

それぞれの人にそれぞれの時を...

昭和63年2月1日発行 (毎月1回1日発行) 第3巻第2号通巻16号

NFC

**namco
COMMUNITY
MAGAZINE**

月刊 **エヌジー**

FEBRUARY **2**
情緒促進号

- ナムコットニューゲーム
- 河野名人が語る
独眼竜政宗のすべて
- あなたとナムコを結ぶ元気新聞
- 全国ネットワーク情報
ロケーションネットワーク



[巻頭特集]

WHAT'S NAMCO?

自分体験一見えますかー

だも まさんが笑った。

[巻頭特集]

WHAT'S NAMCO?

自分体験—見えますか— 3

NAMCOT NEW GAME

FamilyComputer

独眼竜政宗 6

ENTERTAINMENT

パワー全開元気新聞 11

あの街・この街・どんな街

ロケーション・ネットワーク 14

みんなの声が見える

ファンアンケート 16

募集してます

ザ・募集 18

TOPICS 19

その他

◎今、「ナムコって何?」というテーマに夢中です。もちろん、ナムコに限らず、時代に対しての関心という意味でね。NGのときは、おこがまが時を語るの、世の大人たちは、「今の子供たちは大丈夫なのか?」という疑問をもっているようですが、それはこのNGを読んでいるあなたたちの世代なのです。このまま言わせておいていいのでしょうか? 本当に危ないのでしょうか? それとも、いつの時代にもある老人のたわ言なのでしょうか。

NGは、イヤです。何だかとてもイヤです。ファミコンをするのがそんなに悪いことなのでしょうか、大それた事なのでしょうか。

しいとも思いますが、反面ファミコンブームの真つただ中にあるメーカーとして、この機会をのがす手はない、とも感じるのです。

MONTHLY WORDS

WHAT'S

自分体験—見えますか—

NAMCO?

このテーマを始めて今月で早や4回を数えることになりました。そして、何よりも驚いているのは、この難しい内容にもかかわらずにたくさんの暖かいお手紙をいただいたことです。今回は、みなさんのご意見を参考に、少し偉そうなこと（あえて、このように言わせていただきます）を書き綴ってみました。そして、ページに色どりをそえてちりばめてある言葉は、みなさんからの熱いメッセージを表したものです。

夢のない時代に

NG読者の皆さん、これまで「W HATS NAMCO?」ではゲームというものにテーマをおき、あれこれと考えてきましたが、今回ばかりと視点を変えて、夢、についてもう一度、考え直してみようと思えます。

まず、夢とはいったい何なのか。二三年前、テレビや雑誌はもちろん、実に数多くの人たちが、現代は夢のない時代だ、と叫び続けてきているのは知っていますよね。そして、これらの人たちのお決まりのフレーズが、

「何だ、今の若いヤツらは。オレたちの若い頃は……」

という言葉です。これが高じて、「新人類」という何だかよく意味不明な単語まで生まれ、今では、すべてこの一語でかたづけられようとしています。

しかし、こんな言葉一語で決められるものでしょうか。すべての責任をキミたちに押しつけていいものなのでしょうか。

確かに、私たちが子供の頃と今とは時代背景が、まったく違っていいほど違ってきています。

信じられないほど生活は豊かになりました。

その結果、一億一千万の総国民が、みんな自分のことを「中流の上」と思い込み、世の中の矛盾や不幸などに鈍感になり、とりあえず自分さえよければ……という物事をシニカルに斜に構えて見るようになってしまいました。

こんな歪んだ習慣を身につけてしまった日常では、正義感などという言葉は意味を持たなくなり、「夢も」「クライ」「タサイ」という荒唐無稽な言葉によって、まったく無味

乾燥なものとして地底の奥深く追いやられてしまっている、といった言い過ぎではないでしょうか。

いや、ここでよく考えてみてください。大人たちはこれらのすべてを「新人類」という言葉でまとめようとしていますが、この社会を創り出したのは今の大人たちなのです。その責任をすべてキミたちの世代に押しつけてしまうのは、あまりにも無責任だといってもいいでしょう。

大ボラを吹こう

大人たちが子供の頃にはもった夢があったという……では、この夢とは一体何だったんでしょうか。

個人の夢を別にし、ここでは遊びに関する夢をとりにあげてみましょう。

小学生の頃、正門の脇に、毎日のように貸し本屋のオジサンがゴザをひいて待っていました。百冊ほど持ってきているのですが、人気になるのはそのうちの5、6冊です。

終業のベルが鳴ると、その5、6冊を奪い合うようにして列を作り、汚ないゴザの上にドツカリと腰を下ろして、まるで自分が漫画の主人公になったように、ドキドキしながら読んだというのです。

この漫画の値段が一冊5円。しかし、不思議なことに、このオジサン、10円出しても、50円出しても、「おつりはないよ」

の一言だけなのです。これには、子供ながらに一生懸命に考えた。

一冊5円で、10円出したから……アレッ? 5円のおつりだよなあ。でも、オレの間違いかもしれない。と、もう一度よく考えて、それでもおかしいと首をひねりながら、

「あのオ……おつりは……」
と小声で話しかけると、再び、「おつりはないよ」の一言。

●夢や遊びが時代に関係なく、その本質が同じであるならば、求めるものは心のこもったものです。

●僕ら子供は、もっと遊びたいし、中にしなきゃ大丈夫だよ。大人が変な世の中、

●子供たちから社会が子供らしさを奪っていく…、遊ぶ時間と場所、そのうえ、ファミコンまでも…。

●こんな世の中、ナムコだけの力ではどうしようもできない。ナムコは遊びをもっと追求すればいい。

NAMCO?

●このままだと人間は人間という名の部品になってしまう。NGで私たちに夢を送ってもらいたい。

LOOK AT YOURSELF

そのオジサンの、あまりに渾然と態度に、
「そうか。おつりがないんじや、しようがないなあ……」
とあきらめ、再び漫画に夢中になったことを思い出し、思わず苦笑いしてしまつたという。

これは、厳密に言えば犯罪なのかもしれない。もちろん、今の子供たちは、こんな単純な手に引つ掛かたりしないでしょネ。

けれど、そこにはほのぼのとした、ささやかな夢を感じます。

だます側は生活を賭けて、一生懸命に考え、だまされる側はそうとは知らずに、いや、たとえわかつてしまつても、それでも何とかしてやろうと熱くなり、楽しんでしまう。そんな不思議な世界があつたのです。今は少なくなつてしまいましたが、昔の釣り堀りもその一つです。

水槽の中にいるのは、金魚に毛のはえたような小さなものか、絶対に釣れない大きな魚がほとんどで、釣つて満足できるような魚は始めから2、3匹しか入っていないのです。

それなりに、小さなのを釣り上げては、
「よおし、今度こそ」
と燃え、大きな魚に糸を切られて

は、
「この野郎」
と、再びお金を払つて挑戦して

しました。今、考えると、これほどバカなことにはなかつたのです。それでも当時は十分に楽しかつたし、思い出してもクスツと笑える楽しい思い出になつていきます。

スポーツの世界だつて同じです。長嶋茂雄がわざと大きなヘルメットをかぶり、空振りした時にヘルメットがカッコよく落ちるようにしていたというのが、あまりにも有名な話ですが、だまされたとわかつた今でも、長嶋茂雄に対する評価が下がるところか、

「さすが」
と思つている人は少なくないでしょう。

このように、子供の頃に、夢があつたというのは、楽しいだまされ方をした、と言ひ替えてもいいでしょう。

もちろん、だます方がいいことだと言つているわけではありません。しかし、だます側も、人を落とす入れようと思つているのではなく、どうしたら楽しいか、どうやったら嬉しくてもらえるかを真剣に考えたことあり、だました、だまされたというの、あくまで結果論ということ

死にはしないさ

昔と比べ、情報が氾濫している現代では、現実という言葉に対して、恐ろしいほどに敏感になつてきています。つまり、だまされる側は、そう簡単にはだまされないわけです。

ところが、だます側とも言へば、10年前と同じレベルか、それ以下になつてきています。これでは均衡が破れ、夢がなくなつたと言われても仕方ありません。

しかし、ここに来て時代は再び、シニカルな斜に構えて見る文化から素朴な価値観へと変わりつつあります。氾濫する情報によって武装した擬似知性を脱ぎ捨て、ここ10年、死語に等しかつた「友情」、「恋」、「青春」、そして「夢」という言葉に、純粋な憧れを抱きつつあります。

大人たちによつて作られた、薄っぺらな、底の見える文化への逆襲といつてもいいでしょう。

時代は面白くなりつつあります。無味無臭のプラスチックな空間に生まれたゲームのある、強烈な臭い、今後は、野性味のある、強烈な臭いのするゲームだけが生き残つていくところになるでしょう。

●「死にはしないさ」は、遊んで楽しむための「死」を知ること。NG編集室の「死」を知ること。

WHAT'S

このテーマに対して熱いメッセージを

今回のWHAT'S NAMCOはいかがでしたか？ テーマがテーマだけに、NG編集室も今回はかなり少しいハワータウンした文章かな？ という気がします。ところが、このテーマに対して何のためにやっているのかという質問が殺到していますので、この場を借りて、お答えします。それは何のためでも誰のためでもありません。しいて挙げるなら、生きるためなのかも知れませんが、そうするとNGは生きていたのです。時代とともに、皆さんとともに……

ひよつとしたら、それがNG版ニコゲーとして飛び出すかも知れないし、本となって世に姿を見せるかも知れませんが、それは表面上の出来事であつて本質はこの「生きる」というところにあるような気がします。ですから、答は出すつもりはありません。一緒に考えてみようじゃありませんか。投稿を待っています。

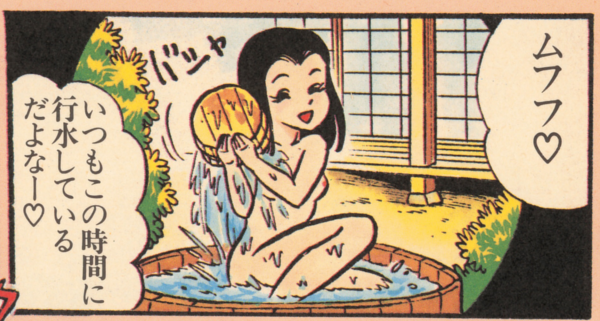
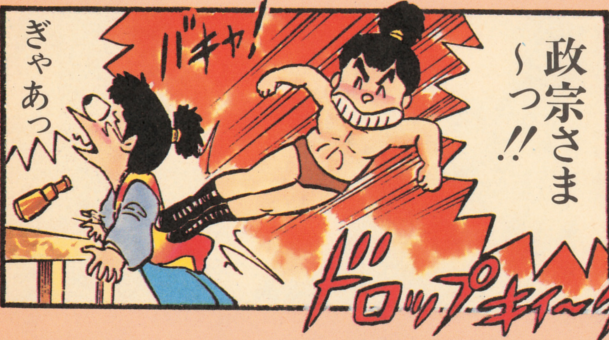
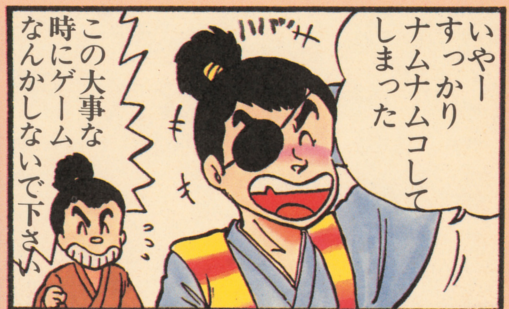
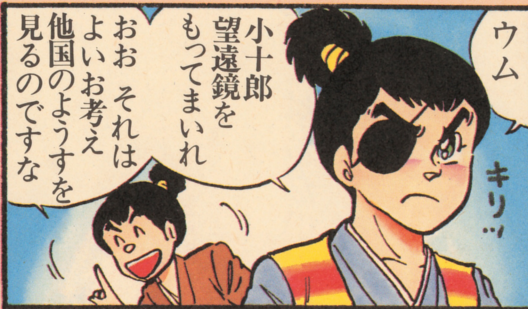
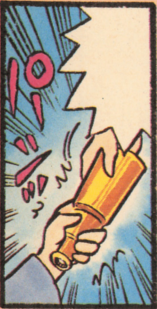
●テレビの影響は大きい。僕らはテレビといつしよに育つてき、流されてしまつていふような感じだ。

●「死にはしないさ」は、遊んで楽しむための「死」を知ること。NG編集室の「死」を知ること。

ファミコン版

独眼竜政宗を100倍楽しむ方法!!

まんが・帯ひろ志



独眼竜政宗

FC
※なお、このゲームは
シャープのコンピュータ
ではプレイできません。

3月発売予定

どくがかりゆうまさむね
独眼竜政宗
¥5,500

ひたるが勝ちと誰かが言ったとき

こんちわ〜す。河野だす。先月は独眼竜政宗のコマンド説明をしちゃったから今回はシミュレーションの基本ハマリダネを提供しちゃうことにするべ。なげきることが勝利への秘訣だから、心して読めよ、いいかな?



内政と外政どっちを取るの？



政宗物語の始まり始まり

永禄十年（一五六七年）、時代の風雲児織田信長によって、長い戦乱の世に一筋の光明が見えはじめた頃、奥州伊達家に一人の男児が生まれた。

幼名を梵天丸ぼんてんまる、のちの「独眼竜」政宗である。この時、信長三十四歳、豊臣秀吉三十二歳、徳川家康二十六歳であった。

後年、「もう二十年早く産まれていたら、間違いなく歴史は変わっていた」とまでいわれた、奥州の麒麟児の誕生である。

伊達家の嫡男として生まれた梵天丸は、五歳の時に疱瘡はうそうに犯され片眼を失明したが、伊達藤五郎成実、片倉小十郎景綱とともに虎哉こさい禅師の教えを受け、凛々しく成長。天正五年（一五七七年）一月十五日、九歳五カ月で元服し、名を藤次郎政宗と改めた。

元服した政宗は、田村の一人娘愛姫を嫁に迎え、天正五年、三月二十九日、相馬、畠山、大内の連合軍との戦いで初陣を果たし、ついに歴史の表舞台に飛び出していった。

成実の恐怖を知らない、勇猛果敢な攻撃と、小十郎の用心深い、二重、三重に策を用いた戦法で、初陣以来連戦連勝を収めた政宗は、「十年で奥羽を統一する」と豪語した。

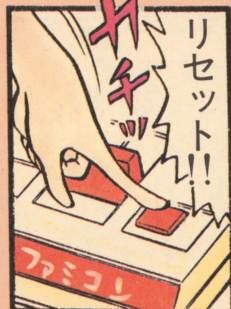
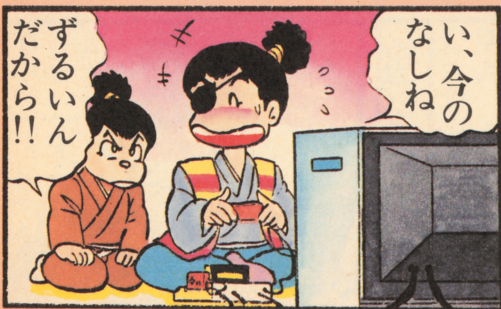
天下統一を目前に控えた織田信長が、本能寺で明智光秀に襲われ自刃した二年後の大正十二年（一五八四年）十月一日、十八歳で父・輝宗から家督を相続。伊達家の当主として奥州を、さらには天下統一の野望を燃やし始めた。

奥州統一をめざして快進撃を開始した政宗は、畠山義経の卑怯な裏切りによって父・輝宗を失うという悲運にみまわれながらも、芦名義広の黒川城支城の阿古鳥城、高玉城を攻略。さらに、相馬の駒ヶ峰城、新地城を陥落させると、勢いに乗り、磐梯山麓原上で南奥州の覇権を賭けて、宿敵・芦名と対峙。見事にこれを撃破し、自ら立てた十年計画より、早く奥州の覇者として天下に躍り出た。

しかし、この天才・政宗も、時の流れには勝てなかった。母・保春院の毒殺計画から一命をとりとめたものの、戦国という時の流れは、豊臣秀吉によって、政宗が想像していた以上のはやさで天下統一へ、制圧から治政の時代へと変わっていったのである。

それでも天下を夢みる政宗は、愛姫を人質として京に送りながらも、着々と地盤を固め、大崎・葛西の一揆煽動者として謀反の疑い

戦国時代にリセットはないのだ



を受けた時は、黄金の十字架と白装束で、「礎柱を担いだ旅が実は人生」

とうそぶき、鶴鶴の花押事件の難も、何とか逃れ、いざれ訪れるであろうチャンスを虎視眈眈と狙っていた。そして、慶長三年（一五九八年）その機会が……

秀吉の大早計といわれた朝鮮出兵で無残な大敗を喫した大閤が、「露とおき 露と消えぬるわが身かな 浪花のことも 夢のまた夢」

という句を残して、この世を去ったのである。

「天下とは風に舞う風船のようなもの。ならば、わしの手もとに飛んでくることもあろう」という政宗の言葉通りに、天下という風船が、再びフワフワと宙を舞い出したのだ。

その風船を狙うのは、石田三成、徳川家康、そして伊達政宗。しかし、またしても政宗は時勢を味方につけることはできなかった。東西ともに戦力は互角とみられていた関ヶ原の合戦が、わずか半日の間に結着がつき、たとえ勝ち残っても戦力が激減するであろうと思われた家康の軍勢が、ほぼ無傷で残っていたのである。

それでも政宗は、黄金を武器に、エスパニヤと連合を結んで再び天下の流れを変えるという生涯最大の謀略を企てようとしたが、「天下は天下に非ず」

又一人の天下にも非ず」という、家康の泰平を願う情熱に打たれ、謀反の夢を捨て、泰平の家臣として平和を守る道歩もうと決意した。

その後政宗は、股肱の臣、片倉景綱の遺言五ヶ条を守り、元和二年（一六一六年）家康がこの世を去った後も、秀忠、家光の治世を見守り、寛永十三年、五月二十四日、

曇りなき

心の月を先だてて

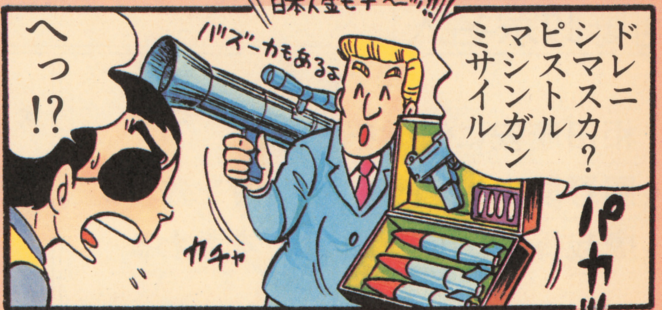
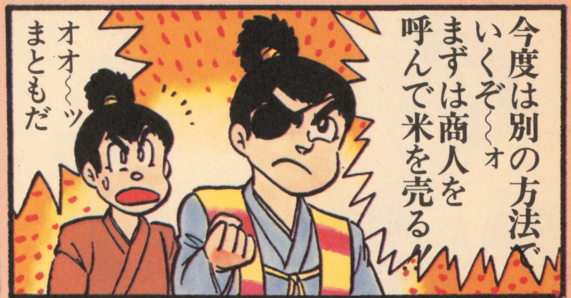
浮世の闇を

照してぞ行く

という辞世の句を残して、土に還っていった。

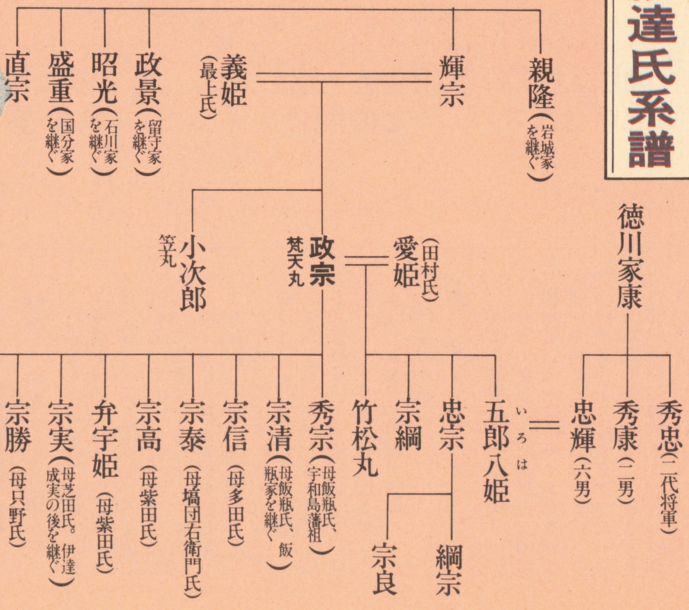
戦にかけては、織田信長、武田信玄に、政治力にかけては豊臣秀吉、徳川家康に勝るとも劣らない天賦の才を持った独眼竜政宗。その人生はまさに、竜は風を呼び、雲を起して天に駆け昇るといような、華やかで波乱に富んだものであったという。

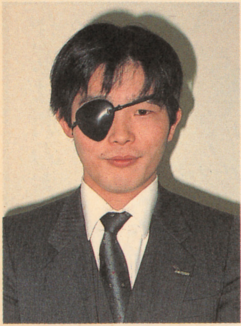
血迷うなゲームはそんなに甘くない



伊達氏系譜

これさえ覚えれば、キミはもう政宗だ!
NHKの独眼竜政宗を見てキミには左にある系譜はあたりまえのことかもしれないけど、こういうことを知っているからこそ、シミュレーションが楽しくなるんだ。婚姻モードは、どうしても愛姫じゃなくちゃいけないなんて思いながらね……。





河野政宗名人

履 歴 書

昭和63年 2月 1日現在

ふりがな 氏 名	だ て まさ むね 伊達政宗	ニックネーム どくがんだりゅう 独眼竜
生 年 月 日	出身地	おおしゅうだ てごおり 奥州伊達郡
永禄10年 8月 3日生	身長	血液型
	159.4cm	B 型

学 歴	家 族 構 成
相田康安に儒学を教わる	父 伊達 輝宗 子 五郎八姫
岡野助左衛門春時に槍術を教わる	母 最上 義姫 忠宗 宗綱 竹
虎哉禅師に“へソ曲り術”を教わる	弟 竺丸 (小次郎) 松丸 秀宗 宗清
	妻 田村 愛姫 宗信 宗泰 宗高
	宗勝 姫 千菊姫

特 技	座ったまま眠ることができる (虎哉禅師の教えによる)
性 格	土壇場に強い。往生際が悪いともいう……。
好きな歌	さんさ時雨
好きな言葉	へソ曲り

健康状態	5歳の時に疱瘡で片眼を失う。木から落ちた時に小枝が突き刺さり、その時に落ちた眼を拾い上げ「眼が出ました」と言い放った……という説もある。
------	--

夢	天下統一	友	片倉 小十郎
趣 味	女だと思う	ライバル	自分
信 条	大ボラ人生	尊敬する人	父・輝宗

宗 教	本当は仏教だが、回りはキリスト教信者だと信じていた。ちなみにマリアという側室がいた。これはエスパニヤとの関係を保つためにも必要なことだったのだろう。
-----	--

●「独眼竜政宗」は「ここが買いた！」
 ●ゲームがAIを積んだ
 このシミュレーション・ソフト『独眼竜政宗』の驚き目玉第一弾は簡易AI（人工知能）を搭載していることだ。一度クリアしたからって油断めされるなよ、次からはキミの強さをAIが判定して、より難かしくなるんだわさわさ。だから、この手のゲームは一度やったらもうそれっきり、それっきりもう……（チト古いか）なんてのはバイバイマイラブってわけさ。そ、ソフトは永遠にってことなんだよね。やっぱりナムコットブランドは偉い！

●パスワードって何だ？
 独眼竜政宗は、その素材がいかに古めかしい伝統美があるのに加えて、ナムコのハイテクをいっぱい詰めこんだシロモノ。バッテリー・バックアップ・システムもその一つで、これさえあれば、今までのパスワード地獄とはオサラバ。「ろくなもんじゃねえ〜」なんてどっかで聞いたフレーズを耳にするBDS（バッテリー・バックアップ・システム）だが、ナムコのは別府温泉。暴走なんて、バグなんて知らんもんね。なんせ、セーブの仕方は、巻物でやっちゃうんだから（なんのこっちゃいいい）。

●アイコン表示もある
 「さんまの名探偵」でお馴染みアイコン（よーすんにコマンドが絵で分かってしまうってやつちゃ）もついているもんね。

おたより掲載者の得杯

オヤジ杯

NGオリジナル時計

バベてっ杯

NGえんぴつ6本

元気杯

ナムコペンセット

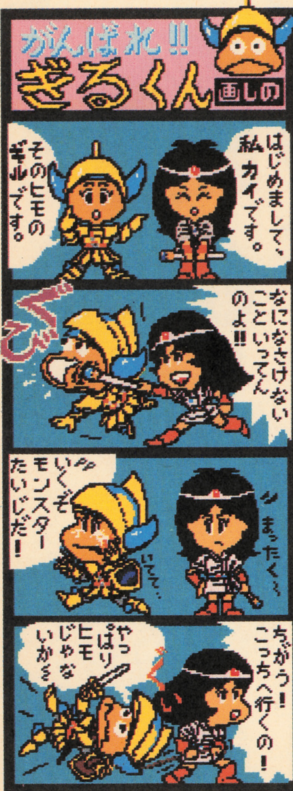
元気新聞

2月1日 月曜日
昭和63年(1988年)

「遊び」をクリエイトする 2月号

発行所
NG編集室
東京都大田区多摩川2-8-5
郵便番号 146
電話 03-756-2311

通巻16号 昭和61年10月1日NG特別編集許可 namco



わかる人には わかる。……はず

こんにはちワン。私、なんのこっちゃムミンしのさきは、皆様のお力によって支えられている今日この頃でワンワン。この「がんばれ!! ぎるくん」の連載? になるかもしれないことも皆様のお声にかかっているんでワン。皆様「篠崎コンクリートを繁栄させる会」あてに、「がんばれ!! ぎるくん」のファンレターをください。ワン!

元気新聞へ
こゝには、はくろの受験生... (Text continues with a testimonial from a student.)

元氣杯 ▲愛知県 ボヤッキー 15歳
元氣杯 ▲新潟県 続・ボケナンチャン? 歳

毎年、この時期になると、チコさんと同じ気持ちの人が増えてくるよ。みんなこうやって成長していくんばべべ。チコリンには、元気ができるように元氣杯をプレゼントするよ。がんばってね。でいっ! バベてっ おまえ! 甘いぞっ! 自分の人生なんだ、自分で考えるって言うてやれ! 誰だ、そんなあんころもちよりも甘いこと言っているヤツは?... こんなんだ、チコちゃんか... オイの相談にのってやるぜい!

●奈良県 小倉英郎 18歳
こんにはち。私は今、高校3年です。ナムコさんは古くは、ギャラクシヤン、最近ではパックマンというくらいです。一番楽しかった頃は、やっぱり中学3年くらいでした。それは、ドラランダ、リブル、ラブル、パックマンなどの項です。なぜか、今のゲームよりのめり込んだと思えます、なぜでしょう? それは、そのころのゲームといえば、操作が単純であり、なおかつ、ナムコに新しいものがあつたからです。そうです。ナムコには常に他のゲームとちがう「何か」を求めていつてほしいのです。昔のゲームのように、その時のゲームに流されない新しい

●神奈川 藤田三郎 14歳
いきなりですけどコンニチワ。最近ナムコのアーケードゲームに凝っています。ドラゴンスピリットも数十回やって今だに9面クリアできま... (Text continues with a testimonial about arcade games.)

●郵やっちゃんから最後のおわび・12月のはじめ頃に「12月号お届け」係に手紙を送って、まだ届いていない人、ごめんナサイ。何かの事故で、何10通かそっくり消えてしまったようなのです。届かなかった人は至急、住所と名前を名のりてください。

雑貨屋

寒さふつとぐべ、元気がアツイ

だって私、受験生

●東京都 チコ 15歳
はい、バベちゃん元気? 私、15歳のキヤビキヤ娘なのよ。なんて、実はこんなにワカレないの...。だって私、受験生なんだから。あー、もういやっ! あればダメ、これもダメ、それしちやダメ、みんなダメダメダメ! 今の素直な心は、早く時間が過ぎ

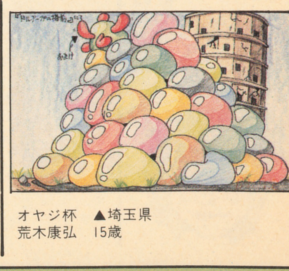
ナムコつてくください

●新潟県 木村和泉 16歳
オヤジ杯 木村和泉 16歳
このつらさには... (Text continues with a testimonial.)

まだネバってます

●埼玉県 荒木康弘 15歳
オヤジ杯 荒木康弘 15歳
おやじ杯... (Text continues with a testimonial.)

今月も、雑貨屋はパン始めるぜい。オマエら寒いからって心の扉ってヤツも閉めてんじやねーか、えっ? オイオイ、笑わせんじやねーぜい、もっとこう、ハリキッていこうぜい。オヤジマーク... バベてっマーク... だって私、受験生



オヤジ杯 ▲埼玉県 荒木康弘 15歳

破門者への道



寒いですね。今月はチャレンジ精神にあふれた作品を静風先生にご批評と添削のほどをしていただきました。では楽しく始めましょう。 墨すり番

余寒まだ去りやらぬこのころ、みなさまはいかがお過ごしでしょうか。今月も個性あふれる作品がたくさんございましてまことにうれしく思います。 静風



京極院 静風 先生の



書道熟入会の掟

一、競争出品について

- (1) 締切日は毎月25日とし、作品必着(休日の場合は左記)です。
- (2) 記名法は競争書の左側に縦書きで、段(級)・氏名を書いください。
- (3) 初め出品する時は新10と書いてください。級の場合は墨で算用数字、段の場合は本で漢数字を用いて書いてください。
- (4) 記名法が正しくない場合、規定外として審査されないこともありま

段階	得点	二、競争審査結果について
秀	15点	破門
優	10点	破門
天	5点	破門
中	1点	破門
地	1点	破門
沼	3点	破門
破	門	破門

<段級制度>

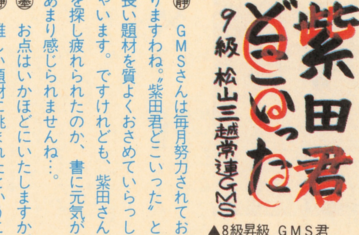
階級	資格
師範	八段の者で師範取得試験の合格者
弟子	有段者(初段-八段)
見習	有段者(新規入会者-1級)
●こんな得をつくってしまいました	
師範	師範免状と師範看板
弟子	昇段ごとに免状進呈・雅号(名前)を与える
見習	5級以上昇級に免状進呈



▲8級昇級 せんけん大王君

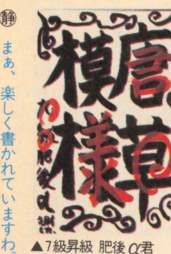
● 静風先生、今月もお稽古よろしくお願います。まずは、松山三越常連GMS君の、紫田君といったという作品からお願いいたします。

● 静風先生、今月お稽古よろしくお願います。まずは、松山三越常連GMS君の、紫田君といったという作品からお願いいたします。



▲9級松山三越常連GMS 紫田君

● 静風先生、今月もお稽古よろしくお願います。まずは、松山三越常連GMS君の、紫田君といったという作品からお願いいたします。



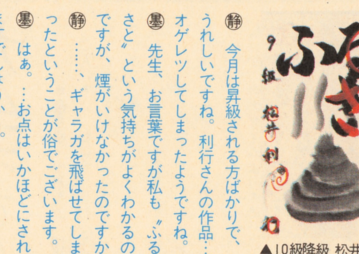
▲7級昇級 肥後 A君

● わたくしも幼少の頃「てぶくろの反対言ってみて?」と言って遊びましたわ。墨すり番さんですか。

● はい、私はいくつた方ですか。

● はい、書の方はあつてよろしいですね。とても暖かいてぶくろのような感じがいたしますね。お点は優っていました。

● そんな大王君も8級に昇級です。次は、松井利行君の、ぶるさどという作品をお願いします。



▲10級降級 松井利行君

● 今月は昇級される方がかりでうれいしてですね。利行さんの作品、オレレツしてしまつたようです。

● 先生、お言葉ですが私も、ぶるさど、という気持ちがよくわかるのですが、煙がけなかったのですか。

● ……、ギャラガを飛ばしてしまつたというところがございませう。

● はい、お点はいかほどにされますでしょうか。

● 地、ございませう。

● 地(3点)のお点をいただけれた松井君は、総得点が9点となり残念ながら10級になってしまいました。

● お次はどなたでしょうか。

● はい、肥後の君が、鷹草様の書と絵の作品です。

おたんこナスのコーナー

聞いて聞いて、オタンコナスのコーナーよ。最近ナスビの季節は秋に終わったというのに、オタンコが続々登場してきてウレシイ♡

じゃ、オタンコ左向け、左っ!

雑貨屋じゃないよん

発行者 神奈川 佐竹昭仁 14歳

ほくほく、今世紀最大のニコニコジャルで今世紀最大のオタンコ!! を見つけました。ナムコ・スターラット・エクスプレスの会場でチラシをもつたのですが、よくある「ニコニコ」のマークと書いてあるのは絶対におかしいと思う。ちなみにほくほくは、ラジカセもCDプレーヤーも持つていないので、S子さんどう思う。

⑤ 聞いてーっ、S子はね、CDプレーヤー持っているのよ。音がいい。とてもいい! この世のものとは思えないんだから♡ S子、昭仁君はオヤジ杯をプレゼント。

衝撃の予備校

ことわざ

今日の東京公演の感動をそのままCD・CIに

当会場にて予約受付中!

★CD・CIは、お買取りの価格に消費税11%、送料別で付きます。

★CD・CIは、お買取りの価格に消費税11%、送料別で付きます。

12・24発売予定

CD・CIは、お買取りの価格に消費税11%、送料別で付きます。

CD・CIは、お買取りの価格に消費税11%、送料別で付きます。

逃がした魚を

スカ2

トロンスピリットとプレイザーと妖怪道中記が。オマエッてゼー。たくなヤツ。おいっ、オマエのプレイザー、ゆがんでるぜい。



ドラブレ道中記

スカ1

今月もスカを見つけてきたぜい。しかし、スカっつのは見てアキねんだよなア……じゃ、今月もあい変わらずの、元氣なスカどもを見ちやっつけくれい。

自分で花丸までつけて、オイラは、もー何にも言わねぞ。雄一、これからその調子でがんばってくれ。



ドラゴン酢ピリット

スカ3

分一人の感動(よくあるでよ) 解釈 他人にはわからない、自由あるでよ。じゃねーよ。オマエ、趣味の欄に「釣り」って書くんだろ。そーゆうヤツだよなア。

大ボケはオマエだ!

今月のスカ



▲10級留級 ラジオ大阪君

● 左下に「失財した」と書かれています。何か、不幸なことが起きて財産が唐草様様のうろしきだけになってしまったのでしょうか。● それはおかしいぞ。これがばつてくたさい。お点はこれから財産を失うような失敗をしないように。秀のお点をさしあげましょう。

● そうですね。肥後君は7級に昇級されました。次は、OBCラジオ大阪君が、月号八方と書かれたかったのだと思う作品です。● そうでございますね。OBCさん、書といい、氏名といい、誤字といひ大胆な性格なのでしょう。楽しんでくださいますか。ですけれども書かれてOBCさんは柔軟性に欠けているようですが、時には力を抜かないと疲れてしまいます。● お点は、天といたしました。● OBC君は来月号10級でがんばってください。最後に、小波と沙羅● 蛇君が書いてきたのですが、

級	氏名	○内は今月の得点()内は総得点
10級	★沙羅●蛇 (天)	クエ●ター
9級	★松井利行 (地)	★OBCラジオ大阪 (天)
8級	相沢弘 (優)	加藤隆裕 (天)
7級	佐々木臨 (優)	ゲゲゲのゲ秀 (31)
6級	肥後 (秀)	中塚啓介秀 (30)
5級	田中隆行 (優)	メガザラク (優)
4級	★GMS (秀)	★せんけん大王 (優)
3級	バラバラ (秀)	トメIII (優)
2級	野球部千代 (優)	ニヤムコ (天)
1級	杉浦麻里子 (優)	斉藤まり子 (優)
	みんなのくん (優)	でめ金君 (優)
	プレイシキヤロット	土井一久 (優)
	新宿店 (優)	死神チョッちゃん (優)
	ぼち (優)	チュリッブマン (優)
	ナムコ聖人 (天)	GILL (天)
	梅川二等兵 (天)	★OBCラジオ大阪 (天)
	メスロン (天)	ゴキブリ男 (天)
	いんばるぬらりひょんず	米谷昌也 (天)
	(天)	ワグナー (中)
		磯村良一 (中)

* 今月は都合上2月号の読書の切りを12月23日までにさせていただきました。24日以降届いた作品は、申し訳ございませんが3月号の読書とさせていただきます。万が一、お名前がもれている方はハガキで知らせてください。墨すり番。

今月の成績一覽表(12月28日現在必着分)

う、得点を15点ためてください。私は復されることを期待しています。それからです。先生、今た破門の身となっているクエ●ター君が作品をださできたのですが……

● 残念なことに、クエ●ター君の作品は先生の目に止まる段階ではないようです。来月号もがんばって誠意ある作品をだしてください。お待ちしています。さようなら。

● それでは、みなさまごめんくださいまし。

● 残念なことに、クエ●ター君の作品は先生の目に止まる段階ではないようです。来月号もがんばって誠意ある作品をだしてください。お待ちしています。さようなら。

● それでは、みなさまごめんくださいまし。

新10級 小波沙羅●蛇

▲破門 沙羅●蛇君の作品

元気新聞
新テレホンサービス
「元気日記」始まる!!
TEL (03) 758-6661

号外

マカキューテレホン大作戦にかわり、1月7日から「NG元気日記」が始まった。このテレホンサービスの発端は、ほとんどS子の気まぐれ(17ページ参照)ともいうべき企画からであるが、今のところ順調のようである。S子の話によると、「NG編集室がより読者と近くなるためにはじめた」ということであるが、はたしていつまで続くことやら……

「おヤジ」「せいせい1カ月だな。」「ウニ」「多くみて3カ月ねつ。」「バベ」「S子はん、ガンバベ。」

偏差値規則

るんだよ。ウニ、ウニ……

東京都 郷原一秀 15歳
でたにや、受験生よし、縁起をかついで偏差値70とさせていただきます。ナムコのペンセットでしかり勉強するんだよ。

寝る子はソソる
作品2
昼寝のしずみで、勉強を全然していないくてこまっているんだよ。受験生なのに……

これなら、まままもOKさ
作品1
鎌ヶ谷市 げんべい糖までん 偏差値29。だつてさ、これCMのセリフなんだもん。フン……、でもこのフレイズ好きなんだにや。

テストも過ぎれば勉強忘れる
作品3
のどもと過ぎれば、熱さを忘れるよ。り。

北海道人 13歳
北海道 △※口!!
ウニウニウニ

これは笑える笑える。偏差値70をあげちゃって、そう、最近オヤジと動物のやっちゃんか中学生の問題集をやったんだけど、難しいみたんだよ。

偏差値規則

29以下	20以下	10以下	0以下
66	56	46	36
71	61	51	41
以上	70	60	50

区分

落着い	有名にもあげないよ
Aクラス	ナムコ下敷
Bクラス	NG編用紙
Cクラス	ナムコ用紙
特別生	ナムコペンセット
	ナムコペンセット

丸広日進店 ナムコランド



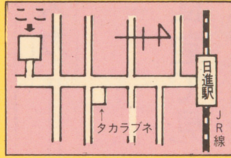
▲素朴な日進駅と違って、ニコマルビロは都会的なショッピングセンターだ。



▲店長の斉藤さん(右から2番目)と常連の人たちです。

大宮のとなり駅、日進のナムコランドは、みんなが楽しめるお店だよ!

大宮駅から川越線に乗り一つめの日進駅。大宮の下町と思えるような静かな所で、うるさい都会と違い心が落ち着きます。駅からまっすぐ歩いて行くと右側にある大きな建物が丸広日進店。ここの2階に目撃すナムコランドがあります。このお店の店長の斉藤さんはとても明るい人でした。それに21歳という若さもあり、すぐ友達になれるような人です。現に、斉藤さんの楽しみの一つは、「お客さんのゲームを見ていること」なんです。だから、ここでプレイしている時に、斉藤さんがのぞきにきたら、いろいろゲームのアドバイスを聞いたりするといいですよ。仲良くなられます。楽しいお店です。
 (レポーター●とーちゃん)



●埼玉県大宮市日進町2-1059番
 地 丸広日進店 2階
 ☎0486(51)5391
 営AM10:00-PM7:00 水曜定休

亀戸キャロットハウス

いつも学生さんでにぎわうこのお店は、駅から1分、1プレイ50円が魅力だね

「ファミリー客、女性客大歓迎」のここの、亀戸キャロットハウスの柚木店長さんは、とってもおしゃれ好きな人。店を見渡せばわかりますが、店内装飾にとても工夫がこらされています。そうそう、トイレも改造したそうでビックリピッカでも、それだけに気を使っている訳じゃありませんよ。お客さんにどうしたら楽しくプレイしてもらえるか、いつも考えているそうです。うれしいですネ、来る人の中心は中高校生、学校が終わった後の4時から6時がピークだそうです

全国のナムコのお店がいつでもキミを待ってるよ

ロケーション ショッピング ネットワーク

全国のNGロケーション探検レポーターが、全国のナムコのロケーションを紹介するロケネットも早、7回目。今回は飛び入りレポーターも加わって大にぎわいだよ。このコーナーでキミが新しい憩いの場を発見してくれるとうれしいな!

レジャーランド大番店

卓球もできる広いスペース、明るい店作りが魅力のお店。みんな集まれ



▶中央の深谷店長は明るく、とってもやさしい人だよ。

パチンコ店の横を2階に上ると、約100坪もある広いゲームセンターがあった。大きな窓がたくたんあつてとても明るいお店だ。ゲーム筐台には画面のまわりの黒いところに水色、黄色、赤などの、ゲームにあつた画面紙をが入れられている。これも店を明るくしようという店長さんのアイデア。卓球コーナーもあるし、とても健康的なお店だよ。
 (レポーター●ふうむ)

岐阜近鉄百貨店 ナムコランド

地味で静かなゲームコーナーは、ゲームファンにはうれしい穴場だよ!



▲岐阜近鉄の目印は屋上にあるコレ。この屋内部分の1階がゲームコーナー。

●福島県郡山市咲田2-24-16
 ☎0249(24)1336(呼)
 営日・祝AM9:00-PM9:00
 学校の長期休み(夏・冬・春休み)
 AM10:00-PM9:00
 平日AM12:30-PM9:00
 年中無休

岐阜駅から北へ15分ほど行くと、岐阜近鉄百貨店があるのだ。ここの屋上がナムコランド。外には乗り物コインゲームがあり、ワゴンも一匹飼っている。また室内にはナムコゲームがずらり。しかも、20〜50円なのでとてもうれしい。静かでVG Mもよく聞けていいお店だよ。

レポーター●斉藤くん



▶店員のおばちゃんとお兄ちゃん、熱心に仕事しています。



●大阪府大阪市北区梅田1-11-4-200
☎06(341)8263
営AM10:00-PM11:00 年中無休



▲一番下の左が私(コタ)。エプロンは店員さん。それ以外の人は常連さん。

プレイステイキヤロット第4ビル店
広さが自慢の明るいお店。大型ゲームもたくさんあってゴキゲンなのだ!



▲入口近くに並ぶ大型ゲーム。奥には、コンソレットやテーブルタイプのゲームがずらり。明るくて感じがいいお店だよ。



▲ゲームが100台近くある程広い所なのに、人もいっぱい。

このお店は広いので、今話題のファンラップをはじめいろいろな大型ゲームがあり、ゲームの種類も多いのでとても評判がいいお客さんは、サラリーマンが多いんだけど、日曜日には学生も多くなるそうです。どちらにも満足してもらるように工夫しているそうです。店長さんにお客さんへの要望を聞いてみたら、風営法を守って欲しいというところ、ゲーム機のメンテナンスが気になるところがあったらとどんどん店に言って欲しい、ということ。なるほどネ。
 <レポーター・ちばちゃん>

飛び入りレポーター

埼玉県の朝倉伸一くん
 がオススメのお店だよ

●埼玉県所沢市緑町1-7 新所沢パルコ4階・屋上
 ☎0429(98)8206
 営AM10:00-PM8:00 月曜定休(禁止なのでコメン)



埼玉
新所沢パルコナムコランド
あんまりいいお店なんで、思わずレポーターしてみちゃったのだ

このお店は明るくてとっても感じのいいお店です。不良は一人もいません。またうれしさに、ここは静かなのでヘッドホンを使わなくてもBGMが良く聞えます。常連でない人でも気軽にお店の人と話ができるし、やりたいゲームがあれば、何でも入れてくれるので最高。近くに映画館や売店があるのもいい。さつぞくキミも行ってみてね。

月刊「幕の内」紙
 復活運動のお知らせ

月刊「幕の内」紙が5月号より活躍していた、中部地区ナムコファンによる情報紙「幕の内」。これがNGからも世の中からも姿を消して久しいが、最近これを復活しようという動きがある。現在、そのためにメンバー、イラスト、原稿などを募集しているぞ。宛先問い合わせ先は左記。

〒40名古屋市中区大須2の23の3若松ビル ナムコ中部事業所「幕の内」係
 ☎052(23)6731



▶店内はとってもにぎやかで楽しい雰囲気なのだ。
 ▲右から、榎本部長、店員の坂本さん、K.P.Cのメンバーたち。



●東京都江東区亀戸2-20-3
 ☎03(683)4465
 営AM11:00-PM11:30 年中無休



▶店長さんや店員さんたち。子供も集まるとあんなに楽しそう。

レポーター・みんき
 僕も本当に感動してしまっただけで、みんなとても楽しそうで、いろんな所から笑い声が聞こえる。そんな中で店長の三輪さんは、いつも事故のないよう注意をはらっているんだ。安心して楽しめる。心から一度来てみてね。
 <レポーター・みんき>

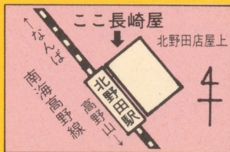
ダイヤモンドシティーナムコランド
とっても広くてにぎやかで、友だちもできちゃうホットなゲームスペースだ

ある日曜日、開店30分前なのに、3人の少年が店の前で待っている。まだ早いよ、と声をかけると、少年たちは「いいんだよ。ここに来てきた友だちとしゃべってるから。レポーターの人でしょ。何でも協力するよ。」なんて言ってくれた。名古屋の人たちはとても優しい。そして大人も子供も一体となって遊んでいる。こんな場面を見たのは初めてだったから、僕は本当に感動してしまっただけで、みんなとても楽しそうで、いろんな所から笑い声が聞こえる。そんな中で店長の三輪さんは、いつも事故のないよう注意をはらっているんだ。安心して楽しめる。心から一度来てみてね。
 <レポーター・みんき>

長崎屋北野田店わんぱくランド



▲ハンサムな店長武田さんが事故のないようにいつも気をつけているので安心。



●大阪府堺市北野田15-1 長崎屋北野田店屋上
 ☎0722(35)2135
 営AM10:00-PM7:00 水曜定休



▲天気の良い日は最高! お休みの日には家族連れでにぎわいます。

オープン情報 大阪

昨年11月にオープンのさわやかスペースだよ

大阪なんば駅から、南海高野線に乗って約20分、北野田駅で下車してすぐの前、長崎屋北野田店の屋上に、今回ご紹介するわんぱくランドがあります。

つぎの質問にお答えください
アンケートの集計をもとに、今後のNGに役立
たいと思います。

- ①今月のNGで、おもしろかった企画を二つあげ
てください。
- ②今月のNGで、おもしろくない企画を二つあげ
てください。
- ③あなただったら恋のトリコドールをどのよう
に使うかしら？(S子)

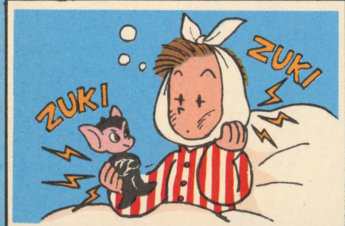
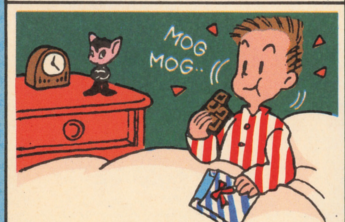
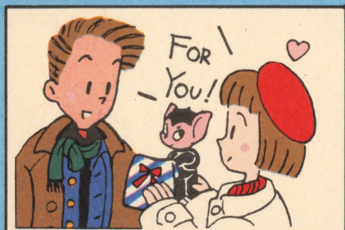
せつない片想いのメッセンジャー

恋のトリコどーろとは？

「好き」と言えないあなたのかわりに、こぼにならない
熱い想いを体感で伝えるマスコット
¥2,300でナムコットから発売中

恋にしばれて
恋ほしめの...

ファンアンケート
プレゼント



♡バレンタインデーは恋もむし歯もズキズキ



キューティ ブルー



シビリー ホワイト



バックマニアミュージックセット



キャラクター'88下数10色
キャラカ'88アレホンカードら色

'88 チャレンジマン 受付開始

●挑戦期間●

S63年4月1日～S64年3月31日までの1年間
1年を通して「なんか」やってみようよお——
ねえ、なんでもいいからさあ、やろうよお——

〈申し込み方法〉

- ・ハガキに自分がチャレンジするものと、
その目標を書いて「チャレンジマン」係へ。

例えば

- ・チャレンジすること…毎日1回逆立ちする。
- ・目標…逆立ちしてNGが読めるようになる。

〈会員になったなら〉

- ・うそでもいいから、毎日チャレンジするよ
う心がけ、目標に近づくようにガンバル。
- ・1ヵ月に1回は、途中経過を報告しよう。

〈会員への待遇〉

- ・編集室からはげまし、やじがもらえる。
- ・途中経過がNGに載る。
- ・みごと目標を達成した人は、表彰され、
それに見合ったプレゼントが増呈される。

チャレンジマン
会員ナンバー1ばん決まる!!



なんと、NG編集室のS子さんです。

オヤジ：おまえ、何やってんでイ！

S子：いいじゃない、おもしろそうだから、
私も参加するの。

オヤジ：また仕事さぼって、ろくでもない企画を考えて
いると思ったら、自分も参加するだと？

S子：大丈夫。ちゃんとお仕事をかねてのチャレン
ジなんだからっ。

オヤジ：で、何をやろうってんでイ？

S子：NG編集室日記を毎日つけるんだ。そして、そ
れをテレホン大作戦で流すの。NGは月に1回
しか出ないけど、編集室は毎日動いているわ。
そんな編集室の呼吸みたいなものを、少しでも
みんなに伝えられたら、いいナと思ったの。ダ
イヤル回せば、いつだってNG編集室の様子が
わかるって、ステキでしょ？

オヤジ：こりゃ、めでてィ。三日坊主S子が毎日やんの
か？長続きするわけねえな。やめろ、読者が
迷惑する！

S子：やるだけ、やらせてよ。

オヤジ：ことわざ予備校に「うそつきはS子のはじまり」
ってえ投書がきても知らねえぞ。それでもいい
んだったら、かってにしりゃ！

S子：ありがと、だからオヤジさんが好き。一応参考
までにTEL番号(03)758-6661よ。(恥かしい
から、あまりかけないで)

●'88チャレンジマンということで、みんなに始めてもらうのは、3月
からだけど、S子はひと足先に1月5日から始めたんだ。エへへ。

ザ・募集

今月は12月号の増ページ分、ページ数が減ってしまった。もっと情報がほしいと思う人は、元気日記にTELしてみしてほしい。のんきS子のすっとぼけた話が聞けるぜい。

●お便りには、郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号を忘れず！

ページ	コーナー名	募集しているもの	宛	先	メ切	特	典
3~5	What's namco?	読後感想文	「What's namco」係		なし	ナムコにキミの意見が反映される社長に読んでもらえることもある	
11 13	元気新聞	雑貨屋	おたより・作品・イラスト	「雑貨屋」係		毎月 25日	掲載者にはプレゼントがある オヤジ杯…NGオリジナル時計 バベ杯…NGえんぴつ6本 元気杯…ナムコペンセット
		おたんこナス	元気のいいナス	「おたんこナス」係			
		一発ギャグ	編集室がぶつとぶギャグ	「一発ギャグ」係			
		でかした君	でかしたと顔をなでてもらえるようなネタ	「でかした君」係			
		広告大賞	あなたの作った広告	「広告大賞」係			
		ことわざ予備校	ウコの顔がゆがんでしまうようなことわざ	「ことわざ予備校」係			
		書道塾	書道と思われるもの	「書道係」			
		「がんばれ//ギルくん」	ファンレター	「篠崎コンクリートを繁栄させる会」係	なし	お返事をもらえることもある	
14 15	ロケーションネットワーク	同人誌 サークル活動	「ロケネット同人誌」係 「ロケネットサークル活動」係		なし	よさそうだったら掲載される 記念品はなし	
		ゲーム場でのエピソード	「ロケネット・おたより」係		なし	掲載分には記念品がある	
17	ファンアンケート	アンケート	「ファンアンケート」係		2/25	〈今月のプレゼント〉 ●恋のトリコドール(各1名) ●バックマンミュージックカセット(5名) ●ギャラガ88 TELカード5名 ●ギャラガ88 下敷(10名)	
17	'88チャレンジマン	1年をとおして、「何か」にチャレンジしようと思う人	「チャレンジマン」係		3/15	編集室からのほげまじや、やじがもらえる。途中経過がNGにのる。みごと目標を達成した人は、表彰され、それに見合ったプレゼントがもらえる	
その他	まだ、コーナー名がない	俳句・短歌	「俳句・短歌」係		なし	俳句・短歌コーナーができる	
	テレホンサービス NG元気日記 TEL(03)758-6661	ナムコへの説教 キミの住んでいるところにとれるめずらしいもの	「ナムコへのお説教」係 「オイラの村にや、こんなものが、とれる」係		なし なし	ナムコ社員に読んでもらえる テレホンサービス又はNGで紹介する	
	NGを編集室に直接申し込む時		封筒に200円分切手を入れ、「NG〇月号お届け」係		なし	2週間以内にNGが届く	

〈NG編集室の住所〉〒146 東京都大田区多摩川2-8-5 (株)ナムコ NG編集室

今月、人気上昇中の募集

俳句・短歌

地道にハガキの数がふえている。NG誌面にコーナーができるまであと一歩

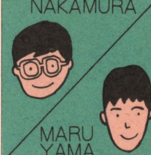


月刊 NG 2月号


昭和63年2月1日発行
(毎月1回1日発行)

発行 株式会社ナムコ
NG編集室


〒146 東京都大田区多摩川2-8-5
☎ 03-758-2311(代)





NAKAMURA



MARUYAMA







FROM STAFF

オイオイ、オメえらんまりガタガタいつてんじゃねえ。オイラがいる限りNG編集室は不滅でイ。さあ、帰って寝るか。(オヤジ)

今、編集室は人手不足で、てこまい。オヤジ、なんとかしてくれよオ。私もめけたら、NGが続く心配だよオ。(ウニ)

ト初春や バベにしみいる オヤジの声みるとバベも題材にされてしまおうバベ。少してれるバベ。(バベてっ)

なんだか困りが、あわただしいの。先のことなんてわからないんだから、今は一日一日元気に一生懸命汗をかきたいわ。(S子)

東京・足立のS・G・Bのチミ、なかなかゆっちゃやってくれるじゃん。でもじゃん。がんばって読んでチミ。がんばらばよ俺。丸ぼん



イベント報告

'87年12月25日 ナムコX'mas チャリティーコンサート

こんな楽しいクリスマス は初めて、とみんな大感激!!

昨年の12月25日、まさにクリスマス
の当日に、東京は虎の門のニッソ
ヨウホールで、「ナムコX'mas
チャリティーコンサート」がとんと
開かれたぞ。さて、どんなコンサ
ートだったかというところ……

総入場者750名の大コンサート

今回のX'masチャリティーコン
サートは、なんと総入場者数約750名
という、ナムコでもめったとない本
格的なイベントとなった。司会はラ
ジアメでおなじみの、斉藤洋美さん
と鶴岡政行さん。

開場は午後4時、開演は午後5時
だというのに、一番乗りの人は午前
7時半から並んでいたというのだか
ら驚くね。開演前にはもう、すこ
しのナムコ少年たちの熱気で寒さな
んかどっかへぶっ飛んでいたよ。

レーザー光線飛びかうステージ

いよいよ幕が開くと、第一部のビ
デオゲームミュージックコンサートの
始まりだ。普段は人前に姿を見せ
ないナムコのミュージックスタッフ
も、この日はかりはまさにスター。
オリジナルのVGMを次々演奏して
くれた。体に響く大音響の中にいる
と、体感VGMって感じて気分は照
明。またレーザー光線も飛びかう照
明で、なかなか良かったよ。ただ、
ちょっと練習不足が目立ったかな？



▶スターライトエクスプレスのバ
ルちゃんに扮した洋美さんと
サンタに扮した鶴岡さんのだ。



▶会場にまぎらひのナムコ少年た
ち、関東地区の熱烈なナムコファ
ンが大集りしてしまっただけだ。



▶最近、笑ついでいとも出演してすこし人気のチャイル
ズ、クリスマス風の衣装がバツチりまわったよ。

▶フィルム公開の後、登場した未来忍者スタッフ。左から
監督の雨宮慶太郎氏、主演女優の森下理恵さん、スピンオフ
・エフェクト・スーパーバイターの佐川和夫氏、そしてナ
ムコ社員で原作者の北原隆史氏がガリ。

でもこれも生演奏ゆえと許してね。
また、洋美さんのピアノがなか
かうまいのでびっくりでした。
盛りだくさんのお楽しみ企画

次は第2部。ナムコットの新製品
を紹介するCMコーナー、参加者全
員を興奮の渦に巻き込んだクリスマス
スプレゼントコーナー、そしてめつ
たに手に入らないものが登場するチ
ャリティーオークションなど、お楽
しみ企画も続々。会場からの声も飛
びかいて、とっても盛り上がりだ。

未来忍者も初公開

また、以前からNGで紹介してい
た、ナムコ初のオリジナルビデオ
ソフト「未来忍者」のフィルム的一部
がついに初公開された。でも、この
公開されたフィルムは、まだ見せ場
の特撮シーンは入っていないので、



▶リハーサル中のナムコ
オリジナルダンス、シンセ
サイザーがずらりと並ぶ
シンセバンドなのだ。



これがすべてと思っただけにはいけな
い。完成したら、あつと驚くようなすこ
い作品になると思う。完成予定は3
月末。発売は5月から6月になるかな。
アレンジVGMの大演奏

第2部の最後は、チャイルズの歌
とコント、それからアレンジされた
VGMの大演奏会だった。
いつもレコードで聞いたあの
声は、この人の声だったのかあな
んて発見もあって、すこくよかったね。
出演は、TAKA、まさこ、ツベ
ルクリン。歌も演出も、さすがプロ
って迫力を見せてくれた。

そして、最後は、きよこの夜を
会場のみんで歌ってお別れ、あつ
つと心に残るいいクリスマスが過
こせたなつて思う。今年もまた開け
るといいね。

FINAL LAP namco

取材の申し
込みが続々。
ファイナル
ラップ好評。



▶放送されたのは去年の11月7日(土)。
AMショー直後の登場だったので、この
時ファイナルラップを知っている人は少な
かったかもね。

発表以来、人気上昇
中のファイナルラッ
プがいりんなところで注目を集めて
いるぞ。何といつてもゲームファン
の域を越え、広く一般の雑誌に紹介
され始めたのがすこいね。(といつ
ても車専門誌がちょっと多いかな)
まずは、ページをさいて多財集を
してくれているのが「レーシングオ
ン・2月号」。それから、今話題の
ビデオマガジン「ベストモータリ
ング・2月号」(発売)でも、5分
間という大特集をして持っているよ。
そして、ベストカー2月号、ホットド
ックプレス184号にも紹介されている。
またテレビにも登場したよ。これ
は、日本放送の「かつべい&アッコ
のおかしな二人」という番組。ゲス
トに招かれた少年隊の植草克秀くん
(かつちゃん)が車好きということ
から、運転の腕前をみんなに披露す
るためにファイナルラップに挑戦し
てもらったんだ。腕はなかなか確か
で、ほとんど練習なしで本番では3
周回つたよ。
もつとつとこのゲームもメジャ
ーになっていくといいね。

●尚、ナムコ直営のファイナルラップ設置店
のリストは、P12・P15の下段にあります。

●NGを見て、ナムコX'masチャリティーコンサートの入場整理券プレゼントに応募してくれたのにはずれちゃったみなさん、本当にごめ
んね。予想を上回る応募数にこちらもビックリだったのだ。これからは、もっと大きな会場で、もっと何度も開けるといいね。

夏	こくだか	90万石
米	どれだか	9640
沢	こめ	23900
政	きん	700
宗	そつば	4000
	おぼろ	410

なにをおかしいか ありますか?

商人

こめ ばた 登きば てるぼう

ファミコン界に一大せんぶうを巻き起こす新型シミュレーションゲームの決定版は、これだ! 発売が待ち遠しいネ。

独眼竜政宗

どくがんりゅうまさむね

独眼竜政宗

3月
発売予定
¥5,500



ファミリーコンピュータ™は任天堂の商標です。

奥州統一が
キミの目的だ!

※なお、このゲームはシャープのC-1テレビではプレイできません。



PC Engine

ようかいどうあゆるま

妖怪道中記

2月5日
新発売
¥4,900

エンマ大王の
裁きやいかに



アーケード版「妖怪道中記」をあますところなく再現。PCエンジン力だね。グラフィック・音ともに最高だぜ!

©1988 NAMCO, ALL RIGHTS RESERVED

「遊び」をクワイエットする
株式会社 ナムコ

〒146 東京都大田区多摩川2-8-5

がんばれニッポン!

HE system

※ナムコ商品は全国の百貨店、電販店、玩具店でお買い求めください。
株式会社ナムコは、オリンピックキャンペーンのオフィシャルスポンサーです。