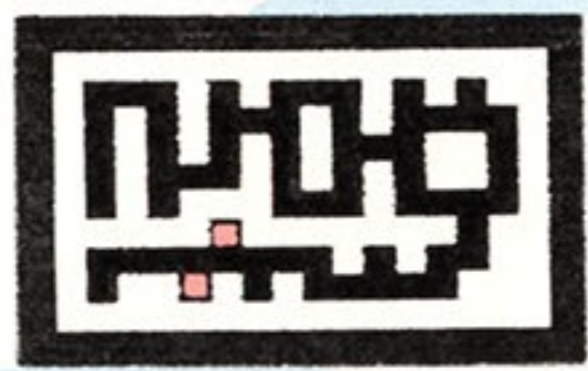
えど じょう とお 江戸城は遠かった!!



めん かく とくてん とうけい 4面の隠れキャラ得点合計

たいこ	5,000点
コナマン	5,000点
コナマン	1,000点
コナマン	1,000点
ふうりん 風鈴	1,000点
ふうりん 風鈴	1,000点
モアイ	1UP
モアイ	1,000点
うち出のこづち	無敵
合計	1UP+15,000点

かく べや
隠し部屋だっ!!



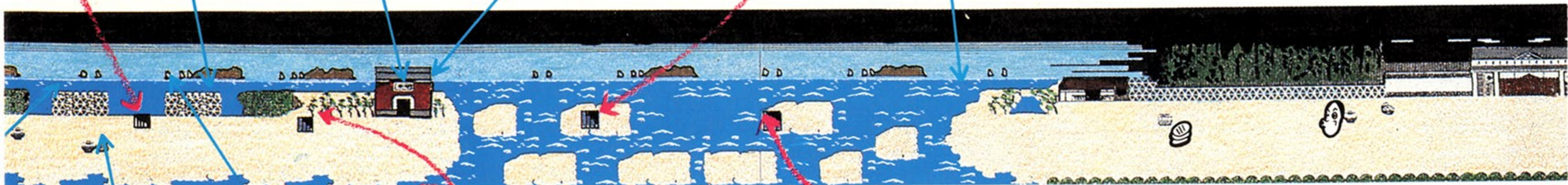
コナマン
1,000点



コナマン
5,000点



コナマン
1,000点

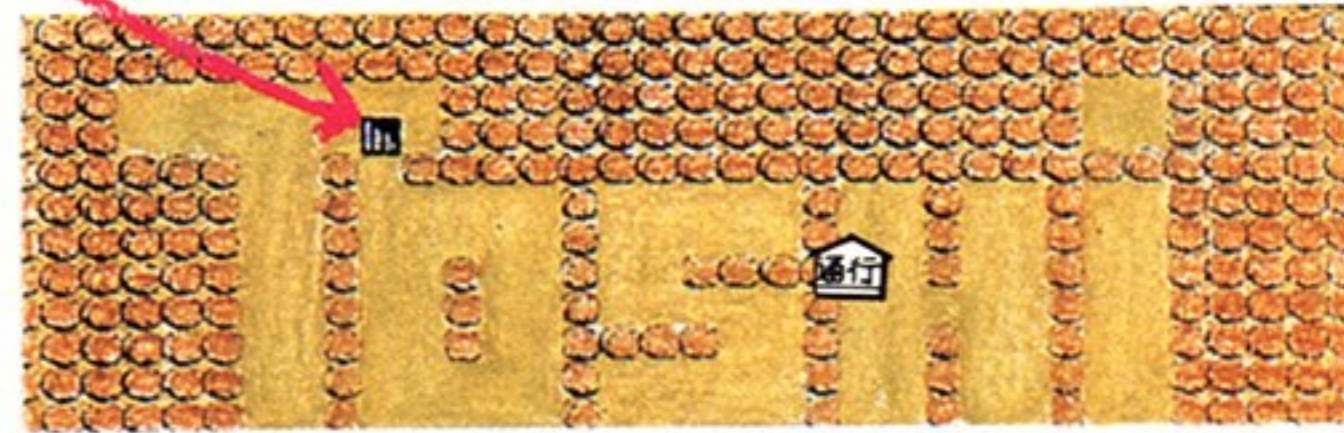
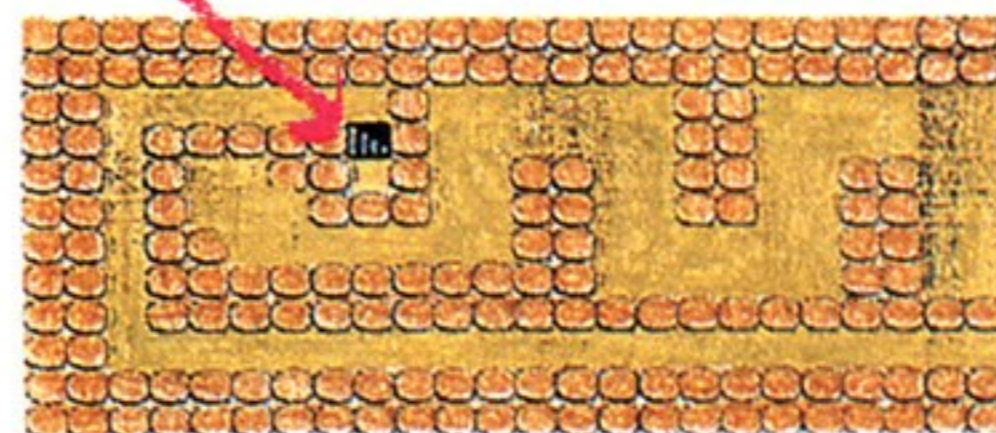


めん
5面へっ!!

うち出のこづち
無敵



モアイ
1,000点



マップのみかた



めん 5~13面は だいたいこんなもんだ

くわ 詳しく
か 書けないが

<p>5面 町</p> <p>見た目は1面と似ている町の面。かといって、1面とは一味違うぞ。</p>	<p>6面 海</p> <p>2回目、海の面。4面と同様に、海に落ちると死んでしまうのだ。</p>	<p>7面 村</p> <p>村に冬がきた。全体的に白っぽい画面が、とくに目につく。</p>	<p>8面 山</p> <p>おや? 3面かな。なんて、そっくりの山の面だね。</p>
<p>9面 田</p> <p>松の木が美しい、浜の面。ゴエモンはここで足をきたえたとか……。</p>	<p>10面 屋敷</p> <p>城下の面。だいぶクライマックスに近づいたのか、かなり難しい。</p>	<p>11面 町</p> <p>おやまた1面そっくりな町の面。とはいえやはりここは、11面だ。</p>	<p>12面 石垣</p> <p>城のまわり。Kのマークが目にはいる。BGMもちがうんだぜ!!</p>
<p>13面 城内</p> <p>城の中。まるで迷路のようになっているのでマップを作ろうね。</p>			

めん ど りょく すす
5面からは努力して進んでね。ゴメン。

※隠れキャラは、一部ランダムな場所に出現する場合があります。

BAABEL

バベルの塔 ●(株)ナムコ 発売中 3,900円

ぜんごう つづ とう こうりゃくほう
前号にひき続いて『バベルの塔』攻略法を
だいしやうかい めん い こう なんかい
大紹介しちゃうぞ。24面以降の難解なフ
ロアーをまとめて6つ、攻略へのポイン
トとあわせて徹底研究だ。あとねえ、今
回は特別に最終フロアーも見せちゃうん
だけ。フフフツ、大盤振るまいだぜい!!

FLOOR 29 その傾向と対策

階段……おっと、 フェイントのフロアー

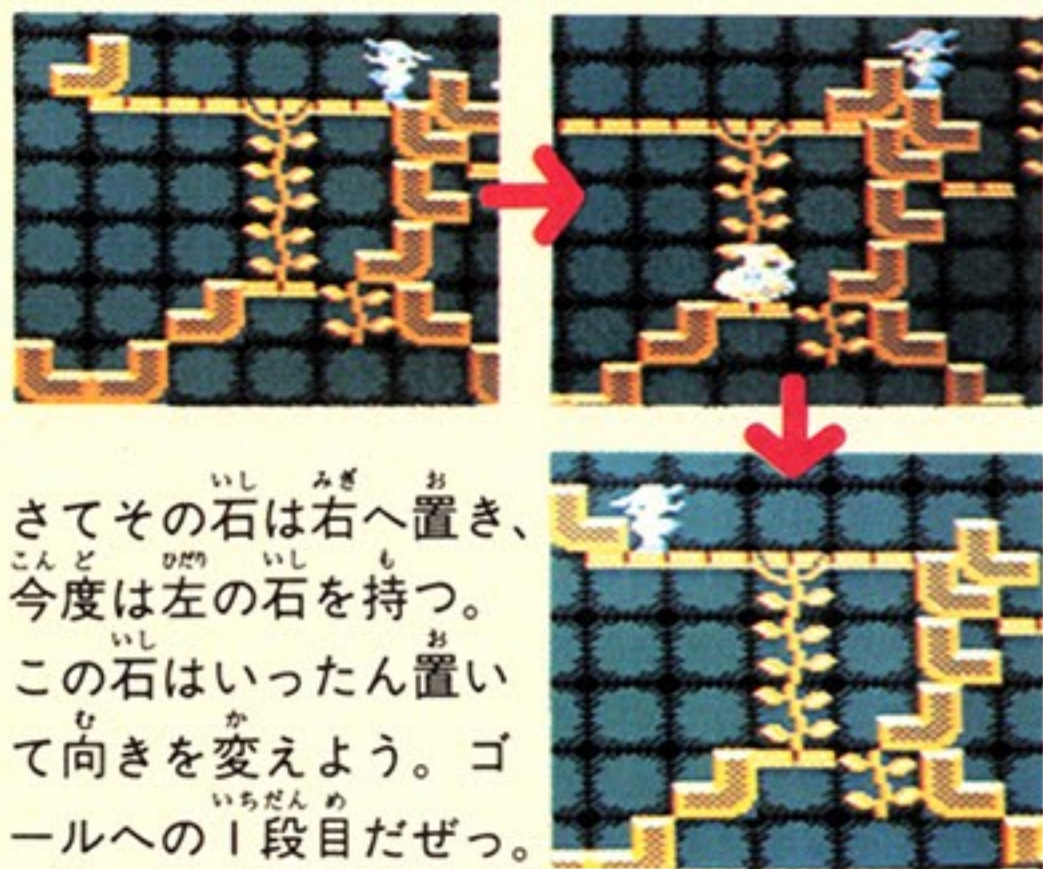
いし つ あ かいだん はっ
石を積み上げて階段をつくる。これって、フツッな発
想なんだよね。幾重にも重ねられた石を、途中から1
ブロックはずすことにより階段をつくる。石の壁が突
然、階段になるなんて、意表をついてるでしょう!? し
かもだよ、せっかくつくった階段を登らずにくずして、
また別の階段をつくる。このフェイントの思考こそが、
上層のフロアーを乗り切るコツなんだよな。

ブロックを落として……クリアー

そこですたのぼって上から石をひとつ落とす。でその石は半分ずらして階段にする。
これで2段。最後は右に置いといた石を上まで運んで3段目。やあやあどうもアリガト。

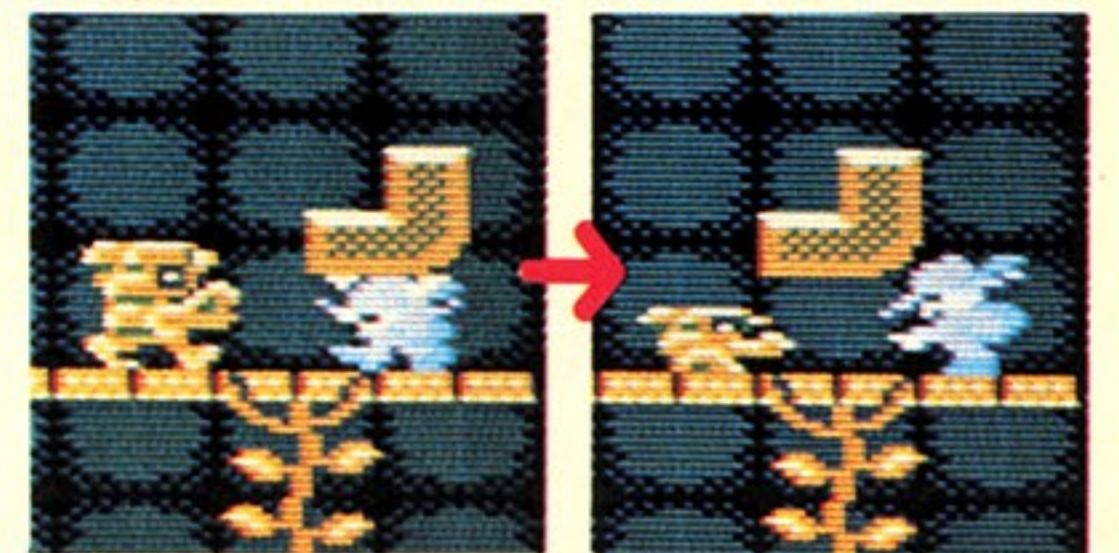


ブロックの向きを変え 水晶を取る



さてその石は右へ置き、
今度は左の石を持つ。
この石はいったん置いて
向きを変えよう。ゴー
ールへの1段目だぜっ。

怪物もぐしゃり!!



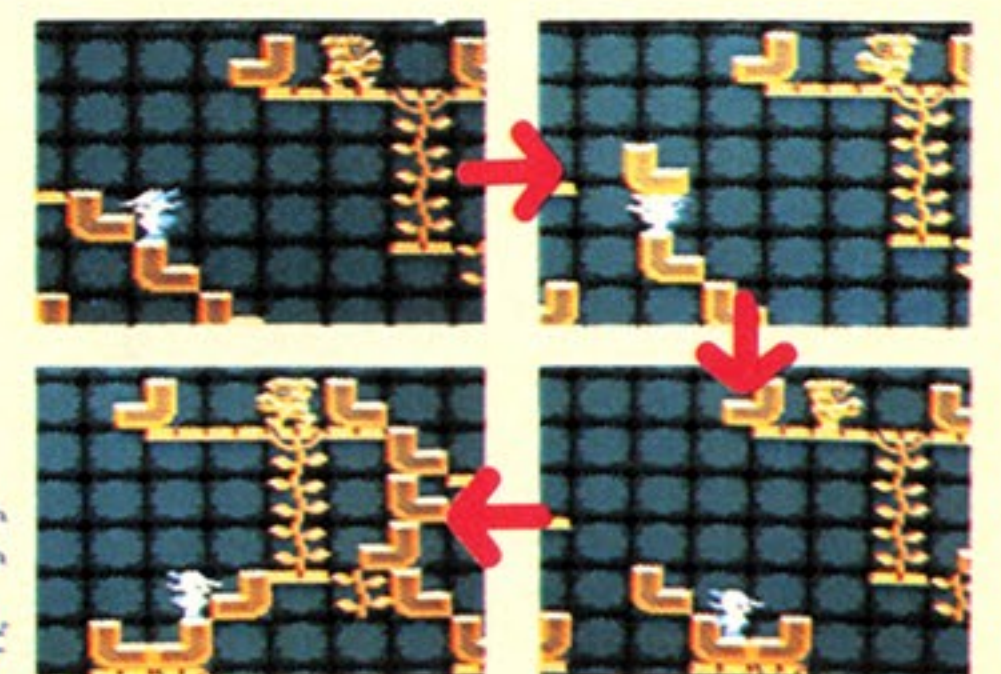
つたをのぼってバベルスと対決だ。バベルスが
左へ行ったスキに上へあがってすぐ右の石を持
つ。へへへ、戻ってくるバベルスを待ちぶせだ。

ブロックをくずして 階段をつくる

まず1段上がって石を持ち上げると、石がひとつ落ちる。そ
したら石を戻して、左へまわって……ほら階段のできあがり。



でもその階段は 登らないのだ



せっかく階段つくったんだからそっちに
行ってもいーけどバベルスが気になる。
上の石から動かして階段の向きを変えよ。

FLOOR 44

その傾向と対策

利用できないヤツは あの世行きフロアー

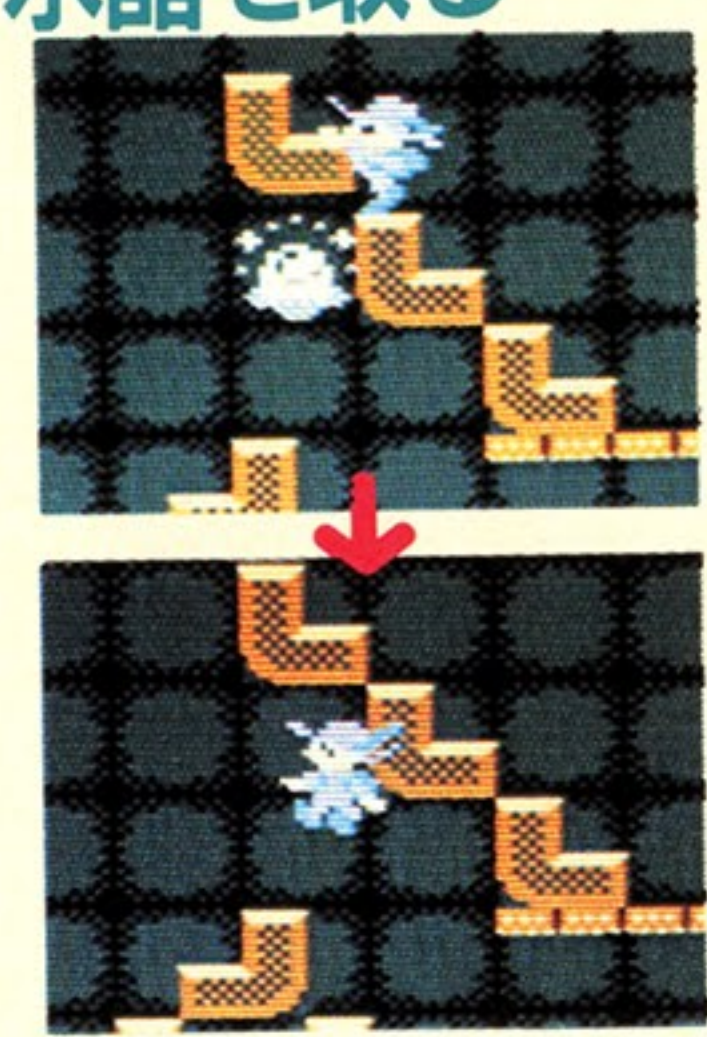
わりあいノーマルなワザを組み合わせて、地道に進めていけば解けるんだよね。ポイントとなるところは、バベルスを利用しての階段づくり。2匹もいると面倒なので、あらかじめ1匹減らしておこう。そして、クライマックスの階段づくり。そのままと上へ行きすぎちゃうので、1ブロックはずして、前へずらそう。

1 階段をずらしてクリアー

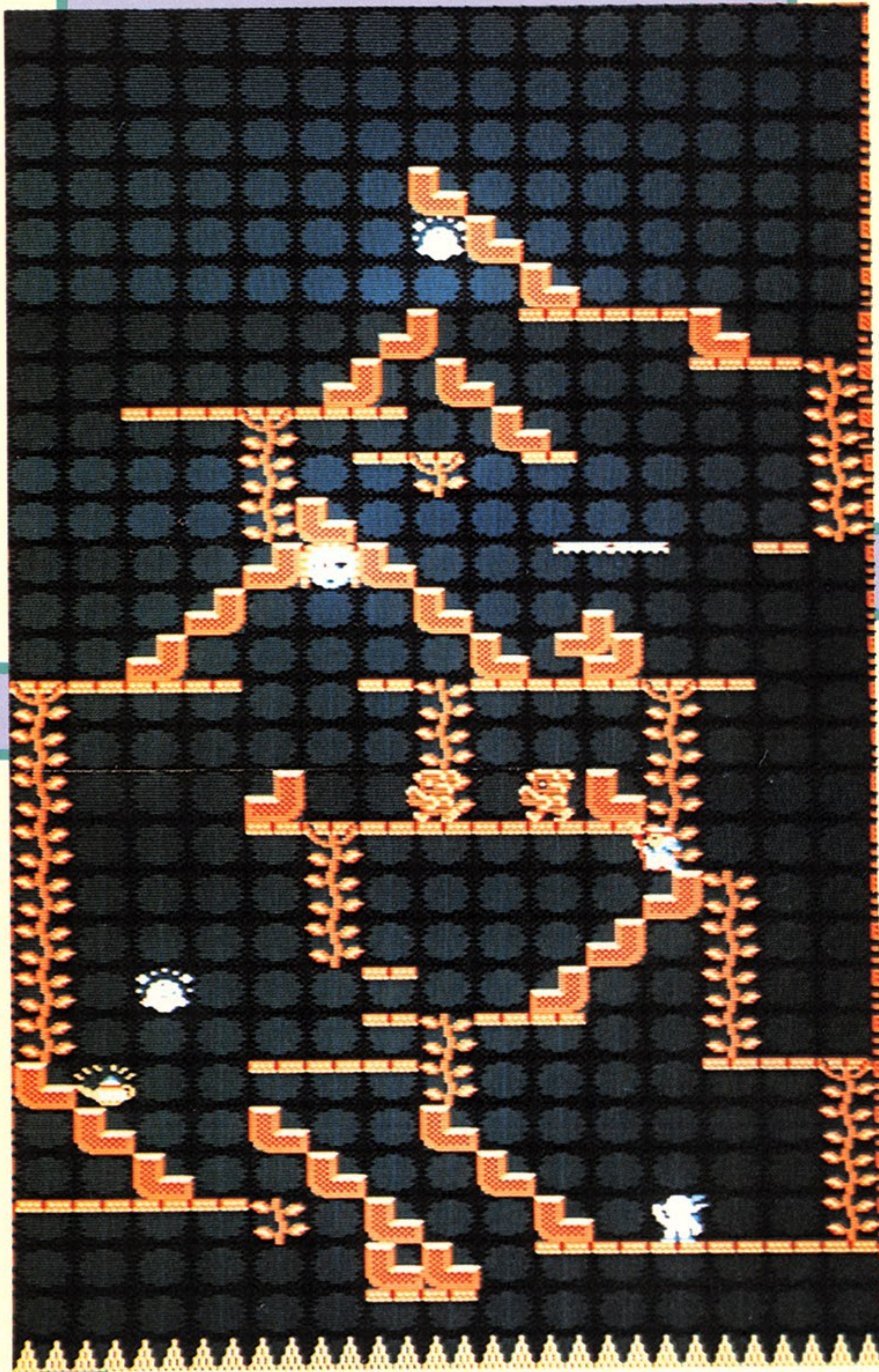


ほら扉も開いたし、あとは上に
行って石をどかせば自然と扉へ
の階段ができる。はい次ね……。

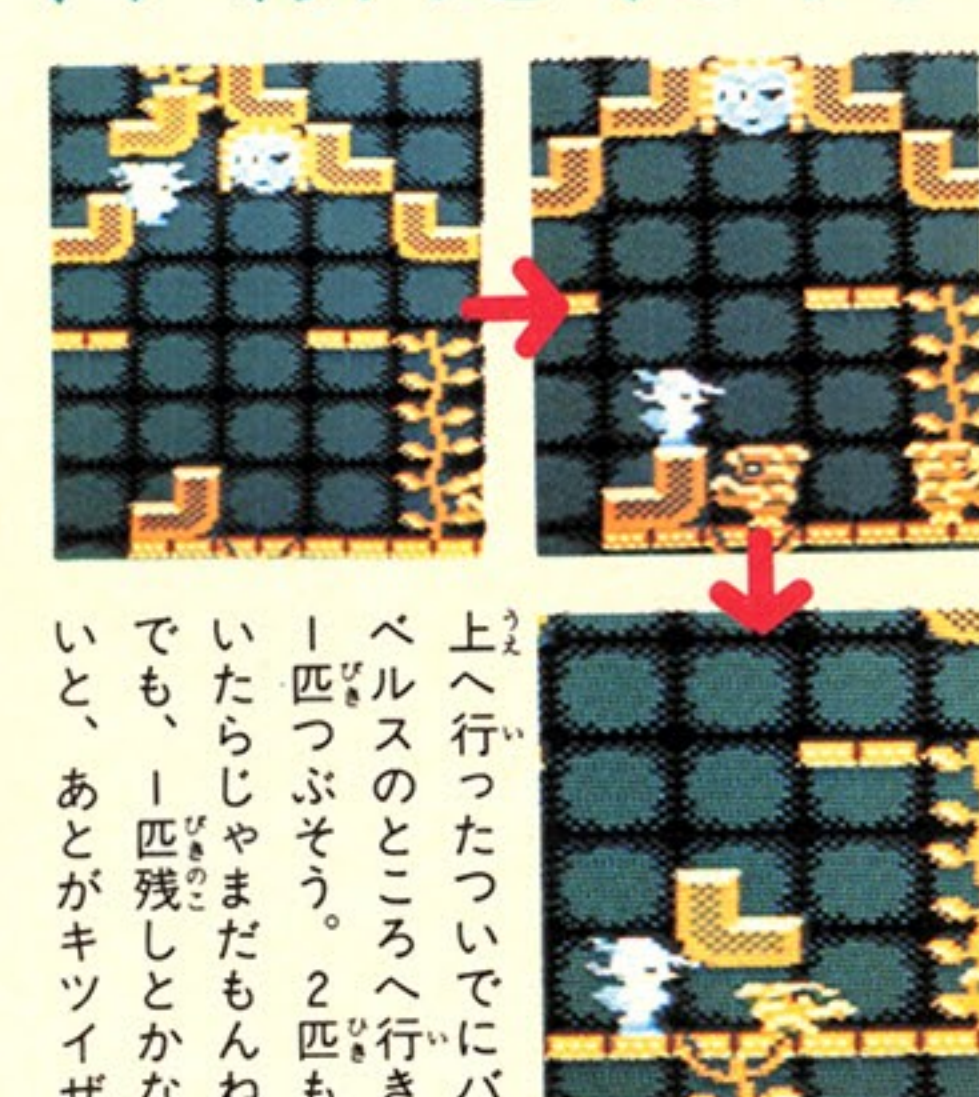
2 ブロックをすり抜け…
水晶を取る



そしたらとりあえず上の方の水晶から取
こう。これは簡単で、上へまわって階段す
抜けるだけ。ほら落ちながら取れちゃったよ。

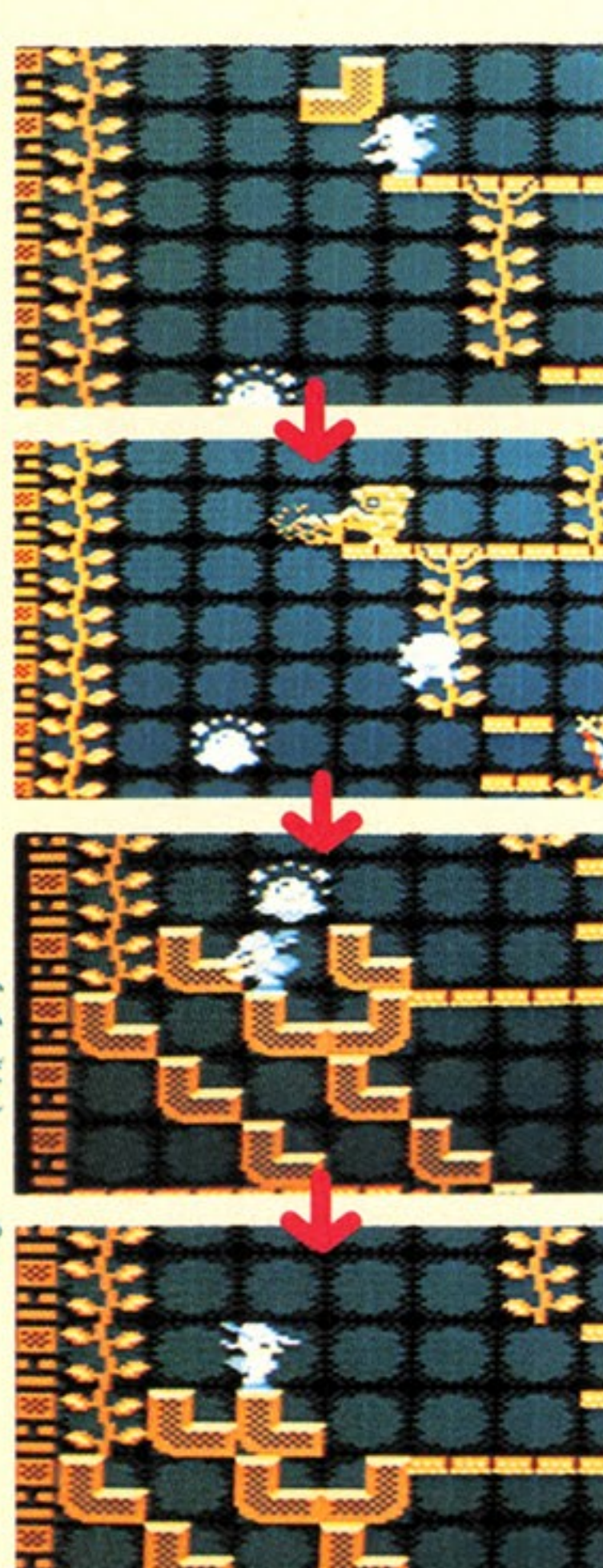


3 ほいでもって
バベルスをぐしゃり



上へ行ったついでにバ
ベルスのところへ行き
1匹つぶそう。2匹も
いたらじゃまだもんね
でも、1匹残しとかな
いと、あとがキツイぜ。

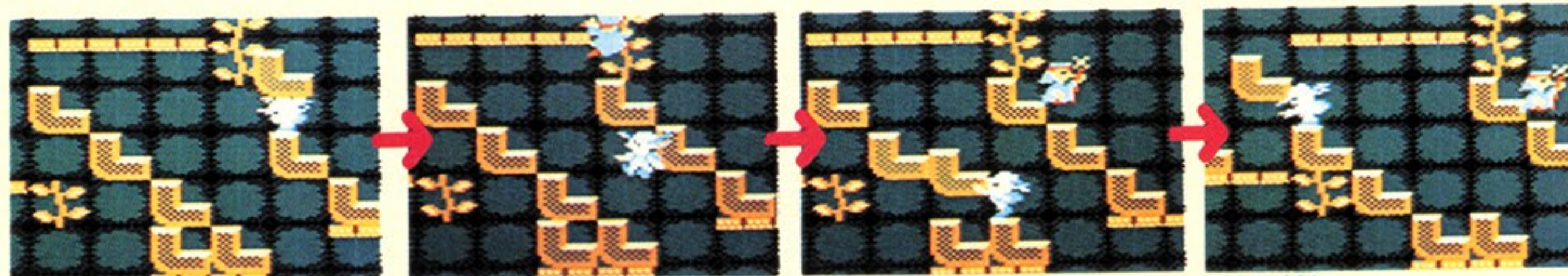
4 バベルスを利用して…
階段を作る…



そこで石を下へ落とす。残ったバベルス
はその上から石を落としてくるから、そ
の石で階段をつかって水晶を取るわけだ。

5 階段をすり抜け……

ぼけっとしていると敵がくるから、すぐに左の階段をすり抜けて石を
持ち上げる。上の石が落ちたらその石段をのぼって石を置いてくの。



6 新たなる階段をつくる

FLOOR 53

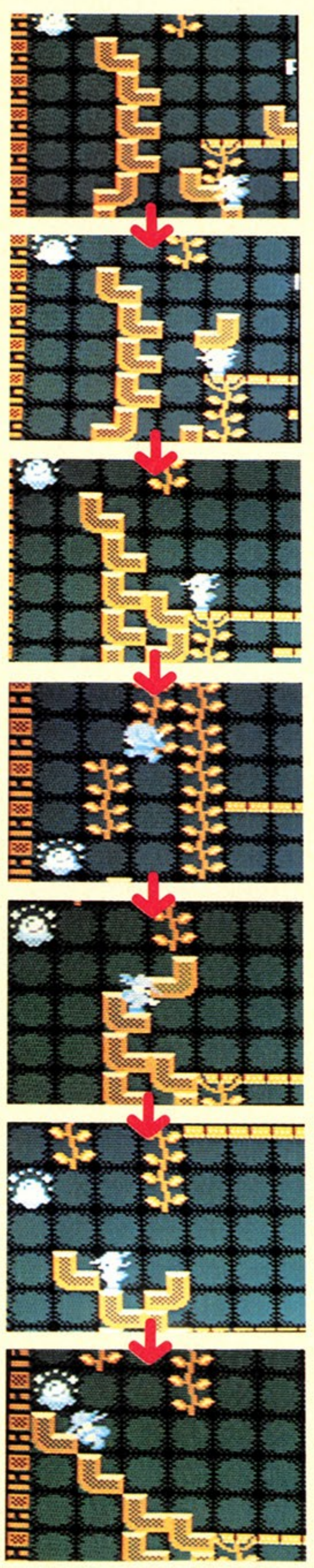
その傾向と対策

要はいかにして水晶 を取るかのフロアー

いかにして水晶を取るか！ が、このフロアーのポイントなのだ。まずは「石の下すり抜けワザ」、「雲わたりワザ」。そしてメインはクライマックスの「変形階段づくりワザ」だね。まず下に1段積んでおいてから、上から1ブロック石を落とし……なんて複雑なの、わかるわけじゃない!! でも怒っちゃダメだよ。だって上のフロアーだと、これくらいフツーなんだもん。



階段をつくって水晶を取る



最後の水晶はちと大変だ。何も考えずに上から落ちると出られなくなるぞ。要するに、面倒でも写真のように階段をつくってから取んなきゃだめ。

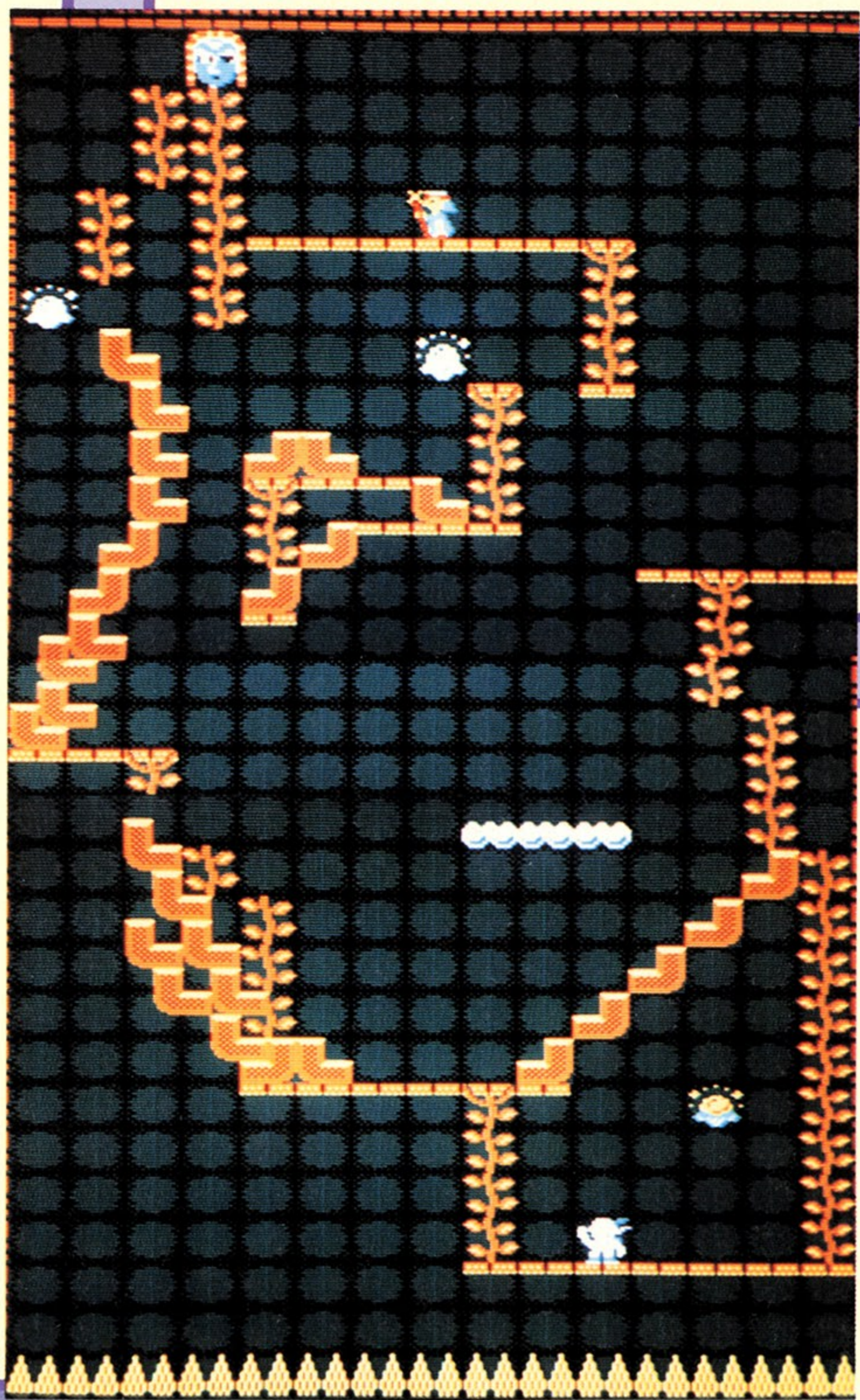


雲をわたって……

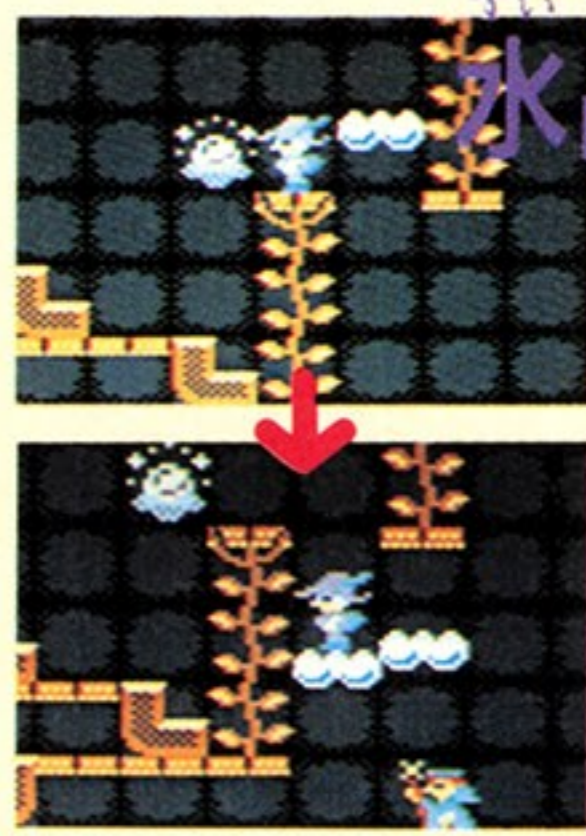


水晶を3つとも取ったら扉が開くから、あとは出口へ向かうだけ。2番目の水晶のところで雲をわたってつたをのぼれば……OKだい。

クリアー



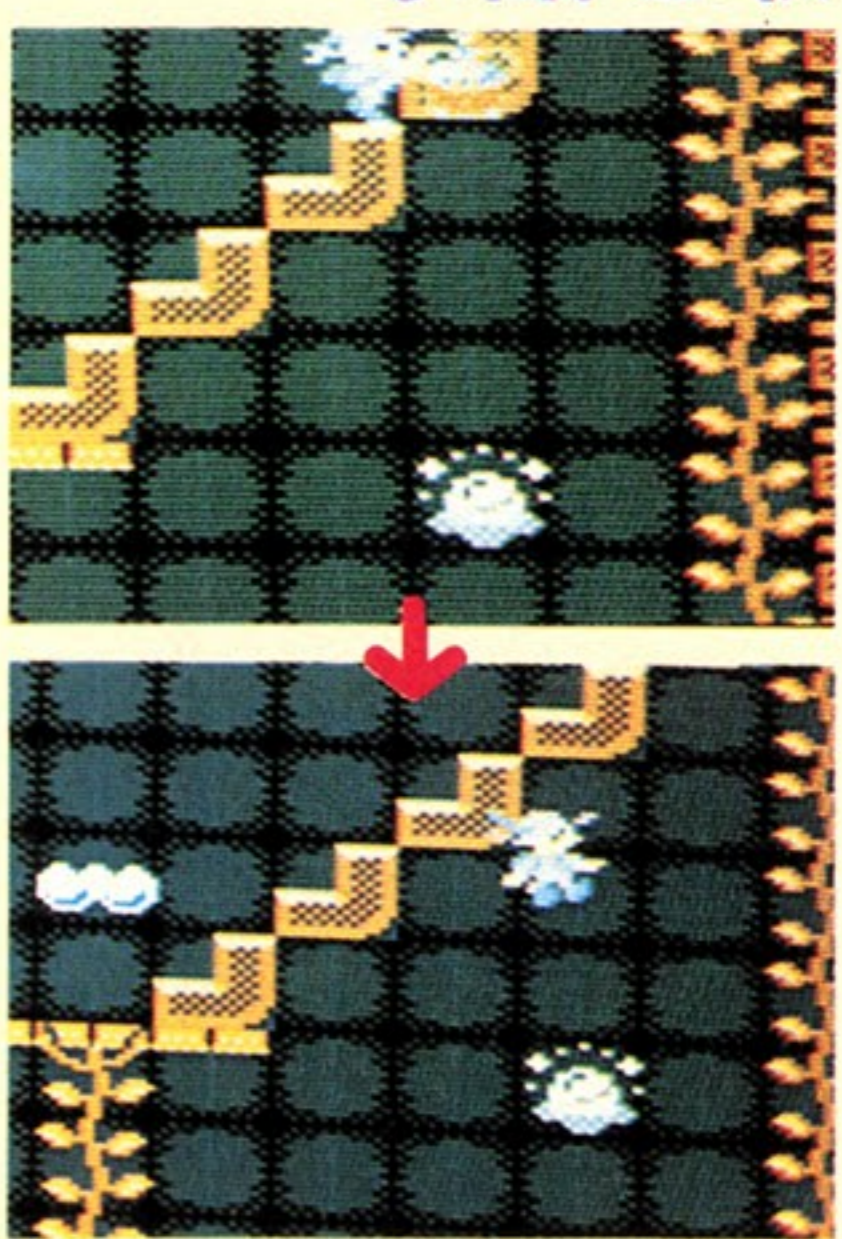
雲を利用して水晶を取る



そしたらまた上に行つて雲のり、第2の水晶のありか。水晶の横へきたら雲をおりて、あとは何も考えないで左へ落ちれば水晶も取れちゃうのさ。



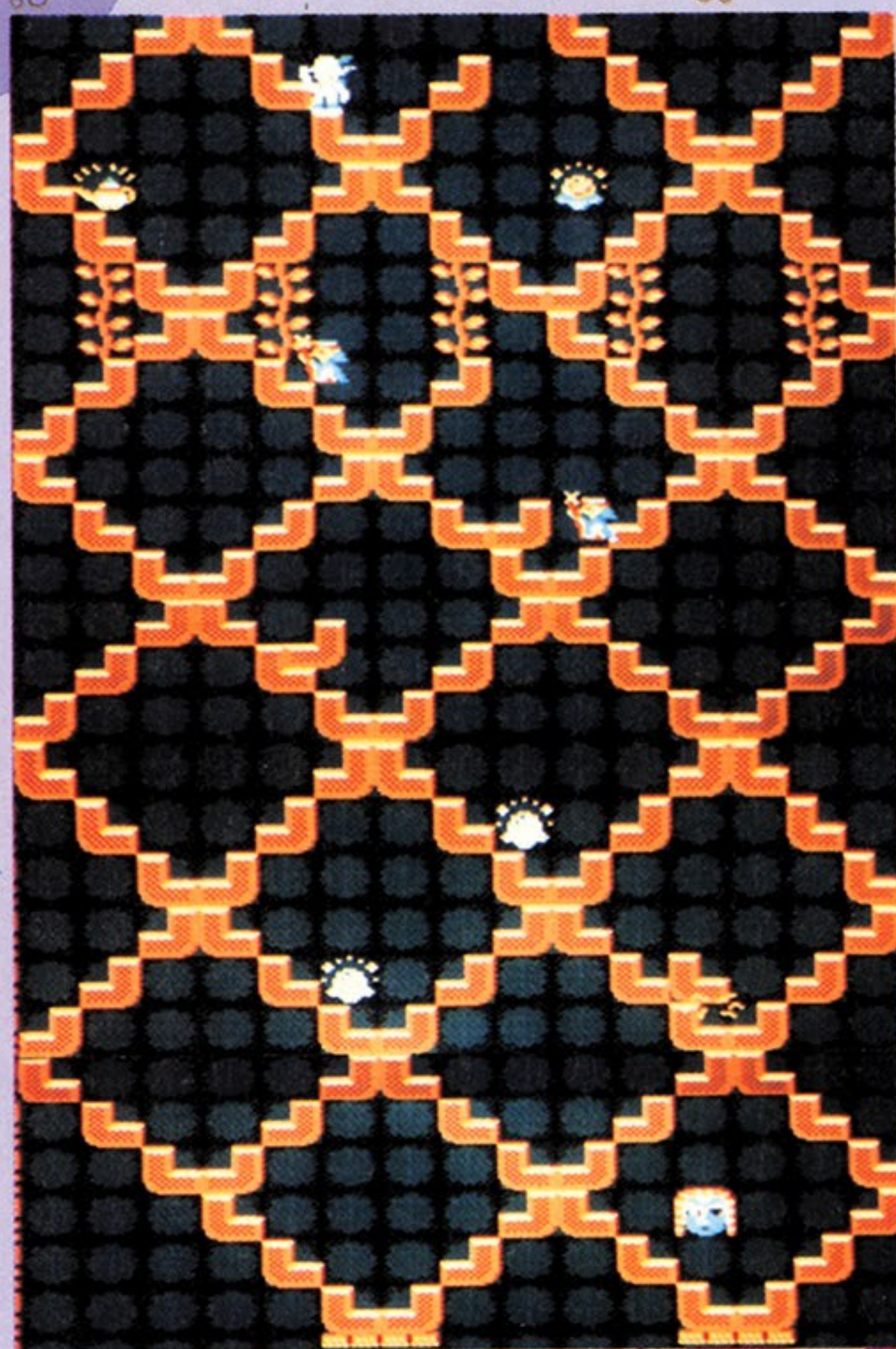
すり抜けて水晶を取る



まあ取りやすい水晶から取っておこう。てなわけですぐ近くの水晶は上からすり抜けて取るのであった。

待ったなし水晶3個争奪フロアー

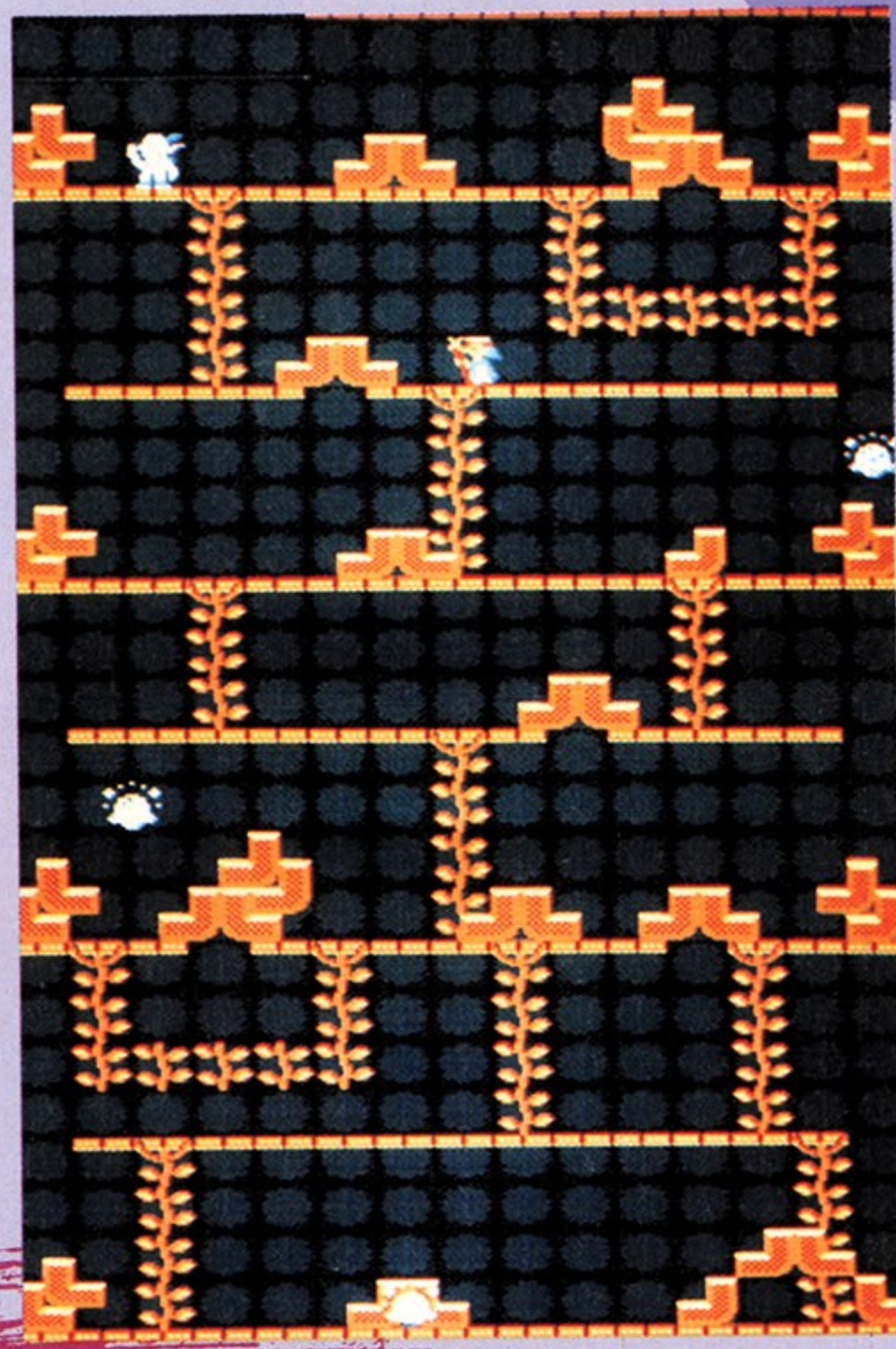
フロアー FLOOR45



←このフロアーにも水晶が3つ出てくるけど、問題は一番上。この水晶はどっから石を持ってきて下に置かないと取れないよ。まあこれさえ取れば、あとの水晶は宙に浮いてないから楽だね。ただ、一度間違えたらもうダメだぞ。最後に扉だけど、これも上の水晶の要領でオーケー。

→どわー、どこに扉があるんだー！ というわけで扉がブロックに隠されている。おまけに水晶も3つある。とりあえず敵はとじ込めて、上から水晶を取っていこう。扉がどこかわからないとちょっとキツイかな。それじゃあヒントだけでも教えよう。実は一番上の段のシミが扉なのさっ！

フロアー FLOOR46



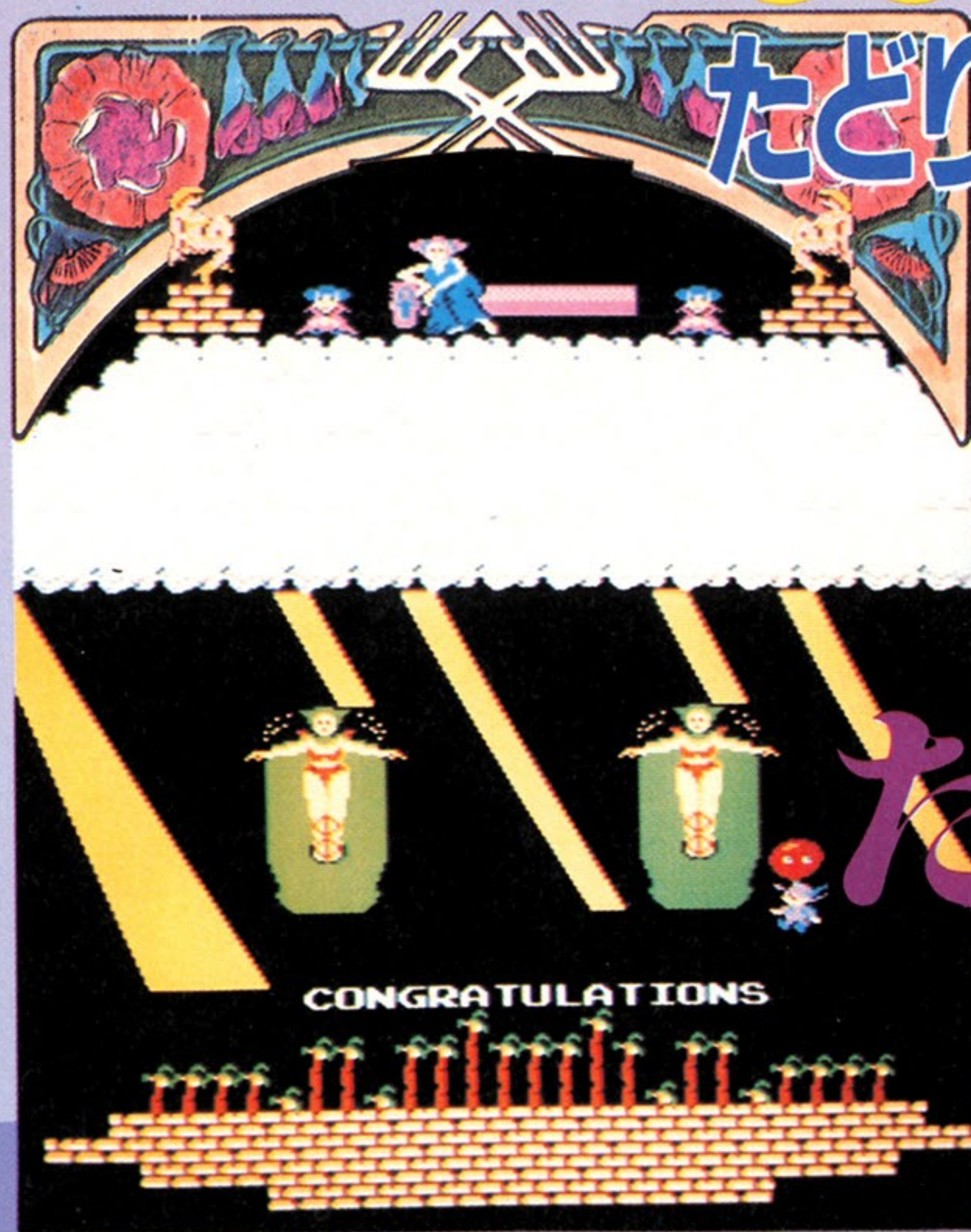
出口の扉はどこだ!? のフロアー

インディを待ち受ける

試練のかずかず.....

そしてインディは空中庭園に

たどりついた!!



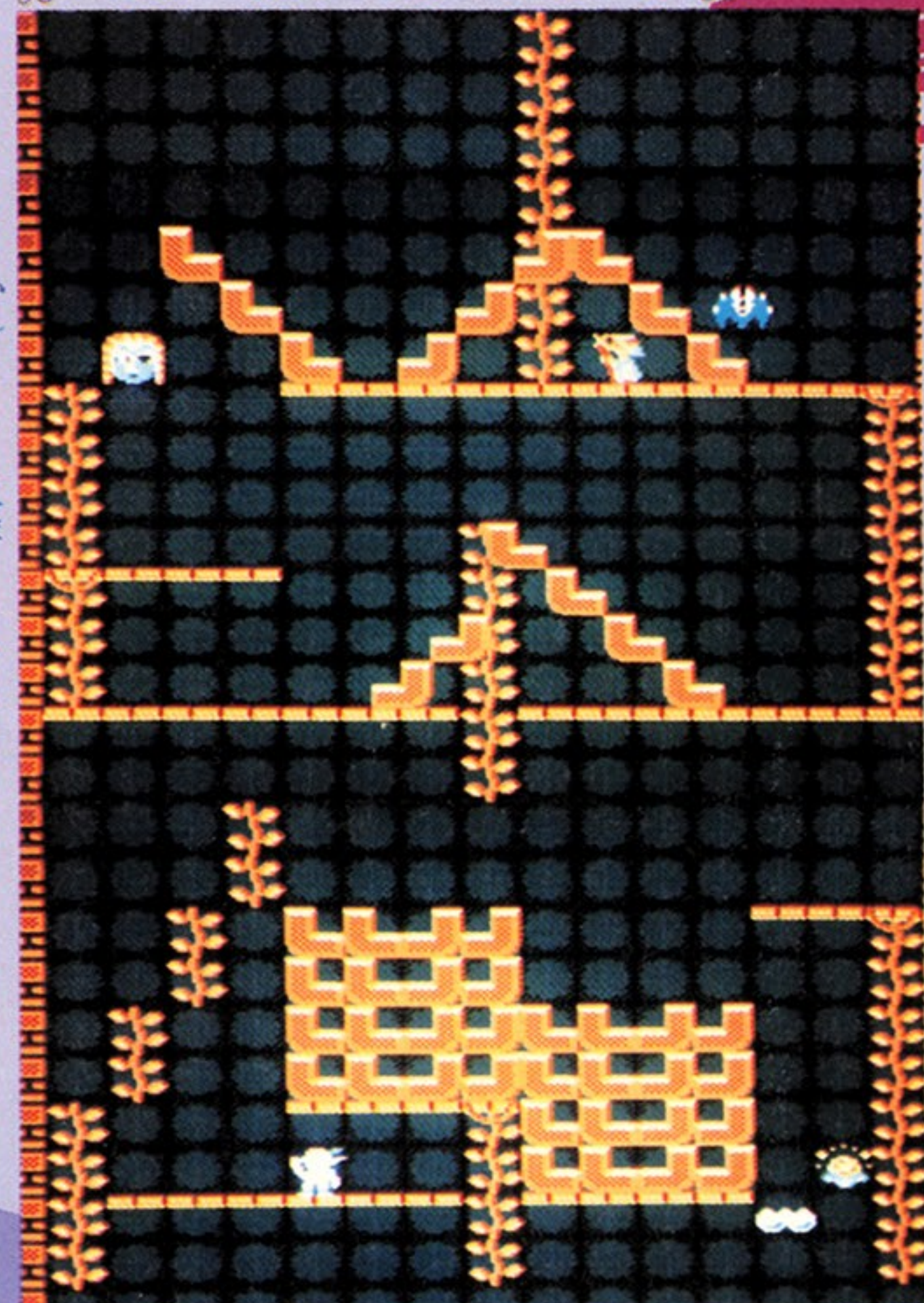
さんざん頭をひねったすえに、とうとう最終フロアーも突破。あらかじめメモっておいたピックアップスワードを入力すると、だんだん画面が上にスクロールしはじめ……。やったぜ、待望の空中庭園にたどりついたぜっ!! と思いきや……アレッ?!

だが……

なんだあ、コレッ!! なんと空中庭園には裏64フロアーへとつづく、隠しコマンドが入っていたのだ。はあ、先は長い……。

山積み石に困ったねのフロアー

フロアー FLOOR58



↑おっとー今度はブロックの山だ! まあ、ここは水晶を取るのにまず1つ石を落とし、残りで上まで行けばいいんだけどね。よく考えないと手づまりになっちゃうよ。でもそこからまた大変なんだけどね。

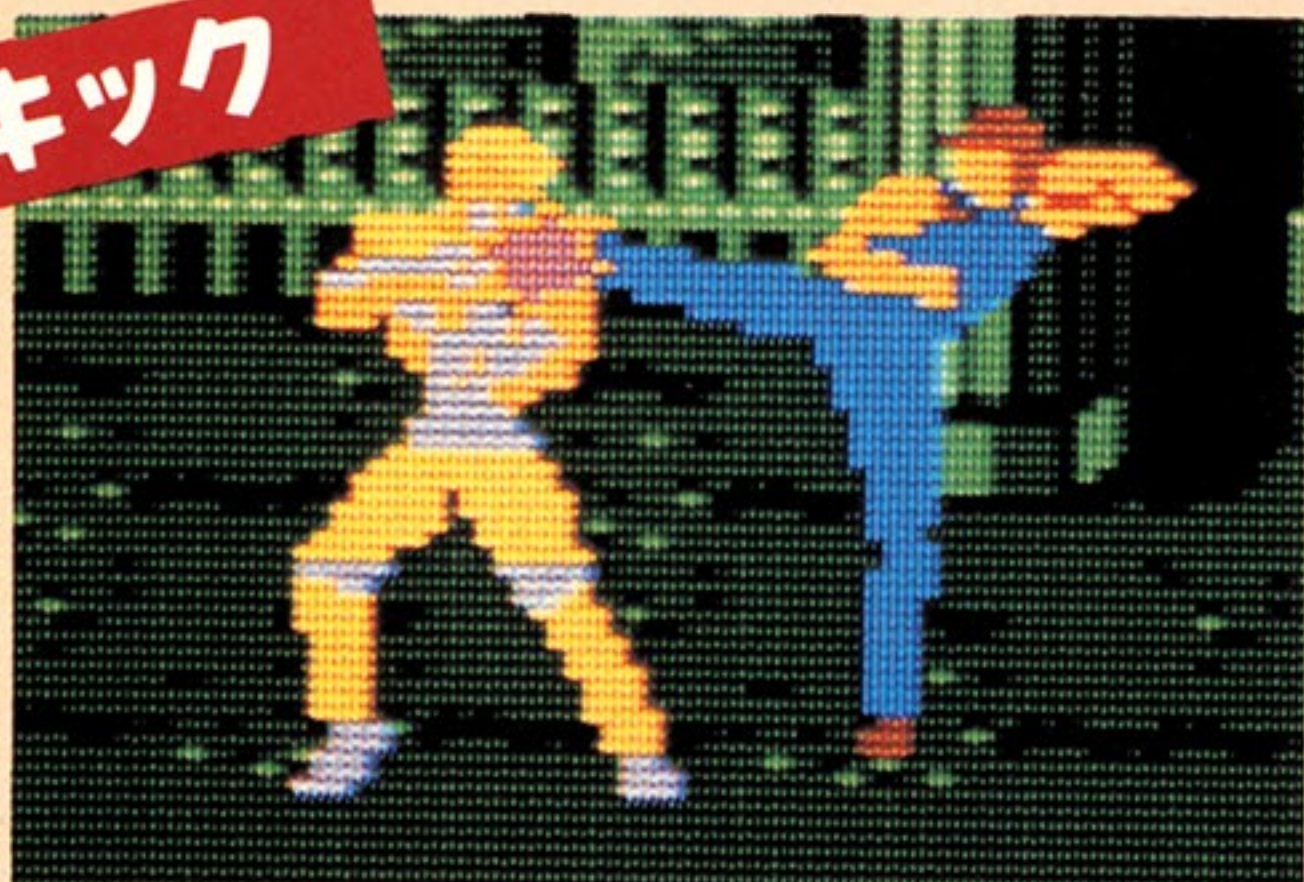
ほくとけん 北斗神拳

●東映動画 8月10日 発売予定4,900円(予定)

てめえらのために祈ることばなどない!!

一九九〇年、世界は核の炎に
つまられた。あらゆる生命体は絶
滅したかに見えた。だが、人類
は死滅してはいなかった!
々は少ない水と食料を求めてさ
まよい、弱肉強食の世界が展開
されていた。恋人、ユリアをさが
し求め旅するケンシロウの前に、
行く手をはばむ敵が襲いかかる。
北斗神拳が今、炸裂する!!

キック



↑敵の顔へ、ケンのキックが直撃!! 瞬間、敵は画面のはるか彼方へ。おそろべき力!!

パンチ



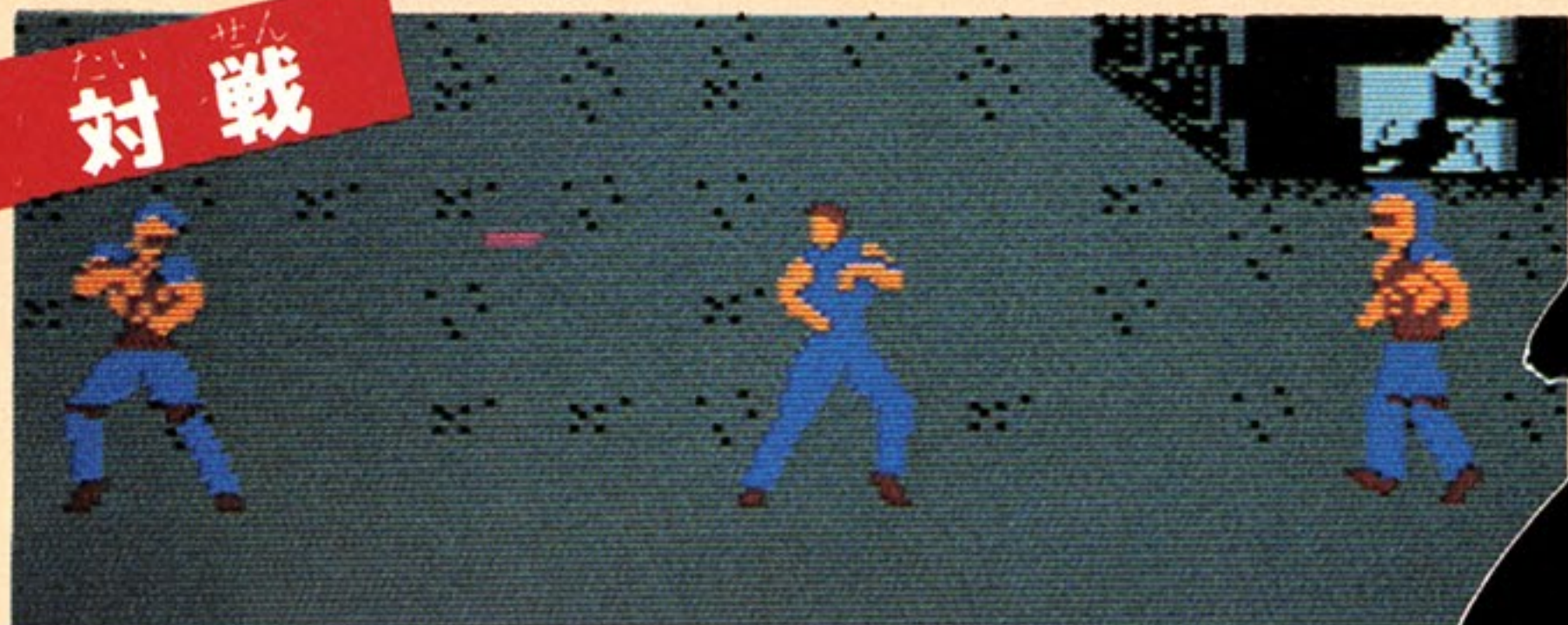
↑あたた! エネルギーを拳に集中し、敵の経絡秘孔(ツボ)に衝撃を与えろ! 悪党に墓標などいらぬ!!

ジャンプ



一子相伝北斗神拳!

対戦



↑「ザコに用はない! ユリアはどこだ!!」なんて言っても、ナイフやブーメランを投げつけて、結構手ごわいのだ、モヒカンめ。

→「拳法殺し」のハートも、北斗神拳の前ではただの肉のかたまりだ。

北斗現われるところ、乱あり!!
核戦争後、世界は再び暴力が支配する時代となった。力のあるものだけが生き残る、この世紀末に、一条の光をともし男——その名はケンシロウ、一子相伝の暗殺拳「北斗神拳」の使い手。それがキミだ!
キミは襲いかかる敵を北斗神拳で倒しながら、恋人ユリアを助け出さねばならない!
さて、その北斗神拳の具体的な使い方は、Aボタンでパンチ、Bボタンでキック。+ボタンの左右で移動、上がジャンプ、下で身をかがめる。次々と襲いかかる敵の手下どもに、

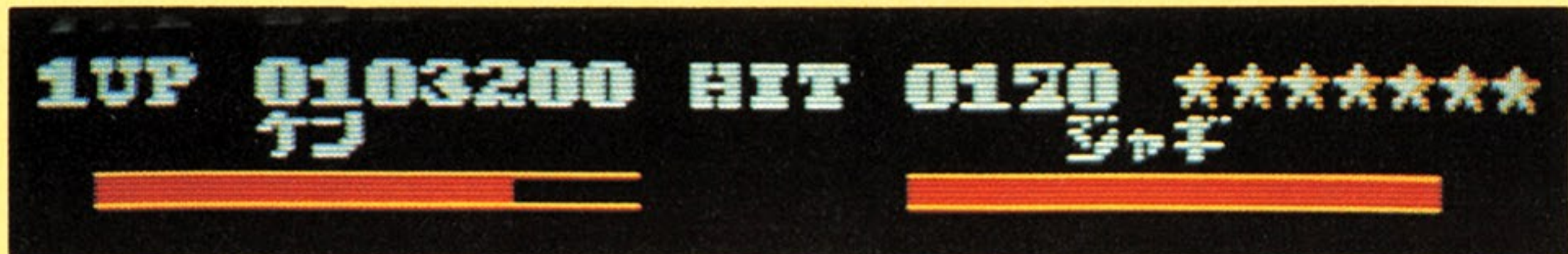
キックするとはるか彼方へと
ピョン! そしてパンチが決まるとその直後、手下どもはピクピクとふるえだし、上半身がまっぴたつにポン! とばかりにはじけてしまう。まさに北斗神拳!!
拳にエネルギーを集中し、表面よりもむしろ内部の破壊を極意とした一撃必殺のワザなのだ!!
敵の攻撃、ナイフ、オノをかわしながら、敵の幹部が待つ目的の地へとたどりつかねばならないのだけれど、そのはるかな旅路は、なんと迷路になっているのだ。次の場面への入り口を正確に選ばないと、前の場面にもどっちゃうぞ。格闘技アクションと、迷路の楽しさ。この2つがうまくミックスされた、「北斗の拳」は、この夏、ぜーったいに注目のゲームと見た!!

↑「ふおおー!!」ハートの厚い肉壁をつらぬいて、今、ケンシロウは秘孔を突いた!! ひでぶーっ!!

↑ハートの攻撃をかわすため、ケンシロウがジャンプ! なんと画面を飛び出ちゃうほどの高さだ!!

※画面写真は開発中のものです。

★北斗神拳の象徴、北斗七星。この星のゲージは、ケン**の強さ**なのだ。勝敗をわけるポイントだぜ。



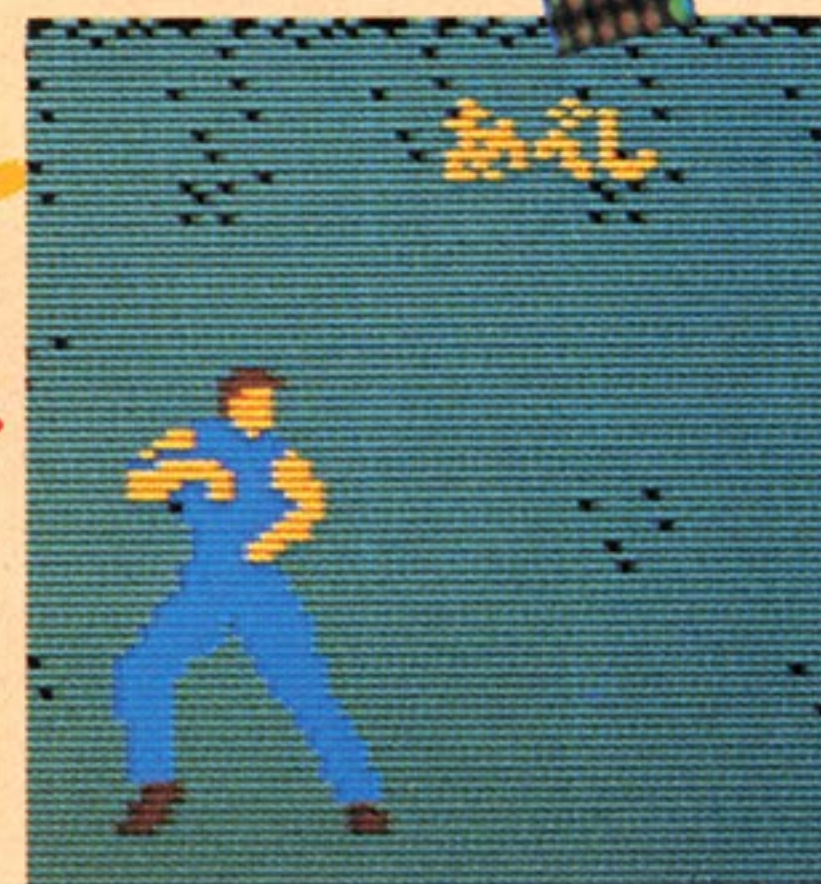
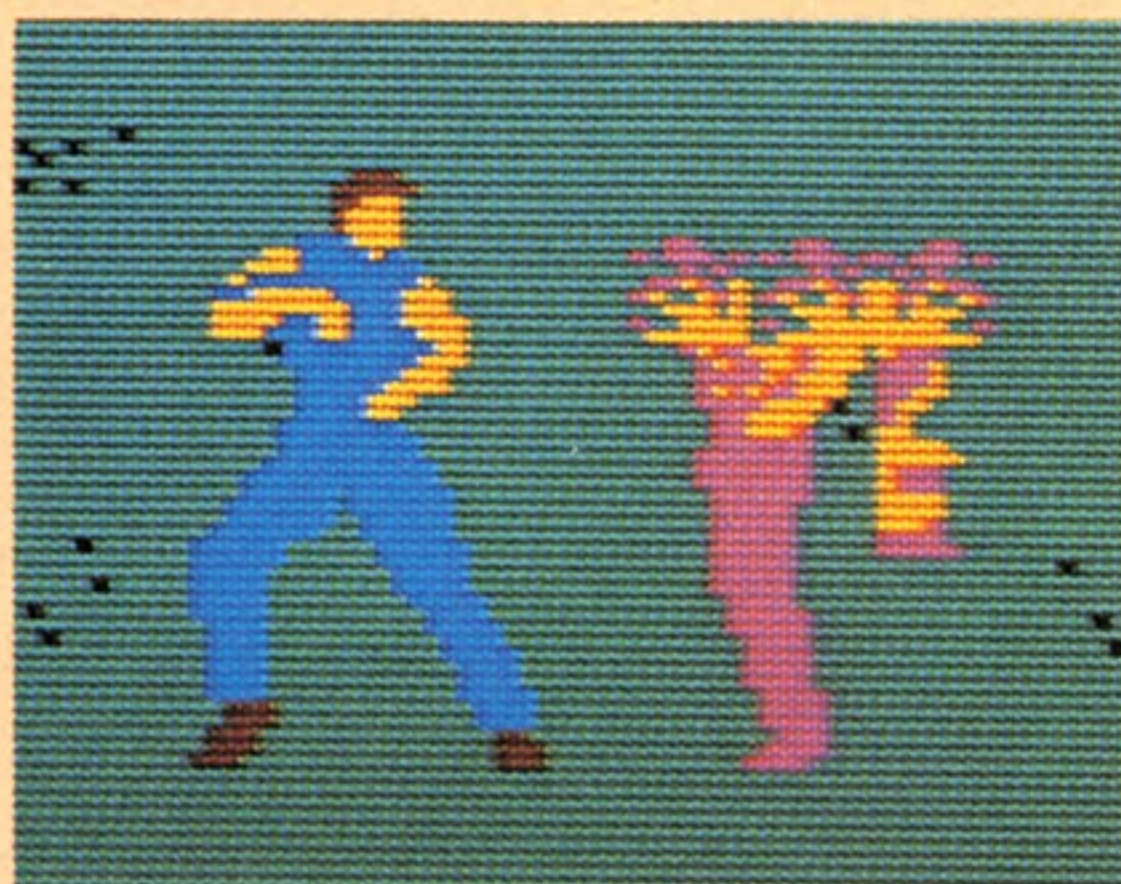
↑このゲージはケンシロウの体力をあらわす。0にしちゃうと、ケンがスポーン！と飛ぶぞ。

↑こちらが、それぞれのステージ最後にあられる、幹部たちの体力ゲージ。やはり強い。



お前の命はあと5秒

くたばれ、外道！いいのこすことはそれだけか！！



↑あたたあ！ ザコに一発！するとみるみる敵の体がグニャグニャくずればはじめ、上半身がポ、ポーン！と破裂する。あとにのこるのは断末魔の「あべし」の声だけなのだ。

ステージ1



廃墟の中をさまようケンシロウに、次々と襲いかかる、モヒカン頭にサングラスのザコ共。ナイフとオノ、それにブーメランを投げて、ケンシロウをまどわす。てめえら、道をあげぬと死ぬぞ！ 廃墟のなかから、リンが顔をのぞかせているが……。

ステージ2

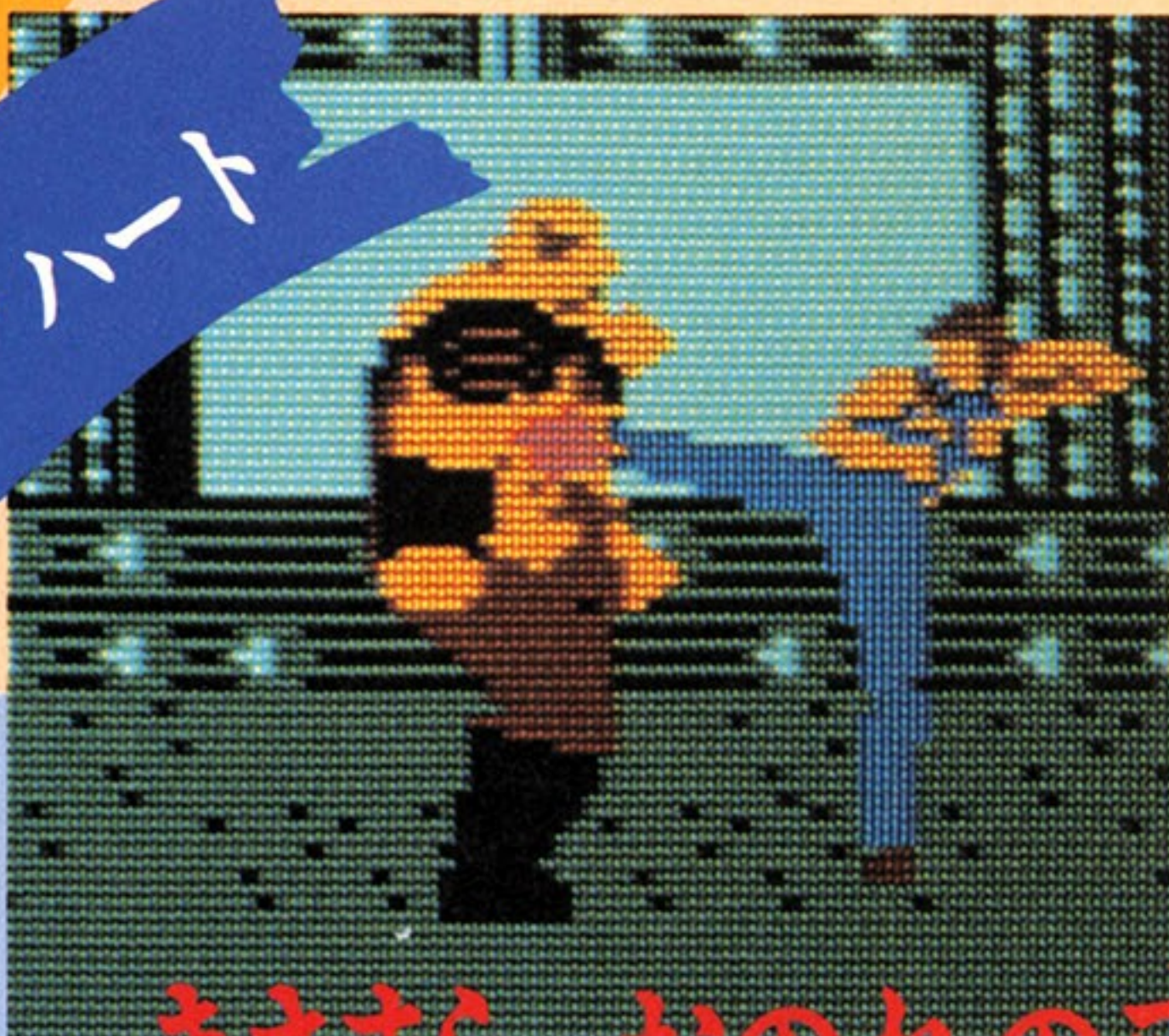


ハートを倒したあと、休む間もなくくり出される敵の手下たち。手ごわくなった敵に加えて、迷路もグリーンとムスカシイものとなっているのだ。何度かさまよわないと、シンの待つフロアにはたどりつけない。どけ！ てめえに今日を生きる資格はない！！



ほあたたあ！ とばかりにシンを倒し、やって来ましたステージ3。今回はここまでしか紹介できないけれど、本当はもっとステージがあるんだよー。もうステージ3となると、迷路は複雑、ザコは手ごわいわ、ジャギは強いわで、もー大変。心してかかれ！

ステージ3



きさまら、おのれの死に場所をえらべ！！

六三四の剣

むさしのけん

ただいま修行中

●タイトル 8月8日発売予定 予価4,900円

マンガやテレビで大人気の熱血剣道マンガ『六三四の剣』がついにゲームになった。のやまをかけめぐり、腕をみがく修業編と、宿敵、修羅との対戦を含む大会編の2部構成で面白さも2倍。しかも大会編の2プレイヤー用では、チームの対戦順序を選べる対戦モード付きなのだ。ガンバレ六三四。日本一の剣士になるのだ!!

修業を積んで目ざすは日本一!!

とつくんへん

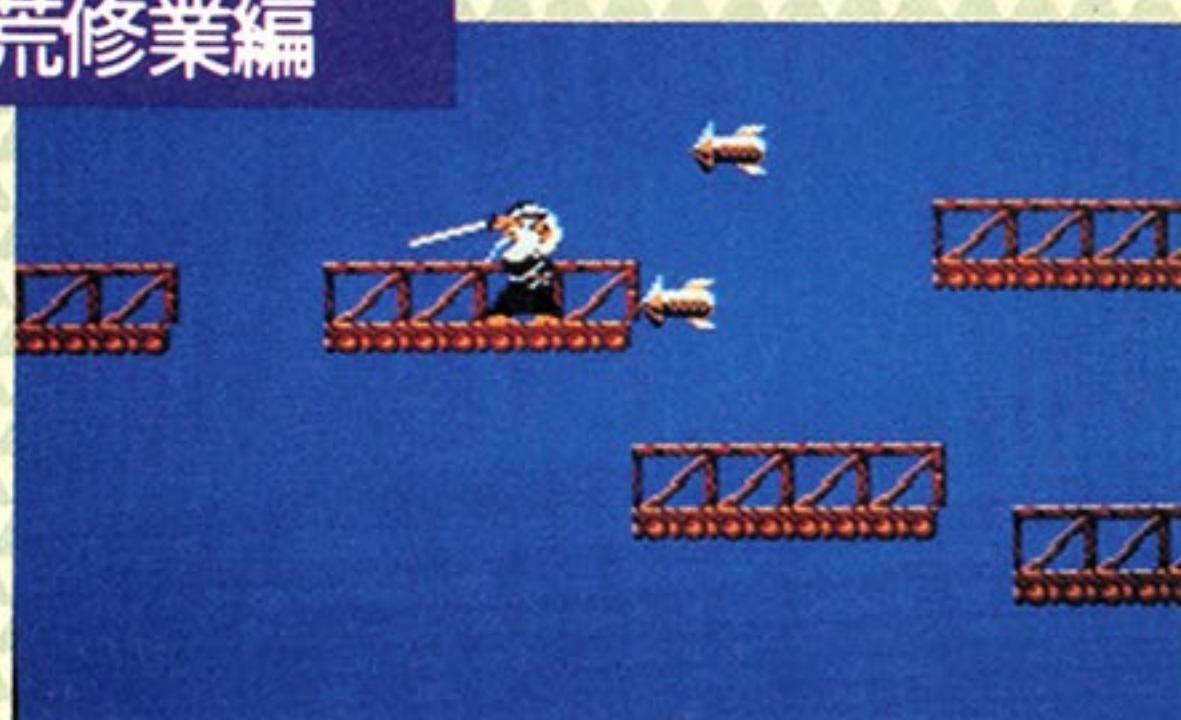
特訓編



画面に出てくる剣のマークはもちろんのこと、柱を打って剣を出し、集めるのが基本テクニックだ。

あらしゆぎょうへん

荒修業編



このつり橋渡りのほかにも、危険な岩場や空から降ってくる竹やりなど、辛い修業の道は続くのだ。

どうじょうやぶへん

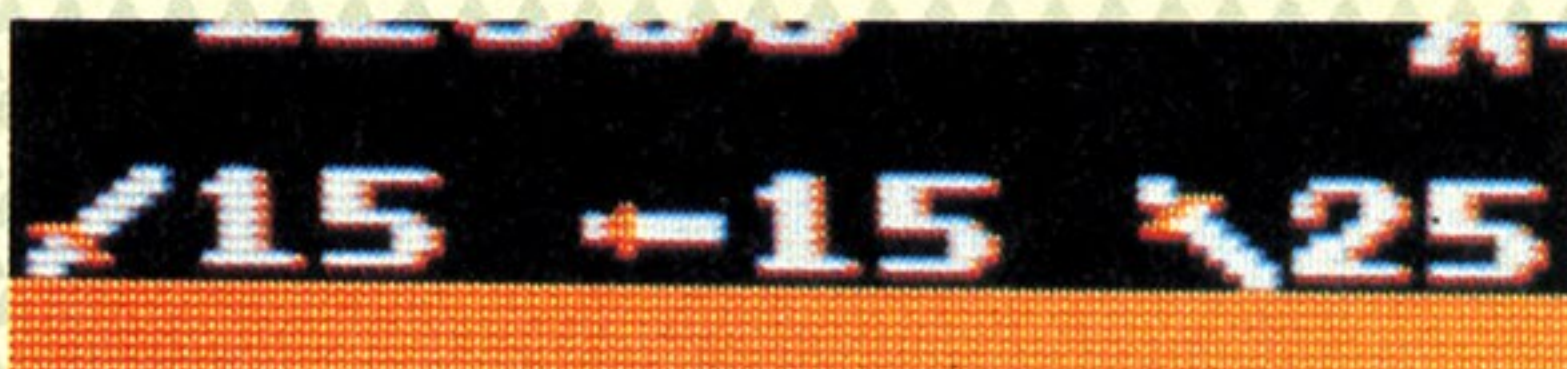
道場破り編



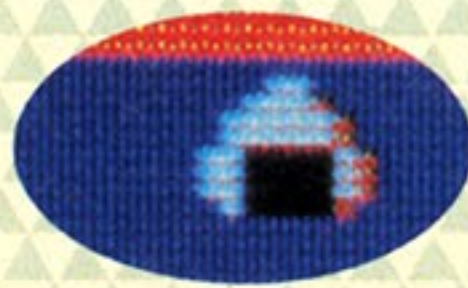
腕に自信のついた六三四は道場破りに挑戦。意外なキャラが次々とあらわれて、六三四もビックリ!!

パワーアップは
POWER UP
こうするのだ!!

大会にそなえてパワーアップ。そのために必要なアイテムがこれだ。剣のマークの上向き、正面、下向きがそれぞれ上段、中段、下段の得意技をあらわす。とにかくたくさん集めておきたい。おにぎり、くつ、かえるマークも六三四を有利にする。

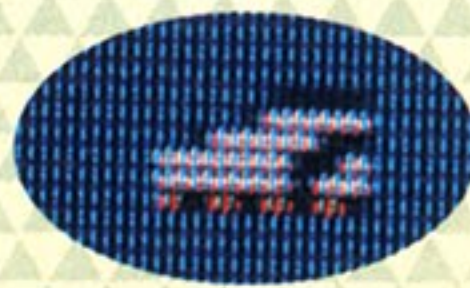


プレイヤーの大会編では得意技の多さで勝負が決まる。



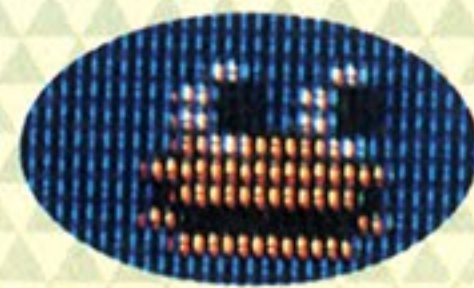
おにぎり

腹が減ってはいくさはできぬ。これは六三四のライフパワー。



くつ

これで足が速くなる。試合の時には足さばきが良くなるのだ。



かえる

ジャンプ力がアップするアイテム。かえるみたいにピョーン。

わら
笑ってしまう
てき
敵キャラたち

ここには紹介しきれないけど、このゲームにはオモシロイ敵キャラがいっぱい。その中でもとっておきの3キャラがこれだ!!



オバサンダ

あなたはソージのジャマなんだよ、とても言いたげなおばさんだ。



バケバケ

おそーじシリーズ第2弾。道場でこんなヤツを相手にするなんて!



チビケン

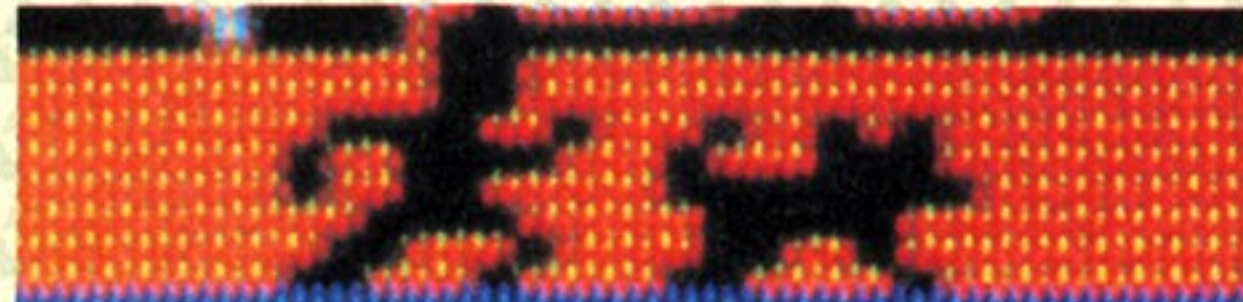
チビとは言えども立派な剣士。動きもなかなかすばやいのだった!!

トイチの犬小屋通信



僕、六三四の愛犬トイチ。地味だけど立派にタイマーの役目をしてるんだ。シルエットでゴールまでの距離もわかるんだよ。

スタート
S



ゴール
G



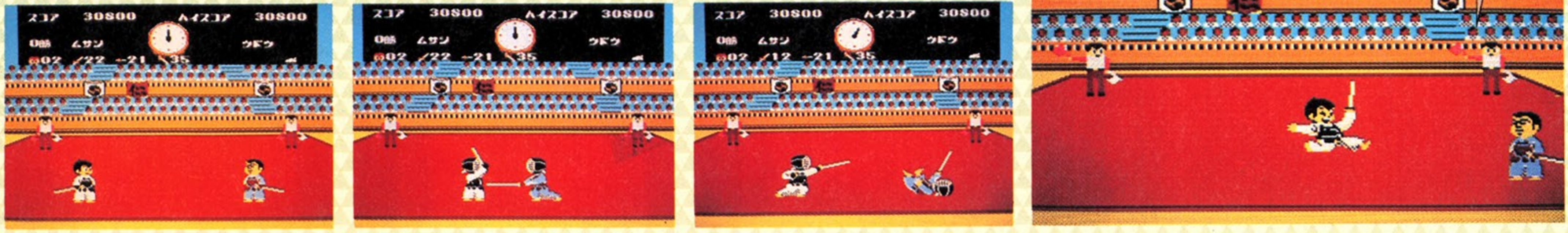
と僕、今、六三四と僕は同じところにいる。僕の方が先にゴールに着いてしまう。と六三四は修業のやり直しなんだ。

そしていよいよ大会なのだっ!!



ONE PLAYER 1プレイヤーの場合

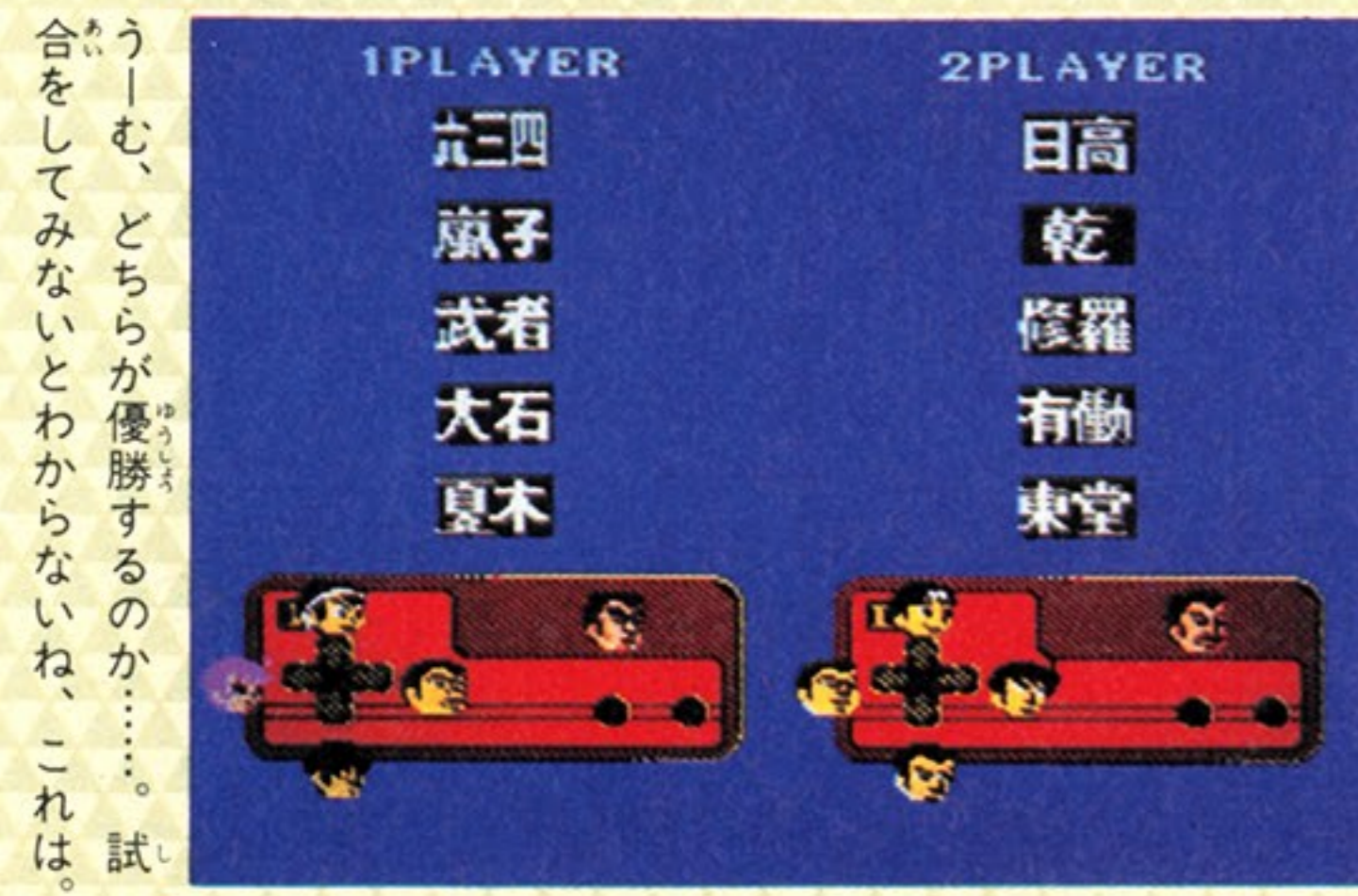
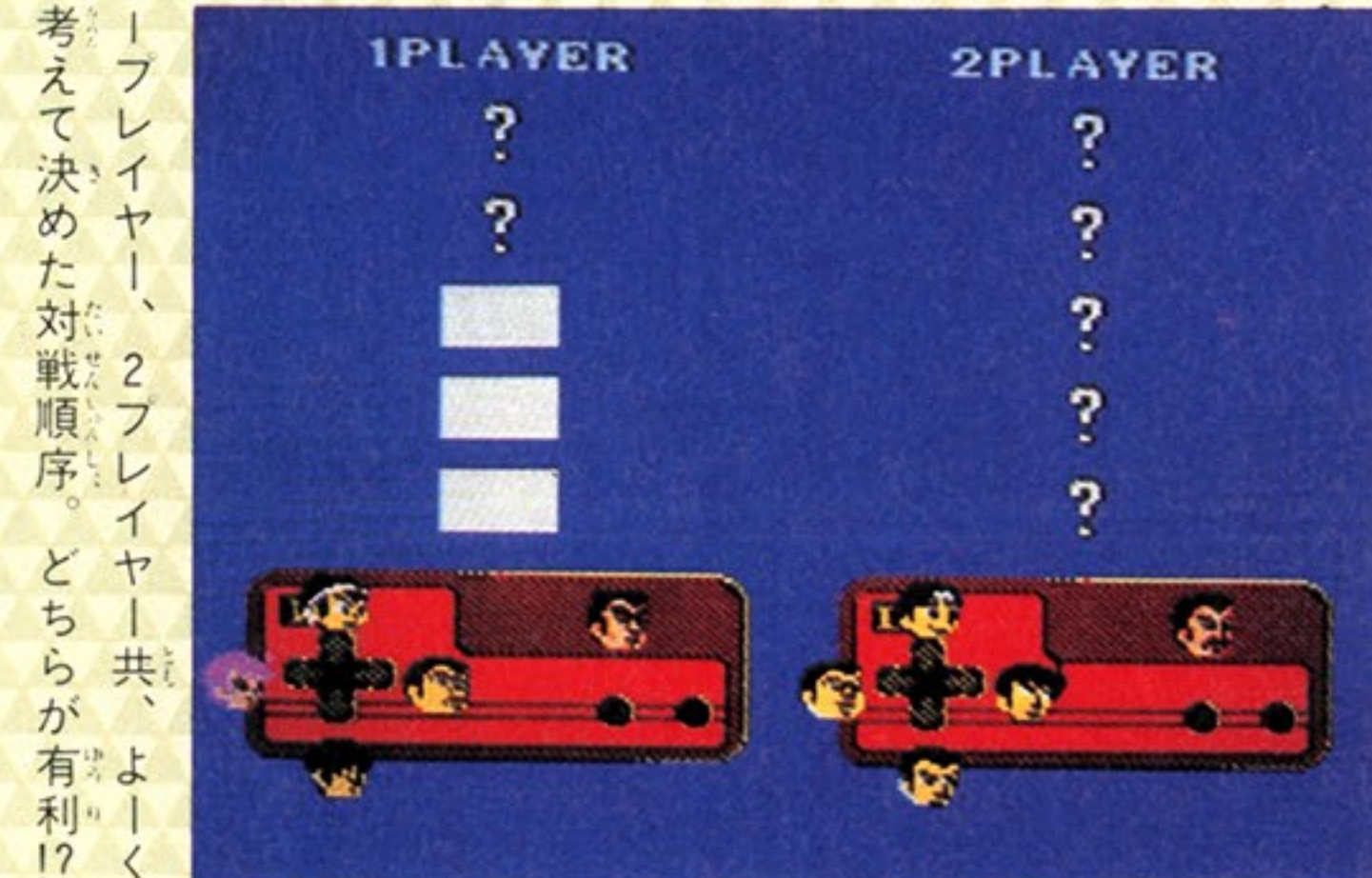
修業できた腕を大会で発揮するのだ。得意技やパワーが充分でないと決勝戦まで進めないぞ。有働、乾、大石、日高と対戦し、最後は修羅との対決だ。下の画面は1回戦。ワザが決まって喜ぶ六三四。ヤツナネ!!



おすすめの TWO PLAYERS 2プレイヤーの場合

評判のVSモードが使える2プレイヤー。夏木、東堂チーム5人の対戦順序を決めて試合をする。1試合は2本先取で、5試合のうち勝者の多い方が優勝。ただし、2プレイヤー用は大会編のみなので、六三四のパワーや得意技は、自分で増やすことはできないのだ、残念ながら。

キャラをセレクトして
作戦をたてる!!



夏木チーム vs 東堂チーム 宿命の対決っ!!



蘭子
女だてらにスゴ腕。六三四とは幼なじみ。



大石
片手突きを得意とする、頼もしい仲間なのだ。



武者
竹刀を手にすると性格が変わる不思議なヤツ。



夏木
岩手の虎と呼ばれ、六三四に剣を教えた父。



六三四
元気いっぱい主人公。剣道日本一を目指す。



有働
出身地は九州。片手面打ちが得意技だ。



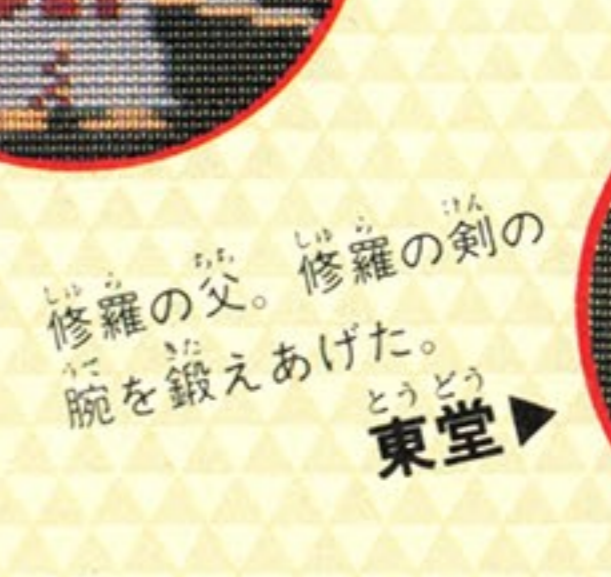
修維
六三四と同じ年で、宿命のライバルなのだ。



飛び込み胸を得意技としている九州代表。
日高



得意技は有働と同じ。やはり手ごわい相手だ。
乾



修羅の父。修羅の剣の腕を鍛えあげた。
東堂

じゃじゃ丸の大冒険

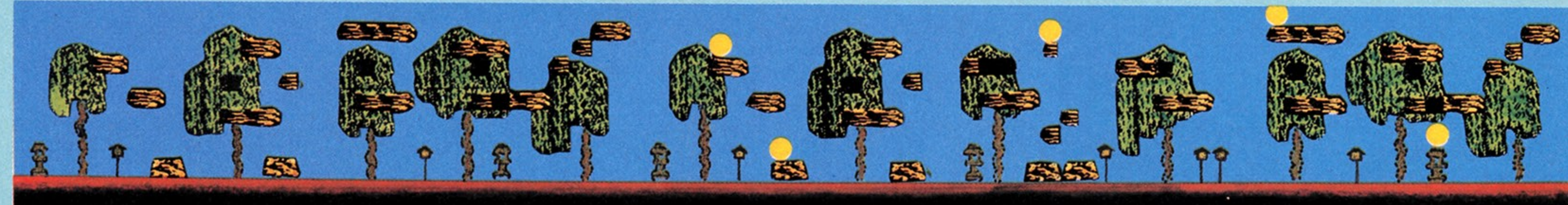
●ジャレコ 8月22日発売予定 4,900円

日本全国のじゃじゃ丸ファンみんな、お待たせっ！ ついにじゃじゃ丸シリーズ第3弾、『じゃじゃ丸の大冒険』が出るよ。おなじみガマパックやトロッコも登場、なまず太夫もツヨイのだ。今回は特別に10面までの様子を大公開しちゃうぞ。

前半重要マップ&敵キャラ攻略法だぞー！

1 柳街道

おばけといえば、やっぱり柳なんだね。そう！ 柳街道の面。特に難しいということはない。というのも、下に落ちてしまうガケなどがまったくないからだ。練習のつもりで、軽くクリアしちゃおう。でも火には注意！



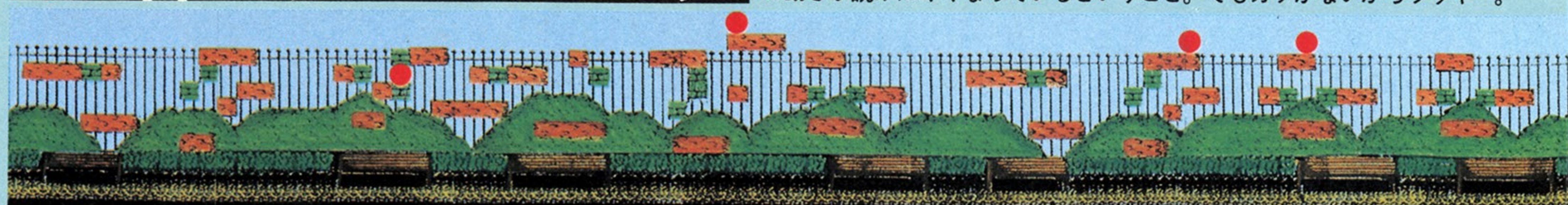
3 春の鎮守の森

基本的には1面と、あまりかわらない面だ。が、しかし画面上部の葉っぱのところが見にくいので無理にアイテムを捜さない方がいいね。まあ、敵にかまわずビシビシ先へ進んでいけば楽勝クリアだね。うんうんっ！



5 春のザビエルパーク

ダイヤがいっぱい落ちてくる公園なんて、とってもいいね。見た目はホノボノしてるけど、敵の攻撃がかなりきびしくなっている。具体的には、敵の動きが読みにくくなっているということ。でもガケがないからラッキー。



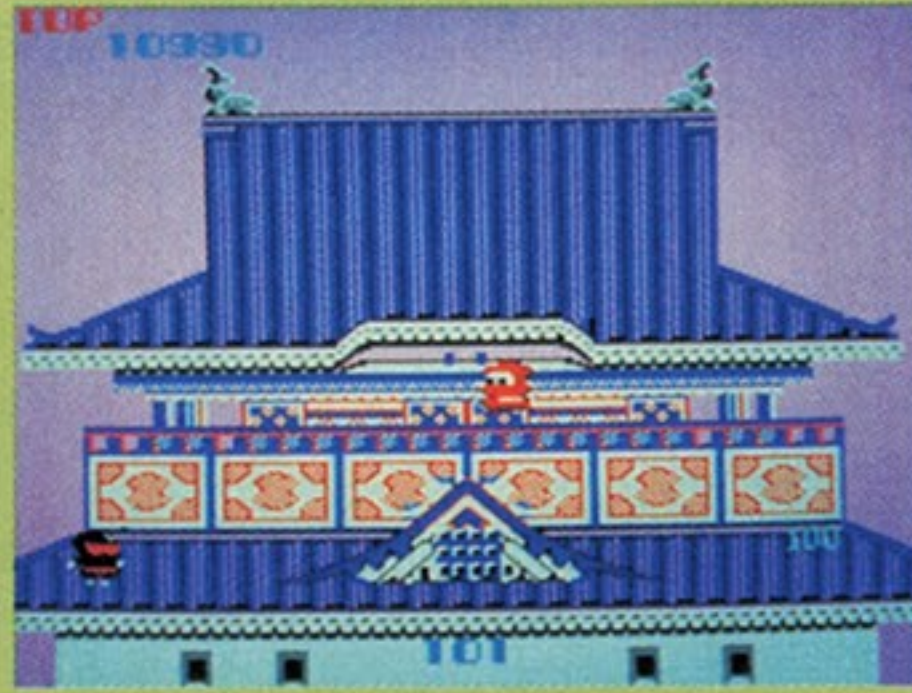
ストーリー

時は戦国時代。なまず太夫にさらわれた殿様は、じゃじゃ丸くんが姫球出を命じた。しかしじゃじゃ丸くんの助け出したのは、実は人形、さくら姫のかえ玉だった。怒ったじゃじゃ丸くんはなまず太夫に再挑戦、本物のさくら姫を助け出す決心をした。しかしじゃじゃ丸くんの行く手には、一段とパワーアップした妖快軍団四天王、そしてなまず太夫が待ちうけているのである…。

じゃじゃ丸くんに 歴史あり

元祖 忍者くん

ジャレコさんの忍者シリーズのトップをかざったのがこの「忍者くん」。実は忍者くんはじゃじゃ丸くんのお兄さんなのだ。ゲームそのものはとってもシンプル。岩場から魔城まで、手裏剣を武器に敵を倒しながら進んでいく。愛すべきキャラクターの忍者くんは、ファミコン界のアイドルとなったのである！（昭和60年5月発売 4,500円）



だいこうひょう 大好評につき 忍者 びやびや丸 くん

さて、忍者くんの弟じゃじゃ丸くん。弟と言ってもあまりにソックリなのでふたごだといふウワサもある。じゃじゃ丸くんは手裏剣以外にアイテムを取るといような忍法が使える。そして必殺ガマバックン初登場。このガマバックンの術は、じゃじゃ丸くん自身の人気を上回ってしまうほどの大評判だった。（昭和60年11月発売 4,900円）



まずは大舌を倒せっ！

こいつは大きく上下しながら飛びはねて近づいてくる。時々長い舌をベロンと出して攻撃してくる。けど、動きがワンパターンなので倒すのは簡単だよ！

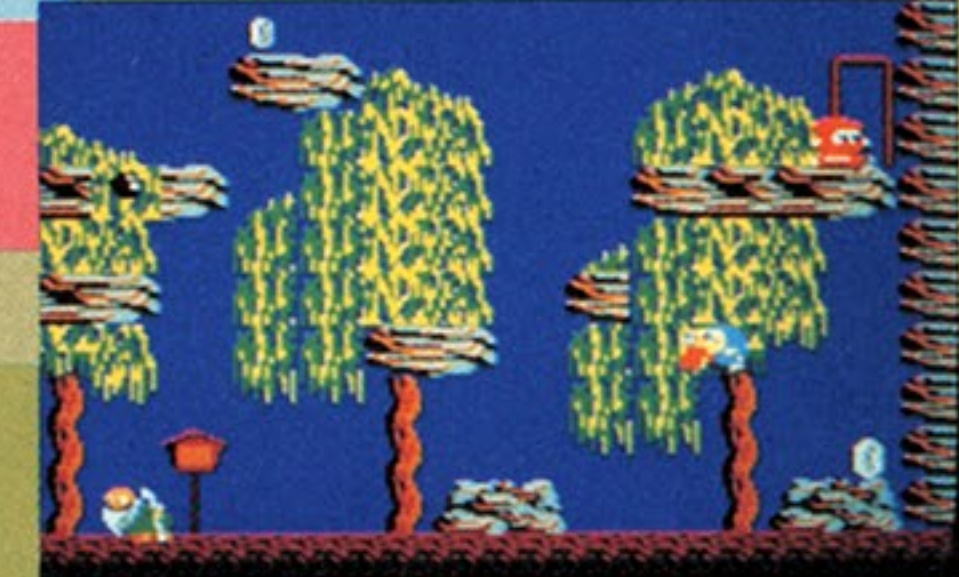


疫病神なんて軽い軽い

画面の右側から、ゆっくり歩いてくる。うっかり存在を忘れてさわっちゃったりしない様に注意したい。弾を撃ってくるけど、スピードが遅いからその前に手裏剣一発で倒しちゃえっ！



やった、1面クリアー



鬼ギリが出たぞっ

上の方からヌーッと落ちてきて、左側に歩いていく。動きがゆっくりなので、倒すのはラク。頭上注意ってとこかな。



ひとつのステージでもたもたしていると、火の玉が飛んできてジャマしだすのだ。火の玉が出てきたら、ちょっと先を急ごうね。上手に大舌をかわして右上の扉へジャンプ！で1面クリアーだぜっ！

のっぺらは手ごわいぞ



じゃじゃ丸くんの進行方向に突然パツと現われて、左右に動き回る。なかなかヤッカイな奴。現われる気配が見えたらすぐさまジャンプして飛びこむべし。

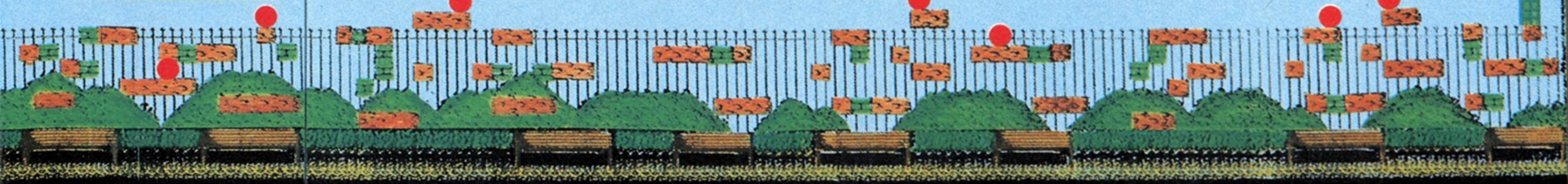
おなじみへドボン登場

2、3匹いっぺんに現われて、ホネを投げてくる。一回通りすぎても、追いかけてくるので早め早めにやっつけよう！



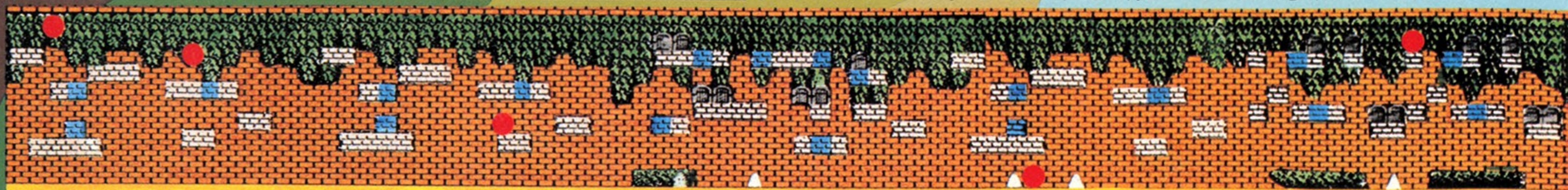
キツネコウモリ&ドクロ

キツネコウモリは動きがつかみにくい。タイミングを合わせて手裏剣攻撃だ。ドクロは回りながら近づいてくるけど、倒すのは簡単。



ザビエル館

素直にはクリアできなくなっている。下にはテロがいるし、上を通ると弾がくる！ クリアのためには、テロが弾を出したらすぐに飛びこして行くのがベスト。もちろん、他の敵にやられたら意味がないんだよ。



田舎道

田舎の夜は恐いっ!! なんてたって、池に落ちて死ぬってことが恐い。10カ所もあるから、じっくり攻める方がいいね。先の敵は、なるだけ早目に倒しておくとお楽になるぞ。でも、残りタイムにはよく気をつけていよう。



2468

そして各偶数面には、四天王が待っているのだ!!



そして10面!!

出た一つ。なまず太夫! さくら姫の前に立ちはだかるニクイ奴。これが強くて全然倒せない。ガマパックンの術で攻撃しても悪戦苦闘しちゃう。だけどガマパックンには実は秘技があるのだ……。



四天王の一人目は虚無僧。落ちると火になる弾を投げてくる。



次はカミナリパンツ。いなづまを落としてくる。ひたすら撃てっ!



ザビエルだっ! 半月型の弾を撃ってくる。どーやって倒すのかな。



いなづまを落とすらしゃ面。こいつもなかなか手ごわいのだっ!!

マップを見てもらえばわかると思うけど、偶数面はとーっても短い。だけど短いからってバカにしてるとすぐやられちゃうのだ。6面から先の四天王の倒しかたはまだヒミツ。先に行けば行くほど、敵も強くなってくるぞ。でもこいつらを倒さないかぎりさくら姫は救えないっ! がんばれ、じゃじゃ丸くんっ。



じゃじゃ丸くん
必アイテム
&
秘忍法は、
これだっ!



むしばらす&ハチッ!

むしばらすは動きが激しい上に弾を撃ってくるので気をつけようぜ。ハチは突然出てきて刺してくるのでこれも要注意。逃げるが勝ち。

テロというよりサメだぜ

これがかなりのやっかいモノ。いきなり弾を上に向けて撃ってくる。弾にあたるとソク死んじゃうから、よけまくって進んでいこうぜ。

こいつの矢には要注意

2人一組で出てくることが多いし、弓を打ってくるので、出てきたらソク手裏剣で倒そう。

ダルマさんがころんだ

上の方に現われて、カマでできた弾を撃ってくる。近くにきたらすかさず飛びこす。

9面の最後の扉は右のはじにあってちよっと入りにくいから気をつけてね。

いよいよなまず太夫に挑戦だ。

小丸くん



色の違うブロックをたたくと出てくるアイテム! 小丸くんを取るとIUPだよーっ。

爆弾



これは出ても絶対取っちゃダメ。黒こげになって死んじゃうのだ。

大判小判



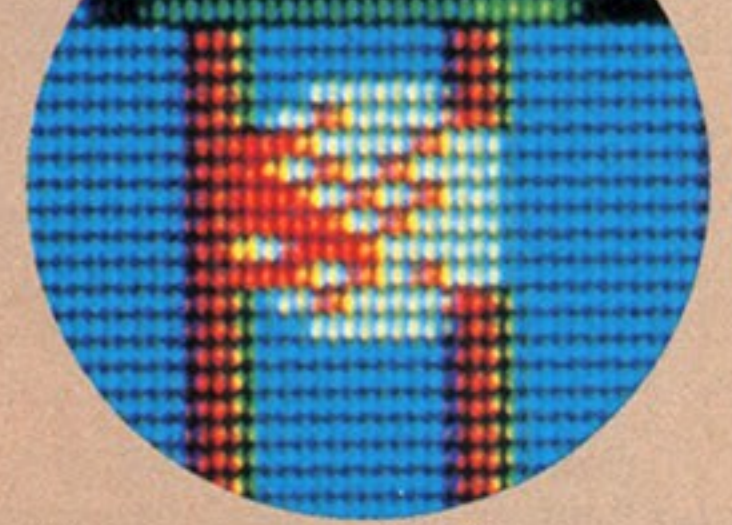
大判は500点。小判は200点。はじめっから見えてるのや、通りすぎると出てくるのもある。

魂



敵を倒すと出てくる魂。これを50個集めるとIUPできるぞ。セッセと集めようね。

ダイヤ



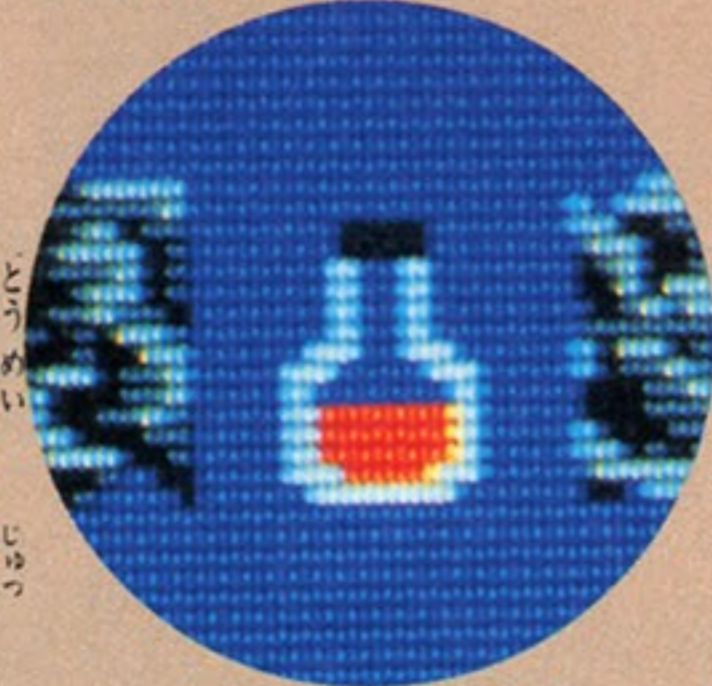
大ダイヤは500点。小ダイヤは200点。あちこちにあるからマメに集めるべし。

ガマパクションの術



ウワサのガマパクション! ガマに乗ったらとたんに無敵。出てくる敵をみーんな食べちゃえーっ!!

透明の術



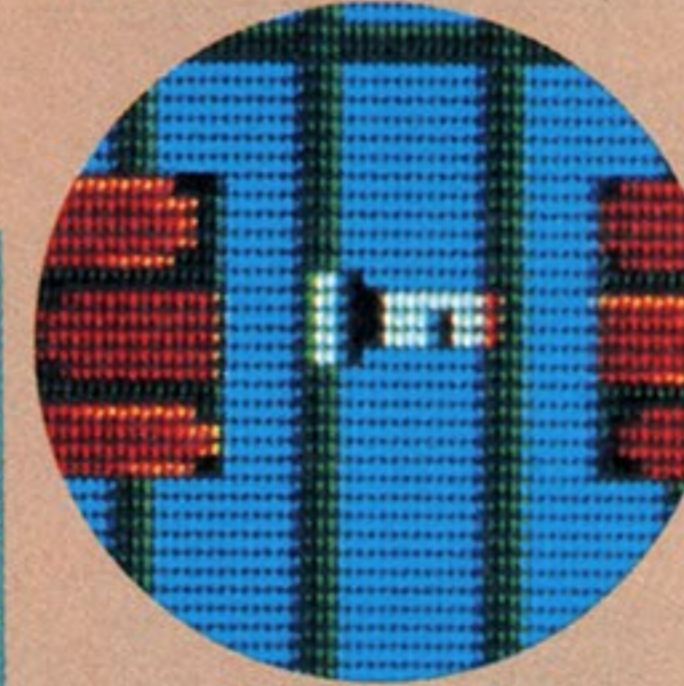
おなじみ透明薬。これを取って透明忍法を使えば一定時間無敵。体の透けてるじゃじゃ丸くんもなかなかセクシー!?

トロッコの術



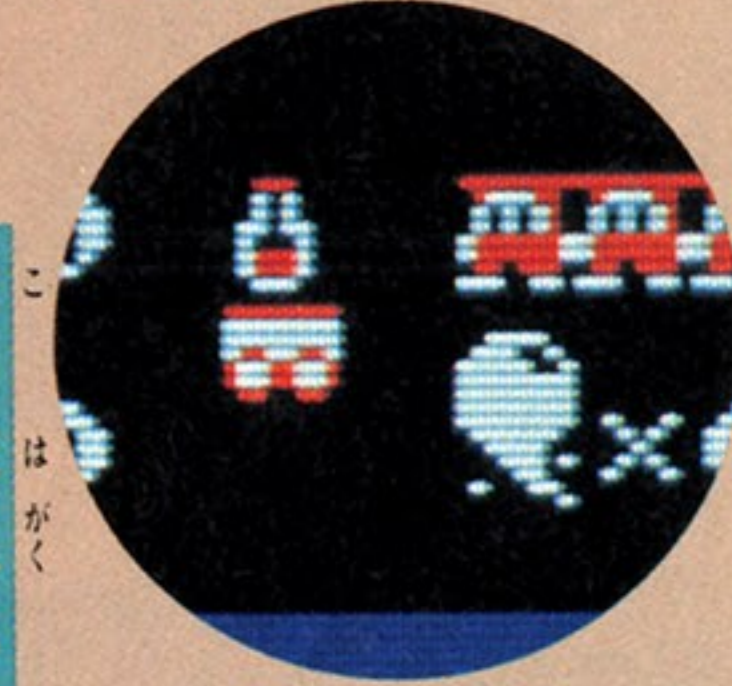
キキッなーんてブレーキをきかせて敵をふみつぶしていくのって快感ですっ。でも黒玉にさわっちゃダメだよ!

フラッシュの術

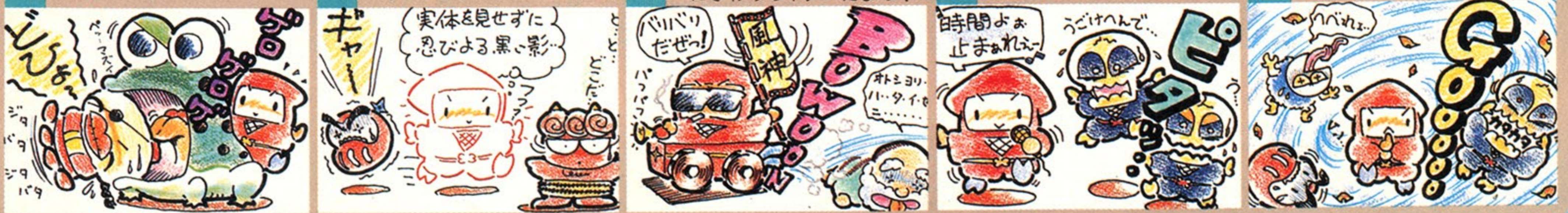


フラッシュを取ると一定時間敵をかなしばりにできる。動けない間にやっつけちゃったり、逃げちゃったりできるぜ。

木の葉隠れの術



アイテムが2つそろったっ! ここで3つめの忍法アイテムを取れば、この術が使える。回りの敵すべてを倒せるよ!



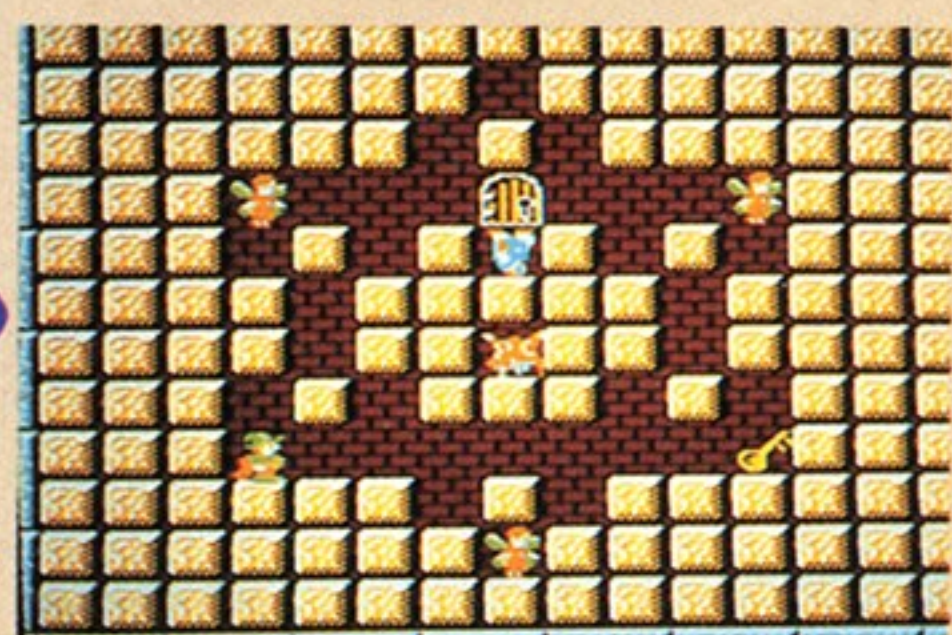
ソロモンの鍵

●テクモ 4,900円 発売中

前号に引き続きソロモンの鍵、徹底攻略法だよ！ もう発売になってるから、持っている人もいっぱいいるんじゃないかな？ 今回は特別に、ソロモンのひみつ特集もやっちゃうから参考にしてみようね！ 王女リヒタがキミを待ってるのだーっ！

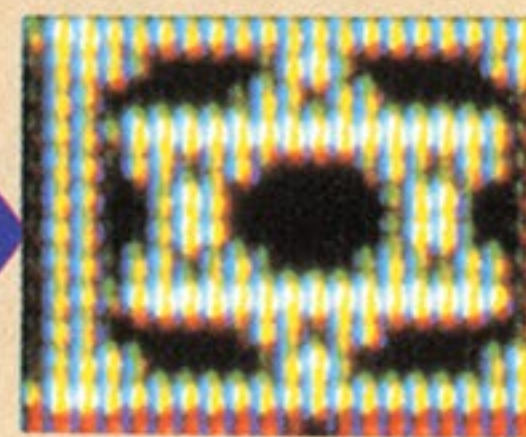
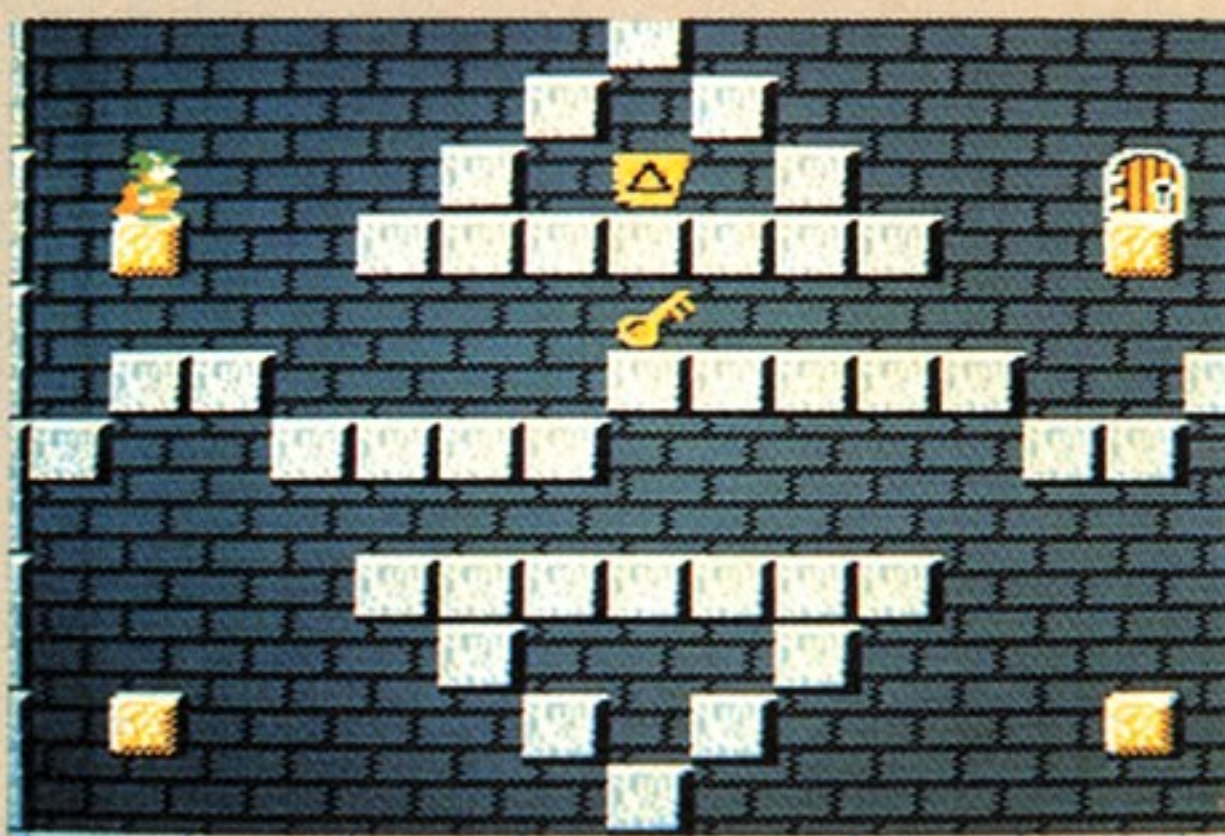
ソロモンの鍵の 5つの謎とは？

その1 妖精の楽園！



前にもちょっと紹介したけど、この「HIDDEN」は実はボーナス面。妖精たちや隠れアイテムがいっぱいなのだ！ 各星座宮ごとに1つずつ星座のパネルがあって、それを取るとその面をクリアしたあとに、この「HIDDEN」に直行できるわけ。星座パネルは石に隠れてることもあるけど、見つけるのは簡単。手あたりしだいに石を壊していこうぜっ！ ただライフの時間は注意してよーね。

その4 魔法書&封印



魔法書「ソロモンの鍵」は、「時の呪文」と「空間の呪文」を記したページが破り取られてるんだっ！ その2ページを見つけ出せば、普通にクリアするのはまた違ったエンディングがむかえられるはず。この呪文はひとつの部屋に隠されていて、その部屋に行くためにはソロモンの封印を集めなければならないのだ。写真のヒランヤのアイテムがその封印。これも石を作ったり、消したりしてると出てくるから、念入りに探してみようね。

その2 GDVのひみつ



GDV=ゲーム偏差値。マイティボンジャックにもあったよね。テクモさんのスタッフの方が出した最高GDVは現時点では78点なのだ！ これ以上の点を取れば、キミはスーパーゲーマーだぜっ！ 高得点を目指すなら、まずコンティニューは使わない。ワープはしない！ 隠れアイテムを探す！ 王女リヒタを救う！ とゆーのが基本だぜっ。

その3 ワープ！



少しでも早く先の面が見たいよーっというせっかち人間のために、このワープという方法がある。左上の写真のなかに黄色い羽みたいなアイテムがあるの見えるかな？ それを取ると、その面をクリアしたあとにいきなりワープしちゃうのだ。なにもない所に石を作って、そのあと壊すと、このアイテムが出てくるんだよ。何面のどこで出るかっていうのは今のところまだヒミツ。だけどこれは時間をかければ必ず見つかるからがんばろーぜっ！ ただしGDVを上げたい人は、あんまりワープしない方がいいみたいだよ。

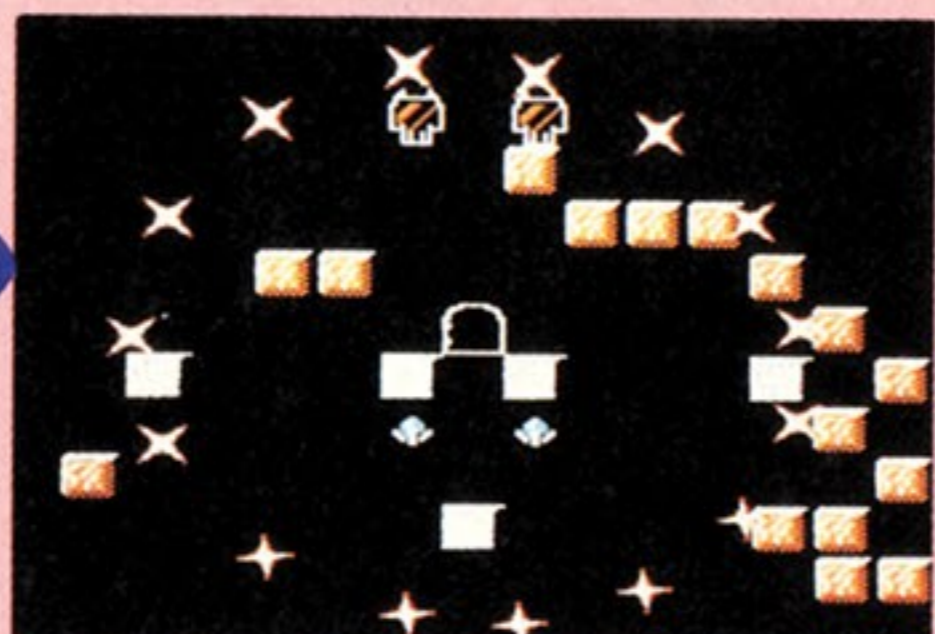
その5 妖精の王女リヒタ



この『ソロモンの鍵』のトップシークレットがこの妖精の王女リヒタ。どこにいるのか、どうしたらそこに行けるかっていうのは、まだまだヒミツ中のヒミツ。ただこの場所に行くには、やっぱり隠れアイテムが必要だっていうことと、その場所は、まん中から少し後ぐらいに存在するってことだけ教えてあげるね。あとは自分で探してちょーだいなっ！

ROOM 16~28徹底攻略法っ!

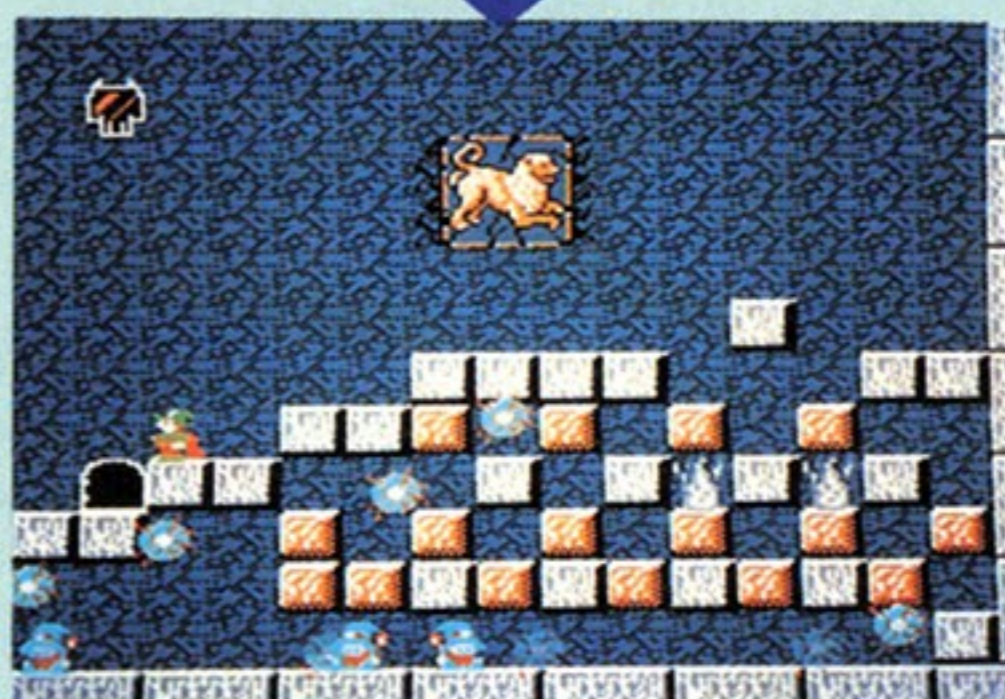
ROOM 16



クリアーのポイント

さてこの面はスタートしてぼけっとしてたらダメだぜ。まず左か右の石を消し、石段を作ってとりあえず2段上へ行こう。さらに火を落として画面のはじの方から上へあがる。で、鏡から出てくる敵に気をつけ、スパークボールに当たらぬようにタイミングよく飛び下りる。そのあと、また上に行き扉に入ればクリアー。ま、スパークボールは石を使って誘導して他の場所へ追いやる手もあるけどな。

ROOM 17



クリアーのポイント

なんだこりゃ。スパークボールだらけだあ、というわけでヘタに動くとすぐ死んじゃう。でどうするかというと、動かずにタイミングをみて左に石を出す。すぐにその石にのり、前後に石を出して自分のまわりを石で囲む。そうすれば自分はやられないし、スパークボールは石をつたって離れてくから、あとはその要領で左へ進めばいい。ただしスパークボールはぐるっと回って戻ってくることを忘れるな。

ROOM 18

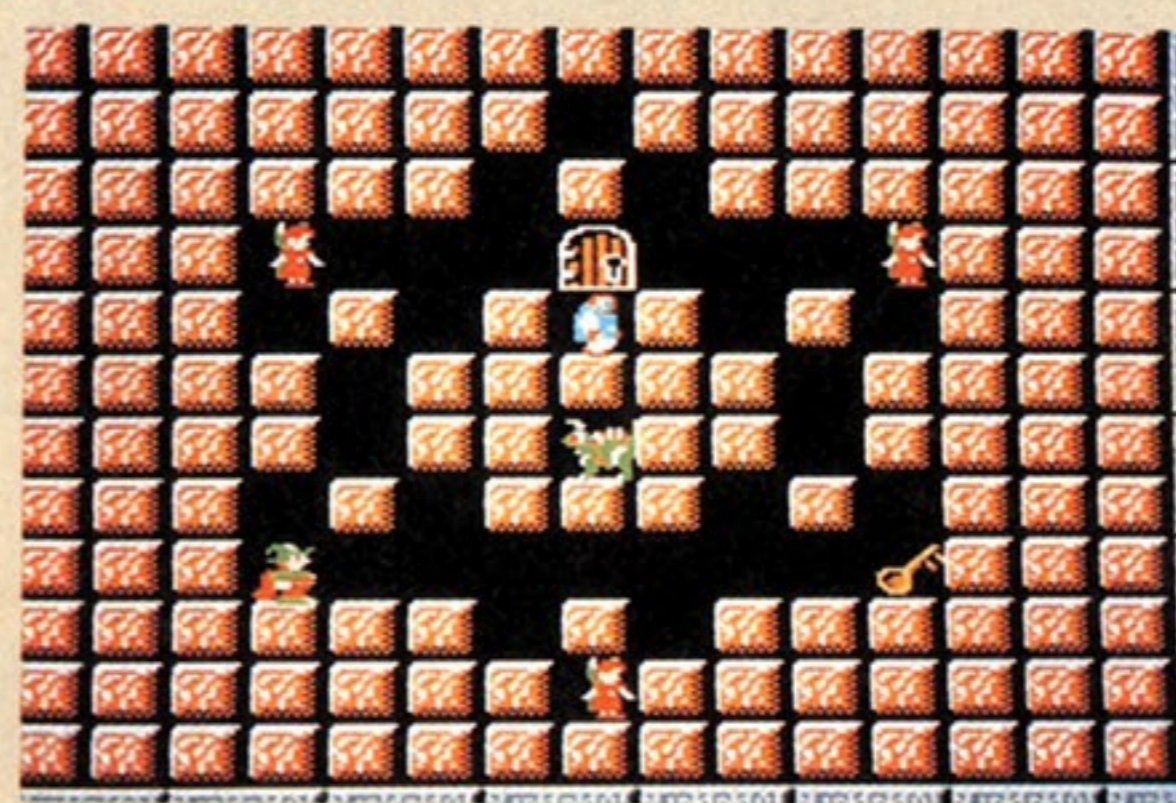


クリアーのポイント

当然、右から上がっていくことになるんだけど、鍵の近くまで来ると左のガーゴイルがしつこく火の玉を吐いてくる。で、これは石で防ぎながらタイミングよく鍵を取って上まで行く。カメラの鏡からはスケルトンが出てくるけど、鏡の真下の石を消せば下に落ちるだけだから、あまり気にしないで済むね。あとは火をジャンプしてよけながらも左下へ行けばいい。途中でガーゴイルを落として消しちゃってもいいぜ。左上の鏡からは敵は出ないみたいだし、上から扉へ飛び込むだけなのさ。

HIDDEN

クリアーのポイント



HIDDENというだけあって、いわゆる隠された部屋なわけなんだな。前の部屋で星座のパネルを取ると、この隠れ部屋に来ることができるんだ。この部屋に出てくる敵はゴブリンとドラゴンだけだし、こいつらは下の石を壊せば落っこちて消滅しちゃうから、まるっきりボーナスステージなんだよね。妖精もいるし、石もいっぱい。石はどんどん壊してアイテムを集めて点をかせよう。ただ、この部屋で死ぬと次の部屋へ行っちゃうからね。大丈夫だとは思っけどさ。

クリアーのポイント

これも右から上がるんだけど、その際にスパークボールが回っている石の右下に1つ石を作っておく。上からはサラマンダーが落ちてくるから、火に焼かれたりしないように注意して、スパークボールをとじ込めて上へ行く。で、ドラゴンを落として消し、鏡の下に石をどんどん並べて左まで行く。このとき、鏡の下に石を置くのは後まわしにしないと、すぐに追いつかれちゃう。そして最後にメルトナの薬を取り、鍵を取って扉に駆け込め!

ROOM 19



ROOM 20



クリアのポイント

おっと、この部屋では鏡はあっても実は敵が出てこないのさっ！ というわけでクリアするだけなら簡単なんだけど、まさかこれで何も出ないわけではないよ。で考えてみると今までも4面ごとに星座のパネルがあったことにふと気がつくわけだな。つまり20番目のこの部屋にも星座のパネルが出るはずだっ!! と探してみるとやっぱりあったね。青い砂時計も見つけちゃった。

ROOM 21



クリアのポイント

うーん、どうしようかな、なんて考えてるとデーモンズヘッドがおりてくるぜ。とりあえず右の鍵は取って、左の方へ上がってガーゴイルを落としちゃうのだ。ここでひと休み、はしてもしなくてもいいけど、とりあえず右へ行き、中央の火の上のあたりへ。ゴーストは上からよけて進み火も気にせず上に石を並べて右はじまで行く。あとは下へ落ちれば扉は目の前。宝石を取るならこの時に取ろう。

ROOM 22

クリアのポイント

真上にいきなりカミーラの鏡だ。ここからはサラマンダーがわいてくるから、まず左下の石を壊してその左へ行く。そうすればこの鏡から出るサラマンダーはそこへ落ちて出てこれなくなるぜ。そして下へ行ってもう1つの鏡の下の石を壊し、左へ行って白い石から1ブロックあけて石を置き、その上でひと休み。さて、これからがとっても大変。タイミングを見はからい、下へおりて右までかけぬける。で、石を積んで上へ行ければOK! 火を弱めてとびこえて鍵を取り、扉へとびこめ!!



HIDDEN

クリアのポイント

それでもってROOM20の星座のパネルを取った人だけがこの隠れ部屋に入れるわけだ。隠れ部屋ではまず灰色のエドレムの薬を取って、ライフの値を増やしてから他のアイテムを取ってこよう。まあ、どこにエドレムの薬があるかっていうのは、自分で探してちょーだいね。まちがっても死ぬなよな。

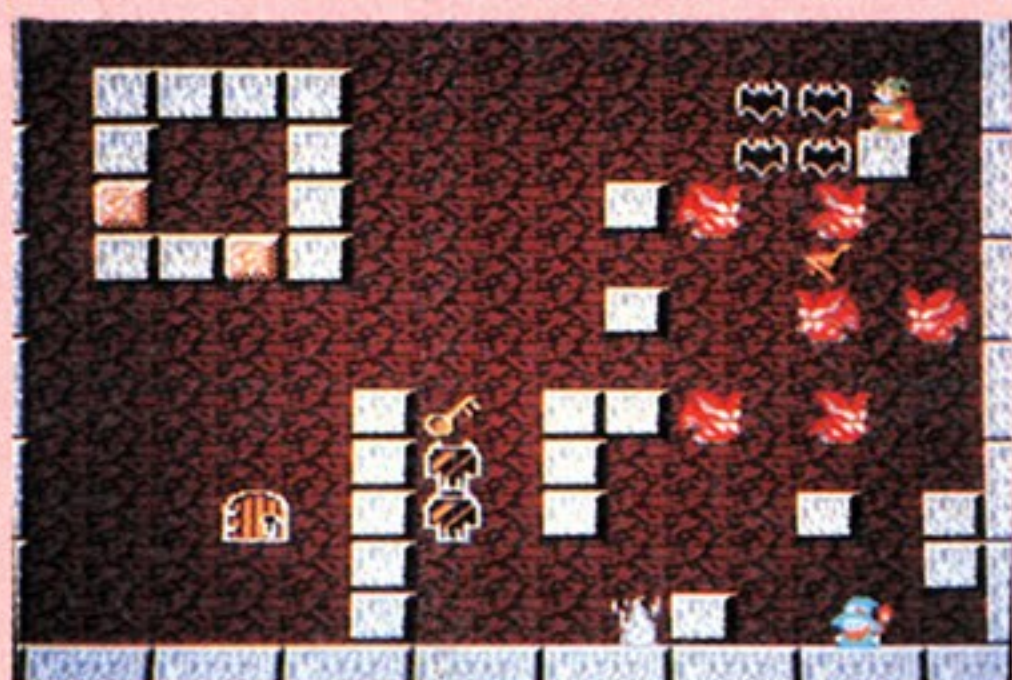


ROOM 23



クリアのポイント

なんかこう、大変な面が続くなあ。スタートからデビルキッズがじゃまで、どうしたらいいのやら。石を並べて左へ行こうとしても、封印がされていて石が置けない。やっぱりここはタイミングを見はからって右から下へストンと落ちるか、左ギリギリでジャンプして2段目の白い石にのるかだと思うけど、これがどっちも難しい。だけどここさえ通り抜けられれば、あとは簡単。左の扉へ行くだけだからね。



だんめ、白い石にのるかだと思うけど、これがどっちも難しい。だけどここさえ通り抜けられれば、あとは簡単。左の扉へ行くだけだからね。

ROOM 24

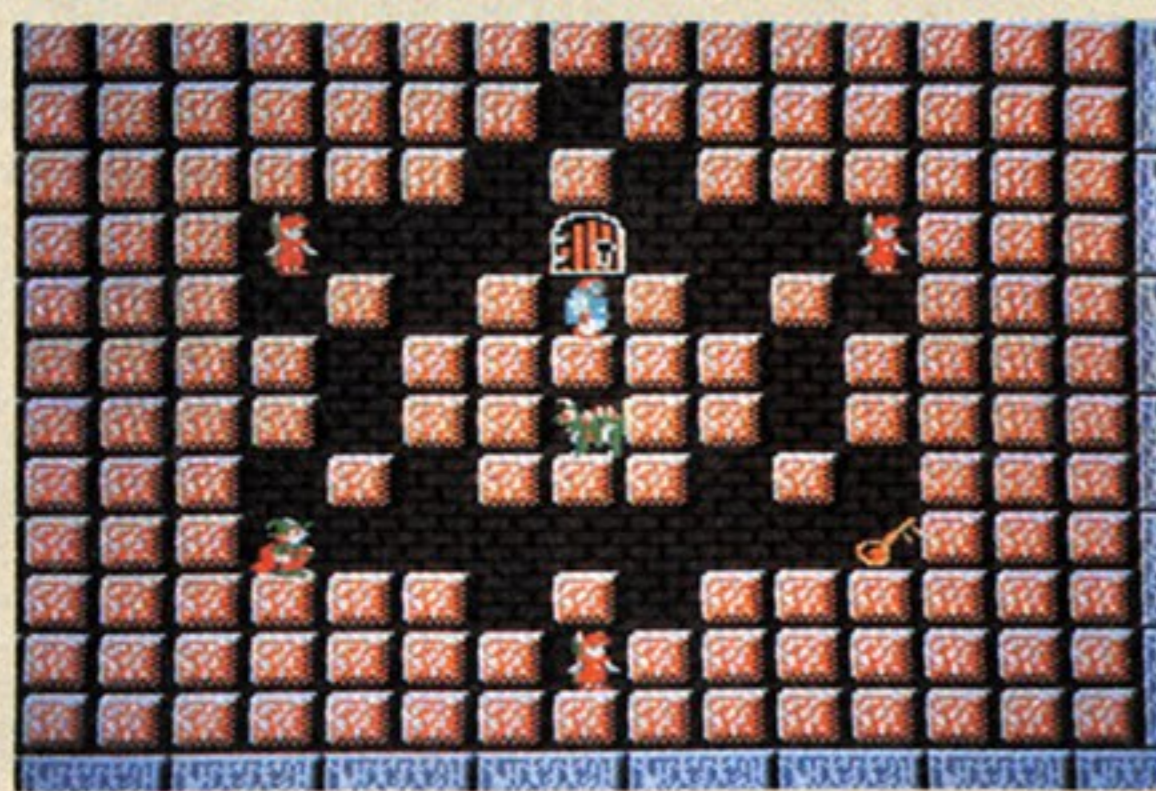


クリアのポイント

鍵はすぐ上にあるけど、すぐには取れないんだよね。ここはまず右上の石を壊して右のスパークボールをそこから追い出してふたをしておく。次いで右下のスパークボールを出し、とじ込める。さらに左の2つのスパークボールをとじ込め、左へ出てやっと鍵が取れるんだ。その後残りの2つもとじ込めて、ガーゴイルを倒しに上へいく。そしてその前に何かするんだけど、それは自分で考えてみてね。

HIDDEN

クリアーのポイント



そうそう、24面にも星座のパネルが隠されてて、取っとならばここにくる。要するに石をどんどん壊して行ってアイテムを取っていけばいいんだぜ。ライフの時間いっぱい使ってアイテム探しをした後赤砂時計を取る。それで時間ぎりぎりまでねばって最後にエドレムの薬を取る。これがライフ時間の一番得するのばし方だよ。ちょっと考えればわかるけどね。

ROOM 25

クリアーのポイント

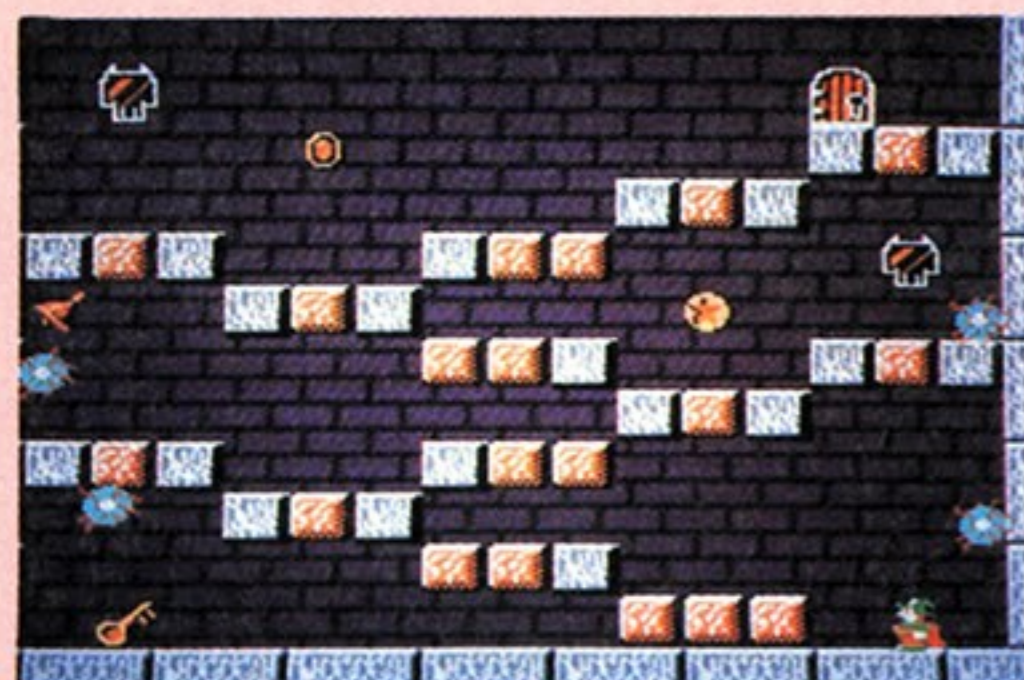


上の2つの鏡からはサラマンダーとデーモンズヘッドがどんとんわいてくる。両方とも石を壊す奴だから、自分ののってる石を壊されないようにする。あと自分のところに敵が落ちてこないように石を組み立てながら上へ行くんだね。一見簡単そうだけど、難しいぜ。

ROOM 27

クリアーのポイント

うげっ、高速スパークボールだっ！ もたもたしてるとあっという間にやられちゃうから、早めにとじ込めちゃえ。ただし、スパークボールのスピードを頭においとくように。1ブロックにいきなりとじ込めるのはまず不可能だよ。まあ4つのスパークボールさえとじ込めれば、鏡からは敵が出てこないからあとはのんびり扉まで行けばいいのさ。



ROOM 26



クリアーのポイント

ここではスケルトンがうじゃうじゃ出てくるんだ。もちろんスタートしてしばらくは余裕があるから、そのすきに下のスーパーファイアーボールを取ってこよう。で、またスタート地点へすぐ戻る。上の石には実はメルトナの薬が出るから、それを取っていったん敵を全滅させてそのすきにどんとん上に行くわけだ。でもその前に真ん中の列の左右の石を壊してスケルトンが中央にこないようにしといた方がいいかもしれないけど。ま、これを過ぎればすぐ扉だな。

ROOM 28

クリアーのポイント



いやー、この部屋、最初はどーすればいいかさっぱりわからないじゃないかな。まあ、右から上へ出て左へと

ぐるっとまわることになるんだけど、上に出る前に置くべき所に石を置き、壊すべき所の石は壊しとかなないと、どーしようもなくなっちゃうからね。とりあえず中央のスパークボールは外に出して左下にとじ込める、と。あとはクリア一寸前の写真を見て考えるように。最後に、ここにもやっぱり星座のパネルが出るよ。探してみてね。

ソロモンの鍵攻略法

特別無料 アドバイス!?

とくはいんたなかせいねん 特派員田中青年の

はあい、最近みよーに『ソロモン』の好きな特派員田中です。このゲームって頭も使うし、キャラクターの動きもいいし、気に入ったな。スクロールしない固定画面だけど、パズルっぽい物はこの方が全体が見通せるからいいんだよね。ところで攻略法なんだけど、要は敵をどうするかだね。とじ込められる敵はとじ込める、落として消せる奴は消す、あとは逃げる！ てとこかな。一回パターンを覚えてしまえば、後はその応用だから楽勝だぜい！



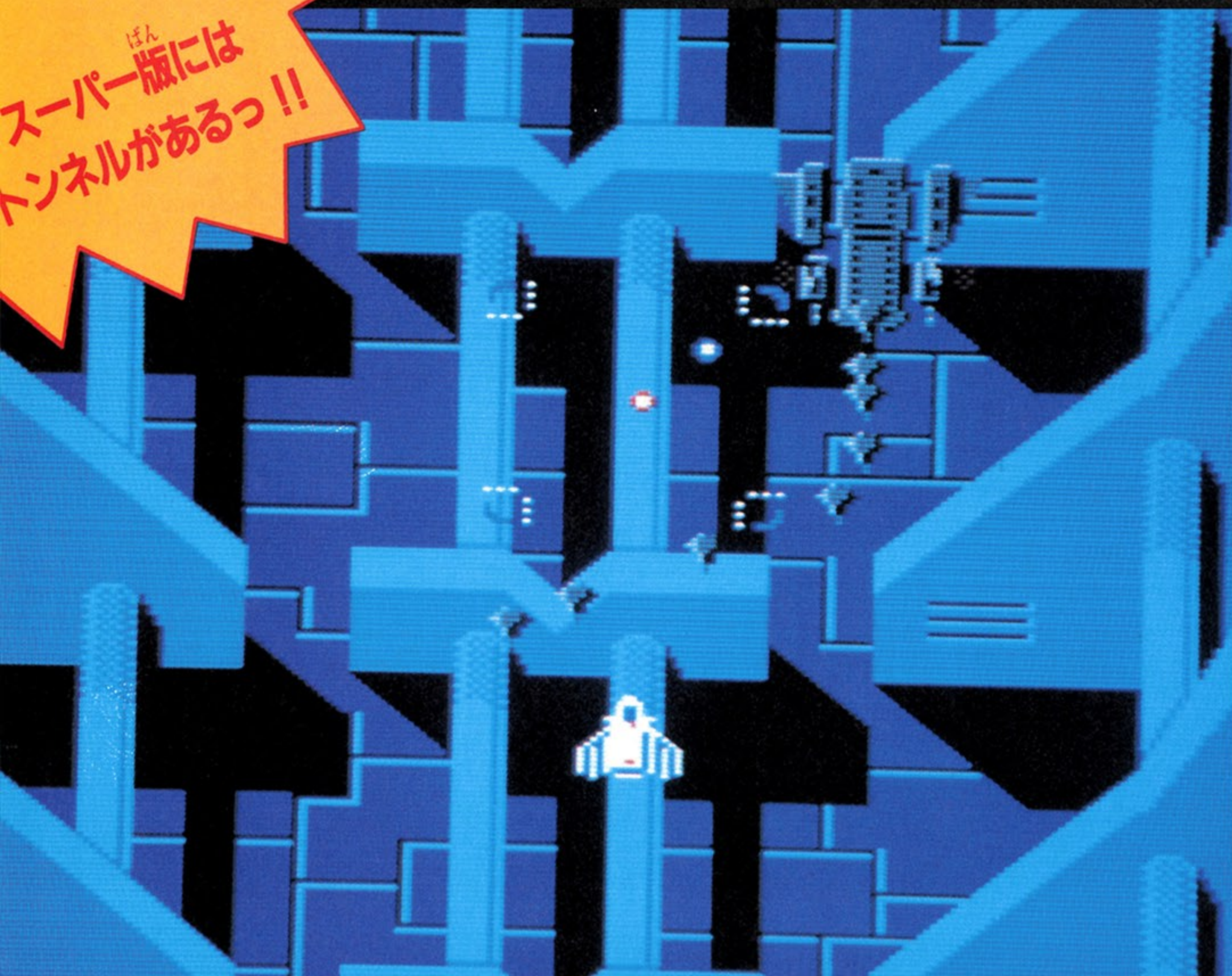
SUPER XEVIOUS

ガンブの謎

なんとすごい、スゴイ！ 今年一番の話
 題はこれだ。日本のビデオゲームの金字
 塔『ゼビウス』の続編、『スーパーゼビ
 ウス』が間もなく発売されるのだ。

●ナムコ 4,900円予価 9月中旬発売予定

スーパー版には
 トンネルがあるっ!!



→アンドアジェネシスの大きさはあまり変わっていない。一見すると初代『ゼビウス』の写真のようだな。



→これがじつは重要な意味をもって
 いる、らしい。ソルバルウの地上照
 準がワイドになっているのわかるね。



→ピラミッドの下部のへこんだところから、なかへ入れるのだ！でも
 通り抜けだけ。アイテムがあるかも。



空中戦!



←新キャラが飛来しているなか、空中から海をみおろしている、ってとこかな。ゼビっぽくないかんじだ。うようなカンジだけと……。

スーパー版で初お目見えの、ゼビウス軍のトンネル。内部に入ると、見たこともない敵キャラが、ソロソロとやってくるのだ。しかも、トンネルはひとつだけじゃないらしい!

敵キャラをズラリご紹介

ザカート



ザカートとほとんど同じ型をしている。やはりザカートシリーズの敵がいくつかいるのだろうか?

空

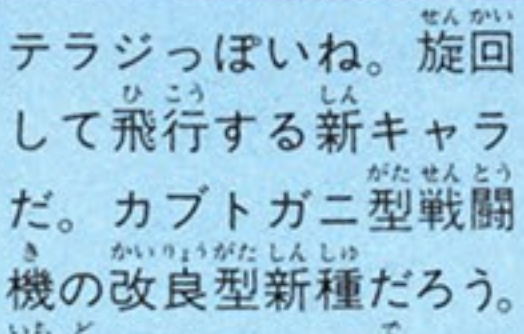
NEW



トーロイドにシールドをつけたようなかんじだね。でも近づくと、ソルバルウ自身も道ずれに爆破される!

空

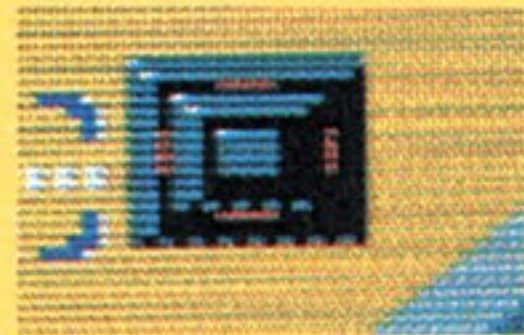
NEW



テラジっほいね。旋回して飛行する新キャラだ。カブトガニ型戦闘機の改良型新種だろう。一度にたくさん出てくるようなので、注意が必要。曲線的な旋回が、初代『ゼビウス』よりぐんと美しいのじゃ。

空

デロータ



赤い光がチカチカとまたたく。パラ型デロータというかんじだ。『SXV』のキャラデザインは全体的にシカクイ。

地

NEW



グロブダーは有人の水陸両用車だった。攻撃はしてこなかったが、スーパー版も、どうやらそのようだ。

地

NEW



グロブダーがえらく格好よくなったカンジ。わりとデカイ。完全に新しいキャラだ。動きにクセがありそうだ!

地

NEW

これも新しい地上物。ちょっと見には、パラのようなけど、なんと影があるっ!!『ゼビウス』のソルに使われてた影なんだけど、影のある地上物は、これだけじゃないらしい。もしかしたら空中物かもしれないっ!?

地

SXVはこーゆーゲームだ!

ウホホーイ。あの古典的名作『ゼビウス』の続編なのだ。バンザーイ! 『スーパーゼビウス ガンプの謎』(仮題)。ご存じのとおり、自機ソルバルウの2つの兵器ザッパー(対空中物)とブラスター(対地上物)で敵とたたかう、縦スクロールのシューティングゲームだ。と、基本は変わらないけど、アドベンチャー的な謎解きも大いにあるって難しい超期待作。この内容をくわしくお教えするもんねー、なのだっ。

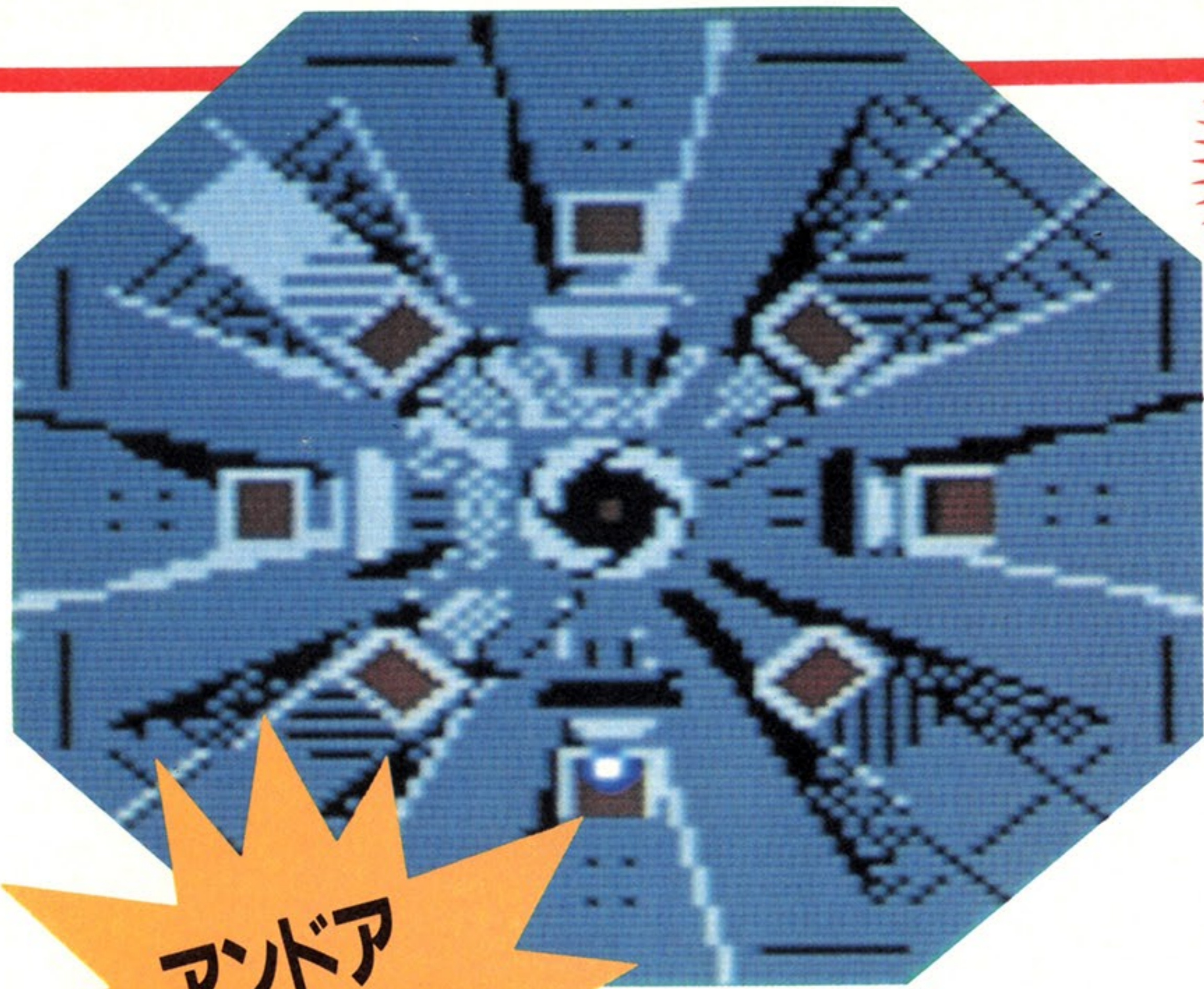
やっぱり今度も南アメリカが舞台らしい。その証拠に、ファミコン版『ゼビウス』にはなかった「ナスカの地上絵」が、バーンとあるのだ。

アンドアジェネシスも健在だ。しかも、なんとその内部に入っていくんだぜ。グワーン! そのまた先のスペースコロニーに人工知能ガンブ、つまりゼビウス軍の心臓部がある。それを破壊するのが目的なのだよ。

マップもズイブン複雑怪奇。建物のなかには入れるし、森林地帯の内部にも行くし、空中戦もある。洞窟のなかを進むエリアもあるのだ。各エリアごとにある「謎」をとかないと次のエリアへは進めないのもツライ。永遠にループするから、ちゃんと敵キャラは破壊して、アイテムなんかを探さなきゃなんないのだ。

敵キャラは60種類以上。影がついているし、すべてデザインが一新されて立体的。パワーアップアイテムをとると、ソルバルウの地上照準がぐんとワイドレンジになるのもリッチだぜ。

エリアは全部で20以上!! なにしろ! メガビット+256Kビットだから、奥が深い(価格はそのために4,900円)。ソルもスペシャルフラグも、ちゃあんとでてくるから、泣けちゃうのだっ。



↑構造が複雑化して、赤いアルゴが7つにもなった。このなかへ入るのはコワイ気がする。



↑海エリアへ突入だッ!

↑平地から海のエリアへ入るところだが、ちよつと要塞風なカンジがするのがオソロシ。グロブターも泳いでるし、この先は難しい、と見た。



ソルバルウも進化したぞ

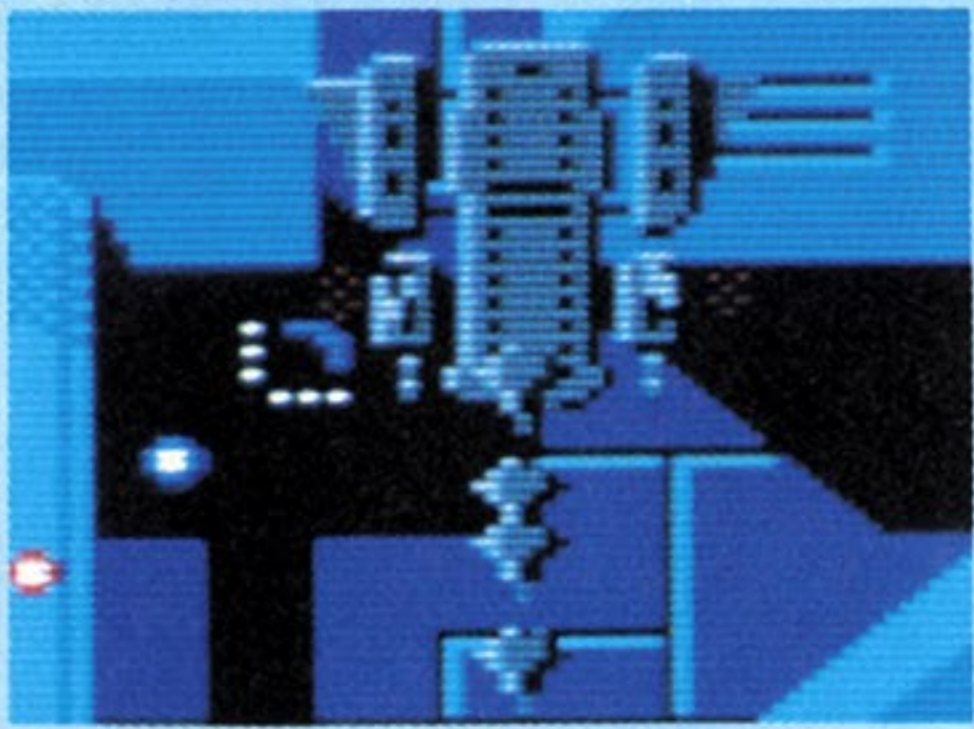
↑飛行高度が高いと影がみえるのだ。ザッパーは、やはり左右あわせて2基。なんだか懐しいかんじがするね。



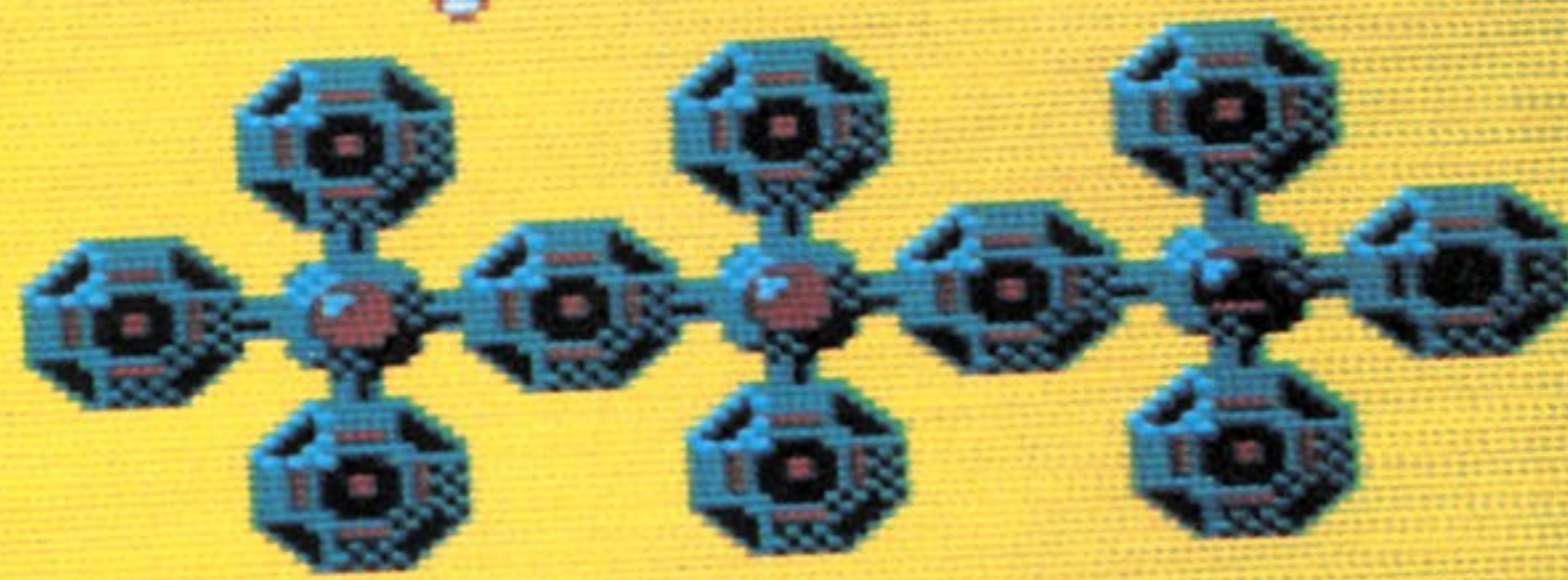
新ゼビウス誕生!!

NEW

すごい! 大型の新しい敵キャラが出た。撃ってくる弾もバキュいろ(鉛色)で、強そう! テラジより絶対強いね、こりゃ。編隊を組んで飛んでくるかどうかは不明だけど、ヤダネー、こんなの。



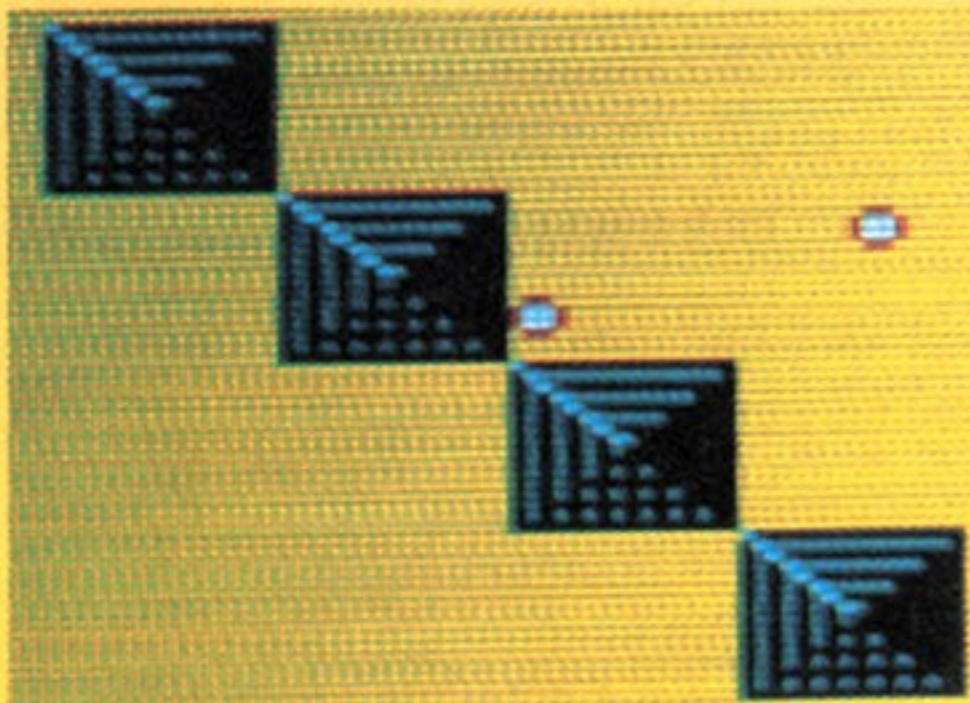
バスターボザログラム



バスターボザログラム。バスターはゼビ語で10。ボザは連結。つまりエネルギー弾発生器が10個つながったものだ。まんまに3個ある中、心部を爆破すると、全部こわすことができる。地上照準がワイドレンジになると簡単だ。

バーラ

エネルギーの貯蔵庫、バーラだ。攻撃はしてこない。バーラにもシマシマもようがついて、やっぱりハイテックな感じになっておりますな。



ガルデロータ



ガルデロータもしかくい。ガル、とはゼビウス語で大きいことを意味する。ブラスターでバグンと破壊してしまおう。

地

地

◀ファミ通HARD&SOFT情報▶

ファミコングッズ通信

ファミコン通信の中に、いったいいくつ「通信」をつくれれば気がすむんだっ！ とゆー罵声をあちこちで浴びせられつつオープンした、このファミコングッズ通信。おもしろグッズから新製品、ハード情報まで、毎回大解剖していくから、楽しみにしててねっ。

ワイヤレスファミコンってなんだ？

JOYRADAR

●HAL研究所
8月5日発売予定
5,500円



さあ、FG通信の光り輝くオープニングをかざるのは、この『JOYRADAR』なのであった！ かのジョイボールをつくり出したHAL研究所からの期待の新製品。ジョイボールにさんざんお世話になった人、今度のこの『JOYRADAR』にもお世話になってみませんか？

もうコードは必要ないのだ。

簡単に言ってしまうと、この『JOYRADAR』は、テレビとファミコンを切りはなす機械なのだ。

普通、ファミコンとテレビってゆーのはコードでつないであって、そのコードの届く範囲でしか遊べないよね？ それを切りはなせるってことは、テレビからはなれた所からでもゲームできるってこと。

それにテレビさえあれば、いちいちコードをつなげなくても遊べるから、友達の家とか

おばあちゃんの家とかでもファミコンと『JOYRADAR』さえ持っていれば、すぐできちゃうわけなのだ。

こーんな便利なもの、本当にできちゃって

一のだろーか！ ファ

ミ通編集部はさっそく、ファミコン関連商品学の権威、ロバート・F・鈴木博士を、発売元HAL研究所へと派遣し撮影にのぞんだ。



↓これがその『JOYRADAR』だ。送信アンテナとDC出力、RF入力端子がついている。

↑写真上はファミコンに『JOYRADAR』を接続中のロバート博士。下はゲームにのぞむ同氏の余裕。

と、秘書Aが語る通り、写真を見てももらえれば、博士が『JOYRADAR』にかなり興味を持ったことがわかってもらえるよね。

一秒たりともファミコンから離れられないスーパーゲーマーを目指す諸君！ これはおすすめできるファミコングッズだぜっ。

ロバート・F・鈴木博士の研究レポート

みどりの窓口

コントローラー研究の権威である僕は、実はボードゲームなどにも大変興味があるのだ。ひそかに『モノポリー』や『人生ゲーム』、そして『スクールパンチ』までコレクションしている。そこで今回のみどりの窓口では、スーパーマリオゲームについてお話ししよう！ 僕としてはチビマリオの状態のコマが、小さすぎるなんて思ったりしたわけだ。こういうのはどうだろう？ 初め小さい人形で、キノコを取ったら空気をふくらませる。アイデア一つで、笑えるゲームに大変身できるってわけよ。



秘書Aの秘報告

「ロバート博士はとてきれいな方なんです。ご自宅で研究のためにファミコンをなさるときも必ずコードは取りはずして箱にしまわれるんですよ。でも内心、いちいちコードを接続したり、はずすのはめんどろーだと思われていたに違いありません。ですから、この『JOYRADAR』には、かなり注目してたようです。取りつけも簡単ですし、小さくて持ち運びもできます。博士のように忙しい方にはうってつけの製品ですね」



↑HAL研究所のスタッフと記念撮影。これからいい商品を研究開発してくださいね。

ひとあじちが
一味違うボードゲームもまた楽し ●バンダイ 発売中 2,000円

スーパーマリオブラザーズ

©任天堂



マリオ人気はとどまるどころなしって感じだけど、今やクツからアイスクリームまで、何でもかんでもマリオづくしだぜ。このマリオのボードゲームもそんなマリオ人気にあやかって出てきたのかもしれないけど、2人~4人で楽しく遊べて、なかなか一んじゃないかなあ!

←クッパ大王に挑戦! うまく飛びこそうぜっ。

これがいわゆる進行カードたちです。→



↓全体図はこーなってるのだ。



↑これがパッケージだよーんっ。

クッパの手前まで到着していたにもかかわらず、クッパを飛びこすことができないで、けっきょくビリになってしまったのだ。

博士いわく、「コントローラーとは基本的に指使いが違いますから」。なんとなく言いわけに聞こえるが、ファミコンの上手、下手はボードゲームでは関係ないってことはわかってもらえたでしょ? つまり、ファミコンしたことないお母さんやお父さんも入れて家族みーんなでワイワイやるにはピッタリのゲームなのだ。一家に一台は欲しいゲームですな!!



↑大きいマリオ。丸みがあってセクシーでしょ? ↑

新タイプのボードゲーム

ひとくちにボードゲームと言ったって、すごろくみたいなものや、人生ゲームみたいなものや、いろいろだよ。このマリオのボードゲームは、進行カードをひいてコマを進めていく、新しいタイプのボードゲームなのだ。



ファミコンのマリオと同じ様にワールド1から進んで行

↑クッパだアーツ! でもなんか笑えちゃう顔だぜ。



↑4人用ゲームということで4色のマリオ君がいる。

各ワールド最後でフラッグポールを飛びこしてクリアする。ファミコン版と違うのはワールドが8までじゃなくて、5までだっていうことかな。ワールド5まで無事クリアしたら、最後の難関、クッパ大王を飛びこして、ピーチ姫の所へ着地する。それでゲームは終わり、一番早くピーチ姫にたどりつけた人の勝ちーっとゆーことになるのだ。



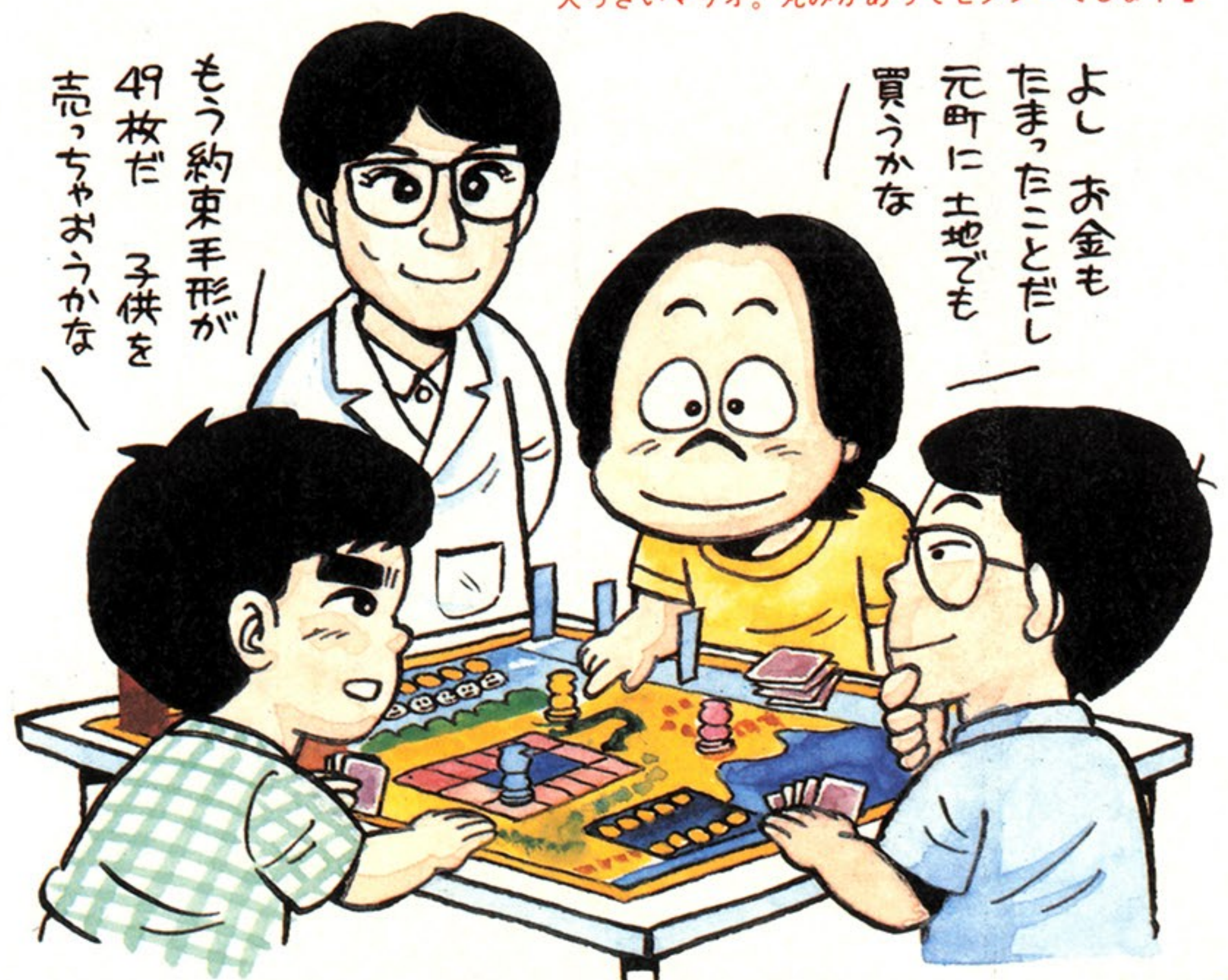
↑ジャンプ台を使うキノコ。けっこうムズカシイ。

じゃ、遊び方の説明っ!

各プレイヤーがそれぞれ5枚ずつ進行カードという、マリオを進めたり、敵を進めたりするカードを持ち、それを出して自分のマリオを動かして行く。というのが基本パターン。

そして何よりもこのゲームのポイントになるのが、各所で必要になってくる、ジャンプ台でマリオを飛ばすテクニック。

ちなみにロバート博士は誰よりも早く



もう約束手形が49枚だ 子供を売っちゃおうかな

よし お金もたまったことだし元町に土地でも買っかな

第1回ファミ道楽ゲーム大会開催っ!!

近ごろのゲーム大会ブームに便乗して、なんとこのファミ道楽でもゲーム大会をやることになった。といっても、道楽のゲーム大会じゃないよ、真剣勝負のゲーム大会だぜ!! ファミ道楽はまじめだもんね▼てなわけで、希望者ははがきになんでも5種類のゲームのハイスコア(正直に)と名前、住所、年齢、職業(学年)、電話番号を記入のうえ、『ファミ道楽ゲーム大会係』まで申し込んでください。書類選考のうえ、20名に参加権をあげます(合格者には、電話するよ)▼でもって、



好評! 隠れキャラシリーズに続け!! 第1回裏コマンドパフォーマンス大会

△	◎	×	▲	×	△	評価
グ B ウ イ ン	ウ グ ラ デ イ	鬼 ゲ ゲ 太 郎	魔 界 村	ル ス ト ア ン	ゼ ビ ウ ス	ゲーム名
ク グ ウ セ イ レ ン	ア パ フ ッ ル プ ー	ブ レ イ 	ク ド ラ ウ セ ン	裏 へ	無 敵	効果
最 初 か ら の う ち で あ っ た 方 が ...	か を 制 し た と こ ろ が ...	こ れ は 大 成 功 。使 え る 数 が ...	う ー ん、 や っ ぱ り 興 味 が ...	こ れ も 「ゼ ビ ウ ス」 と 同 じ で あ る の だ 。	も り の 深 い ゲ ー ム で 、 16 エ ン ジ ン の 力 を ...	寸評

2回ほどお休みしてしまっただけど、あまりにも好評なので、またまたやってしまったパフォーマンス大会だ。で、原稿を書いていて思ったのが、わざわざつけなくてもいいのに、というようなコマンドが多いこと、多いこと。まあ、そのおかげで禁断の秘技なんてコーナーが存続してるんだし、読者もガバがもらえてうれしいなーだし、僕もそう強いことはいえないんだけどね……困ったな。

ファミ道楽

発行所
東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
ファミコン通信編集部内
ファミ道楽編集部

『オホーツク』制作順調!!

ファミコン用特別アトラクションも付いて

3号でもちよりっとお知らせしたアドベンチャーゲーム『オホーツク』の制作は、順調に進んでるぞ。作者の堀井雄二さん(『ポートピア』や『ドラゴンクエスト』の作者だよ)がいま、シナリオをファミコン用に書き直している最中なんだけど、第一の殺人が起こる東京のシーンは、もう大体完成しちゃったようだ。またファミコン版『オホーツク』には、パソコン版にない特別なアトラクションを、ふんだんに使っていくつもり。この辺のことはまだヒミツだけど、堀井さんがしつかりと練ってるところだから、楽しみに待っててね。そういえば、新着ゲーム通信の森下さんも、『オホーツク』のファンらしいのだ。早く記事書きたいって言ってんだよね。じゃ、続報はまた今度っ!!

選抜ファミ通野球リーグ戦成績

(第6節 7月8日まで)

巨人	阪神	ヤクルト	広島	大洋	中日	試	勝	負	分	率	差	本塁打
40	45	37	37	39	36	24	18	15	2	632		77
	27	22	16	14	10	18	0	0	0	600	0.5	69
		15	18	23	25	15	0	3	2	594	2.0	66
			18	3	1	471	6.5	51				
				2	1	378	10.0	53				
						286	13.0	58				

※各チームの担当者 阪神=東府屋ファミ坊、巨人=アルト鈴木、大洋=ガスコン金矢、中日=FE浜村、ヤクルト=ひらんや高橋、広島=特派員田中

今節の成績

巨人	13	25	6	17	11	24	18	19	14	14	13	13	12	15	23	15	10	10	15	8	20	14	14	9	11	19	5	15	13	16	20	
阪神	7	3	6	7	6	13	10	1	7	13	7	4	6	11	6	5	10	10	5	2	6	14	7	7	8	7	10	4	1	12	9	18
ヤクルト	13	25	6	17	11	24	18	19	14	14	13	13	12	15	23	15	10	10	15	8	20	14	14	9	11	19	5	15	13	16	20	
広島	7	3	6	7	6	13	10	1	7	13	7	4	6	11	6	5	10	10	5	2	6	14	7	7	8	7	10	4	1	12	9	18
大洋	13	25	6	17	11	24	18	19	14	14	13	13	12	15	23	15	10	10	15	8	20	14	14	9	11	19	5	15	13	16	20	
中日	7	3	6	7	6	13	10	1	7	13	7	4	6	11	6	5	10	10	5	2	6	14	7	7	8	7	10	4	1	12	9	18

明美ちゃんからのメッセージ
わたし、夏はいつでも夏バテしちゃうの。何を食べたら元気になるのかな? みんな、教えてください。いまは『ゴエモン』に夢中なんだけど、いつも海に落っこっちゃう。かなしいな♡

今週の特情報
今週は、荒井清和画伯直筆の紙尾明美ちゃん似顔絵色紙と『がんばれゴエモン!』からくり道中のカートリッジを、たったのよりすぐり1名にプレゼントします。君の明美ちゃん像にいちばん近い女の子の写真(自分で写したもの)を同封して、応募してね。(東府屋ファミ坊)

FROM KONAMI 紙尾明美ファンクラブ会報 Vol.4



まず明美ちゃんの近況ね。「がんばれゴエモン!」が発売されたので、大忙しみたい。でも「夏休み取って、大阪に帰ってくる」と言ってたよ。大阪の会員は喜べっ!!▼あと、コナミ本社に「明美ちゃん、いますか?」って電話するのはやめようね。明美ちゃんについての質問は、ファミ道楽にしてね。じゃっ!!

●ファンの集い企画大募集
会員数も1,000名を突破っ!! 会員証ができてないので、会員諸君になんもファンクラブ会員のしるしを送れないのが残念なんですけど、でも、そろそろなんかもおしをやりたいたとは思ってるのだ。みんなもアイデアを出そうぜ!!

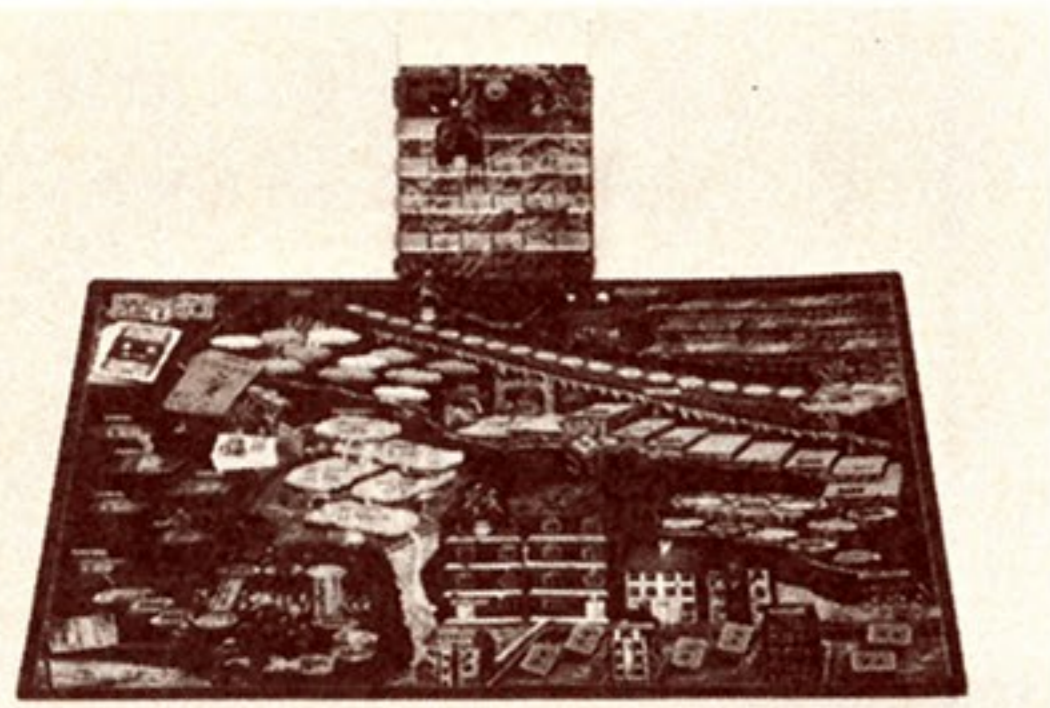
●もろもろのはがきの宛て先
〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)ファミコン通信編集部内
ファミ道楽編集部○○○○係

INFORMATION

ファミ通インフォメーション

みんな元気!? いよいよ夏休み、ファミコンも一けどたまには外に出て遊ぼーねーっ!!

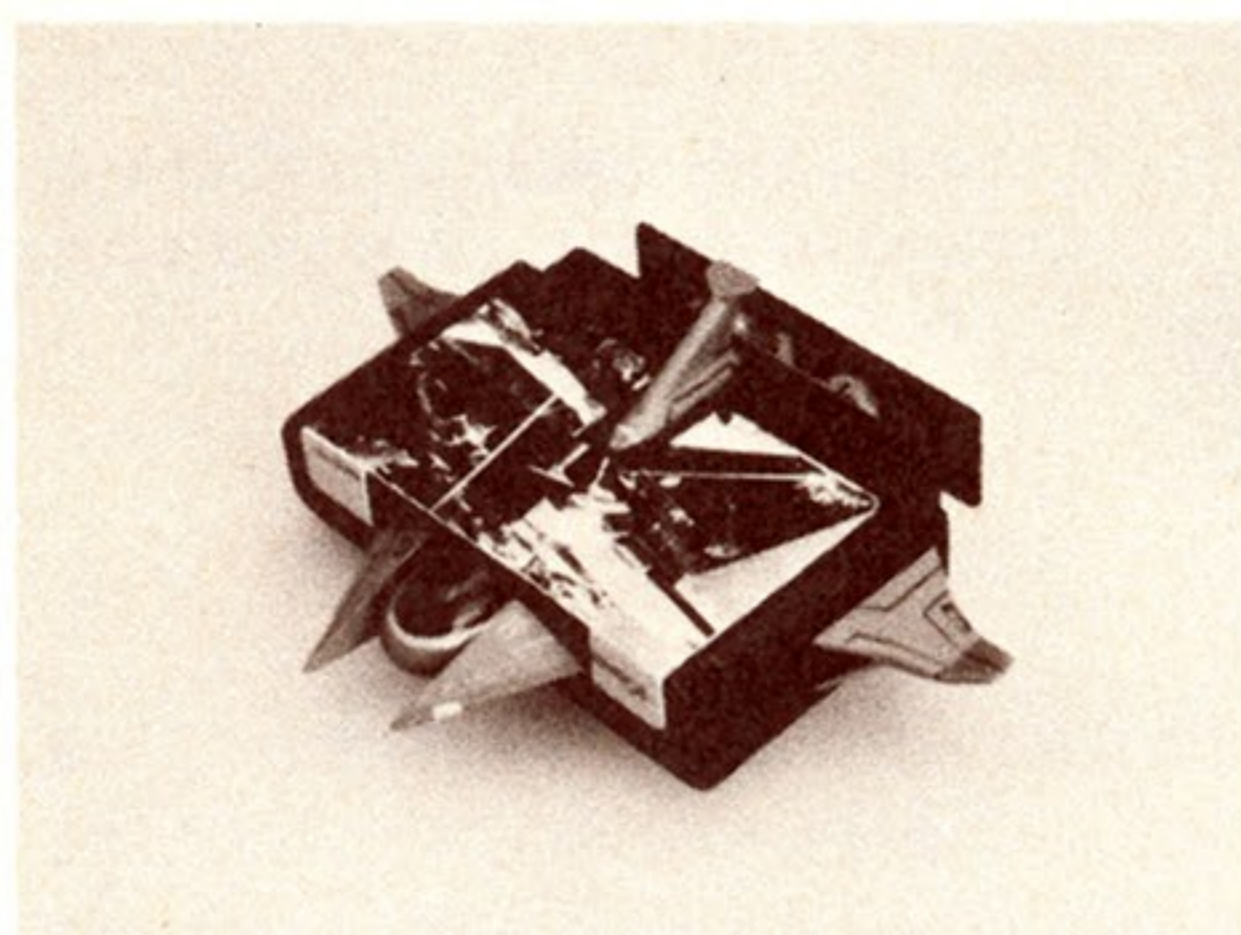
魔界村がボードゲームになったっ!



魔界村ボードゲームは、2,000円でバンダイさんから発売中! 家族で遊べちゃう楽しいゲームだよ。

ファミコングッズ通信でマリオのボードゲームを紹介したけど、その第2弾とも言える『魔界村』のボードゲームが出たんだよ! カードとチップとサイコロを使ってゲームを進めて行くんだけど、なかなか頭を使うんだよね。それにボードやカードのイラストがすごいのだっ! 敵のキャラクターなんか、ファミコン版のオドロドロしさを再現してる。レッドアーミーなんて、日ごろの恨み! とばかりに投げとばしたくなるぜ。日ごろファミコン版で先に進めなくて泣かされてる人は、このボードゲーム版でウッパンを晴らすっつーのはどーだろーか? まあボードゲームも運しだいで、全然進めないってこともあるんだけどね。

カセット戦隊だぜっ



こっちはビッグバイパー。カセット戦隊は各600円で7月から8月にかけてバンダイから続々発売されるよ。



ツインビーは8月中に発売予定。風のウワサでは、ウインビーも出るらしいのだ……!

サウンドマガジンって何だ!?



本当、最近ってファミコンの関連商品がいろいろ出ちゃって、つくづくファミコン人気ってスゴイとか思ったりするんだけど、その中でもひととき目をひくビックリ企画もこれがこれ。なーんとファミコンを耳で楽しんじゃおっつーのだから。このカセットの中には必勝法だの、元気の出るBGMだの、新作情報だの、とにかくもりだくさんな内容が詰めこまれている。ファミコン疲れを解消するストレッチング体操なんつーのまで入ってるのだ! ファミコン命のゲーマー諸君にはかかせないものになりそーだぜ。

サウンドマガジンは全3巻で各2,000円。今世間をさわがせているあの『聖飢魔II』のデーモン小暮氏なんかも声の出演しちやってるのだ。(株)CBSソニーより絶賛発売中だぜ。

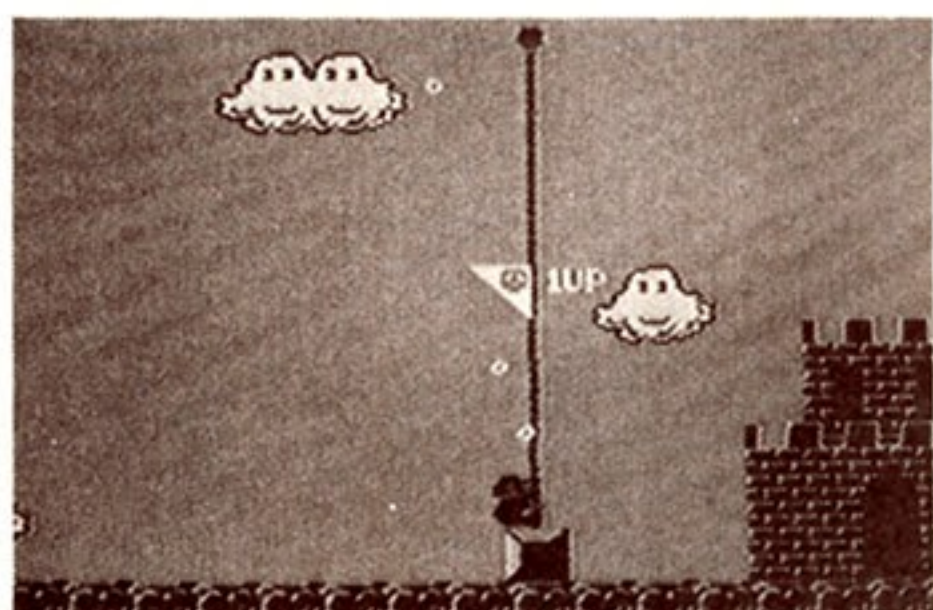
NEW PRODUCT

「ツインビーフリーク」っているんだよなあ。「最近『ツインビー』やってないから体の調子悪くてさあ」なんていう奴。『ツインビー』にかぎらず、『グラディウス』とか『マリオ』とか、しばらくやらないと禁断症状の出ちゃう奴。そーゆーひとに何かプレゼントするとしたら、これしかないってゆーおもしろグッズが出たぜ。

このカセット戦隊、ゲームのファンなら思わずポケットに入れて持ち歩きたくなるにちがいないのだ。なんたって一見ふつーのカートリッジから、手が出て、足が出て、頭が出て、ついにはツインビーに! ビッグバイパーに! 大変身しちゃうのだから。写真の2つ以外にも、マリオやクッパ、ディグダグや鬼太郎、とマニアが喜びそーなキャラクターがそろってる。これからは『魔界村』のキャラクターや、子泣きじじいや、いろんな人気キャラが続々と登場してくるから、お気に入りのキャラが出たらぜびドゾ!

ファミコンまつりだよ!

ファミコンまつりに関する詳しいお問い合わせは
大丸神戸店 ☎078-331-8121 まで。

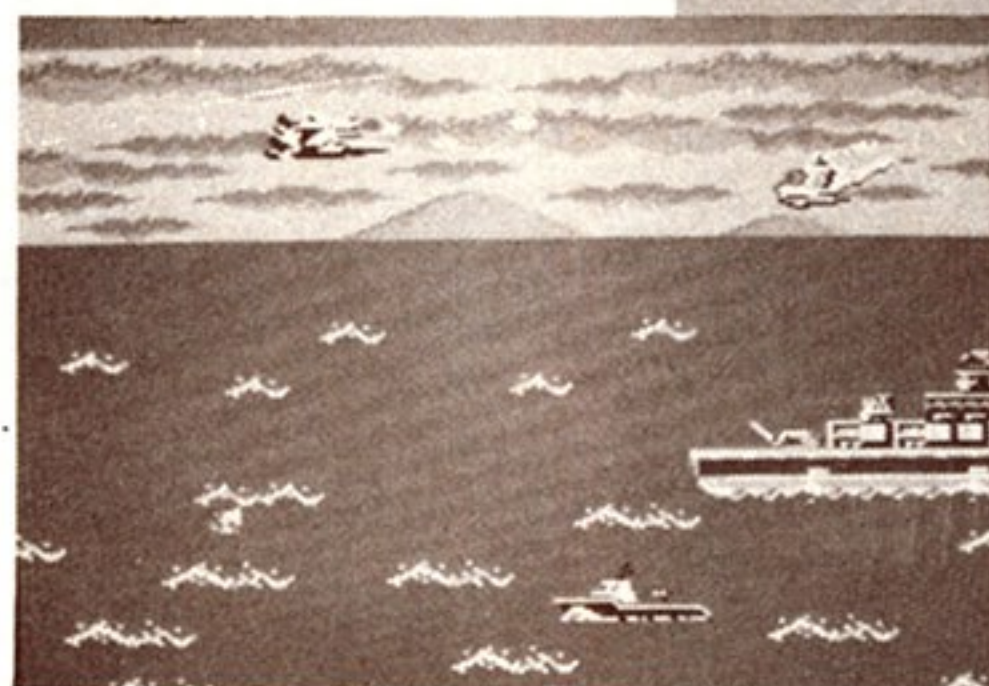


いよいよ夏休み、みんなも遊ぶ計画がいっぱい! だろうね。いつも1人でファミコンやってるキミ、夏休みこそ大勢の人の前でウデだめしするチャンスだぜ!! というわけでファミコンのイベントのご案内だよ。8月1日から6日まで大丸神戸店(6階催会場)でファミコンまつりがあるのだ。ゲーム大会や、各メーカーの新作デモの紹介、自由に遊べるプレイコーナー、映画&ビデオコーナーなど内容もりだくさん!! 行ってみるだけでもソソないのは確実なのだ。家が近くの人、親せきが神戸にいる人、単にヒマな人、ぜひ行ってみようぜ。

E V E N T

チョップリフターのゲーム大会だよ

お問い合わせ先は
ダイエー津田沼店 ☎0474-79-1174
ダイエー所沢店 ☎0429-25-4879
ダイエー志木店 ☎0484-73-5911
ダイエー川西店 ☎0724-93-4811



チョップリフターのゲーム大会が始まるよー! チョップリフターならまかせろっとゆーキミはぜひ行ってみよう。ジャレコさんのゲームのキャラクター商品ももらえちゃうんだぜ。会期は下記の通りです。

8月2日(土)~8月3日(日) ダイエー津田沼店 13時30分より。
8月9日(土)~8月10日(日) ダイエー所沢店 13時30分より。
8月23日(土)~8月24日(日) ダイエー志木店 13時30分より。
8月23日(土)~8月24日(日) ダイエー川西店 13時30分より。

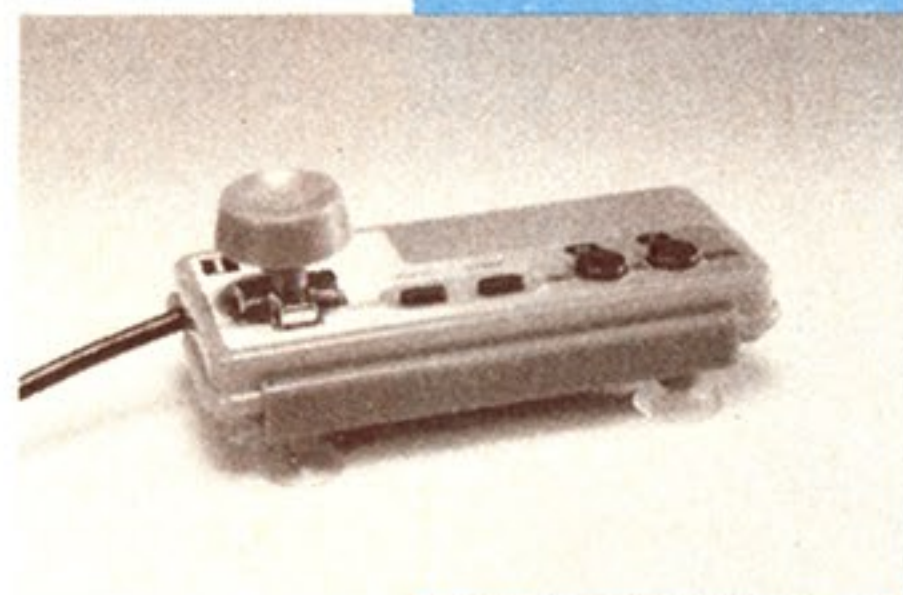
ファミコン道場に行こう

我がファミコン通信主催のイベントが、東急百貨店日本橋店で開かれるぞーっ。得点競争の「ファミコン道場」、1秒間に何発打てるか「早打ち道場」、その他クイズやうら技、プレゼント、ファミ通発行の認定証など、これは絶対得するぜー!!
会期は8月15日(金)~8月20日(水)、会場は東急日本橋店7Fグランドホール、入場料はなんと無料! なのだ。日ごろの練習の成果がばっちり認めてもらえるぜ!
(このイベントに関する詳しいお問い合わせは東急百貨店 ☎03-477-3111 まで)

P R E S E N T

スーパーファミスティック!?

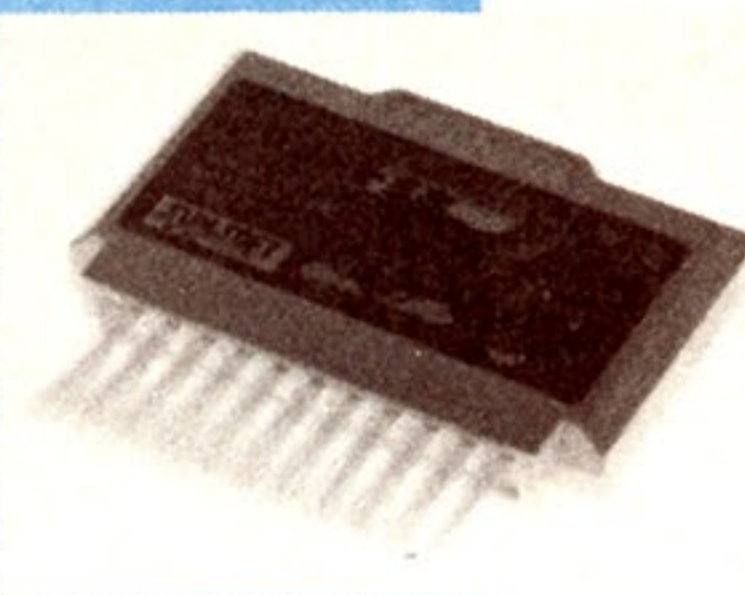
この+ボタンの上のスティックが指にフィットしてなかなか使いやすいのだった。
(プレゼント提供 (株)テクモ)



最近いろんなコントローラーが出てるけどやっぱり一人前のゲーマーになるためには、どんな道具も使いこなせなきゃね。とはいいつつも、少しでもやりやすいのを使いたいのは世の常。しかもあまり高いのはそうたやすく買えるもんじゃないし……。と思っているみんなにプレゼント。このスーパーファミスティックは、従来のコントローラーにつけて使うんだけど、これがちょっと+ボタンの上にくっついてるだけで、ずいぶん違うんだよね!! これを抽選で30名様にあげちゃうよ。欲しい人ははがきに、スーパーファミスティック希望と書いて右下のあて先に送ってね。締め切りは8月15日必着。

コレクターズアイテムだぜエ!

この机上ブラシの裏面には、冗談みたいな「ブラシについてのお願い」が書いてあるのだ。
(プレゼント提供 サン電子)



異色の時代劇ゲーム、『東海道五十三次』のカートリッジ型机上ブラシを、抽選で10名様にプレゼントするよ。中身はもちろん机上ブラシなんだけど、なかなか笑えるシロモノだぜ。欲しい人ははがきに『東海道五十三次机上ブラシが欲しいよ』って書いて下のあて先に送ってね。締め切りは8月15日必着。自分の住所、氏名を忘れずに書いてねー!!

●あて先 〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル (株)アスキー
ファミコン通信IMプレゼント係

ナムコ夏のキャンペーン!

夏のナムコの3900プレゼントのお知らせだよ!!

①『バベルの塔』、『ワルキューレの冒険』、『スカイキッド』のテレホンカードを3000名様に! 締め切りは各ソフトの発売日より3週間以内、当日消印有効だよ。

②送られてきた全はがきの中から上記テレホンカード3枚セットを900名にプレゼント。締め切りは9月15日当日消印有効。

③送られてきた全はがきの中から「ナムコザウルスTシャツ」(下の写真のTシャツだよ)を2000名様にプレゼント。①~③すべて応募はカートリッジについているアンケートはがきで。締め切りは8月15日当日消印有効でーっす!



ジャンボプレゼント当選者発表

第2回目の当選者発表だよーっ。はたしてキミの名前はあるだろーか!! 当選者の諸君、今プレゼントはちやくちやくと発送されてるから、自分の名前があるのに、まだこないっ!! と怒る前にも一ちょっと待ってみてね。すぐに届くはずだぜ!

①VHSビデオ	山口県 柳井 浩	長野県 松沢 一樹	青森県 漢人 雅巳
大阪府 橋本 誠二	⑧CDプレーヤー	東京都 地神 司	島根県 澄田 垂穂
①一眼レフカメラ	長崎県 小柳 哲也	⑫阪神戦チケット	島根県 高橋 祐介
山口県 平田 浩二	神奈川県 斉藤 裕子	大阪府 杉本 貴彦	秋田県 伊藤 俊輝
③腕時計	⑨ウォークマン	大阪府 荻野 正人	東京都 岩崎 康宏
神奈川県 杉田 説子	徳島県 工藤 佳孝	大阪府 田中 重光	東京都 斉藤 起堂
山梨県 遠藤 冒隆	奈良県 山本 潤	兵庫県 近藤 恵子	東京都 福地 徹郎
埼玉県 中沢 克行	東京都 坂下 亮	大阪府 林 邦治	千葉県 石崎 正美
④ファミコン	⑩アスキー	東京都 森 貴弘	埼玉県 細川 真弓
神奈川県 中山 敏明	スティック	大阪府 北村 周	東京都 高原 久嗣
高知県 山下 哲人	愛知県 細川 大作	北海道 藤村 幹夫	埼玉県 酒井 誠
神奈川県 福島 光一	岩手県 菅野 友和	東京都 池本 和久	神奈川県 我田 一敏
大分県 岡本 有司	山口県 藤村 君之	大阪府 西沢 弘人	東京都 菅生 雅臣
栃木県 高山 龍典	大阪府 西藤 義信	⑬ファミ通グッズ	静岡県 塩沢 清美
⑤ディスクシステム	埼玉県 片野 真一	福島県 曲山 実	愛知県 間瀬 健次
神奈川県 村瀬 飛礫	大阪府 有馬 純夫	静岡県 田中 滋	東京都 神谷 武保
神奈川県 清水 雅文	⑪巨人戦チケット	栃木県 小林 正二	東京都 湧井 浩之
京都府 尾山 則之	東京都 久賀 真一	宮城県 加藤 一成	京都府 山下 勝己
岐阜県 吉田 豊	東京都 佐保 秀二	東京都 後藤 正道	埼玉県 桜井 慎介
埼玉県 佐藤 学	神奈川県 福岡 浩	山口県 宇野 一	東京都 高野 樹輝
⑥ラジカセ	東京都 加賀 桂介	東京都 大倉 賢一	兵庫県 臼井 芳晃
大阪府 番匠 友紀	東京都 上野 源	埼玉県 加藤めぐみ	三重県 岡崎 敬生
富山県 山田 聡	香川県 明石 英弥	千葉県 川上 貴裕	長野県 永沢 昌士
⑦ラジコンセット	埼玉県 佐藤 元一	神奈川県 横山 昌弘	神奈川県 高倉 稔
岐阜県 新谷 将勝	東京都 加賀 美吉	神奈川県 水沢 一幸	大分県 大島 正博

フロムナムコ

ファミコン通信の読者諸君! 元気になっているかな? 我がナムコットのスタッフはというと、梅雨どきのうとうしさも何のその。毎日元気はつつ、忙しく動き回っているよ。というのも最近ナムコットへの問い合わせの電話がめっぽう増えているのも原因のひとつなんだ。

やっぱりスーパーチャイニーズに続く新作3本の価格を、3,900円にしたということが、みんなのあいだでさうとうニュースになっているのかな? 「さすがナムコ! 太っ腹だね」なんて声もちらほらと聞こえてきたりして。

ナムコットでは、これからもどんどん新しい話題を提供してみんなをびっくりさせるつもりなので、楽しみにしててね。

また、誰よりも早く情報を知りたいという熱烈ナムコファンのみならず、ナムコット情報局のことはもう知っているよね。平日夕方6時から、翌朝9時まで、日曜・祭日なら一日中、☎03-756-7651に電話すれば新作ゲーム情報やゲームテクのヒント等、ナムコのカセットのことが詳しくわかるよ。まだ電話したことがなければ、ぜひかけてみてね。ただ、間違い電話しないように、くれぐれも正確にダイヤルしてね。

ナムコットでは毎日真剣勝負の連続でがんばっているから、みんなも真剣にゲームに取り組んで、鋭い質問を投げかけて欲しいな。

ごめんなさいっ!

●創刊3号、2ページ。目次『ファミ通情報部』の所で「バルトロ無敵」とありましたが、この内容の記事は掲載されていませんでした。関係者の方々と読者の皆様の混乱を招いたことを、おわびいたします。

●第4号、19ページ『バベルの塔』のフロア14、15、21の写真を、誤って掲載してしまいました。(株)ナムコの方々と読者の皆様に、多大な御迷惑をおかけしたことを、おわびいたします。

●第4号74ページ『最新ゲーム通信』内『テラクレスタ』の写真の説明のところで、まちがいがありました。「一番悪いやつがこのマンドーラ」とありますが、「大型母艦ダイコン」でした。しかも一番悪いキャラは「マンドーラ」ではなく「マンドラー」です。日本物産の方々と読者の皆様、大変ご迷惑をおかけしました。

●第4号の35ページ『バナナ』で、9面と14面のコピーが逆でした。また14面の所で「解ける」とありましたが写真の例では解けません。ビクター音産の方々と読者の皆様に御迷惑をおかけしました。ごめんなさい。

イロモの親子

ベーし君

荒井清和



ファミコン通信

おすす・メ・デイ・ア

なつやす 夏休みのマッタダナカ！
うじきんとき た みんな宇治金時、食べて
るかな!? いや、ボクは抹茶がダメなんです。し
ょうがないなあ、そういうキミにはおすすメディア!?



H. KIBUN

Book

本

ファミコン・ソフト完全総カタログ



ビデオマガジン
アピック別冊
800円
リットー
ミュージック

ハデなひょーしー！ といっても、小さなお
こさまむ 子様向けの感じというのではなくて、どちらか
というとなむ 大人向けの様相。なにせ、表紙のイラ
ストレーターがみうらじゅんだもんねー。

タイトルが「ファミコン・ソフト完全総カ
タログ」そして「ドンキーコング」から「スター
ソルジャー」までファミコン・ゲーム130本のすべ
てがわかる！ と横に書いてある。なるほどね
ー、と言いながら、目次を見る。「この本の正し
い使い方」という文章がありました。

「この「ファミコン〜」は、高校生〜社会人まで
を対象にした、初のビジュアル・ファミコン・
カタログです」——わー、なかなか書いてある
う。読者対象を高い年齢に設定してあります！
と最初に書いてある、割りきり方と勇気には、

とても恐れいります。そうなんだ！ おじさん、
おばさんたちも、しっかり遊んでんだかなあ
(夜中、ビールを飲みながら「ドラゴンクエスト」
をする、など)。

さて、つづき。「昭和58年7月に任天堂より発
売された記念すべき第1弾ソフト「ドンキーコ
ング」から、「スターソルジャー」(ハドソン)
に至るまでの、計130本のソフトを完全網羅！」
ここで、ふーん、ファミコンってすごい昔か
らあったような気がしてたけど、まだ3年ちょ
っとしか経ってないんだなあ——と気づく。

あとまだ、「この本の正しい使い方」はまだま
だつづくのですが、全部引用しちゃうと楽チン
なんですけどそうもいかないので、えーまあとに
かくこの本を要約すると、130本のファミコン
ソフトのメーカー名、価格、発売年月、そのソ
フトのジャンル、ジョイスティックの必要性、
ファミコン偏差値(操作性、グラフィックなど6
つの要素で示した6角形型グラフ)、ウラ技な
どがキチンとまとめられたカタログでーす、と
なります。けっこうきれいなページ構成がうれ
しい。それよりもなによりも、巻末にあるタイ
トル別、メーカー別、ジャンル別、発売月順と
いう4つのインデックスが便利です。

ウン、ソウナノダ。ファミコンは小さな子供
さんたちだけのものではないのだ。ゲーム名が
2つ3つしか言えない、オナカの出たオジサン
たちが、ただ純粋に「ゲームとお友だちになり
たいな——」って思ってもいいだろ！ なあ、おい！

ですから、オトナのファミコン予備軍のみな
さんは自分の部屋で、ああ、あのゲームはこん
な内容だったのかあ、と知識をふやすのにご利
用ください。古いソフト、ブームが去ってしま
ったソフトの中にも、いっぱいおもしろいゲー
ムがあるんですから。

SF映画の冒険



いしがみつとし
石上三登志
400円
新潮文庫

注意書き——この本の紹介のところだけ、
「ですます調」をやめ、「だである調」にさせてい
ただきます。そうじゃないと、どうも調子が出
ないものでして……。

このファミコン通信が、小学生の読者を中心
とした層にターゲットをしばり込んでいるのなら、
この「SF映画の冒険」をここで紹介するの
は、ちょっと「ハズレてる」かもしれない。なぜ
なら普通の小学生——熱狂的なSFマニア以外
の小学生という意味——では、この本になにが
書いてあるのか、さっぱりわからないと思うか
らである。この本がおもしろく読める層とは、
現在高校生、いや、大学生以上で、SF映画が
好きあるいはスペースシューティングゲームが
好き、「スターログ」や「宇宙船」を読んでいる
人、ということになるだろうか。

ファミコン通信のワクに当てはめて言えば、
アクションゲームの世界に足をつっ込んだ原因
が、アクション重視のSF映画へのあこがれだ
った人、といったところか。もっとくだけて言
えば、「スターウォーズ」の戦闘シーンや、「スタ
ートレック」(もちろんテレビ版のほう。見てい

る者を楽しませるために、必ずと言っていいほどフェイザーなど、いわゆる“弾導が肉眼で見ることができて相手を激破する武器”を登場させてくれているので、攻撃シーンは派手なほうがいいのだ)が頭のどこかにコピリついていて、シューティングゲームをあきずにやっている人を指す(のかな!?)。

S F映画の戦闘シーンがシューティングゲームを生んだ。そう言いきってもけっしてハズレではないと思う。

さて、この本の内容であるが、S F映画の大きな転機、「スターウォーズ」から始まり、昨年の大ヒット作「バック・トゥ・ザ・フューチャー」まで、ここ数年の有名ドコロはすべて取り上げているのはもちろん、しかし××××の例で言えば……などという引用された古今の映画が何百いやそれ以上、いろんな形で登場してくる。まつわる人をからめたり、内容的につながりを求めて、1本のS F映画の紹介文の中に、いくつもいくつもそこから派生した関連S F映画の名があがる。好きな人には、本当にたまらない本だろう。文庫本で、お値段も手ごろだ――。

※「ファミコンの雑誌にこんな本の書評があるぞ!」と、たまたま視線をとめてくれたあなた。お互い手を結んでがんばりませんか! だって、まかりまちがっても小学生、中学生がこういう雑誌を作っているわけではないのです。大人の人への反応もほしいんですけど……。ファミコンもゆくゆくは、もっと大人のはんちゅうになってくるはずですから。がんばれ、大人!



おニャン子・ザ・ムービー 危機イッパツ!

おニャン子クラブ、桃井かおり他
配給 東宝株式会社



ドカーンと売れたアイドルを主演にして映画を撮っちゃう、これはずーっと昔からあるパターン。でも、今回はスケールがちがうぞ。どおんまとまとめて24人! キャー! 新田、国生、福永、高井〜! おニャン子クラブ主演の映画「おニャン子・ザ・ムービー 危機イッパツ!」が8月23日より東宝邦画系で公開されます。

監督は原田真人、「ウィンディ」の監督や、菊池桃子ちゃんの「BOY」の脚本を務めた人です。共演は、桃井かおり、関根勤、原田遊人、宮川一朗太、手塚真、伊武雅刀、山口良一、原田芳雄、安岡力也など。いろいろご出演なされます

ねー。
おニャン子を率いる女性プロデューサー役の桃井かおりとその息子の原田遊人、そしておニャン子たちで巻き起こされる、さまざまなエピソード。そして、横浜球場で行なわれるおニャン子のコンサートを破壊しようとする隠れおニャン子ファンの男。おニャン子たちは、無事コンサートを終えることができるか!?

でもねー、みんなストーリー関係なかったりするんだよね。お目当てのおニャン子が出てくるだけで大満足! なんてね。まあ、アイドル映画とはそーゆーものでしょう。

しかし、今さら言うのもなんですけど、すごいね、おニャン子って。今現在、ファンクラブの会員が19万人弱いるんだって。出したレコードもEP、LP合わせて30枚以上で、それぞれのきなみチャートのトップに上がってきている。やっぱりこのイキオイで、映画もつっ走っちゃうんでしょうか? キミは観に行く? あ、やっぱりそう、ふーん。

なお、とんねるず主演の「そろばんずく」が、おニャン子の映画と同時に上映されます。こちらは、森田芳光監督作品。そうかあ、おニャン子ととんねるずか! しょうがねえなあ、フジサンケイグループ! 子猫のあとに、まだこういうのがひかえてたのか。まいったまいった。

夏休みももう終わろうかという頃の公開ですが、ま、パーッと陽気に友だちつれて、近くの映画館へ。どちらもトコトン明るい映画であることはまちがいなさそうなので。

Tokyo Disneyland[®] 公認 INFORMATION NO.5

ダイヤモンドホースシュー・レビューだ

東京ディズニーランドで、食事をしながらショーを楽しんでみましょう。
今回は、ウエスタンランドにある西部風サロンがお話であります!

今回は、ウエスタンランドで行なわれているショー、「ダイヤモンドホースシュー・レビュー」をご紹介します。このショーは、アメリカ西部で1850年から1870年ごろにかけて演じられていたものを基本に構成されています。ショータイムは約30分間。当時のサロン風に造られたステージと客席で、ゆっくり食事を楽しみながら、ショーを観られる——気分はもうほとんど西部劇という感じです。

西部の風景がスライドで映し出されたあと、4人の「ダイヤモンドホースシュー・ガールズ」

による歌と踊りが繰り広げられます。衣装がこれまた凝っていて、その当時のまんまなのです。そして、「スルーフットスー」っていうホステスが客席のゲストを交じえての掛け合いで、場をさらに盛り上げてくれます。続いて、ホストの「ダイヤモンド・ジム」、コメディアンなどが登場し、そして最後は極め付け、「シュー・ガールズ」によるフレンチカンカンで幕!

もちろん楽しいのも楽しいんですが、すごい練習を積んだんだろーなーと、「芸」を観て感動できるつつうところもあります。



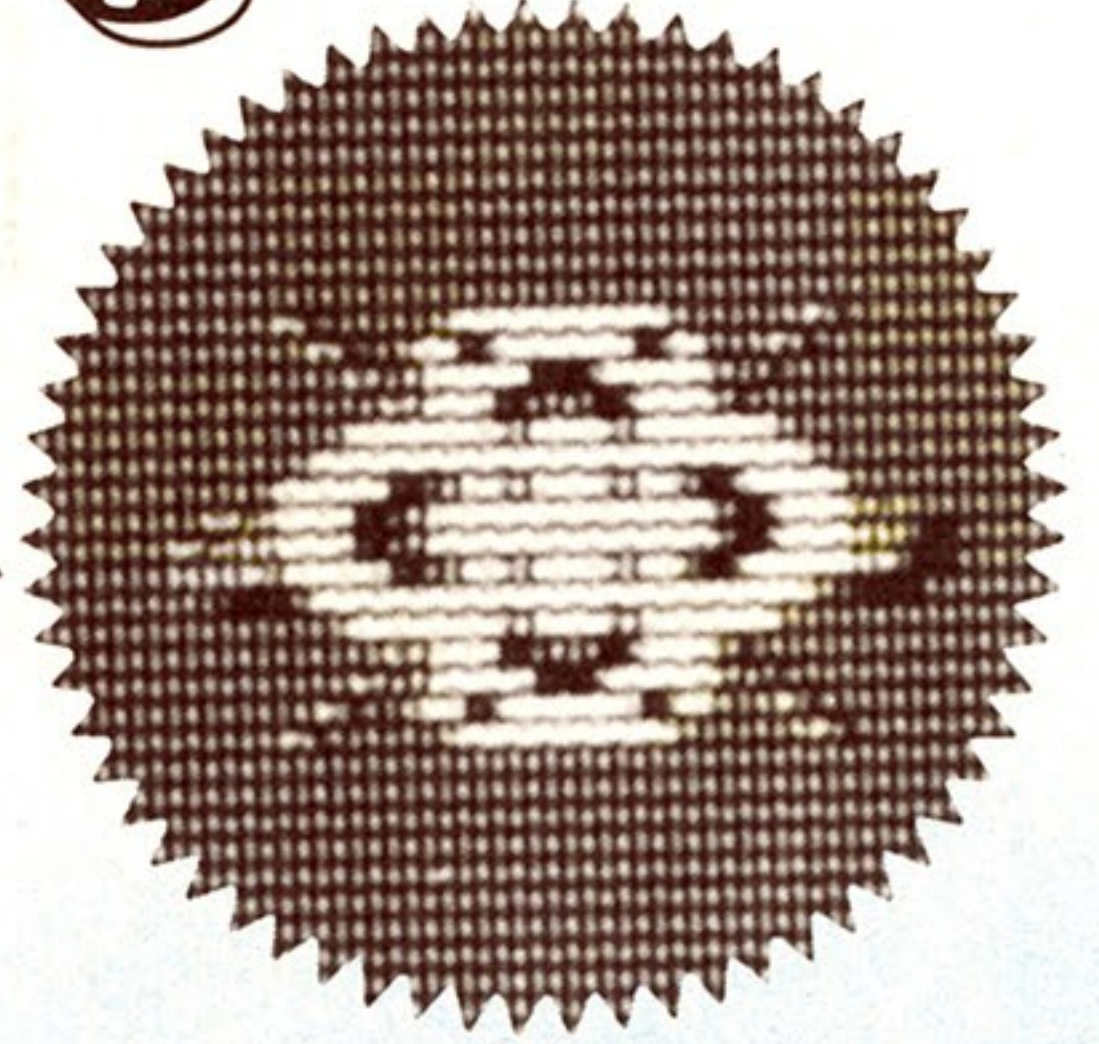
ギネスブックにも「最も長期間にわたって繰り広げられているショー」として載っている、このレビュー。同じ場所で、夜は、もうちょっと豪華になったディナーショーが楽しめます(「フープデイドゥー・ショー」、これは予約制)。

ネギに貝割ればかりのせてるんじゃない、たまにはショーを観ながら、お食事しましょう。

ファミ通町内会

3

♪どことなくオリエンタルな雰囲気がある花火。花火が火の花だったとあらためてわからせてくれるぞ。

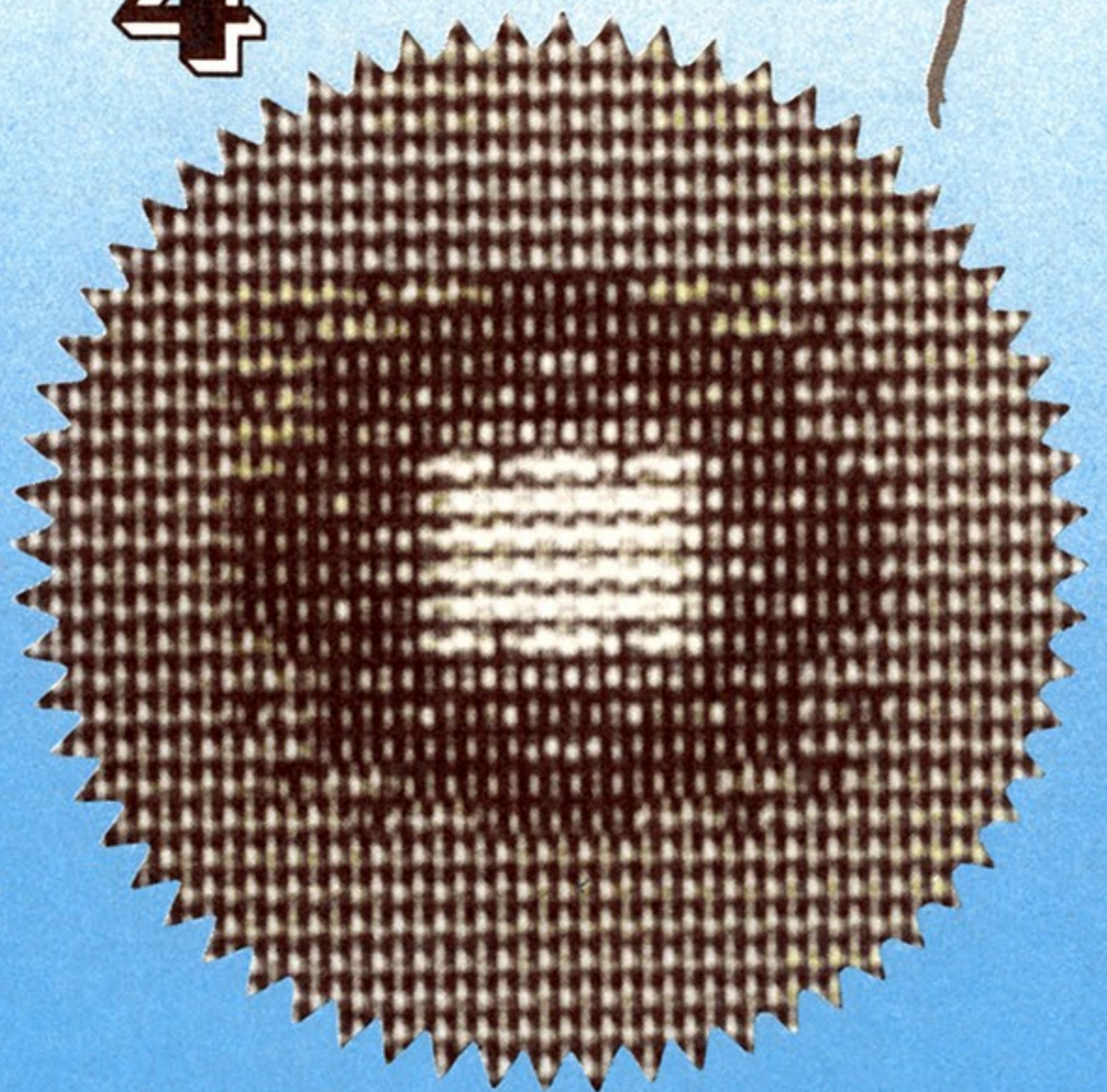


猛暑ななんてふつとばす

納涼花火大会

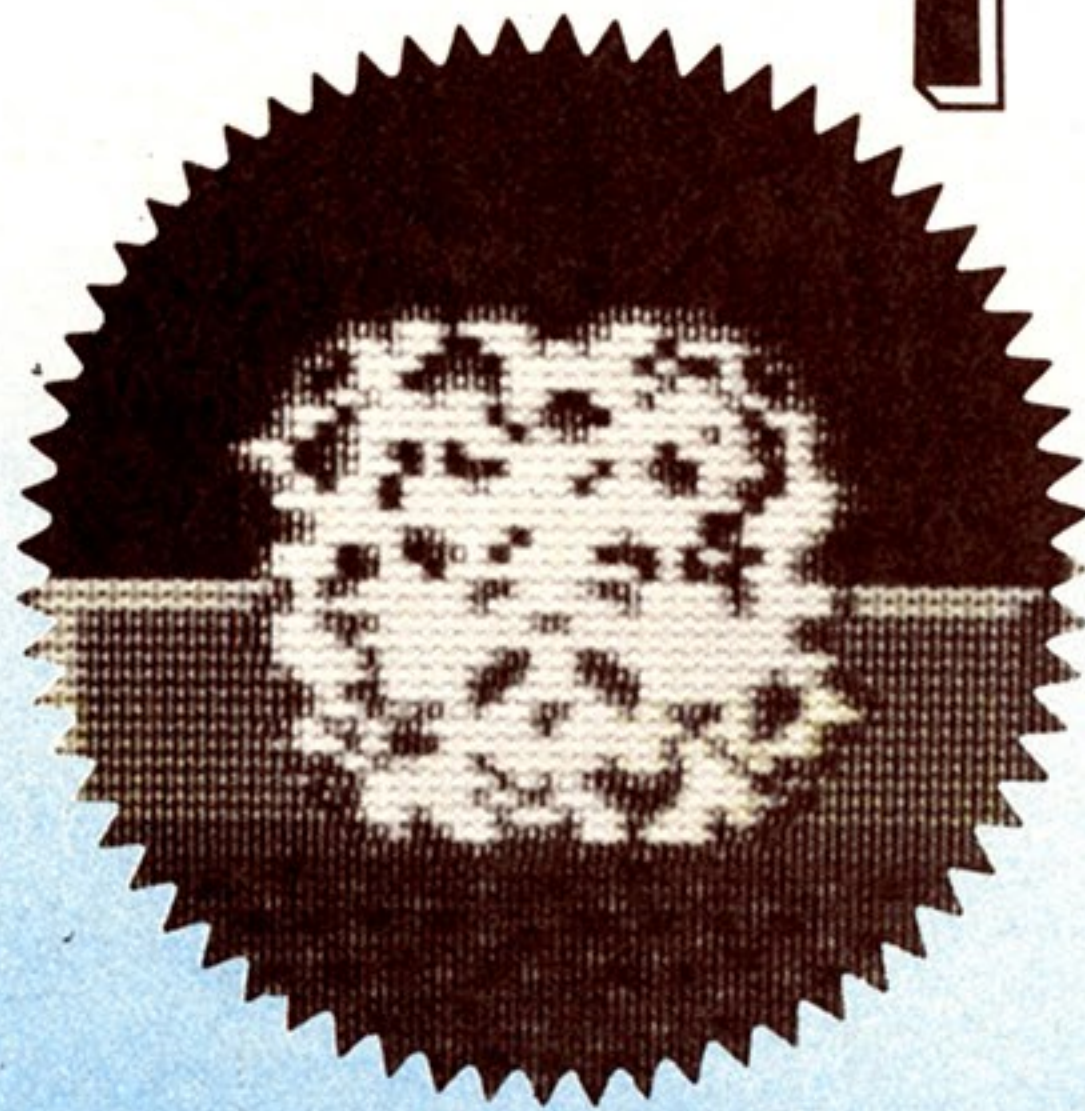
4

↑まいどおなじみ、知る人ぞ知る、かの有名な花火なのだ。ファミコンユーザーの3人に2人は見たことがあると、自信をもって断言できるな。



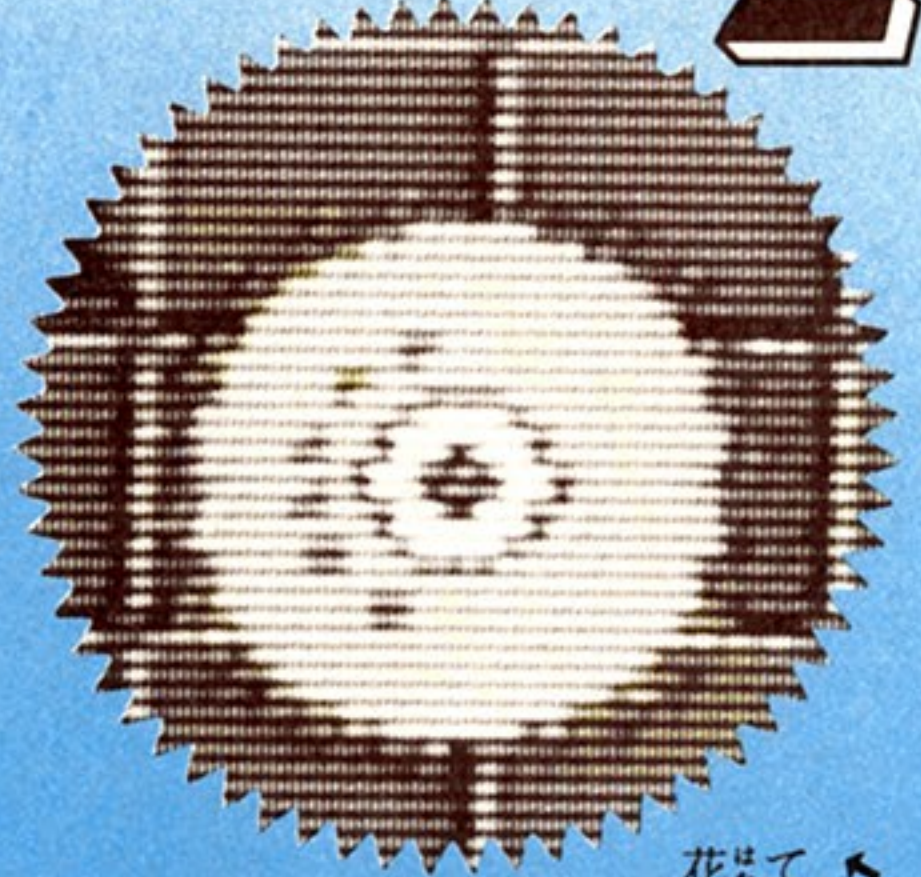
1

♪火をつけて敵にころがして大爆発。まあ、ネズミ花火の一種だと思えば間違いない。舶来モノの花火で、産地はもう水没してしまったとか。



2

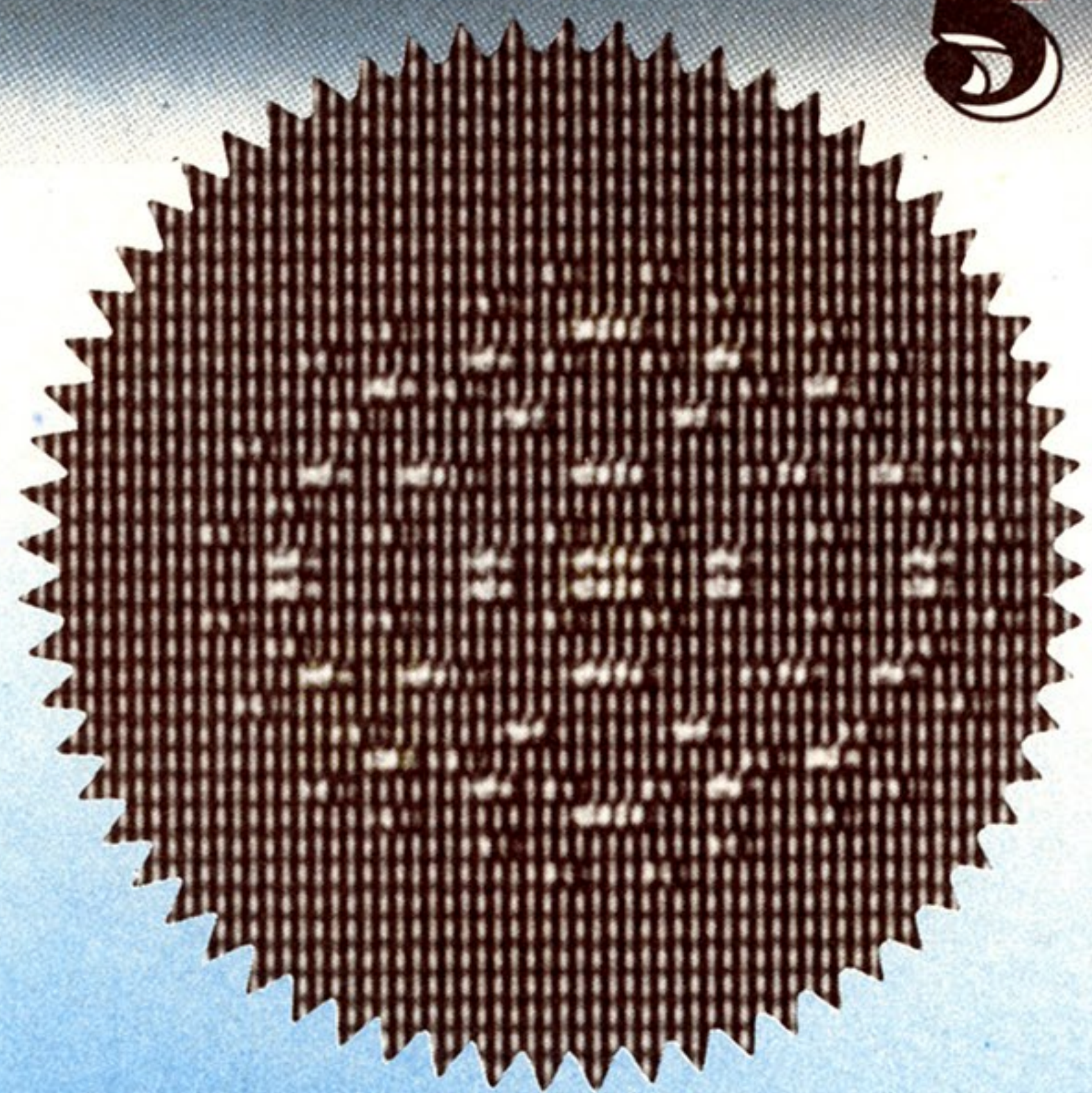
♪野球の応援にドラ、カネが禁止つてのは聞いたことあるけど、祭りの花火に笛が禁止つてのはミョーだね。



ファミ通町内会クイズ

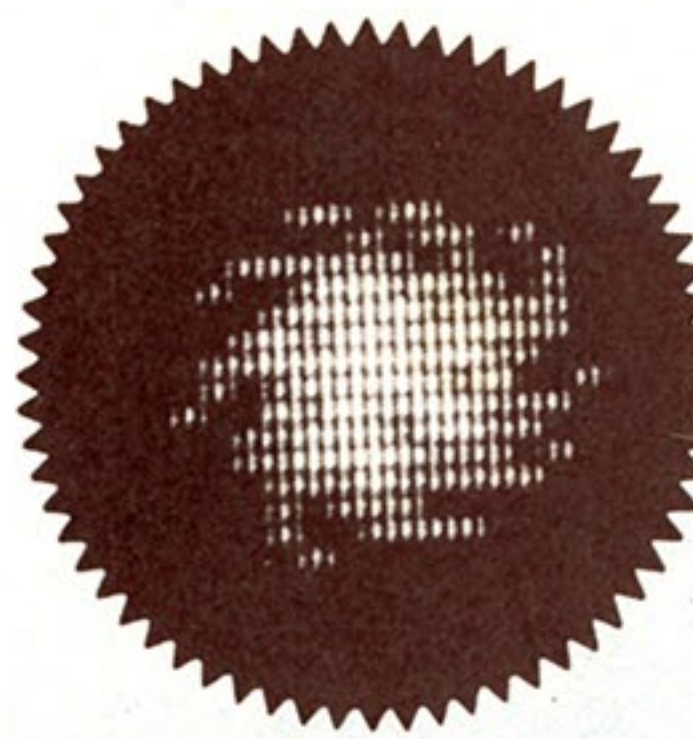
いつもやせほそっているキャラは？
(静岡県 前田真明 会員番号 900013)

{ 答えは次のページに }
あるよーん



5

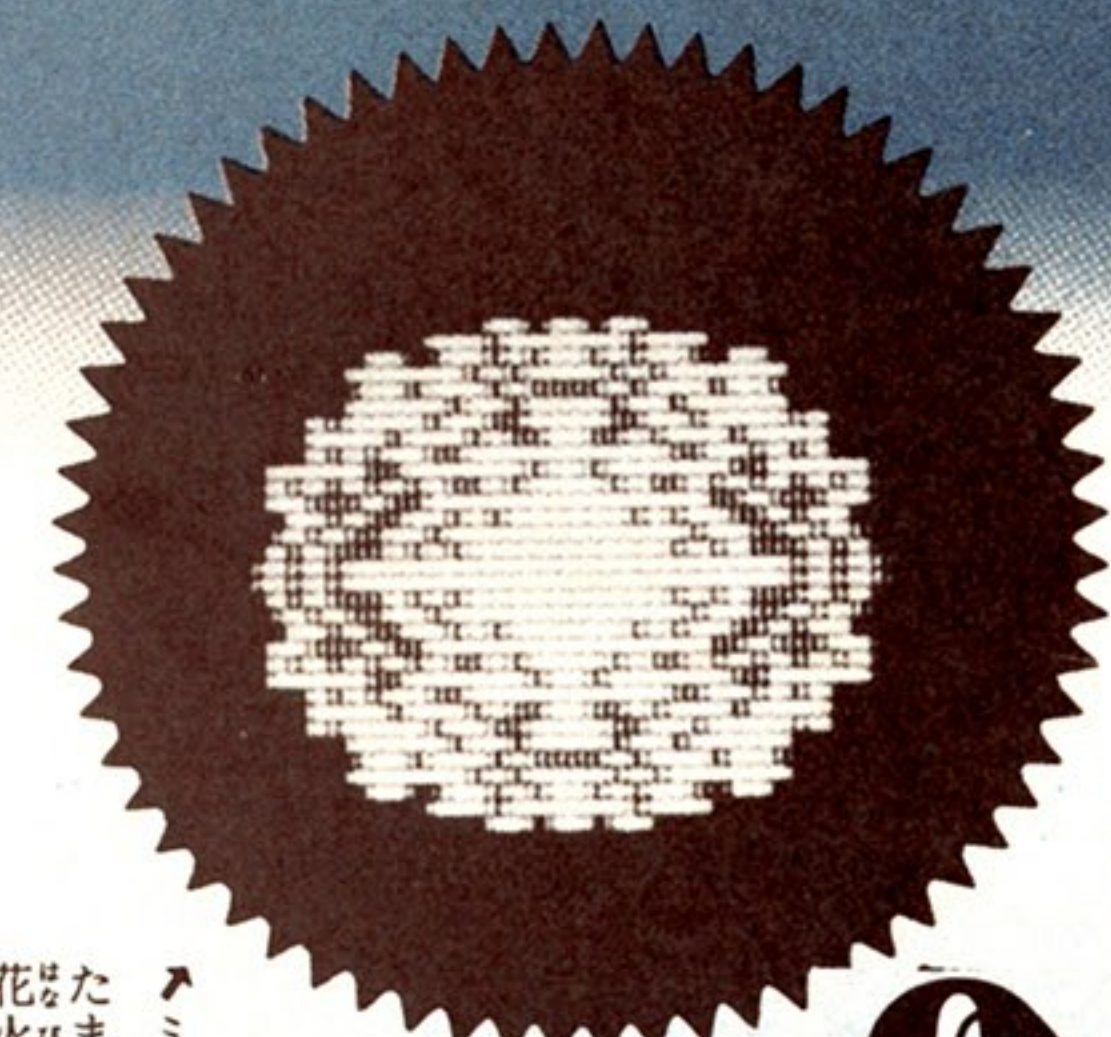
なんてったって純和風。本物の花火職人がデザインして打ちあげてるんだから間違いない。遠くにキラリと光る、お星さまがアクセントだ。



7

とさんしよは小粒でピリリと辛い。小さいからってバカにしちゃだめ。なんせ生きてる!!

ミトコンドリアか雪の結晶か、はたまた長ねぎの断面図か? こんな花火もあるんだね。類似品にご注意。



9



10

普通は花火が飛び散るところを、これに限って収縮する。花火界のブラックホールだ。

↓海の上での花火なんてなかなか見られない。カラーじゃないのが残念。見たきゃあ、航空事故を待つしかない。

6



ンを使って季節感たっぷりの(ん!?)花火大会するせ。

よしっ、ほんじゃあ、町内会では、せめてファミコン

とがないなんて、季節感がとほしくって寂しいね。

連想できない子供たちが増えている。本物を見たこ

線香(ほら、夏になると必ずTVでやるでしょ)しか

してからパック売りの線香花火か、せいせい蚊取り

花火といわれてもすぐにピンと来ないで、しばらく

↓たまの休みは昼までグーグー、寝よーと思った時に限って爆発するのが運動会の花火だ。



8

大花火大会 解答募集中

この花火大会は、そっくりそのままクイズになっているのだ。どの花火が、なんというゲームの、どのキャラが、どうなったところかを詳しく書いて送ってくれ。正解者には抽選で5名に500GVSあげるぞ。それから今回の企画の協力者、東京都の大森実くんには500GVSをプレゼントする。楽しみにね。

●あて先 「納涼大花火大会の解答だよ」係



ファミ通町内会 格言

とらぬコインの1アップ (長野県 今井謙介 会員番号 900014)

●クイズの答え ゲッソ

おお しょうねん
大ファミ少年コーン・ミステリー・スペシャル
OOFAMIBOY "COON"'S MYSTERY SPECIAL

はい たつ つう て がみ
配達された1通の手紙

やあつ、毎度おなじみ、宇宙一のファミコン大好き子、大ファミ少年コーンだよ、みんな元気してた!? 毎号このコーナーでは、ボクに勝るとも劣らないファミコン大好き子が集まり、いかに自分が大ファミ少年であるかを競いあっているんだけど……。今日はちょっと趣向を

今ボクは、どつても不思議な世界に、来ています。どうすれば、この世界をクリアできるのか。それさえわかれば……

か 変えて、読者から送られてきた1通の手紙を紹介したいと思うんだ。

その手紙ってのが……。ちょっとヘンな手紙なんで、できればみんなにも一緒に考えてほしいんだけど……。実は、『スーパーマリオブラザーズ』の世界から来たものだったんだ。いや、ボクも最初はウソだと思ったんだけど、一緒に入った手紙やスケッチを見ると、どーも、本物っぽいような気もしてくるんだよね、ちょっとその手紙を読んでみるね。

「前略、大ファミ少年コーンさま。うちのお兄

●あて先

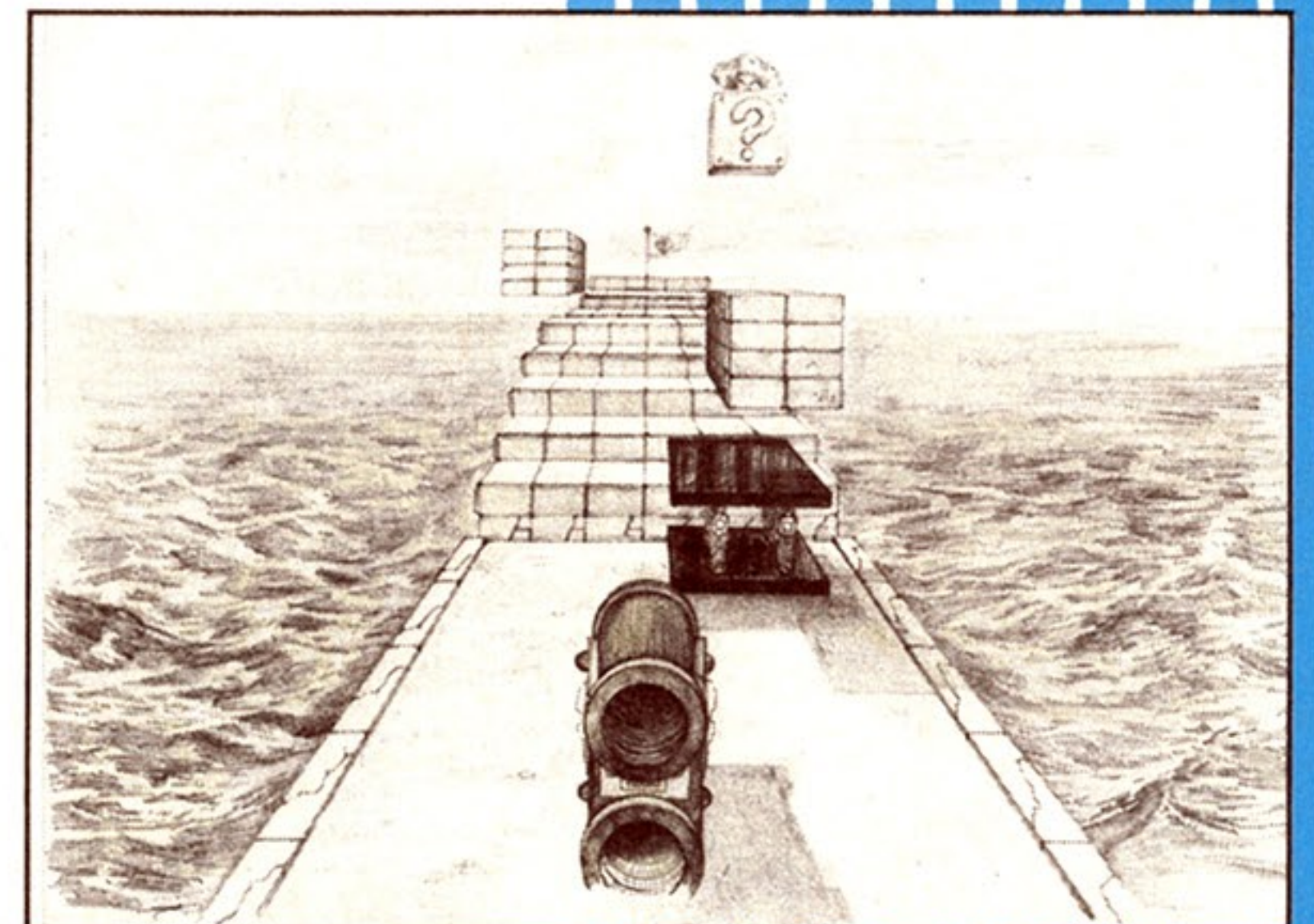
「大ファミ少年コーン」係

ちゃんを助け出してください。お兄ちゃんは、マリオの世界に連れてかれちゃったんです。お兄ちゃんがなくなったのは、ちょうど1ヵ月位前のことです。2人でファミコンをやっている、ボクがちょっとトイレに行ってる間に、お兄ちゃんはいなくなっちゃったんです。最初はお友達のとこに行ってるのかと思って、あまり捜しもしませんでした。やがて家のなかのどこにもいないことがわかり、両親に話して、あちこち捜して……。でも、結局見つかりませんでした。

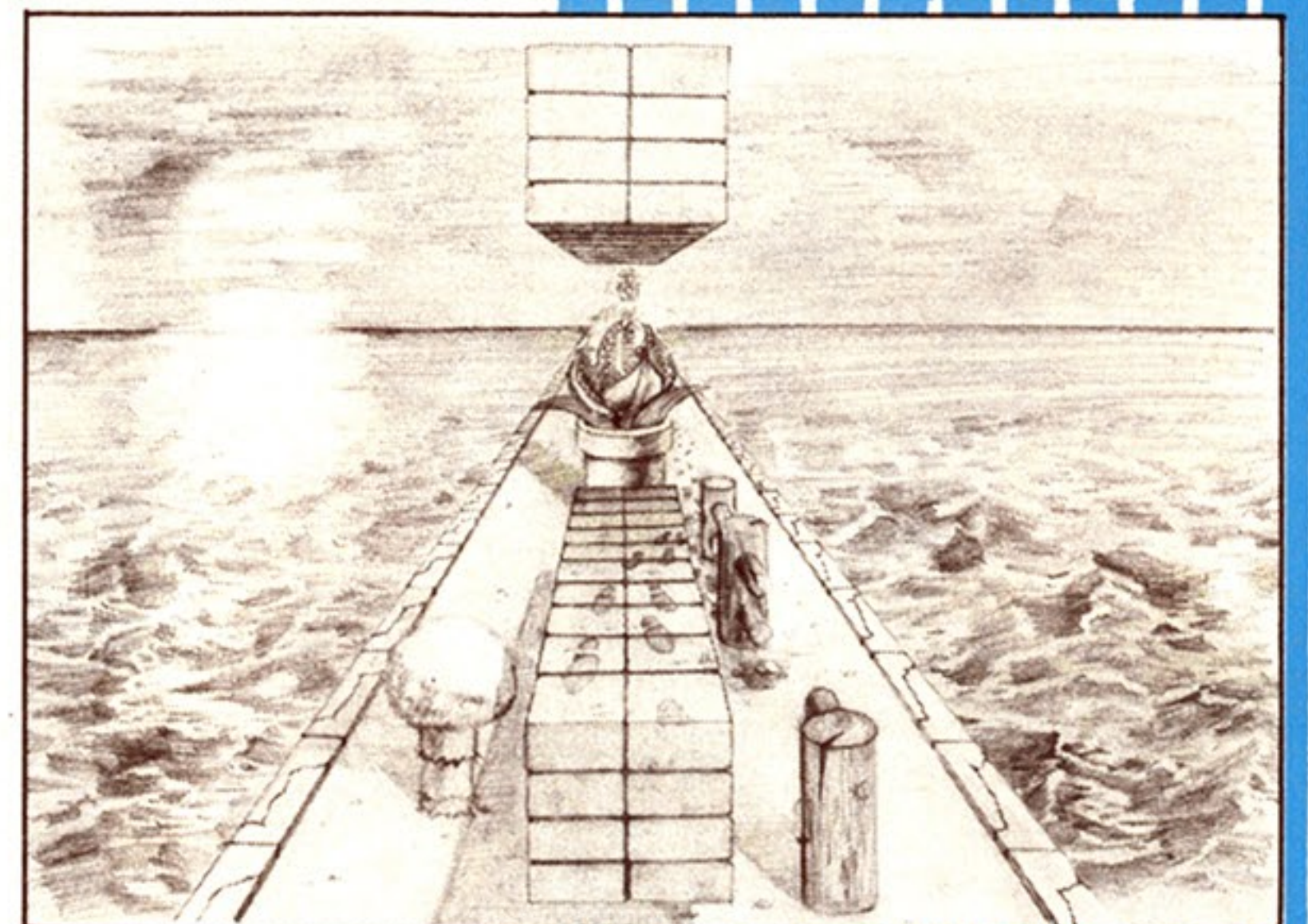
お父さんは「日ごろ『マリオ』みたいなゲームを作りたいってあったから、東京に出てプログラマーでもやってるんだろう」と、半ばあきらめていたのですが……。ある日突然、お兄ちゃんから手紙が届いたんです。手紙には力ない文字で、「どーやったらこの世界をクリアできるのか!?」と書いてあり、自分のいる場所を書いたスケッチを同封してあったのです。コーンさん、見てもわかるよーに、ここは、あきらかに、『スーパーマリオ』のどこかのワールドです、今、お兄ちゃんは、マリオの世界のどこかで、ウロウロしながら助けを待ってるんです。お願いします、コーンさん、お兄ちゃんを助けて!!

そしてこれがその手紙とスケッチだ。どうだい、かなり真に迫ったふん囲気があると思わないか!? おそらくこのお兄ちゃんってのは何かの拍子に4次元空間に迷いこんでしまい、そこからテレビのなかのゲームワールドに入りこんじゃったんじゃないかな。ふーむ、

手紙には「コーンさんなんとかして!!」って書いてあったけど……。そうだな、宇宙一のファミ少年を自負するコーン様のこと、なんとかゲームの世界に入りこむことはできるかもしれないけど、このワールドがいったいどこかはつきりわからないと、ボクまで帰ってこれなくなる。みんなはいったいどこへんだと思う!?

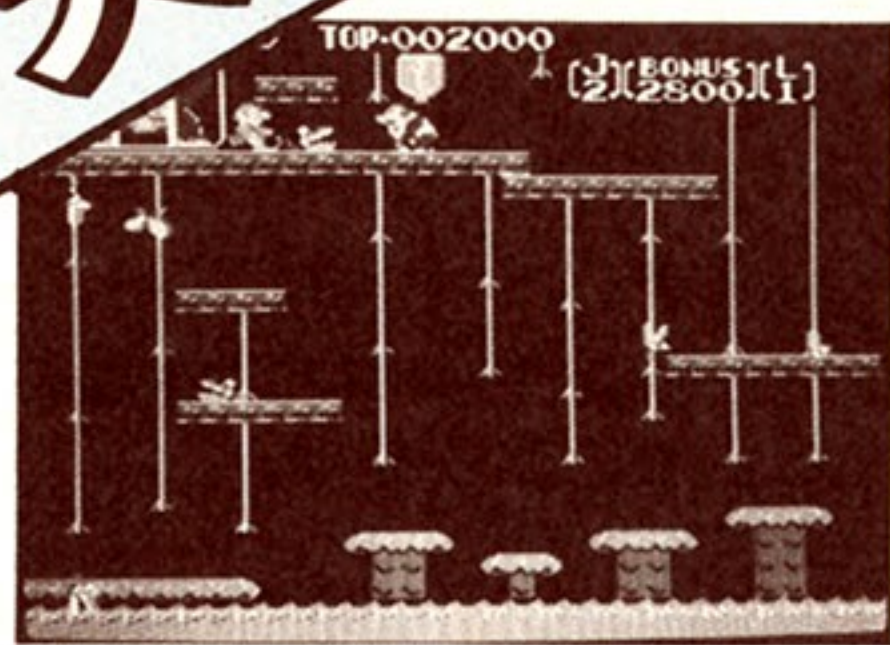


↑目の前にキラールの砲台。そしてジャンプ台も見える。遠方に階段が2層に渡って並び、その向こうにはゴールのポールも見えている。

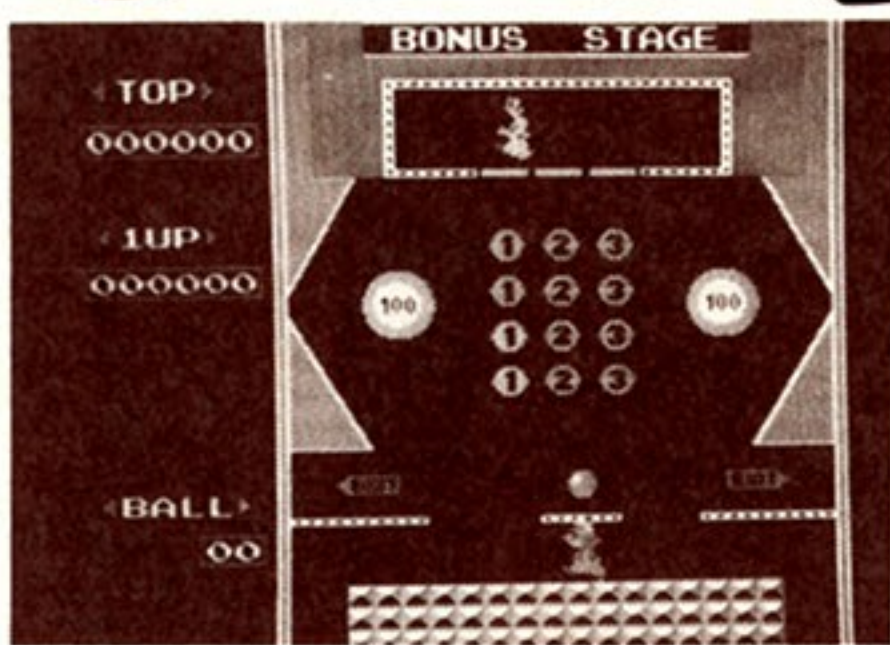


↑目の前に空中に浮かんだレンガ。その向こうにはグロテスクなバツクンフラワー。足あとがついているところを見ると、こっちから……。

マリオ 愛の遍歴



↑事件としてはもう時効なのだろうが、決して罪は消えたわけではない。



↑レディの為、身を粉にして働くマリオ。2人の間に、本当に愛はあったのか!?

「カレの気持ちがわからなくなってきた。もう一度あのころのことを思い出してほしい……」と、レディ(敬称略、以下同様)のアルバムからとび出してきた2枚の写真が、各地で物議をかもしているという。

どちらもマリオの若き日のもので、右が『ピンボール』に出演した時の写真。当時人気のあったレディの付き人をしながら食いついていた彼は、私

生活の面でもレディのいわゆるヒモであったといわれている。この写真を見る限りでは、当時のマリオからは、後に一世を風びするヒーローぶりはみじんも

感じさせない。ありがちな若き日の不遇な生活に身も心もドブツリ浸ってしまっていたのだろう。また、もう1枚の写真は、すさんだ生活で金に困り、身の代金目当てにドンキーコングを誘拐した、かの「ドンキーコングJr事件」の時のものだ。たとえ魔がさしたとはいえ、ヒーローの過去に犯罪の陰が見え隠れするのを、彼自身こころよく思うはずがなかろう。

『マリオ2』で、ピーチ姫と2度目の共演を果たし、2人の親密度もさらに進行したといわれていた時期だけに、はたしてこの2枚の写真がどのような波紋を起こすのか!? これからのなりゆきを静観したいと思う。

●あて先
「ボクラはファミ町探偵団」係

今あばかれる!! マリオの秘められた過去



この写真を見るにつけ、今のマリオの偽善ぶりに腹が立ってきます。ピーチ姫だって、今にきつと……(コング止)。



このころのマリオ兄さんは本当に疲れてしまった。愛だけでは食っていけない! が口ぐせでしたね(ルイージ)。

憧れのファミヨガ



連載第2回

明日への希望編

すべての生き物は大自然の大きなカサに庇護されている。この謙虚な魂こそファミヨガの神髄。今回はこの神髄を会得するべく大自然のカサと一体化したらキノコになっちゃった。におい松茸、味しめじ一つ一けど、好き嫌いはよくはい。お尻ズリズリのクリボーで我慢。



●あて先
「憧れのファミヨガ」係

■効用：とにかく大自然と一体化し、謙虚な魂を会得する(でも痔にはわるいの)。

お尻ズリズリクリボーだい(でも本当は松茸かしめじがよかったなあ)のポーズ

応募のしおり

わがファミコン通信編集部では、読者のみなさまからの投稿を大募集しております。今までにあったコーナーへの応募はもちろんのこと、町内会クイズ、格言、新コーナーの企画、その他どの範ちゅうにも入らないギャグなど、とにかくなんでも、おもしろければ許してしまう。どんどこお手紙送ってちょーだいね。あて先は以下の通り。

〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信編集部
「ファミ通町内会」
××××××係

最後の×××には、応募するコーナー名を必ず書いてね。採用されたはがきには、そのおもしろ度にあわせてガバステット(98~100ページ参照)をプレゼントしている。裏ワザ捜しは苦手だけど、おもしろいコトを考えるのはお得意さっ、なんてキミの手紙を待ってるぜ!!

ファミコン通信 LETTERS 伝言板

ぼ くは小さいのに、ファミコン通信
を読んでいます。
(愛知県 上野建二 5歳)

わたしは32歳なのにファミコン通信を作
っています。
小島ファミ隆

わ ーい。やつとこさでドラゴンクエ
ストをといたのだ。3週間もがん
ばったカイがあつたな〜。とくに、エンデ
ィングが最高。メッセージなんかもこつて
たし、それに兵士がラッパをふくのもよか
つたねー。みんなにもいばれるし……。
でも、こういうことかくと、「オレの方が
早かったぜ、バカなヤツ」と思うヤツがい
ると思うがそういうヤツに言いたい。「ゲ
ームは自分が満足すればいいんだ〜。あん
まり早くとくと、5,500円があまりにももつ
たいないではないか。どつくと〜」そう思
いませんか？
(高知県 浦岡宏治 13歳)

そーだ。ロールプレイングゲーム(RP
G)は、じっくり遊ぶものだ。何日で解いた
なんて自慢する人が、いるんだよね。何か
勘違いしてるんじゃないかと思うんだけど、
そういうのは子供に多い。その点、宏治く
んはオトナだな。ゲームを味わって遊ぶこ
とを知っている。
これはファミコンのゲームじゃないんだ
けど、アメリカに「ウルティマIV」っていう
RPGがある。これは、とっても規模が大き
くて、プレイヤーは強さばかりじゃなくて、

心の状態、つまり、勇気や正義感や正直さ、
やさしさなどなど、どれだけいいキャラク
ターになっているかまでばっちりチェック
されるという恐ろしいゲームなんだ。これ
は、アメリカでも指折りの天才スピードブ
レイヤーがかかっても、解くのに数ヵ月か
かるんだそうだ。作った本人も、正解の道
すじはわかっている、最低で10日はかか
るんだって。
僕はこのゲームが好きで、休み休みだけ
ど、もう半年くらい遊んでいる。それでも、
ゼーンゼン飽きないどころか、その世界に
どっぷり漬かっちゃって、気分は最高。
RPGって、そういうゲームなんだよね。
RPGが大好きな編集者

カ セットの記事をのせないでチョー
ダイ。おねがい、おねがい、ほし
くなるからね、のせるなよ〜。お小遣いな
くなっちゃうよ。
(愛媛県 武井優和 12歳)

フ、フ、フ、フ……。そーはいかないの
だよ。優和君。これからもずうーとずう
ーとカセットの記事をのせちゃうぞ。
デヘヘヘ。苦しめ！ 苦しむがいい！

これでもかっ！ さあ、どうだっ！ ウヘ
ヘヘヘ。次の号も、その次の号も、そのま
た次の号も、そのまたまた次の号も、いっ
ぱいカセットの記事をのせてやるっ！ ダ
ハハハハ。エヘエヘエヘ。ガハハハハ。ど
うだ！ まいったか！ ナハハハハ……。
ヘンな編集者

わ たしは中学2年生の女の子なのに、
ファミコンバカです！ それにフ
ァミコンを買ってから、何をするにも田の
「ファミコンをやらせへんでっ!!」のひと
言でできる。ファミコンをやりたいし、勉強
はやりたくないし、どうにかしてくれ〜。
(大阪府 ひげきのひと言にしばられたお
とめの少女 14歳)

お母さんも、ファミコンに引きずり込む。
これしかないね。なぜかファミコンは、い
い歳のオッサンにも、えらい人気で、僕の
よくお世話になる自動車修理工場の社長も、
マリオブラザーズの話なんかするくらいだ
もんな。きっと、お母さんも好きになるよ。
そうすれば、ファミコンに対する理解も深
まって、キミの気持ちもわかってくれるよ
うになる。うまくいけばお母さんが積極的



にファミコンカートリッジを買って来てくれて、勉強しているときに「勉強ばかりしないで、ファミコンして遊ぼうよ」と……なるわけじゃないけど、とりあえず相互理解ってことで、お母さんもさそってみたらどんなもんですかいの？

輪を重んじる編集者

高 校生になって、こんな本を買ってもいいのだろうか。
(大阪府 と一こんJr 15歳)

いーんじゃないの。サラリーマンになってもジャンプやサンデー読んでるヤツとか、17歳をとうにすぎてるのにセブンティーン読んでる奴とか、いるじゃん。本人が好きなんだから、別に人目なんか気にすることないよ。堂々としてりゃいーんだよ。な？ おめーは、本当は紙尾明美ちゃんが好きなんだろう、いーんだ、いーんだ、わかってんだからさ。

本筋を理解していない編集者

あ のね、ログインの宣伝にね、「ファミコンを持っていない人でも楽しめる云々」という事がね、書いてあったからね、290円はたいて買ったのね。で、家帰って開けてみりゃよう、何でいこりゃあ裏ワザの話ばつかしじゃねえか。おらあはつきり言ってよう、もつと違うもんを期待していたんです。裏ワザもいけど、そればかりではなく、何というかファミリーコンピュータの世界における世界観を、より高次元の視点から見つめ直し、その正当性と存在価値を表面的及び内面的に考察した時に発見され得る様々な要素を、アウフヘーベンして欲しいつちゃ。うちは本を切り取るのはきらいだつちゃ。だからおいどんは、切り取り専用のページを付けて欲しいでござす。

(愛知県 桜場敬幸 18歳)

本当はね、そうしたいのさ。でも、ゲームの情報をぎっちりつめ込むと、そーゆーことを書くスペースがなくなっちゃう。まあ、一応はファミコン雑誌だから、あーだこーだとファミコンの世界におけるナニを話す前には、バシッと裏ワザまで紹介しておかないとならないよーな気がするんです

よね。そうしておかないと、「何もわかってないのに、勝手なコト言ってる」と思われちゃうでしょ。うん。だからさ、しばらくは、この「伝言板」で、そのことについて考えてみようじゃありませんこと？

アウフヘーベンする編集者

フ アミコン通信のはがきの、年齢を書く欄は、86歳以上の人に圧力をかけているのではないか。だって、1900(2ケタのブランク)となってるんだもん。もし87歳のお婆ちゃんがこの本を買って、アンケートはがきを書こうとすると、1900年代ではないので、やっぱりこの本は若者向きなんかのー、なんて思ってしまうかもしれないではないか！

ところで「ガバス」って、どーゆー意味なんでしょうか？ それを考えると、授業中も眠れない……。"ガバス"システムは、あるところまでためると「今もらえるのにしようかな、それとももうちょっとためて高級なモンをもらおうかな〜」などと迷ってしまいそうなところが、RPGの買い物的で良い。(現実の買い物でもそうだなあ……)

(広島県 吉森和哉 17歳)

そうなんだよね、迷っちゃうんだよね。たとえば僕は、今ここに3,760円持ってるんだけど、これだって、どうやって使うのかと聞かれると、困っちゃうんだよな。

もちろん今日も仕事で明日も仕事だから、普通にいけば木村屋さんのアメリカンエッグパンに罐コーヒーとか、ガスコンのペスカトーレ大盛りとかに消えてくわけだけど(ガスコンというのは、金矢さんのことじゃなくて、ひいきの昼めし屋さんのことよ)、もし日曜日だったら、ちょっと違うぜっ!! それも、時間によって違う。

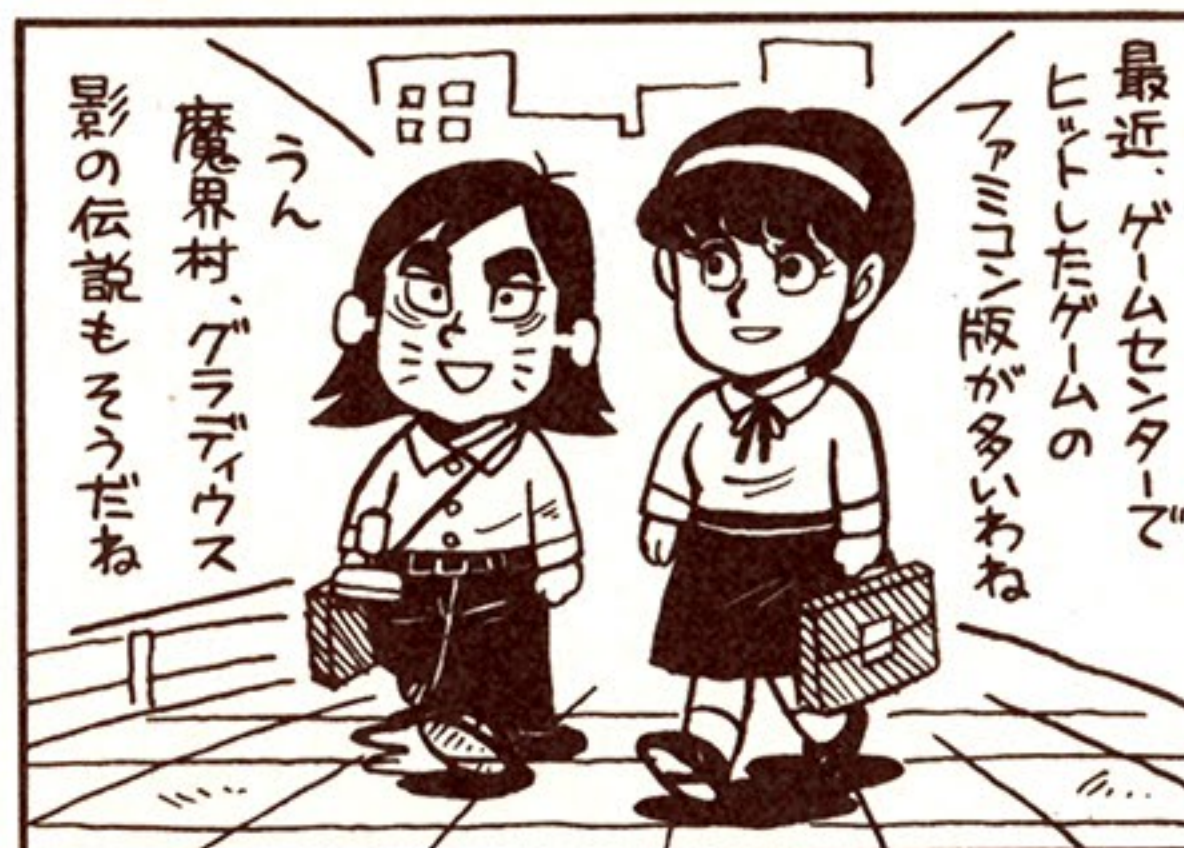
3時頃だったら、シンボリドルフの単に全部使っちゃうかもしれないし、6時頃だったら、ふかヒレスープを飲みたいと思うし、夜だったらワイルドターキーに消えるだろうな、うん。

おっと、わけのわかんないことはさておいて、ガバスのことだったね。

まあ、ガバス担当の僕としては、読者のみなさんにもっとガバスを活用してほしいな、と思うわけですよ。たとえばさ、いまはファミ通の一方的な押しつけっぽいけど、

激しいおかた ベーし君

荒井清和



もし、みんなの間でガバスが定着してくれば楽しくなるはずなんだよね。

「よし、じゃあ「グラディウス」で勝負しようぜ」
「3分で点の多い方が勝ちだな」
「負けたら30ガバスね」

とかね。まあ、むかしのめんこのようなものかな。だって秘密のチケット制度だものね。

ガバス担当の編集者

指・鍛練

おぬしの指に 奇跡を起こす!

前口上

やあ、みんなオハヨー!! 夏休みの朝はラジオ体操と、ファミコンから始まる。今日も元気にイッチニ、サンシ!! イッチニ、サンシ!!

ゲームの腕を上げていくことは、朝のラジオ体操出欠カードに、毎日 \oplus のハンコが増えていくのと同じように、地道だが大切なことだ!!

サボっちゃいかんぞ!! 8月31日にもらう記念品、友達に差をつけられるからな。

今週から、なんと読者投稿で、採用者には、ガバスケットをやることにした。がんばれよ。



魔界村

前号の「魔界村」の画面グチャグチャな技は、禁断の秘技担当者あたりから、「なんで教えてくれなかったんだよー」と言われたんだけど、すっぱ抜いた私たちとしては「おいしいネタは私も欲しい」ので、仕方ない。ネタ不足と投稿不足にあえぐ指鍛練に使わせてもらった。でもあれって5、6面の他に3面でもできるんだよね。書き忘れてました。すみません。

で、今週もひとつ、「アーサーの不死身技」を教えよう。どの面でもいいけどハシゴをのぼってみる。そして上がりきる直前、主人公アーサーが、ケツを高く持ち上げた格好になる。この状態のままではいい。もう不死身だ。なんて簡単なんだべい!! 本当かよ。

何に当たっても大丈夫だし、タイム切れになっても死なない。でも、この技はこの後、ちょっとでもアーサーを動かすと死んでしまうのだった。アーサーがヨロイの時は、ヨロイがふっとぶ。

つまり、不死身でも何の役にも立たないってわけ。ちえっ。タイムが切れてもアーサーをほおっておくと、警告チャイム音が狂ってきて、聞こえなくなるぞ。

ファンタジーゾーン

「ものすごい技だよ。びびるなよ、こら、びびるなよ!」あーしつこい。わかったよ、長崎の口石雅之、読むからちょっと待ってれ……。

あっ、おもしろい。よし、これ採用ね。これは講師陣好みの技だなア、そういえば君は後出の「アルゴス」の技も送ってきたんだ。偉い!

さてと、本題だ。「ファンタジーゾーン」の主人公野郎オパオパには足がある。が、飛ぶとなくなる。なんでじゃ? と口石は考えたんだろう。確かに羽根をパタパタさせながら、足をパタパタさせる姿はかわゆいだろうなア。じゃ、

やるか。まず何面でもいいから敵基地(空に浮いてるでかい奴らだ)を10個倒す。んで、その面のボスが出てくるまで、少し間があるんだよな、口石。その間にオパオパを地面にくっつけ、足が出たのを確認したら……、そーれそーれ、レバーを上下に動かしまくれ!! 急速かつ小刻みにやれば、上に上った時でも足がついているはずだ。このままボスと戦うと変な気分だよな、口石ちゃん。君は自ら長崎地方限定のエコーはがきに「500ガバスケ」と書いてあるから、それだけあげよう。受け取ってね!



ゲーム黒魔術

編集部にて1本の電話。「ハイ。もしもし、ファミ通です」「あの、朝日新聞文化部ですが」「ハア、なんでございますか?」「渋谷龍彦という方はどういう方なんですか?」「……ゲ、ゲームのプロなんですけど」「そうですか?」

なんと朝日新聞からの問い合わせ!!

講師: 渋谷龍彦

何故!? 何故か。簡単なことである。この世に、別人の渋谷龍彦という文学者が存在するのである。ファミ通の渋谷龍彦は同名別人だ。それで、朝日新聞からチェックが入ったのだった。

だが、もうひとりの渋谷先生がファミ通を読んでいるという話はまだない。

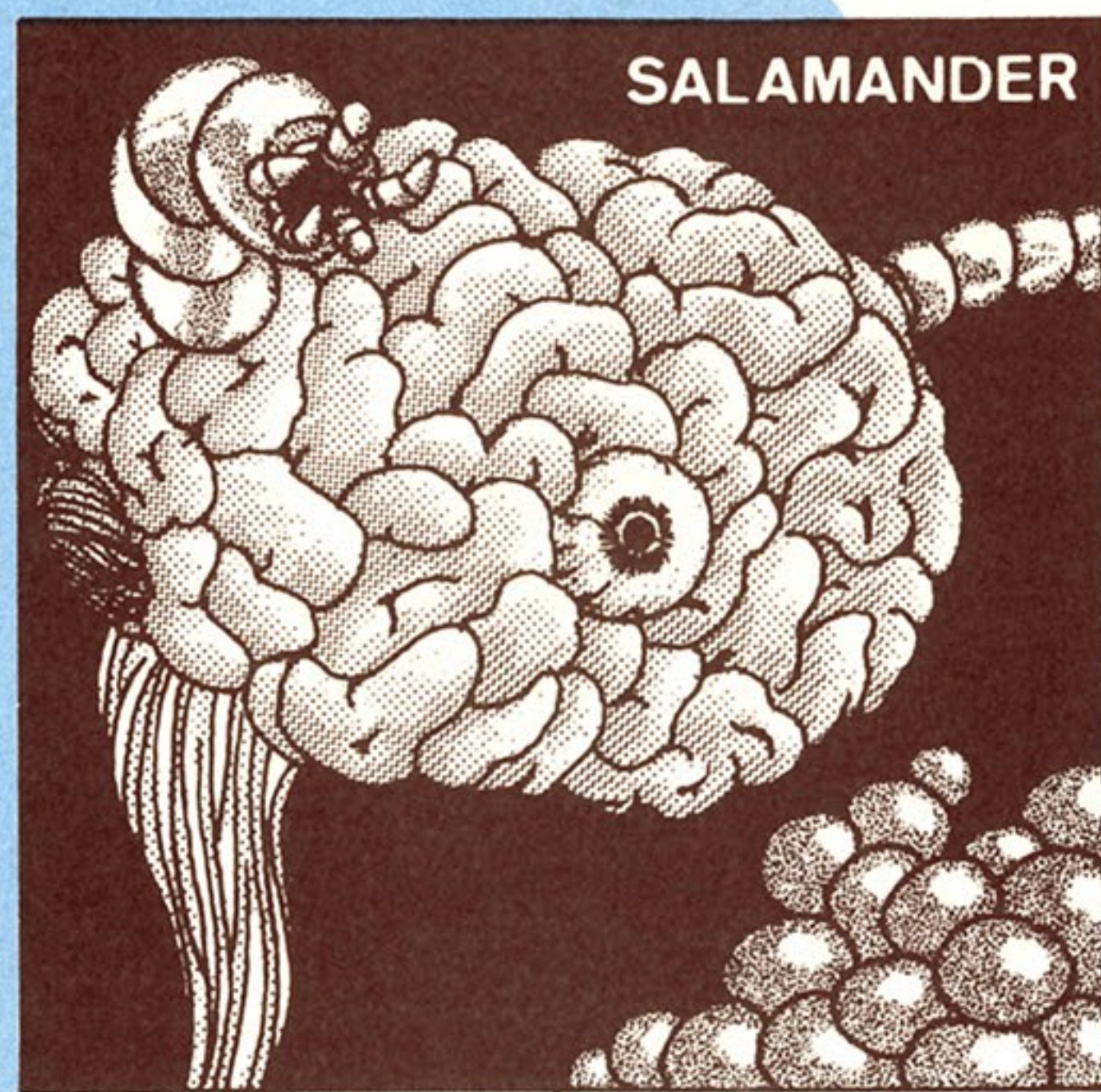
【講師】

田尻智・渋沢龍彦・二木康夫

【絵師】

丸山傑規

どう じょう 道場



ロボレス2001

ちよいと古くなっちゃったが「ロボレス2001」に登場願った。なんてかって言うと、好きだから……、違うってば、質のいい変な鍛練技が送られてきたからだ。ペンネームで来ているが、恥ずかしながら本名を言わせちゃおう。愛媛の中野博文！ わア、言っちゃった。ま、いいでしょ？

端的に言うと自分の姿を消し、かつ自分がいるって技だ。杉浦幸の新曲みてえだな。

まず、誰でもいいからレスラーを選び、スカイハイが出来る状態にまで持っていく。そしたら一番上のロープにペタリくっついて、スカイハイ・パイルドライバーを掛けてやる。ヒュー、カコン、ズドンッ！落ちて来た君のレスラー君が、リング外で突っ立ってるハズだ。変なの。それで、レバーを上へ入れればなしにすると、体が消え、影だけが下からひょっこり現われるぞ。そのまま試合続行可能だが、試しにフォールしてみたりすると上空からフワリプーターと姿を現わすのだ。おい、こら中野よくこんなもん見つけたなア。努力に免じて477ガバスあげちゃうぞ、この野郎！



スターソルジャー

あー、つかれた。まだオイラの右腕は放熱しているぜ。撃てども撃てども湧いてくる不気味野郎達が、頭の中でうごめいているぜ。まったく最近のゲームって奴は、つかれてかなわん。もっと楽に遊べないもんかね、しかし……。

んで、あの連射狂ゲーム、「スターソルジャー」で楽しく遊ぶ技を見つけたってわけさ。ルイドっていう敵キャラがいるでしょ。2面以降に出て来る、4匹縦に並んでウネってくる奴だよ。あれに弾を撃ち込まないで、自機の周りをぐるぐる回しながら、画面の端っこへ寄ろう。左右はどっちでもいいがなるべく中段がいいよ。それでだ、端っこで少し待っているとルイドが画面から消えるわな。その時、運が良ければ、例えば左に寄ってる時は左に消えたルイドが右から出現し、それをずーっと繰り返す事があるのだ。この間、スターブレインまで他の敵は出て来ないから、ルイドちゃんだけよけてればいいのだ。なんて楽チンなんざましょ。かなりの確率で出来るから、みんなでラクしよーじゃん！



指鍛練の結果を知らせなさい!!

うん、なんだか「指鍛」も味が出てきたなア。これもみんなの投書のおかげってなもんだ。例えば、今回で5回連続鍛練の「アルゴスの戦士」のネタを送って来た長崎の口石！も少しツメが欲しかったなア。でも、筆ペンで書かれた文字が俺好みなので、激的にほめてあげよう。鳥取の大徳、君の課題は文字を大きく書く事だ。内容はとても良かったぜ。福井の稲葉は、自分で見つけたんだろうが、ドラゴンバスターの無敵

はすでに発表されておる。チェックが足りん。ま、とにかく結果報告を待っているぜ。それと、この道場にペンネームは通用しなからそのつもりで。では、たんれーんっ!!

●あて先
〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
「指・鍛練道場」〇〇〇〇係
(〇〇には、ゲーム名を書くこと)



アルゴスの戦士

ふうっ。まったく息が長いってのはこの事だな。道場開設以来5回連荘で登場、横綱街道まっしぐらの「アルゴスの戦士」再度の登場だ。今回は極めつけ、第3回で伝授しかけた100万点ボーナスの確実な出し方がわかったのであるぞ。

とりあえず第3回を読みなおしておくれや。読んだ？ いーね？ よし、行くぞッ。まず、意地でも天空のインドラを取る。これがないと、てんでお話にならないから、取る！取ったら暇をみて、上空を叩きまくってみよう。するってえと、突如、星が空中に現われる場所があるハズだ。場所ぐらい探しておくれ。それが鍛練ってもんだ。そしたら後は簡単。北斗七星をなすように星が配列されているハズだから叩きまくって6つ星を出そう。そして、最後の1個の星が出るべき所を再び叩きまくる（こればっか）のだ。シャコンシャコン、ヒラヒラリと、夢にまで見た「インドラの秘伝書」が降臨なさるぞ!! 取れ、取るんだ! とうとう100万点を取ってしまった。あー、気が抜けちゃったぜ。ま、なんにしても良かったね!

以下同文



本龍一が悪いわけじゃないもん。ふん。

こないだ『子猫物語』のCDを買った上野だ。なんだよー、その目は!! 坂本龍一が好きなんだから、いいじゃないか。そりゃあ、確かにジャケットのタイトル文字「ADVENTURE」が、「ADVFNTURE」になっているという大バグがあるけど、べつに坂



ゲームをやっていると、なぜか体中がかゆくなるのです

たぶん僕は特異体質です。ファミコンを買った頃からなのですが、ゲーム中、体中があちこちかゆくなって、ポーズをかけていちいちかかなくてはゲームを続けられません。ゲームをやめると、ピタリとかゆくなくなります。ゲームセンターでも顔がかゆくなって、レバーから手をはなしたらやられてしまいました。ふだんは何ともないのですが……。

(千葉県 万行寿也)



はいはい、そういうことは森羅万象評論家のバミューダ鈴木先生に聞いてみましょう……。

「はい、鈴木です。まず、問題を解決する前に、なぜかかゆくなるかを明らかにせねばなるまいな。私が思うに、深層心理にかゆくなる

ことを望むなにかがあるのではないだろうか。なぜなら、かゆい→手をはなす→やられる→スコアが伸びない、という図式を見ればわかるとおり、自分のスコアが伸びないのをかゆいという理由のもとに正当化できるからなのである。

では、その解決方法を考えていこう。根本から治すには、これはいわゆる心の病であるから精神科の医師にみてもらうのが一番だと思われる。ただし、完治するにはぼう大な時間と根気がいよう。また、とりあえず治したいのなら皮膚科の病院で診察を受けるのもよい。そこまでのもおっくうだったら、仕方がないな、軽石で体をゴシゴシこすり、うっすらと血がにじむくらいになったところで、とうがらしをまぶしてよくもみ、次に真っ赤に焼けた石をあてる。ジュウジュウいわなくなったら、今度は70度くらいのおフロに3分間つかり、すぐに2度から4度の冷水を頭からかぶる。これを30回くらいくり返してからゲームを始めれば、カユクはならんだらう。いっとくが、これで死んでも私は責任取れないから、そのつもりで実行してくれたまえ」

はい、ありがとうございます。寿也くんわかったかなー。あれえ、ちょっと電話が遠いんですけどおー。もうちょっと大きな声でお返事してくれるかなあ。

「はーい」
うわあ、大きな声ねえ。あんまり大きな声だからおねーさん鼓膜が破れちゃったあ。病院いかなきゃ。ばかやろー、これじゃ電話相談室じゃなかよー。

夏休み 特別企画

100ガバスコース

ある人が仰角60度に、秒速30メートルでボールを投げた。また、ボールの反発係数を0.5とし、ボールが地面に達したのち、2回はねて止まったとする。

- ①ボールが達する最高の高さは地上何メートルか。また、最初にボールが地面に達するまでの距離は何メートルか。
- ②ボールの軌跡の方程式を求めよ。
- ③はじめにボールが地面に達してから、ボールが止まるまでの距離を求めよ。

500ガバスコース

- 問1
 $f(x, y) = \sin x + \sin y - \sin(x+y)$ の極大、極小を求めよ。
- 問2
次の関数の $x=0$ を中心とするテーラー展開の x^4 の項までを求めよ。
- 1) $\cos x$
 - 2) $\sec x$
 - 3) $\tan x$

『これで友だちに差ガバスチケット』

裏指南

Q 僕の家では毎週日曜日しかファミコンができません。中3だからかもしれませんが……。どうすれば親をなっとくさせて毎日できるよ
うになるでしょうか? (茨城県 鈴木桂一)

A “なっとく”を“納得”と書けるようになれば、いいと思う。なーんて冗談。きつと、ご両親も心配なんだよ。つらいかもしれないけど、来年2月かそこらまでのシンボーだ。それまでちゃあんと勉強して、ご両親を安心させてあげなさい。そうすれば毎日できるからね。



質問に答えればガバ
スがもらえるように
ならないかなあ……

ゲアセン上野さんほか、こんにちは。ちょっとガバスのことなんですけど、ガバスのいいところは、コンパクト、切りとれるなど、ふつうのお金とはちがいますね。でも、こういうガバスがもっとほしいんです。そこでこんなのはどうでしょう。希望のガバスを編集部からもらえる。でも、ただでもらえるのはつまらないです。クイズや合言葉でももらえるようにしたいらいいと思います。(新潟県 水野大介)



えー、そんなにガバスが欲しいのー？ なんてかなー？ そりゃ、やっぱり何かと取りかえたいからだろうけどね。

でも、いくらガバスでも、お金のようなものだから、君のいうとおりタダであげるわけにはいかないんだよな。合言葉っていうのも、ちょっとね……。

そもそも、なぜガバスシステムを作ったかという、少年少女の間でガバスシステムをハヤらせ、最終的には国際通貨にしてしまい、世界征服をするのだ。はっはっは(水野店長談)

「ガバスは、ひょっこりひょうたん島のお金だった

んだよ。っていうって誰も知らないだろーなー(ガスコン金矢談)

「思いつきだよーん(東府屋ファミ坊談) 今となってはわからない。

だけど、こういうシステムができてしまった以上、だれもがガバスを欲しがらざるを得ない。そういう人は、せっせとファミ通におたよりすればいいわけで、載れば必ずガバスがもらえるんだからね。

この以下同文でもガバスをくれてやろうかなーなんて思っているの、まあ、期待してなさい(決まったら、今まで載った人にもちゃんとあげるから、心配しないように)。

それじゃ、特別サービスだ。ガバスチケット大懸賞をやったろーじゃないの!! なんと、最高5,000ガバスがドドンとプレゼントされるのだ。すげーだろう!! でも、それには下の問題に答えなくちゃダメ(もちろん答えが合ってなくちゃダメだぜ)。くわしいことは応募のきまりに書いていたから、目をサラのよーにしてよく読んで応募してちょーだい。がんばってね。



ゴクラクトンボ齊藤の
ごくらくじんせい
極楽人生

といったところで、みなさんの中には、デパートの「大安売!」とか「サマーバーゲン」などの内装がある日店内そっくりそのままパツ! とかわっているのに気づいているひとがいるでしょう、いったい誰が、いつ、とりかえているのかなーと疑問に思っている人もいることでしょう。今こそそのナゾを解き明かすときがきたのです。

日も暮れ、店員も帰った真夏の丑三刻、有楽町のとあるデパート(百貨店ともいう)の裏口から侵入する、はしごをかついだつなぎ姿の数人の集団があった。なにを隠そう私を含めた〇〇工芸の社員たちである。なんせ地下~10階までのひろーいフロアの端から端まですべてを、一晩で取り変えるのだから、えろうたいへんな作業である。そのうえこの季節に空調システムはまったく停止したままなので、その暑いこと暑いこと。そのうちにはパンツいっちょのすっぱだかで冷凍食品売場のケース(これだけは止めるとカビがつくので動いている)に身を沈めるのであった。くわえて照明が暗い。暗いわ、暑いわ、目の前には豪華な品物はならんでいて、クラクラした頭で「なんでこれは俺のものじゃないのだろう?」と思うまでもなく、ポケットの中はふくらんでゆくのだった……。これ以上はもう書けない。

をつけよう!!」
プレゼント懸賞問題

出題: パブロ田中教授

5000ガバスコース

次にあげる上野の愛用品のメーカー名を、すべて答えよ

- ①12インチカラーテレビ
- ②コンポーネントステレオ(カセットデッキを除く)
- ③カセットデッキ
- ④ステレオラジカセ
- ⑤CDプレイヤー
- ⑥MSX2パソコン
- ⑦天井からぶらさがっているけい光灯
- ⑧腕時計
- ⑨シンセサイザー
- ⑩デジタルドラムマシン
- ⑪レーザービジョンプレイヤー
- ⑫VHSビデオ
- ⑬ウォーキングステレオ
- ⑭一眼レフカメラ
- ⑮世界時計

応募のきまり

まず、自分がどのコースに応募するかを決めよう。そして、そのコースの問題に答えるのだ(100ガバスコースと500ガバスコースの問題に答える場合は途中の式も書くこと!!)。そして、右の応募用紙(これがないと無効だぞ)に必要な事項を記入して、答えと一緒に封筒に入れ、「以下同文ガバプレ係」に送る。と、正解者にはそのコースの額のガバスがもらえるというわけだ。

なお、正解者多数の場合は、抽選で各コース20名ずつになっちゃうけど許してほしい。

締め切りは8月20日の消印有効だぜ!!

これで友だちに差をつけよう
ガバスチケットプレゼント
応募用紙

住所

氏名

年齢

会員番号

コース 100 500 5000
(どれか1つに○をつける)

裏指南



- Q. 僕のディスクドライブは、新しい電池を入れても、アダプターを使っても、バッテリーエラーがときどき出ます。で、修理に出してみても異常はないのですが……。かんじんなところでディスクが回らないので困つとります。(岐阜県 NARI)
- A. それは、もっとキツクお店の人に、絶対に直すべきだ!! しつこくいっていると、お店の人はきっとメーカーに電話してくれるから、直接技術の人と話して、こうこうなんです、と伝えればきっと直してくれるハズ。私はこの方法でラジカセを直しました。



ジョイスティックを か 買おうと思うんだけど、 どれがいいの？

僕は得点アップのため、ジョイスティックを買おうと思っています。でも、連射ができるのか、スティックのデザインとか、材質とか、たくさん種類があって、どれを買っていいか悩んで悩んで困っておるのです。僕はいったい、どのジョイスティックを買ったらいいのでしょうか。

(ペンネーム：BOY for ファミ通)



それは、自分がどの機能を重視するかで決まると思うんだ。例えば連射が大切なんだったらジョイボールというようにね。

あっ、そうそう、ここに1枚のハガキがあるからこれを参考にするのもいいかも——。

私はジョイボールのハードをアスキースティックに移植して使用しています。

ジョイボールの長所は連射モードがあること。アスキースティックの長所はコントローラーの操作性がよい点です。そこで両者の長所のみをcombineすべ

く、アスキースティックの内部回路をすべてはずし、ジョイボールからはずしたハードを中に固定して、アスキースティックのボタン等へ配線しなおして使っているのです。

また、連射・非連射の切り換えは、スイッチをアスキースティックに追加することになりました。

これによりジョイボールの操作性の悪さ、アスキースティックの連射のない不便さを解決しました。

——いかがなものでしょ。このハガキは埼玉県の今木康成サン(28歳だから、さすがにクンとは呼べない……)からのものだが、使いにくいところは自分でなんとかする、この姿勢。エライと思うんだな。やっぱ、はじめから完璧なものを要求しちゃうと、キリがなくなっちゃうもんね。

ちなみに、コントローラー研究の権威であるロバート・F・鈴木博士™にいわせると、やはり操作性の点ではアスキースティックが1番だと語っている。

おや、ロバート博士がさりげなく出てきたではないか。なんなんだろう。

④「おや？ 博士、いつのまに帰国されたんですかあ？」

⑤「グアテマラからはずいぶん前に帰ってきたんだが、レポートの作成やらなんやらで忙しくてな」

⑥「ふーん、そうですか？ なんでもいいけど」

⑦「次号では復帰できそうだ。待ってなさい」

おたよりしなさい

ほかあ、おこっちゃんよ(うそ)

おーい、みんなー、どーしたんだよーよーよー。おたよりしてくれよーよーよーよー。ほかあ、ずっと待ってるんだからねーねーねーねーねー。なんてバカやってるよゆーはないのだ。ほんとに、おたよりしてくれなきゃおこっちゃんよ(うそだよ)。

今のところ、あまりはがきが来ないけど、わりとおもしろいものばかりだからなんとか助かっている。しかしだな、このままいくとどーにかなっちゃうそうなのであるよ、いーあるかんふー。

もしかしたらあて先がわからないのかなー？ そうだったら困るからあて先を一発ブアーっと書くぞ。〒107 東京都港区南青山6-11-1

スリーエフ南青山ビル (株)アスキー
ファミコン通信編集部 以下同文係

どうかなあ、わかったかなあ。じゃ、みんなで3回読んでみよーか。せーのっ「とうきょうとみ……」おや？ どうしたの、みんな。いっしょに読もうよったら読もうよ!!

まあ、とゆーわけで、そーいったわけだから、おたよりしてちょうだいね。おねがいよ。

こちらゲームスタジオ

えんどうまさのぶ
遠藤雅伸の

プロダクションノート

連載第5回



のきしたか
軒下貸します

今回はどんなテーマにしようかと考えていたんだけど、担当の人から「Z-ガンダム」をやってくださいよ」コールがあったので、「Z-ガンダム」を取り上げてみたいと思う。しかし、なにぶんにも製作中のゲームだけに、ゲーム内容ははまだ決定していない。そこで何回かに分けて、「Z-ガンダム」に関するテーマでやってみたいと思う。今回は、どうして「Z-ガンダム」を作ることになったか、というあたりから紹介しよう。

まずガンダムを知るキッカケというのも、この世代のパターン特有のものだった。つまり本放送の時には全く知らなかったわけだ。当時は大学2年くらいだったかな、「スター・ウォーズ」に狂っていて、「帝国の逆襲」を今は亡きテアトル東京に始発で見に行った。もちろんプラモデルにも興味があったから、MPC社製ミレニアム・ファルコンの製作記事が載ったホビー・ジャパンも見た。

しかし、そこで妙な記事を発見、いい大人がアニメロボットをフル・スクラッチしているではないか(これは今では有名になってしまった小田雅弘氏たちの作品)。「ザク」、「ズゴック」、「ゲルググ」などの個性的なネーミング、量産型の概念、シャアというキャラクターの存在、敵メカへの異常な情熱などに、謎のアニメ「機動戦士ガンダム」への興味が強まり、本屋へ行って「ガンダム超百科」を買ってきた。

しかし、本の知識だけでは納得できない、なんとか本編が見たいと思っていると、大学の友人にビデオを持っているやつがいて、2日かけて全編を見ることができた。それからは、ひたすらアニメファンへの道を邁進、「伝説巨神イデオン」、「太陽の牙ダグラム」、「戦闘メカ・ザブングル」、「超時空要塞マクロス」、「聖戦士ダンバイン」、「装甲騎兵ボトムズ」、「超時空世紀オーガス」、「重戦機エルガイム」と来

て「機動戦士Z-ガンダム」。思わずガンダムファンの僕は舞い上がってしまい、バンダイに出掛けたわけだ。

最初はだめかと思っていたんだけど、バンダイからはOKの返事。飛び回って喜んでゲームデザインを始めた。

どんなゲームがいいかって色々考えたが、昔アニメ雑誌に出ていた、シャアザクと3Dで戦うゲームで、シャアザクのあまりの強さに、プレイヤーがポイントを上げることができないというマンガの印象が強く、なかなか良いゲームコンセプトが出ない。ごひいきのモビルスーツが「ハンブラビ」に「リック・ディアス」だからといって、「Z-ガンダム」を出さないわけにはいかないし……。

結局、すべてのモビルスーツファンのために、宇宙戦の3Dシミュレーションを作ろうと決定。Z-ガンダム・プロジェクトがスタートした。

裏指南



Q
A

・ボクは、ファミコンファンのくせにファミコンを持ってないんですよ。で、母上に「買って」といっても、「バカいうんじゃねー」とおこるんです。だから、ファミ通のジャンボプレゼントに応募しました。でも、ハズレたらどうしよう……。 (愛知県 三宅昭宏)

・キミ16歳でしょ。16っていつたら高校生ではないか!! 高校生になってまで親のスネかじってるのはちょっと情けないぜ。アルバイトでもするなりして、自分で買いなさい。あたしや高校生ときは新聞配ったりいろいろやりましたよ。雨の日がづらいんだ。これが!!

だい かい 第5回



ビデオゲーム通信 ⑤

ちょっと前、テレビで菊池桃子の『テラ戦士ψボーイ』を見てた。そしたら小学生がビデオゲームで遊んでいるシーンがあったんだけど、『アイザック』というゲームで遊んでいたのね。おお、なつかしい。あのゲーム、僕好きでね、よく遊んだんだ。何だか、何年も会わない古い友達に、駅でバツリ再会した時みたいで、嬉しかった。そういえば、中学生の頃遊んだビデオゲームをもう一度したくなったなあ。



これはもしかして、もしかすると……

シューティングゲームというのは、ゲームセンターの保守本流。誰もが遊ぶファン層の厚いジャンルだ。なかでも、登場してから今もなお永く愛され続けているロングセラーのゲームといえば、もう『ギャラガ』と『グラディウス』につきます。どちらもたいのゲームセンターで遊ぶことができるゲームだ。

そんな中、ひとつのヒット作に満足することなく、さらに息の長いシューティングゲームを目指して作られたゲームが登場した。そ

の名は、『沙羅曼蛇』。小中学生には難しい漢字のゲームだ。

操作する自機もグラディウスと同じビッグパイパー。パワーアップというコンセプトも同じ。モアイもビッグコアも出てくる。だがグラディウスとは違う。グラディウスの延長上にあるゲームというよりは、グラディウスを包含し、さらに二枚も三枚も上をいくゲームといった方がいいのではないかな。

惜しみなく次々と出てくる超巨大キャラク

ター達や、美麗で怪奇な風景など、画面を見た者の眼球に、鮮烈に焼き付けられるそのイメージは、まさに戦慄の異次元世界だ。

なお、このゲームは2人で遊ぶ時は、同時プレイをすることができる。ある時は、パワーアップパーツを取り合ったり、ある時は協力して超巨大キャラに挑んだり、戦略的プレイも楽しめるというわけだ。

さて、キミ達はどこまで『沙羅曼蛇』の宇宙伝説に触れることができるか!?

ゲームセンターの流行時間差攻撃

HOW TO PLAY

プレイヤー 1PLAYER



プレイヤー 2PLAYER



真横から見るとほとんど変わらないが、実は形が違うのだ。さらに色も違うのだ。まるで顔の形と髪の色が異なる二卵性双生児みたい。そんな奴はいないってばさ。

POWER UP!!

決まった敵野郎が決まったパーツ野郎を持ってるのさ。1つ取ればそれなりにパワーアップ、さらに取ればそれなりにパワーアップのお得意パーツなんだ。

<p>スピード アップ SPEED UP</p> <p>←速くなる。それしかいいようがないってば。</p>	<p>マルチプル MULTIPLE</p> <p>←だ円なだけの自機の真似する賢い奴。好きよ♥</p>
<p>リップル レーザー RIPPLE LASER</p> <p>←範囲の広いレーザーさ。輪っかの中に入りたひ……。</p>	<p>ミサイル MISSILE</p> <p>←上下に飛び出す3D野郎だ。もわからず、強い。</p>
<p>レーザー LASER</p> <p>←キャンティの細長い奴がピュウと出る。強いぜッ!</p>	<p>フォース シールド FORCE SHIELD</p> <p>←弾を喰らうとしてほんでシユウ。い</p>

去年は刺激を求めてさまようB級映画青年達が、スプラッタームービーに突進して一流行を作ったって感じだったけど、今年の夏はゲーム界にもその影響が現われてみたいだ。ホントに。

ドロドロのピンク色した粘膜がめくれていって、触手の付いた巨大なノーミソが出現したかと思うと、キミを襲ってくる。こんな『沙羅曼蛇』の1シーンは、その気持ち悪さ加減からも、絶対にすこし前のスプラッタームービーの影響があるとにらんでる。血のりの付いた牙がツンツン攻撃してきたりするシーンなんか絶対だね。自機が当たった時、思わず「痛いッ!!」って叫んじゃうくらいリアルだ。

でもそんなスプラッターもひと頃に比べるとすこし落ち着いて、次に来るものは何か?なんて、時

代は先に移ってきてる状態なんだな、これが。そして、その「何か」はカルトムービーなんだ。ニューヨークのミッドナイトシアターで上映されたりしてるアレが、今年の夏は、一発来るといわけだ。

ただ、僕なんかは、カルトブームは、モノがモノだけに、一部のトンガリキッズが熱狂する程度で幕を閉じると予想してるんだけど、それでも、これに毒された開発者が、カルトゲームなんか作り始めると、また楽しい状況になるんじゃないかと思う。半年たってブームが去った頃ゲームは完成して、またまたひと足遅くゲーム界にカルトブームがやって来る。『世界初の臭いの出るゲーム!!』とか出てきたりしてね。臭いカードをこすってみんなゲームやってたりしたらおもしろいなあ。

ゲーム スタート GAME START



←たれでも生まれては弱いモンだ。撃ちまくってパーツを取れッ。



←ウニヨニヨ、ウニヨニヨ。こんなかいい奴にささったら、痛いッ。



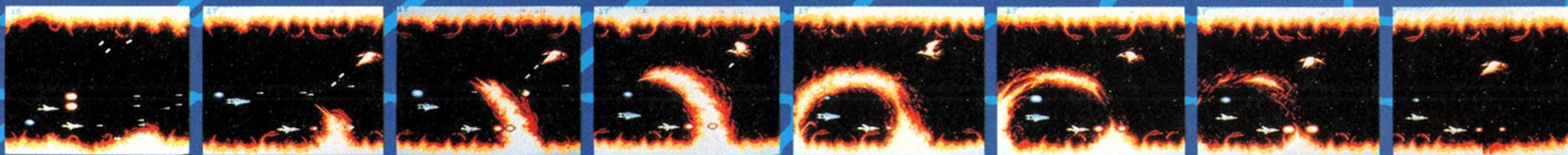
←急速にRPG(成長)する細胞一群。もうすぐ、オ・ト・ナ♥



←眼前の壁は掘っても掘っても後から湧くぜ。まさしくオカマ掘り。

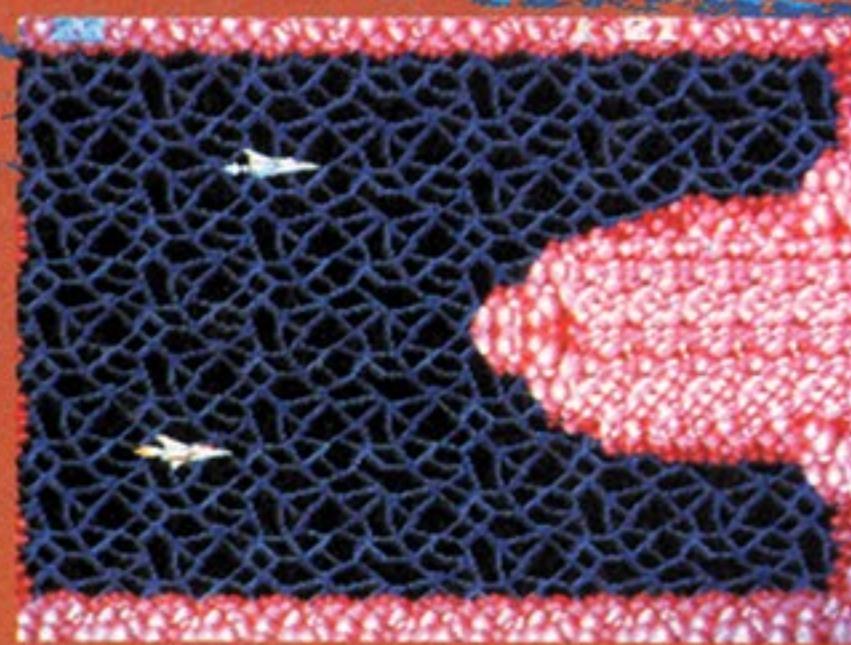
ちょう きょ だい 脳味噌

「おおッ、なんだあの隆起は! ややッ、延びて来た来た来たあッ、キャッと空中半回転、ぐるっと炎が回りました、艦長、どうします?」「うむ、よけるもう遅いってば、おっさん。

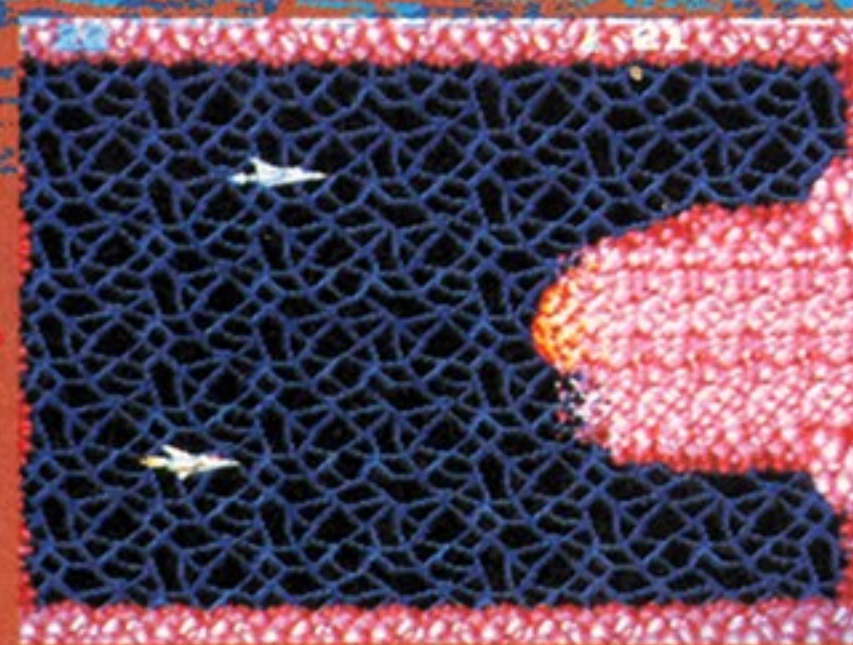


あの大脳味噌に触手が付いて帰ってきた!!

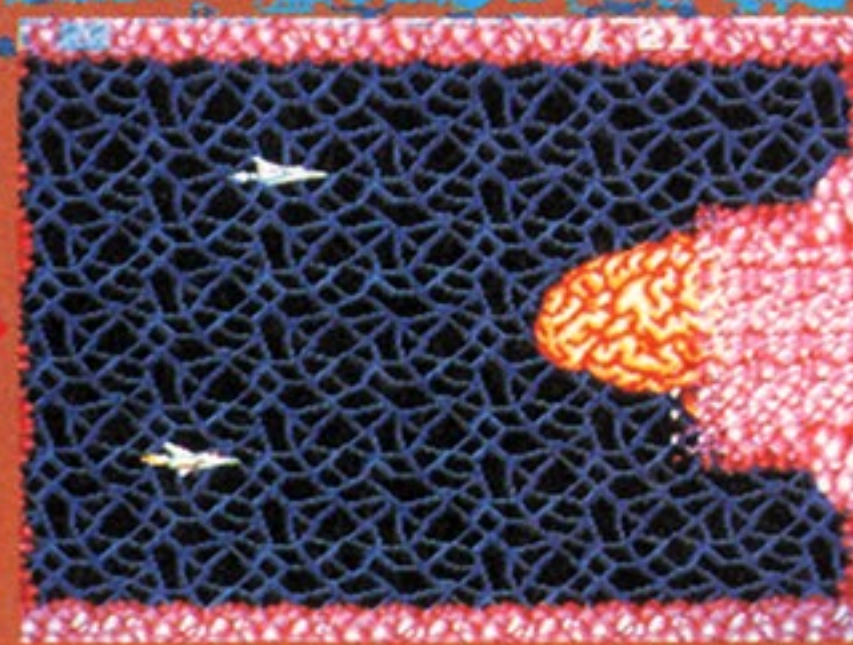
よこ 横



↑おっ、なにやら細胞の固まりが……なんだろう、予想はつくけど……。



↑あや、むけてきたぞよ。予想どおりやっぱアレらしいぞ。ワクワク。

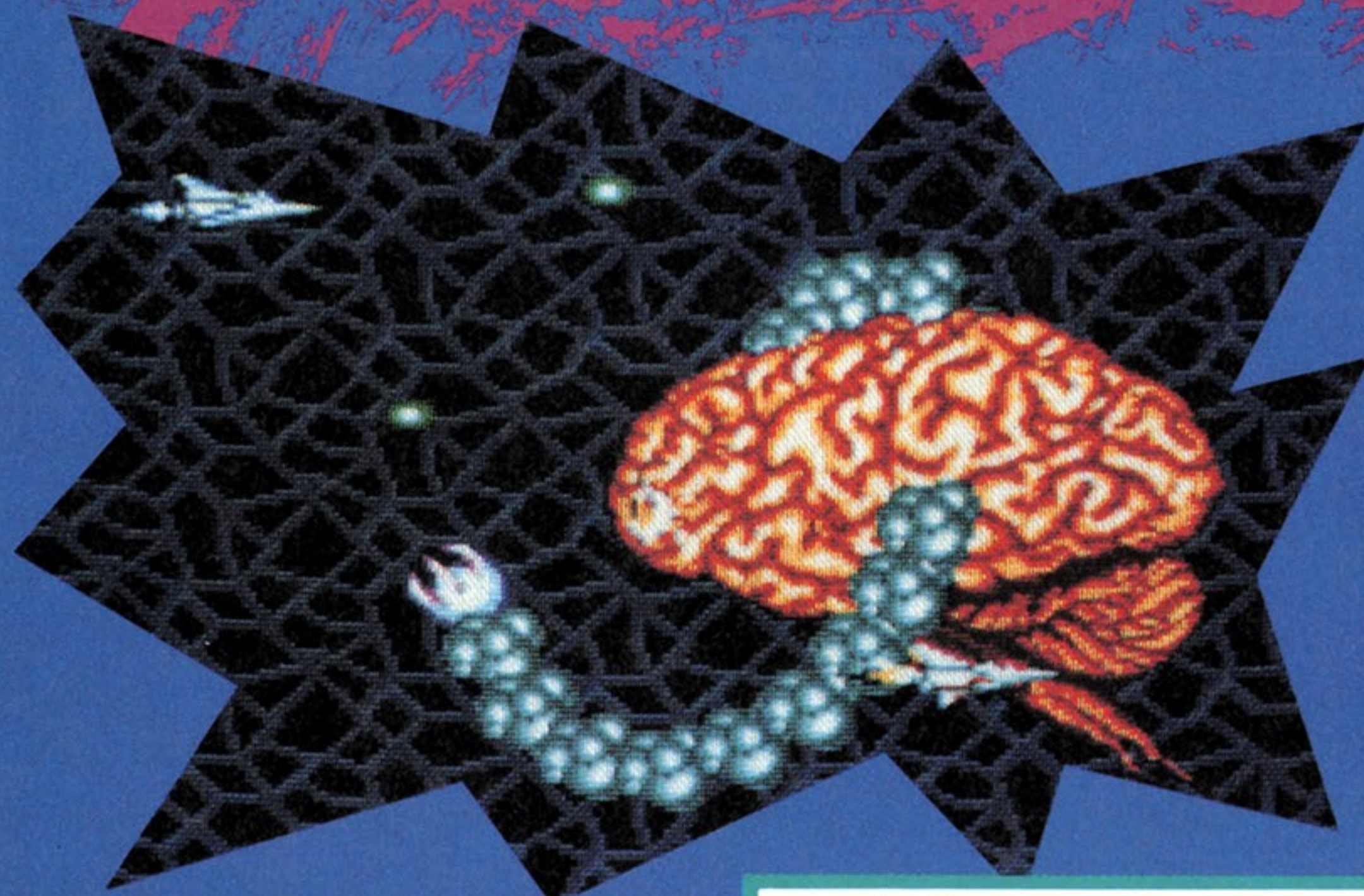


↑どうやらアレらしいなア。はやくしてよ、じれったいわね、まったく。



↑あいや、脳味噌か! 気持ちワリーなア、シナプス切るぞ、この野郎!!

のう か すい たい 脳下垂体へ逃げしてみる!



強敵、脳味噌野郎との死闘!! 「あんな格好してて表面が乾いちまわないかなあ」とか、「なんて弾を当てても脳味噌しぶきが飛ばないのかなあ」なんて考えながら闘ってるキミ!! 大脳は危険だが、小脳や脳下垂体はダイジョウブだ。自機を移動させてみる!! ほれ平気だ。だが触手で叩かれたらやられちゃうから役立たずな技だな。

せい しゅん 青春のさばオリ

— 田尻智著 —



最近、うまいものが喰いたくてしようがない。小さい頃は、タコさんのウインナーで満足できたのに、今はデニーズのハンバーグステーキのコースでも満足しない。年をとると寂しい。で、『沙羅曼蛇』をやっけて急に喰いたくなったのが、珍珠中の珍珠、サルの脳味噌。よく話題になる珍珠のひとつだけど、喰ったら地獄に落ちそーで怖い。だって生きてるのを喰うんだぞ。でも……。



ズルイ

お強い方のあとについて、どんどん先へ進みつづける。いわゆる小判ザメ戦法だな。●もまっさお、「安全、有利で確実」なわけだけど、これわざわざ100円払ってまですることねーよな。

恐怖!! 炎の中に巣喰うドラゴン



↑こんなアチイ所に住んでんなよ。顔をバリバリ撃て。



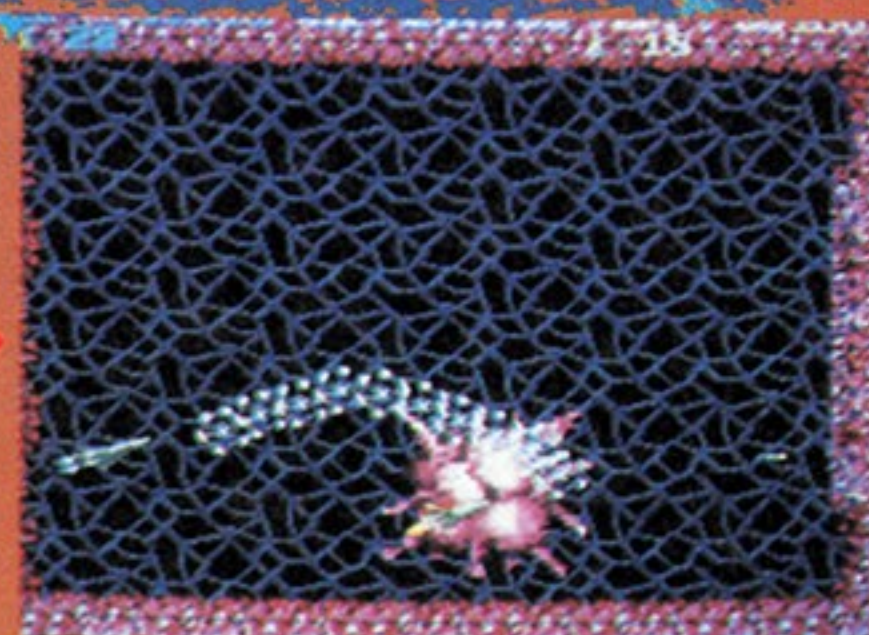
↑喰われちゃったぜ、オイラ。ちえっ。



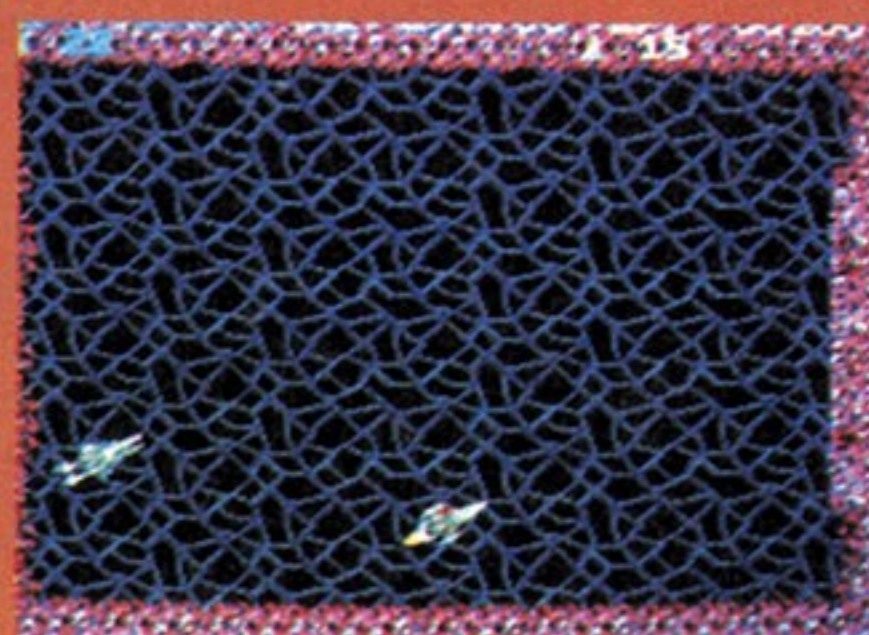
↑自分で自分の尾を喰って、輪になってグルグル。しまいになくなるぞ。



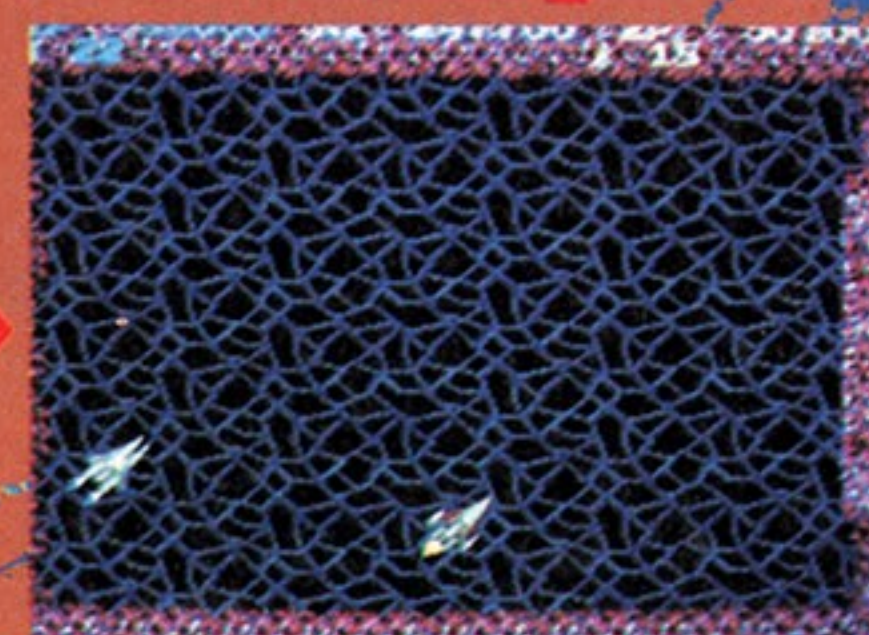
↑あーん、ごめんなさい。おててでぶたないで。関節はすれちゃうよお。



↑けっ、さまみさせ! 手乗り脳味噌のくせしていぼんじゃねーよーい。



↑さあて、次のステージへいっちょぶあーっといくか! と、空いばり。



↑機体は傾き、周りがとろけて、乗組員は大慌て。いっその事、ブラウン管もギギって縦になれば良かったのに。そんなの無理か。

縦



→中央部をブチ壊すと彼はくたばる。レーザーがいいよ。それにしても人生の虚しさを感じさせるシーンだなや。



→彼は触手を振りまわしている。いっしょになってまわる。と目がまわる。



←「艦長、目障りな奴がいます!」「うむ、撃てー」だがもう遅いって言ってるでしょ。もう、バカア。



←「固いぜ!」撃てども撃てども我が暮らした楽にならざり。ただ逃げまくるばかり……。おおつ、純文学してるせ!



←今度は縦だ。よく見ると形が違っしょ。僕は青の方がいいな。だって、先割れスピンなんだもん。

新連載!

セガマークIII通信



いらっしゃいませ。私が社会人セガマークIIIユーザーの水野店長だ。ついにセガ通ができてしまった! いいのかなー、ファミ通にセガ通ができちゃって。ま、青少年諸君はあまり深いこと考えずに、楽しくいきましょーよね。だって、世の中にはファミコンのほかにも、面白いものはいっぱいあるんだもん。いいじゃん、面白けりゃ。ねっ!

今回はファンタジーゾーン前編なのだ



●カートリッジ 5,000円

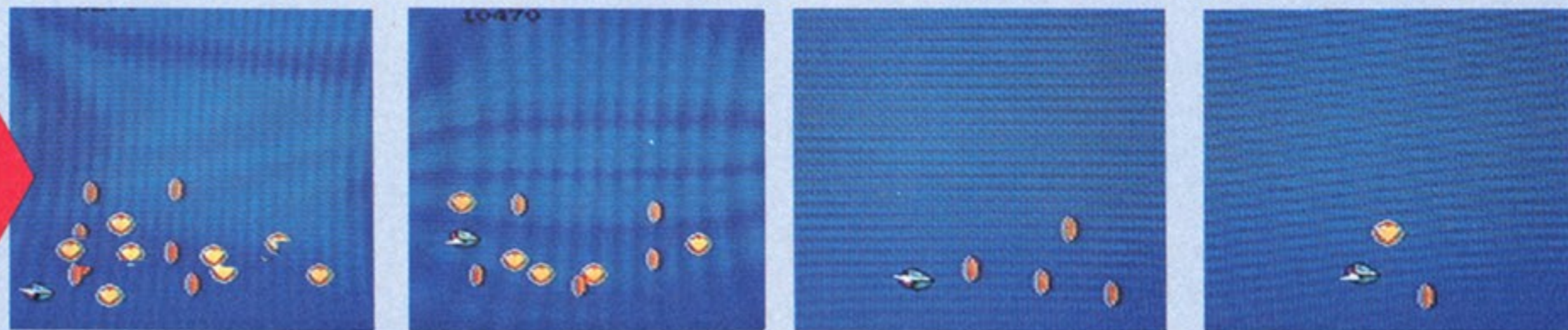
ファンタジーゾーンは資本主義のゲームなのだ!!

セガマークIIIユーザー待望の新作ゲームが、このファンタジーゾーンだ。敵の魔の手からファンタジーゾーンを救うのがキミの目的。敵を倒してお金をいっぱい集めよう。その金額に応じてパワーアップパーツが買えちゃうのだ。お金がほしいのっ!!

敵をやっつける!



カネ!カネ!カネ!カネ!カネ!カネ!カネ!カネ!カネ!カネ!カネ!



カネ!カネ!

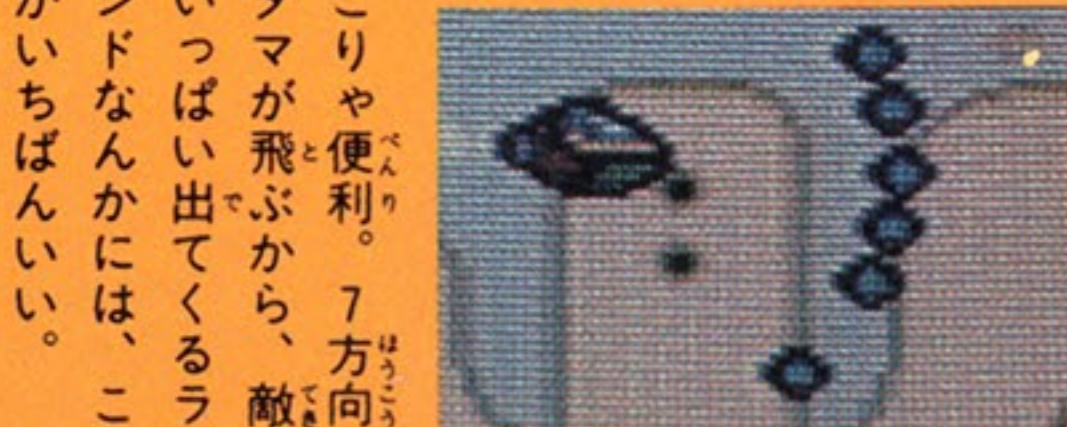
↑このように、敵を倒すとお金が降ってくる。この写真は、敵の巨大生物をやっつけたときのやつね。巨大生物は、大金をかせぐにはもってこいなのだ。でも、制限時間があるから、音楽が鳴っているうちにありったけのお金を集めなきゃならない。アセっちゃわないよーに。

レーザービーム



↑ボタンを押しっぱなしでいいから、とってもラクな武器だ。でも、あんまり効果は高くない。

7ウェイショット



↑こりや便利。7方向にタマが飛ぶから、敵がいつばい出てくるラウンドなんかには、これがいい。



ワイドビーム

←ワイドなビーム砲。このタマがズ、ズ、ズズーと飛んでいくのだ。まあまあいい。

パワーアップ

集めたお金でお買い物

パーツショップ



↑これがパーツショップのすべての商品だ。最初のうちは値段も安いんだけど、いくつか買っていくうちに、どんどん値上がりする。人の足元見るんだもんね。

※注 パーツショップにはがないと入れません

資本主義のしくみ

てっ てい かい ぼう
徹・底・解・剖・で・しゅ!!

ラウンド別

※次号では最後まですべてを見せちゃろうよ!!

ROUND 1 プラリーフ

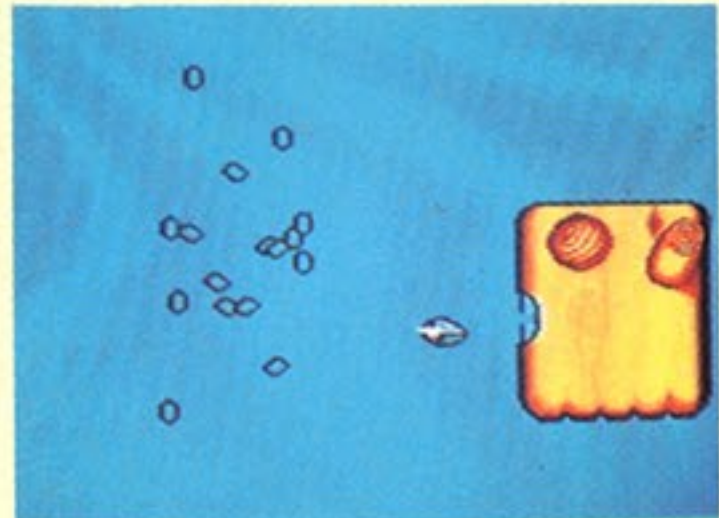


★要注意空中物 1
キラキラ



←フワフワ飛んでるだけ
 なんだけど気を抜くなよ。

しょっぱなのラウンドだけあって、そんなに難しくはない。ただし、キレイな背景の色には注意しよう。あんまりキレイなもんだから、よく目をこらさないで、基地に気がつかないのだ。背景といっしょなんだよね。パーツショップでは、ツインボムあたりを購入しておこう。



↑木のおばけスタンバロンだ。近くまで寄って、上下にタマをよけるのだ。口を狙って撃て。

ROUND 2 タバスコーダ

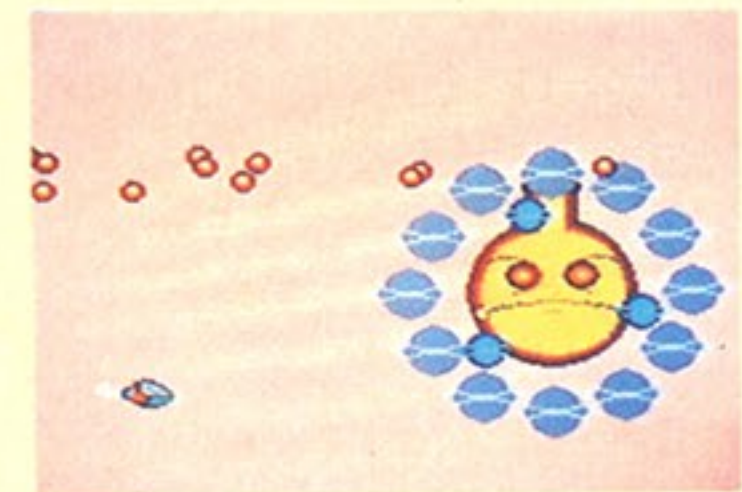


★要注意空中物 2
シーソール



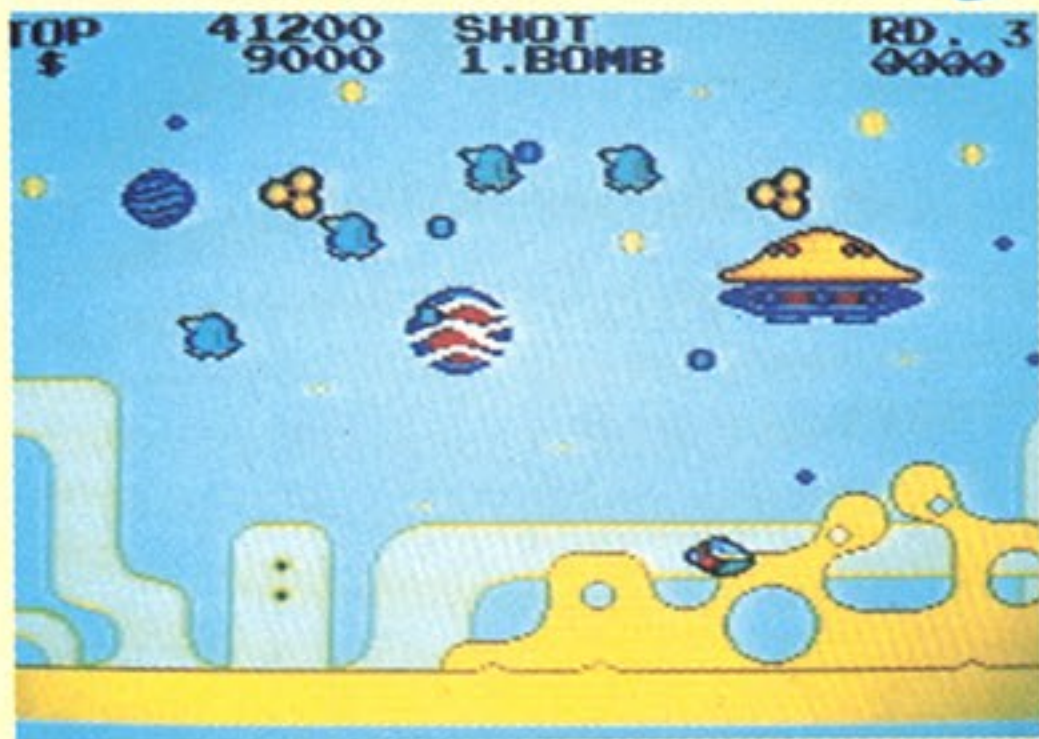
←変則的な動きでクルクル回っている。注意。

このタバスコダもらくらくクリアできるでしょう。武器はレーザーとかワイドビームあたりがよろしいようで。装備はジェットエンジンかな。巨大生物のポーランダは、まわりの輪っかのあいだから、なかでクルクルまわってるやつを破壊すればいい。簡単でしょ。

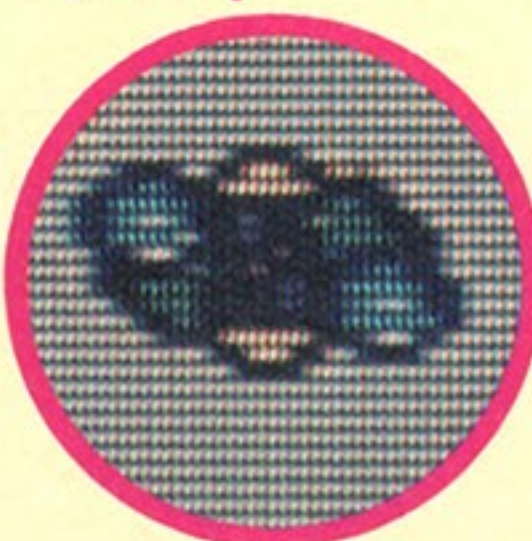


↑フラスコみたいなポーランダ。頭のとっぺんからタマを吹き上げる。根気よく撃ち続けろ!

ROUND 3 ラデューン



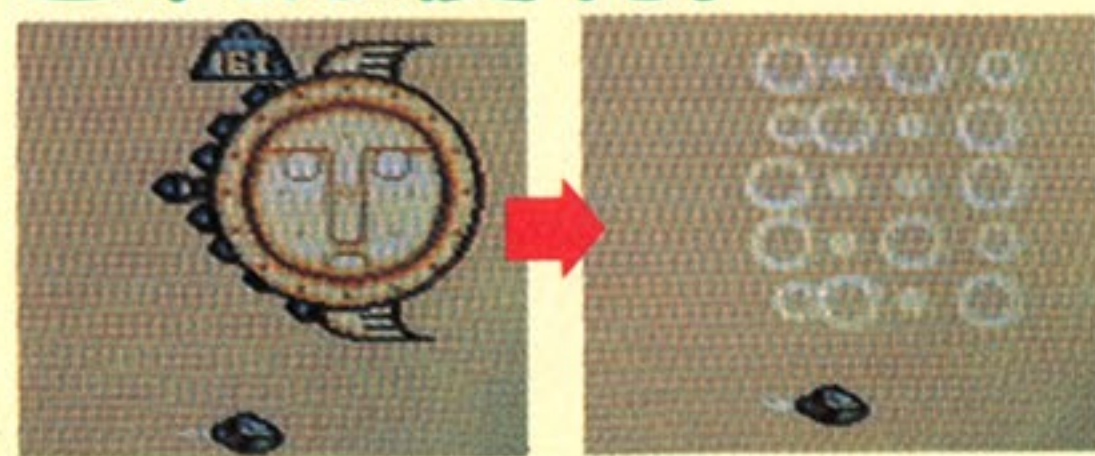
★要注意空中物 3
ボント



←いつも集団で攻撃してくる。消えるまぎわがコワイ。

そろそろこのラウンド3あたりから、敵の基地もかた一くなってくる。であるからして、アウェイショットなんかが便利。空を飛んでる敵も数が多いから、やっぱりアウェイショットがウレシイね。そんなとこだ。

これは便利!



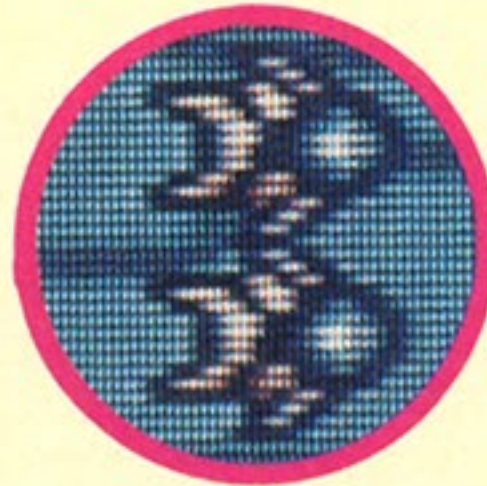
↑とっても個性的な顔のコバビーチ。なんつってもヘビーボムでやっつけるのが好きっ。

←ヘビーボムを使えば、ホラこのとおり。前につき出している砲台を狙って落とすのだ。

ROUND 4 ドミッカ



★要注意空中物 4
シャトブ



←これも動きが変則的。出現したらやつつけよう。

ある方法さえ覚えちゃえば、ラウンド4は5秒でクリアできるのだ。その方法ってのが、ジェットエンジンでファイヤーボムを追いかけるってやり方。これを地上すれすれ、つまり敵の基地をやっつけられるところでやるワケね。これで連続して敵基地を破壊できるのだ。しかしだ。あとにひかえる巨大生物には、きっと手こずるだろう。アセっちゃダメだ。



←初級者の第一の関門。舌を狙って撃ちながら、とにかく逃げろ。

これは便利!

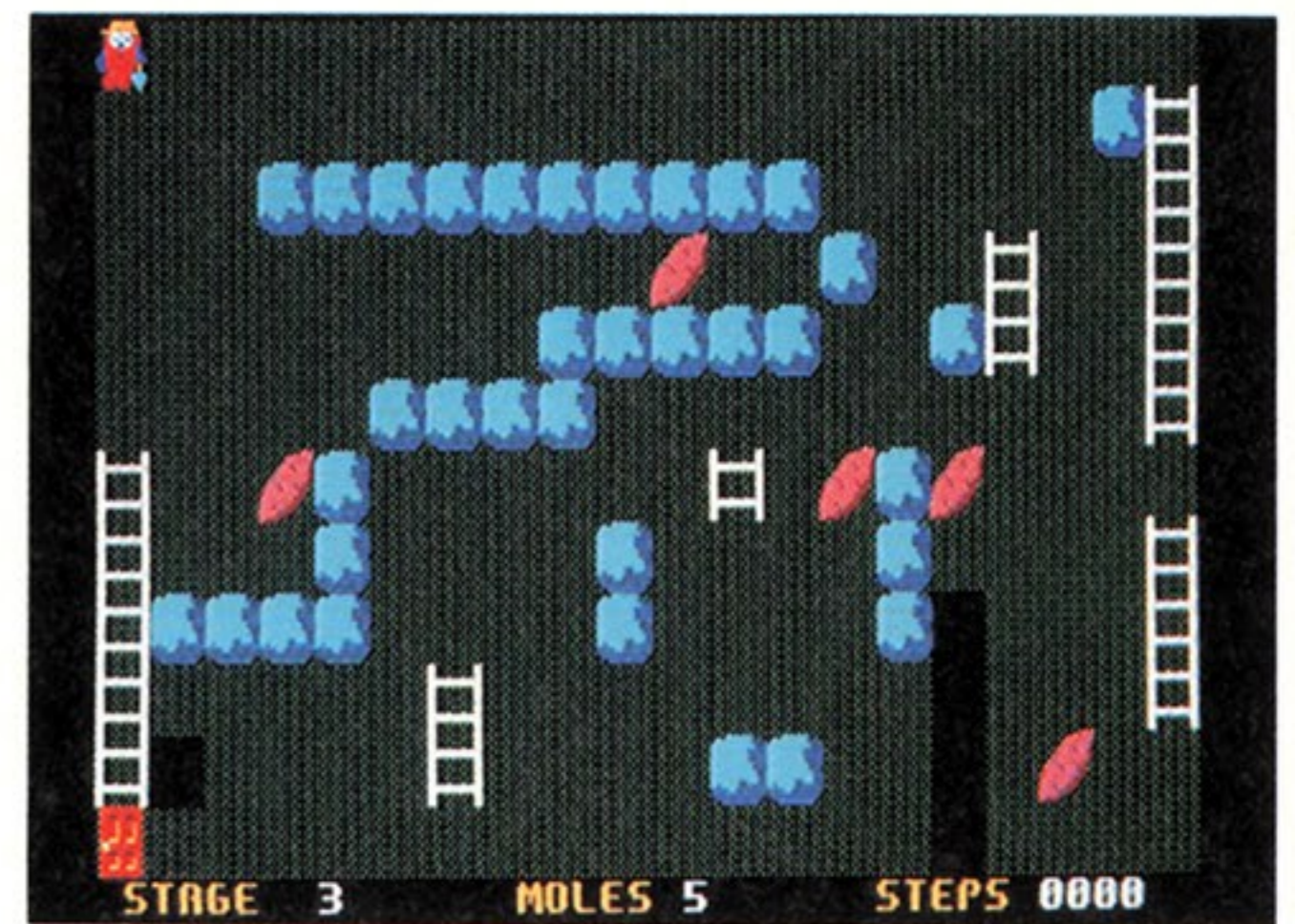
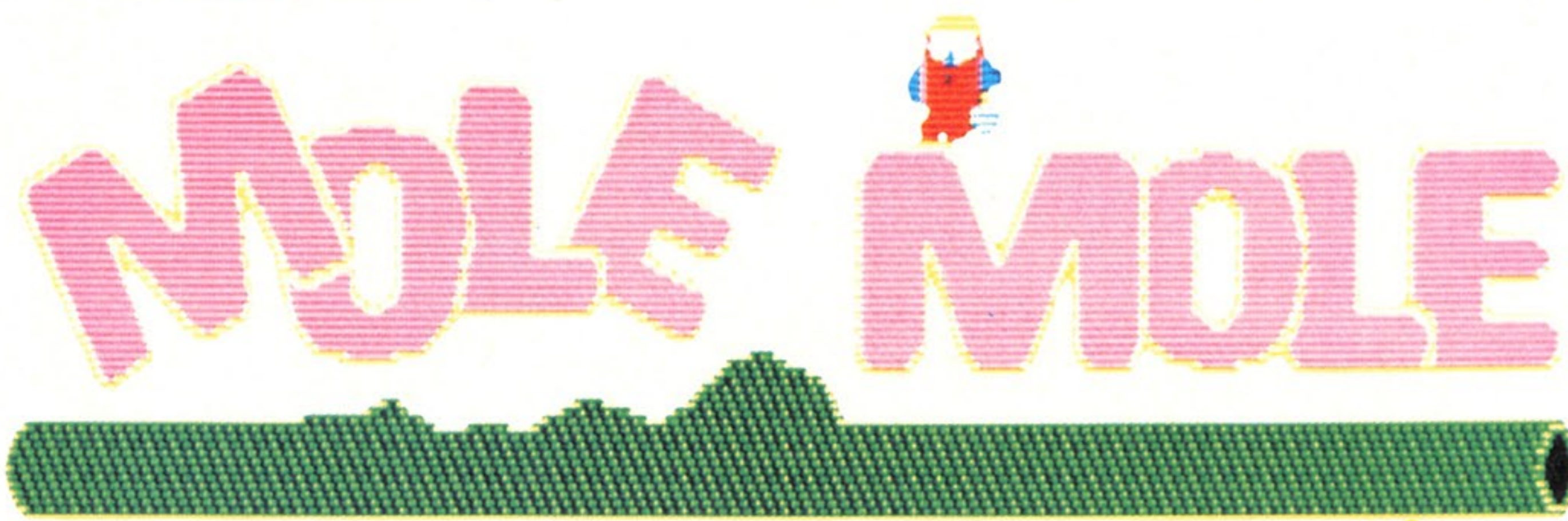


↑ジェットエンジンで、ファイヤーボムを追いかけろ。

パソコンゲーム通信

第5号

ジョイスティックの早技を競うシューティングゲームもエキサイティングでいいけれど、たまには指休めのパズルはいかが？ というわけで、今回はビクター音楽産業クロスメディア・ソフトの『モール・モール』の紹介です。



↑PC-8801、FM-7、PC-9801各シリーズ、PC-6601SR、X1/turbo、IBM-JX用のディスク版が5,800円。PC-9801、IBM-JXを除く上記の機種と、PC-6001mkII、SR、MSX(RAM32KB以上)のカセット版が3,800円。

穴掘り人生早ソ年 モール・モール 地中生活も楽じゃないっ

「モール・モール」の主人公は、来る日も来る日も土の中で暮らすモグラのモール君。穴を掘ってはイモやキウイやパパイヤ、マンゴを食べる、一見楽しそうだけど、じつはきびしくつらい人生(?)だ。それにしても、このクソ暑い8月に、むさくるしい土の中で生活するなんて、ご苦労なことです。エッ!? 土の中のほうが、地上より涼しくて快適だっ?

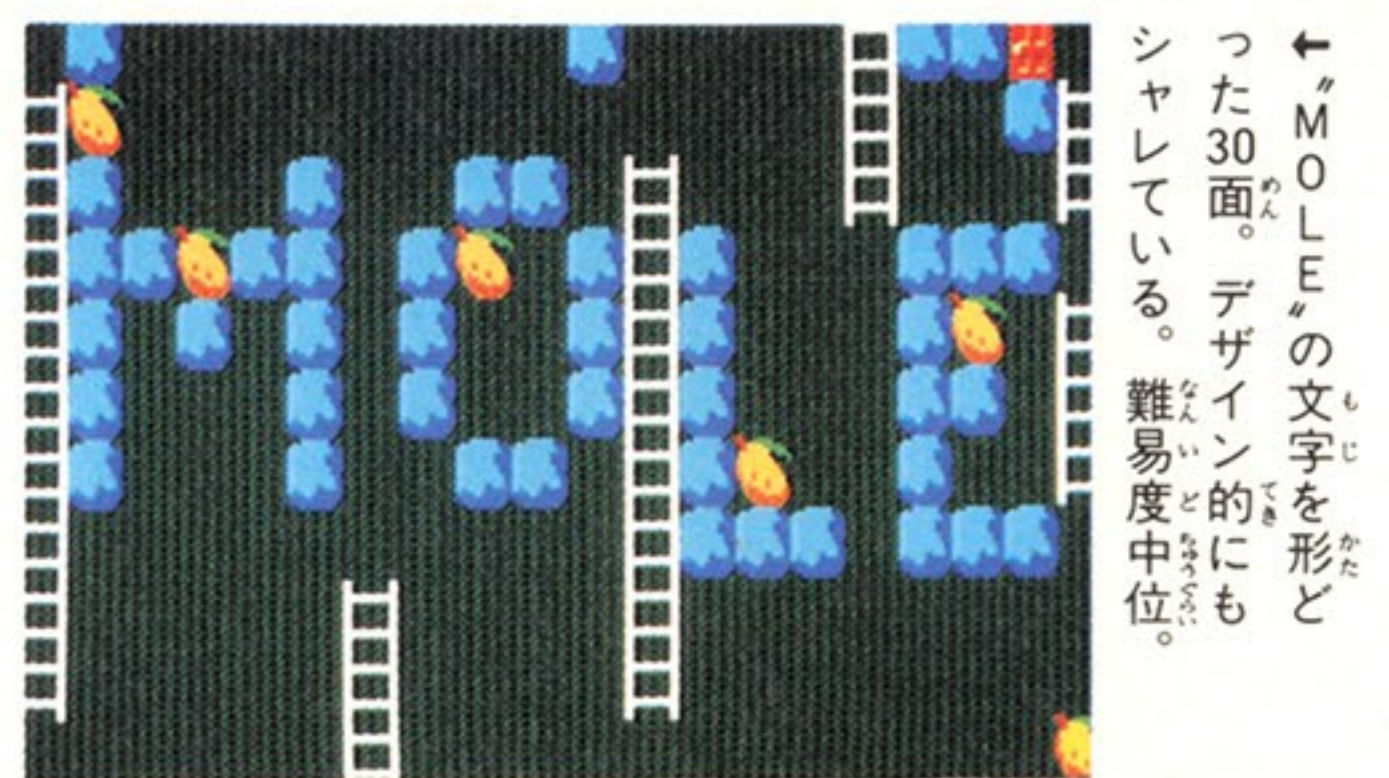
ファミコン通信に、毎号登場してもらっているKYON²や荻野目洋子ちゃん、サザンオールスターズなんかがいるレコード会社だ。さすがレコード会社だけあって、ここで発売しているソフトは、どれも音楽や効果音が凝っている。「モール・モール」でも、「ポチポチ」っていうモール君の足音がなかなかいい感じ。焦らずゆっくりじっくり、ぼちぼちいこか、というワケね。

年の秋。そんな昔のソフトを今回紹介するのは、このソフトが、9月に発売されるファミコンゲーム「バナナ」の原形だからだ。「モール・モール」のほうがずっとシンプルで、その分オーソドックスなパズル仕立てになっている。

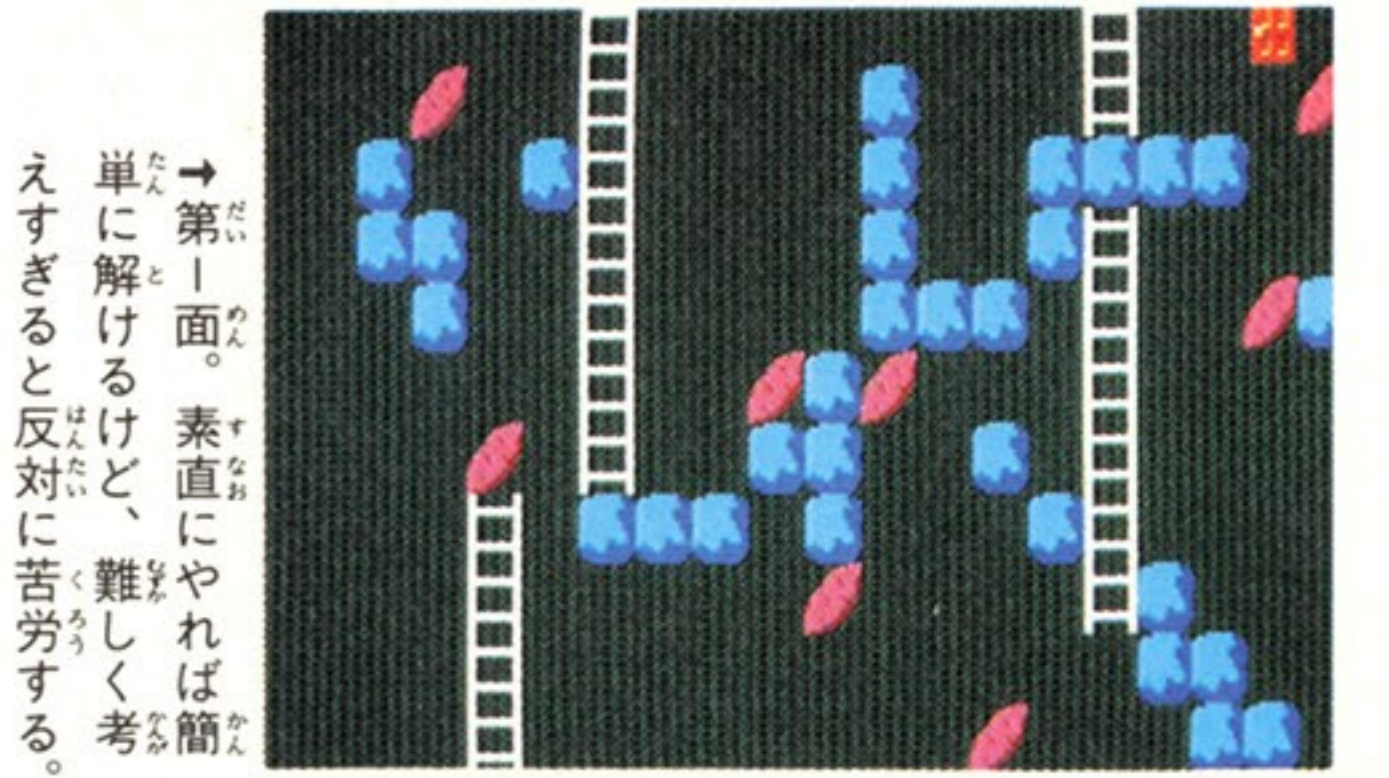
モール君を動かして、土の中のフルーツを全部取り、赤いドアまで行けば1面クリアー。と、こう書くと簡単そうに思うけれど、書くとプレイするとは大違い。軽はずみにモール君を動

このソフトを作ったのは、ビクター音楽産業。

で、「モール・モール」が発売されたのは、去

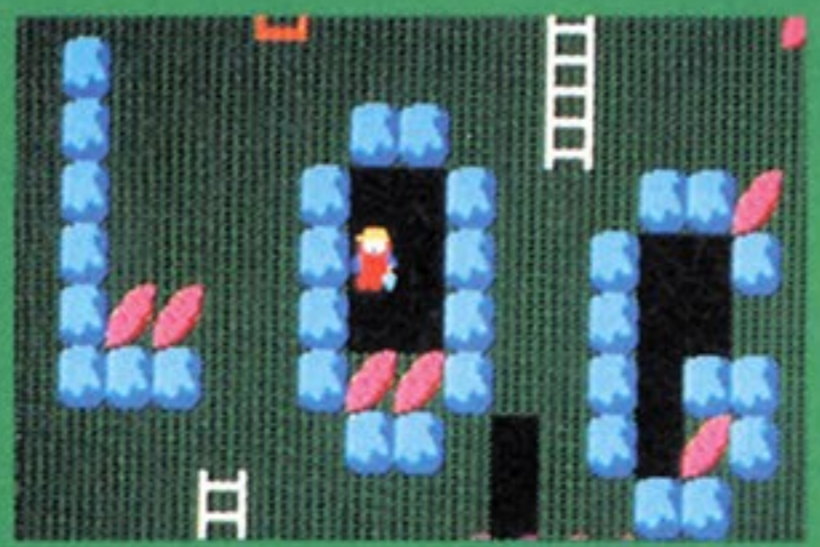
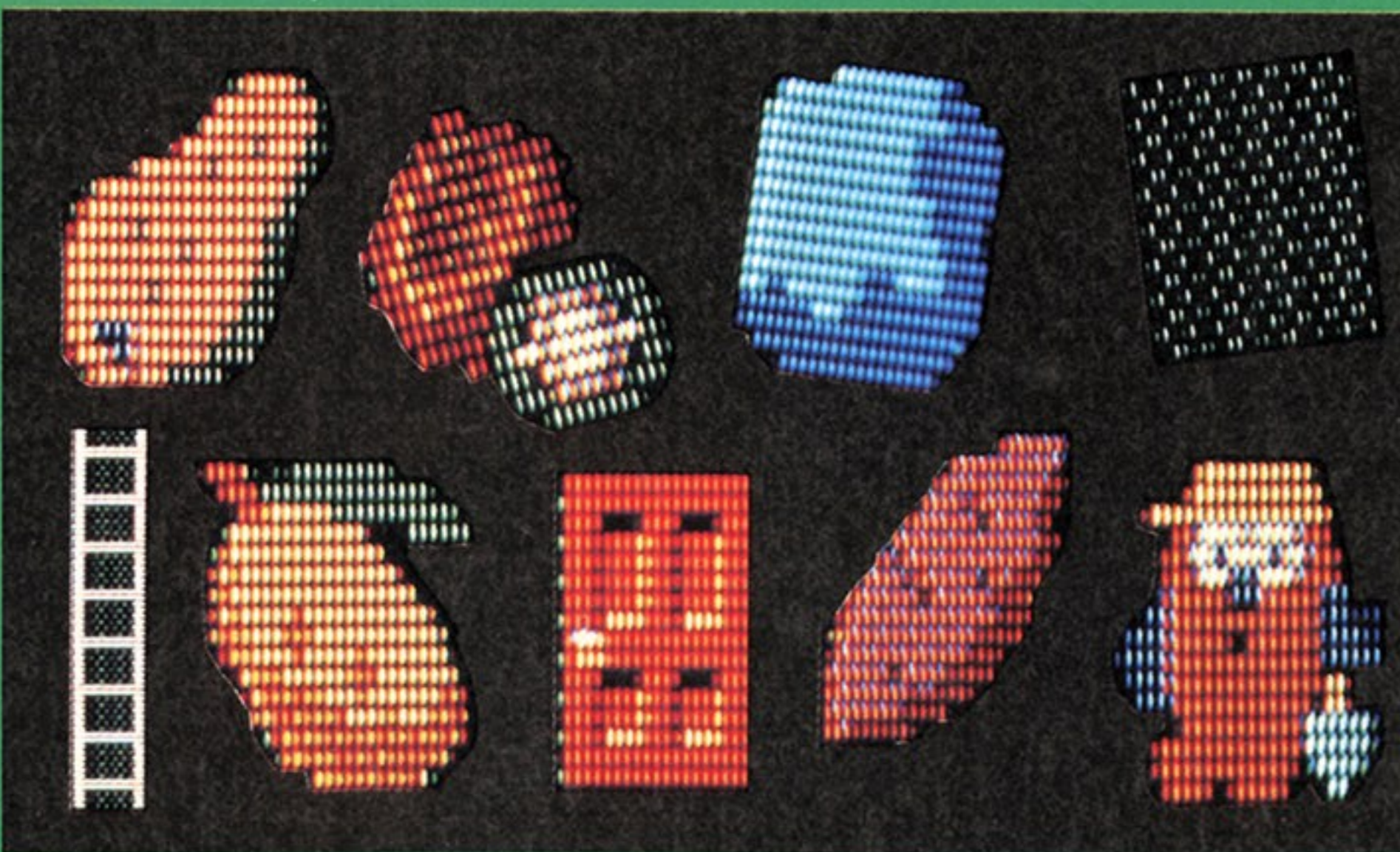


↑MOLEの文字を形とった30面。デザインの難易度中位。



単に第一面に素直にやれば簡単すぎるかと反対に苦悩する。

コンストラクションもできるっ!



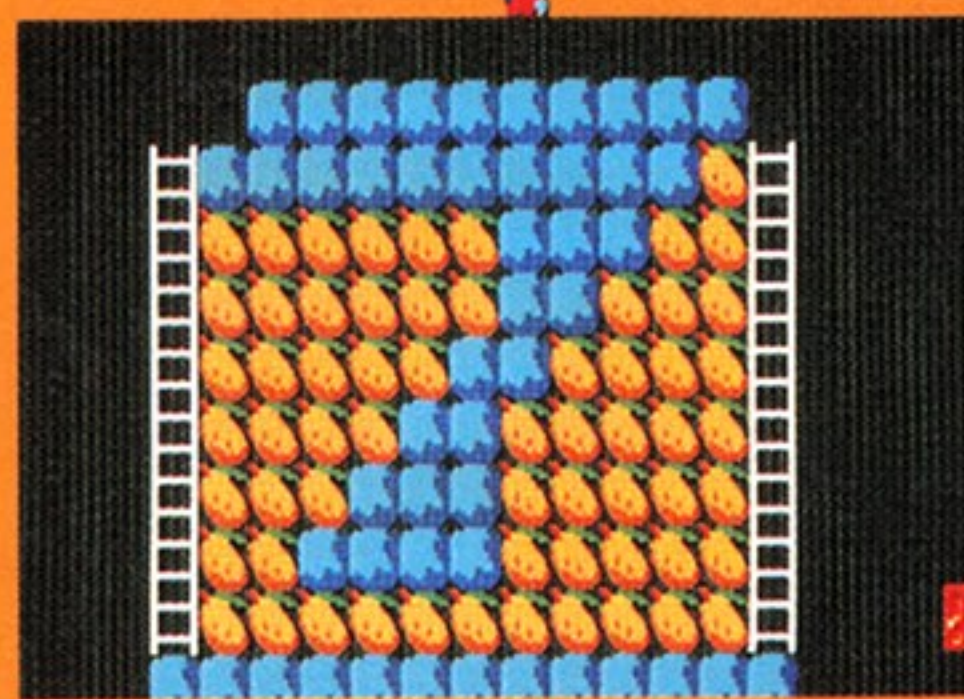
↑コンストラクションのパーツは、モール君、ハシゴ、ドア、石、土、イモ、バナナ、パパイヤ、マンゴ、そして穴の10種類。適当に並べて見た目にはキレイでも、ちゃんと解けるかどうかは別問題。案外、解くより作るほうが難しい。

かすと、1歩も先へ進めなくなってしまう。将棋や囲碁みたいに、先の先まで見通さなくちゃいけないのだ。でも、それがパズルの面白さ。

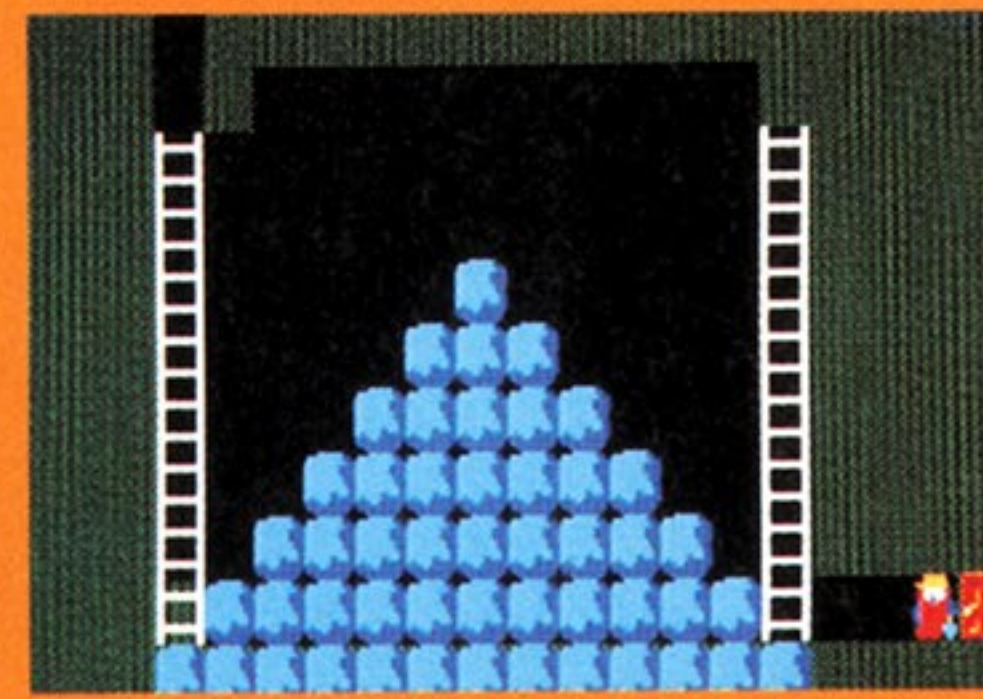
モール君は穴を掘れるが、ジャンプはできない。だからうまく考えないと、行きたい方に進めずに穴へドスン。石もやっかいだ。下を掘ると落ちてきて、道をふさいで行き止まり。ああ、やっとここまで来たのに……。ところが石も使いよう。うまーく穴を掘っていくと、石が通り道を確保してくれる。こちらへのコツを早くつかむことが、クリアへの近道だ。

「モール・モール」は全50面。ところが、1面から順番に解いていかなくてもかまわない。好きな面から解いてゆけるのだ。でもって、ディ

ラッキー7は難しい

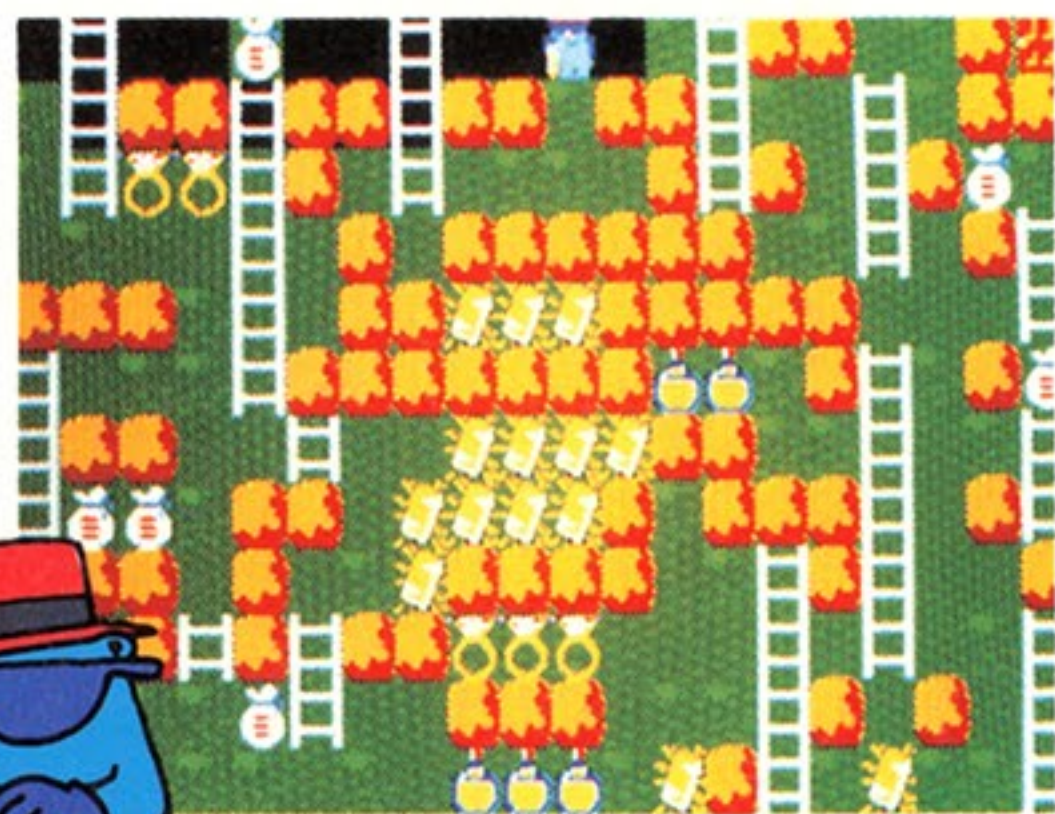


↑第7面には、「7」の文字がくっきりと。美しいデザインだと感心していたら……。

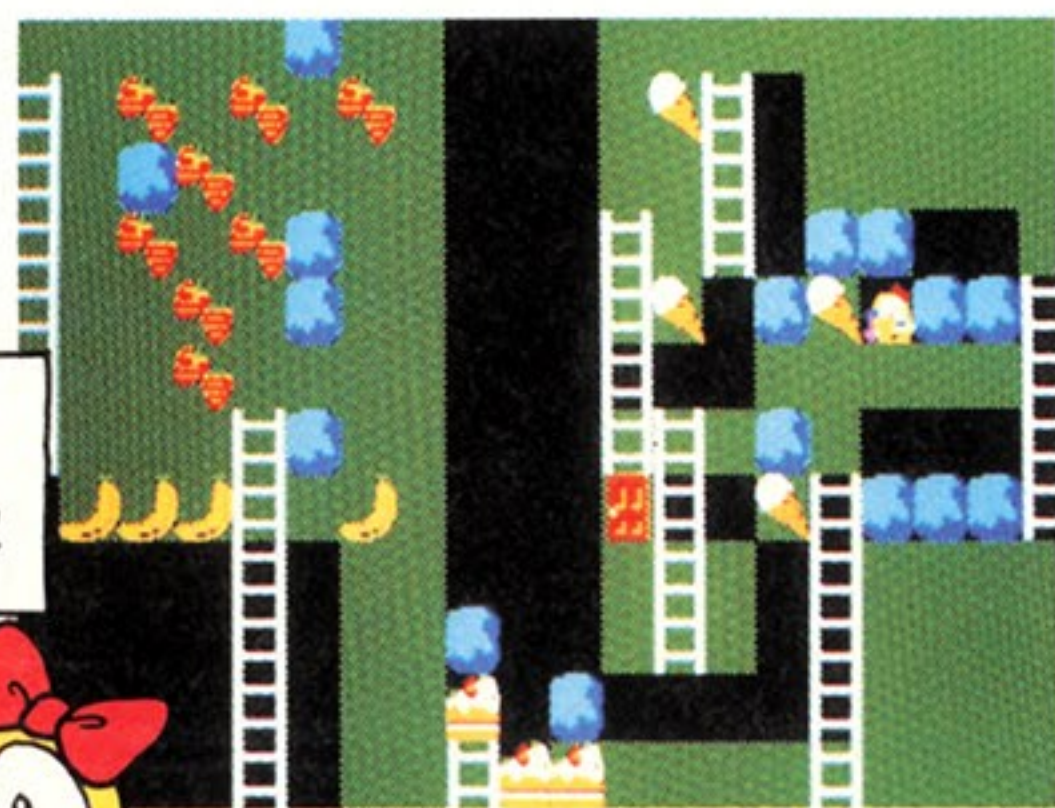


↑イモを全部取ったら、ピラミッドになっちゃった！ 7面は、最初の難関だ。

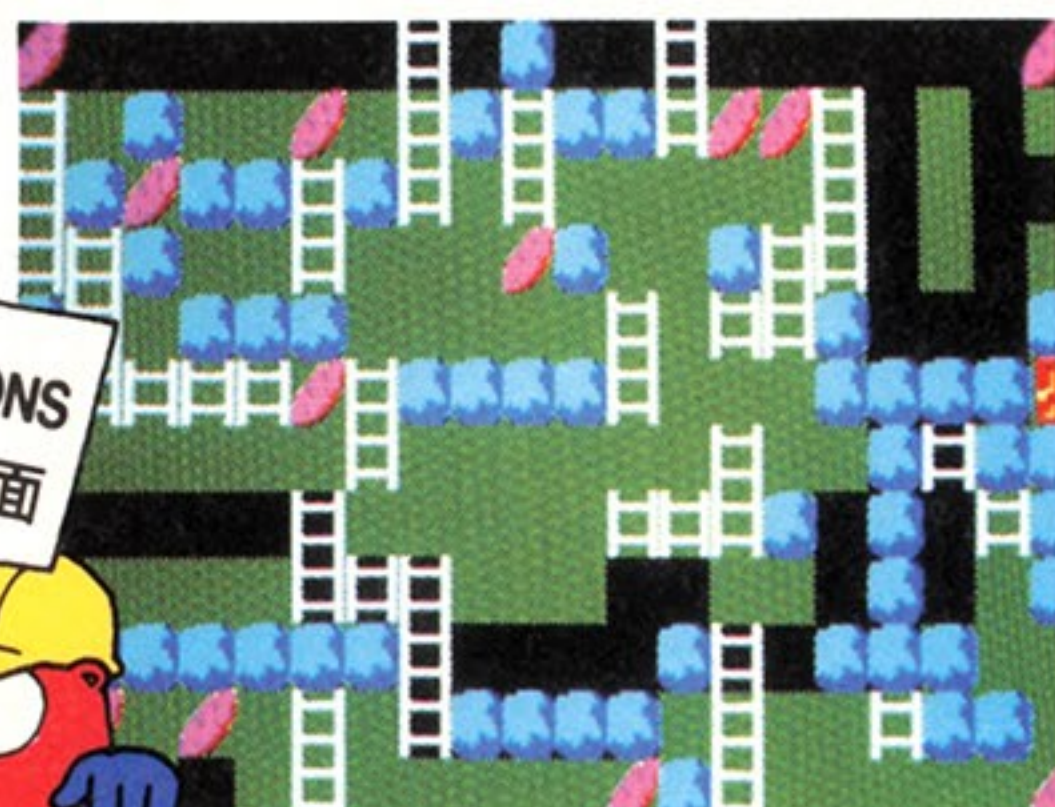
モール・モール2もよろしく



↑主人公はモグラのギャング。指輪に金、ドル袋、お酒を取ってドアへ。



↑いちご、バナナ、ショートケーキとソフトクリームを取る初心者級。



↑前作とキャラクターは全く同じ。でも、とーっても難しい20面だ。

スク版にはパーソナル・レコードという機能があって、20人までの成績を記録できる。ただし、順不同でプレイできるのは45面まで。46面以降は、1〜45面を全部クリアしてないとプレイできない。46面からあとは、それまでの面をすべて解けないとやっても無駄だよってことなんだらうな、きっと。

自分でパズルをデザインできるコンストラクション機能も付いている。これがまた簡単で、画面にパーツを並べるだけ。ハナ唄まじりで作れるのだ。とはいえ、それがパズルとして面白いかどうかは全く別のハナシ。自慢じゃないけど、ボクの作った面は誰も解けなかった??

「モール・モール」の約半年後に発売された「モール・モール2」は、「モール・モール」が難しくすぎた人にも、簡単すぎた人にも、平等に楽しんでもらえる続編だ。パズルが苦手な人は、まず初心者級からどうぞ。20面あって、これを全部解けば、かなり自信がつくはずだ。

パズルのベテランは、プロ級にいきなりチャレンジだ。凝りに凝った面が20面。これを解いたら、キミはパズルのエキスパートになれる！さらに、コンストラクション機能で作った一般ユーザーからの応募作が40面。みんな、なかなかやるもんだ。というわけで、合計80面。こりゃ、かなり遊びがいがある。「モール・モール2」も、もちろんコンストラクション機能付きだ。

シューティングゲームやRPGの合い間に、ちょっと息抜きにと始めた「モール・モール」だけど、気がついたらいつの間にか朝！熱中度満点のパズルゲームだった。アーツ、眠い……。

LOGIN SOFTLOG TOP 20

ランク	ソフト名	メーカー名
1	ツインビー	コナミ
2	ハイドライドII	T&Eソフト
3	魔城伝説	コナミ
4	魔法使いウィズ	ソニー
5	グーニーズ	コナミ
6	ザ・キャッスル	アスキー
7	北斗の拳	エニックス
8	新ベストナインプロ野球	アスキー
9	ゲームを10倍楽しむカートリッジ	コナミ
10	ファイナル・ゾーン	日本テレネット
11	ランボー	パックインビデオ
12	プロフェッショナル麻雀	シャノアール
13	将棋	ポニカ
14	ザナドゥ	日本ファルコム
15	ルパン三世 カリオストロの城	東宝
16	蒼き狼と白き牝鹿	光栄
17	ブラスティー	スクウェア
18	A列車で行こう	アートディンク
19	ワールドゴルフ	エニックス
20	シティーファイト	ポニー

三宮セイデン C-スペース

兵庫県神戸市の三宮セイデン C-スペースでは、MSXのソフトがずいぶん売れている。コナミの連のゲームに、ソニーの「魔法使いウィズ」と、「ハイドライドII」を除けば上位独占だ。パソコンのアクションゲームがめっきり減って、アクションやるならMSX、そんな感じ。コナミさんは、ファミコン、MSXの両方で大もうけ?

Calendar 1986

8/1-8/23

8	日	月	火	水	木	金	土
	•	•	•	•	•	1	2
	3	4	5	6	7	8	9
	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30
	31	•	•	•	•	•	•

9	日	月	火	水	木	金	土
	•	1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	•	•	•	•
	•	•	•	•	•	•	•

日	月	火	水	木	金	土
•	•	•	•	•	1 ファミコン通信 5号(8月22日号)発売 がんばれゴエモン! からくり道中発売 (コナミ)5,300円 ワルキューレの冒険発売 (ナムコ)3,900円	2
3	4	5	6 メトロイド発売 (任天堂)2,600円 (ディスクカード)	7	8 六三四の剣発売 (タイトー)4,900円	9
10 北斗の拳発売予定 (東映動画)4,900円	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22 ファミコン通信 6号(9月5日号)発売 じゃじゃ丸の大冒険発売 (ジャレコ)4,900円	23



新着ゲーム通信

今週は『子猫物語』や新ブランド、DOGのくわしい情報を中心にお送りします。

NEW! SOFT

パズル

キャッスルエクセレント

アスキー
9月下旬発売予定
4,900円(予価)

パソコンで大ヒットしたアクティブ・パズルゲーム『キャッスル』がついにファミコン版にっ!! 待ったかいたあって、かなり奥深いゲームになってしまったぞ。

主人公はラファエル王子。悪い奴、魔王メフィストに連れ去られたマルガリータ姫を助けるために、今、立ちあがったのだっ!!

マルガリータ姫は10階建てのお城のなかのどこかに閉じ込められている。1階あたり10部屋で全部で100部屋っ!! しかも、ファミコン版には、なんと隠し部屋まであるみたいなのだ。ううっ、燃えるぜっ!!

というわけで、ラファエル王子はマルガリータを求めて城内に潜入。まず、お城の地図を発見するのがっ!! でも各部屋には鍵がかかっていて、各ドアを開けるには、いろんな色の鍵が必要。しかも、鍵は1回使うとなくなってしまうし、地図がどこにあるかもわからない……。敵と戦い、鍵をいくつも手に入れて、いざ、マルガリータのもとへっ!!

→各部屋には、敵、命の水などのパズルアイテム、いろんな色の鍵などがある。地図は画面切り替えて表示される。



囚われのマルガリータ姫を救うのだっ!!



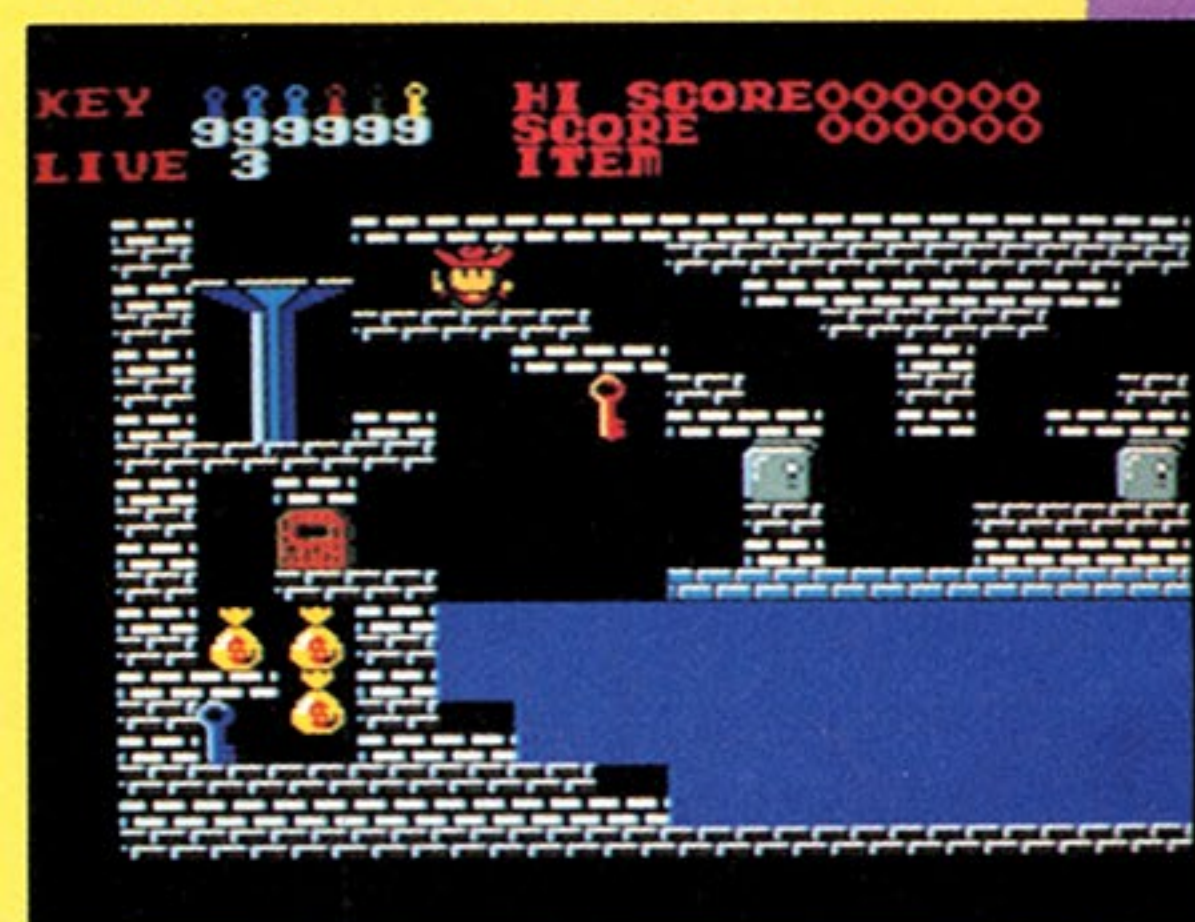
お懐かしやラファエル王子!



注意!! 鍵の使いすぎに
アドベンチャー感覚だぜっ!!

←パソコン版では『ザ・キャッスル』と『キャッスルエクセレント』の2種類が発売されている。『キャッスルエクセレント』の方がむずかしいのだ。

マルガリータはどこに?



↑基本的にはパズル+アドベンチャーって感じなんだけど、反射神経もだいじ。強い敵が出てくるし、ジャンプのタイミングなども、むずかしいのだっ!!

←ドアと同じ色の鍵を持っていないとドアは開かない。そこが、このゲームのミソ。各部屋をクリアするだけじゃなくて、鍵の使い方も考えなくてはっ!



↑鍵とドアの色は、水色、黄、ピンク、青、緑、赤の6種類。うーん、こんがらがって、わけがわからないぜっ!! (*画面写真はすべて開発中のものです)

ROOM

子猫物語

ポニー

9月上旬発売予定

価格未定(ディスクカード)

美しい四季の風景と子猫がメルヘンだね

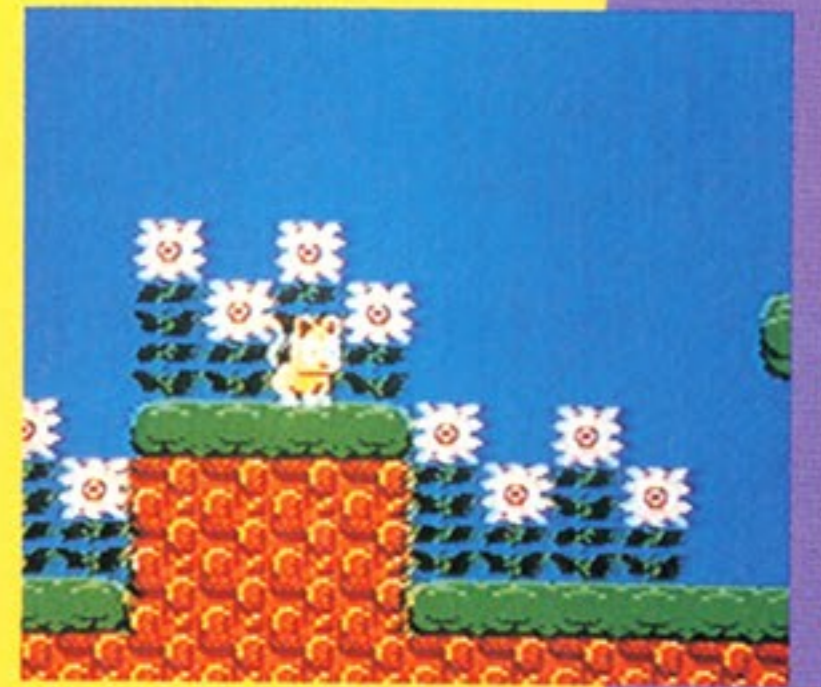
公開中の爆発的大ヒット映画『子猫物語』がゲーム化されるのだ。物語は、だいたい映画そのまま。赤茶色のトラネコ、チャトランが美猫シロコに会うまでの冒険旅行だ。

6月に始まって5月に終わる1年間、12ヶ月がゲームの舞台だ。横スクロールで過ぎてゆく1ヶ月は、昼の面と夜の面がある。だから、全24ステージ。背景も映画と同じく3ヶ月ごとに変わり、夏、秋、冬、春のうつりかわりがとってもキレイ。夏は青空にひまわり、秋はさびしいすすきが原、冬は雪景色で、春はタンポポやスズランが美しく咲き乱れている、という具合なのだ。ウツトリ。

丘や川をこえて行くチャトランを襲うのはにわとりやキツネや馬やへび、大きな大きな月の輪熊もいる。ヘルプ玉子を何個か取ると体当たり攻撃ができるけど、チャトランは基本的には逃げるだけ。玉子をたくさん取ると、お友達の犬、プー助くんが登場することもある！ プー助は強い。敵を次々と倒して、助けてくれるんだ。

ほかにもいろんなお助けアイテムがどっさりある。木の枝を揺らして、クリなどの季節の木の実を集めると、1UPしたり、ミルクをとるとパワーアップしたりするのだ。

↓映画「子猫物語」より

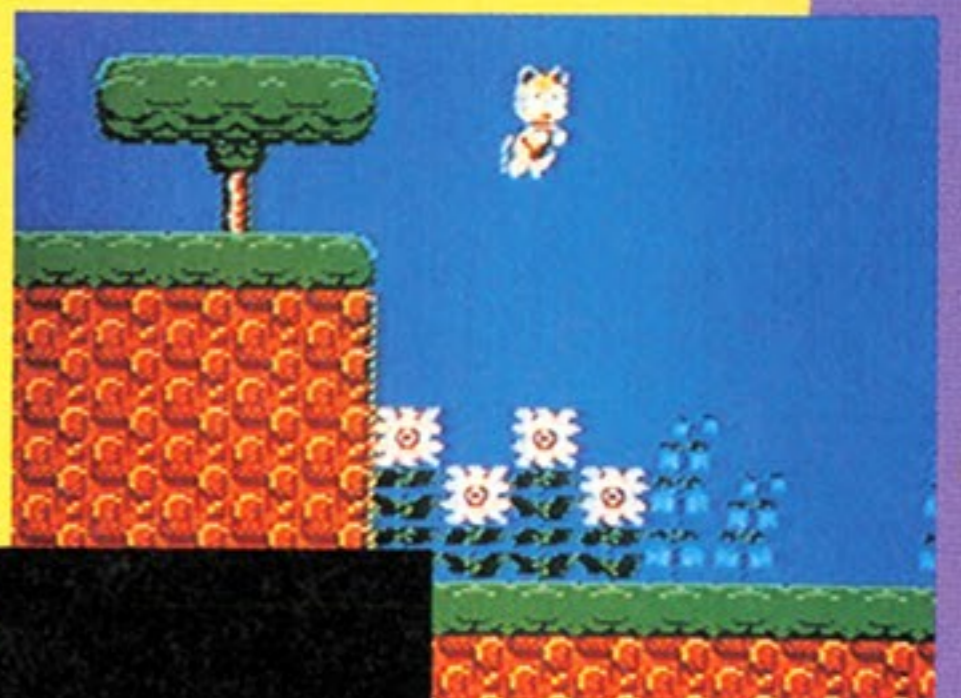


↑お花畑のまんなかのチャトラン。キャラがものすごくヨイ!



↑木の上にチョココンと座ったチャトランの下をのその敵がとおる。昼の面では太陽が輝いている!

→崖からポーンと飛びおると、ホタルブクロが咲いてるよ。
↓夜の画面になるとマックラ。同じ場所でも雰囲気が違うでしょ。次は昼の面へ。



↓「JUNE DAY」。6月のお昼からゲームはスタートする。



*写真は開発中のもののため、敵はいないし、色も違います。©子猫物語製作委員会

ROOM

機動戦士ZガンダムHOT SCRAMBLE

バンダイ

8月下旬発売予定

5,300円

モビルスーツで3D宇宙戦闘、本格的だ

ティターンズやジオン公国のやつらと戦うZガンダムがついに登場。まずは惑星上空で対空砲の陣地を破壊しつつ、過過、宇宙へと飛び出すのだ。星の散らばる宇宙では、モビルスーツ群をひとつずつ撃墜。スペースコロニーの内部へと侵入する。コロニーの中核にあるコアを爆破するのが最終目的だ。全16ステージ。名作「ゼビウス」の作者、遠藤雅伸氏の最新作、大期待作なのだ。



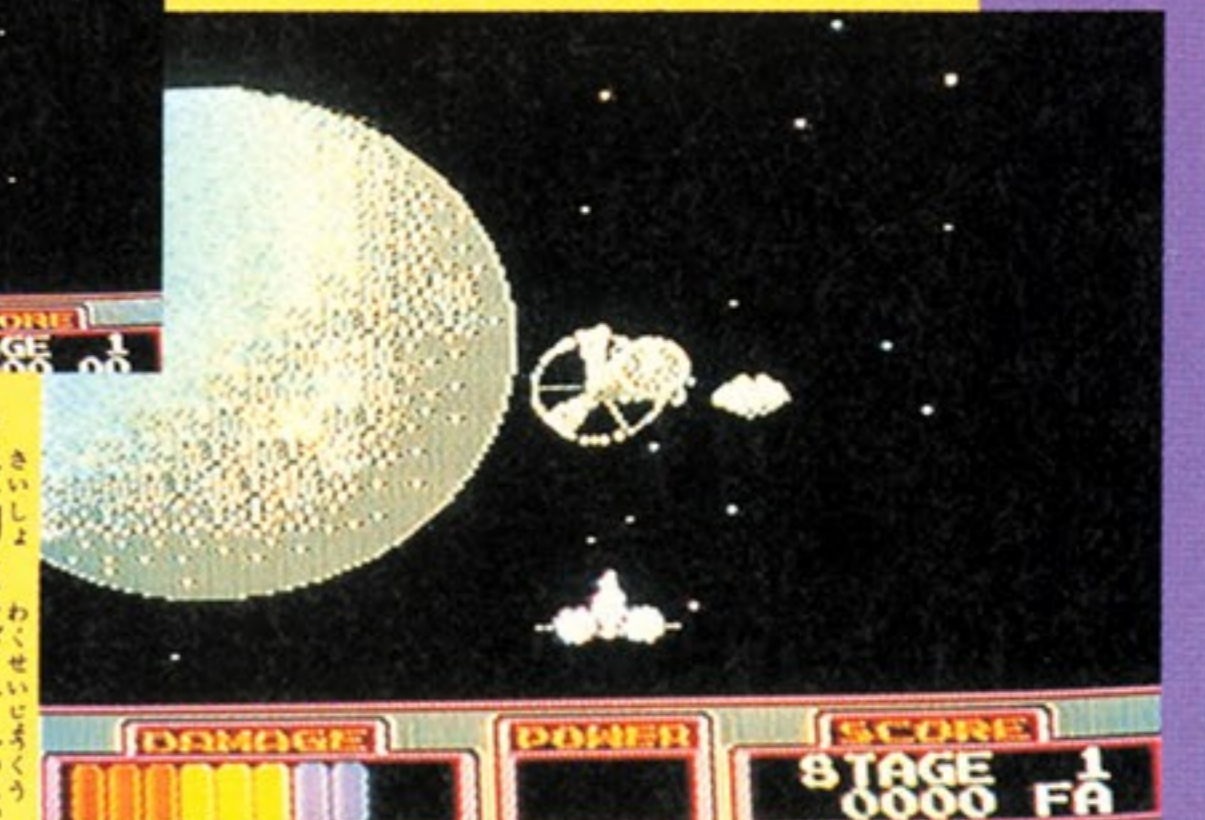
↑コンティニューできるのが嬉しい。ファン感涙モン。

→おおつ、イ・ザックの群れは、これではないか。こいつらは多い。



←最初は惑星上空。下にピンク色のマラサイが見える。

↓中央のスペースコロニーに入っていくのだ!細かいグラフィックが最高。



ファミコン

戦場の狼

カプコン
9月下旬発売予定
5,500円(予価)

『魔界村』に続くカプコンの期待の新作、『戦場の狼』。ジャングルの中で展開される激しいゲリラ戦。特殊訓練を受けた兵士、スーパージョーに与えられた極秘任務は、とらえられている戦友達を救い出し、敵の本拠を破壊すること……！ファミコン版ではアーケード版と違って防弾チョッキや勲章などたーっくさんの隠れキャラや地下シェルターが出てきてまるで新しいゲームに大変身してるのだ。

捕虜になってる戦友達を救い出すのだった

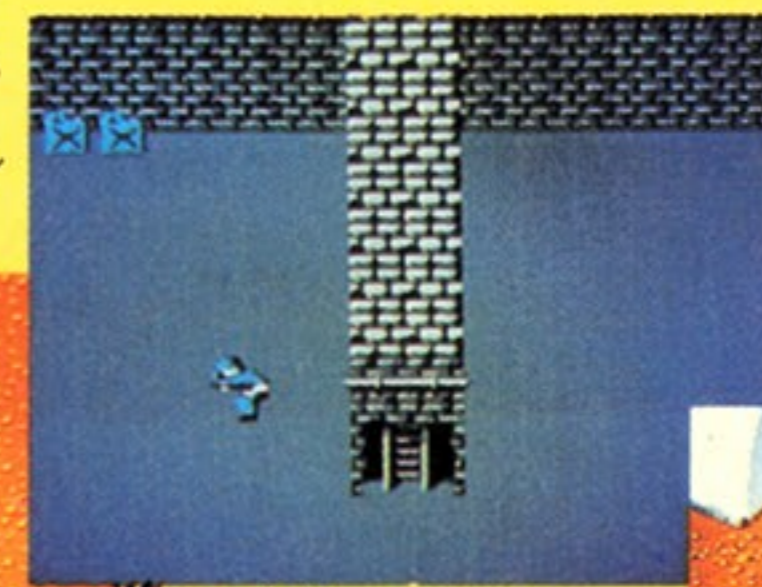


←いかにもカプコンさんらしい味のあるタイトル画面。

↓基本的には縦スクロールのアクションゲームです。

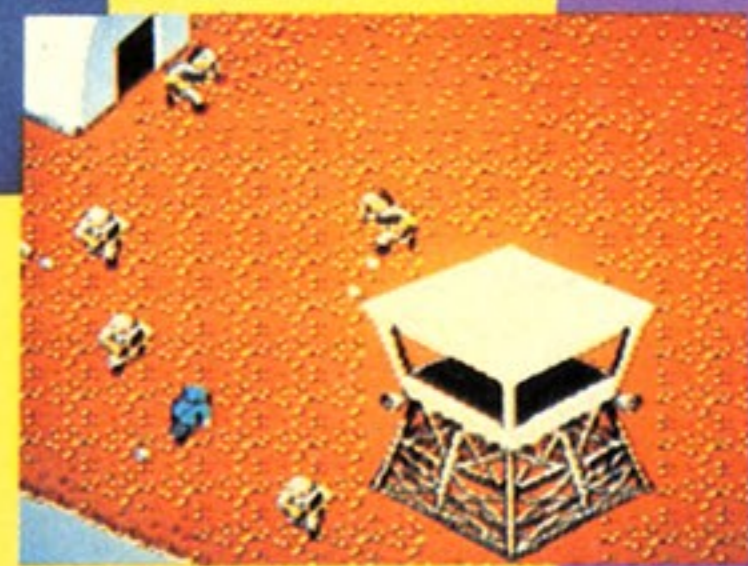


←マシンガンと手榴弾を武器に画面せましと走り回るのだった。



↑地下シェルターには戦友や隠れキャラが待っているが!?

↓難関エリア4。各エリア最後には鉄のゲートがあり簡単には通れない。



ファミコン

メトロイド

任天堂
8月6日発売
2,600円(ディスクカード)

海賊のすむ惑星ゼーベースへ侵入して、危険な生命体メトロイドの増殖する巨大機械生命体マザーブレインを破壊するのだった。最初はプリンスタ(岩面)での戦い。つぎにノルフェア(火面)のボス、リドリーと対決。ツウリアン(基地面)への橋をひらく！主人公の宇宙戦士サムのパワーアップアイテムは10種類。スクロールのしかたが面白く、アドベンチャーゲームみたいなのところもあるのだ。

波動、アイス、ロング。ビーム砲がいっぱい!



←ノルフェアに突入。この最後にリドリーという小ボスがいるぞ!



↑プリンスタの縦通路で部屋を移動しているところ。

←プリンスタの小ボス「クレイド」のいる部屋はすぐソコだ。

ファミコン

高橋名人の冒険島

ハドソン
9月1日発売予定
4,900円(予価)

主人公は緑色のパンツの高橋さん。舞台は横スクロールする冒険島。キミの使命は海をとおびこえ、丘を登り、洞くつへと侵入すること。冒険島は8ステージにわかれていて、へび、タコ、カエル、クモ、カタツムリなどの敵がゾロゾロいる。こいつらをオノを投げて倒すか、トットコ走って逃げるしかない！スケートボードを使うとスピードアップできるけど、このアイテムを出すのが難しいのだ。

お腹の出た高橋さん、野性的に冒険スル!



↓リンゴなどのフルーツを取ると、ボーナス点と体力がもらえるぞ。



↑夜の森には、たき火はあるし、クモは落ちてくるし、怖い。



←巨大カッパ怪獣！各ステージの終わりにネコ怪獣など、同タイプのデカキャラが出る。

DOG情報局開局!

DOG
DISK ORIGINAL GROUP



やたっ! パソコンソフトの有力メーカー7社が、ついにファミコンソフトを開発するのだ。ソフトはディスクカードのみ。容量大きい、安い、内容は濃い。発売予定10作品を詳細に緊急レポートした。



↑記者発表は7月14日にありました。

グループ名DOG(ディスク・オリジナル・グループ)の7社とは、スクウェア、マイクロキャビン、シンキングラビット、キャリアラボ、システムサコム、クリスタルソフト、エム・エー・シー(ハミングバード)だ。ウーム、すごい強さ。強さすぎて驚きだ。第1作目は、早くも11月頃から発売される予定だ。DOGシリーズの共通パッケージ。発売元は、一応総元締のスクウェアになる。でも、各ブランド名がパーンと明記されちゃうんだもんね。ファンとしてはじつに嬉しい。その後は月間1~2作品を発売。もちろんディスクライターにも全部入る予定だ。そうすると500円で本格的なRPGなんか手に入る。ウレチイヨー、なのだ! ゼイタクだね、なんだか。

そのうえ、パソコンソフトの移植(逆にパソコンへの移植)もある、というのがまたマタ嬉しいのじゃ! スクウェアの齊藤氏によると「ファミリーコンピュータの良いソフトを、安く、たくさん作りたい。パソコンゲームでつちかったノウハウを全部投入して、私たちは、やりますよーん」とのことだ。

ではラインナップにのっている10作品をご紹介します。

●ディープ・ダンジョン(仮題)

ウィザードリィ型(3Dグラフィック)のファンタジーRPG。地下迷路が地下7階まである。とらわれているお姫さまを助け出し、悪の帝王を倒すのだ。ちなみにマップの広さは地下1階の場合30×30ブロック。かなり広いから、マッピングしないと無理だね、絶対。敵キャラもめったやたらと多いのだ。「DD」と呼んで下さい、とのこと。このゲームが第1作目になりそう。本格的RPGで手はじめ、だ。

●雷神「RISING」(仮題)

お待ちかね! SF、メカもののアクション・ロールプレイングだ。7つの垂直空間フィールドとその秘密要塞を探し出し、破壊するのだ。双方向スクロール。モビルスーツのような戦闘マシンがドッ、ドッ、ドッとミサイルやキャノン砲を撃つんだぜっ! メインメカはライジン、可変機動戦士だ。シールドの種類や武器の種類(15以上)がかなり多いから、奥がフカーイ。キャラのメカが細かくてスキ!

●シカゴ・コネクション(仮題)

思考型推理ゲーム。1930年代、アメリカのとある町が舞台。透明人間になる薬を飲んだギャングたちが、町にウジャウジャいる。彼らを逮捕するFBIの捜査官になるのだ。相手は透明人間、たよりにするのは、ドアの開く音や、並木が奴らに揺られる音。ペンキをまいて足跡がペタペタ……とついたら、スワックとつかまえるのも良い考えだぞ。

●ヒスパーニ(仮題)

アクションタイプRPG。悪者マオーツからお姫さまと不思議人間クリートクレイを救出するのだ。

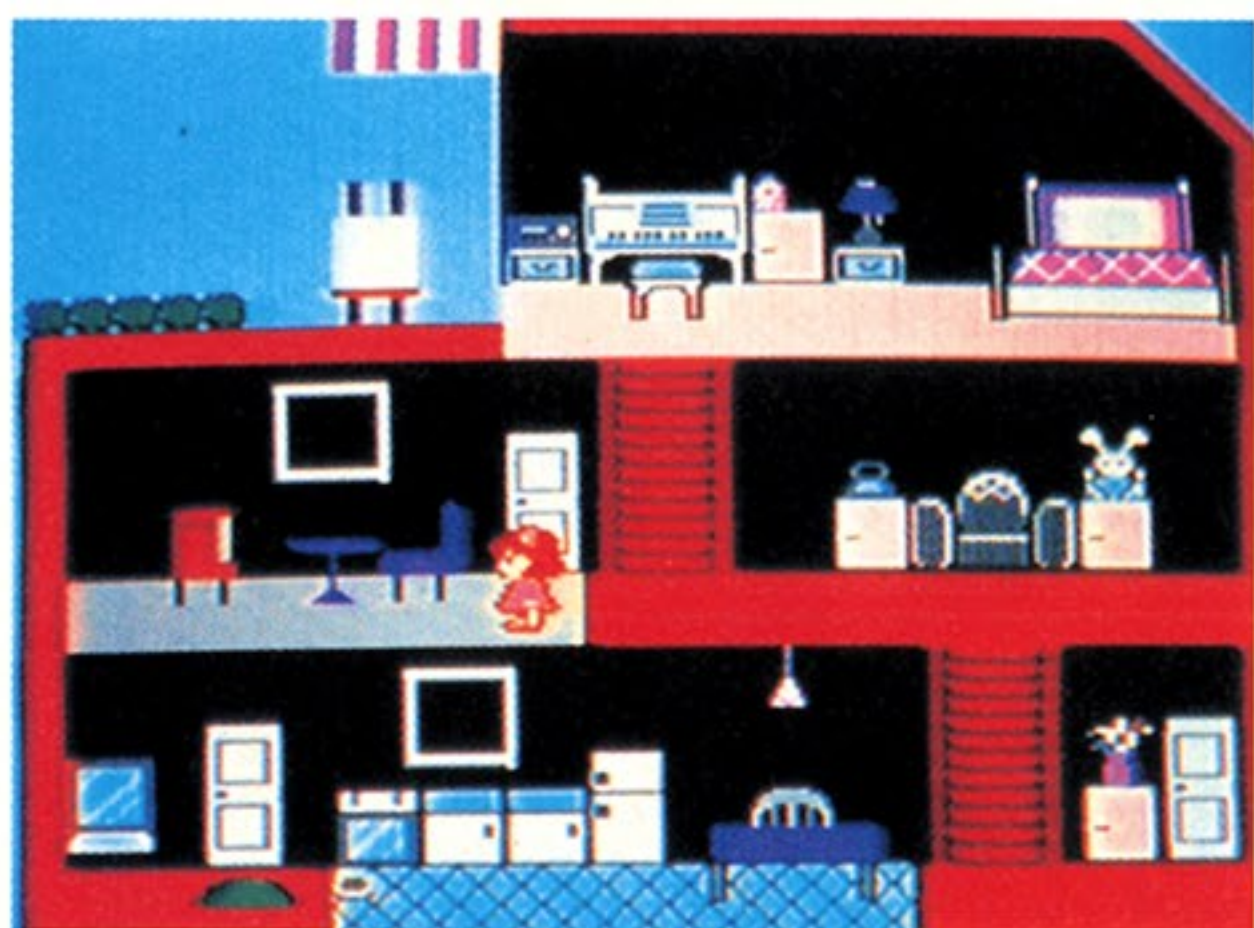
●ダーク・サイド・オブ・ザ・ムーン(仮題)

4人のパーティーを組むアクション型RPG。光の世界と闇の世界を行き来して、闇の世界を滅ぼせ。

●題名未定 縦スクロールし、ワープもできるという、前代未聞のアイデアで送るピンボールゲーム!

●題名未定 スーパーマリオタイプの横スクロールアクションゲーム。キャラがかわいいぞ。すごいね! そして3本は写真つきでご紹介!

リトル・コンピュータ・ピープル(仮題)



←有名な、米国アクティビジョン社の「環境ソフト」だ。目的がおもしろくて女の子を「飼う」というか、コンピュータのなかで生きている女の子を「観察する」ソフトなのだ。彼女は10歳。ペットのネコも一緒に住んでいる。私たちは食料やキャットフードをこの家に届けることができる。電話や手紙でお話することもデキル。彼女はお腹がすくと食事をテレビをみたりして「生活」する。私たちはそれを「見る」のだ。



↑一緒にトランプ占いをして遊べるのだ。ファミコンをプレゼントしたげると、ニコニコしてゲームを始める、おちゃめな10歳だ。



↑150種類ほどの性格が設定されていて、すぐ泣いちゃう子やお絵かきが好きの子や、ピアノを弾くのが好きなタイプなどがある。

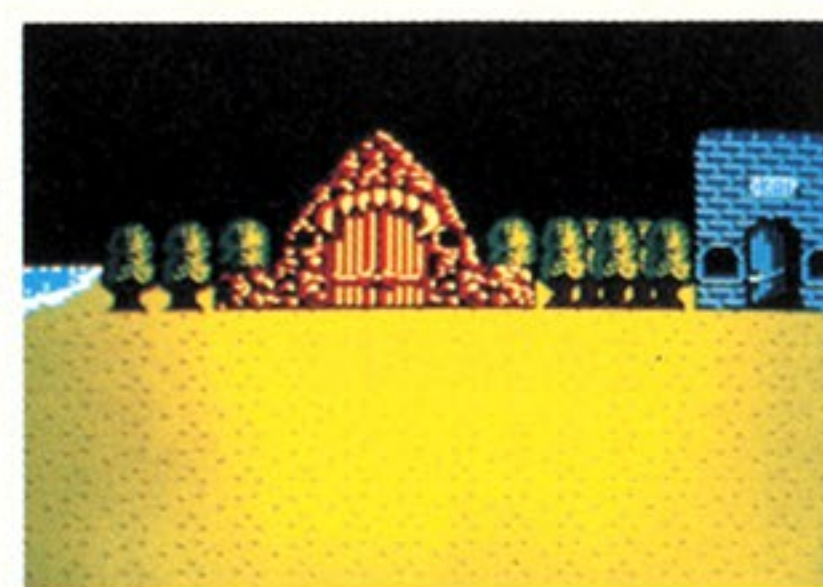
アドベンチャー・スペシャル(仮題)



←SFのアニメチックな物語のアドベンチャーゲーム。ファミコン初の本格的アニメーション処理がスゴイ、らしい。女の子の表情がまるで映画みたいに動く、アレですな。1秒間に8枚、10枚の絵を描く、といったアニメーション手法で、キャラが走ったりするのだ。コマンドは上に並んだアイコンで指示するぞ。

エクスカリバー(仮題)

→横スクロールで進んでゆくRPG。3部構成の壮大な物語の第1部だ。魔物たちを次々に倒してゆく。そして大地にそそり立つ聖剣「エクスカリバー」(仮称)を引き抜くことができる、大男との一騎打ちになるのだ。中世風の世界設定がブーキミーで、ちょびっとホラーっぽい気がするのだ。



↑城のような町のような……。↑パブでお休みするのだ。



↑噴水もあるけど、ブキミ。

発売日スケジュール表

8月発売予定

がんばれゴエモン! からくり道中<コナミ> 8月1日/5,300円
 ワルキューレの冒険<ナムコ> 8月1日/3,900円
 メトロイド<任天堂> 8月6日/2,600円(ディスクカード)
 六三四の剣<タイトー> 8月8日/4,900円
 北斗の拳<東映動画> 8月10日/4,900円
 じゃじゃ丸の大冒険<ジャレコ> 8月22日/4,900円
 スーパービットフォール<ポニー> 8月上旬/5,500円(予価)
 スカイキッド<ナムコ> 8月下旬/3,900円
 機動戦士Zガンダム HOT SCRAMBLE<バンダイ> 8月下旬/5,300円
 ゴーストバスターズ<徳間書店> 8月下旬/5,200円(予価)

9月発売予定

高橋名人の冒険島<ハドソン> 9月1日/4,900円(予価)
 ASO<エス エヌ ケー> 9月3日/4,900円
 キングスナイト<スクウェア> 9月上旬/4,900円(予価)
 子猫物語<ポニー> 9月上旬/価格未定(ディスクカード)
 戦場の狼<カプコン> 9月下旬/5,500円(予価)
 パナナ<ビクター> 9月上旬/4,900円
 テラクレスタ<ニチブツ> 9月中旬/4,900円
 エンジェランド(仮題)<任天堂> 9月中旬/2,600円(ディスクカード)
 スーパーゼビウス ガンプの謎(仮題)<ナムコ> 9月中旬/4,900円
 スーパースターフォース<テクモ> 9月下旬/価格未定
 コスモジェネシス<アスキー> 9月/4,900円
 キャッツルエクセレント<アスキー> 9月/4,900円(予価)
 飛龍の拳<日本GAME> 9月/価格未定
 テッドゾーン<サン電子> 9月~10月/価格未定
 ラビリンス<徳間書店> 9月~10月/価格未定

10月発売予定

ドラゴンボール神龍の謎(仮題)<バンダイ> 10月上旬/5,500円
 リンクの冒険(仮題)<任天堂> 10月中旬/2,600円(ディスクカード)
 シャーロックホームズ(仮題)<トウワチキ> 10月下旬/価格未定
 銀河伝承<イマジニア> 10月下旬/5,000円(ディスクカード+本+カセット)

11月発売予定

バルバルークの伝説より、アイギーナの予言<ビック東海> 11月15日/価格未定
 ゴルフ(仮題)<任天堂> 11月中旬/2,500円(ディスクカード)
 ス克蘭ブル21<ビクター音楽産業> 11月/価格未定
 レイラ<デービー> 11月/4,900円(予価)
 クレイジークライマー<ニチブツ> 11月~12月/価格未定

12月以降発売予定と発売日未定

アルゴスの戦士<テクモ> 12月/価格未定
 ザ・ブラックバス(仮題)<ホット・ビィ> 12月/価格未定
 魔獣の森<イマジニア> 12月/5,000円(ディスクカード+本+カセット)
 消えたプリンセス<イマジニア> '87年1月/5,000円(ディスクカード+本+カセット)
 ウルトランマン<バンダイ> 発売日未定/価格未定
 ランポー<バック・イン・ビデオ> 発売日未定/価格未定
 ビットストップII<ポニー> 発売日未定/価格未定
 リトル・コンピータ・ピープル(仮題)<スクウェア> 発売日未定/価格未定
 アドベンチャー・スペシャル(仮題)<スクウェア> 発売日未定/価格未定
 エクスカリバー(仮題)<スクウェア> 発売日未定/価格未定
 ディープ・ダンジョン(仮題)<スクウェア> 発売日未定/価格未定
 シカゴ・コネクション(仮題)<スクウェア> 発売日未定/価格未定
 ダーク・サイド・オブ・ザ・ムーン(仮題)<スクウェア> 発売日未定/価格未定
 ライジン(仮題)<スクウェア> 発売日未定/価格未定
 ヒスパーニ(仮題)<スクウェア> 発売日未定/価格未定
 闘いの挽歌<カプコン> 発売日未定/価格未定

謎のゲーム



未確認情報

●こんにちは、みなさん、では、今週も、とっておきの早耳情報をお送りしましょう。まずは、アイレムさん。9月か10月頃に題名未定のソフトを発表する、とのこと。いったいどんなゲームなのか、全然わからない。うーん、だからよけい知りたい気がします。

●サン電子で『水戸黄門』といわれていた新作は、大幅に路線変更してファンタジーものになっちゃったようです。「時代モノではないことは確かです」というお話でした。

●ポニーの『ピットストップII』はかなり大きく延期することになったみたい。来年でしょうね、完全に。といっても絶対出すそうです。これはアメリカのATARIのゲームの移植モノ。画面を上下にわけて、まんやかにピーツと線をひいてありまして、上の人と下の人で速さを競うレースゲームなの。面白いゲームなんだけどなー。早く見たいものですね。

●イマジニアの面白い企画は、今とても話題ですね。

第1弾の『銀河伝承』は、地球救助隊を指揮する若きソルジャー、サトルが主人公。地球から出発して、「ホープの6つの惑星」をぜんぶ旅して帰るまでのお話よ。惑星上空は敵戦艦と戦うシューティングゲーム、惑星におり立つと「謎」探しのアドベンチャーゲームになっている。惑星上では、酸素、お金、武器などが必要で、その量はシューティングゲームの成績で決まっちゃいます。

●あのビデオゲーム『熱血硬派くにおくん』で注目をあびているテクノスジャパンが、ファミコンに参入するのよ。具体的になにをだすのかは、まだわからないけど、今年中に1本でるかも! 『くにおくん』のファミコン版をだしてくれたら、とってもうれしいのにな。では、また来週、ね。(森下万里子)

ファミ通 **秘** 情報部

禁断

今回のトップネタは暑さもドカーンとふっとぶまさかまさかの、さかさドカンワープ技だぜ。びっくりしちゃってプールでワープ、ワープなんてことのないよーに。心の準備体操イチニ、サンシ。5、6、7、8ワールドで、できるぞっと。おととと、そのまえにワールド4をクリアしないといけないよ!!

図書券
3,000円
ファミ通チケット
1,315
GVS

●スーパーマリオブラザーズ2 ©任天堂

ついに逆さ土管に入れたぞっ!!

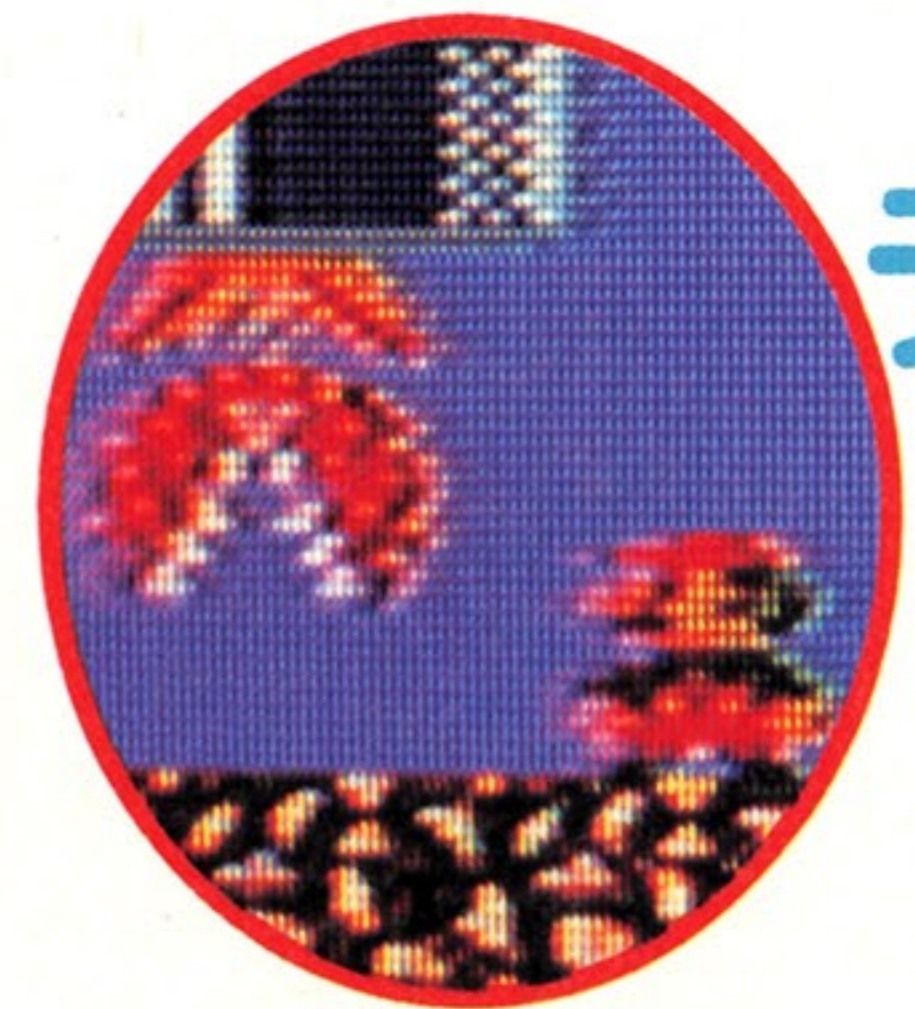
北海道 村上昌宏 (会員番号900029)

まずはワールド5-1で発見! 場所はここだ!



とうとう、逆さ土管の入り方を見つけたぜっ! みんなも、たぶん入れるに違いないと思いながらも、イマイチ入り方がわかんなかったんじゃないかい? さっそく、村上君からの情報を公開しよう!

左の写真は、ちょうど逆さ土管を抜け出した、決定的瞬間だっ! ワールド5-1が始まって、最初の逆さ土管の所に来たら、写真のように画面の位置をずらしておくのだ。マリオ1人分のすきまなんだけど、この判定が以外と厳しい。



チビマリオで行こうぜ!

この技は、できればチビマリオでやりたいぜ。いや、むしろチビマリオでしかできない、と言ったほうがいいかもしれないな。デカマリオだとレンガを突き崩して失敗する場合が多いのだ。



↑ Aボタンを押しても上にはい上がれないときは失敗だ。位置の判定が厳しいから、何度も挑戦してコツをつかめ。

Aボタン連打で土管の横に入りこめ!!

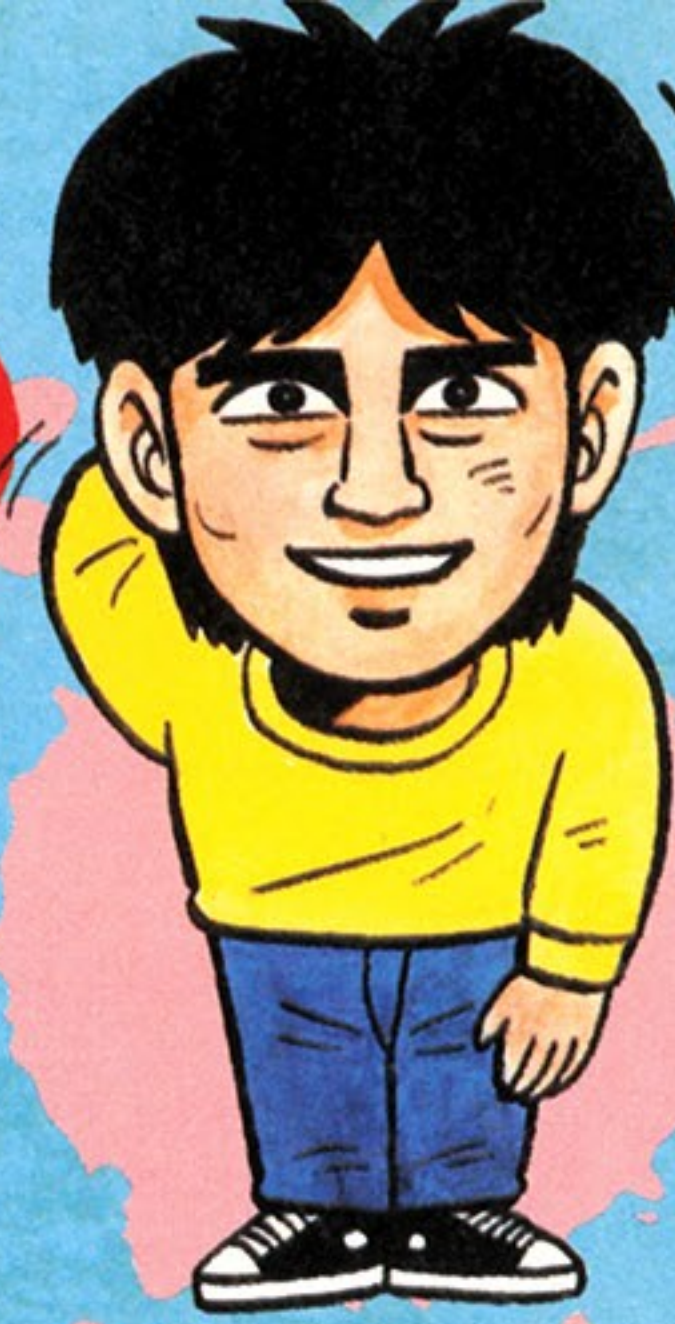
パクションフラワーに気をつけながら画面の左端に来たら、Aボタンをダダダッと連打する。つまり、画面左端のすきまならマリオがはい上がることができるという、あの特質を利用するのだな。で、うまくタイミングが合うと、逆さ土管のふちの所で、右に流されて動くから、マリオがちょうど土管のまん中に来たあたりですかさず+ボタンの下を押せば、大成功!!

↓右に動く率は5回に1回くらいなのに、タイミングが合うと、あっという間にススッと動いちゃうから慎重に。



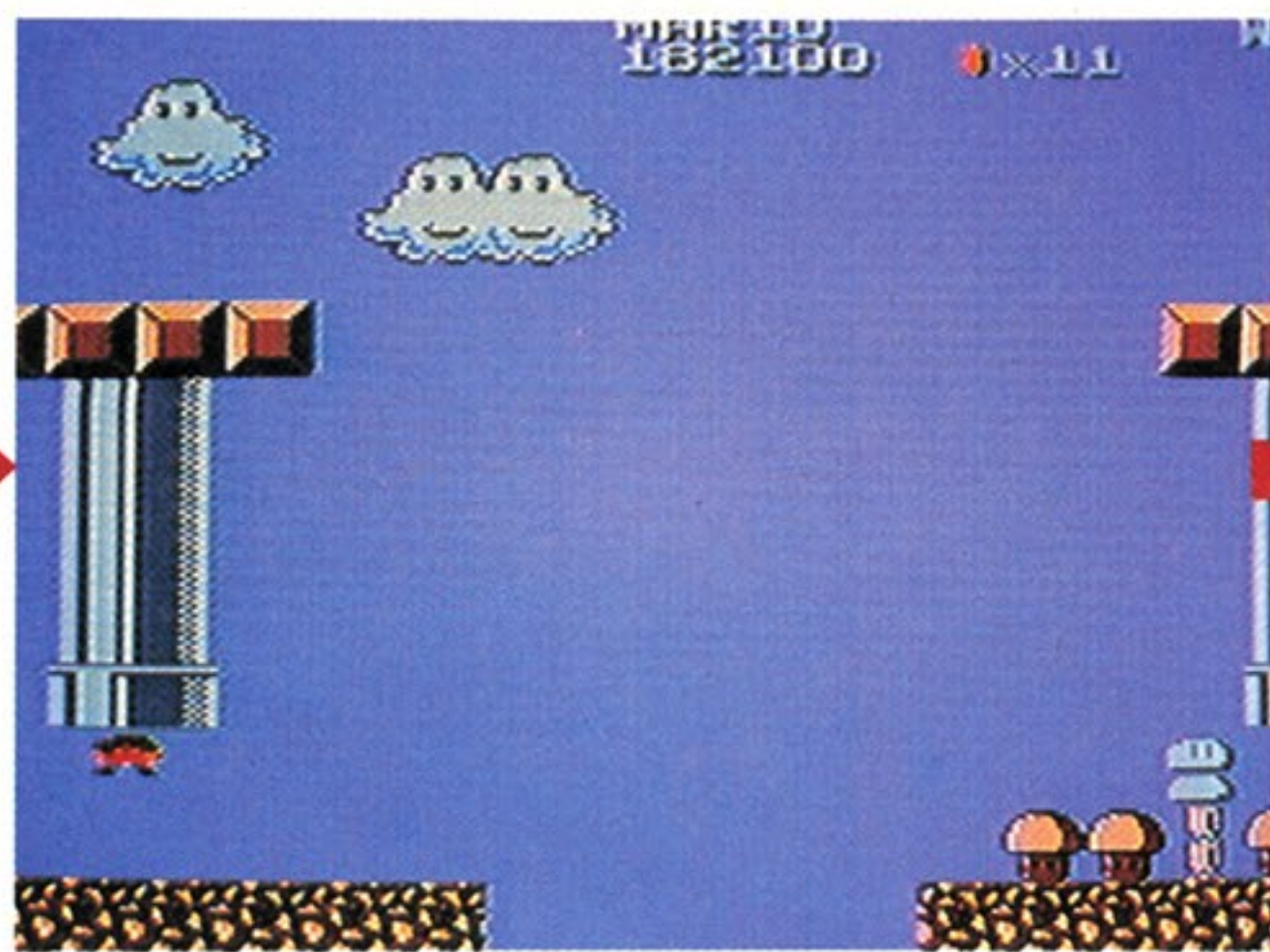
この位置に来たら+ボタンの下を押す!!

秘密技!



業界のみならず
あばいちゃって
ごめんやさい!!

どかんぬ
土管を抜けると
そこは?



どかんぬ
土管を抜けると、どこに出たのかと思ったら、
5-1の最初に戻っちゃった! なあーんだ、と
ガッカリしてはいけない。これはなんと、どこ
に出るかわからない、謎のワープゾーンなのだ。
この次は、地下金庫室に行くかもしれないぞ。

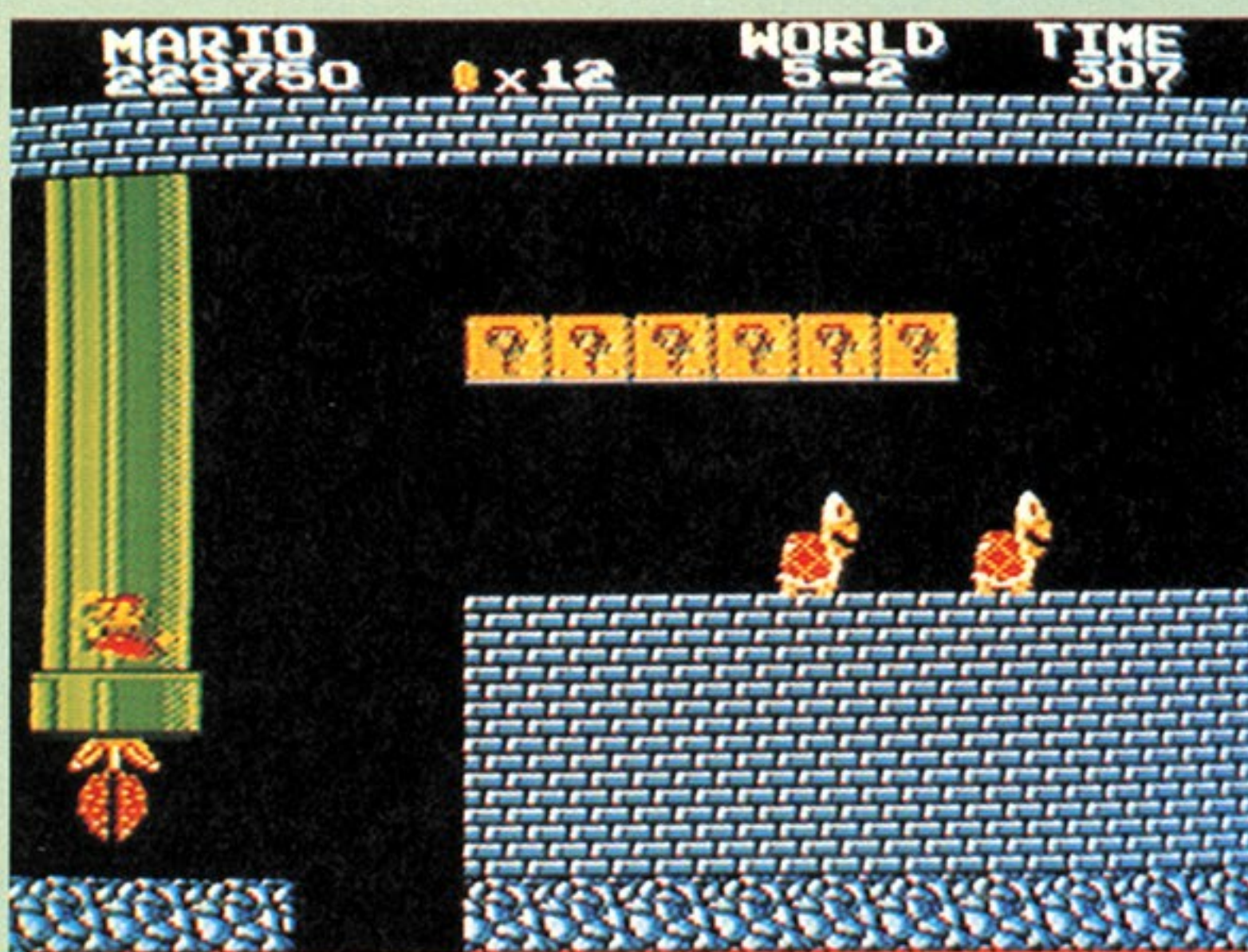
ほかにもこんなところに入れるぞっ!!

「マリオ2」には、逆さ土管の出る面が多い。

敵キャラの動きに注意してやれば、ほかにも、いろんなところで、逆さ土管の中に入れると思うよ。

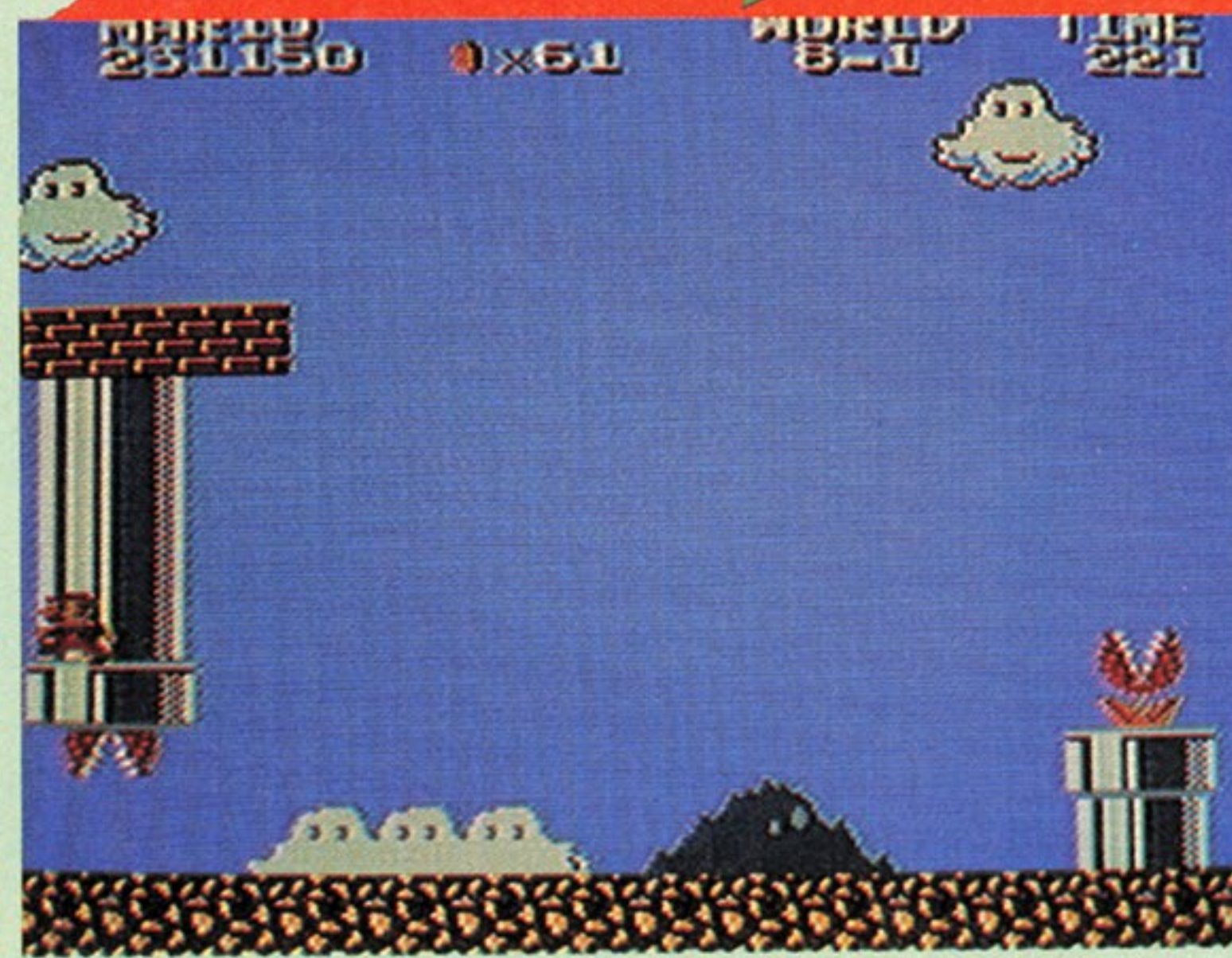
我が情報部でも、いろいろ試してみたのだ。あるぞ、あるぞ。ただし、かなりテクを要求される場所もあるぞ。ぜーんぶ教えたいところだけど、もったいないから、2カ所だけにしよう。

どこに出るかわかんないから、何度でも楽しめるぞ。



ワールド5-2

ワールド8-1



ファミ通第6号は8月22日(第4金曜日)発売です



●スクーン ©アイレム

めん い じ げん かい

2面から異次元海へワープする!!

静岡県 中村裕之 (会員番号675151)

**まずネックレスを取って
1upする!!**

神秘のバイオ生物、ハマコ。今、そのハマコの謎が解き明かされたのだヨ、諸君！ ま、ゆっくり説明してあげるから、ハイハイ並んで。まず、2面に行かなければオハナシにならない。

ナニ！ 行けない？ コラコラ、ピラメなどに手をやいてはイカン、イカンぞ！ トットとやっつけて、2面へ行け！ まあ、たいていの人は1面クリアーなんか、なんのこともないね。



↑あらわれたハマコ。海底をノタノタ進みながら、カズミの落とした首飾りをひろっているのである。



↑ハマコにアイスボールを10発、首飾りになる。まずはコイツを取らないとワープはできない。確実に。



←魔法の首飾り。まずは1UP。ラッキーと思っていたら、もっと大きな魔法があった。

がっ、画面がマツ黒!



↑ここでアセッてはなるまいぞ。背景が黒がろーが、青がろーが、工場を壊滅、人々を助け出すことが君の使命だ!

**こうじょう
バイオ工場を
ぜんめつ
全滅させるのだ!**

↓こそだてマンボー、じゃまだ、じゃまだ! スクーンの目標はバイオ工場だ!!



↑ここからが問題だ。以後、あらわれる工場をことごとく全滅だ! 心してかかれよ。

問題の2面へとやって来たならば、あらわれたハマコにボンボンとアイスボールを投げて、10発当てる。するとハマコは、「魔法の首飾り」を残すから、そいつをイタダキ! ネckレスはもともと、カズミのモンなんだけどね。こいつでまずは、1UP。それから敵の攻撃をよけながら、バイオ工場をつつきばくはぜんめつ次々と爆破、全滅させるのだ。するとイキナリ、背景がマツ黒になっちゃった!

ワープ!!

**こうじょう こわ
どんどんバイオ工場を壊せっ!!**

背景が黒いからといって、動揺してはイケナイ。落ちつけ、ホラ、あぶない! それからバイオ工場を確実に全滅させていくと、コリヤまたビックリ、こんどはなんとミドリの世界。ここはどここの異次元じゃ。さらに、ピンクのホンワカとした世界へと、スクーンは進むのであった。首飾りの魔法が、ボクらの前にその力を見せてくれたんだぜ!!



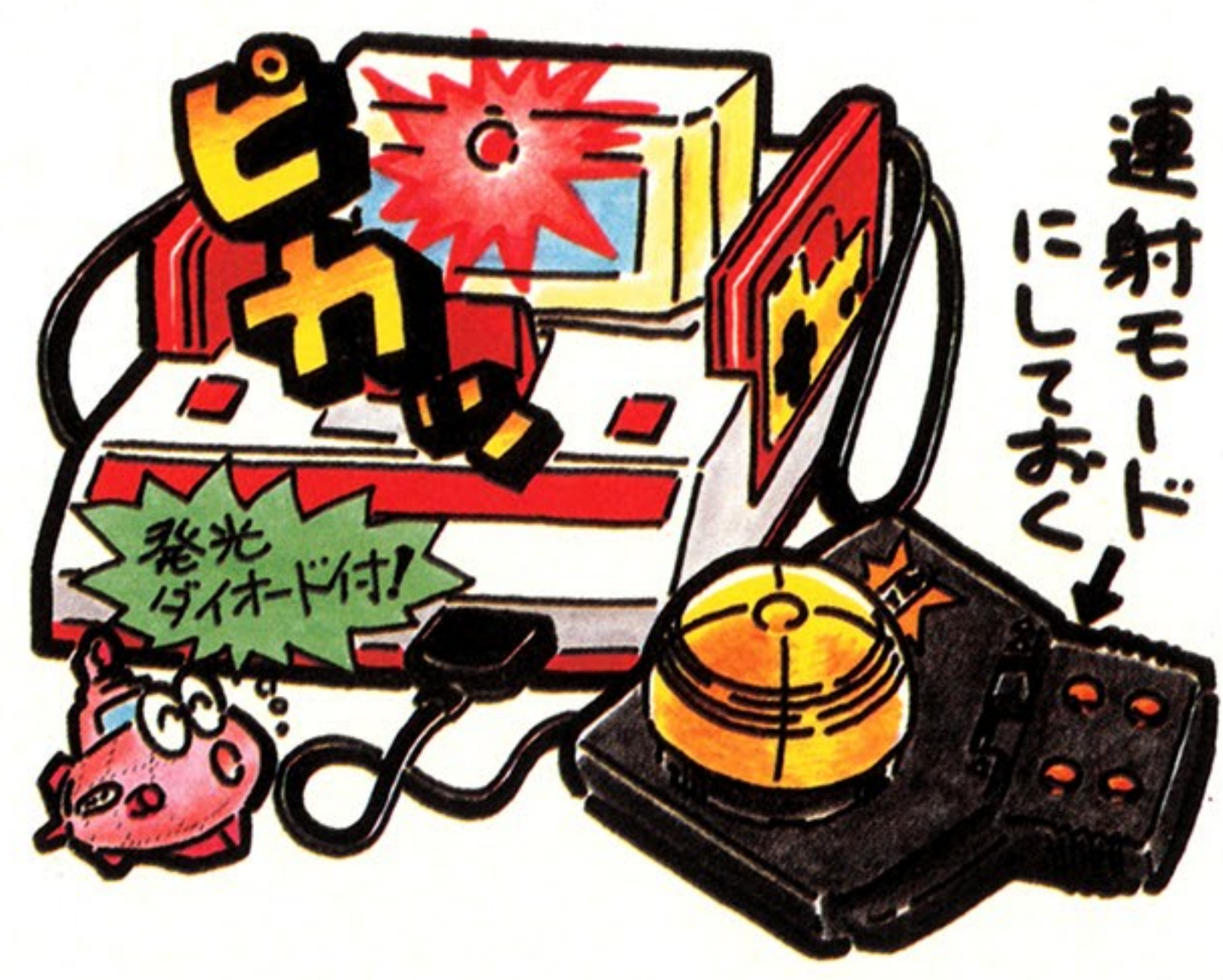
↑ワープ完了、今のできごとは一体、なんだったんでしょう。もう起きんかな? なんて考えていると……。



**ワオッ!
ピンクだ!!**

図書券
3,000円
ファミ通チケット
1,349
GVS

●スクーン ©アイレム れんしゃ いっきよ まんでん **ハマコ連射!! 一挙20万点!!** 愛知県 熊崎忠洋 (会員番号533089)



得点をかせぐ事に青春をかけている
キミにこの秘技を教えよう。それには
連射が必要なので、連射ジョイスティックを持ってない人は買うよーに。
ゲームが始まったら、いきなりあらわれたバイオ生物ハマコを、アイスボールで連射する。写真のような位置にスクーンがいると、ハマコもそれ以上進めなくなり、スクーンも海底のものに衝突しない。ときどきあらわれる、チョコキングには注意してくれ。決して、やつの正体の金塊など、取ろうとしてはイケナイ。

そのまま、連射を途絶えることなく
続け、スクーンのエネルギーがこと切れるまで、ハマコちゃんと旅を続けるのだ。射ちながらネ。一発当たって、200点のハマコも、さすがに1面を終えるころには、得点が貯まりに貯まって、なんと20万点! フツウじゃないよ、オドロキだね!
この秘技を成功させるには、最初に言った、連射のできるジョイスティックと、スクーンの位置が問題だ。バツチリ成功させるには、多少の練習が必要なのだ。ガンバってくれたまえ!



↑ゲームが始まったら、さっそくハマコを射ちに行こう。す早く、位置を決めないと、ハマコは後ろへ行っちゃう。



↑この位置、この位置が問題なのだ。位置さえ決まりゃ、連射はジョイスティックさんにおまかせー。楽なモン。



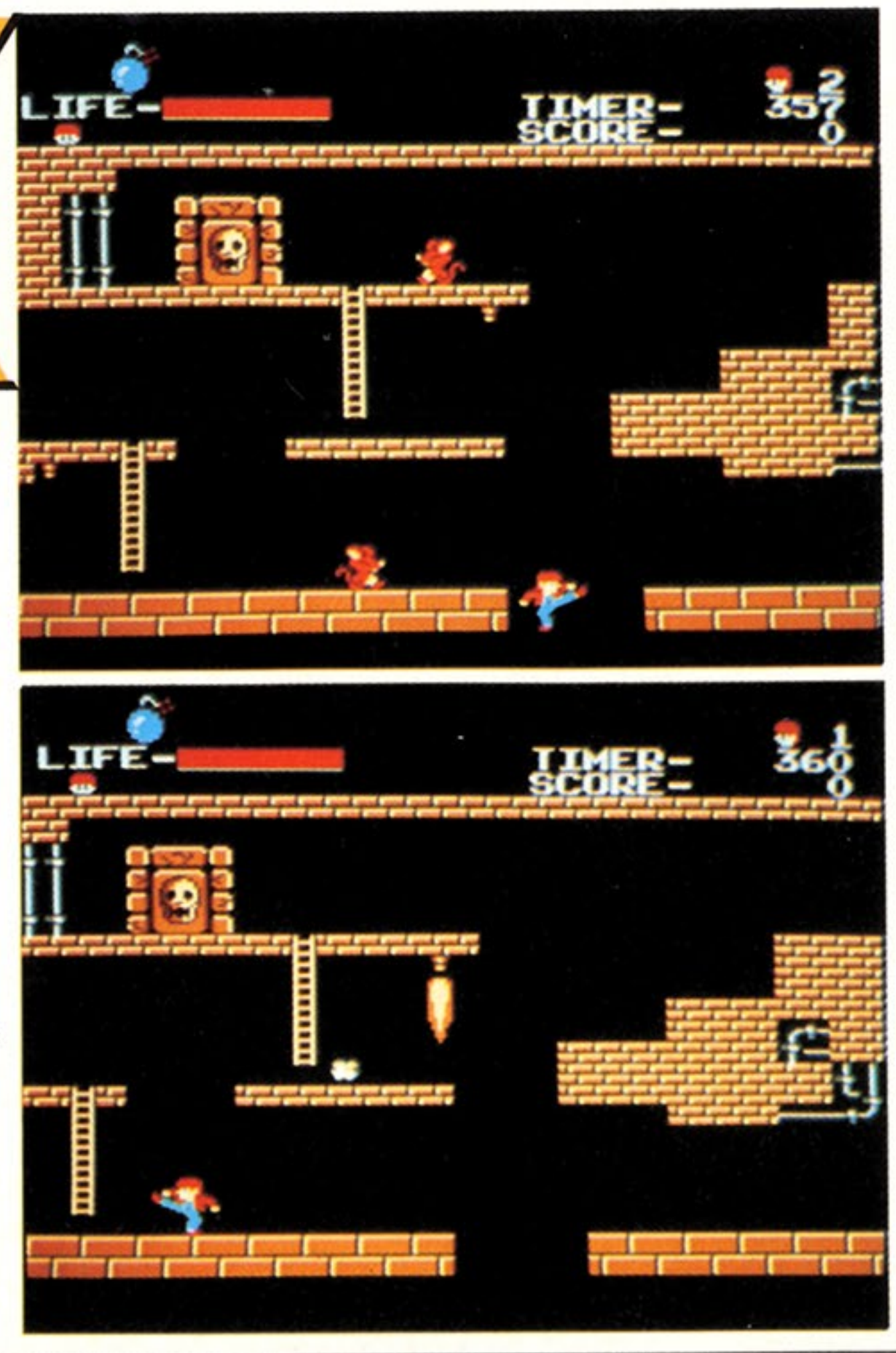
↑おまかせ連射でうってうってうちまくり、エネルギーのなくなるまでつき進む! 1面の終わりまで行ける。

図書券
1,000円
ファミ通チケット
571
GVS

●グーニーズ ©コナミ ねむ とも **キックポーズで眠れ友よ!** 大阪府 竹内光太郎 (会員番号604914)

今日も今日とて、フラッターギャングに捕われの身となったグーニーズの連中を助けるため、キミたち、奮戦してるかな? チュー太のふりをしたゴン太や、フラッターギャングのオンチな歌で、冒険の旅はなかなかキビシイ。
"片目のウィリー"の宝もよいけれど、まずは連中を助けなくっちゃね。キミの使命はツライのだ。フラッターギャングのワナや、亡霊たちのじゃまはなかなかインケンだ。力の限りキミがガンバっても、どーしてもやられちゃう。なにも持たないときの、キミの武器はジャンプとキックだけ。戦う意志はタップリあるのだけれど、武器がないと、攻撃力はあんまりないっ

てのはカナシイ。
それでもヤル気まんまんのキミたちのために、大阪の竹内クンのあみだした秘技を紹介しよう。
敵は次々とあらわれる。ハッキリ言って、強い。戦いの中で、穴に落っこってやられちゃうときがあるよね。そんなとき、あきらめずにエイ! とキックポーズをとって落ちよう。すると、再びゲームの始まったとき、プレイヤーがエイ! と一瞬、キックをするのだ! どーだ。
ハイハイ、得点にはなーんにも結びつかないことはよくわかってますよ。でも、ヤル気が感じられて、気持ちいい! と思わないか。
元気いっぱい! て感じのヤツ、好きだぜ!!



ファミ通第6号は8月22日(第4金曜日)発売です



●魔界村 ©カプコン

アーサー飛び蹴り乗りっ!!

鳥取県 田中浩二 (会員番号342758)

の→パタパタとカラスが飛んできた。カラスの上に乗っかる気持ちでジャンプしよう。



カラスを
ふみ台に!

← 鐘はふっ飛び、その瞬間、アーサーは2階にはねとばされてしまうのだ。

これは、ステージ2の大男の館で、はしごを使わずに、2階に上がっちゃおうという技だ。じゃ、何を使うのかというと、カラスなのだ。大男の館に行くと、カラスが飛んでくるよね。このカラスに向かってジャンプして、カラスを蹴とばすと、そのいきおいで2階に上がっちゃうというわけ。

ただし、必ず鐘を着ていること。カラスに触れた瞬間、1回ミスしたとみなされるわけで、はだかのときに、これをやると、せっかく2階に上がっても、ガイコツ姿になっちゃうことになるのだ。どっちにしても損な技だぜ。



●魔界村 ©カプコン

ホワイトアリーマーだぜ!

兵庫県 早瀬健弘 (会員番号900017)

ステージ1で、レッドアリーマーが出てきたら、攻撃しないで、ただ、ひたすら逃げまくってみよう。ある時間が過ぎたとき、レッ

ドアリーマーは、なんとホワイトアリーマーに変色しちゃうのだ! ただ、色が変わるまで、わりと時間がかかるんだ。一度やられて

無敵になった状態で、はしごを登ると一段ごとに消えたり出たりするよね。あの手を使って、消えた状態で待っているとラクだぜ。



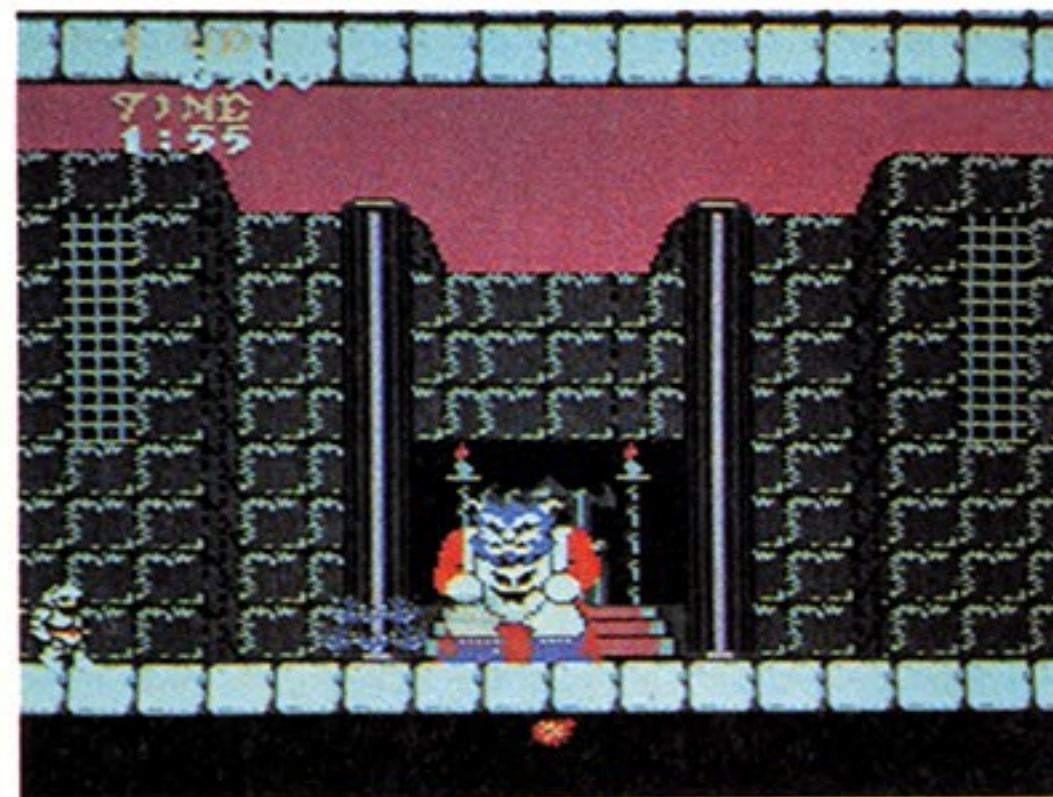
← こちらは、ふつうのレッドアリーマー。赤いから当然だよな。赤い



→ ここらへんにきたら、ありーまー、ホワイトになっちゃったわ。



↑ そう! 大魔王は十字架でなくても倒せる。ただ、6面の門を開けるためだけにいるのだ。



↑ えーい! と投げたのに、青い火柱じゃ、あつっいっ!! って感じがしないじゃん。



●魔界村 ©カプコン

青い火柱!?

千葉県 前田章 (会員番号900018)

まず、どのステージでもいいから、アーサーにたいまつを取らせて、そこで一度死んじゃう。それから、ラウンドセレクト

でステージ7に行くと、たいまつを持った状態で大魔王と対面だ。ここで、地面にたいまつを落とすと、青い火柱がポツ!



●魔界村 ©カプコン

ウツ! ディピッグだっ!!

静岡県 前田剛宏 (会員番号713705)

ラウンドセレクトを使うと、何周でもできるけど、どんどん敵の数は増え、攻撃もかなりすごくなっていく。その一例をお見せしよう。

ステージ1のウディピッグの出るところは、1周めだと、ぱらぱらぐらいの数だけど、

この写真は、4周めの場面なのだ。もう、ほとんど逃げ場がないぐらいのウジャウジャさだぜ。

こんなんで、どうしろっていうんだよなあ。ほんと、限界への挑戦だぜ、これは。地獄の好きな人には、いいかもしれないけど。



↑ ウディピッグで、こんなに多くなるっていうことは、ゾンビーなんかは、地面がゾンビーでビッシリなのかな。

禁断の秘技!

すり抜け技!!

↓なんか、石をはさんで、なんだなんだ! という感じだ。2人の関係って、いったいっ!?



↑あー、やっぱりそうだったのか、2人はデキてたんだ。かわいそうなミンミン姫。

飛ぶ石にすっぱされると、ほんとだったら死んじゃうとこなんだけど、なぜか、すり抜けられるという技だぞ。

これは、リーとジャッキーがいる場合だから、2プレイヤーズでやろう。

まず、飛ぶ石を見つけたら、右上の写真のように、それぞれを配置させるのだ。で、左側にいる方が、パシッと飛ぶ石をパンチして、石を飛ばして、右側にいる方に当たっても、なぜか、石が体をすり抜けてしまうのだ!

ふつうだったら、下の写真みたいに、

石にすっぱされて、ベッチャン! になってしまうところなんだけどね。

このゲームってさ、あの『マリオブラザーズ』と同じように、リーとジャッキーが、たがいに協力し合ったり、いじわるし合ったりするところが、おもしろいところじゃない。だから、彼女と一緒にプレイするときは、このすり抜け技を使って、“ありがとう”などと言ってもらえばいいし、男とやるんだったら、ふつう技でやっつけてしまうとか、ま、使い方しだいだよ。

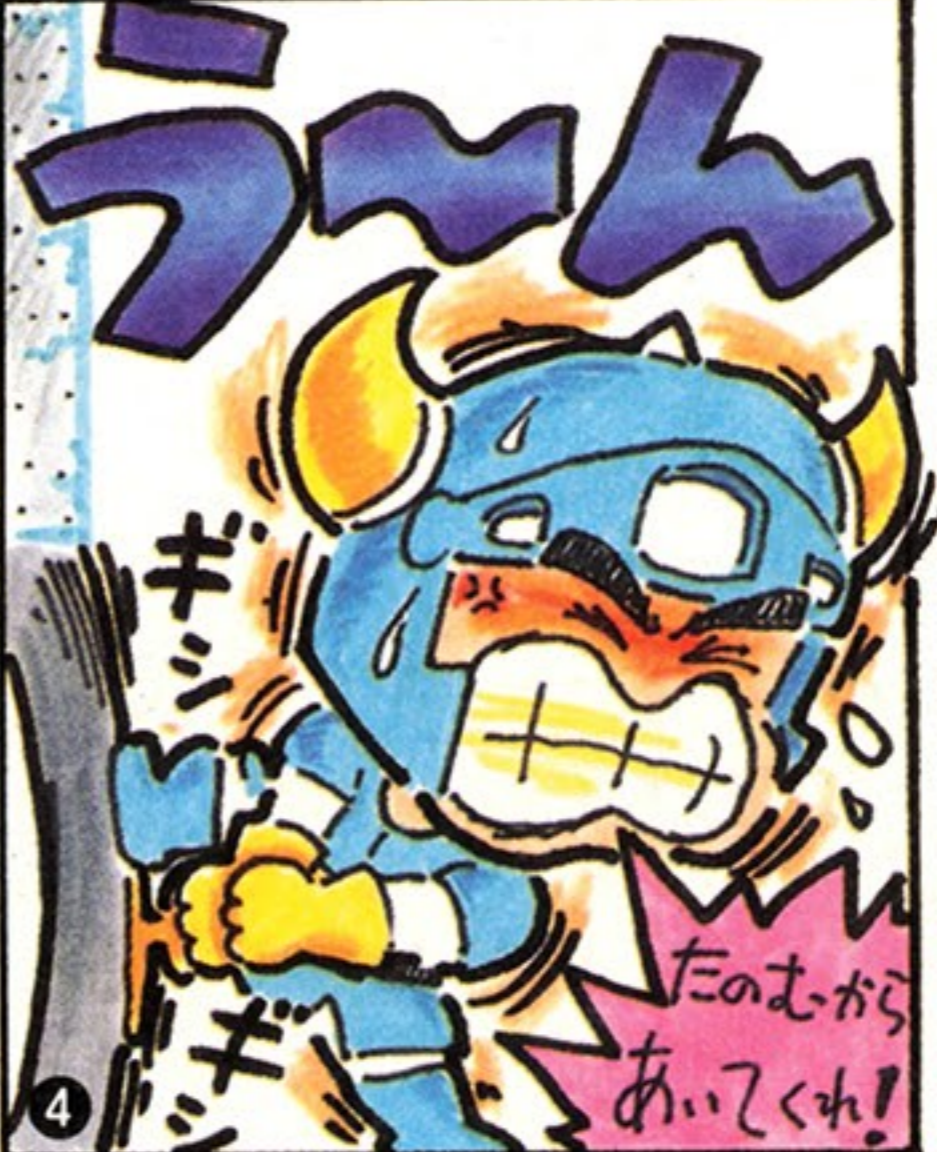


↑あつ、ジャッキー優勢! 2人がニラミ合う中ジャッキーが石を蹴りとばそうとしています。

↑ベッチャン! あ〜あ、かわいそうに、リーは無残にも、ひっくり返っちゃってるよ。

図書券
2,000円
ファミ通チケット
838
ガバズ
GVS

鹿児島県 関口武士 (会員番号900022)
●スーパーチャイニーズ ©株ナムコ
飛び石がすり抜ける!



図書券
1,000円
ファミ通チケット
526
ガバズ
GVS

●ドラゴンクエスト
で、出口が開かない!?
埼玉県 山崎良 (会員番号582629)
©エニックス

ファミ通第6号は8月22日(第4金曜日)発売です



だまな たろう とうかいどう ごじゅうさんつき ©サン電子
●かんしゃく玉投げカン太郎の東海道五十三次
おおっと出た！ カン太の綱わたり
 東京都 上條賢二 (会員番号708746)



これが
せいじょう
正常なタイトル画面
 がめん
 かんしゃくだま投げかんたろうの
東海道五十三次
 はいすこあ 20000
 ひとりげへせ
 ふたりげへせ
 © 1986 さんそふと

まずタイトル画面になったら、セレクトボタンを押そう。この指は死んでも放すものかと、気合をいれつつデモ画面を見つめる。そうするとデモ画面ではカン太郎が、糸の切れたマリオネットのごとく縦横無尽の大あばれを展開する。ここでいつまでもデモ画面を見ていても、一生かかったってなにもおこらない。電気代がかかるだけだ。そこでデモ画面のカン太郎がジャンプしたときに、ここぞとばかりにリセットボタンを押すと、おおおのおー。なんとカン太郎が空中を歩いているではないか！ キヤー。

↑デモ画面といえども、ポケーっとしてはいけないのだよ、そのキミ！ すかさずリセットを押してみろ。

↑なんだこれはとビックリしちゃうぜ！ カン太郎の綱わたりでござーい。はくしゅをおねがいたします。



↑たとえば、こんなヤラレターってなときもすかさずリセットをここぞとばかりにベシッと押せば……。

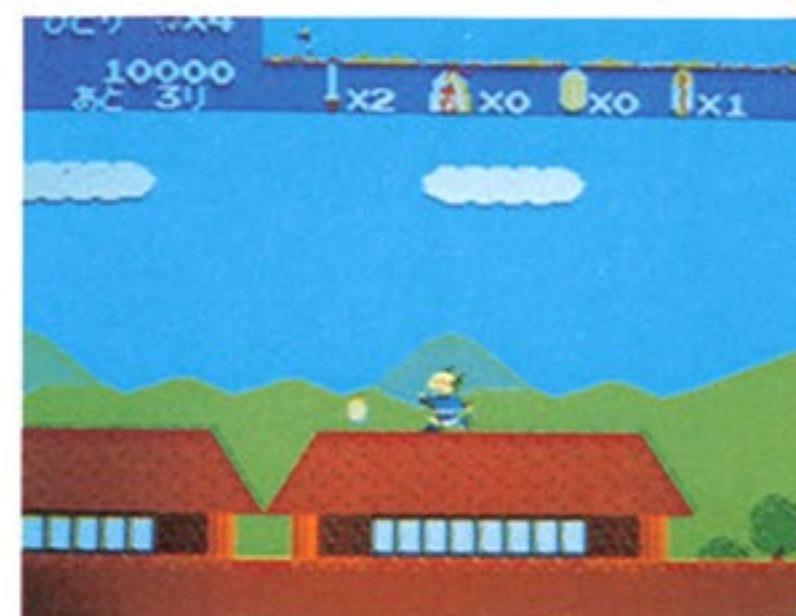
↑おおおーっ！ すべる、すべる、よーすべるぜ！ 気持ちよさそーだな。さて夏休みだどこへ行こう。



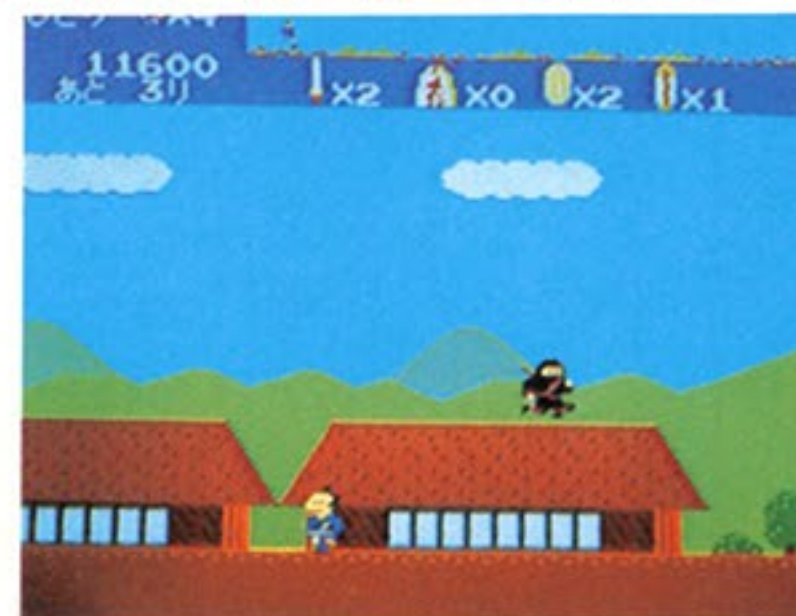
だまな たろう とうかいどう ごじゅうさんつき ©サン電子
●かんしゃく玉投げカン太郎の東海道五十三次
ちちゅうで 地中からによっきり出たものは……!?
 鹿児島県 東武志 (会員番号900020)

小判だのお札だの刀だの、強欲なほどに物をひろいながら突き進むカン太郎。このカン太郎が2面のある家の屋根の上で(写真のこの位置での家)小判をとって左におりると、これがなんと、異様なものが地面から、モッコリコンとでてくるのだ。この異様な物体、よくみると仕事人1の足のよう。仕事にしくじり埋められたのか、土とんの術に失敗したのか。はたまた足の裏も日に焼きたいサーファ一なのか。謎のかくれキャラだ。

**2面にへんな
キャラが出現!!**



↑2面のこの屋根の上へまず行くのだ。ヤッホーっなんてね。



↑そんでもって、黒忍なんかひよいとかわして、下へ降りよう。

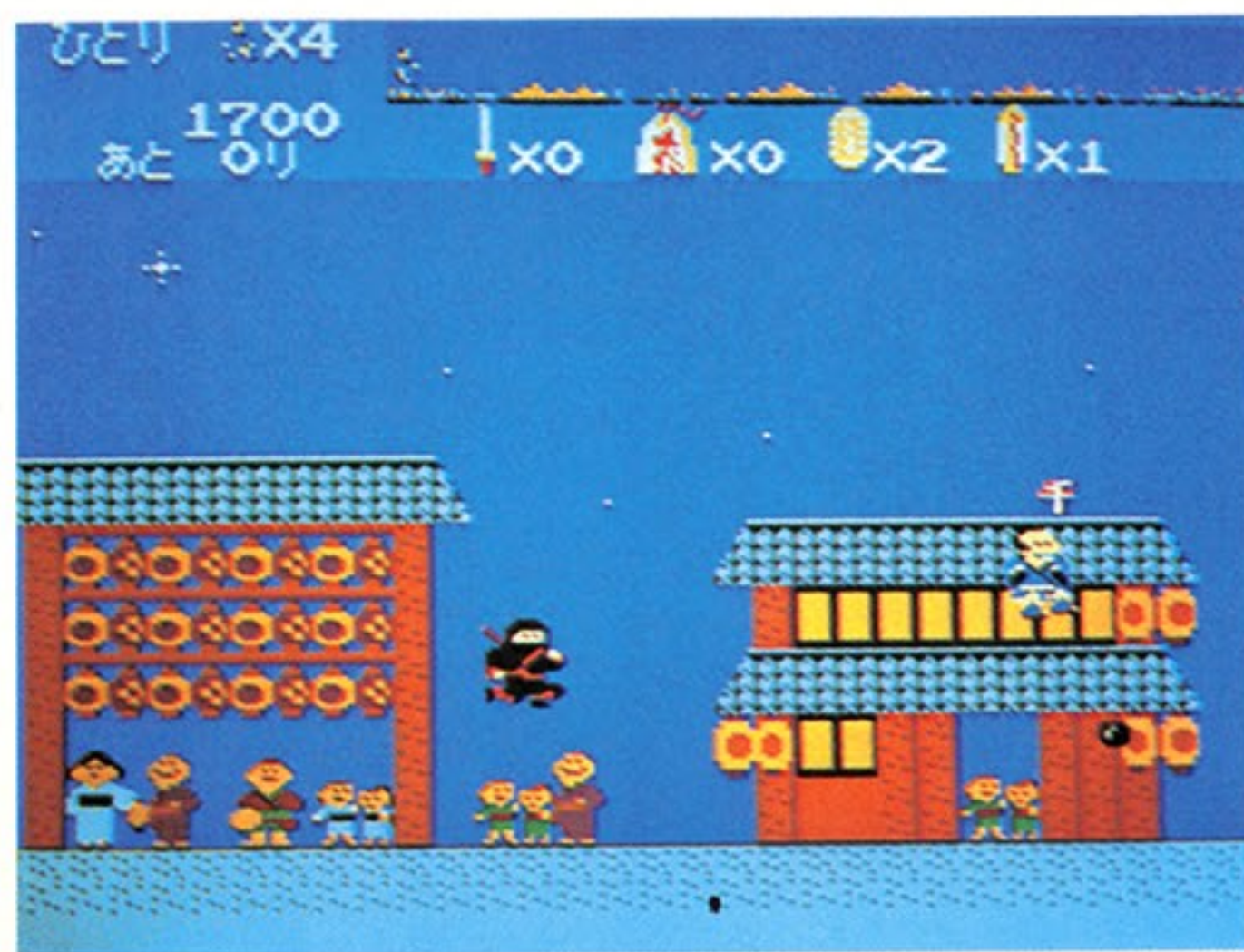


↑さてさて、ここに注目！ なんと仕事人1の足が土から飛び出しているのではないの。うーむ。意味もなくシュールだなあ。

図書券
1,000円
ファミ通チケット
803
GVS

だまな たろう どうかいどう ごじゅうさんつき ©サン電子
●かんしゃく玉投げカン太郎の東海道五十三次
かんどう き
感動のファンファーレが聞けないのだ
兵庫県 浦井健一郎 (会員番号900021)

七転八倒、四苦八苦。足がしびれたときに、シャープの先で足の裏をつつかれたような苦しみと、遅刻した言い訳を先生に信じてもらおうとウソをつきまくるような苦勞の末の面クリアー。そして苦闘をたたえるファンファーレ。この音楽が流れたそのとき、ポーズボタンをおもいきって押そう。そして解除。この瞬間、普通なら苦闘をたたえて鳴るはずのファンファーレが、プレイ中の音楽に変わってしまうのだ。つまり戦士に休息はない、ということだ諸君。



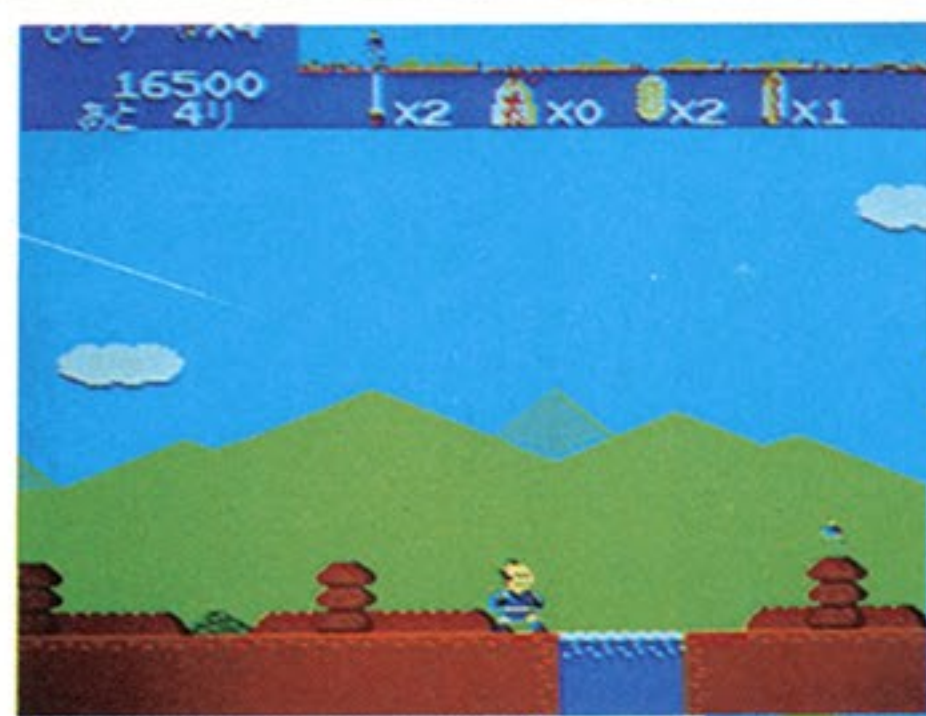
←いやーなんといいっても面クリアーの音楽はうれしいもの。それがなくなるってのもね。



図書券
1,000円
ファミ通チケット
587
GVS

だまな たろう どうかいどう ごじゅうさんつき ©サン電子
●かんしゃく玉投げカン太郎の東海道五十三次
おんな
しっこい女はきらいだぜっ!!
東京都 柴田基史 (会員番号324570)

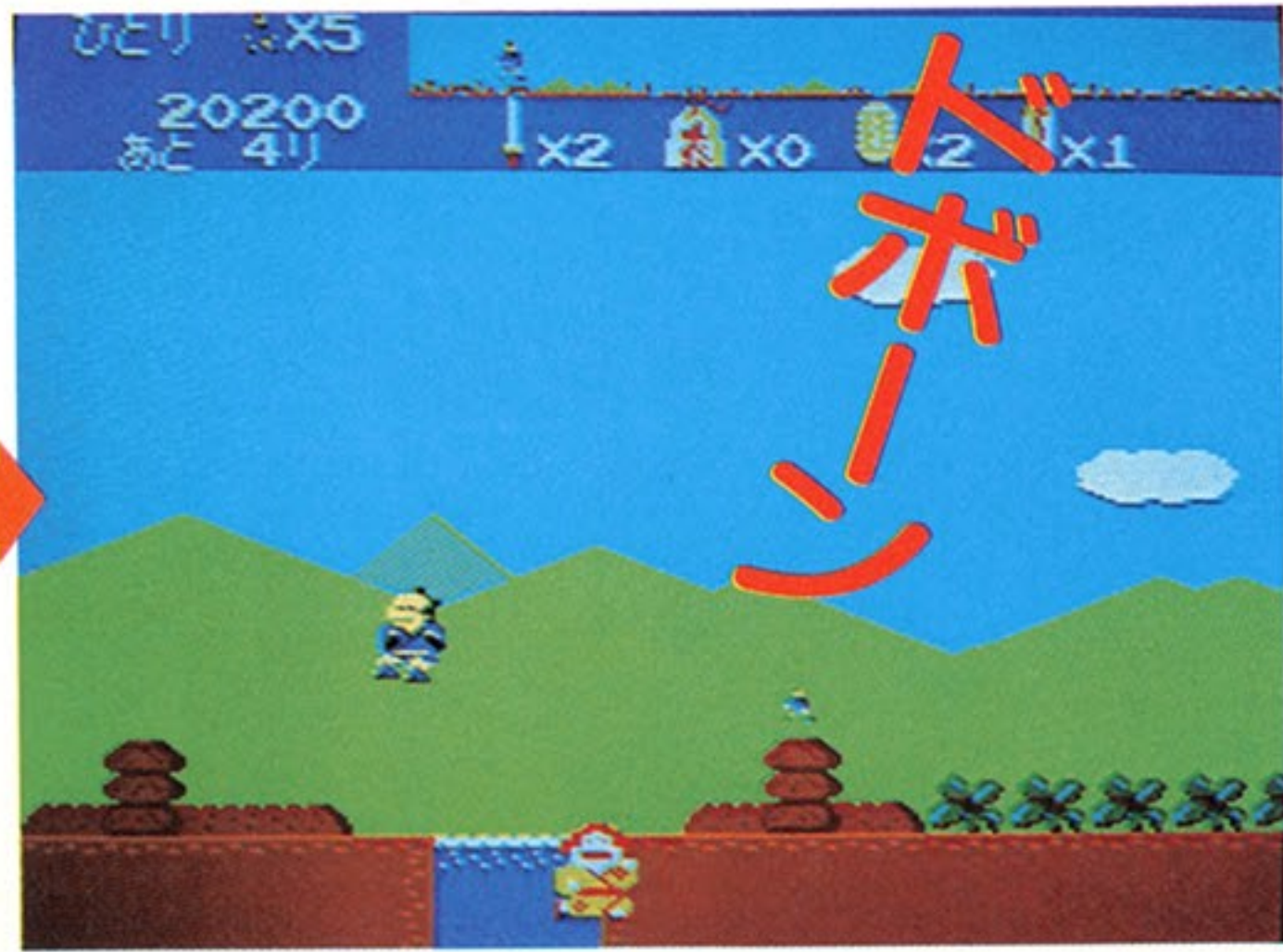
女性は欲がふかいというが、このトメ女ほど強欲な女はちょっといない。こういう女にはお仕置きが必要だ。まず川のふちまで行ってIUP。そして黒忍のスキをつけて川を渡る。そしてもう一度川の反対側にジャンプ、するとトメ女は川へと落下。へっいいい気味だぜ。



とりゃっ!



きたっ!!



←まあ秘技というよりも、基本的なテクニックのひとつだな。ファミ通を読もうぜ!

図書券
1,000円
ファミ通チケット
834
GVS

だまな たろう どうかいどう ごじゅうさんつき ©サン電子
●かんしゃく玉投げカン太郎の東海道五十三次
たろう いちだい
カン太郎の一大パフォーマンス
東京都 村山雄一郎 (会員番号176104)

太陽とリーゼント、これではまるでウェストコーストだ。この西海岸感覚を東海道五十三次で味わえる方法がある。まず太陽をだすには、よく晴れた面で大空にむかって「バカヤロー」と叫びつつカンシャク玉を投げよう。そして爆発の瞬間にポーズ。これでまっかな太陽のできあがり。リーゼントはちょっと難しい。ポマードで頭をなでつけるごとく、かんしゃく玉が頭上を通過する時にポーズ。うまくいけばツッパリカン太郎の誕生だ。



←昼にやれば太陽だし、夜にやれば月だな、なんつって。



←カックイーツ。和服にリーゼント。今年のはやはりコレ。

ファミ通第6号は8月22日(第4金曜日)発売です



●グラディウス ©コナミ

これが三大撃破法だっ

静岡県 堀池祐太郎 (会員番号900019)

1 ビックコア

ふだんゲームにはうるさいファミ通スタッフもグラディウスが発売されたときは、こぞって先を争うように買い求めたものだ。アーケード版からファミコンへの移植も完璧。それだけに、ゲームフリーク達に人気が高い。

堀池祐太郎くんもそーとグラディウスをやり込んでいると見た。そこで、彼が送ってきてくれた「三大撃破法」と名づけたテクニックをここで紹介してしまおう。

2 マザー

ステージ3のモアイ面を抜けると、マザーが登場する。こいつは、破壊不能のチルドを吐き出すので、始末が悪い。しかし、この方法を使えば、いとも簡単に倒すことができる。



右のイラストはステージ1の最後に登場する大物敵キャラ、ビックコアの放つミサイルが絶対に当たらないセーフティーゾーンを示している。ブルーの帯のなかにいれば、やられることはない。

↓この位置でマザーが出てくるのを、待ち構えて、オプションをぶつけるように自機を上下させろ!!



↓チルドにあたることもなく、ほんの一瞬でマザーを、あらよっと、破壊することが可能なのだ!!



3 特殊細胞核

ステージ6。細胞が網の目状に複雑に絡み合っている面だ。破壊した細胞の残骸に注意しながら進むと、最後に特殊細胞核がデデーンとひかえているのだ。



←一定の時間が経過すると、特殊細胞核は勝手に自滅する。ただし、と待つているだけでいいのだ!!



←くれぐれも、破壊した特殊細胞核の残骸にひっつかからないように、慎重に脱出してクリア!



●グラディウス ©コナミ

スクランブルハッチが消えたっ!?

栃木県 川島英治 (会員番号514322)

シュパパッ、シュパパッと敵をやっつけていくのが快感を呼ぶグラディウスだ。とくにオプションを2個つけてレーザー装備、おまけに連射を取っておいたら、もーサイコー!! あたりかまわず、ズビズバアと今は亡き左ト全さんの状況になってしまうのである。

逆に、川島英治くんは、ステージ2で一発も弾を撃たない技を送ってきてくれた。するとどーなるかというと、とーぜんあるべきスクランブルハッチが、あとかたもなく消えてしまっているのだ。ふむむつ。



↑弾を一発も撃たないで、敵の砲火をよけていくと、あるべきはずのスクランブルハッチが消えている。





●**忍者ハットリくん** ©藤子/小学館/テレビ朝日/ハドソン

禁断の秘技!

2面で99,999,990点も可能だ!!

東京都 志賀直人 (会員番号478102)

なんと、驚くなかれ。忍者ハットリくんの2面で99,999,990点も可能という技だ。タネを明かせばカンタンなことなのだが……。

ハットリくんは最初8万点で1人増え、以後10万点ごとに1人増える。2面の印ろうの出る倉の屋根に立ち、飛んでくるロボ鳥を撃ち落としていると、どんどん点が入り、タイムオーバーになる前にひとり増えるので、結局永遠に点数かせぎができる。というわけさ。

→ はやくも8万点を突破して、ハットリくんがひとり増えた。タイムオーバーまでは、まだ、間があるぞ!!



→ 撃って撃って、撃ちまくれ。ふう、やっと、18万点か……。これでハットリくんが、またひとり増えたぜ!!



↑ここで飛んでくるロボ鳥を撃ちつけるのだ。画面をスクロールさせると、ロボ鳥がでなくなるので注意。



↑28万点突破。確かにこの方法なら、99,999,990点も可能だ。ふむ。しかし、こーゆーのは一抹の虚しさを感じてしまうな。

しょうねんねつぼう ゲーム少年熱望!!

TOTAL SUPPLIER OF MICRO COMPUTER GOODS
ddcom
★お求めは全国の玩具店、有名デパートの玩具売場、パソコンショップでどうぞ。

アドコム電子株式会社

本社/京都府長岡京市天神1-8-7 ☎(075)955-5204代

東京営業所/東京都新宿区四谷1-24 今村ビル2F ☎(03)359-3348代

TV ゲームアイ
パソコン・ファミコン等TVゲーム専用
■15インチ用/1,500円 ■19インチ用/1,900円
●15インチ用/14・16インチ兼用 ●19インチ用/18・21インチ兼用
※16インチの場合は一部取りつけられない機種がありますのでご注意ください。

TVとハードをつなぐTVゲーム用
延長ケーブル2m
500円

キミはプログラマーが必ずテレビ用フィルターを使っているのを知っているかな?長時間、集中するにはテレビのチラチラやギラギラは禁物。ソフトな画面が集中力のもと。つまりゲームする時にもフィルターは必需品なんだ!!そんなキミの願いにこのテレビ用フィルター「ゲームアイ」がぴったり。テレビの前にマジックテープではるだけのワンタッチ式。これでキミも今日からプロのゲーマーだ。



キミはTVゲームをしていて、アンテナ切替器(RFスイッチ)からのケーブルがつっぱってゲームがしにくくなったり、TVに近すぎると目が疲れたりしたことはないかな?そんな時このケーブルさえあればケーブルの長さなんと全長4m以上にもなり、ゆとりでゲームが出来る事になる。値段も超低価格の500円!!これでキミもハイスコアリストの仲間入りまちがいなし!!



図書券
2,000円
ファミ通チケット
1,189
カバネGS

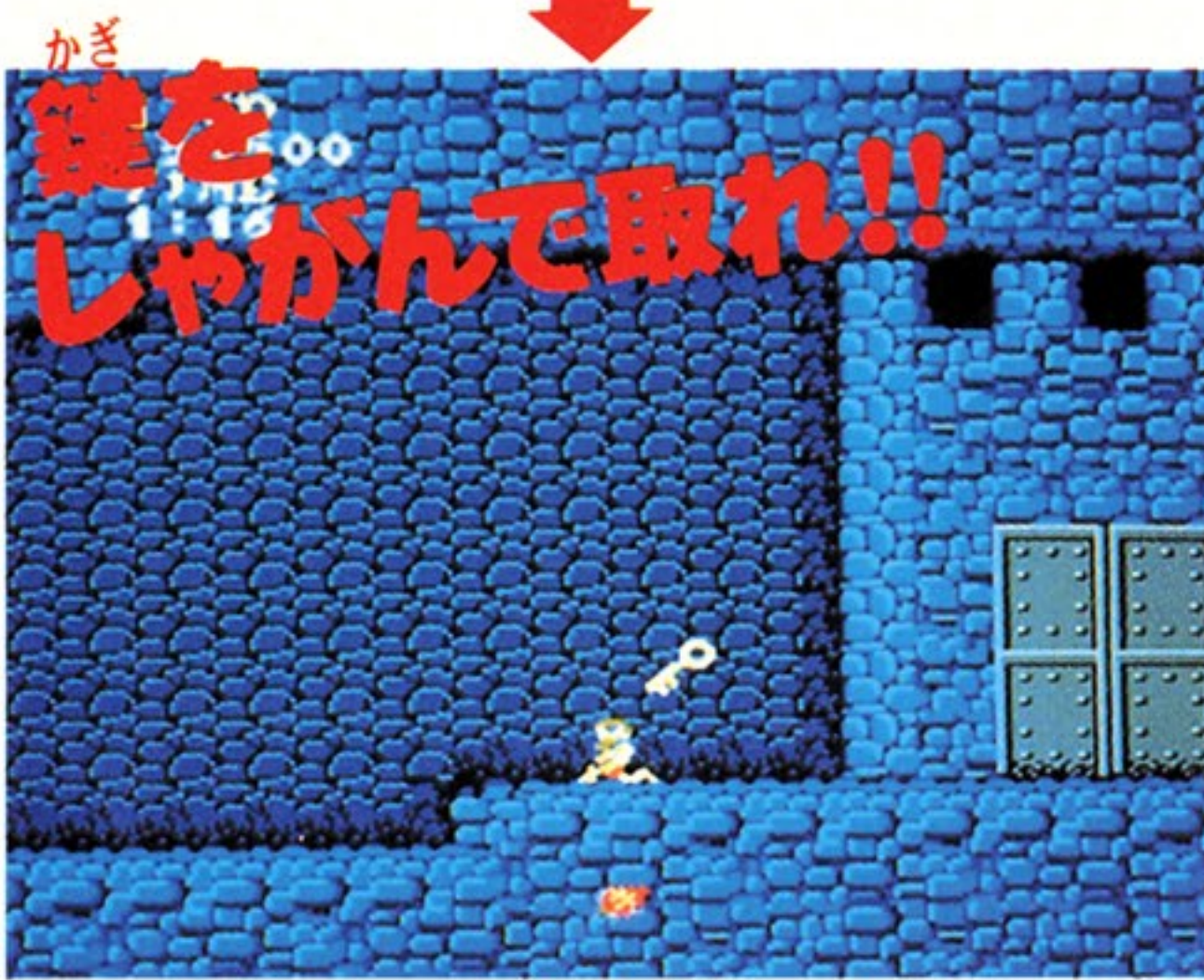
まかいむら
●魔界村 ©カプコン

アーサー彷徨変異!!

岩手県 佐藤哲也 (会員番号489253)

STAGE 3

ドラゴンを倒す!!

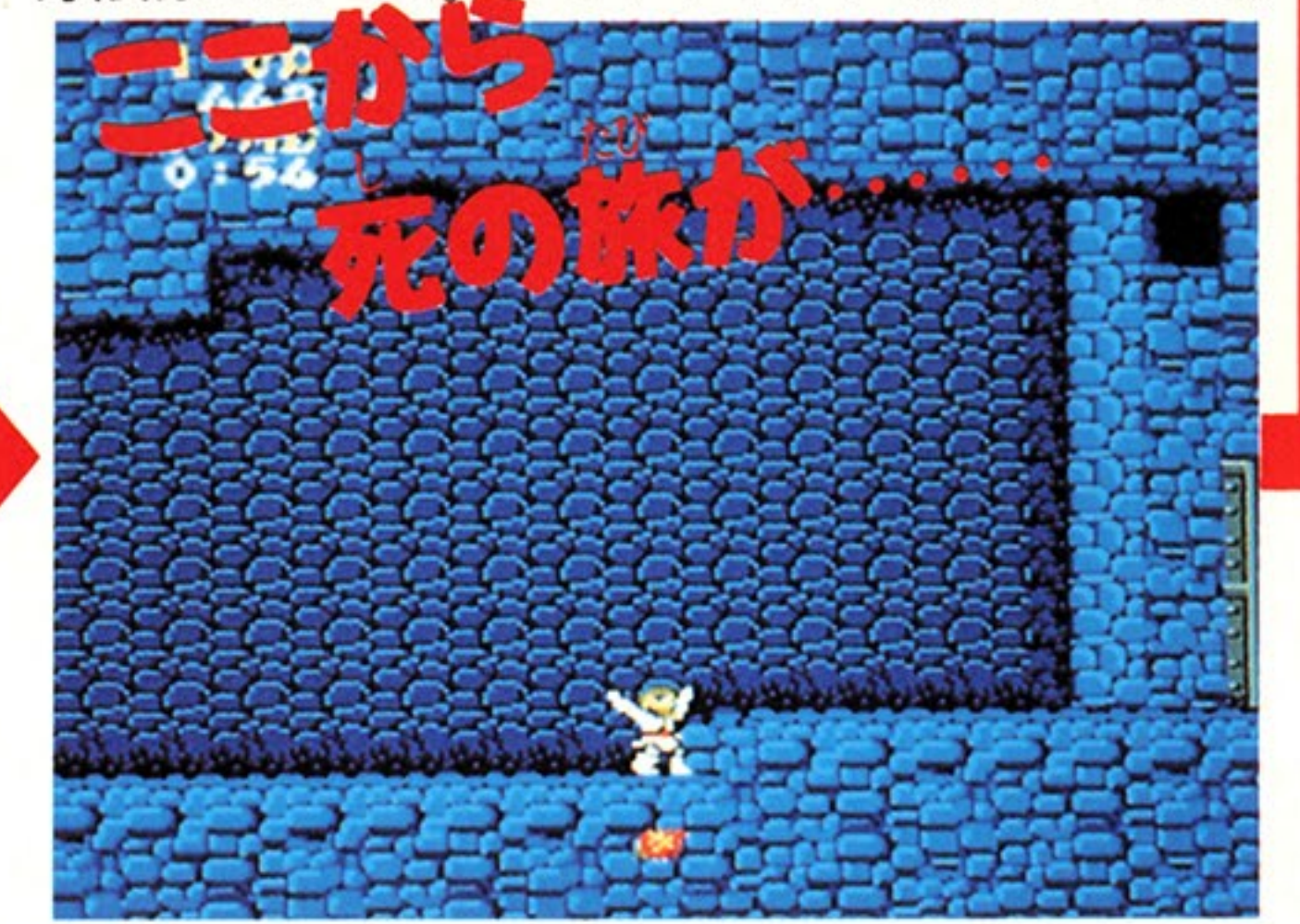


は し たび
果てしない死の旅がいま、はじまる……

なんとも行き場のない、ドロドロ技を紹介してしまおう。

まずは、ステージ3でのお話。ここの最後の敵ドラゴンを倒すと、鍵が落ちてくるよね。この鍵を、必ずしゃがんで取るのだ。でもって、ななめ左上にジャンプして、一段下の位置に落ちる!すると、アーサーは、面クリ門が開いてるのに、そこに入ることができず、ずずずずーっと、通りすぎていくことになるのだ。

こっから、アーサーの死の彷徨が始まっちゃうわけだ。白と黒だけの世界を、どこまでもどこまでも、ただひたすら歩き続け、ようやくここを抜けたと思うと、今度は、ドロドロの苦むしたような世界に入りこんじゃう。そのくり返した。クリアもできなければ、戻ることも許されない、出口のないブラックボックスにはまってしまったアーサー。悪夢から抜け出す方法はただ一つ。リセットボタンを押すことだ。

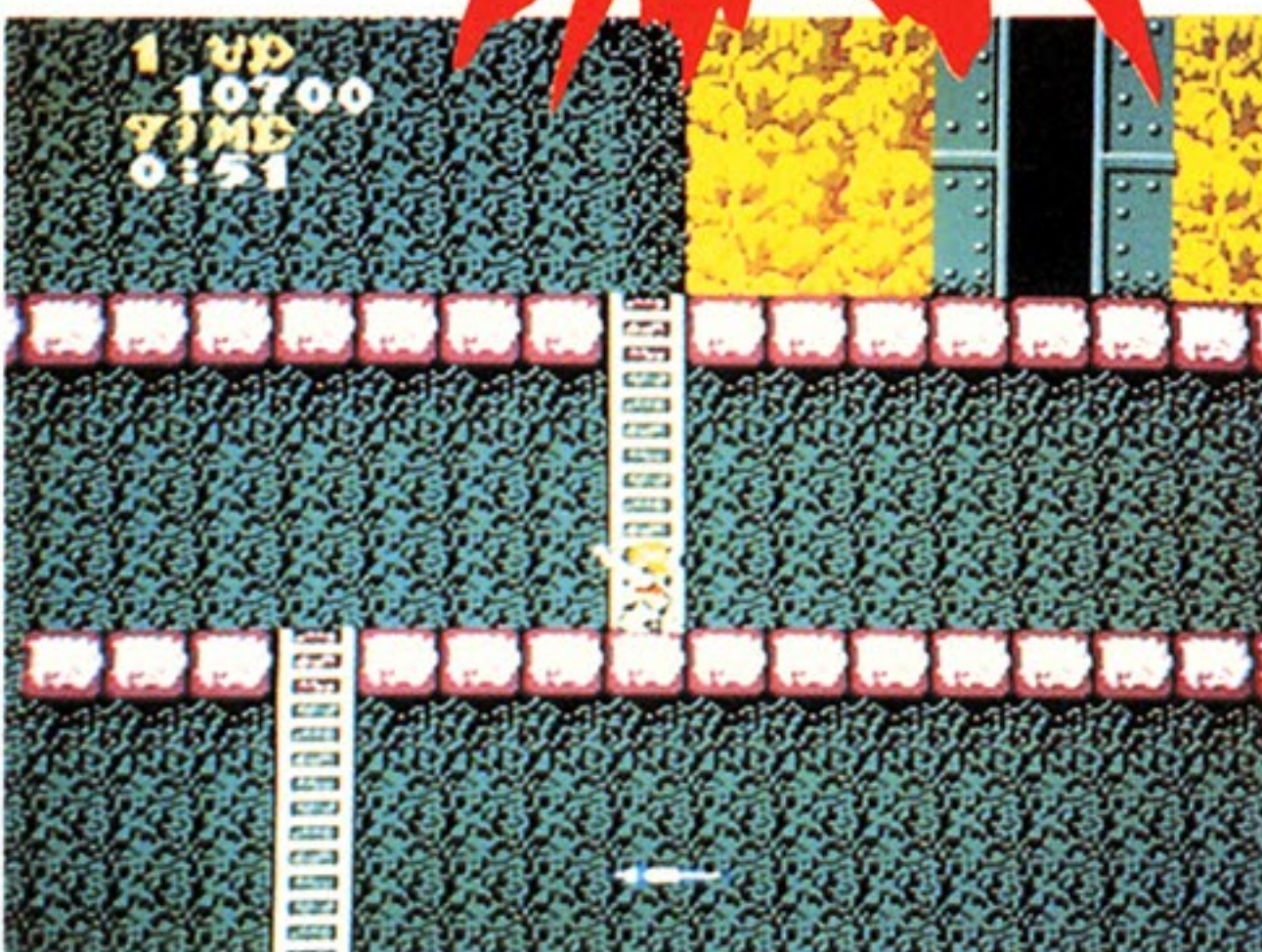


STAGE 5

しぶ さわ たつ ひこ せん せい ぜっく
そのとき澁沢龍彦先生は絶句した……

『指・鍛』でおなじみの澁沢先生が、なぜ、『禁・技』にご出演なさっているかというところ、このドロドロ画面については、すでに前号『指・鍛』のページに載っていることだったのであるが、すこ技のわりには、軽く流されていたため、あえて今号の『禁・技』で写真入りで状況を解説しようと考えたのである。でさ、澁沢先生にもページを飛び越えて来てもらったわけだ。んじゃ、始めようか。ステージ5の最後で、

はしごを降り始めながら、鍵を取って、そのままはしごを降りる。すると、その瞬間、画面は一天にわかにかき曇り、暗黒のバグ面に突入してしまうのだ。そして、スクロールの果ては、大魔王のいないステージ7。あれ? 全クリしちゃったのかな、と思うまもなく、ステージ6に戻り、一件落着というわけだ。ちゃんとふうに鍵を取れば、スムーズに次の面に行けるものを、と思いながらも、先生は偉い、と叫んだ。



▲ようするに、面クリ門より下の位置で、バンザイするのがポイントなのだ。そうすれば、門の中に入れない。

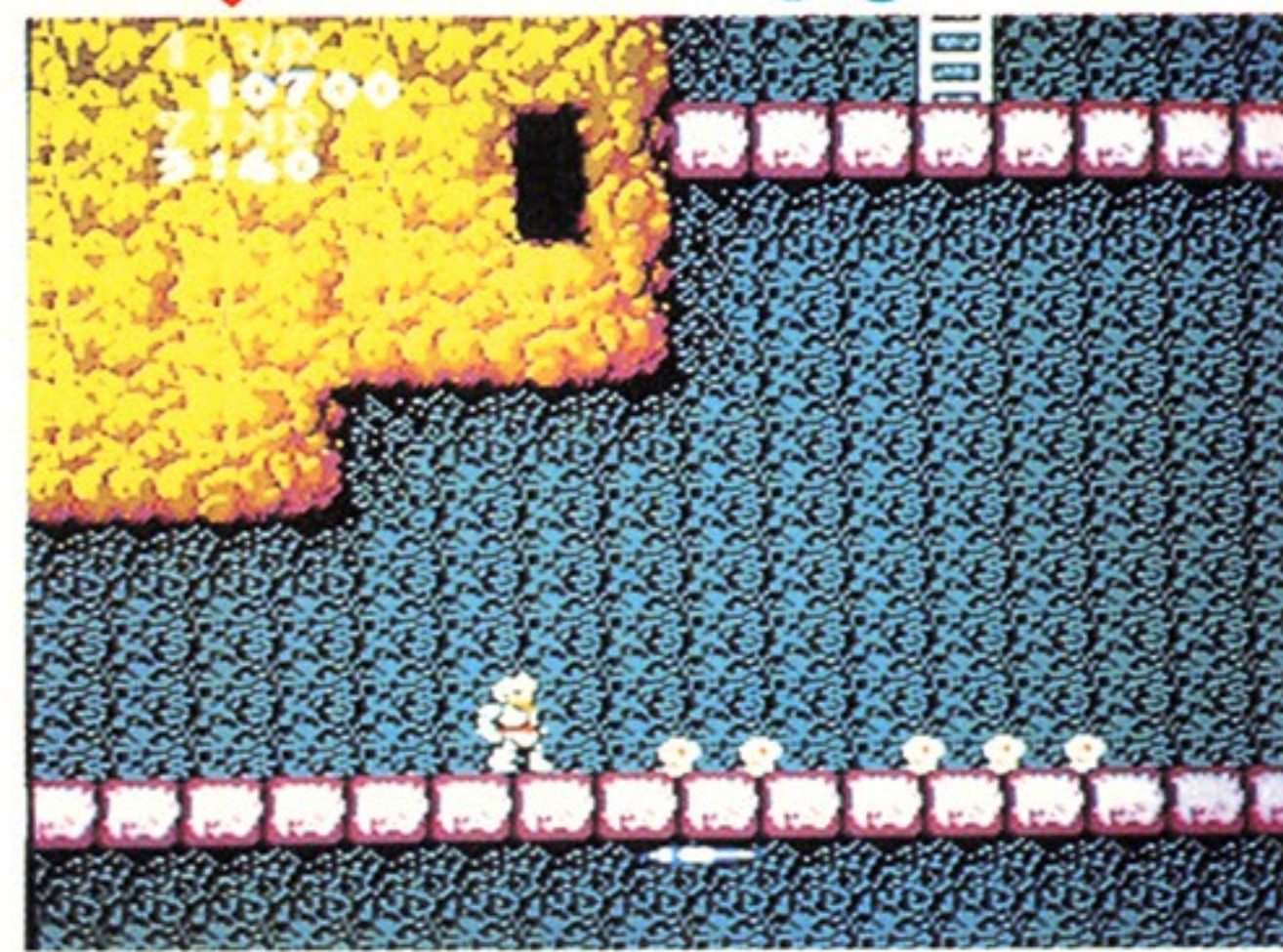
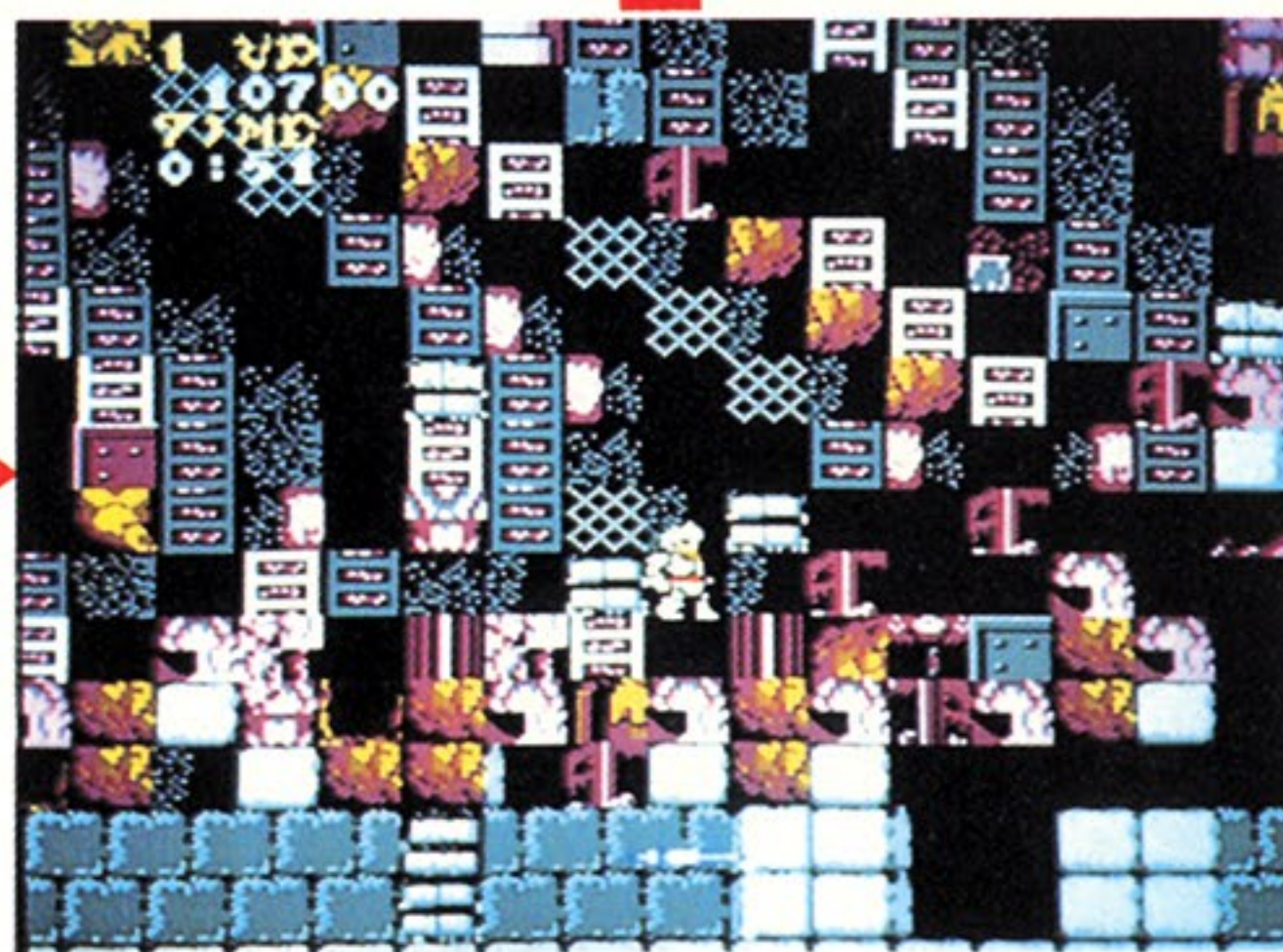
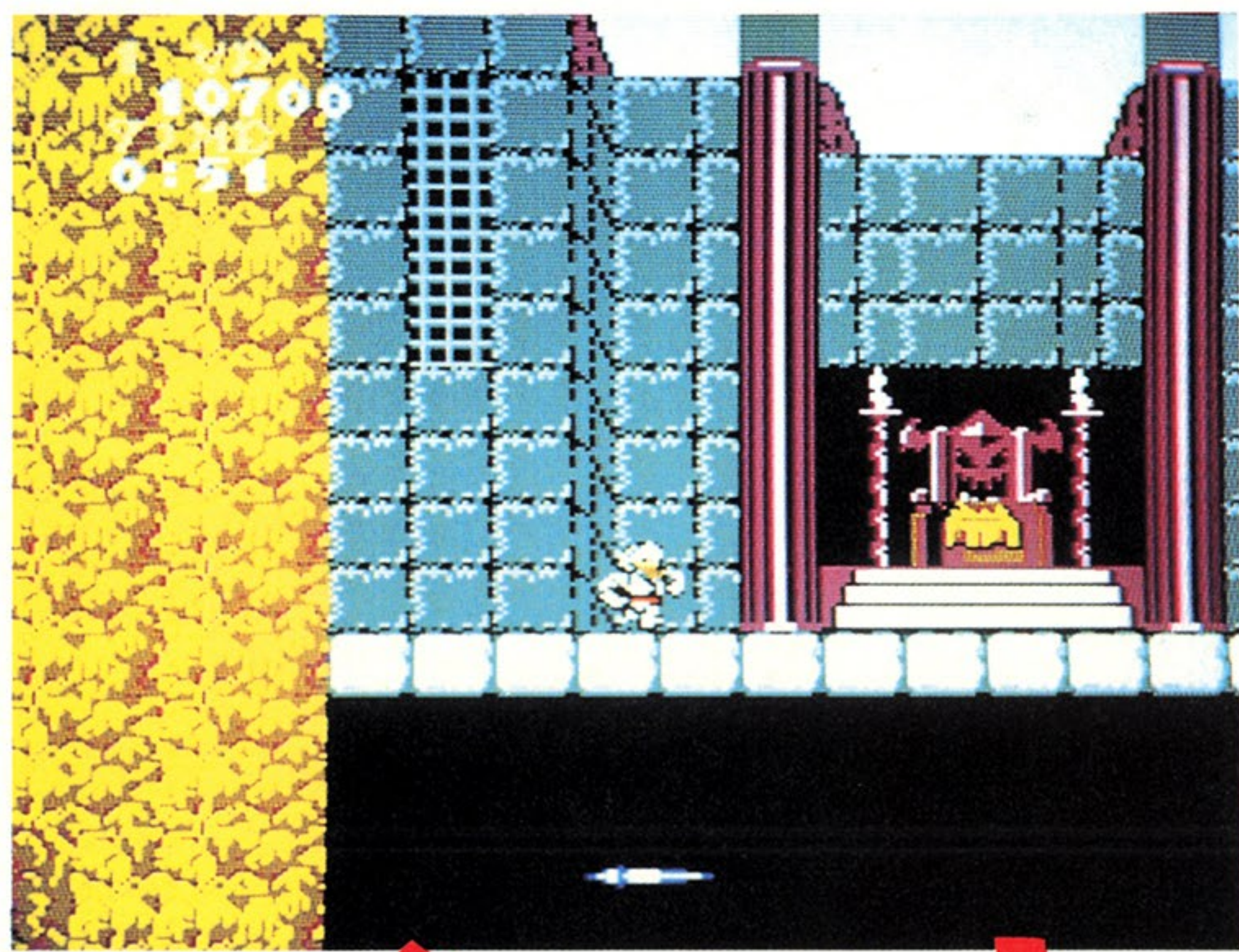
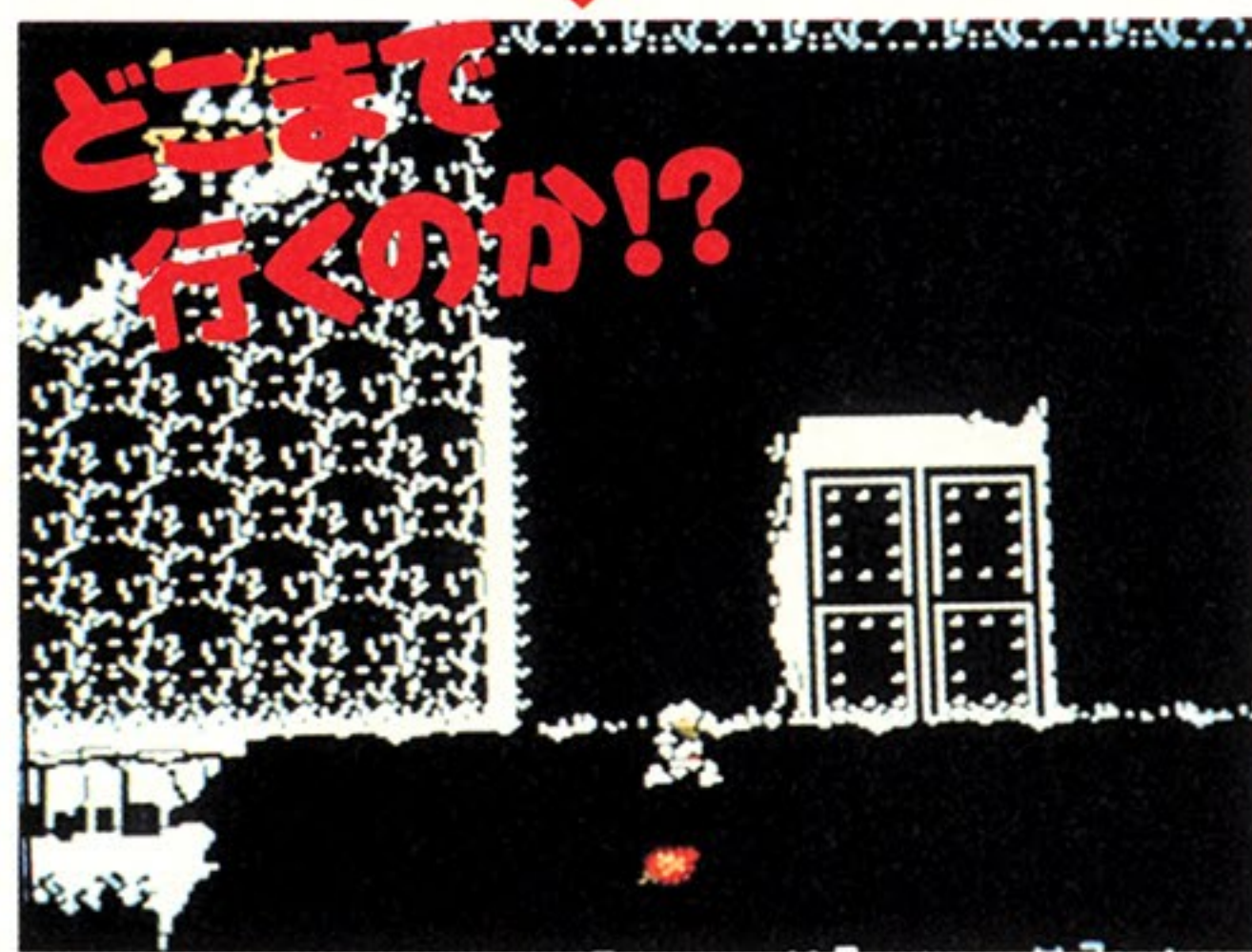
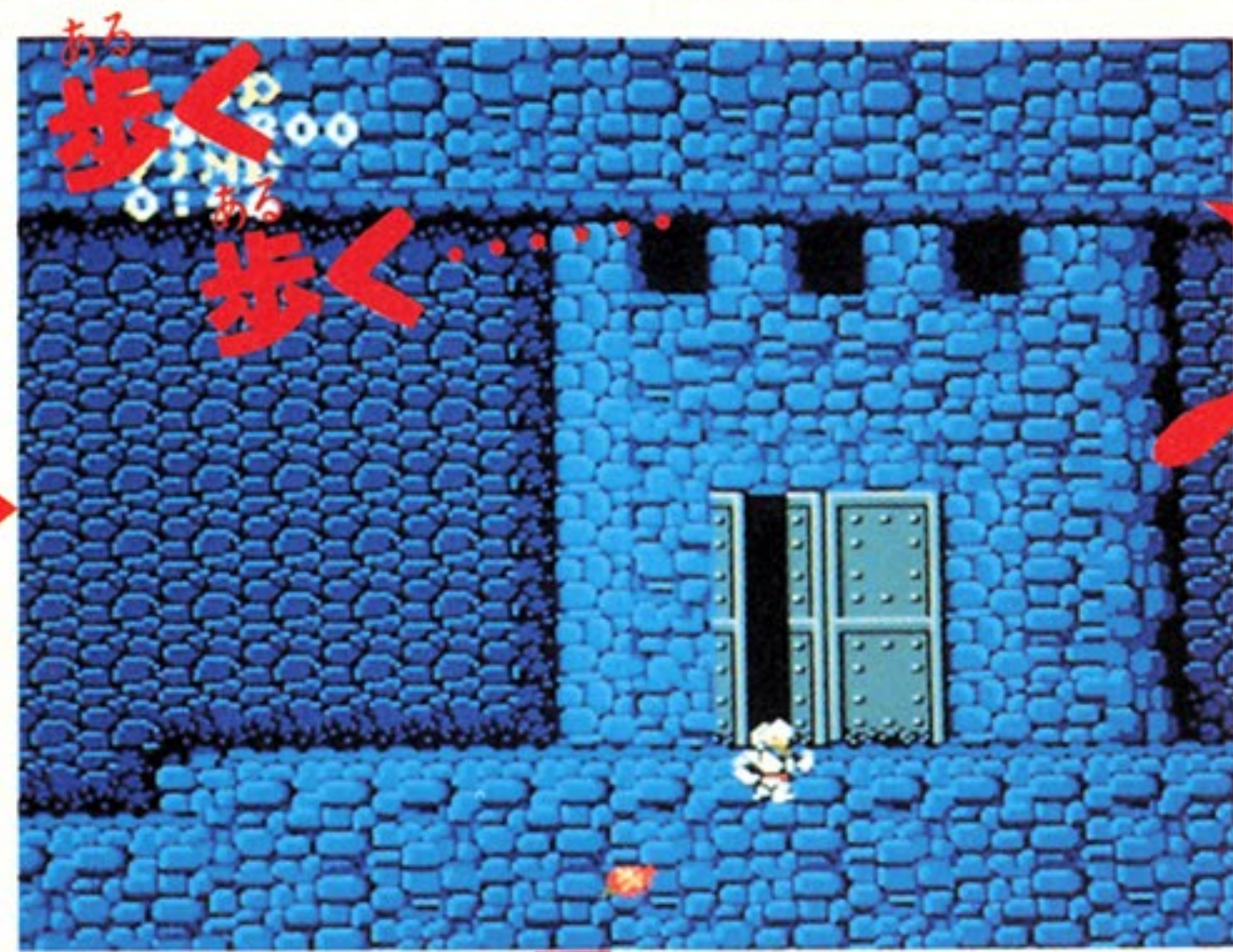


▲ズルズルと、画面がスクロールをはじめ、アーサーは、ぼーぜんとなちすくんでしまった!



▲あらら、なんだこれ?? ステージの背景のカケラが見えてきたぞ。うーむ、まさしくバグ面のような。

き かい
奇怪



おおっとクリアー
しちまったぜい!!

しぶさわ たつひこ せんせい だん
澁澤龍彦先生・談

かれ のろ 彼は呪われている。それは、世にも恐ろしい悪魔の呪いだ。彼は今、現世と来世の狭間である冥府魔道をさまよっている。何とか、彼を冥土から救い出すことはできないだろうか？ 私は考え、そして古来密法の呪いがえしの呪法が有効であることを突きとめた。以下にその手順を記そう。白半紙に呪われし者の名を記し、その紙で「奴さん」の姿を折りあげ、海へと通じ、近所の川にそっと流せ。しかる後「我呪いよ鏡となりて成就せよ」と唱えよ。さすればアーサーは呪縛から解放される。



▲うしゃー、すげっ！ まるで『チャンピオンシップロードランナー』のようだぜ。色ゴチャでブキミだね。

▲なんだ、せっかくステージ7まで行ったと思ったのに、でも、またゲームが再開できて、ほんとよかったなあ。

図書券
2,000円
ファミ通チケット
1,086
カバース
GVS

●スパイVSスパイ ©ケムコ

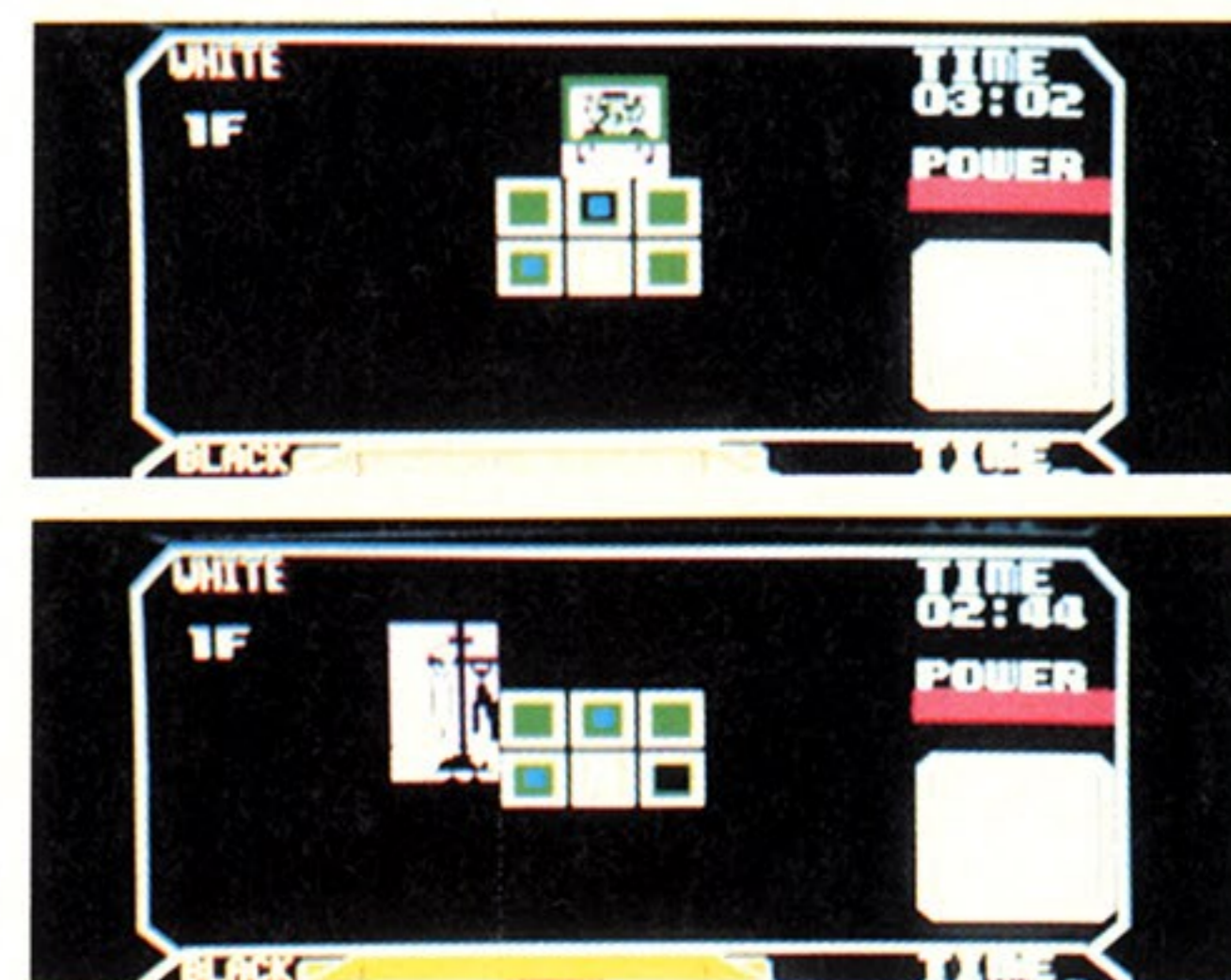
あんれまー!? マップがヘンだぞ

神奈川県 荻沢弘典 (会員番号900023)

この秘技をおこなうためには、まず家具の前に立たなければなりません。そこでおもむろにBボタンを押し、さりげなく時限バクダンにする。そしてA Bボタンをニキビをつぶすように、おも

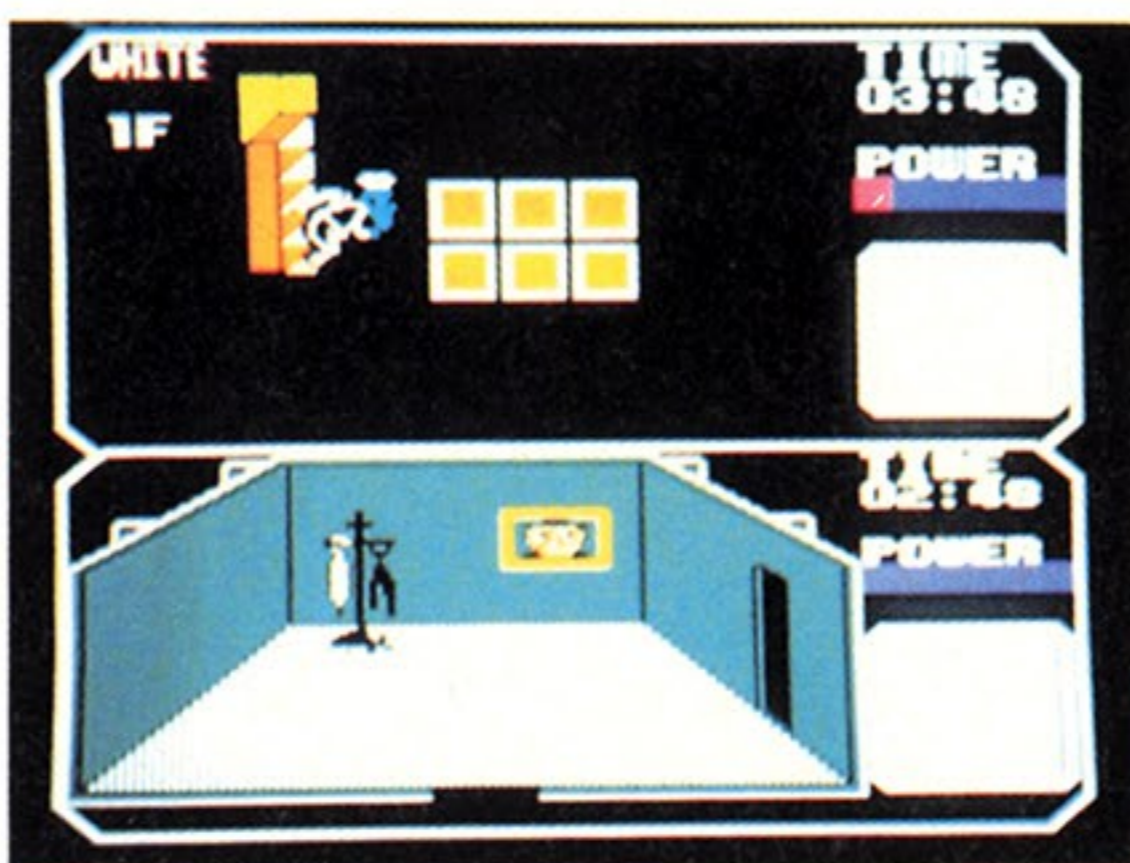
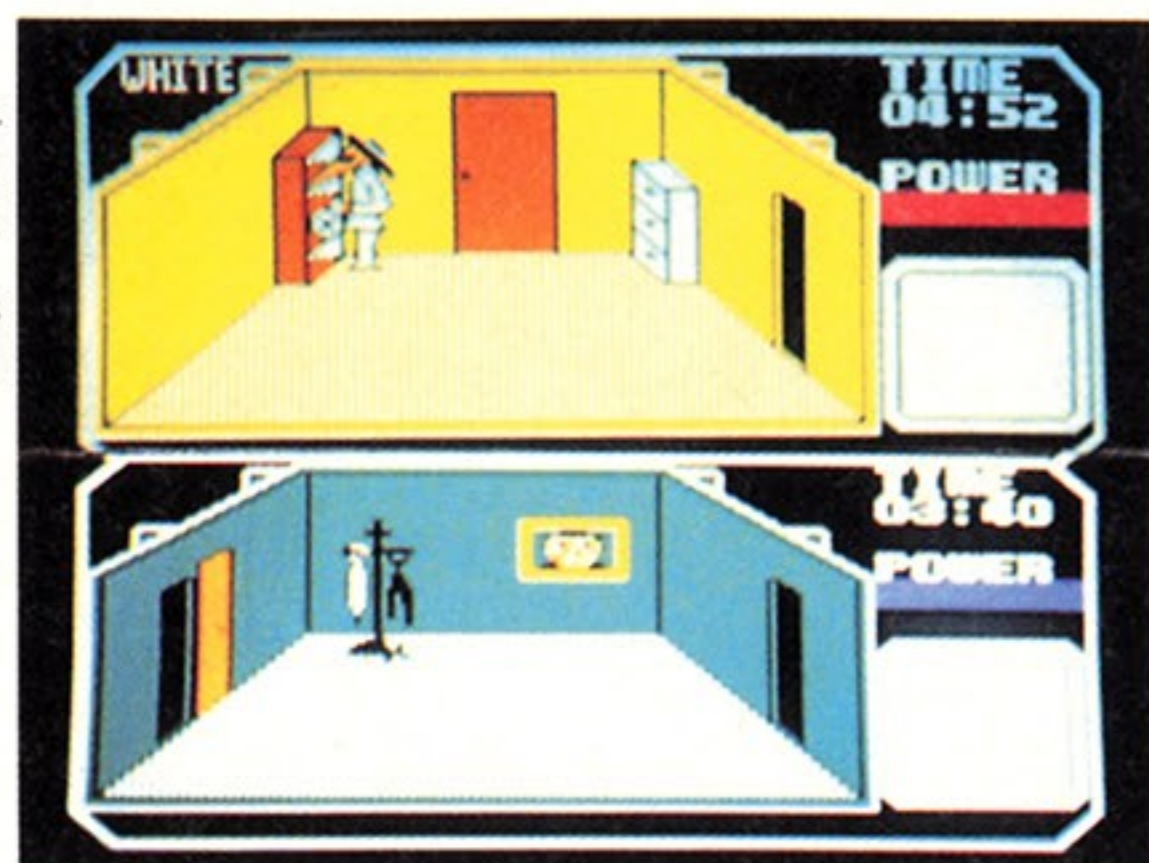
いきり押す。するとマップ画面が出現し、しかも家具までマップ画面上に出現してしまうのだ。まさに家具のハヤミズ、店内地図のような状況になってしまうのだ。

ほかにもいろんな家具がでるのだ!!



← A Bボタンをおもいきり押し、マップを出すとホレミ。このとおり。

→ 写真上に注目！ このようにまず家具の前に立ち、爆弾を用意。



●スパイVSスパイ ©ケムコ

いまこそそのとき!!

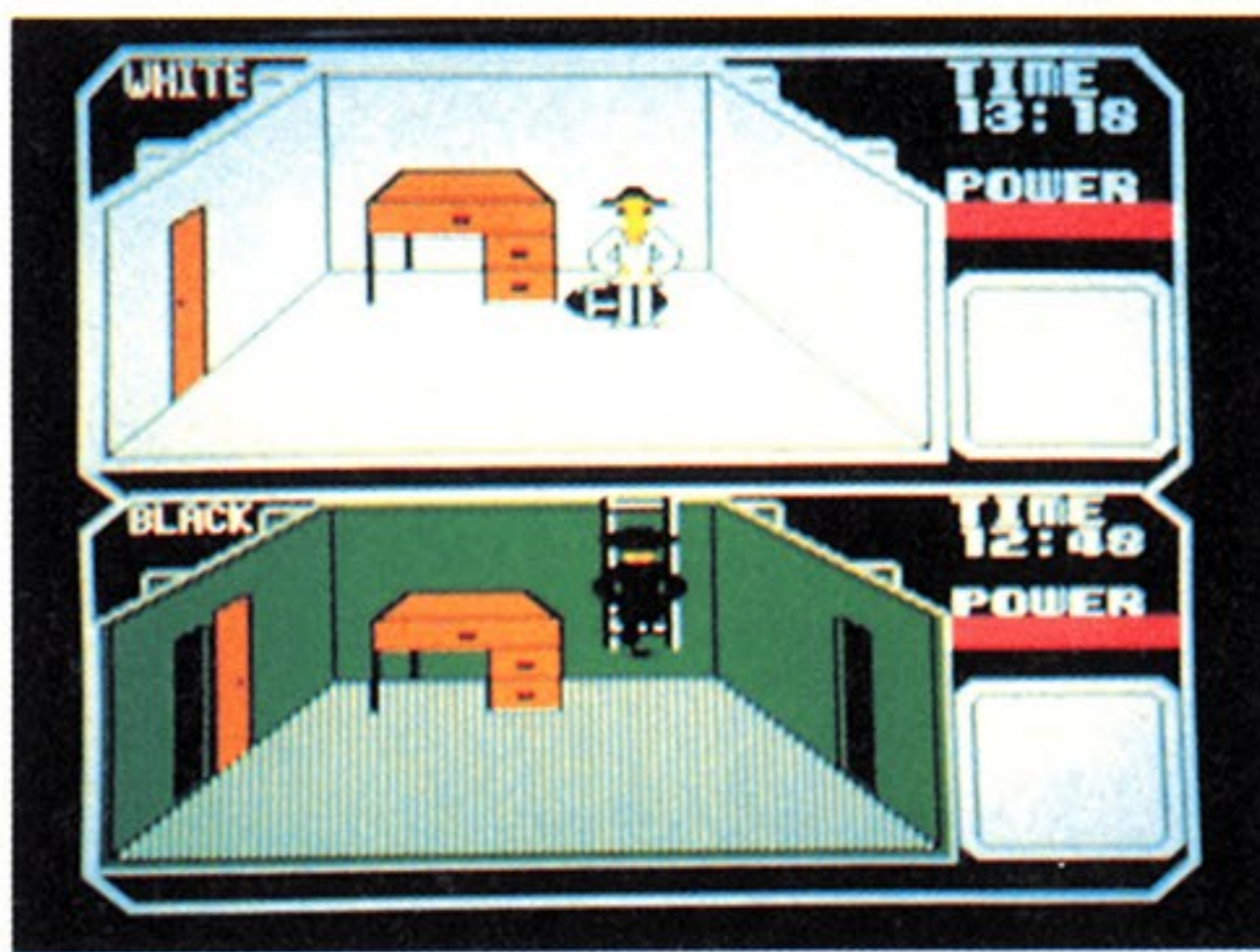
でんげきがったい電撃合体!!

熊本県 田中重次 (会員番号900024)

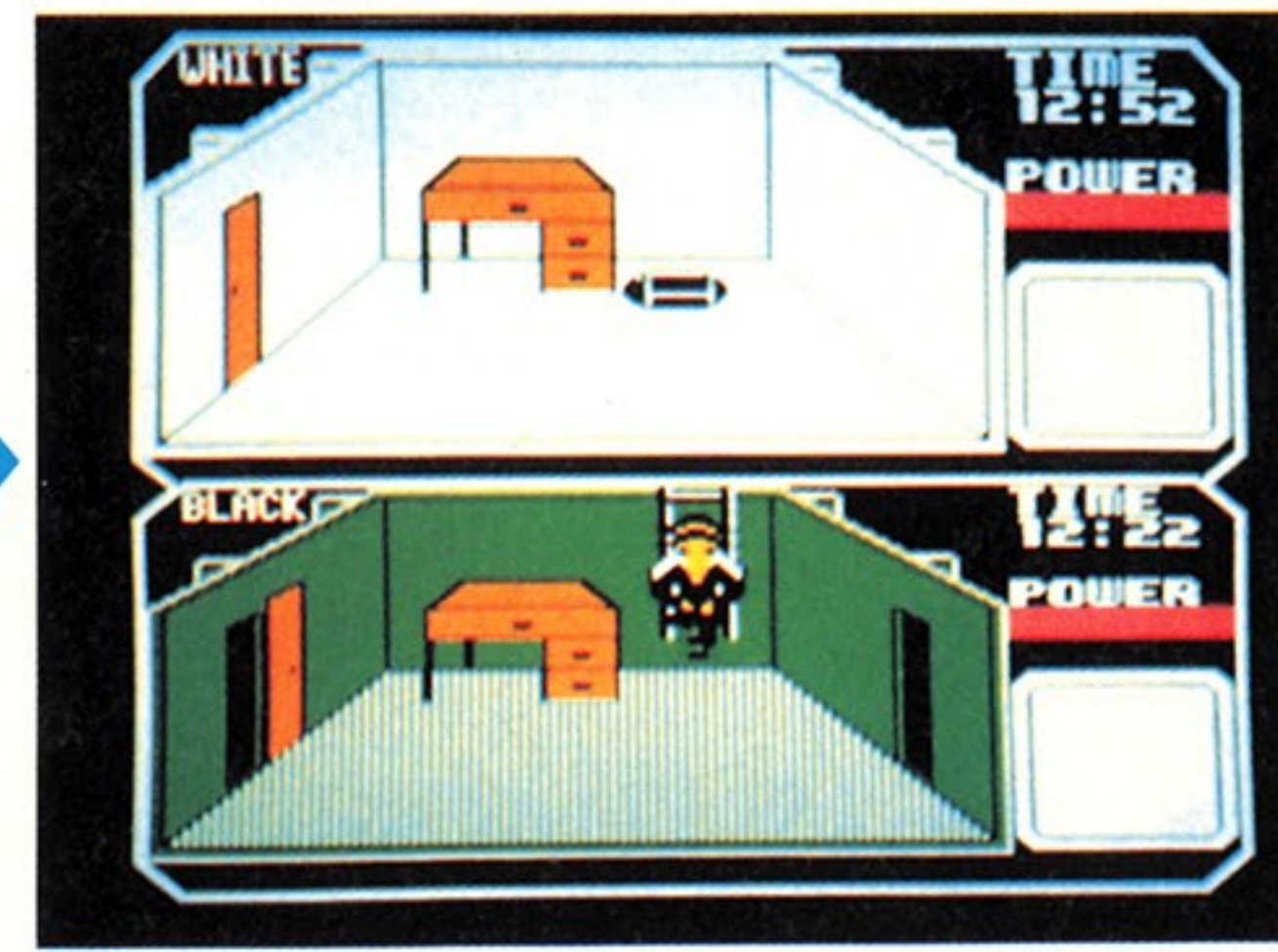
図書券
2,000円
ファミ通チケット
849
カバース
GVS

これをやるにはまず2人用でかつ、2階のあるところへ行く。次にヘッケル、ジャッケルの2人とも同じ階段をのぼって降りてみよう。そのままの状態だとまるで、息子53歳、母78歳といった、某船舶協会の古いコマーシャルのように、オンブをしているようになるのだ。

さらにこの状態のまま下に降りてカベまで行く、そして片方をほんの少しだけ前にずらし、そのままの状態階段をのぼると、なんと2人が交互におぶりあいながら、階段をのぼるといふ人類みな兄弟的シーンが繰りひろげられるのだ。



↑ 白い彼は上の階でまっててね。黒いキミは、下の階でまっててね。ウフウフウフーン♡



↑ そのままそれぞれかいだんを使って下へ、上へ行くときごとに合体！ 世界人類が平和でありますように。



↑ いやー、ここで点を取って、取って、取って、取りまくろう。もの足りなかったらさらに取って、取って……。

図書券
1,000円
ファミ通チケット
527
カバース
GVS

●いっき ©サン電子

とくてんと 得点取りほうだい

岩手県 伊藤昌宏 (会員番号900025)

農民には農民の武器がある。普段おとなしい農民も、怒るとコワイ。『いっき』は、そんなオソロシさを秘めたゲームだ。ウムム。なんてね。でもやはり、庶民の知恵はあなどれないゾ。左の写真をよく見よ！ この場所にいれば、権

べは、敵からヒジョ〜に攻撃されにくい上に、こちらからはいくらでも攻撃できるのだっ！ といからビックリ。古来、歴史を動かしてきたのはいつも庶民。農民の怒りを思い知れ、このヤロウ！ とばかりに点をガボッとかせごう。

図書券
2,000円
ファミ通チケット
1,186
GVS

●魔界村 ©カプコン

一角獣が消えたっ!!

広島県 光田将章 (会員番号073781)

魔界村も城の奥深くにいくと、さすがに強敵がビシバシでてくる。この一角獣なんかも強敵も強敵、世間の鼻つまみもの、ひんしゆくの塊りのようなやつだ。こいつのおかげで骨にされた人も多いはずだね。そんな人達のために、広島県の光田君が耳よりな情報を送ってくれた。

ステージ6にいくと、ハシゴの前で一角獣が運慶作、金剛力士像のように前をふさいでいる。ここで武士道精神をだして正面攻撃をしてもいいが、ファミ通を読んでいる良い子はつぎのような方法で切り抜けよう。

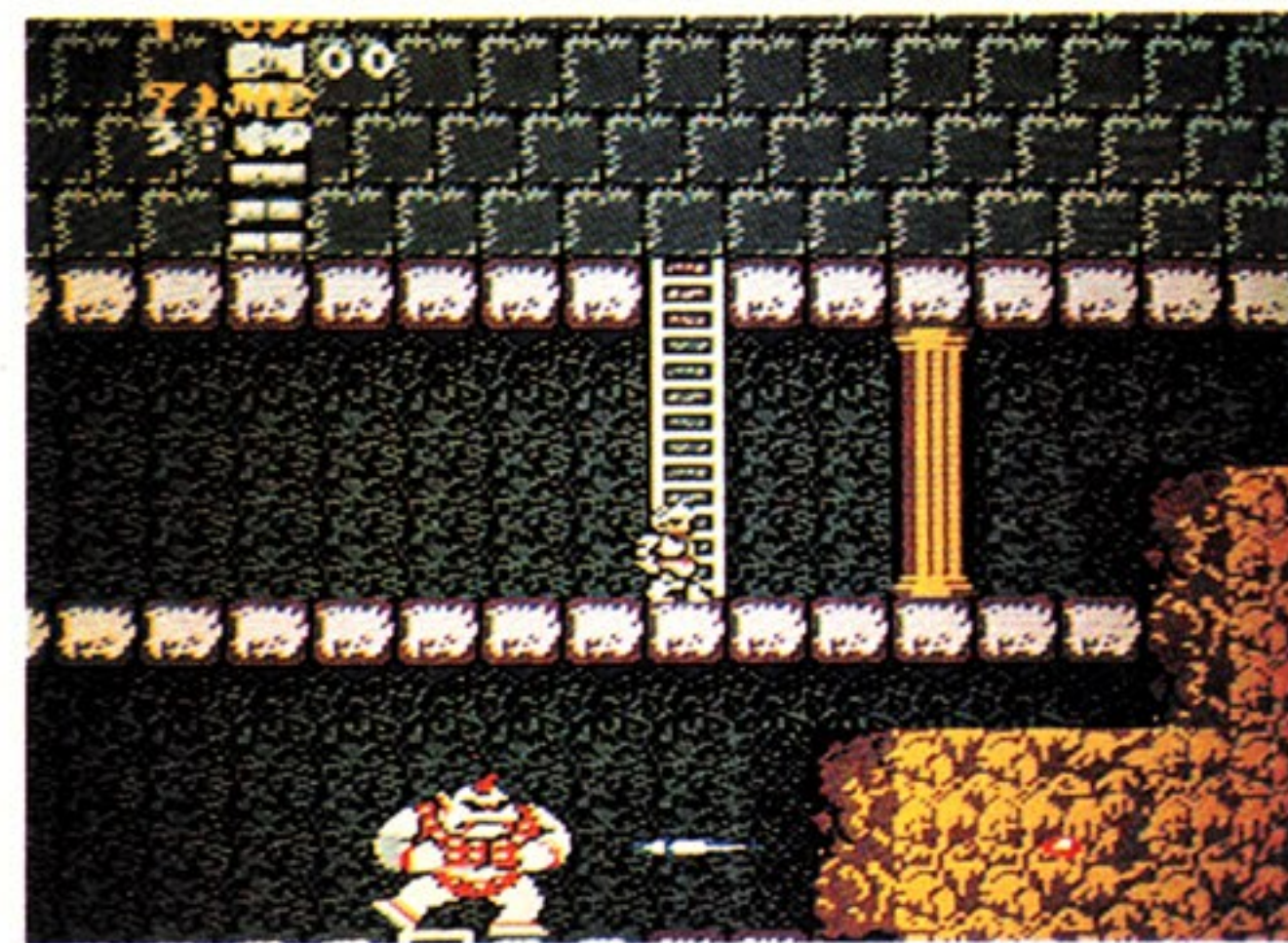
まず一角獣が弾を撃ってくるまえに、すばやく上の階にハシゴでのぼろう。この階ではまだ一角獣の頭がみえる。そこでさらにもう一階上がろう。これをやってからもとの階にもどると、あー不思議。一角獣が消えてなくなるのだ。アーサーが敵に後を見せたのが悲しかったのか、トイレに行ってしまったのか!? まあやつが消えたって泣くやつはいないな。

おーい
一角獣やーい!!



↑上へいったら、そーっと下へ降りてのぞいてみよう。一角獣はアーサーのバカバカと呪いながらも消えている。

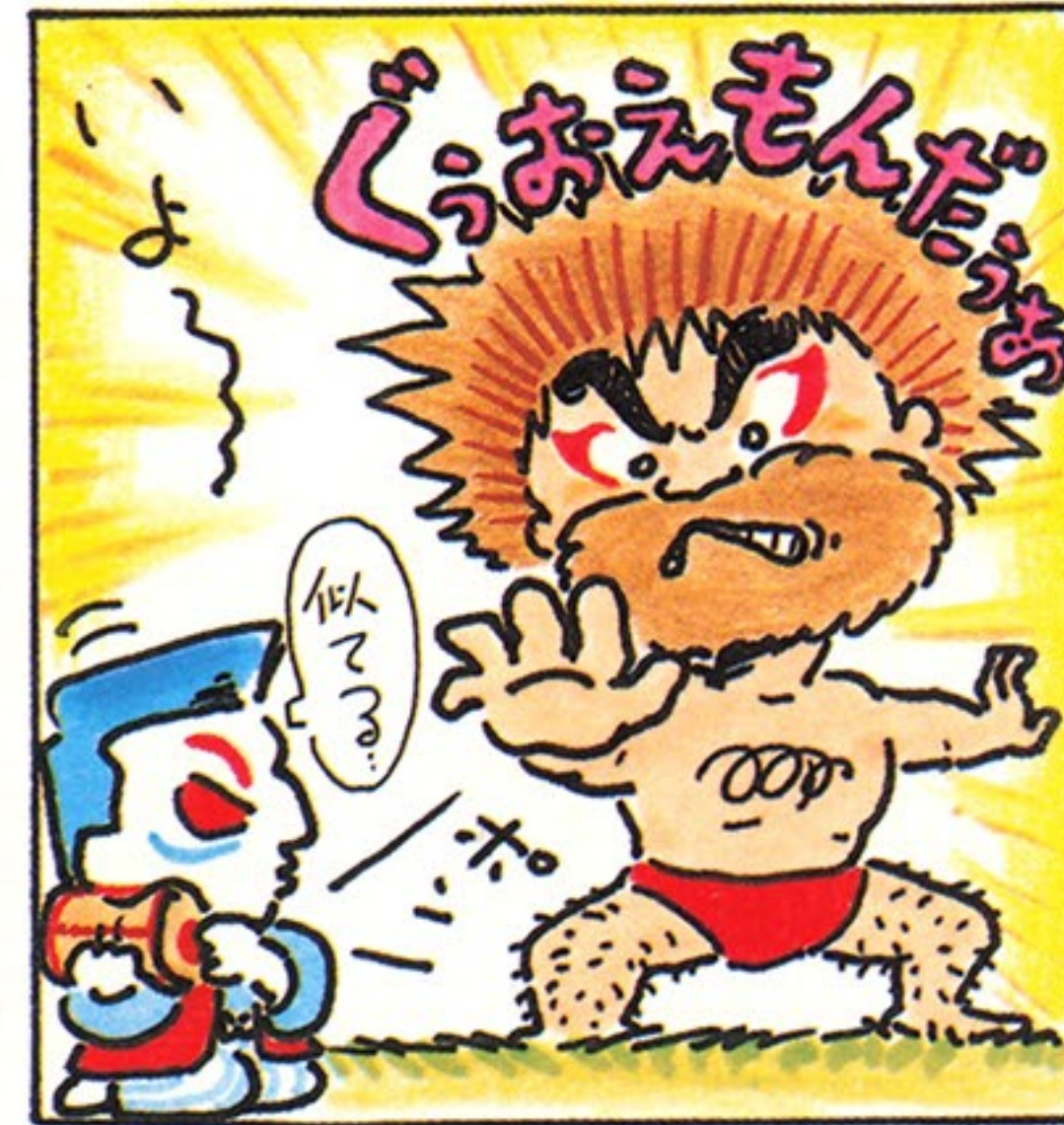
↓で、出たあー! こいつがあのにくむべき一角獣じゃ。こんなヤツ、こんなヤツとリキんだだけではやられるゾ。



↑そこでまず、タイミングをみはからって、ススススーっと、一角獣のスキをついて上へといっちゃうのだ。

図書券
1,000円
ファミ通チケット
632
GVS

●魔界村 ©カプコン
アーサー大变身!!
神奈川県 鈴木俊 (会員番号627986)



ボスト: わかんねえだるなあ

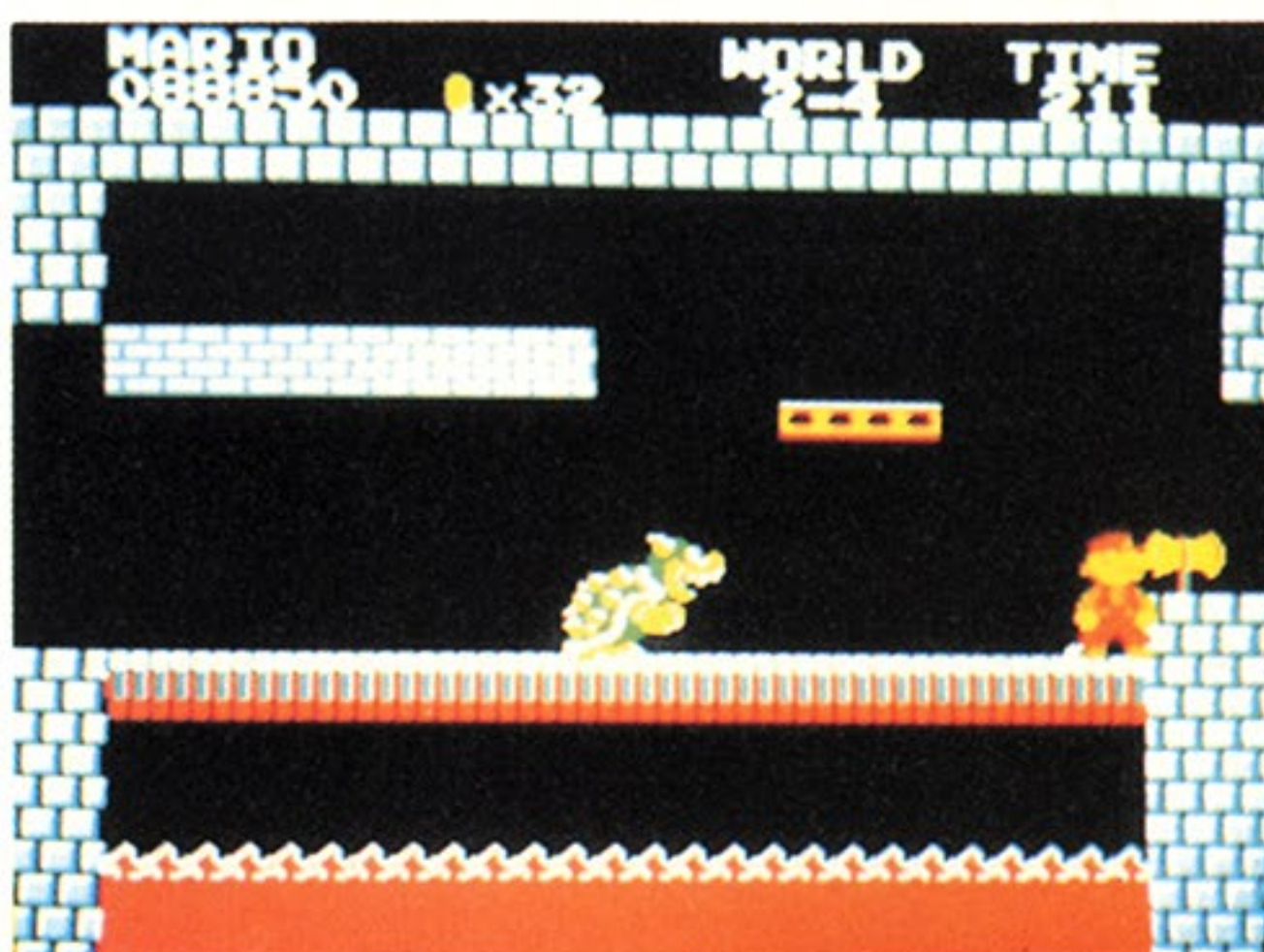
ファミ通第6号は6月22日(第4金曜日)発売です



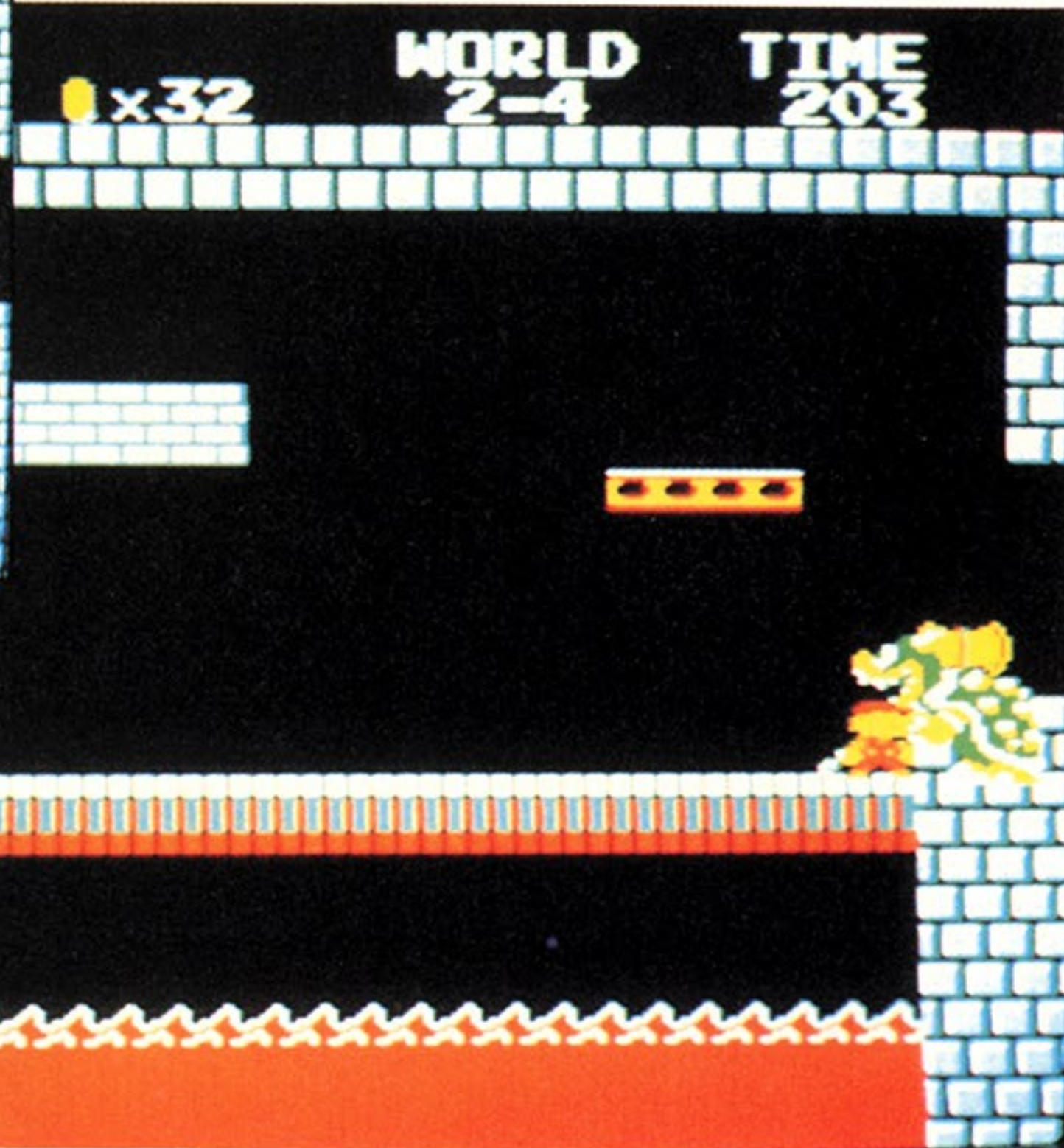
●スーパーマリオブラザーズ ©任天堂

クッパよ、おまえはステにはまっている!!

静岡県 室伏裕治 (会員番号900026)



攻撃を受けた後、点減しているマリオでクッパをうまくかわして後方に立っていると……なんと、クッパは壁の中。



あの、憎んでも憎みきれない、思い出しても腹が立つ悪党の親玉、クッパ大王。あのヤロウをたたきのめす、気分爽快な技が発見された!

なんと、クッパをレンガに埋め込んでしまうことができるのだよ、フフン。

スーパーマリオのままにクッパに体当たりさせ、点減している間に後に回り込むとホーラ、クッパが壁に体をつっ込んでしまうのだ! ザマアミロ。まあ、マリオが小さくなるのは悔しい気もするけど、気分爽快、ワッハッハ!

ヤッタぜ、クッパめ! ザマアミロ



●スーパーマリオブラザーズ ©任天堂

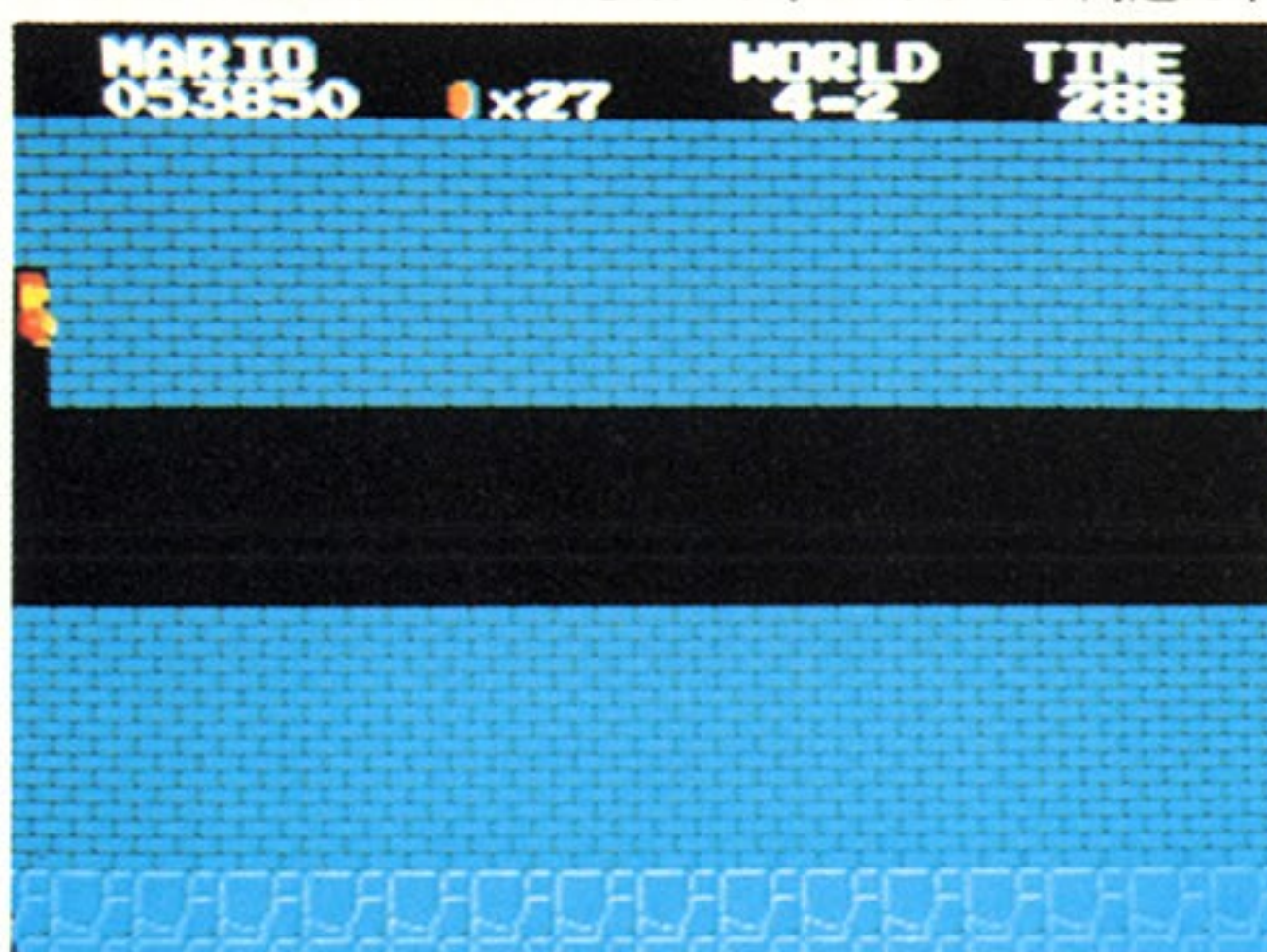
行きつ戻りつレンガの壁切りに入場だ!

福岡県 久保田茂 (会員番号900027)

レンガがびっしりの地下道。閉所恐怖症の人にはオソロシイ世界だね。ところがレンガもなにするものぞ! なんて秘技を福岡の久保田くんが知らせてくれたぜ。ありがとう!

写真をみてくれ。タテ4つ並んだレンガ、こいつを2つだけくずして、チョイとスクロール、敵に体当たり。小さいマリオが条件だからね。さらにスクロールでレンガが半分かくれたら、そこへジャンプ! 入り込む。+ボタンを左、ジャンプをくりかえし、なんと右へ移動、そして+ボタンを右に、ジャンプジャンプでまたなんと、左へもどっちゃうのだよ。おかしいね!

↓なぜかは知らねど、マリオはこんなところに入れちゃう。落ちこまないのが不思議だね。こっからが問題だ!



↓+ボタンを左へ押して、ジャンプジャンプジャンプ! 左に押してなのに、なぜか右へ進むあまのじゃくな奴。



→このワザは、こういふ場合におこなう。まずレンガ2つをズガン!!



←チョットばかりオシイ気もするが、小さくなければこのワザは不可能。



→左へ戻るには、+ボタンを連打するのだ。しながら、Aボタンを連打するのだ。

図書券
2,000円
ファミ通チケット
989
ガバズ
GVS

●スーパーマリオブラザーズ2 ©任天堂

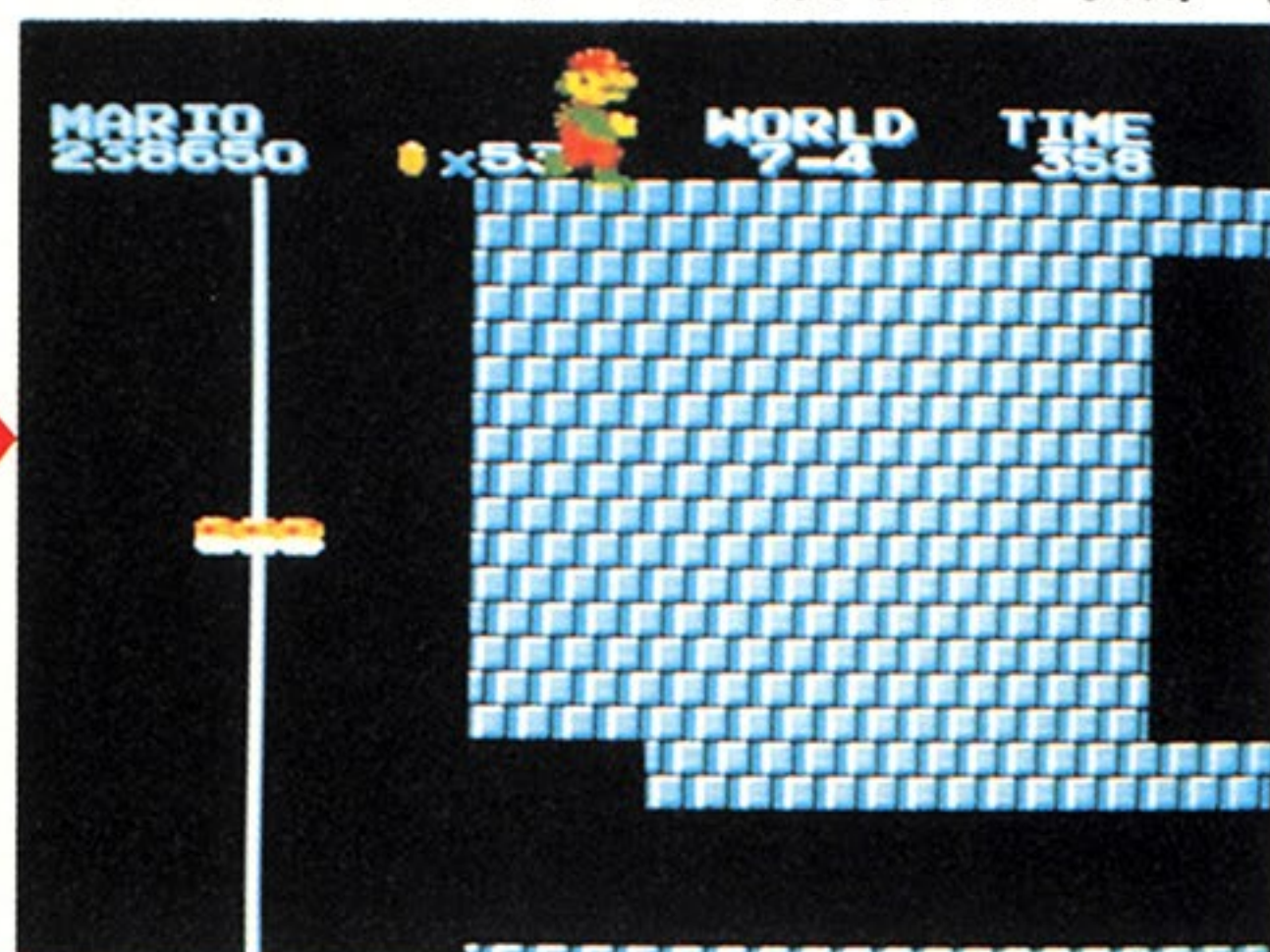
クッパよ、おまえはステにはまっている!!

新潟県 小川晃央 (会員番号696390)

PART 2

↓ホイ、ホイ、ホイと、エレベーターを飛び、やって来た最上部。この先に、いったい何がまっているのか…。

↓アレレ? なんと真下に、につっきクッパがいるぞっさすがのクッパも、ここへはこれないだろうザマアミロ。



クッパのハメ技の第2弾だぜ。憎いクッパを埋めちまえ!

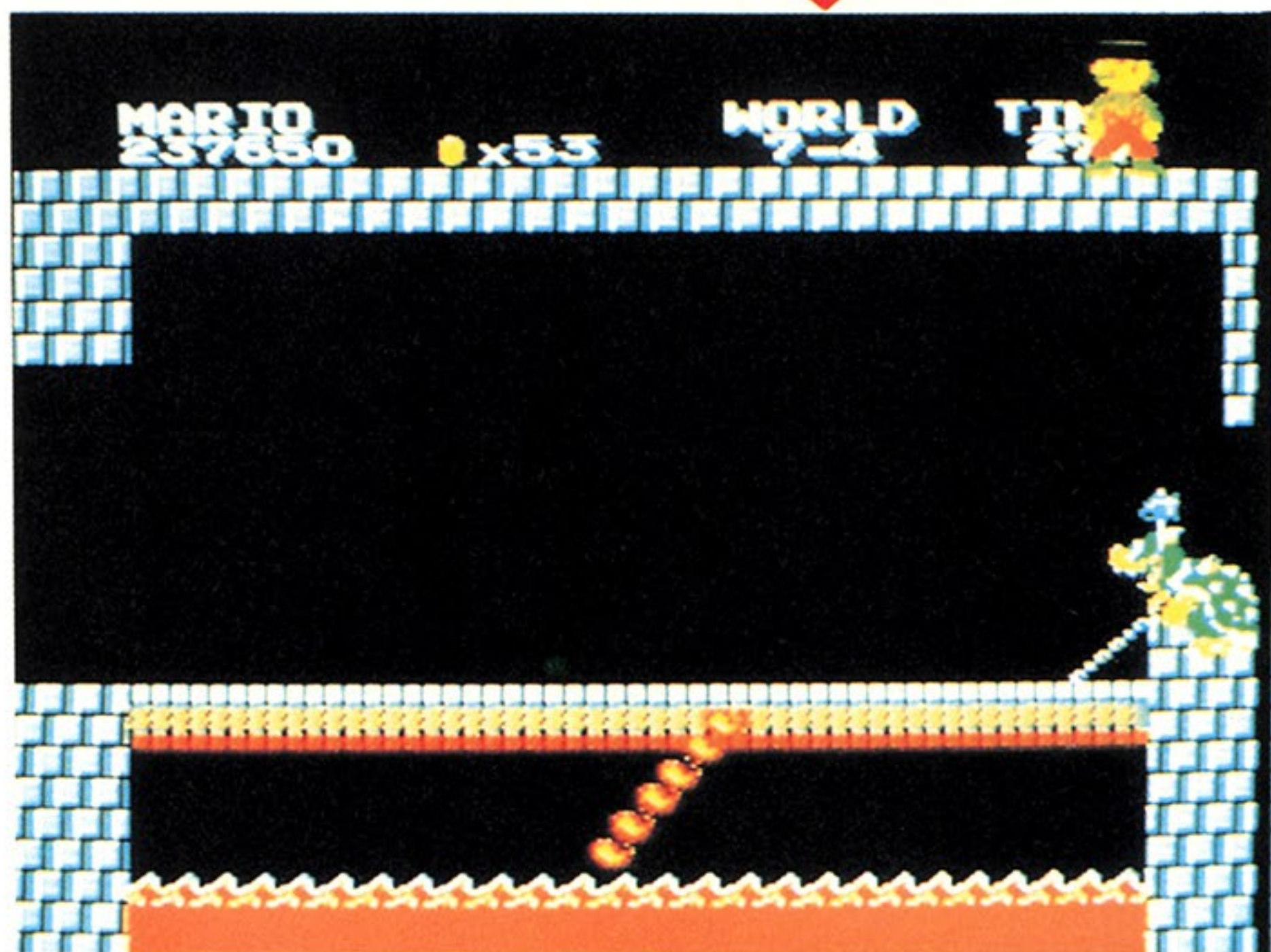
もちろん、パート1と同じ方法も、スーパーマリオ2で通用するんだけど、さらに、マリオ2なら、ワールド7-4でもクッパを埋めることができるって教えてくれたのは新潟の小川晃央クン。サンキュー。

ま、上の写真を見てくれ。ピョンピョンとジャンプをくり返し、地下道の上にのぼっちゃったマリオ。数あるエレベーターの最後は、思いきり上でジャンプして、こんなところに出ちゃうのだ。

もうあとはピョンピョンと奥まで行っちゃって、クッパがウロウロし

ている上までやって来る。マリオが右へ行けば右、左なら左と、クッパがついて来るので、さそいこむようにクッパをまたまたレンガに埋めちやえ! 埋めちゃう前に、マリオを気ままに左へ右へと移動すると、クッパがついてきて、なんだか、クッパがダンスしているみたい。こいつはおかしいぜ!

ダンスにあきたらレンガに埋めて、あっち向いたり、こっち向いたりするクッパを、あざ笑ってやろう! ちと、インケンかな。このあと、マリオはどこへも行けず、タイムアウトになってしまうのがヒジョ〜に残念だねえ。実に残念であります。



↑もう、さんざんクッパを右へ左へまよわせて、おしまいにまたまたレンガへ埋めちゃう。だけどマリオも……。

図書券
1,000円
ファミ通チケット
785
ガバズ
GVS

●スーパーマリオブラザーズ ©任天堂

ファイヤーボールの三連滝のぼり!

鳥取県 青木和裕 (会員番号900028)

人間は、火を手に入れたことから、この偉大な文明を築きあげることができた。なんてムズカシイ話で始めちゃったけど、マリオだっておんなじだ。ファイアーマリオになれば、今まで逃げ回っていた敵をうつことができる。

そしてこの炎はカシコイ! 滝のぼりしちゃうのだ。W1-2が始まったら、Bボタンを連打して前進。?ブロックの中央で炎を出せば、ホラ、炎は階段状のブロックを下から上へトントントン! なんてカシコイ炎だ。

ここでファイヤーを投げると……



←あたかも、意志をもったように、レンガの階段をのぼる炎。手ばなすのはオシイ奴だぜ。

ファミ通第6号は8月22日(第4金曜日)発売です



●スーパーマリオブラザーズ2 © 任天堂

ズルッコ裏ワールド!!

奈良県 水谷樹也 (会員番号065274)



マリオ2でワールド8-4をクリアすると星がディスクに書き込まれるよね。デモ画面に輝く星はボクたちの勳章みたいなものだ。

星を8個集めると、ワールドAからワールドDまでの裏ワールドで遊ぶことができる。これはマニュアルにも書いてあるから知ってると思う。ところが世の中には要領のいい奴がいるもんで、自分はラクをしてトクしちゃおうって考える。よーするにズルッコ技だな、これは。

このズルッコ技を使うには、すでに星を8個以上持っている友達が必要だ。星を8個以上持っているってことは、とりもなおさず、その友達はマリオ2がウマイはずだ。で、最初に友達

のディスクカードでゲームをスタートし、ワールド8-4をクリアしてもらおう。そしたら、キミはおもむろに友達のディスクカードを抜き出して、自分のまだ星が書き込まれていないディスクカードをディスクシステムにセットするのだ。すると、ワールド8-4をクリアした後のメッセージが流れ、つづいてディスクシステムが作動する。タイトル画面になったらよく見てごらん。星がそっくりそのまま全部、キミのディスクカードにコピーされているはずだ。これで、これからはいつでも好きなときに、Aボタンを押しながらスタートボタンを押せば、裏ワールドで遊べちゃうってわけだ。

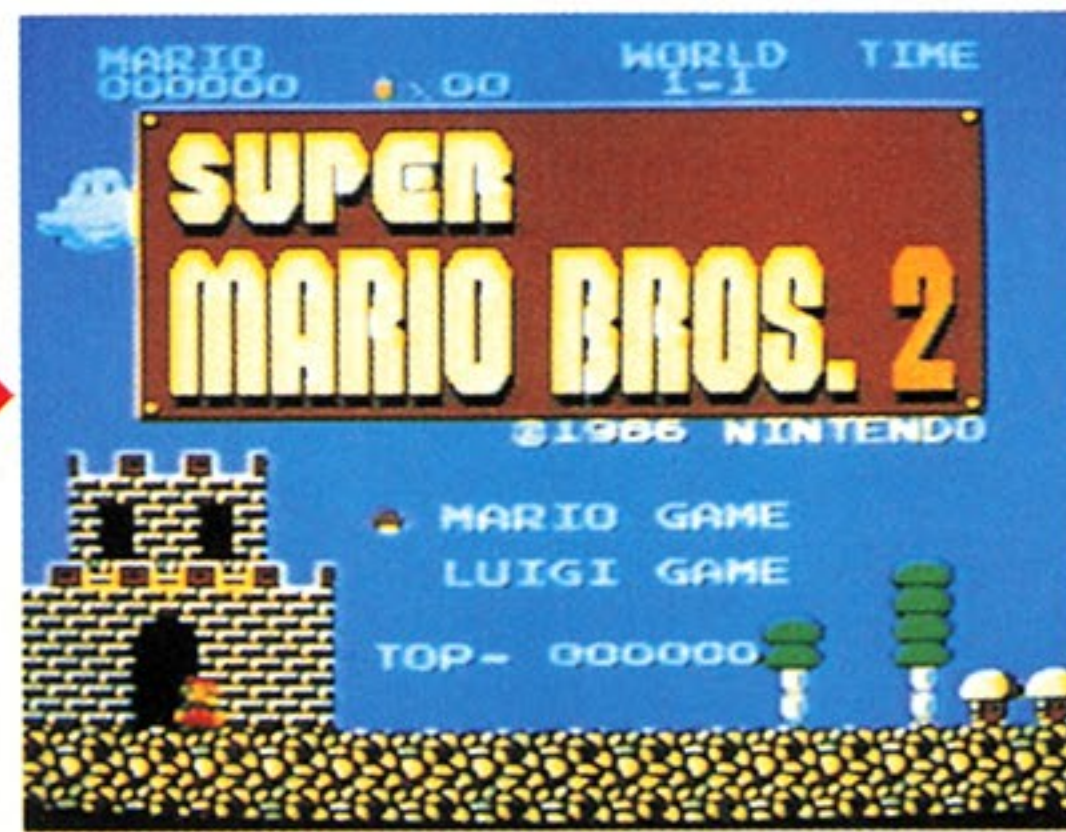


ほーら、このとおり!!

☆スターをコピーしちゃうのだ!!



↑この時点でまだ星が書き込まれていないディスクカードをディスクシステムに入れておく!!



→すると、ほらね。友達のディスクカードの星が、そっくりそのままコピーされてしまう!!



●スーパーマリオブラザーズ2 © 任天堂

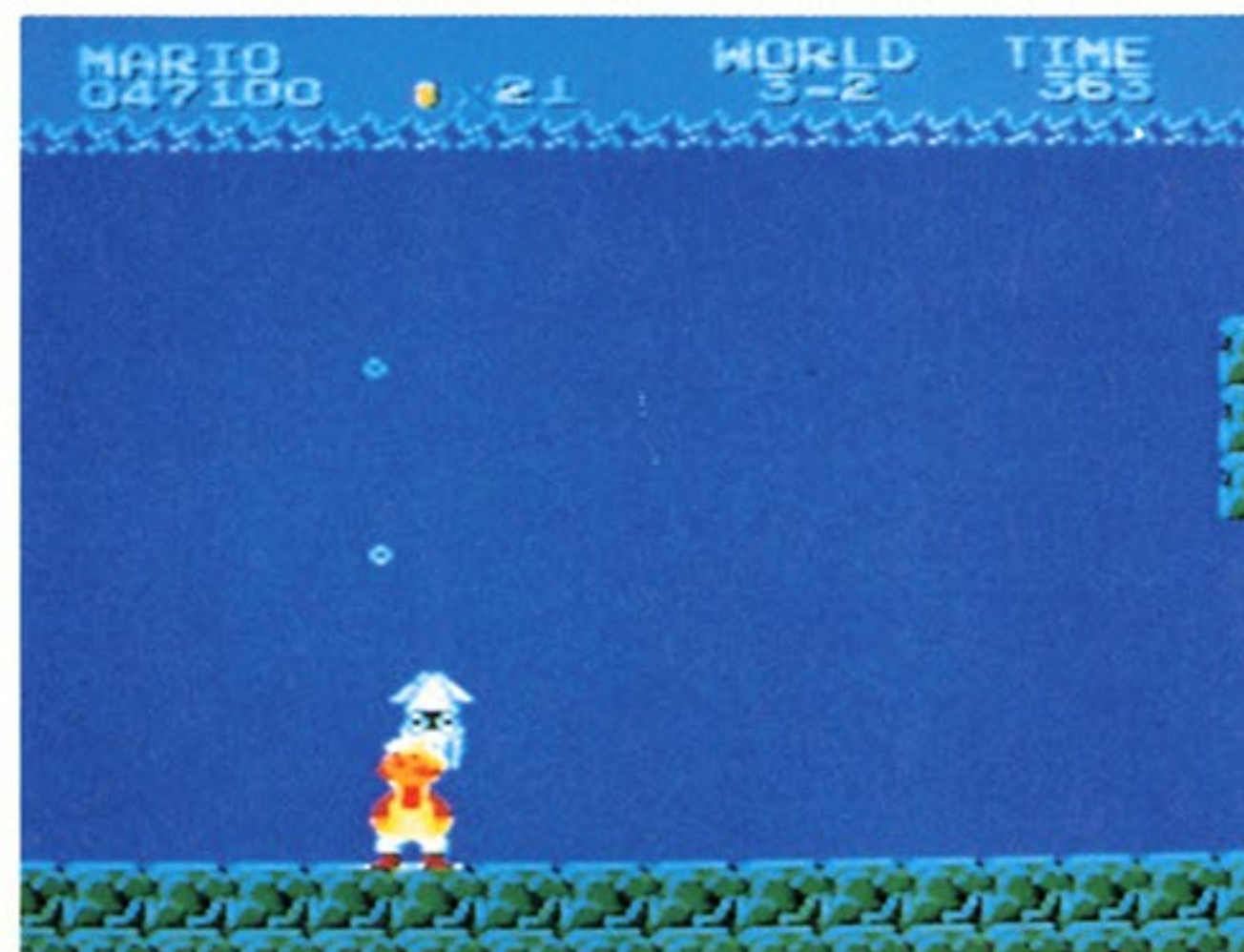
ゲッソーにはもうゲッソリだネ!!

宮城県 又村俊憲 (会員番号申請中)

くっそおっ、ゲッソーめ!! おまえなんかア炭火でこんがり焼いて、しょう油のタレつけて、夏まつりの屋台で売っちゃうぞ。うまいんだよなア。これが!!

イカ焼きのゲソは大好きだけど、マリオに登場するゲッソーは大嫌いというキミに、につききゲッソーの攻略法を伝授しよう。

ゲッソーはマリオめがけてクイックイットと来るから、ちょうどマリオの頭にゲッソーの足が触れた瞬間にファイアーボールを投げると、一発でゲッソーをやっつけることができるよん。



↑ゲッソーがマリオめがけて、クイックイットと波状攻撃をしかけてきた。この状態のとき……



↑えいやあ、とばかりにファイアーボールを投げると、ゲッソーは一撃で退治できるのだった。

図書券
1,000円
ファミ通チケット
607
カバズ
GVS

●スーパーマリオブラザーズ2 © 任天堂

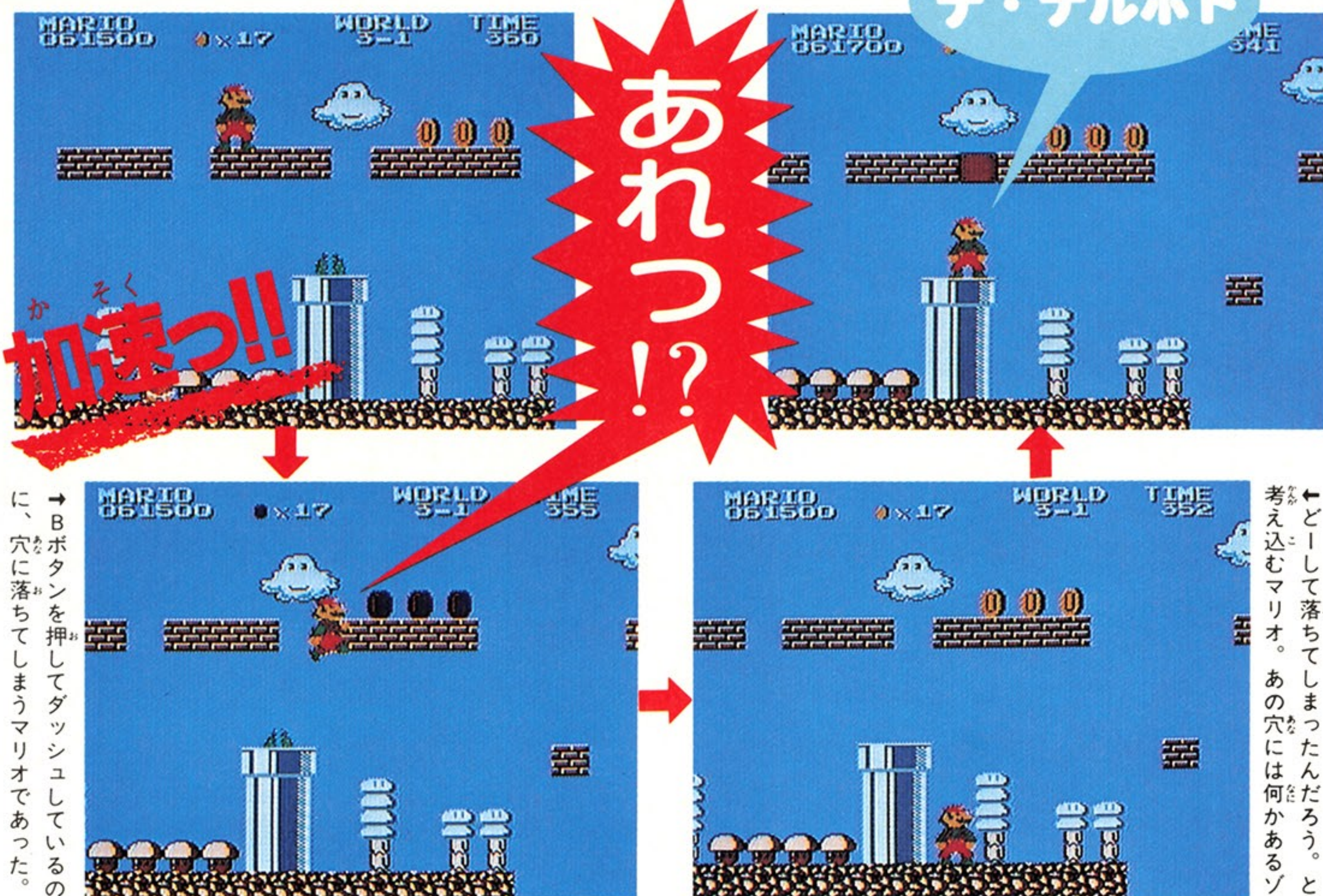
かそく お
Bボタンで加速しても落ちちゃう!?

大阪府 金山辰治 (会員番号088965)

1ブロック分の穴なら、Bボタンを押しながら加速して走り抜ければ落ちない。つーのは、ちょっとでもマリオをやった人なら知っていると思う。

ところが、ところがだ。これが通用しない場所があるんだよね。マリオ2のワールド3-1の右の写真のところで、上の段のブロックに乗って、Bボタンダッシュをしてごらん。ほらっ落ちこっちゃったでしょ!?

あれえ!? おかしいな。どーしてなんだろうと思った人はエライ。べつにどーでもいいじゃんと思った人はどーでもいいけど、じつはBボタンダッシュしても落ちちゃう1ブロック分の穴とは、そこに必ず、隠しブロックがあるってことなんだ。そのへんの相関関係を明確にしたという点で金山辰治くんには607GVSをあげたいと思う。



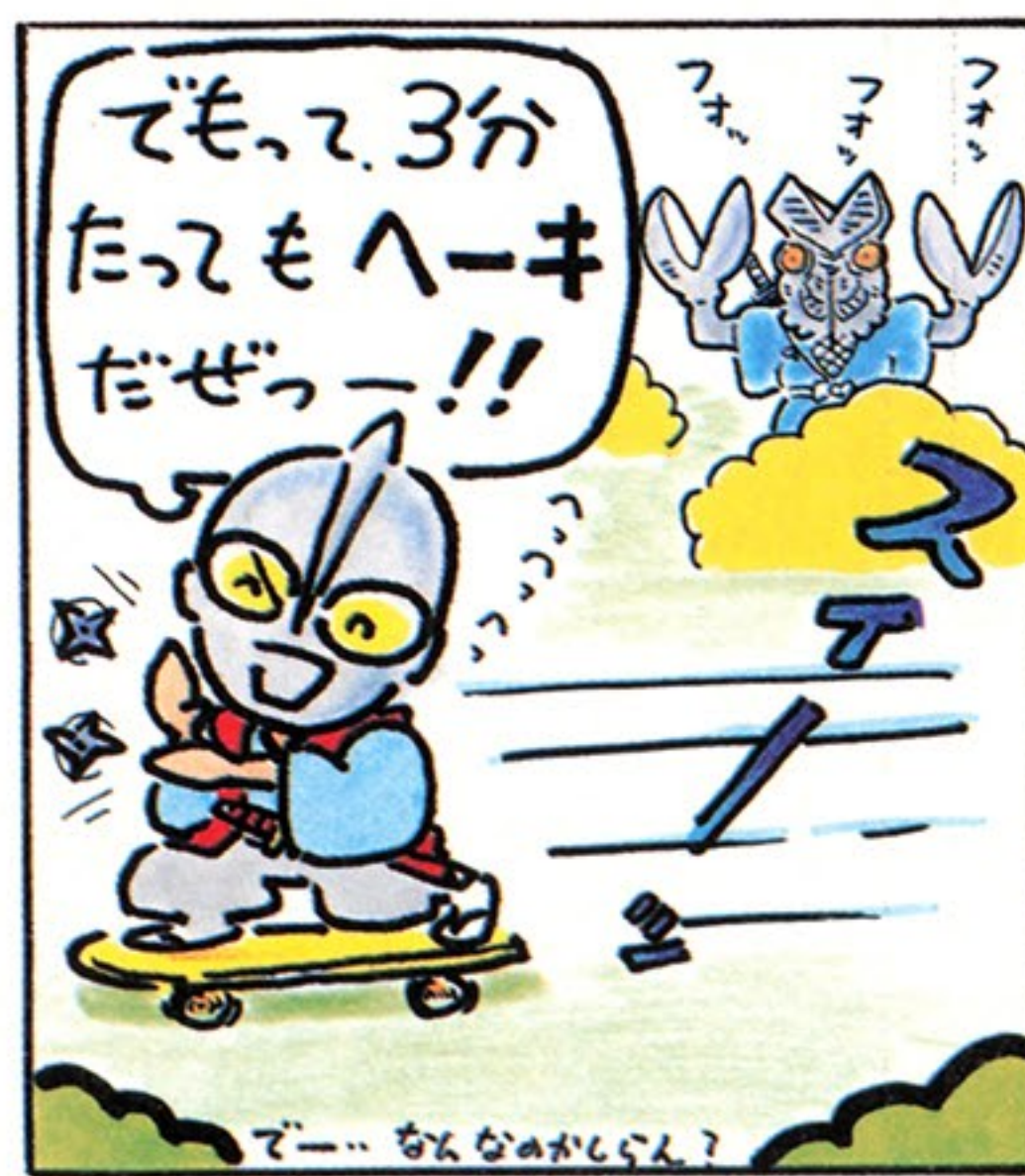
→ Bボタンを押してダッシュしているのに、穴に落ちてしまうマリオであった。

←どーして落ちてしまったんだろう。と考え込むマリオ。あの穴には何かあるゾ。

図書券
1,000円
ファミ通チケット
533
カバズ
GVS

●謎の村雨城
江戸のウルトラマン!?
奈良県 喜田巧 (会員番号348279)

© 任天堂



ファミ通第6号は6月22日(第4金曜日)発売です



● アトランチスの謎 ©サン電子

ザヴィーラの正体見たり!!

大阪府 河合良治 (会員番号900016)

うーん、なるほどねえ。いや、気がつかなかったなあ。ふーん。と、エラク感心しちゃった。裏ファイナルゾーンの巨大ザヴィーラの顔に、全神経を集中するのだっ!!

ま、ふつうなら、このザヴィーラは、すっゲーホッペタの落っこちた、おじいさんだと思うよね。この状態で見れば、当然そうなのだ。

ところがだ、このザヴィーラの顔を、上下逆さまにして見てみると……!?

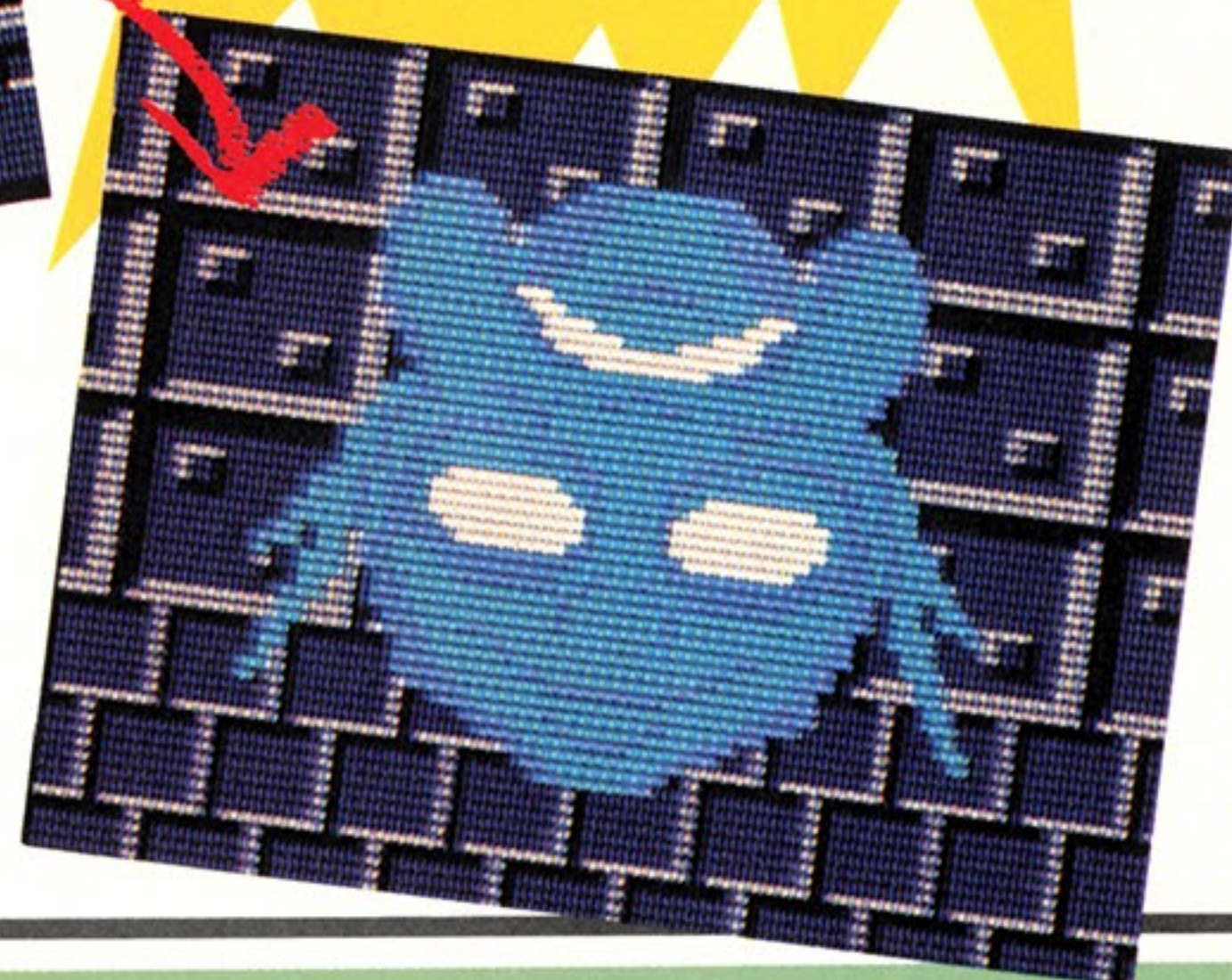
なーんと、もう一つの顔になっているのだ! 河合君は、帽子をかぶったカウボーイの姿に見える、と書いてきてくれたけど、想像しただけでは、女の子にも見えるし、いろいろ意見が分かれるところだね。

あっ!! とビックリのおもしろ大発見でした。

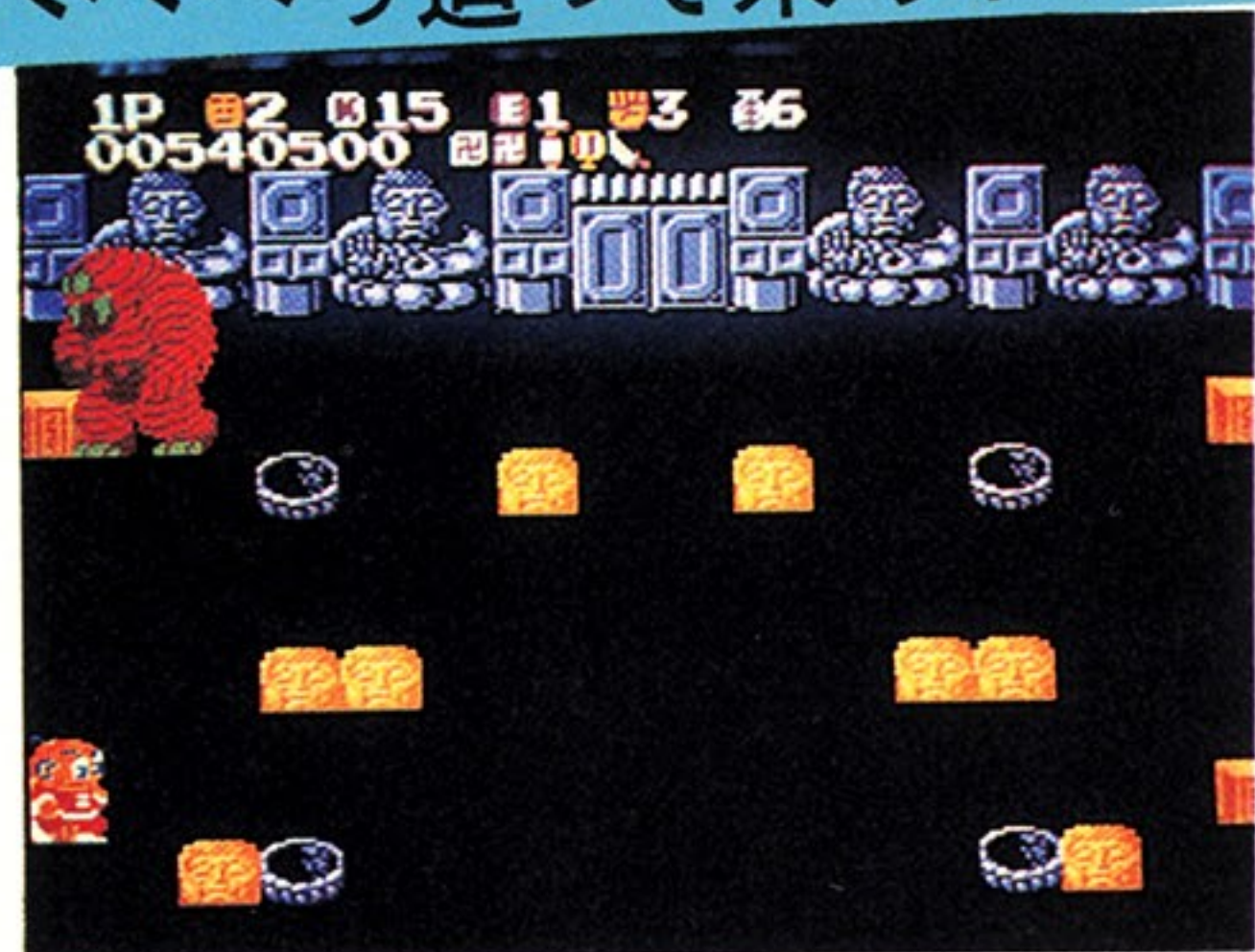


なんとなく、髪を結った中国舞踊の女の子みたいにも見えるな。にくたらしい少年の顔にも見えるし、想像してみると、けっこうおもしろい。サン電子も凝ってるよね。

この顔をこうすると...



へへへっ追って来られまい!



↑この位置にいますと、わりと無敵に近い状態になるのだ。でも、だからって油断していると、敵の弾に当たるからね。



● スーパーチャイニーズ ©ナムコ

ユニゴンもへっちゃら!!

岡山県 守屋啓央 (会員番号317401)

このゲームの中で、できれば避けて通りたいと思うのが、巨大ユニゴンだ。こいつって、他の敵キャラの4倍はあるもん。そこで!

3-4と8-4のように、ワープブロックが4角に配置されてる面のときにできる技を紹介しよう。ユニゴンが画面の一番上にいるときに、

すかさず、下段左右のどちらかのワープブロックに、くつつくというか、重なっていると、ユニゴンは、上の2つのワープブロックの間を走り来するだけで、下には降りてこないというものだ。でも、ただそれだけ。ユニゴンを来させないためには自分も動いちゃいけないんだもん。

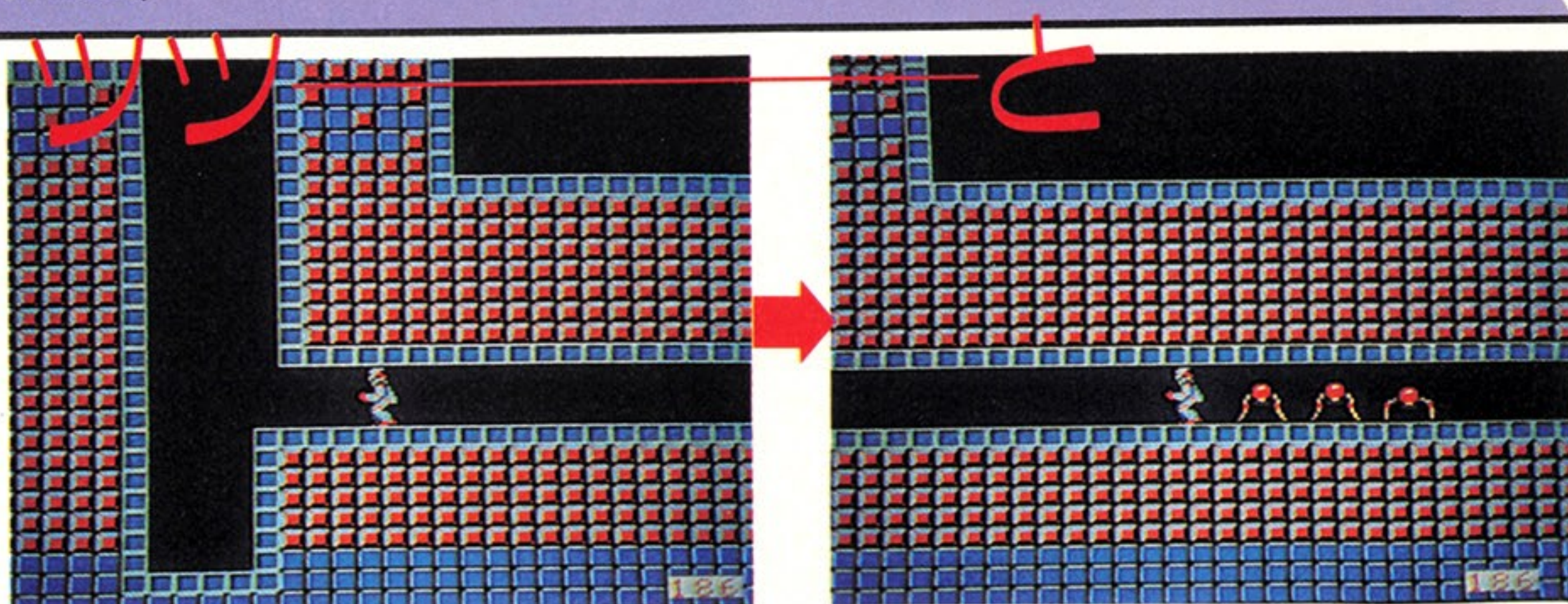


● テグザー ©スクウェア/ゲームアーツ

テグザーがうしろ向きに滑ってゆく!!

愛知県 古橋 崇 (会員番号072302)

くだらないんだけど、画面を見てると、わりと笑える。まず、ゲームをスタートさせたら、写真のような、テグザーの背の高さと同じぐらいの、通路に入るのだ。そして、テグザーの向いている方向とは、逆の方向ボタンと上方向のボタンとを、同時に押し、うしろ向きで進むテグザーの姿が見られるというわけだ。ただ、右の写真のように、敵が来ても弾は逆方向に飛んでいくわけで、まあ敵のいない所でちょっと楽しむ程度の技だね。



きんだん

ひぎ

だいぼしゅう

禁断の秘技大募集っ!!

キミも

ぜんこくきょうつう としよけん つう
全国共通図書券+ファミ通チケット(ガバス)を
もらっちゃおうぜ!!

そうかん ごう さいよう
創刊3号のファミリーッキングで採用された静岡県の山口天介くんは山口大介くんのま
ちがいです。ごめんなさい。

その山口大介くんだけ、ファミリーッキングに採用されて、3,000円の図書券と1,397
GVS。同じ号の禁断の秘技にも採用され、2,000円の図書券と995 GVS。合計5,000円の図
書券と2,392 GVSを手に入れたわけだ。それに、毎号ついているチケットを加えると、2,454
GVSになる。これをどう使おうと大介くんの自由だけ、ボクだったら、新作のディスク版
ゲームのバレーボール(1,800 GVS)をもらって、残りの654 GVSは貯ガバスしとくな。

ところで、ファミ通会員証の申し込みは今回をもって締め切らせていただきます。つまり、
今回が会員証を手に入れるラストチャンスということ。入会に際して入会金とか、手数料と
かは一切かからないから、このチャンスにどんどん申し込んでほしい。

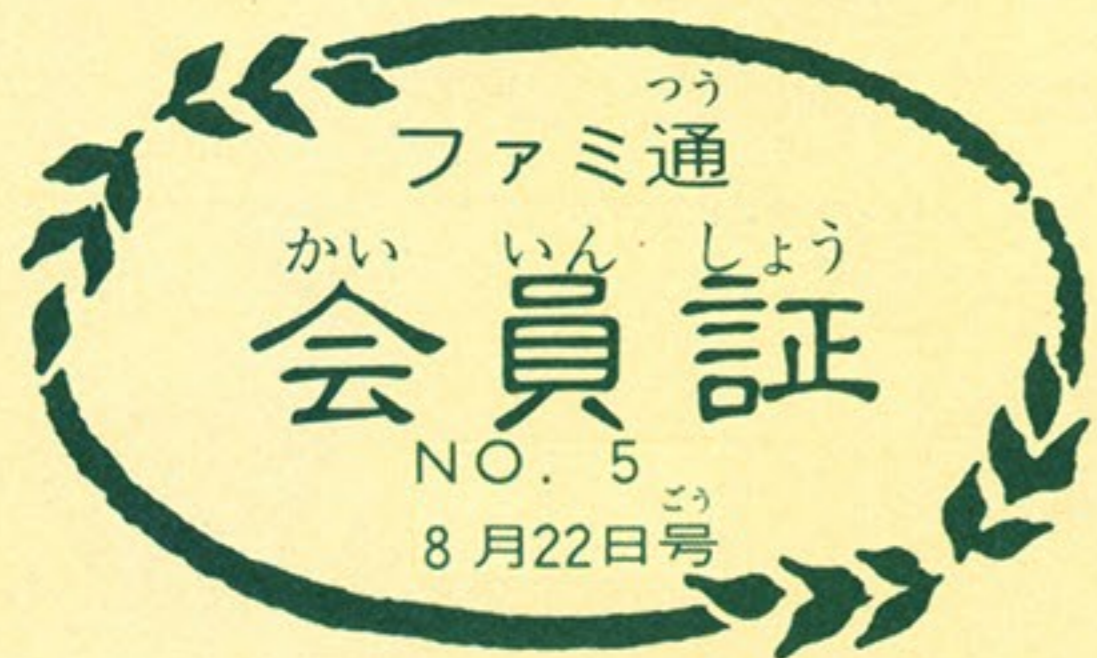
例外として、禁断の秘技に採用された人の中で、まだ会員登録をしていない人に限り、編
集部が決めた会員番号のファミ通会員証を、引き続き、これからも発行します。

これが応募方法だ!!

はがきに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、
いちばん上に大きな字でゲーム名を書くこと。さらにその下に技
の内容をひとことであらわすタイトルがあるとうれしい。技は具
体的に、どこで、なにを、どーするのかを書くこと。会員番号を
まだ登録していない人は、会員番号のところに申し込み中と書い
てくればよい(他誌の写しや、他誌との二重投稿は断るゾ)。

→こんなふうを書くのだ

切手	1107-□□	東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
ファミコン通信編集部	東京港区南青山6-11-1	
禁断の秘技大募集		
XXXXX(ゲーム名)係		
デッキダグII(ゲーム名)		
好きな面からプレイできる!(秘技の伝承)		
①タイトルがでているときに 1コントローラーの セレクトボタンスタートボタンAボタンを いっしょに押す!		
②ずるとラウンドセレクトの画面になる のでボタンでラウンドをえらぶ んだだけ!72面まで全部えらべちゃう のだ!		
③好きな面をときたAボタンを押せば その面からスタートするぞ!!		
〒110 墨田区駒形1-4-3		
黒川 安 13		
TEL 486-8086 伝呼NO.0000001		



応募の方法

注意

- 60円切手を必ず同封すること。
- 会員証は届くまでに1ヵ月以上かかります。
- 会員番号はファミ通編集部が決めさせてい
たいただきます。
- 会員証はひとり1枚限り発行します。

あて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
ファミコン通信編集部
「会員証申し込み」係

ファミ通会員証 申し込み書

5

8月22日号

フリガナ	フリガナ	フリガナ	フリガナ
住所	都道府県	市区郡	
電話番号	()		
お名前	フリガナ	職業(学校名)	
年齢	歳(19年) 月 日	生まれ	
誓いのことば			

※今回をもって会員証の申し込みは締め切らせていただきます。

ガバスを集めて

ファミ通
オリジナルグッズを

もらおう!

ガバスチケットとは、『ファミコン通信』内だけで通用するお金のようなものだ。ほらっ、右のページを見てごらん。どこかの国の紙幣みたいなのが並んでいるでしょ。これがそのガバスチケット。これをみんながせっせと集め、あいことばといっしょに編集部まで送ると、なんと下に紹介するような豪華な賞品ともれなく交換(一部賞品は抽選)できるのだ。すごいでしょ。さあ、みんなでガバスをためようね!

チケットの入手方法は2つ。まずは『ファミコン通信』を毎号買って、くっついているチケットをコツコツためる方法だ。これだと確実……だけど少し時間がかかりすぎるのがタマにキズ。そこでもうひとつの方法。禁断の秘技(詳細は97ページ)、町内会など、本誌のどこかのコーナーに、キミの見つけたワザやアイデアを投稿しちゃうのだ。

これだと、必ず当たるってわけにはいかないけど、うまくすると1500ガバスまでもらえちゃうのが魅力だね。1500ガバスもあればTシャツもらってもまだおつりがくるし、6回分でファミコンも……。さあ、キミもガバスを集めてプレゼントをもらおうぜ!!

今週のあいことば

ガバスチケット

やっぱり
お得な
ガバスシステム

ガバスを集めて

こんなものをもらおうっ!!

さあて、ほいじゃあ、そのチケットを集めると、どんなものがもらえるか見てみよう。まずはゲームソフトにアスキースティック、ファミコン本体にディスクシステムもあるぞ。そして、ムフッ、バッジにTシャツ、トレーナーなどの『ファミコン通信』オリジナルグッズもいいでしょ!? チケットためよおーね。

ガバスプレゼントに応募の際はチケットといっしょに、下の応募用紙に住所、氏名、年齢、電話番号、そして今号のあいことばを書いて同封すること。ただし500ガバス以下のプレゼントには、毎号抽選で10個までとプレゼント数に限りがあるので注意してね。あと、今週のあいことばは9月2日到着分までしか使えない。それ以後は次号のあいことばで、あしからず。



水野店長の色紙
17ガバス



ファミ通バッジ
50ガバス



べーしっ君色紙
500ガバス



ファミ通Tシャツ
990ガバス



ディスクカードソフト
1800ガバス



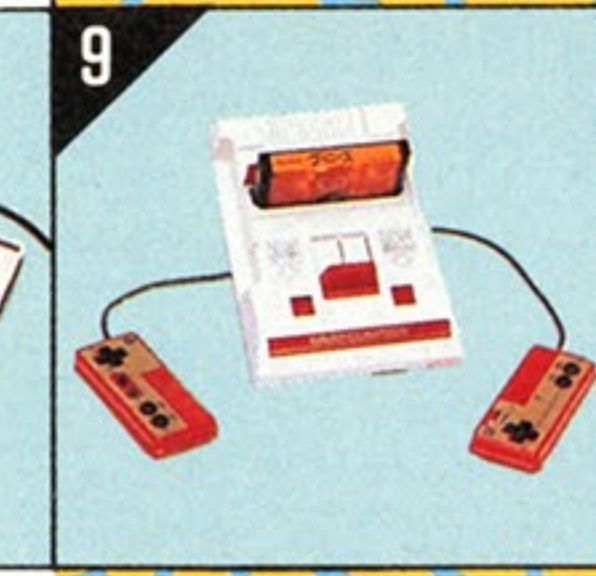
ファミ通トレーナー
2500ガバス



カートリッジソフト
2900ガバス



アスキースティック
3500ガバス



ファミコン本体
9800ガバス



ディスクシステム
9800ガバス

★今回のしめ切りは9月2日必着!! 忘れんなよ!!

★あて先 ファミコン通信編集部「ガバスでもらうプレゼント」係

これがキミの ガバスチケット だっ!!

こんしゅう
今週のあいことば⑤

8月22日号

会員番号(かいいんばんごう)

お名前

欲しい
プレゼント名

ばん番の

同封した
ガバスの総額

十 万 千 百 十 一

ガバス

1 ファミ通サービスチケット

壱ガバス

1 GAVAS

昭和63年3月22日まで有効

1 ファミ通サービスチケット

壱ガバス

1 GAVAS

昭和63年3月22日まで有効

1 ファミ通サービスチケット

壱ガバス

1 GAVAS

昭和63年3月22日まで有効

1 ファミ通サービスチケット

壱ガバス

1 GAVAS

昭和63年3月22日まで有効

1 ファミ通サービスチケット

壱ガバス

1 GAVAS

昭和63年3月22日まで有効

1 ファミ通サービスチケット

壱ガバス

1 GAVAS

昭和63年3月22日まで有効

5 ファミ通サービスチケット

五ガバス

5 GAVAS

昭和63年3月22日まで有効

5 ファミ通サービスチケット

五ガバス

5 GAVAS

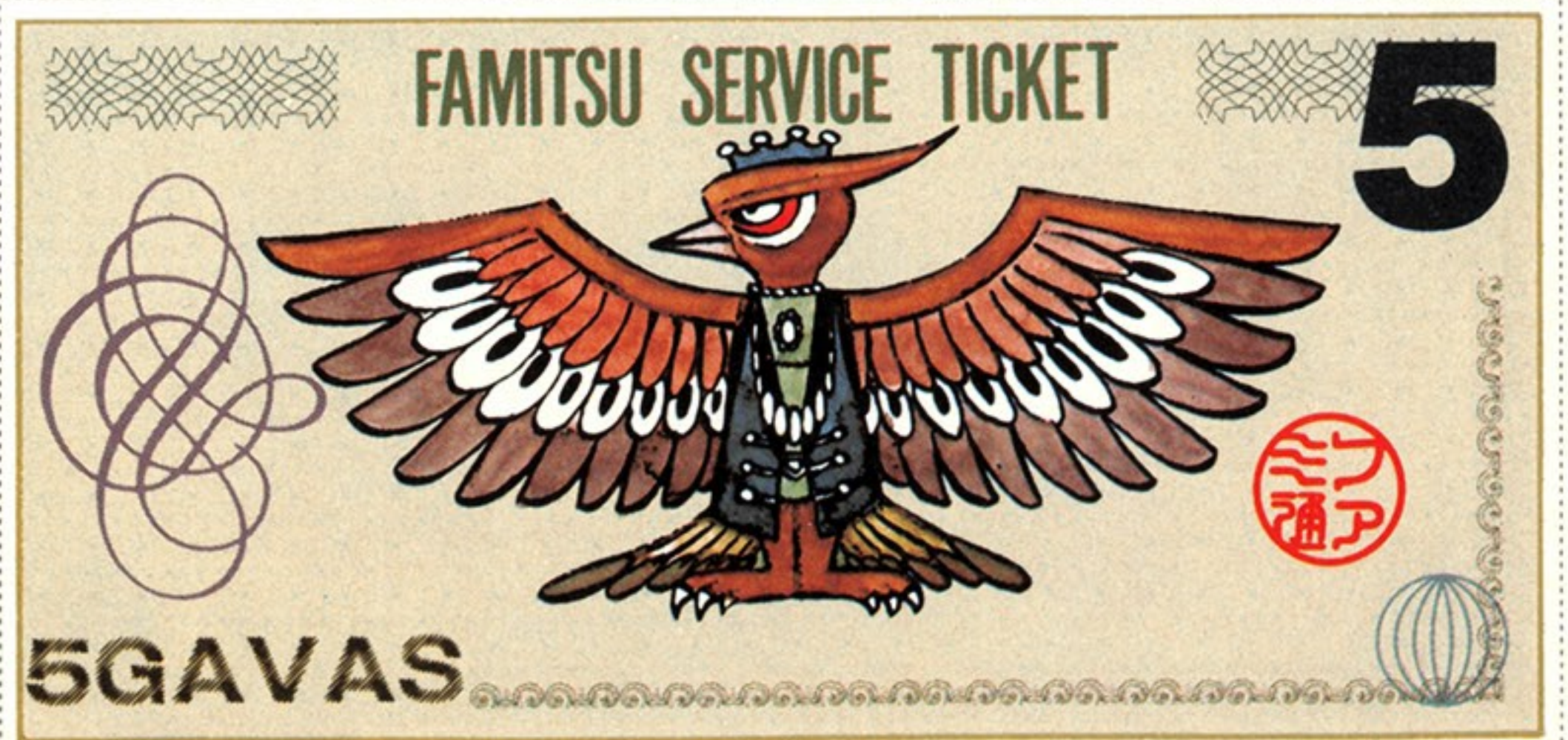
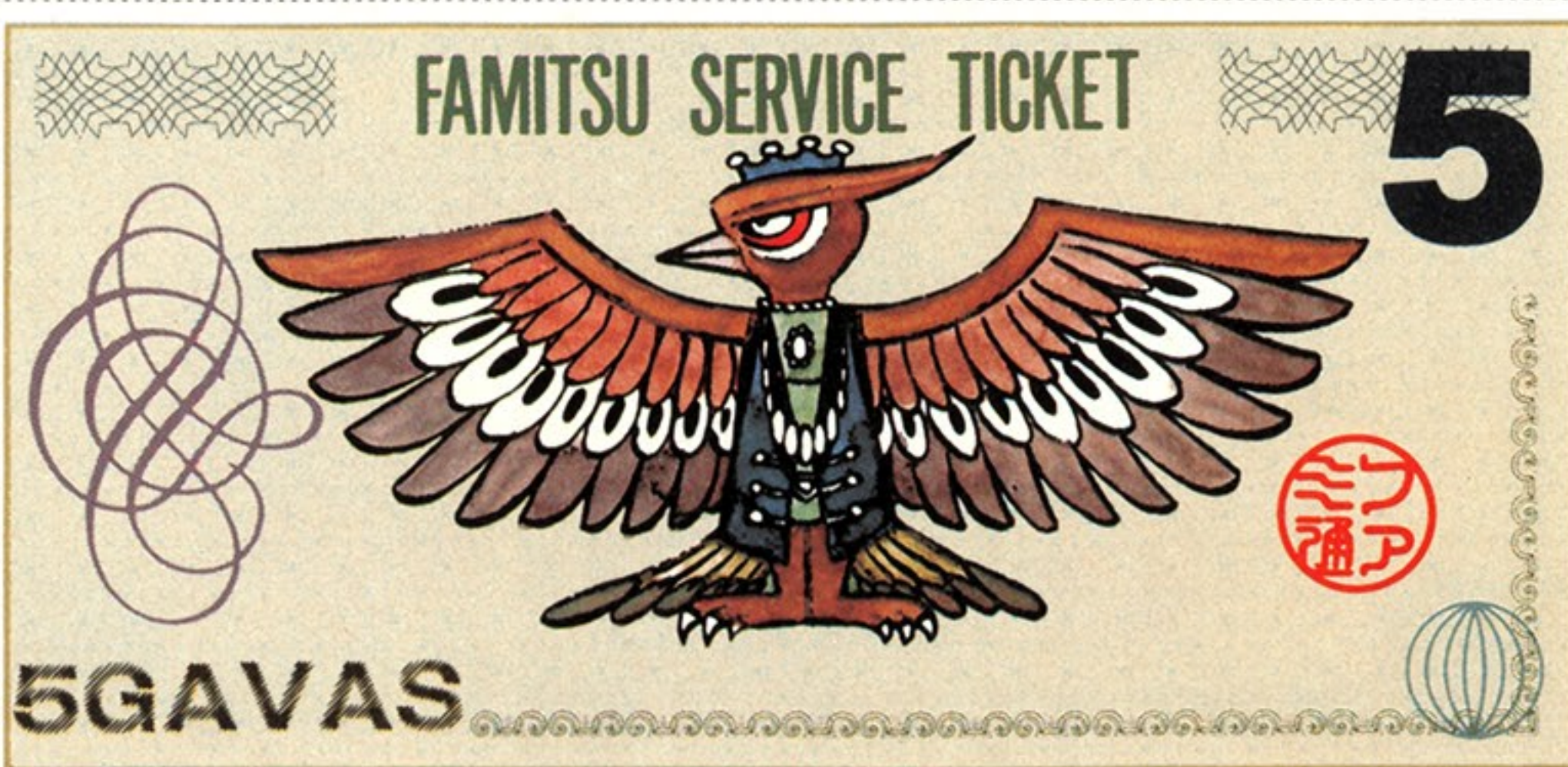
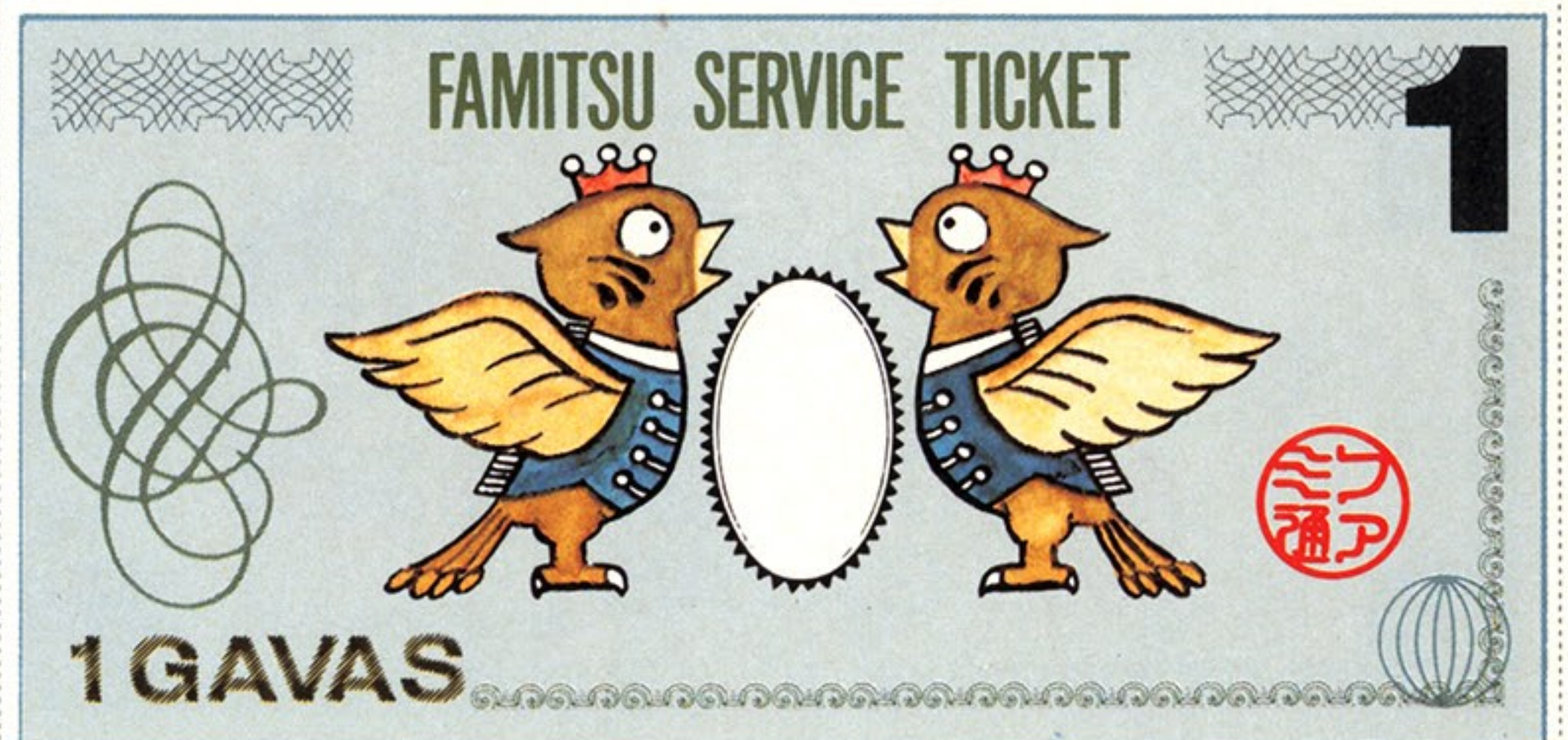
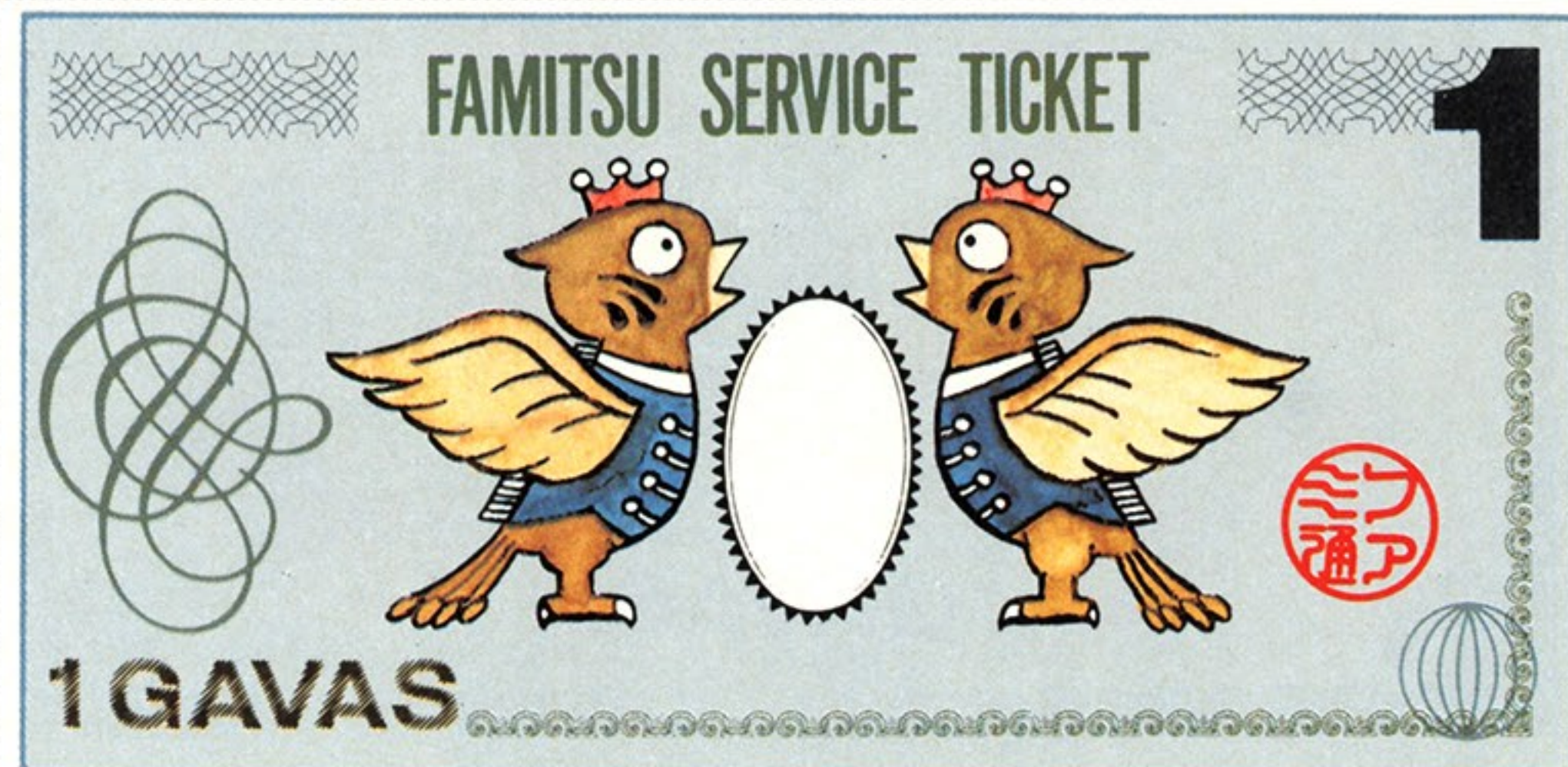
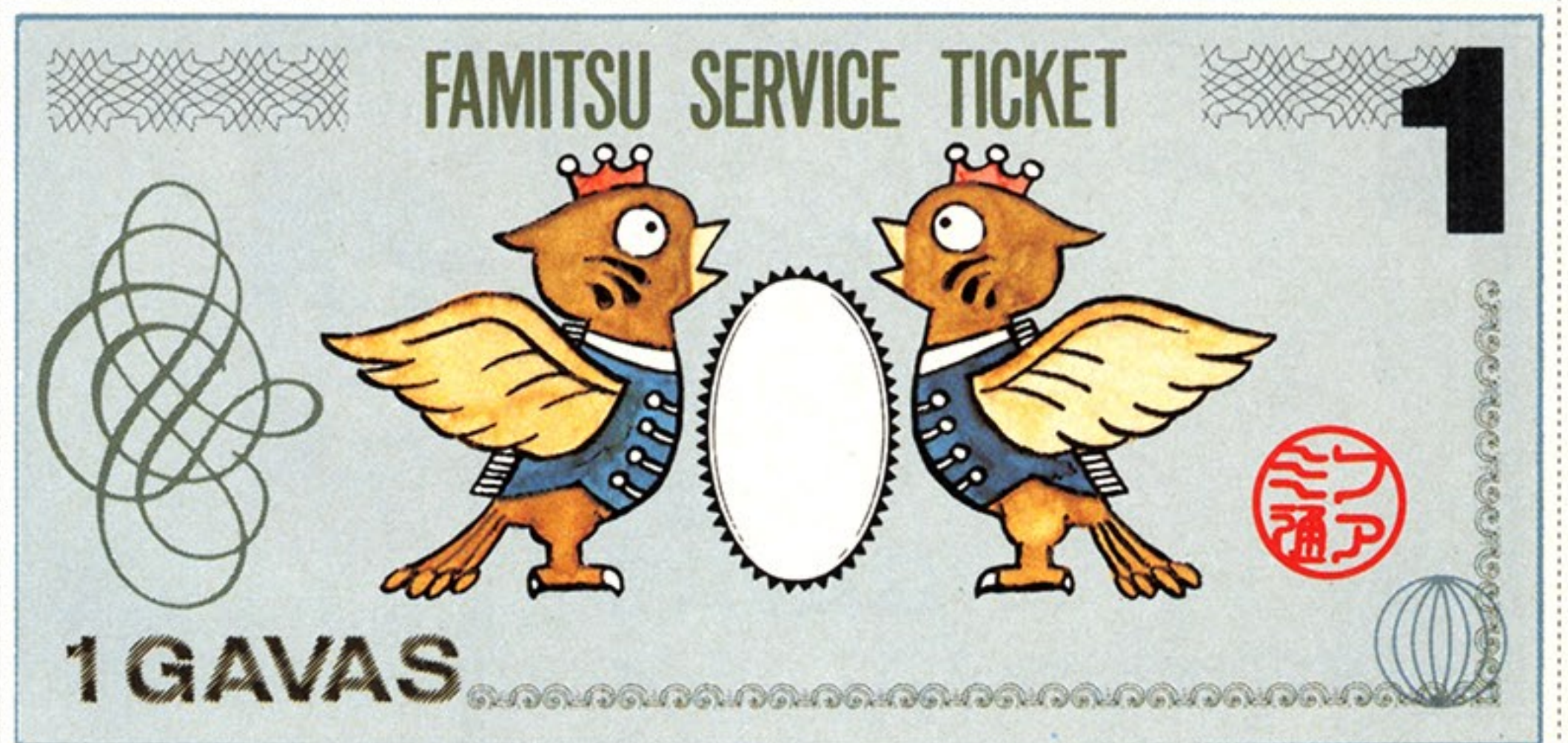
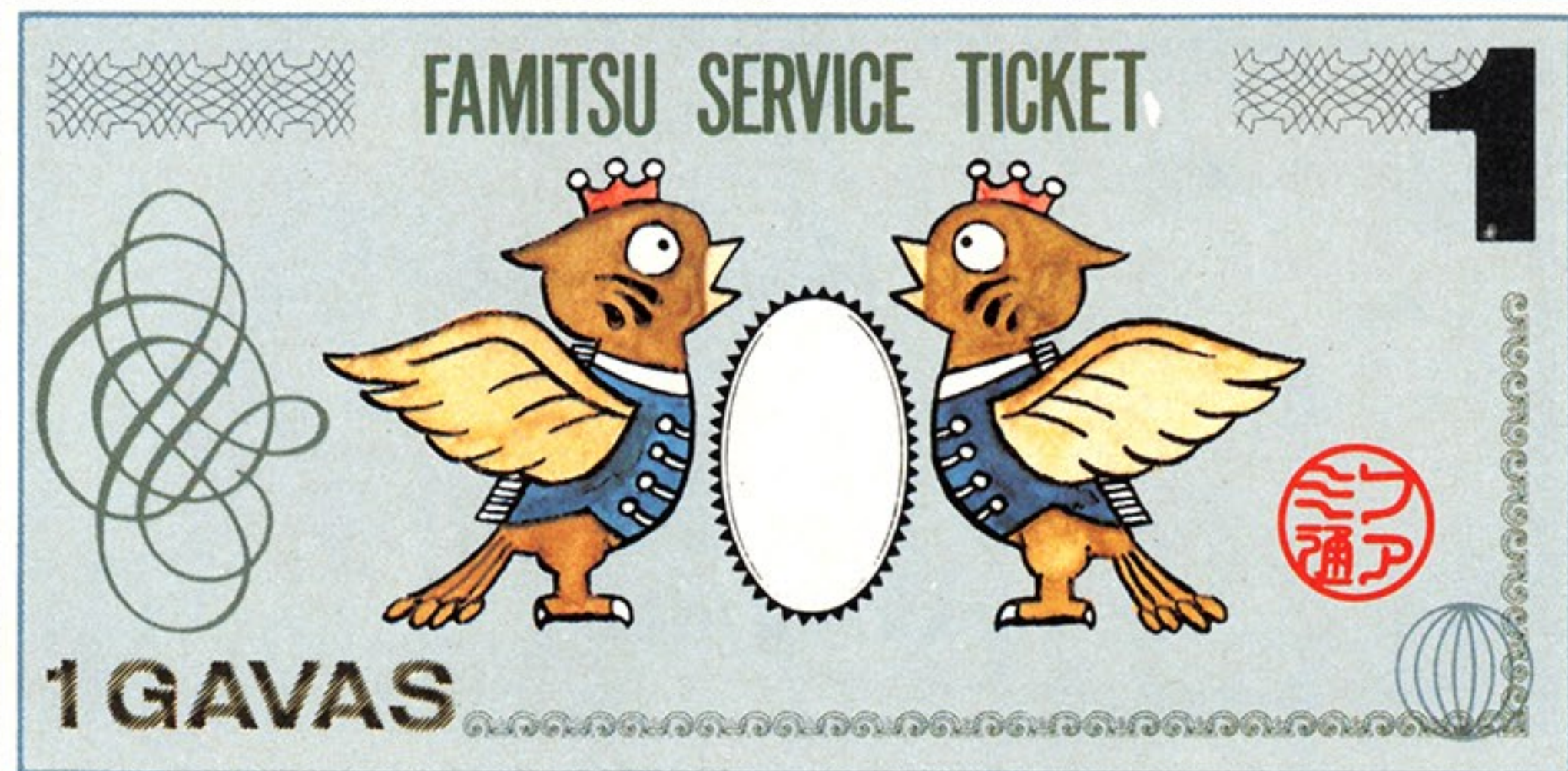
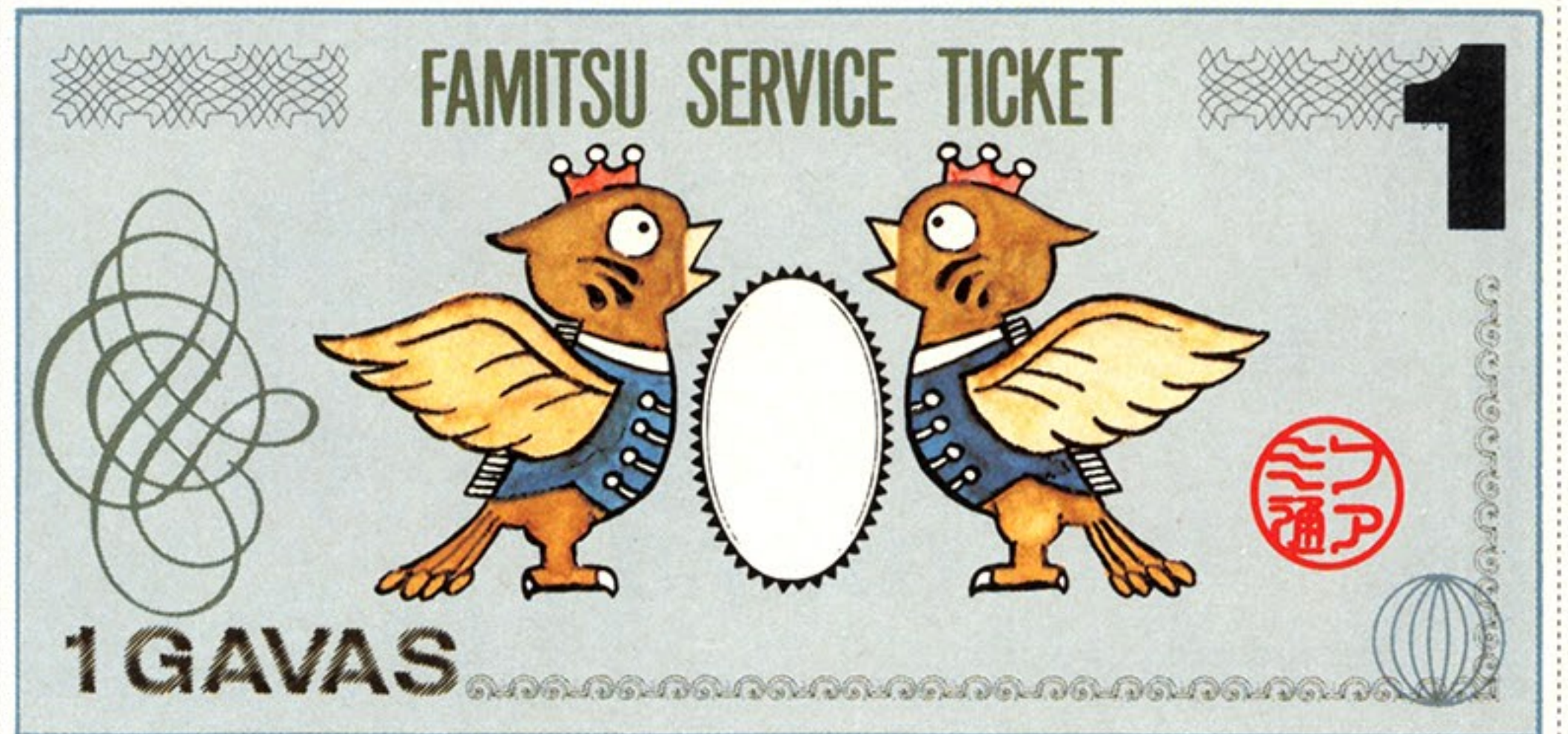
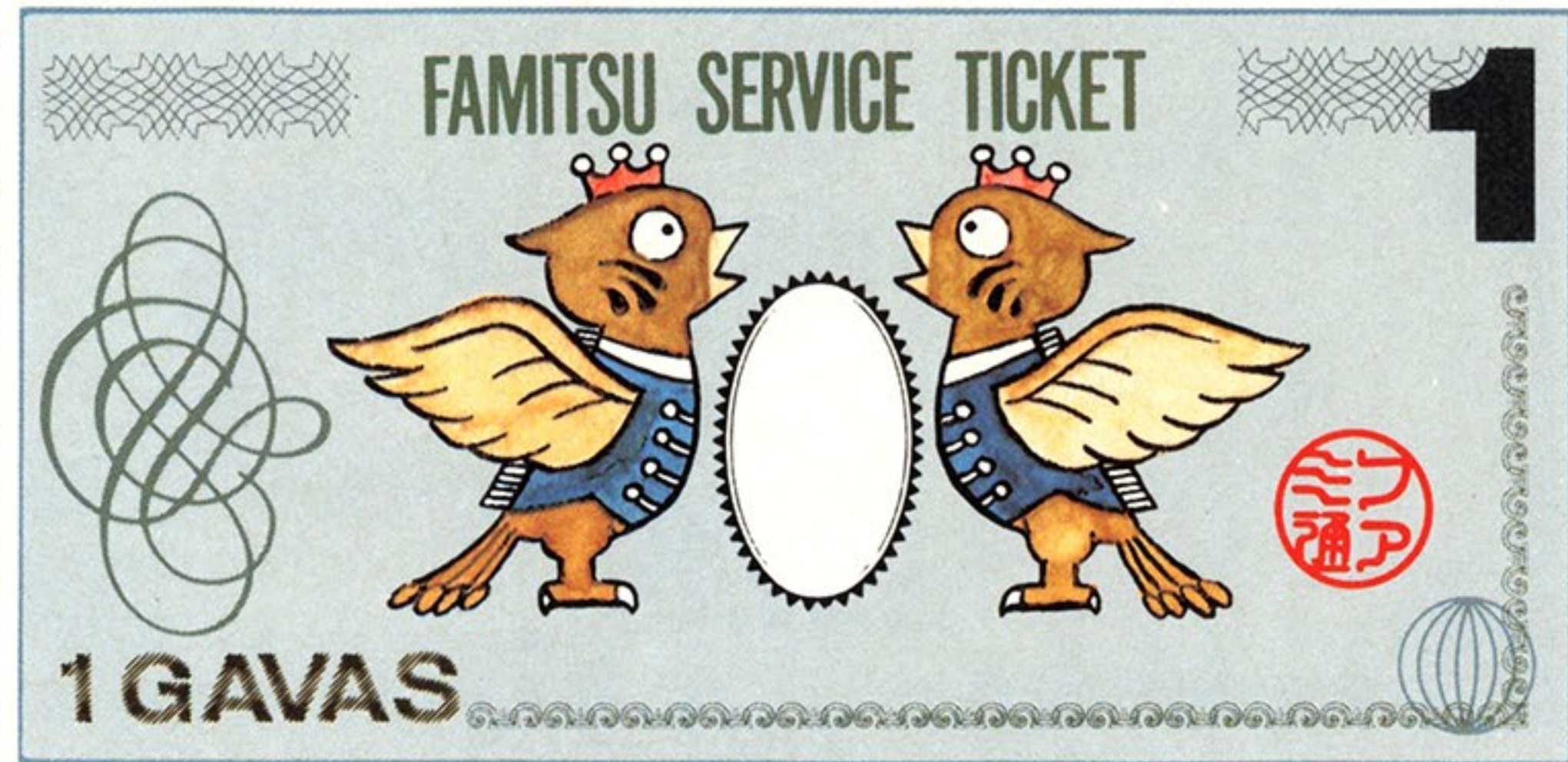
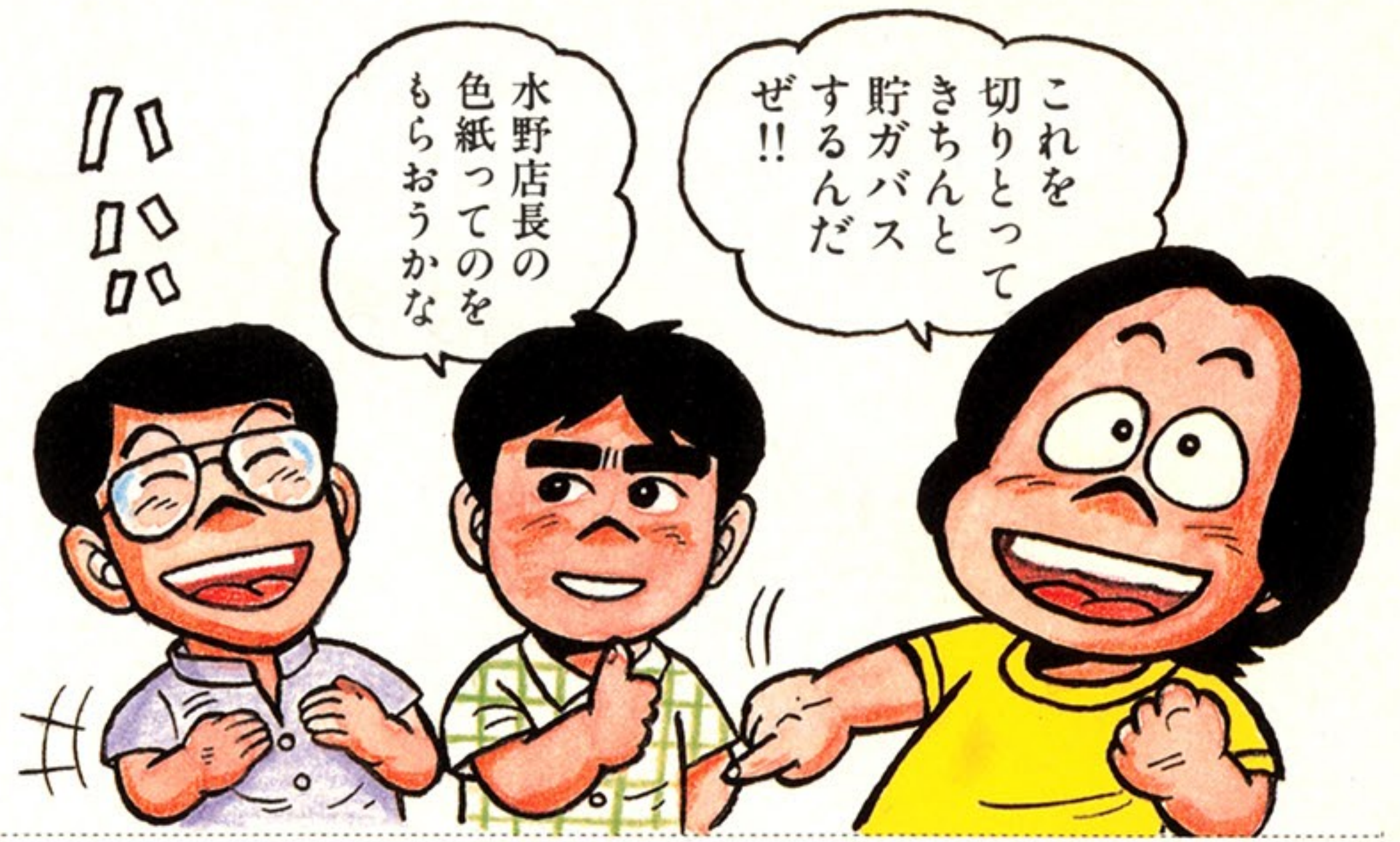
昭和63年3月22日まで有効

←ガバスは切りとって大切に保管するのだぞっ!!



ファミコン通信ガバスでもらう今週のプレゼント⑤
(8月22日号)

ご住所	□□□-□□	と府 都府 道県	し市 く区 く郡
お名前			
電話番号	()	-	



ログイン通信

発行所 東京都港区南青山6丁目11番1号 郵便番号107
株式会社アスキー ログイン通信 東京本社
電話 (03)486-7111
郵便振替口座 東京4-161144
©ログイン通信東京本社 1986

ログイン9月号
8月8日発売
定価480円

ここを書くのは
字数の合わせが
とっても大変だ

続・RPG超特集。ハート2

8月号でお届けした『続・RPG超特集パート1』は、とーってもおもしろかったでしょ。そんなもって、パート1でくらくらいたから、パート2があるんだろうな、あ、とみんな思ったよね。そーなんです。9月号は大方の予想どおり、続・RPG超特集パート2なのであります。

ところで、RPGってさ、

やったらめったらおもしろいジャンルだから、その関係のソフトがバンバン売れているってわけなんだけども、ログインとしては、それはそれで結構なことだとは思うんだよ。しかし、アドベンチャー、シミュレーション、アクション、その他もろもろのジャンルたちにももっともっとがんばってほしいと考えている。元来、つまらないジャンルではないはずだし、ちよりとアイデアを盛り込んで、いけばおもしろくなるはずなのだ!! みんなだって、パソ

コンで遊ぶゲームがRPGばっかしじゃ、いやだもんね。というわけで、今年の末のログインでは、このへんの課題をターゲットに記事を作っていくつもりなので、期待してほしい。

おっと、話がめちゃくちゃな方向へ行っちゃった。そして、RPG超特集の話だったんだよね。忘れちゃいませんで。9月号の特集は、続・RPG超特集パート2。で、その巻頭を飾るのは、あのおふぎのなかに、実体験RPGの楽しさを伝えようという意気込み満点のシャケンズ&ドラゴンズ・パート2。世代コタイして甦ったキョクチョーラを征伐せんがため、立ち上がった3つのグループがあった。それぞれのグループは3人構成。そこに読者であるキミがかわって、多くの苦難をのりこえていくというのがシナリオだ。詳しくはまだ不明なのだが、うまし



毎月8日になるとあなたの足は自然にもよりの本屋さんに向かい
一本の雑誌を買ってしまうのだった

その親切な記事
美しげなページ構成
もう目は
くぎづけだ

ハイテクなまよ風が
あなたを襲う!!

見ないと
あなたは後悔する!!
かもしれない
ような気も
しないぞ

ザナドゥの担当であるドクター新井も胃の調子がおかしいらしい。ドクターの不養生ってやつだね。読者のみんなも、胃は大事にしてくださいね。ほんとなんすから……。

でもって、タイムエンパイア、カレイドスコープの新シナリオ、ムーンストーン、覇者の封印など、人気のRPGの大紹介もあるから、必ず読む。

そして最後になつたけど、プログラム記事としては、PC-8801版のサイコロ本のようなRPG。つまりテキスト豊富なエレクトロニックヴェルバールRPGとして新境地をひらいてみよーかなってわけだ。さらに、PC-8801への移植が完成したメアストーリー、おなじみログイン版ドラゴンズレイヤーもある。ちなみにログイン版ドラ・スレは、最終回だ。こりゃ、もう8月8日の

金曜日は本屋さんへ直行するしかない、のだよーん。ロソにグランプリ登場

お待たせしました。いや本当にながかった!! 何の話かという、ログインソフトウエアコンテストにグランプリがでたのだ。詳しくは、まだお伝えできないけど、MSXのアクションパズル。期待していいぞ。

ああ、思えばとーといと昔。ログインソフトウエアグランプリとアスキーソフトウエアコンテストが合体してスタートしたログインソフトウエアコンテストであったが、これで初のグランプリ受賞のゲームソフトを掲載できることになったわけだ。本当に、おめでとういせ。

ログイン編集部では、ログインの巻末にあるリストログについて、いろいろ考えるところがあるな、と考えている。どーいうことかという、実際にあの長大なプログラムリストを打ち込んでいる読者は存在するのであるか、というこ

とである。いるとしたら、どれくらいの数で、どのくらいの時間をかけて、打ち込んでんのかなアと思うのである。そして打ち込みミスなどなく、キチンと動いている人は、どんくらいいるんだろわか、なんだよね。そうなのだ。その数はつきりわかれば、ソフトウエア自体を通販するとか、テープログインのみにして、リストを掲載しないとか、いろいろ方法があんじやないかなア、とも考えるわけ。そーすれば、リストを打ち込むという作業がなくなるし、ログインもうすくなる(定価も安くできるかもね)しいと思うのである。ぜひ、読者諸君の意見を聞かせてほしいものなのである。

テープログイン 9月号も8月8日に同時発売! ちゃんと買ってね



3ヶ月で解けたら

しん はつ ばい
新発売

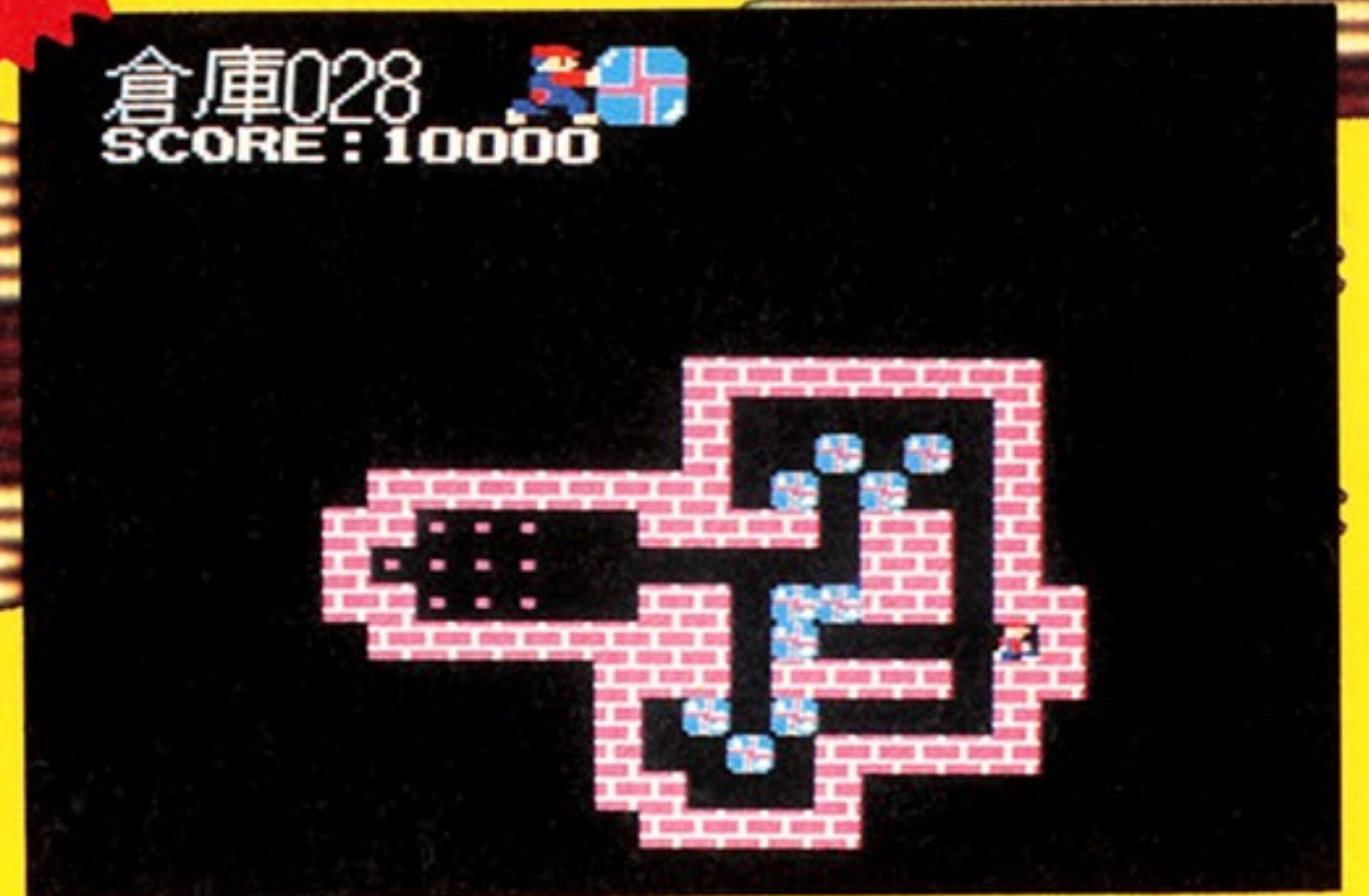
涙の そう こ ばん パズル&アクションゲーム

倉庫番

スペシャル

ASC-001

あなたは大きな倉庫会社でアルバイトすることになりました。仕事は倉庫の荷物をかたづけることです。あなたは簡単、簡単。と早速始めましたが、なかなかうまく行ません。その荷物というのが大きくて、ひとつずつしか動かない上、押すだけしかできなかったのです。さて、あなたは150もある倉庫を無事かたづけることができるでしょうか？ もし3ヶ月でできたら、あなたは天才です。



●じっくり考えて解いてもらうパズルモード。

ディスクシステム用 標準小売価格2,980円

マニュアル付 ディスクライターでの販売は、
10月1日から開始します。

涙の倉庫番スペシャル発売記念

「150面解けたらあなたは天才だヨ！」キャンペーン
150面解けたかた先着250名様 8月末日〆切に
特製メダルをプレゼント

応募方法

- 「涙の倉庫番スペシャル」のパズルモードで150面解いたディスクと住所、氏名、年令、電話番号、ご意見、ご感想を書いた用紙を同封し、封書でお申し込み下さい。
- ディスクをお送りくださる際、破損しないよう厚紙などで補強して下さい。
- 150面解いてあることを確認後、先着順にプレゼントとディスクをお返しいたします。お申し込み後1~2週間ほどかかりますが、あらかじめご了承下さい。

〆切

先着250名様で8月末日〆切とさせていただきます。

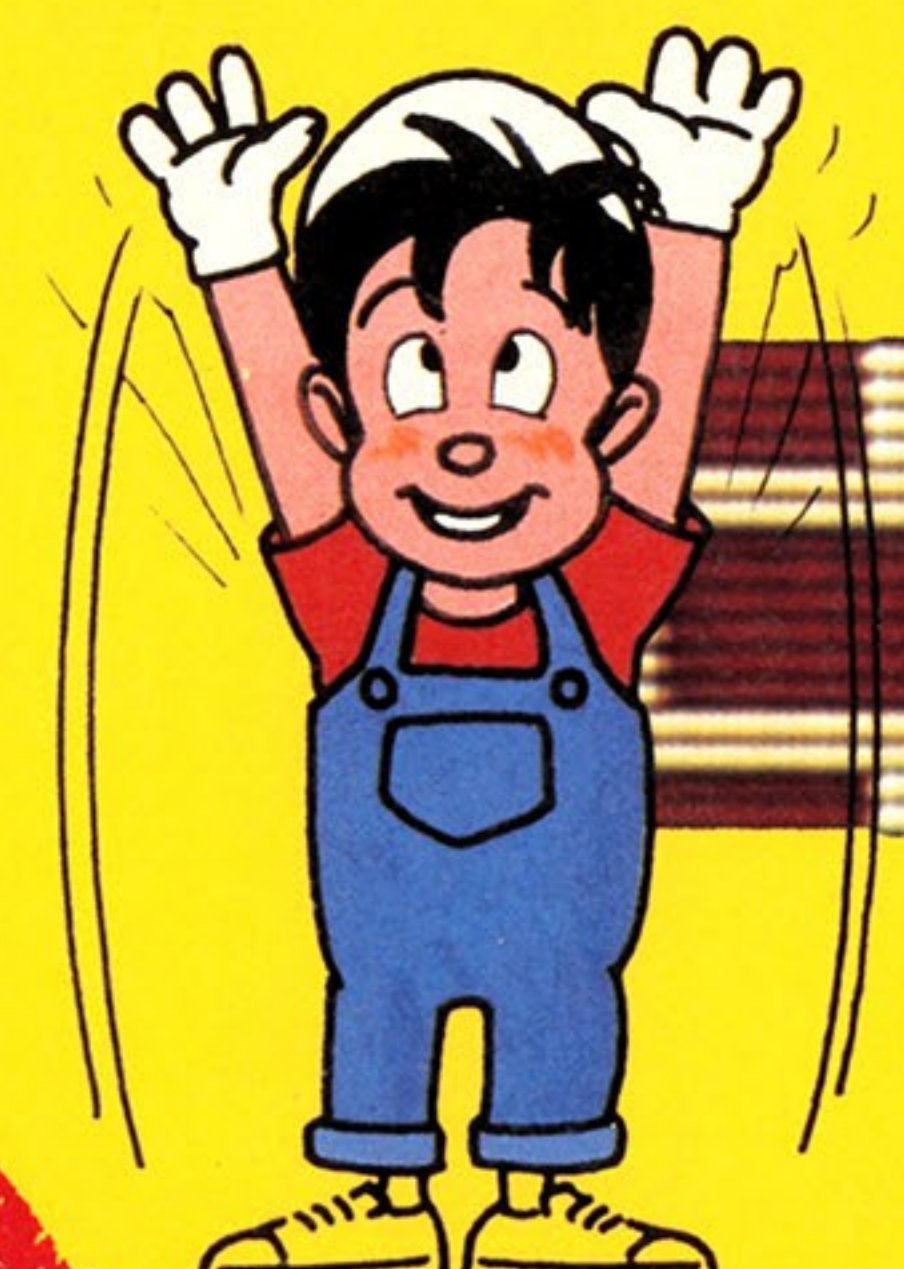
発表

プレゼントの発送をもって発表にかえさせていただきます。

申し込み先

〒107東京都港区南青山5-11-5住友南青山ビル
㈱アスキー ホームソフトウェア開発部

「涙の倉庫番スペシャル150面解けたヨ」係



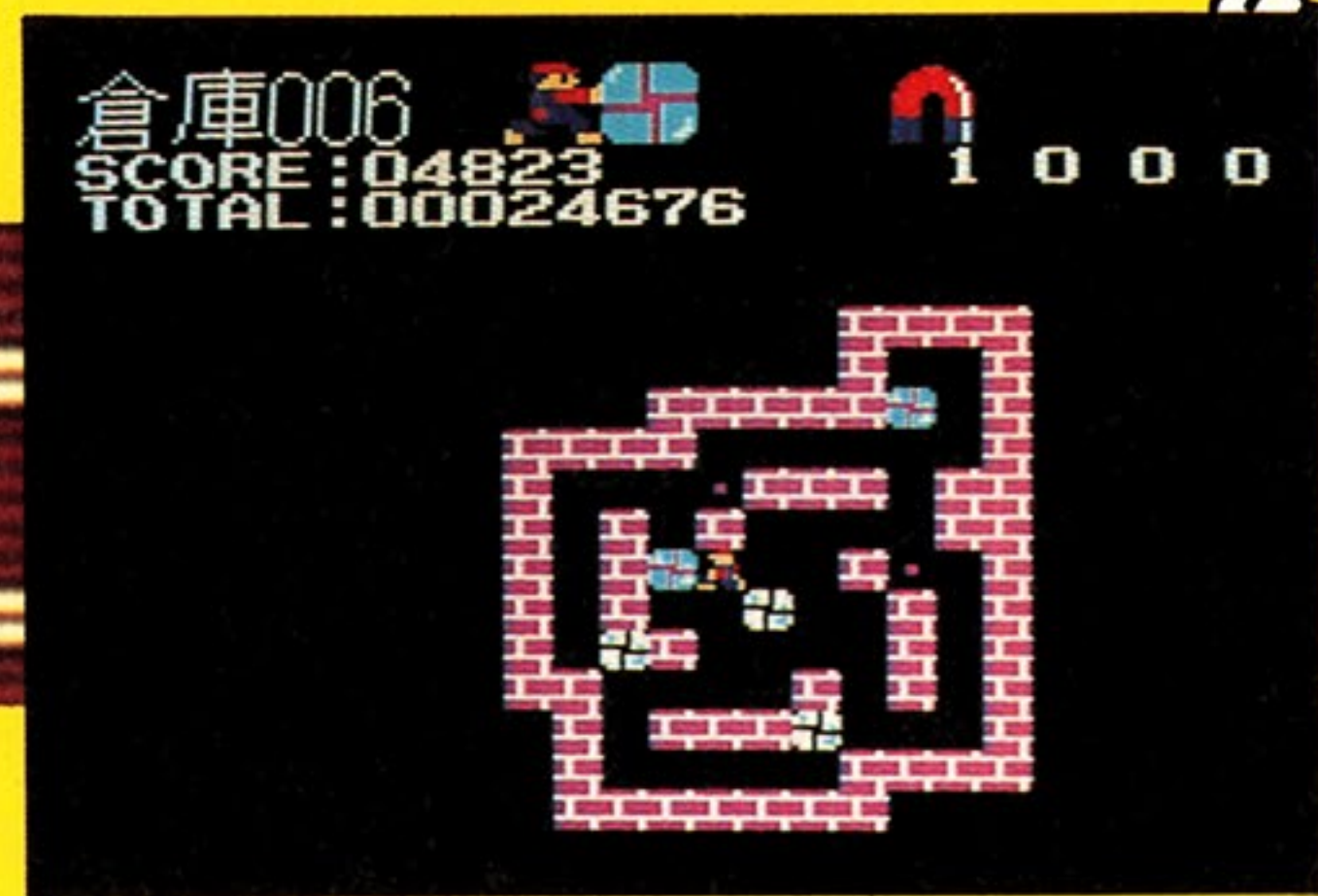
※ファミリーコンピュータは任天堂の商標です。

でんさい

あなたは天才!

あなたの3倍楽しめる3つのモード付き

- オイル、磁石といったアイテムを使って高得点が競えるゲームモード。
- じっくり考えて解いてもらうパズルモード。
- きみのオリジナル画面がつけれるエディットモード。



● オイル、磁石といったアイテムを使って高得点が競えるゲームモード。



●きみのオリジナル画面がつけれるエディットモード。



カートリッジ部門
あたりの
番号だっ!

下5ケタ	11489	22511	48128	61268
01223	15234	23598	49054	62432
01915	18356	24977	49736	63556
03275	20001	25634	51358	70500
09826	20400	26008	52403	71186
10503	21113	29931	53336	71516
		32146	54977	78889
		36298	55663	89710
		37995	56881	90159
		38009	57983	92375
		39783	58766	96319
		40735	59894	98454
		47903	60135	99101

1 涙の倉庫番スペシャル



2 謎の村雨城



3 グラディウス



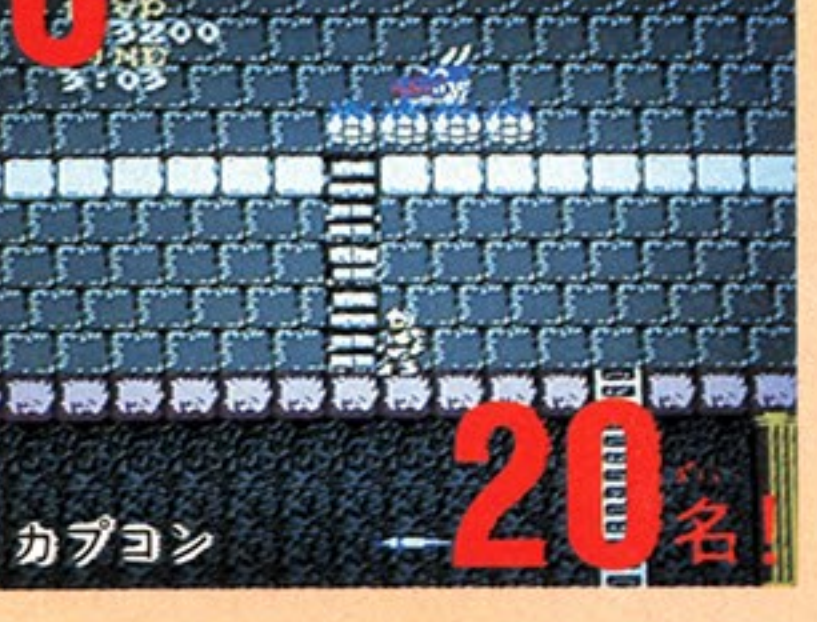
4 スーパーマリオブラザーズ2



5 スクーン



6 魔界村



7 ドラゴンクエスト



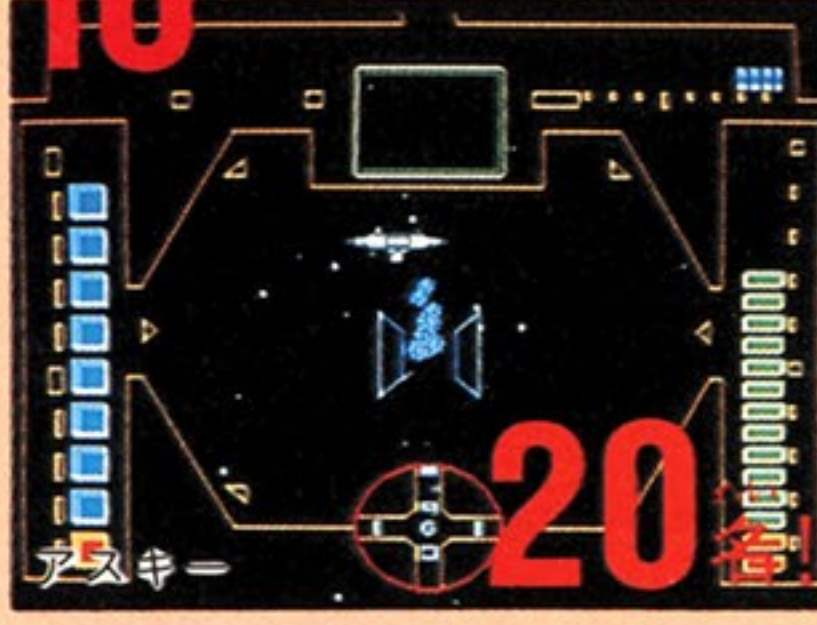
8 ソロモンの鍵



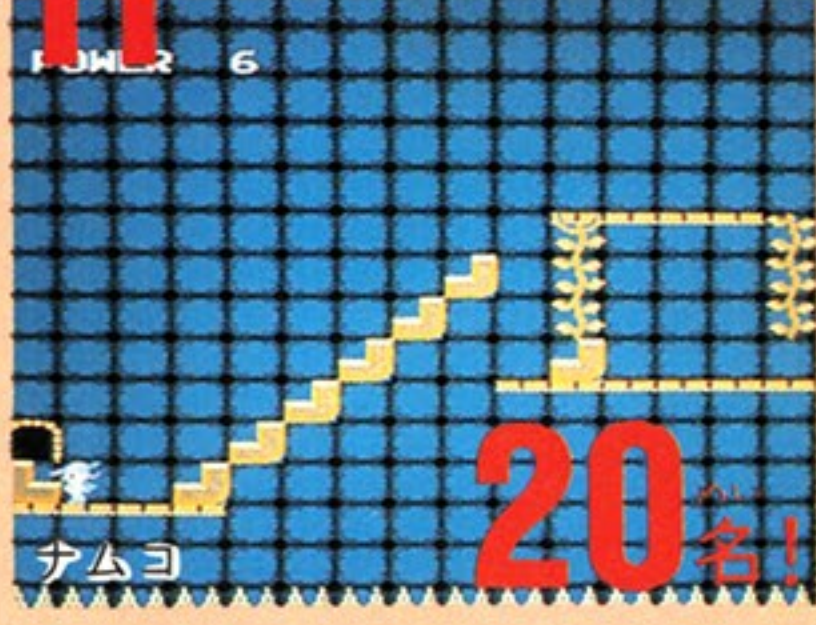
9 バレーボール



10 コスモジェネシス



11 バベルの塔



12 キングスナイト



13 がんばれゴエモン からくり道中



14 スカイキッド



15 ワルキューレの冒険



だい そう かん き ねん
大 創刊記念
プレゼント

5号連続カートリッジ
&ファミ通グッズ

チャンスはあと1回!

第4回
当選者発表

プレゼント

1000名

あいからず編集部内ではプレゼント発送の手つ
づきで大忙し! 当たったみんなもうちょっと
待ってね。今回で当選番号発表も4回め、そろそ
ろキミも当たるころだぜっ! 自分の番号の下5
ケタ、下4ケタに合う番号をしっかりと探そうね。
連番プレゼントも次回で最終回。今回もはずれち
ゃった人は、次回最後のチャンスに賭けようっ!

次号8月22日発売号で、第5回発表をするぜっ!!

ファミ通グッズ部門

16 ファミ通ステイタ

下5ケタ
15831
36942

10名!

17 ファミ通Tシャツ

下4ケタ
4076
5622
9660

190名!

18 ファミ通消しゴム

下4ケタ
5448
6021
9723

200名!

19 ファミ通ステッカー

下4ケタ
3310
4816
5686
6883
7889

ファミコン通信

500名!

21 ファミ通バッジ

下4ケタ
1527
2137
2654
3363
4816
5739
6328



500名!

20 ガバスセット

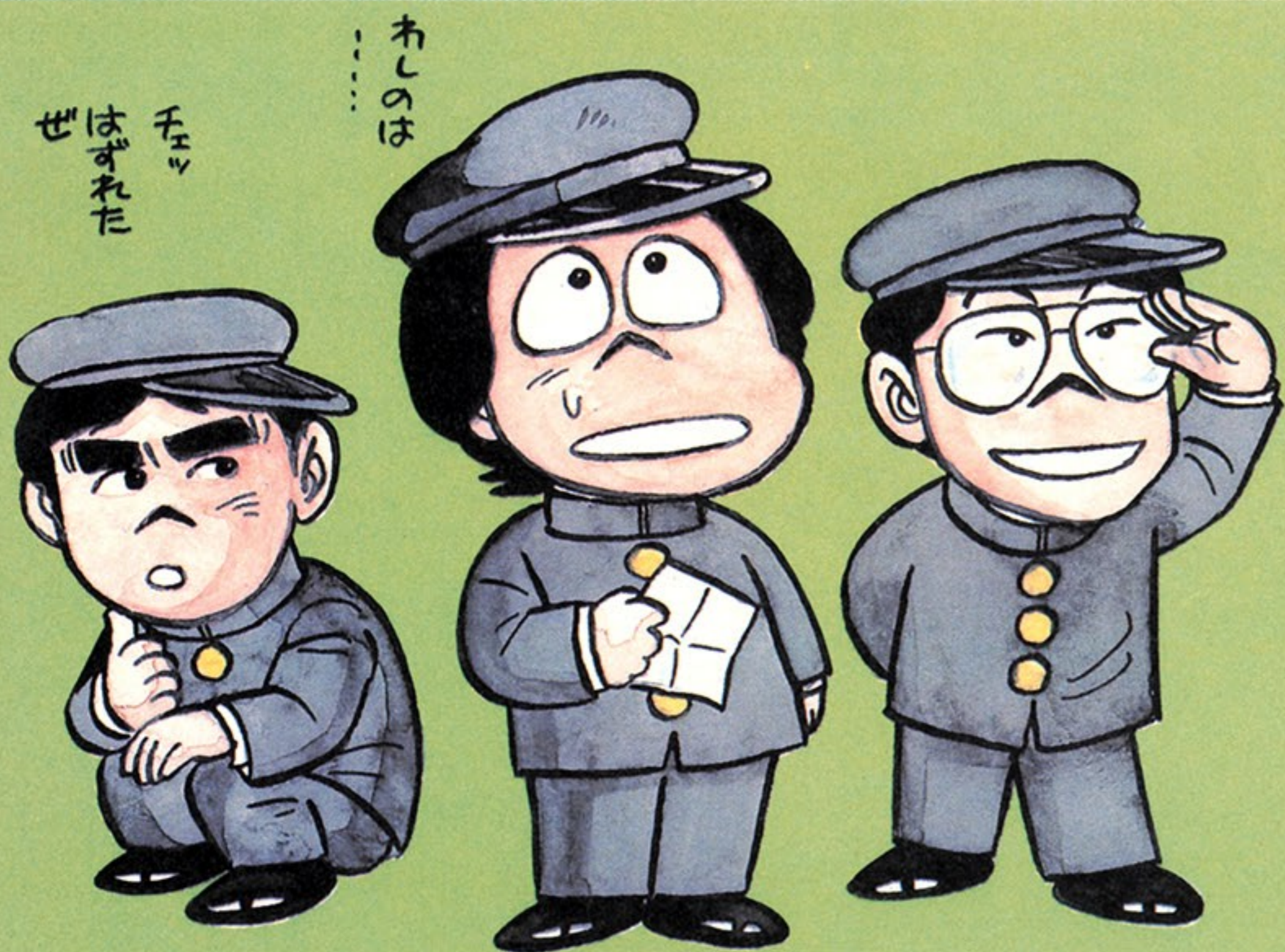
下4ケタ
7780
9526
9832

200名!

22 ファミ通キーホルダー

下4ケタ
3788
4302
7983

200名!



6号のプレゼントラインアップはこれだあっ!

次はホントのホントに最後のチャンスなのだ! 最後だけあって、カートリッジのラインアップもすごいんだぞっ! もう当選した人も、はずれちゃった人も、敗者復活戦で参加しちゃうぜっ。創刊号の表紙はまだ捨てちゃダメだよ。

- ①カートリッジ部門
 - スーパーマリオブラザーズ2 魔界村
 - ソロモンの鍵
 - 六三四の剣
 - ワルキューレの冒険
 - 北斗の拳
 - 飛龍の拳
 - スカイキッド
 - がんばれゴエモン! からくり道中
 - メトロイド
 - ジャジャ丸の大冒険
 - ドラゴンクエスト
 - バレーボール
- ②ファミ通グッズ部門

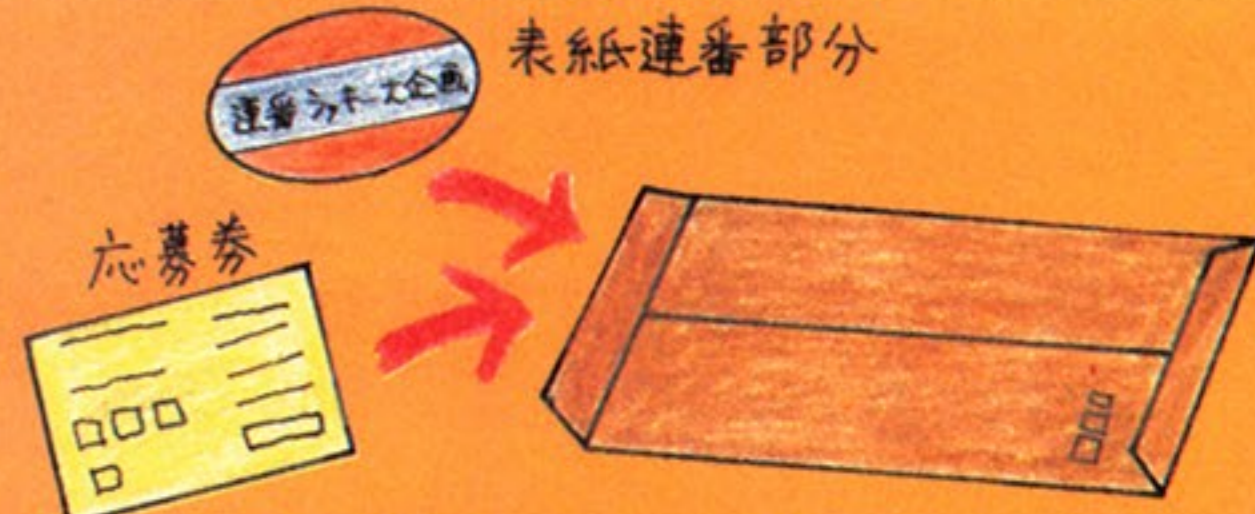
当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

応募のしかた&敗者復活のチャンスっ!

- 当選した人!

まず創刊号表紙の右下の番号を切り取る。次に下の応募券AかBをあてはまる方と、住所、氏名などの必要事項、自分の番号を書き、その2つを封筒に入れて右のあて先に送る。それであとはプレゼントとファミ通会員証が送られてくるのを待つだけ。締め切りは8月15日必着だからね。
- はずれた人&創刊号がない人

そういう人は敗者復活戦に参加する。これは下の応募券のみで参加できるぞ。応募券に欲しい物の



番号と必要事項、それと当たりの連番の所と、封筒の表に敗者復活戦だよ、と書いて下のあて先に送ればOK! だよ。8月15日の時点でキミの希望したプレゼントがあまったら抽選でプレゼントするぜっ!

●あて先
〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信編集部
連番プレゼント係

応募券5号 FT

	第1希望	第2希望	第3希望	
①欲しい カートリッジ の番号	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	②ファミ通 グッズの 番号
住所 〒	<input type="text"/>			
氏名	<input type="text"/>			
生年月日	<input type="text"/>			当たりの連番
電話番号	<input type="text"/>			

どこでも行きます
ファミコン岡持ち
ファミコン
出前一丁!

うちだしゅんぎく
内田春菊
まき
さんの巻

かくぎょうかい めいわく
各業界にご迷惑をおかけしながら
ひび しん で
日々マイ進しているファミコン出
まえいっちょう こん
前一丁のコーナーであります。今
かい うちだしゅんぎく どうじょうねが
回は内田春菊さんにご登場願いま
した。ちなみに、いつものおかも
ごう こんかい やす
1号は今回はお休みです。ちよっ
なつ
と夏カゼをこじらせてえ(ウソ!)

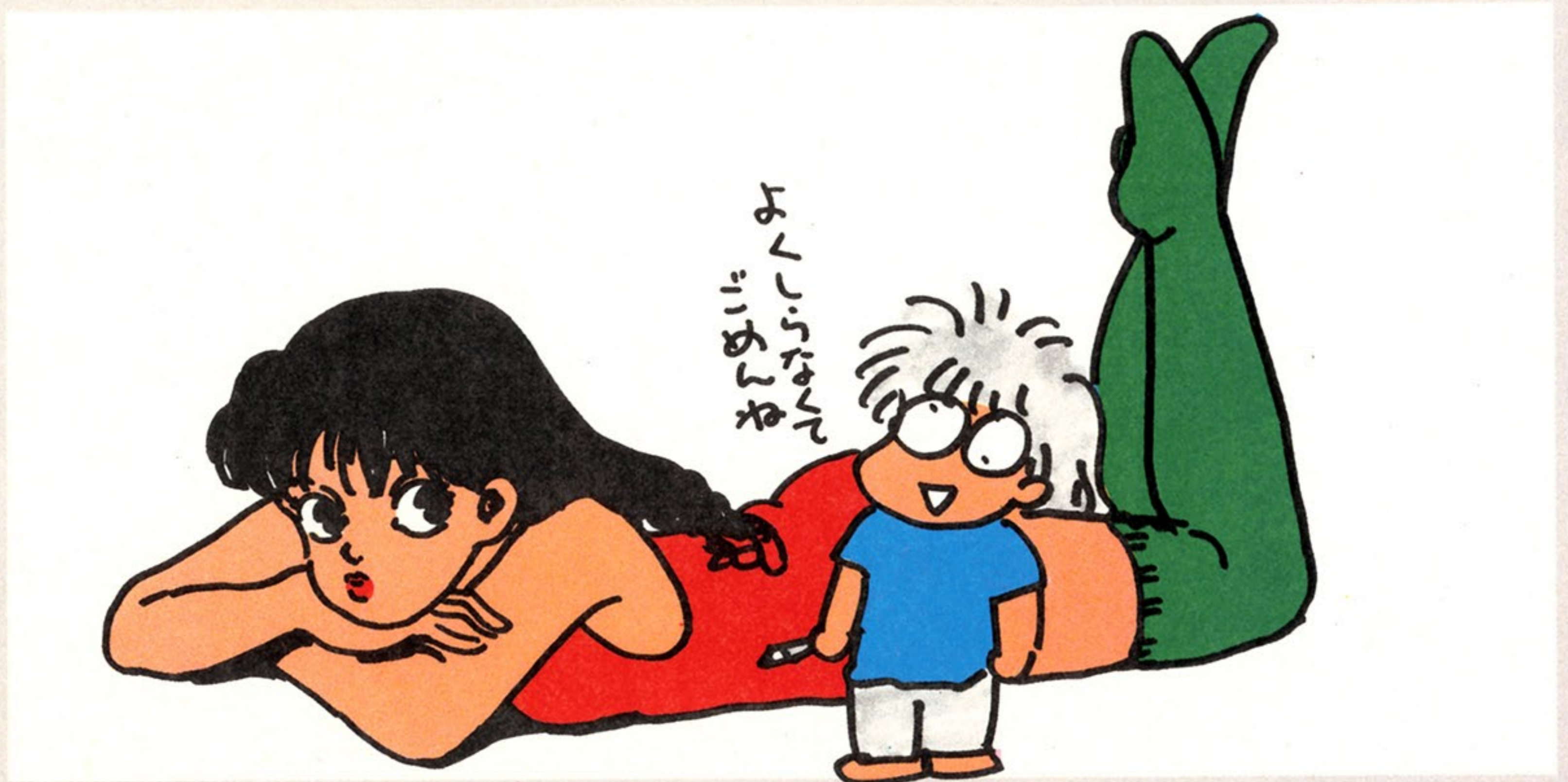


↑取材の日のすこし前に引っ越したばかりの、
新しい事務所in内田春菊さん。本の山と、AV
機器の山と、楽器の山が、ところ狭しと置いて
ありました。



内田春菊さん

しゅんぎく まんがが
職業は漫画家、イラストレーター。デビューしたのは'84年。「小さいころは漫画ばかり描いてました」取材のときに手渡された名刺には、「イラスト・漫画ほか(音楽も)」と書かれてありました。著書に「春菊」「シーラカンスロマンス」(以上、青林堂)「へんなくだもの」(実業之日本社)「見守ってやって下さい」(CBS/SONY COMICS)などが今のところあります。



これからは孤高のプレイヤーより
仲間ワイワイ型の方が好かれます

いろーんなどころにおじゃましております、この出前一丁。次回はどなたを訪ねてみようかなー、と、毎回毎回けっこう頭をなやませているわけでして——いろんな方面へレーダーを向けて、あの人はこの人はと、スッタモンダするのがスタッフの日常になっております。そんなある日のこと——

「春菊さんの事務所に、ファミコン置いてあるらしいんですけど」と、新入りの女性スタッフ。「春菊さんって、内田春菊さんのこと!? ああ、

あの人の絵柄を見ると、ワタガシを思い出すんだよね。線が柔らかくて、おいしそう——」

「行きましょう。行きましょう！」

あ、この野郎(といっても彼女は女性ですが)「ファン」だな。しょーがねーヤツだなあ、公私混同しとるんだろー、ま、よくあることだけどねー、とは口には出しませんでした、

「では、アタッてみましょう」

ということになり、今こうしてファミコン通信の4ページになってます。内田さん、取材協力どうもありがとうございました。しかも、イラストまで、ご無理言って描いていただいて。

ではポチポチ本筋へと移行してまいります。

内田さんの事務所は東京は初台というところにあります。初めまして。と見ると、AV機器のラックが目に入る。ビデオ、LP、CD、大きなモニターに、そしてアッター、ファミコン。たまたまかどうかわかりませんが、スーパーマリオブラザーズが走っております。

えー、では、内田さんの事務所に、ファミコンが存在する理由をひとつ——。

「きっかけは……衝動買いをした……」

衝動買いと言いますと? みんながやってるからですか?

「ううん、いやなことがあったんです」

いやなこと?



→これが春菊さんの最新刊。「鬱でも愛して」、定価が800円。実業之日本社/マンサンコミックスから発売中です。本屋さんで、見ませり。



「それは何かって言うと、印刷屋さんにはがきをたのみに行ったんです」

はい、はい。
「でね、写真で作ろうと思って、その写真をすねえ、縮小コピーみたいにしてボソボソにして、そのまま敷いて、入れたかったんです。そしたらね、町の印刷屋さんだから、それじゃ顔が見えないじゃないですか！ って言うの。「いや、それはデザイン処理で入れるんだから、気にしないで、ボソボソになってもいいから入れてください」って言ったら、それじゃ写真になんないって言うの——」

それで、ケンカしちゃったんですか？
「うん。だから、ほら、"今度、長男が生まれました"とか"結婚しました"とか、そういう風なのしか作ったことのない人だから、それじゃ顔がわからないっ、って言いはるのっ」
ええ、その雰囲気わかります。

「写真として役に立たない！ とか言うの。だから、「もう、いいです」とか言って、その勢いで買ってきちゃった」

うひゃー(笑い)。
——いや思い起こせば、わたしもそうでした。このファミコン通信を担当になる、はるか以前にファミコンを買ったんですが、そのファミコンを買うきっかけというのが、ボーナスが出たっ！ てなもんで、飲んで騒いでラーメン喰って、そんでもってその勢いで買った——おはずかしいお話でした。インタビューはつづきます。それで、今は、遊ばれてますですか？

「時間がないから、できない」
でも根本的にゲームがキライというわけでもない？ でしょう。

「あんまり得意じゃない」
あー、じゃあ、得意じゃないから、あんまりゲームが進まないの、イライラしてくるとか。

「いや、しない。しないけど、人を見てるほうが、先までどんどん行くから、おもしろい」
人のプレイをよく見てる！ つうわけですね。

「見てます、いつも」
じゃ、主に、お友だちとかスタッフの人がここで遊んでるわけですか。
「そうです。スタッフの人とマネージャーと、それと編集の人と」
編集の人!! つまり、原稿とか受けとりに来て、待ち時間でもあったら、そこで遊んでるというパターン！

「そうですね」
そういう人の中で、「名人」とか言える人はいるんでしょうね、やはり。

「どんなのが名人芸か、わかんない」
いやね、最近ヘンな(と言っちゃあ失礼ですが)映画とかあるんですよ。これがファミコンの名人芸だっ！ てな感じの映画がいくつか。

↓この記事のインタビュー中に、「ゆっくりとしゃべってください」と釘をさされてしまいました。トホホのホ。



→コンパクトディスクにレーザーディスクにビデオにモニタにファミコン。職業柄かな？
ちなみに、よく観るレーザーディスクは、ホラーものだそうです。



「それ、映画なんですか劇場用なんですか？」
はい。

「それはすごいですねえ、本当……。でもね、わたし、そんな離れ技とか見なくてもいいの。だって、そんな知らない人がやってるのを見るよりも、友だちがやってるのを見たほうが、おもしろいでしょう？」

それは言える！

「ねえ」
そりゃそうだ。当たり前なことだけど、今さらのように気がついちゃった！ どんなゲームでも遊びでも、自分がやるからおもしろいんだよな。再認識しちゃったよ。わたしのオツムも「業界オツム」に染まっちゃったんだなあ、やだなあ……と思っているうちに、お噂は、春菊さんのファミコン体験談へと移ってまいります。

「たとえば、ポートピア(『ポートピア連続殺人事件』)を買ったときに、わたし指技とか全然で

きないから、解くやつだったらいいや、とか思ってたの」

あー、それは、わたしたちでもあります。

「そして、遊んでたんですけど、でもああいうのひとりでずっとやってたら、人生に目標がなくなっちゃいますよ(笑い)」

ずっと、行きずまっちゃってるとね。

「あの、迷路に入っちゃうでしょう？ 最初はなんだかわかんなくて、一晩中なんだろうとか思っちゃったりして、『エイ』って切っちゃったりして。それでね、人に聞いたりしたら、それはこうすればいいんだよーとか言って、地図を書いてくれたりねえ。そうやって、人の協力があればねえ、やるけど。ひとりでやってると落ち込んじゃう」

……そうなんですよ。今のお話、大人の方がファミコンで遊び始めるときに、必ず誰もが通らなきゃいけない「門」なんですよ。仕事が

あって、寝なきゃいけない、時間がない。イライラしてっちゃうなら、それはもうゲームと呼ぶべきものじゃないんですよ。それだからそれだけに、こういう雑誌(ファミコン通信のことです)の必要性が生まれて、世の中にハンランしてるわけですが。手引き書みたいなのがね。いやあ、春菊さんのおっしゃること、「アタリ」だと思います。ファミコンなんてものは、キーだのピーだの言いながら、仲間でやるのがよろしいね。そう言えばそう。ウチの編集部フリープレイルーム(と、そんなカッコウのいいものではないが)でも、バカとかタコとかののしりながら、みんなニコニコ遊んでますもんね。

これを読んだキミ、明日からは、ゲームができる喜びを、両親親戚縁者仲間内でワカチ合いなさい。これは、命令ですよ。

内田春菊さん、お話、どうもありがとうございましたっ！
(取材：昭和61年7月4日)

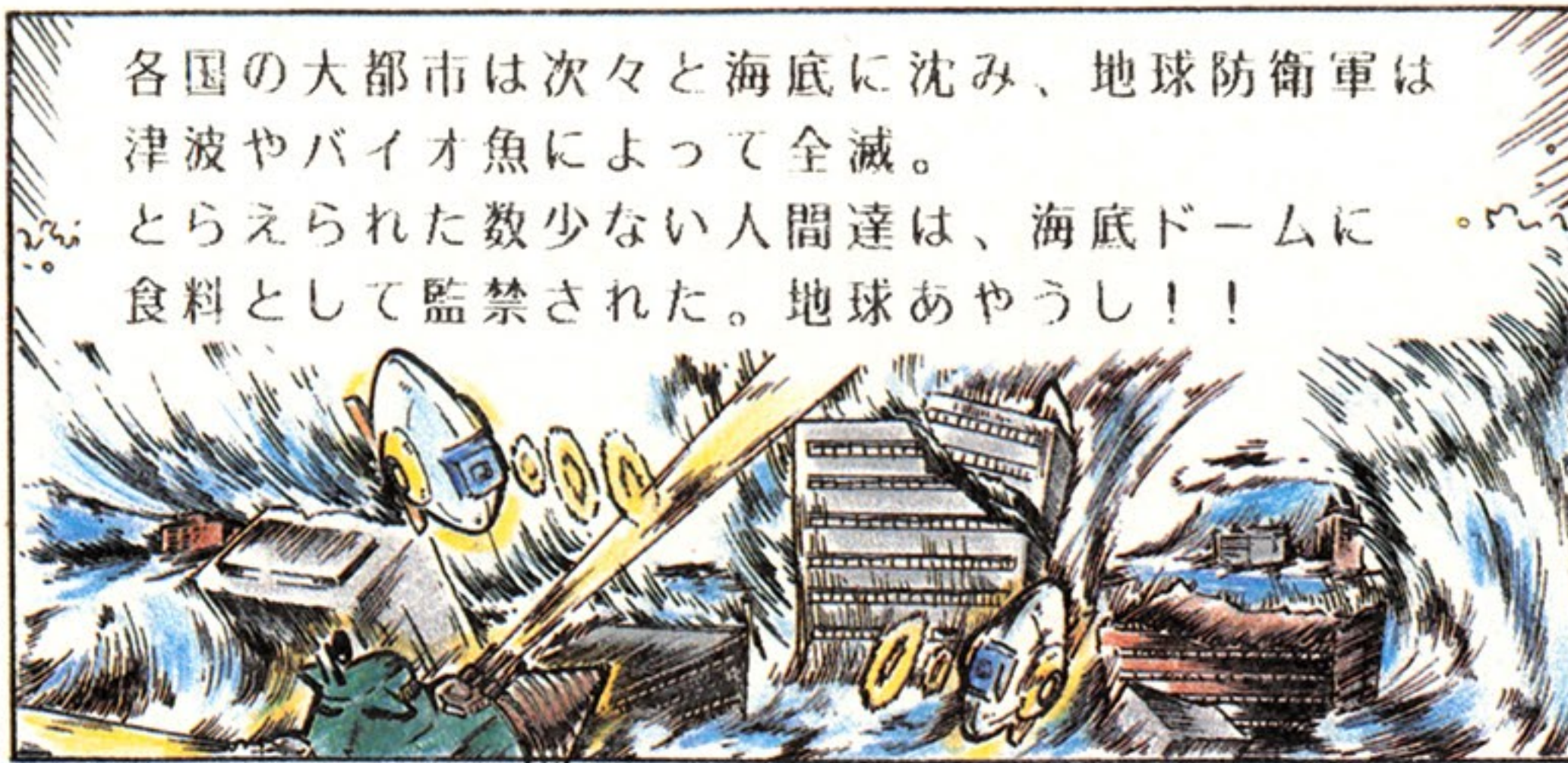


猫をころがすのが大好きな桜玉吉先生に、はげましのおたよりを

107 東京都港区南青山6-11-11 スリーエフ南青山ビル(株)アスキー
 〒107 東京都港区南青山通信編集部『しあわせのかたち』係 待っとなるぞっ!



19××年、人類はオトト星の攻撃により、絶滅の危機に直面していた!



各国の大都市は次々と海底に沈み、地球防衛軍は津波やバイオ魚によって全滅。とらえられた数少ない人間達は、海底ドームに食料として監禁された。地球あやうし!!



しかし そんな中 オトト星人から地球を救おうとする2人の勇敢な男達の出会いがあった!!

ひょうたん島を
あやつる
ペンタゴンの
博士

しあわせのかたち 5



スクーン
だ!!

TAMAKICHI・S

スクーン号をあやつる
海のならずもの
ナリキーン



あんさん かいな
わてを探してるやーのは



おお、ついに現れてくれはりましたんかいな!!
待っとなんやぞ!!



マリオはん



じょーだん
きついのと
ちがいますか!!

なんや
ちがいますのん?

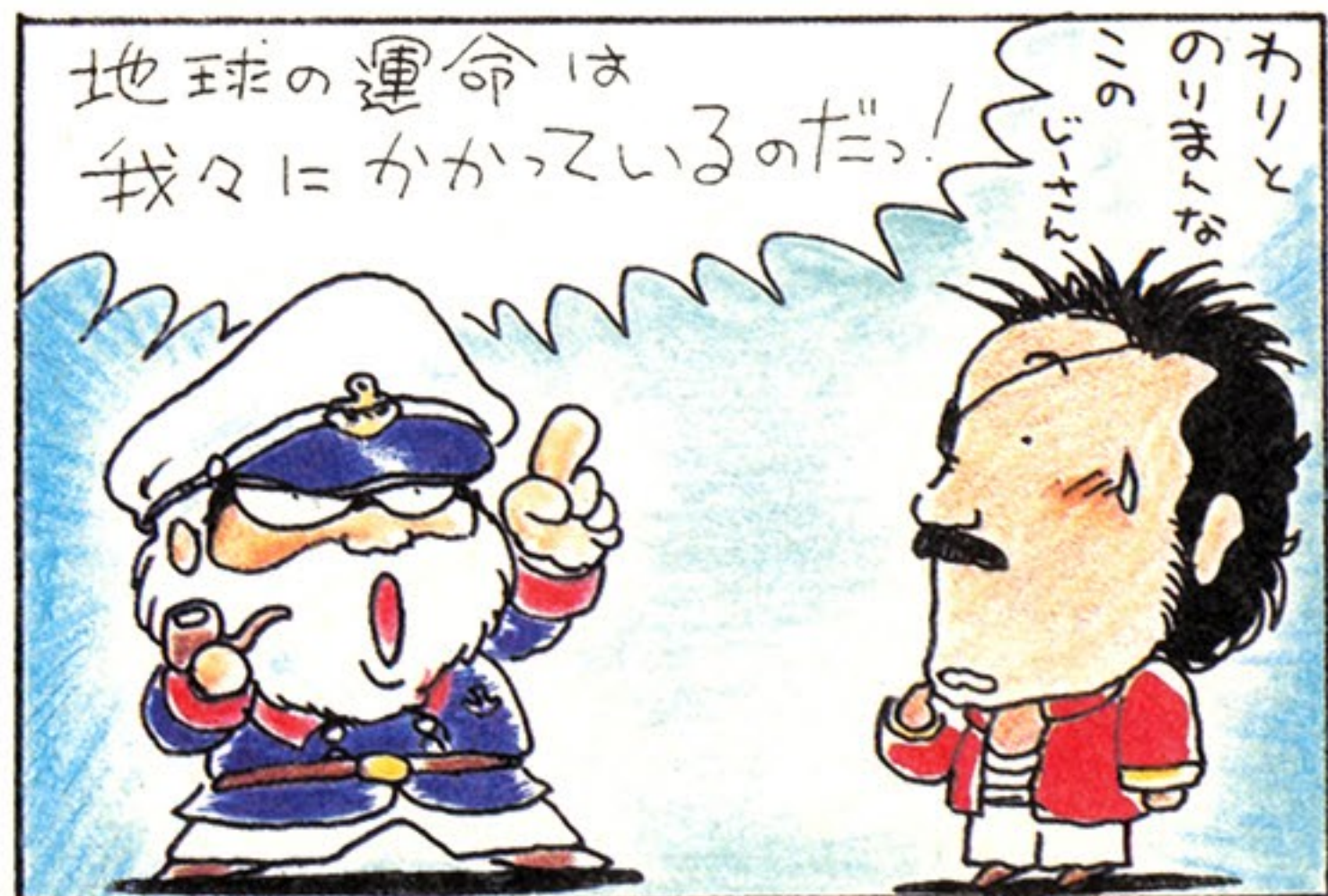


ほんなこというたら
あんたかて そうやがな
ホレ



沖田 艦長。

ヤマト乗組員の
しよくん!



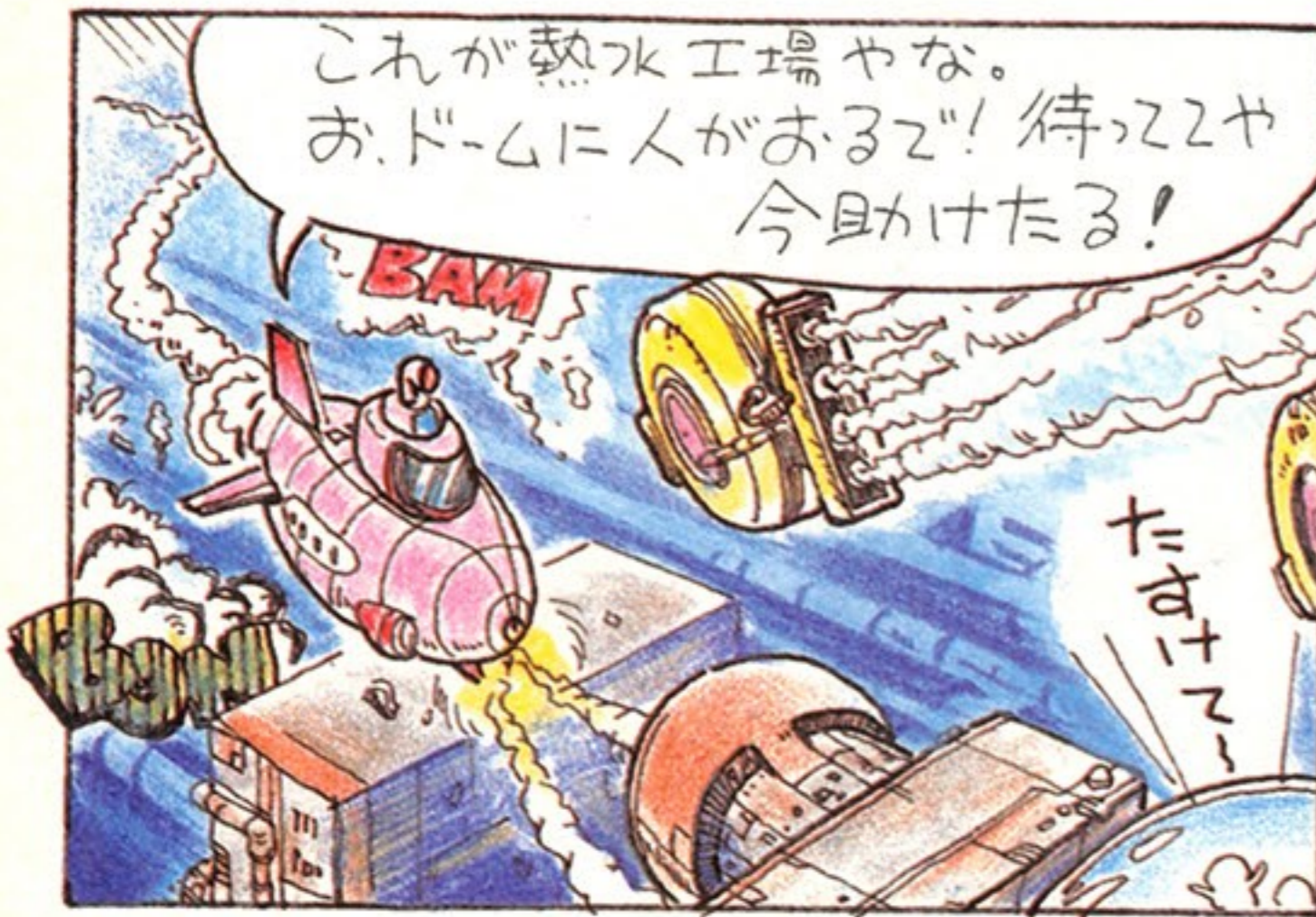
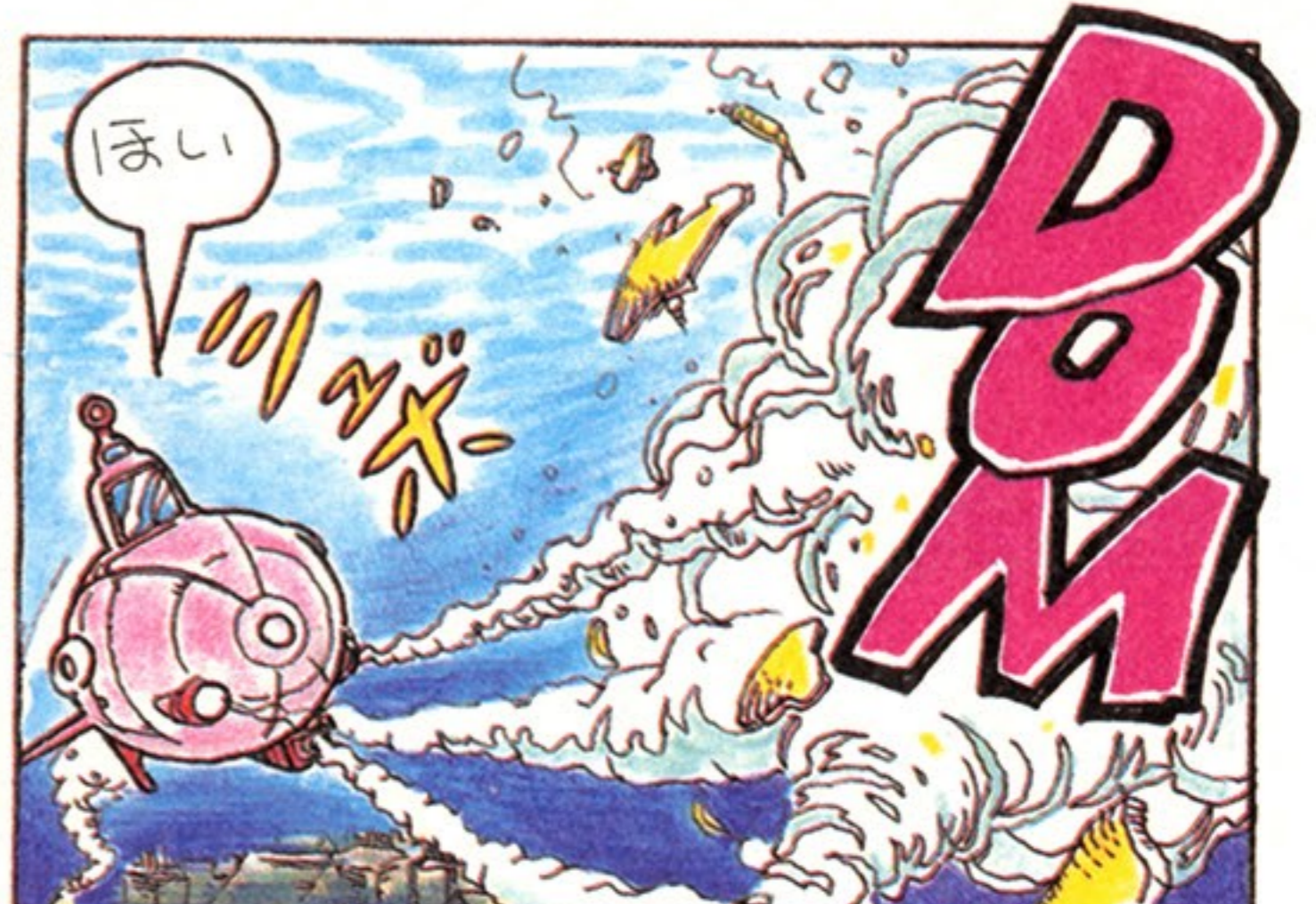
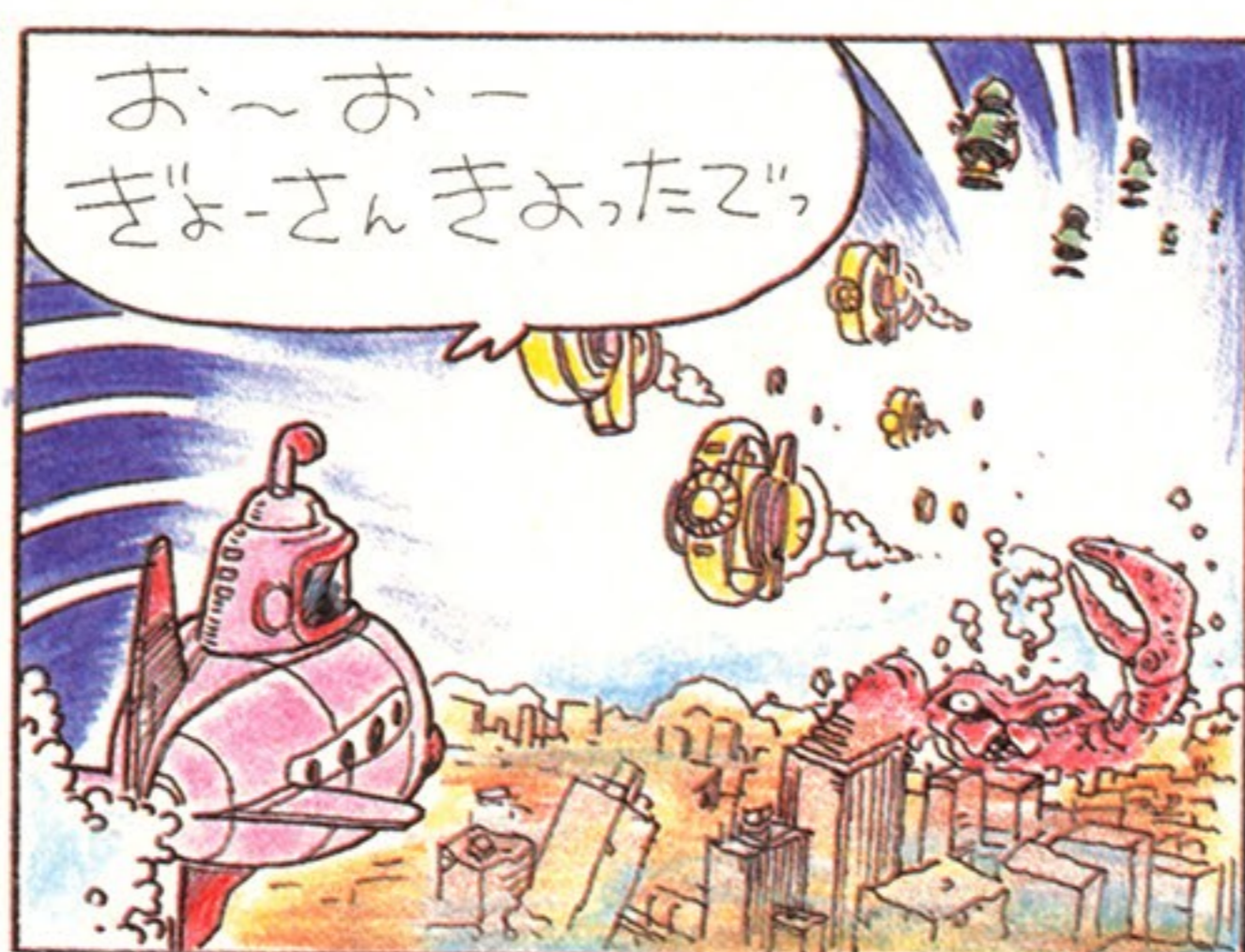
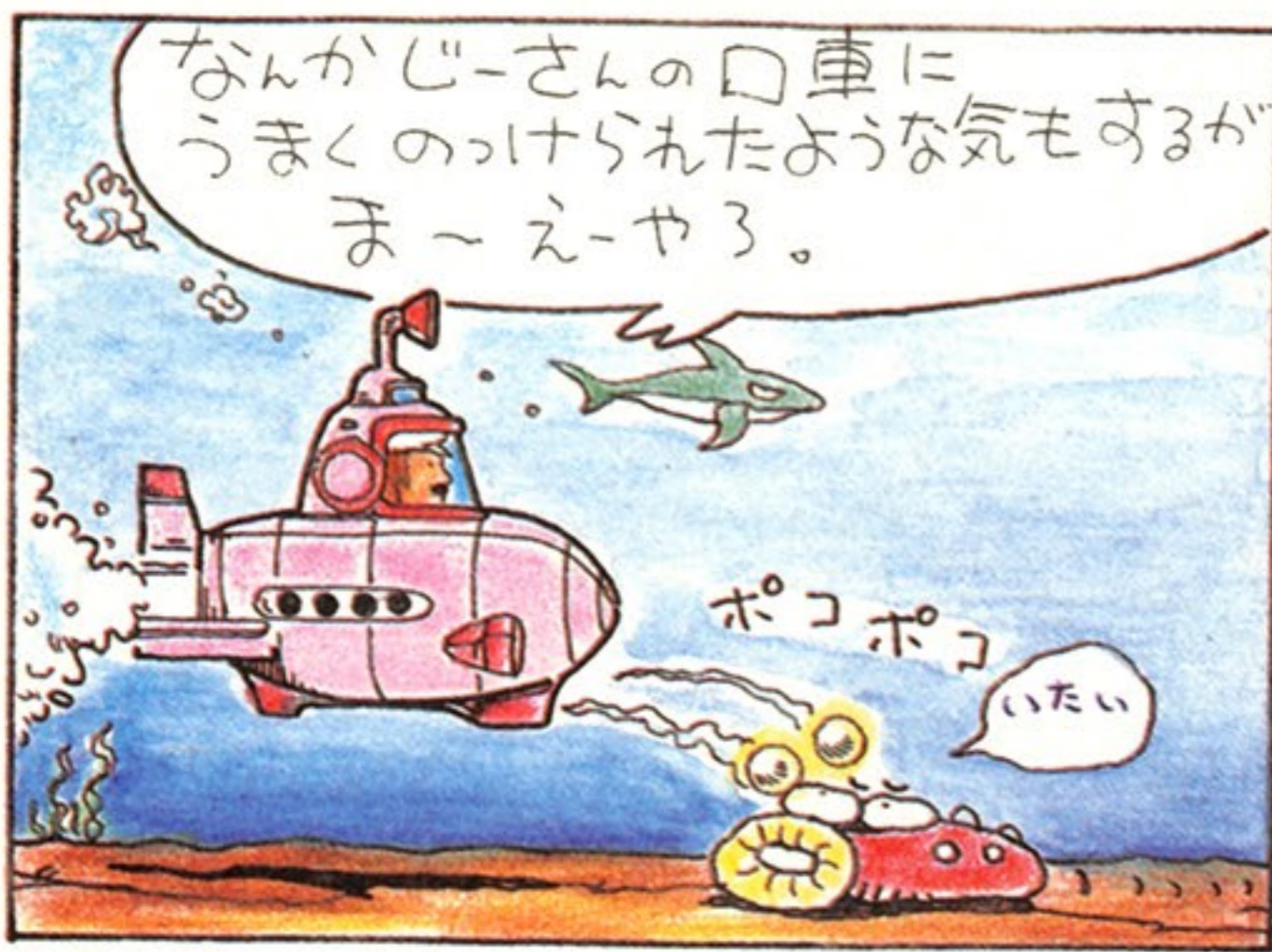
地球の運命は
我々にかかっているのだ!!



とやーおけでここはひとつ
協力しあてやな...
人類を救ったあかつきには
マンポ・パチをもちなく
さしあげる、ちやーことぞ...どや!?



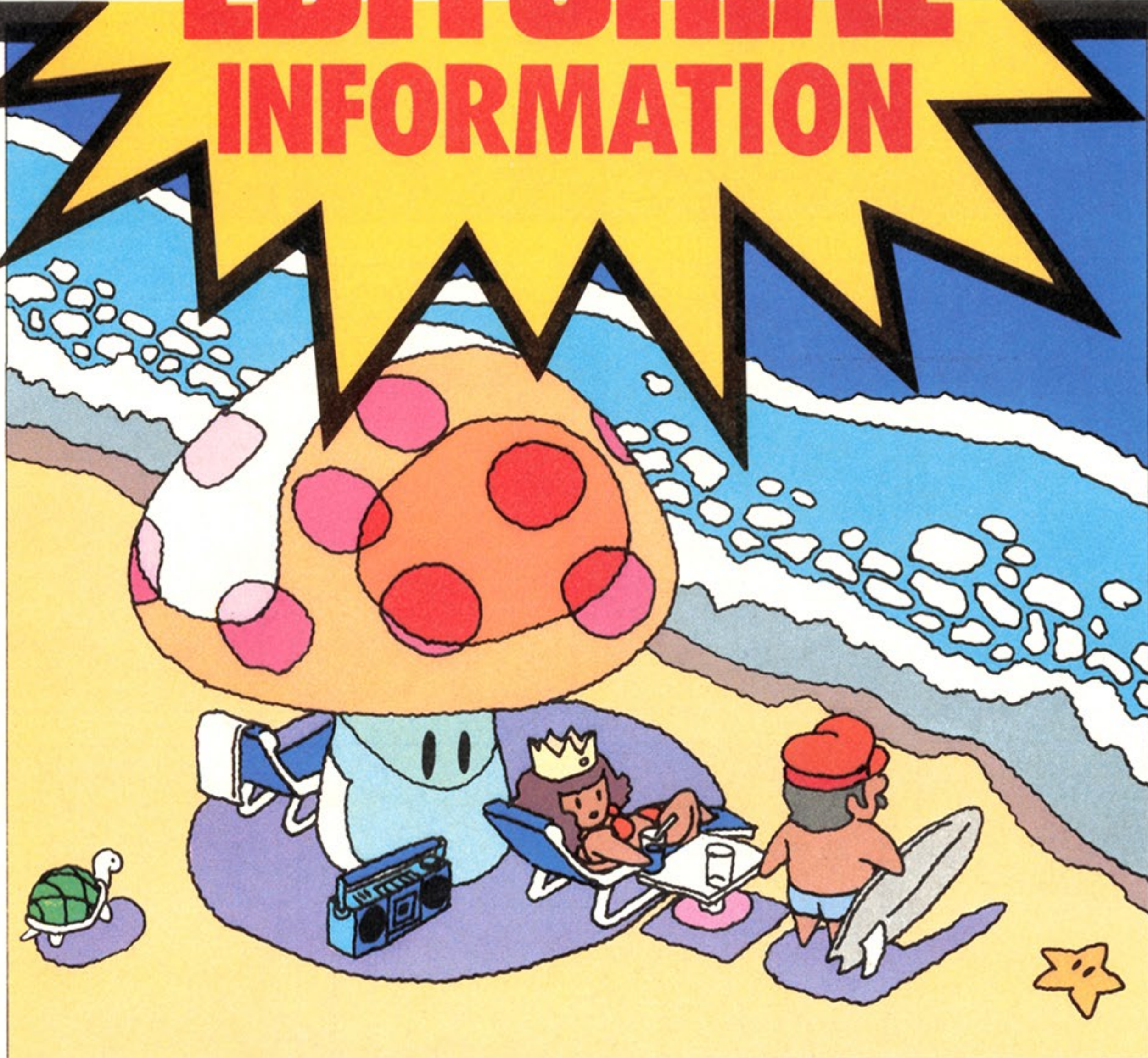
よし決まりや、一発かまぞから!!



EDITORIAL INFORMATION

●ゲーム別索引

アトランチスの謎	96
かんしゃく玉投げカン太郎の東海道五十三次	84、85
がんばれゴエモン! からくり道中	18~27
機動戦士ZガンダムHOT SCRAMBLE	74
ギャラクシアン	44、45
グーニーズ	81
グラディウス	86
子猫物語	74
じゃじゃ丸の大冒険	36~39
スーパーゼビウス	73
スーパーチャイニーズ	83、96
スーパーマリオブラザーズ	92、93
スーパーマリオブラザーズ2	10、11、78、79、93~95
スカイキッド	14~17
スクーン	80、81
スパイvsスパイ	90
戦場の狼	75
ソロモンの鍵	12、13、40~43
高橋名人の冒険島	75
テグザー	96
ドラゴンクエスト	83
謎の村雨城	95
忍者ハットリくん	87
バベルの塔	28~31
バレーボール	8、9、12、13
北斗の拳	32、33
魔界村	82、88、89、91、別冊付録
六三四の剣	34、35
ワルキューレの冒険	別冊付録



●スタッフ

発行人 塚本慶一郎
 編集人兼編集長 小島 文隆
 編集スタッフ 塩崎 剛三 水野 震治
 河野真太郎 藪 暁彦 加川 良
 金井 哲夫 田中富美子 榎村 頼子
 新井 創士 浜村 弘一 室屋 雅一
 伊東 みか 下山 牧子 金田一 健
 石井理恵子 高橋久美子 渡辺 妙子
 金矢八十男 川村 篤 小島 千栄
 制作スタッフ 山田 康幸 本間 智嗣
 田宮 朋子 佐藤 英人
 校正 唐木 緑
 フォトグラフ 水科 人士 八木沢芳彦
 加藤 泰正
 編集協力 上野 利幸 由井 香織
 田辺 達也 山口 裕生 伊藤 雅敏
 船田 巧 山口 英夫 鈴木 弘明
 加藤 彰洋 斎藤 明宏 田中 芳洋
 森岡 憲一 小池 善之 篠 泰樹
 土方 幸和 深山かおり 都竹 喜寛
 林 大紋 可徳 剛 小沢 一彰
 板橋 文朗 田尻 智 川野 忠仁
 二木 康夫 藤木 清輝 高橋 義信
 制作協力 三輪 悦子 N E X T
 くるーぶあめ 今井 邦孝 浜崎千英子
 前田実穂子 刑部 仁 真田 弘美
 山口 志乃 河奈 佳子 佐野 哲次
 松尾 礼子 河野 忠仁 大野 聡
 小松 和好
 アメリカ駐在 トム・ランドルフ
 イラスト 荒井 清和 もろが 卓
 桜玉吉(CEP) 後藤 信夫 杉森 健

じょうほうでんわ あんない 情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ファミコン情報電話を開設しました。ファミコンゲームに関する必勝法、隠れキャラなど、おもしろ最新情報をテープでアナウンスします。でもダイヤルするときは、間違い電話しないよーに、十分注意してね。間違い電話は迷惑なんだぞっ!

ファミコン
03-236-8350

また、本誌の内容についてのご質問は、毎週火曜日から金曜日の午後2時~午後4時までのあいだに、☎03-406-7166(編集部直通)までお問い合わせください。

なつ やす まい にち まい にち
夏休み! 毎日毎日ファミコンば
 夏**っ**かりや**っ**てないで、たまに
 はファミ通を**っ**読ま**っ**ないとだ**め**だぞ!

なぜかという**てん**と、勉強も参考書**ばんきょう**を**さんこうしょ**読んで**よ**ちゃんとしな**い**とい**い**点**てん**がと**れ**ないの**と**お**ん**なじで、ファミコンもファミ通を**よ**よく**っ**読**っ**んで**い**ないとい**い**スコア**ごう**がと**れ**ないのだよ。まあ、そ**う**ゆ**う**一**ごう**わけ**で**、ファミ通**ごう**第**ごう**6号**も**おもしろ**い**記事**きじ**を**た**く**さ**ん**よう**用意**し**と**く**から、絶対**ぜったい**に**か**買**っ**て**ね**。はやく**しゅくだい**宿題**や**ち**や**ってファミコン**や**ろ**う**ぜ**っ**!

だい きんようび
第4金曜日

だい 6ごう
第6号は

8/22

はつ ばい
発売です。

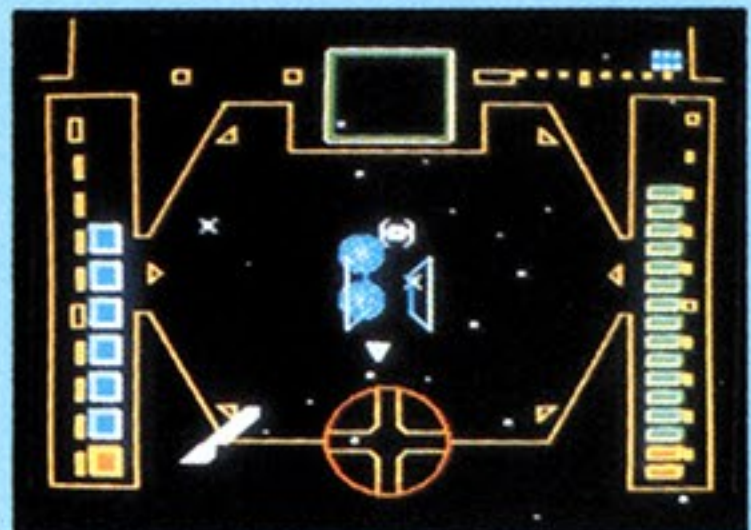
ちか
お近くの
ほん や
本屋さんで
か
買ってね

3Dスペースシップアクションゲーム コスモジェネシス

ゲーム用カセット 9月発売予定 標準小売価格4,900円

君は、最新のヘッドアップディスプレイを通して、コスモジェネシスを操縦する。ディスプレイは、前方の敵を見るメインモードと敵の位置がわかるマップ。受けたダメージが映し出されるインフォメーションモードとの切り換えが自在だ。これらの情報をもとに敵艦隊を撃滅し、敵のボスを誘い出し全滅させよ。超リアルな臨場感を、ぜひ君にも味わってほしい。さあスタンバイ、OK? いよいよ宇宙決戦の時が近づいた!!

HSP-06



※画面写真は開発中のものです。

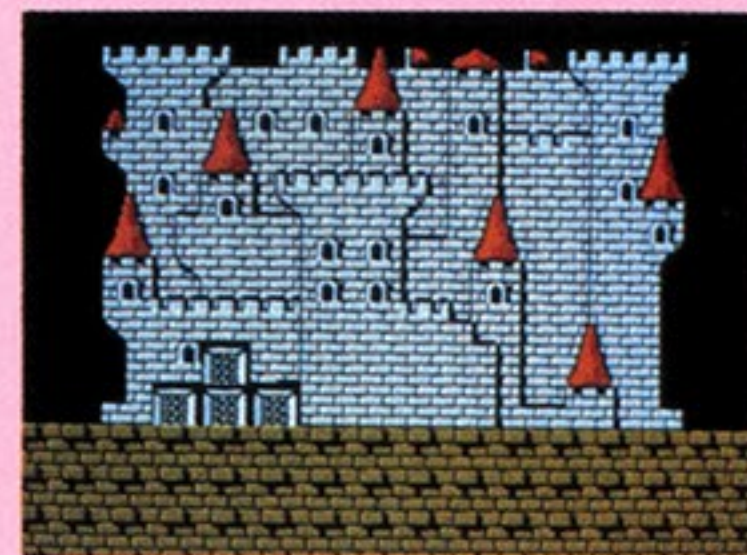
パソコンゲームソフトで爆発人気
あのキャッスルがファミリーコンピュータで遊べる!!

キャッスルエクセレント

ゲーム用カセット 9月発売予定 標準小売価格4,900円

グロッケン城に住む魔王メフィストは王女マルガリータをつれさり、自分の城の100ある部屋の一つに閉じ込めてしまった。このことを知った王子ラファエルは王女を助けるためにグロッケン城に単身のり込んだ。城の中の100の部屋は迷路のようになり、ドアは鍵がなくては開かない。その上恐ろしい仕掛けや家来達が待ち受けている。さあ、敵をうまくかわしながらマルガリータ王女を助け出してください。

HSP-05



※画面写真は開発中のものです。

あのアスキースティックがグレードアップしてやってくる!!

その名はアスキースティックIIターボ

主な特長

- トリガーボタン(A,B,ABとも)はもちろんスティックレバーも任意の方向で連射機能をもちます。
- 連射モードでの連射スピードは連続調節可能(10発~45発/秒)どんなゲームにも対応できます。
- トリガー及びスティックレバーの位置に対応してLED(発光タイオード)が発光します。
- カセットインターフェース内蔵(アスキーから今後発売のファミコンゲームにおいてテープへのセーブが可能になります。)
- 4方向 8方向のスティックレバー方向切り換え可能。
- 本機1台で交互に2人で遊べるプレイヤー切り換え機能。
- この他に秘のウルトラ機能もある。

9月発売予定 価格未定 ご期待ください。

詳しくは次号の広告をごらんください。

アスキーのファミコン最新ソフト情報電話は **03-250-5600** にかかりました。(8月1日より開始)

今までの電話番号はなくなりましたのでご注意ください。なお、商品のマニュアル内の質問、問い合わせ、電話番号も上記の番号にかかります。

※電話はたいへん込み合っており、この番号以外には使用できません。番号はよく確認して、絶対にまちがえないようにお願いします。

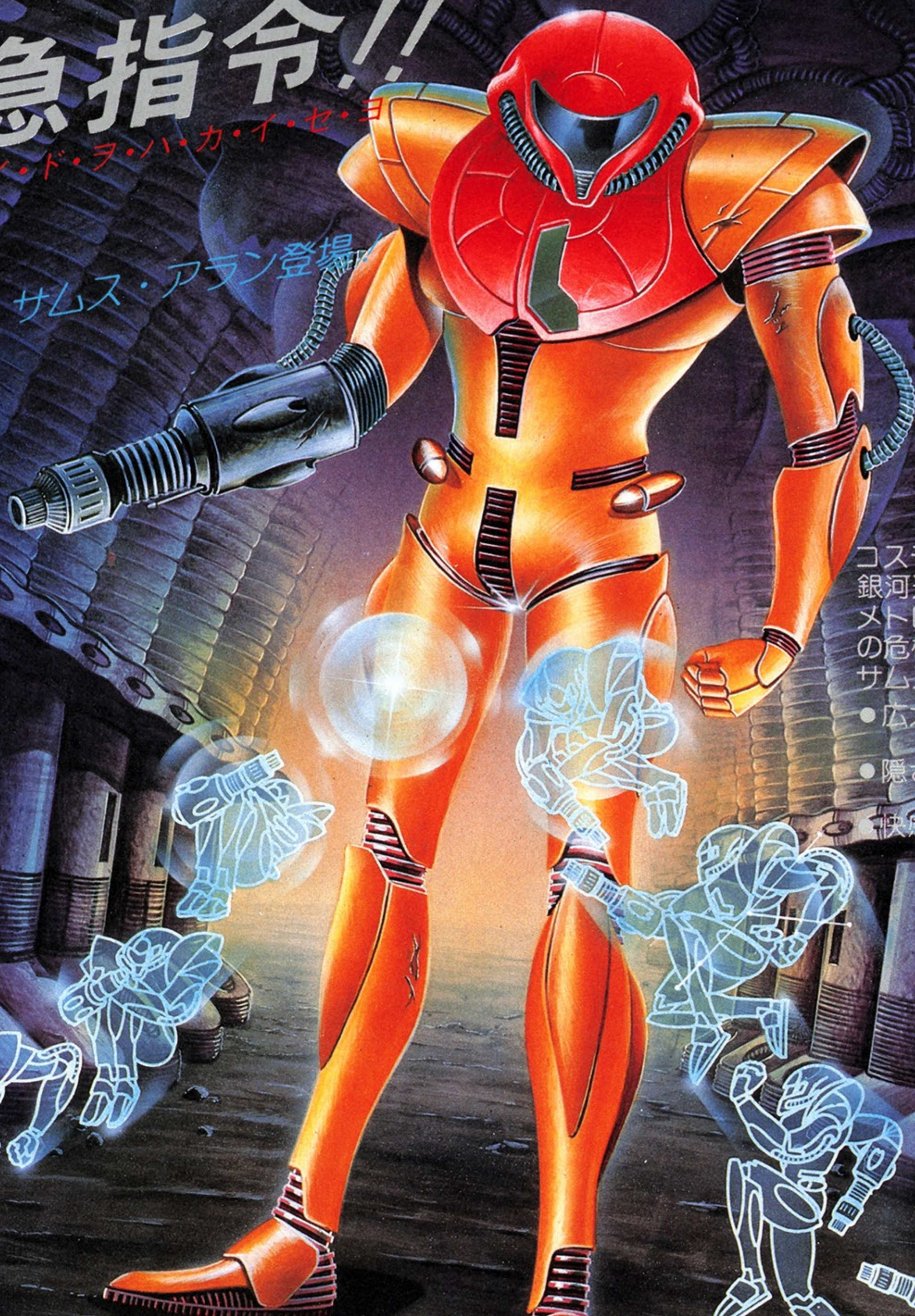
※ファミリーコンピュータは任天堂の商標です。全国の有名玩具店・デパート・マイコンショップでお買い求めください。

※**ご注意** 違法性がきわめて強い、ファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは絶対にコピーできません。

緊急指令!!

メ・ト・ロ・イ・ド・ヲ・ハ・カ・イ・セ・ヨ

宇宙戦士、サムス・アラン登場



コスモ暦20X5年、
銀河連邦を襲うメトロイドの恐怖。
メトロイド増殖計画を阻止し、銀河
の危機を救うため、最強の宇宙戦士
サムス・アランが立ち上がった。

- 広大な地下要塞に繰り広げられる
アクション&迷路ゲーム
- 隠されたアイテムを捜し出し、
パワーアップ
快感のニューアクション、
スクリーン・アタック!

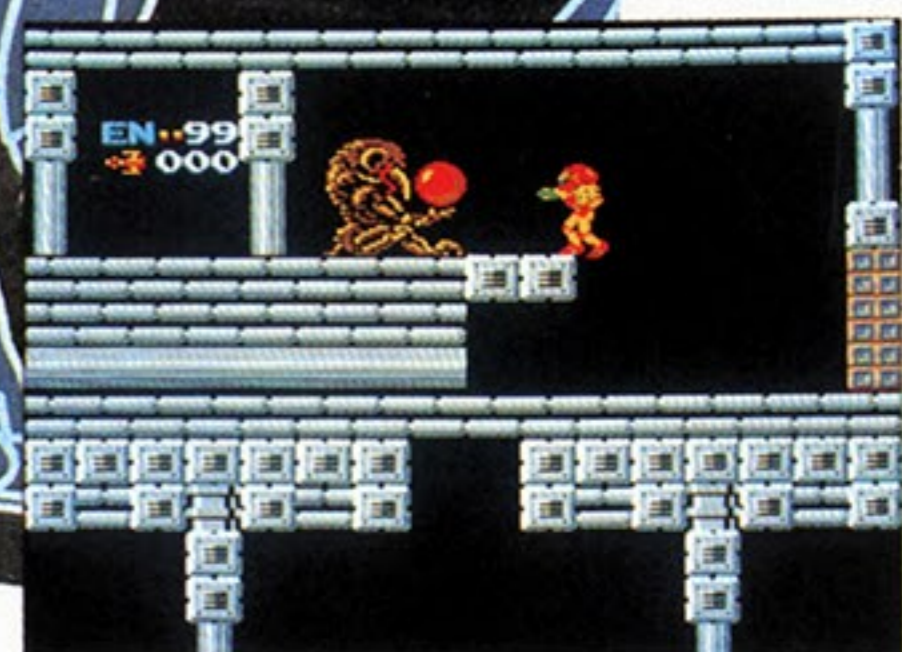
ディスクシステム用ソフト第5弾

メトロイド™



夢いっぱいディスク

DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータディスクシステム



FMC-MET 両面ソフト
希望小売価格 2,600円
8月6日発売

任天堂株式会社

■本社 〒605 京都市東山区福福上高松町60番地 (075) 541-6113
■東京支店 〒101 東京都千代田区神田須田町1丁目22 (03) 254-1781
■大阪支店 〒542 大阪市南区長堀橋筋1丁目32 (06) 245-4155

■名古屋営業所 〒451 名古屋市西区幅下2丁目18番9号 (052) 571-2506
■札幌営業所 〒060 札幌市中央区北九条西18丁目2番地 (011) 621-0513
■岡山営業所 〒700 岡山市奉還町4丁目4番11号 (0862) 52-1821

