

no. 371
1990年 1 / 1

アミューズメント通信
JANUARY 1, 1990

ゲームマシン

GAME MACHINE

Game Machine Magazine is published twice monthly on the 1st and 15th of the month by Amusement Press, Inc., Waka-sugi Bldg., 18-2, Doyamacho, Kita-ku, Osaka, 530 Japan. Subscription rate: Overseas (air mail) - US\$ 180.00 / year. NO part of this magazine may be reproduced without expressed permission. 禁転載

毎月2回(1日・15日)発行 昭和56年10月17日第3種郵便物認可 発行所 アミューズメント通信社 編集・発行人 赤木真澄 〒530大阪市北区堂山町18-2(若杉ビル) ☎06(314)0309 定価400円 年間購読料9,880円(送料共、消費税込)



あけましておめでとうございます

謹んで新年のご祝詞を申し上げます。旧年中のご愛読、ご支援に厚く感謝いたします。とにも、あるべき正しきこと、あるべき正しい業界紙として今後とも、本紙は読者の皆さまがたに必要なる情報を、わかりやすく正確に、をモットーにお届けするよう、努力を重ねていく所存でございます。一層のご指導、ご鞭撻をお願い申し上げます。

論潮

壁はいつか崩れる

輸出と家庭用に依存するメーカー事情

国内のAMビジネスは、このところ順調に伸びてきており、とくにSC関係のデベロッパーでAM施設を積極的に採用させる傾向が強まるなど、次第に「健全なAMビジネス」が社会的に評価されてきていることから裏付けられる。ゲーム場では「テトリス」のようないいゲームがあれば、次第に客層が厚くなることも示された。また一般論として、家庭用「ファミコン」が出てすでに六年以上経過しており、若いプレイヤーは確実に増加している。自然にオープンできる環境となつてきている。これらを見れば、うれしいことづくめのようでもある。

しかしAM機のメーカーとしてみれば、事態はそう楽観的ではない。TVゲーム機の開発メーカーのほとんど大部分は、海外への輸出と家庭用への依存度をますます強めており、国内の業務用が（業務用「テトリス」などを別にして）伸びないことに苛立っている。オペレーターが比較的潤っているにもかかわらず、業務用が伸びないのには別に大きな理由がある。なお一般的に、麻雀ゲームはインカムも落ちつつあるし、行き着くところに行つた観えもある。

不当な法的規制

メーカーでも乗物機分野はこのところ充実してきており、ロケーションの拡大とともに一層発展していきと見られる。カーニバル用アトラクションも、人手の問題さえ解消すれば、新たな分野として伸びるだろう。

自分からの努力

国内の業務用、しかもAMゲーム機が伸び悩んでいるのは、賭けごとを内容とするギャンブル機と混同され、また別れせず同様にそのオペレーターを規制する法律（新風営法）があるから、という理由に尽きる。プレイヤーのスキル（技術）を伸ばすAMゲームと、メダルやクレジット数を賭けて勝負を争う遊技とは本質的に異なるものである。従って、当然ながら賭博に使用されないよう注意を払う必要がある。

しかし、私たちにあっては当然のこと、法令ではまったく考慮されず、特にAMゲーム機は不当な扱いを受けている。この壁は東西ベルリンの壁のように厚く、こうした障壁を維持することは不法、違法なアンフェアの結果とされる。AMゲーム機はインカムも落ちつつあるし、さらにはAMゲーム機のオペレーターは肩身の狭い思いをしている。このような事態が長い年月続くとはいえないが、そう簡単に障壁を崩すことも期待できない。まさにオペレーターの努力こそが試されている、と思われる。そのためには、もちろん親睦も大切だが、正しい主張を裏付けていく論整備が重要になってくるだろう。

理論的裏付けを言っている、難しいものではない。事実の記録を積み重ね、常識に沿って分析すれば必ずと出来上つてくるもので、なにも別に専門家を必要とするようなものではない。要するに、一から勉強する姿勢があるかどうか、が問題なのだ。他人に世話されようと思つて通用するのは本質として通用できない。世の中は甘くないと思われなければならない。東西ベルリンの壁が崩れたのは、それなりの努力があつたことで、勝手に崩れたのではない。

1941
COUNTER ATTACK

CPシステム 第8弾

TM
©1990 CAPCOM ALL RIGHTS RESERVED

今年への第一歩は
良い製品選びから

RA ニュー新幹線
● 2 輻編成

RB レインボー
● 2 輻編成

EH チビッコライダー
● 赤と白(ボリス)の2色

CA メルヘンキャッスル
外箱直径：250cm
H：240cm
●メルヘンチックで
デラックスなお城

**GI つなひきマツチ
ヨ〜イドン!!**
●どっちが勝つか
あててね

DA 複葉機
L：134cm
W：105cm
H：106cm
●コンパクトで
色あざやか

KF-A アイスクリーム屋さん
●話題のエスカルゴに可愛いイラスト

子どもたちの「遊びの世界」を知っている
株式会社 ホープ
本社工場 川崎市中原区今井上町50番地 〒211
TEL044(722)6141代 FAX044(711)2779
関西営業所 京都府乙訓郡大山崎町鏡田2番地 618
TEL075(957)5613代 FAX075(957)0313
東京本社 東京都港区芝5丁目31番17号 108

株式会社 **カプコン**®

〒540 大阪市中央区大手通1-4-12 カプコンビル (06)946-6622代
 〒580 大阪府松原市上田8-15-12 (0723)30-1904
 〒150 東京都渋谷区広尾1-3-18広尾オフィスビル10F (03)440-4801代

新年展望

基本を固め時代に対応

長谷川桂祐

社団法人日本アミューズメントマシン工業協会(JAMMA)理事
株式会社 タイター・代表取締役社長



一九九〇年の新春を迎え、謹んでお慶びを申し上げます。併せて、皆さま方のご健康を祈念申し上げ、今年もよろしくご協力、ご支援賜りますようお願い申し上げます。

激動の時代と言われた八〇年代が過ぎ、二十一世紀を指呼の間に置く九〇年代に入りました。昨年は世界的に、八〇年代を象徴するかの大きな変革が相次いで起こりました。特に、冷戦のシンボルとして、東西両ベルリン市民の交流を、二八年間にわたり拒み続けてきたベルリンの壁が崩れるという事態を、自由を求める東欧諸国民のうねりのような動きは理解していただいても、これほど早く、一般の実感として、これほどあっさり実現すると予測し得た人がいたでしょうか。

半世紀に及んで世界を支配してきた、米ソ二大強国を両極とする冷戦構造が、昨年末のマルタ会談を境に、新しい発展を始めております。経済大国として日本は、新しい世界秩序の創設に、否応なく、重い責務を果たさなければならぬ地位にあります。

さて、アミューズメントマシン業界は、先端技術と優れたアイデアによって、世界をリードするに至る発展を遂げました。近年では、他の一般企業が、新規事業への進出や、成熟事業からの転換等に際し、「遊び」をキーワードとし、また重要なファクターとして位置

づける例が、数多く見られております。情報化社会、高度技術化の社会が、ゆとりや遊びの必要性を高め、たのしみや楽しみが、われわれの長年の努力や主張も、かかる現象に少なからず影響を与えたのも事実であります。

そして、業界各社のご努力が、アミューズメントマシン業界としての組織活動に結びつき、社会から評価をいただいた結果が、JAMMAの社団法人化に至ったのだと考えております。法人化に伴って、法律的能力を持つことに伴う責任の重大さに鑑み、従来に増して協会活動に注力し、併せて、産業社会の発展に寄与しなければならぬと考えております。

いよいよ、精神性の時代と言われる九〇年代に入ったわけでありませんが、この時期の経営環境で懸念される最大の問題は、日米間に増幅されつつある経済的、文化的緊張と軋轢であります。一方で、対米交渉の掌にある日本の政治的不安定さの問題でもあらうかと思

います。日本の現在の繁栄が、わが国の



社会的もう一つの変化は、情報産業社会の到来です。ここでの情報とは感性や知性、遊びであると言われております。そうであるならば、コンピュータ技術を中心とした遊びの世界に採り入れることによって、その時代への移行が、さらに促進されるのではないかと

思います。新しい遊びの中心は子どもであり、青少年であり、新人類と呼ばれる人たちであるだけに、新しいゲーム機種の開発と商品化によって、アミューズメント業界は時代の変化の中で尖兵の役割が果たせるのではないかと考えております。

このように業界が社会から注目され、とりまく環境が良くなるにつれて、私たちは基本をしっかりと固めなければなりません。まず、先に触れました高付加価値製品の開発です。時代の変化を読み取ることで、潜在市場を開拓したり、新たなユーザーを確保

したりすることができるよう、市場創造型の製品開発が、メーカーに課せられた責任でしょう。もう一つは、健全化の徹底だと思っております。今後ともさらにその健全化に努めることによって、ハイテクを駆使した先進的な業界であること、豊かな生活創造に寄与する健全な業界であるというイメージが、広く世の中に確立されていくものと考えております。

実績のメカニズム

ドロップタイプセレクター(メカ式)

AD-81P
専用チャンネルプラケット

AD-85W
2WAYセレクター
¥100/¥500
専用チャンネルプラケット

ドロップタイプセレクター(電子式)

世界初3.5インチサイズ
2WAYセレクター

AE-882

AD-88E
3.5インチ
電子セレクター

720-A/B
(¥100・¥50)

730-A/B
(各種メダル・US25¢ ¥10)

オールプラスチック製

757-P
●あらゆる不正使用をシャットアウト(ワイヤー・電バチ・疑硬貨)
●1台でコイン使用変更も簡単に可能

Asahi 旭精工株式会社
本社・本社営業部 ●〒107 東京都港区南青山2-24-15 ☎03-401-6181
詳細はカタログをご請求下さい。

新年展望

「遊び」産業への期待

中村雅哉

社団法人日本アミューズメントマシン工業協会(JAMMA)会長
株式会社 ナムコ・代表取締役社長



あけまして、おめでとうございませう。新年を迎えるに当たり、業界各社のご発展と、皆さま方の健康を祈念申し上げ、併せて、今年もよろしくご協力、ご支援賜りますようお願い申し上げます。

激動の時代と言われた八〇年代が過ぎ、二十一世紀を指呼の間に置く九〇年代に入りました。昨年は世界的に、八〇年代を象徴するかの大きな変革が相次いで起こりました。特に、冷戦のシンボルとして、東西両ベルリン市民の交流を、二八年間にわたり拒み続けてきたベルリンの壁が崩れるという事態を、自由を求める東欧諸国民のうねりのような動きは理解していただいても、これほど早く、一般の実感として、これほどあっさり実現すると予測し得た人がいたでしょうか。

半世紀に及んで世界を支配してきた、米ソ二大強国を両極とする冷戦構造が、昨年末のマルタ会談を境に、新しい発展を始めております。経済大国として日本は、新しい世界秩序の創設に、否応なく、重い責務を果たさなければならぬ地位にあります。

さて、アミューズメントマシン業界は、先端技術と優れたアイデアによって、世界をリードするに至る発展を遂げました。近年では、他の一般企業が、新規事業への進出や、成熟事業からの転換等に際し、「遊び」をキーワードとし、また重要なファクターとして位置

づける例が、数多く見られております。情報化社会、高度技術化の社会が、ゆとりや遊びの必要性を高め、たのしみや楽しみが、われわれの長年の努力や主張も、かかる現象に少なからず影響を与えたのも事実であります。

そして、業界各社のご努力が、アミューズメントマシン業界としての組織活動に結びつき、社会から評価をいただいた結果が、JAMMAの社団法人化に至ったのだと考えております。法人化に伴って、法律的能力を持つことに伴う責任の重大さに鑑み、従来に増して協会活動に注力し、併せて、産業社会の発展に寄与しなければならぬと考えております。

いよいよ、精神性の時代と言われる九〇年代に入ったわけでありませんが、この時期の経営環境で懸念される最大の問題は、日米間に増幅されつつある経済的、文化的緊張と軋轢であります。一方で、対米交渉の掌にある日本の政治的不安定さの問題でもあらうかと思

います。日本の現在の繁栄が、わが国の

社会的もう一つの変化は、情報産業社会の到来です。ここでの情報とは感性や知性、遊びであると言われております。そうであるならば、コンピュータ技術を中心とした遊びの世界に採り入れることによって、その時代への移行が、さらに促進されるのではないかと

思います。新しい遊びの中心は子どもであり、青少年であり、新人類と呼ばれる人たちであるだけに、新しいゲーム機種の開発と商品化によって、アミューズメント業界は時代の変化の中で尖兵の役割が果たせるのではないかと考えております。

このように業界が社会から注目され、とりまく環境が良くなるにつれて、私たちは基本をしっかりと固めなければなりません。まず、先に触れました高付加価値製品の開発です。時代の変化を読み取ることで、潜在市場を開拓したり、新たなユーザーを確保

したりすることができるよう、市場創造型の製品開発が、メーカーに課せられた責任でしょう。もう一つは、健全化の徹底だと思っております。今後ともさらにその健全化に努めることによって、ハイテクを駆使した先進的な業界であること、豊かな生活創造に寄与する健全な業界であるというイメージが、広く世の中に確立されていくものと考えております。

賀 1990年 元 旦

JALECO

よう皆様、メダル機種のアップグレードを実現、パフォーマンスを向上させた「ジャレコ」メダルゲーム機

「ジャレコ」メダルゲーム機、最新のメダルゲーム機、最新のメダルゲーム機

「ジャレコ」メダルゲーム機、最新のメダルゲーム機、最新のメダルゲーム機

「ジャレコ」メダルゲーム機、最新のメダルゲーム機、最新のメダルゲーム機

旧年中のご芳情を厚く御礼申し上げますとともに、本年も変わらぬご愛顧の程お願い申し上げます。

代表取締役社長 金沢 義秋

※改良の為、仕様・デザインを予告なく変更する事があります。当社の製品価格には、消費税は含まれておりません。

株式会社ジャレコ
 (本社) 〒158 東京都世田谷区用賀2-18-7 ☎03-708-4811(代表) 03-708-4810(販売一部代表)
 (大阪) 〒564 大阪府東淀川区南米田3-18-33 ☎03-385-5100(代表)
 (福岡) 〒812 福岡市博多区比恵町1-1 楠本ビル1F ☎092(482)8811(代表) (サービスセンター) 〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03-420-2271(代表)

新年展望

新時代に適応した対策

内田 博 日本SC遊園協会(NSA)会長
株式会社 友栄・代表取締役社長



平成の第二年度を迎え、会員および業界の皆様方に謹んで新春のお慶びを申し上げます。

平成の年はまさに時代の転換を象徴するような出来事、わが国の中においても世界的な舞台においても、くびすを接するさまで出現した年と言えましょう。ポロランドに始まり、ベルリンの壁を打ち破った東欧共産圏諸国の民主化運動は、政治の面だけでなく経済の自由化と市場化を通じて、新しい社会主義への道を歩き始めたようです。

日本においては消費税が実施になった結果、国民の政治不信がつのり野党勢力が参議院において過半数を制することになり、来るべき総選挙においては、消費税の見直しも重要な争点となるでしょう。私たちの業界は消費税を消費者に転嫁できない宿命にあるため陳情を繰り返してきたわけですが、現実には納税の時期となつて、いかにこの「第二の事業税」が重たいものか実感されていることと思ひます。

ただ幸いなことに、料金を三十円以下の場合に限り、レシートに相当する紙片を送出すメカニズムを機械に取り付ければ、その売上については一円未満の端数切捨てを認める省令第二十二条の適用がなつて了承を得ております。これは会員の皆様からのアイデアの提供や、関係当局との絶えざる協議によってご理解を得たものであり、改めて感謝申し上げます。総選挙の結果、消費税が残り、売上の一部に過ぎないといえ業界の負担軽減の役に立つでしょう。必要とする送出メカニズムの供給については協会においてもご協力申し上げる考えであります。

中、われわれは、オペレーション面での人的要素のサービスの向上をはじめて、常に明るい清潔な店舗づくりを心掛け、地域社会からの深いご理解をいただけるよう、なお一層の努力をする必要があると考えています。

一方、過当競争によるプレイ料金のダンピングは、営業効率を低下させ、次第にロケーション運営を成り立ちにくいものにするなど、自らの経営基盤を根柢から揺るがす恐れがあります。

また、こうした中で地域格差や店舗格差は年々顕著なものとなつており、都市型の大規模店舗では前年比二〇〇以上の増収増益となっているところがある一方、都市周辺地区での小規模店舗では経営が成り立たなくなるなどの岐路に立たされております。これらの課題を解決するためには、オペレーター自らの力で個々の経営力を高めていくことが重要であり、小規模店舗におきましては、他店との差別化をはかるため、単に機械を置くだけという従来の発想を転換し、客層に合わせた雰囲気づくりやターゲットを絞り込んだ店づくりを図るなど、自助努力が肝要であると思ひます。

目を転じて私たちSCプレイランドの経営環境を見ますと、経済構造の内需型への変換は国の方針であり、その流れに乗って小売流通業界の躍動は極めて活発であり、通業界の躍動は極めて活発であり、とくにデパートやスーパー系の大型店舗の新設、増設、リニューアルは平成元年以来急増し、本年から始まる九〇年代の初めにかけて未曾有のものがあります。

大店舗法の緩和はますます進行し、流通業界における競争激化は大型店舗の変化、変身をさらに加速することになります。郊外型店舗、都心型店舗と呼ばれるタイプだけでなく、文化もスポーツも娯楽もある新しい発想の複合商業スペースも、意欲的なデベロッパの手により続々生まれつつあります。このような状況は私たちオペレーターに対し、相当に厳しい適応能力を要求することになるでしょう。

まずプレイランドのための娯楽目的のため利用できるスペースが、これまで以上に大きい事例が出てきています。スペースが多ければ設置する機械や設備が多くなり、それだけ初期投資が多額になります。これはオペレーターの資金能力を問うことになり、またスペースが大きいことは、

親しみやすいゲームマシンを誠意をこめてお届け!!

<p>キントウン</p>  <p>立体5層式のプレイズ機 孫悟空が如意棒で景品を</p>	<p>ライン オブ ファイヤー</p>  <p>2人同時プレイで銃撃戦 敵非常警戒区域を突破!!</p>	<p>ウイニングラン鈴鹿GP</p>  <p>リアルタイム3D・F1 通信機能で8台まで接続</p>	<p>エメラルドホール</p>  <p>大型マスメダルゲーム機 本格派ルーレットゲーム</p>
--	--	---	---

株式会社 カワクス
本社 東京都台東区東上野1丁目24の4 九千第二ビル ☎03(837)3884代
東京営業所 東京都台東区東上野1丁目24の4 九千第二ビル ☎03(837)3884代
福岡営業所 福岡市中央区大名2丁目3の2 ☎092(713)1083代

新年展望

AM業界の展望と課題

駒井徳造 東京都アミューズメントマシン・オペレーター協会会長
株式会社 セガ・エンタープライゼス専務取締役



明けましておめでとうございませう。平素、当オペレーター協会事業運営につきまして、格別のご理解、ご支援を賜り厚くお礼申し上げます。

かえりみずすと、昨年の日本経済の実質成長率(国民総生産)は、前々年度の五・二%および前年度の五・一%の後を受けて五%台を維持、国内景気は長期大型好況を継続しております。また、個人消費につきましても、消費税導入に伴う混乱要因が働いたものの、基調は根強く、高級品・高額品の売れ行きが前年に引き続き活況を呈した年でありました。こうした、「いざなぎ景気」以来の盛り上がりを示した好況下、私どもAM業界の市況は、風通し正化法施行以前の水準に戻りつつあり、総体的に前年比でかなりの売上げの伸びを示したものと見られます。これはプレイズメカや初心者にも喜ばれるビデオゲームの登場など、商品的効果もその要因の一つとして挙げられますが、とりわけわれわれオペレーターの自浄努力、すなわちここ数年来、明るく、健全な店づくりを心掛けてきたことが、AM業界に対する一般の人々の認識を高め、潜在需要を掘り起こしたこと、特に最近の傾向として女性層やアベック層が増加するなど、徐々に潜在的な需要層が顧客として結びついてきた成果の表れと見るべきです。

昨年は、官庁が隔週土曜日閉庁、また金融機関も完全週休二日制に移行するなど、いよいよ本格的な週休二日制の幕開きの年でもありました。今後、余暇時間、自由時間の増大に伴い、レジャー産業の一翼を担うAM業界は、日常生活に密着した身近なレジャーとして有望な産業と言えます。こうした

中、われわれは、オペレーション面での人的要素のサービスの向上をはじめて、常に明るい清潔な店舗づくりを心掛け、地域社会からの深いご理解をいただけるよう、なお一層の努力をする必要があると考えています。

一方、過当競争によるプレイ料金のダンピングは、営業効率を低下させ、次第にロケーション運営を成り立ちにくいものにするなど、自らの経営基盤を根柢から揺るがす恐れがあります。

また、こうした中で地域格差や店舗格差は年々顕著なものとなつており、都市型の大規模店舗では前年比二〇〇以上の増収増益となっているところがある一方、都市周辺地区での小規模店舗では経営が成り立たなくなるなどの岐路に立たされております。これらの課題を解決するためには、オペレーター自らの力で個々の経営力を高めていくことが重要であり、小規模店舗におきましては、他店との差別化をはかるため、単に機械を置くだけという従来の発想を転換し、客層に合わせた雰囲気づくりやターゲットを絞り込んだ店づくりを図るなど、自助努力が肝要であると思ひます。

業界が抱える諸々の課題を解決しながら前進していくためには、関連業界ならびに関係団体各位による一層のご指導、ご支援を仰ぎながら、共に相携え全力を傾ける決意でありますので、格別のご理解とご支援をお願い申し上げます。新年のご挨拶といたします。



TOEI

高解像、高画質&高信頼性。
アミューズメント機器には、
TOEIのTC-HVシリーズ。



- 電源部に絶縁トランス不用のスイッチングレギュレータを採用。高圧部には、過電流防止回路をプラス。安全性、安定性がさらに向上。
- フラットスクエア管で、すみずみまで鮮明表示。110度偏角だからさらに薄型スペース。
- 高圧コンデンサの採用により、安定したフォーカス特性を実現。
- 200ライン、400ライン、デュアルスキャンの3タイプ27機種。豊富なラインアップです。

デュアルスキャンモニター

NEW TC-HV25LM TC-HV28LM

東映通信工業株式会社
本社/〒113東京都文京区湯島1-2-4神田セントビル ☎03-257-1131(代表)
お問い合わせ、資料のご請求は
営業本部/〒182東京都新橋区若松町8-7東映ビル ☎03-359-3371(代表)
大阪営業所/〒531大阪府北区中津1-2-21明大ビル ☎06-976-1120(代表)

AM機の電気用品型式認可番号

電気遊戯盤

Table listing electrical game board approvals with columns for approval number, date, manufacturer, and location.

Table listing electrical game board approvals (continued) with columns for approval number, date, manufacturer, and location.

電気乗物

Table listing electrical ride approvals with columns for approval number, date, manufacturer, and location.

電子応用遊戯器具

Table listing electronic application game instruments with columns for approval number, date, manufacturer, and location.

Table listing electrical game board approvals (continued) with columns for approval number, date, manufacturer, and location.

Table listing electrical ride approvals (continued) with columns for approval number, date, manufacturer, and location.

Table listing electronic application game instruments (continued) with columns for approval number, date, manufacturer, and location.

新年展望

余暇産業での安全対策

山田三郎

全日本遊園施設協会(JAPEA)会長 泉陽興業株式会社・代表取締役社長



Main article text discussing safety measures in the leisure industry, including comments on the New Year and industry trends.



駆け引き絶好!! 仕掛けを凝らしたメカスロット ※長期安定収益タイプ

熱くさせる本格派 BONUS CHANCE ボーナスチャンス

- 特長 1.メダル貸出機能付(払出し枚数調整可) 2.メダルと10円、100円の3way type...



株式会社宝娛樂 TEL 044(277)7881代/FAX 044(277)7814 〒210 神奈川県川崎市川崎区池上町9-10

メダルゲーム機の設置運営につきましては「メダルゲーム場運営基準」を守ってご使用下さい。



写真は講演する任天堂・山内社長(上)と聴き入る来場者(11月21日)



初の「ファミリコン・ゲームソフト展」が十一月二十一日、東京、平和島の東京流通センター(TRC)で開かれ、任天堂のはかソフトメーカーの「初代会」が主催し、任天堂が後援するという形で開催、米国のCES

初、「ファミリコン・ゲームソフト展」が十一月二十一日、東京、平和島の東京流通センター(TRC)で開かれ、任天堂のはかソフトメーカーの「初代会」が主催し、任天堂が後援するという形で開催、米国のCES

初、「ファミリコン・ゲームソフト展」が十一月二十一日、東京、平和島の東京流通センター(TRC)で開かれ、任天堂のはかソフトメーカーの「初代会」が主催し、任天堂が後援するという形で開催、米国のCES

初、「ファミリコン・ゲームソフト展」が十一月二十一日、東京、平和島の東京流通センター(TRC)で開かれ、任天堂のはかソフトメーカーの「初代会」が主催し、任天堂が後援するという形で開催、米国のCES

初、「ファミリコン・ゲームソフト展」が十一月二十一日、東京、平和島の東京流通センター(TRC)で開かれ、任天堂のはかソフトメーカーの「初代会」が主催し、任天堂が後援するという形で開催、米国のCES

初、「ファミリコン・ゲームソフト展」が十一月二十一日、東京、平和島の東京流通センター(TRC)で開かれ、任天堂のはかソフトメーカーの「初代会」が主催し、任天堂が後援するという形で開催、米国のCES

初の「FC/GB用ソフト展」で山内社長 「タイトル数よりも 面白いソフト開発」

CES任天堂ゾーンをモデルした展示構成
講演に引き続きパネルディスカッションも

初、「ファミリコン・ゲームソフト展」が十一月二十一日、東京、平和島の東京流通センター(TRC)で開かれ、任天堂のはかソフトメーカーの「初代会」が主催し、任天堂が後援するという形で開催、米国のCES

初、「ファミリコン・ゲームソフト展」が十一月二十一日、東京、平和島の東京流通センター(TRC)で開かれ、任天堂のはかソフトメーカーの「初代会」が主催し、任天堂が後援するという形で開催、米国のCES

初、「ファミリコン・ゲームソフト展」が十一月二十一日、東京、平和島の東京流通センター(TRC)で開かれ、任天堂のはかソフトメーカーの「初代会」が主催し、任天堂が後援するという形で開催、米国のCES

初、「ファミリコン・ゲームソフト展」が十一月二十一日、東京、平和島の東京流通センター(TRC)で開かれ、任天堂のはかソフトメーカーの「初代会」が主催し、任天堂が後援するという形で開催、米国のCES

初、「ファミリコン・ゲームソフト展」が十一月二十一日、東京、平和島の東京流通センター(TRC)で開かれ、任天堂のはかソフトメーカーの「初代会」が主催し、任天堂が後援するという形で開催、米国のCES

初、「ファミリコン・ゲームソフト展」が十一月二十一日、東京、平和島の東京流通センター(TRC)で開かれ、任天堂のはかソフトメーカーの「初代会」が主催し、任天堂が後援するという形で開催、米国のCES



AOU第4回通常総会(上)と懇親会のようす(11月28日)



初、「ファミリコン・ゲームソフト展」が十一月二十一日、東京、平和島の東京流通センター(TRC)で開かれ、任天堂のはかソフトメーカーの「初代会」が主催し、任天堂が後援するという形で開催、米国のCES

初、「ファミリコン・ゲームソフト展」が十一月二十一日、東京、平和島の東京流通センター(TRC)で開かれ、任天堂のはかソフトメーカーの「初代会」が主催し、任天堂が後援するという形で開催、米国のCES

初、「ファミリコン・ゲームソフト展」が十一月二十一日、東京、平和島の東京流通センター(TRC)で開かれ、任天堂のはかソフトメーカーの「初代会」が主催し、任天堂が後援するという形で開催、米国のCES

初、「ファミリコン・ゲームソフト展」が十一月二十一日、東京、平和島の東京流通センター(TRC)で開かれ、任天堂のはかソフトメーカーの「初代会」が主催し、任天堂が後援するという形で開催、米国のCES

初、「ファミリコン・ゲームソフト展」が十一月二十一日、東京、平和島の東京流通センター(TRC)で開かれ、任天堂のはかソフトメーカーの「初代会」が主催し、任天堂が後援するという形で開催、米国のCES

初、「ファミリコン・ゲームソフト展」が十一月二十一日、東京、平和島の東京流通センター(TRC)で開かれ、任天堂のはかソフトメーカーの「初代会」が主催し、任天堂が後援するという形で開催、米国のCES

改めて通常総会開催 任期満了に伴う役員改選では全員留任に

初、「ファミリコン・ゲームソフト展」が十一月二十一日、東京、平和島の東京流通センター(TRC)で開かれ、任天堂のはかソフトメーカーの「初代会」が主催し、任天堂が後援するという形で開催、米国のCES

初、「ファミリコン・ゲームソフト展」が十一月二十一日、東京、平和島の東京流通センター(TRC)で開かれ、任天堂のはかソフトメーカーの「初代会」が主催し、任天堂が後援するという形で開催、米国のCES

初、「ファミリコン・ゲームソフト展」が十一月二十一日、東京、平和島の東京流通センター(TRC)で開かれ、任天堂のはかソフトメーカーの「初代会」が主催し、任天堂が後援するという形で開催、米国のCES

初、「ファミリコン・ゲームソフト展」が十一月二十一日、東京、平和島の東京流通センター(TRC)で開かれ、任天堂のはかソフトメーカーの「初代会」が主催し、任天堂が後援するという形で開催、米国のCES

初、「ファミリコン・ゲームソフト展」が十一月二十一日、東京、平和島の東京流通センター(TRC)で開かれ、任天堂のはかソフトメーカーの「初代会」が主催し、任天堂が後援するという形で開催、米国のCES

初、「ファミリコン・ゲームソフト展」が十一月二十一日、東京、平和島の東京流通センター(TRC)で開かれ、任天堂のはかソフトメーカーの「初代会」が主催し、任天堂が後援するという形で開催、米国のCES

初、「ファミリコン・ゲームソフト展」が十一月二十一日、東京、平和島の東京流通センター(TRC)で開かれ、任天堂のはかソフトメーカーの「初代会」が主催し、任天堂が後援するという形で開催、米国のCES

初、「ファミリコン・ゲームソフト展」が十一月二十一日、東京、平和島の東京流通センター(TRC)で開かれ、任天堂のはかソフトメーカーの「初代会」が主催し、任天堂が後援するという形で開催、米国のCES

今、512K時代へ熱い期待にこたえて・EP-ROM WRITER

超低価格で発売!!

マルチP-ROMプログラマー
MODEL M512-L EP-ROM 2716, 2732, 2732A, 2532, 2764, 2764A, 27128, 27128A, 27256, 27512(10個書込、MOS及びTMM-ADタイプ対応)

●特長
●EP-ROM 2716, 2732, 2732A, 2532, 2764, 2764A, 27128, 27128A, 27256, 27512(全メーカー品)に書込可能
●EEP-ROM 64, 128, 256に書込可能(切り替えは簡単なキースイッチ式)
●ペリフェラル、プログラムチェック、プログラムオートスタート
●見やすいLCD表示
●シリコンクネクター対応
●高信頼性の金メッキソケット
●同時に10個まで書込
●アドレスバスチェック・スタート、終了ブザー表示(00-100%)
●電源内蔵
●書き残し時間表示
●2764, 27128, 27256, 27512は高速書込
●各EP-ROMの選択がワンタッチ
●RS232Cインターフェース標準装備
●MOSインターフェース標準装備
●CMOS、各社Aタイプ(12V)も全て対応

イレーサN1000(ROM消去器) 発売中。10個消去用 ¥18,000-

製造・発売元
日本メモリー株式会社
名古屋市中区本通1丁目10番地 FAX(052)912-5626
〒462 (052)912-5727 914-1727 TELEX: J 59990 CHERRY

価値あるニューマシンをディストリビュートする!!

<p>ミスター バットマン</p>	<p>ドリームキャッチャー</p>	<p>ライン オブ ファイヤー</p>	<p>ウイニングラン鈴鹿GP</p>
-------------------	-------------------	---------------------	--------------------

株式会社 総商

本社 〒444 岡崎市井田西町17-4 TEL (0564) 24-2581代 FAX (0564) 22-0555代

統一された1年

活性化が健康組合検討

初、「ファミリコン・ゲームソフト展」が十一月二十一日、東京、平和島の東京流通センター(TRC)で開かれ、任天堂のはかソフトメーカーの「初代会」が主催し、任天堂が後援するという形で開催、米国のCES

最新鋭重機関銃を駆使して、非常警戒体制区域を打ち破れ!!

LINE OF FIRE

ライン オブ ファイヤー



リアルアクションが体験できる、
ニューツインス(2人用)マシンガンゲーム。

- ゲーム画面は、前進、右折、左折、後退と動き、機関銃は前後に激しく振動し、プレイヤーを飽きさせません。
- 敵キャラのたくさん出てくるシーンや、突然出てくるリアルなデカキャラなど注目度は抜群です。
- キャビネットは今までにない斬新なデザインで集客効果、お店の活性化に最適です。

両手に感じるバイブレーション機構搭載
2人同時プレイ可能なニューマシンガンゲーム



シットダウンタイプ

仕様 外形寸法(幅×奥×高)1,800(H)×1,050(W)×1,800(D)重量230kg
消費電力AC100V 870W 25インチモニター、T-95-3886

SEGA® 株式会社 セガ・エンタープライゼス

本社 東京都大田区羽田1-2-12 144 電話 03(743)7432(高層ビル)
電話 03(743)7433(本館)
札幌支店 札幌市豊平区豊平5条3-2-34 千062 電話011(841)0248(代 表)
関西支店 大阪府豊中市豊南町東2-5-3 千561 電話06(334)5333(代 表)
博多支店 福岡県福岡市中央区白楽2-5-15 千810 電話092(522)4715(代 表)

有料ライブ盛況

750人集めゲーム画面も映し



熱気に包まれたSSTバンドによるライブコンサートの様子

85年までのコナミ音楽集大成

「ゲーム年鑑」付

キングレコードからCD3枚組で

コナミ工業(株)・本社神戸、菱川文雄社長)のT一枚は八〇八五年の同Vゲーム音楽の集大成と社全業務用TVゲームも言えるCD三枚組「音楽をまとめたもので、なみ・すべしやるみゆ」収録曲は旧ジャック「ジ・ブックス」が、キングレコードから「ファイナルライザー」までの計三十二曲。

セガ社、ナムコ、ジャレコ、カプコンのTV音楽

セガ社の体感TVゲーム音楽を中心にまとめたアルバム「メガセレクション」が、



「なみ・すべしやるみゆーじっく千両箱」セット

あの二枚は、コナミのゲーム音楽バンド「短形倶楽部」のスタジオライブ(十月二十一日にキングレコードのスタジオで五十人を集めて行なったもの)と、ファミコン音楽やCM音楽、ゲーム情報などを収録した業務用各ゲームの画面写真と説明を載せた冊子「年鑑」、カレンダー

セガ社の体感TVゲーム音楽を中心にまとめたアルバム「メガセレクション」が、

セガ社の体感TVゲーム音楽を中心にまとめたアルバム「メガセレクション」が、

セガ社の体感TVゲーム音楽を中心にまとめたアルバム「メガセレクション」が、

セガ社の体感TVゲーム音楽を中心にまとめたアルバム「メガセレクション」が、

セガ社の体感TVゲーム音楽を中心にまとめたアルバム「メガセレクション」が、

セガ社の体感TVゲーム音楽を中心にまとめたアルバム「メガセレクション」が、

セガ社の体感TVゲーム音楽を中心にまとめたアルバム「メガセレクション」が、

セガ社の体感TVゲーム音楽を中心にまとめたアルバム「メガセレクション」が、

セガ社の体感TVゲーム音楽を中心にまとめたアルバム「メガセレクション」が、

セガ社の体感TVゲーム音楽を中心にまとめたアルバム「メガセレクション」が、

セガ社の体感TVゲーム音楽を中心にまとめたアルバム「メガセレクション」が、

セガ社の体感TVゲーム音楽を中心にまとめたアルバム「メガセレクション」が、

セガ社の体感TVゲーム音楽を中心にまとめたアルバム「メガセレクション」が、

セガ社の体感TVゲーム音楽を中心にまとめたアルバム「メガセレクション」が、

セガ社の体感TVゲーム音楽を中心にまとめたアルバム「メガセレクション」が、

セガ社の体感TVゲーム音楽を中心にまとめたアルバム「メガセレクション」が、

セガ社の体感TVゲーム音楽を中心にまとめたアルバム「メガセレクション」が、

セガ社の体感TVゲーム音楽を中心にまとめたアルバム「メガセレクション」が、

セガ社の体感TVゲーム音楽を中心にまとめたアルバム「メガセレクション」が、

セガ社の体感TVゲーム音楽を中心にまとめたアルバム「メガセレクション」が、

麻雀ギャル収録

業務用TV麻雀ゲームのLD

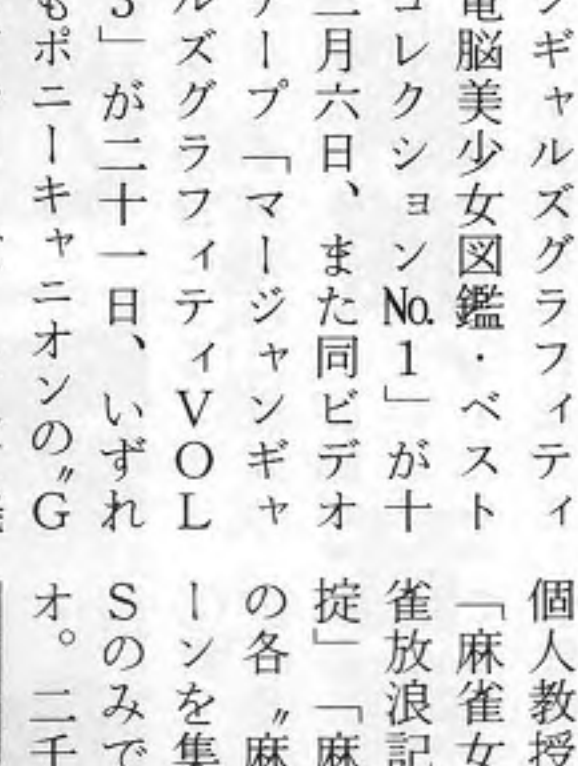
業務用TV麻雀ゲーム「VOL3」は同第三弾で、今回はすべて(株)ナムコの脱衣シーンを集めた、LDに収めた「マジシャンギャルズグラフィティ」個人教授「麻雀鹿鳴館」麻雀放浪記「外伝」同「麻雀ビタミンC」の各、麻雀ギャルのシーンを集めたもの。VHSのみで三十分、ステレオ。二千八百円。



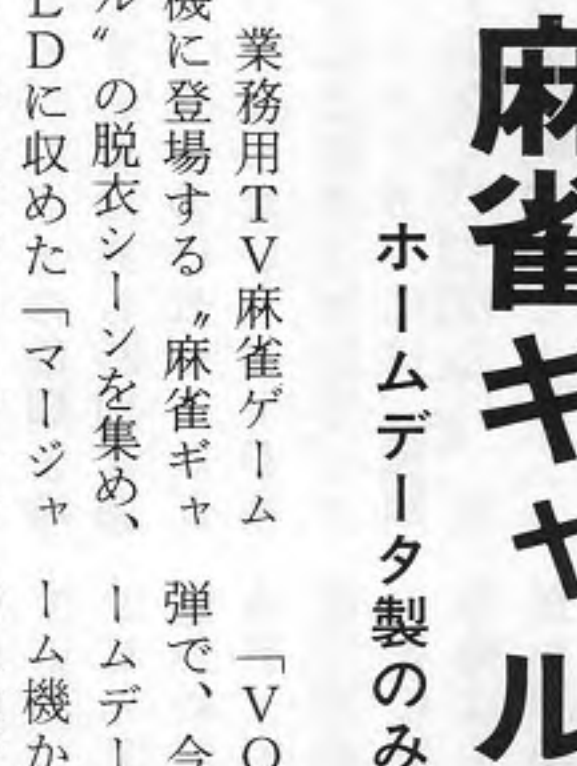
TV麻雀ゲーム機のギャルのシーンを集めたビデオ「マジシャンギャルズグラフィティVOL3」(上)と同「1」と「2」をまとめて収録したLD(右)



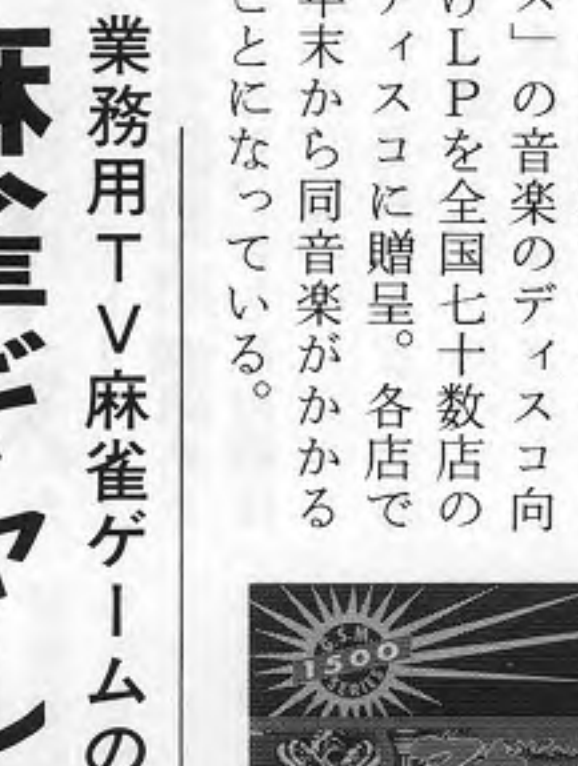
TV麻雀ゲーム機のギャルのシーンを集めたビデオ「マジシャンギャルズグラフィティVOL3」(上)と同「1」と「2」をまとめて収録したLD(右)



TV麻雀ゲーム機のギャルのシーンを集めたビデオ「マジシャンギャルズグラフィティVOL3」(上)と同「1」と「2」をまとめて収録したLD(右)



TV麻雀ゲーム機のギャルのシーンを集めたビデオ「マジシャンギャルズグラフィティVOL3」(上)と同「1」と「2」をまとめて収録したLD(右)



TV麻雀ゲーム機のギャルのシーンを集めたビデオ「マジシャンギャルズグラフィティVOL3」(上)と同「1」と「2」をまとめて収録したLD(右)



TV麻雀ゲーム機のギャルのシーンを集めたビデオ「マジシャンギャルズグラフィティVOL3」(上)と同「1」と「2」をまとめて収録したLD(右)



TV麻雀ゲーム機のギャルのシーンを集めたビデオ「マジシャンギャルズグラフィティVOL3」(上)と同「1」と「2」をまとめて収録したLD(右)

TOKYO ギャル図鑑

爆発的人気のTOKYOギャル図鑑よっ!

アイテムがすごく面白い!

他にもアイテムがいっぱいあります!

▲コンピュータ 打ち止めアイテム
▲4持ち点 積立現金アイテム

©1989 Nihon Bussan Co., Ltd.

あつあつ AV麻雀 待望の第2弾登場!

AV マージャン 美少女の素顔

爆発的人気のAVギャル5人が

「I 藤ひとみ」

©1989 Nihon Bussan Co., Ltd. / 南三木商事

AV麻雀第1弾 好評発売中!!

5人の妖精がお相手します AV麻雀ビデオの妖精

小林ひとみ

NEWS! 第3弾 AVギャルの撮影完了!!

佐倉麻子

©1989 Nihon Bussan Co., Ltd. / 南三木商事

美穂由紀

安藤加奈

佐倉麻子

あつあつ

©1989 Nihon Bussan Co., Ltd. / 南三木商事

Nichibutsu 日本物産株式会社

本社 大阪市北区天神橋1丁目12番9号
 HEAD OFFICE 12-9, 1-chome, Tenjinbashi, Kita-ku, Osaka, Japan
 東京営業所 東京都台東区元浅草3丁目3-10 元浅草リエンハイム
 (06) 353-5211(代) FAX (06) 356-1531
 TELE X 523-6891 NCBCOL J
 (03) 847-4681(代) FAX (03) 847-4687

商品付属の専用テープ以外を「AV麻雀」のシステムで使用することは、著作権等の侵害になります。「AV麻雀」には付属の専用テープを使用して下さい。また、18歳未満の青少年への影響を考慮の上、設置場所を設けて頂くようお願いいたします。

雀闘記

アイドルと対戦!

上下ダブル画面が大迫力の超リアルシミュレーション麻雀!!

W-CRT-101シリーズ 第2弾!

わたしが お相手 するわ♡

近日常売

©1989 DYNAX INC.

仕様

- MODEL W-CRT-101
- AC 100V・130W・50/60Hz
- H1210×L560×D970mm W88kg
- 〒95-3551

DYNAX INC. 17-1, HATTAN, NIJUKKENYA, MORIYAMA-KU, NAGOYA, JAPAN
 TEL 052-791-4113 FAX 8152-791-4168

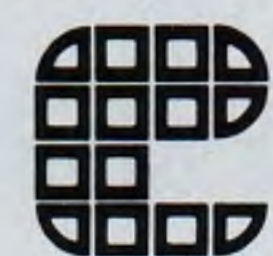
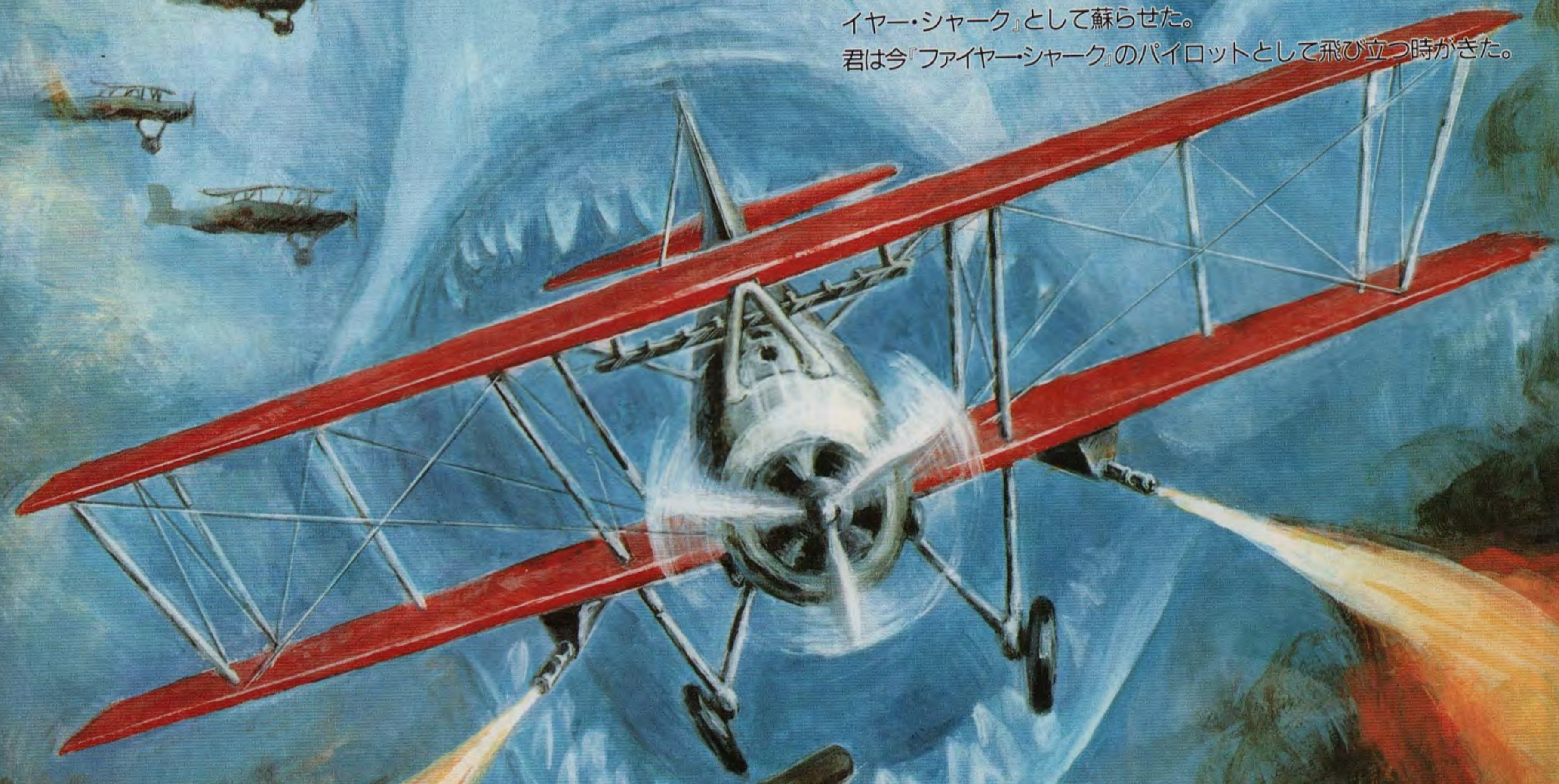
中日本リース株式会社
 〒463 名古屋守山区廿軒家八反17-1 NLビル1F TEL 052-791-4111代 FAX 791-4168

鯨! 鯨! 鯨!

TM

驚愕の爆裂電腦シューティング ティク・オブ

19X9年、S軍のカプセル侵攻に端を発した大戦で圧倒的軍事力を誇るS軍重機兵団「レッド・スター」は、その「猛威で中東の小国「大民国」を今まさに落とさんとしていた。残虐非道の侵略を繰り返すS軍に追い込まれた大民国解放軍「憂民」は、前聖戦の英雄機「フライング・シャーク」に最後の力を注ぎ、「ファイヤー・シャーク」として蘇らせた。君は今「ファイヤー・シャーク」のパイロットとして飛び立つ時がきた。

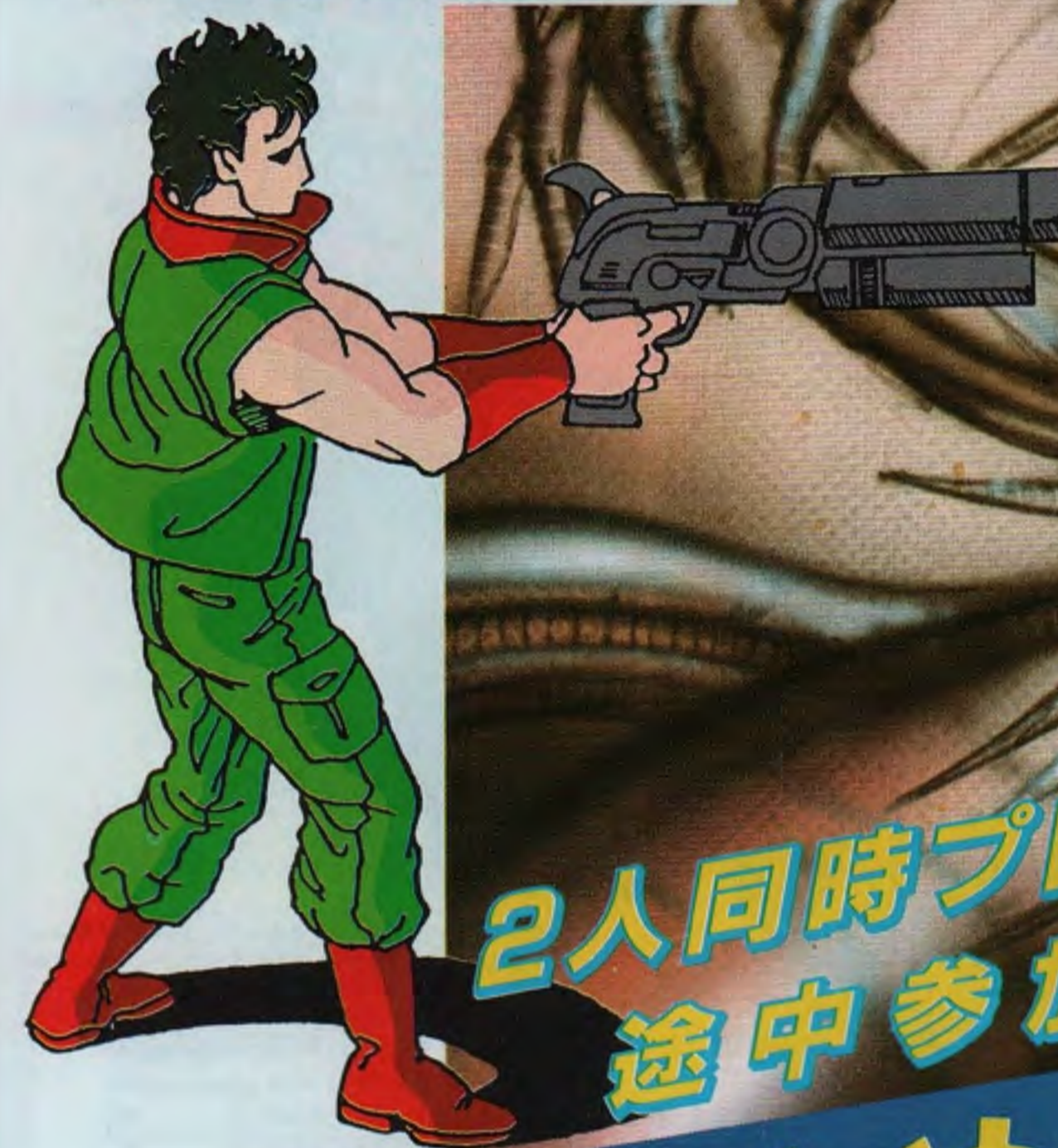


株式会社 東亜プラン

〒167 東京都杉並区清水1-8-4 東亜ビル
TEL 03 (5397) 0511(代表)
FAX 03 (5397) 4755

SAR

SEARCH AND RESCUE™



2人同時プレイ
途中参加可能

息もつかさぬゲーム展開は、もはや
油断もスキも許さない。

好評
発売中

BEST BUSTERS

TM
ビーストバスターズ



3人同時プレイ
途中参加可能



株式会社 エス・エヌ・ケイ SNK CORPORATION
大阪本社 〒564 大阪府吹田市豊津町18-8 TEL.06-338-7007 FAX.06-338-7150
東京支店 〒101 東京都千代田区神田和泉町1-3-4 青木ビル2F TEL.03-865-9431 FAX.03-865-9437
18-8 TOYOTSU-CHO, SUITA-SHI, OSAKA, 564, JAPAN.
PHONE:06(338)7007 FAX:06(338)7150 TELEX:523 6785 SNKCOJ.

海外の話題

INTERNATIONAL AMUSEMENT NEWS



「スケール&クロスボーンズ」画面

十一月三十日、サンフランシスコ空港そばのマリノットホテルで、アタリゲームズ社(中島英行社長)、米国セガ社(トム・ベッチャー社長)、カプコンUSA社(中山喜仁社長)、U.S.A.社(ボブ・ロイド社長)の四社合同ディストリビューター会合が開かれた。四社とも本社はサンノゼにある。

4社で合同のDB会合

Xマスを控えてのミニトレッドショー

これは全米から来るディストリビューター、ライセンサー、デザイナーの便を計るもので、これまで二社合同であったが四社合同は今回が初めて。社会同は今回が初めて。社合同は今回が初めて。社合同は今回が初めて。

サンノゼにある米国セガ社など

4社で合同のDB会合

Xマスを控えてのミニトレッドショー

このため展示紹介された製品は多くなったが、うち主な新製品は次のとおりとなっている。アタリゲームズ社は「バッドランズ」キット、「スケール&クロスボーンズ」キット、セガ社は「シャドードンサー」キット、T.V.ガン「ライン・オブ」。

このため展示紹介された製品は多くなったが、うち主な新製品は次のとおりとなっている。アタリゲームズ社は「バッドランズ」キット、「スケール&クロスボーンズ」キット、セガ社は「シャドードンサー」キット、T.V.ガン「ライン・オブ」。

このため展示紹介された製品は多くなったが、うち主な新製品は次のとおりとなっている。アタリゲームズ社は「バッドランズ」キット、「スケール&クロスボーンズ」キット、セガ社は「シャドードンサー」キット、T.V.ガン「ライン・オブ」。

このため展示紹介された製品は多くなったが、うち主な新製品は次のとおりとなっている。アタリゲームズ社は「バッドランズ」キット、「スケール&クロスボーンズ」キット、セガ社は「シャドードンサー」キット、T.V.ガン「ライン・オブ」。

このため展示紹介された製品は多くなったが、うち主な新製品は次のとおりとなっている。アタリゲームズ社は「バッドランズ」キット、「スケール&クロスボーンズ」キット、セガ社は「シャドードンサー」キット、T.V.ガン「ライン・オブ」。

このため展示紹介された製品は多くなったが、うち主な新製品は次のとおりとなっている。アタリゲームズ社は「バッドランズ」キット、「スケール&クロスボーンズ」キット、セガ社は「シャドードンサー」キット、T.V.ガン「ライン・オブ」。

「バッドキャット」

リアターゲットを採用

米国ウィリアムズ・エレクトロニクス・ゲームズ社(本社シカゴ、ルイス・ニコストロ会長)から「ポリス・フォース」に続くフリッパーの新作「バッド・キャット」(どら猫)が発表された。これは同社でも、「ピンボット」、「コマメット」、「サイクロン」というヒット作を開発したチームが担当したもの。水槽の魚などを狙うどら猫をや



Williams' "Bad Cats"

香港	Bondeal Charts	九龍
12/11/25	機種名(メーカー名)	週数
トップ10ビデオゲーム		
1	バーニングフォース (ナムコ)	1
2	1パン [ボンピングワールド] (ミッチェル)	5
3	ロード・オブ・キング (ジャレコ)	1
4	キャリバー 50 (セタ)	1
5	チェッカーフラッグ (コナミ)	74
6	ミッドナイトレジスタンス (データイースト)	2
7	ダブルダイナマイト [ダイナマイトデューク 2P] (TAD)	2
8	アーチライバル (パリー・ミッドウェー)	18
9	スーパーバレーボール (ビデオシステム)	10
10	ゼロウィング (東亜プラン)	6

トップ5完成品ビデオ		
1	ハードドライビング (アタリゲームズ)	33
2	スーパーオフロード (レーランド)	35
3	モナコGP (セガ社)	14
4	スーパーハンゴオン (セガ社)	121
5	エスケープ (アタリゲームズ)	8

©Bondeal Ltd. Hong Kong. The above chart is based on games operated in Flashbask, the world largest video-only arcade.

インナーシャウ90

1月中旬西独で

西独シュツットガルトのメッセゲレンデで一月十七日、遊園地業界の展示会「インナーシャウ90」が開かれる。これは二年ごとに開かれる欧州遊園地業界の催しで、ヨーロッパの遊園地業者協会(ESU/UFIE)が主催するもの。出展社は三百社以上、来場者は二万人以上が見込まれている。

タイトーはSC-I展開

飛び越して、オペレーターがメーカに直接注文し、プロセッサは、プロセッサとは明確に区別される。

タイトーはSC-I展開

飛び越して、オペレーターがメーカに直接注文し、プロセッサは、プロセッサとは明確に区別される。

タイトーはSC-I展開

飛び越して、オペレーターがメーカに直接注文し、プロセッサは、プロセッサとは明確に区別される。

タイトーはSC-I展開

飛び越して、オペレーターがメーカに直接注文し、プロセッサは、プロセッサとは明確に区別される。

タイトーはSC-I展開

飛び越して、オペレーターがメーカに直接注文し、プロセッサは、プロセッサとは明確に区別される。

タイトーはSC-I展開

飛び越して、オペレーターがメーカに直接注文し、プロセッサは、プロセッサとは明確に区別される。

タイトーはSC-I展開

飛び越して、オペレーターがメーカに直接注文し、プロセッサは、プロセッサとは明確に区別される。

タイトーはSC-I展開

飛び越して、オペレーターがメーカに直接注文し、プロセッサは、プロセッサとは明確に区別される。

タイトーはSC-I展開

飛び越して、オペレーターがメーカに直接注文し、プロセッサは、プロセッサとは明確に区別される。

タイトーはSC-I展開

飛び越して、オペレーターがメーカに直接注文し、プロセッサは、プロセッサとは明確に区別される。

タイトーはSC-I展開

飛び越して、オペレーターがメーカに直接注文し、プロセッサは、プロセッサとは明確に区別される。

タイトーはSC-I展開

飛び越して、オペレーターがメーカに直接注文し、プロセッサは、プロセッサとは明確に区別される。

TECMO

ファンタステックワールド



これがウワサの

マスターバットマン

ゲーム界のMVP!

マスターバットマンは、発売以来いまだ高インカムを続けているロングライフ商品です。はやりすたりがない、ロケーションの必需品と申せましょう。



仕様
555W×1,000D×1,485H
AC100V 50/60Hz
消費電力 70W
〒61-14684



キックボタンで、スロットを止めて絵がそろえば、表示枚数分メダル払い出し。最大5ラインまでカバー。記念メダルのおまけ付き。

仕様
180H×555W×570D
消費電力250W
AC100V 50/60Hz
〒91-37595



かわいらしいキャラクター当てゲーム。子供客の人気集中!!

あそびかた
タマゴから何が生まれるか当てて下さい。1つでも生まれると「当り」です。星は「はずれ」を「当り」にします。ガイコツは「当り」も「はずれ」にしています。

仕様
430W×530D×1,170H
AC100V 50/60Hz
消費電力 75W
〒95-2862



楽しいカプセルはいらんかネ?

GLOWN musical

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

●愉快な「太ちよびエロおじさん」が、楽しいメロディと共に子供達に語りかけながら、「夢カプセル」をお届けします。

仕様 97W×50D×180H
75φカプセル使用

多目的筐体「アーバン」

URBAN

EVER SO EXCITING.

カラフルで洗練されたデザイン。アーバン筐体を設置すると、お店のインテリア・ムードは盛りあがります。アーバン筐体は、ビデオゲームの明日を演出します。



仕様
サイズ H1350mm(本体)・1670mm(電機付)×W635mm×D900mm
重量 95kg
60分連続最大稼働時間 稼働320mm×横320mm
電源 AC100V 50/60Hz 110W
25インチ高解像度モニター(チチチ)採用
ステレオ音場対応
JAMMAコネクタ標準装備
全重量 1300kg×100円

テクモ株式会社
TECMO,LTD.

本社: 〒102 東京都千代田区九段北4丁目1番34号
TEL.03(222)7620-3(直通) FAX.03(222)7629
4-1-34, Kudankita, Chiyoda-ku, Tokyo 102, Japan
Phone:03(222)7630 Fax:03(222)7629 Telex: J27174 TECMO

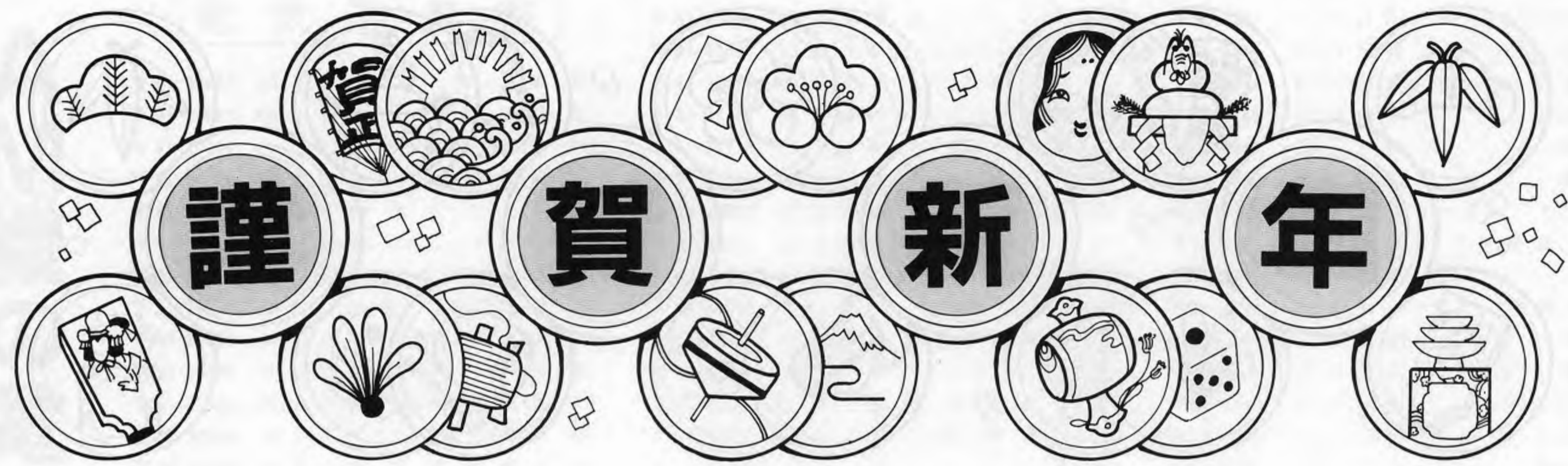


Table of company listings for page 23, including companies like 株式会社 アイモ, 株式会社 アムレス, 株式会社 エム・アイ・ピー, etc.

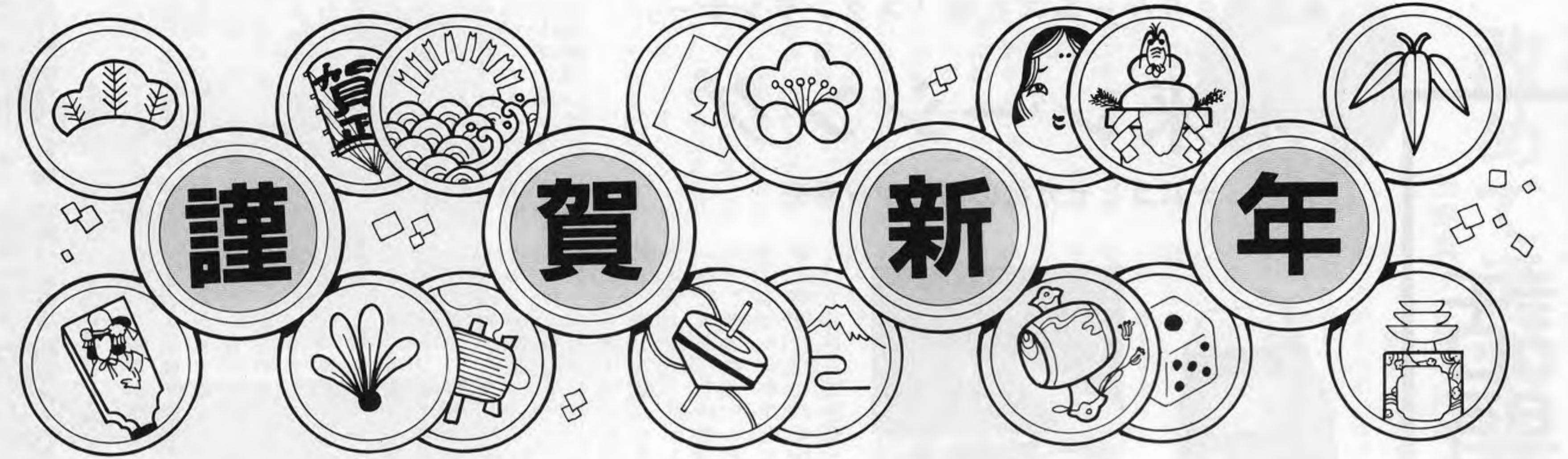


Table of company listings for page 22, including companies like 株式会社 アイモ, 株式会社 アムレス, 株式会社 エム・アイ・ピー, etc.

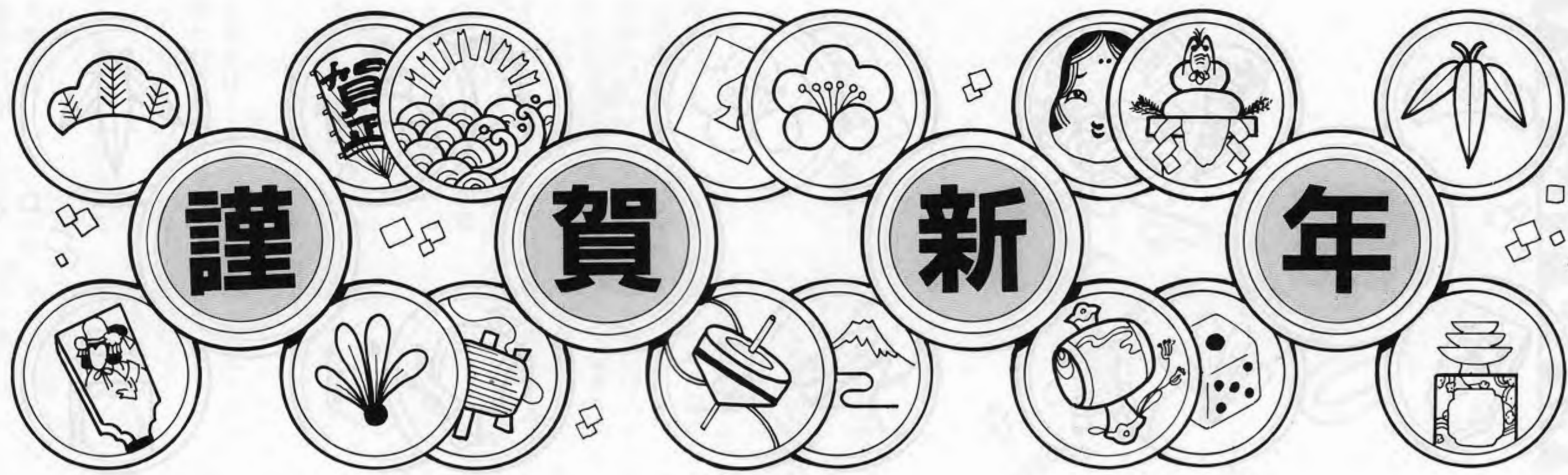


Table of company listings for page 25, including companies like ビデオシステム株式会社, 株式会社 ビスコ, 株式会社 フォーベックス, etc.

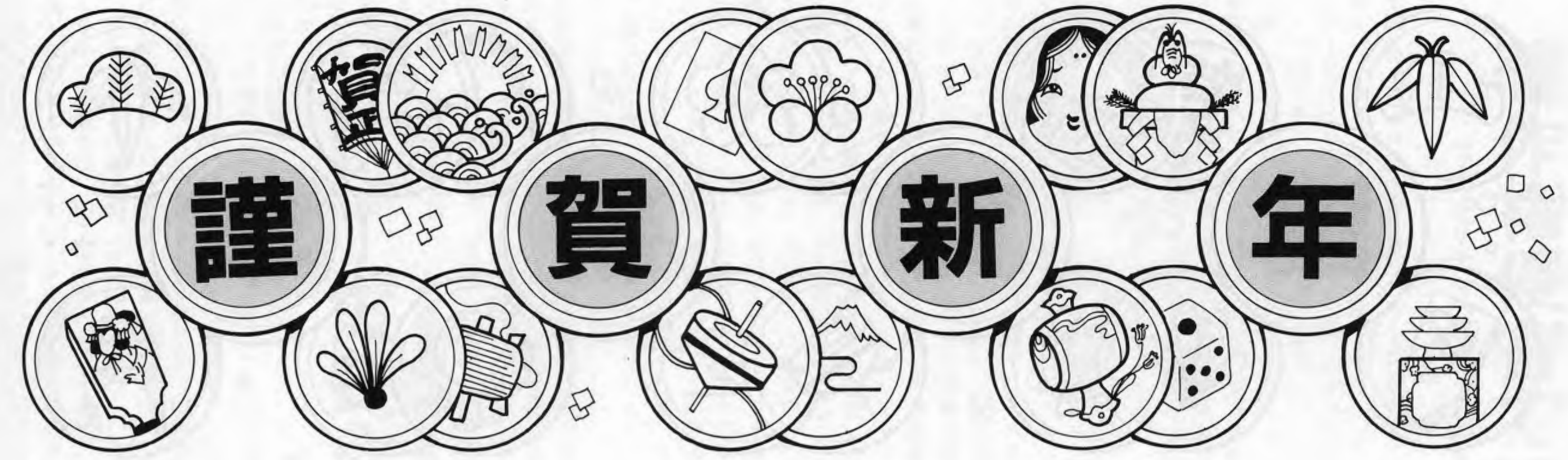


Table of company listings for page 24, including companies like 株式会社 タイガーエンターテインメント, 株式会社 タスコ, 株式会社 テツカ, etc.



一九九〇年 正月

初春

蕨のとうを
その萌黄浅緑の花穂の
上にかぶっている淡雪
とともに思い浮かべる

すみれ草を
苔の桶のように並べら
れた千板の手漉き和紙
とともに思い浮かべる

クローバーを
四つ葉の形
とともに思い浮かべる

草原をはしる野生馬の
群れの中の仔馬を
そのむこうの海のキラ
ラ

とともに思い浮かべる

北極星を
航海の目印としていた
古代の船

とともに思い浮かべる

そしてあの人を
あの人を笑顔
とともに思い浮かべる

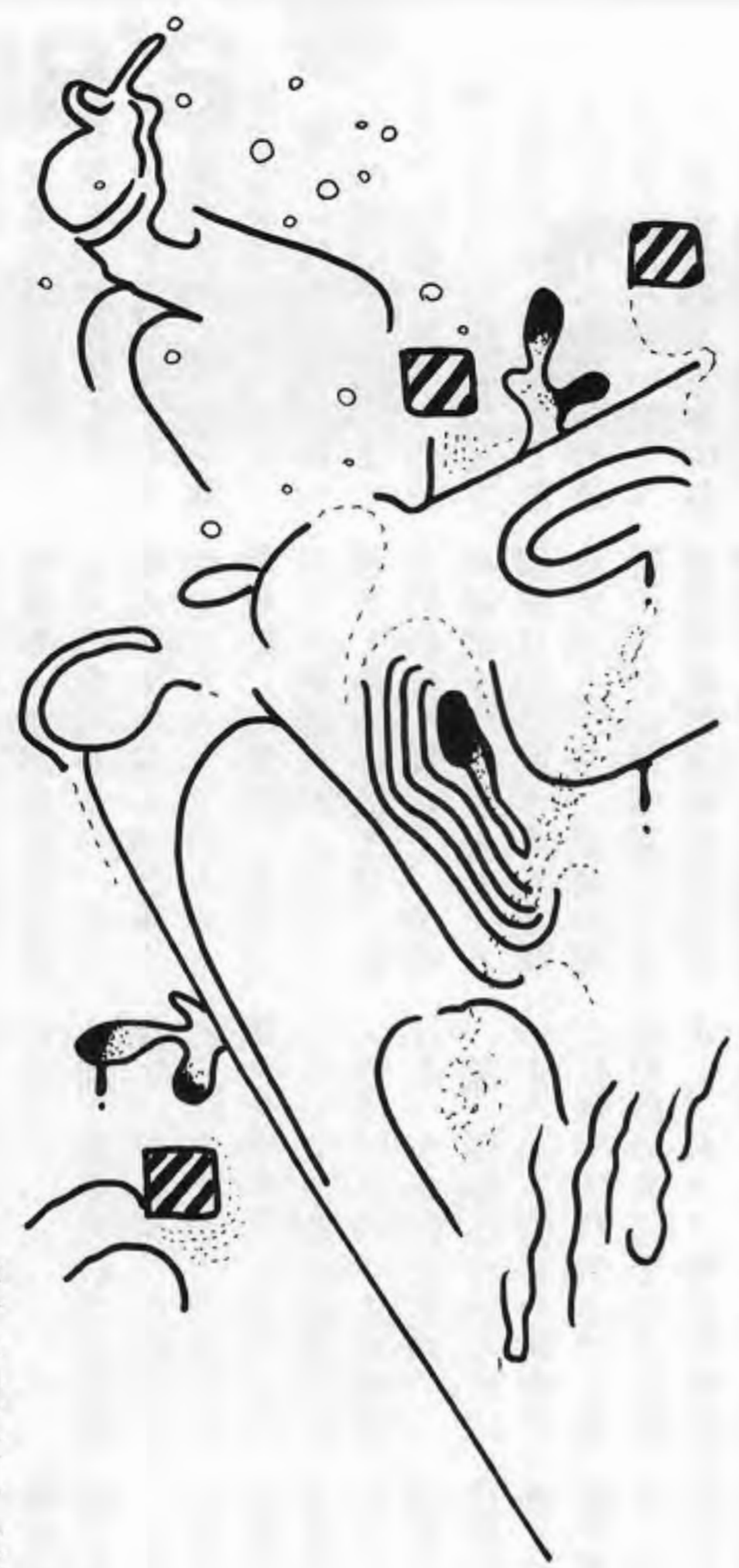
川崎洋の詩集「トカゲ
の話」の中の詩のひとつ
である。
現代詩の詩人のなかで
春がよく似あう人の一人
が川崎洋だ。一九八九年
の暮に出た「トカゲの話」
からもうひとつ。

春という字
が見えてくる

春
という字を
みつめてみると

花
が見えてくる

それは
みるみる
ふくらみ
紅色が
あふれ
ひらき
すると



まるち
カメラ
あいず
No.123

わたしは
花
を見ているのか
女の人
を
見ているのか
わからなくなる

バラのトゲで血を
流したことがあった
すうっと
そんな思い出が吹いて
きて
わたしを
よがせる

春
という字を
みつめてみると

木枯しが吹きすさぶ街
で川崎洋に逢った。
鋭い陽しさを浴びて
喫茶店の広い窓から外を
見ていたら、道の端を小
さな塵芥が丸くころころ
風に乗って吹かされてくる
と、

「何を考えているのだい」
外のことばかりがよく

鎌先英太郎

と山川萬里の声ではっと
放心状態から覚める。
「では次から頼むぞ」
「今度はバトンタッチ
が早い」
「時代の流れはもつと
早くなってきているぞ」
「去年の正月も俺だっ
たし、やはりプロ野球で
いう開幕試合の先発投手
みたいなものかな」
「勝手に自惚れている」
「そんな」
「急いでいるから、じ
やあれで」
と山川は珈琲を飲むか
飲まないかのうちに、そ
そくさと店を出て行って
しまった。
多分、借金取りにでも
追いかけてらるのだから
そういえば喫茶店で座
っている間も、首が全然
回らないような感じだっ
た。
生来吝嗇で怠惰なせい
か、高い珈琲代五〇〇円
も払って折角居心地がよ
い席に座っているのだけ
に、山川を追ってすぐに
店を出る気は全然はたら
かず、そのままじっと座
って風が吹かれて転がっ
てゆく塵芥の球の行方を
目で追ひ、さつき途中で
買ったばかりの川崎洋の
詩集をみな読んでしまっ
たら、二十分もかからな
かった。
詩集「トカゲの話」は
二、三〇〇円もするので、
何だか高い買物をしたの
ではないかという気がし
てきた。でもその中の数
篇の詩は、暖かな雰囲気
をかもしだすもので心
を、まあいいとするかと
考えなおし、ついでに
一九九〇年の日本につい
ていろいろ思い浮かべよ
うとするのだが、日本以
外のことばかりがよく

見え、日本だけがとり
まれ、バスに乗り遅れる
ようなものかしい苛立ち
のような感じばかりが
つよ。
米ソが両国とも可成本
気で軍縮で合意し仲良し
になってきているし、東
西ベルリン間の壁がとり
はらわれ、東欧の雪どけ
は一気に進んでゆくよう
な勢いをもってきた。
ゴルバチョフの決断で、
ことは東欧だけではなく
て、モンゴル辺りでも民
族の自立に対するソ連の
しめつけが急速にゆるや
かになってきたようだ。
他の国がみな自立を
してゆく中で、日本だけ
がべったりとアメリカ追
随を続けているつもりで、
実は日本がおもっている
アメリカはもう疾うに方
向転換を遂げているので、
それを知らずに、日本は
実は消えてしまっただけ
に、依然たるアメリカのよう
に動いている、というグ
ロテスクな図式。
世界中で実質的にはも
っと物価が高いのに円
が高い、という笑うに笑
えない滑稽な図式もまだ
まだ続々そうだが、
世界から、日本の労
働者は働き過ぎだからも
っと休めと言われても、
国内では働かすための管
理体制だけが、ひたすら
力をつけてきて、働いて
も働いても国の債権だけ
が伸び、自分たちは債務
者であるという悲劇。
一体全体どうなっている
のだらう。どうなっている
のだらう。特攻機に搭
乗させられているような
苦い気分だ。

<p>全日本アミューズメントマシン・オペレーター連合会(AOU)</p> <p>会長 梅原靖三</p> <p>役員 一同</p> <p>〒101 東京都千代田区神田佐久間河岸九一 リバーサイドホテルビル五〇三号 TEL:〇三(八六六)九三七一 FAX:〇三(八六六)九三八九</p>	<p>北海道アミューズメント・オペレーター協会</p> <p>会長 田中 龜雄</p> <p>〒003 札幌市白石区中央二条一―九二 白石中央ビル三F TEL:〇一一(八四二)七六三 FAX:〇一一(八二二)三三八</p>	<p>茨城県アミューズメント・オペレーター協会</p> <p>会長 梶 格康</p> <p>〒317 日立市赤松町三―十一十六 中外ビル TEL:〇二九四(二二)一五〇一 TEL:〇二九四(二二)一五〇一 FAX:〇二九四(二四)三八八六</p>	<p>群馬県健全娯楽業協会</p> <p>会長 吉村 敬一郎</p> <p>〒370 高崎市中央町七六七―七五 メキシコ内 TEL:〇二七三(六三)四九七七 FAX:〇二七三(三三)三三三三</p>	<p>神奈川県アミューズメントマシン・オペレーター協同組合</p> <p>理事長 加茂 飛智男</p> <p>〒211 川崎市中原区木月六八三 TEL:〇四四(四一)二六〇八八 TEL:〇四四(四一)二六〇八八</p>	<p>三重県アミューズメント・オペレーター協会</p> <p>会長 松本 静雄</p> <p>役員 一同</p> <p>〒519-04 三重県津市玉城町古三三四五 TEL:〇五九六(二二)〇五六八 FAX:〇五九六(二二)〇七五五</p>	<p>京都府健全娯楽業協会</p> <p>会長 玉村 勝美</p> <p>役員 一同</p> <p>〒607 京都市山科区日ノ岡鴨土町二〇 事務所 TEL:〇七五五(〇二)四三四四 FAX:〇七五五(四四)四四四</p>	<p>大阪府アミューズメントマシン・オペレーター協会</p> <p>会長 梅原 靖三</p> <p>役員 一同</p> <p>〒530 大阪府中央区久太郎町一―二一十六 三層中央別館七F七〇六号 TEL:〇六(二六)一三八一 FAX:〇六(二六)一三八一</p>	<p>岡山県アミューズメントマシン・オペレーター協会</p> <p>会長 松田 次雄</p> <p>役員 一同</p> <p>〒700 岡山市内山下一―三十五 (M&S第三ビル内) TEL:〇八六(三三)三三三三 TEL:〇八六(三三)三三三三 FAX:〇八六(三三)三三三三</p>	<p>広島県アミューズメント・オペレーター協会</p> <p>会長 平本 将人</p> <p>〒730 広島市中区紙屋町三丁目二―一八 サンモール五F TEL:〇八二(二四)一八五五 FAX:〇八二(二四)一八五五</p>	<p>宮崎県健全娯楽業組合</p> <p>会長 有坂 順三</p> <p>〒880 宮崎県東郷町二丁目八―一四 TEL:〇九八五(五二)一〇三 FAX:〇九八五(五二)一〇三</p>	<p>日本SC遊園協会(NSA)</p> <p>会長 内田 久博</p> <p>常務理事 宮原 久博</p> <p>〒150 東京都渋谷区渋谷一―八―三 安田生命ビル九F TEL:〇三(四八八)六六六 FAX:〇三(四〇七)八七九四</p>
---	---	---	---	---	---	--	---	--	---	---	--

AM業
界を振り
返ると、
百年前
の一月
に米国
にシスコ
サンフラ
スコ
で初の硬
貨作動式
レコード
プレーヤ
が生
している
宝塚新
泉遊園地
がオーブ
ンしたの
は六十七
年前の大
正十二年
昭和六年
(五十九
年)に
は浅草松
屋のスポ
ーツラン
ドが誕生
しており、
日本での
歴史も結
構古くか
らある。
戦後、
米国のエ
レメカゲ
ーム機、
ジューク
ボックス
が日本に
大量に入
り、本格
化した。
TVゲ
ーム機が
出現した
のは十八
年前の七
二年十一
月のこと
である。

KOE

BUY and SELL

P.C.B.O.A.MUSEMENT

歓迎指教!
WELCOME!
잘 부탁드립니다!
New & Used

ENGLISH, CHINESE 中文 OK!
PLEASE CALL. The Best for you...

KOE ENTERPRISE CO., LTD.

TOKYO: 1-9-5, BRILLIANCE 1003, TOSHIMAKU KAMIKEBUKURO 170 TOKYO, JAPAN TEL:3-9403828 FAX:81-3-9403826

TAIPEI: 3rd/FI, NO.1-3 CHUNG SHIAO EAST RD., SEC.5, TAIPEI, TAIWAN, R.O.C. TEL:2-7618849, 7650902 TLX:21749 FAX:886-2-7651973

Used P.C. Boards!
for the video game machine

We can supply all of them from the old type to the latest in the **Best Quality** for the **Best Price**

CALL US!
KANAYA SHOKAI

TLX:5233481 KANAYA-J
FAX:06-395-0243
TEL:06-395-0272

28-10,2-Chome, Higashi-mikuni, Yodogawa-ku, Osaka, 532, Japan

カナヤ商会 〒532 大阪市淀川区東三国2丁目28番10号
——中古基板売り買います——

USED P.C. BOARDS FOR SALE

中古基板買います

MANY POPULAR GAMES IN STOCK
CALL US TODAY
FOR UNBEATABLE PRICES

「TRY」 INC.
株式会社 トライ

2F Arakawa Green Bldg., 1-365, Shinmatsudo-Minami, Matsudo-shi, Chiba 270, JAPAN

TEL:0473-48-3880
FAX:0473-48-3885
O.D. CHIBACOGYO-BANK 241-3178291

HELP WANTED

NICE PARTNERS ☺ FOR
P.C. BOARDS
WHO WANT TO BE **THE TOP**
ON YOUR MARKETS!
CONTACT US K and U NOW.

PHONE: 81-6-783-6362
FAX : 81-6-783-6347
TELEX: 527-7834 KANDU J

K and U COMPANY LIMITED
5-2, TAKAIDAHONDORI, HIGASHI-OSAKASHI, OSAKA, JAPAN 〒577

Game Machine's Best Hit Games 25

■テーブル型TVゲーム機 (TABLE VIDEOS)

前回	機種名 (メーカー名) MODEL (MANUFACTURER)	評価 (RATING)
1	カプコンワールド (カプコン) Capcom World (Capcom)	8.63
2	アールタイプ II (アイレム) R-Type II (Irem)	8.24
3	テトリス (セガ社) Tetris (Sega)	8.19
4	シャドウダンサー (セガ社) Shadow Dancer (Sega)	7.89
5	鯨!鯨!鯨! (東亜プラン) Fire Shark (Toa Plan)	7.82
6	実力!!プロ野球 (ジャレコ) Bases Loaded (Jaleco)	7.57
7	ワールドカップ'90 (テクモ) World Cup'90 (Tecmo)	7.22
8	スーパーバレーボール (ビデオシステム/ナムコ) Super Volley Ball (Video System/Namco)	7.21
9	スーパーマスターズ (セガ社) Super Masters (Sega)	7.20
10	ミッドナイト・レジスタンス (データエースト) Midnight Resistance (Data East)	6.80
11	キャリバー 50 (セタ/ビスコ) Caliber Fifty (Seta/Visco)	6.64
12	ワールドスタジアム '89 (ナムコ) World Stadium '89 (Namco)	6.63
13	ポンピングワールド (ミッチェル) Pang [Ponping World] (Mitchell)	6.62
14	WWFスーパーマスターズ (テクノス) WWF Super Stars (Technos)	6.58
15	タスクフォースハリヤー (UPL) Task Force Harrier (UPL)	6.50
16	クォース (コナミ) Quarth [Black Hole] (Konami)	6.37
17	メガブラスト (タイトー) Mega Blast (Taito)	6.33
18	パズニック (アニメーション20/タイトー) Paznic (Animation 20/Taito)	6.21
19	ネクストスペース (SNK/PIC) Next Space (SNK/PIC)	6.00
20	ワールドスタジアム (ナムコ) World Stadium (Namco)	5.90
21	カプコンベースボール (カプコン) Capcom Baseball (Capcom)	5.89
22	フラッシュポイント (セガ社) Flash Point (Sega)	5.81
23	バーニングフォース (ナムコ) Burning Force (Namco)	5.80
24	ヴォルフィード (タイトー) Volfied (Taito)	5.79
25	チャンピオンレスラー (タイトー) Champion Wrestler (Taito)	5.78

■アップライト、コックピット型TVゲーム機

前回	機種名 (メーカー名) MODEL (MANUFACTURER)	評価 (RATING)
1	ファイナルラップ (デラックス) (ナムコ) Final Lap (Deluxe) (Namco)	8.82
2	ビッグラン (ジャレコ) Big Run (Jaleco)	8.33
3	S.C.I. (タイトー) S.C.I. (Taito)	8.12
4	フォートラックス (ナムコ) Four Trax (Namco)	7.78
5	スーパーモナコGP (デラックス) (セガ社) Super Monaco GP (Deluxe) (Sega)	7.77
6	オペレーション・サンダーボルト (タイトー) Operation Thunderbolt (Taito)	7.47
7	ハード・ドライビング (アタリゲームズ/ナムコ) Hard Drivin' (Atari Games/Namco)	7.38
8	ファイナルラップ (スタンダード) (ナムコ) Final Lap (Standard) (Namco)	7.36
9	ウィニングラン (ナムコ) Winning Run (Namco)	7.06
10	アウトラン (デラックス) (セガ社) Out Run (Deluxe) (Sega)	6.73
11	ターボアウトラン (セガ社) Turbo Out Run (Sega)	6.50
12	パワードリフト (デラックス) (セガ社) Power Drift (Deluxe) (Sega)	6.44
13	ダライアス II (タイトー) Sagaia [Darius II] (Taito)	6.39
14	チェイスH.Q. (タイトー) Chase HQ (Taito)	5.94
15	メタルホーク (ナムコ) Metal Hawk (Namco)	5.88

■麻雀TVゲーム機 (MAHJONG VIDEOS)

1	ミス麻雀コンテスト (日本物産/テクモ) Miss Mahjong Contest* (Nichibutsu/Tecmo)	6.38
2	麻雀用語の基礎体力 (ホームデータ) Mahjong Term* (Home Data)	5.88
3	ギャルの開花 (日本物産) Mahjong Gals with Flower* (Nichibutsu)	5.79
4	麻雀夏物語 (ビデオシステム) Mahjong Summer Story* (Video System)	5.46
5	麻雀ファンクラブ (ビデオシステム) Mahjong Groupie* (Video System)	5.38

■フリッパー (FLIPPERS)

1	アースシェイカー (ウィリアムズ) Earthshaker (Williams)	7.20
2	ビッグハウス (ゴットリーブ/プレミア) Big House (Gottlieb/Premier)	6.00
3	バンザイラン (ウィリアムズ) Banzai Run (Williams)	5.75
4	タクシー (ウィリアムズ) Taxi (Williams)	5.67
5	ジョーカーズ (ウィリアムズ) Jokerz! (Williams)	5.40

*The Traditional Japanese Games or Japanese Quiz Game, etc.

調査ロケーションの設置機種を売上げと人気度から見たランク付けで、各オペレーターの判断によるデータを集計、その平均値を示した。数字の意味は10:これ以上ない爆発的な人気と売上げ、9:すばらしい人気と売上げ、8:大変いい人気と売上げ、7:いい人気と売上げ、6:まあいい人気と売上げ、5:平均的なもの、4:平均以下(以下省略)

新風営法でゲームセンターはどう変わるか? 「新風営法入門講座」 74

風俗営業の法的意義

風俗犯の未然防止を図るため規制される営業

問 新風営法で規制される「風俗営業」や「風俗関連営業」で、はたして規制が実際適正に行なわれているか、最近また問題になっていないか、(月刊「現代」一月号所収、早川和広「風俗業者を困らせる警察官のタカリ構造」など)。これは「接待」の行なわれる飲食店の無許可営業や、景品の買取りを前提にした射幸遊技場などの長年にわたる違法状態に対し、取り締り当局が手出しできない事情から、矛盾を年々大きくしてしまっただけでなく、その結果として最近の風潮は、なにか風俗営業が立派な職業であるかのような主張が目立つようになり、民営化された国鉄(JR)がパチンコ営業に乗り出す、という話も出てきました。そこで、もう一度これらの営業の法的な意義を確認する必要があります。

答 「風俗営業」についての判例を引用しました。行政(警察)の説明よりも、司法(裁判所)の説明のほうが優先されるわけですから、このほうが手とり早いでしょう。現在、最も基本的見解となっている判例は、憲法上の営業の自由との関係で、次のように説明されています。

「憲法第二二条第一項は公共の福祉に反しない限り職業選択の自由を保障しているが、右は反面職業選択の自由といえども公共の福祉のために政策的見地から法律を以て之を制限し得る趣旨を規定せるものと解すべく、而もその制限はその職業を営むこと自体が公共の福祉に反する場合は勿論然らざる場合に於ても、その運営如何によつては公共の福祉に反する虞あるに於ては之をなし得るものと言ふべきである。而して(風俗営業等)取締法第一条に列挙せる風俗営業は客を接待して遊興又は飲食をさせ設備を設けてダンスをさせ或は射幸心をそそる虞のある遊技をさせる営業であつて、それ自体では何ら公共の福祉に反するものではないけれども、その性質上やむしろ売淫、賭博等の所謂風俗犯を誘起する危険があり、この種の営業を何らの制限を加えることなく何人にも場所的、時間的、数的又はその態様に於て自由に営ましめるに於ては、社会的秩序を維持し、公共の福祉を増進せんとする国家目的に反すること明白であるから、公共の福祉のため此種営業につき国民の職業選択の自由を制限して、之を公安委員会の許可にかからしめた取締法は憲法第二二条第一項に違反するものではない。」(東京地裁判決、昭二五・七・一九)。

この判例は「善良の風俗を保持し、料店その他の風俗営業、あるいは深夜において営まれる飲食店営業に対して必要な規制を加え、風俗事犯の防止をはかる」と同時に、善良な風俗が害されることのないようにしていくことにある。

新法はこうした「善良の風俗を維持すること」を基本的な引継ぎ継ぐとともに、「少年の健全な育成に障害を及ぼす行為を防止するため」を加えていいます。しかしこれは、年少者に対して立ち入り方方式ではなく、営業者が年少者を立ち入らせてはならないなど、間接的な目的だと説明されており、基本的な変化はないとされています。

問 法の目的、風俗営業の意味についての判例からすると、一般常識的に見て「風俗営業」は好ましくない営業だ、と言えます。また警察白書なども、売春禁止法違反と賭博犯に結びつく風俗営業について、「風俗環境の浄化」と題する解説があるほどです。

答 なお触れるかどうかと思いますが、新風営法で鳴りもの入りで取り込まれた「風俗関連営業」については、「健全化を図ることにはなじまない性格の営業なので」、規制し、違反には厳しく対応する、と説明されていますが、これらも「浄化」された、とは言えないのではないのでしょうか。

問 国民の側から環境浄化を求めない限り、これらについて改善は見込めない、と思いませんか。

答 新風営法を勉強する会

「ニニで」発、スゴロク勝負!!

勝つか負けるか、ふたつにひとつ
男の花道、日本魂!
闘心のそが人生と、
天にまかせたスゴロク勝負!
男・度胸だ、スゴロク勝負!!

データエースト株式会社

サービスセンター: 千260 千葉県市川市 2-19-6 ☎(0472)47-5725
大阪営業所: 千550 大阪府大阪市東区 2-14-22 東吉ビル ☎(06)448-8601
福岡営業所: 千812 福岡市博多区博多駅前3-13-21 福岡ビル ☎(092)474-0120
DATA EAST USA, INC.: 1850 Little Orchard Street San Jose, California 95128, U.S.A.



力ありし者たちの神話。

数々の伝説を創り上げてきた「グラディウスシリーズ」今、その最新作「グラディウスⅢ」がその姿を現わす。

ついに、神話の領域に足を踏み込んだ「グラディウスⅢ」ゲームと呼ぶには、あまりに美しすぎる。

グラフィックとサウンドは、よりアートに近づき、ゲームシステムは洗練の極みに入る。



© KONAMI 1989

GRADIUS TM

伝説から神話へ



コナミ株式会社

本社・サービスセンター 〒101 東京都千代田区神田神保町3-25 TEL.03 (264)5678 札幌営業所 〒060 北海道札幌市中央区北1条西5-2-9 TEL.011 (232)3778
大阪支店サービスセンター 〒561 大阪府豊中市庄内栄町4-23-18 TEL.06 (334)0335 福岡営業所 〒810 福岡県福岡市中央区天神2-8-30 TEL.092 (715)2367

Overseas Readers Column

NES Security Debate Was Carried In House

U.S. Representative Dennis E. Eckart, chairman of the Antitrust subcommittee of the House Small Business Committee, decided on December 7 to transmit the finding of his subcommittee's investigation on the home video game industry to the Justice Department. According to the letter from Rep. Eckart to the Justice Department, he pointed out that Nintendo of America, Inc., should investigate on suspicion of antitrust action because Nintendo uses the security system on the Nintendo Entertainment System (NES) and controls and limits the supply of video game cartridges and so on. The reasons which Rep. Eckart pointed out are said to be much the same as Atari Games Corp., and its subsidiary Tengen did.

Dennis Wood, senior vice president of Atari Games said that Atari Games and Tengen have been involved in a bitter lawsuit with Nintendo over the very issue raised by Rep. Eckart. "We applaud Rep. Eckart's recognition that Nintendo's monopolistic business practice transcend the legal disputes between the two parties, and fully support his recommendation for a full scale investigation into Nintendo's unlawful domination of the U.S. home video game market. Atari Games and Tengen will cooperate fully with any continuing investigation."

"Since Tengen first introduced its line of independently manufactured NES-compatible cartridges in December 1988, Nintendo has attempted to force Tengen out of the market through a deliberate campaign of distortion, intimidation and coercion. This campaign has included a barrage of intimidating letters from Nintendo's outside legal counsel and senior vice president, Nintendo has threatened retailers with lawsuits and product allocation cuts if they continued to carry Tengen products. As a result, Nintendo's policy of intimidation has caused significant damage to Tengen's overall business," said Wood.

Nintendo noted that it had been complying with all the subcommittee's requests for information in anticipa-

tion of a hearing which has been scheduled for December 4, but Nintendo was told last week the hearing had been postponed, and the company learned it would not have an opportunity to present its case and the subcommittee planned to turn over its findings to the Justice Department. Nintendo expressed regret at Rep. Eckart's decision to transmit the findings to the Department without providing Nintendo an opportunity to be heard.

Howard Lincoln, senior vice president of Nintendo of America, said Rep. Eckart's decision was based on incomplete and misleading information provided to the subcommittee by a competitor, Atari Games and Tengen. In a letter to Rep. Eckart, Lincoln said "fundamental fairness" requires that Nintendo be given the opportunity "to fully present its position to you and the other members of the subcommittee."

"Nintendo's business agreements and practices have been reviewed in

"Joe Silva" Was Killed

Takumi Uchishiro, 42, popularly known as Joe Silva, was killed on November 2, at his house in Urayasu City, Chiba Prefecture. The criminal is Aki-toshi Iguchi, 42, a friend and senior high school classmate of Uchishiro. According to a police investigation, Iguchi consulted Uchishiro for his business funds, and stayed at Uchishiro's house from October 30. In the morning of November 2, Iguchi found that Uchishiro was engaged in illegal act, cornered him and choked him to death.

Takumi Uchishiro, president of Bell Corp., is widely known for his tieup with Seo Jin Corp., Seoul, Korea, through which he used to supply Korean counterfeit PC boards to the different parts of the world. He was once fined for the violation of the copyright law as a result of summary trial (June 1986). Recently, however, sieged by the legal procedures, he seems to have ceased to be involved in counterfeit PC board making.

Joe Silva (T. Uchishiro) was dreaming of becoming a Diet member, but died without even running for election.

Editor: Masumi Akagi
Amusement Press, Inc.
18-2, Doyamacho, Kita-ku,
Osaka, 530 Japan
faxphone (81) 6-314-3821
© 1990 Amusement Press, Inc.

depth and approved by our attorneys, and we are confident that they comply fully with U.S. laws." Lincoln wrote, "They were designed to, and have succeeded in, resurrecting a dead industry in the U.S. to the benefit of numerous small and large business from coast to coast, as well as retailers around the nation."

Lincoln noted in his letter that the investigation had been instigated by a former Nintendo licensee, Tengen, which is partially owned by Namco Ltd., of Japan. Rep. Eckart's action "seems particularly unfortunate and unnecessary because the issue of concern to the subcommittee are currently before the U.S. District Court in San Francisco," Lincoln said, "We are concerned because the subcommittee has not heard from some of the nation's largest software developers and retailers who are separated to speak on Nintendo's behalf. Obviously such support from these industries would have exposed the weakness of Atari Games/Tengen's charge and caused the subcommittee to review this matter in an entirely different light."

AOU Moved Its Office On Nov. 20

AOU, the federation of local operators association in Japan, announced that its office moved on November 20. AOU and Tokyo amusement operators association have located each office in a room, and AOU decided to move its office to other location.

The new address is following:
503, Riverside-Tonakai Bldg.,
91 Kanda Sakumagashi,
Chiyoda-ku, Tokyo 101
Phone: (03) 866-9371
Faxphone: (03) 866-9389



Capcom Buys "Pang" From Michell Corp.

Capcom U.S.A., Inc., Santa Clara, CA, has unveiled its new video "Buster Brothers", a two player (competitive or cooperative) shooting and strategy game. The game was developed by Michell Corp., Musasino, Tokyo, and originally its name has been "Pang" for overseas market or "Ping-pong World" for domestic market.

Michell had developed the software of this game on the hardware of Capcom's boards, and manufactured by the name of "Pang" or "Pingpong World". Its copyright belongs to Michell Corp.

Capcom U.S.A. bought its copyright for North American market from Michell, and began to manufacture for the market.



MODERN PRODUCTS FOR FAMILY FANTASY



イギリスのミニ遊園地を日本で作りませんか? 機種もいろいろそろっています。

当社では資料をとりそろえて、ご相談をお待ちしております。

MADE IN ENGLAND
MODERN PRODUCTS
(Lindsey) LTD.,

販売・施工・サービス
ASAHI ENGINEERING Co., Ltd.
朝日エンジニアリング株式会社
〒599-03 大阪府泉南郡岬町淡輪1387-2
TEL.0724(94)0783 FAX.0724(94)2195

通信機能付 第3弾!

ドッグファイト・レーシングゲーム

FOURTRAX

フォートラックス

namco

スタンダードタイプ登場!!

オフロードレースは
格闘技だ!!

1月中旬発売予定



勝利の鍵は
ファイティングスピリット
闘争心だ!



仕様 通信は、最高4台8シートまで可能です。
・1台2シート ・モニター:20インチ ・寸法:W1,440×D1,530×H1,780(mm) ・重量:207kg ・消費電力:177W ・〒95-3991

※写真は、開発中の機械を
2台4シート接続したものです。

メルヘン・アスレチックゲーム

システムII 第8弾 マーベルランド



遊園地には謎がある!

ロングランヒットまちがいなし!

システムIIならではの回転シーン、
鮮明なグラフィック、隠れアイテム
などなど磨きのかかった内容!



ボーナスステージ



ジェットコースター



ボスキャラクター



アスレチックシーン

1月中旬発売予定

仕様
・操作:8方向レバー | ボタン ・画面:横スクロール

通信機能付 第4弾!

リアルタイム 3-D
レーシングシミュレーションゲーム



ウィニングラン 鈴鹿GP

大反響

- 通信機能搭載!!
- 鈴鹿サーキットをリアルに再現!!
- 6速マニュアルと
- 5速オートマチックを設定!!

発売中



ウィニングランDX
およびSD改造用
ROMキット
絶賛発売中!!

仕様
寸法・W:730×D:1,780×H:1,780(mm) ・重量:170kg ・消費電力:201(W) ・〒95-3423 最高8台まで通信可能!!

「遊び」をフリエイトする
株式会社 ナムコ

本社 〒146 東京都大田区矢口2-1-21 TEL 03(756)2311(大代)
販売部 販売課 〒146 東京都大田区多摩川2-8-5 TEL 03(756)2311(大代)
販売部 西日本販売事務所 〒564 大阪府吹田市江の木町20-10 TEL 06(338)3511(代)