ゲーム・オン! 特別編集
協力:ハドソン

ハドソン公式ガイドブック

SATURN

サターンボンバーマン

BOMBERMAN

サターンボンバーマン

WC ワンダーライフスペシャル 小学館

〈先取りゲーム情報満載〉

Game On! ゲームオン!

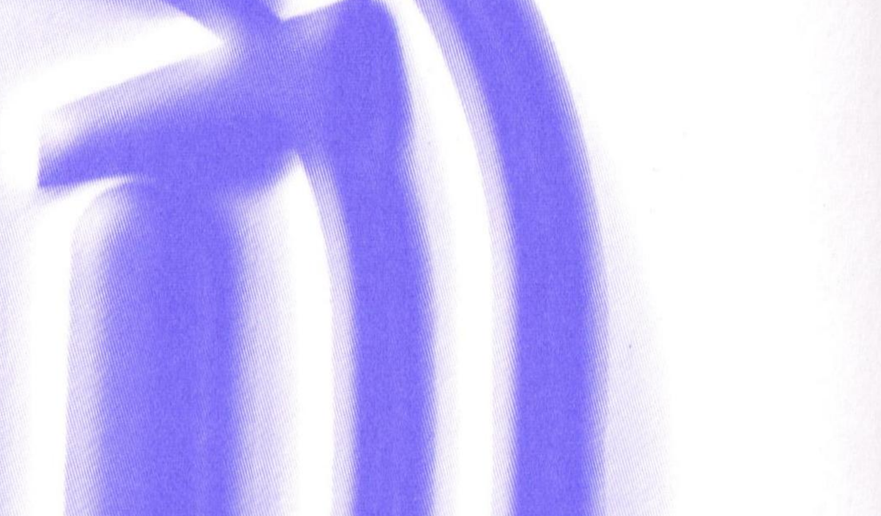
毎月3日ごろ発売

カバーデザイン／村田友男（100パーセント）

ゲーム・オン! 特別編集
協力:ハドソン

ハドソン公式ガイドブック

SATURN ボンバーマン
BOMBERMAN



WL ワンダーライフスペシャル 小学館

SATURN

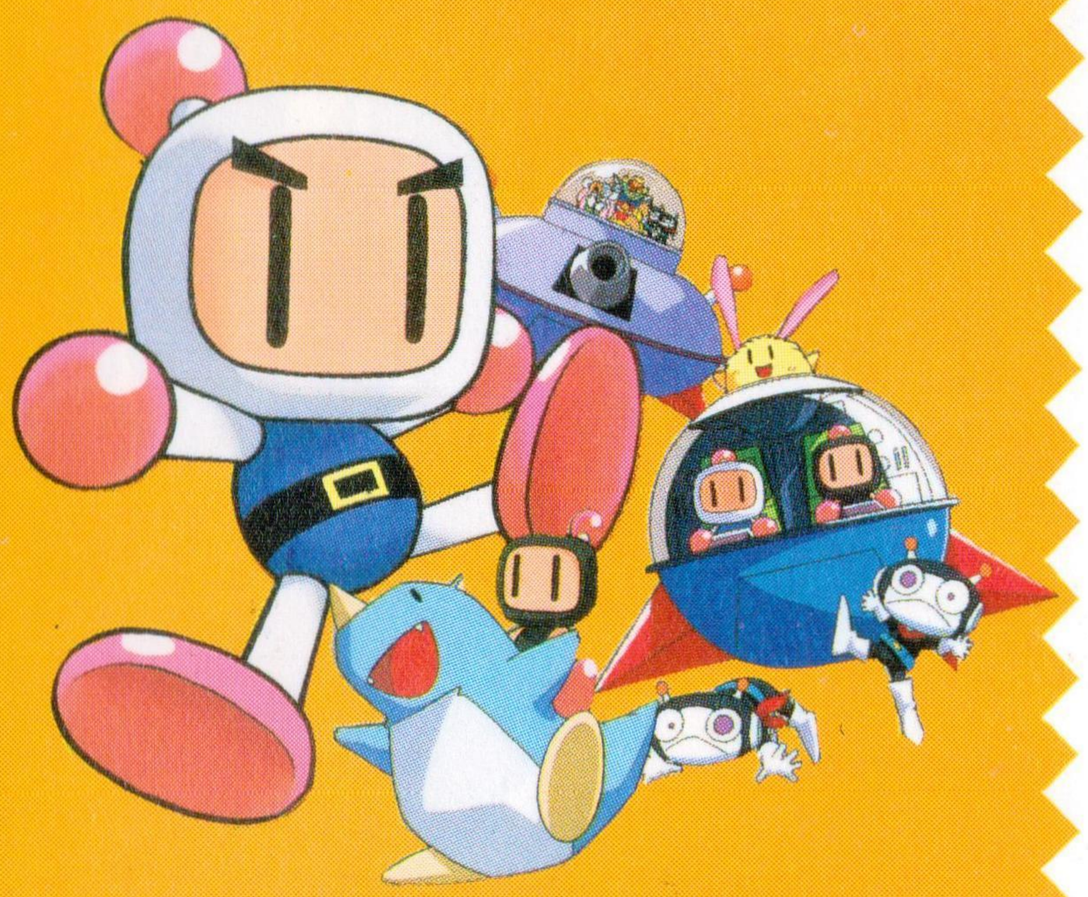
サターンボンバーマン

BOMBERMAN

ハドソン公式ガイドブック

WC ワンダーライフスペシャル 小学館

サターンボンバーマン



ハドソン公式ガイドブック

サターンボンバーマン

CONTENTS

1-システムガイド編

基本システム紹介 4
アイテム紹介 8
ティラ紹介 12
マルチプレイ 14

2-ノーマルゲーム編

ノーマルゲームの進め方 16
ステージ1／ヒゲヒゲランド 18
ステージ2／マゲマゲワールド 22
ステージ3／ガンマンワールド 27
ステージ4／ティラノワールド 32
ステージ5／ムジョーワールド 38

3-バトルゲーム編

バトルゲームの進め方 46
キャラクター紹介 48
バトルゲームテクニックガイド 52
ステージ1／オウジャへノミチ 60
ステージ2／ファイアーゴール 62
ステージ3／ミツリンフカク 64
ステージ4／デザートハザード 66
ステージ5／ソラノカナタ 68
ステージ6／ホップステップ 70
ステージ7／ニンジャハウス 72
ステージ8／キカイデゴーゴー 74
ワイドステージ／ホノオノセンシ 76

4-マスターゲーム編

マスターゲームの進め方 80
段位早見表 85
ステージガイド 86

5-ウラ技紹介編

ノーマルゲームウラ技紹介 108
バトルゲームウラ技紹介 110

[コラム]
ノーマルゲーム・2つのV 44
バトルゲーム・3つのV 78
名人への道 106

CHAPTER 1

SYSTEM GUIDE

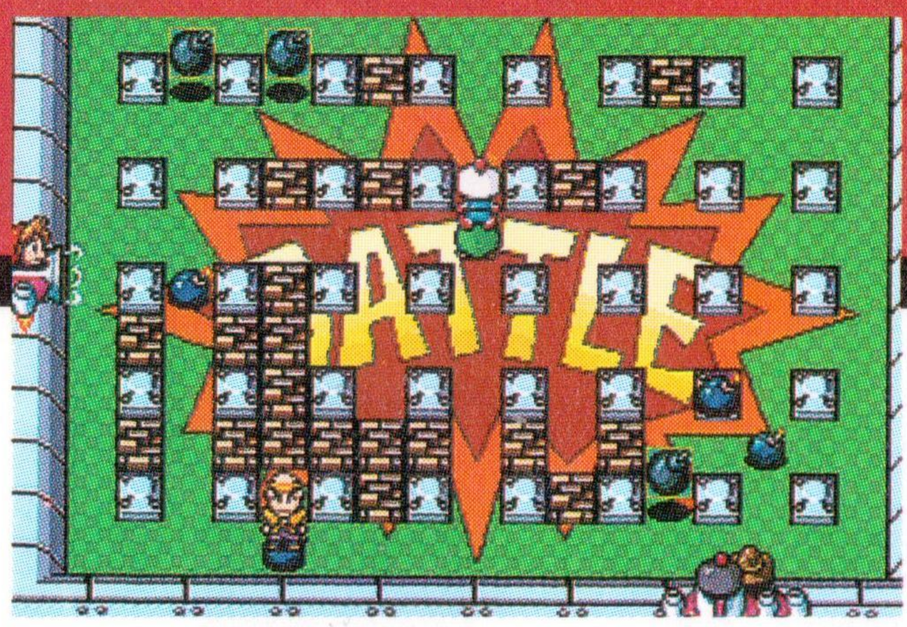
●システムガイド編

ついにサターン版になった、アクションゲームの
定番、『ボンバーマン』。おなじみのシステムは
そのままに、さらに白熱の戦いが楽しめる
新アイテムや新ルールも用意されている。
しっかりチェックして、ライバルに差をつけろ！

SYSTEM GUIDE ●システムガイド

プロローグ

まずはサターンになった『ボンバーマン』の魅力について紹介しよう。プレイ前にチェックしておいてくれ。

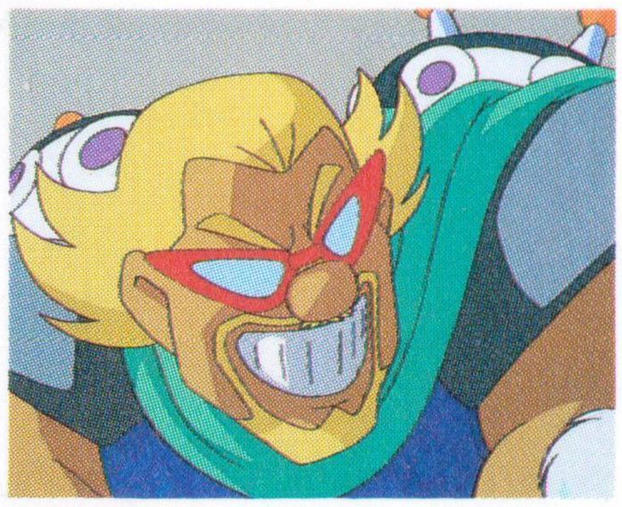


新ボンバーマン伝説はサターンで!

スーパーファミコンで人気の『ボンバーマン』が初めてサターンに登場。サターンならではの新機能をひっさげての登場で、これからのサターンの対戦ゲームの定番になっていきそうな雰囲気だ。でもひとつだけいえることは、『ボンバーマン』はいつも『ボンバーマン』だってこと。新ハードになっても、そのオリジナルのおもしろさは受け継がれているぞ。

What's New

フルアニメがバリバリ!の新ビジュアル

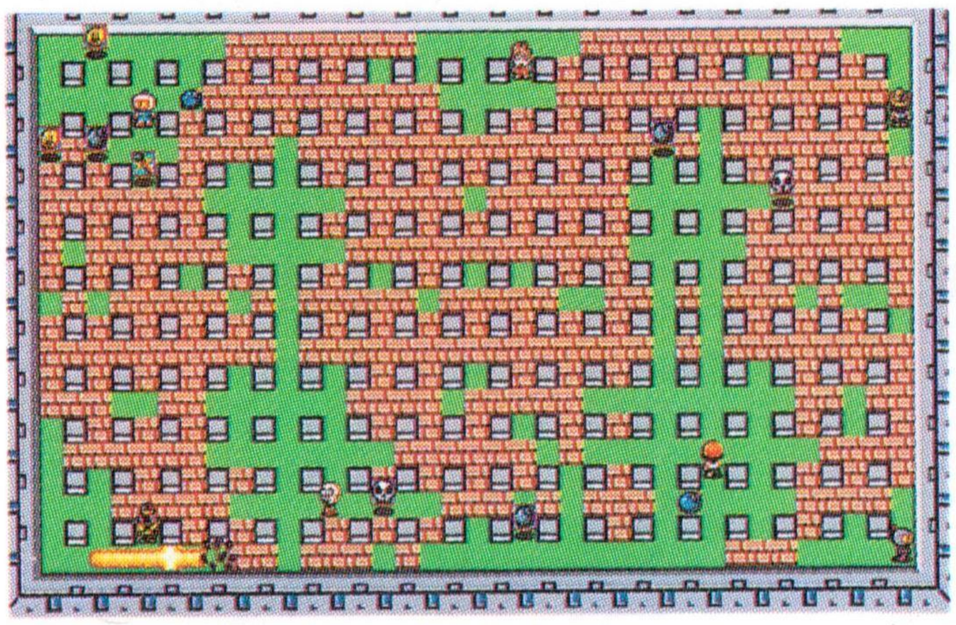


◀悪役ヒゲヒゲ団の悪だくみもアニメで。

オープニングはフルアニメーションで展開するビジュアルシーン。ヒゲヒゲ団の悪だくみを知ったボンバーマンが、正義のために立ち上がるところから物語はスタートする。ただし、アニメの中ではボンバーマンのセリフはなし。寡黙なところも彼の魅力なのかもね。

What's New

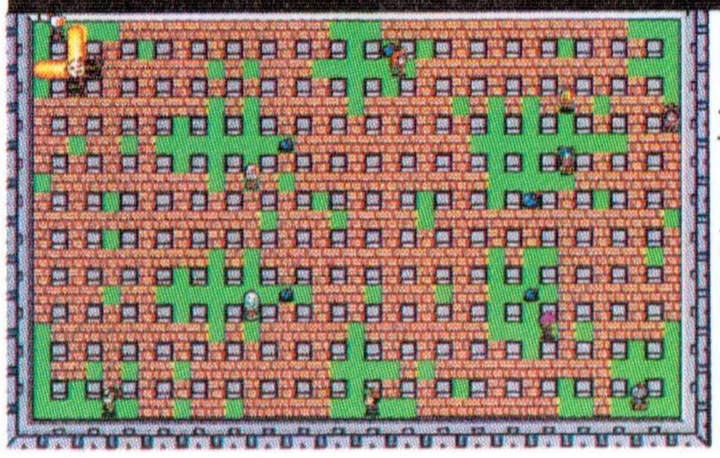
家庭用史上初！10人対戦が可能に



▲ついに実現した10人対戦ボンバー。クラス対抗で文化祭の行事にどう？

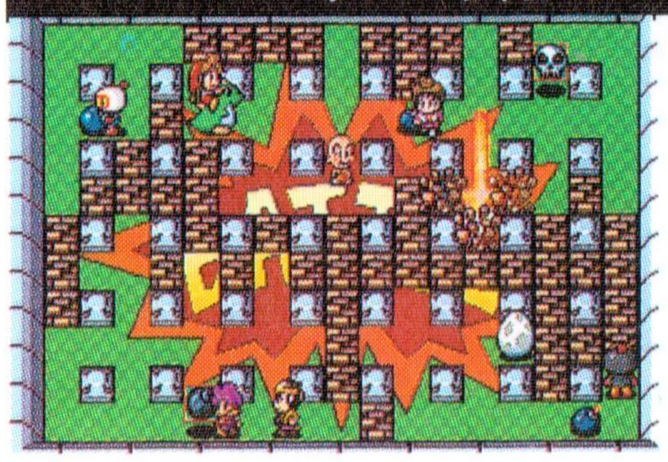
ハドソンキャラバンではおなじみの「Ｈｉ－ＴＥＮボンバー」が家庭用ゲームに！　夢の10人対戦が、サターンで遊べるようになったのだ。これで、いつでも大勢で遊べるってわけだ。10人で遊べる基本ステージは１つ。P.111のウラ技を使えば、４パターンのステージで遊べるぞ。

ワイド



◀特別アイテム、ボムラも出てくるワイドステージ。

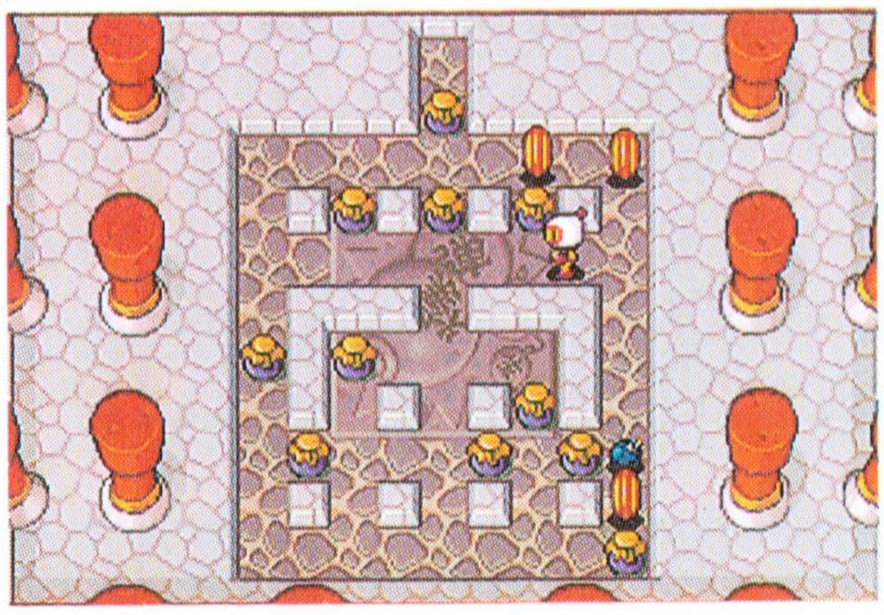
ノーマル



◀この画面では最大８人まで。選べるステージは８つだ。

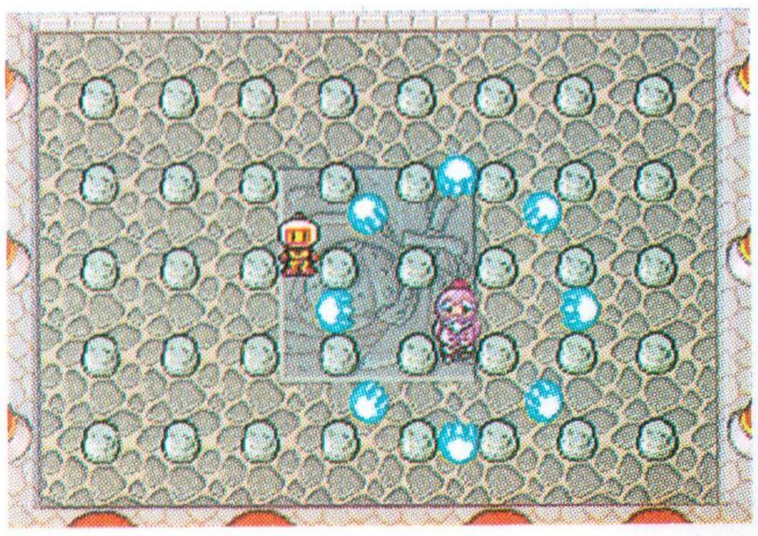
What's New

ボバり度チェック！段位認定モード



▲うまいといわれるようになるための特訓モードってとこかな。

そして『ボンバーマン』史上初の段位認定ゲームが登場。プレイの仕方や技術で段位が決まるという新たな試みだ。これで有段者になれれば、かなりの腕前。友だちと遊ぶときにも「俺、ボンバーマン五段だぜ」って自慢できるしね。とにかくプレイして、君の腕前を試してみよう。



◀敵の倒し方や、効率よいステージクリアの仕方で段位が決まる。

挑戦者 十傑

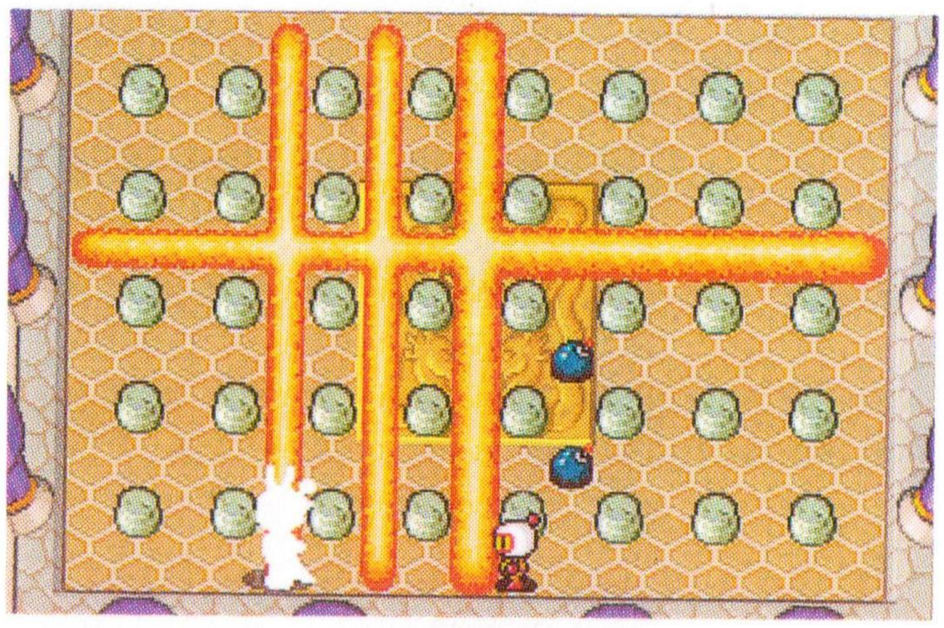
順	ボバる段	得点	技術点	到達	時間
一	五 段	87140	7470	9	00'30
二	八 段	0	3600	13	00'06
三	九 段	16950	2490	4	00'30
四	九 段	0	0	0	00'00
五	九 段	0	0	0	00'00
六	九 段	0	0	0	00'00
七	九 段	0	0	0	00'00
八	九 段	0	0	0	00'00
九	九 段	0	0	0	00'00
十	九 段	0	0	0	00'00

◀ボンバー免許皆伝への道は険しい。技を磨け！

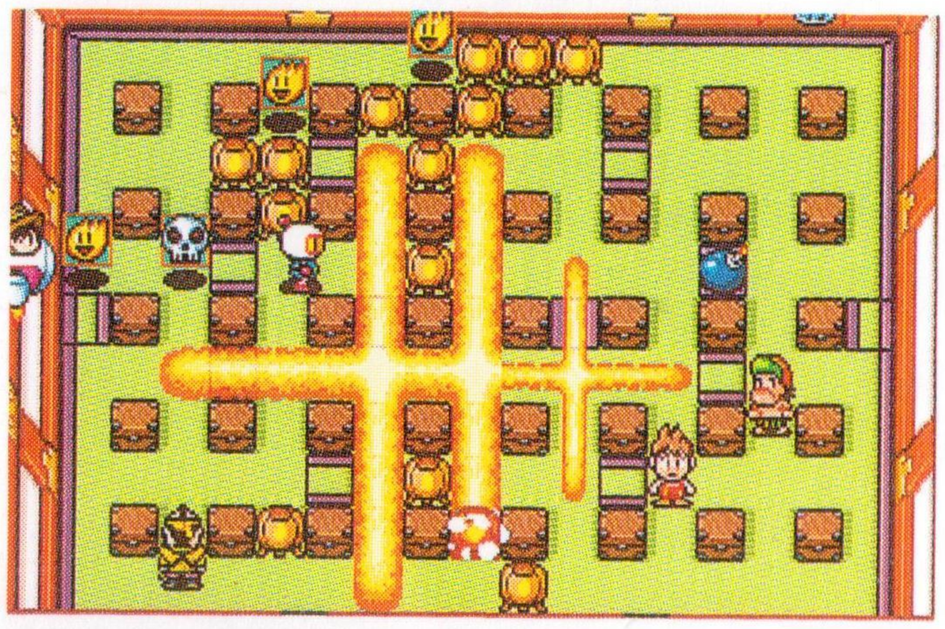
基本はコレ！ゲーム内容を覚えよう

遊び方は今までの『ボンバーマン』シリーズと何ひとつ変わりない。ただ、初心者の人もいるだろうから、ここで『ボンバーマン』の遊び方についておさらいしておこう。

基本はどのゲームでも、爆弾を使って敵を倒すこと。このシンプルなルールとそれゆえの奥深さが人気の秘密なのだが、まずはこれをマスターしないと話にならないぞ。



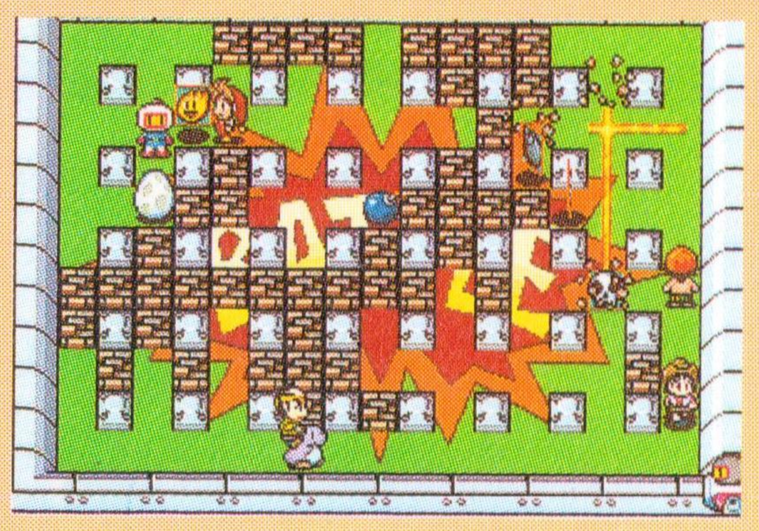
◀アイテムを取ることでパワーアップできる。



◀爆弾は置くとしばらくして爆発する。この「間」が勝負。

PLAY

アイテム集めて敵をぶっとばせ!



ただ爆弾を置くだけでは敵には勝てない。ステージのソフトブロック（爆弾で壊せるブロック）に隠されているアイテムを取ることで、パワーアップして戦うのだ。今回はあらたにアイテムがいくつか増えたぞ。

アイテム

爆弾の火力や数を増やすなど、様々なアイテムがもりだくさん。→P.8

ティラ

ボンバーマンを助ける乗り物。マスターゲームには登場しない。→P.12

合体

バトルゲームで出現する新アイテム。2人の能力を合体する。→P.10

◀お互いの持っているアイテムをプラスしてパワーアップする。

◀5色のティラはそれぞれ能力が違う。3段階に成長するぞ。

◀マスターゲーム以外では、アイテムの出現場所はランダムだ。

CONTROL PAD

基本操作を覚えよう

サターンになっても操作方法には大きな変化はなし。X、Y、Zボタンは使用しないが、オプション画面で使用ボタンの変更が可能だ。

方向ボタン	ボンバーマンの移動。
Aボタン	爆弾を投げる。ティラの特殊技を使う。
Bボタン	リモコン爆弾の爆破。
Cボタン	爆弾の設置。
L+Rボタン	ティラから降りる。
L、Rボタン	キックした爆弾をストップさせる。

■ハドソンパッドなら

◀このパッドでしかできないウラ技もある。

ハドソンから発売されているオリジナルパッドには、『サターンボンバーマン』をより楽しむための、特殊な仕掛けがされている。詳しくはP.111を見よう。

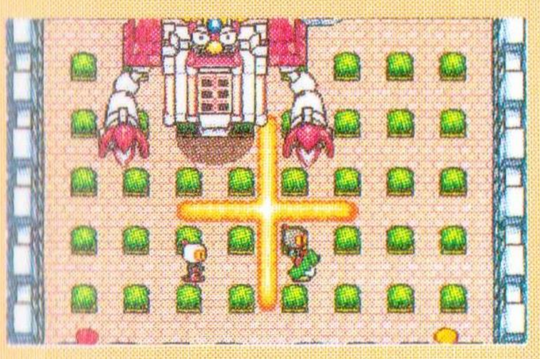
GAME

3つのゲームでボバり道を極めろ

今回用意されているのは3つのゲーム。ストーリーを追って5ステージを戦うノーマルゲーム。対戦で遊べるバトルゲーム。段位認定ができるマスターゲーム。どれもボバり度100%だから、いつでも何度でも楽しめるのだ。

ノーマルゲーム

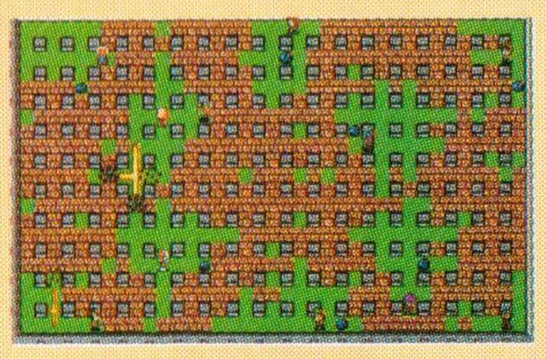
5つのステージを戦い抜く。2人同時の協力プレイも可能だ。 →P.15



◀ボス戦は白熱の戦いになる。

バトルゲーム

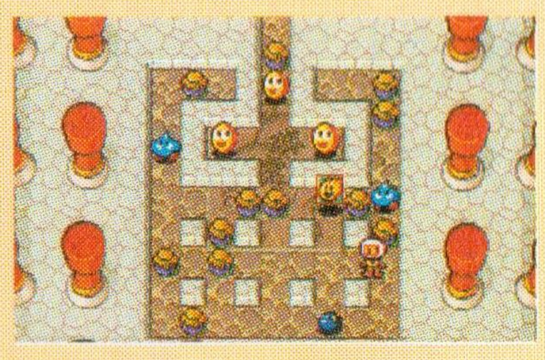
最大10人まで参加できる、対戦専用ゲーム。ステージも豊富だ。→P.45



◀超燃えのバトルが味わえる。

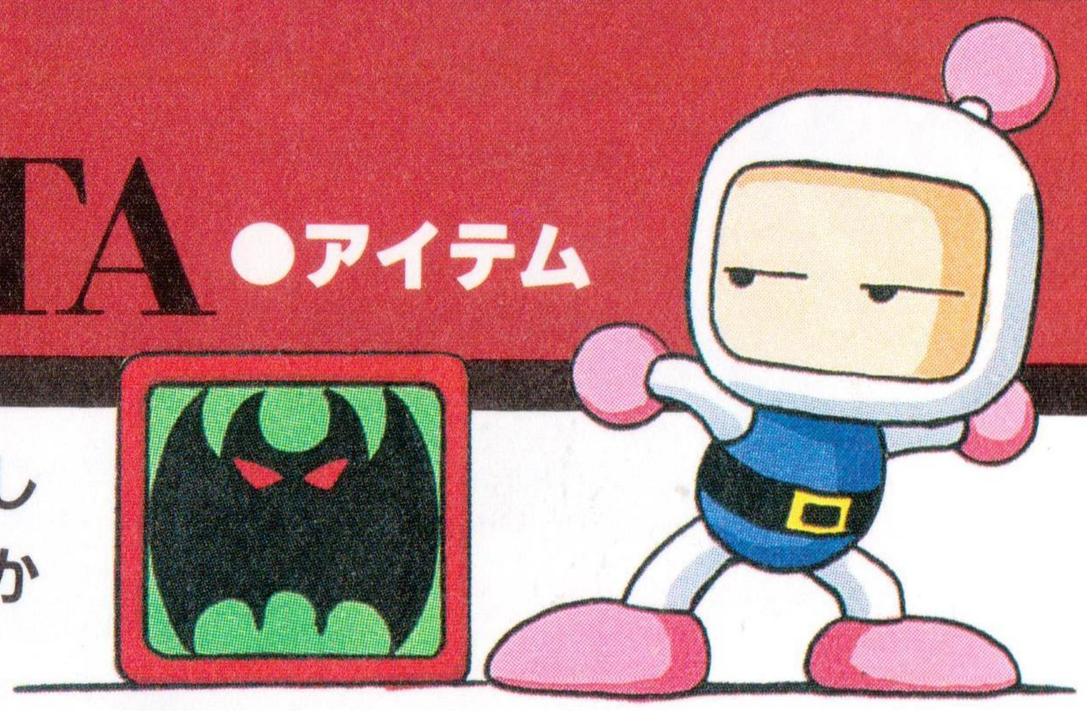
マスターゲーム

プレイヤーのボバり度を段位認定してくれるゲーム。 →P.79



◀初の段位認定で緊張しちゃうかも。

ITEM DATA ●アイテム



ゲーム中に登場する全アイテムを紹介しよう。どのアイテムをどう使うと有効かを考えて、パワーアップしていこう。

ファイアー

ゲーム　N、B、M

タイプ　継続

1つ取るごとに爆弾の火力（上下左右の長さ）が、1ブロック分のびる。最大14個で、16ブロック分の火力になる。

ボムアップ

ゲーム　N、B、M

タイプ　継続

1つ取るごとに画面内に一度に置ける爆弾の数が、1個ずつ増える。最大9個まで取ることができる。

ローラーシューズ

ゲーム　N、B、M

タイプ　継続

ボンバーマンの移動するスピードが、1つ取るごとに1段階ずつ速くなる。最大24個まで取ることができる。

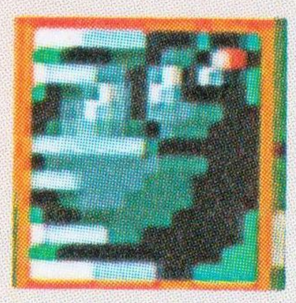
リモコン

ゲーム　N、M

タイプ　消滅

画面内に置いた爆弾を、Bボタンでいつでも好きなときに爆破できる。ボス戦などに有効なアイテム。

ボム通過

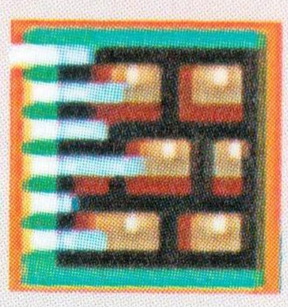


ゲーム　N

タイプ　消滅

爆弾を通過できるようになる。このアイテムとボムキックは、同時には持てない（一方を取るともう一方が消滅）。

壁通過



ゲーム　N

タイプ　消滅

ソフトブロックの上を自由に移動できるようになる。敵の多いステージでは、とても有効なアイテムだ。

データの見方　「ゲーム」…アイテムが出現するゲーム。N＝ノーマルゲーム。B＝バトルゲーム。M＝マスターゲーム。「タイプ」…ゲーム中にそのアイテムを使用できる期間。「継続」…ミスしても効力が残る。「消滅」…ミスすると効力がなくなる。「一瞬」…取ってから一定時間しか効力がない。

耐火スーツ

ゲーム　N、M

タイプ　一瞬

約10秒間、ボンバーマンが無敵状態になる。この間は、敵に接触しても、炎に当たってもミスにならない。

時　計

ゲーム　N

タイプ　一瞬

アイテムを取った瞬間に16秒間時計が止まり、すべての敵が停止する。ただし、その間は無敵ではないので注意。

1UP

ゲーム　N

タイプ　－

ボンバーマンの残り数が1つ増える。最大9人まで増やすことができる。見つけたら必ず取りたいアイテムだ。

ゲ　タ

ゲーム　N、B、M

タイプ　継続

ボンバーマンの移動速度が、1つ取るごとに1段階遅くなる、マイナス要素のアイテム。マスターゲームでは減点材料。

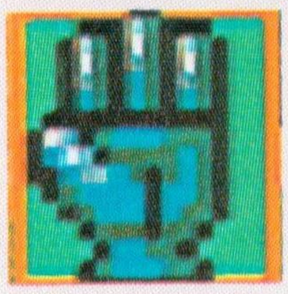
ボムキック

ゲーム　N、B、M

タイプ　消滅

ボンバーマンが爆弾に体当たりすると、爆弾が敵やブロックに当たるまで移動する。L、Rボタンで停止もできる。

パワーグローブ



ゲーム　N、B、M

タイプ　消滅

設置した爆弾を持ち上げて投げることができる。持っている間は爆弾は爆発しない。爆弾は1つしか持てない。

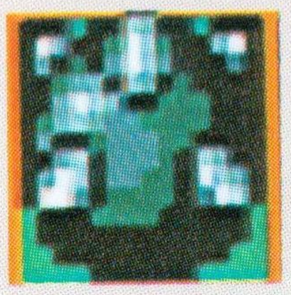
パワーボム

ゲーム　N、B

タイプ　消滅

設置した爆弾の最初の1個だけが最大火力（16ブロック分の炎）の爆弾になる。目印として爆弾にPマークが入る。

貫通爆弾

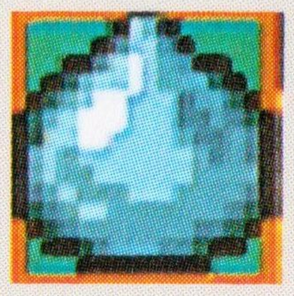


ゲーム　N

タイプ　消滅

設置した爆弾の炎がソフトブロックや敵を貫通する。ただし、ハードブロックやコアメカは貫通できない。

ゴム爆弾



ゲーム　N、B

タイプ　消滅

爆弾がゴムボールのように変化する。この爆弾をキックしたり、投げたりすると、画面中をランダムにはね回る。

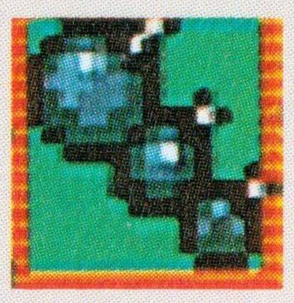
フルファイアー

ゲーム　B

タイプ　消滅

アイテムを取った後は、設置するすべての爆弾の火力が最大になる。忘れていると自分も巻き込まれるので注意。

ラインボム



ゲーム　N、B

タイプ　消滅

2回連続して爆弾設置ボタンを押すと、設置できる最大数の爆弾を一度にライン上に並べることができる。

ハート

ゲーム　N、B、M

タイプ　消滅

敵からの攻撃や、敵や炎に触れたミスも、1回だけ回避することができる。最大9個まで持つことができる。

タマゴ

ゲーム　N、B

タイプ　消滅

接触するとティラが出現し、乗ることができる。乗った状態で接触すると、ティラが段階的にパワーアップする。

リンゴ

ゲーム　N、M

タイプ　－

得点アップアイテム。取ると得点が1000点アップする。マスターゲームでは得点増加になるので重要アイテム。

ソフトクリーム

ゲーム　N、M

タイプ　－

得点アップアイテム。取ると得点が4000点アップする。マスターゲームでは得点増加につながる重要アイテム。

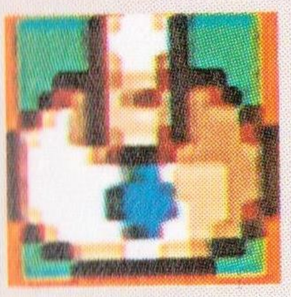
合　体

ゲーム　B

タイプ　一瞬

初登場アイテム。取るとキャラが赤く点滅。他のキャラに接触すると吸収合体でき、相手の能力がプラスされる。

地雷



ゲーム　B

タイプ　消滅

最初に置く爆弾が、画面上では見ることができない地雷になる。その上をキャラが通った瞬間、出現し爆発する。

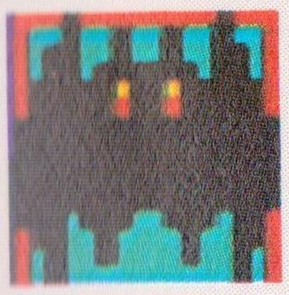
ビー玉ボム

ゲーム　N、B

タイプ　消滅

爆弾を置くとき、ボンバーマンの体が黄色くなるまでボタンを押し続けると、高速で移動する爆弾を発射できる。

デビル



ゲーム　B

タイプ　一瞬

バトル中にデビルを取ると、取ったキャラの頭の上にデビルが表示され、すべてのキャラが病気にかかってしまう。

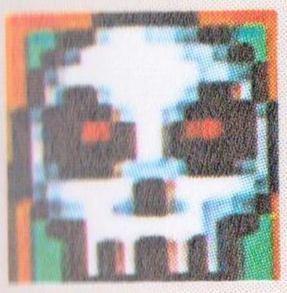
肉

ゲーム　N

タイプ　－

得点アップアイテム。取ると500点アップする。また、ティラに乗った時に取ると、ティラが無敵状態になる。

ドクロ



解除するには、一定時間待たないとダメ。

取ると下記のいずれかの病気にかかる。他のキャラに接触すると病気をうつすことができる。

駿足病	移動速度が極端に速くなる。
鈍足病	移動速度が極端に遅くなる。
ゲリ	次々と、かってに爆弾を設置してしまう。垂れ流し状態。
不能病	爆弾を置くことができなくなってしまう。
最低病	火力１の爆弾を１個しか置けなくなる。
止まれん病	移動すると、障害物に当たるまで止まれなくなる。
リバース症候群	方向ボタンの操作と反対の方向に移動してしまう。
せっかち症候群	爆弾を置いてから爆発までの時間が短くなる。
のんびり症候群	爆弾を置いてから爆発までの時間が長くなる。
チェンジ	突然、他のボンバーマンと居場所が入れ替わる。

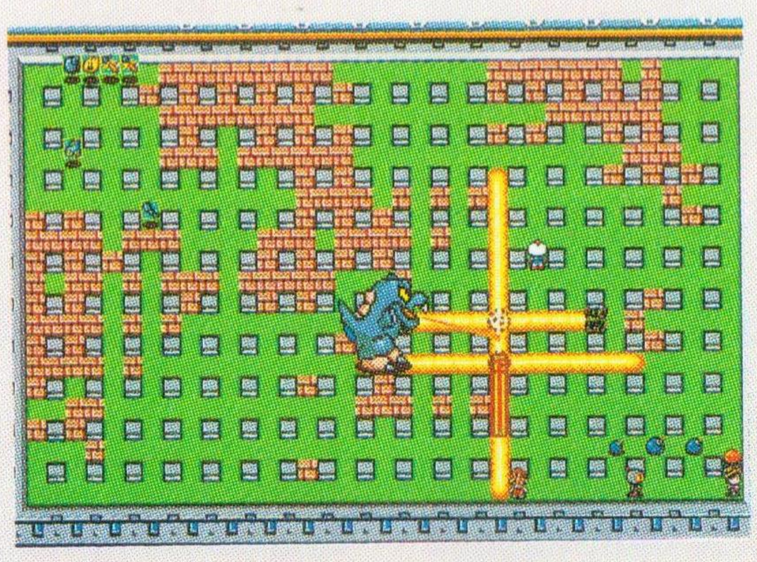
ボムラ

ワイドモードでしか出現しない。

ゲーム　B

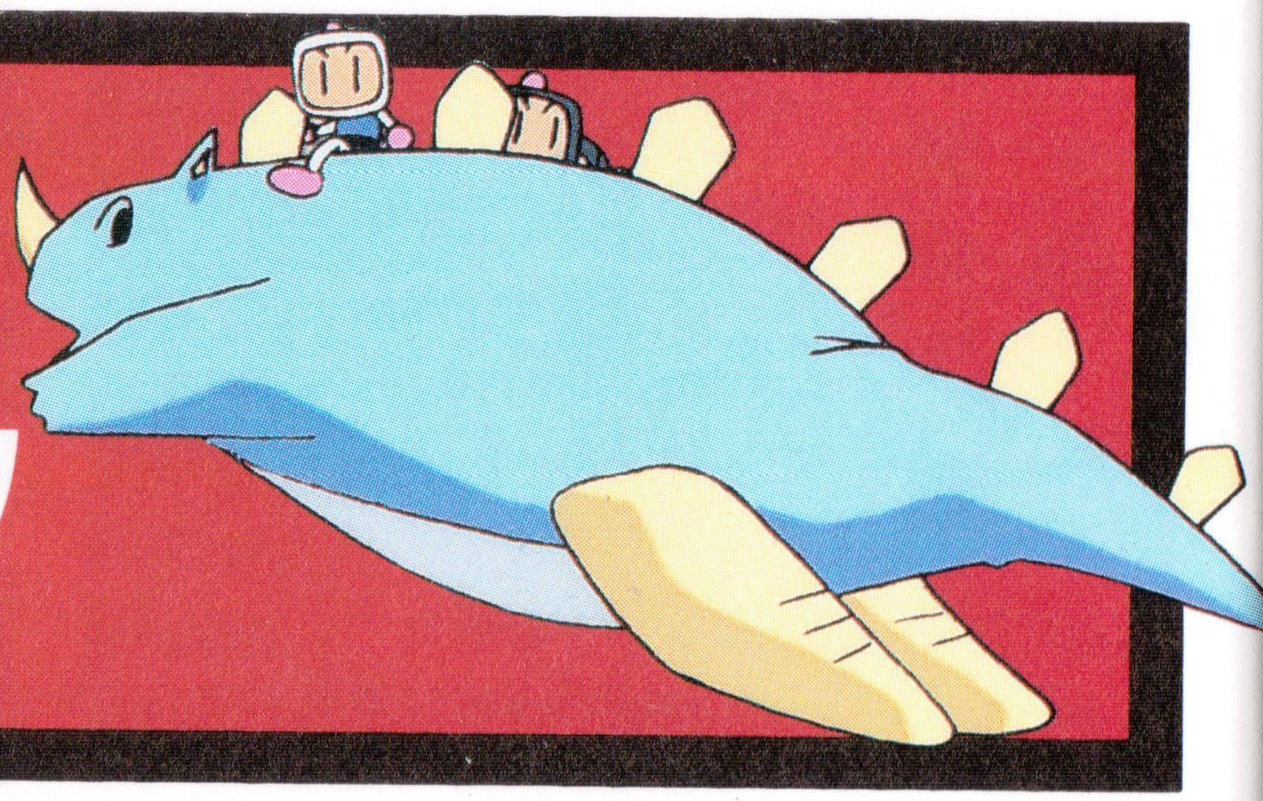
タイプ　－

バトルゲームのワイドフィールドのボンバーキャッチャーでしか登場しない。取ると、ステージ中にボムラが出現。



ステージ中に出現し、炎を吐き、ブロックを破壊しまくるおじゃまキャラ。

PETMONSTER ティラ



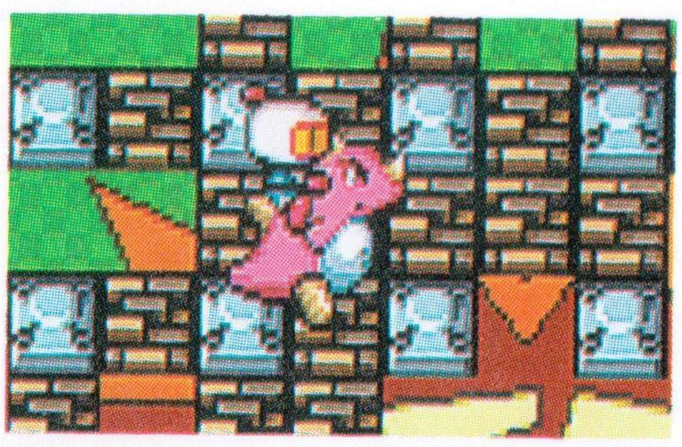
ボンバーマンの乗り物キャラ、ティラ。さまざまな能力を持ち、3段階にパワーアップする。乗っている間は1ミスしても死なない。

グリーンティラ

高速で移動することができるティラ。瞬時に逃げたり、相手を追いつめたりすることができる。

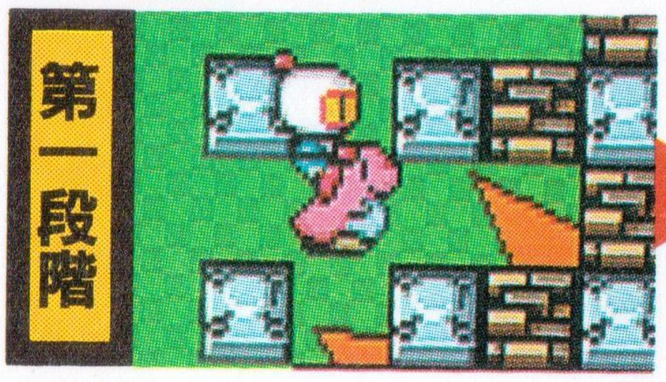
第1段階	ダッシュすることができる。
第2段階	ダッシュ中に急停止することができる。
第3段階	ダッシュ中に方向転換ができる。

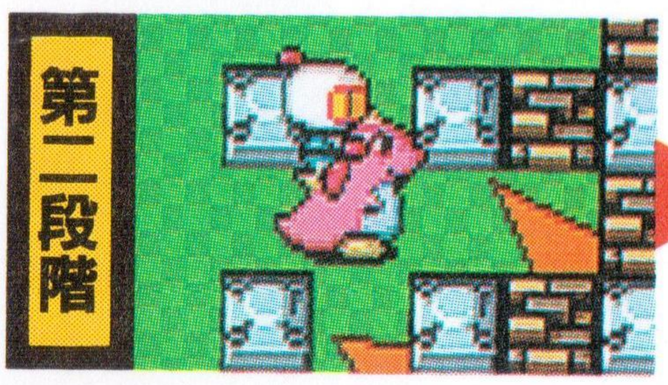
ピンクティラ



障害物を飛び越すジャンプができるティラ。敵の頭上や爆弾も飛び越えられるので便利。

第1段階	ソフトブロックをジャンプすることができる。
第2段階	ハードブロックも含めて4ブロック分飛べる。
第3段階	6ブロック分の大ジャンプができる。

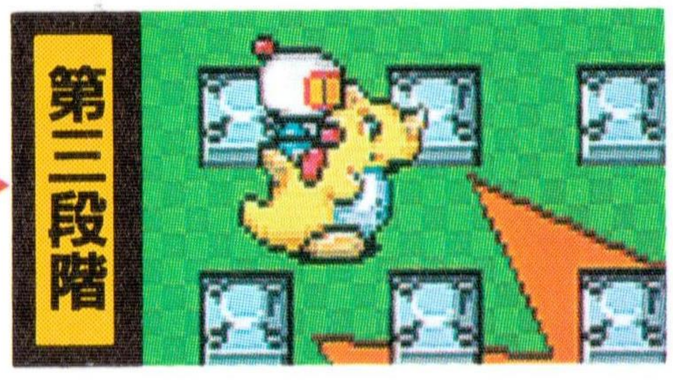




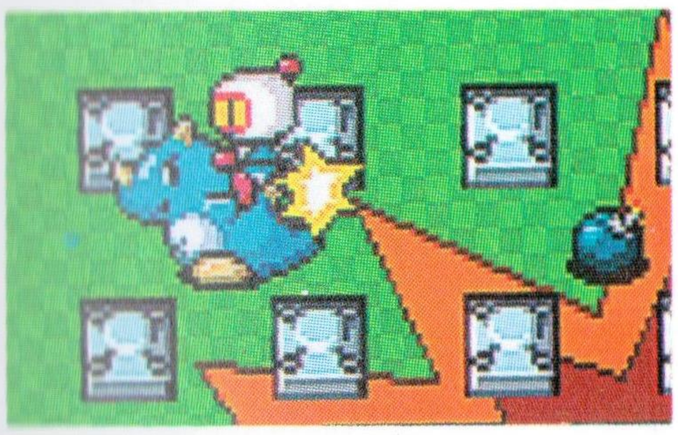
イエローティラ

敵に対して雄叫びをあげることができるティラ。雄叫びを受けたキャラは、一瞬動きが停止してしまう。

第1段階	3ブロック先まで雄叫びが届く。
第2段階	6ブロック先まで雄叫びが届く。
第3段階	9ブロック先まで雄叫びが届く。

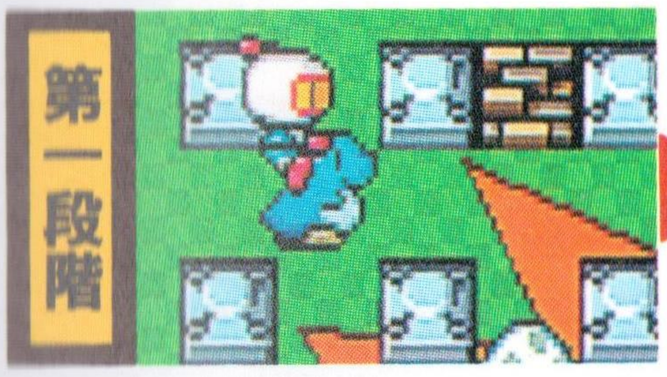


ブルーティラ



爆弾をキックすることができるティラ。爆弾に囲まれてもキックで抜け出すことができる。

第1段階	爆弾を2ブロック先までキックできる。
第2段階	爆弾を4ブロック先までキックできる。
第3段階	爆弾を6ブロック先までキックできる。

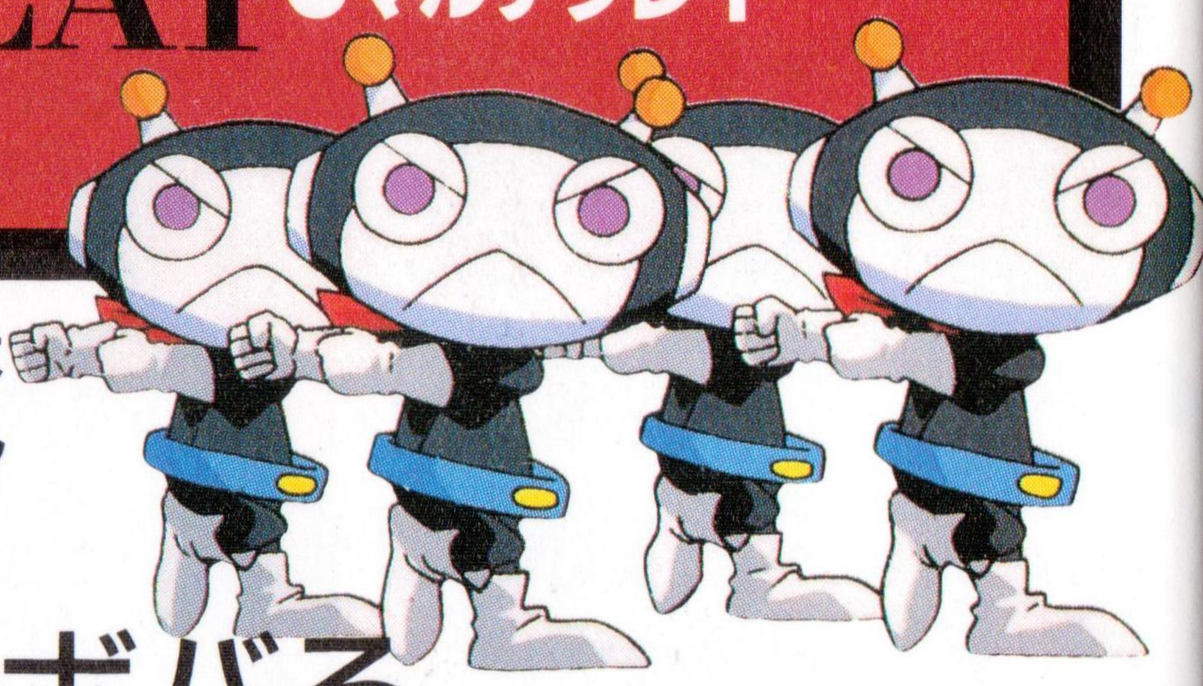


パープルティラ

超音波を吐くことができる。超音波を当てると爆弾は誘爆し、アイテムの隠されたソフトブロックは赤色になる。

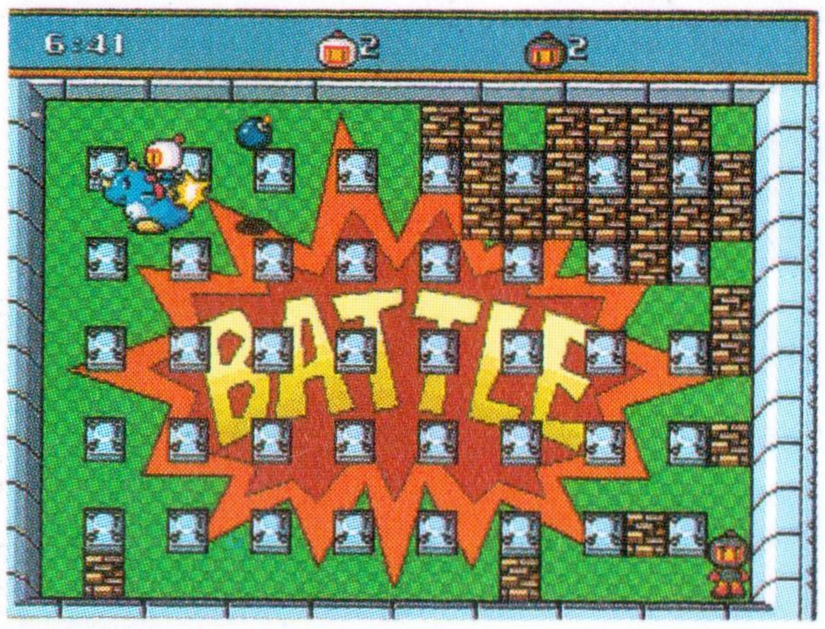
第1段階	2ブロック分の超音波を吐くことができる。
第2段階	4ブロック分の超音波を吐くことができる。
第3段階	7ブロック分の超音波を吐くことができる。

MULTIPLAY●マルチプレイ



『ボンバーマン』の醍醐味は多人数によるマルチプレイ。友だちが集まったらルールを決めて盛り上がろう！

2人でボバる



◀新たに加わったシャッフルなどのルールを取り入れよう。

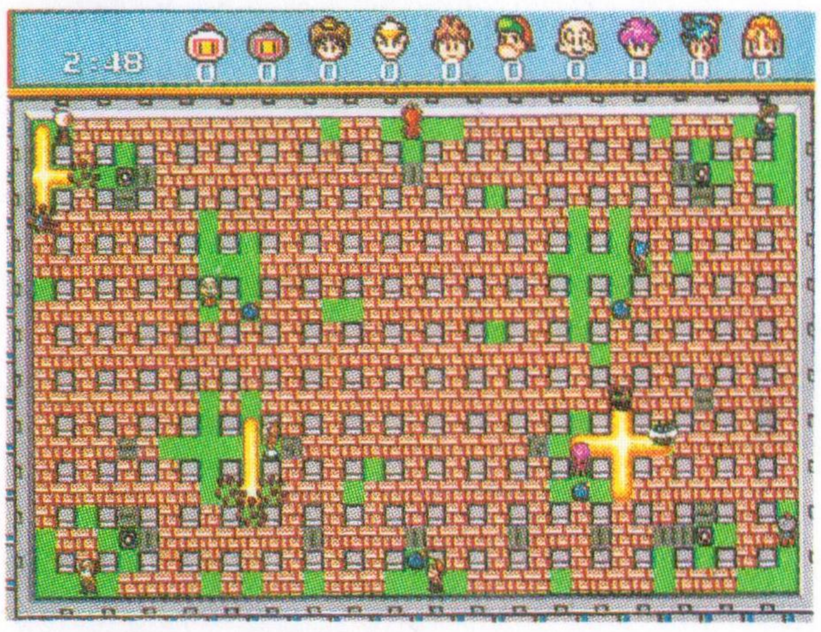
ノーマルゲーム

1人では勝てなかったボスキャラでも、友だちとの協力プレイならきっと倒せるはずだ。

バトルゲーム

タッグを組んでCOMチームを倒そう。2人ならではのはさみこみ作戦などを使うのだ。

みんなでボバる



◀多人数ならルール無用のバトル。みそボンも楽しいぞ。

バトルノーマル

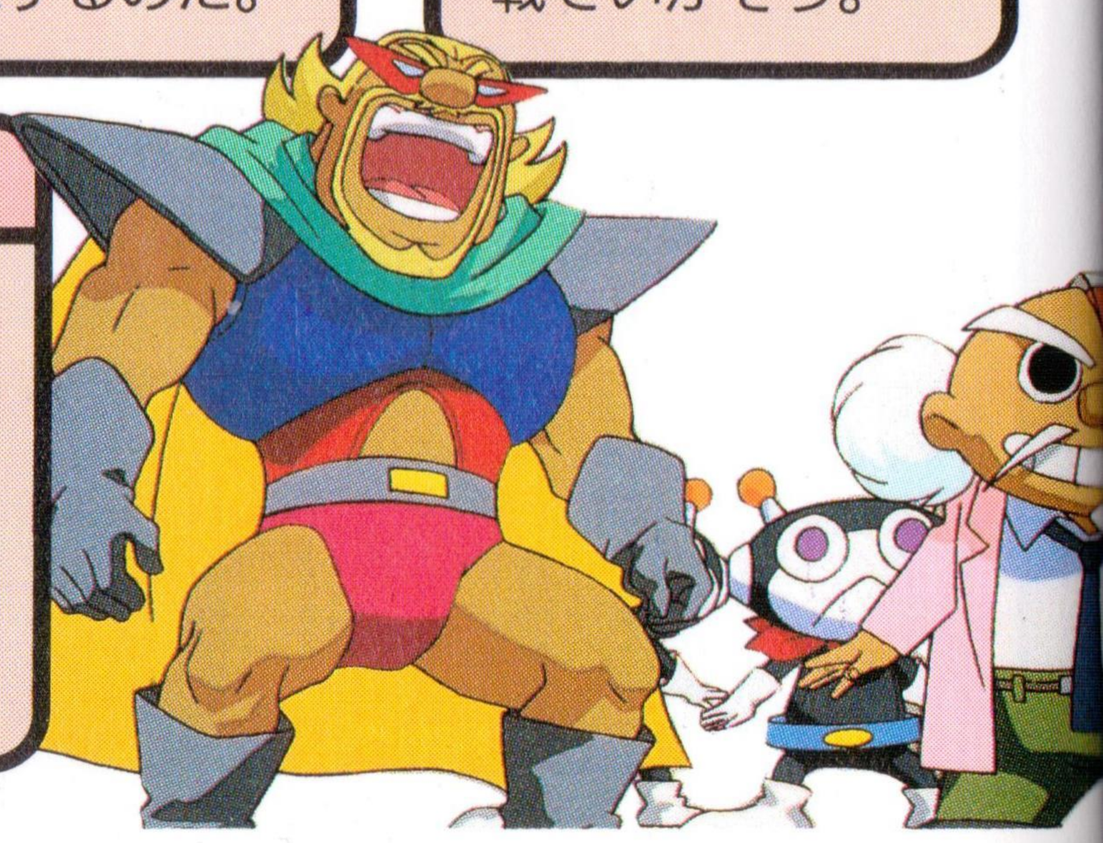
隣人を愛さずに爆破するコト。これがバトルゲームでのルールだ。非情に徹するのだ。

バトルワイド

みそボンでの時間が長いので、外野からの倒し方をマスターして、実戦でいかそう。

マルチタップ

マルチプレイならこれがなくっちゃね。10人対戦ならタップは2つ必要だぞ。



CHAPTER 2

NORMAL GAME

●ノーマルゲーム編

ノーマルゲームには、あっと驚くトラップや
手ごわい敵キャラがいっぱいだ。
全ステージクリアのために、すべてのアイテム、
すべてのマップを完全掲載。
悪の秘密結社、ヒゲヒゲ団の野望を砕け！

NORMAL GAME

●ノーマルゲーム

敵を倒して5つのステージを進んでいくノーマルゲーム。オープニングにはかっこいいアニメシーンも用意されているぞ。

ストーリー

地球を支配しようとするヒゲヒゲ団によって、封印を解かれた伝説魔人。魔人を封印するためには4つのクリスタルが必要だと知ったボンバーマンは戦いに旅立つ。

◀タイムスリップしてヒゲヒゲ団を追うのだ。

ステージクリア

ノーマルゲームはボンバーマンを操作して、爆弾で敵を倒しながら各エリアをクリアしていき、各ステージごとにいるボスを倒すことが目的だ。2P同時プレイもでき、協力プレイができる。

◀コアメカをすべて爆破すると出口が出現。

コンティニュー

ゲームオーバーになっても、選択画面でコンティニューを選べば、ゲームオーバーになったステージの最初からプレイを再開することができる。セーブすることももちろん可能だ。

◀ゲームオーバー時のコンティニューは無制限。

ステージセレクト

セーブしたところから遊ぶときはロードを選択。その時にどこのステージのエリアから遊ぶかを選択できる。ボスにやられても、ほしいアイテムを取りに戻ってこられるってわけだ。

◀好きなエリアからプレイが再開ができる。

画面の見方

プレイヤー残り数

プレイヤーの残り人数。0になってやられるとゲームオーバーになる。1UPで1人増える。

ティラ成長ゲージ

ティラに乗っているときに得たスコアに応じて、ゲージが伸び、ティラが成長する。

コアメカ残り数

各エリアに存在するコアメカの残り数。コアメカを全部破壊しないと、次のエリアに進めない。

制限時間

プレイヤーの制限時間。この時間内にエリアをクリアしないとミスになってしまう。

2P同時プレイ

2人で同時プレイができる。1Pが白ボン、2Pが黒ボンを操作する。2Pプレイの時は残りプレイヤーの数を2人で分け合うので、パートナーがミスすれば、そのぶん、自分もつらくなってくるぞ。

◀2人で協力しあってステージクリアをめざせ。

PLGS

『サターンボンバーマン』の特徴のひとつ。PLGSとは、サターン本体に入っている時計とリンクした、時間がらみの特殊な仕掛けができるってこと。詳しくは、P107からのウラ技ガイドを見てね。

◀決まった時間にプレイすることで何かが…。

敵の行動パターン

●気まぐれ

自由気ままに行動する敵のパターン。つかみどころがないので接近戦は注意。

●おとぼけ

いわゆるおマヌケ。わざとはさみこまれたりするので、倒しやすい敵だ。

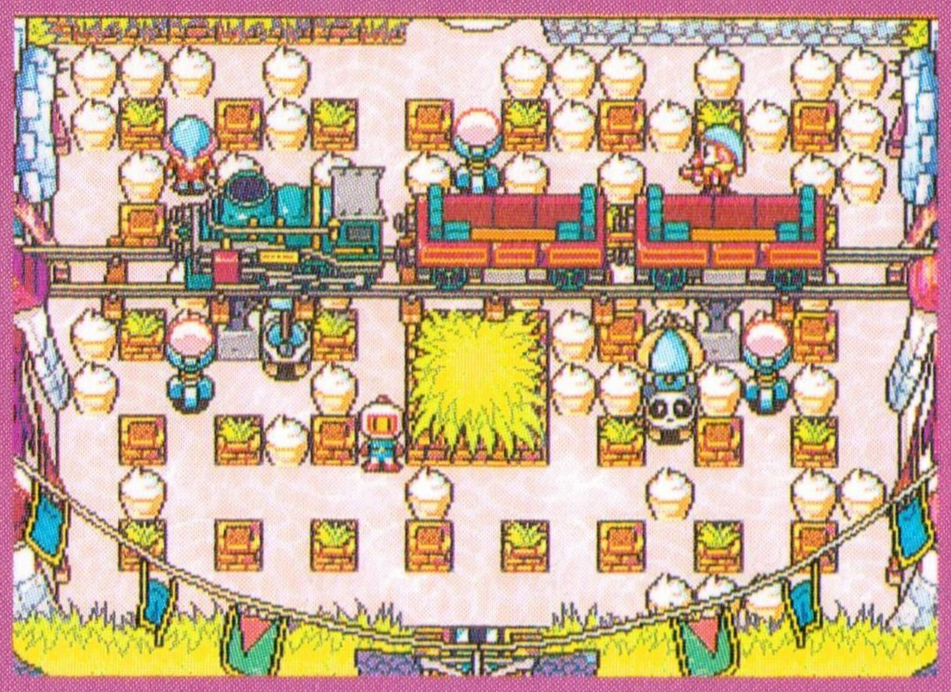
●まちぶせ

スタート地点からあまり動かず、プレイヤーを待ち伏せしている。近づくと反応する。

●追いかけ

プレイヤーが近づくと追いかけてくる。爆弾を置いて近づけないように。

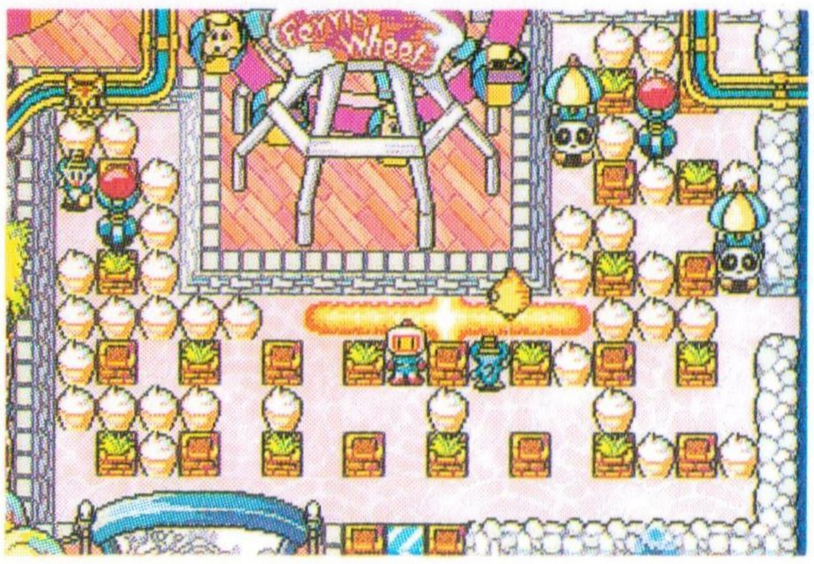
STAGE 1 ヒゲヒゲランド



海賊船でボンバー炸裂!!
サターン版のオープニング面

ノーマルゲーム最初のステージはヒゲヒゲ団のテーマパーク、ヒゲヒゲランドだ。難しいトラップもないので、アイテム集めを目標にクリアしよう。

STAGE-1 攻略ガイド



◀序盤戦だけあって敵の攻撃もヌルい。容赦なく爆破していこう。

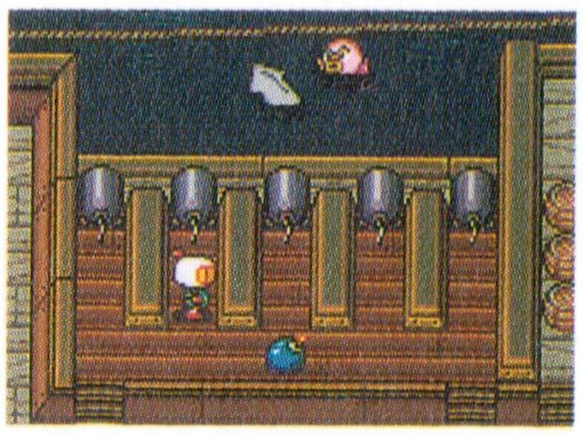
ステージ1のポイントはティラ。とくにジャンプできるピンクティラに乗れればグッド。得点をあげて成長させ、6ブロック分のジャンプを使えるようにしておこう。そうすればむだなブロックを破壊することなく敵に接近でき、爆弾を置いてパッと逃げることもできる。あとはアイテムをできるだけ集めて、とくにボムキックとパワーグローブはボス戦まで大事にしておこう。

トラップデータ

■カバ〈ステージ1-3〉

爆弾の音に驚いてびっくりするカバ。これにパワーグローブで爆弾を当てれば得点だ。

■大砲〈ステージ1-5〉



大砲の導火線に炎を当てれば火がついて、海にいるタコとイカを攻撃できる。

STAGE-1 ITEM LIST		アイテム数23コ
ファイアー×4	パワーグローブ×1	時計×1
ボムアップ×5	ボムキック×2	リンゴ×2
ローラーシューズ×2	ハート×1	
タマゴ×4	耐火スーツ×1	

ピロン

HP	1
Type	まちぶせ
Speed	ふつう
Score	200

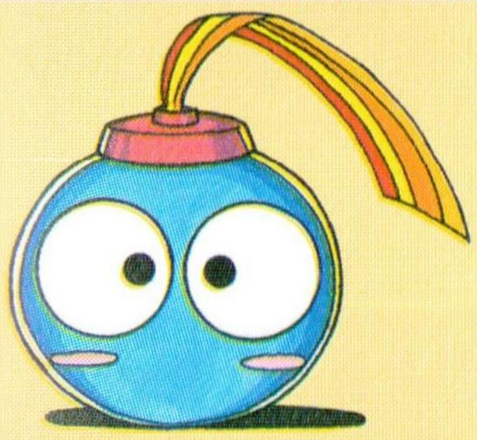
残り時間が30秒になると、持っている笛を発射してくる。

のりのり号

HP	1
Type	おとぼけ
Speed	おそい
Score	100

特殊攻撃なし。ブロックの間を行ったりきたりしている。

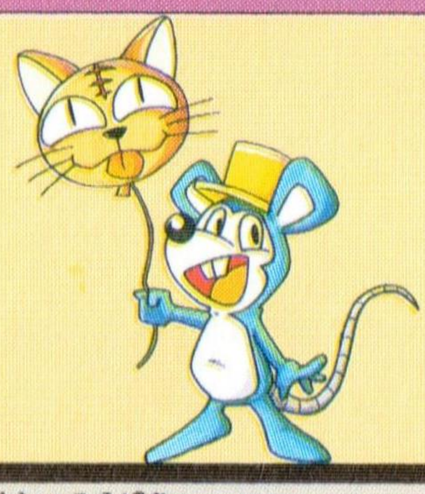
ポヨン



HP	1
Type	まちぶせ
Speed	おそい
Score	300

爆弾を見つけると食べてしまい、自爆する。見つけたら爆弾を置いておこう。

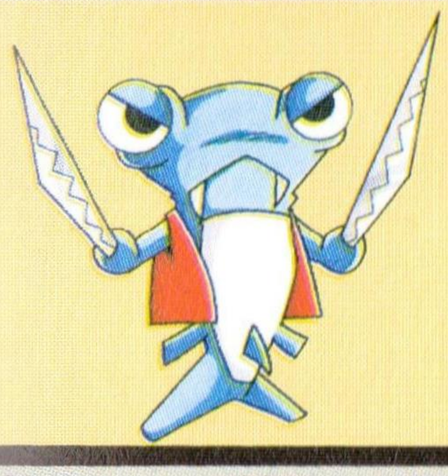
チュチュ



HP	1
Type	おとぼけ
Speed	おそい
Score	200

特殊攻撃なし。スピードは遅いが、トリッキーな動きをするので注意。

ソードシャーク



HP	1
Type	追いかけ
Speed	ふつう
Score	300

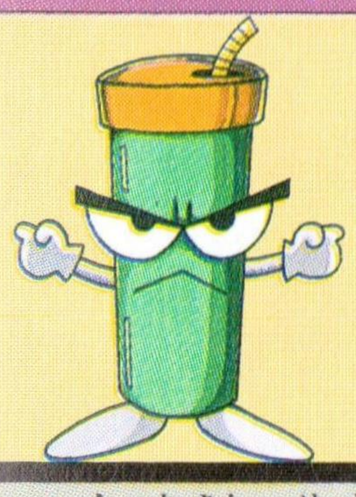
包丁を振り回して追いかけてくる。爆弾を置いて近づけないように。

ガプカプ

HP	1
Type	気まぐれ
Speed	はやい
Score	200

突然怒り出すと、移動スピードが速くなる。速くなったら接近しないように。

ドカドン



HP	1
Type	おとぼけ
Speed	ふつう
Score	200

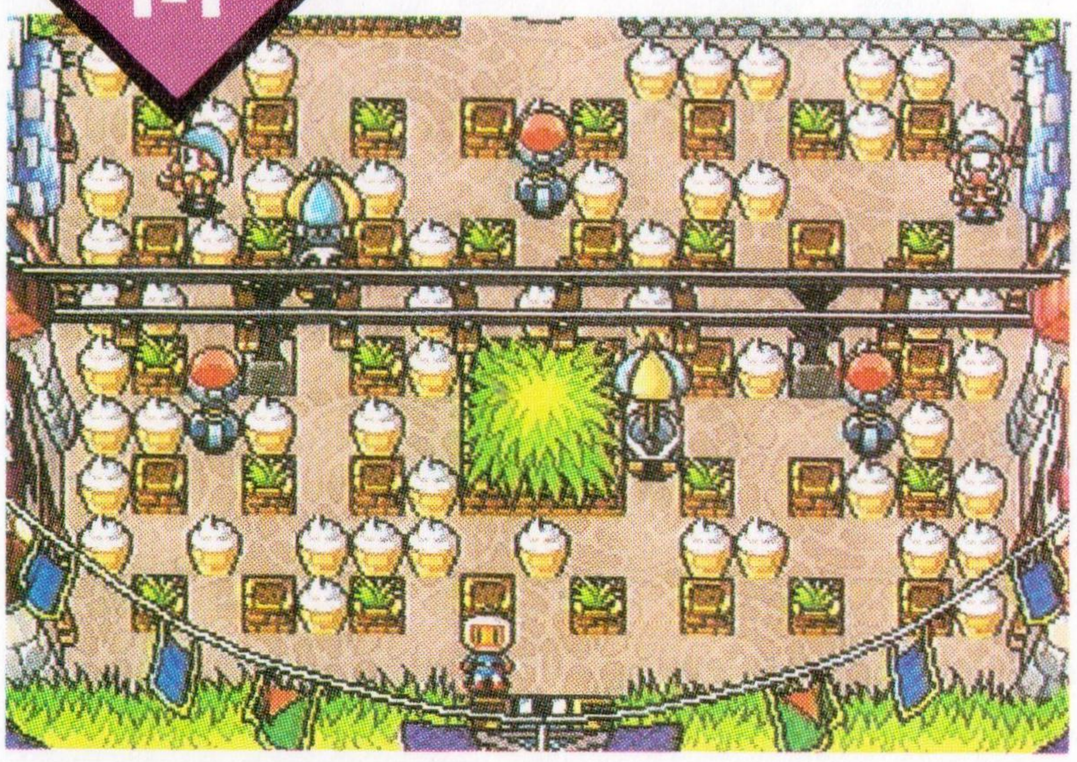
倒すと落下傘を発射する。中にはアイテムが入っていることもある。

戦闘員A

HP	1
Type	おとぼけ
Speed	おそい
Score	100

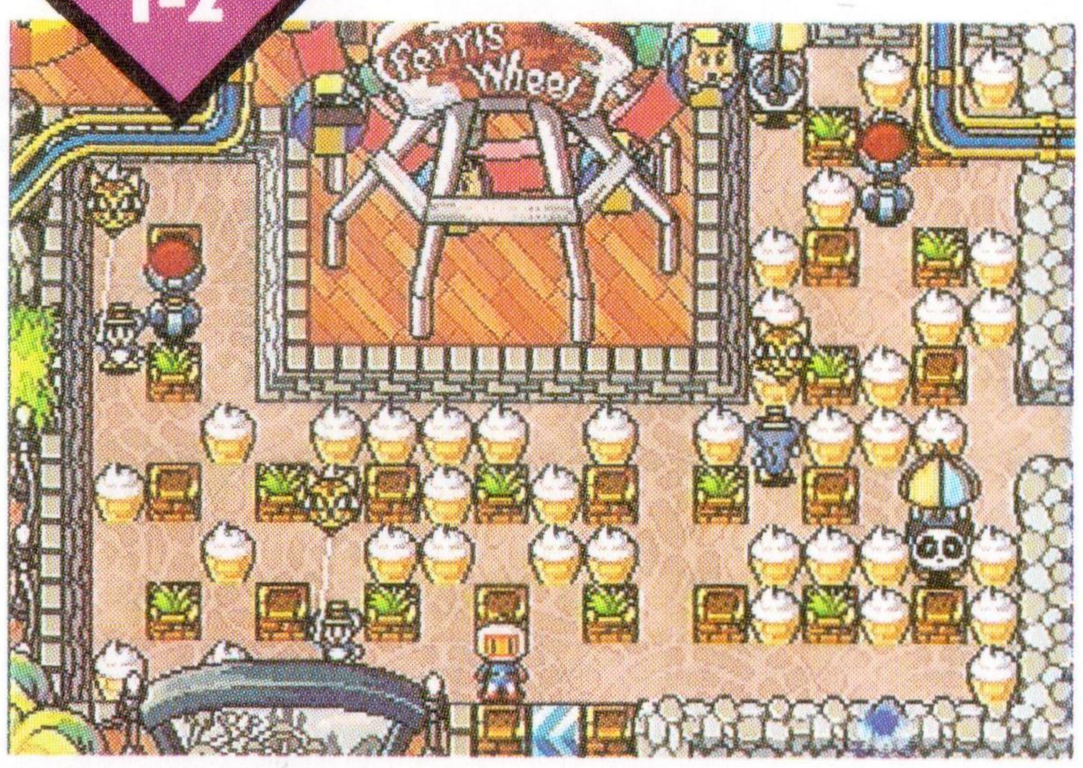
特殊攻撃なし。トリッキーな動きでほんろうされるので早めに爆破しよう。

STAGE 1-1



ファイアー×1	タマゴ×1
ポムアップ×2	

STAGE 1-2



ボムアップ×1	リンゴ×1
ローラーシューズ×1	タマゴ×1

STAGE 1-3

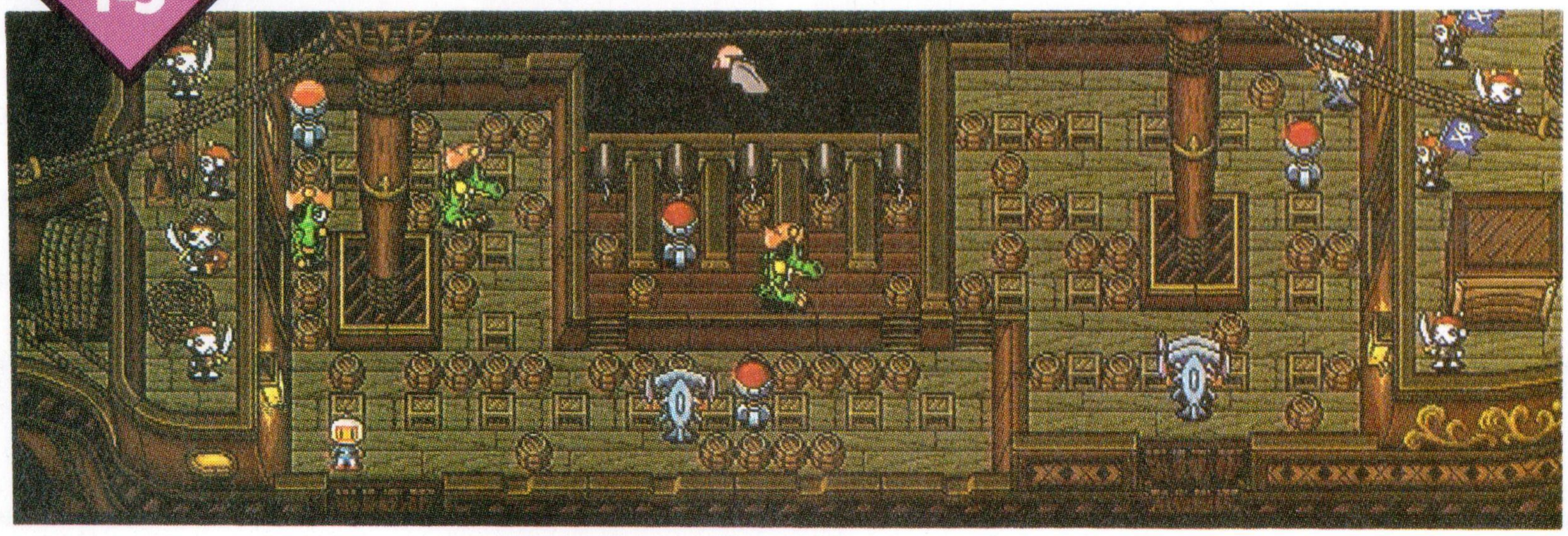
ファイアー×1	ハート×1
ボムキック×1	

STAGE 1-4

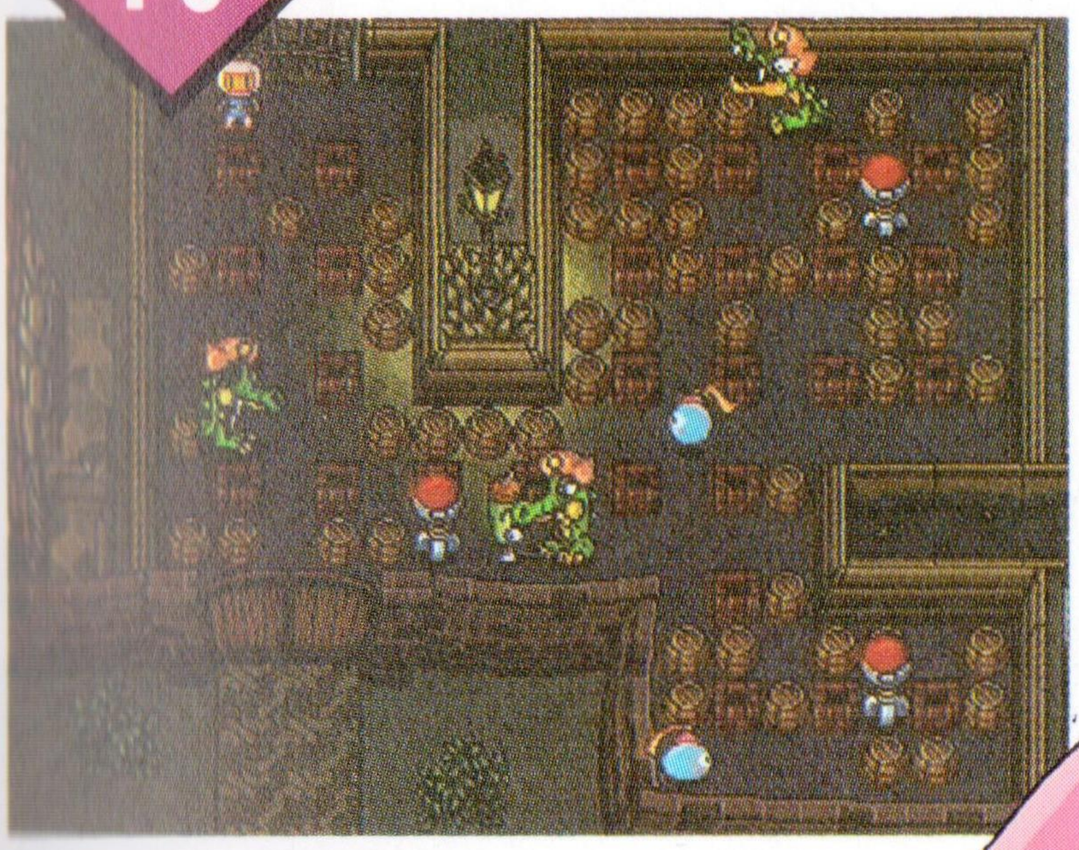
ボムアップ×1	タマゴ×1
パワーグローブ×1	

STAGE 1-5

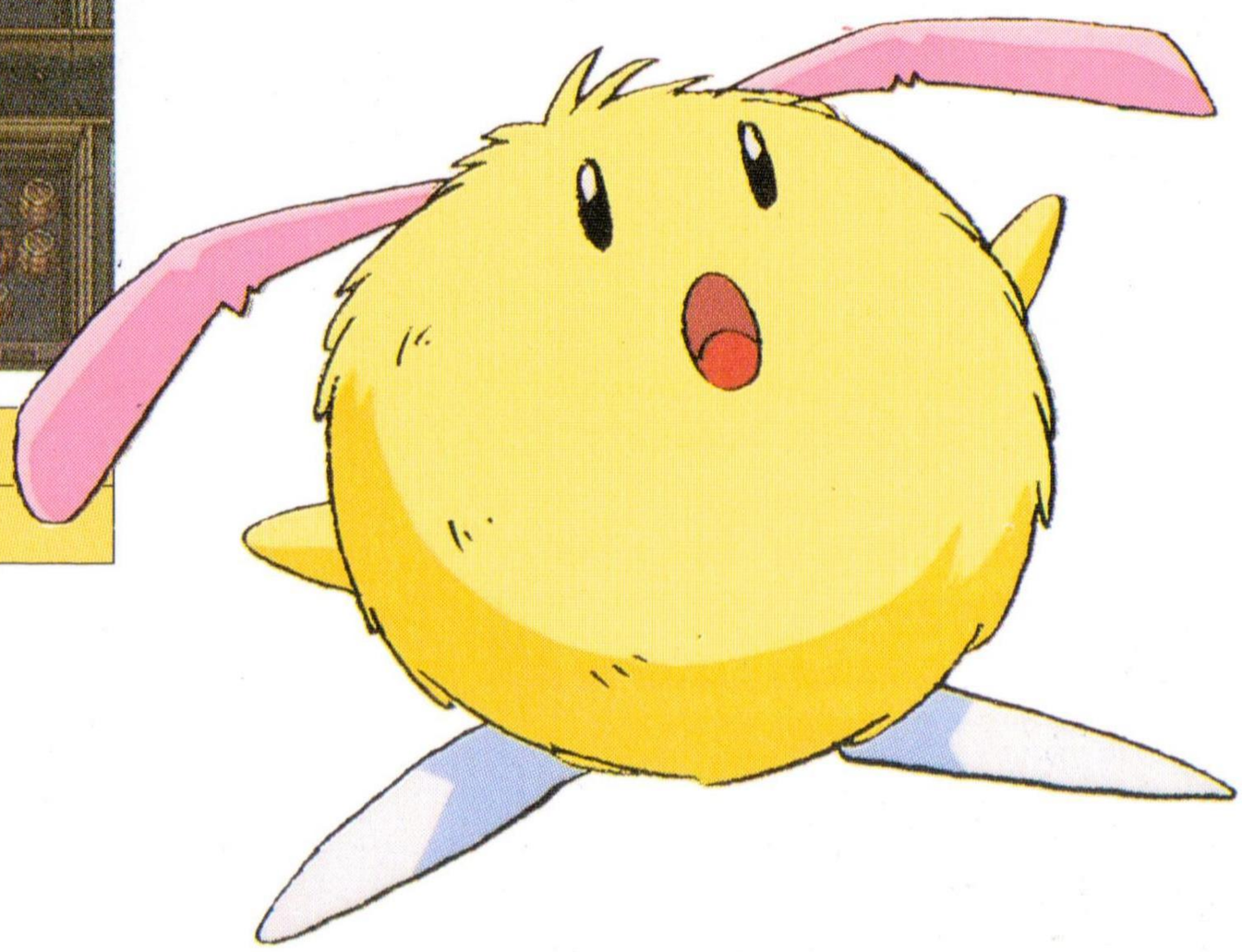
ファイアー×1	耐火スーツ×1	リンゴ×1
ローラーシューズ×1	ボムキック×1	

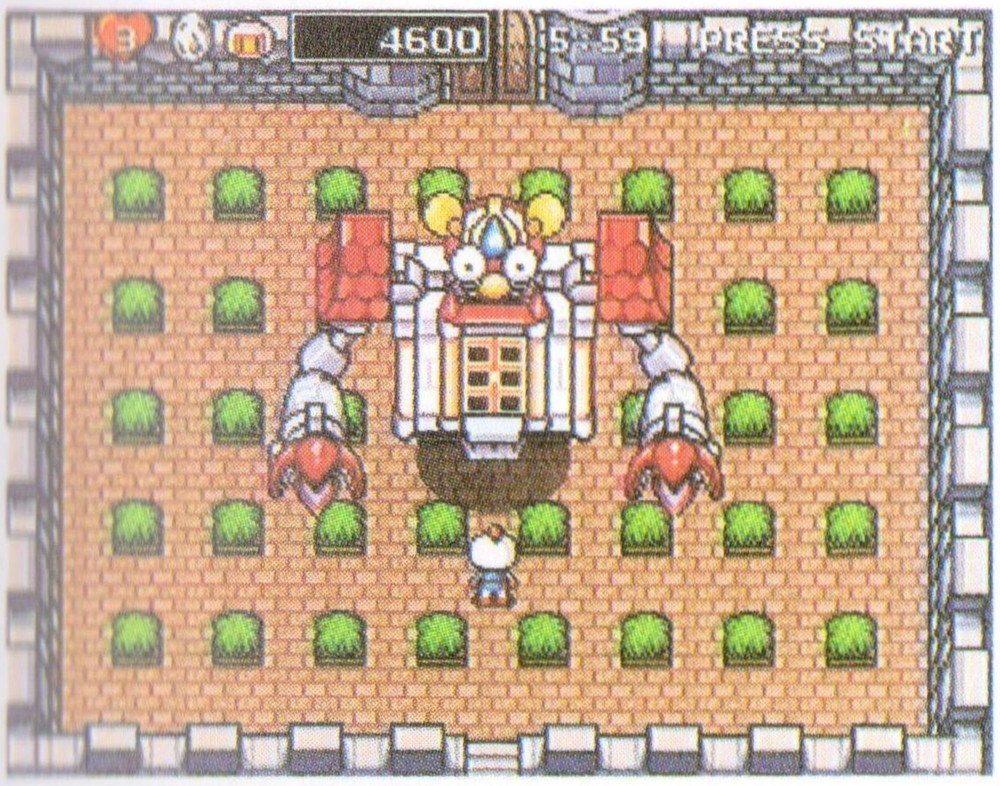


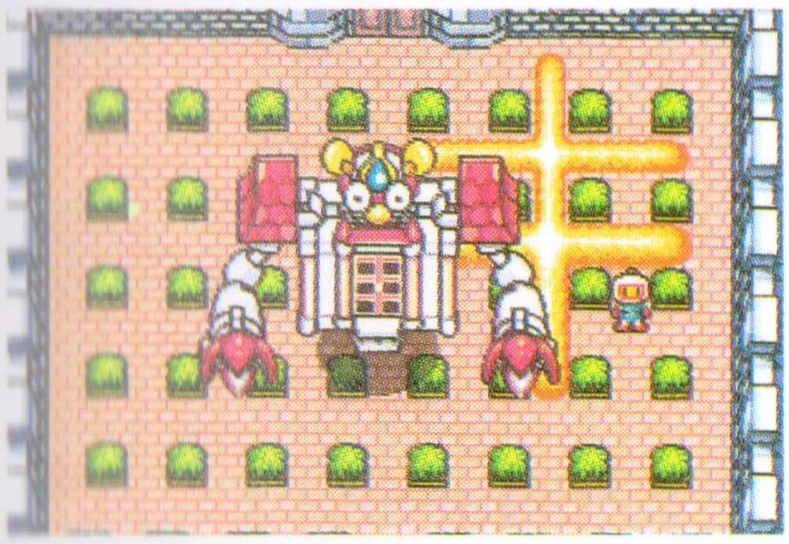
STAGE 1-6



ファイアー×1	時計×1
ボムアップ×1	タマゴ×1

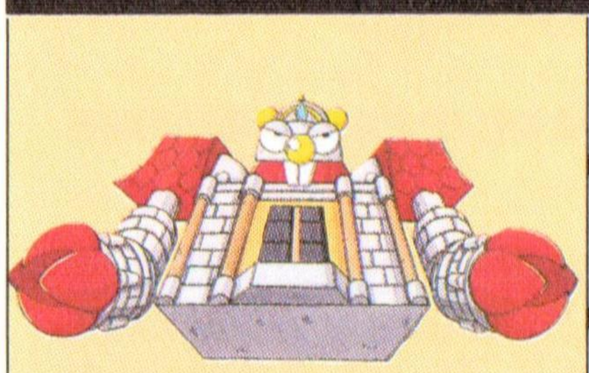






▲画面上端に移動するのでタテのラインに爆弾を置いて攻撃しよう。

BOSS◆キャッスルジョー



HP 6

Speed はやい

Score 5000

お城の形のキャッスルジョー。横幅がでかいので左右から攻撃だ。

ジョーは腕近くに爆弾を置くと手で取ってしまうので注意。また、吐いてくる風船に当たると動けなくなってしまう。左右に逃げよう。

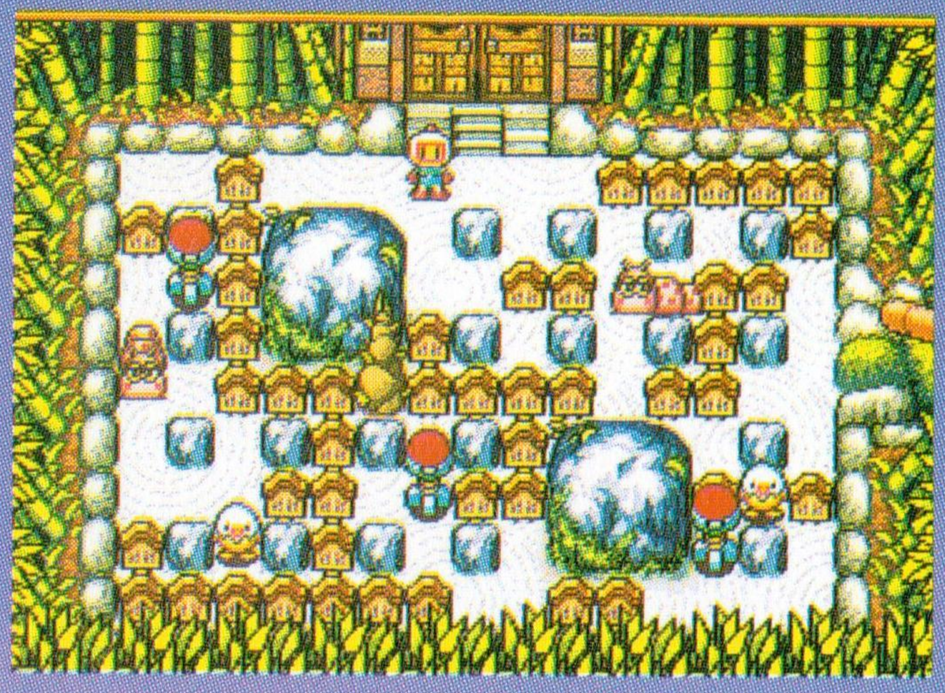
〈ほしいアイテムはこれ！〉

- ●ハート 1-3
- ●ボムキック 1-3、1-5
- ●パワーグローブ 1-4

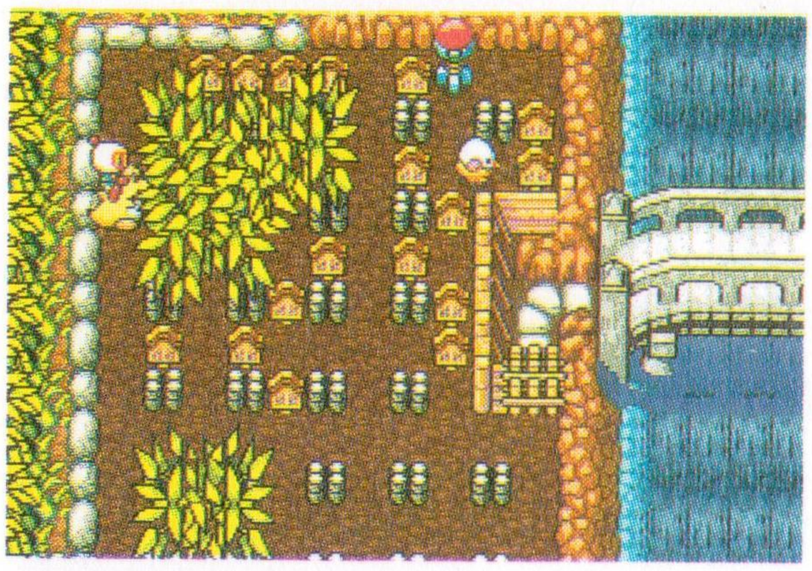
STAGE 2 マゲマゲワールド

お江戸にタイムスリップ!! 敵はニンジャかサムライか?

舞台をお江戸にうつしての大バトル。いくつもの忍者のからくりがボンバーマンの行く手をはばむが、そんなことじゃ負けていられないもんね。



STAGE■2攻略ガイド



◀トラップの向こうに敵がいるときがあるので慎重に。

ステージ2のポイントはトラップ。竹のトラップの中では周囲が見えなくなるので、抜けたとたんに敵に遭遇する場合もある。コースをよく見てクリアしよう。

トラップデータ

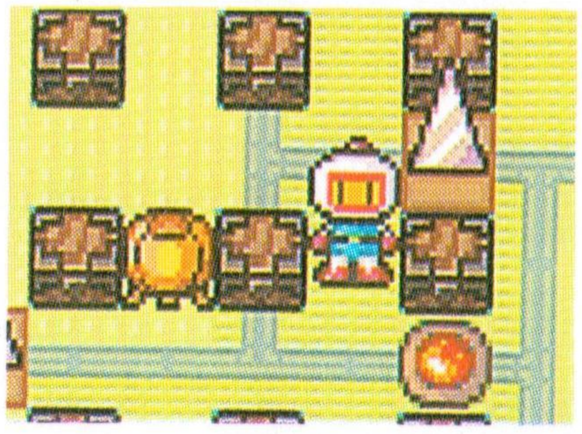
■竹の葉〈ステージ2-3〉

いきなり竹の葉が伸びて、プレイヤーの視界をさえぎる。ぐるっとまわって回避だ。

■竹の子〈ステージ2-1、2-2〉

爆弾の炎を当てると竹がしなる。その時に接触すると3ブロック分飛ばされる。

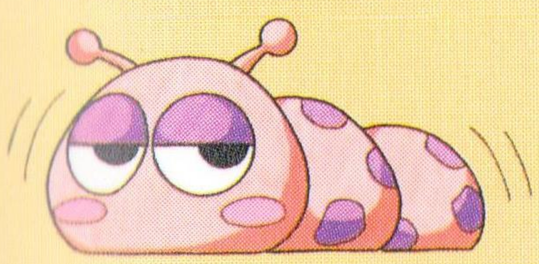
■からくり刀〈ステージ2-7、2-8〉



城内に設置されているスイッチに炎が当たると刀が飛び出す。触れれば即ミスだ。

STAGE■2 ITEM LIST		アイテム29コ
ファイアー×5	パワーグローブ×1	1UP×1
ボムアップ×5	ハート×2	パワーボム×1
ローラーシューズ×3	耐火スーツ×1	ラインボム×1
タマゴ×4	リンゴ×1	リモコン×1
ボムキック×2	ボム通過×1	

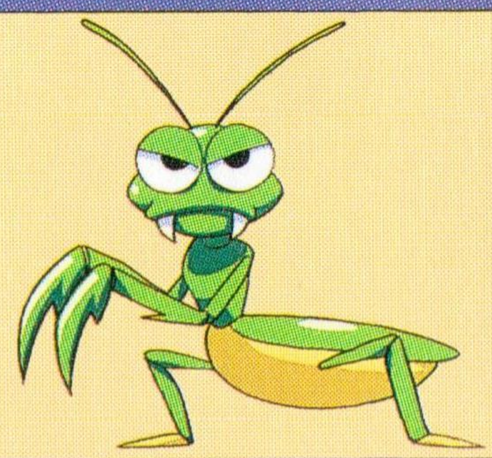
ノロノロ



HP	1
Type	まちぶせ
Speed	おそい
Score	200

時間がたつと成虫に変態。成虫になるとソフトブロック上を移動してくる。

カマリン



HP	1
Type	追いかけ
Speed	ふつう
Score	400

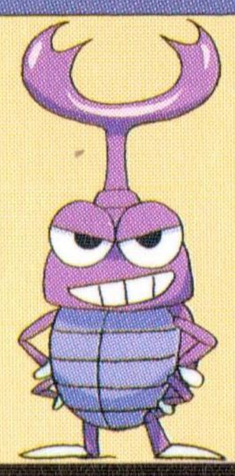
カマをふるって追いかけてくる。ブロック越しに爆弾があると破壊する。

チュンチェ

HP	1
Type	気まぐれ
Speed	ふつう
Score	200

特殊攻撃なし。見た目のかわいさでついつい見逃してしまいそう。

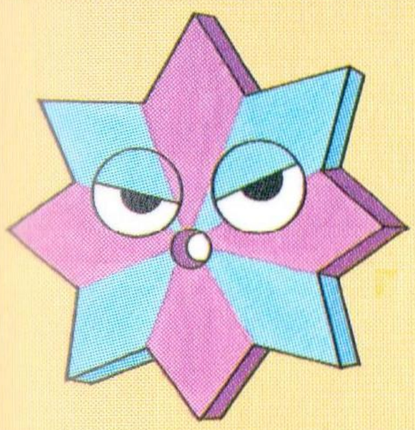
カブトン



HP	1
Type	まちぶせ
Speed	ふつう
Score	300

置いてある爆弾を角でポイッとどけてしまう。どけている間が攻撃のチャンス。

シュリリン



HP	1
Type	おとぼけ
Speed	おそい
Score	400

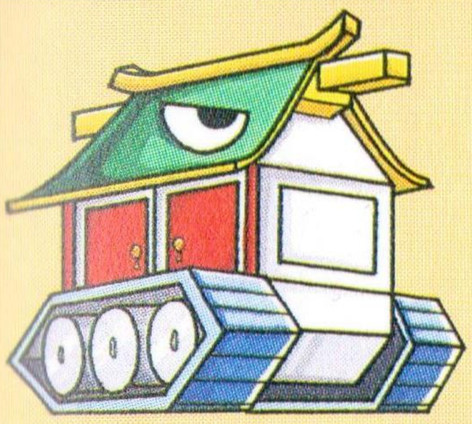
ボンバーマンを発見すると、ブロックを破壊しながら接近してくる。

カラカラ

HP	1
Type	追いかけ
Speed	ふつう
Score	200

特殊攻撃なし。近づくと追いかけてくるが、遅いので構う必要もなし。

カゴタンク



HP	1
Type	おとぼけ
Speed	ふつう
Score	300

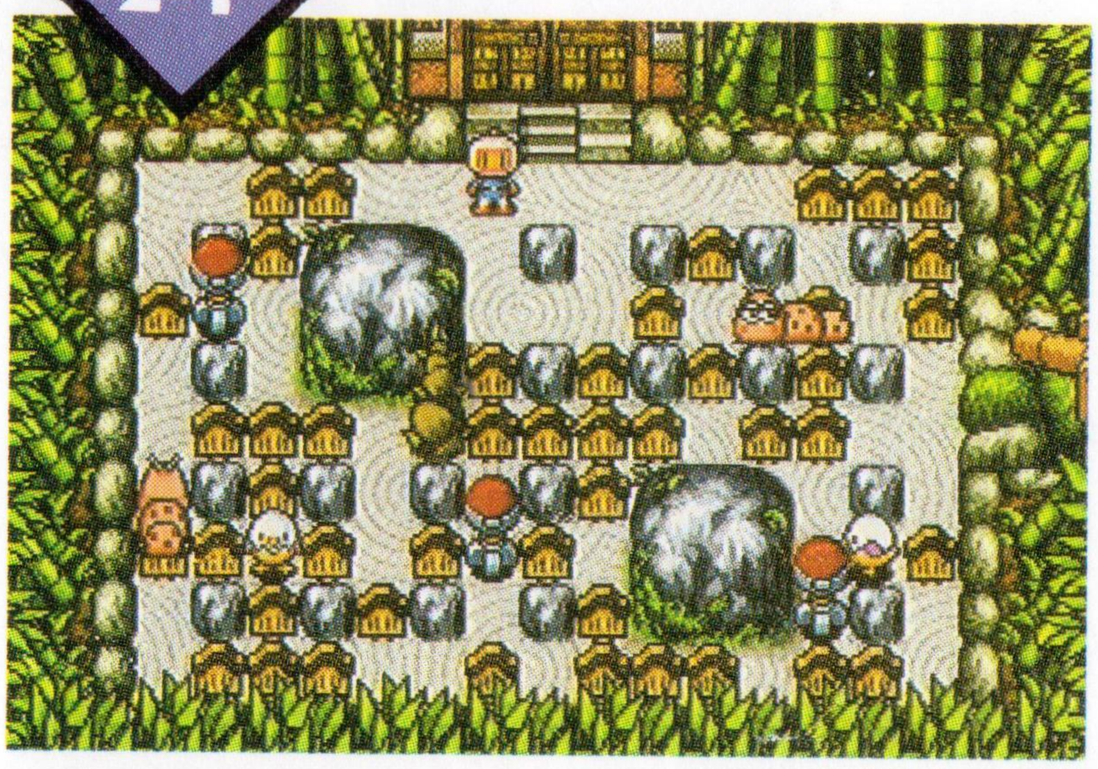
カゴからパンチを繰り出して攻撃してくる。後ろにまわりこんで倒そう。

戦闘員B

HP	1
Type	おとぼけ
Speed	はやい
Score	200

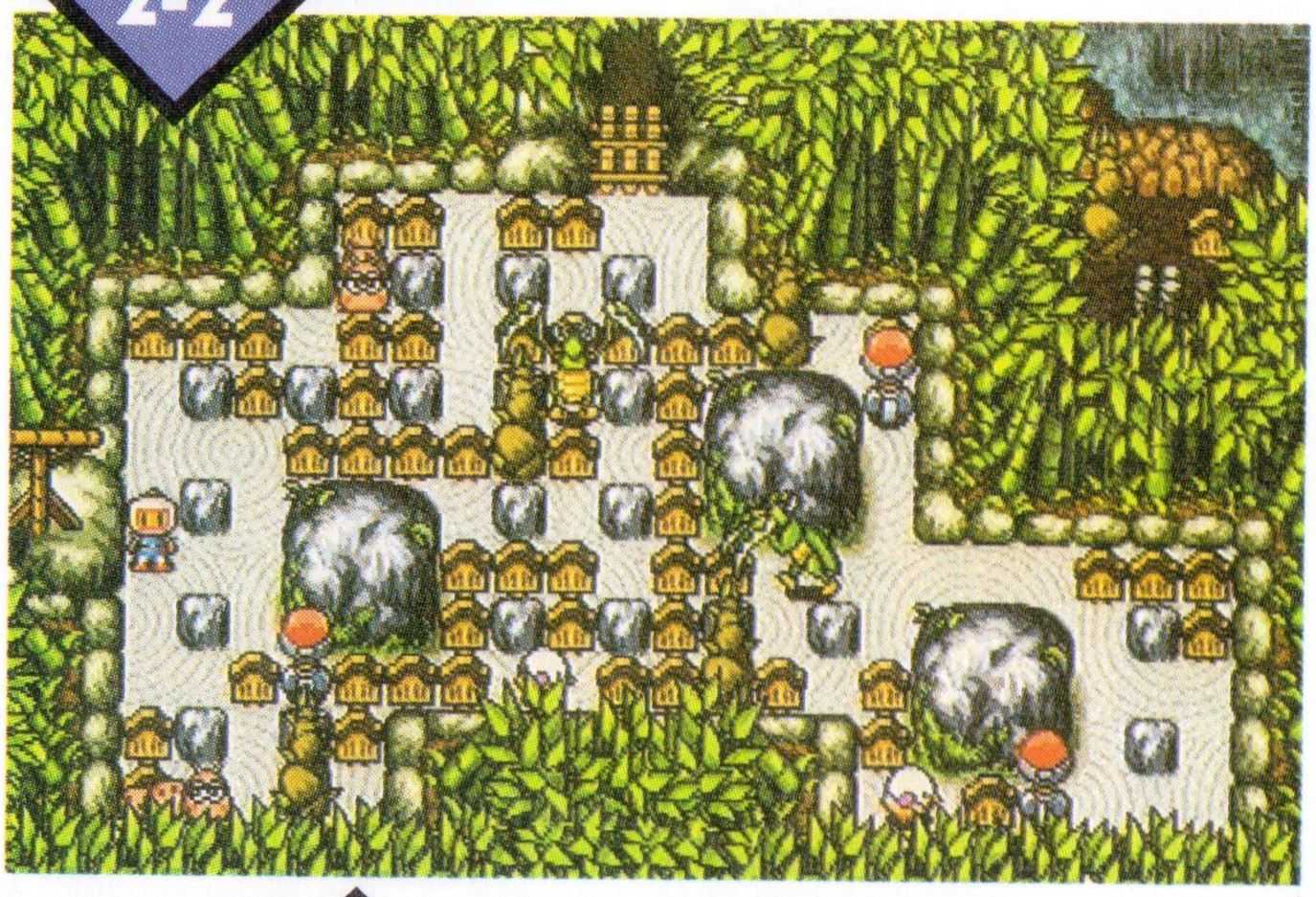
変化の術を使う。石のときは攻撃できないので、木に変化したときに倒そう。

STAGE 2-1



ファイアー×1	タマゴ×1
ボムアップ×1	

STAGE 2-2

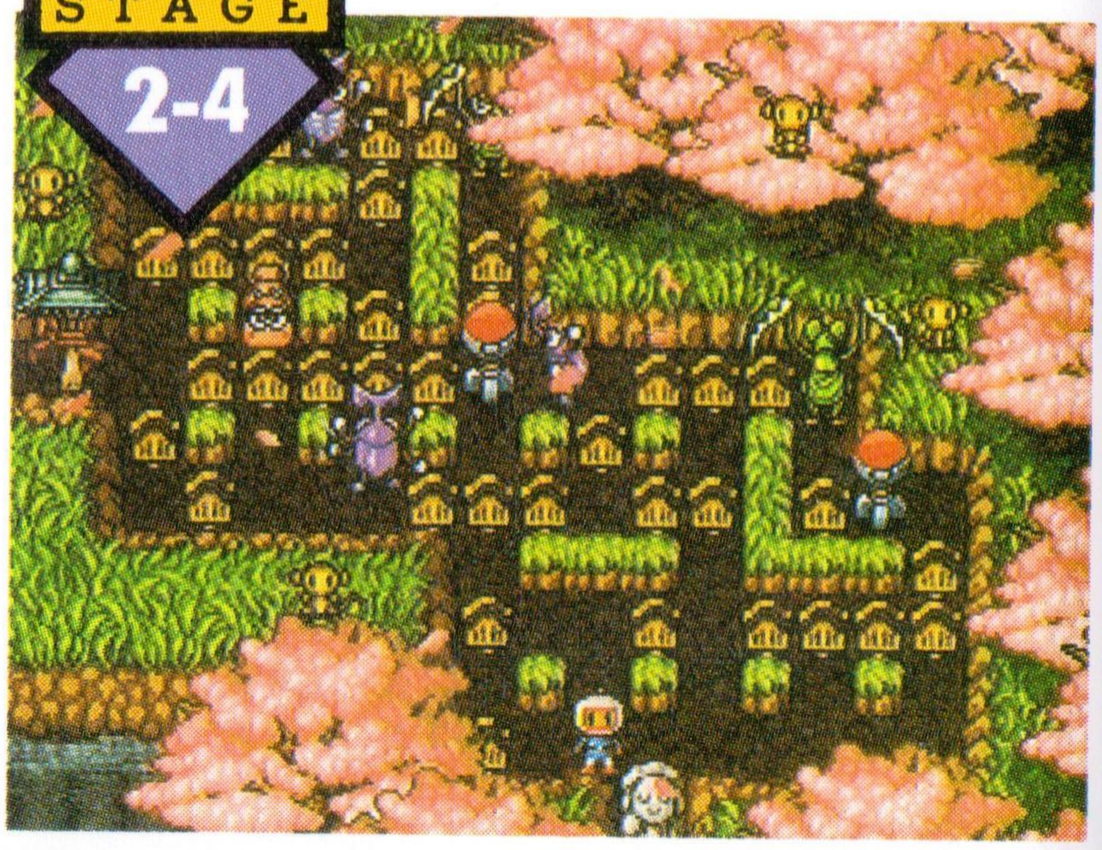


ボムアップ×1
ボム通過×1
ローラーシューズ×1
リンゴ×1

STAGE 2-3

ファイアー×1	タマゴ×1
ハート×1	

STAGE 2-4

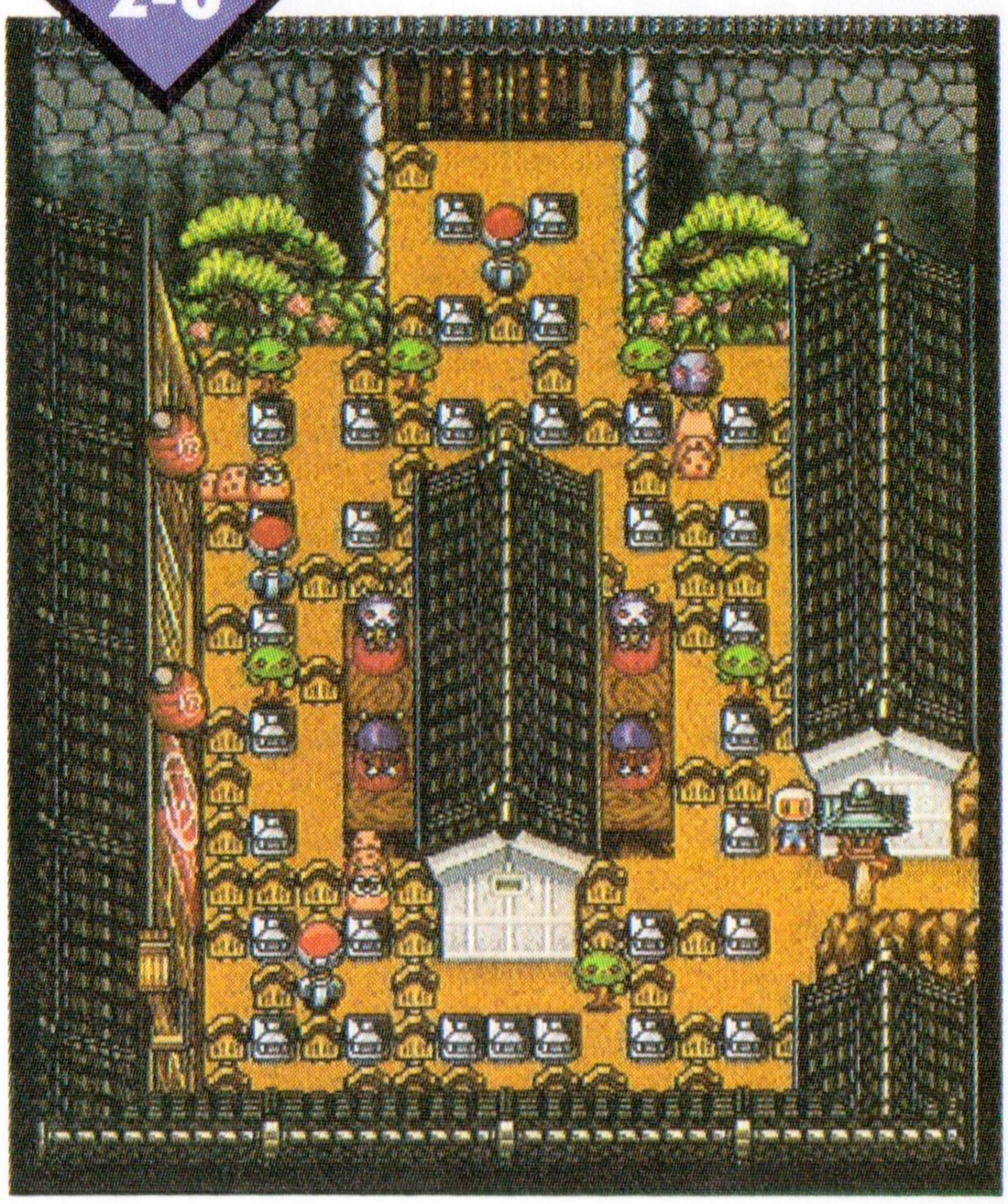


ローラーシューズ×1	ボムキック×1
1UP×1	

STAGE 2-5

ファイアー×1	パワーボム×1
ボムアップ×1	

STAGE 2-6

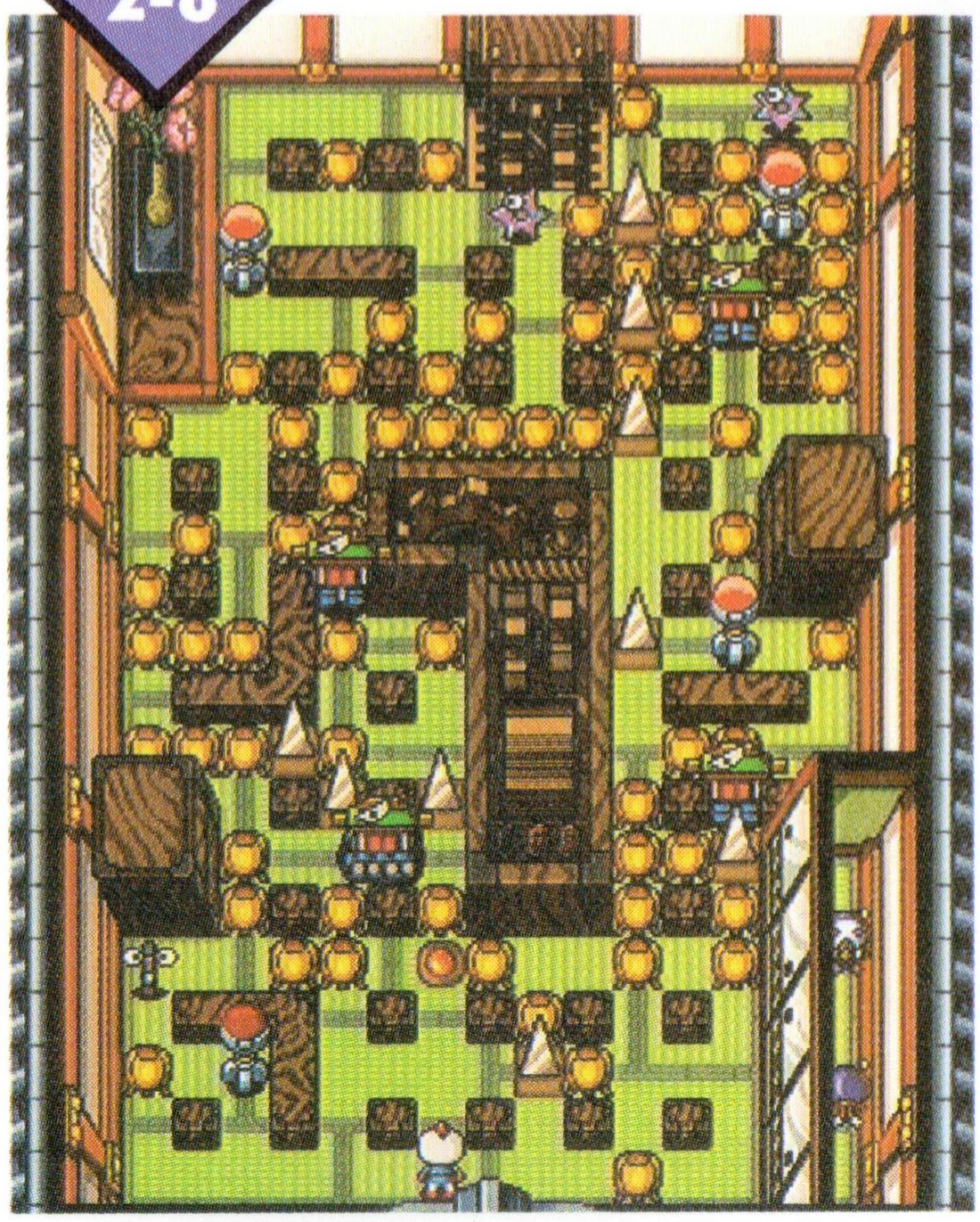


ファイアー×1	タマゴ×1
ボムアップ×1	ラインボム×1
ローラーシューズ×1	

STAGE 2-7

ファイアー×1	ハート×1
パワーグローブ×1	

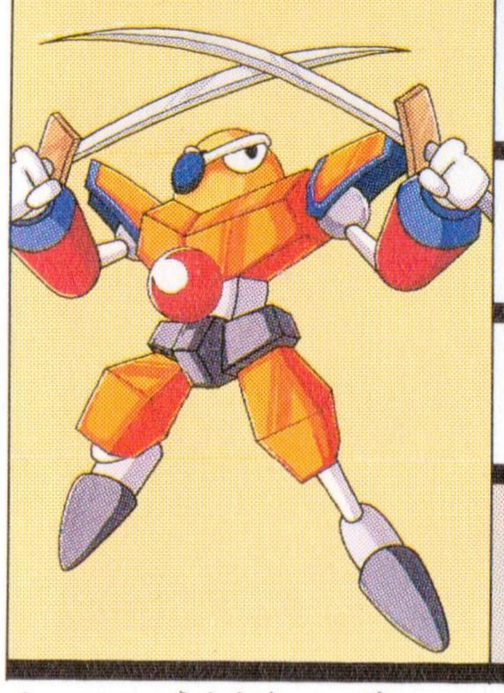
STAGE 2-8



ボムアップ×1	ボムキック×1
リモコン×1	タマゴ×1
耐火スーツ×1	

▲両腕を伸ばしたとき、左右にまわって爆弾を置こう。

BOSS◆コウガイガー



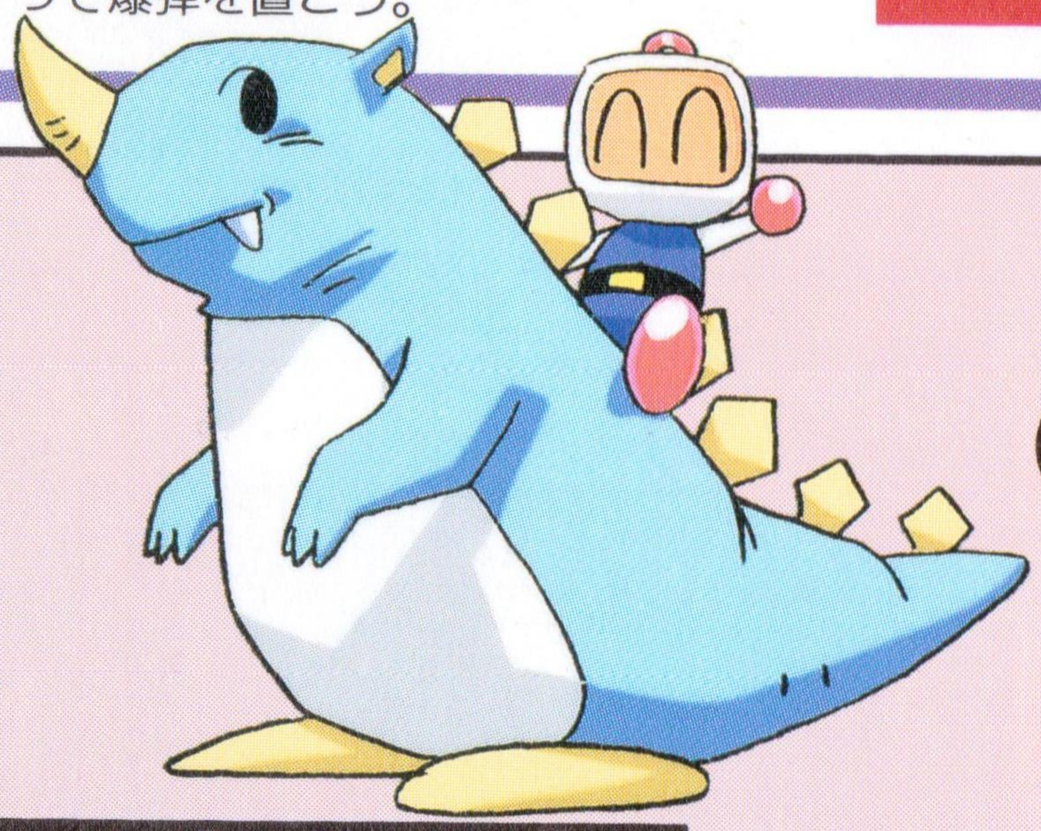
HP	6
Speed	はやい
Score	5000

忍者のようなボス。二刀流が自慢だ。

凧に乗る、煙幕を出す、両腕の刀を伸ばすという3つの攻撃パターンを持つ。攻撃の切り替わるときがチャンスだ。

〈ほしいアイテムはこれ〉

- ●ハート 2-3、2-7
- ●ラインボム 2-6
- ●パワーボム 2-5

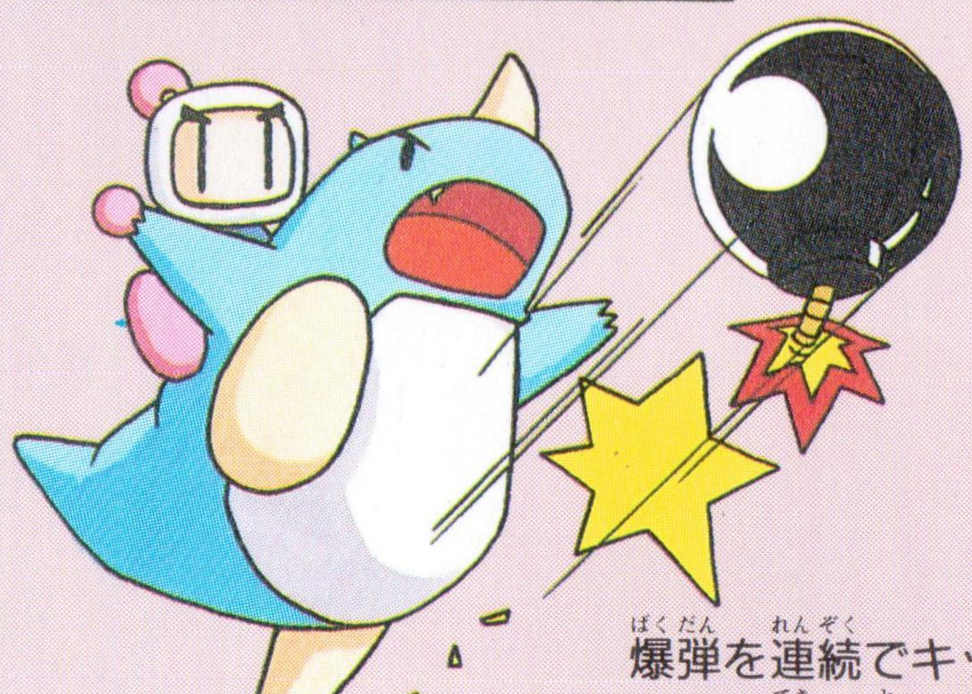


ティラ乗竜術●その1

Terra-A-Go! Go!

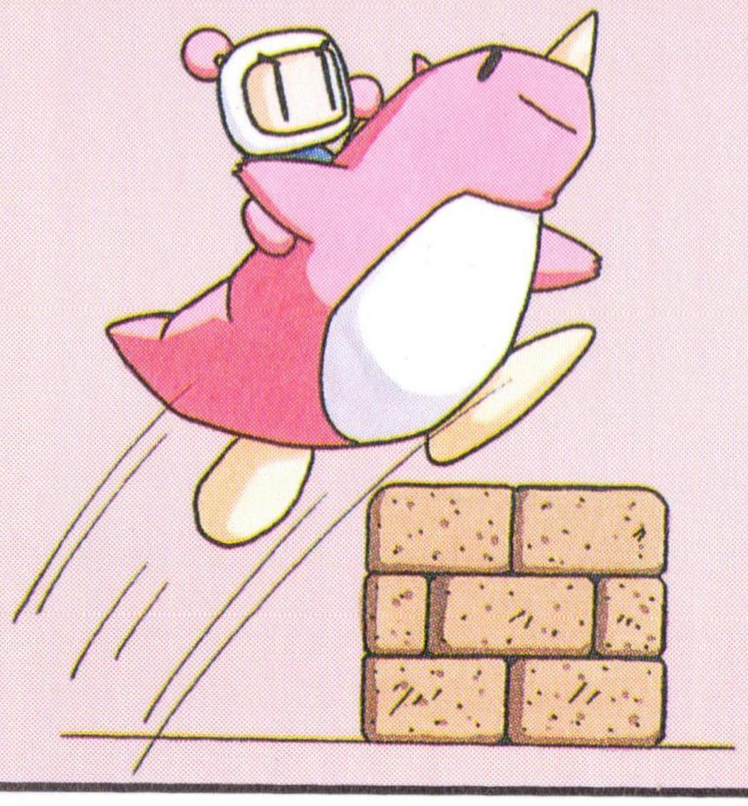
便利でかわいいあいつ、ティラの、さらに便利な乗り方を紹介しよう。困ったときはティラ頼みだ。

ブルーティラ



爆弾を連続でキックして、敵を閉じこめてしまえ。

ピンクティラ



最も役に立つティラ。2段階でハードブロックを越えられるので、爆弾を置き逃げすることもできる。

STAGE 3 ガンマンワールド

いきなりウエスタン!!
荒野を制するのは誰だ!?

一転して西部劇の舞台フロンティアへ。
今度は動いたり乗れたりするトラップが登場するので、愉快に楽しめそう。
しかし、ボス戦が厳しいぞ。

STAGE■3攻略ガイド

ステージ後半の鉱山内は道も狭く、トロッコも通っているので動きにくくなる。パワーグローブで逃げ道を切り開きながら進もう。

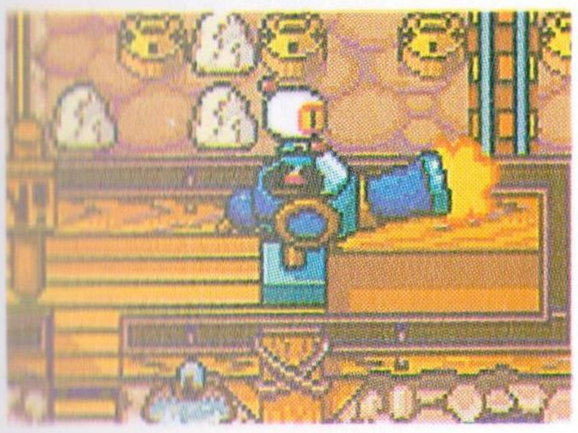
■サボテン〈ステージ3-1、3-3〉

4方向から爆弾で攻撃すると、いきなりスロットマシーンに変身するのだ。

■汽車〈ステージ3-2、3-3〉

線路付近で警報機が鳴ったら汽車が通過。ひかれるとミスになる。

■ポンポン砲台〈ステージ3-6、3-7〉



接触すると砲台に乗れ、Aボタンで爆弾を発射できる。移動はできない。

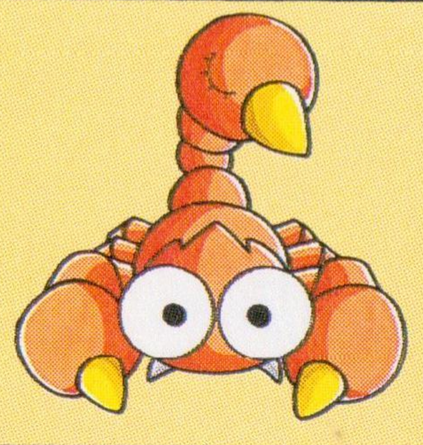
■トロッコ〈ステージ3-6、3-8〉

トロッコに接触すると、画面端まで敵やブロックを壊して突き進んでくれる。

STAGE■3 ITEM LIST　アイテム数32コ

ファイアー×5	パワーグローブ×1	リンゴ×1
ボムアップ×6	ビー玉ボム×1	パワーボム×1
ローラーシューズ×2	1UP×1	貫通爆弾×1
タマゴ×4	リモコン×1	ボム通過×1
ボムキック×1	壁通過×1	ソフトクリーム×1
ハート×1	ゲタ×1	
ゴム爆弾×1	耐火スーツ×1	

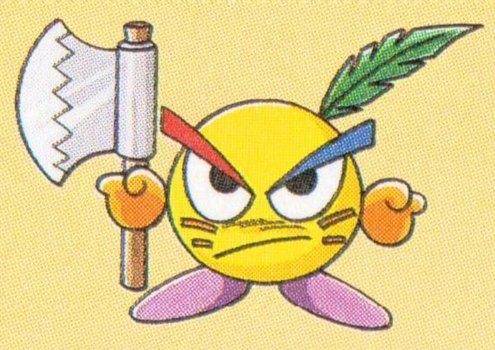
サソリン



HP	1
Type	まちぶせ
Speed	ふつう
Score	200

爆弾を当てると、しっぽが離れて単独で攻撃してくる。しっぽの得点は100点。

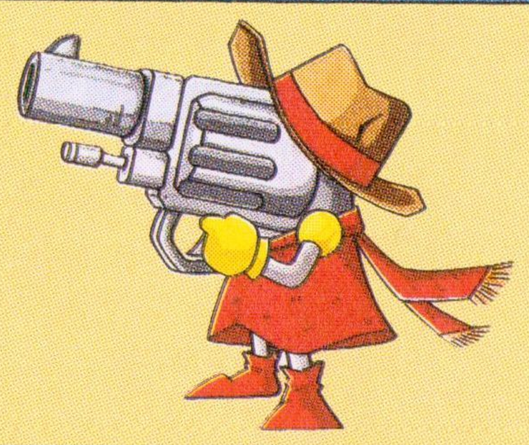
ロッキー



HP	1
Type	気まぐれ
Speed	ふつう
Score	400

爆弾をオノで爆破してしまう。得点が高いので、見つけたらやっつけておこう。

リボルバンバン



HP	2
Type	追いかけ
Speed	おそい
Score	500

鉄砲から弾を撃ってくる。上下に回り込んでやっつけよう。

マジップ

HP	1
Type	おとぼけ
Speed	おそい
Score	400

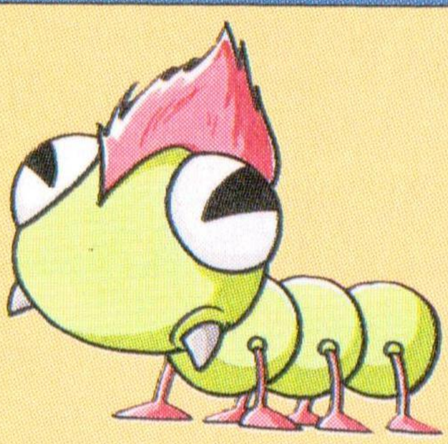
ほうきに乗って星を撃ってくる。星に当たると一定時間、体と火力が小さくなる。

モグモグ

HP	1
Type	まちぶせ
Speed	ふつう
Score	300

地面に潜ってしまう。潜っている間は爆弾による攻撃は効かない。

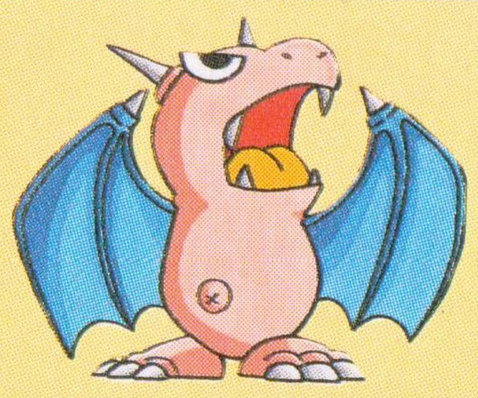
ムカムカ



HP	1
Type	おとぼけ
Speed	ふつう
Score	300

頭以外を攻撃すると、怒って追いかけてくるので注意。ねらうのは頭だけにしよう。

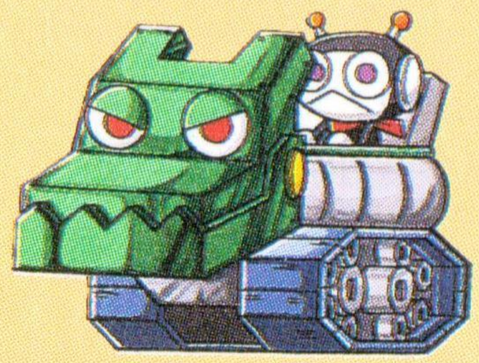
バットメン



HP	1
Type	気まぐれ
Speed	はやい
Score	200

ときどき止まって寝てしまうので、翼を休めたときが倒すチャンス。

ぱくぱくタンク



HP	2
Type	おとぼけ
Speed	ふつう
Score	300

移動速度は遅いが、プレイヤーを追い込むように近づいてくるのでイヤな感じ。

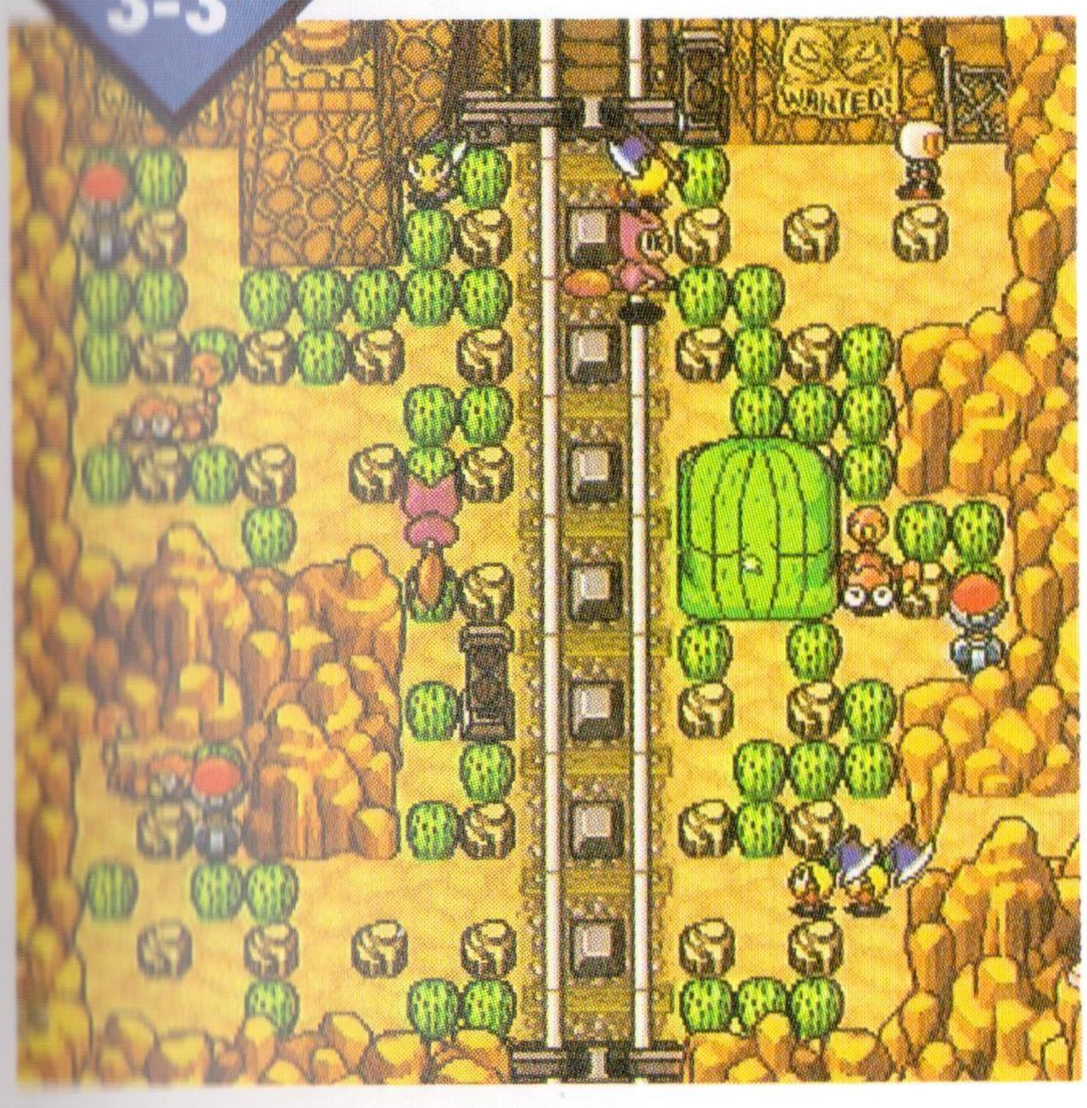
STAGE 3-1

ファイアー×1	ボムアップ×1
ローラーシューズ×1	タマゴ×1
ゲタ×1	

STAGE 3-2

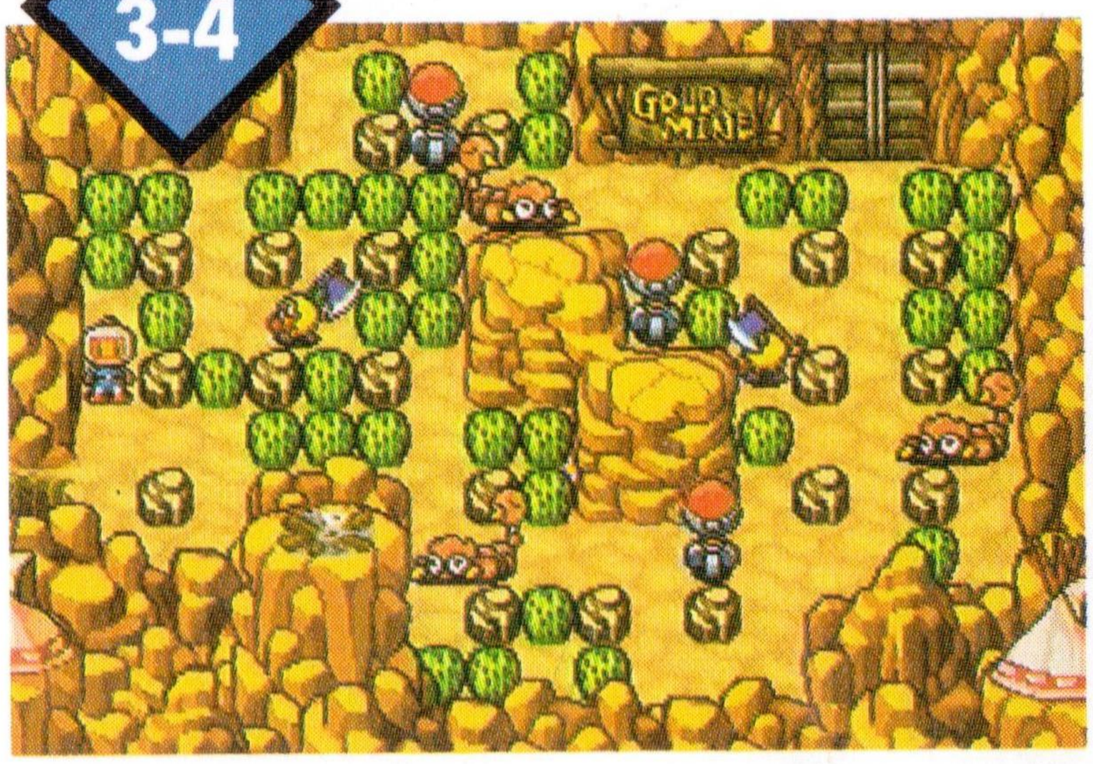
ファイアー×1	ボムアップ×1
ボムキック×1	

STAGE 3-3



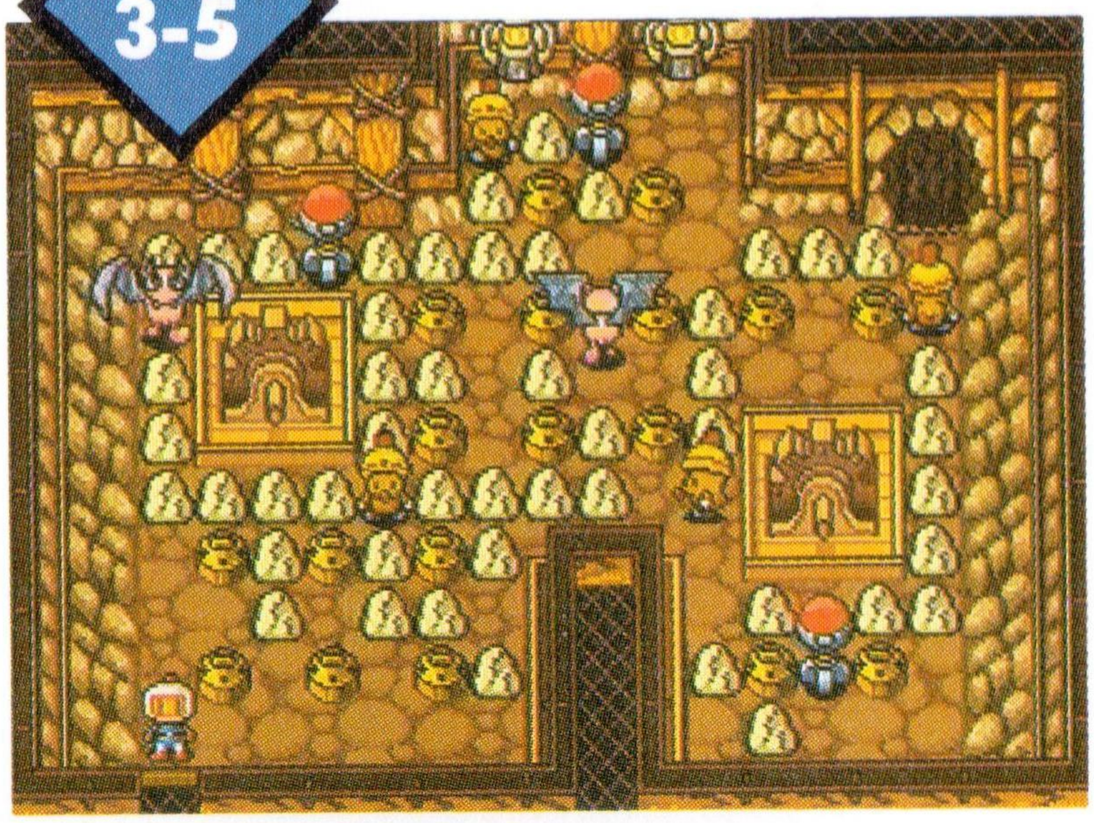
ボムアップ×2	パワーグローブ×1
タマゴ×1	ゴム爆弾×1
ハート×1	

STAGE 3-4



ファイアー×1	ビー玉ボム×1
リンゴ×1	

STAGE 3-5

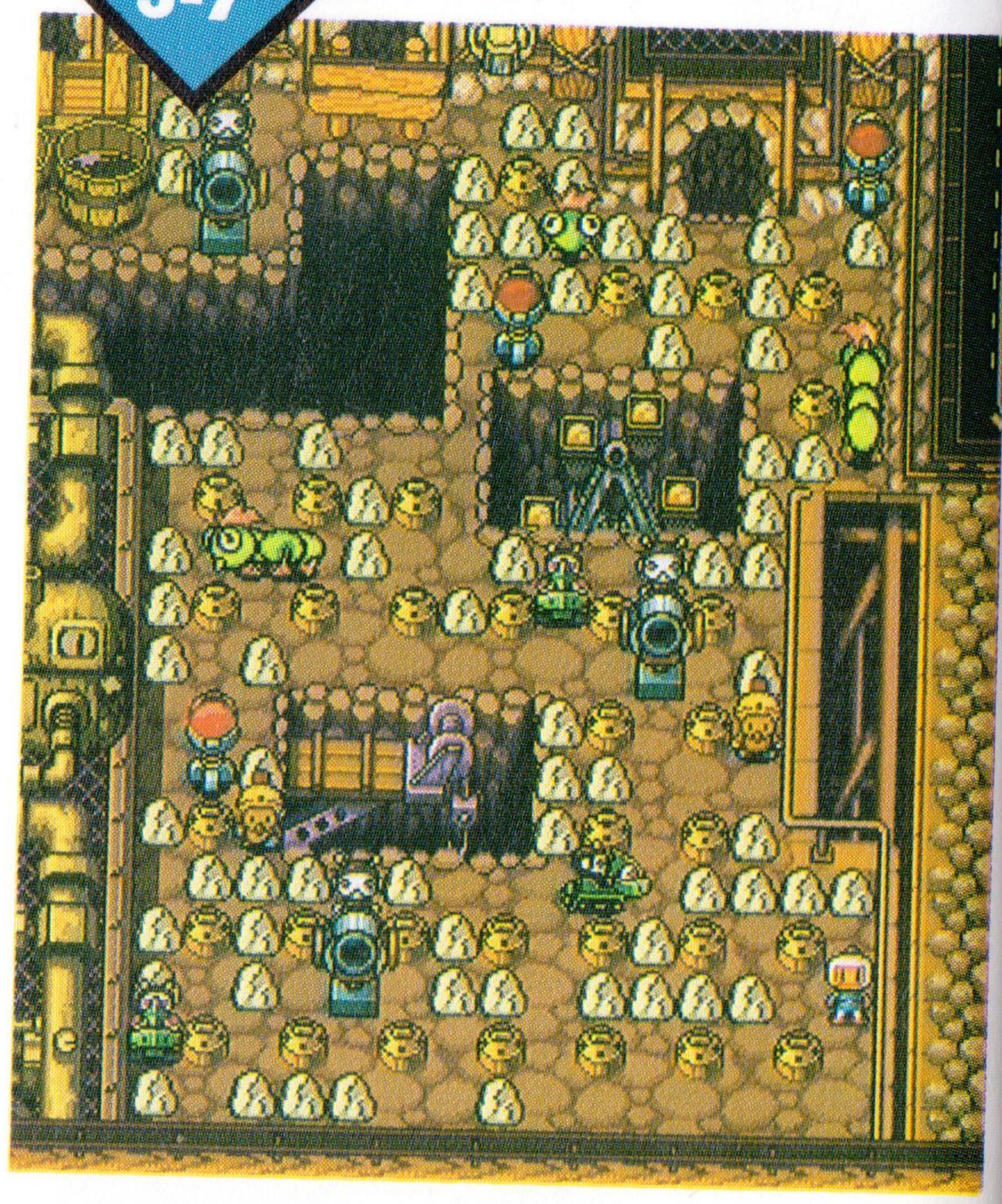


ローラーシューズ×1	1UP×1
パワーボム×1	

STAGE 3-6

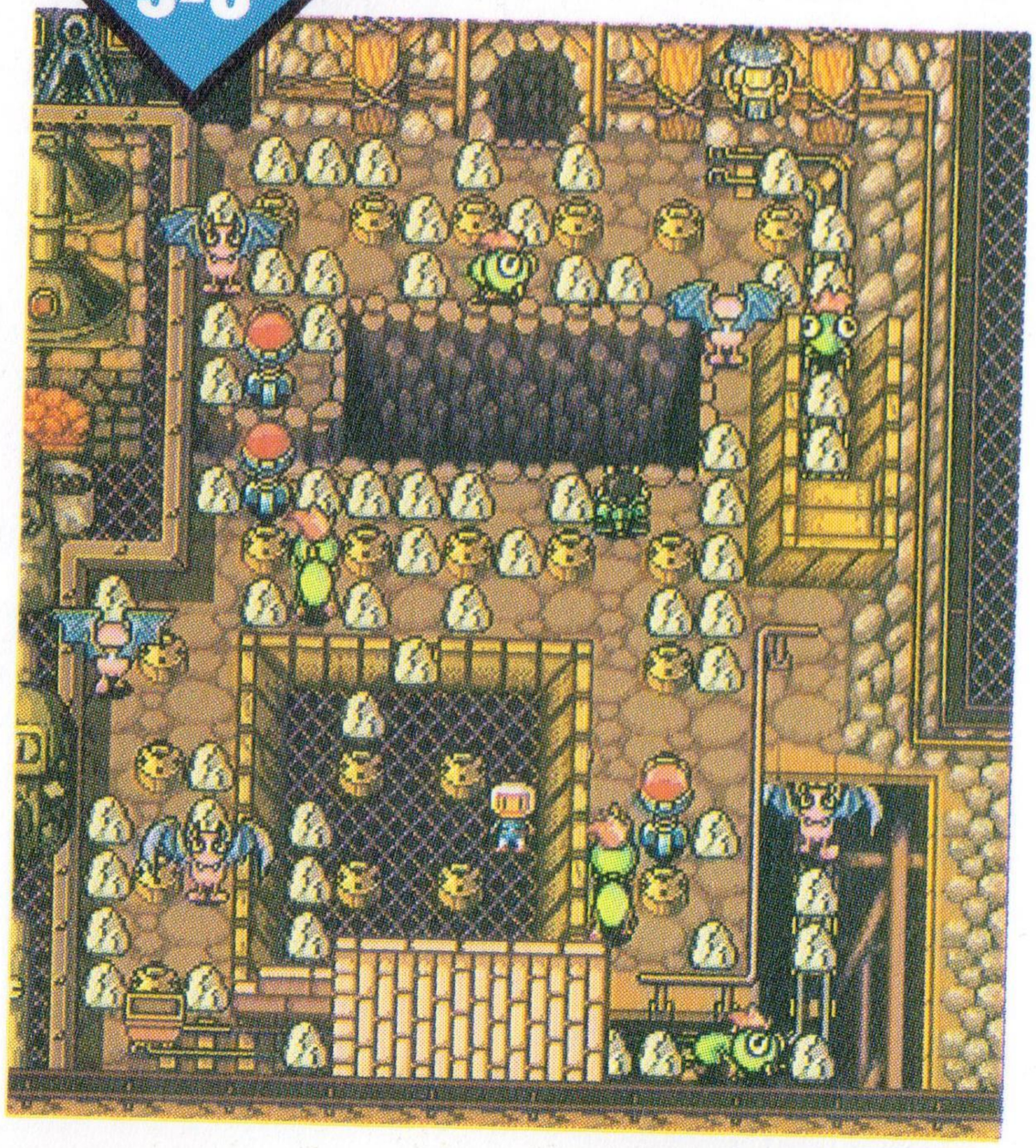
ボムアップ×1	リモコン×1
貫通爆弾×1	タマゴ×1

STAGE 3-7

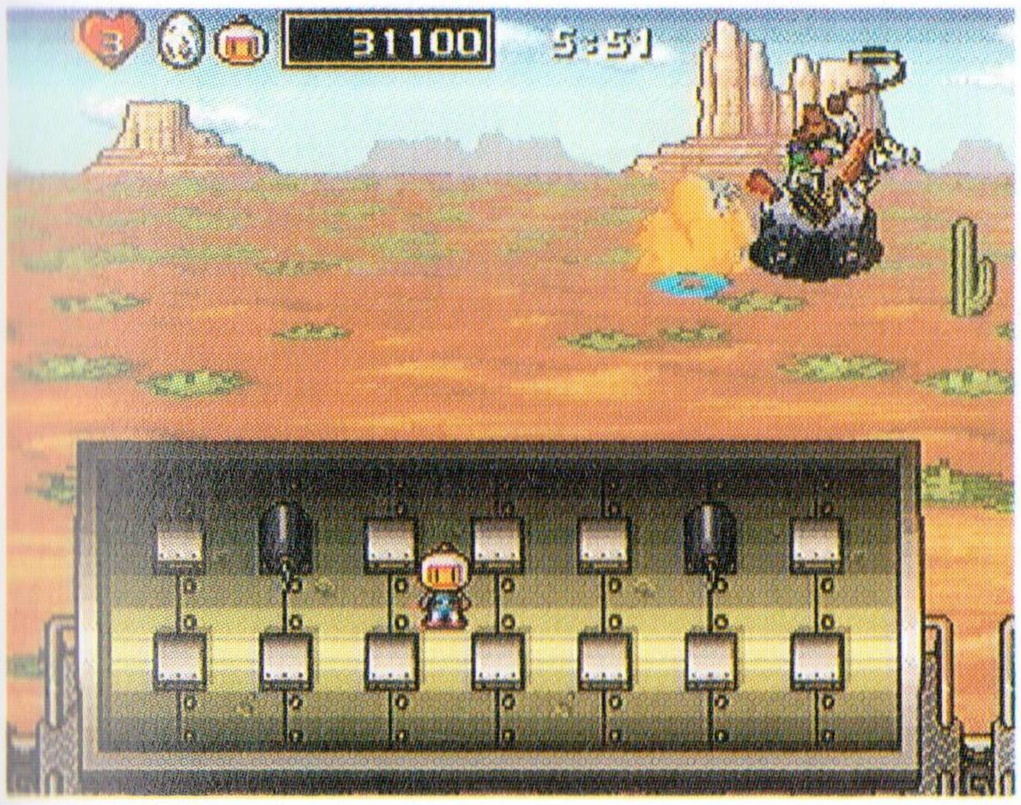


ファイアー×1	ボムアップ×1
ボム通過×1	耐火スーツ×1

STAGE 3-8



ファイアー×1	壁通過×1
ソフトクリーム×1	タマゴ×1



BOSS・ロディオン

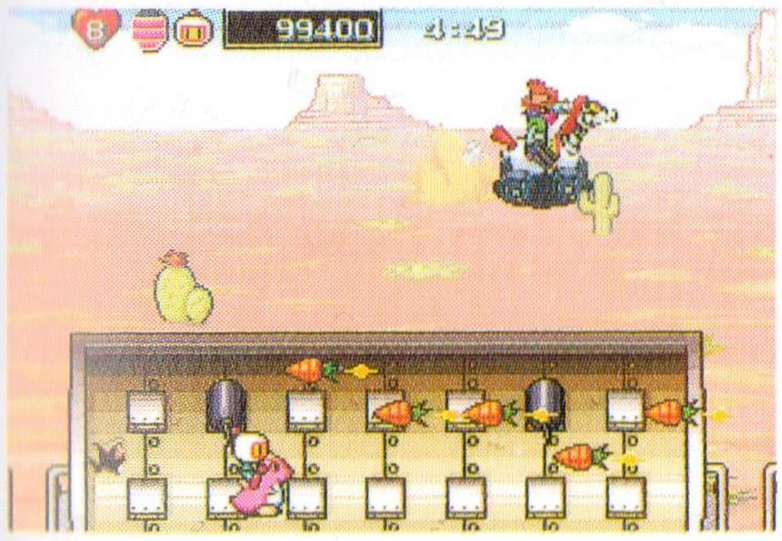
HP	6
Speed	おそい
Score	5000

鋼鉄の馬に乗ったロディオン。直接爆弾攻撃はできないので注意。

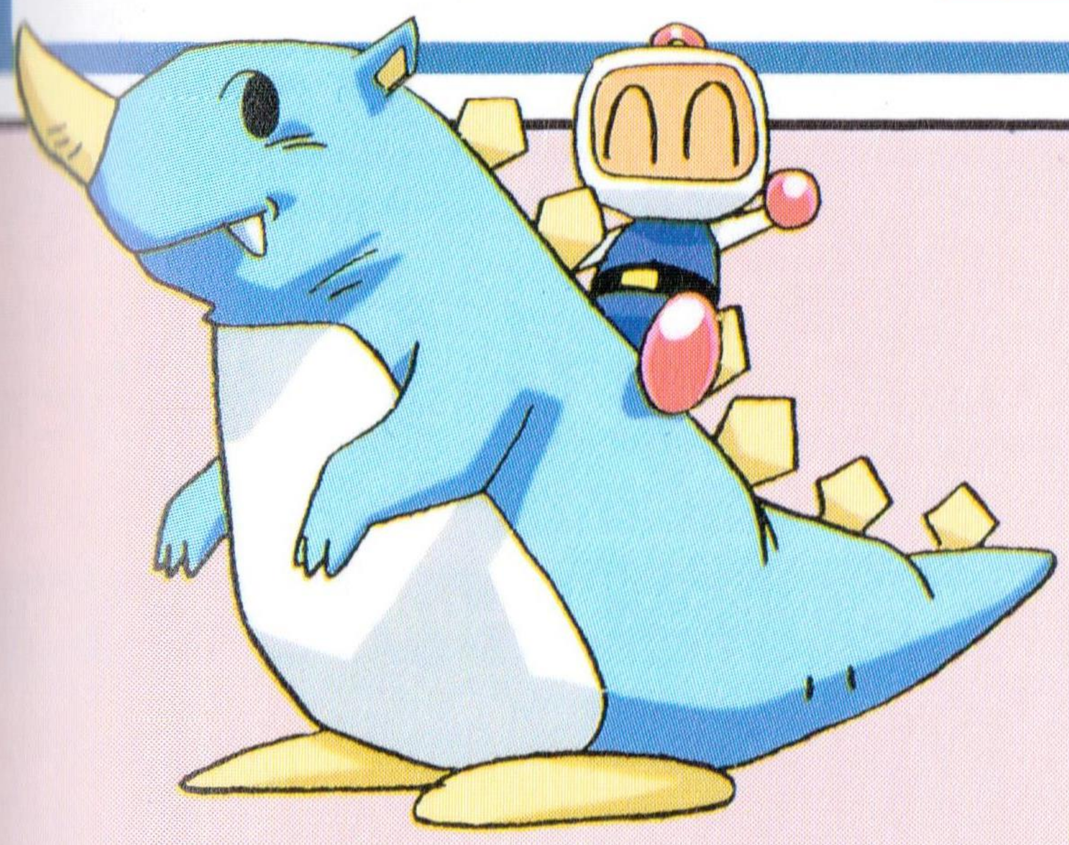
左右に移動しているときは、移動している砲台に爆弾を置いて攻撃しよう。体当たりされると動けなくなるので画面下の方に逃げること。

〈ほしいアイテムはこれ〉

●パワーボム　3-5　●リモコン　3-6
●ローラーシューズ　3-1、3-5



▲ニンジン爆弾を回避するコツはむやみに爆弾を置かないことだ。



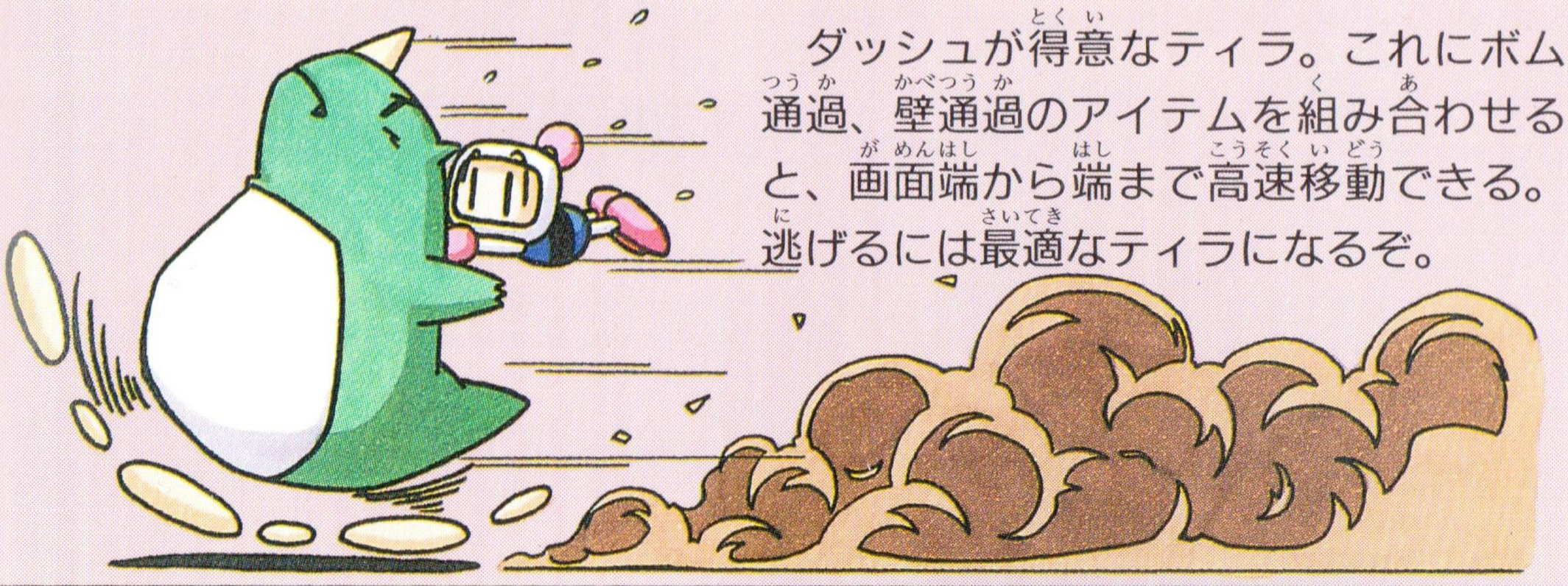
ティラ乗竜術●その2

Terra-A-Go! Go!

ティラに乗っているときに得点を稼いでいけば第2、第3段階まで成長する。できれば大きいティラに乗りたいよね。

グリーンティラ

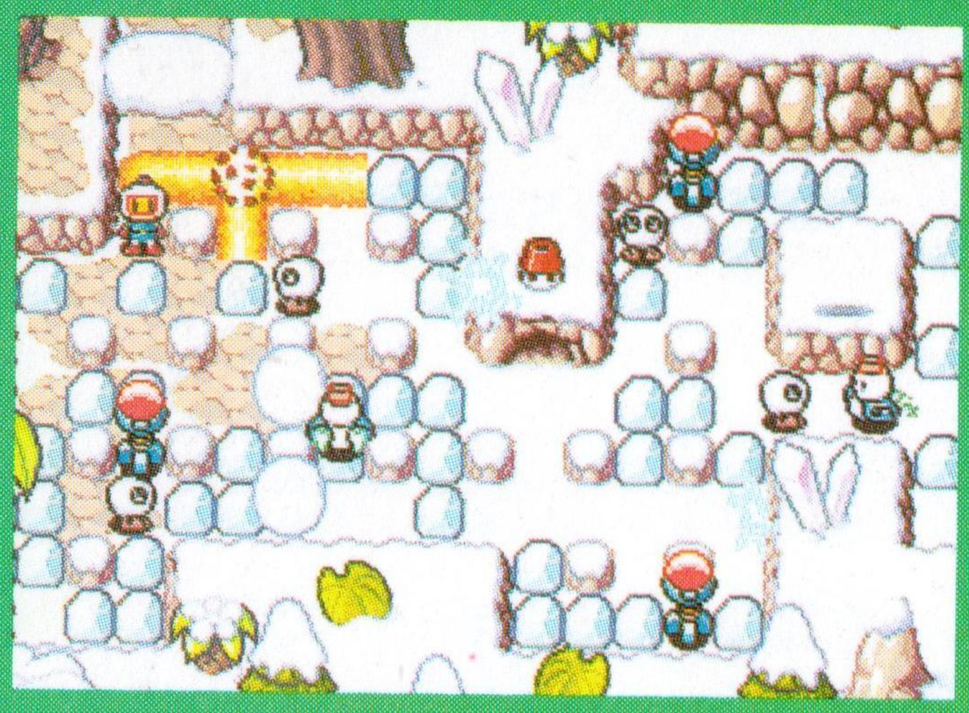
ダッシュが得意なティラ。これにボム通過、壁通過のアイテムを組み合わせると、画面端から端まで高速移動できる。逃げるには最適なティラになるぞ。



STAGE 4 ティラノワールド

恐竜時代にタイムスリップ ティラのホームタウンへ

ティラのホームタウンに舞台を移してバトル開始。そのティラが無敵になる肉アイテムが登場するので、常にティラに乗って移動しよう。



STAGE■4攻略ガイド

雪原地帯ではトラップの多いエリアが続く。せっかく取ったティラを失わないように慎重にいこう。

トラップデータ

■化け樹〈ステージ4-3〉

5発爆弾を当てれば倒せるが、一定時間ごとに敵（果獣）を落とす。

■雪玉〈ステージ4-5、4-7〉

炎が当たった方向に転がっていき、ソフトブロックと敵を破壊する。

■雪だメン〈ステージ4-5、4-8〉

雪玉を降らせる。雪玉に当たるとプレイヤーはしばらく動けなくなる。

■なだれ〈ステージ4-6、4-8〉

なだれがおきて移動しにくくなる。流れに逆らって進むのは大変だ。

■ガシガシ〈ステージ4-2、4-3、4-4〉

接触すると動けなくなってしまうトラップ。方向ボタンを押し続けろ。

STAGE■4 ITEM LIST アイテム数34コ

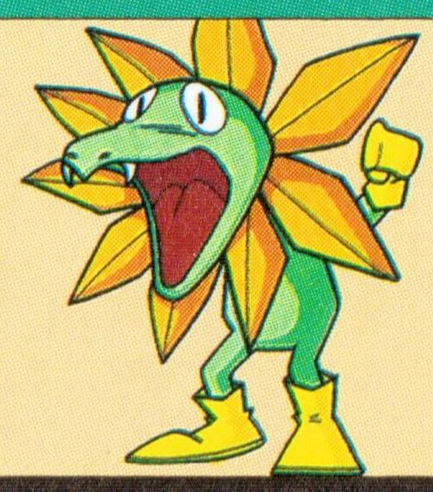
ファイアー×6	ハート×1	リモコン×1
ボムアップ×7	耐火スーツ×1	ゲタ×1
ローラーシューズ×2	時計×1	壁通過×1
タマゴ×5	肉×2	ソフトクリーム×1
ボムキック×1	ボム通過×1	ビー玉ボム×1
ラインボム×1	ゴム爆弾×1	

シダッチ

HP	1
Type	気まぐれ
Speed	ふつう
Score	200

特殊攻撃なしのザコ。かまわずに先に進んだほうがよい。

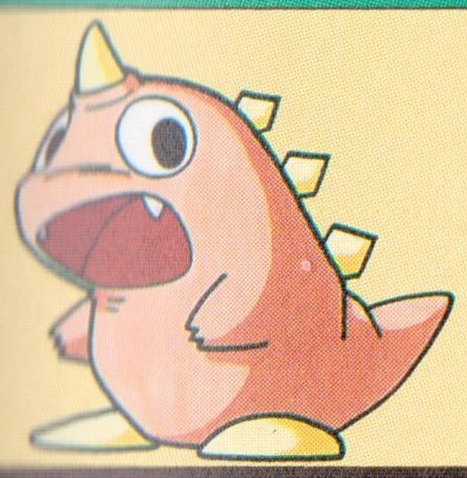
チョロロン



HP	1
Type	追いかけ
Speed	ふつう
Score	400

スピードは遅いが、一度近づくとしつこくついてくる。早めに倒そう。

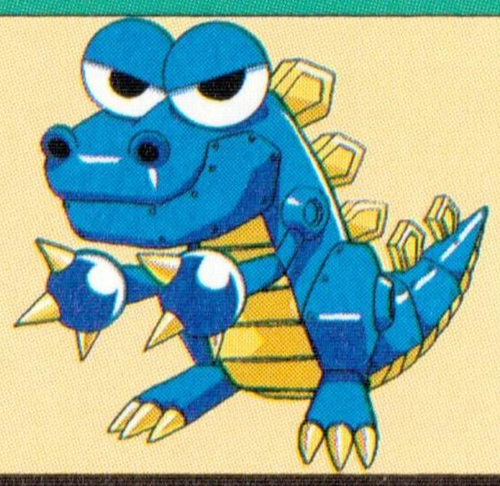
プヨヨン



HP	1
Type	気まぐれ
Speed	ふつう
Score	200

ティラもどき。接近すると追いかけてくる。1ブロック分ならジャンプして追ってくる。

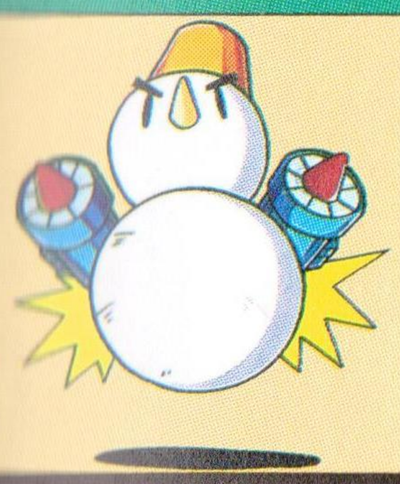
メカザウダー



HP	2
Type	追いかけ
Speed	ふつう
Score	500

爆弾を2発使わないと倒せない。ボムキックやパワーグローブではさみこむように。

スノージェット



HP	1
Type	おとぼけ
Speed	おそい
Score	500

ブロックを飛び越えてくるので、遠い間合いから爆弾を置いておこう。

モコモコ

HP	1
Type	おとぼけ
Speed	はやい
Score	400

雪に潜っている間は無敵。得点稼ぎのために、早めに倒しておくのがいいだろう。

アチアチ

HP	2
Type	おとぼけ
Speed	はやい
Score	600

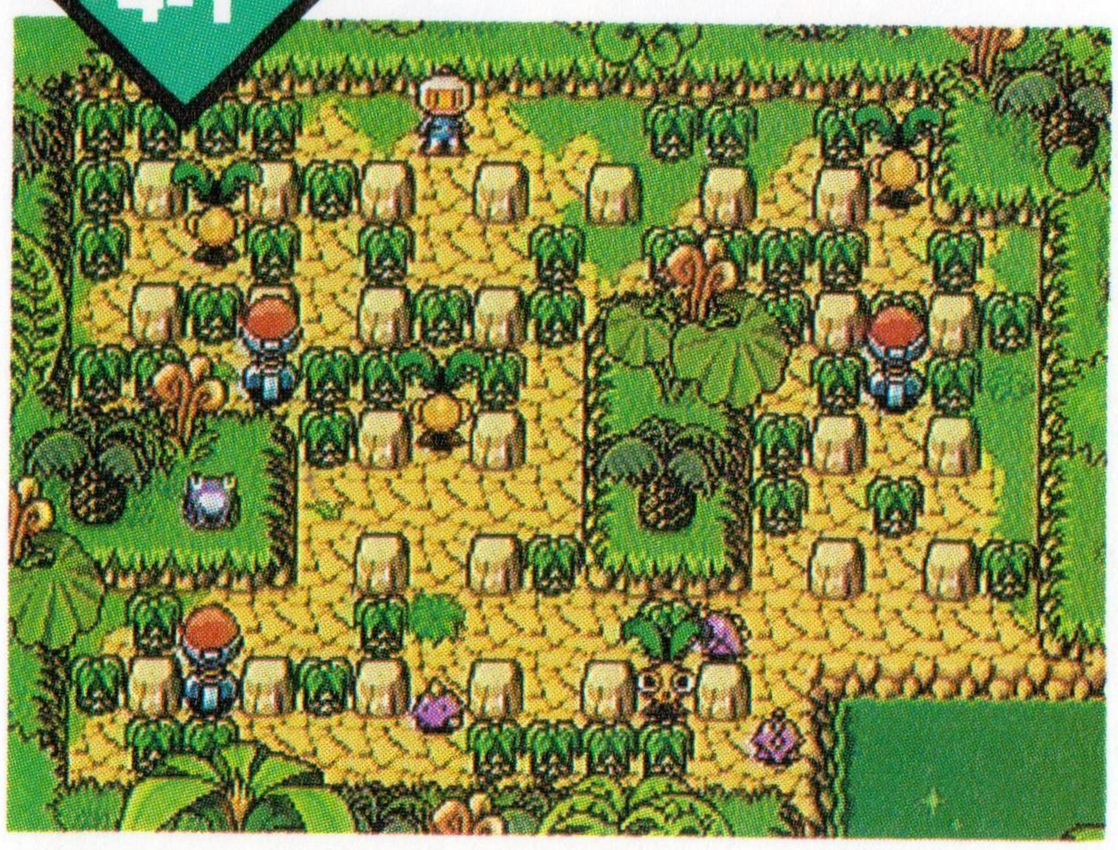
置いた爆弾の上を通り、すぐに爆発させてしまう。近づかない方が無難だ。

戦闘員D

HP	1
Type	おとぼけ
Speed	はやい
Score	400

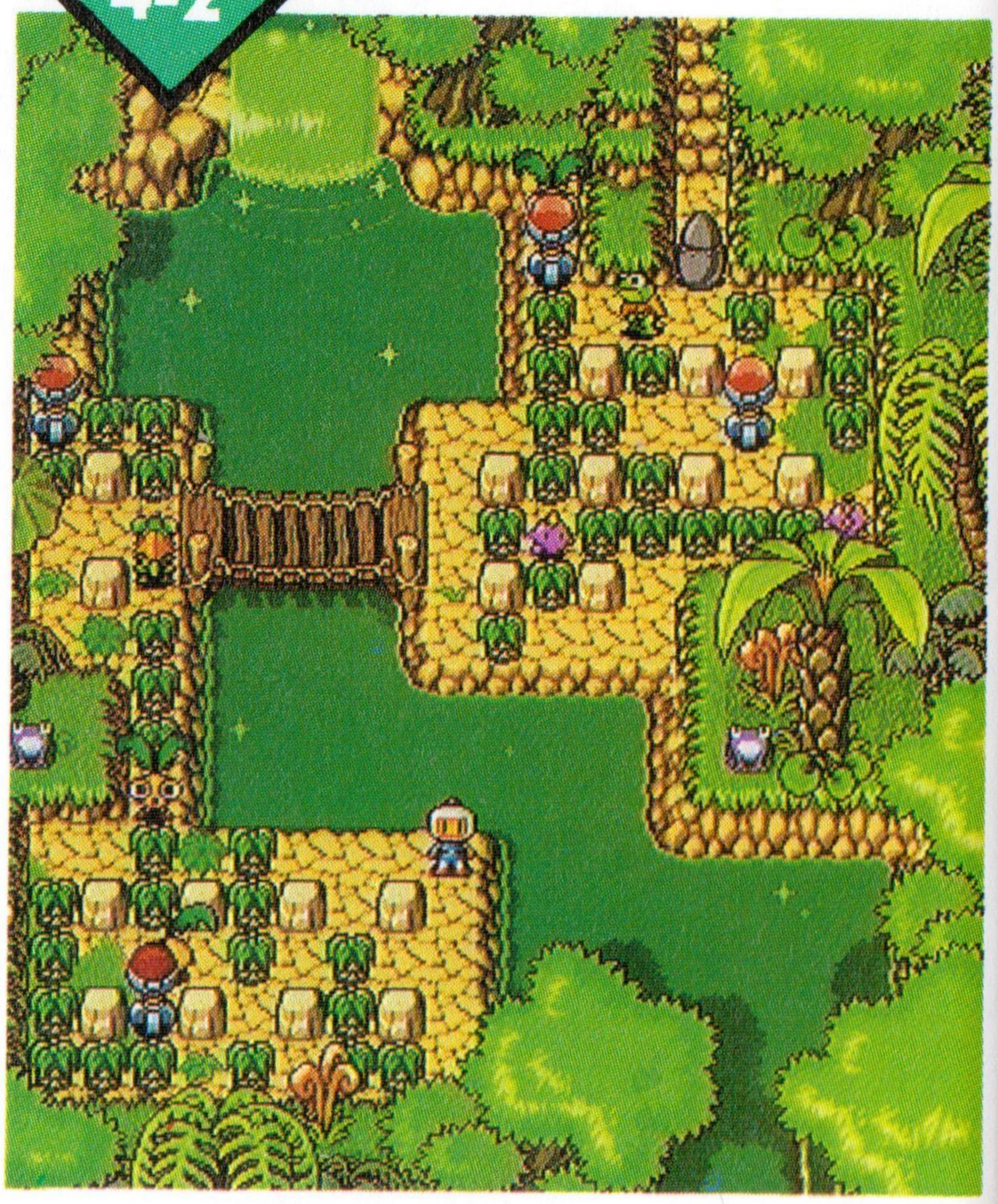
頭にカプセルがついていて、爆弾が近くにあると、カプセルにかくれて災を防ぐ。

STAGE 4-1



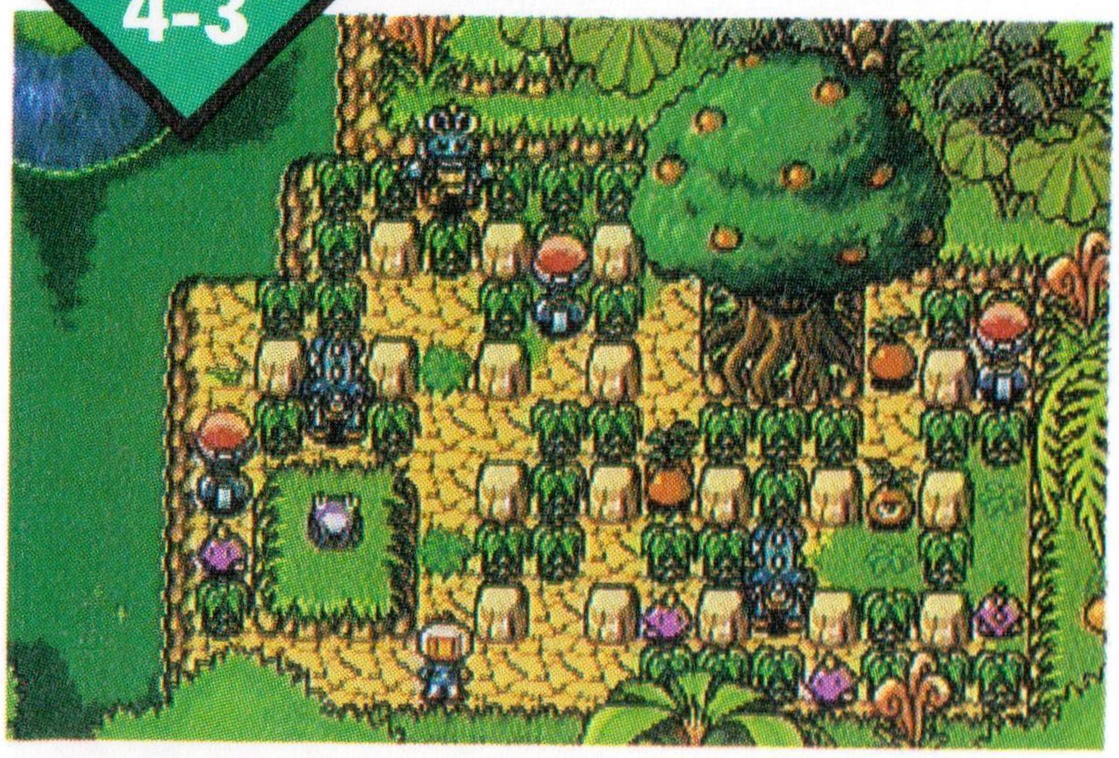
ファイアー×1	ボムアップ×1
ローラーシューズ×1	タマゴ×1
肉×1	

STAGE 4-2



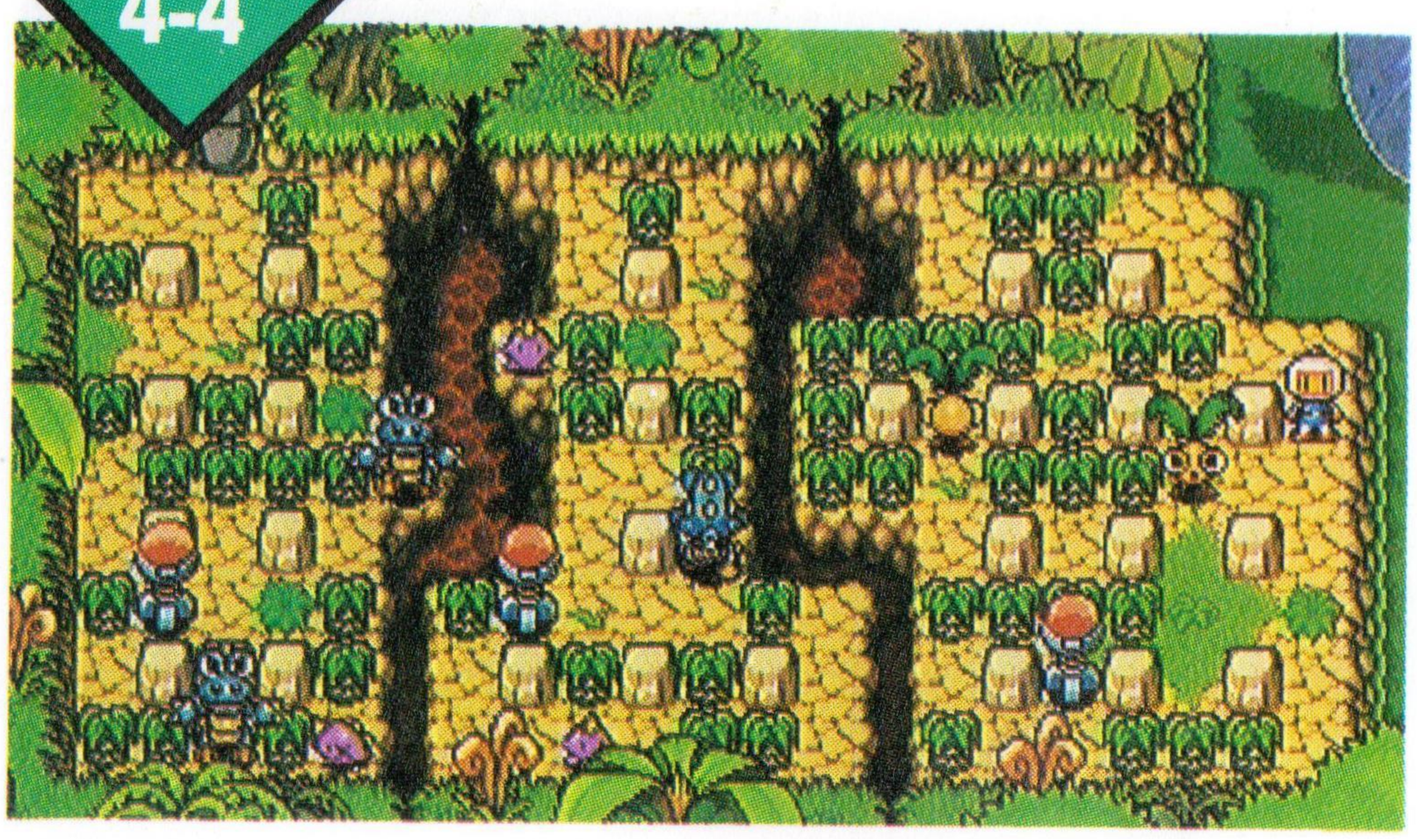
ファイアー×1	ボムアップ×1
ラインボム×1	

STAGE 4-3



ボム通過×1	耐火スーツ×1
ゴム爆弾×1	

STAGE 4-4

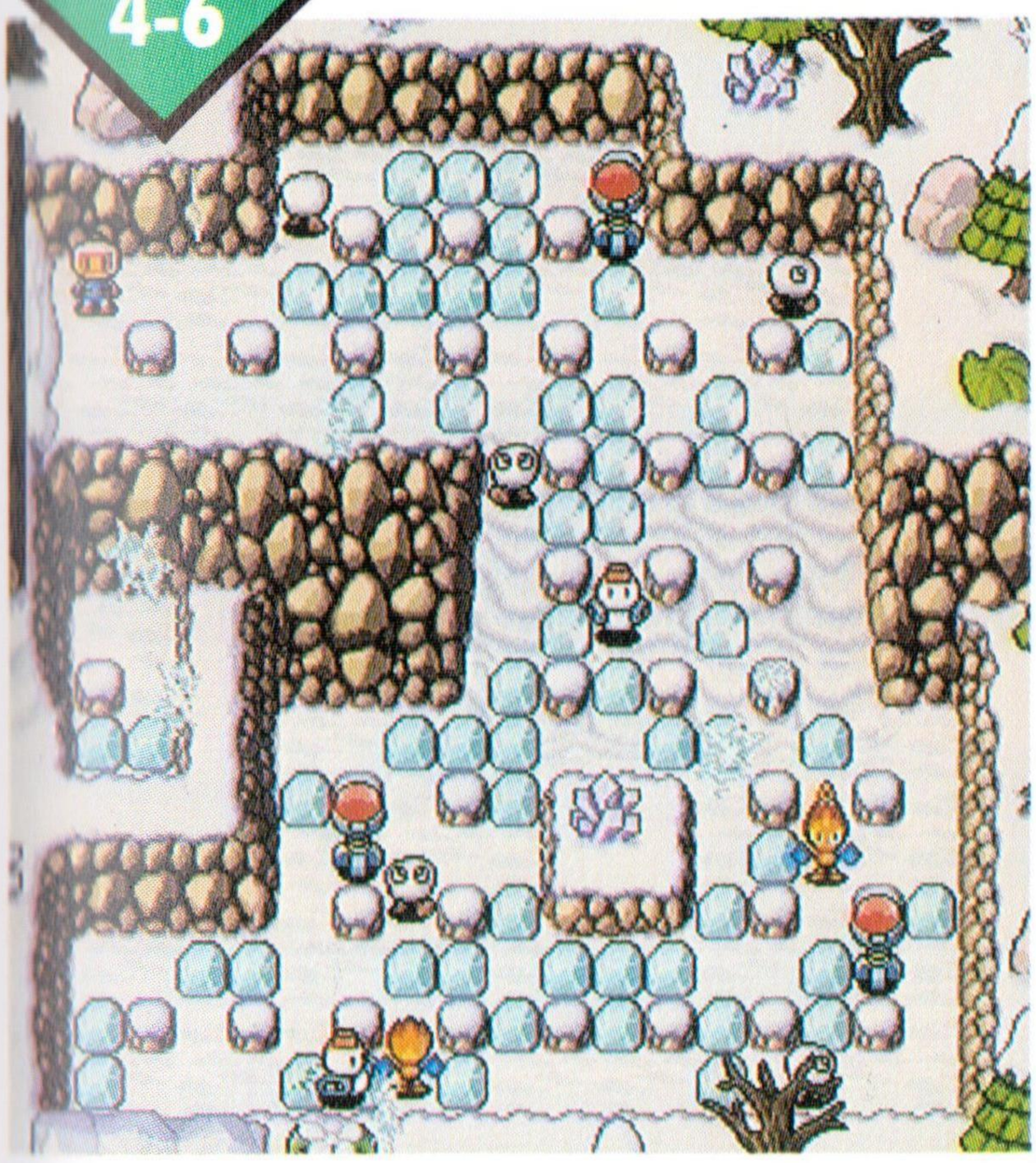


ファイアー×1
ゲタ×1
ボムアップ×1
タマゴ×1

STAGE 4-5

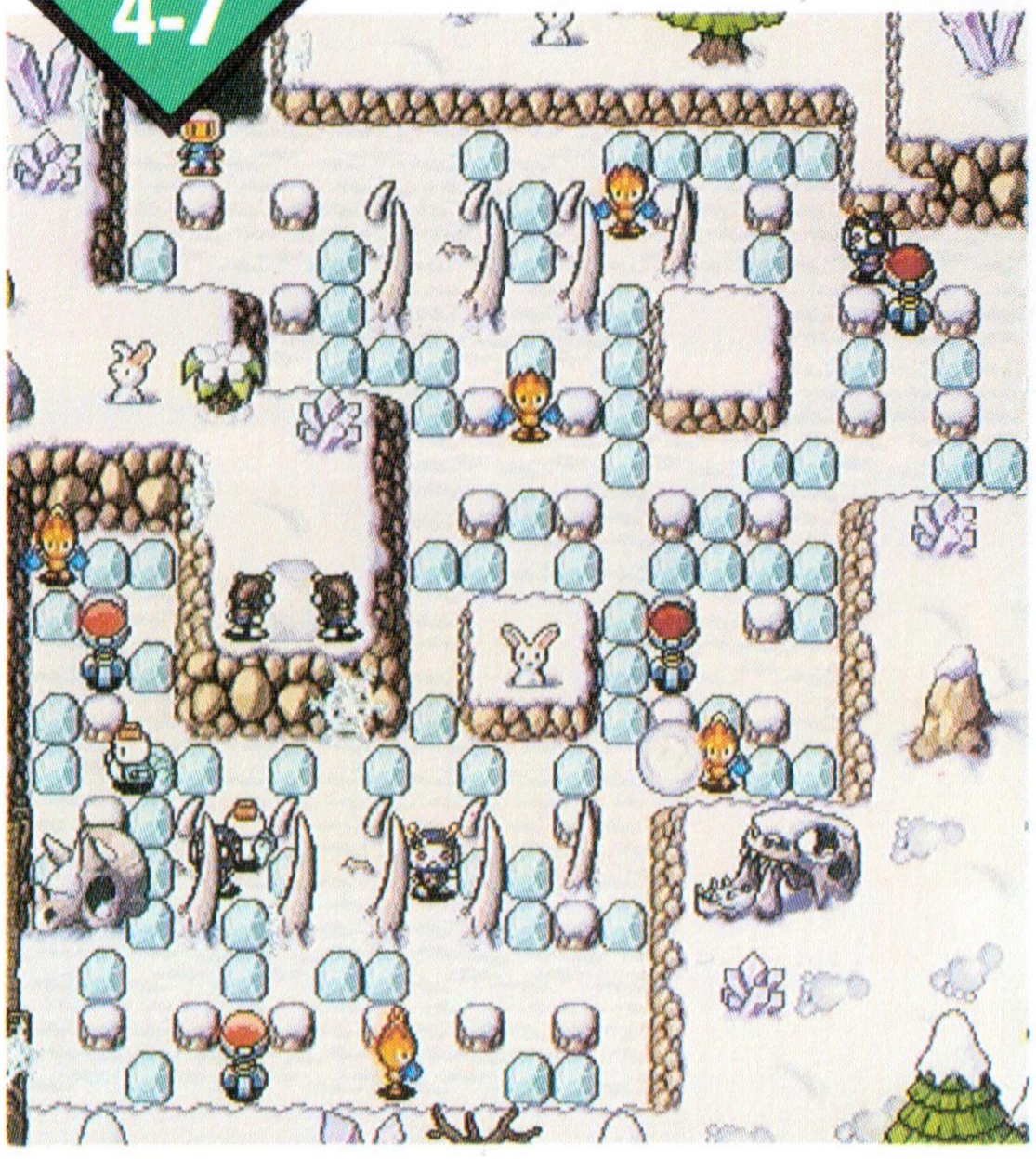
ファイアー×1
リモコン×1
ボムアップ×1
タマゴ×1

STAGE 4-6



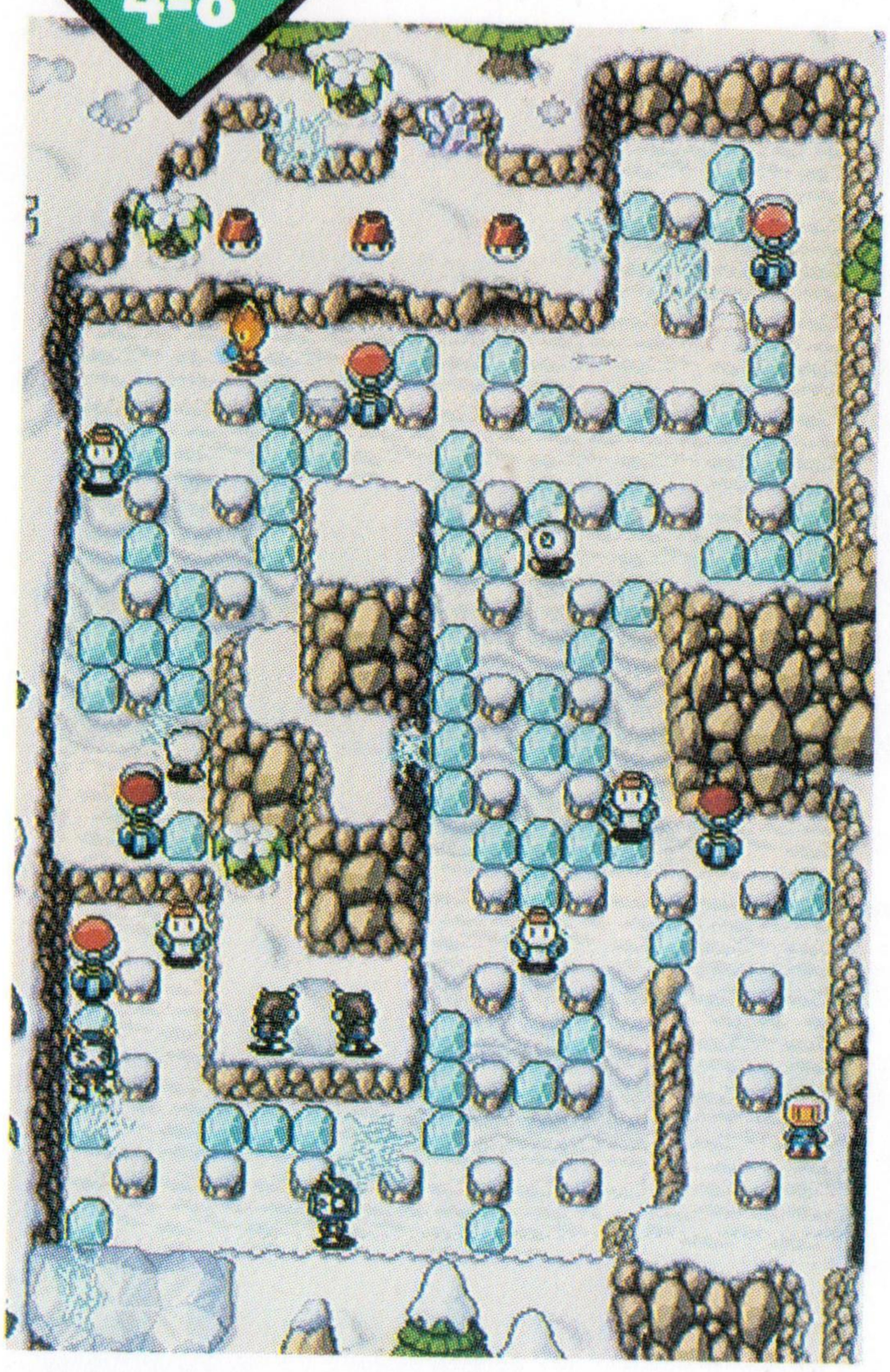
ボムアップ×1	ローラーシューズ×1
壁通過×1	ボムキック×1

STAGE 4-7

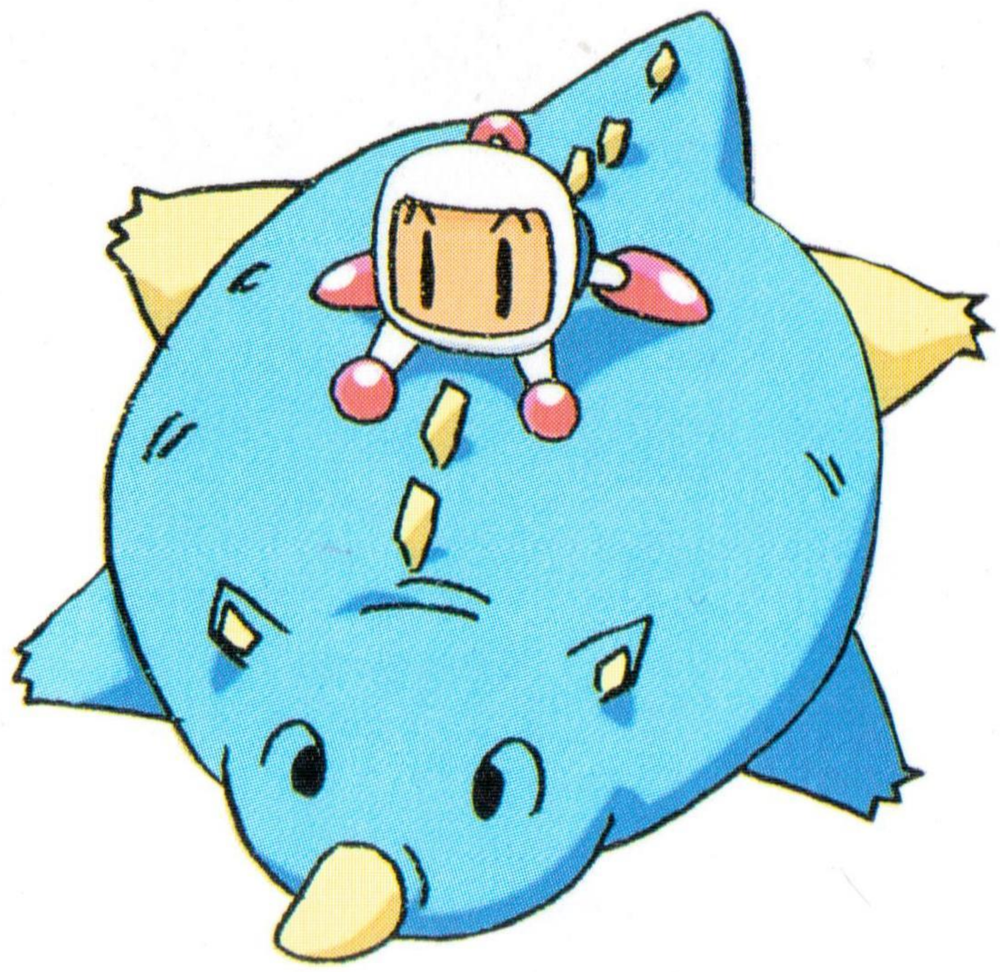


ファイアー×1	ボムアップ×1
ソフトクリーム×1	タマゴ×1
ビー玉ボム×1	肉×1

STAGE 4-8

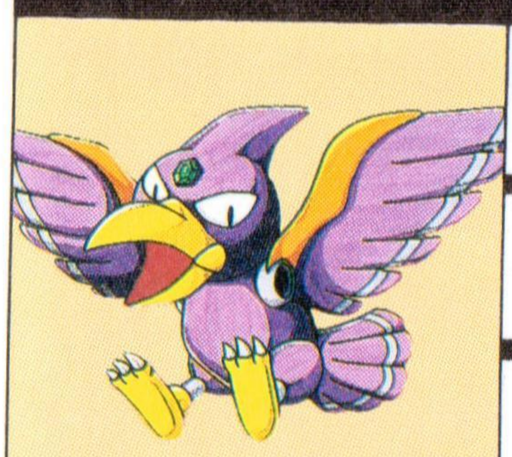


ボムアップ×1	時計×1
ハート×1	タマゴ×1
ファイアー×1	



▲緑色のひなは炎を吐いてくるので近づかないようにしよう。

BOSS◆エッグバードン



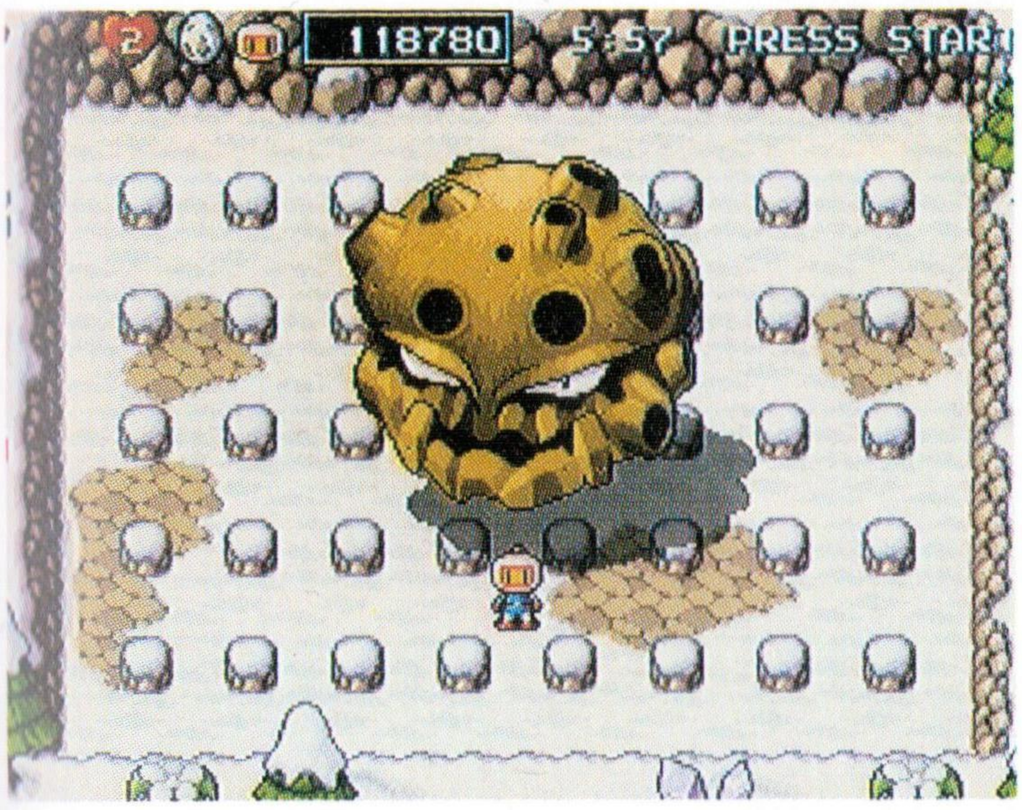
HP	8
Speed	はやい
Score	5000

2種類のひなを落として攻撃してくる。本体を集中攻撃しよう。

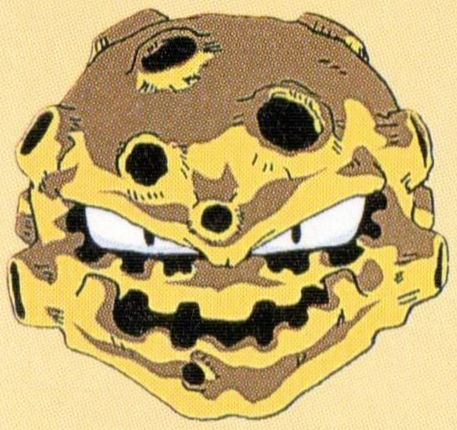
敵の真下と左に爆弾を置き、誘爆させて攻撃。ザコは無視してこのパターンで行けば必ず勝てる。倒せば最後のクリスタルが手に入るぞ。

〈ほしいアイテムはコレ!〉

- ●ラインボム 4-2
- ●ボム通過 4-3
- ●ゴム爆弾 4-3



BOSS◆伝説魔神



HP	8
Speed	はやい
Score	5000

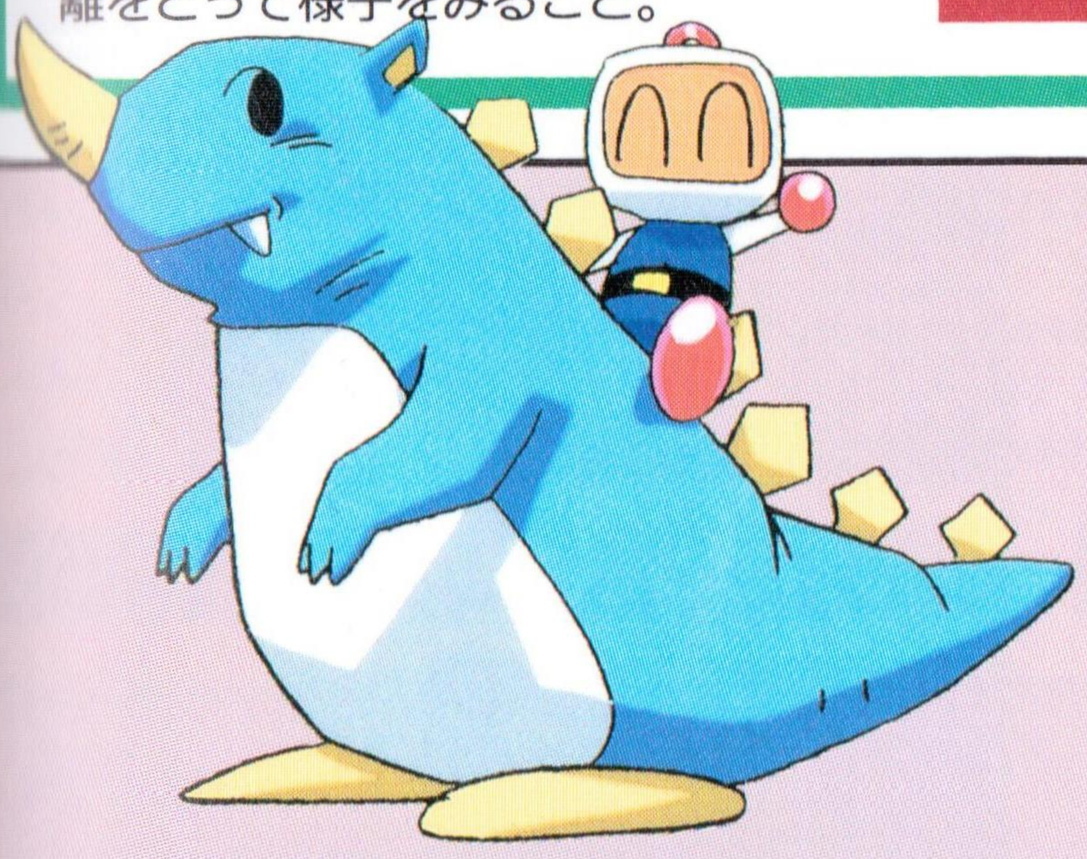
封印のとかれた伝説魔神。すごいスピードで回転しながら攻撃してくる。

画面中央から左下にかけて高速移動するので、右側に待機して爆弾を置いていこう。リモコンは絶対ほしいところだ。

▲猛スピードで回転をはじめたら距離をとって様子をみること。

〈ほしいアイテムはコレ!〉

●ボムキック	4-6	●ハート	4-8
●ビー玉ボム	4-7	●リモコン	4-5

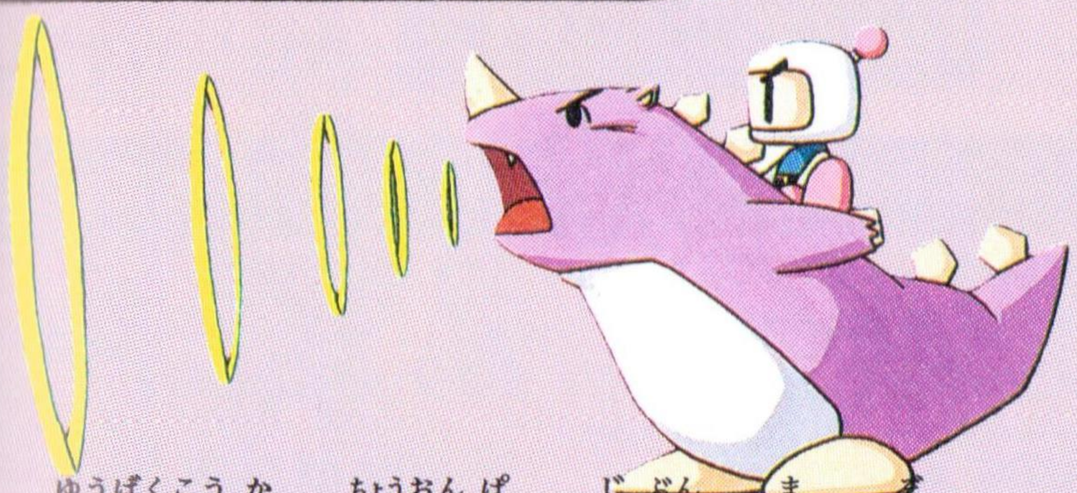


ティラ乗竜術●その3

Terra-A-Go! Go!

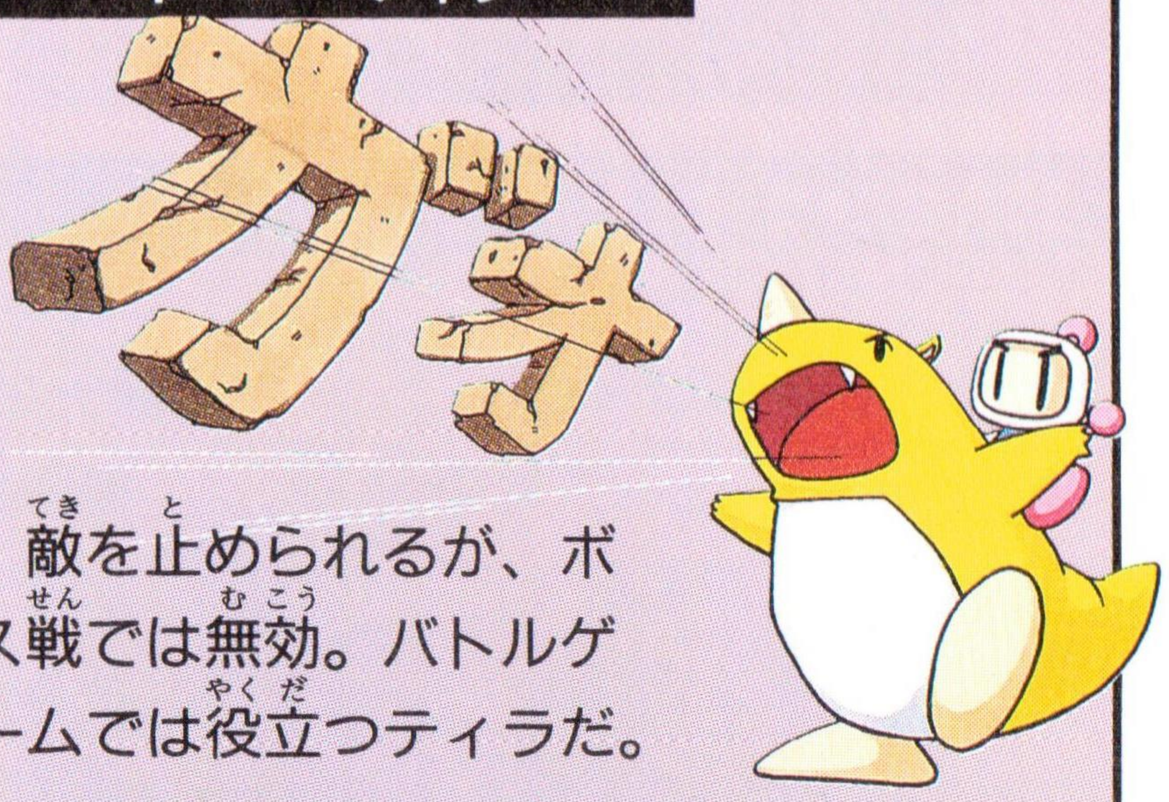
ティラに乗っていれば1ミスしても大丈夫。トラップにはまっても1ミスなので、降りてトラップを越えよう。

パープルティラ



誘爆効果の超音波は自分も巻き添えをくう可能性が高い。ブロックに当ててアイテム探しにのみ使おう。

イエローティラ



敵を止められるが、ボス戦では無効。バトルゲームでは役立つティラだ。

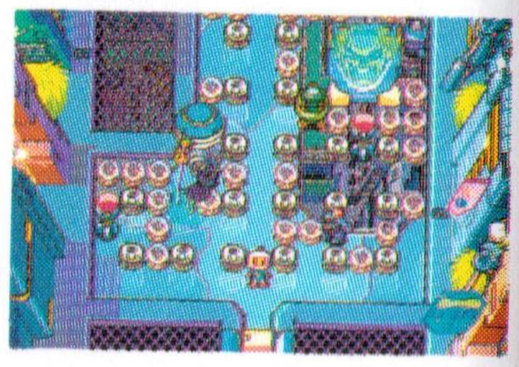
STAGE 5 ムジョーワールド

潜入ムジョー基地 最終決戦の幕があがる

いよいよ最終ステージ。ムジョーを追いつめ世界に平和を取り戻そう。最終ステージだけあって登場する敵も強敵ぞろい。アイテム確保をおこたるな。

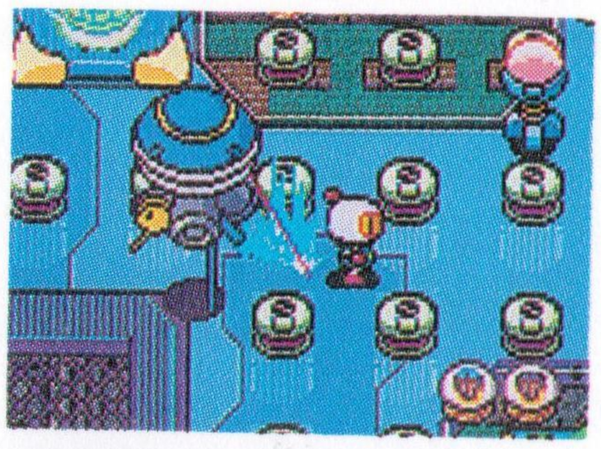
STAGE-5攻略ガイド

トラップもかなり厳しいものが多い。足止めをくったり、まわり道をしたりと、かなり時間がかかってしまいそうだ。落ち着いてクリアしていこう。



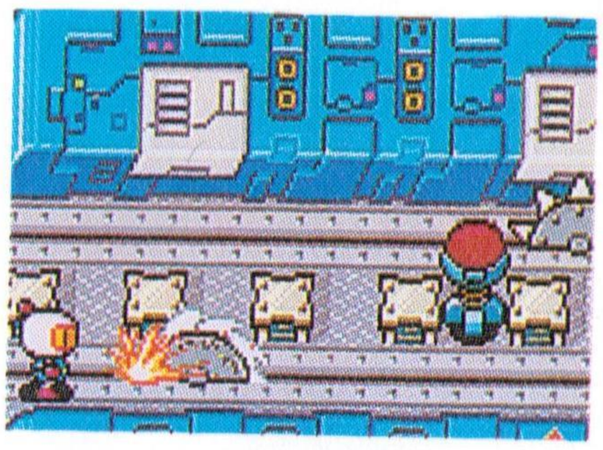
▶トラップばかりに時間はさいていられない。

監視砲台（ステージ5-1、5-4）



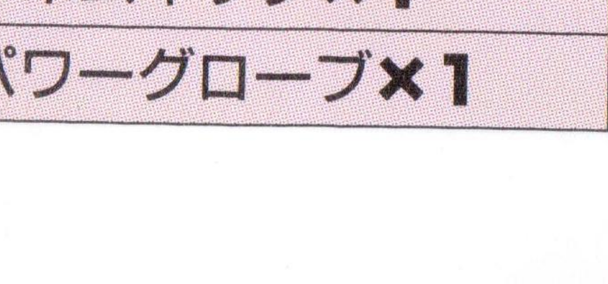
エリア内をうろうろしてレーザー光線を撃ってくる。当たると1ミスだ。

ノコギリギリ（5-5、5-6、5-7、5-8）



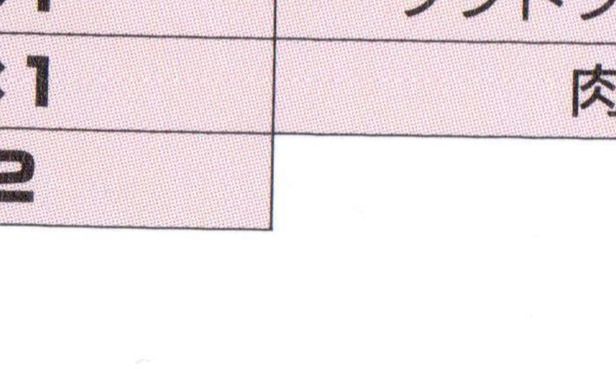
爆弾を置くと回転するノコギリが迫ってくる。触ると1ミスになってしまう。

ビリビリビーム（5-7、5-8）



しびれビームが流れる。当たると1ミスになってしまう。

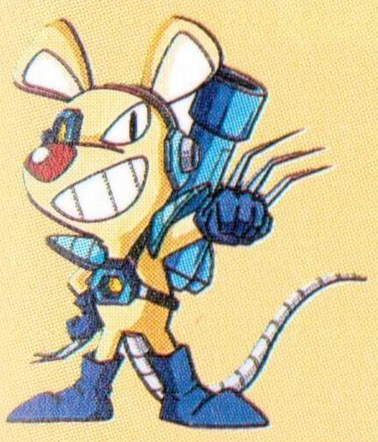
ベルトコンベア（5-8）



流れる床。逆方向には移動しづらくなっている。順方向には移動しやすい。

STAGE-2 ITEM LIST		アイテム数31コ
ファイアー×6	リンゴ×1	1UP×1
ボムアップ×6	耐火スーツ×1	パワーボム×1
ローラーシューズ×2	貫通爆弾×1	ラインボム×1
タマゴ×3	リモコン×1	ソフトクリーム×1
ボムキック×1	ボム通過×1	肉×1
パワーグローブ×1	ハート×2	

サイバーマウス



HP	2
Type	気まぐれ
Speed	ふつう
Score	400

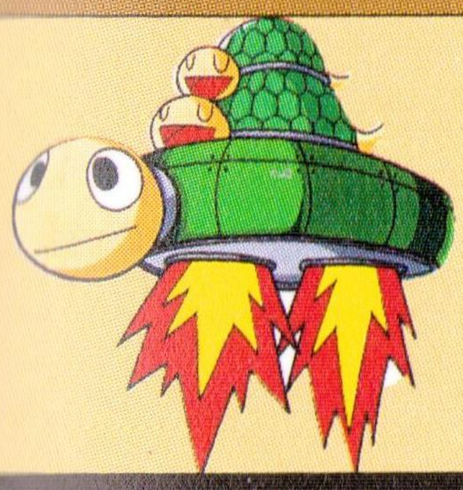
背中にしょった武器からショットを撃ってくる。近づかなければ大丈夫だ。

ポリロボ

HP	1
Type	気まぐれ
Speed	はやい
Score	200

プレイヤーを見つけると「はっけん！」といって接近してくる。

つみガメ



HP	1
Type	おとぼけ
Speed	ふつう
Score	300

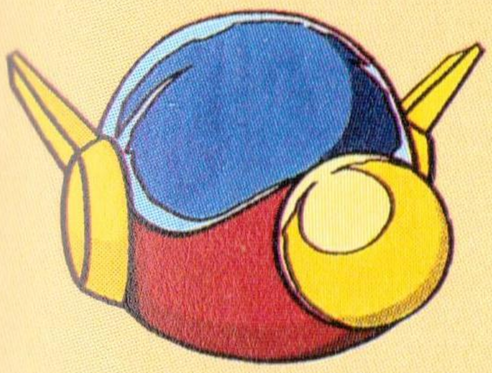
爆破させると、背中の子供をばらまく。子供はスピードが速いが得点は100点。

T2001

HP	1
Type	まちぶせ
Speed	おそい
Score	200

他の敵キャラに接触すると、その敵の姿に一定時間変化する。

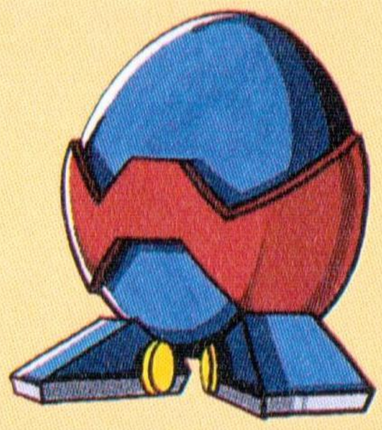
ガッタインα



HP	1
Type	おとぼけ
Speed	はやい
Score	300

ソフトブロックを通過してくる。ガッタインβと合体すると、ガッタインになる。

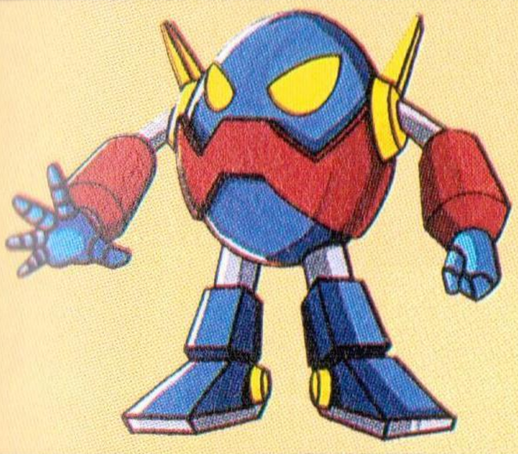
ガッタインβ



HP	1
Type	気まぐれ
Speed	はやい
Score	300

単体では特殊攻撃なし。ガッタインαと合体して、ガッタインになる。

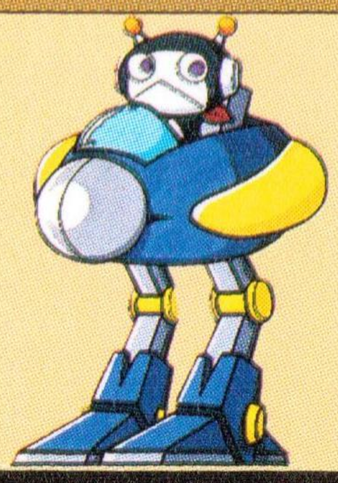
ガッタイン



HP	2
Type	おとぼけ
Speed	はやい
Score	800

ガッタインαとβが合体したロボット。ハンマーパンチで攻撃してくる。

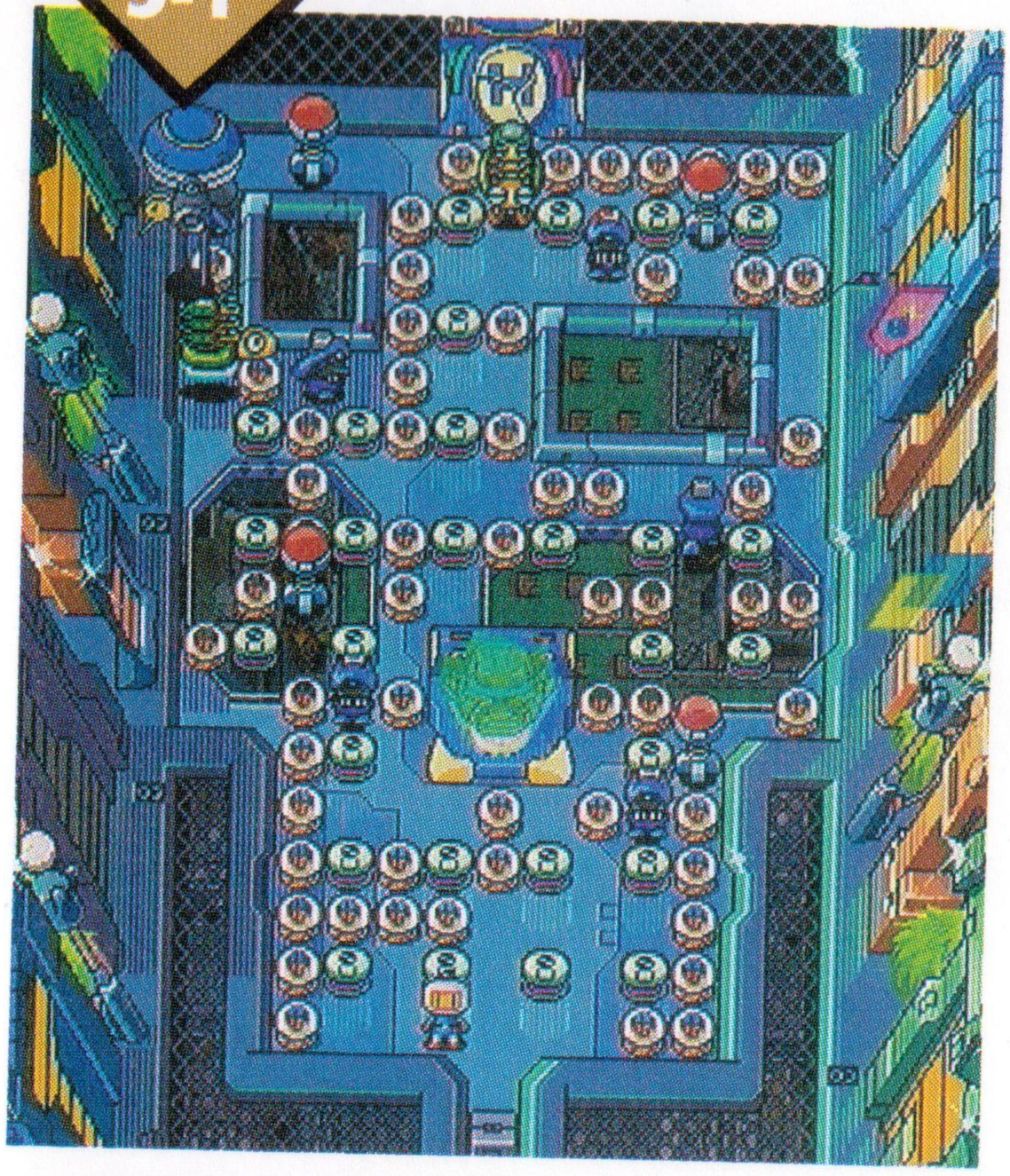
ファイナルZ



HP	2
Type	おとぼけ
Speed	ふつう
Score	500

ミサイルを撃ってくる。爆弾を1発当てるとマシンは壊れ、戦闘員だけになる。

STAGE 5-1

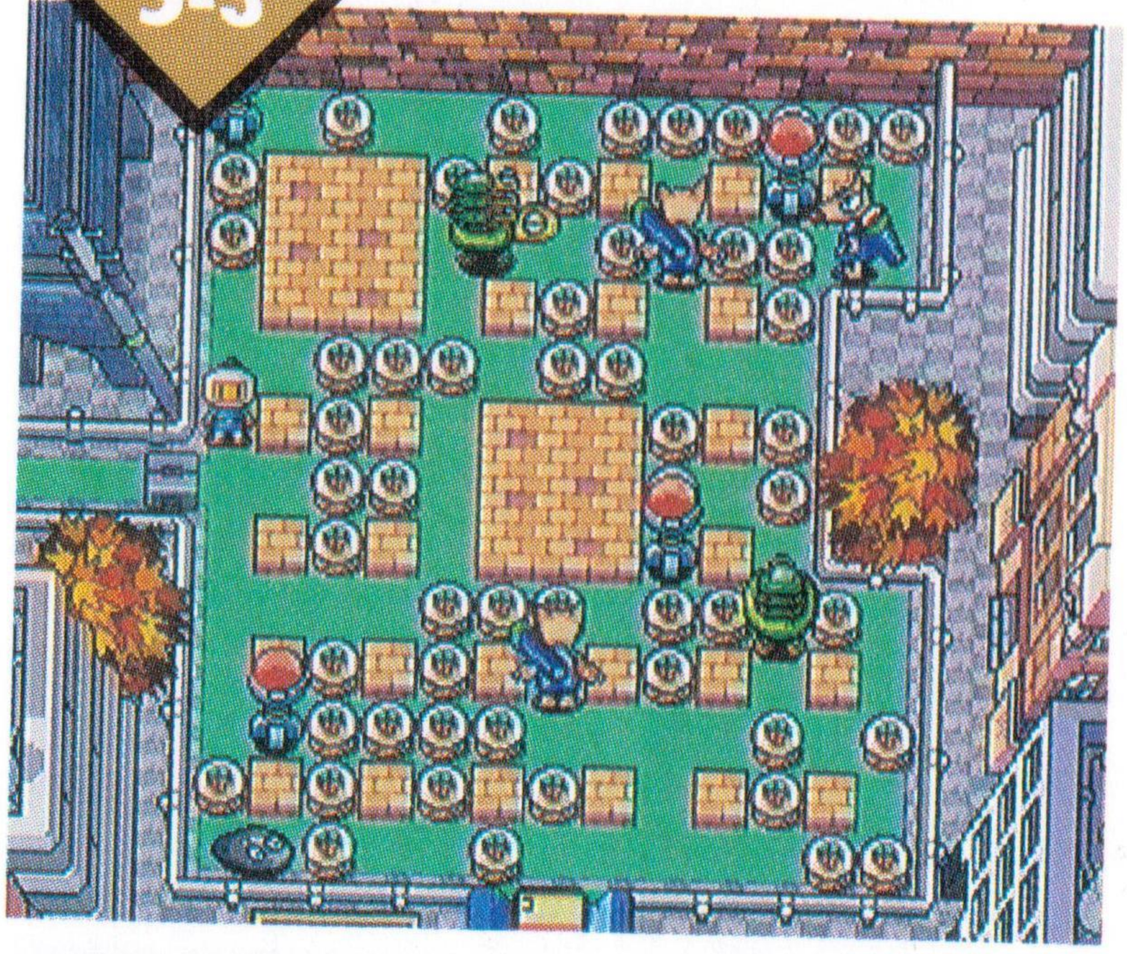


ファイアー×1	ボムアップ×1
ローラーシューズ×1	ハート×1

STAGE 5-2

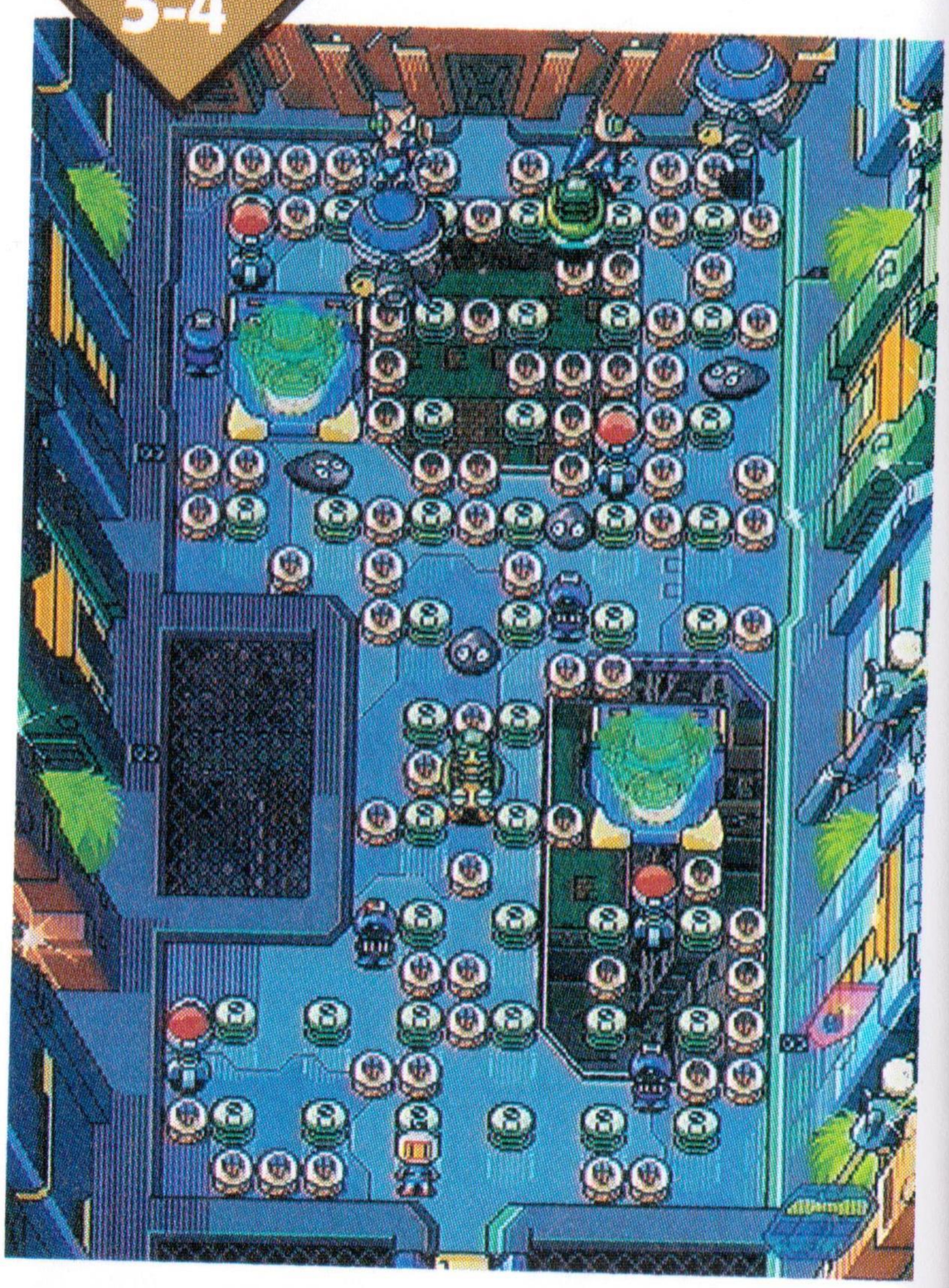
ファイアー×1	ボムアップ×1
ボム通過×1	パワーボム×1

STAGE 5-3



ファイアー×1	リンゴ×1
タマゴ×1	ラインボム×1

STAGE 5-4



ボムアップ×1	耐火スーツ×1
ボムキック×1	

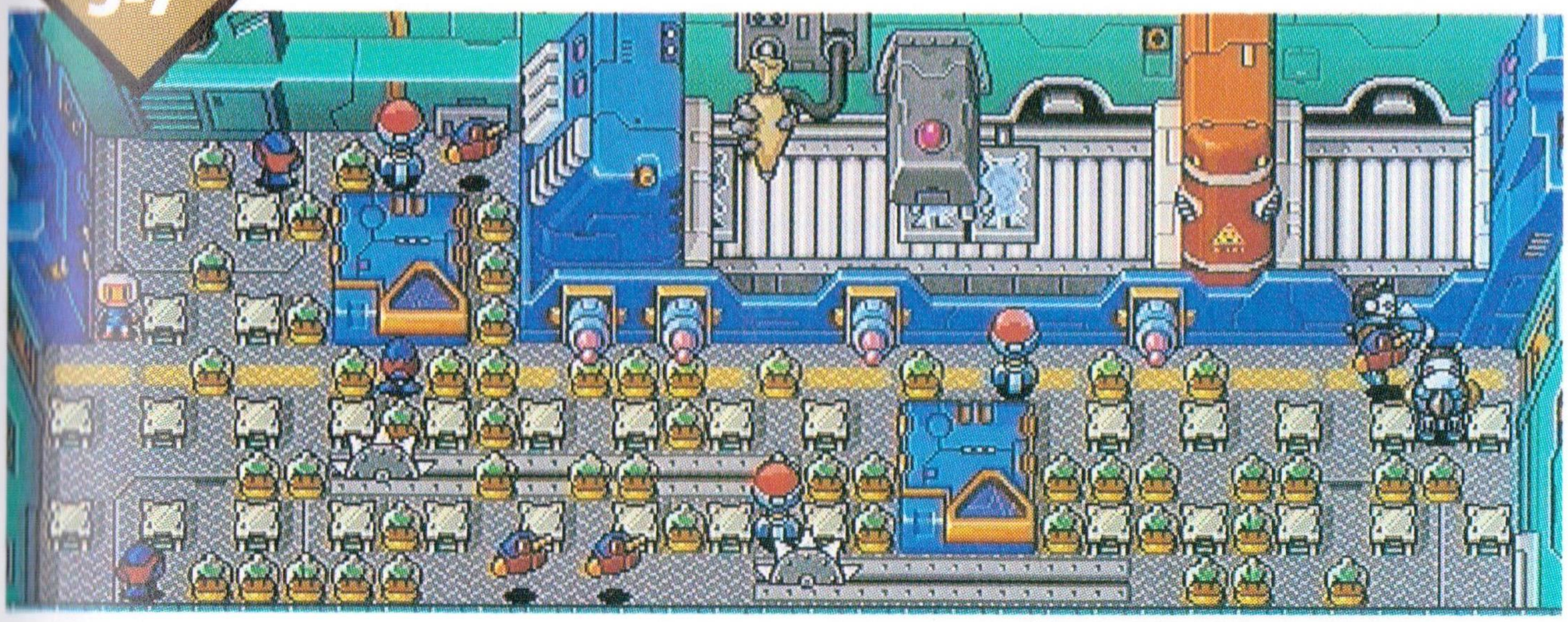
STAGE 5-5

ファイアー×1	
ボムアップ×1	
パワーグローブ×1	
タマゴ×1	

STAGE 5-6

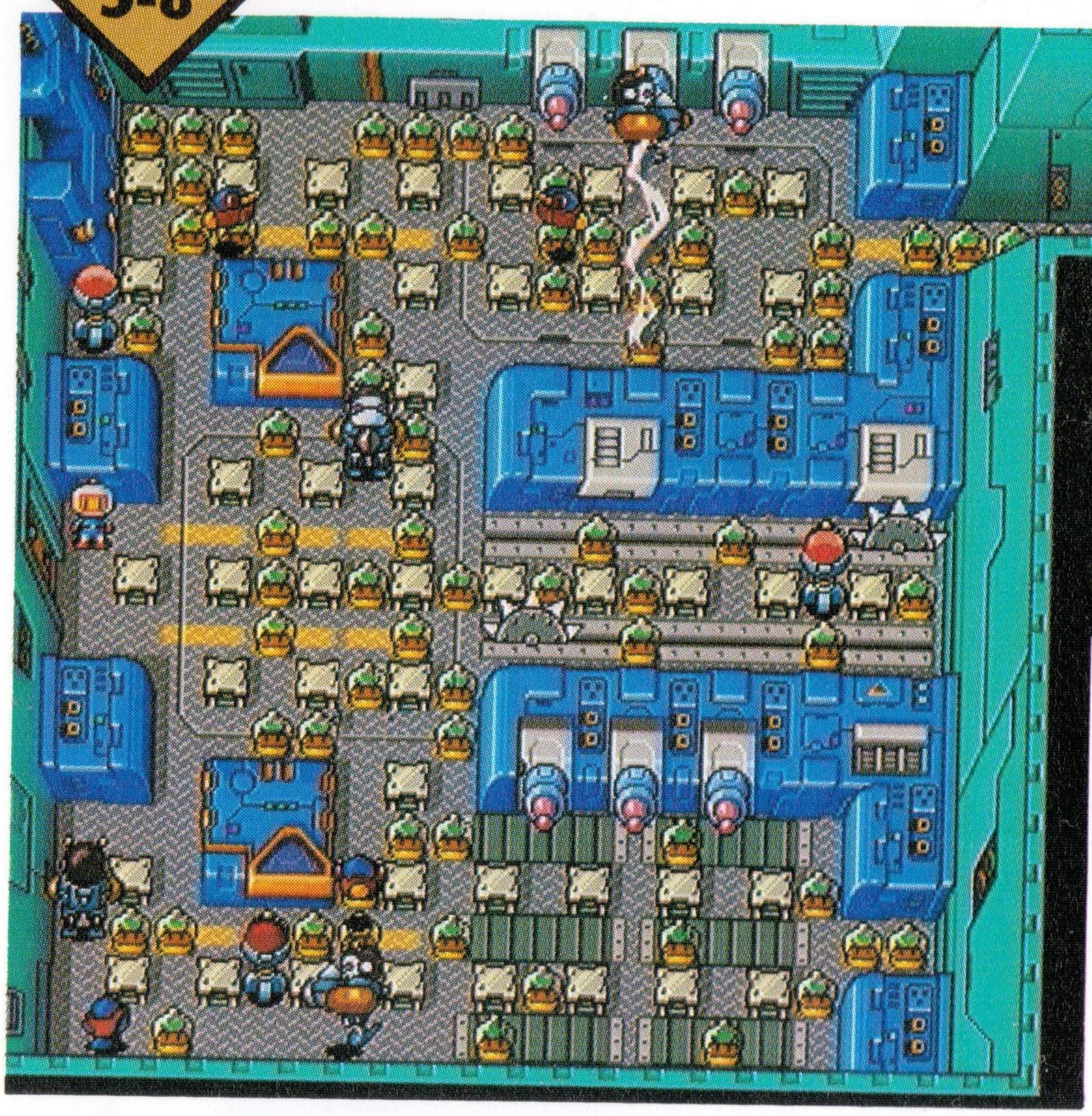
ボムアップ×1	貫通爆弾×1
ハート×1	

STAGE 5-7

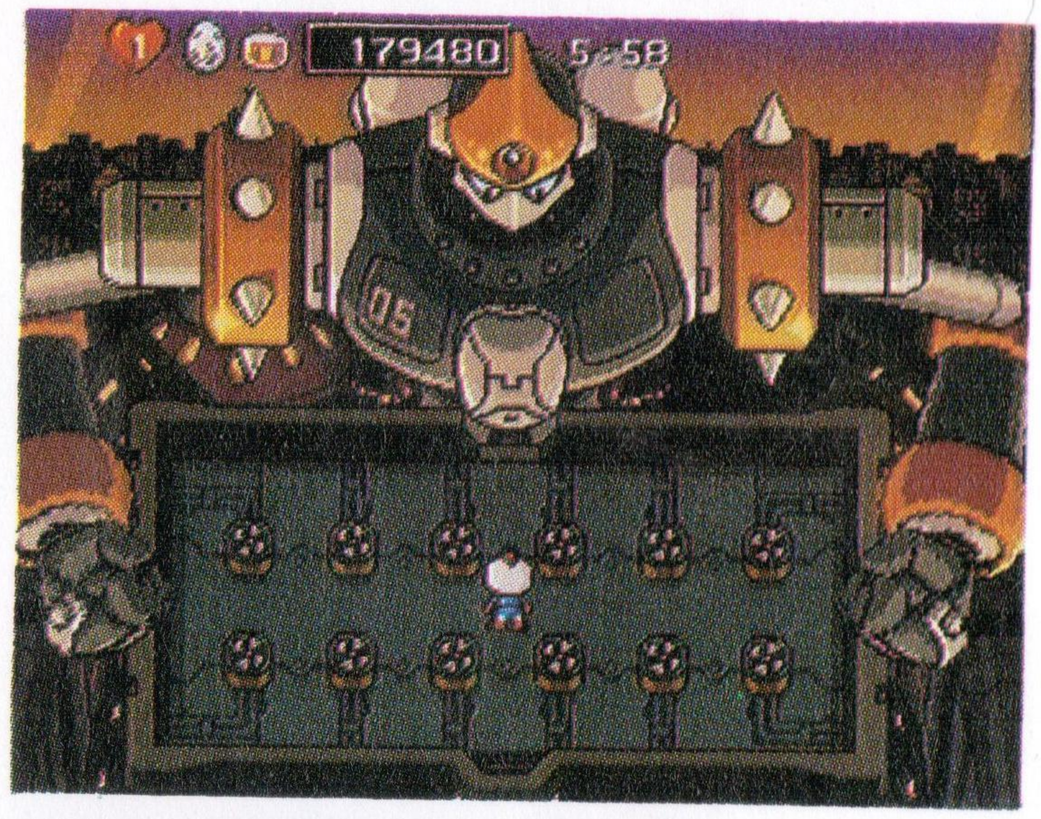


ファイアー×1	リモコン×1
1UP×1	タマゴ×1

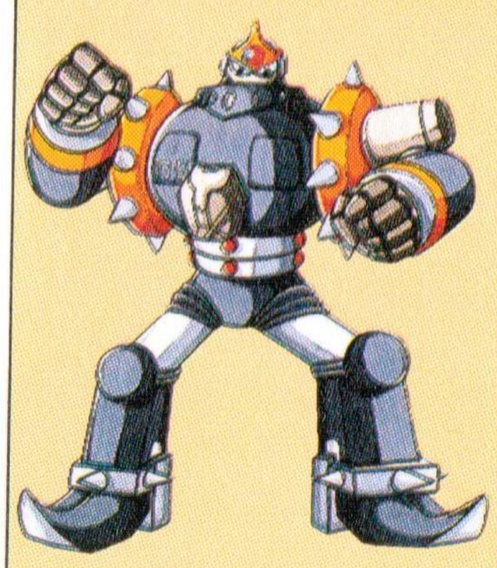
STAGE 5-8



ファイアー×1
ボムアップ×1
ローラーシューズ×1
肉×1
ソフトクリーム×1



BOSS◆ムジョー



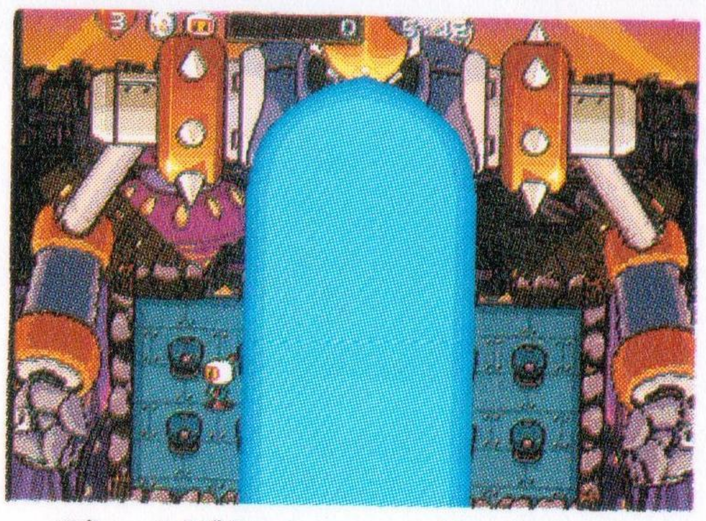
HP 12

Speed —

Score 5000

超巨大(ちょうきょだい)ロボ・ムジョー。強力(きょうりょく)な攻撃(こうげき)だ。

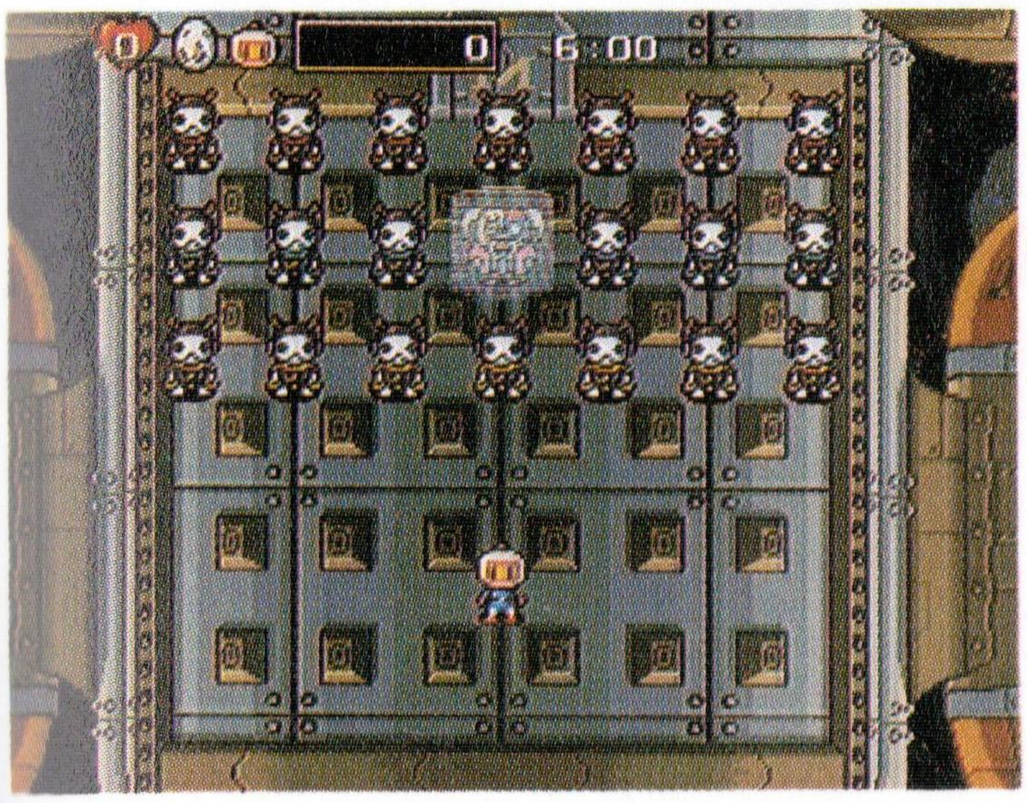
レーザー、爆弾(ばくだん)、ビリビリビームにバルカンと4種類(しゅるい)の攻撃(こうげき)をする。お腹(なか)のランプがついたら炎(ほのお)が当(あ)たるように爆弾(ばくだん)を置(お)いていこう。



▲敵(てき)の攻撃(こうげき)はすべて回避(かいひ)。うかつに動(うご)き回(まわ)ってはダメだ。

〈ほしいアイテムはこれ〉

●パワーボム 5-2 ●ラインボム 5-3
●ハート 5-1、5-6



BOSS◆戦闘員

HP 1

Speed ※色によって異なる

Score 100

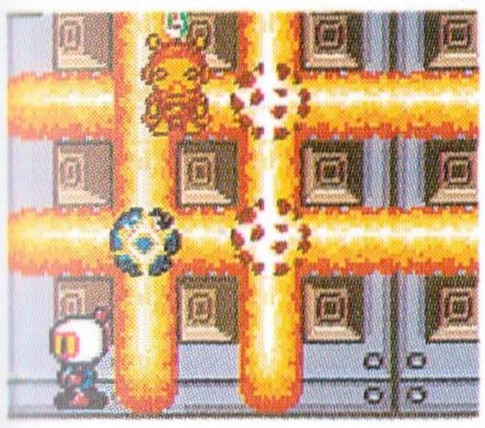
3色の戦闘員のオンパレードだ。

※赤＝はやい／青＝ふつう／黄＝おそい

ラスボス前の戦闘員バトル。結局ザコなので悩むことはない。ボムキックなどで、接近するまえに倒してしまおう。

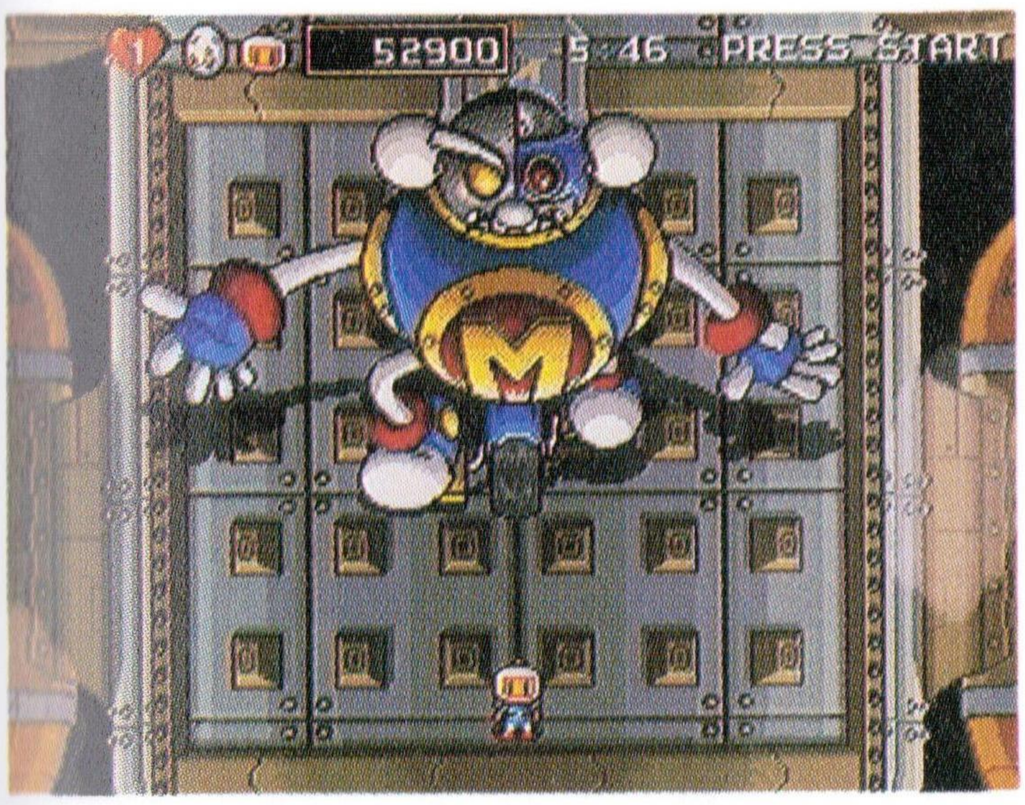
〈ほしいアイテムはこれ〉

●リモコン 5-7 ●パワーボム 5-2
●ハート 5-1、5-6 ●ラインボム 5-3

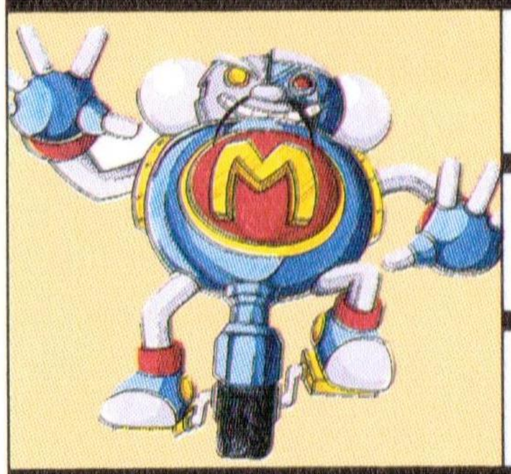


▲連鎖させて一気に倒してしまおう。後ろをとられないこと。

▲レーザーを撃ってくるが、簡単によけられる。よく見て。



BOSS◆Dr.メカード

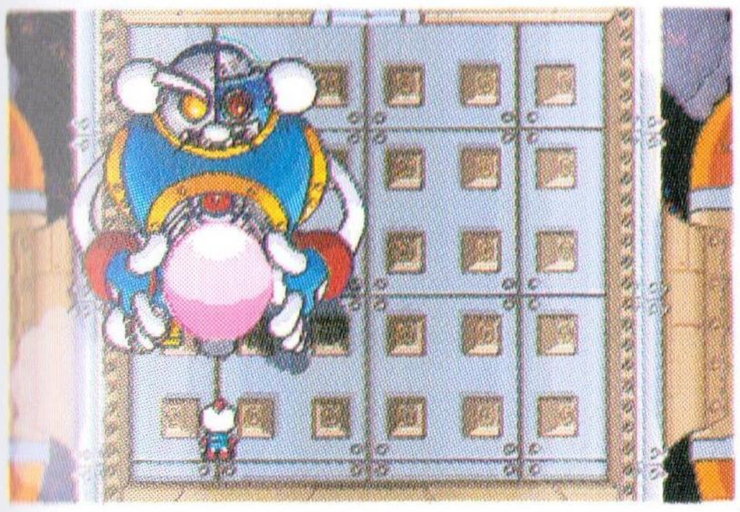


HP 10

Speed はやい

Score 8000

ラスボス、メカード。大きな体でプレイヤーめがけてくる。間合いが大事だ。



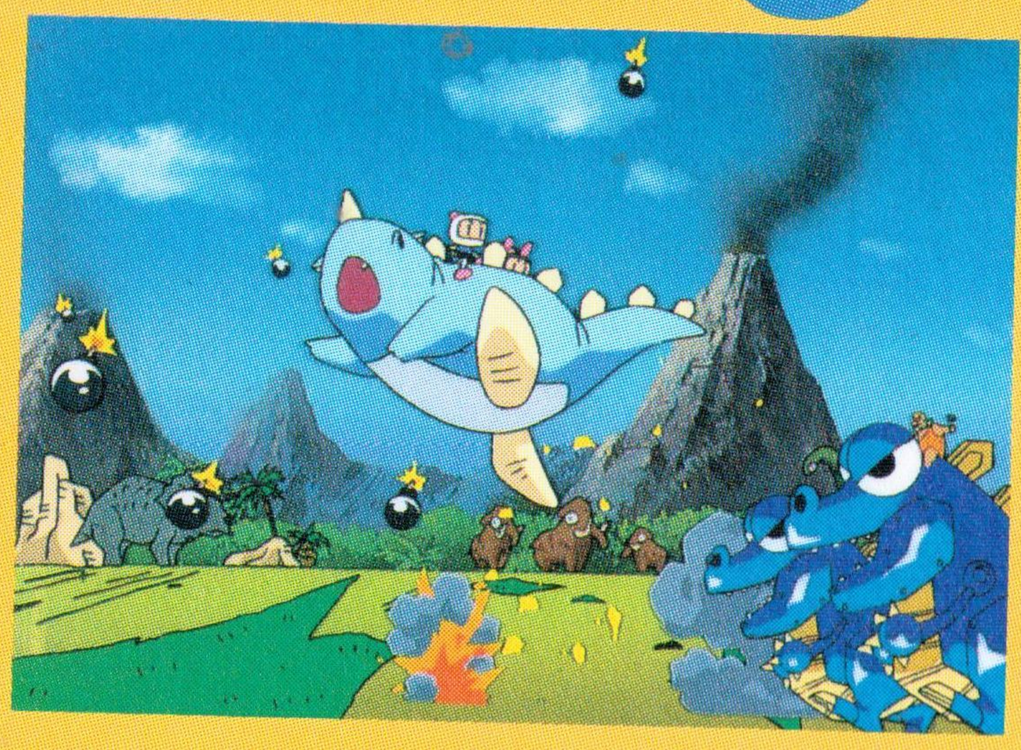
▲メカードの真下に立って、一輪車のタイヤを狙っていこう。

画面内をはずむように移動し、お腹から爆弾を吐いたり、ピンクのボールをばらまいてくる。うちわであおがれると風で近づけない。

〈ほしいアイテムはこれ〉

●リモコン 5-7 ●ハート 5-1、5-6
●ボムキック 5-4 ●パワーボム 5-2

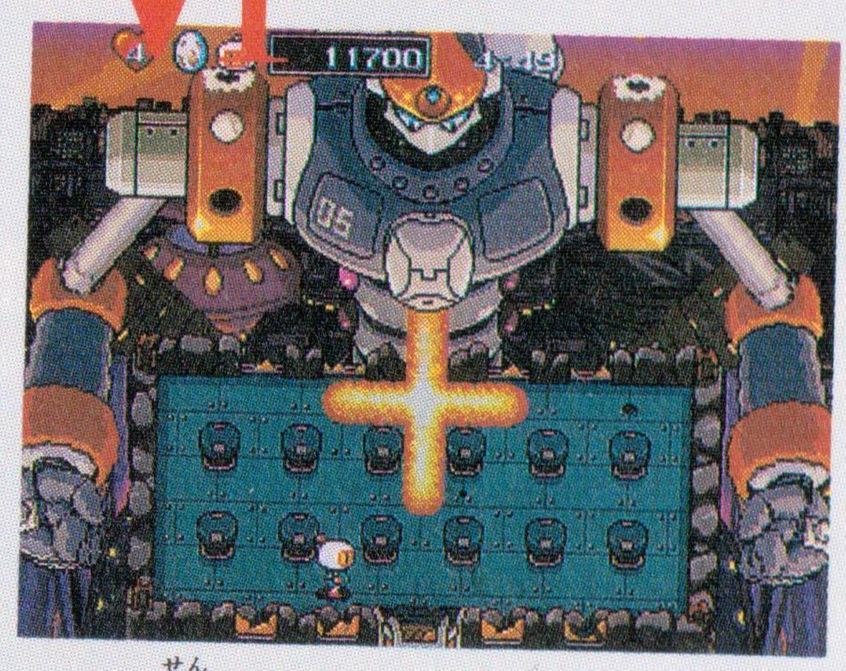
NORMAL GAME



2つのV

ノーマルゲームのポイントは敵を倒すことではなく、コアメカを破壊すること。エリアをクリアすることが目的なので、ムキになってザコ敵を相手にする必要はない。ほしいアイテムさえ入手すればいいのだ。

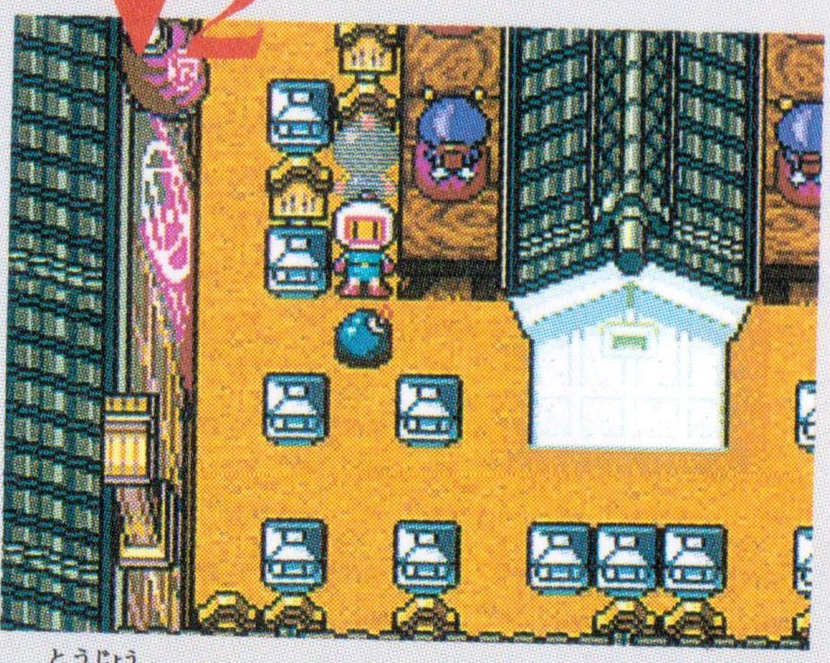
V1 ボスに勝てなければ、ステージセレクト



▲ボス戦になるとあせるプレイヤーが続出する。落ち着いて行動しよう。

ボス戦でやられてゲームオーバーでがっかり…なんてのは過去のゲーム。今はコンティニューとロードという強い味方がいる。特に今回はステージセレクトができるので、1度ミスしてもアイテムを取りに戻れる。倒すボスには何のアイテムが必要かを考えて戻ればいい。あとは根気と勝負強さだ。前回何でやられたのかを思い出し、同じ手はくわないように。

V2 2Pライフでステージクリア



▲登場した2Pは、しばらくの間無敵なので、ピンチも回避できるぞ。

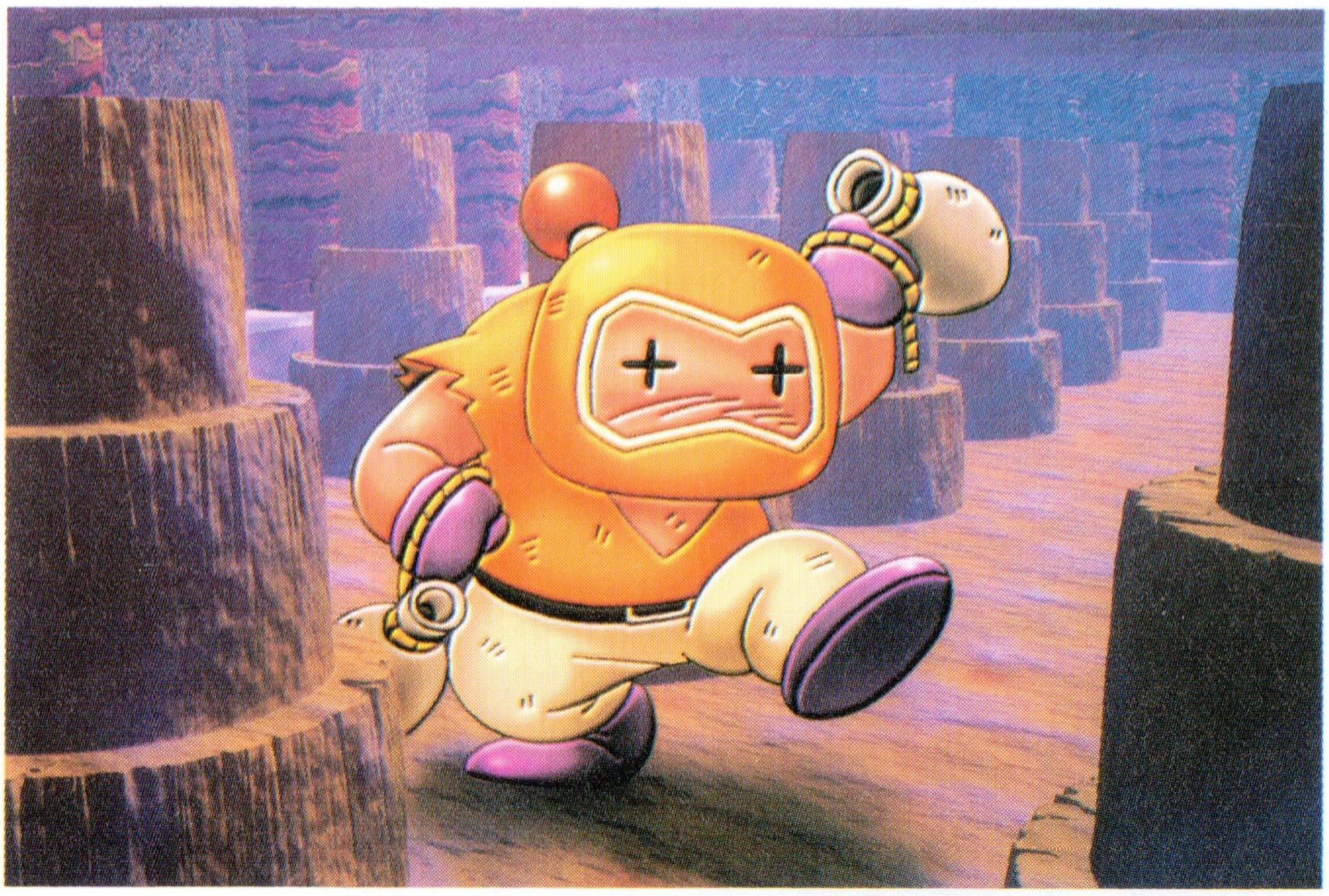
エリア中ミスして、せっかく壊したコアメカをもう1回壊すのはイヤ！という人は、2Pパッドを用意して、スタートボタン。1Pが消えても2P側でそこからプレイ再開ができる。これならそのままエリアをプレイできるので、楽チンだ。ただし、1P側の残数がある場合は、1Pも画面に現れるので注意。1P側のクレジットがないときのみ有効だ。

CHAPTER 3

BATTLE GAME

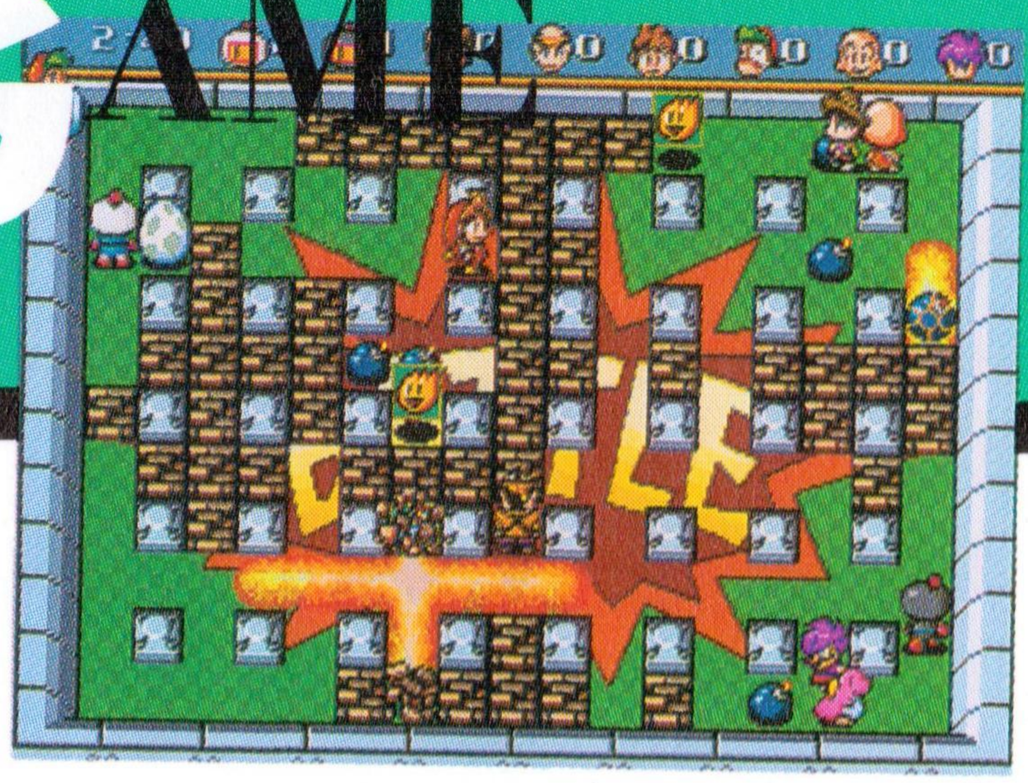
●バトルゲーム編

『サターンボンバーマン』で初めて実現した
驚異の10人対戦モード。
対人戦、対COM戦でも百戦百勝をめざす
プレイヤーのために、全ステージのデータと
アイテムの使いどころを徹底解説する。



BATTLE GAME

●バトルゲーム



『ボンバーマン』といえばバトル、というほど人気の高いゲーム。今回も新要素が目白押しだ。

史上初の10人対戦ボンバーマン

ついに実現した10人同時対戦による『ボンバーマン』。通常画面でも最大8人まで参加できるので、さらにわいわいにぎやかに楽しめそう。ここではバトルゲームの設定を紹介しよう。

★マッチプレイ

いわゆるフリー対戦モード。自分以外はすべてライバルという、サバイバルゲームだ。

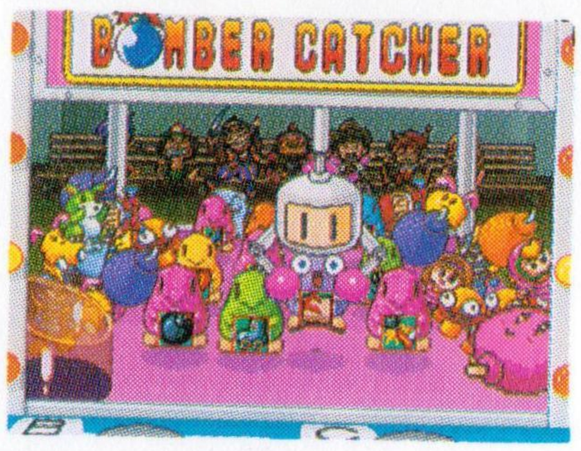
★Bリーグ

新要素のBリーグ。勝ち負けではなくポイント制で競うゲーム。最後までわからないぞ。

★みそボン

おなじみになった、ボンバー初心者救済策。プレイ中にミスしてしまっても、みそボンとなり、画面外から爆弾を投げ込んで参加できる。今回はみそボンのプレイの仕方に、投げ込める爆弾の距離の長さを調節できるという要素が追加された。また、Bボタンを押すと、みそボンの移動速度がアップする。

★ボンバーキャッチャー



勝者のみが楽しめるアイテムキャッチャー。次のバトルで最初から使えるようになる。

ボムラ出現

ワイドフィールドのみに登場。ボンバーキャッチャーで取ると次回のプレイで現れ、画面中を暴れまわる。

★ゲーム設定

ゲームの遊び方も様々な設定が可能だ。１人でもCOMとバトルができるので、練習にももってこい。でもちょっと寂しいかもね。

ボバり方

プレイのスタイルを決める。９人対１人などの変則タッグ戦や、ワイド画面の２人対戦も可能だ。

ノーマル	ノーマルフィールドを選択
ワイド	ワイドフィールドを選択
シングル	フリー対戦を選択
タッグ	タッグ対戦を選択
人数	プレイ人数をMAN、COMから選択

ルール

ゲームのルールを決める。すべてON、OFFで設定する。ボバり方によっては選べないものもある。

バトル回数	バトルの回数を１－５回から選択
TIME	制限時間を１－９分から選択
シャッフル	開始位置の入れ替えの有無を選択
サドンデス	時間切れ引き分けの有無を選択
デビル	デビルアイテムの有無を選択
みそボン	みそボンの有無を選択
ボンバーキャッチャー	ボンバーキャッチャーの有無を選択

ボンバー

出場するボンバーマンのキャラを決める。ウラ技を使うと全12キャラから選択できる。

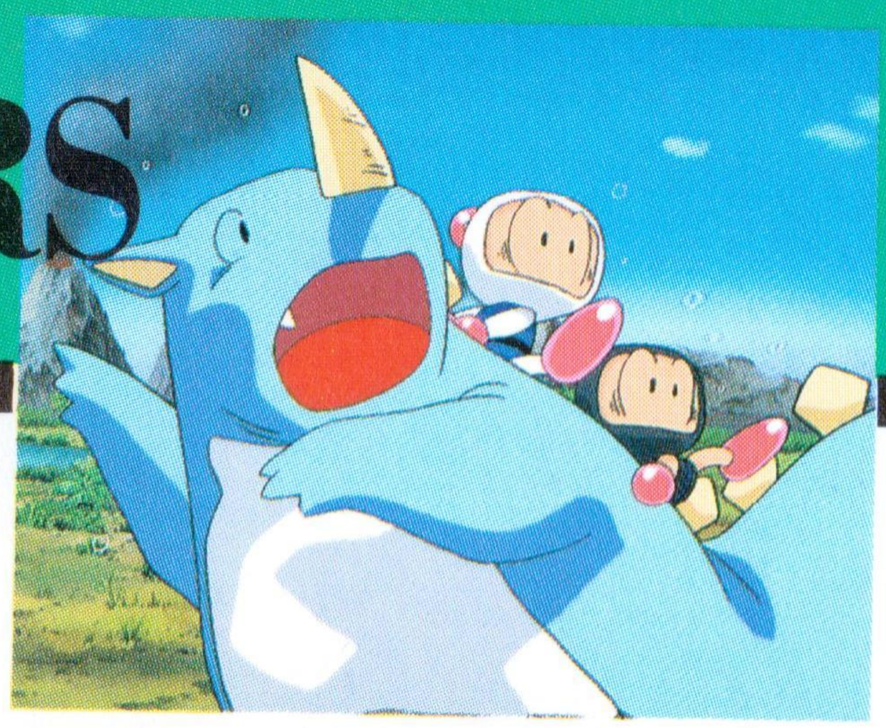
キャラクター	好きなキャラを選べる
チーム	タッグ戦のみ。チーム分けができる。チームは、白、赤、青、黄色、緑の５チームから選択。１人だけのチームも作れる。

ステージ

プレイするステージを下の８つから選択。決定するとバトルゲームがスタートする。

ステージ１	オウジャヘノミチ	➔P.60
ステージ２	ファイアーゴール	➔P.62
ステージ３	ミツリンフカク	➔P.64
ステージ４	デザートハザード	➔P.66
ステージ５	ソラノカナタ	➔P.68
ステージ６	ホップステップ	➔P.70
ステージ７	ニンジャハウス	➔P.72
ステージ８	キカイデゴーゴー	➔P.74

BATTLE GAME CHARACTERS
●キャラクター紹介



今回はボンバーマン以外のキャラもマイキャラとして使うことができる。しかもハドソンファンなら納得のセレクション。

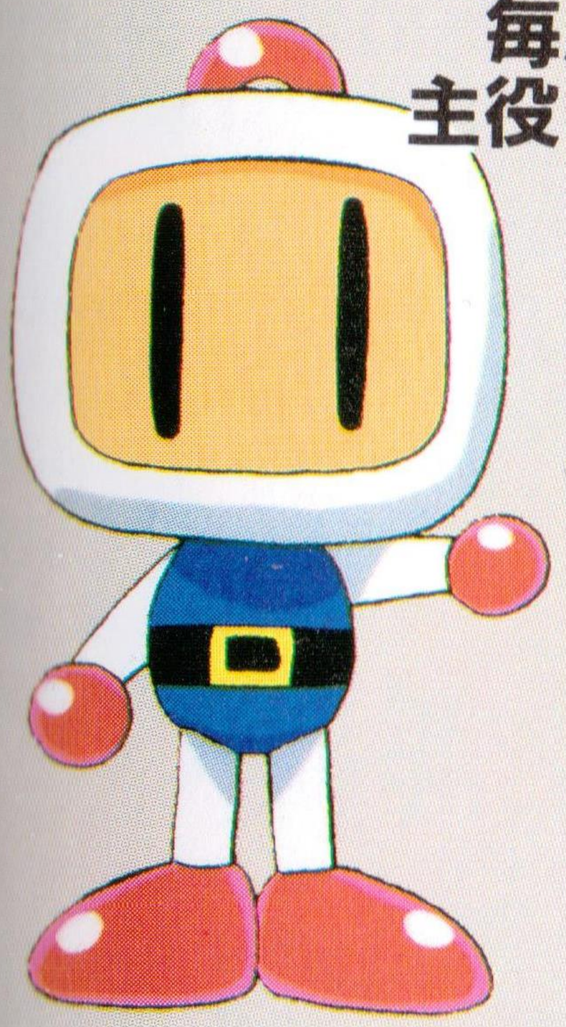
■CPUキャラ必殺技ガイド

各(かく)キャラがCPUキャラのときのみ、以下(いか)のような必殺技(ひっさつわざ)を出(だ)してくる。

火龍破斬	持っている爆弾を3連鎖させるように設置する。
疫病転移	ドクロをうつすことに専念する。
爆封	相手のプレイヤーを爆弾で閉じ込める。
沈待特攻	ソフトブロックの破壊を待ってアイテムを横取りする。
爆弾時間差	一方向に爆弾を時間差でけり込む。
蹴球爆弾	爆弾をキックし、止め、またキックする変則的な技。
爆弾華麗投	一方向に連続して爆弾を投げる。
爆弾一文字	一方向に連続して爆弾をキックする。
火中投爆	炎に爆弾を投げ込んで誘爆させる。
火中蹴爆	炎に爆弾をけり込んで誘爆させる。
投爆昏倒	相手に爆弾をぶつけて気絶させる。
遠方爆撃	ブロック越しに爆弾を投げて、遠くの相手をはさむ。
遠方両封	投げた2つの爆弾で相手をはさみこむ。
遠方裏爆撃	外壁にむかって爆弾を投げ、反対側の相手を狙う。
雪崩烈投	連続して、四方八方に爆弾を投げる。
雪崩烈蹴	連続して、四方八方に爆弾をキックする。
至大設置	ラインボムを使用する。

Entry No.1 白ボン

毎度おなじみ!! 主役はオレ様だ!!



看板役者の白ボン。今回は色のバリエーションがなく目立ちます。

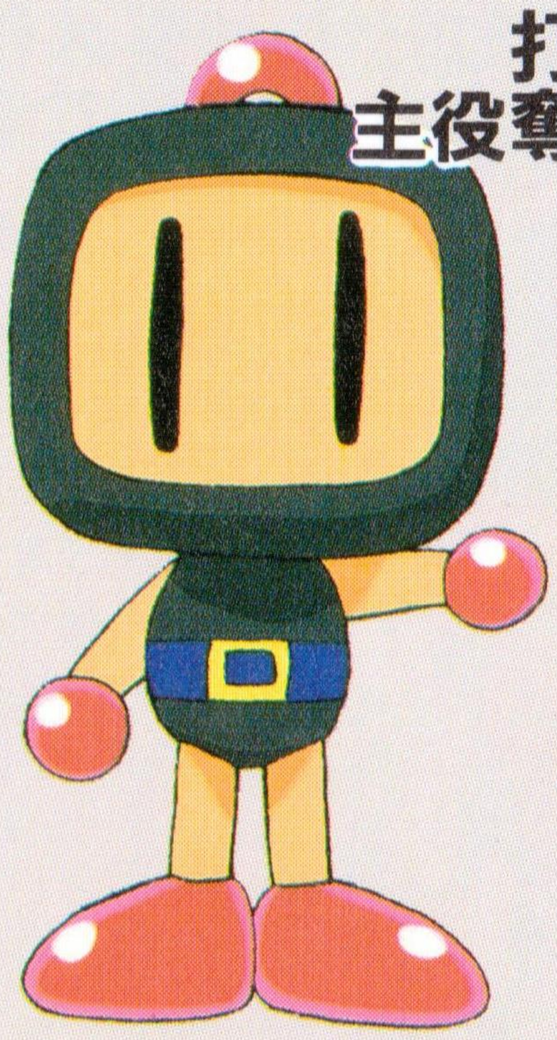
●CPUキャラなら

ボムキックが大好き。キックを取ると、やにわに蹴り始める。

必殺技			
爆弾時間差	1	火中投爆	4
火龍破斬	2	遠方両封	5
火中蹴爆	3		

Entry No.2 黒ボン

打倒！白ボン 主役奪取なるか!?



わき役のイメージはあるけど、今回はヒーロー。白ボンの相棒だ。

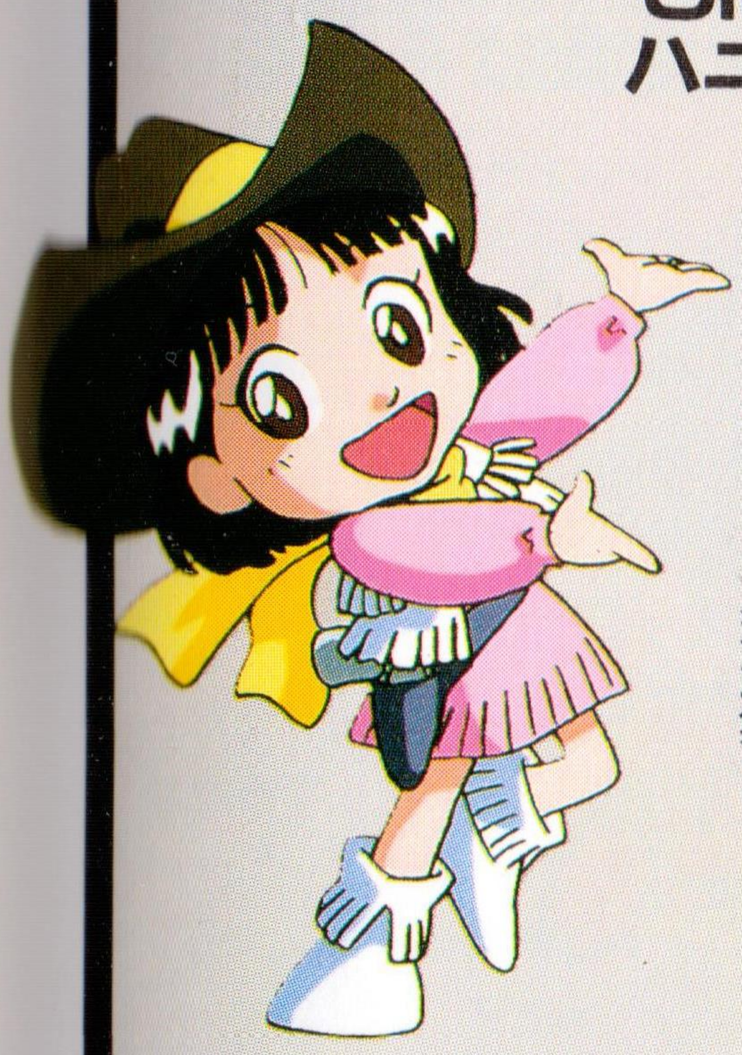
●CPUキャラなら

白ボン同様ボムキック大好き。見つけると必ず取りに行く。

必殺技			
爆弾時間差	1	火中投爆	4
火龍破斬	2	遠方両封	5
火中蹴爆	3		

Entry No.3 ハニー

CMで大活躍のハニーちゃんだ。



ハドソンのCMで活躍中のハニーもゲームキャラになって参戦だ。

●CPUキャラなら

連鎖大好き。誘爆大好き。アイテムを集める。

必殺技			
火龍破斬	1	疫病転移	3
爆封	2		

Entry No.4 小鉄

キップのよさでボムも大判ぶるまい

ハニー同様、ハドソンの看板キャラ。『天外魔境』キャラではないよ。

●CPUキャラなら

とにかく力押し。攻撃力に長けた戦法で挑んでくる。

必殺技			
爆封	1	火中投爆	3
爆弾一文字	2		

必殺技のとなりの数字は、そのキャラが使う技の使用頻度の順番を表しています。
つまり１番の技ほど使いやすく、以下使用頻度は下がっていきます。

Entry No.5 ミロン

ねむっちゃダメ!? 迷宮なら得意です

『ドレミファンタジー』から出演。居眠りする悪い癖があるが、愛嬌か？

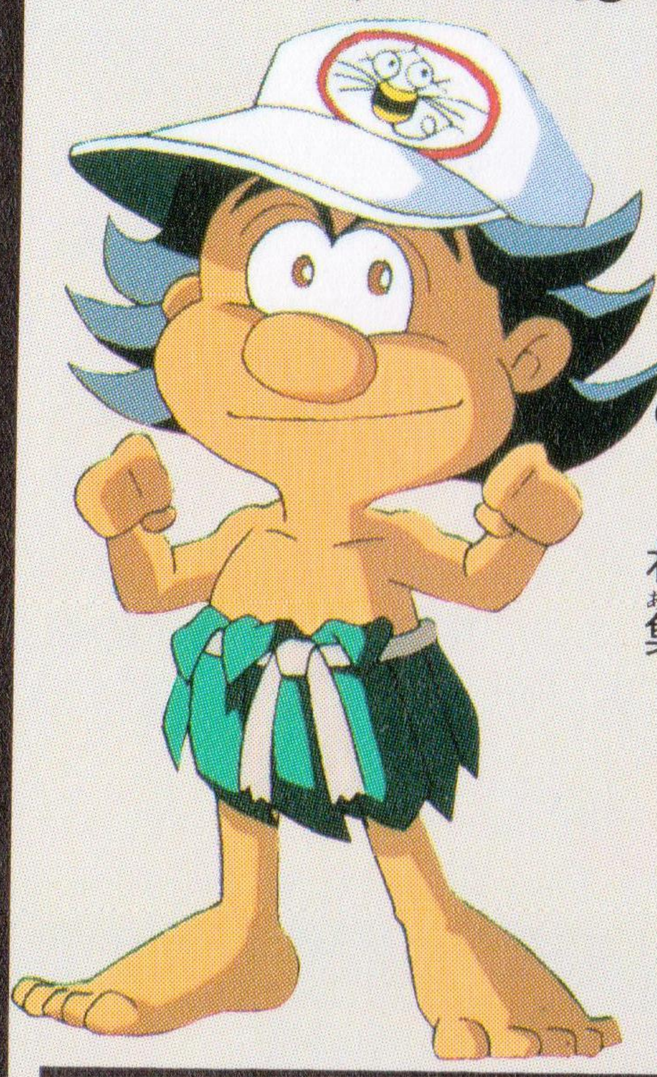
●CPUキャラなら

気がつくと寝ていることが多い。迷わずに倒せ。

必殺技			
遠方華麗投	1	沈待特攻	2

Entry No.6 高橋名人

ハドソンの看板復活! ゲームは1日1時間!



16連射が懐かしい名人。冒険島からボンバーアイランドになぐり込み。

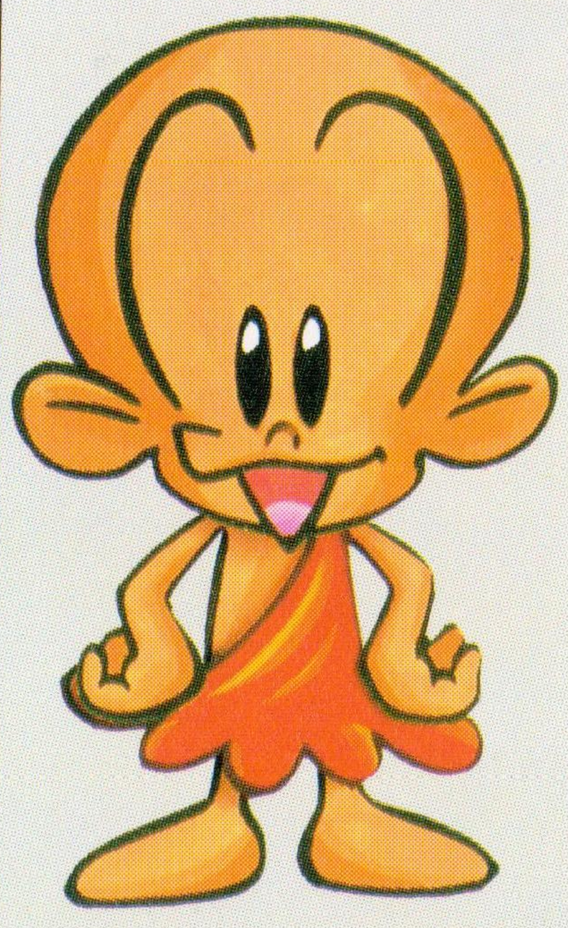
●CPUキャラなら

爆弾回避能力に優れている。アイテム集めも着実。

必殺技			
至大設置	1	沈待特攻	2

Entry No.7 原人

おとぼけ原人 変身なしで勝負!



人気アクションシリーズから出演。原始パワーで圧倒する。変身はなし。

●CPUキャラなら

気まぐれも気まぐれ。進んでドクロを取ったりもする。

必殺技			
遠方裏爆撃	1	投爆昏倒	3
疫病転移	2	至大設置	4

Entry No.8 戦国卍丸

天外代表卍丸、聖剣にかけて負けられない

『天外魔境Ⅱ』から出演。聖剣持つ手を爆弾持つ手に変えて挑戦する。

●CPUキャラなら

何はなくても攻撃的。運命なんて……爆弾で変えるつもりか？

必殺技			
火中蹴爆	1	遠方爆撃	3
蹴球爆弾	2	爆弾時間差	4

Entry No.9 カブキ団十郎

爆風の似合う爆弾発言男

「天外」の人気者。派手な格好は健在。バトルでも一番目立つ存在かな。

●CPUキャラなら

勝ち負けにこだわらず、派手な立ち回りが得意。

必殺技			
雪崩烈蹴	1	雪崩烈投	3
爆弾一文字	2		

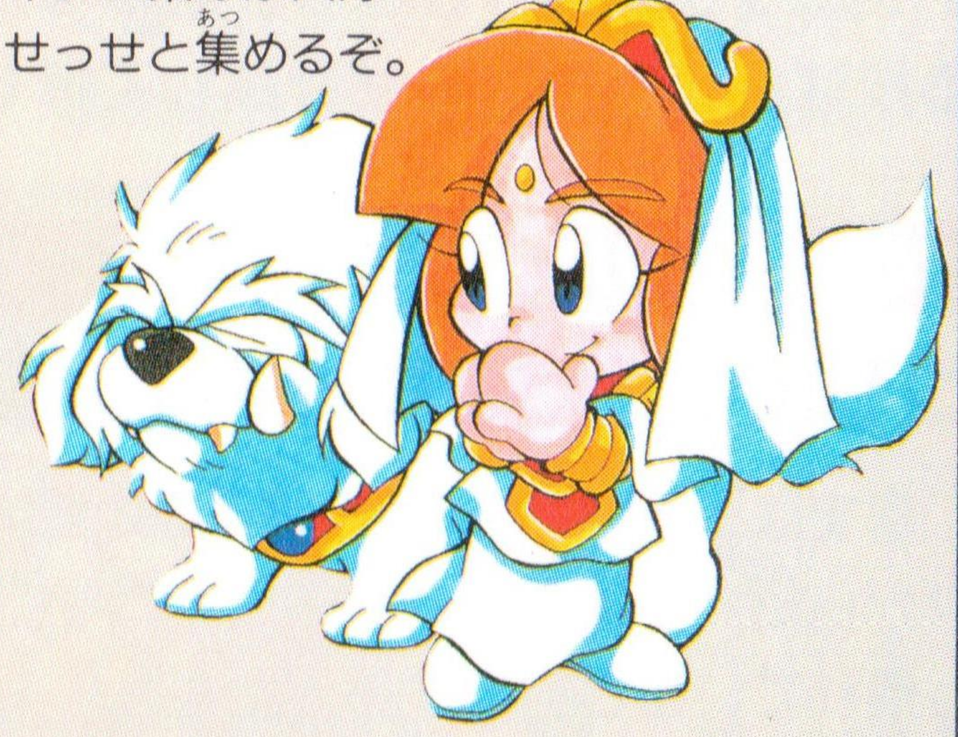
Entry No.10 絹

シロはなくてもアイテムあつめ

シロぬきで戦う「天外Ⅱ」のヒロイン。鬼の力は発揮されるのか!?

●CPUキャラなら

アイテム集めが大好き。せっせと集めるぞ。



必殺技			
遠方裏爆撃	1	沈待特攻	2

隠れ 神楽坂ユナ

お嬢様参上! 天然ボケでFight

銀河お嬢様も出演。隠れキャラの出し方はウラ技ガイドを参照。

●CPUキャラなら

ローラーシューズ×4の初期装備で超速い。速攻勝負師だ。

必殺技			
投爆昏倒	1	遠方裏爆撃	3
遠方爆撃	2		

隠れ マントー

ごぞんじおさるのおバカマントー出現!!

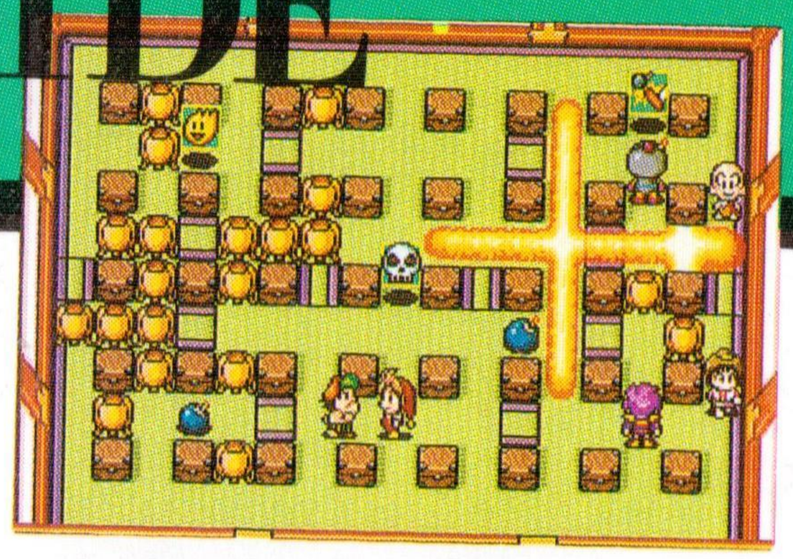
ご存じ、『天外魔境』全作品出演のおばかキャラ。今回は強いぞ。

●CPUキャラなら

気まぐれパターン。最初からパワーグローブを装備している。

必殺技			
雪崩烈蹴	1	疫病転移	3
雪崩烈投	2		

BATTLE GAME TECHNIC GUIDE
バトルゲーム テクニックガイド

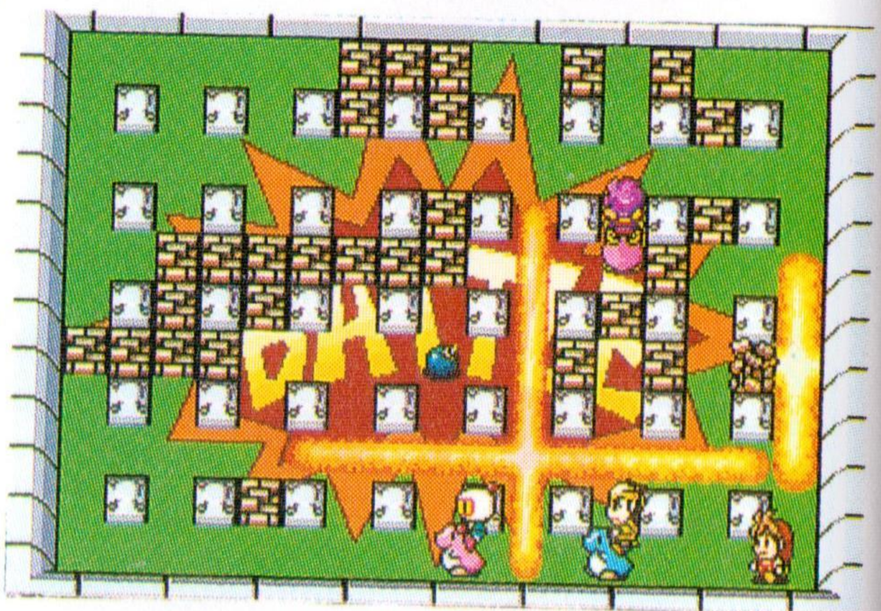


ここでは対戦、対COM戦を想定したバトルのテクニックを紹介しよう。遊びながら覚えられる技ばかりなので、ぜひ試してほしい。

FOR NOVICE

基礎編

コレだけはマスターしたい基本テク



▶実戦で使う前に、じっくりと練習しておくのがいいだろう。

まずは必ず覚えておきたい基礎テクニックから紹介しよう。バトルゲームをプレイし慣れていると自称する人たちも、もう一度原点に戻って読むことをおすすめする。アイテム、ティラなどの新要素を使ったテクニックを学ぶことが必要だからだ。

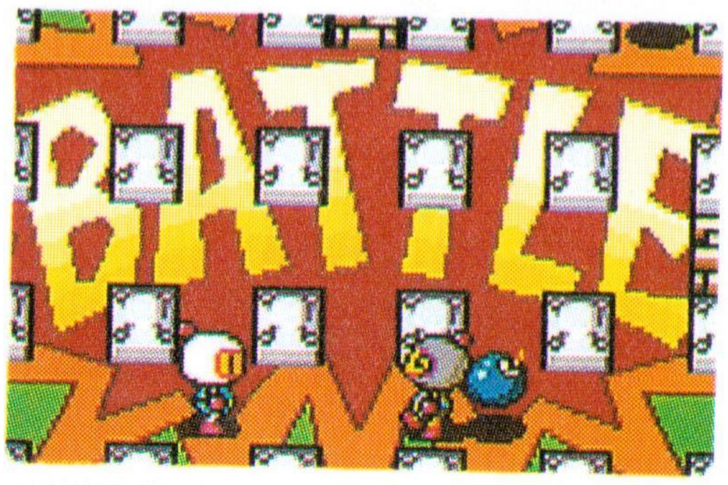
ATTACK 1

ボムキック&ボムスローのVアタック技

▶ボムスローとボムキックはバトルでは必須だ。

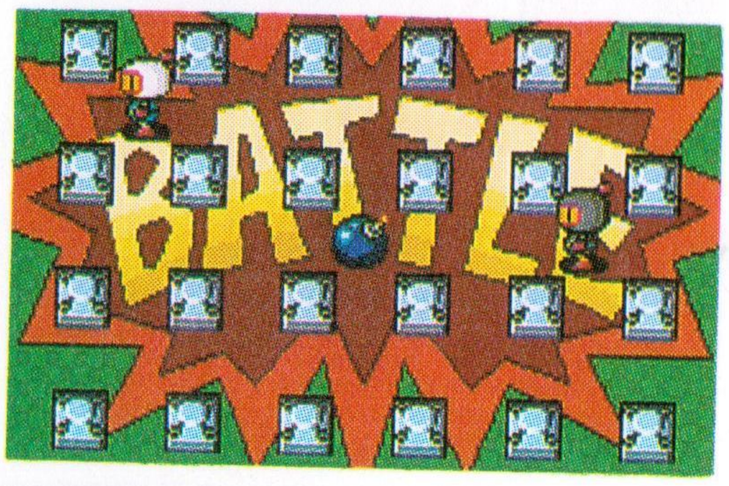
ボムキックとパワーグローブを手に入れたら、ただ投げたりキックするのではなく、戦術的に利用しよう。キックはL、Rボタンで止められる。ワザと相手のちょっと手前で止めて誘爆させたり、投げて反対側から攻撃してみよう。

応用テク ADVANCED



▶爆弾をぶつければ、相手は気絶。そのすきにもう一発を手前に投げる。これで相手を簡単にはさみこめる。投げ途中の爆弾は誘爆しない。

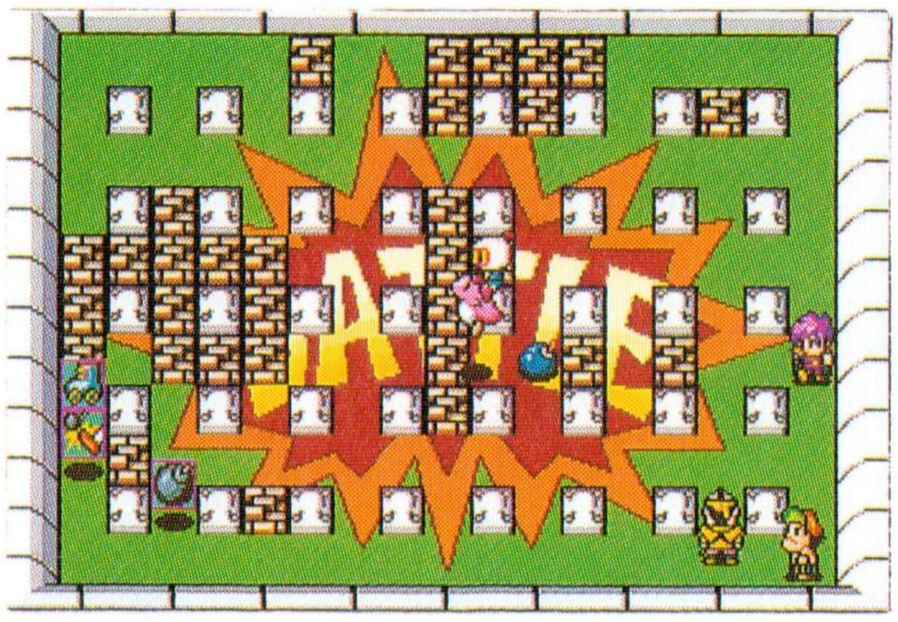
基本テク BASIC



▶爆発しそうな爆弾の手前で止めて誘爆を誘う、アイテムを消す、などがボムキックの基本技。3秒後に爆発するギリギリでキックだ。

ATTACK 2

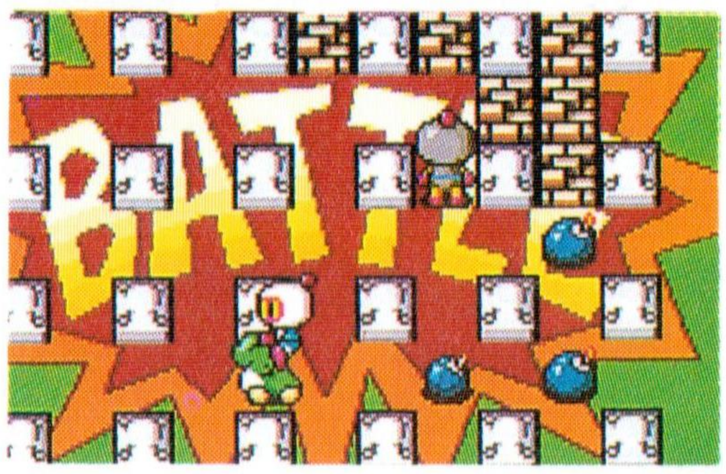
攻撃のティラ、防御のティラ



▶必要がなければ取られる前に焼いてしまおう。

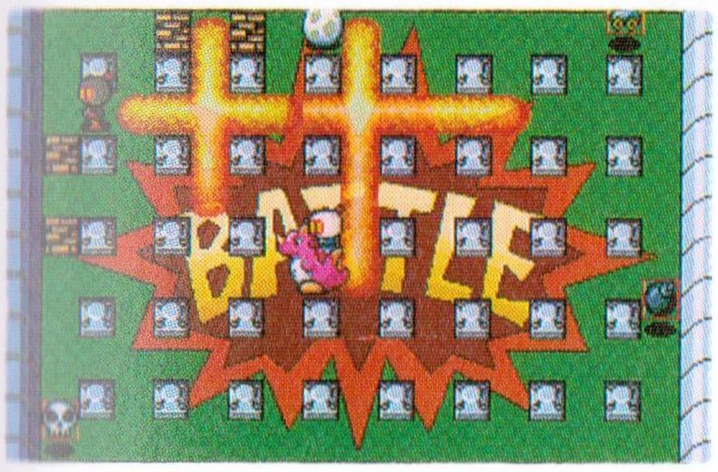
ティラも用途によって使い分けられる。緑、ピンクなら攻め。ブルー、黄色なら防御に徹しよう。紫は特に関係なし。ブルーのキックは進路をふさがれたときに大きく蹴り出せるが、位置がはっきり読めないので攻撃には不向きだ。

応用テク ADVANCED



◀グリーンのダッシュも使い方は同じ。誘爆すれすれのタイミングで置き、一気に逃げる。まきぞえをくうことがないぞ。

基本テク BASIC



◀ピンクはジャンプで敵のそばに接近し、ボムを置いたら逃げるという作戦がいける。成長させてハードブロックも飛べればなおよし。

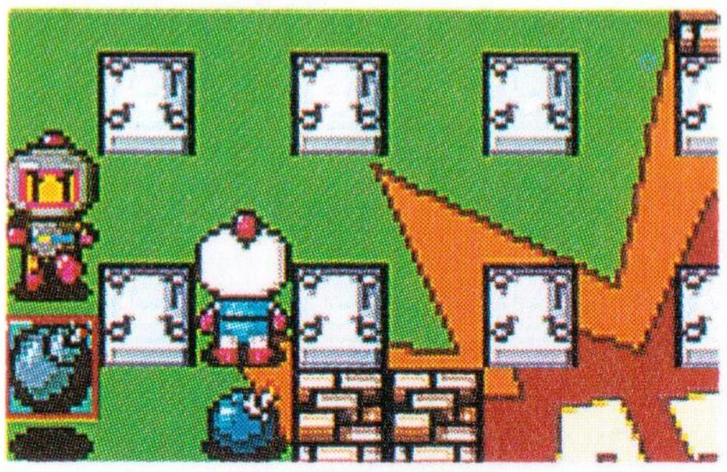
ATTACK 3

フェイント&横どり大作戦

▶相手が出したアイテムをうまくいただいてしまおう。

これも基本中の基本。アイテムを取るときに無駄に爆弾を設置しないで、相手の置いた爆弾を利用して横取りしよう。相手の仕掛けた爆弾の裏側にまわれば相手より一歩先にアイテムをゲットできる。取ると見せかけて爆弾もありだ。

応用テク ADVANCED



◀次は、横取りすると見せかけて爆弾を置いておく。すかさず逃げればアイテムを取りに来た相手が巻き添えをくうぞ。

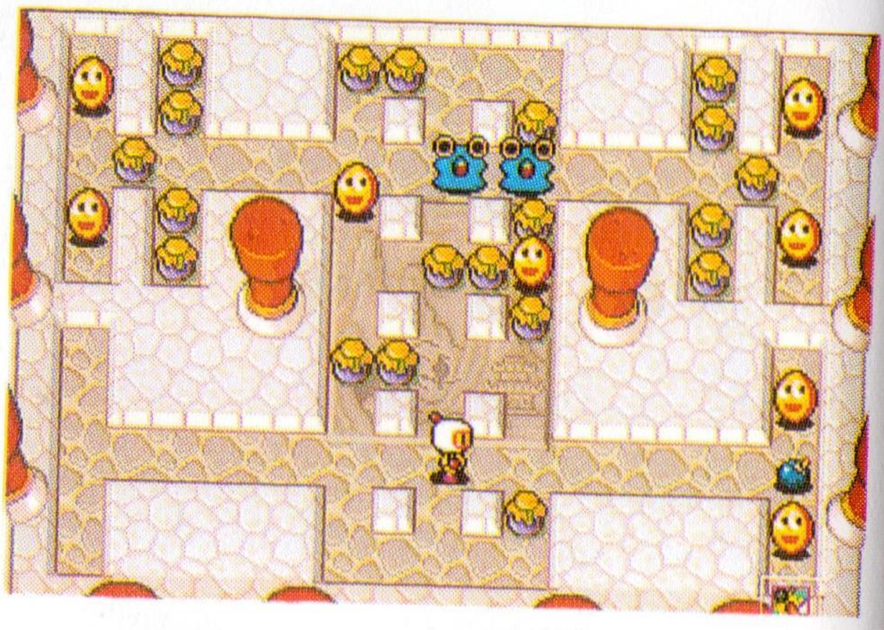
基本テク BASIC

◀ブロックの裏側にまわって、爆破と同時にこっそりいただき。相手のあぜんとした顔が目に浮かぶようだ。

実践編

ウマイ!といわれるために

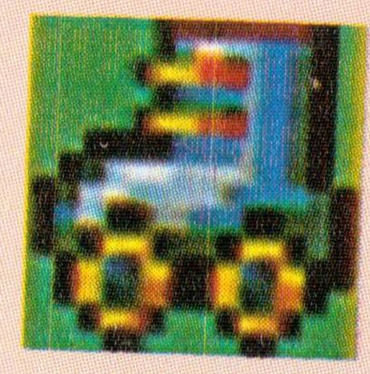
今度は実戦でウマイ！　といわれるためのテクニックを紹介していこう。ただし、連発するとイヤがられたりするので、あくまでもゲームを盛り上げるような感じで使ってもらいたい。対COM戦でいろいろと試して、対人戦でいかしてみよう。



▶マスターゲームで鍛えて、バトルに臨むのもいいかも。

必ず取るアイテムはコレだ!

まずはアイテムから。高度なテクニックを駆使するために、必ず取っておきたいのが右の2つ。ローラーシューズはできれば3つ取りたいが、そうもいかないので2つ取ればよし。ボムキックは必須なので、横取りしてでも奪い取ろう。ファイアー、ボムアップは二の次だ。



▲スピードアップでいかに無駄なく動くかがコツだ。

▲すべての技に使えるボムキック。早めに取ろう。

ATTACK 1 天使のようなデビルの笑顔作戦

▶大混乱の予感のデビル。取った直後が勝負どころだ。

デビルアイテムを取った直後のパニック状態を襲うテクだ。自ら進んでデビルを取り、他プレイヤーが何の病気か判断しかねているところを一気に襲う。ボムキックで連続してけりこめば、病気のパニックと重なり効果大だ。

基本テク BASIC

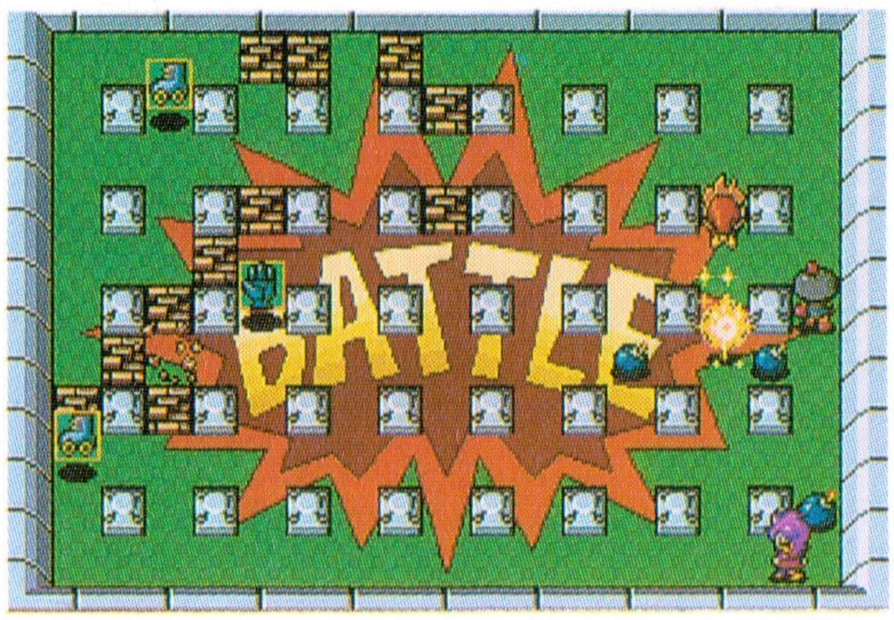
◀デビル直後の混乱に乗じて、連続キックで連鎖させる。誘爆が始まってもキックは止めないこと。けり返す余裕を与えないのだ。

応用テク ADVANCED

◀ゲリになって、爆弾を垂れ流しにしている奴を見つけたらチャンス！　投げやキックで誘爆させれば、同時に何人も倒せることも。

ATTACK 2

瞬間ムテキで特攻をかけろ



▶瞬間の無敵状態を利用して、爆弾を置くのだ。

下の3つの状態が瞬間的に無敵になれる状態だ。特にティラを犠牲にした無敵状態は使えるのでおすすめ。また、合体で吸収されている間は完全に無敵だ。合体の相手がミスをしても、自分はしばらくの間無敵の状態で復活できるぞ。

ティラ乗り降り

▲ティラがやられた時、自分はしばらく無敵なのだ。

合体解除

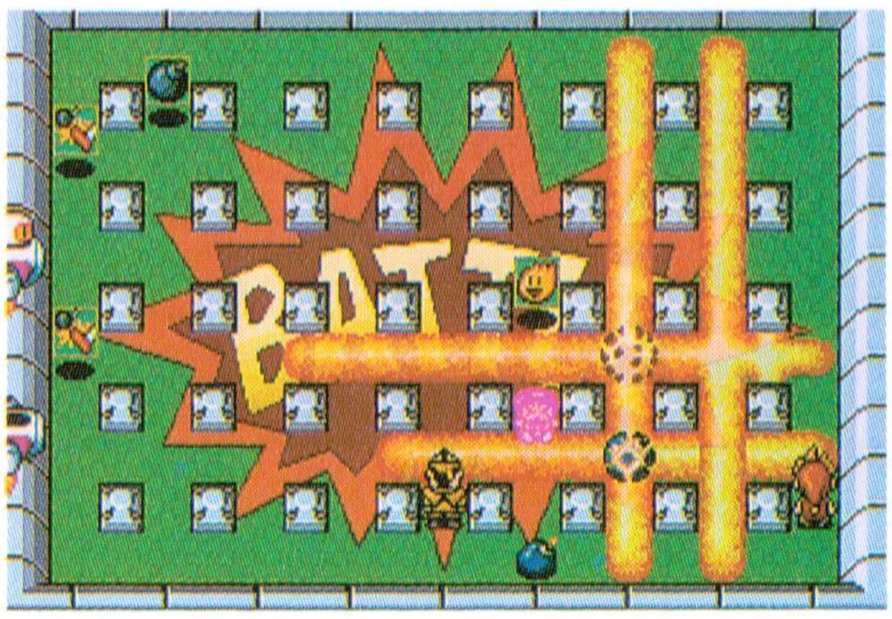
▲相手のミスにより、合体が解除されたときがチャンスだ。

トラップ

▲爆弾を置いてすぐにジャンプトラップなどを使い無敵になる。

ATTACK 3

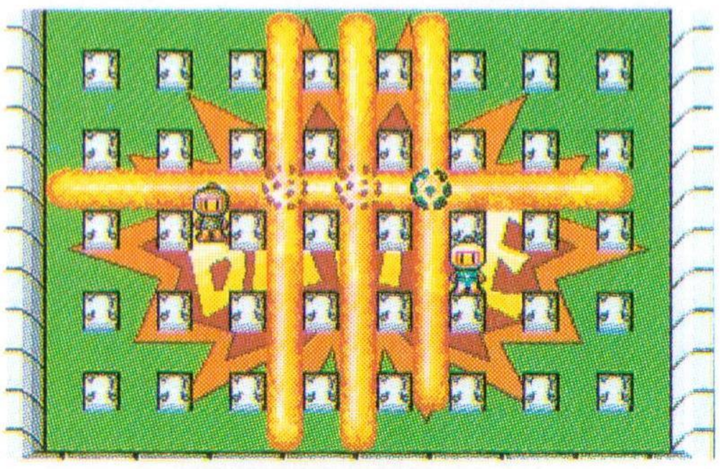
弱火力で相手の炎を消せ!!



▶弱い火力でも強い火力の相手と五分に戦える。

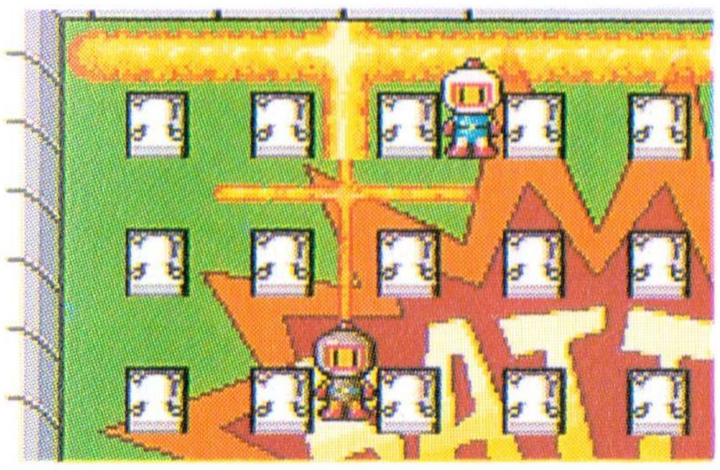
こちらの火力が弱く、相手側の火力が大きい場合。不利な状況だが、自分の爆弾を近くに置くことで、相手側の火力を封じ込められる。これなら接近しても大丈夫。誘爆になるように爆弾を置いて、接近攻撃にうつろう。

応用テク ADVANCED



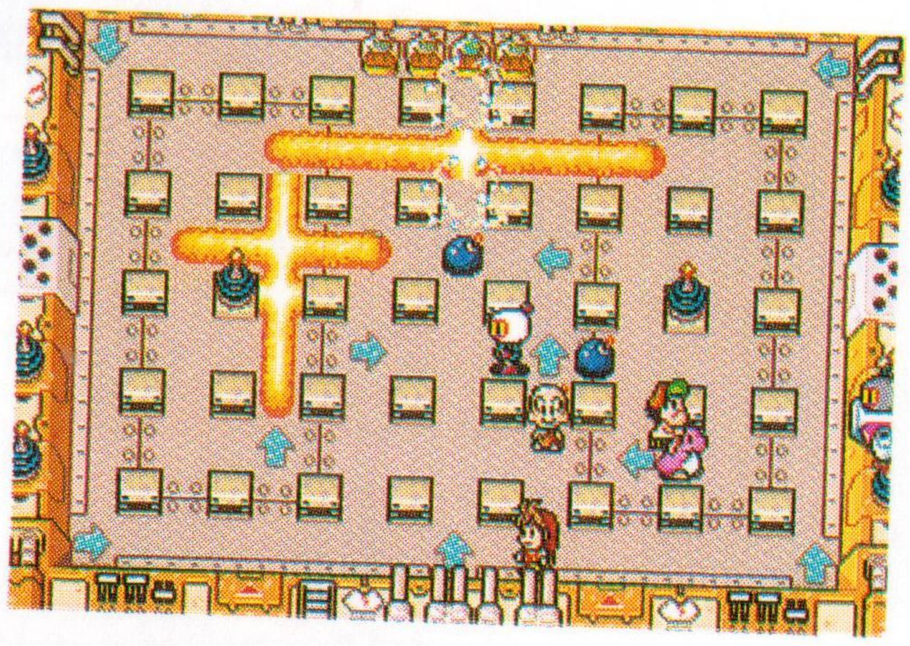
◀これで、火力が恐くて近づけなかったプレイヤーにも積極的に近づける。自分の炎の長さを常に把握しておくことが大切だ。

基本テク BASIC



◀火力2の爆弾を3ブロック先に置けば、遠くから来る相手の炎を打ち消せる。けっこう使えるので、覚えてほしい。

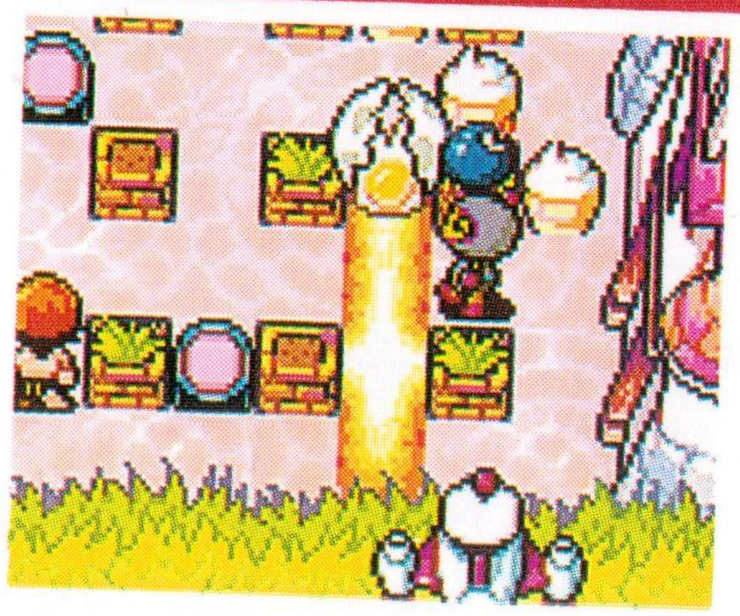
ATTACK 4 みそボンで仕とめる快感!



▶みそボンだって十分に戦える。ふいをついた攻撃を。

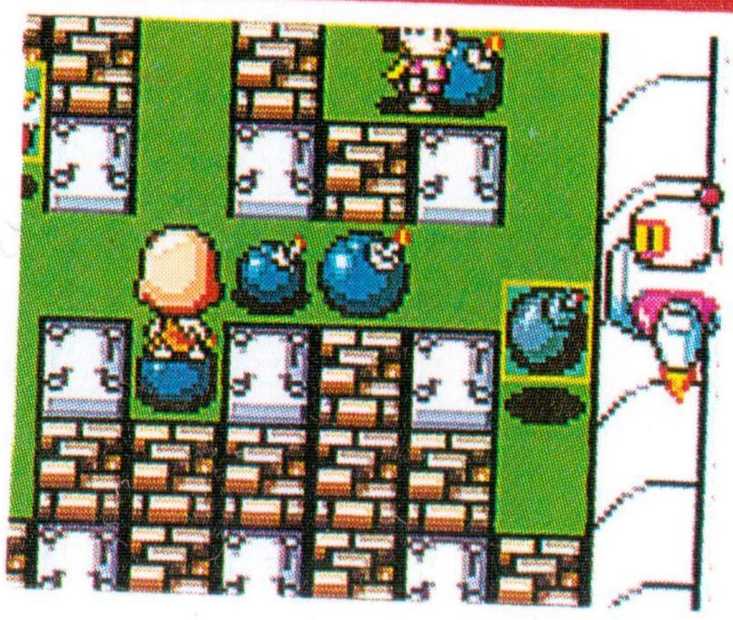
みそボンになると画面外を移動して爆弾を撃つことができる。これを利用すれば、憎いライバルも倒せるチャンスはある。効果的なのは爆発寸前の爆弾を狙って誘爆させること。今回は爆弾を飛ばす距離も調節できるのだ。

近距離



◀近い距離ならボタンを軽く押せばよし。プレイヤーにぶつけて気絶状態にしよう。ふいの攻撃がベスト。

長距離



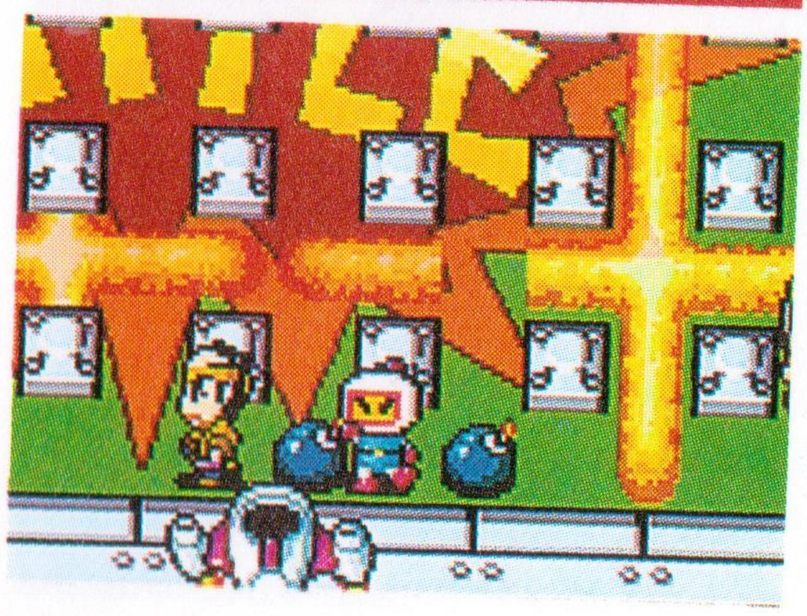
◀長く押せば距離が伸びる。アイテムを消したり、誘爆を狙える。プレイヤーをサーチするので注意。

ATTACK 5 邪道マスターになるのだ

▶ひどいといわれようが勝ちは勝ち。情けはかけるな。

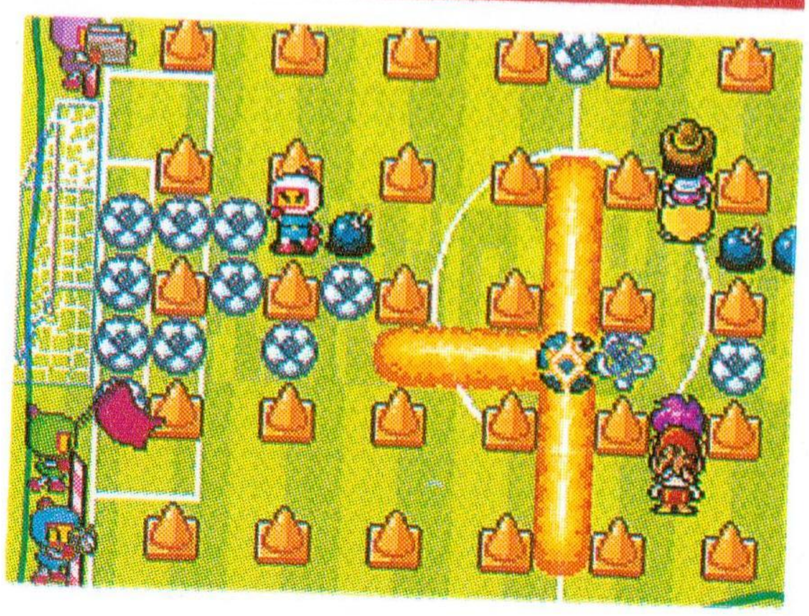
とことん勝利にこだわるならコレ。爆弾ではさむ美学に徹するプレイこそがすべてだ。重なるくらい追いかけて、相手が爆弾を置いたら、ずかさず前に出て封印。上下2ラインにキックして十字路で止め、誘爆など。技を磨こう。

邪悪ミニ



◀相手が爆弾を置く、と思ったら、追い越して封じ込める。簡単そうだが、タイミング命のテク。

邪悪ラージ



◀距離をみて、ブロック、爆弾が壁になるように追い込んで封印。キックがあれば遠くから狙える。

ATTACK 6

対CPUキャラアタックアドバイス

CPUキャラはそれぞれ独特のクセを持っている。強さレベル3になると、その特徴ははっきりしてくる。クセを見切って攻撃しよう。

白ボンバーマン

攻守の切り替えが早く、安定した力を持っている。とくに防御力にすぐれていて、簡単なはさみこみは読まれてしまうぞ。

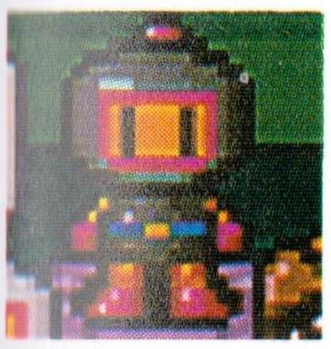
タイプ

必殺技を優先的に使う。回避するのがうまく、逃げ道確保を優先する。

ウィークポイント

防御優先のため、攻撃アイテムをあまりとらない。火力が少ないので接近戦で。

黒ボンバーマン



白ボンバーマン同様。攻守にすぐれた安定感を持つ。白ボンと同じ能力を持つので、色の好みで選択していこう。

タイプ

必殺技をよく使い、白ボン同様、とても強い。回避もそこそこうまい。

ウィークポイント

そつなく強いがコレという決め手がないのも事実。人間でもこういう人いるよね。

ハニー

あまり目立たないが、最後の方まで残っているというタイプ。爆弾に囲まれると力を発揮する、逆境に強いキャラクターだ。

タイプ

画面端のほうをウロウロする。なぜか自滅することも。

ウィークポイント

とくにない。が、強くもない。放っておけば自滅していくので構わないこと。

小鉄

攻撃重視のキャラ。接近するとガンガン攻めてくる。とくに必殺技を使ってくるので、ボムキックを取らせないようにマーク。

タイプ

必殺技をガンガン使ってくる。しかもやみくもに動くので危険人物だ。

ウィークポイント

技におぼれて防御はガラアキ。他プレイヤーに構っている間に狙おう。

ミロン

ちょこまかと動き回って相手プレイヤーのミスを待つ、イヤな感じのキャラ。ただし、居眠りするときがあるので、狙うならそこだ。

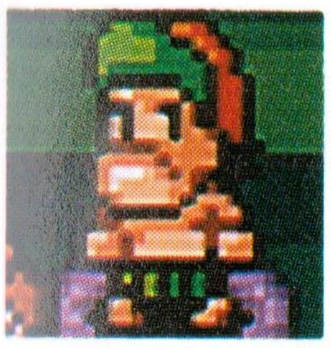
タイプ

とにかく画面内をちょこまかと移動する。アイテムもあまり集めない。

ウィークポイント

居眠りしていても接近すると起きるので、遠くからキック&投げで倒そう。

高橋名人



アイテムを集めてパワーアップしてから戦う堅実派。開始直後に接近しても戦うそぶりはみせない。そのときがチャンスなのだ。

タイプ

とにかくアイテム集めに専念。しかも何でもかまわず取りまくるのだ。

ウィークポイント

アイテム集めにいそしんでいる前半に勝負をかけろ。

ATTACK 7

対CPUキャラアタックアドバイス2

引き続きCPUキャラの攻略を紹介しよう。こちら側はレッドカンパニーの産んだキャラたち。いずれ劣らぬ人気者ばかりだ。

■卍丸

攻撃大好きのキャラ。攻撃系の必殺技を手を変え品を変え使ってくる。うかつに近づかないようにしておこう。

タイプ

相手をみつけると、ところ構わず攻撃してくる。接近戦はさけよう。

ウィークポイント

他の相手プレイヤーを狙っているときがチャンス。防御は甘い。

■カブキ団十郎

卍丸をさらにエスカレートさせたような攻撃キャラ。とにかく派手な立ち回りが大好きで、画面をにぎわしてくれそうだ。

タイプ

勝負の勝ち負けよりも見た目の派手さにこだわる、原作ゲーム通りのキャラ。

ウィークポイント

当然、防御は甘い。アイテムにうかれているすきに攻撃しよう。

■絹

まずアイテム集めに専念。だからといって攻撃に長けているわけではなく、ただアイテムが好きで集めているようだ。

タイプ

アイテムしか眼中にない。放っておいても大丈夫。

ウィークポイント

ほしいアイテムを取られたくなければ早めに倒しておこう。

■原人

気まぐれを絵に描いたような性格。何をするのかさっぱり見当がつかない。無理に倒そうとムキになると危険。

タイプ

自ら進んでドクロを取りに行ったり、何をするかさっぱりわからないタイプ。

ウィークポイント

うかつに近づくより、自滅を待ったほうが無難。

■ユナ

初期装備にローラーシューズ×4を持っている。しかも防御優先でなかなか倒しづらい。プレイヤーが自分で使いたいキャラだ。

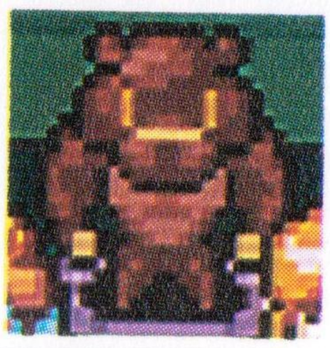
タイプ

ゲームをかきまわす存在。高速スピードに惑わされないように。

ウィークポイント

これといった弱点はなし。足の速さにおぼれているところを狙うしかないか。

■マントー



原人に輪をかけた気まぐれサル。しかもおバカ。何をやってくるのか動くまでわからないという困ったやつだ。

タイプ

初期装備にパワーグローブを持っている。接近しないほうがよし。

ウィークポイント

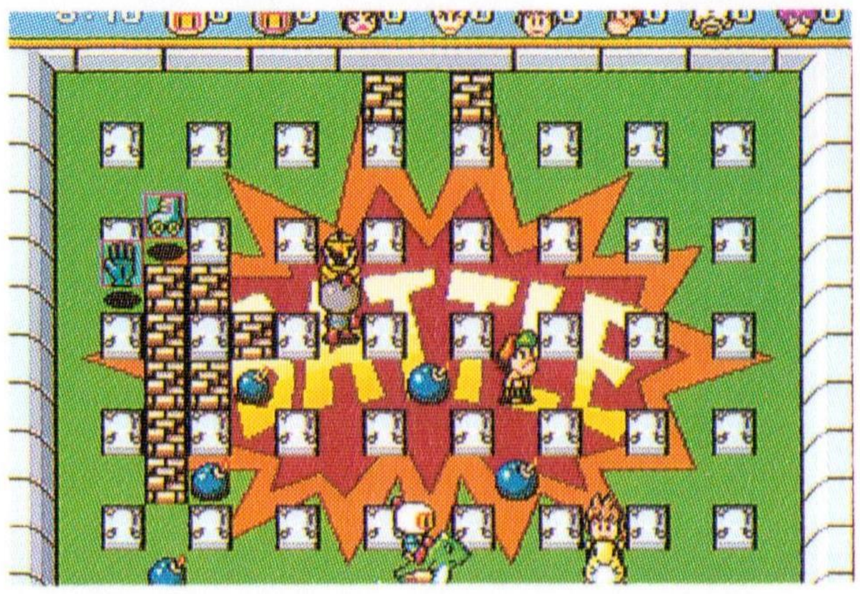
原人同様。自滅を待つほうが無難。攻撃力はあまりない。

FOR STAGE

ステージ編

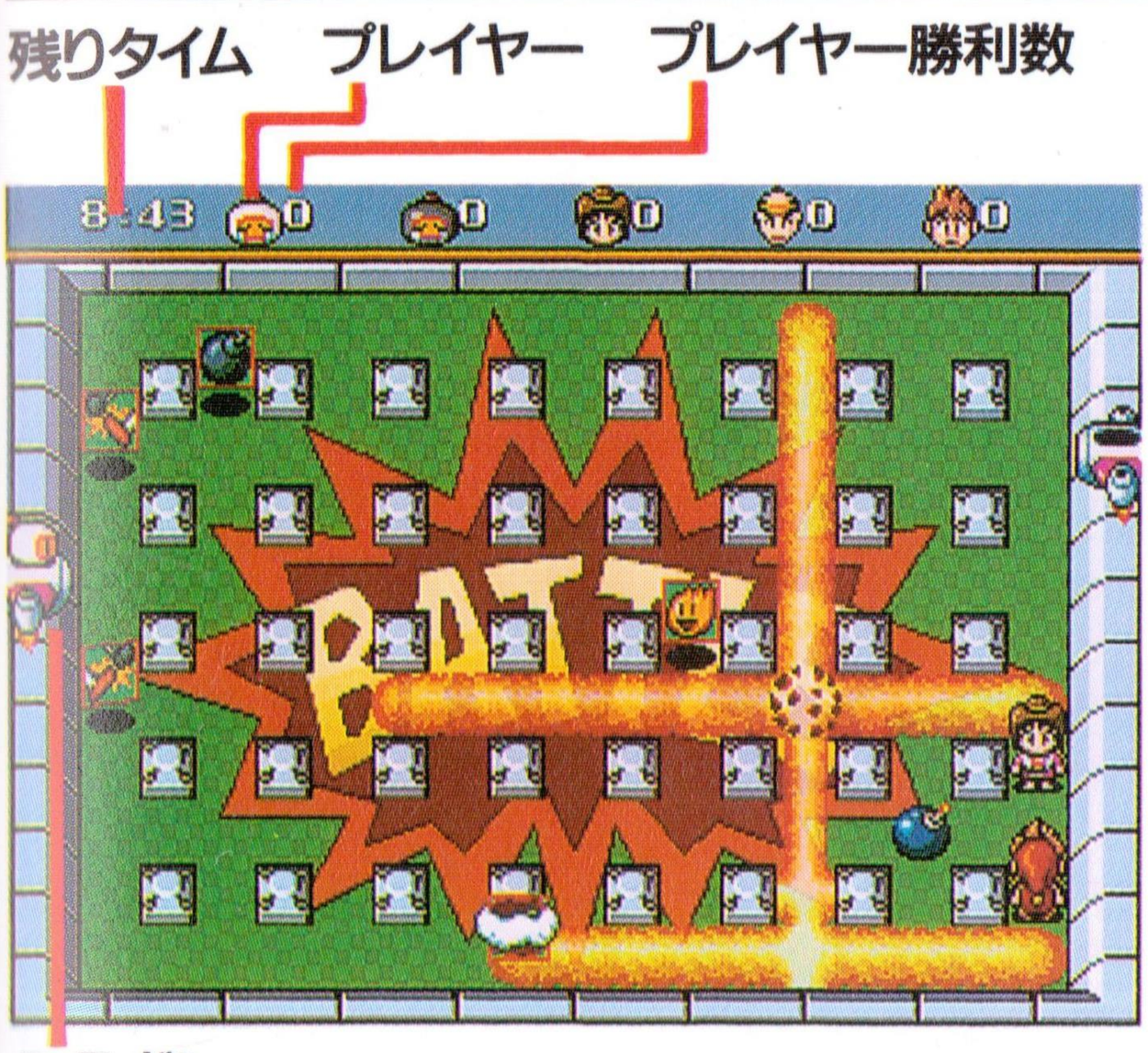
トラップやアイテムを見切れ

バトルステージは全部で9つ。グループを含めて9×4のバリエーションがある。それぞれ特徴があり、トラップのあるステージも用意されている。このトラップを利用したり、アイテムを集めることが、勝利への近道だ。



▶ステージの特性をつかむことで、ライバルに差を付けろ。

画面の見方



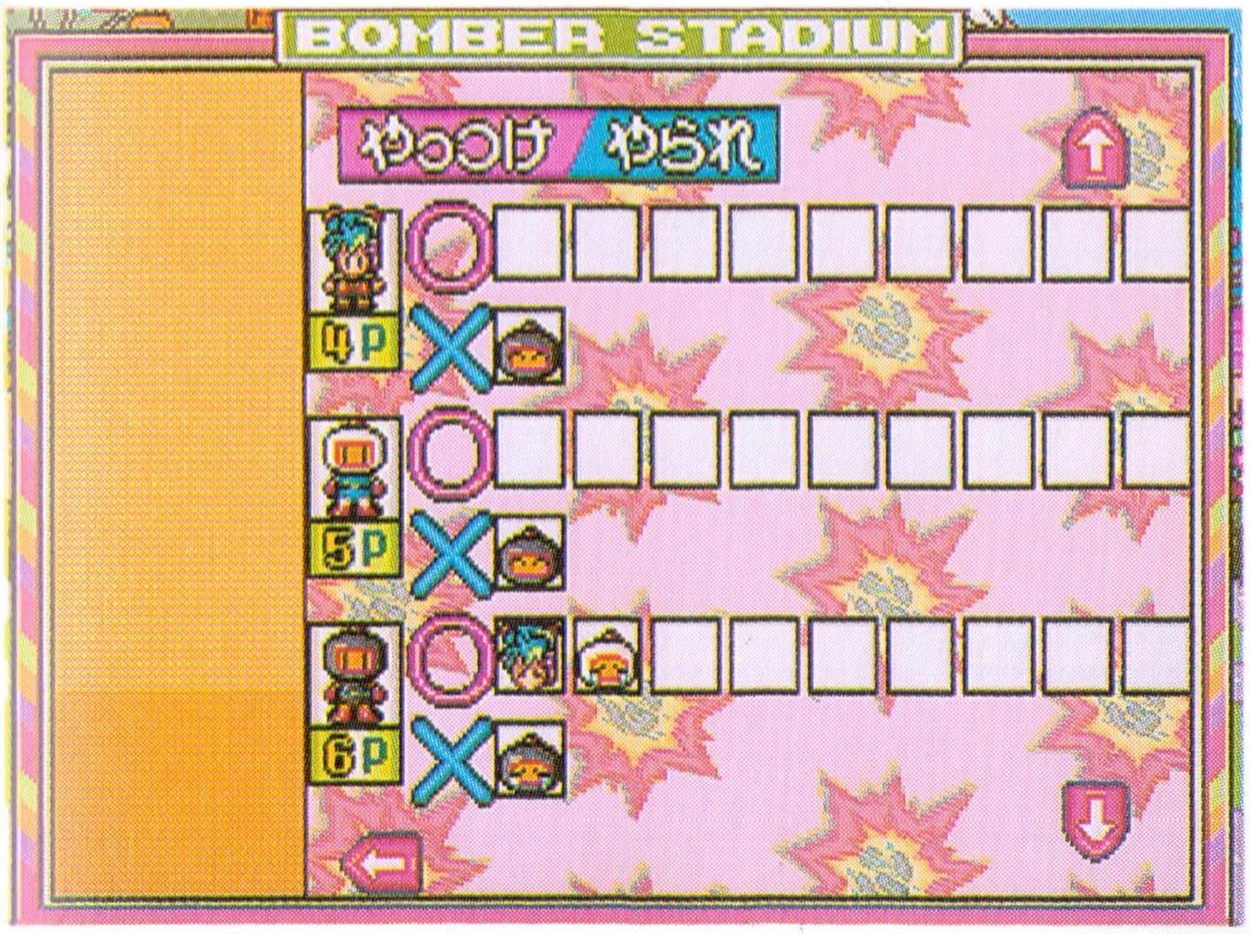
●プレッシャーブロック

制限時間が残り1分をきると、プレッシャーブロックが空から降ってくる。これに当たるとミス。サドンデス設定をONにすると、最後までブロックが降りそそぐ。

●みそボン

みそボン設定をONにしておくと、プレイ中ミスしても画面外を移動できるみそボンとしてゲームに参加できる。アイテムは使えないが、爆弾を撃つことができる。

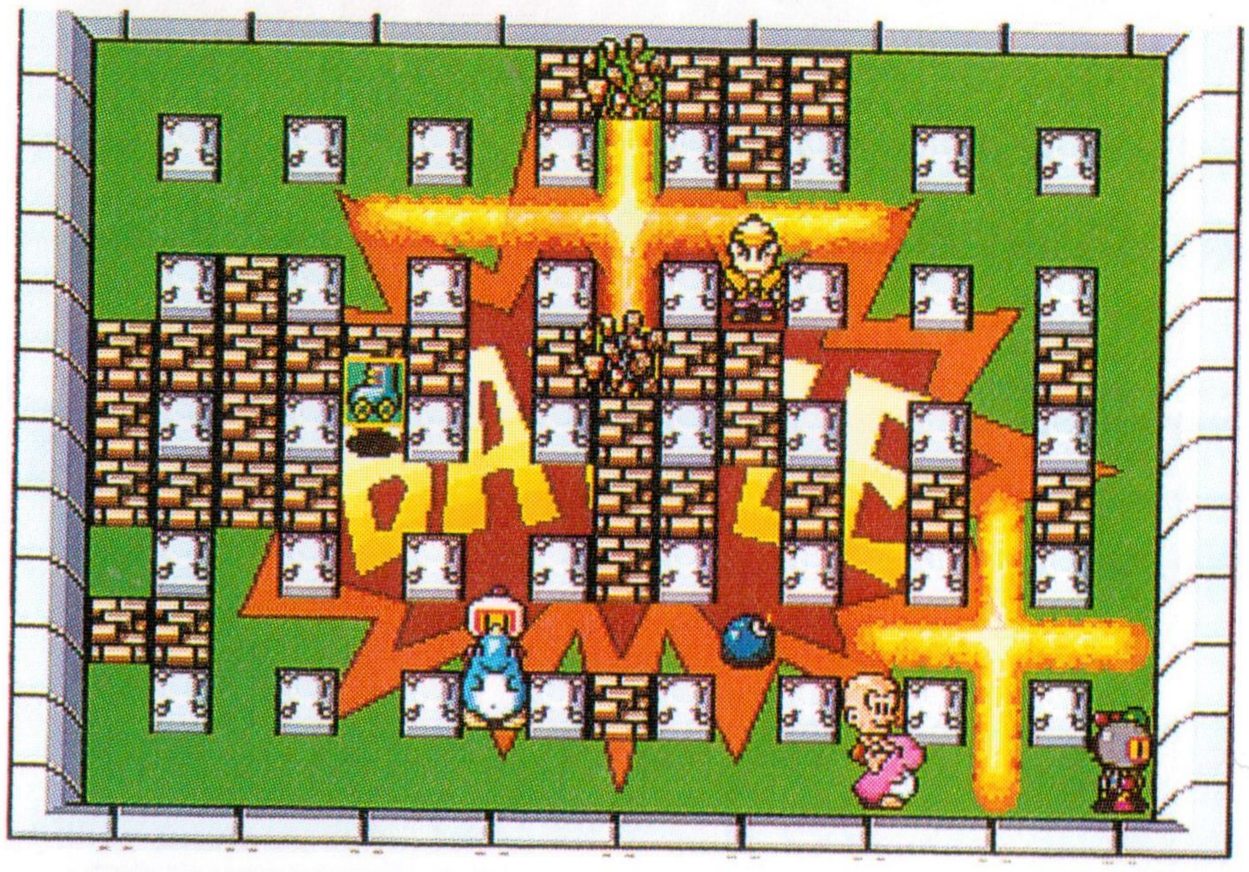
成績表



バトルが終了すると成績表が発表される。しかも今回から、誰をやっつけたか、誰に倒されたかがわかるようになっている。これで、次のバトルへの目標ができるってわけだ。

10人対戦では特に混乱していて、なぜ自分がやられたのかもわからないプレイヤーもいると思う。そこでこの成績表を見れば一目瞭然ってこと。便利な機能だ。

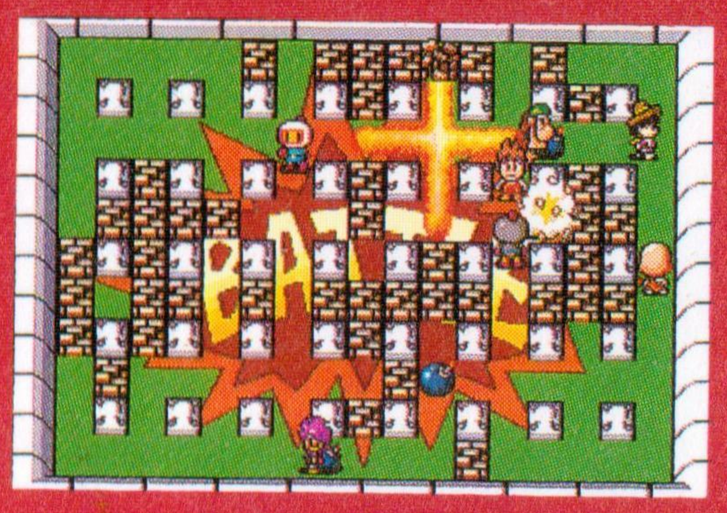
STAGE 1 オウジャへノミチ



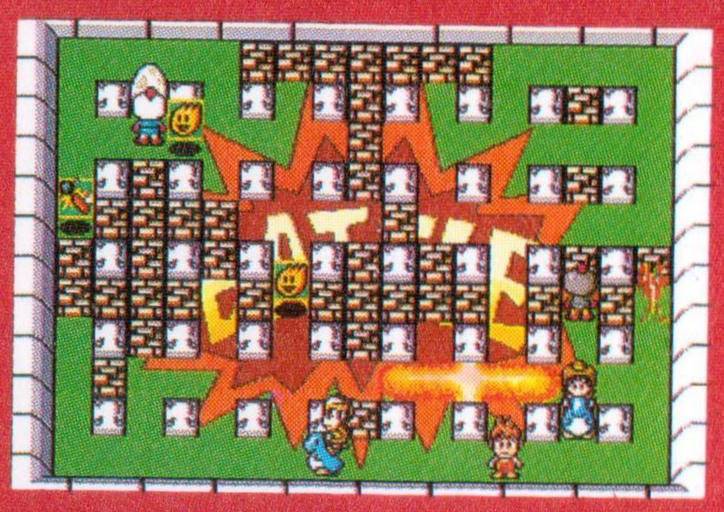
定番ステージは今回も健在だ!

『ボンバーマン』定番のステージがこれ。きれいに分けられたハードブロックとソフトブロックの織りなすステージはシンプルイズベスト。ゆえにプレイヤーの真の腕前が試されるステージでもある。

STAGE 1 ONE POINT ADVICE●ワンポイントアドバイス



◀もっとも基本的な攻撃と防御法で応戦。小手先の技よりも、死なない戦法が大事だ。

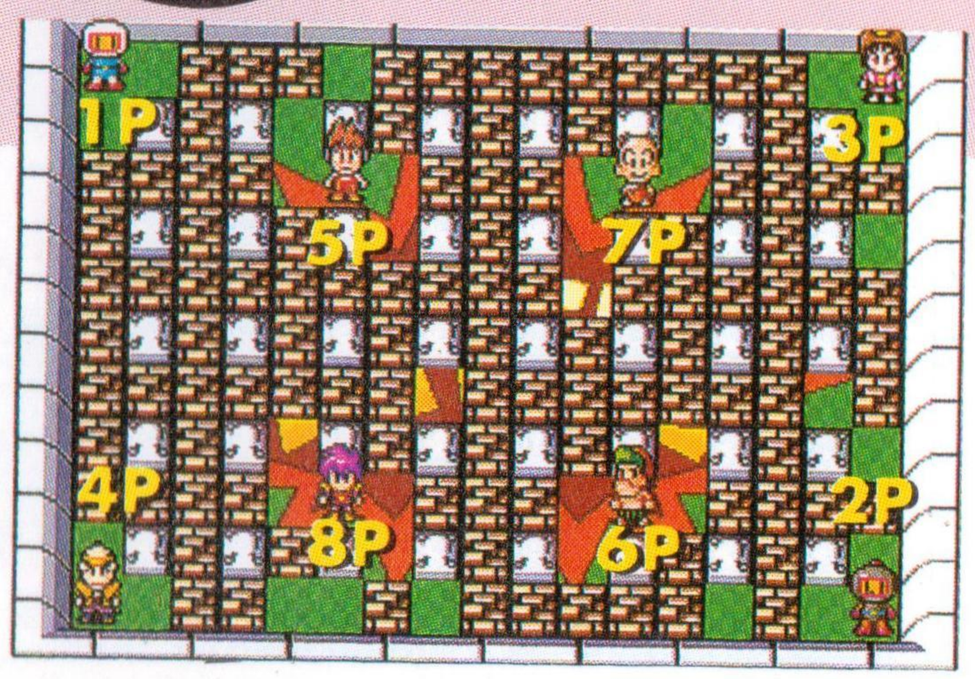


◀ソフトブロックの数に対しアイテム数が多い。序盤はアイテム集めに徹しよう。

Group 1 毎度おなじみの人気ステージ!

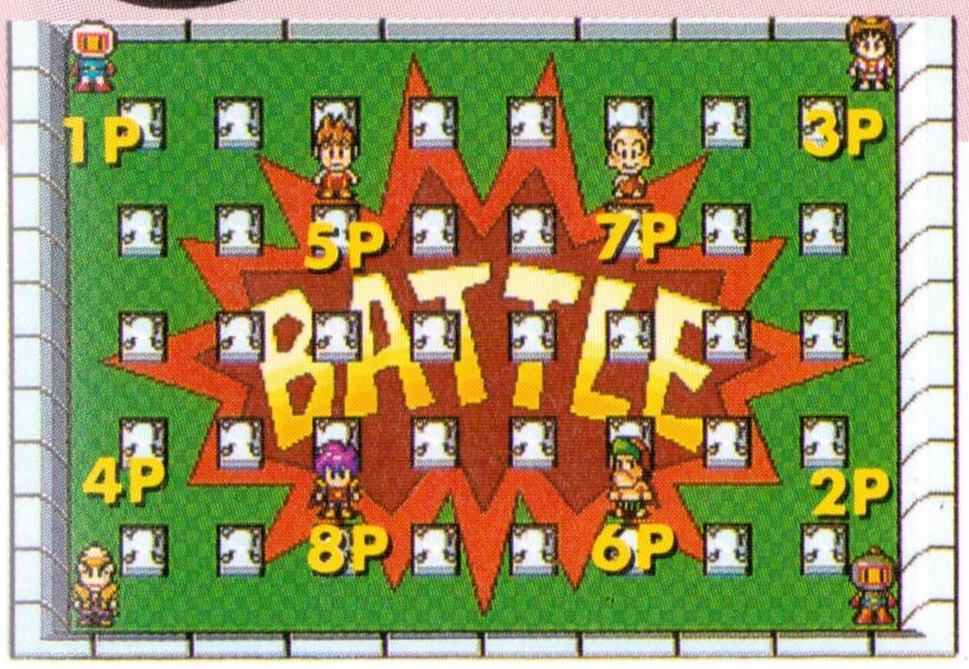
グループ1

『ボンバーマン』といえばこのステージ。ステージのトラップがないぶん、パワーアップアイテムと自分の腕前だけが頼り。ファイアーとボムアップはできるだけ集めよう。



ITEM DATA		
アイテム数35	ソフトブロック数105	出現率33%
ファイアー×8	タマゴ×5	ドクロ×2
ボムアップ×10	ボムキック×2	デビル×1
ローラーシューズ×5	パワーグローブ×2	

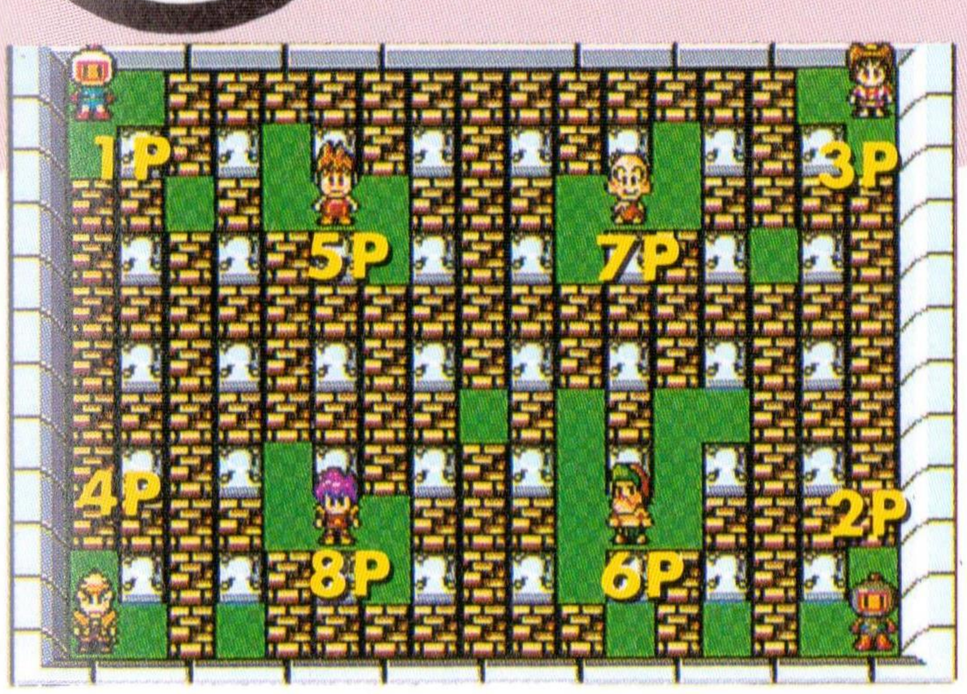
Group 2 グループ2 アイテムなし!いきなりバトルだ!



ブロックがいっさいないステージ。初期装備として下のアイテムを持っているが、誰かがミスれば、そのアイテムがバラまかれるのでパワーアップ可能だ。

ITEM DATA		
アイテム数0	ソフトブロック数0	出現率0%
ファイアー×6（初期装備）		
ボムアップ×5（初期装備）		
ボムキック×1（初期装備）		

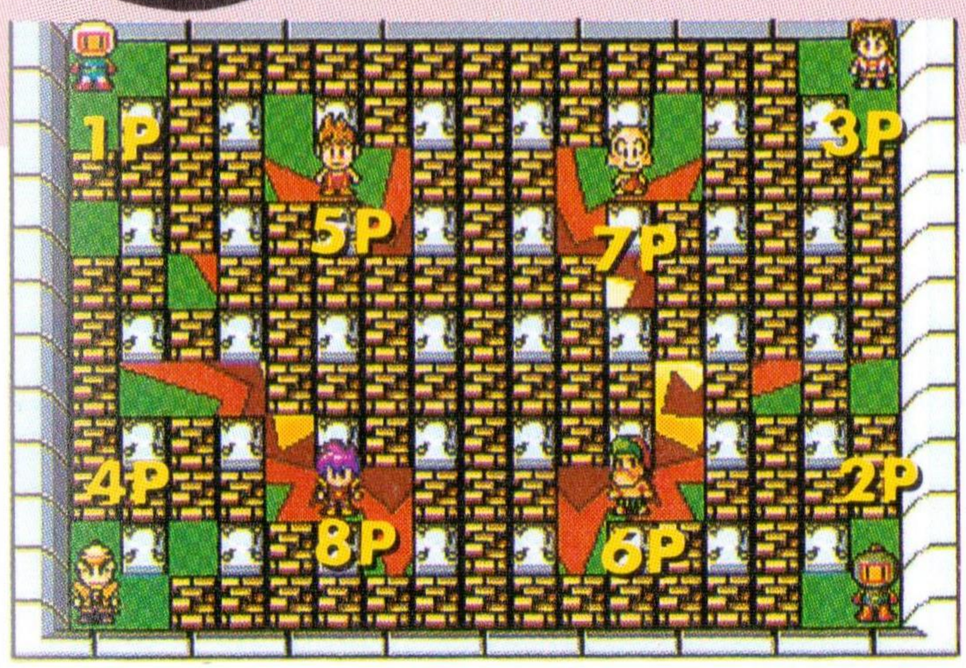
Group 3 グループ3 ティラがいない!ワンミス命取り



まんべんなくアイテムが出現するが、ティラのタマゴが出現しない。よってティラに頼った特攻作戦は使用できない。ワンミスが即命取りのステージなのだ。

ITEM DATA		
アイテム数28	ソフトブロック数105	出現率26%
ファイアー×6	ボムキック×5	
ボムアップ×8	ドクロ×2	
ローラーシューズ×6	デビル×1	

Group 4 グループ4 超音速のスピードバトルが始まる

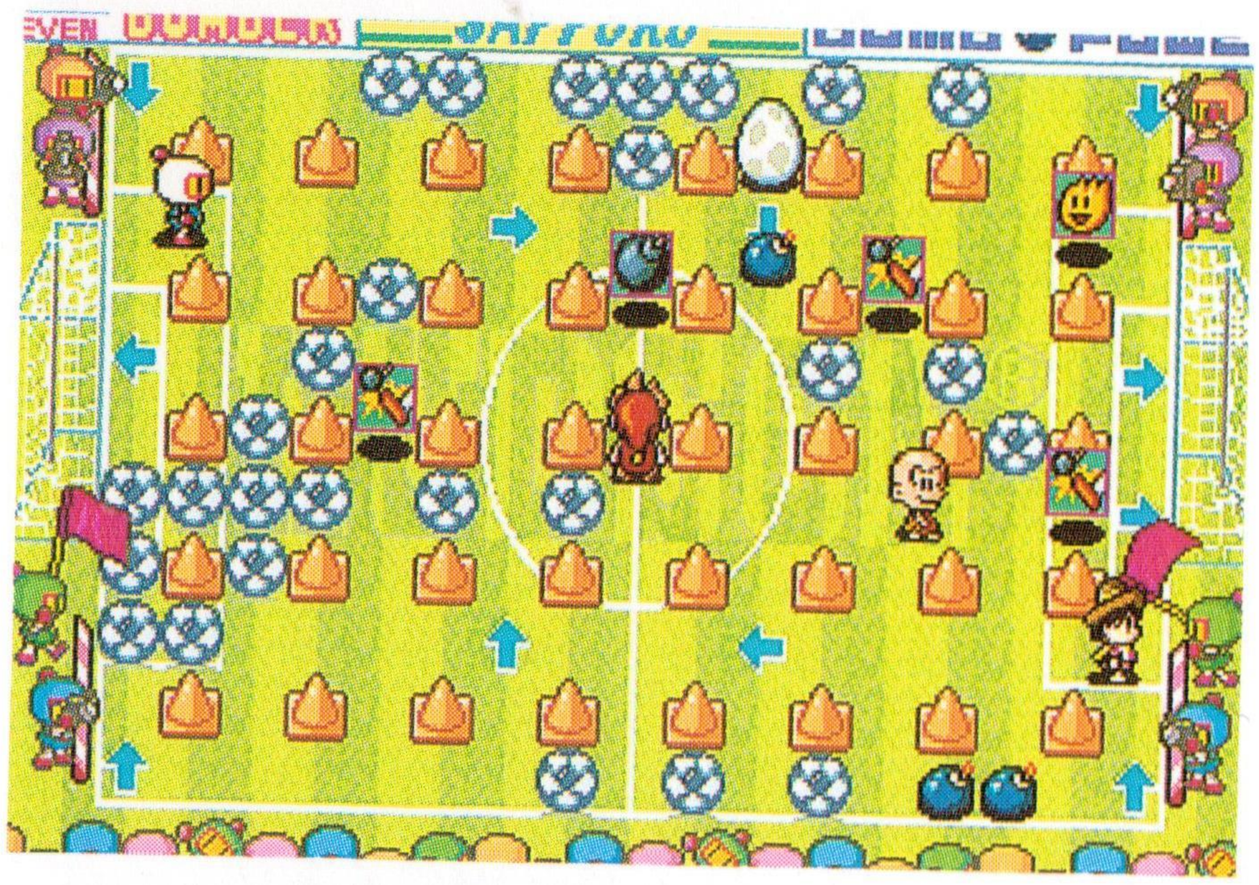


初期装備にローラーシューズ×24という、とんでもないスピードが体感できるステージ。あまりにも速く自分の位置すらつかみにくいので、ゲタでスピードダウンをしよう。

ITEM DATA			
アイテム数26	ソフトブロック数105	出現率24%	
ファイアー×6	フルファイヤー×2	ゲタ×6	
ボムアップ×6	ドクロ×2	ボムキック×3	
ローラーシューズ×24（初期装備）	デビル×1		

STAGE

2 ファイアーゴール



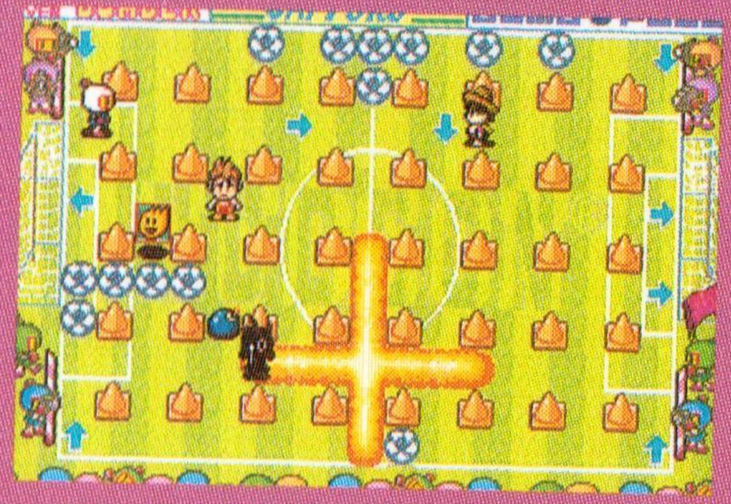
炎のシュートでゴールをやきつくすのだ!!

Jリーグさながらのサッカーステージ。サッカーとなればキック。そのボムキックアイテムが多数出現するので、爆弾の蹴り合いになること間違いなしだ。蹴り返しのテクニックをマスターして挑もう。

STAGE 2

ONE POINT ADVICE●ワンポイントアドバイス

◀ボムキックは必ずゲット。L、Rボタンで爆弾をストップさせるコツをつかもう。



◀どのグループも同じようにアイテムが出現する。トラップを駆使するならグループ2へ。

炎のゴールはVゴールへの道

Group 1 グループ1

ボムキックの使い方が大切になるステージ。ハードブロックの位置がステージ1同様、均等なので、うまく間に爆弾を止められるようにL、Rボタンを構えておこう。

ITEM DATA		
アイテム数33	ソフトブロック数105	出現率31%
ファイアー×6	タマゴ×4	ドクロ×2
ボムアップ×8	ボムキック×8	デビル×1
ローラーシューズ×4		

Group 2 グループ2

矢印で誘導、そして誘爆

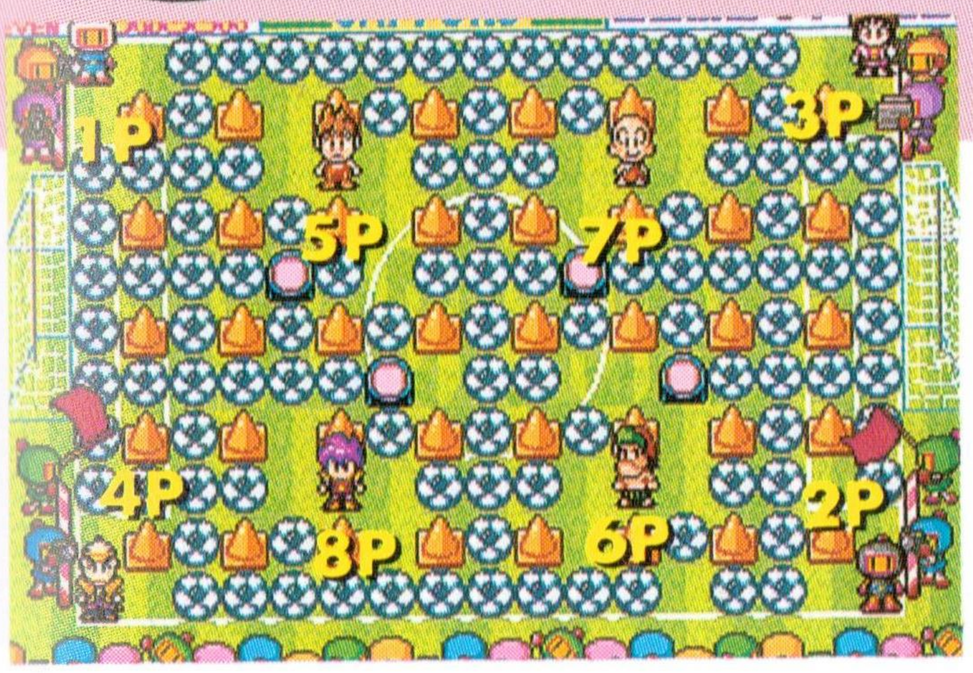
ソフトブロックを壊すと矢印のついた床が出現。これに向かって爆弾をキックすれば、その矢印通りに爆弾が方向転換。うまく使えば思わぬ方向から爆弾を蹴り込める。

ITEM DATA		
アイテム数33	ソフトブロック数105	出現率31%
ファイアー×6	タマゴ×4	デビル×1
ボムアップ×8	ボムキック×8	
ローラーシューズ×4	ドクロ×2	

Group 3 グループ3

はずむトランポリン。着地に注意!

トランポリンのトラップがある。乗るとはずんで何もない床まで飛ぶことができる。ブロックを飛びこえていけるので、逃げる時は便利。逆に着地点を狙われやすいので注意だ。

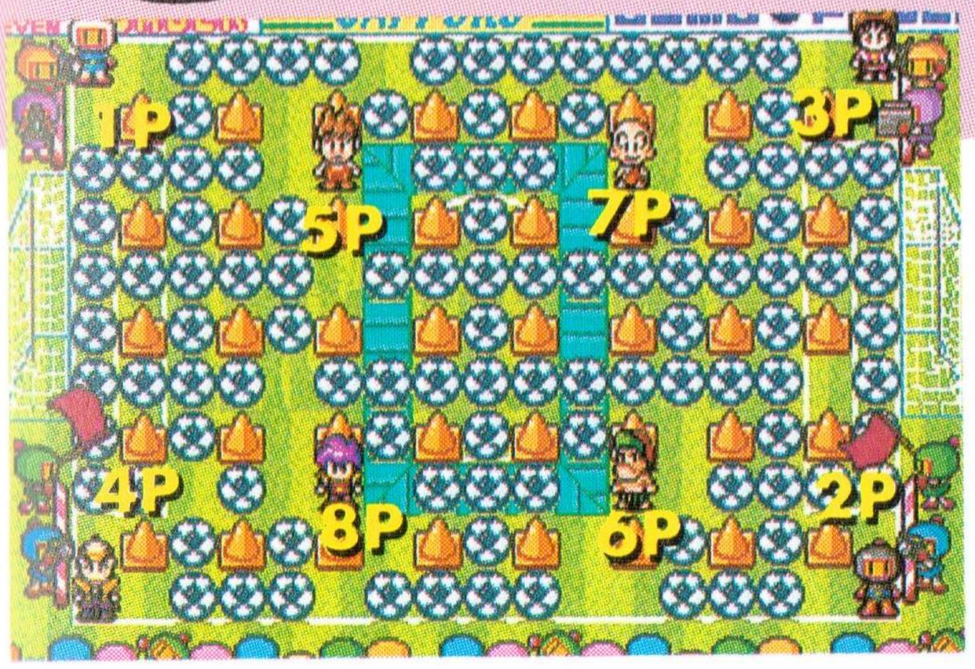


ITEM DATA		
アイテム数35	ソフトブロック数105	出現率33%
ファイアー×6	タマゴ×4	デビル×1
ボムアップ×8	ボムキック×8	
ローラーシューズ×6	ドクロ×2	

Group 4 グループ4

コンベアで爆弾を送り込め!

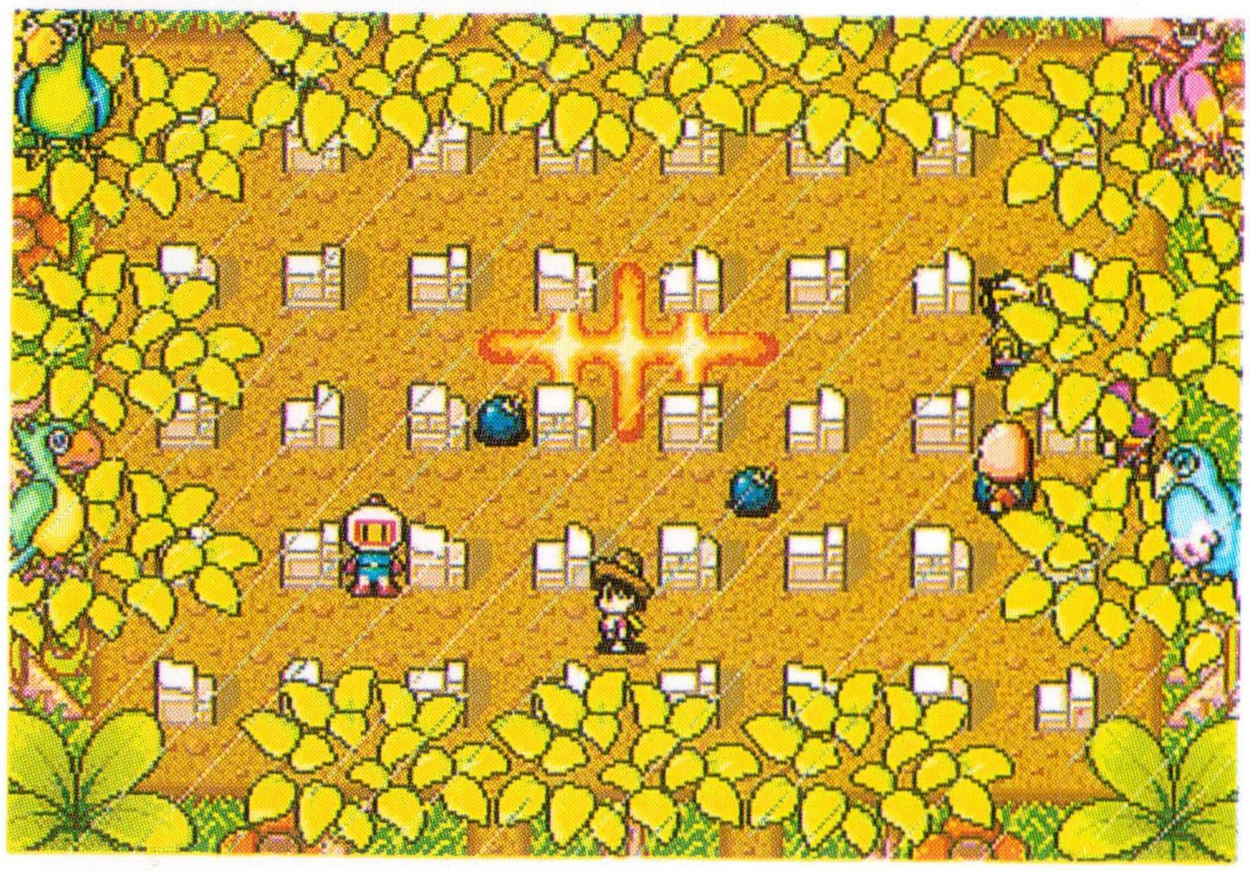
ステージ中央に時計回りのベルトコンベアが登場。爆弾を乗せれば、爆発するまで運んでくれる。自分が乗ると逆方向には進みづらい。ラインボムを使って進路をふさごう。



ITEM DATA		
アイテム数33	ソフトブロック数105	出現率31%
ファイアー×6	タマゴ×4	ドクロ×2
ボムアップ×8	ボムキック×6	デビル×1
ローラーシューズ×4	ラインボム×2	

STAGE 3

ミツリンフカク



ジャングルでボンバー！ 地雷に気をつけろ

ジャングルが舞台のステージだ。ボムアップアイテムが多く出現し、爆弾でのはさみこみが仕掛けやすい。反面、グループ3、4は初期装備のみでの戦いになるので、ミスしないように戦い抜こう。

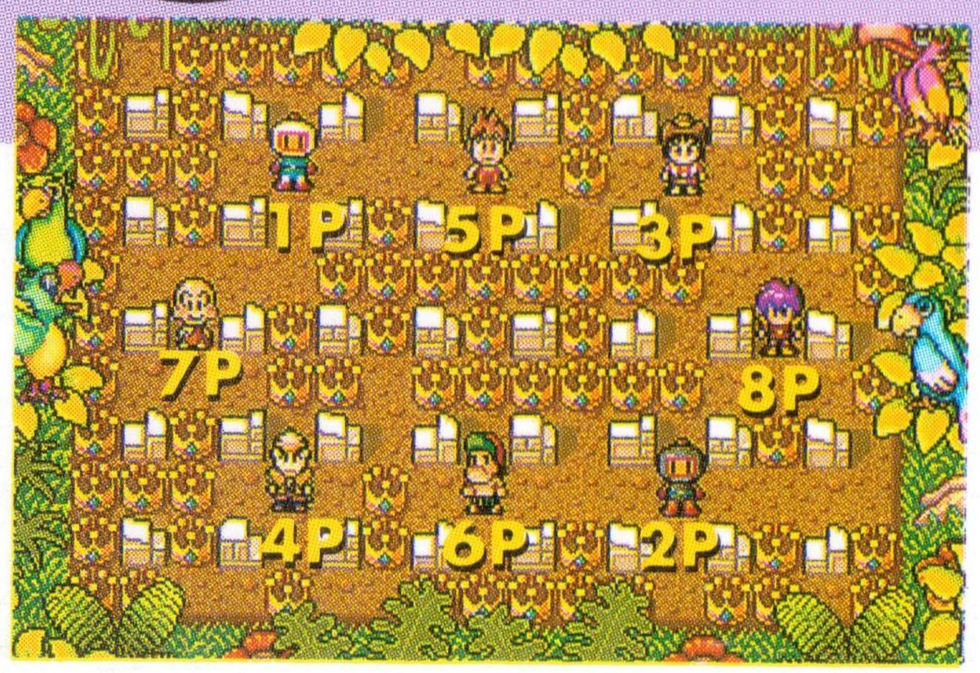
STAGE 3 ONE POINT ADVICE●ワンポイントアドバイス

◀グループ3、4はブロックなしのステージ。樹で見えない場所からの攻撃にも気を配ろう。

◀特にトラップは存在しない。ソフトブロックが少ないので、アイテム入手が先決だ。

Group 1 グループ1 密林地帯は地雷に注意！

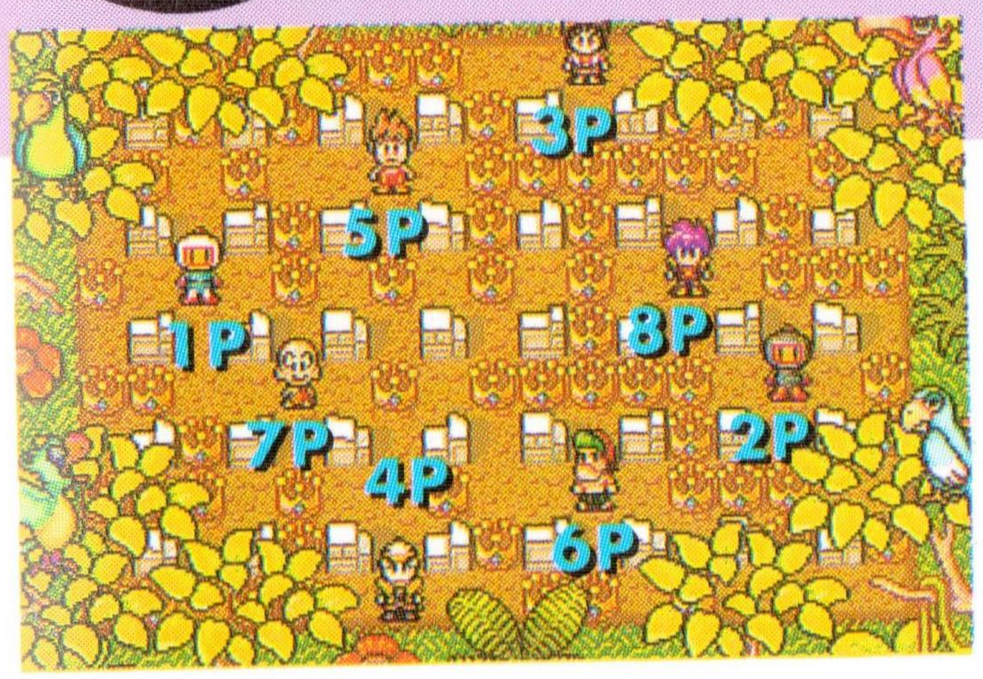
ソフトブロックが少なく最初から移動しやすい。それを利用して地雷アイテムを入手し、通り道に仕掛けよう。地雷ボムは出現してから爆破までの時間が短いので自分も要注意だ。



ITEM DATA		
アイテム数29	ソフトブロック数80	出現率36%
ファイアー×4	ボムキック×3	デビル×1
ボムアップ×10	地雷×5	
ローラーシューズ×4	ドクロ×2	

Group 2 グループ2 ビー玉出現。恐怖のスピード

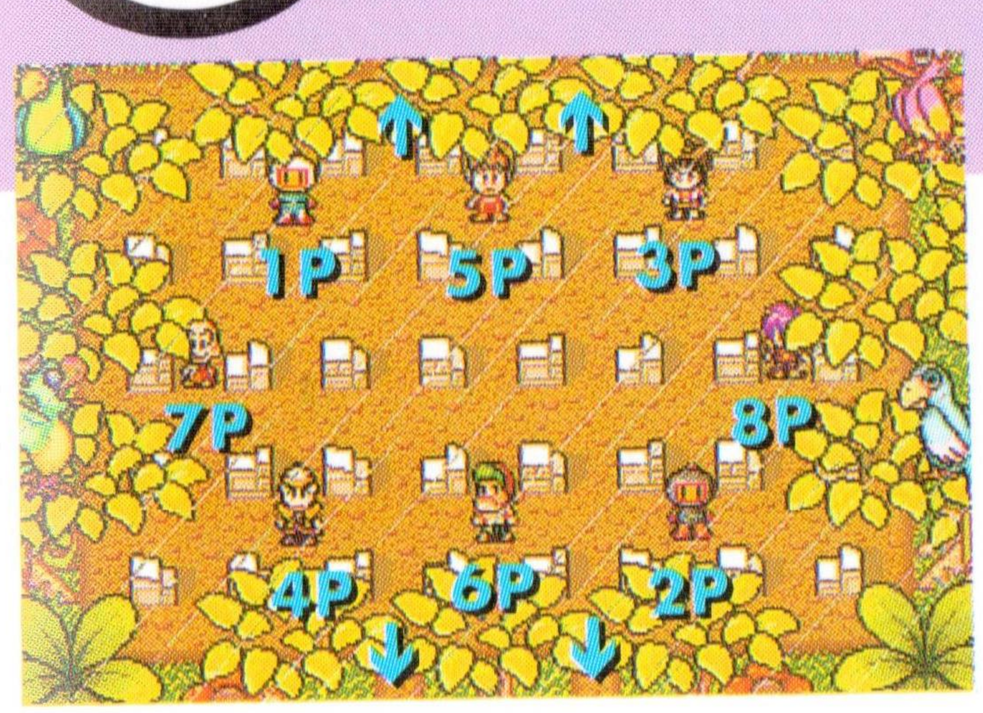
ビー玉ボムが初登場。タメて離すと猛スピードで突進するので、放たれたと同時に逃げるのがベスト。樹で隠れて見えない場所から発射すれば、まず相手はよけられないはずだ。



ITEM DATA		
アイテム数29	ソフトブロック数80	出現率36％
ファイアー×4	ボムキック×3	デビル×1
ボムアップ×10	ビー玉ボム×5	
ローラーシューズ×4	ドクロ×2	

Group 3 グループ3 葉っぱに隠れたはじっこに注意

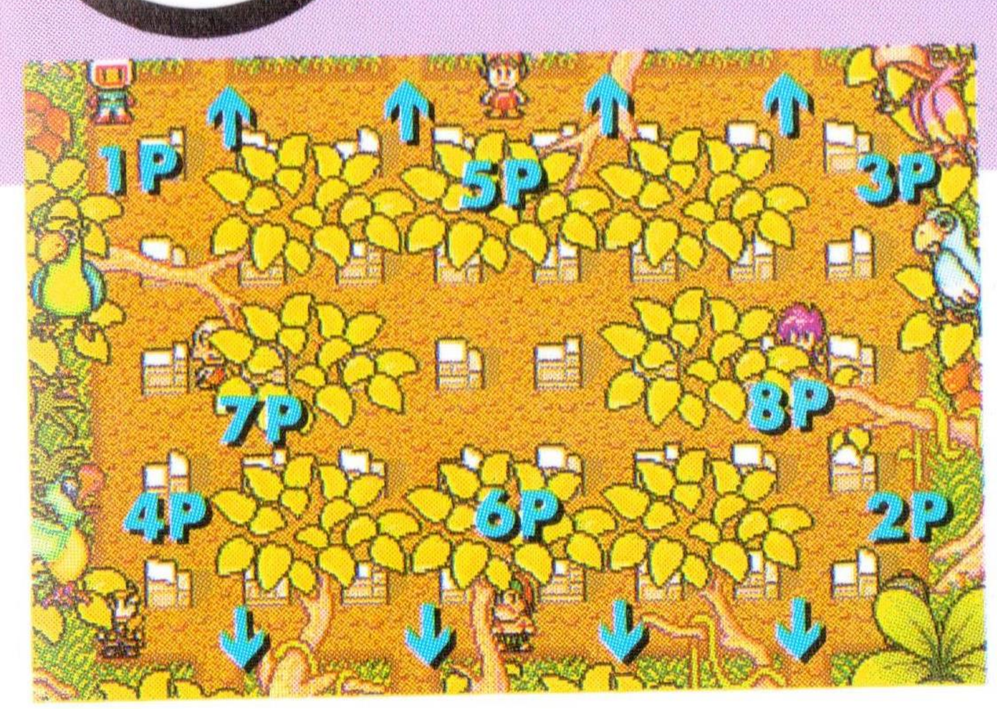
ブロックはなく、初期装備のアイテムだけで戦うステージ。画面端に葉っぱがかかっていて見にくいので、爆弾を設置するならここがもってこい。2カ所のワープ通路がある。



ITEM DATA		
アイテム数0	ソフトブロック数0	出現率0％
ファイアー×3（初期装備）	ボムキック×1（初期装備）	
ボムアップ×4（初期装備）		
ローラーシューズ×1（初期装備）		

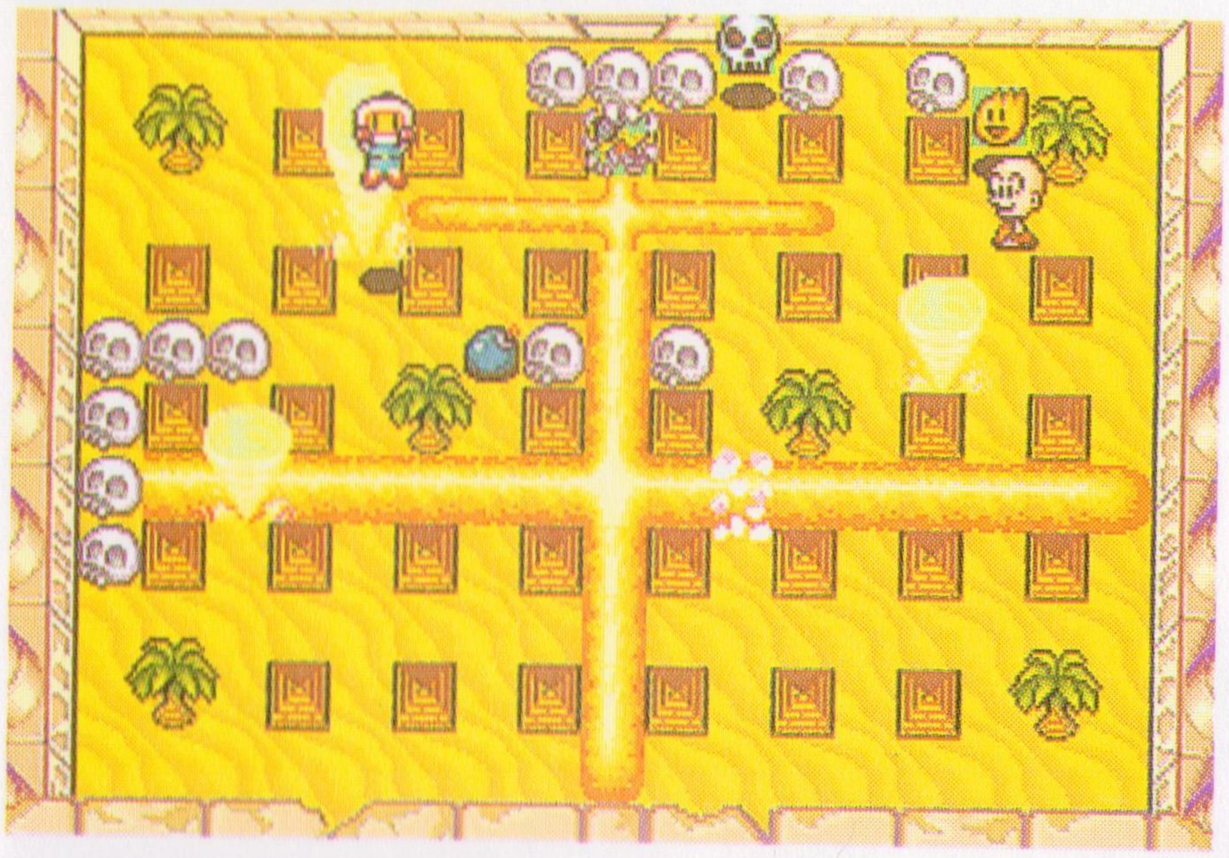
Group 4 グループ4 中央がブラインドでいやーん

ステージ中央に葉っぱのブラインドトラップが存在。ワープ通路を抜けたあとがブラインドになるので、ワープばっかりしていると見えない爆弾から炎が襲ってくるぞ。



ITEM DATA		
アイテム数0	ソフトブロック数0	出現率0％
ファイアー×3（初期装備）	ボムキック×1（初期装備）	
ボムアップ×4（初期装備）		
ローラーシューズ×1（初期装備）		

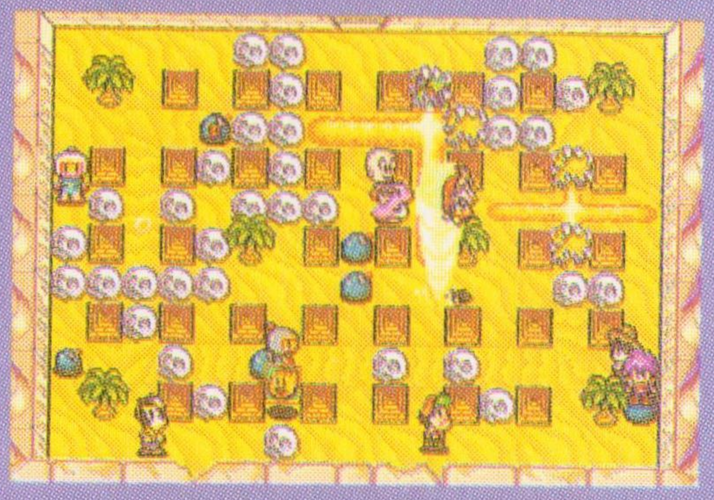
STAGE 4 デザートハザード



S·O·S!砂漠の恐怖 竜巻の猛攻もあり

砂漠が舞台のステージ。不気味なドクロのソフトブロックが存在し、流砂、竜巻のトラップ付き。流砂はベルトコンベアと思えばオッケイ。竜巻に触ると飛ばされてしまうが、瞬間無敵になるオマケもある。

STAGE 4 ONE POINT ADVICE●ワンポイントアドバイス



◀竜巻はブロックをこえて接近してくる。相手を追い込んで吹き飛ばす作戦もあるぞ。

◀流砂はベルトコンベア。流れる砂の上に爆弾を置いて、相手に送りこもう。

Group 1 グループ 1 長い流砂で砂漠の贈り物を

パワーグローブやボムキックを使って流砂に爆弾を流し、敵を追い込むのが有効な作戦。ティラの特殊攻撃をプラスして追い込めば確実にヒットさせることができるぞ。

ITEM DATA		
アイテム数32	ソフトブロック数95	出現率33％
ファイアー×6	タマゴ×4	パワーボム×1
ボムアップ×6	ボムキック×3	ラインボム×3
ローラーシューズ×4	パワーグローブ×2	ドクロ×2　デビル×1

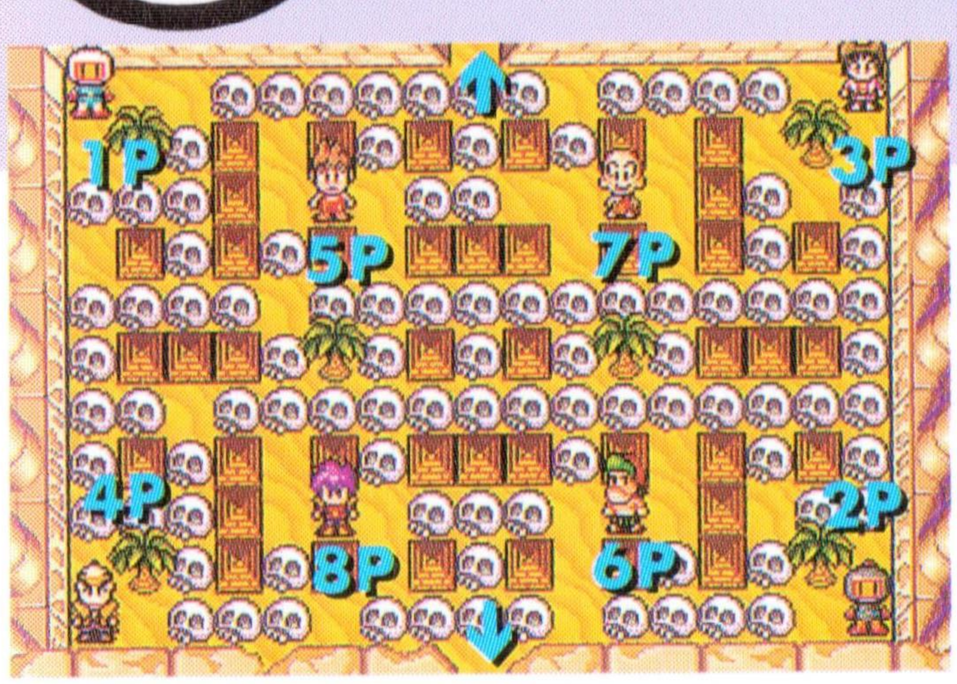
Group 2 プチ流砂でグルグル回せ

小さい流砂が4つあるステージ。流砂の上は逆方向には進みにくくなるので、逆方向からパワーグローブで投げ込んで、相手をパニックに陥れて攻めていこう。

ITEM DATA		
アイテム数32	ソフトブロック数95	出現率33％
ファイアー×6	タマゴ×4	パワーボム×1
ボムアップ×6	ボムキック×3	ラインボム×3
ローラーシューズ×4	パワーグローブ×2	ドクロ×2　デビル×1

Group 3 いちばんシンプルな砂漠ステージ

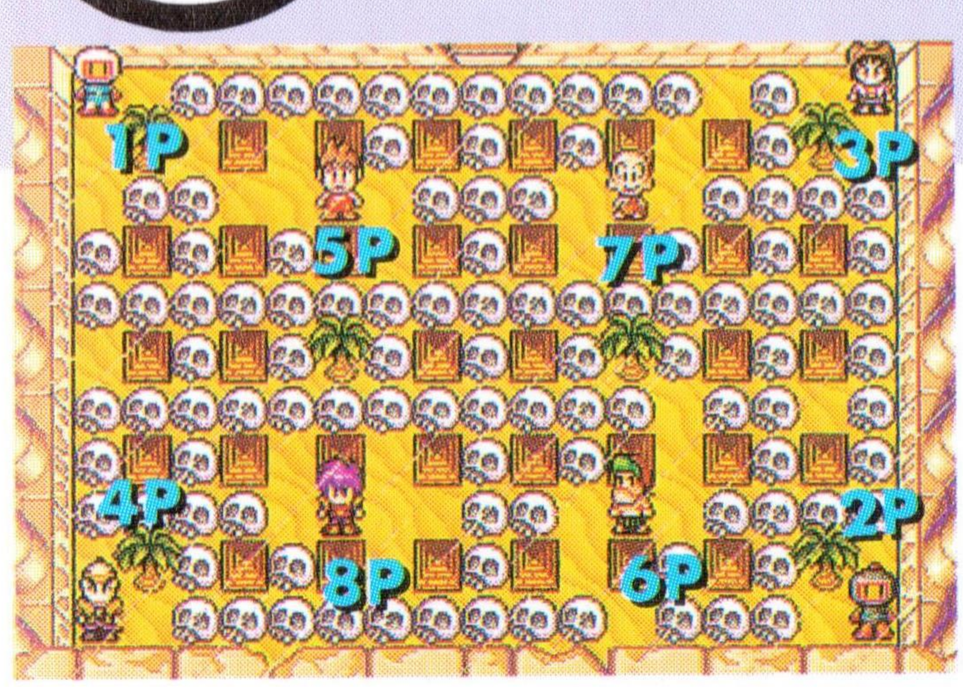
流砂のトラップがなく、竜巻も1つしか出現しないステージ。ただし、地雷が多く出現するので、隠れボムのえじきになりそう。竜巻のルートを読んで、地雷を仕掛けるといい。



ITEM DATA		
アイテム数33	ソフトブロック数95	出現率34％
ファイアー×6	タマゴ×4	地雷×6
ボムアップ×6	ボムキック×2	ドクロ×2
ローラーシューズ×4	ラインボム×2	デビル×1

Group 4 竜巻に地雷に大騒ぎステージだ

地雷×8に竜巻×3というステージ。見えない爆弾と竜巻の恐怖に怯えることになりそうだ。ティラには申し訳ないが、盾として使って積極的に攻めていかないとつらいかも。



ITEM DATA		
アイテム数33	ソフトブロック数105	出現率31%
ファイアー×6	タマゴ×4	ドクロ×2
ボムアップ×6	ボムキック×3	デビル×1
ローラーシューズ×3	地雷×8	

STAGE 5

ソラノカナタ

オソラのカナタでボム!
宇宙サイズのバトルだ!!

このステージのポイントはズバリ合体(がったい)！　自分(じぶん)が弱(じゃく)パワーでも相手(あいて)を吸収(きゅうしゅう)することで、相手(あいて)のパワーを使(つか)うことができるからだ。アイテム集(あつ)めは放(ほう)っておいて、強(つよ)い相手(あいて)と合体(がったい)し、一気(いっき)に片(かた)づけよう。

STAGE 5 ONE POINT ADVICE●ワンポイントアドバイス

◀合体(がったい)はいわゆる吸収(きゅうしゅう)合体(がったい)。相手(あいて)のいいところだけもらっちゃう、おいしいアイテムだ。

◀重力調整(じゅうりょくちょうせい)スイッチでスピードを自在(じざい)にコントロールすることができる。

Group 1 重力調整でてんやわんや

グループ1

ステージ中央(ちゅうおう)の矢印(やじるし)を踏(ふ)むことで重力(じゅうりょく)が変(か)わる。つまり移動(いどう)スピードが速(はや)くなったり、遅(おそ)くなったりするわけ。突然超(とつぜんちょう)スピードで相手(あいて)を追(お)い込(こ)んだりする戦法(せんぽう)がとれるぞ。

ITEM DATA			
アイテム数36	ソフトブロック数105	出現率34%	
ファイアー×6	タマゴ×5	合体×3	
ボムアップ×8	ボムキック×3	ビー玉ボム×3	
ローラーシューズ×3	パワーグローブ×2	ドクロ×2	デビル×1

Group 2 グループ2

ワープゾーンは出口がデンジャラス

4つのワープゾーンが存在するステージ。ワープして一気に勝負をつけるもよし。だが、出口付近に爆弾を置かれるおそれがあるので、ティラがいないときには注意が必要だ。

ITEM DATA			
アイテム数35	ソフトブロック数105	出現率33％	
ファイアー×6	タマゴ×3	合体×2	
ボムアップ×8	ボムキック×3	ビー玉ボム×5	
ローラーシューズ×3	パワーグローブ×2	ドクロ×2	デビル×1

Group 3 グループ3

ビー玉乱射の宇宙ステージ

トラップは存在しないステージ。だが、ビー玉ボムが5つも出現するので、ステージ中にビー玉ボムが飛び交う恐怖のステージになる。ビー玉ボムの進路からは早めに逃げよう。

ITEM DATA			
アイテム数37	ソフトブロック数105	出現率35％	
ファイアー×6	タマゴ×5	ドクロ×2	
ボムアップ×8	ボムキック×5	デビル×1	
ローラーシューズ×5	ビー玉ボム×5		

Group 4 グループ4

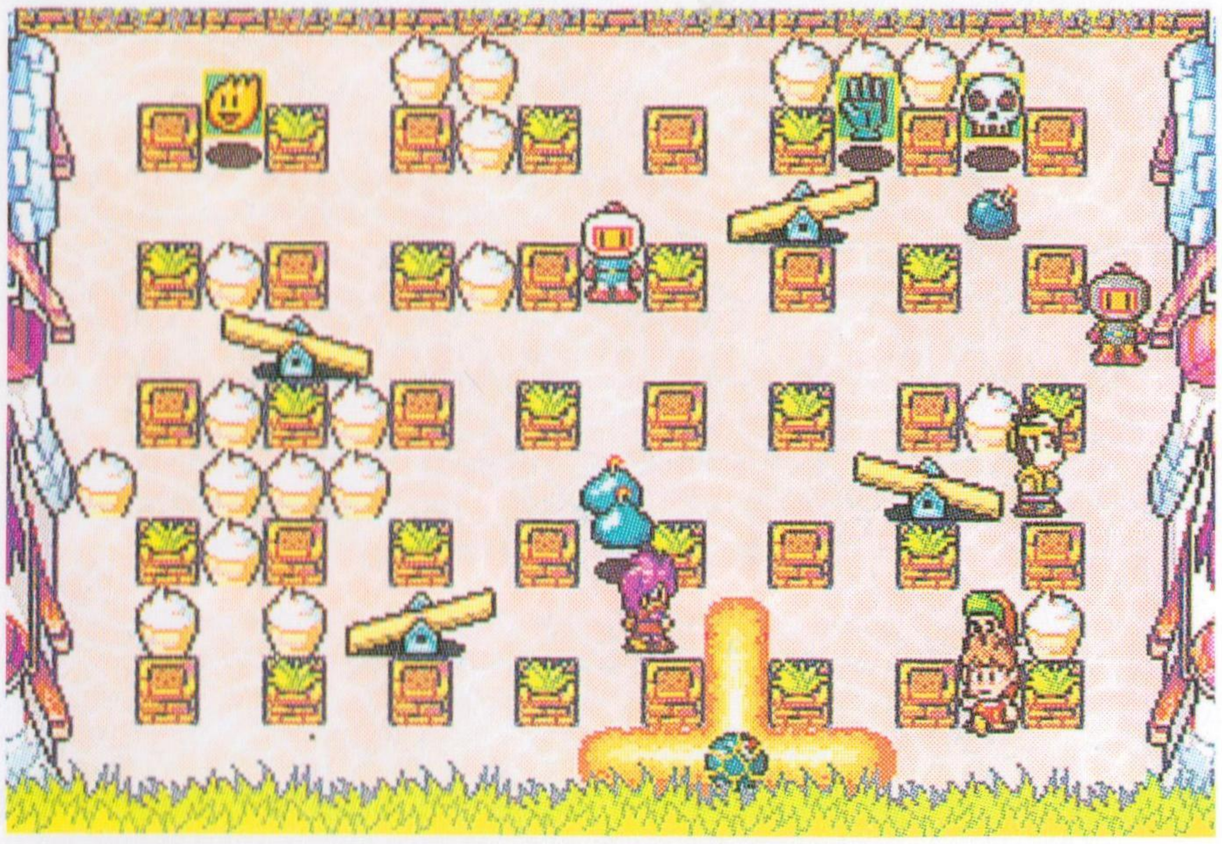
重力調整とワープでスピード大混乱

距離の長いワープゾーンが4つ存在する。グループ2同様、出口に爆弾を置くことは鉄則だが、今度は重力調整もあるので超スピードで仕掛けることができる。

ITEM DATA			
アイテム数35	ソフトブロック数110	出現率31%	
ファイアー×6	タマゴ×5	ドクロ×2	
ボムアップ×8	ボムキック×3	デビル×1	
ローラーシューズ×5	合体×5		

STAGE 6

ホップステップ



ジャンプ1番アイテム2番 着地を狙ってボンバーだ

トランポリンとシーソーのトラップが登場するステージ。はずんで逃げることもできるが、着地点を狙われることも多いので、はね回って遊ばないように。シーソーを使ってゴム爆弾を発射するのもおもしろい。

STAGE 6 ONE POINT ADVICE●ワンポイントアドバイス

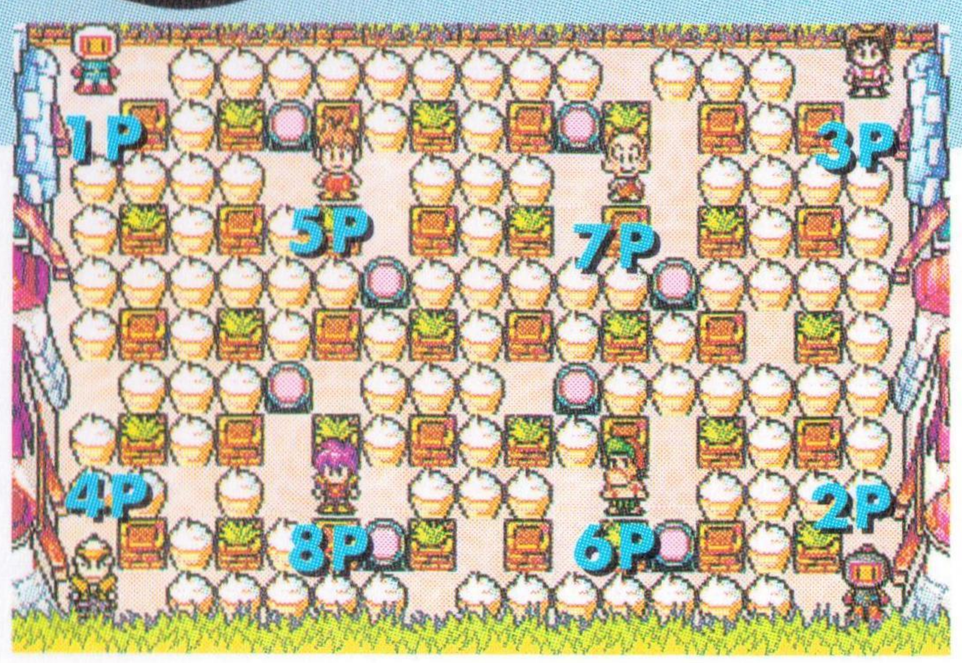
◀トランポリンの着地点にブロックがあれば、それも踏んではねることができる。

◀はねているとうれしくなっちゃうトランポリン。飛んでいる間は無敵状態だ。

はずんではずんでトランポリン

Group 1 グループ1

8つのトランポリンがあるステージ。縦、横方向に飛ぶことができるが、ジャンプ中に方向転換はできない。画面外に出ると反対側に出現するので、ワープとしての利用法も。

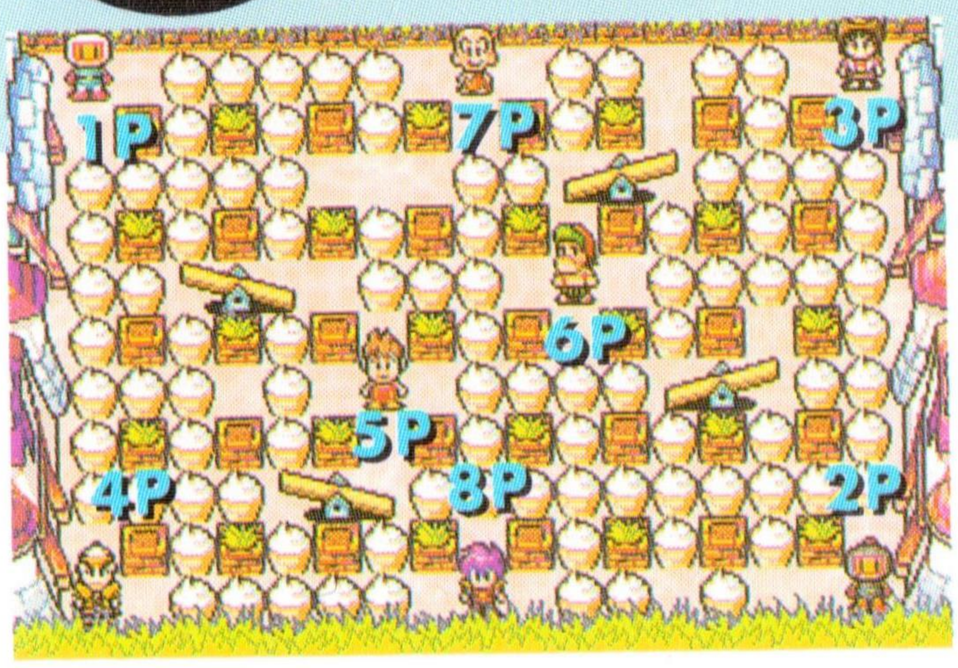


ITEM DATA		
アイテム数28	ソフトブロック数100	出現率28％
ファイアー×6	タマゴ×3	ドクロ×2
ボムアップ×8	ボムキック×3	デビル×1
ローラーシューズ×5		

Group 2 グループ2

シーソーで一気にはずみます

4つのシーソーが登場。トランポリンより も飛び幅が大きいので逃げやすく、着地点を狙われにくい。その間は無敵状態だしね。ただ、その間にアイテムを奪取されてしまいそう。

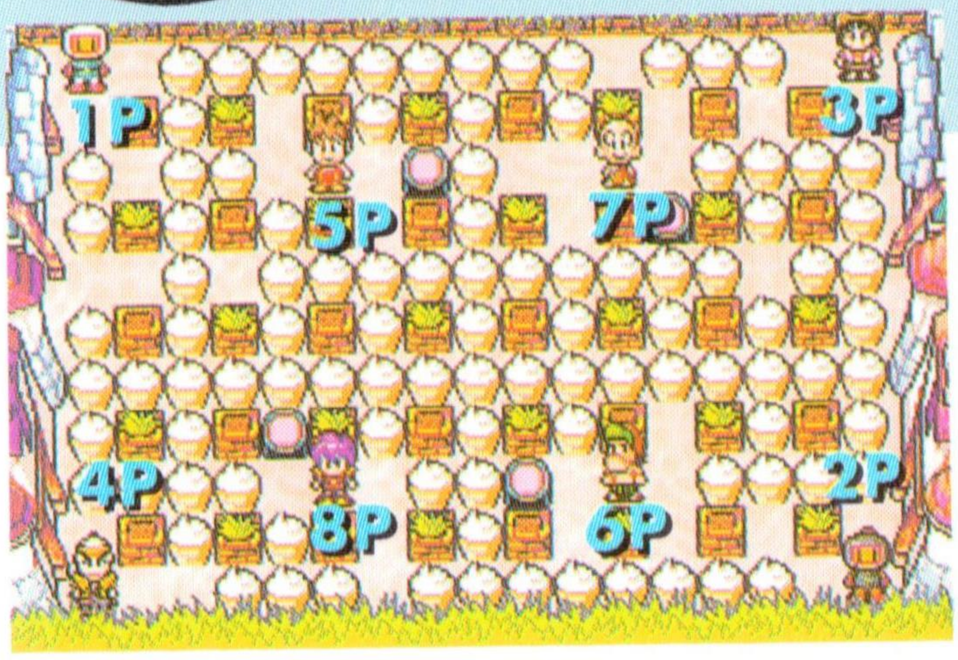


ITEM DATA		
アイテム数34	ソフトブロック数95	出現率35％
ファイアー×6	タマゴ×5	ゴム爆弾×3
ボムアップ×8	ボムキック×3	ドクロ×2
ローラーシューズ×3	パワーグローブ×3	デビル×1

Group 3 グループ3

回るボム。着地が恐くなっちゃう

ステージ中央に左回りの矢印が登場。ここに爆弾をキックすれば、爆発するまでグルグル回っちゃうって寸法。うかつにトランポリンではねると危ないかも。

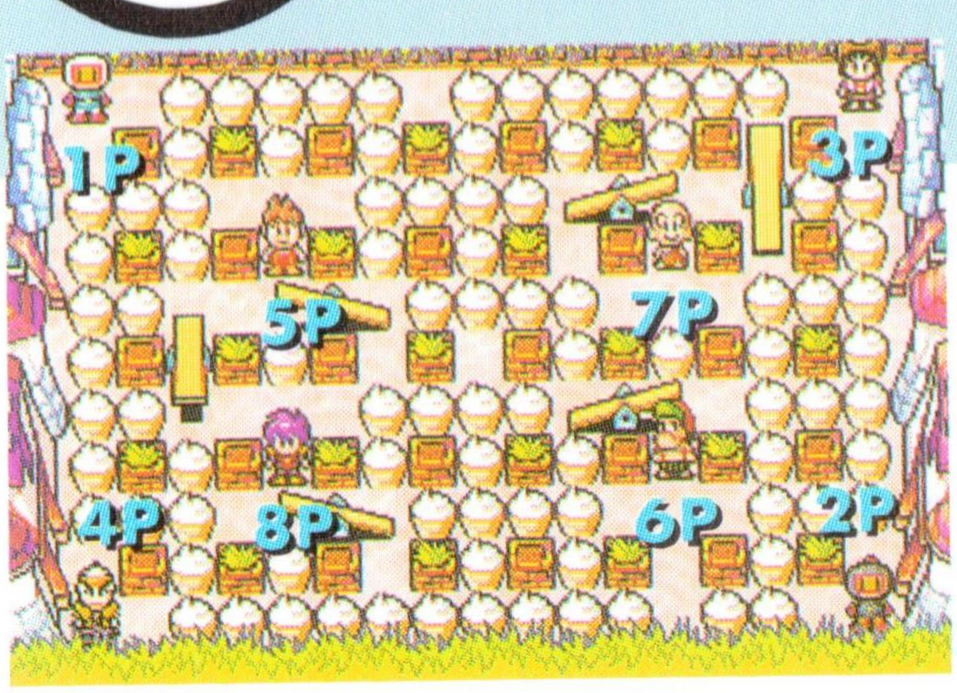


ITEM DATA		
アイテム数34	ソフトブロック数100	出現率34%
ファイアー×6	タマゴ×3	ドクロ×2
ボムアップ×8	ボムキック×6	デビル×1
ローラーシューズ×5	合体×3	

Group 4 グループ4

トリッキー矢印で大波乱の予感

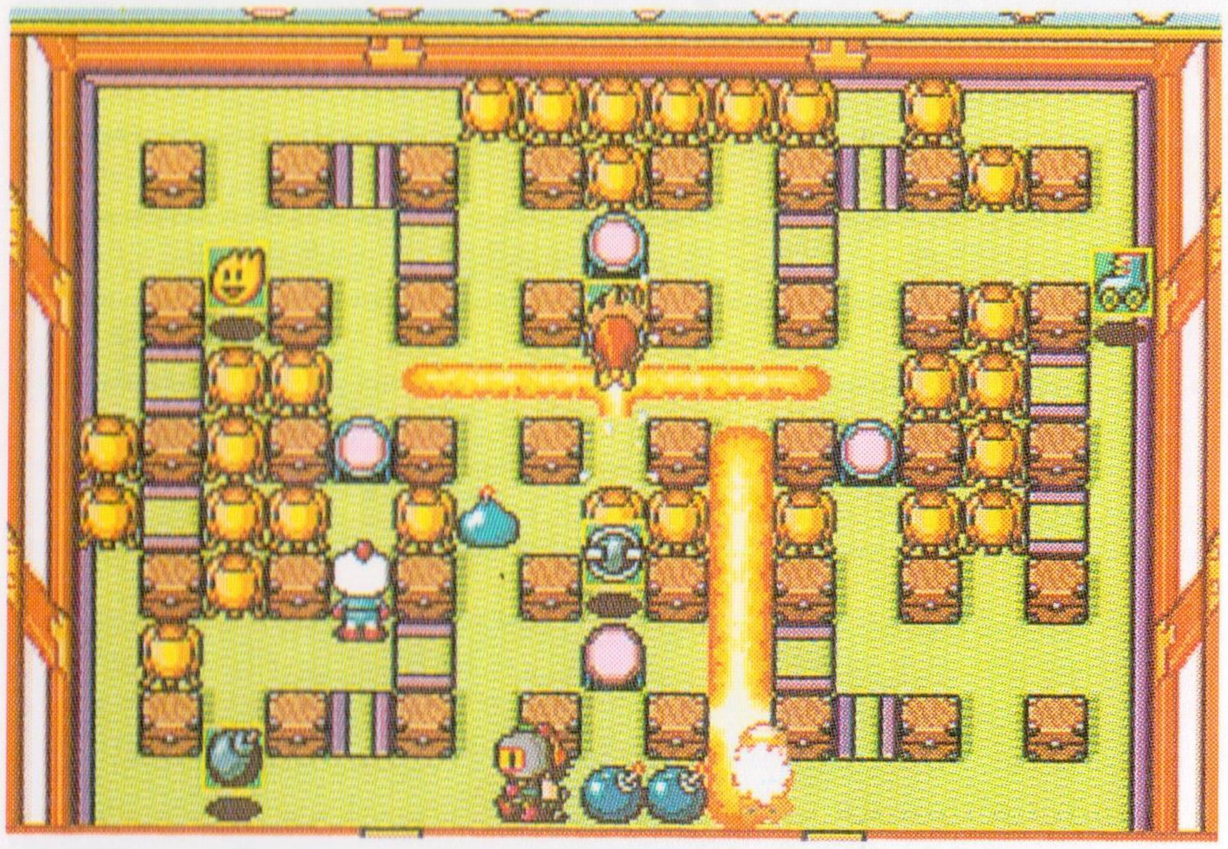
今度は矢印とシーソーの組み合わせ。矢印はかなり広範囲にわたってトリッキーに仕組まれているので、ランダムに爆弾をキックしているだけで敵を爆破できるかも!?



ITEM DATA		
アイテム数35	ソフトブロック数90	出現率38％
ファイアー×6	タマゴ×3	ゴム爆弾×3
ボムアップ×8	ボムキック×6	ドクロ×2
ローラーシューズ×3	パワーグローブ×3	デビル×1

STAGE 7

ニンジャハウス

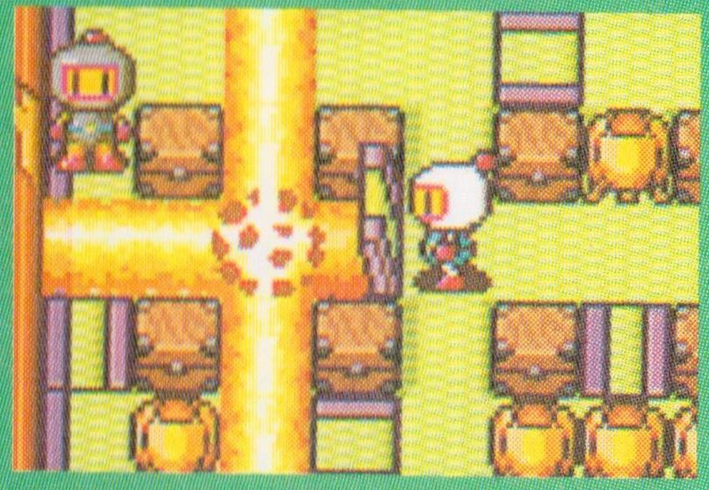


忍者屋敷で爆弾さわぎ からくりに注意しよう

忍者屋敷を舞台にした和風ステージ。畳返しやトランポリンなど、バリエーションに富んだトラップが数多く用意されている。各グループともにアイテムの種類が多いので、多彩な攻撃が楽しめそうだ。

STAGE 7 ONE POINT ADVICE●ワンポイントアドバイス

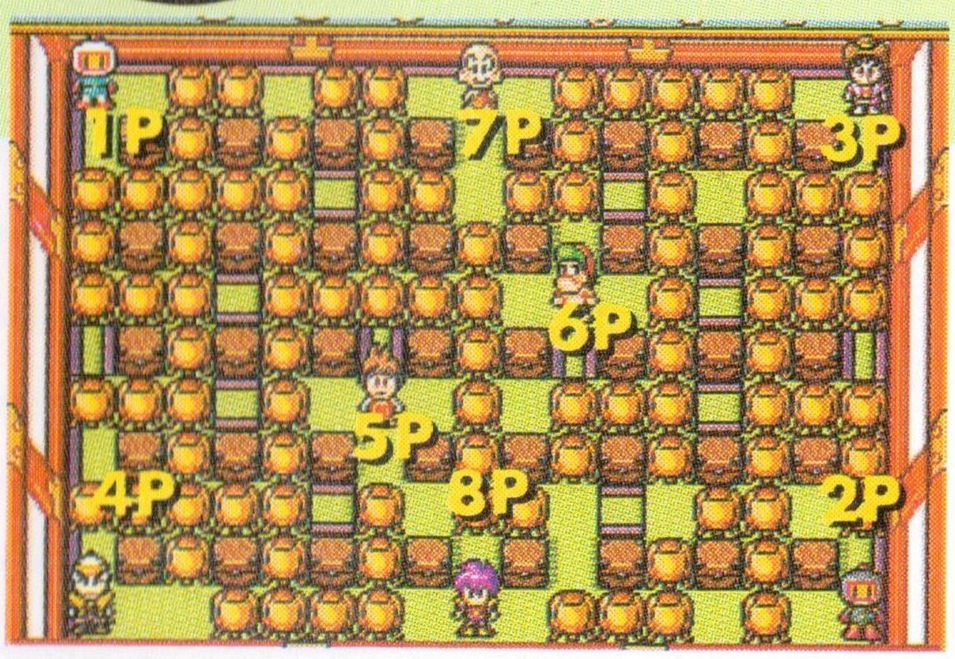
◀アイテム数と種類も多いので、様々な攻め方ができる。ゴム爆弾とキックを併用しよう。



◀畳返しを上手に使えば、爆弾の炎を盾のように防ぐことができる。なかなか役に立つぞ。

忍法畳返しの術!の巻

Group 1 グループ1

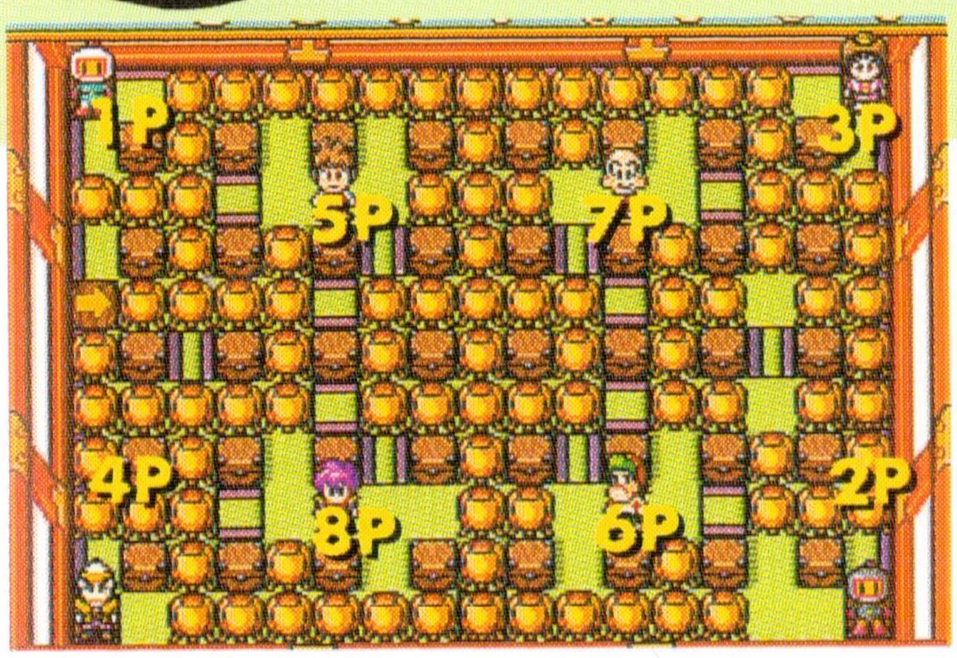


畳返しのトラップが12カ所用意されている。相手が近くで爆弾を置いたら、すぐさま畳返しで炎を防いでしまおう。多くのアイテムを取ることも忘れずに。

ITEM DATA		
アイテム数32	ソフトブロック数95	出現率33%
ファイアー×8	ボムキック×5	デビル×1
ボムアップ×8	パワーグローブ×3	
ローラーシューズ×5	ドクロ×2	

Group 2 グループ2 忍法矢印ボムキック!の巻

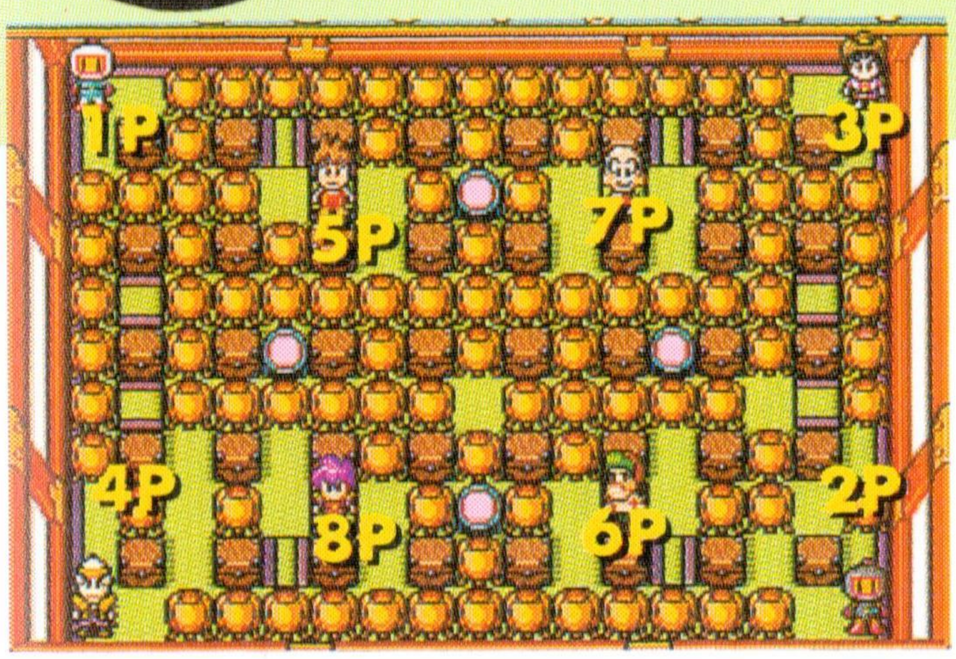
畳返しに矢印のトラップが加わったステージ。矢印は中央に向かうようになっているので、画面端から、相手を中央に追い込む作戦が有効だ。ラインボムも併用しよう。



ITEM DATA		
アイテム数32	ソフトブロック数95	出現率33%
ファイアー×8	ラインボム×3	デビル×1
ボムアップ×8	ボムキック×5	
ローラーシューズ×5	ドクロ×2	

Group 3 グループ3 忍法高飛びの術!の巻

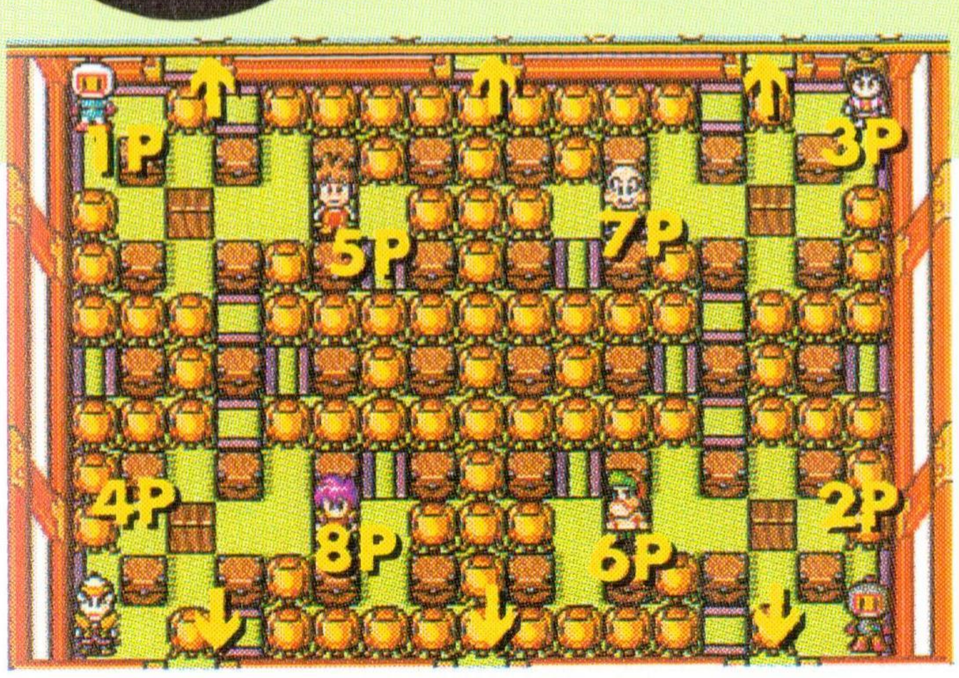
畳返しとトランポリンの組み合わさったトラップがあるステージ。ここはゴム爆弾とビー玉ボムの2つが同時に出現するステージでもある。乱反射する爆弾でパニックは必至だ。



ITEM DATA		
アイテム数33	ソフトブロック数95	出現率34%
ファイアー×8	ゴム爆弾×3	ドクロ×2
ボムアップ×8	ボムキック×3	デビル×1
ローラーシューズ×5	ビー玉ボム×3	

Group 4 グループ4 忍法ワープ隠れの術!の巻

ステージ上下に3カ所ずつのワープ通路がある。アイテムを集めたら画面端でウロウロして時間稼ぎをすることもできる。ゴム爆弾の脅威からも逃げることができるぞ。



ITEM DATA		
アイテム数33	ソフトブロック数95	出現率34%
ファイアー×6	ゴム爆弾×3	ドクロ×2
ボムアップ×10	ボムキック×3	デビル×1
ローラーシューズ×5	パワーグローブ×3	

STAGE 8

キカイデゴーゴー

キカイトラップで頭もメカメカ!?

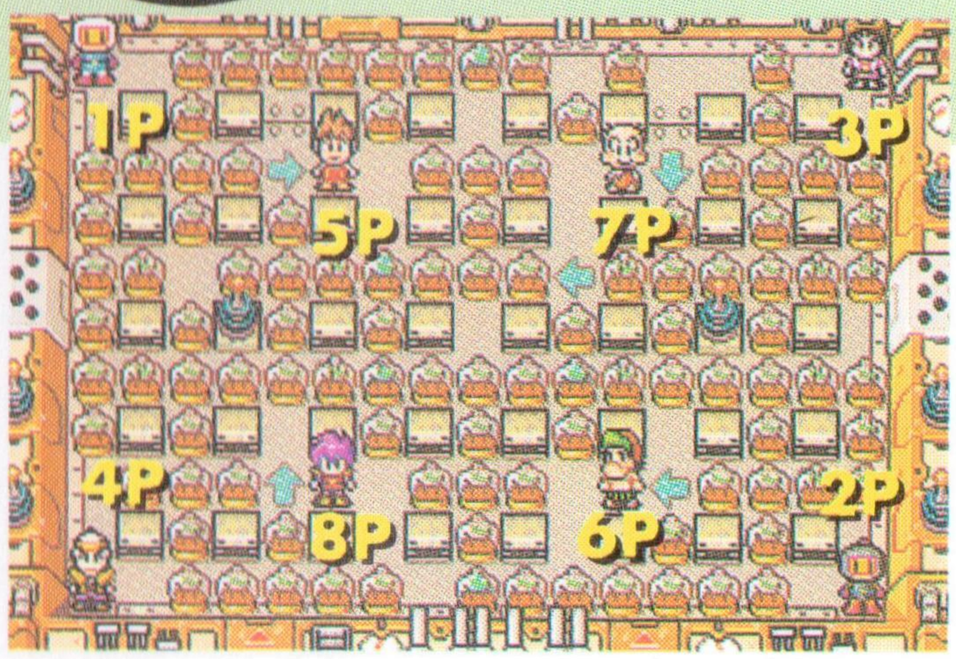
ノーマルステージ終盤を思い起こさせる機械ステージ。ベルトコンベアに矢印など、ボムキックを有効に使えるトラップが多く、誘爆のさせ方が勝負のポイントになってくるステージだ。

STAGE 8 ONE POINT ADVICE●ワンポイントアドバイス

◀ボムキックは多いがファイアー、ボムアップは少ないので、近距離の攻防が勝負のカギだ。

◀矢印が複雑にからみあったステージ。キックした爆弾がどう進むのかをチェックしよう。

Group 1 グループ 1 どうなってるの? 矢印ゾーン

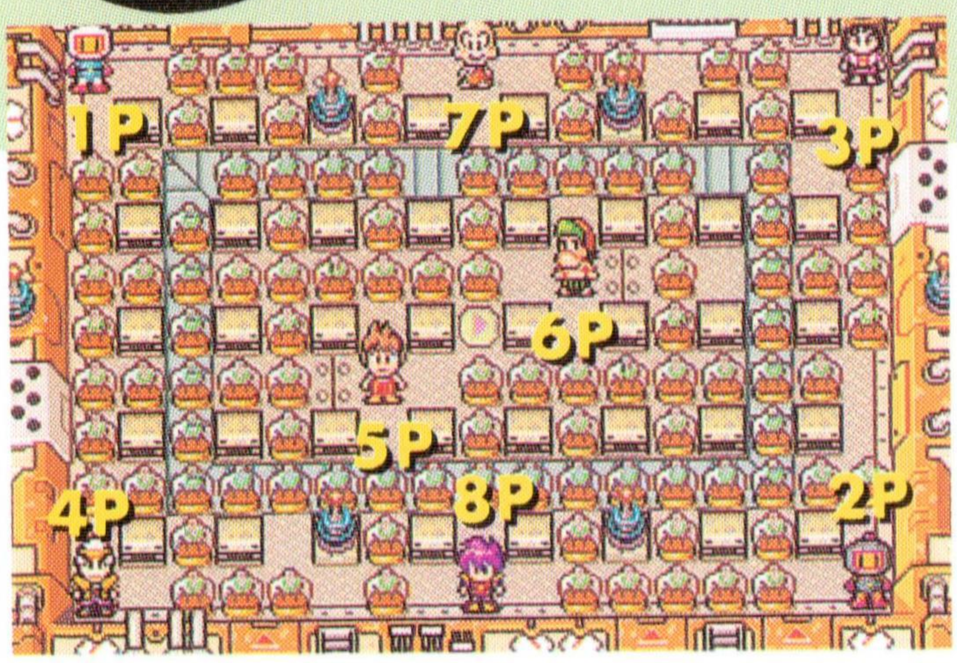


14個の矢印が配置されたステージ。一見複雑そうに見えるが、キックすると中心に向かっていくようになっている。蹴り返しのときは矢印の方向を確認してからにしよう。

ITEM DATA		
アイテム数31	ソフトブロック数105	出現率29%
ファイアー×6	タマゴ×3	ドクロ×2
ボムアップ×8	ボムキック×8	デビル×1
ローラーシューズ×3		

Group 2 グループ2 方向転換可能なコンベアだ

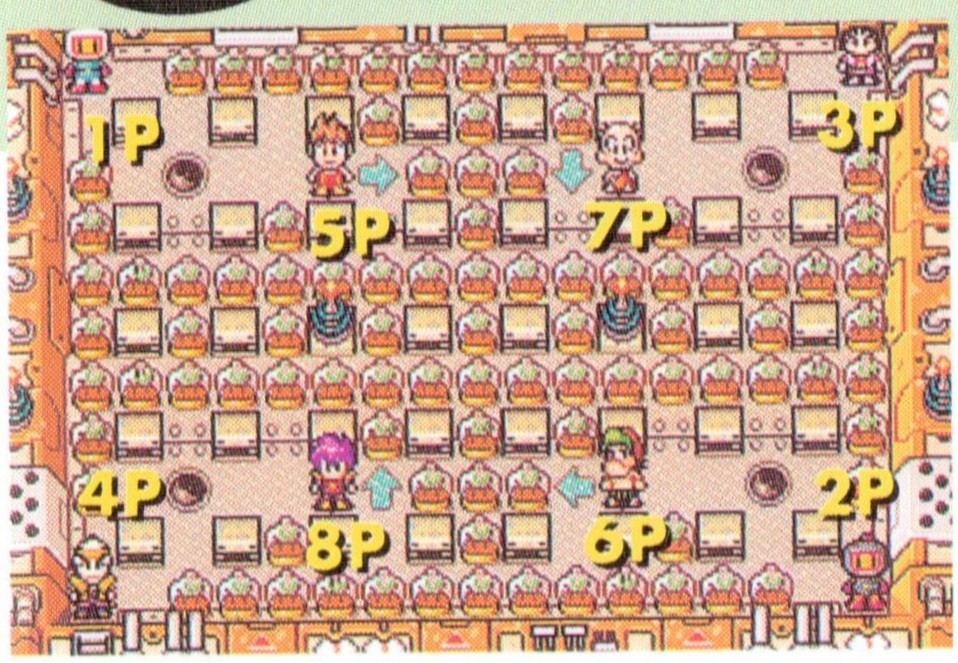
中央のスイッチを踏むことで、ベルトコンベアの流れる方向をチェンジすることができる。せっかく流した爆弾が戻ってきてしまうことも。爆弾を置いたらすぐに退避しよう。



ITEM DATA		
アイテム数35	ソフトブロック数105	出現率33%
ファイアー×8	タマゴ×3	ラインボム×2
ボムアップ×8	ボムキック×3	ドクロ×2
ローラーシューズ×5	パワーグローブ×3	デビル×1

Group 3 グループ3 流れる爆弾とワープがあるぞ

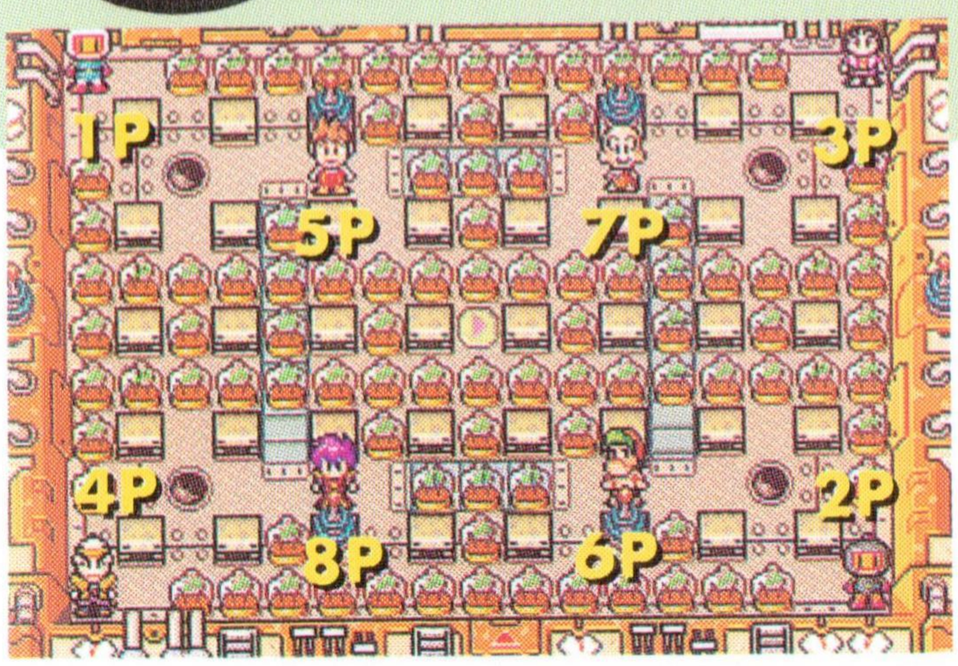
大きく外周をまわる矢印と中心をまわる矢印に加え、4つのワープゾーンを持つステージ。外周は長いのでまわる前に爆弾は爆発する。内周を使ってワープ出口に仕掛けよう。



ITEM DATA		
アイテム数35	ソフトブロック数105	出現率33%
ファイアー×6	タマゴ×5	ドクロ×2
ボムアップ×8	ボムキック×6	デビル×1
ローラーシューズ×5	パワーボム×2	

Group 4 グループ4 ワープ出口にご用心

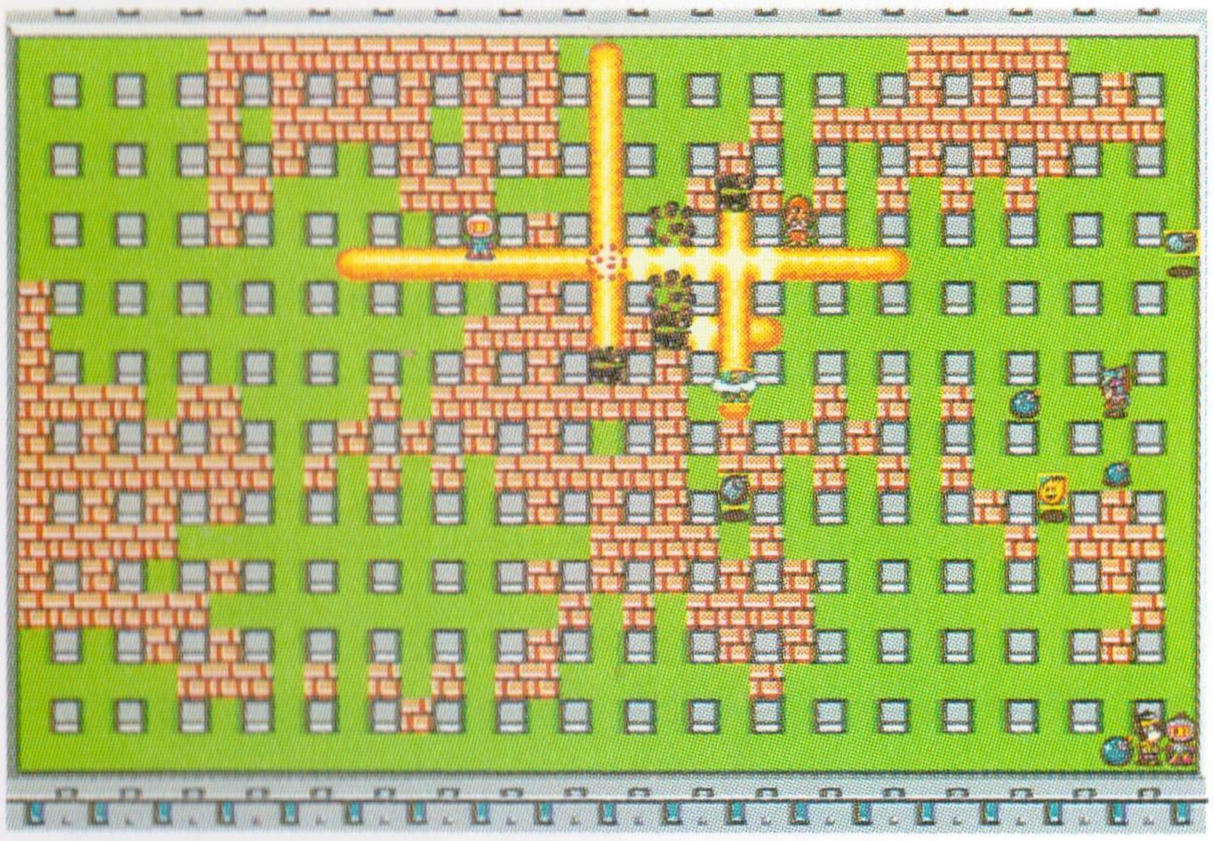
ワープゾーン周辺のソフトブロックが少ないので、比較的自由に移動できる。ベルトコンベアはグループ2同様、スイッチで進路方向がチェンジできるので有効に使おう。



ITEM DATA			
アイテム数37	ソフトブロック数105	出現率35%	
ファイアー×6	タマゴ×5	ゴム爆弾×2	
ボムアップ×8	ボムキック×3	ビー玉ボム×5	
ローラーシューズ×3	パワーグローブ×2	ドクロ×2	デビル×1

STAGE

WIDE STAGE ホノオノセンシ



10人対戦専用ステージ 真の王者は誰だ!?

家庭用ハード初の10人対戦を可能にしたステージ。ちょっとキャラが小さくなってしまうが、このステージの大きさ、アイテムの数はハンパじゃない。とにかくブロックを壊しまくり、相手に会うまでが大変そう。

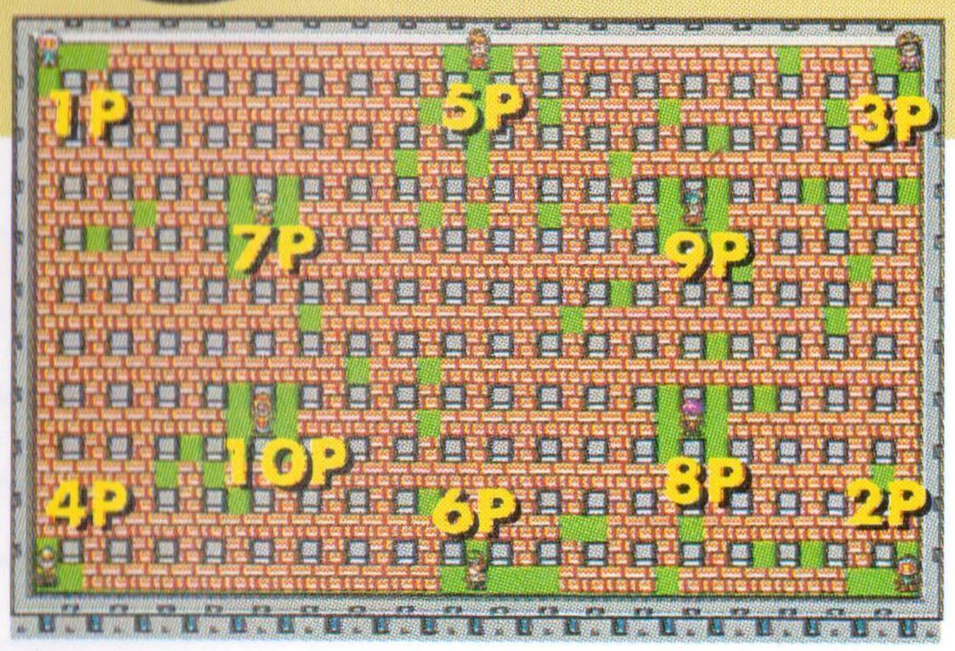
Wide STAGE ONE POINT ADVICE●ワンポイントアドバイス

◀ティラが出現しないのでワンミスは命取り。十分なパワーアップをしてから臨もう。

◀まずはアイテム集めにいそしもう。なかなか相手に会えないし、ゆっくりできそう?

Group 1 これが噂の巨大ステージだ

グループ 1



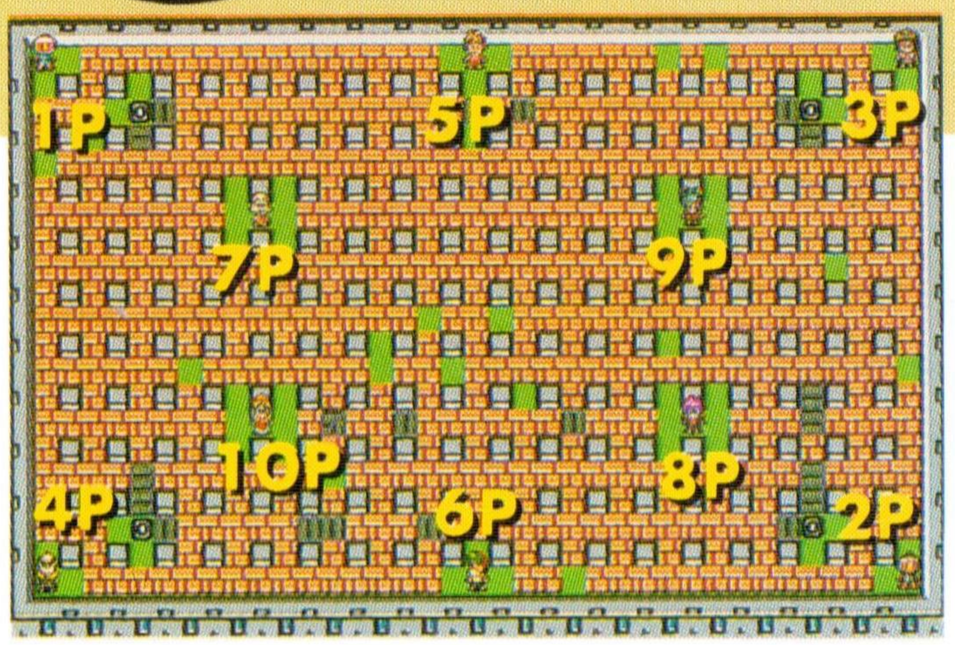
ソフトブロック数500をほこる巨大ステージ。ブロックを壊しているだけで終わっちゃう人もいるかもしれないけど、がんばって中央をめざしていこう。

ITEM DATA		
アイテム数75	ソフトブロック数500	出現率15%
ファイアー×16	パワーボム×2	ラインボム×5
ボムアップ×26	ボムキック×8	ドクロ×2
ローラーシューズ×15	フルファイアー×1	

Group 2 グループ2

巨大コンベアでながーい贈り物

外周、内周と2つの巨大ベルトコンベアが配置されている。といってもこのブロック数なので、タイミングよくコンベアを使うのは難しいだろう。小刻みな贈り物攻撃にしよう。



ITEM DATA

アイテム数75	ソフトブロック数500	出現率15%
ファイアー×18	パワーボム×2	ドクロ×2
ボムアップ×34	ボムキック×6	
ローラーシューズ×10	ビー玉ボム×3	

Group 3 グループ3

迷路のような矢印ゾーン

縦横無尽に矢印の入り組んだステージ。ここもブロック数が多く、なかなか矢印に巡り会えないが、フルファイアー、ラインボムを使ってクリアしていこう。

ITEM DATA

アイテム数75	ソフトブロック数500	出現率15%
ファイアー×12	フルファイアー×4	合体×2
ボムアップ×27	ボムキック×10	ドクロ×2
ローラーシューズ×15	ラインボム×3	

Group 4 グループ4

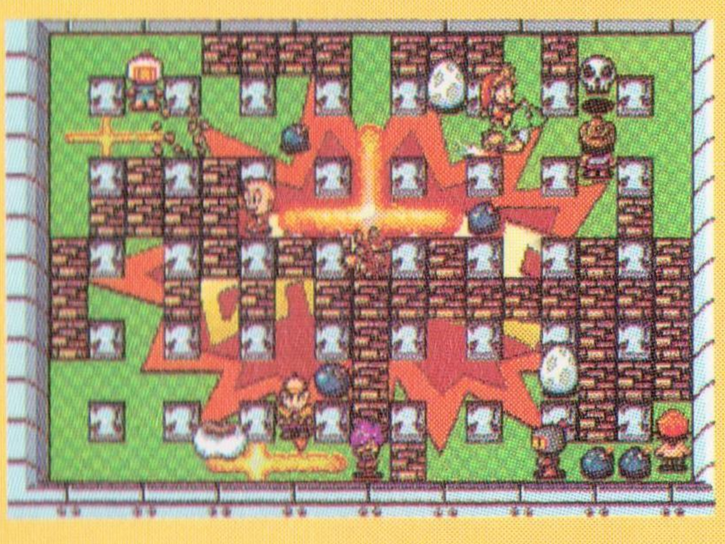
超巨大、最大火力ステージ登場

この広さに1つのブロックもない豪快なステージ。しかも初期装備で全員がフルファイアーを持っている！　広大なステージに巨大な火力が飛び交うのは圧巻だ。

ITEM DATA

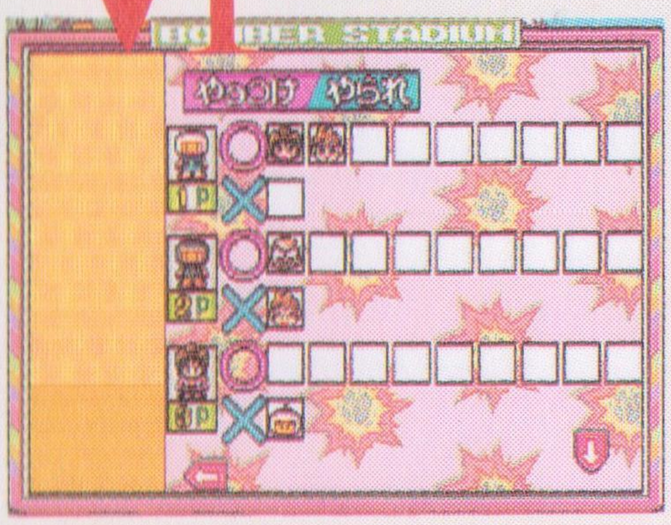
アイテム数0	ソフトブロック数0	出現率0%
フルファイアー×1（初期装備）		ボムキック×1（初期装備）
ボムアップ×4（初期装備）		
ローラーシューズ×2（初期装備）		

BATTLE GAME 3つのV



バトルゲームに勝つためのポイントは、自分勝手な行動はしないことだ。他のプレイヤーはすべて敵という考えではなく、ライバルという考えに切り替えた方がいい。カッとせずに相手のプレイを参考にして遊ぼう。

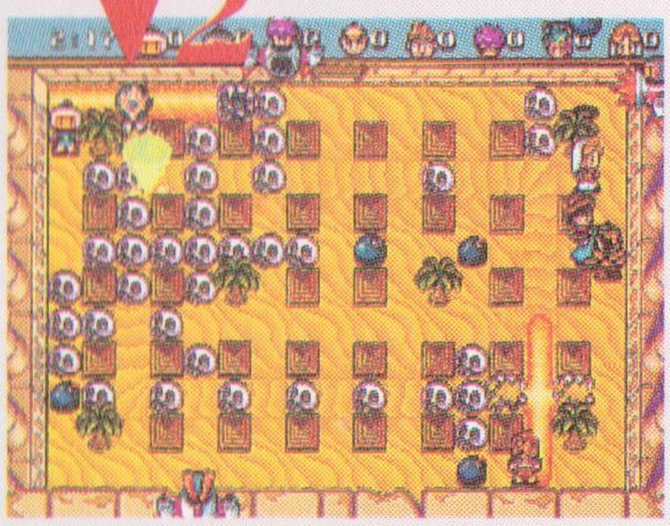
V1 成績表で誰にやられたかをチェック!



◀誰に倒されたかをチェックしておこう。

バトル終了後の成績画面で、誰にやられたかをチェック。同じプレイヤーにやられていたり、思わぬプレイヤーにやられているときがある。自分を倒したプレイヤーが誰を倒したか？　位置関係は？　などの分析も、次回の勝利につながっていくのだ。

V2 みそボンとの連けいプレイを!



◀みそボンと組んで相手をやっつけてみよう。

みそボンの爆弾は1発しか撃てないが、これを利用してはさみこんだりすることができる。密集地帯をめがけてくるみそボンの爆弾に合わせて攻撃。みそボンに援護してもらうような感覚で楽しむことができる。ただし、みそボンに裏切られたら……。

V3 ボムラで場の流れを変えろ!

◀出た!フィールド荒らしのボムラ出現だ。

なかなか勝てないときや、どうしても倒したい相手がいる場合、ボムラの登場がチャンスだ。ボムラは適当に場を荒らしてくれるので、プレイヤーはそちらに気を取られてしまう。そのすきに…ってわけなんだけど、ちょっと姑息な作戦かな。

CHAPTER 4

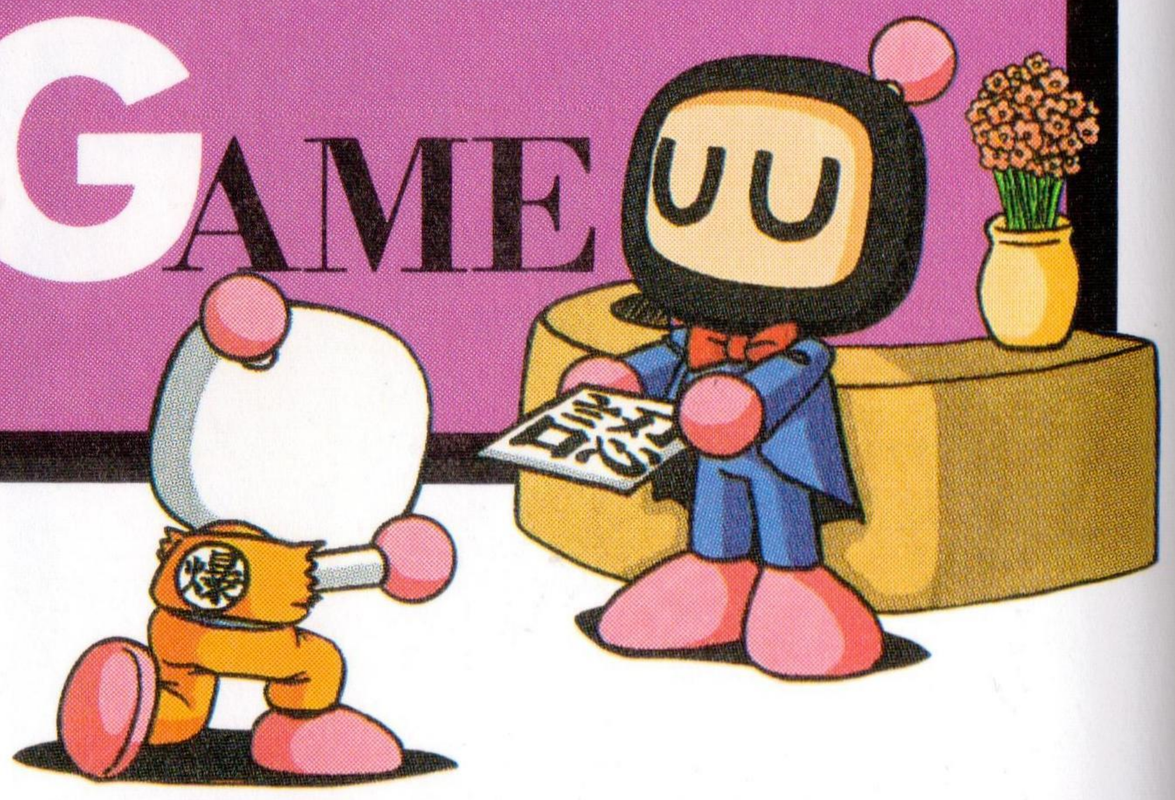
MASTER GAME

●マスターゲーム編

名人への道は長く険しい……
マスターゲーム全20フロアーの詳細データと
開発スタッフ直伝のテクニックを
惜しげもなく大公開。じっくり読めば
栄光のグランドエンディングはすぐそこだ！

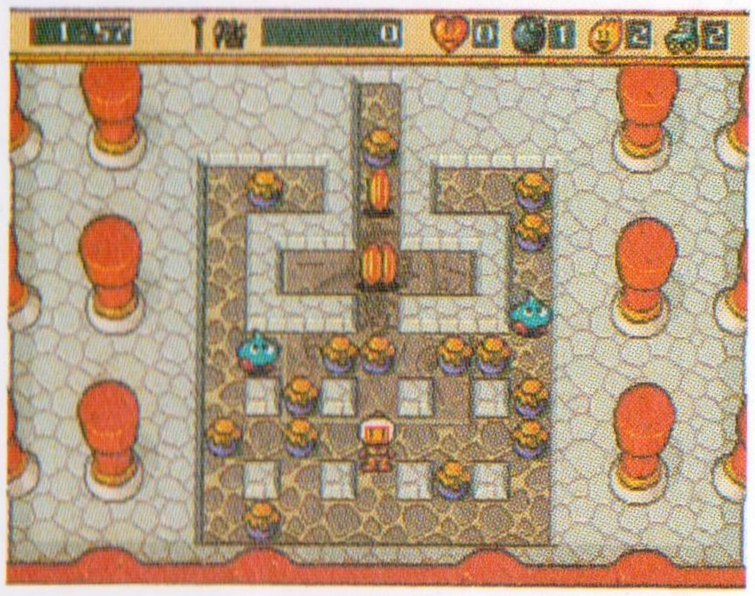
MASTER GAME

●マスターゲーム



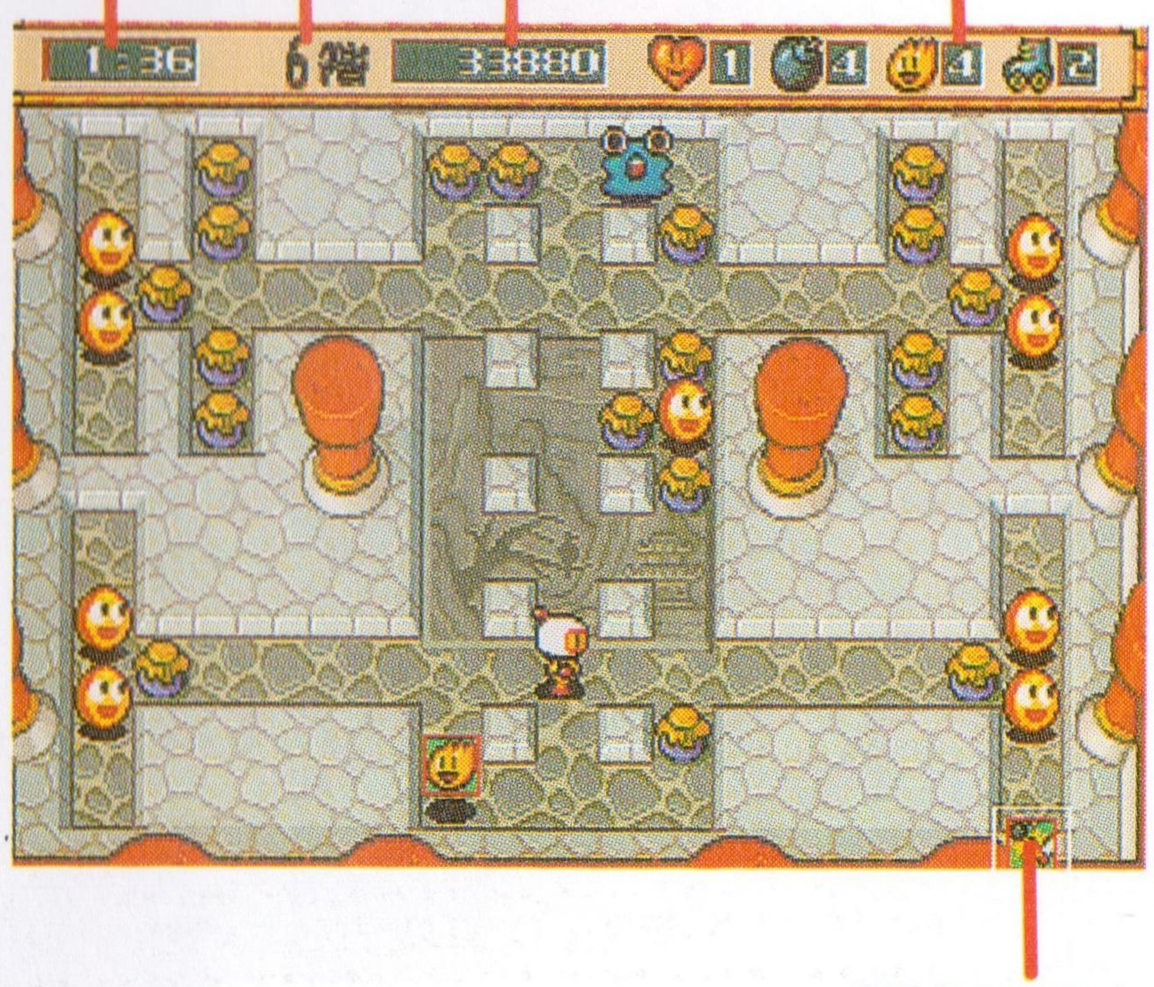
『ボンバーマン』初の段位認定モード。プレイヤーのボバり度を段位でチェックする。有段者めざしてボバろう！

マスターゲームの進め方



マスターゲームはプレイヤーの「うまさ」をはかるゲームだ。そのプレイの手際や技術によりポイントが加算され段位が決まる仕組みになっている。ノーマルステージ同様、ステージをクリアしていき、全20階のボバる寺をクリアするのが目標だが、敵の倒し方やアイテムの使い方にこだわったプレイをしてもらいたい。各ステージをいかに高得点でクリアするかを考えていこう。

画面の見方



残り時間

制限時間があり、通常ステージは2分、ボス（マスター）ステージは3分と決まっている。

プレイフロアー

現在プレイ中のフロアーが表示されている。（1階から20階まで）

スコア

現在のプレイヤーの得点（技術点は表示されない）。

基本アイテム数

現在プレイヤーが所持している基本アイテム4種の数が表示されている。

所持アイテム

そのフロアーのみでしか使えないアイテム、ボムキックやパワーグローブ（基本アイテム以外）を取るとここに表示される。

クリア画面と得点

階最高得点

そのフロアーで獲得した最高の得点が表示される。更新すれば、ハイスコアとして登録される。

挑戦者得点

そのフロアーで今回獲得した得点が表示される。ハイスコアを出すと階最高得点に登録される。

時間点

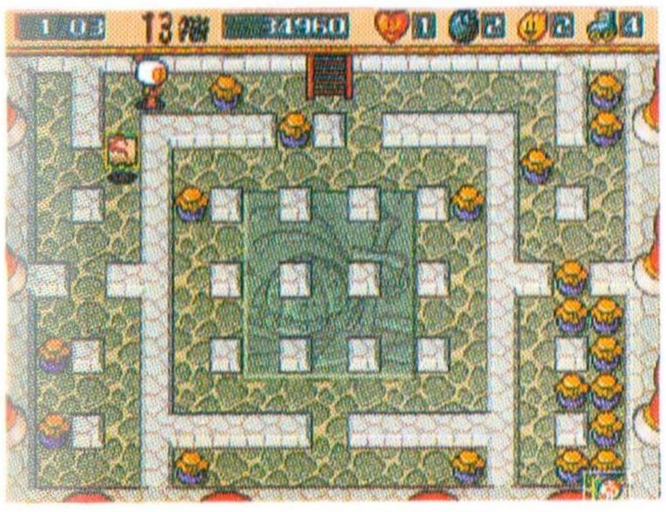
そのフロアーをクリアしたときの残り時間（秒）×50点が、得点に加算される。

高段位を取得するには？

技術点を稼ごう

マスターゲームでは通常の得点とは別に、技術点というものが計算されている。技術点とは、敵を一度に倒したときやアイテムを獲得したとき（詳細はP82～P83を参照）にもらえる得点のこと。技術点は画面には表示されないが、段位認定では非常に大切な要素。段位は得点と技術点のバランスによって算出されているのだ。

技術点がマイナスになるのは？

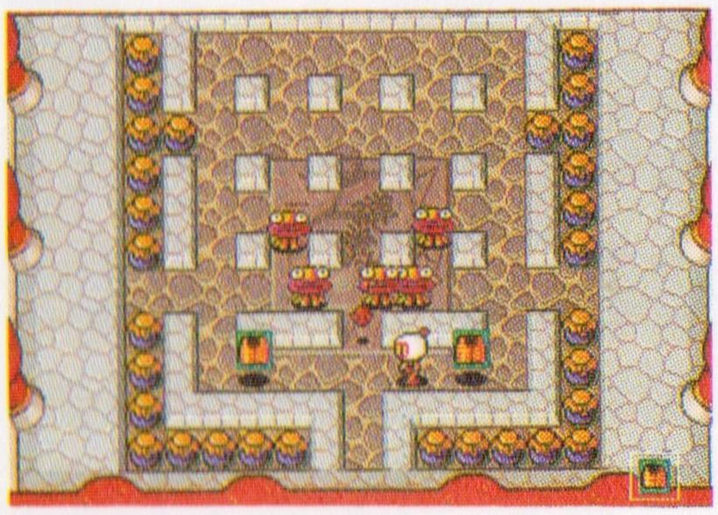


プレイの仕方によっては、せっかく稼いだ技術点がマイナスされてしまう場合がいくつかある。たとえば、「ゲタアイテムをとったとき」「爆弾を空撃ちしたとき」など。ノーマル、バトルゲームならたいしたミスにはならないが、マスターゲームで高段位をめざすなら気をつけていこう。

ボンバーチュウカで状況をチェック

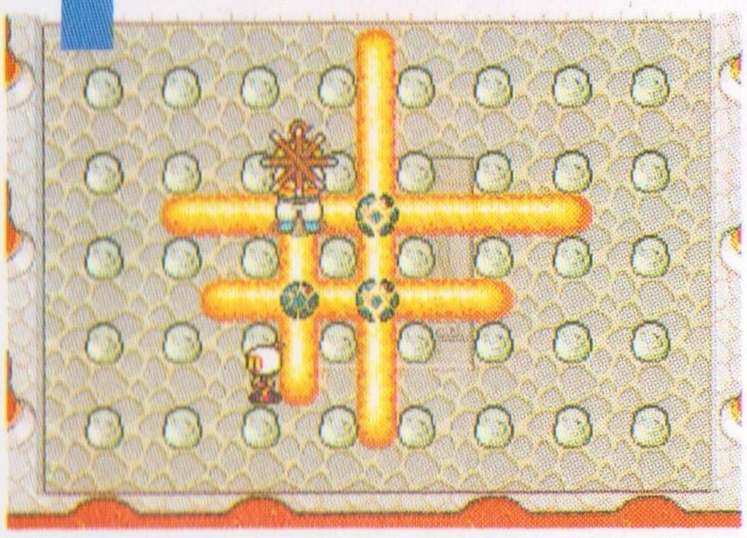
ステージをクリアすると登場し、ドラを鳴らすボンバーチュウカ。彼女の着ている服の色で、そのステージで獲得した技術点がおおまかにわかるのだ（P84参照）。技術点が低いようなら、次のステージでは高得点をめざすようにプレイしよう。

技術点を上げるプレイをめざそう!!



技術点は画面には表示されない。つまり自分が何点取ったのかわからないのだが、これから紹介する技を使っていけば、どれくらい技術点が取れるかがわかる。高段位をめざすのならば、ハートはなるべく取らないことと、ハートを取っても、無敵だからといって無茶をしないこと。ミスではないが、ダメージとして減点されてしまう。

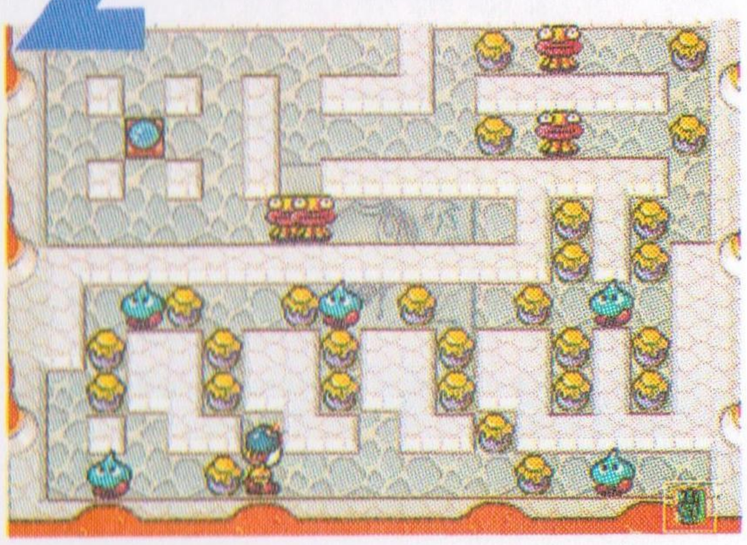
1 誘爆を使って一気にゲット!!



敵を倒すときには、単発の爆弾で倒すのではなく、何発かの爆弾を、同時に爆発（誘爆）させて倒すテクニックを身につけることだ。また、敵が爆弾から回避できない状態にすること。これで技術点が加算される。

SCORE			
回避不可	50P	誘爆	30P

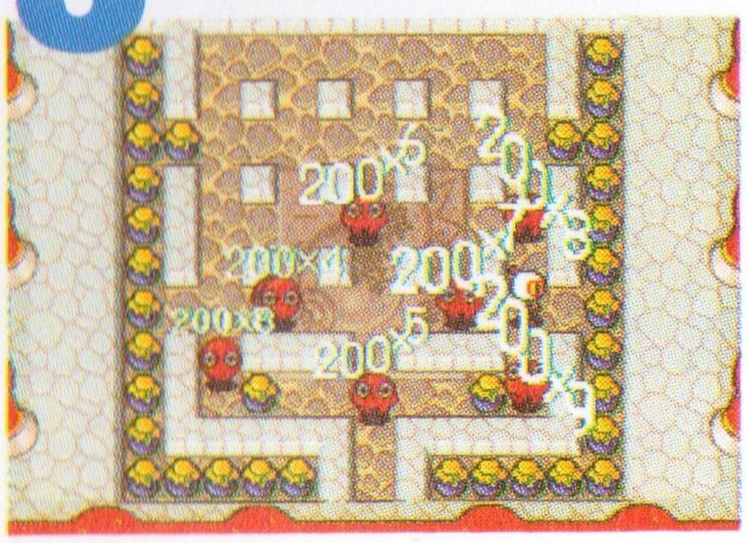
2 ボムキック&スローを使いまくる



敵のいる通路にボムキックまたはボムスローで爆弾を置くと技術点が入る。また、その爆弾によって敵を倒せば、さらに多くの技術点を獲得することができる。

SCORE			
ボムキックを使う	20P	ボムスローを使う	20P
ボムキックで倒すと	100P	ボムスローで倒すと	100P

3 複数の敵を一度に倒せ



誘爆させながら、なおかつ複数の敵を倒せれば技術点プラス高得点もあげられるので活用したい。

SCORE					
2体	30P	6体	200P	10体	500P
3体	50P	7体	250P	11体	700P
4体	100P	8体	300P		
5体	150P	9体	400P		

4 ハートアイテムをいくつ取るか?

ハートアイテムの取りすぎはダメ。各フロアー開始時に持っていたハートの数の平均が少ないほど高得点。下の表のスコア×クリアしたフロアー数が得点になる。

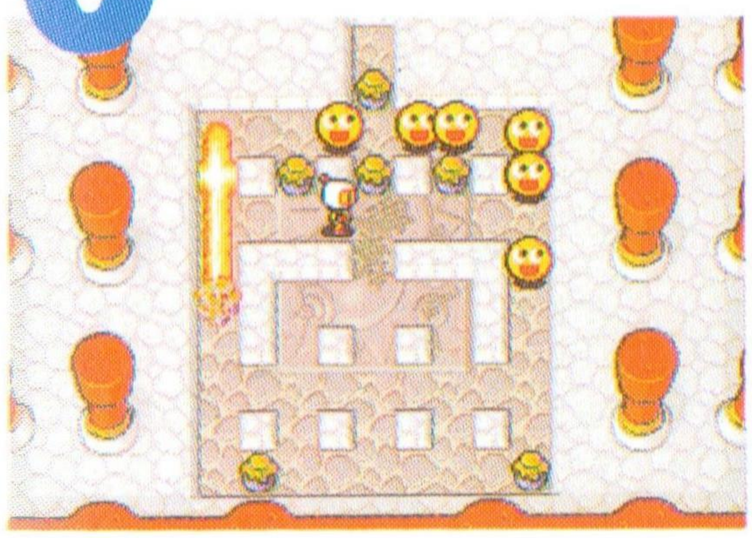
SCORE					
平均ハート数1	300P	2	200P	4	100P
1.2	250P	2.5	180P	5	80P
1.5	230P	3	150P	5以上	50P

5 アイテムを取らないと技術点アップ

下の3つのアイテムを取らないことでも、各フロアーごとに、技術点がもらえる。ローラーシューズは2つあれば十分。それ以上は取らないようにしよう。

SCORE			
ボムアップをとらない	300P	ローラーシューズをとらない	300P
ファイアーをとらない	300P		

6 当然、ダメージは受けない方がいい



全フロアーをクリアした場合、それまでに受けた全ダメージ数が少なければ少ないほど、技術点は高い。

SCORE					
0回	7000P	4回	2500P	8回	800P
1回	5000P	5回	2000P	9回	500P
2回	4000P	6回	1500P	10回以上	300P
3回	3000P	7回	1000P		

7 全フロアーをクリアする

とにかく全20フロアーをクリアすることが、高段位取得への第一歩だ。ミスしてもいいから全フロアー制覇を目標にしよう。各フロアークリアの技術点は次ページに紹介しているので、そちらを参照してほしい。

SCORE	
全フロアクリアー	3000P

各フロアー別クリアポイント

クリア時の技術点

フロアークリア後の技術点は表示されないが、どのくらい取れたかはボンバーチュウカの服の色によって見当がつく。平均的にオレンジなら段位は取れるぞ。

エンディングは

1級以下なら寺を抜けられないバッドエンディング。有段者ならグッド。名人ならグランドエンディングだ。

フロアー	赤色	オレンジ色	青色
1F	～249	250～	500～
2F	～249	250～	500～
3F	～749	750～	1500～
4F	～249	250～	500～
5F	～249	250～	500～
6F	～499	500～	1000～
7F	～749	750～	1500～
8F	～249	250～	500～
9F	～999	1000～	2000～
10F	～999	1000～	2000～
11F	～999	1000～	2000～
12F	～249	250～	500～
13F	～749	750～	1500～
14F	～749	750～	1500～
15F	～749	750～	1500～
16F	～249	250～	500～
17F	～999	1000～	2000～
18F	～999	1000～	2000～
19F	～999	1000～	2000～
20F	～999	1000～	2000～

ボンバーチュウカの服の色で対応	
青色	良く技術点を取りました
オレンジ色	技術点はふつうです
赤色	もっと技術点を取りましょう

段位早見表

【技術点】

A	0 ～ 999
B	1000 ～ 1999
C	2000 ～ 2999
D	3000 ～ 3999
E	4000 ～ 4999
F	5000 ～ 6999
G	7000 ～ 8999
H	9000 ～ 10999
I	11000 ～ 12999
J	13000 ～ 14999
K	15000 ～ 16999
L	17000 ～ 18999
M	19000 ～ 20999
N	21000 ～ 23999
O	24000 ～ 26999
P	27000 ～ 29999
Q	30000以上

【得　点】

a	0 ～ 19999
b	20000 ～ 39999
c	40000 ～ 59999
d	60000 ～ 79999
e	80000 ～ 99999
f	100000 ～ 119999
g	120000 ～ 139999
h	140000 ～ 159999
i	160000 ～ 179999
j	180000 ～ 199999
k	200000 ～ 219999
l	220000 ～ 239999
m	240000 ～ 259999
n	260000 ～ 279999
o	280000 ～ 299999
p	300000 ～ 319999
q	320000以上

ゲームオーバーになるか、全フロアーをクリアすると、今まで獲得した得点と技術点により段位が決定される。「修行結果」の画面まで技術点は表示されないが、これまでに紹介した技術点の稼ぎ方を参考に、30000点以上をめざそう。

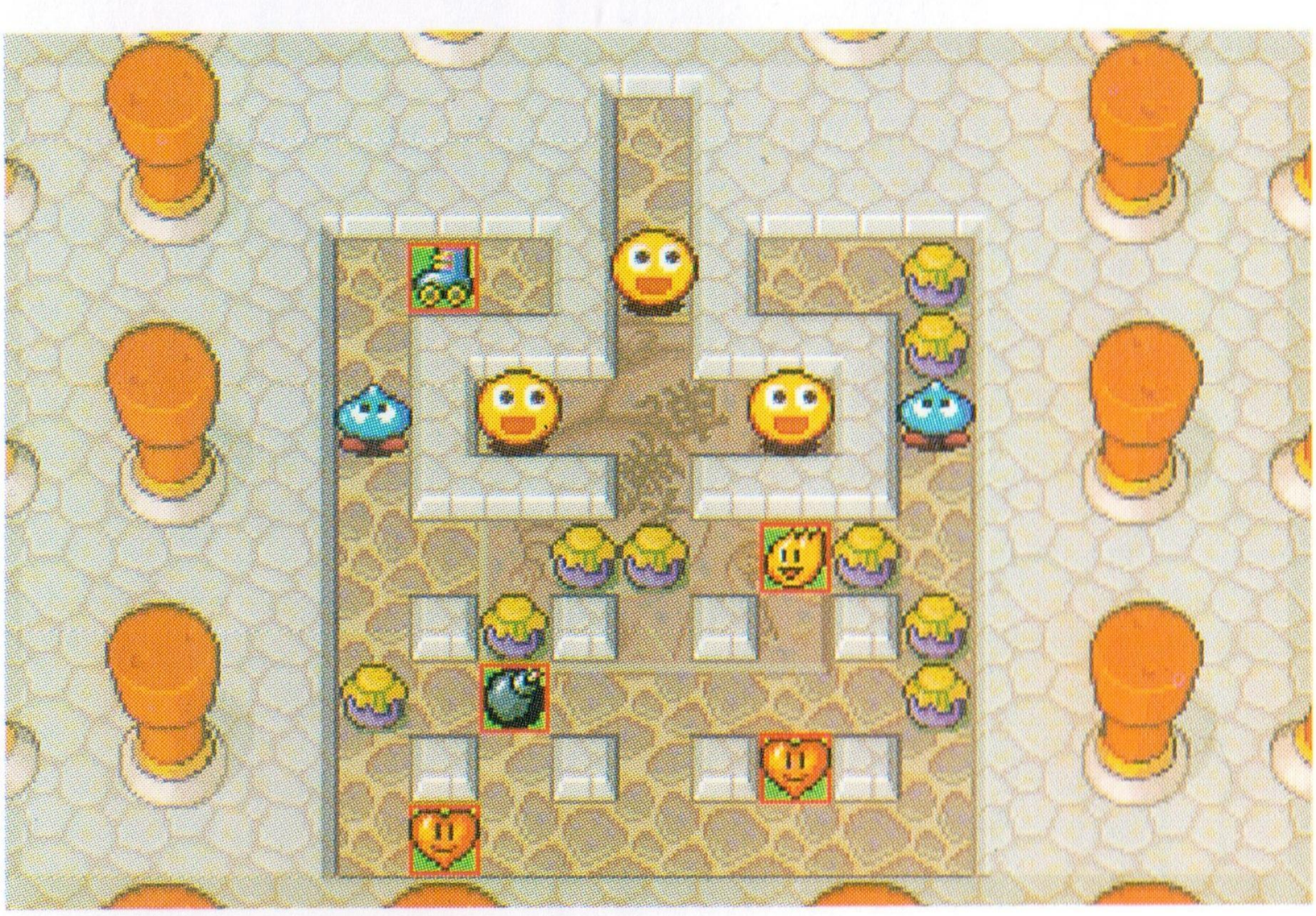
■マスターモード段位換算表

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
a	0	0	0	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	6	6	7	7
b	0	0	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	6	6	7	7	8
c	0	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	6	6	7	7	8	8
d	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	6	6	7	7	8	8	8
e	1	2	2	3	3	4	4	5	5	6	6	7	7	8	8	8	9
f	2	2	3	3	4	4	5	5	6	6	7	7	8	8	8	9	9
g	2	3	3	4	4	5	5	6	6	7	7	8	8	8	9	9	10
h	3	3	4	4	5	5	6	6	7	7	8	8	8	9	9	10	10
i	3	4	4	5	5	6	6	7	7	8	8	8	9	9	10	10	11
j	4	4	5	5	6	6	7	7	8	8	8	9	9	10	10	11	11
k	4	5	5	6	6	7	7	8	8	8	9	9	10	10	11	11	12
l	5	5	6	6	7	7	8	8	8	9	9	10	10	11	11	12	12
m	5	6	6	7	7	8	8	8	9	9	10	10	11	11	12	12	13
n	6	6	7	7	8	8	8	9	9	10	10	11	11	12	12	13	13
o	6	7	7	8	8	8	9	9	10	10	11	11	12	12	13	13	14
p	7	7	8	8	8	9	9	10	10	11	11	12	12	13	13	14	15
q	7	8	8	8	9	9	10	10	11	11	12	12	13	13	14	15	16

0	九級
1	八級
2	七級
3	六級
4	五級
5	四級
6	三級
7	二級
8	一級
9	初段
10	二段
11	三段
12	四段
13	五段
14	六段
15	七段
16	八段以上

表の数字16(Q,q)は、全20フロアークリアしていないなら八段。クリアしている場合、ハートアイテムをいくつ取ったかで段位が決まる。7個以下なら九段。3個以下ならあこがれの名人だ。

1F FLOOR 1ボムで1ヒットはあたりまえ!!



ITEM LIST
ハート×2
ボムアップ×1
ファイアー×1
ローラーシューズ×1

マスターゲーム最初のステージとなるフロアー1。5匹の敵しか出現しないので気楽にいこう。まずは、アイテムの獲得。技術点は稼げないが、ここで登場するアイテムはどれも後々必要なものばかり。全部取ってしまおう。中央にいる敵3匹は、1発の爆弾でまとめてしとめること。これで50点以上の技術点が加算される。両端の敵は追いつめてから倒すようにしよう。

【ハドソン】マスター渡辺のCHECK POINT

中央の3匹（ポンタン）は同時に倒しましょう。爆弾を置くタイミングがずれないように、練習しないと難しいですよ。

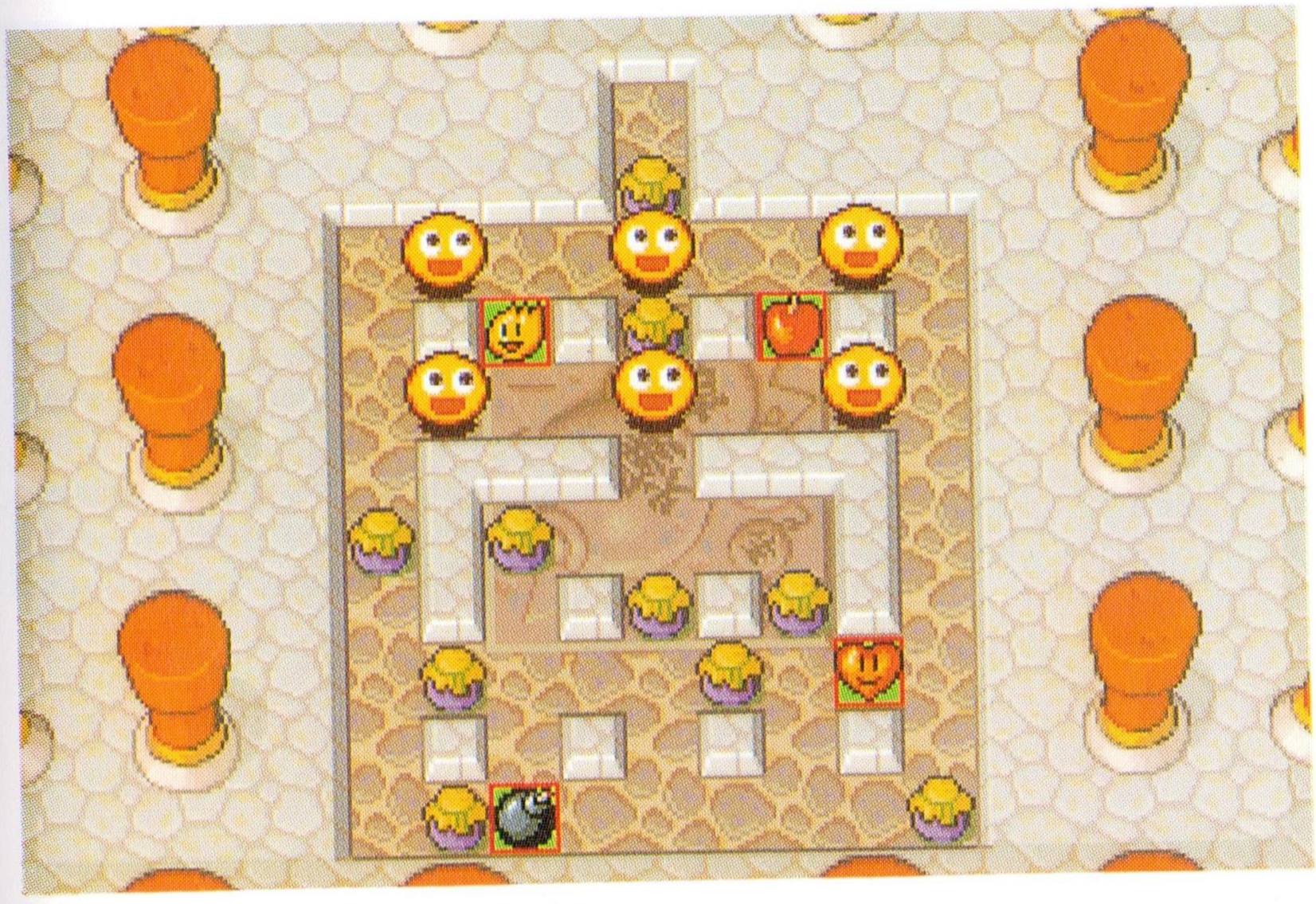
初期アイテムはこれ!

◀爆弾を置く位置を上のマップで検討しよう。1度の爆破で2アイテムをゲットできるようにすること。

同時に倒すのがコツ

◀上下に移動している真ん中の1匹が、いちばん上まで行ったときに、ここに爆弾を置こう。これで一網打尽だ。

FLOOR 2F ハートのがすな ファイアーのがすな!!



ITEM LIST

- ファイアー×1
- リンゴ×1
- ボムアップ×1
- ハート×1

まずは左下のボムアップと右のハートを取ること。ハートは9個までストックできるので、ミス覚悟の攻撃ができる。中盤戦には絶対必要になってくる。慣れてきたら、ハートを取らずにクリアするようにしよう。

敵は6匹。画面中を往復運動しているので、左端か上段でまとめて倒すこと。高段位取得にはタイムも関係あるので速攻勝負だ。

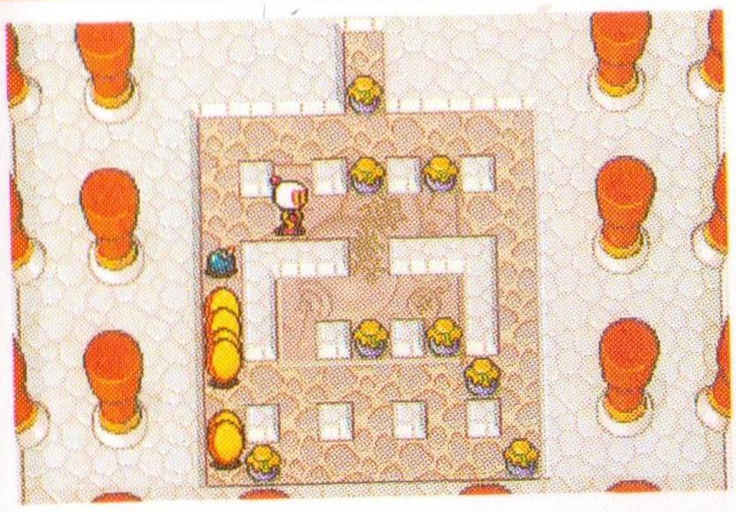
【ハドソン】マスター渡辺の CHECK POINT

ポンタンは必ず6匹まとめて倒しましょう。動きをよく観察しながら複数の爆弾を置き、画面左上で倒すのがおすすめです。

まとまったところをGET

◀6匹まとめて倒せば技術点は200点が加算される。得点も4200点取れるので、必ず決めよう。

敵を1カ所に集めろ



◀くるくる動くポンタンをおびきよせてまとめること。接近スピードが速いので、追いつかれないように。

3F FLOOR 3つの耐火スーツをGETせよ!!

ITEM LIST

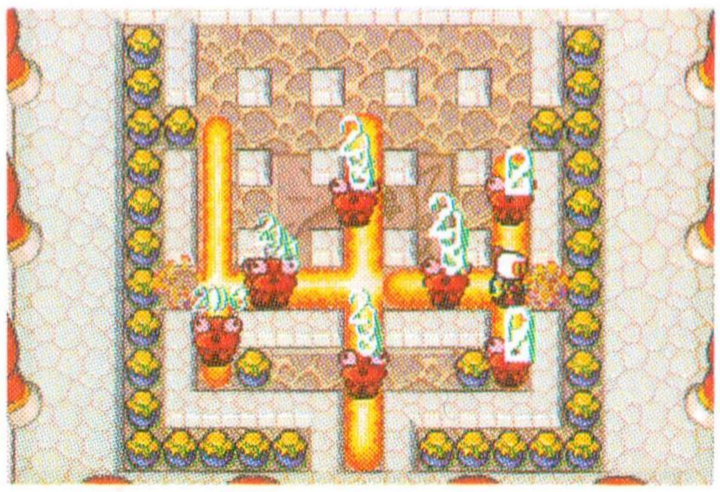
- 耐火スーツ×3
- ハート×1
- ローラーシューズ×1
- リンゴ×1
- ソフトクリーム×1

一定時間炎に当たっても大丈夫なアイテム、耐火スーツが3つも登場。取ったらすぐ敵をおびき寄せ、爆弾ではさんでから自分ごと爆破。これで敵を一網打尽にしてしまう。ほかに登場するのは、ハートと2種のボーナスアイテム。このフロアーまでミスしていないのなら、ハートは取らずにリンゴとソフトクリームを狙っていく。効率よくソフトブロックを壊さないと、時間切れの恐れも。

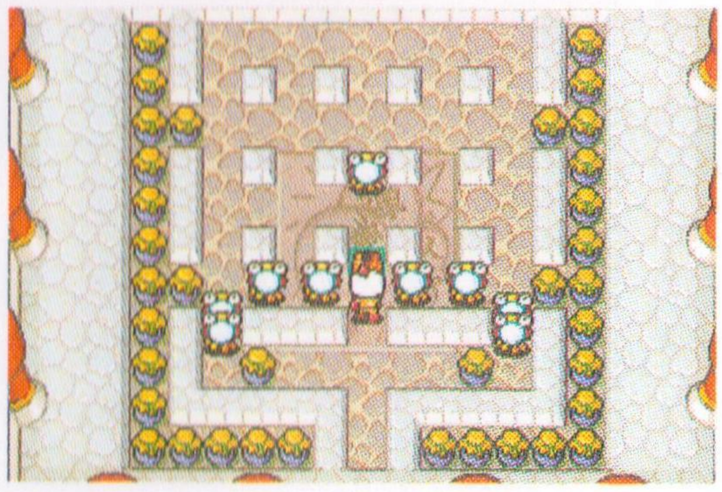
【ハドソン】マスター渡辺のCHECK POINT

耐火スーツを使ってできるだけ連鎖させて倒しましょう。自信のない人、慣れていない人は、右上のハートを取っておきましょう。

中央で一気に攻撃

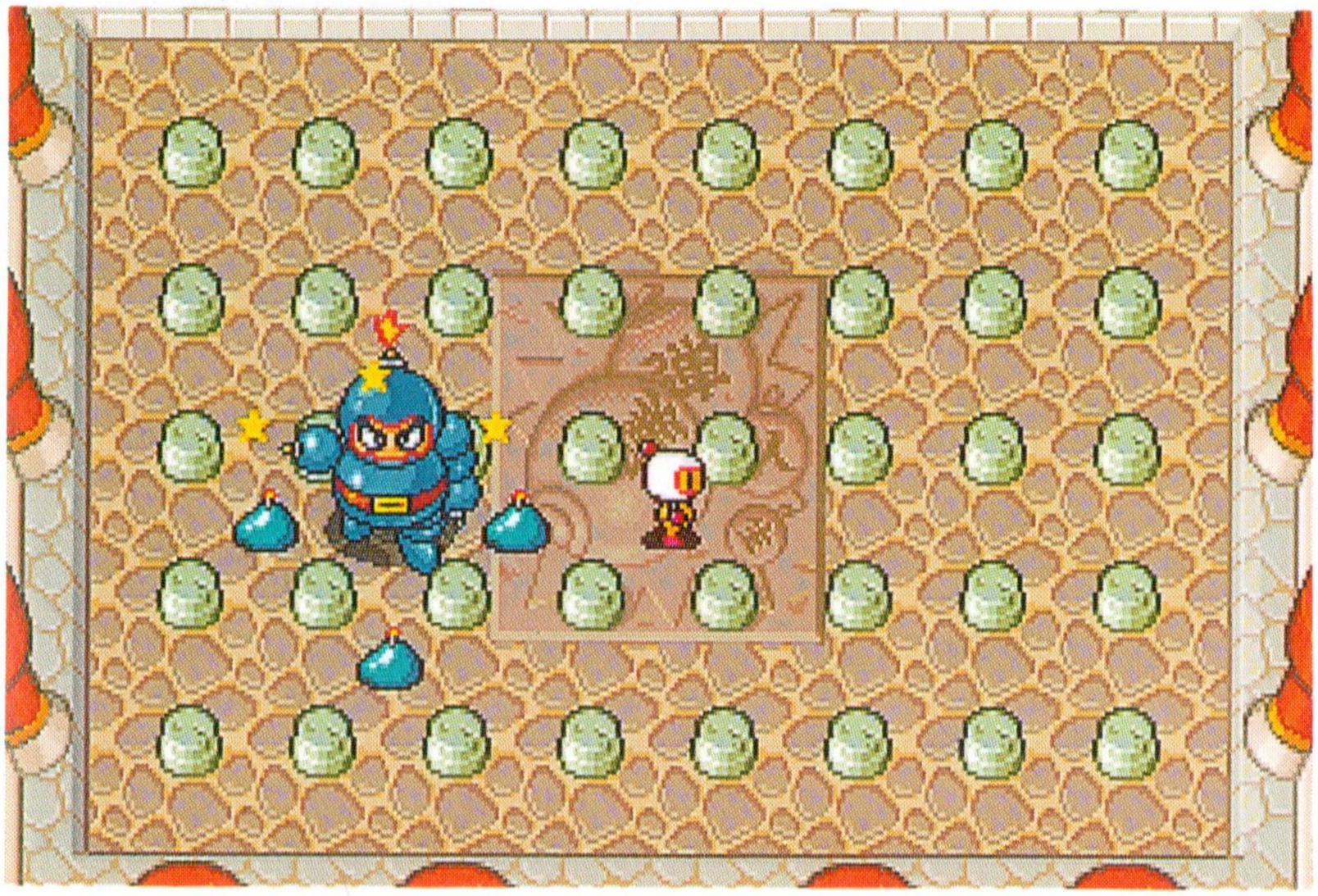


◀耐火スーツは一つでけりをつけるのではなく、何回かに分けて使う方が確実。3ヒットで全滅をめざそう。



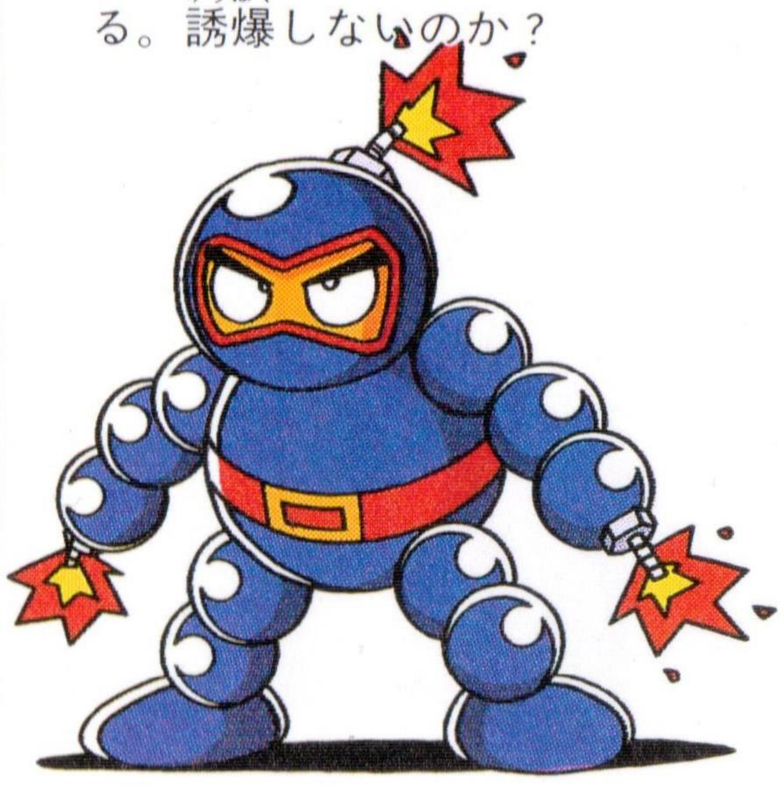
◀まず、真ん中にある耐火スーツを取る。テルピョンが下がってきたら、左→真ん中→右と置き連鎖させよう。

4F FLOOR ボバる寺マスターがいよいよ登場!!



MASTER ボンバーボム神

▼体中が爆弾でできている。誘爆しないのか？



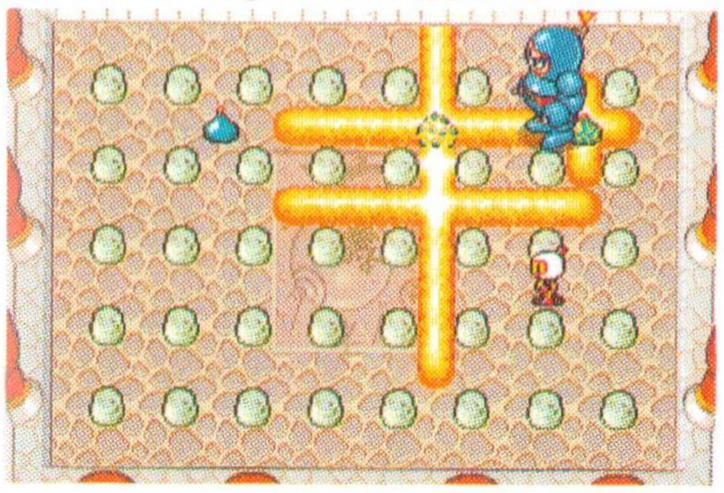
4フロアーごとにマスターと呼ばれる、ボバる寺の師範が登場する。稽古をつけてくれる師範ってわけ。まずは体が爆弾でできたボム神。腕から十字にゴム爆弾を撃って、その後分離、体の爆弾をばらまいてくる。距離をとって攻撃しよう。

【ハドソン】マスター渡辺のCHECK POINT

マスター戦は得点が稼げます。マスターの撃ってくる爆弾などを爆破させて得点を稼いでおきましょう。

分離前に仕掛けろ!!

ゴム爆弾を撃ったら体の爆弾をまき散らしてくる。この前にダメージを与えよう。



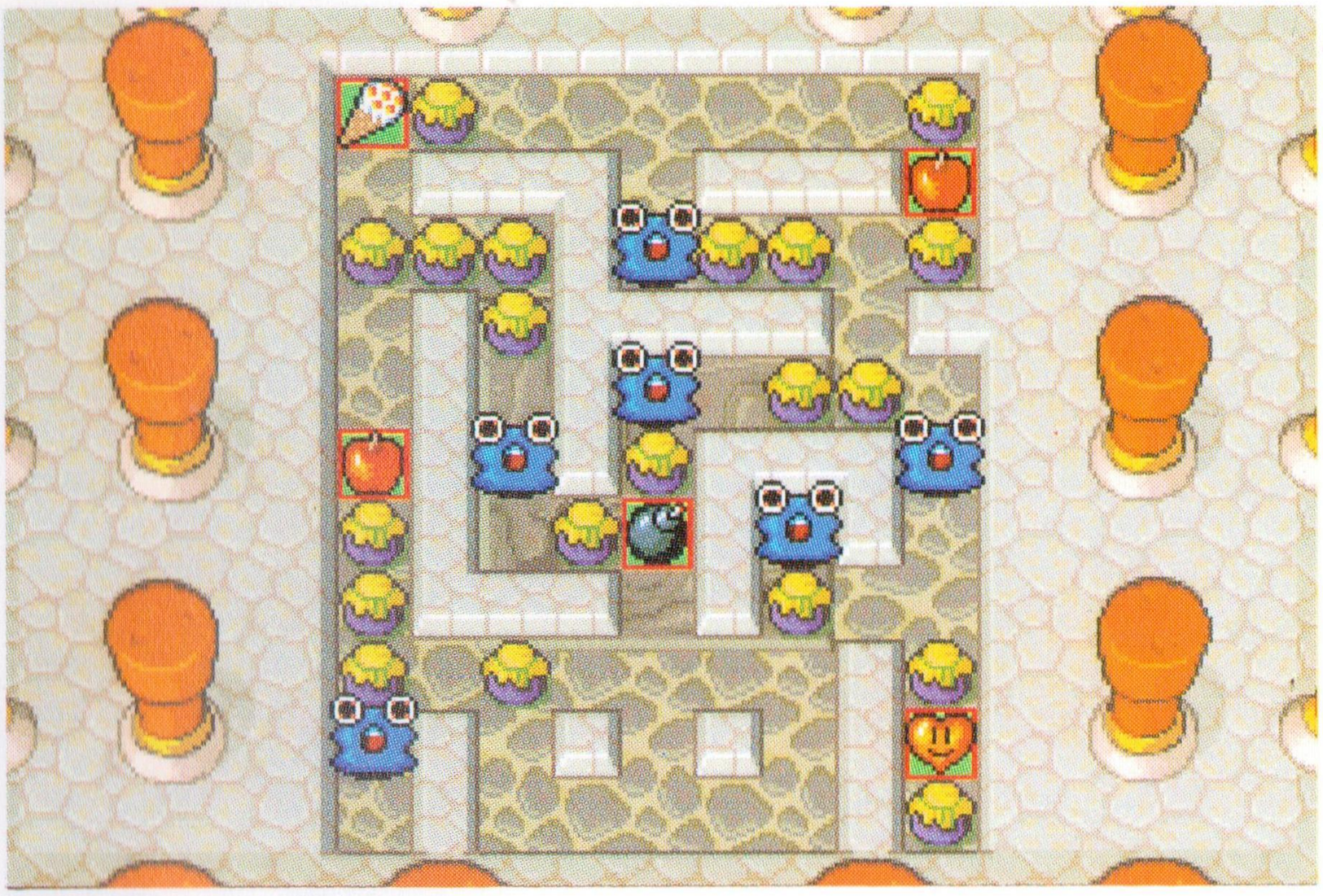
◀ボム神の撃つゴム爆弾に誘爆されないようにする。爆弾を置いたら、すぐに安全な位置まで離れよう。

必ず当てる配置を!!

分離したら、接近して足元に爆弾を置く感じで配置しよう。

◀ボム神の動く方向を予測して爆弾を置く。逃げると離れていくので、接近戦でカタをつけるしかないぞ。

5F FLOOR 迷い道くねくね 真ルートのみをすすめ



ITEM LIST

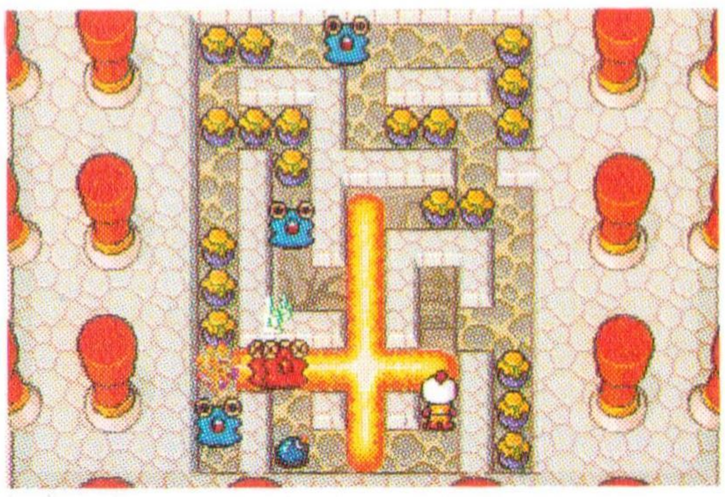
- ハート×1
- リンゴ×2
- ボムアップ×1
- ソフトクリーム×1

ゴール地点（はしご出現地点）までのルートがいくつかに分かれているフロアー。左上のソフトクリームと2つのリンゴはどうしても取っておきたい。残り時間が少ないようなら、右下のハートはあきらめてもいいかも。敵のボヨンは、これまでの敵より複雑な動き方をするので、まとめて倒すのは難しい。確実に追いつめないと、こちらに向かってくることもあるぞ。

【ハドソン】マスター渡辺の CHECK POINT

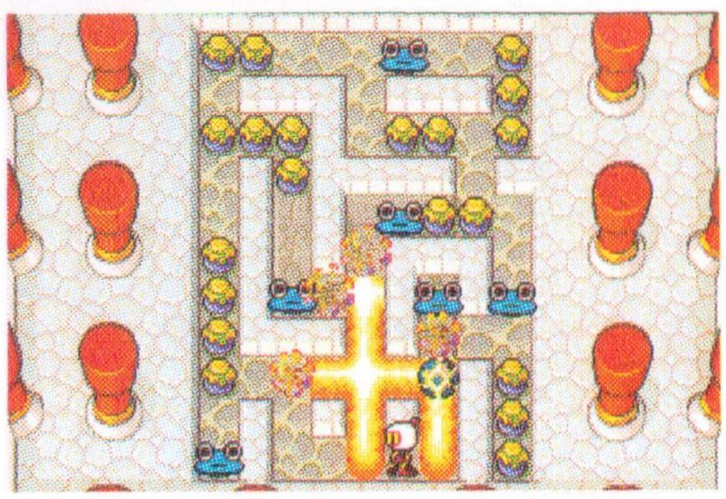
ボヨンの得点はたったの10点。マスターゲーム中最も低いので、アイテムを取ったらさっさと倒してしまいましょう。

ボヨンは確実に追いつめて



◀ボヨンはおとぼけパターンなので動きがつかみにくい。逃げられないように爆弾を置いて倒すようにしよう。

爆弾配置を慎重に



◀ソフトブロックも誘爆で一気に爆破したい。マップをよく見て、複数のブロックを壊せる場所に爆弾を置こう。

FLOOR 6 左右4カ所を確実にキックで倒そう

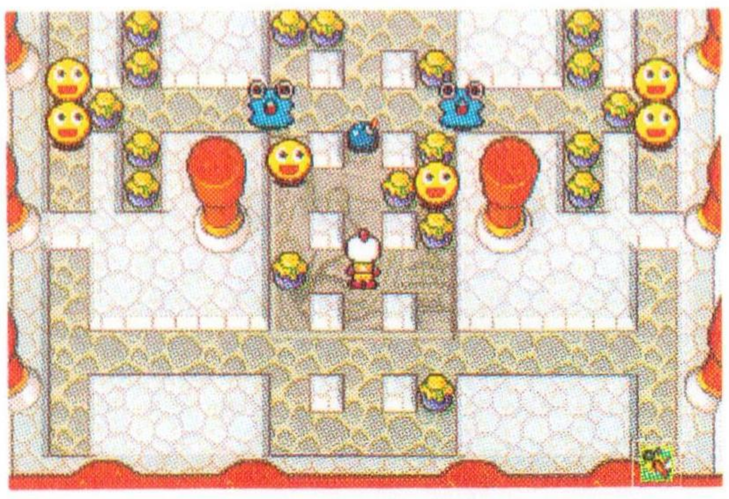
ITEM LIST
ハート×1
ボムキック×1
ファイアー×1
ローラーシューズ×1

マップが広がったフロアー6。初めてボムキックが登場するステージだ。ボムキックで倒すと技術点はアップするので、ここの敵はすべてボムキックで倒していきたい。特に左右4カ所のポンタンはボムキックで蹴り込んでしとめるようにすること。中央にふらふらしている2匹のポンタンが残ったら下に誘導し、ボヨンともども誘爆させて倒していこう。

【ハドソン】マスター渡辺のCHECK POINT

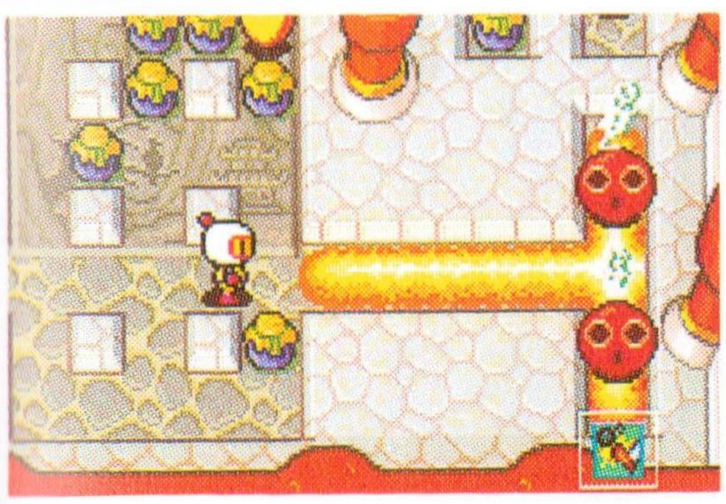
キックをなるべく多用して、技術点を稼ぎましょう。中央のポンタンを左右下に誘導させれば高得点が出ます。

連続キックで一網打尽



◀上のポンタンは左右連続キックでボヨンもろとも連鎖させること。ハート獲得は最後でいいぞ。

ボムキックをゲットだ



◀まずはボムキックをゲット。時間差をつけた連続キックでポンタンを中央に出さずに倒そう。

7F FLOOR パワーグローブ登場 投げてはさんで勝負

ITEM LIST

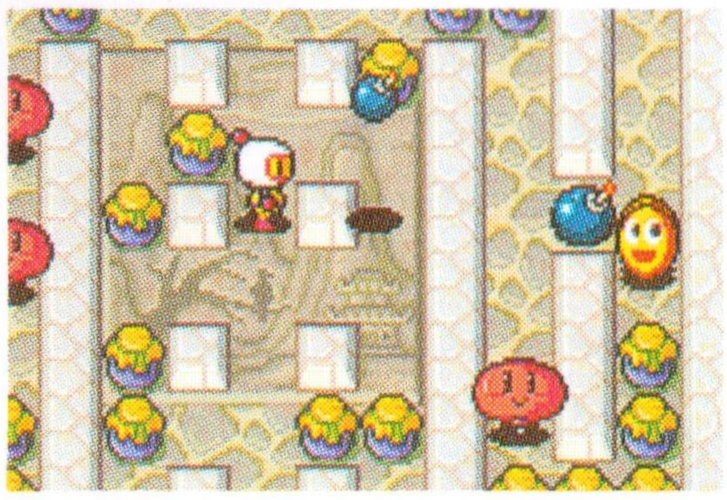
- ソフトクリーム×1
- ボムアップ×2
- ファイアー×1
- パワーグローブ×2
- ハート×1

パワーグローブアイテムが初めて登場する。ボムキック同様、このフロアーだけでしか使えないアイテムであり、うまく使うと、技術点が加算されるので、ガンガン使っていこう。ボムアップがあれば、中央からの爆弾投げ込みだけで敵を倒せる速攻パターンがおすすめ。ただし、確実に倒していかないと、壊れたソフトブロックから敵が逃げ出してしまうので注意しよう。

【ハドソン】マスター渡辺の CHECK POINT

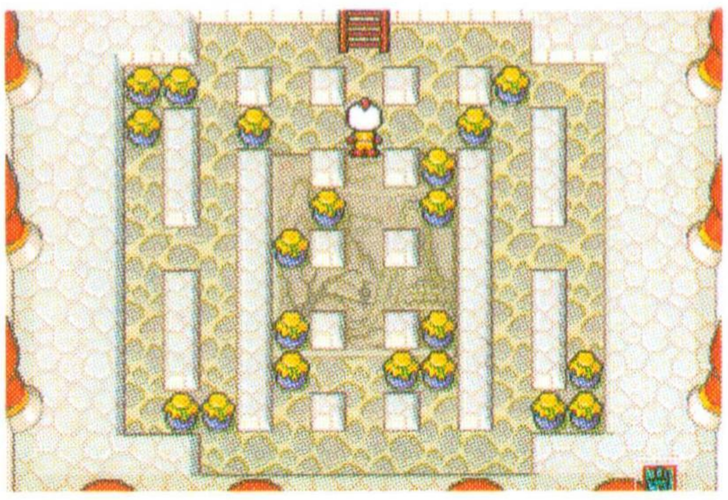
左右にいるポンタン×2と、その内側にいるピンクのバロム×2を、パワーグローブを使って連鎖させましょう。

パワーグローブを入手



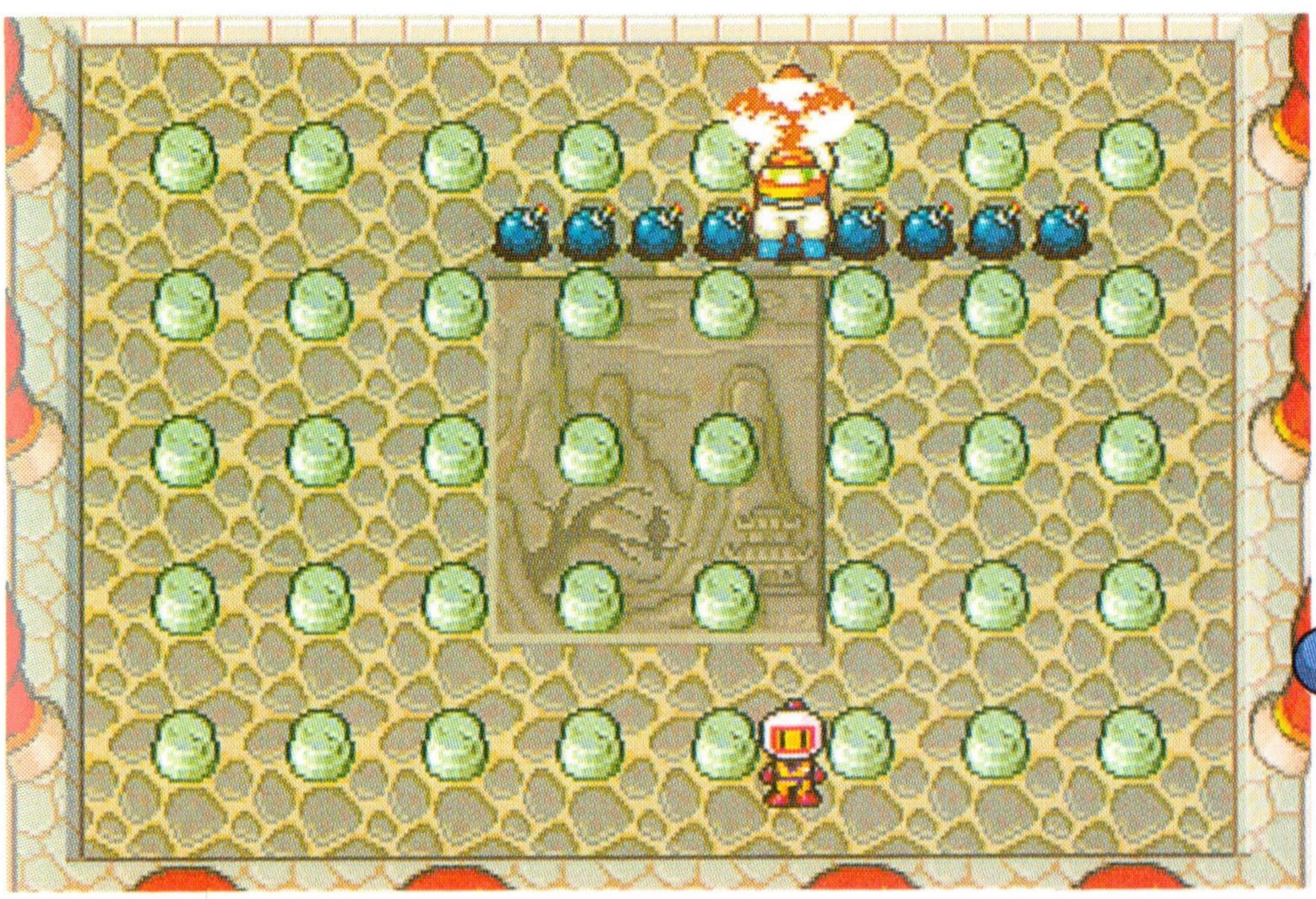
◀パワーグローブを入手したら中央から端に爆弾投げ込み作戦。うまく連鎖するようにタイミングよく。

得点を稼ぎたい



◀得点を稼ぐには、やはりソフトクリームをゲットすることが不可欠。ゴール間際でも取りに戻ろう。

8F FLOOR 2番手マスター登場! その名もデブゴンだ!



MASTER

ボンバーデブゴン

▼伸縮自在の棍を使って攻撃してくるデブゴン。

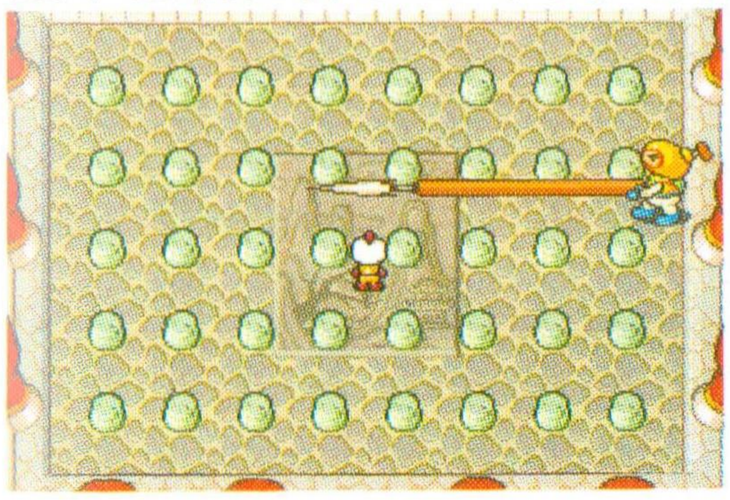
ボンバーデブゴンの攻撃パターンは4種類。棍を使った伸縮攻撃と、棍をプロペラのように回転させて浮上すること、回した棍を投げてくることのほか、気を放ってくることもある。接近しての攻撃は避けて、浮上したあとの着地点を狙おう。

【ハドソン】マスター渡辺のCHECK POINT

多彩な攻撃を仕掛けてくるデブゴンですが、棍を回転させて投げた後は、しばらく無防備状態になります。ここを狙いましょう。

棍の長さに注意

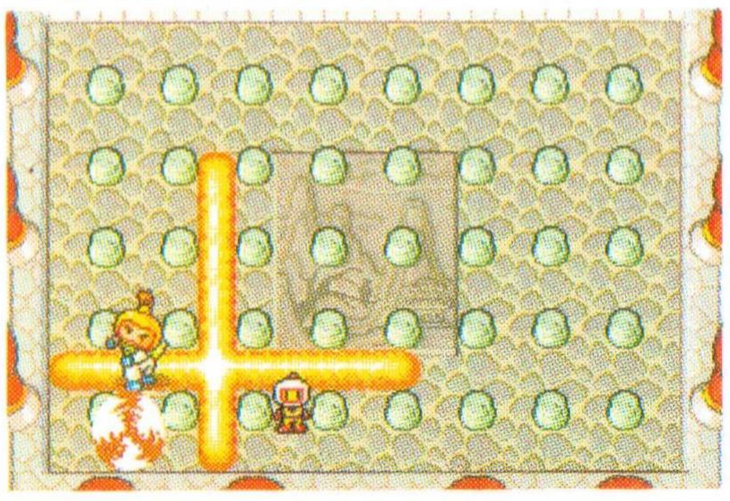
伸縮する棍はデブゴンの向きによって、上下左右に伸びてくる。距離に注意。



◀棍の長さは結構長い。同じライン上にいないように間合いをとっていこう。

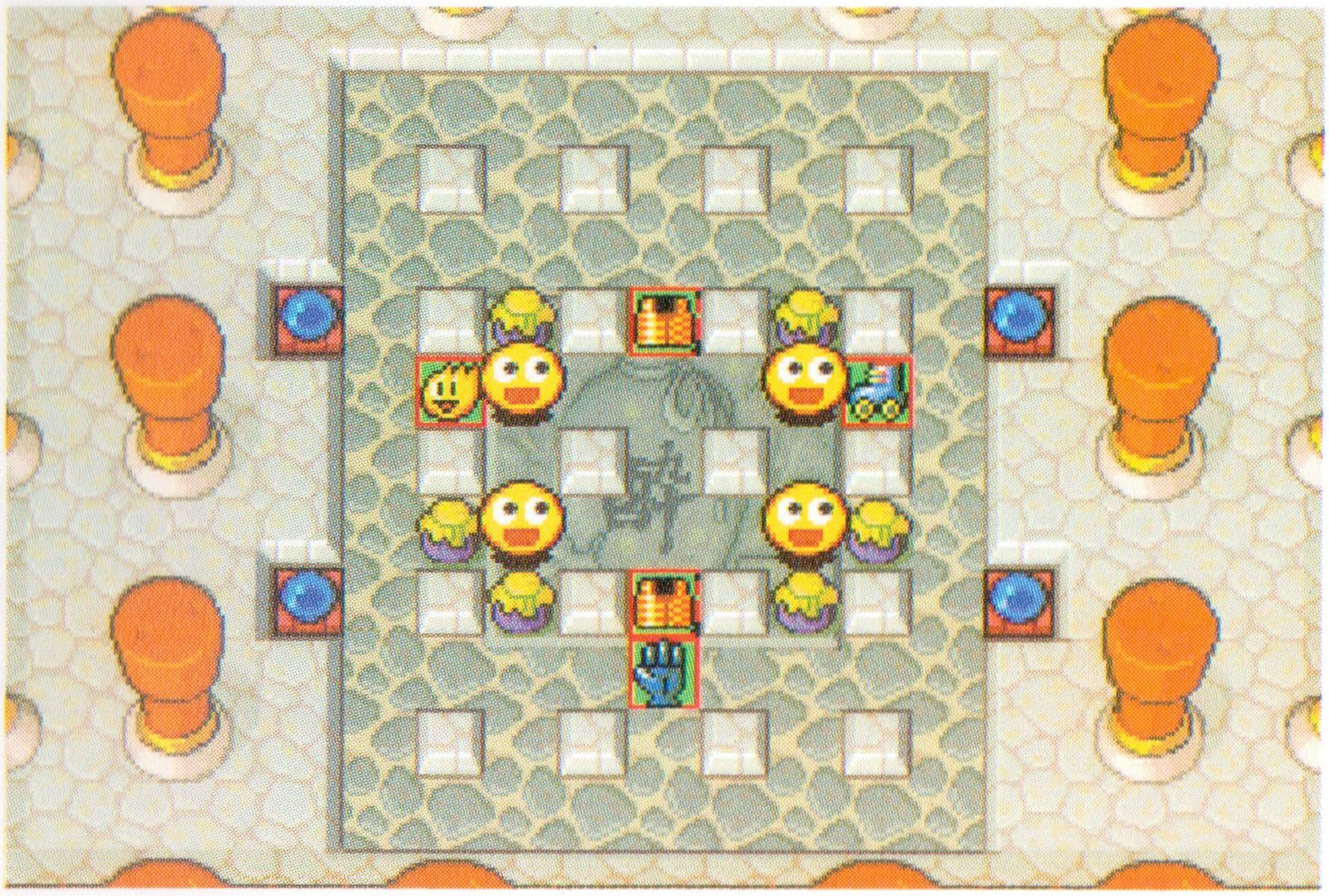
止まったところを狙え

棍を回転させるとトリッキーな動きになる。追いつかれないように回りこめ。



◀着地後やふんばった状態などの、攻撃時にできるスキを狙う。誘爆できるように十字路に爆弾を置いて戦おう。

9F FLOOR ジェネレーター出現! 敵ともどもぶちこわせ



ITEM LIST
パワーグローブ×1
ローラーシューズ×1
ファイアー×1
耐火スーツ×2

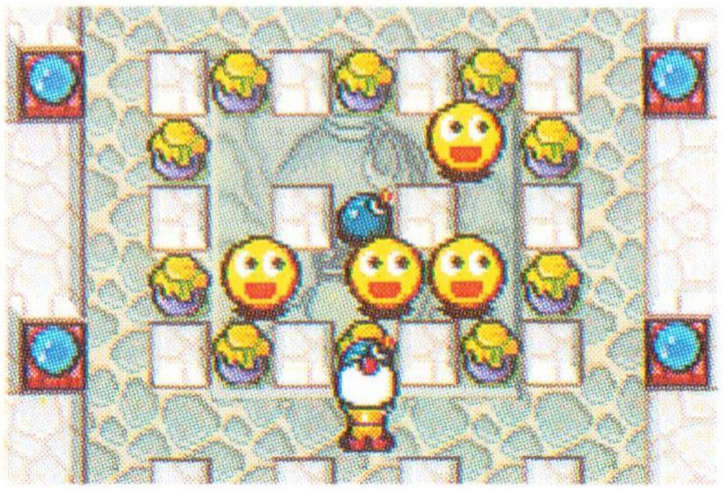
敵を生み出すジェネレーターが出現するフロアー。ジェネレーターも敵キャラ同様爆弾で爆破できるので、作戦としては、接近して待ち、敵キャラが出現すると同時に破壊すると得点も上がる。

このフロアーにはパワーグローブがあるので、ジェネレーターに接近せず、出現と同時に爆弾を投げて破壊する作戦も効率的だ。中央のポンタンは1発で4匹しとめよう。

【ハドソン】マスター渡辺の CHECK POINT

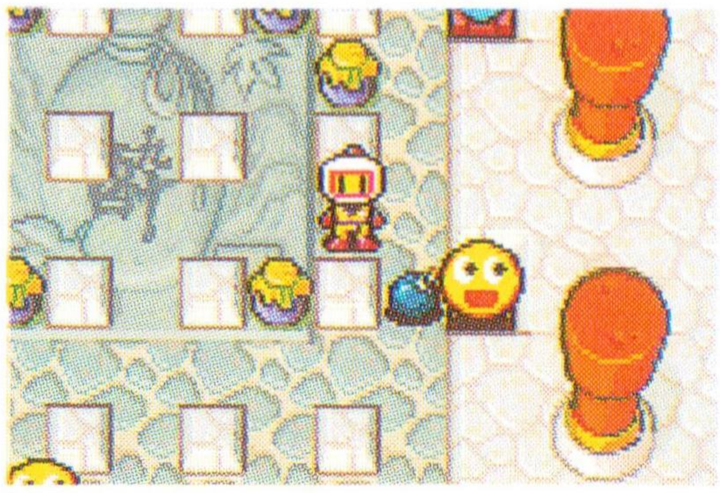
耐火スーツを使って中央の敵を倒し、後はジェネレーターから出現するポンタンをできるだけ一緒に倒し、高得点をめざしましょう。

パワーグローブでラクラク



◀パワーグローブを取ってしまえば、あとは投げ込むだけ。移動せずに決着がつけられる。

ジェネレーターは1発で爆破



◀ジェネレーターも敵キャラ同様HPは1。単独で倒さないで、敵キャラを吐き出す瞬間を狙うといいぞ。

FLOOR 10F 残り時間に注意 ボムスローで進路をあけろ

ITEM LIST

- ファイアー×1
- ソフトクリーム×2
- ボムアップ×1
- ハート×1
- パワーグローブ×2
- ボムキック×1

ゴール地点までぐるっとまわらなければいけないステージ。残り時間が気になるので、敵は一気に倒したいところだ。まず、パワーグローブで壁向こうの敵を倒して、次にボムキックで残りの敵を始末する作戦にでよう。ジェネレーター付近に敵を集めて一気に倒せるよう誘導するのもおすすめな作戦だ。その際、ハートを取って、敵につっこむ度胸が必要になる。

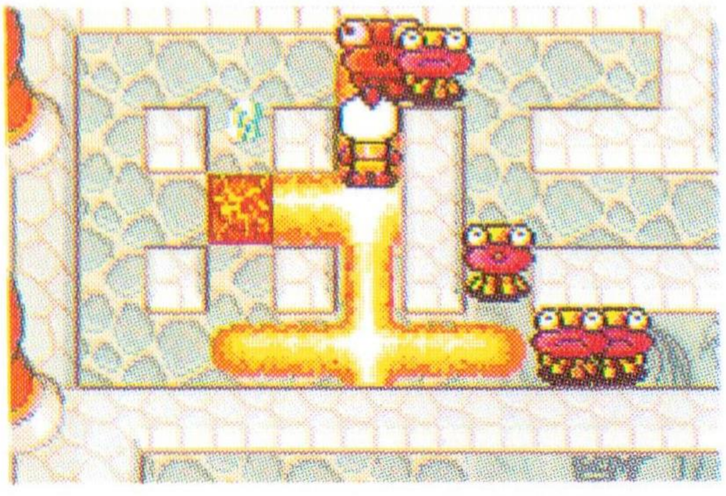
【ハドソン】マスター渡辺のCHECK POINT

ジェネレーターから出てきた敵はスピードが速くなっているので、なるべく早めにまとめて倒した方が安全です。

パワーグローブで先制

◀まずはパワーグローブで、壁の向こうにいる敵を始末してしまおう。次はボムキックで接近せずに倒そう。

早めに特攻作戦だ



◀敵のスピードが速くなる前にハートを取っておき、敵につっこむと同時に爆破するような特攻作戦だ。

FLOOR 11F リモコン登場。まとめていただき大作戦

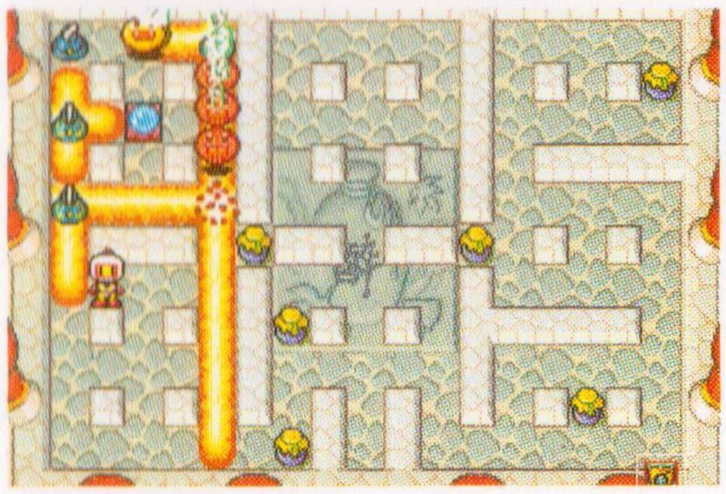
ITEM LIST
リモコン×1
ローラーシューズ×1
ハート×1
ボムアップ×1

待望のリモコンアイテムが登場するフロアー。まずは、右上に移動してからそのリモコンをゲット。ハートをストックしているなら、左上のジェネレーターまで敵を誘導して、一気に爆破する作戦が有効。最後に中央の敵をまとめて倒そう。爆弾を置くときには、もちろん誘爆するように十字路に複数の爆弾を置くこと。敵の動きが速いので、はさまれないようにしよう。

【ハドソン】マスター渡辺のCHECK POINT

初めに右上のリモコンを取りましょう。もし時間に余裕があるなら、ジェネレーターで得点稼ぎをしましょう。

初登場のリモコンを駆使しよう

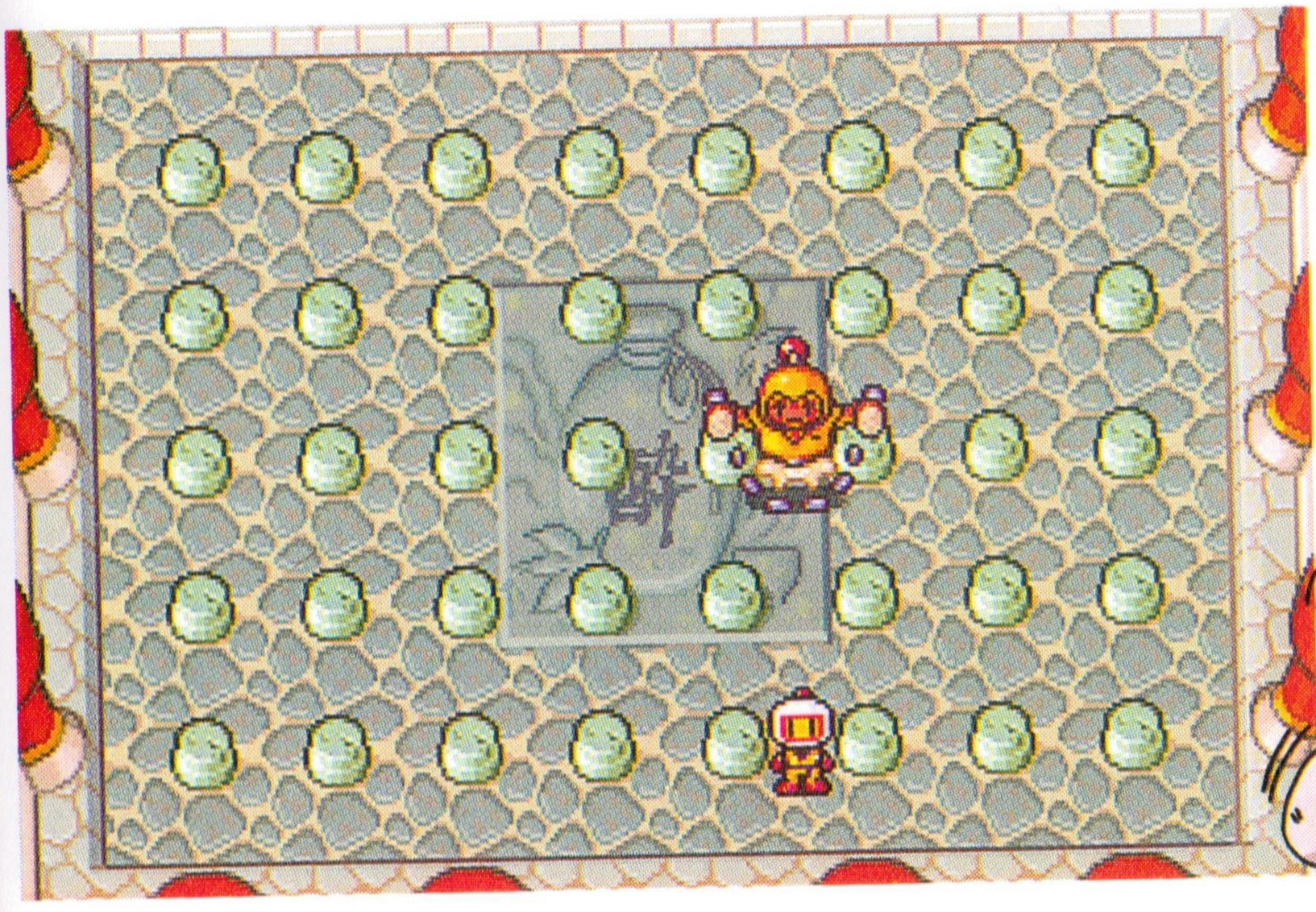


◀リモコンを取ったらすべての爆弾が連鎖するような置き方を心がけよう。一発で高得点を稼げるぞ。

ジェネレーターで得点稼ぎ

◀時間があるならジェネレーターを壊さずに敵を次々と倒して得点稼ぎをしよう。もちろんまとめて倒すのだ。

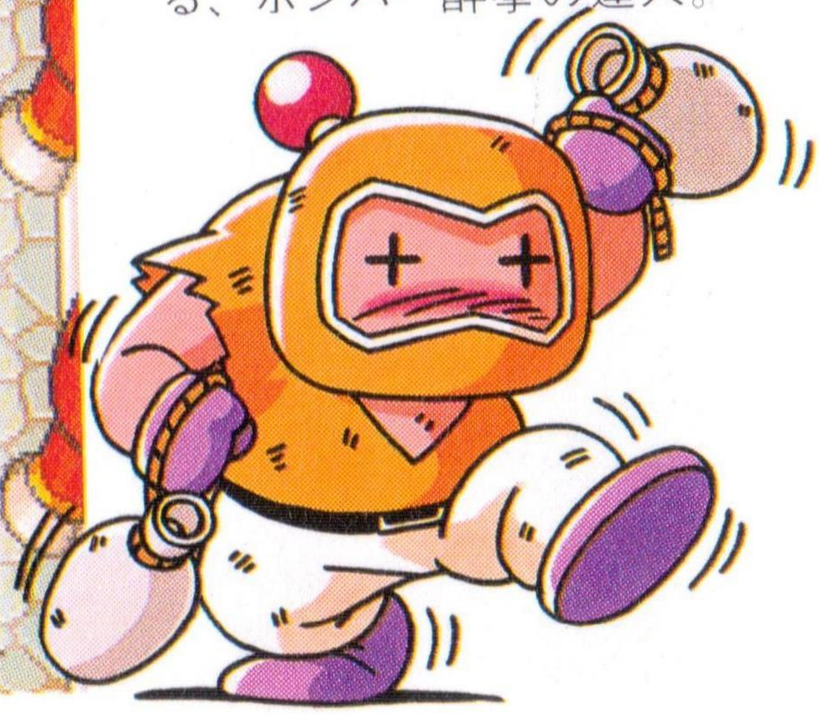
FLOOR 12F 酔拳使いか？飲めば飲むほど分身？



MASTER

ボンバージョッキー

▼飲めば飲むほど強くなる、ボンバー酔拳の達人。



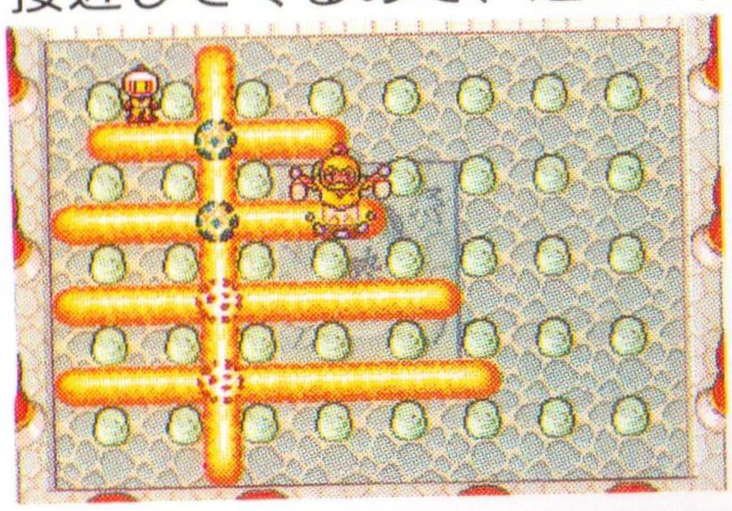
ボンバー酔拳の使い手であるボス。酔ってはいても高速で追いかけてくるので、距離をとろう。またボスとは反対方向に爆弾を置くと、寝ころがって分身を出してくることも。ほかに瓶を投げてくることもあるので、なるべく近寄らずに攻撃していこう。

【ハドソン】マスター渡辺のCHECK POINT

分身は1体500点なので、ここで得点を稼ぎましょう。最大4体まで出現するので、連鎖させると高得点になります。

高速接近に注意

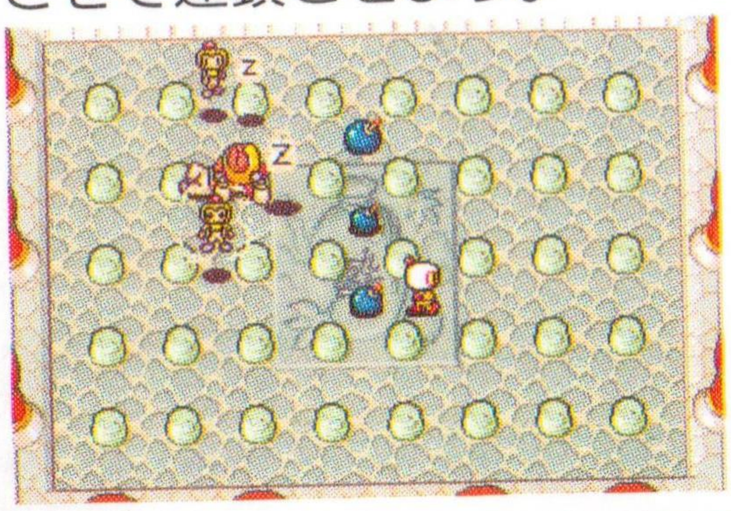
酔っぱらっているかと思いきや、高速で接近してくるので、近づかないこと。



◀十分に距離をとってタテ方向に連鎖するように爆弾を配置しよう。火力があるほど効果的な作戦だ。

寝ると分身が登場

寝ると、分身が登場する。4体まで出現させて連鎖させよう。



◀寝ころがったからといってうかつに近づかないように。爆弾の弾幕をはって、防衛線をはっておこう。

13F FLOOR リモコンほしいよ ゲタはいらない!

ITEM LIST

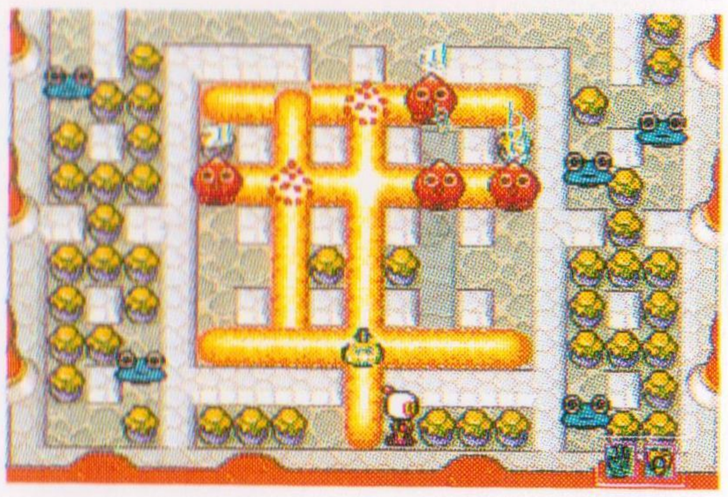
- リモコン×1
- パワーグローブ×2
- ゲタ×1
- ソフトクリーム×3
- ハート×1
- リンゴ×2
- ボムアップ×1
- ローラーシューズ×1

マイナスアイテムのゲタが登場。これを取ってしまうと技術点が下がってしまうので、絶対取らないように。不要なアイテムを取らないためにも、左上の敵はパワーグローブで倒してしまおう。時間があれば、ハートよりもソフトクリームとリンゴを取っておきたい。中央の敵はなるべくすぐには倒さずに、リモコンを取ってから連鎖で倒す方がいいだろう。

【ハドソン】マスター渡辺の CHECK POINT

取りにくい場所にありますが、右下の得点アイテムをしっかり手に入れましょう。中央の敵（オニール）は連鎖させて倒しましょう。

まずはリモコンだ

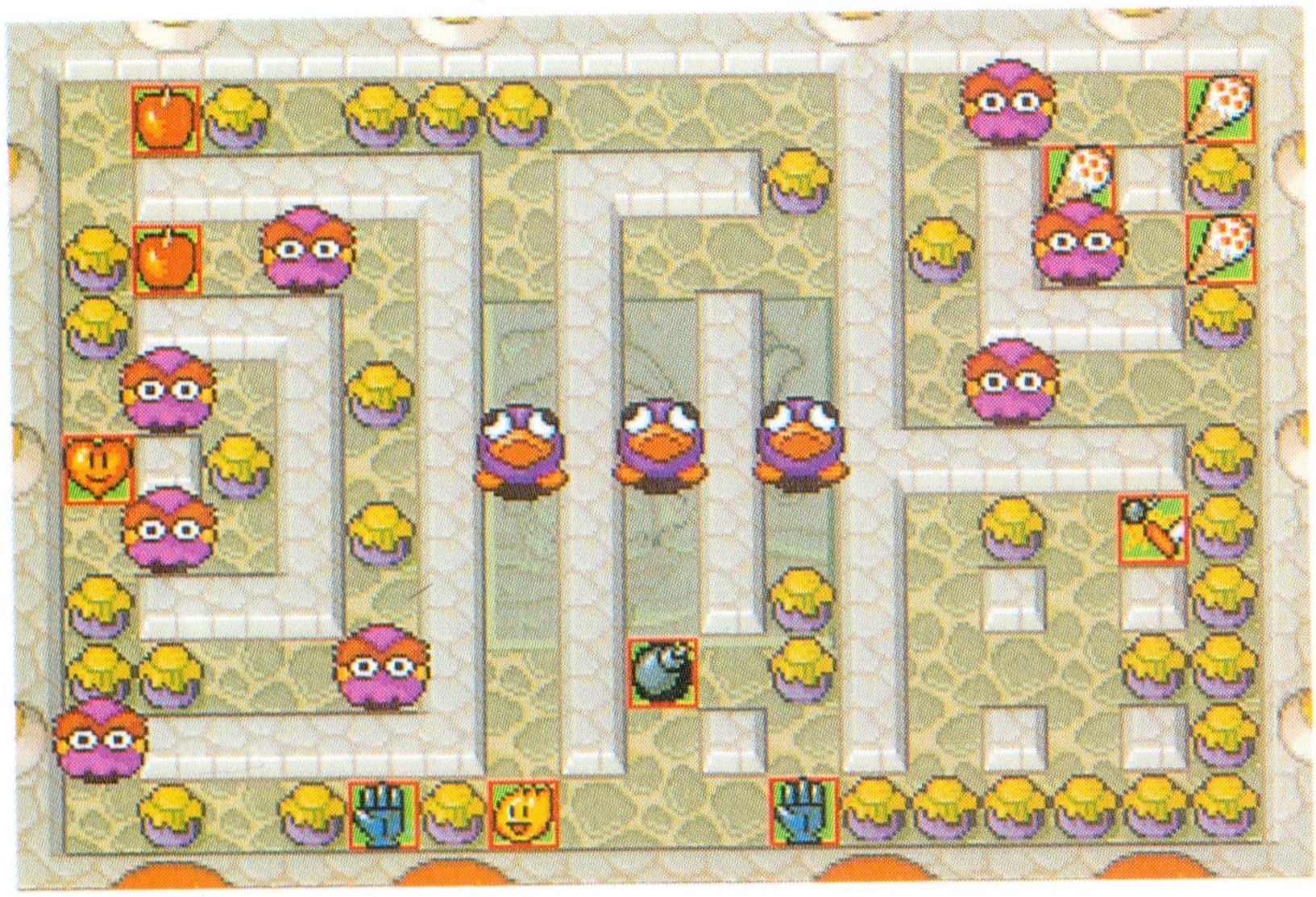


◀まずは中央の敵を見送り、リモコンを取りにいこう。その後、中央に爆弾を置いて一気に連鎖させよう。

ハートを見送って

◀今回は場所が悪い。大量のソフトブロックに阻まれているので、大幅な時間のロスになってしまうのだ。

FLOOR 14F じゃまだぜブロック 時間が気になるフロアーだ



ITEM LIST

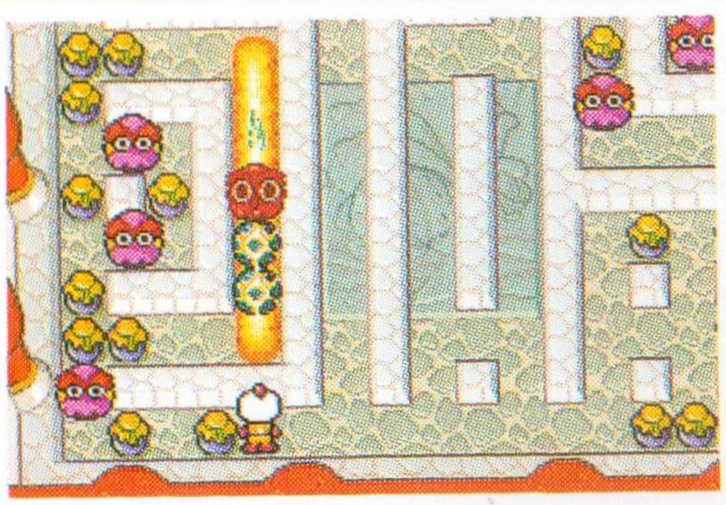
- ソフトクリーム×3
- ハート×1
- パワーグローブ×2
- ファイアー×1
- ボムアップ×1
- リンゴ×2
- ボムキック×1

進路が細い一本道で、しかもソフトブロックがずらずらっと並んでいるので、非常に面倒くさい。貫通爆弾でもあれば…と思うのだがしょうがない。ひとつひとつ爆破して地道に道を開いていくしかないぞ。唯一の頼みの綱はパワーグローブ。先に壁向こうに投げ込んで敵を倒しておこう。時間が少ないので計画的に動くこと！　このフロアーも、左端のハートはあきらめた方がいいかも。

【ハドソン】マスター渡辺の CHECK POINT

ボーナスアイテムの多い面です。パワーグローブで敵を倒し、右上のソフトクリーム×3は必ず取りましょう。

まずはパワーグローブで

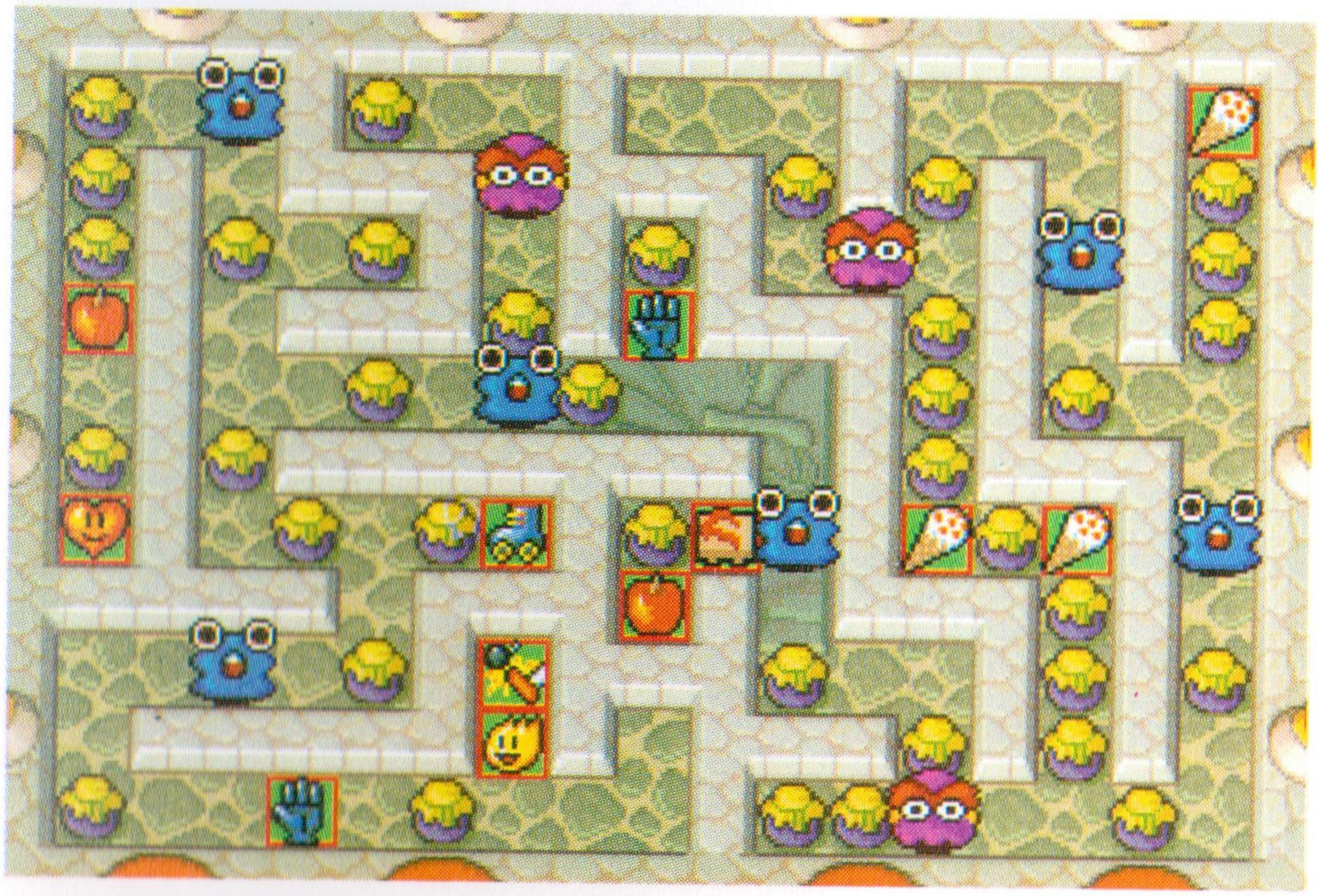


◀パワーグローブで壁向こうの敵をまず倒す。ブロックが多いのでボムキックはあまり使えないのが残念だ。

ソフトクリームいただき

◀右上にあるソフトクリーム3つは高得点のチャンス。得点が足りないと感じたら絶対に取っておこう。

FLOOR 15F 入り組んだ迷路 ゴールはどこだ？



ITEM LIST

- パワーグローブ×2
- ソフトクリーム×3
- ファイアー×1
- リンゴ×2
- ハート×1
- ローラーシューズ×1
- ボムキック×1
- ゲタ×1

迷路状の通路が続くフロアー15。制限時間との勝負だが、右端のソフトクリーム3つを取るか、左端のハートを取るかを早く決めた方がいい。とてもじゃないが、両方を取っている時間はない。次のマスター戦のことを考えるとハートなのだが、高段位をめざすのなら、迷わずソフトクリームルートを進もう。敵はパワーグローブで先制攻撃をして封じ込めよう。

【ハドソン】マスター渡辺の CHECK POINT

画面右側のソフトクリーム×3は必ず取りましょう。もし時間に余裕があれば、左のハートも取っておきたいところです。

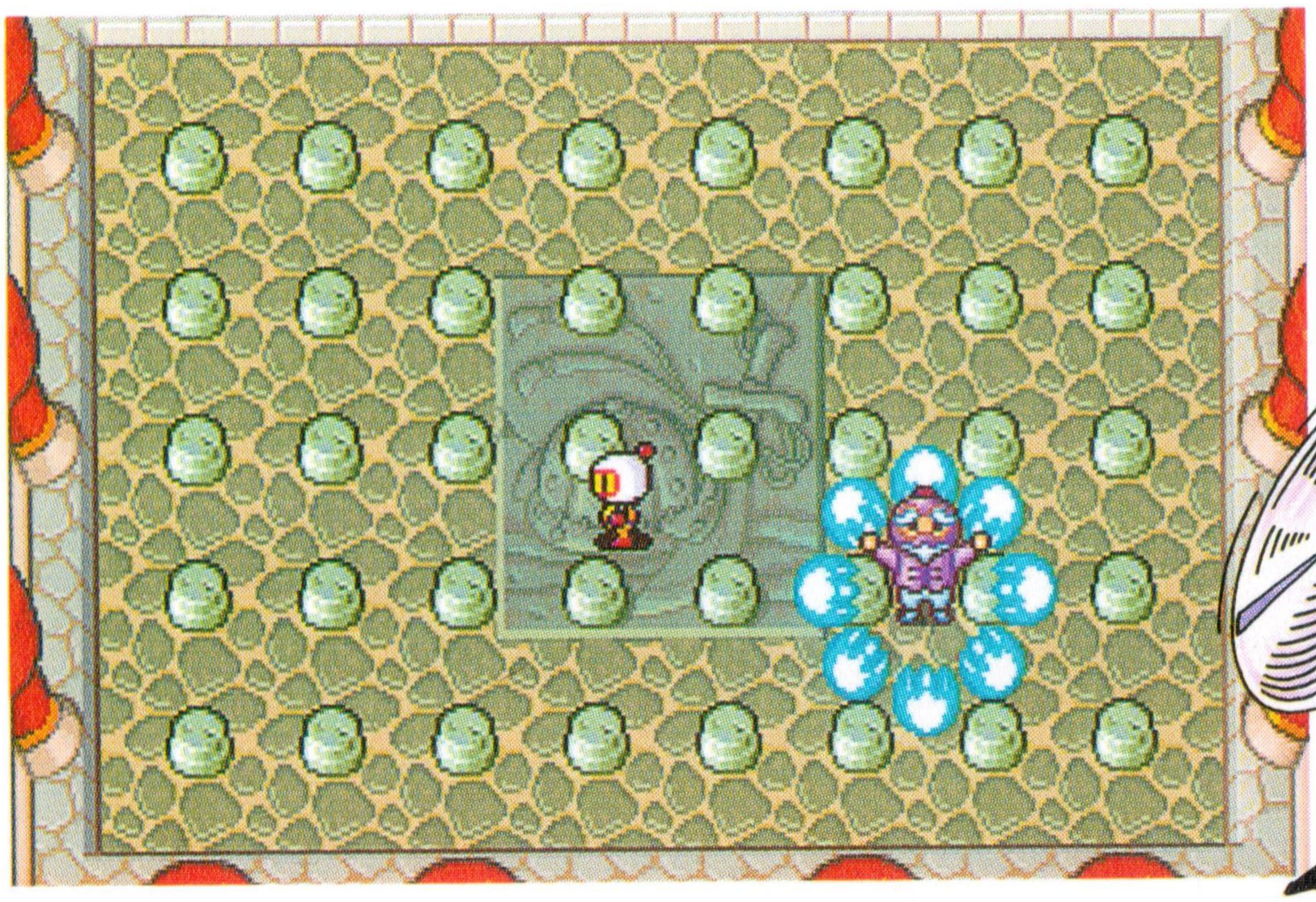
ソフトクリーム3本いただき

◀得点が低いと有段者にはなれない。せめてもの救いがこのソフトクリームだ。しかも3本。おなかこわしそう。

狭い1本道だ

◀とにかく行くか戻るかしかできない道なので、早め早めにパワーグローブを使ってルートを切り開いていこう。

16F FLOOR まさに達人の域 伝統の技が光る



MASTER ボンバーミヤーギ

▼冷静な動きで気を操る。見かけで判断するな。

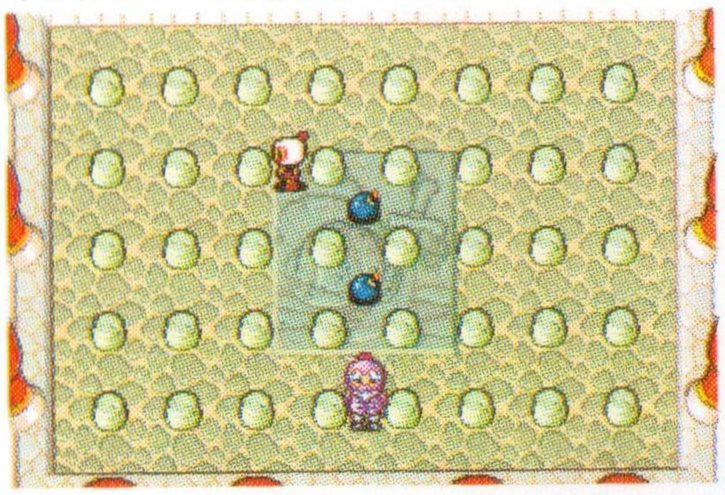
ボンバーミヤーギの行動パターンは2つ。気を発射して攻撃。そして爆弾をジャンプして回避することだ。気は爆破すれば得点になるので、遠目から爆発させよう。ジャンプ回避は誘爆の位置をずらして、連鎖させずに攻撃することでダメージを与えよう。

【ハドソン】マスター渡辺のCHECK POINT

気を爆破することで得点が稼げます。地道に爆弾を置いて、ミヤーギの通り道をねらって攻撃していきましょう。

気で得点アップ

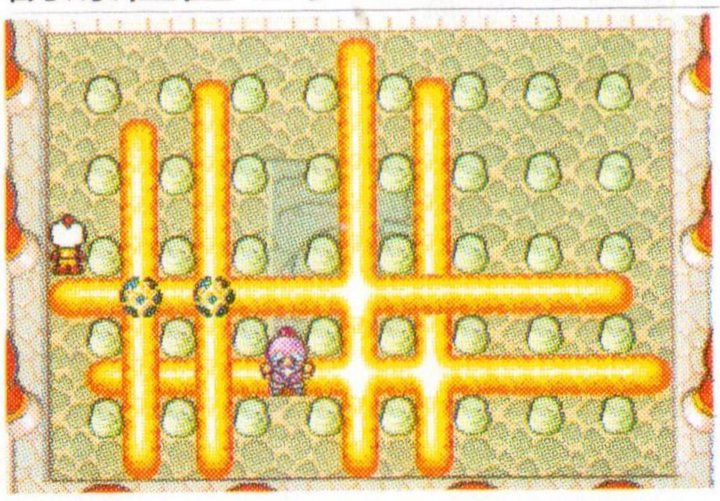
気はプレイヤーめがけて襲ってくるので、待機して爆弾を置こう。



◀ヒット&アウェイの戦法。爆弾を置いて逃げ、接近して爆弾を置くという繰り返ししかないぞ。

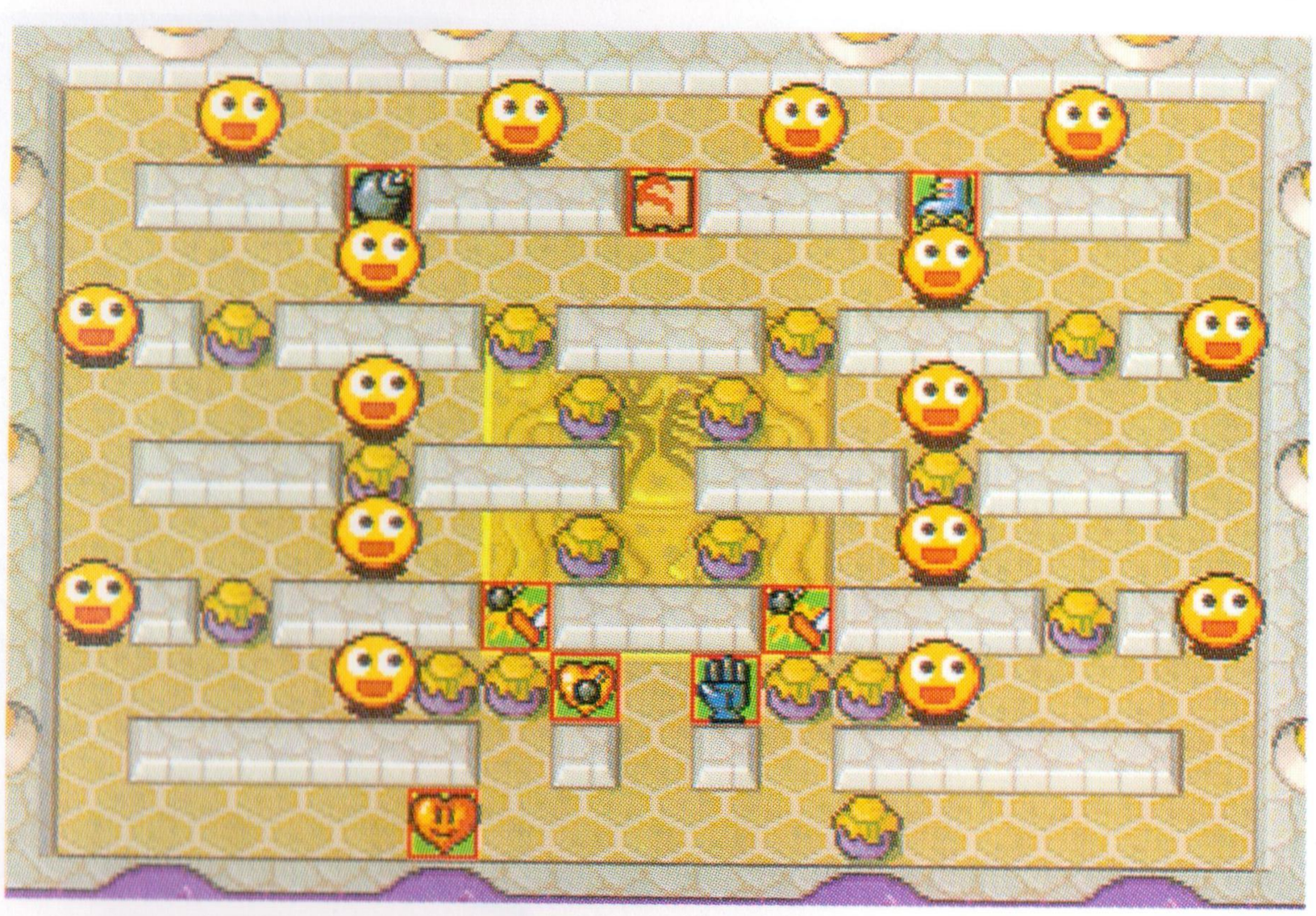
ジャンプで回避なんてずるい!

こちらの動きを読んでジャンプするので、誘爆位置をずらした爆弾配置をしよう。



◀2つは誘爆配置、1つはずらす。といった置き方でジャンプからの着地点を攻撃するようにしよう。

17F FLOOR 終盤戦スタート ラストまで一気に勝負



ITEM LIST

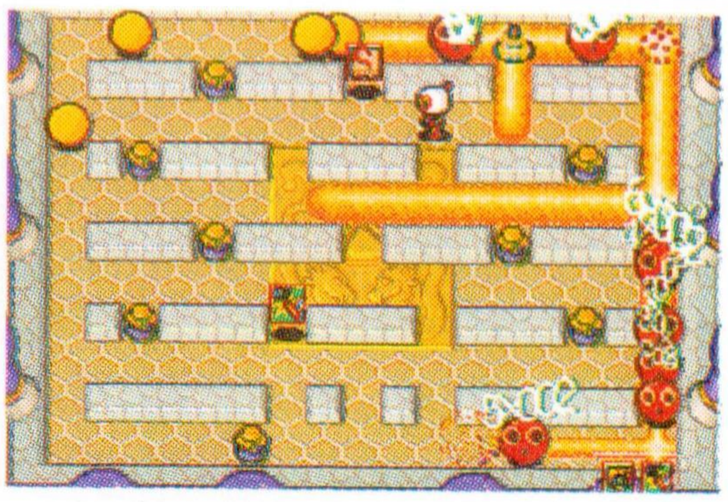
- ボムキック×2
- ボムアップ×1
- ハート×1
- ローラーシューズ×1
- パワーグローブ×1
- ゲタ×1
- リモコン×1

いよいよ残すところフロアーも4つになった。今までの技術を駆使すれば恐くないはずだから、がんばろう。ここの注目はボムキックとリモコンの組み合わせ。キックしてもすぐ爆破させず、敵をおびき寄せて遠距離でリモコン爆破させること。ポンタンは動きが速いので回り込まれないように、早め早めのボムキックで道をふさいでいくようにしよう。また、ゴール前のゲタに注意。

【ハドソン】マスター渡辺の CHECK POINT

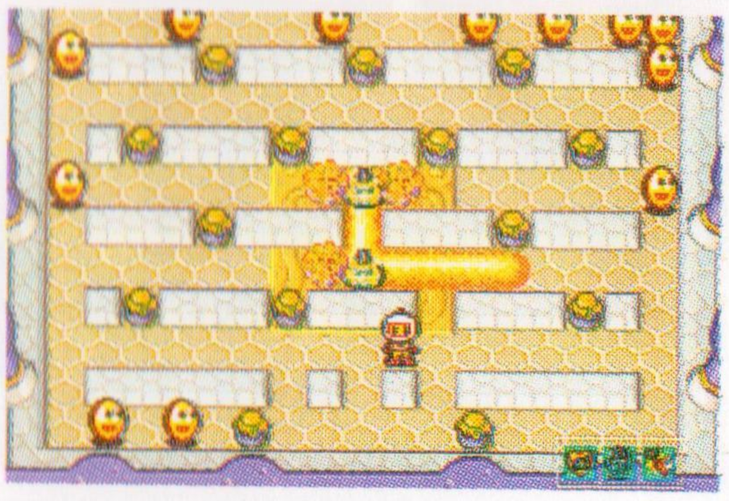
まず敵を倒さないようにソフトブロックを壊し、逃げ道を確保しましょう。その後できるだけ多くのポンタンを連鎖させましょう。

ボムキック&リモコン



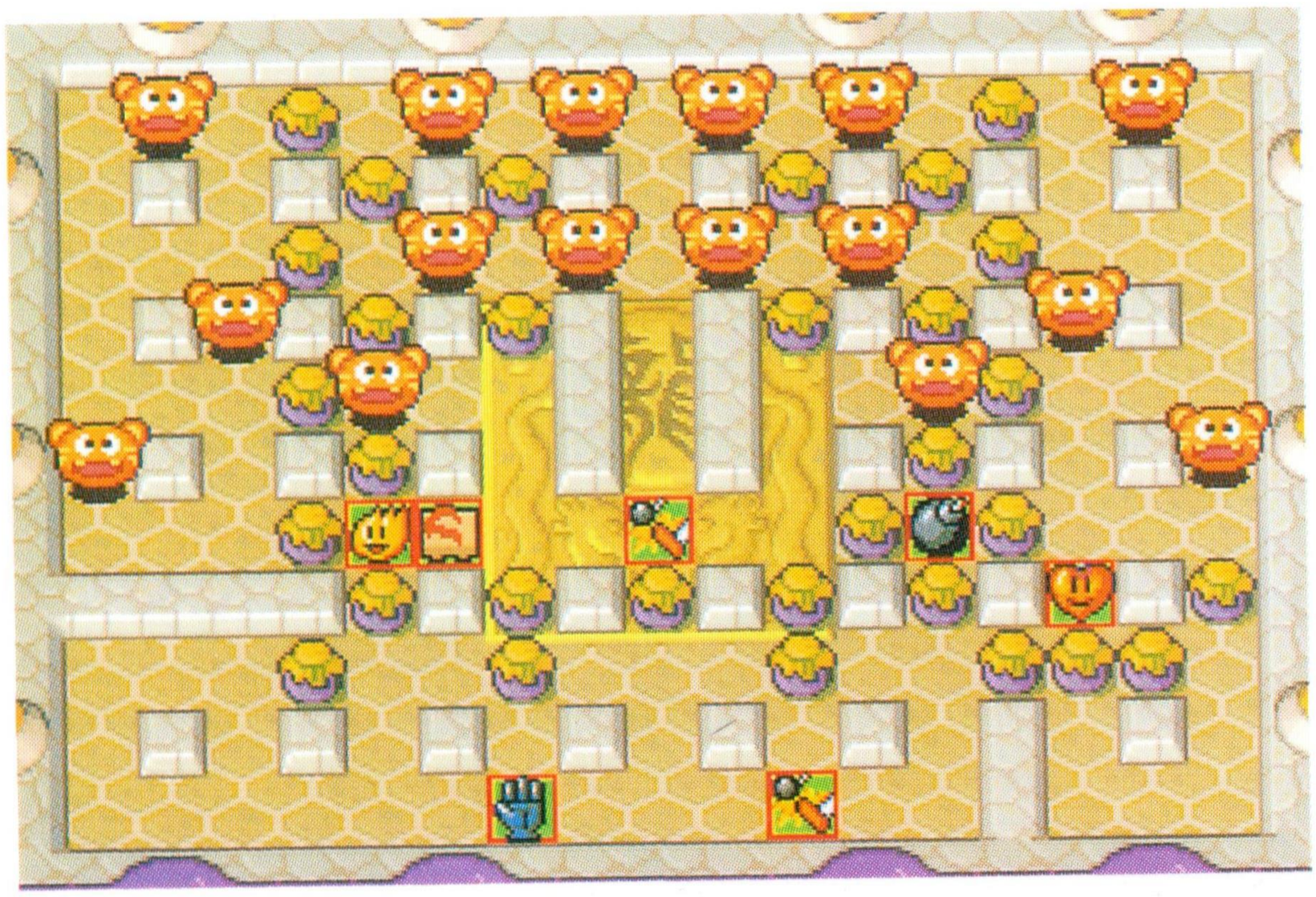
◀リモコンを取った後でボムキックを取ろう。ポジションを確保したらキックして、敵が近づいたら爆破だ。

まずはブロック壊し



◀まずはブロックを破壊して逃げ道を確保していこう。ポンタンの移動速度が速いので、回り込まれないように。

FLOOR 18F 回避するいやな敵 パースを一網打尽に



ITEM LIST

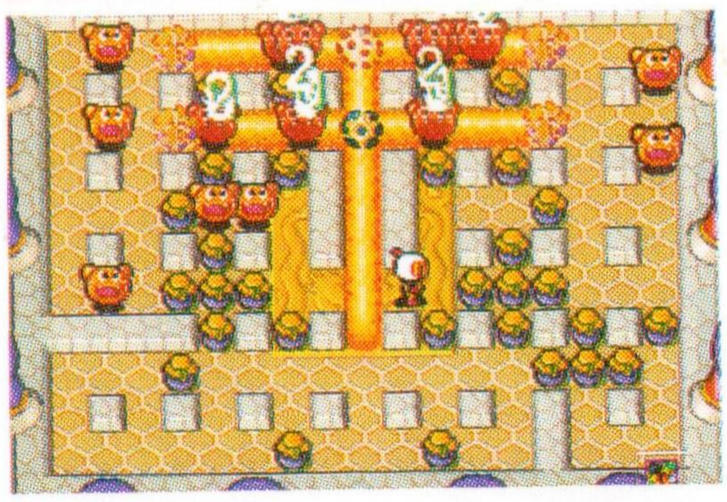
- ハート×1
- ボムキック×2
- パワーグローブ×1
- ボムアップ×1
- ゲタ×1
- ファイアー×1

フロアー17と同じような配置になっているが、敵がプレイヤーから回避運動をするパースにかわっている。ソフトブロックを破壊して逃げ道を作ったら、ボムキックでパースの後ろを狙い、逃げてくるところをパワーグローブでしとめるという2段構えの作戦でいこう。11体以上をまとめて倒せば技術点は700点以上獲得できる。このチャンスを逃す手はないぞ。

【ハドソン】マスター渡辺のCHECK POINT

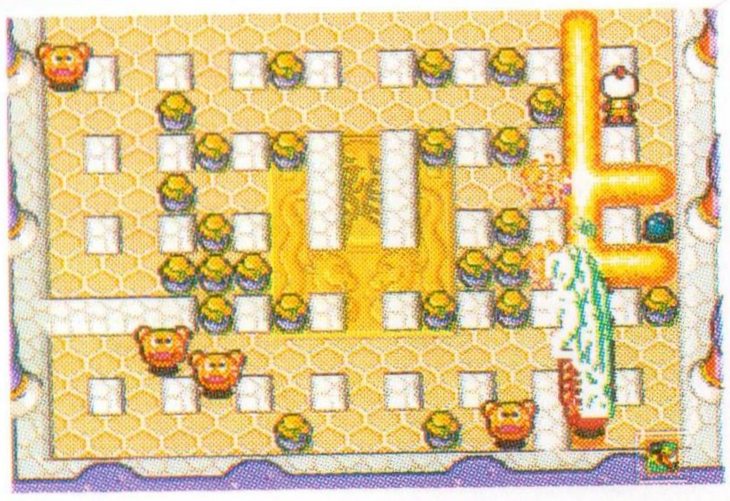
パースはプレイヤーから回避するので、できるだけたくさん誘い込める場所を作り、そこに誘い込んで一気に爆破させましょう。

8連鎖は簡単だ



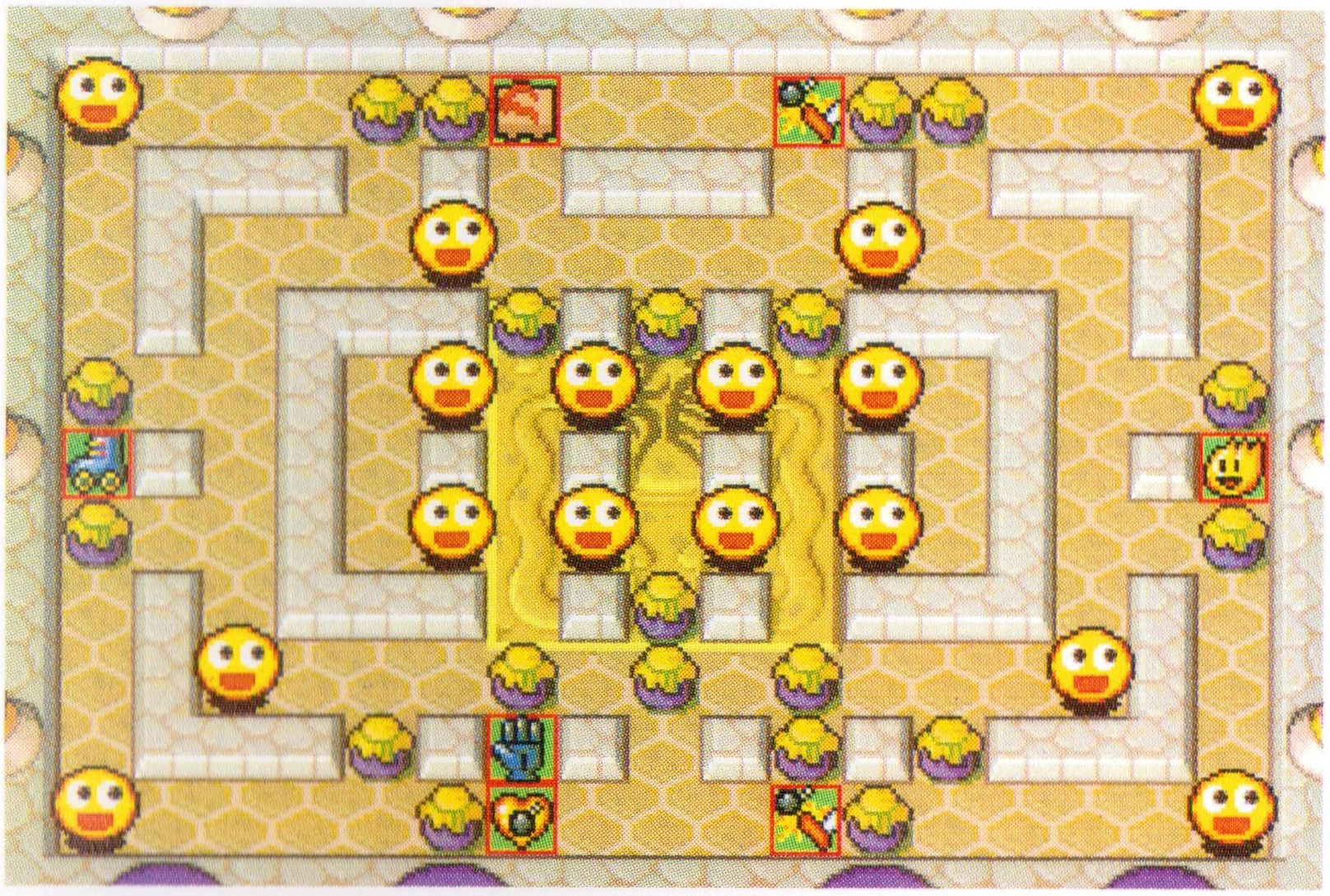
◀画面中央上部のパースが4匹ずついる場所に、爆弾を配置するだけで8連鎖。安全で確実に点数が稼げるのだ。

パースの動きに注意



◀パースは行き止まりでなければ、プレイヤーを回避するので、それを利用し、一カ所にまとめることが可能。

FLOOR 19F リモコン&ボムキックの蹴り逃げ作戦だ



ITEM LIST

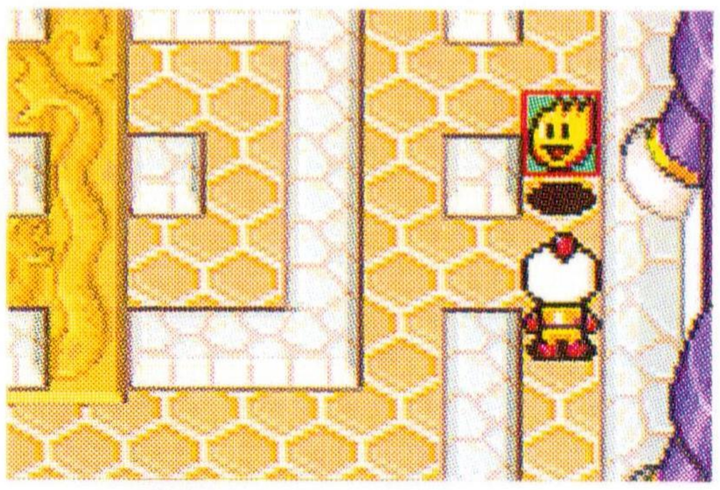
- リモコン×1
- ローラーシューズ×1
- ファイアー×1
- ボムキック×2
- パワーグローブ×1
- ゲタ×1

最終マスターを残して最後のフロアーになる19。ここは、リモコンとボムキック、パワーグローブの組み合わせが使えて、比較的楽にクリアできるはず。キックでポンタンの行く手をふさいだり、パワーグローブではさみこむようにして包囲網を作る。そこで、一気にリモコンを誘爆させて、ポンタンをしとめよう。これで楽に倒せる。後はラスボス戦だ！

【ハドソン】マスター渡辺のCHECK POINT

外側にいる敵が中央に移動するように、ソフトブロックを破壊して、敵を中央に集め、リモコンで一気に倒しましょう。

最終チェックだ

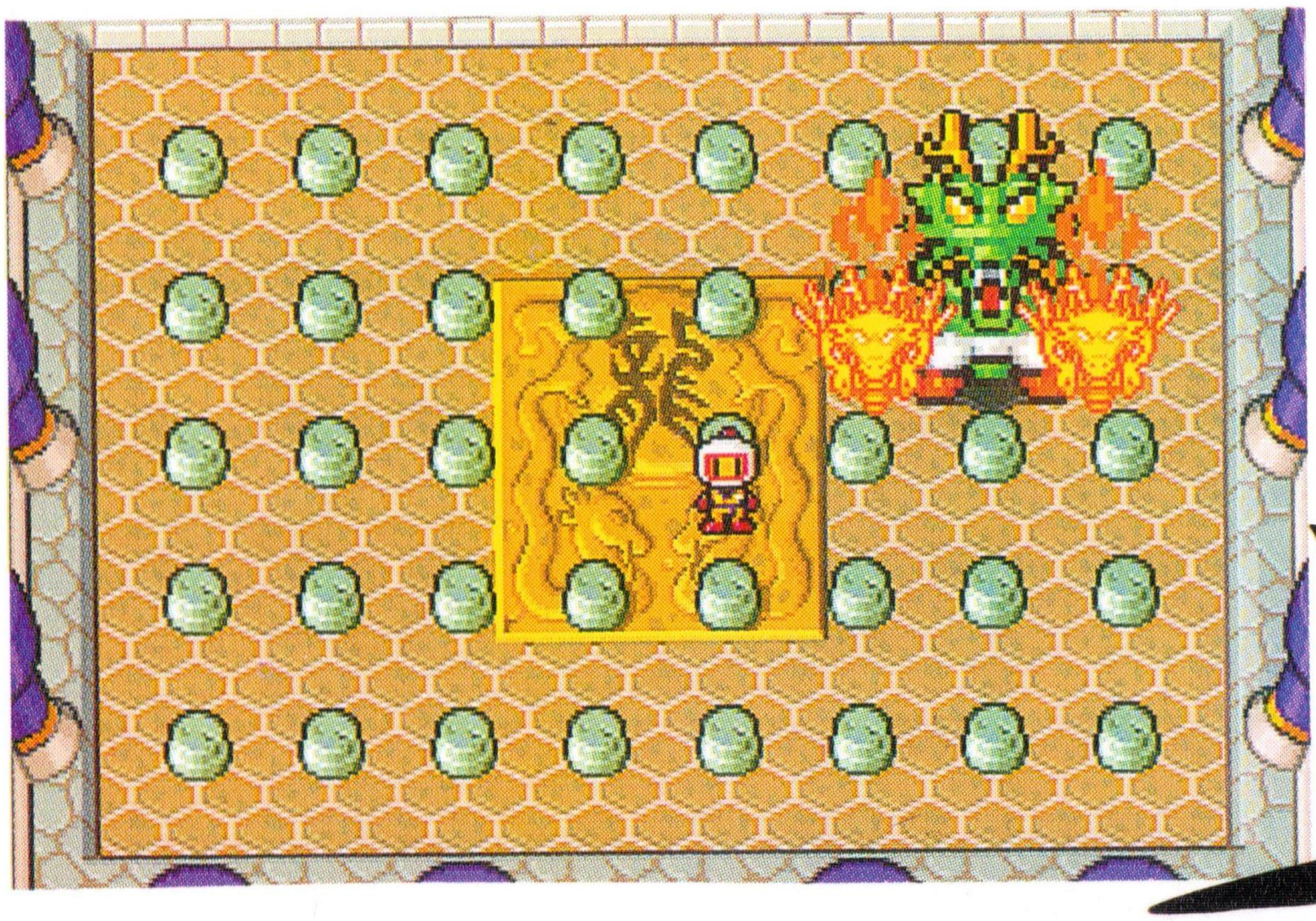


◀いよいよ後はラスボスを残すだけとなった。火力が足りないようならファイアーを補充しておこう。

リモコン&ボムキック

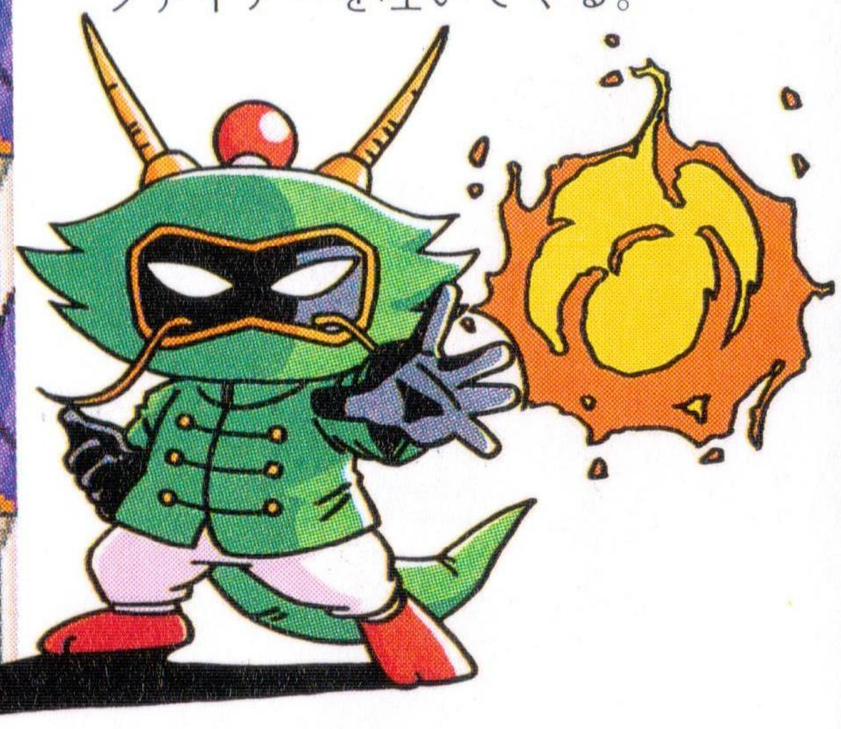
◀リモコンとボムキックの組み合わせがグッド。敵の逃げ道を爆弾でふさぎ、蹴り逃げ作戦だ。

FLOOR 20F いよいよオーラス! 審判の時がくる



MASTER ボンバードラゴーン

▼最終マスター。ドラゴンファイアーを吐いてくる。



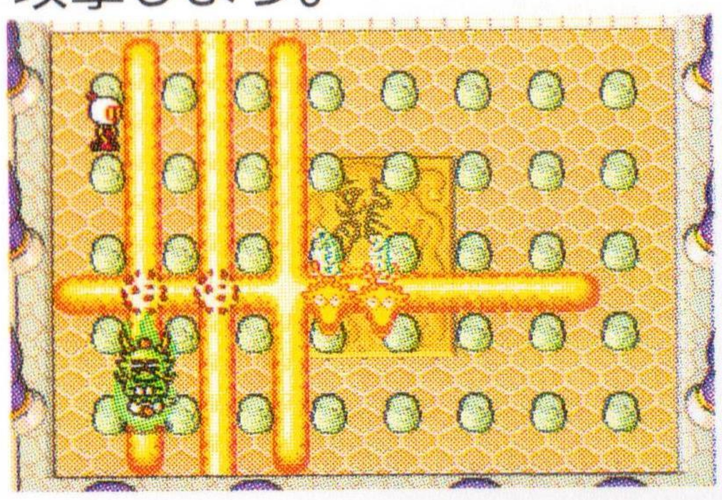
いよいよボバる寺最上階での決戦が開始。ボンバードラゴーンは、体当たり、ドラゴンファイアー、大ジャンプの3つの攻撃パターンを持っている。ドラゴンファイアーは爆破できるので、ここで最後の得点稼ぎに臨もう。

【ハドソン】マスター渡辺のCHECK POINT

ドラゴンファイアーの発射態勢に入ったら、画面下に爆弾を配置して得点稼ぎをしましょう。トータル4万点が目標です。

ファイアーを撃て

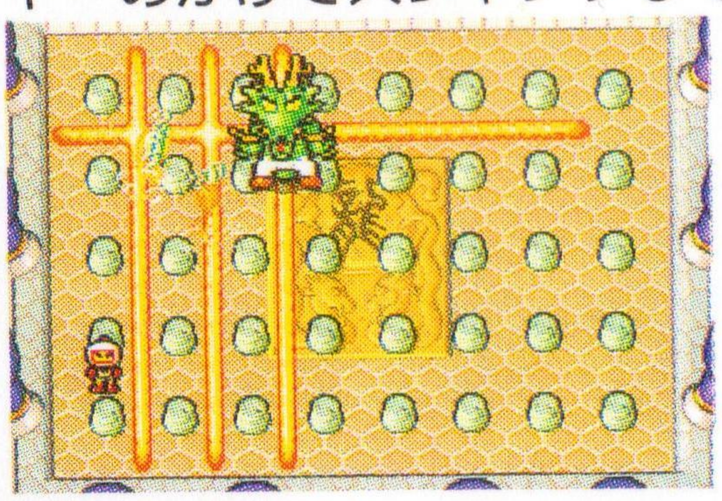
腕から放つドラゴンファイアーを狙って攻撃しよう。



◀ドラゴンファイアーで得点を稼ぐ。ただし、長引かせすぎて、時間切れにならないように注意しよう。

大ジャンプに注意

巨大化したボンバードラゴーンはプレイヤーめがけて大ジャンプしてくる。



◀大ジャンプ着地後はこちらは動けないので、自分が爆弾に当たらないよう遠くに爆弾を置こう。

八段、九段そして名人への道

85ページの表に示した得点だけでは、八段、九段、名人の段位は取得できない。腕前を鍛えて以下の条件を満たすことによって初めて、その段位を手にすることができるのだ。

各段位の条件

八段 得点320000点以上、技術点30000点以上を取り、全20フロアーをクリアすること。この条件が揃えば、八段は確定。

九段 八段の条件に加えて、ハートを7個までしか取ってはいけない。慣れてくれば難しい条件ではないだろう。

名人 八段の条件に加えて、ハートは3個までしか取ってはいけない。これはかなり厳しい。やっぱり名人への道は遠いのだ。

ハドソン・マスター渡辺からの名人指南

師範攻略について

対マスター戦では得点を稼ぐことが重要なポイントです。各フロアーでは10000点前後しか稼げませんが、マスターによっては30000点以上もの得点を稼げるからです。特にフロアー12のボンバージョッキー、フロアー20のボンバードラゴーンは、本体のほかに爆弾で壊せるものを出してきますので、これで得点稼ぎをすれば、残り時間でもらえるボーナスよりも高い得点が加算されます。どのマスターにも共通な回避技としては、画面下に爆弾を置いて弾幕を張ることが有効です。ダメージを受けないような防御策が大切なのです。

名人取得とは？

名人をめざすならば、ハートは3個しか取ってはいけません。しかも取るのは後半のほうだけです。前半のミスは許されないと思ってください。また、そのハート使用時での爆弾の無駄撃ちもやめましょう。以上を注意して全20フロアークリアをめざせば、きっと名人への道は開けます。

CHAPTER 5

SECRET TECHNIC

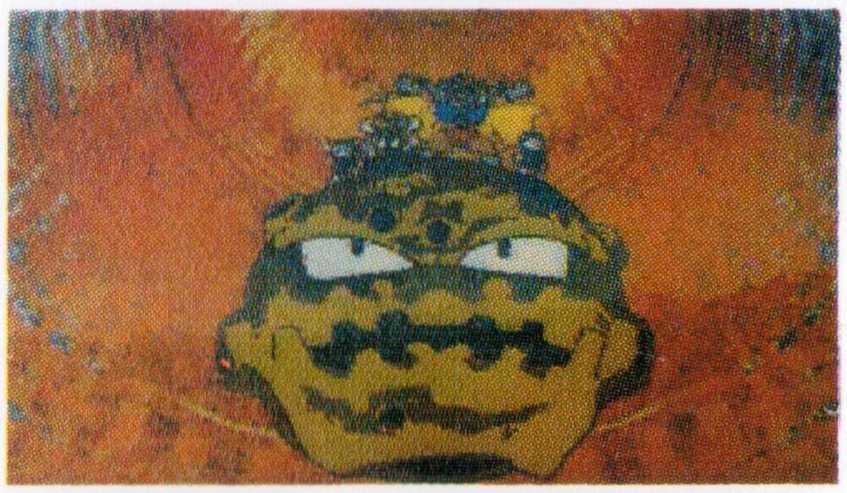
●ウラ技紹介編

一挙公開！　ノーマル、バトルゲームの
ウラ技完全ガイドだ。
『サターンボンバーマン』の楽しさが
さらに加速する、禁断のテクニック集!!

SECRET TECHNIC

●ウラ技紹介

お待ちかねのウラ技大紹介コーナー！　まずこのページから見た人も、迷うことなくウラ技を活用して楽しんでくれ！



別にズルじゃないもんね！

その通り！　ウラ技を使ってクリアすることは決してズルじゃないぞ。いろいろな遊び方ができてこそ、真の楽しめるゲームってわけだもんね。今回もサターンならではのウラ技を堪能してほしい。

面セレクト&最強パワーアップ

NORMAL GAME

ステージの最初から最強装備でのぞめる便利な技。タイトルのPUSH　START表示画面で下のコマンドを入力。成功するとピロンと音が鳴るぞ。火力、ボムアップ最大にリモコン、貫通爆弾を持った最強装備だ。

STAGE 1　L＋R＋左上＋Aを同時に押す

STAGE 2　L＋R＋左上＋Bを同時に押す

STAGE 3　L＋R＋右上＋Cを同時に押す

STAGE 4　L＋R＋右上＋Xを同時に押す

STAGE 5　L＋R＋上＋Yを同時に押す

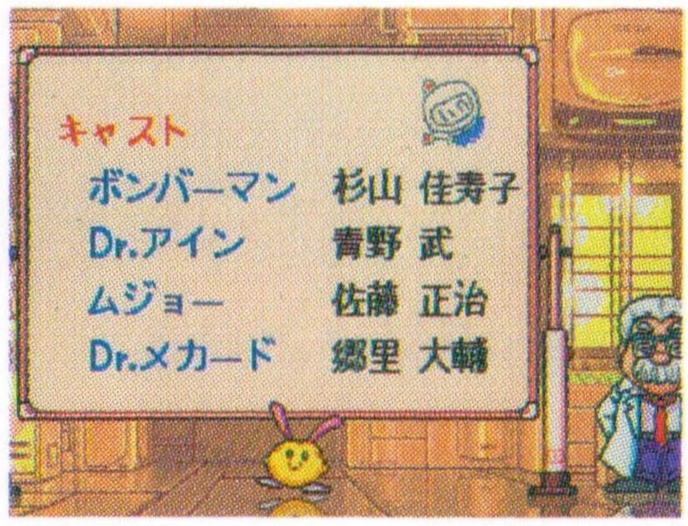
上のコマンドを解除したいときは、PUSH　START表示画面で、X＋Y＋Zボタンを同時に押す。

2 NORMAL GAME

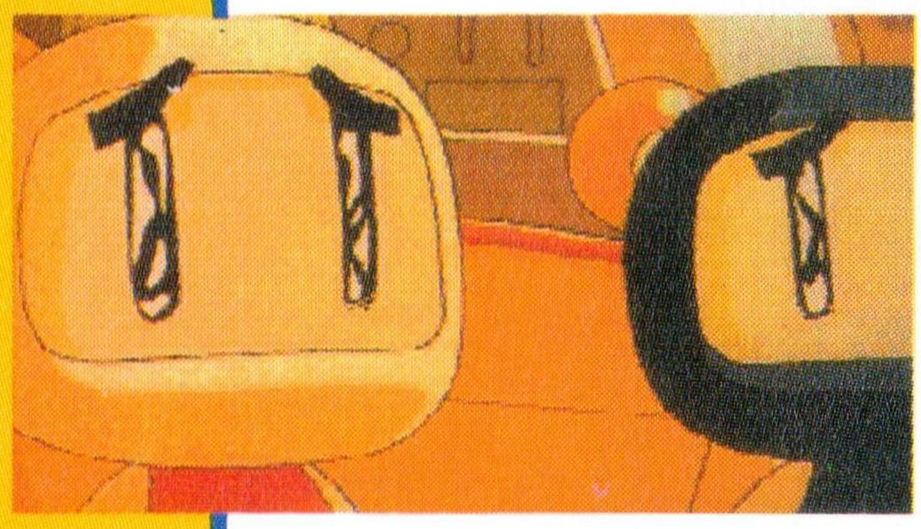
エンディング&スタッフロール

ノーマルゲームのエンディングが、いきなり見られる大技だ。コマンドは下の通り。エンディングビジュアルとスタッフロールが見られる。なかなかクリアできない君も、これならオッケイでしょ？

**タイトル画面で
L+R+下+Zを同時に押す**



◀スタッフロールでは、声優さんの紹介もある。しっかりチェックして。



◀涙ぐむボンバーマンたち。いったいエンディングでは何があるのか？

3 NORMAL GAME

PLGSで自機を増やす

▲午前中にプレイするとこんなにラッキー。ノーコンティニューでのクリアも夢じゃない！

**午前10〜11時までの
間にノーマルゲームを
スタートすると
プレイヤーが6機に**

PLGSって何？

PLGSとは「パーソナルライブゲームシステム」のことで、ゲーム内の時間と実際の時間を連動させて楽しめる機能。今回はサターン本体内の時計に合わせて作動するようになっている。

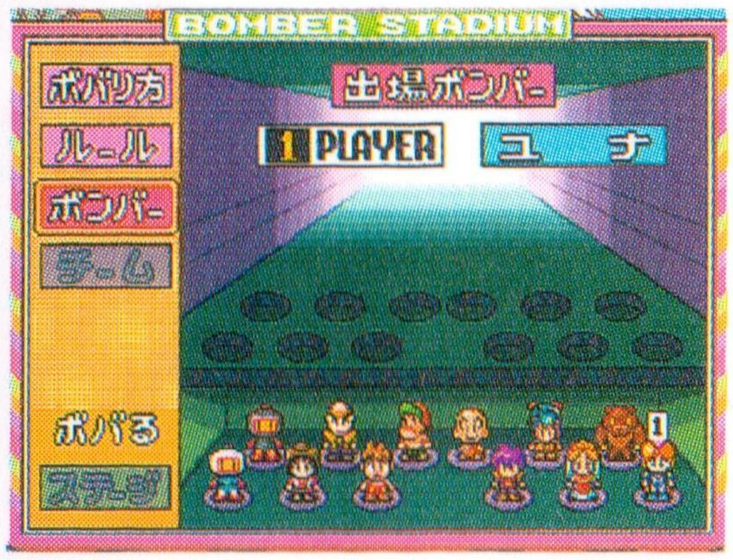
▲サターン内部の時計を午前10時に合わせれば、いつでもこの技が使える。

4 BATTLE GAME

隠し2キャラ出現方法

マッチプレー、Bリーグのセレクト画面でL＋Rを1秒間押しっぱなしに

▲マッチプレーかBリーグかの選択画面で、コマンドを入力する。



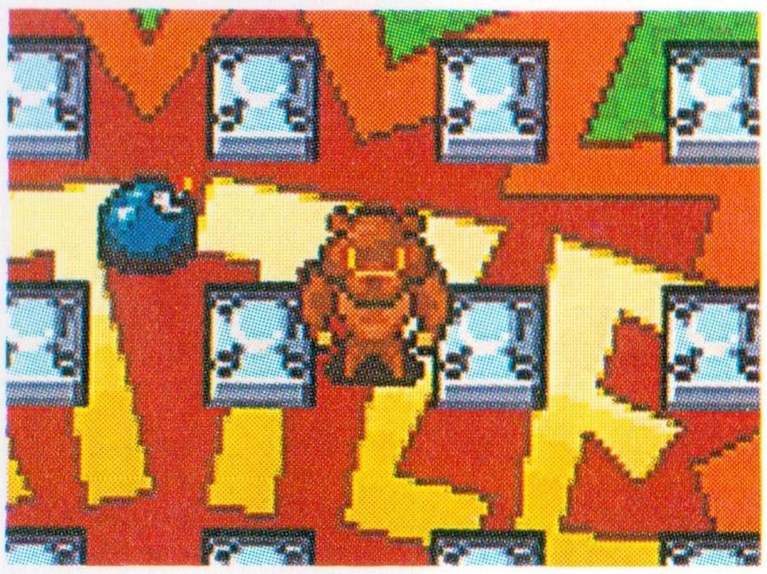
▲成功すれば12人のキャラから選択できるようになる。数が多い方が絶対いいよね。

バトルゲームの隠れキャラ2体を使うことができるウラ技だ。コマンドはいたって簡単なので、ぜひ試してほしい。

ちなみにこの2キャラには初期装備アイテムがあるので結構強い。プレイヤーキャラとして選びたいキャラだ。

(神楽坂ユナ)

『銀河お嬢様伝説ユナ』からの友情出演。初期装備にローラーシューズ×4を持っているので、速い速い。速攻勝負に出たいならユナにおまかせ。グラフィックもかわいいので、絹、ハニーと組んでギャルチームを編成するのも楽しい。

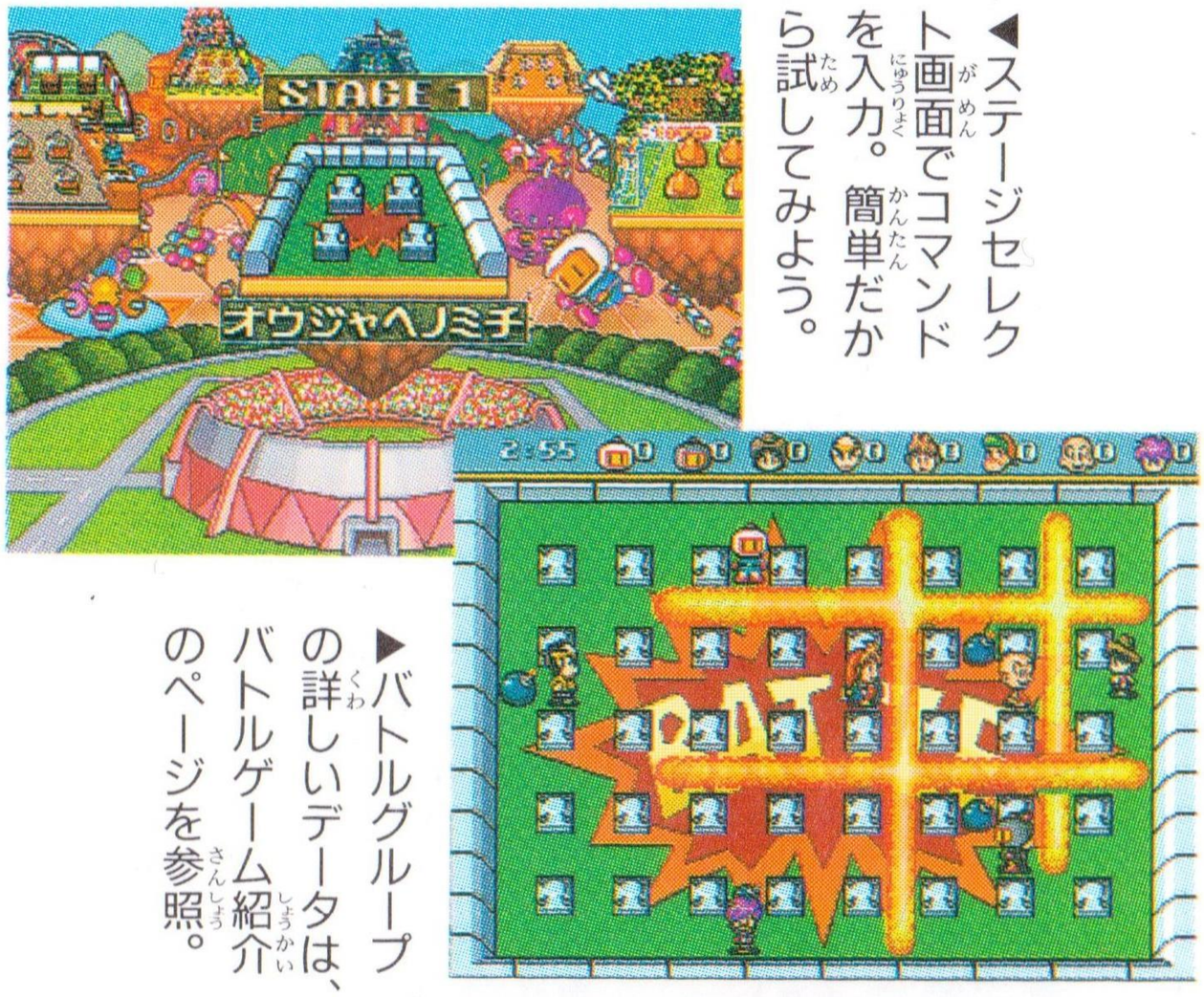


(マントー)

『天外魔境』シリーズの人気キャラ。唯一の敵キャラ代表ということなんだけど、初期装備でパワーグローブを持っているので、スタート直後に爆弾を投げて反対側の相手を倒す、外道プレイができる。CPUキャラで使うととんでもなくおマヌケなので笑えるぞ。

5 BATTLE GAME

バトルグループ2.3.4出現



◀ステージセレクト画面でコマンドを入力。簡単だから試してみよう。

▶バトルグループの詳しいデータは、バトルゲーム紹介のページを参照。

『ボンバーマン』ではおなじみのバトルグループ。バトルステージのバリエーションステージといったところだ。各バトルステージにそれぞれ3つの別ステージが用意されている。いろいろ遊んで気に入ったものを見つけよう。

グループ 2.3

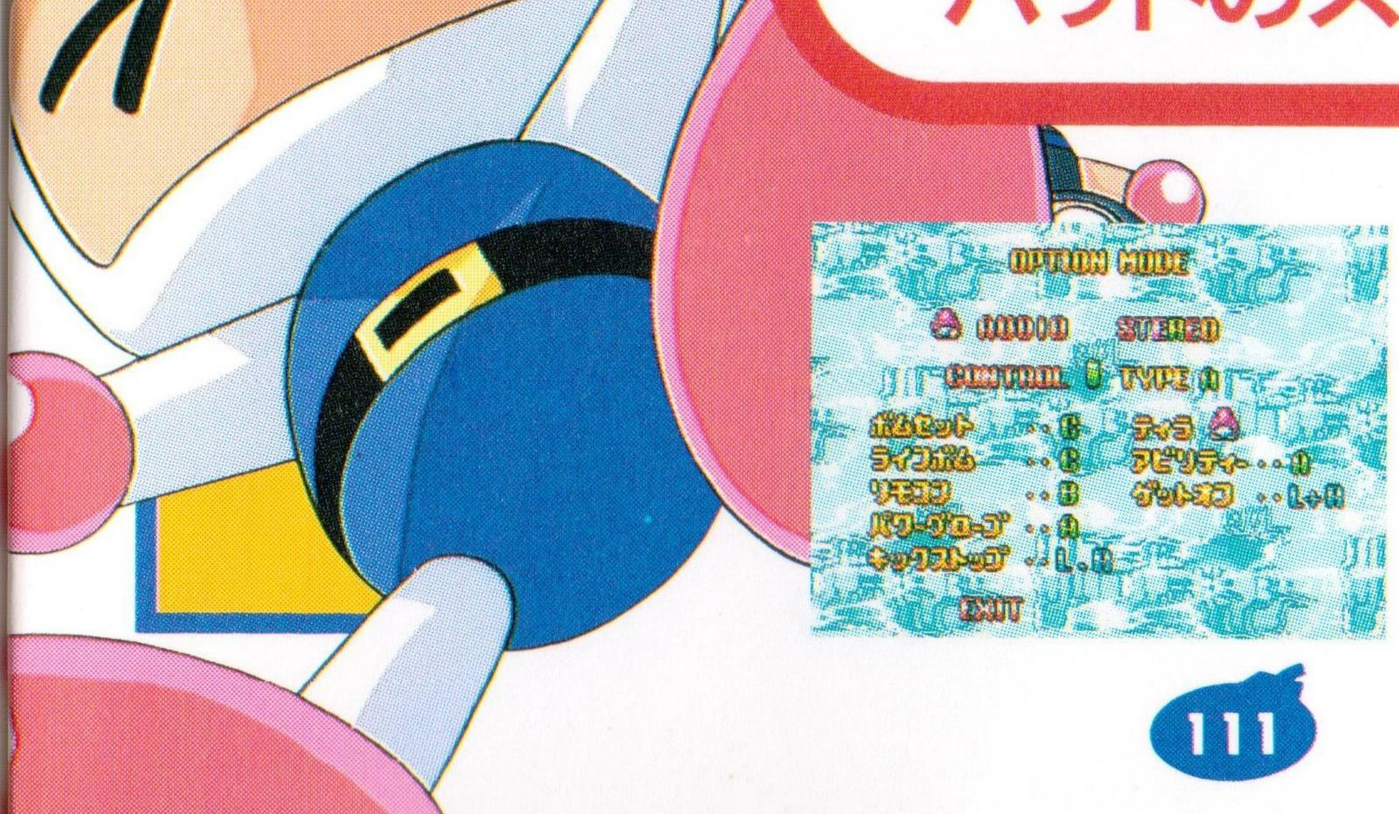
グループ2、3のステージを出すときは下のコマンド。ステージセレクト画面で方向ボタンの上下を押して、背景が変われば成功。昼がグループ2。夕方がグループ3だ。

ステージセレクト画面で X+Y+Zを1秒押しっぱなしに

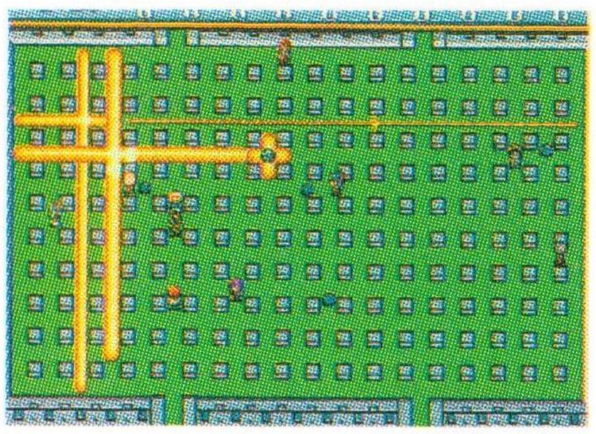
グループ 4

グループ4だけは、ハドソンパッドでしか出すことができないが、通常3までしか選べないCOMのレベルが、4まで増えるオマケもある。夜の背景がグループ4だ。

オプション画面でハドソンパッドのスタートを連射(遅い方)



◀この画面でパッドを連射する。



◀好きなステージで遊べるぞ。

ハドソン公式
ガイドブック

サターン
ボンバーマン

STAFF

●企画・編集
真下　明
片瀬潤子（アドス）
湯沢一毅（〃）
松井善吾（〃）
ゲーム・オン！編集部

●カバーデザイン
村田友男（100パーセント）

●本文デザイン
村田友男（100パーセント）
増田　武（〃）
多田麻美（〃）
橘田貴文（〃）
鈴木智子（〃）

●カバーCG
橘田貴文（100パーセント）

●トビラCG
柳　草一郎

●監修・協力
藤原茂樹（㈱ハドソン）
渡辺達光（〃）
中田陽平（〃）
中川周治（〃）
三上　哲（〃）
若林哲也（〃）
桶谷吉韻（〃）
丸山浩平（〃）
角谷みか（〃）

SEGASATURN™および ™は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、
SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウェアを表すものとしてその表示を承認したものです。

©1996 HUDSON SOFT

1996年8月10日初版第1刷発行　(検印廃止)

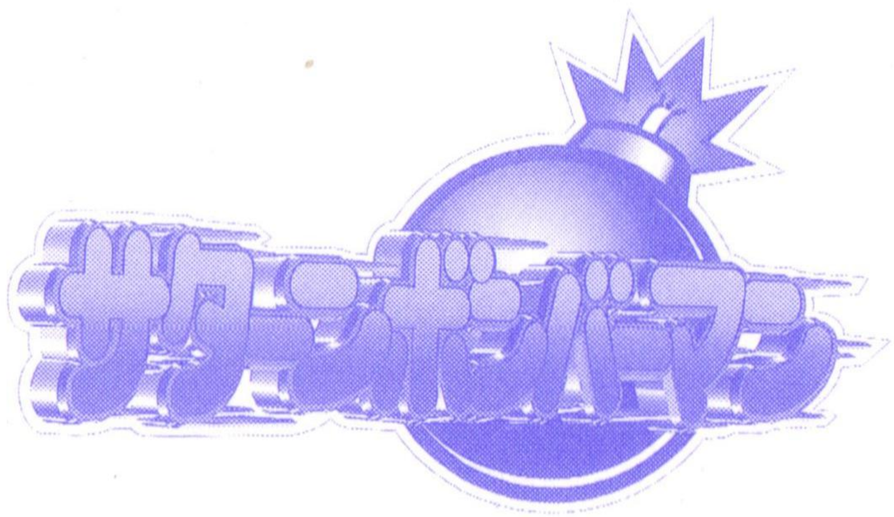
発行人
田中一喜

発行所
株式会社小学館
〒101-01東京都千代田区一ツ橋二の三の一
振替（00180-1-200）
TEL　編集（03）3261-1393
販売（03）3230-5749

印刷所
三晃印刷株式会社
Printed in Japan

○ゲームの内容に関する電話のお問い合わせはご遠慮ください。
○造本には、じゅうぶん注意しておりますが、万一落丁・乱丁などの不良品がありましたら「制作部」（TEL0120-336-082）あてにお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。
○Ⓡ本書の全部または一部を無断で複写（コピー）することは、著作権上での例外を除き禁じられています。本書からの複写を希望される場合は、日本複写権センター（03-3401-2382）にご連絡ください。

ISBN4-09-102543-9



ハドソン公式ガイドブック

スーパーボンバーマン4
ハドソン公式ガイドブック

好評発売中

ハドソン公式ガイドブック

ISBN4-09-102543-9

C9476 P980E

定価980円（本体951円）

雑誌 69913－43

SEGA SATURN™

サターンボンバーマン公式ガイドブック

WL
ワンダーライフスペシャル

小学館