

ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ COMPUTERS

# USER

U S E R • ΤΕΥΧΟΣ 2 • ΔΡΧ. 400

- AMIGA
- ATARI ST
- PC • AMSTRAD
- C-64 • SPECTRUM
- GAME CONSOLES



**MEGA REVIEW DRAKKHEN**  
ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ DIGI PAINT III

**ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ**

**ΚΕΡΔΙΣΤΕ**

SEGA 16 BIT  
ORIGINAL SOFTWARE

**HARDWARE  
TEST**

ATARI 520 STE  
SEGA MEGA DRIVE  
DIGI VIEW

**ΚΕΡΔΙΣΤΕ**

TO USER CUP  
ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ  
KICK OFF

**PLUS**

NEA, FLIGHT SIMULATOR  
ADVENTURES' PARADISE  
TIPS, COMPILATION

**ΠΑΝΩ ΑΠΟ 30 REVIEWS & PREVIEWS**

- JUMPING JACKSON • STRYX • BLACK TIGER • RED STORM
- FIRE • JACK NICKLAUS • GALDREGONS DOMAIN • COIN - OP HITS

ΠΕΡΑΣΤΕ ΑΥΤΗ  
ΤΗ ΓΡΑΜΜΗ

ΚΙ ΑΚΟΥΣΤΕ  
ΤΗ ΔΙΑΦΟΡΑ



104.5  
FM

Καναλι 15

ΕΔΩ ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΑΠΛΗ ΓΡΑΜΜΗ, ΑΛΛΑ ΣΑΣ ΠΕΡΙΟΡΙΖΕΙ. ΣΑΣ ΒΟΜΒΑΡΔΙΖΕΙ ΜΕ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ, ΣΑΣ ΚΑΛΟΠΙΑΝΕΙ ΜΕ ΜΠΛΟΥΖΑΚΙΑ. ΑΥΤΟ  
ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ; ΠΕΡΑΣΤΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ΚΙ ΑΚΟΥΣΤΕ ΤΗ ΔΙΑΦΟΡΑ: ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ, ΣΤΗΝ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ, ΣΤΗΝ ΑΔΕΣΜΕΥΤΗ  
ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ, ΣΤΟ... ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ.

# ARCADE - No 1 ΣΤΑ COMPUTER GAMES

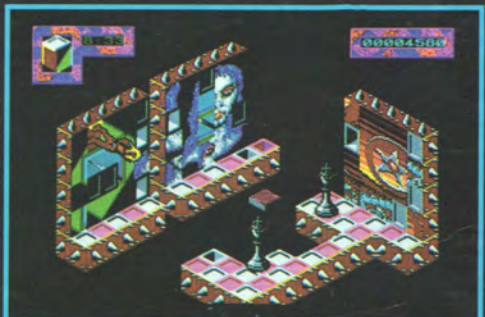
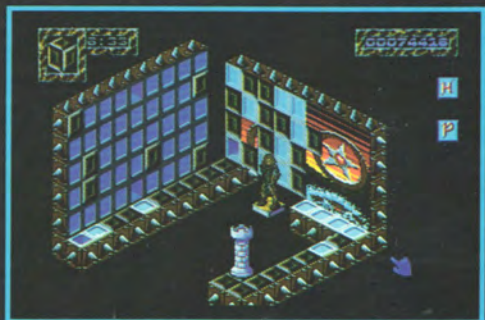


# X-OUT



Στρατηγική υποβρύχια δράση • Πάνω από 50 αντικείμενα στην οθόνη συγχρόνως • 48 έγχρωμα graphics • 50 frames ανά δευτερόλεπτο • 8 επίπεδα με 160 οθόνες το καθένα • 40 διαφορετικοί εχθροί • Πάνω από 25 διαφορετικά έξτρα όπλα • Ελεύθερη διαμόρφωση όπλων και δορυφόρων

# NEVERMIND



## NEVER MIND !

- ★ Καταπληκτικά γραφικά 3 διαστάσεων
- ★ Πάνω από 250 διαφορετικές οθόνες και παζλ από τα πιο εύκολα έως τα πλέον δυσκολότερα.

Το Never Mind είναι ένας μοναδικός συνδυασμός arcade δράσης και έντονης σκέψης. Είναι το μυαλό σας αρκετά ικανό ώστε να αντιμετωπίσει την πρόκληση της δεκαετίας; Μόνο ένας τρόπος υπάρχει να μάθετε...

Screen Shots from PC Version

ATARI ST    AMIGA    PC (EGA only)

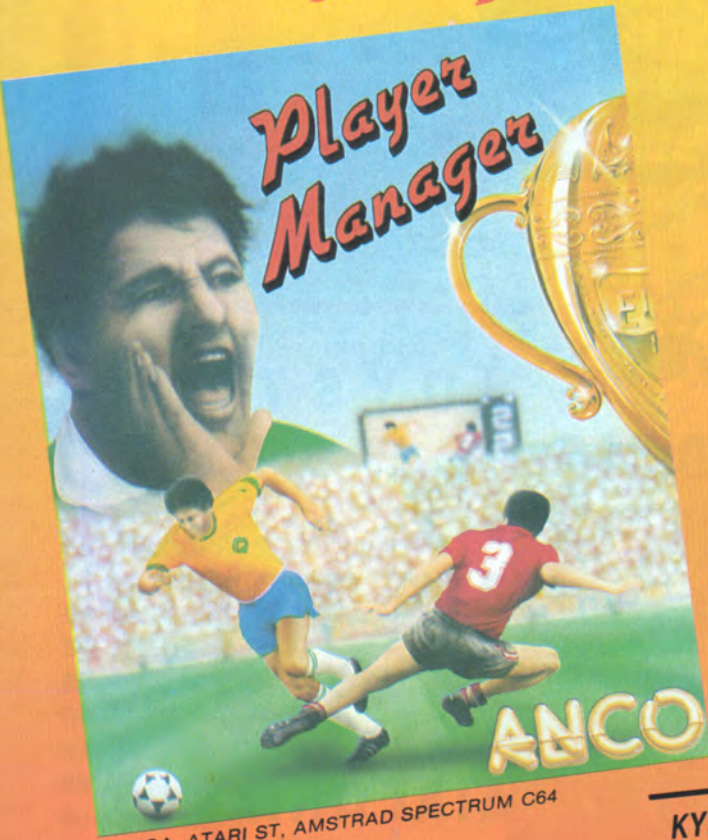
# PSYCLAZE

Αποκλειστική διάθεση

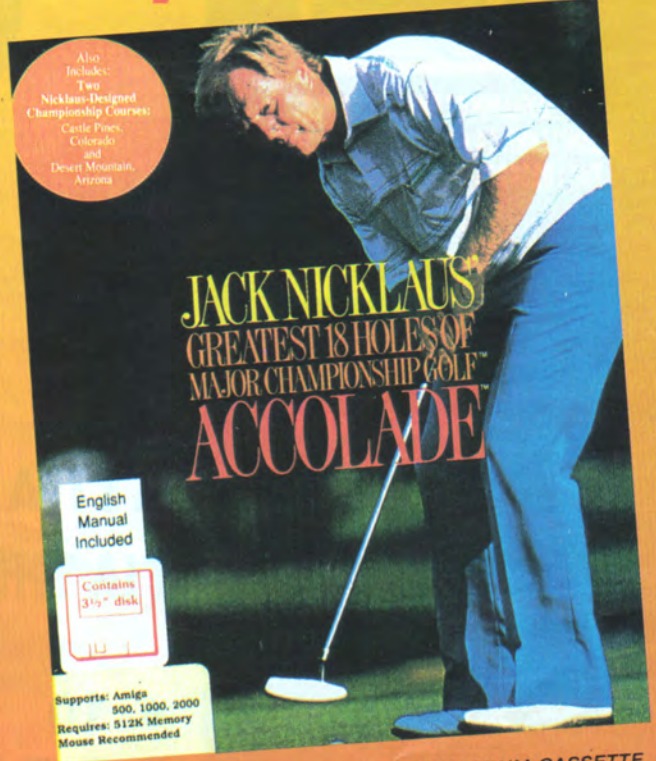
## DELTA COMPUTERS

Ικονίου 10-14  
Τηλ.: 8622657  
Fax: 8649775

# The Best Games



AMIGA, ATARI ST, AMSTRAD SPECTRUM C64

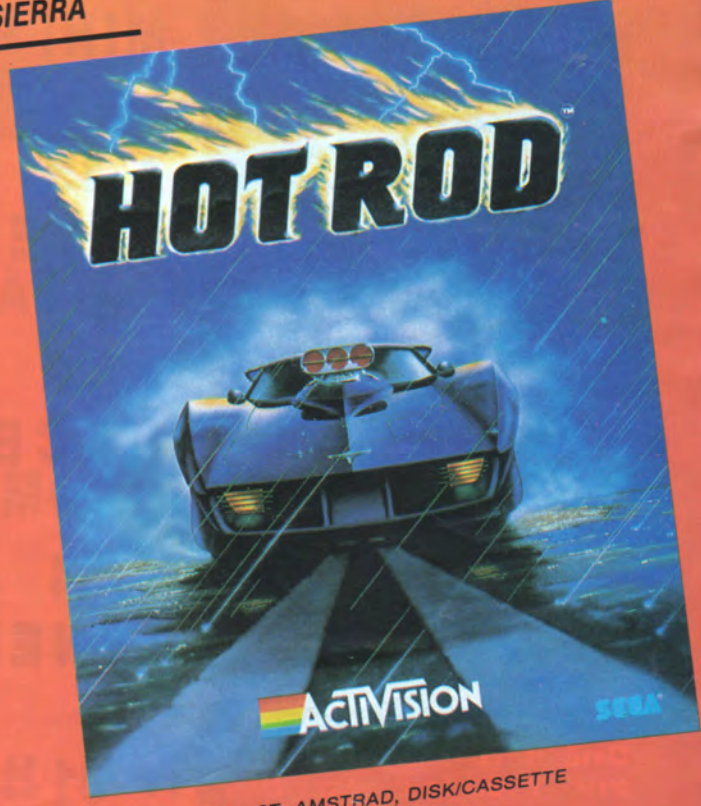


AMSTRAD DISK/CASSETTE, SPECTRUM CASSETTE, COMMODORE CASSETTE, AMIGA, IBM DISK 5,25" & 3,5" ATARI - ST

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΑΝ  
ΟΛΑ ΤΑ  
ADVENTURES  
THE SIERRA



IBM DISK 5,25"



AMIGA, ATARI - ST, AMSTRAD, DISK/CASSETTE COMMODORE, SPECTRUM

ΠΩΛΗΣΗ  
ΜΟΝΟ ΧΟΝΔΡΙΚΗ

ΝΕΟΙ ΤΙΤΛΟΙ  
ΣΕ AMIGA ATARI-ST



**ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ Ε.Π.Ε.**  
 ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ 24 • 10682 ΑΘΗΝΑ • ΤΘ 26154  
 ΤΗΛ.: 8234209 - 8234367 • FAX: 8237156

**ΕΚΔΟΤΗΣ**

ΔΡΟΣΟΣ Δ. ΔΡΟΣΟΣ

**ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ**

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΑΚΟΥΜΑΚΗΣ

**ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ**

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΣΕΡΑΣ

**ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ**

ΚΩΣΤΑΣ ΒΡΟΥΛΑΚΗΣ

**ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ**

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΕΙΝΑΚΗΣ  
 ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΙΩΣΗΦΕΛΗΣ  
 ΝΙΚΟΣ ΚΡΟΝΤΗΡΑΣ  
 ΡΗΥΛΛΙΣ LAZARIDIS  
 ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΟΥΜΗΣ  
 ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΑΚΡΗΣ  
 ΝΑΣΟΣ ΜΑΝΔΑΡΗΣ  
 ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΝΩΛΑΣ  
 ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΑΡΙΝΟΣ  
 ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΠΙΠΠΗΣ  
 ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΛΕΜΜΕΝΟΣ  
 ΜΙΛΤΟΣ ΤΣΙΑΚΑΛΟΣ

**LAY OUT**

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ  
 ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΥ

**ΕΞΩΦΥΛΟ**

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ

**ΑΕΡΟΓΡΑΦΙΣΤΑΣ**

ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΑΝΟΥΤΣΟΣ

**ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ - ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ**

ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΑΡΑΓΚΟΥ

**ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ**

ΓΛΥΚΕΡΙΑ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

**ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗΣ**

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

**ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ**

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΗ**

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ

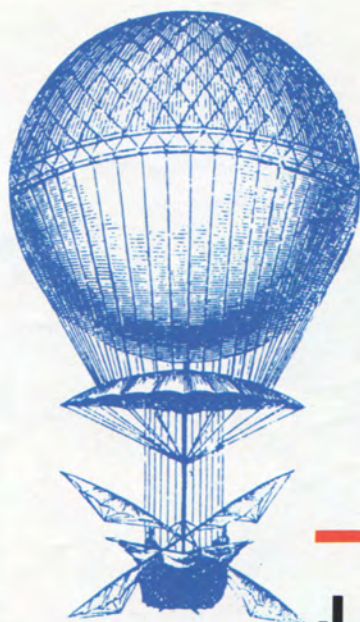
**ΜΟΝΤΑΖ**

ΝΤΙΝΑ ΚΑΡΥΔΑ

ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑΣ

Οι απόψεις που εκφράζουν οι συντάκτες στα άρθρα τους δεν αποτελούν απαραίτητα θέση του περιοδικού.

Οτιδήποτε αποστέλλεται στο περιοδικό (κείμενα, φωτογραφίες, δισκέτες κλπ) περιέρχεται αυτόματα στην ιδιοκτησία του περιοδικού και δεν υπάρχει υποχρέωση επιστροφής



- 9 **ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ**
- 32 **JOYSTICK**
- 10 **ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ**
- 35 **BIG MOUTH**
- 16 **PREVIEWS**
- 36 **ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ**
- 19 **MINI REVIEWS**
- 42 **KICK OFF**
- 23 **NEWS**
- 44 **MEGA REVIEW**
- 24 **RACEMAKER**
- 46 **DIGI VIEW**
- 24 **ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ**
- 31 **HALL OF FAME**
- 31 **TEST SEGA**
- 46 **TEST SEGA**
- 46 **MEGA DRIVE**

# ΕΡΓΕΧΟΜΕΝΑ

## • 50 REVIEWS

- 50 MICROPROSE SOCCER
- 51 RICK DANGEROUS
- 52 COIN-OP HITS
- 54 HELLRAIDER
- 55 NEVERMIND
- 56 FIRE!
- 57 JACK NICKLAUS
- 58 EUROPEAN DREAMS
- 60 ALEX KIDD
- 61 TERROPRODS-OBLITERATOR



## • 62 ADVENTURERS' PARADISE

## • 68 ΕΥΘΥΜΟΓΡΑΦΗΜΑ

## • 70 TIPS 'N TRICKS

## • 76 TEST ATARI 520 STE

• 78

## ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ DIGI PAINT III

• 83

## ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ THE PRICE U S E R I S R I G H T

• 84

## FLIGHT THE WORLD OF SIMULATION DIGITAL IMAGE

• 88

• 92

• 95

**ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ  
ΠΟΛΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ**

**G92**  
**Galaxy FM**

**Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ**



# ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ

Φ

ίλες και φίλοι, ΣΑΣ ΕΥ  
με όλη μας την ψυχή, γιατί α  
λιάσατε το περιοδικό μας και το

ΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ! Σας ευχαριστούμε  
πό το πρώτο κιόλας τεύχος αγκα-  
περιβάλλατε με τον ενθουσιασμό

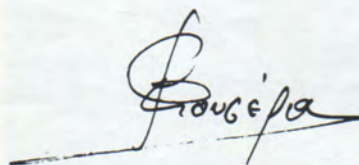
και την αγάπη σας. Τα πολυάριθμα τηλεφωνήματα και γράμματα συμπαράστασης που λά-  
βαμε, ήταν γεμάτα από μπράβο, συγχαρητήρια και παροτρύνσεις για τη συνέχεια της προ-  
σπάθειάς μας. Η επιβράβευση αυτή, μία μόνο συνέπεια μπορεί να έχει: Σας υποσχόμαστε  
ότι κάθε τεύχος θα είναι μοναδικό, ξεχωριστό και καλύτερο από το προηγούμενο! Να είστε  
σίγουροι ότι θα κάνουμε το παν γι' αυτό!

Δεν ξέρω πόσοι από εσάς πρόσεξαν το χαρακτηρισμό "ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟ ΗΡΩΪΚΟ"  
στη ράχη του πρώτου τεύχους, αλλά είμαι βέβαιος ότι λίγοι κατάλαβαν την βαθύτερη ση-  
μασία του. Ήταν πραγματικά ένα ηρωϊκό τεύχος γιατί το USER κατάφερε να προσφέρει  
ποικιλία θεμάτων, πρωτότυπη δομή και παρουσίαση ύλης, πολυτελή έκδοση ευρωπαϊκών  
προδιαγραφών, ποιοτική εκτύπωση, περισσότερες σελίδες με πραγματική ύλη (παρακαλώ  
αφαιρέστε τις διαφημίσεις!) και όλα αυτά μόνο με 400 δραχμές. Συγχωρέστε με αν παρασύρ-  
θηκα και σας ζάλισα κι εσάς, αλλά αν δεν παινέσεις και το σπίτι σου...

Ας ριζούμε μαζί όμως μια ματιά στα περιεχόμενα αυτού του τεύχους, για να διαπιστώσετε  
ότι δεν υπερβάλλω. Τα PREVIEWS σας δίνουν μια γεύση του τι θα ακολουθήσει σε επόμενα  
τεύχη, και ταυτόχρονα ανοίγουν την όρεξή σας για τα πολυάριθμα REVIEWS που ακολου-  
θούν. Ο τομέας του hardware καλύπτεται πλήρως (μετά από δική σας επισήμανση) με πα-  
ρουσιάσεις του νέου ATARI STE, της SEGA MEGA DRIVE και του DIGI VIEW. Το  
υπέροχο DRAKKHEN είναι το Mega Review του μήνα, ενώ η ύλη συμπληρώνεται με adven-  
tures, flight simulators, midi news, test joystick (πώς θα παίζετε τα παιχνίδια σας;) και πολ-  
λά άλλα. Τέλος, δεν μπορώ να μην αναφερθώ στο διαγωνισμό του KICK OFF που αν κρί-  
νουμε από το ρυθμό άφιξης συμμετοχών, θα είναι οπωσδήποτε το γεγονός της χρονιάς!  
Διαβάστε τις λεπτομέρειες.

Αλλά και το USER έχει το δικό του διαγωνισμό, όπου μπορείτε να κερδίσετε μια παιχνι-  
δομηχανή τελευταίας τεχνολογίας! Να σταματήσω εδώ - αν και θα μπορούσα να γράψω  
άλλα τόσα - για να σας αφήσω να απολαύσετε το περιοδικό, μέχρι τον επόμενο μήνα.

Αυτό, ήταν πράγματι ένα τεύχος χωρίς ανάσα!



ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΣΕΡΑΣ  
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

# F15

# STRIKE EAGLE II

**Π**ρόκειται για την βελτιωμένη κατά πολύ μάλιστα - έκδοση του παλιού F15 της MICROPROSE. Καλείστε να πιλοτάρετε το F15E, μια εξελιγμένη version του F15. Το πρόγραμμα διαθέτει πολύ καλά τρισδιάστατα γραφικά και γρήγορο animation. Επίσης υπάρχει πολύ καλή αίσθηση της ταχύτητας και της κίνησης κατά τη διάρκεια της πτήσης. Βέβαια μπορείτε να δείτε το αεροσκάφος από διάφορες εξωτερικές όψεις και υπάρχει πολλή δράση που εκτυλίσσεται σε διάφορες περιοχές της υφηλίου: Λιβύη, Περ



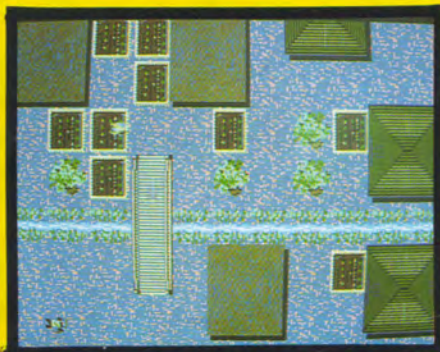
σικός Κόλπος, Βιετνάμ και Μέση Ανατολή. Πολύ καλή δουλειά που σίγουρα θα ενθουσιάσει τους φανατικούς του είδους.

# RED STORM RISING



**Α**κόμη ένα παιχνίδι εξομοίωσης - για υποβρυχία αυτή τη φορά - από την αφθαστη στο είδος αυτο MICROPROSE. Έχετε υπό τον έλεγχο σας ένα τελευταίου τύπου πυρηνικό υποβρυχίο, εξοπλισμένο με τορπίλλες και πυραύλους υπερσυγχρονης τεχνολογίας. Προσπαθώντας να αντιμετωπίσετε τα εχθρικά πλοία και υποβρυχία θα νιώσετε πραγματικοί κυρίαρχοι των θαλασσών! Οι φίλοι του είδους δεν πρέπει να το χάσουν για τίποτα στον κόσμο!

# STEALTH FIGHTER



# SAMURAI SWORD OF THE

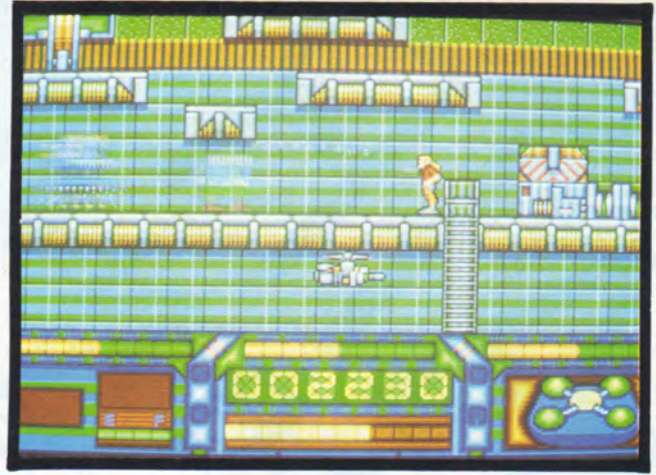
**Π**ρόκειται για ένα πολύ καλό flight simulator που εξομοιώνει ένα αεροσκάφος ηλεκτρονικού πολέμου τελευταίας τεχνολογίας. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει αρκετά καλά 3-D graphics με δυνατότητα να δείτε το αεροπλάνο κι απ' έξω. Πολλές αποστολές, ποικιλία στόχων και αρκετή πλοκή. Αόρατο από τα ραντάρ, μπορεί να καταφέρει δυνατά χτυπήματα στον εχθρό. Για τους πιλότους του μέλλοντος.

**Α**κόμη ένα game της MICROPROSE (ουφ! πάλι αυτή;) αλλά με αρκετά διαφορετικό θέμα αυτή τη φορά. Όλοι σας σίγουρα πάνω - κάτω θα ξέρετε τους SAMURAI. Βρισκόσατε λοιπόν στην εποχή τους, στην Ανατολική Κίνα. Είσαστε ένας απ' αυτούς και προσπαθώντας να τιμήσετε την οικογένειά σας θα βρεθείτε σε μελαδές. Αν σας αρέσουν τα μικτά GAMES τύπου ADVENTURE και ARCADE, τότε σίγουρα θα σας αρέσει. Ακονίστε τα σπαθιά σας και περιμένετε!

# STRYX

**Η** ώρα όπου τα ρομπότ θα επαναστατήσουν έφτασε, μέσω του νέου παιχνιδιού της PSYGNOSIS, με τ' όνομα STRYX. Βρισκόμαστε στους δρόμους της DOME CITY, όπου τα ρομπότ στο ρόλο του δολοφόνου θέλουν να εκκαθαρίσουν τον πληθυσμό της πόλης. Όμως εκεί βρίσκεται εσύ, STRYX. Ένα προϊόν της Project Alpha Secure, μισός ρομπότ - μισός άνθρωπος.

**Π**ολύ όμορφο παιχνίδι από την μεγάλη εταιρεία PSYGNOSIS. Σύντομα θα κατακτήσει τις οθόνες των υπολογιστών σας χαρίζοντάς σας μεγάλη διασκέδαση. Οι καλοσχεδιασμένοι χαρακτήρες, είναι ζωγραφισμένοι από τον σχεδιαστή του BARBARIAN και



η δράση του μέχρι να βρεις το κλειδί του LIFEFORCE σε καθλώ-νει. Τον Μάρτιο θα κυκλοφορήσει σε ST και AMIGA FORMAT.

# BLACK TIGER



Ένα πολύ καλό ARCADE GAME από την U.S.GOLD. Γνωστό από τις αίθουσες ηλεκτρονικών, αποτελεί μια πολύ καλή μεταφορά στις οθόνες μας. Πολύ καλά γραφικά, με καλό animation. Υστερεί λίγο στο θέμα του ήχου. Σκοπός του παιχνιδιού, μάχη μέχρι θανάτου στις πολλές πίστες που έχει το παιχνίδι. Θανάσιμες παγίδες που πρέπει ν' αποφύγετε, λεφτά που πρέπει να μαζέψετε για ν' αγοράσετε επιπλέον οπλισμό και πολλοί αντίπαλοι που πρέπει να εξοντώσετε. Η ατμόσφαιρα του παιχνιδιού θα σας κρατήσει πολλές ώρες σε ένταση! Προετοιμαστείτε!

# BLOOD MONEY



**Τ**ο παιχνίδι είναι αρκετά γνωστό σε όλους σας (λόγω κοπίας). Το *BLOOD MONEY* είναι ένα shoot' em-up με τυπικά arcade στοιχεία. Πετάξτε από το ένα επίπεδο στο άλλο προσπαθώντας να κάνετε όσο μπορείτε το σκορ μεγαλύτερο. Scrolling τεσσάρων διαφορετικών κατευθύνσεων, με φανταστική εισαγωγή, είναι μερικά από τα στοιχεία που κάνουν το *BLOOD MONEY* ασυναγώνιστο. Το game θα κυκλοφορήσει τον Απρίλιο σε *AMIGA* και *ST FORMAT*.



# AIRBORNER



**Π**αιχνίδι με κλασική υπόθεση (RAMBO - style): Ένα αεροσκάφος σας αφήνει να πέσετε με αλεξίπτωτο μόνος, πίσω από τις γραμμές του εχθρού! Οπλισμένος σαν αστακός, πρέπει να αντιμετωπίσετε τις ορδές των αντιπάλων για να φέρετε σε πέρας την αποστολή που σας έχει ανατεθεί. Σκοτώστε αδιάστακτα όποιον τολμήσει να σας αντι-



**Η** Psygnosis φέρνει κοντά μας το Infestation. Αυτό το υπερχρο παιχνίδι καταρθώνει και παίζει πολύ καλά εναντίον σας και σας δίνει την αίσθηση προϊστορικού φόντου και δημιουργεί ανατριχιαστικά αισθήματα φόβου και τρόμου. Εσείς παίζετε το ρόλο του μαχητή που είναι πανταχού παρών, βρίσκεται παντού και πάντα, και διαθέτει περιστρεφόμενη κεφαλή. Ο μοναδικός σας στόχος είναι να εξολοκίψετε κάθε είδος ζώη, να εξοντώσετε κάθε τι ζωντανό. Είστε οπλισμένος με ατμούς κυανίου και η ουσία του παιχνιδιού είναι να παραστήσετε τον από μηχανής Θεό στους σκαμμένους μικρούς σκουριασμένους ανθρώπους του πλανήτη.

# M1 TANK



**Ε**να από τα πιο σπάνια και ασυνήθιστα simulation games. Το M1 Tank που θα οδηγήσετε θα σας κάνει να νιώσετε την πραγματική δράση της μάχης. Με μια διαφορά: τα tanks είναι τέσσερα και πρέπει να τα οδηγήσετε όλα μια και είστε ο κυβερνήτης!





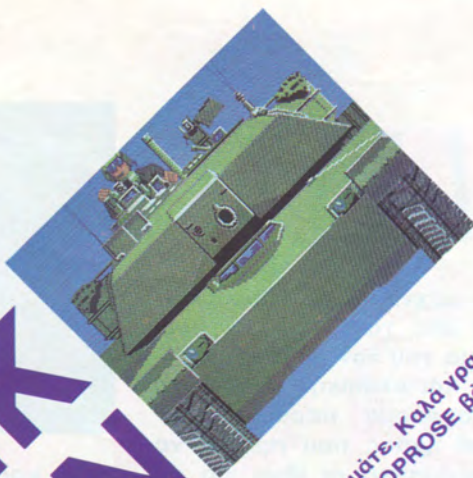
# 1 TANK PLATOON M

πορείτε όμως να παίξετε το ρόλο του οδηγού ή του πολυβολητή, αν προτιμάτε. Καλά γραφικά, άφθονη δράση και προσοχή γιατί βρισκόμαστε στον ..... 3ο παγκόσμιο πόλεμο! Μάλλον η MICROPROSE βάλθηκε να μας τρελλάνει!

# T XENOMORPH

ο DUNGEON MASTER όλοι φυσικά το γνωρίζετε, και αρκετοί από εσας θα έχετε περάσει αρκετές ώρες μπροστά στο Monitor, προσπαθώντας να φτάσετε στο τέλος της περιπέτειας. Τώρα σας περιμένει μια νέα έκ- πλιξη, το XENOMORPH. Είναι σαν το DUNGEON MASTER αλ- λα στο διαστημα. Υπάρχουν στο παιχνίδι τηλεκατευθυνόμενα ROBOTS, γιγάντιες αράχνες, και παραξενιές μορφές ζωής που βρισκονται κρυμμένες σε δωμάτια γεμάτα απ' αυγά. Όσον αφορά την υπόθεση βρισκόμαστε στο Mombessa Oak στο διαστημόπλοιο σας δηλαδή!

Ταξιδεύετε για χιλιάδες χρόνια, επιστρέφοντας στη βάση σας, όταν ξαφνικά... Θαυμάσια πλοκή και υπέροχα γραφικά. Το παι- χίδι αυτό, θα κυκλοφορήσει πολύ σύντομα σε ST, AMIGA και PC.

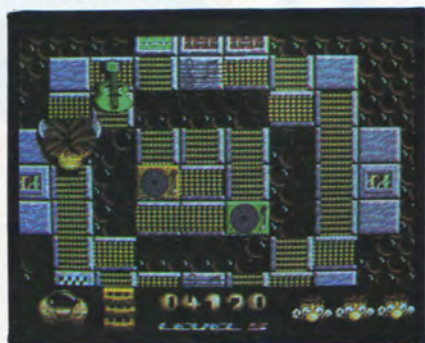


# JUMPING JACKSON

**Ε**να παιχνίδι πολύ διαφορετικό από τα άλλα, που έχει σαν θέμα του τον πόλεμο μεταξύ ροκ και κλασικής μουσικής!! Το πρόγραμμα περιλαμβάνει sampled ήχους που πρέπει να τους ακούσετε οι ίδιοι για να τους πιστέψετε, πολύ καλά γραφικά και ομαλό scrolling. Τα 44 levels που έχει το παιχνίδι θα



σας κρατήσουν καθηλωμένους στις οθόνες σας. Ένα πραγματικά πολύ διασκεδαστικό game της Infogrames.



## ONSLAUGHT

**Τ**ο Onslaught είναι ένα νέο παιχνίδι της Hewson που δυστυχώς δεν έχει ανακοινωθεί ποτέ θα κυκλοφορήσει. Η πλοκή είναι πολύ μπερδεμένη αλλά εντυπωσιακή. Στο δρόμο σας θα συναντήσετε

πολλά παράξενα και αφύσικα όπιας τεράστια φύδια και δράκους που φτύνουν καυτή φωτιά, και δεν χρειάζεται να σας πω τι θα συμβεί

αν βρεθείτε στο δρόμο τους. Το παιχνίδι αρχίζει στην χώρα του Gargore. Εκεί περιπλανιέσαι ταξιδεύοντας από μέρος σε μέρος γνωρίζοντας ξένους ανθρώπους όχι και τόσο φιλικούς. Η χώρα αυτή είναι σκεπασμένη από τα πτώματα αυτών που προσπάθησαν να περάσουν πριν από εσάς.

Ο μόνος τρόπος για να γλυτώσετε και να φέρετε

την ειρήνη και την αρμονία στον κόσμο αυτό, είναι να σκοτώνετε όποιον βρίσκεται μπροστά σας. Μπορεί να σας φανεί παράξενο αλλά το *ONSLAUGHT* είναι ένα στρατηγικό παιχνίδι. Αυτό σημαί-

νει ότι αν προσπαθήσετε να τελειώσετε το παιχνίδι με διαφορετικό τρόπο το μόνο που θα καταφέρετε είναι να χάσετε. Το παιχνίδι περιλαμβάνει μια με-



γάλη κάστα από χαρακτήρες με τρομερό animation, φυσικά βασιζόμενη στο demo που είδαμε. Το *Onslaught* είναι καλοσχεδιασμένο με μία μεγάλη παλέττα χρωμάτων και με εκπληκτικό ήχο που δίνει την κατάλληλη ατμόσφαιρα στο παιχνίδι. Σίγουρα όταν κυκλοφορήσει θα μας εντυπωσιάσει περισσότερο.

# SPACE ACE



**Ο**λοι θυμάστε εκείνο το παιχνίδι με τα τρομερά γραφικά και το τρομερό animation με λίγα λόγια το Dragon's Lair. Εδώ και ένα μήνα ο Macdonald (Cartoon animator) έχει αρχίσει μια καινούργια δουλειά που σύντομα θα την έχουμε στις οθόνες του monitor μας: το SPACE ACE ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ Dragon's Lair II.

Το Space Ace που αποτελείται από διαστημικά τοπία όπως αστεροειδείς γαλαξίες που πραγματικά τα γραφικά τους αξιοποιούν πλήρως τις ικανότητες του υπολογιστή σας καθώς είναι cartoon graphics σαν να παρακολουθείτε τηλεόραση. Στον τομέα του ήχου έχει γίνει μεγάλη πρόοδος καθώς το Dragon's Lair ο ήχος ήταν σχεδόν ανύπαρκτος.



**Ε**ται σε αντίθεση ο ήχος του SPACE ACE είναι εξ' ολοκλήρου sampled περιλαμβάνοντας και ομιλία με εντυπωσιακά εφέ.

Το παιχνίδι αυτό animated action re. Σκοπός είναι να μένη σας αλλά και τανικό πολεμιστή νισμένο πλανήτη

Το control του όπως και του πρώτο βέβαια θα απο

το μέρος των οπαδών του είδους, αλλά τα τρομερά γραφικά του θα τους κάνει να αλλάξουν γνώμη. Το παιχνίδι θα κυκλοφορήσει σε δύο μήνες γι' αυτό μην βιάζεστε.



basικά είναι ένα cartoon adventure σώσετε την αγαπητή γη από τον σα-Boff από τον δαιμονο-  
transformatic.

SPACE ACE είναι του παιχνιδιού. Αυ-  
θαρρύνει ένα μεγά-

## BATTLES OF NAPOLEON

**Τ**ο παιχνίδι είναι ένα κλασικό *strategic simulation game* και αποτελείται από δύο τμήματα: το κανονικό παιχνίδι και τον σχεδιαστή σεναρίων. Μπορούμε να αναπαραστήσουμε τσέσερις από τις σημαντικότερες μάχες (Μποροντίνο, Αουερσταντ, Κατρ Μπρα και Βατερλώ). Επιπλέον, μπορούμε να "στήσουμε" μια καινούργια μάχη ή να αλλάξουμε τα δεδομένα ενός έτοιμου σεναρίου. Τι θα γινόταν για παράδειγμα, αν οι Πρωσικές ενισχύσεις του Γουέλλινγκτον δεν έφταναν ποτέ στο Βατερλώ; Ένα ενδιαφέρον ερώτημα, που μπορούμε να απαντήσουμε από την ασφάλεια του σπιτιού μας, μακριά από τους κηπούς και τους κινδύνους της μάχης.

Το παιχνίδι είναι αρκετά ευέλικτο, αφού έχει τη δυνατότητα να ορίζει μόνο του τις παραμέτρους ανάλογα με την κατάσταση, και ταυτόχρονα είναι αρκετά πολύπλοκο, πράγμα που δικαιολογεί το γεγονός ότι είναι πολύ δυνατό. Η εξέλιξη της μάχης γίνεται σε 25 στάδια που περιλαμβάνουν τη φάση των διαταγών, των επιχειρήσεων,

των ενισχύσεων και του ανεφοδιασμού, και διαδοχικές φάσεις ορισμού/αλλαγής διοικητών και αντικειμενικών στόχων. Τέλος υπάρχει το στάδιο της αποτίμησης της μάχης και της ανακέρξης του νικητή αν υπάρχει.

**Η** γενική ροή του παιχνιδιού εξελίσσεται σε μια οθόνη, όπου το αριστερό μέρος καταλαμβάνεται από το χάρτη της μάχης και το δεξί από το μενού των επιλογών που είναι διαθέσιμες κάθε στιγμή. Ο χάρτης είναι λεπτομερής, και μπορεί να απεικονίζει μόνο το πεδίο της μάχης ή μαζί και τα αντίπαλα στρατεύματα ή να δείχνει σε μεγέθυνση ένα μέρος της μάχης. Επιπλέον, ο παίκτης μπορεί να ορίσει την κατεύθυνση από την οποία θα παρατηρεί την μάχη, ποιες δυνάμεις θέλει να κινήσει κάθε φορά (με ένα κέρσορα πάνω στο χάρτη) και δίνοντας τις συντεταγμένες των στόχων της κάθε μονάδας παίρνει πληροφορίες για τις μονάδες και δίνει διαταγές σε κάθε μία από αυτές.

Αφού ολοκληρωθούν οι διαταγές για κάθε αντίπαλο στρατόπεδο, ο υπολογιστής εκτελεί



|                |                     |
|----------------|---------------------|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | Battles of Napoleon |
| <b>HOUSE</b>   | SSI                 |
| <b>FORMAT</b>  | PC, Amiga           |
| <b>ΤΙΜΗ</b>    | 3500                |
| <b>TEST</b>    | PC                  |
| <b>ΔΙΑΘΕΣΗ</b> | Arcade LTD          |



|                  |    |
|------------------|----|
| <b>ΓΡΑΦΙΚΑ</b>   | 74 |
| <b>ΚΙΝΗΣΗ</b>    | 74 |
| <b>ΗΧΟΣ</b>      | 70 |
| <b>ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ</b> | 75 |
| <b>ΠΛΟΚΗ</b>     | 79 |
| <b>ΠΑΚΕΤΟ</b>    | 77 |
| <b>ΑΝΤΟΧΗ</b>    | 72 |
| <b>ΑΞΙΑ/ΤΙΜΗ</b> | 77 |
| <b>ΓΕΝΙΚΑ</b>    | 75 |

τους υπολογισμούς της μάχης και υπολογίζει τα κέρδη και τις απώλειες για κάθε πλευρά. Μετά ακολουθεί η επόμενη φάση ή ανακηρύσσεται ο νικητής.

**Ε**πειδή οι υπολογισμοί που πρέπει να γίνουν κάθε φορά είναι πολλοί, το παιχνίδι εξελίσσεται σε αργό ρυθμό. Αλλά πάλι, δεν απευθύνεται σε βιαστικούς. Δεν είναι απλά ένα "παιχνίδι", αλλά ένας εξελιγμένος *εξομοιωτής μάχης*, με πολλές δυνατότητες και πολύ ρεαλιστικός. Γενικά, πρόκειται για ένα καλό δείγμα παιχνιδιών στρατηγικής, με πολλές ευκολίες και μεγάλη ευελιξία. Δεν προσφέρεται όμως καθόλου για τους οπαδούς των παιχνιδιών δράσης.

**Σ**ίγουρα θα έχετε δει όλοι αρκετές ταινίες με τους καλούς αστυνομικούς να κυνηγάνε τους κακούς γκάγκστερς, σε μία ξέφρενη κούρσα με αυτοκίνητα, που αφού κατέστρεφε τη μισητή πόλη κατέληγε σε μία θεαματική βουτιά στο λιμάνι ή σε μία εκτυφλωτική έκρηξη.

Τώρα με το **CHICAGO 90** σας δίνεται η ευκαιρία να τα ζήσετε όλα αυτά στην οθόνη του υπολογιστή σας. Το σενάριο είναι αρκετά απλό: Ο κακοποιός, μετά το έγκλημα που διέπραξε προσπαθεί να ξεφύγει από τα όρια της πόλης, ενώ η αστυνομία με όλα της τα περιπολικά προσπαθεί να τον σταματήσει και να τον συλλάβει. Υπάρχουν τρία επίπεδα δυσκολίας και μπορείτε να παίξετε με την πλευρά των "καλών" ή του "κακού"! Πάντως είναι αρκετά πιο εύκολο να ξεφύγετε σαν κακοποιός, γιατί σαν αστυνομία πρέπει να ελέγχετε και να συντονίζετε όλα τα αυτοκίνητά σας.



|                |                        |
|----------------|------------------------|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | Chicago 90             |
| <b>HOUSE</b>   | Microids               |
| <b>FORMAT</b>  | ST, Amiga, PC, Amstrad |
| <b>ΤΙΜΗ</b>    | 3500                   |
| <b>TEST</b>    | Atari ST               |
| <b>ΔΙΑΘΕΣΗ</b> | Arcade LTD             |

|                  |    |
|------------------|----|
| <b>ΓΡΑΦΙΚΑ</b>   | 78 |
| <b>ΚΙΝΗΣΗ</b>    | 80 |
| <b>ΗΧΟΣ</b>      | 60 |
| <b>ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ</b> | 75 |
| <b>ΠΛΟΚΗ</b>     | 65 |
| <b>ΠΑΚΕΤΟ</b>    | 75 |
| <b>ΑΝΤΟΧΗ</b>    | 76 |
| <b>ΑΞΙΑ/ΤΙΜΗ</b> | 77 |
| <b>ΓΕΝΙΚΑ</b>    | 75 |

**Ο**λα τα απαραίτητα controls βρίσκονται στο αριστερό μέρος της οθόνης, ενώ κάτω βλέπετε ένα μέρος του χάρτη της πόλης και πάνω εκτυλίσσεται η κυρίως δράση. Μπορείτε να κάνετε επιταχύνσεις, θεαματικές στροφές, ακόμα και άλματα! Τα γραφικά είναι αρκετά καλά, και η κίνηση ρεαλιστική, ενώ ο ήχος μάλλον βαρετός (με εξαίρεση την πολύ καλή εισαγωγή). Αρκετά διασκεδαστικό, με ικανοποιητική πλοκή θα σας χαρίσει ευχάριστες στιγμές μπροστά στην οθόνη.



# CHESS PLAYER 2150

**Τ**ο *CHESS PLAYER 2150* είναι ένα από τα δυνατότερα και πιο διαδεδομένα προγράμματα για σκάκι που συνδυάζει τα ωραία τρισδιάστατα γραφικά με πολλά πλεονεκτήματα που εσείς μπορείτε να ελέγξετε από τα *menus*. Μάλιστα μερικά δεν υπάρχουν σε κανένα *HOME* πρόγραμμα για σκάκι.

Το παιχνίδι περιλαμβάνει μία ολοκληρωμένη βιβλιοθήκη γύρω στα 100K που χρησιμοποιείται για να ελέγχει τις κινήσεις. Διαθέτει και μία επιλογή για το είδος του παιχνιδιού σας, ώστε κάθε φορά που παίζετε να γίνεται και δυσκολότερο. Άλλο πλεονέκτημα του *CHESS PLAYER 2150* που πραγματικά εντυπωσιάζει, είναι η ταχύτητά του ακόμα και στα πιο δύσκολα *levels*. Τα εύκολα είναι ειδικά μελετημένα για καινούργιους παίκτες, δίνοντάς σας έτσι την ευκαιρία να γίνετε καλύτεροι. Στο εγχειρίδιο του προγράμματος λέει ότι το παιχνίδι μπορεί να φτάσει πάνω από 2000 *ELO* βαθμούς και μετά από αρκετά παιχνίδια σας δίνει το δικό σας *ELO* βαθμό.

**Υ**πάρχουν πάρα πολλές έξτρα λειτουργίες (π.χ. *Take Back*, *Learning*), που δεν μπορούμε να τις περιγράψουμε με λεπτομέρεια, λό-



|               |           |
|---------------|-----------|
| ΓΡΑΦΙΚΑ       | 65        |
| ΚΙΝΗΣΗ        | 70        |
| ΗΧΟΣ          | 65        |
| ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ     | 75        |
| ΠΛΟΚΗ         | 75        |
| ΠΑΚΕΤΟ        | 65        |
| ΑΝΤΟΧΗ        | 65        |
| ΑΞΙΑ/ΤΙΜΗ     | 70        |
| <b>ΓΕΝΙΚΑ</b> | <b>70</b> |

|                |                            |
|----------------|----------------------------|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | <b>Chess Player 2150</b>   |
| <b>HOUSE</b>   | <b>Oxford Softworks</b>    |
| <b>FORMAT</b>  | <b>Atari ST, Amiga, PC</b> |
| <b>ΤΙΜΗ</b>    | <b>3500</b>                |
| <b>TEST</b>    | <b>Amiga</b>               |
| <b>ΔΙΑΘΕΣΗ</b> | <b>Arcade LTD</b>          |

γω έλλειψης χώρου.

Ακόμα, το *CHESS PLAYER 2150* περιλαμβάνει εντυπωσιακά χαρακτηριστικά (όπως τρισδιάστατα γραφικά, ομιλία, περιστροφές σκακιέρας κ.α.), που δίνουν στο παιχνίδι ρεαλιστικότητα. Στον τομέα των γραφικών τώρα, τα πόνια δεν είναι τόσο εντυπωσιακά αλλά δεν μειώνουν το παιχνίδι. Συνοψίζοντας, το παιχνίδι είναι πολύ καλό στον τομέα της δύναμης που έχει. Ο ήχος είναι απλός χωρίς κάτι το ιδιαίτερο. Το σκάκι αυτό είναι σίγουρα για δυνατούς παίκτες, καθώς το μεγάλο προτέρημά του είναι το υψηλό επίπεδο δυσκολίας και ταχύτητας. Σίγουρα, δεν θα σας απογοητεύσει.

**Ε**δώ και λίγο καιρό όλος ο κόσμος άρχισε να ασχολείται με τα οικολογικά προβλήματα που αντιμετωπίζει ο πλανήτης μας, όπως η τρύπα στο όζον, η μόλυνση του περιβάλλοντος, τα ζώα που κοντεύουν να εξαλειφθούν εξαιτίας των λαθρεμπόρων κ.α. Το τελευταίο θέμα φαίνεται να συγκίνησε τους προγραμματιστές της *Infogrames* οι οποίοι ετοίμασαν το πρώτο οικολογικό παιχνίδι για *computers*, το οποίο ακούει στο όνομα *Safari Guns*.

Στο *Safari Guns* παίρνετε το ρόλο ενός Αφρικανικού τοπικού αστυνομικού τον οποίο καλεί στο γραφείο του ο ανώτερός του και του αναθέτει μια αποστολή. Αυτή περιλαμβάνει δύο μέρη. Τη φωτογράφιση των ζώων που κινδυνεύουν και την εξόντωση των λαθρεμπόρων. Φεύγοντας από το γραφείο ο ανώτερός σας, σας δίνει

μια καλή φωτογραφική μηχανή, καθώς και μια καραμπίνα. Με βοήθους αυτά τα χρήσιμα αντικείμενα αρχίζετε την πραγματικά δύσκολη δουλειά σας, την οποία την κάνουν πιο δύσκολη οι λαθρέμποροι που σας σηματοδεύουν άλλοτε κρυμμένοι και άλλοτε φανερά.

Μέσα στο παιχνίδι θα συναντήσετε πολλών ειδών ζώα: ελέφαντες, τίγρεις, κροκόδειλους, ως και στρουθοκάμηλους και αετούς τα οποία πρέπει να φωτογραφησετε. Εκτός όμως από τα ζώα θα συναντήσετε και τους λαθρέμπο-

## SAFARI GUNS



ρους για τους οποίους μιλήσαμε, καθώς και διάφορους νέγρους που μεταφέρουν κλουβιά με ζώα, όπως και τουρίστες μέσα σε

πούλμαν ή πεζούς. Εσείς για κάθε φωτογραφία που τραβάτε παίρνετε και ανάλογους πόντους. Για κάθε ζώο που τραβάτε για πρώτη φορά παίρνετε 800 πόντους, τη δεύτερη φορά 400, τη τρίτη 200 και μετά τίποτα. Για κάθε λαθρέμπορο παίρνετε 200 πόντους, ενώ για τους τουρίστες 50. Βαθμούς επίσης παίρνετε και για τους λαθρέμπορους που σκοτώνετε.

**Τ**α γραφικά είναι αρκετά καλά, αλλά ο ήχος δεν λέει τίποτα το ιδιαίτερο καθώς αποτελείται μόνο από τα κλασσικά *beer* του *PC*. Η κίνηση είναι ομαλή και η οθόνη σκρολάρει από τα αριστερά προς τα δεξιά. Στο χειρισμό ίσως να συναντήσετε κάποιο πρόβλημα, γιατί θα πρέπει να έχετε τα δάκτυλά σας ταυτόχρονα πάνω στα πλήκτρα *D*, *G*, *SPACE* και στα *cursor Keys*.

Γενικά, σαν ιδέα το παιχνίδι είναι καλό και μπορεί να κάνει παρέα στα άλλα προγράμματα της συλλογής σας.

|               |           |
|---------------|-----------|
| ΓΡΑΦΙΚΑ       | 70        |
| ΚΙΝΗΣΗ        | 75        |
| ΗΧΟΣ          | 60        |
| ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ     | 62        |
| ΠΛΟΚΗ         | 79        |
| ΠΑΚΕΤΟ        | 65        |
| ΑΝΤΟΧΗ        | 72        |
| ΑΞΙΑ/ΤΙΜΗ     | 75        |
| <b>ΓΕΝΙΚΑ</b> | <b>70</b> |

|                |                      |
|----------------|----------------------|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | <b>Safari Guns</b>   |
| <b>HOUSE</b>   | <b>Infogrames</b>    |
| <b>FORMAT</b>  | <b>PC, ST, Amiga</b> |
| <b>ΤΙΜΗ</b>    | <b>3500</b>          |
| <b>TEST</b>    | <b>PC</b>            |
| <b>ΔΙΑΘΕΣΗ</b> | <b>Arcade LTD</b>    |

94.5

*FM Stereo*



**105**  
πρώτος σε ακροατικότητα  
ιδιωτικός ραδιοσταθμός στη Β. Ελλάδα

**ΡΑΔΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ**



# NEWS

**Σ**ίγουρα θα αναρωτιέστε για το θέμα του άρθρου που είναι πράγματι πρωτότυπο και αυτό γιατί ένα τηλεοπτικό κανάλι το BSB που ξεκίνησε να εκπέμπει μέσω δορυφόρου στις αρχές του χρόνου οργάνωσε ένα πρόγραμμα με όνομα "Satellite Game". Το παιχνίδι αυτό είναι ζωντανό, δηλαδή είναι ένα LIFE ARCADE ADVENTURE. Παραγωγός του είναι το BROADSWORD TELEVISION και η ομάδα που το οργανώνει είναι η KNIGHTMARE SERIES και το animation γίνεται από την INCENTIVE SOFTWARE. Αξιοσημείωτο είναι ότι χρησιμοποιεί freescape graphics techniques με τη βοήθεια του γνωστού προγραμματιστή DAVID ROWE. Οι υπεύθυνοι του προγράμματος υπόσχονται ότι το SATELLITE GAME θα είναι κάτι περισσότερο από ένα εφιάλτη. Συγκεκριμένα είπαν ότι θεωρητικά μπορείς να διανύσεις μέχρι και 60 μίλια για να το τελειώσεις. Φυσικά αν το τελειώσεις ζωντανός!!!

Μέρος μπορούν να πάρουν όποιοι θέλουν και να εξερευνήσουν ακόμα και απώτερους γαλαξίες, για να σώσουν το ανθρώπινο γένος. Ακόμα δεν ξέρουμε πώς παίζεται το παιχνίδι αυτό, αλλά σίγουρα θα είναι πολύ μεπρδεμένο αλλά και συναρπαστικό.

## DELUXE VIDEO III

Ένα καινούργιο σχεδιαστικό πρόγραμμα από την Electronic Arts, έκανε την εμφάνισή του αυτό τον μήνα. Πρόκειται για το Deluxe Video III, σχεδιασμένο να συνεργάζεται με το Deluxe Paint III. Περιλαμβάνει όλα τα resolutions της Amiga (Ham, hi-res, interlace), ταχύτατο animation, super bitmaps, midi output, ήχο και μουσικά κομμάτια. Προορίζεται για να ικανοποιήσει απαιτήσεις επαγγελματιών και μη animators. Το πρόγραμμα έκανε την εμφάνιση του τον Ιανουάριο σαν Deluxe Video 10 και κοστίζει 80 λίρες στην Αγγλία.

Πρόκειται όμως σύντομα να κυκλοφορήσει και μια δεύτερη version (Deluxe Video 12) η οποία θα στοιχίζει 100 λίρες.



## JOYSTICK QUICKJOY ΑΠΟ ΤΗΝ PIM

**Κ**υκλοφόρησε και στην Ελλάδα η νέα σειρά joystick Quickjoy η οποία αποτελείται από 9 καινούργια μοντέλα με εργονομική σχεδίαση. Ιδιαίτερα εντυπωσιακό είναι το μοντέλο Quickjoy superboard SV 125 που πολλοί το ονόμασαν "Rolls-Royce" των Joystick που εκτός των 10 μικροδιακοπών και διακόπτη ρυθμιζόμενου Fire υπάρχει ενσωματωμένο χρονόμετρο υγρών κρυστάλλων δίνοντας έτσι μία νέα αίσθηση στο παίξιμο των Games.

Όλα τα μοντέλα έχουν Autofire καθώς επίσης και ειδικό διακόπτη για τα COMPUTER AMSTRAD. Αξιοσημείωτο μοντέλο επίσης αποτελεί το Quickjoy SV 126 Set fighter με ένα καταπληκτικό μοχλό Pilotgrip. Τέλος και για τους χρήστες των IBM P.C. υπάρχει το μοντέλο Quickjoy M5 SV 201. Όλες οι λειτουργίες ρυθμίζονται από τη χειρολαβή και είναι το πρώτο αναλογικό joystick που χρησιμοποιεί μικροδιακόπτες. Συνδέεται στο P.C. με Game Card ή I/O CARD με έξοδο joystick. Όλα τα μοντέλα είναι εντυπωσιακά και εφαρμόζουν απόλυτα σε κάθε χρήστη με δύσκολη ή εύκολη απαιτήσεις. Τα joystick θα τα βρείτε στα περισσότερα COMPUTER SHOPS και αντιπροσωπεύονται από την PIM EXPRESS ΜΕΣΣΑΡΙΑΣ 11254 ΑΘΗΝΑ.

ΤΗΛ.: 86 43 277 86 48 172  
FAX: 86 74 742



## Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΚΙΝΗΣΗ ΤΗΣ VIRGIN

**Σ**ε μια ακόμη προσπάθεια της για παγκόσμια κυριαρχία, η Virgin Mastertronic πρόσθεσε το γνωστό software house "Magnetic Scrolls". Η Scrolls συνεργάζονταν παλιότερα με τη Rainbird, αλλά όταν η Microprose την αγόρασε μαζί με την Telcansoft τον περασμένο χρόνο, αρνήθηκε κάθε συνεργασία μαζί τους. Το αίτιο γι' αυτή την διακοπή των σχέσεων ήταν ο David Bishop. Ο ίδιος είπε ότι θα άρχιζε καινούργια δουλειά πάνω σε στρατηγικά και φανταστικά role playing παιχνίδια με την Melbourne House. Οι δημιουργίες τους θα φτάσουν σε μας στα μέσα του χρόνου.

# NEWS

## Ο ΣΤ ΣΑΣ ΜΙΛΑ!

**Ι**σως δεν σας πει να δέσετε τις ζώνες ασφαλείας σας για απογείωση, όμως ο ST σας σε λίγο θα μπορεί να σας υπαγορεύσει πολλές εντολές χάρη στον David Sands. Ο David Sands είναι ο υπεύθυνος για αυτή την αλλαγή του ST σας. Από την εταιρεία του, την Sands Technology παράχθηκε το Spreakasy II, ένα φωνητικό Speech Synthesiser το οποίο βοηθά στην προσθήκη συνθετικής ομιλίας στο computer σας.

Παράγει καθαρό και φυσικό ήχο, προγραμματισμένο να δίνει την πραγματική αίσθηση της φωνής ενός ανθρώπου. Αυτό το πρόγραμμα συμπεριλαμβάνει μια ενότητα, η οποία ονομάζεται Stargabet και ένα σύστημα spelling το οποίο βοηθά στην σωστή προσφορά και διακύμανση της φωνής. Το Spreakasy II μπορεί να λειτουργεί σαν ένα περιφερειακό RS 232 ή σαν αυτόνομη μονάδα. Έχει το δικό του, HM 64180 microprocessor και μια CMOS ram με μπαταρία και αυτό, για να μπορεί να «κρατάει» πολλά μηνύματα.

Συνολικά κοστίζει στην Αγγλία 402 λίρες.

## ΚΙΝΟΥΜΕΝΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ

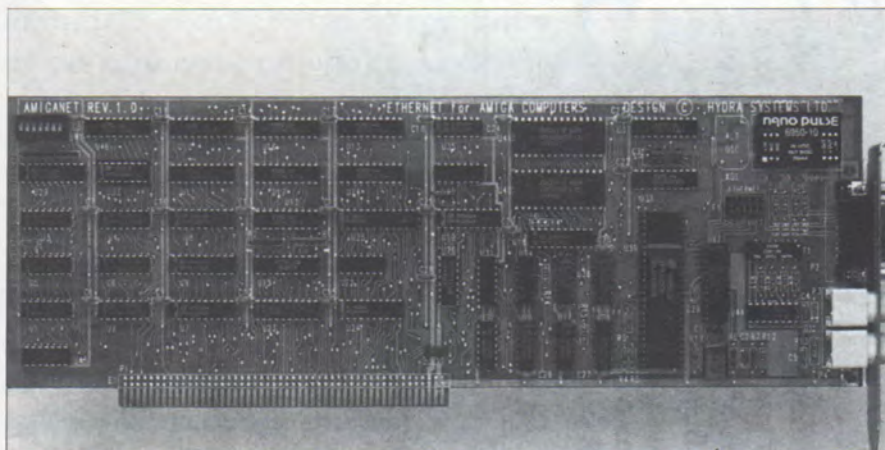
**Α**ναφερομένη στο αμερικάνικο software η Electronic Arts ανακοίνωσε την έκδοση ενός νέου animator για PC το CARTOONERS. Το πρόγραμμα αυτό είχε κυκλοφορήσει παλιότερα σε Apple IIGS εντυπωσιάζοντας τους κατόχους του. Το CARTOONERS είναι ένα cartoon studio με το οποίο μπορείς να δημιουργήσεις κινούμενες εικόνες με εντυπωσιακά χρώματα. Είναι καλό στο χειρισμό και περιλαμβάνει ένα menu που μπορείς να φτιάξεις τα δικά σου μουσικά κομμάτια, ή να φορτώσεις έτοιμα. Το πρόγραμμα αυτό είναι η πρώτη παραγωγή της



Electronic Art με αυτό το θέμα σε διάστημα 6 χρόνων (σε PC). Το Cartooners συνεργάζεται τέλεια με άλλα σχεδιαστικά προγράμματα όπως το Deluxe Paint, Deluxe Paint II και το Deluxe Paint III που μπορείς να δημιουργήσεις καλύτερα χρώματα στο χαρτί του printer. Το CARTOONERS θα κυκλοφορήσει τον άλλο μήνα όχι μόνο για PC αλλά σχεδιάζονται και εκδόσεις για άλλους υπολογιστές

# ΝΕΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ AMIGA

## ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΗΣ ΔΕΛΤΑ



**Π**ως θα σας φαινόταν αν μπορούσατε να τρέξετε στην Amiga σας ένα πρόγραμμα που δεν έχετε ή αν στέλνατε ένα αρχείο για εκτύπωση, στον printer κάποιου φίλου σας; Όνειρο έτσι; Κι όμως μπορεί να γίνει πραγματικότητα με το Amiga Net board της αγγλικής εταιρείας Hydra Systems.

Η κάρτα αυτή είναι διαθέσιμη σε αρκετούς τύπους. Η πλήρης έκδοση έχει 64k buffer και 16-bit data bus που υποστηρίζεται από ένα DMA κύκλωμα. Μπορείτε να προσπελάσετε το AmigaNet με τρεις διαφορετικούς τρόπους: από το Workbench, από το CLI (Command Line Interface), και κατευθείαν σε boot-time. Υπάρχουν ενσωματωμένες επτά λειτουργίες, όπως: ημερομηνία και ώρα, επικοινωνία, το AmigaNet File System, ο Remote Printer Handler, το E-mail, το Tube (ένα interface ανταλλαγής δεδομένων σε υψηλές ταχύτητες) και το Videorix Tube, καθώς και printer spooler.

Θεωρητικά, οποιαδήποτε Amiga είναι συνδεδεμένη στο δίκτυο μπορεί να επικοινωνήσει με κάθε άλλη Amiga του ίδιου δικτύου. Με τη βοήθεια της απλής εντολής Chat, μπορείτε να έχετε πρόσβαση σε όλους τους κόμβους του δικτύου και να χειριστήτε το drive, την οθόνη, τον εκτυπωτή, ακόμα και τη σειριακή θύρα ενός απομακρυσμένου κόμβου! Επίσης, όλες οι γνωστές λειτουργίες του workbench δουλεύουν χωρίς κανένα πρόβλημα. Τέλος, να συμπληρώσουμε ότι η κάρτα είναι συμβατή με Ethernet και η τιμή της στην Αγγλία κυμαίνεται από 250 ως 350 λίρες, ανάλογα με την configuration.

**Ν**έες κινήσεις της Delta computers games. Η εταιρεία ανακοίνωσε την αντιπροσώπευση δύο ακόμη μεγάλων ονομάτων από τον χώρο του software, στην χώρα μας. Πρόκειται για την Microprose γνωστή κυρίως από τα simulations και τις θυγατρικές της φέρμες (Microstyle, Rainbird, Firebird) και την Mindscape που μας χάρισε μια σειρά υπέροχα adventures (Deja Vu, Shadowgate κ.λπ.). Όπως μας τόνισε ο υπεύθυνος της εταιρείας κ. Γιάννης Δελής, οι κινήσεις αυτές της Delta έρχονται να επιβεβαιώσουν την προσπάθεια της εταιρείας, αφ' ενός για την καθιέρωση των πρωτότυπων παιχνιδιών, και αφ' ετέρου για την προώθηση ποιοτικού software.

## LIGHT GUN

**Η** ATARI μας παρουσιάζει το πρώτο της lightgun για τον STE στο Comdex show στο Las Vegas. Είναι σχεδόν ίδιο με την έκδοση στο Atari XE και θα κυκλοφορήσει στην Αγγλία αυτή την χρονία.

## ΒΕΛΤΙΩΜΕΝΟ SPREADSHEET

**Η** Kuma Computers γνωστή από τις πλήρεις σειρές επαγγελματικών πακέτων για ATARI ST, μένοντας πιστή στη μακρά και σταθερή παράδοση που έχει δημιουργήσει, κυκλοφόρησε την έκδοση 3.5 του K-Spread. Το νέο εμπλουτισμένο spreadsheet ενσωματώνει μια σειρά από πλεονεκτήματα, ανάμεσα στα οποία ξεχωρίζουν τα παρακάτω: Δυνατότητα προγραμματισμού και αποθήκευσης μακροεντολών, παρόμοιων με τα macros του περίφημου Excel. Χρήση overlays για να λειτουργεί το πρόγραμμα και στον 520 ST. Δυνατότητα για απευθείας load & save των αρχείων του Lotus 1-2-3 (:) καθώς επίσης και αρχείων DIF και ASCII. Τέλος, να προσθέσουμε ότι υπάρχει και έκδοση του προγράμματος για Amiga, ενώ η τιμή του στην Αγγλία είναι 79 λίρες.

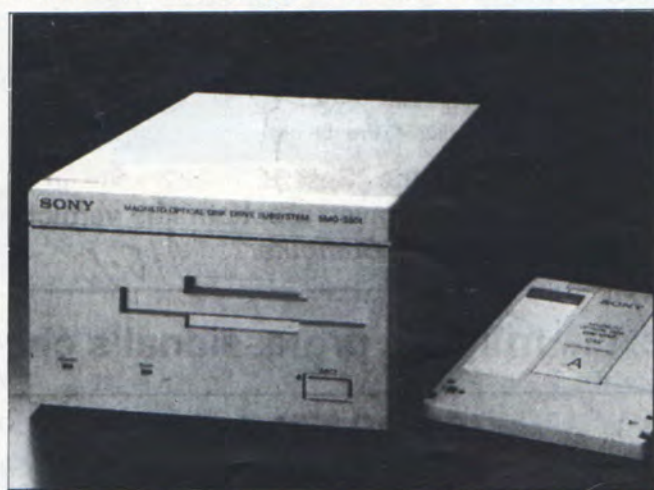
# NEWS

## Η ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

**Η** πιο εντυπωσιακή έκθεση που έγινε αυτό το μήνα ήταν στην Γερμανία και συγκεκριμένα στην Κολωνία. Η έκθεση αυτή οργανώθηκε από αμερικάνικες εταιρείες για τα καθιερωμένα US SHOWS. Πάνω από

11.000 άνθρωποι έφτασαν εκεί από την πρώτη κιόλας μέρα γεμίζοντας τις τεράστιες αίθουσες έτσι ώστε να φαίνονται μικρές. Αυτοί που δεν δυσανασχήτησαν με την κατάσταση ήταν οι dealers οι οποίοι πούλησαν την πρώτη μέρα περίπου 30 κάρτες με 68.030 επεξεργαστές. Η A3000 δεν εμφανίστηκε ούτε και σε αυτή την έκθεση αλλά ένα λειτουργικό σύστημα γι' αυτή, το Unix 54 που αν και δεν είχε τελειώσει εντυπωσίασε τους Amiga Users.

Νέες κάρτες έκαναν την εμφάνισή τους όπως η A2630 με 4 mega, 68030 επεξεργαστή και τον μαθηματικό 6882 για την σωστή του λειτουργία με το UNIX. Περιλαμβάνει και τον 69551 που το αναλαμβάνει αυτό. Εντύπωση έκανε και ο φανταστικά γρήγορος σκληρός δίσκος μαζί με interface της Micro - botics που έχει εντυπωσιάσει τα τελευταία



δύο χρόνια την αγορά. Έχει κυκλοφορήσει και λειτουργεί μόνον με την A2000 και είναι σίγουρα το καλύτερο. Οι νέες τιμές για το μισό mega με το ρολόι για την A500 συγκλόνισαν το κοινό καθώς ήταν μόνο 65 λίρες! Ακόμα κάποια drives είχαν την ίδια τιμή!

## 2η ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

**Η** Ελλάδα δέχτηκε την πρόσκληση συμμετοχής στη δεύτερη Ολυμπιάδα Πληροφορικής που θα γίνει από τις 15 ως τις 21 Ιουλίου στο Minsk της Σοβιετικής Ένωσης. Θα πάρουν μέρος μαθητές απ' όλο τον κόσμο, ηλικίας μέχρι 20 ετών. Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει σε δύο φάσεις. Η προκαταρκτική στις 17 Μαρτίου και η τελική στις 28 Απριλίου. Το USER θα σας κρατήσει ενήμερους για τις εξελίξεις, ενώ μπορείτε να απευθύνεστε και στα σχολεία σας για περισσότερες πληροφορίες •

## Η ΑΜΙΓΑ Σ Ε ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

**Τ**ο EDU - VID'S remote controller μπαίνει χωρίς κανένα πρόβλημα στην παράλληλη θύρα της Amiga και δίνει VCR σήμα ή οποιοδήποτε IR remote control device. Αυτά ελέγχονται και μπαίνουν σε λειτουργία από τα προγράμματα του χρήστη. Ο controller μπορεί να «μάθει» τους IR κωδικούς σήματος κατευθείαν από την εκπομπή ενός remote control. Επειδή καταλαβαίνει τα VCR σήματα, μπορεί να ελέγχει ένα video. Έτσι αν το monitor που χρησιμοποιούμε επιτρέπει την λειτουργία video και computer ταυτόχρονα, μπορούμε να επιλέξουμε ένα από τα δύο τη στιγμή που θέλουμε.

**Α**λλο ένα προτέρημα του είναι ότι μπορούμε να γράψουμε στην κασέτα του video ήχους από την Amiga! Το πακέτο στοιχίζει στην Αμερική 180 δολάρια και περιέχει το controller, τα καλώδια σύνδεσης στην Amiga, 2 VCR καλώδια, μια δισκέτα με sample ήχους που σου δείχνουν παραδείγματα για το πως θα χρησιμοποιήσεις το controller και ένα πολύ λεπτομερές εγχειρίδιο. Δωρεάν δίνονται 8 σελίδες που έχουν πληροφορίες για την λειτουργία του controller από BERT WHITFIELD, EDU - VID RESEARCH, PO BOX 144, PERMBINA, ND 58271 USA.

# RACEMAKER

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΙΠΠΟΤΕΣ ΤΗΣ ΑΣΦΑΛΤΟΥ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΙΘΕΡΩΝ!



**Τ**ους τελευταίους μήνες η αγορά έχει κατακλυστεί από προϊόντα που σχετίζονται με computer entertainment. Η μία παιχνιδιομηχανή καταφθάνει μετά την άλλη και αρκετά παράξενα (για τα μέχρι σήμερα δεδομένα), περιφερειακά, έχουν κάνει την εμφάνισή τους. Από

φωτοπίστολα και τρισδιάστατα γυαλιά μέχρι πετάλια! (Για να μην προχωρήσουμε στο πολυσυζητημένο multisystem και την καρτέλα της Kopix). Ταυτόχρονα αυξάνεται κι ο βαθμός εξειδίκευσης των περιφερειακών, που αρχίζουν πλέον να απευθύνονται σε συγκεκριμένες κατηγορίες χρηστών, προσπαθώντας να καλύψουν και τις πλέον ειδικές και εξεζητημένες απαιτήσεις τους.

**Τ**ο RACEMAKER λοιπόν, είναι ένα ακόμη προϊόν από την Euromax που ακολουθεί το ρεύμα αυτό και απευθύνεται κυρίως στους λάτρεις των simulators πτήσης, αυτοκινήτου και μοτοσυκλέτας. Αυτό φαίνεται κι από το σχήμα του, που θυμίζει έντονα χειριστήριο εκπαιδευτικού αεροσκάφους καθώς και το τιμόνι ορισμένων αγωνιστικών οχημάτων. Η κατασκευή εξομοιώνει πλήρως τις κινήσεις ενός κλασικού joystick, αφού μπορείτε να στρίψετε δεξιά και αριστερά, να σπρώξετε μπροστά και να «τραβήξετε» το τιμόνι προς τα πίσω. Ακόμη, καθένα από τα δύο «χέρια» έχει στην κορυφή του ένα fire button για να εξαπολύετε τους πυραύλους σας ή να πατάτε το turbo! Εδώ πρέπει να σημειωθεί ότι το RACEMAKER διαθέτει autofire με μεταβλητή ταχύτητα. Άλλα θετικά στοιχεία είναι το πολύ μακρύ καλώδιο (3 μέτρα μήκος) που προσφέρει ευελιξία και άνεση και το ικανοποιητικό κράτημα των τεσσάρων βεντουζών

(αν και οι πολύ παθιασμένοι οδηγοί ή πιλότοι πάντα αντιμετωπίζουν πρόβλημα μ' αυτές). Όσο για τη σχεδίαση του τιμονιού, είναι μοντέρνα και αεροδυναμική. Χαίρεσαι πραγματικά να το βλέπεις και πολύ περισσότερο να το πιάνεις στα χέρια σου.

**Ε**ίναι καιρός όμως για λίγη δράση, δεν νομίζετε; Δοκιμάσαμε το RACEMAKER με αρκετά παιχνίδια και σας προσφέρουμε τις εντυπώσεις μας: Η οδήγηση είναι πραγματική απόλαυση. Παιχνίδια όπως το Stunt Car Racer, το The Cycles, το Hard Drivin' και το Turbo Outrun κερδίζουν τουλάχιστον 50% σε playability και ρεαλιστικότητα. Κάποια στιγμή η επαφή με τον έξω κόσμο χάνεται και νομίζεται ότι βρίσκετε αληθινά σε κάποιο κινούμενο όχημα. Επίσης δεν παρατηρείται πια το γνωστό φαινόμενο του χρήστη που ...γέρνει μαζί με το joystick! Τα ίδια ισχύουν και για τους εξομοιωτές πτήσης. Εδώ βέβαια σας δίνεται η εντύπωση ότι ...πετάτε! Αν και τα σύγχρονα μαχητικά αεροσκάφη πιλοτάρονται με ένα μοχλό (stick), δεν νομίζουμε ότι αυτό είναι κάτι που θα αποθαρρύνει ιδιαίτερα τους φίλους των πτήσεων. Εξάλλου υπάρχει και η δυνατότητα να «πετάξουν» κάποιο εκπαιδευτικό αεροσκάφος π.χ. Chessna.

**Χ**ωρίς καμμία επιφύλαξη σας διαβεβαιώνουμε ότι το RACEMAKER θα σας χαρίσει ατέλειωτες ώρες ευχαρίστησης και δεν θα θέλετε να ξεκολλήσετε από πάνω του. Βέβαια, όπως όλα τα ωραία πράγματα στον κόσμο έτσι και το τιμόνι αυτό έχει μια αλμυρούτσικη τιμή (9.500 μαζί με το Φ.Π.Α.). Στην Ελλάδα εισάγεται από την DELTA COMPUTERS, όπως και όλα τα προϊόντα της EUROMAX. •

# M

**M**ΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΠΟΥ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΙ ΑΡΚΕΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΑΠΟ «ΔΕΥΤΕΡΟ ΧΕΡΙ», ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΔΕΝ ΕΙΧΑΝ ΔΕΙ ΜΕΧΡΙ ΤΩ-

ΡΑ ΤΟ ΦΩΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑΣ. ΜΙΛΑΕΙ ΣΤΟ USER Ο κ. ΚΩΣΤΑΣ ΔΙΑΟΥΡΗΣ, ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΗΣ EASYTECH, ΜΙΑΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΙΟ ΓΝΩΣΤΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ.

# ΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΟ

# K



# 'H

# ΑΙΝΟΥΡΓΙΟ



• **USER:** Γνωρίζουμε κ. Διαουρή ότι σήμερα γίνονται αρκετές ανταλλαγές και πωλήσεις μεταχειρισμένων υπολογιστών και περιφερειακών. Πώς καλύπτονται οι ανάγκες των ενδιαφερομένων, δηλαδή αν κάποιος θέλει ν' ανταλλάξει τον υπολογιστή του τι εναλλακτικές λύσεις έχει;

• Αν κάποιος θέλει να πουλήσει τον υπολογιστή του, μπορεί πολύ απλά να βάλει μια αγγελία στα περιοδικά που κυκλοφορούν. Αυτή όμως είναι μια χρονοβόρα διαδικασία. Δηλαδή, αν κάποιος θέλει σήμερα να δώσει τον υπολογιστή του, είναι πρακτικά αδύνατον, γιατί από την ημέρα που θα δώσει την αγγελία του προς δημοσίευση θα περάσει πολύς καιρός μέχρι να δημοσιευτεί και να δώσει αποτελέσματα. Είναι σαφές, ότι με την ταχύτητα που αλλάζουν οι τιμές και η αγορά, η





προσπάθεια αυτή μάλλον θα πέσει στο κενό. Με λίγα λόγια, αν κάποιος ζητά, για τον άλφα υπολογιστή το ποσό των 70.000 δρχ., τότε αναγκαστικά με την πτώση των τιμών θα αναγκαστεί να τον πουλήσει για 40.000 ή 50.000 δρχ. Αν όμως θέλει να ανταλλάξει τον υπολογιστή του σε καλή τιμή, θα πρέπει να απευθυνθεί σ' εμάς.

• **USER: Με ποιο τρόπο μπορεί να εξασφαλιστεί ο αγοραστής ότι δεν παίρνει «σκάρτο» προϊόν, αφού δεν ξέρει ποιος το χρησιμοποιούσε πριν και πώς;**

• Όσον αφορά το ποιος το χρησιμοποιούσε πριν, είναι πολύ σχετικό. Δηλαδή, μπορεί να τον χρησιμοποιούσε ο χρήστης, ο αδελφός του, οι φίλοι του, και όχι μόνο! Σχετικά με την χρήση και την διάρκειά της, αυτό είναι κάτι το οποίο εύκολα μπορεί να διαπιστωθεί από την κατάσταση του υπολογιστή. Επίσης, όλα τα μηχανήματα είναι εφοδιασμένα με τους γνωστούς σειριακούς αριθμούς (serial numbers) από τους οποίους μπορούμε αμέσως να καταλάβουμε, πότε έχει αγοραστεί το μηχάνημα, και βέβαια από τα πιστοποιητικά αγοράς και τις εγγυήσεις που προσκομίζονται.

• **USER: Υπάρχουν οφέλη που αποκομίζει ο καταναλωτής από την αγορά ενός μεταχειρισμένου μηχανήματος;**

• Τα οφέλη που μπορεί να αποκομίσει ο αγοραστής είναι αρκετά. Κατ' αρχήν η ταχύτητα με την οποία γίνεται η ανταλλαγή. Απλά, μέσα σε πολύ ελάχιστο χρονικό διάστημα βρίσκεται με καινούργιο υπολογιστή στα χέρια του χωρίς να χρειαστεί να ταλαιπωρηθεί καθόλου. Ούτε χαμένος χρόνος, ούτε εκνευρισμοί και παζάρια. Έπειτα, είναι ευνόητο ότι τα μεταχειρισμένα μηχανήματα έχουν τιμή πολύ χαμηλότερη από την κανονική.

• **USER: Γιατί κατά τη γνώμη σας δεν δίνεται καθόλου δημοσιότητα σε θέματα που αφορούν τους μεταχειρισμένους υπολογιστές; Μήπως δεν θεωρείται «σοβαρή» δουλειά ή υπάρχουν άλλοι λόγοι;**

• Δημοσιότητα σε θέματα που αφορούν τους μεταχειρισμένους υπολογιστές έχουν δοθεί κατά καιρούς από τα διάφορα περιοδικά του χώρου, αλλά έχουν παραμείνει τα άρθρα αυτά σε γενικότατες, χωρίς να εμβαθύνουν περισσότερο, με αποτέλεσμα να διαφεύγει από τον αναγνώστη η ουσία του θέματος. Όσον αφορά το σκέλος της ερώτησης για το αν θεωρείται σοβαρή δουλειά,

δεν είναι απλώς θέμα σοβαρότητας, είναι θέμα υποδομής, εμπειρίας πολύ καλής έρευνας και γνώσης της αγοράς.

• **USER: Ας μεταφέρουμε λίγο τη συζήτηση στη δική σας εταιρεία, την EASYTECH. Πότε άρχισε να δραστηριοποιείται στο χώρο των μεταχειρισμένων, με ποιο σκεπτικό ξεκίνησε η προσπάθεια αυτή, και ποια τα μελλοντικά σχέδια;**

• Η εταιρεία ξεκίνησε τον Μάιο του 1987 η επωνυμία της ήταν MULTITECH και τον Σεπτέμβριο του 1989 μετονομάστηκε σε EASYTECH. Το σκεπτικό με το οποίο ξεκίνησε η προσπάθεια αυτή, ήταν να δοθεί μια **σωστή λύση** στο πρόβλημα των ανθρώπων που ήθελαν να ανταλλάξουν τον υπολογιστή τους. Ξεκινήσαμε με το δεδομένο ότι θα προσφέρουμε σωστές υπηρεσίες, άμεση εξυπηρέτηση, service όσο το δυνατόν πιο γρήγορα και πιο σωστά. Η EASYTECH αυτή τη στιγμή έχει μεταφερθεί στην οδό Μαυρομιχάλη 188 στη Λεωφόρο Αλεξάνδρας, με αποτέλεσμα να εξυπηρετεί καλύτερα τον πελάτη λόγω του σημείου που βρίσκεται.

• Αυτή τη στιγμή ήδη έχει ξεκινήσει μέσα στον χώρο της εταιρείας το 16 bit club το οποίο έχει αρκετά μέλη και φιλοδοξεί να γίνει το καλύτερο club στην Ελλάδα, πουλώντας και ανταλλάσσοντας original software για όλους τους τύπους των υπολογιστών. Όσον αφορά τα μελλοντικά σχέδια της εταιρείας, μέσα σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα, θα αρχίσει να υλοποιείται η ιδέα του νέου υποκαταστήματος της εταιρείας στη Θεσ/νίκη για να καλύψει τις ανάγκες της Β. Ελλάδας. Προσφέροντας πάντοτε το ίδιο service και εξυπηρέτηση που απολαμβάνουν αυτή τη στιγμή οι πελάτες από το κεντρικό κατάστημα των Αθηνών.

• **USER: Ποια είναι τα σημεία εκείνα στα οποία δώσατε ξεχωριστή προσοχή ώστε να ικανοποιείται ο πελάτης;**

• Σ' όλα τα σημεία έχει δοθεί ιδιαίτερη προσοχή ώστε ο πελάτης να μένει όσο το δυνατόν περισσότερο ευχαριστημένος. Πάντοτε προσέχουμε η εξωτερική εμφάνιση των υπολογιστών να είναι άψογη, αλλά και το εσωτερικό τους να λειτουργεί τέλεια. Υπάρχει τμήμα service και τεχνικού ελέγχου από το οποίο περνάνε όλοι ανεξαιρέτως οι υπολογιστές και ελέγχονται με σχολαστικότητα πριν δοθούν προς πώληση. Μετά όσο αφορά την ταχύτητα και την παράδοση καινούριων μηχανημάτων αυτό γίνεται τις περισσότερες φορές άμεσα λόγω του stock που διατηρούμε για να μην υπάρχει πρόβλημα.

• **USER: Ευχαριστούμε κ. Διαουρή για τα ενδιαφέροντα πράγματα που μας είπατε.**

• Κι εγώ σας ευχαριστώ, που μου δώσατε την ευκαιρία να εκφράσω τις απόψεις μου, μέσα από τις σελίδες του περιοδικού σας.



# THE ORIGINAL GAME CLUB



**ΔΩΡΕΑΝ !!!  
ΕΓΓΡΑΦΗ ΚΑΙ  
ΜΟΝΟ 500 ΔΡΧ.  
ΜΗΝΙΑΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ**

**ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ!  
ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  
ΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ  
C L U B**

**ΓΙΝΕΤΕ ΜΕΛΟΣ  
ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΤΕ  
ΜΕΧΡΙ 30% ΧΑ-  
ΜΗΛΟΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ**

**ΑΓΟΡΑΣΤΕ ΑΠΟ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ  
6438784**

**ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 188 ΛΕΩΦ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ 11472**

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| BAAL              | NEVERMIND         |
| MENACE            | HINT BOOKS        |
| DRAKKHEN          | BOMBER            |
| HARD DRIVIN       | KICK-OFF          |
| CHICAGO 90        | BALLISTIX         |
| TURBO OUTRUN      | HIGHWAY           |
| JAWS              | PATROL II         |
| OUTLANDS          | FALLEN ANGEL      |
| BEAST             | THE CYCLES        |
| COLONEL'S BEQUEST | JUMPING JACKSON   |
| HOSTAGES          | TEENAGE QUEEN     |
| SAFARI GUNS       | FULL METAL PLANET |
| NORTH & SOUTH     | SIM CITY          |
| DOUBLE DRAGON II  | INTERPHASE        |
| THE MUSCLECARS    | VETTE             |
| BLUE ANGEL        | DON'T GO ALONE    |
| THIRD COURRIER    |                   |

ΔΕΥΤΕΡΟ  
DRIVE ST A500  
ΜΟΝΟ  
29.000!!! ΔΡΧ

ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΜΝΗΜΗΣ  
ATARI - AMIGA  
ΜΟΝΟ  
29.000 ΔΡΧ

ΒΙΒΛΙΑ  
ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ  
MANUAL

ΔΩΡΕΑΝ  
SERVICE ΓΙΑ  
ΤΟ COMPUTERS ΣΑΣ

ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ  
ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ  
COMPUTERS

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ  
SOFTWARE

ΠΟΛΛΟΙ  
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ  
ΜΕ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΑ  
ΔΩΡΑ

ΔΙΣΚΕΤΕΣ ΟΛΩΝ  
ΤΩΝ ΤΥΠΩΝ  
ΜΟΝΟ  
!! !! !! ΔΡΧ

## PC PUBLIC DOMAIN

- \* ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ PUBLIC DOMAIN ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΜΑΣ
  - \* ΠΑΝΩ ΑΠΟ 20.000 ΤΙΤΛΟΙ
  - \* ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ
  - \* ΓΛΩΣΣΕΣ
  - \* GAMES
  - \* ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ
  - \* ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ & ΗΧΟΣ
- ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΔΙΚΑ ΣΑΣ ΣΑΝ ΜΕΛΗ ΤΟΥ CLUB ΜΟΝΟ ΜΕ 150 ΔΡΧ.

**ΑΦΟΥ ΓΙΝΕΤΕ ΜΕΛΟΣ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΝΕΤΕ ΚΑΙ ΝΑ ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ ΚΑΤΙ ΣΧΗΜΑΤΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ 6438784**

**ΝΑΙ! Θέλω κι εγώ να γίνω μέλος του CLUB**

Γι αυτό θα σας παρακαλούσα να μου στείλετε το **ΔΕΛΤΙΟ ΕΓΓΡΑΦΗΣ** καθώς και τον **ΚΩΔΙΚΟ** μου **ΑΡΙΘΜΟ**

**ΟΝΟΜΑ** \_\_\_\_\_  
**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ** \_\_\_\_\_  
**ΤΗΛ.:** \_\_\_\_\_  
**COMPUTER** \_\_\_\_\_

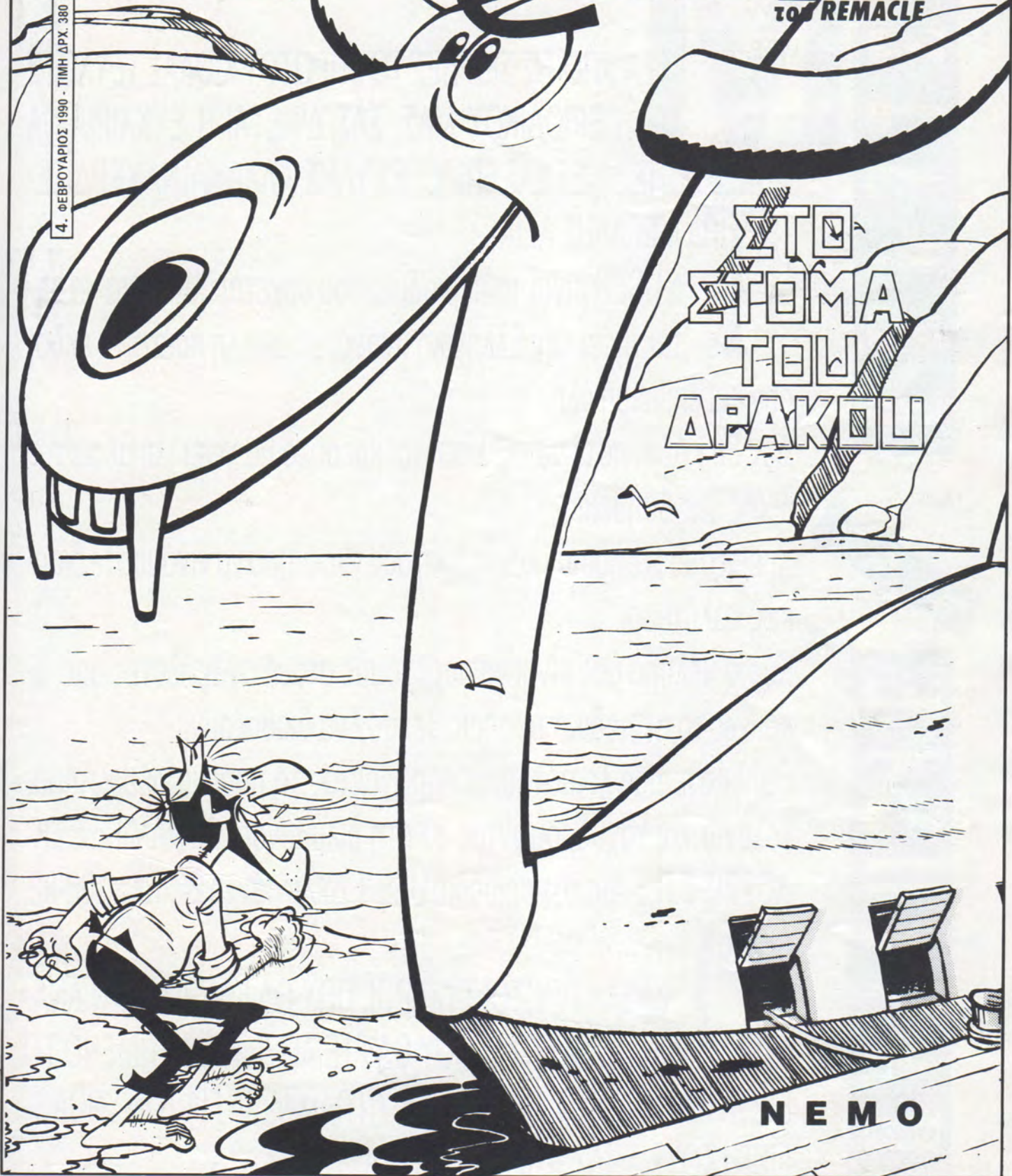
...ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ...

κακός, φρικτός, απαίσιος

# ΜΑΥΡΟΓΕΝΗΣ

ΤΟΥ REMACLE

4. ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1990 - ΤΙΜΗ ΔΡΧ. 380



ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ ΚΑΙ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ  
ΑΠΟ ΤΗΝ **ARS LONGA/NEMO**

ΚΕΡΔΙΣΤΕ

Μ

ΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΕΛΙΔΕΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΚΙΟΛΑΣ ΤΕΥΧΟΥΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΜΑΣ, ΣΑΣ ΔΙΝΕΤΑΙ Η ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΝΑ ΦΤΙΑΞΕΤΕ ΤΙΣ ΔΙΚΕΣ ΣΑΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΥΛΗΣ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΕΤΕ ΔΩΡΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΞΙΑΣ.

Το USER είναι το περιοδικό που έρχεται δυναμικά να κατακτήσει την Ελληνική αγορά, με υψηλή ποιότητα έκδοσης και επίκαιρη ύλη.

Δεν θα πάψει ποτέ να εξελίσσεται και αυτό θα γίνει και μέσω της δικής σας βοήθειας.

Χρειαζόμαστε λοιπόν και τη δική σας γνώμη για να γινόμαστε διαρκώς καλύτεροι.

Κύριο μέλημά μας είναι να παρέχουμε στους αναγνώστες μας, ακριβώς το περιοδικό το οποίο θέλουν να διαβάζουν.

Βοηθήστε μας λοιπόν, συμπληρώνοντας το παρακάτω ερωτηματολόγιο και ταχυδρομώντας το στη διεύθυνση: ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ Ε.Π.Ε. για το περιοδικό USER, Δεληγιάννη 24, Τ.Κ.: 106-82, Αθήνα.

ΟΙ ΔΕΚΑ ΠΡΩΤΟΙ ΤΥΧΕΡΟΙ, ΠΟΥ ΘΑ ΚΛΗΡΩΘΟΥΝ ΑΝΑΜΕΣΑ Σ' ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΘΑ ΣΤΕΙΛΟΥΝ ΑΠΑΝΤΗΜΕΝΟ ΤΟ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ, ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΟΥΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΤΟΥΣ ΑΞΙΑΣ 10.000 ΔΡΧ. Ο ΚΑΘΕΝΑΣ.

Κ Α Ι

ΑΠΑΝΤΗΣΤΕ

# ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

1. Είσαι: Αγόρι .....  Κορίτσι .....
2. Ποσών χρονών είσαι;  
 Κάτω από 12 .....  19 - 20 .....  Πάνω από 30 .....   
 13 - 16 .....  21 - 25 .....   
 17 - 18 .....  26 - 30 .....
3. Είσαι:  
 Μαθητής/α; .....  Φοιτητής/α; .....  Εργαζόμενος/η; .....   
 Μερικά Απασχολούμενος/η; .....  Άλλο: .....
4. Ποιό είναι το μηνιαίο οικογενειακό σας εισόδημα;  
 1. Μεταξύ 70.000 - 100.000 .....   
 2. 100.000 - 150.000 .....   
 3. 150.000 - 200.000 .....   
 4. 200.000 - 250.000 .....   
 5. 250.000 - 300.000 .....   
 6. 300.000 και πάνω; .....
5. Ποιό από τους παρακάτω τύπους computer έχετε ή θα θέλατε να αγοράσετε τους επόμενους 12 μήνες;
- |                          | Έχω<br>και δεν χρησιμοποιώ<br>πολύ | Έχω<br>και χρησιμοποιώ<br>τακτικά | Σκοπεύω<br>να αγοράσω    |
|--------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| 1. P.C. ....             | <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>          | <input type="checkbox"/> |
| 2. AMIGA ....            | <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>          | <input type="checkbox"/> |
| 3. ATARI ....            | <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>          | <input type="checkbox"/> |
| 4. AMSTRAD 6128 ....     | <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>          | <input type="checkbox"/> |
| 5. SPECTRUM ....         | <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>          | <input type="checkbox"/> |
| 6. COMMODORE 64/128 .... | <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>          | <input type="checkbox"/> |
| 7. Άλλο ....             | <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>          | <input type="checkbox"/> |
6. Ποιά από τα παρακάτω περιφερειακά έχετε ή σκοπεύετε να αγοράσετε;
- |                           | Έχω                      | Σκοπεύω ν' αγοράσω       |
|---------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. 2ο Drive ....          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Modem ....             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Color Monitor ....     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Printer ....           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Σκληρό Δίσκο ....      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Επεκτάσεις μνήμης .... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Κάρτες Γραφικών ....   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Mouse (ποντίκι) ....   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Άλλο ....              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
7. Ποιούς από τους παρακάτω τύπους προγραμμάτων έχετε:
- |                            | ΚΑΝΕΝΑ                   | 1 - 5                    | 6 - 10                   | ΠΑΝΩ ΑΠΟ 10              |
|----------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Arcade games ....       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Shoot 'em up ....       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Adventures ....         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Simulators ....         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Strategic games ....    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Σχεδιαστικά πακέτα .... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Μουσικά πακέτα ....     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Άλλο: ....              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
8. Συνήθως αγοράζετε τα προγράμματά σας:
1. Από Τοπικά Computer shops; .....
  2. Μέσω ταχυδρομικής παραγγελίας; .....
  3. Μέσω Computer Clubs; .....
  4. Μέσω Τράπεζας Πληροφοριών; .....
  5. Μέσω αντιγραφής από γνωστούς - φίλους; .....
  6. Μέσω αντιγραφής από καταστήματα; .....
9. Πόσα χρήματα δαπανάτε τον μήνα για προγράμματα;
1. Κάτω από 1.000 δρχ.; .....
  2. 1.000 - 3.000 δρχ.; .....
  3. 3.000 - 5.000 δρχ.; .....

4. 5.000 – 10.000 δραχ.; .....
5. Πάνω από 10.000 δραχ.; .....

**10.** Πόσοι άλλοι έχουν διαβάσει αυτό το τεύχος του USER, εκτός από εσάς;

1. Κανένας .....
2. Ένας .....
3. Δύο .....
4. Τρεις .....
5. Τέσσερις .....
5. Περισσότεροι από 4 .....

**11.** Ποιά από τα παρακάτω περιοδικά διαβάζετε εκτός από το USER;

- |                             | ΠΟΤΕ                     | Περιστασιακά             | Συχνά                    |
|-----------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. SPRITE .....             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Computer για όλους ..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. PIXEL .....              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Computer Software .....  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. R.A.M. ....              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. P.C. Master .....        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Ξενόγλωσσα Περιοδικά ..  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Άλλο .....               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**12.** Βαθμολογείτε από 0 ως 10 την ύλη αυτού του τεύχους και συγχρόνως γράψτε αν θέλετε περισσότερα ή λιγότερα θέματα σε κάθε στήλη.

- |                         | ΒΑΘΜΟΣ                   | ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ              | ΛΙΓΟΤΕΡΑ                 | ΚΑΜΜΙΑ ΑΛΛΑΓΗ            |
|-------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| PREVIEWS .....          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| NEWS .....              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| TESTS .....             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ .....       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| MEGA REVIEW .....       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| REVIEWS .....           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ADVENTURES .....        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ΕΥΘΥΜΟΓΡΑΦΗΜΑ .....     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| TIPS 'N TRICKS .....    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ .....      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| FLIGHT SIMULATION ..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ΑΛΛΟ: .....             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**13.** Από πού αγοράσατε αυτό το τεύχος του USER;

1. Από το περίπτερο της γειτονιάς σας; .....
2. Από το κεντρικό περίπτερο της πόλης σας; .....
3. Από Βιβλιοπωλείο .....
4. Από Computer Shop; .....

**14.** Βρήκατε εύκολα το USER;

- ΝΑΙ  ΟΧΙ

**15.** Βρίσκετε την τιμή του περιοδικού (για την ποιότητα που προσφέρει):

1. Ικανοποιητική; .....
2. Φτηνή; .....
3. Ακριβή; .....

**16.** Τι σας άρεσε περισσότερο στην εμφάνιση του USER;

- |                             | ΝΑΙ                      | ΜΕΤΡΙΑ                   | ΟΧΙ                      |
|-----------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Το εξώφυλλο .....        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Η δομή της ύλης .....    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Οι φωτογραφίες .....     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Το ύφος της γραφής ..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Άλλο: .....              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**17.** Πού έχετε δει τη διαφήμιση του USER;

1. Περιοδικά (σε ποιο): .....
2. Εφημερίδες (σε ποιά): .....
3. Αφίσσες (που): .....
4. Ραδιόφωνο (σε ποιο σταθμό): .....
5. Πουθενά από τα παραπάνω .....

**18.** Γράψτε μας οποιεσδήποτε παρατηρήσεις κάνατε σχετικά με την εμφάνιση και το περιεχόμενο του USER.

.....

.....

.....

**19.** Γράψτε μας τα στοιχεία σας:

- ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ .....
- ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ .....
- ΤΗΛΕΦΩΝΟ .....

**Δ**ύο νέα joysticks εμφανίστηκαν - ανάμεσα σε πολλά άλλα βέβαια - στην ελληνική αγορά. Πρόκειται για απλές κατασκευές, χωρίς κάτι το ξεχωριστό και απευθύνονται στο χρήστη που ενδιαφέρεται για ένα κοινό χειριστήριο, προκειμένου να το χρησιμοποιήσει για να υπερασπιστεί τη Γη απ' όλους τους επιδοξους εισβολείς... Ας τα εξετάσουμε λοιπόν ξεχωριστά για να δούμε τα θετικά στοιχεία αλλά και τις αδυναμίες του καθενός.

**T**ο πρώτο joystick, το **CRUISER**, είναι μια συμπαγής κατασκευή από μαύρο σκληρό πλαστικό.

# CRUISER

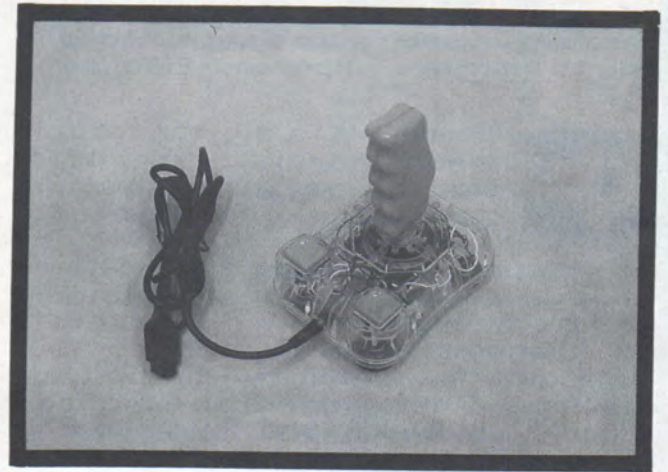
## VERSUS

# CRYSTAL TURBO

Χρησιμοποιεί μικροδιακόπτες, έχει ένα λιτό μοχλό και δύο fire buttons, δεξιά κι αριστερά. Το χειριστήριο αυτό είναι απόλυτα συμμετρικό κι έτσι μπορεί άνετα να χρησιμοποιηθεί κι από αριστερόχειρες. Το μεγάλο του πλεονέκτημα είναι ότι μπορείτε να ρυθμίσετε την αίσθηση του μοχλού σε τρεις διαφορετικές σκάλες. Απλά γυρίστε το ανάποδα και περιστρέψτε

την κυκλική βάση στην επιθυμητή θέση. Πάντως, οι βεντούζες του, στην αρχή δεν πιάνουν

τέλεια και θα χρειαστεί αρκετή χρήση μέχρι να "στρώσουν". Η λιανική τιμή του είναι 3500 δραχ.



**T**ο δεύτερο joystick, το **CRYSTAL TURBO** έχει μια πρωτοτυπία που φαίνεται αμέσως. Το υλικό κατασκευής είναι άχρωμο διαφανές πλαστικό, πράγμα που σημαίνει ότι βλέπετε τα πάντα στο εσωτερικό: ολοκληρωμένα, μικροδιακόπτες και καλωδιακά! Το αν αυτό είναι καλό ή όχι, είναι βέβαια θέμα προσωπικού γούστου. Ο μοχλός έχει τις γνωστές

καμπύλες για να προσαρμόζονται τα δάχτυλά σας, αλλά θα μπορούσε να είναι κάπως μεγαλύτερος. Υπάρχουν κι εδώ δύο fire buttons κι ένας επιπλέον διακόπτης για autofire. Οι βεντούζες κολλάνε ικανοποιητικά, αλλά το χειριστήριο στο σύνολό του δίνει την εντύπωση φτηνής και "αδύναμης" κατασκευής. Διατίθεται στην τιμή των 3950 δραχμών.

# B I G



# ΜΟΥΤΗ

**Μ**ετά το πρώτο τεύχος του **USER**, ακούστηκε από ανταγωνιστικό περιοδικό, ότι θα αντεπιτεθεί! Πώς όμως; Απ' ότι είδαμε μέχρι τώρα, αντί να βελτιώνουν το περιοδικό, ρίχνουν την ποιότητα εκτύπωσης και το χαρτί, Δηλαδή από το κακό στο χειρότερο. Είδομεν. •

**Φ**οβερό! Μετά τις τελευταίες επιθέσεις εναντίον της πειρατείας, η Στουρνάρα κατέβασε τα ρολά στις κόπιες. Σκληρές απείρου κάλλους ακολούθησαν καθώς εθεάθησαν διάφοροι να φορτώνουν σε φορτηγό γεμάτες δισκετοθήκες σε μεγάλες ποσότητες και κουτιά από ...Pumbers αγνώστου περιεχομένου! Μετά από την εκκαθάριση ψέκασαν με ότι Virus Killers είχαν στην διάθεσή τους για να εξαφανίσουν οποιοδήποτε ίχνος θα τους ενοχλούσε. Οι καταστηματαρχες δεν είχαν πρόγραμμα σε κόπια ούτε για DEMO: Αμέσως, τα τηλέφωνα άρπαξαν φωτιά για παραγγελίες σε original software. Επιτέλους! •

**Κ**ΟΝΙΧ; Πότε; Ακούγεται ότι η παιχνιδιομηχανή θα εισαχθεί στη χώρα μας στα τέλη Φεβρουαρίου. Αλλά για την καρέκλα, ούτε λόγος να γίνεται. Δεν υπάρχει ούτε για δείγμα. Η Κονίχ έχει στην διάθεσή της τέσσερις πρωτότυπες καρέκλες αλλά γίνεται σφαγή για το ποιος αντιπρόσωπος θα τις πάρει. Ο δικός μας τι κάνει; Θα εξασφαλίσει την καρέκλα ή θα μείνει όρθιος; •

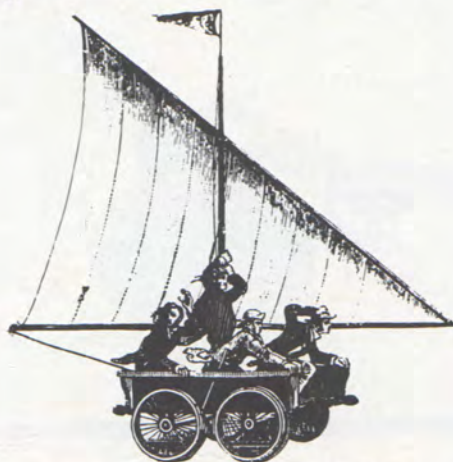
**Τ**ο γράμμα του αρχισυντάκτη, μας προετοίμαζε με μεγάλη περηφάνεια για το τεστ του μήνα, το ST Integrator. Εμείς ακόμα το ψάχνουμε. Εσείς, αν το βρείτε, πείτε μας κι εμάς τη σελίδα! •

**Τ**ι γίνεται με την επίσημη αντιπροσωπεία της SEGA στην Ελλάδα; Ποιος την έχει; Ποιος θα την πάρει; Πολύς θόρυβος. Για να δούμε. •

**Η** αγορά έχει γεμίσει joystick διαφόρων εταιρειών, μεγεθών, χρωμάτων, χρημάτων και έχει ο Θεός. Τι γίνεται; Έχουν πέσει καθώς φαίνεται όλοι στα games και από προγραμματισμό πέρα βρέχει. Οι μόνοι κερδισμένοι από την ιστορία αυτή φαίνεται να είναι οι εισαγωγείς των joysticks! •

**Π**ερί πειρατείας και καταδικών, πολλά έχουν ακουστεί, αλλά περί εκτελέσεως αυτών, περιμένουμε με αγωνία. Αλήθεια, θα πάει φυλακή κανένας ή απλώς ήταν στάχτη στα μάτια του κόσμου; Εσείς τι λέτε; •

**Α**κούγεται ότι μεγάλη αντιπροσωπεία παιχνιδιών αντιγράφει (!! ) τα παιχνίδια που εισάγει, τυπώνει δικά της εξώφυλλα και ρίχνει τα πακέτα στην αγορά. Πραγματικότητα ή λάσπη των ανταγωνιστών; Ειλικρινά ελπίζουμε το δεύτερο. •



**Ν**έο περιοδικό του χώρου (ο τίτλος του οποίου σημαίνει αυτόν που κάθεται με τις ώρες μπροστά στον υπολογιστή του) θέλησε να διαφημιστεί σε άλλο γνωστό περιοδικό (που το όνομα του θυμίζει αυτές τις μικρές κουκίδες που βλέπετε όταν πλησιάσετε πολύ στο monitor). Όμως, το δεύτερο περιοδικό σε μια έξαρση επαγγελματισμού και συναδελφικής αλληλεγγύης, αρνήθηκε! Τι άλλο να πούμε; •

*Ο USER'KIAS*



# GAME CENTER

ΜΠΟΤΑΣΗ 6 ★ 10682 ΑΘΗΝΑ ★ ΤΗΛ 3606801

## Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ COMPUTER GAMES

| ΤΙΤΛΟΣ             | 8 BIT      |            |                     |                     | 16 BIT   |                     |      |
|--------------------|------------|------------|---------------------|---------------------|----------|---------------------|------|
|                    | AMS (CASS) | AMS (DISK) | SPECTRUM C64 (CASS) | PC                  | ST/AMIGA |                     |      |
| Beach Volley       | 1750       | 2450       | —                   | Jet Simulator       | 10500    | Falcon              | 3350 |
| Double Dragon      | 1750       | 2450       | 1750                | Falcon              | 4950     | Barbarian           | 2650 |
| Shinobi            | 1750       | 2450       | 1750                | F - 16 Combat Pilot | 4950     | Obliterator         | 2650 |
| Star Wars Trilogy  | 1750       | 2450       | 1750                | Bomber              | 6950     | Terrorpods          | 2650 |
| Passing Shot       | 1750       | 2450       | 1750                | Helicopter          | 5350     | Captain Fizz        | 3300 |
| Altered Beast      | 1750       | 2450       | 1750                | Die Hard            | 5950     | Baal                | 3300 |
| Batman (Movie)     | 1750       | 2450       | 1750                | The Crystal         | 6800     | Menace              | 3300 |
| Untouchables       | 1750       | 2450       | 1750                | North & South       | 3300     | Batman (movie)      | 3300 |
| Power Drift        | 1750       | 2450       | 1750                | Rocket Ranger       | 3300     | Astaroth            | 3300 |
| Football Manager 2 | 1750       | 2450       | —                   | King of Chicago     | 3300     | Battle Valley       | 3300 |
| Vindicators        | 1750       | 2450       | 1750                | Speedball 1         | 3300     | Batman (crusader)   | 3300 |
| Cabal              | 1750       | 2450       | 1750                | Baal                | 3300     | Bomber              | 5950 |
| Ghouls 'n Ghosts   | 1750       | 2450       | 1750                | Menace              | 3300     | Centrefold Squares  | 3300 |
| Galaxy Force       | 1750       | 2450       | 1750                | Never Mind          | 3300     | Falcon Mission Disk | 3350 |
| New Zealand Story  | 1750       | 2450       | 1750                | Indiana Jones       | 3300     | Slayer              | 3300 |
| Ghostbusters II    | 1750       | 2450       | 1750                | Double Dragon II    | 3300     | Snooker             | 3300 |
| Turbo Outrun       | 1750       | 2450       | 1750                | Volleyball          | 3300     | Turbo Outrun        | 3300 |
| Dynamite Dux       | 1750       | 2450       | 1750                | APB                 | 3300     | Shinobi             | 3300 |
| Rambo III          | 1750       | —          | 1750                | Tintin on the moon  | 3300     | Outlands            | 3300 |
| Dragon Spirit      | 1750       | 2450       | 1750                | Safari Guns         | 3300     | Moonwalker          | 3300 |
| Striger            | 1750       | 2450       | 1750                | Licence to Kill     | 3300     | Safari Guns         | 3300 |
| Gemini Wing        | 1750       | 2450       | 1750                | Centrefold Squares  | 3300     | Laser Squad         | 3300 |
| Operation Thunder  | 1750       | 2450       | 1750                | Strip Poker         | 3300     | Dragon Spirit       | 3300 |
| APB                | 1750       | 2450       | 1750                | The Cycles          | 3700     | Eagles Nest         | 1500 |
| Moonwalker         | 1750       | 2450       | 1750                | Third Carrier       | 3700     | Street Fighter      | 2250 |
| Hard Drivin'       | 1750       | 2450       | 1750                | Hotshot             | 3300     | Passing Shot        | 3300 |
| Toobin             | 1750       | 2450       | 1750                | Football Manager 2  | 3300     | Amegas              | 1500 |
| Tintin on the moon | 1750       | 2450       | 1750                | Don't go alone      | 3700     | Beach Volley        | 3300 |
| Volleyball         | 1750       | 2450       | 1750                | Sim City            | 3300     | Skweek              | 3300 |
| Powerplay          | 1750       | 2450       | 1750                | Manhunter New York  | 7500     | F - 16 Combat Pilot | 4950 |
| Storm Lord         | 1750       | 2450       | 1750                | Manhunter San Fran. | 7500     | Powerplay           | 3300 |
| Silk Worm          | 1750       | 2450       | —                   | King's Quest Triple | 7500     | Strip Poker         | 3300 |
| Indiana Jones      | 1750       | 2450       | —                   | King's Quest IV     | 8500     | APB                 | 3300 |
| Licence to Kill    | 1750       | 2450       | —                   | Police Quest II     | 7500     | Licence to Kill     | 3300 |
| Time Scanner       | 1750       | 2450       | —                   | Space Quest III     | 7500     | New Zealand Story   | 3300 |
| Fighting Soccer    | 1750       | 2450       | 1750                | Larry II            | 6800     | Chess Player        | 3300 |
| Kick off           | 1750       | 2450       | 1750                | Larry III           | 7500     | Hard Drivin'        | 3300 |
| Circus Games       | 1750       | 2450       | —                   | Heroe's Quest       | 8500     | Phantasm            | 3300 |
| Forgotten Worlds   | 1750       | 2450       | 1750                | Ballistix           | 3600     | War Machine         | 1500 |
| Double Dragon II   | 1750       | 2450       | 1750                | After Burner        | 5950     | Joe Blade           | 1500 |
| Captain Fizz       | —          | —          | 1750                | Indiana Jones (arc) | 3400     | Kick Off            | 3300 |
| Baal               | —          | —          | —                   | Indiana Jones (adv) | 3400     | Stryx               | 3300 |
| Menace             | —          | —          | —                   | Vette               | 4950     | Hostages            | 3300 |
| War Machine        | 850        | —          | 850                 | Outrun              | 3300     | Chase HQ            | 3300 |
| Super Wonder Bay   | 1750       | 2450       | 1750                | Motocross           | 3300     | Teenage Queen       | 3300 |
| Myth               | 1750       | 2450       | 1750                | Ghostbusters 2      | 4950     | Captain Blood       | 3300 |
| Tusker             | 1750       | 2450       | 1750                | Fire                | 3300     | Full Metal Planet   | 3300 |
| Chase HQ           | 1750       | 2450       | 1750                | Falcon              | 4950     | Kult                | 3300 |
|                    |            |            |                     | Blood Money         | 3600     | Operation Thunder   | 3300 |
|                    |            |            |                     | Colonel's Bequest   | 8500     | Never Mind          | 3300 |
|                    |            |            |                     | Gold Rush           | 7500     | Chronoquest         | 3400 |
|                    |            |            |                     |                     |          | Larry II            | 7400 |
|                    |            |            |                     |                     |          | Ghouls 'n Ghosts    | 3300 |
|                    |            |            |                     |                     |          | Gladiators          | 1900 |
|                    |            |            |                     |                     |          | Fire                | 3300 |
|                    |            |            |                     |                     |          | Starbreaker         | 3400 |
|                    |            |            |                     |                     |          | Lords of Rising Sun | 3400 |

\*Υπάρχουν και σε δισκέτα

ΣΥΛΛΟΓΕΣ 8 BIT  
(Κασέτα: 2650 - Δισκέτα: 3400)

- Epyx Action (4 x 4 off road Basketball, The games winter edition, California games, Impossible mission II)
- Coin - Op Hits (Outrun, Thunder blade, Road blusters, Spy hunter, Bionic commando)
- Go Crazy (Desolator, Side arms, Bedlam, Bad cat, Jinks, Shackled)
- 100% Dynamite (Double dragon, Ninja, After burner, Wec le mans)
- Winners (Thunder blade, Led storm, Indiana Jones, Blasteroids, Impossible mission)
- Mega Mix (Operation wolf, The real ghostbusters, Barbarian II, Dragon ninja)

ΣΥΛΛΟΓΕΣ 16 BIT (4500)

- American Dreams (Super Ski, Hostages, Operation Neptune, Bubble Ghost).
- European Dreams (Teenage Queen, Bobo, Billiards, Action Service)
- Future Dreams (Purple Saturn Day, Spidretronics, G. nius, Warlock's Quest)
- Epyx II (Basketball, War games, Impossible Mission) 3500

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ SEGA

|                  |               |
|------------------|---------------|
| World Soccer     | Space Harrier |
| Great Basketball | After Burner  |
| Outrun           | Banker Raid   |
| Wonderboy II     | Galaxy Force  |
| Shinobi          | Ghostbusters  |
| Thunderblade     | Rastan        |
| Double Dragon    | Rampage       |
| Altered Beast    | Ninja         |
| Vigilante        | Rocky         |
| Time Soldier     | Enduro Racer  |
| Wonderboy III    |               |

### ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

| ΤΙΤΛΟΣ | FORMAT | ΠΟΣΟΤΗΤΑ | ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ |
|--------|--------|----------|---------------|
| .....  | .....  | .....    | .....         |
| .....  | .....  | .....    | .....         |
| .....  | .....  | .....    | .....         |
| .....  | .....  | .....    | .....         |
| .....  | .....  | .....    | .....         |
| ΣΥΝΟΛΟ |        |          | .....         |

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ .....  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ .....  
ΤΗΛ. ....

Τα ταχυδρομικά έξοδα βαρύνουν τον αγοραστή. Το κουπόνι να ταχυδρομηθεί στη διεύθυνση του καταστήματος. Η πληρωμή γίνεται με την παραλαβή.

# ΑΚΟΜΑ

## ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

ATARI 2600 \* ATARI 8BIT \* MSX

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΕ ΤΗ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ

ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

# K L S

AMIGA

P. C.

ATARI

C - 64

AMSTRAD

## ΣΤΟΝ ΣΩΣΤΟ ΔΡΟΜΟ

ΕΛΑΤΕ ΣΤΗΝ KLS, ΣΤΗΝ ΓΝΩΣΤΗ ΣΑΣ ΕΤΑΙΡΙΑ ΜΕ ΤΙΣ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΙΜΕΣ, ΤΟ ΣΩΣΤΟ ΣΕΡΒΙΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΦΟΓΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

ΑΝ ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ ΠΩΣ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΩΣ ΛΟΓΙΑ, ΤΟΤΕ ΔΕΝ ΣΑΣ ΜΕΝΕΙ ΠΑΡΑ ΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕΤΕ  
HOT LINE: 5239744

Ή ΑΠΛΩΣ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΤΕ ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ ΝΑ ΤΟ ΣΥΖΗΤΗΣΟΥΜΕ

ΕΙΜΑΣΤΕ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ!  
ΚΙ ΟΤΑΝ ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ ΤΙΜΕΣ, ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ ΤΙΜΕΣ ΑΠΟΘΗΚΗΣ!

# K L S

## ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΕΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ

Ο Μ Ο Ν Ο Ι Α Σ 10, 4 ο ς Ο Ρ Ο Φ Ο Σ

## A T H E N S C L U B

ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ HARDWARE SOFTWARE

AMIGA - SEGA MEGA DRIVE - LUNX ATARI - GAME BOY - PC ENGINE S.G. - AMSTRAD -  
IBM - NINTENDO HAND GAMES

**ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΣΕ ΟΛΑ ΜΑΣ ΤΑ ΕΙΔΗ ΠΛΗΡΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ  
ΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΙ SOFTWARE ΣΕ ΟΛΑ ΜΑΣ ΤΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ**

**ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΘΑΥΜΑΣΕΤΕ ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΗ ΠΟΥ ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ COMPUTER  
ΚΑΙ ΑΚΟΥΕΙ ΣΤΟ ΟΝΟΜΑ: SEGA MEGA DRIVE 16 - BIT ΚΑΙ ΣΥΝΔΕΕΤΑΙ ΣΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ  
ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΚΑΙ MONITOR.**

ΟΛΑ ΜΑΣ ΤΑ ΕΙΔΗ ΑΠΟΣΤΕΛΟΝΤΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ.

### SEGA - 16 BIT GAMES

THUNTER FORCE  
SHUEISHA  
GOULS N GHOSTS  
FORGOTTEN WORLDS  
SPACE HARRIER

NEW ZEALAND STORY  
THUNTER BLADE  
HANG ON  
CURCE  
TATSUJIN

RAMBOO III  
ALEX KID  
WORLD CUP  
GOLDEN AXE  
SUPER SHINOBI

SUPER MASTERS GOLF  
LAST BATTLE  
THINKING RABBIT  
BOMBER  
HARD DRIVING  
SIM CITY

### SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΕ ΔΙΣΚΕΤΕΣ 3 1/2

AMIGA 500 (ΠΡΟΣΦΟΡΑ)  
POLAROID CP-50 ("")  
DISK DRIVE  
HARD DRIVE 20 MEG  
ORIGINAL GAMES ΑΠΟ 3500

MNHMH - 2MB  
MNHMH 501  
GENLOCKS  
AMIGA GAMES  
MONITOR STAND

JOYSTICK (TIMONI)  
DIGI VIEW GOLD  
MOUSE (AMIGA)  
GENISCAN  
K.A.....

**ATHENS CLUB** ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ 38 (Τ.Κ.  
17673) ΚΑΛΛΙΘΕΑ (ΣΙΝΕΜΑ ΤΡΟΠΙΚΑΛ) ΤΗΛ.: 9596691 FAX: (01) 9596691

# ΜΕΓΑΛΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

## KICK OFF

### ΚΕΡΔΙΣΤΕ ΤΟ USER CUP!

Αγαπητοί αναγνώστες, κατ' αρχήν να σας ευχαριστήσουμε για τη μεγάλη ανταπόκριση στο διαγωνισμό μας, που χωρίς αμφιβολία θα εξελιχθεί σε show πρώτου μεγέθους, αν συνεχίσετε να στέλνετε συμμετοχές με τον ίδιο ρυθμό! Το USER σας δίνει την ευκαιρία να κερδίσετε πολλά δώρα αλλά και... δόξα, παίζοντας Kick Off, ένα παιχνίδι με το οποίο είναι ξε-

Ας μπορούμε όμως σε περισσότερες λεγούρα τις περιμένετε με αγωνία. Αφού χής (η προθεσμία παρατείνεται μέχρι περισσότεροι), θα γίνει κλήρωση για ζευγάρια. Να σημειωθεί εδώ ότι οι αστοί για κάθε μηχανήμα. Δεχόμενα από τα διαθέσιμα formats του Amstrad, Commodore, Spectrum, πάρξει ικανοποιητικός αριθμός διαφορεόμενοι θα μετακινηθούν φάση θα διεξαχθεί σε χώρους σει μέχρι να μείνουν 4 παίκτες ακολουθήσει η τελική φάση χώρο (π.χ. Ξενοδοχείο) και ημιτελικών, τη διεξαγωγή τελικών για την ανάδειξη ότι οι παίκτες πρέπει να

Σχετικά με τα δώρα τώ-γορία θα πάρει: Ένα stick Quickshot II Turbo και Software. Ο δεύτερος ένα joystick και ένα μεταλλικό ομοίωμα της Porsche τρίτος και τέταρτος τέλος, κερδίζουν από Software (και δεν έχει κλείσει ακόμα ο κατάλογος ρισσότερο είναι η φήμη. Φανταστείτε, να σας ανακηρύ-Ελλάδα!!

Στείλτε λοιπόν τώρα το κουπόνι συμμετοχής σας και στο μεταξύ προπονηθείτε καλά γιατί ο ανταγωνισμός αναμένετε πολύ σκληρός!

πτομέρειες σχετικά με τη διοργάνωση, που σί-συγκεντρωθούν όλα τα δελτία συμμετο-τις 3 Απριλίου για να προλάβουν να σχηματιστούν τα πρώτα γώνες θα είναι ξεχωρι-στε συμμετοχές για κάθε Kick Off (Amiga, Atari ST, Atari XL). Αν όμως δεν υ-σε κάποια κατηγορία οι εν-σε άλλη. Η προκριματική του περιοδικού και θα κρατή-σε κάθε κατηγορία. Κατόπιν θα που θα γίνει σε κάποιο ειδικό περιλαμβάνει την κλήρωση των τους και βέβαια τη διεξαγωγή των των κυπελλούχων. Να σημειωθεί φέρουν το δικό τους joystick.

ρα. Ο πρώτος νικητής σε κάθε κατη-κύπελλο, ένα τιμητικό τίτλο, ένα joy-ένα original game, προσφορά της Greek Djoy II (προσφορά της Delta Computers) 944 (προσφορά της Greek Software). Ο ένα original game, προσφορά της Greek των δώρων). Εκείνο που μετράει όμως πε-ξουμε τον καλύτερο παίκτη Kick Off στην



ΤΟ USER ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΕΙ ΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΑΥΤΟ  
ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ GREEK SOFTWARE

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ ΠΟΥ  
ΘΕΛΩ ΝΑ ΑΓΩΝΙΣΤΩ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: \_\_\_\_\_

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: \_\_\_\_\_

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: \_\_\_\_\_

ΗΛΙΚΙΑ: \_\_\_\_\_

- AMIGA
- ATARI ST
- AMSTRAD
- COMMODORE
- SPECTRUM
- ATARI XL

# DRAKKHEN



## Ο Ι Π Π Ο Τ Η Σ

Πολύ καιρό είχε ο Ιππότης πλανηθεί στα πέρατα του κόσμου. Πρώτα είχε συμβουλευτεί βιβλία μαγείας και είχε γνωρίσει και μάθει από παλιούς σοφούς. Μίλησε ακόμα με ταξιδιώτες, μεθώντας σε ταβέρνες. Ύστερα διέταξε να σελλώσουν το πιο γερό άλογο, να του δώσουν την ασημένια πανοπλία του, το σπαθί του και ξεκίνησε, μαζί με τους ακολούθους του, για τις φωτιές της ανατολής.

Διέσχισαν θάλασσες, ποταμούς, απέραντες ερήμους, σκοτεινά δάση και θαυμαστά βασίλεια. Τα χρόνια περνούσαν, όμως ο Ιππότης ήταν σίγουρος για το σκοπό του. Ο ένας μετά τον άλλο οι υπηρέτες του έπεφταν στις άκρες του δρόμου, μέχρι που μόνο ένας απέμεινε, πειστωμένος όσο ο κύριός του. Μετά από επτά μεγάλα χρόνια παράξενης περιπλάνησης, έφτασαν στο πιο απομακρυσμένο μέρος του γνωστού κόσμου. Σ' εκείνον τον καταραμένο τόπο, όπου η επίπεδη γη αδυνατίζει και γίνεται τίποτα' στο μέρος που ονομάζεται **NETHENIA**.

Τότε ο Ιππότης χαμογέλασε. Προχώρησε δίχως φόβο στην πέτρινη έρημο, όπου η αραιή βλάστηση έδειχνε να στενάζει, κάτω από μian αβάσταχτη δύναμη και τα λιγοστά ζώα έφευγαν πεινασμένα με την ουρά στα σκέλια. Ο Ιππότης έριξε το βλέμα του σ' ένα σκισμένο

βουνό, που οι κορφές του τρύπαγαν τον ουρανό. Κι ο ίδιος ο άνεμος έμοιαζε να ουρλιάζει μια τρομερή προειδοποίηση.

Καθώς έπεφτε η νύχτα έφτασαν στους πρόποδες του βουνού. Ο Ιππότης παίρνοντας μαζί του την ασπίδα και το βαρύ σπαθί, εμπιστεύτηκε την ψυχή του στον αδιάφορο θεό που λάτρευε, και ακολουθούμενος από το φοβισμένο υπηρέτη, άρχισε να σκαρφαλώνει όλο το δρόμο προς τα πάνω, στην απότομη και βραχώδη πλαγιά. Σύντομα έφτασαν μπροστά σε μια τόσο μεγάλη σπηλιά που θα χώραγε τον μεγαλύτερο από τους Γίγαντες. Ο αρματωμένος άντρας μπήκε στο σπήλαιο, και φώναξε την πρόκλησή του ως τα σκοτεινά βά-

θη του. Ο άνεμος έφερε πίσω μια ηχώ, σαν φάντασμα, της προκλητικής κραυγής του. Ο αέρας ήταν βαρύς και γεμάτος από τη δυσωδία ερπετού. Στα πόδια του κοίτωνταν ασπρισμένα κόκκαλα και σπασμένες πανοπλίες. Μέσα απ' τα σκοτάδια της σπηλιάς ένα βαθύ τράνταγμα συγκλόνησε τα τοιχώματα.

### Η ΑΝΑΣΑ ΤΟΥ ΘΗΡΙΟΥ

Ο Ιππότης προχώρησε ο τρόμος χτυπούσε στην γενναία του καρδιά. Κάτι σαν ήχος γλυστρήματος ακούστηκε και γύρισε να κοιτάξει προς τα εκεί. Πίσω από ένα τείχος σταλαγμίτες, αντίκρισε τα ανοιχτά σαγόνια του

### Η ΠΡΟΦΗΤΕΙΑ

*Όταν ο τελευταίος θα έχει πέσει και δεν θα υπάρχει πια τότε τίποτα δεν μπορεί να είναι όπως πρώτα. Ένας τρελός σε ξέσπασμα ματαιοδοξίας θα σφάζει τον τελευταίο από τους γιους μου. Και όλα τη μέρα αυτή θα έρθουν στο τέλος. Μια μάχη δίχως αίτια ένα χτύπημα σπαθιού δίχως δόξα. Η παλιά τάξη θα γίνει σα σκόνη και θα χαθεί μακριά. Ποια ελπίδα μπορεί να υπάρξει;*

τελευταίου των *DRAKKHEN*. Το τρανό κεφάλι του έφτανε τα πέντε μέτρα. Τα μάτια του τέρατος είχαν το μέγεθος ενός παιδιού, τα δόντια του μακριά και κοφτερά σαν σπαθιά. Μια δυσώδης πύρινη ανάσα ξεχύθηκε απ' το πελώριο στόμα. Ο έκπληκτος άντρας έκανε πίσω. Το θηρίο, μεγάλο σαν τεράστια δρυς, χύμηξε γκρεμίζοντας τον τοίχο από σταλαγμίτες. Η ουρά του μαστίγωσε τον αέρα και χτύπησε το πάτωμα που ράγισε. Ύστερα ξεδίπλωσε τα φτερά του, που είχαν μήκος πάνω από τριάντα μέτρα. Για δεύτερη φορά ένα τρομερό μουγγρητό αντήχησε καθώς πύρινες φλόγες εκτοξεύτηκαν ενάντια στον Ιππότη. Αστόχησε πάλι και βλέποντας το θύμα του να ξεφεύγει ξανά τις θανατερές φλόγες, ο Δράκος βρυχήθηκε από θυμό.

Ο Ιππότης βγήκε από τη σπηλιά και στάθηκε να αντιμετωπίσει τέρας. Ο υπηρέτης του μισοκρυμμένος πίσω από μια συστάδα βράχους, είχε πετρώσει από τρόμο. Δεν μπόρεσε να κουνηθεί ούτε όταν το θηρίο ξεπρόβαλε γεμάτο θυμό για την προσβολή. Με μια μόνο κίνηση κατάπιε τον άτυχο ιπποκόμο. Ο Δράκος τότε στάθηκε στα πίσω πόδια του και υψώνοντας το λαιμό του ως τον ουρανό άφησε μια τρομερή κραυγή θριάμβου. Αυτή την ευκαιρία δεν άφησε ανεκμετάλλευτη ο ιππότης, έτρεξε και βύθισε το σπαθί του στην κοιλιά του τέρατος. Καυτό αίμα τον έλουσε, το μυθικό αίμα των δράκων που λένε πως χαρίζει αθανασία. Όμως ένα χτύπημα σπαθιού όσο δυνατό κι αν είναι, δεν είναι σχεδόν τίποτα για έναν *DRAKKHEN*. Το θηρίο ετοιμάστηκε για μάχη.

Ο χορός του θανάτου ήταν ένα τρομερό πράγμα. Ο ιππότης κρυβόταν διαρκώς κάτω από το δράκο, χτυπούσε με το σπαθί του, και χτυπιόταν από βράχια και πέτρες, καθώς το θηρίο έκανε κύκλους χτυπώντας τα φτερά του, έχοντας τρελαθεί από το θυμό του. Γύρω τους καμμένοι θάμνοι και οι ίδιοι οι βράχοι έμοιαζαν να λιώνουν.

Ώρες πολλές κράτησε η μάχη. Ο άντρας ήταν πια άσχημα πληγωμένος, όμως και το θηρίο ήταν πια εξαντλημένο, η παραμικρή κίνηση του στοιχίζε όλο και περισσότερο. Η καυτή ανάσα του είχε εξαφανιστεί και απέμεινε μόνο ένα λαχάνιασμα. Τελικά σωριάστηκε στο καμμένο χώμα βαριανασαίνοντας. Εκεί μπροστά στο *DRAKKHEN* στεκόταν τώρα ο Ιππότης ακουμπώντας κουρασμένος στο ματωμένο σπαθί του. Οι δύο αντίπαλοι κοιτάχτηκαν για λίγο, θαυμάζοντας ο ένας την δύναμη του άλλου και την επιμονή.

Τελικά ο ιππότης πλησίασε το κεφάλι του εχθρού του. Ο Δράκος ήταν έτοιμος να προσφέρει στον άνθρωπο τον αιώνιο και βαθύ δεσμό της φιλίας, έτσι όπως μόνο ένας *DRAKKHEN* μπορεί να γνωρίζει, όταν το σπαθί έλαμψε στον αέρα χτυπώντας τον λαιμό του θηρίου. Ο Δράκος ούρλιαξε, νιώθοντας τη ζωή του να χύνεται στο χώμα. Με ένα χτύπημα έκοψε το ένα χέρι του ιππότη και, με μια ύστατη προσπάθεια, πέταξε στον ουρανό. Οι φωνές του πελώριου ζώου προστέθηκαν στην πένθημη βοή του ανέμου. Έκανε κύκλους ψηλά πάνω από του βουνό, κοιτάζοντας για τελευταία φορά το απερίγραπτα παλιό βασίλειό του.

Σιγά σιγά τα μάτια του σκοτεινίασαν από την ομίχλη του θανάτου. Τότε το θηρίο έκανε μια ιλλιγγιώδη βουτιά βρυχώμενο το παράξενο επιθανάτιο άσμα του ως τα πέρατα του κόσμου: *ANHAR DRAKKHEN AGHNAHIR HUPTHD*.

Το σώμα του έπεσε μέσα στη λάβα ενός ηφαιστείου. Ο τελευταίος των Δράκων δεν θα έδινε το κεφάλι του να στολίζει το κάστρο κανενός. Παραληρώντας από τον πόνο ο Ιππότης έδεσε τις πληγές του. Καθώς το σώμα του Δράκου χανόταν στη λάβα, μια βροντή συγκλόνισε τον αέρα, λες και ο ίδιος ο κόσμος κραύγαζε από αγωνία. Και τρόμος μέγας φώλιασε στην καρδιά του ιππότη. Αυτό έγινε την δέκατη μέρα του *GRIFFIN*.

Ο θησαυρός του δράκου ήταν μόνο ένα



απλό πρισματικό πετράδι. Ο άντρας ξεκίνησε το γυρισμό του παίρνοντάς το μαζί του. Φτάνοντας όμως στο λιμάνι τον περίμενε μία έκπληξη: Η ναυαρχίδα του αυτοκρατορικού στόλου ήταν αραγμένη εκεί. Η έκπληξη του έγινε ακόμα μεγαλύτερη όταν ανεβαινοντας στο πλοίο τον συνέλαβαν και τον έριξαν στη φυλακή. Ύστερα τον έβγαλαν στο λιμάνι και του συμπεριφερόνταν σαν σκλάβο. Με συνοδεία φρουράς τον οδήγησαν στο παλάτι. Όταν κατέβηκε ο αυτοκράτορας ήταν φανερά θυμωμένος και αδιασμένος με τον ακατανόμαστο ιππότη. Ο μέγιστος των βασιλέων και μάγων, κάθησε στο θρόνο του. Ο ιππότης ακολουθώντας τις πιο βασικές αρχές της εθιμοτυπίας και με όση δύναμη του είχε απομείνει ψέλλισε: "Εξοχώτατε, σκότωσα τον τελευταίο δράκο και..." Δεν πρόλαβε να πει περισσότερα: ένας φύλακας τον έκανε να σωπάσει με τη λαβή του σπαθιού του. Ο αρχιμάγος συμπλήρωσε τη φράση του ιππότη: "... και σαν κενόδοξος, σε μια στιγμή ματαιοδοξίας, έτσι σφράγισα την μοίρα του κόσμου, που τώρα μπαίνει στην αγωνία του θανάτου. Κι όχι μόνο αυτό μα τον Δράκο τον σκότωσα με βρώμικη προδοσία".

Γυρίζοντας προς τον αυτοκράτορα, ο αρχιμάγος είπε απλά: "Κηρύσσω αυτόν τον ιππότη ένοχο". Όλοι μαζί τότε οι υπόλοιποι πριγκηπες βρήκαν ένοχο τον ιππότη. Όλοι περίμεναν την απόφαση του Αυτοκράτορα. Ύστερα από λίγο κι αυτός διακήρυξε την καταδίκη: "Είναι ένοχος. Πηγαίντε τον για κρέμασμα.



Και το σώμα του να ριχτεί στα σκυλιά". Έτσι έγινε, μόνο που τα σκυλιά γύρισαν την πλάτη τους στα ματωμένα υπολλείματα. Και χάθηκε ο ιππότης, που είχε σκοτώσει τον τελευταίο των *DRAKKHEN*, την δωδέκατη μέρα του Δράκου.

Οι βασιλιάδες του κόσμου, οι αρχιερείς και οι αρχιμάγοι, μαζεύτηκαν στον τόπο που ονομάζεται *LANDSRAAI*. Τίποτα απ' αυτά που ειπώθηκαν εκεί δεν μαθεύτηκε. Μετά επτά μέρες οι πόρτες άνοιξαν και επέστρε-



ψαν στα βασιλεία τους. Την όγδοη μέρα τέσσερις άνθρωποι ήρθαν και ο αυτοκράτορας τους δέκτηκε αμέσως. Ήταν σταλμένοι από τους δυνατότερους βασιλείαδες. "Θυμάσαι εκείνη τη μέρα; ήσουν ένας από τους τέσσερις".

Σπάνια έχουμε την ευχαρίστηση να βρίσκεται στα χέρια μας ένα τόσο καλό παιχνίδι σαν το *DRAKKHEN*. Το *GAME* είναι ένα *ROLE PLAYING ADVENTURE* με πολλά εξαιρετικά στοιχεία. Η εισαγωγική οθόνη σε προετοιμάζει για τα φοβερά γραφικά και ήχους που έχει.

Τους τέσσερις χαρακτήρες που αποτελούν την ομάδα σας, τους ελέγχετε με ένα συνδυασμό *MOUSE*, πλήκτρων και *JOY-STICK* και αυτό είναι πολύ εύκολο τόσο σε επίπεδο ομάδας όσο και του κάθε χαρακτήρα ξεχωριστά. Στον τομέα του χειρισμού θα σταθούμε λίγο περισσότερο γιατί σ' ένα *ROLE PLAYING* παιχνίδι είναι βασικός.

Η οθόνη λοιπόν χωρίζεται σε πέντε κομμάτια. Το μεγαλύτερο είναι αυτό όπου βλέπετε την δράση, εκεί που παίζετε το *GAME* δηλαδή (γιατί εδώ συμμετέχετε πολύ ενεργά). Αριστερά είναι το παράθυρο που φαίνεται το *STATUS* των χαρακτήρων. Πατώντας το δεξί κουμπί του *MOUSE* πάνω στον ήρωα που θέλετε σας δείχνει αμέσως όλα τα στοιχεία γι' αυτόν αναλυτικά: την δύναμη και την αντοχή του, τη μαγεία και τις ξεχωριστές ικανότητες του κι ένα σωρό άλλα. Τα αντικείμενα που αυτός φοράει ή κουβαλάει τώρα αναγράφονται πάνω δεξιά. Πατώντας το ένα ή το άλλο

# MEGA REVIEW

πλήκτρο του *MOUSE* πάνω στα ονόματα των αντικειμένων μπορείτε να τα φορέσετε, να τα τραβήξετε μέχρι το *ICON* του πηγαδιού, για να τα πετάξετε αν είναι άχρηστα, να τα ενεργοποιήσετε και να τα χρησιμοποιήσετε. Μπορείτε επίσης να τα δωρίσετε πιάνοντάς τα με το *MOUSE* και μεταφέροντάς τα στο αντίστοιχο *ICON* του χαρακτήρα που θέλετε. Με λεπτές χρωματιστές γραμμές κάτω από τους χαρακτήρες φαίνονται συνεχώς, η δύναμή σας, η προστασία και οι μαγικές ικανότητες. Εδώ να πούμε ότι μπορείτε να καθορίζετε ποιος από τους ήρωές σας είναι ο ηγέτης τους, κάνοντας κόκκινο το τετραγωνάκι από κάτω τους, πράγμα χρήσιμο όπως θα διαπιστώσετε. Ακριβώς πιο κάτω είναι το παράθυρο των όπλων και της μαγείας. Εδώ διαλέγετε τι θα κάνει ο κάθε χαρακτήρας σε μια μάχη (και όχι μόνο), δηλαδή αν θα έχει όπλο ή αν θα χρησιμοποιεί *SPELLS*. Αυτό γίνεται με απλό πάτημα του δεξιού κουμπιού του ποντικιού. Είναι επίσης δυνατό να αλλάζετε την επιλογή από, όπλο σε *SPELL* και κατά τη διάρκεια μιας μάχης. Το κάτω παραλληλόγραμμο *WINDOW* είναι για τους διαλόγους. Εδώ σας δίνετε η περιγραφή των αντικειμένων που εξετάζετε και των χώρων, καθώς και αυτά που λέτε εσείς. Περιγράφεται επίσης και η εξέλιξη των μαχών που βλέπετε παραπάνω. Τώρα φτάνουμε στο πιο λειτουργικό παράθυρο, εκείνο κάτω δεξιά με τα διάφορα *ICONS* (χεράκια, ερωτηματικά κ.τ.λ.). Κατ' αρχήν με το *ICON* που είναι σαν δισκέτα μπορείτε να φορτώνετε και να σώζετε το *GAME* κυριολεκτικά ανά πάσα στιγμή, ακόμα και στη μέση της πιο τρομερής μάχης. Με τα άλλα *ICONS* έχετε την δυνατότητα να ρωτήσετε μερικά πράγματα όσους φιλικούς χαρακτήρες συναντήσετε στο δρόμο σας (δεν είναι και πολλοί). Επίσης να βρείτε αντικείμενα που δεν θα προσέχατε καν διαφορετικά, ή να

ενεργοποιήσετε έναν κρυμμένο μηχανισμό που ανοίγει μυστικές πόρτες και εξόδους.

Όταν βρεθείτε σε κάστρο, σε υπόγειο, γενικά σε κλειστό χώρο, ένα *ICON* απ' αυτό το μενού (αυτό που είναι σαν πόρτα) θα σας βγάλει έξω. Χαιρετήστε τα όντα, ή εντυπωσιάστε τα με τις ικανότητές σας και τέλος διαλέγοντας το *ICON* που είναι το κέντρο (με τη μορφή σπαθιού), επιτεθείτε ο καθένας με τα όπλα που διαθέτει. Στο οπλοπώλειο χρησιμοποιώντας ένα παρόμοιο σύστημα και μετά

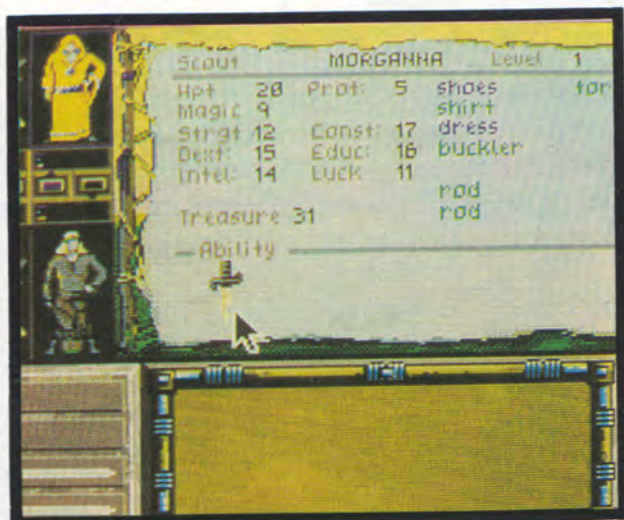
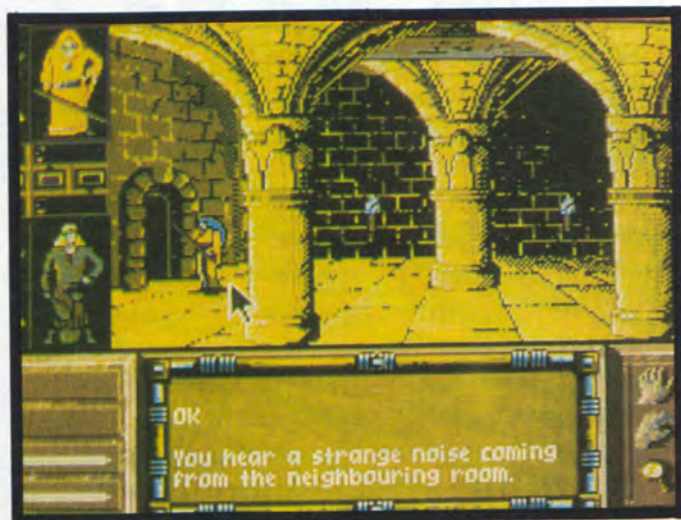


από αρκετά παζάρια, πουλήστε ή αγοράστε αντικείμενα.

Το παιχνίδι με τέτοια ποιότητα που το διακρίνει δεν θα ήταν δυνατό να παραλείψει την δυνατότητα να φτιάχνετε τους δικούς σας ήρωες (τι άλλο θέλει κανείς). Βάλτε μια φορμαρισμένη δισκέτα στο *DRIVE* και με τον απλούστερο τρόπο ακολουθείστε τις οδηγίες: Αρχίστε διαλέγοντας το φύλο του ήρωα, αν θα είναι δηλαδή γυναίκα ή άντρας. Αν θα είναι πολεμιστής, αμαζόνα, ανιχνευτής, ιερέας ή μάγος. Δώστε τα ονόματά τους (μέχρι 11 γράμματα) και μετά από τους συνδιασμούς της θεάς τύχης επιλέξτε την δύναμη, την εξυπνάδα και όλα τα υπόλοιπα χαρακτηριστικά που θα διακρίνουν τους ήρωές σας. Αν πάλι δεν μείνετε ικανοποιημένοι δώστε *NO* στην κατάλληλη ερώτηση και ξαναρχίστε (μην το παρακάνετε όμως γιατί.....). Σώστε στο δίσκο την ομάδα και είσαστε έτοιμοι για την μεγάλη περιπέτεια.

Αυτά με το μενού και το χειρισμό που είναι άσοφα, αλλά θα σας πάρουν λίγο χρόνο να τα μάθετε. Τώρα φτάνουμε σ' ένα βασικό συστατικό κάθε *ROLE PLAYING ADVENTURE*, την μαγεία και τους χαρακτήρες που την ασκούν. Για να έχει κάποιος την δύ-





ναμη της μαγείας στο GAME πρέπει να είναι ιερέας ή μάγος ή τουλάχιστον ανιχνευτής. Οι πολεμιστές και οι αμαζόνες περιορίζονται στο να κοιτάνε απλώς (μ' ανοιχτό το στόμα). Τα ξόρκια περιγράφονται με ύψιστη λεπτομέρεια και ποιητική διάθεση στο τελευταίο μέρος του *MANUAL* με την ιστορία του *DRAKKHEN*. Συνολικά έχετε εικοσιτρία ολοκληρωμένα *SPELLS* στη διάθεσή σας αλλά μην βιάζεστε να χαρείτε. Στην αρχή επειδή είσαστε άπειροι και με περιορισμένες μαγικές ικανότητες σας δίνονται μόνο τέσσερα-πέντε ξόρκια. Προχωρώντας στο παιχνίδι όμως, με τους βαθμούς εμπειρίας που αποκτάτε ανεβαίνετε κλάσεις και όλα αλλάζουν (προς το καλύτερο βέβαια). Τα ξόρκια μοιάζουν με ιερογλυφικά και αν δεν θέλετε να μπερδέυσετε, η *INFOGRAMES* φρόντισε και γι αυτό: Μπορείτε να διαλέξετε ένα *SPELL* πατώντας το αντίστοιχο πλήκτρο όπως σας το δίνει το *MANUAL*.

Και τώρα αφήνουμε αυτά τα τυπικά και περνάμε σ' αυτό που περιμένετε όλοι: τα γραφικά, ο ήχος και η κίνηση. Η *INFOGRAMES* είναι γνωστή για την ποιότητα των παιχνιδιών της σ' αυτούς τους τομείς και πραγματικά έχει κάνει και εδώ πολύ καλή δουλειά. Έχετε μια νέα εμπειρία καθώς η ομάδα σας τρέχει προς όποια κατεύθυνση θέλετε, με πολύ φυσική κίνηση, ανάμεσα σε πυραμίδες, δέντρα, βράχια, κάστρα, πανδοχεία,

λίμνες και πολλά άλλα όλα σε 3D γραφικά κάτω από εκπληκτικούς ουραμούς. Όλα πλησιάζουν από μακριά και μεγεθύνονται με αρμονία. Το μόνο μας παράπονο είναι οι κινήσεις των ηρώων που θα μπορούσαν να είναι πιο φυσικές.

Το GAME παίζεται σε φυσικό χρόνο υπάρχει δηλαδή μέρα και νύχτα. Έτσι τα χρώματα που χρησιμοποιούνται βρίσκουν ευκαιρία να δώσουν ρεσιτάλ ρεαλισμού ιδίως στους εκπληκτικούς ουραμούς καθώς το ένα διαδέχεται το άλλο. Σε κάποια στιγμή μάλιστα, σε μια περιοχή που λειτουργεί σαν τηλεμεταφορέας, θα σας αφήσουν άφωνους τα χρώματα, το *SCROLLING*, και η ταχύτητα με την οποία κινούνται όλα, καθώς ταξιδεύετε πάνω από το έδαφος. Δεν θυμάμαι άλλη φορά κάποιο *ADVENTURE* να ζόρισε έτσι τον *BLITTER*. Τα πιο ωραία γραφικά βρίσκονται μέσα στα κτίρια - δείτε πως αλλάζει ο φωτισμός όταν ανάβετε ένα πυρσό - και είναι πράγματι λεπτομερή. Καταπληκτικά είναι τα τέρατα που αντιμετωπίζετε, από τα μικρά έως τα τεράστια, με τις κινήσεις τους πολύ προσεγμένες. Εμείς καταφέραμε να μετρήσουμε εικοσιεφτά τέρατα, με πιο ωραίους τους μεγάλους δράκους.

Ο ήχος τώρα είναι **Φ Ο Β Ε Ρ Ο Σ**. Μουγκρητά, τραγούδια, χοροί, κοάσματα, κελαιδήματα, γλέντια, ψαλμωδίες, φωνές τεράτων (το καθένα και με διαφορετικούς ήχους),



|                |               |
|----------------|---------------|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | Drakkhen      |
| <b>HOUSE</b>   | Infogrames    |
| <b>FORMAT</b>  | PC, ST, Amiga |
| <b>TIMH</b>    | 3500          |
| <b>TEST</b>    | Amiga         |
| <b>ΔΙΑΘΕΣΗ</b> | Arcade LTD    |





χτυπήματα και ένας υπέροχος άνεμος. Τέτοια ατμόσφαιρα δεν ξανάγινε. Μέχρι και το *MENU* απ' όπου θα φτιάξετε το δικό σας *CHARACTER DISC* έχει την δικιά του υποβλητική μουσική.

Ας σταθούμε τώρα σε ένα άλλο, εξαιρετικό στοιχείο του παιχνιδιού: το *MANUAL* ή μάλλον τα *MANUALS* αφού υπάρχουν δύο στη συσκευασία. Το ένα - κατάμαυρο - περιέχει αναλυτικά τις οδηγίες χρήσης των πλήκτρων,

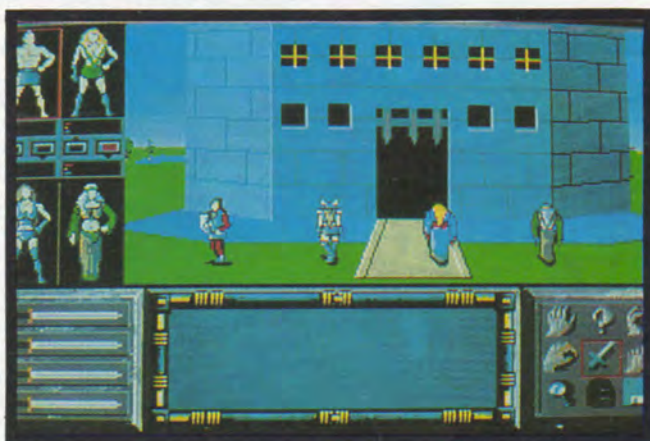
λουθεί, ή μάλλον περιμένει κάτι από σένα. Ο χώρος μέσα στον οποίο θα περιπλανηθείτε είναι πολύ μεγάλος και θα έχετε αρκετό χρόνο να σκεφθείτε διάφορα πράγματα. Μπορείτε να πάρετε πληροφορίες από τους φοβισμένους κατοίκους, που είναι χωρισμένοι σε κοινωνικές κάστες και να γιατρευτείτε με ένα απλό πάτημα του *MOUSE* στο ιερό. Αυτό είναι και το μόνο μέρος που δεν θα σας ζητήσουν ανταλλάγματα. Άλλες φορές τα

A) ΠΟΛΕΜΙΣΤΗΣ

B) ΑΝΙΧΝΕΥΤΡΙΑ

Γ) AMAZONA

Δ) ΙΕΡΕΙΑ



- 1) ΣΤΕΛΝΕΤΕ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟ
- 2) ΚΑΝΕΤΕ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ
- 3) ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΔΥΝΑΜΗΣ
- 4) ΠΑΙΡΝΕΤΕ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ
- 5) ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΧΗΣ
- 6) ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΜΗΧΑΝΙΣΜΩΝ
- 7) ΕΞΕΤΑΣΗ ΧΩΡΩΝ
- 8) ΕΞΟΔΟΣ ΑΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ
- 9) LOAD & SAVE

τη δημιουργία νέων χαρακτήρων και ό,τι άλλο θα χρειαστείτε για να παίξετε. Αυτό όμως που μας μάγεψε είναι το άλλο *MANUAL* ή καλύτερα βιβλίο. Είναι ογδόντα ολόκληρες σελίδες με την ιστορία του *DRAKKHEN*, γραμμένη με καταπληκτικό ατμοσφαιρικό τρόπο πρωτοτυπίας και ρεαλισμού. Στις σελίδες του θα βρείτε ακόμα υπέροχες γκραβούρες τεράτων. Ένα πραγματικό σπάνιο διαμάντι για κάθε βιβλιοθήκη, που αν κάνετε τον κόπο να διαβάσετε θα νομίζετε ότι βλέπετε κινηματογραφική ταινία.

Παίζοντας το *GAME* σκοπός σας είναι να λύσετε το μυστήριο γύρω από το ένατο δάκρυ του θεού, πράγμα που θα σώσει τον κόσμο σας. Η ατμόσφαιρα αστράφτει από κρυστάλλινη διαύγεια μέχρι το βάθος του ορίζοντα. Υπερφυσικές δυνάμεις μπορεί να φανερωθούν ανά πάσα στιγμή, οι παγωμένοι ουρανοί με τα ψυχρά χρώματα και τ' αστέρια σου δίνουν την αίσθηση πως κάτι σε παρακο-

|               |           |
|---------------|-----------|
| ΓΡΑΦΙΚΑ       | 90        |
| ΚΙΝΗΣΗ        | 89        |
| ΗΧΟΣ          | 93        |
| ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ     | 94        |
| ΠΛΟΚΗ         | 94        |
| ΠΑΚΕΤΟ        | 96        |
| ΑΝΤΟΧΗ        | 92        |
| ΑΞΙΑ/ΤΙΜΗ     | 92        |
| <b>ΓΕΝΙΚΑ</b> | <b>92</b> |



όντα φεύγουν μεγαλόπρεπα (σα να έχουν δική τους υπόσταση και χαρακτήρα) αν δεν τα πειράξετε ενώ εμφανίζονται συνήθως όταν χτυπάτε πάνω στα ποικίλα εμπόδια. Άλλωστε πάλι είναι πιο συνετό να αποφεύγετε τις μάχες - κυρίως με τους δράκους - παρά να πολεμάτε. Τις νύχτες εξάλλου τα πράγματα είναι πιο δύσκολα απ' ότι τις μέρες και...

Όμως είπαμε είδη αρκετά, υπάρχουν πολλά που πρέπει να ανακαλύψετε μόνοι σας. Το *GAME* τελικά περιγράφει έναν σκληρό κόσμο και είναι δύσκολο. Παρά τα πολλά *ARCADE* στοιχεία του, πρέ-

πει να είσαι έμπειρος *ADVENTURER* για να προχωρήσεις. Το μέγεθος της περιπέτειας - παρόλο που οι γρίφοι, ιδίως στην αρχή, δεν είναι δύσκολοι - δεν απευθύνεται στον άπειρο *GAMER*. Εμείς είμαστε ακόμα επηρεασμένοι από την ατμόσφαιρα του παιχνιδιού και θα ολοκληρώσουμε παραφράζοντας μια μεγάλη κουβέντα: -Οι Δράκοι έχουν ονόματα, όλοι ονομάζονται τύψεις και ο τελευταίος εξιλέω-



# DIGI VIEW

ΤΟΥ Κ. ΒΡΟΥΛΑΚΗ

**Τ**ο DIGIVIEW είναι ένας από τους καλύτερους digitizers που δεν χρησιμοποιεί όμως όλα τα χρώματα μαζί, αλλά με μια μετατροπή μέσω ενός έγχρωμου φίλτρου και με μια απλή ασπρόμαυρη VIDEO κάμερα, η εικόνα γίνεται έγχρωμη.

**Η** ιδανική ανάλυση είναι το HAM MODE και το HIGH RESOLUTION INTERLACE. Πότε όμως θα χρησιμοποιείτε το ένα MODE ή το άλλο; Εάν θέλετε εικόνα με πολλά χρώματα θα πρέπει να διαλέξετε το HAM MODE που σας δίνει 4096 διαφορετικά χρώματα, αλλά στην μικρή ανάλυση 320 x 256 που δεν είναι τόσο καλή. Αν θέλετε καλύτερη ανάλυση θα πρέπει να διαλέξετε το HIGH RESOLUTION INTERLACE που σας δίνει 640 x 512 αλλά με μόνο 16 χρώματα. Αν η εικόνα που θέλετε να περάσετε στον υπολογιστή περιλαμβάνει μεγάλες ποσότητες χρωμάτων από την παλέτα των τριών βασικών (κόκκινο, μπλε, πράσινο) καλύτερη επιλογή θα ήταν το HAM που πραγματικά θα σας δώσει τρομερά αποτελέσματα. Αντίθετα αν διαλέξετε την υψηλότερη ανάλυση με 16 χρώματα, το μόνο που μπορείτε να καταφέρετε είναι να έχετε μεγαλύτερη ευκρίνεια, αλλά λιγότερα χρώματα και συνάμα χαμηλότερη απόχρωση της εικόνας.

**Μ**ην ξεχνάτε όμως ότι οι DIGITISED εικόνες δεν είναι καλές μόνο όταν πλησιάζουν στα χρώματα της εικόνας, αλλά σημαντική είναι και η υψηλή λεπτομέρεια της εικόνας. Η DIGIVIEW προτείνει τη χρήση έντονου φωτός που να πέφτει πάνω στην εικόνα και αυτό γιατί έτσι ανεβαίνει μέσω του φίλτρου η απόδοση της εικόνας με ευκρίνεια. Μην ξεχνάτε όμως ότι ακόμα και στο φως πρέπει να υπάρχει μια ισορροπία, γι' αυτό να μην χρησιμοποιήσετε υπερβολική φωτεινότητα. Εάν δεν έχετε πετύχει την φυσιολογική απόχρωση της φωτογραφίας μέσω του DIGIVIEW μπορείτε εύκολα να τη διορθώσετε. Για να μην έχετε όμως κανένα πρόβλημα η NEWTEK το πρόβλεψε κι αυτό και έβγαλε το DIGIROID ένα ειδικό φίλτρο που ελέγχει και επιλέγει το σωστό χρώμα σε συνεργασία με τον έλεγχο του προγράμματος. Έτσι οι αποχρώσεις βγαίνουν τελικά σωστές; Βέβαια θ' αναρωτιέστε τι VIDEO όργανα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε. Η απάντηση είναι όλα.

**Μ**πορείτε να προγραμματίσετε με ότι είδος κάμερας θέλετε, μετατροπή σημάτων VIDEO ή ακόμα κατευθείαν από την τηλεόραση. Εδώ ό-

μως υπάρχει κάποιο πρόβλημα γιατί το DIGIVIEW μπορεί να δεχτεί μόνο VIDEO SIGNAL, έτσι χρειάζεστε παραπάνω μηχανήματα. Ακόμα και αν δεν ενδιαφέρεστε για έγχρωμα αποτελέσματα

πρέπει να χρησιμοποιήσετε το φίλτρο για να μπορεί να περάσει σωστό VIDEO σήμα. Αν δεν το κάνετε αυτό η εικόνα σας θα έχει μια διαγώνια γραμμή από την μια άκρη στην άλλη της οθόνης. Έτσι εάν η έγχρωμη κάμερά σας δεν έχει κάποιο κουμπί που να βγάζει τα χρώματα εκτός λειτουργίας θα πρέπει να κάνετε την ίδια λειτουργία για το φίλτρο.

**Α**ν θέλετε να περάσετε χρώματα μέσω του VIDEO σας όπως καταλαβαίνετε δεν θα μπορέσετε να χρησιμοποιήσετε το φίλτρο. Έτσι στην θέση του φίλτρου πρέπει να χρησιμοποιήσετε ένα μηχανικό φίλτρο που κάνει αυτή την λειτουργία για να γίνει έτσι η μετατροπή του έγχρωμου σήματος σε RGB σήμα που μπορεί να καταλάβει το DIGIVIEW. Όπως είδατε τα πράγματα δεν είναι τόσο εύκολα αλλά μην ανησυχείτε γιατί αν έχετε προβλήματα το χειρίδιο του DIGIVIEW θα σας δώσει σίγουρα την λύση. Για το λόγο αυτό ήδη υπάρχει ένα μηχανήμα που





κάνει την δουλειά αυτή και λέγεται AMIGA COMBINER RGB και συνεργάζεται τέλεια με το DIGIVIEW.

**Ο**ι εικόνες από το VIDEO ή από την κάμερα έχουν μερικά ακόμη προβλήματα με το DIGIVIEW. Καθώς η εικόνα περνάει μέσω της κάμερας στον υπολογιστή παίρνει πολύ χρόνο και πρέπει να είναι τελείως σταματημένη όταν γίνεται αυτή η διαδικασία. Αυτό όμως το πρόβλημα δεν είναι τόσο σημαντικό καθώς ανταμοίβεστε από τα αποτελέσματα. Πολύ λίγα VIDEO έχουν το τέλειο πάγωμα της εικόνας γι' αυτό αν δεν διαθέτετε ένα από αυτά μην περιμένετε πολύ καλά αποτελέσματα. Η μόνη λύση είναι η αγορά ενός

DIGITAL VIDEO. Αυτό βέβαια δεν θα σας δώσει το τέλειο πάγωμα της εικόνας όπως ένας δίσκος CD αλλά σίγουρα την καλύτερη του είδους του. Ύστερα απ' αυτή τη διαδικασία η εικόνα περνιέται στη μνήμη και εκεί ψηφιοποιείται. Αν θέλε-

τε όμως να έχετε κινούμενες εικόνες θα πρέπει να τις πάρετε ανά FRAME, αυτό όμως θα σας κοστίσει πολλή μνήμη.

**Π**ριν αποφασίσετε ν' αγοράσετε το DIGIVIEW πρέπει να έχετε αποφασίσει και τι κάμερα πρέπει να πάρετε. Τα VHS - C ή VIDEO 8 κάμερες σας δίνουν μια ανάλυση 200 x 240 γραμμές που είναι περίπου η μισή ανάλυση από τα συνηθισμένα PAL συστήματα. Αυτή όμως η ανάλυση θα σας δώσει καλύτερα αποτελέσματα σε HAM MODE αλλά όχι τόσο καλά σε HIGH INTERLACE MODE. Γι' αυτό η NEWTEK συμβουλεύει τη χρήση μονής VIDEO κάμερας με ανάλυση 400 γραμμών. Η άλλη εκλογή θα ήταν του καινούργιου SUPER VHS FORMAT που διαθέτει περίπου την ίδια ανάλυση χρωμάτων με τα PAL VIDEO σήματα. Στο SUPER VHS FORMAT θα χρειασθείτε ένα VIDEO μετατροπέα για να δίνει RGB σήματα. Καλύτερη αγορά όμως θα ήταν κάμερες παλιότερες που σας δίνουν ασπρόμαυρη εικόνα. Άλλο

ένα πρόβλημα είναι ότι η NEWTEK δεν έχει ενσωματώσει μια έξοδο για το MONITOR ούτως ώστε να βλέπετε στο VIDEO, την ποιότητα της εικόνας που έχετε παγώσει.

**Ε**τσι πρέπει να βάλετε σ' αυτήν την έξοδο ένα μετατροπέα με πολλές εξόδους που να μετατρέπει την είσοδο του VIDEO σήματος αλλά και την έξοδο για το MONITOR. Ποιός είπε ότι το DIGIVIEW είναι απλό; Το DIGIVIEW είναι το μοναδικό πρόγραμμα γραφικών που επιτρέπει τη μεγαλύτερη επεξεργασία εικόνων με υψηλή ανάλυση. Αλλά σχεδιαστικά προγράμματα (όπως τα DELUXE PAINT) δεν επιτρέπουν αυτό και κάνουν SCROLLING στην οθόνη. Αντίθετα, το DELUXE PAINT 3 στην επεξεργασία ψηφιοποιημένης εικόνας έχει καλύτερο έλεγχο των χρωμάτων. Η καλύτερη επιλογή όμως για επεξεργασία εικόνων είναι το DELUXE



PHOTO LAB κι αυτό γιατί περιλαμβάνει ένα πρόγραμμα για POSTER. Σ' αυτό μπορείτε οποιαδήποτε εικόνα επεξεργάζεστε να την τυπώσετε σαν POSTER μικραίνοντας την οθόνη σε σελίδες. Όπως καταλάβατε το DIGIVIEW είναι δύσκολο στο χειρισμό του

αλλά δίνει τρομερά αποτελέσματα με υψηλή ποιότητα στην αρχική φωτογραφία.

**Ε**να ακόμη προτέρημα του DIGIVIEW είναι ότι μπορεί να ψηφιοποιήσει ακόμα και εικόνες σε 21 BITS RGB σήμα καθώς γίνεται μετατροπή στη μνήμη γι' αυτό αν θέλετε να δουλέψετε σε HIGH - RES INTERLACE ανάλυση θα πρέπει να έχετε μνήμη παραπάνω από 1 MEGA.

**Τ**ο DIGIVIEW είναι σίγουρα ένα από τα φτηνότερα και τα καλύτερα πακέτα για DIGITIZING, γι' αυτό είμαι σίγουρος ότι όσοι το έχετε θα εντυπωσιασθήκατε με αυτό. Όσοι όμως δεν το έχετε αγοράσει ή ακόμα δεν έχετε σκεφτεί για την αγορά του σίγουρα χάνετε πολλά.



# HALL OF FAME



## AMIGA

|    |                  |              |
|----|------------------|--------------|
| 1  | CHASE HQ         | Ocean        |
| 2  | FUTURE DREAMS    | Infogrames   |
| 3  | BATMAN           | Ocean        |
| 4  | BOMBER           | Activision   |
| 5  | TEST DRIVE II    | Accolade     |
| 6  | SHINOBI          | Virgin       |
| 7  | CHRONOQUEST      | Psygnosis    |
| 8  | F16 COMBAT PILOT | Digital Int. |
| 9  | SAFARI GUNS      | Infogrames   |
| 10 | LICENCE TO KILL  | Domark       |

## AMSTRAD

|    |                  |            |
|----|------------------|------------|
| 1  | KICK OFF         | Anco       |
| 2  | BATMAN           | Ocean      |
| 3  | SUPER WONDER BOY | Activision |
| 4  | TEST DRIVE II    | Accolade   |
| 5  | WINNERS          | US Gold    |
| 6  | UNTOUCHABLES     | Ocean      |
| 7  | MYTH             | System 3   |
| 8  | 100% DYNAMITE    | Ocean      |
| 9  | GHOULS 'N GHOSTS | US Gold    |
| 10 | SHINOBI          | Virgin     |

## ATARI

|    |                  |              |
|----|------------------|--------------|
| 1  | BATMAN           | Ocean        |
| 2  | CHASE HQ         | Ocean        |
| 3  | KICK OFF         | Anco         |
| 4  | EUROPEAN DREAMS  | Infogrames   |
| 5  | HARD DRIVIN'     | Domark       |
| 6  | BALL             | Psygnosis    |
| 7  | ROBOCOP          | Ocean        |
| 8  | TURBO OUTFUN     | US Gold      |
| 9  | F16 COMBAT PILOT | Digital Int. |
| 10 | DRAGON NINJA     | Imagine      |

## COMMODORE

|    |                   |           |
|----|-------------------|-----------|
| 1  | BATMAN            | Ocean     |
| 2  | CHASE HQ          | Ocean     |
| 3  | TEST DRIVE II     | Accolade  |
| 4  | NEW ZEALAND STORY | Ocean     |
| 5  | GHOULS 'N GHOSTS  | US Gold   |
| 6  | KICK OFF          | Anco      |
| 7  | UNTOUCHABLES      | Ocean     |
| 8  | BALL              | Psygnosis |
| 9  | MENACE            | Psygnosis |
| 10 | COIN-OP HITS      | US Gold   |

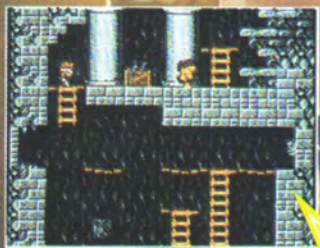
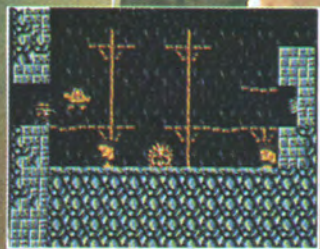
## PC

|    |                    |               |
|----|--------------------|---------------|
| 1  | NORTH & SOUTH      | Infogrames    |
| 2  | EUROPEAN DREAMS    | Infogrames    |
| 3  | TEST DRIVE II      | Accolade      |
| 4  | F16 COMBAT PILOT   | Digital Int.  |
| 5  | KING'S QUEST IV    | Sierra        |
| 6  | SAFARI GUNS        | Infogrames    |
| 7  | HEROE'S QUEST      | Sierra        |
| 8  | FALCON             | Spectrum Hol. |
| 9  | TINTIN ON THE MOON | Infogrames    |
| 10 | OUTRUN             | Sega          |

## SPECTRUM

|    |                   |              |
|----|-------------------|--------------|
| 1  | SUPER WONDER BOY  | Activision   |
| 2  | OPER. THUNDERBOLT | Ocean        |
| 3  | TURBO OUTFUN      | US Gold      |
| 4  | BATMAN            | Ocean        |
| 5  | TETRIS            | Mastertronic |
| 6  | 100% DYNAMITE     | Ocean        |
| 7  | TUSKER            | System 3     |
| 8  | CABAL             | Ocean        |
| 9  | KICK OFF          | Anco         |
| 10 | PASSING SHOT      | Sega         |

**Η** περιπέτεια αρχίζει όταν ο Rick Dangerous, ο ήρωάς μας, οπλισμένος μόνο με το εξάσφαιρό του, ένα ραβδί και λίγο δυναμίτη πέφτει με το αεροπλάνο του κάπου στη Νότιο Αμερική. Το πόσο μπορεί να επιζήσει στην άγνωστη ζούγκλα, αντιμέτωπος με δεκάδες άγνωστους κινδύνους και εχθρούς εξαρτάται μόνο από σένα.



# RICK DANGEROUS

© 1989 CORE DESIGN LTD.

DELTA

COMPUTERS

ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΟ Η/Υ

# SEGA MEGA DRIVE

**Ε**ίναι βέβαιο ότι στις μέρες μας συντελούνται μεγάλες αλλαγές, τουλάχιστον σε ότι αφορά το χώρο του computer entertainment. Νέες συσκευές και περιφερειακά, καινούρια είδη παιχνιδιών κατασκευασμένα με άλλες ιδέες, έρχονται να αλλάξουν την αντίληψη που έχουμε διαμορφώσει μέχρι σήμερα για την ψυχαγωγία μέσα στο σπίτι. Οι παιχνιδομηχανές καταφθάνουν σε κύματα, η μία μετά την άλλη. Μετά τη Sega 8-bit και το PC Engine της NEC, είναι καθ' οδόν το Lynx της Atari και το Grafix.

**Ε**νας από τους δυναμικότερους εκπροσώπους, που φαίνεται να ξεχωρίζει ανάμεσα στις άλλες κονσόλες, είναι η 16-bit μηχανή της SEGA που ονομάζεται Sega Mega Drive. Το USER μετά από επίμονες προσπάθειες κατάφερε να εξασφαλίσει μια και σας την παρουσιάζει προτού καλά-καλά κάνει την επίσημη εμφάνισή της στην Ευρώπη.



ΤΟΥ Γ. ΚΟΥΣΣΕΡΑ

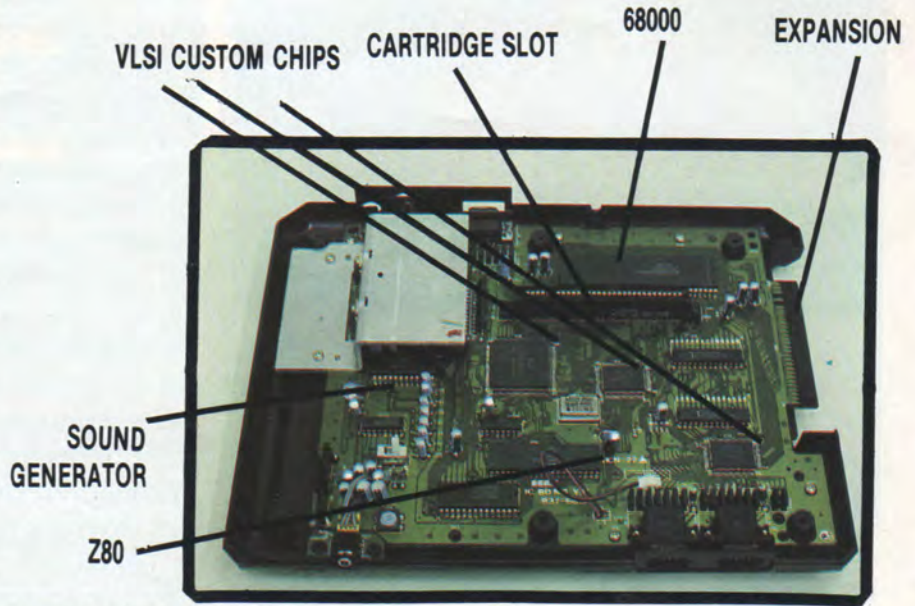
**Ε**κείνο που επισημαίνει κανείς αμέσως είναι ότι πρόκειται για μια πολύ συμπαγή κατασκευή, χωρίς τίποτα το περιττό πάνω της. Κομψή, μαύρη, σε μέγεθος χαρτοφύλακα περίπου, κερδίζει αμέσως τις εντυπώσεις της πρώτης ματιάς. Στο επάνω μέρος δεσπόζει μια κυκλική προεξοχή που φιλοξενεί την υποδοχή για τα cartridges των παιχνιδιών καθώς και την «χρυσή» επιγραφή 16-BIT. Κάτω αριστερά υπάρχει ο διακόπτης ON/OFF, το reset button και ο ρυθμιστής έντασης ήχου για τα ακουστικά. Ναι, καλά διαβάσατε, υπάρχει η δυνατότητα να συνδέσετε τα ακουστικά σας (στην υποδοχή που βρίσκεται ακριβώς μπροστά) και να παίξετε τα παιχνίδια σας με τον ήχο στο τέρμα, την ώρα που όλοι κοιμούνται στο σπίτι! Ακόμα, μπροστά διακρίνονται οι δύο θύρες για τη σύνδεση των χειριστηρίων, στα οποία θα αναφερθούμε αναλυτικότερα παρακάτω. Στην πίσω όψη τώρα συναντάμε την υποδοχή για το τροφοδοτικό, την έξοδο video (για σύνδεση με monitor ή TV) και μία θύρα που φέρει την επιγραφή EXT. Επίσης, από κάτω υπάρχει ένα «συρταράκι», που αν το τραβήξουμε, μας αποκαλύπτει μία απόληξη της πλακέτας που οπωσδήποτε θα φανεί εξαιρετικά χρήσιμη για μελλοντικές επεκτάσεις. Ήδη κυκλοφορούν κάποιες φήμες ότι οι Ιάπωνες ετοιμάζονται να τη μετατρέψουν σε home supercomputer!

Από τη μέχρι τώρα περιγραφή, έχει κιόλας φανεί ένα από τα μεγαλύτερα πλεονεκτήματα της Sega: η ευκολία εγκατάστασης και λειτουργίας αμέσως μετά την αγορά της. Το τροφοδοτικό στην πρίζα, η cartridge στην υποδοχή ο διακόπτης στο ON και φύγαμε! Το ταξίδι είναι πραγματικά α-

# SEGA MEGA DRIVE

πολαυστικό και κυριολεκτικά καθλώνεται κανείς μπροστά στις εκπληκτικές δυνατότητες του μηχανήματος που ξεδιπλώνονται στην οθόνη (αλλά και στα ...ηχεία). Τα χρώματα είναι πολλά και ζωντανά, το scrolling ομαλότατο, τα sprites μεγάλα αλλά και γρήγορα και ο ήχος ρεαλιστικός και κυρίως ...στερεοφωνικός! Με λίγα λόγια έχετε στην διάθεσή σας όλη την οπτικοακουστική ισχύ μιας Amiga και κάτι παραπάνω.

Σίγουρα οι πιο περίεργοι θα θέλουν να μάθουν τι είδους hardware δημιουργεί αυτά τα αποτελέσματα. Ας ικανοποιήσουμε λοιπόν τις ανησυχίες τους με ένα μικρό ταξιδάκι στα ενδότερα. Αφαιρώντας όλες κι όλες έξι βίδες (Atari μ' ακούεις;) έχουμε μπροστά μας την πλακέτα, που είναι ένα πραγματικό «κέντημα». Άψογη και χωρίς προσθήκες της τελευταίας στιγμής. Ο ισχυρός επεξεργαστής 68000 της Motorola που τρέχει στα 8 MHz αποτελεί την καρδιά του συστήματος, αλλά δεν είναι μόνος στο δύσκολο έργο του. Έχει την υποστήριξη ενός παλιού γνώριμού μας: του Z80 της Zilog που τρέχει στα 4 MHz. Αισθητή κάνει την παρουσία του το εξειδικευμένο chip γραφικών που παρέχει παλέτα 512 χρωμάτων, από τα οποία τα 64 μπορούν να φαίνονται ταυτόχρονα στην οθόνη! Αυτό, μαζί με τα 64K της video RAM δικαιολογούν την εξαιρετική απόδοση που περιγράψαμε παραπάνω. Λίγο πιο πέρα μια γεννήτρια ήχων της Yamaha (ποιάς άλλης;) είναι υπεύθυνη για τον υπέροχο στερεοφωνικό ήχο, ενώ μερικά ολοκληρωμένα μεγάλης κλίμακας συμ-

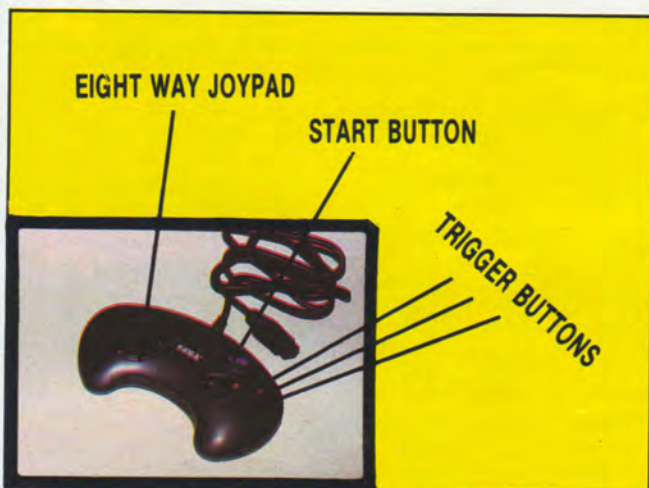


πληρώνουν την όλη εικόνα. Εντυπωσιακό λοιπόν το hardware όσο και το software. Αλλά με τι κόστος; Εδώ αρχίζουν τα δύσκολα.

Η τιμή στην Ελλάδα δεν είναι ακόμα καθορισμένη και ο βαρύς ΦΠΑ (36% – βλέπετε οι παιχνιδομηχανές είναι είδος πολυτελείας) θα ανεβάσει αρκετά τη λιανική τιμή. Το χειρότερο όμως είναι ότι και τα παιχνίδια είναι πανάκριβα (από 8.000 μέχρι και 12.000 δραχμές!), αν και υπάρχει κάποιος μετατροπέας για να τρέχουν και τα παιχνίδια της 8-bit Sega, που όμως δεν είναι πολύ φτηνότερα.

Πάντως, υπάρχουν βάσιμες ελπίδες ότι η τιμή θα χαμηλώσει – και μάλιστα αρκετά – ώστε να μπορέσουν να αποκτήσουν τη μηχανή όσο το δυνατόν περισσότεροι. Πάντως, η συμβουλή μου είναι η εξής: Αν μπορείτε να διαθέσετε τα χρήματα, αγοράστε τη! Αξίζει πραγματικά!

Πρέπει όμως να αναφερθούμε ξεχωριστά στο θέμα του χειρισμού, γιατί εμφανίζει κάποιες ιδιαιτερότητες. Κατ' αρχήν το χειριστήριο είναι αρκετά ασυνήθιστο (το σχήμα του θυμίζει κάπως ...κρουασάν!) και η χρήση του ξενίζει. Δεν υπάρχει μοχλός, αλλά ένα pad οκτώ κατευθύνσεων που θα σας πάρει αρκετό χρόνο μέχρι να το συνηθίσετε. Τα τρία πλήκτρα ελέγχου είναι αρκετά εύχρηστα, ενώ υπάρχει και ένα start/pause button. Πάντως, αν θέλετε μπορείτε να αγοράσετε ένα από τα ειδικά joysticks που κυκλοφορούν στην αγορά σε λογικές τιμές (π.χ. Speedking). Αλλά υπάρχει και άλλη εναλλακτική λύση. Το Amiga





Athens Club κατασκευάζει και διαθέτει ένα μετατροπέα που προσομοιώνει πλήρως το χειριστήριο της Sega και σας επιτρέπει να χρησιμοποιήσετε ένα οποιοδήποτε συμβατικό joystick.

Όσον αφορά τώρα τα παιχνίδια, υπάρχουν αρκετοί τίτλοι στην Ελλάδα και έρχονται συνεχώς καινούριοι, είτε με ήδη γνωστά παιχνίδια είτε με εντελώς νέα. Πάντως, όσα κι αν είδαμε μπορούμε να πούμε ότι είναι πράγματι φανταστικά. Το Mega Drive φέρνει την ποιότητα των

coin – op μηχανών στο σπίτι σας! Αναπόφευκτα κάνουμε και τη σύγκριση με την 8 – bit Sega, που βέβαια δεν αντέχει καθώς είναι τεχνολογικά σχεδόν μια γενιά πίσω.

Το τελικό μας συμπέρασμα είναι ότι έχουμε μια πολύ προηγμένη παιχνιδομηχανή, έτοιμη να καλύψει και τον πλέον απαιτητικό χρήστη. Υψηλή ποιότητα ήχου και γραφικών, ευκολία στη χρήση ακόμα και για τον αδαή, αλλά μεγάλο κόστος και ακριβά παιχνίδια (προς το παρόν). Συνιστάται ανεπιφύλακτα σε όσους έχουν αναγάγει τα games σε απαραίτητο κομμάτι της καθημερινής τους ζωής και μπορούν συγχρόνως να αντέξουν τα έξοδα. Οι υπόλοιποι θα το ρίξουν στην ... τράκα!

Τελειώνοντας, να συμπληρώσουμε ότι το μηχάνημα του test παραχωρήθηκε στο περιοδικό από το Amiga Athens Club (Περικλέους 38, Καλλιθέα, 9596691) απ' όπου μπορείτε να πάρετε και περισσότερες πληροφορίες.



**USER**

## ΨΗΦΙΣΤΕ ΓΙΑ ΤΟ HALL OF FAME!

Συμπληρώστε το παρακάτω κουπόνι και στείλτε το **τώρα** για να διαμορφώσετε **εσείς** τα TOP TEN του επόμενου μήνα!

ΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΜΟΥ:

- 1) .....
- 2) .....
- 3) .....
- 4) .....

ΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΠΙΘΑΝΟ Ν' ΑΓΟΡΑΣΩ

- 1) .....
- 2) .....
- 3) .....
- 4) .....

Ο ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ ΠΟΥ ΔΙΑΘΕΤΩ

- ATARI ST
- AMIGA
- PC
- AMSTRAD
- COMMODORE
- SPECTRUM

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ..... ΤΗΛ: .....



# GAME REVIEWS

**Κ**ι αυτό το μήνα έχουμε για σας πολλές παρουσιάσεις νέων παιχνιδιών, που αποτελούν την πιο μεγάλη και φιλόδοξη στήλη του περιοδικού. Θα αναφερθούμε σε μερικά βασικά πράγματα που πρέπει να γνωρίζετε σχετικά με το στυλ των game reviews, όπως αυτά εμφανίζονται μέσα από τις σελίδες του USER.

**Κ**ατ' αρχήν τα τεστ των παιχνιδιών θα γίνονται σε όσο το δυνατόν περισσότερα διαφορετικά formats, για να ικανοποιούνται οι χρήστες όλων των υπολογιστών κατά τον καλύτερο τρόπο. Για το ίδιο παιχνίδι όμως θα γίνεται αναφορά σε άλλα formats, μόνο αν υπάρχουν σημαντικές διαφορές που να δικαιολογούν κάτι τέτοιο. Νομίζουμε ότι είναι αρκετά βαρετό να επαναλαμβάνουμε συνέχεια ότι τα γραφικά στο ST είναι καλύτερα απ' αυτά του Amstrad ή ότι ο ήχος της Amiga υπερτερεί του... Spectrum. Αυτά άλλωστε είναι ευνόητα και γνωστά σε όλους.

**Κ**άθε παιχνίδι θα συνοδεύεται από δύο πίνακες. Ο πρώτος απ' αυτούς θα περιέχει τη βαθμολογία που βασίζεται σε μία κλίμακα με άριστα το 100. Θα βαθμολογούνται ορισμένα σταθερά χαρακτηριστικά, όπως γραφικά, κίνηση (animation), ήχος, ευκολία χειρισμού, πλοκή-υπόθεση (ειδικά για τα simulations θα βαθμολογείται η πιστότητα αναπαράστασης της πραγματικότητας), πακέτο (εμφάνιση και manual), αντοχή (διάρκεια ενδιαφέροντος) και αξία/τιμή (τι προσφέρει το παιχνίδι σε σχέση με τα χρήματα που πληρώνετε).

**Ο** γενικός βαθμός, δεν βγαίνει απαραίτητα (ή μάλλον δεν βγαίνει σχεδόν ποτέ) από τον μέσο όρο, αλλά από μία καθολική εκτίμηση της εντύπωσης που αφήνει το παιχνίδι. Ίσως θα πρέπει ο αναγνώστης, να δώσει τη δική του βαρύτητα στα επιμέρους στοιχεία που τον ενδιαφέρουν περισσότερο.

**Ο** δευτέρος πίνακας θα σας δίνει με μια ματιά όλα τα στοιχεία του παιχνιδιού: τίτλο, software house, διαθέσιμα formats, τιμή, τον υπολογιστή στον οποίο έγινε το test καθώς και την εταιρία που διαθέτει το παιχνίδι. Εδώ να διευκρινίσουμε ότι οι τιμές που αναφέρονται περιλαμβάνουν το ΦΠΑ και είναι οι προτεινόμενες λιανικές τιμές των αντιπροσώπων (πράγμα που σημαίνει ότι σε κάποια μαγαζιά μπορεί να βρείτε διαφοροποιημένες τιμές).

**Ε**πίσης, τα reviews θα συνοδεύονται από τα ειδικά σήματα που βλέπετε (το καθένα αντιστοιχεί σε κάποιον από τους πιο δημοφιλείς υπολογιστές που καλύπτει το USER), για να μπορείτε εύκολα και γρήγορα να εντοπίζετε αυτό που θέλετε. Κι αυτό ισχύει και για το υπόλοιπο περιοδικό. Επιπλέον, τα καλύτερα παιχνίδια που συγκεντρώνουν υψηλή βαθμολογία θα μαρκάρονται με το ξεχωριστό σήμα USER HIT!

**Κ**λείνοντας, να επισημάνουμε δύο πράγματα ακόμη πριν σας αφήσουμε να απολαύσετε τις επόμενες σελίδες. Μπορεί στο USER να δείτε κάποια παιχνίδια που έχουν ήδη παρουσιαστεί σε άλλα περιοδικά τους προηγούμενους μήνες. Αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι το USER δεν κάνει ποτέ reviews από κόπιες αλλά μόνο από αυθεντικά παιχνίδια που παραχωρούνται από τους αντιπροσώπους την εποχή που έρχονται επίσημα για πρώτη φορά στην Ελλάδα. Αυτό επίσης συνεπάγεται ότι αν για οποιονδήποτε λόγο κάποιος αντιπρόσωπος δεν συνεργάζεται μαζί μας, στερεί από τους αναγνώστες μας τη δυνατότητα να ενημερωθούν για τα παιχνίδια που διαθέτει στην αγορά.



**T**ι θα λέγατε για λίγο ποδόσφαιρο; Μιλάμε βέβαια για ένα **FOOTBALL SIMULATION** με μερικά αξιοπρόσεχτα και πρωτότυπα στοιχεία.

Κατ' αρχήν σας δίνεται η δυνατότητα να αγωνιστείτε σε κανονικό γήπεδο (**OUTDOOR**) ή σε κλειστό και μικρότερο (**INDOOR**).

Ανεξάρτητα τι θα διαλέξετε, τρεις υπο-επιλογές παραμένουν σταθερές: **DEMO, CONTROL, PANNEL** και **NAME BANK**. Η πρώτη, είναι μια επίδειξη του παιχνιδιού, κλειστού ή ανοιχτού γηπέδου. Με την **CONTROL PANNEL** έχετε αμέσως άλλες οχτώ επιλογές που περιλαμβάνουν δυνατότητες **REPLAY, WEATHER ON-OFF, MATCH LENGTH, MUSIC, LOAD /SAVE** κ.α.

Στην **NAME BANK** μπορείτε να διαγράψετε μία ομάδα, να προσθέσετε, να δώσετε καινούριο όνομα και να διαλέξετε τα χρώματα των ομάδων.

Στα **OUTDOOR GAMES** μπορείτε να συμμετέχετε σε αγώνες διεθνούς επιπέδου ή στο **WORLD CUP TOURNAMENT** (λέγε με **MUNDIAL**) ή ακόμα στο πρωτάθλημα της χώρας σας (**SOCCER LEAGUE**). Τέλος μπορείτε να παίξετε εναντίον κάποιου φίλου σας και όχι του **COMPUTER**, στο **TWO PLAYER FRIENDLY**.

# SOCCER

## MICROPROSE



|                |                        |
|----------------|------------------------|
| <b>TITΛΟΣ</b>  | Microprose Soccer      |
| <b>HOUSE</b>   | Microprose             |
| <b>FORMAT</b>  | PC, Spectrum, C64, CPC |
| <b>TIMH</b>    | 3700                   |
| <b>TEST</b>    | PC                     |
| <b>ΔΙΑΘΕΣΗ</b> | DElta Computers        |

**A**πό την άλλη το **INDOOR ΣΠΟΡΤ** (που είναι και δυσκολότερο), διεξάγεται σε πολύ μικρότερο γήπεδο και η μπάλλα δεν βγαίνει ποτέ έξω. Οι κανονισμοί διαφέρουν αρκετά από το ποδόσφαιρο που ξέρουμε όλοι, αλλά ευτυχώς το manual που συνοδεύει το game τους αναφέρει αναλυτικά. Εδώ υπάρχουν τέσσερα ημίχρονα και μετά την παράταση κερδίζει όποιος βάλει πρώτος γκολ. Οι διοργανώσεις που σας περιμένουν στο **INDOOR** είναι: **SIX A SIDE, ALL STAR TOURNAMENT, INDOOR LEAGUE** και φυσικά φιλικά ματς.

Το παιχνίδι ακολουθεί την μόδα που θέλει να βλέπετε τον αγωνιστικό χώρο και τους παίκτες από πάνω, ενώ στα ψηλοκρεμαστά σουτ η μπάλλα μεγεθύνεται με ικανοποιητική κίνηση. Το τμήμα του γηπέδου που φαίνεται είναι

**AMAZONIOS** το αεροπλάνο σας μόλις έχει συντριβεί στη ζούγκλα. Μπαίνετε στην πρώτη σπηλιά που υπόσχεται περιπέτεια και πράγματι... ένας τεράστιος βράχος σας κυνηγάει. Με υπεράνθρωπη προσπάθεια την τελευταία στιγμή αποφεύγετε τον πέτρινο όγκο που παρασύρει στο πέρασμά του έναν ιθαγενή της φυλής των **GOOLU**. Ο διάδρομος μπροστά είναι σκοτεινός και υγρός· σφίγγετε το πιστόλι σας και ξεκινάτε να βρείτε την έξοδο...

Έτσι αρχίζει, αγαπητοί φίλοι, αυτό το **PLATFORM GAME** που θα σας χαρίσει ατέλειωτες ώρες δράσης.

Στις τέσσερις δύσκολες αποστολές σας είσαστε εξοπλισμένοι με το πιστό σας εξάσφαιρο και φυσικά με τους δυναμίτες που σας κάνουν τόσο επικίνδυνους. Κρατήστε το **FIRE** πατημένο και κάντε το joystick προς τα πάνω για να πυροβολήσετε ή προς τα κάτω για να αφήσετε έναν δυναμίτη. Τώρα τρέξτε γρήγορα μακριά γιατί οι εκρήξεις σε όλο το παιχνίδι δεν κάνουν διακρίσεις. Επειδή τα πυρομαχικά σας τελειώνουν κάποια στιγμή πρέπει να βρίσκετε ορισμένα κιβώτια για να τα αναπληρώσετε.

Πυροβολήστε και ανατινάξτε λοιπόν, τους ιθαγενείς που σας απειλούν μαζεύοντας **BONUS**. Αποφύγετε τις ύπουλες πα-



|                  |    |
|------------------|----|
| <b>ΓΡΑΦΙΚΑ</b>   | 87 |
| <b>ΚΙΝΗΣΗ</b>    | 80 |
| <b>ΗΧΟΣ</b>      | 77 |
| <b>ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ</b> | 85 |
| <b>ΠΛΟΚΗ</b>     | 83 |
| <b>ΠΑΚΕΤΟ</b>    | 78 |
| <b>ΑΝΤΟΧΗ</b>    | 90 |
| <b>ΑΞΙΑ/ΤΙΜΗ</b> | 80 |
| <b>ΓΕΝΙΚΑ</b>    | 85 |

γίδες, από βέλη και βράχια, που θα σας αναγκάσουν να περπατάτε γονατιστοί, ενώ στα μεγάλα χάσματα θα πηδάτε με χάρη. Μπορείτε να ελέγχετε το **RICK**, όσο είναι

# RICK

στον αέρα, κάνοντάς τον να πηγαίνει αριστερά και δεξιά, πράγμα σωτήριο σε πολλές περιπτώσεις.

Μόλις τελειώσετε το πρώτο επίπεδο με τους ιθαγενείς το Λονδίνο θα σας αναθέσει να βρείτε το πετράδι **ANKHEL** που το έχουν κλέψει κάποιοι φανατικοί και ζητούν λύτρα για να το επιστρέψουν.

Κι όλα αυτά στην Αίγυπτο μέσα στις πυραμίδες. Τώρα όμως δεν είσαστε ο μόνος επικίνδυνος, γιατί οι Αιγύπτιοι είναι μάστορες στις παγίδες. Φίδια φαρμακερά, βράχια, βωμοί με υπερφυσικές δυνάμεις, πέτρες ασανέρ και παγίδες στους τοίχους, ένα στραβοπάτημα και θα καταλήξετε σουβλιστός. Αυτό το επίπεδο είναι πράγματι δύσκολο και θα χρειαστεί να αναρριχηθείτε σε τοίχους αφηφώντας τον θάνατο και να τρομάξετε μούμιες.

Στο τρίτο επίπεδο πρέπει να ελευθερώσετε τους φυλακισμένους συμμάχους που βρίσκονται στο φοβερό κάστρο **SCHW-**

μικρότερο από την μικρή περιοχή και πρέπει να παρατηρήσουμε σαν μειονέκτημα το ότι όταν κινείστε κάπως διαγώνια "σπάει" το SCROLLING της οθόνης.

Τα σουτ που μπορείτε να κάνετε είναι ψηλοκρεμαστό βολέ, συρτές μπαλλίες που πετάνε την μπάλλα μπροστά από τον παίκτη, σουτ με φάλτσο και υπέροχα ανάποδα ψαλιδάκια που δίνουν πολύ καλά βολέ (θα βάλετε αρκετά γκολ έτσι). Αισθητή κατά την διάρκεια των αγώνων γίνεται η απουσία της κεφαλιάς.

**Ο** διαιτητής σφυρίζει τα γκολ, τα κόρνερ και τα πλάγια, τα οποία εκτελούνται μετά κανονικά, ενώ δεν υπάρχουν φάουλ και πέναλτυ. Οι παίκτης κινούνται γρήγορα με ικανοποιητικό ANIMATION και δεν υπάρχουν τζαρτζαρισματα. Ο μόνος τρόπος για να πάρετε την μπάλλα από τον αντίπαλο αλλά και να σας την πάρουν είναι τάκλιν (σε αθλητικά πάντα πλαίσια). Θα δείτε τους αντιπάλους σας να οργώνουν κυριολεκτικά το γήπεδο στην προσπάθειά τους να σας αποσπάσουν την μπάλλα. Ο τρόπος αυτός διεκδικησης είναι πολύ ρεαλιστικός και δίκαιος αφού ποτέ δεν θα σας πάρουν την μπάλλα χωρίς λόγο. Το κοντρόλ που ασκείτε στους παίκτες σας είναι αρκετά καλό αλλά πολλές φορές δεν θα μπορείτε να τους ξεχωρίσετε από

τους αντιπάλους. Άλλες φορές θα διαπιστώσετε ότι ο παίκτης καθυστερεί να δώσει πάσσα ή να σουτάρει.



|               |           |
|---------------|-----------|
| ΓΡΑΦΙΚΑ       | 78        |
| ΚΙΝΗΣΗ        | 79        |
| ΗΧΟΣ          | 73        |
| ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ     | 83        |
| ΠΛΟΚΗ         | 77        |
| ΠΑΚΕΤΟ        | 80        |
| ΑΝΤΟΧΗ        | 84        |
| ΑΞΙΑ/ΤΙΜΗ     | 75        |
| <b>ΓΕΝΙΚΑ</b> | <b>79</b> |



**Α**φήσαμε τελευταίο τον τερματοφύλακα. Αυτός μπορεί να κινείται ελεύθερα στην μικρή περιοχή όταν πλησιάζει με την μπάλλα καθώς επίσης να κάνει βουτιές αριστερά και δεξιά. Πιο χρήσιμες είναι συχνά οι εκτινάξεις προς τα πάνω και το μπλοκάρισμα της μπάλλας. Πάντως αν μετά από μια απόκρουση την μπάλλα ξαναπάρουν οι αντίπαλοι συνήθως δεν γλυτώνετε το γκολ. Λίγο άδικος ο αντίπαλος τερματοφύλακας, σε όλα τα επίπεδα, γιατί είναι εκνευριστικά γρήγορος και καλός.

Από τεχνική άποψη το παιχνίδι είναι καλοστημένο με λειτουργικά γραφικά που εξυπηρετούν το σκοπό τους, αρκετά καλό ANIMATION και ευκρινή SPRITES. Η κίνηση είναι γρήγορη, ενώ το SCROLLING έχει πρόβλημα στην διαγώνια κίνηση.

**Ο** ήχος αδικεί το παιχνίδι αφού η μουσική καταντάει εκνευριστική και τα σφυρίγματα του διαιτητή είναι πολύ λίγα (για φωνές φιλάθλων και πανηγυρισμούς ούτε λόγος βέβαια).

Συνοψίζοντας, χωρίς να είναι τίποτα το εξαιρετικό το GAME σας κρατάει αρκετή ώρα στο μόνιτορ. Είναι αξιοπρεπές και αν θέλετε περισσότερο παιχνίδι και λιγότερο στεγνό FOOTBALL SIMULATION **προτιμήστε το.**

# DANGEROUS

**ARZENDUMPH.** Μεγαλύτερες δυσκολίες και εκπλήξεις σας περιμένουν εδώ, αρκεί να δείτε με τι ταχύτητα τρέχουν τα σκυλιά και... Το παιχνίδι ολοκληρώνεται σε μια βάση πυραύλων.

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα σκηνικό από αξιοζήλευτα γραφικά, συμπαγή και ρεαλιστικά, μαζί με χαριτωμένα sprites (αν και θα μπορούσαν να ήταν πιο μεγάλα και σε μεγαλύτερη ποικιλία).

Ο ήχος δεν είναι τίποτα το εξαιρετικό αλλά δένει με το παιχνίδι.

Το joystick επίσης έχει άψογη απόκριση. Βέβαια θα σας πάρει λίγο χρόνο να συνηθίσετε το κοντρόλ, αφού υπάρχουν πολλές κινήσεις.

Το μόνο μειονέκτημα του παιχνιδιού είναι, ίσως, ότι αν χάσετε θα βρεθείτε, μερικές φορές, να ξεκινάτε αρκετές πίστες πίσω.

Θα χρειαστείτε σκέψη και ικανότητα για να τελειώσετε αυτό το game με τα καλά



γραφικά και το έξυπνο σενάριο.

Για τους πολύ απαιτητικούς συμπληρώσαμε ότι το **RICK DANGEROUS** είναι πολύ εθιστικό και έχει ατμόσφαιρα.

Αν λοιπόν νιώθετε επικίνδυνοι, αποκτήστε το.

|                |                        |
|----------------|------------------------|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | <b>Rick Dangerous</b>  |
| <b>HOUSE</b>   | <b>Firebird</b>        |
| <b>FORMAT</b>  | <b>All Formats</b>     |
| <b>ΤΙΜΗ</b>    | <b>2600</b>            |
| <b>TEST</b>    | <b>Amstrad 6128</b>    |
| <b>ΔΙΑΘΕΣΗ</b> | <b>Delta Computers</b> |



## COIN - OP HITS

COIN - OP HITS ΟΝΟΜΑΖΕΤΑΙ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ COMPILATION ΤΗΣ U.S. GOLD ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ΑΓΓΛΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ COMPUTER & VIDEO GAMES. Η ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΗΡΕ ΤΗΝ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΟΤΙ ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΠΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΝΤΑΙ Σ' ΑΥΤΗΝ ΕΙΝΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ COIN-OPS (ΔΗΛΑΔΗ ΕΙΚΟΣΑΡΙΚΟΦΑΓΟΥΣ). ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΛΟΙΠΟΝ ΠΟΥ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΣΤΟ COIN - OP HITS ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΤΩ.

|         |                    |
|---------|--------------------|
| ΤΙΤΛΟΣ  | Coin-Op Hits       |
| HOUSE   | Us Gold            |
| FORMAT  | C64, CPC, Spectrum |
| ΤΙΜΗ    | 3000               |
| TEST    | C64                |
| ΔΙΑΘΕΣΗ | Arcade LTD         |

## OUT - RUN

Είναι το πασίγνωστο RACING GAME, στο οποίο διασχίζετε την Αμερική μέσα στην ανοιχτή, κόκκινη Ferrari μαζί με μια ξανθιά καλλονή. Τα πράγματα δυσκολεύουν διάφορες Porsche, σκαραβαίοι και φορτηγά που συναντάτε στο δρόμο σας, και δεν έχουν άλλο σκοπό παρά να σας καθυστερήσουν. Τα ό-

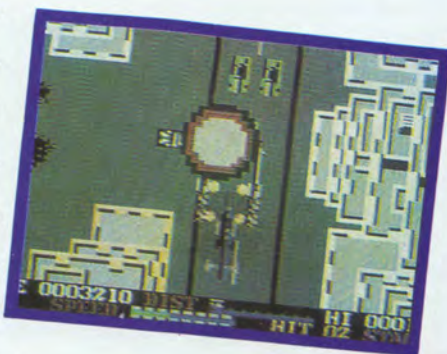


μορφα sprites και τα εκπληκτικά background graphics του coin - op δυστυχώς δεν μεταφέρθηκαν με επιτυχία στους home computers και για κακή τύχη του χρήστη, το ίδιο ισχύει και για το gameplay. Παρ' όλα αυτά, το παιχνίδι δεν παύει να είναι ενδιαφέρον και παίζεται αρκετά ευχάριστα.



## THUNDER BLADE

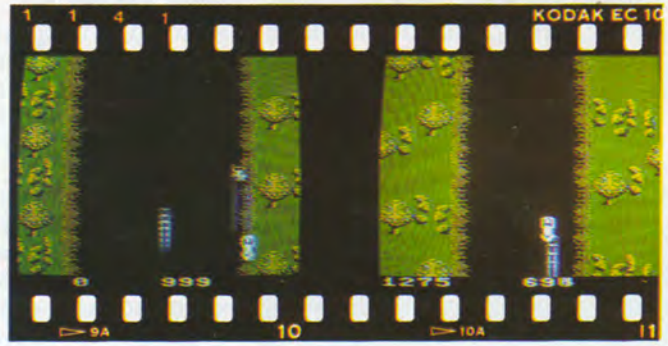
Ολη τη χώρα έχουν καταλάβει επαναστάτες, με αρχηγό το δικτάτορα CHORZELSKI. Μόνο ένας θαρραλέος πολεμιστής - εσείς - τολμάει ν' αντισταθεί, με μοναδικό μέσο το τελευταίο πολεμικό ελπικόπτερο, το THUNDER BLADE. Το παιχνίδι αποτελείται από τέσσερα STAGES, τα οποία φαίνονται σε κάτοψη, ή τρισδιάστατα. Μεγάλα, πολύχρωμα sprites, καλά γραφικά και ήχος και άφθονη δράση, κάνουν το THUNDER BLADE εθιστικό και εξαιρετικά ενδιαφέρον. Έτσι άλ-



λωστε εξηγείται και η μεγάλη επιτυχία που γνώρισε στην Αγγλία τον περασμένο χειμώνα.

# SPY HUNTER

**T**ο conversion αυτό είναι από τα πρώτα που έγιναν ποτέ, ενώ το αντίστοιχο COIN – OP μπορούμε πια να το συναντήσουμε μόνο σε ...μουσείο! Βρίσκεστε στη θέση ενός παγκοσμίου φήμης κατασκόπου, ο οποίος κάνει έναν ατέλειωτο αγώνα δρόμου (αλλά και ...ποταμού), ενάντια στους σατανικούς ξένους πράκτορες όπως ο Road Lord, ο Enforcer, ο Switch Blade και άλλοι. Οι αντίπαλοί σας, σας πυροβολούν, ή σας τρακάρουν, με σκοπό να σας πετάξουν έξω από το δρόμο. Το ίδιο βέβαια, κάνετε κι εσείς, έχοντας όμως επιπλέον τη δυνατότητα ν' αφήσετε πίσω σας παραπέτασμα καπνού ή κηλίδες λαδιού. Τα γραφικά, ο ήχος και τα



sprites του παιχνιδιού δείχνουν τα χρόνια τους, ενώ το playability βρίσκεται σε αρκετά καλά – παραδόξως! – επίπεδα. Σίγουρα πάντως, το Spy Hunter δεν είναι αυτό που λέμε "THE SHAPE OF THINGS TO COME".

# BIONIC COMMANDO

**Δ**έκα χρόνια μετά την κατάληψη της Γης από εξωγήινους, το ανθρώπινο είδος έχει χάσει σχεδόν κάθε ελπίδα για επιβίωση. Ξαφνικά



όμως, και για πρώτη φορά μέσα σ' αυτά τα χρόνια, εμφανίζεται μια ομάδα από θαρραλέους κομμάντος, με αποστολή την καταστροφή των εξωγήινων βάσεων που θα οδηγήσει τον πλανήτη στην ελευθερία. Οι άντρες αυτοί, εφοδιασμένοι με υπερσύγχρονα όπλα, και βιονικά χέρια τα οποία τους επιτρέπουν να αναρριχώνται στα δέντρα, είναι οι καλύτεροι, οι ελίτ, οι BIONIC COMMANDOS. Υπάρχουν πέντε αποστολές οι οποίες πρέπει να ολοκληρωθούν για να φτάσετε στον τελικό σκοπό σας σαν BIONIC COMMANDO: THE DYING FOREST, THE CASTLE, INFILTRATION, THE CONTROL ROOM, THE SILO. Σ' όλα αυτά τα stages, οπλισμένοι εξωγήινοι, ρομπότ και ότι άλλο μπορείτε να φανταστείτε, θα κάνουν το παν για να σας εμποδίσουν. Εσείς όμως δεν θα τους αφήσετε να τα καταφέρουν, έτσι δεν είναι; Πολύ καλοσχεδιασμένα και πολύχρωμα background graphics, λεπτομερή sprites και πολύ καλός ήχος (κέρδισε τον τίτλο του soundtrack της χρονιάς και 8 – μπίτους το 1988 από το COMPUTER & VIDEO GAMES), φτιάχνουν ένα παιχνίδι το οποίο δύσκολα θα σταματήσετε να παίζετε. Πολύ καλό.

κάρουν και σας πυροβολούν, ενώ μεγάλα περιστρεφόμενα πολυβόλα βρίσκονται στις άκρες του δρόμου και σας έχουν για στόχο τους. Τέλος, οι απαραίτητες νάρκες και τα τοξικά απόβλητα βρίσκονται στο δρόμο σας σε τακτά χρονικά διαστήματα. Εσείς, για να αντιμετωπίσετε όλα αυτά, έχετε σαν όπλα τον κανόνι που βρίσκεται στο πάνω μέρος του αυτοκινήτου σας, αλλά και την ευελιξία σας, η οποία θα σας σώσει αρκετές φορές. Θα πρέπει μέχρι τώρα να έχετε πιστέψει ότι το παιχνίδι είναι τρομερά δύσκολο έτσι; Ε, λοιπόν κάνετε λάθος. Οι πίστες βγαίνουν εύκολα η μία μετά την άλλη, και οι εχθροί σας δεν φαίνονται αρκετά έξυπνοι ώστε να σας αντιμετωπίσουν με την ...δέουσα σοβαρότητα! Το ROAD BLASTERS, θυμίζει πολύ το FIRE & FORGET της TITUS, στην πραγματικότητα όμως το δεύτερο έχει βασιστεί στις ιδέες του πρώτου, το οποίο υπήρχε πολύ νωρίτερα ως COIN – OP. Το CONVERSION είναι αρκετά καλό, και χωρίς να είναι κάτι το ξεχωριστό, θα σας κάνει να το παίξετε μ' ευχαρίστηση.



# ROAD BLASTERS

**Ε**ίναι ένας ατέλειωτος αγώνας δρόμου, μέσα σε διάφορες χώρες. Το μεγαλύτερο πρόβλημά σας, είναι τα καύσιμα, τα οποία είναι λιγοστά (MAD MAX STYLE) και ανανεώνονται στο τέλος κάθε πίστας. Εκτός όμως από το πρόβλημα της βενζίνης, υπάρχουν και κάποια άλλα ...μικροπροβληματάκια: διάφοροι τύποι με αυτοκίνητα ή μηχανές, σας τρα-

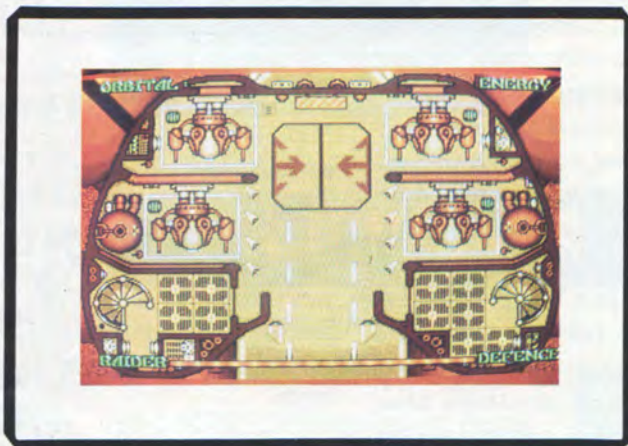
THUNDER  
OUTRUN BLADE SPY HUNTER ROAD BLASTERS BIONIC COMMANDO

|               | 65 | 75 | 52 | 72 | 84 |
|---------------|----|----|----|----|----|
| ΓΡΑΦΙΚΑ       | 72 | 82 | 65 | 69 | 83 |
| ΚΙΝΗΣΗ        | 78 | 87 | 42 | 81 | 90 |
| ΗΧΟΣ          | 82 | 92 | 75 | 80 | 72 |
| ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ     | 60 | 87 | 72 | 75 | 93 |
| ΠΛΟΚΗ         | 70 | 70 | 70 | 70 | 70 |
| ΠΑΚΕΤΟ        | 65 | 92 | 60 | 73 | 89 |
| ΑΝΤΟΧΗ        | 76 | 76 | 76 | 76 | 76 |
| ΑΞΙΑ/ΤΙΜΗ     | 68 | 89 | 60 | 73 | 86 |
| <b>ΓΕΝΙΚΑ</b> |    |    |    |    |    |

**Δ**ωρεάν διακοπές στη κό-  
λαση σας επιφυλάσσει  
αυτό το πρόγραμμα της  
εταιρίας Frames. Ίσως να κατα-  
λάβετε ότι πρόκειται για άλλο  
ένα shoot'em up game. Προς  
Θεού μην πάει ο νους σας σε  
διαβολάκια με τρίαινες και μυ-  
τερές ουρές γιατί θα έχετε πέ-  
σει πολύ έξω. HELL (κόλαση), ο-  
νομάζεται ο πλανήτης όπου εξελί-  
σσεται η υπόθεση του παιχνι-  
διού. Ο πλανήτης πήρε αυτό το  
όνομα λόγω της έντονης ηφαι-  
στιακής δράσης του. Όπου και  
αν κοιτάξετε θα δείτε ενεργά η-  
φαίστεια που από μέσα τους ξε-  
χύνεται η καυτή λάβα της ασθε-  
νόσφαιρας του πλανήτη η οποία  
επηρεάζει αρνητικά την ασπίδα  
του διαστημοπλοίου  
σας. Αυτός ο πλανήτης  
έχει ένα καλό: αντί για  
πέτρες έχει διαμάντια! Ο  
κακός Flíxek (όνομα κι  
αυτό), μόλις δεκατριών  
χρονών, κατάφερε να α-  
νακαλύψει αυτόν τον  
πλανήτη και μαζεύοντας  
τα διαμάντια άρχισε να  
τα ρίχνει στην αγορά του  
πλανήτη Xedelth με σκο-  
πό να γίνει ο πλουσιότε-

ρίως σκάφος που θα είναι απα-  
σχολημένο με την περισυλλογή  
των διαμαντιών που υπάρχουν  
στην επιφάνεια του πλανήτη.  
Αυτά τα καταδρομικά είναι πάρα  
πολύ χρήσιμα αφού τραβάνε τα  
αντίπαλα πυρά, από τις αλλη-  
πάλληλες επιθέσεις του ε-  
χθρού, που εμφανίζεται με διά-  
φορες μορφές:  
Super laser, διαστημικά κανόνια,  
νάρκες ξηράς (εξάλλου μέσα  
στο παιχνίδι δεν υπάρχει πουθε-  
νά θάλασσα), υπεργαλαξιακούς  
καταδρομείς, ατσάλεινους αε-  
τούς, πυρηνικές βάσεις και τέ-  
λος διαστημικά βελοειδή δια-  
στημόπλοια που έχουν σαν μο-  
ναδικό σκοπό την καταστροφή  
σας. Όλα αυτά λοιπόν πρέπει να

ταδρομικά τα οποία μπορείτε να  
διαλέξετε από το εσωτερικό του  
σκάφους. Με το καταδρομικό  
σας λοιπόν τριγυρίζετε το μη-  
τρικό σκάφος και το υπερασπί-  
ζετε από τους εχθρούς που πλη-



## HELL

ρος άνθρωπος του σύμ-  
παντος, αλλά όπως είναι  
φυσικό η τιμή άρχισε να  
πέφτει. Η καλή βασίλισ-  
σα του πλανήτη όμως, ύ-  
στερα από την κατα-  
στροφή της οικονομίας  
και τις εκατοντάδες α-  
περγίες, αποφάσισε να  
στείλει έναν αιμοβόρο  
σκληροτράχηλο μισθο-  
φόρο στον πλανήτη-κό-  
λαση και να φέρει ένα  
φορτίο από αυτά τα δια-  
μάντια για να σωθεί η οικονομία.  
Βοηθός του σ' αυτό το ταξίδι θα  
είναι το πιο σύγχρονο σκάφος  
του γαλαξία.

**Ε**σείς, μια φιλοχρήματη  
πολεμική μηχανή, ακού-  
γοντας όλα αυτά, παίρνε-  
τε απόφαση να αναλάβετε αυτή  
την δύσκολη αποστολή αφού  
σαν κέρδος θα έχετε άπειρες  
ζωές για όλα τα παιχνίδια σας!  
Το διαστημόπλοιο σας αποτε-  
λείται από πέντε μέρη. Το μητρι-  
κό και άλλα τέσσερα καταδρομι-  
κά τα οποία βρίσκονται στο εσω-  
τερικό του και με τα οποία μπο-  
ρείτε να υπερασπιστείτε το κυ-

τα αντιμετωπίσετε με το κατα-  
δρομικό σας που καταστρέφε-  
ται πολύ εύκολα όμως. Έχετε  
στην διάθεσή σας τέσσερα κα-

|               |           |
|---------------|-----------|
| ΓΡΑΦΙΚΑ       | 81        |
| ΚΙΝΗΣΗ        | 75        |
| ΗΧΟΣ          | 70        |
| ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ     | 73        |
| ΠΛΟΚΗ         | 84        |
| ΠΑΚΕΤΟ        | 80        |
| ΑΝΤΟΧΗ        | 75        |
| ΑΞΙΑ/ΤΙΜΗ     | 74        |
| <b>ΓΕΝΙΚΑ</b> | <b>78</b> |

σιάζουν, αν και μέχρι να  
φτάσει ο πρώτος σχημα-  
τισμός μπορείτε να παί-  
ξετε άνετα μόνο με το  
μητρικό. Όπως θα κατα-  
λάβετε πρέπει να ελέγ-  
χετε ταυτοχρόνως τα  
δύο σκάφη. Με το joystick  
το καταδρομικό και με τα  
πλήκτρα το μητρικό. Τώ-  
ρα επειδή μερικές φορές  
αναγκάζεστε να απομα-

## RAI

κρύνεστε από το μητρικό  
και πολλές φορές να χάνε-  
τε υπάρχει και ένα ραν-  
τάρ που ενεργοποιείται  
με το space και σας δεί-  
χνει που βρίσκεται.

**Β**έβαια το να αντι-  
μετωπίζετε ταυ-  
τοχρόνως τέσσε-  
ρις βάσεις εδάφους, πέν-  
τε εχθρικά διαστημό-  
πλοια που κατευθύνουν  
τα πυρά τους πάνω σας,  
να μαζεύετε διαμάντια

από την επιφάνεια του πλανήτη  
καθώς και να σκουπίζετε τον ι-  
δρώτα σας είναι δύσκολο με δύο  
μόνο χέρια, γι' αυτό αν υπάρχουν  
δύο παίχτες και ένα aircondition  
σε πλήρη ισχύ τα πράγματα γίνε-  
νται πολύ πιο εύκολα. Σ' αυτό  
το σημείο να πούμε ότι το μητρι-  
κό σκάφος έχει πάνω του οχτώ  
κανόνια τα οποία ενεργοποιούν-  
ται αυτόματα μόλις εμφανιστεί ε-  
χθρός και αυτό απλουστεύει κά-  
πως τη δουλειά του καταδρομι-  
κού. Στο τέλος κάθε πίστας και α-  
φού έχετε το απαραίτητο σκορ  
μπορείτε να θυσιάσετε ένα μέ-  
ρος απ' αυτό, για να πάρετε ένα  
καινούργιο σκάφος με πλήρη ε-

νέργεια. Την ασπίδα του σκάφους σας, την εξασθενούν τα αντίπαλα πυρά καθώς και η επαφή με τη λάβα των ηφαιστειών.

**Τ**α γραφικά του παιχνιδιού, είναι αρκετά καλά με τα ομορφοσχεδιασμένα backgrounds που δίνουν πράγματι την εντύπωση της... κόλασης. Βέβαια, λίγη περισσότερη ποικιλία δεν θα έβλαπτε μια και τα πάντα στο παιχνίδι είναι κόκκινα. Στην δεύτερη πίστα όμως το σκηνοικό αλλάζει και γίνονται όλα μωβ (πάλι καλά). Τα sprites είναι αρκετά μεγάλα και καλοσχεδιασμένα. Όσον αφορά το scrolling τώρα αυτό γίνεται προς τις οχτώ κατευθύνσεις και είναι αρκετά ομαλό. Η κίνηση των sprites είναι και αυτή καλή και γρήγορη. Ο ήχος του παιχνιδιού εκτός από το αρχικό soundtrack δεν έχει και πολλά πράγματα να επιδείξει μια και

|                |                        |
|----------------|------------------------|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | <b>Hellraider</b>      |
| <b>HOUSE</b>   | <b>Frames</b>          |
| <b>FORMAT</b>  | <b>Amiga, Atari ST</b> |
| <b>TIMH</b>    | <b>3500</b>            |
| <b>TEST</b>    | <b>Amiga</b>           |
| <b>ΔΙΑΘΕΣΗ</b> | <b>Arcade LTD</b>      |

# DER

μέσα στο παιχνίδι οι μόνοι ήχοι είναι των πυροβολισμών και των εκρήξεων. Τώρα για το control του παιχνιδιού πρέπει να πούμε ότι είναι λίγο περίεργο γιατί η ανταπόκριση στο joystick είναι λίγο αργή, αλλά ύστερα από δύο τρία παιχνίδια το συνηθίζεις και γίνεσαι άσσοι στην οδήγηση του καταδρομικού. Τώρα πως καταφέρνετε πάντα να νικάτε τα πολυάριθμα αντίπαλα διαστημόπλοια, αυτό είναι μία άλλη ιστορία.

*Γενικά το παιχνίδι αυτό της Frames είναι αρκετά καλό αφού συνδυάζει την γρηγοράδα με την εξάσκηση και μπορούμε να πούμε ότι αξιοποιεί αρκετές από τις δυνατότητες του μηχανήματος.*



# NEVER MIND

**Τ**ο τελευταίο παιχνίδι της PSYCLAPSE (μήπως το PSYGNOSIS σας λέει περισσότερα;) είναι γνήσιος απόγονος του SHADOW OF THE BEAST: χαρακτηρίζεται από ποιότητα, το κυριώτερο ίσως γνώρισμα της PSYGNOSIS. Το NEVER MIND αντίθετα με το BEAST δεν είναι καθαρό ARCADE, αφού ο κύριος στόχος σας σ' αυτό είναι να φτιάχνετε παζλ! Και αν η ιδέα σας απογοητεύει καλό θα ήταν να μάθετε ότι το παιχνίδι είναι **τρο-με-ρό!**

**Ο** ήρωάς σας βρίσκεται – και κινείται – σε μια οθόνη η οποία αποτελείται από διάφορα επίπεδα. Σε κάποιο απ' αυτά, βρίσκεται και το παζλ, του οποίου τα κομμάτια ή είναι ανακατεμένα, ή βρίσκονται σκορπισμένα σε διάφορα σημεία της πίστας. Μπορείτε να αλλάξετε επίπεδο απ' αυτό που ήδη κινείστε, περπατώντας πάνω σε ειδικά τετραγωνάκια. Το αποτέλεσμα: ή θα βρεθείτε εκεί που θέλετε ή σε κάποιο άλλο επίπεδο πράγμα που θα σας κάνει να χάσετε πολύτιμο χρόνο. Έτσι, θα χρειαστεί κάποιος καιρός για να μάθετε που οδηγεί το κάθε τετραγωνάκι της κάθε πίστας, πράγμα το οποίο αναφέρεται και στο manual του παιχνιδιού (για να μη λέτε πως δεν σας ειδοποίησαν).

|                  |           |
|------------------|-----------|
| <b>ΓΡΑΦΙΚΑ</b>   | <b>98</b> |
| <b>ΚΙΝΗΣΗ</b>    | <b>90</b> |
| <b>ΗΧΟΣ</b>      | <b>54</b> |
| <b>ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ</b> | <b>85</b> |
| <b>ΠΛΟΚΗ</b>     | <b>92</b> |
| <b>ΠΑΚΕΤΟ</b>    | <b>80</b> |
| <b>ΑΝΤΟΧΗ</b>    | <b>96</b> |
| <b>ΑΞΙΑ/ΤΙΜΗ</b> | <b>91</b> |
| <b>ΓΕΝΙΚΑ</b>    | <b>94</b> |

**Ε**πίσης, θα διαπιστώσετε, ότι πρέπει να συμπληρώσετε το παζλ μέσα σε κάποιο χρονικό διάστημα, το οποίο ειδικά στις πρώτες πίστες, είναι πολύ μικρό.



|                |                        |
|----------------|------------------------|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | <b>Never Mind</b>      |
| <b>HOUSE</b>   | <b>Psychclapse</b>     |
| <b>FORMAT</b>  | <b>ST, Amiga</b>       |
| <b>TIMH</b>    | <b>3400</b>            |
| <b>TEST</b>    | <b>Atari ST</b>        |
| <b>ΔΙΑΘΕΣΗ</b> | <b>Delta Computers</b> |



**Γ**ια να είναι μάλιστα και δύσκολο (!!) το παιχνίδι, θα συναντήσετε πόνια του σκακιού τα οποία σας ανακατεύουν τα παζλ, διαβάσεις που εξαφανίζονται και ξαναεμφανίζονται, αλλά και κινούμενα τετράγωνα.

Όλα τα παραπάνω, συνθέτουν ένα παιχνίδι εκπληκτικό σαν σύλληψη και καταπληκτικό σαν εφαρμογή. Το gameplay είναι τρομερό, ενώ τα γραφικά πρέπει να τα δείτε για να τα πιστέψετε. Το NEVER MIND είναι ένα παιχνίδι που θα το αγαπήσετε, και δεν θα σταματήσετε να το παίζετε για πολύ-καιρό. Αναμφισβήτητα, είναι ένα must!



**Α**λήθεια, έχετε φανταστεί ποτέ τον εαυτό σας στη θέση του σωτήρα της ανθρωπότητας; Τώρα σας δίνεται η ευκαιρία να γίνετε ο τιμωρός των εγκληματιών και να λυτρώσετε την ανθρωπότητα από τα δεινά που τη μαστίζουν.

Οι αρχηγοί των πολιτισμένων (;) κρατών κουράστηκαν από τις πράξεις βίας των τρομοκρατών, των εμπόρων ναρκωτικών και των κάθε είδους καταπιεστών και



αποφάσισαν να οργανώσουν μια ομάδα για να χτυπήσει το έγκλημα και τη διαφθορά στις πέντε γωνιές του πλανήτη μας.

Εσείς σαν πιλότος του FIRE αναλαμβάνετε πέντε αποστολές: να πολεμήσετε τους εμπόρους ναρκωτικών στη Νότια Αμερική, να σώσετε τους ομήρους στη Βηρυττό και να βυθίσετε τον εχθρικό στόλο, να καταστρέψετε τη μυστηριώδη εγκληματική οργάνωση ΣΚΟΡΠΙΟΣ που έχει τη βάση της στο Βόρειο Πόλο (!), να "φαρέψετε" τους ναυαγούς - πρόσφυγες στη Νότιο-Ανατολική Ασία και να χτυπήσετε τις βάσεις τρομοκρατών και τα εργοστάσια χημικών σε μια χώρα της Μέσης Ανατολής.

Αν αυτές οι αποστολές σας θυμίζουν κάποια γεγονότα του όχι και τόσο μακρινού παρελθόντος, σοβαρευτείτε... Αυτό είναι μόνο ένα παιχνίδι. Για να εκπληρώσετε την αποστολή σας, έχετε στη διάθεσή σας απεριόριστο αριθμό πυραύλων αέρος-αέρος και αέρος-εδάφους καθώς και μια ασπίδα για προστασία από τα εχθρικά πυρά (δε πιστεύω να νομίζατε ότι οι εχθροί απλώς κάθονται να τους χτυπάτε, ε;...).

# FIRE!

|                |                   |
|----------------|-------------------|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | <b>Fire!</b>      |
| <b>HOUSE</b>   | <b>Infogrames</b> |
| <b>FORMAT</b>  | <b>PC, Amiga</b>  |
| <b>ΤΙΜΗ</b>    | <b>3500</b>       |
| <b>TEST</b>    | <b>PC</b>         |
| <b>ΔΙΑΘΕΣΗ</b> | <b>Arcade LTD</b> |

**Ο**μως η ασπίδα σας δεν είναι άτρωτη, γι' αυτό θα χρειαστεί να επιστρατεύσετε όλη σας την προσοχή για

να μην απογοητεύσετε τον κόσμο που εμπιστεύτηκε την τύχη του σε σας (τρομάρα του...). Και για να αποφύγετε τις απότομες και απρόσμενες προσγειώσεις, θα πρέπει να φροντίσετε να ανεφοδιάξετε σε καύσιμα, ακουμπώντας τα βαρέλια που πέφτουν κάθε τόσο από τον ουρανό (όχι, βατράχια δεν βρέχει -ακόμα...).

Το παιχνίδι αρχίζει με μια αρκετά εντυπωσιακή σκηνή, καθώς το FIRE πετάει με φόντο τον ήλιο κάτω από τους ήχους του ραδιοφώνου, που θυμίζουν Βιετνάμ. Η πρώτη αποστολή εξελίσσεται στη Νότια Αμερική. Η κίνηση γίνεται από αριστερά προς τα δεξιά και στην πορεία πρέπει να καταστρέψετε τα κτίρια που συναντάτε και που στεγάζουν τα εργαστήρια επεξεργασίας της κοκαΐνης. Στο μενού περιλαμβάνονται ακόμη οι πυργοί - παρατηρητήρια που έχουν πυροβόλα που βάλουν εναντίον σας και τα ελικόπτερα που έρχονται καταπάνω σας από όλες τις μεριές. Στο βάθος φαίνεται η ζούγκλα και



τα χιονισμένα βουνά κάποιας άγνωστης οροσειράς, αλλά βέβαια εσείς δεν ήρθατε εδώ για να δείτε τα αξιοθέατα και όπως είπαμε έχετε πολλά να σκεφτείτε, για να μην πούμε και για τα αερόστατα που ανεβοκατεβαίνουν στον ουρανό και σας κλείνουν το δρόμο!

**Κ**αθώς παίζετε, προσπαθήστε να μην είστε πολύ ψηλά, γιατί τότε δύσκολα θα πετύχετε τα κτίρια στο έδαφος, αλλά ούτε πολύ χαμηλά, γιατί είστε εύλωτος στα πυρά από τους πύργους. Αν βρεθείτε σε δύσκολη θέση, ανεβείτε πολύ ψηλά, οπότε η οθόνη σκρολάρει προς τα πάνω όπου υπάρχουν λιγότεροι εχθροί και περισσότερος χώρος για ελιγμούς.

Προσοχή χρειάζονται τα ελικόπτερα που έρχονται από πίσω και σας πιάνουν στον ύπνο, ειδικά αν βρίσκονται ψηλότερα από σας. Προσπαθείστε πάντα να πετάτε ψηλότερα από τους αντιπάλους σας ή να βρίσκεστε ακριβώς από κάτω τους, όπου δεν μπορούν να σας πετύχουν. Και αν χρειαστεί, μπορείτε πάντα να στρίψετε και να γυρίσετε για μια δεύτερη βολή

ή ακόμη για να παίξετε το παιχνίδι από δεξιά προς τα αριστερά.

Αν αυτά σας φαίνονται λίγα, περιμένετε τις επόμενες αποστολές, όπου θα αντιμετωπίσετε τα πυρά του

εχθρικού στόλου στη Βηρυττό ή τα τεθωρακισμένα και τα αεροπλάνα στη Μέση Ανατολή.

Συνολικά, το FIRE είναι ένα παιχνίδι πλούσιο σε δράση, εθιστικό, αρκετά γρήγορο, με καλά γραφικά και ήχο, όμορφα χρώματα και ομαλή κίνηση. Σίγουρα θα σας ικανοποιήσει και θα σας κρατήσει συντροφιά για πολύ χρόνο. Φίλοι των shoot 'em up, μελλοντικοί σωτήρες της ανθρωπότητας, σπεύσατε!

|                  |           |
|------------------|-----------|
| <b>ΓΡΑΦΙΚΑ</b>   | <b>85</b> |
| <b>ΚΙΝΗΣΗ</b>    | <b>85</b> |
| <b>ΗΧΟΣ</b>      | <b>75</b> |
| <b>ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ</b> | <b>92</b> |
| <b>ΠΛΟΚΗ</b>     | <b>90</b> |
| <b>ΠΑΚΕΤΟ</b>    | <b>82</b> |
| <b>ΑΝΤΟΧΗ</b>    | <b>82</b> |
| <b>ΔΕΙΑ/ΤΙΜΗ</b> | <b>89</b> |
| <b>ΓΕΝΙΚΑ</b>    | <b>81</b> |





**Ο** JACK NICKLAUS είναι ο παγκόσμιος πρωταθλητής στο golf (όπως ίσως θα ξέρετε) και όπως φαίνεται αποφάσισε να κατακτήσει νέα πρωταθλήματα, αλλά αυτή τη φορά στα monitor μας. Έτσι, η ACCOLADE δημιούργησε το θαυμάσιο JACK NICKLAUS GREATEST 18 HOLES που είναι ένα κλασικό golf με πολλά προτερήματα. Το παιχνίδι αυτό αποτελείται από 18 τρύπες, οι οποίες επιλέχτηκαν από τον JACK NICKLAUS και αποτελούν την βάση του παιχνιδιού. Οι 18 αυτές τρύπες έχουν συγκεκριμένο επίπεδο δυσκολίας το οποίο αυξάνεται (καθώς αλλάζουν και τα σκηνικά) από level σε level.

την επιλογή εμφανίζεται στο κάτω δεξί μέρος της οθόνης. Ο computer σας υπολογίζει καθώς παίζετε, την απόσταση και την θέση της μπάλας που ρίξατε από την τρύπα. Έτσι αποφασίζει αν το menu αυτό χρειάζεται και πράττει ανάλογα. Αυτό όμως προσθέτει ένα μειονέκτημα στο παιχνίδι καθώς υπάρχει καθυστέρηση στην

|                |                       |
|----------------|-----------------------|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | <b>Jack Nicklaus</b>  |
| <b>HOUSE</b>   | <b>Accolade</b>       |
| <b>FORMAT</b>  | <b>All Formats</b>    |
| <b>TIMH</b>    | <b>3550</b>           |
| <b>TEST</b>    | <b>Amiga</b>          |
| <b>ΔΙΑΘΕΣΗ</b> | <b>Greek Software</b> |

# JACK NICKLAUS



Το παιχνίδι είναι μελετημένο σε όλους τους τομείς, καθώς περιλαμβάνει διάφορα clubs για αυτούς που παίζουν για πρώτη φορά. Τα clubs αυτά μπαίνουν και αυτόματα σε λειτουργία. Όταν στο παιχνίδι που παίζετε δεν πάτε και τόσο καλά, ένα παράθυρο με αυτή

αλλαγή της εικόνας.

Το παιχνίδι περιλαμβάνει κάποιες ενδιαφέρουσες λειτουργίες όπως practice hole και play round, που βοηθούν σημαντικά τον παίκτη. Η επιλογή OVERHEAD VIEW είναι, μπορώ να πω, απαραίτητη γιατί προσφέρει καλύτερη οπτική γωνία και περισσότερες πιθανότητες για μία επιτυχημένη βολή. Ο έλεγχος της βολής είναι απλός και εύκολος στο χειρισμό και αποτελείται από τη ρύθμιση της γωνίας και της απόστασης που θα ρίξουμε τη βολή. Για καλύτερο όμως έλεγχο πρέπει να προσέχουμε την διεύθυνση και την ταχύτητα του ανέμου γιατί παίζει

σπουδαίο ρόλο στη βολή μας. Συγκεκριμένα ο ίδιος ο JACK NICKLAUS αναφέρει ότι πρέπει να έχετε υπομονή για να αποκτήσετε την απαραίτητη πείρα, ώστε να υπολογίζετε σωστά τον άνεμο.

**Τ**ο παιχνίδι όμως δεν γίνεται να το τελειώσετε αν δεν έχετε κάποιο σχέδιο καθώς πρέπει να είστε όσο περισσότερο ακριβείς μπορείτε στις κινήσεις σας. Τα μάτια σας δεν πρέπει να φεύγουν από την POWER BAR και μην ξεχνάτε να βλέπετε τον τρόπο παιχνιδιού του αντιπάλου. Στο τρίτο level, που έχει σαν σκηνικό του την έρημο, πρέπει τα κτυπήματά σας να είναι δυνατότερα από το φυσιολογικό.

Το golf γενικά σαν παιχνίδι είναι δύσκολο στον τομέα του χειρισμού και επιβάλλεται πολύ πρακτική. Καταλήγοντας, το JACK NICKLAUS είναι πολύ καλό τόσο

στα γραφικά, όσο και στον ήχο. ΤΟ μόνο μειονέκτημά του που επεσήμανα ήταν ότι είναι πολύ αργό στην αλλαγή των εικόνων αλλά αυτό αντισταθμίζεται καθώς στους υπόλοιπους τομείς τα πάει πολύ καλά.



|               |           |
|---------------|-----------|
| ΓΡΑΦΙΚΑ       | 76        |
| ΚΙΝΗΣΗ        | 83        |
| ΗΧΟΣ          | 75        |
| ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ     | 86        |
| ΠΛΟΚΗ         | 77        |
| ΠΑΚΕΤΟ        | 72        |
| ΑΝΤΟΧΗ        | 77        |
| ΑΞΙΑ/ΤΙΜΗ     | 79        |
| <b>ΓΕΝΙΚΑ</b> | <b>82</b> |



ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ, ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ INFOGRAMES, ΚΑΝΕΙ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΗΣ ΑΙΣΘΗΤΗ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ. ΑΚΟΥΕΙ ΣΤΟ ΟΝΟΜΑ EUROPEAN DREAMS (ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΟΝΕΙΡΑ) ΚΑΙ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΕΝΑ ΠΑΚΕΤΟ ΤΕΣΣΑΡΩΝ (4) ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ. ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΒΕΒΑΙΑ ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ Η ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΕΙ ΤΑ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ, ΟΜΩΣ ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΠΑΙΖΕΙ ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΜΕΓΑΛΟ ΡΟΛΟ ΕΦ' ΟΣΟΝ ΕΧΕΙ ΓΙΝΕΙ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΑΠΟ ΜΕΡΟΥΣ ΤΗΣ INFOGRAMES.

### TEENAGE QUEEN



Την συλλογή ανοίγει το πολύ γνωστό TEENAGE QUEEN, ένα STRIP POKER που διαδέχθηκε επάξια την θέση των προκατόχων του.

Εδώ βέβαια δεν έχουμε να κάνουμε με DIGITIZED εικόνες, όπως μας είχαν συνηθίσει σε προηγούμε-

νες εκδόσεις, αλλά με τα πολύ καλά γραφικά του JOCELYN VALAIS.

Αντίπαλος σας είναι μια πολύ γοητευτική ύπαρξη, προσέχτε όμως γιατί κάτω από αυτή την γοητεία κρύβεται ένας πολύ καλός παίκτης του πόκερ.

Οι κανόνες του παιχνιδιού είναι γνωστοί σε όλους ξέρουν πόκερ, το μόνο που διαφέρει είναι ότι εδώ δεν παίζετε τα λεφτά σας αλλά τα ρούχα σας, υποθετικά βέβαια για εσάς, πραγματικότητα όμως για την αντίπαλό σας.

Για να γίνουμε πιο συγκεκριμένοι όμως, σας λέμε ότι και οι δύο αρχίζετε με εκατό μονάδες, από τις οποίες μπορείτε να ποντάρτε μέχρι και 25 κάθε φορά.

Φυσικά δεν χρειάζεται να σας πω πως αν χάσετε τις μονάδες σας το GAME OVER είναι γεγονός, ενώ δεν συμβαίνει το ίδιο για την αντίπαλό σας που όσο χάνει τόσο πιο ευάλωτη γίνεται στον ιό της γρίπης!

Πρέπει να ομολογήσω ότι πρόκειται για μια πολύ καλή δουλειά με γραφικά που κυμαίνονται σε υψηλά επίπεδα και την αγωνία να κορυφώνεται όσο το παιχνίδι προχωράει σε βάρος της αντιπάλου σας!

Γενικά συνιστάται ανεπιφύλακτα στους φανατικούς του είδους.

### BOBO

Το δεύτερο κατά σειρά παιχνίδι της συλλογής έχει την ονομασία BOBO.

Εδώ η ιστορία εξελίσσεται μέσα στις φυλακές του INZEESLAMMER και κεντρικός ήρωας δεν είναι κάποιος δεσμοφύλακας όπως θα φανταστήκατε αλλά ένας ασυνήθιστος κρατούμενος.

Βρίσκεται σε αυτές τις φυλακές 17 χρόνια και το μεγάλο του όνειρο είναι να βγει έξω από αυτές το συντομότερο.

Επειδή όμως η απόσταση μεταξύ ονείρου και πραγματικότητας είναι μικρή, αρκεί να υπάρξει θέληση, έτσι ο BOBO μηχανεύεται ένα σωρό τρόπους για να αποδράσει.

Εδώ θα τονίσω το χιούμορ που έχει δοθεί σε όλο το παιχνίδι τόσο από πλευράς

γραφικών όσο και από πλευράς ήχου.

Από τις έξι πίστες που διαθέτει μπορείτε να διαλέξετε την κάθε μια χωριστά ή όλες μαζί.

Επίσης στο παιχνίδι μπορούν να παίξουν μέχρι και 6 άτομα, κάτι που δεν συναντάμε συχνά.

Στην πρώτη πίστα αναλαμβάνεται το σερβίρισμα των συγκρατούμενων σας, προσοχή όμως γιατί αν τους αφήσετε να πεινάσουν δεν σας εγγυώμαι τίποτα!

Στην δεύτερη πίστα έρχεστε αντιμέτωπος με με-

ρικές στίβες πατάτες που αν δεν καθαριστούν γρήγορα είναι ικανές να σας καταπλάκωσουν. Στην τρίτη πίστα η φασίνα είναι γεγονός.

Εδώ τα πράγματα γίνονται απελπιστικά δύσκολα όταν αρχίσουν να μπεινοβγαίνουν διάφοροι δεσμοφύλακες με λερωμένα παπούτσια.

Η κατάσταση έχει γίνει ανυπόφορη γι' αυτό καιρός για απόδραση. Με αυτό ακριβώς ασχολούνται οι δύο επόμενες πίστες.

Στην έκτη και τελευταία πίστα βρίσκεστε στο κελί σας και πρέπει να ξυπνήσετε τους υπόλοιπους 5 που κοιμούνται μαζί σας.

Σε γενικές γραμμές το παιχνίδι είναι αρκετά καλό με ωραία γραφικά, πολλά κωμικά στοιχεία και πλούσιο ήχο.



|                |                     |
|----------------|---------------------|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | European Dreams     |
| <b>HOUSE</b>   | Infogrames          |
| <b>FORMAT</b>  | Atari ST, Amiga, PC |
| <b>TIMH</b>    | 4500                |
| <b>TEST</b>    | Amiga               |
| <b>ΔΙΑΘΕΣΗ</b> | Arcade LTD          |

# BILLIARD SIMULATOR

# ACTION SERVICE

**Τ**ρίτο παιχνίδι της συλλογής είναι το **BILLIARD SIMULATOR**. Όπως θα καταλάβετε πρόκειται για ένα προσωμοιωτή γαλλικού μπιλιάρδου. Ένα από τα προνόμια που διαθέτει είναι τα 3D γραφικά τα οποία σας δίνουν την δυνατότητα να παρακολουθήσετε ή να κτυπήσετε την μπίλια από οποιαδήποτε γωνία του τραπεζιού.

Αφού διαλέξετε την στέκα σας και τον αντίπαλό σας αρχίζετε το παιχνίδι προσέχοντας τα φάλτσα, την γωνία, την ταχύτητα και όλα τα υπόλοιπα που θα συντελέσουν σε μια επιτυχημένη βολή.

Στο επάνω μέρος της οθόνης βλέπουμε όλα τα **OPTIONS** που ρυθμίζουν το κτύπημα της μπίλιας, ενώ στο κάτω μέρος κυριαρχεί το γνωστό μας πράσινο τραπέζι.

Το παιχνίδι επίσης διαθέτει και ένα **OPTION** το οποίο σας επιτρέπει να κάνετε **ZOOM** στο σημείο που θέλετε έτσι ώστε οι υπολογισμοί σας να είναι πιο ακριβείς.

Σαν γενικό συμπέρασμα θα μπορούσε κανείς να πει ότι πρόκειται για ένα αρκετά καλό **SIMULATOR** που μπορεί να κρατήσει τον παίκτη αρκετές ώρες μπροστά στην οθόνη του υπολογιστή.

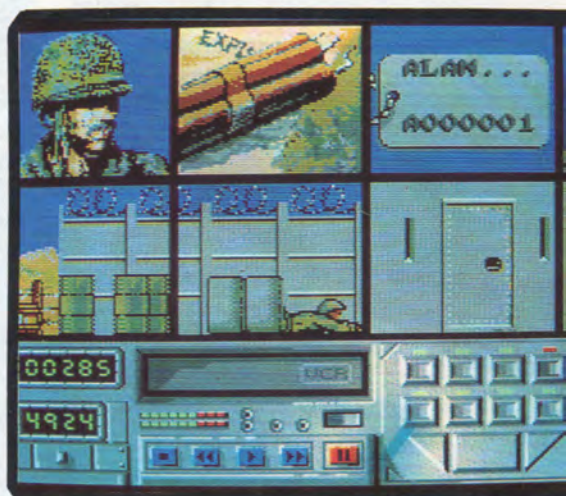
**Τ**ελευταίο παιχνίδι στην συλλογή είναι το **ACTION SERVICE**. Όπως βλέπουμε από τον τίτλο του παιχνιδιού πρόκειται για μια σχολή εκπαίδευσης πολεμικών τεχνών.

Αν λοιπόν θεωρείτε τις ικανότητες σας τέτοιες ώστε να μπορέσετε να ανταπεξέλθετε στα δύσκολα τεστ της σχολής, προχωρήστε χωρίς κανένα δισταγμό.

Το παιχνίδι αποτελείται από τρία βασικά τεστ κατάταξης και από δύο στάδια τα οποία είναι βοηθητικά.

Επίσης σε όλα τα στάδια που περνάτε υπάρχει μια κάμερα η οποία καταγράφει την κάθε σας κίνηση.

Αυτή χρησιμεύει αργότερα για να εντοπίσετε στο βίντεο της σχολής τα λάθη σας και να τα διορθώσετε.



Τα τεστ περιλαμβάνουν ασκήσεις ετοιμότητας, οπλισμού αλλά μην νομίζετε ότι λείπουν και τα καψόνια.

Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι μέτρια, ενώ η απουσία του ήχου γίνεται αισθητή, από το πρώτο κιόλας λεπτό.

Γενικά θα μπορούσε να χαρακτηριστεί καλό, αλλά δεν θα μπορούσε να μας εντυπωσιάσει.

Σαν συνολική εκτίμηση της συλλογής, θα έλεγα ότι παρουσιάζει ενδιαφέρον και αποτελεί μια καλή επένδυση στον χώρο των games.



TEENAGE QUEEN BILIARD BOBO ACTION SERVICE

|               |           |           |           |           |
|---------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ΓΡΑΦΙΚΑ       | 90        | 89        | 84        | 75        |
| ΚΙΝΗΣΗ        | 84        | 86        | 81        | 79        |
| ΗΧΟΣ          | 82        | 88        | 78        | 78        |
| ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ     | 87        | 81        | 84        | 80        |
| ΠΛΟΚΗ         | 86        | 79        | 80        | 82        |
| ΠΑΚΕΤΟ        | 88        | 88        | 88        | 88        |
| ΑΝΤΟΧΗ        | 89        | 78        | 88        | 75        |
| ΑΞΙΑ/ΤΙΜΗ     | 85        | 83        | 85        | 75        |
| <b>ΓΕΝΙΚΑ</b> | <b>85</b> | <b>83</b> | <b>84</b> | <b>78</b> |

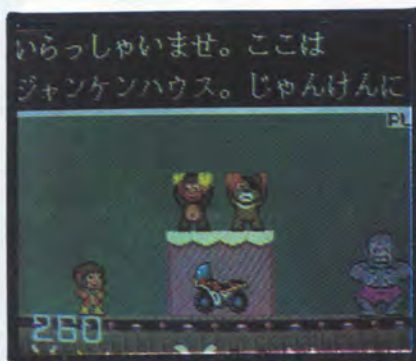
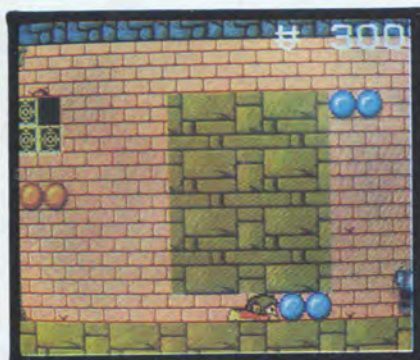


# TERR

«Πέτρα, ψαλίδι, χαρτί» ... μήπως σας λένε τίποτα αυτές οι τρεις λέξεις; Πιθανόν οι πιο πολλοί από σας να το ξέρουν, είτε από το σχολείο, είτε τους το έμαθε η μητέρα τους όταν ήταν μικροί. Αυτό λοιπόν το παιχνίδι θα το συναντήσετε στο Alex Kidd, ένα καταπληκτικού τύπου ARCADE GAME. Περιλαμβάνει πολύ καλά γραφικά, με πολύ «ζωντανά» χρώματα. Το animation, πολύ ομαλό, με αρκετά μεγάλα SPRITES, ενώ μπορείτε να κινείστε προς όλες τις διευθύνσεις. Η πλοκή και οι πίστες που περιλαμβάνει, είναι πράγματι πολλές. Ξεκινώντας τώρα το πρόγραμμα σας

Χρησιμοποιώντας το ίδιο πλήκτρο, μπορείτε ν' αλλάξετε αυτό που έχετε στο νου σας. Πραγματικά είναι πολύ αστειό όταν χάνει κανείς και του παίρ-

|                |                          |
|----------------|--------------------------|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | <b>Alex Kidd</b>         |
| <b>HOUSE</b>   | <b>Sega</b>              |
| <b>FORMAT</b>  | <b>Sega</b>              |
| <b>TIMH</b>    | <b>12.000</b>            |
| <b>TEST</b>    | <b>Sega Mega Drive</b>   |
| <b>ΔΙΑΘΕΣΗ</b> | <b>Amiga Athens Club</b> |



εμφανίζει δύο επιλογές, «START» και «OPTIONS». Αν διαλέξετε START το πρόγραμμα ξεκινά αμέσως. Αν επιλέξετε «OPTIONS», τότε μπορείτε να διαλέξετε «CONTINUE», όπου ξεκινάτε από εκεί που σταματήσατε, «DIFFICULTY» δυσκολία δηλαδή, «CONTROL» κανονικό ή ανάποδο, «SOUND TEST» όπου μπορείτε ν' ακούσετε τις μελωδίες του παιχνιδιού και τέλος «JANKEN», όπου κάνετε εξάσκηση στο παιχνίδι που αναφέραμε στην αρχή.

Όπως είπαμε το παιχνίδι περιλαμβάνει πολλές πίστες. Σκοπός του παιχνιδιού είναι στην αρχή να μαζέψετε χρήματα. Αυτό γίνεται χτυπώντας τα μπαούλα και τ' αμάξια. Κατόπιν μπαίνετε σε κάποιο σπίτι και βρισκόσαστε σε μία αίθουσα όπου παίζουν το παιχνίδι πέτρα-ψαλίδι-χαρτί. Εκεί σας καλούν να παίξετε και εσείς. Χρησιμοποιώντας το πλήκτρο διευθύνσεως λέτε ναι, και το παιχνίδι αρχίζει!!

νουν τα ρούχα!! Όμως, το παιχνίδι συνεχίζεται. Με τα πλήκτρα A, B και C μπορείτε να πηδήξετε κλωτσώντας ταυτόχρονα, και να ρίξετε μπουνιές. Αυτά θα σας βοηθήσουν να μαζέψετε χρήματα και ν' αποφύγετε τους αντιπάλους. αν θέλετε τώρα να περάσετε κάποια πίστα, πρέπει να πάρετε ένα τριγωνικό αντικείμενο που βρίσκεται στο τέλος της.

**Υ**πάρχει μία ακόμη πίστα, όπου μπορείτε να μπειτε μέσα αν πηδήξετε μία-δύο φορές σε συγκεκριμένα σημεία. Το έδαφος θα υποχωρήσει και θα πέσετε μέσα.

|                  |           |
|------------------|-----------|
| <b>ΓΡΑΦΙΚΑ</b>   | <b>82</b> |
| <b>ΚΙΝΗΣΗ</b>    | <b>85</b> |
| <b>ΗΧΟΣ</b>      | <b>80</b> |
| <b>ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ</b> | <b>80</b> |
| <b>ΠΛΟΚΗ</b>     | <b>88</b> |
| <b>ΠΑΚΕΤΟ</b>    | <b>85</b> |
| <b>ΑΝΤΟΧΗ</b>    | <b>80</b> |
| <b>ΑΞΙΑ/ΤΙΜΗ</b> | <b>30</b> |
| <b>ΓΕΝΙΚΑ</b>    | <b>80</b> |

**Ε**πίσης, χρησιμοποιώντας το πλήκτρο «START» κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού, μπορείτε να διαλέξετε διάφορα αντικείμενα όπως π.χ ελικόπτερο, μηχανή, κλπ., όπου θα σας βοηθούν να περνάτε τις πίστες. Βασική προϋπόθεση όμως να τα έχετε κερδίσει

πρώτα (παίζοντας το πέτρα-ψαλίδι χαρτί). Αυτά λοιπόν με το game play του παιχνιδιού που σίγουρα θα σας ενθουσιάσει.

**Κ**αθώς η νύχτα πέφτει στον πλανήτη Colian και οι θερμοκρασίες πολύ κάτω του μηδενός ακολουθούν την αφόρητη ζέση της ημέρας, ο τελευταίος επιζών ξεκινάει την αποστολή του. Πρέπει με κάθε θυσία να κρατήσει την Ομοσπονδιακή Κυριαρχία στα μεταλλεία και τα πηγάδια του πλανήτη, έχοντας αντιμέτωπο το mothership της Αυτοκρατορίας. Ξάφνου η ησυχία της νύχτας σπάει από το διαπεραστικό ήχο της σειρήνας. Και τότε νοιώθεις εκείνη την παράξενη ανατριχίλα να κατεβαίνει τη ραχοκοκκαλιά σου...

|                |                        |
|----------------|------------------------|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | <b>Terrorpods</b>      |
| <b>HOUSE</b>   | <b>Psygnosis</b>       |
| <b>FORMAT</b>  | <b>Atari ST, Amiga</b> |
| <b>TIMH</b>    | <b>2800</b>            |
| <b>TEST</b>    | <b>Atari ST</b>        |
| <b>ΔΙΑΘΕΣΗ</b> | <b>Delta Computers</b> |

**Α**ρκετό καιρό μετά την κυκλοφορία του στην Αγγλία, παρουσιάζεται επίσημα και στην Ελλάδα ένα από τα πιο γνωστά παιχνίδια της **PSYGNOSIS**, το **OBLITERATOR**.

Κάπου στο μακρινό μέλλον, η Ομοσπονδία της Γης περιμένει την επίθεση των εξωγήινων επαναστατών, επίθεση που θα οδηγηθεί από το μεγαλύτερο και πιο σύγχρονο διαστημόπλοιο των τελευταίων. Εσείς, είστε ο μοναδικός επιζών **OBLITERATOR**, το τελευταίο μέλος μιας ελίτ θαρραλέων πολεμιστών, που για χρόνια αγωνίστηκαν στο πλευρό της Γης. Αποστολή σας, η διείσδυση στο εξωγήινο Mothership, η συλλογή τεχνολογικών πληροφοριών, και τελικά η καταστροφή του.

**Α**ρχικά, μοναδικό σας όπλο το ακτινοβόλο σας και με περιορισμένο αριθμό πυρομαχικών. Στην περιπλάνησή σας όμως στο εχθρικό σκάφος, θα βρείτε και άλλα όπλα (**BLASTER**, **BAZOOKA**, **RIFFLE**) και πολεμοφόδια. Όλα αυτά, χρησιμεύουν αφάνταστα καθώς όλο και κά-

**T**α Terrorpods, τα ύπουλα ρομπότ του εχθρού ήρθαν να καταστρέψουν τις πηγές ενέργειας του πλανήτη. Ένα σενάριο που δίνει στο παιχνίδι πολλή γοητεία, καθώς καταφέρνει να κρατά τον παίκτη σε αγωνία. Τα σκοτεινά εξωτερικά γραφικά ταιριάζουν πολύ στην υπόθεση και είναι αρκετά καλά. Το μόνο κακό χαρακτηριστικό αυτό που ίσως αποθαρρύνει στην αρχή τον

παίκτη είναι ο δύσκολος χειρισμός που θυμίζει simulation. Ο παίκτης πρέπει να μάθει να χειρίζεται συστήματα πληροφόρησης, διάφορα οπικά συστήματα, κα-

# ORPODS



γείας του πλανήτη. Ένα σενάριο που δίνει στο παιχνίδι πολλή γοητεία, καθώς καταφέρνει να κρατά τον παίκτη σε αγωνία. Τα σκοτεινά εξωτερικά γραφικά ταιριάζουν πολύ στην υπόθεση και είναι αρκετά καλά. Το μόνο κακό χαρακτηριστικό αυτό που ίσως αποθαρρύνει στην αρχή τον

θώς και την φόρτωση πυρηνικών κεφαλών με DETONITE (ένα πολύ δυνατό εκρηκτικό), και την εκτοξευσή τους.

Πρέπει να μάθει να κάνει εμπόριο υλικών (DETONITE, ZENITE και καυσίμου), για να μπορέσει να επιζήσει. Ταυτόχρονα πρέπει να χει-

|               |           |
|---------------|-----------|
| ΓΡΑΦΙΚΑ       | 80        |
| ΚΙΝΗΣΗ        | 88        |
| ΗΧΟΣ          | 54        |
| ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ     | 34        |
| ΠΛΟΚΗ         | 72        |
| ΠΑΚΕΤΟ        | 92        |
| ΑΝΤΟΧΗ        | 81        |
| ΑΞΙΑ/ΤΙΜΗ     | 80        |
| <b>ΓΕΝΙΚΑ</b> | <b>75</b> |

ρίζεται χάρτη και ασπίδα για να αποφεύγει τις ρουκέτες του εχθρού. Το σκάφος, κινείται προς όλες τις κατευθύνσεις και έχεις τη δυνατότητα να βλέπεις προς όποια πλευρά θέλεις. Ο ήχος είναι απλός χωρίς μουσική και αυτό ίσως έγινε σκόπιμα για να δώσει έμφαση στα ηχητικά εφέ. Παρ' όλα αυτά νομίζω ότι κάποια σοβαρή μουσική θα ήταν ευπρόσδεκτη. Γενικά, είναι ένα παιχνίδι που απευθύνεται σε απαιτητικούς gamers που δεν ικανοποιούνται με απλά shoot-'em-up και θέλουν κάτι ξεχωριστό.

# OBLITERATOR

ποιος εξωγήινος υπάρχει σε κάθε πίστα αφιερωμένος εξαιρετικά στο να σας αφαιρέσει ένα μέρος της ενέργειάς που διαθέτετε για να επιζήσετε. Και ενώ όλα τα παραπάνω συνθέτουν ένα πάρα πολύ καλό παιχνίδι με δρά-

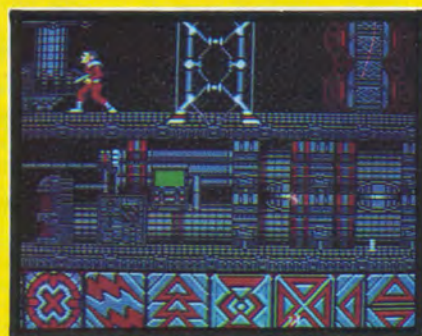
|                |                        |
|----------------|------------------------|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | <b>Obliterator</b>     |
| <b>HOUSE</b>   | <b>Psychapse</b>       |
| <b>FORMAT</b>  | <b>ST, Amiga</b>       |
| <b>ΤΙΜΗ</b>    | <b>2800</b>            |
| <b>TEST</b>    | <b>Atari ST</b>        |
| <b>ΔΙΑΘΕΣΗ</b> | <b>Delta Computers</b> |

|               |           |
|---------------|-----------|
| ΓΡΑΦΙΚΑ       | 87        |
| ΚΙΝΗΣΗ        | 84        |
| ΗΧΟΣ          | 86        |
| ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ     | 31        |
| ΠΛΟΚΗ         | 75        |
| ΠΑΚΕΤΟ        | 92        |
| ΑΝΤΟΧΗ        | 78        |
| ΑΞΙΑ/ΤΙΜΗ     | 83        |
| <b>ΓΕΝΙΚΑ</b> | <b>74</b> |

ση αλλά και ψάξιμο, υπάρχει ένα βασικό πρόβλημα: ο χειρισμός. Μια σειρά από σχήματα στο κάτω μέρος της οθόνης, χρησιμοποιούνται για να κινηθείτε, να πυροβολήσετε, να αμυνθείτε, να πάρετε κάποιο αντικείμενο κλπ. Αυτά τα **ICONS** πρέπει να διαλέξετε με το ποντίκι για να έχετε το επιθυμητό αποτέλεσμα, κάτι που σας κάνει υ-

περβολικά αργούς απέναντι στους διάφορους αντιπάλους σας. Για όσους το θυμούνται, τον ίδιο ακριβώς χειρισμό είχε και ένα παλιότερο πρόγραμμα της **PSYGNOSIS**, το **BARBARIAN**.

Παρ' όλο λοιπόν που το παιχνίδι είναι πολύ καλό (γραφικά, ήχος, sprites) το gameplay του αφαιρεί πολλά, κάνοντάς το έτσι ένα πρόγραμμα που προορίζεται για τους φανατικούς του είδους, μόνο.



Έφτασαν στην Ανθάρια από κάθε γωνιά της απέραντης χώρας. Γέμισαν τα εστιατόρια και για πρώτη φορά μετά από 150 χρόνια το "Σκουριασμένο Μαχαίρι" της Δυτικής Ανθάρης μείνει από φιλέτο χελιού! Πλημμύρισαν τα πολυτελή - και μη - ξενοδοχεία όπως το Ζίλτον και ξόδεψαν πάνω από 200.000 δολάρια σε ψηφιακά ακτινοδισκώφωνα (αχ, Λιάνα τους)! Παρόλα αυτά όμως, η 115η Ετήσια Σύνοδος Εξορκιστών και Νέων Αλχημιστών (Ε.Σ.Ε.Ν.Α.) ήταν μία αποτυχία! Τέλος πάντων, τι να γίνει, εδώ αρχίζει η Ηλεκτρονική Μαγεία!

ΤΟΥ Β. ΜΑΚΡΗ

## ADVENTURES: ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΚΑΙ ΠΑΡΟΝ

Είναι προτιμότερο να σώσετε τώρα τη θέση σας γιατί ανά πάσα στιγμή μπορεί να παραμονεύει κάποιος κίνδυνος στην άμεση εξέλιξη αυτής της περιπέτειας! Floyd's eyes light up and then he says: "Oh boy, are we gonna try something dangerous now?"

Αγαπητοί φίλοι, σας καλωσορίζουμε στην στήλη αυτή, τη στήλη των γενναίων



των adventurers! Καθώς κάθομαι μπροστά στο word processor μου και σας γράφω αυτά τα λόγια, σκέφτομαι πόσο πράγματι από εσάς είστε μανιακοί (ή απλά ένθερμοι) οπαδοί αυτού του είδους του computer entertainment. Είναι σίγουρα ένα από τα πιο ενδιαφέροντα και πιο συναρπαστικά, αφού οι περισσότεροι από εμάς έχουμε ζηήσει ανεπανόληπτες στιγμές προσπαθώντας να λύσουμε το ένα ruzzle ή το άλλο. Πόσοι δεν θυμούνται το "άπιαστο" babel fish στο έξοχο Hitchhiker's guide to the galaxy, ή την απίθανη υπόθεση "αρνητική κατάθεση ίσων ανάληψη" στο Bureaucracy;

Μπορούμε άνετα να πούμε πως αυτοί ήταν οι "παλιοί καιροί" των adventures ή role playing games όπως λέγονται. Σήμερα, και αφού η απίθανη πηγή τέτοιου software που λεγόταν Infocom φαίνεται πως έχει σταματήσει να τα παράγει, τα προγράμματα αυτού του είδους έχουν "εξελιχθεί", ας πούμε, ανεπανόρθωτα. Αυτό θα το έχετε όλοι παρατηρήσει, εκτός και αν τα τελευταία χρόνια ζούσατε χαμένοι σε κάποια σπηλιά ή σε κάποιο λαβύρινθο ψάχνοντας για κάποιο magic scroll, potion ή πετράδι. Μερικοί λένε πως τώρα τα adventures είναι καλύτερα από εκείνα τα "πρωτόγονα" που δεν είχαν ούτε εικόνες ούτε ήχο αλλά "μόνον" ένα πανίσχυρο parser, πανέμορφες περιγραφές και ζητούσαν πολλή πολλή φαντασία.

# ADVENTURES PARA GALDREG



Τώρα είναι οι καιροί των δυνατών γραφικών, του σχεδόν "ζωντανού" (life-like) ήχου που κάνουν τον οδοιπόρο, τον παίκτη, τον κύριο ήρωα, όλους εμάς δηλαδή, να νοιώθει και να ζει ότι τα βάζει με ένα σωρό αντιξοότητες με απaráμιλλη πιστότητα. Τα σενάρια όμως, άλλοτε είναι και άλλοτε δεν είναι αρκούτως δυνατά. Πάρτε για παράδειγμα εκείνο το σχεδόν χαζό σενάριο στο Space Quest I που λίγο έλλειψε, εμένα προσωπικά, να με κοιμίσει! Δηλαδή, ακολουθώντας τα σημάδια των καιρών μας, τα σημερινά role playing games έχουν πολύ δυνατή βιτρίνα και μερικές μόνο φορές αξιόλογο σενάριο. Έτσι, σε κάνουν να θέλεις να τα αγοράσεις για να ακούσεις το φοβερό ήχο και να δεις τα τρομερά γραφικά στον Atari ST ή στην Amiga σου, αλλά δεν βρίσκεται εύκολα κάποιος Meretzky κάποιος Lebling ή κάποιος Adams (αυτός κι αν είναι!) που να έχει δημιουργήσει την "ουσία", το σενάριο που σε κρατά καθηλωμένο τις νύχτες (και μέρες!) μπροστά στον υπολογιστή σου να προσπαθείς ανηλεώς! Αυτό είναι επόμενο, αφού, ας μη γελιομάστε, μία καλογραμμένη ιστορία είναι συνήθως θέμα έμπνευσης του συγγραφέα (βλέπε πολύς χρόνος, ηρεμία, πράγματα πανάκριβα και δυσεύρετα σήμερα).

Η εξήγηση είναι ότι προκειμένου να είναι διασκεδαστική αλλά και να κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον μας, πρέπει να λαμβάνει υπόψη της πολλές πολλές τρελές καταστάσεις κυρίως παραπλανητικές!

Που να βρεθεί ο απαραίτητος χώρος στη μνήμη νεός υπολογιστή "κάτω" από 200 ή 300 χιλιάδες δραχμές για να "χωρέσει" και την ιστορία

# TURERS DISE IS DOMAIN



αλλά και το ελκυστικότερο user interface του προγράμματος! Μια καλή προσπάθεια είχε γίνει εδώ και αρκετό καιρό με το The Pawn της Magnetic Scrolls. Όμως, σε μερικά σημεία, και αυτό παρουσίαζε μερικές ενόχλητικές, δικαιολογημένες όμως, "ασυνέχειες", όπως π.χ. το γεγονός ότι αν μετακινούσες το βράχο για να ανέβεις στο χιονισμένο βουνό, η εικόνα εξακολουθούσε να τον δείχνει θronιασμένο στη θέση του! Θα μου πείτε πως όλα αυτά είναι ξεπερασμένα και μερικώς θα συμφωνήσω γιατί είμαι, απλά, περιεργός να δω πόση εξέλιξη προς τη σωστή κατεύθυνση επιδέχεται το θέμα του "καλού" adventure. Ελπίζω πως όταν τα gam chips γίνουν φτηνότερα (θα είναι ανέλπιστο κάτι να γίνει φτηνότερο, αλλά με το σωστό spell όλα γίνονται!) και οι χρήστες πάψουν να αντιγράφουν προγράμματα μεταξύ τους και να πετυχαίνουν να "κολλάνε" τους υπολογιστές τους μεγάλες ασθένειες με μικρά ονόματα, τότε όλα θα γίνουν πολύ καλύτερα.

Δεν μου αρέσει να γίνωμαι πολύ σκληρός με την πραγματικότητα, γι' αυτό και όταν αυτή γίνεται πολύ σκληρή μαζί μου ξεφεύγω, - όχι με Άρλεκιν (Θεέ και Κύριε) - αλλά με κάποιο adventure game όπως κάνετε και εσείς επίσης! Πίσω στον παλιό καλό μεσαιώνα, ή μακριά σε κάποιους άλλους γαλαξίες, με πειρατές ή με τρελλούς πυρηνικούς επιστήμονες, στο μυαλό ενός πλήρως ελγχόμενου cyborg (στο μοναδικό και άφαστο, οργουελλικό, a mind forever voyaging!) ή σε αναζήτηση μικροσκοπικών πιθκοειδών, τίποτα δεν συγκρίνεται με ένα καλό role playing game!

## ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΠΕΝΤΕ ΠΕΤΡΑΔΙΑ;

**Π**ρέπει να το πάρουμε όλοι απόφαση πως η εξέλιξη είναι πάντα στο διάβα της. Δηλαδή, να παίζουμε και κανένα πρόσφατο adventure, αφού και σ' αυτά υπάρχουν όμορφες καταστάσεις και στιγμές. Άλλωστε δεν ωφελεί να είναι κανείς εντελώς σκληροπυρηνικός γιατί η ουσία μπορεί κάποτε να του διαφεύγει!

Στο πρώτο της άρθρο, η στήλη αυτή θα παρουσιάσει ένα από τα πιο τελευταία adventure games που μόλις κυκλοφόρησαν στην αγορά, το Galdregons Domain.

Η εταιρία που το κατασκεύασε λέγεται Pandora και είναι φανερό πως έχει δώσει πολλή προσοχή στην παρουσίασή του. Ένας πολύ μυώδης βόρειος καταγωγής μαχητής που κρατάει ένα απίθανο σπαθί (εσείς δηλαδή) φαίνεται στο περιτύλιγμα του μαύρου κουτιού. Μέσα στο κουτί βρίσκονται οι τρεις (!) δισκέτες μονής όψης που περιέχουν τον κώδικα, ένα μαύρο βιβλιαράκι με πολλά στοιχεία για το παιχνίδι και μία όμορφη αφίσα που πολύ ευχαρίστως θα έβαζα στο δωμάτιο με τα λάφουρα που έχω αποκομίσει από τις αμέτρητες περιπέτειές μου σε χώρες μαγικές! Το πρόγραμμα δοκιμάστηκε σε Atari ST. Στον υπολογιστή αυτόν, τρέχει μόνο στην κατάσταση της χαμηλής ανάλυσης (320 x 200 low resolution mode).

Λίγα λόγια για την ιστορία μας. Οι θρύλοι και οι μύθοι που αναφέρονται στα πέντε πετράδια του Ζάτορ λένε πως το καθένα από αυτά έχει μαγικές δυνάμεις που υπηρετούν τον κάτοχό τους. Όμως, κάθε πετράδι μπορεί να εξυπηρετήσει και κακούς σκοπούς. Το πιο σημαντικό όμως είναι πως αν κάποιος έχει στην κατοχή του και τα πέντε, ε, τότε οι δυνάμεις του είναι πάνω από εκείνες οποιουδήποτε θνητού όντος. Ο κύριος ήρωας (εσείς) είναι ένας γενναίος και επιδέξιος στη μάχη πολεμιστής του βορρά που έχει φτάσει στην πόλη Σέκναρ μετά από ατελείωτα ταξίδια αναζητήσεων φήμης και πλούτου (fortune and fame: it's always been the same). Τελικά φτάνει στο κάστρο του βασιλιά Ρόχαν και αφού του επιτραπεί να δει τον ίδιο το βασιλιά, τον οδηγούν στην κύρια αίθουσα όπου ο Ρόχαν κάθεται δυστυχής. Η αιτία είναι πως οι διαβολικοί και καταραμένοι ιερείς του Σουλ έχουν ξανα-αναστήσει τον από καιρό νεκρό μυστηριώδη μάγο Αζαζάελ, αυτόν που είχε κάποτε επιβάλλει το χάος στον κόσμο.



**Α**φού ο μάγος αυτός θέλει να εκδικηθεί με ακατανόμαστους τρόπους την ανθρωπότητα, ο Ρόχαν δεν είχε άλλη επιλογή από το να τον ξεσκεπάσει στέλνοντας έμπιστους κατασκόπους. Δυστυχώς όμως, όλοι αυτοί οι άνθρωποι του βασιλιά, βασανίστηκαν αργά από το μάγο και κλώτσησαν τον κουβά (παλιά λαϊκή φράση του Quendor που σημαίνει πως απεδήμησαν εις Κύριον). Μόνον ένας κατάφερε με κάποιο τρόπο να ειδοποιήσει πως ο Αζαζάελ έχει σκοπό να συλλέξει τα πέντε πετράδια του Ζάτορ και να τα χρησιμοποιήσει για να σκλαβώσει τους πάντες. Είναι καταπληκτική σύμπτωση ή θέλημα κάποιου δρυϊδη πως οι ανάγκες του Ρόχαν (και της ανθρωπότητας) και τα δικά σας σχέδια για φήμη και πλούτο ταιριάζουν; Βγάλτε τα συμπεράσματά σας. Πάντως είναι αναπόφευκτο πως τελικά εσείς θα αντιμετωπίσετε όλες τις αντιξοότητες, γιατί σκοπός του Galdregons Domain είναι να μαζέψετε τα πέντε πετράδια του Ζάτορ πριν τα βρει ο Αζαζάελ και - φυσικά - να τα επιστρέψετε αντί αδράς αμοιβής στο βασιλιά Ρόχαν. Ο τελευταίος σας δίνει ένα μαχαίρι, λίγο φίλτρο που γιατρεύει τις πληγές από τις σκληρές μάχες και λίγο ψωμί και σας ξορκίζει να γυρίσετε με τα πέντε πολυπόθητα πετράδια.

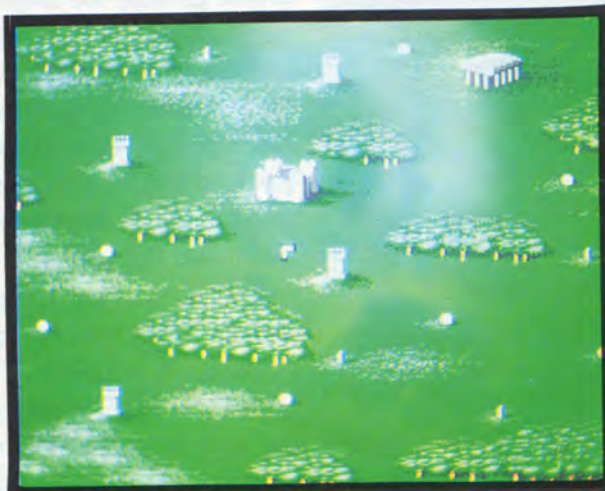
Λοιπόν, πρώτη δισκέττα στο drive και boot. Μετά από ένα σύντομο μήνυμα της εταιρίας σχετικά με τη version του προγράμματος με περίμενε η πρώτη έκπληξη: Η εικόνα ενός γιγάντιου δράκου που φυσά από τα ρουθούνια του φλόγες μέσα στη νύχτα και μία digitized εναγώνια κραυγή σίγουρα με έβαλε αμέσως στο κλίμα! Μετά από λίγα δευτερόλεπτα αναμονής, η ιστορία είχε ήδη ξεκινήσει. Το παιχνίδι παίζεται εξ ολοκλήρου με τη χρήση του ποντικιού. Στον Ata-

ri ST τουλάχιστο, δεν υπάκουαν τα function keys και τα cursor keys όπως ισχυρίζεται το βιβλιαράκι. Μπροστά μου η κύρια οθόνη του παιχνιδιού. Το μεγαλύτερο μέρος της είναι αφιερωμένο στη θέα που έχει ο χρήστης προς τα δρώμενα. Αμέσως κάτω από την οθόνη αυτή είναι ένα στενό παράθυρο που από το ένα άκρο του monitor μέχρι το άλλο χρησιμεύει στο να "περνούν" τα διάφορα μηνύματα που προέρχονται από διάφορους "τύπους" που συναντώ ή και από το πρόγραμμα το ίδιο. Στο κάτω

κρό ζεύγος βελών (up & down) που χρησιμεύουν στην ανεύρεση εντολών που δεν δείχνονται εκείνη τη στιγμή στο command window. Δίπλα τους είναι τα τέσσερα μεγάλα βέλη (up & down, left και right) που επιτρέπουν κίνηση προς κάθε κατεύθυνση με τη χρήση μίας απλής λογικής.

**Ο**λα αυτά με το πάτημα του αριστερού κουμπιού του ποντικιού. Γιατί με το δεξί, το πρόγραμμα πηγαίνει κατευθείαν στο inventory screen. Εδώ τα πράγματα φαίνονται να είναι λίγο πολύπλοκα στην αρχή. Χρειάστηκα μία μικρή περίοδο προσαρμογής μέχρι να καταλάβω πως στην ευχή μπορώ να πάρω ή να αφήσω ή ακόμα και να ανοίξω κάποιο αντικείμενο προκειμένου να περιεργαστώ τα περιεχόμενά του. Τέλος πάντων, η οθόνη αυτή δείχνει επίσης την ένδυση, θωράκιση και τρέχοντα οπλισμό μου. Περιττό να σας πω ότι στην αρχή φορούσα μόνο ότι χρειαζόταν για να επιτρέπεται να παίζεται το παιχνίδι από όλη την οικογένεια! Εδώ μπορώ να βλέπω και το όνομα κάθε αντικείμενου που κρατώ ανά πάσα στιγμή.

Με την προϋπόθεση ότι βρίσκομαι σε ανοιχτό χώρο, ένα δεύτερο πάτημα στο δεξί κουμπί δεν "επιστρέφει" στην κύρια οθόνη, αλλά στην οθόνη του χάρτη της χώρας του Ζάτορ. Ο χάρτης εκτός από ένα λευκό διακριτικό σε σχήμα Γ που αντιπροσωπεύει τη θέση μου, δείχνει το κάστρο του Ρόχαν, τους τέσσερις μικρούς πύργους, τα διάφορα πανδοχεία που είναι σπαρμένα στην χώρα, το ναό του Σετ, την είσοδο των σπηλαίων της συμφοράς (!), και τις δενδρόφυτες περιοχές που δεν τις καιώ, αλλά τις ψάχνω γιατί κρύβουν πολλά και ενδιαφέροντα μυστικά! Άλλο ένα κλικ σππ δεξί κουμπί και είμαι πίσω στο παιχνίδι για δράση. Δεν υπάρχει σαφώς ορισμένη δυνατότητα παύσης του παιχνιδιού, έτσι ώστε αν π.χ. ο Ρόχαν μου τηλεφωνήσει για να με ειδοποιήσει πως κάτι καινούργιο προέκυψε, να μη με σφάξουν, πράγμα



αριστερό μέρος της οθόνης υπάρχουν έξι εικονίδια που χρησιμεύουν στην προσπέλαση βασικών λειτουργιών του προγράμματος, όπως είναι η πυξίδα, τα ξορκία, η φυσική κατάσταση του ήρωά μου και οι βασικές εντολές του παιχνιδιού που πάντοτε δείχνονται στο παράθυρο που βρίσκεται αμέσως δεξιά των έξι εικονιδίων. Δεξιότερα ακόμα βρίσκεται ένα μι-



αρκετά εύκολο στην αρχή! Το να "γυρίσω" στο inventory screen δεν σημαίνει πως αναστέλλεται η δράση. Ποιος σοβαρός adventurer ψάχνει τις τσέπες του εν ώρα μάχης!

Οι τρεις δισκέττες αυξάνουν αμέσως σε τέσσερις, αφού η τέταρτη (φρεσκοφορμαρισμένη) θα χρησιμοποιείται για να σώζω τη θέση μου στην ιστορία. Εδώ βρίσκεται και η μεγαλύτερη απογοήτευση. Αν με σκοτώσουν, δεν μπορώ, απλά, να "φορτώσω" την αμέσως προηγούμενη (ή και κάποια άλλη) θέση μου, αλλά πρέπει να κάνω reset του υπολογιστή μου και αφού τρέξει το πρόγραμμα, τότε θα μπορώ - επιτέλους - να φορτώσω τη θέση που θέλω. Δυστυχώς η αστραπιαία(;) ταχύτητα των disk drives του Atari (αν και το format των δισκετών είναι "γρήγορο"), κάνει τα πράγματα μόλις χειρότερα. Μιας και το πρόγραμμα έχει τη δυνατότητα να αναγνωρίζει μόνο πέντε (5) σωσμένες θέσεις σε μία δισκέττα θέσεων, αν χρειάζεται να έχει κανείς περισσότερες, απλά, επιστρατεύει κι άλλη δισκέττα! Αυτά τα μικροπροβλήματα δεν ήταν όμως ικανά να με εμποδίσουν να ξαναπαίξω αμέσως μετά από μία κλωτσιά στον κουβά μου.

**Ε**μείνα πολύ ευχαριστημένος με την απόκριση του προγράμματος σε στιγμές μεγάλης για την επιβίωση αγωνίας (μάχες με παρέες λυσσασμένων "κυριών"), ή με την ποιότητα του digitized ήχου που σίγουρα πείθει. Τα γραφικά είναι λεπτομερή και οι χαρακτήρες είναι τόσο προσεκτικά σχεδιασμένοι, που σίγουρα προδίδουν το πλήθος των εγκάρδιων συναισθημάτων που τρέφουν για μένα! Αν γινόταν τα μηνύματά τους να σκρολλάρουν λιγάκι πιο αργά στο παράθυρό τους, αλλά, δεν θα παραπνεθώ άλλο!

Σίγουρα αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι στο τέλος του παιχνιδιού, σχεδόν όλη η χώρα του Ζάτορ ήταν διάσπαρτη από κουφάρια ανθρώπων, ζώων και δαιμονικών πλασμάτων! Βγάλτε μόνοι σας συμπεράσματα!

Μάλλον λέω να μη σας αφήσω να το βγάλετε μόνοι σας, έτσι, χωρίς λίγη βοήθεια από έναν παλιό master adventurer. Υπάρχουν πολλοί τέτοιοι ανάμεσά μας. Γι' αυτό είμαι σίγουρος. Για κεινους όμως που παρ' όλα αυτά θα χρειαστούν ένα μικρό και ελαφρό "σπρώξιμο" στην αρχή αυτής της μεγάλης και περιλαμπρης επικής ιστορίας, ορίστε ένα σύνολο από help scrolls!

Ξεκινώντας την περιπέτεια

Ένα πετράδι έχει ο αρχηγός της αδελφότητας των δολοφόνων που "εδρεύει" σε ένα μεγάλο δάσος νοτιοανατολικά. Ένα άλλο έχει η υψηλότητα ιέρεια του μαυσωλείου του Σετ (μη με ρωτήσει κανείς σας ποιο ή που είναι το μαυσωλείο, γιατί μόνο ένα κτίριο στο χάρτι μοιάζει με μαυσωλείο). Άλλο ένα είναι μέσα στις ατέλειωτες κατακόμβες του κάστρου του Ρόχαν και το φυλάει σαν τα μάτια του (και τι μάτια είναι αυτά που βλέπουν στο σκοτάδι!) ένας κατά τα άλλα "άκακος" κληρικός, που τον έχουν εύστοχα βαφτίσει Λιτς! (Τον κακομοίρη το Ρόχαν! Μέσα στο ίδιο του το σπίτι!)

Ένα τέταρτο θα πάρετε από το πέτρινο τέρας που ζει βαθειά μέσα στις σπηλιές της συμφοράς - εσεις δηλαδή πως θα μεταφράζατε το caves of doom; Οι σπηλιές αυτές και οι συμφορές τους, είναι τέρμα βορειοδυτικά στο χάρτη. Θα καταφέρετε να γλυτώσετε το Ρόχαν και το λαό του Μέζρον, αφού βρείτε και το τελευταίο, που το χαιρείται μία θλιμμένη νεαρή και πολύ όμορφη Μέδουσα! Λίγη συζήτηση με τους φιλικούς φρουρούς του κάστρου του Ρόχαν σίγουρα θα σας κάνει να υποψιαστείτε πως θα την αντιμετωπίσετε και με τι. Αυτή βρίσκεται στα έγκατα ενός δύσκολου λαβύρινθου που δεν πρόκειται ποτέ

να βρείτε αν δεν έχετε ήδη τα άλλα τέσσερα πετράδια! Ο χάρτης δεν τον δείχνει έτσι κι αλλιώς ποτέ. Είναι μακριά νοτιοδυτικά.

Πρώτα θα βγείτε από το κάστρο. Θα κάνετε απλά run ή θα πάτε south όσο πάει, μετά west όσο πάει και μετά πάλι south μέχρι να βρείτε την πύλη την οποία, σαν λογικότατοι adventurers θα ανοίξετε! Μετά από αυτό, αλλαγή δισκέττας και έξω στον καθαρό αέρα της εξοχής του Ζάτορ! Να επισκε-

|                |                   |
|----------------|-------------------|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | Galdregons Domain |
| <b>HOUSE</b>   | Pandora           |
| <b>FORMAT</b>  | PC, ST, Amiga     |
| <b>TIMH</b>    | 3500              |
| <b>TEST</b>    | Atari ST          |
| <b>ΔΙΑΘΕΣΗ</b> | Delta Computers   |





φθείτε πρώτα όλα τα πανδοχεία που έχουν μία πόρτα γιατί εκεί σας δίνονται πολύτιμα στην αρχή βοηθήματα. Τα πανδοχεία που έχουν δύο πόρτες (όχι, δεν υπάρχουν με περισσότερες) έχουν πολύ κόσμο μέσα που μπορεί να σας πει πολλά και διάφορα ενδιαφέροντα. Ακόμα σ' αυτά θα προμηθευτείτε μπίρα και πόσιμα φίλτρα που γι-ατρεύουν τις πληγές, κάτι που σας το δηλώνω από την αρχή: είναι ό,τι πιο πολύτιμο έχετε στην ιστορία αυτή! Αφού κάνετε αυτές τις κινήσεις, επισκεφθείτε το πανέμορφο δάσος των νάνων στα δυτικά και, απλά, σκοτώστε εκεί μέσα ό,τι κινείται! Αυτό γιατί θα έχετε πολλά και χρησιμότητα λάφυρα. Έτσι καλά θωρακισμένοι που θα είστε, κατακτήστε τους τρεις από τους τέσσερις μικρούς πύργους που υπάρχουν στο χάρτη. Ξεκινήστε από τον ευκολότερο που είναι αυτός που είναι δυτικά του κάστρου του Ρόχαν. Οι άλλοι δύο είναι αρκετά δυσκολότεροι, αλλά με σωστή και πολύ συνετή χρήση των spells, που βρίσκονται πάντα μέσα στο ωραίο βιβλίο σας, όλα γίνονται.

Μετά από αυτά, μία επίσκεψη σε κάποιο δίπορτο πανδοχείο, απόκτηση καλής υγείας με θεμιτά μέσα ή όχι και έτοιμοι για το μεγάλο ψάξιμο.

Το πρώτο πετράδι καλόν είναι να το πάρετε από την αδελφότητα! Θα μπειτε μέσα στο δάσος των δολοφόνων και θα καταλάβετε την επαναληπτική ιδιότητα του λαβύρινθου αυτού. Δεν είναι δύσκολο, λίγη προσοχή στη χαρτογράφηση χρειάζεται! Σας διευκρινίζω πως υπάρχουν δύο (2) δάση στα οποία η αδελφότης κατοικεί. Ένα για κύρια οικία και ένα για εξοχικό. Εσείς συγκεντρώστε τις προσπάθειές

σας στο μεγαλύτερο από τα δύο νοτιοανατολικά δάση. Ψάξτε τις βόρειες παρυφές του και σίγουρα η είσοδος θα σας αποκαλυφθεί. Τώρα, το περιεχόμενό του, απαιτεί λίγη περισσότερη ικανότητα! Σ' αυτόν των μετρίων διαστάσεων λαβύρινθο, υπάρχει πεπερασμένος αριθμός αντιπάλων που πρέπει, δυστυχώς γι' αυτούς τους άμοιρους, να σφαγιασθούν από την κοφτερή σας κάμα! Δηλαδή, εδώ το πρόγραμμα δεν "παράγει" συνεχώς αντιπάλους, πράγμα που είχα συχνά την εντύπωση ότι συνέβαινε σε άλλα "ενδιαφέροντα" μέρη! Έτσι καλό είναι να μην τηλεμεταφερθείτε σε κάποιο πανδοχείο μετά το πρώτο σας απόκτημα, αλλά να βγείτε σαν κύριοι από κάποια έξοδο -πρόκειται πάντοτε για την ίδια. Το περιζήτητο πετράδι φέρει ο αρχηγός των δολοφόνων η θέση του οποίου ενώ είναι μόλις δύο φορές δυτικά της εισόδου του δάσους, είναι κοπιαστικό να εντοπιστεί αφού, όπως συμβαίνει πάντοτε σε τέτοιες περιπτώσεις ο δρόμος που φτάνει σ' αυτόν από την είσοδο είναι μακρύς και γεμάτος στροφές και διασταυρώσεις. Η ευθεία μπορεί να είναι η συντομότερη οδός, είναι όμως λιγότερο συναρπαστική!

Μετά από αυτή την επειχίρηση, εξετάστε την φυσική σας κατάσταση, τον οπλισμό σας και τα spells που σας έμειναν. Εδώ θέλω να σας προειδοποιήσω πως κανένα όπλο δεν "κανονίζει" πάνω από τρεις αντιπάλους, παρόλο που το βάρος του το κάνει πολλές φορές απαγορευτικό για το όπως πάντα πεπερασμένο inventory σας. Επίσης, τα spells και τα χρυσά νομίσματα με τα οποία αγοράζει κανείς γιατρικό ή μπίρα είναι πολύ πιο δυσεύρετα από τα όπλα. Από ένα όπλο έχει σχεδόν κάθε "τύπος" που συναντάτε. Χρήματα, spells και άλλα "ιδιαίτερα" αντικείμενα θα πάρετε από το κουφάρι μιας μάλλον "εξέ-

χουσας" προσωπικότητας!

Αφού κάνετε τις απαραίτητες επισκευές στον ήρωά σας, σας συνιστώ να συνεχίσετε να ψάχνετε για τα υπόλοιπα πετράδια με τη σειρά που σας περιέγραφα τις τοποθεσίες και τους κατόχους τους. Για να δούμε, ποιος πρόσεχε!

Στο τέλος, θα πάτε με τα πέντε πετράδια στο Ρόχαν και εκείνος θα σας ανταμοίψει κατάλληλα! Αυτό το συμπέρασμα όμως, θα το βγάλετε σίγουρα μόνοι σας. Αν κολλήσετε κάπου, εδώ είναι για να σας βοηθήσω όσο ακριβώς χρειάζεται.

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| ΓΡΑΦΙΚΑ            | 86        |
| ΚΙΝΗΣΗ             | 80        |
| ΗΧΟΣ               | 90        |
| ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ          | 85        |
| ΠΛΟΚΗ              | 75        |
| ΠΑΚΕΤΟ             | 95        |
| ΑΝΤΟΧΗ             | 84        |
| ΑΞΙΑ/ΤΙΜΗ          | 90        |
| <b>Γ Ε Ν Ι Κ Α</b> | <b>85</b> |



Το παιχνίδι θα σας ανταμοίψει για την εμμονή σας στην ιστορία του. Μέχρι την επόμενη φορά, σας συμβουλεύω να σώζετε συχνά τη θέση σας σε κάθε περιπετειώδη ιστορία, πριν ή μετά, αν γίνεται, τουλάχιστο μέχρι να μπουν σε μαζική παραγωγή οι χρονομηχανές που σίγουρα κάποιος έχει εφεύρει....

# ΒΙG ΤΡΟΥΒΛΕ!



Νικητής για τον προηγούμενο μήνα ανακηρύχτηκε καθαρά ο **Αργύρης Καραντάνης** που βρήκε 7 λέξεις με μια πραγματικά αξιοθαύμαστη συστηματική μέθοδο. Φίλε Αργύρη σε συγχαίρω, σε ευχαριστώ για τα επαινετικά σου λόγια και σε πληροφορώ ότι υπάρχουν τρεις τουλάχιστον λέξεις ακόμα. Επικοινωνήσε με το USER για το δώρο σου. Μπράβο και σε όλους εκείνους που κατέβαλαν φιλότιμες προσπάθειες.

Όμως, να περάσουμε στη σπαζοκεφαλιά μας. Πέστε μου λοιπόν: Αν σας δώσω δώδεκα λίρες εκ των οποίων μία μόνο είναι κάλπικη (χωρίς όμως να ξέρετε αν είναι πιο ελαφριά ή πιο βαριά), μπορείτε να βρείτε, με τρεις όλες κι όλες ζυγίσεις, ποια είναι η ελαττωματική λίρα και αν είναι ελαφρότερη ή βαρύτερη; Μπορεί να σας θυμίζει κάτι από άλλο παρόμοιο πρόβλημα που έχετε ακούσει ή διαβάσει, αλλά σας προειδοποιώ ότι είναι **αρκετά πολύπλοκο**. Διευκρινίζεται ότι η ζυγαριά που έχετε στη διάθεσή σας δεν δείχνει βάρος, αλλά είναι παλιού τύπου, δηλαδή απλώς γέρνει από τη μία ή την άλλη πλευρά, ανάλογα με το φορτίο που της βάζετε.

Αυτά για την ώρα, και μη ξεχνάτε τη διεύθυνσή μας: ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΠΕ, ΤΘ 26154, 10682 ΑΘΗΝΑ.

Ο τριανταδυάμπιτος

WHEN YOU WANT TO TALK AMIGA...  
... YOU WANT TO TALK TO US.

## Megaplan

ΑΝΤΙΠΠΕΙΕΣ-ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ  
ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ

### AMIGA COMPUTERS

- AMIGA 500
- AMIGA 2000

### AMIGA MONITORS

- COMMODORE 1084P
- PHILIPS 8833

### AMIGA DISK DRIVES

- COMMODORE 1010
- OCEANIC SENATOR

### AMIGA EXPANSION MEMORY

- COMMODORE A-501
- RAM BOARD A-500  
UP TO 2MB

### AMIGA PERIPHERAIS

- DIGI VIEW GOLD
- MIDI INTERFACE
- SOUND SAMPLER
- HARD DISK 20MB
- KICK START 13
- NEW BIG FAT AGNUS 1MB
- E.T.C.

### ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ

Χαλκίδος 22, 11143 Αθήνα  
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2523901-2518522  
TELEX: 225669 KASA GR  
TELEFAX: 2523633

ΕΙΤΥΗΜΕΝΟ SERVICE  
ΣΕ 24 ΩΡΕΣ

# RETRY OR CANCEL?

**Τ**ο να προσπαθείς να γράφεις ευθυμογράφημα δώδεκα η ώρα τη νύχτα είναι σαδιστικά απαίσιο εκτός αν μένετε στην Αυστραλία οπότε θα είναι μεσημέρι. Βέβαια, το να προσπαθείς να γράφεις κείμενο στον Spectrum είναι ακόμα χειρότερο άσχετα με το τι ώρα είναι. Και δεν μιλάμε για την απαίσια οθόνη της τηλεόρασης με την μεγάλη ακτινοβολία ή για τη λιλιπούτεια μνήμη που σας αφήνει μόνο 2K ελεύθερα. Μιλάμε για τις φριχτές γομολάστιχες που μόνο ένας αρχάριος θα μπορούσε να ανεχθεί. Βέβαια, αν πάρουμε υπόψη μας πόσοι Spectrum κυκλοφορούν στην Ελλάδα τότε το πενήντα τοις εκατό του πληθυσμού, πρέπει να είναι αρχάριοι. Ας πάρουμε σαν παράδειγμα τα καθημερινά κρούσματα που γράφονται στις εφημερίδες. Πολύ γνωστή είναι η περίπτωση ενός user που κατέληξε στο νοσοκομείο επειδή προσπαθούσε επί τρεις μέρες και νύχτες άπυνος να καταλάβει πως λειτουργεί το ηλεκτρολόγιο του Spectrum.

**Η** αντιπροσωπεία βλέπετε δεν τον είχε εφοδιάσει με τον απαραίτητο χάρτη. Βέβαια υπάρχουν και χειρότερες περιπτώσεις όπως για παράδειγμα ενός τριαντάχρονου user που έφαγε όλα τα νειάτα του προσπαθώντας να βρει στο manual πως βγαίνει το ένατο χρώμα του Spectrum. Βέβαια, τα πράγματα δεν είναι τόσο απελπιστικά όσο φαίνονται. Είναι πολύ πιο απελπιστικά ιδιαίτερα όταν αυτοί οι χρήστες αποφασίζουν να αλλάξουν υπολογιστή. Φανταστείτε λοιπόν, πως είναι να βρίσκεσαι με μιάς από ένα Spectrum σε μια Amiga 500! (Τα θύματα όπως είναι φυσικό ήταν πάρα πολλά μέχρι που ψηφίστηκε ο νόμος που απαγόρευσε τη μετάβαση από τα 8 χρώματα στα 4096). Βέβαια, εκτός από το σοκ των χρωμάτων υπήρξαν και πολλές άλλες παρεξηγήσεις. Χαρακτηριστική περίπτωση είναι αυτή ενός τέτοιου χρήστη που προσπαθούσε επί 6 μήνες να βρει την έξοδο κασετοφώνου στην Amiga, ώσπου στο τέλος απελπισμένος αναγκάστηκε να την επιστρέψει στο μαγαζί απ' όπου την πήρε. Φυσικά, ο πολύ ευγενικός πωλητής του εξήγησε ότι η Amiga διαθέτει μόνο disk-drive κι ο άμοιρος χρήστης πέρασε άλλους 6 μήνες προσπαθώντας να βρει πως μπορούσαν οι κασέτες να μπουν στο disk-drive. Ύστερα από πενήντα σπασμένες πρωτότυπες κασέτες επέστρεψε ξανά την Amiga και ο καθόλου ευγενικός πωλητής αναγκάστηκε να του βρει παιχνίδια Spectrum σε δισκέτες 3.5 ιντσών καθώς και μια Spectrum συμβατή Amiga. Και μην απορείτε καθόλου γι' αυτό γιατί το σημερινό

Spectrum κάνει θαύματα. Εδώ βγήκε ο πρώτος Spectrum emulator για AT!

**Β**έβαια, μην προσπαθήσετε να φανταστείτε πως θα είναι να παίζεις Jetpack σε 16MHz ταχύτητα. Ο emulator γράφτηκε μόνο για τα επαγγελματικά πακέτα του Spectrum. Συγκεκριμένα, το πρόγραμμα προ-πο τρέχει τόσο γρήγορα που ετοιμάζει κάθε φορά και το πρόγραμμα της επόμενης αγωνιστικής. Και να μην μιλήσουμε για την ταχύτητα του Αρχιμήδη, που είναι ικανός να υπολογίζει πόσα δευτερόλεπτα έχει ένας αιώνας σε τρία δευτερόλεπτα (σε αντίθεση με τον Spectrum που μπορούσε να υπολογίσει πόσα δευτερόλεπτα έχει ένας αιώνας σε έναν αιώνα!) Βέβαια το πρόγραμμα ανάπτυξης του Αρχιμήδη εγκαταλείφτηκε αφού κανένας δεν ενδιαφερόταν να μάθει πόσα δευτερόλεπτα έχει ένας αιώνας. Πολλά άλλα τέτοια σχέδια έμειναν ανεκμετάλλευτα όπως για παράδειγμα του ελληνικού υπερυπολογιστή ΚΑΤ που είχε την ιδιοτροπία να μην συνεργάζεται με ποντίκι, καθώς και του κορεάτικου υπερυπολογιστή που είχε μνήμη 600 gigabytes που όμως και αυτός έμεινε στο ράφι, αφού για να κάνει test-memory χρειαζόταν εικοσιτέσσερις ώρες.

**Μ**ετά από όλες αυτές τις αποτυχίες οι κατασκευαστές υπολογιστών επιτέλους κατάλαβαν ότι οι υπολογιστές δεν κρίνονταν από την ταχύτητα, την μνήμη ή τα γραφικά τους αλλά από τις πωλήσεις τους. Έτσι συνειδητοποίησαν ότι για να είναι ένας υπολογιστής επιτυχημένος πρέπει να έχει λιγότερο από 48 K μνήμη, κάτω από 8 χρώματα, μονοκάναλο ήχο καθώς και ταχύτητα χελώνας με πλατυποδία. Έτσι όλη η αγορά άρχισε να στρέφεται ξανά στον παλιο-παπούλη τώρα πια Spectrum. Βέβαια, μην νομίζετε ότι δεν υπήρξαν αποτυχίες και εκεί αφού μια γνωστή εταιρεία κατάφερε να φτιάξει μια εξομοίωση PC σε Spectrum που όμως απέτυχε παταγωδώς αφού για να κάνει dir ο υπολογιστής σε μια άδεια δισκέτα χρειαζόταν 3 ώρες και μια επέκταση μνήμης. Τελικά οι προγραμματιστές πείστηκαν ότι ο Spectrum ήταν μια παιχνιδιομηχανή και έτσι σταμάτησαν τις προσπάθειές τους, ενώ ο μόνος αδικημένος σ' αυτήν την ιστορία είναι εκείνος ο άμοιρος Amiga user που προσπαθεί ακόμα να βρει πως μπορεί να γράψει το load όταν ανοίγει την Amiga του, αφού του βγάζει ένα κακοσχεδιασμένο άσπρο χέρι.

# ΑΝ

**Ε**χετε κάποιο μικροϋπολογιστή τον οποίο χρησιμοποιείτε εδώ και αρκετό καιρό και ξέρετε όλα (ή σχεδόν όλα) τα «κόλπα» του

**Η** ιδέα να δουλέψετε για ένα νέο, δυναμικό και σύγχρονο περιοδικό πληροφορικής σας φαίνεται ελκυστική

**Ν**ομίζετε ότι χειρίζεστε καλά την ελληνική γλώσσα και μπορείτε να αναπτύξετε με ευχέρεια και άνεση κάποιο θέμα

**Ε**χετε όρεξη, κέφι και μεράκι για τη δουλειά

**Ε**ίστε αγγλικά, έχετε κάμποσο ελεύθερο χρόνο και αρκετή δόση χιούμορ (κι ένας εκτυπωτής δεν θα έβλαπτε)

... Τότε το USER ενδιαφέρεται να συζητήσει μαζί σας την προοπτική μιας πιθανής συνεργασίας που – ποιός ξέρει – μπορεί να αποτελέσει και την αρχή μιας ανέλπιστης καριέρας! Ελπίζουμε ότι αυτή μας η πρόσκληση θα βρει θερμή ανταπόκριση και είμαστε πρόθυμοι και ανυπόμονοι να συζητήσουμε μαζί σας. Όσοι πιστοί τη λεφώνηστε στο:

8 2 3 4 2 0 9

**ΤΑ JOYSTICK  
ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ!!!**

**Quickjoy**



SV 125



SV 119



SV 124



SV 201



SV 123



SV 176

**ΔΙΣΚΕΤΕΣ - DISKDRIVE - ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ  
ΚΑΛΥΜΑΤΑ - ΚΑΛΩΔΙΑ - GAMES**

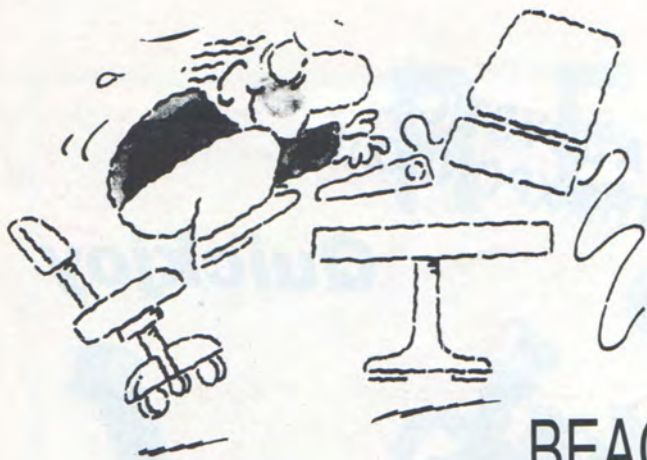


**COMPUTERS**

**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ • SOFTWARE  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ**

ΑΧΑΡΝΩΝ 292 & ΜΕΣΣΑΡΙΑΣ 3, 11 254 ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛ. 8678 440 - 8648 172, FAX 8674 742

**USER 69**



# TIPS

## BEACH VOLLEY

Αγαπητοί φίλοι, στοχος της στήλης αυτής είναι να σας βοηθήσει με κάθε δυνατό τρόπο (οδηγίες, συμβουλές, υποδείξεις) να ξεπερασετε τα εμπόδια και τις δυσκολίες που συναντάτε στα αγαπημένα σας παιχνίδια, έτσι ώστε να μπορείτε να τα συνεχίσετε και να τα τερματίσετε. Περιμενουμε με ιδιαίτερη ανυπομονησία και τη δική σας συμβολή. Στείλτε οτιδήποτε "κολπα" ξερετε (κι όχι μόνο για παιχνίδια) οποιον υπολογιστή κι αν εχετε και εμείς θα τα δημοσιεύσουμε μαζί με το ονομα σας. Επίσης θα κληρώνονται δωρακια σε οσους στέλνουν τα καλύτερα και περισσότερα tips. Η στήλη αυτή πρέπει να γραφεται απο εσας τους ίδιους!. Η διευθυνση μας είναι: ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΠΕ, Δεληγιαννή 24, 10682 ΑΘΗΝΑ. Για τη στήλη "TIPS N TRICKS".

Υπάρχει ένα tip πολύ χρήσιμο με σκοπό να βοηθήσει όλους τους ταλαιπωρημένους από το Beach Volley, και συγκεκριμένα για όλους εσάς που θέλετε να προχωρήσετε σε άλλα levels. Ποιό είναι αυτό το tip? Απλά πράγματα. Το μόνο που χρειάζεται να κάνετε είναι καθώς παίζετε το παιχνίδι να πληκτρολογήσετε το DADDY BRACEY και μετά πατήστε το πλήκτρο F1 για να πηδήξετε το level.



## RICK DA

Φορτώστε το παιχνίδι, κάντε reset στον υπολογιστή σας, και πληκτρολογήστε την εντολή POKE 27931, 173 για απεριόριστες ζωές, POKE 11193, 173 για απεριόριστο dynamite και POKE 10886, 173 για απεριόριστες bullets (σφαίρες). Όταν τελειώσετε με όλα τα παραπάνω, πληκτρολογήστε SYS 2057 για να ξαναρχίσει το παιχνίδι.

Εάν δεν μπορέσετε να τελειώσετε το παιχνίδι με όλα αυτά τα tips που παραθέτουμε, ασχοληθείτε με κάτι άλλο.



## SWORD OF SODAN

Κρίμα για ένα τόσο καλό παιχνίδι με τόσο καλά γραφικά να είναι τόσο δύσκολο. Αν θέλετε λοιπόν να φτάσετε στο τέλος, χωρίς προβλήματα, δεν έχετε παρά αφού παίξετε μια φορά το παιχνίδι και βγείτε στο highscore table, να πληκτρολογήσετε RAD. Έτσι θα έχετε άπειρες ζωές στη μάχη εναντίον του κακού μάγου! (Amiga).

## PACMANIA (C64)

Φορτώστε το πρόγραμμα, κάντε reset στον υπολογιστή σας και πληκτρολογήστε POKE 22459, 173 για να εμποδίσετε το sprite collision detection ή αν θέλετε να γίνει το παιχνίδι ευκολότερο πληκτρολογήστε POKE 28520, 165 για απεριόριστη τροφοδοσία για τον Pac Men. Όταν κάνετε την επιλογή σας πληκτρολογήστε SYS 14336 για να ξαναρχίσετε το παιχνίδι.

## KNIGHTMARE

Απλώς στην πρώτη εικόνα αποκτήστε το φτυάρι του γέρου και σκάψτε το έδαφος στη δεύτερη. Προχωρήστε κάτω στο διάδρομο (Amiga).

## DENARIS

Σ' αυτό το αρκετά δύσκολο shoot em'up game, μόνο με άπειρες ζωές θα τα καταφέρετε. Όταν λοιπόν το πρόγραμμα σας ζητήσει τη δεύτερη δισκέτα, πατήστε και κρατήστε πατημένο το Z. Τώρα βάλτε το mouse στη θέση του joystick και κρατήστε πατημένο το δεξιό button μέχρι να φορτώσει. Και... μόλις έχετε αποκτήσει άπειρες ζωές!! Για Amiga.

## KICK OFF

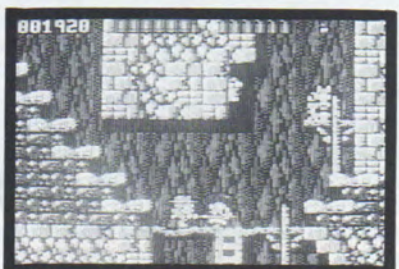
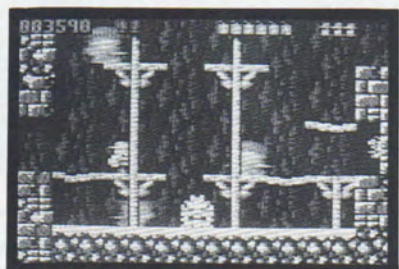
Ένα μικρό TIP για το KICK OFF. Όταν ο αντίπαλος σας ετοιμάζεται για penalty, απλώς κρατήστε πατημένο το Fire ή ανοίξτε το auto-fire. Έτσι θα πιάσετε τη μπάλλα. Μια μικρή διαφορά, δουλεύει μόνο στο extra time disc (Amiga).

## DRAGON'S LAIR I.

Αν έχετε κάποια ψιλοπροβλημάκια και θέλετε να στείλετε στο παρελθόν ορισμένα levels, δεν έχετε παρά να πατήσετε μαζί ESC, L, N, R, 7!!! Φυσικά αυτό στην αρχή του πρώτου level (Amiga).

# 'N' TRICKS

## NGEROUS

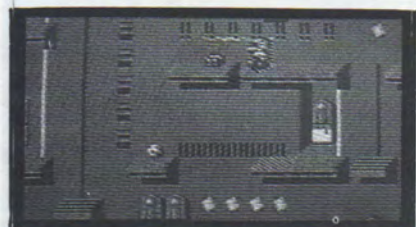


## INDY II ACTION GAME

Πατήστε μαζί το F, I, S και H την ίδια στιγμή και μπορείτε να χρησιμοποιήσετε 1-5 στο πληκτρολόγιο για να διαλέξετε όποιο level θέλετε. (C-64)

## BLASTEROIDS

Φορτώστε το πρόγραμμα, κάντε reset στον υπολογιστή σας και πληκτρολογήστε την εντολή POKE 11571, 173 για άπειρα διαστημόπλοια. Για να ξαναρχίσετε το παιχνίδι πληκτρολογήστε SYS 25856. (C-64).



## FALCON MISSION DISK

Κι ένα πολύ χρήσιμο TIP για ένα πολύ μεγάλο πρόβλημα του FALCON, τον ανεφοδιασμό. Δεν έχετε παρά να πατήσετε X, shift και control ταυτοχρόνως ώστε να πάρετε όλα τα όπλα σας πάλι.



## INTERCEPTOR

Αυτό το TIP αφορά μια αποστολή του INTERCEPTOR, στην οποία έχουμε να αντιμετωπίσουμε ένα πυρηνικό υποβρύχιο. Αν λοιπόν δεν τα έχετε καταφέρει, κάντε το εξής: Πετάξτε προς αυτό από τις 320 μοίρες. Σε



αρκετή απόσταση απ' αυτό (γύρω στα 20-30 μίλια), κατεβήτε κάτω απ' τα 100 πόδια (80-90). Μόλις πλησιάσετε, ρίξτε και τους 6 πυραύλους στον πύργο ελέγχου. Μ' αυτόν τον τρόπο, θα περάσετε στην επόμενη αποστολή αφού βέβαια προσγειωθείτε ασφαλώς. Επίσης για καλό και κακό ενεργοποιίστε τα ECM.

# NEW ZEALAND STORY

**Ε**ίμαι σίγουρος ότι μέχρι τώρα θα ξέρετε ότι όταν εμφανιστεί ο τίτλος στην οθόνη και πληκτρολογήσετε τη λέξη fluffy θα αποκτήσετε άπειρες ζωές, αλλά δεν θα σας απασχολήσω με αυτό. Αυτό που όμως θα σας αποκαλύψω είναι ότι όταν πληκτρολογήσετε την λέξη PHILLIP στον τίτλο της οθόνης ο Tiki και ο Kiwi αποκτούν ο καθένας από ένα firepower. Επίσης πληκτρολογώντας την ίδια λέξη καθώς παίζετε, σας βοηθά να «πηδήξετε» στο επόμενο level.

**Α**ν θέλετε να πάτε από την πρώτη στην τρίτη πίστα δεν έχετε παρά να πάρετε βόμβες, να πάτε στο πάνω αριστερά σημείο από όπου αρχίζετε το παιχνίδι και να ρίχνετε βόμβες προς τα αριστερά μέχρι να εμφανιστεί μια μυστική πόρτα.



Έτσι μ' αυτόν τον τρόπο θα μπορέσετε να πάρετε και μερικά επιπλέον γράμματα που δεν θα μπορούσατε να πάρετε από τον κανονικό δρόμο. Δοκιμάστε το κόλπο και στις πίστες του παιχνιδιού.

**Υ**πάρχουν δύο δρόμοι που μπορείτε να διαλέξετε για την πόλη σας, γρήγορη και ασταθής εξέλιξη ή αργή ανάπτυξη και σταθερή και υγιής οικονομία. Η γρήγορη ανάπτυξη της πόλης οδηγεί σε πολλά προβλήματα, όπως αύξηση του πληθυσμού, εγκληματικότητα, αστυφιλία, έλλειψη χρημάτων και άδεια χρηματοκιβώτια.

Προσωπικά μου αρέσει να χτίζω τεράστιες αστικές πόλεις, και αυτό νομίζω ότι σου δίνει περισσότερα κίνητρα για να παίξεις το παιχνίδι. Από την άλλη μεριά υπάρχει η αργή ανάπτυξη με σταθερή οικονομία που βέβαια εξελίσσεται με πολύ αργούς ρυθμούς. Ο προσεκτικός προγραμματισμός στην αρχή του παιχνιδιού είναι το κλειδί για μια επιτυχημένη πόλη. Ο κακός προγραμματισμός οδηγεί σε προβλήματα μεταφοράς, μόλυνση του περιβάλλοντος, κακή παροχή ρεύματος και μία σοβαρή αναδιοργάνωση του όλου συστήματος.

πόμενο θήμα είναι να χτίσετε βιομηχανικές περιοχές μακριά βέβαια από τις κατοικησιμες για ευνόητους λόγους. Μια εμπορική ζώνη είναι απαραίτητη για τους κατοίκους και φροντίστε να κάνετε πολλούς δρόμους. Προσπαθήστε να ενώσετε τις αποκομμένες περιοχές με δρόμους που συγκοινωνούν με τους μεγάλους κεντρικούς. Για να επεκτείνετε την πόλη σας χρειάζεστε δύο πράγματα: αυξανόμενο πλη-

## Sim City

χουσες. Το ίδιο ισχύει και για τις εμπορικές ζώνες. Εάν νομίζετε ότι η πόλη σας είναι αρκετά μεγάλη και με γερή οικονομία τότε χτίστε ένα λιμάνι, θα βοηθήσει πολύ στις εμπορικές συναλλαγές καθώς και τη βιομηχανία. Σε αυτή την περίπτωση κερδίζετε και κάποιο bonus, αφού αυξάνεται η αξία των περιοχών που είναι στην κατοχή σας. Προσέξτε όμως προτού χτίσετε καινούργιες κατοικησιμες περιοχές, φροντίστε να γεμίσετε τις ήδη υπάρχουσες.

Επίσης αξιοσημείωτο είναι να θυμάστε ότι κάθε πόλη μπορεί να διανύσει μια περίοδο στασιμότητας. Σε περιπτώσεις σαν αυτή, αυξήστε τους φόρους με σκοπό την περαιτέρω βελτίωση της πόλης. Η αύξηση αυτή πρέπει να κρατήσει περίπου ένα χρόνο και μετά φυσικά οι φόροι να επανέλθουν σε πιο χαμηλά επίπεδα.

Εάν η εικόνα της πόλης σας δεν είναι καλή πρέπει να αρχίσετε να εργάζεστε



**Α**ρχίστε χτίζοντας ηλεκτρικούς σταθμούς. Εάν προσπαθείτε να χτίσετε γρήγορα την πόλη σας, θα σας στοιχίσει σε χρήματα ασφαλώς, αλλά οι κάτοικοί σας δεν θα υποφέρουν. Το επόμενο θήμα είναι να χτίσετε κατοικησιμες περιοχές, μακριά από τις εγκαταστάσεις του ηλεκτρικού. Το ε-

θυσμό και επικερδή οικονομία. Αλλιώς συγκεντρώστε τη βελτίωση σε πολιτικές απαιτήσεις. Αυξήστε επίσης το κονδύλι για τις κατοικημένες περιοχές, που έφτασε η ώρα να τις κάνετε δύο. Εάν οι βιομηχανικές περιοχές είναι γεμάτες, φροντίστε να χτίσετε κάποιες ακόμη μακριά από τις ήδη υπάρ-

overtime. Αρχίστε να συγκεντρώνετε όλες τις προσπάθειές σας προς την κατεύθυνση των κατοικημένων περιοχών.

**Α**υξήστε τους φόρους 1% και κόψτε τις μεταφορές του προϋπολογισμού 10% για να έχετε χρήματα με-



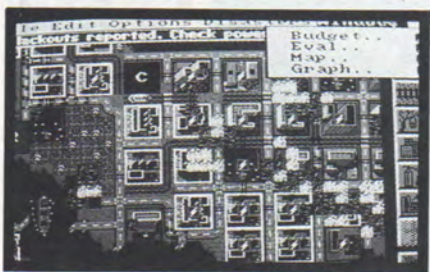


# FIGHTING SOCCER

Πάντα να σουτάρετε ευθεία από το σημείο του penalty γιατί ο γκολκίπερ σχεδόν πάντα «πλονζάρει» για να πιάσει τη μπάλλα και έτσι επιτρέπει στην μπάλλα να πάει ευθεία στα δίχτυα (spectrum).



χρι το τέλος του χρόνου. Επενδύστε φτιάχνοντας πάρκα με πράσινο για τις κατοικημένες περιοχές. Αυτό βοηθά και ανεβάζει την αξία της περιοχής που συνάμα γίνεται πιο όμορφη και πιο προσιτή. Συνεχίστε με την ίδια τακτική και για τον επόμενο χρόνο. Προσπαθήστε να συμβιβαστείτε με τα προβλήματα για λίγο. Ανεβάστε τους φόρους στο 2%. Οι χαμηλοί φόροι βοηθούν στην ανάπτυξη της βιομηχανίας. Ποτέ μην προσπαθήσετε να βγάλετε χρήματα, βάζοντας πολλούς φόρους. Τα αεροδρόμια και τα λιμάνια είναι το κλειδί της ανάπτυξης για την πόλη σας. Το να πειραματίζεστε με το κτίσιμο των πάρκων, όχι μόνο θα ανεβάσει το ποσοστό σας αλλά θα αλλάξει τελείως την εμφάνιση της πόλης σας. Πιθανόν η πιο στρατηγική κίνηση σας θα είναι η αντικατάσταση των roads με railways. Αυτή είναι μια χρήσιμη κίνηση καθώς θα σας λύσει το κυκλοφοριακό πρόβλημα. Το άσχημο όμως είναι ότι το κόστος είναι μεγάλο. Μην διστάσετε να πειραματιστείτε αν νομίζετε ότι η ιδέα σας είναι καλή γιατί δεν ξέρετε ποτέ τι μπορεί να γίνει!

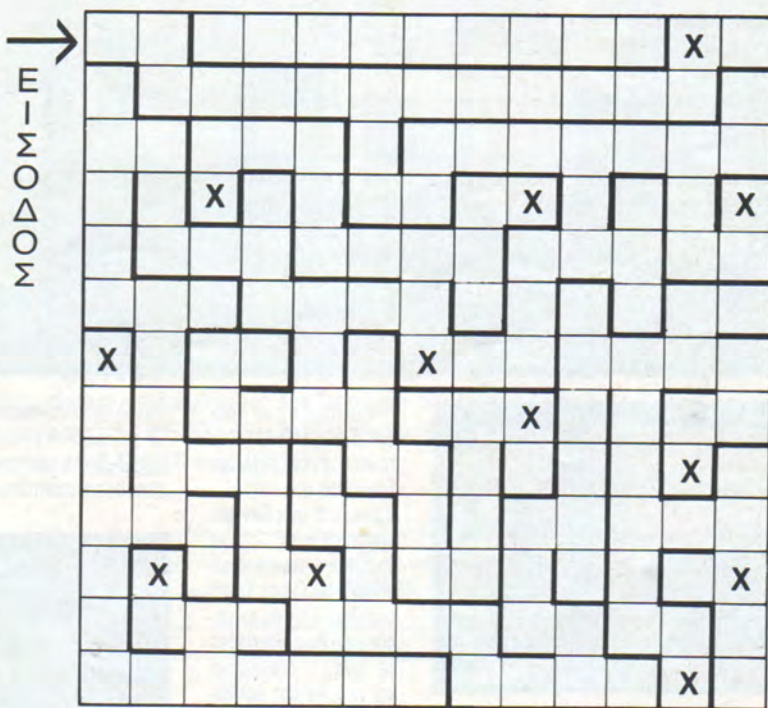


# SHADOW OF THE BEAST



Σ' αυτό το καταπληκτικό πράγματι παιχνίδι της psygnosis εάν θέλετε άπειρες ζωές αρκεί να κρατάτε πατημένο το αριστερό κουμπί του mouse και το Fire ταυτόχρονα από τη στιγμή που βγαίνει το όνομα της εταιρίας ως τη στιγμή που θα αλλάξετε δισκέτα (Amiga)

# MANHUNTER



X=key cards

# ΧΑΡΤΗΣ ΥΠΟΝΟΜΩΝ

**Κ** αλώς ήλθατε στον κόσμο του Indy, στον κόσμο της περιπέτειας. Αρκετοί θα παιδευτήκατε με τον Indy και τις αταξίες του. Έτσι λοιπόν το USER σας προσφέρει ένα χέρι βοήθειας.

Το πρώτο πράγμα που πρέπει να κάνει ο Indy είναι να πιάσει κουβεντούλα με τον Marcus τον οποίο συναντά στο κύριο χωλ του κολλεγίου μπροστά στη θιτρίνα των τροπαιών. Δεν είναι απαραίτητο να μιλήσετε μαζί του, αλλά θα σας φανεί χρήσιμος και σε αυτό το πρώτο μέρος της περιπέτειας. Προσπαθήστε να του αποσπάσετε πληροφορίες, και μαζί με τις πληροφορίες που θα πάρετε θα κάνετε και πρακτική στα αγγλικά σας. Πάρτε σκληρή και αδιάκριτη στάση και ρωτήστε τον. Πάντα να κάνετε ερωτήσεις που παρακαλούν για απάντηση.

Μπειτε στο γραφείο σας. Εκεί σας περιμένουν αρκετοί φοιτητές σας που περιμένουν να τους υπογράψετε κάτι έντυπα. Το πρόβλημα είναι πως θα μπειτε μέσα. Με υπομονή και επιμονή δώστε τις ίδιες απαντήσεις κάθε φορά που σας ρωτούν και τελικά θα μπορέσετε να μπειτε μέσα στο γραφείο σας.

**Μ**ετά κάντε μία επίσκεψη στο σπίτι του πατέρα σας. Όσο γρήγορα και να φτάσετε, οι ναζί θα έχουν φτάσει πρώτοι πριν από εσάς. Και στην συνέχεια κάντε έναν έλεγχο στην ακαταστασία που επικρατεί στο σπίτι. Γιατί αυτή η ακαταστασία; Τι να έψαχναν οι Ναζί; Εξετάστε την θαλίτσα και ανακαλύψτε ένα αντικείμενο που φαίνεται αξίας. Πάρτε το πίσω στο γραφείο και εξετάστε το με μια γρήγορη επιστημονική ματιά. Βρείτε το κλειδί, που ανοίγει το γραφείο του μπαμπά σας το οποίο συνδέεται με... Μέσα στο γραφείο σας ψάχτε για το ημερολόγιο του πατέρα σας. Είναι το πιο σημαντικό αντικείμενο του παιχνιδιού. Δεν μπορείτε να το παρατηρήσετε όπως θα θέλατε γιατί οι σπουδαστές σας ψάχνουν με μανία. Ο μόνος τρόπος διαφυγής είναι



## SHOCKWAY RIDER

Πληκτρολογήστε και...

10 OPENOUT «D» MEMORY & 3E7:

CLOSEOUT: LOAD «!SH1», 20

20 LOAD «!SH2», & 3E8

30 POKE 32142,0

40 POKE 30534,0: POKE 30535,0:

POKE 30536,0

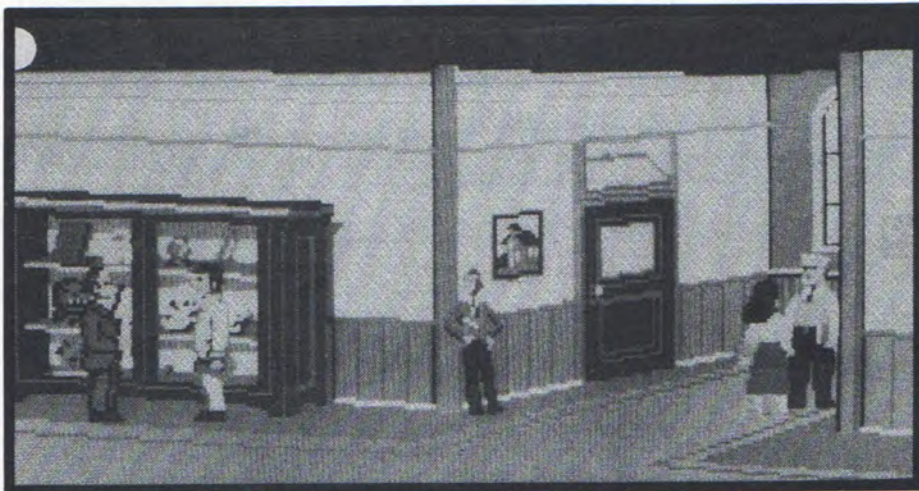
50 CALL &73A4

Σε περίπτωση που το sprite δεν θέλετε να αποφεύγει τα αντίπαλα περνώντας από μέσα τους, αφαιρέστε τη γραμμή 40 (AMSTRAD).

## S R A M

Αν δοκιμάσετε να περάσετε κάτω από τον καταρράκτη θα βρεθείτε σ' έναν καινούριο κόσμο πολύ σημαντικό για τη συνέχιση του παιχνιδιού. Και μην ξεχνάτε ότι απ' όλα τα ζώα που εμφανίζονται στο παιχνίδι πρέπει να πάρετε κάτι. Και τελευταία συμβουλή: Φερθείτε ευγενικά με τους ηλικιωμένους του παιχνιδιού και μην ξεχνάτε να σκαρφαλώνετε στα δέντρα (AMSTRAD).

# INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE

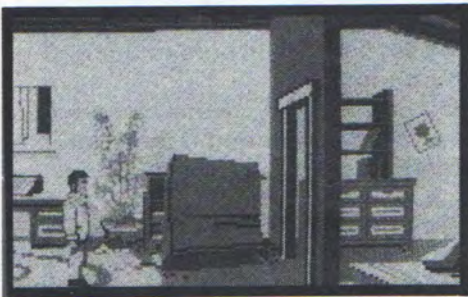


## THE GRAPHIC ADVENTURE



τρύπα στο πάτωμα.

Όλα αυτά αφού κοιτάξετε το ημερολόγιο για να βρείτε το σωστό κομμάτι του λαβύρινθου είναι ορατό. Μέχρι στιγμής είναι πολύ δύσκολο να χρησιμοποιήσετε το χάρτη που βρήκατε στη βιβλιοθήκη. Αφού συνηθίσετε το περιβάλλον ψάχτε να βρείτε το σωστό δρόμο. Δεν υπάρχουν εμπόδια μέχρι στιγμής



εκτός από ένα κόλπο που θα συναντήσει ο Indy αφού ηγναινει κατευθειαν εκει. Οι κατακόμβες είναι σε τρία επίπεδα, και δυστυχώς πρέπει να τις επισκεφτείτε όλες. Αρχίστε από την κορυφή και σιγά-σιγά, αρχίστε να κατεβαίνετε τα level, λύνοντας τα ύποπτα πράγματα που συναντάτε. Το πρώτο μυστήριο, είναι πως θα πά-

τε στο δεύτερο level, αφού δεν υπάρχει ορατή έξοδος. Προσπαθήστε να πάρετε το δαυλό που είναι κρεμασμένος στον τοίχο. Εκεί θα συναντήσετε, κάποια δυσκολία γιατί είναι λίγο σκληρός από την αχρησία και μην τον κουνήσετε πριν τον λασκάρετε με λίγο νερό.

σει το ημερολόγιο. Ανοίχτε το και βρείτε μια περιγραφή ενός παραθύρου (ζωγραφισμένου). Ψάχτε για το σωστό παράθυρο. Μόλις το βρείτε, δείτε αν ταιριάζει με την περιγραφή.

**Ο**λοι εμείς που είδαμε το film θυμόμαστε ποιο τρόπο χρησιμοποίησε ο Indy για να θρει το σωστό παράθυρο. Πάρτε ένα αντικείμενο για να ανοίξετε μια



# ΓΡΑΦΤΕΙΤΕ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ

## ΣΤΟ USER

# Κ Α Ι Κ Ε Ρ Δ Ι Σ Τ Ε

## ΕΝΑ ΥΠΕΡΟΧΟ T-SHIRT

### ΚΑΙ 10% ΕΚΠΤΩΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ ΤΟΥ USER

**ΕΓΓΥΗΣΗ** Αν δεν είστε απόλυτα ικανοποιημένοι από την συνδρομή σας μπορείτε να την ακυρώσετε και να σας σταλεί το υπόλοιπο των χρημάτων σας πίσω!!!

**ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΤΕ** το κουπόνι της συνδρομής και στείλτε το στη διεύθυνση:  
**ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ Ε.Π.Ε.**  
**ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ**  
**Τ.Θ.: 26 154**  
**ΑΘΗΝΑ**

**ΚΑΝΟΝΤΑΣ** αυτήν την έξυπνη κίνηση, θα είστε τριπλά κερδισμένοι:

1. Κάθε 1η του μήνα θα έχετε το αγαπημένο σας περιοδικό στην πόρτα σας.
2. Κερδίζετε 10% της τιμής του περιοδικού (κάνετε δηλ. οικονομία...).
3. Μπορείτε να φορέσετε το T-SHIRT με το σήμα του USER που δίνεται σαν δώρο!!

Το κόστος της συνδρομής είναι μόνο 4.400 δρχ. (10% έκπτωση από την κανονική τιμή του USER).

Το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να συμπληρώσετε το κουπόνι και να μας το στείλετε στην παραπάνω διεύθυνση.

ΕΚΠΤΩΣΗ  
10%!!!

T-SHIRT!!



### ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

• ΝΑΙ! Θέλω να γραφτώ συνδρομητής για έναν χρόνο στο USER. Για το σκοπό αυτό σας στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο: ..... με το ποσό των 4.400 δρχ. αντί 4.800 δρχ. που είναι η κανονική τιμή του περιοδικού. Αν για κάποιο λόγο δεν μείνω ευχαριστημένος/η, από την συνδρομή, μπορώ να τη διακόψω και να πάρω ΑΜΕΣΩΣ πίσω το υπόλοιπο των χρημάτων μου!!!

• Με την συνδρομή μου αυτή λαμβάνω δωρεάν το T-SHIRT του USER.

ΕΚΠΤΩΣΗ 10%

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ .....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ..... Τ.Κ. ....

ΤΗΛΕΦΩΝΟ ..... ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ..... ΗΛΙΚΙΑ .....

ΤΥΠΟΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΠΟΥ ΕΧΩ .....

Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΝΑ ΑΡΧΙΖΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ Νο: .....

Σημ.: Κόστος συνδρομής για την Ευρώπη: 7.500 δρχ.

Κόστος συνδρομής για την Κύπρο: 5.000 δρχ.

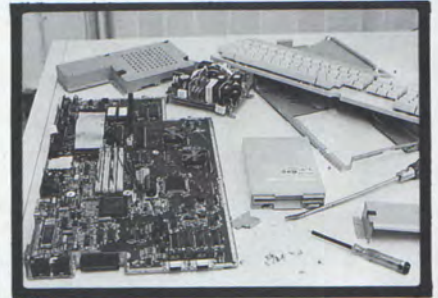
## ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ

**Τ**ο 1985 ήταν μια χρονιά, κατά τη διάρκεια της οποίας συνέβησαν αναμφισβήτητα σημαντικές εξελίξεις στο χώρο των μικροϋπολογιστών. Δύο νέα μηχανήματα εμφανίστηκαν, σχεδόν ταυτόχρονα, με πολλές δυνατότητες και αρκετές ομοιότητες: 68000 CPU, φιλικό user interface (με παράθυρα, pull-down menus και ποντίκι), εξελιγμένο ήχο και γραφικά. Η αγορά μονοπωλήθηκε απ' αυτούς τους δύο

Έτσι, η ATARI, βλέποντας ότι χάνει συνέχεια έδαφος, αποφάσισε να περάσει στην αντεπίθεση με ένα νέο, βελτιωμένο μοντέλο που πρόκειται να αντικαταστήσει σταδιακά τους παλιούς ST. Όπως όλοι γνωρίζετε, πρόκειται για τον STE (ST Enhanced), που έχει εμφανιστεί εδώ και ένα περίπου μήνα στην Ελλάδα και τα πρώτα 100 μηχανήματα έγιναν ανάρπαστα (η αλήθεια είναι ότι δυσκολευτήκαμε πολύ να βρούμε ένα για το τεστ). Ελάτε λοιπόν να ρίξουμε μαζί μια ματιά στον STE, για να διαπιστώσουμε κατά πόσο

αληθεύουν οι διάφορες φήμες (καλές και κακές) που ακούστηκαν γι' αυτόν.

χρησιμοποιεί τέσσερα συμβατικά joysticks, ανεβάζοντας έτσι το συνολικό αριθμό των joysticks που μπορούν να συνδεθούν στο μηχανήμα σε έξι!! Σίγουρα η ATARI έχει σκεφτεί για το μέλλον, μια και τα παιχνίδια που παίζονται με περισσότερους από δύο παίκτες είναι ακόμη ελάχιστα. (Πάντως το USER έχει κάνει ήδη πρόταση στην ANCO να γράψει μια έκδοση του KICK OFF ειδικά για τον STE, όπου κάθε ομάδα θα ελέγχεται από τρεις παίκτες. Ο ένας για την επίθεση, ο άλλος για το κέντρο και ο τρίτος για την άμυνα!)



# ATARI

Η - θρυλική πια - σειρά ST της ATARI αντεπιτίθεται με ένα νέο μοντέλο. Η Amiga όμως φοβάται; Ο Γ. Κουσερας αναλύει τα υπέρ και κατά του 520STE.

υπολογιστές και είναι χαρακτηριστικό το γεγονός ότι κανένας άλλος δεν τόλμησε να τους ανταγωνιστεί όλα αυτά τα χρόνια (υπάρχει βέβαια η εξαίρεση του Αρχιμήδη, που όμως δεν κατάφερε να επιβληθεί παρά τις εντυπωσιακές του προδιαγραφές, λόγω του υψηλού κόστους και της έλλειψης προγραμμάτων).

Τον πρώτο καιρό ο ATARI ST υπερίσχυσε επειδή είχε περισσότερο software και χαμηλότερη τιμή. Σιγά-σιγά όμως η Amiga ισορρόπησε την κατάσταση καθώς τα software houses άρχισαν να την υποστηρίζουν και η πληθώρα των προγραμμάτων που γράφτηκαν βοήθησε να αναδειχτούν τα πλεονεκτήματά της: στερεοφωνικός ήχος, περισσότερα χρώματα, hardware sprites κ.α.

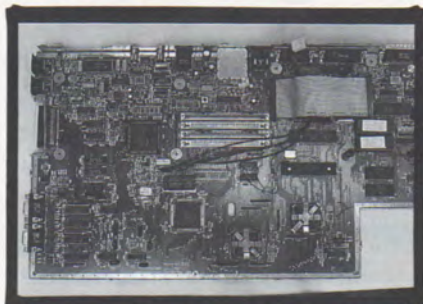
### ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ: ΜΙΑ ΓΕΥΣΗ ΑΠΟ ΤΑ ΙΔΙΑ (ΣΧΕΔΟΝ)

**Ο**πως μπορείτε να διαπιστώσετε και μόνοι σας από τη φωτογραφία, η σχεδίαση της εξωτερικής όψης, το "κουστούμι" του STE δεν διαφέρει καθόλου από τα προηγούμενα μοντέλα. Και γιατί να διαφέρει άλλωστε; Αρκετά μας είχε ταλαιπωρήσει στο παρελθόν η ATARI με τις αλλαγές της. Οι θύρες επικοινωνίας και σύνδεσης περιφερειακών έχουν διατηρήσει τις παλιές τους θέσεις κι αυτό είναι καλό από την άποψη ότι δεν αλλάζουν οι συνήθειες του χρήστη, είναι όμως και κακό γιατί σημαίνει ότι το mouse port και το joystick port έχουν διατηρήσει τις γνωστές δυσπρόσιτες θέσεις τους που πολλοί έχουν μισήσει! Υπάρχουν όμως και δύο αλλαγές - ή μάλλον προσθήκες, για να ακριβολογούμε. Η μία είναι ότι έχουν προστεθεί οι έξοδοι RCA για τον στερεοφωνικό ήχο (ακριβώς κάτω από το διακόπτη On/Off) και η άλλη ότι στα αριστερά του πληκτρολογίου βρίσκονται δύο ειδικές υποδοχές των δεκαπέντε pins, οι οποίες με τον κατάλληλο μετατροπέα μπορούν να δεχτούν με-

### ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ: ΜΕΤΑ ΤΟ BLITTER ΤΟ ΧΑΟΣ

**Ο**σοι έχουν αποπειραθεί να ανοίξουν κάποιο ST, γνωρίζουν από πρώτο χέρι τις δυσκολίες που συνεπάγεται αυτό το εγχείρημα. Μετά από κάμποση ώρα, βρίσκεσαι με τα νεύρα τσακισμένα, μέσα σε ένα κυκεώνα από βίδες και μεταλλικά εξαρτήματα. Τότε κατορθώνεις επιτέλους να δεις την επιφάνεια της πολυόθητης πλακέτας, που είναι βέβαια καλοσχεδιασμένη, αλλά δεν της λείπουν τα καλωδιακά της τελευταίας στιγμής (ελπίζουμε ότι αυτό δεν συμβαίνει σε όλα τα STE, αλλά απλά έτυχε στο συγκεκριμένο μηχανήμα). Ο 68000 είναι στην τετράγωνη έκδοσή του, το νέο ολοκληρωμένο του ήχο είναι υπεύθυνο

για την στερεοφωνική ποιότητα και ακολουθείται η καινούρια οργάνωση μνήμης που είχε ήδη αρχίσει από τα προηγούμενα μοντέλα. Εκείνο όμως που ξεχωρίζει αμέσως με την επιβλητική παρουσία του είναι το blitter, που είναι ίσως και η σημαντικότερη βελτίωση, όπως θα δούμε παρακάτω.



demo), πιο ομαλή κίνηση των sprites, αλλά και βελτιώσεις στην ταχύτητα σοβαρών απαιτητικών εφαρμογών (σχεδιαστικά προγράμματα, desktop publishing πακέτα, 3D-CAD κ.τ.λ.).

Αλλά και στο λειτουργικό σύστημα έχουν γίνει αλλαγές με σκοπό την καλύτερη εξυπηρέτηση του χρήστη. Υπάρχει ένας βελτιωμένος επιλογέας αρχείων, δυνατότητες move file και rename folder, auto-boot GEM πρόγραμμα και τέλος κάτι πολύ σημαντικό: οι δισκέτες που φορμάρονται με το νέο TOS είναι πλήρως συμβατές με MS-DOS.

## ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Η επίσημη τιμή της αντιπροσωπείας είναι 90500 χωρίς το ΦΠΑ (εναντι 85900 των "παλιών" μοντελων), πραγμα που σημαίνει ότι για τον αγοραστή υπάρχει μια διαφοραπερίπου 5500 δραχμών. Αν σκεφτείτε ότι πριν από λίγο καιρό κοστίζε 12000 μόνο η προσθήκη του blitter, καταλαβαίνετε ότι η δι-

# 5 2 0 SCRIPT E

ΣΕ ΤΙ ΔΙΑΦΕΡΕΙ Ο STE ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΜΟΝΤΕΛΑ

Σίγουρα αυτό είναι το ερώτημα που απασχολεί όλους μας. Συνοπτικά λοιπόν έχουμε: Ο ήχος τώρα είναι στερεοφωνικός (έχετε όμως κατάλληλο monitor ή TV για να τον απολαύσετε;). Η παλέτα των χρωμάτων μεγάλωσε 8 φορές (4096 χρώματα από 512), αλλά πάλι μόνο 16 απ' αυτά φαίνονται ταυτόχρονα στην οθόνη (αν και κάποιοι προγραμματιστές θα κάνουν σίγουρα τα μαγικά τους κόλπα!). Το blitter δουλεύει αθόρυβα και δίνει εντυπωσιακά αποτελέσματα. Το άνοιγμα και κλείσιμο των menus καθώς και η μετακίνηση των παραθύρων γίνονται αστραπιαία. Η ενημέρωση της οθόνης και το redraw έχουν επιταχυνθεί αισθητά και γενικά όλες οι γραφικές λειτουργίες του GEM είναι πιο γρήγορες. Αυτό έχει επιπτώσεις και στα παιχνίδια: καλύτερο scrolling (είδαμε ένα πραγματικά εντυπωσιακό

ΣΥΜΒΑΤΟΤΗΤΑ: ΜΥΘΟΣ ΚΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ

Πολλά είχαν ακουστεί και γραφτεί για τα προγράμματα που τρέχει (ή δεν τρέχει) ο STE. Ποια είναι όμως η πραγματικότητα; Έτρεξα μια μεγάλη ποικιλία προγραμμάτων και δεν διαπίστωσα κανένα απόλυτως πρόβλημα. Ορίστε και η λίστα για του λόγου το αληθές. Παιχνίδια: Tennis, Deathstrike, Shanghai, Starglider II, Bolo, Mission Elevator, Tetris, Gladiators, Eagles Nest, Chicago 90, World Snooker, Menace, Hard Drivin' Laser Squad, Amegas, Hellraider, Extensor. Εφαρμογές: Signum, 1ST World, K-Graph, GFA 3.0, N-Resource, Degas Elite.

Βέβαια αυτό δεν σημαίνει ότι δεν υπάρχει κάποιο πρόγραμμα που δεν τρέχει. Όμως το παραπάνω αρκετά αντιπροσωπευτικό δείγμα δίνει μια εγγύηση για μεγάλο βαθμό συμβατότητας.

αφορά είναι αναξια λόγου σε σχέση με τις επιπλέον δυνατότητες.

Η Amiga λοιπόν απειλείται αφού και ο αντίπαλος της έχει τώρα πιο γρήγορα γραφικά και στερεοφωνικό ηχο. Μένει μόνο να δούμε προγράμματα που να εκμεταλλεύονται πλήρως αυτές τις δυνατότητες.

Τέλος να συμπληρώσουμε ότι το μηχανήμα για το τεστ παραχωρήθηκε από το καταστημα DATA GATE, Ελ. Βενιζελου 139, Νέα Ερυθραία, Τηλ.8088619.



# ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

## Μπράβο στο USER

Όπως φαίνεται θα γίνω ένας από τους τακτικούς αναγνώστες του USER. Το περιοδικό σας είναι σίγουρα πολύ ενδιαφέρον, γεμάτο με λεπτομερή και κατατοπιστικά άρθρα και πολύ πρακτικό. Η μόνη μου ευχή είναι να συνεχίζετε να γράφετε για σχεδιαστικά προγράμματα και απίπατορσ ακόμη να κάνετε νέες στήλες σχετικές με μουσικά πακέτα. Συγκεκριμένα έχω ένα ATARI ST και θα ήθελα να το αξιοποιήσω μουσικά, αλλά δεν ξέρω ποιο μουσικό πρόγραμμα να αγοράσω που να αξιοποιεί και το MIDI που διαθέτει. Είναι πράγματι πολύ σπουδαίο να διαβάζω το περιοδικό σας με τόση επίκαιρη ύλη και αυτός είναι και ο βασικότερος λόγος που το αγοράζω και βέβαια εύχομαι να συνεχίσετε έτσι.

**ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ**

Αγαπητέ φίλε, είμαστε πολύ ευχαριστημένοι με το γράμμα σου και σαν σοβαρό περιοδικό θα λάβουμε υπόψη μας τις επιθυμίες σου και θα προσπαθήσουμε να τις πραγματοποιήσουμε, όσο δύσκολο και αν φαίνεται. Το USER θα συνεχίσει τη σωτή ενημέρωση τόσο στο ψυχαγωγικό τομέα, όσο και στον τομέα των εφαρμογών.

## ΕΠΙΘΕΣΗ ΚΑΤΑ ΑΡΧΙΜΗΔΗ

### Αγαπητό USER,

σας γράφω για να σας πω πόσο μισώ τα άρθρα και τις διαφημίσεις σχετικά με το ARCHIMEDES. Και αυτό γιατί οι ιδιοκτήτες του συνεχίζουν να γράφουν και να λένε για το πόσο πιο γρήγορος είναι ο ARCHIMEDES από την AMIGA. Αλλά ξέρω γιατί αντιδρούν έτσι, επειδή δεν έχουν κανένα καλό παιχνίδι να παίζουν. Η βασικότερη όμως αιτία είναι η ζήλεια τους γι' αυτά που δεν έχουν, δηλαδή τα προγράμματα. Η αλήθεια πληγώνει. Σαν φανατικός οπαδός της AMIGA ποτέ δεν χρειάζεται να πάω στο Βόρειο και Νότιο Πόλο για να βρω κάποιον που να έχει AMIGA όπως κάνουν οι ιδιοκτήτες του ARCHIMEDES. Λοιπόν τι έχει ο ARCHIMEDES που να μην έχει η AMIGA; Ταχύτητα; Δεν με νοιάζει όμως, έχω προγράμματα γι' αυτήν.

Εντάξει, ο ARCHIMEDES είναι 4 φορές πιο γρήγορος από την AMIGA, μην ξεχνάτε όμως ότι όσο αυξάνεται η ταχύτητα, αυξάνεται και η πιθανότητα για λάθος. Έτσι η AMIGA κάνει σωστά τη

δουλειά της έως το τέλος. Όπως βλέπετε, για μία άλλη φορά, η AMIGA νίκησε τον ARCHIMEDES. Ας αλλάξουμε όμως θέμα, και ας πούμε για το USER που είναι αναμφισβήτητο το καλύτερο περιοδικό στην Ελλάδα, και σίγουρα θα είστε για πολύ ακόμα αν συνεχίστε έτσι.

**ΜΑΝΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ  
ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ**

Ξέρω πολλούς σε πολλά μέρη του κόσμου που θα μπορούσαν να πουν πολλά καλά λόγια για τον ARCHIMEDES. Βασικά μερικές εκδόσεις παιχνιδιών στον A3000 είναι μίλια μακριά από τις 16-bit εκδόσεις. Αλλά αυτά που μας έγραψες δεν ήταν πολύ αντικειμενικά. Βέβαια, η AMIGA 2000 με κάποια εξαρτήματα θα μπορούσε άνετα να συναντινιστεί τον ARCHIMEDES αλλά με το ίδιο σκεπτικό και ένα PC με VGA και Soundboard θα μπορούσε να συναγωνιστεί και τα δύο μηχανήματα, σκέψου όμως το κόστος.

Έτσι πιστεύω ότι στην τιμή που έχει σήμερα ο A3000 είναι καλύτερος από την AMIGA. Επίσης είναι λάθος ότι στη μεγαλύτερη ταχύτητα, γίνονται περισσότερα λάθη. Ο υπολογιστής ή δουλεύει ή όχι! Σ' ευχαριστούμε για το γράμμα που έστειλες και ας ήταν λίγο φανατισμένο. Μην ξεχνάς ότι το USER είναι αντικειμενικό.

### Αγαπητό USER

Από την πρώτη φορά που σε έπιασα στα χέρια μου κατάλαβα ότι πρόκειται να γίνεις το καλύτερο περιοδικό στο χώρο της πληροφορικής. Τα θέματά σου είναι τέλεια αν και τα reviews πρέπει να γίνουν μεγαλύτερα. Κάτι που θέλω να σου πω είναι ότι να συνεχίσεις να βάζεις στήλες που αφορούν γλώσσες προγραμματισμού, καθώς και reviews από σχεδιαστικά πακέτα κ.ά. Καλό θα ήταν να λες και πόσες δισκέτες είναι το κάθε πρόγραμμα. Ακόμα βάλε μια στήλη όπου θα παρουσιάζεις παιχνίδια coin-ops. Εγώ σκέφτομαι το καλοκαίρι να αγοράσω μια Amiga 500 και το μόνιτορ της Commodore το 1084. Πάνω σ' αυτά έχω κάποιες απορίες.

- 1) Τι σημαίνουν το P,S και τα άλλα γράμματα δίπλα στο μοντέλο του μόνιτορ (1084S, 1084P).
- 2) Υπάρχει ανάλυση της Amiga 640x512 pixels;
- 3) Μέχρι πόσα Mbytes μπορεί να πάρει η Amiga; (Με εσωτερική και εξωτερική επέκταση;).
- 4) Πού οφείλεται το flickering που παρατηρείται στις υψηλές αναλύσεις στην Amiga;
- 5) Τις προάλλες στη Στουρνάρα στο Computer Market II που είχα πάει με έναν φίλο μου άκουσα κάτι για Amiga 500 με λειτουργικό 1.4 και και-

νούργιο ασύμβατο drive. Αληθεύει;  
6) Με την Amiga 3500 τι γίνεται; Θα έχει επεξεργαστή 68040; Πόσο θα κοστίζει;  
Συγγνώμη αν σας κούρασα.  
Με εκτίμηση.

**Γιάννης Μιχαήλ  
ΜΙΧΑΗΛ ΒΟΔΑ 125-127  
ΑΘΗΝΑ**

Υ.Γ.: Θα ήθελα να έκανες ένα mega review για το F-29 retaliator της Ocean και να συνεχίσεις τις συγκρίσεις παιχνιδιών.

Φίλε Γιάννη,

Σ' ευχαριστούμε για τα ενθαρρυντικά σου λόγια, που πράγματι μας βοήθησαν πολύ και καταλάβαμε ότι το αναγνωστικό μας κοινό είναι μεγάλο και σίγουρα μας υποστηρίζει. Όσο για τα θέματα που σε απασχολούν και θέλεις να συνεχιστούν, να είσαι σίγουρος ότι δεν θα αλλάξουν, αλλά θα γίνουν και πιο αναλυτικά. Τώρα σχετικά με τις απορίες σου.

1) Το 1084P είναι η νέα έκδοση του παλιότερου με μεγαλύτερο ηχείο που έχει καλύτερη απόδοση, όσο για το S θα σε συμβούλευα να μην ασχολείσαι μαζί του γιατί καταργήθηκε μετά από χιλιάδες καμμένα ηχεία.

2) Ναι υπάρχει.

3) Η Amiga μπορεί να φτάσει μέχρι εννέα MB.

4) Το flickering οφείλεται σε δύο λόγους, πρώτον γιατί το monitor δεν αντέχει αυτή την ανάλυση και δεύτερον γιατί ο αριθμός των εικόνων που προβάλλονται στην οθόνη είναι μικρότερος από αυτόν που βλέπουν τα ανθρώπινα μάτια, δημιουργώντας έτσι την αίσθηση του τρεμουλιάσματος.

5) Ναι στην Αμερική υπάρχει Amiga με το λειτουργικό 1.4 και είναι έτοιμη να κυκλοφορήσει. Σχετικά με το ασύμβατο drive είμαι σίγουρος ότι αυτό που λες δεν αληθεύει.

6) Για την Amiga 3500 δεν έχει ανακοινωθεί τίποτα για την τιμή που θα έχει. Το μόνο σίγουρο είναι ότι θα έχει 68040 αλλά και αυτός δεν έχει σταθεροποιηθεί σε κάποια έκδοση. Όπως καταλαβαίνεις, οι πληροφορίες για την A3500 είναι λίγες και όχι έγκυρες. Θα σε συμβούλευα να μην βιάζεσαι. Να είσαι σίγουρος ότι όταν υπάρχουν πληροφορίες θα τις δημοσιεύσουμε στα NEWS. Όσο για την τελευταία σου παρατήρηση, έχουν ήδη επισημάνει ότι κάνουμε reviews μόνο σε παιχνίδια που μας δίνουν οι επίσημοι αντιπρόσωποι.

### Αγαπητό USER,

έχω τον εκτυπωτή Brother EM 511 που είναι πολύ καλός και γρήγορος και θα ήθελα να τον συνδέσω με AMIGA 500, αλλά πριν ξοδέψω 35.000 για interface θα ήθελα να μάθω τι προβλήματα συμβατότητας θα έχω με τα προγράμματα που δεν υποστηρίζουν τον εκτυπωτή. Δεν έχω καταλήξει σε κάποιο πρόγραμμα που θα το χρησιμοποιήσω μαζί με τον εκτυπωτή μου και θα ήθελα τη συμβουλή σας σ' αυτό το θέμα, δηλαδή ποιο πρόγραμμα θα με εξυπηρετούσε καλύτερα. Τα προγράμματα που διαθέτω είναι το Word Perfect και Superbase Personal.

**ΚΑΡΑΖΟΥΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ  
ΝΕΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ**

Πρέπει να ξέρεις πως όταν θα συνδέσεις τον εκτυπωτή μέσω του interface και της παράλληλης θύρας μπορεί να έχεις προβλήματα στο να τον βάλεις σε λειτουργία. Ο brother μόλις συνδεθεί θα ανταποκριθεί με απλούς ASCII κωδικούς. Το μόνο που θα χρειαστείς τότε είναι να βρεις το σωστό device driver για να τον βάλεις σε λειτουργία.

Εάν χρησιμοποιήσεις το WORLDPERFECT θα βρεις PRINTDEF που σου επιτρέπει να το κάνεις αυτό εύκολα. Στην SUPERDBASE PERSONAL μπορείς να κάνεις το ίδιο με μια μετατροπή στο printer driver. Σημαντικά προβλήματα θα συναντήσεις όταν θα προσπαθήσεις να τυπώσεις γραφικά, και αυτό γιατί δεν είναι συμβατός στην παραγωγή γραφικών αλλά τα προβλήματα ακόμα και έτσι θα λυθούν γρήγορα. Πιστεύω να απάντησα στις απορίες σου.

### Αγαπητό περιοδικό USER,

Διάβασα το πρώτο σας τεύχος και εντυπωσιάστηκα από την επίκαιρη ύλη που διαθέτει. Έτσι πήρα το θάρρος να σας αναφέρω μερικά πράγματα για μελλοντικές ενημερώσεις των αναγνωστών, σχετικά με το Sega mega drive που τώρα τελευταία άρχισε να εξαπλώνεται στη χώρα μας. Κατά συνέπεια τα παιχνίδια είναι ελάχιστα και δεν υπάρχει ενημέρωση γι' αυτό. Θα ήθελα να υπάρχει περισσότερη ύλη στα επόμενα τεύχη. Είμαι σίγουρος ότι αυτοί που έχουν ή ενδιαφέρονται για το Megadrive, θα βοηθήσουν το USER. Θα θρουν έτσι ενδιαφέρουσα ύλη γι' αυτούς.

**ΠΑΠΑΖΑΧΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ  
ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ**

Όπως ξέρεις το USER είναι ακόμα στις αρχές και το τεύχος αυτό μόλις το δεύτερο και τα προβλήματα αρκετά. Αυτά όμως δεν εμποδίζουν για επίκαιρη ύλη και αντικειμενικότερη ενημέρωση. Έτσι στο τεύχος αυτό μπορείς να διαβάσεις το test του Megadrive καθώς και ένα review. Επίσης στα επόμενα τεύχη θα έχουμε περισσότερα παιχνίδια. Ελπίζουμε να έμεινες ικανοποιημένος.

**Γ**ΡΑΨΤΕ ΜΑΣ ΤΙΣ ΑΠΟΦΕΙΣ ΣΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ, ΤΙΣ ΙΔΕΕΣ ΣΑΣ, ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΑΠΟΡΙΕΣ ΣΑΣ ΓΙΑ ΟΤΙΔΗΠΟΤΕ ΣΧΕΤΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ. ΟΙ ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΜΑΣ ΘΑ ΑΠΑΝΤΗΣΟΥΝ ΑΜΕΣΑ, ΜΕ ΣΑΦΗΝΕΙΑ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΤΗΤΑ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΝΑ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΟΥΝ ΚΑΙ ΤΙΣ ΠΙΟ ΔΥΣΚΟΛΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΣΑΣ. ΑΝ ΜΑΛΙΣΤΑ ΥΠΑΡΞΕΙ ΜΕΓΑΛΗ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΕΥΡΑ ΣΑΣ, ΘΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΟΥΝ ΞΕΧΩΡΙΣΤΕΣ ΣΤΗΛΕΣ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΜΗΧΑΝΗΜΑ (ST, AMIGA, PC, AMSTRAD ΚΤΛ.). ΟΛΑ ΛΟΙΠΟΝ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΧΕΡΙ ΣΑΣ ΚΙ ΕΞΑΡΤΩΝΤΑΙ ΑΠΟ ΕΣΑΣ! ΕΠΙΣΗΣ, ΘΑ ΥΠΑΡΧΕΙ Η ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΝΑ ΑΠΑΝΤΟΥΝ ΟΙ ΙΔΙΟΙ ΟΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΣΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ, ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΘΕΙ ΕΤΣΙ Η ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΤΩΝ ΔΙΚΩΝ ΣΑΣ ΑΠΟΦΕΩΝ ΚΑΙ ΙΔΕΩΝ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΕΛΙΔΕΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΜΑΣ. ΜΗΝ ΚΑΘΕΣΤΕ ΛΟΙΠΟΝ! ΓΡΑΨΤΕ ΜΑΣ, ΜΕ ΚΑΘΑΡΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΕΥΚΡΙΝΕΙΑ, ΣΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΠΕ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ 24 10682 ΑΘΗΝΑ ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΗΛΗ «ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ»

# GRAFFITI

ΜΙΑ ΣΕΛΙΔΑ ΚΑΘΟΛΟΥ, ΜΑ ΚΑΘΟΛΟΥ COMPUTERISED.  
(ΟΥΤΕ ΚΑΝ ΦΩΤΟΣΥΝΘΕΣΗ)

• Ο ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ ΒΑΡΕΘΗΚΕ. ΚΑΙ ΜΟΥ ΦΟΡΤΙΣΕ ΤΟ ΔΥΣΚΟΛΟ ΤΟΥΤΟ ΕΡΓΟ ΝΑ ΓΡΑΨΩ ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΤΗΛΗ ΤΟΥΤΗ.

• "USER ΓΕΡΑ ΜΕ ΤΣΑΜΠΟΥΚΑ," ΕΤΣΙ ΚΛΕΙΝΕΙ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ Κ. ΑΠΟ ΜΑΡΟΥΣΙ. ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑ ΣΑΣ ("ΣΛΟΓΚΑΝ") (ΛΑΒΕΤΕ ΥΠΟΨΗ ΟΤΙ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΘΑ ΜΠΕΙ ΣΤΗΝ ΡΑΧΗ ΤΟΥ ΕΞΕΦΟΥΛΛΟΥ) ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ  
• TO USE OR TO BE USED?  
• TO USE, TO BE A USER!  
• ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ KICK OFF;  
• ΤΡΕΛΑΙΝΟΜΑΙ ΓΙΑ KICK OFF...  
• ΚΩΣΤΑ ΚΑΝΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

ΓΡΑΜΜΑΤΑ Μ Π Ο Ρ Ε Ι Σ ...

\*ΜΕ ΤΟ ΦΑΚΌ ΤΟΥ USER  
ΠΕΡΙΦΕΡΟΝΤΑΣ ΤΟ  
3 ΤΕΥΧΟΣ

→ ΘΑΥΜΑΣΤΡΙΕΣ ΤΟΥ USER  
ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ  
2 ΤΕΥΧΟΥΣ  
ΧΑΙΡΕΤΕ! GAME OVER.



ΓΡΑΦΕΙ Η ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ Χ.  
WHAT FUTURE?

ΧΕΡΟΤΕΡΗ  
ΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ USER





# THOMAS SOFT

## HOME COMPUTER SOFTWARE

POPOULUS V.2.7  
 NEVERMIND  
 STRYX  
 ASTERIX  
 IT CAME FROM THE DESERT  
 DRAKKHEN  
 BATTLE OF BRITAIN  
 KICK OFF  
 EXTRA TIME  
 TIME SCANNER  
 DYNAMITE DUX  
 CASTLE WARRIOR  
 DRAGONS OF FLAMES  
 BATTLE SQUADRON  
 XENON II MEGABLAST  
 TAKE 'EM OUT  
 FALCON F16  
 LANCASTER  
 FIGHTER BOMBER  
 OPERATION THUNDERBOLT  
 CABAL  
 MAN HUNTER  
 F-29 RETALIATOR  
 FIENDISH FREDDIE  
 STELLAR CRUSADE

ATARI ST →

← AMIGA

EUROPEAN DREAMS  
 AMERICAN DREAMS  
 FUTURE DREAMS  
 COMMANDOS  
 LIGHTFORCE  
 MAGNUM 4  
 MEGA PACK

MANAGEMENT I  
 SOUNDTRACKER V 2.5  
 MUSIC ENLIGHTMENT

TV SPORTS FOOTBALL  
 RED STORM RISING  
 FREEDOM  
 CHAMPIONSHIP WRESTLING  
 BATTLE CHESS  
 SPITFIRE 40  
 EMMANUELE  
 MAN HUNTER  
 NEVER MIND  
 BLOOD MONEY  
 STRYX  
 F-29 RETALIATOR  
 LANCASTER  
 FIGHTER BOMBER  
 NINJA WARRIORS  
 XENON II MEGABLAST  
 FOOTBALLER OF THE YEAR II

ATARI ST  
 ΠΡΟ-ΠΟ II

SERVICE ΓΙΑ  
 AMIGA  
 ATARI ST

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ  
 ΑΓΓΛΙΚΩΝ SOFTWARE HOUSES

ΣΟΛΩΜΟΥ 30 ΑΘΗΝΑ 10682 ΤΗΛ/ FAX 3615362

ΑΠΟ ΤΑ ΜΕΣΑ ΜΑΡΤΙΟΥ ΘΑ ΒΡΙΣΚΟΜΑΣΤΕ ΚΑΙ ΣΤΟ  
 ΝΕΟ COMPUTER SHOP ΣΤΗ ΣΤΑΣΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ  
 ΠΕΥΚΑΚΙΑ.

# ΑΓΓΕΛΙΕΣ

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** ATARI ST ME 1MB RAM, MONOΧΡΩΜΗ ΟΘΟΝΗ, 2 DRIVES, ΦΙΛΤΡΟ ΟΘΟΝΗΣ, MOUSE RAD, ΚΑΛΩΔΙΟ SCART, 1 JOYSTICK ΚΑΙ ΠΟΛΥ SOFTWARE. ΕΠΙΣΗΣ ΕΚΤΥΠΩΤΗΣ CITIZEN MSP - 15 ΜΑΖΙ Ή ΧΩΡΙΣΤΑ. ΤΗΛ. 6718696 ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΕΤΑ ΤΙΣ 8 μ.μ.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** modem εσωτερικό για PC (ή εξωτερικό για RS232) σχεδόν αμεταχείριστο. Τηλ: 6438784.

**ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ** του 520T - STM - STFM από 512K σε 1024K μόνο 29.000 δρχ. Εγκατάσταση διπλού disk drive στη θέση του μονού 29.000 δρχ. Επισκευές ATARI ST - STM - STFM, mouse, joystick. Πωλήσεις καλωδίων για σύνδεση με έγχρωμη τηλεόραση, με disk drives, printer κ.λπ. Τηλεφωνήστε 6476346 Γιάννης.

**ΦΘΗΝΑ** AMSTRAD 6128, ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ, MODEMS, MONITORS. ΤΗΛ.: 6438784.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** Amstrad 6128 με πράσινο monitor, joystick και πολλά παιχνίδια σε τιμή ευκαιρίας. Τηλ.: 6717246.

**AMIGA - ATARI** σε τιμές αποθήκης!! Τηλ.: 6438784.

**DISK DRIVE** SF354 για Atari ST πωλείται 15.000 δρχ. εντελώς αμεταχείριστο. Τηλ.: 6747401 - 9822583.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** ΕΚΤΥΠΩΤΗΣ CITIZEN MSP15 ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ, ΣΕ ΑΡΙΣΤΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ (ΣΧΕΔΟΝ ΑΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΤΟΣ). ΤΙΜΗ 85.000 ΔΡΧ. ΓΙΩΡΓΟΣ Τηλ. 6718696

**ATARI ST.** Εγκαθιστούμε double disk drive στη θέση του single drive σας. Τιμή 29.000 δρχ. Τηλέφωνο παραγγελίας: 6476346.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** δέκτης για MONITOR. Μεταμορφώστε το MONITOR σας σε έγχρωμη TV μόνο με 25.000 δραχμές! Τηλ.: 6438784.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** SANYO monitor με κάρτα CGA και Hercules (διπλή). Τιμή 30.000 δρχ. Ανδρέας τηλ. 6518634.

**ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΑΓΓΕΛΙΑ ΣΑΣ  
ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΤΕ  
ΤΟ ΚΟΥΠΟΝΙ**

ΓΡΑΨΤΕ ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΣΑΣ ΜΕ ΚΑΘΑΡΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ  
ΚΕΙΜΕΝΟ ΑΓΓΕΛΙΑΣ: -----

-----  
-----  
-----  
-----

• ΚΑΘΕ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΜΕΧΡΙ 15 ΛΕΞΕΙΣ ΚΟΣΤΙΖΕΙ 1.000 ΔΡΧ. • ΚΑΘΕ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΛΕΞΗ ΕΠΙΒΑΡΥΝΕΤΑΙ ΜΕ 100 ΔΡΧ.  
ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ 50% ΠΑΡΑΠΛΩΝ. • ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΣΕ ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΠΙΒΑΡΥΝΟΝΤΑΙ ΜΕ  
ΑΥΞΗΣΗ 100% ΤΗΣ ΑΡΧΙΚΗΣ ΤΟΥΣ ΤΙΜΗΣ.

**ΣΗΜΕΙΩΣΤΕ  
ΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ  
ΠΟΥ ΣΑΣ  
ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ**

- COMPUTERS
- SOFTWARE
- ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
- ΓΕΝΙΚΑ
- ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

**ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΘΕΙ ΜΕ**  
**ΠΛΑΙΣΙΟ:** ΝΑΙ  ΟΧΙ   
**ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ:** ΝΑΙ  ΟΧΙ , **ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΕΞΕΩΝ** -----  
**ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ** -----  
**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ** -----  
**ΤΗΛ.** ----- **ΗΜΕΡ/ΝΙΑ** -----  
**ΕΣΩΚΛΕΙΩ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΓΗ ΜΕ ΑΡΙΘΜΟ** -----

# SPECIAL ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ USER

## ΚΕΡΔΙΣΤΕ ΜΙΑ SEGA 16-BIT

**Σ**υμπληρώστε τώρα το κουπόνι συμμετοχής με τις απαντήσεις σας και στείλτε το μέχρι τις 20 Απριλίου στη διεύθυνση: ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΠΕ, ΤΘ 26 154, 106 82 ΑΘΗΝΑ. Αν οι σωστές απαντήσεις είναι περισσότερες από τα δώρα, θα γίνει κλήρωση. Ο πρώτος σούπερ-τυχερός κερδίζει μια SEGA MEGA DRIVE (16-BIT), ενώ οι επόμενοι 20 κερδίζουν από ένα original game για τον υπολογιστή τους! Η SEGA είναι προσφορά του USER, ενώ τα παιχνίδια πρόσφεραν η DELTA COMPUTERS και η GREEK SOFTWARE.



(Σημείωση: Η έκτη ερώτηση δεν λαμβάνεται υπόψη. Απλώς απαντήστε με φαντασία και χιούμορ και η καλύτερη απάντηση θα πάρει ένα έξτρα μικρό δωράκι!)

ις αποστολές, που είναι εφτά στον αριθμό και περιλαμβάνουν: α) αναχαίτιση δύο χθρικών αεροσκαφών που πλησιάζουν στον εναέριο χώρο σας, β) αναχαίτιση δύο χθρικών αεροσκαφών και προστασία μεταγωγικού αεροσκάφους στο οποίο βρίσκεται... ο πρόεδρος!! γ) αναχαίτιση δύο λεμμένων (!! ) F-16. Εδώ είναι λίγο ζόρια τα πράγματα διότι αφού καταρρίψετε α 2 MIG που τα συνοδεύουν, πρέπει με καλάηλους χειρισμούς ν' αναγκάσετε τους ιλότους των F-16 να επιστρέψουν τα αροπλάνα στο αεροδρόμιο. Ρίχτε μερικές ιπές και δείτε... Αν κάποιος από τους δύο λλάξει ξαφνικά πορεία κι έρθει από πίσωας, σημαίνει ότι σας αφήνει να τον οδηήσετε πίσω. Όσο για τον άλλο, όποιος εν παίρνει από λόγια παίρνει... από πυιαύλους!! δ) βοήθεια σε κάποιον δικό σας ιλότο που βρίσκεται στην θάλασσα. Αφού αταρρίψετε πάλι τους παρείσακτους, πεάξτε σε ύψος 100 ποδών. Μόλις τον πληιάσετε, πατήστε ταυτόχρονα SHIFT και F,

### 7) NEXT ACTIVE ADVANCED MISSION

Εδώ απλά πηγαίνετε στην επόμενη αποστολή που πρέπει να φέρετε σε πέρας.

νές. Ο στερεοφωνικός ήχος από τις τουρ-



FLIGHT SIMULATION

# INTERCEPTOR

**Α**γαπητοί μας φίλοι, γεια σας και πάλι. Ελπίζω να είχατε καλές πτήσεις. Όσοι δεν τα κατάφεραν ως μη στενοχωριούνται, ίσως δεν προσπάθησαν αρκετά ή ίσως δεν μπόηκαν



**Α**ς περάσουμε όμως γρήγορα στο επόμενο flight simulator που λέγεται INTERCEPTOR κι αφορά δυστυχώς μόνο τους Amiga users. Και μια και αυτοί είναι πολλοί και το INTERCEPTOR

1) DEMO

Αυτονόητο!

2) FREE FLIGHT - NO ENEMY CONFRONTATION

Αυτό σημαίνει ότι μπορείτε να πετάξετε ελεύθερα χωρίς τον φόβο κάποιου MIG κι ότι μπορείτε να διαλέξετε ν' απογειωθείτε από αεροπλανοφόρο ή από κάποιο από τα τρία αεροδρόμια που υπάρχουν στο παιχνίδι. Ακόμη, μπορείτε να επιλέξετε μετα-



**ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΑΓΓΕΛΙΑ ΣΑΣ  
ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΤΕ  
ΤΟ ΚΟΥΠΟΝΙ**

ΓΡΑΨΤΕ ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΣΑΣ ΜΕ ΚΑΘΑΡΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΕΙΜΕΝΟ ΑΓΓΕΛΙΑΣ: -----  
-----  
-----  
-----  
-----

**ΣΗΜΕΙΩΣΤΕ  
ΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ  
ΠΟΥ ΣΑΣ  
ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ**

- COMPUTERS
- SOFTWARE
- ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
- ΓΕΝΙΚΑ
- ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

**ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΘΕΙ ΜΕ**

**ΠΛΑΙΣΙΟ: ΝΑΙ  ΟΧΙ**

**ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ: ΝΑΙ  ΟΧΙ  ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΕΞΕΩΝ -----**

**ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ -----**

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ -----**

**ΤΗΛ. ----- ΗΜΕΡ/ΝΙΑ -----**

**ΕΣΩΚΛΕΙΩ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΓΗ ΜΕ ΑΡΙΘΜΟ -----**

\* ΚΑΘΕ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΜΕΧΡΙ 15 ΛΕΞΕΙΣ ΚΟΣΤΙΖΕΙ 1.000 ΔΡΧ. \* ΚΑΘΕ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΛΕΞΗ ΕΠΙΒΑΡΥΝΕΤΑΙ ΜΕ 100 ΔΡΧ.  
ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ 50% ΠΑΡΑΠΑΝΩ. \* ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΣΕ ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΠΙΒΑΡΥΝΟΝΤΑΙ ΜΕ  
ΑΥΞΗΣΗ 100% ΤΗΣ ΑΡΧΙΚΗΣ ΤΟΥΣ ΤΙΜΗΣ.

ιά-  
ε-  
ρί-  
L-  
U-  
O  
  
O  
S  
T  
T  
T  
S  
B  
T  
T

**ΠΑΝΤΑ, ΠΡΙΝ ΕΡ-  
ΘΕΤΕ ΓΙΑ ΠΡΟΣ-  
ΓΕΙΩΣΗ ΣΕ ΟΠΟΙΟ-  
ΔΗΠΟΤΕ ΕΞΩΜΟΙΩ-  
ΤΗ ΠΤΗΣΗΣ, ΝΑ Ε-  
ΧΕΤΕ ΣΑΝ ΣΤΑΝΤΑΡ  
ΥΨΟΣ ΤΑ 2.500 ΠΟ-  
ΔΙΑ, ΣΕ ΑΠΟΣΤΑΣΗ  
7 - 10 ΜΙΛΙΑ ΑΠ'  
ΤΟΝ ΔΙΑΔΡΟΜΟ. Ε-  
ΠΙΣΗΣ ΤΗΝ ΙΣΧΥ ΓΥ-  
ΡΩ ΣΤΟ 30% - 40%.  
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΕΤΕ  
ΑΡΚΕΤΟ ΧΡΟΝΟ  
ΚΑΙ ΜΙΚΡΗ ΤΑΧΥΤΗ-  
ΤΑ ΕΤΣΙ ΩΣΤΕ ΝΑ  
ΠΡΟΛΑΒΑΙΝΕΤΕ ΝΑ  
ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣΕΤΕ ΤΟ  
ΑΕΡΟΣΚΑΦΟΣ ΣΕ  
ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΑ-  
ΔΡΟΜΟ, ΜΕ ΤΗΝ Η-  
ΣΥΧΙΑ ΣΑΣ. ΤΑ ΜΑ-  
ΤΙΑ ΣΑΣ ΤΕΣΣΕΡΑ  
ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΓΙΝΕΙ  
STALL.**

πει να γίνει, αναγράφεται στο display που βρίσκεται στο κάτω μέρος του κεντρικού radar. Αν τώρα κατά την διάρκεια του ελιγμού χάσετε το F-16 και δεν μπορείτε να ξαναβρεθείτε από πίσω του, πατήστε Return. Αυτομάτως θα βρεθείτε από πίσω του. Εδώ χρειάζεται αρκετή εξάσκηση ώστε να εξοικειωθείτε με το αεροσκάφος.

#### 5) REQUIRED FOR MISSIONS

Αφού λοιπόν έχετε πάρει κάποια ιδέα για το τι γίνεται, με το option αυτό ξεκινάτε τις αποστολές, που είναι επτά στον αριθμό και περιλαμβάνουν: α) αναχαίτιση δύο εχθρικών αεροσκαφών που πλησιάζουν τον εναέριο χώρο σας, β) αναχαίτιση δύο εχθρικών αεροσκαφών και προστασία μεταγωγικού αεροσκάφους στο οποίο βρίσκεται... ο πρόεδρος!! γ) αναχαίτιση δύο κλεμμένων (!! ) F-16. Εδώ είναι λίγο ζόρικα τα πράγματα διότι αφού καταρρίψετε τα 2 MIG που τα συνοδεύουν, πρέπει με κατάλληλους χειρισμούς ν' αναγκάσετε τους πιλότους των F-16 να επιστρέψουν τα αεροπλάνα στο αεροδρόμιο. Ρίχτε μερικές ριπές και δείτε... Αν κάποιος από τους δύο αλλάξει ξαφνικά πορεία κι έρθει από πίσω σας, σημαίνει ότι σας αφήνει να τον οδηγήσετε πίσω. Όσο για τον άλλο, όποιος δεν παίρνει από λόγια παίρνει... από πυράλους!! δ) βοήθεια σε κάποιον δικό σας πιλότο που βρίσκεται στην θάλασσα. Αφού καταρρίψετε πάλι τους παρείσακτους, πετάξτε σε ύψος 100 ποδών. Μόλις τον πλησιάσετε, πατήστε ταυτόχρονα SHIFT και F,

έτσι ώστε τα εφόδια να πέσουν πάνω του. Εδώ χρειάζεται αρκετή εξάσκηση με χαμηλή ταχύτητα. Άλλωστε έχετε μόνο μια ευκαιρία να ρίξετε τα εφόδια. Αλλιώς θα πρέπει να ξαναεπιστρέψετε στο αεροδρόμιο. ε) Εδώ πρέπει εκτός από τους αντιπάλους να προλάβετε να καταστρέψετε έναν πυρηνικό πύραυλο, σε μικρό σχετικά χρονικό διάστημα, αλλιώς... θα γίνετε ψητοί!!! στ) Σ' αυτή την αποστολή, πρέπει να τα βάλετε μ' ένα υποβρύχιο αεροπλανοφόρο!! Κουφό έτσι; η) Τέλος σ' αυτή την αποστολή, έχετε να ρίξετε πάλι εφόδια σε κάποιον πιλότο πεσμένο στην θάλασσα. Αυτή η αποστολή μοιάζει με την τέταρτη.

#### 6) SELECTABLE MISSIONS

Εδώ διαλέγετε αποστολή. Προσοχή γιατί πρέπει να τις περάσετε όλες μία-μία. Επίσης πρέπει η δισκέτα να μην είναι write-protected, έτσι ώστε κάθε αποστολή που τελειώνετε να σώζετε μέσα στη δισκέτα.

#### 7) NEXT ACTIVE ADVANCED MISSION

Εδώ απλά πηγαίνετε στην επόμενη αποστολή που πρέπει να φέρετε σε πέρας.



#### 8) YOUR CURRENT FLIGHT LOG STATISTICS

Βγαίνετε σ' ένα menu, όπου βλέπετε διάφορες στατιστικές όπως συνολικές ώρες πτήσεως, χτυπήματα από πυράλους, πετυχημένες βολές κ.ά.

Αυτά λοιπόν με τα options και πηγαίνουμε γρήγορα να δούμε το κόκπιτ. Πατώντας λοιπόν το πλήκτρο 2 βγαίνουμε στο χάρτη επιχειρήσεων με τα 4 αεροδρόμια (3 αεροδρόμια + 1 αεροπλανοφόρο). Επιλέγουμε λοιπόν το 1 (αεροδρόμιο). Κατόπιν επιλέγουμε ανάμεσα στο F-18 και F-16. Προσωπικά προτιμώ το F/A-18. Έτσι κι αλλιώς ούτε στο κόκπιτ, αλλά ούτε και στα πτητικά χαρακτηριστικά υπάρχει διαφορά. Και το F-18 προσγειώνεται και στο αεροπλανοφόρο. Αφού λοιπόν επιλέξετε το F-18, με τρόπο πραγματικά φανταστικό το πρόγραμμα σας φέρνει με πανοραμική άποψη στο αεροσκάφος το οποίο περιμένει με αναμμένες τις μηχανές. Ο στερεοφωνικός ήχος από τις τουρ-



# INTERCEPTOR

Μπροστά σας ακριβώς βρίσκεται το HUD, το οποίο έχουμε εξηγήσει ήδη τι είναι στο προηγούμενο τεύχος. Αλλά αναφέ-

ρω τις ενδείξεις που είναι ταχύτητα (αριστερά), πυξίδα (κέντρο), υψόμετρο (δεξιά), ενώ στο κέντρο ακριβώς βρίσκεται το σκοπευτικό. Στο panel τώρα έχουμε από αριστερά προς τα δεξιά: Ένδειξη "EJECT", "BRAKE" (αερόφρενα), "GEAR" (σύστημα τροχών) και το "HOOK" (ανοικτός - κλειστός γάντζος για προσγείωση στο αεροπλανοφόρο). Ακολουθεί η οθόνη οπλισμού, όπου έχουμε τέσσερις AIM 9, δύο SIDEWINDER και το πολυβόλο μας. Προχωρούμε με την ένδειξη καυσίμων, ώστε να φτάσουμε στο κέντρο όπου βρίσκεται το ραντάρ με ενδείξεις στα σαράντα, δέκα και δύο μίλια. Ακριβώς προς τα κάτω βρίσκεται το display πληροφοριών στόχου και πτήσης. Δεξιότερα βρίσκεται μια πυξίδα κι από κάτω της ο τεχνητός ορίζοντας. Προχωράμε στην οθόνη στοιχείων πτήσης, (υψόμετρο, ταχύτητα, ισχύς), για να φτάσουμε τέλος στις λιχνίες κινδύνου, ένδειξη "ECM", ηλεκτρονικών παρεμβολών. Δηλαδή, ελέγχοντας αυτές τις ενδείξεις και τις συνταγμένες στο χάρτη, μπορείτε να δείτε την απόσταση που σας χωρίζει από κάποιο στόχο κ.λπ.

Χρησιμοποιώντας τώρα το αριθμητικό πληκτρολόγιο, μπορείτε να δείτε γύρω από το κόκπιτ. Μειονέκτημα εδώ ότι μέσα στο αεροπλάνο υπάρχει μονάχα... μαυρίλα! Δηλαδή εκτός από μπροστά, όπου υπάρχει το panel, δεν υπάρχει τίποτα άλλο. Μπορούμε να δούμε το αεροσκάφος μας απέξω, χρησιμοποιώντας το "Enter" και το αριθμητικό πληκτρο-

λόγιο. Επίσης, πατώντας SHIFT και ENTER μπορούμε να έχουμε και μία όψη από τον πύργο ελέγχου. Τα ίδια πλήκτρα ισχύουν κι όταν βρίσκεστε στην θέση του...άτυχου πιλότου που εγκατέλειψε αναγκαστικά το αεροπλάνο του.

Αλλά ώρα για πτήση, τι λέτε; Έτοιμοι; Πάμε λοιπόν. Αυξάνουμε ισχύ χρησιμοποιώντας τα function keys (το F1 αναλογεί σε ισχύ 10% και το F10 σε 100%). Πατάμε F10 λοιπόν. Οι τουρμπίνες αρχίζουν σιγά - σιγά να μας δίνουν όλη την απαραίτητη ισχύ της απογείωσης, ενώ



ίσως χρειαστεί λίγο RUDDER με < ή > ώστε να κρατηθεί το ρύγχος σε ευθεία με τον διάδρομο. Κατά την τροχοδρόμηση και αφού η ισχύς έχει φθάσει τα 100% μπορείτε να πατήσετε άλλη μια φορά F10, ώστε να μπει σε ενέργεια κι ο μετακαυστήρας. Εδώ ο ήχος είναι φανταστικός. Από τα 130 - 140 knots λοιπόν αρχίζουμε και «τραβάμε» το stick έτσι ώστε το αεροσκάφος να ξεκολλήσει από το έδαφος. Ήρεμα όμως. Αφού λοιπόν σηκωθείτε, βάλτε τις ρόδες μέσα χρησιμοποιώντας το «G», ενώ θ' ακούσετε τον ρεαλιστικότερο ήχο τους την ώρα που μπαίνουν μέσα. Αφού κάνετε κι αυτό, η περιοχή σας ανήκει. Το μέρος στο οποίο εξελίσσεται η όλη υπόθεση είναι το San Francisco. Μπορείτε να επισκεφθείτε την πόλη, όπου με πολύ όμορφο τρόπο απεικονίζονται τα διάφορα κτίρια, οι δρόμοι κ.λπ. Επίσης μπορείτε να δείτε τις δύο γέφυρες, που ειδικά όταν τις πλησιάσετε αρκετά δείχνουν πολύ ρεαλιστικές. Σ' αυτό βέβαια θα σας βοηθήσει κι ο πολύ εύκολος χειρισμός του αεροσκάφους σας, όπως ήδη θα έχετε διαπιστώσει. Και σ' αυτό προστίθεται κάτι ακόμα, η ύπαρξη RUDDER, που είναι πολύ βασικό. Έτσι λοιπόν, και σε συνδυασμό με το πολύ καλό animation που διαθέτει το πρόγραμμα, έχουμε ένα πάρα πολύ καλό εξωμοιωτή πτήσης από πλευράς χειρισμού, αισθήσεως, και ρεαλισμού. Στο τελευταίο συντελεί κι ο πολύ καλός ήχος των τουρμπινών, όπως ήδη είπαμε.

Η προσγείωση τώρα δεν είναι και τόσο δύσκολη. Το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να ευθυγραμμιστείτε με τον διάδρομο με τα πηδάκια διευθύνσεως, (RUDDER), ε-

**ΠΡΩΤΟ, ΤΟ ΥΨΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΔΡΟΜΟΥ ΤΟΥ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΦΟΡΟΥ, ΕΙΝΑΙ 145 ΠΟΔΙΑ, ΓΙ' ΑΥΤΟ ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΟ ΥΨΟΜΕΤΡΟ. ΔΕΥΤΕΡΟ, ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΕΤΕ ΚΑΤΕΒΑΣΜΕΝΟ ΤΟ "HOOK". ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΤΟ ΠΛΗΚΤΡΟ Α. ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ Ο ΓΑΝΤΖΟΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΤΟ F-18, ΚΑΙ ΠΟΥ ΠΙΑΝΕΙ Σ' ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ 5 ΣΥΡΜΑΤΟΣΧΟΙΝΑ ΤΟΥ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΦΟΡΟΥ. ΑΥΤΟ ΓΙΝΕΤΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΦΡΕΝΑΡΕΙ ΓΡΗΓΟΡΑ ΛΟΓΩ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΙΑΔΡΟΜΟΥ.**

μπίνες είναι πραγματικά φανταστικός και πολύ ρεαλιστικός. Χρησιμοποιήστε ακουστικά αν έχετε στέρεο μόνιτορ και απολαύστε.



νώ το αεροσκάφος κατεβαίνει με μικρή κλίση. Εδώ θέλω λίγο όμως να προσέξετε.

**Π**άντα, πριν έρθετε για προσγείωση σε οποιοδήποτε εξωμοιωτή πτήσης, να έχετε σαν στάνταρ ύψος τα 2.500 πόδια, σε απόσταση 7 – 10 μίλια απ' τον διάδρομο. Επίσης την ισχύ γύρω στο 30% – 40%. Πρέπει να έχετε αρκετό χρόνο και μικρή ταχύτητα έτσι ώστε να προλαβαίνετε να οριζοντιώσετε το αεροσκάφος σε σχέση με τον διάδρομο, με την ησυχία σας. Τα μάτια σας τέσσερα για να μη γίνει STALL.

**Α**ς περάσουμε τώρα στις αερομαχίες. Όπως κάθε καλό πολεμικό αεροσκάφος, έτσι κι αυτό έχει αρκετά καλό οπλισμό, αν και λιτό. Δηλαδή θέλω να πω ότι έχετε να διαλέξετε μονάχα τριών ειδών εξοπλισμό, που είναι: α) Τέσσερις AIM – 9L, β) Δύο Sidewinder και γ) το πολυβόλο σας. Άρα λοιπόν σας συμφέρει να κάνετε οικονομία. Οι λόγοι ευνόητοι. Ο λόγος όμως που έχετε τόσο λιτό εξοπλισμό είναι ότι οι αποστολές σας όπως είδαμε έχουν σαν θέμα μονάχα αναχαιτίσεις. Εν πάσει περιπτώσει, αν μείνετε από εξοπλισμό ή καύσιμα, δεν έχετε παρά να ξεναπροσγειωθείτε σε κάποιο αεροδρόμιο ή στο αεροπλανοφόρο απ' όπου απογειώθηκατε. Έτσι θα κάνετε ανεφοδιασμό και σε καύσιμα. Προσοχή μόνο, για να γίνει αυτό θα πρέπει να σταματήσει το αεροσκάφος τελείως και να σβήσετε και τις μηχανές. Ο λόγος τώρα στα σκοπευτικά. Στο μεγάλο ραντάρ, το κεντρικό άσπρο σημάδι είναι το αεροσκάφος σας. Η ακτίνα του, είναι το ανώτερο 40 μίλια. Μπορεί όμως και να μεταβληθεί, από 40 σε 10 ή σε 2 μίλια, χρησιμοποιώντας το πλήκτρο R.

Οτιδήποτε τώρα ανιχνεύετε στο ραντάρ, θα πρέπει να βρίσκετε πρώτα πρώτα τι είναι. Κατ' αρχήν, υπάρχει περίπτωση να είναι το αεροπλανοφόρο σας. Το στίγμα του στο ραντάρ είναι το ίδιο με το δικό σας. Οτιδήποτε άλλο εμφανιστεί τώρα, θα πρέπει πατώντας το πλήκτρο T, να κάνετε "TARGET SELECT". Αυτό σημαίνει ότι το ραντάρ σας έχει εντοπίσει εναέριο στόχο και θα πρέπει τώρα στο display πληροφοριών στόχου να σας δίνει υψόμετρο, κατεύθυνση και ταχύτητα. Κατευθυνθείτε προς αυτόν. Σε κάποια απόσταση, το display θα σας δείξει αν είναι MIG (με χαρακτηριστικό ήχο και κόκκινα γράμματα) ή φιλικό (πράσινα γράμματα). Αν λοιπόν είναι MIG τι κάνουμε; Αφήστε να πλησιάσει αρκετά. Μειώστε την ακτίνα του ραντάρ στα 10 μίλια. Οπλίστε τους πυραύλους. Καθώς πλησιάζετε, στα 5 – 7 μίλια περίπου, ο στόχος σας θα εγκλωβιστεί απ' το ραντάρ. Προυπόθεση ότι ο στόχος έχει εντοπιστεί με το "TARGET SELECT". Μπορείτε να σιγουρευτείτε αν δείτε τον στόχο ν' αναβοσβή-



νει. Μόλις το αντίπαλο αεροσκάφος βρεθεί σε απόσταση βολής, στο τετράγωνο μέσα θ' αναβοσβήνει ένας ρόμβος, οπότε πατήστε fire. Προσοχή τώρα. Ο πύραυλος θ' ακολουθήσει το αντίπαλο αεροσκάφος μέχρι να το κτυπήσει. Αυτό όμως δεν σημαίνει κιόλας ότι θα τον πετύχει οπωσδήποτε. Όπως εσείς έχετε CHAFS και FLARES, έτσι έχει κι αυτός. Γι αυτό σας συνιστώ την προσοχή σας. Υπενθυμίζω ότι CHAFS και FLARES είναι φωτοβολίδες και αερόφυλλα για τους επερχόμενους πυραύλους. Πυροδοτούνται πατώντας C και F.

Αυτά με τις αερομαχίες. Άλλωστε πιστεύω ήδη ότι έχετε κάποια πείρα. Κάτι που θέλω να πω είναι ότι αν σας πετύχει κάποιος πύραυλος μην πανικοβληθείτε! Δεν εννοείται πολεμικό τζετ χωρίς εκτοξευόμενο κάθισμα! Χρησιμοποιώντας λοιπόν SHIFT και E, μπορείτε να φύγετε μακριά απ' το σκάφος σας. Σ' αυτό το σημείο, είναι καταπληκτική η εικόνα (αν το βλέπετε απ' έξω), την ώρα που ο πιλότος – εσείς – εγκαταλείπει το αεροσκάφος. Μπορείτε να δείτε την καλύπτρα που ανοίγει και καθώς πεταγόσατε έξω, το αεροσκάφος σας απομακρύνεται. Επίσης οι κάτοχοι ενός mega θα μπορούν ν' ακούσουν τον αέρα που φυσάει καθώς πέφτουν με τ' αλεξίπτωτο, αν όχι να τον αισθανθούν κιόλας!!! Πραγματικά πολύ ρεαλιστική η όλη σκηνή.

**Μ**ια ιδιαιτερότητα που θα 'θελα να τονίσω ακόμη. Στην φάση της προσγείωσης στο αεροπλανοφόρο, προσέξτε ορισμένα βασικά πράγματα.

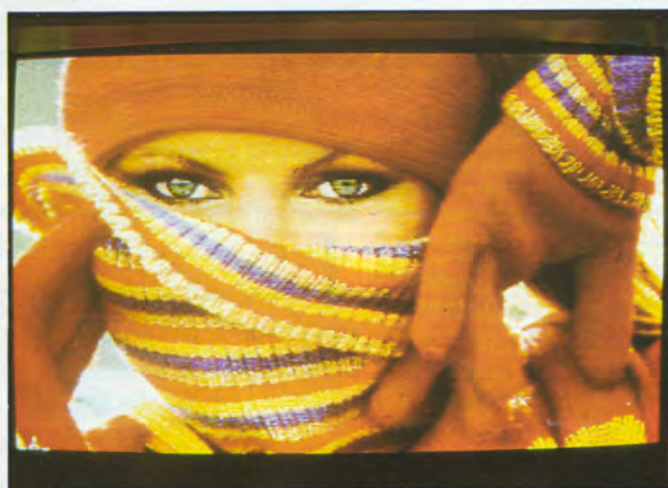
**Π**ρώτο, το ύψος του διαδρόμου του αεροπλανοφόρου, είναι 145 πόδια, γι' αυτό προσοχή στο υψόμετρο. Δεύτερο, θα πρέπει να έχετε κατεβασμένο το "HOOK", χρησιμοποιώντας το πλήκτρο A. Αυτό είναι ο γάντζος που έχει το F – 18, και που πιάνει σ' ένα από τα 5 συρματοσχοίνα του αεροπλανοφόρου. Αυτό γίνεται για να

φρενάρει γρήγορα λόγω μικρού μήκους διαδρόμου.

**Τ**ελειώνοντας θα ήθελα να πω ότι πραγματικά λυπάμαι που αυτό το simulator δεν κυκλοφορεί σε άλλους υπολογιστές. Ο λόγος είναι όχι τόσο ότι είναι πολύ καλό, όσο ότι προσφέρεται πολύ για εκπαιδευτικό. Πολύ καλός «μαλακός» χειρισμός, πολύ ρεαλιστικό, απλό θα έλεγα χωρίς πολυπλοκότητα σε αποστολές κ.λπ. Αυτό αφήνω να το κρίνετε κι εσείς. Είμαι σίγουρος ότι θα σας αρέσει. Αυτά λοιπόν και με το INTERCEPTOR. Ελπίζω να σας έδωσα μια ιδέα για το πως παίζεται και σας εύχομαι καλές πτήσεις. Ιδιαίτερα για τους καινούργιους φίλους, που έχουν στην κατοχή τους AMIGA, ας το πάρουν. Τους το συνιστώ, θερμά. Αγαπητοί μου φίλοι, σας χαιρετώ. **Ραντεβού τον επόμενο μήνα με το F – 15 II και ίσως κάποιο ακόμη. Ως τότε, γεια σας.**

|               |           |
|---------------|-----------|
| ΓΡΑΦΙΚΑ       | 92        |
| ΚΙΝΗΣΗ        | 93        |
| ΗΧΟΣ          | 95        |
| ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ     | 96        |
| ΠΛΟΚΗ         | 90        |
| ΠΑΚΕΤΟ        | 52        |
| ΑΝΤΟΧΗ        | 93        |
| ΑΞΙΑ/ΤΙΜΗ     | —         |
| <b>ΓΕΝΙΚΑ</b> | <b>94</b> |

# D I G I P A I N T I I I



ΤΟΥ Κ. ΒΡΟΥΛΑΚΗ

ΤΟ HAM MODE ΕΠΑΝΕΡΧΕΤΑΙ ΜΕ ΕΝΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΟ ΠΑΚΕΤΟ, ΤΟ DIGI - PAINT III. ΔΥΟ ΚΑΛΑ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΧΟΥΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕΙ ΣΕ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΜΕΡΙΚΩΝ ΕΒΔΟΜΑΔΩΝ, ΕΝΩ ΣΤΑ ΜΕΣΑ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ Η MICROILLUSIONS ΕΙΧΕ ΒΓΑΛΕΙ ΤΟ «PHOTON PAINT2» ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΠΑΡΑ ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΤΕΡΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΝΑ ΑΠΟ ΑΥΤΑ ΗΤΑΝ Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ANIMATION, ΚΑΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΚΑΛΟ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΗ ΓΙΑ ΤΟ DELUXE PAINT3.

ΤΩΡΑ Η ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΟΜΑΔΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΩΝ ΤΗΣ NEWTEK ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΠΟΛΥ ΚΑΙΡΟ ΣΙΩΠΗΣ ΤΟ DIGI PAINT 3, ΠΟΥ ΟΠΩΣ ΘΑ ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΤΕ ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΟ ΟΣΟ ΚΑΙ ΑΠΡΟΣΜΕΝΟ.

## ΜΙΑ ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗ

Το DIGI PAINT III απαιτεί μηχανή με 1 Mbyte τουλάχιστον. Τα εξαρτήματα που θα βοηθούσαν στο χειρισμό του είναι ένα δεύτερο DRIVE και περισσότερη μνήμη. Το πακέτο περιλαμβάνει και μια άλλη δισκέτα με ένα πρόγραμμα για SLIDESHOW και ένα άλλο το TRANSFER 24 που το βρήκα πολύ χρήσιμο. Περισσότερα όμως γι' αυτό στη συνέχεια.

Οι εικόνες PAL μαζί με το OVERSCAN MODE για VIDEO δημιουργίες δίνουν τρομερά αποτελέσματα. Ακόμα το πρόγραμμα περιλαμβάνει καλοσχεδιασμένες παλέττες με χρώμα που είναι πολύ εύκολο να τις χρησιμοποιήσετε. Από τις PULL - DOWN επιλογές μπορείτε να χρησιμοποιήσετε πολύπλοκες σχεδιαστικές εντολές.

Διαθέτοντας όλα αυτά, το πρόγραμμα ξεχωρίζει αισθητά από τις παλαιότερες εκδόσεις του. Άλλο ένα βήμα προς το καλύτερο είναι και η απλότητα στο χειρισμό της παλέττας με τα χρώματα γιατί όπως θα καταλάβετε στο HAM MODE με 4096 χρώματα ο χειρισμός είναι δύσκολος και πρέπει να γίνεται η λειτουργία όσο το δυνατόν απλούστερα.



Στο κάτω μέρος της οθόνης η ταξινόμηση των χρωμάτων, του μεγέθους της βούρτσας και όλων των λειτουργιών έχουν τοποθετηθεί σε μια πολύ απλή και το βασικότερο εύκολη σειρά βοηθώντας έτσι το χρήστη

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει τα συνηθισμένα σχεδιαστικά «κόλπα» όπως οι κύκλοι, τα τετράγωνα, τα τρίγωνα και πολλά άλλα. Οι αποχρώσεις της βούρτσας δεν εξαρτώνται από την επιλογή που έχετε κάνει δίνοντάς σας έτσι το προτέρημα να χρησιμοποιήσετε όσα χρώματα θέλετε, γρήγορα και απλά. Η βούρτσα μπορεί σε οποιοδήποτε μέρος της οθόνης να διορθωθεί, χάρις σε ένα έξυπνο κόλπο που έχει χρησιμοποιηθεί.



### ΤΟ MODE ΤΩΝ 4096 ΧΡΩΜΑΤΩΝ

**Τ**ο πραγματικά καλό ατού στο HAM MODE είναι ότι μπορείτε να το εκμεταλλευτείτε όπου θέλετε ακόμα και στη βούρτσα. Πρέπει όμως πρώτα να έχετε αντιγράψει τη βούρτσα στη μνήμη έτσι ώστε να γίνουν οι αλλαγές εκεί. Αυτή η επιλογή γίνεται στο PAL MODE MENU.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει ένα άλλο σημαντικό προτέρημα εκμεταλλευόμενο και το HAM MODE, στο οποίο μπορείτε να κάνετε όποια μετατροπή θέλετε γρήγορα και απλά. Αυτό είναι ιδανικό για εξομοιωτές, για φωτεινές ανιχνεύσεις και για πολύπλοκες δημιουργίες αντικειμένων σε δύο διαφορετικές οθόνες. Αυτό το προτέρημα μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε, αλλάζοντας και τη γωνία της εικόνας, δίνοντας έτσι με το HAM τρομερά αποτελέσματα.

### ΤΟ DIGI-PAINT III ΒΑΘΥΤΕΡΑ

**Β**ασιζόμενοι πολύ στον έλεγχο της σφαίρας και σε μια μεγαλύτερη γκάμα χρωμάτων δίνουμε στον έλεγχο των κειμένων πολλές δυνατότητες. Ένας λεπτομερέστερος έλεγχος στις βαθμίδες αποθηκεύοντας τις βούρτσες στη μνήμη μας βοηθάει στην εξοικονόμησή της. Για τον έλεγχο όμως αυτών των λειτουργιών χρειάζεται πολύ ώρα εξάσκησης.

Ακόμα υπάρχουν πολλές λειτουργίες για τον έλεγχο οποιασδήποτε εικόνας. Όλα αυτά τα προτερήματα είναι πολύ εύκολο να μπουν σε λει-



τουργία από τα PULL DOWN MENU. Αυτό ήταν πολύ εύκολο για μένα, αλλά το να δημιουργήσω κάποια αξιοσημείωτα εφέ στις εικόνες μου πήρε πολύ χρόνο.

Χαρακτηριστικά αυτών των προτερημάτων είναι ο ελάχιστος χρόνος που κάνουν

# DIGI PAINT III

για να μπουν σε λειτουργία. Άλλο ένα χαρακτηριστικό στο DIGI – PAINT 3 είναι και ο χειρισμός πολλών εικόνων μαζί καθώς είναι γρήγορος και εύκολος, το εφέ της περιστρο-

φής δουλεύει τέλεια με πολλές εικόνες δίνοντας όμως μερικά παράξενα χαρακτηριστικά σ' αυτές. Ακόμα και τα πιο πολύπλοκα εφέ μπορούν να χρησιμοποιηθούν με αυτή τη λειτουργία.

## ΤΟ ΕΦΕ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗΣ

**Η** επιλογή πολλών εφέ μαζί είναι κάτι το εντυπωσιακό, είναι η REPEAT λειτουργία. Αυτή χρησιμοποιείται στις περισσότερες επιλογές και κάνει ακριβώς αυτό που λέει, συνδέει την τελευταία λειτουργία με την επόμενη. Το πραγματικό προτέρημα εδώ είναι ο ελάχιστος χρόνος που χρειάζεται για τη λειτουργία αυτή, καθώς γίνονται χιλιάδες πράξεις για τις καινούργιες παραμέτρους.

Σ' ένα μικρό LEVEL μπορεί να έχετε χρησιμοποιήσει λάθος χρώματα σ' ένα αντικείμενο. Το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να δουλέψετε το σωστό και να πατήσετε το κουμπί REPEAT και η δουλειά θα γίνει μόνη της. Πολύ εντυπωσιακά αποτελέσματα θα έχετε και στη βούρτσα καθώς μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία REPEAT οπότε θέλετε.

Ένα τελικό παράδειγμα: Το πρόγραμμα έχει μια έξυπνη επιλογή χρωμάτων που επιτρέπει να αλλάξετε τα χρώματα στην περιοχή που θέλετε. Αυτό είναι ιδανικό στο ότι μπορείτε να τονίσετε το μαύρο και το άσπρο χρώ-

μα σε DIGI – VIEW εικόνες ή ακόμα και ν' αλλάξετε τα χρώματα στις αποχρώσεις που θέλετε.

Ίσως όμως διαλέξετε ένα χρώμα πολύ βαθύ για να το βάλετε σ' ένα πρόσωπο, αλλά δεν τρέχει τίποτε, διαλέγοντας τη REPEAT λειτουργία η δουλειά γίνεται μόνη της αποφεύγοντας έτσι τον άσκοπο χρόνο που θα χάνετε για να τη διορθώσετε μόνοι σας. Το REPEAT έχει ένα ακόμα προτέρημα, τη δυνατότητα να χτίσετε σε γραμμές κάποιο αντικείμενο.

## ΟΙ ΟΘΟΝΕΣ ΗΜΑ ΓΕΝΙΚΟΤΕΡΑ

**Τ**ο DIGI – PAINT III διαθέτει μερικές αξιόλογες λειτουργίες στο HAM MODE. Ο

χειρισμός των 4096 χρωμάτων είναι πολύ δύσκολος και αρκετά πολύπλοκος. Με μεγάλη προσπάθεια όμως αυτό το προτέρημα του προγράμματος μπορεί να χρησιμοποιηθεί για κινούμενες οθόνες δίνοντας εξαιρετικά αποτελέσματα. Στο παράθυρο αυτό μπορεί να χρησιμοποιηθεί το εφέ της ανανέωσης αλλά όχι με πολύ καλά αποτελέσματα γιατί δημιουργείται σύγχυση επειδή τα τετράγωνα είναι μεγάλα.

Στον τομέα των χαρακτήρων η δουλειά που έχει γίνει δεν είναι τόσο καλή. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει μερικούς ακόμη ενδιαφέροντες χαρακτήρες, σας δίνεται ακόμα το δικαίωμα, να χρησιμοποιήσετε αυτούς σε οποιοδήποτε είδος και μέγεθος. Το παράξενο είναι ότι το κείμενο που θέλετε να χρησιμοποιήσετε σε κάποιο μέρος της οθόνης το επιλέγετε από ένα μικρό παράθυρο στο κάτω μέρος της οθόνης το μετατρέπετε σε βούρτσα και ύστερα από αυτή τη διαδικασία είστε έτοιμοι να το χρησιμοποιήσετε. Ακόμα είναι πολύ ενοχλητικό όταν χρησιμοποιείτε αυτούς τους χαρακτήρες πάνω σε μια εικόνα και αυτό γιατί υπάρχει έλλειψη χρόνου, στην ανανέωση όλης της εικόνας ενώ θα έπρεπε να γίνεται μόνο των χαρακτήρων.



Αυτό που είναι καλό γι' αυτή την λειτουργία είναι ότι μπορείτε να χρησιμοποιήσετε πολλά χρώματα για τα γράμματα.

## ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΛΥΣΕΙΣ

**Ο**ι προγραμματιστές του DIGI - PAINT III έχουν προνοήσει την πλήρη συμβατότητα σε όλα τα μοντέλα. Αυτό σημαίνει ότι οι χειριστές του προγράμματος με λιγότερη μνήμη από το κανονικό θα μπορέσουν να λειτουργήσουν το πρόγραμμα κάνοντας μια επίδειξη των δυνατοτήτων του.

Το εγχειρίδιο του DIGI - PAINT III δίνει λεπτομερείς πληροφορίες για τις λειτουργίες αυτές και για τον έλεγχο των προγραμμάτων γενικότερα. Αυτό σημαίνει ότι μπορείτε να ελεγγείτε το σχήμα του POINTER άμα θέλετε ή του GENLOCK και κάτι πολύ σπουδαίο τι επεξεργαστή έχετε. Αυτό όπως καταλάβατε σημαίνει ότι η ταχύτητα του προγράμματος αλλάζει ανάλογα με τον επεξεργαστή (φανταστείτε το DIGI - PAINT III με 68030!!). Ακόμα μπορείτε να ελέγξετε το μέγεθος της εικόνας (αν θέλετε OVERSCAN ή όχι) και το είδος της διόρθωσης σε συνεργασία με το MOUSE. Οι εικόνες μπορούν ν' αλλάξουν ανάλυση όποια στιγμή θέλετε.



## Ο ΜΕΤΑΤΡΟΠΕΑΣ 24

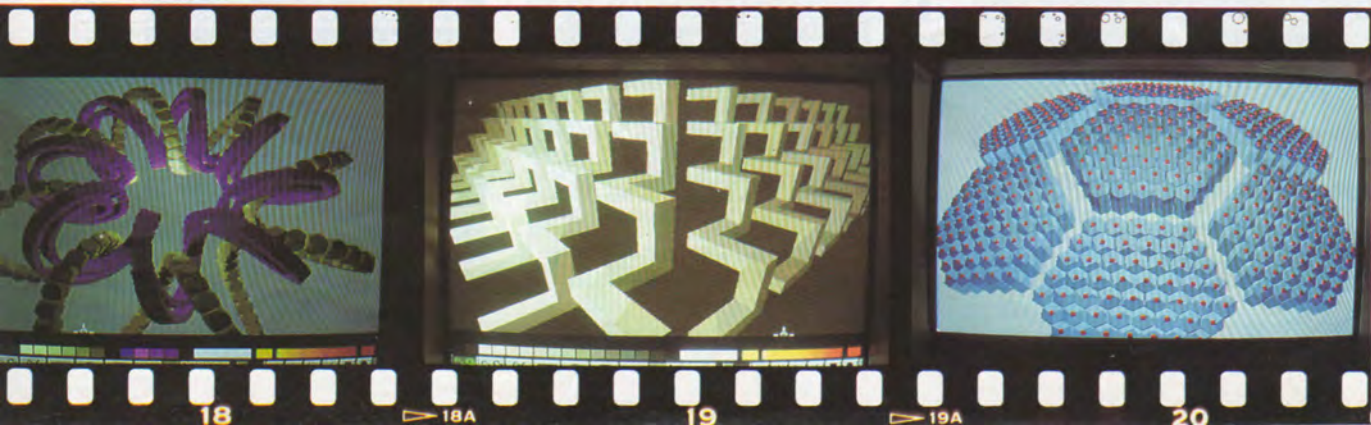
**Μ**ια πολύ ωραία εφαρμογή που περιλαμβάνει το πρόγραμμα και αναφέρεται στις εικόνες είναι το TRANSFER 24. Αυτό θα είναι γνωστό στους χρήστες του DIGI VIEW GOLD αφού περιέχεται σ' αυτό και κάνει την ίδια λειτουργία. Γενικότερα η λειτουργία του TRANSFER 24 είναι πραγματικά εντυπωσιακή και αυτό γιατί μπορείτε να μετατρέψετε μια εικόνα με απλά χρώματα IFF να την συμπιέσετε και να την μετατρέψετε σε HAM, δίνοντας μαζί με τα χρώματα το σωστό βάθος και φωτισμό σ' ελάχιστο χρόνο.

## ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

**Τ**ο πρόγραμμα μοιάζει πάρα πολύ με το PHOTON - PAINT II. Συγκεκριμένα οι διαφορές είναι μόνο στο HAM MODE. Το μειονέκτημα του DIGI - PAINT III είναι η δυνατότητα για κινούμενες εικόνες που δεν έχει τίποτα να προσφέρει από τα συνηθισμένα μόνο ο έλεγχος είναι πιο απλός. Ο έλεγχος όμως της βούρτσας με το WORPING και το PSEUDO MODE είναι εντυπωσιακός και συνάμα απλός. Άμα σκεφτούμε όμως γενικότερα τις δυνατότητές του και το απλό ANIMATION είναι πράγματι μια καλή επιλογή. Κατά τη γνώμη μου και τα δυο προγράμματα προσφέρουν το κάθε ένα κάτι το ιδιαίτερο δίνοντας την ευχαρίστηση σε κάθε χειριστή να δουλέψει μαζί τους για πολλές ώρες.

Η δική μου επιλογή θα ήταν το DIGI - PAINT III για πολλούς λόγους, όπως η εύκολη λειτουργία του ANIMATION η επιλογή HAM στις κινούμενες εικόνες που πραγματικά γίνονται με μεγάλη ταχύτητα και η δημιουργία πάρα πολλών FRAMES.

Όπως θα καταλάβετε αυτό είναι και από τα πιο σημαντικά προτερήματα του DIGI - PAINT III. Τελειώνοντας, το HAM MODE είναι πιο φιλικό από κάθε άλλο σχεδιαστικό πακέτο.



# THE PRICE

Απο τη στήλη αυτή θα παρουσιάζουμε μερικά computer games που μπορεί να μη διακρίνονται για τα σπουδαία γραφικά, την πλοκή ή τον καταπληκτικό ήχο τους, σίγουρα όμως ξεχωρίζουν για την ιδιαίτερα ελκυστική τιμή τους, που τα κάνει προσιτά σε όλους εκείνους που θέλουν απλώς να περάσουν μερικές ευχάριστες στιγμές μπροστά στο monitor του υπολογιστή τους με το joystick στο χέρι.

**Τ**ο AMEGAS είναι ένα άλλο παιχνίδι τύπου BREAKOUT από τα πολλά που κυκλοφορούν στην αγορά. Όμως έχει ορισμένα χαρακτηριστικά που θα σας κάνουν να μην ξεκολλάτε για αρκετές μέρες από την οθόνη. Το παιχνίδι παίζεται με τον συνηθισμένο τρόπο. Ελέγχετε μια ρακέτα στο κάτω μέρος της οθόνης με σκοπό να αποκρούετε μια μικρή μπάλα και να γκρεμίζετε τα τουβλάκια που σχηματίζουν κάποιο τοίχο.

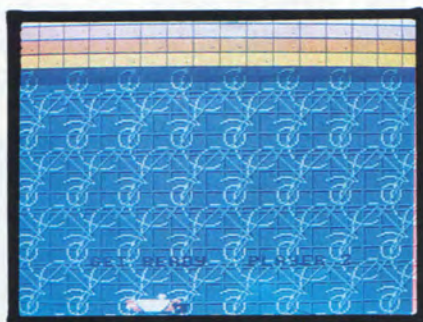
## AMEGAS

**Ε**άν τα γκρεμίζετε όλα περνάτε μία πίστα. Το παιχνίδι έχει όλο κι όλο σαράντα πίστες. Με μια απλή ματιά θα παρατηρήσετε πως όλα τα τούβλα δεν είναι ίδια. Εκτός από το ότι έχουν διαφορετικό χρώμα, άλλα χρειάζονται μια φορά για να εξαφανιστούν και άλλα δυο ή τρεις φορές. Μερικά μάλιστα δεν εξαφανίζονται καθόλου δημιουργώντας σας επιπρόσθετα προβλήματα. Μετά από αρκετές πίστες θα παρατηρήσετε επίσης ότι μερικά τούβλα έχουν πάνω τους και κάποιο γράμμα ή σημάδι που τα κάνει να ξεχωρίζουν από τα κοινά. Αυτό το σημάδι μπορεί να είναι είτε το γράμμα L, είτε ένα τρίγωνο, είτε ένα x, είτε τέλος μια νεκροκεφαλή. Όπως θα δείτε και στο manual που τ' αναφέρει με κάποιες ονομασίες όπως power stone ή Killer stone αυτά τα τούβλα έχουν διαφορετικές ιδιότητες από τα υπόλοιπα. Γι' αυ-

τό μην παραξενευτείτε εάν εξαφανιστούν όλα τα τουβλάκια, εάν χτυπήσετε ένα από αυτά ή αν συμβεί το αντίθετο!

**Τ**έλος δεν λείπουν και τα κουτάκια με τα extra bonus τα οποία είναι 7 διαφορετικά και χαρακτηρίζονται από το διαφορετικό χρώμα τους. Προσοχή όμως εδώ γιατί δεν ενεργοποιούνται αμέσως μόλις τα ακουμπήσετε με την ρακέτα σας. Για να ενεργοποιηθούν πρέπει να πατήσετε το δεξί κουμπί του mouse.

Άλλη μια καινοτομία του παιχνιδιού είναι ότι μόλις χάσετε όλες τις ζωές σας μπορείτε να συνεχίσετε από την πίστα που χάσατε πατώντας το δεξί κουμπί του mouse ενώ πατώντας το αριστερό ξαναρχίζετε από την αρχή.



|                |                 |
|----------------|-----------------|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | Amegas          |
| <b>HOUSE</b>   | Smash 16        |
| <b>FORMAT</b>  | ST, Amiga       |
| <b>TIMH</b>    | 1500            |
| <b>TEST</b>    | Amiga           |
| <b>ΔΙΑΘΕΣΗ</b> | Delta Computers |

**Τ**α γραφικά του παιχνιδιού είναι αρκετά καλά χωρίς να είναι όμως τέλεια. Τα ίδια περίπου ισχύουν και για τον ήχο. Ο χειρισμός του ποντικιού (μόνο με ποντίκι μπορεί να παιχτεί το AMEGAS) είναι πάρα πολύ καλός. Το gameplay είναι φυσικά πολύ εθιστικό.

Λίγο λοιπόν τα γραφικά, λίγο το gameplay, λίγο η τιμή ίσως σας πείσουν να προσθέσετε στη συλλογή σας άλλο ένα τέτοιου είδους παιχνίδι.

|                  |    |
|------------------|----|
| <b>ΓΡΑΦΙΚΑ</b>   | 75 |
| <b>ΚΙΝΗΣΗ</b>    | 76 |
| <b>ΗΧΟΣ</b>      | 70 |
| <b>ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ</b> | 80 |
| <b>ΠΛΟΚΗ</b>     | 40 |
| <b>ΠΑΚΕΤΟ</b>    | 50 |
| <b>ΑΝΤΟΧΗ</b>    | 84 |
| <b>ΑΞΙΑ/ΤΙΜΗ</b> | 90 |
| <b>ΓΕΝΙΚΑ</b>    | 76 |

## WAR MACHINE

**Β**ρισκόμαστε στο μακρινό μέλλον. Η γη έχει χάσει κάθε επαφή με τον αστεροειδή XR27B που είναι μια αστείρευτη πηγή μεταλλεύματος. Όλα δείχνουν πως αυτό είναι μια ακόμα δουλειά των αιώνων εχθρών της γης, των aliens. Εάν όμως καταφέρουν να αποκτήσουν τον πλήρη έλεγχο της βάσης αυτής που βρίσκεται σε πάρα πολύ καλή στρατηγική θέση, δεν θα τους σταματάει πια τίποτα για να κυριαρχήσουν σε όλο το σύμπαν, σκορπώντας το θάνατο και το μίσος. Λογάριασαν όμως χωρίς τον ξενοδόχο, εσάς δηλαδή. Δεν έχετε άλλη επιλογή. Πρέπει να τα καταφέρετε στην αποστολή σας και να εξολοθρεύσετε την βασίλισσα των aliens, μαζί με τους ακολούθους της.

|                  |    |
|------------------|----|
| <b>ΓΡΑΦΙΚΑ</b>   | 58 |
| <b>ΚΙΝΗΣΗ</b>    | 67 |
| <b>ΗΧΟΣ</b>      | 56 |
| <b>ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ</b> | 70 |
| <b>ΠΛΟΚΗ</b>     | 75 |
| <b>ΠΑΚΕΤΟ</b>    | 50 |
| <b>ΑΝΤΟΧΗ</b>    | 70 |
| <b>ΑΞΙΑ/ΤΙΜΗ</b> | 82 |
| <b>ΓΕΝΙΚΑ</b>    | 69 |

# IS RIGHT!



**Σ**κοπός σας λοιπόν είναι να εμποδίσετε τα aliens να πάρουν τον έλεγχο στη βάση. Παράλληλα αφού θα καταστρέψετε όλο τον εξοπλισμό τους, και θα σκοτώσετε όσους από αυτούς μπορείτε, πρέπει να εντοπίσετε και 4 κομμάτια από ένα άκρωσ απόρρητο όπλο, που θα σας χρειαστεί για να σκοτώσετε τη σατανική Βασίλισσα. Σαν αρχικό όπλισμό σας έχετε εκτός από το laser και αρκετές βόμβες που θα σας χρειαστούν για να καταστρέψετε ορισμένα μηχανικά εξαρτήματα που θα συναντήσετε. Στο δρόμο σας επίσης θα συναντήσετε και μερικά άλλα αντικείμενα που θα σας προσφέρουν έξτρα ζωές, ενέργεια και κλειδιά για να ανοίξετε πόρτες που σας κλείνουν το δρόμο.

Η κυρίως οθόνη του παιχνιδιού πιάνει περίπου το 1/2 της οθόνης. Στην υπόλοιπη υπάρχουν βοηθητικά στοιχεία και μπάρες που σας δείχνουν τα κομμάτια του όπλου που έχετε μαζέψει, την ενέργειά σας, τις βόμβες που διαθέτετε και φυσικά το σκορ, το χρόνο και τις ζωές που σας απομένουν. Επίσης υπάρχει και ένα μικρό παράθυρο όπου ακρολλάρουν διάφορα βοηθητικά μηνύματα.

|                |                        |
|----------------|------------------------|
| <b>TITΛΟΣ</b>  | <b>War Machine</b>     |
| <b>HOUSE</b>   | <b>Smash 16</b>        |
| <b>FORMAT</b>  | <b>ST, Amiga</b>       |
| <b>TIMH</b>    | <b>1500</b>            |
| <b>TEST</b>    | <b>Amiga</b>           |
| <b>ΔΙΑΘΕΣΗ</b> | <b>Delta Computers</b> |

Ας περάσουμε όμως στο "κυρίως πιάτο" του παιχνιδιού. Τα γραφικά λοιπόν δεν είναι τίποτα το σπουδαίο. Δεν είναι καλοσχεδιασμένα και δεν έχουν ποικιλία χρωμάτων. Σε ορισμένα σημεία έχουν μόνο δύο χρώματα. Το scrolling θα μπορούσε να είναι πιο ομαλό. Ο ήχος συμβάλλει στο παιχνίδι αλλά αρκετές φορές καταντάει εκνευριστικός. Η ανταπόκριση στο joystick τέλος είναι αρκετά καλή.

**Ε**χουμε δηλαδή όπως καταλαβαίνετε άλλο ένα συνηθισμένο παιχνίδι από τα πολλά που υπάρχουν. Αν πάντως είστε φίλοι των παιχνιδιών που θέλουν πολύ ψάξιμο σε συνάρτηση με την πολύ προσιτή τιμή του, ίσως το βρείτε ενδιαφέρον.

## EXTENSOR

**Σ**ίγουρα αρκετοί από σας θα έχετε δει στον κινηματογράφο, ή στο VIDEO την ταινία επιστημονικής φαντασίας TRON και θα θυμάστε ασφαλώς την καταπληκτική εκείνη σκηνή κατάδιωξης με τις μοτοσυκλές. Εάν λοιπόν "ζηλέψατε" τον πρωταγωνιστή και θέλετε και σεις να οδηγήσετε μια τέτοια μοτοσυκλέτα, να η ευκαιρία που περιμένατε. Δεν έχετε παρά να βάλετε τη δισκέτα με το EXTENSOR στο drive της Amiga σας και να πάρετε θέση.

Το σενάριο του παιχνιδιού είναι αρκετά απλό. Έχετε εκλεχτεί να διαγωνιστείτε στο τουρνουά του EXTENSOR στον πλανήτη Spazm. Το μεγάλο και σοφό συμβούλιο της γερουσίας σας έχει διαλέξει ανάμεσα από χιλιάδες άλλους. Δεν θα είστε όμως μόνος. Θα έχετε μαζί σας και την Lazercycle. Όχι, δεν είναι καμιά πανέμορφη ύπαρξη που θα σας συντροφεύει στο ταξίδι. Είναι το γρηγορότερο και ταχύτερο μεταφορικό όχημα πάνω στον πλανήτη.

Αντικειμενικός σας σκοπός είναι να καταστρέψετε τους αντιπάλους σας που οδηγούνται από τον κεντρικό υπολογιστή. Αυτό θα το πετύχετε αναγκάζοντας τους με κατάλληλους χειρισμούς να συγκρουστούν με τα ίχνη που αφήνει η δική σας μηχανή.

Μόλις λοιπόν φορτωθεί το παιχνίδι εμφανίζεται το κεντρικό menu το οποίο πρέπει να τονιστεί εδώ ότι είναι σε Interlaced Mode γι' αυτό και παρουσιάζεται και κάποιο μικρό τρεμουλιασμα στην οθόνη.

Εδώ θα συναντήσετε τις options που σας περιγράφουμε: Με την GAME VARIATION διαλέγετε το επίπεδο δυσκολίας, EASY MEDIUM ή FAST. Με τη δεύτερη, την COMPUTER DROMES, μπορείτε να διαλέξετε τον αριθμό των αντιπάλων σας. Με την τρίτη (SPEED) καθορίζετε αν η ταχύτητά σας θα είναι αυξομειώσιμη ή σταθερή. Με την επόμενη, την LONGE RANGE SCAN, ορίζετε αν θα είναι on ή off το scanner. Με την DROME STRATEGY, μπορείτε να αλλάξετε την στρατηγική των εχθρικών μοτοσυκλε-

τών. Οι επόμενες δυο σας είναι αρκετά γνωστές και από άλλα games. Διαλέξετε λοιπόν στην επιλογή SOUND AND EFFECTS, "on" αν θέλετε να ακούτε ηχητικά εφέ και μουσική και "off" εάν κοιμάται η γιαγιά σας. Διαλέξετε επίσης στην επιλογή CONTROLS αν θα παίξετε με το joystick ή αν θα πάτε το πληκτρολόγιό σας για service. Με την τελευταία εντολή την PATTERN μπορείτε να διαλέξετε διαφορετικά είδη εμποδίων για την μοτοσυκλέτα σας.

Μόλις αρχίσει το παιχνίδι θα αντικρύσετε την κυρίως οθόνη του παιχνιδιού. Στην μέση της οθόνης είναι η θέα σας από την μοτοσυκλέτα, από κάτω από αυτή ένα scanner δείχνει τα ενεργειακά ίχνη και τις θέσεις των εχθρικών μηχανών. Στα αριστερά του scanner μια πυξίδα σας δείχνει την διεύθυνση που ακολουθείτε και από πάνω ακριβώς βρίσκεται ο δείκτης της ταχύτητάς σας.

|                |                        |
|----------------|------------------------|
| <b>TITΛΟΣ</b>  | <b>Extensor</b>        |
| <b>HOUSE</b>   | <b>Smash 16</b>        |
| <b>FORMAT</b>  | <b>ST, Amiga</b>       |
| <b>TIMH</b>    | <b>1500</b>            |
| <b>TEST</b>    | <b>Amiga</b>           |
| <b>ΔΙΑΘΕΣΗ</b> | <b>Delta Computers</b> |

Τα γραφικά του παιχνιδιού θα μπορούσαν να χαρακτηρισθούν λίγο καλύτερα από μέτρια. Είναι βέβαια τύπου VECTOR, κινούνται αρκετά ομαλά αλλά δεν έχουν μεγάλη ταχύτητα καθώς και ποικιλία χρωμάτων. Ο ήχος είναι αρκετά καλός και προσεγμένος. Πολύ καλή τέλος είναι η ανταπόκριση του joystick στις κινήσεις. Όλα αυτά βέβαια δείχνουν μια μέτρια γενικά εικόνα αν σκεφτεί κανείς κιόλας την όχι μεγάλη αντοχή στο χρόνο. Όμως αυτό που κάνει το παιχνίδι πολύ προσίτο στους gamers είναι η τιμή του. Πραγματικά 1500 δρχ για ένα πρωτότυπο παιχνίδι με τις οδηγίες του στην Amiga δεν είναι κάτι το συνηθισμένο. Δελεαστική ευκαιρία. Λοιπόν τι λέτε;

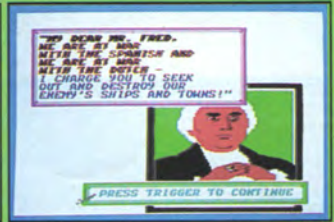
|                  |           |
|------------------|-----------|
| <b>ΓΡΑΦΙΚΑ</b>   | <b>58</b> |
| <b>ΚΙΝΗΣΗ</b>    | <b>65</b> |
| <b>ΗΧΟΣ</b>      | <b>74</b> |
| <b>ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ</b> | <b>75</b> |
| <b>ΠΛΟΚΗ</b>     | <b>62</b> |
| <b>ΠΑΚΕΤΟ</b>    | <b>50</b> |
| <b>ΑΝΤΟΧΗ</b>    | <b>65</b> |
| <b>ΑΞΙΑ/ΤΙΜΗ</b> | <b>86</b> |
| <b>ΓΕΝΙΚΑ</b>    | <b>70</b> |



# WHAT'S THE SCORE?

## AIRBORN RANGER

Το νέο καταπληκτικό παιχνίδι αδιάκοπης δράσης και στατηγικής σκέψης που θα σας συναρπάσει. Διαλέξτε μια ειδική αποστολή και εισβάλλετε στην βάση του εχθρού για να κλέψετε απόρρητα έγγραφα, να κάνετε σαμποτάζ ή να ελευθερώσετε ομήρους. Θα χρειαστεί να επιστρατεύσετε όλες τις ικανότητές σας για να τα καταφέρετε.



## PIRATES

Παίξτε το ρόλο ενός γενναίου θαλασσοπόρου, φτιάξτε τον στόλο σας, κάντε εμπόριο σε διάφορες πόλεις, στρατολογήστε το πλήρωμά σας, γνωρίστε άγνωστα μέρη και ανθρώπους, ψάξτε για κρυμμένους θησαυρούς, ναυμαχήστε με αντίπαλα πλοία και πάνω απ' όλα προσοχή στους ΠΕΙΡΑΤΕΣ!!

## SOCCER

Πάρτε την θέση σας στο γήπεδο και ζηήστε απολαυστικές στιγμές ρεαλιστικού παιχνιδιού. Κάντε σουτ, τάκλιν, κεφαλιές και ψαλίδια, βάλτε γκολ και νιώστε την χαρά της νίκης με αντίπαλο τον computer ή κάποιον φίλο σας.



**MICRO PROSE**  
SIMULATION • SOFTWARE

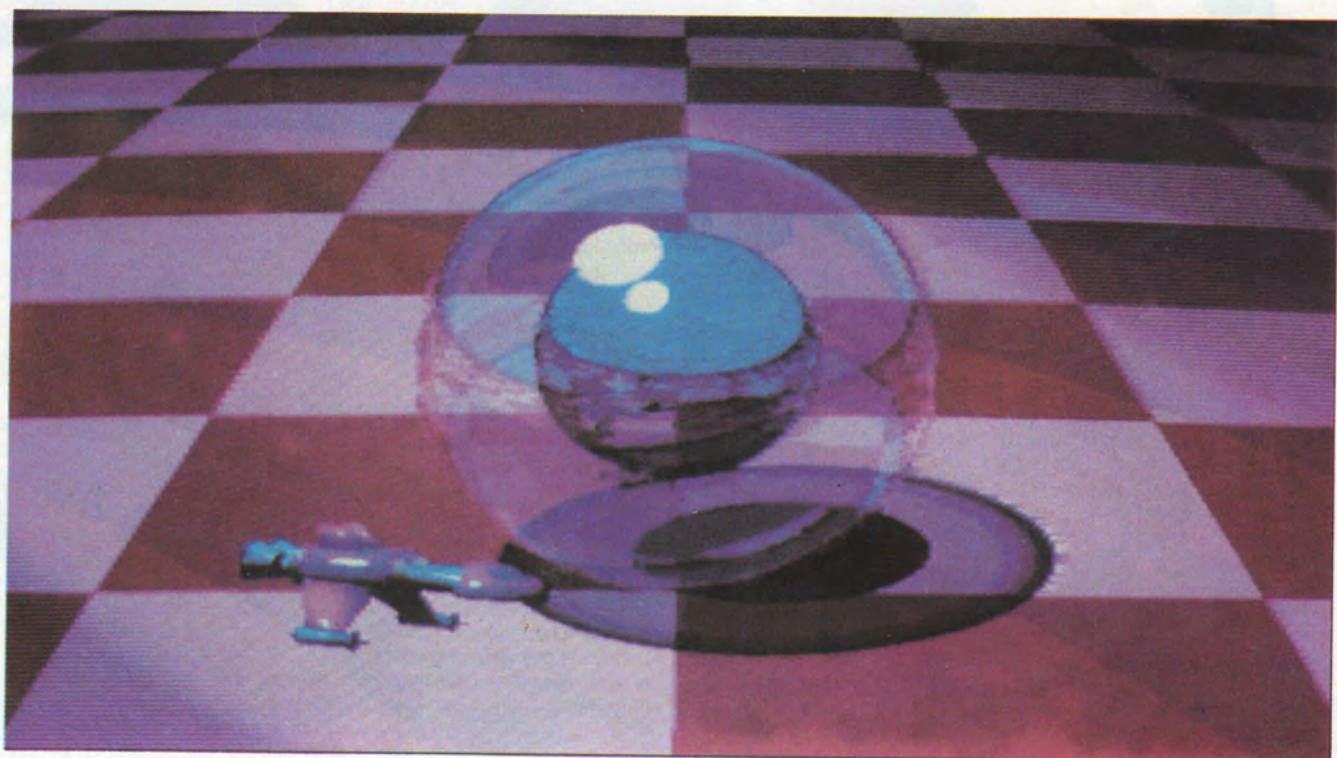
DELTA  
COMPUTERS

# THE WORLD OF DIGITAL IMAGE

**Η** σελίδα αυτή φιλοδοξεί να σας βοηθήσει ν' ανακαλύψετε την... καλλιτεχνική φλέβα που πιθανόν να κρύβετε μέσα σας ή να τελειοποιήσετε αυτήν που ήδη έχετε αναπτύξει. Ανοίξτε λοιπόν τον υπολογιστή σας, πάρτε ένα καλό σχεδιαστικό πρόγραμμα και αφήνοντας τη φαντασία σας να ταξιδέψει σε μέρη μακρινά δημιουργήστε! Δημιουργήστε εικόνες που νομίζετε ότι αξίζει πραγματικά να δημοσιευτούν και στείλτε τις στο περιοδικό. Εμείς θα επιλέξουμε τις πιο όμορφες και θα σας δώσουμε την ευκαιρία να τις δείτε τυπωμένες μέσα απ' αυτή τη στήλη, μαζί με το όνομά σας. Η καλύτερη εικόνα (picture of the month) θα βραβεύεται με μία ετήσια συνδρομή στο USER, ενώ στο τέλος του χρόνου θα ανακηρυχθεί η εικόνα της χρονιάς (picture of the year) που θα κερδίσει ένα special δώρο!

**Υ**πάρχουν όμως και ορισμένες προϋποθέσεις. Κατ' αρχήν οτιδήποτε στείλετε πρέπει να το έχετε φτιάξει μόνοι σας και να μην είναι «δανεισμένο». Ακόμη πρέπει απαραίτητα να δίνετε τα πλήρη στοιχεία σας (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση, τηλέφωνο) καθώς και τον εξοπλισμό που χρησιμοποιήσατε (υπολογιστής, πρόγραμμα, άλλες συσκευές π.χ. scanner, digitizer, camera κ.τ.λ.). Προαιρετικά μπορείτε να δίνετε ένα τίτλο στην εικόνα, ενώ θεματολογικά δεν έχετε κανένα περιορισμό. Είμαστε βέβαιοι ότι θα ανταποκριθείτε και σ' αυτή μας την πρωτοβουλία και μένει μόνο να σας υπενθυμίσουμε τη διεύθυνση του περιοδικού:

**ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΠΕ,  
Τ.Θ. 26154, 10682 ΑΘΗΝΑ.**



# USER'S Mail Order



QUICKJOY  
125 V SUPERBOARD  
5.200 CODE: J10



ANALOGIKA

|                 |       |           |
|-----------------|-------|-----------|
| QUICK SHOT XIII | 4.700 | CODE: J12 |
| GP 500          | 5.400 | CODE: J13 |
| MAGIC           | 5.400 | CODE: J14 |
| QUICKJOY SV201  | 5.450 | CODE: J15 |



PRO 5000  
7.300 CODE: J03



NAVIGATOR  
3.600 CODE: J18



QUICK SHOT II TURBO  
3.800 CODE: J02



QUICKJOY 122 II  
2.900 CODE: J07

QUICKJOY 124 II TURBO  
2.500 CODE: J08



JOYBOARD ELITE  
RACEMAKER CHALLENGER

|        |           |
|--------|-----------|
| 6.950  | CODE: J04 |
| 5.100  | CODE: J05 |
| 9.300  | CODE: J16 |
| 10.500 | CODE: J17 |



QUICKJOY 176 Y TURBOBOARD  
4.800 CODE: J12



3.200 CODE: J22



QUICKJOY 119 JUNIOR  
1.400 CODE: J06



QUICKJOY 123 III SUPERCHARGER  
3.200 CODE: J09



SPEEDKING STD  
2.400 CODE: J21



**ΔΙΣΚΕΤΕΣ 5 1/4**



MAX  
TDK  
PAR  
EAG  
FUJ  
SON  
BAS  
DA  
NO

CODE: D10  
CODE: D11  
CODE: D12  
CODE: D13  
CODE: D14  
CODE: D15  
CODE: D16  
CODE: D17  
CODE: D18

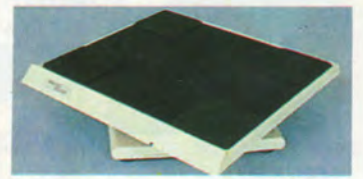
MOUSE  
PC IBM COMPATIBLES  
11.500 CODE: J23



**MOUSE PAD**  
OFFICE DATA  
TURBO  
LASE



**MEMORY EXPANSION FOR AMIGA-ATARI**  
TIMH 29.000 CODE S15



**MONITOR STAND**  
12'' 4300 CODE: T21  
14'' 5.400 CODE: T22



**ΔΙΣΚΕΤΕΣ 3 1/2**

|          |          |       |           |
|----------|----------|-------|-----------|
| MAXELL   | KOYTI 10 | 3.800 | CODE: D01 |
| TDK      | KOYTI 10 | 4.650 | CODE: D02 |
| PARROT   | KOYTI 10 | 3.750 | CODE: D03 |
| EAGLE    | KOYTI 10 | 3.300 | CODE: D04 |
| FUJI     | KOYTI 10 | 3.900 | CODE: D05 |
| SONY     | KOYTI 10 | 4.100 | CODE: D06 |
| BASF     | KOYTI 10 | 3.800 | CODE: D07 |
| DATALIFE | KOYTI 10 | 3.600 | CODE: D08 |
| NONAME   | KOYTI 10 | 2.500 | CODE: D09 |

**PRINTER STAND**

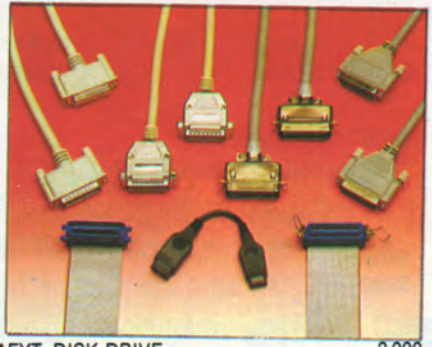
UNIVERSAL 2.100 CODE: T18  
PRO 2.350 CODE: T19  
PROPLUS 4.100 CODE: T20

**ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΑ DISK DRIVES**

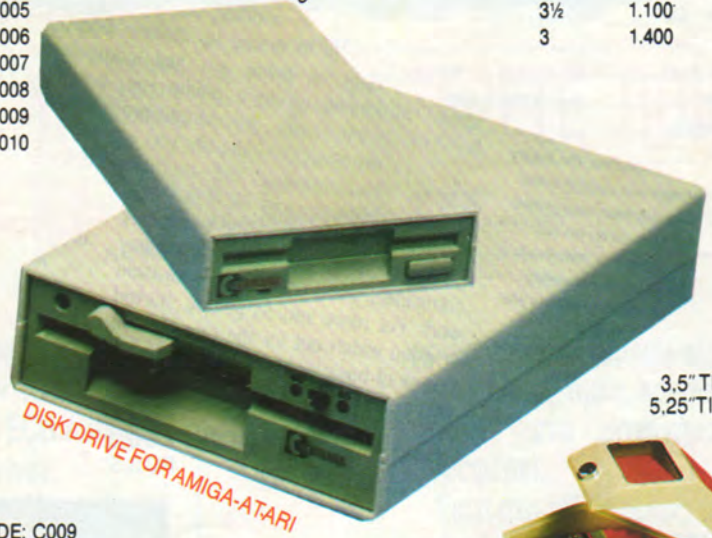
5 1/4 1.100 CODE: T17  
3 1/2 1.100 CODE: T18  
3 1.400 CODE: T19

|        |               |       |            |
|--------|---------------|-------|------------|
| LASE   | PC            | 3.300 | CODE: K001 |
| LASE   | HOME          | 2.800 | CODE: K002 |
| LASE   | PRINTER       | 2.100 | CODE: K003 |
| LASE   | MONITOR       | 2.200 | CODE: K004 |
| LASE   | C-64/28       | 2.200 | CODE: K005 |
| LASE   | ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟΥ | 1.500 | CODE: K006 |
| MATRIX | PC            | 2.200 | CODE: K007 |
| MATRIX | HOME          | 2.200 | CODE: K008 |
| MATRIX | PRINTER       | 1.200 | CODE: K009 |
| MATRIX | MONITOR       | 2.200 | CODE: K010 |

**ΚΑΛΩΔΙΑ**



|                  |               |       |            |
|------------------|---------------|-------|------------|
| ΔΕΥΤ. DISK DRIVE |               | 2.000 | CODE: C009 |
| CASSETTE         |               | 1.150 | CODE: C010 |
| SCART            |               | 3.000 | CODE: C011 |
|                  | AMIGA 5m      | 3.000 | CODE: C012 |
|                  | AMSTRAD 5m    | 4.000 | CODE: C013 |
|                  | ATARI 2m      | 3.000 | CODE: C014 |
|                  | ARCHIMEDES 2m | 1.850 | CODE: C014 |
| PARALLEL         | STANDARD SIZE | 1.400 | CODE: C001 |
|                  | 3m            | 2.850 | CODE: C002 |
|                  | 5m            | 4.000 | CODE: C003 |
|                  | 10m           | 7.000 | CODE: C004 |
| SERIAL           | 3m            | 3.450 | CODE: C005 |
|                  | 5m            | 4.800 | CODE: C006 |
| AMSTRAD 6128     | STANDARD SIZE | 1.850 | CODE: C007 |



**DISK DRIVE FOR AMIGA-ATARI**

3.5" TIMH 29.000 CODE S13  
5.25" TIMH 48.000 CODE S14

**ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ**

|             |          |            |       |           |
|-------------|----------|------------|-------|-----------|
| OFFICE DATA | 3 1/2    | 15 ΘΕΣΕΩΝ  | 1.200 | CODE: T05 |
| FAC-PAC     | 3 1/2, 3 | 12 ΘΕΣΕΩΝ  | 1.300 | CODE: T06 |
| FAC-PAC     | 3 1/2, 3 | 25 ΘΕΣΕΩΝ  | 1.550 | CODE: T07 |
| FAC-PAC     | 5 1/4    | 60 ΘΕΣΕΩΝ  | 2.400 | CODE: T08 |
| TAI-PAC     | 3 1/2    | 80 ΘΕΣΕΩΝ  | 2.700 | CODE: T09 |
| TAI-PAC     | 3 1/2    | 100 ΘΕΣΕΩΝ | 3.500 | CODE: T10 |
| TAI-PAC     | 3 1/2    | 210 ΘΕΣΕΩΝ | 5.700 | CODE: T11 |
| TAI-PAC     | 5 1/4    | 300 ΘΕΣΕΩΝ | 6.000 | CODE: T12 |





|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>BAAL</b>        |      |
| AMIGA              | 3200 |
| ATARI              | 3200 |
| C64/D              | 2400 |
| C64/C              | 1550 |
| PC 5,25"           | 3500 |
| PC 3,5"            | 3500 |
| <b>MENACE</b>      |      |
| AMIGA              | 3100 |
| ATARI              | 3100 |
| C64/D              | 2400 |
| C64/C              | 1600 |
| PC 5,25"           | 3500 |
| PC 3,5"            | 3500 |
| <b>CHRONOQUEST</b> |      |
| AMIGA              | 3500 |
| ATARI              | 3500 |

|                     |      |
|---------------------|------|
| <b>OUTLANDS</b>     |      |
| AMIGA               | 3200 |
| ATARI               | 3200 |
| <b>FALLEN-ANGEL</b> |      |
| AMIGA               | 3100 |
| ATARI               | 3100 |
| SP/C                | 1500 |
| PC 5,25"            | 3500 |
| <b>JAWS</b>         |      |
| AMIGA               | 3200 |
| ATARI               | 3200 |
| AMS/D               | 2400 |
| AMS/C               | 1600 |
| C64/D               | 2400 |
| C64/C               | 1550 |
| SP/C                | 1600 |
| <b>BEAST</b>        |      |
| AMIGA               | 5700 |
| <b>NEVER MIND</b>   |      |
| AMIGA               | 3200 |
| PC 5,25"            | 3500 |
| PC 3,5"             | 3500 |
| <b>BALLISTIX</b>    |      |
| PC 5,25"            | 3500 |
| PC 3,5"             | 3500 |
| <b>POWER DRIFT</b>  |      |
| AMS/D               | 2250 |
| <b>HERO'S QUEST</b> |      |
| PC 5,25"            | 8100 |
| PC 3,5"             | 8100 |

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>3D HELICOPTER</b>      |      |
| PC 5,25"                  | 5300 |
| PC 3,5"                   | 5300 |
| <b>COLONEL'S BEQUEST</b>  |      |
| PC 5,25"                  | 8000 |
| PC 3,5"                   | 8000 |
| <b>DRAKKHEN</b>           |      |
| PC 5,25"                  | 3300 |
| PC 3,5"                   | 3350 |
| <b>HIGHWAY PATROL II</b>  |      |
| PC 5,25"                  | 3300 |
| PC 3,5"                   | 3350 |
| AMIGA                     | 3300 |
| ATARI                     | 3300 |
| <b>JUMPING JACKSON</b>    |      |
| AMIGA                     | 3300 |
| ATARI                     | 3300 |
| <b>HOSTAGES</b>           |      |
| AMS/C                     | 1550 |
| AMS/D                     | 2100 |
| <b>TEENAGE QUEEN</b>      |      |
| AMS/C                     | 1550 |
| AMS/D                     | 2100 |
| <b>SAFARI GUNS</b>        |      |
| PC 5,25"                  | 3300 |
| PC 3,5"                   | 3300 |
| AMIGA                     | 3300 |
| <b>FULL METAL PLANET</b>  |      |
| PC 5,25"                  | 3300 |
| PC 3,5"                   | 3300 |
| <b>CHICAGO 90</b>         |      |
| PC 5,25"                  | 3300 |
| PC 3,5"                   | 3350 |
| AMIGA                     | 3300 |
| ATARI                     | 3300 |
| <b>JACK NICKLAUS GOLF</b> |      |
| AMS/D                     | 2500 |
| PC 5,25"                  | 3400 |
| AMIGA                     | 3400 |
| <b>INTERPHASE</b>         |      |
| ATARI                     | 2250 |
| <b>THE MUSCLE CARS</b>    |      |
| AMIGA                     | 3450 |
| <b>THE CYCLES</b>         |      |
| PC 5,25"                  | 3400 |
| PC 3,5"                   | 3500 |
| AMIGA                     | 3500 |
| <b>VETTE</b>              |      |
| PC 5,25"                  | 5200 |
| PC 3,5"                   | 5200 |

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>TURBO OTRUN</b> |      |
| SP/C               | 1550 |
| C64/C              | 1550 |
| AMIGA              | 3300 |
| ATARI              | 3300 |
| <b>HINT BOOKS</b>  |      |
| POLICE QUEST II    | 1800 |
| LARRY II           | 1800 |
| SPACE QUEST III    | 1800 |
| <b>HARD DRIVIN</b> |      |
| AMS/C              | 1500 |
| AMS/D              | 2250 |
| SP/C               | 1500 |

|       |       |          |
|-------|-------|----------|
|       | 5.400 | CODE: J1 |
|       | 5.400 | CODE: J1 |
| SV201 | 5.450 | CODE: J1 |



|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>KICK-OFF</b>         |      |
| AMS/C                   | 1500 |
| AMS/D                   | 2250 |
| C64/C                   | 1500 |
| ATARI XL                | 1500 |
| <b>DOUBLE DRAGON II</b> |      |
| C64/C                   | 1500 |
| AMIGA                   | 3200 |
| <b>BOMBER</b>           |      |
| C64/C                   | 2000 |
| PC 5,25"                | 7300 |
| <b>GHOST BUSTERS II</b> |      |
| C64/C                   | 1500 |
| PC 5,25"                | 5200 |

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>COMMANDOS COLLECTION</b> |      |
| AMIGA                       | 4200 |
| ATARI                       | 4200 |
| <b>AMERICAN DREAMS</b>      |      |
| PC 5,25"                    | 4200 |
| PC 3,5"                     | 4200 |
| C64/C                       | 3000 |
| AMIGA                       | 4200 |
| ATARI                       | 4200 |
| <b>EUROPEAN DREAMS</b>      |      |
| PC 3,5"                     | 4200 |
| PC 5,25"                    | 4200 |
| AMIGA                       | 4200 |
| ATARI                       | 4200 |

|                       |      |
|-----------------------|------|
| <b>BLUE ANGEL</b>     |      |
| PC 5,25"              | 5200 |
| PC 3,5"               | 5200 |
| <b>DON'T GO ALONE</b> |      |
| PC 5,25"              | 3400 |
| PC 3,5"               | 3400 |
| <b>THIRD COURIER</b>  |      |
| PC 5,25"              | 3400 |
| PC 3,5"               | 3400 |



# USER'S Mail Order

**USER** ΕΝΗΜΕΙΩΣΤΕ ΜΕ -X- ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΤΕ ΜΕ ΚΑΘΑΡΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Κοç Κα Διç ΟΝΟΜΑ ..... ΕΠΩΝΥΜΟ .....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ..... ΑΡΙΘΜΟΣ .....

Τ.Κ. .... ΠΟΛΗ ..... ΘΝΑ. ....

ΝΑΙΚΑ ..... ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ..... ΥΠΟΓΡΑΦΗ: .....

Νο ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΑΓΗΣ .....

ΑΠΟΣΤΕΛΟΜΕΝΟ ΠΟΣΟ: ..... ΔΡΧ. ....

| ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | ΚΩΔΙΚΟΣ | ΤΙΜΗ USER | ΠΟΣΟΤΗΤΑ | ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ |
|--------------------|---------|-----------|----------|---------------|
| 1.                 |         |           |          |               |
| 2.                 |         |           |          |               |
| 3.                 |         |           |          |               |
| 4.                 |         |           |          |               |
| 5.                 |         |           |          |               |
| 6.                 |         |           |          |               |
| 7.                 |         |           |          |               |
| 8.                 |         |           |          |               |
| 9.                 |         |           |          |               |
| 10.                |         |           |          |               |

ΣΥΝ. ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ ΠΑΡΑΓΕΛΙΑΣ

ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΕΝΗΜΕΙΩΣΤΕ

- ΣΤΕΛΑΝΩ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΕΠΙΣΤΑΓΗ □
- ΔΕΝ ΣΤΕΛΑΝΩ ΧΡΗΜΑΤΑ ΑΛΛΑ ΘΑ ΠΛΗΡΩΣΩ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ, ΜΟΛΙΣ ΛΑΒΩ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ □

**USER** ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ Ε.Ρ.Ε.

ΔΕΛΦΙΝΙΩΝ 24 ΑΘΗΝΑ

Τ.Θ. 25154

• ΤΑ ΕΞΟΔΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗΣ ΕΠΙΒΑΡΥΝΟΥΝ ΤΟΝ ΠΑΡΑΛΗΠΤΗ

• ΟΙ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΤΙΜΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ Φ.Π.Α. 16%



ΓΕΙΑ ΣΟΥ... ΜΕ ΛΕΝΕ  
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ  
Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΟΥ ΦΙΛΟΣ Ο  
ΜΑΡΙΟΣ. ΚΑΛΟΣΩΡΙΣΕΣ  
ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΑΣ

Ω! ΑΣΤΕΙΕΥΕΤΑΙ.  
ΜΗΝ ΤΟΥ ΔΙΝΕΤΕ  
ΣΗΜΑΣΙΑ ΔΕΝ ΞΕΡΕΙ  
ΤΙ ΛΕΕΙ!

ΒΟΥΛΩΣΤΟ ΜΑΡΙΕ!  
ΛΟΙΠΟΝ ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ  
ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΣΟΥ ΦΙΛΕ  
ΜΟΥ;

Ο ΚΩΣΤΑΣ ΕΙΝΑΙ  
ΑΠΑΤΕΩΝΑΣ ΜΕ ΤΗΝ  
ΠΡΩΤΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΘΑ  
ΣΑΣ ΔΩΣΕΙ ΑΚΡΙΒΟ  
COMPUTER!

ΧΩΡΙΣ ΑΣΤΕΙΑ  
ΣΤΟΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ  
ΠΕΛΑΤΗ ΤΟΥ ΕΔΩΣΕ  
ΑΤΑΡΙ ΑΝΤΙ ΓΙΑ  
ΑΜΣΤΡΑΔ ΠΟΥ  
ΗΘΕΛΕ

ΘΑ ΣΑΣ  
ΚΟΡΟΪΔΕΨΕΙ  
ΣΙΓΟΥΡΑ. ΣΑΣ  
ΤΟ ΛΕΩ ΣΙΓΟΥΡΑ

## ΣΤΙΣ ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ Η/Υ, ΠΩΣ ΘΑ ΞΕΡΕΤΕ ΠΟΙΟΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΜΠΙΣΤΕΥΕΣΤΕ;

Στις μέρες μας η αντικειμενική πληροφόρηση για τα computers είναι πολύ ελλιπής. Καταστήματα με άπειρους πωλητές, ελλιπή οργάνωση, ανύπαρκτη υποδομή. Ο κάθε ένας λέει τα δικά του και προσπαθεί έτσι να σας μεπιδέψει

περισσότερο. Μην τους πιστεύετε. Όμως η EASYTECH έχει ξοδέψει 3 χρόνια για να γίνει η μεγάλη εταιρεία στον χώρο των Ανταλλαγών Η/Υ,



προσφέροντας άμεση εξυπηρέτηση, χαμηλές τιμές, και σωστή υποστήριξη στα μηχανήματα που προσφέρει.

Γιατί στο τέλος τέλος, αν δεν εμπιστευέστε την EASYTECH, τότε ποιον θα εμπιστευέστε;

# " E A S Y T E C H "

ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 188 ΛΕΩΦ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ 11472 ΤΗΛ: 6438784

Μ Ε Μ Π Ι Σ Τ Ο Σ Υ Ν Η

U.S. GOLD®

CAPCOM

# BLACK TIGER™



ARCADE II

ARCADE-NO-1 ΣΤΑ COMPUTER GAMES

© 1990 CAPCOM CO., LTD. Manufactured under license from CAPCOM CO., LTD., JAPAN.

ARCADE ΕΠΕ, Ελασσόνας 3, 35100 Λαμία, Ελλάδα, Τηλ.: 0231-33390, FAX: 0231-38800, Αθήνα Τηλ: 2774233