

メガドライブファン

MONTHLY
FEBRUARY
1994
590YEN

2

次世代機
「サターン」最新情報!

保存版
別冊
付録

●新春登場のゲームが目白押し

真・女神転生

龍虎の拳/幽☆遊☆白書外伝
魔天の創滅/デビルズコース
エアーマネジメントⅡ
ジェネラル・カオス大混戦
いしいひさいちの大政界

攻略 アラジン

ファンタースター

～千年紀の終わりに～ほか

新登場 3Dダンジョンの部屋
読者ゲームモニター大募集

●メガドライブ&ゲームギア
ウル技大技林
'94

ビッグな
5大 特報

ヘブンリー・シンフォニー/ウイング・コマンダー
ロードス島戦記/エターナルチャンピオン/うる星やつら

あの“アラジン”が
映画さながらのアクション
で登場!

アラジンがひと目で心を奪われたジャスミンはなんとその国の
お姫様。数々の困難を乗り越え
アラジンのジャスミンへの思い
は届くか…は、きみのプレイに
かかっている。



話題のスーパーアクションゲーム登場!!

貧しい青年アラジンが、
魔法のランプの魔人
ジーニーの力で、お姫様の
ジャスミンの心をとらえようと
したまではよかったです……。

愛と感動で大ヒットした映画とシーンを、
ディズニースタジオの入念なチェックと美しい
BGMで忠実に再現。夢のようなディズニー映画
の世界がゲームギアで楽しめます。

Disney's

Aladdin

アラジン

3月発売予定 価格3,800円(予価)
アクションゲーム

© 1994 The Walt Disney Company

Produced by Sega Enterprises, Ltd. All Rights Reserved.



※本商品はウォルト・ディズニー・エンタプライズ株式会社との契約により、
ディズニーの著作権を使用して株セガ・エンタープライゼスが製造したものです。



SEGA 株式会社 セガ・エンタープライゼス

第一靴谷事業所 〒144 東京都大田区東靴谷2-13-1 お客様相談センター
フリーダイヤル ☎0120-012235 受付/月～金曜日:10時～17時(祝祭日除く)

©SEGA

●表示価格は、消費税抜きのメーカー希望小売価格です。

BATTLETOADS

宇宙最強のカエル戦士
バトルトードだ!



王女が連れ去られちゃった!
オレの仲間も一緒に。
よーしこうなりゃオレー人でも乗り込んでやるぜ!

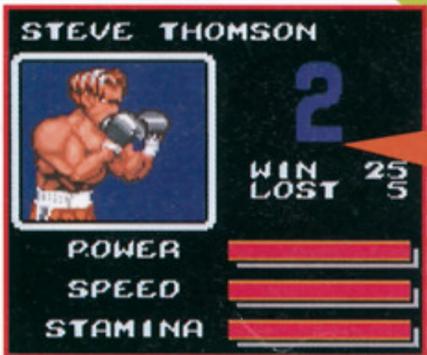
TRADEWEST
RARE

バトルトード

1月14日発売予定 3,800円(予価) アクションゲーム

©1991, 1993 Rare Ltd. Licensed to Tradewest Inc. by Rare Coin-It Inc.
Sub-licensed to Sega Enterprises Ltd. BATTLETOADS is a trademark of Rare Ltd.
©1993 SEGA

RIDDICK★BOWE BOXING



チャンプへの道は
長く険しい!



リディック・ボウ ボクシング

1月21日発売予定 3,800円(予価)
スポーツゲーム 2人通信プレイ可能

©1993 MICRONET
©1993 EXTREME ENTERTAINMENT
©1993 SEGA

“ソニック&テイルズ”パック



おなじみ“かつとび
ソニック”のシリー
ズ最新作がセット
になったスペシャル
パック!

大好評発売中!

ゲームギア
+1 スペシャルプライス
15,800円
プラスワン (参考売価)

ゲームギア本体と人気のソフトがセット
になった大好評の「ゲームギアプラス
ワン」に2種類の新しい仲間が増え
ました。

“ミッキーマウスの魔法のクリスタル”パック

ディズニーキャラク
ターシリーズの名作
「ミッキーマウスの
魔法のクリスタル」
がセットになった
ドリームパック。



© The Walt Disney Company

©SEGA

セガジョイジョイ
テレフォン

新作ゲームソフトや楽しい情報を、みんなに
お知らせするセガからのホットラインだよ。

札幌 011-842-8181 東京 03-3743-8181 大阪 06-333-8181
福岡 092-521-8181 名古屋 052-704-8181 広島 082-292-8181
仙台 022-285-8181

*電話番号をよく確認して、正しくかけてください。

いつでもどこでも
カラーが楽しい
ゲームギア



●画面はハメコミ合成です。
●テレビチューナーパックは
別売りです。



COVER ART●中井 寛
COVER DESIGN●渡部孝雄

1994 Vol.48
FEBRUARY

2

メガドライブ
FAN

CONTENTS

SUPER NEW

さらに詳しいスペックを入手/価格も5万円以下と判明した//6

セガ・次世代機「サターン」最新情報!

NEW SPECIAL

◎CD セガ、フジテレビが手を組んで実現した究極のF1レーシングゲーム.....8

FORMULA ONE WORLD CHAMPIONSHIP 1993 HEAVENLY SYMPHONY

◎CD 人気RPGがメガドライブに移植される.....10

ロードス島戦記

◎CD SFフライトシミュレーションゲームの金字塔が登場.....14

ウイング・コマンダー

☐ROM アメリカ生まれの異色の対戦アクションゲーム.....18

エターナル チャンピオン

◎CD 新しくわかったゲームシステムとオリジナルキャラを少しだけ紹介.....20

うる星やつら ディア マイ フレンズ

NEW SPACE

◎CD 独特なシステムで人気も高いRPGはメガドライブではこうなった.....24

真・女神転生

☐ROM 対戦アクションの移植もの.....28

龍虎の拳

☐ROM 人気マンガの世界を冒険する.....30

幽☆遊☆白書外伝

☐ROM 独特な世界観のロールプレイング.....32

魔天の創滅

☐ROM 航空会社経営シミュレーション.....34

エアーマネジメントII

☐ROM リアルタイムのシミュレーション.....36

ジェネラル・カオス大混戦

◎CD 選挙参謀体験シミュレーション.....38

いいひさいちの大政界

☐ROM 意地悪コース満載のゴルフゲーム.....40

デビルズコース

SPECIAL SPACE

発売前のゲームをプレイしたキミの感想をセガが待っている/.....42

メガドライブFAN 読者限定 ゲームモニター大募集!



◎ロードス島戦記



◎エターナル チャンピオン



◎真・女神転生



◎ジェネラル・カオス大混戦

<発売>株式会社徳間書店 <編集・発行>徳間書店インターメディア株式会社 ●発行人/橋本宏男 ●編集人/山森尚 ●編集長代行/稲田正義 ●編集委員/村田憲生 ●仙台クリエイティブセンター室長/小沢誠昭 <編集>●スタッフ/(東京)片桐直樹・村田学・山口康弘 (仙台)飯塚宝・伊藤克則・伊藤由美・佐藤和広・千田誠行・福島純一 ●アシスタント/(東京)池田智之・石原郁与・垣真真和・木村勝好・小池隆史・小林卓・佐伯昌昭・佐藤大作・柴田格・竹内克行・筑田美佐緒・寺崎宏之 (仙台)砂金雅彦・大石美智子・小林道子・佐藤聡・志摩勇基・千葉保弘・久光和佳子 <デザイン>●AD/渡部孝雄 ●スタッフ/(仙台)鈴木徳房 ●アシスタント/(仙台)板橋里佳・鶴岡宣匡 <協力>●校閲/笠原紀彦 ●編集協力/鈴木浩一 ●写真/河行勝美・棚井文雄・浜野忠夫・藤井憲治 ●デザイン協力/大津潤治・K'S工房・株式会社デザイラ・株式会社プラナダ・株式会社マサ・クリエイティブ ●フィニッシュデザイン/有限会社アクセス・オフィスゼロ・株式会社キンダイ・高速美術印刷株式会社・株式会社CTSテーマ東京・ターゲット・株式会社つかさコンピュータ・株式会社日創・有限会社湯目写真植芸・株式会社ワードポップ ●印刷/凸版印刷株式会社
 ©徳間書店インターメディア 1994 *本誌掲載の写真、イラストおよび記事の無断転載を禁じます。なお、記事中の各著作権表示は画面写真、一部イラストに対するものです。また、1つの著作物に複数の著作権所有者が存在する場合の著作権表示は「/」で区分し、同一ページに複数の著作物が存在する場合は「・」で区分しています。

G A M E I N D E X

アイラブ ミッキー&ドナルド ふしぎなマジックボックス88
 アウトランナーズ103
 アフターハルマゲドン外伝 エクリプス102
 アラジン82
 いいひさいちの大政界38
 V・V106
 ウイング・コマンダー14
 ウインターオリンピック104
 うる星やつら ティア マイ フレンズ20
 エアーマネジメントII〜航空王を目指せ〜34
 エターナルチャンピオン18
 ゲームのかんづめ Vol.1105
 ゲームのかんづめ Vol.2105
 ザ・サード ワールド ウォー81
 ジェネラル・カオス 大混戦36
 獣王記62
 新創世紀 ラグナセンティ104
 真・女神転生24
 スペース・ファンキー B.O.B.79
 ダイナブラザーズ280
 WWFロイヤルランブル105
 タントアール104
 テクモスーパーNBAバスケットボール107
 デビルズコース40
 信長の野望 霸王伝106
 HYPER DUNK THE PLAYOFF EDITION105
 ファンタシースター ~千年紀の終わりに~72
 FORMULA ONE WORLD CHAMPIONSHIP 1993 HEAVENLY SYMPHONY8
 ペア・ナックルIII107
 マイト・アンド・マジックIII〜Isle of Terra〜53
 魔天の創滅32
 MEGA-CD アルシャーク79
 幽☆遊☆白書外伝30
 龍虎の拳28
 ロードス島戦記10

特別付録

ウル技 大技林'94

メガドライブ&ゲームギア

新春恒例、ウル技ばかりを集めた保存版的価値の高いスペシャル付録。メガドライブとゲームギア、合わせて500本以上のウル技がスミズミまで詰まって見逃せない!



ATTACK SPACE

ROMストーリーに沿ったポイント解説に役立つデータも満載72

ファンタシースター 千年紀の終わりに

ROMジャファーまで攻略82 ROMゲームのポイント解説88

アラジン アイラブミッキー&ドナルド

COMIC SPACE

キャラデザイナーのオリジナル「アーリエル」ワールド30

連載第26回 アーリエル 作画/九月姫

SERIES SPACE

COMING SOON MD102

スペシャル アフター・ハルマゲドン外伝/アウトランナーズ

タントアール/ペア・ナックルIII/ウインターオリンピック/信長の野望 霸王伝/ゲームのかんづめ/新創成紀 ラグナセンティ/テクモNBAバスケットボール/V・V ほか

HYPER EXCITING READER'S VOICE45

新連載 3Dダンジョンの部屋53

MEGADRIVE HISTORY62

HYPER INFORMATION64

MONTHLY HIT CHART!66

読者プレゼント68

HYPER UL-TECH MD&G・G79

Catch Up! レーザーアクティブ90

G・G FAN100

新作発売カレンダー108

記事中のゲームスペック表の表記について

●発売予定日：ゲームソフトの発売予定日。●メーカー名：原則として発売元のメーカー名。カッコ内の表記はブランド名。●予定価格：ゲームソフトの予定価格。●メディア(容量)：ROMかCD-ROMかを表記。ROMの場合は容量(Mbit)も表記。●ジャンル：ゲームソフトのジャンル。●継続機能：バッテリーバックアップ(ROMの場合、CD-ROMの場合は「バックアップメモリ」と表記)やコンティニュー、パスワードなどの機能があるかどうか。●その他の機能：2人同時プレイやマウス対応など、その他特筆すべき機能や、対応している周辺機器があるかどうか。●現在の開発状況：ゲームソフトの現在の完成度をパーセント表記。

発売予定日	1月8日	ジャンル	ロールプレイング
メーカー名	セガ	継続機能	コンティニュー
予定価格	6000円(税別)	その他の機能	2人同時プレイ可
メディア(容量)	ROM(8Mbit)	現在の開発状況	80%(12月8日現在)

●ウルテクに関する質問は
 ☎022-213-7555
 ●それ以外の記事に関する質問は
 ☎03-3459-8011

読者の皆様からのお問い合わせは、休日をのぞく月曜日から金曜日の、午後4時から6時までの間、上の番号で受け付けています。質問は本誌に関するもので、ゲームの解答やヒントについては一切お答えできません。

ニュース速報!!

デュアルCPU

価格は5万円以下!?

セガ「サターン」次世代機

「64ビット機級」とされる
根拠は「分散処理」にあり!

セガの「サターン」は、本誌をはじめとした各ゲーム誌はもちろん、一般誌、新聞など各方面でも取り上げられ、現在でもあちこちで話題を振りまいていることは、メガドライブ専門誌を読んでもいただいている読者の皆さんには、すでにご存じのことだと思ふ。そんな折、ラスベガスで行われ

た(1月6日~9日)CES向けのセガのミーティング内で伝えられたという「サターン」についての情報が、関係者への取材を通して編集部へ伝わってきた。具体的な内容は、下に主要スペックとしてまとめているが、中でも注目すべき点は、メインCPUを2個搭載しているということだろう。

サターン主要スペック

- 基本フォーマット：CD-ROMおよびROMカートリッジ一体型マシン
- CPU：(メイン)SH2(日立製32ビットRISC型/50MIPS)×2個
(サウンド)68EC000
- DSP：24ビットDSP搭載
- メモリ：(ワークRAM)16Mビット
(ビデオRAM)12Mビット
(サウンドRAM)4Mビット
(CDバッファRAM)4Mビット
(IPL ROM)4Mビット
- グラフィック：(同時発色)1677万7216色
(パレット発色)2048色/1024色
(ポリゴン数)1秒あたり90万個表示
(エフェクト)フラットシェーディング
グーロシェーディング
テクスチャーマッピング
(スプライト)拡大縮小、回転・変形スプライト
(背景スクロール面)最大5面
XYスクロール4面
横ラインスクロール4面
縦セルスクロール2/4面
回転面2面
拡大縮小2面
ウィンドウ2面
- サウンド：PCM音源(32チャンネル)
FM音源(8チャンネル)
- 予定価格：50,000円以下(国内)
- その他：MPEG採用(オプションとして検討中)
拡張用カートリッジスロット使用(検討中)



編集部
予想イラスト

デュアルCPUを核としたマルチプロセッサ

先頃、一部の新聞紙上などで、セガの次世代機は「64ビット」と報道されたため、読者の中には混乱された人もいたかもしれない。この「サターン」はグラフィックやサウンドまわりに専用チップを積むほかに、CPUそのものを2個搭載していることが判明した。

これは従来の、1個のCPUに処理の多くを任せてしまう方式から、DSPを含めた合計7つのプロセッサを駆使してのより高度な「分散処理」への改良ととらえられるわけで、これらをトータルなパフォーマンスとして、セガ自身も

「サターン」を「64ビット級」と称している模様なのだ。この背景には、当然、3DOやソニー、任天堂、NECなどといった、次世代機のライバルへの牽制が多分に働いていることは間違いないだろうが、一方では、こうまで言い切るにはそれだけの自信があるのだろうとも思われる。またそれが本当でなければ、新型機種を発売する意味すら希薄になってしまうのはセガも承知しているはずだ。

いずれにしても、3DOは春に、ソニーとNECは、「サターン」と同じ頃、つまり年末頃に次世代機の発売を予定している。ユーザーの目に届く日も、もうそんなに先のことではないのだ。

最新情報!

'93年11月号で第1報をお伝えして以来、ますます期待が高まりつつあるセガの次世代機だが、ここでまた新たな事実をキャッチ! 今なおナゾに包まれている部分も多いが、取材を通して得られた最新情報を、いち早く読者の皆さんにお知らせしよう。



MPEGとは?

動画データ圧縮の国際規格。通信や保存の際に必要な容量を減らすために開発された技術で、MPEG1の画質はVHSビデオ並みといわれている。ビデオCDはこの技術を利用して最大74分の再生を可能にしている。

体的には、1677万7216色(=2の24乗色)中1024色または2048色表示を採用している。ちなみに、3DOやソニー、NECの次世代機も1677万(以下略)色を採用している模様だ。ついでに記しておく、スーパーファミコンの背景画面は、3万2768色中256色または2048色表示。また、各種エフェクトやスプライト、スクロール表示能力の味付け的な部分も、豊富に用意されているのがわかるだろう。その中で、ポリゴン表示数が1秒あたり90万とはなかなかのもの。多ければそれでいいのか、といわれれば身も蓋もないが、こういった器は、コストの問題を別にすれば、大きいほうが良いに決まっていることも確か。

ほかにも、MPEGという動画圧縮規格の採用が検討されていることが判明した。実現すれば、ビデオCDなどの動画再生のみならず、ゲームと組み合わせるなどで、新しい試みの場が生まれるという期待ももてる。可能性の広がりが増すだけに注目したい。

32チャンネルのPCM 8チャンネルのFM

サウンドについては、PCM32チャンネルを採用し、従来のゲーム機からは、これまたかなり進歩したといえるだけの仕様になっている。FM音源が標準で付いていたことが驚きであった時代も、考えてみればそんなに昔のことではなかったかと、今さらのように思ってしまうが、ビデオゲームにおいて映像と音は表裏一体。映像が進歩するとともに、音の進歩も必然として要求されるのだろう。

「5万円以下」は高いか 安いかわからないところ!?

良いゲーム機とは何か、という問いがあるとしたら、答えは人それぞれだろうが、結局は、ユーザーが満足感を抱けるだけのゲームが豊富に用意されていて、なおかつ安価であるということに尽きるだろう。価格についていえば、まだはっきりした数字は不明確ながらも、日本では5万円以下を予定しているらしいという。高いか安いかは購買者の主観によるので難しいところだが、これは、やはり財布のヒモを緩めるだけソフトの存在の有無が大きくかわるだけに、現段階では一概に判断できかねる。一方ソフトの価格は5千円から1万円程度と従来のゲームソフトと同程度で設定されるようだ。

豊富なメモリの内訳も より明らかになった

11月号の取材のときに得られた情報よりも、さらに細かいメモリの内訳が判明した。メモリは、他の次世代機もそうなるだろうが、増え続けるデータを処理するために、従来のゲーム機よりも大幅にUPされているのがわかる。ただ、ゲーム機関係で容量を表す場合はビット単位で扱うことが慣例となっている。他の、パソコンなどで使われているバイト単位ではないので注意されたい。ちなみに、1バイトは8ビット。ゲーム機をパソコンと比べると不毛な部分も多いが、とりあえず参考までに。

気になるグラフィック も大幅にパワーアップ

ゲーム機においては、やはりグラフィック関係のスペックが最も気になるところ。これは、実際のゲーム画面上での見た目にストレートに反映される部分であり、次世代というイメージを喚起するためにも、また、メガドライブが色数やパレット数の少なさが弱点としてしばしば取り上げられていたことを払拭するためにも、「サターン」の開発にあたってはそれ相応の注意が払われたに違いない。

では実際に内容を検討してみよう。まず色数については、いわゆる24ビットフルカラーを用意。具

引き続き

読者の意見
大募集!

11月号から引き続いて、皆さんの意見や感想を募集します。「サターン」に限らず、次世代機に対する一般的な意見でもかまいませんので、ドシドシ応募してください。

●宛て先

〒105
東京都港区新橋4-10-7
徳間書店インターメディア
メガドライブFAN編集部
「サターンに一言」係

特報

1

フジテレビのF-1映像とセガのゲーム技術がドッキング



フォーミュラワン FORMULA ONE ワールドチャンピオンシップ WORLD CHAMPIONSHIP 1993 ヘブンリーシンフォニー HEAVENLY SYMPHONY

モータースポーツの最高峰として、多くのモータースポーツファンに支持されているF-1。このゲームは日本でのF-1放映権を持つフジテレビとセガの全面協力によって、高いリアリティをもつゲームを目指して開発中だ。

発売予定日	4月	ジャンル	レース
メーカー名	セガ	継続機能	未定
予定価格	7800円	その他の機能	—
メディア(容量)	CD-ROM	現在の開発状況	40%(12月15日現在)

フジテレビとセガの完全協力が実現

このゲームの製作発表は1993年10月13日、東京は品川、新高輪プリンスホテルでのフジテレビ、セガ共同記者会見という形でおこなわれた。当日は両社の企画担当者を始め、ゲームのアドバイザーをつとめるF-1レポーター川井一仁氏も出席し、開発にかける抱負を語ってくれた。この記者会見は場所柄からもうかがえるように、単に1ゲームの製作発表ではなくフジテレビとセガがこれからの家庭用マルチメディアへの協力体制を固めたということの発表でもあ



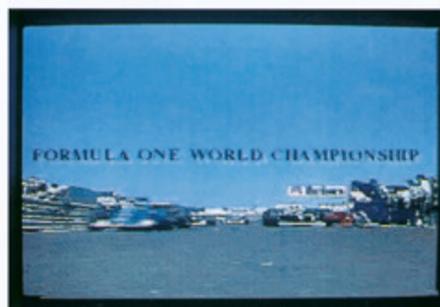
●両社の方向性が一致したのだ

った。両社はこのゲームをプロジェクト第1弾として、今後もマルチメディアに関する共同企画、共同開発を積極的に押し進めていくということだ。

実写映像をふんだんに使い F-1の世界を忠実に再現

'94年のF-1シリーズは、この日本で全16戦中2戦の開催が決まっており、さらに盛り上がることも確実だ。さてこのゲームだが、チームデータやサーキットデータなどはすべて'93年度のデータを基にプログラムされている。それらのデータはフジテレビがF-1中継を通じて入手してきたものばかり

であり、そのリアリティの高さには今までのF-1ゲームの及ぶものではない。さらにCD-ROMならではの機能を活かし、F-1中継で使われた実写映像がゲームの各所に取り入れられる。これらフジテレビ側が持つ映像や詳細データと、セガのゲーム開発のノウハウが合体することによって、F-1の世界を体験できるゲームができあがりつつあるのだ。



●霧田気バッチリのオープニング



●車載カメラみたい



●フジテレビの豊富なF-1の映像が惜しみなく提供されている

●ゲームの各所に実写映像が使われ、気分を盛り上げてくれる



川井一仁氏がアドバイザー

ゲームの中にF-1の世界を再現するため、F-1中継でおなじみの川井一仁氏をアドバイザーとして起用。氏がF-1中継で培ったノウハウが活かされるぞ。

●F-1中継でおなじみ



25台のマシンが疾走する 音速のメリーゴーランド

このゲームの狙いは、忠実に再現されたF-1の世界を体験してもらうという点にあるようだ。出走する25台のマシンにしても、全車グラフィックを書きおこしている、細かいディテールをも再現している。各マシンの能力にしても'93年のシリーズ結果や川井氏の



細かいディテールも実車に忠実に描かれている

アドバイスによって、現実に近いリアルなアルゴリズムがプログラミングされている。



ウィリアムズ、マクラーレン、フェラーリなど、各チームのマシンがカラーリングも鮮やかに描かれている。使い回しじゃないのだ

忠実に再現された16コース

リアルに再現といえば、コースや背景のグラフィックにもいえること。ゲーム画面は基本的にドライバーの視点から見た視野で構成され、画面に映る路面、敵車、観客席、看板などはすべて三次元計算で映像化される。これによって

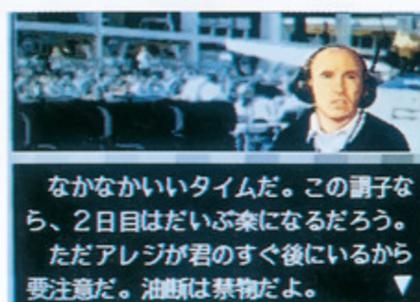
スムーズな回転・拡大・縮小が可能になり、スピード感あふれるレースシーンが楽しめるというわけだ。もちろんコースの設定そのものも'93年のレースシーンに基づいた16コースが用意され、それプラス川井氏自らが設計したオリジナルコースも加えられることになりそうだ。

SUZUKA	MONACO
<p>◎ご存じ鈴鹿サーキット</p>	<p>◎こちらはモナコの市街地コース</p>
<p>◎デグナーから立体交差へ向かう</p>	<p>◎ポルティエからトンネルに入る</p>

GPモード

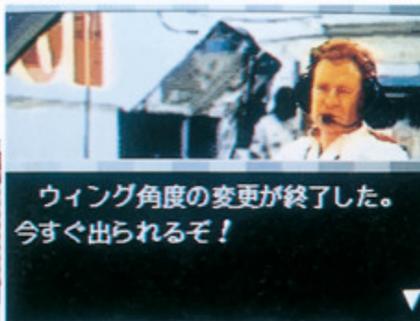
2つ用意されているモードのうち、このGPモードは実際のF-1のタイムテーブルを味わうことができるモードだ。具体的にいうと、まず木曜日のフリー走行から始まり、金曜、土曜の予選を経て日曜日の決勝へ進んでいく。

◎純粋にレースそのものを楽しむためのモードだ。テクを磨いてチャンピオンシップをめざせ



なかなかいいタイムだ。この調子なら、2日目はだいぶ楽になるだろう。ただアレジが君のすぐ後にいるから要注意だ。油断は禁物だよ。

◎フリー走行から始まり、予選、決勝へ。マシンセッティングが勝敗のカギをにぎる



ウイング角度の変更が終了した。今すぐ出られるぞ!

◎緊迫した予選の雰囲気が伝わってくる



'93F-1モード

このモードでは'93年のF-1シーンそのものをゲーム上に再現している。例えば、あるドライバーを選んでプレイしたとするとそのドライバーを中心に、実際のレースそのままのイベントが発生してくる。プレイヤーは現実そのままのシチュエーションをクリアしつつ、レースを戦っていくことになる。つまりこのモードは、本物



◎史実を変えることもできる

のF-1ドライバーになりかわり、そのドライバーがレース中に体験したことと同じことが体験できるというモードなのである。



私がディレクターのロン・デニスだ。言うまでもないが我がチームはトップグループに位置している。

◎しかられてしまった

君はタイヤの扱い方があまり上手ではないようだね。困ったもんだ……スピンしてクラッシュなんてのはごめんだぜ! しっかりしてくれよ。

◎現実のできごとが次々と起こる



スピンしてマシンを壊してしまった……。すまないが、君のマシンを貸りる。

◎2番手ドライバーはツライ

まいったな……最終コーナーでスピンしちゃったよ。路面に砂が浮いてるから、君も気を付けた方がいいぜ!

◎チームメイトはリタイアしてしまった

特報

2

メディアミックスで活躍中のロードス島戦記が見参

Record of Lodoss War

ロードス島戦記

MEGA-CDユーザー、期待のRPG、『ロードス島戦記』。発売日はもう少し先になりそうだが、開発は順調に進んでいる。今月はMEGA-CD版オリジナルの要素を中心に紹介していこう。

発売予定日	未定	ジャンル	RPG
メーカー名	セガ	継続機能	バックアップメモリ
予定価格	未定	その他の機能	——
メディア (容量)	CD-ROM	現在の開発状況	50% (12月24日現在)

新システムを満載して

MEGA-CDに登場

小説、アニメ、テーブルトークRPGなどで、高い人気をもつ『ロードス島戦記』。すでにゲームでは、パソコンやPCエンジンで発売されて、好評を博している。気になるMEGA-CD版は、基本

的なストーリーこそ他機種版と同じものの、オリジナルのキャラクターやサブシナリオが追加された。また、戦闘、街や村への移動方法など、システム的にもより遊びやすいように改良されている。

●敵味方入り乱れての大混戦。みんなの力を合わせれば、ゴブリンなど簡単に倒すことができるはず



アニメ版の雰囲気も忠実に再現

MEGA-CD版では、アニメのオープニング、エンディングがしっかりと再現されている。オープニングに関していえば、PCエンジン版よりも、よりアニメに忠実な仕上がりになっている。

●もちろん、歌も入っている。PCエンジン版をやったことがある人なら、違いは分かるかな？



●神秘的な感じのディードリット



●ビジュアルのクオリティの高さは相当なもの。ファンは喜ぶべし！



MEGA-CD版ならではの 新しい点をチェック

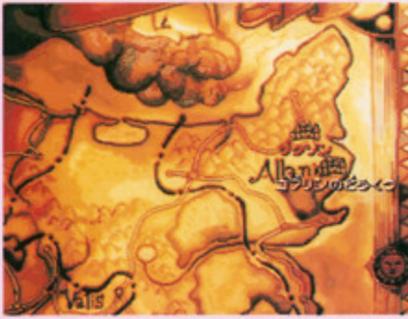
より楽しく、より快適に遊べるように、ところどころに改良が施されているMEGA-CD版『ロードス島戦記』。現時点で分かって

いる大きな変更点は、下で紹介している4つ。特に、街から街の移動が楽になり、無駄な戦闘をする必要がなくなったのはうれしい。

マップ

街やダンジョンへ移動するとき、わざわざフィールドを歩く必要がなくなった。マップ上に出てくる地名の中から行きたい場所を選択するだけで、一瞬にして移動終了。シナリオが進むにつれて、行ける場所も次々と増えていく。

●行きたい場所を選ぶだけでOK



特殊技能

6人のメインキャラクターにはそれぞれ特殊技能が用意されている。戦闘で威力を発揮する剣や斧の技能や閉まっている扉を開ける鍵の技能など多種多様。技能を習得しているかどうかで、シナリオの解き方が変わることもある。

●数多くの技能がある

精霊魔法技能			
炎光	19	地精	17
闇水	23	風	25
	21		29
	19		

ファイアウォール フレイムボディ
 ファイアストーム
 ファイアウェポン

戦闘

戦闘は他機種版と同じく、上から見下ろし型のタクティカルコン



●墓場での戦闘。ゾンビを倒せ!

ビジュアル

イベントなどで、雰囲気盛り上げてくれるものとして、ビジュアルは重要な要素の1つ。MEGA-CD版はアニメから直接取り



●アニメからの取り込み画像。完成版はもっと綺麗になる予定だ

バット。しかし、重要イベントなどの戦闘では、フィールドがスクロールする大規模なものとなる。また、攻撃時にはアニメーションして、臨場感を盛り上げてくれる。

●敵の後方から攻撃だ!



込んだものも使われる。詳しいことははっきりしていないが、アニメとゲームで共通しているシーンには、ふんだんに取り込んでいく予定とのこと。



●オリジナルキャラクターも登場。どこかの国の偉い人だろうか?

ゲームのメインとなる6人のキャラクタ

主人公のパーンとヒロインのティードリットを中心に、一味も二味もあるキャラクターが登場する。彼らの行きつく先には何が待ち受けているのだろうか。

エト



●パーンの無二の親友。傷の治療を得意とする神官

パーン



●絶対に悪を許すことができない熱血漢

ティードリット



●俊敏な動きが特有のハイエルフ。精霊魔法を得意とする

ギム



●忍耐強く心優しいドワーフ族の戦士

スレイン



●強力な魔法を使う、頼りになる魔術師



●種族は違えども、心は1つ。2人の出会いは運命だったに違いない



●戦場に咲く一輪の花。ドレスを身につけて、魅力がさらにUP

ウッド・チャック



●盗賊。20年あまりも牢獄暮らしをしていた

※画面写真はすべて開発中のものです。

シミュレーション性が強くなった 戦闘システム

MEGA-CD版の戦闘は、一層、戦略性の強いものとなっている。数画面にもおよぶ戦闘は、簡単なシミュレーションゲームに匹敵するといっても過言ではないだ

ろう。キャラクタの生命力であるLP(ライフポイント)と魔法を使うときに必要となるMP(メンタルポイント)の残りには常に注意しておく必要がある。

パワーアップしたタクティカルコンバット

戦闘は下の写真のように、1画面サイズのもの以外に、数画面サイズのものを用意されている。戦闘のほとんどはイベント関係で起こるもので、それ以外のフィールド上での戦闘は、極力少なくなる。また、フィールド上では敵の姿が見えるようになる予定。そのため、戦闘でゲームがかったるくなるということはず、ないだろう。



洞くつ内での戦い。敵は1匹だけとはいえども、油断は禁物

ザクソンの村



ザクソンの村でゴブリンたちと対決。序盤に起こるイベントの1つだ

攻撃

装備している武器で、隣接している敵を直接攻撃する。正面から敵を攻撃するより後方から攻撃したほうが大ダメージを与えることができるので、うまく作戦を立て、最小限のダメージで敵を倒すことを心がけよう。逆に、味方が後方から敵の攻撃を受けると致命傷になりかねないので注意。他機種版ではいまいち地味だった戦闘も、アニメーションが入ることで、迫力ある戦闘に生まれ変わった。

危険! スレインが後方の敵に狙われている



敵のグラフィックが見られるのはMEGA-CD版だけの特権だ

スレイン以外に、バーンやウッド・チャックも見えることに注目

移動

敵を攻撃するため、または、ピンチのときに巧みに敵の追撃から逃れるために移動は重要。敵に隣接すると、「攻撃」、「待機」のどちらかを選択できる。「待機」を選んだ場合、キャラクタの向きを指定して、敵の攻撃に備えることができる。各キャラクタによって移動できる範囲は異なるので、よく考えてから移動しよう。

敵が攻撃してくる前に先制攻撃。メイスで思いっきりぶん殴れ!



移動できる範囲は、フィールドが点滅するので、一目でわかる



魔法

魔法は古代語、精霊魔法、神聖魔法の3系統に大別することができる。各系統ごとに数種類の魔法

が用意されており、それぞれMPの消費量が異なる。最大の特徴は、各魔法がアニメーションすること。ちなみに魔法を使うことができるのは、イト、スレイン、ティードリットの3人のみ。



レベルが上がっていけば、次々と強力な魔法を覚えていく



攻撃魔法が敵に炸裂。強力な火柱が敵を燃やし尽くしてくれる

冒険の出発地点は 辺境の村、ザクソン

ゲームの出発地点はザクソンの村。村の中には酒場や寺院、市場などさまざまな施設のほか、パー

ンやスレインの家もある。とりあえず、情報を集めるためにすべての施設を訪れてみよう。



ザクソンの村

1 スレインの家

魔術師スレインが住んでいる。家の奥には、さまざまな書物が数多く置かれており、日夜、魔法の研究に精を出している。



魔法の腕はピカイチのスレイン

2 村長の家

ザクソンの村の村長が娘と一緒に暮らしている。いろいろとパーンの手助けをしてくれる。



村に災いが降りかかる前にゴブリンの集団を壊滅させよう

賢者のスレイン先生が最近ゴブリンの様子を察知していた先生に話を聞いてみてはどうか

3 墓地

不気味なゾンビの集団が棲みついている。レベルが低いうちは近づかないほうが無難かもしれない。

4 寺院

情報をくれるほか、けがの治療をしてくれる。ステータスに異常があれば、すぐに治してもらおう。

5 パーンの家

休むとLP、MPが満タンまで回復する。村に戻ってきたら、次の冒険に備えてゆっくり休もう。

6 市場

武器や防具など冒険に欠かせない必需品を売っている。できる限り良い装備を整えたい。



強力な武器を装備しなければ、戦士といえども苦戦は必至

7 酒場

いろいろな人々が集まるだけあって、さまざまな情報を聞きだすことができる。また、お金を払って宿泊することもできる。



村人が数人集まっている。新しい情報を聞き出そう

8 ?

何があるのか、まったくの不明。シナリオが進むと何かしらのイベントが起こるに違いない?

ゴブリンを退治しに洞くつへ

ザクソンの村で、ゴブリンについての情報を聞くと、マップ上にゴブリンの洞くつが現れる。ゴブリンの洞くつに行くには、森林をとっていかなければならない。森林の奥に進むと、簡単に洞くつを発見できる。敵はゴブリン1匹のみ。さっさと倒してしまおう。



この森林の奥深くにゴブリンの洞くつがある。早く探し出そう

いよいよ乗り込むぞ!



洞くつを発見

敵はゴブリン1匹のみ



ゴブリンの攻撃
パーンは7ダメージ

ゴブリンを倒せ!



おかしい、ゴブリンの数が少なすぎる
ザクソンに戻ろう

ゴブリンを見事打ち倒した。しかし、何か嫌な予感がパーンの胸によぎる

襲われたザクソンの村

ゴブリンを倒したパーンたちがザクソンの村に戻ると、待っていたのは村人の死体と醜悪なゴブリンたち。一転して村の中での戦闘となる。村の一番奥に待ち構える、ボスのゴブリンロードを倒すことができれば、村の奪回に成功だ。



ゴブリンの攻撃
エトは7ダメージ

敵に囲まれて絶体絶命の大ピンチ

ギムとスレインの助っ人コンビのおかげで、ゴブリンロードを撃破!



エト: ゴブリンロードをやっつけましょう

屋根の上にゴブリンロードが。村人の仇を必ず取ってやる!



わしはギム 見ての通りのドワーフじゃ よろしく頼むぞ

特報

3

パソコンから完全移植を目指す全世界標準3Dシューティング

WING COMMANDER

ウイング・コマンダー

本家のIBM-PC版からアミガやスーパーファミコンにまで移植された、SF3DシューティングがついにMEGA-CDで登場。作戦の成否によってストーリーが分岐するマルチシナリオがパイロット魂をくすぐるぞ!

発売予定日	2月	ジャンル	フライトシミュレータ
メーカー名	セガ	継続機能	バックアップメモリ
予定価格	7800円(税別)	その他の機能	6ボタンパッド対応
メディア(容量)	CD-ROM	現在の開発状況	80%(12月17日現在)

地球連邦と異星人の宇宙戦争を描くSF3Dシューティング

ず〜っと前から、「新作発売カレンダー」にラインナップされていた「ウイング・コマンダー」が、ついに(やっと?) MEGA-CDに移植される!

元々アメリカ産まれのこのゲームは、ネコに似た宇宙人の国「キルラシー帝国」とプレイヤーが所属する「地球連邦」の宇宙戦を描くマルチシナリオ3Dシューティング。日本でもすでにスーパーファミコン版が発売されていて、本

●空母タイガーズ・クロウの格納庫から、愛機を駆って、いざ発進!



●撃墜される瞬間。白い光があたりを満たして、後には何が残るのか?

家IBM-PC版では今回移植されたシナリオの「ベガ・キャンペーン」のほかに、「シークレット・ミッション」などの追加シナリオが発売されるなどけっこう人気の高いゲームなのだ。



●主人公の顔はクドい

機銃やミサイルで敵を撃ち落とせ

毛玉野郎(キルラシーたちはパイロット仲間であつて呼ばれている)の撃墜には、自機に装備されている機銃(最高で4発同時発射できる)とミサイル(敵味方認識ミサイルなど4種類)、宇宙地雷を使う。奴らのケツをとってロックオンしたらビンゴ/ってなもんだ。



●よく狙って敵を落とせ

●敵機を確実に撃墜したいなら、機銃で相手のシールドをなくしておいてからミサイルをぶち込もう。それが生き残るための道なのだ



母艦タイガーズ・クローに乗り組む仲間たちと共に戦う!

出撃するときは、ほかのパイロットとチームを組む。僚機はミッションによって変わるが、プレイヤーがリーダーとして命令を下していくのだ。ただ、僚機が撃墜されると、次のミッションのとき、ひとりぼっちで出撃なんてことになる。大事にしてあげようね。



緊張感あふれる仲間の後ろ姿

プレイヤーは空母タイガーズ・クローのパイロット

プレイヤーの分身となるパイロットの名前はスターバックで、コールサインはイーグル。士官学校を卒業し、駆逐艦フォーミダブルから空母タイガーズ・クローに転属になったばかりの新米少尉だ。

CARRIER-TIGERS CLAW	
PILOT SORTIES KILLS	
MAJOR CASEY	28 43
MAJOR CHEN	35 37
MAJOR TAGGART	42 34
CAPTAIN ST. JOHN	25 32
CAPTAIN KUMVALD	18 23
CAPTAIN DEVEREAUX	22 20
1ST LT. TANAKA	11 14
2ND LT. MARSHALL	5 6
2ND LT. STARBUCK	0 0

パイロット同士で撃墜数を競っている

ストーリーの進行に合わせて戦闘機もレベルアップ

一緒に飛んでくれる仲間がミッションごとに変わっていくように、ストーリーが進むにつれてプレイヤーは軽戦闘機から試作機まで4種類の機体を使い継いでいく。機種によって運動性能や最大速度、搭載火力などが違い、重くなるほど鈍重だが最大火力が大きくなり、装甲も厚くなる。

最新鋭試作機、レイピアの機体だ



レイピアのコクピットは整然としてるけど、実は装甲が薄い



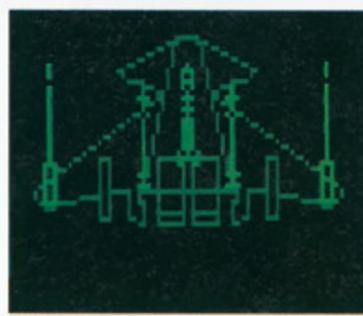
一番大きな戦闘機、レイピアのコクピット内

仲間のパイロットたち

スピリット / 田中真理子中尉 日本・北海道出身  操縦、射撃ともに定評がある女性。父をこの戦争で亡くしている	エンジェル / ジャネット・デベロー大尉 ベルギー・ブリュッセル出身  任務達成率の高さでは右に出る者がいない。射撃もピカイチだ
ハンター / イアン・セント・ジョン大尉 オーストラリア・ブリスベン出身  大胆に飛び、撃墜率も高いのだが、反面単独行動や軍規違反も多い	マニアック / トッド・マーシャル少尉 プロキシマ第4惑星・リートゥ出身  リーダーの命令を聞かないことで有名。士官学校を卒業したばかり
ボスマン / ケン・チェン大佐 台湾・高雄出身  基本的に忠実な飛び方をするため、新米パイロットに慕われる男だ	パラディン / ジェームス・タガート少佐 金星・アレスステーション出身  戦争初期から従軍する強者。チームメイトに過保護なところがある
アイスマン / マイケル・ケーシー少佐 プリティッシュコロニア・バンクーバ出身  無口だが、卓越した操縦と正確な射撃で、撃墜率ナンバー1を誇る	ナイト / ヨーゼフ・クマロ大尉 南アフリカ共和国・クルーンスタット出身  仲間たちから絶大な信頼を置かれている。努力の人でもある

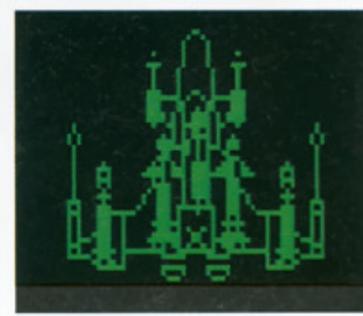
4種類の戦闘機

軽戦闘機・ホーネット



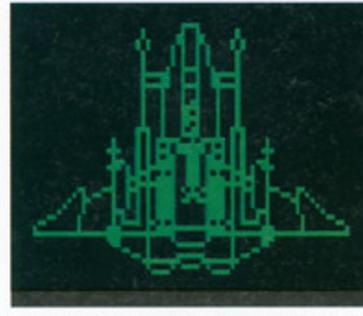
最大速度は4機種の中で2番目に速く、機動性も良好。装甲が薄めなのが玉にキズだ

重戦闘機・ラプター



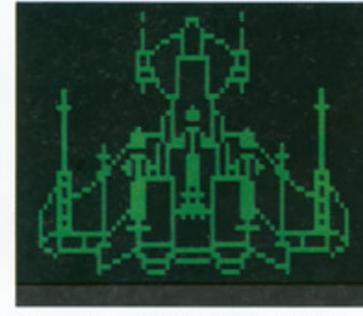
4機種の中で最も大きく、重い。速度も遅く機動性に欠けるが、攻撃力はかなり高め

中戦闘機・シミター



赤外線追尾ミサイルを3基搭載し、ミサイル系は充実。バランスのとれた機体でもある

中戦闘機・レイピア



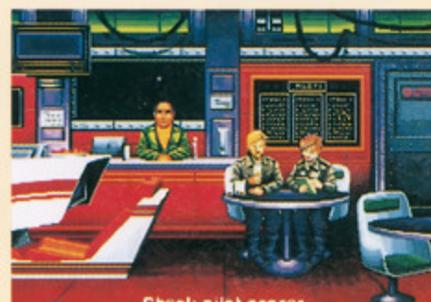
まだ試作段階の機体。速度、機動性とも最高レベルだが、これも装甲が少し薄い

母艦タイガーズ・クローの中って?

我等が母艦、タイガーズ・クローの中には、ショットグラスというマスターのいるバーと、兵員室がある。バーではさまざまな話を聞いたり、ミニゲームができる。また、兵員室はロードやセーブをするところ。ベッドに人が寝ていれば、セーブしてあるしるしだ。



艦内にあるバーのマスター、ショットグラスは気のいいオジさん。マメに話しかけてみよう



バーの全景。左端に見えるのがミニゲーム。戦闘の練習になるよ

こちらは兵員室。バックアップRAMを使えば最大8人までセーブ可



数々の任務をこなしていくことで、戦況は刻々と変化する!

このゲームの特徴は、ミッションの成否によって戦局が変わってしまうマルチストーリーにある。あるときは敵の戦艦を攻撃し、またあるときは味方の輸送艦を護衛して、敵の戦闘機隊を壊滅させ、グッドエンディングを目指せ!



失敗すると怒られるぞ

様々な任務が組み合わされた作戦

各ミッションの任務は、大きく分けると3つに分類できる。どれも一筋縄ではいかないが…。

索敵任務

指定された宙域をパトロールする。敵を発見した場合、交戦するか回避するかは自由だ。



パトロールの道順は、この予定表にすべて書いてある

攻撃任務

攻撃任務には、敵の戦艦などを撃破する任務、攻め込んできた敵を迎撃する任務、停泊中の味方艦

を敵から守る任務の3つがある。いずれの任務も、敵を全滅させてしまうのが一番よい。



とにかく敵を倒せ!

護衛任務

最高にやっかいなのがこれ。航行中の輸送艦を護衛しつつ、ある地点まで連れていくといったもの。



輸送艦を守るのはツライ

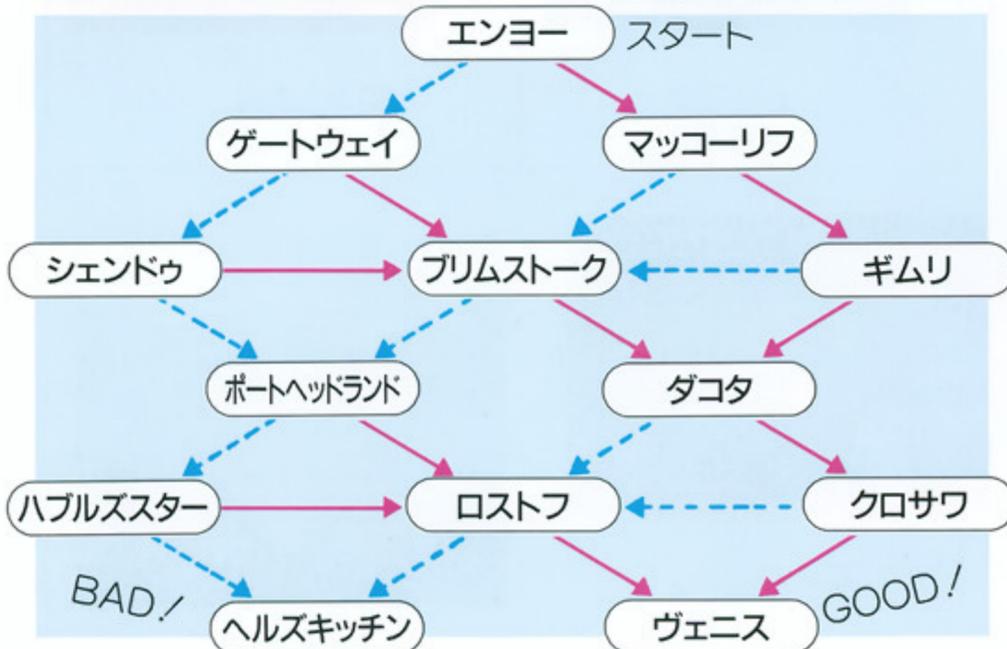
作戦の成否がストーリーを変える

上で説明したような任務は、1つの星系の中で行われる。各星系でのミッションの回数はさまざまだが、そこで任務を達成できるか

できないかが運命の分かれ道となる。下に示したストーリー分岐チャートのように、ミッションの成否で戦局が変わっていくのだ。

ストーリー分岐チャート

→ は勝利の場合
→ は敗北の場合を表します



連邦軍の敵、キルラシーとは?

言ってみればネコ型宇宙人とでもいべき種族が、このキルラシー帝国の面々だ。全部で5種類の戦闘機と、ほかにも輸送艦、駆逐艦、重巡洋艦などを開発、配備しているため、知的にも工業的にも地球連邦と同程度か、もしくはそれ以上のレベルにあるようだ。

また、キルラシー帝国にも有名なパイロットが4人いる。ドッグファイトを好む奴や、徹底的に破



ヘルメットを被ってて耳が見えないが、目や口はネコそっくりだよ

壊しないと気がすまない奴などさまざまな性格の人がいるため、戦闘時に挑発するのも面白い。



戦闘中に敵と通信できる



このほかに4種類の戦闘機がある

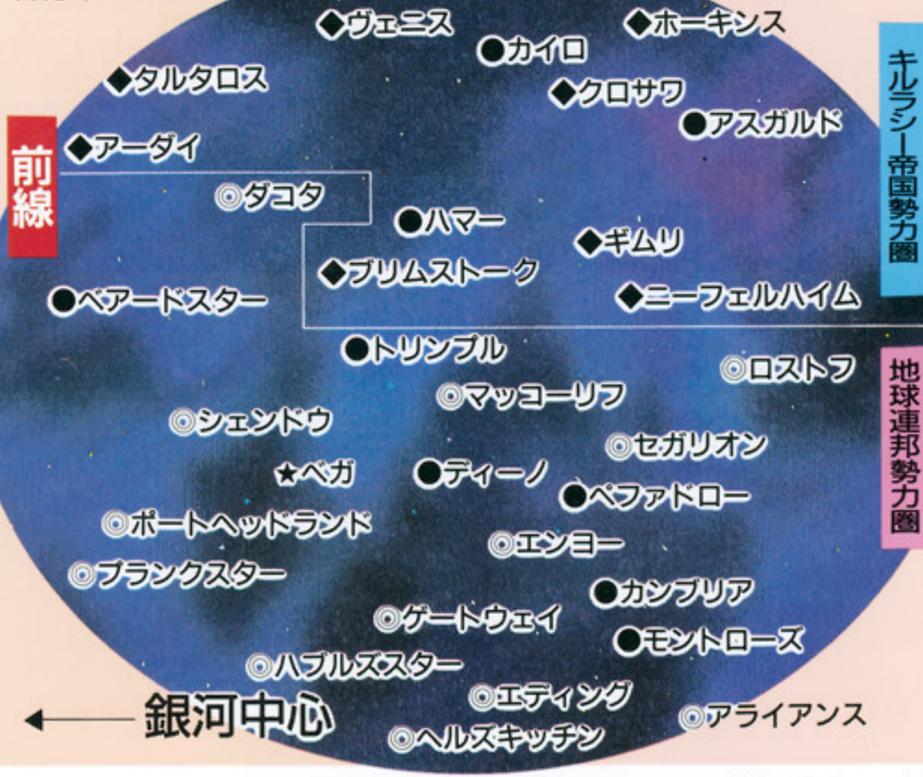
地球連邦対キルラシー帝国の戦史

この地球連邦とキルラシー帝国の戦いは、もう30年もの長きにおよんでいる。ベガセクター（下のMAP参照）を調査していた地球連邦の植民探査船がキルラシー帝国の攻撃によって消息不明となったことに端を発し、双方とも宇宙艦隊の過半数を失うほどの激戦が展開。その後、膠着状態に入った戦局を打開するために派遣されたのが、タイガーズ・クローというわけだ。

ベガ星系MAP

このゲームの舞台となるベガセクターにおける、現在の地球連邦軍とキルラシー帝国の勢力分布をMAP

にしてみた。上下を2つに分ける線が、戦闘の最前線である。左のチャートと合わせてゲームに役立てて!



◎は地球連邦星系、◆はキルラシー帝国星系、●は中立星系、★はセクター首府を表しています

エンヨー星系での戦いを誌上デブリーフィング!

1回のミッションは、ブリーフィング（任務の説明）にはじまり、出撃していくつかの任務を達成したのち、タイガーズ・クローに帰還してのデブリーフィング（作戦結果の報告）によって終わる。オマケに、優秀な戦果を収めれば勲章がもらえるし、任務に失敗して撃墜されればお葬式もやってもらえる（あんまりうれしくないが）。ここでは、キルラシー帝国との最



◆スピリットさん、よろしくう〜

初の対決となるエンヨー星系での戦いを最初から最後まで誌上レポートしてみよう。

実録レポート エンヨー星系での戦い

① ミッションブリーフィング

出撃する前に任務を説明してくれるのが、このミッションブリーフィング。今回は3つのジャンプ（ワープみたいなもの）ポイントを調査するのが仕事だ。延べ2万キロにわたる哨戒飛行となる。



② 出撃! Nav1からNav2へ

タイガーズ・クローを出発し、まずはオート・パイロットを使いNav1(1つ目の目標地点)へ。すると前方に3機の敵戦闘機を発見! すかさずスピリットと連絡をとって攻撃開始。とはいえ、この先何があるかわからないのでミサイルは温存して、機銃で戦うことにする。ここで格言を一つ。「敵は必ず君たちを殺しにくる…。殺られる前に殺れ!!」



敵発見!

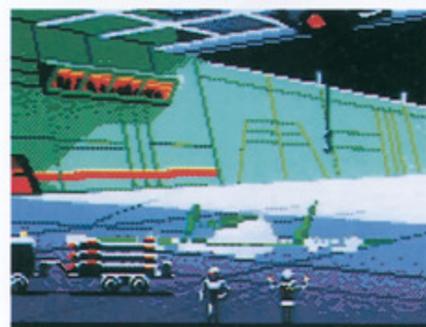
③ 小惑星を避ける

やっとのことで敵を全滅させると、アステロイド(小惑星群)にさしかかった。こちらもさっきの戦いで機体前部の装甲をやられていて、ぶつかったらお陀仏だ。慎重にゆっくりと、進むことにする。



④ タイガーズ・クローに帰投

何とか3つのポイントの調査も終わり、前方に懐かしの母艦、タイガーズ・クローが見えてきた。緊張の初フライトもどうやら終わりらしい。速度を落として着艦許可をもらえば、お家はすぐそこだ。



出撃前に味方と話す

ミッションブリーフィングに入る前に、ぜひともやっておきたいことがある。それは、バーのマスター、ショットグラスやそこにいる仲間のパイロットたちと話をしておくことだ。仲間のおしゃべりのあらかたは彼らの自己紹介や武勇伝で占められているが、時には転属してきて間もない主人公に今までのいきさつや現在の詳しい戦局を教えてくれる。

また、敵の弱点についての有益な情報、例えば、「敵のあるタイプ



◆仲間から情報を仕入れておけば、司令官の話もわかりやすくなる。しっかり聞いておこう
の戦闘機は構造上、左にしか曲がれないようになっている」などといったことも教えてくれる。聞き逃すことのないように。

楽ちんオート・パイロット

別に普通に飛んでいてもいいが、やはり目的地に早く正確につくためには、オート・パイロットが便利。敵がいてもタイミングが良ければ抜けられることもある。



◆ドヒュン! という音とともに2機が飛び去っていく

撃墜されたらお葬式

敵に撃墜されたり、隕石なんかにぶつかってゲームオーバーになってしまうと、残ったタイガーズ・クローのみんながお葬式を出してくれる。そして、主人公は宇宙の彼方で永劫の眠りにつくのだ。



◆とりあえずお葬式。悲しい

機雷源などもある

小惑星がゴロゴロしているアステロイドのほかにも、もう一つ厄介な場所がある。それが機雷源だ。機雷は小惑星と違って、自機の方に寄ってくるし、機銃で撃っても破壊できない。さらに威力も小惑星より強い。嫌な障害物だ。



◆寄ってくるなって言ってるのに近くに来て爆発する嫌なヤツ

手柄をたてれば勲章が!

何らかの戦功をあげれば、ブロンズ、シルバー、ゴールドの各章か、さらに上の地球連邦名誉勲章の4つの勲章が授与される。

あと、敵に攻撃されて自機から脱出したとき、1回だけゴールデンサン勲章がもらえる。ただ、1回もらえたからといって何回も脱出しても、怒られるだけ(泣)。

◆勲章をいただいた。兵員室のロッカーで見ることが出来るよ



2ND LT. HOTSHOT, aka HOTSHOT, McRuliffe System, dateline 2654, 117.

特報

4

永遠の勝者めざし、時を超えた壮絶な闘いが始まる

武士道

ETERNAL CHAMPIONS

発売予定日	2月	ジャンル	アクション
メーカー名	セガ	継続機能	コンティニュー
予定価格	未定	その他の機能	2人同時プレイ可
メディア(容量)	ROM(24Mbit)	現在の開発状況	100%

エターナル チャンピオン

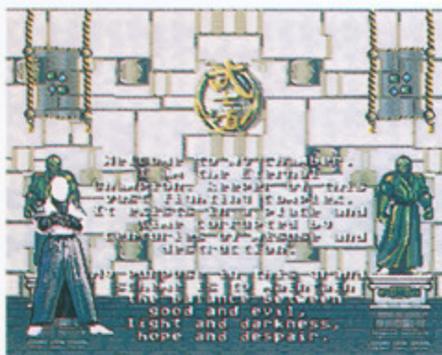
ファイティングパッド6B対応

いま、とびつきりHOTなゲームといえば、対戦型の格闘アクション! その人気は日本のみならず、アメリカにも吹き荒れている。そのアメリカから、いきなり登場した武士道ゲーム。

●キャラによっては最初に礼をするのだ

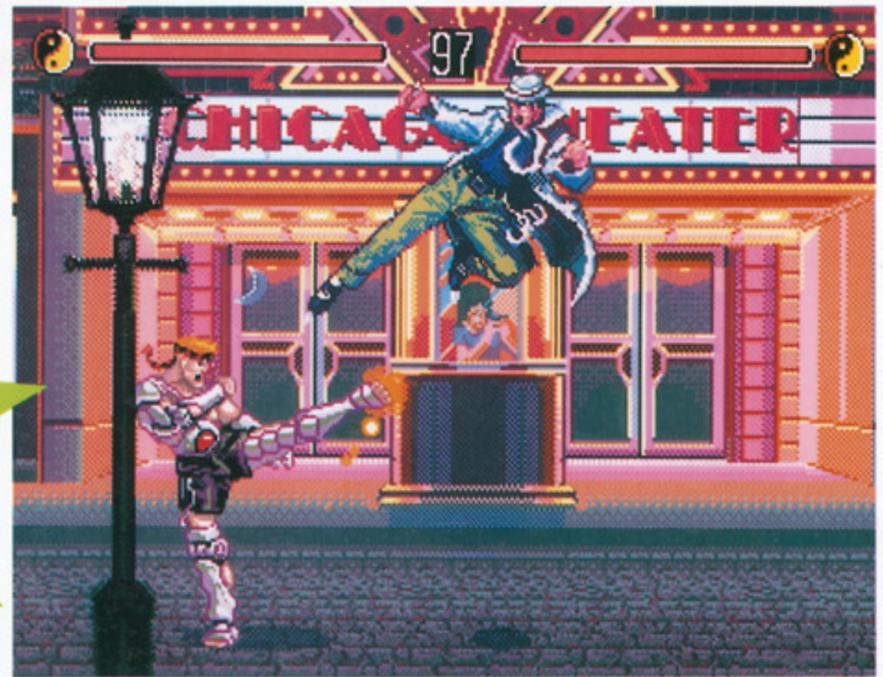


●各人のステージ以外に練習場所もある



●エターナル チャンピオンとは?

●パワフルな面々が時を超えて闘う



●9人の戦士がさまざまな技を駆使して死闘を展開する。「永遠の勝者」になれるのは一体誰なのだろうか?

アメリカで作られた「武士道」対戦アクションが登場する!

24メガもの大容量を使ったこの格闘アクションは、SEGA OF AMERICAが開発したもの。

9人の戦士たちが地球の命運を担い、時代を越えて互いの力を競うというストーリーだ。

6ボタンで闘う

対戦型の格闘ゲームの魅力といえば、やはりキャラの多彩なアクション。このゲームは6ボタンのパッドに対応しており、パンチとキックでそれぞれ威力が弱、中、強になっている。3ボタンパッドの場合は、スタートボタンでパンチ、キックを切り替えて操作する。また、方向ボタンでは前進、後退、ジャンプ、しゃがみのほか、防御としゃがみ防御ができる。



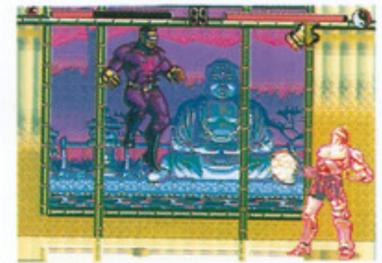
●3ボタンでも操作は可



●6ボタンの方がいい

必殺技を使え

格闘アクションには多様な必殺技が付き物。このゲームでは、いわゆる「ため」と「ボタン同時押し」で出るものが多い。画面上のライフゲージ外側にある技ゲージを消費して使うことになる。



●キャラごとにいろいろな必殺技がある

さまざまなモードがある

1P、2Pそれぞれにライフゲージがあり、ゲージが0になれば負け。標準では2勝で1試合が終わるが、設定変更で最高11勝にもできる。闘うモード自体も1P、2P対戦、トーナメントなどさまざまで、トレーニングもできる。



●モードを選択し、好きなキャラを選ぼう。もちろん同キャラ対戦も可



SHADOW

1993年、企業間の抗争に体術を使い暗躍する女忍者。手裏剣など、いかにも忍者系の攻撃をしてくる。その活躍するステージも、「黒い蘭の花」という巨大なネオンの前。外人から見た「歪んだ日本観」といった雰囲気だ。



◆前転をくりかえし、最後ははりせんだ

◆煙幕をはってテレポートする。すごい忍術



RAX

ムエタイを使う2345年のサイボーグ戦士。エネルギーボールやサーチレーザー、空中浮遊など、メカ部を駆使した攻撃をする。「サイバーファイティング」という闘いが行われる、暗がりに浮かぶ闘技場が彼のステージだ。



◆エネルギーをためて放つダッシュパンチ

◆充電し、打ち出すエネルギーボールだ



BLADE

賞金稼ぎを営む2030年の拳法使い。巨漢だけにスピードはないが、一定時間敵の動きを封鎖したり、防御力を上げたりといった特殊な技を使う。闘いのステージは空調用の巨大なファンが目立つ、砂漠の建物の中だ。



◆技ゲージを吸い取ってしまうイヤな技

◆一定の時間相手の動きを止めてしまう



JETTA

1899年、サーカスで曲芸をしていた。フランスとインドネシアで学んだ格闘技を使う。体を丸めるローリングアタックや、ブーメランでの攻撃をするのだ。闘いの場は、月にかすみ、といったノリの純和風な雰囲気。



◆遠距離の敵を攻撃するヘンな物体なのだ

◆丸まって攻撃する。サーカス仕込み?



SLASH

紀元前50000年の狩人。知性を欠くものの、強大なパワーの持ち主だ。必殺技の多くは、抱えている巨大なこん棒を使ったもの。地震や、ホームラン攻撃ができる。闘いの場所は溶岩の海の前で、空には翼竜も飛んでいる。



◆こん棒を振り回し、振り回されています

◆頭を下げて突進し、頭突きで攻撃するのだ



TRIDENT

紀元前110年に活躍したカポエラ使いのアトランティスの格闘士。腕についた三又のほこが名前の由来だ。体を光らせ、触れた相手をいろいろな状態に陥らせる技を使う。ステージは巨大なドームをバックにした水辺。



◆一定時間無敵。すり抜けている最中だ

◆プラズマを打ち出して遠隔攻撃もするのだ



XAVIER

魔術師であり錬金術も極めた1692年の男。杖に巻きついた蛇(ドラゴン)で相手をしぼる技や、相手を別のキャラに変える技など、いかにもそれらしい技が多い。闘いの場所も霧にけむる広場で、魔女裁判といった感じ。



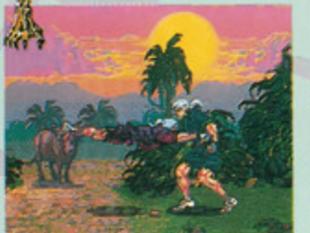
◆ドラゴンが巻きつきダメージを与えるのだ

◆光が当たると、相手に何かが起こる...



MIDKNIGHT

生物化学者が細菌兵器によって変ぼうしてしまった姿。相手の体力を吸い取ったり、霧になって攻撃したりと、外観通りの吸血鬼風の技を持つ。ステージは1967年、夕暮れのベトナムで、ときおりヘリコプターも飛ぶ。



◆中空を飛び、相手にブチ当たる攻撃だ

◆実体を消し、いままさに霧と化す瞬間



LARCEN

トレンチコートを着た1920年のどろぼう。鎖ガマは、ターザンアタックに使ったり、相手に当たったりする。天井にはりつき飛びかかる攻撃もある。闘いの場所は映画館の前で、禁酒法時代のギャングといった趣がある。



◆天井(?)にはりつき、急降下して攻撃

◆後ろに飛びながら、鎖ガマで攻撃する

特報

5

うる星やつら

ディア マイ フレンズ

新たに公開された写真を元にゲームシステムをさらに研究!



画面写真も続々公開され、すでにゲームの輪郭もはっきりしてきた。今回は前号より深く掘り下げてシステムを検証する。

発売予定日	未定	ジャンル	アドベンチャー
メーカー名	小学館プロダクションゲームアーツ	継続機能	バックアップメモリ
予定価格	未定	その他の機能	セガマウス対応
メディア(容量)	CD-ROM	現在の開発状況	80%(12月15日現在)

ついに公開された 迫力のオープニングデモ

下の連続写真はゲームの導入部分に挿入されるいわゆるオープニングデモだ。見ての通りあたるがガールハントをしているところをラムに見つかり電撃を喰らうというお決まりパターン。アニメーションの処理速度は圧縮データ解凍ルーチンにより、「ゆみみみっくす」より速くなっている。



●また友引町で騒ぎが起きる!?

グラフィックはTVアニメ並!?

こちらの3点の写真はゲームの要所に挿入される中デモのものだ。アニメーションに使われる動画枚数は「ゆみみみっくす」レベルで、キャラクターはセリフにあわせて口を動かすなどの、よりアニメーションらしい仕上がりが期待される。



●面堂もまた無茶な古茶やってくるぞうだ



●何かを真剣に見つめる3人



●細かく描き込まれたグラフィックだ

これがゲームストーリーの導入部!



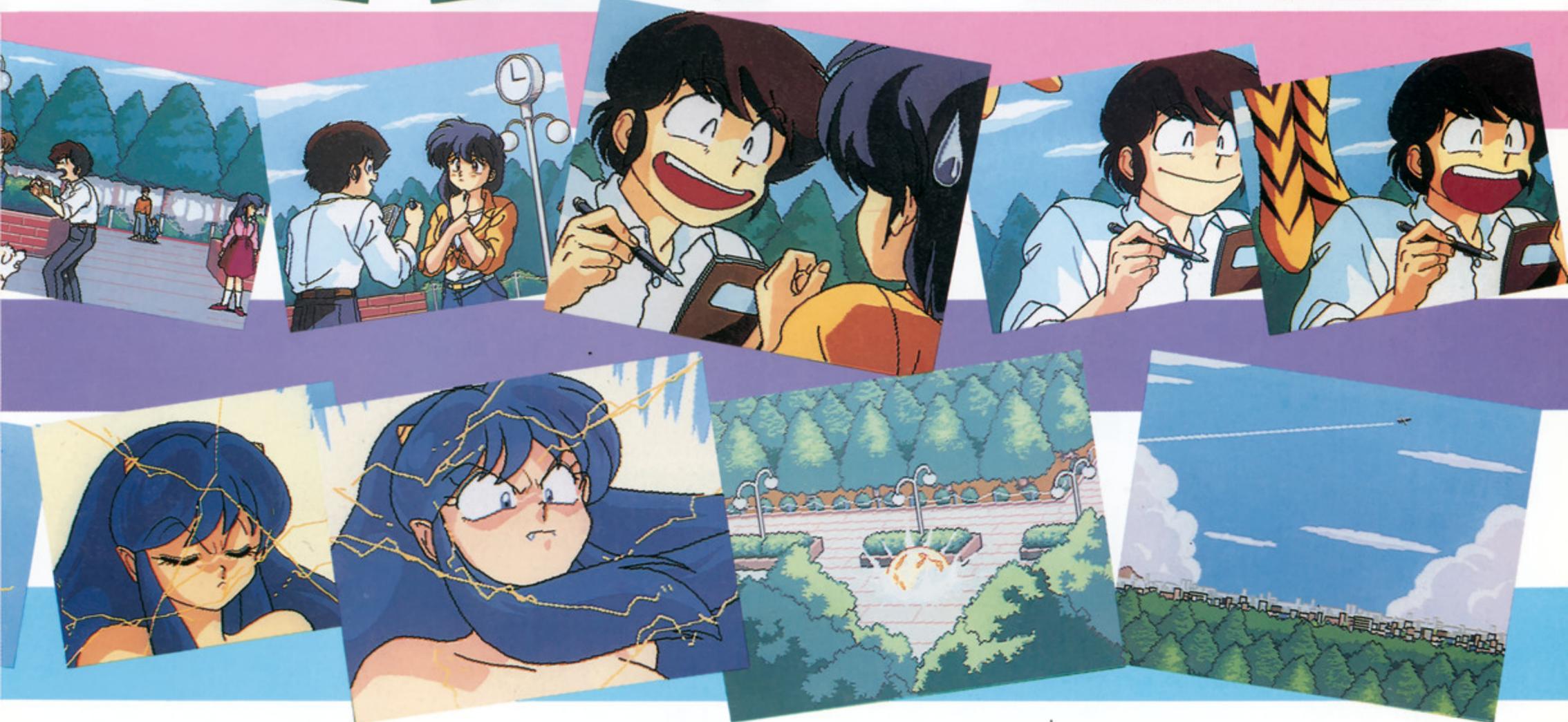
アニメーションを さらに細かく考察!

ここでは導入部分での主人公の
あたるの動きを、さらに細かく分
析してみることにする。下の写真
はあたるがガールハントにくりだ
す瞬間のもの。手を大きく振り上

げて、表情もコマごとに微妙に変
化しているのがわかっていただけ
るだろうか? あたるが女の子に
向かって猛然と突進していくよ
うすがリアルに表現されている(?)。

●満面に笑みを浮かべてガールハント。これは彼の日課みたいなのだ…

●やはりラムに現場を抑え
られた。こんな彼氏(?)
がいたら誰でもこうなっ
ちゃうかな?

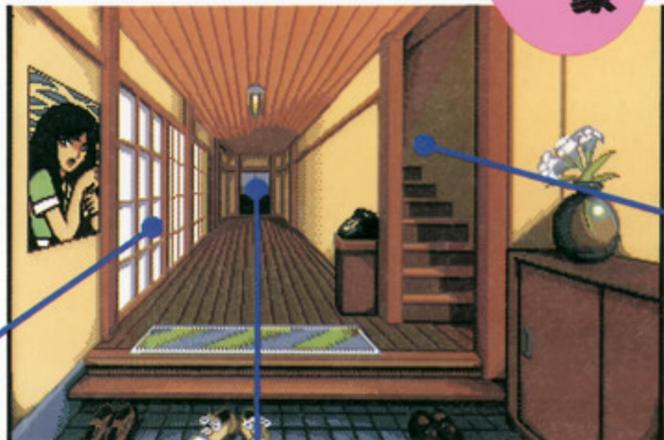


ゲームのスタート地点 「あたるの家」を細かくチェック

あたるの家を玄関を中心に紹介すると、階段を昇って2階があたるの部屋。1階は手前の障子を開けると居間、その奥ののれんの向こうが台所という間取りになっている。移動は画面で行きたい場所にカーソルを合わせるだけでOK。たとえば、下の画面だと階段にカーソルを合わせれば、あたるの部屋に行くというような感じだ。

あたるの家
玄関

あたるの家



あたるの部屋



居間



台所

細かく描き込まれたグラフィックによって、あたるの家は日本の一般的な家庭のように生活感あふれるものになっている。居間にあるゲーム機らしきものがちょっと気になる…？

換気扇もまわる台所でのリアクション

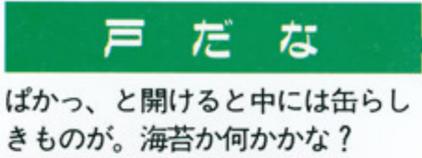
このゲームにはアドベンチャー特有のコマンドが存在しない。カーソルを画面の気になる所に合わせることでゲームは進んでいくの

だ。今回はあたるの家の台所でのリアクションを紹介する。ただしこれ以外にもさまざまな隠しアクションもあるらしいぞ。



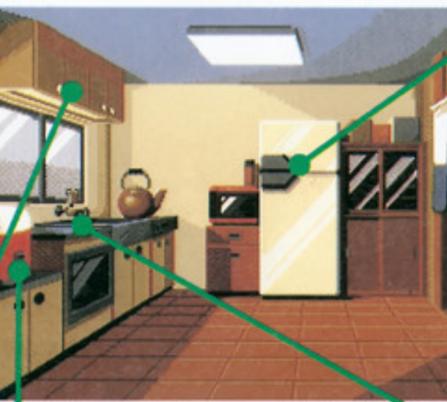
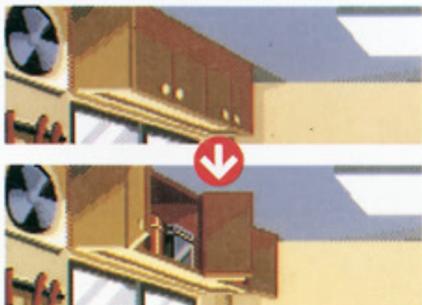
換気扇

カーソルを合わせるとぐるぐる回りだすのだ



戸だな

ぱかっ、と開けると中には缶らしきものが。海苔か何かかな？



ジャー

ジャーの中はどうやら空のよう。夕食の支度はこれからするのかな



冷蔵庫

冷蔵庫の中はからっぽ。夕食のお買い物が大変だぞ



ぱかっ

水道

台所に水道は不可欠。ひねれば勢いよく水がでるのだ



おさらい 1 システムは？

画面の気になるところに、カーソルを合わせていくことでゲームは進行。カーソルは目的に応じて「見る」、「聞く」などの形に変化する。もちろんキャラクタとの会話も、画面上の人物にカーソルを合わせるだけ。画面上には無駄な文字情報は一切表示されないのだ。また、ゲームのストーリーには関係ないが、原作などに登場した脇役的なキャラが登場するアクションも用意されている。



画面の気になるところにカーソルをあわせていくのだ

ゲームに登場する キャラクタを研究

オープニングや中デモだけでなく、ゲーム中のキャラクタや物体も細かくアニメーションする。下の写真はコタツネコがたいやきを

食べるシーン。また、あたるが他のキャラクタと会話する場面では、ウィンドウ内のキャラクタの顔が状況によって多様に変化する。



◆幸せそうにたいやきを食べるコタツネコ



◆おもいっきり大きく口を開けている。牙がみえる



ぽくっ

◆あっ、というまに食べてしまった。おいしそう



◆あたるの家の近所の空き地では錯乱坊に会えるようだ



◆手前の怪しい生物たちもわさわさと動めていたぞ

◆ウィンドウ内の表情は何十パターンも用意されるらしい



おさらい 2

アニメーションは?

「ゆみみ〜」でもキャラクタのさまざまなアクションに驚かされたが、これらをさらに上回るアニメーションが期待できそうだ。



◆アニメ顔負けの技術に期待大だ!



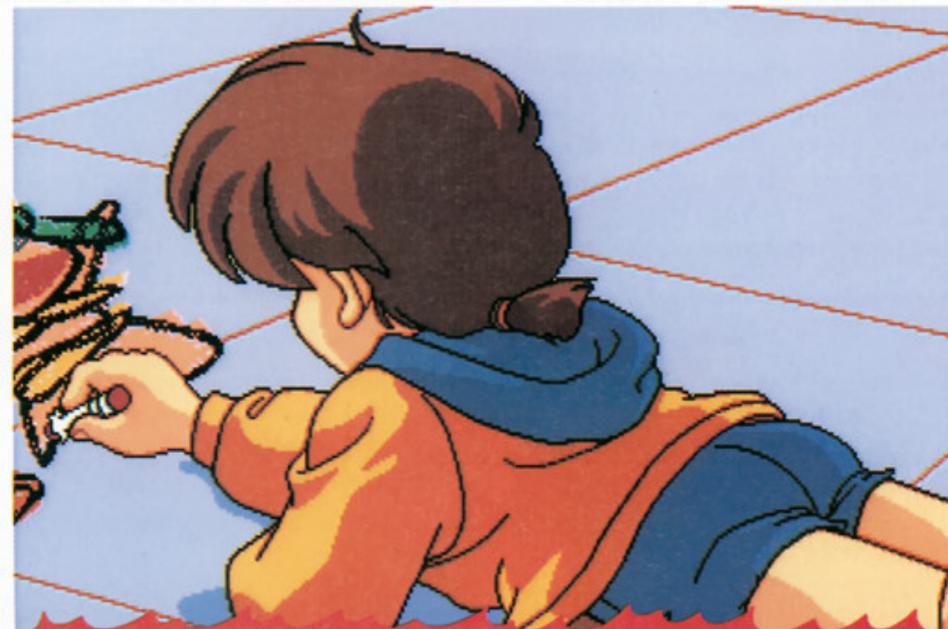
◆違うんですよ。食欲旺盛なキャラクタをみごと演出している

初公開!オリジナルキャラの後ろ姿!!

「ストーリーはオリジナルに書き下ろされたもので、オリジナルキャラクタも登場する」と前号で紹介したが、ついにそのオリジナルキャラクタの写真が公開された。

後ろ姿なので、男性か女性かわからないが、子供であることは間違いないようだ。ストーリーにどのように関係してくるかは次号以降で紹介するので楽しみに。

◆クレヨンで描いているのはラムのよう。早くどんなキャラクタか知りたいね



これがオリジナルキャラの写真だ!

おさらい総まとめ

ここでこれまでに公開された情報を整理してみよう。シナリオやゲームシステムなどの要点を下にまとめるので参考にしてほしい。

- 1 主人公は諸星あたる。ゲームは彼の視点(3D)で展開。舞台は友引町でキャラクタの声はアニメと同じ声優さんを起用
- 2 ゲームには無駄な文字情報はほとんど使用されない。コマンドはすべてカーソルという形で表示される
- 3 圧縮データ解凍ルーチンという新技術により、アクセスの感じられない動画再生を可能にしている
- 4 ストーリーはオリジナルに書き起こされたもので、オリジナルキャラクタが登場する。ストーリーの展開によっては、あたるが仲間とともに行動することもある



◆友引町を疑似体験できるぞ

次号ではさらに詳しくシステムを分析!!



New

あの悪魔合体RPGが大幅パワーアップして登場

真・女神転生

しんめがみてんせい



発売予定日	2月18日	ジャンル	RPG
メーカー名	シムス	継続機能	バックアップメモリ
予定価格	7800円(税別)	その他の機能	6ボタンパッド/セガマウス対応
メディア(容量)	CD-ROM	現在の開発状況	80%(12月16日現在)

MEGA-CDオリジナルの要素を取り入れて、スーパーファミコンから移植される人気シリーズのRPGだ。

秩序と混沌のバランスがテーマの異色RPG

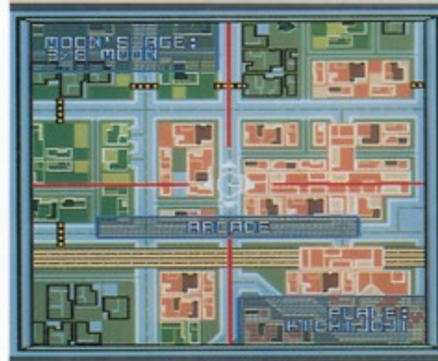
悪魔がはびこる現代の東京を舞台にした異色RPG。3Dダンジョンを中心に話が進むが、ダンジョン間の移動フィールドは2D。敵として出現する悪魔を味方(仲魔と呼ぶ)にしたり、悪魔を合体させたりできるのが特徴だ。元になるスーパーファミコン版と内容はほとんど同じだが、登場する悪魔が増えたり、セガマウスに対応したりといった点が改められた。

マウス操作カーソル



オプションで選択すると、マウス操作のカーソルが表示される

2D



フィールド移動画面は、2Dマップ。自キャラクターの表示が変わった

3D



ストーリーの多くは3Dダンジョンの中で繰り広げられる

数奇な運命をたどる4人の冒険者

物語の主人公。ごく普通の少年だったが、ある日、通信ネットで悪魔召喚プログラムを手に入れたから、人類の救世主としての道を歩むことになる。キャラクターにはLAWとCHAOS、NEUTRALの属性があり、主人公はゲーム初期ではNEUTRAL。



主人公

●ハンドヘルドコンピュータとスカウター(表示器)を装備した主人公

混沌、力を重んじるCHAOSの属性のキャラクター。主人公と共に戦うが、さらに強大な力を求めて、主人公とは後に別れる。火炎系の攻撃魔法と打撃攻撃が得手。

初期装備

剣	スパイクロッド
ガン	MP5マシンガン
弾	通常弾
ヘッド	フルヘルム
ボディ	ケブラーベスト
アーム	リベットナックル
レッグ	コンバットブーツ

カオスヒーロー



●力を求めて、自らの身を悪魔と合体させてしまう

ロウヒーロー



●主人公たちを守って、天に召されるロウヒーロー

法と秩序を重んじるLAWの属性のキャラクター。回復と補助の魔法を得意とする。こちらも、のちに別れることになる。最初にパーティに加わる。

初期装備

剣	マチェット
ガン	ベレッタ92F
弾	通常弾
ヘッド	ヘッドギア
ボディ	サバイバーベスト
アーム	レザーグラブ
レッグ	レザーブーツ

ヒロイン



●主人公の幼なじみと似ているのは偶然か、それとも

最後まで主人公と行動を共にするキャラクター。属性はNEUTRAL。回復、攻撃など、20種類もの魔法を使いこなす。主人公を試練に導いていく。

初期装備

剣	さそりムチ
ガン	MP5マシンガン
弾	神経弾
ヘッド	メタルクラウン
ボディ	ハイレグアーマー
アーム	ガントレット
レッグ	スカイヒール

ハンドヘルドコンピュータがシステムの中核

システムは、仲魔の扱いに関すること以外はオーソドックスなRPGだ。主人公が左腕に装着しているハンドヘルドコンピュータが、システムの核となっていて、悪魔

との交渉や仲間の位置替えなどは主人公にしかできない。その代わりに、主人公は魔法を使えないが、他の3人や仲魔の多くは攻撃や回復の魔法を使うことができる。

ハンドヘルドコンピュータ

画面に表示される情報は、ハンドヘルドコンピュータが、主人公の網膜に映し出した情報ということになっている。つまり、ほとんどの命令や動作がコンピュータを通して実行されるのだ。

悪魔召喚

コンピュータを通して、戦闘時に悪魔と会話をして、仲魔にすることができる。また、仲魔にした悪魔はコンピュータ内にデータ化して集めておき、好きなときに呼び出すことができる。



悪魔と会話して仲魔にする

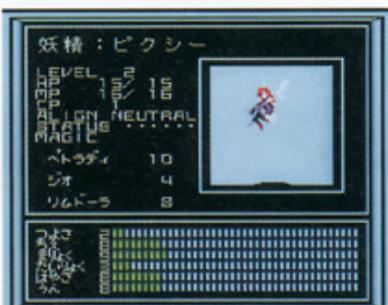


ストックした悪魔を呼び出す

デビルアナライズ

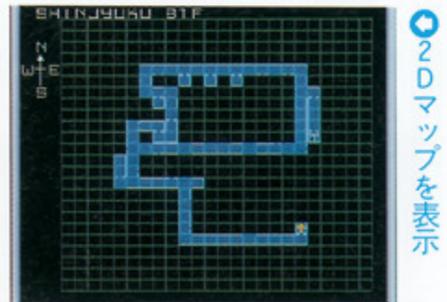
今までに戦った悪魔を、新しいものから順に最大36体まで記憶して、その悪魔のHPやMP、レベルなどの情報を見ることができる。悪魔と遭遇したとき、移動中のどちらでも利用できる。

ステータスを見る



オートマッピング

広大な3Dダンジョンが多いゲームには欠かせないオートマッピング機能も、もちろん搭載している。歩いたところが自動的に記録される仕組みだ。スーパーファミコン版と比較して広い範囲を表示でき、店の種類や邪教の館の位置なども表示されるようになった。



装備

装備は武器と防具の2系統に分かれる。ものによっては、男女それぞれの専用装備がある。また、物語の中心になるLAWとCHAOSの属性は、装備にも深く係わっていて、高価な武具になればなるほど、LAWの属性のキャラクター専用やCHAOS専用といったものが増えてくる。



武器

武器は剣とガンがある。直接攻撃はほとんどの悪魔に有効だが、なかには攻撃をはねかえす悪魔もいる。ガンには別売りの弾がいるが、弾は一度装備したら外すまで有効で、補充はしなくてよい。

ナイフショップで買う



防具

防具はヘッド、ボディ、アーム、レッグの4系統がある。男性用と男女兼用が大半を占めているが、女性専用の防具もある。街のサバイバルショップや防具屋で入手することができる。



他に防具屋も登場する



戦闘システム

2Dのフィールド、3Dダンジョンともに悪魔が登場する。悪魔が出たら、「FIGHT」「ESCAPE」「TALK」「AUTO」の4つから行動を選ぶ。「FIGHT」ではキャラクタごとに4つの

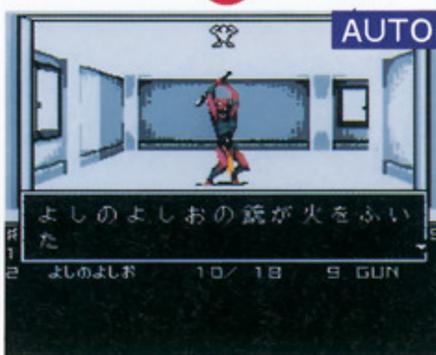
行動から1つを選ぶ。「ESCAPE」は戦闘からの離脱コマンドだが、失敗すると敵から一方的に攻撃される。「TALK」を選ぶと、悪魔と会話をして、場合によっては仲魔にできる。「AUTO」は直接攻撃を自動的に選んで戦う。



ワードッグが現れた



1人1人に指示を出して戦う



直接攻撃を自動的に選んで戦う



悪魔と会話して、交渉する

せめぎあう秩序と混沌の狭間で少年が見たものは

『真・女神転生』の設定の根幹には秩序と混沌（LAW/CHAOS）という属性の考え方がある。主人公はゲーム開始時には、どちらにも属さない中立（NEUTRAL）の状態だが、物語のなかでとる行動で、知らず知らずのうちに属性が変化して、その後の行動にも大きくかかわってくるのだ。



謎の老人が示唆するものは？

少年の見た夢

歩きはじめるとすぐに、巨大な扉に名前を聞かれる。扉が語りかける、「秩序と混沌、汝の天秤にふたつを乗せ、こぼれ落とさぬように歩むがよい」と。途中、ロウとカオスを仲間にして、さらに歩い

ていくと、1人の美女が水を浴びている。「あなたのことをずっと待っていたのよ…」という謎の言葉を聞いたときに、少年は目覚める。すべては夢だったのだ。



秩序と混沌、どちらを選ぶのもプレイヤーの自由だが



目を覚ますとそこは自宅だった。大きな事件が発生していた

吉祥寺は厳戒体制に

母親に買い物をつたのまれる。ここではまだ悪魔は出てこない。アーケードで買い物をすませたあと、家で横になると、また夢を見る。2度目の夢は、少女がいけにえにされようとする夢。目が覚めて、

家を出ると街には悪魔が。自衛隊が出動して厳戒体制になっていた。このあと、井の頭公園で3度目の夢を見て、病院、エコービルでのイベントを経過したのち、舞台は新宿へと移っていく。



おかしな男が飛びかかってきた



ロウヒーローが仲間になる



2度目の夢のなかで出会う少女



病院にいる謎の車椅子の博士

悪魔を知るための 悪魔合体

このゲームの特徴である悪魔合体。その手続きは非常に複雑だが、重要なことだけを説明しよう。悪魔には種族があり、属性がLAWとCHAOS（秩序と混沌）以外に、LIGHTとDARK（光と闇）という2系統で成り立っている。LIGHTは開放的、善、DARKは邪悪、破壊といった言葉でまとめられる。この悪魔の種族と属性を知らずして、悪魔の合体は成功しないのだ。

交渉

悪魔は会話をすることによって仲魔になる。戦闘になったら、「TALK」を選び、画面に表示される2つないし4つの選択肢から対応を選ぶことで悪魔を味方にできるのだ。ただし、属性がDARKだったり、主人公と違う悪魔は仲魔にならない。



友好的か、威圧的かを選んで話しかける



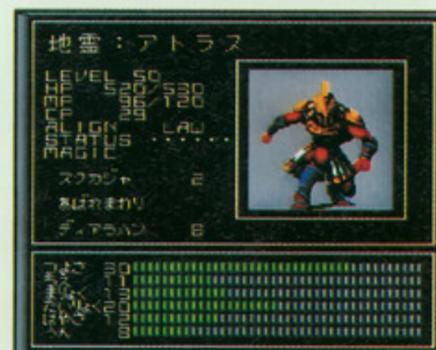
仲魔にできる悪魔だったら、条件次第で…



仲魔になり、一緒に戦ってくれる

召喚

呼び出すときには主人公の属性が関係してくる。主人公の属性と同じ、またはNEUTRALの悪魔のみ呼び出せる。つまり、主人公がLAWだったら、属性がLAWまたはNEUTRALの種族（例：天使、邪鬼）だけを呼び出せるということだ。



ALIGNというのが属性だ

合体

悪魔合体とは、コンピュータ内にストックしてある悪魔を、2ないし3体合体させて、別の悪魔を作ること。都内各所にある「邪教の館」で

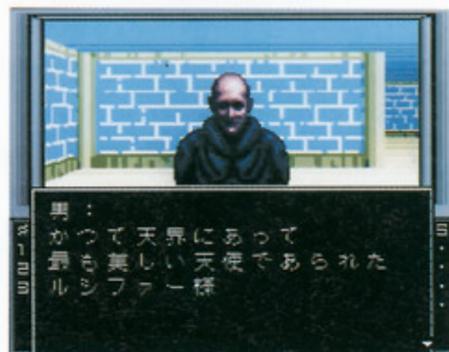
行うことができる。その法則は簡単には説明することができないが、非常に複雑で例外も多く、このゲームをマニアックなものにしている。合体には種族が重要で、その対象となる悪魔の種族によりおおむね法則化されている。右に挙げた表は、悪魔の種族が4つの属性のなかで、どこに位置するのかわかっている。たとえば、妖獣はDARK-NEUTRAL、地霊はNEUTRAL-LAW、龍神はLIGHT-CHAOSになる。DARKに属する種族の悪魔は、交渉で仲魔にすることはできないが、合体では合成可能。



邪教の館。悪魔合体をしてくれる

悪魔が集まる新宿

新宿といっても、その実態は地下に広がるダンジョン。初めて訪れたこの街には、ナイフショップ、サバイバルショップなど、たくさんの施設がそろっている。また、メシア教会(LAWサイド)とガイア神殿(CHAOSサイド)の2つが縄張りを守るように街の対極に位置し、両者の対立を目の当たりにする。ここでいくつか重要な情報を聞く。東京の厳戒体制を指揮しているのが自衛隊の後藤という男。後藤を阻止するためにアメリカ軍も動きだし、それを指揮するのがアメリカ大使トルマン。ここにも明に暗にLAWとCHAOSの対立が見られる。



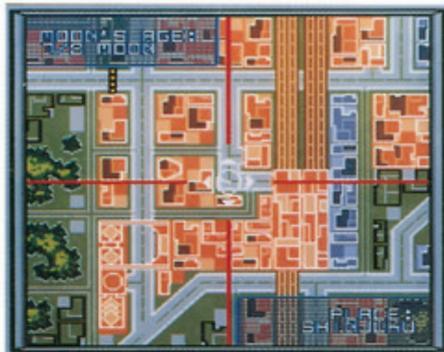
ガイア教徒はルシファーを崇める



戒厳令指揮官の後藤とは何者だ



新宿にはいろんな施設がある



エコビルのターミナルから転送されて、新宿へやってきた

都庁での公開処刑

新宿のバーで、ふとしたことから東京の第3勢力レジスタンスの一味と知り合いになる。新宿地下2階でレジスタンスのリーダーと会うことになるが、その女リーダーは夢のなかに出てきた少女だった。リーダーと話しおわると、同じく夢のなかで水浴びをしていた美女、ゆりこが登場し、リーダーをさらっていく。バーに戻ると、東京都庁の前でリーダーの公開処刑が始まるという。都庁におもむき、リーダーを助けたあと、行動を共にしてきたロウヒーロー、カオスヒーローとひとたび別れる。



リーダーがさらわれた



東京都庁前の広場では、リーダーがまさに処刑されようとしていた

そして、世界は核の光に...

例のバーに戻って、レジスタンスのリーダーに話を聞き、市ヶ谷駐屯地の後藤と四ツ谷のアメリカ大使館のトルマンを訪れることになる。2人に協力を求められるが、そのときにとる行動で、主人公のなかの秩序と混沌の属性バランスが崩れるきっかけとなる。具

体的には後藤に協力するとCHAOSに、トルマンに協力するとLAWに属性が傾くのだ。どちらのルートを選ぶのかは自由だが、いずれにせよ、そのとき、すでに東京上空にはアメリカ軍の発射したICBMが近づいており、東京は核の光に包まれるのだった。

アメリカ大使トルマンのいうように、神の千年王国建国をめざすか

後藤のいうように千年王国を阻止して、混沌の世界をめざすか



妖精エルフと妖精ピクシーで...



精霊エアロスを合成した

悪魔属性一覧表		LIGHT	
セラフ	魔神	神獣	天魔
霊鳥	女神	鬼神・龍神	
	天使	精霊	
	聖獣		
	妖魔	闘鬼	鬼女
メシア教徒	地霊	魔獣	龍王
		妖精	ガイア教徒
LAW	NEUTRAL	CHAOS	
妖鳥	獣人	妖鬼	夜魔
		墮天使	
凶鳥	屍鬼	外道	
	妖獣	悪霊	幽鬼
邪神		邪龍	魔王
	DARK		



アメリカ大使：フレフレデハ アクマニィカナイマセン オネガイデス ゴトワラタオシテクダサイ

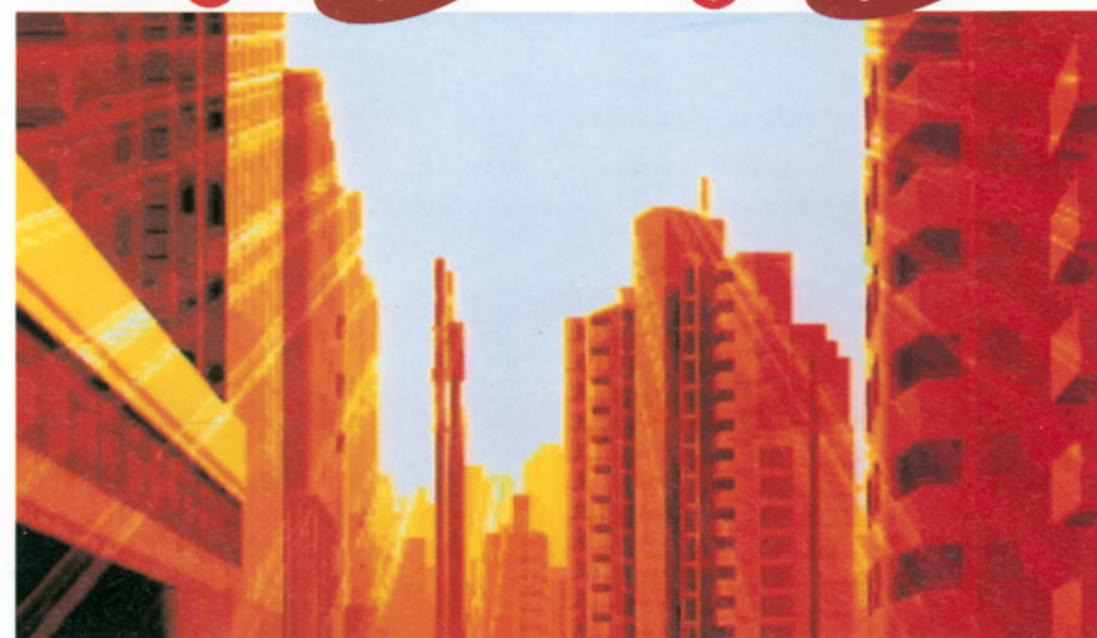


官：まだまだ我々の力は弱い どうか力を貸してほしい

対決!!

LAW

CHAOS



しかし、時すでに遅く、東京に核が落とされる。神の審判か、それとも...

New

ストーリー重視の対戦格闘アクション



りゅうこのけん

NEO・GEOから移植されたストーリー重視の対戦型格闘アクション。面ごとに挿入されるビジュアルシーンや、気力をためて必殺技を繰り出すという特殊な操作系、ボーナスステージでのキャラの成長がウリだ。

発売予定日	1月14日	ジャンル	アクション
メーカー名	セガ	継続機能	コンティニュー
予定価格	8800円(税別)	その他の機能	2人同時プレイ可 ファイティングパル68対応
メディア(容量)	ROM(16Mbit)	現在の開発状況	100%



連れ去られた妹を追ってサウス・タウンへ

NEO・GEO版では、キャラクタの間合いが近くなると画面が拡大したり、ビジュアルシーンの挿入によるストーリー性の強調な

どが話題になった。メガドライブ版では、画面の拡大、縮小といった機能はなくなってしまったが、その独特なシステムは健在だ。

2つのゲームモード

まず、このゲームではストーリーに沿って進める「1PLAYER」モードと、プレイヤー同士で対戦できる「2PLAYER」モードの2つが用意されている。

1PLAYER

主人公であるリョウ・サカザキとその親友、ロバート・ガルシアから、どちらかを選んでプレイするのがこのモードである。プレイヤーはストーリーの展開に沿って全8ステージと、その間に3回あるボーナスステージをプレイする。ゲーム中に乱入してプレイヤー同士で対戦することもできる。



無敵の龍

リョウ・サカザキ

最強の虎

ロバート・ガルシア

龍と虎が怒りに燃える

リョウ・サカザキとロバート・ガルシアは、ともに極限流空手を習ったライバルであり親友だ。リョウの妹、ユリを探して2人はサウス・タウンに乗り込む。



敵を倒して手掛かりをつかむのだ



妹の居場所を教えてください！
闘いの前に会話する

2PLAYER

プレイヤー同士で対戦するモード。ゲーム中に登場する、全部で10人のキャラクタの中から任意に選択してプレイする。同じキャラクタでの対戦もちろん可能だ。

同キャラ対戦も可能



8人のデンジャラスな格闘家たち

闘いという運命に身を投じたリョウとロバート。2人が乗り込んだサウス・タウンには、おそろべき力をもった8人の格闘家が待ち

受けていた。進むごとに強くなっていく格闘家たち。彼らを全員倒した時、さらわれたユリのゆくえが明らかになるのだ。



藤堂 竜白

日本古武術の達人。今は古武術に新たな技を取り入れる。無敵の格闘技を目指してサウス・タウンで武者修行中。



ミッキー・ロジャース

悪徳ジムにだまされて、ボクサーの道を挫折した悲劇のダークサイド・チャンプ。実力はかなりのものだ。



ジャック・ターナー



不良グループ、ブラック・キャットのリーダー。12歳の時、サーカスの熊をプロレス技で気絶させたことがある。

ジョン・クローリー



海軍パイロットだったが、空中戦で目に致命傷を負う。その後、軍人たちの指導にあたり殺人マシンと呼ばれる。



リー・パイロン

伝説の格闘家、リー・ガクスの弟子。彼の奇妙な面は、闘いの時に受けた顔の傷を隠すものだといわれている。



ミスター・ビッグ

資金力と暴力によって、裏でサウス・タウンを支配する実力者。その経歴のすべては謎に包まれている。



キング



過去を知る者は誰もいない謎の人物。サウス・タウンの陰の実力者、ミスター・ビッグの傘下に属している。

カラテ



天狗の面にその素顔を隠した正体不明の人物。サウス・タウンに極限流空手の道場を構えている不敗の格闘家。

最強、無敵の2人に闘いという運命が待ち受ける

サウス・タウンでは、猛者たちが主人公を待ち受けている。これらを突破してユリを探すには、技を磨き、己の肉体を鍛えねばならない。ここではその猛者たちを倒すための助けとなる気力システムと、ボーナスステージを紹介する。



この街にユリがいる

全8ステージの中から前半4ステージを紹介

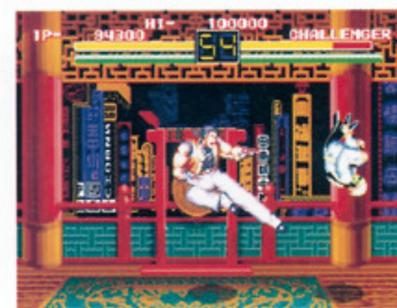
主人公は、さらわれたユリのあとを追ってさまざまな場所を訪れる。そこにいるものは決して好意的ではない。力づくでもユリに関する情報を聞き出すのだ。

CHINA TOWN

ここ、チャイナタウンではリー・パイロンとの闘いだ。持ち前の素早さを活かして積極的に攻めてくる。ボーナスステージで霸王翔吼拳を修得していればたたくき込んでやるのもいいだろう。



無数の突きを繰り出す必殺技、百烈拳がロボットの体を突き上げる



素早く飛び跳ねてくる

KARUTA

最初のステージは日本古武術の達人、藤堂竜白と闘うことになる。彼の必殺技である重ね当ては、出るのが早いので気をつけよう。技がとどかないくらいに距離を取り、接近戦は避けるようにしよう。



重ね当てに注意



古武術の達人だ

必殺技を出すには気力が必要

このゲームでは、気力という体力とはまた別のゲージが設けられている。これは必殺技を出すたびに消費されていき、なくなると技の威力が低下したり出なくなったりする。消費した気力は、攻撃ボタンを押しっぱなしにすることにより回復する。また、相手を挑発するという操作があり、挑発すると敵の気力を減らすことができる。



気力だあーっ

気力がなくなると必殺技が出なくなる。残量に注意しつつ使おう



必殺技でたたきつづけ



挑発で気力を減らせ

3つのボーナスステージで主人公が成長

「1PLAYER」モードでは、2面ごとにボーナスステージが用意されている。ここで主人公は「ビール瓶切り」、「氷柱割り」、「超必殺技伝授」の3つの修行の中から1つを選択する。「ビール瓶切り」

ではボトルの上部を素手で切り離す。成功すると気力の最大値がアップする。「氷柱割り」は4本の氷柱をたたき割る。こちらは体力がアップ。「超必殺技伝授」は、霸王翔吼拳という技が伝授される。

ビール瓶切り

タイミングをあわせて、Aボタンでパワーを決めろ!!

画面上の動くゲージを見て、タイミングよくボタンを

超必殺技伝授

時間内に霸王翔吼拳を、決められた回数出すと修得

氷柱割り

時間内にボタンを連打して、ゲージを満タンにせよ

気力を大幅に消費するが超強力だ

霸王翔吼拳

MAC'S BAR

このステージの敵、ジャックは、熊殺しといわれるほどのパワーをもっている。必殺技がどれも強力なうえに、積極的に飛び込んでくるのでやっかいだが、技のあとのスキも大きいのでそこを狙おう。



通常技もかなり強力

必殺技、超ドロップキックだ!



L'AMOR

レストランの用心棒、キングは足技を主体とした攻撃を仕掛けてくる。距離を置くと必殺技ベノムストライクを出すので注意。特定の必殺技で倒すと、NEO・GE O版のように服が破れてしまう。



ベノムストライク!



必殺技で倒すと服が破れる

必殺技でキメる!!

New

人気連載マンガがアドベンチャーで登場

ゆうゆうはくしょ

幽遊白書

外伝

がいでん



原作でおなじみの4人のキャラクターを操るアドベンチャー。アクション色の強い戦闘も楽しめる。

発売予定日	1月28日	ジャンル	アドベンチャー
メーカー名	セガ	継続機能	バッテリーバックアップ
予定価格	8800円(税別)	その他の機能	—
メディア(容量)	ROM(16Mbit)	現在の開発状況	100%

アドベンチャーとアクションの要素をミックスしたシステム

マンガやアニメが好評の、同名マンガを元にしたアドベンチャー。ストーリーは暗黒武術会の2日前を描いたオリジナルのもの。主人公の浦飯幽助たちを操り、人間界の崩壊につながる大事件を阻止することが目的だ。



●新たな戦いが始まる

コマンドを選択してストーリーを進める

画面上に風景とキャラクターが、画面下に「見る」、「話す」、などのコマンドが表示され、それらを選択してストーリーが展開する。



●コマンドを選択していくのだ



●会話もゲームを解く重要な鍵になる



●通行人に妖魔が化けていることも!

人間界と魔界の2つの世界を冒険

ストーリーは4人がそれぞれ戦う人間界と、4人が一緒に戦う魔界の2つのステージに分けられる。ゲームはまず人間界から始まり、4人用意されたキャラクターのうち誰でゲームを始めるか選択することができる。



●4人のキャラクターから1人を選択

魔界での戦闘は…?

人間界では1人で戦うことしかできないが、魔界では4人のキャラクターの中から1人を選んで戦うことができる。戦闘中にキャラクターをチェンジすることもできる。



●魔界では戦うキャラクターを選択できる



●誰が行動するかも重要になる



●戦闘中にキャラを交代することも可能

アクション色の強い戦闘シーン

移動画面で敵と出遭うと戦闘画面に切り替わる。画面下には自キャラのHPとRP(霊力)が表示され、画面上部には敵キャラクターのHPとRPが表示される。戦闘はキャラク

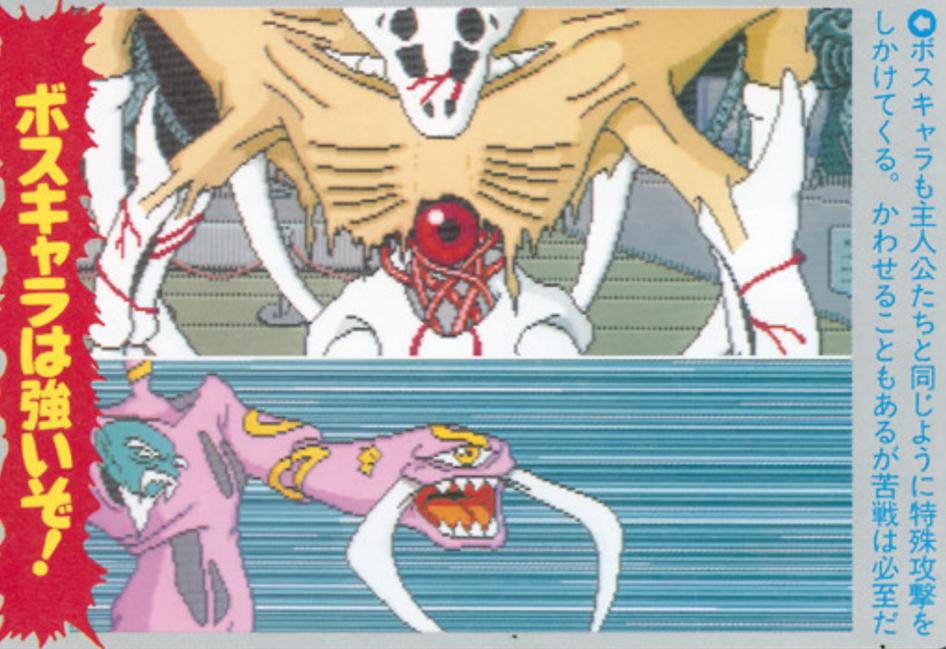


タを左右にスクロールさせ、敵と接触する際にパンチカキックで攻撃する通常攻撃と、霊力を消費する特殊攻撃がある。特殊攻撃は原作でおなじみの必殺技が登場する。

●キャラクターを左右に動かして、敵の攻撃をうまくかわせ



●敵との間合いをはかって攻撃!



ボスキャラは強いぞ!

●ボスキャラも主人公たちと同じように特殊攻撃をしかけてくる。かわせることもあるが苦戦は必至だ

暗黒武術会への出発2日前に緊急指令が!

主人公たちの多彩な攻撃がマンガやアニメでも人気だったが、もちろんゲームでもリアルに表現さ

れている。主要キャラ4人のストーリーと特殊攻撃、魔界の一部を紹介しよう。

各キャラクターの人間界でのストーリー

裏社会の実力者たちが金にものをいわせて最強のメンバーを集め、バトルをくりひろげる格闘技戦…それが暗黒武術会だ。物語はこの大会の2日前の出来事である。特訓を繰り返す幽助たちに、コエンマの緊急指令がとんだ。「街の妖気が異常に高い、ただちに原因を突き止め、その根を断て！」と。



コエンマ「その原因をつきとめて、妖気のもとを断てこい」

◆コエンマからの緊急指令で街へ調査に行くことを命じられる

うらめし 浦飯 幽助

物語の主人公で特殊攻撃は「霊丸」。戸愚呂の強大な力を知り、強くなりたいと願うが、そこを「邪霊鬼」に利用される。恐怖心を乗り越えることがシナリオの目的。



易者「東の方角に光があると出ておる。」

◆怪しげな易者に東の方角に行くように促されるが…

くわばら 桑原 和真

幽助を永遠のライバルとしている。特殊攻撃は「霊気の剣」。突然勉強に目覚めた不良たちの謎を解くために戦う。「藩功鬼」を倒し仲間を元に戻すことが目的。



桑原「なんで、敵も味方も何してやがんだ？」

◆ケンカの約束をした公園に来てみるが敵も味方も姿が見えない…

くらま 蔵馬 (南野修一)

本性は妖狐。人間界では南野修一を名乗る。特殊攻撃は薔薇棘鞭刀(ローズウィップ)。自分の優しさと猜疑心との葛藤を乗り越え「狩狼鬼」を倒すことが目的だ。



蔵馬「母さんがいない…家へ帰ったかな？」

◆街の妖気の元を探るうちに、なんと母親がさらわれてしまった

ひえい 飛影

クールで冷酷な性格の持ち主。軽やかな身のこなしとスピードをもつ。特殊攻撃は「必殺剣」。過去の因縁に決着をつけ、「黒猫鬼」を倒すことが目的だ。



女の子「大蔵のおじさんとおんなじフインキがする！」

◆一度死んだが金への執着から生き返った男がいるらしいが…

主人公たちの特殊攻撃

各キャラクターは霊力を消費することで、特殊攻撃をすることができ。もちろん「霊丸」や「ロー

ズウィップ」などおなじみのものも登場する。特殊攻撃は霊力の限り使うことができる。



霊丸

原作でもお馴染みの霊丸。霊力を指先に集めて放出する

霊気の剣

霊気を剣の形にして相手に攻撃する。伸縮自在に変化する



ローズウィップ

植物を操ることができる蔵馬は薔薇の花を鞭にして攻撃する

必殺剣

4人の中ではもっとも霊力の強い飛影の攻撃。鋭い剣で敵を切り裂く



4人そろったら魔界へ乗りこめ

人間界のモードが終わると、4人のクリアする順番によって微妙に変化する中間デモを見ることができる。その後はいよいよ、魔界へと乗り込んでいく。魔界では「話

す」、「行動」などのコマンドは4人のうち誰が行動するかを選択する。その場の状況にあった人が行動しなければ、ストーリーが進行しないときもあるのだ。



桑原「おせじゃないか、蔵馬。いつまでここで道草くってんだよ。」

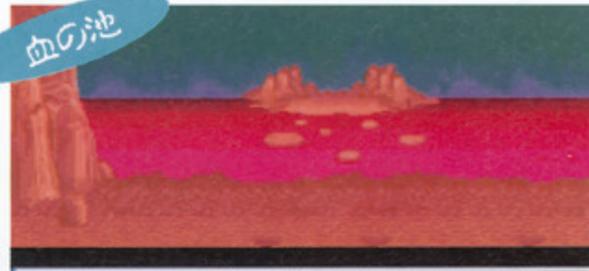
◆中間デモは4人がシナリオをクリアする順番によって微妙に変化する



さいの河原

桑原「…ったく！どこまでつづくんだよ。この河原は。」

◆いけどもいけども出られない…



目の前には池が広がっている。池の水はまるで血のようだ。

◆どうやってこの池を渡ればいいのか

◆場所によってはキャラクターの特殊能力を使う場面も



飛影は催眠を使った。

魔天の創滅

まてんのそうめつ

世界中で起こる異変の原因を探るために冒険の旅をするRPG。武器や魔法などのレンタルや、朝から夜へと時間が流れてそれが謎ときに影響するなどの工夫がされている。

発売予定日	発売中	ジャンル	RPG
メーカー名	講談社総研	継続機能	バッテリーバックアップ
予定価格	8900円(税別)	その他の機能	——
メディア(容量)	ROM(8Mbit)	現在の開発状況	100%



世界の異変の謎を追って青年は旅に出る

中世ヨーロッパ風の世界が舞台のRPG。世界各地で起こる異変の原因を、旅の途中で出会う仲間

とともに数々のイベントをクリアしながらつきとめるのが目的。自由度の高いシナリオが特徴。

主人公とともに旅する仲間たち

主人公のアルナスは、16年前、死んだモンスターに抱かれていたところを、育ての親のザファン・ウォンローにひろわれた。そして今、さまざまな能力をもつキャラクターを仲間にしながらかつて旅を進める。

出会いと別れを繰り返す

仲間はストーリー展開によって加わったり別れたりする。人数は4人までで、仲間になっても戦闘に参加しないキャラもいる。



ザファンは、モンスターがかかえていたあかんぼうに気がついた。

アルナスの出生の秘密は物語が進むにつれて明らかになるだろう

アルナス

世界の異変の原因を探るために旅に出る青年



リス

アルナスの幼なじみ。アルナスに心をよせる



リスがなかまになった。

ストーリー展開によって仲間が入れ替わる

2人とも頼りになりそう



騎士

賢者



リスの兄

ザファン

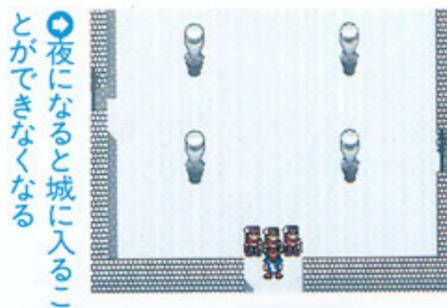
リスの兄は戦闘に参加しない。ザファンはアルナスの父親だ

朝から夜へと時が流れる

フィールド上を移動していると、明るかった朝からだんだんとフィールドの色が変化していき、真っ暗な夜になってしまう。これが謎ときなどにも関わってくることもあり、夜になると、町の中の建物や城に入れなくなることもある。宿屋に泊まると朝になる。



酒場は夜にしかやっていない。話しかけて情報を集めよう



戦闘シーンの背景も変化する。出現率も若干アップするようだ



その場にじっとしていても、だんだんと暗くなっていくのだ



夜は町の中も真っ暗



地面が光っている。あの場所には一体何が...

さまざまな冒険を経て主人公は成長していく

アルナスが旅する世界の各地に点在する数多くの町。そこでは人人がさまざまな生活を営んでいる。イベントや仲間との出会い、旅に役立つ施設や情報と、町では長い冒険の旅に欠かせないものがある。町では長い冒険の旅に欠かせないものがある。



町ではさまざまな出会いが待っている

戦闘はAIを搭載

敵との戦闘ではAIというコマンドがあり、味方の状態によって魔法を使い分けたりして勝手に戦ってくれる。もちろん自分で操作することも可能だ。戦闘シーンの背景は、朝、昼、夕方、夜、または地形によって変化する。



戦闘画面。上のウィンドウにAIのコマンドが見える。活用しよう



夜の戦闘シーン。空には星が瞬いている

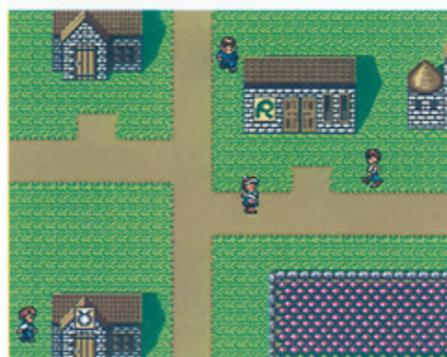


地形によって戦闘の背景が変わる。こんな場所だと

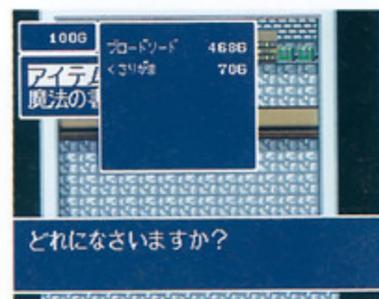
このように背景になるのだ

アイテムや魔法をレンタルできる

このゲームでは武器や魔法のレンタルができる。ただし、借りられるのは武器、魔法を問わずひとつだけ。今持っているアイテムを返さないと他のものを借りることができない。料金は借りる時に支払うのではなく、宿屋に泊まることに取られていく。その時にお金が足りないと、アイテムと現在の持ち金を取り上げられてしまう。



上に見える「R」の看板がかかっているところがレンタルショップだ



強力な武器や魔法などがそろっていて心強いが



宿屋に泊まるとレンタル料を取り立てにくる



レンタルショップの武器は、同じ町の武器屋のものより強力だ

序盤のストーリーをちょっと紹介

ある日、世界の異変の原因を探っていた父親、ザファンが傷ついて帰ってきた。父はアルナスに国王のもとへ行くように言い残して死んでしまう。アルナスは父の形見の装備を身につけて城に向かう。

王妃の病を治せ

城に行ったアルナスは、父の任務を引き継ぎたいと申し出る。王は病気の王妃を助ける薬草を取ってくれば考えたと告げた。



王妃の病気を治すために薬草を取りに行く

盗賊の襲撃に倒れる

薬草がある森に行く途中で、盗賊に身ぐるみはがされてしまう。城に運ばれたアルナスは王妃が死んだことを知らされる。王から装備とお金を得て、父の形見を取り返すべく盗賊を探しに行く。



薬草を取りに行く途中で盗賊が...

幼なじみのリスが盗賊に

城の西にあるレミアの町で、幼なじみのリスが盗賊にさらわれたことを長老から聞く。盗賊のアジトは町の南にあるらしい。



どうやら南の方にアジトがあるらしい

アジトへ潜入

アルナスはアジトに潜入したが盗賊はいなかった。牢に捕らわれた町の人やリスの話によると、鍵は盗賊の頭が持っているが、彼がしている腕輪の力を封じ込めないと倒すのは難しいという。

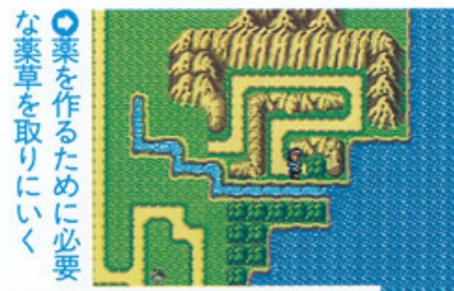


盗賊のボスは、ふつうの人間の力ではたおせないらしいわ。

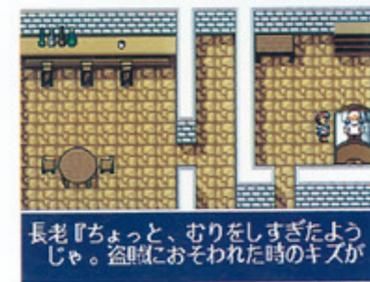
盗賊のボスを倒すにはどうしたらいいのかわからない

盗賊の頭を倒すには?

レミアの町に戻ったアルナスは、長老から腕輪を無効化する薬を作るには、最初に取りに行くはずだった薬草が必要だと聞く。薬草を手に入れて薬を作ってもらうが、盗賊にやられた傷のせいで長老は息絶えてしまう。さらわれた町の人々を助けるために盗賊を倒せ。



薬を作るために必要薬草を取りに行く



長老は薬を作るために無理をして倒れる



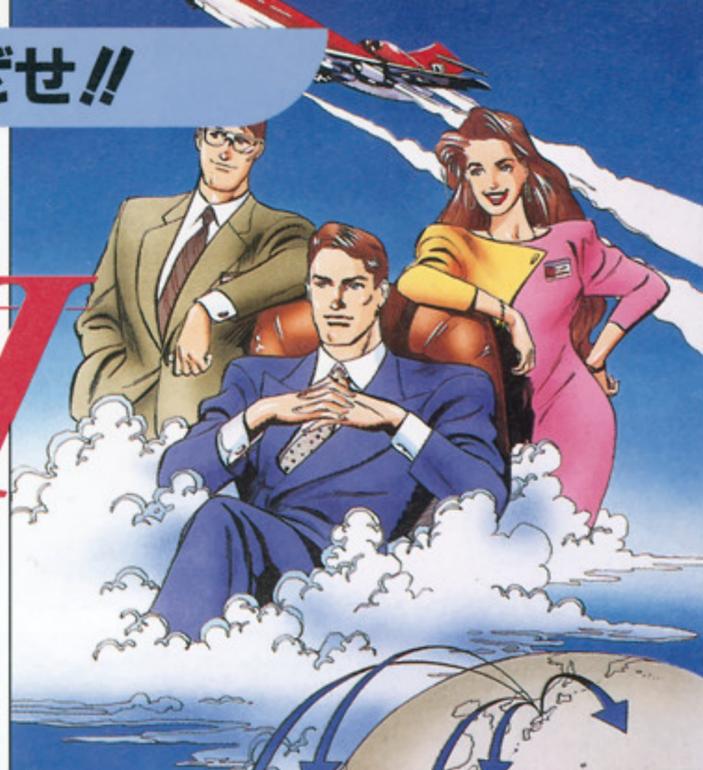
亡くなった長老とさらわれた町の人々を救出するために戦うのだ

New

7つの空をまたにかける航空王をめざせ!!

エアーマネジメントII

航空王をめざせ



わずかな資金と数機の航空機を元手に、世界の航空網の乗客数1位を目指すビジネスシミュレーション。社長就任から、設備投資・航路拡大への流れを、順を追って紹介しよう。

発売予定日	2月18日	ジャンル	シミュレーション
メーカー名	光荣	継続機能	バッテリーバックアップ
予定価格	12800円(税別)	その他の機能	4人交代プレイ可
メディア(容量)	ROM(8Mbit)	現在の開発状況	100%

航空会社を経営するビジネスシミュレーション第2弾

パソコンやスーパーファミコンで発売されている同名ソフトの移植作品。また、'92年11月に発売された『エアーマネジメント 大空に賭ける』の続編でもある。プレイヤーは航空会社の社長に就任して、3つのライバル会社と業界でのシェア1位を競い合うという内容だ。航路を増やすだけでなく、都市に社員を派遣して事業を購入したり、キャンペーンを実施したりすることもできる。前作と変わったのは、航路を引ける都市が、22都市から89都市に増え、主要都



世界を7つのエリアに分けて、都市が計89も登場するのだ

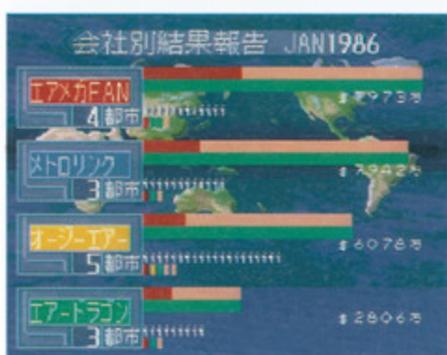
市と周辺都市の2種類になったこと、登場する飛行機が実在の機種になったこと、シナリオが4つに増えたことなどだ。

3つのライバル社と乗客数を争う

ゲームの目標はゲームレベルによって多少違ってくる。おおまかにいえば、世界の7つのエリアで乗客数が他の会社よりも多くなったら勝ちだ。つまり、いくら利益が出ていても、勝利したことにはならない。ライバル会社は3つあり、コンピュータが担当するが、4人までの交代プレイも可能。自分の会社に影響を与えるのはライバル会社だけではなく、ときどき起こるいろいろなイベントによって、好不況が左右されることも。

勝利条件

- A. 本社エリアで年間乗客数1位
- B. 年間乗客数1位のエリアが、ゲームレベルの規定数以上
- C. すべてのエリアに支社がある
- D. 資金がプラス



ターンの終わりの結果報告。最低でも赤字にはならないように



30種類以上のイベントが発生する。客足に大きく影響するのだ

使えるコマンドは全部で12

コマンドは前作から3つ増えて、12種類になった。このゲームでは4月から始まる3ヵ月を第1ターンとして、4ターンで1年の決算になるのだが、コマンドは1ターンのなかで何回でも実行できる。

前作と大きく違うのは、メイン画面に表示されるのが世界地図ではなく、エリアごとの地図になったこと。そのために、他のエリアになるのだが、コマンドは1ターンのなかで何回でも実行できる。



画面の見方

エリアマップ

世界を7つのエリアに分けて表示する。自社の航路を黒線、赤字の航路は赤線、他社の航路は灰色の線で表している。都市は、主要都市が緑色、周辺都市が白色で表示される。また、都市の下に書いてある数字は、空きスロットの数。

乗り入れているエリア

コマンドアイコン

コマンドアイコンの解説

	航路 本支社から新しく航路を開設する		支社 支社の開設と閉鎖を行う
	設定 既設航路の閉鎖、停止、設定変更をする		キャンペーン キャンペーンを実行する
	交渉 スロットの獲得と返却交渉を行う		会議 会社経営について社員に意見を聞く
	売買 航空機の購入と売却を行う		情報 自社、他社の情報を見ることができる
	投資 自社の各設備への予算を決定する		システム セーブ、終了、環境設定ができる
	事業 各種関連事業の購入と売却を行う		パス そのターンのコマンドを終了する

航空網を広げて、空の世界でのシェア第1位を目標に

本社都市を選び社長に就任したら、どうやって会社を運営していくのか、1から順に追ってみよう。最初に持っている資金、機体はシナリオやレベルによって違うが、おおむね流れは以下のとおりだ。

資金マイナスが1年間続いたり、ほかの航空会社が先に勝利条件を満たしたら、会社経営は失敗したことになる。また、ゲーム開始後20年、つまり80ターン以内に目標を達成できない場合も社長退陣だ。

第1段階 社長になってまずすること

社長になったら、まず何をしたらいいのか。ゲーム初期には航空運賃しか収入源がないので、まずは航路を開設しよう。それには開設資金が必要だが、このゲームでは最初からある程度の資金と航空機があるので、すぐ航路を開くことができる。副収入を得るにはまだ時期尚早だ。

1. 航路開設

- ①会議の開催
- ②スロット獲得
- ③機体購入
- ④設備投資

2. エリア線開設



①まずはスロットのある近隣都市に航路を開設してみよう

①会議の開催

どの都市に航路を開設したらいいのか、どんな機種を選んだらいいのかといった悩みは、会議を開いて幹部社員と相談しよう。ここでは議題を選んで会議をしたり、経営全般について、幹部社員全員から意見を求めたりすることができる。



①会社経営に迷ったら、幹部社員や秘書がアドバイスをしてくれる

②スロット獲得

航路を開くには、発都市・着都市にスロットがいる。スロットとは、飛行機を週に何便発着できるかという権利のこと。最初に持っている本社や周辺都市のスロットが尽きたら、航路を開きたい都市に社員を派遣して、スロットの獲得交渉をさせよう。



①スロットはあればあるほどいいだろう

③機体購入

機体はいつでも予備がある状態にしておきたい。足りなくなったら、メーカーにいつて発注しよう。不要機体を売却することもできる。



①燃費、航続距離などを考えて買おう

④設備投資

資金難に陥りそうだったら、設備投資予算を下げることもできる。ただ、投資額を下げると思わぬ事故が発生したり、客が離れていったりするので、そんな事態は避けたい。



①あまり設備投資をケチるのは考えモノ

第2段階 事業規模を拡大していこう

経営が安定しはじめたら、本社のあるエリア内で乗客数を1位にすることを目標にしよう。この時期になると、ライバル会社も自分の本社エリアに参入してくるはず。そうすると、独占路線と違い、他社との差別化を図らなければならない。既存路線の運賃や機種を見直したり、大都市の関連事業やコンピューター（近距離旅客会社）を購入して、連絡の有利を強調するのもひとつの方法だ。

2. エリア線開設

- ⑤航路拡大
- ⑥事業購入・キャンペーン
- ⑦ワールド線開設

3. 支社設立

⑤航路拡大

必ずしもエリア内のすべての都市に航路を開くことはないが、できるだけ多くの路線を持つのが、もっとも

も収入が期待できる。エリア内の多くの都市に連絡させよう。なかには赤字路線が出てくるかもしれない。その場合、設定コマンドで機種を燃費のいいものに変えたり、運賃を上げ下げしたりして好転させよう。



①新航路を開くときには、他社航路も考慮に入れて各種設定をする

⑥事業購入・キャンペーン

ホテル、旅行代理店や、直接航空業には関係のない事業も購入できる。その事業の収入自体はあまり期待できないが、航空業と関連させたキャンペーンを行えるのが魅力。たとえばレジャーランドを買えば、レジャーキャンペーンを実施できる。余裕があれば手を出したくなる事業だ。



①事業購入で副収入

⑦ワールド線開設

エリア内に確固たる基盤を築いたら、他のエリアへの進出を考える時期だ。まず、海外の拠点になりそうな都市を選び、スロットを獲得する。時代によっては航空機の航続距離も考えなくてはならない。スロットを確保したらいよいよ開設だ。



①エリア外都市のスロットを確保

第3段階 支社設立、そして航空王へ

このゲームでは、本社エリア以外のエリア内線は、支社からしか引くことができない。そこで、ワールド線を引いたら、その都市に支社を設立する。その支社からエリア内に航空網を広げていくのだ。そしてまた他のエリアに支社を設立し、最終的にはすべてのエリアに支社を作ろう。航空王の称号を得るまでの道は険しいのだ。



①支社を設立して海外の拠点にする



①早く他のエリア内でも航空路を持ちたいところだ

New

コミカルキャラがとび回る戦争アクション

GENERAL CHAOS 大混戦

ジェネラル・カオス
だいこんせん

単なるシミュレーションのようではない。コミカルな動きの兵士1人1人を指揮して、敵陣を占領しながら戦ってゆくアクション感覚のゲームだ。

発売予定日	1月14日	ジャンル	シミュレーション
メーカー名	エレクトロニック・アーツ・ピクサー	継続機能	——
予定価格	8900円(税別)	その他の機能	2人同時プレイ可
メディア(容量)	ROM(8Mbit)	現在の開発状況	100%



2人の将軍が繰り広げるドタバタ陣地争奪戦!!



カオス将軍率いるモロニカ軍と、ハボック将軍率いるヴィセリア軍は熾烈な領土争いを繰り広げていた。プレイヤーはどちらかの将軍となって兵隊を指揮し、自軍を勝利に導くのが目的。シミュレーションゲーム的な要素を含みながら、プレイヤーがすべての兵隊をリアルタイムで操作するという一風変わったアクション寄りのゲームだ。



銃撃戦あり、大ゲンカあり。タイトル通りまさしく「大混戦」だ

戦闘方法を把握しよう

このゲームは操作感覚がかなり独特で、慣れるまでは非常に戸惑うことだろう。一癖も二癖もある兵隊たちの操作法を説明しよう。

簡単操作の戦闘

下の画面は戦場となるフィールド画面だ。プレイヤーが操作できる兵は全部で5人。ただし1回の操作で動かせる兵は1人ずつ。足元に影のついているキャラが現在動かせる兵だ。Cボタンを押して

いくと動かす兵を変更できる。兵士の移動はカーソルで行う。方向ボタンで自軍のマークのついたカーソルを動かして(カオス軍ならCのカーソル)移動位置を決め、そのあとBボタンを押せば指定された兵がそこへ走っていく。Aボタンで一斉に攻撃を開始する。狙いは自動的につくので、あとはただ撃ちまくればいい。これらの操作をリアルタイムで行わなければ、戦場では生き残れないのだ。

戦闘画面の見方



①操作可能キャラ

現在操作できる兵隊を示す。Cボタンで変更可能

②移動ポイント

影のついた兵隊がこのマークのところに移動する

③カーソル

これを動かして兵隊ごとの移動位置を決定する

5人の兵を指揮しよう

プレイヤーが操作できる兵士は下に紹介してある5人。この中で最も有効に活用したいのが、攻撃力は低いが小回りの効くガンナーだ。その他の兵士ではチャッカー



ガンナー

マシンガンを使う。動きも速く扱いやすい



ランチャー

長距離支援兵。射程距離は最長だが足が遅い

とランチャーが役に立つ。各兵士の特徴を把握して、臨機応変に使いこなすことが勝利への近道だ。



チャッカー

中距離支援兵。手榴弾を投げつけて攻撃する



スコーチャー

火炎放射器を使う。まず出番はないであろう



ブラスター

ダイナマイトを投げる。威力はあるが足が遅い

コマンド一部隊

コマンド一部隊は2人1組の特殊部隊。彼らは移動にカーソルを必要とせず、方向ボタンで直接操作できる。足元に影のついている1人を操作し、これをCボタンで変更できる点は通常の部隊と同じ。Bボタンを押すと操作している兵のもとに仲間が移動する。いつでも自由に動かせる利点はあるが、あっさりやられてしまうという危険もある。だが使いこなせば強い。



自在に動き回って敵をかく乱する。これがコマンド一部隊の戦法だ

肉弾戦もある!

戦闘中に敵と接触すると1対1の格闘戦になる。Aでパンチ、Bでキック、Cでガードだ。格闘中は周りの戦闘は一時中止になる。

突如巻き起こる土煙!



起き上がったら戦闘開始。パンチとキックで相手をKOするのだ



リアルタイムで展開する戦闘を制覇せよ



このゲームは一見コミカルで簡単そうに見えるが、その実なかなかハードである。プレイヤーにまず要求されるのは、戦略よりも純粋にパッドさばきのテクニック。事実かなり複雑な操作を必要とするため、慣れないうちは何だか分からない間にやられてしまう。まずは兵士たちの操作に慣れよう。戦略を立てるのはそのあとだ。



①部隊の展開、兵士の選択、瞬時の正確な判断が戦場での生死を分ける

戦場で生き残るために

味方の損害を最小限に抑えつつ敵を殲滅し、自軍を勝利に導く。それが指揮官であるプレイヤーに与えられた任務だ。5人の部下とともに、戦場を駆け抜ける。

常に動き回れ!

戦場で立ち止まることは死を意味する。常に動いていることが大切だ。とは言え闇雲に動き回るのではなく、敵陣に近づくよううまく移動するのだ。岩や木などの障害物を効果的に利用しよう。



②特にコマンドー部隊同士の戦闘では、機敏に動き回った方が勝ちだ

救急兵を使おう

倒れた兵士にカーソルを合わせてボタンを押すと、救急兵が治療してくれる。使える回数には制限があるので判断は正確にしよう。

③右が救急アイテム。負傷兵を見捨てるようでは指揮官失格だぞ



部隊の特性を知れ

プレイヤーは作戦開始前にアサルト、スコード、ブルドック、コマンドーの4チームからその戦場で指揮するチームを選択する。この各チームには、先に解説した5人の兵士がバラバラに組み込まれていて、これがベスト/ という組み合わせはない。また作戦ごとに毎回このメンバーは入れ換えられるので、同じチームで続けて戦うことはできない。接近戦が得意なのか、中距離戦が得意なのかなどは、ある程度実戦を重ねればそのチームごとの特性が分かってくる。的確にチームを選べるようになればもう立派なコマンダーだ。



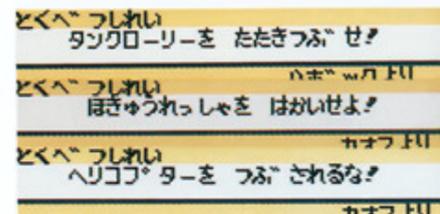
④構成はチームによって違う。もっとも適任と思われるチームを選ぼう



⑤射程距離や移動速度を考慮して兵員を配置。準備OKなら戦闘開始だ!

15の戦場を転戦し 任務を果たす

戦場となるフィールドは全部で16。砂漠、沼地、廃墟、荒地など非常にバラエティに富んでいる。これらのフィールドには必ず何らかの障害物、鉄条網や自然の岩、泥沼などがある。これらの障害物を避け、あるいは利用して戦っていかなければならない。また特定の場所に来ると将軍から特別指令が与えられる。自軍のヘリや補給車、給水塔などの目標を破壊するか、守るかの指令だ。これらの指令をこなすのも重要な任務の1つだ。



⑥これらの特別指令を遂行すると戦闘終了後にボーナスがもらえるのだ



⑦さばくの森での戦い。砂地では足をとられやすいので注意が必要だ

勝利の美酒を味わうのはただ1人

めでたく憎き敵軍を壊滅させると、英雄として称賛される。1人用のコンピュータ戦だとこれでゲームオーバーなのだが、対戦プレイでは何度でも挑戦できる。相手を完全に沈黙させるまで戦うのだ。



⑧対戦プレイでコンティニューするとうなる。戦いは永遠に続くのだ



⑨左上のタンクローリーを守りつつ戦う場所だ。敵を近づかせるな!



⑩敵の貨物列車を壊すのだ。ランチャーに遠方から攻撃させるといいぞ



⑪敵の司令部を占領すると新聞の一面にドローンと掲載される

⑫酒場のねーちゃんにお酌してもらう将軍。敵を降参させるとこの画面



New

イッポン国の政界の頂点、総理大臣をめざす

いしいひさいちの

大政界



発売予定日	1月28日	ジャンル	シミュレーション
メーカー名	セガ	継続機能	バックアップメモリ
予定価格	7800円(税別)	その他の機能	
メディア(容量)	CD-ROM	現在の開発状況	100%

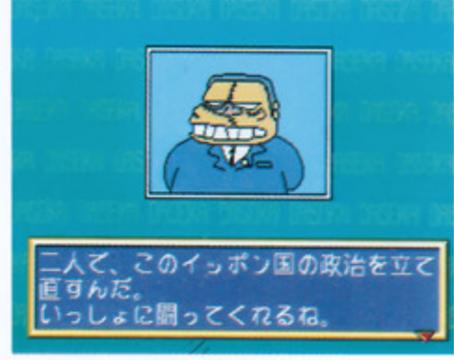
何やら難しげな政治の世界を舞台に、お笑い感覚で頂点に成り上がるゲームだ。

陣笠、中堅、党首の3編ごとに2種類のゲームがある

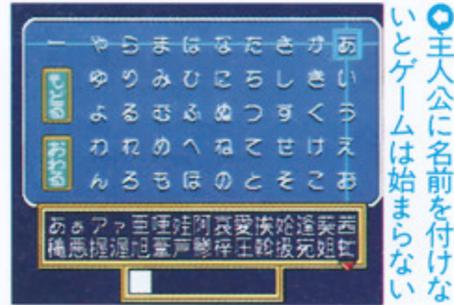
「政治」といえば、なにやらわかりにくいという先入観がある。そんな政界をモチーフに、4コママンガなどで人気の「いしいひさいち」が造り上げたキャラクターたちが政治活動をするシミュレーションゲームだ。



いきなり現れる「神様」。何やら主人公に語りかけてくる…



実業家の国田会一郎。彼との出会いこそが遙かなる大政界への入口だ



主人公に名前を付けないとゲームは始まらない

パラメータが運命を決める!

役職を上げたりするのに欠かせないものが、4種類のパラメータ。人徳、人気、チャンス、健康といった項目を、主人公とそのオヤジは共有している。ゲームを始めるときにルーレット式に4種のパラメータを決定、ゲーム中ではその数値が重要になる。
メインゲームで役職を上げるためには、ある程度の人徳が不可欠。そのほかにプレイ中に作り上げていく人脈と、稼いだ所持金(政治資金)も、役職上げの条件になる。



初期パラメータ設定はかなり重要なのだ



何が足りない者は当選できないのが定め

コマンドを選んでゲームを進める

コマンドを選択することでゲームは進行する。3編のメインゲーム中では、操作の全てが7種類のコマンドからの選択。ミニゲームでは道を選んだりなど一部に違

た操作もあるが、やはり基本的な進行はコマンドによるもの。ただし、ミニゲームでは各編ごとにコマンドの種類が変わる。コマンドの把握がこのゲームのポイントだ。

2種のゲームを交互にプレイ

政治活動と言うと、かなり仰々しい響きになるが、ゲームは主にコマンド選択で進んでいく手軽さ。ゲーム全体は主人公たちの地位の段階により、陣笠編、中堅編、党首編の3編に分かれている。

さらにその3編は、それぞれメインゲームとミニゲームで構成されている。メインゲームでは役職を上げていく。ミニゲームでは、コンピュータキャラと、次の段階への生き残り戦をすることになる。



ひたすらトピックを解決して、役職を上げていけばOKだ



一定期間の経過後、他者を圧倒しないとゲームオーバーになる…

メインゲームでの7コマンド	パーティ
3編のメインゲームを通して使われる7種の基本コマンドを簡単に紹介	人脈となった人に、1人1回パーティを開催してもらう。ルーレット式で資金を得られる
調査: 3ヵ所ある調査会社に、活動すべきことを調査してもらう。料金が取られることを忘れずに	徳川: コマンドの内容や、いくつかの政治用語を説明してくれる。富くじて資金集めも狙える
活動: 選択しているトピックに対して、話を聞いたり行動したりする。基本となるコマンドなのだ	役職: 就任したい役職に挑戦する。条件さえ満たしていれば、一足飛びに上の役職に付くことも可能
テレビ: 解決すべきトピックを8種類の中から選択する。まず最初にトピックを選ばなければならない	機能: プレイしているデータのセーブやロード、メッセージの表示スピードの変更ができる

総理大臣をめざす第一歩、陣笠編にGO!

ある日突然、自称「人間が呼ぶところの神様」に、国田会一郎なる実業家をイッポン国の総理大臣にしろ、と頼まれた主人公。彼は国田の秘書となり、その目的を達成すべく政治の世界に入っていく。

そして始まるのが陣笠編だ。まずはメインゲームで国田を知事に当選させよう。続くミニゲームでは国会議員をめざして地方区選挙戦を戦い、4人の中でトップ当選をなくてはならない。ここからはその過程を紹介していこう。

陣笠編メインゲーム／知事になろう

まず主人公は、国田を村長から、市議会議員、市長、県議会議員を経て知事にしなくてはならない。そのためには人徳、人脈、所持金を増やしていくことになる。そういった政治活動のためには、テレビでトピックを選ぶのだ。

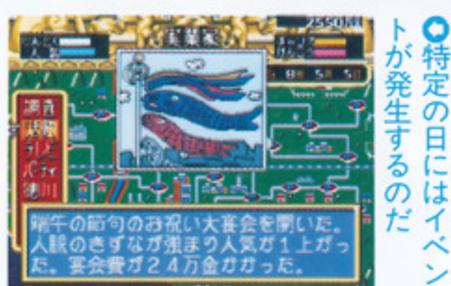


トピックにも難易度があるので、なかなか成果が上がらないときは別なトピックにもチャレンジしよう。必ずしも8種類全てを解決する必要はないが…

トピック解決でランクを上げる

トピックを解決することで人徳を増やし、その過程で人脈を作る。その人脈を使いパーティを開くことで、資金を得て所持金を増やす。そういった行動で、国田は役職に当選できるようになっていく。

トピック解決でパラメータが上がるのだ。関係者の人脈もできる



特定の日にはイベントが発生するのだ



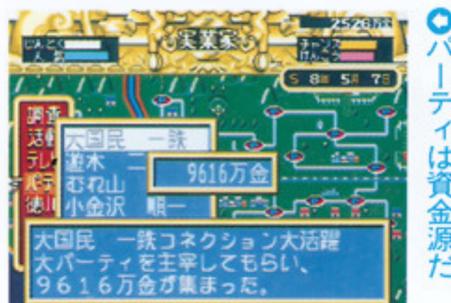
売りにくるアイテムはミニゲーム時に使用する



上をめざしてがんばれ

お金は大事にしよう

このメインゲームの時点では、所持金の多少はそれほど気にならないが、ミニゲームでは「金が物をいう」ことになる。中堅編に進むため、ぜひとも多額の所持金をミニゲームに持ち越したいところ。毎月23日の歳入を確実に得るために、まめに役職を上げておこう。調査の多発による散財も避けたい。



パーティは資金源だ

陣笠編サブゲーム／国会議員への道

コンピュータが操る3人のライバルと、地方選挙戦を60日間の期限付きで戦う。この間はデータセーブもできず、4人の中で1位を取らないとゲームオーバーだ。

ミニゲームという区分に似合わないシビアな展開、いざ頼りになるのは金という現実感をしっかりと把握し、的確な状況判断とコマンド選択を武器に戦うのだ。

このゲームの5コマンド	
買収	その地区のほかの候補者が持つ票を金の力で奪い取る。人数をルーレット形式で決めて、それに対して金を使うことになる
行動	人脈を使い人気を上げる、テレビ出演の依頼に対してパフォーマンスをして全地区から票を集める、健康値を回復するなど
演説	「どこで」「誰に」「何を」「どうした」という形式で演説をする。ルーレット形式なので、なかなか思うようにはいかない
アイテム	移動に関するもの以外で持っているアイテムを使用する。自分を有利にするもの、ライバルの足をひっぱるものなど

票を根こそぎ

4人がコマンドを実行し終わると1日が経過、それを60回繰り返して60日が経過した時点で得票数が一番多い者が勝利する。32カ所の町にはそれぞれ人(票)がいるので、自分の支持者にしていこう。運動員を集めて、演説をするのが基本となる得票のパターンだ。



一応演説が基本だ

サブ画面も忘れずに

通常の画面はマップを拡大した状態になっており、全体図や位置関係、獲得した票の状態などはサブ画面で見ることができる。得票状況の把握は勝利への第一歩だ。



各候補の様子を見る

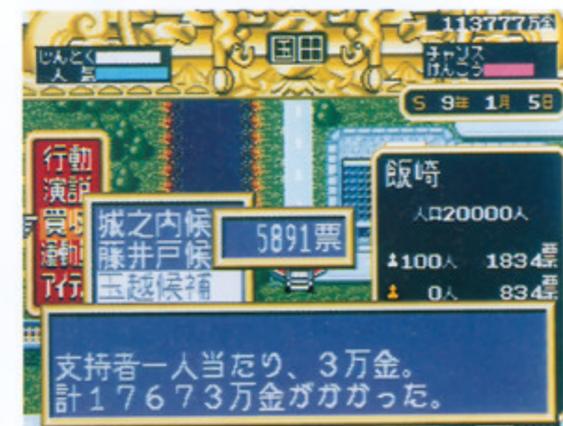
とにかく金が物を言う!

メインの得票方法である演説はルーレットスタイルでコマンド選択するので、変な演説をして票を失うことも少なくない。演説以外では、アイテムの使用や買収が有効な戦法だ。どちらも金があればこそ使えるもので、特に後者にはかなりの効果が期待できる。

アイテムの購入にもかなりランダムな要素が多いが、いずれにしても金の力は偉大なのだ。



知恵袋の徳川さんもこうおっしゃいます



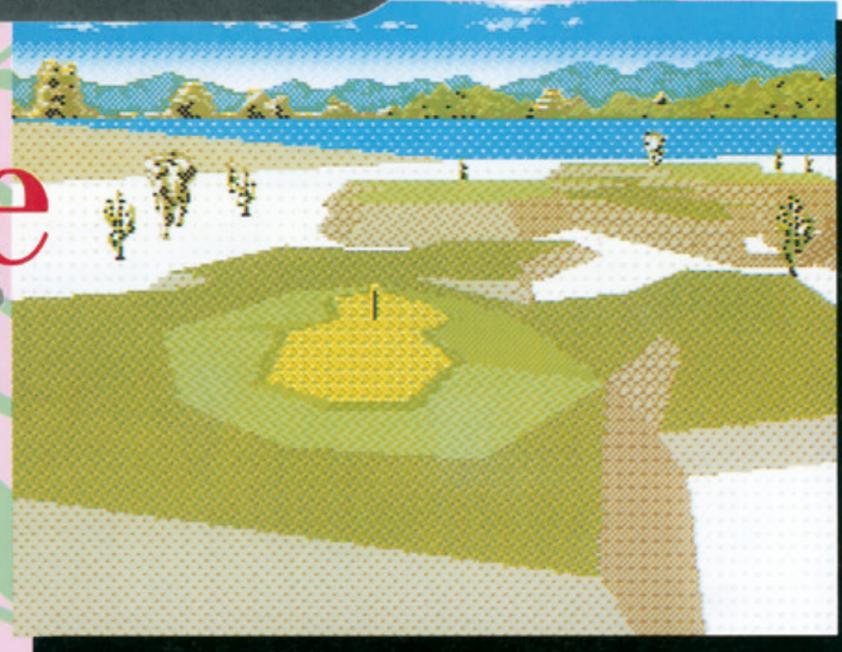
とにかく票を集めた者勝ち。きれいな事だけじゃなかなか勝てない

New

現実には有り得ない、悪魔の棲むゴルフコース

Devil's Course

デビルズコース



発売予定日	1月28日	ジャンル	スポーツ/ゴルフ
メーカー名	セガ	継続機能	バッテリーバックアップ
予定価格	8800円(税別)	その他の機能	4人交代プレイ可
メディア(容量)	ROM(12Mbit)	現在の開発状況	100%

ゴルフゲームの定番シリーズ第4作目が登場。とんでもないレイアウトのホールの数々が、プレイヤーを苦しめる。

難攻不落の悪魔の庭にレッツ・チャレンジ!

パソコンなどで発売されたT&E SOFTの3Dゴルフシミュレーションシリーズの第4作目がメガドライブに移植された。ポリゴンを使ったこのシリーズ、前3作までは実在するゴルフコースを忠実に再現していたが、今作は、実際には有り得ないような、架空のコースでプレイすることになる。



●普通では考えられない障害だらけ。難易度の高い架空のコースが舞台

何でもアリの架空のコース

ゲームの舞台「デビルズコース・ゴルフ・クラブ」は架空のコースだ。このコースは実際には有り得ないようなコースレイアウトは もちろん、さまざまな障害物も配置されている。その障害物は、空中に浮かぶ岩、コースど真ん中に立つ柱、一面バンカーなど、デタラメなものが平気で配置されている。

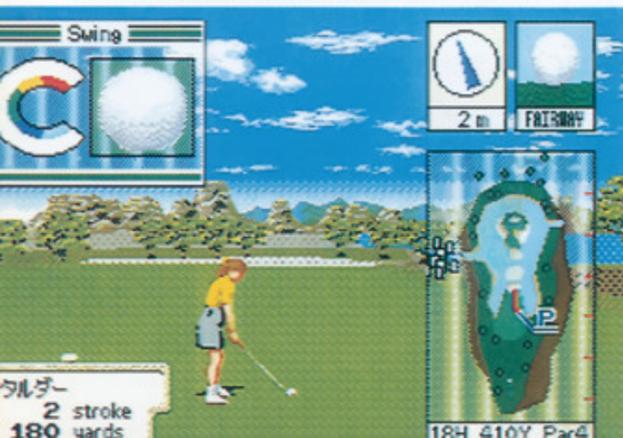


●深いラフのうえ、ピンも見えず、空中には岩まで浮かぶ



●グリーンなんか直接狙えない

●池に囲まれたグリーンを狙う。こんなのはまだ易しいほうだ



●どうやってグリーンを狙っていいの?



●高い崖の間を抜かなければ、少しでもミスすると崖に跳ね返される

難易度はシリーズ中最高

このシリーズは難易度が高いのも特徴の一つだが、その中でも、「デビルズコース」の難易度はかなりのものだ。それは、コースに配置された障害物のせいもあるが、頻繁に変化する天候、強烈な風、起伏の激しいグリーンなども、スコアを崩す原因となっている。

●グリーンはるか丘の下。しかも雨のせいで飛距離も伸びない



●馴れないとこんな成績を残すハメに...

名前	スコア	順位
メウルダ	17	2
ロングドライブ	2100	0
コナン	30	0
ロングホット	380	0
クラブ	1900	0
フェアウェイ	58,300	5
グリーン	30,600	4
バンカー	19,400	11
ハイジャンプ	101,0	5
ハイジャンプ	1,3	5



●グリーン上マウンドだらけ。しかもバンカーまである

基本システムはこれまでのシリーズと同様

プレイする際の基本的なシステムは、このシリーズ共通のもので採用されている。プレイモードもトーナメント、スキズ、ストローク、マッチプレイ、トレーニングの5つ。トーナメントでプレイすれば、プレイヤー個人の成績も

記録されていく。これまでのシリーズを体験しているプレイヤーには、それほど苦もなくプレイできるだろう。しかし、この「デビルズコース」は、いままで培ってきたテクニックのすべてを駆使しなければ、上位入賞は難しい。



●ショットの方法もみんな同じ。うまくタイミングをつかもう

順位	名前	スコア	順位
1	R. Davis	-3	7H
2	F. Levine	-3	7H
3	メウルダ	-1	1H
4	D. Miller	-1	7H
5	M. Rodriguez	-1	4H
6	J. Thompson	-1	3H
7	J. Carroll	-1	5H
8	T. Lewis	±0	9H
9	B. Walker	±0	2H
10	S. Johnson	±0	2H

●トーナメントに出場したら、いい成績を残せるようにしたい

一瞬たりとも気が抜けない難ホールの数々

『デビルズコース』を攻略するには、1打1打に神経を集中するように。少しでも気を抜くと、大崩れする可能性が非常に高い。ここでは、特に難易度が高いと思われる3つのホールを見てみよう。



○高度なテクニックが要求される

OUT HOLE No2

わずか2ホール目に登場するが、このコースの最難関ともいえるホール。ティーグラウンドからピンまでの高低差が50ヤード以上もあり、そのため、思い切り打ち上げる必要がある。

思いきり打ち上げる

ティーショットはボールの下を打ち、少し高いボールを打つ。そのまま打つと、十中八九、崖に当たって跳ね返されてラフ、悪い時にはOBゾーンまで跳ねて、ダブルボギーは確定となる。うまくフェアウェイをキープしてのセカンドは、1打目以上の打ち上げが必要だ。ピンまでの距離は短いグリーンが狭く、強く打ってグリー



ンオーバーすれば、また崖下まで落ちてしまう。バックスピンドでうまく止めよう。グリーン自体は傾斜も緩く、特に難しくもない。



○距離感に注意して思い切り高く



○ティーショットは少し高め
のボールを打とう

OUT HOLE No5

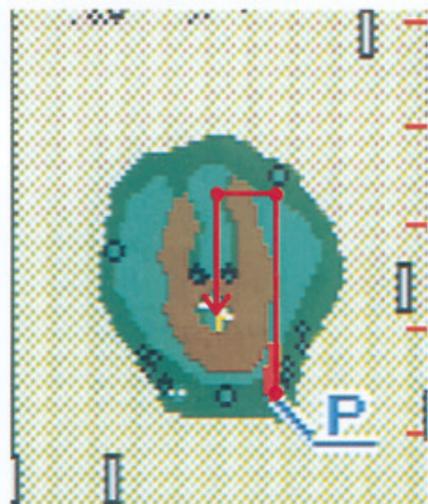
ピンまでの距離は非常に短い、グリーンが崖の上に配置され、120ヤード以上も打ち上げなければならない。普通のロングホールよりも難しいホール。

○グリーンは高い崖の上。打ち上げは絶対不可能!



急がば回れ

直接グリーンを狙っても100%無駄。崖に当たってラフに入るのがオチだ。ここは素直に、ホール右側から回り込んでいこう。



○グリーンオーバーしないように

立ちふさがる障害物の数々

架空のコース『デビルズコース』に配置された障害物は、どれも現実には有り得ない、まるで冗談のようなものが多数配置されている。そのどれもがショットの軌道にあり、邪魔をしている。この障害物がスコアを崩す原因の1つになっていることは、いうまでもない。

浮遊石

空中に多数漂っている岩石。ちょうどショットの軌道上に浮いている邪魔なヤツだ



石柱

空高くそびえる、ギリシヤ風の円柱。特に1番ホールのフェアウェイ上に多数立っている



崖

ほぼすべてのホールに崖が存在する。当たれば跳ね返され、落ちればOBの場合が多い



IN HOLE No15

周囲を崖に囲まれたミドルホール。崖下はOBゾーンだが、それさえ注意して無難に攻めれば難しいホールではない。やり方次第でイーグル以上も可能だ。

安全か、冒険か

無難に攻めるならば、正面のフェアウェイを狙ってフェードボールを打ち、そこから2オン狙いでいこう。しかし、スコアを伸ばすためならば、思い切って1オンを狙おう。ピンまでは230ヤード弱しかないの十分に狙える。しかし、少しでも距離が短いか長いかすると、崖下に一直線だ。しかも、グリーン自体が狭いので、グリーンに落ちて止まらない場合、やはり崖下のOBゾーン行き。風の具合も見て、慎重に選択しよう。



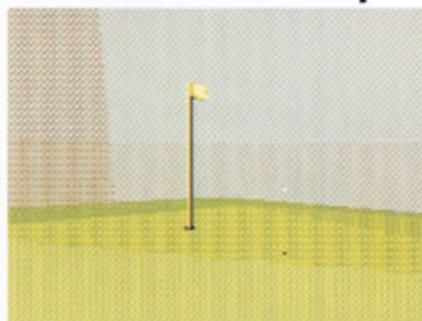
○直接グリーンを狙っても、少しでも距離が短いか長いかすると、即OBだ



止まるボールを

ティーショットで直接グリーンを狙わず、フェアウェイに落とした場合、セカンドが重要になってくる。先にも説明したようにグリーンが狭い。そのため、グリーンにピッタリと止まるボールを打つ必要がある。ボールの下を打ってスピンをかけるのだが、スピンをかけすぎても戻りすぎる場合がある。その力加減が難しいのだ。

○グリーン奥に落としてスピンド戻すのもいい



SEGA &
メガドライブ
FAN
スペシャル
イベント

「発売前のゲームをプレイしてみたい」「ゲームモニターをやってみたい」などといった声が編集部へ舞い込んでくることも少なくない。そこで編集部では、セガの協力を得て、読者からゲームモニターを大募集！ 夢がかなうチャンス到来!!

下記の実施要領、募集要領をよく読んで、希望者の方はドシドシ応募してください。ただし、年齢制限がありますので、注意してください。また、会場を設けて実施しますので、都内近郊在住の方に限らせていただきます。

モニターするゲームは現在のところ未定です。セガ自体も何が来るかわからないほどの、まさに開発途中のホヤホヤゲームが用意されますので期待してください。

3大特典

- ①タイトルさえ発表されていないゲームがプレイできる
- ②ゲームの開発者に自分の意見が直接届く
- ③ついでにメガドライブFAN編集部が見学できるかも(笑)



○メーカーに直接キミの声が届くめったにないチャンス。たくさん応募待っています

実施要領

〔募集人数〕 25名

〔開催日〕 2月6日(日)

〔開催当日のスケジュール〕

8時30分集合予定(詳しい場所は、追って当選者にお知らせします)。

モニター実施はセガ本社内で、1時間30分から2時間程度を予定しています。

終了時間は正午頃となります。

〔モニター対象ゲーム〕

メガドライブ、メガCD、ゲームギアの中から2~5本程度(ゲームタイトルは開催日の直前に決定されるため未定です)。

〔モニターの方法〕

1本につき20~30分程度プレイしてもらった後に、アンケート用紙に感想を記入してもらいます。

〔その他・注意事項〕

○モニター実施後、セガより記念品が用意されます。

○この企画は、単に発売前のゲームを遊んでもらうことだけを目的としているのではなく、より良いゲームを制作するためにユーザーの生の声を聞かせてもらうことを目指しています。当日は、プレイしたゲームに対する率直な意見を書いてください。

募集要領

〔応募資格〕

①11歳から20歳までの本誌読者。

②セガ本社でモニターを実施しますので、都内近郊に住んでいる方に限ります。

〔応募方法〕

●ハガキに下記①~⑧(⑧は応募者が中学生以下の場合のみ)の項目を漏れなく記入してください(記入漏れは無効となります)。

①住所

②氏名(フリガナをつけてください)

③電話番号

④年齢

⑤生年月日

⑥学年(または職業)

⑦性別

⑧応募者が中学生以下の場合、保護者の同意が必要となります。保護者にこの記事を読んでもらった後に、応募ハガキに署名・捺印をもらってください。

〔選考および発表〕

①応募者の中から抽選で当選者を選考します。

②当選者の方には、編集部から直接ご連絡します。その際、集合場所や詳しいスケジュールなどをお伝えします。

〔応募の宛て先〕

〒105 東京都港区新橋4-10-7
徳間書店インターメディア
メガドライブFAN編集部
「読者ゲームモニター」係

応募の締め切りは1月22日(当日消印有効)です

読者ゲームモニター大募集!

郵便はがき

1 0 5 - □ □ □ □

※
41円か
50円か
切手
を
はってください

東京都港区新橋4-10-7

徳間書店インターメディア

ジカクライヴ
GAIN 編集部

ハイパーボイス係

□ □ □ □ - □ □ □ □

住所

氏名

電話番号

学年または職業

歳 男 女

(キリトリ線)

ハイパーボイス投稿用ハガキ

※1月23日投函分までは41円で、1月24日以降に投函する

場合は50円切手をはってください。

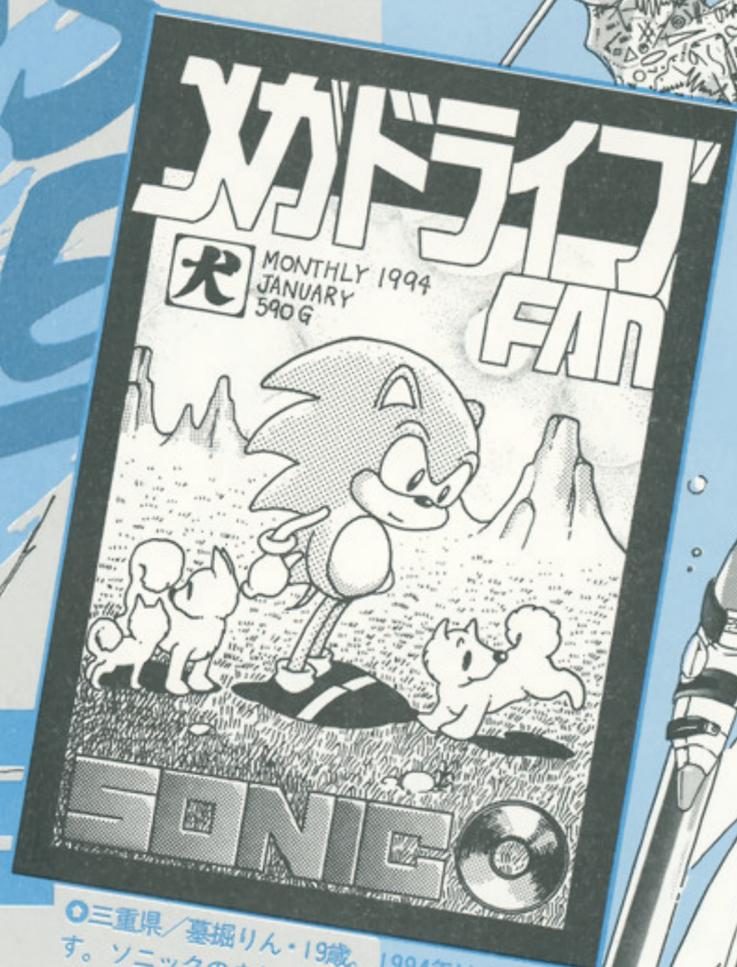
●ハイパーボイスへの投稿を自由にお書き下さい。

(キ) (シ) (ア) (シ) (編)

HYPHER EXCITING

READER'S VOICES

あなたの
ハートに
直滑降♥



○三重県/臺掘りん・19歳。1994年は戌年で、ソニックのまわりで遊ぶ犬の親子。新春の扉を飾るにふさわしい心あたたまる一枚

▽ゲーム評議会▽芸術的作品

▽探究的作品▽笑劇的作品▽このキャラ大好きっ

▽ゲーム青年の主張▽よろずや見聞録

いよいよ冬本番。寒くなると何をするのもおっくうになるね。そんなときこそリーダーズボイス。今月から新コーナーも加わって元気爆発！ 冬將軍をふっとばせ！！

ゲーム評議会

掲載者には2000円分の
図書券進呈

3回掲載で好きな
ソフトプレゼント

シャイニング・フォースII
古えの封印

メーカー名/セガ
発売日/'93年10月1日
メディア/ROM(16Mbit)
価格/8800円(税別)

人気RPGの続編。基本システムは前作を継承しているが、新しい要素も加えられている。

95点 すべての点で
前作をこえた

すごい。オープニングからこのゲームの世界に引き込まれてしまった。グラフィック、音楽、ゲーム性、すべての点で前作を抜いている。とくにチビキャラがすごい。メッセージ

イラスト/あいざわひろし ©SEGA

を表示するよりも、チビキャラの動作であらわしたほうが感動的になるということがよくわかった。

とにかく、今までで一番おもしろいゲームだ。ソニックのみなさん、これからもメガドライブにおもしろいゲームをだしてください。

(新潟県/田中元宏・14歳)

65点 いまひとつ盛り
上がり欠ける

「えっ、もうエンディング？」と思った。前作とあまり変わらない。ストーリーがもっと凝っているのかと思っていたが、じつはやはり前作と同じように「一本道」だった。しかも、ドキドキするような展開がない。これでは先を見たいとは思わなくなる。そのせいで、戦闘もかったるいもの

になってしまう。それに敵の種類も少ない。エンカウントバトルも意味がないと思う。キャラの魅力もないし、セリフもなんだかマヌケ。システム自体はよくできていると思うので、もっとストーリーにメリハリをつけてほしい。非常に残念。次回作に期待したい。

(東京都/品川将一郎・17歳)

93点 SUEZEN
キャラが愛らしい

はっきり言ってこのゲームは、今ちまたに最も多く見られるタイプの一本道ゲームである。しかし、ほかのゲームとは違う試みがいくつかなされている。それは、「プレイヤーの意思を無視して勝手に行動する」こ



とがない点である。もどかしく思える時もあるが、わたしは評価したい。難しすぎるくらいの隠れキャラや、隠しアイテムなどもプレイヤーの心を刺激してくれるのではないだろうか。愛らしいSUEZENキャラは、生き返ることがわかっていてもリセットしたくなるほど、わたしの好み合っている。とにかくいいぞ、全員買うべし！

(神奈川県/ナル・21歳)

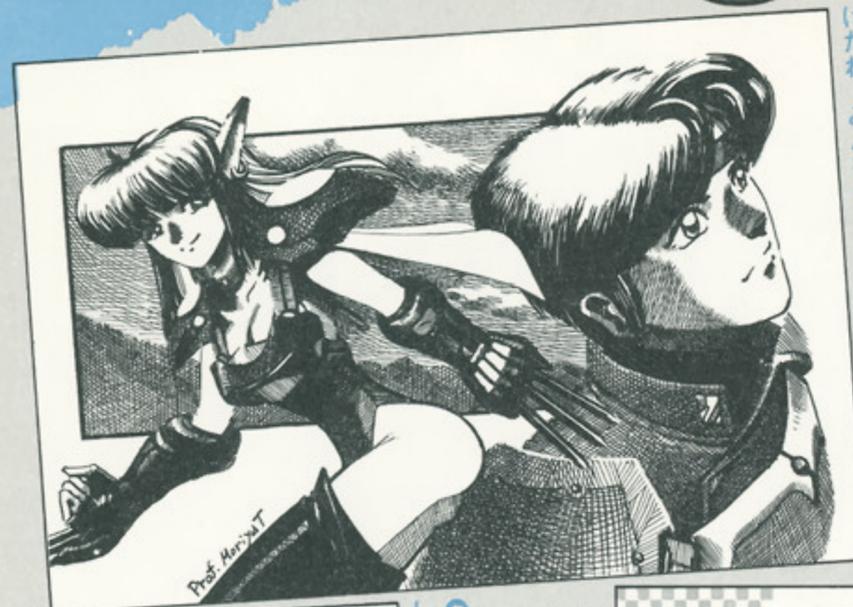
100点 これほどすごい
ゲームは初めて

これほどのすごいゲームはやったことがない。それくらいすごいゲームだった。とくに転職。キウイのレベルを上げるのはたいへんだったけれど、転職してからすごく役にたちました。あと、戦闘シーンなどグラフィックがすごいと思います。「シャイニング・フォース」のように簡単にはできませんでしたが、とても楽しめました。また、すごいゲームを作ってください。

(宮城県/石崎清彦・11歳)

芸術的作品

フリー編



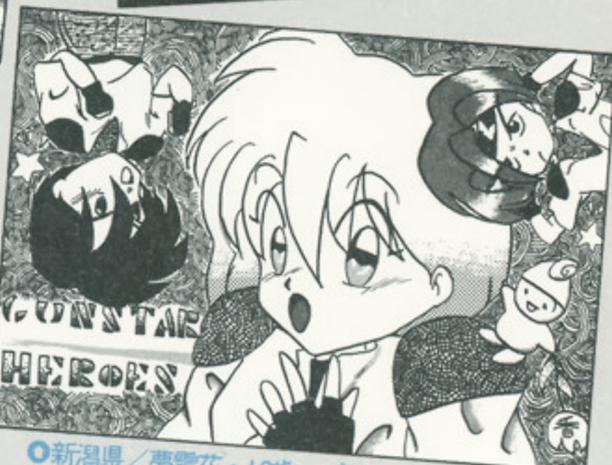
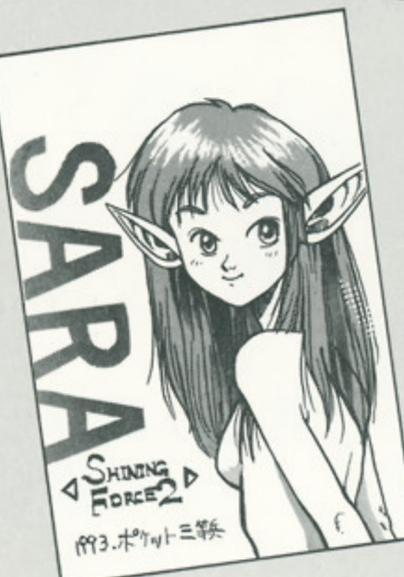
○大阪府/守谷T教授・26歳。ファルの表情が優しげだね。みんなはもうファルと仲間になったかな?



○長野県/神崎誠・15歳。凛々しくて主人公らしいポワイ。髪型からして転職前だね



○愛知県/岡田みのり・?歳。楽しげなオッドラーとピーター。どんな話をしているのかしら?



○新潟県/夢雷花・12歳。プリティーなイエローと肩の原住民がイカしている。将来楽しみな12歳!

○茨城県/ポケット三等兵・18歳。全国のサラファン狂喜乱舞の、セクシーピンナップイラストだ!

シャイニング・フォースII 古えの封印

30点 前作のほうが出来がよかった

わたしはこのシャイニングシリーズが大好きで、前作の「シャイニング・フォース」などは10回以上もプレイした。その続編ということでも期待していたのだが…。

残念ながら前作のほうが出来がよかったように思える。グラフィックなどはかなりパワーアップしているが、ストーリー、キャラクタ、サウンドなどは前作のほうがいいと思われる。まあ、人それぞれだとは思いますが、とくに、キャラはひどいデキだったように思える。

(北海道/サーバイン・?歳)

65点 期待を裏切られた

とにかくバグりまくった。フィールド上ではスクロールしたらハマってしまったし、ジッポはバグ魔法「ピギンズ」を覚えてしまった。おまけに魔法を使ったら途中で止まるし、ど

うなっているのだろう。

戦闘ではキャラクタの動きのパターンが増え、敵も賢くなっている。それはとても嬉しい。しかし、敵味方とも攻撃力が高くなりすぎて、単なる力押しになってしまったのが残念だ。攻撃の順番も「素早さ+α」で決まるため、フォーメーションも組めなくなってしまった。もっと、戦略性のある戦闘ができたらよかったと思うのだが。

また、新たに加わったキャラバンもどこかのRPGの馬車のパクリのようで悲しかった。

それから、気になったのが操作性だ。あえて、これまでのシャイニングシリーズと変える必要があったのだろうか。

(山梨県/秋山充・16歳)

70点 次回作はもっとガンバレ!

シリーズの売りであるタクティカルバトルは、敵味方のキャラがガシガシ動くところはおみごと。逆にちょっと目が回るほどだ。会話の文章量はCD-ROMゲームの「LUNAR」並に多い。また、キャラバンを手

に入れる前後から情報がプツと途絶えるあたりは、高橋社長の意図したとおりだろう。グラフィックは、人物もよく描けているし、マップもきれいになっていて好感もてる。だけど、ドワーフの掘っている穴など、保護色(?)になっていて見にくいので、わたしは先にフェアリーを見つけてしまい、なにがなんだかストーリーが分からなくなってしまった。あと、ドワーフの森やミスリル銀も見つからなかった。アイコンについても、ほとんどが「話す」コマンドだけでいいのに、剣をとるところでは「調べる」コマンドにしないといけないので、剣を目の前にしながらうろろうしてしまった。細かいところのバランス調整が悪いような気がする。

キャラバンなど特にそうだが、全体的に、なんだか「ドラゴンクエスト」にイメージが近づいてしまったような気がするのだが。

(横浜市/山田勇・?歳)

89点 よくなったのだと思いたいが…

わたしは前作に思い入れがあるぶん、ハッキリ言う。好みにもよるだ

ろうが、脚本がなっていない。解説不能のセリフ。また、セリフにキャラの個性がでていない。むりやりRPGをしている。シミュレーションのメリットまで消して、行き先フラグ付きの戦闘までもある。そしてキャラも…。前作と比べるとこの部分が悲しくなってくる。フィールドもただ、だだっ広いだけで、なんだか不条理に感じられる。プレイするまでは、前作よりよくなっていると思っていたのだが残念だ。ゲームシステムに支えられた典型か。

でも、わたしは思いたい。つまらなくなったのではなくて、ただ、わたしの好みじゃないところが多くなっただけだ。

(愛知県/長田幸助・?歳)

95点 前作よりキャラがかわいくなった

期待通りのデキである。まず、反撃のシステム。なかなかハラハラするものがあった。あとは味方のバランスです。前作はあとから出てくるキャラクタはまず使えなかった。しかし、今回はそんなことがなくて満足だった。しかもキャラクタデザイ

HYPER EXCITING

読者のひとこと 欄外乱闘



○新潟県/月影斬・18歳。バインスステージのショーガール。次回作に新キャラで登場したりして

○神奈川県/水無月蓮華・15歳。見事なトーンワーク。春麗のフトモモの質感もバッチリじゃん



○富山県/げる☆てっくす・?歳。女同士の視殺線は「極道の妻たち」もたじたじの迫力



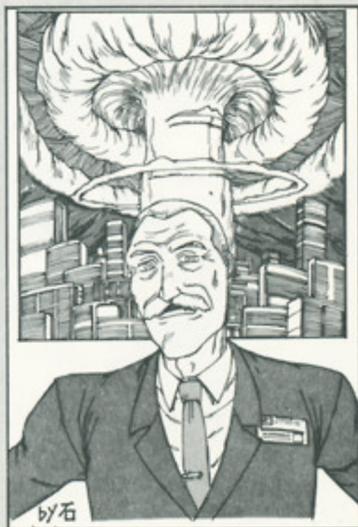
○広島県/学校たかし・17歳。ありがとう…。妖精は体の傷だけじゃなくて、心の傷も癒してくれる



○山形県/織田忍・?歳。無表情だけどイカサヤツ。ザコなのに気になるヤツ。陰の主役はこいつかも



○茨城県/ぱくじゅら・18歳。「II」の前「コンズAR」をプレイしておくのも妙案



○新潟県/石頭硬太郎・?歳。アヤシイ外人ではありません。「真・女神転生」のトルマンです

ンがSUEZENさん。前作と比べて、キャラクタがかわくなった。しかし、戦闘のシステムが前作と変わらないのと、エンディングがシヨボイのが残念だった。

(千葉県/小川真人・17歳)

48点 満足感の得られないエンディング

遊べる作品ではあると思う。だが、移動が主人公だけでなくたので、会話やイベントが必要以上に時間がかかる。それが、キャラクタを身近に感じさせるためのものかどうかは判断つかないが、プレイしていて少々つらいものがありました。

なによりあのエンディング。どこかのおとぎ話の後始末を借りてきたような貧弱さはあきれものでした。こんなエンディングを見るために、もう一度プレイしようとは絶対に思いません。それと、最後のボスの弱いこと。まだまだ続きがあるのかと期待していたのに、あれでは「勝った」という満足感はありません。ただ、キャラクタの魅力はさておき、風景(?)は絶品でした。つい意味もなくウロウロとしてしまったほどで

す。この力の入り具合がボスにもあれば…。グチをこぼせばきりがないのですが、最後にもうひとつ。鍛冶屋で武器ができる確率はもう少し高くしてほしいです。レヴァティンが1時間以上もやって、とうとうできなかった。

(神奈川県/OL十周年・?歳)

95点 前作以上のデキだと思

期待していた通りのデキだった。操作性もいいし、音楽もなかなかグ



ッド。とくに迫力のある戦闘シーンがすごくいい。完全に前作を上回るデキだと思う。

しかし、欠点がないとは思わない。マスコットの存在のキウイ。ハッキリいってマスコットの役割を果たしていない。ヨーグルトのように無意味なキャラクタがほしい気がする。それにセーブが2カ所しかできないのが気になる。あと1カ所ぐらいあってもいいのでは?

とにかく、メガドライブユーザーなら絶対買うべきゲームだと思う。

(高知県/なっさん・17歳)

65点 強引なシナリオ。バランスも悪い

前作よりおもしろくない。シナリオは強引すぎるし、中盤以降いきなりバランスが崩れるのも納得できない。敵とのパラメータに差がありすぎるうえ、こちらのキャラは成長が遅い。それにある程度レベルがあがると経験値が1しかもらえなくなる。はっきりいってこれには疲れた。

また、キャラが都合よく仲間になりすぎるのも気になる。仲間になるにはそれなりの理由があってしかる

べきだ。ただ一方的に増えるのはどういふものかと思う。もう少しプレイヤーの気持ちも考えてほしい。

エンディングも、ああいう結末になって納得がいかない。ゲーム中では悪魔との戦いばかりが押し出されていて、姫との関わりはほとんど描かれていなかった。それなのにああいう結末になってしまうのでは、共に苦しい冒険をしてきたサラがかわいそう。

(愛知県/秋田義広・?歳)

▶メーカーからのコメント

あたたかい声援、そして厳しいご意見をありがとうございました。いただいたご意見は、次の作品の制作に反映していきたいと思ひます。あまりにもひどいバグは、メガドライブ本体に問題があるとも考えられますので、一度調べてみてくださいね。

(ソニック 岡田)

●編集担当からのコメント

エンカウントバトルやキャラパンなど、「II」での新しい試みは目新しさに欠けたようだ。転職アイテムを探したり、ミスリル銀を集めて強力な武器を作るのに精をだすのが吉。

☆投稿者の平均評価 79.4点

▼ついにメガドライブ2を買いました。箱から取り出して驚いてしまった。薄い! (四角い!) コネクターがカタイ! それにしてもなぜこんなに軽いのだろう。(北海道/ロングホーン・23歳) ▼シャレのわからない頭のカタい人多すぎる。だからメガは…。(埼玉県/豊盛徳・23歳) ▼このメーカーでもないからスーパーブラックパスを移植してくれ。(鳥根県/小西大・26歳) ▼シャイニング・フオースIIでコンプライドモードを使って敵を操作中に武器を捨てる。すると掘り出し物に売られている。これを使えば後半でひ弱な武器に頭を悩ませず済むはずだ。(福岡県/高野義幸・24歳)

芸術的作品



○東京都/リトルスター・12歳。愛と正義の熱血漢。主人公らしいさわやかさがいい



○新潟県/コカール君ターボ・?歳。八名信夫にも負けない悪人顔。まさに悪大臣!



○福島県/遊撃人・18歳。スーパーファミコン版のCMでは、Mr.ビッグを井出らっきよが演じていて大爆笑



○栃木県/3年8組17番ひい・18歳。黒い縁取りが版画のような感じ。デザイン的に凝っているね



○栃木県/ブレイズ大好き・16歳。"I"のコスチュームは露出度が低いけどカッコいいよね



○沖縄県/愛のローキック・?歳。戦国の亡者ともとの壮絶な死闘/2人同時ブレイもできたかな...



○神奈川県/如月華琳・?歳。かわらしい蘭末の年賀状をありがとうございます。来年もちょうだいね



○宮城県/高本響子・17歳。たどえ別れても生まれ変わって巡り会う。ミラクルロマンス

ダーク・ウィザード ～蘇りし闇の魔導士～

メーカー名/セガ
発売日/'93年11月12日
メディア/CD-ROM
価格/6800円(税別)

ユニットを移動させ敵の城を占領していく、シミュレーション要素の強いファンタジーRPG。

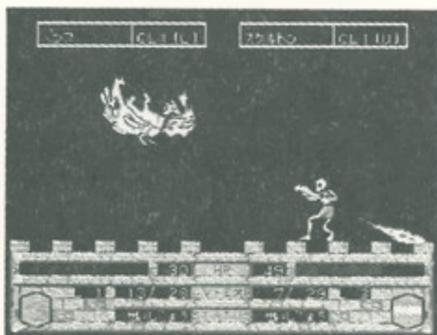
65点 戦闘シーンが ひどすぎる

MEGA-CD発表当時からタイトルが挙がっていた作品だったので、ずっと心待ちにしていた。だが、少しデキが悪いような気がする。4種類のキャラクタやシナリオ、シミュレーションとRPGを合体させたゲームシステムなど斬新な工夫をした点は評価したいが、ゲームを進める上での欠点が多すぎる。とくに戦闘シーンではいちいちロードする上に、背景が真っ黒。発売日が延び延びになっていただけに、完成度は高いものと思っていたのだが、残念だ。

(埼玉県/坂本勇二・18歳)

70点 つまらないゲーム ではないが

だれもが思うでしょうけど、「マスター・オブ・モンスターズ」なんですよ。ビジュアルなどは加えているんですが、二番煎じには変わりないと思う。主人公を4人の中から選べるというのはいいんだけど、主人公変えてもマップが変わるわけでもないし、なによりも1回の戦闘に時間がかかりすぎます。ユニットのレベルアップに手間がかかるので、キャラクタを育てるのが楽しくてたまらないという人以外には、もう一度プレイしようという気にはならないでしょう。戦闘のアニメーションも「白熱のリアルバトル」といううたい文句には程遠いと思う。背景もないし、アニメも変。まあ、へこへこ動くキ



ャラクタにはけっこう味わい深いものがあるのですが。RPG部分も消化不足だし、シナリオもいまいな感じ。ただ、それでも気がつくとも5時間も6時間もプレイしてしまうのは、けっしてつまらないゲームではない証拠。複雑です。

(東京都/鈴木宏・23歳)

42点 ひまつぶしには なるゲームだ

待ちに待った「ダーク・ウィザード」うーん残念。オープニングのビジュアルはいいんだが、サウンドと説明のセリフがごちゃごちゃしていて、何を言っているのかわからない。操作性もあまりいいとはいえないな。それに、バトルシーンに入るとやたらアクセスするし、攻撃のグラフィックもパツとしない。音楽も地味で迫力が感じられない。ひまつぶしにはなるだろうが...

(熊本県/那須龍彦・17歳)

100点 本格的ファンタ ジーの香り

ずいぶん長いこと待たされたが、じっくり時間をかけただけあって、

文句なしの大傑作に仕上がっている。むやみにアニメーションをたれ流すのではなく、また、声優がしゃべりまくるわけでもない一見地味なゲーム。だが、このきわめてシミュレーションよりのRPGは、これまでのどの作品にもない本格的なファンタジーの香りにあふれている。謎解き、戦闘、そのすべてがぼくを魅了した。とくに音楽は幻想的で素晴らしい。

(愛知県/STELLA・?歳)

▷メーカーからのコメント

いろいろなことをやろうとした結果、読み込みが多くなって流れが悪くなったのは否めません。しかし、ストーリーテリングの手法として、シミュレーションRPGの新しい形を築くことはできたと思います。自分にあつた聖王を選んで、ペシャワールの世界に乗り込んでもらえればうれしいですね。(HE広報 竹崎)

●編集担当からのコメント

オープニングのアニメーションが凝っているわりには、ゲーム画面上のキャラクタに個性がない。昨今はやりのキャラクタもののシミュレーションを期待すると泣きをみるかも。

☆投稿者の平均評価 63.1点

わたしの考えた敵キャラ



○神奈川県/海色真珠・15歳。好いてくれる女性を無下にもできず。色男は罪作りだね

○東京都/ちゃぼ・19歳。なるほど、度重なる発売延期の陰にはこいつが…。いるわけないか



○愛知県/妖怪人間タム・15歳。セクシーボディにジジイの顔。いくら強くてもイヤすぎイ



○大阪府/天下布武二・18歳。必殺技もないし、敵キャラになっても、やられ役のザコだろうな…



○愛知県/アートライブ・15歳。体はゴツくても心はコソッソンのようにオチャメかもしれないよ



○大阪府/アニメFAN宮本渉・18歳。この敵キャラの具体的な攻撃方法はヒミツ。18歳未満には教えてあげないヨ



4月号のテーマ わたしの好きな 必殺技

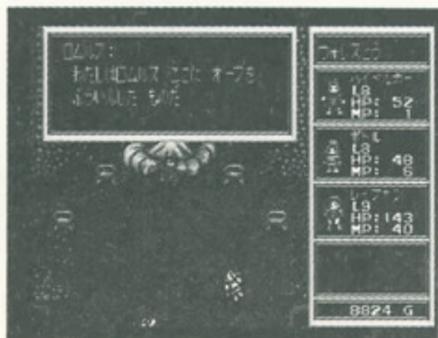
Vay~流星の鎧~

メーカー名/セガ
発売日/'93年10月22日
メディア/CD-ROM
価格/7800円(税別)

剣と魔法に機械が加わった独特の世界観をもつRPG。伝説の鎧をめくり王子が冒険する。

45点 RPGとして 不親切だ

MEGA-CDではひさしぶりのRPGなので買ってみたい。しかし、これがやりにくい。イベントは少ないし、すぐに敵が現れる。それに歩くのが遅い。ボタンを押せば速く歩くようになるのだが、それくらいなら最初から速く歩けるようにしてほ



しかった。

だが、戦闘の動きは気に入った。キャラもかっこいいし、魔法のグラフィックもきれいでいいと思う。

RPGとして悪くはないのだけれど、不親切な感じがする。

(愛知県/鈴木友規・13歳)

50点 欠点もないが 特長もない

ごく普通のデキ。とくにひどい部分はないかわりに、これといった特長もない。そのへんの食堂の定食みたいなRPG。さらわれた恋人を助けに行くことというありふれたシナリオ。オーソドックスな戦闘など、無難にまとめてはいるが、まったく冒険心が感じられない。ビジュアルの色使いも見づらい。音楽とビジュアルを除けばCDである必然性がまったくない。こんな普通のゲームを作るのに、あれほど発売を延期しなければならなかったのだろうか？ 納得できない。それと、プレイしていてストレスが溜まる、異常なまでのエンカウント率の高さ。それと、読みづらい文字。シムスはオリジナルになるとイマイチだな。

(鳥取県/アジャパー・コング・22歳)

65点 魅力に欠ける 設定が残念

しっかりと作り込まれたシステムとBGM。細かい戦闘グラフィックと敵アニメーション、そして魔法のグラフィック。それにストーリー展開も納得がいく。そういった部分はまずまず合格点を与えられる。

しかし、挿入されるアニメーションのクオリティが低い。プレイヤーに訴えてくるものがない。そのためストーリーが消化不良となっている印象を受ける。また、世界の設定が弱いように思える。アクは強いのに個性のないキャラクタデザイン、それにシナリオからは、メカ&ファンタジーという世界観が見えてこない。あとマニュアルがちゃちです。

(京都府/田口保隆・21歳)

90点 すごいぞシムス! 問題なし!!

いやあ、よかったですね「Vay」。個性的なキャラクタ達もさることながら、舞台設定、シナリオ、ビジュアル、イベントの数々、そして感動

のエンディング。どれをとっても満点をあげたいぐらいだ。いや、ホント。それに、なんといっても音楽。曲数は少なめだが、使い方が効果的で、イベントを盛り上げていると思う。問題点はビジュアルシーンの色使いのセンスのなさ、ひらがなばかりの文字だけ。あとは問題なし。すこいぞシムス!

(埼玉県/小餅芳行・20歳)

メーカーからのコメント

様々なご意見ありがとうございました。今回初めてのオリジナルRPGとして手探りで開発を進める中、いろいろな実験を行ったソフトでした。今回いただいたご意見はたいへん参考になります。読みやすいフォント、エンカウントの調整、色使いを考えたいビジュアルなど、あらためて次回作「真・女神転生」に反映させていただきます。(広報 八木)

編集担当からのコメント

ビジュアルシーンのクオリティの低さを除けば、そこそこ遊べるRPG。後半に盛り上がるストーリーもいいし、戦闘シーンもテンポがいい。ただ目新しさには欠けている。

☆投稿者の平均評価 70.2点

▼ガンスタースターヒーローズの続編はないとカ書いてあったけど、ほくは続編希望派です。ガンスタースターの中であまり出番のなかった人がいるじゃないですか。そう、イエローです。頼む。イエローを主人公にしたゲームをだしてくれええ。(岡山県/井上正則・16歳)▼CDの穴に指を入れたら抜けなくなつた。しかもなくCDを割って指を抜いた。(岡山県/藤取敏弘・19歳)▼キャミィを見て思う。カブコンの人だちってやつばり脚ノエチなんですわ(山形県/生き物はんさい・19歳)▼自分が欲しくない付録のとき、レジでこの付録いらぬから値段上げてと頼むのはポツだけ。(兵庫県/宅浪土屋朝野乱・19歳)

笑劇的作品

ユーモア編

○神奈川県/Y.Y.・21歳。「ゆみみ館」は「夢見館」より9.4倍(当社比)デンジャラスです

○埼玉県/星・18歳。偶然の一致か、はたまたねらったネーミングか!? はたして真相はどっち?



○福岡県/村山信広・19歳。過酷な冒険を続けた男女の間に愛が芽生えるのは不自然でしょうか?



○大阪府/天下布武二・18歳。「LUNAR II」が先だったら光秀も謀反を起こさなかったかも?



○神奈川県/サイバノMark II・14歳。心眼で見切れば、光の速さも恐れるに足りず!



○大阪府/ARDY・14歳。もてもてのボウイ。よりどりみどり酒池肉林のワッハウッハ



○東京都/川口明子・17歳。「メタル戦隊エッグマン」のほつが語りがいいよな気が...

リーサルエンフォーサーズ

メーカー名/コナミ
発売日/'93年10月29日
メディア/CD-ROM
価格/9800円(税別)
業務用から移植のガンシューティングゲーム。専用の光線銃「ジャスティファイアー」が付属。

85点 欠点を差し引いてもおもしろい

ほくはこのゲームがやりたいがためにMEGA-CD2を買った。ゲームセンターでハマってしまい、夢にまででてきたことのあるゲーム。だが、どうしても業務用と比較してしまっただけに喜ばない。すぐに欠点が目立ってしまう。



まずは絵が粗いこと。もう少しなんとかならなかったのか。ほくはゲームはグラフィックのよさが大切だと考えているので残念だ。また、窓ガラスや弾痕など、細かいところもしっかり移植してほしい。あと、トリガーを引いても弾が発射されないことがあるのが気になる。

このように欠点もいくつかあるが、それを差し引いてもなかなかおもしろいゲームだった。買って後悔はしないと思う。最後にお願ですが、この光線銃を使ったほかのゲームもだしてください。

(愛知県/近藤淳矢・17歳)

40点 もう少しましな移植を

もう少しましな移植はできなかったのだろうか? グラフィックの取り込みが粗いとか、キャラパターンが少ないのはまだ我慢できる。だが、ガラスが割れない、弾痕が付かないとなると我慢できない。また、業務用ではこちらの拳動に対して敵が反応して動いていたが、MEGA-CD版ではそれが無い。これではただ的ではないか? もしガンシューテ

ィングの第2弾をだすのならば、そのあたりを改善してほしい。(愛知県/ZTTファンのセシル・?歳)

78点 ゲームセンターの練習に最適

グラフィックの粗さを除けば移植度はかなりいいと思うが、評価の分かれるところだろう。だが、音は充実している。発砲の音などはもちろんのこと、ギターサウンドの迫力はCDだから味わえる魅力である。もちろんジャスティファイアーの感触もゲームセンターそのままだし、おもしろさは十分に味わえると思う。ただしある程度の大画面でプレイすればの話で、14インチ程度ではかなり厳しい。さらに座り込んでのプレイはすぐに疲れる。そのあたりを考慮してパッドの操作性をもう少しよくしてほしい。ゲーム自体はおもしろいのに残念だ。だから環境に不満のある人は、あくまでも練習用として購入されたほうがよいだろう。ガンシューティングはゲームセンターでプレイしてこそ、なんぼのものだと思うしね。

(群馬県/関浩昭・22歳)

▷メーカーからのコメント

みなさんいろいろと意見が分かれていますようですが、ハードの特性上、業務用の忠実な移植というのは限界があります。そこを理解していただいて、今後に期待してください。そして、この光線銃に対応した第2弾ソフトも現在検討中です。

(広報宣伝室 早坂)

●編集担当からのコメント

業務用と同じ高さにモニターを置き、立ってプレイするとおもしろさ倍増! ジャスティファイアー片手にダーティハリーのよう撃て/ストレス解消にはもってこいかも?

☆投稿者の平均評価 75.5点

評議委員大募集

ゲーム評議会では、採用者に評議委員カードと2000円分の図書券を進呈しています。評議委員カード3枚で希望のソフト1本をプレゼントします。本誌付属のハガキか、官製ハガキに感想と点数を書いて送ってください。住所、氏名、年齢、職業、電話番号はしっかり記入してね。

読者のひらめき 欄外乱闘



埼玉県/夏目桐・19歳。この「鬼面のランス」ってだれだ？ こどもだからわかんない



新潟県/えじぶと土産・22歳。やっぱり途中で止まらなければ鈴木亜久里じゃないよね!?



山口県/匿名希望・14歳。ソニックは煙になつて速くはなつてしまつたんだよ(信じないでね)

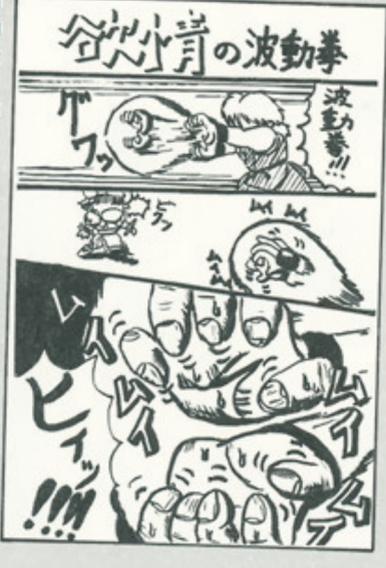


宮城県/晶田礼治・16歳。いくら復活してもアンデッドになったグリーンなんて…、ちょっとだけ見たいかも

東京都/星野茂久・?歳。ひとりで絶叫しているのが何とも哀愁をそそります。ジャジャ孤独の叫び…



広島県/ちん・さいとう・?歳。それだけ美少年に描かれていることですよ。よつルディ色男



このキャラ大好きっ

テリー・ボガード 「餓狼伝説」

どこが好きなんてひと言ではいいきれないほど好きです。でも、あえて挙げるならばあの美しい金髪と鍛え上げられた肉体美と明るい性格、それと魅力的な笑顔かしら♡「餓狼伝説」をやるときも、使うキャラはテリーだけです。

ああ、あんなステキな兄貴をもっ



埼玉県/かみや李天・16歳

たアンディと親友になった文がうらやましい/ わたしもテリーのような兄貴がほしい// もし男になれるんだったらテリーのようになりたい。テリーLOVE♡ テリーを愛する気持ちならだれにも負けない自信があるぞーっ/

(埼玉県/かみや李天・16歳)

●テリーは人気キャラだから、ライバルもたくさん。競争率高いヨ。

ソニック 「ソニック・ザ・ヘッジホッグ」

ぼくはソニックが大好きです。広告のマンガでDr.エッグマンを倒しているソニックをみて、「かっこええー!!」とマジで思ってしまったんです(それまではメガドライブの存在すら知らなかった)。「ソニックCD」のアニメも最高だし、こんないいキャラはほかにはいませんよ/

(愛媛県/テトリスの鬼・16歳)

●ソニックはカッコいいよね。ほんとうに男の中の男って感じ!

ゲーム青年の主張

EASYモードはもっと簡単にすべき

難易度について思うことがある。たとえそれがすごくいいゲームでも、EASYモードでさえもクリアできないとなると、魅力は半減すると思う。ゲームはクリアするために買うのだから、EASYモードは努力次第でクリアできるようにしてほしい。努力してもクリアできないゲームがほんとうに多いから…。せっかく買ってももったいないよ。(千葉県/よい子メガドラ太郎・20歳)

ゲーム成績表に意見したい

みなさん差別してないですか? みんなの絶賛するゲームはキャラクタなどすべてがいいのですか。そして、つまらないと思うゲームは音楽や操作性まで300位とかだったりするわけ!? どうも納得いかない数値が多すぎると思いませんか? 全員とはいいませんが、中には気に入

たゲームには無条件でオール5をつけている人がいるんじゃないかと思うのです。ひいきしたい気持ちはわかるけど、平等じゃないですよ。(埼玉県/妖鬼アズミ・17歳)

もっとMEGA-CDに力をいれてほしい

業務用からの移植や、大作オリジナルの続編などは、なぜほとんどROMなのだろうか? 最近の移植モノの中にはROMよりもMEGA-CDで発売したほうがいいものがたくさんあると思う。「龍虎の拳」なんかピッタリだ。MEGA-CDならば容量や音などの問題もないし、なによりも人気ソフトはMEGA-CDの牽引車となるはずだ。市場を引っ張っていかなくてはならないセガが、MEGA-CDにあまり力を入れないように思える。サードパーティのほうが力を入れている。新ハードに力を入れるのもいいが、MEGA-CDをなんとかしてほしい。

(東京都/堂本亜樹・21歳)

▼ぶよぶよフェスティバル行きました。編集部でSさん上位入賞おめでとうございます。(千葉県/刈真谷可奈・20歳)▼「ウゴウゴルーカ」がやつと広島で見れた。(広島県/ちん・さいとう・?歳)▼今年こそはゲーム機を買おうと思う。(東京都/高橋美華・25歳)▼最近「シャイニング・フォースII」をやつとやはりはじめた。ああ、ポルナリフ。わたしはアーチャーに弱いのだ。わたしのポルナリフには指一本本願らせらるもんですか/ 悪逆非道なわたし。しかし、キャラたちの復讐力、すばらしいバグが生じている。ジッポガヒギンスのレベル3をおぼえたぞ/ なにこの魔法や(広島県/学校たかし・17歳)

よるずや見聞録

近くのおもちゃ屋でメガドライブ版「餓狼伝説」の大会があった。ぼくの弟はそのために「餓狼伝説」を買って、毎日必死に練習した。そのかいあって、弟は見事大会に優勝。だが、悲しいことに優勝賞品は「餓狼伝説」のソフトだった。弟よめげな。
(福岡県/チャコバルスキー・15歳)
●「優勝」という名誉を手に入れたのですから、満足しておきましょう。

あの、12月号の42ページの下の方のイラストの女のコはだれですか？人間の耳と動物の耳、合わせて4つの耳があるんですけど、おかしいですね。
(奈良県/貴森めぐみ・15歳)
●あの女のコ(12月号参照)は最近はやりのコスプレをしているのです。
射撃部であるぼくはこの前の県大会でも優秀な成績を修めた。しかし、「リーサルエンフォーサーズ」では、友人のほうが一枚上手です。みんなからはバカにされるし、まったく、ふざけているぞこのゲームは。絶対にグレてやる！
(長崎県/射撃部2番・16歳)
●くれぐれも本物の銃を持ち出して乱射したりしないでヨ。
「不況」というのが原因でバイトをクビになりました。これから買いたいゲームがたくさんあるのに金がない。ああ、だれかわたしに救いの手をっ！
(愛知県/ぐっち社長・19歳)
●救いを求められても、なにしろ、編集部は貧乏人ばかりで…。

CPSファイターで「ストII」をプレイしている人も多いと思うけど、あれって少し力を入れるとズレちゃうんですね。そこでとっておきのテクニックを教えましょう。自動車用品店などで売っている、芳香剤などを固定する滑り止めシートをCPSファイターの下に敷くのです。これで、度重なる必殺技の連続にもビクともせず、安心して対戦が楽しめるというものです。
(岩手県/岩淵希寿・21歳)
●なるほどナイスアイデア！ほかにもこういうちょっとした生活の知恵(?)があったら教えてね。

投稿大募集!!

投稿に関する注意

すべてのコーナーのあて先は右記の通り。あて先のあとにコーナー名(ゲーム評議会はゲーム名も)、住所、氏名(匿名希望やペンネームはわかりやすく)、年齢、職業、電話番号を明記してください。感想なども書いてくれるとうれしいな。

また、イラストの投稿はすべてハガキ大、墨1色です(えんぴつ、薄墨、ボールペン、カラーは不可)。その他詳しいコーナーの説明は以下の通りです。どのコーナーにもあてはまらないハガキはすべて「よるずや見聞録」に送ってね。

メーカーへの質問&意見

各メーカーへの素朴な疑問から、ハードや周辺機器に関することまで幅広く質問&意見を受け付けます。

ゲーム青年の主張

ゲームや業界について最近感じたこと、日頃から不満に思っていることなど、なんでも自由に書いてください。※個々のゲームの感想は読者評議会のほうへ送ってください。

このキャラ好きっ!

あなたが好きなゲームのキャラと、どうして好きなのかその理由を書いて送ってね。メガドライブ&ゲームギアのゲームであれば有名無名は問いません。イラストでの投稿もOK。

Adam's Room~アダム部屋~

悪いけれど思わず笑っちゃうようなヒサンな話を大募集！自薦他薦は問いません。「ベア・ナックル」シリーズのアダムよりも不幸なあなたの投稿をお待ちしております。



〒105 東京都港区新橋4-10-7
徳間書店インターメディア
メガドライブFAN編集部
ハイパーエキサイティングリーダーズボイス係



徳間書店
インターメディア株

エディトリアル・デザイナー募集

当社では、「ファミリーコンピュータマガジン」や「メガドライブFAN」、「PCエンジンFAN」、「スーパーファミコンマガジン」、「テクノポリス」、「MSX・FAN」などのレイアウトを担当するエディトリアル・デザイナーを募集しています。ご希望の方は、右記の応募方法に沿って申し込んでください。

応募の宛て先

〒105 東京都港区新橋4-10-7
徳間書店インターメディア株
メディア管理室「デザイナー応募」MD係

応募方法

デザイナーとしての経歴がわかるプロフィールおよび連絡先を、作品同封のうえ、左記の宛て先まで郵送してください(94年1月18日必着)。作品の返却をご希望の方は、必ずその旨お書き添えください。

採用条件

- ①デザイン料金は当社の料金規定により設定させていただきます。
- ②レイアウトの受け渡しを当社編集部でお願いできる方に限ります。
- ③雑誌などのページ物デザイン経験者を優遇させていただきます。

※この件に関するお問い合わせは、メディア管理室・杉山/☎(03)3578-0291(直通)までお願いいたします。

3Dダンジョンの部屋

GAME MENU

このコーナーは、今回が記念すべき第1回。3DダンジョンRPGのマップと、その解説で、迷える冒険者を助太刀していこう。

マイト・アンド・マジックⅢ
～Isles of Terra～①

フィールドA1からD4の冒険はこれで安心 マイト・アンド・マジックⅢ～Isles of Terra～①

発売日	'93年11月26日発売	メディア(容量)	CD-ROM
メーカー名	CSK総合研究所	継続機能	バックアップメモリ
価格	6800円(税別)	その他の機能	セガマウス対応

今月と来月の2回で、このゲームのマップを紹介する。今回はフィールドA1からD4だ。なお、宝箱やトラップの位置、ピラミッ

ドのマップは掲載していない。また、街、ダンジョン、城のマップ中の□の部分には、通行できない壁を表している。

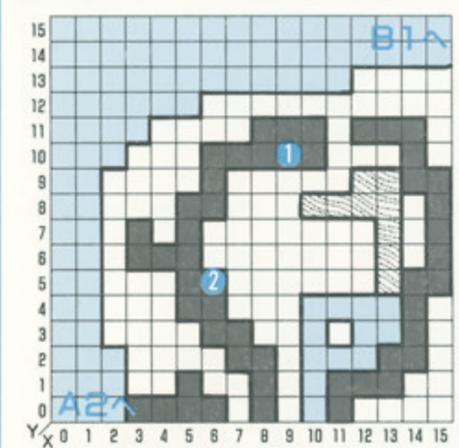
+	扉	ポ	ポータル
+	カギのかかった扉	ギ	ギルド
+	格子	で	街・ダンジョン・城の出入口
+	けやぶれる壁	ぎ	銀行
↑	地上へ	■	山
↓	地下へ	■	密林
+	宿屋	■	川・海
+	鍛冶屋	■	溶岩地帯
+	訓練場	■	火山
+	酒場	①~⑩	町・ダンジョン・城
+	寺院	△	ピラミッド

フィールド A1

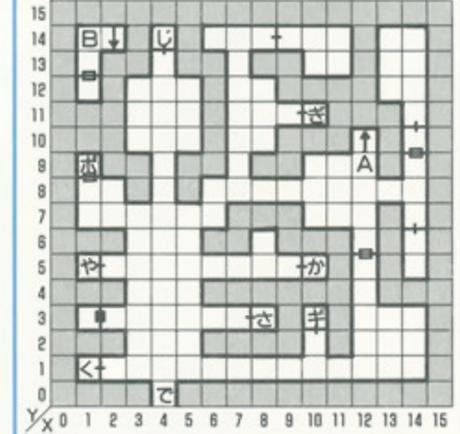
このフィールドには、ファウンテン・ヘッドと、ムーの古代寺院がある。ゲーム全体のスタート地点となるファウンテン・ヘッドでは、地下の洞窟を経由して北西のブロックへ行き、ネズミの君主を倒す。フィールド上には、HPや

AC、魅力、知性の能力値を一時的に高めることができる井戸が点在している。また、(X14、Y8)には商人のスキルを教えてくれるワゴンがある。必ず習っておこう。

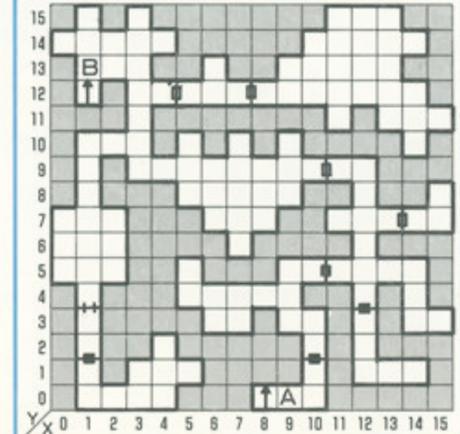
A1フィールドマップ



①ファウンテン・ヘッド



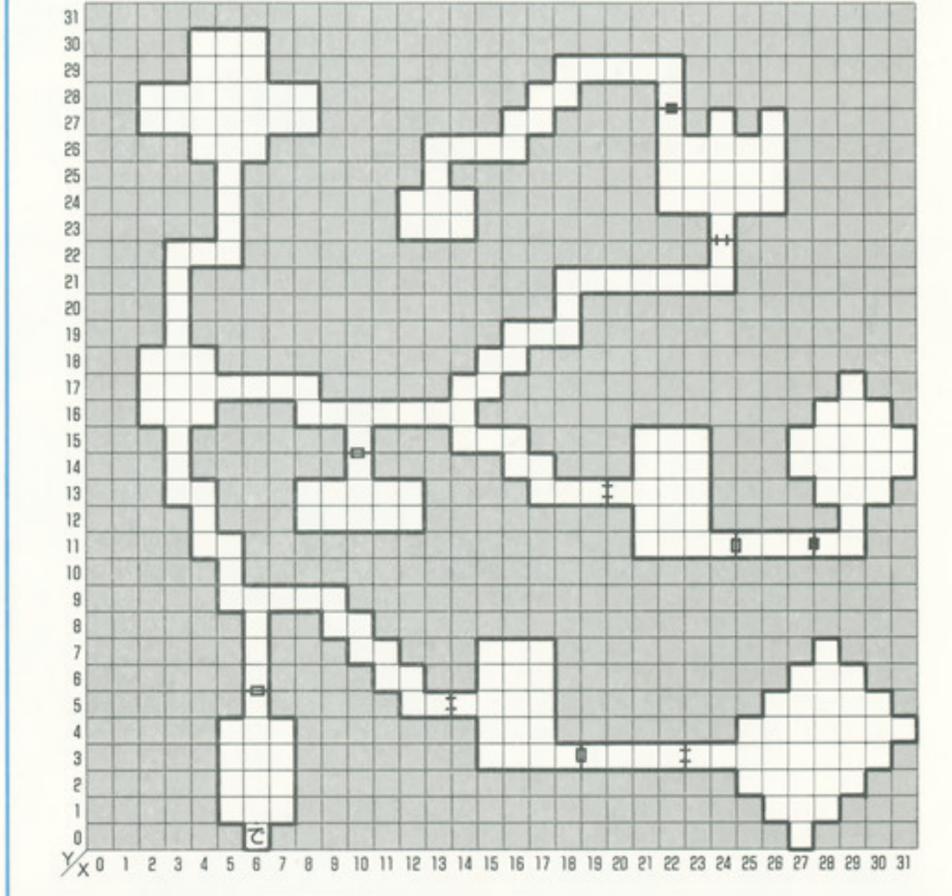
①ファウンテン・ヘッドの洞窟



①のポイント 経験値を稼ぐ

地上の(X13、Y2)の泉にコインを投げ込むと、パブルマンが出現する。ゲーム開始直後はここで経験値を稼ごう。ただし、ネズミの君主を倒してしまうとパブルマンは現れなくなる。

②ムーの古代寺院



②のポイント 武士道のスキルを入手

各地の城の中に入るためには、パーティの全員が武士道のスキルを覚えておく必要がある。ムーの古代寺院内のライオンの像が教えてくれる。ゲーム序盤で必ず入手しておくこと。



城に入るために必要なスキルだ

フィールド A2

(X9、Y2)には、イカロスの聖堂がある。遺物を持ってほしいと頼まれるが、遺物の入手には、フィールドE2でのクエストのクリアが必要だ。バイウォッチでは、ブラザー・アルファに会ってクエストをもらおう。また、道探しと登山家のスキルを忘れずにパーティの2人に覚えさせること。



戸が開かない。戸の右に小さなスリットがあるが何を試みても入らなかった。

●ピラミッドには、カギがないと入ることができない

③のポイント 細工物を渡す

古代の善の細工物は、地上の(X14、Y10)のプレイスに渡す。善のキャラは50万、その他のキャラは10万の経験値が入る。

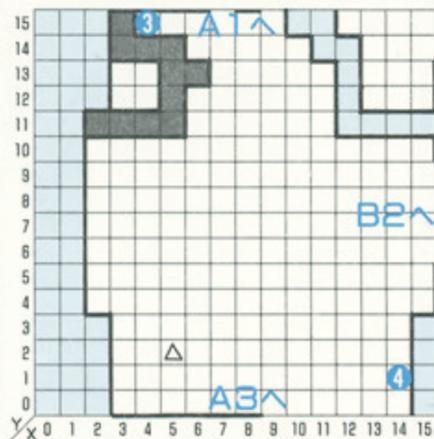


プレイス

「あなたの贈り物は有難く頂す。更に善の細工物を見つけよう。どうぞまたお持ちくださるよ。お願いします」(善=50万、(その他=10万)

●古代の善の細工物を欲しがっている

A2フィールドマップ



フィールド A3

フィールド上に能力値のアップや、治療ができる馬車がある。(X5、Y1)、(X12、Y5)はそれぞれ狂気と毒の治療の馬車だ。呪文で治療できないパーティは重宝する。狂気のホールの中に入るには、緑の眼球のカギが必要だ。カギはフィールドB1のサイクロプスの洞窟で手に入る。洞窟内のトラップはジャンプの呪文でよけること。



ミシビー

「魔法のジェム10個をください。狂気を治してさしあげます。必ず気に戻りますよ」払うか?

●狂気の治療はこちらの馬車でOK

⑤のポイント すべてのスキルを入手

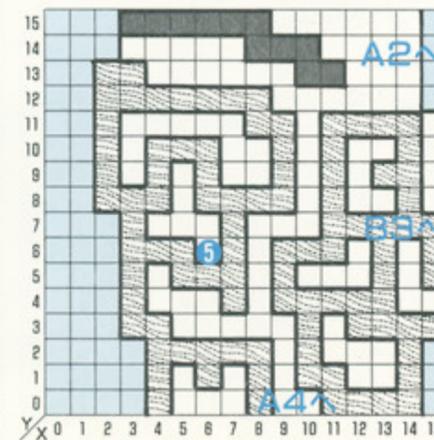
(X4、Y29)のライオン像は、すべてのスキルを教えてくれる。なかには、ここでしか修得できないスキルもある。10万ゴールドの代金が必要ではあるが、必ず覚えていこう。



英雄のマスコット『金色のたてがみ』の像には「ライオンの口に10万ゴールドあらゆるスキルを得られる」と書いてある。

●10万ゴールドですべてのスキルを入手

A3フィールドマップ

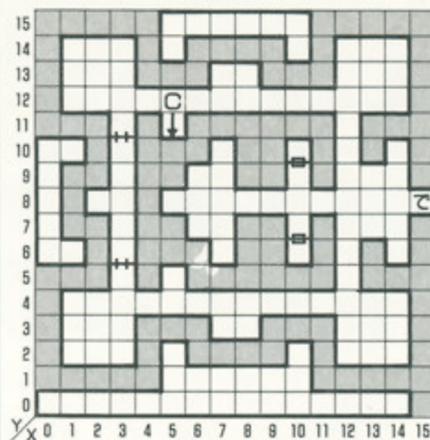


ティシビー

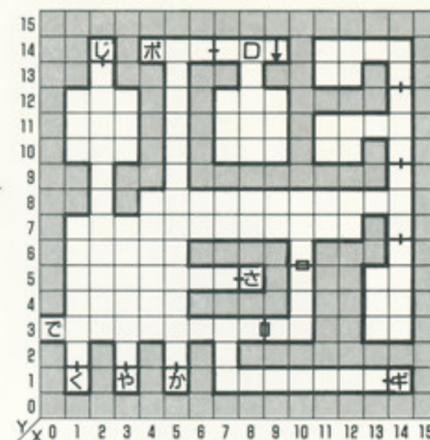
「もし毒酒を飲まされてお困りなら、わたしが体から毒を抜いてあげましょう。草木の根や実から作る良い薬を知っているのです。100ゴールドで治療しますよ」払うか?

●パーティ内で毒の治療ができないときは、とても便利

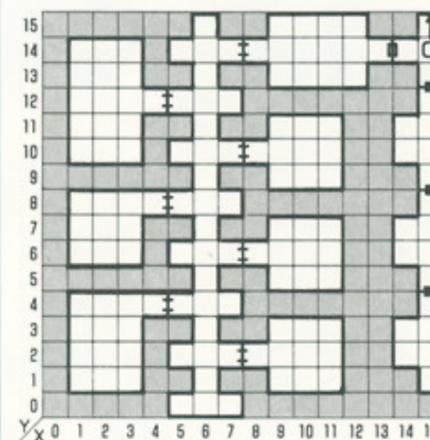
③ ホワイトシールド城



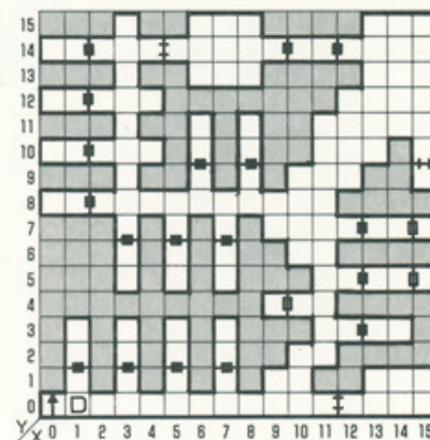
④ バイウォッチ



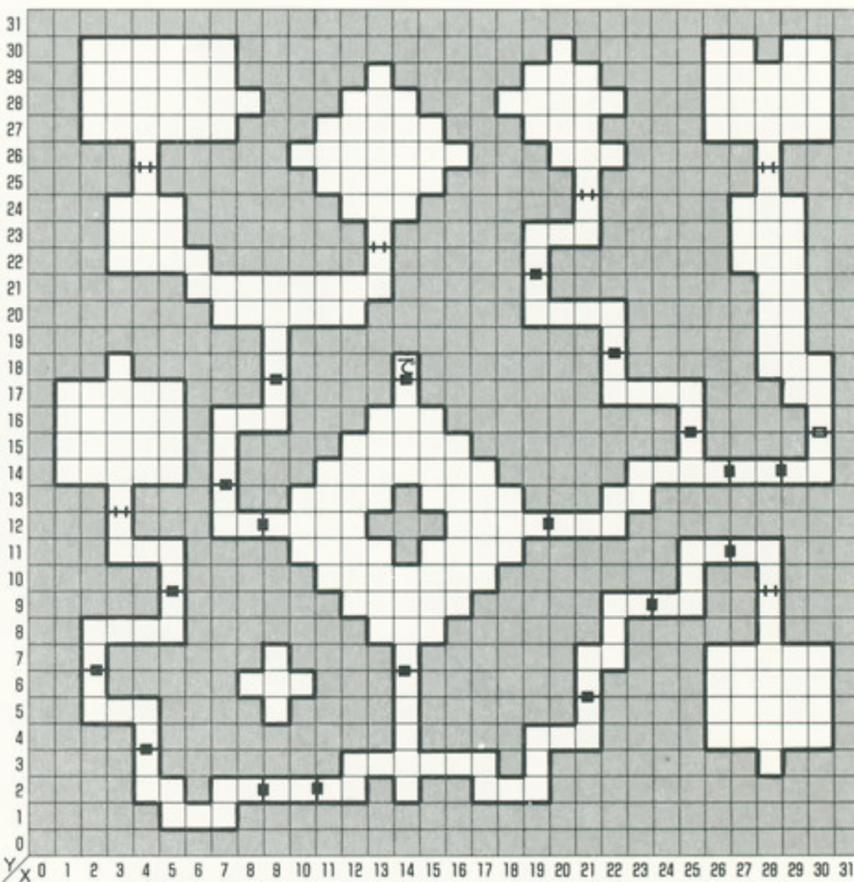
③ ホワイトシールド・ダンジョン



④ バイウォッチの洞窟



⑤ 狂気のホール



●狂気のホールは、緑の眼球のカギがないと入れない

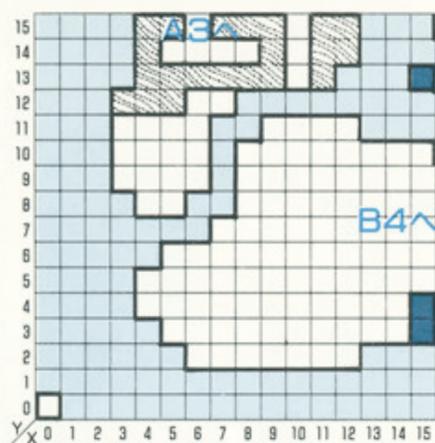


●ナゾナゾに答えてバリアを解除するのだ

フィールド A4

(X15、Y13)には黄金のピラミッドキーカードが保管された小屋がある。ピラミッドに入る際の必須アイテムで、ケースを壊して入手する。失敗したときはフィールドB1の(X4、Y9)の強さを高める泉の水を飲んでから挑戦しよう。また、(X5、Y4)の井戸で水を飲むとフィールドE4の(X5、Y11)にレポートする。だが、出現地点の井戸の水を飲めば戻ることができる。

A4フィールドマップ



A4のポイント

人魚のアテアに会おう

このフィールドの南西の小島には、人魚のアテアがいる。彼女は近づくと逃げ出してしまうのだが、プレゼント用のアイテムを渡すと経験値を獲得できる。プレゼント用のアイテムと入手方法は、ブ

ザーアルファのクエストを最後までクリアすると教えてもらえる。また、彼女に会うと、パーティの男性キャラの状態が、全員恋愛になってしまう。このことを利用して解決するクエストもある。



小島には人魚がいる

名前	性別	種族	職業	ステータス
アテア	女	人魚	戦士	強さ 61, 知性 64, 魅力 66, 耐久力 55, 素早さ 27, 正確さ 85, 幸運度 17

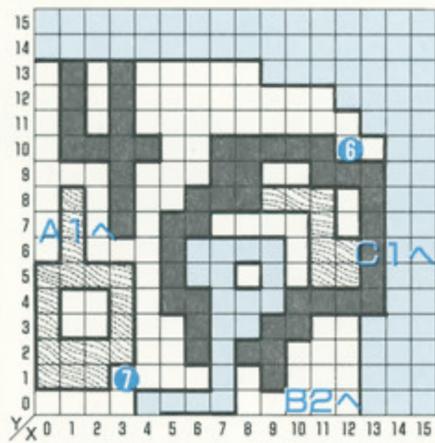
アテアに恋をする

取に軽く髪をなびかせたアテアが、白く輝く大貝殻に腰を掛け、セイレーンの歌を歌っていた

フィールド B1

サイクロプスの洞窟、スレザールカルトの要塞は、ともにアイテムやお金、ジェムが手に入るポイントが多い。くまなく探索しよう。特に、サイクロプスの洞窟では、緑の眼球のカギと赤い戦士のカギを取ることを忘れてはならない。また、フィールド上の(X2、Y4)には占星術のスキルを教えてくれるモアイ像がある。パーティにドルイド、レンジャーがいる場合は、彼らに覚えさせよう。

B1フィールドマップ



1のポイント1 行方不明は誰?

(X7、Y26)の祭壇の顔ではパスワードの入力を求められ、間違えると先に進めない。近くの壁に書いてあるように行方不明の兄弟の名前を入力しよう。正解は「EPSILON」だ。



間違えると、通してもらえない

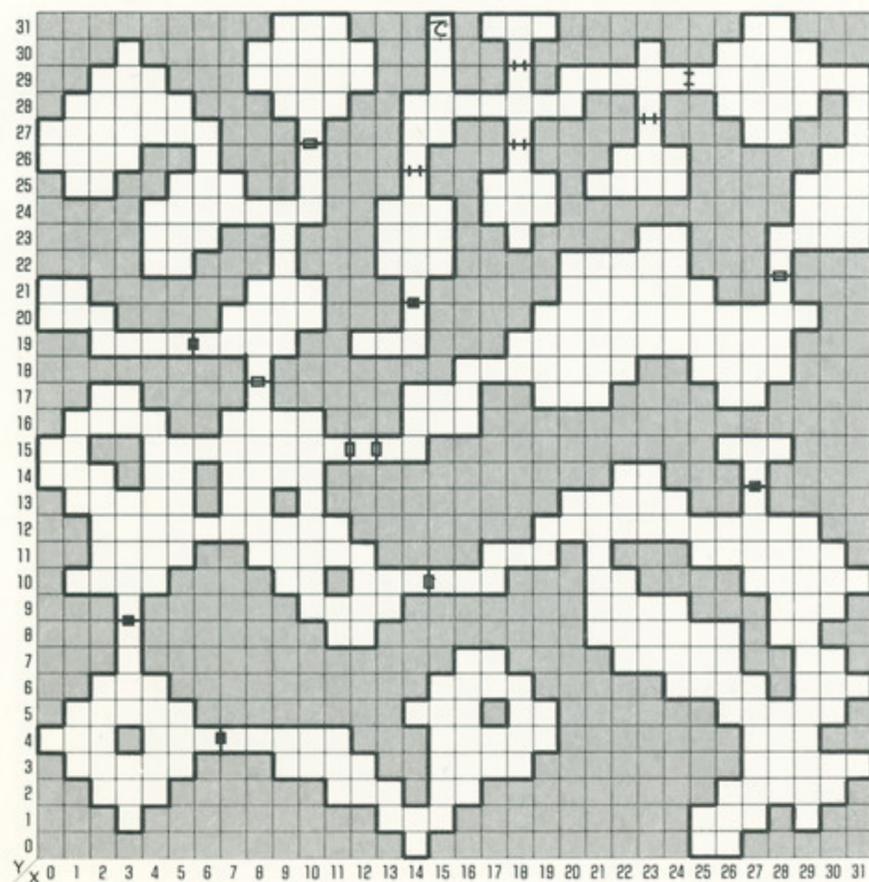
1のポイント2 酒場で能力アップ

(X11、Y25)から入れる部屋の3体の祭壇の顔にクアトロ硬貨を入れると、それぞれ強さ、耐久力、正確さがアップする。ただし、不幸の古代のフィズピンを持っていると根絶になる。

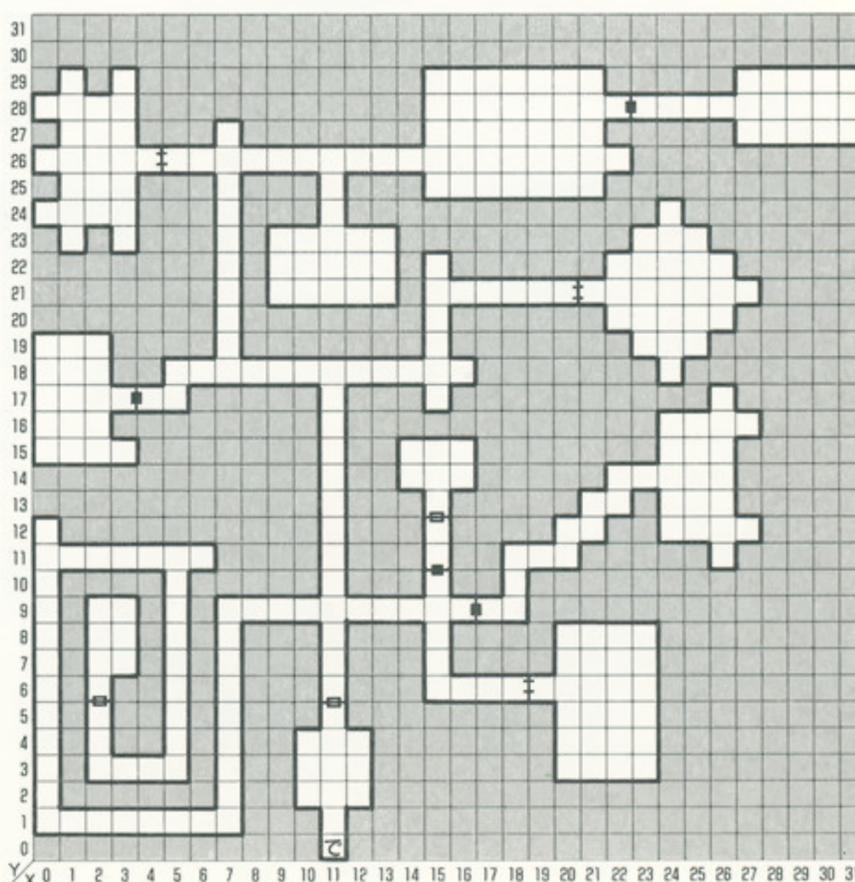


クアトロ硬貨をロに入れてあげよう

6 サイクロプスの洞窟



7 スレザールカルトの要塞



フィールド B2

恐怖の要塞に入るには、黄色の要塞の鍵が必要だ。要塞内では、各所にあるレバーを操作して（X9~14、Y14~20）の部屋の電磁バリアの4隅にだけモアイ像を出

現させる。すると、バリア中央から（X26~27、Y11~12）の小部屋へのワープが可能になる。ここでアイテムを入手したあとは、時間を歪める、テレポートのいずれかの呪文で脱出しよう。

B2のポイント 寄付をすればいいことが

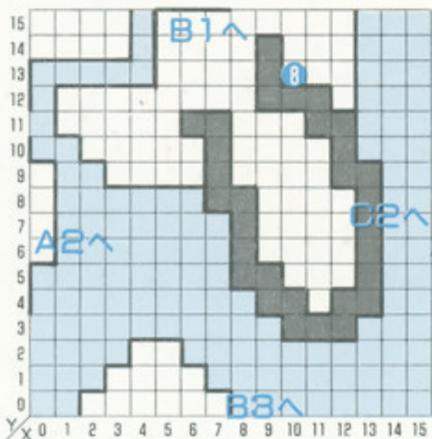
一度（X3、Y11）の神殿に立ち寄る。そして、すべての街の寺院に寄付を納めよう。再びこの神殿に戻ってくると、アイテムと経験値がもらえる。



君は報酬として祝福された。

○ふだんからの行いの賜物なのだ

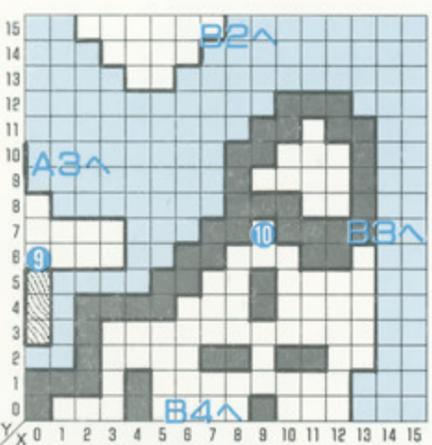
B2フィールドマップ



フィールド B3

こちらの2つのダンジョンは、中に入るときにカギを使う。暗黒の戦士の居留地は、サイクロプスの洞窟で入手する赤い戦士のカギが、虐殺の大聖堂は、アークノイドの洞窟で入手する青い虐殺のカギが必要だ。どちらのダンジョンもプログラムカードと、王の究極の力のオーブの入手が目的だ。海上の渦巻に入ると、水上歩行の呪文の効力が消えて（X0、Y8）に飛ばされてしまう。よけて通ること。

B3フィールドマップ



B3のポイント1 お墓からヒントを入手

このフィールドには、ナゾナゾを出す墓がある。間違えても何も起きないので安心して答えよう。正解すると重要な情報をくれる。忘れないように、メモしておこう。



呪術の王ブラックウインドは第60日にアナジと結婚した

○あとで必ず役に立つ重要な情報だ。覚えておこう

B3のポイント2 船旅で次の街へ

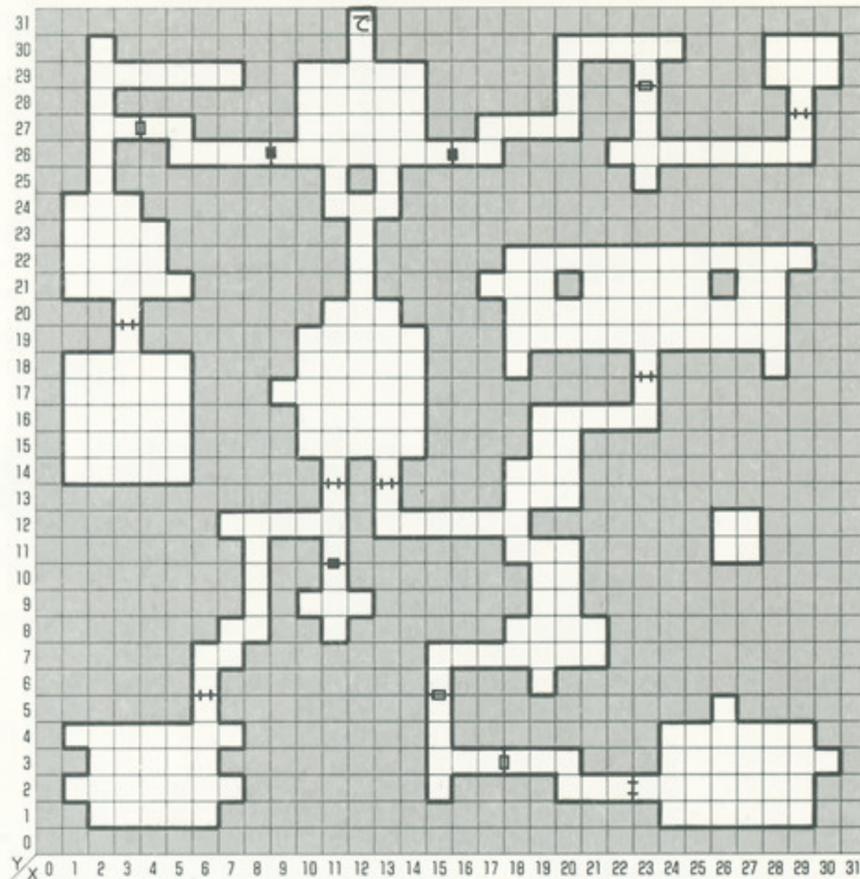
（X3、Y7）にスクウィブ船長の小屋がある。彼に2000ゴールド支払うと、スワンプ・タウン行きの船に乗せてくれる。途中で敵に出遭うこともないので、安全な移動をすることができる。



島の西側にはグレイウインド族の廃墟がある。西側一帯を支配した幻魔の王グレイウインドが建てたものだ

○ガイド付きなので、ちょっとした観光気分が味わえる

8 恐怖の要塞



9のポイント

秘密の番号で隠し部屋へ

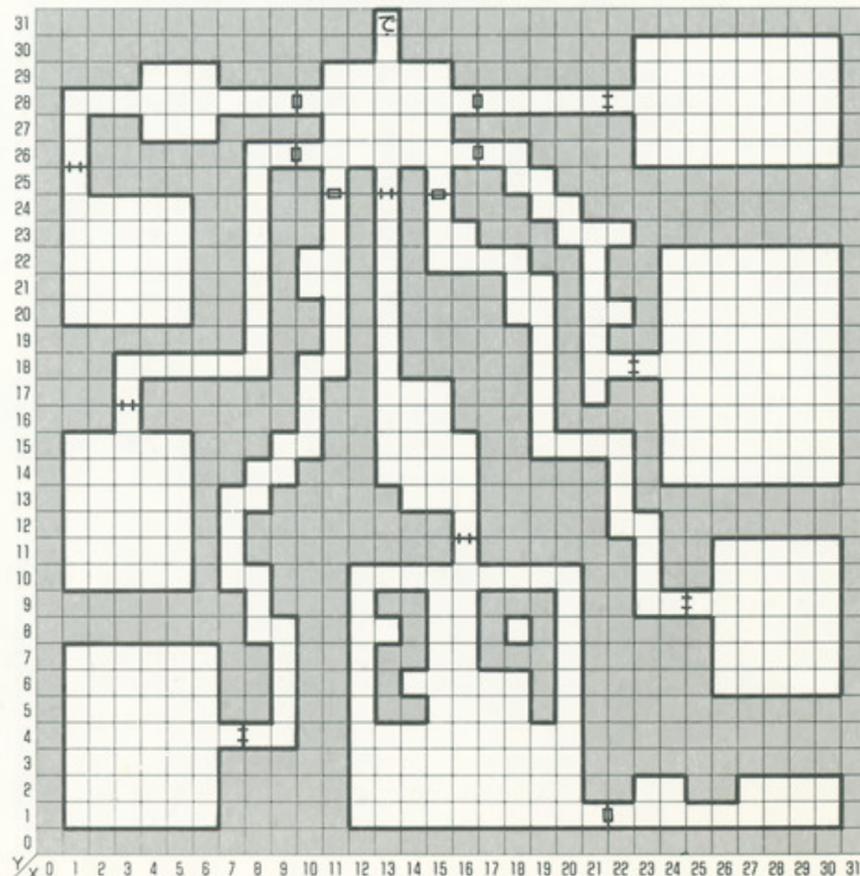
（X24、Y2）では、馬の彫像から問題を出される。「火のひづめ」、「砂漠の微風」の秘密の番号をたし、「霜の翼」、「緑の森」、「悲しみの幻」を引いて、「影の墓」をかけた数字が答えになる。各彫像の碑文に書いてある数字をもとに計算しよう。答えは、256だ。



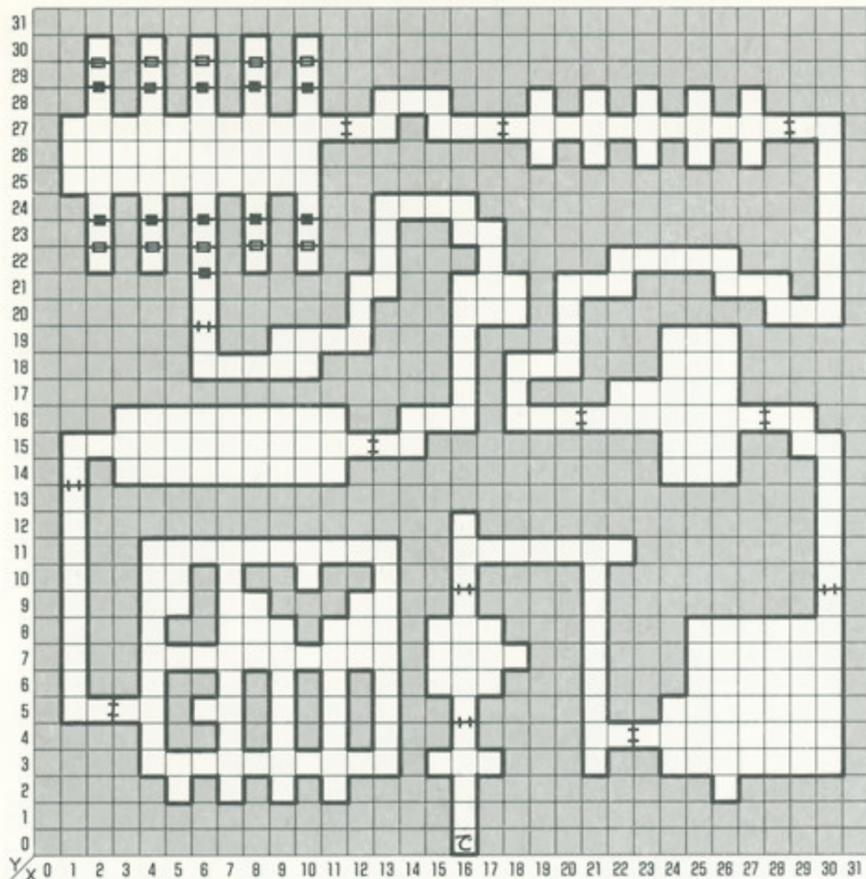
大地は震え、崩れ落ちる岩のすさまじい音が目をつんざいた。

○正しい数字で隠し部屋へ行ける

9 暗黒の戦士の居留地



10 虐殺の大聖堂



10のポイント

オーブ入手の3つの条件

王の究極の力のオーブの入手には、(X25、Y19)でのパスワードの入力が必要だ。それには、3つの条件のクリアが必要になる。まず、祭壇の向きを変える。ヒントはムーの古代寺院の壁にある。そして、カップの間のジュースをすべて飲み、(X1、Y26)の祭壇の質問に「WEEDS」と答えよう。これでパスワードが入力可能になる。「JVC」と入力しよう。



プロットの祭壇が西を向いている。それを北に向けたらいいか？

●祭壇の向きを変える。ヒントはムーの古代寺院に壁に書いてある



血のように赤い液体が水晶の杯から溢れている。ムース・ジュースを飲むか？



「もしキーを使ったら、マイティ・ムースはどうなるか？」

●祭壇の質問に答えればOKだ。(X25、Y19)に向かおう

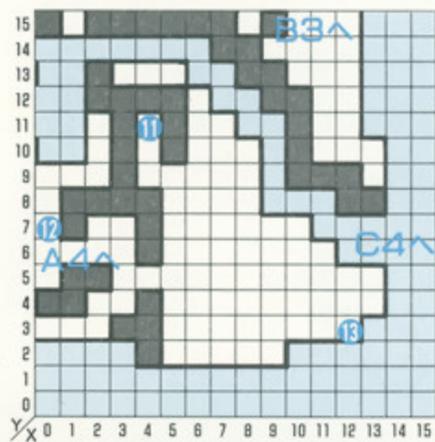
●カップの間にあるジュースを、すべて飲みほすのだ

フィールド B4

ブラッドレイン・ダンジョンに入るには、入口で「OGRE」と入力すること。この壁に囲まれた小部屋へは、テレポートの呪文で行ける。アークノイド洞窟では、言語学、祈とう術、手品師のスキルをロードから教わり、水晶で能力値を上げる。青い虐殺のカギ、黄色の要塞のカギの入手も重要だ。

ヴィルダバールには、水上歩行のスキルの革のポーチがある。しかし、ドルイドかレンジャーしか覚えられない。パーティ内にいない場合は、ハイリングを雇おう。

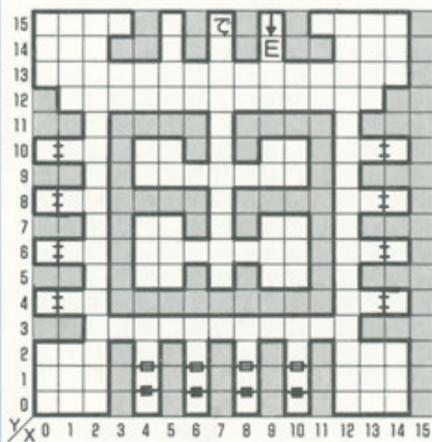
B4フィールドマップ



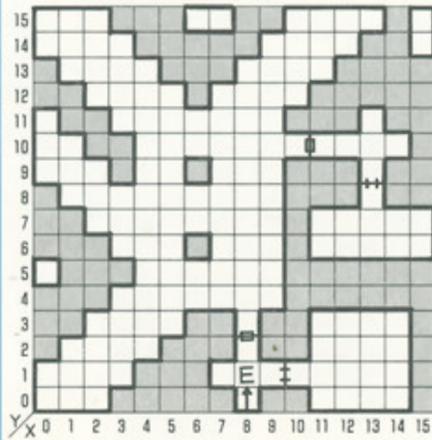
11のポイント 中立の細工物を渡せ

古代の中立の細工物を入手したら、地上(X5、Y15)にいるチェイソスに渡そう。属性が中立のキャラは50万、その他の属性のキャラは、10万の経験値を獲得することができる。

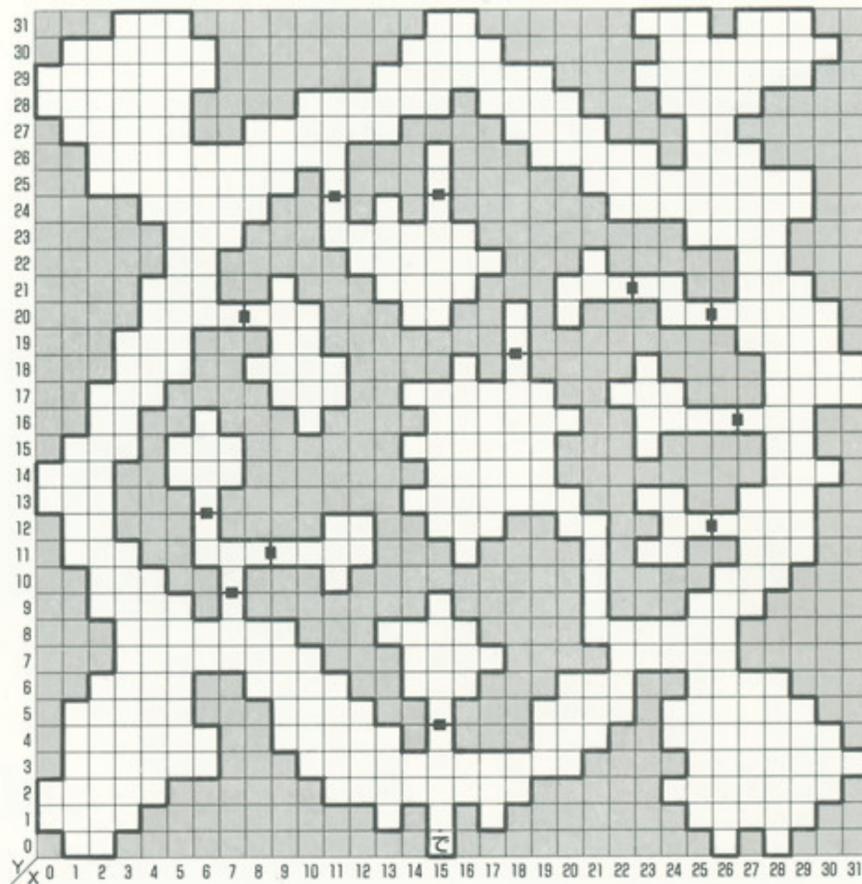
11 ブラッドレイン城



11 ブラッドレイン・ダンジョン



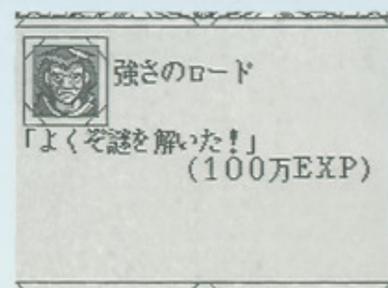
12 アークノイド洞窟



12のポイント

ロードのクイズで経験値入手

洞窟内にいる8人のロードは、それぞれ問題を出してくる。強さのロードに正解を伝えると経験値を獲得できる。アークノイド洞窟内にある王座、水晶、ドラの数と、言葉のスキルの値段が分かれば答えられる。正解は12だ。

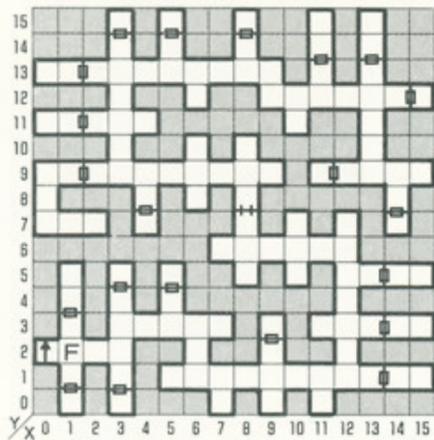


●正解すると経験値が

13 ヴィルダパール



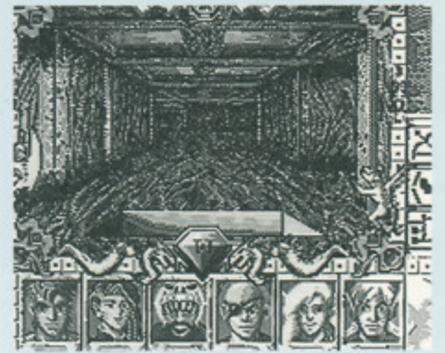
13 ヴィルダパールの洞窟



13のポイント

レバーを引く前に空中浮揚

この洞窟の中には、通路にレバーが数カ所設置されている。このレバーを引くと、近くにある格子が開いて、モンスターが飛び出てくる。さらに落とし穴が開いて、落ちるとダメージを受けてしまう。この格子は、けやぶることもできるが、空中浮揚の呪文を使うことができる場合は、これを唱えてからレバーを引くようにしよう。



○空中浮揚の呪文を使えば、落とし穴に落ちることもない

フィールド C1

雪の積もった小島のフィールドだ。街やダンジョン、城は存在しない。西の島にある小屋は、破壊するとオオカミ男が出現する。キャンプを張り、万全の状態を壊すこと。東の島には小屋が2つある。どちらも壊すと経験値が入るが、南側にある小屋は壊すと全員が呪われる。また、木のチェストからアイテムを回収しておこう。

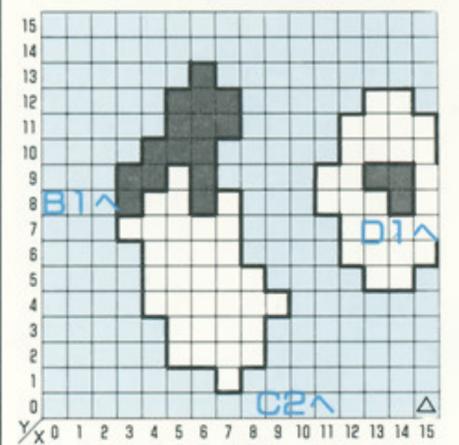


○くまなく歩き回り、アイテムやお金、経験値を入手しよう



○(X14、Y9)の小屋を壊すとオオカミ男が現れる。事前にキャンプを張ろう

C1フィールドマップ



フィールド C2

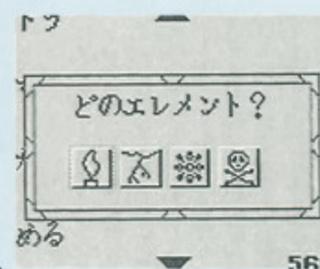
このフィールドの陸地は、海岸線が火山になっている。そのために、海から上陸することができない。街の中にあるポータルに、「FIRE」と入力すれば、(X12、Y0)へワープすることができる。また、(X15、Y0)にはピラミッドがある。しかし、ここは最後に入るべきダンジョンなので、ほかのダンジョンをすべて回ってから入っても遅くはない。



○海岸線が火山になっているため、海からの上陸は不可能

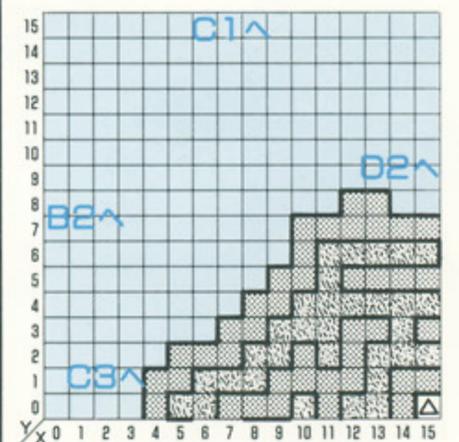
C2のポイント 呪文を忘れずに

ファイアー島の溶岩地帯は、1歩進むごとに火のダメージを受ける。自然力からの防御の魔法で火に対する抵抗力を高めてから歩くようにしよう。



○呪文で火に対する抵抗力を上げよう

C2フィールドマップ



フィールド C3

ここも陸地の海岸線が火山になっているために、海から入ることができない。このフィールドに入る場合は、フィールドD3のプリ

スタリング・ハイツからか、フィールドC2から回り込んでくるしかない。破壊する小屋も、ヒドラの巣しかない。

C3のポイント1

敵が潜む木わく

ファイアー島の周囲の海には、数カ所の渦巻がある。この渦巻には木箱が浮かんでおり、調べるとアイテムが入手できる。しかし、この木わくには敵が潜んでいるの

だ。現れる敵はかなり強いので、木箱を調べる前には、パーティのコンディションを整えておくこと。また、セーブしておくことも忘れてはならない。

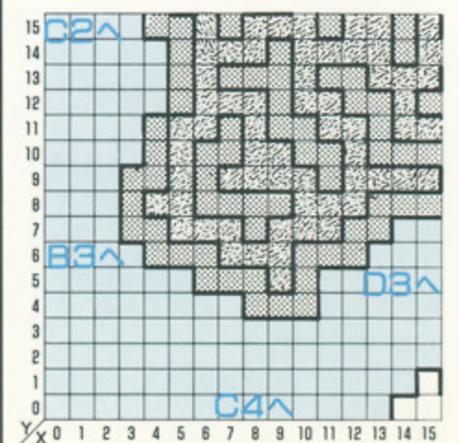
C3のポイント2 グレート・ヒドラ登場

このフィールドには、グレート・ヒドラが現れる。こいつはかなりの強敵で、低レベルのパーティはひとたまりもない。ここを歩く前に必ずセーブしよう。



○強敵、グレート・ヒドラが現れる

C3フィールドマップ

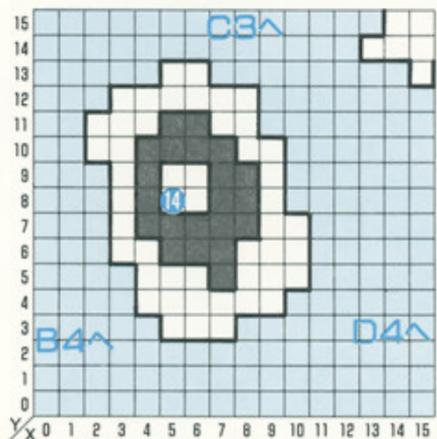


フィールド C4

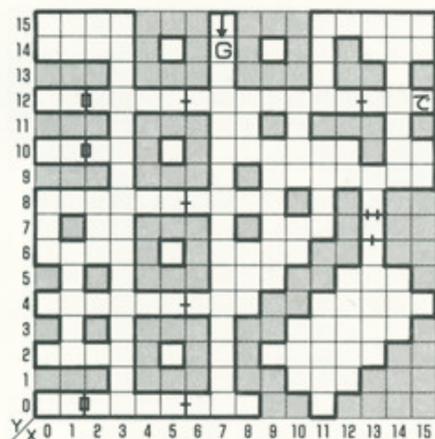
フィールド上の宝箱は特定の日にしか開けることができない。普通の日に開けると、先頭のキャラが呪われてしまう。その日は、10日に1回ずつくる。グレイウインド城には、ファイアトラップが多数仕掛けられている。自然力か

らの防御の呪文で、火に対する抵抗力を上げておこう。グレイウインド・ダンジョンに入るためのパスワードは、「CIRCLE」だ。この中で行う作業の手順のヒントは、①砂時計、②ドラ、③砂時計、④砂時計、⑤ドラとなっている。

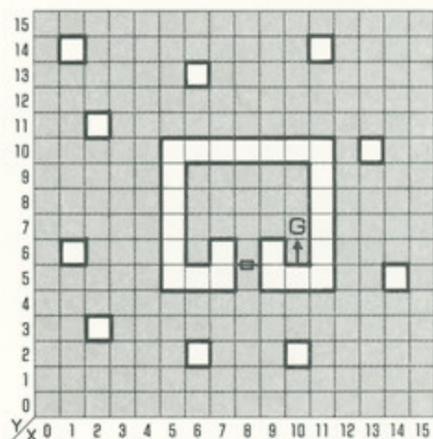
C4フィールドマップ



14 グレイウインド城



14 グレイウインド・ダンジョン



14のポイント1 特別な日に王座へ

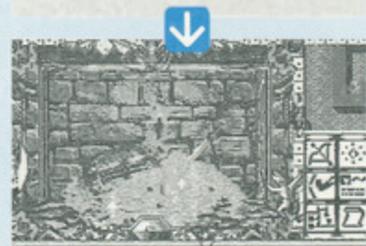
城には、3つの王座がある。特別な日に座るとアイテムが入ったり、能力値が上がったりする。その日がいつかは、フィールドB3の(X9、Y9)のお墓が知っている。この王座に座ると1日が経過するので、一度に3つの王座には座れない。

14のポイント2 宝に目を奪われるな

地下ダンジョンの中には、宝の山が置かれている。ところが、これはすべてニセモノなのだ。この宝の山を取ろうとすると、所持金をすべて失ってしまう。間違っても、財宝に目がくらんで、手をつけないように。



宝の山だ！頂いていくか？



幻像だった。君のゴールドはすべて消えた！

地下ダンジョン内の宝はニセモノなのだ

フィールド D1

この目的は、呪われた冷たい洞窟の攻略だ。馬の像の質問に答え、ヒントやパスワードを覚えてもらおう。洞窟内の大釜では黒い恐怖のカギをはじめとするアイテムを入手したり、魔法の抵抗力やレベルのアップができる。しかし、50歳老化する大釜もあるので、こまめにセーブをしながら進もう。

D1のポイント1 泉の秘密

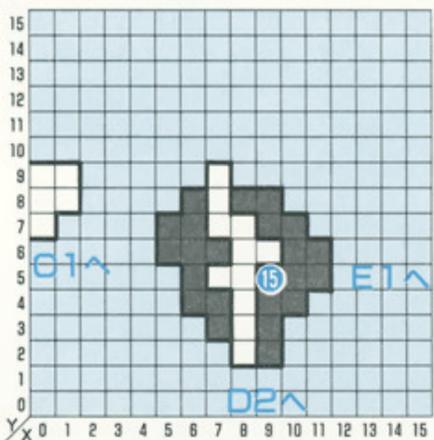
(X0、Y8)に泉がある。この泉は、フィールドC1の(X14、Y4)の小屋の破壊後に現れるオオカミ男を倒したあとに効力を発揮する。一時的にはあるが、すべての能力値を100ポイントも上げることができる。ダンジョンを探索する前に、この泉の水を飲んでおこう。



かも不思議なほど向上した感じだ！

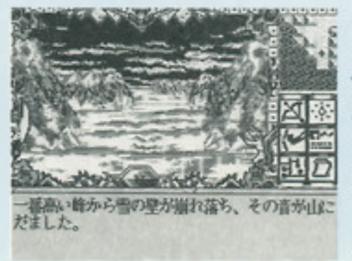
①一時的に、すべての能力値が100ポイントもアップする

D1フィールドマップ



D1のポイント2 なだれを起こすな

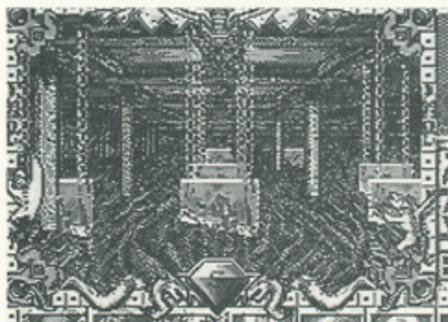
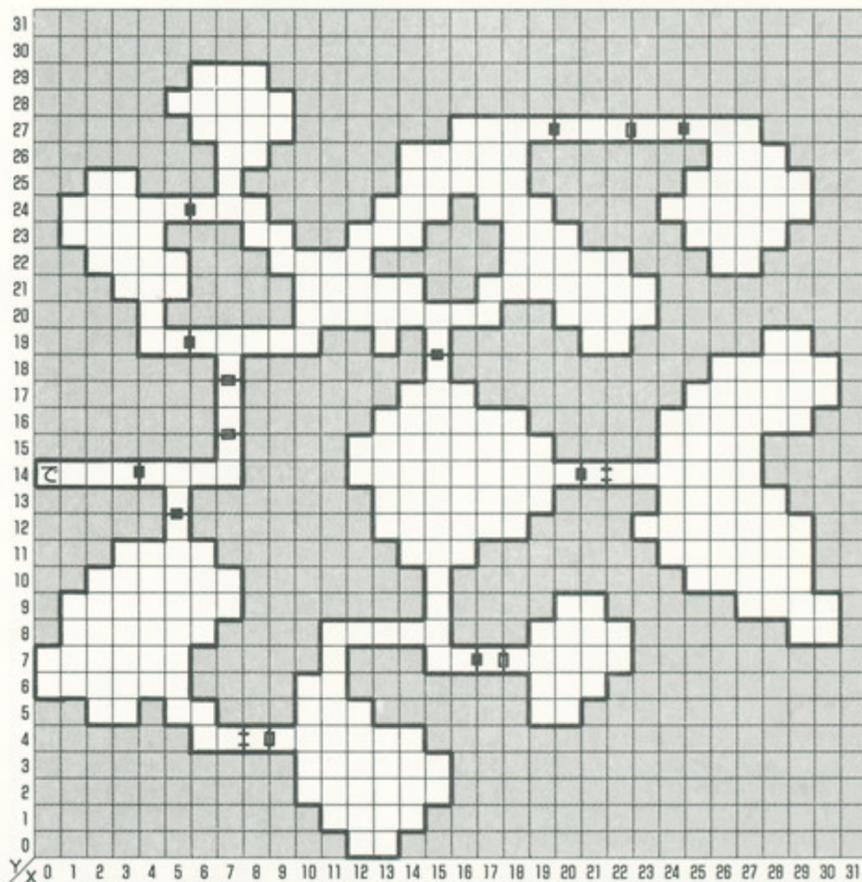
呪われた冷たい洞窟に向かうときは、島の南部の雪道はさけよう。この雪道には、なだれが起きるポイントが2カ所あるためだ。なだれに巻き込まれると、パーティ全員がダメージを受けてしまう。一度なだれが起きた場所は安全に通ることが可能だ。



一番高い峰から雪の壁が崩れ落ち、その音が山にだましました。

①なだれだ/パーティ全員にダメージ

15 呪われた冷たい洞窟



①呪われた冷たい洞窟の中には、ギロチンのトラップがある



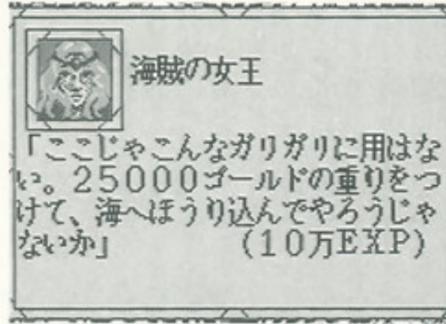
「いつも来るだけで、決して通り過ぎないものは？」

1. 予定
2. 渡り鳥
3. 明日

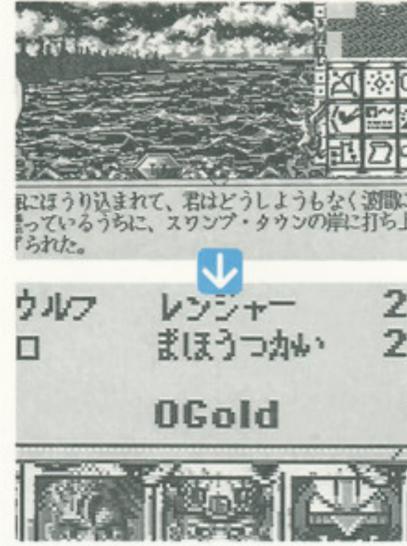
①馬の彫像の質問に答えると、ヒントやパスワードを教えてくれる

フィールド D2

北東の海域には、海賊の女王が現れる。若さと美の貴重な真珠を持っていれば、お金と経験値がもらえる。しかし、持っていないときに出遭うと、所持金をすべて奪われてしまう。真珠を持っていないときは、この海域には近づかないこと。この陸地にはC2、D3から回ってくるしかない。

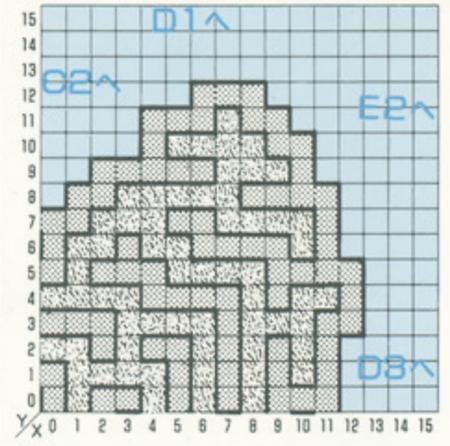


○若さと美の貴重な真珠を海賊の女王に渡すと、経験値とお金をくれる



○真珠を持っていないと所持金を奪われる

D2フィールドマップ



フィールド D3

プリスタリング・ハイツには、ほかの街のポータルで「REDHOT」と入力すると、来ることができる。この街の地下洞窟には、パーティ全員の火、毒、寒さ、エネルギー、魔法、電気に対する抵抗値を上げるジェムがある。街の外に出る前に、探索しておこう。



○一時的に抵抗値が上がる小屋もある

D3のポイント

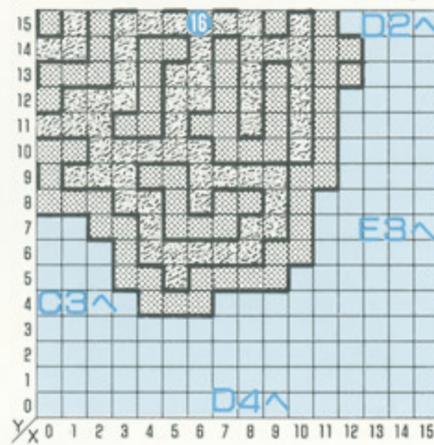
彫像で抵抗カアップ

この街の中にある4体のモンスターの像は、碑文を読むとそれぞれ火、毒、寒さ、電気に対する抵抗値がアップする。街の外を出歩く場合は、ここで火に対する抵抗値を高めていこう。



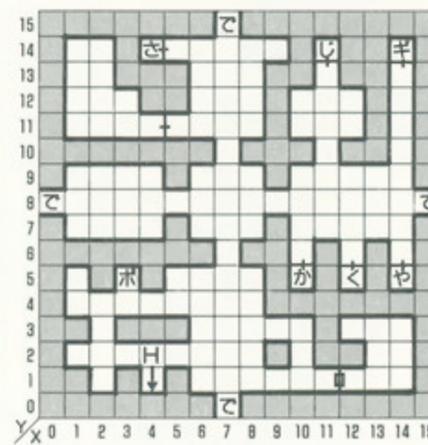
○街の外に出る前に抵抗値を上げよう

D3フィールドマップ

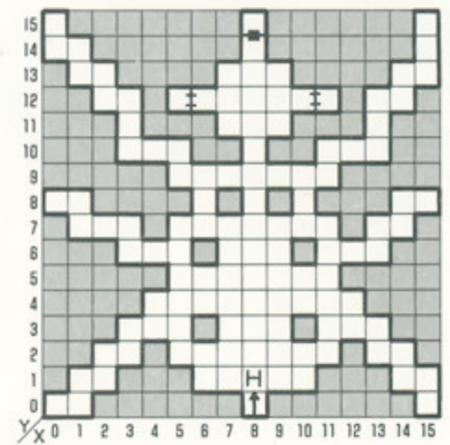


○プリスタリング・ハイツの洞窟では、全員の各抵抗値を上げられる

16 プリスタリング・ハイツ



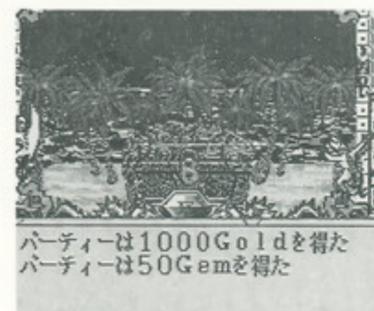
16 プリスタリング・ハイツの洞窟



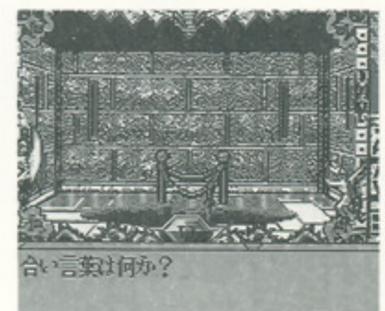
フィールド D4

この宝箱も、フィールドC4の宝箱と同じ日にしか開けられない。ブラックウインド城には、グレイウインド城と同様に王座があり、特定の日に座るとアイテムな

どが手に入る。特定の日はフィールドB3の(X13、Y6)、の墓が教えてくれる。ブラックウインド・ダンジョンに入るためのパスワードは「TEN」だ。



○宝箱を開けられるのは、10日に一度だけ

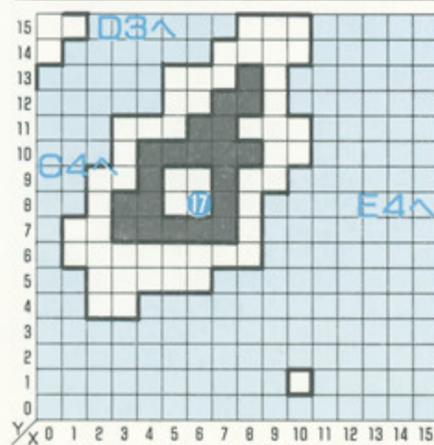


○地下ダンジョンへのパスワードは「TEN」

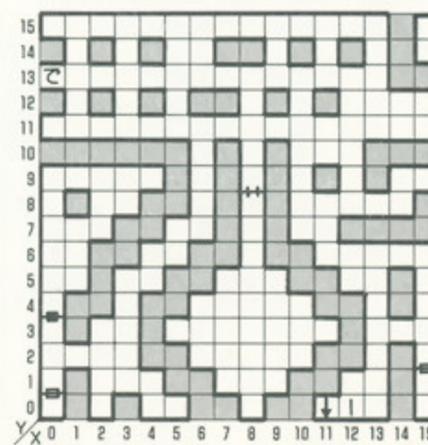
D4のポイント 特定の日に虹の島へ

このフィールドの南部には、虹の島がある。ここに特定の日に来ると、貝を取ることができる。何に使うのかは、ブラザー・アルファのクエストをクリアしていけば知ることができる。特定の日がある、という情報は、アークノイド洞窟の中にいるブラザー・ゼータから入手することができる。

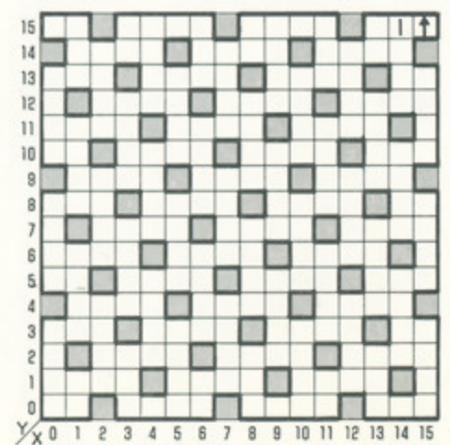
D4フィールドマップ



17 ブラックウインド城



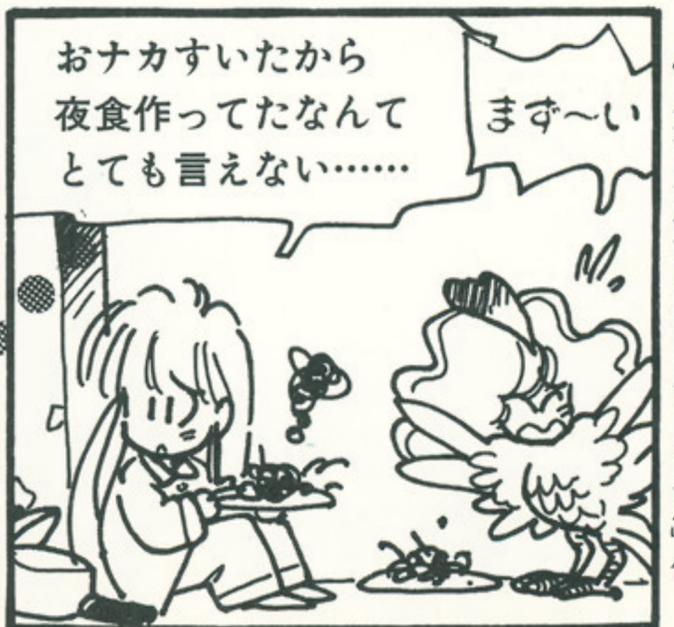
17 ブラックウインド・ダンジョン



クリスタル伝説



Presented by 九月姫



超々多忙を極める九月姫先生に愛のお便りを!!

〒105 東京都港区新橋4-10-17 T.I.M
メガドライブFAN「アーリエル」係

MEGADRIVE History

SINCE 1988

メガドライブヒストリー

オールドゲームスの魅力を再発見すべく、連載を続けるこのコーナー。今回はメガドライブ初期のアクションゲーム『獣王記』を取り上げる。変身シーンと怪しげなサンプリングの声がイカすぜ。

獣王記

温故知新

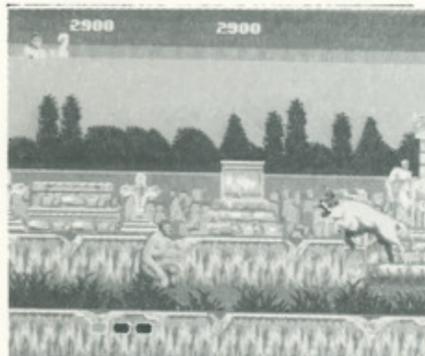
セガの元祖格闘アクション?

この『獣王記』はアーケードゲームからの移植作品で、全5面からなる横スクロールの画面構成。キャラクターがパワーアップすることによって獣に変身するのがウリ。変身前のキャラクターはパンチとキックで敵を倒していく。スピリットボールというアイテムを3つ集めることによって、5種類の獣に変身することができ、

変身したキャラクターはそれぞれの特殊攻撃が使えるようになる。



○魔神に捕らわれたアテナを救出するのが目的だ



○白いラスケルトウルフを倒すとスピリットボールが出現する



○そのスピリットボールを3つ集めると獣人に変身できるのだ

変身だ

多事総論

お便りいただきました

『獣王記』は私が'89年夏にメガドライブを購入して、2本目に手に入れたソフトでした。1580円という破格の値段で買ったのですが、ゲーム内容も値段に負けず劣らずで、とりあえずスピリットボールを集めて変身してしまえば何とかかなという豪快(大味)なものでした。しかし、このゲームの本当の楽しさは3面のクマちゃんにあるのです。変身シーンはもちろん、プレイ中の石化ガスを吐くしぐさがたまらなく愛らしくて、裏ワザを使って全5面すべてをクマちゃんてクリアしたことも。ウサギやリス、ゾウなどが出てくる第2弾を密かに期待していたのは私だけでしょうか。

(千葉県 龍三C 18歳)

●クマさんのつぶらな瞳にはオイラ

も泣かされました。LOVE AND PEACEってな感じですね。

メガドライブ本体とソフトがまだすごく品薄だった'88年11月当時、偶然デパートで見つけて欲しくもないのに買ったソフトです。しかし、他にソフトがなかったためけっこうやりこんだものです。今でこそ普通になってしまいましたが、当時はきれいなBGM、サンプリング、でかいキャラクターに感動したものです。

(大阪府 鈴木静夫 19歳)

●確かに16ビットのパワーを感じさせてくれるソフトだったよね。テレビのCFでも凄そうなイメージを受けました。

スタート直後からノンストップ失笑/特に友達とプレイする

ゲームプロフィール

メーカー名	セガ	発売日	1988年11月27日
価格	5800円(税別)	メディア	ROM(4Mbit)
ジャンル	アクション	継続機能	コンティニュー

メガドライブと同時発売される予定だったが、諸々の事情で1ヵ月発売が遅れるといういわくつきのソフト。CFをガンガン打っていたせいか、知名度はかなり高いものの、ゲームの評価

はけっこう低い。今年度の本誌ゲーム大賞では、276本中243位にランクされている。どうも変身システム以外はあまり評価されなかったようだ。中古品は比較的簡単に手に入る状態である。

MAKER'S VOICE

『獣王記』はメガドライブの初期ラインナップだったので、開発はとて急ピッチで進められたそうです。どれだけ急ピッチだったかという、当時の開発者にコメントを求めても「忙しかった」とか「特に思い出なんてない。とにかく大変だった」とかいう答えしかいただけないほどなのです。当時背景グラフィックを担当していたフェニックスりえさん(ファンタジースターでおなじみだね)にゲーム中の思い出の1シーンを選んでもらったところ、つぶらな瞳がかわいいクマさんのアップがあげら

れました。聞くところによると、当時の開発メンバーの中にこのクマに似た女性がいたらしいのです。私もこのゲームに登場する獣人の中では、やはりクマさんが印象に残ってますね。(セガ 竹崎)



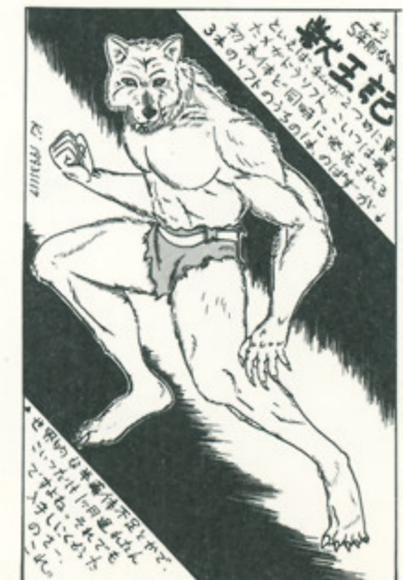
○やっぱクマちゃんがイカス

と、もはや末期的症状といえるほどしょうもないこと(アナボリックステロイドを射ったような主人公、クマさんの変身シーン、クマさんを使った2人プレイ時のHな合体攻撃など)で笑いが止まらなかった。しかし、なかなかシビアな面もけっこうあった。ローキック主体の攻撃、ネットワークを駆使する敵キャラなど。そしてクマさんのローリングアタックは、まさにプロタイプ「ソニック・ザ・ヘッジホッグ」を想像させる。その他、獣人となった後のBGMはこのゲームに大変マッチしている◎だ。

(熊本県 FRIOニールキック 17歳)

●ハッハッハ。1行目は「ガンスターヒーローズ」のコピーからのパロディということですが、ちょっと笑い

すぎという気がしないでもないね。発売された当時は、これでもスゲーと感動したものだったと編集部のY氏も遠い目をしながら語っていたのが印象的だった。

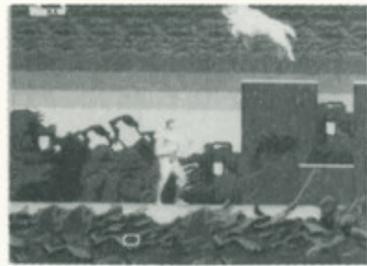


○東京都/猪熊 狐 25歳 当時はメガドライブのハードもソフトも品薄状態だったんですよ

いまさら攻略

各ステージ攻略の手引き

このゲームの攻略を語る場合、まっさきに挙げなければならない点が1つある。それはとにかく獣人に変身することだ。当たり前のことだけれど、獣人に変身しないとぜんぜん面白くないし、ザコキャラたちにもいじめられてしまうのだ。早く変身



○とにかくラスケルトウルフの出現場所を覚えろ

するにはラスケルトウルフを逃さないことと、ラスケルトウルフの出現場所を覚えることが大切。とにかく変身してしまえば特殊攻撃でザコキャラをなぎ倒せる。後は下記のボス攻略を参考にしてエンディングを目指して欲しい。



○でたら逃さず、スピリットボールを奪うのだ

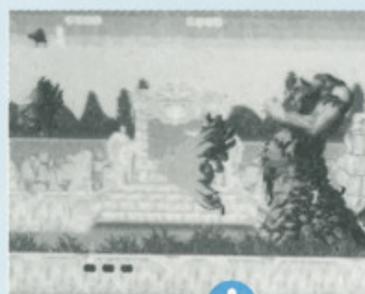
STAGE1

戦いの舞台は墓地。墓石の中からゾンビが現れ、襲いかかってくる。ボスキャラはハガーで首を投げつけてくる。フラッシュアタックで首を壊しながら攻撃すれば楽勝。



ウェアウルフ

オオカミ。Aボタンでファイヤーボール。Bボタンのフラッシュアタックは横の攻撃に強い。



○フラッシュアタックでハガーの首を破壊しながら



○ハガー本体にも攻撃を加えていこう

STAGE2

2面は洞窟の中。ボスキャラは目玉がいっぱいついたオクトアイズ。目玉を多数飛ばして攻撃してくる。レイ・バリアを使いながら、ボスキャラの左上に接近して攻撃しよう。



ウェアドラゴン

Aボタンはサンダースマッシュ、Bボタンはレイ・バリア。レイ・バリアは使えるぞ。



○この位置でレイ・バリアを放ち続けると



○ほら、アツというまにやっつけちゃいました

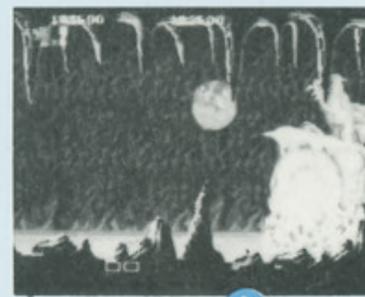
STAGE3

3面も洞窟だ。ボスキャラのモルディスネイルは貝に入ったドラゴンだ。貝から首を出しているときをねらって、クマさん得意のスピボンバーで攻撃しよう。



ウェアベア

つぶらな瞳のクマさん。Aボタンで石化ガスを吐く。Bボタンは強力なスピボンバーだ。



○貝から首を伸ばしたときがチャンスだ



○スピボンバーで貝殻の中に突進しよう

STAGE4

4面は地下宮殿。ボスはファティククロコダイル、その名のとおり太ったワニ野郎。しかし身が軽く、火を吹きながら空中を移動する。かすめるように攻撃するのがコツだ。



ウェアタイガー

Aボタンでソニックムーブメント。Bでヴァーチカルインバルス。これは上下への攻撃。



○敵の吐きたす炎をよけながら、かすめるように



○ヴァーチカルインバルスで攻撃するのだ

STAGE5

5面の光景はまさに地獄。ザコキャラも大幅にパワーアップしている。ボスはサイの姿をした魔神本体。すごい勢いで突進してくる。へたに動かさず、ファイヤーボール連射でOK。



ウェアゴルトウルフ

1面のウェアウルフの強力版。基本的な技はまったく同じで、グラフィックが少し違う。



○魔神の正体はサイの化け物だった。凄く突進だ



○画面端でしゃがんで、ファイヤーボールを連射しろ

募集

このコーナーではお便りを募集しています。「このゲームにはだまされた」、「こんなにいいゲームなのに、なぜ今まであまり取り上げられなかったの?」、「攻略法がわからない」など、ゲームに関する感想やエピソードなどをどんどん掲載していく予定です。メガドライブのゲームならば、どんなゲームでも結構ですが次号では特に右の3本を募集します。採用された方には粗品をプレゼントいたしますので、次のあて先までドシドシお便りを送ってください。ちなみに次号掲載分の締め切りは1月17日(月)必着とします。

あて先

〒105東京都港区新橋4-10-7
徳間書店インターメディア
メガドライブFAN編集部
メガドライブヒストリー係

大魔界村

北斗の拳

新世紀末救世主伝説

スーパーハンクオン

HYPHER INFORMATION

ゲーム文化の周辺情報をくまなくキャッチ!

ハイパー
インフォメーション

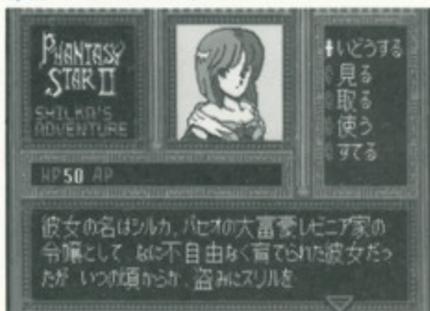
LOOK! 現在セガが実験中! ケーブルTVでゲームが配信される?

昨年の12月中旬から、セガが新たな試みを開始した。何と、ケーブルTVの回線を使って各家庭にゲームを配信しようというのだ。

今回セガが開発したケーブルTVによるゲーム配信システムというのは、あのゲーム図書館とよく似たもの。ケーブルTV局に設置したホストコンピュータに、常時50~100タイトルのソフトを蓄えてあって、ケーブルTVの加入者がメガドライブにアダプター(ゲームレシーバ)を接続すれば、いつでも好きなゲームをゲームレシーバ内部のメモリに取り込める。要するに、カートリッジを買った時と同じようにメガドライブでゲームが遊べるというわけ。

いまは実験段階にあるこのシステムだが、何しろケーブルTVに加入しなければ利用できないというのがネック。ただ、ゲームレシーバ自体には、周波数選択機能やI/O管理機能、ほかにもスクランブル機能などの機能がついており、またメモリもゲームソフトをロードするためかなり大容量のものを搭載する予定。

◎今は亡きゲーム図書館。これも続けて欲しかったんだけどね...



これらの機能をうまく生かして、メガドライブとゲームレシーバをケーブルTVの情報端末機として使うことができれば、便利で面白いシステムになるかもしれない。

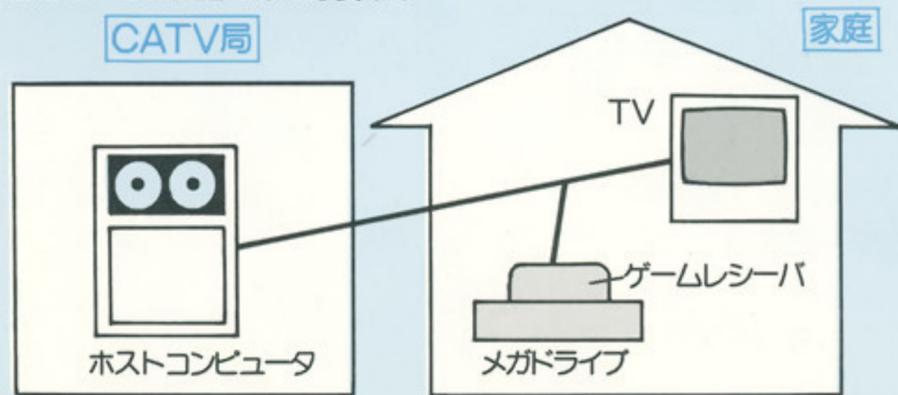
今のところは、500世帯のモニター家庭に機器を設置し、どのようなソフトを投入することが好ましいか、などといったソフトの選定作業を行っているもよう。料金体系などについてもまだ未定だし、このシステムが本格的に実用化されるのはもう少し先の話になる。

とりあえず「家はケーブルTVに加入してるし、メガドライブもってるよ」という人にとっては、おいしい話になりそうだ。

ケーブルTV・ゲーム配信システムの仕組み

このシステムではケーブルTV局にあるホストでゲームソフトの管理と送信を行い、ケーブルTV回線を通して、各家庭にゲームが配信される。受信の際に必要なの

はゲームレシーバとメガドライブだけ。簡単に言えば、電話回線の代わりにケーブルTV回線を使ったゲーム図書館みたいなもの。



GO! 横浜に行ったら寄ってみよう! 「ナムコ・ワンダーシティ」オープン!!

ナムコが3番目のアミューズメントパーク「ナムコ・ワンダーシティ」を横浜にオープン。「ワンダーエッグ」「ワンダーパーク相模原」に続くこの「ワンダーシティ」、1階にはファミリーレストランの「デニース」とファーストフードの「ベッカーズ」が入る大型施設となる。

気になる設置ゲームだが、リアルなポリゴンのレースゲーム「リッジレーサー・フルスケール」をメインに、全部で181台が稼働する予定。

◎ワンダーシティだ



●所在地：神奈川県横浜市鶴見区元宮1-813-1 ●営業時間：平日午後12時から午前10時まで。土、日、祝日午前10時から午前0時まで(デニースは24時間営業)

GO! ビデオは「VI」と同時発売 F・Fアニメビデオの試写会に行こう

スーパーファミコン用のソフトで有名な「ファイナル・ファンタジー」のオリジナルアニメビデオが、今春、「F・F VI」と同時に発売される。

りんたろう氏が監督し、全4巻からなるこのビデオ、ストーリーは「V」の少し未来という設定だ。

そして、このアニメの完成試写会が2月13日に東京、銀座のヤマハホールで開催される。第1巻「風の章」の上映会と、ゲストによるトークショーなどが行われる予定。行きたい人は下の応募方法を読んで応募だ!
●応募方法：往復ハガキに住所、氏名、年齢、職業(学校名)、電話番号と、この情報を知った媒体名(もちろんメガドライブFANだよ)を明記

日時	2月13日 午後2時開演
場所	東京 銀座・ヤマハホール
内容	「風の章」の全編上映 バトル裏技トークショー テーブルトーク抽選会 など

の上、下記の宛て先まで。なお応募の際には返信用ハガキの宛て名欄にあらかじめ自分の住所、氏名、郵便番号を明記しておくこと。締切りは1月30日(消印有効)です。

●宛て先 〒108 東京都港区芝5-3-2 NTT出版(株) FF企画室
「ファイナルファンタジー」試写会係

◎オリジナルの登場人物のほかに、「V」に登場したレナなんかも出てくる予定。もちろんチョコボも登場する



◎ビデオアニメの制作発表会での一コマ。声優さんたちも出席していた



©SEGA

HYPER RELEASE INFORMATION

COMPACT DISCS

Falcom
SPECIAL BOX '94



キングレコード
発売中 7200円(税込)
年末恒例の、この「Falcom SPECIAL BOX」。今回は3枚組で、それぞれ、「イースⅣ』『風の伝説ザナドゥ』『ぼつぷるメイル』のアレンジを収録している。

SOUNDSCAPE
ANGEL♡BEAT



ソニー・レコード
発売中 2800円(税込)
講談社の「月刊少年マガジン」で連載中の「ANGEL♡BEAT」のオリジナル・アルバム。一般公募で選ばれた鈴木淳義さんや赤津由美子さんなどの好演も光る一枚だ。

交響組曲
「ドラゴンクエスト」



ソニー・レコード
1月12日発売予定
2800円(税込)
作曲、指揮ともに「ドラゴンクエスト」でおなじみのすぎやまこういち氏が担当。演奏にロンドン・フィルハーモニー管弦楽団を起用する本格派だ。

BOOK

図説・死体論

布施英利著
法蔵館
発売中
1800円(税込)



この本を広げた瞬間、たくさんの死体が目に飛び込んでくる。これを見た人は、可哀相とか、いたましいとか、酷いと感じるだろう。そう思ったからといって、著者が言う「死体にリアリティを感じながら生きる」ことができるわけじゃないが、とりあえずグロテスクな死体にはビビらなくなるかも？

VIDEO

イース スペシャルコレクション
All About Falcom

キングレコード
発売中
6800円(税込)



PCエンジン版「イースⅣ」の映像を中心に、D. K. バンドのライブ映像や、オリジナルアニメビデオ「イース」のクライマックス集や、「ぼつぷるメイル」や「風の伝説ザナドゥ」などのスペシャルクリップを収録。また「イースⅤ」の情報をスツパ抜く「スクープ イースⅤ」のコーナーなどもある。

今月のハイパープレゼント!

久しぶりのプレゼントコーナーというわけで、今回はドッカンと出血大サービス! マイクロネットから最近発売されたばかりのMEGA-CD用ウォーシミュレーションゲーム、「ザ・サードワールドウォー」を5名に。そして、カプコンからは今年のカレンダーを10名に(もう1月になってますけど。すいません)。また、角川書店から、小説も大人気というオリジナルビデオアニメ「フォーチュン・クエスト」の発売記念グッズをたくさんプレゼント。バイナリーを5名、目覚まし時計を2名、テレホンカードのセットとケースを5名に差し上げます。

官製ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号といずれか一つの欲しいプレゼントを明記の上、以下の宛て先に応募して下さい。

●宛て先 〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM メガドライブFAN編集部 2月号プレゼント係まで ※2月7日の消印まで有効です。



●もはやスーパーパワーは存在しない。覇権はいずこへ?

●カプコンキャラ大集合のカレンダー。遅くなってごめんね



●担当も編集部ではこいつに頼って生活してます
●このバイナリーで、何かをバイナリとはさんでください



●2枚組のテレカにケースをセット。豪華じゃん!



12月号読者アンケート プレゼント当選者発表

(敬称略)

①アラジン

北海道/新納 裕樹・13歳
岩手/高橋 英明・18歳
茨城/田田 岳之・21歳
栃木/磯ヶ谷 淳・20歳
埼玉/浜田 大雅・18歳
東京/大沼 康祐・13歳
神奈川/松尾 寛和・19歳
富山/西田 康彦・19歳
山梨/池谷 秀一・20歳
岐阜/奥田 紀人・14歳
三重/石井 秀斉・17歳
滋賀/中本 洋平・12歳
京都/三好 宏生・15歳
大阪/藤川 剛・13歳
岡山/長田 一範・13歳
岡山/佐藤 一史・14歳
広島/丸本 修二・10歳
愛媛/岩本 浩一・20歳
福岡/大石 雅隆・24歳
熊本/西山 竜也・20歳

②ナイト トラップ

北海道/小泉 篤史・21歳
山形/太田 誠・13歳
栃木/宮田 隆・35歳
群馬/藤井 努・30歳
埼玉/子爵 芳行・20歳
東京/黒須 勇輝・13歳
東京/小林 章浩・19歳
新潟/鳥部 隆行・15歳
金沢/江尻 竜也・18歳
長野/田之上 友輝・14歳
愛知/大野 容次・17歳
滋賀/清水 一哉・17歳
大阪/中西 輝雄・18歳
兵庫/上田 順太・16歳
和歌山/小江 宏典・14歳
島根/曾田 博・29歳
愛媛/神野 秀樹・20歳
福岡/長弘 涼平・14歳
熊本/秋月 隼人・16歳
大分/浦野 雅義・19歳

③MEGA-CD アルジャーク

北海道/石井 敦・21歳
岩手/菊池 広幸・17歳
茨城/倉持 安貴・18歳
埼玉/真鍋 庸佑・15歳
千葉/岩崎 桂子・14歳
東京/松本 敏一・23歳
神奈川/黒澤 拓也・19歳
神奈川/地崎 剛史・17歳
富山/桜井 紀彰・16歳
石川/蚊爪 淳一・19歳
岐阜/稲川 勇樹・15歳
静岡/望月 一夫・25歳
静岡/佐藤 忠生・26歳
京都/奥松 伸二・17歳
兵庫/松本 大介・14歳
和歌山/金原 永五・25歳
広島/植木 実・20歳
山口/藤井 崇・15歳
徳島/山田 久美・15歳
佐賀/江田 信一・19歳

④ダイナブラザーズ2

北海道/岡部 道幸・16歳
岩手/脇坂 祐輔・21歳
青森/西村 恵・21歳
岩手/沢田 久英・32歳
宮城/茨谷純一郎・11歳
秋田/畠山 裕二・13歳
埼玉/岡田 俊則・12歳
千葉/大塚 幸佳・16歳
神奈川/池上 陽子・20歳
長野/峯村 秀隆・17歳
静岡/宮沢 俊之・20歳
愛知/高野 晴久・22歳
三重/吉田 真人・14歳
京都/江頭 保彦・16歳
兵庫/坊垣 裕司・13歳
和歌山/河野 啓司・17歳
愛媛/吉盛 公啓・13歳
長崎/城崎 政明・16歳
熊本/芦原 秀訓・15歳
鹿児島/原口 鉄平・17歳

⑤テクモスーパーボウル

青森/沼畑 聡・18歳
岩手/澤口 正幸・19歳
宮城/佐々木光治・20歳
埼玉/鈴木 洋史・21歳
東京/川嶋 雄太・13歳
神奈川/松橋 明春・20歳
新潟/小林 英司・16歳
福井/山口 賢・13歳
長野/草深めぐみ・25歳
静岡/坂本 収・18歳
愛知/田中 好雄・22歳
愛知/根中健太郎・18歳
京都/平井 圭介・19歳
京都/永井 智映・12歳
兵庫/橋本 哲弥・18歳
鳥取/小林 利広・13歳
島根/大谷 一樹・21歳
岡山/秋山 保兼・12歳
山口/斎藤 徹・13歳
徳島/藤田 昌伸・14歳

月間 Monthly

この号をみんなが読むのは1月8日過ぎ。ってことは、みんなお年玉をもらって懐が超あったかい時期か…(感慨にふける)。よ～し、みんなあ！ これ読んだら巷の人気ソフトをゲットしに行こうぜ！！

Hit Chart 月間ヒットチャート

月間売り上げ BEST 10

「シャイニング・フォースII 古えの封印」が先月に引き続きトップを飾る。しかも、ポイントは先月に増してアップしている。

2位は、着々と順位を上げているといった感じの「ストリートファイターII ダッシュプラス」。3位はやや後退してしまった「ガンスターヒーローズ」。そして4位は、もはやロングランと呼ぶにふさわしい「ぶよぶよ」がマークしている。

今月の新タイトルは5位の「アラジン」。同ソフトは読者のアンケートでも評価が高いので、今後もチャートの上位を狙えるタイトルだ。

今月のベスト10の傾向を見ると、まだまだROMもののアクションゲームが、ほとんどを占めているといった状態である。

11月発売のソフト

5日	パーティークイズ MEGA Q
12日	アラジン
12日	ダーク・ウザード ～蘇りし闇の魔道士～
19日	スペース・ファンキー B.O.B.
19日	雀皇登龍門
19日	アルスラーン戦記
19日	ナイト トラップ
19日	フロントストーン
26日	キング・オブ・ザ・モンスターズ
26日	マイト・アンド・マジックIII
26日	MiG-29
26日	ザ・サード ワールド ウォー
26日	MEGA-CDアルシャーク
26日	テクモスーパーボウル

5位・アラジン



アニメのように綺麗なグラフィックがポイント

11月1日⇒11月30日 売り上げBEST10

順位	前回	ゲーム名	メーカー名	発売日	価格	ポイント
1	1	シャイニングフォースII 古えの封印	セガ	'93年10月1日	8800円	996
2	4	ストリートファイターII ダッシュプラス	カプコン	'93年9月28日	9800円	554
3	2	ガンスターヒーローズ	セガ	'93年9月10日	6800円	498
4	3	ぶよぶよ	セガ	'92年12月18日	4800円	443
5	初	アラジン	セガ	'93年11月12日	7800円	415
6	6	ゴールデンアックスIII	セガ	'93年6月25日	6800円	221
7	-	ジュラシックパーク	セガ	'93年8月27日	6800円	166
8	7	ソニック・ザ・ヘッジホッグCD	セガ	'93年9月23日	8800円	110
9	-	NBAプレイオフ プルスVSプレイザース	エレクトロニック・アーツ・ピクチャー	'93年7月30日	8900円	83
10	初	雀皇登龍門	セガ	'93年11月19日	6800円	55

※表中のポイントは全国の有名デパート、玩具店の協力を得た売上本数に、一定の係数を掛けて計算したものです。価格は消費税を含みません。

順位	前回	ゲーム名	メーカー名	ポイント	発売日
1	2	V.R.(バーチャレーシング)	セガ	86	3月
2	初	LUNAR ETERNAL BLUE	ゲーム アーツ	85	未定
3	9	ベア・ナックルIII	セガ	84	3月
4	3	うる星やつら ティア マイ フレンド	小学館プロダクション・ゲーム アーツ	47	未定
5	8	ソニック・ザ・ヘッジホッグ3	セガ	44	3月
6	4	ラングリッサーII(仮称)	日本コンピュータシステム	37	未定
7	6	ロードス島戦記	セガ	30	3月
8	-	真・女神転生	シムス	28	2月18日
9	-	アウトランナーズ	セガ	26	5月
10	-	ぼつぷるメール	セガ	25	4月

買いたいゲーム BEST 10

'93年最後の大作「ファンタシースター ～千年紀の終わりに～」も無事発売され、先月の2位から浮上したのが今月1位の「V.R.(バーチャレーシング)」。だが、どうやら「フ

ァンタシースター～」の票が上位3本に分散したらしく、1位から3位のポイント差が各1点ずつしかないダンゴ状態となった。

一方、ようやくチャートインしてきたのが8位の「真・女神転生」や9位の「アウトランナーズ」、10位の「ぼつぷるメール」といったところ。2位の「LUNAR ETERNAL BLUE」も来月は1位に進出か？

2位・LUNAR ETERNAL BLUE



先月タイトル発表したばかり。もう2位

6位・ラングリッサーII(仮称)



画面もハデになって、もっか制作進行中

※データは本誌1月号のアンケートから無作為に500通選び集計したものです。表中のポイントは集計されたハガキの枚数に一定の係数を掛けて算出したものです。※表中の「-」は先月にそのソフトが10位以内に入っていないことを示します。

移植希望 BEST 10

意外や意外、2カ月間1位を独占した王者「スーパーストリートファイターII」が、あっさり「サムライスピリッツ」に首位を明け渡してしまったのだ。1位の「サムライスピリッツ」と2位の「餓狼伝説SPECIAL」も、ポイント的には先月より少ないものの、「スーパー～」の凋落ぶりにくらべれば堂々たる1位、2位と言えよう。まさに世はNEO・GEOの格闘ゲームが花盛りといった風情だ(今は冬だけ)。逆にひっそりとランクインしてき

2位・餓狼伝説SPECIAL



アーケードのみならず、ソフトのほうも気になるNEO・GEO作品

たのが8位の「ドラゴンクエストI・II」と「ドラゴンボールZ 超武闘伝2」だ。いずれもスーパーファミコンで発売中なので、移植はなかなか難しいかも。でも、やっぱりメガドライブでやってみたいよね!

順位	前回	ゲーム名	メーカー名	ポイント	ジャンル
1	2	サムライスピリッツ	SNK	70	アクション
2	3	餓狼伝説SPECIAL	SNK	68	アクション
3	1	スーパーストリートファイターII	カプコン	57	アクション
4	5	プリンセスメーカー2	ガイナックス	21	シミュレーション
5	6	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	セガ	15	アクション
6	4	天地を喰らうII 赤壁の戦い	カプコン	14	アクション
7	10	マッスルボマー	カプコン	9	アクション
8	-	プリンセスメーカー	ガイナックス	7	シミュレーション
8	-	ドラゴンクエストI・II	エニックス	7	RPG
8	-	ドラゴンボールZ 超武闘伝2	バンダイ	7	アクション

ゲーム成績表

今回みんなが評価してくれたソフトは全部で14本(ちなみに、12月3日発売予定だったコナミの「T.M.N. T.トーナメントファイターズ」は発売日がのびたので来月に回します)。その中で健闘したのが、全385本中総合28位の「アラジン」と、総合36位の「ナイト トラップ」の2本。特に「アラジン」ではキャラクターの、また「ナイト トラップ」ではオリジナリティの評価がダントツに高く、それが

何とか総合で上位に食い込む原動力となったようだ。

さて、上位の話はこれくらいにして、下の方に目を向けてみよう。よく表を見てもらえれば気がつく人もいるかもしれないが、ついに今月、密かに恐れていたことが起きてしまった…。そう、メガドライブ創成期からガンとして最下位の座をゆずらなかつた「おそ松くん」(現在では全385本中383位となってしまった)を超えるソフトが現れてしまったのだ。それも2本も!

そのソフトとはマイクロネットの

2位・ナイト トラップ



動きまくる実写画面が とても斬新な作品

ウォーシミュレーション「ザ・サード ワールド ウォー」とタイトーのアクションゲーム「フロントストーン」。2本とも、ほとんどの項目で370位以下と、徹底して厳しい評価が下されている。

5位・ダーク・ウィザード〜蘇りし闇の魔道士〜



これも発売が長引いた MEGA-CD作品

メガドライブユーザーの目が肥えてきたのか、それともメーカーのマーケティングが的外れだったのか分からないが、やはりここはメーカー側の奮起を望みたい。なんたって「おそ松くん」以下なのだから…。

順位	ゲーム名	メーカー名	発売日	価格	キャラクタ	音楽	買い得	操作性	熱中度	オリジナリティ	総合
1	アラジン	セガ	'93年11月12日	7800円	4.7④	4.0⑤	3.9⑥	3.9⑤	3.8⑦	3.8⑥	24.1⑧
2	ナイト トラップ	セガ	'93年11月19日	8800円	4.1③	3.8②	3.7⑥	3.6⑤	4.1③	4.5⑤	23.8⑤
3	ダイナブラザーズ2	CSK総合研究所	'93年12月3日	8800円	4.4②	3.4⑤	3.3⑩	3.4⑤	3.7⑩	3.5⑩	21.6⑩
4	テクモスーパーボウル	テクモ	'93年11月26日	8900円	3.3⑦	3.3⑩	3.3⑩	3.9⑤	4.1③	3.4⑤	21.3⑦
5	ダーク・ウィザード 蘇りし闇の魔道士	セガ	'93年11月12日	6800円	3.8⑩	3.9⑦	3.7⑥	3.1⑦	3.4⑦	3.3⑦	21.1⑩
6	MiG-29	テンゲン	'93年11月26日	7800円	3.4④	3.1⑦	3.5②	3.4⑤	3.8⑦	3.6⑦	20.7⑦
7	アルスラーン戦記	セガ	'93年11月19日	7800円	3.8⑩	3.4⑤	3.0⑧	3.2⑥	3.4⑦	3.0⑩	19.8④
8	雀皇登龍門	セガ	'93年11月19日	6800円	3.1②	2.9④	3.3⑩	3.3⑤	3.3④	3.1⑦	19.0②
8	マイト・アンド・マジックIII	CSK総合研究所	'93年11月26日	6800円	3.0④	3.2③	3.3⑩	2.6⑦	3.5⑦	3.4⑤	19.0③
10	MEGA-CDアルシャーク	ポリドール (サンドストーン)	'93年11月26日	8800円	3.8⑩	3.2③	3.0⑧	2.8④	2.8⑥	3.0⑩	18.5⑦
11	キング・オブ・ザ・モンスターズ	セガ	'93年11月26日	6800円	3.2⑩	3.0⑩	2.9④	3.1⑦	3.0⑦	3.1⑦	18.2③
12	スペースファンキーB.O.B.	エレクトロニック・アーツ・ピクチャー	'93年11月19日	8900円	3.3⑦	2.6③	2.0③	2.6⑦	2.5⑦	2.6⑦	15.6⑦
13	ザ・サード ワールド ウォー	マイクロネット	'93年11月26日	7800円	3.8⑩	3.2③	3.0⑧	2.8⑦	2.8③	3.0⑦	14.7⑧
14	フロントストーン	タイトー	'93年11月19日	3880円	2.6⑦	2.4③	2.9④	2.3③	2.3③	2.1③	14.6③

※表中、●は業務用、①はパソコン、②はPCエンジン、③はファミコン、④はゲームボーイ、⑤はゲームギア、⑥はスーパーファミコンを表します。
※ゲーム成績表の丸カッコミ数字は12月7日までに発売の385本のゲーム中の順位です。

100本読者プレゼント

アンケートに答えて
ゲームをもらおう

●応募のきまり●

右のとじこみハガキに、この号のプレゼントで欲しいものの番号を1つ(①~⑤)書き、下のアンケートに答えて(回答欄はハガキの裏表)*41円切手か50円切手を貼ってポストまで。締め切りは2月8日(必着のこと)、発表は3月8日発表の4月号です。

今月のプレゼント各20名様

①真・女神転生.....	24
②龍虎の拳.....	28
③幽☆遊☆白書外伝.....	30
④魔天の創滅.....	32
⑤ジェネラル・カオス 大混戦.....	36

(ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです。)

アンケート

※ハガキには、1月23日投函分までは41円を、1月24日以降に投函する場合は50円切手をはってください。

- あなたの学校(職業)を次の中から選び書いてください。
1 小学校 5 専門学校
2 中学校 6 社会人
3 高等学校 7 その他
4 大学
- あなたの学年を書いてください。もし、あなたが学生以外なら〇と書いてください。
- あなたの年齢を書いてください。年齢が1ケタなら左のマスに〇を書いてください。
- あなたの性別を次の中から選んで書いてください。
1 男 2 女
- あなたが本誌以外によく読む雑誌を表2から選び、番号を書いてください。
- あなたが持っているパソコン、ゲーム機を表3から選び、番号を書いてください。
- これから買おうと思っているパソコン、ゲーム機を表3から選び番号を書いてください。
- あなたが今月の記事でおもしろかったものを表1から3つ選び、おもしろかった順に番号を書いてください。
- また、今月の記事でつまらなかったものを表1から3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。
- あなたが買おうと思っているメガドライブのゲームを表4から2つ選び、あてはまる番号を書いて

- ください。
- 今後、本誌で特集してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。
 - また、攻略してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。
 - あなたの好きなゲームのジャンルを次の番号から3つ選び、好きな順に番号を書いてください。
1 シューティング
2 アクション
3 RPG
4 アドベンチャー
5 シミュレーション
6 スポーツ
7 その他
 - 今月の特別付録「大技林'94」はいかがでしたか。あなたが感じたことを次の項目のなかから番号を選び、書いてください。
1 とても役にたった。
2 役にたった。
3 役にたたなかった。
4 特になにも思わない。
 - 今月の本誌を買ってみて価格についてどう思いましたか。番号を選び、書いてください。
1 とても高いと思う。
2 ちょっと高いと思う。
3 ちょうどいい。
4 まあまあ安い。
5 とてもお買い得。
 - メガドライブは次のようなオプションを予定しています。興味があるものを、次の項目から2つ選び、番号を書いてください。
1 2インチFDD
2 キーボード
3 グラフィックツール
4 ミュージックツール
5 プリンター
7 MEGA-CDについてあてはまる番号を選び、書いてください。
1 ぜひ買いたい。
2 買うかどうか検討中。
3 あまり欲しくない。
4 すでに持っている。
 - TERA DRIVEについてあてはまる番号を選び、書いてください。
1 ぜひ買いたい。
2 買うかどうか検討中。
3 あまり欲しくない。
4 すでに持っている。
 - ファミコン、スーパーファミコン、PC Engine、パソコンなどからメガドライブに移植してほしいゲームがあれば次のなかから機種名を数字で選び、タイトルを書いてください。
1 業務用
2 パソコン
3 PC Engine
4 ファミコン
5 ゲームボーイ
6 セガ・マークIII/マスターシステム
7 ゲームギア
8 スーパーファミコン

- 遊んだゲームの感想や、本誌への意見などを書いてください。
- ハガキの表の欄に遊んだことのあるゲームを項目別に5段階で評価し、数字で書いてください。
5 非常に良い
4 良い
3 普通
2 やや悪い
1 悪い



キャラクタ キャラの動きや、カワイさ、成長の具合などをチェック



音楽・効果音 何回聞いてもアキてこない音楽かどうかをチェック



お買い得度 ゲームの値段と内容がうまく釣り合っているかチェック



操作性 ゲームのキャラは動かしやすいか、という操作性をチェック



熱中度 ゲームにどのくらいノメリこめたかという熱中の度合をチェック



オリジナリティ 今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかチェック

ハガキ記入の注意

アンケートハガキの項目はすべてコンピュータで読み取りますので、以下の点に注意して書いてください。
●ハガキのマス内はすべて1、2、3、...の算用数字を書き込んでください。
●1つのマスに数字を1字のみ書い

てください。2ケタの数字は2つのマスを使って書いてください。
●数字はマスからはみ出さないよう注意して書いてください。
●数字の1と4の書き方に注意してください。1は7と間違わないよう上はハネないこと。4は9と間違わ

ないよう4の上をくっつけないこと。
●筆記用具は必ずHB以上の濃い鉛筆かシャープペン、黒のボールペンか、またはサインペンを使用してください。赤色のペンなどは使用しないでください。
●表1~表4にある〇1や、〇〇1などの2ケタ以上の数字は、頭の〇もきちんとして書いてください。

記入例

×悪い例

1 4 18 18

○良い例

1 4 18 18

郵便はがき

※41円か
50円

切手を
はってください

1 0 5 - □ □ □ □

マガドライブ
FAN

東京都港区新橋4-10-7
徳間書店インターネットメディア

2月号読者プレゼント応募係

②ゲーム成績表

ゲーム名	◎	○	△	□	☆
T.M.N.T.トーナメントファイターズ					
リーサルエンフォーサーズ(ROM版)					
ソニック・スピニングボール					
夢見館の物語					
PSYCHIC DETECTIVE SERIES Vol.4 Orgel					
ドラゴンズ リベンジ					
ブギウギ・ポーリング					
ジャングル・ストライク					
Jリーグ プロストライカー 完全版					
ファンタシースター～千年紀の終わりに～					
遙かなるオーガスタ					
メタルファンク					
バトルマニア大吟醸					
オーサム ポッサム					
魔天の創滅					
戦国伝承					
フラッシュバック					

(横こたし)キ

読者プレゼント応募はがき

場合は50円切手をはってください。

※1月23日投函分までは41円で、1月24日以降に投函する

No.	表1 今月の記事
01	表紙
02	<特別企画>サターン仕様発表/
03	<特報>FORMULA ONE WORLD CHAMPIONSHIP 1993 HEAVENLY SYMPHONY
04	<特報>ロードス島戦記
05	<特報>ウィング・コマンドー
06	<特報>エターナル チャンピオン
07	<特報>うる星やつら ディア マイ フレンズ
08	<新作>真・女神転生
09	<新作>龍虎の拳
10	<新作>幽☆遊☆白書外伝
11	<新作>魔天の創滅
12	<新作>エアーメネジメントII〜航空王をめざせ〜
13	<新作>ジェネラル・カオス大混戦
14	<新作>いしいひさいちの大政界
15	<新作>デビルズコース
16	<特別企画>読者ゲームモニター募集
17	HYPER EXCITING READER'S VOICE
18	<連載漫画>アリエル
19	メガドライブ・ヒストリー
20	HYPER information
21	Monthly Hit Chart!
22	3Dダンジョンの部屋 マイト・アンド・マジックIII
25	<攻略>ファンタシースター ~千年紀の終わりに~
26	<攻略>アラジン
27	<攻略>アイラブ ミッキー& Donald 不思議なマジックボックス
28	Catch up! レーザーアクティブ
29	HYPER UL-TECH MD&G・G
30	G・G FAN
31	COMING SOON スペシャル
32	COMING SOON MD
33	新作発売カレンダー
34	<特別付録>大技林'94

No.	表2 雑誌名
01	BEEP/ メガドライブ
02	Ⓜメガドライブ
03	The スーパーファミコン
04	SUPER FAMICOM Magazine
05	電撃スーパーファミコン
06	Ⓜスーパーファミコン
07	ファミリーコンピュータMagazine
08	ファミコン通信
09	月刊PC Engine
10	PC Engine FAN
11	ⓂPC Engine
12	電撃PC Engine
13	GAME BOY Magazine
14	霸王
15	HIPPON SUPER/
16	ファイ ジャンプ
17	ゲームボーイ
18	GAME・ON
19	コンプティーク
20	テクノポリス
21	POP COM
22	LOGIN
23	電撃王
24	MSX・FAN
25	ゲームスト
26	コミックボンボン
27	コロコロコミック
28	週刊少年サンデー
29	週刊少年ジャンプ
30	週刊少年チャンピオン
31	週刊少年マガジン

No.	表3 機種名
01	ファミコン(ファミコンタイトラー含む)
02	ディスクシステム
03	ツインファミコン
04	スーパーファミコン
05	ゲームボーイ
06	PCエンジン(コアグラフィックスI・II、シャトル含む)
07	PCエンジンスーパーグラフィックス
08	CD-ROMシステム
09	スーパーCD-ROM2
10	PCエンジンDUO/DUO-R
11	PCエンジンLT
12	PCエンジンGT
13	スーパーシステムカード
14	アーケードカードDUO
15	アーケードカードPRO
16	メガドライブ
17	MEGA-CD/MEGA-CD2
18	メガドライブ2
19	ゲームギア
20	ワンダーメガ
21	TERA DRIVE
22	セガマークIII・マスターシステム
23	MSXシリーズ(MSX, MSX2, MSX2+, MSX2turbo R)
24	PC-9801/PC-8801シリーズ
25	X68000シリーズ
26	FM TOWNS/マーティ
27	NEO・GEO
28	LYNX
29	レーザーアクティブ+LD-ROM2コントロールバック
30	レーザーアクティブ+MEGA-LD コントロールバック
31	3DO
32	その他
33	何ももってない
34	特に買いたくない

No.	表4 メガドライブソフトリスト	No.	表4 メガドライブソフトリスト
001	アークスI・II・III	072	G-LOC
002	あお播磨灘	073	ジェームズボンDII コードネーム・ロボコッド
003	アイ・オブ・ザ・ビホルダー	074	Jリーグプロストライカー
004	OutRun2019	075	Jリーグ プロストライカー 完全版
005	アウトランナーズ	076	Jリーグ チャンピオン サッカー
006	蒼き狼と白き牝鹿〜元朝秘史〜	077	ジェネラル・カオス 大混戦
007	蒼き狼と白き牝鹿〜元朝秘史〜MEGA-CD版	078	シスターソニック(仮称)
008	アネット再び	079	シムアース
009	アフターハルマゲドン外伝 エクリプス	080	シャイニング・フォースII 古えの封印
010	アラジン	081	シャイニング・ローグ(仮称)
011	アリズ ボクシング(仮称)	082	ジャガーXJ220
012	アルスラーン戦記	083	邪神ドラクソス
013	イース・マスク オブ ザ サン(YsIV)(仮称)	084	シャドウラン
014	いしいひさいちの大政界	085	シャド・オブ・ザ・ビースト2 獣神の呪縛
015	幻影都市-IILLUSION CITY-	086	雀皇登龍門
016	インディー・ジョーンズ アトランティスの運命	087	ジャングル・ストライク
017	Vay ~流星の鎧~	088	雀豪 ワールドカップ
018	VAMPIRE KILLER	089	ジョーダンVSバード ONE on ONE
019	ウィザード・オブ・イモータル	090	ジョーモンタナ フットボール(CD版)
020	Winning Post	091	SILPHEED
021	V・V	092	新創世記 ラグナセンチ
022	ウィング・コマンドー	093	真・女神転生
023	ウィンターオリンピック(仮称)	094	スイッチ
024	うる星やつら ディア マイ フレンズ	095	スーパー大戦略 SCD(仮称)
025	ウルトラマン	096	スーパーブランドティッシュ(仮称)
026	ウルフチャイルド	097	スティールタロズ
027	エアーメネジメントII〜航空王をめざせ〜	098	ストリートファイターIIダッシュブラフ
028	エアロ・ザ・アクロバット	099	スノーブラザーズ
029	AX101	100	スプラッターハウス PART3
030	エイリアン3	101	スペース・ファンキー B.O.B.
031	Aランクサンダー 誕生編	102	スラップファイト
032	江川卓のスーパーリーグCD	103	聖魔伝説3×3EYES
033	エクスランザー	104	SEGA CLASSIC
034	エコー・ザ・ドルフィン	105	戦国伝承
035	エターナル チャンピオン	106	ソウ/ソウ/ソウ/ レスキュー大作戦
036	NFL プロフットボール'94	107	ソニック・ザ・ヘッジホッグ3
037	NBA JAM(仮称)	108	ソニック・ザ・ヘッジホッグCD
038	NBA プロバスケットボール'94 ブルズVSサンズ	109	ソニック・スピニングボール
039	NBAプロバスケットボールBULLS VS LAKERS	110	ダーク・ウィザード ~蘇りし闇の魔導師~
040	NBA ブレイブフスVSプレイヤーズ	111	太閤立志伝
041	F1(仮称)	112	ダイナブラザーズ2
042	F1 CIRCUS CD	113	ダイナミックカントリークラブ
043	F-22 インターセプター	114	大封神伝
044	エリミネート ダウン	115	タイムドミネーター
045	LHX アタック チョッパー	116	007・死闘
046	オーサム ポッサム	117	WWFロイヤルランブル
047	カプコンのクイズ殿様の野望	118	ダンジョン・マスターII スカルキープ
048	餓狼伝説 宿命の闘い	119	タントアール
049	ガンスターヒーローズ	120	チャンピオンズワールドクラスサッカー(仮称)
050	ガントレット	121	超人スパーク
051	騎士伝説	122	沈黙の艦隊
052	キリング・ゲーム・ショー	123	T.M.N.T. リターン オブ ザ シェルラー
053	キング・オブ・ザ・モンスターズ	124	T.M.N.T. ~トーナメントファイターズ~
054	COOL SPOT	125	T2 ザ・アーケードゲーム
055	CRUE BALL	126	テクモスーパーNBAバスケットボール
056	クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶ園児	127	テクモスーパーボウル
057	慶応遊撃隊	128	デザート・ストライク 湾岸作戦
058	ゲームのかんづめ Vol.1	129	デトネイター・オーガン
059	ゲームのかんづめ Vol.2	130	デバステイター
060	ゴールデンアックスIII	131	デビスカップ
061	GODS	132	デビルズコース
062	コラムスIII ~対決/コラムスワールド~	133	DUNE(仮称)
063	サージングオーラ	134	電忍アレスタ2(仮称)
064	PSYCHIC DETECTIVE SERIES Vol.3 AYA	135	天舞メガCDスペシャル
065	PSYCHIC DETECTIVE SERIES Vol.4 Orgel	136	TOP PRO GOLF 2
066	サイボーグ009	137	ドラゴンズ リベンジ
067	ザ・キックボクシング	138	ドラえもん 夢どろぼうと7人のゴザンズ
068	ザ・サード ワールド ウォー	139	ドリームチーム USA
069	ザ・スーパー忍II	140	ナイトストライカー
070	三国志III MEGA-CD版	141	ナイト トラップ
071	サンダーホーク	142	2020年 スーパーベースボール
		143	ニンジャウォーリアーズ
		144	ノスタルジアII
		145	信長の野望 全国版
		146	信長の野望 霸王伝
		147	V. R. (バーチャレーシング)
		148	パーティークイズ MEGA Q
		149	バーニングフィスト
		150	HYPER DUNK THE PLAYOFF EDITION
		151	ハイパーロードモナーク(仮称)
		152	ハイブリッドフロント
		153	ハイムドール
		154	バットマン・リターンズ
		155	バトルロード
		156	BATTLE FANTASY
		157	バトルマニア大吟醸
		158	パノラマ コットン
		159	バリアーム
		160	遙かなるオーガスタ
		161	パワードリフト
		162	パワーモンガー
		163	パワーモンガー(CD-ROM版)
		164	PGA ツアーゴルフ II
		165	ファイナルファイトCD
		166	ファンタシースター ~千年紀の終わりに~
		167	FORMULA ONE WORLD CHAMPIONSHIP 1993 HEAVENLY SYMPHONY
		168	ブギウギ・ボーリング
		169	フラッシュバック
		170	フリントストーン
		171	ベア・ナックルII 死闘への鎮魂歌
		172	ベア・ナックルIII
		173	ベブルビーチの波瀾
		174	ボールジャックス
		175	ぼっふるメール
		176	ポップンランド
		177	POPULOUS II(仮称)
		178	マーブルマッドネス
		179	マイクロコズム
		180	マイト・アンド・マジックIII~Isles of Terra~
		181	マクナルド〜トレジャーランド・アドベンチャー
		182	マジンサーガ
		183	マッドストーリー
		184	魔天の創滅
		185	MI6-29
		186	ミュージック・トリック・フットボール
		187	MEGA-CD アルシャーク
		188	メガシュヴァルツシルト
		189	メカロマニア
		190	メタルファンク
		191	MERRYGROUND THE 4TH UNIT
		192	モータールコンバット
		193	モンキー・アイランド
		194	モンスターワールドIV(仮称)
		195	幽☆遊☆白書外伝
		196	ゆみみみくす
		197	夢幻の如く
		198	夢見館の物語
		199	ヨーロッパ戦線
		200	ラングリッサーII(仮称)
		201	らんま1/2 白蘭愛歌
		202	リーサルエンフォーサーズ
		203	リーサルエンフォーサーズ(ROM版)
		204	龍虎の拳
		205	LUNAR ETERNAL BLUE
		206	レベル・アサルト
		207	レミングス2
		208	ロードス島戦記
		209	ロード・ラッシュ II
		210	ローリングサンダー3
		211	ロケットナイト アドベンチャーズ
		212	ワイアラエの奇蹟

PHANTASY

The end of the millennium

STAR

ファンタシースター
～千年紀の終わりに～

ゲームをまだクリアしていない人には効率よく進められるように、ゲーム序盤の冒険を詳しく解説。また、ゲームに登場するすべてのアイテム、テクニック、特技のデータを完全公開。ゲームをクリアした人にも参考になるはず。

発売予定日	発売中	ジャンル	RPG
メーカー名	セガ	継続機能	バッテリーバックアップ
予定価格	8800円(税別)	その他の機能	——
メディア(容量)	ROM(24Mbit)	現在の開発状況	100%



モタビア星での冒険の序盤を完全フォロー!

発売から約1カ月が過ぎた「ファンタシースター」のゲーム序盤、モタビア星の冒険を中心に見ていこう。右のフローチャートは、マシンセンターまでの冒険を示している。これからゲームを始める人は、参考にしてほしい。



●かなりの親切設計なので、迷う人は減っていないのでは?

攻略フローチャート

ピアタ

- ・学長に依頼内容を聞く
- ・ハーンが仲間になる
- ・地下3階のボスを倒す
- ・学長に事件の真相を聞く

A

マイル

ゼマ

- ・バースバレーに入り、石像の教授を発見。ライラからアルシュリンの話聞く

B

モルカム

- ・スレイが仲間になる

クルップ

谷の迷路

トノエ

- ・スレイが仲間から抜ける
- ・バイクが仲間になる
- ・倉庫でアルシュリン入手

C

ゼマ

- ・教授の石化を解く
- ・街に出たモンスターを倒す
- ・バイオプラントへ入る
- ・フレナ救出を引き受ける
- ・ファルが仲間になる

D

アイード

秘密の通路

カダリ

ジオスフォート

- ・ジオの副官、ジュサを倒す
- ・フレナを救出する
- ・ジオ出現。戦闘に入るが、ここでは勝てない
- ・一時退却する

E

クルップ

- ・スレイに協力を求めるよう、ライラに言われ、ライラ、ハーンが仲間から抜ける
- ・フレナが仲間になる

F

マシンセンター

- ・ランドマスター入手

さらなる運命が
ルディを待つ!!

A

冒険のスタート

冒険のスタート地点はピアタの街。ここにあるモタバアカターの学長に依頼内容を聞いて、地下へモンスター退治にいこう。地下への階段の前にはハーンがうろついているので、話しかければ仲間になってくれる。地下のモンスターはザコが2種類。最初だけあって非常に弱いので、あ

まり心配はいらない。地下3階にいるボスも、レベル3もあれば十分倒せるはずだ。ボスを倒したら学長に事件の真相とホルト教授、ジオについて聞き、次の目的地、ゼマの街を目指そう。ちなみに、ピアタでのイベントをクリアしないと、街からは出られない。ゼマは、ピアタの北東にある。その途中にあるマイルの街は、この時点ではあまり関係がない。早く進めたい人は、無視して結構。

●ハーンには話しかけるだけで仲間になる



●地下に巨大モンスター発見。全力であたれば怖くない



●学長に真相を聞く。黒幕は魔導師ジオだ



●マイルに立ち寄ってもよし、直接ゼマに向かってもよし

B

石化を解くには

ゼマの住人はみんな石にされている。情報も聞けないので、パースパレーへと急ごう。ここのモンスターは、アカデミー地下に登場した2種類と初登場が1種。少し強いが、必ず1匹で出るので、そう心配はいらない。迷路自体も単純な造りだ。地下2階の奥で、ホルト教授の石像を

発見する。石化を解く薬、アルシュリンを求めて、南にあるモルカムの街へと向かおう。しかし、モルカムはすでにジオによって全滅状態。だが、そこにいるスレイが別のありかを教えてくれる。スレイを仲間にして、クルップの街に立ち寄り、谷の迷路を抜けてトノエの街へ向かおう。



●ゼマの住人はみんな石にされていた。魔導師ジオの仕業に違いない

●パースパレー内では、ホルト教授まで石に！ 元に戻す方法は...



●全滅したモルカムにはスレイ1人。彼から新しい情報が聞ける

C

アルシュリンを入手する

谷の迷路のモンスターは少し手強い。少しレベルが低いと感じたら、クルップを拠点に、スレイのテクニック、マジックを使いまくってレベルアップしておこう。また、クルップには防具屋しかない。ここで買い換えるよりは、トノエの街で買った

ほうが効率がいい。谷の迷路は、左へ左へと進んでいけば問題なく抜けられる。トノエに着いたら長老を訪ね、アルシュリンのありかを聞く。ここでスレイはいったんパーティから抜け、代わりにモタバアンマニアのバイクが仲間になってくれる。

●入口をふさいでいた大岩もこのとおり



●クルップを拠点に、しばらくレベルアップに精を出しておこう



●トノエに着いたら長老の家へ急げ

倉庫は強敵だらけ

アルシュリンはトノエの倉庫にあるが、自分で取りにいかねばならない。ここのモンスターはかなり強いので、何回も出直すことになるが、ここでレベルを上げておけば、後々楽になる。地下4階でアルシュリンを入手したら、さっそくゼマに戻り、石化した人々を元に戻してあげよう。しばしの平穏が訪れるが...

●倉庫の扉は、バイクにしか開けられない



●ついにアルシュリンを入手。あとはゼマに戻るだけだ



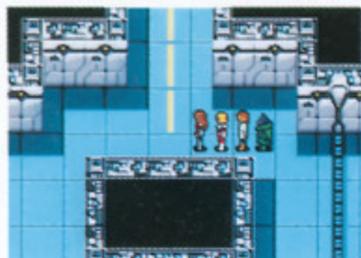
●しばしの休息をとるパーティ。しかし、長くは続かなかった...



D

バイオプラントでの出会い

石化を解いたのも束の間、パースパレーからモンスターが這い出してくる。しかし、ここまで来たパーティならば、レベルもそこそこ上がっているはずだ。さっさと倒し、ホルト教授を救出するため再びパースパレーへ乗り込もう。パースパレーのさらに奥には初めて見る、機械的な建築物が眠っている。出てくる敵もメカニクなヤツばかり。かなり強いので無理は禁物だ。迷路はそれほど大きくないので、床のラインに沿



○パースパレーの奥には機械的な空間が

って進めば迷うことはない。奥へと進んでいくと、無事なホルト教授を発見する。教授の横には女の子が立っていた。彼女の名はファル。教授をモンスターから守ってくれたのだ。



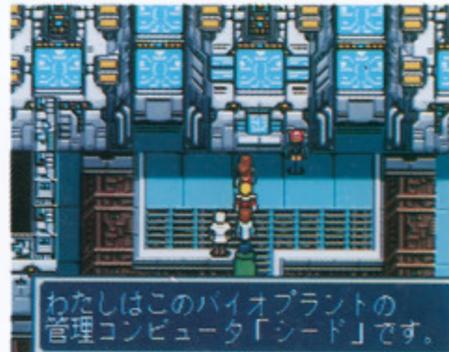
○教授を救った少女の名はファル



○またモンスターが！ 今のルディたちなら楽勝だ

新たな使命

ファルの案内で、さらに奥へと進んでいく。ファルはここ、バイオプラントの統括コンピュータ・シードを紹介した。そして、シードからモタピアでのモンスター異常発生の原因を聞くことができる。この異常発生を止めるには、まず、ジオに捕らえられた管理アンドロイド・フレナを助け出さなければならない。引き受けると、ファルが仲間になる。



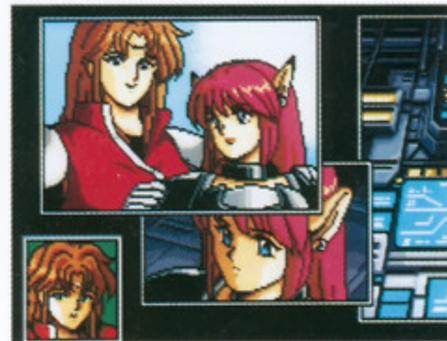
○モタピア星全土に広がる異常を統括コンピュータ・シードから聞く



ジオの城です… その名を「ジオスフォート」…!

○まずはジオに捕らえられているアンドロイド、フレナを救え

○ファルと一緒に連れていくように、シードから頼まれる



E

さらなる戦いに出発

ファルを仲間に加え、パースパレーを出ると、シードはバイオプラントでのモンスター発生を抑えるため、自爆してしまう。爆発を見ながら、パーティはフレナが捕らえられてい

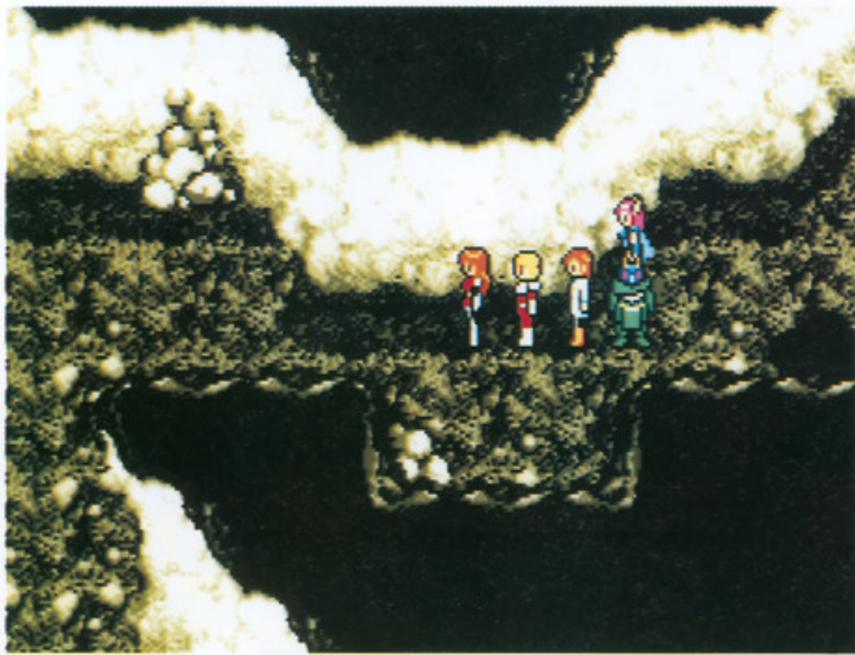


○シードが自爆した。ファルにとって、その悲しみは計り知れない

るジオスフォートへと向かう。そこへは、大きく北から回り込んでいくしかない。その途中にはルディとライラの住むハンターの街、アイドがある。この街の北にある秘密の通路を抜ければスグなのだが、ますます強くなっていくモンスターに対して、アイドで装備を整え、そこを拠点にレベルアップしてから進もう。



○アイドの北にある秘密の通路を抜ければジオスフォートはスグ。装備を整えて出発だ



ジオを追って

秘密の通路はいままでのダンジョンに比べると、やや複雑な程度。ほぼ一本道なので、迷う人はいないだろう。このモンスターは結構強い。



○この辺からモンスターの攻撃も、さまざまなバリエーションを見せてくれる

○禍々しい霧団気を漂わせる、ジオの本拠地、ジオスフォートへ潜入



○カダリはジオの信者でゴッタ返し



F ジオスフォート

ジオスフォート内はかなり複雑なうえ、落とし穴まであるので、すべてを回るのは困難だろう。また、1階正面には地下へ降りる階段があるが、現時点では結界のため行くことができない。ここへ来るのもうちよつと先だ。



地下への階段は結界により通行止め



落ちてし穴に残らず取る

G 敗北の後に

最上階でフレナを発見するが、その前にジオが立ち上がる。ジオとの戦闘になるが、ジオの張ったマジックバリアによって、こちらの攻撃はすべて通じない。この戦闘は勝てず、フレナは救出できるが、ライラはルディをかばい、ジオの黒い波動を受けて倒れてしまう。パーティは



奥に人影が！ 捕まってるフレナだ



ついにジオと対峙。ここには勝てない

フルップまで戻ってきた。ここでライラとハーンがパーティから抜ける。ハーンはライラの看病のためだ。この後パーティにフレナを迎え、ジオのマジックバリアを打ち消すのに必要なサイコウオンドを取りにラアの塔へ向かう。ラアの塔へは流砂を越えなければならないが、フレナの案内でランドマスターを入手すれば、流砂も渡れるようになる。途中にあるモンセン、テルミの街に立ち寄りながら、ラアの塔を目指せ。

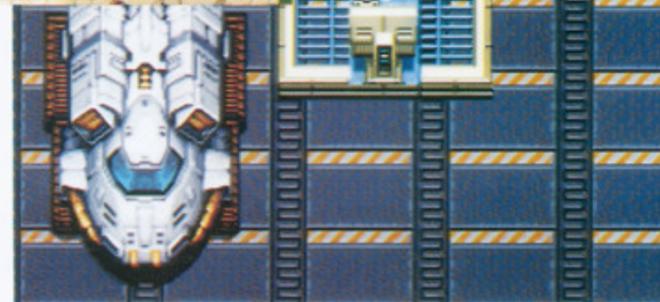
ジオの黒い波動を、ルディの身代わりにライラが！ ひとまず退却だ



ライラの容体は良くならない。とりあえずつぎの行動に移ろう



案内でランドマスターを入手しよう



常にもいいものを装備するよう心掛けよう

登場アイテム、テクニク、特技完全リスト

ここでは、この『ファンタシースター』に登場する、すべての武器、防具、アイテムのデータ、そして、テクニク、特技もあわせて公開しよう。しかし、ルディが冒険の最後で手に入れる最強の武器だけは載せていない。これは、自分の

目で確かめてほしい。また、武器や特技の中には、普通にゲームを進めては見つからないものもある。これらすべてを見つけるために、一度ゲームをクリアした人も、もう一度挑戦してみたいか



武器によっては、グラフィックも変わっていく



武器リスト				長 剣			
名称	攻撃力	価格	追加効果	名称	攻撃力	価格	追加効果
ダガー	2	40	—	スチールソード	14	280	防御力+2
ハンターナイフ	5	120	—	チタニウムソード	29	560	防御力+5
チタニウムダガー	10	240	—	セラミックソード	43	3600	防御力+7
セラミックナイフ	14	1600	—	レーザーソード	58	5400	防御力+10
レーザーナイフ	21	3200	—	シャドウブレイド	50	2	精神力-10、素早さ-5、器用さ-10
プラズマダガー	25	3600	—	プラズマソード	70	8700	防御力+12
トルネードダガー	32	8300	体力+2、使うと敵1体にヒューンの効果	フレイムソード	81	12900	体力+4、防御力+15、使うとフレエリの効果
ラユニアダガー	39	9400	—	ラユニアソード	103	20400	器用さ+10、防御力+19
マーレイダガー	60	15800	防御力+10、使うとラフォイエの効果	ガーディアンソード	112	25100	体力+10、器用さ+10、防御力+22
				アリスの剣	1	500	—
				スライサー			
				名称	攻撃力	価格	追加効果
				ブーメラン	1	80	—
				スライサー	4	160	—

名称	攻撃力	価格	追加効果
チタニウムスライサー	9	12	—
レーザースライサー	12	2100	—
ラユニアスライサー	30	21600	—
ムーンスライサー	42	16800	使うとムーンシェイドの効果

軽火器

この時代にはすでに失われてしまった技術が用いられている。装備可能者はフォーレンとフレナ。もちろん、お店では売っていないものばかり

名称	攻撃力	価格	追加効果
インバクター	31	3000	—
スタンショット	44	3200	—
ウェーブショット	62	4000	—
ソニックバスター	112	11200	—

名称	攻撃力	価格	追加効果
インバクター	31	3000	—
スタンショット	44	3200	—
ウェーブショット	62	4000	—
ソニックバスター	112	11200	—

クロー

装備可能者は、当然のごとくファル1人だけ。クローは片手用だが、やっぱり両手に装備させて2回攻撃させるのが、ファルには似合っているような気がする…

名称	攻撃力	価格	追加効果
クロー	12	1000	—
サーベルクロー	18	1700	—
レーザークロー	25	2500	—
ラユニアクロー	51	10200	—
サンダークロー	39	8500	体力+2、使うとタンドレの効果
ガーディアンクロー	60	13200	防御力+3

重火器

火器はアンドロイドしか装備できないが、その中でも強力な火力を誇る重火器は、フォーレンのみ装備可能。すべての重火器を見つけられるだろうか

名称	攻撃力	価格	追加効果
ブラズマライフル	73	5600	—
バルスレーザー	39	6400	敵全体に効果あり
ナバームショット	86	6400	—
バルスバルカン	58	7200	敵全体に効果あり
ブラズマランチャー	105	8600	—
フォトンレーザー	125	12800	—

名称	攻撃力	価格	追加効果
ブラズマライフル	73	5600	—
バルスレーザー	39	6400	敵全体に効果あり
ナバームショット	86	6400	—
バルスバルカン	58	7200	敵全体に効果あり
ブラズマランチャー	105	8600	—
フォトンレーザー	125	12800	—

ロッド

ロッド=杖とはいえば、やっぱり魔導士。というわけで装備者はスレイとラジャ。道具として使えば特殊効果を発揮するものが多いが、攻撃力は期待できない

名称	攻撃力	価格	追加効果
ウッドケイン	4	140	精神力+1、使うとレスタの効果
サイコウOND	11	—	精神力+4
シルバーロッド	18	2700	精神力+2
ドリームロッド	20	5400	精神力+2、使うとビンドワの効果
ラユニアロッド	26	13600	使うとエフェスの効果
ガーディアンロッド	32	14500	使うとサレスタの効果

片手に装備か、両手に装備か

武器には、片手に1つの武器を装備するものと、両手に1つ装備するものがある。片手用の武器の場合、同じ武器を両手に1つずつ装備する

か、それとも片手に武器、もう一方に盾などの防具を装備するか、迷うところであるが、どちらが得だろうか？ 今作では、モンスターから受けるダメージ量が少ない気がする。このため、攻撃重視で両手に装備したほうがいいと思うのだが…。



●お金に余裕がある場合、防具よりも武器に重点を置いたほうが良い

●攻撃は最大の防御。先手必勝で倒そう



名称	攻撃力	価格	追加効果
ブロードアックス	32	1000	防御力+8
チタニウムアックス	26	640	防御力+14
ストラグルアックス	38	4600	防御力+20
デフィートアックス	120	6	防御力+40

アックス

非常に強力な攻撃力を発揮するアックスは、力持ちのバイクにしか装備できない。種類も少ないが、直接攻撃主体でいくなら、この威力は魅力的だ

名称	攻撃力	価格	追加効果
ブロードアックス	32	1000	防御力+8
チタニウムアックス	26	640	防御力+14
ストラグルアックス	38	4600	防御力+20
デフィートアックス	120	6	防御力+40

防具リスト

防具も武器に劣らず、豊富な種類が用意されている。しかも武器同様、装備できるキャラクタがほぼ決まっているので、いちいち悩まなくても済む。武器に比べて値段が高めなのがネックだろうか。しかし、武器もそうだが、各地のダンジョンに置いてある宝箱に入っている場合も多い。買うのを少し我慢して、それらをアテにするのも、一つの方法である。

鎧

装備可能者はルディ、ファル、ライラ、バイクの4人。マーレイメールのみ、ハーン1人が装備可能。防御力が結構高い、防具の基本みたいなものだ

名称	防御力	価格	追加効果
チタニウムメール	15	1120	—
セラミックメール	25	3700	—
サイメール	35	7400	精神力+2
シルバーメール	49	13200	—
リフレクトメール	53	26800	—
ラユニアメール	64	43800	—
ガーディアンメール	76	56400	—
マーレイメール	65	49200	—

服

装備可能者はルディ、ファル、ライラ、ハーン、バイク、シェスの6人。グラフィットスーツのみ、ファルとハーンしか装備できない

名称	防御力	価格	追加効果
レザークロス	2	160	—
カーボンスーツ	10	550	—
グラフィットスーツ	16	1200	—
サイバースーツ	50	30000	体力+5

マント・ローブ

力のない魔導士が体に装備できる唯一の防具がこれらだ。装備可能者はスレイ、ラジャ、シェス。防御力は期待できないが、さまざまな追加効果をもっている

名称	防御力	価格	追加効果
ホワイトマント	10	400	精神力+1
サイローブ	33	3000	精神力+2
フラードマント	42	4000	精神力+3
シルバーマント	49	7300	精神力+3
ファンタズムローブ	47	8400	素早さ+5、器用さ+5
リフレクトローブ	58	18400	—
ガーディアンローブ	72	28200	—

追加効果に注目

武器や防具を装備したとき、攻撃力、防御力以外のパラメータも見てみよう。素早さ、力、精神力などが

上がる場合がある。このように、本来の効果以外に、追加される効果がある。この効果がバカにできない。うまく装備できれば、より有利に冒険を進められるはずだ。

クラウン

クラウンは女性専用の頭の防具。装備可能者はライラ、ファル、シェスの女性3人。防御力はないに等しいのに、値段が高めなのが納得いかない

名称	防御力	価格	追加効果
レザークラウン	1	90	
カーボンクラウン	3	150	
チタンクラウン	7	490	
グラファイトクラウン	11	1000	
サイクラウン	13	2800	精神力+3
シルバークラウン	16	5000	
ラユニアクラウン	19	15000	

サークレット

装備可能者はパルマリングはフォーレン、以下モタバア=ファル、デゾリス=スレイ、アルゴル=ルディ、マーレイ=ハーン。その他はスレイ、ラジャ、ハーン

名称	防御力	価格	追加効果
レザーバンド	1	70	
サークレット	2	100	
サイリング	5	1200	精神力+5
シルバーサークレット	10	3000	精神力+3
ラユニアサークレット	12	9600	精神力+4
パルマリング	28	—	
モタバアリング	20	—	素早さ+1
デゾリスリング	20	—	精神力+3
アルゴルリング	22	—	体力、精神力、素早さ、器用さ各+2
マーレイリング	18	16000	精神力+2

ヘッドギア

ヘッドギアとは、アンドロイド用の頭部装甲のこと。装備可能者はもちろんアンドロイドの2人、フォーレンとフレナのみだ

名称	防御力	価格	追加効果
ヘッドギア	7	1600	
チタンギア	10	2000	
セラミックギア	13	3000	
シリコニウムギア	16	3600	
コンボジットギア	18	4200	
イラスタイトギア	22	5000	
ラユニアギア	25	5600	

追加装甲

アンドロイド用の防具。装備可能者は、もちろんフォーレンとフレナのみ。防具の中では、最大級の防御力の高さを誇っている

名称	防御力	価格	追加効果
チタニウムアーマー	36	3000	
セラミックアーマー	44	4000	
スペースアーマー	53	5000	
シリコニウムアーマー	62	6000	
コンボジットアーマー	72	6400	
イラスタイトアーマー	82	7800	
ラユニアアーマー	94	9600	
ガーディアンアーマー	108	12800	

盾

アンドロイドの2人は盾を装備できない。マーレイシールドはもちろんハーンのみ。防御力は低めなので、盾を装備するのであれば、両手に武器を持ちたい

名称	防御力	価格	追加効果
レザーシールド	2	140	
カーボンシールド	5	220	
チタニウムシールド	7	600	
グラファイトシールド	11	900	
セラミックシールド	15	2300	
レーザーバリア	18	2700	
サイシールド	21	4600	精神力+1
プラズマフィールド	22	5500	
シルバースシールド	25	7200	
リフレクトシールド	23	15600	
パワーシールド	24	12000	体力+10、使うと自分自身にシフトの効果
ラユニアシールド	29	20400	
ガーディアンシールド	30	28800	
マーレイシールド	28	24000	使うと自分自身にデバンドの効果

ヘルメット

装備可能者はルディとパイクのみ。防御力は微々たるものだが、ないよりはあったほうがいい。頭の防具は最後にそろえるようにしよう

名称	防御力	価格	追加効果
レザーメット	1	80	
カーボンメット	4	200	
チタンメット	7	570	
セラミックメット	12	1800	
シルバースメット	14	3800	精神力+2
スィフトメット	13	8000	素早さ+6、使うと自分自身にシュネラの効果
ラユニアメット	22	13800	

アイテムリスト

アイテムは意外と少ない。ほとんどが前作までに同じ名前が登場しているものだ。なんといっても、ムーン、スターアトマイザーが買えるのが嬉しい。

名称	価格	効果
モノメイト	16	HPが50ポイント前後回復する傷薬
ティメイト	160	HPが100ポイント前後回復する傷薬
トリメイト	400	HPが300ポイント前後回復する傷薬
アンチポイズン	10	解毒薬
キュアバラライズ	120	麻痺を回復させる薬
ムーンアトマイザー	5000	瀕死状態のキャラを復活させる黄色い香水
スターアトマイザー	10000	HPを完全回復させる青い香水

名称	価格	効果
ソルトマイザー	20000	毒、麻痺、瀕死、HPまで完全回復させる赤い香水
リペアキット	10	アンドロイド用HP回復キット
ショートケーキ	280	HPが少しだけ回復する。某所で入手可能
ペロリーメイト	40	HPが少しだけ回復する。昔懐かしい駄菓子
たびのオカリナ	130	一度訪れた街なら一瞬にして移動できる謎の楽器
まよいのオカリナ	70	洞くつから一瞬に外へ出られる謎の楽器
ダイナメイト	320	敵に100ポイント前後のダメージ。入手方法は…
ペンギンのさえ	800	デゾリスペンギンを召還できるといわれる逸品…
テルミのペナント	600	ただの土産物。土産物の王道…
きぼりのサンドワーム	3000	奇怪な土産物。どこかに飾れるかも…

テクニック リスト

テクニックも名前が同じものが多いので、前作までをプレイしたことのある人には馴染み深いだろう。また、初めての人も、攻撃系と治療系さえ覚えておけば、なんとかなってしまう。今作では組み合わせによってコンビネーションが発生するので、テクニックの使用頻度が高くなりそうだ。

攻撃系

名称	消費TP	効果範囲	効果
フォイエ	3	敵1体	対象の周囲の酸素温度を上げ、自然発火させるテクニック
ギフォイエ	6		
ラフォイエ	9		
バータ	4	敵1体	対象の分子運動エネルギーを奪うことで超低温状態を作り出すテクニック
ギバータ	7		
ラバータ	10		
グランツ	6	敵1体	一条の強烈な閃光を発生し、標的を貫く強力なテクニック
ギグランツ	11		
ラグランツ	15		
ザン	8	敵全体	対象の周囲に真空状態を作り出し、かまいたち現象を誘発するテクニック
ギザン	12		
ラザン	16		
グラプト	10	敵全体	瞬間的に高重力場を発生させ、対象を押し潰すテクニック
ギグラプト	15		
ラグラプト	19		
メギド	30	敵全体	失われた禁断のテクニック
プロセタン	16	敵全体	対象の分子結合を解放するテクニック
ポルト	8	敵1体	標的の神経結合を破壊し、一瞬にして死に至らしめるテクニック
サポルト	16	敵全体	

攻撃補助・防御系

名称	消費TP	効果範囲	効果
シフタ	7	味方1人	戦闘力を上げる。アンドロイドには無効
シュネラ	6	味方全体	素早さを上げる
デバンド	5	味方全体	物理的なダメージを軽減させる
ジェルン	5	敵全体	敵の攻撃力を下げる。ただし生物のみ
ドラंक	4	敵全体	敵の素早さを下げる。ただし生物のみ
シーリス	8	敵全体	結界を張り、テクニックを使えなくする
リミタ	10	敵全体	敵を麻痺させる。ただし生物のみ

治療系

名称	消費TP	効果範囲	効果
レスタ	3	味方1人	アンドロイド以外のキャラ1人のHPを回復させるテクニック
ギレスタ	6		
ラレスタ	9		
サレスタ	12	味方全体	アンドロイド以外のキャラ全員のHPを回復させるテクニック
ギサレスタ	24		
ラサレスタ	36		
アンティ	2	味方1人	毒を回復させる
リムパス	4	味方1人	麻痺を回復させる
アロウズ	9	味方全体	気絶を回復させる
リバーサー	12	味方1人	瀕死状態を回復。HPは1/4程度
リジェネス	36	味方1人	HP、ステータス異常を完全回復させる

移動系

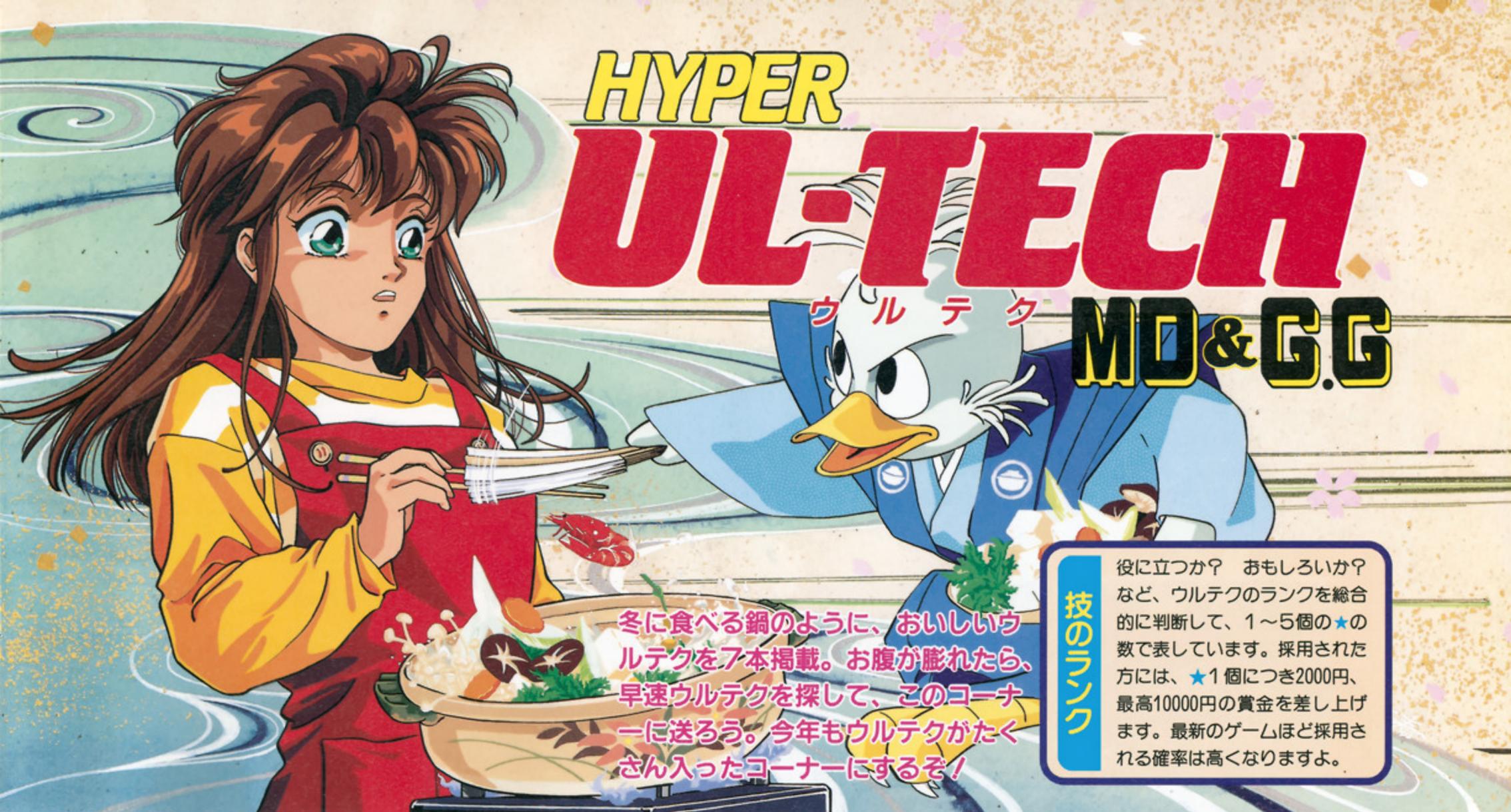
名称	消費TP	効果範囲	効果
リューカー	8	全員	一度訪れた街ならどこでも一瞬に移動
ヒーナス	4	全員	洞くつから一瞬にして外に出る

特技リスト

今作で初登場の特技は、戦闘用が主だ。使用したときのグラフィックも派手で、何回も見たくなる。ちなみに、アンドロイドの特技は全部見つけられるかな？

	名称	効果範囲	効果
ル テ ィ	アースバインド	敵1体	敵を金縛りにする。ただし生物のみ
	ソードクロス	敵1体	剣で十文字に斬りつけ、2倍程度のダメージ
	エアスラッシュ	敵全体	真空を発生させ、横一線の敵にダメージを与える
	レイブレード	敵1体	刀身に光の力を宿らせ、斬りつける
	エクスプロード	敵1体	全身に光をまとい、敵に突進する
ファ ル	イリュージョン	敵全体	残像現象で敵を幻惑する
	ダブルアタック	敵1体	敏捷性を生かし、連続攻撃をかける
	ティスラプト	敵全体	分身してすべての敵を攻撃する
ハ ー ン	エリミネート	敵1体	死角から接近し、敵の急所を突いて倒す
	イーテルビジョン	味方全体	器用さを上げ、攻撃の命中率を高める
ライ ラ	アストラフレア	敵1体	アストラ体のエネルギーを変換して敵に放つ
	ヴォルテックス	敵1体	敵の周囲にスライサーを螺旋軌道で回転させる
	ムーンシェイド	敵全体	スライサーの反射光を使い、敵を催眠状態にする
バイ ク	テスサイズ	敵1体	渾身の力で投げたスライサーが敵の首を斬り落とす
	クラッシュ	敵1体	渾身の力を込めて斧をたたきつける
	ウォークライ	自分のみ	気合を入れて、攻撃力を高める
フレ ナ	スパーキング	敵全体	武器を大きく振り回し、周囲の敵にダメージ
	ステインスビーム	敵1体	敵生物1体を麻痺させる
	メディカルパワー	人間全体	毒、麻痺、瀕死を回復し、HPも多少回復させる
フ レ ナ	フォノンメーザー	敵全体	超音波を増幅、照射し、共鳴振動により破壊する

	名称	効果範囲	効果
フ レ ナ	リカバー	自分のみ	自己修復機能により、破損箇所を修復する
	バリアフィールド	味方全体	エネルギーバリアで非物理攻撃の防御力を上げる
	スパーク	敵1体	電磁パルスによって標的の電子回路を焼き切る
フ ォ ー レ ン	フレアショット	敵1体	高出力熱線砲
	ハイパージャマー	敵全体	強電磁界を発生させメカの機能を一時停止させる
	バーストロック	敵全体	熱エネルギー弾を広範囲にばらまく
	ボルトロンボルト	敵全体	要塞攻撃用の強力な陽電子ビーム砲
	チーム	敵1体	標的の生命活動を停止させる術
ス レ ィ	エフェス	敵全体	青い閃光でアンデッドや魔物にダメージを与える
	ネガティス	敵全体	負の空間を創り、触れるものすべてを抹消する
	レジェオン	敵全体	空間を活性化し、膨大なエネルギーを爆発させる
ス レ ィ ス	フレリ	敵1体	複数の火炎弾を一点に集中して対象を焼き尽くす
	ヒューン	敵全体	大気の渦により対象を切り刻む術
	タンドレ	敵全体	大気中の静電気を収束し、敵の頭上から放射する
シ ェ ス	メティス	味方1人	人間、アンドロイドを問わずHPを回復できる
	ワーラ	味方全体	魔力障壁を創り出しパーティを守る
	テルル	敵全体	標的に恐怖心を植えつけ、攻撃力を弱める
ラ ジ ャ	ピンドワ	敵全体	標的の精神面に介入し、かなしばり状態にする
	ブレッシング	味方全体	祝福の言葉で全員の防御力を強化する
	アタクシア	味方全体	祈りの言葉で気絶を治療。TPもある程度回復
	ミラクル	味方全体	パーティ全員のHPをある程度回復させる
	ホーリワード	敵1体	聖なる言葉で「この世ならざるもの」を消滅させる
	セントファイア	敵全体	聖なる炎でアンデッドや魔物を焼き尽くす



HYPER UL-TECH

ウルテク MD&G.G

冬に食べる鍋のように、おいしいウルテクを7本掲載。お腹が膨れたら、早速ウルテクを探して、このコーナーに送ろう。今年もウルテクがたくさん入ったコーナーにするぞ！

技のランク

役に立つか？ おもしろいか？ など、ウルテクのランクを総合的に判断して、1～5個の★の数で表しています。採用された方には、★1個につき2000円、最高10000円の賞金を差し上げます。最新のゲームほど採用される確率は高くなりますよ。

MD MEGA-CD アルシャーク ★★★★★

ビジュアルセレクト 東京都 私はスターシャ！

このゲームのビジュアルシーンだけを、見ることができるぞ。タイトル画面で、上を押しながらAを10回押す。すると、ビジュアルのタイトルが表示される。カーソルで指定すると、ビジュアルが始まる。ただし、タイトルNo.の01、02、04には、何も入っていない。

①タイトル画面でコマンドを入力



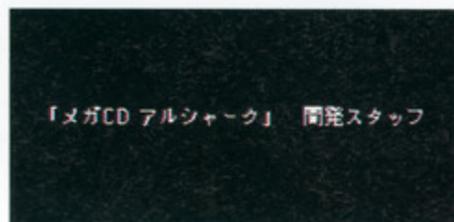
上を押しながらAを10回押す



②ビジュアルシーンのタイトルが表示される



③感動的なシーンや、お気に入りのシーンを繰り返し見ちゃおう



④スタッフロールもこの通り

MD スペース・ファンキー B.O.B. ★★★★★

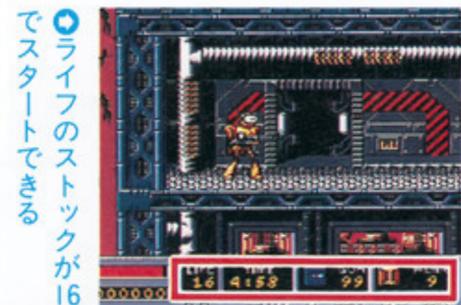
ミスしてもOK 福島県 福島名人

2PパッドのBを押しながら電源を入れ、タイトル画面が出るまで押し続ける。ゲームをスタートすると、残りライフ数が16になっていて、武器の弾数もMAXの99になっている。しかも、アイテムがすべてそろっている。また、ゲーム中にミスしても、ライフ数は減らず、武器の弾数も99に戻る。

2PパッドのBを押しながら電源を入れ、タイトル画面が出るまで押し続ける



①この画面が出るまで押し続ける



②ミスしてもストックは減らないぞ



③アイテム選択画面を見ると、アイテムがすべてそろっている

ダイナ・ファイト'

神奈川県
藤井慎一

このゲームに、隠しゲームがあった。パスワード入力画面で「DASH」と入れる。すると対戦ゲームの「ダイナ・ファイト」が始まる。キャラクタ選択画面が表示されるので、16種類の中から好きなキャラクタを選んでゲームをスタートする。くわしい操作方法やルールは、下にある表の通り。また、「GAME」と入力すると、ボスキャラが選べない対戦になる。



メニューでパスワードを選び、この画面を出す

パスワードを「DASH」と入力

中央のThe Eggが光ったらボタンを押す
ステゴのきついで一発が、ナメじろーにヒット



キャラクタ選択画面が登場。自キャラを選ぶほう
ステゴの圧勝。正面を向いて、大威張り!

ルール	操作
The Eggが光ったときに、攻撃や防御、回避（ボタン操作をしないと待機になる）を選ぶ。卵の数が互いのHPを表しており、攻撃を受けると割れる。最初にすべての卵がなくなった方が負け。	A,C 攻撃（全キャラ共通）
	B 防御（草食獣、卵食獣、飛行型肉食獣）
	強攻撃（攻撃型、迎撃型肉食獣）
	左、右 回避（全キャラ共通）

操作結果	内容
攻撃	相手にヒットすると、卵1個分のダメージを与えることができる。ただし、相手に回避されるとスキが生じる。
回避	相手の攻撃をさけることができる。ただし、相手が待機していたときは、戻ってきたところを攻撃される。
待機	何もせずに待っているので、スキがあれば攻撃できる。当然ながら、敵が攻撃してきたら一方的にダメージを受ける。
防御	卵半分の体力を消費するが、相手の攻撃を確実にかわせる。また、スキもほとんどない。（必殺技の回避などに有効）
強攻撃	2回以上待機したあとに、攻撃すると出せる。ヒットすれば、相手に卵2個分のダメージを与える。
必殺技	ヒットすれば、相手に卵3個分のダメージを与える。2回以上待機して、タメたあとに攻撃すると出せる。
疲労	攻撃を何回か連続で受けると、1ターンのあいだ、無防備になることがある。（ボタンを連打しても治らない）
連続技	2回以上待機して、攻撃すると出ることがある。出れば、攻撃が連続でヒットする。

隠しステージ公開

高知県
マーちゃん

メニュー画面でパスワードを選び、右下にある表のパスワードを入力する。すると、全9面の隠しステージをプレイすることができる。隠しステージは、どれも地形に工夫が凝らされているぞ。

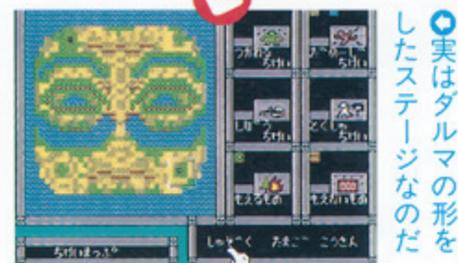
メニューでパスワードの項目を選ぶ



パスワードを「DARUMA」と入力



画面だけだと、特別なステージには見えない



実はダルマの形をしたステージなのだ

例えば、ヒゲダルマ面で遊んでみる



パスワード	面の構成
CSK	CSK 情報教育センター面
DBTWO	ステゴ面
DARUMA	ヒゲダルマ面
HOSHI	お星さまとお月様面
NOMISO	脳味噌面
NABEO	お鍋に缶詰面
CHORO	チョコ吉ファン必見面
RULET	恐怖のルーレット面
RIERIE	トリケラVSコロむんき面

キャラクタ紹介

東京都
あつベルさま

メニュー画面でパスワードを選び、「SHOKAI」と入力する。すると、オープニングデモのキャラクタ紹介が連続で流れる。キャラクタ紹介は、ステータスや名称、性格、行動、アニメーションなどを見ることができる。

メニューでパスワードの項目を選ぶ



パスワードを「SHOKAI」と入力



オープニングデモのキャラの紹介を連続で見ることができる

この入力画面で左のパスワードを入れよう



これで、すぐにキャラの特性などがわかる

MD ザ・サード ワールド ウォー ★★★★★

お楽しみパスワード

鹿児島県
松本康之

オープニングメニューで環境設定を選ぶ。環境設定の画面で、上、下、左、右、スタートの順に押す。これで環境設定にコマンド入力モードが出現する。これを選ぶと、パスワードが入力できるようになる。これが基本コマンドだ。おまけゲームをプレイするには、コマンド入力モードで「GAME」と入力しよう。すると、世界の国旗で神経衰弱ができる。「MICRONET」と入力すると、あっかんべーをした女の子のグラフィックが登場。「CM」と入力すると、メーカーの広告が見られるぞ。

○オープニングメニューで環境設定を選ぶ



○この画面で下記のコマンドを入力する

上、下、左、右、スタートを順に押す



○環境設定画面にコマンド入力モードが出現



○ここでパスワードを入力する

おまけゲーム

「GAME」と入力



○世界の国旗で、神経衰弱をする隠しゲームだ



○国旗のめくり合い。数が数だけに難しい。



○ゲーム終了後に女の子が登場する

隠し画面①

「MICRONET」と入力



○でも、見えてしまうのです

隠し画面②

「CM」と入力



○ゲームの広告が出る。こりゃ、一本取られたノ

MD ザ・サード ワールド ウォー ★★★★★

モニターチェック画面

千葉県
一条大介

左のウルテクの基本コマンドを入力し、コマンド入力モードを呼び出そう。ここで「TV1」、「TV2」、「TV3」とそれぞれパスワードを入力する。「TV1」はカラーバーが表示され、モニターの明るさと色あいが見られる。「TV2」は画面のゆがみ、ズレなど。「TV3」は垂直同期と水平同期。3種類の画面を見て、自分のモニターの映り具合を確認してみよう。



○ここで、それぞれのパスワードを入力しよう

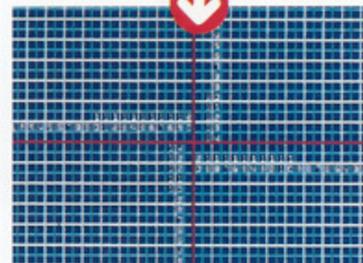
「TV1」と入力

○モニターの明るさと色あいのチェックができる



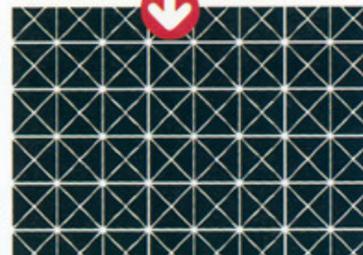
「TV2」と入力

○画像のゆがみやズレをチェック



「TV3」と入力

○垂直同期、水平同期のチェックに



投稿募集

メガドライブのゲームもどんどん増えてきたこの頃、ウルテクも増加してくることでしよう。

他誌やマニュアルに載っていないメガドライブやゲームギアのウルテクを発見したら、ハガキかFAXで編集部まで送って下さい。あて先は

下記の通りです。ハガキとFAXの書き方は下のイラストを参照して下さい。友達に先を越されないように、すばやく応募してね。

ハガキは消印で、FAXは通信時刻から判断して、一番早く届いた人を採用者とします。採用者にはウルテクの点数によって最高10000円の賞金を差し上げます。

〒980 仙台市青葉区二日町6-7
TIMメガドライブFAN編集部
ウルテク係

あて先

切手 980-□□

〒980-□□ 仙台市青葉区二日町6-7
TIM
メガドライブFAN
編集部

住所 フリガナ
氏名
TEL
年齢

ウルテク係 ☆ゲーム名

内容

メガドライブのウルテク

☆ゲーム名

●住所

●氏名

●TEL

●年齢

内容

Fax 番号
022(213)7535



Disney's Aladdin アラジン



発売予定日	発売中	ジャンル	アクション
メーカー名	セガ	継続機能	コンティニュー
予定価格	7800円(税別)	その他の機能	—
メディア(容量)	ROM(16Mbit)	現在の開発状況	100%

映画のようにジャスミン姫とハッピーエンドを迎えられない人に贈る『アラジン』全10面の大攻略。アグラバの街に平和を取り戻そう。

アラジンを自在に操作して活路を開く!

映画同様にアラジンの行く手にはさまざまな困難が降りかかってくる。その困難すべてを自分の力で突破しなければ、ハッピーエン

ドにはたどりつくことはできない。まずはアラジンを自在に操るところから始めよう。多彩な動きを駆使してピンチを切り抜けていくぞ。

剣による敵との戦い方

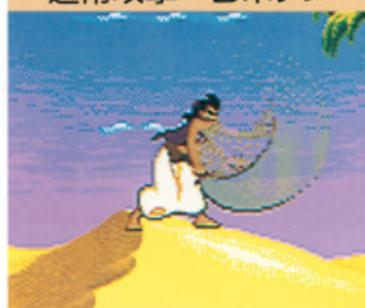
刀で邪魔者を撃退する場合、接近戦になるのでダメージを受ける可能性が高い。相手の戦法によって、こちらでも刀の使い方を変化させて撃退しよう。

特に有効な技がしゃがんで刀を突き出す方法。これだと普通に刀を振るよりも遠くの邪魔者にダメージを与えられる。相手の投げた物を刀で弾き返すというのも意識的に使えば強い。



●相手の隙を突いて刀を繰り出す!

通常攻撃 Bボタン



●これが通常の刀の間合い。アラジン一人分くらい。

しゃがみ攻撃 下+Bボタン

●自分が立っている位置からかなり遠くまで刀が届く



振り回し攻撃 上+Bボタン



●右、左、右、左と刀を振り回して邪魔者を撃退する

安全に戦うならリンゴを駆使する

リンゴは使うと数が減るが、安全に難所を突破するにはかかせない物だ。とにかく憲兵などの刀が届かない間合いからダメージを与えられるのは強い。特にステージ後半になると多用する場所が多くなるので、なるべく数多く持っていたい。常に50個以上キープしているのがベストだ。



●どんな位置からでもリンゴで狙え

さまざまなジャンプを使い分けろ

ジャンプはボタンを押している時間で高さが変わる。また、方向ボタンを左右に入れながらジャンプした場合と、そうでない場合では飛距離にかなり差が生じるので飛ぶ距離によって使い分けよう。

ポールを使う回転ジャンプは下にあるポールにCボタンを押したまま接触するとより高く飛べる。



●方向ボタンを押さないジャンプ。飛距離は出ないが操作は楽



●遠くへ飛ぶにはこのグラフィックのジャンプでないとだめ



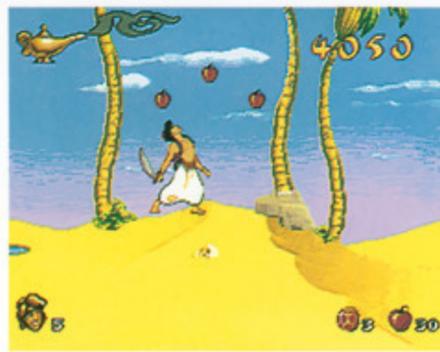
●普通回転ジャンプはここまで



●Cボタンを押すとより高くへ!

序盤の3ステージをポイント攻略

最初の3ステージですること、リンゴの数を増やすこと、アラジンのストックを増やすこと、コンティニューを増やすことの3つ。ようするに難易度が上がる中盤以降に向けて足場を固めるといった意味も持つ。ステージ3でアラジンを1人も失わなければ、合格点といったところだ。



まずはアイテムを各種集めよう

ステージ1 アグラバの街角

AGRABAH MARKET

アグラバの街を縦横無尽に走り回るステージ1。まずはリンゴを1個でも多く集めよう。このステージではナイフ投げをしている邪魔者が強い。リンゴで狙っても切られてしまうので、相手が投げってくるナイフを跳ね返していこう。



上手にナイフを跳ね返そう

Check Point! 邪魔な手も撃退

アラジンが下を通ると窓から壺を投げってくる手。アラジンが下にいる限り何個でも壺を落としてくるが、この手は撃退することができる。無理して走り抜けずに、撃退して安全に進もう。



ジャンプして刀で狙え

ステージ2 砂漠

THE DESERT

砂漠では黄金のスカラベを探さなくてはならない。地面をうろちよろしている蛇は刀を使えば一撃だが、噛みつかれる危険もあるので遠くからリンゴで撃退したい。地面から飛び出る骨はキチンと方向ボタンを入れてジャンプしないと、かなり高い確率でダメージを受けてしまう。ハートのアイテムが少ないので慎重に進もう。



方向ボタンを入れたジャンプで確実に飛ぼう。ゴールはもうすぐ

Check Point! 意外な場所に…

このステージの行商人は意外な場所にいる。下の写真の場所から垂直ジャンプすれば会えるぞ。



アラジンは中央の柱の向こう



ジャンプするとスーッと上に飛んで行商人のところへ

ステージ3 アグラバの屋根の上

AGRABAH ROOFTOPS

盗賊ガジムの持つスカラベの半身を求めて、アグラバの街の屋根を進む。基本はステージ1と変わらないがステージそのものが長い



アラジンマークはここにある

いので残りライフに注意して進まなくてはならない。このステージにはアラジンマークとアブーマークがそれぞれ1個ずつ用意されているが、どちらも回転ハイジャンプでしか取ることはできない。



アブーマークは洗濯物のさらに上に

Check Point! 笛と魔法のロープ

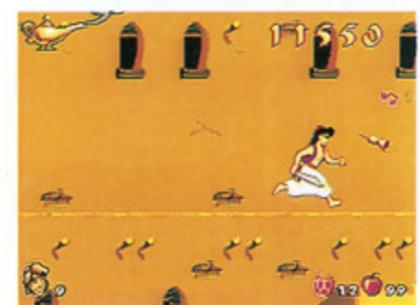
魔法のロープを使うにはそれに対応した縦笛が必要だ。なぜなら縦笛を取らない限り、魔法のロープは出現しないからだ。したがってこのステージでは縦笛を求めてあちこちさまようことになる。また、魔法のロープのそばにいるヘビ使いはアラジ

ガジムを倒したら左へ



ンに向かってヘビをけしかけてくるので注意しよう。ヘビが首を伸ばしているときなら刀のひと突きで撃退できるぞ。

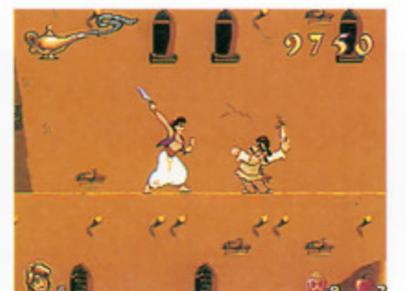
一番探すのに苦労する縦笛はガジムを撃退したあとに出現するものだ。これは1回アラジンを左に移動させて、画面をスクロールさせもう一度その場所に行かなければ現れないぞ。



右に戻ると縦笛が現れる

Check Point! VS ガジム

盗賊のガジムはナイフを投げアラジンを狙ってくる。このナイフは刀を使って弾き返すことができる。また、弾いたナイフがガジムに当たればそれでダメージを与えられるぞ。



この位置で刀を振り続けていればOK。楽勝だ

Check Point! VS 憲兵隊長

岩の上からタルとナイフでアラジンを襲う憲兵隊長。一番近い足場からタルを飛び越えると同時にリンゴを投げて入れれば簡単に撃退することができる。刀でダメージは与えられない。



タルをかわすと同時にリンゴを投げる。これを繰り返すだけ

やっとのことで黄金のスカラベを取り戻したアラジンだが、憲兵に捕まって地下牢へと投げ込まれてしまう。このステージはとにかく邪魔者とトラップをかいくぐって出口へとたどり着けばよい。

地下牢の中ということで画面が非常に暗く、邪魔者やトラップなどが判別しづらいのに注意しよう。



出口は画面のはるか上だ

この邪魔者に注意せよ

このステージで初めて登場する邪魔者は2種類いるがどちらもかなり厄介。攻略法を伝授するぞ。

コウモリ



アラジンが近づくと急に飛んでくる嫌なコウモリ。登場する場所は常に同じなので場所を覚えて遠くからリングで撃退するのがベスト。リングが当たらない場所の場合は近づいて刀を振り回して撃退する。



左右に刀を振り回して撃退しよう



スケルトン

この魔物は画面に現れると自爆して骨をあたりにまき散らす。この骨1つ1つに当たり判定があるので、なんとか自爆する前に撃退しよう。刀なら一撃、リングなら2個で撃退できる。相手の距離に合わせて戦法を変えよう。骨は刀で回避可能。



自爆されても刀を振っていれば、飛んでくる骨を弾いてくれる

再スタート地点を活用していく

このステージは難易度がかなり高い。だが、それを補うのがステージのあちこちに用意されている再スタート地点だ。1ステージに合計6個もあるのはここだけ。残りライフが少ないときは、とにかく再スタート地点まで頑張ろう。



ここまでたどり着けばよし



やられてもこの通り、ここから復活だ

とにかく先の再スタートを目指せ



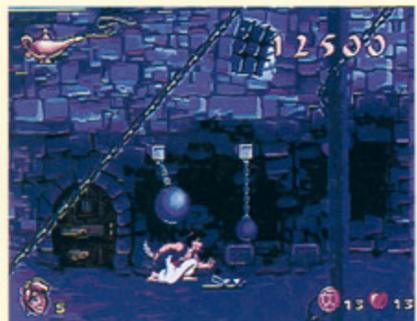
3種類のトラップを攻略する

地下牢には3種類のトラップがアラジンを待ち受けている。どのトラップも引っかけたら一巻の

終わり、というものではないが、それぞれ注意して突破するにこしたことはない。

トラップその1 鉄球

画面の奥から手前へと振り子のように動く鉄球。鉄球が奥へと移動したときにサッと前を走っていけば抜けられる。何個もの鉄球が並んでいる場合はどうすればいいか。実は鉄球が一番手前にきてもアラジンがしゃがんでいれば鉄球には当たらないのだ。



このとおり、しゃがんでいればまったくダメージを受けない

トラップその2 ヤリ

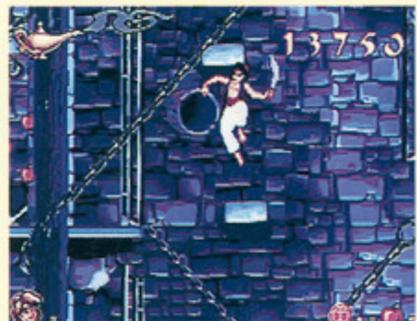
画面の穴から鋭い音と共に飛び出してくるヤリ。これは鉄球のようにしゃがんでかわすことはできないので、キチンとよけるしかない。ヤリの向こう側に憲兵などがいる場合はリングを使って先に撃退しておいた方が突破しやすい。落ち着けばそれほど危険ではない。



ステージ後半はブロックと組み合わせると一つのトラップになる

トラップその3 ブロック

一定の間隔で出たり入ったりするブロック。このブロックを足がかりに上へと登って行く場合などかなり苦労させられる。攻略としてはブロックが引っ込み始めてもアラジンは乗っていられるので、ギリギリまで待つて次のブロックへと飛び移れば大丈夫。



とにかく落ち着いて、1個1個確実にクリアしていくしかない

ノーミスで出口にたどりつくには？

アラジンを1人も失わずに出口へたどり着かせるのは至難の業だが、決して無理なことではない。

それにはまず「ダメージを受けないこと」=「リングの多用」が要求されてくる。トラップなどのダメージを受ける要素が多い分憲兵との勝負では無駄にライフを減らすことはできない。そこでリングを使うことになるわけだ。ここまでの3ステージでリングをある程度溜めていけば、なんとか突破できるだろう。あとはスケルトンのダメージを抑えられれば、ノーミスも夢じゃなくなる。



ここまでノーミスで来ることができれば

ステージ 5

魔法の洞窟

CAVE OF WONDERS

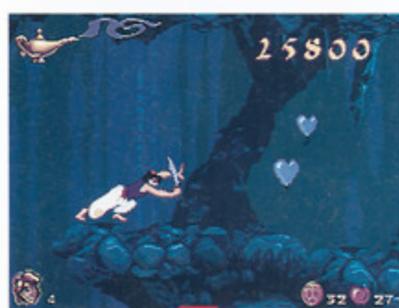
老人の姿に化けたジャファアの指示を受けたアラジンは、魔法のランプが眠るという魔法の洞窟へと入っていく。このステージは邪魔者たちの妨害もさることながら、ステージ自体の構造が把握しづらく、次にどちらへ進むかの判断が難しい。キチンとした進路を取らないとかなり難易度は高くなる。



次にどちらへ進むかを把握して動け

行き止まりの道を開くのは赤い胸像

このステージは先へと進むのに「手順」がある。それをクリアしなければ絶対に先へと進むことはできないのだ。手順とはステージの各所に設置されている赤い胸像を破壊すること。破壊といっても宝石を手についた胸像を刀で切りつけるだけ。胸像が無くなればいまままで行けなかった場所への道が開くはずだ。行き止まりだな、と思ったら赤い胸像を探そう。



行き止まりの道だが、上に進んで胸像を壊せば道が開くのだ



ステージのあちこちにある赤い胸像を次々と壊していこう

ぶらさがってアイテムいただき!

洞窟の天井にあるアイテムで、刀を振っても取れないような場所にあるアイテムは天井を伝って取りに行くことになる。見た目だけではどこがつかめるか判別できないが、必ずつかめる場所がある。



あんな場所にライフ回復アイテムが…。どうやって取ればいいのか?



天井にぶら下がってアイテム奪取

行く手をさえぎる新たな邪魔者

魔法の洞窟では新たに2体の魔物が登場する。特に守護神はこのステージのボスの存在だ。



神像

アラジンが面と向かっていると何もしてこないが、ソッポを向いた途端に石を投げてくる。神像の前を通り過ぎた瞬間に、振り向いて刀を振れば簡単に撃退できるぞ。



この状態ではダメージを与えられない



この瞬間が唯一の攻撃のチャンスだ!



守護神

口から炎を吐いてアラジンを追い詰める守護神。この魔物にリンゴは効かない。左右の台座から出現した直後を狙って刀で切りつけるのが一番簡単な撃退方法だ。

出現する前に台座に近づいていって…



出現と同時に斬る! これが基本

魔法のランプへの最後の試練

守護神を撃退すると、アラジンはこのステージでもっとも危険な湖の横断に挑戦することになる。

単純に足場となる岩を使って向こう岸へとジャンプして行けばいい。だが、足場はアラジンが着地すると同時に沈みだし、途中には水面から魚が飛び出してくるので、その魚も撃退しなくてはならない。足場が沈むギリギリまで我慢して、魚を撃退してから次の足場へと飛び移るのが一番いい方法だ。



ここからが最も危険の高い場所。慎重かつ大胆に進んでいこう



最初の足場に乘った直後、魚が出現



ギリギリで魚を撃退したら、すぐジャンプ



ここまでくればランプは目の前だ

ステージ 6・7

脱出・空飛ぶじゅうたん THE ESCAPE~RUG RIDE

ステージ6・7はひとつと考えるともらっても構わないだろう。どちらも「脱出」することがステージの目的となっている。特にステージ6はライフに関係なくアラジンが失う場所が非常に多い。邪魔者はそれほど登場しないので、アラジンの操作に専念して、ミスしないように進むしかない。



再スタート地点がなくシビアだ

ちょっとしたミスが即、終わりにつながる

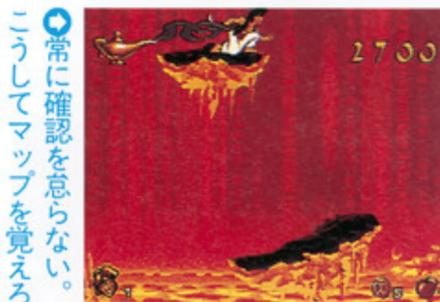
とにかく些細なミスがアラジンに失うことになってしまうこのステージでは、「慎重」という2文字を念頭に置いてプレイするしかない。さらに再スタート地点がないのも難易度を高くしている。



ちょっとした操作の誤りが...

下を見て進むべし

溶岩の中に落ちたら一巻の終わり。先に進むのに地形がわからない場合はしゃがんでみよう。画面がスクロールして下が見える。



常に確認を怠らない。こうしてマップを覚えろ

危険なポイント

最初にハマる場所は巨大な岩が3つたて続けに転がってくるころだろう。特に3個目の岩はジャンプの踏切をギリギリまで遅らせないと逃げきることはできない。その後のアラジンマークは取りに行くと難易度の高い道を進むことになる。無視した方が無難だ。



ここで踏み切ってジャンプする



無理してアラジンマークは取るな

高い場所にあるアイテムを取るには?

アラジンがジャンプしても手が届かない場所にあるアイテムを取るにはどうすればいいか。答えは「刀を使う」だ。アイテムはアラジンが直接触れなくても、アラジンの振った刀に当たれば、それで取ったことになる。高いところにあるアイテムはジャンプの最高点で刀を振れば取れるぞ。



このタイミングで刀を振る!

運命の分かれ道 上を選ぶか下を選ぶか?

ステージ6の後半には道が二手に分かれている場所がある。どちらを進むかはプレイヤー次第だが、運が悪いと即アラジンが失うことになるので、よく考えて進もう。運良く正解の道を選んでも、危険性が高いコースなので油断は禁物。



どちらを進むかはプレイヤー次第。さて...?

上のルートを選択

残念ながら上のルートは「ハズレ」だ。上の道を歩き出した途端画面が揺れ出して、頭上から大きな岩が落ちてくる。大抵は逃げる暇もなくアラジンが失ってしまうだろう。このルートはいったん下を通って逆方向からまわりこむことしかできないのだ。



いきなり巨石が! このあとのアラジンの運命は推して知るべし

下のルートを選択

こちらのルートは正解だが、難易度は高い。特に沈み出す足場は慌ててジャンプすると、下から吹き出す溶岩に当たって飛距離が殺され、次の足場に届かない。目の前の吹き出す溶岩が収まるまで待つて次の足場へと飛び移らなければならない。集中力で勝負だ。



かといってこちらの道はというと、これがかなりハードだ

溶岩突破・岩石飛来チャートで勝負!

ステージ7は通常とは変わったシステムが取られていて、3回しか挑戦することができない。ボーナスステージのようなものだが、アラジンが岩にぶつかればちゃんと数が減る。ここでは後半戦に向けてリングを取ることに専念したい。最初のアラジンマークさえ取ればトライ数が減ることはない。



右のチャートのように進めばパーフェクトを取ることも可能だ

これが岩を避ける順番

1	2	3	4	5
上	下	下	下	上
6	7	8	9	10
下	上	上	下	下
11	12	13	14	15
上	下	下	上	上
16	17	18	19	20
上	下	上	下	下
21	22	23	24	25
下	下	下	下	上
26	27	28	29	
下	上	下	下	

※表中の「上」「下」は、進む方向を示しています。



ステージ8以降ジャファーとの戦いは近いぞ!

終盤になると憲兵や魔物などの攻撃もかなり激しくなってくる。だが、ここまでに稼いだコンティ

ニューや溜め込んだリンゴがあればそれほど苦しいわけではない。ハッピーエンド目指して進もう。

ステージ8 ランプの中

INSIDE
THE LAMP

ランプの中では余計な邪魔者は一切出てこない。ジャンプボタンだけでゲームを進めていくことが

できる。だが、その分トラップに厄介なものが多くなっている。落下して即ミスとなる場所が多いので常に画面の下に注意してゴールを目指そう。



賑やかな場所だが難易度は高い



奇妙な世界をさまよう

Check Point!

風船わたり

このステージでの難関の一つがこの風船渡りだ。画面右から一定の間隔で漂ってくる風船に次から次へとつかまって右へと進んでい

次々と風船を伝えていく



ここで落ちたら即ミスに...

ステージ9 サルタンの宮殿

SULTAN'S
PALACE

とにかく憲兵や邪魔者の数が多い。マップはそれほど複雑でないにしてもこれだけ邪魔者が多いとかなり苦労させられる。リンゴに余裕がある場合は遠距離から、ない場合は慎重に刀で撃退しよう。

Check Point!

VS イアーゴ

不思議な機械を回して魔物を次々と生み出すイアーゴ。まず写真の位置で待つ。機械が魔物を生んだらそれを刀で撃退して、直後にジャンプリンゴ投げて、イアーゴを狙っていこう。



この位置からリンゴで狙う。無くなったら反対へ移動する

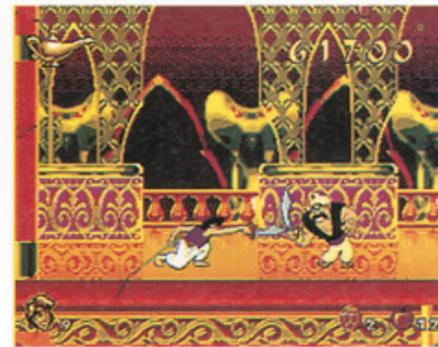


魔法のじゅうたんも再度登場!

ステージ10 ジャファーの宮殿

JAFAR'S
PALACE

最後はジャファーの宮殿での決戦。このステージはとにかく最初の再スタート地点までの道のりが長い。腕に自信のある人はジャファーとの最後の戦いに備えて、刀をメインに邪魔者を撃退していこう。このステージでアラジンがやられてしまった場合もなるべくリンゴを温存して進みたい。



なるべくリンゴを温存したい



ノーマルスでここまでこれれば合格点がつく

アラジンが隠れる柱などの上にはアイテムが隠されてるのでそういった場所のチェックも忘れずに。



このじゅうたんに乗ればジャファーとの戦いだ

Check Point!

炎の回廊

ステージ開始直後の廊下は、ゴオツという音とともに前から炎が走ってくる。憲兵との勝負の最中に来られるとかなりダメージを受ける可能性が高い。そういう場合は一時憲兵との勝負をあきらめて上の段にジャンプで登ろう。そこからリンゴが当たるようなら、リンゴを使って撃退したほうが安全だ。ライフを大切に進もう。



憲兵と炎、神像が次々と襲いかかってくる。安全策で進め

Check Point!

VS ジャファー

ジャファーにはリンゴでしかダメージを与えられない。最初は吸引光線のようなものでアラジンを攻撃してくる。一定のダメージを与えるとへびの姿になる。炎を避けてリンゴをぶつけ続けよう。

ジャファー 第1段階



吸引光線でアラジンを引き寄せろ。上下に細かく飛んでかわせ

ジャファー 第2段階



炎を避けたらリンゴを投げる!



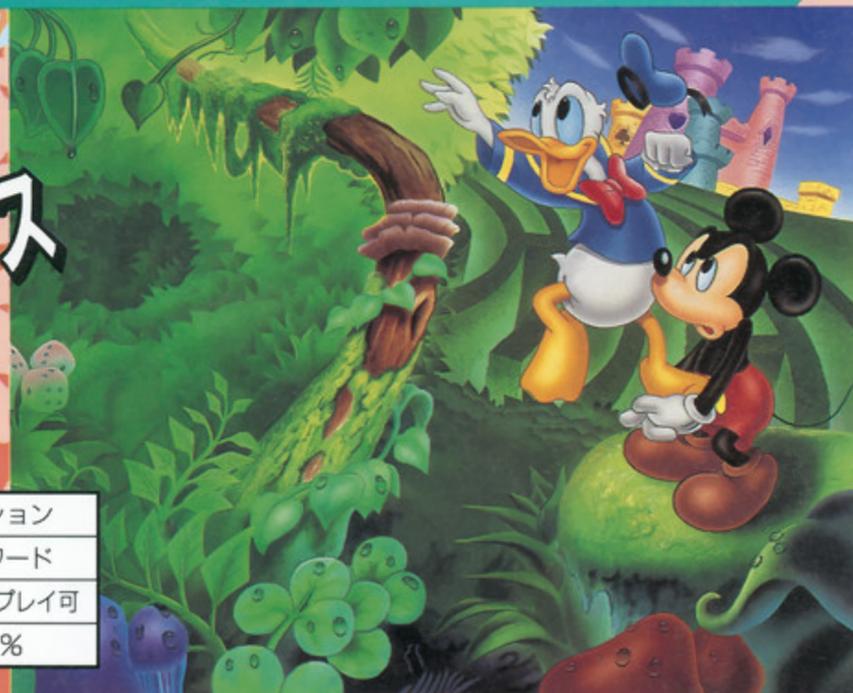
台座に乗ると炎が噴き上がるので、一気に駆け抜けること

World of Illusion

アイラブ ミッキー & ドナルド ふしぎなマジックボックス

'92年12月に発売されたこのゲームが再販されることになった。今回はキャラ別の攻略を中心に、再チェックだ！

発売予定日	発売中	ジャンル	アクション
メーカー名	セガ	継続機能	パスワード
予定価格	6800円(税別)	その他の機能	2人同時プレイ可
メディア(容量)	ROM(8Mbit)	現在の開発状況	100%



ミッキーとドナルドの不思議な冒険が始まる

ディズニーの人気キャラ2人が活躍するアクション。アニメーションそのままの動きが楽しめる。マジックボックスに閉じ込められたミッキーとドナルドを出口まで導いてあげよう。全体的にそれほど詰まるポイントは無いので誰にでも手軽にプレイできる。基本アクションをマスターすれば、どんなトラップにも対応できる。



「ミッキー、これみてくれよ！ このか」ちゃんとかがえび」
「ぼくはあのマジックボックスに閉じ込められた！」
とドナルドはよくこんぞで さがしなよ。」

①ステージの最初には、絵本のようなビジュアルシーンがある

キャラによってステージが変わる

全5ラウンドのステージ進行はキャラによって変わる。ラウンドの最初のステージとボスキャラは

共通だが、途中のステージへの分岐点が微妙に変わりキャラごとにまったく違ったステージを進む。

ROUND 1-1



①どのキャラでも共通の森の面

ROUND 1-2 ドナルドの場合



①巨大な植物の枝からジャンプ

ROUND 1-2 ミッキーの場合



①大きな花が咲き並ぶ森の奥

ROUND 1-2 2人プレイの場合



①協力が必要な地下の洞窟

①巨大なクモが現れた。動きは遅い

ROUND 1-3



①網の裏側にいるときは攻撃できない

BOSS

ミッキーとドナルドの基本アクション

マジック



①ハンカチーフを広げ、邪魔する相手を変身させることができる

ほふく前進



①普通では通れない狭いところをうづつ伏せになって進む

ダッシュ



①ボタンを押しっぱなしにすると、通常より早い速度で走る

相棒を助ける(2人プレイの時)



①2人プレイ時には、画面からスクロールアウトしたプレイヤーを助けることができる

飛ぶ・泳ぐ



①地上の面ではジャンプ、水中と空中の面では上昇する

各キャラのステージのポイントとボスを攻略

ここではキャラごとに変わるステージの攻略ポイントを紹介。ラウンドの途中のステージはキャラ

ごとに全く変わり、それぞれ違うトラップが待ち受ける。初心者にはミッキーのルートがおすすめ。

ミッキー

ミッキーが進むステージはドナルドに比べて、わりとゆっくりとしたトラップばかり。初心者におすすめのキャラだ。

ROUND 2-2

大雨の岩山では炎の怪物が邪魔をするが、時間が経てば消える。足元が崩れる岩場では真ん中の2つの足場にいれば安全に進める。



稲妻に当たってもダメージは受けない



足場はどんどん崩れていくので、テンポよくジャンプして飛び移れ

ROUND 3-2

洞くつの中のお化け貝は、閉じている時に上に乗ればダメージを受けない。その先の噴水の上にある無敵アイテムを取ると楽勝。



谷間のトゲに落ちててもダメージ

ROUND 4-2

コルクの栓に乗って宇宙飛行。こんぺいとうは障害物なので、当たるとダメージを受ける。



アイテムをできるだけ取りまくろう

ドナルド

ROUND 3-2

突然、海の上の孤島に飛ばされたドナルド。ここでは浮輪やタルなどの不安定な足場を飛び移って先に進む。途中にある噴水に乗ると最初の小島に戻されるので要注意。穴の開いた浮輪は一定時間で沈むので、テンポよく飛び移ろう。



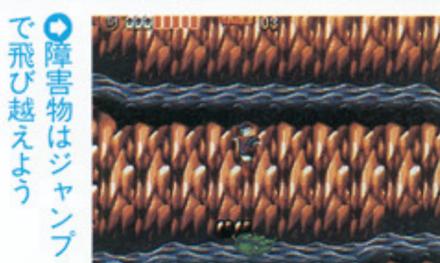
ドナルドはおしりが大きいので、ミッキーと同じコースには進めない



海に落ちたらトライ数が1つ減るので、慎重にジャンプしよう

ROUND 2-2

木の葉に乗り急流河下りをする。スピードが速くダメージを受けると即トライ数を失うことになるので、進行方向をすばやく確認すること。また障害物をジャンプで越えるときには、方向ボタンを押さずにやると安全にクリアできる。



障害物はジャンプで飛び越えよう



上から迫ってくる岩は、タイミングを合わせてしゃがんでいけばOK

BOSS

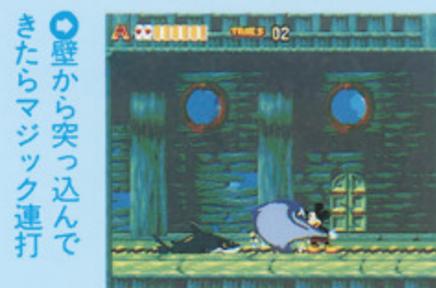
ここではボスの中でも特に動きが複雑な2体を攻略する。

ROUND 3

ラウンド3のボスはサメ。しばらく尾びれを見せたまま数回往復した後、左右どちらかの壁から姿を表して突っ込んでくる。その後床下に落ち、床下から飛び上がって襲ってくる。尾びれにはダメージを受けないので、部屋の真ん中で待ち、姿を表したらその方向へマジックを連打だ。



尾びれだけのときはダメージはなし



壁から突っ込んできたらマジック連打



真ん中から動かずにマジック連打

ROUND 4

ラウンド4のボスは魔法使い。しばらくフワフワと空中を浮遊した後、3種類の魔法で襲ってくる。魔法使いが持っている杖の水晶の色が青の時は、魔法の弾を撃ってくる。赤の時は、地上に広がる火炎弾を発射。黄の時は、縦に2本の稲妻が落ちてくる。魔法使いが浮遊しているときにジャンプで攻撃、魔法を使ってきたら画面両端でやり過ごす、この方法を繰り返せばOK!



しばらく空中をフワフワ浮遊している



杖が青のとき。ジャンプで避けよう



杖が赤のとき。画面端でやり過ごす



杖が黄のとき。うかつに近づくな

レーザーアクティブの最新情報をキャッチ!

Catch Up!

Vol.5

LaserActive™

キャッチ・アップ! レーザーアクティブ

今回は昨年の12月に発売されたMEGA-LD対応ソフトを特集。「お年玉で買おうかな」って思ってる人は必読だ! (そうじゃない人も読んでね)

レーザーアクティブが発売されて早くも5ヵ月目。昨年末にも4本のソフトが発売されたし、そろそろ「次に買うソフトは何にしようか」なんて悩んでいる人もいる

んじゃないかな。というわけで、今回はお年玉でソフトを買おうと思っている人のために、昨年の12月に発売されたMEGA-LDのソフトを集めてみた!

ROCKET COASTER

タイトー
発売中
9800円(税別)



●3Dレーシング

この3Dレーシングゲームの舞台は近未来の遊園地。その中にある「ファンタジーワールド」と「アドベンチャーワールド」、そして「フューチャーワールド」という3つのワールドから好きな場所を選んでタイムを競うことになる。各ワールドにはそれぞれ3つのス

テージがあって、規定タイムでコースを3周できれば次のステージへ進むことができる。ただし、コースアウトしたり、規定タイム内にゴールできなかった場合は、即ゲームオーバーだ。

また、1つのパッドを使い回すことで、最大4人まで交代でプレイできる。友達とタイムが競えるというわけだ。



●時速200キロ以上で遊園地の中を疾走する。危なくないのかねえ



●ここは「アドベンチャーワールド」。ほかに2つのワールドが

バーチャルカメラマン

トランスペガサス
発売中
9800円(税別)



●ナンバカメラマン体験アドベンチャー

「袖振りあうも多生の縁」とばかりに8人の女の子をスカウトし、その娘たちをモデルに写真を撮りまくるのがこのゲーム。

まず前半、女の子をスカウトす

●きれいに撮ってあげると、ギャルが喜ぶ。それがまた愛しいのだ♡



るまではアドベンチャーゲーム風。画面に表示される3つの選択肢の中から「これだ!」というものを選んで女の子に話しかける。それで彼女たちのハートをググッとつかめば、撮影をOKしてくれる。

撮影で女の子の気に入る写真が撮れば、ポイントがもらえる。そのポイントが高ければ、公園からスタジオ、そしてプライベートへとより親密なお付き合いができるというわけだ。

SPACE BERSERKER

パイオニア
1月25日発売
9800円(税別)



●3Dシューティング

「バーサーカー」と名付けられたエイリアンと3ステージにわたって戦う3Dシューティング。自機「ヴァルキューレ」には強力なバルカンと速射性に優れたレーザー、そして対艦用のスーパーノバ爆弾が装備されており、それらを使いわけながら敵の戦闘機や戦艦を撃墜していく。

ちなみにこのゲーム(ロケットコースターやハイローラーバトル



●母艦からの通信風景だ

もそう)では、「ローランド・サウンド・スペース」という立体音場を作る手法を使用。これによって、左右2チャンネルのステレオでも前後左右、そして上下から音が聞こえてくるようになるのだ!



●自機ヴァルキューレが発進。なかなかキレイなCGだ

HI-ROLLER BATTLE

パイオニア
発売中
9800円(税別)



●3Dシューティング

プレイヤーは極秘破壊任務を使命とする特殊攻撃ヘリコプターチーム「HI-ROLLER」の一員。今回の任務は南大西洋に浮かぶジェイ国の核ミサイル発射施設を破壊することだ。ジェイ国には7つの前線基地がある。それらを破壊していき、最深部にあるミサイル基地、K7を壊滅させよう。

また、自機には4種類の兵器を搭載。さらに妨害電波や煙幕で敵の攻撃を防御することもできる。



●敵の戦闘ヘリが間近に迫る。攻撃と防御を使いわけて戦いを有利に!

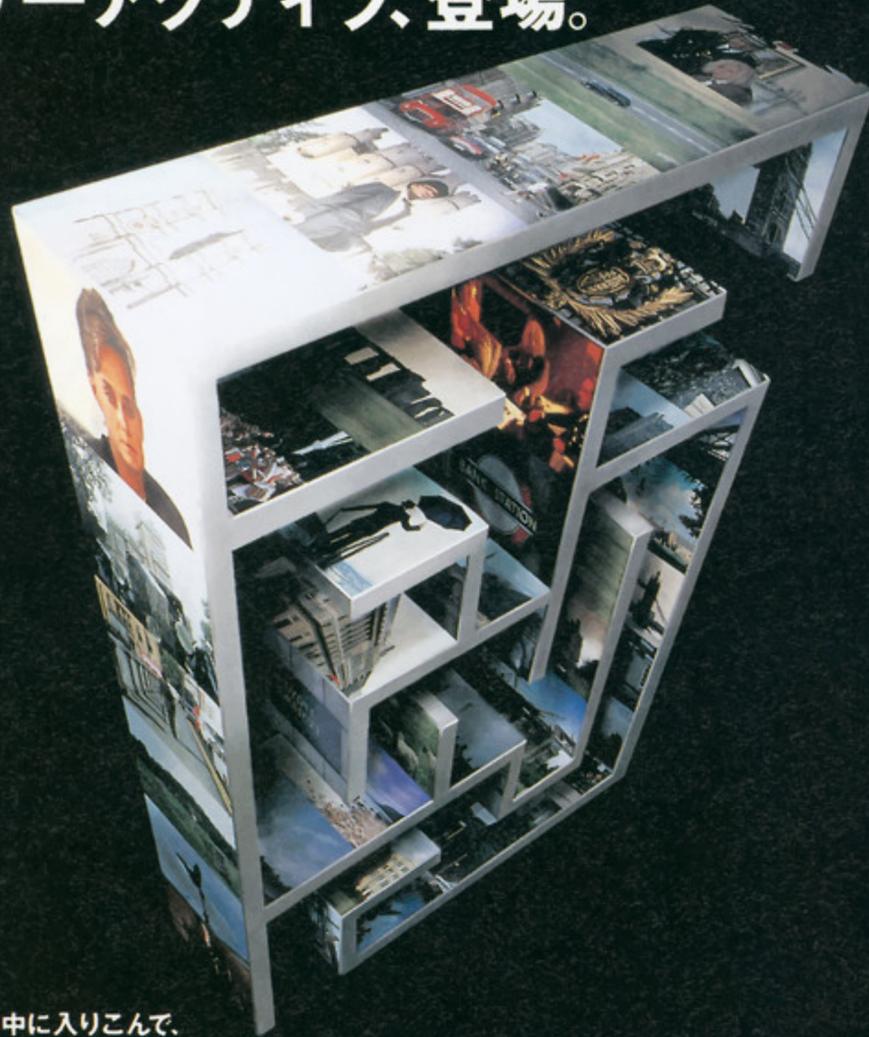
LaserActive新作発売カレンダー

1月以降	2月未定	●3D MUSEUM(MEGA-LD)	☆パイオニア/MCN/価格未定
	3月未定	●3D MUSEUM(LD-ROM ²)	☆パイオニア/MCN/価格未定
	4月未定	●MELON BLAINS(MEGA-LD)	☆パイオニア/MCN/価格未定
	5月未定	●MELON BLAINS(LD-ROM ²)	☆パイオニア/MCN/価格未定
	6月未定	●GOKU(MEGA-LD)	☆パイオニア/MCN/価格未定
	6月未定	●GOKU(LD-ROM ²)	☆パイオニア/MCN/価格未定

※新作カレンダー中では、マルチメディア・クリエイターズ・ネットワークのことをMCNと表記しています。

©TAITO・TRANSPEGASAS LIMITED・PIONEER ELECTRONIC CORP・PIONEER ELECTRONIC CORP/CRC Research Institute, Inc.

未知との遭遇、始まる。 パイオニア レーザーアクティブ、登場。



主人公はあなた。美しい実写映像の中に入りこんで、
あなただけのストーリーが楽しめる映画 インタラクティブ・ムービー「I WILL」誕生
9,800円(税抜)PEASJ1001 発売元:パイオニア株式会社 PIONEER ELECTRONIC CORP. 1993 / © CRC Research Institute, Inc. 1993
CLD-A100とPAC-S1との組み合わせでお楽しみください

リアル映像&ライブ・サウンド、そしてインタラクティブ性。 いまだ体験したことのない感動と興奮が、ここに 있습니다。

ハイクオリティな映像と迫力あふれるサウンドを、ゲームや映画、図鑑などにおいて、自在に操れる。それが、レーザーアクティブ。レーザーディスクの高画質・高音質とCD-ROMのインタラクティブ性が融合した先進のメディアです。人間の感性や情感にダイレクトに訴えてくる美しさと臨場感。レーザーアクティブは、あなたのエンターテインメントの領域を一気に広げていきます。

[レーザーアクティブ・ソフト、続々発売中 各9,800円(税抜)] [S] 3D視点による美しいCG映像と、RSS(ローランド・サウンド・スペース)3次元立体サウンドが生み出す、迫真の「バーチャル・シューティングゲーム」『ピラミッドバトロール』 [S] 調べたい時代や場所に入り込んだように検索できる動画図鑑。『エレクトロニック・パブリッシング』『ザ・グレート・ピラミッド』 [N] デーモン小暮が深層心理を暴き立てる、『インタラクティブ・パーティゲーム』『悪魔の審判』 [N] 環境問題をクイズを通して理解する、『インタラクティブ・クイズゲーム』『クイズ エコノザウルス』
[S]はCLD-A100+PAC-S1、[N]はCLD-A100+PAC-N1でお楽しみいただけます。

LA、LD、CD、MEGA-CD、CD-ROM²など多彩なソフトが楽しめる。 これは、アミューズメントを満載したマルチメディアです。

レーザーアクティブ対応プレーヤーCLD-A100は、各コントロールパックとの組み合わせで、下記のさまざまなソフトを楽しめます。また、カラオケパック別売:PAC-K1標準価格20,000円(税別)を挿入すれば、マイクを接続してレーザーカラオケを、もちろん本体だけでもコンパチブルプレーヤーとして、LD、CDを再生できます。

*CD-ROMソフトの中には一部お楽しみいただけないものがあります。

レーザーアクティブ
MEGA-LDパック
PAC-S1
コントロールパック付属 NEW
標準価格39,000円(税別)

再生可能なソフト/LaserActive MEGA-LD(30cm、20cm)、
MEGA-CD、メガドライブ用ROMカートリッジ

レーザーアクティブ
LD-ROMパック
PAC-N1
コントロールパック付属 NEW
標準価格39,000円(税別)

再生可能なソフト/LaserActive LD-ROM²(30cm、20cm)、
CD-ROM²、Super CD-ROM²、PCエンジン用ROMカード



レーザーアクティブ対応 CLD-A100 リモコン付属 NEW
CLDプレーヤー 標準価格89,800円(税別)
PAC-S1、PAC-N1いずれかとの組み合わせ標準価格128,800円(税別)

パイオニアレーザーアクティブ、新登場。

LaserActive™

未知との遭遇は、カタログから始まる。

パイオニアレーザーアクティブについて、もっと詳しく知りたい方は、ハガキに製品名(CL D-A100)・住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記のうえ、〒152 東京都目黒郵便局私書箱27号 パイオニアカタログセンター:メガドライブFAN LA-1係へ。

時代は、レーザーディスク。
このマークは、レーザーディスクの統一マークです。

●Sマーク付きの製品は、パイオニアの統一システムリモコン対応です。●LaserActive レーザーアクティブはパイオニアの商標です。●CXはCBSの商標です。●パイオニアショールームへどうぞ。〒東京・目黒権之助坂「JR目黒駅」下車すぐです。

パイオニア株式会社

無敵の龍



Anybody knows nothing
There was a Dragon. There was a Tiger.

ART OF FIGHTING

メガドライブ専用

龍虎

1月14日発売予定

比類なき2人の武闘家

©SNK 1992 REPROGRAM

NEW 3D GOLF SIMULATION

Devil's Course™

メガドライブ専用ゲームソフト
デビルズコース
1月21日発売予定 8,800円

©1993 SEGA ©1992 T&E SOFT Computer Design by T&E SOFT

時空を超えた遥かなる聖地に、究極のゴルフゲーム「デビルズコース」現れる。
3Dゴルフゲームのニュージャンルここに完成。



SEGA 株式会社 セガ・エンタープライゼス

第一花谷事業所 〒144 東京都大田区東花谷2-13-1(お客様相談センター)
フリーダイヤル ☎0120-012235 受付/月~金曜日:10時~17時(祝祭日除く)



TM

ing about this power.
. They were the strongest in the world!

FIGHTING

用ゲームソフト

の拳

定 7,800円

家が怒りの炎と化す!!



最強の虎

MED GAME ©SEGA 1993

アーケード・パワー炸烈!!

アーケード・パワースティック
12月17日発売予定 6,800円

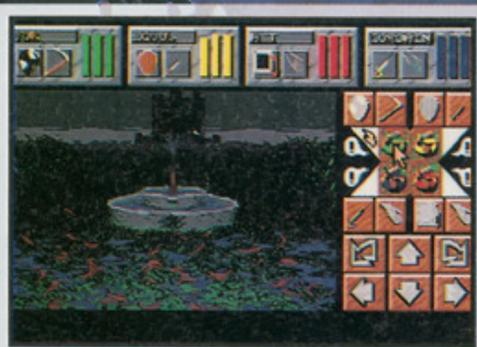


世界の均衡揺らく時、 悪夢の扉が開かれる!

前作以上にリアルさが増し、モンスターの思考にAIを搭載したことによる戦略性を重視した戦闘画面、そして石壁の地下牢のみならず、雨や落雷などの自然現象も表現された迫力の野外シーンや、異次元空間といった壮大なスケールによる3DリアルタイムRPG。

もう一つの現実世界

Dungeon Master II SKULLKEEP



庭園のかなたに不気味な城が。
石牢のダンジョンだけではなく、
3Dの野外シーンも数多く登場します



モンスターが更に強敵になった!
モンスターにAIを搭載したため、
より戦略的な戦いが必要となっています
まさに迫力の戦闘シーンが展開されます



アイテム類は売買でも手に入る。
アイテムは拾うだけではなく、モンスターの
商人から武器や防具類の売買が出来ます



スパイを使って迷宮の奥へ...
右画面マップ上に指定した場所へ
スパイモンスターを偵察に送り込んだり、
アイテムを取りに行かせることができます

ダンジョンマスターII スカルキーフ

3月発売予定



セガマウス対応メガ-CD ¥8,800(税別)

© 1993 SOFTWARE HEAVEN, INC./FTL GAMES. LICENSED THROUGH AN AFFILIATION WITH J.P. INTERNATIONAL. © 1993 VICTOR ENTERTAINMENT, INC.

発売元:ビクターエンタテインメント株式会社 〒151東京都渋谷区千駄ヶ谷2-18-16 問い合わせ番号 TEL.03(3423)9269

超ミクロ世界の
 人体内バトルが、今はじまる!!
 全編にフラクタル・エンジンを使用した超リアルな映像。
 グラフィックワークステーションによる迫力の3Dアニメーション!

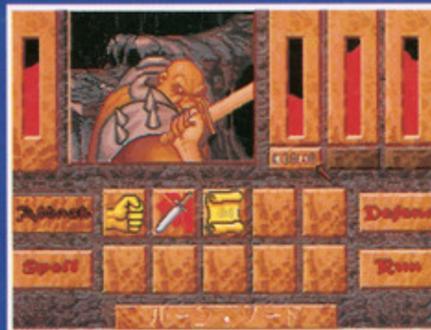


邪悪の神々の陰謀...。
 奪われた三種の神器を探し出せ!!
 冒険、戦闘、そしてロマン。北政神話をモチーフにした新たな神話世界を創造。
 壮大なスケールで繰り広げられる、アクションRPG登場!

主人公は神の命を受けたハイムドールとなり、
 失われた三種の神器を神の手に奪回することが目的です。

- リアルタイムによる臨場感溢れるバトル・シーン
- クォータービュー方式を採用した斬新なマップ

ハイムドール

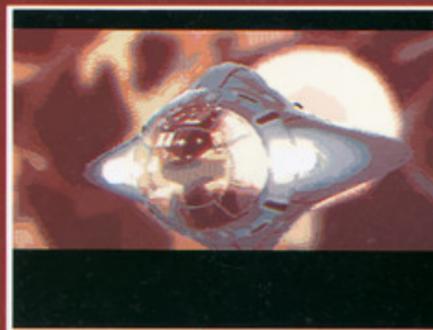


2月発売予定
 メガ-CD ¥8,800(税別)

© 1994 Core Design Limited.
 © 1994 Victor Entertainment, Inc.

2051年、β星系惑星ボーダーでは、
 巨大会社サイバーテック社とアクション社が熾烈な覇権争いをしていた
 しかし近い将来、サイバーテック社が勝利をものにするのは明白であった
 反撃を試みるアクション社は、密かに陰謀を企み、
 サイバーテック社の社長の脳に、
 ミクロ化したマインドコントロール・ユニットを埋め込んだ
 それを取り除くために、戦場は社長の体内へと移されたのであった...

マイクロコスム



2月発売予定
 メガ-CD ¥8,800(税別)

MICROCOSM (TM) Published under Licence from PSYGNOSIS LIMITED.
 © 1994 PSYGNOSIS LIMITED. PSYGNOSIS and MICROCOSM (TM) are trademarks of PSYGNOSIS LIMITED
 and are used with permission. All rights reserved. © 1994 VICTOR ENTERTAINMENT, INC.



世界の、そして男達の命運を賭けて 紺碧の艦隊、今出撃す!!

ただいま
大好評
レンタル
中



原作●荒巻義雄(徳間書店刊)

紺碧の艦隊

VOL.1 運命の開戦



製作●徳間書店・徳間ジャパンコミュニケーションズ 監督●神田武幸(「ドラゴンクエスト」) 脚本●高橋良輔(「ザ・コックピット」監督)

45分/カラー/スタンダードサイズ/ステレオHiFi作品

©1993 荒巻義雄・徳間書店・徳間ジャパンコミュニケーションズ

オリジナルサウンドトラック「紺碧の艦隊」'94年2月25日発売

価格¥2,500(税込)(徳間ジャパンコミュニケーションズ)

紺碧の艦隊 アニメ化記念クイズ

問題

遂に完全アニメ化! 荒巻義雄の超ベストセラー小説のタイトルは?

紺碧の艦隊

(応募方法)官製ハガキに答と住所・氏名・年齢・職業・電話番号・ご覧いただいた雑誌名をご記入の上、下記へ。(しめきり)1994年2月末日。(当日消印有効)
(宛先)〒105-55 東京都港区新橋4-10-1 徳間書店「1993紺碧の艦隊プロジェクト」事務局「紺碧の艦隊」クイズ係宛
(当選発表)当選者のお名前は読売新聞3月下旬朝刊紙上にて発表いたします。

1等 Victor

「新世代の高画質」で話題沸騰
ビクター HR-V3
業界トップの高画質BSチューナーに加え、簡単編集機能も搭載したクリエイティブビデオ



2名さま

標準価格150,000円(税別)
提供/日本ビクター株式会社

2等 Victor

ゲームからカラオケ、電子ブック、音楽まで楽しさ満載。
WONDERMEGA RG-M2
コードレス・パッド標準搭載。高画質・高音質マルチ・アミューズメントプレーヤー。

5名さま



標準価格59,800円(税別)
提供/日本ビクター株式会社

3等 定本(四六判)

『**紺碧の艦隊 Vol.1**』
1月中旬発売
「運命の開戦・帝都初空襲」
定価1,500円
30名さま

紺碧の艦隊賞 Victor
WONDERMEGA
特製テレホンカード
100名さま
提供/
日本ビクター株式会社



ギャグの殿堂、

笑いの宝庫、



みんなで行こう国会へ!!

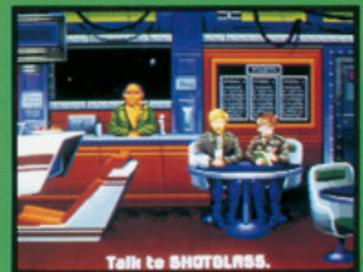


機動長官職を政和首相の
スゴクキレ
ニハコソスゴク痛クキレ

いしい ひさいちの 大政界

メガ-CDディスク 1月28日発売予定 7,800円

©1994 いしいひさいち・チャンネルゼロ ©1994 SEGA



ウイングコマンダー

2月25日発売予定
価格未定

©Copyright 1990
ORIGIN Systems Inc.

コンパクトになった
16-BIT高性能マシン



MEGA DRIVE
メガドライブ2

好評発売中 12,800円

メガドライブのニューハイパー
アタッチメント



MEGA-CD
メガ-CD2

※MEGA-CD2のシステム
には、別売のメガドライブ2
かメガドライブが必要です。

好評発売中 29,800円

6Bコードレス・
パッド搭載
一体型ゲームマシン



**ビクター
WONDERMEGA
RG-M2**

好評発売中 59,800円

Victor JVC
日本ビクター株式会社
+JVCは、日本ビクターの世界ブランドです

※表示価格は消費税抜きの標準小売価格です。



SEGA 株式会社 **セガ・エンタープライゼス**

第一靴谷事業所 〒144 東京都大田区東靴谷2-13-1 お客様相談センター
フリーダイヤル ☎0120-012235 受付/月～金曜日:10時～17時(祝祭日除く)

セガジョイジョイ
テレフォン

新作ゲームソフトや楽しい情報を、
みんなにお知らせするセガからの
ホットラインだよ。



札幌011-842-8181 東京03-3743-8181 仙台022-285-8181 名古屋052-704-8181
大阪06-333-8181 広島082-292-8181 福岡092-521-8181

※電話番号をよく確かめて、正しくかけてください。

全国東宝洋画系
絶賛公開中!!

人はなぜ
英雄となるのか—

■上映館リスト

地区	上映館	公開日
東京	有楽町スバル座	12/18~
	新宿東映バラス3	12/18~
	テアトル池袋	12/18~
神奈川	横浜シネマベティ	12/25~
	川崎国際	12/18~
千葉	横須賀有楽座	12/18~
	千葉そごうキッズシアター	12/18~
	松戸輝竜会館	12/18~
茨城	土浦セントラル	12/18~
	日立シネトピア	1/15~
福島	福島フォーラム	1/22~
	郡山ロマン	12/18~
岩手	盛岡ルミエール	12/18~
	仙台シネアート	1/8~
宮城	八戸グランド	12/18~
	山形ミュージズ	1/15~
長野	長野ギャラリーコム	12/18~
	松本メトロシアター	12/25~
山梨	テアトル甲府	1/15~
	静岡ミラノ	12/18~
	沼津ミラノ	1/8~
大阪	テアトル梅田	12/18~
	京都菊映	12/25~
兵庫	三宮アサヒシネマ	12/25~
	広島テアトルウィズ	12/23~
高知	高知あたご劇場	12/18~
	札幌プラザ2	12/25~
北海道	福岡大洋シネサロン	12/18~
	小倉昭和館	12/18~
長崎	長崎セントラル	12/18~
	佐世保エクラン東宝2	12/18~
熊本	熊本セントラル	12/18~
	大分フォーラム100	12/18~
大分	名古屋シネプラザ2	12/25~
	今池国際シネマ	12/25~
愛知	小牧シネマ	12/25~
	富山アピタシアター	12/25~
富山		

徳間書店・徳間ジャパンコミュニケーションズ・サントリー提携作品

銀河英雄伝説

新たなる戦いの序曲 オーヴァチュア

原作・監修/田中芳樹 監督/清水恵蔵 脚本/河中志摩夫 キャスト・ラインハルト/堀川 亮・ヤン/富山 敬

こちらの本誌

勢いあまる。

ファミリーコンピュータ Magazine 特別編集

590YEN

スーパーストIIスペシャル別冊つき!

1985年12月30日発行 Tokuma Intermedia Mook

ゲー天国2

GESEN HEAVEN Volume

全100ページ 熱血特集

ビデオゲームからクレーンまで 全74アイテムを大紹介!

VSゲームで相手に勝つ!

対MAN戦も怖くない!! 堂々乱入のできる

完全保存版! 52ページ別冊付録

スーパーストIIファイターII MASTER GUIDE

完全先取り! ビデオゲーム特報

龍虎の拳2

BATSUGUN

ススカ8アワーズ2

究極戦隊ダダンダーン

リッジレーサー

雷電2

野球格闘リーグマン

NEO・GEO版発売記念特集

餓狼伝説スペシャル

豪血寺一族/パーフェクトソルジャース

サバイバルアーツ/ポリネットウォリアーズ/サイバースレッド ほか

徳間書店

発進号完売御礼!!

ファミリーコンピュータ Magazine 特別付録

スーパーストII別冊つき!!

こちら付録

The New Challengers

スーパーストII

スーパーストII

スーパーストII

ゲー天国2

Volume

好評発売中・590えん(税込)

ゲームギアファン



今月のゲームギアFANは、発売予定日が近いソフトが多いせいで、情報満載なのだ!!

リディックボウボクシング

1月21日発売予定/マイクロネット/3800円(税別)/2Mbit

このゲームはボクシングを題材としたもので、プレイヤーは世界ランキング1位になることが目的となる。ゲーム画面は、ボクサー2人が向かいあった姿で構成され

て、1、2ボタンを押すことで左、右のジャブを打つ。また方向ボタンと1、2ボタンを組み合わせることで、フックやアッパーなどを打つこともできる。



①1、2ボタンを押せば、それぞれ左と右のパンチを繰り出す



②方向ボタンの下を押しながらパンチボタンを押せば、ボディへ攻撃

選手をつくる

プレイヤーは、オリジナルのボクサーを作りだすことができ、試合に勝っていくことでボクサーは成長する。ここで作成するのはボクサーの顔、髪形、肌の色、グラブの色、パワー、スピード、スタミナの7つとなっている。



③プレイヤーが任意にボクサーをエディットすることも可能だ

ランキング1位を目指せ

プレイヤーのボクサーは、ランキング25位からチャンピオンを目指す。試合をおこなったあとはジムでトレーニングをすることができる。トレーニングをすれば、ボクサーのパワー、スピード、スタミナがアップするのだ。



④ランキング23位のボクサーと対戦。勝てば、自分の順位が上がる

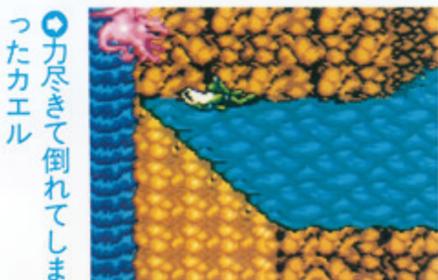
バトルロード

1月14日発売予定/セガ/3800円(税別)/2Mbit

カエルの姿をした宇宙人をあやつり、敵のダーククイーンを倒すのが目的のアクションゲーム。ステージにより、縦や高速でスクロールしたりと、多彩な仕掛けが待ち受けている。

カエルで殴れ

プレイヤーがあやつる、カエル型の宇宙人の攻撃方法は、おもに3回連続で入るパンチ攻撃となっている。場合によっては、キックで敵を倒すこともある。また、特定の敵を倒したとき、棒や刀を落とすので、手に入れば、攻撃力が高くなり、敵を一撃で倒せる。



⑤最後の一撃、パンチがヒット

バイクに乗るカエル

ゲーム中の各ステージには、それぞれに凝った仕掛けがされている。例えば、ステージ3の中盤に

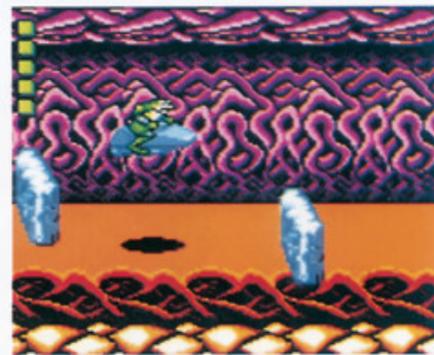
あるバイクに乗ると、高速スクロールになる。またステージにより、最後のボスとの戦いのときに3Dの画面での戦いになったり、ロープにぶら下がったりする。



⑥ステージ1。ハエを食う



⑦ステージ2は、縦にスクロール



⑧ステージ3では、バイクに乗る



⑨ステージ1の、ボスとの戦い

バスター・ファイト

2月11日発売予定/セガ/3800円(税別)/2Mbit

先月紹介した、アクレイムジャパンの『モータルコンバット』に続く、セガの格闘ゲーム。対戦ケーブルを使った2人対戦も可能だ。

4人のキャラから選択

プレイヤーが選択できるキャラは全部で4人。そのそれぞれに、特徴的な必殺技が用意されている。攻撃方法は、1ボタンで行ない、方向ボタンと組み合わせることで必殺技が放てる。



プレイヤーは4人のキャラから、1人を選んでプレイする

3本勝負の試合

試合に勝つには、相手に必殺技などの攻撃をくわえることで画面の上に表示された体力のゲージを減らし、先にゲージが無くなったほうが負けとなる。試合は3本勝負となっていて、先に2回先取すれば、勝ちとなる。

ハイムマンの必殺技が炸裂する



ゴンザレスが勝利し、この画面が登場

エコー・ザ・ドルフィン

2月25日発売予定/セガ/3800円(税別)/4Mbit

海外で発売され人気を博した同名ゲームが、メガドライブに続き、登場する。プレイヤーは、エコーという名のイルカを操り、竜巻によって行方不明になってしまった仲間を探す旅に出るのだ。



イルカのエコーが冒険する



ゲームの序盤。エコーが海面をジャンプすると、竜巻が発生する

イルカをあやつれ!

ゲームギア版でも、イルカの華麗な泳ぎは健在だ。その操作方法は、方向ボタンで行く方向を決め、1ボタンでスピードアップ、2ボタンでダッシュする。またスタートボタンを押すと音波が発射され、仲間に話し掛けることができる。



1ボタン連打で、エコーはスピードアップ



2ボタンを押し、離すとダッシュする

ゲームギア情報局

「マクドナルド〜ドナルドのマジカルワールド」は、ハンバーガーショップのイメージキャラであるドナルドが主人公のアクションゲームだ。「アラジン」は、映画にもなったアニメのアクション。「タントアール」



ドナルドが活躍する横スクロール型のアクションゲーム



'93年の夏に映画にもなった「アラジン」は、アクションゲームで登場

は12種類以上のパズルやアクションゲームが楽しめる。この3つのソフトはセガが発売元。またアクレイムジャパンの「T2 ザ・アーケードゲーム」はメガドライブ版でも発売されるシューティングだ。



12種類以上のゲームを1つのソフトで楽しめる「タントアール」



「T2 ザ・アーケードゲーム」は、3D型のシューティング

女神転生外伝 ラストバイブル

ゲームボーイで発売された「女神転生外伝 ラストバイブル」のゲームギア版の最新画面だ。ゲーム内容は、ゲームボーイ版と同じ、見下ろした視点のフィールド内で展開するRPGとなっている。



見下ろし型のフィールド画面



オーソドックスな戦闘画面

ソニックドリフト

ソニックのキャラが競い合うレースゲーム。登場するキャラは、「ソニック」、「テイルス」、「エッグマン」、「エミー」の4人が予定されている。またゲーム中のサーキットは全部で18コース用意されている。



4人のキャラがレースをする



コーナーをドリフトで攻める

COMING SOON

メガドライブ&MEGA-CD

怪奇な世界観を持つ世紀末RPG

アフターハルマゲドン外伝 エクリプス

スペシャル ①

発売予定日	未定	ジャンル	RPG
メーカー名	セガ	継続機能	バックアップメモリ
予定価格	未定	その他の機能	—
メディア(容量)	CD-ROM	現在の開発状況	40%(12月15日現在)

「アフターハルマゲドン」は、一般的なRPGでは敵となるはずのモンスター達が支配する未来の地球が舞台。パソコン版での前作「ラストハルマゲドン」の世界観

を引き継ぎ、荒廃した世界を冒険する。これまでに紹介したものとからストーリーやシステムが全く変更されたので、変更部分を中心に詳しく紹介しよう。

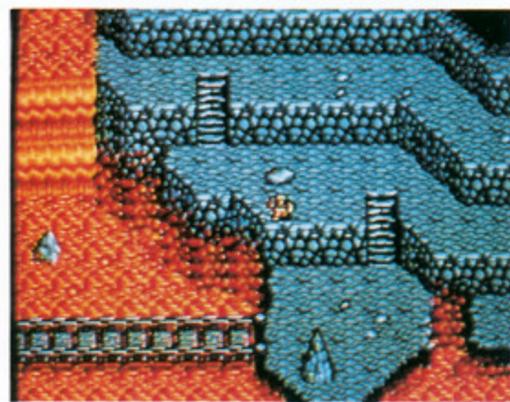
荒廃した世界をさまよひ歩く

エクリプスとは、人類がモンスターの家畜に零落してしまった未来の地球。意志ラ・ムーは全てを滅亡させるために5人の魔族を選んだ。しかし彼らは意志ラ・ムーに反し地球を守ることを決意した。

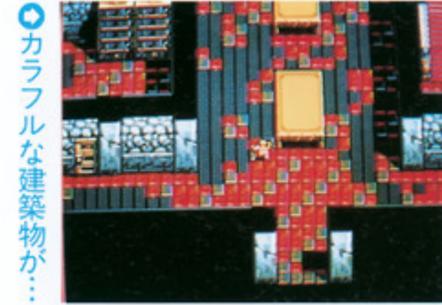


●岩山に囲まれたフィールド。山の向こうにはどうやっていくのだろうか

●溶岩の流れる危険な洞窟。この先には一体何が待ち受けているのか?



●怪しげな模様の床と神殿らしき建物。背景も不気味さをかもしだす



●カラフルな建築物が…



●本棚から謎の書籍を見つけた。何が書かれているのだろうか

●荒廃したフィールドをさまよっていると、人間の街らしき場所にたどり着いた。崩れかけたビルが立ち並び、もちろん人影は見当たらない。人類が支配者の立場にいた世界は、もう過去のものなのだ



ラデューン
「人間の街か……」
シヨコス
「何ががかりになる物があるかもしれませんな」

何が起ったのか!?

戦略性の高い戦闘システム

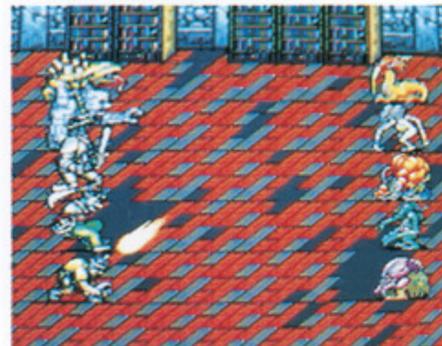
モンスター同士の戦闘は「行動カウント制」という特殊なシステムで行われる。敏捷性が高いキャラ順に攻撃がまわってくるので、動きが早いキャラは攻撃回数が多くなる。逆に遅いキャラは攻撃順番がまわってくるまでに敵の攻撃を何度も受けることになる。これにより戦闘の組み立てが重要になり、戦略性が高くなった。攻撃方法は「通常攻撃」、「魔法攻撃」、「特殊攻撃」、「特殊防御」などがある。ビジュアル面でもパワーアップしており、攻撃アニメーションは各攻撃方法に1種類ずつ設定されている。



●大きさが強さとは限らない



●魔法攻撃が炸裂!



●モンスター対モンスターの迫力ある戦闘。場所によって背景も変わる



●特に大きいモンスター。不気味な容姿が恐怖感をつのらせる

モンスターを進化させるのだ

仲間になるモンスターは、進化することでパワーアップする。進化するモンスターは約260種類。進化は、特殊な遺伝子を持った人間を食べることで行う。これにより食べた人間の「感情」を取り込み、感情値に見合ったモンスターへと進化する。進化により各モンスター特有の特殊攻撃や特殊防御を使えるようになる。進化後のモンスターは外見より能力が重要だ。



●モンスターが人間を食べる!!

NAME	フェニックス	HP	286 / 486
RACE	インククラ	EXP	100
経験LEVEL	68	EXP	249
STATUS		EXP	249
体力	220	40	30104
炎力	243	47	32506
氷力	187	38	22010
雷力	111	29	12713
風力	142	33	18067
毒力	54	20	6809
重力	205	39	25341
聖力	85	23	8036

●細かいデータを見ることが出来る



●人間選びも重要だ

不気味なモンスター達

ゲームに登場するモンスターやその他のデータを、図鑑形式で調べることもできる。ゲーム中いつでもこの機能が使えるが、手に入れた情報しか検索できない。



●図鑑のメニュー画面

ドロン	ゴーム	バック	NEXT
カキハス	イリト		
石ム	バグマ		
タカ	ケニット	ドロン	
イリト	カキハ	サニス	
バムコ	ケルタン		
アブレ	アブラス		
グレイ	アブラス		
ミリス	アブラス		
エルカ	スライ		
ビー	ゴーム		
イブ	イブ		

●種族別に分かれている

●詳しい特性が分かる



●様々な個性がある



●いつでも呼び出せる



業務用から移植のレースアクション アウトルンナーズ

スペシャル
②

発売予定日	5月	ジャンル	スポーツ/レース
メーカー名	セガ	継続機能	
予定価格	未定	その他の機能	2人同時プレイ可
メディア(容量)	ROM(16Mbit)	現在の開発状況	40%(12月15日現在)

「アウトルン」シリーズの最新作が、早くも業務用から移植される。もちろん美しいグラフィックとノリノリのゲームミュージックもそのまま再現。画面を上下に分割して2人同時プレイも楽しめるほか、メガドライブ版だけのオリジナルモードとして「VSコンピュータ」も用意されている。



●世界各地のコースを走りまわる



●クラッシュ! 横転する車を走って追いかける。フナドライバーとナビゲーター。2人プレイのときはぶつけ合いになることウケアイ。車の種類によっては重量で相手を弾き飛ばすこともできるぞ

8種類の車を選択できる

今回の「アウトルンナーズ」ではプレイヤーの車を8種類の中から選ぶことができる。選択できる8台の車は様々な個性があり、それぞれまったく違うレースを楽しめるようになっている。「VSコンピュータ」モードでは8台がそれぞれ8カ国に分かれ勝負する。



●ROAD MONSTER. 衝撃に強いが、加速、最高速が良くない



●SPEED BUSTER. 最高速は全車中最高だがグリップが悪い



●コーナリングが最高!

描きこまれた背景

コースは世界各国を回るので、背景もそれぞれの風土にあったものになっている。山岳地帯では美しい山々が、例えば日本では城下町などの風景が描きこまれている。



●美しい山岳地帯



●日本の城下町を爆走。景色に見とれて事故るな

新創世紀 ラグナセンチ

メーカー名	セガ		
発売予定日	5月	予定価格	未定
メディア (容量)	ROM(16Mbit+B.B.)		
ジャンル	アクション		

昨年5月に発売された横スクロールシューティング「エクランザー」を開発したガウ・エンターテインメントの第2弾。北欧神話のラグナロク(神々の黄昏)を語源にタイトルがつけられたアクションRPGだ。



主人公は、ごく普通の少年だったがカーニバルに行き運命が変わった

アクション性を重視

ウィンドウ操作の簡略化や、自由度の高いマップなどでアクション性を重視した作りで、さらに従来のものがない、トリニティシステムを導入している。

人間との会話がない



そのかわり動物と会話ができるように



主人公は元に戻るべく旅立つのだ



新しいシステム

新しく導入されたトリニティシステムとは、通常のアクションRPGでの武器、魔法、アイテム、乗り物、仲間などをすべて動物で統一するものだ。動物というわかりやすいキャラクタを用いることでとっつきにくさを解消している。

仲間の動物は、実にいろいろな役割を持っているのだ



動物は2匹まで呼び出せ、組み合わせさせて効果も変わってくる

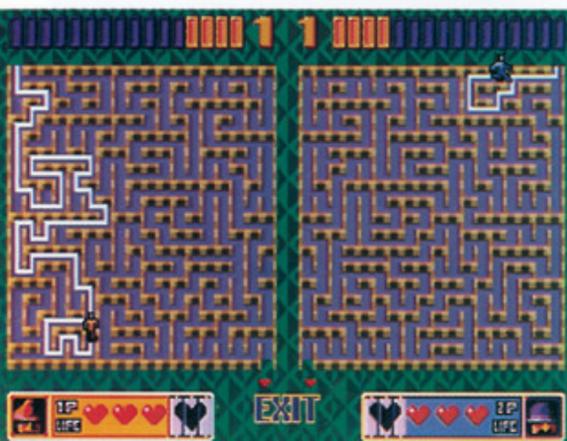


タントアール

メーカー名	セガ		
発売予定日	4月	予定価格	未定
メディア (容量)	ROM(8Mbit)		
ジャンル	その他		

パズルやアクションなどのミニゲームを集めた業務用「タントアール」の移植。業務用では2人まで同時に遊べたが、メガドライブ版では4人まで遊べるコンペモードが追加された。業務用をいろいろとパワーアップしている。

「スタンリーキューブ」



まさにその通りな「迷い道くねくね」

業務用をパワーUP!

「タントアール」の名前の由来は「ゲームがたーんとある」からで、業務用の16種よりも多く用意されている。ミニゲームの名前は「忍者どこじゃ」、「スロットなブギにしてくれ」など、しゃれに満ちている。ゲーム自体は単純なものが多いが、わかりやすいだけに対戦では特に盛り上がる。



ゲームの前には挑戦状が出現するのだ



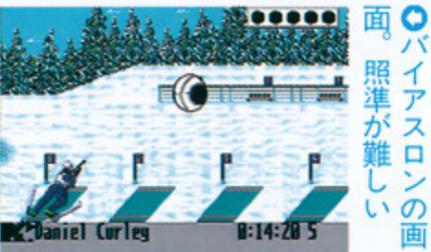
誰でもやった覚えのあるストップウォッチをタイミングよく押すもの

ウィンター オリンピック

メーカー名	セガ		
発売予定日	2月	予定価格	未定
メディア (容量)	ROM(16Mbit)		
ジャンル	スポーツ		

'94年に開催予定の冬期オリンピック「リレハンメル」の会場を舞台にしたスポーツゲームが登場。競技種目は実際のオリンピックのものと同じ10種用意されている。開会式や閉会式までも用意されているのだ。

スキーやスケートなど10種類ある



次の冬期五輪が舞台

10種類すべての競技をプレイする「フルオリンピック」モードのほかに、参加したい競技を選んでプレイする「ミニオリンピック」、好きな競技だけ選んで練習できる「トレーニングモード」がある。最大4人まで対戦プレイができる。



次期冬季オリンピックの会場を題材にゲームが作られている

スキージャンプは飛距離とフォームで順位を競う



ゲームのかんづめ Vol.1 Vol.2

メーカー名	セガ		
発売予定日	2月25日	予定価格	各3980円(税別)
メディア(容量)	CD-ROM		
ジャンル	その他		

メガモデムを使い、電話回線を利用してセガからゲームを借り出すことができた「ゲーム図書館」。現在、そのサービスは終了したが、そのゲームが、MEGA-CD用ソフトとして、2本に分けて同時発売される。



ユーザーの声を反映し、「ゲーム図書館」のゲームが商品化された

カン入りゲーム

「かんづめ」とタイトルがついているだけにパッケージもアルミのカンを使用する予定になっている。また、オープニングやゲームセレクト画面の声優には『聖魔伝説3×3EYES』のパイ役の林原めぐみさんを起用する。



「Vol.1」に収録。普通では味わえないゲームがいっぱいだ



案内役をつとめる林原めぐみさん

ゲームのかんづめVol.1

「パドルファイター」、「ファンタシースターIIテキストアドベンチャーシリーズ」などの11種類のゲームが用意されている。



業務用からの忠実な移植。海外では販売されているのだが...



アクションパズル。「Vol.1」にはシリーズ4本が収録

ゲームのかんづめVol.2

「死の迷宮」、「ファンタシースターIIテキストアドベンチャーシリーズ」の「Vol.1」以外のものなど12種類が遊べる。



「ファンタシースターII〜」の人気キャラクターといえば彼女が一番!!

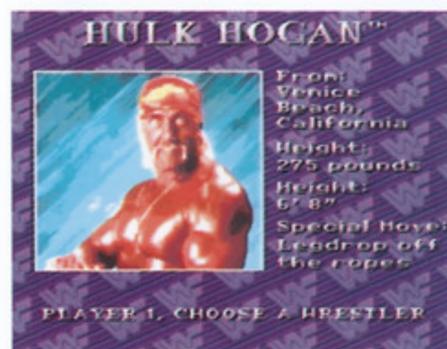


「毒電波によってこのゲームは作られた」という怪しいアクション!?

WWF ロイヤルランブル

メーカー名	アクレイトジャパン		
発売予定日	3月	予定価格	未定
メディア(容量)	ROM(16Mbit)		
ジャンル	スポーツ/プロレス		

アメリカのプロレス団体「WWF」。それに所属する12人の選手を題材にとったプロレスゲーム。フォールで勝敗が決まる1対1のシングルマッチから12人の選手が次々とリングに上がり、最後の1人が残るまで試合が続くロイヤルランブルまでいろいろなルールでプレイできるようになっている。



有名なレスラーが実名で、さらに実写取り込みで登場する

12人のレスラーから選ぶ

登場するレスラーは全部で12人で、1人を選びプレイするのだ。1人ずつ得意技が用意され、相手の体力が少なくなったときに使える。技も普通の技のほかに、反則攻撃なども使うことができる。



レスラー固有の必殺技も忠実に再現しているのだ



レスラーが次々と乱入し、合計12人で争われるロイヤルランブル

HYPER DUNK THE PLAY OFF EDITION

メーカー名	コナミ		
発売予定日	3月4日	予定価格	7800円(税別)
メディア(容量)	ROM(16Mbit)		
ジャンル	スポーツ/バスケット		

架空の16チームから選んでプレイするバスケットボールのゲーム。アクション重視に作られていて、方向ボタンとA、Bボタンの組み合わせで豪快なシュートなどいろんなアクションができる。最大8人まで同時プレイが可能だ。



セガタップ2個で8人同時プレイ!!

アメリカ都市対抗バスケット

チーム名はアメリカの都市名で、選手名は完全にオリジナルだ。選手は192人登録されていて、1人ずつのシュート、スタミナ、ボールのキープ力など能力パラメータが細かく設定されている。



ダンクシュートが決まった瞬間! 豪快なプレイが楽しめる

信長の野望 霸王伝

メーカー名	光荣		
発売予定日	2月25日	予定価格	12800円(税別)
メディア(容量)	ROM(16Mbit+B.B.)		
ジャンル	シミュレーション		

『信長の野望』シリーズ最新作の『信長の野望 霸王伝』が登場。これまでは、大名の勢力が国単位に分かれていたが、城単位で分類されるようになった。また、配下の武将の忠誠度が数値では表されない。同盟などの外交交渉では、ビジュアルシーンが盛り込まれ、より緊張感ある雰囲気味わえる。



「霸王伝」の通常画面



大名を見るときには、東北地方や中部地方などに分類される

シリーズ最新作

コマンド類は、今までと大きな変更はないが、いくつか新しいコマンドが加えられた。たとえば内政の「巡検」は領地内の治安度を高め、生産人口の減少を抑えることができる。また『霸王伝』では配下武将の立てた手柄は勲功として蓄積される。その勲功を「論功」で評価し武将に褒美などを与え忠誠度を上げることができる。



論功の評価が妥当な場合は、感謝の言葉を述べ忠誠心も上がる



内政でのコマンド「巡検」は領地内の刀狩りを行うもの

氏名	功績	忠誠度
平手政秀	157921324719	7
足利義満	4692318764	5
織田信長	35768556936	4
徳川家康	137039578061	4
豊臣秀吉	57674587958	4
徳川秀忠	105529674178	3
徳川家光	105270628764	3
徳川家継	154980687756	3

各武将の能力値から忠誠度がなくなっている

国単位から城単位へ

一番大きな変化は国単位から城単位で攻略していくことだ。また合戦での部隊のユニットが今まで騎馬隊は馬の形をしていたが、今回は全ての部隊が凸の形をしたものに変更された。



合戦前には軍議を開き、同盟国に助けを求めるかを決定できる



攻城戦では城に火を放つのが正攻法の作戦となる



凸の大きさが部隊の人数がわかる

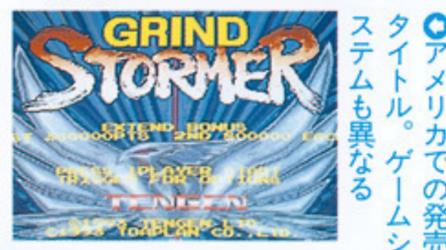


同盟国と一緒に戦うことができる

攻城戦!!

2つのモードで遊べる

片方はアメリカの、もう一方は日本版の内容で、モード切り換えによりどちらも遊べるようになっている。タイトルだけでなくゲームシステムも異なるのだ。



日本国内ではこのタイトルで発売された

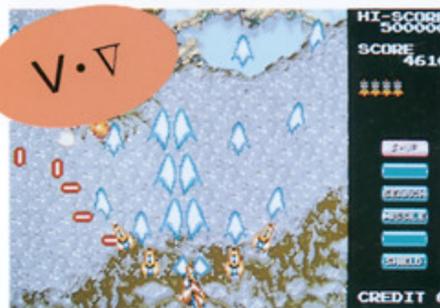
アメリカでの発売タイトル。ゲームシステムも異なる

V.V.			
メーカー名	テンゲン		
発売予定日	未定	予定価格	未定
メディア(容量)	ROM(8Mbit)		
ジャンル	シューティング		

先月号で紹介した業務用からの移植『グラインド ストーマー(仮称)』が、『V.V.(ヴィ・ファイブ)』とタイトル変更になった。



東亜プランのシューティングの移植だ



パワークリスタルを取って、右側のパワーアップゲージで武器を選ぶ



『グラインド ストーマー』にはないシールドを装備できる

シールドがないかわりにカプセルを取ってポマーを使用できる



パワーアップは各武装名の表示されたパネルを取ってできる



ベア・ナックルIII

メーカー名	セガ		
発売予定日	3月	予定価格	未定
メディア(容量)	ROM(24Mbit)		
ジャンル	アクション		

格闘アクションシリーズ第3弾。主人公のキャラクタに、ダッシュなどの動きを追加してアクション性が増している。また、スピード感のあるバイク面やブルドーザーと戦う面などもあり、凝った演出がいろいろと用意されている。

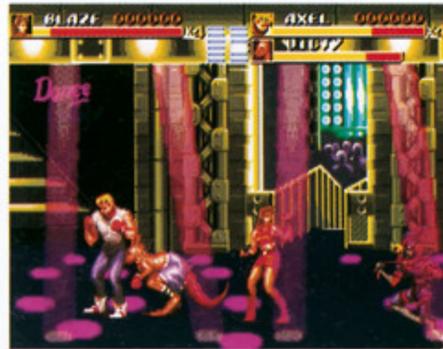
●前作の2P対戦プレイも健在。音楽はもちろん古代祐三氏が担当



怪しいボスも登場する

ステージ中には柔道の使い手のゲイや、カンガルーを操り攻撃してくる猛獣使いなど、怪しいボスが登場する。シリーズ前作に登場したボスキャラも出てくるのだ。

●2面の中ボス、猛獣使いとカンガルー。ボクサースタイルが笑える



●4面のボス、JO YAMATO (ジョー・ヤマト)。忍術も使うぞ

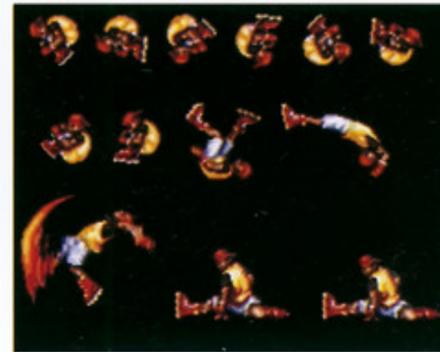
成長する必殺技

ダッシュ中に攻撃すると特殊な技が出る。これをダッシュ攻撃といい、使い込むと成長して威力がアップする。その他にも武器を持ったときに使える必殺技や各キャラクタの必殺技の数が前作よりも増えているなど、技のバリエーションも豊富になっている。

●前作のリニューアル



●サミーの技、ダイナマイトヘッドバッドの成長バージョン。リズムカルな動きで邪魔者どもを蹴散らす



●しなやかな体をいかしたブレイズの必殺技、飛翔双残斬の成長バージョン。かなり豪快な技なのだ



●前作にもあったアクセルの必殺技、グランドアッパーも成長する。体を1回転させて放つ強力な技だ

テクモスーパーNBAバスケットボール

メーカー名	テクモ		
発売予定日	3月上旬	予定価格	8900円(税別)
メディア(容量)	ROM(8Mbit+B.B.)		
ジャンル	スポーツ		

'92年にスーパーファミコンで発売された同タイトルのゲームが移植される。スーパーファミコン版のものをパワーアップし、最新データを加えての発売になる。全27チーム、総勢324人も選手が実名で登場し、ダンクシュート、3ポイントシュートなどは、クローズアップシーンをを用いている。

●シュート時のアクションやその他のグラフィックを追加している

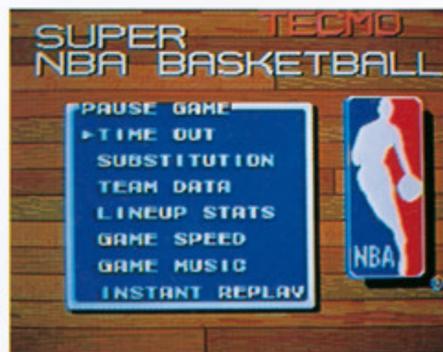


最新データ満載

データはすべて新しくされ、選手データは前シーズン終了時のものを基本にしている。また、ゲーム中に自分のプレイを再生できるインスタントリプレイ機能が新たに加えられた。



●選手の動きも細かい



●ゲームモードにはシーズンゲーム、オールスターなどが用意されている

締切り直前メーカー情報

エレクトロニック・アーツ・ピクチャー

「2020年 スーパーベースボール」の発売日が3月4日に、「NFL プロフットボール'94」の発売日が2月18日に、「NBA プロバスケットボール'94 ブルズVSサンズ」と「パワーモンガー」の発売日が未定になった。

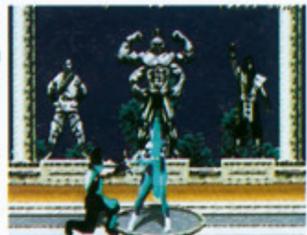


●「2020年スーパーベースボール」

アクレイムジャパン

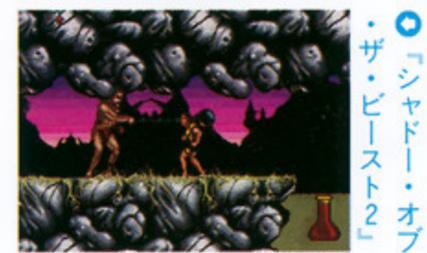
実写取り込みの格闘アクション「モータルコンバット」が2月に発売予定。また、「NBA JAM(仮称)」の発売日が4月に変更された。

●「モータルコンバット」は業務用からの移植だ



そのほかのメーカー

ヴァージンゲームの「COOL SPOT」が2月18日に、シュールド・ウェーブの「ポップランド」が3月25日に、セガの「AX-101」が3月25日に、ピクチャー エンタテインメントの「マイクロコスム」が2月に、「シャドー・オブ・ザ・ビースト2 獣神の呪縛」が3月に、ピク東海の「タイムドミネーター」が4月に、マーバの「クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶ園児」が2月にそれぞれ変更された。



●「シャドー・オブ・ザ・ビースト2」

※「モータルコンバット」の画面はGENESIS版のものです。

新作発売カレンダー

MEGA DRIVE

●1月

- 14日 ■ジェネラル・カオス 大混戦 ★エレクトロニック・アーツ・ビクター/8Mbit/8900円
- 14日 ■龍虎の拳 ★セガ/16Mbit/8800円
- 28日 ■デビルズコース ★セガ/12Mbit+B.B./8800円
- 28日 ●いしいひさいちの大政界 ★セガ/7800円
- 28日 ■幽☆遊☆白書外伝 ★セガ/16Mbit+B.B./8800円

●2月

8日 （祝） 3月号発売日

- 10日 ■デビスカップ ★テンゲン/8Mbit/7800円
- 18日 ■COOL SPOT ★ヴァージンゲーム/8Mbit/9000円
- 18日 ■NFL プロフットボール'94 ★エレクトロニック・アーツ・ビクター/16Mbit+B.B./9800円
- 18日 ■エアーマネジメントII〜航空王をめざせ〜 ★光栄/8Mbit+B.B./12800円
- 18日 ●真・女神転生 ★シムス/7800円
- 25日 ■信長の野望 霸王伝 ★光栄/16Mbit+B.B./12800円
- 25日 ●ゲームのかんづめ Vol.1 ★セガ/3980円
- 25日 ●ゲームのかんづめ Vol.2 ★セガ/3980円
- 上旬 ●アイ・オブ・ザ・ビホルダー ★ポニーキャニオン/7800円
- 下旬 ■T2 ザ・アーケードゲーム ★アクレイトジャパン/8Mbit/8800円
- 未定 ■モータルコンバット ★アクレイトジャパン/16Mbit/未定
- 未定 ■ウィンター・オリンピック ★セガ/16Mbit/価格未定
- 未定 ■エターナル チャンピオン ★セガ/24Mbit/価格未定
- 未定 ●ウイング・コマンダー ★セガ/7800円
- 未定 ●F1 CIRCUS CD ★日本物産/8800円
- 未定 ●マイクロコスモ ★ビクター エンタテインメント/8800円
- 未定 ●ハイムドール ★ビクター エンタテインメント/8800円
- 未定 ■クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶ園児 ★マーバ/16Mbit/8800円

●3月

- 4日 ■2020年 スーパーベースボール ★エレクトロニック・アーツ・ビクター/16Mbit/9800円
- 4日 ■HYPER DUNK THE PLAYOFF EDITION ★コナミ/16Mbit/7800円
- 18日 ■VAMPIRE KILLER ★コナミ/8Mbit/7800円
- 25日 ●AX-101 ★セガ/価格未定
- 25日 ●ポップランド ★シュールド・ウェブ/7800円
- 上旬 ■テクモスーパーNBAバスケットボール ★テクモ/8Mbit+B.B./8900円
- 下旬 ■WWFロイヤルランブル ★アクレイトジャパン/16Mbit/価格未定
- 未定 ■ソニック・ザ・ヘッジホッグ3 ★セガ/24Mbit/価格未定
- 未定 ■V.R.(バーチャレーシング) ★セガ/16Mbit/価格未定
- 未定 ■ベア・ナックルIII ★セガ/24Mbit/価格未定
- 未定 ■モンスターワールドIV(仮称) ★セガ/8Mbit+B.B./価格未定

- 未定 ■ワイアラエの奇蹟 ★セガ/12Mbit+B.B./8800円
- 未定 ●シャドー・オブ・ザ・ビースト2 獣神の呪縛 ★ビクター エンタテインメント/8800円
- 未定 ●ダンジョン・マスターII スカルキープ ★ビクター エンタテインメント/8800円

●4月

- 下旬 ■パノラマ コットン ★サクセス/16Mbit/価格未定
- 未定 ■NBA JAM(仮称) ★アクレイトジャパン/16Mbit/9800円
- 未定 ■タントアール ★セガ/16Mbit/価格未定
- 未定 ●FORMULA ONE WORLD CHAMPIONSHIP 1993 HEAVENLY SYMPHONY ★セガ/7800円
- 未定 ●ぼっふるメール ★セガ/7800円
- 未定 ●インディー・ジョーンズ アトランティスの運命 ★ビクター エンタテインメント/8800円
- 未定 ●レベル・アサルト ★ビクター エンタテインメント/8800円
- 未定 ■タイムドミネーター ★ビック東海/8Mbit/7800円

●5月

- 未定 ●ノスタルジアII ★シュールド・ウェブ/7800円
- 未定 ■アウトランナーズ ★セガ/16Mbit/価格未定

●6月

- 未定 ■新創世記 ラグナセンティ ★セガ/16Mbit+B.B./価格未定

●発売日未定

- チャンピオンズワールドクラスサッカー(仮称) ★アクレイトジャパン/8Mbit/価格未定
- アリス ボクシング(仮称) ★ヴァージンゲーム/8Mbit/8000円
- DUNE(仮称) ★ヴァージンゲーム/7900円
- POPULOUS II(仮称) ★ヴァージンゲーム/8Mbit/8000円
- NBA プロバスケットボール'94 ブルズVSサンズ ★エレクトロニック・アーツ・ビクター/16Mbit+B.B./9800円
- パワーモンガー ★エレクトロニック・アーツ・ビクター/8900円
- うる星やつら ティア マイ フレンズ ★小学館プロダクション・ゲーム アーツ/価格未定
- LUNAR ETERNAL BLUE ★ゲーム アーツ/価格未定
- マッドストーカー ★工画堂スタジオ/16Mbit/価格未定
- 電忍アレスタ2(仮称) ★コンパイル/価格未定
- エアロ・ザ・アクロバット ★サンソフト/8Mbit/7800円
- レミングス2(仮称) ★サンソフト/容量未定/価格未定
- サージングオーラ ★セガ/16Mbit+B.B./8800円
- 超人スパーク ★セガ/8Mbit/価格未定
- 沈黙の艦隊 ★セガ/8Mbit+B.B./価格未定
- ハイパーロードモナーク(仮称) ★セガ/16Mbit+B.B./価格未定
- ハイブリッドフロント ★セガ/16Mbit+B.B./価格未定
- マルチ野球(仮称) ★セガ/8Mbit+B.B./価格未定
- アフター・ハルマゲドン外伝 エクリプス ★セガ/価格未定
- イース・マスク オブ ザ サン(YsIV)(仮称) ★セガ/価格未定
- シスターソニック(仮称) ★セガ/価格未定

発売日未定ソフト進行状況

今月は発売日未定ソフトの本数が37本と、一時期の乱立状態とくらべ、いささか落ち着いてきた。だが、「パワ

ードリフト」や、元セガ・ファルコムソフトなど古株の発売日未定ソフトは、まだ見通しがたない模様だ。

表の見方

ゲーム名	完成度	状況
メーカー名 メディア ジャンル		
NBA JAM(仮称) アクレイトジャパン ROM スポーツ	70%	「外国語から、日本語への変更をおこなっています」
チャンピオンズワールドクラスサッカー(仮称) アクレイトジャパン ROM スポーツ	60%	「スーパーファミコン版より、開発が遅れています」
アリス ボクシング(仮称) ヴァージンゲーム ROM ボクシング	50%	「日本語化の作業が難航しています」
DUNE(仮称) ヴァージンゲーム CD シミュレーション	40%	「こちらも日本語化の作業が遅れています」
POPULOUS II(仮称) ヴァージンゲーム ROM シミュレーション	30%	「こちらも日本語化の作業が遅れています」
NBA プロバスケットボール'94 ブルズVSサンズ エレクトロニック・アーツ・ビクター ROM スポーツ	20%	「鋭意作業進行中」とのこと

パワーモンガー エレクトロニック・アーツ・ビクター CD シミュレーション	20%	「鋭意作業進行中」とのこと
うる星やつら ティア マイ フレンズ 小学館プロダクション・ゲーム アーツ CD アドベンチャー	80%	「もうすぐ、デモシーンが完成します」とのこと
LUNAR ETERNAL BLUE ゲーム アーツ CD RPG	?	「膨大なデータと格闘中です」とのこと
マッドストーカー 工画堂スタジオ CD アクション	90%	「お待ちしています。詳細がまじりだしてお知らせいたします」
電忍アレスタ2(仮称) コンパイル CD シューティング	?	「上欄のソフトぐらいは進行したかな?」「じゃあ90%ですね」「うひゃひゃ」
エアロ・ザ・アクロバット サンソフト ROM アクション	90%	「都合により、発売日を見合わせました」
レミングス2(仮称) サンソフト ROM シミュレーション	?	「発売するかどうか、検討しています」
サージングオーラ セガ ROM RPG	30%	「クオリティーアップのための作業中です」
超人スパーク セガ ROM アクション	?	「楽しいアクションを目指しています」
沈黙の艦隊 セガ ROM シミュレーション	?	「企画を練り直して開発中です」
ハイパーロードモナーク(仮称) セガ ROM シミュレーション	?	「開発中です」とのこと

※表中の完成度は、編集部の基準に従って各メーカーの広報担当者を選んでもらったものであり、一応の完成度の目安をあらわしたものです

MEGA DRIVE GAME GEAR

カレンダーの見方

発売日は月ごとに区切っており、また、発売時期が未定の場合は発売日未定として表記しています。■はROMカセット、●はCD-ROMを表しています。カレンダー部分には発売日、ゲーム名(正式名称ではない場合は「仮称」)、メーカー名(会社名の他に、ブランド名などがある場合はカッコでくくり表示)、容量(ROMカセットの場合のみ。「+」で「+」以降に表記されるバックアップ機能や特殊機能などが搭載されていることを現す。「B.B.」はバッテリーバックアップの略記)、価格(特に注釈のない場合は消費税別)、などが表記されています。なお、各項目は基本的に予定のものであり、変更される可能性があることをご了承下さい。

- シャドウラン ★セガ/価格未定
- ジョーモンタナ フットボール ★セガ/価格未定
- スーパー大戦略 SCD(仮称) ★セガ/価格未定
- スーパーブランディッシュ(仮称) ★セガ/価格未定
- バーニングフィスト ★セガ/8800円
- 夢幻の如く ★セガ/価格未定
- ロードス島戦記 ★セガ/価格未定
- MERRYGOROUND THE 4TH UNIT ★データウエスト/価格未定
- V・V ★テンゲン/8Mbit/価格未定
- F1(仮称) ★テンゲン/8Mbit/価格未定
- パワードリフト ★電波新聞社/価格未定
- ローリングサンダー3 ★ナムコ/12Mbit/価格未定
- ラングリッサーII(仮称) ★日本コンピュータシステム/16Mbit+B.B./価格未定
- 大封神伝 ★ビクター エンタテインメント/価格未定
- エイリアン3 ★ビック東海/4Mbit/7800円
- BATTLE FANTASY ★マイクロネット/価格未定

GAMEGEAR

1月

- 14日 ■バトルロード ★セガ/2Mbit/3800円
- 21日 ■リディック ボウ ボクシング ★マイクロネット/2Mbit/3800円

2月

- 11日 ■ウインターオリンピック ★セガ/4Mbit/3800円
- 11日 ■バスター・ファイト ★セガ/2Mbit/3800円
- 25日 ■エコー・ザ・ドルフィン ★セガ/4Mbit/3800円
- 25日 ■マクドナルド〜ドナルドのマジカルワールド ★セガ/4Mbit/3800円
- 下旬 ■T2 ザ・アーケードゲーム ★アクレイトジャパン/4Mbit/4800円

3月

- 未定 ■アラジン ★セガ/4Mbit/3800円
- 未定 ■剣勇伝説YAIBA(仮称) ★セガ/容量未定/価格未定
- 未定 ■女神転生外伝 ラストバイブル ★セガ/4Mbit+B.B./5500円
- 未定 ■ソニックドリフト(仮称) ★セガ/4Mbit+B.B./価格未定
- 未定 ■実戦//ゴルフ道場 ★ビック東海/2Mbit/価格未定

4月

- 未定 ■NBA JAM(仮称) ★アクレイトジャパン/4Mbit/4800円
- 未定 ■Jリーグ GGプロストライカー '94(仮称) ★セガ/4Mbit+B.B./価格未定
- 未定 ■タントアール ★セガ/4Mbit/3800円

発売日未定

- ワールドダービー ★セガ/4Mbit+B.B./価格未定

- GPライダー ★セガ/4Mbit/価格未定

再販カレンダー

MEGA DRIVE

- 1月10日 ■アイラブ ミッキー&ドナルド ふしぎなマジックボックス ★セガ/8Mbit/6800円
- エコー・ザ・ドルフィン ★セガ/8Mbit/6800円
- ガンスターヒーローズ ★セガ/8Mbit/6800円
- ぶよぶよ ★セガ/4Mbit/4800円
- ぎゅあんぶらあ自己中心派2 激闘/東京マーチャンランド編 ★ゲームアーツ/7800円
- 聖魔伝説3×3EYES ★セガ/8800円
- スイッチ ★セガ/8800円
- ゆみみみくす ★ゲームアーツ/7800円

GAMEGEAR

- 1月10日 ■エターナルレジェンド 永遠の伝説 ★セガ/2Mbit/4500円
- アイルトン・セナ スーパーモナコGP II ★セガ/2Mbit/3500円
- ぎゅあんぶらあ自己中心派 ★セガ/2Mbit/3800円
- コラムス ★セガ/1Mbit/2900円
- ジュラシック・パーク ★セガ/4Mbit/3800円
- 対戦型 大戦略G ★セガ/2Mbit/4800円
- 対戦麻雀 好牌 ★セガ/1Mbit/4800円
- ファンタジーゾーンGear オバオバJr.の冒険 ★セガ/1Mbit/3900円
- ぶよぶよ ★セガ/2Mbit/3500円
- ベア・ナックルII ~死闘への鎮魂歌(レクイエム)~ ★セガ/4Mbit/3800円
- レミングス ★セガ/2Mbit/3500円
- The GG忍2 ★セガ/2Mbit/3500円
- ソニック・ザ・ヘッジホッグ2 ★セガ/4Mbit/3800円
- 1月下旬 ■シャイニング・フォース外伝 シナリオ1 遠征・邪神の国 ★セガ/4Mbit+B.B./5500円
- シャイニング・フォース外伝II 邪神の覚醒(めざめ) ★セガ/4Mbit+B.B./5500円

ハイブリッドフロント	セガ	ROM	シミュレーション	20%	「グラフィックのクオリティーをアップさせる作業をしています」
マルチ野球(仮称)	セガ	ROM	スポーツ	50%	「開幕戦ごろには発売したいです」
アフターハルマゲドン外伝 エクリプス	セガ	CD	RPG	40%	「来月は最新のゲーム画面がお見せできそうです」
イース・マスク オブ ササン(YsIV)(仮称)	セガ	CD	RPG	?	「開発中です」とのこと
シスターソニック(仮称)	セガ	CD	RPG	?	「開発中です」とのこと
シャドウラン	セガ	CD	RPG	?	「開発中です」とのこと
ジョーモンタナ フットボール	セガ	CD	スポーツ	?	「発売する方向で検討中です」
スーパー大戦略 SCD(仮称)	セガ	CD	シミュレーション	?	「開発中です」とのこと
スーパーブランディッシュ(仮称)	セガ	CD	RPG	?	「開発中です」とのこと
バーニングフィスト	セガ	CD	アクション	30%	「開発中です」とのこと
夢幻の如く	セガ	CD	シミュレーション	?	「開発中です」とのこと

ロードス島戦記	セガ	CD	RPG	60%	「来春には、かならず発売される予定です」
MERRYGOROUND THE 4TH UNIT	データウエスト	CD	アドベンチャー	?	「まだ発売日が決まりません」とのこと
V・V	テンゲン	ROM	シューティング	85%	「現在、鋭意制作中です」とのこと
F1(仮称)	テンゲン	ROM	レース	69%	「現在、鋭意開発中です」とのこと
パワードリフト	電波新聞社	CD	レース	10%	「デバック作業中です」
ローリングサンダー3	ナムコ	ROM	アクション	?	「発売日を検討中です」とのこと
ラングリッサーII(仮称)	日本コンピュータシステム	ROM	シミュレーション	60%	「思考ルーチンが完成して、ゲーム中の縮小マップの制作に取りかかりました」
大封神伝	ビクター エンタテインメント	CD	RPG	?	「基本的なシステム部分を作っています」
エイリアン3	ビック東海	ROM	アクション	100%	「プロモーション方法、発売時期検討中です」
クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶ園児	マーバ	ROM	アクション	70%	「作業的には半分以上おわり、プレイできるようになりました」
BATTLE FANTASY	マイクロネット	CD	アクション	95%	「発売日を検討中です」とのこと

※「NBA JAM(仮称)」、「クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶ園児」は、発売日が急遽決定したため「発売日未定ソフト進行状況」に掲載されています。

メガドライブファン3月号は2月8日(火)発売予定です。



うる星やつら

—ディアマイフレンズ—



祝！メガCDゲーム化

(記念パーティー会場より)

●「うる星やつら」レギュラーキャラ総出演！
その数なんと120人(種類)!!! ●ゲーム・デモ
画面とも豊富なアニメ処理を駆使！ ●ゲーム内
にあの友引町を再現！ 君はその全てを見る事
ができるか？ ●完全音声対応 ●セガマウス対応

★発売日未定★7,800円(予価)★

めぞせ獄門島、不敗神話を打ち立てるのは君だ!



幽遊白書

外伝

ゆうゆうはくしょ・がいでん

暗黒武術会出発2日前、幽助たちは何を見たのか。

突然襲い来る人間界崩壊の一大危機を乗り越え、魔界に送り込まれた幽助たちが遭遇する敵とは、
これまで明かされることのなかった謎の2日間、想像もなかった妖魔たちとのアクションバトルが君を待っているぞ
技をみかけ!そして究極の敵、超 覇^{ちようじょう}を倒すのだ!

オリジナルストーリー・衝撃のアクションバトル

メガドライブ専用ゲームソフト 1月28日発売予定
幽遊白書・外伝 価格 8,800円

©富樫義博/集英社・フジテレビ・スタジオぴえろ©1994SEGA



メガドライブ2

コンパクトになった
16-BIT
高性能マシン!!

好評発売中!
12,800円



※表示価格は、消費税抜きの標準小売価格です。



SEGA 株式会社 セガ・エンタープライゼス

第一靴谷事務所 〒144 東京都大田区東靴谷2-13-1 お客様相談センター
フリーダイヤル ☎0120-012235 受付/月~金曜日:10時~17時(祝祭日除く)

T1008625020594

©Tokumashoten Intermedia 1994
印刷・凸版印刷株式会社 Printed in Japan

雑誌 08625-2

