

ちよつとエッチな

福ふくぶくろ袋<sup>♥</sup>



第2集  
コンプティーク編集部  
編



ちよつと  
エッチな 福袋

ふく

ぶくろ



おかげさまで第1集が好評につき第2集を出すことになりました。

やはり、第1集のときトビラに書きましたように

エッチは永遠に不滅(H is FOREVER)

なのです。この不滅のエッチをあなたも人生のテーマとして

取り上げ続けることができるとしたら、継続は力なり

そうエッチは(人生の)力となるのです。

ちよつとエッチな

# 福袋

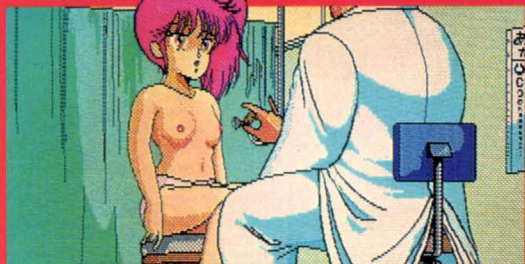
ふくふくろ

コンプティーク  
編集部 編

## 第2集

CONTENTS

もくじ



## Hパソコンゲームソフト編

|                     |    |
|---------------------|----|
| 天使たちの午後II美奈子        | 6  |
| 美少女写真館              | 8  |
| 口説き方教えますII          | 10 |
| お嬢様くらぶ              | 12 |
| ZETA(ゼータ)3          | 14 |
| LIP STICK(リップスティック) | 16 |
| 妖姫伝                 | 18 |
| サンドラ                | 20 |
| OMEGA(オメガ)2~3号      | 22 |
| 学園物語                | 24 |
| くりむしモン              | 28 |
| 美しき獲物たちII           | 29 |
| ラブリーGAL             | 30 |
| MAZE(メイズ)           | 31 |
| ロリータ姫の伝説            | 32 |
| ロリータ姫の絵日記           | 33 |
| ザ・病院                | 34 |
| スカポン探険隊             | 35 |
| ふぁありにいる             | 36 |
| あぶない女性心理学入門         | 37 |
| DNA(ドナ)             | 40 |
| トワイライトゾーン           | 41 |
| いげにえの街              | 42 |
| ロリータバイオレンス          | 43 |
| 女子大生交際図巻            | 44 |
| ほっとミルク              | 45 |
| 幻夢の城                | 46 |
| PLAYMATE(プレイメイト)    | 47 |
| 麗奈                  | 48 |
| ラスベガス               | 49 |
| アマゾネス               | 49 |

同人ソフト大集合 26

Hソフトハウス訪問記  
ソフトなHを目指すJAST 38

Hパソコンゲームソフトの  
'87ベスト10発表!! 50

# Hコミック編

|        |     |
|--------|-----|
| 辰巳出版   | 66  |
| 司書房    | 73  |
| ミリオン出版 | 78  |
| 松文館    | 84  |
| 白夜書房   | 88  |
| フランス書院 | 91  |
| 久保書店   | 96  |
| 一水社    | 99  |
| 杏番館書房  | 101 |
| 日本出版社  | 103 |
| けいせい出版 | 104 |
| 桜桃書房   | 105 |
| 笠倉出版社  | 107 |



FUKUBUKURO

FUKUBUKURO



とってもエッチな  
袋とし **福袋** 121

マン写&マン画で送る  
実録女子高・  
仁義なきシリーズ  
COMIC 阿宮美亜  
出演/百瀬まりも  
Hコミックアドベンチャー  
「桃色忍法帖」  
のクライマックス

|       |     |
|-------|-----|
| 大正屋出版 | 108 |
| 三和出版  | 108 |

Hコミック'87-'88  
混沌の中の  
サバイバルゲーム  
米沢嘉博 52

団鬼六先生監修  
'87年度Hコミック  
大賞 & 永遠のベ  
ストセラー発表 54



キャピキャピ対談/阿宮美亜VS海野やよい 62  
激論!! Hコミックに未来はあるか!?(な-んてね♡)

直撃インタビュー

|         |    |
|---------|----|
| もりやねこ   | 82 |
| わたなべわたる | 94 |

# Hアニメ編

|               |     |
|---------------|-----|
| くりいはしレモンシリーズ他 | 110 |
| 雨宮じゅんインタビュー   | 116 |

# Hノベルズ編

|        |     |
|--------|-----|
| 富士見文庫他 | 118 |
|--------|-----|



イントロダクション  
「桃色忍法帖」  
伊賀の飛丸柔肌地獄 4

特別マンガ  
「それいけ/ JOT」  
戯遊群 129



|                   |     |
|-------------------|-----|
| '87年度オナペットMVP発表!! | 134 |
| 索引・掲載作品問い合わせ先     | 139 |

# 桃色忍法帖

## 伊賀の飛丸柔肌地獄

猫柳ひろし・作／海野やよい・イラスト

エッチコミック  
アドベンチャー



時は戦国時代。吉岡城の綾姫は、別命鬼姫と呼ばれるほどわがままで残虐な性格をしていた。そして権力欲しさから実父義忠を暗殺し、自ら城主の座におさまった。綾姫は悪政の限りを尽くし、激しい年貢の取り立てなどで多くの民を苦しめていた。それゆえ綾姫を憎悪する者は後を絶たず、次から次と刺客が送られていた。だが吉岡城の守りは固く、綾姫につかえる三人の忠臣にことごとく返り討ちにあってしまっただ。

修行中の若き忍者飛丸も綾姫を憎む一人だった。彼の父であり、師でもある才蔵は、指南役として義忠に仕えていた。しかし綾姫によって、義忠ともども殺されてしまったからである。復讐に燃える飛丸は、常に綾姫を狙う機をうかがっていた。

だが、綾姫を守る三人の忠臣は、女とはいえかなり手強い。腰元の加代は、その実体はくの一で、忍術の腕は超一流。いずみは西洋魔術を身につけ、筋肉質の大女に変身できる。志乃は綾姫お気に入りの女剣士。生まれつきの男嫌いで、剣の腕は超一流。

こんなやつらを相手にして、半人前の飛丸が勝てるのだろうか？ ましてや飛丸は、幼なじみのくの一ユキに命を狙われている身だ。行く手には困難がいっぱい待ち受けている！

だが案ずることはない。忍法の腕は未熟でも、飛丸には勇気と根性、そして人並みはずれた性欲がある！ 父の形見の妖刀正峰と鍛えぬかれた己の肉棒を武器に、飛丸は単身吉岡城へ忍びこむのであった！

### 遊び方

読者が飛丸自身となって吉岡城に乗りこんでいく。最初に志乃を相手とし、それを倒せば次にいずみ、そして加代と戦っていく。その強敵三人を倒すことができれば、やっと父のかたきである綾姫と対決できるのだ。

飛丸の命を狙うユキは、くの一のくせにかなり弱い。飛丸憎しという感情を持っているわけではなく、むしろかまってもらいたいがゆえにつけ狙うのだ。このユキの存在は、飛丸の運命を大きく左右することもあるので要注意だ。

飛丸の武器は、直径19センチの肉棒と、父の形見の妖刀正峰。そして一発しか射てない重火器。さらに忍犬シロだ。これらの武器をうまく利用していけば、三人の忠臣を倒すことができるのだ。

それではさっすく、忍犬シロをお供に吉岡城へ乗りこむとしよう。下段の『始め』から行け!!

### 登場人物



飛丸 主人公、修行中の若い忍者

綾姫 吉岡城の女城主。別命鬼姫と呼ばれるほど残虐



▲加代 綾姫につかえる腰元。だが、その実体はくの一

▼いずみ 西洋魔術を使い、筋肉質のパワーあふれる大女に変身できる



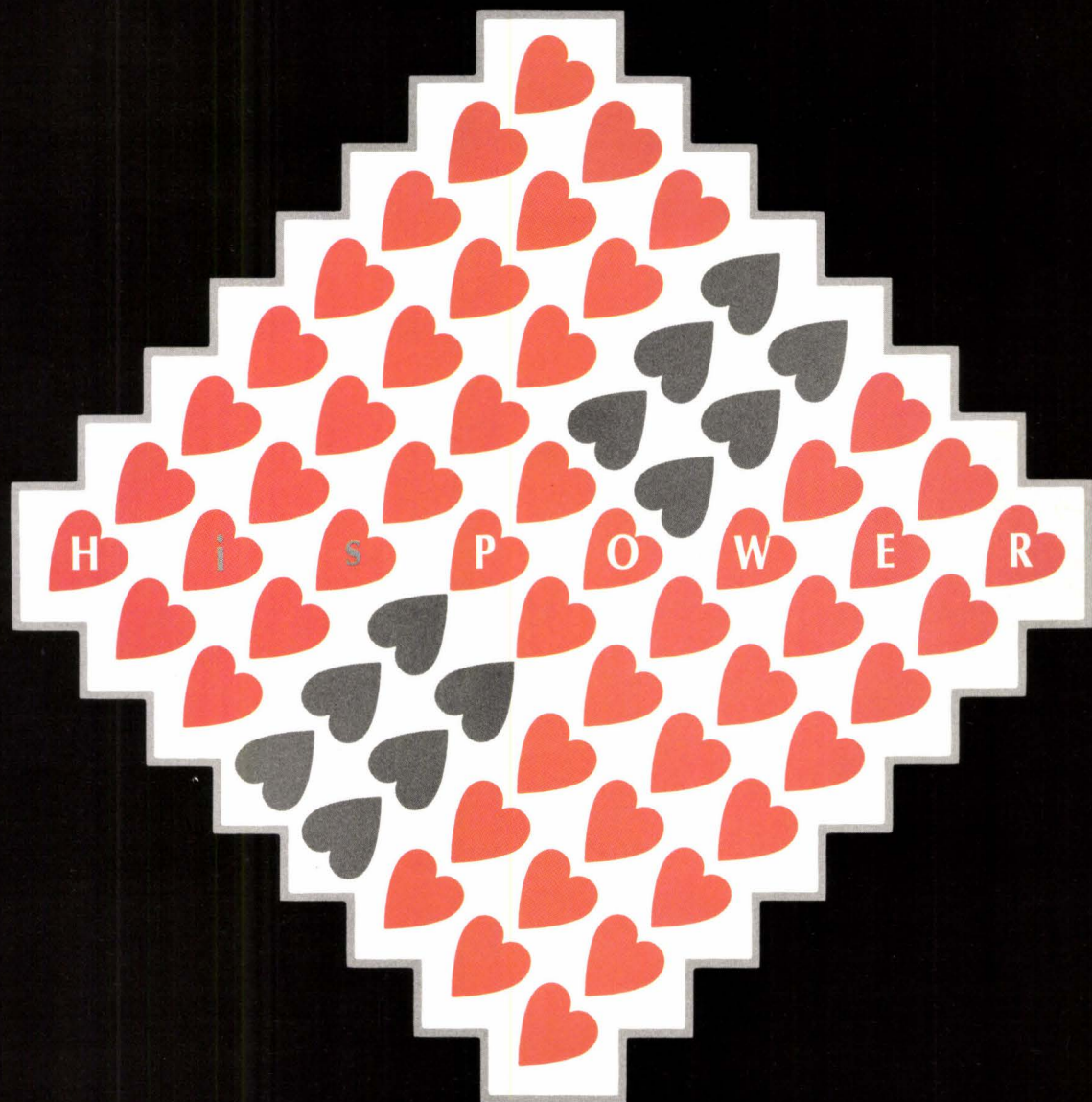
▲志乃 綾姫に雇われている女剣士。男が大嫌い。剣の腕は一流



▼ユキ 飛丸をつけ回すくの一。子供の頃、飛丸に裸を見られ、その恨みで命を狙っている

GAME SOFT

# Hパソコンゲームソフト編



おりゃおりゃおりゃ〜

今年もHパソコンゲームは衰えることなく  
増々強力な、そして新趣向も取り入れエッチエッチで大爆発!!

とにかくパソコンソフトは値段が高いんだから

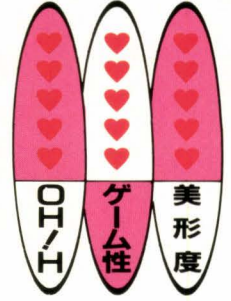
この本でゆっくり吟味してショップへGO!

最後に、くれぐれもゲーム途中で電源を切らないように注意しろよ!!

Hソフトの決定版! これをやらずにHを語るな!!

# 天使たちの午後Ⅱ

●JAST●PC8801SRシリーズ/5D、FM77AVシリーズ/3.5D=7800円



## 美奈子の魅力にブッコン、ズッキンなのだ!



あの誉れ高き名作『天使たちの午後』の続編、コンプティーク本誌で大日本Hソフト大賞を授賞した『天使たちの午後Ⅱ』でございます。

さて、主人公の美奈子は17歳の女子高生。と、これだけでかなりの部分を想像してしまったキミはなかなかのH少年。そう、その通り、美奈子は起きるとすぐにオナニーをしてしまう、いけない少女なのだ。おまけに登校途中に友だちとレズ遊びをしてしまうし、教室に入れば入ったで英語の五月瞳先生に熱い視線を送ってしまう……。あげくのはては瞳先生と保健室でHなことをしてしまうという過激さ。

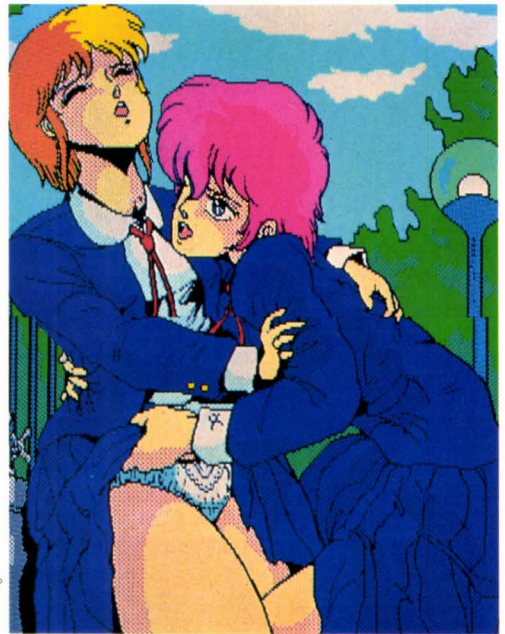
最近の高校生って、ほんとにこんなに進んでるのかしらなんて、思わず市ヶ谷の街を歩く女子高生を見ながら、あらぬ想像をしてしまう今日この頃です。

美奈子をはじめとして、玲子、杏子、

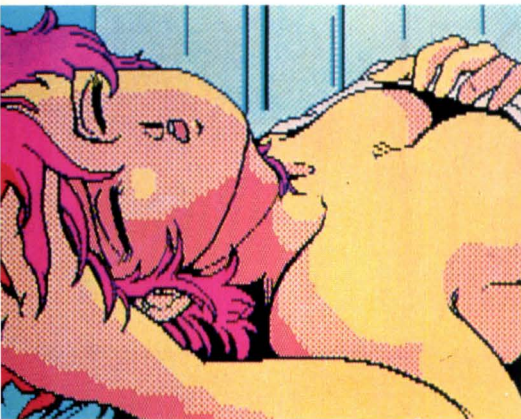


▲目覚めてオナニー。おとうさんは早朝SEXの過激な家庭!

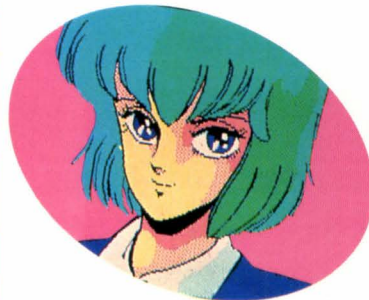
梢先輩、瞳先生と、ゲームに登場する女のこはみんなとびっきりの美女ばかり。Hなことをしなくても、思わず許してしまいそうにな



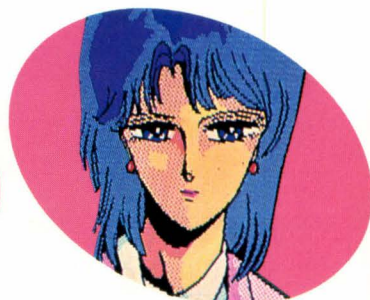
▶画面がスクロールして1枚の絵になるしかけなのだ。想像力を思いっきり働かせましょう



▲美奈子、そんなことばかりしてないで……



▲玲子は美奈子のレズ仲間



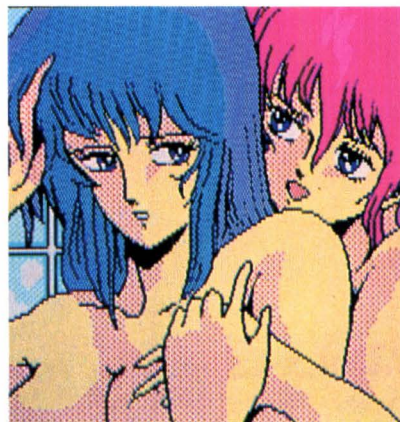
▲問題の英語教師・五月瞳先生



▲おっ、大腿びらきなのだ。ゴクンズルズル。み、美奈子——!

ってきちゃうのだ。でも、そこは男。できることならHな画面を見たいのだ(これはきっと誰も否定しない事実だろう)。

前作同様、ゲーム性はばっちり。ストーリーに無理はなく、Hな画面の構成もドンピシャ。グラフィックは前作とはタッチが変わってしまったけど、こっちもなかなか良い。ゲームを始めて約72時間後、ボクは恍惚とした表情で再びオープニングの美奈子の表情に見とれていました。久しぶりにゲームに燃えつきた自分を発見して、一人感慨にふけていたのです……。早く「3」をやりたい……。

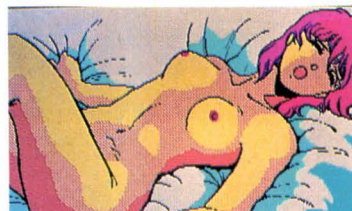
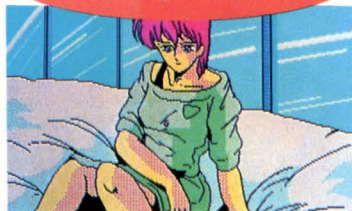


▲梢先輩とのからみシーン。3回は保証します!?

保健室にて



ベッドで……



▲ベッドに入ったけど、なんかもの足りない。シャワーでも浴びてこようっと。うーん、なんだか体がほてってきちゃった。いけないとは知りながらもつつい指は股間に……

▲五月睡先生の大人の魅力と美奈子の半熟の魅力。足して2で割りやHがドンドカドン。いけないことは知りつつもやってしまっ、そんな美奈子がボクは好きです



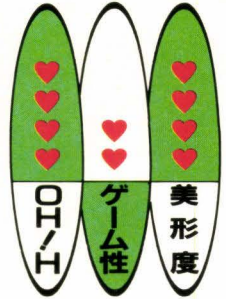


シャッターチャンスは逃さないでね！ HなHな写真館

# 美少女写真館

●スタジオカット編 ●ムービングスクール編

●HARD●PC-88・98シリーズ FM7シリーズ X1 MZ2500/5D=各7800円



## ギャルの恥しいポーズにフラッシュ!



かわいい女の子をモデルに思いつきしHな写真をバシバシ撮りまくりたい! そんなスケベなキミにピッタリなのが、この「美少女写真館」、ギャルの美形度、H度とも、かなり点が高い。

内容はというと、要するにカメラで写真を撮るってだけなんだけどね。カメラの種類は、プロ用・一眼レフ・パカチョンの3種類。必要なデータは、  
1)シャッタースピード  
2)シボリ  
3)ASA・フラッシュ



美少女写真館  
スタジオ・カット Studio Cut

STAFF  
キャラ・デザイン & ストーリー  
真山 友  
プログラマー  
とらぶる め〜か〜  
監修 野  
原 真  
ファンタジー キヤノン  
デザイン協力  
パープリーんたろう  
音楽協力  
バナナアップル  
Hit any key !!

この3種類。ギャルがいる場所はど  
んなとこか? 何時か? 背景の明るさ  
は? とかとかの情報が出るから、  
それを参考にデータを選んでいくわけ。  
パカチョンならほとんどOKだけど  
プロ用なんて超ムズイ。



なんだかHな本を読んでたら、変な気分になっちゃった  
やっだあ、そんなとこでなに見て  
るのお?



かっこいい!! に、しても、真っ白なフトモモがまぶしいよな  
キュートな長い足。ちらっとやわらかそうな! おっばい



ええさんなら入院したいぜ  
—  
おいおい、どこにナニ入れて  
んだあ、こらっ!  
—  
きやあ、こんな看護婦のおね

ネガも  
なかなか  
色つよい

白黒反転、いわゆるネガフィルムだってある。けっこうアソコかが気になるかんじて出るんだ

生つぶもんの美形そろ  
いが集合だあい!



スタジオカット編もムービングスク  
ール編も女の子は全部で5人ずつ。  
ちょっぴりHな、というよりきやわ  
いい(中には恐い)ポーズ。ズドン!  
と股間に熱い衝撃! 悩殺ポーズの2  
種類が、5人それぞれ用意されている。  
もち、悩殺! になればなるほどむず  
かしくなるんだけどね。ま、確率の問  
題だしさ。なんとすれば全部試してみ  
るしかないよね。

そんじゃ、女の子の3サイズを軽く  
流していこっか?

スタジオカット編

- ★田代 都 83・59・85
- ★水無瀬 郁 83・60・80



ムービング  
スクール  
編

美少女写真館

*Moving School*  
ムービング・スクール

STAFF

キャラ・デザイン & ストーリー  
轟辺 友  
プログラマー  
とらぶる ゆ〜か〜  
轟野 勇  
美術  
アントラ キノン  
デザイン協力  
パープリんたろう  
音響協力  
バナナッブル Hit any key!!

企画・制作  
**HARD**

- ★和泉 亜衣 85・60・86
  - ★川村 優子 85・60・85
  - ★早川 唯 85・61・87
- ムービングスクール編
- ★山崎 美子 75・55・77
  - ★大口 潤 83・60・80
  - ★如口 美由紀 80・58・82
  - ★都々美久美子 82・59・83
  - ★瀬川 智恵子 83・59・85

ネガフィルムになったり、フラッシ  
ュ効果があったり…となかなか趣向も  
こらして楽しい。アドベンチャー  
なんかじゃめんどくさい人には向きか  
もね。

もっとHに、もっとたくさんのポー  
ズを、もっと女の子を、と欲はつきな  
いけれど、これだけ美形がそろって  
るんだもん。まいっかあ?!

色が  
変わる!

ぎゅわん! こええーなあ。と  
チビってしまいうのが、このフ  
ラッシュ効果。ピカンピカン光って  
効果は抜群。しかし、このおねえさ  
まは一体なにをどうしようとして  
るんだろうねえ。



これこれ、あ、あ、ナンで  
遊んでの!



好きよお、大好き!  
アタシもお。ほら  
ほらオジサンも参加  
させてよね



ウデがイマイチだと、ホレ  
てしまふ。ピンボケになっ  
て

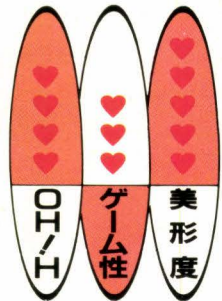
おねえさまあ! もう、もう、  
あたしダメエエ!! とかっつて、  
キミたち用具室で…ああ、ま  
つたく



絵が動くぞ! の究極のMSX版

# 口説き方教えますⅡ

●HARD●MSX<sub>2</sub>/3.5D=6800円



## リアルな絵とストーリーにぎっこんだ〜い!



とにかく今度もスゴイ。前作『口説き方教えます』では、秘密のパンティ入りでHソフトファンを悩殺したHARD社。今度はなんと、Hな絵がフニャフニャ動くのだ。青カンのシーンでは乳房をもみしだく手が動き、喫茶店ではタバコの煙が立ちのぼり、アイスクリームをなめれば舌がヒワイに動いてしまう……。おっと驚くなかれ、なんとMSX<sub>2</sub>のディスク版ソフトなのだ。MSXユーザーで“Hソフトが少ないよ〜”となげいていた諸君、安心したま

え! これ1本でしばらく楽しめるぜ!!

キミが口説かなければならない女のコは、全部で5人。個性がかなり強調されているので、ワンパターンになっちゃうことはなさそう。

まずは須藤雅美(ゲーム中ではカタカナなんだけど、勝手に漢字に変換しちゃいました。以下同じ)ちゃん。17歳のきゃぴりん女子高生なのだ。ゲームは前作同様、女のコとの会話中のブランク部分を埋めていくというもの。画面が進むにつれて、次第にH度が増していくと



いうしかけです。

2人目は、村上恵子ちゃん。18歳のOLだ。ちょっとファザコン気味かな。雨やどりしているところを、ズンッと直撃ナンパしちゃいました。う〜む。

エントリーナンバー3は、中原涼子ちゃん。ハタチのピカピカのOLで、世田谷区上用賀にお住まいのようです。

4人目に登場するのは、榊礼子さん。23歳だけあって、大人の魅力がそこはかたなく漂っていますね。

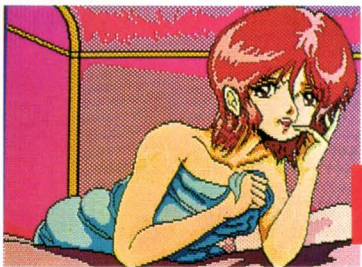
しんがりに登場は、杉下麻衣子くん。なんと、16歳のバージン。う〜ん、いい匂いがします……。はっきり言って、ボクはこんな女のコがタイプなので、思わずしつこく迫ってしまいましたよ。

また、このゲームにはいろいろと細工がなされていて、隠しゲームと隠しクイズに答えると、隠し画面が見れる



◀舌がピロッと出て、おもしろうにアイスクリームをなめるのだ

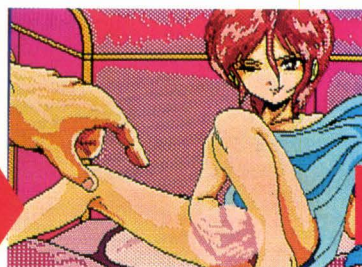
## ア〜ッ、麻衣ちゃんの乱れ姿!!



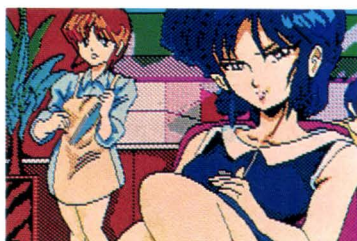
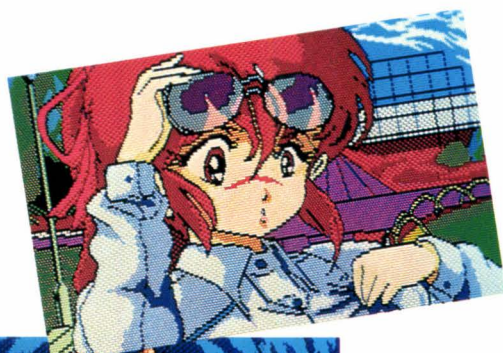
▲バスタオルを巻いた麻衣ちゃん



▲おーっと、手が股間に……



▲なんなんだ、この右手は……



◀▶グラフィックの美しさは天下一品。MSXの機能をフルに活かしていますネ。もちろん、描いた人の力量も認めます。構図もしっかりしているし、女のコの表情もそそのものがあるしネ



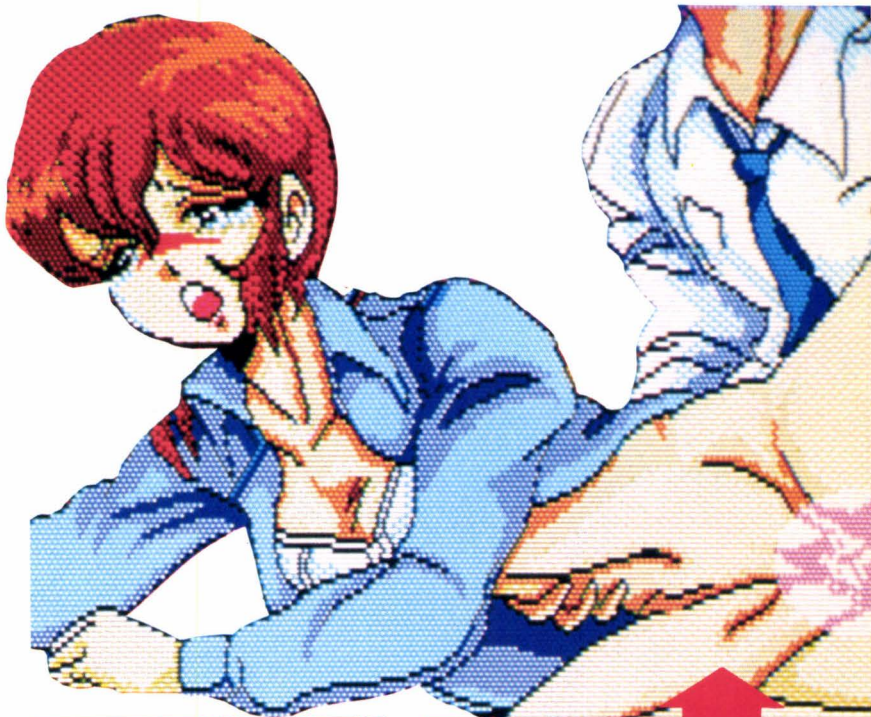
ようになっています。なんと、その隠し画面というのは、『美少女写真館』のプライベート・フォト。想像するだけで思わずエレクトしちゃうのだ。

さて、ゲーム画面の左上に四角い空白があるけど、そこはゲーム中に判明した女のコのデータを記入しておくところ。そのデータが正解ならヒント数が増え、不正解や無記入だと減る。

最後に、たて続けに強力なHソフトを発売し続けているHARD社のアダルト改革計画に関するコメントを掲載しておきましょう。

“自然で無理のない設定とリアリティ。内容の深いディスク・ワールドの創造が、我らHARD社のテーマです”

ウーン、なかなか立派なお言葉です。まだ見ぬ新作に秘かな期待をよせてしまふ、今日この頃です。



▲みだらなスタイルですね！



▲うーん、今度は両手が出てきた

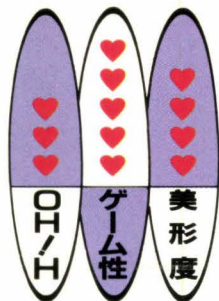


▲ワッ！ あぶない、あぶない

大貧民を、おそれ多くも麗しいお嬢様とやっってしまう!

# お嬢様くらぶ

●徳間書店●PC-98シリーズ、88シリーズ/5D=各6,800円



どうだ、2が4枚!ほれ  
脱げ!脱ぐんじゃ。



キミは大貧民というゲームを知ってるかな?別名大富豪とも呼ばれるカードゲームのこと。この“お嬢様くらぶ”は大貧民をやりぬいてイタイケな女の子を自分のものにしてしまうというゲームなのだ。

といっても本当のトランプを使うんじゃない。0から11までのかわいい女の子のカードで行う。大貧民とルールは似てるけど、少し違う。まず数が少ないほど強い。それから「1、2、3」とかっていう続きものでは出せない。

お嬢様ったらなかなか強いじゃございませんか。え?私ですか?そりゃあアッチのほうなら強いなんてもんじゃございませんけど。あらあ?違う?大貧民の話だって?こりゃまた失礼いたしやした。

もち、2が3枚!とかは出せるんだけどね。

しかし、強い。なかなか一筋ナワでは勝たせてくれない。

1位か2位なら女の子が服を1枚ずつ脱いでくれるんだけど、それ以下だとハートマークがドンドン減っていく。全部なくなったら負け!女の子の大事などこまでバッチリ見てしまわないことには次の女の子に行けない。困った困った、困ったタヌキなわけだ。対戦するのは「エメラルド」「個人秘書」「りんごちゃん」「ミルクウエイ」の4人。やっぱり頭脳というより配パイの良さなんじゃないか?と思ってしまうほどみんないいカード持っているんだよなあ。僕は女の子のパイだけでいいんだけど、そうも言ってらんないわけ。早いとこ11人の女の子全部ひっぺがしてしまいたいなあ。

うれしいことに、本物の  
カードまでついてくる!

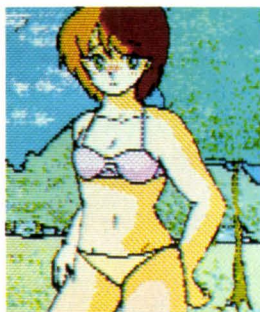
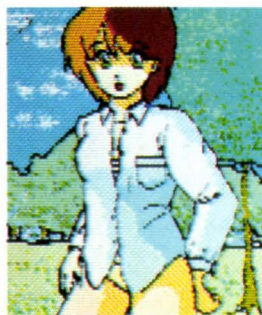
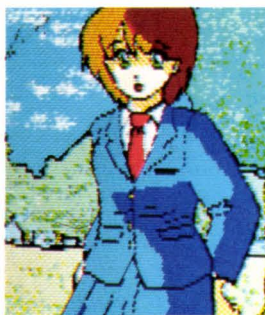


そだ、そだ。かわいくってきれいな本物のカードまでついてくるんだよね。だから、友達と実際に大貧民大会するのもいいよね。

なに?女の子が脱いでくれなきゃダテって?ったく——!!

よーし、しかたないから非常に重要な情報を教えてしまおう。それはだね。キミがめでたく女の子を最後まで脱がせることに成功したとしてもだ。肝心なところにポカシが入ってしまう。ふつうにやったんでは、ね。しかし、ポカシというのは罪悪だと考える実直な僕としてはCAPSとカナキーをロックしてしまうわけだっ!これで完べき。バッチシ奥までナニが見える。

## START



ほっほう、ピンクのブラジャーだったのか。はずかしそうな目線が清純派っぽいね

ウッ!こっこれは!なんてかわいいオッパイなんだ。外向きの乳首がポッキン、ポッキン

この明るさは、果して人間のモノだろうか。"ビーナスの誕生"を思わせる美しいひとコマ

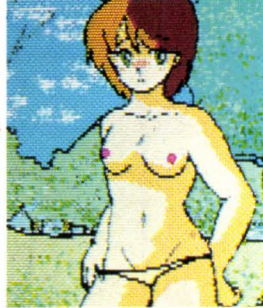
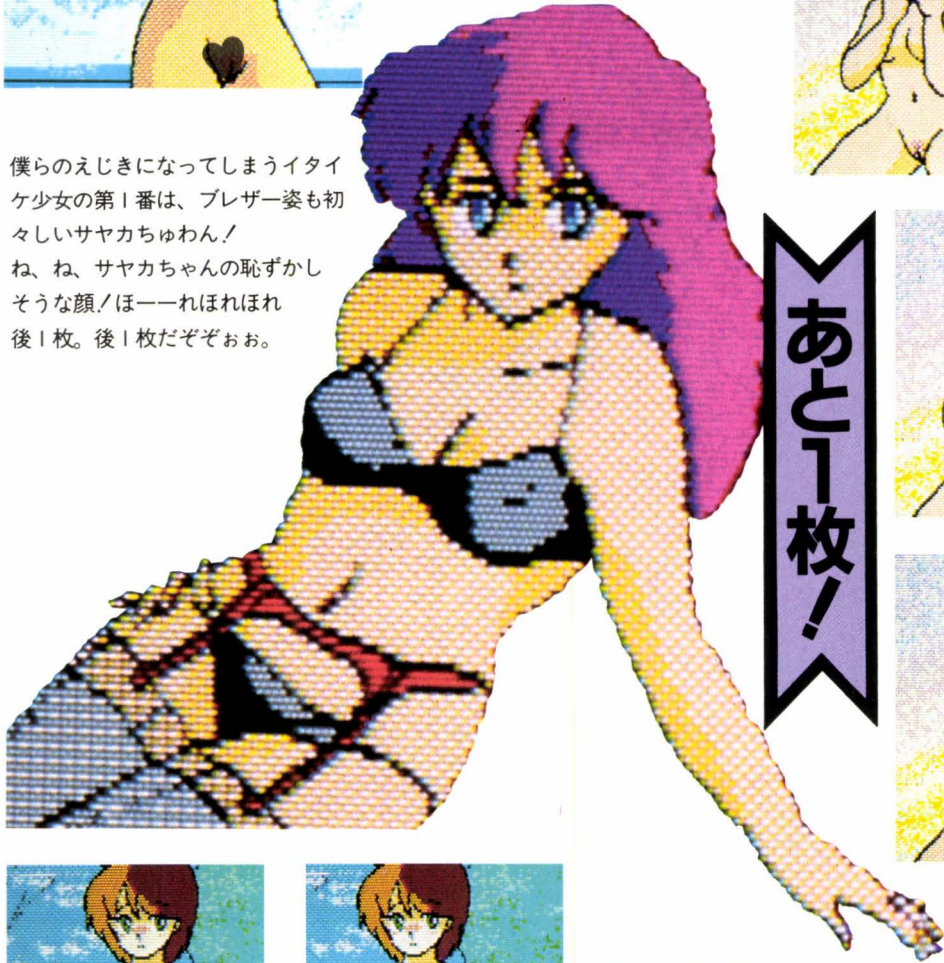


ウーン。長い道程であった。この娘は厚着をしくさって脱がすのにひと苦労。ウレシイよー



。オッパイ隠して○○隠さず。大股開きで、カワイコブリッコ。全裸になった瞬間の笑顔がタマラナイ!

僕らのえじきになってしまうイタイケ少女の第1番は、ブレザー姿も切々しいサヤカちゅわん! ね、ね、サヤカちゃんの恥ずかしそうな顔! ほーれほれほれ 後1枚。後1枚だぞぞお。



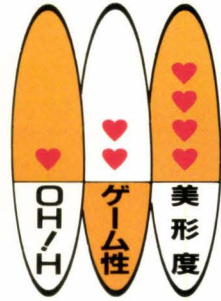
さあつ。パンティーに手がかかった! ここは死んでも負けられない。サヤカちゃん、お顔い!



ZETAギャルが跳んだりハネたり!!

# グラフィックアイドル情報誌 ZETA No.3

●チャンピオンソフト● PC-88・98シリーズ FM-7・77シリーズ/5D3.5D=各7,800円



## ZETA第3号

相変わらず元気いっぱいなZETAギャルたちと今日も軽くおつきあいてみよう。

ちまたにあふれる過激な変態ぶりはないけれど、そこがZETAのいいところでもあるんだよね。たわいもなかわゆさ、というか…

勉強に疲れた時、仕事にハマッた時かわいいギャルたちがなぐさめてくれるよ。

## かわいいゲームが7つも集まってるよ!



最近のHソフトには生写真をそのままデジタル化しただけという一種の手抜きソフトが多いけれど、ZETAは違う。2次コンな僕らをくすぐる、超かわゆいZETAギャルたち、ひとりひとりていねいに書き込まれていて見るだけであきない。

ゲームの中身はいつもと同じたわいもないものばかりだけど、その明るい雰囲気ですてきまえる。

### 1) ZETAギャル10大ニュース

ZETAギャルのうれしかったこと、びっくりしたこと、プツンしてしまったことなどを10個チョイス。

### 2) 体操服講座

ZETAギャルたちの体操服を見て

しまおうというもの。しかし、お祭しの通りタダじゃ見せてくれない。ブラックジャックでコインを100枚貯めないとダメなのだ。でもでも、最初にもらえるのって、たったの2枚だけ。こりゃほとんど不可能じゃー!

### 3) あの娘とSCANDAL

月刊マイコンの秋田支部長の加藤幸一さんというおっさんが、なんとみな穂ちゃんとデートするっていう。その模様を画面で見ただけ。これってつまんないよ!

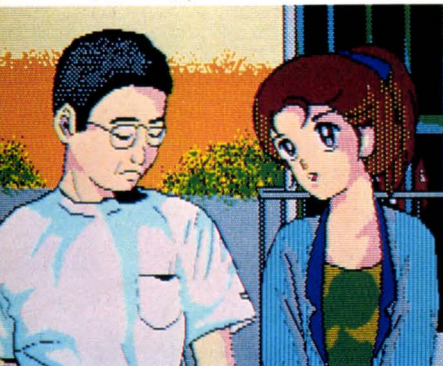
### 4) ジグソーパズル

実を言うとこれが一番、個人的に言って好きなゲーム。ゲームは単純なジグソーパズルなんだけどね。とにかく絵が本当にかわゆい/いい暇つぶしにもってこいだね。ジグソーとしても、むずかしさが手ごろで充分楽しめてしまえるよ。

## あの娘とSCANDAL

我らがZETAギャルみな穂ちゅあんが、こんな変態親父と動物園に行ってデートするだなんて、考えただけでも許せない!

みな穂ちゃん、今度は僕とデートしてくれないかあ。



## ZETAギャルの10大ニュース

20M泳げるようになったと喜ぶ麻衣子ちゃん



みな穂ちゃん、ライダーズスーツが似合ってるね



ゴキブリが異常発生で、美樹ちゃんが大騒ぎ



智子ちゃん、初めてラブレターをもらう



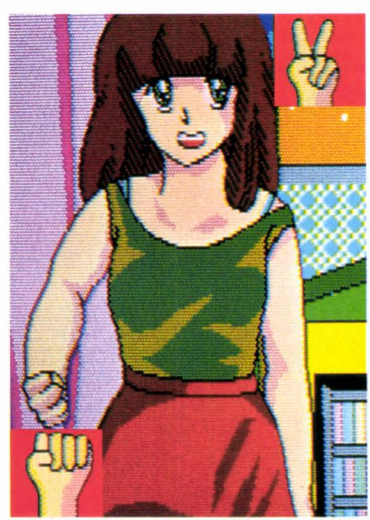
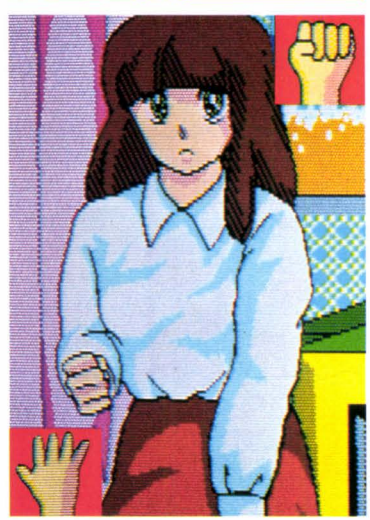
# わあい/ZETAギャルをひとりじめだい!



## 5) 野球拳

野球拳っていうHなゲーム、知っているかな? ジャンケンポンして負けたら1枚ずつ服を脱いでいくっていううれしいゲームなんだ。なんとZETAギャ

さあ、白いブラウスが清潔そうなかわいい子ちゃんど野球拳だあ!



ャルと今回それができちゃう! まあ、最後まではさすがに脱いでいくれないけれどね。

## 6) ZETAクイズ

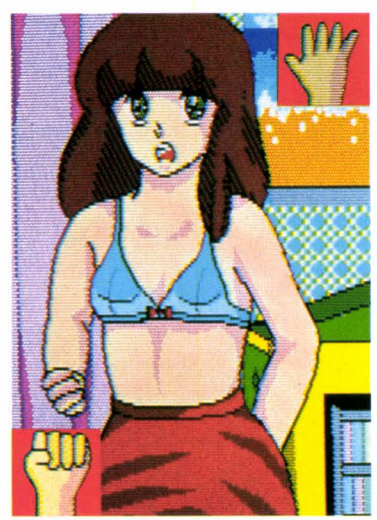
毎度おなじみになりました。間違い捜しのコーナーです。今回は女の子が教室で手品を披露しているところ。7つ間違いを見つけ出すんだけど、僕はちゃんと見つけられたよ。壁に貼ってる注意書きの字でしょ、それからシルクハットから出てきたゲタでしょ…。と、まあ全部で7カ所、30秒以内で見つけ出すこと。



よしよし、まずはカーデガン。「あーん、やだなあー」と不安そうな表情がいいね

ブラウスの下にはタンクトップ着てたのか。「今度は負けないから!」だって。かわゆいかわゆい

やったあ! ブラジャー見ちゃった。「許して!」だって? まだまだダメだよ—

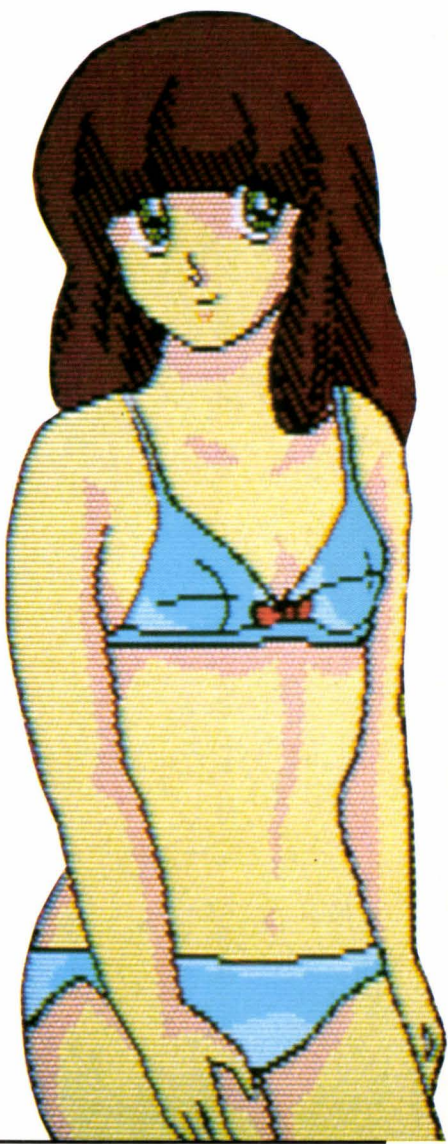


## 7) 密着取材

ここはZETA劇場。館内が暗くなり、始まりのブザーが鳴ったら、指をキーボードの上に置いて待っていること。画面左に何かのアルファベットが表示されたら3秒以内にそれを押すこと。正解だったら、ZETAギャルの一日を見ることができるといふ仕掛

と、まあこれで全部。ブラックジャックとか野球拳、ジグソーパズルなど何回やっても楽しめるゲームがついててホノボノしたゲーム集だね。

わお! ついにスカートも取った。泣きそうな顔で「これ以上は許して」だって。しかたないな

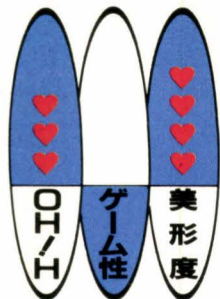




Hムスメを総動員!! グラフィック・アーツシリーズ

# LIPSTICK

●フェアリーテール●PC88SR以降/5D=各3,000円

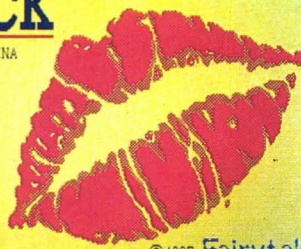


## ロリコン派から制服派までを網羅 高速アニメでイヤラシサ倍增!!

ロリータ編・女子学生編・OL編・白衣の天使編・スチュワーデス編の5バージョンで、あらゆる好みに対応(?)。高速アニメーションを含んで、H心も納得

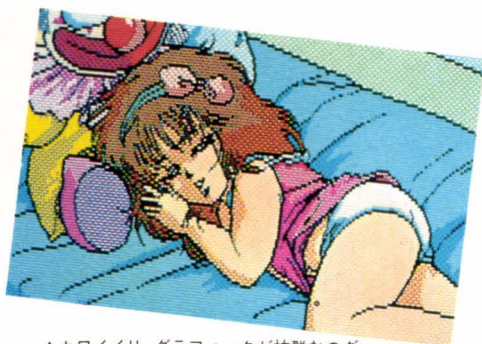
## LIPSTICK

IMAMADENI, KOREHODO KARENNA  
GRAPHIC DETA SHU GA  
ATTA DE AROUKA.  
IYA NAI (HANGO).  
TENUKI TO DAKYOU O,  
KANZEN NI KYOZETSU SITA  
BEAUTIFUL NA GRAPHIC.



©1987 Fairytail

### 思わず抱きしめ!! のかわユサ ロリータ編



▲カワイイ!! グラフィックが抜群なのだ



▶ほのかに  
ふくらんだ胸がイイ♡

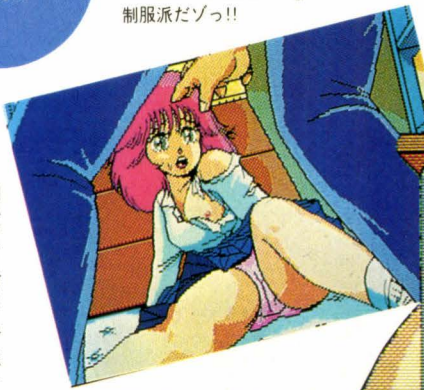


▲ジッと見てると、何か熱いモノがコミ上げて…

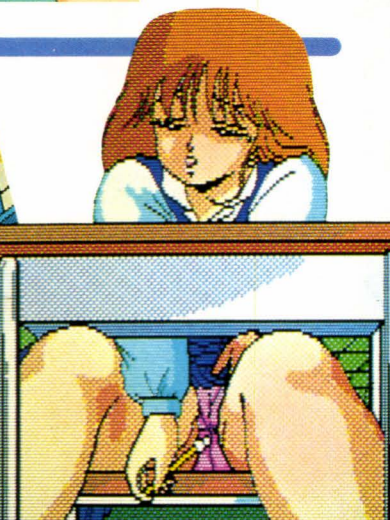
### やっぱりセーラー服に燃えます!! 女子学生編



◀ハッキリ言って好みます



ア、ウウ、もうグッショリ▶



### コーカー会社に勤めてみたい!! OL編

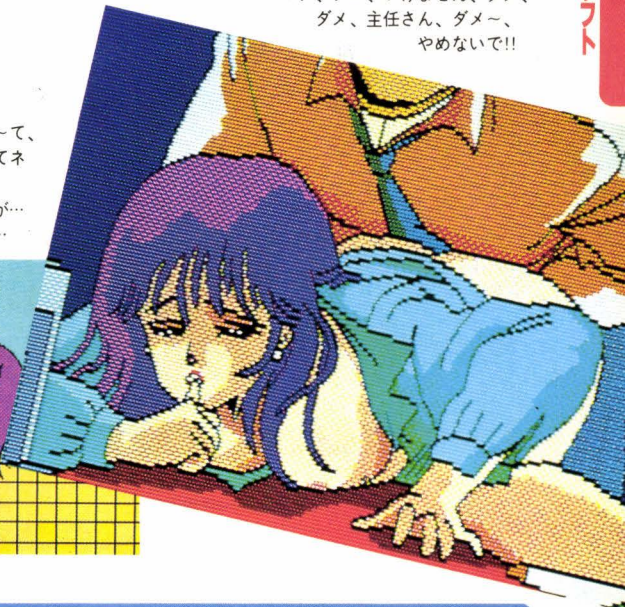


◀OLのケダルイ朝…。さーて、  
今日もHするワヨ〜。なんてネ

▼アア、高く上がったお尻が…  
思わずさすってみたくなる…



▼ア、ア〜、いけません、ダメ、  
ダメ、主任さん、ダメ〜、  
やめないで!!



### 看護婦さんの献身的な働きを見よ!! 白衣の天使編



▲あ、さ、さわりたいっ!!



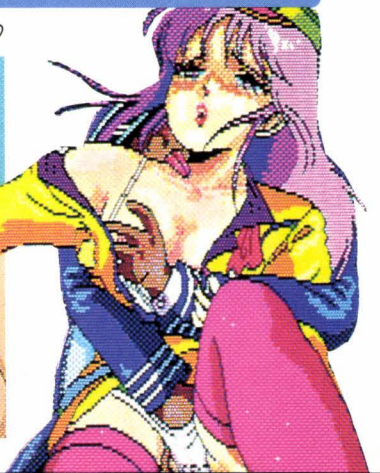
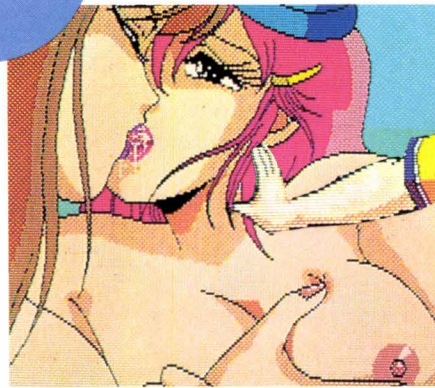
▶もっど、もっどよ!!  
で、病気が治るの?!

▲アア〜ン。  
オネエサマ♡

### 究極のスケベ女はコノ人達です!! スチュワーデス編

▼オネエサマって、ムネが大きいワ♡

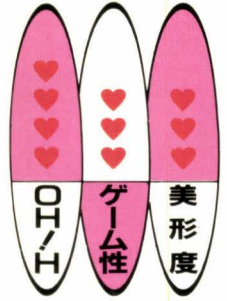
▼飛行機の中で、イケナイ…



エロありグロありのホラーアドベンチャー!

# 妖姫伝

●HOT●B●PC88シリーズ、FM7シリーズ、FM77シリーズ/5D、3.5D=各8,800円



## 女子高生、淫らにほこらでニャンニャンして♡



お姫様のクシを拾った女の子の周辺に次々と怪現象がおきるオカルトromanAVG。

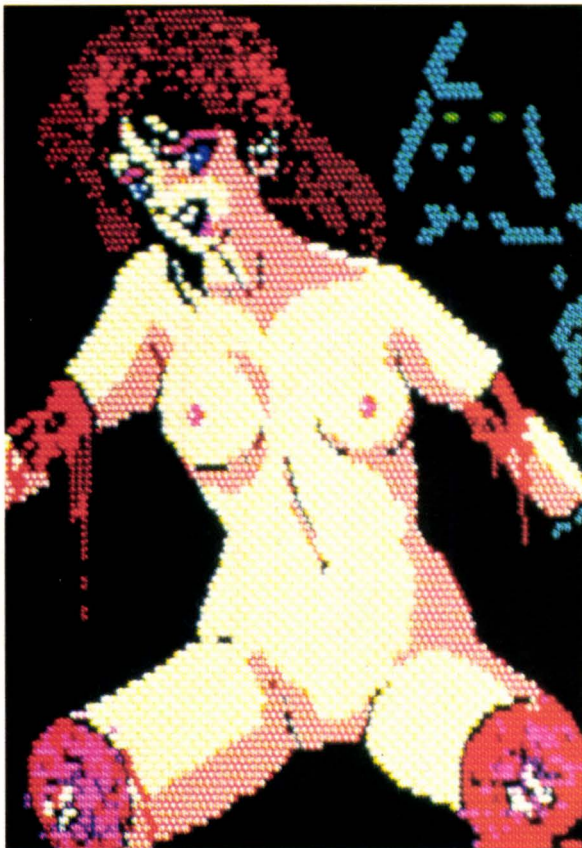
おもなコマンドはほとんどテンキーで足りてしまい、アドベンチャーゲームにありがちなコマンド捜して苦労することもないうえに、カナ入力もローマ字変換でもOK。マルチウィンドウで画面の展開も早く、話が非常にスム

ーズ。

夏休みを利用して旅行にやってきた、まりこ、みどり、きえ、まさひこ、こうじ、ひろしの六人。民宿についたとたん、いきなりニャンニャン始めちゃうなんて、最近の高校生はなんてススんでしょう! やることがないからってエッチばかりしてて、いったい何しにこんなさびれた山中まできたの? 「ハイ、SEXでーす♡」



というわけで、あつあつムードの二組におい出されたまりこは、あやしげなほこらで謎のクシを拾うのだが……。

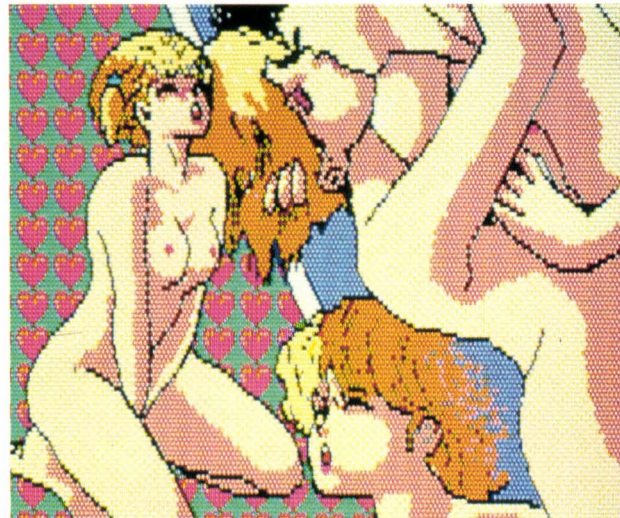


◀両手両足を引きちぎられ、いも虫と化したみどりを、サムライは次々と犯してゆく



▶クシの魔力のせいなのか? それとも…まりこのアソコは、すでにグッショリ…

▼さびれた民宿でのお楽しみはこれしかないっ! 「アーン/じゃましないでよ!! もうすぐ、い…き…そうなんだから…」



# 少女をつらめきひき裂く、 スケベなサムライたち!!



お♡♡♡にあけくれた楽しい旅行も  
終わり、2学期が始まったのですが…。  
どうもまりこちゃん、夢見が悪い。ス  
プラッタシーンばかり見るものだから、  
「あたし最近欲求不満なのかしら？」

てなこと言ってる場合ではない。クラ  
スメイトが次々と夢のとおりに惨殺さ  
れてゆくのです。きえはイキナリあご  
を引き裂かれ、こうじは精神病院行き、  
みどりはまりこの目で電車が軌断！  
ひろしも日本刀でつらめかれ…。そし  
て、宙に浮かびあがる怨しげな生首の  
サムライが叫ぶ「今度はお前だ…」。  
そんな時、クラスで一番の変わり者

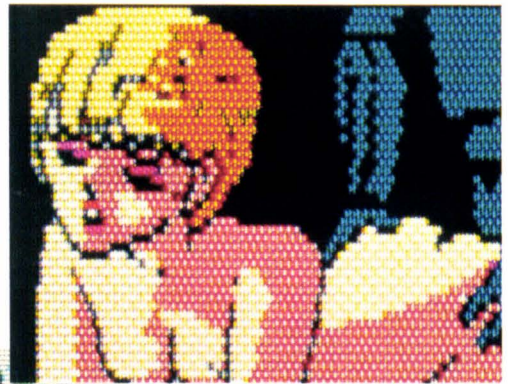
のノブヒデくんが、「それは、呪われた  
クシのせいだよ、ボクにまかせてくれ、  
これでも除霊師のはしくれなんだ」と。  
こいつもどうもひとくせありそうなあ  
やしいやつ！ というわけで、二人は  
再びほくらに向かったのですが…。  
ちょうしにのり過ぎると、イッキに  
GAME OVERへの道をつき進む  
ことにもなりかねないので御用心！



▼まりこはあや姫様の生まれ変わりなの  
でしょうか？ 泉の中に入り汚れた体を洗  
います…。このシーンが見たら終わりも近  
いぞ！ 前進あるのみ!!

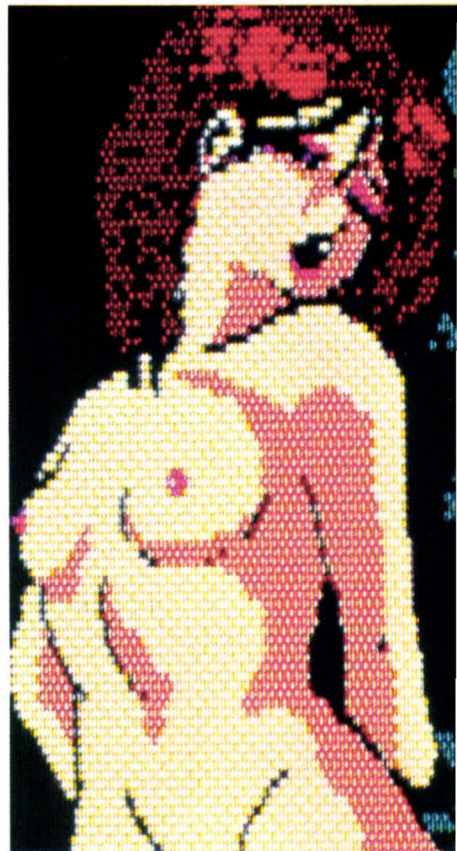
▶「ああんっ！おさむらいさん、バックから  
なんて、イヤッ!!」最初は抵抗していたきえ  
も、やがて自ら腰を動かすはじめた、あ  
ん、もっとお!」

▼「はじめてなの…やさしくしてネ…」にぶ  
い痛みが走った、が、やがてそれはよろこ  
びにかわっていった、ああ、もう二度と…  
はなさないでえ…あや姫はほりつめた



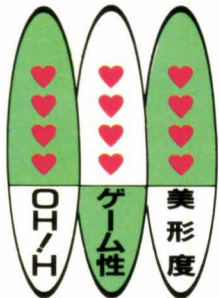
▼「あんっ！ すこいっ!!」サムライたちは休む  
ことなくみどりを犯し続けた。「イヤッッ！ こ  
われちゃうっ!!」

▼さんざんもてあそんだあげく、鎧兜のサムライたちは、きえを殺してしまいます。口をこじあけて  
あごを引き裂き…じつは、まりこの夢の中なのですが、まさか現実になろうとは!!



恐ろしい魔女がキミとキミの彼女を死の町に監禁する

# Dreamy Town MAJO サンドラ



●グレイト●PC-88シリーズ、PC-98シリーズ/5D=3,800円 FM7シリーズ/3.5D=3,000円

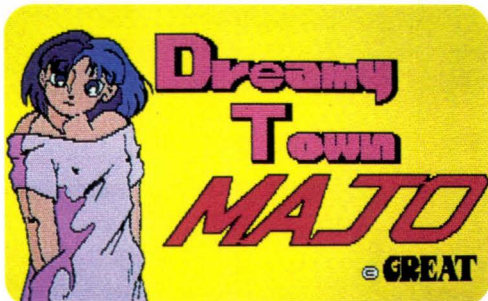
## 行く先々でHしながら情報・アイテムを手に入れるミステリアスなHアドベンチャー



彼女がいつものように、ちょっと勝気な笑いで俺を見ていた。しかし、彼女の顔がみるみる歪み世にも恐ろしい魔女の姿に変わった時、不思議なことだがそんなに驚きはしなかった。

死の町。魔女はそう言った。「彼女とだけはネテはイケナイよ。それさえ守ればいい町さ。思う存分好きな女と楽しむんだね」

俺はもうろうとした頭を抱えながら立ち上がった。彼女を助けだし、この町から脱出するためだ。いくら快樂の町といったってまがいものの女なんてまっぴらごめんだ。町をさまよいながら情報をかき集める。あの魔女が言った通り、この町の女達は俺に群がる



ように現れる。道に迷っていた洋服屋の女の子を助けてやったら、取れかけていたボタンをつけてくれた。



道で迷ってた娘のやってる服屋。ここでボタンをつけてもらわなくては、俺達の好きなアレができなくなるんだ



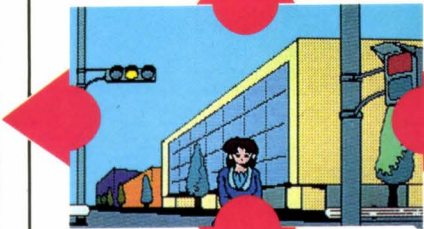
この子から鏡をもらっておかないと後で困ることになるぞ

岸本薬局。レストランでも渡すと……!!

酒屋の女の子。妊娠かと思ったらエブロンだったのね



俺の彼女のはずだったんだけれど。何か様子がおかしい

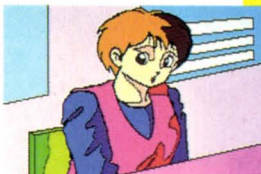


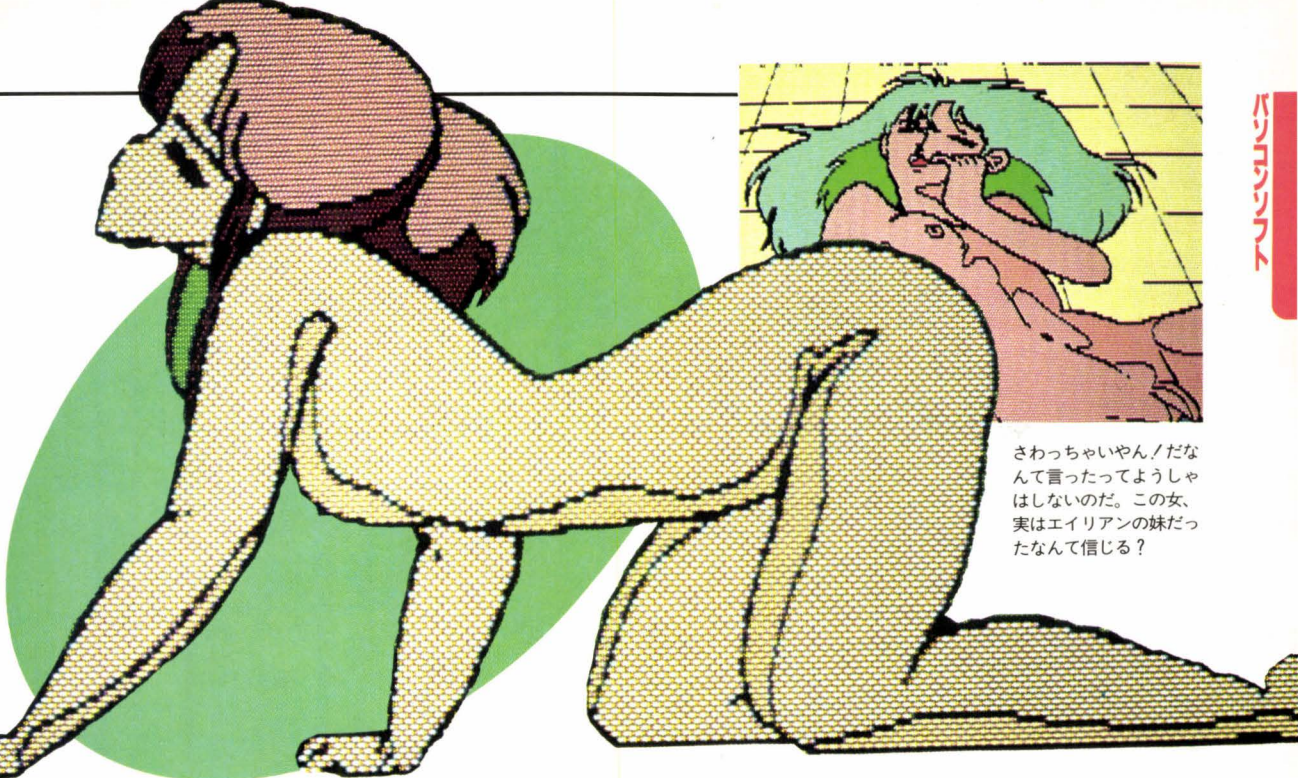
今やなつかしいエイリアン。彼が重要な情報を提供してくれる。見逃すんじゃないぞ



ソーブの女の子リエちゃん。なんとまだ16才だっていう。どれおじさんが見てあげよう

おおお！出ました。ソーブランド「スキもの」好きもの俺は当然行くのだ





さわっちゃいやん/だなんて言ったってようしゃはしないのだ。この女、実はエイリアンの妹だったなんて信じる？

### どうしても捜せない交差点。それがポイントだ。



ソープの女たちが3人出てくる。キミは当然全員とシナクテハナラナイ。ここでも重要な情報が手に入る。

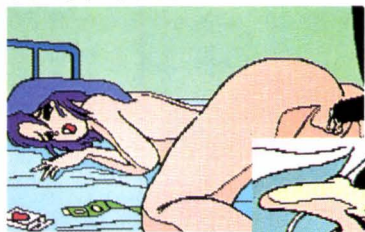
一番大切なのは映画館。エイリアンをやっている、そのエイリアンが死の町のこと、魔法のこと、彼女のことなどオイシイ情報をくれることだろう。

この町は7×7のマップになっている。くまなく歩き回って見よう。どうしても見つけれない交差点がひとつだけ出てくるはずだ。そこで何か呪文を唱えなければならない。その呪文とは…

しかし、彼女を助け出すためにだなんて言って結局他の女とHばっかしてんでしょ？ほんと、勝手よね男って！と俺の本当の彼女がブンブンしながら出て行ってしまった。そういうけど男だってつらいんだからな。



ソープランドのエミちゃん。彼女の弱点はどこ？シナを作ってポーズするなんて余裕見せてられるのも今のうちだぜ

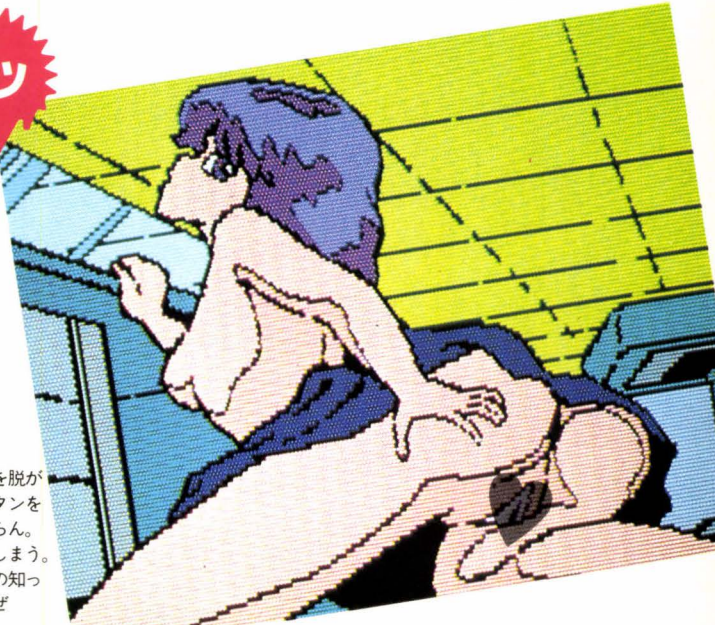


おつにすましてた薬屋の女だっこの通り。どう？この道具の使い心地は。身悶え、よがり声を上げて喜ぶ姿がたまらない

恥ずかしいポーズであえぐ本屋の女。町を抜ける時に使う呪文を教えてくれる



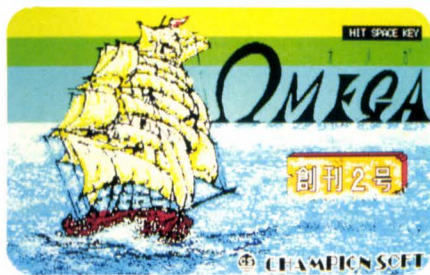
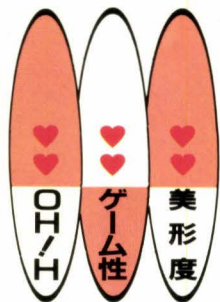
女をヤルには服を脱がさなければ。ボタンをつけてやってごらん。すると脱げてしまう。なぜかって？俺の知ったこっちゃねえぜ



雑誌と連動して楽しむコツブッコなゲーム集合

# HOW TO MAGAZINE OMEGA

●チャンピオンソフト● PC-88・98シリーズ FM-7・77/5D3.5=7,800円



## OMEGA 2号

「ちょっとした息抜きに気軽にパソコンと遊べる」  
このキャッチフレーズが、いかにもびったり。1号に続いて2号。  
内容はあんまり進歩がないけれど…OMEGAファンにはうれしいニュースなのかもね。

## 4つのゲームから選ぶ

1. モデルへのラブアタック
2. 好色「尚子一日」
3. 21世紀 オフィスラブ軟軟
4. オフィスラブ・シミュレーション
5. 她

ゲームは4種類。キミのお気に入りは何ですか？

## OL、モデル、女子大生とのお遊びゲーム集



### 1) モデル嬢へのラブアタック

誉め言葉を何でもいいから連打。次

は感じる場所に♡マークを移動させ全ポイント押え、本物のモデル嬢なら写真をくれる。女、誉めるのも大変さ。  
2) 女子大生「尚子一日」

朝から晩まで尚子ちゃんが何していたかを当て、正解だとそのシーンが出

る。ほとんどHではないのが残念。

### 3) 21世紀オフィスラブを考える

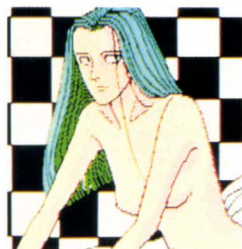
オフィスラブを題材にした4コマ漫画。でもあまり笑えないんだよね。

### 4) オフィスラブ・シミュレーション

軽いアドベンチャー仕立て。

## モデル嬢へのラブアタック

本物のモデルを捜しポートレートをもらおう、という設定。それぞれの女の子(というより女性?)の感じる部分を捜さなくてはいけないんだけど、みんな変なところ感じるんだよね。



彼女、本当はカメラマンだったんだ



ソバージュがかった、ワンレングスがいいね



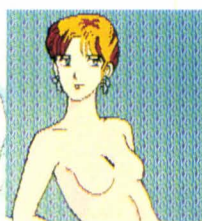
すっかり満足しちゃった表情が美しい



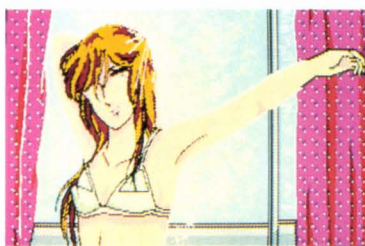
さすがはスタイル抜群彼女はモデルだろうな



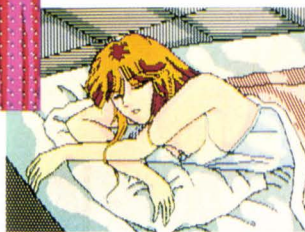
おなかも感じるんだね。じゃ、ここは?



本当は銀行に勤めてるんだって

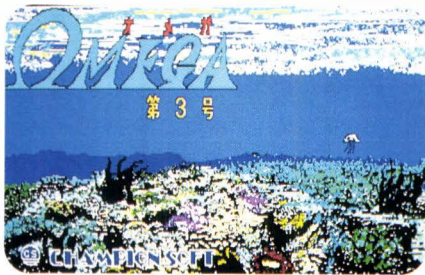


尚子ちゃんがやっとこさ起きたとこ。低血圧なのかな?



ちょっと生意気な女子大生、尚子ちゃんの日を推理し、見ていこうというもの。尚子ちゃんは朝寝坊で夜いっぱいだ。

長電話も終わって、そろそろお寝むの尚子ちゃん



# OMEGA3号

この、少々暗めのノリって、独得なんだよね。  
アドベンチャーあり、奇妙なゲームあり、と恐いもの見たさで覗き見しよう。

## こちらは3つのゲーム

1. エロスの館で案内
2. 受付嬢にアタック
3. 大阪城アドベンチャー
4. 総り

どのゲームを選ぶうが、キミの勝手！  
なんだけどネ。

## 雑誌のほうのH度が低くなってしまっただけ残念



### 1) エロスの館

はっきり言ってしまえば最悪。単に

いくつもあるドアを次々開けていき、ドアの開け方が正解ならつまらない絵が見れるというもの。

### 2) 受付嬢にアタック

受付嬢の背景から彼女の勤めている会社を当てるといもの。

### 3) 大阪城アドベンチャー

天守閣で裸になっている(なんでえ？と聞いてはいけない) 和子ちゃん。数数のトラップをくぐり抜け彼女に会いに行こうというもの。時間がたてばたつほど彼女は服を着ていってしまう。

## エロスの館

これって本当に腹立つ。リリーとメリーという気味の悪い女が笑えないギャグを言う。ドアの開け方が正しければ未来・現在・過去のエロスを見せてくれるというのだが。何個もあるドアの組合せを考えただけでイヤになる。

未来・現在・過去のどれかを選ぶ



右か左か、ひたすら選択していく



過去

はい、ごころうさま。これが過去です。まったく、ざけるんじゃない!!

## 受付嬢にラブアタック

雑誌を読むと受付嬢をねらうのがいらしい。まあ、顔もスタイルもいいに決ってるだろうしね。

36ある会社のうちで出てくる受付嬢たちの会社を当てればそれでOK。これはむずかしくなった。

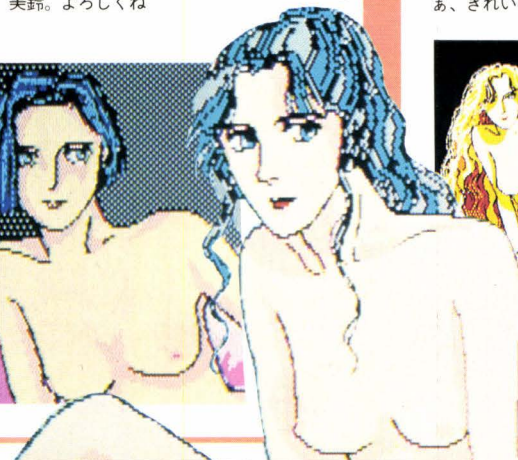


私、広告代理店に勤める河本美鈴。よろしくね



現在

これが現在のエロスなんですって。まあ、きれいはいきれいだけどね



未来

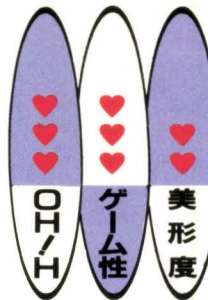
こいつが笑える。未来のエロスなんだそうだ。発想が貧困だよな

井本一恵よ。毎日、本にかこまれて仕事しています！



ウヒョヒョシーンたっぷりのHアドベンチャー

# 学園物語



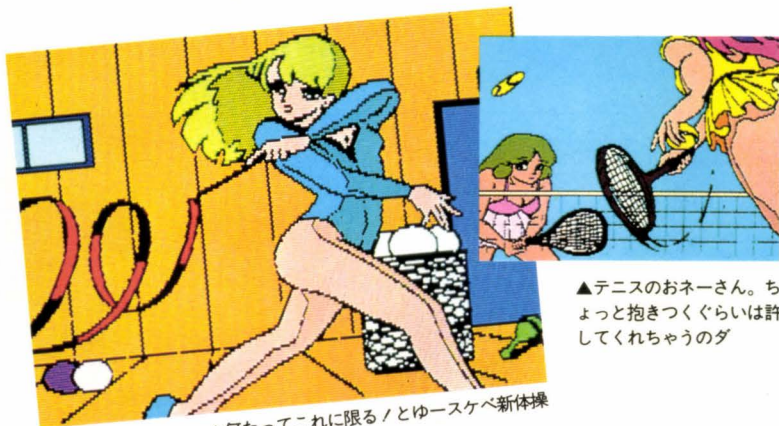
●グレート●PC88(VAを除く)シリーズ、PC98シリーズ、FM7、X1/5D=6,800円 FM77/3.5D=6,800円

## 最近の女子高生はHが2乗してゐるって知ってた?



有名私立高校に入学したばかりの主人公タカシは、あこがれのノリコ先生にドーティを捧げるのだ!!と決心している。ところが、なんとノリコ先生が転校してしまうという噂が…。誰かに脅迫されていて、学園にいられなく

なったようだ。転任の日の直前、ついにタカシは授業をサボって見えない犯人の捜査に乗り出した。待って下さいノリコ先生、キット救ってあげますから。そしたらHしてネ♡とゆー、不純な動機ながら、タカシは犯人捜しを開始する!!



▲何たってこれに限るノとゆースケベ新体操

▲テニスのおネーさん。ちょっと抱きつくぐらいは許してくれちゃうのダ

とはいえ、学園にはユークワがいっぱい(♡)なのだ。犯人捜しをしているのか、○人斬りをしているのか、わけがわからんネ。基本的にゆーと、ノリコ先生にドーティを捧げる!!とゆー根本の方針を守った方が、ゲーム解決の近道なのだが、マ、寄り道したくなるゆーのも人情。何度もゲームオーバーしながらHして下さいっ!!

ヒントを1つ。最初の画面から男子寮の食堂へ直行しないと、リンゴはなくなってしまふ。それと、1号室のマドはサラでない割れないヨ。

## はっきりいってガッコーはパラダイスだ~!!

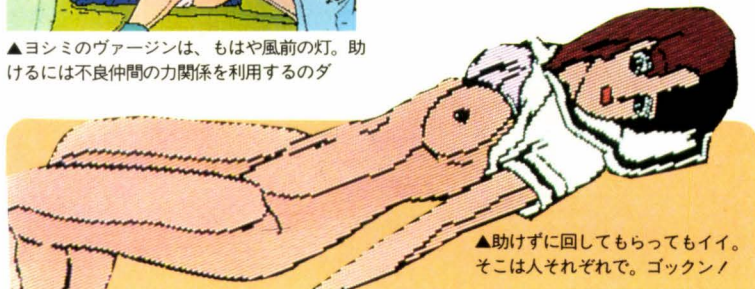


学園の中を、ノリコ先生を救うため走り回っていると、突然校舎ウラへ出たりする。ぬ、ぬわーんと!! 同級生のヨシミちゃんが襲われているではないか!! 襲っているのは不良のケイスケたちだ! 何て気色の良いことを! と思ってたら、「お前にも、回してやるぜ」と、ウレシイお言葉。へへっひい



▲ヨシミのヴァージンは、もはや風前の灯。助けるには不良仲間の力関係を利用するのダ

やこりゃアニキ、ドーモスイヤセンネー♡、つーわけてやっちゃったりすると、後が続かない。ここは助けねば、しかし不良はツオイ。さてと…。



▲助けずに回してもらってもイイ。そこは人それぞれで。ゴクッン!

エッチゾーン2 放送室

エー、ここは体育館の放送室。ノリコ先生は新体操部の顧問なのだ。とゆーことでキャプテンのサオリに話をきこうと思ったのだが…。何とサオリさんは、ナニの真最中。あの～、とか言っても駄目。で、ここはお手伝いした方が、いろいろお教えいただけるんじゃないかと、ソツとさわったりなんかします。と、サオリキャプテン、もうグオーッてな反応で、あっちゅう間にもり上っとうたのダ。えーい、毒く

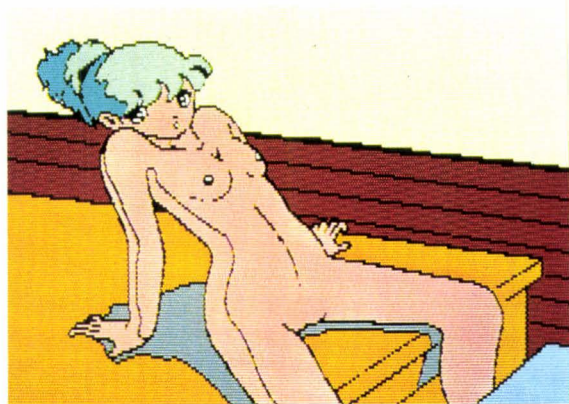
らわば皿までよ！(別に毒じゃないけど…あ、やりすぎは体に毒ですが…)と、お相手します。で、ここで手に入るアイテムが、実はあとで役に立つのだ。ちなみにムスコは役立たないので、ここでは欲求不満になります。

◀サオリさんのモーレツなガブリ寄りにコーンします！

▼うおお！ こん～なブツイのが入るの!?



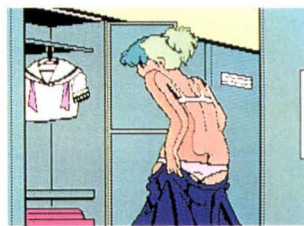
エッチゾーン3 へや



でもって、アッチうろうコッチうろうして、テニス部の部室に行く。この部室のことが、「へや」と表示されるので、思わず回転ベッドを想像しちゃいましたが、ただの部室でした。ここでタカシ=ボクはすっごく迫られたりしちゃう。エーイ、このさい

ノリコ先生はアキラメて、手近かな線で手を打つかあ～なんて考えてもムリはない。昔から、「遠くの美人より、近くのオ○ンコ」と言うではないか！まあしかし、ぐっとガマンしてお話したりするんだけど、実はたいした情報はナイ!! エーイヤっときゃ良かった!!

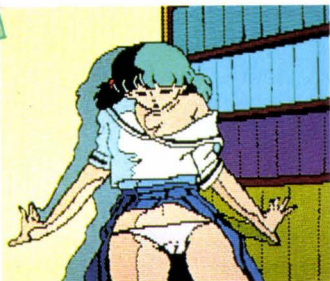
◀部室で楽しんじやうのも、イイ趣味です。彼女はカワイイ



た♡見イちゃった♡ 本当なら退学

エッチゾーン4 図書室

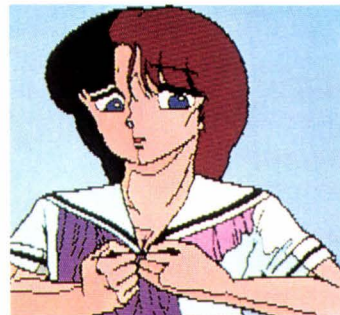
図書室でヤルっていうのも、中々いやらしい趣向とはいえる。本棚の陰に押し込んで、スカートをめくり上げちゃうのダ！しかし、思いきりさわったりナメたり(ナメるのは想像ノ)してると、ぐーぜん教師が通りかかる。これがまた、引きつけでも起こしそーな凶悪な顔のドアップ!! ぐうおってな感じでズッコケること絶対っ!!



▲これが、一等賞にイヤラシイ!! と思ったワタシは、その昔、図書委員をしておりました。ハイ

エッチゾーン5 その他どこでも

▼あらっ? こんなカワユイ子も脱ぐのか?



この、男子寮・女子寮がある学園ってのも、ナカナカのH度を上げる設定といえる。犯人捜しを放り出して、女子寮の倉庫に隠れていると、おフロシーンや、チョメチヨメ体験、ハイミスのSM先生とのローソクたらしごっこなど、お楽しみがデキル。SM先生はちょっと手強いが、そこはガンバってほしい!

# 同人ソフト大集合!

## DOUBLE FACE

♥DTB Software

神経衰弱をさらに複雑にしたようなカードゲーム!! なんとカードの両面に絵があるのだ。要領よくやらないと残ったカードの絵柄があわなくなるので要注意。カードを全部めくと女の子のグラフィックが♡  
〒300-11 茨城県土浦市中荒川沖町18-6  
高橋方 DTB Software



## FANCY PROMENADE

♥SOFT FORUM

女子高校を舞台としたAVG。とにかく手あたりしだいに女の子を襲って、襲って、襲いまくるといふHソフト♡ ヤリかたによってエンディングもふた通りに!! 女の子とやるときに絶対に必要なアイテムとはなんだー!? 〒614 京都府山城八幡郵便局 私信箱32号 SOFT FORUM



## REMEMBRANCE

♥HYPA SOFT



宇宙を舞台にしたアクション・AVG!! 5人の女子隊員たちと惑星調査に旅立ったあなたは無事に使命をはたして帰ることができるか!? 自分の乗っている宇宙船の中を歩きまわるだけでも大変。本当の敵はどこに? 〒227 神奈川県横浜市緑区美しが丘3-56-9 鈴木方 HYPA SOFT



## シヨシコレーシング Labyrinth of THE DRAGON

♥LOW-LIFE



カーレースAVGを作るつもりで未完成となった美少女キャラCG集と、ダンジョンタイプのRPG!?!の2本立て。近いうちには完璧版のカーレースAVGも完成しそう…。〒155 東京都世田谷区代沢4-16-3 梅沢方 LOW-LIFE



## くっさい

♥ぐるーぶCAD

表にも裏にも絵が描いてあるという、ややこしい15パズル。ピースを動かすたびに表と裏がひっくり返っちゃう!! 完成させた面が次のステージの裏面となって表のピースをならべるときのヒントになるけど、むずかしいぞ!! 〒267 千葉県八千代市勝田台6-22-12 斉藤方 ぐるーぶCAD



## SAYOKO2

♥LOLITA SOFT



「SAYOKO」の続編。異次元の世界に迷い込んだ少女小夜子と小ダヌキを主人公にした、大冒険メルヘンAVGなのだ!! いかにも少女マンガがちっくなグラフィックがとってもかわゆくて♡ Hソフトではありませんので、念のため。〒146 東京都大田区矢口3-17-5 晃風荘 水上恵太

## UDILIN PAZURU

♥G-CREATE

アニメキャラのCGを完成させるパズルでバラバラになった16コのピースを入れ替えて絵を完成させてゆく。グラフィックがとてもキレイ♡ ほかにもアニメキャラのAVGなどをいろいろ作っているみたいなので、まずは連絡のこと。〒420 静岡県静岡市静岡中央郵便局止 G-CREATE



## 念力桃色遊戯 ピンクグラフィックス

♥暗黒媒体ソフトウェアーズ



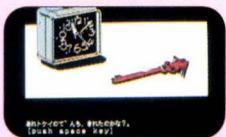
念力をつかったナンパAVG。カメラマンのあなたは、はたして女の子を脱がせることができるか!? 直接女の子の心を読もうとすると逆に読まれちゃうぞ♡ 絵はピンクグラフィックス88のパワーアップ版。  
〒005 北海道札幌市南区澄川3条5丁目2-10 伊藤方 暗黒媒体ソフトウェアーズ

というわけで、最近の同人ソフト即売会はスゴイ。押すな押すなの大盛況で、ゆっくり見れないのだ。ま、それも当然のコトかも。最近の同人ソフトってけっこう質が高いからね♡ そこで、わが福袋特捜班が駆け回って集めたソフトの数々、ドーンと一気に見せちゃおう！ どーだあ!?

## 時の鍵

♥HYPA SOFT

時間を越えて次元をつなぐという不思議な“時の鍵”を探し出し、さらわれたお姫様を助け出すAVG。不気味な効果音の使い方もうまくて、思わずストーリーに引き込まれてしまう。秀逸の出来!! 〒227 神奈川県横浜市緑区美しが丘3-56-9 鈴木方 HYP A SOFT



## イヤラCG

♥VAN KIDS



そのものズバリのHグラフィック集。その大部分の絵が×××な、迫力のこもったCGばかり。アニメキャラからオリジナルキャラつばい絵まで、凝った構図でハードに迫ってる。PC-VAN系のサークル。〒223 神奈川県横浜市港北区高田町1333 藤山方 VAN-KIDS

## LONG NIGHT

♥ECE-SOFTWARE

セクション別になった簡単なクイズ6問に正解すると、6枚のカードの裏に隠されていたグラフィックが1枚ずつめくられて女の子の絵が完成。全セクション全問正解ですべしやる♡♡がみられる。〒168 東京都杉並区永福2-4-12 ハイツ藤201号 石井方 ECE-SOFTWARE



## 愛乃にゆうろおだあず

♥エレインSOFT



“エロ漫画家、河田美貴の一日”と“お知らせ+おまけ画面”の2部構成。“エロ”はマルチエンディング式のアダルトAVG。内容はとても同人誌チックで隠しコマンドもいろいろ試してみると面白い。軽いノリのHソフト♡ 〒332 埼玉県川口市飯塚3-16-2 PEC「NewLoaders」通販係

## オリジナルCG集

♥MMK

全部で16枚のグラフィックを収録した美少女CG集。細かい部分までキチンと描き込まれたグラフィックスの色鮮やかさに驚き。「こんなにキレイに色が描けるんだっけ」と思わず口ばってしまうほどのきばえ。〒154 東京都世田谷区三軒茶屋2-20-16 大古仁美方 MMK



## CUCUMBER

♥ONION Software

ジキル・ハイド的な二重人格少女の“真衣子さん”&“しゃこちゃん”が活躍する学園ミステリーAVG。2人の少女のグラフィック描き分けが面白い。マニュアルが同人ソフトの中ではとくに豪華でよくできている。連絡先はZener Worksの欄参照。



## CALIFLOWER

♥Zener Works



剣と魔法と伝説の国、シャノル=アークを舞台に、少女メイナの冒険をえがく、ファンタジーAVG。シャノル=アークを蹂躞する龍族に対し、1人立ちあがるメイナちゃん、かわい〜♡ Hじゃないけど、キャラは魅力たっぷり!! 〒152 東京都目黒区南2-4-9 川野方 Zener Works

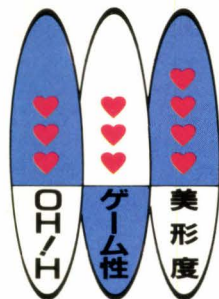
## サークルに連絡するときは…

このコーナーは、あくまで同人ソフト紹介のためのもの。読者の皆さんが通信販売を希望する場合は、各自責任をもってサークルと連絡をとってください。その際、封書に①要件をキチンと書いた手紙（希望ソフト名、機種名などを明記）②60円切手をはった返信用封筒を同封の上、郵送すること。直接お金を送ったりしないで!! また、申し込みには最低3か月程かかるのであせらずに!

人気アニメがパソコンゲームに!

# くりいむしモン

●JAST●PC9801、PC8801、FM7-77、X1 各シリーズ=各6,800円



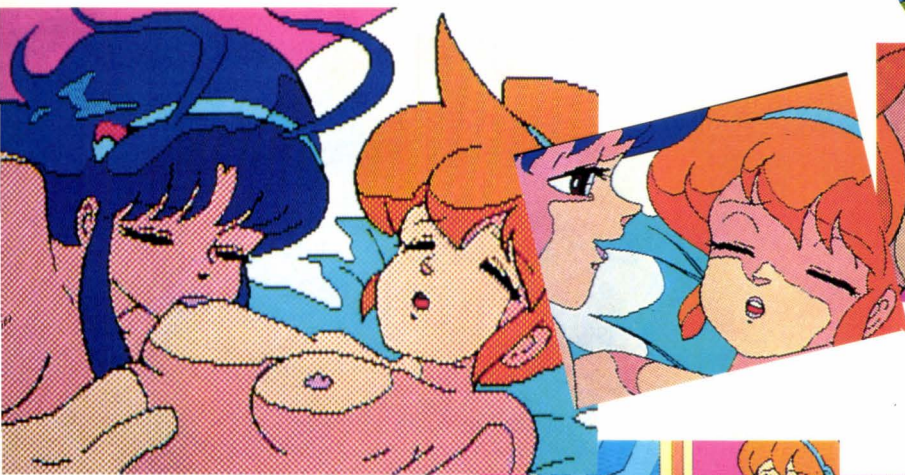
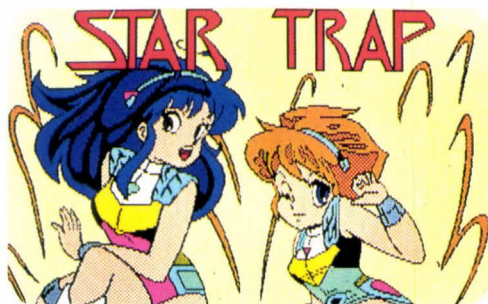
## ランとカナタがスペース一なHをドカン!



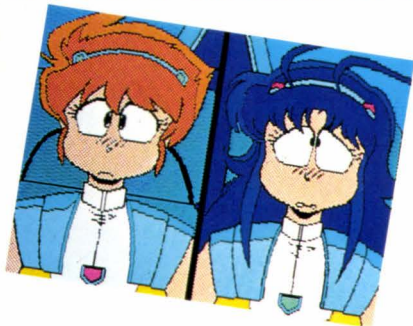
ご存知フェアリーダストのオリジナル・ビデオ『くりいむレモンPART10 / スタートラップ』をもとにして作られたのがこのゲーム。ロリロリしてかわゆくて、頭も良くて力も強い、おまけにユーモアセンスもバツグンの2人、ランとカナタが主人公。ビデオほどではないけど、2人のレスシーンもあったりして、ぜんぶにHを楽しめるのです。

ストーリーは、地球連邦艦隊SEP隊

員の2人が、謎の植物惑星破壊を命じられるところからスタート。カナタは不安を感じるけど、ランは余裕ジャクジャク。なあ〜んだ、ビデオのストーリーを追っていけば解けるじゃないか、と思ったキミは甘い。Hなアドベンチャーは、けっこうむずかしい(いじわるとも言うが)ものなんだよ。隠しコマンドでスペシャルシーンを見ることができるよ。おまけにジャストサウンド対応なので、セクシーボイスも楽しめるよ!



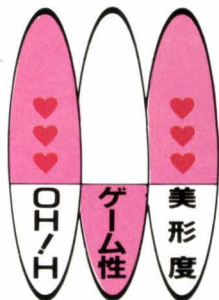
♥過激にからむランとカナタ。そんなことをして、本当に植物惑星を破壊できるのか? な〜んてヤボなことは考えずに、ただひたすらHに没頭してしまうボクでした……



絵本ソフトの決定版!

# 美しき獲物たちII

●グレイト/PC8801SRシリーズ/5D=6,800円



## 男なら黙って見ろよ、のHソフト



前作と同じくPush Any Keyでグラフィックが変わる、絵本タイプのHソフトです。表示はあいかわらず遅いけど、そこがまた楽しみのひとつだったりして……。

これといったストーリー展開はなく、ただ単にHなシーンが出てくるだけなのだけれど、ウム、無理矢理ストーリーを作ってしまうのもおもしろいかもネ。でも、せっかく美少女がHしてるんだから、最初からちゃんとスト

ーリーがあった方がいいな……。

今回は、もうHな画面の他に、チラリズムっぽいやファンタジックなものもあって、バラエティーに富んでいます。

たとえば、市ヶ谷には女子大、女子高がたくさんあるわけだが、この女は大妻、うーん、この女はS百合、あっ、この女はM輪田なんていけない想像をしてしまうのだ。寒くなると市ヶ谷付近を歩いている女のコたちも、例にもれず厚着をしちゃうのネ。夏に真



っ黒になっていた彼女たちを見ていたもんだから、いつまでもノーズリーブのままかな、なんて常識はずれをしてしまいました。よりHでより美しいパート3を希望します。



◀股間のもっこりしすぎが、なんか気になるけど……。ま、許してあげよう

▼大胆なポーズ。これじゃまるでアクロバット。体がもぢません。

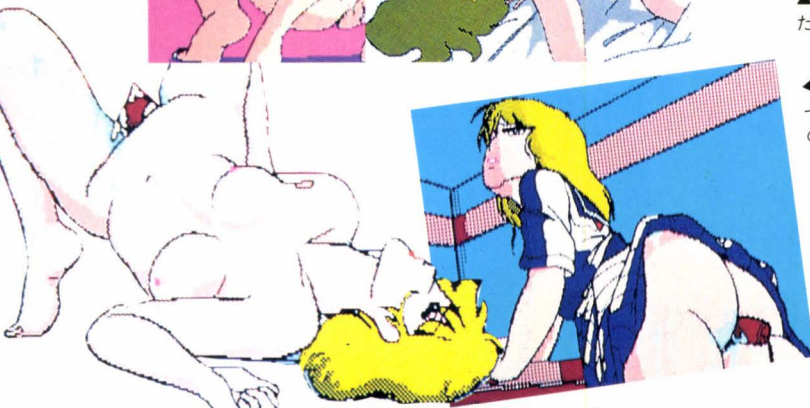
▼アチャチャ、そんな道具を使ってはいけません。僕が手伝ってあげましょう

▼思わず無言の懺殺ポーズ。こいつは朝から縁起が悪いわい



▲おっと、こいつは「ロマンシア」のセリナみたいじゃないか! いかしてるぜ!!

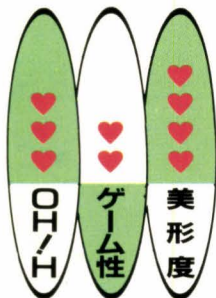
◀ムムムツ、ローアングルからの危険なカットじゃ



女の子とニャンニャンしながら宝探しアドベンチャー

# ラブリーギャル

●チャンピオンソフト● PC-88・98シリーズ/5D FM-7・77 X1/5D3.5D=各7,800円



すんなり脱いでくれるから、うれしいよね



さすがはチャンピオンソフトノってかんじのロリータアドベンチャー。といってもイタイケ少女ばかりが登場するわけではないよ。

特におねえさんタイプの女の子は、重要な情報をくれるから要注意!だね。まあ、おばはんタイプの子は出てこないから安心してね。

ストーリーは、3つの秘宝と剣を捜

し出し「メニール」という浮遊都市にいる女王を目覚めさせ、メニールを救う、という設定になっている。

Hをして情報を聞き出したアイテムをもらうという、よくあるパターンだけど、みんな結構すんなり脱いでくれる。普通、脱がせるまでが大変だから、こんなにうれしいことはないよね。



涙をためて訴えるような表情がたまらないっす / 一度縛ってあって、解いてあげよう

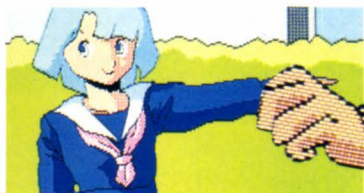


ロリータにしては、ちょっとり豊かなバストの、この子はクスリ屋。情報をくれるぞ

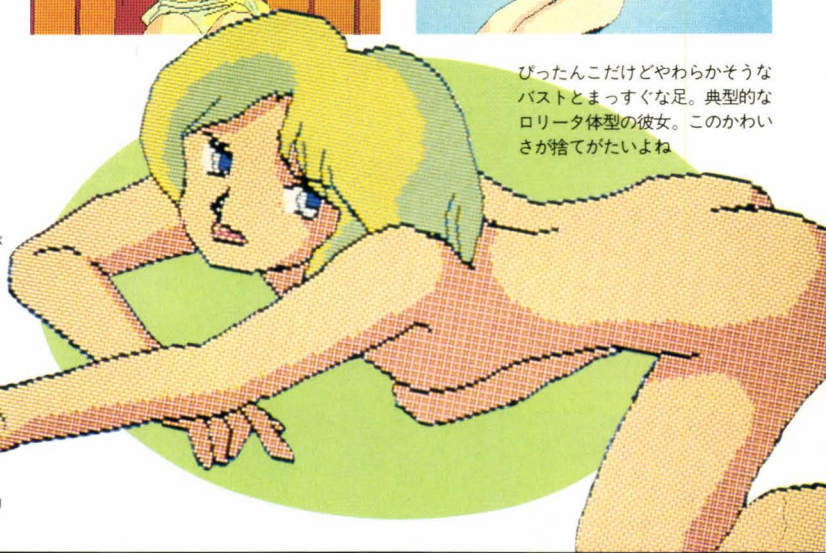
手を解いてあげると、剣をくれるよ



麦わら帽子がきやわい! あらあら、パンティが丸見えだ。この子のねえさんが重要人だよ



わお! セーラー服って、たまらないよねえ。ロリータソフトの必須アイテムだぜい。

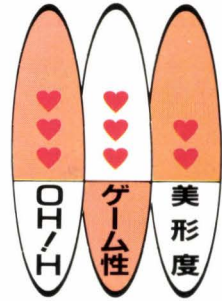


びったんこだけどやわらかそうなバストとまっすぐな足。典型的なロリータ体型の彼女。このかわいさが捨てがたいよね

敏捷性と機転が必要。とにかく速い迷路ゲーム

# MAZE

●TRACERS● PC-88シリーズ/5D=4800円



## いわゆるまあひとつの迷路ゲームなわけ

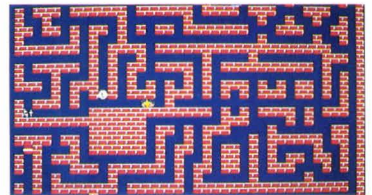
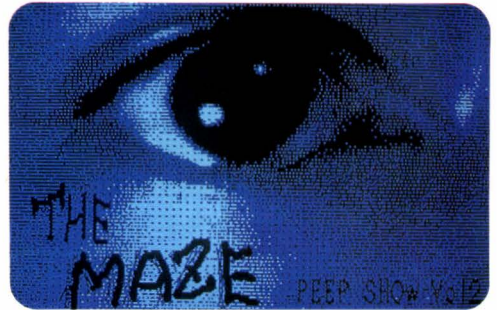


単純に迷路を解けばHな写真を見ることのできるシンプルなゲームなんだけど。しかし、速いの速くないのって。けっこう、むずかしいと思う。細かいキャラクターがチョコマカチョコマカ本当によく動く。

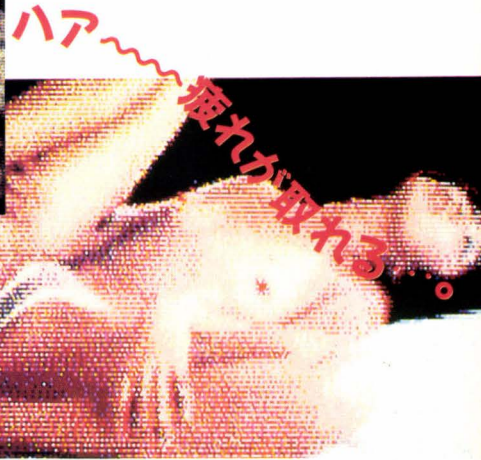
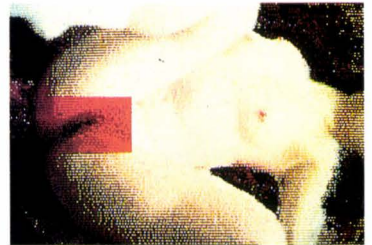
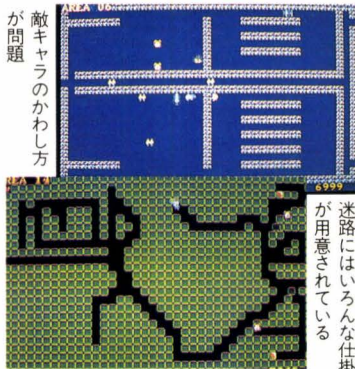
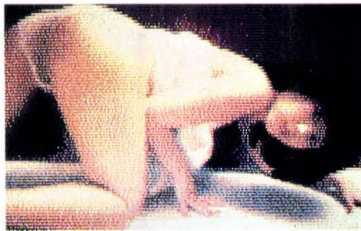
簡単にルールを説明しよう。いろんな迷路面が用意されていて、マイキャラを動かして、どこかに隠されている

カギを捜す。すると右に2つの出口が現れる。この出口、どっちかがブービートラップになっている。カギを取った瞬間に出てくる敵キャラにぶつかっても死んでしまう。で、面によってハートがある。このハートを取り一定時間内にクリアでき

れば、めでたくもH画面を見ることができるわけ。H写真をデジタイズしただけあって生ツバもんだぜ。



クルスを取るとTIMEが増える。途中で出てきた犬を取るとワンナップだ

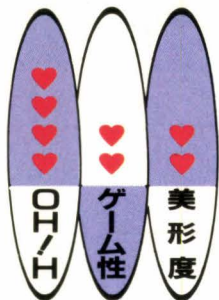




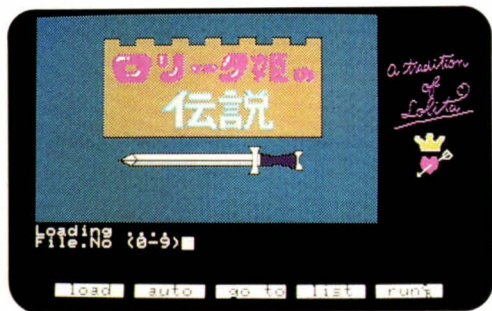
真性ロリータアドベンチャーの決定版! むずいぞ

# ロリータ姫の伝説

●パスカルII ●PC88シリーズ/5D=5,800円 FM-7シリーズ/カセット=3,800円  
X1シリーズ/5D=5,800円 カセット=3,800円



きゃあああ~~~~! ヘンタイ!! と呼ばれて  
うれしい超変態ロリータソフト



これって、本気でむずかしい。何かって、入力を受け付ける文字列が本当に限られているからだ。その狭さといったら「魔法の泉」ばり。しかししかし、変態はそう簡単にへこたれないのだ。ええ——??こんなかわゆい

少女を〇〇してもいいのお?なんてドキドキしちゃうくらい、シンプルな画面が変態ところを刺激するから不思議。ゲームの目的はヨーロッパのある城に閉じ込められたロリータ姫を救出すること。しかし、パービー人形ちゃんみたいな妖精をクモから助けておいて襲ってしまうとか、女の子に浣腸しちゃうとか、ピンクのウンチ、とかとか。ああ、本気であぶないソフトである。でも、やっぱりコマンドがきつすぎる。女の子のアソコはきついほうがいいんだけどね。



クモの毒牙にかかりそうになっている、パービー人形みたいな妖精



きれいな湖。ポイントで渡れないけど穴が開いて困った。さあ、どうする



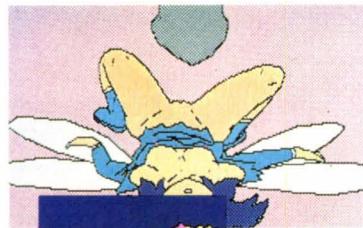
助けたお礼にナニしちゃうんだなんて、ひどい。しかも指を入れようなんて



おおお、またまた大股開きの大サーピス。ポイントの女の子とも〇〇しちゃうのだよん



スタートは君の部屋。机の上に不思議な本が

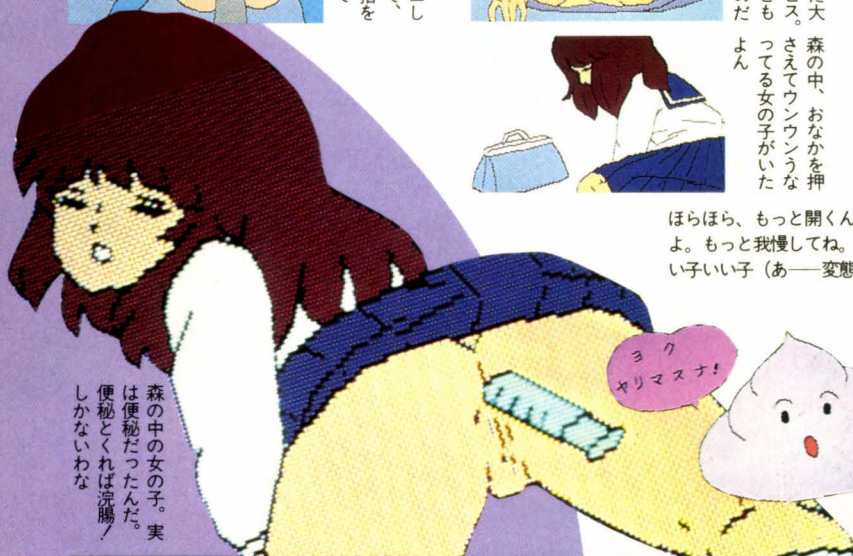


元はパーサンなんだけど、変身すると、これこの通り



森の中、おなかを押さえてウンウンうなってる女の子がいた

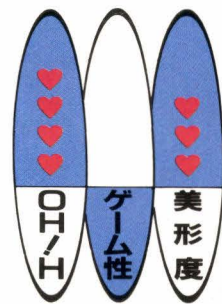
ほらほら、もっと開くんだよ。もっと我慢してね。いい子いい子 (あ——変態)



森の中の女の子。実は便秘だったんだ。便秘とくれば浣腸しかないわな

あああもうだめえん！イケナイポーズ特集満載

# ワリータ姫の絵日記



●バスカルII ●PC-88シリーズ/5D=5,800円 FM-7シリーズ/カセット=3,800円  
 X1シリーズ/5D=5,800円 カセット=3,800円

## あぶない！変態なワリーコンたちの困ったソフト



やっだあ！もうおお。だってだって困っちゃうよお。こんなソフト買う人って変態以外の何物でもないよお。もうさあいてえ！/としてこんなかわいい少女たちが〇〇〇〇なんて飲むわけえ？うええっつぶ。考えてしまったじゃないかあ。しかもストローで、だなんてマミ、こんなソフトのこと書きたくないよお。ゲームというよりは、

ままま絵本ですネ。ただスペースキーポンポン押してだけじゃなあい！こんなソフト考えだすってどんな顔してるんだろ！きつときつと完ぺきな変態なんだろうなあ。だってだって、いきなり自分でキャン！言えないよお。〇〇〇なんて始めてしまうんだもん。おっぱいを鉛筆でツンツンしちゃったり。  
 ああん、あれえ？ ヤダ。アタシどうかしちゃ

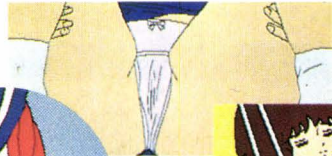
ったのかしら。なんか変な気分。アソコがほてってきちゃった（あなたこそ変態だって）。



## 悩ポーズ集殺



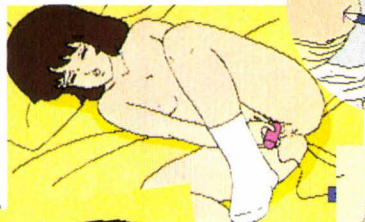
通信販売で買ってしまっただっ



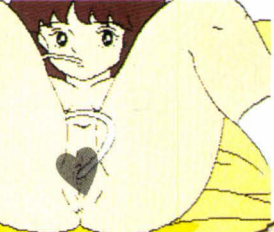
ねえねえ見て。見て。ロープでしばっちゃったから足が閉じないの



変な気分。でもボーイフレンドいないんだもん



やわらかくて甘くて。バナナって大好き



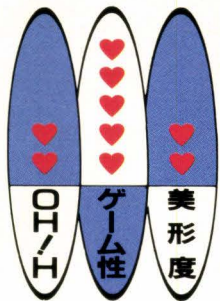
毎日飲むと美人になれるって、おにいちゃんにおそわったの



日風味の本格的テキスト・アドベンチャーなのだ!

# ザ・病院

●PSK●PC88シリーズ、PC98シリーズ/D=5,800円



**病院といえば看護婦、看護婦はそう、女なのだ!!**



なーんだ、モノクロの画面か、コレじゃあ、エッチな気分も盛り上がんないなあ——という意見もあるでしょうが、ともかくプレイしてみれば!! と編集部推選のソフトなのです、これ。基本的にはテキストアドベンチャーで、ところどころに絵が入り、ゲームの難易度は一級もん。それに内容もレベルも高いので、18才以下ではチョットと難しいかもしれないね。

内容は、新薬治験というの名の下に生体実験が繰り返されている事実を知ってしまった看護婦、松田郁子を襲う運命的な事件が発端となる。そして、

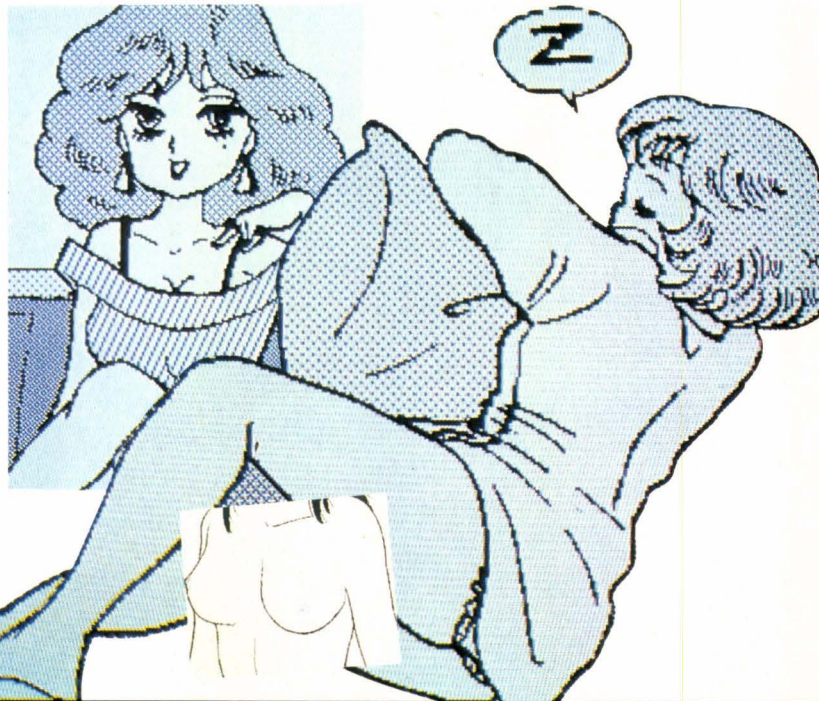
彼女の恋人、山崎勝義(高知日報の社会部記者)が彼女の務める猛狂病院に疑問を抱き、その門をくぐるのだが……と、あまり説明しちゃうと、きつと面白くなるので、このあたりでやめておけど、何かとってもミステリーっぽいでしょ。本格的アドベンチャーファンなら、必ずハマってしまうことうけあいだから、ぜひチャレンジしてほしいね。

ところで、これホントにPSKのソフトなの? という声もでるでしょうから、ここはちゃんとフォローしておきましょう。病院→看護婦→女、という連想で想像がつくでしょうが、そう病

院にはとにかく女がいっぱいいるわけ。となると、エッチの土壤はちゃんとあるわけで、PSKがつくるかぎり当然、エッチはきっちり押さえていますよ。30枚ぐらいある絵の画面の半分近くはH、Hで占めているから、選択コマンドでいろいろ試すことも忘れないように。



▲▼上と下の写真を見くらべると分かると思うけど、右のウインドウの選択コマンドの数が違うでしょ。場面によってコレ変わるんだよね



コミカルHアドベンチャーは最高!!

# スカポン探険隊

●PSK●FM7シリーズ、77シリーズ、PC88シリーズ、PC98シリーズ/5D=6,800円



の武市・ロリータ・好浩氏が1年かけて創り出したゲームだけあって、内容はともかくスケベ&面白いの極めつけなのだ。

話はプレイヤーをふくめて3人で、究極の精力剤を求めて、ある島へと冒険するといった内容なのだ。

ところが、その島というのは生物研究の実験の場でもあり、何やらわけの分かんない生物ばかり。さらには、以前に既に女ばかりの部隊で、この島に冒険にきた者がいて、彼女たちが守護神、オスラなんていうわけの分か

らないものを祭って、その島に居つちやっている、というから話はもう、何が何やらの世界なのだ。

そんな島で冒険はつづき、究極の精力剤を求めるわけだけだが、じつはこのゲームのエンディングは、ナント3通りあるという、マルチ・エンディングになっているのだ。しかも、その内のひとつは、続作『スカポンII』(えーまた1年後ぐらいに出ると思うんだけど、何やら剣と魔法の世界のゲームらしいですよ)へと続けて遊べるようになっていてというからスゴイじゃありませんか。

コマンドは選択式で、画面は約120あり、ディスク3枚組。ともかくプレイして、キミも“スカポン”になってみよう。(何のことやら?)

マルチエンディングでスカポン度100倍!!

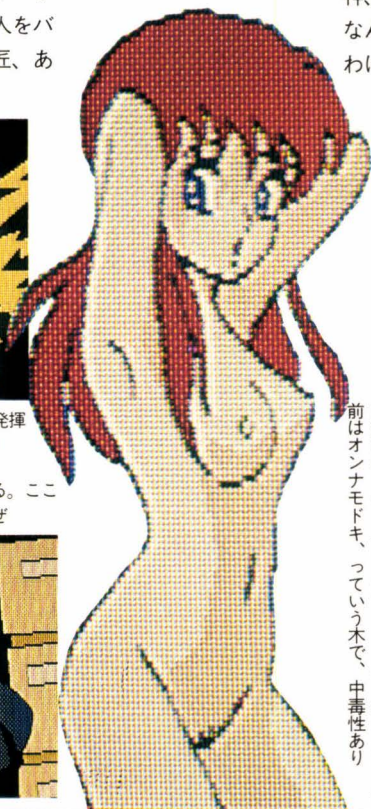


テケテンテンと登場したのが、Hソフト初の本格コミカル・スケベゲーム。タイトルからして、何か人をバカにしたような感じ。でも、巨匠、あ



▲絶対時のエネルギーを吸収して力を発揮するという、パワードスーツ(パンツ)

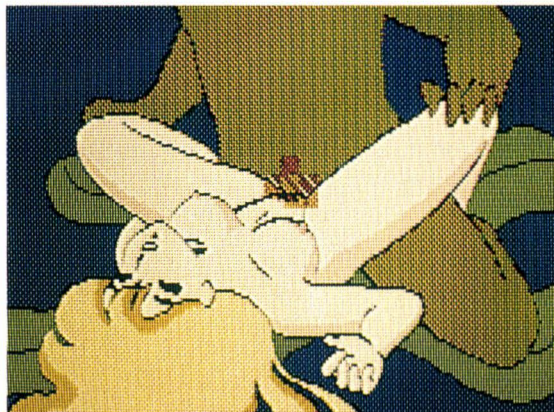
▼何故かこの島には酒屋もちゃんとある。ここで酒をかうと彼女と×××できるんだぜ



◀仲間の1人の鋼鉄の女、シナモンお竜/鋼鉄の処女なんだって、でも入浴シーンはイカスね

▶緑色のもの、人じゃないよ。これ、木なんだ。名前はオンナモドキ、っていう木で、中毒性あり

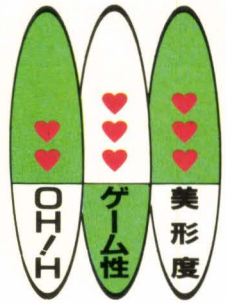
▼わけの分からぬ生物が×××に入っていく場面。この生物、ゴケマクリという名前なのだ



マルチ・エンディングストーリーで、エッチも3倍!?

# ふえありいっている

●フェアリーテール ●PC88シリーズ・SR以降 / 5D PC98シリーズ / 5HD、5DD=7,800円(2枚組)



## 美少女が1人でお留守番エッチするなら今!!



かわいいかわいい由美子ちゃん。お父さんは出張、お母さんはお買物に出かけて、今日は1人でお留守番。スケベなあなたの使命は、ガス屋のケンちゃんになりすまして由美子ちゃんのパンティを頭にかぶること(ばかみたい)。アイテムをうまく利用して、エッチエッチのやりほうだいっ!!

なんといっても、このソフトは会話がとってもエッチ! そのうえマルチ・エンディングストーリーなので、3通りのゲームが楽しめるのだ。かくし画面で由美子ちゃんのおそこのドアップを、堪能してください。ふっふっふっ♥

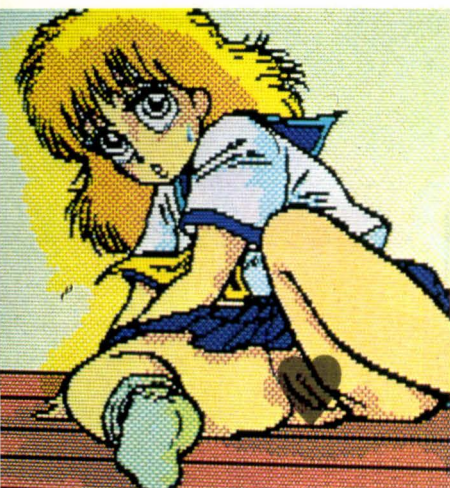


かわいい、かわいい由美子ちゃんは今日は一人で留守番さん。前から目をつけていたとってもスケベなあなたは、さっそく遊びに出かけま!

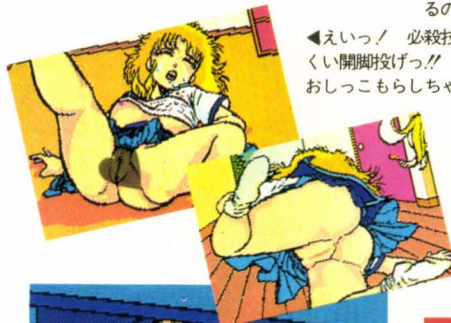
というわけで、バナナが大好きな由美子ちゃんがボクは大好きさ!

▶お一つとりました! 由美子ちゃんのおそこの大アップ! 根性あるのみ

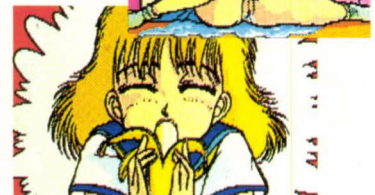
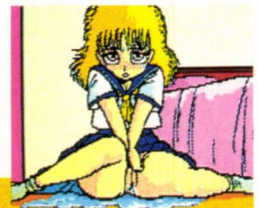
◀えいっ! 必殺技、右上左手小股すくい開脚投げっ!! きゃあ~~~~っ!! おしっこもらしちゃったー



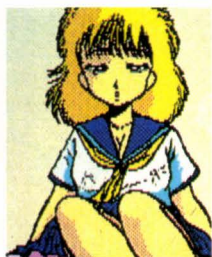
▲いやっ! おねがい、ゆるしてえ〜っ へっへっ、えっちしちゃうゾ〜っ!!



▲あたまかくして〇〇〇かくさず、あ〜んっ、へんなどこなめないでえ〜っ☆



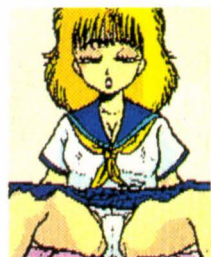
▲ばくりっ! もぐもぐ...由美子、太くて長くて、かったーいのが好きなの♡



▲催眠術にかかった由美子ちゃん、どーしようかな...



▲うーん、12才にしては大きいおっぱいだにゃ♡



▲へ〜へっ、あんよもひろげましょーねー



▲由美子ちゃんのおそこはどんな味がするのかなあ

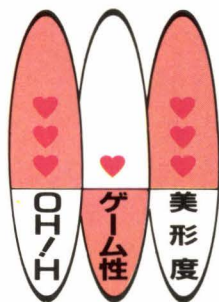


▲カブッ! きゃあ〜!! おじさん、ナニするの!?

見る者を夢の世界にいざなう不思議ソフト

# あぶない 女性心理学入門

●フェアリーテール●PC88シリーズ・SR以降(2枚組)／5D PC98シリーズ／5HD、5DD=5,800円

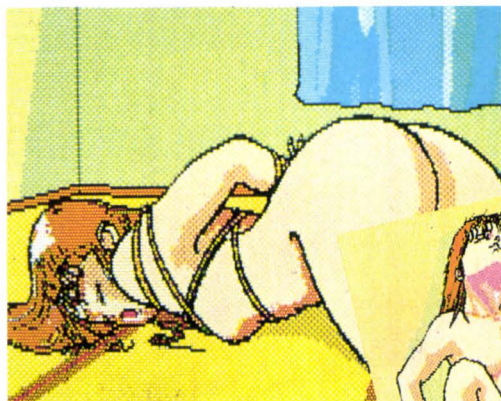


## 4つのあぶない物語が キミを直撃する!!



これはゲームではなく、オムニバス形式のフォストリー的なグラフィックアーツ集なのだ。「隣りのお兄ちゃん」「天国のミミちゃん」「ビッグマグナム」「ファイブトリップ」の全4話で構成されていて、それぞれが過激なシーンをふんだんに展開してくれちゃう。内容も、ギャグあり、SMあり、メル

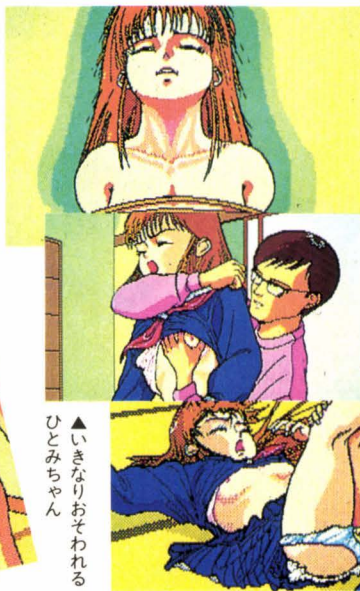
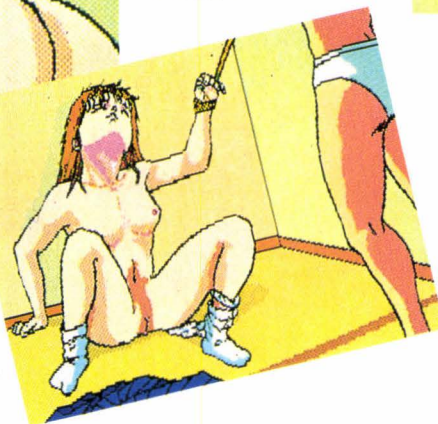
ヘンありと、たいへんバラエティに富み何だか良く解らないけどパワフルで非常に楽しませてくれるのだ。登場する女の子達も、みんな可愛コちゃんばかり。思わずキーを叩く指に力が入ってしまう。これで君も女の子の心理はバッチリだ。さあ、この調子で彼女にアタックしてみよう。レッツゴー!



▲縄でかんじがらめに縛られ、無残に横たえられたひとみちゃん。こらっ、変態兄ちゃん。これ以上彼女をいじめたら許さん!!

▶必死に抵抗したが、それもむなしく、むりやり全裸にされてしまった。可愛そうに

▶第1話のヒロイン、ひとみちゃん。両親の留守中1人で家にいた彼女。あこがれの人を想い自然と手が動く。そのとき不意に……

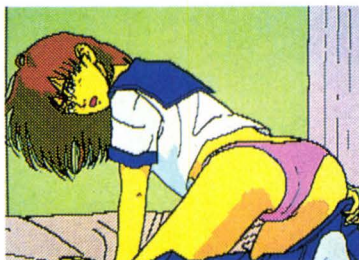


▲いきなりおされるひとみちゃん

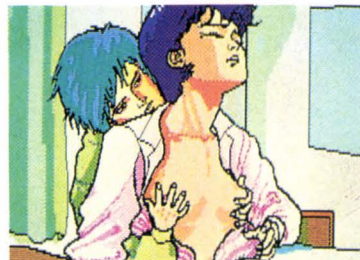
▲まったく、何てやらしい奴だ



▲第2話の主人公のミミちゃん。彼女はとっても不思議な女の子なのです



▲第3話の主人公の少女。顔に似合わず、かなりの好きモノだったりします



▲第4話は5人の美女が出てきます。彼女は4番目の女の子で、実は看護婦であります

## ソフトなHを目指す

## JAST



▲三浦さん、取材協力どうもありがとうございました。これからも立派なHソフトを期待しています

コンプティーク誌(角川書店発行・パソコン雑誌)で、読者が選ぶパソコンゲームの'87年度人気ベスト1に輝いた(詳しくは50ページを見てね)『天使たちの午後II・美奈子』。はたしてどういったスタッフたちが、そんな優良エッチソフトを作っているのだろうか、また今後はどういったソフトを計画しているのだろうか? そういえば、去年の春、このソフトの前作『天使たちの午後』を初めてプレイしたときのことを思い出した。ウッ、いままでのエッチソフトと女の子の絵がちよっと違うぞ! こんな女の子が×××やるの～なんて思っている間にゲームは進み、そしてついにエッチな画面——とにかくショックをうけ、とうとうやった! なんて思ったものでした。今思えば、

その時にJAST(このソフトの製作元、今回の取材先)をさっそく取材すべきだったんでしょね。ということで本題。今回、我々エッチ取材陣のお相手をして下さったのは、プロデューサーの三浦氏。では、スタート。

——まず、三浦さんはどういったお仕事を担当なさっているんですか?

「いちおう、完成まで全体をまとめることになるわけですが、シナリオ作成も私がやっています」

——すると天午後IIは三浦さんの作品?

「はい、そうです」

後列左・藤原

淳氏(グラフィック)、

右・沢田正弘氏(企画、

前列左・岡部圭司氏(ゲーム

デザイナー)、右・三浦博之氏

(プロデューサー)——こ

のスタッフたちからH

が大爆発する

——なるほど、ではこの天午後IIで苦労した点や、凝った点を話して下さい。「そうですね、じつはこのストーリーのテーマというか、元ネタにしたのはシェイクスピアの『ハムレット』なんですよ」

——ええ!!(アッと驚く)

「ハムレットでは主人公の父が死に、母がオジと恋仲になるのを見て、主人公が悩み“生きるべきか死ぬべきか”をやるんですが、その逆をしてみたんですよ。天午後IIでは女主人公、美奈子の母が死に、父が近所のオバサンといい仲になってしまう。そこで美奈子は悩む、な～んてね。そこで“このままでいいのか、いけないのか”とメッセージが出る場面があるわけですが、じつはこれ、“生きるべきか死ぬべきか”という訳し方とは別にある訳し方のひとつを引用しているんですよ」

——へえ～(ますます驚き、アングリ)何故、そんなのを思いついたのですか「じつは、この仕事に入る前は劇団にいて、舞台をやっていた、やめる前に上演したのが、このハムレット」——フンガ～(アゴがハズれた)。そうですか。一休止。ところで、他にも面白い点がありましたら教えてください。「そうですね、今回はメッセージが前より良くなったんじゃないかな。前作は反応のメッセージが貧しかったんですが、今回は“今はダメヨ”、“そんなこと今できるはずないでしょ”などと、5つぐらいに増やしたんで、場面によってウマク合うと面白いですよ。そして、教室の場面でウワサ話をしているところがあって、その話の内容が天午



J A S T 作品リスト

後Iの内容なんですよ。気がついてくると面白いですけどね」

「なるほど、ところで三浦さんはいつもエッチのゲームのことを考えているわけですか？」

「イエ!! 私はどちらかというエッチは不得意。エッチものを出そうとなって始めて考えだすんですよ」(注:ちなみにJASTはエッチばかりでなく、ファンタジーAVGなんかもある)

「—そうですか、ではそのときのエッチの基準は？」

「そうですね、エッチなマンガがありますが、それを越さないようにしています。そして、少なくとも自分がやってH心を満足できるものになっています」

「—なるほど、絵の方はどうですか? 「絵は別のスタッフが作りますが、男を出してカラミを絵にするのは趣味じゃない。それにロリータはイヤです。私にも子供ができるからかな!？」

「—納得。では最後に今後について何かお話し下さい。」

「はい。ハードではなく、何かソフトなホノボノとしたエッチをやりたいです。映画みたいにオープニング、JASTサウンドで音楽、そして本編、エンディングと映画仕立てのものもいいですね。純愛小説風にできれば最高です」

「—分かりました。今日はどうもありがとうございました。」

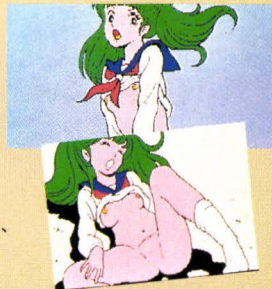
秘 特別H情報

今回の取材でちょっと面白いエッチな情報を得たので、特別にここで紹介しよう。『くりむレモン』は、もうスミからスミまで遊んだかな? Hな画面は出てきたけど、アソコがモザイク処理されていてボケていなかったかな? ボケていただろう。そこで、それをバッチリ見るようにするコマンドがじつはあるんだよ。答は簡単、「モザイク トル」と入力すれば、ナント……ウヒヒ画面となるんだよな。

天使たちの午後



●機種/PC88シリーズ、PC98シリーズ、FM 7、77シリーズ、X1シリーズ=価格/6,800円  
●機種/MSXシリーズ=価格/5,800円



天使たちの午後  
番外編



●機種/PC88シリーズ、PC98シリーズ、FM 7、77シリーズ、X1シリーズ=価格/3,000円

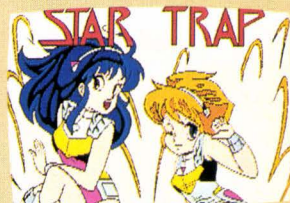
エリカ



●機種/PC88シリーズ、FM 7、77シリーズ、X1シリーズ=価格/6,800円 ●機種/M SXシリーズ=価格/5,800円

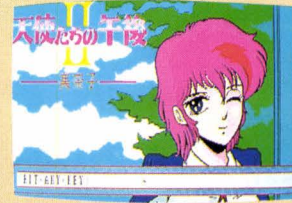


くりむレモン  
スター・トラップ

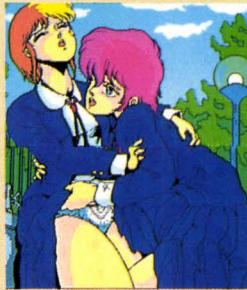


●機種/PC88シリーズ、FM 7、77シリーズ、X1シリーズ=価格/6,800円 ●機種/M SXシリーズ=価格/5,800円

美奈子  
天使たちの午後 II



●機種/PC88シリーズ、FM77AVシリーズ=価格/7,800円 (PC98、X1に移植予定)

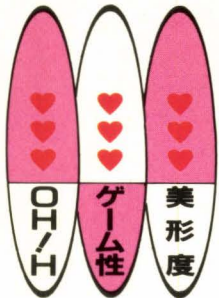




ここは未来か過去か…。SF仕様のHアドベンチャー

# DNA

●HOT-B●PC-88-98シリーズ/5D/FM-7/5D FM-77/3.5D=各7,800円



## 荒唐めすすむ巨大都市少女が駆け抜ける



美少女が、なにもものに追われていく。もう少しで逃げられるか、というところで「バッテリー」が切れてしまう。無惨、彼女は人間ではない何かに犯されてしまう。しかし、彼女とて普通の少女ではなかった。捕えられたら少女は、そこで知り合ったチュザーレというオーク（ゲーマー）に連れて逃げてほしいと頼む。

彼女の名はメルセデス。ティターン族の娘。オークはティターンの命令にはむかえない。だからチュザーレを利用することにしたのだが。

「ごめんなさい。あなたのは大きいから…口と手でシテあげるね」

「あ、あなたは…指で。そう指でしてちょうだい。お、お願い…」

脱出に成功した夜、ふたりは、お互いの体を求め合った。しかし、ふたりを追う人影が…。

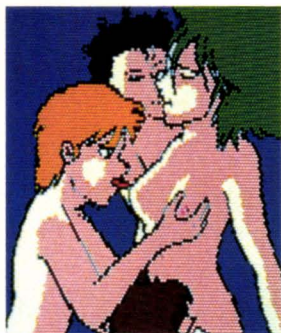
時代設定は未来か、過去か、さかではない。高度に進んだ文明と原始的な政治構造で栄える星、DNAというのが舞台。スプラッターな画面とSFチックなストーリー展開、それからお待ちかねのエロチックな場面、と内容は豊富なのだが、やはりストーリーに

無理があるように思える。

しかし妖姫伝にひき続いたコミックウィンドウ処理や言葉捜しにイラつかないテンキー入力によるコマンド選択方式、等等。随所に工夫が見られ、Hな画面だけをのっけとけばいいや、というHソフトとはワケが違う。



PUSH SPACE KEY



大勢の砂喰い族たちがメルセデスひとりを襲う。怒れ！チュザーレ

よだれをたらたらとたらしながら、チュザーレに、尻を向ける謎の女



森で出会った不思議な女が変身した。白い胸がふたつに裂け、中からあの「キバ」が



男たちに追いかつけられ、倒れたメルセデス。足に注目！

マザーであるヒトデ人間に頼み、完全体となったメルセデス

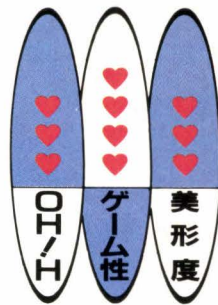
ミミズ男の股間から伸びている1本のミミズがメルセデスの中心を攻めたてる  
「連れて逃げて」涙をためてチュザーレに頼む、メルセデス



キミはすべての女のコを口説けるか!?

# トワイライトゾーン

●グレート●PC88シリーズ/5D PC98シリーズ/5DD,5HD FM7シリーズ/5D FM77シリーズ/3.5D X1シリーズ/5D 各6,800円



カワイコちゃんか、ジイさんか!? それが問題だ!!



夢から目覚めると、見知らぬ部屋の中。かすかな記憶には、昨日の美しい女性達とのほなやかな会話と、無口な老人の無気味なまなざし…

あなたが招待された屋敷には、8人のカワイイ女のコと、ジイさんバアさんが住んでいる。このゲームの目的は、いかにしてジイさんバアさんに見つからないように女のコとニャンニャンするか。しかし、アイテムを持っていなかったり、キーワードを知らなかったりすると、ニャンニャンどころか部屋の中にも入れてもらえないのだ。

見どころはもちろん入浴中のバアさん…じゃなかった、各部屋の女のコのニャンニャンシーンだが、いきなりエッチしようとする、ジイさんが出てきて一刀両断!! ということになりかねない。また、レズのコはさわるトイヤがるので要注意。

コマンドの入力はすべてのカナキーおこなうので、慣れない人には、かなりめんどうかも。舞台は3階建ての豪邸なので、マップを作って進んでいかないと自分がどこにいるのかわからなくなるよ。多少の苦労はガマンして…女のコはみんなカワイイんだから!!



◀はだか見せてあげるから、秘密にしてネ♡



◀パイプの使い方を教えてあげると…こうするの? あんっ♡ ああんっ♡ じゃましないデ!!

▼あんっ! 鎖で縛らないでっ…あんっ!! 鞭でうたないでっああん…やめないで♡



◀なあにこれえ! ハズカシイ… やだ! 動くのね

▶ああん じらさないで、はやく…して♡ これでやらなきゃ男じやないっ!



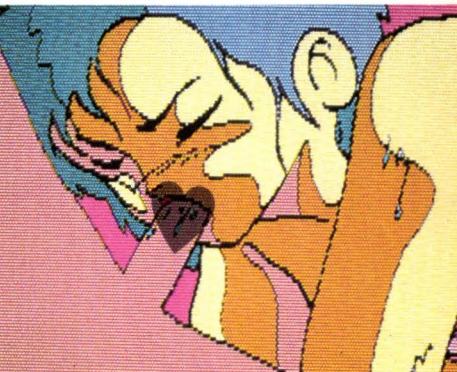
▶あなた、気に入っちゃったわ、特別に見せてあ・げ・る! あんっ、さわっちゃダメ♡



▶このスケベ! 殺してやる! 虎蔵ジイさん、いったいどこからのぞいてたの?



▼おれいに、おくちで…して・あ・げ・る♡ アイテムさえ持っていれば、女のコ達はあなたの思いのまま

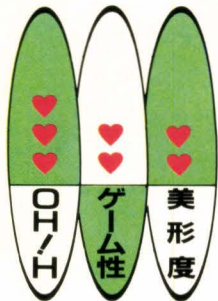


隠しコマンドを見つけて2倍楽しもう!

Sniper Series

# いけにえの街

●アダルトイン ●PC8801SRシリーズ / 5D=6800円



## オープニングとエンディングのギャップにドキッ!



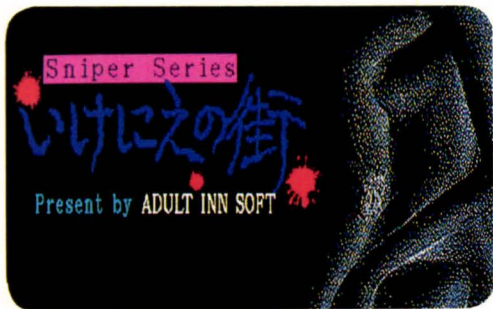
舞台は、新宿・歌舞伎町。ゲームは「笑っていいとも」でおなじみのアルタ前からスタート。人と話したり、アイテムを拾ってみたいというアドベンチャー仕立てでHへ向かって突き進むのである。

移動しているときは足（Rマークの付いたスニーカーを履いている）が画面に出てくる。実は、これがなかなかうっとうしい。

アルタ、アドホック、セントラルロードなど、具体的な名前がたくさんでてきて、新宿を知っている人はまた違った楽しみ方ができるような気がしますね。

さて、無事、館に着くと、そこではかわいい女のコたちがキミの来るのを待っていた。部屋は、しぼりの間、むちの間、ろうそくの間3つ。中に

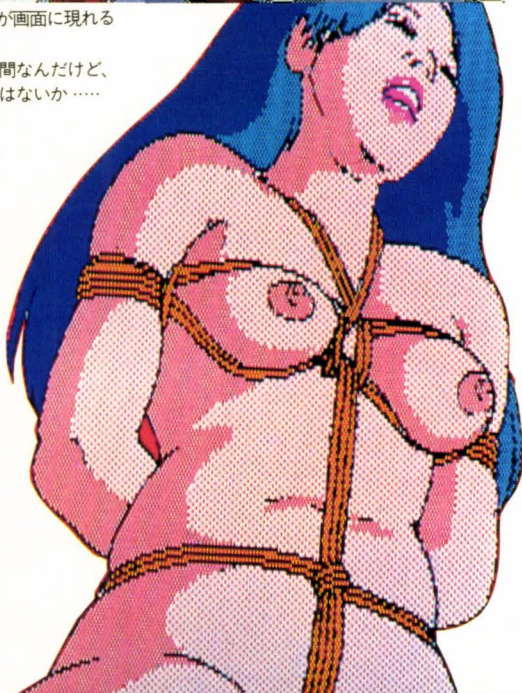
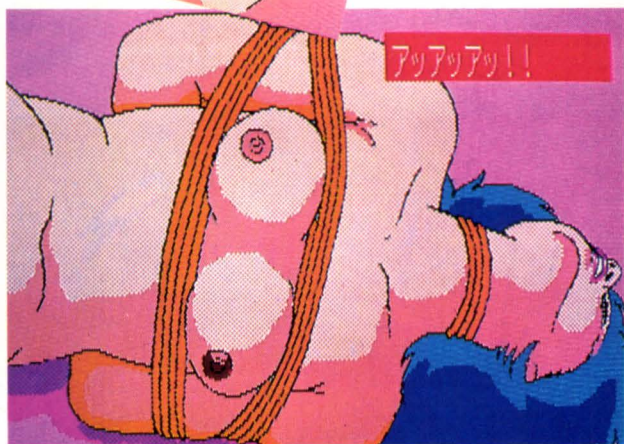
ゲームにはさまざまな隠しコマンドがあるようなので、暇な人は探してみてもいい。



▲移動中はこのスニーカーが画面に現れる

▶グググッ。ここはむちの間なんだけど、女のコがしばられているではないか……

◀ウォーッ、し、縛られているではないか。ここはしぼりの間



▲結論を述べよう。このソフトの制作者はきつとしばりが好きなんだろう……

強姦か和姦か? HELPが彼女の運命を変える……

Sniper Series

# ロータバイオレンス

●アダルトイン ●PC8801SRシリーズ=6800円



## オープニングとエンディングのギャップにドキッ!



かわいい女のコが朝、目覚めて学校に行き、勉強やテニスをしたりするのだ。最初はね。でも、そこはHソフト、学校帰りに主人公の加納子は暴走族に襲われる。必死に抵抗するんだけど、そこはかよわい女のコ。彼女だけの力ではどうしようもない。そう、ただひたすら犯られてしまうのです。前半と後半のギャップにちょっと戸惑ってし

まうのですが、ま、過激さは申し分ないといえるでしょう。

実は、加納子が襲われる寸前「なっなんなの」と叫んでいるときに、すばやく何かをしようと、加納子の前にボーイフレンドのトオルが現れて、彼女を助けてくれるのだ。

「僕の部屋へ来ないか? 何もしないから」というウソミエミエの言葉につられて、加納子はトオルの部屋へ。当

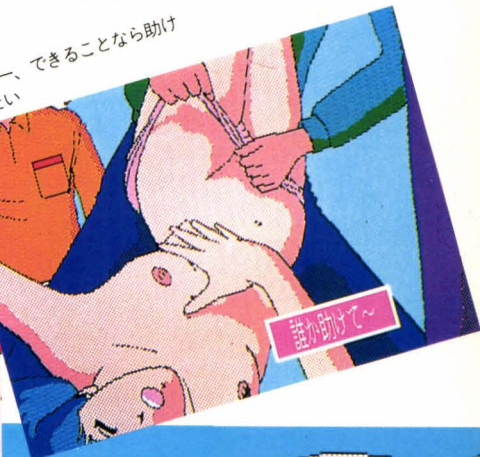


然のようにそこでもHをします。強姦シーンよりもグラフィックがきれいなので、安心して見ていられます。

▼丸い写真はゲームのオープニング部分。加納子が普通の生活(?)をしているところ。うーん、実にかわいい。しかし、これから事件が起ころうとしているのだ……。あぶない予感がするぜ!

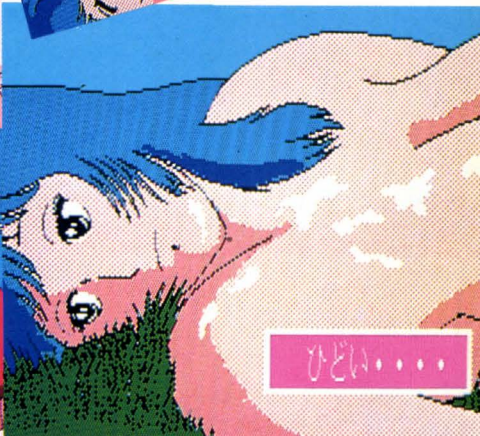
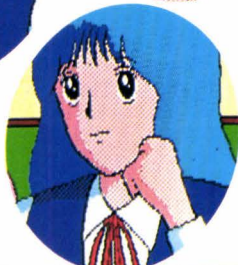
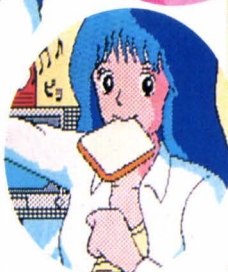
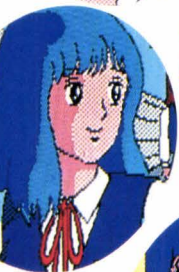


▼ウヒョー、できることなら助け  
てあげたい



▲加納子は暴走族に輪姦されてしまう

▼ムッ、なんていやらしい画面なんだ

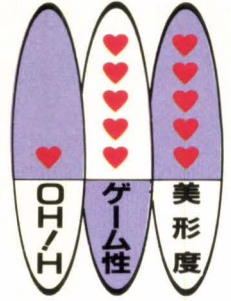


▲無言のラストシーン。かわいそうな加納子……

清く正しくない交際目指し女子大生をナンパしよう

# 女子大生交際図巻

●クロスメディア● PC-88シリーズ/5D PC-98/3.5 2DD FM-7/3.5D=各7,800円



## 現代の女子大生はどんな男の子がタイプなのかな?



俺の友達に、どうしてあんな美人とつきあえるんだあって奴がいる。男の俺から見ても風采はあがらないし、金持ちでもない運動神経だって鈍いし、なんかしらないけどやたらモテるタイプらしい。しかし、考えてみると彼は本当にマメだね。何度も何度も電話しちや、映画に誘い洒落たレストランに連れていき…。最近の女子大生をくどくには一に根性二に根性なのかもしれない。

後、中には女の子に何話していいのかわからないという人もいるんじゃないかと思う。このソフトは、そういう人のための「女子大生をくどくためのシミュレーション」。まあ、そこまで言うの大げさだけど。

ゲームの内容は単純明快。まづいく

つかの質問に答えるとコンピュータがキミの性格を分析する。で、キミは好きな女の子を選ぶ。次はさっそくデートの約束を電話でとる。電話を何時にかけるかも重要なポイントだ。

うまく会えたら(普通は喫茶店とかで待ち合わせるのかな?)今度は会話をしよう。彼女がどんなことに興味あるのか、とか、次にどこに行けばいいかとかって考えながらね。もちろん、彼女の反応をチェックしておかなきやダメだけどね。彼女の仕草を観察していれば何をしたいのかつかめるはずだ。

最後に忠告。あまり急ぎ過ぎないこと。ベッドへ誘うのも無理をすると、今までの苦労が水の泡になってしまう。ほんと、男ってつらいもんだよね。



都会の夜は甘く厳しい。さあ、キミも頑張って、彼女を陥落させようぜい!



彼女がどんな音楽に興味あるのか、スポーツは何か好き?とかチェックチェック!

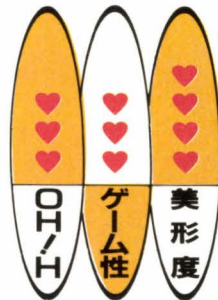


彼女の好みをしっかり把握しておかないと泣きを見るよ  
最近の女子大生はワガママだからなあ…(う、我慢我慢)



怒ったり笑ったり迷ったり…。彼女達はいろいろな表情をしてくれる。その表情をちゃんとチェックして、彼女が何を話したいのか、どういう男がタイプなのかを考えよう

過激なグラフィック満載のアダルトアドベンチャー



# ほっとミルク

●フェアリーテール ●PC88シリーズ・SR以降 / 5D PC98シリーズ / 5HD、5DD 各7,800円(2枚組)

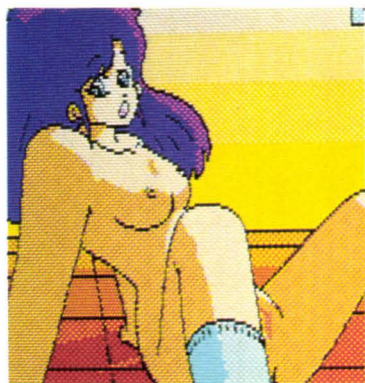
オレの名は変態28号!!  
目的はもちろん××さ



夢は大きく美少女1000人切り。目標達成まであと6人。というわけで、君はとある学園に忍び込んだ。リストアップした標的はどれも、とびっきりの美少女達ばかりだ。あとは一人ずつ女の子を見つけだしエッチするだけ。以上がこのゲームの大まかなストーリーなのだ。

ゲームそのものはそれほど難しくない。1日パソコンの前に座っていれば、たいていクリアできると思うよ。コツとしては、アイテムをきちんと拾うこと。それから少女たちが重要な情報を与えてくれるので、よ〜く注意しておこう。

入力はコマンド選択方式なので簡単。とおってもエッチなゲームなんだ。



▲とても気の強い、くらはしまどかちゃん。しかし、彼女もやはり力づくで...



▲若松あずさちゃんは、感度抜群!!



▲いきなり大マタ開きの森村ユキコちゃん。でも本当は、とっても純情なのです



▲今日子ちゃんの妹のみどりちゃん。とってもすなおで可愛いのだ

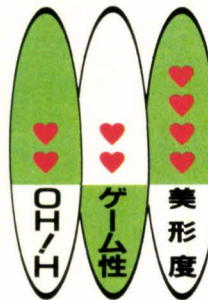


▼彼女こそは、美少女ランキング第一位の女の子、その名もつきみ今日子ちゃんなのです

合言葉は「ゲム」。ロリータ趣味的アドベンチャー

# 幻夢の城

●チャンピオンソフト●PC-88・98シリーズ FM-7 X1/5D=6,800円



キュワイイ!!とにかく  
かわいい。ただそれだけ

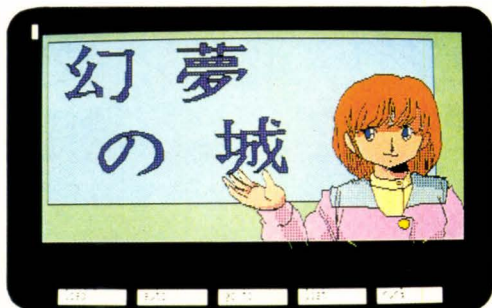


本当に女の子の「かわいさ」で救われているアドベンチャー。とにかく、言葉さがしがむずかしい。普通のアドベンチャーのつもりでいると、とても解けない。なにせ、入力方法が変わっている、というか手抜きというか、たとえば、最初女の子が(これがまた、すっごく痛々しいくらいにキュワイイ)シクシク泣いている。その子を見たいと思ったら、普通なら「ミル オンナノコ」とか、「オンナノコ ミル」とかだと思うけど、幻夢は違う。ただ「オンナノコ」とするだけなのだ。だから女の子にさわりたい、とか調べたいって思ってもそれは不可能。勝手に「見

る」ことしかできないんだよね。だから慣れるまで大変かも。

ストーリーは女の子に頼まれ、その子のおねえちゃんを幻夢の城というところに捜しに行くって内容。町で情報やアイテムを手にいれ…というよくあるタイプ。最近のゲームに慣れている人間にはカッタルくてやってらんない。

に、してもそう言い切って切り捨ててしまえない不思議な魅力があるのはやっぱり女の子のかわいさなんだろう。ロリータ趣味をくすぐる、というか。そのへんのとこを、ちゃんと押さえてある。後、ソフトのほうで勝手にセーブするっていうのが面白かったな。

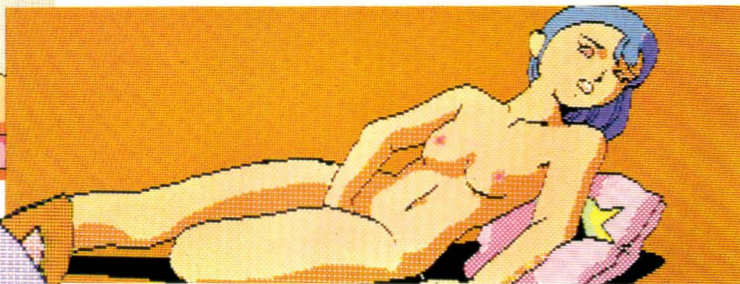


おさないっほい顔のわりには、ムネが大きい女の子。どうして、しばられているのかな？



すんなりした体つきが色っぺー！  
この子から得られる情報は？

この表情！たまりませんねえ。たぶん、もうすぐなんだろうな。なにがって？ そりゃあーねえ



女の子って時々ニヤンコみた  
いだって思わない？



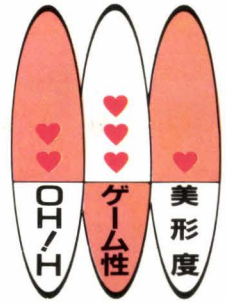
ネコはサカナが好き！  
サカナのなかでも特に好きなのはねえ。  
ふっふっふ、わかった？  
そうそう、サンマ。誰か私にちょうだいな



スクランブル機能付のHジグソーパズルだよん!

# PLAYMATE

●オメガシステム●MS X<sub>2</sub>/D=6000円、T=4500円



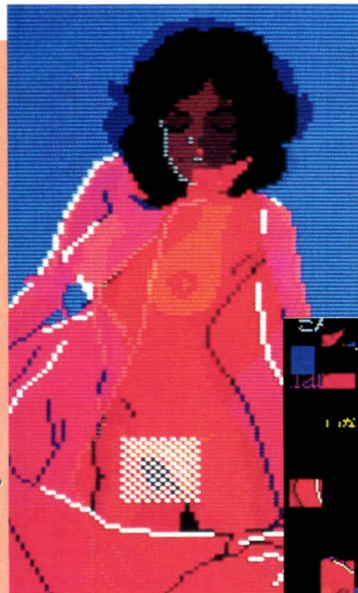
## 特異体質の方は医師に相談してからお遊び下さい



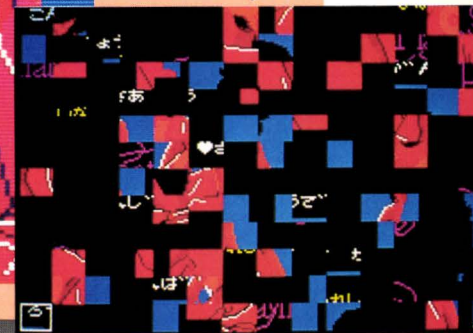
「このゲームによってエイズにかかる事は、絶対ありません。100%完全保証」というコピーがパッケージに書かれていたり、マッキントッシュの『ストリップポーカー』みたいな非常用スクランブル機能（画面が瞬時にチェンジするアレね）がついていたり、遊び心満載のHソフトです。

ゲームは、パソコン版のジグソーパズル。バラバラになってしまった10人の女のコを、元通りに復元するという単純なものだ。おっと、甘く見ちゃいけない。これがなかなかむずかしい。必勝法はただひとつ、元絵をジューッと見つめ頭の中にセーブしておくこと。

▶まず最初はこの女の年齢制限にパスすると、彼女はバラバラになってしまう。必死で復元したのが下の写真。所要時間は約40分でした……



▲さて、2人目はこの女。アニメーションによる自己紹介の後、彼女もバラバラになってしまう。早く復元してあげよう

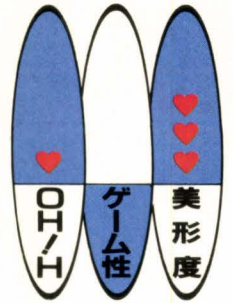




デジタル画面で興奮する方法教えます!

# 麗奈

●フェアリーテール●PC8801 SRシリーズ/5D=4800円



## 麗奈ちゃん。やっぱり恋って水色なんだネ!



はっきり言って、これは絵本ソフトです。絵本といっても、絵が出るわけではありません。デジタルされた画がピシピシ出てくるのです。デジタルされた画面なので、どうしても肌のきめこまかさなどは表現できません。しかし、これでけっこう興奮することができるのです。

REINA  
麗奈ちゃんは、本名・北園麗奈。北

海道生まれの色白美人。サイズはT161cm、B80cm、W58cm、H83cm。趣味は、旅行とスポーツ（テニス、水泳）、特技はエレクトーン。好きな色は白。ちょっと見は高井麻巳子風なんだけど、さて、実物はどうなのかな……？ 気になります。

①プロフィール②私の日記③メッセージの3つに分かれているけれど、出てくる画はどれも同じもの。ちょっぴ



り残念。画面下に流れるメッセージももうちょっとスピードアップしてくれなきゃ、途中で前の方を忘れちゃうよ。

▼「恋は水色」のメロディによって、麗奈ちゃんの姿がスクロールアップしていきます。はっきり言って、あまりHなソフトではありません



マニアのための本格的アドベンチャー!!

# ラスベガス

●スタークラフト●PC88シリーズ、PC98シリーズ、FM7シリーズ、X1シリーズ、FM77シリーズ/5D、3.5D=各7,800円



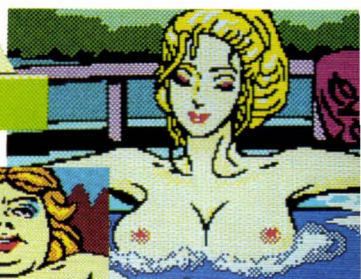
アダルト

## ギャンブルと美女と冒険 男心をくすぐるのです

ラスベガスという名のとおり、Hだけでなくギャンブルまで楽しめる2本立てソフト。とにかくアイテムはたくさんあり、ひとつでも取りそこなうと最後までクリアできないので、見落としがないよう充分気をつけよう。また美女に会ったらいろいろプレゼントして気を引くこと。そうすれば、かならずやキミの気持ちに答えてくれるはず。過激なシーンはちょっと少ないけれど、アドベンチャーゲームとしてはなかなかのもの。それから、スロットマシンで儲けるこつはけちけちしないこと。



ラスベガスに登場する美女達 (例外もあるが褒めないように)。左がカジノでブラックジャックの相手をしてくれる美女。左下から、ディスコの少女、売春婦のオバサン、そしてイブちゃん



アダルトアドベンチャー。SM付き!

# アマブネス

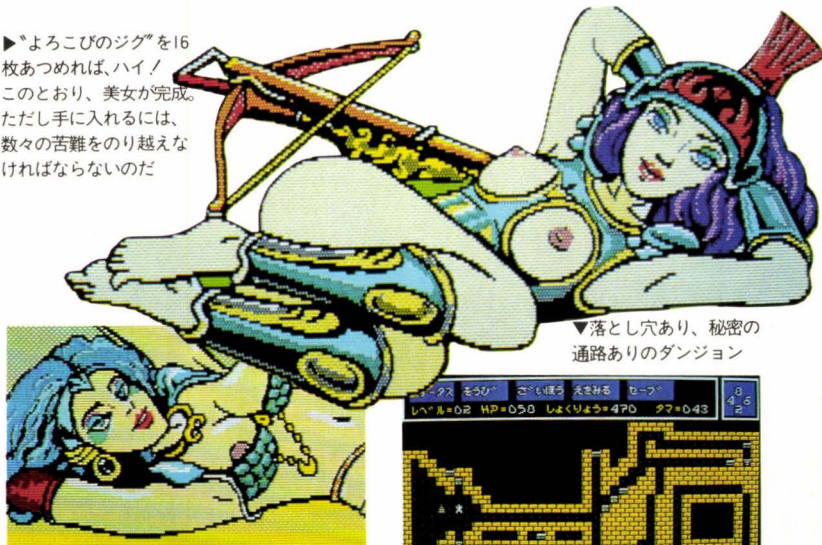
●スタークラフト●PC88シリーズ、PC98シリーズ、FM7シリーズ、X1シリーズ、FM77シリーズ/5D、3.5D=各7,800円



## SM…どちらかというど マゾの方にオススメ!!

アマゾンの奥地をさまよひ冒険するRPG。「ウーRPGはもうアキタ」というキミ、ちょっと待った!! 何といってもこのゲームの目的は、ウフウグラフィックの断片を集め、いやらしい絵を完成することにあるんだから、エッチなキミなら性欲、もとい新たな意欲もわいてくるというもんだ。ただし、このグラフィックの断片はダンジョンの奥深いところにバラバラにあり、落とし穴などのトラップが数多く仕掛けられているので、そう簡単には集められない。しかし、Hな絵が目的なら…。

▶「よろこびのジグ」を16枚あつめれば、ハイ! このとおり、美女が完成。ただし手に入れるには、数々の苦難をのり越えなければならぬのだ



▼落とし穴あり、秘密の通路ありのダンジョン

▲女王から「よろこびの紋章」をプレゼントされれば…あとは見てのお楽しみ!

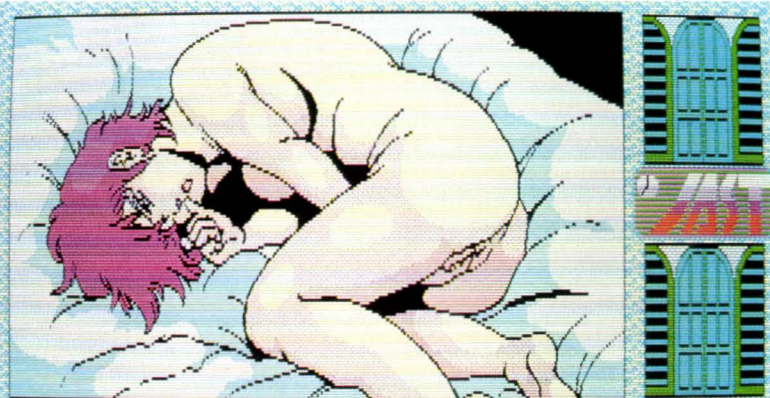


# '87ベスト10 発表!!

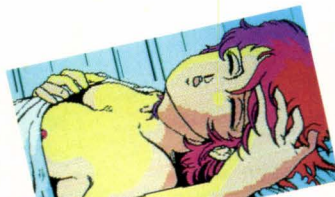
コンプティーク（角川書店発行・パソコン雑誌）で行われた、87年度のHパソコンゲームの読者が選ぶ人気ベスト

10の結果です。これを参考にして、持っていないソフトを買うのもいいですね。

1位 天使たちの午後II・美奈子



あひう.....ん0



●変にロリコンしていないし、大人っぽくもない女の子がイイ。さすが第1作の『天使たちの午後』で世間を騒がせたJAST。続編では、絵もストーリーもバッチリ第1作を超えるものに仕上がっています。感服!!

2位 カインドウ・ギャルズ



のこイベント 15

●会話でプレイする趣向は第1作から踏襲しつつも、新趣向としてアニメーションをプラス。これでまた、さらにH度を増しました



3位 美少女写真館



●撮影の条件を選んでも、あとはバッチリ——この簡単だけど奥の深い発想、これがうけた理由でしょうね。モチ、グラフィックのH度はバツグンです

4位 美しき獲物たちII



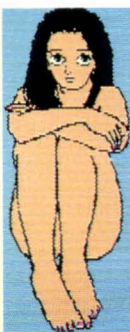
6位 クリスチーナ



8位 ヲフリー GAL



10位 女子大生交際図巻



●10位まで全体を通してみるとやはり、たんにエッチだけではダメで、モチロン、グラフィックは満足度80%以上、何か新しい発想、またはゲーム性が高くないと人気がないですね

5位 伝説のロリータ姫の



7位 妖姫伝

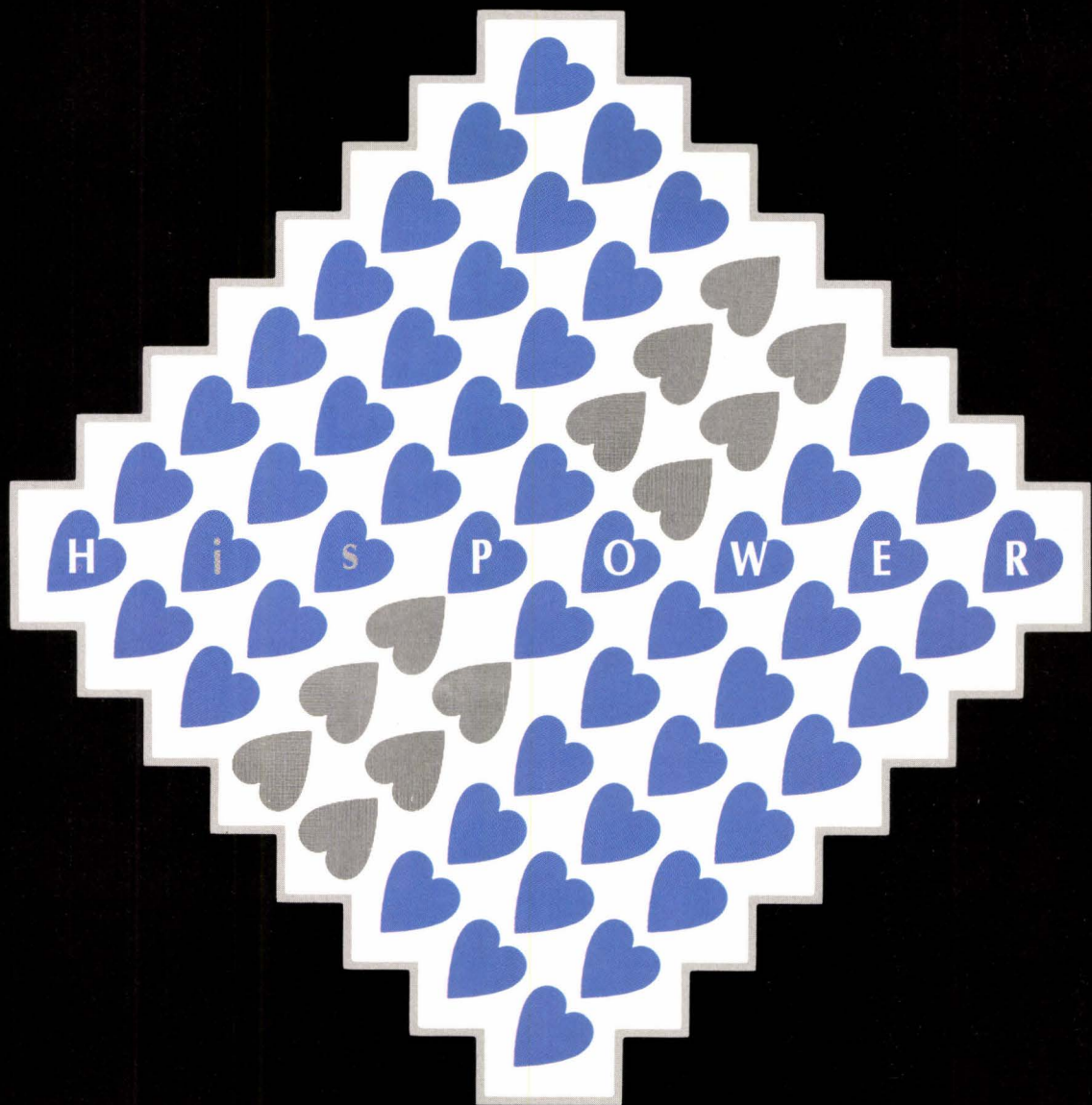


9位 OMEGA 第3号



COMIC

エッセイ  
Hコミック編



うりやうりやうりや〜

今年もこの国で発行されたHコミックを  
ぜーんぶ紹介するで〜。

これさえあれば、本屋であれこれ迷うこともなし!!  
レジのオババにやな顔される前にサッと買えるわけだ。  
買えない奴は巻末リストで直接、通信販売しろ!!

85年末には老舗『レモンピープル』とマイナー誌『プチバンドラ』しか残らなかったロリコンマンガ誌界は、86年に入ると“美少女コミック”という名前によって再編成されていた。

『ロリポップ』『パンプキン』を皮切りに、『ロリタッチ』『チューリップ』『ホットミルク』『ハーフリータ』『イチゴみるく』『ペリカンハウス』『ロリッコ倶楽部』『ペンギンクラブ』等が月刊、隔月刊でこの年に次々と創刊されていった。それらは、従来のロリコンマンガと違って「少女」にこだわらない、新しい感性とスタイルによる、若い同人誌出身の描き手によるエロマンガ誌だったといえる。

また、こうした定期刊行物外でもA5判単行本形式の美少女コミックアンソロジーが、次々と発行されていった。評判のよいものは2、3と続いたが、

多くは1冊きりで消えていった。ちなみに誌名をあげるなら『ますたあど』『ポテポテト』『あげちゃう』『アプリコット』『ココナッツパイ』『ラブリーキッズ』『REFLEX』『チェリームーン』『あぶないCOMIC』『コミックジャム』等々。特撮嗜好の『モンスタースーツ』、ホラー嗜好の『HALLOWEEN・SHOW』、SF系の『デイメンシア』『ビック・バン』SFとアルフルを結びつけた『上海カクテル』等、単なる美少女だけでなく企画物も出ていった。それは形を変えた雑誌だった。

およそ、この2年間100を超える種類が出たと思われる。なぜこうした乱立状態が続いたかについては語らないが、大まかに分けて、これらの半分以上は、同人誌界出身の編集者が仲間や知り合い中心に創り、残りをかけてのエロ劇画編集者が手がけたと見てよい。前者は無名のしかも新しいスタイルの描き手達が多く、後者は内山亜

紀、雨宮じゅん、千之ナイフ、ねぐらなおといった有名作家や、劇画系の沢木あかね、矢崎透、中島史雄、といった作家達を起用することが多かった。

このようなメディアの急増は、描き手の数を増やし、それぞれを忙しくした。が、それによって、同人誌界での目ぼしい描き手はほとんどデビューし、同時に本そのもののレベルも低下させていくことになった。実際、それらの何割かは、良くできた『Xseed』（アウォーク）等の美少女系同人誌よりも、ひどい内容だったのだ。

その中で、人気を得ていったのは、Dカップ美少女を描く肉体派のわたなべわたる、リアルなエロ描写の戯遊群、エロなして物語性で読ませる毛羽毛現、かわいい絵柄のつくしの真琴、なかなかエグイもりやねこ、センスのある影次ケイ、新体操会社、とにかく読ませる新田真子、中山たろう、番外地貢、画力がありポップなセンスが光るHIRO光、水原マサキ等の描き手達だった。また、『いちごレディス』といった女性作家だけによるアンソロジーも出、



# サバイバルゲーム!

よしひろ  
米沢嘉博

早瀬たくみ、いぶきのぶたか、阿宮美亜、海野やよいといったエロを描く女の子達も注目を浴びた。

これらの作家達も含め、87年には個人作品集も次々と出たが、ほとんど4~16Pの短い作品の寄せ集めで、読みごたえという点では今いちのものが多かった。だから、長編やシリーズ物である、毛羽毛現の「百物語」「魔狩人」、雨宮じゅんの「変態女教師」、わたなべわたるの「ドッキン美奈子先生!!」、戯遊群の「いつみセンセーション」等に人気が集まっていったのかもしれない。

もっとも、美少女コミック界の話題の中心はメジャー誌に進出していった作家達だった。その筆頭は森山塔だろう。出せば売れる確実なエロ描写と構成力で青年誌に「はっば64」「極めてかました」(ビッグスピリッツ)を山本直樹名で発表。みやすのんきも「冒険してもいい頃」でメジャーなエロマンガの面白さを、歯止めなく追求していった。この2人に続いて雨宮じゅん、ねぐら

なお、中島史雄等がメジャー誌に仕事の場を移し始めている。

メジャー系では、白泉社の『メルティレモン』休刊もあったが、CBSソニー出版の「暗くなって魔女」(千之ナイフ)「どーでもエージェント」(三鷹公一)等の単行本シリーズ、フランス書院の森山塔を始めとするポルノコミック文庫、『月刊少年マガジン』といったところが美少女コミックと関連して活気を見せた。

つまり、昨年从今年にかけて、美少女コミック(Hマンガ)界は、これまでにない爆発的とも言える熱気を帯び、従来のエロ劇画を、アニメ、SF、特撮世代のマンガ的な明るいエロマンガへと塗り替えていったということになるのだが、実際にはそれぞれの雑誌は数万部どまりであり、大都市中心のブームだったといえよう。いわば、出版ブームだ。加えて一部マスコミの「裏マンガ」「美少女ポルノコミック」報道が、大人達に注目させる。しかし逆

に、同人誌界では少女向けやおおい本(ホモパロ)が盛り上がり、美少女系同人誌は衰退の傾向にあるのだ。—表面的には隆盛と見えながらも、内実的には寒い状況を迎えようとしているのかもしれない。

もちろん美少女マンガはまだまだ多くの読者に求められているのだし、新しいマンガとしての可能性を多く持っている。新雑誌、アンソロジーは続々出、次々とデビューする新しい才能がそれを保証する。ただ、そろそろ統合へ向かうことになりそうだ。玉石混交、乱戦模様の美少女コミック界は、これから存亡をかけたサバイバルの時代へ突入していくだろう。それもまた、読者の目からすれば面白いことなのである。



22 23 24 25 26 27 28  
29 30 1 2 3 4 5

# 団鬼六先生監修

# H・C大賞&永遠のベスト

エッセイ

コミック



## 温厚な海原雄山はピアガーデン付豪邸が基地!

「団先生が審査委員長を快諾して呉れましたよ!」編集のH氏が、まさに鬼の首でもとったかの如くの勢いで私に告げた。「えっ、あの団鬼六? SMキング、谷ナオミ、緊縛王の団鬼六かっ!」私はあせった。文学界の重鎮でありながらSMの頂点を極めたといわれる孤高の天才。そんなおそれ多い方にこんなマンガの選定などお願いしていいのだろうか。「小説に比べたらこん

なボンチ絵、とるに足らんよ。こんなものを私に見せるとはけしからん!」と、海原雄山うなばらゆうざんの様に一喝され亀甲いづかめしぼりのスマキとどかわにされ渡川に投げ込まれるんじゃないか。「けっこう温厚そうな口調でしたよ」とHはこちらの心配も知らん顔で阿呆らしく笑っている。そんな不安を胸に私は横浜港が見渡せる小高い丘の上にある御宅へ向かったのがあった。

「大きい柳の木を目印に、屋上うちうへに提燈がある家じゃよ」という先生の説明があった。屋上にチョーチン? ピアガ

ーデンじゃあるまいし早速なめられたと思いきや、目前に現われた豪邸の屋上には本当にピアガーデンがあるのであった。「いやあ、お待ちしておりましたわい。さ、どうぞどうぞ!」ルックスは確かに海原雄山に近いものがあった。しかしお話をうかがううちにハードな外面と耽美派の作品群とは対極にある、明るくユーモアあるキャラクターに、私とH、カメラマンの3人は仕事を忘れて爆笑するのだった。ホームバーがあり横浜港が見渡せる贅沢な居間で、今Hの大人がHコミックを斬る!

# 団鬼六

DAN ONIROKU

プロフィール



▶「花と蛇」富士見書房 460円 解説・平岡正明 全10巻の大作

本名は黒岩幸彦。昭和6年9月滋賀県彦根市出身。ペンネームの由来は生まれ年とその時たまたま見た映画に出ていた「団子」からとったという文壇の重鎮には珍しいC調さ。関西学院大学卒業後、相場に手を出し一文無しとなったが初の小説がオール新人杯を受賞。上京後「奇譚クラブ」に連載した「花と蛇」で一躍ベストセラー作家に。純文学の世界で確固たる地位を築き、官能小説の世界では右に出る者のいないSMキングである。将棋4段。



◀「蛇のみちは」団鬼六自伝、白夜書房 1600円 サイコーです!!

撮影/大熊一実

# セラー発表!!

Hコミック大賞を権威づけるため、我々は不眠不休の努力を続けた。そして遂に政治的圧力をも駆使し、巨匠・団鬼六先生に特別名誉審査委員長に着任していただいた!!

わしも昔は同人誌みたいな猥本を作ったもんじゃ

山と積まれたHコミックを見て先生曰く「噂には聞いていたが、こんなにあるとはね」

——かつて主流だった笠間しろや石井隆の様なエロ劇画の他に、5~6年前からアニメヒロイン風や少女マンガのパターンからイキナリSEXに入るという内容のものが全盛となりまして、年間300冊位出てるんです。こういうのを見て今の中高大生はコイてる訳

ですが、先生の目からごらんになっていかがです?

「そうじゃね。わしが高校生の頃じゃったが、『奇譚クラブ』つちゅうH雑誌があつてね。今見ると実に他愛ないので読み物がほとんど。その中に小さなコマ割りの緊縛写真がチラホラとあつた。これが凄いのショックでね。この分野を極めようと思った天啓じゃった。しかし文章がどうにも稚拙でね。それが不満で切りぬいてさし絵に合わせて自分で猥本作つたよ。」

——それはまさにHコミックの感覚と

同じですよ。同人誌で思いっきりタブーを犯すものを書いて後プロとなる。「わしはH小説を山程書いてH映画や写真も山程作ってきたけど、Hマンガや猥褻画にはどうしても勝てない点があると思うね。それはどんなに女を美しく表現しようとしても地が悪けりゃどうしようもない。しかし、絵ならデフォルメができ、作者の情感がストレートに表現できるという事よ。わしもいろんなポルノ女優と付き合ってきたけれど最近の娘は「恥じらい」というものがない。あいさつもできなくてやる



# '88年度H・C大賞

エッチ・コミック

## 87年度BEST 10

| 順位 | タイトル          | 著者      | 出版社    | Point |
|----|---------------|---------|--------|-------|
| 1  | あとは寝るだけ       | 森山塔     | フランス書院 | 65    |
| 2  | ドッキン♥美奈子先生!①  | わたなべわたる | 白夜書房   | 64    |
| 3  | いつみセンセーション②   | 戯遊群     | 白夜書房   | 49    |
| 4  | はずみ感度100      | 真倉まいな   | 松文館    | 48    |
| 5  | マーメイドキッス      | もりやねこ   | 松文館    | 30    |
| 6  | ドッキン♥美奈子先生!②  | わたなべわたる | 白夜書房   | 26    |
| 7  | 新・さくらんぼ倶楽部    | 森山塔     | ミリオン出版 | 22    |
| 8  | WAR SIDE GAME | みいくん    | 白夜書房   | 17    |
| 9  | ペギミンH         | 森山塔     | 辰巳出版   | 15    |
| 10 | 冒険してもいい頃②     | みやすのんき  | 小学館    | 14    |

### チャート解説

左の表は、「コンプティーク」のHソフト大賞で読者からよせられたお便りを集計したものである。わずかに票差であるが、予想外にも（というか今年も）森山塔のオムニバス本が新人王・わたなべわたるをおしのけ、1位に輝いた。去年の話題を一手に集めた戯遊群が3位、そして真倉まいな、もりやねこ、みいくんと、やはり予想をうらぎらないラインナップである。その作品でみればやはり「ドッキン♥美奈子先生」がダントツ。個人得票数では、やはり森山塔トップであった。

1位



★森山塔「あとは寝るだけ」フランス書院 3500円  
文庫になつても怪物的！短編13本を収録し、質量ともにブツチギリ!! 森ワールドの大盛井だッ。

2位



★わたなべわたる「ドッキン♥美奈子先生/①」白夜書房 680円  
本年度の新人王！エッチでイケナイ学園ライフ!! 注目の人気シリーズ、単行本でも大ウケ。

3位



★戯遊群「いつみセンセーション②」白夜書房 680円  
超絶筆致が冴える！大好評の一卷に続き、戯遊群のベンが冴えわたる。レス・シーンにコーフン。

4位



★真倉まいな「はずみ感度100」松文館 8000円  
HCCの新感覚派！程良くブツ飛んだストーリー展開と、過激描写が絶妙のマッチングだネ!!

5位



★もりやねこ「マーメイドキッス」松文館 8000円  
サービス精神No.1！兄妹相姦を扱ったものからバリエーションいろいろで楽しめます。

時はもうパーツと脱いじゃってね。フェラチオを『私、皆にうまいって言われるのよ』って言いながらやったり。パーみたい女優がほとんどで、いいかげん飽きた。これじゃあエロティシズムの醍醐味は出ないわ。そう、この間わしの小説をビデオアニメにしたいという話があつてね。うまい奴がやったら面白いと思うよ。絵によるエロティシズムの世界はまだまた可能性があると思うね。」  
——このブームは、行きつくところまで行くかどうか？

「もう来とるよ(笑)。ポルノ解禁と言っているわいこの現状は。ストリップでも今は全部見せちゃってるからのう。そうなると逆に、最初裸で出て来て一枚ずつ着物着ていたら興奮するんじゃないかね」  
戯遊群の才能を看破した  
団鬼六、恐るべし!!  
——この中で、先生が特に推す作品を挙げていただきたいんですが……  
「うーむ。これじゃね。」(と、戯遊群の「いつみセンセーション」を示す先

生)オオッ!! (と、我々の驚きの声)——流石です。読者の人気投票でもこの戯遊群は3位なんです。  
「この女の腰の形とか申し分ないわ。顔も典型的のじゃが表情がいい。『しようがない、あきらめる』っていうような泣き顔が巧いよう。こういう顔はわたしは好きじゃ。そして? 1位の森山塔君? これはパワーとしたリアリティがあるのう。ハードなHを追求してる様すがすがしい。ハードHの見本みたいなものじゃな。しかし、わしの好みから言ったら戯遊群の表情に感

# 発表!!



6位

★わたなべわたる「ドッキン♥美奈子先生②」白夜書房 680円

**ホーマン美奈子体型♥**  
美奈子先生を筆頭に♥Eカップ体型の美少女がソソリまねえ、ハイ♥



7位

★森山塔「新さくらんぼ倶楽部」ミリオン出版 800円

**コンパクト版ノ**  
問答無用でイツキに頂点まで犯しまくる、森山作品の醍醐味、ここに凝縮



8位

★みいくん「WAR SIDE GAME」白夜書房 880円

**RPGファンも満足ノ**  
丸っこい線に重々しいメカ、アニメ世代に贈るRPG感覚のHCだよん!!



9位

★森山塔「ベギミンH」辰巳出版 800円

**森山パワーに圧倒!!**  
とどまるところを知らない、美少女凌辱パワーは、もはや世紀末アートだ!!



10位

★みやすのんき「冒険してもいい頃」小学館 480円

**メジャーへ進軍!! HC**  
ご存知、みやすのんき(ひろもりしのみゆ)先生は、〇学館でもエッチだった。

じるものがある。SMマニアでもハード派とロマン派に分かれていてね。とにかく攻めまくると、ディテールや情緒にこだわりをもつもの。わしは後者の方が好きなのよ。ただヤルだけじゃなく夢があっていいと思うよ。」

——あとはいかがでしょう?

「矢張り石井隆の系譜の劇画調のとおりコン系のもの。これは永久に続いていくじゃろうな。」

——これからどんな傾向のものが出てくるお考えですか?

「女の子が男をいじめるような、また

カワイ子ちゃんを女学生が寄ってたかってむしりどる、なんてのが増えてくるのじゃなからうか。そんな予感がするわい。」

**Hでも日本は世界一になるうとしてるんじやよ!**

——こういうHコミックというものは昔からあったものなんでしょうか?

「日本には古くは浮世絵から伊藤晴雨の『責め絵』などいわゆる猥褻画の類いは山程存在しておったんじやが、マンガとしてでてきたのは昭和30年代に

入ってからじゃな。しかし外国にはあった。昭和20年代の初め頃、進駐軍のジープにつけてもらって外人と仲良く遊んでた頃、そいつを見せてもらってね。H版アメ・コミですわ。マリリン・モンローみたいなグラマーが出てきてね。ゾクゾクしたわ。わしが後にこういうポルノ産業を始める様になった頃思ったんじやが向こうのH本はSMでも小説でも日本の奥深さには及ばないと思ってた。しかしHコミックはどうしても勝てないと思っただです。出て来る女もSMの女王でも凄いタッ

# 永遠のベストセラー



**もはや『伝説』の一冊**  
 森山塔の時代の幕開けを告げた、伝説的美少女コミックだ。  
 ★森山塔「よい子の性教育」  
 松文館 500円



**大迫力のHが話題に**  
 エンエンと続く、大迫力のファック・シーンが話題になった。  
 ★戯遊群「いっみセンターション」白夜書房 680円



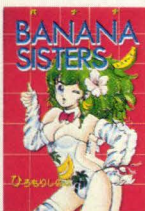
**少女マンガ的H**  
 独特の柔らかいタッチでエッチしちゃってます。快感の一冊。  
 ★ねぐら★なお「いきなり少女色」三和出版 850円



**森山塔パワーの原点**  
 本をどこから開いても、息を呑むようなシーンが待っている。  
 ★森山塔「ラフ&レディ」司書房 800円



**どこまでもハード!!**  
 これまた森山塔の名を世に知らしめた、不朽の問題作だっ!!  
 ★森山塔「とられベッキン」辰巳出版 600円



**内容豊富で盛り沢山**  
 カラー短編から同人誌のカットまで、盛り沢山の構成内容。  
 ★ひろもりしのぶ「バナナシスターズ」白夜書房 850円



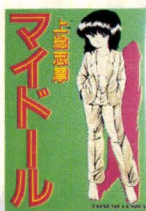
**毒気と快楽の話題作**  
 センセーションを巻き起こした、毒気と快楽の第一作品集。  
 ★ひろもりしのぶ「オトマンなんかだいたい好き!!」白夜書房 850円



**このポリウムに脱帽**  
 前出の二冊と作品はタブだが、この価格とポリウムに感動。  
 ★ひろもりしのぶ「眠っちゃいやよ」フランス書院 370円



**本格的ロリコン**  
 団先生も思わず触手が動いたロリータ本だよ。  
 ★上総志摩「妖精招き部屋の青春」松文館 500円



**真性少女体型が♥ネ**  
 美少女と言うより、ロリコンと呼びたい。イタイケなHだ。  
 ★上総志摩「マイドル」辰巳出版 700円

美少女ロリコン系

チがうまくてね。それが今やHコミックでも日本がアメリカを凌駕しようとする。当時は想像できなかったね。話が戻るに「ハレンチ学園」というのがあったのう。アレはわしも面白いと思って読んでたよ。うちの倅も見てたよ。ただヤルやつだけじゃなくて「ハレンチ学園」みたいなパワーのあるのがないかねエ」

**マスターベーション的SEXの恐怖! 君は平気?**  
 —Hコミックが生み出す現象として

何か考えられますでしょうか?  
 「これはね、実際にヘンな奴がでてきます。女を抱く時にHコミックを何冊か広げといて『今日は16ページ』って感じでSEXする。まあ、これはHコミックだけでなく写真でもいいんだけど、マスターベーション的セックスな訳だ。」  
 —へえー!(笑)

「だから女はブスでもいいわけ。オナニーのタッチワイフにされてるって訳で、自分はコミックや写真の世界に入って、他の部分でイッてる。まあ、し

かしこれは変態というよりソーブランドに行く男は皆そういう部分が多いと思いますわ。まあ、あんなどこに本持っていくバカはさすがにいないけど(笑)。やっぱりマスターベーションしてる感じでやってるのが多い。原節子の顔でも思い浮かべてやってなきゃ、あんなどこでやれないわい。「30分前に他の男とやってた女と、なんでできるかい!」てなところが本音でしょう。」  
 —すると先生としては、Hコミックなどに頼りすぎていると、いざという時非常に危険だという訳ですか。

# 30選!!!

鬼六先生  
おすすめ本  
真実一発



★雨宮じゅん「愛を奪ってみて」久保書店 500円

ピヨキはステキ!?  
ちよびり(っ)病気で  
そこがまた気持ちヨ  
イ、オススメ作品集



★雨宮じゅん「先生、許しません」フランス書院 350円

文庫で手軽に倒錯不  
オナジミ、じゅん先  
生の快楽おピヨキ  
世界が、文庫で登場



★もりやねこ「秘密のファーストデート」桜桃書房 150円

気迫のオナニー描写  
とにかく、美少女のオ  
ナニー姿のオンバラ  
ードにロアングリ!!



★もりやねこ「バステル」講談社 800円

このスピードに圧倒  
次から次へとハード  
シーン連続!  
ビードのあるHCだ。

## 世代を越えた感性、完璧な指摘!!

Hコミックは「ほとんど初めて見たわい」という先生が選んだその中の「好みのH」は戯遊群だった。「この人の絵には妙な甘さ、妖しさがあるの。責められる表情でも諦めの、哀愁を漂わせてる。観念の表情がすごく豊かじゃな。あとけなさがいいわい。」森山塔は?「これは『責められる女はこうだ』というイメージのもと、そのものズバリのハード派じゃな。え?これが人気第1位?……ふーむ。じゃがわしは戯遊群の方が好きじゃな。『ロマン派』としてな。全てのHはこの両者の振幅のうちに含まれるじゃろう。」鋭い指摘は流石H大人の風格だ。



▲戯遊群「ラブライジング」セネレーション、松文館 800円

「そう、本番で役に立たなくなるって事じゃろう。わたらの時代はスリネタが皆無に近くて、例えば谷崎潤一郎の『鍵』なんか読んで、その描写に感じていた。それから徐々に視覚に直接訴えるものが出てきた。ところが今は逆に視覚に訴えるものが先に氾濫しすぎとるから文字を読んで興奮する事ができにくくなって。活字離れといえは簡単じゃが。だからたまにはわたしの小説でも読んで(笑)オナニーし、次は何も見ないで空想でオナニーする。それで何も見ないで充分できるようになっ

てから本物の女に挑んでほしいね。

## エロティシズムの概念が変化してゆく時代

——「活字離れ」という言葉が出ましたが、だんだんセックスに限らず文化状況が変わってきてますよね。

「これはもう、仕様がな現実だね。『今時の若いもんは』じゃなく、環境がわたらの頃とは完璧に違っておる。それにしても空しい事があった。この間スポーツ新聞に載せた原稿に『芸者の裾前がひるがえって鶉(とき)色の

蹴出(けだし)がチラリと出た』と書いた。そしたら若い編集者が『コレ何ですか?』と聞きよる。『鶉は桃色。蹴出はつまり腰巻やないか』というどわかりましたと。で、出来た活字を見ると『桃色の腰巻』となってる(笑)——語感がたいふ違いますね。

「文句言ったら上司が謝りに来て、新聞という媒体ではなるべくやさしい言葉を使うという理由によるものじゃと。」——ボクラも『桃色の腰巻き』の方が感じますが。

「そうじゃろう。ま、世代論で片づけ

桃色忍法帖  
伊賀の飛丸柔肌地獄

53

「ユキ……」飛丸はユキのほうに振り向く。「//」だが、ユキはどこにもいなかった。そのとき突然、加代の笑い声が聞こえてくる。「誰だ!?!」「ハハハハ! 私の名は加代。飛丸、ユキは預かった。取り返したければ天守閣まで来ることね」ユキはなんの関係もないぞ!「そんなこと、私の知ったことじゃないわ」「くそー!!」飛丸は天守閣へ向かう。10へ。

# 永遠のベストセラー

官能劇画系



『劇画淫殺魔』の独壇場  
妄想パワー暴走！官能  
劇画の巨人の初期作品集。  
★ダイテイ松本「狂った御惑人形」  
久保書店 500円



ロリコン劇画の源流だ  
現在の内山作品に比べ、  
妖しく官能的なタッチ。  
★内山亜紀「気ままな妖精」久保  
書店 500円



『職人の描く少女の館』  
『官能の職人』中島史雄の  
初期代表作。2巻で完結。  
★中島史雄「制服の方舟①」久保  
書店 500円



調教の果て、少女は…  
厳しい調教とSMプレイ  
で、Mに目覚める美少女。  
★三条友美「少女美」(種天使編)  
ミリオン出版 500円



日常の中の異常な官能  
日常の背後にひそむドロ  
ドロとした官能の世界。  
★つづみ進「もう一度快感」辰巳  
出版 500円



幻想的エロ스에遊べ！  
作者独特の幻想的エロス  
の世界が異彩を放ち輝く。  
★村祖俊一「少女の花園」ミリオン  
出版 500円



人妻熟女は不倫の匂い  
不倫、乱行、近親相姦と、  
乱れに乱れる熟女の魔性。  
★保谷良三「人妻・乱れる」辰巳  
出版 500円



暴力エロスの大饗食  
暴力的エロ劇画の第一人  
者・前田俊夫の代表作。  
★前田俊夫「血の罿」(淫獣誕生篇)  
500円



責めまくられる快感!!  
男たちに責められ、官能  
の淵に沈む女たちの伝説。  
★大島岳詩「愛染伝説」辰巳出版  
500円



『飼育』される美人教師  
清純な美人教師の『飼育』  
を通じて描く凌辱エロス。  
★あがた有為「肉飼育」フランス  
書院 370円 原作/蘭光生



団地妻は不変の官能!?!  
続々とレイプされる団地  
妻——不変のテーマだネ。  
★中野ゆう「熟妻狩り」フランス  
書院 370円



したたかなGFの群像  
女流エロ漫画家が描く、  
エッチでくちけないGF。  
★阿宮美亜「気分は少女色」(危険  
フレンド) 巻巻館書房 480円

るのは簡単な事なんじゃが、我々の世代の方が言葉からくるエロティシズムに関しては新人類諸君よりはるかに優れた感性を持っておる。もう一つ、ポルノ映画やっていた時でも芸者をひっくり返して暴漢が手突つ込んでパンツおろすシーンがあった。監督に腰巻の下からパンツひっぱり出すなんておかしいわい、って言うど「いや、今の芸者は皆パンツはいてますよ」(笑)と。  
『しかもパンツにチューリップの絵が描いてあったやないか』というど、「いや、チューリップの絵があった方がい

いと思います」(笑)とくる。たしかに腰巻の下にパンツはいてた方が合理的だ。今は何でも合理的じゃないどダメな訳ね。だんだんエロティシズムの概念が違ってきたのよ。そうなるどこれはわしらの世代のが偉い、などど言っているのは正にマスターベーションとなってきて、エロもマンガで発表した方がい、となるわいな。  
ペンにザーメンをつけて書く気概を持てい！  
——Hコミックに限らず、こーいった

創作の上での先生の信念といったものをおうかかいたいんですが……  
「わしは原稿書く時は、いつも自慰行為やろうっと思って書いてりましたわい。書いてる最中から、「自分は今からマスターベーションを始める」というつもりで書いてゆくうちに、だんだん興奮してくる。まるでペンにザーメンをつけて書いてる様な気持ちでね。更にノッていた時には自分の一物をシゴきながら書いた事もある。この種のポッキ小説に限らず、全ての創作物はまず自分で読んで自分で興奮できなき

# 30選!!

## 鬼六先生の 人生相談 青春一発



## 人生の達人に訊くQ&A

Q. 僕は、オナニーを朝夜2回しています。ズリネタは何といても森山塔です。健康に害がある訳じゃないと思うんですが、最近普通の女を見てまったくボッキしないんです。僕は異常ですか？(中3S君)

遂に来たか。わしはこれが一番恐れていたんじゃ。オナニーはわしもジャカスカやれとすすめる。しかしあまり一つの素材に執着すると害がある。それはいざ本物の女を抱く時にボッキしなくなるんじゃ。抱きながらマンガを読まなきゃ立たんとかね、冗談じゃなくわしも昔ストリップ劇場で働いていた時、毎日毎日裸を見ておかしかった。久々に女を抱こうとした時に、そばで音楽が鳴らないと感じなくなったよ。じゃから君もマンガだけのオナニーじゃなく写真、小説、もちろん本当のSEXと色々な刺激を求めなければ駄目じゃ。わしらの昔はオナニーに罪悪感があっての、一度やったら神様に謝ったりしたもんだ。それも今じゃ笑い草じゃが、たまにはガマンするのの一計よ。これも出来人様な奴は猿にも劣るわい。



新感覚のエロ劇画か!?  
★ 矢島みのる「夏体験STORY」  
680円  
劇画っぽいタッチだけど、妙にカルいノリがエッチ。



カラリと明るいHCCネ  
★ 時枝あい「いっぱい体験」フロム出版 500円  
ひたすら明るいコミカルタッチが、ヘンにソノる。



名作の声も高い一冊だ。  
★ 伊藤の飛丸柔肌地獄  
いせい出版 980円  
天才・ひさうちみちおのエッチで芸術的な名作。



エロスの「影」が迫る!!  
★ 諸川拓「こ町内のお姫様」フロム出版 500円  
「ガロ」いタッチで暗く歪んだエロスを描く異色作。

その他

やいかん、と思っどりますわい。だから自分で見返してもそーいうノッてる時のやつは迫力あるわな。ま、これからはどんどんH作家が出てくると思うけど、自分がオナニーする気持で絵を書く人と、仕事だど割りきってやる人とは全く内容のゴクが違ふ、という事が通にはワカルという事を思っどおいてほしいね。やっぱり、こすったりしてる人の作品の方が情念がこもってるから迫力があるのは当然ですわい。今はわしはもう、官能小説をあまり書く気がしないんじやが、それはオナニー

する気がなくなってきてるって事じやな。寂しいがね。

### 究極のマニアはわしじやい！ レッツビギン！

——Hコミックもそうですが「困先生」にもかなりの「マニア」が存在すると思うんですが……

「うん、昔は困鬼六のファンだとかいう人はコンプレックス持ってたけど、今はSMでも何でも堂々と書店に置いてあって『俺はSMマニアだ』って堂々と言える時代になったわな。これは

さっきのパーな恥じらいのない女優と同じだけどあんまりよくない傾向だと思っどね。のぞきでもH本収集でも隠れてやった方がスリルがあるものだし、皆が同じ事をやりだしたらマニアの意味がないと思っどや。わしなんか人のもの集めるより自分でやっどしまう。それがどれだけ気持ちいいか。」  
うーむ。困鬼六はやはり恐るべき大人だった。完璧な洞察力と世代を越えた人を魅きつける魅力。感動の余韻に浸る我々は夜の川崎に向かうのだった。  
(インタビュー構成/大賀誠)

キャピキャピ対談

# 激論!! H.C.に

エッチコミック

H.C.界の素敵な2人が会ったのは初めて。

お仕事の話や、ナイショの話、

H.C.ライフに、きっと役立ちますよ。司会・構成 / おlive川崎

## デビュー時は4コマ描いてました(阿宮)

阿宮 最初はね、4コマ描いてたんですよ。いがらしみきおさんのを見て、このぐらい面白いのが描けたらいいなと思って。持ち込みをしてはスカされてました(笑)。

—— エロ劇画の方へはどんなところから？

阿宮 たまたまエロ漫画を描いてた

知人がいて——今一緒に仕事をしてるんですけど、これくらいなら自分でも描けるかなアと思ってたんです。で、その人のアシという事で遠山企画について行ったら「お前描け」って言われて(笑)。

海野 それが、いつごろですか？

阿宮 3年ぐらいになるんじゃないですか、そろそろ。

—— 海野さんの方は？

海野 三和出版の劇画誌に好きな先生

が描いてて、もっとたくさん出して！というハガキをイラストつきで出したら、当時ちょうど『ロリコンハウス』という雑誌の企画が持ち上がっていた時点で、カットでも描いてみないか、というお誘いがあって、すかさず(笑)。

—— その、好きな先生って誰です？

海野 前田俊夫さんです♡ それで、水戸に住んでたんですけど、カット描かせてもらうようになってから上京して、そのまま三和で編集のアルバイトをしてました。それも、3年近く前で、たぶんハタチぐらい…。

阿宮 その時は実名だったんですか？

海野 ええ、今も実名ですけど(笑)。

阿宮 へえーっ、そーなんですか？ペンネームみたいな本名でいいな。

海野 でも、さっき私的に聞きました

## BBキングがしみる ナウなヤングさ!

あみや・みあ[阿宮美亜] 本名は本人の希望により紹介できない。昭和37年生まれ。信州大学在学中の昭和60年、「漫画エキサイト号」2月号に「処女のヘソ」で官能劇画家としてデビュー。以後「池上遼一のマネをしている町のバクリ屋さん」と呼ばれつつ人気を得、信州一の3流文化人を目指す。



## ときどき描いて生活できた らしいなア…のころ。

阿宮美亜はいがらしみきおがいなければマンガなんか描かなかった。いがらしみきおのように爆発したいと思った阿宮美亜は当時まだジョシダイセーだった。4コマ専門誌は巷にあふれ、彼女にとってそれがバリの灯に見えたとしても無理はない。だって、それがジョシダイセーだから。でも、翼に話しかけたリンドパークのcockピットが実はクソまみれであったように、実用よりも突然爆発することを望んだ彼女の作品は、持ちこみをした先々で一笑い付されることとなる。そうしたカミカゼ四コマ志望の多い時代でもあったため、各社の編集者は皆半眼で「一生描く気があるの?」と言い、アシスタントをすることをただすめた。でも彼女は「趣味と実益」目的だったのだ…。



▶そのころの4コマ

# 未来はあるか!?

な—んてね♥

けど、女優さんみたいな本名じゃないですかア…。ところでペンネームの方は、どんな由来があるんですか？

阿宮 下から読んで同じっていうのと、美垂って猫の名前なんです。あんまり深く考えなかったですね(笑)。

## 自己主張のできない子供でした(海野)

阿宮 中学校の時とか、女の子同士で手をつないでトイレに行ったりするでしょう。あーゆーのが生理的に嫌いで、いわゆる少女マンガの世界もなじめなかったんですよ。イジけた子供で(笑)。だいたい、親がマンガは買ってくれませんでしたから家にはマンガがなかったんですよ。ただ、病気がちだったので、よくお医者さんに行っていて、そこで少

年誌は読んでました。

— どんなのを？

阿宮 ギャグが好きで、赤塚不二夫さんのなんかは一所懸命読んでましたね。

海野 私はね、両親がマンガ好きだったので“別マ”とかがいっぱいあったし、自分でサンデーやマガジン買って読んだりしてました。

— お小遣いで？

海野 「マンガ買うから金くれ」と言っていて(笑)。父子家庭になってからはちょっとワガママ言うとか金が転がり出てきた感じで(笑)。

— マンガ読んでばかりの子供？

海野 自己主張できない子供だったから、友達が「縄とびしよう」とか言うとすぐ「ウン」てついてって遊んでた(笑)。

1人でいる時はマンガ読んだりお絵描

きしてましたけど。地味な子だったんです、今と違って(笑)。

## 本当は、描くの好きじゃないんです(阿宮)

海野 お絵描きとか、好きでした？

阿宮 実は今でもあんまり好きじゃないんです(笑)。図工の授業は、嫌いじゃなかったけど苦痛なコトが多かったですね。描きたくないもの描かされたり、画材を決められたりするのが強制的でイヤだった。海野さんは、美術の時間は好きでした？

海野 おしゃべりが楽しかった(笑)。

阿宮 高校では美術やってましたか？

海野 授業も部もなんにも！

阿宮 高校の時、美術とってた人ってデッサンもわりとしっかりしてて、マン

## 描くことを楽しむうちに目覚めてしまうころ。

海野やよいは中学時代から同級生をかどわかしてアニメの同人誌(Hナシ)を作りはじめ、コミケを知るや、はるばる水戸からやってきて当時流行していた美少年ホモ物の同人誌を買いあさるようになった(本人談=キャッツ♡カワイイノステキーノだったわね)。同時に起こったロリコンブームに乗って「キャラメルランド」等のサークルに参加し、自らの“嗜好”を自覚するようになる。流浪のバイト娘を経てプロへの道が目前に展開するや飛びつき、その後彼女の嗜好は野放し状態である。



◀そのころの同人誌カット

## 詩集とSM小説が並ぶ本棚がイカス!



うみの・やよい【海野弥生】本名同じ。昭和39年生まれ。昭和59年東京。翌年『アリスくらぶ』でマンガ家としてデビュー。SMをテーマにした作品でじわじわと赤貧を脱出し、今年処女単行本を発表。知名度が上昇するが本人は全く自覚がない。「空白に浮かぶオメコ」と編集者に怒鳴られ続けるが、一切気にしない強心臓所有。今年11月、2冊目が店頭に並ぶ予定。友人・酒量過剰。



# 阿宮美亜のできるまで



ガとかうまい人が多くて…。海野さんはヒマとかあるとノートに絵とか描いていたりしたほう？

海野 授業中とか、忙しくても(笑)。

阿宮 私は絵もマンガもほとんど描いてなかったんで、「極悪非道のバクリ魔」として生計を立てるしかなかった(笑)。

— 大学で漫研に入ったりとかは？

阿宮 いえ、全然。読む方も、本当に面白いと思ったのはいがらしみきおさんとつげ義春さんだけだったし。

## 喫茶店で喋りながら描いたりしてます(海野)

— 絵から入ったわけじゃないってことですね。

阿宮 そうですね。絵が好きで描いてた人なら逆なのかも知れないんですけど、自分流では何も描けないから、人の絵を完全にパクって何とかしよう(笑)、姑息な手で…。資料がないと描けないものが一杯あるんですよ。だから、背景はアウトラインだけ描いて、最近人にまかしてる部分が多いんですよ。海野さんは、例えば紙とエンピツをパツと出されて「何か描いてください」って言われたら描けるでしょう？

海野 「何か」程度なら、例えばお友達とお茶とか飲みに行くと、筆記用具と紙がある時なんかは、もう喋りながらチョコチョコ落書きしてたりしますけど……。

阿宮 うらやましい！

海野 えー、でもオ…編集さんに「もっとカラミを入れて描いてよ」って言われると困ったりしてますよ。

「人がカラまないんですウ」なんて言って(笑)。今の時点で描けないものは資料があってもダメなんです。

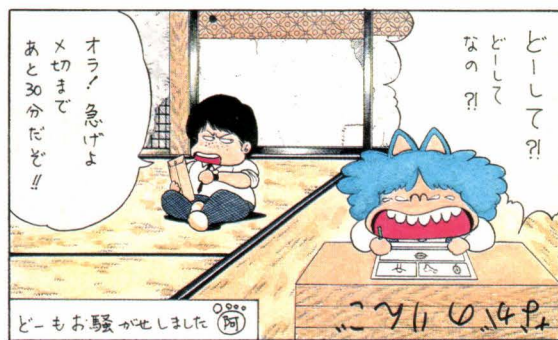
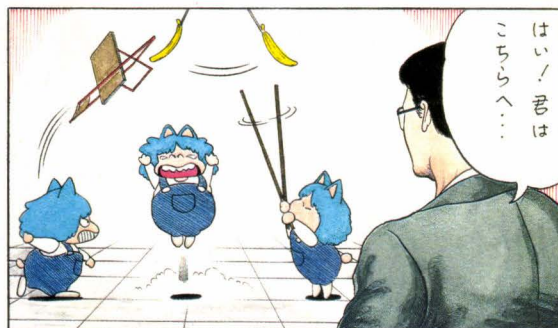
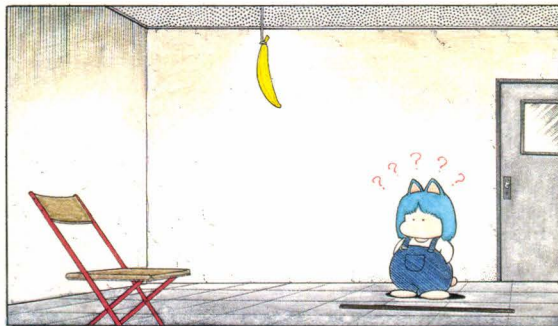
阿宮 私もそうですよ。難かしい構図とかだとバランスが崩れてるのが一杯ある(笑)。描けないものが出てくる設定は作らないし、妥協ですませて(笑)。

— マンガっぽい絵は「描きグセ」ですけど、劇画は写真に近い絵だから資料使う人の方が多いと思いますけどね。マンガのクセがある人は逆に写真見て描くとギコチなかったり…勢いか死んじゃいますからね。

## Hシーンが半分、あとは好きなネタを(阿宮)

阿宮 作業手順としてはどんな時一番楽しいですか？

海野 構想ですね。女子高生が先輩にいじめられて、ああウレシイわ♡とか(笑)あとはセリフも何も同時進行でいきなり描いていって、あとは部分ごとの楽しみですね。ここはリアルな乳首、という風に(笑)。



阿宮 私の場合、半分裸描けば何でも良いという前提の業界だからエロを描いてところがあって、残り半分が面白いんですね。まあ、構想ですけど。だから絵はバクリで手っとり早くやったほうがいいと思って(笑)。他のエッセンス入れるのに一杯みたいなど、ありますからね。



## マンガ家以外になるなら 酒屋のオヤジ!? (海野)

— 今後、描いてみたい題材がありましたら…。

海野 長篇SM調教マンガ(笑)。

阿宮 マンガのほうは特にないです。どちらかという、早くやめたい(笑)。いつも「明日こそ、こんな仕事はやめよう」ってつぶやきながらやっています(笑)。

海野 ガーン! じゃ、どんな仕事やってみたいですか。

阿宮 しんどいと思うけど、文章をやってみたいです。

海野 私は昔、何になりたいかかってきかれて「酒屋のオヤジになって朝から晩まで飲みたい」って言っちゃったことがある(笑)。世界征服とか、言うだけなら何でもよかったはずなのに…志が低い(笑)。

阿宮 ああ、私、自分が動かずに周囲が働いてくれる仕事がいい(笑)。あとお手伝いさんが2、3人いて。

海野 あ! 私、お嫁さんほしい(笑)。

阿宮 私は、じいやとばあやがほしい(笑)。昔の人って細かいところに気がきくから(一同爆笑)。

— 映画、撮ってみたいとかないですか?

阿宮 時間とお金とがとめどなくあったら、1回は作ってみたいけど…新しいアイデアをたくさん使ってやらないとつまらないし、今のところアイデアもないですからね。まあ無理でしょうね。

海野 私は、アニメかな…。

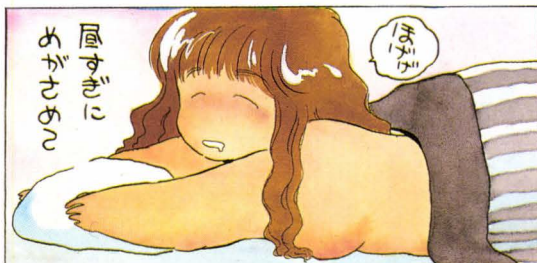
阿宮 大変そう。

海野 ストーリーとかななくて、イメージフィルムっていうか、実験的な事が一杯できそうだから。

阿宮 なるほど。じゃあ、観るほうはどんなのを……?  
(と、話はえんえんと続いていく)

ホラー映画、S、スタローン、「ブレードランナー」が、とても好きという海野さんはチョッピリSM派の観かた。「タクシードライバー」を何度も観に行き、J・ニコルソンやロメロ監督も好き、という阿宮さんは、茶化せる部分に目をこらします。女流マンガ家2人はすっかり仲良しになって、HC界もうれしい予感で一杯です♡

## 海野やみのいちご



## 仕事だってちゃんとやろうよ



# 本格派スネに傷もつロリコン者よ 真の幼児体型だ



このごろの辰巳は、やたらとリキが入っていて、年間の発行点数がブツぎりで多い。で、もちろん質が良いもの、面白いもの、何度も“実用”に耐えるものもそろっている。ここに紹介する51点は、'86年の12月から'87年10月まで(各社とも)に刊行されたすべての単行本の中から選んだものなので、あとは読者のアンテナで好みの作品を選んで頂きたい。——と、言うわけで紹介に移る。上総志摩の作品は、一般に“ロリコン”とされている作品に登場する、やや発育のいい幼女や頭の中だけガキっぽい女高生では満足できない! とお嘆きの読者にはうってつけの本格ハードコア・ロリータ物である。未発達な性器と、まだふくらみ始めたばかりの胸、男たちをつきはなせないつたない筋力、そんな“幼女”を責めさいなむ男たちの非情さが、彼女たちの“ロリーター”らしい弱さをきわだたせている。そのスジの人、これを読まないでモグリだよ。



◀上総志摩『マドール』700円 / 『淫行フレンス』『受難の少女』他全12篇

|       |     |
|-------|-----|
| OH! H | ♥♥♥ |
| キャラ   | ♥♥♥ |
| 魅力度   | ♥♥♥ |



## ♡ イザという時のために究極の1冊を



◀出井州忍『快感ゼミナール・お姉さんの性教育』700円 / 『ハitek舌戯』他

|       |     |
|-------|-----|
| OH! H | ♥♥♥ |
| キャラ   | ♥♥♥ |
| 魅力度   | ♥♥♥ |

若い男のコ向け雑誌には、今や必ずと言っていいほどHow to Sex記事が載ってるけど、それらよりもずっと多い情報量と、出井州センセのひたすら色っぽいキャラによる手淫実用度もそなわってうれしい1冊。ビギナーから歴戦の勇者までメンドー見るワア♡



## ♡ 地獄案内人・死神のハードロマン!



◀片桐七郎(原作=加山功二)『紅バラファイル』700円 / 『冷血の闘女』他

|       |    |
|-------|----|
| OH! H | ♥♥ |
| キャラ   | ♥♥ |
| 魅力度   | ♥♥ |

世の中、有名な奴らを含めて悪い奴らで一杯だ。正義の味方を気取るつもりはねえが、奴らを地獄に落とすのはオレの役目さ。死神が、普段は保険会社に勤めてるってのもオツだろ。まァTVじゃ必殺ってのもあったけどな、オレの話は色気もあるんだぜ。



## ♡ 白い肉体の少女たちはアッケラカン



◀ひてかず君『ゴックンおもちや』700円 / 『ひと皮・む・け・た』他全11篇

|       |    |
|-------|----|
| OH! H | ♥♥ |
| キャラ   | ♥♥ |
| 魅力度   | ♥♥ |

絵のうまさ、鮮明さはすばらしい。大きすぎないギリギリの豊かな胸の上で上向きに立っている乳首も、フェラチオのアップで唇にできる細かいエクボのリアリズムも、アッケラカンとしたストーリーにハマって、美少女ビデオなみの実用度を創り出している。



## ♡ 自分の五感を自由自在の超少女物語



◀矢崎透『妖獣学園アスカ』700円 / 4話からなる表題作の他5篇短編を収録

|       |    |
|-------|----|
| OH! H | ♥♥ |
| キャラ   | ♥♥ |
| 魅力度   | ♥♥ |

妖魔に魅入られた女子校を救うべく転校生として潜入した陰陽師アスカの見たものは、第四帝国建設という目的のもとに組織された“親衛隊”の残酷なリンチと巨大なペニスを持つ男の潜む森…。オカルトの設定と暴力的な肉體描写で読む者をひきつける作品だ。



## ♡ 透かして見られるノーカットの絵♡



◀杏咲もらる『イグイグ小町』700円／「ファック力学」「マラ姉妹」他全10編



杏咲もらるの初の単行本である。これだけ実用的で読みこたえがあり、笑える(巻頭作品は、工学解説をセックス中に口ぼさる理系パーの話)作品集も少ないのだが、それだけではなかった。ページの表裏であるひとコマが同位置にあり、透かすとOH!MANKO。



## ♡ やっぱり凄い！なにしろ天才だから♡



◀村祖俊一『すみれ伝説』700円／「金の針とまれ」「すみれ色の性尻」他8篇



客観的に酷い、けれども美しい話。少女のために用意された異空間と、少女が身につけている現実。ツルツルした股間にはゴツゴツした現物。でも少女は男に見えないように非現実の扉を開く。ねえ君は、はじめの26ページで感電するよ。美しすぎて、恐いほど。



## ♡ レズにだって純情はあるんだから♡



◀きたじま晶&桃川びんく『レズにだって純情の春風』700円／全8篇 めりえ付



世間には実にさまざまな純情というものがあり、人によっては「そーゆー種類の気持ちは純情とは言わないの!」と言うような純情だって本人の中だけにキチンとあったりする。いろんな純情を世間一般に公開するために、神が遣わした2人の作品集ですえー。



## ♡ レモンちゃんといえは落合恵子か？♡



◀中森愛『レモンS O S』700円／「タイムストリップ」「温泉大脱線」他全10篇



イかないと超能力が使えないレモンちゃん(この名前は親が某D)の名前をとってつけたとゆーこと——笑)クラスみんなの必要にせまられてしぶしぶオナれば男が出てきてサア大変、とゆー感じのお話ですが、いつもながらの元気可愛い作品ですなー♡



## ♡ フラワーがフライングするコミック♡



◀ボネ鏡木『フラウア・フラウア』700円／表題作は11話からなる中編、全181ページ



こういうマンガが、少女がレズしたりオナニーしたりセックスしたりヌードがたくさん出てくるからと言って、エッチコミックというワクの中だけで知られていいんだろーか。山岸涼子にイケナイ薬を注射してフシギにしたみたいなお品だ。読めば、翔べるよ。



## ♡ プロレスごっこは必ずしも直結せず♡



◀八刺ヒロキ『かわりウオース』700円／全8話による中篇作品



「男ってホントに好きな女とはなかなかできないモンなんだよな」女子プロレスを志す少女と、少し尻軽で人に影響されやすい幼なじみの男の子。Hシーンは、彼の方にだけあるけど、ついに最後まで2人はHをしない。でも、キスして終るHマンガも貴重品。



## ♡ ヤヌスじゃなくアヌスの鏡も収録！♡



◀沢木あかね『いいものあげる』700円／「ただいまキスの見習中」他全7編



キャラが、少し柳沢きみおに似てるんだけどもっと可愛い。余計なコト考えてないし、甘え方にたけていて、スケベなクセにクールで…。こーゆー女って、ホントはワリといるんだよね。少し極端な話もあるけど、ドライな分だけ気軽に、だから可愛いんだ。



## ♡ 結果が見えない大きな転調移調の話♡



◀さつききじ『性感少女』500円／「あつこの冒険」「アタス狩り」他全12篇



展開がものすげー早い。処女で始まって、すぐに2人目の男が突っこんでたりするのだからたまらない。女の方も早い早い。幼なじみの下宿にころがりこんで家具買いまくってたかと思うとストリップ小屋で獣姦してたりするのだ。このスピードでイケ!!



## ♡ 下着ごしでもアヤウイ時があるんだ



◀富田茂『根岸線だより』800円／全9話からなる中編作品。2色6ページ



劇画系の人気作家富田茂としては珍しい、明るいタッチの連作。まなみちゃんが可愛いよ、ヒロインの。高校の同級生がやりまくって、まなみもワリとスレスレが毎回あるんだけど、最終話までズッポリといかない。いつヤルかと気になっちゃうんだア…。



## ♡ SMIは、実はワリと近くに隠れてる



◀三沢伸『人妻愛の遍歴』500円／全11話からなる中編作品。全218ページ



三沢伸センセイは、下から見上げた女の顔が好きらしいんだけど鼻が曲がって見えてヤだなア…。でも、作品のエッチ度は凄い。つづし深いお上品な奥さんが、ダンナの知らぬ間に、力ずくでされる喜びを知ってしまい、あとはSMの坂道を一直線に…。



## ♡ このくらいハッキリすると凄いんだ



◀古田一也『おしゃぶり奥さま』500円／「朝姦夕姦お待ちしてます」他全11篇



「これを大きくさせて味わいた〜い」「したい、したあ〜い」もう、人妻は全員アホウと決まりました！若い男を誘いこむためなら早朝からでも悶え狂ってみせ、太〜い写植文字でヨがるんですからね。若い方はもうウハウハでおま。下腹のたるみもH！



## ♡ エロ劇画界を背負って巨乳かかえて



◀つみ進『人妻ターバン』500円／短編1篇とショート2篇



巨乳の美女たち…本当に美女なんだよね。はちきれんばかりの重そうなバストをゆすりまくって、くびれた腰をグイグイとひねって、イクウツなのである。つみ進は、今や大人気作家だけど、この大迫力のHと強力なブラックユーモアがあれば当然、と。



## ♡ なまめかしい眉毛とマツ毛がゆがむ



◀鳥あきら『新妻の熟れた夜』500円／「若妻の熟れた乳房」他全11篇収録



少し大きめの乳首を吸い上げると乳房全体がティア・ドロップ型にとがる。人妻は身をのけぞらせて悶える。気が強くて情にもろい人妻、弱気になっている男、目から本物のティア・ドロップが流れ落ちる。それがユーモラスで可愛いのは画風のせいかな。



## ♡ 顔だちハッキリでも〜ごっこなんだ



◀高巣あきら『桃色タッチ』500円／「ロリコンきぶん」「新婚きぶん」他全11篇



登場人物たちは共通してないけど、タイトルは「〜きぶん」「〜ごっこ」の2パターンのみで、つまりどちらも本当はそうじゃないけど、〜のようなものだという意味だね。ロリータじゃなくても似せようと努力すれば、ロリコンの彼だって抱いてくれるのさ。



## ♡ セックス拒んで会社は損をするか？



◀法里さかえ『おもしろい体験』500円／「快感ラッシュ」秘めくり」他全9篇



オナと「自分の指とアソコがセックスするなんて近親相姦みたいでみじめだろう？」なんていうのはへ理屈だ。この本にはこのテのへ理屈が一杯つまっていて、しかも全部サラリーマンとOLの間でのコト。会社員は「一人前の社会人」だからかね。勉強用。



## ♡ 切れ長の目で悪女を演じつづける女



◀沢田竜治『美しい悪女』500円／「人妻・女芯化粧」OL・震える粘膜」他8篇



「美しい悪女」たちは、相手のなすがままにされていてもなかなか気を許していない。犯される時は、まア普通に考えてもそうなのだが、男を誘惑する時も、感じはじめてからも、終わったあとも、悪女の目をしている。それが悪女の魅力と思えば君もオトナ…。



♡ ハルクのような筋肉男がイイとは…



◀宮尾たけ史『真夜中の誘惑』500円「女子大生白書」「桃色遊学」他9篇

OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

劇画の人は、わりに女性の顔が決まっている人が多く、髪型や目つきで変化をつける程度が普通ののだが、宮尾たけ史は微妙に骨相を変えて変化をつけている。男の方はもっと変化がハデで、後半「ハルク」みたいな大男の幻想まで出てきたりして、強力だ。



♡ うす暗い場所のうす暗い表情たち



◀夜生奇久『人妻、夜の調教』500円「背徳の囚習」3話「調教アルバム」他5篇

OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥

柔らかめの質感がよく出ている乳房に小さい乳首がチョココンとついている。楽しい新婚旅行が始まるはずの日、新妻は夫の伯父に犯され、次々と親族に抱かれていく…。SM作品を中心に、不気味なタッチがインビにそそる作品集。日野日出志調がチラホラ…。



♡ 白くて丸い乳房ごとめくもらアよオ



◀池田圭一『いちごのパンツ』700円「キスマークで誘って」他7篇

OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

「人情劇画」というジャンルがあるとするとなら池田圭一の絵柄はそれっばい。登場人物は強姦しまくりだったりするのだが、線に温もりがあるために極悪になりきらない。得なのかソソなのかはわからないけど、SM気のまったくない読者には読みやすいはずだ。



♡ 影をおさえることで引きしめる絵



◀青木守『ベッドタイム愛』500円「O L 熟れざかり」「悲しいお尻」他10篇

OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

O Lのセックスライフを描かせたら、リアリティ部門賞モノの青木守。さまざまなタイプの美人O Lが計算高いなりにガメツク快楽をむさぼっていく。絵も、劇画系ではあるが、むしろイラスト的な感じのコマが多く、ラフな描線と硬質なタッチを効果的に使う。



♡ あがた有為の作品にしちゃ男が正常



◀あがた有為『美奈子看病させて』500円「柔肌ボッキ全快」「痴長病棟」他9篇

OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

看護婦はスケベだ、というのは昔から常識となっている感があるが、それ自体は悪いコトではない。特に、このシリーズのヒロイン美奈子は腹黒い部分はまったくなく、患者さんのために、という職業意識優先で、有益な性欲である。あがた作品としては軽めだね。



♡ 気球で空に浮かんで犯ったら……?



◀林昌也『エッチ人好き』500円「春ランマン」発禁ラブポーズ」他11篇

OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

無邪気な表情をしたノーブラの女の子たちはオチサンにアソコをさわられながら、「へんなことしないで」と言っていたクセに、どんどん気持ち良くなって、最後に舌を出してみせる。気球レースの Gondola でもそれは同じで、空中Hも大好きになりそう…かな。



♡ いったい時代はいつでしょうか



◀菅原卓也『人妻・愛におてし』500円「色肉炎」「未亡人痴戯」他8篇

OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥

収録作品中、女性が日本髪でないのは1篇だけで、それ以外はすべて日本髪を結び、和服を着、日本家屋を背景に、男も和服を着ている者が多い。不倫人妻たちは強い弾力を感じさせる胸と腰で男たちをつなぎとめようと汗を流す。和風って、スケベなんだね。



♡ ヘビメタと悪魔は仲良しなんだなア



◀ゴ布林森口『狂ったいけにえ』500円「ヘルシヨック」「悪霊の街」他12篇

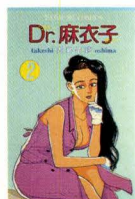
OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥

アイアンメイデンのジャケットみたいな悪魔に魂を売ったミュージシャン、黒ミサに供えられる美少女、飛び散る血、異形たち、クルマ、SM…と、ある一連のイメージが浮かんできたでしょ？でも、聖飢魔IIは出てこないでサンプラザ中野が出てきます。

## 熟れまくった裸身と 動じない心がぽわわん



水をタッブリ入れた風船のようなたわわわわっとした胸をゆすりながら、眉をしかめ、目をふせて、顔を赤らめる。「ああ素敵よオツ」と腰を思いきりゆすりながら、麻衣子センセはイク…。死人が出よーが怪物が出よーが、麻衣子センセは優雅さをすくにとり戻す。初体験の時はまだロリータで、知らないオジさんの部屋…ホノボノと思ひ出す。



◀大島岳詩「Dr. 麻衣子」①②800円/表題作のみ合せて422ページの長編

OH! H  
キャラ  
魅力度

## 理由なんかない パワーだけを感じる



◀平口広美「バイオレンス・トーキョー」800円/表題作のみ178ページ 続刊

OH! H  
キャラ  
魅力度

大地震で無法地帯と化したトーキョーで、冷酷非情のヤクザが息を吹きかえし、股間に刃を持つケモノのような女とめぐり会う。ケモノのような男たちは力をもてあましてうろつきまわっている。エネルギーの塊が、この本である。読んで感じるほかはない。



## 死なない程度吸 ってみてほしいなア



◀乱真澄「TOKYO 魔女街」500円/表題作7話「ラブオイル」オナニーBOY収録

OH! H  
キャラ  
魅力度

最近流行のきざしが見えるオカルトものと思いきや、チンコの実験体から血を吸うフェラキュラの女のコガが主人公で、フランケンやオオカミ男まで出てくるという若干コメディの要素のある冒険モノなのでありました。Hシーンは後半の短篇にタッブリと♡

## ロリコンから美 少女に転身を図る?



◀内山亜紀「夢見るショーツ」700円「とらわれアザラシ」夢の中」他12篇

OH! H  
キャラ  
魅力度

内山亜紀のキャラクターは、身長によって3段階ぐらいに分けられる。高校生ぐらいの場合8等身前後、幼女から13歳ぐらいまでは広く使う3~4等身、手足のポーズが必要な小中学生が5等身前後という具合(…に思う)。で、この本では8等身モノが増えてます。



## セックスなし! だからヘンタイだ!



◀雨宮じゅん「聖ナルシス学園」700円/表題作のほか初期作品集付き

OH! H  
キャラ  
魅力度

変態女教師として有名になりつつある北原エミ先生は今日も股間から蜜をしたたせながら授業をしています。彼女はその教育方針の特異性から転任させられるのですが、そこに待っていたのは美少年のみのクラスの全員のザーメンでした。かなりきてまっせ。

## 犯されるのも日 常化すると愛が…?



◀樽本一「ブルーレディ」700円「バイブエイジ」子宮バニック」他11篇

OH! H  
キャラ  
魅力度

ほとんどノーマルな行為しかししないんだけど、非常に「SM・調教」のイメージが強いのが最初の5篇。初めての時、後催眠暗示で股を開かせ、その後、女の子はひたすら犯されつづけ、でもそれがやめられなくなっていく…。ラストが少し甘いけど、愛もいいサ。



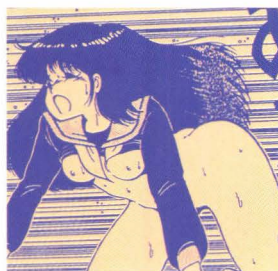
## アミ数の少ない トーンがオシャレね



◀わたなべかずみ「空色症候群」700円「愛しのレイミー」3話、他8篇

OH! H  
キャラ  
魅力度

広いイミでのエロマンガ業界で今後増えていくであろうポップ感覚のイラスト風の絵です。今のところいろいろな人のタッチが入れ替わりで出てくるけど、やがて安定するのでしょうか。と。ハダカやHも内田春菊の影響っぽく、柔らかな質感がよろしおまっせ。



♡ マンガなんだからマンガらしい絵♡



◀河本ひろし『女のコこめん!』700円／「原田くん物語」2話、「夏だから」他9篇

OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

週刊の少年マンガ誌でキタエられていたかのような手慣れたタッチにまず、目がなごむ。男の子も女の子もカゲリの力の字すらなく可愛いことに心もなごむ。ポケの間のよさに脳がなごんでうちに、お尻の大きな女の子になごまされた。ね、河本大なごむ♡



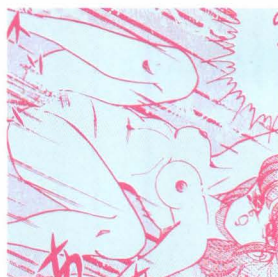
♡ エッチはあるけどエロはNGだった



◀中田雅喜『ベッド』シーンはN.G.、800円／表題作のみで243ページの長編

OH! H ♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

気は強いが男性恐怖症ぎみのロマンス作家と気さくな双子の妹、姉のほうと怒鳴り合いつつも愛し合うようになるスタントマン、そしてプレイボーイ気どりの映画スター…忙しく、派手な人間ばっかりの美しくも楽しげなラブ・ストーリー。すまん、実用不向だ。



♡ エッチに理由を近づければ物語誕生



◀狼太郎『オレンジシャワー』700円／「ボディATTAK」／「フェアリーRU!」他6点

OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

作品ごとのページ数あたりのH場面量は多くて、それも力が入ってよいのだが、ストーリーの方もちゃんと構成されていたりする。要するにS Fの理屈によって必ずHをしなければならない、というアイデアなので、ピッタリといくのであった。あっぱれ!



♡ いろいろあって決まった絵柄かな



◀中森ばぎな『エンドレスチャイルド』700円／「美少女主従関係」他17篇

OH! H ♥♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

中森ばぎな と、つい3文字分あいてしまう。いつまでも慣れない。そんな彼女の、別人28号の違うタッチの頃の作品も収録した1冊。巻頭の、少女背伸びしても感じない本番でやっと安心という物語は、感じやすい少女大行進のこの業界にあって珍宝だぜ。



♡ 曲線美の魔法使いの華麗なる美少女



◀千之ナイフ『シンデレラDOLL』700円／「ふしぎなマリエ」／「マーメイド」他14篇

OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

誰よりも美しい描線で、ある種の気高さを感じさせてしまう千之ナイフ。彼の描く妖しい少女には1本の体毛もなく、レザーluckに身を包んでも、S Mの官能より完成度の高い彫刻に思ってしまう。局部を濡らす彫刻が笑いかけたら、魂を売りとばそう…



♡ クソを顔につけてても朝はサワヤカ



◀あきすぐり『いけない体験』500円／「少女の股毛」／「俺を踏め…」他9篇

OH! H ♥♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

理想的バランスの美少女たちのカラダがある。万人向けのリアルでツソンのプロポーションだ。「俺を踏め」の少し頭の弱そうなギャルもそうだ。空手家の腹の上で裸になって縄飛びをすると変形する胸…。(ちなみにその後、放尿、排便といってさわやかな朝日が…)



♡ タイムしてる間は動けないんだぜ!



◀いずみの杏理『ちよっとタイム』700円／「ちよっとタイム」／「U F O」他8篇

OH! H ♥♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

Hというモノは、そう簡単にできないからこそ妄想を呼ぶ。めざめの頃、自由に時間を止めて自分だけ動いたらイタズラできるのになァと思う男の子って多い気がする。それをそのままできるのがマンガだろうし、この本にも同じアイデアが使われてた…



♡ 少年の切なさには大人には無関係…か



◀いかづち悠『あぶないハート』500円／表題作3話「あとのまつり」2話、他6篇

OH! H ♥♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

巻頭に3話収録されている表題作は、ピンクキャバレーでバイトしている少年の視点でキャバレー内部をレポートしつつ、彼の憧れである美人ホステスとの交流を通して見てしまった大人の世界…というテーマで、かなり読ませる。絵もスッキリと好ましい。



# 淡々と高校生のセックス 願望とその現実を描く



童貞捨てた時、過大な期待をしてたせいか「思ったよりイイもんじゃないな」と思う奴がワリといる。もっとイイはずだ、とばかりアブノーマルに走る奴もいる。でも、こんなもんだろう、と小さな満足を幸せに抱いていく奴もいる。君が童貞だとしたら、永田トマト作品は物足りないと思う。でも一番リアルなセックス高校生版はコレだよ。イイ入れて読めば、良さがわかるはずさ。



▲永田トマト『トマトケチャップ』700円  
「やりたくってブギ」  
「のぞき千両」他9篇



## ♡ 人妻=もてあましてる、の図式通り



▲精木勝『人妻たちの午後』(原作=デビル西条)500円/「快淫交差点」他9篇



可愛い顔してスタイルもいい、だけどワガママなら若き人妻。「どうしてこんなに好きなのかしら…」なんて言っても、それでいいと思ってるし「淡泊なの」と言っても、犯られると「いく〜」だもん。Hするなら人妻が一番、と誰かが言っていました。えへへ。



## ♡ 人魚の印なのか 幼い記憶の錯誤か…



▲土屋進『嘆きの天使』700円/「鉛の夜」「砂色の叙景」「石女」「淫樹懐胎」他4篇



他の人の単行本の解説で土屋進の名前を見かけることがある。切り口がうまくい人だと思う。で、本業の「作品」の方はと言うと、凄まじいのひと言なのだ。発想、構成力、画風のどれをとってもオリジナリティに満ち、背すじが凍らなばかりである。読めば分かる。



## ♡ 女を金ヅルにする男は危険だよ



▲沖圭一郎『おしゃぶりの上手』500円/「淫落の遊び」「森罪の穴」「もう一度狂宴」他9篇



ここに登場する若いOしも、オールドミスになりかけてる女も、男のせいで追いつめられていく。または酷い目に合わされる。しかし、ドタン場になると強いのはいつも女。許すのに疲れた女は何をしてかすかわからない。濃い陰毛の裏で爆発する心が、恐い。



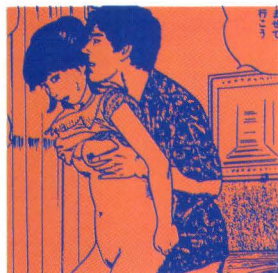
## ♡ SEX・WARSにレ イブースと洋画パロ



▲西条かおる『感度良好』500円/「ラブ・タッチ・シリーズ」他10篇



西条かおるは3種類ぐらいの絵柄を持っている。表紙の村生ミオかあだち充かといったカワユイ絵と、イラストっぽい太くて丸い線の絵、それに劇画タッチである。この中では劇画調で巻末に収録された洋画パロのHショートコミックが「買い」だろう。



## ♡ SM初体験?不慣れなボクを許して



▲鳥居春信『17歳の私生活』500円/「スケベして!」「ママに内緒で」他9篇



うつむきがちの恥かしがりやも、時には大胆なことを言ってみたくなる。彼と一緒に隣の夫婦のSMプレイを見た彼女は自分をしばらく「汚ない言葉ではずかしめて」と言う。彼は「こ、このかわいいこめ!私ハネコですと見え」あーあ…。可愛いお話♡



## ♡ コマはクリット を回り、針はツボへ



▲カタノ信『必殺・おしおき係長』500円/「お豆のハリ供養」他10篇



上司も部下もない万年係長は、レズにふける女子社員、不感症を夫のせいと決めつけ若い男を餌にかけける専務夫人等々を正しい性の道につれもどすエキスパートだった! 必殺シリーズ的に淡く事件を解決していく「性技」が彼の武器だ。笑えるHコミック。

# 欲にゆれうごく 淫乱な人妻の色 香が漂ってくる



▲ケン月影「好色くらべ」500円／「一夜染め」「どろけ秘戯」「淫風墮し妻」「痴の香り」「淫風屋敷」「他」5篇

|            |     |
|------------|-----|
| OH! H      | ♥♥♥ |
| キャラ<br>魅力度 | ♥♥♥ |

かもしれぬと股を濡らす。芝居を観に出かければ人の波で、満員電車よろしく痴漢の手がのび、なんせ下着を着けていないのでモロに肉棒が突入しそうになったりし、いやしくハミ出した小陰脣はもはや血色を良くしていたりするのだ。

肉のあまった足腰や吸われたそうに突起した乳首、乱れ髪の下の流し目…色香である。



コミック



## 細くて長い手足と、マニアの記号付



▲おやお舞「学園♡スクランブル」800円／「学園必殺帖」「爆烈学園」(4話)、他5篇

|            |     |
|------------|-----|
| OH! H      | ♥♥  |
| キャラ<br>魅力度 | ♥♥♥ |

細い体の女の子たちのHな活劇。スケ番刑事などからの影響については本人も説明しているが、それ以外にもガクエン退屈男、ハレンチ学園(袋小路)、ウルフガイ(多い!)、ケダマン、怪獣王ターガン、虎男、ラムジー等々、ある種の傾向の引用も楽しめる♡



## モノゴトにはそれぞれワケがある!



▲青山一海「蜜濡れ少女」500円／「パーソナル宅急便」「山犯し」「犯され上手」他8篇

|            |     |
|------------|-----|
| OH! H      | ♥♥♥ |
| キャラ<br>魅力度 | ♥♥♥ |

神社の境内で強姦シーンを見て、ホノボノと笑えますか? 笑っているカップルは、かつて同じ場所で同じ事をして、彼の方は男として自信をつけ、彼女は彼の心根の温もりを知り、雨の中、和姦に変じたのだ。強姦の話が多いのだが理由だったたくさんある。



## 読み出したらやめられない"妖獣狩"



▲間宮聖士「赤い淫獣」500円／「レディ-X」Act.1~9、222ページのホラーエロス

|            |     |
|------------|-----|
| OH! H      | ♥♥♥ |
| キャラ<br>魅力度 | ♥♥♥ |

どこにも「第1巻」と書いてないし、巻末には「完」と書いてある。でも、レディ-Xは死んだわけでもなければ極めて大きい戦いをしたわけでもない。ホラーサスペンスとしての読みごたえに、思わず精気を吸いとられそうなレディXのボディ。もっと読みたい。



## はじめてトボケてやるだけやろうよ



▲中森愛「くぶくぶ愛ランド」800円／「大きな森の木の下で」「夜の学園祭」他12篇

|            |     |
|------------|-----|
| OH! H      | ♥♥  |
| キャラ<br>魅力度 | ♥♥♥ |

ロリコン、とかエロ、とかっていうのはどーしてもどこかに暗さがある、それはそれでいいのだけど、中森センセの作品はいつでも楽しく明るい、いや明るく楽しい。あるのは「暗い」という記号を与えられたとぼけた少年だけ。でも、ちゃんとしたHだもん♡



### ♡ 血みどろ度半減 されどパワー落ちず



◀早見純『ピンクの贈り物』500円／「涼子屈辱」「じゃあ股ね!」「甘い串刺し」他11篇



早見純からの「贈り物」は赤黒いものがほとんどで、あとけない女の子がどんどん犯り殺された。相手はいつも暗い目をした変態だ。でも、今回は血が出ても笑えたり、出ない作品があったり、早見純本人に迫った作品があったことで、興味深いピンク色をした。



### ♡ ゲキガだけど、 少女らしくていいワ



◀みずしま聖『バージンドリーム』500円  
「悶ててスキャンダル」  
「感じたいの」他10篇



小柄で可愛い女の子の、いかにも歳相応な好奇心がまきおこす青春エロチックコメディ。いなかっぺ大将を思わせる笑顔をもったオジサンや男の子は、そんな少女たちにとまどいながらも突入してくる。「妹、性欲のいけにえになるのだ」「Bまでなら…」



### ♡ アレオアレオと いう間に少女達は…



◀今井邦彦『スイートトラブル』500円／  
「モッコリ激写術」レ  
モン通信」他9篇



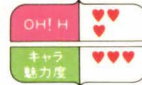
主体＝主人公以外の思考モノログはほとんどなく、何を考えているのかわからない。ヒロインも、必然性のあまりない思考をし行動している。非常にクールでとぼけた空気の中で少女たちが体をひらき、表情のない男たちは挿入する。至福である。好きだよ。



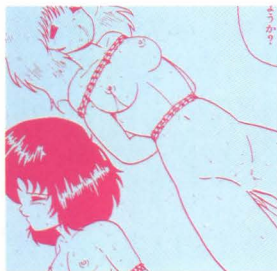
### ♡ シーンとしてる けど激しいのだねエ



◀風間美由紀『スターダストキッズ』800円／  
「BLUEDAY BLUE SKY」他10篇



佐野元春や白井貴子やサザンオールスターズそしてオフコースの歌詞にインスパイアされたい作品が、硬質でひんやりとしたタッチで描かれている。少女の耳はいつもバラードを聴いてるらしくて、ベッドでどんなに乱れても耳は内向していく…Beautiful.



### ♡ 同人誌色の強さ とボケがポイント!



◀矢追町成増『なんたたってドキドキ』800円／  
「美奈」「陽気な産婦人科」他5篇



エロ同人誌を作るために、少女を監禁した同人誌少女は、「エロマンガにストーリーなんかいらないわ。ただ犯ればいいのよ」と言い、局部に針をつきさて、乳首をカッターでタテ割りにしたりパイプを入れたりして23ページにわたって責める。実はギャグでした。



### ♡ 優しい気分と、 ミゴトなアイデア



◀飛龍乱『テーブルレイク』800円／「HER MAJESTY」(3話)、「9月2日のねこ」他12篇



絵がたいそうかーいらしいが、内容のほうも相当にかーいらしい。で、本当に笑える。特に巻頭カラーの3連作は「設定」を生かしてどどんつづけてほしい気がする。それと「DREAM TIME」の、Hのあとのセリフの言い方は胸キュンである。えー人やねー♡

## 青春と妄想と欲望はいつも 背中あわせだ



◀羽中ルイ『アプナイ微熱』500円／「太陽がいっぱい」「少女色の頁」他9篇



代々木公園で見たアカの他人カップルのフェラチオが少女の脳裏をはなれない。少女の股は濡れている。寝転がると天井の木目がペニスに見えてくる。巨大なペニスが立体化し、ザーメンとともにふきとばされる少女…。やや宮西計三的な絵の「少女色の頁」が終ると突然次の作品の超巨乳が目を見うばう。男と女の悶々は妄想を生むか、成長するのだが、どちらも描いてみごとな1冊。

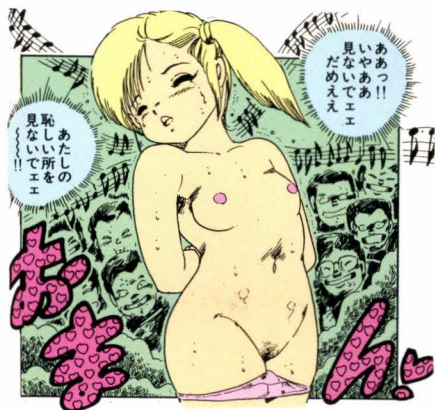
# 幼児体型と表情と感触の パロディ感覚をマン載!!

毎度毎度内山亜紀のおまん♡に対する情熱には頭の下がる思いがする(ああ、御満腔とも書くのですね)。パロディ好きでも有名なのであるが、今回は村生ミオのパロと原律子のモノマネをしているほか、正太郎君に操縦される少女28号、"輸出用"ローマ字作品(笑)、さらに後半の四コマシリーズでは西秋ぐりんのキャラのソックリさんが出、女子高制服図鑑…ああ、まだあるけど、とにかく面白Hだ!



◀内山亜紀『ロリちゃん人形』500円/「愛ドール」『ロリボン』

|       |     |
|-------|-----|
| OH! H | ♥♥♥ |
| キャラ   | ♥♥♥ |
| 魅力度   | ♥♥♥ |



## ♡ お肉がやわらかいオイシイ二次元♡



◀円谷なおと『オレシイタイム』800円/「えり子ちゃん鬼気3発」他9篇

|       |     |
|-------|-----|
| OH! H | ♥♥♥ |
| キャラ   | ♥♥♥ |
| 魅力度   | ♥♥♥ |

足の太い、胸とお尻の大きい、それでいて足首やウエストはくびれている、ついでに言うと下腹が少し出ている…こんな女の子は(細身趣味の人はわからんだろうが)全身"女"を表現している、一番イロっぽいタイプなのだ。話も面白いけど女の子がピカイチ!



## ♡ スクリーン Tone が深みを表現…!



◀いぶきのふたか『ブライベートゲーム』800円/表題作8話110ページ、他5篇

|       |     |
|-------|-----|
| OH! H | ♥♥♥ |
| キャラ   | ♥♥♥ |
| 魅力度   | ♥♥♥ |

いわゆる美少女マンガとしてひとつの系列に属するタイプの絵ですけど、安定感があることとメリハリのつけかたにおいて上手です。ストーリーも、表題作が完結してないのが不満ではありますが、本人の性格を反映して可愛いHです。今後はシュールを期待!♡



## ♡ 躍動感あふれるセックスで魅せる絵



◀狼太郎『ディアガール』800円/「フェアリーRU」『ジャストテレホン♡』他10篇

|       |     |
|-------|-----|
| OH! H | ♥♥♥ |
| キャラ   | ♥♥♥ |
| 魅力度   | ♥♥♥ |

少年マンガで活躍していた逆井五郎を思い出す、マンガと劇画と少女マンガのエッセンスが全部ある絵である。だからなのか、しかしなのか、は不明だが、この人の描くセックスって、スピード感があって、エネルギッシュなね。SFと日常と"登山"のH!



## ♡ 平清盛も感動したセーラー服の尺八



◀三条友美『美少女神話』500円/「セーラー服獻愛平安京」『恋濡れ少女』他7篇

|       |     |
|-------|-----|
| OH! H | ♥♥♥ |
| キャラ   | ♥♥♥ |
| 魅力度   | ♥♥♥ |

少女のSMを描かせたら日本一の三条友美である。で、この本もほとんどがその方面なのだが、1篇、異色作が入っている。はしかの熱で倒れた少女がハレーすい星とともに平安時代にタイムスリップし、平清盛の寵愛を受ける、というものが、感動だぜ。



## ♡ ドラマ仕立ての「女の告白」手記集だ



◀富田茂『女の告白』500円/「至んだ情愛」『赤い花陰』『愛姉妹』『いじけっ娘』他7篇

|       |     |
|-------|-----|
| OH! H | ♥♥♥ |
| キャラ   | ♥♥♥ |
| 魅力度   | ♥♥♥ |

タイトルは、シリーズの総タイトルで、さまざまな年齢、立場、性格の女たちの体験をつづった短篇で構成されている。SM写真を自動シャッターで撮っていて転び、ガスもれに気づいても手と足は自由にならない。「助けてエーッ…」よくできた人間ドラマも。



## ♡ 女のこたちの表情が、アヤウイ感覚



◀海老之笑顔『感じたいの』500円/『赤い淫惑』『濡れた記憶』『熱い吐息』他10篇

|       |     |
|-------|-----|
| OH! H | ♥♥♥ |
| キャラ   | ♥♥♥ |
| 魅力度   | ♥♥♥ |

海老之笑顔は異才の人である。絵と、ストーリーの骨組みはオーソドックスなエロ劇画の短篇なのだが、物語のクライマックスを過ぎるまでどういう話なのかよくわからない。わかった時、ああそうかと思うのだが、それまでは不安感で一杯になる。うーむ。



## 背景の描きこみに浮かびあがる白い肌!

ヒロインは全部同じ顔で、性格も似ている。だから、このテの下ぶくれで目の大きい女の子が好きな人はハズレがない。また、絵のうまさもうれしい。ふくらはぎのタブタブした感触や大き目のオっぱイの重みが実にリアルである。スナオでノーマルそのもので、明るい表情の女の子が「イヤ」と股を閉じて両手で顔をおおუნんてのは、こりゃーあんだ、たまらんばいねー♡



▲ひてかず君『恋する腰つき』500円/「特別な女のこ」『香りのいい少女』他1篇



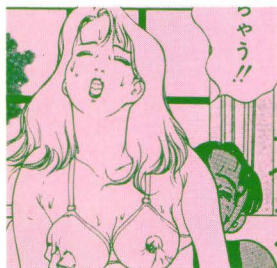
## ♡ 男を立て、助ける女の顔だちはコレ



◀鳥居春信『恋に濡れて』500円/「放課後にエッチ」『モロリシーズン』他9篇



この鳥居春信という人もヒロインが共通の容姿をしている。このテの情けないツリ目のコって性格いい場合が多いんだよね。まアそれはいいか。とがった乳首と長くてキレイな足の女の子と、その愛液で実力を出せるよーになる空手達人少年の物語が可愛いよ。



## ♡ 切ないほどに感じやすい若妻の悶え



◀大島岳詩『ノン・バージョン』素敵800円/「欲求不満は電車の中で」他7篇



こーゆー、いわゆるオシャレなタッチの絵なのだが、脂肪分のタツプリ入った若奥様のカワイヤラシイ体がたまらない。ダンナのおがみ倒しによって痴漢ゴッコをすればヒザがガクガクになってしまうほど感じやすい万理江さん、「もっとピストンしてえーっ!」。



## ♡ 笑いへの欲求と性欲、双方満足せいで



◀よりちかびびる『フライングハート』『獣女ガイゼレ』『ウルトラPaー!』他8篇



よりちかびびるはギャグの人だ。妻美ちゃんシリーズでのテンポと、大ネタのボケは本人がお調子者でない絶対には描けない種類のものだ。3つのおねがいで、あと1つという時までタメておいて「いくつでも願ひごとかかなうよーになれ」だもん。Hもえーぞ。



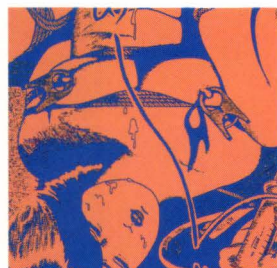
## ♡ 超現実と、独身マンガ家の現実が...



◀みやまきだみ『とろけ上手』500円/「太股たちの唇」『熟り教師』他10篇



この作品集はオチがほとんどなく、起承承とか起転で終りになったりするのだが、それだけHにページ数を使ってるってことで、でっけえバイオツがぶんぶんしてるぜ。七福神を相手にして急にツキ出すマッサージ嬢の話や淫乱マンタクロースの話も楽しい。



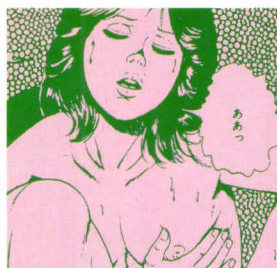
## ♡ 安易な似顔マンガじゃないんだぜエ



◀鶴田聖『桃子の匂い』500円/表題作は前後篇、「えっちな女子高生」他10篇



表紙は石川秀美に見えるけど、巻頭は点描によるハイパーリアルな菊池桃子が無意識下で犯され、処女懐胎するという凄作品。ほかに伊藤麻衣子、伊藤つかさ、山口百恵らが登場するほか、©がうるさいキャラクターグッズ、「愛と誠」岩清水もシュールの渦へ。



## ♡ 温泉ブームついでにエロ劇画界へ進入



◀いかに誘われて『セクシャル街道』500円/「濡れるお年頃」ちょっと浮かれて他11篇



メゲない女はキレイな足をもっていた。7話にわたる、男に裏切られた姉と旅行好きの弟の珍道中物語。と言うと弟とナニがあるだろうと思うのはゲスの勤ぐり、姉は姉でグマされたり犯られたりしてノーマル(?)してたわけだ。しかも東北北海道観光案内付。



♥ どんな場所でもヤルことは同じ…?



◀那智良『ラブ・キヤット』500円／「バージンシャワー」「ラブアイドル」他10篇

OH! H ♥♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

わりと荒っぽいタッチだが、女のこたちの1人1人がよく描き分けられていて、背景の方もクラブ、バーからペンション、ポロアパート、工事場と多彩に描きこまれている。Gパンの似合うスーパーティガールがお好みのリアル派読者におススメしたい1冊。



♥ 西遊記パロは数数あるが特筆モノだ



◀井出州忍『妖魔西遊記』500円／これは下巻。「シルクロードのバチ当たりノ」

OH! H ♥♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

この作者出井州忍(ていず・にん)はバカっぽいカワイコちゃんを描かせれば天下一のヒトだけけど、この上下2巻の長篇は大パロディ大会でヒトツで二度おいしいノ サゴ女も色っぽいし、水木しげるの妖怪たちや爆笑ギャグもサエてます。'79~'80の作品。



♥ 女の“業”は知らずににじむからこそ



◀さがみゆき『秘密遊び』500円／「体験したい年頃」「おまかせラブ」他9篇

OH! H ♥♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

さがみゆきサンは女性です。ひばり書房から昔、本を出してもいました。いかにも現代っころしいキャラクターを描いているけど、彼女たちの長いマツ毛や重みのあるバスト、反応のしかたを見ると、男には描けない“自覚しない女の業”が感じられ、Hです♡



♥ こんなやらしいパンティ見てみる?



◀さとう栄治『いきなり快感』500円／「ブツンはくしょ」「はめられ天使」他13篇

OH! H ♥♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

例によって想像力たくましい少女、美奈代やまりなが、何もしないうちからパンティの中を濡らして——触ってなくても「クチックチチ…」なんて音をたててるんだ。濡れたパンティの局部クイコミもナマナマしく、少女たちは小さな体で男を包みこんでいく。



♥ 大柄な少女たちの優しいゆりの花



◀きたじま晶『バステラフ』800円／「デリアルバーソンの夜」「怨霊憑懸」他8篇

OH! H ♥♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥

幽霊にも、水の妖怪ネーレイドにも、ヒューマノイドにも優しい愛撫で、感じさせてあ・げ・る♡ という姿勢もさわやかなきたじま晶氏なのである。SFネタとかの使い方も浅くて、それが逆にアッサリしていていい。だってそれらは“H”の背景なんだし。



♥ つるつるした読後感、てわかるかな



◀『コミック・ラム』800円／IBUKINOBU-TAKA、河本ひろし、西崎まりの他14作家

OH! H ♥♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

女のこが“キレイなオンナ”になりたい気持ちを可愛く描きたいぶきのぶたか作品を巻頭に、大笑いのトライアングルにいちゃん(河本ひろし)ぬるぬるの友永和、おビューティフルな西崎まりの、元気暴発の早瀬たくみ…等々等、今一番若々しいアンソロジー♡

僕たちの錬金時間! 質と量で迫るHC三社

辰巳・司・ミリオン、レビューで紹介しきれなかった本の紹介をここでしておこう。まずは辰巳出版。「痴覚の扉」はストーリー・テラーとして実力を知られている富田茂の長篇。「根岸線…」とは違った、彼本来の持ち味の重厚な作品だ。そして池田圭一の「いいことCたい」、品川KIDの「タイム・アフター・タイム」がある。品川KIDは繊細な感覚とポップな表現方法を持った作家だ。続いて、司書房にいくと軽妙なポルノ映画を思わせる作品を描く乱真登の「恋人あそび」が

ある。他に「ペリカンハウス」を発行している会社だ。ミリオン出版は毎月2冊ずつ、雑誌あつかいでコミックスを刊行している。ベテラン作家のラインナップも多く、紹介もれに杉戸光史の「ラブホテル」、あがた有為の「女高生麗子」、杉浦つとむの「ときめきの午後」、伊沢康「人妻・もっとと奥まで」、内山亜紀の「おしゃぶりッコ」「めざめッコ」などがある。どれも個性豊かな1冊である。なお、海野やよい「冷たい紅茶」が11月に出た。

# SMはもはや格闘技だ!! 美少女が体験する超プレイ



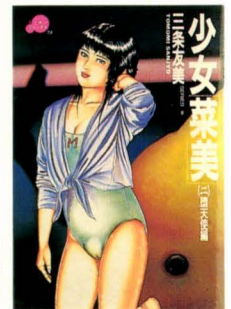
リアルでハードなエロ描写と可愛いキャラで定評の三条友美の待望の長編作品。エロコミックというのはストーリー自体は単純なわけで、長編になるとどうしても中だるみにぶつかってしまうものだが、この作品は読む者を飽かさせない。どんどんエスカレートしていく責め。それによって自らのマゾ性に目醒めていく主人公、菜美。特に全編にさえる浣腸、汚物責め。愛らしい女子高生が羞恥と苦悶に顔をゆがませながらホカホカの半乳動物をお尻から嘔き上らせ、恥垢に汚れた男のモノをしゃぶる。さらには、有閑マダム「人間ビデ」として若いツバメの放出に汚れた部分を口で後仕末させられたり、30センチの巨砲をディープスロートさせられ、あえいだり、大量の浣腸液を注入され、どちらか耐えられるかという競技に出場させられたり、とスリリングな展開が続く。過激な責めばかりだが、SMモノによくあるような陰惨さは感じられない。むしろ「北斗の拳」のような超越格闘技劇画に似たカタルシスを感じる。それゆえに、やや現実離れたSMクラブの描写も違和感なく楽しめる。またキャラクターの性格も無関係ではないだろう。恥かしながらいても、燃えてしまう。嫌や嫌や、と言いながら体が求めている。三条友美はこういった女性心理を描くのにかけている。これによって、「SM」が拷問になってしまうことが回避されている。顔を赤らめながら、男のモノをくわえこも菜美の姿はエロ劇画に飽食した人でも十分ポッキさせられることだろう。単に興奮をあおるだけなら、セックス描写を多くすればいい。しかし、読者が本当に「やりたい」と思う主人公を創造することはたやすくはない。そういう意味からも、三条友美はアダルト

劇画を描くために生れてきたような作家だ。  
質・量ともに充実した本作品は、確実に読者に右手を、使わせてくれるだろう。読む前にスーパーへ行っ、安売りのティッシュを買い込んでおく必要があるようだ。



▲三条友美「少女菜美」(1) ドミナ編 500円 / (1)には「秘密のアルバイト」他全10話を収録

▶三条友美「少女菜美」(2) 随天使編 500円 / (2)には「魔性の果肉リング」他全8話を収録





♡ こだわり続ける SMマンガの職人



◀ダーティ・松本『美姉妹ハンター』500円 / 『美姉妹肉燻獄』①-⑥他短編2作

OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

相変らずのダーティ劇画。今回は目の見えぬ姉とその妹を幽閉し、ねっとり責め上げる。木馬責めあり、3Pあり、レズあり、美しい姉妹が性の道具と化す。ダーティ作品では女性がならず、きゅうくつな靴をはかされたまま責められる。作者の趣味かな？



♡ 人形のように愛して、そして汚して



◀村祖俊『通り魔』500円 / 『淫らな昼下り』『少女・美肉の戯れ』他全11編

OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

長い髪、やや太い眉の村祖美少女がまたまたアブない体験をしようのです。作者の村祖サンはアンティークドールにも造詣が深いそうです。彼の描く独特の清楚な美少女は永遠の処女崇拜、あるいはピグマリオン主義の現れではないのでしょうか……。



♡ わななく人妻おツグがいっぱいヨ!



◀間宮聖士『昼顔夫人』500円 / 『人妻・愛の日々』『倒錯の誘い』他全9編

OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥

タイトルの示すとおり、人妻、未亡人モノを集めた短編集。人妻モノに不可欠な生活感をうまく匂わせながら説得力あるストーリー展開を見せてくれる。夫との妄想ゲームにふける「人妻・愛欲の日々」、近親姦姦をテーマにした「禁断の熟れた果実」が秀作。



♡ ピンクより少しセピアなお年頃……



◀志木優『他人妻』500円 / 『人妻の淫らなよがり声』『人妻の肉の悶え』他

OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥

シャープな線に似合わぬ濃厚なファック・シーンは生唾モノ。成熟した肉体が匂うほどに描かれている。コマ割りも派手で、1ページをドンと使ったフェラチオ・ファックは迫力がある。難を言えば、構図がやや単調か。それでも十分にポッキさせてくれる。



♡ 冷やかに犯して。眼鏡男の逆撃



◀あがた有為『女子高生危険信号』500円 / 『セラー服・蜜地獄』他全8編

OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

あがた有為の作品は犯される少女よりも強姦魔のほうに妙な魅力がある。その強姦魔もいわゆる労働者タイプではなく、青白いインテリタイプが多い。屈折した男の心理を描くのがうまいということか。眼鏡越しに見える強姦魔の蛇のような視線がイヤらしい。



♡ “親子どんぶり”おいしいエロ定食



◀やまもと孝二『あぶない人妻』500円 / 『人妻・赤いしまり貝』他全10編収録

OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥

悶える顔のアップ、パンティに喰い込む恥裂……象徴的なカットがムードを盛り上げる。アングルも無理がなく、細部までたっぷり見せてくれる。母と娘、姉と妹が1人の男にからんでいくストーリーが多い。女のドロドロした心理が暴露されていく。



♡ つり目美人はワレ目美人の肉欲OL



◀沢田竜治『O.L.電車の中で…』500円 / 『O.L.は満員電車で濡れる』他全10編

OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

今は亡き上村一夫を思わず、つり目美人がねっとりスケベされる。「O.L.は満員電車で濡れる」はその名の通り痴漢モノ。カラミ・シーンは少ないものの、密室の中の陰湿な攻めはスケベ心を大いにそそる。「寝いじり」はパイプでのオナニーが実にリアル。



♡ 不倫のシル焼けはミディアムorレア



◀岡田ひろ『姦奏曲』500円 / 『人妻・濡れた凌辱』『不倫妻の愛欲』他全12編

OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥

猟奇的な雰囲気「人妻・濡れた凌辱」、「人妻・六本木殺人事件」、「不倫妻の愛欲」。ブラックなおチのある「ひと夏の陶酔」、「未熟にハネムーン」など、人妻モノばかり12編を集めた作品集。暗い題材が多いのに何せか口あたりはカラッとしている。



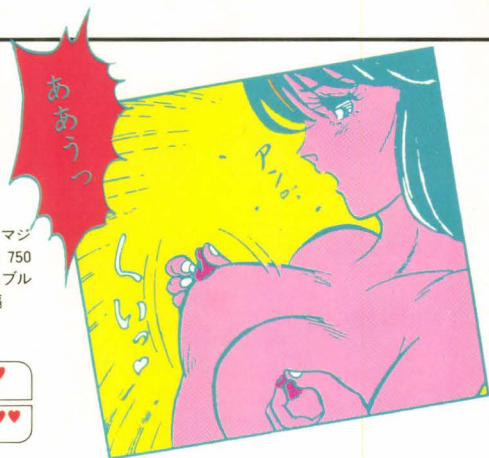
# やっぱりスケベが一番。サセ子たちの青春は黒い三角定規

いわゆる同人誌系の画風だがロリコン色はあまりない。主人公も女子高生が多いが、出るとこは出て、生えているところはちゃんと生えている。つまり、キャラクターの可愛さでお茶をにごさず、スケベに徹する部分はしつこいほどに徹しているのだ。「やっぱしブルマー」はやっぱしブルマーがでてくるのだ。ブルマーファンの人必見。作者のあとがき付。



◀もりやねこ『マジカルシャワー』750円／「やっぱしブルマー」他全9編

OH! H ♥♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥



## ♡ 絵のうまさは言うことなくドH級



◀前田俊夫『暴刑(リンチ)』500円／「恥肉の交錯」今夜も熱く」他全9編

OH! H ♥♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

カバーのイラストを見ると、バンクっぽい印象があるけど、1度ページを開いてみると、意外に正統的な作品が多い。変な表現だが安心して読めるエロ劇画、という雰囲気。絵もうまく、スケベのポイントも上手におさえてある。「空手のお姐アッコ」の連作がいい。



## ♡ ロリコン流家元はロリコンを超えた



◀内山亜紀『お医者さんゴッコ』500円／「ユミちゃん危機一髪」他全14編収録

OH! H ♥♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

キャラクターの可愛さでもう元祖の部類に入る内山亜紀の作品だから、文句のつけようがない。内山作品は時折折リストーリーが崩壊し、脈絡がなくなる。それはともかくにも彼がスケベだからだ。ストーリーなんてスケベを描く道具に過ぎないのだ。



## ♡ グッチョリというよりシットリ体験



◀日比木リカ『ドキドキ体験』750円／「戦慄!美術室の少女」他全8編収録

OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥

美術の先生においたされる「戦慄!美術室の少女」、ちょっとびりSMっぽい「レッド」他8作が納まっている。ソフトタッチの絵柄ながら、あそこのアップは実にリアル。また制服姿も可愛らしい。コミカルなセリフも洒落ている。4色イラストと2色ページ付。



## ♡ むっちり女を前から後から激画する



◀夢野ひろし『爆走レイプ』500円／「たちちme」(前後編)他全10編収録

OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥

初期の池上遼一を思わせるキャラクターのタッチ。もちアクションもたっぷりよ。バイクや四輪もバンバン出てくるし後からヌチヨヌチヨに犯されるシーンなんかハードボイルドだど。「キスマイロード」に出てくるお姉さんはポッチャリした体型がエロい。



## ♡ 大切にしよう、あなたのヤリタイ



◀楠原隆『女教師・私生活』500円／「美人教師の痴戯」肉で教えて!!」他

OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

女教師、なんてイラシイ響きをもった言葉だろう。人妻や女子高生と並んで「ヤリタイ」キャラクターだ。他にセラー物も収録。アングラ芝居でおいたされる「淫夢遊戯」、痴漢が変態のポリシーを語る「女教師悶絶・痴漢電車」も作者の遊び心が出ていてE。



## ♡ 佐和子の目からインラン光線ビビビ



◀沖圭一郎『ベッドで教えて』500円／「むき出しの人妻」「人妻の甘い蜜」他

OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

全部独立したストーリーなのに、主人公の名前すべて佐和子なのは どうしてだろうか? 作者のあこがれの人かな? そんな風に想像しながら読むのも楽しい。沖圭一郎の描く女たちはどれも要求不満そうで、とてもいい。さあ、君はどの佐和子さんがお好み?

# 清く正しく気持ちいい高校時代。 青い山脈、お毛々も生えて。

女子高生モノが7割だけれどすべて制服を描き分けてるのはりっぱ。制服マニアにはとてもうれしい作品集。ブルマーやジョギパンの女の子も登場します。それから、森山塔がデビュー前に描いた習作も2編収録されている。H度はイマイチだけど、さわやかな口当りは現在の作品にも通じるものがあるはず。ファンにとってはコレクターズ・アイテムの1冊。



◀森山塔「新さくらんぼ倶楽部」800円/「なんてたって×××」他全12編

|        |     |
|--------|-----|
| OH! H  | ♥♥  |
| キャラ魅力度 | ♥♥♥ |



## ♡ 陰部省すいせん 優良エロマンガです



◀杉浦つとむ「不倫の午後」500円/「満開夫人色くらべ」「みだらな肉体」他

|        |     |
|--------|-----|
| OH! H  | ♥♥  |
| キャラ魅力度 | ♥♥♥ |

肉感的な人妻たちが唾液と愛液にネトネトになりながら男をむさぼる。なぜか相手の男はハゲ頭が多い。やはりハゲはスケベでしつこそうに見えるのかな。頭から湯気を出しように激しくコープンしています。若い男も負けじとハッスルしています。人妻万歳。



## ♡ 「ずんゆん」「タプタプ」と感じたい



◀中森ばき「いくいく久美ちゃん」750円/「ずんゆんサトミちゃん」他11編

|        |     |
|--------|-----|
| OH! H  | ♥♥♥ |
| キャラ魅力度 | ♥♥  |

「ぐちよめちよ」「がっぼ」「ずっぶん」これみんな、この本に出てくる擬音です。可愛い顔した女の子がこんな音を出してお股を濡らしていいのでしょうか。こういった特殊な音感をもった作者は本当にドスケベな人なんでしょう。滝田ゆうも真っ青です。



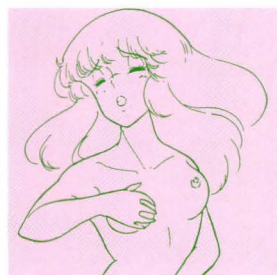
## ♡ 美少女エロマンガは顔が生命です



◀雨宮じゅん「美少女シンドローム」750円/「愛のショート」他全9編収録

|        |    |
|--------|----|
| OH! H  | ♥♥ |
| キャラ魅力度 | ♥♥ |

絵は何となく「少年ジャンプ」を連想させる。「BEの朽果てるとき」の女子高生の黒いパンストと白ソックスの重ねばきはワザが細かい。ひと昔前のエロ劇画はスカートをめくるとパンストはおろかパンツもつけてないなんてメチャクチャなのもあったもんね。



## ♡ キャピキャピ どH作家・夢の競演!



◀「ミルクコーミックVOL12」850円/「彼女と私」「恋は思案の外」他11編

|        |     |
|--------|-----|
| OH! H  | ♥♥  |
| キャラ魅力度 | ♥♥♥ |

美少女派作家11人のオムニバス作品集のVOL12。今回はKENJI川崎、ねぐらなお、そら三鷹らが作品を寄せている。「もっとレオタード」(もりやねこ)、「That's Movie!」(風間美由紀)はコスチュームものとしても楽しめる。カバーイラストはねぐらなお。

# H.C.の単語帳は女の種類を知る百科辞典か?

今年集めたH.C.のタイトル全てを単語にバラして、どんな単語が最も多く使用されているかを調べてみることにした。活用はさせず(つまり「おしゃぶり」と「しゃぶる」は別)同音異字も全て別にして書き出し、その数を比べてみたところ、最も多い単語は「少女」で、10タイトルあった。劇画系の人の方が好んでタイトルに使うようだ。続いて「愛」で8タイトル。「愛情」や「LOVE」は別にしてのデータだが、あまりそーゆー感じのしない作品に多い(?)。第3位が、とにかくや

たら目立つのでトップかと思われた「人妻」7タイトルだ。やはり女性を示すものは強いようで、4位に「女」があるほか「美人」(2タイトル)、「女教師」「女高生」(各3)、中には「熟妻」なんていうものまであり、種類で言えば20種、総計57タイトルが「女性を示す単語」を含んでいた。また「女」と同数4位だった「誘惑」(6タイトル)のように意外なものもあった。「トーキョー」とカタカナで表記したものが3タイトルあったり、逆に「美少女」が2タイトルと少なかったりも。

## もりやねこ

魅力的なキャラと過激なH、それにトボけたストーリーで大人気のもりやねこマンガ。一体どこからあんなパワーが出てくるのか、もりや氏本人に直ゲキだ!!



●プロフィール・昭和43年7月9日生まれ/蟹座のA型/横浜出身/身長169cm/体重不明/好きなタイプは島田奈美/独身/そんなファミコン・ゲームフリーク。とーぜんS EGA MarkIIIも。

「第2の〇〇」という言葉がこれほどあてはまらないマンガ家も珍しい。それほどもりや氏は独自のエッチ世界を展開しているわけだけど、本人はなんとまだ19歳!! 想像を絶するよーな頭の中を、ちょっぴりのぞかせてもらいました。

—もりやさんは高校在学中からプロとしてやってたんですね。

「はい、でも結局高校は中退しちゃいました。去年、3年生だったんだけどね、もうすぐ卒業できるかなってとこで。もともと授業中でも堂々とエッチなマンガが描いてたりして全然勉強しなかつたから、いいやーと思ったんですよ」

—もうマンガ1本にしぼって…

「そのつもりなんだけど、今はちょっと行つときやよかつたかなあ、と。だって高校やめちゃつた以上イヤでもマンガ描いてくしかないですよ。ほかにいい就職口も見つからないだろうし、あーあ、なんて(笑)。だからもうずっとマンガ描いてますよ、この先も」

—いつ頃からこーゆうストーリー性のあるマンガ描き始めたんですか。

「えー、もうすごいっちゃい頃です。小学校2年生ぐらいいかなあ。僕は最初からエッチなことばかり描いてたんですよ。へんな子供でね、マセガキとゆーか……」

—しょ、小2!?

「実は僕、小2の頃に今マンガで描いてるようなこと全部知ってたんです。近所に住んでた女のコに、なんでそうなったかわからないけどアソコを見せてもらっちゃって。中まで見たんですよ、じっくり。今でもわりとよく覚えてます、その頃のことは。あと親せきのお姉さんのアソコを見たりして、すでに自由帳にそーゆーマンガがばっかり描きまくってました」

—天才は早熟っていうけど、それにしても早いな。それがもりやさんの原体験なわけですね。

「そうなのかな。でも、なにしろ当時はアレしかないって感じで妄想にふけてましたよ。先生とかクラスのかわいいコとか犯す計画まで考えて、それが実際にできないからマンガにした、みたいな(笑)。毛やギ音までちゃんと入れちゃってね。そのまま中学で原稿用紙使って描いて、高校で同人誌に発展するんですけど、内容的にはほとんど進歩してませんねー」

—じゃあもしかしてもりやさんのマンガのストーリーは自分の体験から!? 兄と妹のエッチシーンとか。

「いえ、あれは人から聞いた話をうんとふくらませて考えたものです。僕自身は全然女のコとのつきあいってないんですよ、こーゆうマンガばかり描いてたらなんかかえって興味が失せちゃって。そのかわりすぐマンガにしてしまうんですけど(笑)。僕のマンガの中では、女のコがコテンパンにバカにされてるでしょう。なんていうか、ほとんど声の出るダッチワイフみたいな感じで…。モチない恨みじゃないけど、



▲これがもりや氏小2時代のマンガ!! 当時大好きだったという永井豪の影響が強く出ているが、それにしてはスゴイね。「ミルクキョコミック」(ミリオン出版)、「ホットミルク」(白夜書房)に連載中の作品と比べるのも面白いよ

マンガの中じゃそれでいいと思っ  
て読んでます。自分がコーファンすれば読  
もたぶん感じてくれるんじゃないか  
と思うんですね

「キャラのモデルはいるんですか。  
「あ、僕のキャラってパクリなんです。  
競遊群とかわたなべわたるとか、いい  
なあと思うと似てきちゃう(笑)。早く  
自分のキャラとゆーものを確立しなき  
やダメですねー」

「ところで、今一人暮らししてるん  
ですか。ゴハンとかお風呂とか不自  
由ありません？」

「そのへんは平気。野菜いためぐらい  
は自分で作し、ちゃんとお風呂はつ  
いてるし。銭湯がダメだから風呂つき  
が部屋探しの条件だったんです」

「銭湯嫌いなんですか？」  
「団体で風呂入るって感覚がどうも…。  
だってジイさんなんか一緒にしよ、  
あんまり見たくないですよ。マンガの  
中でもおジジやおババは描きたくない  
し、できれば男だって出たくない。  
キレイじゃないですもん、やっぱり。  
SMなんかあんまり興味ないです」

「美的感覚が許さない…？ 部屋な  
んかもけっこうキレイそうですね。  
「いやあ(笑)。ファミコンとプラモデ  
ルと仕事の道具がシャワー。それでも  
って壁には『クリーミーママ』だの『め  
ぞん一刻』だのポスターでしょ、友  
だちもみんな東京にいるから遠くて来  
ないし、ほとんどアニメおたくみたい  
な部屋です(笑)。アシスタントがほし  
いけど、ダメだろーなあ」

「今後の活動で頭に描いてるこ  
とはありますか。メジャー誌でや  
ってみたい、とか…。  
「それはないです。どっちかつ  
ていうと同人誌でもっと自由に  
過激なエッチをやりたい…。  
僕はとにかくいろんなところ  
にラクガキするのが大好きな  
んです。駅のトイレとかその  
へんに落ちてる紙とか、も  
う手当たりしだいやっちゃ  
う。だから単行本も僕のラク  
ガキ帳の延長みたいな感  
じなんです。このままず  
っとラクガキしながら  
楽しくやれば最高だと、  
今のところ思ってます」

もりやねこが  
できるまで



BGM「四天王のみ!!」「ウルフスビッド」「アクトラン」 89.11.5

BOOK LIST

もりやねこの「ラクガキ帳」単行本を二紹介。  
「バステル♥の誘惑」(松文館)「秘密のファーストデート」(桜桃書房)「マーメイド・キッス」(松文館)「マジカル・シャワー」(ミリオン出版)。新刊は12月中旬に白夜書房から発売された「バジャマ・パーティ」。いずれもHよ。



「いてー! まいった、やめてくれ!」加代は回転を止めて立ち上がる。そしていとも簡単に縛られていた紐をほどいてしまう。「さあ、もう遊びはおしまいよ。小細工なしの体で勝負をつけましょ」飛丸は肉棒をさすりながら受けて立つ。46へ。

# 松文館

## ひと味加えるだけで、倍は美味しくなるのだ!



▲真倉まいな『はげみ感度100』800円 / 『はげみ感度100』『モーリーと私』フニャノ 他8篇



(?)の修学旅行で、大部屋につめこまれた男女生徒が次々とセックスをしてしまったり、整形手術をクセになるほど受けたりいろいろあるのだが、短大生を輪姦しようと震える男の子、初めてのレズなのにイキがろうとしてどもる女の子など、ミョーに気がきいていて面白い。



### 超能力でパンティを濡らすんでっせ



◀山口渚『くせになりせなESP』700円 / 『天と草で戯れて』他全10篇収録



表題作はその名のとおり、サイキック能力で女の子をイカせちゃう男の子が登場しちゃいます。「天と草で戯れて…」では悪戯な妖精に犯される少女、「GOLDEN SLUMBER」では、風とファックするギャルが主人公。全体的にファンタジー色が強い仕上がりです。



### 吊りスカートはなかなか渋いアイテムだ



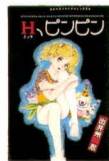
◀時積恵美之『バージン・トライV』800円 / 全10篇収録のケツ作短編集



「Sapphoはまだ読まないけれど」ではなつかしい吊りスカートの少女が出てきて、ロリコン・マニアには生ツバモノ。「Treatmentはたっぷり…」ではブルーマー少女が校医の先生にエッチされちゃうのです。でも少女の解剖シーンはやっぱりショックね。



### さわやかHにせまります。この一冊



◀出井州忍『H、ビンビン』500円 / 『おかわり下半身』『蜜しびれ』他全10篇収録



可愛いムッチリ娘と、ちょっとり毒のあるストーリーがさえております。リアルではないけど、Hな感じの絵がステキ。お尻のアップが多いけど、作者は少女の青いお尻が好きなのかな。「墮天使狩り」のオープニングに出てくる街はたぶん、二子玉川でせう。



### 女闘美も最近はローティーン化ね



◀まいなあまほい『ロリコン戦士プロテクター』800円 / 表題作の他3篇収録



タイトルの示すとおり、TV版「スケバン刑事」を思わせる美少女戦隊モノ。コスチューム・プレイは残念ながらありません。そのテのマニアの人ゴメンナサイ。各キャラクターのプロフィールがついていたりしてなかなか親切。またカラーの口絵もカッコいいぜ。



♡ 辛口高校時代を思い出しながら



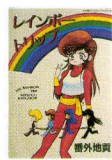
◀明田きよたか『ナプパッパーラップ』700円/「絶対秘密の純愛」他全9篇

OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

二次コンをテーマにした「僕たちのコンプレックス」はやさしい雰囲気を持った作品だ。そういえば学校の上パキに落書きなんかよくやったものである。こういった細かい部分にこだわる人の作品は概して面白いのである。こちらもカラー口絵がイカしてる。



♡ 電光少女ファイターに今後も期待!



◀番外地質『レインボー』700円/「夢魔の国から来た娘」他全4篇

OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥

コスチューム・プレイ・ファンにはうれしい1冊。そのぶんスケベ度はおさえぎみになっております。作者の記述によると、「光物語」は大幅に加筆されるはずだったけど、間に合わず、予定よりもかなり薄い単行本になってしまったとか。完全版は出るのかな。



♡ のぞきアングルで局部もズッポリよ



◀美崎隆二『感じやすい少女』500円/「女子大生レイプシヤッター」他全11篇

OH! H ♥♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

カバーのイラストを一見すると、ふた昔前の少女マンガという感じ。しかしページを開いてみると、レズあり覗きあり、グチョグチョもたっぷり。用務員のおじさんの「可憐な女子校生の股間からほとぼる生々しき飛沫のとどろき!」の独白もアナクロイ。



♡ ブームとは別の恐るべき才能。感激



◀諸川拓『愛が鳴ってる』500円/「キンタマの天地」「流れた女」他全14篇

OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

元相撲取りとボクサーの美人局コンビ、質草になった女と、諸川拓の作品は独特のシュールな感覚がさえる。またセリフ回しのセンスも、古くは水域ケイと双壁をなすほど。そして、何ともいぬペーソスが感じられるのがこの人の特徴だ。不思議な才能に乾杯!



♡ 同人誌パワーでここまで肉薄できるか



◀SUO² SUD、発巻他。『夏のトマトっ娘達』500円/8大作家のオムニバス

OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥

「美プロ」という同人誌集団の作家8人の作品集。活動は古く5年前に結成されたい。時代劇あり、SFあり、猟奇あり、と個性もさまざま。作者紹介もついていて、アマチュアっぽさが初初しい。中でもSUO² SUDが美少女度、H度共に高水準。



♡ ロリコン派の過激なる逆襲に拍手



◀智沢優優『魅少女みつぐルメ』700円/「やっぱりマスコット」他全9篇

OH! H ♥♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

ロリコン派にはうれしい美少女コミック。ファンタジーやSFっぽいのが好きな今の作家らしい内容で、今後の成長によりこわい存在になりそう。パニーガールならぬネコ耳をつけたブッシーガールの出てる「NYAN NYAN RECEPTION」が可愛いさ満点。



♡ ファンタジーSFは少々お色気不足



◀Bronzaurus『ルシファー回帰』800円/4部からなる表題作の他3篇

OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

2編の描き下ろしをふくむ短編集。ファンタジー・アクション物というジャンルのため、スケベ度はあまり期待はできない。エロシーンといえば、レズ描写ぐらい。もっとも4つの作品すべてレズが描かれているので、オトコが入るとダメな人にはうれしいね。



♡ 市立高校はキャピキャピが身上です



◀なんばれい『恋のチューハイスクール』500円/「あぶない家庭教師」他全15篇

OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥

おそらく東京近郊(神奈川?)の高校をイメージして描かれたであろうと思われる。それだけにセックス描写もどことなくのんびりとしている。ただ「御指名をどうぞ」のフェラチオ・シーンはトーンで消しが入っているもののペニスはリアルそのもの。



## ♡ 絵は満点。ストーリーは今後に期待



◀もりやねこ『メイド・キッス』800円/「ブルマーで愛して」他全8編



絵はバツグンにうまい。しかもいろいろなタッチを作品ごとに使いわけている。というところは反対に、この短編集の収録作の描かれた頃は作者自身の模索の時期だったのかも知れない。ここいらで固まることなく、まだまだうまくなる人ではないか。エロ度も満足。



## ♡ いけない、でも気持ちいい…が大切よ



◀もりやねこ『バステル♡の誘惑』800円/「女子中学生とぎっちゃんちゃん」他



フェラチオ・シーンはなかなかの迫力。ペニスやプッシーもかなりリアル。正常位でハメてる男の子のお尻の間からグリガリがはみ出してる所なんか、技が細かい。「お姉さんの花びら」は姉弟の近親相姦モノ。「白衣の誘惑」では色っペー看護婦さんが登場。



## ♡ 丹波センセイも知らないサイキック世界



◀藤堂光『妖獣神魔界伝説』500円/「刑事と春を売る女」(前後編) 他を収録



昔「少年チャンピオン」で「百億の昼と千億の夜」というのが連載されていたけど、あの流れをくんだような作品、釈迦、キリスト、阿修羅などが登場。サイキックSFを展開する。女の子のコスチュームはイマイチ露出不足。「刑事と春を売る女」は秀作。



## ♡ コミケット派はソフトにズッキュン



◀眉崎深宇『青春ブッコン倶楽部』800円/「スーしませう!」他全10篇収録



3人のルームメイトのエッチ体験「まんじゅう怖い」はオチが洒落ている。「Hiro Special」はなんとあのコミケットが題材になっている。こういう楽屋オチはむしろ楽しい。もう少しエッチ部分も欲しいけど、キャラクターの可愛さに免じて許しちゃいましょう。



## ♡ これぞエロ劇画。御休けい4千円の魅力



◀留岡玲『じゃれっ子女高生』500円/「ぼんてい、ズッキン」他13篇を収録



正統派エロ劇画の秀作。やっぱり、エロ劇画の主人公はシチーホテルなんて利用してはいけない。ちゃんと留岡の作品ではラブホテルでハメてくれます。「ホテル槍萬」というネーミングも安易でとってもエロ劇画していい。蛇柄のトーンも生きています。



## ♡ 基本からハメた劇画です。ズッポリ



◀さかみゆき『ママも純愛』500円/「アケメチックな午後」「濡れっばなし」他



かなりのキャリアのある作者だが、絵柄や雰囲気の変わらない人。生活感のあるバックの描き込みにも職人芸を感じてしまう。からむ男が妙に色男なのがブキミでよい。人妻がパイプでよがり、女子高生がバックからサレて腰をヒクヒク・とスケベ場面が続く。



## ♡ パラエティーなエッチをお楽しみください



◀早乙女静香他『よい子の豊遇ABC』800円/「ワンワンバイプレーター」他



13人の作家のオムニバス作品集。カラーは8ページの「ママのいない日」(和田エリカ)。「いわゆるひとつのいけない体験」(早乙女静香)はホットパンツと黒パンストの重ねばきがスケベ。「たけくらべ」(洗井竹弘)はその名のとおり樋口一葉作品のポルノ版。



## ♡ ヘタなままの絵がうれしいのです



◀小多魔若史『制服うりうり娘』500円/「妹の肉下着」「いんこう黒電館」他



実践派痴漢マンガ家の小多魔若史久びさの単行本であります。最近痴漢レポートの方が忙しくて、あまり執筆はなされてないようです。しかしブランクを感じさせません。破壊的なストーリーに匂うスケベ魂、独特の味のあるタッチも全盛期と変わりません。



♡ こだわることがス  
ケベのポリシーなのだ



◀白井薫範『スミレ  
はんつ大好きノ』  
800円／「…でもで  
ぶじゃないもん」他

OH! H ♥♥  
キャラ  
魅力度 ♥♥♥

白井薫範と書いてシライ、カズノリ、または白イ、グンパン。グンパンというのはグンゼのパンツのことなんだそうです。つまり、この人、根スケのロリコン作家。もちろん、女の子はおへそまであるグンゼのパンツをはいています。とってHで賞をあげたい。



♡ おゲレツ会話が  
楽しいおゲレツ劇画



◀石井まさみ『唇あ  
わせ』500円／「3倍  
責めて」「人類の感  
覚」他全1篇収録

OH! H ♥♥  
キャラ  
魅力度 ♥♥♥

女子高生が「あたしたちなんでもウソのかわりに尻をこいての  
かしら」、女子大生が「2人の男の太い黒マラであたしの脳天し  
びれっばなし」なんてセリフを平気で吐いちゃう石井まさみの作  
品はやっぱシエグイ。冗談とも本気ともつかぬこのセンスは最高。



♡ アホらしさもまた  
エロ劇画の味なのだ!



◀松山三津夫『ぶる  
ぶる女高生』500円  
／「朝までラブホテ  
ル」「赤い体験」他

OH! H ♥♥  
キャラ  
魅力度 ♥♥♥

もう少し露出度が欲しいところだけれど、へんにHを期待してオ  
ロオロしている女たちがとても可愛い。けっきょく何もなかつ  
た、というオチはバカバカしさを通り越して楽しめちゃう。パン  
ダのぬいぐるみに隠れてる痴漢なんてナンセンスそのもの。ウフ。



♡ 性器を描きこま  
なくても興奮させる



◀清水義男『桃色  
の感じ』500円／「教  
え子の伝言」「熟する頃  
に」他全1篇

OH! H ♥♥♥  
キャラ  
魅力度 ♥♥♥

オープニングの「教え子の伝言」はブラックなおチが決ってるね。  
「うれしい愛撫」の保健医の先生も黒い下着がとてもセクシー。  
つけたまま後からバクバクと犯される姿なんかポッキ力満点です。  
ポッテリした唇の女の子たちはとてもスケベ心をそそります。



♡ タダまん許すまじ。  
げに女とは恐ろしや



◀阿仁磨『夢色のお  
んな』500円／「桃  
色お遊び」「桃色  
ジェラシー」他

OH! H ♥♥  
キャラ  
魅力度 ♥♥♥

阿仁磨の描く主人公はみな、どことなくしたたかさを持っている  
女たちだ。貢いだあげく捨てられ、それでもめげずに大家に肉体  
で家賃をばらう短大生、裏切った男をスキャンダルで失脚させるO  
L、「転んでもタダでは起きない」女たちは魅力的ですらある。



♡ 肉欲にからんだ  
人間模様。あっ人生



◀沖圭一郎『妻たち  
の不倫』500円／「人  
妻乱熟非行」「た  
だれ家畜」他全1篇

OH! H ♥♥  
キャラ  
魅力度 ♥♥

沖圭一郎得意の色ポケ男女がグッチョリと恥態を演じてくれます。  
異常に精力の強い夫と結婚したために、かえて欲求不満に陥り、  
出張売春で若い男をあさる人妻。叔母さんと従妹との3Pに狂う  
受験生。人妻に看護婦の制服を着せて犯す強盗など盛りだくさん。



♡ 友達的女とテキた  
って? よくある話さ



◀風次郎『愛をおま  
かせ』500円／「や  
らせ。の挿入」「ザ  
ーメンの海で」他

OH! H ♥♥  
キャラ  
魅力度 ♥♥

おいしそうな肉体の彼女たちがいっぱいできます。女子大生モ  
ノが大半なので、明るくライトなノリになっておりますが、「グチ  
グチ」「ピチャピチャ」「シュッシュツ」という癖音かともイ  
ヤらしい。日常的な題材も多く感情移入しやすいでしょう。

成熟の個性"女"シリーズ等劇画の  
松文館、SFタッチの白夜書房。

ここでは松文館と白夜書房の紹介もれラインナップを…。  
まず松文館からは、土屋慎吾「娘の好奇心」九紋竜の「とろ  
ける女」「くびれた女」「おいしい女」「すいつく女」の"女"シ  
リーズ、叶さとの「姉ちゃんの下着」、沢田竜治の「若妻の  
ウラ側」、ひさかゆうきの「せえらあファイター」がある。  
続いて白夜は、人物物・真鍋譲治「パワフル♡ませごほん」、  
YUMI「愉快な仲間たち」、「コミックペム0号」などが  
あるほか、SFホラー関係のコミックスも豊富。



# きちきちレオタードにパッコリ 食い込み。あとはグッチョリ

「いつみちゃん」の第2巻がようやく出ました。と、いっても今回はいつみちゃんの活躍場面はあまりなく、陽子先輩と友紀ちゃんのセカンドストーリーが続きます。とはいっても、タイトルにはうたわれておりますが、いつみちゃん自身が独立した主人公でなく、物語は複数のヒロインを軸に展開していく、と見たほうがいいでしょう。冒頭、陽子先輩と友紀ちゃんがレオタード姿のままチュクチュとレズるシーンはとてもイヤラシおま。H度としては1巻の方がやや上かな、と思われませんが、第2巻では陽子先輩のボーイッシュな色気がムムムです。御承知の通り、陽子先輩のお顔はあの「エースをねらえ！」のひろみちゃんなのです。



OH! H ♥♥♥  
キャラ  
魅力度 ♥♥♥

◀ 戯遊群「いつみセクション」680円  
／「いつみセカンド」  
他付録つき



## 猫耳とセーラー服とオメコの相姦図



◀ みなみゆこ「猫耳とらっふ」850円／  
「制服の処女達へ」  
他全167P解説つき

OH! H ♥♥  
キャラ  
魅力度 ♥

「綿の国星」など猫を擬人化したマンガは数多くありますが、本作品は猫の耳と尻尾を持った双子の兄妹が近親相姦(?)でズッポン、というマンガです。明るくキャピキャピとスケベしよう、てわけです。その他に数編の短編と早瀬たくみによる解説マンガ付。



## じゅん&ネネの関係というわけです



◀ つくしの真琴「ラジカルビーチ・ラブリーミルク」850円  
／全175P

OH! H ♥♥♥  
キャラ  
魅力度 ♥♥

ずいぶん長ったらしいタイトルだと思ったら、登場人物が桃子(Peach)とみるくちゃんなのであります。もちろん2人はレズ関係です。桃子ちゃんはボーイッシュなファイター、みるくちゃんはちょっぴりパープ一色の強い可愛い子ちゃん。宝塚ファン必読(?)。



## 袋満タンの愛がはじけとぶ青春



◀ ねぐらなお(原作=川崎ぶら)「中井沢物語・タンプリングパラダイス」

OH! H ♥♥  
キャラ  
魅力度 ♥♥♥

ねぐらなお&川崎ぶらのコンビによる青春Hラブコメディです。中井沢という架空の街を細部にまでこだわって画像化した職人芸はりっば。おまけに中井沢の地図まで載っています。セックス描写はスケベというより、実に気持ちよさそーという感じです。



## ブラとパンティが可愛い短編集



◀ となみむか「100%ビュアレディ」900円  
／「温かな労働者」「柔軟路線」他

OH! H ♥♥  
キャラ  
魅力度 ♥♥

「桜気分て夢をみて」は作者の商業誌デビュー作品だそうです。のっけから女子更衣室。しかも女の子のつけてる下着が可愛いものばかりなので思わず引きこまれてしまいます。口絵のオープニングでは、女の子の着替えをカラーで見せてくれます。



♡ 同人誌がメジャーを乗っとったぜい!



◀とろろいもグループ『少年とろろいも』980円 / 『砂漠の美女の恐怖の大怪獣』

OH! H ♥♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥

同人誌で活躍しているマンガ集団「とろろいも」グループの商業誌界でのデビューがこのムック。各会員の作品はもちろんのこと、レビューやインタビューなどの記事、それに読者のページまであり、同人誌の基本精神がつまみかかれていて、好感もてる作品集。



♡ 質も量も充実した真っ赤な林檎たち♡



◀『ビッグ・アップル』780円 / 手羽毛現・すずか那智・百井薫範、どじ他

OH! H ♥♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

安永あきお、司めぐみ、如月カノンら12人によるオムニバス。たかはしちこの「妖魔やどり」は高橋葉介の一連の作者を思わすファンタスティック・ホラー。すずか那智の「無限地獄」は近親相姦をテーマに、「背徳」の甘美を描いた16ページもの。



♡ アクメのパワーでアクマを撃つ!!



◀みいくん『ウォーサイド・ゲーム』ふりーたいむ 880円 / 全156ページ

OH! H ♥♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

「エイリアン姫」は女の子の性気(精気じゃなくて)を吸い出して栄養にするレズっ子エイリアン少女が登場。モチ男のお肉棒も大好きよ。「宇宙婦警すーぱーひろ美ちゃん」はいろっぺーバトルスーツで悪と闘う。そのパワーの原理はエクスタシーにあるのら。



♡ アクションにレズ。股間が、あ・べ・し!



◀『粗品』850円 / SHURA, TIGER SHARK, MEGUS, つくしの真琴他

OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥

SHURA, GREAT・GAIJIN, つくしの真琴らによるオムニバス作品集。SF色の強い作品が中心となっております。「VIOLET」はセーラー服少女が、魔族の娘にねっとりレズプレイでパンパイアにされてしまうお話。「女王10」もレズ・シーンが楽しめます。



♡ オフィス・ラブもなかなかつらいもんだぜ



◀ひろもりしのぶ『OH! ポテトBOY』680円 / 表題作は全154ページの中編

OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥

あこがれの女性は実はヤリマン女だった!! オフィスラブをテーマに、主人公の童貞にプレイボーイの先輩、スケベ課長、美人のオールドミスとその妹がからむ。青山の黒いストッキングの太腿が色っぽい。ほろ苦さを持った、ライト感覚のHコミックなのだ。



♡ クサレマンコは断末魔であえげ!



◀前田俊夫『血の魔・VOL.1 (淫戦誕生編)』500円 / 第1〜6話まで収録

OH! H ♥♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥

「人の性は悪なり」。数奇な運命のもとに生れた少年龍児が社会に、そして母親に復讐する。ハードボイルド・ロマンのケツ作。女をブタのように犯し、邪魔者は確実に処刑する。だけど、彼の本当の目的は誰も知らない。彼の牙は今度は誰の心臓をえぐるのか!?

マニッシュ・ガールは目を閉じない

カバーが洒落ています。多分これは、アニメ用のセルにイラストを描いて、それを製版したのだと思いますが、手間を惜しまぬ作者とデザイナー氏にまず拍手。表題作ではちょっぴりボーイッシュでツッパった雰囲気のみが、完璧な姉に対して短距離走者として、また「女」として張り合います。美少女マンガのジャンルに入れられがちな作者ですが、こういったアダルトな雰囲気の作品も今後もっと描いて欲しいと思います。カラー口絵のギャラリーもとても素敵です。



OH! H ♥♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

◀水原マサキ『ハート・ビート』980円 / 『PARADISE FLIGHT 505』他





♡ 新たに飛躍する  
美少女コミックス



◀「ハンキンNo.8」  
850円/MONMON、  
うしだゆうじ、内光  
花火、他。

OH! H ♡♡  
キャラ  
魅力度 ♡♡

のっけから、MONMONのカラー8ページ、「がんばれ! ざしきわらし」で頭がカッ飛んだ。YUMI & YURIの「スペースウォーム」は宇宙からきたカマキリに犯されて妊娠してしまう少女のお話。と、何やら人間以外が突如として現れる話が多い。



♡ マゾ男も思わず  
ゴククンの女闘士



◀「TEA TIME 2」  
850円/乾はるか、小  
野田誠、ひろよしあ  
きひと、尾箱直他

OH! H ♡♡  
キャラ  
魅力度 ♡♡

乾はるか、小野田誠、さだ♡こーじら10人のオムニバス。「DANAN SWARD」のバーベラの網タイツとブーツのコスチュームはSMの女王様っぽくてセクシー。ハードなストーリーが続く、と思ったら、美しいまでにアホらしいオチが待っていた。



♡ オカルト少女2  
人のピラピラくらべ



◀「リフレックス」  
850円/小暮ゆみ、  
中山たろう、フレッド  
ケリー、都星草他

OH! H ♡♡  
キャラ  
魅力度 ♡♡

恩田尚之、たいらはじめ、フレッドケリー、中山たろうらのオムニバス。「かむかむ倶楽部」の幽霊少女ひじりちゃんは悪霊と対決・Hなおいたをされちゃうのだ。「マジカルスポット」も黒魔術師まこちゃんの恥しいポーズがバッチリおがめるのら。



♡ 強力美少女アン  
ソロジャー第8弾登場!!



◀「PAGE 1」NO.8  
850円/つくしの真  
琴、真咲木弘、るも  
いじゆん、他

OH! H ♡♡  
キャラ  
魅力度 ♡♡

これもオムニバスです。つくしの真琴を筆頭に、るもいじゆん、SHURAといった作家陣。「NO,STOP!」は1ページめからオメコがアップでビックリさせられます。ワレ目も毛も可愛らしい。「グラスマス・ライク」も大胆はオナニーシーンあり。



ボッキしながら教育の  
荒廃について考えよう

美人でグラマー、ちょっぴりエッチな美奈子先生が男子生徒をくわえ込む、女生徒とドテをこすり合い、はてにはタコに犯されるというハチャメチャなコメディ。昔、永井豪の「ハレンチ学園」が社会問題になったとき、1人激励のエールを送っていたのはカバゴンこと教育評論家の阿部進センセイだけれど、この作品を見たら、さすがのカバゴン先生もビックリ腰抜かすか、その拍子にビュビュビュッと射精してしまうかもしれないぜ。しかし、美奈子先生のゴムボールのようにバンバンにふくれあがったオッパイ、ぶっくりと飛び出た腰、そしてムッチリした太腿、こんなボディ現実にあるわきゃあないんだけど、じっと見ていると妙にムラムラしてくるんだから不思議だ。モッコリ土手もブクブラして、その裂け目はいかにもおいしそう。こんな先生がいたら毎日のように補習授業を受けてみたいと思っている読者も多いはず。①はポストカード付。



OH! H ♡♡  
キャラ  
魅力度 ♡♡

◀わたなべわたる「ド  
ッキン」美奈子先生  
①②各680円/解  
説マンガ付



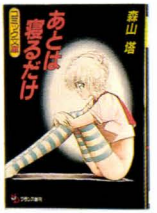
# ニンフォマニアな美少女の股間の魅力満点!

当世大人気の森山塔(山本直樹)の短編集。可愛らしくてヤられ上手な女の子たちがドHポーズで迫る。8ページから20ページと比較的短いものばかりだが、作品ひとつひとつの毛色が違ってなかなか楽しめるのだ。なつかしの「タヤけ番長」をバロッド「走れメロス」。学校の養護の先生が小学生の軍団におぞまれる「おとなも見てでしょ」は美少女ものを得意としている森山塔が成熟した女の色気を見せてくれる異色作。表紙もきれいなもので、これなら電車の中でも読める(!?)。メジャー誌に作品を発表(山本名義)したり最近、なにかと話題の多い作者の脂の乗りきった力作ばかりを収録した本編。文庫サイズなのに中身はデーンとヘビー級!!



OH! H ♥♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

◀森山塔「あとは寝るだけ」350円/「コフン模様」「サバント」他13編



## 少年がママの白い肉体の上ではねる

◀出井州忍『義母』370円/表題作が250ページ(1冊丸ごと)。トー・クン原案

OH! H ♥♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

第二次大戦後のロンドンを舞台に、少年の性的めざめを描いた作品。美しい義母や肉感的な義姉妹、メイドがからんで繊細でエロティックな世界をつくる。外国が舞台だけに、日常性からややかけ離れ、ドギついシーンも映画のように美しく感じられる。



## 本格派向けの超ハード、エロ劇画

◀中野ゆう『熟妻狩り』370円/表題作250ページ。原案は小町太郎

OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥

中野ゆうは長いキャリアを持った作家だ。独特のタッチと生活感漂うエロティシズムには根強いファンもいる。今回はウサギ小屋こと団地が舞台。犯される団地妻。せまい空間でくり広げられるエロ事件の数々。軽いタッチの劇画に飽きた人にはぜひどうぞ。



## 若き医学生の新バネバの女体巡礼

◀菅原卓也『夜の家庭教師』370円/表題作248ページ。原案は高竜也

OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥

屈折した幼児体験を持つ男が、美しい医学生となって、邪淫をむさぼることで女に復讐する。熟女から小学生までの彼の毒牙にかかって燃えていく。しかし、どっこい、女だってやり逃げは許さない。登場人物が多すぎて、ややストーリーが散漫なのが欠点。

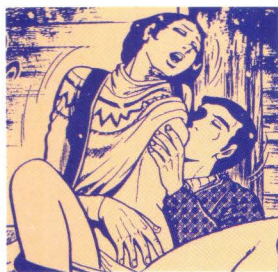


## 熟れた肉ひだが熱棒とこすれ合う

◀ケン月影『爛熟美人』370円/「腐淫のビーナス」『爛れた慕情』他11編

OH! H ♥♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

アダルトな魅力満点の女性が次々に犯される。全編珠玉のレイプコミック。匂うような肢体や肉の細かな描写もさることながら、労務者、山男、漁師といった荒々しい強姦魔たちも実にリアルでいやらしい。ネットで見せながらも不快感は残さない奇妙な才能。



## ♡ 腰をすえて読むにはもってこい



◀北野英明(原作=阿部牧郎)『金曜日の寝室』①~③(全5巻) 350円



エロ劇画というより、いわゆる「大人マンガ」。それだけに企業を舞台にサスペンスタッチのストーリーに重きが置かれている。エロ度はおさえられているが、時にはこういった厚重なドラマもいだろう。『漫画サンデー』で連載された長編をまとめたもの。



## ♡ ナイロンの感触にむせび泣いて



◀雨宮じゅん『先生、許しません!』 350円/ときめきランジェリー 他10編



男女のカラミがまったくない異色の作品集。フェチ、女装、レズの世界がくりひろげられる。コスチューム派には生ツバモノだろう。きっと作者もこの手の趣味を持っているに違いないと思える。後半の作品はぐっとロリコンほさを強めていく…。えへへ。



## ♡ 可愛いギャルが花びら開いて……



◀沢木あかね『だって思春期』 370円/『交換日記は強姦日記』 他1編



いかにもフツウの女子高生、女子大生とゆう感じの女の子が多数登場。そのふんとても日常的でとてもH。男の子もシャイでドスケベで好感もてる。陰惨なレイプ劇画もいいけど、こういう軽いノリも捨てがたい。SFチックな「わたしはエスパー」は異色。



## ♡ なつかしさ漂うエロチック・シーン



◀山崎享『美人キャスター』 370円/表題作248ページ。原案は綺羅光



山崎享の独特のタッチは好きになるか嫌いになるか、のどっちかだろう。一見駆けずりて簡単な線は初期ガロ派、というより、伝統的なエロ本挿絵に近いかもしれない。コマ割りに大胆で迫力があり、動きのあるレイプ・シーンなど彼にしか出せない味だろう。



## ♡ ツンと匂う兄嫁の肉の内側



◀吉浜さかり『兄嫁誘惑』 370円/表題作250ページ。原案は嶋悦史



欲求不満の義姉さんが僕の熱棒で身悶えあえく。誰でもあこがれる「兄嫁」という存在をエロティックな視点で描く。義姉さんの熟れた肉体にむせびながら、いつしか泥沼にはまってしまう少年。大胆なコマ割りは迫力満点。妄想派の君にピッタリ。



## ♡ 可愛い顔してヤルこたあエグイ!



◀富田茂『愛書記』 370円/「前からニャンニャン後からワンワン」 他10編



とにかく可愛いくてピチピチのキャラクターとドHなストーリーが魅力の富田茂の短編力作集。セーラー服、若妻、スチュワーデス、兄嫁、男の欲望をそそるキャラクターたちが濡れまくりくわえまくる。これ1冊あれば当分ズリネタはいらない。



## 少女だからこんなに大胆になれる。花園のヒミツ

ナント「うる星やつら」の竜之介のキャラクターが良太郎の名で登場する「秘密の花園」や古典名画「フランケンシュタイン」と同構図の「ANYONES' DAUGHTER」などマニアックな魅力いっぱい力作ぞろい。最近はこの風にてディティールに凝る作家が増えてきたようです。1冊のコミックで色々な楽しみ方ができるというわけです。もち、第一の楽しみは「右手の友」です。



◀ひろりしのお『眠っちゃいやよ』 370円/「もっとエトランゼ」 他15編



## ぬめりと匂いも感じる エロ劇画の真骨頂

電車の中でまどろむ女の淫らな妄想、子供に見られているとも知らずに恥態を演じる母と教師。リアルなタッチの正統的エロ劇画。「グビビ」「タブ」などという独特の擬音と、レイプされる女のパンストの「伝線」まで表現する生々しさはポッキ力満点だ。久びさにダーティな魅力のケツ作短編集だ。なお、「青豆物語」に出てくる駅は下北沢です。



OH! H ♥♥♥

キャラ 魅力度 ♥♥♥

◀つつみ進『熱愛・桃色情話』370円／「青豆物語」「未亡人物語」他1編



### ♡ 邪淫に濡れてゆ らめく悪の華



◀片桐七郎『囚われの女教師』370円／250ページ全12章からなる力作

OH! H ♥♥♥

キャラ 魅力度 ♥♥♥

自分を捨てた男に復讐するために、その婚約者に凌辱のかぎりをつくす女。男の前に婚約者の恥しい肢体を納めたビデオが送りつけられる。サスペンス・タッチのストーリーに粘着質なエロシーンがさえわたる。ヴァイオレンス好みの人も大満足の1冊。



### ♡ 先生のお口が忘 れられない…



◀九紋竜『女教師・志穂里』370円／表題作は248ページの中編傑作

OH! H ♥♥♥

キャラ 魅力度 ♥♥♥

ボクがあこがれの志穂里先生が目の前で、後も前も大開きで犯される。秘密を共有したボクと先生の湿度100パーセントの関係が続く。美人教師がボクの性欲の奴隷に。そして、クラスのアイドルも僕の肉棒にあえく。屈折した少年の性愛をリアルにえぐる。



### ♡ 羞恥にうずく尻 に悪魔の異物が…



あかた有為（原作＝蘭光生）『肉飼育』370円／表題作218ページの力作

OH! H ♥♥

キャラ 魅力度 ♥♥

俺は無能で小心なサラリーマン。インテリの妻は俺をこごとくバカにする。ベッドの中でも。しかし、俺だって怒れば性の狩人と化するのだ。あこがれの女教師の面影を持つ美少女を監禁、調教。蘭先生の飼育小説が劇画化。陰湿で甘美な世界がきらめく。



### ♡ 密室で密着して 誰にもヒ・密…



◀西江ひろあき『感じて姦して』370円／「羞い教室」「涙少女」他1編

OH! H ♥♥

キャラ 魅力度 ♥♥

ちょっぴり丸ポチャのキャラクターたちが可愛らしくてスケベ心をそぞる。看護婦、女子高生、女教師が、車の中、更衣室、トイレ、倉庫といった場所で犯され、あえぎまくる。密室レイプの迫力をあますことなく伝えてくれる短編集。リアルな画面が最高。



### ♡ キャラクターで 勝負ならこの1冊！



中原とも『めがめてウフフ…』370円／「8月の少女…」他23編

OH! H ♥♥

キャラ 魅力度 ♥♥♥

この人の画力には驚かされる。エロ描写以外でもけっして手を抜かない。キャラクターの可愛さもピカ一。昔読んだ小学館の学習マンガを思い出させる。作品によって描きわけける職人芸もみごと。「ロリコングラフィティ」が①～②まで収録されているのも◎。

## 読みごたえの黒光りする背表紙、 フランス書院コミック文庫

文庫のHCである。持ちやすい(隠し易い)だけではなく、内容面での企画・意欲がピカ1なのである。作家ラインナップは超A級、おまけに大半が描き下して、原案・原作つきも多い。つまり人気作家の“よそでは読めないタイプの作品”を刊行しているというわけなのだ。これを天晴れと言わずして何のHCレビューであるか！と声を大にして言ったところで紹介もれラインナップに行こう。あかた有為の「姉のレオタード」九紋竜「淫花」の二冊。以上だ。

# わたなべわたる

顔よりでっかいオッパイに、青少年たちの夢と欲望を詰めて、わたなべわたるはデビューした。3年目の作家生活を迎えて、今彼のベールが剥がされる!!



●プロフィール  
昭和035年1月16日  
生まれ。岩手県出身。やぎ座。O型。  
月刊誌『パンプキン』  
でデビュー。初の単行本『どっ  
きん美奈子先生』  
が1、2巻で10万  
部を超える大ヒット  
となる!

## わたなべキャラのルーツは少女マンガにあった!?

ロリコンキャラといえば、それまで3頭身にちっちゃなオッパイというのが定説だった。だが、わたなべわたるの超デカパイのキャラが、それまでのロリコンキャラの認識を根底から覆してしまったのだ。そんなわたなべわたるとはいったい……。

—いつからマンガを描いてるの?

「ペンを持って描き始めたのは専門学校時代だね。高校時代は鉛筆で落書きばかりしてた。模写が得意だね、萩尾望都なんかをよくやってたな。専門学校のとときに中学時代の同級生3人と同人誌を始めたのが、本格的にマンガに取り組みだしたところだね。それまでは少女マンガにどっぷりつかってただけど、同人誌を始めるようになって、いつしか裸を描くようになってたな。」

—そして『パンプキン』でデビューするようになってから本格的に裸を描くようになったんだね。

「そう。『パンプキン』にしたって、そのころはメジャーになるなんて思ってなかったから、軽い気持ちで仕事を受けたんだ。それがまさか単行本を出すまでになるとはね……」

—単行本といえば『どっきん美奈子先生』が売れたけど、これは誰か実在のモデルがいるの?

「いないない。でも美奈子先生の素になったのは『まいっちんぐマチコ先生』なんだ。あの、なんかB級っぽいアニメね。知ってる!?

こういう感じのを描いてみたいと前から思ってたからね。名前の由来は当時大人気だった本田美奈子からきてるんだ。別にファンってわけじゃない。実際好きなタイプはちょっと折れた感じの子で、あんまり美人好みじゃないんだ」

—現在、恋人といえる人は?

「8時起床、9時出勤、6時に帰宅して執筆活動、2時就寝。そんな1日のスケジュールじゃ、女の子と遊んでる暇なんかないよ。休日はTV見てポ〜としてるか寝てるかで、思いっきり不健康してるしね。ボクの今の恋人はモ

デルガン。これで撃ち合いをやるのが好きなんだ。えっ? 暗いですか?」

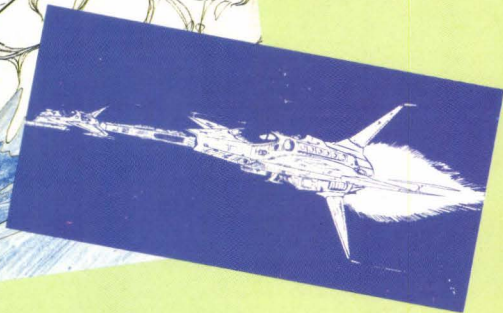
## でっかい胸には、わたなべポリシーが詰まってる!

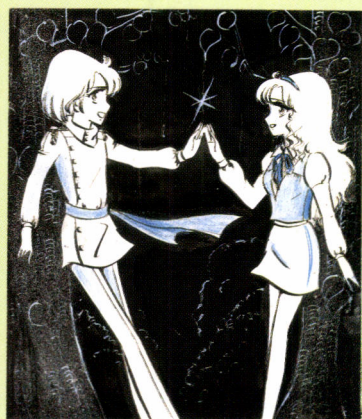
—わたなべキャラといえば、風船オッパイが魅力のひとつだけだ。

「高校のときは普通だったんだけどな。むしろ顔より小さかった。あつ、それが普通なのか! (笑) 大きくなり始めたのは同人誌のころで、それが歳を追うごとにだんだん膨らんできて……、つまりボクと共に成長してるわけだ。それでも最近、自分でもちょっと大き



▼今のわたなべキャラからは想像もつかない、専門学校時代のイラスト。人魚姫などは胸が小さいし、ちゃんと隠すところは隠してる。右ページ上のイラストなどはモロ少女マンガ風のメルヘンワールド。このころは、ぜんぜん肉体派ではなかったのですなあー





過ぎるかなと思うようになってね、少しセーブしてる。1回描いたあと、ペン入れするときにひと回り小さく描いてるんだ」

—それでも、まだ大きいよね。

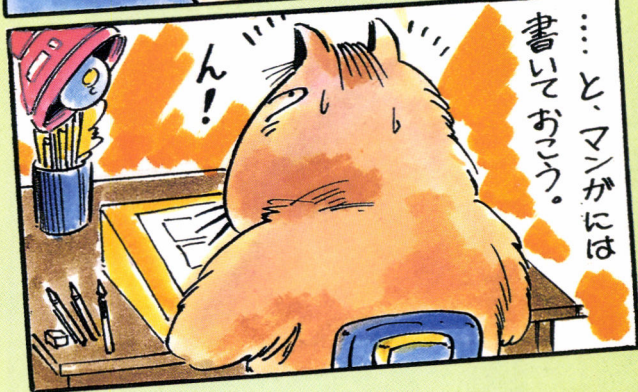
「始めのころ、みんなに大き過ぎると言われたけど、ボクはこれでなきゃいけないと思った。絵に関しては自分の意思を絶対曲げないよ」

—今後、描きたいものってある？

「もう絵柄的に少女マンガは描けないからね……。これからはアクションものを描いてみたい。戦争ものや刑事ものって好きなんだ。メロドラマは苦手だな」

—SFはどう？

「好きだけどロボット類がダメなんだ。細かいメカってのがちょっとね……。あ〜いう立体的なのは描けない。描けるのは胸だけです!! (笑)」



BOOK LIST

●ドッキン♥美奈子先生① 白夜書房刊 (バンプキンコミックス)

680円/全国のムスコ達に「やっぱり、わたなべわたるはハズレがない」と放出せしめた第1巻。はちきれんばかりのボディは敏感!

●ドッキン♥美奈子先生② 白夜書房刊 (バンプキンコミックス)

680円/美奈子先生のHな妹、高校生のいずみちゃんも登場して、どのページを見てもとがった乳首がピンピン! の第2巻。





OH! H ♥♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

# 白鳥が羽根をもがれ足さえも…究極ね



▲ダーティ松本「白鳥の飛翔」550円/表題作三話、「美少女狩り」その他3篇

相手をイジメぬいて、はじめはイヤがっていた相手がしだいに被虐の悦びにうちふるえるというのがSMのパターンだけど、この表題作は、そのパターンを踏襲しつつもあっさり最高の美を表現しちまいました。脚線美が特徴とも言える作者にとって両手両足切断のバレリーナは、逆に最も美しく死んでいかなければならなかったんでありましよう、と。



## ♡ 珍しいコミカルシリーズも収録



◀ダーティ松本「血の舞踏」550円/表題作「エレクトボーイ」「幻視の肉体」他1篇

OH! H ♥♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

表題作のシリーズは得意のバレエ物に吸血鬼(吸穴鬼?)をからませた作品。これが「美」で、エレクトボーイシリーズは思わずニマリするあるネタを含む超能力少年の話。これが「テンポ」。そして残る怪人サドラン博士シリーズは「アイデア」。三拍子の1冊。



## ♡ お前らはただの肉だ/母と娘の運命



◀ダーティ松本「肉の漂流」500円/表題作7話、「ゴーストタウンの赤い野獣」

OH! H ♥♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

非道な父に売りとばされた母と娘が、コレクターの奴隷として調教され、母子ワンセットで客をもてなす道具にされ、その道にハマリ込んでいく。「完成品」の2人は競売で別々の「主人」のもとへ。調教の趣味人を「お義父さま」と呼ぶ娘の痛々しさは「基本」です。



## ♡ 殺人狂のハードな男を描く'75年作品



◀ダーティ松本「愛奴狩り」550円/旧作・屠殺人シリーズより、6話分

OH! H ♥♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

ダーティコレクションの7冊目、ということで、'75年——つまりごく初期に描かれた作品に加筆した1冊で、なるほど、「劇画」というタッチである。主人公・宮崎一也はいわば殺人請負人で、政治家も悪人も女もかまわず撃ち殺す。「お色気つき」アクションだ。



## ♡ 童貞を捨てるにも、色々あるんだ



◀中島史雄「思いっきりラブ・シャワー」500円/「まなみC感覚」他14篇

OH! H ♥♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

高校生の男の子の初体験ストーリーが中心で、さまざまな方法と劇画調、ロリコン調の二時代のタッチでわかるがわる読ませる。中でもアーケード街のむかい同士の男の子と女の子の「夜這い」を描いたララバイシリーズは、劇画方面ながら可愛らしいオハナシ。



## ♡ 雑誌じたての個人単行本。記事つき



◀中島史雄「Be 少女コミック」550円/「仔猫ちゃんがいる店」「ノースピリット」他

OH! H ♥♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

ファンタジックなロリータの次にハードな劇画、その次にレディコミ風、記事、原作つき劇画、「少年マンガ」セーラ服、美少年ホモ、青春H、脳天気劇画、そして「ふみくん日記」と、雑誌パロディにしただけのことはあるバラエティ版。しかもキャラ名鑑付。



## ♡ あきらめない女たちは逆にリアル



◀中島史雄「先生のお気に入り」550円/「雨のちブランド娘」卒業「SCAN」他11篇

OH! H ♥♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

隣りの家のカワユイ奥さん。19歳、子持ちなんて「信じらんない」垣根ごしのおしゃべり。窓から見えるせつくす。誘われて朝食。カーテンを閉めて胸、母乳、キッチンで嬉しいよーな恐いよーな交わり。うしろめたいこともない。ゆったりと、1本抜いとかか。



♡ ギ音も少なに  
"静"の錯乱に幻惑!



◀早見純『あどけない迷宮』550円「肉の結末」「15分でABC」「うずく年頃」他9篇

OH! H ♥♥♥  
キャラ 魅力度 ♥♥♥

失恋した処女の電話の向こうの死体。完全に周囲をだまし通してセックスにふける少女。目と口をぬい合わせ手足もがれたお嬢さま。陰部をえぐりとられた幼女。セックスのあとで頭上に落ちて来る少女。お寒い1冊でございます。そちら方面の人、御一読を。



♡ あいかわらずの  
股の質感がソソるぜ



◀内山亜紀『遊星少女漫遊記』550円/表題作4話「私立内山学園」他10篇

OH! H ♥♥♥  
キャラ 魅力度 ♥♥♥

ねえ、ロリコンじゃない人だって、感じるよね? 一時期のお祭り騒ぎ的な人気はないけど、やっぱり内山亜紀は質感の王者なのだ。やわらかい皮下脂肪を感じさせる「まんっ!」は、こんなにもらしいよ。メビウス(ゲームにあらず)風の風景もよいしのオ。



♡ 少女たちの頭の中  
には何がいろか…



◀夢野翔『美少女生態学ぶっつんグラフィティ』550円「射精少女」他12篇

OH! H ♥♥♥  
キャラ 魅力度 ♥♥♥

いかにもアブナげな目をした男が、清純なはずの女子高生を待ちぶせして、逆にSM責めに合ってしまう、とか、幼女とじゃれていて、ついイタズラしてしまって、それが幼女の思うツボだったとか、実にヒネリがきいている。なるほどこれが「生態」かア…。



♡ 寅さんも、王さん  
も、たけしもH!



◀古田一也『元気が出る少女』500円/「元気だ色気だ!」「気づけばエロくばり」他

OH! H ♥♥♥  
キャラ 魅力度 ♥♥♥

金魚すくいのおチサンは寅さんで、力士は次々と少女を襲い、ソフトボール部監督はやりまくりの王で、サンコンは闇にとけこみ、千昌夫は離婚に悩み、宗兄弟、鈴木健二、G馬場まで登場し、チェックのこまかいネタを見せてくれている。元気の素は少女です。



♡ ドラマチック・  
ポルノの読みごたえ



◀佐々木久『ラブラブ魅すてりい』550円「あが性春グラフィティ」他8篇

OH! H ♥♥♥  
キャラ 魅力度 ♥♥

実にしっかりしたタッチで描きこまれた人物と、正統派のストーリーテリング(原作今戸悠)によって読みごたえのある作品になっているほか、セックスのテクニック解説が折り込まれている話も多い。いろんなイミで参考になる作品。大陰唇の描き方もHだし。



♡ おゲレツなネー  
ムが大笑いなんだな



◀福原豪見『アイドル製薬のオマンじゅう』550円「はめ込み野郎」他9篇

OH! H ♥♥♥  
キャラ 魅力度 ♥♥♥

まあ、よくこんなギャグが出てくるもんだ。卓球も剣術も相手の局部を攻め合っているだけだし、そのことについてマジに考えている主人公たちも凄い。そしてもっと凄いのが、そそり立つ黒い男根に必ず白で書かれている格言だ。例・七発やって人を疑え。

皆の衆よくごろうじろ、この本のどこに挿入場面があるのかね?

バラバラーッと見ただけだとレズひと筋に思えてしまう。それほど少女っぽい男の子が、さらに女性用下着、レオタード、水着などをくいこませつつ(?)女の子と"触れ合う"のだ。(今はレズでさえ必ずある挿入シーンは、1カットしか出てこない)。これを見て濡れまわってしまう女教師も、いつしかただの変態と決めつけていた行為にハマリこんでいく…。



◀雨宮じゅん『CASE B』550円「ケースB」「戦栗のミニスカート」「9月の雨」他7篇

OH! H ♥♥♥  
キャラ 魅力度 ♥♥





## 地下世界も異形もみんなおとぼけ♡



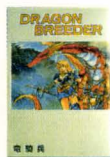
◀六波羅芳一『Pinky Panic』550円 / アンダーグラウンド「人形夜話」他9篇



表紙からしてサイケデリックスだが、スケベが少なければ70年代後期の『ガロ』みただ。電車内で痴漢に会い、車内トイレでコトに及んだ白人痴漢と少女がふと窓を見ると巨大な目。電車をつかみあげた大怪獣と、同じ大きさのカメラマンが…。不思議面白本也。



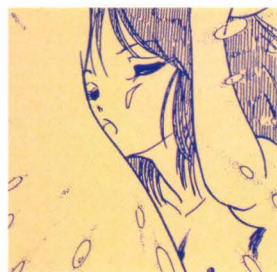
## Hページは少ないが、見せる見せる



◀竜騎兵『DRAGON BREEDER』800円 / 「竜世紀」神の成育期「傭兵ALISA」封印」他



こーゆーSF系のファンタジーは、具体的にHでなくとも、必ずあられないカッコした美少女が出て来るからいいな…と思ってたら、後半、操られてのおビューチフルなおナニーをイカせまっせ♡ それにしてもイカス絵だ。陰毛までカッコイイ髪形だし。



## SF、学園、忍者…すんごいですね



◀安田秀一『セクシャル・コネクション』800円 / 「Hくんは今日も元気」他10篇



10タイトル中、4タイトルまでが「これからが本論」という感じを残して終わる。どうも、この作者“設定”を作るのが好きみたいで、登場人物と背景を説明したところで終わってしまうんだな。残る6点は良いので残念。長編に期待したい。Hは保証しますが。



## 魂盗るか、愛を取るかの悪魔ッコ



◀H・YOU『Lovely Devil PILLICA』800円 / 「認識という名の錯覚」「小劇場」他



悪魔の会社「魔界よろず願ひ事引き受け組合」から地上に派遣されたピリカは、魂を5つ集める間、人間界にとどまるために初めに入ったさとくんの部屋に居候するが…？ 悪魔なのに虐められたり、感じ易かったりして可愛いわ♡ 他にグロっぼい作品も有。



## 変態がアングラで留美キャラします



◀牧村みき『ゆりかごの嵐』500円 / 「ひよこをめぐる混乱」「復活の日」他2篇



フリークス、反日常、ナンセンス、アニメキャラ、一方的なサディズム、ありがちなSM器具、石森章太郎風ミベタ道路と日本家屋、本質以上に優先される形式…等々。気になると、何のこともわからない人、音楽がキライな人は、この本でコイてみよう。



## SF、ファンタジー、青春のエッチ



◀『ビッグ・バン2』800円 / 阿乱霊、爬沼庵、安田秀一、番外地貢、他4作家



かなりバラエティに富んだアンソロジーシリーズですな。今回は爬沼庵「遅刻・AGAIN」が笑えたり、安田秀一「ピンクマーメイド」がソソる可愛さ、兆豪筋のテクニクがよろしおました。兆豪氏は、完全に映画(洋画)を感じさせるリアルな絵とネームどすえ。



## ホラー、スプラッター作品群でおま



◀『ラビリンズ①』800円 / 兆豪筋、新田真子、三浦敬治、他5名の作品集



諸星大二郎や友成純一一の作品の例もあるけど、人のダンゴ塊にはなぜかしらんカタルシスがあるようで、新田真子「我ら安息の日日へむけて歩まん」は静かに良い。万寺タツヤ「母蘭亭の事情」はタッチがやや水木しげるしてるのが元気で○！ 巻頭は兆豪筋だぜ♡

## しほりこまれた作家の大切な1冊をおさえる3社。今後にも期待！

こんどは久保書店と一水社、壺番館のレビューから濡れた、じゃなくて濡れた分のご紹介。バラエティと集中度を兼ね備えた久保書店からはMEIMU「パスワードミュちゃん」。続いて比較的少点数ながら三条友美、阿宮美亜を擁する一水社は、梅本一をはじめとする作家たちによる「美少女卸問屋」。こちらも同じ両名に村祖俊一、ケン月影をおさえている壺番館は、あきすぐりの「誘惑少女隊(アイドルの少女隊ではないよ)」を出している。

# 犯られても、結花はくじけません。女流劇画の決定版!



し…信じられない。どこを切っても必殺エロ劇画の作家が、女性だなんて。世も末…いえ、最近の女流エロマンガ家の台頭にはすさまじいものがある。この作品は阿宮美垂の Comedy の中でもかなりオモシロイものに属する。主人公は神矢美加、結花の姉妹。美加はエロ劇画家、結花は

現役女子高生で、毎回織りなすストーリーはワンパダが、ネタが新鮮なので思わず笑ってしまう。毎回の話の核は姉の職業ゆえに、次々といろんな男に凌辱される妹が、その腹いせにラストページでマンガ原稿を破るというオチがつく。この2人の人物は阿宮美垂本人を分化したものと



コミック



OH! H ♥♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

◀『気分は少女色』 500円 阿宮美垂  
 元タイトルは『実録女子高生凌辱日記』



## 遠くて近いレス ビアンワールド



◀『FLOWER』 860円 松原香織  
 描き下ろし「CITRON」他全18編

OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

竹下通りを歩くオリーブ少女がSEXしたらこんな調子かもしれませんね。男女の絡みもあるけれど、百合可と和美のネオロマンチックレスに妙にソゾられます。少年のように薄い胸板がビッパリ重り合う図は、繊細でエロチック。ソフト派におススメ。



## わかんない人には一生わかりません



◀『思考錯誤』 860円 新体操会社「れんさいまんが、きせかえくん」他全16編

OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

タイトルどおり、読んでいると「思考錯誤」してしまいます。エロ漫画の最左翼。わかる人にはわかるがわかんない人には、?がいくつあっても足りない新感覚派。巻頭カラーの着せ替え人形にいろんな遊び方があるのがウレシイ。独自の作風は買ひ。



## こんな可愛い娘があんなコト!!



◀『聖いちこ少女』 500円 もりを舞  
 86年漫画スキャンテイに連載

OH! H ♥♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

ねぐらなおが『リボン』なら、もりを舞は絶対『マーガレット』。こんな可愛い娘がこんなHなことするなんてと、すべては読者の夢と欲望をバンバンにふくらませる女の子の乙女チックさにある。こやつらがみんな、レスに淫行に3Pとやりまくりで凄いのだ。



## Hはお預け、ユーモアで勝負します



◀『Be おんざろーど』 860円 沖由佳雄「ソラリスにて」他全12編

OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

ひと目でわかると思いますが、作者は吾妻ひでおに師事していた人です。エロチックさは感じてみてもスケベさは感じないのはトーゼンのことではないでしょーか。実験的な作品が多く、とぼけたユーモアセンスが光ります。絵柄の好き嫌いで、評価も大きく分かれそう。



♡ 見せ場を知り尽しているベテラン本



◀『スワッピー♡スワッパー めざめ編』500円 三条友美 連載1〜6話を収録

OH! H ♡♡  
キャラ 魅力度 ♡♡♡

でたーっ。究極のエロ登場です。この手の劇画になくはならない、頭=セックスオンリーの夫婦。ちゃんどズッココンパコンハメ狂ってますよ。「ガボガボ」「グニグニ」と擬態語もスケベ。本作は18歳の新妻が性にめざめていく様をネチネチ描いたもの。



♡ 正統派少年漫画がどこまでHできる？



◀『無責任』 860円 サーガ・ミノノ「トレパン刑事」他全9編

OH! H ♡♡  
キャラ 魅力度 ♡♡♡

スケパン刑事をパロットしたトレパン刑事が笑える。正統派少年漫画風なタッチはいいが、ヒロインの女の子に肉感性が乏しくエロが希薄なのが残念。Hもかストーリー重視で楽しめます。おま○ことしか言えない少女を強姦する「シンプルボイス」はなかなか。



♡ 大股開いてお○こしたい少女たち



◀『哈っ哈っ-哈っ!!』500円 ゴブリン森口 表題作他全12編 近作を集大成。

OH! H ♡♡♡  
キャラ 魅力度 ♡♡♡

ハッハハッ。一米まどわぬ姿で太陽の光を浴びながら、ゴブリン森口の描く少女達は叫ぶ。「大股開いてセックスがしたい」ゴブリン氏の描く少女達はポッチャリ型、身長155cm以下、ポニーテール。そして、決まってラストでザーメンをぶっかけられる。



♡ 年上の女性にニヤンニヤンされたい



◀『なないろヴィジョン』600円 水野景太「逆噴射教室」他全11編

OH! H ♡♡  
キャラ 魅力度 ♡♡♡

少年と母親、少年と女教師などお姉サマに可愛いがってもらいたい人向き。シリアスものが得意な作者だが、「逆噴射教室」では軽い笑いもとれることを実証。「守君の絵日記」においては、2つの持ち味を融合して、シニカルにグレードアップしている。



♡ 意外や意外のハードコアH



◀『おふとんして』700円 樺本一「オマンチッククラブ」他全12編

OH! H ♡♡  
キャラ 魅力度 ♡♡

女の子のキャラが可愛い。ストーリー展開に無理がなく、画力もともなって、体位バンバンのかなりハードなHに仕上がっている。ただ近作になるにつれ線が単純化され、前作よりリアルさにかける。そういった意味では近作は二次創作向けとも云えそう。



♡ 屈折のジェネレーションに受けよう



◀『わらってほしいの』700円 ナカフサモ美「美加は困ったちゃん」他全14編

OH! H ♡♡  
キャラ 魅力度 ♡♡

絵柄に好き嫌いはあるかもしれないが、これはなかなかスケベです。全編、シャレたオチがついているところもクイね。SMチックな会話のノリがあるので、屈折のジェネレーションにウケよう。作者は若いながらもエロ漫画のコツをつかんでいて、今後期待大。



♡ 重さも軽さもスケベに流れます！



◀『イタイケComic』500円 となみむか、水野景太、中森ばぎな他

OH! H ♡♡  
キャラ 魅力度 ♡♡

カルト風の味つけのものから、正統派エロまで何でもありの美少女アンソロジー。とくにストーリーで読ませるものに注目したい。中でも水野景太の「忘れられた男」は、ホワイトカラーのブツンHぶりを乾いたタッチで描いていて花丸。Hも忘れていません。

**永遠の美少女を描く村祖俊一の、ひそかな悩み…担当者の皆様方へ**

“天才”と称される作家には、原稿を依頼する時“先生のお好きなように”と注文するケースが多いらしい。その方が描きやすい人もいるだろうが、必ずしもそうではない。村祖俊一は髪長い眉のキリッとした美少女を描く(モデルは彼の妹さんだそう)。彼にとっての少女はそれが一番で、読者もそれを認めているはずなのだが、編集者が「お任せ」にしているせいで本人は自信がもてず、違う少女像を描いてみたりする…。天才らしからぬ天才もいるのだ。

# やっぱりロマンティックとめられない

謎の古びた洋館、そこに閉じこめられる美しい少女。猟奇と耽美の体験—。村祖の作品にはそういったシュチュエーションが多い。ロマンチックな作品世界では少女はもちろんのこと、陰惨な暴行魔もまた美しく気高い。さながら処女の生き血をすすするドラキュラ伯爵のように。白い肌はわななく…。



OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥♥

◀村祖俊一「美しい生贄」480円／「欲しがるヴィーナス」「甘い蜜」他全9編



## ♡ エッチで明るい ギャグ噴発は超日級



◀大地翔「お嬢のランジェリー」480円／「アマスダンディ」「下着ツイスト」他

OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

何がなんだかわからなくなるほどナンセンスなストーリー。さながら筒井康隆のショートショートのような。女装の男に犯され、トイレの清掃夫に助けを求めれば、何とそれは男装の女だった。ダジャレもオモロイ。それでいて絵は真面目でエロっばいんだから、



## ♡ 血を見ずにおれない。黒色のエロス



◀山口花子「愛にとける」480円／「桃色ジェラシー」「ドレイのポッキ」他

OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥♥

猟奇的なムードでせまる女流エロ漫画の鬼才の作品集。血を流しお汁を流す。「強姦魔の伝言」では少女は内臓を引き出され、「ドレイのポッキ」は花輪和一タッチで強姦を描かれる。また「強姦パーティ」では水木しげるのキャラクターが出演している。



## ♡ 倒錯を超えれば、そこは不思議時空



◀小鈴ひろみ「秘密チャンネル」480円／「ペニスのある少女」「69回目の69」他

OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

憧れの homo 先生に男装して抱かれに行く女子高生、恥しいことされちゃうと透明人間になる少女、老いの観念を忘れ16歳に若返って青い肉体を求めるオジイチャン。この発想はどこからくるのだろうか。新鮮な感受性が光る秀作ぞろい。ソフトエロ派の決定版。



## ♡ やみちつ 闇を斬り膣を裂く「13日の金曜日」!



◀ゴブリン森口「狂気の感染原」480円／「悪魔の誘惑」「堕天使ブルース」他

OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

世紀末スプラッター・ホラー・エロロマン。悪魔やエイリアンが少女の体に巣喰う。血と粘液でタラタラになった少女がビクビクと白い肌をふるわす。生理を逆撫でしながら、チンポも逆撫でして立たせてしまう、ゴブリン・森口の絶妙のペンタッチは素晴らしい。



## ♡ さながら、エロのデパートだ!



◀門井文雄「禁断変奏曲」480円／「ビデオドリーム」「美女乱舞」他全11編

OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

この作家の奥行きは驚いてしまう。ホラーあり、時代劇あり、ロリコンあり、SMあり、ギャグあり、そのひとつひとつのデキがまたいい。「ビデオドリーム」は映画のポルノ版といったところ。「赤ずきんちゃん」は童話の主人公が罵られる異色作品。



## ♡ さりげない色気に I'm BOKKING



◀新川雅美「胸さわぎの季節」480円／「こめんねバージョン」「ザンゲの印」他

OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

パンチラシーンが好きな作家らしい。ミニスカートからこぼれるお尻。パンスト越しに見えるパンティ。このパンストこそエロ劇画になくてはならないアイテムだ。おそらく新川雅美はパンスト姿を描かせたら、並いるエロ劇画家の中でも五指に入るだろう。

# 女子高生はドスケベな商売ときたもんだ

真夏のピーカンのようなノーテンキ・ギャグと梅雨のようなジトジトしたスケベ描写で読者の支持を受けている阿宮美亜の強力作品群。群馬から来た田舎っぺ転校生を誘惑、童貞をつまみ喰いの「三年待つて」がなかなかのケツ作。他10篇もポッキ度満点。C調と無責任ドエッチでスイスイスタラッタとセンスろうぜ、御同輩。



◀阿宮美亜『危険フレンド』480円/「東京のアヌス」「泣き上手」他全11編

|        |     |
|--------|-----|
| OH! H  | ♥♥♥ |
| キャラ魅力度 | ♥♥♥ |



## ♥ エロ時代劇に勧善懲悪はないぜ!



◀ケン月影『露まみれ』480円/「女猫の復讐」「こけし職人」「ぬめり穴」他

|        |     |
|--------|-----|
| OH! H  | ♥♥♥ |
| キャラ魅力度 | ♥♥♥ |

久びさのエロ時代劇である。このジャンルは描き手が不足しているため、貴重な1冊といえよう。青年誌では「下刈り半次郎」のような時代劇も時折り見かけますが、何せああいラフな線だから、ハメハメの細部までは堪能できなかったもね。画力も話も◎。



## ♥ 梅さんのイカセのテクニクに注目



◀青山一海『きわどい誘惑』480円/「アンモラル・ガール」「愛子の法則」他

|        |     |
|--------|-----|
| OH! H  | ♥♥♥ |
| キャラ魅力度 | ♥♥♥ |

「不器用な初体験」が面白い。彼氏と初体験の真最中の真由美ちゃん。でもうまく入らない。そこへ現れたのは電話工事人の「二本指の梅さん」。得意のテクで彼氏にアドバイス。「処女は障子に穴をあける要領で」なんてもっともらしい説明がイイ。



## ♥ 貧欲な女たちが熱き肉棒によがる。



◀間宮聖士『不倫シンドローム』/「シークレット・ラゲ」「淋しがり妻」他

|        |     |
|--------|-----|
| OH! H  | ♥♥♥ |
| キャラ魅力度 | ♥♥♥ |

人妻モノを中心に編集された作品集。相手が夫とは知らずにテレホンセックスで燃え狂う妻を描いた「淋しがり妻」、冷えきった関係に恋人時代の幻影を見せちゃう「性愛症候群」どちらも夫婦の心のすき間を浮き彫りにしたケツ作であります。



## ♥ イカ臭さ漂う美少女蟻地獄絵巻



◀三条友美『浮気なグルメ』480円/「穴の手ほどき」「毛だらけ少女」他全9編

|        |     |
|--------|-----|
| OH! H  | ♥♥♥ |
| キャラ魅力度 | ♥♥♥ |

三条友美特有の汚物趣味がますますさえわたります。いきなり菊池桃子ちゃんのようなポッチャリ美人が包茎クンの恥垢をなめさせられます。「欲情だけの天使」はおむつ調教、「獣姦パラダイス」は糞尿奴隷たちの異世界が描かれています。興奮の1冊です。

# H/Cを読みながら作者の好きな音楽を聴こう

今回対談をした二人のうち阿宮美亜は、もっぱらジャズやブルース、レゲエを聴いているぞーだが、ほかのマンガ家は、どんな音楽が好きなのだろうか。タイトルからすぐにわかるものではとなくみむかの「…夢が見れる機械」が、ムーンライダーズの曲からとったもの(他の曲題もある)である。森山塔の大ヒット作「よい子の性教育」に収録されている「はのないうさぎのくち」は遠藤賢司の曲だし、川猫ぐみの「トキヨーダイナマイトキッズ」は、LPの広告まで入れている

KODOMO-BANDへの熱烈なラブコールである。変わったところでは平口広美の「バイオリン・トーキョー」の原題「東京力者」は(曲名というより映画の方も知れないか)「東京流れる」の語呂合せだろうし、風間美由紀の作品には白井貴子、中村あゆみ、佐野元春らの曲がヒントになっているものが多い。千之ナイフは、本人の名前が坂本龍一のLPタイトルと同じである。他にもいろいろあって枚挙にいとまがないほどだが、あとがきなどを参考に聴いてみるのも一興だろう。

# レズネタオンリーの美少女 アクション・エッチ



前半を占める表題作のシリーズは、作品中では1度も盗みに成功しない「怪盗」である美少女二人組が忍び込んだ先でレズってしまっ、ノーマルだった片方もしだいに…という、むしろ女同士の「愛」にポイントをおいた作品。後半は学園レズ物で、テーマは共通。



OH! H  
キャラ  
魅力度

◀緑沢みゆき『快盗青りんご・ツインアップル』850円/表題作7話ほか4篇



コミック



## 笑えてHなスーパーヒロインの物語



◀つくしの真琴『電撃レディ MARK II M10』850円/表題作は8話収録、他6篇

OH! H  
キャラ  
魅力度

ひと言で言えば「ななこSOS」を極端にハードにした感じだ。もちろんメカなどもハード風に出てくるのだが、Hの方もイイ線いっているのだ。敵側もほとんどヤルためにだけ登場し、ヒロインはやられちゃったあとで明るく勝つ。ギャグもツボをおさえてる。



## やたら美女ぞろいのSF作品



◀影次ケイ『PLANE T SHADOW』850円/混乱ドリーム、涙星ダイアナ他4篇

OH! H  
キャラ  
魅力度

この表題作は正統派のドラマ性を持ったSF作品で、本来なら3巻本ぐらいの長篇で読みたい“作品”である。だから、というわけじゃないが、表題作中は具体的なHはない。まあ絵がうまくて女の子がいっぱいなので、「ダイアナ」の中のHシーンだけで十分…?



## 明るくHな、うるうるちゃんです



◀早瀬たくみ『しゅがーびんくびすとる』850円/ToyYou、すどれんじたうん他14篇

OH! H  
キャラ  
魅力度

早瀬“うるうる”たくみ嬢の処女作品集である。具体的な男性キャラはほとんど出てこないかわりに「ぶよぶよ」なるオバQを丸くしたよーなモノが次々と女の子の前に現れたりするので、もうひたすらにかーいーのだ。明るく楽しいHシーンは全ページの過半数!



## メカと美少女と 駄洒落しかもデブ付



◀HIRO☆☆『超過激女子高戦隊』850円/ACTION!! 100,000 VOLT 他7篇。

OH! H  
キャラ  
魅力度

Dr.ミナカワが腹をゆすり、吉本の化石ネタをふり、ケンシローと化し、駄洒落をとばし、ヨダレをたらしてほぼポーズ優先のスーパーヒロイン2人におそいかかる。藤原カムイや原律子からの影響を感じさせるポケと女のこたちのコスチュームが「買い」です。



## 近親和姦も“レイラ”も愛あればこそ



◀Eich『H先生のもしかしたら異常な愛情』850円/博士のわりと正常な愛情、他

OH! H  
キャラ  
魅力度

驚くほどにうまい絵ではないが、セリフやしぐさに気を遣っていること、描線がやわらかいことでキャラクターにリアルな可愛さが出ている。フツーなら過激と言えるH内容も実にホノボノといい味出しているので幸せに読める。そのイミでタイトルどおりだ。



## 純情まんこの切なき爆烈を見よ♡



◀川猫めぐみ『TOKYO DYNAMITE KIDS』850円/東京ダイナマイトキッズ他6篇

OH! H  
キャラ  
魅力度

主婦生活7年、Hまんが家生活10年、などという現実とも無関係なほど、エネルギッシュな純情で濡れたヒダヒダ突いて行きたいカリ高ちんこまんこ作品だ。彼女が心酔する“子供ばんど”のようにストロングなリズムと真裸の優しさがある! '78の作品も収録。





### 元気なエロ10人衆による第4弾



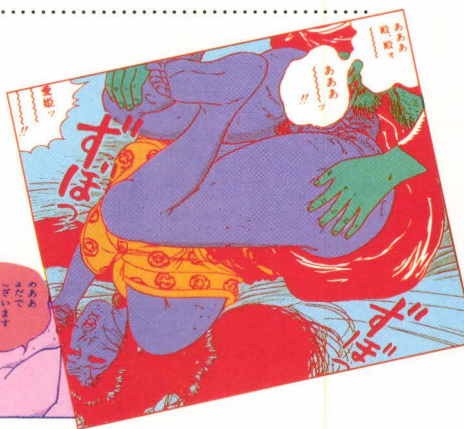
◀『まじかるぽっと4』850円 / さだ♡こーじ、よるのつばさ、他8人の作品集

|        |     |
|--------|-----|
| OH! H  | ♡♡  |
| キャラ魅力度 | ♡♡♡ |

初体験のシルシが応援看板に残った、という青春H「体育祭前夜」に始まり、3分間で終わってしまうためにウルトラマンと呼ばれていた男の子が8分持たせてエイトマンになる「さらばウルトラマン」など、楽しさ満載のVol. 4です。もちろん全作品、Hでっせ。

### H/Cの元祖は誰か? もちろん、永井豪をおいて考えられないのだ!

H/Cを読みこんでる人はわかると思うが、特に美少女マンガ系の作家にとって永井豪の影響は相当に大きいようだ。'60年代末からの彼の作品の全てが、現在のH/Cムーブメント(?)の予告篇であったとも言えるのではないかな…。いみじくも彼は言っている「僕は二次コンのはしりですよ」と。「リボンの騎士」をドキドキしながら見ていた彼が、後年、「キューティハニー」の変身シーンを子供達に期待させたのだ。(参考・スーパーアクション60年1月号「千秋の部屋」)



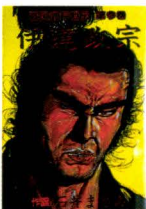
### けいせい出版

### 女の尻を責めながら、策をめぐる伊達政宗!

これは凄い。かなりマジです。表紙カバーを見てもわかるとおり、パロディでも何でもありません。壮大なロマンを秘めた大河ドラマです。

乱世を生きる男と女の愛憎がファックシーンをより熱いものに変えています。交合、太魔羅、女陰。用語を並びただけでもうたまりません。これは間違いなく大穴!

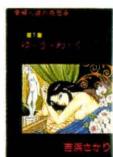
▶『伊達政宗』800円 石井まさみ 戦国武烈伝シリーズ、第3巻



|        |     |
|--------|-----|
| OH! H  | ♡♡  |
| キャラ魅力度 | ♡♡♡ |



### エロの定番もたまにはいかが?



◀『ゆ・う・わ・く』760円 吉浜さかり 貴婦人達の夜想会シリーズ 第1集

|        |    |
|--------|----|
| OH! H  | ♡♡ |
| キャラ魅力度 | ♡  |

熟れた人妻のお腹のたるみ具合までが、超セクシー、浮気が夫婦生活のスパイスになるというハマりものが多いが、なかなかどーして刺激的。凝ったシチュエーションよりはシンプルな作りで、ドファックへー直線。黄金パターンもたまにはいいかもしない。



### 絶倫ファックに敬礼!



◀『は・い・と・く』760円 杉戸光史 貴婦人達の夜想会シリーズ 第2集

|        |     |
|--------|-----|
| OH! H  | ♡♡♡ |
| キャラ魅力度 | ♡♡  |

絶倫男と淫乱女のスケベイベント9本勝負。SMも強豪も変態もブツ飛ばして爆走する、灘の生1本入りハードコア。にしても、この本に登場する女たちは、雑草のごとく力強い。背徳の罫をスリリングな快樂にすりかえるすべを知っている。エロ劇画の鑑ですネ。



### この道のマニアに捧げます!!



◀『と・う・す・い』760円 あがた有為 貴婦人達の夜想会シリーズ 第3集

|        |     |
|--------|-----|
| OH! H  | ♡♡♡ |
| キャラ魅力度 | ♡♡  |

登場人物すべての目つきがイってる。この1冊こそ、とっておきのマニア本。作者はバストよりもヒップラインに執着しているようなので、Dヒップファンは見逃がせません。この漫画の女の子、これじゃはつきりいって嫁に行けそうもありません。



### 摩利亞に華子、キミは僕の女神です



◀『の・う・さ・つ』760円 出井州忍 貴婦人達の夜想会シリーズ 第4集

|        |     |
|--------|-----|
| OH! H  | ♡♡  |
| キャラ魅力度 | ♡♡♡ |

女教師ものと女高生ものに分かれる。どちらも語り手が女なので、柔らかい雰囲気がある。前半は体を張って童貞を助け、非行生徒を救うマイッチング(古い)摩利亞センセが、後半は貧乏長屋にお兄ちゃんと暮らしている女の子が主人公。Hも笑いもOK。



♡ レイプものはまっかせなさい



◀『ね・つ・あ・い』  
760円 片桐七郎  
貴婦人達の夜想会シリーズ 第5集

OH! H ♡♡  
キャラ 魅力度 ♡

1編1編が教訓めいて、ウーンと唸らずにはいられない。固めのペンタッチで描かれたレイプシーンは迫力。ネットリものよりも、凌辱シーンの方がうまいようだ。作風としては悲哀感はあるが、暗くジメジメした感じはない。フツーにエロを読みたい人向き。



♡ スラップスティック恋愛感覚



◀It's Heavy Traffic』  
700円  
伊藤琳朶 全作品描き下ろし 108編

OH! H ♡♡  
キャラ 魅力度 ♡♡

女の子のタメのエロです。センシティブで優しさ溢れる作者は、この道13年のレッキとした女性。セックス描写より、フェラシオンの方がリアルでハッとさせられる。子宮中心に世の中が回っている女の子たちの世界、男の子も知りたくなってきてでしょ？



♡ 女の子だってスケベが青春だもん



◀『ファーフィールド』700円 ねむるりこ「遠い空は桃色」他全6編

OH! H ♡  
キャラ 魅力度 ♡♡♡

この1冊で処女心理を徹底研究だ。エロとグロの合い間に、軽くサンドして読むのがオツなようで……。まっつなつきやあの手のエロに共通するものがあります。ガハハと笑わずに、クスッと笑いたくなるようなユーモア感覚、脱帽しちやいますネ。



♡ 古典的な女の恥じらいが甘酸っぱい



◀『花いちもんめ』850円 中里春平  
表題作他全6編。叙情豊かな良質の劇画

OH! H ♡♡  
キャラ 魅力度 ♡♡♡

時代背景は戦前か。病弱ゆえに身近な人物(母や姉や)に性の匂いを嗅ぎわけてしまう男の子。これを読むまで、性の芽生えがこんなにも優しく暖いものだとは気づかなかった。男にとって乳房の持つイメージは母、尻の持つイメージは女なのかもしれない。



キミが主人公！ 美少女シミュレーションでHしまくれ！

全国の不良女子高生が収容されたマドンナ学園に、妹のコミがさらわれてしまった。兄の五郎は何人も女の子を攻略しつつ、妹を救い出さなければならない。だいたいあら筋はこうだが、何と救助法はシミュレーション方式。つまり、読者自身が五郎になってストーリーを展開していくわけだ。5人の女の子たちはそれぞれ、超秀才、超怪力、超インラン、超わがまま、超サディストとスーパーウーマン揃い。進め方によっては妹と近親相姦なんてことにもなりかねない。1冊で何通りも楽しめるサービスぶりがウレシイ。



OH! H ♡♡  
キャラ 魅力度 ♡♡♡

◀『マドンナ学園』950円 原作/竹下ともみ 作画/たへこーじ



→バックからアヌスを犯すのなら154へ



→105へ進む。

# この場合、女の子が脳天気というのは、大変救われます



近親相姦、スカトロオナニー、SMレズと変態天国。絵もアクがなく親しみやすい。おまけにキャラもあかるく魅力満点とくりゃ即買いだね、これは。女の子が何をされても脳天気というのは、この場合、救われる。ファックシーンもただただキレイキレイな美少女ものとわけが違ふ。愛液は飛び散る王道徳無視でハマまくるわで、サア大変。若い層からかなり年配まで、幅広くアピールすることができそう。真正銘のハードコアです。

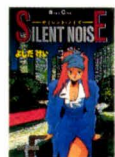
OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥



◀『秘密のファーストデート』 750円 もりやねこ 「香りの贈り物」他全9編



## ♡ インモーの持つ みよ～な存在感♡



◀『サイレントノイズ』 850円 よしだけい「Stare way to heaven」他9編

OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

この絵柄でインモーまで描いてしまう根性が好きだ。作者はヘビメタが好きらしい。ヘビメタ=熟女。ヘビメタ=ロリコン。わかった！ あのリアルなインモーは熟女の象徴なのだ。スケールの大きいS F Xファックコミックで総立ちだぜよ！！



## ♡ ソフトHのニュー 一旗手誕生



◀『インターフェロン』 850円 となみむか「夢が見れる機械」他全9編

OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

女の子は可愛くて、絵は丁寧だしうまいんだけど、今イチ物足りなさを感じる。これにエグさが加われば、鬼に金棒なんでしょーけど。図解入りランジェリー研究のおまけつきがサービス満点。ソフトでも可愛い娘がスキって人にはよいんじゃない？



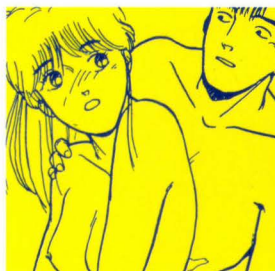
## ♡ 異国情緒でスケベも気分転換



◀『千物語・3』 880円 よしだけい、東高雄、伊都見理乃、杉本ガク他

OH! H ♥♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

物語は全部で9話。巻頭のプロローグを除いた残り8話は、シャハラザード姫が王に語ったことになっている。エキゾチックな場面設定で、Hもまずまずの盛り上がり。メインはよしだけい。有望な新人発掘も忘れていない。ただのきよこ、杉本ガクがよい。



## ♡ SMばい美少女 Comicマンソロジー



◀『アプリコット・4』 890円 かつみ♥りのせがむみ 早瀬たくみ他

OH! H ♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥♥

特集SMばい美少女コミック大好きっ!! と題して、新人作家がそれぞれの持ち味をいかしてこのテーマに挑戦。とらえかたが多種多様なので、幅広い読者のニーズに応えられそう。ここでは、かつみ♥りの、伊魔崎いつき、よしだけい等が頑張っている。

## 会社の姿勢そのものがうかがえる 強力な個性を持つ作品群……！

日本出版社、けいせい出版、桜桃書房のレビューからの紹介もれ作品をここで並べてみよう。マイナー界の女王・川猫めぐみのスペシャルなダイナマイトを爆発させた日本出版社は、HCではないけど小林源文「ゲイツワンマンアミー」、ザ・ベトナム、黒葉鉄「メタリックシンパ」ほか、戦場モノを多く出している。個性王けいせい出版は石井まさみの武将シリーズで「織田信長」「北条早雲」ほか2冊を出しているが、どれもH！ 桜桃は「あぶないコミック」を創刊。



## ♡ 露出の弱さはストーリーでカバー



◀『フルーツつつまめ・2』 880円 わたなべかずみ、有村かおる他

OH! H ♥  
 キャラ 魅力度 ♥♥

メンツがバラエティに富んでいて飽きさせない。『アプリコット』よりも露出度は弱いが、そのぶんストーリーで読ませます。アメコミをパクった、Clarkkentaの「セーラーガールII」には笑っちゃうネ。Hでは有村かおるが頭半分くらいリードかな？

# SMにカルチャーショックも悪くない。女流が描く、異端の愛のかたち



▲『ピアス』550円  
海野やよい 表題作  
他全13編 ロリポップ掲載分

OH! H ♥♥♥  
キャラ 魅力度 ♥♥♥

若手で、しかも女流で、バリバリのSMマンガを描いていると思ったら、この人しかいません。縛りに浣腸にパイプ責め、ひと通りのメニューを用意しています。従来のSMマンガは精巧な線で描かれた荒縄やそれにくい込む肉に重点を置いてきましたが、彼女はむしろピアスや浣腸といったものを積極的に描いています。毎回出てくる専門用語が楽しみになる人も多いかも…。少女漫画で通してもおかしくないキャラが、今まで特定のマニアのものだったSMマンガをポピュラーな位置に引っぱり出してくれそう。ただ短編だとワンパターンに落ち入りやすいので、今後は長編で特殊な性癖の原因となったトラウマなども描いて欲しい。リアルさを増せば、大人のファンにアピールすることも可能。



## ♡ 漫画をパロで犯しちゃいましょう



◀『漫姦全席』600円  
マディ上原 全24編  
カルトコミック集

OH! H ♥  
キャラ 魅力度 ♥♥♥

84年から86年までの作品を集めたもの。カルト中のカルトなのだ。エログロナンセンスのスパイスが、全編にわたって小気味よく効いている。カエルの王子などのメルヘンや蛭子能収、はてはM・ジャクソンまで、パロのレパートリーも豊富。H抜きて楽しめる。



## ♡ スクール水着からブルマーまで



◀『ドキドキぴすけっと』600円  
中森愛 『高原のお嬢様』  
他全1編

OH! H ♥  
キャラ 魅力度 ♥♥♥

どーしても無毛のワレメじゃなきゃって人はこれを読みなさい。ふっくらと性格のよさそうなロリちゃんが、ヌブヌブされるのが、三度の飯より好きという人は、黙ってこれを読むに限りです。美少女ブームにノックって、ロリコンものが再び花開くか!?

# スコーンと突き抜けたスケベのホームラン王は健在なのだ!!

森山塔としての最後の単行本。完ペキにノッてるカンジ。多少粗削りだとも思われるラフなタッチが、見事に作品の方向性を決定している。従来のスピードが倍速され、それによってハードさに磨きをかけたようだ。氏独得の言葉廻りに期待していた人には残念だが、本作にはその登場回数は少ないので悪しからず。

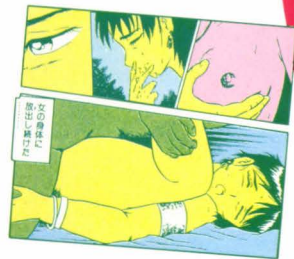


◀『準備の肖像』600円  
森山塔 表題作他8編  
インタビュー収録

OH! H ♥♥♥  
キャラ 魅力度 ♥♥♥



大正屋出版



OH! H ♥♥  
キャラ 魅力度 ♥♥♥

## ロリコンマンガへの、アンチテーゼ!



タイトルからも察しがつくと思いますが、淡くちょっぴり哀しい大人の恋がこの本のおもなエレメンツになっています。ロリコンマンガの安直なストーリー展開に嫌げがさしたのざき氏が、新境地をアダルトラブに求めたのはトーズンのなりゆきと思われず。そして、な、なんと、巻頭には結城麻美のヌード特写までもが…。どこまでが本気なのでしょう。

▲『ビター&スイート』 580円 しのざき嶺 「サンドページ」他全11編



### ♥ スーパー美少女ランの裸にドキッ



◀『Let'sエンタテインメント』 計奈恵 980円 どちらラッシュガール他全6編

OH! H ♥  
キャラ 魅力度 ♥♥

続きものとして、「スーパーソニックラン」と「素敵にアニマルコンプレックス」の2シリーズを収録。どちらもアニメキャラっぽい雰囲気。裸がでる程度でHは期待できないが、純粋にストーリーものとして読んでみたい。後はメルヘンショート・ショート。



### ♥ 異端派コミックの嵐吹き荒れる



◀『カリスマ』 980円 水原マサキ、山口慎二、竹熊健太郎、時緒翔他

OH! H ♥  
キャラ 魅力度 ♥♥♥

ホラーを超えた覚醒コミックと銘打って、個性派マンガを結集したハイパーアンソロジー。牧村みき改め山口慎二の独自のSMワールド、新人では群を抜く画力の水原マサキ、美少女スプラッターの田中雅人と作家陣も粒揃い。編集人が青山正明なのがうなずける。

三和出版

## 女の子にとってのABCとは?



ねぐらなおの描く女の子は、セーラー服を脱ぐと意外にも肉感的なのであります。愛しているから気持ちよくなりたいという、至極単純な理由で69もやっちゃいます。アレが来るんだ、いとウレシと大股開きで待ちのポーズを取ったりもします。オープニングの正常位フィニッシュは女性上位。大声で「愛してるの」と叫びながらオルガに達します。そいでもっていった直後に彼の胸で泣くことができるんだよね。どうだ、まいったか。生身の女の子と同時進行なのがねぐらなおの最大の持ち味デス。



OH! H ♥♥♥  
キャラ 魅力度 ♥♥♥

◀『いきなり少女色』 850円 ねぐらなお 描き下ろし表題作他全10編



### ♥ ホラーにジャンクしてしまおう!



◀『阿修羅』 780円 コ布林森口、前田俊夫、山野一、このどんと他

OH! H ♥♥  
キャラ 魅力度 ♥♥♥

前田俊夫、コ布林森口、松田紘佳、山野一と強力ラインナップ。規制を与えられてないせいか、作家陣のノリもいい。巻頭の前田氏でHもバッチリ押さえてあるから、ホラーファン以外でも十分堪能できる。今回しのざき嶺も編集に加わっている。

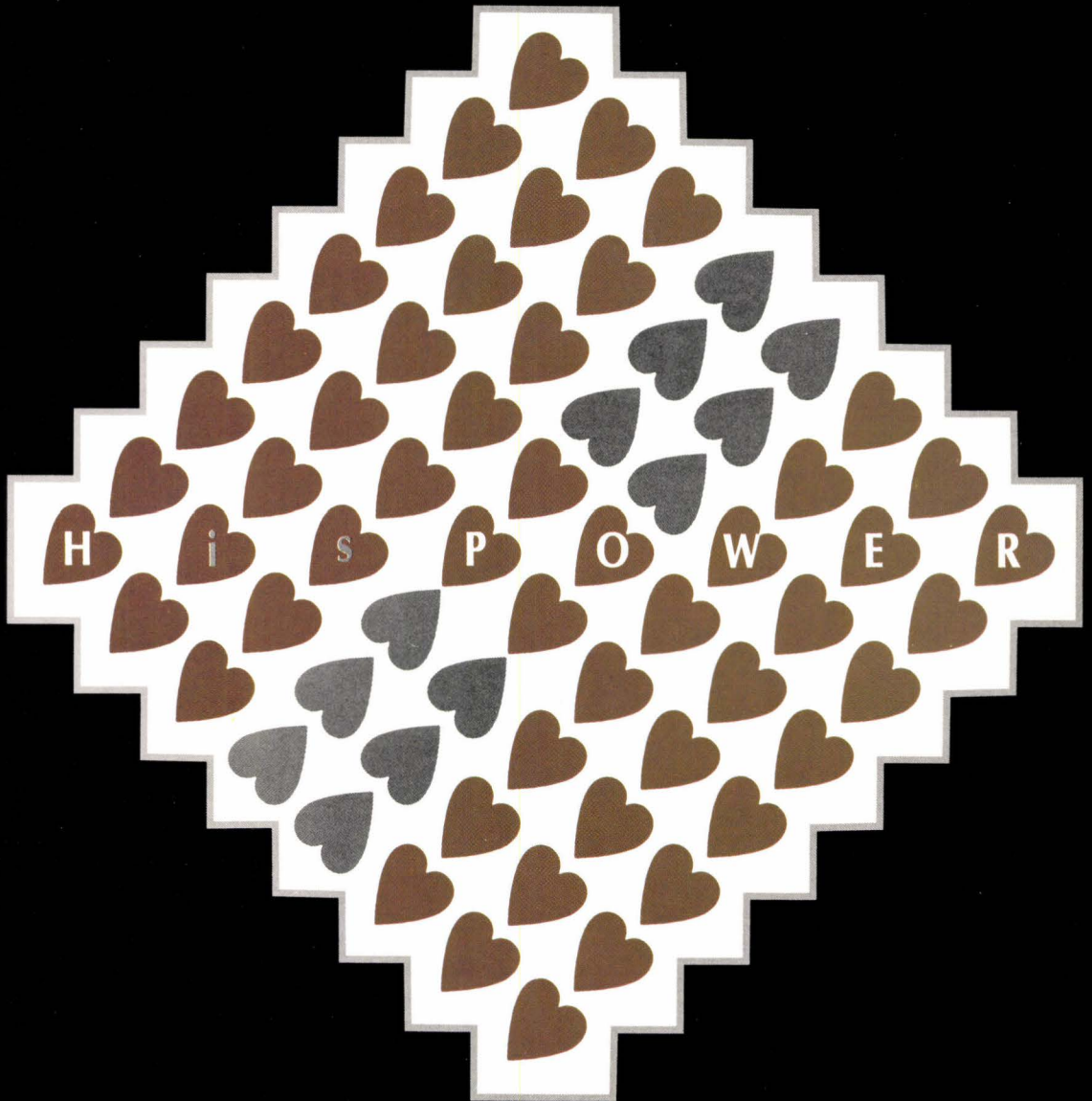
## これから、始まる

最後の一冊として左にとりあげたのは、三和としての美少女コミックス第一号のねぐらなおの作品である。今年分はこれ一冊で、来年からは本格的に刊行が開始される模様。海野やよいの描き下しを出す企画も進行中というウワサも本人周辺にあって、あとは本人のヤル気次第(?)。

これから始まる会社(別に会社組織が新しいのではないけど)があって、HC業界もまた、新しい一年をむかえる。来年はどんな可愛い女の子や、非道い奴が現われるのか…。

ANIMATION

エッチ  
Hアニメ編



ぶにゃぶにゃぶにゃ〜

今年のHアニメは精選版であるよ〜。

TVに進出してますます盛り上がりを見せている“くりいむレモン”シリーズを中心に  
バシバシと基本をしっかり押さえます。  
この際、じっくりと2次元キャラのスケベを  
極めてみようじゃないか!!

# 美少女アニメ界の金字塔、“くりいむしモン”に夢中



『血のつながらない兄妹』の、いけない遊び…という普遍的なパターンの中で、この「くりいむしモン」はスタートを切ったのでした。

裕福そうなおうちに住む美少女亜美は、厳格なおかあさまの留守中、前妻の息子(らしい)のお兄ちゃんを思いながら、オナニーしてしまう。それをのぞいているお兄ちゃんは、終始一貫、お兄ちゃんと呼ばれており名前はないが、とにかく彼は、妹の思いを知り、「僕も好きだよ…」と近づいてきてベッド・シーンにおよぶ。ラストに、ドアの向こうに響く、時ならぬおかあさまの声…ちょっと亜美の悲哀がただよってくる。ソフトフォーカスにゆれる淡い肌がまぶしくて、思わず妹がほしくなります。



くりいむしモン  
ト1 姉・妹・B A  
25分  
¥9800



くりいむしモン  
ト2 エスカレーション  
今夜はハード  
25分 ¥9800

## 花咲ける女子校に展開する、パイプ責め! 「トーマの心臓」もびっくり

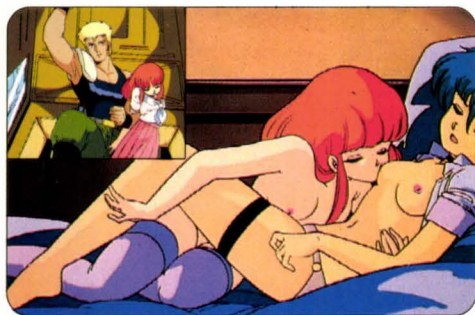
ピアノ教師にゲンメツし、男のいない、カトリック系女子校へ転入したおじょう様、リエ…。女子校、ミッション、全寮制ときたらあとはやることはひとつ。美しきお姉様との愛の生活です。でもこのお姉様、並のやつじゃない。気の強そうな“ベット”がもうひとりいて、ふたりしてリエをしばき上げてパイプ責め、偽ペニス責めするのね。のほりつめたリエの、空高く舞うようなエクスタシー・シーンは神がかりだワ。世間様の、ミッション系女子校への漠然とした美しき思い入れの典型を見たぜって感じ。



くりいむしモン  
ト3 SF・超次元  
説ラ  
25分 ¥9800

## SF世界がいきなり展開、おっとコロムキよろしくエロティック

新鮮!…てのが、パート3への率直な感想だ。これだけ短い時間内に、SFの別世界での善玉対悪玉の戦いをおさめ、かつエッチ・シーンはミョーにエログロで効果的。平和な星の悪の帝王、ラモー・ルーに奪われた女王を救うべく、元気でかわいいキャラクター、キャンちゃんが剣士として活躍し、ついに星は平和をとり戻す…という話だが、実体の分からんラモー・ルーが少女たちの“エキス”を吸いどって何百年も生きてるとかゆう設定が、悪の情けなさっつか、悲哀を感じさせる。声優も力入ってます。



くりいむしモン  
ト4 POP P O C H  
A S E R  
25分 ¥9800

## ぐっとコミカルにノンセンスに! もう美少女だけがウリではない

ならず者ザック一味にねらわれる、西部のいなか町にただひとつ残ったセーラー服サロン…。この設定だけで笑いをとれる1作と言えよう。この町に流れついた腕っこの美女が、セーラー服サロンのマイちゃんにくとき落とされ、ザック退治にかけたのはよかったが…機械獣もののパターンよろしく展開する戦闘シーンと、マイとザックのセックスシーンがクライマックスもろとも重なって、このテの新パターンの夜明けを見る思いがした。マッドマックスのりのザックが、セーラー服をナイフで切るのはよかった。

## 出た、ディスコで不良にナンパされて ホテルでニャンニャン・パターン

元祖くりいむレモン少女、亜美が再登場、みなさんの目を楽しませてくれる。外国留学した兄をあいかわらずしたう亜美の、心のすさまじさをねらう不良(?)のこの君が前髪ハラリーでセマります。酔わせませ。ディスコでこの君にひっかり、親友たちの心配をよそにエッチしちゃう亜美…。兄を思い出しながらやっているといきなりコーフンし、上になってひょう変、下じきのこの君がボーッとしてるのがおかしい。結局いつもいいやつなんだよな。ラストで見せる素直な少女・亜美の姿にホロリとする。



くりいむレモン  
ト5 亜美・AGA  
IN  
25分 ¥9800



## 本性を現わしたみどりお姉様、 Sッ気全開でわれらに迫る

この、「禁断の女の園」ものは少し耽美しててよい。ご存じリエはサドツギみどりによって恋しいなおみお姉様の家へ連れていかれる。なおみのSッ気はエスッカレートしており、も〜ただごとではない。ロマンスグレーのお父様といたいけな弟あきらを従え、森深いお屋敷ですっかりSMの女王様しているのだ。レーザーのSMギアに身を包むなおみは美しく、リエのMをひき出していく…。自主性のないおとーさまにたわむれかかるみどりがうらやましいわ。ところで全編に流れるは、ソナタじゃなくフーガです。



くりいむレモン  
ト6 エスカレート  
ヨシ2 禁断のソナ  
タ  
25分 ¥9800

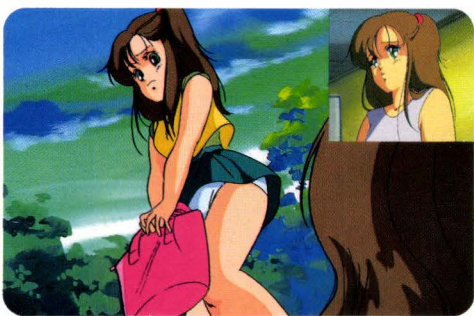


## いけないマコちゃん、甘ずっぱ〜く デビューする

亜美に負けずおとらず、いけないマコちゃんも鮮烈なデビュー戦をかざったものだ。セックスに対し異常におく手で潔癖、という性格と、小悪魔っぽいセクシーさが、ビミョウなあぶなさをかもし出しているマコ…。おさななじみらしき男のコとも、マコの潔癖のせいでじっくりいかず悩んでいる、ふしぎな幼女が現われて、マコにセックスの手ほどきを超能力(?)でやってくれる。ありがたいセックス・セラピストなんだワこれが。ティーンのかんずっぱい夏がつまった、1作です。



くりいむレモン  
ト7 MAKOセバ  
シ  
25分 ¥9800



## 高らかに男女の愛のすばらしさをう たいあげる超能力少女・魔子

どうしたんでしょう。キャラクターがいきなり「ひみつのアッコちゃん」しています。とても彼らがエッチするとは思えません。でもやるべきことはやらねばならなかった。超能力を持つ男嫌いのスーパーバージン集団と、同様のスーパー童貞集団が、いがみ合う某学園。超少女・魔子はふとしたきっかけで育と仲良くなり、バージンの頭・帷衣夜にねられる。しかし男女の愛に目覚めた魔子と育を、もう誰も止められなかった。超集団同士の戦闘の横でセックスするふたりの愛はすばらしい。



くりいむレモン  
ト8 スーパーバー  
ジン  
25分 ¥9800



## 身近な男でニャンニャンが、少女の シアワセ?!

おさななじみのおとなりさん少年・コウジにあきたらず、姉の恋人、アキラに憧れる平凡な少女・ユキ…。夏に恋する少女の心がかわいいわねっという1作です。ところがどっこい、アキラはやらしー最低男だった。姉を留守にさせておいて、ユキの部屋へおしかけおし倒しより切ったからたまらない。でも大してナンもないうちに、怒りに燃える姉とコウジがかけつけ三方一落着。ユキは身近にある愛に気づく。おねえさんとアキラのベッド・シーンだけが見ものでした。



くりいむレモン  
ト9 ハブニングサ  
マ  
25分 ¥9800







アクリルモモンバー  
ト10  
STAR  
RAP  
25分  
¥9800

## エスパー隊員のレズビアン・パワーが爆発!

銀河連邦艦隊のエスパー隊員、ランとカナタは、危険な小惑星を阻止せよとの命令をうけて出動する。植物のようなその惑星は、ふたりのレズビアン・セックスのオーガズムにひかれてやってくる。地球の女性ばかりさらっていった植物は実はめしべ惑星で、種のふやし方を知らず、人間にソレのやり方をやってみせろと求めていたのだ。女ばかりで実践できないので、カナタは超能力で男に変身、ランとやってみせる…。似たような筒井康隆のSF短編があったなァ。ひねりの効いた楽しい作品だ。



アクリルモモンバー  
ト11  
黒猫館  
25分  
¥9800

## 異色の昭和初期ロマンで、耽美セックスを見せます

これは美しい昭和初期ロマンとして有名だ。舞台は大戦せまる昭和16年。高額な給金にひかれ、山奥のお屋敷にやとわれてひと冬を過ごすことになった大学生、村上まさきにおそいくる不可思議なセックスの狂乱を描きつづけている。

夫を病気で亡くしたばかりの美しきあるじ・さいこは、のっけから村上を求め、やがて小間使い・あや、さいこの娘・ありさも加わって狂宴がくり広げられてしまふ。黒い下着姿の小間使いが、プニュエルの世界してますワ。



アクリルモモンバー  
ト12  
MAKO・セクシーシンフォニー  
後編  
25分  
¥9800

## 思春期の性の抑圧と欲求とはいかなるものか? マコのふしぎな物語

前編で、ふしぎな幼女にセックスを教えられたマコ、少しはオトナになってくれたかな?

と思ったらこれもちょっと凝った話で、人間の性欲をつかさどる抑圧-レプレス-と解放-フリー-がマコの中でバランスをくずし、マコは、若い女の姿をしたフリーの支配下におかれそうになってしまっていた。幼女の姿のレプレスと幼なじみのユウは彼女を助けようと急ぐ。結局バランスは元に戻り、マコは明るく異性交際できるようになりました。げに恐ろしきは抑圧の反動ね。



アクリルモモンバー  
ト13  
垂美III  
25分  
¥9800

## 「もっと…全部飲むんだ」「エホツエホツ」はよかったね

夢にまで見たお兄ちゃんが帰ってきた!…しかし、家で母と顔会わせたりしたくないと言う。そこで兄に会いに行くけげな亜美だったが、意外にも、兄は「こんなこと、もうよう」と言いはなつのだった。

とくりやあとは、さびしさをまぎらわすため、いつかカンケイを持ったこの君のマンションへフラフラと足を向けるしかない。

ここでのバスルーム・セックスは最高の見ものだ。水しぶきと共に燃え、おフェラから一連の技をこなす亜美が美しい。



アクリルモモンバー  
ト14  
なりすまクラブル  
25分  
¥9800

## やっぱ、学園内セックスって、明るくていいよな~

エッチ・アニメ・ファンならずとも楽しめちゃうのがこれだ。

199X年、とある学園はコンピュータにより日夜徹底管理され、男子、女子は「フロ屋をモデルに」してカクゼツされていた。それを取りしきり悦に入る変態学園長がとってもステキなの。彼の娘で、特殊な力を持つなりすは、管理を打ち破ろうとする美少女集団ヘルキャッツに立ち向かわせられるが…。ギャグのセンスも色気も最高だわ。

ヘルキャッツの団員が亜美とお兄ちゃんのバロをやるのよ~。

## せっかくスペース・ファンタジーだから、無機質な色気ももっとほしい

ラモー・ルーが破れて3年、ラル王国は平和を取り戻したかに見えていたが、実は彼は復活しており、キャロン、ライケらのとなり村の人々を支配下においてあやつっていた。彼らにだまされ、催眠術にかけられ犯されるキャロンが色っぽい。今回は神殿に眠っていた鏡が、悪を打ちくだきめ手となり、再びラモー・ルーは破れ去る、めでたしめでたしでした。

不気味な植物のようなラモー・ルーのセックス(?)シーンは今回は少なく、アブノ好みの人には物足りないかも。



「新しく生まれ  
ト15」超次元伝説ラ  
モー・ルーの  
逆襲25分  
¥9800



## 少女たちは、イミテーション・デニスでボッキした!

少女のセックスとか、セックスの対象としてのみの少女像って、しょせん世間一男一の偏見の産物だけど、「女子校セックス」も、ここまでくると、思いこみの世界でのアソビが見られてセルフ・パロディの感さえる。あの、両極イミテーション・デニスは笑えてよかった。それをなおみお姉さまではなく、年下のリエガがっちり装着してお姉さまをやっちゃう……としかえばやのエロチズムだね。リエとのお別れにふさわしい感動が得られたというものだ。デタッチなシスターにも脱いでほしかった。



「新しく生まれ  
ト16」エスカレーシ  
ョン・天使たちのエ  
ビローク25分  
¥9800



## 美術の時間の白昼夢…。こりゃあ文句なく笑える傑作

森山塔のオリジナル原作、脚本、キャラクターデザインで、おもしろ〜くせまる1作。さすがよくできたコミカル・ポルノだ。

家庭の不幸(?)から裏ビデオ出演に転落した女子高生しめじは、美人美術教師その子に強迫され、関係を持つに至る。しかも、美術の時間にヌードモデルを強要される。そのうち、内申書をネタに委員長はボッキさせられるわ、しめじを愛する少女はそれをくわえるは、石こうとやるやつはいるは、レズるはホモるわでクラスは乱行ハッテン場と化す。まさに芸術はバクハツなのですね。



「新しく生まれ  
森山塔ケストスベ  
ンヤル」5時間目のウ  
ィナス25分  
¥9800



## 美しき新体操と魔性の世界…。ミスマッチでエロスがわかる

新体操の選手というよだれモノの設定の主人公・麻美は、BFの祥太に、ペンダントをプレゼントされる。だがそれをつけて寝ると、乱行する男女の輪に自分も引きずりこまれるという淫夢にうなされてしまう。それから彼女の中の魔性が目ざめ、大会の終わった後、祥太を車に連れこみオカしてしまうのだった。祥太は終わると消滅し、死ぬ。すべてペンダントの魔性がなせるわざだ。

次に一郎をねらう麻美は、途中でそれを気づかれ、ペンダントを砕かれて魔性から解放される。祥太が消えたままで可哀そう。



「新しく生まれ  
ホワイトシャドウ」  
25分 ¥9800



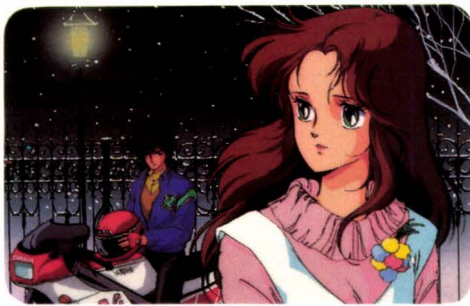
## 美橋亜矢子の感性に脱帽、思春期少年のあぶなく美しいエロス

12月の街、広夢は、ふしぎな少女と出会う。だがその少女は、5年前に行方不明になった姉の友人、粧子だと分かる。しかも当時、姉が学園祭用に縫った衣裳を着て、行方不明になった16歳の姿のまま現われたのだ。彼女の目的は、「あちら側」にいる霊に敏感な衣夢と合体し、現世での姿とすること。夜な夜な粧子に誘われ、あちら側で夢幻のようなセックスにとりつかれていく広夢。ラストで、広夢は少女へと変身し、謎のような微笑をうかべる。美しく、神秘的な少年少女のエロスを描いて圧巻だ。



「新しく生まれ  
魔人形」  
25分 ¥9800





『新くりいむレモン』  
e-tude 雪の鼓動  
25分 ¥9800

## ポスト亜美とも言うべきアイドル・キャラ、由梨香の薄幸ぶり

おじよさま由梨香、は何ひとつ不自由なく見えたが、実は、余命いくばくもない心臓病を抱えていた。ある日発作を起こした折、由梨香の父はボーイフレンドの亮に、彼女と別れることをすすめた。一度は悲しみのあまり別れようとした亮だが、不安にふるえる彼女を見て、死ぬ前に結ばれよう決心した。

ちょっと安易なシチュエーションをマジでやってくれて恥ずかしい。由梨香はいきなりフロに飛びこんだり騎乗位やったりで、とても心臓が悪いとは思えない。



『新くりいむレモン』  
ゆめいろBUNNY  
25分 ¥9800

## ウサギちゃんはふしぎな存在？ 人気でそうなミルク、かわいい！

動物の擬人化というのはよくあるけど、ウサギってのはだいたい女のコに変身すると決まってるみたいね。古今の文献の中で、ウサギは神の化身だったり仏に召されたり、霊界と現実の間を往来する象徴的な動物だったりする。マンガでもキミョーな女のコになったりして、やっぱ、不思議な存在なのかもしれない、ウサギって。このバニーちゃん、「幸せを呼ぶウサギ」とサガられて、モテない少年が買わされてしまうが…。犬少年や人間少年とウサギ少女とのセックスなど、大変珍しいものを見せていただきました。



『新くりいむレモン』  
サマー・イン・ドーレス  
25分 ¥9800

## 夏の海 ひねもすのたりのたりの健康せっくすが見もの

美しい夏の海をバックに、少年と少女のふたりだけの世界が開く、自己陶醉的世界だ。

恋人を亡くした陽が海へフラリとやってくると、ふしぎな少女、ミナに出会う。会ったその日から健康的なセックスにふけるふたりだったが、ミナにはどこか影があった。夜の海辺で愛し合った後、ミナは、実は以前この海で死に、恋人がお参りに来るのをずっと待っていたユレイだったということが分かる。色彩も美しい切ない作品だが、夏の海に皮ジャンとブーツで来ないで。



『新くりいむレモン』  
二人のハートブレイン  
25分 ¥9800

## 変態おじさんもがんばる、幼女も背のびしてがんばる…みんな健気だワ

ルリちゃんはまだ幼いが、早くおとなになって、大好きなこうじ君の恋人になりたいわけ。そこへいきなり現われた、タヌキの姿をした異星人約1名。彼は、ルリを、こうじ君の憧れのアイドルに変身させてあげよう、とのたまった。

さっさとこうじ君をさそい、部屋へ行って正常位からバックからこなしてしまったよ、このコは！ …でも何か満たされない、こんなんじゃない……という、少女の複雑な心理が描かれます。セックス・シーンは、マア、ぶつうですね。



『くりいむレモン』  
ベシヤルDARK  
45分 ジャパンホーム  
ビデオ 12800円

## 「金縛りにあってるのに立つか！」 —これは謎だ

B級ホラーとしても十分楽しめて、美しいんじゃないでしょうか。

ドイツの森の奥に、女のコの姿をして住む悪魔が、子種となる男を館にさそいこむが、なぜか誰の精子も彼女の子宮に届かないんだと。ここへ迷いこんだ神学生と画学生、死ぬほどの恐怖にあったのち、神学生の方は「精子が届かぬ〜」と怒られて頭をつぶされて死ぬ。画学生が悪魔を倒し、小間使いと逃げるが、幸せの絶頂でどんでん返しが…。精子、飲んだほうが早いんじゃない？

# くりいむレモンスペシャル

## 哀切が、あなたの胸に迫る…… アイドル・亜美として出発の時

イメージ・ビデオならではの、亜美の夢と現実の姿がめいっぱい楽しめる。

あい変わらずお兄ちゃんをしたう亜美が、誰もいない家でひとり、思いまどい、あげくに街をさすらう。いきなりスカウトされ一こへのん、いかげんなのヨーうれし恥ずかし初めてのレコーディング。亜美って、歌、習ってたの？

めくるめくようなライトと衣装で、亜美の切なさ、全開だ。テーマ・ソング「やさしくて…悲しくて」が、やがて哀しい亜美の心をひと皮むいてくれたようだ。よかったね、ア・ミ…。



「くりいむレモン」  
30分  
¥88000  
シャル 亜美・イマ  
ージュ 白い影



## 悲しみ…喜び…亜美の 青春の軌跡

「お兄ちゃん…」「亜美…ほら、まだこんなに元気だ」とかって、おなじみシーンのパロディを演っては遊んでしまう、今日のごろ。顔と身体と心のアンバランスで、いつまでもボクたちを、誘惑し続けてほしいのさ、亜美…。



「くりいむレモン」3周年記念スペシャル 亜美総編集 青春グラフィティ 75分  
¥138000

## マコのカリスマ性を、 再認識したい

セックスに異常に潔癖なマコが、いったんその抑圧を解き放たれたとき、意外な結末が待って…いるわけなく、恋人の愛の力でバランスのとれた人間になれたっつう思春期もの。思春期リビドーと迫力レス・シーンがみんなの心をとらえた。



「マコ」総編集 MA KO・セクシーシンフォニー 45分  
¥118000

## やった！美少女アニメ の総本山だぜ

旧「くりいむレモン」の名場面・人物紹介を、センスよくまとめたファン必見の1品。亜美、キャロン、リエちゃんはもとより、すてきな脇役もズラリ、18禁シーンも連続…。手をかえ品をかえてのセックス…、要するにこれはハーレクイン？



「くりいむレモン」3周年記念スペシャル 卒業アルバム 60分  
¥100000

## 都会に息づく少女たちの感性が、 いま、アブナイ…の？

### レモンエンジェル

レコード、イベントはもちろん、ラジオ、テレビの深夜番組と、マルチ・メディア的に展開した、くりいむレモンの一大企画モノです。

いつも元気なミキ、ちょっぴり変わったエリカ、キャピキャピのトモの3人の少女たちの、あやうい青春スケッチが、エロティックにポエティックに描き出される。スペースファンタジー風から電車の中のちかん編まで、女のコのはば広い感性がほとぼりするようだ。彼女らと“合体”した実在の3人娘たちによる、ありがちなちかん対談も、よくマッチしていた。



「レモンエンジェル」  
30分  
¥78000  
パーティー 都会のエ



桜井 智

3人娘の中でロリータばさNo.1



## VIP ヒロインの声に 小林ひとみを起用

性地獄に堕ちながらも、やさしくいたわりあう兄と妹。につかつて映画化されたジョージ秋山のコミックのアニメ版です。丸ぼちゃの肉感的なキャラは、美少女アニメファンにはなじみにくいけど、猥雑なエロ感覚があって下半身がうずきます。



「ピンクのカーテン」  
30分  
VIP  
¥128000

# 雨宮淳

多彩なレトリックと表現形態へのこだわりで、つねにパターンを破っていく氏は、HC界の知将である。アニメを巻きこんでのメジャー戦略も順風満帆！



●プロフィール  
昭和33年1月12日生まれ。千葉県出身。やぎ座。A型。日本大学芸術学部卒。デビュー作は、「ガロ」(79年6月号)に入選した「伸助君のアルバイト」

レディース・コミックの“自立する女”というテーマを、「変態女教師シリーズ」で倒錯したHに転化させた雨宮じゅん氏。「淳」の名で「スコラ」に連載中の「ぶっつんメイクLOVE」では、学園ラブコメものというメジャー路線のなかで、皮膚感覚をくすぐるHが健在だ。まずは、アニメの話でインタビュー開始。  
—アニメ版「ぶっつん〜」をご覧になった感想は？

「作りかたとしては、東映まんが祭りのパターンだと思いました(笑)。マニア向けを狙わず、普通の人に理解できるエンターテインメント性が前面にでてましたから。それで正解だと思いますよ」

—いわゆる18禁もののアニメには興味ありますか？

「最近のやつはあまりチェックしてないんだけど、“くりむレモン”



▲「ぶっつんメイクLOVE Vol.1」(25分 東映ビデオ 9800円) お見合いをするはめになったヒロインさおりと、それを阻止する友人たちの活躍をコミカルに描く



▲「ぶっつんメイクLOVE Vol. II」(同) 前作にくらべて、スケベさがアップ。美人教師のふりまく濃厚なお色気も捨てがたい。女子更衣室覗きシーンがなぜか新鮮

の最初の2作がインパクト強かったですね。エネルギーがすごかったです。3作目以降は、パターン化してつまなくなりました。後期の作品もいとおうダビングしたけど、すぐ飽きて、その上にF1の中継を録画して清めました(笑)」

—これから先、HCで狙いたい方向は？

「貸本マンガ風レトロエロマンガ(笑)。何作かもう発表したんですけど、線は太く粗く、スクリーントーンは使わずフリーハンド、設定も殺し屋とか登場させたりしてね。他の作家がやらないことをやりたいんです」



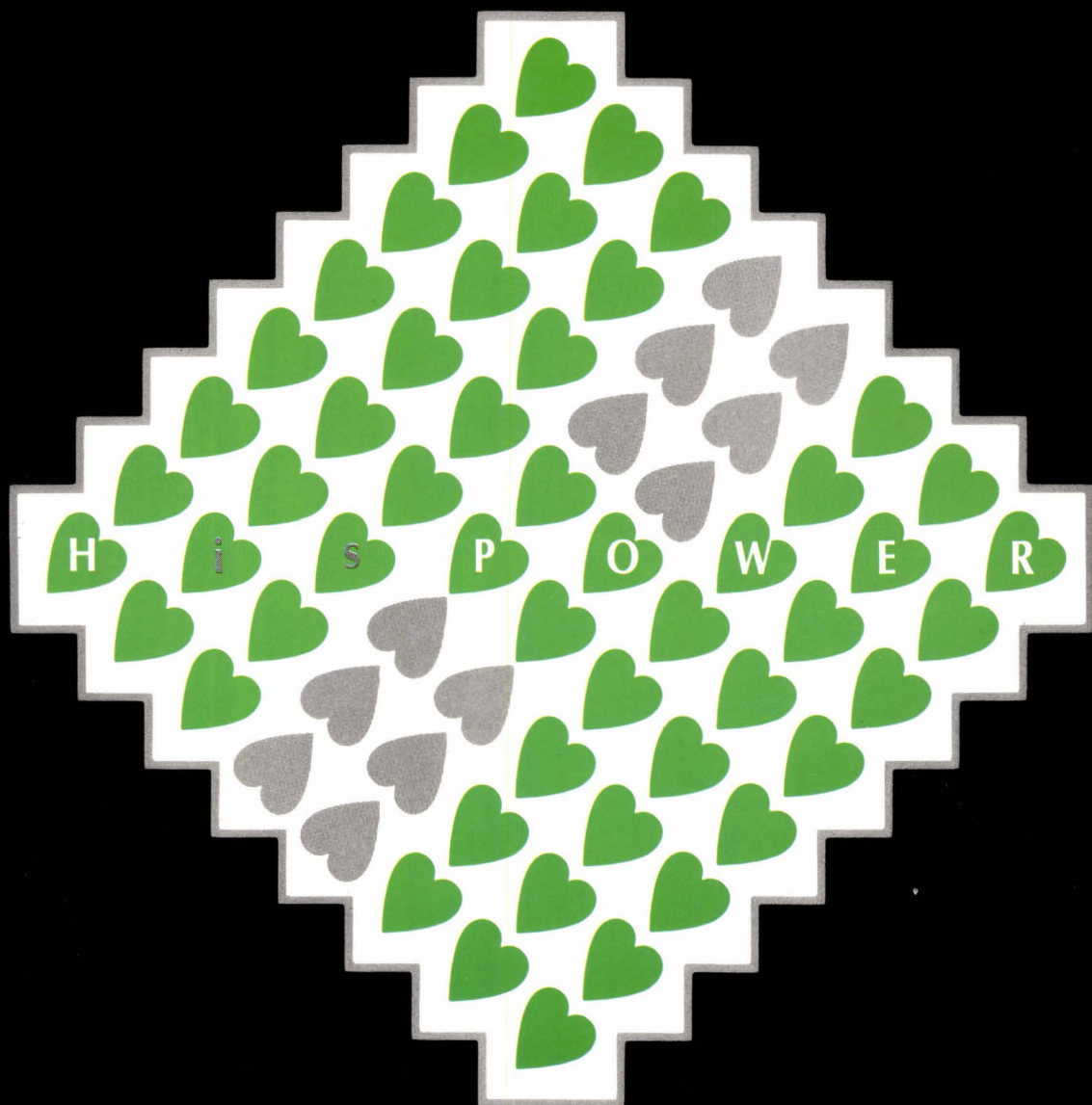
▶「ぶっつんメイクLOVE(1)」480円 講談社/スコラ 麻奈美のイメージは「若かりし頃の変態女教師」だそう

## BOOK LIST

- 愛を夢みて… (久保書店) 500円
- 女の園に咲く花は… (久保書店) 500円
- CASE B (久保書店) 550円
- ブルマーのシンデレラ (久保書店) 800円
- 美少女シンдрローム (ミリオン出版) 750円
- 聖ナルシス学園 (辰巳出版) 700円
- 先生、許しません! (フランス書院) 350円

NOVELS

# H<sup>Heart</sup>ノベルズ編



うにやうにやうにや〜

今年からH小説もフォローするで〜。

団鬼六先生も言うておられる。

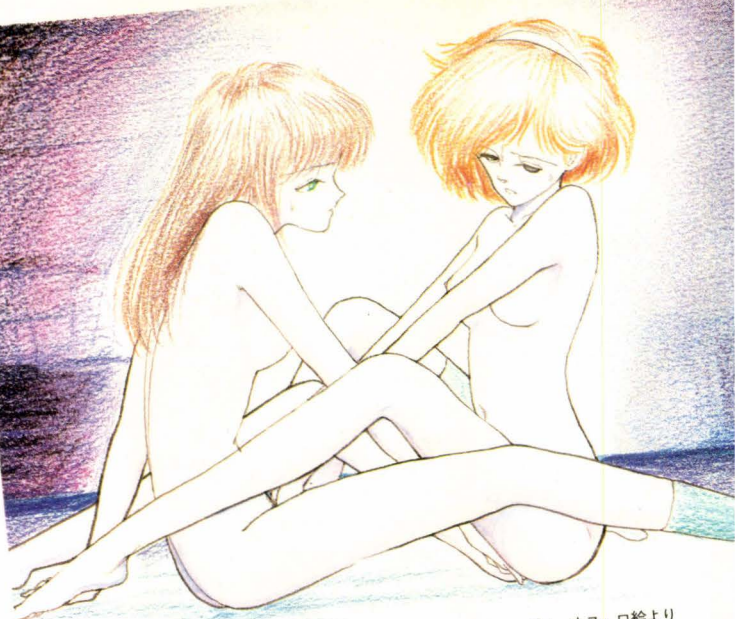
「HアニメとHコミックを卒業した者のみが  
Hノベルズの壮大な快感を手にてできるのである!!」

いざ、きわめん! Hノベルズの頂上へ!!

## あの、くりいむレモンが小説になってるんだってエ?

おなじみ、エッチでキャワイイアニメビデオ、くりいむレモンの原作の文庫本シリーズ。

アニメでは何となく見すごしているようなシーンが、ねちっこく書かれていたり、シナリオ化の段階でカットされた部分やたらスケベしてたりで、見逃せないぞーッ。



『5時間目のヴィーナス』口絵より

### くりいむレモンシリーズ、記念すべき第1弾。何と言っても亜美が可愛い

発売と同時にやたらめったら話題になったビデオ、くりいむレモンの中の一連の亜美ちゃんシリーズの原作だ。

血のつながらない兄との愛、そして、ママハハによって引き裂かれる2人。

取り残された彼女の心の隙間に忍び込むプレイボーイ。そして、降って湧いたようなアイドル歌手へのチャンス。突然の両親の離婚。「壊れ物注意の年頃」の少女が振り回され、流される様子に思わずハラハラドキドキ。随所に散りばめられたオナニーシーンやセックスシーンもさることながらストーリー性も抜群。



▲倉田悠子著  
『旅立ち』(亜美終章)  
富士見書房  
¥420

### やたらエッチで、やたら明るい超次元スペースファンタジー!!

ベニス状の触手で少女のラブジュースをすすりながら生きる宇宙の魔王ラモール。囚われの身となったラルの女王ユリアを救う、村娘キャロン。実はそのキャロンが本当の女王だったり、突然姿を現すドラゴンが、ドジなミネズミでさらにはメチャンコ女好きな神官ベルルの魔法にかけられた姿だったり……。

ストーリーもなかなかだけど、エッチ少年少女には、ちょっとS/Mチックなラモール・ルーの生贄をいたぶるシーンが絶対のお薦め。素っ裸でラモール・ルーと闘うキャロンの姿もタマリセンナー。



▲計奈 恵原案  
倉田悠子著  
『SF超次元伝説ラル』  
富士見書房  
¥420

### とことんエッチなレズビアンストーリー。女子寮って本当にこんなのかなー

こちら、エスカレーションシリーズの原作。アニメになっちゃうとサーッと見すごしてしまうようなシーンが、文章で読むとたまらなくエッチだったりする。それに、アニメにはないシーンも多い。

なおみからリエ、リエから亜里沙へと広がるレズっ子の輪!! 全寮制のカトリック学園を舞台に繰り広げられる、可愛い少女達の濃厚な絡み合い。女性のペンによる少女たちのイケナイ遊びのシーンは僕達男性の想像をはるかに越えたエグさがある。別にレズっ子じゃないギャルにもたっぷり楽しめるんじゃないかな。



▲倉田悠子著  
『エスカレーション』  
富士見書房  
¥420



『エスカレーション』口絵より

## ガラッとムードは変わって戦争中の物語。と言っても血なまぐさい話じゃないんだな

時は昭和16年、舞台は信州の山奥にひっそりと佇む洋館。そこに住むのは没落華族の未亡人とその娘。もう一人、娘と同じぐらいの年頃のメイドとその父親。

何となく、金田一探偵が登場しそうな設定だけど、ここは、くりむレモンの世界。目一杯エッチしております。

女3人の館に書生として住み込んだ1人の青年が、未亡人を皮切りにメイド、そして、娘にまで誘惑されていく物語。

お茶目で好奇心旺盛な少女有沙がなんともカワユイ。ちょっと物哀しい幕切れで、文学少年少女にもオススメですよ。



▲倉田悠子著  
『黒猫館』  
富士見書房  
¥420

## 少女が目覚める時。不安定で複雑で傷つきやすい彼女達の姿がここにはある

極端な潔癖少女マコ。そのマコの前に突然現れるオマセな謎の女の子と奔放な女性。その2人に振り回され、もみくちゃにされるマコ。

思春期の少女の心の動きを、女の子(抑圧)と年上の女性(奔放)と言う夢の中の登場人物で描いている。

こんな風に言うと、やたらメンドウな読物に思えるが、オナニーシーンや、奔放女性とのレスシーン。それに現実の世界での男の子、裕との触れ合いのシーンはコーフンもの! 若いボーイズには女の子の気持ちを知る教科書と言えるかも。



▲倉田悠子著  
『MAKO セクシーなオナニー』  
富士見書房  
¥420

## アニメ界のスーパーstar、森山塔原案のエッチでミステリアスな空間

私立塔山高校の閉鎖された旧校舎の鐘楼の鐘が鳴る時、何かが起こる。

レス志向の八千代、好奇心少女めじ、秀才少女ちづるの3人に、男のくせにどーも頼りない委員長、スズンだ美術教師苑子のその恋人勇一が巻き込まれたミステリアスな事件。その背後には、はるか昔の塔山高校の火災の時の怨念がこめられていた。

武器らしい武器も持たずに幽霊に立ち向かう3人の少女と委員長の動きがたまらなくオモシロイ。サラッとした性描写も捨てがたい!作。



▲吉原有紀著  
『5時間目のヴィーナス』  
富士見書房  
¥460



## シリーズ初のホラー物。予想だにしない結末の瞬間まで目が離せない超大作!!

ミュージシャンになる夢を捨てた若者と、臆病で憎めない神学生が迷い込んだ御殿のような屋敷は、悪魔のすみかだった。

アンチックドールのように美しい屋敷の主が実は男の姿になったり、狼や何だか分からないバケモノになったり、主人公の相棒の神学生の生首が転がったり、ホラーの魅力たっぷり。そして、のっけからセックスシーンで始まり随所でやまってしまうというエッチでこわい物語。

ハッピーエンドと思いきや、とんでもないドンデン返しも待っていてストーリー一性豊かで不思議なノリの作品だ。



▲ニコラス・ロイド案  
中村嘉子著  
『DARK(ダーク)』  
富士見書房  
¥420

## ビデオシリーズくりむレモンのすべてがここに集結。

「姉・妹・BABY」でスタートしたご存じアニメビデオ、くりむレモンの名場面、珍場面集。カラーページをふんだんに使った超ゴージャブのイラスト集だぞー。



▶愛蔵版、くりむレモンアルバム  
発売元 樹創映新社 ¥1500





## ♥ 幼友だちとの愛、両親の離婚そしてレイプ。 ひと夏の体験が少女麻衣を変える

お嬢さん育ちの麻衣ちゃんが、16歳の夏休みのさまざまな体験を通して、1枚1枚殻を脱ぎ捨てていくという、倉田悠子先生オハコストーリー。

レイプされながらも、いつしか感じて自ら腰を振り立てていくあたりは圧巻。

プロローグに挿入されているロリコン男に少女が犯されるシーンが、すっかり忘れた頃に、実は二重三重に麻衣の運命に絡んでくるあたり、憎い展開だ。少女から大人へ、夏の扉を開けていく麻衣のリアルな心の動きに女性作家ならではの感性が生きている。



▲倉田悠子著  
『麻衣・夏の扉』  
富士見書房  
¥420

## 恋人を亡くした陽が九州の海で経験する エッチでちょっと不思議な夏物語

交通事故で最愛の恋人、弥子を亡くした日比木陽は、彼女の一周忌にバイクで孤独な旅に出る。

九州の海岸に着いた彼は、そこで神出鬼没の少女、奈美と出会う。そして、そんな陽を遠くから見つめる売店の少女真由美。ともすれば、センチメンタルでドス暗くなりそうなストーリーを2人の少女の明るさと、しつこいぐらいに出てくる陽と奈美の激しいセックスシーンが、楽しく、そして、エッチな物語になっている。

実は最後の最後に、意外な事実が明らかになるが、知らずに読んだほうがいい。



▲倉田悠子著  
『サマーウインド』  
富士見書房  
¥420

## 最新刊

### 話題作、続々 好評、刊行中!!

12月の新刊は、おなじみ倉田悠子著「ジュラハンター・ケネス霊女の誘惑」(絵・阿乱霊)と川本耕次著「トワイライトタイム-美莉子・冬物語」(絵・MEI MU)だ。読もう!



▲なまめかしくも繊細な阿乱霊の少女キャラ(『霊女の誘惑』より)

## くりいむレモンゲームブックシリーズ①～③

### 君はどこまで進めるか。くりいむギャルズと遊ぶシミュレーションゲーム

このシリーズは、各ページに書かれている事を読みながら右下に書かれている数字に従って進んでいくという、簡単なシミュレーションゲーム。ところどころに設けられている分かれ道で君の運命が決まる。そこで進路を間違えるとENDマークにぶつかり、失格となる。

ゲームを進めていくうちに、おなじみのくりいむギャルズが登場してくる。①イマージュは登場人物が亜美ちゃんシリーズで統一されているが、他の2作は複数のシリーズの登場人物がそれぞれの役どころをしっかりと守りながら君を混乱に引きずり込む。それがまた、笑えたりするんだけど……。



▲くりいむギャルズ  
"アイドルを捜せ"  
樹叢映新社  
¥650



▼イマージュ  
亜美LOVECALL  
樹叢映新社  
¥650



▲美少女戦争  
ヒロインを救え  
樹叢映新社  
¥650

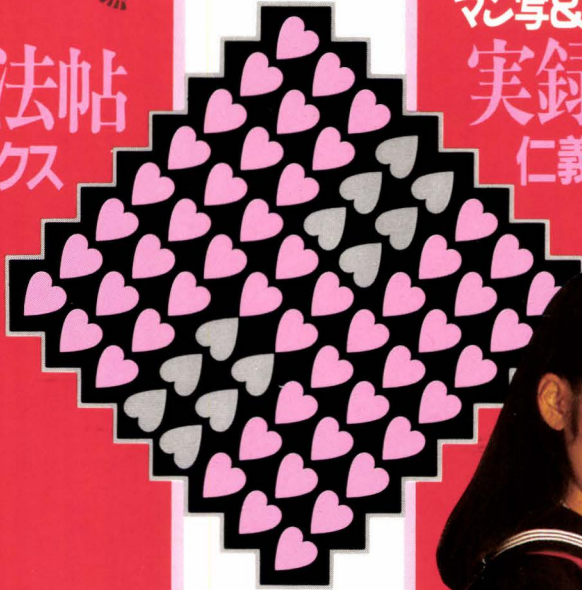


とつてもエッチな



桃色忍法帖  
のクライマックス

マン写&マン画でおくる  
実録女子高  
仁義なきシリーズ



福  
FUKU BUKURO  
IN  
FUKU BUKURO  
袋



そうだ！それが  
正しい女子高生の  
服装だ！！

## 百瀬まりもへ仁義なきインタビューだ!!

—高校のとき、こんな先生いた？  
「いなーい。けっこうまじめな女子校だったし、制服もキチッと着てたから……。」  
—下着も地味なのつけてた？  
「そうでもないかな？ 体育の着替えのときなんか、みんなで過激さを競ったりしてたもん。赤とか黒とかね。」  
—セーラー服の中は黒い下着か……。  
じゃあ初体験の方もその頃に？  
「うん、高1のとき。すごく好きな人とだったから、いい思い出なの。」  
—ふーん、で、最近は何？  
「その人とは別れちゃったけど、ファッ

クは好きだから、それなりに。」  
—オッ過激。じゃあビデオの中でも？  
「仕事ではほとんどしない。ホンバンしちゃうと演技できなくなっちゃうの。胸とか首すじ撫でられるだけでも、けっこう感じちゃう方だから。」  
—仕事ヌキではどんなふうにしてる？  
「男の人に座イスになってもらうの。」  
—オッ、うしろからズブッと……。  
「ちがうの。それでTV見たりするの。そうしてもらうとすごく安心するの。」  
—で、彼の手が首すじから胸へ……。  
「そう、序々に優しく。あとは内緒。」



### 百瀬まりもプロフィール

生年月日：昭和42年5月18日（20才）  
サイズ：身長155、体重80、B82、W59、H84  
ビデオ：につかつV『まりものマン酔集』ほか  
写真集：大陸書房『乙女日和』ほか  
映画：につかつ『桃尻ハードラブ絶対真志願』ほか  
※ロマンクラブ会員No.10、某女子大学在学中

監督・吉田隆

脚本・阿宮美亜 主演・百瀬まりも

実録女子校

# 仁義なき服装検査





# 100



# 綾姫の巻



飛丸は綾姫を抱きつくと、素早く唇を合わせ指を秘所にはわせていく。指が割れ目をこじあけて入っていくと、綾姫はふさがれた口の中でうめき声をあげ、腰をもじもじさせながら逃げようとする。「なにぶりっしてんだよ、綾姫。ほらっ」飛丸は指を割れ目から抜いて、綾姫の目の前につきつける。「もう、こんなになってるぜ」綾姫は唇をかみしめながら顔をそむける。

飛丸は綾姫を強引にひざまずかせ、怒張した肉棒を口元に押しつける。だが、綾姫は口を開けようとしない。「何様だと思ってんだ！」飛丸は往復ビンタをくらわす。「く、口惜しい……」綾姫は目尻に涙をためて肉棒に挑んでいく。

舌先が先端から付け根まで、からめるようにはいまわり、亀頭の裏側や溝をていねいになめあげる。さらに袋にも舌を伸ばし、唇でつばむように刺激を与えていく。「なかなかうまいじゃねえか」「いや……」綾姫はすねるような声を出すと、唇を開いて亀頭をくわえこみにかかる。唇で強く雁首をしめつけ、舌先でさりながら深く吸いこんでいく。そして激しく顔を前後させて唇の輪でしごきあげる。吸いあげるたびに優美な頬が収縮し、そのすぼめられた頬の線が妙にいろっぼい。グチュグチュといやらしい舌音をたて、あまい鼻声をもらしながら、綾姫は必死に奉仕する。

「よし、もういい。こんどは四つんばいになりな」綾姫は言われるまま犬の姿勢になる。飛丸はほのかに濡れている秘所を、割れ目にそってなめあげる。「あああ〜……」綾姫は顔をのけぞらせてもだえる。飛丸の舌は割れ目を何度も往復し、時おり舌先を肛門にねじこんでいく。その度に綾姫は歓喜の声をあげて腰をよじらす。

「そろそろ、いくぜ」飛丸は綾姫の尻をわしづかみにすると、肉棒の先を割れ目に押しつける。そしてゆっくりそう入っていく「うああ……」綾姫の顔がのけぞっていく。だが、飛丸は半分まで入れると途中で止める。「ああ、いや。じらさないで……」綾姫は訴えるような目で飛丸を見る。「えっ？ どうして欲しいんだい？」飛丸は意地悪く言う。しかし綾姫が答えないので抜こうとする。「あ〜抜いちゃいや〜」綾姫の尻が肉棒をのがすまいとせりあがる。「入れて……、入れて欲しいのよ！」半ばやけ気味に訴える綾姫。「よっしゃー！」飛丸は一気に付け根までこじ入れる。「あふっ！」綾姫は子宮の空気が口から押し出されたような声をあげる。飛丸はしっかり綾姫の腰をつかむと、叩きつけるように激しく出し入れる。飛丸の腹と綾姫の尻のぶつかる音がよく響き渡る。

飛丸は綾姫の乳房をわしづかみにすると、つながったままひざすり上げ、自らあお向けになって座位の形にする。初めはもじもじしていた綾姫だが、飛丸が軽く突き上げると、自分から激しく腰を揺すりだす。最初はうすを引くようにゆっくり回転し、そのうち腰を浮かして上下に出し入れし始める。「あ〜いい〜」わらわは、わらわはもう……」綾姫は自分の乳房をもみしごき、腰を激しく揺り動かす。

飛丸は綾姫をいっぺん放すと、こんどは正常位になる。飛丸が肉棒をこじ入れると、綾姫は両足で飛丸の腰をはさみこむ。「そろそろいっげ、綾姫よ」飛丸は肉棒を奥深くなんども突き上げていく。「あ〜、もうだめじゃ」綾姫が髪をふり乱してもだえる。「うおおー」飛丸の腰が激しく動く。「あ〜、わらわの中に出してたもれ！」綾姫が飛丸の頭を抱きしめると同時に、飛丸は多量の精を放った。綾姫は体をのけぞらせ絶頂に達した。

「どうだ？ 良かったか？」綾姫はニッコリ微笑んでうなずくと、自分から飛丸に唇を合わせてきた。

かくして飛丸は綾姫を制し、自ら吉岡城の城主におさまり、以後平和な国づくりに貢献していったのであった。

実録女子校

監督・脚本・主演 阿宮美亜

# 仁義なき生活指導



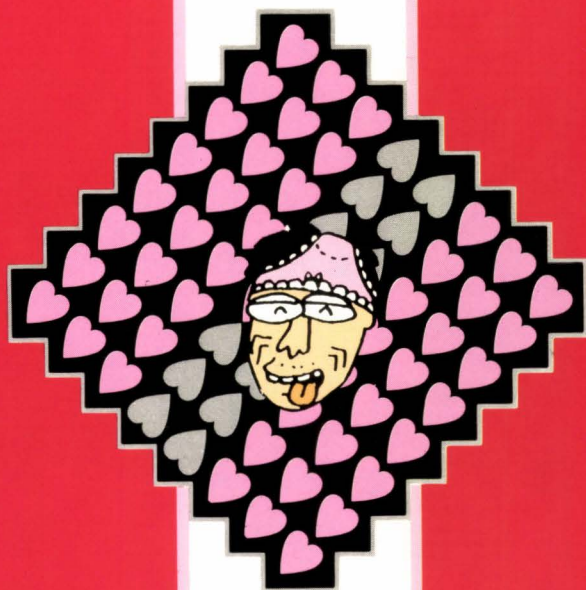
生理用品は  
学校指定のモノを

使用すること一つ!!





とつてもエツチな



福

FUKU BUKURO  
IN  
FUKU BUKURO

袋

全日本オナペット  
**TOP40**  
選考委員会  
スペシャル

'87年度版全レポート一挙掲載!!

超パノラマ立体2部構成(第1部COMIC/第2部本編)

それいけ!!

プロオナニスト永世名人・  
吊端撃彦のJOT創設秘話

つるはし げきひこ

JOT

群遊戯

おっぱいばかり舐められた...

つるはし げきひこ

吊端撃彦18才、この年  
JOTの名人位を初めて  
奪取し、押しも押されぬ  
JOTの一大看板となる

はっ

はっ

ゆう  
ゆう...  
ゆう...子...さんっ!!

吊端さん ①ゆう子♡  
あたしを今年の  
MVPオナペットに  
選んでくれたお礼を  
今夜したいの.....  
8時にホテルニューオー  
タニに来て♡♡

※注 深野ゆう子→日本人  
離れしたプロオナニストで  
人気のあった元歌手兼タレ  
ント。MVP2回、連MVP  
P3回、通算450回登場は、  
JOT史上最優秀オナペット。

こ、これは…!!  
ゆ、ゆう子さんとできるかも  
知れない!!

ゆう子さんっ!!

もし、できるのだったら……  
僕は今のJOTオナニー名人  
の地位を失ってもいい!!

※注 JOTの規約には、SEXしたる者はJOT会員はく奪のこと、  
という厳しい掟が定められてい  
る。(ただし、5年で時効となる)

吊端さん



待ってたのよ



ゆう子さん



びゃ♡

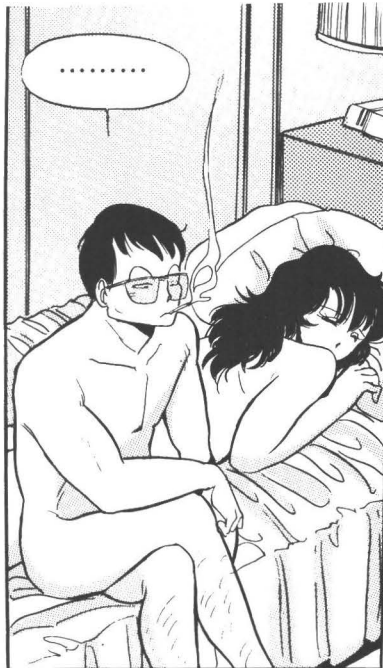
MVPに選んでくれて  
ありがとう。ゆう子  
朝まで吊端さんの  
ものよ♡♡

僕は童貞だ…  
だけど並の童貞  
じゃない!!  
オナニーで鍛え  
に鍛え抜いた  
このポコチンで  
必ずゆう子さんを  
満足させるんだ  
!!

おおっ!!



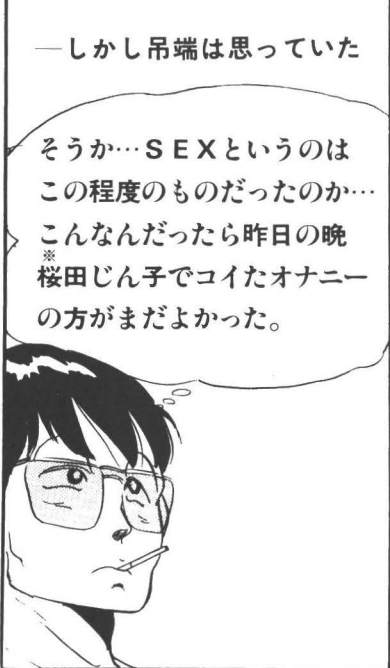




.....



素敵だった  
わよ…♡



—しかし吊端は思っていた

そうか…SEXというのは  
この程度のもだったのか…  
\*こんなだったら昨日の晩  
\*桜田じん子でコいたオナニー  
の方がまだよかった。

※注 桜田じん子一人間離れたズーズー弁でお年寄りに人気のあった元歌手兼タレント。最高位4位、通算登場回数36週は、深野ゆう子とは明らかに格違い。



ゆう子さん



悪いけど  
これっきり  
してほしい…



え？

最高の女とのSEXは、しかし最低  
の女でコクオナニーにすら劣る。  
吊端撃彦18才の冬にして  
早くもこの真理を悟る——

あ待って  
!!

行かない  
でっ!!



以来吊端は2度とゆう子と  
ベッドを共にする事はなかった  
—しかしゆう子でコいた  
オナニーの回数が何千万回に  
なるかは吊端自身にも  
わからないままだったのである。



浅野ゆう子を  
\*書泉グランデ  
B1に見に行つて  
コク

※注 書泉グランデB1、新宿「まなかの森」がコミック・オナニストの聖地であるように、「JOTオナニストにとって、神保町・書泉グランデ地下1階こそ清き修業場なのである。JOT賛同者なるもの、一度は詣てよ！

# '88 JOT TOP40

## MVPは立原友香に決定!!



### ダントツ人気、友香 ここに極まれり!!

当JOTでは毎年12月になると、その年最もオナニストの間で支持を受けた「年間オナニストMVP」を選ぶことが恒例になっている。過去のMVPは古くは風吹ジュン、アグネス・ラム、浅野ゆう子etc、昨年は秋元ともみが見事その栄冠を勝ちとった。(『福袋Vol.1』参照)

さて今年、86年度のMVPは「18才にアンコール」(宇宙企画)などのビデオで圧倒的に大人気を得た、立原友香に決定!! アイドル歌手のよーなスカッと明るい笑顔、チャームポイントの八重歯、それに似合わぬほど成熟しきったバストとヒップが、男の右手を股間へ導く強い原動力となったことは言うまでもない。実に素晴らしい!!

JOTの専属タレントであり、劇画原作者でもある宇治谷6段の手から渡されたトロフィーを、大事にそして心から嬉しそうに受け取る立原友香。「コンプティーク」本誌の福袋人気投票でも、他のビデオギャルに大きく水を明け、ダントツ1位であった。祝!!



▲うそーと言いつつ喜びを隠しきれず、思わず八重歯が乾くほどの笑顔。さすがMVP!!

### MVP受賞・立原友香の言葉 「ほんとうですか?」

えーっ、86年度のオナニストMVPですかあ。そんな、信じらんない。だって私なんてまだたいして本数もこなしてないし、あんまり美人じゃないし……。ホントにホント? 小林ひとみさんとかの間違いじゃありませんか? 黒木香さんとか沙羅樹さんとか早川愛美さんとかじゃありません? 嬉しいですねーテレちゃうけど。でもホント? うーん解せないですねえ、うーんうーん(以下続く)

### 蛭子能収氏も大絶賛!!



私も愛嬌があって、ついドビュドビュしちゃいます。個人的な趣味で大変恐縮ですが、髪をショートにするともっとオナニニしてしまいそうな気がします。

僕はいつも身体より顔を見てオナニするんですが、友香ちゃんは斉藤由貴に似てる感じでとてもかわいいですね。まゆ毛が垂れるところ

### 平口広美氏も大絶賛!!



の子はGORO激写にも登場したし、「仮面舞踏会」というビデオにも出たんです。今年のMVP立原友香ちゃんのファンの人も、僕のように何年も愛用してあげてください。

全く関係ないんですが、僕は以前「トライアングル」という裏ビデオに出た加藤ちえみという女の子をかれこれ3年も愛用しています。

## ビデオvsアイドルのバトルロイヤル!!

フッフッフッフ。諸君、私はJOT永世名人の吊端撃彦である。87年度も大詰めをむかえ、1年間の結論を出すときがいよいよやってきた。吊端の結論を一応言ってみると、こいたせんずり2,196回、世話になったオナペット1,628人、右手脱臼4回、ケンショウ炎1回というところだ。まだまだ若い者には負けはせぬぞ、フッフッフ。

さて、お待ちかね87年度の年間オナペットベスト10は右の通りに決定した。MVPの立原をはじめ、どのギャルもよく頑張ってくれたものだなあと敬意を表して解説にいてみたいと思う。立原については前ページで大々的にとりあげているので、とりあえず2位の星真琴からにするが悪しからず。

星真琴は10代の人気票が今イチ伸びないが、30代40代のおっさんからは圧倒的な支持を受けている中年キラ。3位の桂木に関して同じことが言えるが、実はこーゆー人気は5年6年と



▲おめでとうMVP!!  
学歴、年齢、職業を問わず、誰もがこの人でオナニーをしたのだな

## 1987 年間チャート

| 年間順位 | (A) | (B)  | (C) | 最高位 | 登場回数 | NAME   |
|------|-----|------|-----|-----|------|--------|
| 1    | 6   | 4.5  | 18  | 1   | 19   | 立原友香   |
| 2    | 11  | 10   | 7   | 1   | 38   | 星真琴    |
| 3    | 9   | 9    | 5   | 1   | 27   | 桂木麻也子  |
| 4    | 5   | 1.5  | 11  | 1   | 4    | かわいさとみ |
| 5    | 5   | 18   | 8   | 1   | 48   | 小林ひとみ  |
| 6    | 4   | 4    | 4   | 2   | 33   | 中沢慶子   |
| 7    | 7   | 1.5  | 2   | 1   | 16   | 田中こずえ  |
| 8    | 3   | 7    | 9   | 4   | 3    | 仁藤優子   |
| 9    | 6   | 11.5 | 10  | 2   | 24   | 高井麻己子  |
| 10   | 8   | 1    | 2   | 1   | 37   | 藤崎美都   |

- (A) 業界支持率(%)
- (B) 媒体登場占有率(%)
- (C) 非会員投票占有率(%)

▲ここ2~3年、ビデオ女優がほとんど上位を独占するという驚異的な事態に突入。以前はタレントが主でヌード関係はチラホラだったが、それだけかわいい子が増えたことの証明。



真琴でカムバックし、皆を笑わせた  
▲姫宮めぐみで引退しつつ、すぐ星



一番長く続くのだ。なぜならおっさんは気が長いので、ひそかにジワジワ応援していくという傾向がある。これを吊端は、「オナペット界の演歌現象」と、たった今名づけたが、どうか。

4位のかわいさとみは87年秋に登場それでもってこの順位ははっきり言って驚異的なすごさ。だが、ビデオ「ぼくの太陽」はやや迫力不足の感がいなめない。これからどうハードな部分を押し出していかか課題といえよう。

意外に伸び悩んで5位に終わった小林ひとみ。あまりに媒体登場が多すぎ

たのかもしれないが、顔が大場久美子にうり二つなので、やっぱりあーゆー末路になるかもしれないと吊端は思う。

アイドルからは仁藤優子と高井麻己子が堂々ベスト10入り!! 仁藤はタモ

元大手音響メーカー社長秘書だった。その肩書きでおじさん達はこく



モに色気があるし、高井は全体のムードがなんともいえずしっとりとしている。最近はビデオギャルにもアイドル並みのかわいい子が増え、少なくともオナペット界では区別がなくなりつつある。にしても、7位の田中こずえはタレントなのかビデオギャルなのか吊端は今だにわからないのだった。



## 大ツブ小ツブの11位以下を総まとめ!!

11位以下をつらつらながめていこう。まず、10位の藤崎美都にほんのわずかの差で破れた11位の沙羅樹。ハーフっぽい顔立ちや品の良い身体はまったく文句がないが、実はこいつあーとんでもないドスケベとして名が通っている。くわえて黒木香の妹分として自他共に認めてしまうという変わり者でもある。

| 年間順位 | 最高位 | 登場回数 | NAME  |
|------|-----|------|-------|
| 11   | 3   | 30   | 沙羅樹   |
| 12   | 9   | 28   | 速見舞   |
| 13   | 1   | 12   | 高樹陽子  |
| 14   | 5   | 14   | 北村美加  |
| 15   | 1   | 19   | 宮條優子  |
| 16   | 3   | 35   | 麻生澪   |
| 17   | 12  | 9    | 石田ゆり子 |
| 18   | 9   | 20   | 南野陽子  |
| 19   | 8   | 36   | 秋元ともみ |
| 20   | 7   | 18   | 渡辺玖美  |
| 21   | 15  | 10   | 宝生桜子  |
| 22   | 21  | 40   | 菊池桃子  |
| 23   | 10  | 39   | 早川愛美  |
| 24   | 12  | 7    | 茂野幸子  |
| 25   | 11  | 31   | 中山美穂  |
| 26   | 3   | 17   | 黒木香   |
| 27   | 6   | 6    | 小沢なつき |
| 28   | 13  | 24   | 国生さゆり |
| 29   | 18  | 8    | 八木さおり |
| 30   | 1   | 11   | 星川ミグ  |
| 31   | 23  | 14   | かがみ愛  |
| 32   | 21  | 51   | 石川秀美  |
| 33   | 14  | 42   | 本田美奈子 |
| 34   | 26  | 20   | 杉原光輪子 |
| 35   | 8   | 48   | 井上あんり |
| 36   | 24  | 44   | 高樹沙耶  |
| 37   | 21  | 41   | 川島なおみ |
| 38   | 28  | 6    | 中野理恵  |
| 39   | 30  | 41   | 浅野ゆう子 |
| 40   | 29  | 10   | 深野晴美  |



半開きの唇と不安そうに腫が初々しい来年のホープ・かわいさとみ!!



黙っていれば3年ぐらいはベスト10内にくい込む力があるのに、口を開くとしょーもないとゆーことで人気も今ひとつ。残念無念……。

速見舞、高樹陽子、北村美加、宮條優子の4人は、特別派手な活躍もしないがなんとなく常にチャートインしている不思議な存在だ。きつと来年もまた30位近辺でお目にかかるのではないかと思う。例えば……そう、ちょうど「今さら誰がこくのだろう」と思われ



寝ても垂れない乳房だが、乳首は黒い



ながら毎年チャートに顔を出す川島なお美(30位)のような存在と言えたいわわかりただけよう。では、ここで一首。

——いいかげん 姿を消すかと思いきや、ふと下見れば まだいるなお美—

— 撃彦駄作 —

ちなみに吊端は今だに「激写文庫」で月に一度はこいている。

17位の石田ゆり子は、知る人ぞ知る石田ひかりの姉である。来年あたりひかりもそろそろ……てな感じだが、あんな美人姉妹がもし自分の娘なら、毎日仕事もせずにせんずりをこいてしまうだろう。姉妹の実父はさぞかし日々理性と欲望との戦いであろうなあ。苦勞が忍ばれるが、もしかしたら余計なお世話だろうか。

昨年度MVPの秋元ともみも、今年はいっきにランクダウンの19位。「宇宙企画3人娘」として大人気だった麻生、



あぶねー笑顔が魅力。あえいだ顔もやらしーんだぞ



秋元、早川の3人だが、今やすっかりご隠居気分である。やはりテレビに出たりしたのが大きな原因だと吊端は思うが、元ファンの諸君はどう考えるか。ビデオギャルはどんなに美人でもテレビタレントと一緒にするとどうしても沈んでしまう。営業スマイルをたたき込まれていないせいかもしれないが、いずれにせよビデオでもうひとふんばりしていただきたいものだ。

21位の宝生桜子は、16才の頃は実にロリロリふっくらでかわいかった。だが髪を切ってちょっとヤせた今日この頃、どうも村上里佳子と同一人物に見えてしまい、今ひとつオナ心がわかない。吊端は髪が短くてヤせていて背の高い女に、どうもそそられないのだ。ま、それしかなければやっちゃうが。

それにしても菊池桃子とゆーお人も、

デビュー以来ほとんど毎年40位以内に顔を出している。4～5年たってもこれほどまでにイメージの変わらないアイドルもめずらしいが、あまり頭の回転が早くなさそうな感じがオナペットとしてはちょうどよい。くわえて腰のあたりのふっくら度。バックで犯すと泣きながらも黙ってやらせてくれそうなフンイキ。どれをとっても菊池桃子



水着になるとけつこうポリウレムがあつて、見る者をおどろかす



マッシュマロのようなオッパイがマジコン男むき。意外と根強い人気だ

は明るい青少年のオナペットに最高の逸材だあぁ!! 意味なしベタボメ。

26位の黒木香。媒体登場回数はそりゃガンを抜いて多いだろうが、一体どんな人が黒木でこいていることやら... 周辺の人間でこいてるヤツを見つけたら、ぜひJOT吊端あてにご一報を。自己申告も可。

18位の南野を筆頭に、27位の小沢なつき、29位の八木さおりと『ORE』系のギャルはオナペットとしての評価がかなり高い。しかし南野は別格として、この人気が単純なタレント人気と結びつかないのは悲しい宿命といえようぞ。



「おこりんぼの女魚」なんてカマトトしちゃってコノコノッ!!

31位のかがみ愛は、一時的に爆発的人气を得たロリータ娘。3～4本のビデオに出演したが、すでに引退発表を行なった。容姿は確かに愛くるしかったけれどビデオでのファックシーンはあまりにお粗末な学芸会演技。痛々しくて見てらんないと言いつつもしっかりとせんずりをこいたのを、ふと思い出し情けなくなる吊端である。

40位入りもあやうかった浅野ゆう子は、マジックのCMでどーにか盛り返して39位にとどまった。いーかげんじらしてないで早く乳首見せて、文字どおりヌードになればいいのに。いくらスタイル抜群でもトシくっちゃオシマイなのである。出し惜しみはオナニーの大敵よ。ではここで再び一首。

— ゆう子さんっ じらしてばかりじゃ嫌われる 早く見せてね大きな乳首 —  
— 撃彦快作 —

40位以下の動きとして特筆すべきは、後藤久美子の56位。来年、さ来年と年を重ねることに上位進出が期行できる素材なので、ぜひ注目しておきたい。ちなみに原辰徳の女房は本年度、301位 落合の女房は1,031位であった。



「ビデオ界の高井麻巳子」と言われているが、似てんのかよホントに



## 恥ずかしいオナペット 要注意について

昔はよく〇〇ちゃんでせんずりこいてたなあ、と思ひ出すと、とつても恥ずかしくなってしまうオナペットの種類がある。例えば吊端は天馬ルミ子でこいたのは恥ずかしくないが、新井薫子で32回もこいたことはとてもじゃないが人には知られたくない。なぜこんな事態が起こるのか、新井薫子のどこがいけないのかはまるでわからない。が、このテの



▲かなり恥ずかしい田中久美。にしてもデブだ。近代映画社「アイドル水着100人」より

オナペットは確実に存在するのだ。現役でいうなら、麻生真実子、柏原芳恵がアブナイ。これでこいてるヤツはきつと将来恥ずかしい!!

月刊

# あせかぜ

号外版

責任編集

## 江川引退の影にJOT!?

### 今明かされるその事実

#### 仕事か、趣味か。決意をせまられた江川が当時の心境をふり返る



11月12日に巨人軍を引退、ファンを悲しませた江川卓。今ひとつ引退

理由がはっきりしなかったが、実はJOT特別取材班がひそかに調査したところ、裏には重大な真相が隠されていたことが判明したのだった。

なんと江川は主治医から、「今の肩ではピッチャーかオナニーかどちらかをやめないと、1年後に



吊橋肇彦 (つはしげきひこ) 事務局 東京・高田馬場まんがの森の近くのビル



## 自慰じいさんの回想録



### 長谷川真信



私は幼少の頃より部屋で暖をとったことがない。理由はひとつ、部屋がぬくいと身も心もだらけ自慰のカンが鈍るからである。寒々しい中で女性の裸写真を見る、一物が立

つ、右手が動く、良い女性の場合はこの間0.3秒。逆に合わない女性だと5秒もかかってしまう。こうして女性の良し悪しを見る目を養ったものだ。人類の知恵は素晴らしい。

## JOTグループ拡大

ミリオン出版「マンスリーパイプ」誌と提携していたJOTが同誌の廃刊を機に、角川書店「コンプティーク」と新たに契約。その矢先「マンスリー」が突然復活契約問題をドーナツする中で同誌と大モメしたが、結局両方契約することで決着がついた。JOTにとって願ったり叶ったりである。

## 名人からのおたより

先日、性こりもなく浅野ゆう子でいつものように右手を動かしていたところ、ふと左手でやってみたらどうだろうという考えが頭をよぎった。左手では思うように動かせず、もどかしさが逆に快感をおおるのであるのかと思ったのである。そこで実際にやってみたら、やはり気持ちのよいものであった。だがもどかしすぎて満足感がなく、結局右手でこき直す……人生とは結局繰り返しのなだと、またひとつ悟った。(吊橋肇彦)

## 初段認定クイズ!!

- Q 写真を見て、次の中からあてはまるものを選んでください。
- ①私はビデオギョルのかがみ愛でーす
  - ②私は元おニヤン子の上藤幹香でーす
  - ③私は野球解説者の金田正一でーす
  - ④私の趣味はテニスよ
  - ⑤私の趣味はコイコイです
  - ⑥私の趣味はせんざりよ
  - ⑦実は私、本物の女子大生
  - ⑧実は私、本物の性風俗嬢
  - ⑨実は私本物の上方



正解者にはJOTより初段認定証を発行。ハガキのあて先は福袋JOT係まで。頑張れ!!

## JOTとともに歩んだ一年

今年はJOTの長い歴史の中でも、いろいろと意義深い一年だったように思う。まず春に行なった恒例の「JOTユキさま修行」に参加した会員が過去最高を記録し、夏に行なった「JOTコキさま合宿」も大成功に終わった。これらに参加した人々の中から将来プロとして活躍する者が何人出るだろう……そんなことを考えつつ、私の一年はまた始まる。(JOT専任指導員 公認五段 富隆隆泰)

## 会員の声

私は今まで自分に自信がなく、学校でも常にのけ者にされ、孤独感をずっと味わってききました。ところがそんな私の目を開かせてくれたのがJOTでした。JOTに入って初めて私は人の温かさや優しさに触れ、自分にはこんなに仲間がいたんだという事に励まされました。特に合宿で皆でマスをこきながら歌った「大きなクリの木の下で」は忘れられません。JOT、有難う。(埼玉/山田・19才)

## 天性珍古

▼近頃、嫌煙権がささる盛りあがりを見せている。今まで無視されていた非喫煙者の怒りが爆発したように、電車の非喫煙駅は増えTVでは毎日のようにどこかで禁煙キャンペーンを行なっている。少数者の意見が世論を変えた一つのよい例といえるだろう▼しかし、しかしである。嫌煙権を認めるならもう一つ認めていただかないと片手落ちというものがあふれる。言わずと知れた嫌煙権だ。昨夜SEXして会社に出たきた人間は、凄くハタ迷惑なものだ。同じ空気を吸う身の害はタバコ以上にひどいという説もあり、また、常時SEXしている女は、道を歩いているだけでそのあたりの環境を汚しているらしい▼メジャーになった嫌煙権と比べると嫌煙権はまだまだマイナーな存在だが、常時SEXしている人はこういう声があることも覚えておいてほしい。結局、やはりオナニーが一番である。

## キミもプロオナニストになってみないか

JOTではプロオナニストをめざす将来有望な会員を広く募集しております。プロオナニストはこれからの時代をリードする職業として注目されているばかりでなく、様々な特典も用意され(例えば製紙会社とタイアップしたティッシュペーパー無料配給など)、生活の安定も少しだけ保証されます。JOTは数々のプロオナニストを送り出してきた、日本で最高の実績と伝統を持つ団体。さあ、君も今日からプロオナニストだ!! 詳しいことはJOT事務局へ。

## パソコン・ゲーム・ソフト

|                      |           |    |
|----------------------|-----------|----|
| <b>あ</b>             |           |    |
| あぶない女性心理学入門          | フェアリーテール  | 37 |
| アマゾネス                | スタークラフト   | 49 |
| いけにえの街               | アダルトイン    | 42 |
| 美しき獲物たちII            | グレイト      | 29 |
| お嬢様クラブ               | 徳間書店      | 12 |
| OMEGA 2・3            | チャンピオンソフト | 22 |
| <b>か</b>             |           |    |
| 学園物語                 | グレイト      | 24 |
| 口説き方教えますII           | HARD      | 10 |
| くりむレモン               | JAST      | 28 |
| 幻夢の城                 | チャンピオンソフト | 46 |
| <b>さ</b>             |           |    |
| ザ・病院                 | PSK       | 34 |
| サンドラDreamy Town MAJO | グレイト      | 20 |
| 女子大生交際図巻             | クロスメディア   | 44 |
| スカボン探険隊              | PSK       | 35 |
| ZETA No.3            | チャンピオンソフト | 14 |
| <b>た</b>             |           |    |
| DNA                  | HOT-B     | 40 |

|            |           |    |
|------------|-----------|----|
| 天使たちの午後II  | JAST      | 6  |
| トワイライトゾーン  | グレイト      | 41 |
| <b>は</b>   |           |    |
| 美少女写真館     | HARD      | 8  |
| ふえありいている   | フェアリーテール  | 36 |
| PLAY MATE  | オメガシステム   | 47 |
| ほっとミルク     | フェアリーテール  | 45 |
| <b>ま</b>   |           |    |
| MAZE       | TRACERS   | 31 |
| <b>や</b>   |           |    |
| 妖姫伝        | HOT・B     | 18 |
| <b>ら</b>   |           |    |
| ラスベガス      | スタークラフト   | 49 |
| ラブリーギャル    | チャンピオンソフト | 30 |
| LIP STICK  | フェアリーテール  | 16 |
| 麗奈         | フェアリーテール  | 48 |
| ロリータバイオレンス | アダルトイン    | 43 |
| ロリータ姫の絵日記  | パスカルII    | 33 |
| ロリータ姫の伝説   | パスカルII    | 32 |

## コミック

|          |           |        |     |
|----------|-----------|--------|-----|
| <b>あ</b> |           |        |     |
| 青木守      | ベッドタイム愛   | 辰巳出版   | 69  |
| 青山一海     | きわどい誘惑    | 壺番館書房  | 102 |
|          | 蜜濡れ少女     | 司書房    | 73  |
| あがた有為    | 女子高生・危険信号 | ミリオン出版 | 79  |
|          | と・う・す・い   | けいせい出版 | 104 |
|          | 肉飼育       | フランス書院 | 93  |
|          | 美奈子看病させて  | 辰巳出版   | 69  |
| あきすぐり    | いけない体験    | 辰巳出版   | 71  |
| 明田きよたか   | ナンバツパーラップ | 松文館    | 85  |
| 阿仁麿      | 夢色のおんな    | 松文館    | 87  |
| 雨宮淳      | ケースB      | 久保書店   | 97  |
|          | 聖ナルシス学園   | 辰巳出版   | 70  |
|          | 先生、許しません! | フランス書院 | 92  |
|          | 美少女シンドローム | ミリオン出版 | 81  |
| 阿宮美亜     | 危険フレンド    | 壺番館書房  | 102 |
|          | 気分は少女色    | 一水社    | 99  |
| 新川雅美     | 胸さわぎの季節   | 壺番館書房  | 101 |
| 杏咲もらる    | イクイク小町    | 辰巳出版   | 67  |
| <b>い</b> |           |        |     |
| いかづち悠    | あぶないハート   | 辰巳出版   | 71  |
|          | セクシャル街道   | 司書房    | 76  |
| 池田圭一     | いちこのパンツ   | 辰巳出版   | 69  |
| 石井まさみ    | 唇あわせ      | 松文館    | 87  |

|          |                     |        |     |
|----------|---------------------|--------|-----|
| 伊達政宗     | けいせい出版              | 104    |     |
| いずみの杏里   | ちょっとタイム             | 辰巳出版   | 71  |
| 伊藤琳朶     | It's Heavy Traffic  | けいせい出版 | 105 |
| いぶきのぶたか  | プライベートゲーム           | 司書房    | 75  |
| 今井邦彦     | スイートトラブル            | 司書房    | 74  |
| <b>う</b> |                     |        |     |
| 内山亜紀     | お医者さんゴッコ            | ミリオン出版 | 80  |
|          | 遊星少女漫遊記             | 久保書店   | 97  |
|          | 夢見るショーツ             | 辰巳出版   | 70  |
|          | ロリちゃん人形             | 司書房    | 75  |
| 海野やよい    | ピアス                 | 笠倉出版   | 107 |
| <b>え</b> |                     |        |     |
| Eich     | H先生のもしかしたら<br>異常な愛情 | 日本出版社  | 103 |
| H・YOU    | ラブリーデビルピリカ          | 久保書店   | 98  |
| 海老之笑顔    | 感じたいの               | 司書房    | 75  |
| <b>お</b> |                     |        |     |
| 狼太郎      | オレンジシャワー            | 辰巳出版   | 71  |
|          | ディアガール              | 司書房    | 75  |
|          | ノン・バージンが素敵!!        | 司書房    | 76  |
| 大島岳詩     | Dr. 麻衣子             | 辰巳出版   | 70  |
| おおや舞     | 学園♥スクランブル           | 司書房    | 73  |
| 岡田ひろ     | 姦奏曲                 | ミリオン出版 | 79  |
| 沖圭一郎     | おしゃぶり上手             | 辰巳出版   | 72  |

|       |          |        |    |
|-------|----------|--------|----|
|       | 妻たちの不倫   | 松文館    | 87 |
|       | ベッドで教えて  | ミリオン出版 | 80 |
| 沖由佳雄  | Beおんざろーど | 一水社    | 99 |
| 小多魔若史 | 制服うりうり娘  | 松文館    | 86 |

|          |                |        |     |
|----------|----------------|--------|-----|
| <b>か</b> |                |        |     |
| 影次ケイ     | ブラネットシャドウ      | 日本出版社  | 103 |
| 風間美由紀    | スターダストキッズ      | 司書房    | 74  |
| 計奈恵      | Let'sエンタァティメント | 大正屋出版  | 108 |
| 風次郎      | 愛をおまかせ         | 松文館    | 87  |
| 片桐七郎     | 因われの女教師        | フランス書院 | 93  |
|          | ね・つ・あ・い        | けいせい出版 | 105 |
|          | 紅バラファイル        | 辰巳出版   | 66  |
| 門井文雄     | 禁断変奏曲          | 壱番館書房  | 101 |
| 上総志摩     | マイドール          | 辰巳出版   | 66  |
| 川猫めぐみ    | トーキョーダイナマイトキッズ | 日本出版社  | 103 |
| 河本ひろし    | 女のこごめん!        | 辰巳出版   | 71  |

|          |            |        |    |
|----------|------------|--------|----|
| <b>き</b> |            |        |    |
| きたじま晶    | 時計じかけの春風   | 辰巳出版   | 67 |
|          | バステルラブ     | 司書房    | 77 |
| キタノ信     | 必殺おしおき係長   | 辰巳出版   | 72 |
| 北野英明     | 金曜日の寢室①～③  | フランス書院 | 92 |
| 戯遊群      | いつみセンサーション | 白夜書房   | 88 |

|          |         |        |    |
|----------|---------|--------|----|
| <b>く</b> |         |        |    |
| 九紋竜      | 女教師・志穂里 | フランス書院 | 93 |

|          |       |        |     |
|----------|-------|--------|-----|
| <b>け</b> |       |        |     |
| ケン月影     | 好色くらべ | 司書房    | 73  |
|          | 霧まみれ  | 壱番館書房  | 102 |
|          | 爛熟美人  | フランス書院 | 91  |

|          |         |       |     |
|----------|---------|-------|-----|
| <b>こ</b> |         |       |     |
| 小鈴ひろみ    | 秘密チャンネル | 壱番館書房 | 101 |
| ゴブリン森口   | 哈哈大笑っ!! | 一水社   | 100 |
|          | 狂気の感染源  | 壱番館書房 | 101 |
|          | 狂ったいけにえ | 辰巳出版  | 69  |

|          |             |        |     |
|----------|-------------|--------|-----|
| <b>さ</b> |             |        |     |
| 西条かおる    | 感度良好        | 辰巳出版   | 72  |
| 榊原隆      | 女教師・私生活     | ミリオン出版 | 80  |
| サーガミオノ   | 無責任         | 一水社    | 100 |
| さがみゆき    | 秘密遊び        | 司書房    | 77  |
|          | ママも純愛       | 松文館    | 86  |
| 佐々木久     | ラブラブ魅すてりい   | 久保書店   | 97  |
| さっさきくじ   | 性感少女        | 辰巳出版   | 67  |
| さとう栄治    | いきなり快感      | 司書房    | 77  |
| 沢木あかね    | いいものあげる     | 辰巳出版   | 67  |
|          | だって思春期      | フランス書院 | 92  |
| 沢田竜治     | 美しい悪女       | 辰巳出版   | 68  |
|          | 0L・電車の中で…   | ミリオン出版 | 79  |
| 三条友美     | 浮気なグルメ      | 壱番館書房  | 102 |
|          | 少女菜美①②      | ミリオン出版 | 78  |
|          | スワッピー♥スワッパー | 一水社    | 100 |
|          | 美少女神話       | 司書房    | 75  |

|          |             |        |     |
|----------|-------------|--------|-----|
| <b>し</b> |             |        |     |
| 志木優      | 他人妻         | ミリオン出版 | 79  |
| しのぎき嶺    | ビター&スウィート   | 大正屋出版  | 108 |
| 島あきら     | 新妻の熟れた夜     | 辰巳出版   | 68  |
| 清水義男     | 桃色の感じ       | 松文館    | 87  |
| 白井薫範     | スマレバパンツ大好き! | 松文館    | 87  |
| 新体操会社    | 思考錯誤        | 一水社    | 99  |

|          |          |        |     |
|----------|----------|--------|-----|
| <b>す</b> |          |        |     |
| 菅原卓也     | 人妻・愛におちて | 辰巳出版   | 69  |
|          | 夜の家庭教師   | フランス書院 | 91  |
| 杉浦つとむ    | 不倫の午後    | ミリオン出版 | 81  |
| 杉戸光史     | は・い・と・く  | けいせい出版 | 104 |

|          |           |      |    |
|----------|-----------|------|----|
| <b>せ</b> |           |      |    |
| 瀬木勝      | 人妻たちの午後   | 辰巳出版 | 72 |
| 千之ナイフ    | シンデレラDoll | 辰巳出版 | 71 |

|          |            |        |     |
|----------|------------|--------|-----|
| <b>た</b> |            |        |     |
| 大地翔      | お嬢様のランジェリー | 壱番館書房  | 101 |
| 高巣あきら    | 桃色タッチ      | 辰巳出版   | 68  |
| ダーティ松本   | 愛奴狩り       | 久保書店   | 96  |
|          | 血の舞踏       | 久保書店   | 96  |
|          | 肉の漂流       | 久保書店   | 96  |
|          | 白鳥の飛翔      | 久保書店   | 96  |
|          | 美姉妹ハンター    | ミリオン出版 | 79  |
| たべ・こーじ   | マドンナ学園1997 | 桜桃書房   | 105 |
| 樽本一      | おふとんしいて    | 一水社    | 100 |
|          | ブルーレディ     | 辰巳出版   | 70  |

|          |           |     |    |
|----------|-----------|-----|----|
| <b>ち</b> |           |     |    |
| 智沢渚優     | 魅少女みつ豆グルメ | 松文館 | 85 |

|          |                  |        |     |
|----------|------------------|--------|-----|
| <b>つ</b> |                  |        |     |
| つくしの真琴   | 電撃レディMARK II MIO | 日本出版社  | 103 |
|          | ラジカルビーチ・ラプリーミルク♥ | 白夜書房   | 88  |
| 土屋進      | 嘆きの天使            | 辰巳出版   | 72  |
| つつみ進     | 熱愛・桃色情話          | フランス書院 | 93  |
|          | 人妻データバンク         | 辰巳出版   | 68  |
| 円谷なおと    | オレンジ♥タイム         | 司書房    | 75  |
| 鶴田聖      | 桃子の匂い            | 司書房    | 76  |

|          |          |        |     |
|----------|----------|--------|-----|
| <b>て</b> |          |        |     |
| 出井洲忍     | お姉さんの性教育 | 辰巳出版   | 66  |
|          | H、ピンピン   | 松文館    | 84  |
|          | の・う・さ・つ  | けいせい出版 | 104 |
|          | 義母       | フランス書院 | 91  |
|          | 妖魔西遊記    | 司書房    | 77  |

|          |             |        |     |
|----------|-------------|--------|-----|
| <b>と</b> |             |        |     |
| 藤堂光      | 妖獣神魔界伝説     | 松文館    | 86  |
| 時積恵美之    | バージョン・トライV  | 松文館    | 84  |
| となみむか    | インターフェロン    | 桜桃書房   | 106 |
|          | 100%ピュアレディー | 白夜書房   | 88  |
| 富田茂      | 愛姦記         | フランス書院 | 92  |
|          | 女の告白        | 司書房    | 75  |
|          | 根岸線だより      | 辰巳出版   | 68  |

|           |          |      |    |
|-----------|----------|------|----|
| 留岡玲       | じゃれっ子女高生 | 松文館  | 86 |
| 鳥居春信      | 恋に濡れて    | 司書房  | 76 |
|           | 17歳の私生活  | 辰巳出版 | 72 |
| とろろいもグループ | 少年ととろろいも | 白夜書房 | 89 |

## な

|        |             |        |     |
|--------|-------------|--------|-----|
| 中里春平   | 花いちもんめ      | けいせい出版 | 105 |
| 中島史雄   | 思っきりラブ・シャワー | 久保書店   | 96  |
|        | 先生のお気に入り    | 久保書店   | 96  |
|        | Be少女コミック    | 久保書店   | 96  |
| 中田雅喜   | ベッドシーンはNG   | 辰巳出版   | 71  |
| 永田トマト  | トマトケチャップ    | 辰巳出版   | 72  |
| 中野ゆう   | 熟妻狩り        | フランス書院 | 91  |
| 中原とも   | めざめてウフフ…    | フランス書院 | 93  |
| ナカフサモモ | わらってほしいの    | 一水社    | 100 |
| 中森愛    | くぶくぶ愛ランド    | 司書房    | 73  |
|        | ドキドキびすけっと   | 笠倉出版   | 107 |
|        | レモンSOS      | 辰巳出版   | 67  |
| 中森ばぎな  | いくいく久美ちゃん   | ミリオン出版 | 81  |
|        | エンドレス・チャイルド | 辰巳出版   | 71  |
| 那智良    | ラブ・キャット     | 司書房    | 77  |
| なんばれい  | 恋のチューハイスクール | 松文館    | 85  |

## に

|        |        |        |    |
|--------|--------|--------|----|
| 西江ひろあき | 感じて姦じて | フランス書院 | 93 |
|--------|--------|--------|----|

## ね

|       |             |        |     |
|-------|-------------|--------|-----|
| ねぐらなお | いきなり少女色     | 三和出版   | 108 |
|       | タンプリングパラダイス | 白夜書房   | 88  |
| ねむりりこ | ファーフィールド    | けいせい出版 | 105 |

## は

|       |             |       |     |
|-------|-------------|-------|-----|
| 羽中ルイ  | アブナイ微熱      | 司書房   | 74  |
| 林昌也   | エッチ大好き      | 辰巳出版  | 69  |
| 早瀬たくみ | しゅがーびんくびすとる | 日本出版社 | 103 |
| 早見純   | あとけない迷宮     | 久保書店  | 97  |
|       | ピンクの贈り物     | 司書房   | 74  |
| 番外地貢  | レインボートリップ   | 松文館   | 85  |

## ひ

|         |              |        |     |
|---------|--------------|--------|-----|
| ひでかず君   | 恋する腰つき       | 司書房    | 76  |
|         | ゴックンおもちゃ     | 辰巳出版   | 66  |
| 日比木リカ   | ドキドキC体験      | ミリオン出版 | 80  |
| 平口広美    | バイオレンス・トーキョー | 辰巳出版   | 70  |
| 飛龍乱     | ティーブレイク      | 司書房    | 74  |
| HIRO★洗  | 超過激女子高戦隊     | 日本出版社  | 103 |
| ひろもりしのぶ | OH!ポテトBOY    | 白夜書房   | 89  |
|         | 眠っちゃいやよ      | フランス書院 | 92  |

## ふ

|          |               |      |    |
|----------|---------------|------|----|
| 福原豪見     | アイドル製菓のオマンじゅう | 久保書店 | 97 |
| 古田一也     | おしゃぶり奥さま      | 辰巳出版 | 68 |
|          | 元気がでる少女       | 久保書店 | 97 |
| プロトンザウルス | ルシファー帰帰       | 松文館  | 85 |

## ほ

|       |        |      |    |
|-------|--------|------|----|
| 法里さかえ | おいしい体験 | 辰巳出版 | 68 |
|-------|--------|------|----|

|      |           |      |    |
|------|-----------|------|----|
| ボネ鍋木 | フラウア・フラウア | 辰巳出版 | 67 |
|------|-----------|------|----|

## ま

|         |              |        |     |
|---------|--------------|--------|-----|
| まいなあぼおい | ロリコン戦士プロテクター | 松文館    | 84  |
| 前田俊夫    | 血の罨・Vol. 1   | 白夜書房   | 89  |
|         | 暴刑(リンチ)      | ミリオン出版 | 80  |
| 牧村みき    | 由利ちゃんの最期     | 久保書店   | 98  |
| 真倉まいな   | はずみ感度100     | 松文館    | 84  |
| 松原かおり   | FLOWER       | 一水社    | 99  |
| 松山三津夫   | ぶるぶる女高生      | 松文館    | 87  |
| マディ上原   | 漫姦全席         | 笠倉出版   | 107 |
| 間宮聖士    | 赤い淫獣         | 司書房    | 73  |
|         | 昼顔夫人         | ミリオン出版 | 79  |
|         | 不倫シンドローム     | 壺番館書房  | 102 |
| 眉崎深宇    | 青春ブッコン倶楽部    | 松文館    | 86  |

## み

|        |                |       |     |
|--------|----------------|-------|-----|
| みいくん   | ウォーサイド・ゲーム     | 白夜書房  | 89  |
| 美崎隆二   | 感じやすい少女        | 松文館   | 85  |
| 三沢伸    | 人妻愛の遍歴         | 辰巳出版  | 68  |
| みずしま聖  | バージンドリーム       | 司書房   | 74  |
| 水野景太   | なないろヴィジョン      | 一水社   | 100 |
| 水原マサキ  | ハート・ビート        | 白夜書房  | 89  |
| 緑沢みゆき  | 快盗青りんご・ツインアップル | 日本出版社 | 103 |
| みなみゆうこ | 猫耳とらっぷ         | 白夜書房  | 88  |
| 宮尾たけ史  | 真夜中の誘惑         | 辰巳出版  | 69  |
| みやまさだみ | とろけ上手          | 司書房   | 76  |

## む

|      |       |        |     |
|------|-------|--------|-----|
| 村祖俊一 | 美しき生贄 | 壺番館書房  | 101 |
|      | すみれ伝説 | 辰巳出版   | 67  |
|      | 通り魔   | ミリオン出版 | 79  |

## も

|       |             |        |     |
|-------|-------------|--------|-----|
| もりやねこ | パステル♥の誘惑    | 松文館    | 86  |
|       | 秘密のファーストデート | 桜桃書房   | 106 |
|       | マジカルシャワー    | ミリオン出版 | 80  |
|       | マーメイド・キッス   | 松文館    | 86  |
| 森山塔   | あとは寝るだけ     | フランス書院 | 91  |
|       | 準子さんの肖像     | 笠倉出版   | 107 |
|       | 新・さくらんぼ倶楽部  | ミリオン出版 | 81  |
| もりを舞  | 聖いちご少女      | 一水社    | 99  |
| 諸川拓   | 愛が鳴ってる      | 松文館    | 85  |

## や

|        |              |        |     |
|--------|--------------|--------|-----|
| 矢追町成増  | なんたってドキドキ    | 司書房    | 74  |
| 矢崎透    | 妖獣学園アスカ      | 辰巳出版   | 66  |
| 安田秀一   | セクシャル・コネクション | 久保書店   | 98  |
| 夜生奇久   | 人妻、夜の調教      | 辰巳出版   | 69  |
| 八剣ヒロキ  | かおりウォーズ      | 辰巳出版   | 67  |
| 山口渚    | くせになりそうなESP  | 松文館    | 84  |
| 山口花子   | 愛にとける        | 壺番館書房  | 101 |
| 山崎享    | 美人キャスター      | フランス書院 | 92  |
| やまもと孝二 | あぶない人妻       | ミリオン出版 | 79  |

## コミック つづき

|          |               |        |     |
|----------|---------------|--------|-----|
| <b>ゆ</b> |               |        |     |
| 夢野翔      | ぶっつんグラフィティ    | 久保書店   | 97  |
| 夢野ひろし    | 爆走レイブ         | ミリオン出版 | 80  |
| <b>よ</b> |               |        |     |
| よしだけい    | サイレントノイズ      | 桜桃書房   | 106 |
| 吉浜さかり    | 兄嫁誘惑          | フランス書院 | 92  |
|          | ゆ・う・わ・く       | けいせい出版 | 104 |
| よりちかびびる  | フライングハート      | 司書房    | 76  |
| <b>ら</b> |               |        |     |
| 乱真澄      | T O K Y O 魔女街 | 辰巳出版   | 70  |
| <b>り</b> |               |        |     |
| 竜騎兵      | ドラゴンブリーダー     | 久保書店   | 98  |
| <b>ろ</b> |               |        |     |
| 六波羅芳一    | Pinky Panic   | 久保書店   | 98  |
| <b>わ</b> |               |        |     |
| わたなべかずみ  | 空色症候群         | 辰巳出版   | 70  |
| わたなべわたる  | ドッキン♥美奈子先生/①② | 白夜書房   | 90  |

|                 |  |        |     |
|-----------------|--|--------|-----|
| <b>オムニバス</b>    |  |        |     |
| 阿修羅             |  | 大正屋出版  | 108 |
| アプリコット④         |  | 桜桃書房   | 106 |
| イタイケComic       |  | 一水社    | 100 |
| カリスマ            |  | 大正屋出版  | 108 |
| コミック・ラム         |  | 司書房    | 77  |
| 千物語③            |  | 桜桃書房   | 106 |
| 粗品              |  | 白夜書房   | 89  |
| ティータイム②         |  | 白夜書房   | 90  |
| 夏のトマトっ娘達        |  | 松文館    | 85  |
| パンブキン⑱⑲         |  | 白夜書房   | 90  |
| ビッグ・アップル        |  | 白夜書房   | 89  |
| ビッグ・パン?         |  | 久保書店   | 98  |
| フルーツみつめ②        |  | 桜桃書房   | 106 |
| PAGE 1 ⑧        |  | 白夜書房   | 90  |
| まじかるぼっと②~④      |  | 日本出版社  | 104 |
| ミルキーコミック Vol.12 |  | ミリオン出版 | 81  |
| よい子の遭遇 A B C    |  | 松文館    | 86  |
| ラピリンズ①          |  | 久保書店   | 98  |
| リフレックス          |  | 白夜書房   | 90  |

## アニメ・ビデオ

|                         |      |     |  |
|-------------------------|------|-----|--|
| <b>か</b>                |      |     |  |
| くりいむレモン 1 「姉・妹・Baby」    | 創映新社 | 110 |  |
| くりいむレモン 2 「エスカレーション」    | 創映新社 | 110 |  |
| くりいむレモン 3 「S F・超次元伝説ラル」 | 創映新社 | 110 |  |
| くりいむレモン 4 「POP♡CHASER」  | 創映新社 | 110 |  |
| くりいむレモン 5 「亜美・AGAIN」    | 創映新社 | 111 |  |
| くりいむレモン 6 「エスカレーション2」   | 創映新社 | 111 |  |
| くりいむレモン 7               |      |     |  |
| 「MAKO・セクシーシンフォニー前編」     | 創映新社 | 111 |  |
| くりいむレモン 8 「スーパーバージン」    | 創映新社 | 111 |  |
| くりいむレモン 9 「ハプニングサマー」    | 創映新社 | 111 |  |
| くりいむレモン10 「STAR TRAP」   | 創映新社 | 112 |  |
| くりいむレモン11 「黒猫館」         | 創映新社 | 112 |  |
| くりいむレモン12               |      |     |  |
| 「MAKO・セクシーシンフォニー後編」     | 創映新社 | 112 |  |
| くりいむレモン13 「亜美III」       | 創映新社 | 112 |  |
| くりいむレモン14 「なりすスクランブル」   | 創映新社 | 112 |  |
| くりいむレモン15 「超次元伝説ラルII」   | 創映新社 | 113 |  |
| くりいむレモン16               |      |     |  |
| 「エスカレーション・天使たちのエピソード」   | 創映新社 | 113 |  |

|                                |      |     |
|--------------------------------|------|-----|
| くりいむレモン 3周年記念スペシャル             |      |     |
| 「亜美総集編・青春グラフィティ」               | 創映新社 | 115 |
| くりいむレモン 3周年記念スペシャル「卒業アルバム」     | 創映新社 | 115 |
| くりいむレモン・スペシャル「亜美・イメージ～白い影～」    | 創映新社 | 115 |
| くりいむレモン スペシャル「DARK」            | 創映新社 | 114 |
| くりいむレモン マコ総集編「MAKO・セクシーシンフォニー」 | 創映新社 | 115 |

|                          |      |     |  |
|--------------------------|------|-----|--|
| <b>さ</b>                 |      |     |  |
| 新しくりいむレモン「etude ～雪の鼓動～」  | 創映新社 | 114 |  |
| 新しくりいむレモン「5時間目のヴィーナス」    | 創映新社 | 113 |  |
| 新しくりいむレモン                |      |     |  |
| 「サマーウィンド ～少女たちが運んだ夏～」    | 創映新社 | 114 |  |
| 新しくりいむレモン「二人のハートブレイクライブ」 | 創映新社 | 114 |  |
| 新しくりいむレモン「ホワイトシャドウ」      | 創映新社 | 113 |  |
| 新しくりいむレモン「魔人形」           | 創映新社 | 113 |  |
| 新しくりいむレモン「ゆめいろBUNNY」     | 創映新社 | 114 |  |

|          |     |     |  |
|----------|-----|-----|--|
| <b>は</b> |     |     |  |
| ピンクのカーテン | ビップ | 115 |  |

|                         |      |     |  |
|-------------------------|------|-----|--|
| <b>ら</b>                |      |     |  |
| レモンエンジェル パート1「都会のエンジェル」 | 創映新社 | 115 |  |

## ノベルズ

|                       |       |     |  |
|-----------------------|-------|-----|--|
| <b>あ</b>              |       |     |  |
| イメージ ～亜美LOVE CALL～    | 創映新社  | 120 |  |
| S F 超次元伝説ラル 計奈恵/倉田悠子著 | 富士見書房 | 118 |  |

|                    |       |     |  |
|--------------------|-------|-----|--|
| エスカレーション 倉田悠子著     | 富士見書房 | 118 |  |
| <b>か</b>           |       |     |  |
| くりいむギャルズ “アイドルを捜せ” | 創映新社  | 120 |  |

|                            |       |     |                      |       |     |
|----------------------------|-------|-----|----------------------|-------|-----|
| くりむレモンアルバム                 | 創映新社  | 119 | 旅立ち ～亜美・終章～ 倉田悠子著    | 富士見書房 | 118 |
| 黒猫館 倉田悠子著                  | 富士見書房 | 118 | <b>は</b>             |       |     |
| 5時間目のヴィーナス 吉原有紀著           | 富士見書房 | 119 | 美少女戦争 ～ヒロインを救え～      | 創映新社  | 120 |
| <b>さ</b>                   |       |     | <b>ま</b>             |       |     |
| サマーウィンド 倉田悠子著              | 富士見書房 | 120 | 麻衣・夏の扉 倉田悠子著         | 富士見書房 | 120 |
| <b>た</b>                   |       |     | MAKOセクシーシンフォニー 倉田悠子著 | 富士見書房 | 119 |
| DARK(ダーク) ニコラス・ロイド原案 中村嘉子著 | 富士見書房 | 119 |                      |       |     |

# 掲載作品問い合わせ先一覧

## パソコン・ゲーム・ソフト

|              |   |                |
|--------------|---|----------------|
| アダルトイン       | 〒104 東京都中央区京橋郵便局 私書箱103号 スタジオバンサー・ユーザーサポート係 |                |
| オメガシステム      | 〒410-24 静岡県田方郡修善寺町本立野749-5                  | ☎(0558)72-1629 |
| グレイト         | 〒556 大阪市浪速区塩草3丁目3-26 池永ビル                   | ☎(06)561-2211  |
| クロスメディア      | 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-16-1 日世パレス5F               | ☎(03)423-7901  |
| J A S T      | 〒156 東京都世田谷区宮坂3-10-7 YMTビル3F                | ☎(03)706-9766  |
| スタークラフト      | 〒171 東京都豊島区雑司が谷3-22-3                       | ☎(03)988-2988  |
| チャンピオンソフト    | 〒530 大阪市北区西天満6-1-12 瑞穂ビル                    | ☎(06)365-9900  |
| 徳間書店インターメディア | 〒105 東京都港区新橋4-10-7                          | ☎(03)432-4471  |
| TRACERS      | 〒231 神奈川県横浜市中区港郵便局内私書箱第293号                 |                |
| バスカルII       | 〒432 静岡県浜松市佐鳴台1-22-11                       | ☎(0534)47-3113 |
| H A R D      | 〒136 東京都江東区亀戸4-55-4 第2コーポスズキ102             | ☎(03)621-8447  |
| P S K        | 〒780 高知市朝倉勝負の川甲481-5                        | ☎(0888)40-1667 |
| フェアリーテール     | 〒113 東京都文京区千駄木3-50-15 三幸ビル2F                | ☎(03)200-9834  |
| H O T B      | 〒160 東京都新宿区北新宿2-1-16 第3松本ビル                 | ☎(03)361-4063  |

## コミック

|        |                                |                |
|--------|--------------------------------|----------------|
| 壱番館書房  | 〒107 東京都港区赤坂6-17-5             | ☎(03)584-9772  |
| 一水社    | 〒105 東京都港区新橋5-18-1             | ☎(03)437-6315  |
| 桜桃書房   | 〒153 東京都目黒区上目黒1-3-13           | ☎(03)792-2411  |
| 笠倉出版社  | 〒110 東京都台東区東上野4-8-1 笠倉ビル       | ☎(03)845-5511  |
| 久保書店   | 〒165 東京都中野区松が丘2-21-14          | ☎(03)386-3151  |
| けいせい出版 | 〒162 東京都新宿区納戸町34               | ☎(03)267-4521  |
| 三和出版   | 〒101 東京都千代田区三崎町3-6-14          | ☎(03)237-1175  |
| 松文館    | 〒180 東京都武蔵野市八幡町1-6-2           | ☎(0422)54-0840 |
| 大正屋出版  | 〒150 東京都渋谷区広尾5-25-6 中井ビル403    | ☎(03)440-0143  |
| 辰巳出版   | 〒160 東京都新宿区新宿5-18-20 オミビル      | ☎(03)208-8701  |
| 司書房    | 〒101 東京都千代田区三崎町2-11-7 トーエンビル4F | ☎(03)263-1181  |
| 日本出版社  | 〒107 東京都港区赤坂4-5-21-317         | ☎(03)583-6141  |
| 白夜書房   | 〒160 東京都新宿区高田馬場4-28-12         | ☎(03)371-4176  |
| フランス書院 | 〒112 東京都文京区後楽2-23-7            | ☎(03)818-2681  |
| ミリオン出版 | 〒162 東京都新宿区市谷本村町3-17 第5南ビル7F   | ☎(03)267-4083  |

## アニメ・ビデオ/ノベルズ

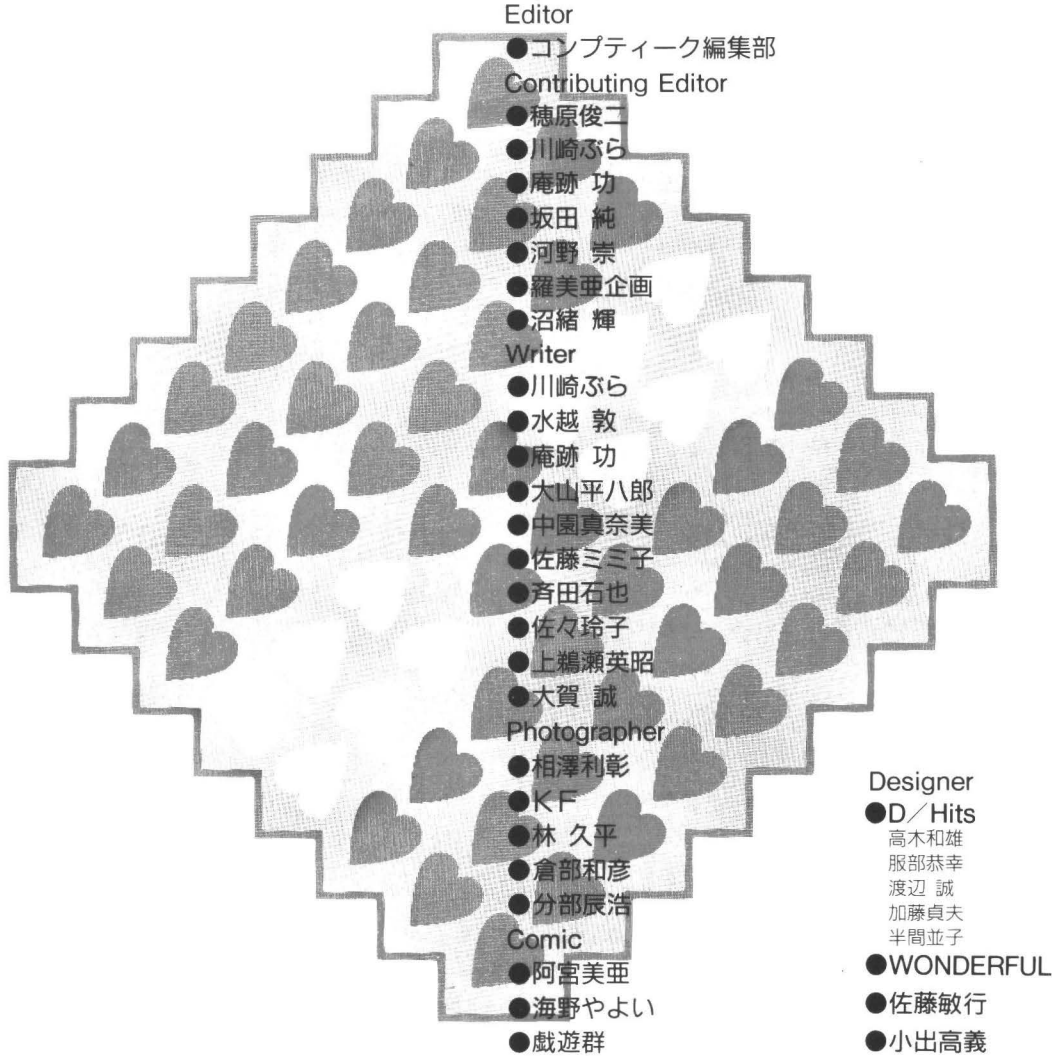
|       |                              |               |
|-------|------------------------------|---------------|
| 創映新社  | 〒150 東京都渋谷区神宮前2-6-14 第2神宮前ビル | ☎(03)478-0441 |
| ビップ   | 〒170 東京都豊島区東池袋3-15-7 池栄ビル    | ☎(03)980-1661 |
| 富士見書房 | 〒102 東京都千代田区富士見1-12-14       | ☎(03)261-5375 |



# H is POWER

- アダルティン／オメガシステム／グレイト／クロスメディア／JAST／スタークラフト／チャンピオンソフト／徳間書店インターメディア／TRACERS／パスカルII／HARD／PSK／フェアリーテール／HOT B
- 吉番館書房／一水社／桜桃書房／笠倉出版社／久保書店／けいせい出版／三和出版／松文館／大正屋出版／辰巳出版／司書房／日本出版社／白夜書房／フランス書院／ミリオン出版
- ◎ビップ
- 創映新社

御協力ありがとうございました



Editor  
●コンプティーク編集部

Contributing Editor  
●穂原俊二  
●川崎ぶら  
●庵跡 功  
●坂田 純  
●河野 崇  
●羅美亜企画  
●沼緒 輝

Writer  
●川崎ぶら  
●水越 敦  
●庵跡 功  
●大山平八郎  
●中園真奈美  
●佐藤ミミ子  
●斉田石也  
●佐々玲子  
●上鶴瀬英昭  
●大賀 誠

Photographer  
●相澤利彰  
●KF  
●林 久平  
●倉部和彦  
●分部辰浩

Comic  
●阿宮美亜  
●海野やよい  
●戯遊群

Designer  
●D／Hits  
高木和雄  
服部恭幸  
渡辺 誠  
加藤貞夫  
半間並子

●WONDERFUL  
●佐藤敏行  
●小出高義

## ちょっとHな福袋 第2集

発行人 牧野 一

発行所 (株)富士見書房 〒102 東京都千代田区富士見1-12-14 電話／03(261)5375 振替／東京7-86044

企画・編集 (株)角川メディア・オフィス 〒102 東京都千代田区九段南4-7-16 市ヶ谷KTビル コンプティーク編集部 電話／03(221)9851

印刷・製本 凸版印刷株式会社

昭和63年1月10日第1刷 ●本誌掲載記事の無断複製、複写、転載を禁じます ●落丁、乱丁本はおとりかえします ©Fujimishobo 1988 Printed in Japan