

WEEKLY ガンダムファン必見の独占スクープ

ガンダム通信

1991 111
290yen

◆独占スクープ!! 噂のガンダム最新作を一挙大公開!!◆

SFC **スーパーガチャポンワールド SDガンダムX**

FC **ガチャポン戦士4 ニュータイプストーリー**

GB **SD戦国伝2 天下統一編**

◆スーパーファミコン版ドラキュラを徹底攻略◆

悪魔城ドラキュラ

◆とっておきの緊急速報3本立て◆

ゼルダの伝説 神々のトライフォース

スーパーファイヤープロレスリング

スーパー信長の野望・武将風雲録

◆この秋、注目のコースターを徹底網羅◆

絶叫コースター大研究

SFC機能を駆使した迫力のホラーアクション。

スーパーファミコンソフト 8,800円(税込) **10月31日発売!**

あくまじょう

悪魔城ドラキュラ

TM

© 1991 KONAMI

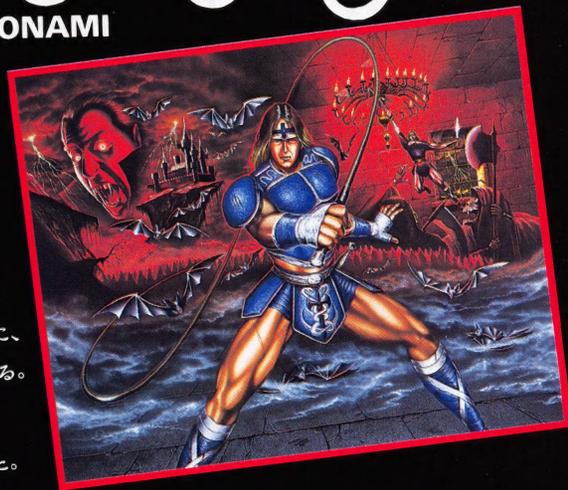
プロローグ
序 章

トランシルバニアにベルモント家あり。

時の人々から尊まれつつも恐れられていた一族は、
常人にない力と神秘に満ち溢れていた。

そして唯一「バンパイアハンター」としての術を伝える彼らに、
また試練の時は来た。

「悪魔城」と呼ばれる忌まわしき古城に吸血鬼が蘇ったのだ。
いま、太古から伝承されてきた数々の武具を手に、
シモン・ベルモントが立ち上がる。
かつての祖先がそうしたように、
彼もまた一人悪魔城へと向かうのだった。



仮そめの支配者は闇に帰すべし。

あのドラキュラシリーズ
GB版が、さらに
グレードアップ!

ゲームボーイソフト
好評発売中

3,800円(税込)

Nintendo GAME BOY

ドラキュラ伝説II

© KONAMI 1991



ドラキュラCDでも大活躍

- 編曲: 入江 純
- 作曲: コナミ矩形波倶楽部
- 演奏: Nazo²プロジェクト

絶賛発売中!



水流に逆らいながらムチさばき!!



回転する立体筒状の通路が続く……



猛毒の息、そして舌で攻撃してくる。



天井から絶えず水滴が落ちる鐘乳洞。

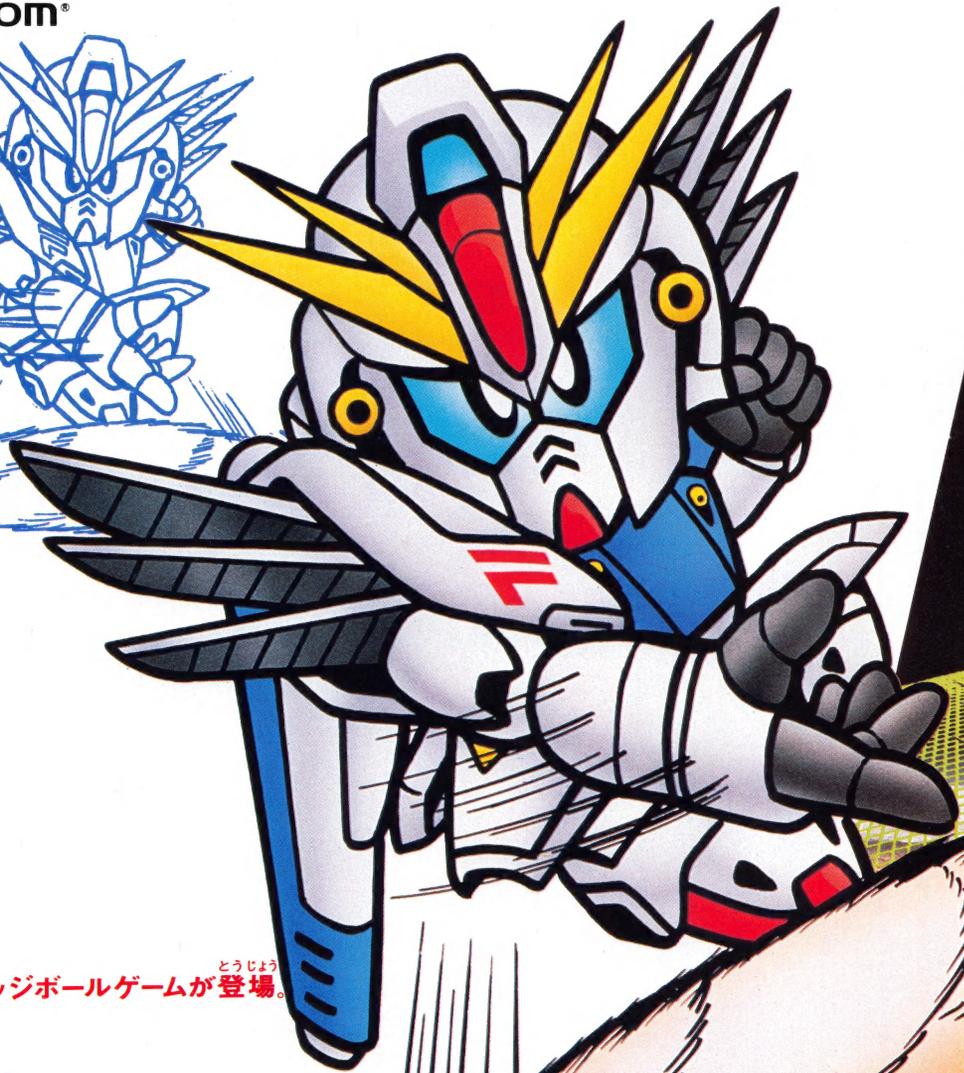


SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO



SUPER FAMICOM®

SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO



スーパーファミコンにもものすごいドッジボールゲームが登場。^{とうじょう}

その名も「バトルドッジボール」。

ガンダム、ウルトラマン、仮面ライダー、

マジンガーZチームのスーパーヒーローたち他、

総勢8チームが参加。

好きなチームを選んで戦う総当たりのリーグ戦モードや、

1人だけ君の好きなヒーローを選び

闘球王をめざしていく真・闘球王伝説モード、

2人で遊ぶ対戦モードとその他多彩なゲームがいっぱい。

まさしくこいつはドッジボールの決定版だ!!

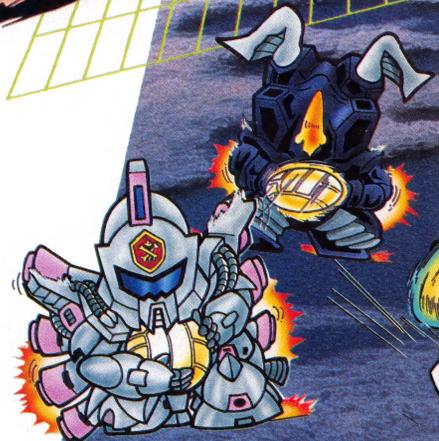


●真・闘球王伝説

1 ウルトラマンG、旋廻りの必殺
パーニングプラスマショットだ!!

2 オート、タロウのジャンプ
ショットが炸裂だ!!

3 行けヒーローよ!
伝説の闘球王をめざせ!!



せ だい こ
世代を超えたヒーロー&スポーツが見事にドッキング。

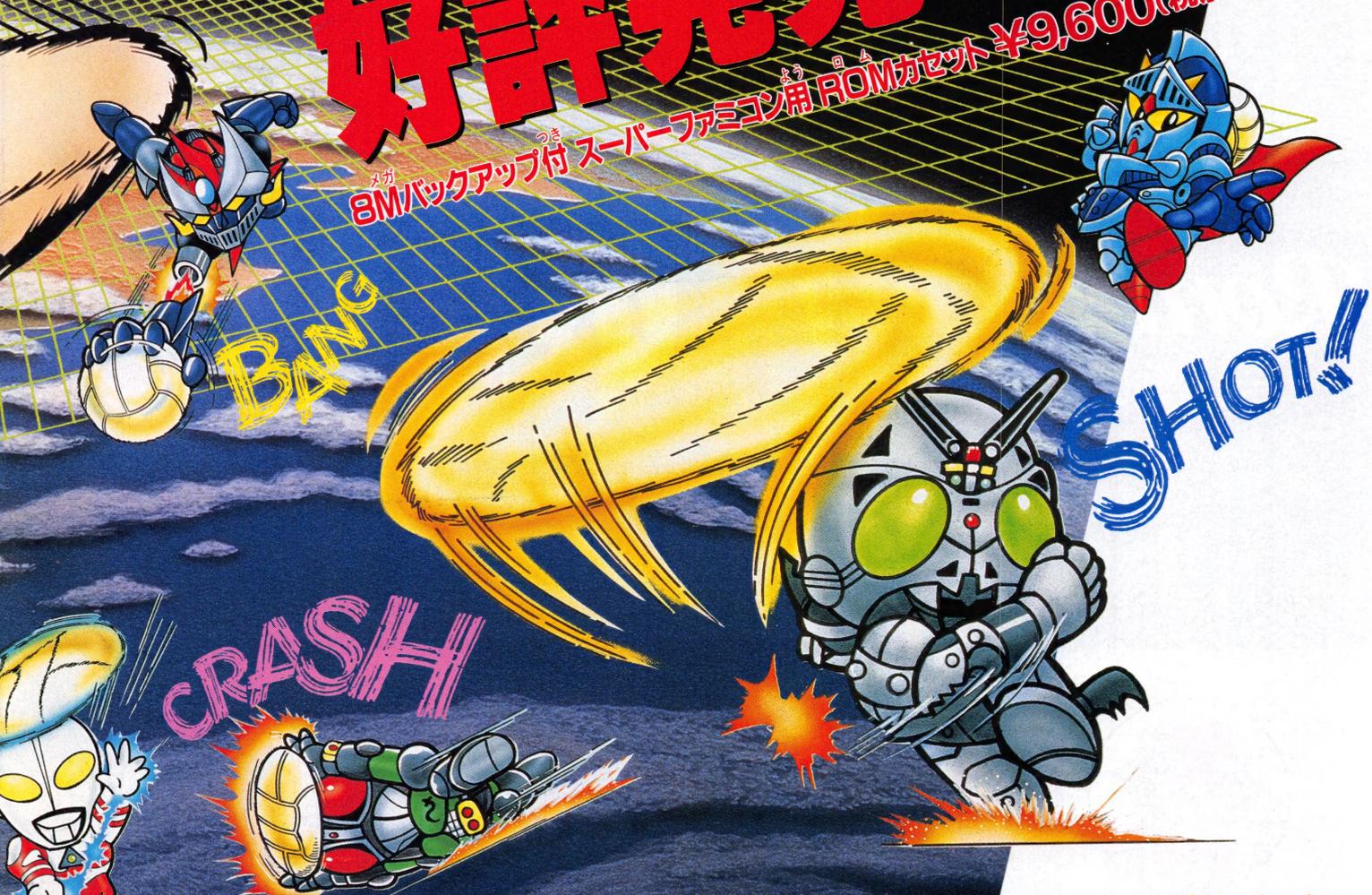
ちやう かく とう まゆう ぎ

超カゲキ格闘球技!!

バトルロイヤル

好評発売中!!

ニう ひよう はつ ばい ちゆう
メガROMバックアップ付 スーパーファミコン用ROMカセット ¥9,600(税別)

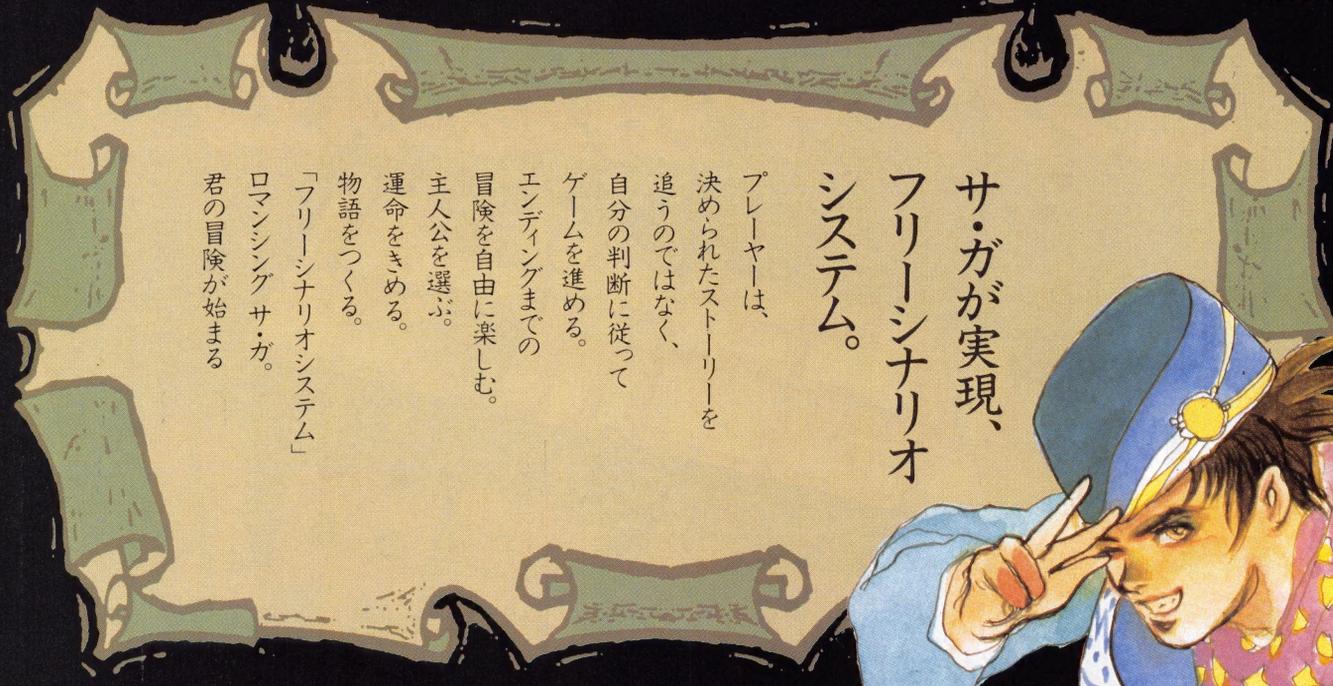


○表示価格はメーカー希望小売価格です。
○写真・イラストと商品とは多少異なることがあります。
○全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。
スーパーファミコンROMは任天堂の商標です。

お問い合わせ先
☎03-3847-6320
電話番号はよく確かめてネ!

株式会社バンプレスト
東京都台東区駒形4-14 千111
ペダタイ屋3ビル
©バンプレストは、バンダイグループの一社です

BANPRESTO



サ・ガが実現、
フリーシナリオ
システム。

プレイヤーは、
決められたストーリーを
追うのではなく、
自分の判断に従って
ゲームを進める。
エンディングまでの
冒険を自由に楽しむ。
主人公を選ぶ。
運命をきめる。
物語をつくる。

「フリーシナリオシステム」
ロマンシング サ・ガ。
君の冒険が始まる



ちゅうじゅん

12月中旬発売予定

©1991 スクウェア ©小林智美

Romancing Sa-Ga

ロマンシング サ・ガ



過去と未来を駆けぬけて、最後の戦いが始まる。

サ・ガ
Sa-Ga 3 (完結編)
時空の覇者

じょうじゅん
12月上旬発売予定



希望小売価格 4,900円(税込)

COVER illust/SUSUMU MATSUSHITA+LIGHT&SHADOWS, INC.
Design/YASUYUKI YAMADA

ファミリーコンピュータ、ファミコンは任天堂の登録商標です。

COPYRIGHT ©1991 by ASCII Corporation.

本誌掲載記事の無断転載・複製を禁じます。法律で認められた場合を除き本誌からのコピーを禁じます。

発行所 株式会社アスキー 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03-3486-7111(代表)



GAME INDEX

スーパーファミコン

悪魔城ドラキュラ	173
SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語	96
スーパーガチャポンワールド SDガンダムX	90
スーパー信長の野望・武将風雲録	24
スーパーファイヤープロレスリング	21
ゼルダの伝説 神々のトライフォース	18
ダンジョンマスター	46

ファミコン

SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語 2	101
SDガンダム ガチャポン戦士 4	92
少年アシベ ネパール大冒険	54
バトルストーム	56
バチ夫くん 4	52

PCエンジン

ドラゴンスレイヤー英雄伝説	50
ワールドサーキット	48

ゲームボーイ

SDガンダム SD戦国伝 2 天下統一編	94
秘伝陰陽気功法 華化	47

ゲームギア

アックスバトラー ゴールデンアックス伝説	58
----------------------	----

アーケード

サンダーブラスタ	120
----------	-----

とじ込みスペシャル 注目の『SDガンダムX』本邦初公開!!

ガンダムだよ! 全員集合 — 89

総力特集 マップ+ボスキャラ攻略法でバッチグー

徹底攻略 悪魔城ドラキュラ — 173

緊急速報1 『ゼルダの伝説』最新情報!! — 18

緊急速報2 スーパーになった『ファイプロ』だ — 21

カゲキにファミコン 出張ゲーマー大作戦!!(高知編) — 70

日本全国絶叫めぐり 絶叫度日本一のコースターは? — 106

ファミ通エクスプレス	8	開運占いコーナー	68
ファミ通TOP30	14	DQ TIMES	69
緊急速報3 スーパー信長の野望	24	愛されるから役がある	72
ゲーム帝国	29	FF新聞	105
アルゴ情報局	30	アーケードウィンドーズ3.0	120
クイズ! 脳天逆落とし	34	読者プレゼント	122
新作ゲームクロスレビュー	37	ガバズプレゼント	123
ソフトウェアインプレッション	41	アイドルSTUDIO	133
ゲームバトルロイヤル	44	アイドルウィークリー	136
ザ・セクション	46	NEW'S CLUB	138
最新ゲーム大紹介	47	禁断の秘技	168
LETTERS伝言板	62	新着ゲーム通信	181
ファミ通町内会	64	次号予告	188

COMIC

ドラネコシアター 餅月あんこ	35
べーしっ君 荒井清和	63
りろりろ 田中ひでお	67
アバタモ☆エクボ こやま基夫	81
あんたっちゃんぶる 鈴木みそ	84
NESIA!! 山本貴嗣	125
アニマード 永井豪	157
週刊しあわせのかたち 桜玉吉	166
16ピットの女 まついなつき	172

COLUMN

香山クリニック 尻に目薬、目に座薬	35
水玉螢之丞杉元侅一のものやま歳時記	61
獣神ライガーのトラブルスープレックス	68
アーケードマニアック	124
内田雄一郎のアマイ生活	143
FORMULA1 Inside Story	165
加藤博一の代打一発!	165

価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。



URGENT

新しい遊びが目白押しの 第29回AMショーなのだ



10月2日、3日の2日間(かん)にわたって、東京平和島の東京流通センター(とうきょうりゅうつうせんたー)で開催(かいさい)されたAMショー。この間の総動員数(そうどうぎんすう)は約2万人だ。

49社(しゃ)から出展(しゅてん)されたさまざまなゲーム機(き)の中では、これまでのテーブル型(ていぶろけい)のビデオゲームとともに、大型(おほい)のスクリーンを使(つか)ったり、大勢(おほいせい)で遊(あそ)べる通信機(つうしんき)を搭(た)載(ざい)するといった流(なが)れをいっそう推(お)し進(すす)めたものが人(ひと)気(き)を得(え)ているようだった。

こういった大型(おほい)のマシ(ま)ン群(ぐん)に加え、セガ(セガ)の『R-360』やタイトー(タイトー)の『D³-BOSS』などの体感(たいかん)マシ(ま)ンも健(けん)在(ざい)だ。『R-360』は、今回(こんかい)は『ラッドモビール(ラッドモビール)』仕様(仕様)で登(と)場(じやう)。そして、現在(げんざい)は映(えい)像(ざう)シミュレ(シミュレ)ーターというこ(こ)とで、実(じつ)際(さい)の操(そう)作(さく)はでき(でき)ない、『D³-BOSS』も、ゲ(ゲ)ームを搭(た)載(ざい)でき(でき)るよう(よう)にするた(た)め研(けん)究(きゆう)中(ちゆう)というこ(こ)とだ。

さらに、レーシングゲームにもど(ど)んど(ど)ん新(あたら)しい試(し)み(み)が取(と)り入(い)れら(れ)れてい(い)るぞ。実(じつ)際(さい)にレ(レ)ースで使(つか)わ

れたF3000(しゅばい)の車(くるま)体(たい)を使(つか)って、レー(レー)スのシミュレ(シミュレ)ーションを行(おこ)なう、セガ(セガ)の『フォーミュラシミュレ(フォーミュラシミュレ)ーションシステ(システ)ム』、ビデ(ビデ)オゲ(ゲ)ームのノウハ(ノウハ)ウを大(おほ)幅(はく)に取(と)り入(い)れて開(ひら)発(はつ)されたナムコ(ナムコ)の安全運(あんぜんうん)転(てん)教(きょう)育(いく)用(よう)シミュレ(シミュレ)ーター、低(ひ)速(そく)度(ど)で走(はし)りな(な)がら(ら)も実(じつ)車(くるま)顔(がほ)負(お)け(け)のドリフト走(ドリフト走)行(こう)を見(み)せるナムコ(ナムコ)の『ドリフトキッ(ドリフトキッ)ズ』など(など)がその例(れい)だ。

そして、やはり注(ちゆう)目(め)すべきは、2次(にじ)元(げん)のモ(モ)ニターからの脱(だつ)脚(きゃく)を固(かた)める立(た)体(たい)映(えい)像(ざう)『ホログラム』。単(たん)純(じゆん)にホ(ホ)ログラムの技(ぎ)術(じゆつ)を使(つか)ってみ(み)たとい(い)うよ(よ)うなも(も)の(の)では(は)なく、きちん(きちん)とシ(シ)ー(シー)ムに仕(し)立(た)ててい(い)るこ(こ)ろは、さ(さ)すがはセガ(セガ)。

大(おほ)掛(か)かりな機(き)械(けい)と、新(あたら)しい技(ぎ)術(じゆつ)がいち早(はや)く取(と)り入(い)れら(れ)れて、い(い)ろい(ろ)ろなゲ(ゲ)ームが作(つく)ら(れ)れてい(い)くこ(こ)とは、ホ(ホ)ントにう(う)れしい限(かぎ)り。これ(これ)か(か)ら(ら)も、ゲ(ゲ)ームメ(メ)ーカ(カ)ー各(かく)社(しゃ)にはい(い)っそ(そ)うの開(かい)発(はつ)努(ど)力(りき)を期(き)待(たい)したいも(も)のだ。 *

3タイプのニューレーシングゲーム



ナムコ ドリフトキッズ



ナムコ 安全運転シミュレーター

血(ち)わき肉(にく)おどるレー(レー)スの世(よ)界(かい)を手(て)軽(かろ)に体(たい)験(けん)でき(き)るレー(レー)シングゲ(ゲ)ームは、今(いま)はリ(リア)アル化(か)の方(ほう)向(きやう)へと進(すす)ん(すす)でい(い)る。現(げん)在(ざい)コンピ(コンピ)ュータ(ター)画(え)面(めん)で再(さい)生(せい)でき(き)るい(い)ちば(ば)んリ(リア)アル映(えい)像(ざう)が、安全運(あんぜんうん)転(てん)シミュレ(シミュレ)ーターの(の)も(も)の(の)だ(だ)らう。これ(これ)をもう一(いっ)歩(ぽ)進(すす)め(め)て、ゲ(ゲ)ームと(と)して完(かん)成(せい)さ(さ)せれば(れば)か(か)なり(なり)の(の)も(も)が期(き)待(たい)でき(き)るはず(はず)。そ(そ)して、レー(レー)シングカ(カー)の猛(まう)速(そく)ピ(ピ)ードを、普(ふ)通(つう)の(の)人(ひと)が扱(あつか)えるレ(レ)ベル



セガ フォーミュラシミュレーションシステム

にスケールダ(スケールダ)ウンして提(てい)供(きゆう)して(して)く(く)れる『ドリフトキッ(ドリフトキッ)ズ』の(の)方(ほう)向(きやう)も見(み)逃(に)せ(せ)ないも(も)の(の)が(が)あ(あ)るぞ(ぞ)。

3Dの妙技!! ホログラム

これ(これ)ま(ま)で(で)も、ホ(ホ)ログラムを使(つか)ったゲ(ゲ)ームはあ(あ)った(た)が、ホ(ホ)ログラムを撮(と)影(えい)するた(た)めの技(ぎ)術(じゆつ)的(てき)的(てき)な制(せい)約(やく)か(か)ら(ら)か、あ(あ)ま(ま)り高(たか)度(ど)なゲ(ゲ)ームはな(な)か(か)った(た)。セガ(セガ)の『ホ(ホ)ログラム』では、全(ぜん)編(へん)ス(ス)タジ(ジ)オ(オ)で撮(と)影(えい)さ(さ)れたSF(サイエンスフィクション)X(エックス)シー(シー)ンが展(てん)開(かい)さ(さ)れる(る)の(の)だ(だ)。ド(ド)ット絵(え)では(は)ない、実(じつ)写(しゃ)の俳優(へいゆう)を操(さく)作(さく)する3(さん)次(じ)元(げん)のグ(グ)ラフ(ラフ)ィック(ィック)は、これ(これ)か(か)ら(ら)の筆(ふで)頭(あたま)注(ちゆう)目(め)に違(ちが)い(い)ない。



セガ ホログラム



360度のグリグリ体感マシン



セガ R-360



タイトー D³-BOSS

360度(ど)、グリグリ回(まわ)る体感(たいかん)マシ(ま)ンの『R-360』と『D³-BOSS』。本(ほん)体(たい)の直(ちく)段(だん)が約(やく)1800万(まんにやう)円(えん)と高(たか)く、償(たが)却(げつ)するの(の)に可(た)なり(なり)の(の)時(じ)間(かん)が(が)か(か)かるた(た)め、ゲ(ゲ)ーム1(いち)回(かい)あ(あ)た(た)り(り)の(の)単(たん)価(か)も高(たか)くち(ち)よ(よ)つ(つ)と普(ふ)及(きつ)し(し)にく(く)い状(じやう)況(きやう)に

あ(あ)るら(ら)しい。で(で)も、こ(こ)の(の)タ(タ)イ(イ)プ(プ)のマ(マ)シ(シ)ンは、今(いま)は(は)や(や)り(り)の(の)パ(パ)ーチャ(ャ)ルリ(リア)アルティ(ティ)ーに、い(い)ちば(ば)ん応(おう)用(よう)し(し)や(や)す(す)い(い)では(は)な(な)か(か)ら(ら)うか(か)。精(せい)力(りき)的(てき)なソ(ソ)フト開(かい)発(はつ)と、企(き)業(ぎやう)努(ど)力(りき)で普(ふ)及(きつ)に力(ちから)をい(い)れ(れ)て(て)ほ(ほ)しい(い)のだ(だ)。

REPORT

任天堂エンターテイメント トイザラスに展開!!

日本トイザラスは、最初のお店を12月20日、茨城県稲敷郡に開店することになった。日本への進出を着々と進めるこのトイザラスに、任天堂エンターテイメントを出店しようという計画が持ち上がっているのだ。

さっそく任天堂に問い合わせしてみた。

「今のところ、出店する方向で交渉中ということ。普通のお店に入る任天堂エンターテイメントではなく、トイザラスさんのお店の雰囲気合わせた形に、多少の変更がなされることになると思

ます」(任天堂 広報)
なるほど。トイザラスには、ファミコン関係は置かれることになるのか。となると、気になるのはほかのゲーム機メーカーの出方。

今の日本トイザラスはどう言っているのだろうか？

「任天堂さんとは現在交渉中ということですので、どういう形でお店に入ることになるのかなど、詳しいことはお話しできません。12月に開店する茨城県のお店に出店されるかどうかも未定です。ほかのメーカーさんについては、そういうお話しはきていないようです」(日本トイザラス 広報)

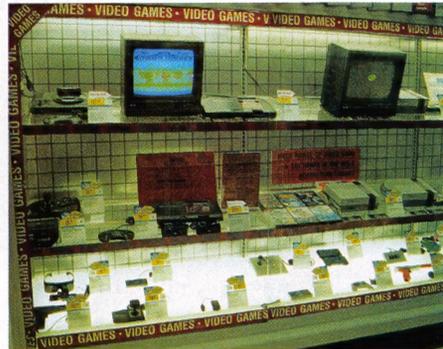
ということだ。メーカー側からも同じような発言が続く。まずは、日本電気HE。

「現在、取引条件については交渉

任天堂 in トイザラス



◆華やかなもりあがりを演出する任天堂エンターテイメント。トイザラス店内では……。
◆アメリカのTOYS "R" USでは、お店のディスプレイにもあまりこったものは見られない。



中です。PCエンジン専門の販売スペースということですが、うちでは今までやったことがないです。そういうスペースを作ることはないと思います」(日本電気HE 広報)

次は、セガだ。「それについては、うちのほうから発表できることは何もありません」(セガ 宣伝部)

と、どちらもわりとそっけない

返事がかえってきた。とはいっても、トイザラスにメガドライブやPCエンジンのハードやソフトがなくなってしまうということではない。あくまで、ファミコンのような専門の販売スペースはできないかもしれないということなのだ。それにしても、このふたつのメーカーが、任天堂の独走をほうっておくはずはないような気はするんだけどね。 *

TOPICS

株式会社マリオ いまは何を？

キミはこの、エクスプレスで以前伝えたことがある、株式会社マリオのことを覚えている？ 会社名からも想像がつくだろうけど、そう、任天堂と電通が作った会社なんだよね。事業内容は、ゲームソフトクリエイター育成とゲームソフトの制作なのだ。スタッフが、あの任天堂・電通ゲームセミナー修了者だったりして、何かと話題だったんだけど、このところトンと音沙汰ないみたい……。

ボクらとしては、今、どんなゲームを作っているのか、また本当に仕事をしているのかしら、と疑問がいっぱい、ってことなのだ。

「けっこう優秀な人間が発掘できまして、面白いゲームがたくさんあがってきてます。2~3本は製品になる予定です。内一本は、なんとか年明けには発表できると思います」(任天堂 広報)

ということだ。楽しみに待つしかなさそうですね、コレは。 *

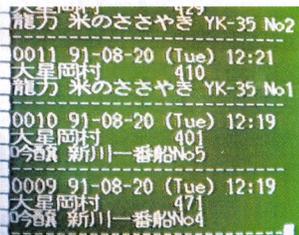
TOPICS

ファミコンを利用した通信で お酒の情報が入手できちゃう

ファミコンを利用した通信システムで株の情報を調べたり、ホームバンキングができたり、馬券が買えたり……とさまざまな使われてるよね。今度は酒屋さんに向けて「酒物語ネットワークシステム」というものが登場したのだ。始めたのは酒類の間屋さんである大星岡村。ファミコンと、マイクロコア製の通信アダプターとテンキー、

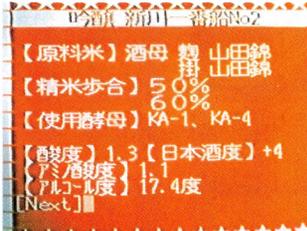
それに電話とテレビがあれば、オフィスや店舗で手軽にお酒の情報が手に入るというものだ。

地方の地酒とか、世界各国のワインなんていうのは種類が多すぎて、いくら酒屋さんでも全部はわかんないよね。そこで、このシステム。価格はもちろんのこと、そのお酒の特徴からおいしい飲みかたまで画面に表示されちゃうのだ。



◆これは、サンプル画面。ひとつのお酒について5種類の画面が用意されている。

◆このほかに、お酒の特徴、保存方法、そしておいしい飲み方までもわかる。



◆このように手軽に情報を仕入れられる。



まさにファミコンのなかに「バーレモンハート」のマスターが入っているようなもんだね。これだけ詳しい情報が入れば、その酒屋さんはお客さんに対しても鼻タ〜カダカになれるし、もちろん、お店の信用も上がるよね。

でも、このサービスが酒屋さんだけっていうのは、ちょっともったいないな。全国のワイン党、地酒ファンが知ったら、絶対に自分の家にも入れたいと思うんじゃないかな？ まあ、未成年者には関係ない話ですけど……。 *

SCOOP

大ヒット『シムシティー』に続編が 気になる内容は、さてさて!?

『シムシティー』、『シムアース』、『シムアント』など、ちょっと毛色の変った話題作をたて続けにリリースしてるマックス。これらのゲームは、家庭用ゲーム機への移植が終わっているか、近い将来、発売が決まっていたりする。ボクらとしては、今後のマックスのゲームも、ぜひチェックしておきた



■マックスの社長、ジェフ・ブラウン。新作情報はすべて彼の頭に。

いところだね。

じつはここでこっそり洩らしちゃうと、来年春にマッキントッシュで『シムシティー2』のリリースが決まっているんだよね。ゲーム画面が『ポピュラス』みたいにクォータービューになるってのも、大きな変更点。また、地下鉄や下水道ができて、ゲームがかなり複雑化しているらしいぞ。

「前作の『シムシティー』を作るときは、ゲームのシステムをいかに簡略化するかが最大の課題だったのです。あのシステムでも、普通のプレイヤーには難しいだろうと考えていたのですが……。でも、みなさんちゃんと理解していまし

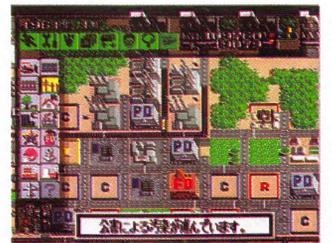
たよね。今度の『シムシティー2』では、少タシステムを難しくしてもプレイヤーはついてくるという考えで、ゲームを作ったんですよ(マックス 社長ジェフ・ブラウン) 地下鉄や下水道ってのは、ゲームを複雑化するために、変更されたほんの一部というわけね。

ところで、『シムシティー2』の、家庭用ゲームマシンへの移植はいつごろだろう。で、どこから発売されるのかな?

「移植はあるでしょうが、まだどこからいつ出るとは決まっていません。ただ、イマジニアと最近仲良くやっていますので、可能性は



高いかなと思いますが」(同) 任天堂や他メーカーもぜひ欲しいだろうし、かなり政治的なからみもありそうだぞ!?



▲『シムシティー』がかなり複雑なシステムになって、帰ってくるというのが……。



▲『シムアース』に、大気中、地表、地下と層があったように、『シムシティー2』には下水道の層、地下鉄の層ができるってわけだ。
▲『シムアント』で初めて取り入れた、クォータービュー。『シムシティー2』でも採用。地表から地下の層を、うまく表現できる。

SCOOP

NHKエンタープライズが テレビゲーム業界に進出!!

スーパーCD-ROM²の発売を10月25日にひかえて、勢いのにっているPCエンジンだけど、ここへきてさらにビッグニュースが……。なんとあのNHKエンタープライズが、PCエンジンのサードパーティーとなること明らかになった。



▲まさかNHKが、ゲーム業界にかかわるとはだれも予想してなかったのだ。

NHKエンタープライズといえ、もちろんあのNHK陣営。NHKの持つ豊富な映像著作を管理している会社なのだ。かなり強力なキャラクターを持ったゲームが、いっぱい出てきそうだね。

最初のリリースは、『NHKおかあさんといっしょ にこにこぶん』と『NHK大河ドラマ 太平記』だ。もちろん2本とも、NHKの人気番組をもとに作られたゲームだ。話題になることは、間違いなさそうだね。「テレビのヒット番組組を考えただけでも、その力は計り知れない。PCエンジンは強力な援軍を得たと考えています」(日本電気HE 広報)

と、任天堂やセガを牽制するようなコメントもあったのだ。でも、巷には、なぜPCエンジンなの? という声も高い。だって、ハードの普及台数を考えたら、任天堂のファミコンで出そうと考え

るのが、普通だと思うけど……。 「ビデオ事業を以前から手掛けていまして、ゲームもそのひとつだと思っています。CD-ROMを持つPCエンジンは、マルチメディア化時代を考えると、とても将来性のあるマシンだと判断しました。



とりあえず、今回はHuカードで2本発売します」(NHKエンタープライズ 後藤)

ちなみに、任天堂とセガのマシン用のゲームも考えているそう。うーん、目か離せない!?



気になる数字………200万台

メガドライブの国内出荷200万台を記念して、限定10万台のメガドライブのパッケージに、ソニックの絵が大きく入ることになった。また、この

記念パッケージには、12月発売の『太平記』が3000名に当たる応募券も印刷されているのだ。ソニックのテレカもつくそうだから、ホント得々気分。

SOFTWARE

あの話題のゲームソフト いったいどうなったのかな？

スーパーファミコンが発売されて、もうすぐ1年になるよね。だけど、スーパーファミコン発売前に情報がリリースされていたゲームのなかにはいまだに発売されていないものがあるんだけど、どうしちゃってるんだろう？

サン電子の『ポッパーズ』なんか、1年近く前にキャラクターの写真まで発表されていたのに、その後の情報がまったく入ってこないんだけど……。

「開発はかなり遅れてます。というのも『ポッパーズ』の開発のスタッフが『レミングス』の移植作業に喰われてしまって。キャラクターを発表した段階から、あんまり進んでないです」(サン電子 広報)
なるほど……じゃあ、HAL研究

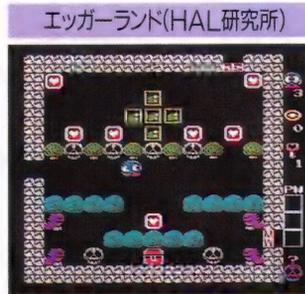
所スーパーファミコン用ソフトの第1弾と噂されていた『エッガーランド』は……。

「もともと出す予定はなかったんです。ファミ通さんの予想記事を読んで、会社のみんなでも出していいかな、なんて話してましたけどね。現在でもスーパーファミコン版の『エッガーランド』を作る予定はありません。まあ、作ろうと思えばいつでも作れますからね」(HAL研究所 広報)

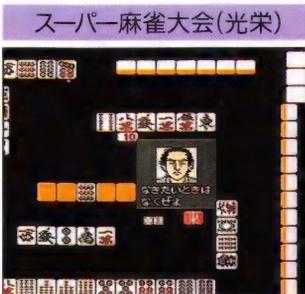
なーんだ、じゃあ、あの予想はぜんぜん外れてたってわけか。
光栄のスーパーファミコン用ソフト第1弾の予定だった『スーパー麻雀大会』は、どうやら来年の1月ごろに発売されるということだ。なにごととも予定は未定なり。*



▲このキャラクターが公開されたあたりから、開発はストップしてる状態だって。



▲これはディスク版の画面。噂はやっぱり噂でしかなかったってということなのだ。



▲これはファミコン版『麻雀大会』の画面。来年には発売されるという話だ。



▲これもリリリースされてからが長かった。やっと来年の1月に発売されそうだ。

AMUSMENT

ソニックにアンパンマン そのお値段はいくらなの？

アンパンマン、ソニック、そしてパンティー……共存じ、UFOキャッチャーで一躍脚光を浴びることになったクレーンマシンの景品たちだ。ああいった景品っていうのは、いったいいくらぐらいなんだろう……って、じつはこれ、ちゃんと一定の価格が決まっているんだ。市場価格で500円以下。これは、べつに法律で定められたものじゃなくて、日本アミューズメン

ト工業協会(AMショーを主催しているところだよ)が物価の動きに合わせて自主的に取り決めたものだ。景品の金額に上限を設けないと、景品でつって客を集める業者も出てくる恐れがある。それを規制しようという配慮なのだ。もし、これを破ると協会からのキツ〜イ罰則があるということだ。高そうに見えるものでも、みんな500円ってわけだね。*



▲最近ではぬいぐるみの種類も増えてきているけど、その値段はみんな同じくらい。

TOPICS

バーチャルリアリティー コミックっていったいナニ!?

このところ、なんでもかんでもバーチャル、バーチャルって騒がれているよね。今度はなんとバーチャルリアリティーコミックなるものが登場してしまっただ。

スタジオ・シップから出ているコミック・ショートという雑誌に連載されている作/小池一夫、画/叶精作の『横浜ホームロス』がそれ。陰謀に巻き込まれた記憶喪失の主人公ホームロスが、現実と仮想現実の世界の狭間で自己を取り戻していく……っていうのが今までのストーリーの流れだ。主人公が実験室のなかで仮想現実体験するときには、あのおなじみのゴーグル型モニターを装着しちゃうんだから、まさにそのまんまって感じだね。興味のある人は話のタネに読んでみてはいかがでしょう？ それにしても、この先バーチャルリアリティーはどこまでいくんでしょうねえ……。*



▲この号には、ほかにも『バーチャル・シテイ』というマンガも載っていたぞ。



▲主人公は、仮想現実の世界に入る。



▲これが『横浜ホームロス』の連載第一回目のトビラだ。いかにもサイバーな雰囲気があるでしょ？ エッチなシーンもありありなのだ。

FACE

ゲームミュージックを ポピュラーにした張本人だ！

——とりあえず、ゲームミュージックを作曲するようになったきっかけから教えてください。

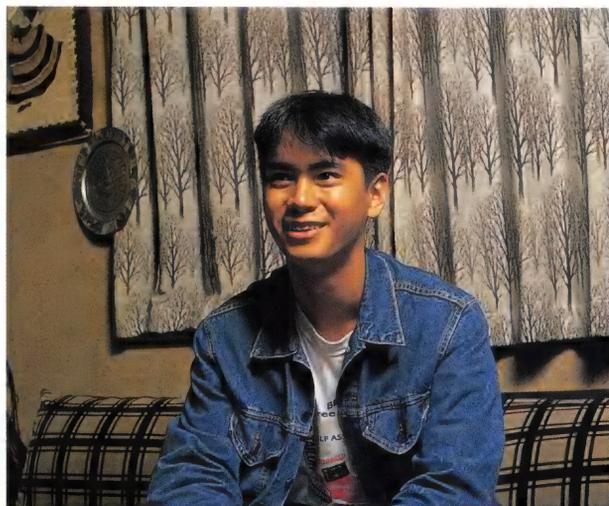
古代 高校生のころからゲームがすごく好きで。普通のゲーム少年だったんです。『グラディウス』とかの音楽を聞いて、ゲームでもこんないい音楽が作れるんだなって感動したんです。当時コンピューターに凝ってたんで、自分もコンピューターミュージックを作ってみようと思ったんです。本格的にやり始めたのは、日本ファルコムにいたころからです。最初にやったのが『ザナドゥ シナリオ2』かな。それから『イース』、『ソーサリアン』などを担当したんです。そのあとフリーになったわけです。——作曲するときに苦労する点というところはどうでしょう。

古代 やっぱりコンピューターなどのハード面での限界ですね。それが一番大きいですね。発音数や

音色が限られてくると音が似たり寄ったりになったりしちゃうからね。そのなかでまたバリエーションを作るのがたいへんです。いろいろな音楽的なジャンルを変えてみたりとかしてます。

——スーパーファミコンで『アクトレイザー』の音楽を作ったときはどうでした？

古代 んー、スーパーファミコンは音自体はいいんですけど、やっぱり制限の厳しさはファミコンなどと変わらないんです。あれだけの音を出すには容量がたくさん必要だし。ROMカートリッジの限界もあるし、音色を格納できるRAMが少ないんです。だから1曲を鳴らすのに音色が制限されちゃいますね。発音数は8音あるんでそこそこできますけど、もう少しRAM容量があればいいなと思いました。——1本のゲーム音楽を作曲するのに、だいたいどのくらいかかる



■つねに新しい試みをゲームミュージックに取り入れているのだ。ファンの人にとっては、今後の活動が注目されるどころだ。

ものなんですか？

古代 1曲につき1日ぐらいなんですけど、作品としてみた場合にやっぱり3ヶ月くらいかかります。つい先日、スーパーファミコンの『高橋名人の大冒険島』が終わったばかりなんです。これは曲は2ヶ月で作ったんですけど、スーパーファミコンのソフトって前にも言ったようにハードの制限があるんで、そのために曲を作るのが締切に間に合わなかったんです。それこそ一週間10曲ペースで、ようやく仕上げたんです。

——急いでるのにイメージが湧かないときってたいへんそうですね。

古代 それはよくあります。そういうときはとりあえずいろんな音楽を聞きますね。ヒントになるものをどんどんそのなかから得てい

かないと追いつかないですよ。仕事が山のようにたまるから(笑)。

——いままで作曲したなかで一番気に入ってる作品でなんですか？

古代 思い出深いといったらやっぱり『イース』かなあ。『ザナドゥ』のころは作品としての手ごたえがあまりなかったんです。手ごたえがあって、自分でもいけると思ったのが『イース』なんです。最近では『アクトレイザー』や『ベアナックル』はいい出来だと思えます。

——それでは、これからの活動について教えてください。

古代 まだやってない機種で作曲してみたいですね。まあ、自分がどこまでできるかわかりませんが、きつとすごいことをやると思っています。ファンのかたには期待してもらってけっこうです。*



PROFILE

作曲家 **古代祐三**

(こしろ ゆうぞう) 1967年12月12日生まれ。数々のパソコンゲームの音楽を作曲。現在、フリーの作曲家として活躍中。9月21日に2枚、新作CDが発売されたばかり。

FAMITSU EXPRESS MINI INFORMATION

▶ AMショーの招待チケットの行方は？

大盛況のうちに幕を閉じた第29回AMショーなんだけど、事情通の話によるとその招待チケットが売られていたということだ。東南アジアの業者が宛てた無料であるはずの招待チケットの一部が、現地で販売されたというのだ。そのチケットを買っ

た人間は何に使うかという、日本入国のための名目。つまり、「AMショーを見るために日本にきた」と言って入国審査を通過して、会場には行かず日本で働いて、手届かない問題だけに関係者は困っているとか。

▶ 持ち運び型のナビゲーションシステム

カーエレクトロニクスの分野に力を入れている東芝では来年の春から、持ち運びのナビゲーションシステム(自分の現在位置を画面上の地図に表示するっていうアレね)を発売する。今までは、クルマのなかでしか操作できなかったけど、持

ち運びができるとなれば、家のなかでドライブコースをあらかじめ研究するなんてこともできるようになるわけだ。

このシステムだけを買って、ひとりで旅行の計画作りが熱中する、なんてのはちょっとクライかな？

HUMAN CREATIVE SCHOOL

夢ある青春、映像賛歌。

'92生徒募集中

〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14
ヒューマン・クリエイティブ・スクール

☎(0422)22-1171(代)

映像文化の歴史を辿ると、映画もテレビも初期の時代には先輩達のいない職場で、若い人達が伸び伸びと思う存分力を出し、素晴らしい傑作を生みました。

いま、TVゲーム界がその時期に当たるでしょう。そのチャンスを生かしてプロの道とと思っているキミに、ゲーム・ソフトの制作技術を教える学校がある、それがヒューマン・クリエイティブ・スクールです。パソコンの経験がなくても、一人一人に適応した環境でクラス編成して、基本から学習するので安心できる。その上、1人2台のコンピュータが使える。講師陣は第一線で活躍している現役。このようにゲーム業界での活躍に夢を託す人のために、充分お応えする環境を整えてHCSは情熱的、個性的、生徒を募集しています。

■募集定員

- ☆コンピュータ・ゲーム課程(2年制)…200名
アセンブリ・プログラミング、CG及びゲーム・プランニング、コンピュータ・サウンド、ゲーム・制作実習ほか。
- ☆ニューメディア・プロデュース&CG課程(1年制)…100名
プロデュース、アニメーション技術、コンピュータ基礎、コンピュータ・ゲーム基礎、コンピュータ・グラフィックス、

■学校説明会

11月10日(日)・12月8日(日)・1月12日(日)

※詳しくは、お電話でお問い合わせ下さい。

そろそろF-1ファン待望の日本グランプリが始まるよね。それにあわせて、レースもののゲームを買い込んでしまう人が増えてくるのかなあ。「F-ZERO」や「中嶋悟F-1ヒーロー2」がランクインされているのも気になるな。

1



超魔界村

『魔界村』シリーズという、泣く子どもだまるほど難しいので有名だよな。でも、この『超魔界村』には、ビギナーモードがついている。アクションゲームの苦手な人にも、存分に楽しんでもらおうという配慮が感じられるのだ。やっぱりゲームは楽しく遊ばないとね。

前回ー 前々回ー
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■カプコン
8500円

3026

10月4日発売

2



ファイナルファンタジーⅣ

どうも『ファイナルファンタジーⅣ』は難しそうだから……なんてことで、いままでこのゲームを買わなかった人があるみただけで、そんなことはないのだ。前作よりも簡単になっているようだし、奥の深いストーリーであきがこないぞ。とにかく一度は遊んでみるべし。

前回2 前々回2
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■スクウェア
8800円

2241

7月19日発売

3



マリオ オープンゴルフ

このゲームのウリにもなっているんだけど、カップの近くにボールがくると画面がアップになるのだ。グリーンのはじめのほうからパットを打ったときなんか、まさしく手に汗握る思いで見ってしまうぞ。ゴルフのゲームなら親子で楽しめるし、これは買いかもね。

前回1 前々回21
ファミコン
バックアップカートリッジ
スポーツ
■任天堂
6000円[込]

1252

9月20日発売

4



ソニック・ザ・ヘッジホッグ

最近、本当のエンディングも見ちゃったって人もいるみただから、隠されているルートを全部見つけてみるのもいいかもね。きっと、まだ知らないルートでゴールに行けるはずだ。噛めば噛むほど味が出るスルメのようなどは、まさしくこのゲームのことだな。

前回5 前々回ー
メガドライブ
カートリッジ
アクション
■セガ
6000円

1023

7月26日発売

5



がんばれゴエモン～ゆき姫救出絵巻～

『がんばれゴエモン2』と『ゴエモン外伝』で、敵がかけてくる術に、変身からくりの術というのがある。これは、かけられた人がエビス丸になってしまう術なのだ。もしかすると、このゲームに登場するエビス丸は誰かが変身させられたものなのかもしれないね。

前回3 前々回5
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■コナミ
8800円[込]

1006

7月19日発売

このランキングは、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。

●協力店 大昌ビーヤング(宮城 仙台)、藤崎(宮城 仙台)、伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館TOY PARK(東京 銀座)、アイワールド(神奈川 相模原)、松坂屋(愛知 名古屋)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)、そごう(大阪 心斎橋)、大丸(福岡 博多)、トキハ(大分 大分)

6	ちびまる子ちゃん2 デラックスまる子ワールド	前回4 前々回1 ゲームボーイ カートリッジ ■タカラ 3800円[込]	923	アドベンチャー 9月13日発売
7	スーパーマリオワールド	前回8 前々回9 スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■任天堂 8000円[込]	910	アクション '90年11月21日発売
8	ドラゴンボールZ II 激神フリーザ!!	前回7 前々回8 ファミコン バックアップカートリッジ ■バンダイ 8200円	825	RPG 8月10日発売
9	くにおくんの時代劇だよ 全員集合!	前回12 前々回12 ファミコン バックアップカートリッジ ■テクノスジャパン 6500円	821	アクション 7月26日発売
10	スーパーR・TYPE	前回14 前々回— スーパーファミコン カートリッジ ■アイレム 8500円	741	シューティング 7月13日発売

11	スーパーマリオランド	前回6 前々回9 ゲームボーイ ■任天堂 89年4月21日発売 2600円[込]	706	カートリッジ アクション
12	中嶋悟F-1ヒーロー2	前回— 前々回— ファミコン ■パリエ 9月27日発売 5900円	689	カートリッジ アクション
13	ドクターマリオ	前回11 前々回14 ファミコン ■任天堂 '90年7月27日発売 4900円[込]	667	カートリッジ パズル
14	シムシティー	前回22 前々回26 スーパーファミコン ■任天堂 4月24日発売 8000円[込]	654	バックアップカートリッジ シミュレーション
15	ワールドジョッキー	前回21 前々回24 PCエンジン ■ナムコ 9月20日発売 5800円	629	Huカード アクション
16	スーパー三国志II	前回16 前々回4 スーパーファミコン ■光栄 9月15日発売 14800円	615	バックアップカートリッジ シミュレーション
17	ドクターマリオ	前回— 前々回22 ゲームボーイ ■任天堂 '90年7月27日発売 2600円[込]	574	カートリッジ パズル
18	時空戦記ムー	前回13 前々回3 ゲームボーイ ■ハドソン 9月13日発売 4500円[込]	565	バックアップカートリッジ RPG
19	ロックマンワールド	前回17 前々回6 ゲームボーイ ■カプコン 7月26日発売 3500円[込]	528	カートリッジ アクション
20	聖剣伝説-F.F外伝-	前回28 前々回— ゲームボーイ ■スクウェア 4月5日発売 4800円[込]	510	バックアップカートリッジ アクションRPG
21	F-ZERO	前回— 前々回— スーパーファミコン ■任天堂 '90年11月21日発売 7000円[込]	500	バックアップカートリッジ アクション
22	アメリカ横断ウルトラクイズ	前回— 前々回— ゲームボーイ ■トミー '90年12月23日発売 3980円[込]	422	カートリッジ クイズ
23	ファイナルファイト	前回— 前々回— スーパーファミコン ■カプコン '90年12月21日発売 8500円	418	カートリッジ アクション
24	エリア88	前回— 前々回— スーパーファミコン ■カプコン 7月26日発売 8500円	387	カートリッジ シューティング
25	少年アシベ ゆうえんちパニック	前回19 前々回— ゲームボーイ ■タカラ 9月27日発売 3800円[込]	348	カートリッジ RPG
26	ジャンボ尾崎のホールインワン	前回— 前々回29 スーパーファミコン ■HAL研究所 2月23日発売 8900円[込]	301	バックアップカートリッジ スポーツ
27	アルマジロ	前回30 前々回17 ファミコン ■アイ・ジー・エス 8月9日発売 6900円	265	カートリッジ アクション
28	キャッツ党忍伝てやんでえ	前回15 前々回— ファミコン ■テクモ 7月19日発売 6500円	243	カートリッジ アクション
29	ジェリーボーイ	前回10 前々回10 スーパーファミコン ■E.P.I.C・ソニー 9月13日発売 8500円	189	カートリッジ アクション
30	プロ野球スーパーリーグ'91	前回27 前々回— メガドライブ ■セガ 8月30日発売 6800円	175	バックアップカートリッジ スポーツ

スーパーマリオクラブ

SUPER MARIO CLUB

今週のオススメソフト

ロックマン4~新たなる野望~

アクションゲームのなかでは、かなり洗練された内容。このシリーズついに4作目を迎えたが、最初のころの良さを残したままになっているので、ファンを裏切らない仕上がりになっているぞ。シンプルな操作性も、初心者からアクションゲームの得意な人まで楽しく遊ぶことができるのだ。美しいデモシーンも、必見モノの出来栄えだ。ファミコンで、12月6日に7800円でカプコンから発売。

予想販売数 40万本

グラフィック	サウンド	操作性	持続性	独創性	とっつき度	お買い得度
8	8	7	7	7	6	6

※価格のあとに [込] マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
 ※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を、同一の条件のもとに集計したものです。

発売まででない
期待の新作

TOP 20

このランキングを見ると、やっぱりスーパーファミコンのゲームが目立つのだ。いまのうちに本体を買っておかないと、年末には売り切れてしまうかもしれないぞ。

1 ロマンシング サ・ガ

スーパーファミコン バックアップカートリッジ **1838**

RPG
■スクウェア
価格未定 12月発売予定



前回 1
前々回 3

物語がいろいろな方向へ進むというなら、これひとつで何度でも遊べてしまいそうなのだ。

2 ドラゴンクエストV 天空の花嫁

スーパーファミコン バックアップカートリッジ **1383**

RPG
■エニックス
価格未定 発売日未定



前回 2
前々回 1

このシリーズのBGMは、毎年開催されるファミリークラシックコンサートで楽しめるぞ。

3 ゼルダの伝説-神々のトライフォース-

スーパーファミコン バックアップカートリッジ **900**

アクションRPG
■任天堂
8000円[込] 11月21日発売



前回 3
前々回 2

このゲームの発売日は、スーパーファミコン本体の発売からちょうど1年後なのだ。

4 時空の覇者 Sa・Ga 3 [完結編]

ゲームボーイ バックアップカートリッジ **582**

RPG
■スクウェア
4900円[込] 12月上旬発売予定



前回 7
前々回 6

『Sa・Ga』シリーズもこれで完結なんだけど、もっと続けてほしいような気がするなあ。

5 シャイニング・フォース~神々の遺産~

メガドライブ バックアップカートリッジ **573**

RPG
■セガ
価格未定 '92年3月~4月発売予定



前回 4
前々回 7

タイトルが、あの『シャイニング&ザ・ダクネス』に似ているけど、何か関係があるのかな!?

6	前回 8 前々回 1	ファイア-エムブレム外伝	ファミコン バックアップカートリッジ ■任天堂 シミュレーションRPG '92年1月発売予定 6000円[込]	373
7	前回 6 前々回 4	MOTHER II (仮題)	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■任天堂 RPG '92年発売予定 価格未定	303
8	前回 14 前々回 8	悪魔城ドラキュラ	スーパーファミコン カートリッジ ■コナミ アクション 10月31日発売 8800円[込]	273
9	前回 10 前々回 12	ダンジョンマスター	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■ピクチャー音楽産業 RPG 12月20日発売 9800円	236
10	前回 9 前々回 15	天外魔境II 卍MARU	P C エンジン スーパー CD-ROM専用 ■ハドソン RPG 12月発売予定 7800円	209
11	前回 11 前々回 11	ウィザードリィV	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■アスキー RPG 発売日未定 価格未定	191
12	前回 18 前々回 14	キャプテン翼III	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■テクモ スポーツ 発売日未定 価格未定	182
13	前回 13 前々回 16	スーパーファイヤープロレスリング	スーパーファミコン カートリッジ ■ヒューマン スポーツ 12月発売予定 8500円(予備)	172
14	前回 12 前々回 10	LUNAR -THE SILVER STAR-	メガドライブ CD-ROM ■ゲームアーツ RPG 12月発売予定 価格未定	163
15	前回 5 前々回 5	真・女神転生	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■アトラス RPG 発売日未定 価格未定	154
16	前回 1 前々回 18	シムアース	メガドライブ CD-ROM ■セガ シミュレーション 発売日未定 価格未定	127
17	前回 16 前々回 17	F-1 GRANDPRIX	スーパーファミコン カートリッジ ■ビデオシステム アクション 12月下旬発売予定 8800円(予備)	121
18	前回 1 前々回 19	天下布武	メガドライブ CD-ROM ■ゲームアーツ シミュレーション 発売日未定 価格未定	109
19	前回 17 前々回 20	弟切草	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■チュンソフト アドベンチャー 11月下旬発売予定 8800円[込]	101
20	前回 1 前々回 1	シムアース	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■イメージア シミュレーション 発売日未定 価格未定	95

読者のご意見板

●僕の家は貧乏なので、ファミコンのコントローラーについているマイクでカラオケを楽しみます。
群馬県 鈴木国次 16歳

●僕の友人の弟は『ドンキーコング』のゲームウォッチを知らなかった。時代の流れを感じる今日このごろ。
福岡県 百武弘二 18歳

●深夜番組でF-1を見たあと、かならず『スーパーモナコGP』で遊んでしまう。しかも夜中だというの

に、ひとりて実況と解説までやりながら熱い戦いを繰り広げている。
静岡県 大城秀樹 18歳

●『ファイナルファンタジーIV』の発売日に、うちのクラスの半数は腹痛をうたてて早退してしまった。だがしかし、のちに集団食中毒だと判明した。愛知県 永田将之 16歳

●『究極の～を考える』シリーズは、なぜ”毛”にこだわるのだ!
宮城県 古屋 治 16歳

読者が選ぶ

TOP 20

なんとなく最近のランキングには、反射神経を使わない、いわゆるジジイゲームってやつが多く入っているのだ。ジジイが多いのか？

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ファイナルファンタジーⅢ	50031
2	4	ファイナルファンタジーⅣ	38219
3	2	F-ZERO	36457
4	3	ドラゴンクエストⅣ	35702
5	5	スーパーマリオワールド	22167
6	6	ファイナルファイト	18293
7	9	イースⅠ・Ⅱ	14477
8	7	Sa Ga 秘宝伝説	14446
9	8	シムシティー	14354
10	10	三國志Ⅱ	13019
11	11	グラディウスⅢ	12563
12	12	スーパーモナコGP (メガドライブ)	11876
13	13	ドラゴンクエストⅢ	10202
14	14	女神転生Ⅱ	8938
15	16	ファミスタ'91	8818
16	15	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	8483
17	17	MOTHER	6099
18	18	いただきストリート	5821
19	19	ポピュラス (スーパーファミコン)	5659
20	20	ウィザードリィⅢ	5424

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	1	ファイナルファンタジーⅣ	スーパーファミコン ■スクウェア	3695
2	2	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	メガドライブ ■セガ	1092
3	3	F-ZERO	スーパーファミコン ■任天堂	410
4	4	ファイナルファンタジーⅢ	ファミコン ■スクウェア	402
5	7	ドラゴンクエストⅣ	ファミコン ■エニックス	355
6	6	イースⅠ・Ⅱ	PCエンジン ■ハドソン	346
7	5	MOTHER	ファミコン ■任天堂	264
8	-	スーパー三國志Ⅱ	スーパーファミコン ■光栄	249
9	13	聖剣伝説-F・F外伝-	ゲームボーイ ■スクウェア	218
10	9	アドバンス大戦略~ドイツ電撃作戦	メガドライブ ■セガ	209
11	8	シムシティー	スーパーファミコン ■任天堂	200
12	19	F-1サーカス'91	PCエンジン ■ニチブツ	191
13	11	がんばれゴエモン ~ゆき姫救出絵巻~	スーパーファミコン ■コナミ	173
14	10	ファイアープロレスリング2nd BOUT	PCエンジン ■ヒューマン	155
15	15	ドラゴンボールZⅡ 激神フリーザ!!	ファミコン ■バンダイ	137
16	17	いただきストリート~私のお店によってって~	ファミコン ■アスキー	118
17	14	三國志Ⅱ	ファミコン ■光栄	109
18	12	女神転生Ⅱ	ファミコン ■ナムコ	100
19	-	ウィザードリィⅢ	ファミコン ■アスキー	91
20	-	ゼルダの伝説	ファミコン ■任天堂	82

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギア、リンクスのソフトの読者投稿を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信91年1号から現在までの累計です。

ビデオゲーム

TOP 10

今週突然1位に入った『ボンバーマン』は、PCエンジンからアーケードに移植されたという、珍しいゲームなのだ。対戦が楽しいぞ。

★10月18日付

今回	前回	ゲーム名	メーカー名・ジャンル	得点
1	new	ボンバーマン	■アイレム アクション	2548
2	3	ストリートファイター	■カプコン アクション	2347
3	new	スーパーワールドスタジアム	■ナムコ スポーツ	2302
4	1	クラッチヒッター	■セガ アクション	1847
5	new	ザキングオブドラゴンズ	■カプコン アクション	1547
6	new	サンダードラゴン	■NMK/テクモ シューティング	1383
7	new	グッとE雀	■セイブ/テクモ テーブルゲーム	1219
8	10	クライムファイターズ2	■コナミ アクション	1155
9	9	ファイナルラップ2	■ナムコ アクション	1128
10	-	スーパーバレーボール'91	■ビデオシステム スポーツ	1056

●協力店 プレイシティキャロット巣鴨店(東京 巣鴨)、笹塚店(東京 笹塚)、なんば店(大阪 難波)、表町店(岡山 表町)、ゲームファンタジアサンシャイン(東京 池袋)

U.S.A TOP 10

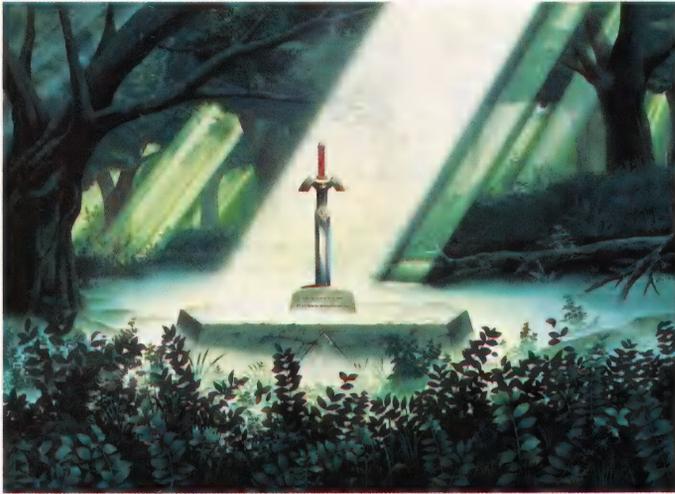
今回は、初のシミュレーションがランクイン。アメリカのパソコンで人気のあった『ポピュラス』だから、当然なのかもしれないね。

★10月18日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名・機種名・ジャンル
1	1	スーパーマリオワールド (SUPER NES INCLUDES SUPER MALIO WORLD)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES アクション
2	3	F-ZERO (F-ZERO)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES アクション
3	2	パイロットウイングス (PILOT WINGS)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES アクション
4	4	スーパーマリオブラザーズ3 (SUPER MALIO BROS. Ⅲ)	■NINTENDO OF AMERICA NES アクション
5	new	スーパーR-TYPE (SUPER R TYPE)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES シューティング
6	5	スーパーマリオランド (SUPER MALIO LAND)	■NINTENDO OF AMERICA GAMEBOY アクション
7	-	バックスバニー バースデイ (BUGS BUNNY BIRTHDAY)	■KEMCO-SEIKA NES アクション
8	-	ポピュラス (POPULOUS)	■ACCLAIMENTERTAINMENT SUPER NES シミュレーション
9	8	デジャヴ (DEJAVU)	■KEMCO-SEIKA NES アドベンチャー
10	-	忍者龍剣伝Ⅱ (NINJA GAIDEN Ⅱ)	■TECMO NES アクション

●協力店 Trysoft-World of Nintendo

緊急速報1



スーパーファミコン アクションRPG バックアップ カードリッジ
任天堂 11月21日発売 8000円[込] 8メガ

SUPER FAMICOM® ゼルダの伝説® 神々のトライフォース

『ゼルダの伝説』の発売日まであと約1ヵ月。前回の特報で、だいたいの概要は理解していただけたでしょうか？今回は、舞台設定や操作方法、それに画面の見かたなど、細かいところに触れていきましょう。晩秋の夜長に『ゼルダの伝説』を遊ぶ。これが日本人の心ってもんだな。

『ゼルダの伝説』の舞台設定を理解しよう

『ゼルダの伝説』の舞台となるハイラルの歴史。これを理解するには、トライフォースの神話を知っておかなければならないだろう。「人が現われる遙か昔、混沌とした世界に神々は降り立った。そして、力の神と知恵の神、それに勇気の神の3人が世界に秩序と生命を造り上げた。創造後、神々は自らの力を象徴する黄金の聖三角体、トライフォースを残していった」これはハイラルに残る三神崇拝の古い神話の一部である。トライフォースは、力、知恵、勇気、この3つの紋章を持つ。そして、そ

の力を受け継ぐべき者が現われるまで、聖地で輝き続けているのだ。ハイラルは、記録書を残したハイリア人の遺跡が残る、神話ゆかりの地方だ。ここにトライフォースにまつわる古い言い伝えがある。「天下だる何処かに黄金の力有り。触れそめし者の望み神に届かん」人々はその黄金の力を求め、我先と聖地を探した。いろんな情報が飛び交ったが、発見されなかったところが、とある盗賊団によって聖地の入り口は開かれた。そこには黄金に輝くトライフォースがあった。一団はそこに殺到し仲間割



れを始めた。残ったのは一団の首領ガンドロフ、通称ガノンと呼ばれる者だった。ハイラルをおびやかした邪悪の王ガノンの誕生だ。

トライフォースの力を得たガノンの魔の手がハイラルにもやってきた。ハイラル王は、7人の賢者たちと騎士団を呼び、悪の原因を封印するよう命じる。賢者たちと騎士団は、邪悪な力と壮絶な戦いを繰り返した。身を呈して盾となった騎士団は全滅したが、賢者たちの封印は完了した。ハイラルは

トライフォースの力を悪用するガノンから、平和を守ったのだ。この戦いは封印戦争として後世に語り継がれている。

封印戦争から数世紀たったある日、ハイラルに原因不明の災いが起こった。そこへ彗星のごとく現われたのがアグニムだ。彼は不思議な魔法で災いを鎮め、司祭に登用された。だが、国を任せられたアグニムは王に代わってハイラルを治め始めた。そして権力を思うままに使うようになったのだった。



操作の基本を マスターしよう

コントローラー の使い方

コントローラーを持つだけだったらサルでもできる。これをうまく操作しなきゃいけないワケ。勇者がどのボタンでどんな動きをするのか理解しよう。コントローラーのすべてのボタンを使うからね。

+ボタン

勇者を8方向へ自由自在に歩かせる。場所によっては、階段を昇降したり、飛び降りたりもするぞ。また、カーソルを動かすときもこのボタンで行なう。

Xボタン

地上マップ、およびダンジョンマップを見るときに使用。これを見て現在地を確認しよう。

Aボタン

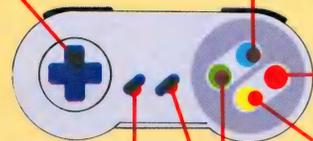
かついだり、宝箱を開けたりするとき使用。立て札を読んだり、人の話を聞くのも、このボタンで行なうのだ。

Bボタン

剣を振るときに使う。また、セレクト画面などでは選択の決定時に使用。とても重要なボタンである。大事にしよう。

Yボタン

アイテムを使うときに使用。攻撃や防御など勇者の冒険の助けとなるボタンだ。アイテムがないと意味ないけど……。

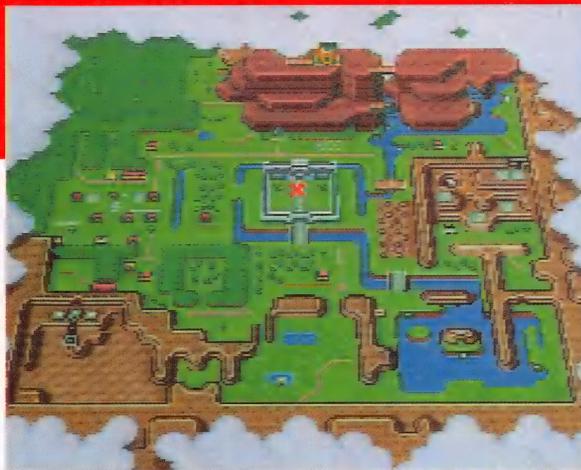


セレクトボタン

ゲームを終了するときやセーブするときにも使う。

スタートボタン

メイン画面とサブ画面を切り替えるときに使う。サブ画面にして、Yボタンで使うアイテムを選んだりせよ。



これが全体マップ。この画面で見ると、あまり広くは見えない。実際に歩いて確認してみよう。広いから。

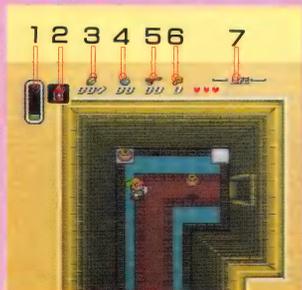
コントローラーのXボタンを押せば、マップ画面が表示されるぞ。地上にいるときXボタンを1回押すと部分マップが現われる。もう1回Xボタンを押すと、今度は全体のマップを見るコトができる。現在ハイラルのどこにいるのか、次の目的地はどこなのか、ボタンひとつで一目瞭然ってワケ。もちろん、ダンジョン内では、ダンジョンマップが見られるぞ。簡単便利の世界になったもんだ。

マップは上手に
活用しましょう



ゲーム画面はこうやって見るらしい

メイン画面



1 魔法メーター

魔法の力の残りを表示する。緑色のゲージがたくさんあれば、大丈夫。

2 アイテム表示

現在装備しているアイテムが表示される。Yボタンで使用可能なのだ。

3 ルビー

現在持っているルビーの数。ルビーとは、ハイラルの通貨単位だ。最高999まで所持できる。やはり金だな。

4 ばくだん

現在持っている爆弾の数。最初は10個までしか持つコトができないぞ。

5 矢

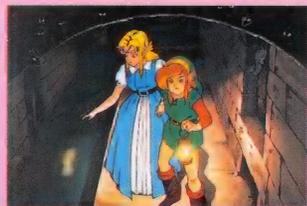
現在持っている矢の数を表示する。最初は30本まで持てる。ただし、弓がないと矢を射るコトができない。ちなみに、爆弾と矢はある条件を満たすと、持てる上限がアップする。

6 小さなカギ

現在持っている小さな鍵の数。この鍵は、ダンジョン内の鍵のかかった扉を開けるコトができる。ダンジョンの外では鍵の数は表示されない。

7 ライフゲージ

勇者の生命力を赤いハートで表示。ダメージを受けると赤いハートが減っていく。まったくなくなると、ゲームオーバーだ。気をつけよう。



サブ画面



1 アイテム選択ウインドー

ゲーム中に発見したアイテムが表示される。ただし、Yボタンで使用できるものだけ。ここでアイテムを選択し、ゲーム中で使うって寸法だ。

2 アイテム名

アイテム選択ウインドーで選んだアイテムと名前を表示。ただそれだけ。

3 DOウインドー

Aボタンで行なえる操作と、それに関連するアイテムが表示される場所だ。うむ。

4 スペシャルアイテム

ダンジョンのなかにあるボスを倒すと手に入るアイテムが表示される。ただし、光の世界と闇の世界では、表示されるアイテムが違う。ゲームをクリアするには、すべてのスペシャルアイテムを集める必要がある。とても重要ってコトだ。

5 装備(EQUIPMENT)

勇者が現在身につけている剣と盾、それに服の3種類が表示される。

6 ダンジョンアイテムとハートのかげら
ダンジョン内の3種の神器といわれるマップ、コンパス、大きなカギをみつけると、ココに表示される。ダンジョンや建物以外の場所では、ハートのかげらの状態が表示されるぞ。気づいたら必ずチェックしよう。



多彩な勇者のアクションを楽しもう

勇者は芸達者なヤツだ。ボタンひとつで、状況に応じていろいろなアクションをする。人と話すのは日常茶飯事。つぼをかついだり、それを投げたりなど……。さらに、靴や水かきを手に入ると、走ったり泳いだりできるようになる。もちろん、剣を振るのは基本中の基本のアクションだ。これも剣を振るだけでなく、強烈な回転斬りやダッシュ斬りもできるのだ。



◆ヘガサスの靴を手に入れば、走るコトができる。そのまま体当たりするコトも可能。イカしたヤツよ。

◆ボタンを押しながら物に接し、Aボタンを押すと、勇者が物を掴むぞ。そのまま押すなり、引っ張るなりするがよい。



◆高いところからチョイとボタンを押すと、勇者は飛び降りる。ケガはしないぞ。

基本はコレだ



◆勇者は左利きである。頭のなかに入れておけ。

アクションの基本は、やはり剣を振るコト。Bボタンでバシッとね。



◆かっつける物に接近してAボタンを押すと、かっつくコトができる。その後、AかBボタンを押すと投げるぞ。

◆かっつくときと同じ要領で、草を引き抜いてみよう。なかにアイテムが隠されているかもね。



◆ゾーラの水かきを持っていれば、水のなかでも安心だ。勇者は平泳ぎがうまいらしいな。

◆これが巻で噂の回転斬りだ。Bボタンを2秒以上押して剣に力をためる。そしてBボタンを離せ！

とにかく見どころいっぱい『ゼルダの伝説』だ

いままで操作方法など大まかなシステムについて説明してきた。でも、RPGならストーリーに沿って紹介していかなきやマズイよね。では、といたいところだが、今回はダイジェストで許していただきたい。スーパーファミコンのいろいろな機能をさりげなく使った写真を堪能してよ。マジな話で。



◆外は雨。イカしたオープニングの展開である。雷も鳴るよ。

雨が降りまくり



◆砂漠のなかにそびえる怪しい建造物。ココが迷宮の玄関だな。

迷宮の入り口か？

ココはどこ？



◆不気味な響のたちこめる森林。霧のため、森林伐採野郎もひと苦労だ。



◆砂を動きまわる3つの影。どうやらこれがボスらしい。回転斬りで応戦しよう。

砂に生まれて砂に戻る

※画面写真には、取材用サンプルで撮影したものも含まれています。

開発状況

2年以上に及ぶ開発も既に終わってどんな評価を頂けるか、発売日を楽しみに待っています。任天堂 本郷

デカイですよ

◆ダンジョンのなかにある大きな宝箱は、重要なアイテムが隠されている。謎だ。

緊急速報2



白いマットのおジャ〜ングルにい(中略)ゆけえ、ゆけえ、サンダー(ライガー)、ライガーのトラブルス〜プレックスら〜。てなわけで(?)『ファイプロ』の速報だ。

SF スポーツ カートリッジ
スーパーファミコン ヒューマン 12月発売予定 8500円(予価) 8メガ

闘魂に火がともる プロレスゲーム大フィーバー

全国の1億2000万人のプロレスファンのみならず、こんばんは、ラッシャー木村です(ウソ)。てなわけで、プロレスファン必見、必プレーの『スーパーファイヤープロレスリング』が、いよいよスーパーファミコン用で発売されるぞ。このゲームは、PCエンジンで発売されているシリーズの最新作で、ほんもの本物ソックリのレスラーが登場するのが特徴だ。

ゲームのシステムは、ほぼ前作と同じなのだ。純粋に殴る、蹴る、その他が楽しめる。ただし、操作には4つのボタンを使うので、複雑になっている。でも、初心者のための練習モードがついているので、安心してくれ。そのぶん、使える技が増えているので、文句はいっこなしなのだ。



◆コンピュータと対戦し、勝ち抜いていけばオーケーというモード。

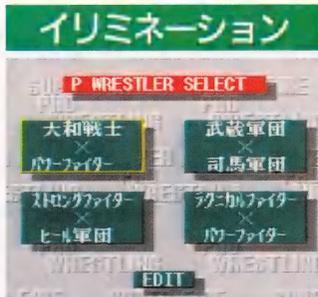


◆プレーヤーどうして、シングル、タッグマッチの対戦ができる。

レスリング道場

100人のチャンピオンを育てた名コーチだ

◆初心者向けのモード。技のかけかたなど、コーチが教えてくれるのだ。



◆5対5の勝ち抜き戦。もちろん、自分の好きな選手を選んで、チームが作れる。



◆その名のとおり、リーグ戦が楽しめるモード。パスワードあり。



◆途中で中断したリーグ戦を再開するときに必要。文字は間違えずに入力しろ。

技はこうしてかけるのだった

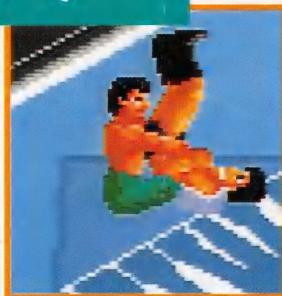
基本的な技のかけかたは、PCエンジン版と同じ。組み合せて、相手が腰を落としたら+ボタンとA、B、Yボタンで技をかける。技がかかるか、かからないかは、ボタンを押すタイミングで決まる。腰を落とすタイミングは、PCエンジン版と変わっていないぞ。



キレている 技たち

このゲームのダイゴ味は、なんといってもリアルな技の数々。今回はその数が、110を超えたという。寝技などは、相手にかける位置によって技が決定されたりするのだ。とくに注目してほしいのが、技のビジュアルシーン。ムーンサルトプレスとシューティングスタープレスの回転の仕方の違い。旗本と牙刃のフライングニールキックの差など、制作側のこだわりが伝わってくるぞ。

さらに、今回はレフェリーへの暴行が認められている(?)。レスラーに体当たりされると、レフェリーは流血し、ダウンするぞ。この姿を見ると、思わず「ジョーさん立ってくれ!」といたくなるのだ。このゲームのなかでは、こんな笑える場面が続出しまくります。まったくコイツは、ハラショーに凄いゲームだぜっ!



タイガードライバー

◆人間風車の要領で相手を持ち上げて、叩きつける技だ。



◆レフェリーダウン。このあいだは相手をフォールしてもカウントは入らない。

超肉弾プレス

◆セイバーの必殺技。覆っている相手の下半身近くでAボタンを押せ。

毒霧



◆オリエンタルミステリー。緑に染まる。

ロメロススペシャル



◆カイザーだけが使える。腕と足の両方を同時に締め上げるのだ。



火炎放射



◆ザ・シークの得意技。しかし、このゲームではタイガーが使うのだ。

ストーンピンク ストーンピンク



◆セイバーやカ丸が使う。手を広げるポーズが笑いを誘うぞ。

炎のファイター たちなのだ

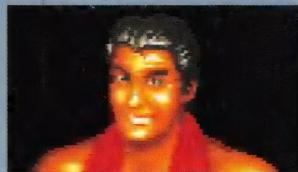
今回登場するレスラーは21人だ。前作にくらべて5人のレスラーが増えた。なかにはアレンなど、シリーズ1作目から復活したキャラクターが4人いる。そして今回初めて登場する新キャラは、司場と氷川のふたりだ。この新登場の司場は、ひとりでも10人ぶんおいしいキャラだぞ。なんでも噂によると、この司場ひとりのために、相当の容量を使っただけ。そのぶん、16文キックなどの動きはグッド。プロレスファンなら絶対、その華麗な動きを見るべし。見るだけで至福の気分が味わえるのだ。

グレート・司場



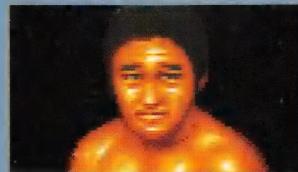
◆世界を制する巨人。身長210センチ。体重135キロ。得意技はドロップキック。

ビクトリー・武蔵



◆闘いの伝説。身長186センチ。体重100キロ。得意技は延髄斬り。

サンダー・龍



◆雷鳴戦士。身長185センチ。体重105キロ。得意技はパワーボム。

檜垣 誠



◆闘う新星。身長182センチ。体重100キロ。得意技は掌打。

氷川 光秀



◆ハイパーエルボー。身長185センチ。体重110キロ。得意技はタイガードライバー。

トミー・ボンバー



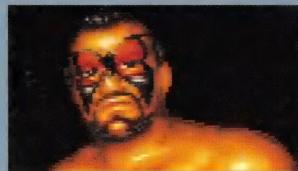
◆バフワル爆弾。身長193センチ。体重113キロ。得意技はバックドロップ。

ナイト・ブラスター



◆闇からの侵略者。身長190センチ。体重120キロ。得意技はフライングリアット。

アイアン・ブラスター



◆悪魔の使者。身長203センチ。体重152キロ。得意技はパワースラム。

ブレード・武者



◆妖忍者。身長188センチ。体重107キロ。得意技はムーンサルトプレス。

顔面けり



◆サンダーが使う技。サッカーボールキックともいう。やられた相手は、死ぬほど痛い。キーン。

フラインク
ニールキック



◆相手がグロッキー状態のとき、ロープに振ってBボタンを押すとかかる。



ランニング
ネックブリーカー
ドロップ

◆司場のフィニッシュホールド。ああ、あのころがなつかしい。

かわずがけ

◆ここから、かわず落としに移行する。べつに、ふたりでダンスを踊っているわけではない。ちなみに柔道では禁じ手。



シューティング
スタープレス



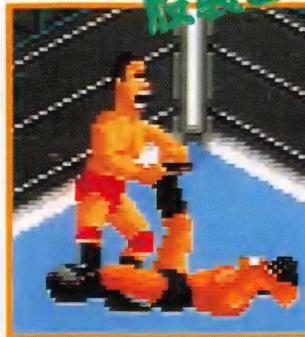
◆決まるとちよーカッコいい。カイザーのオリジナルホールド。

チキンウイング
フェイスロック

◆梶原などが使う。ちゃんと頬骨のところが締めているのがマニアックだ。



股裂き



◆足の長さが1メートルある(推定)司馬ならではの技だ。



◆マツハ3のスピードで相手の脳天に突き刺さる。この技をやられた相手はこくたまに流血するのだ。ヘタすりや頭が割れる!!?

脳天唐竹割り
頭がポン

アックス・ドウガン



◆最強超人。身長201センチ。体重145キロ。得意技はアックスボンバー。

ハリケーン・カ丸



◆最後の志士。身長185センチ。体重110キロ。得意技はサソリ固め。

旗本 真也



◆格闘鬼。身長187センチ。体重135キロ。得意技はDDTなど。

梶原 丈



◆サブミッションマスター。身長186センチ。体重104キロ。得意技アキレス腱固め。

スーパー・カイザー



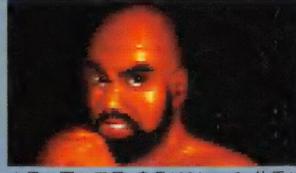
◆時の皇帝。身長175センチ。体重90キロ。得意技はシューティングスタープレス。

ファントム・ガイ



◆正体不明の幽霊野郎。身長180センチ。体重103キロ。得意技はブレンバスター。

ブラディ・アレン



◆黒い悪の巨星。身長192センチ。体重120キロ。得意技は頭突き。

マッド・タイガー



◆血に飢えた虎。身長190センチ。体重118キロ。得意技はコブラクロウ。

アストロ・ブラスター



◆鋼鉄の筋肉。身長190センチ。体重130キロ。得意技はリフトスラム。

刃 明



◆世界の格闘王。身長193センチ。体重110キロ。得意技はキャプチャー。

ヒットマン・セイバー



◆魔王の刺客。身長205センチ。体重172キロ。得意技はセイバーアタック。

スター・バイソン

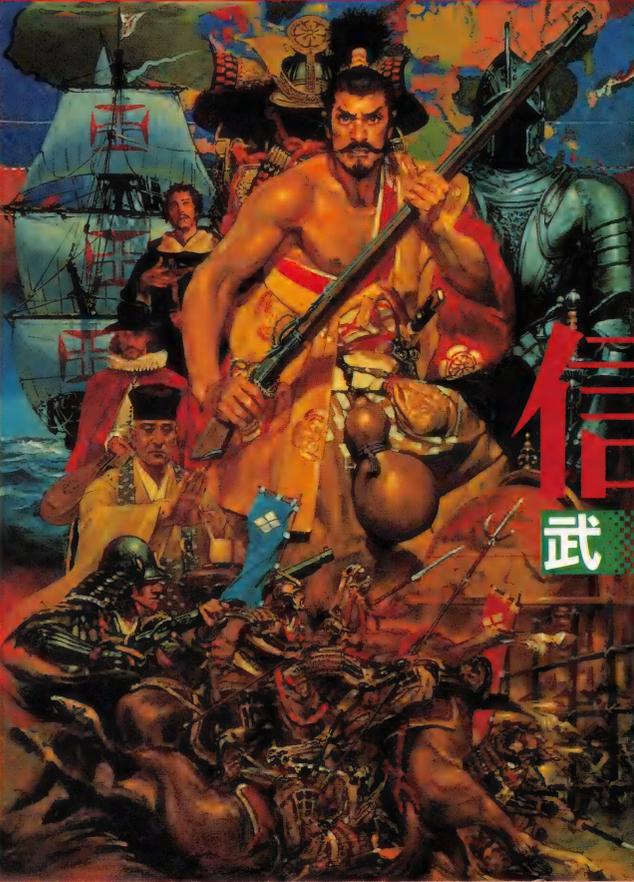


◆リングの猛牛。身長200センチ。体重150キロ。得意技はラリアット。

開発状況

完成度は100パーセント。プロレスファンもファンじゃない人でも楽しめるゲームです。ヒューマン茶々丸

緊急速報3



信長の野望

武将風雲録

光荣歴史シミュレーションファン待望の『信長の野望・武将風雲録』が、ついにスーパーファミコンで登場するぞ。新しく加わった文化、技術といった概念によって熱中度がさらに倍増。シナリオ1・2を合わせ、総勢700人以上の武将たちによって描かれる戦国絵巻を、とくとご覧あれ。

スーパーファミコン シミュレーション バックアップカートリッジ
 光荣 12月20日 価格未定 8メガ

殿、新作でござる!!

新作『信長の野望・武将風雲録』を紹介するにあたって、前作『信長の野望・戦国群雄伝』から変更、または改良された部分を報告しよう。まず、東北地方と九州地方が復活し、国数が38国から48国に増加し

た。東北では独眼竜政宗こと伊達政宗を擁する伊達家、九州ではキリシタン大名として有名な大友宗麟が家長を務める大友家などが登場するぞ。また、これまでのシリーズではシナリオ1のスタートの

年がつねに桶狭間の戦いのあった1560年であったのに対し、新作ではその5年前の1555年に設定されていて、太原雪斎や朝倉宗滴などなじみの薄い武将も登場する。

東北・九州地方が

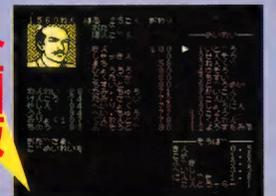


復活!!



『信長の野望』シリーズ

全国版



群雄伝



風雲録



殿、客人でござる!!

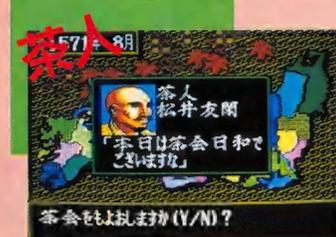
前作までは突発イベントという
と台風や疫病、一揆などといった
招かざる客のみであったが、新作
では新しい試みが加えられている。
それは、茶人や画師といった諸国
を漫遊している文化人や、営利を
目的に諸国を練り歩く金山商や闇

商人が城を訪れるのである。たと
えば、茶人が訪れると茶会を開催
することができ、茶会が成功する
とその国の武将の教養や忠誠度、
開催した国の文化が上がることが
ある。ただし、開催した国に茶器
がない場合や等級の低い茶器しか

ない場合には武将の忠誠度、開催
した国の文化が下がってしまうこ
とがある。また、狩野永徳などの
画師たちは高額な金で屏風絵を描
いて文化を上げてくれるが、失敗
作の場合には文化は上がらず、金
も返してもらえない。

一向一揆

本願寺光佐によって指導された一向
宗門徒たちが起こす一揆は、織田信
長と上杉謙信にとっては内政面で一
番の憂いだ。一向宗門徒が国内にい
るとポルトガル宣教師ルイス=フロイ
スが訪れても天主教布教ができない。
一揆を防ぐには元凶の加賀大名本願
寺光佐を滅ぼすしかない。



◆茶人は4人いて、それぞれにレベルが
ある。レベルが高い順に、千利休、津田
宗及、長谷川宗仁、松井友閑だ。



◆宣教師が布教に成功すると、西洋の技
術を伝授してもらえ国内の技術が上がる。
また、茶器を贈呈してくれることもある。



◆山師は金を払うと金山を発見してくれ
たり、埋蔵量を教えてくれる。金山を買
い取ってくれる金山商というのもある。



◆今回の「信長」では、武将を他国から引
き抜いたり、在野から探すということが
できないので、こういうのは貴重だ。

殿、取引でござる!!

取引はすべて堺の商人今井宗久
と行なう。取引では米の売買はも
ちろん、鉄砲や茶器の購入ができ
る。今井宗久と各大名にはそれぞ
れ友好度というものがあり、この
値を高くすると売値を割り引いて
くれるので取引が有利になる。友

好度を上げるにはふたつの方法が
ある。まずひとつめは、今井宗久
と頻繁に取引をすることだ。する
と徐々にだが友好度が上がる。こ
の場合、取引をさせる武将の教養
は高ければ高いほうがいい。教養
の低い武将だと今井宗久に相手に

されないのだ。もうひとつの方法
は、茶会に今井宗久を招待するこ
とだ。金はかかるが確実に友好度
が上がる。ただし、摂津と摂津に
隣接した国でしか行なえない。

今井宗久

戦国時代随一の商人である今井宗久
は、摂津(大阪)堺で商人組合会合衆
を組織し日本の流通経済すべてを牛
耳った男だ。その品目は米、麦など
の穀類から鉄砲といった武器まで多
種にわたる。室町幕府15代将軍足利
義昭を傀儡將軍とし、その覇権を拡
げる織田信長が堺の町を手中に収め
ようとした際、三好三人衆を頼もう
とする堺商人たちに、今井宗久はひ
とり反対し信長と和平交渉を結んだ。



◆今井宗久との友好度はいつも高水準を
保っていたいものだ。それには、こまめ
に取引を利用することが大事だぞ。



◆これが噂の茶器だ。取引で購入できる
のは2等級までだ。1等級の茶器は全部
で3つ。どこかの武将が持っているぞ。



茶会

◆茶会ではふたりの武将が連歌
を詠む。このあと茶会に出席し
た武将の教養が上がる。

お事前拝見!!

戦国の世にも風情が肝要びゃ!!

殿、開発でござる!!

内政重視の光栄システムは今回も健在だ。行動力は、大名または城主の政治能力の数値がそのままその月の行動力となる。余った行動力は次の月の行動力に加算されるが、200以上にはならない。内政に新しく加わった文化と技術はいへん重要な要素だ。どちらも数値が高ければ高いほどよい。商業の最大値は文化×10という

開発

ことになっているので文化が上昇すればひと月の税収量が増えることになる。また、武将の教育や商人との取引といったときにも文化が高いと効率がいいぞ。文化を高める方法には等級が高い茶器を使用して茶会を開催するか、画師に屏風絵を描いてもらう



直轄地にターンがまわってくると、その国の軍師がこういったアドバイスをしてくれる。秀吉が言うのならそうしよう。

船を自国で製造できるようになる。鉄砲は技術250から製造できるが、技術の数値をさらに高めると製造コストが安くなるぞ。もちろん商人から購入する金額よりもずっと安くできる。また、鉄甲船は製造しないとお目にかかれぬ代物だ。鉄砲と鉄甲船はどちらも、戦争の行方を左右するものなので、コツコツと技術開発にいそしもう。



ここで開発のウィンドーをサッと開いて、カーソルを治水にあわせて誰にやらせようかな、と思ったら……

金山

金山は国力の乏しい国々にとっては貴重な資金源だ。しかし、金山を発見するのはなかなか困難で、発見したあとの採掘にも行動力がかかりかかるぞ。山師を待つという手もある。



軍師がいれば、こうして教えてくれるので行動力をむだにしない。



おっ、長秀が自分からやらせてくれと申し出てきたではないか。よし、やる気のあるやつにはドンドンやらせてあげよう。

殿、対外でござる!!

対外とは、他国と同盟を結んだり破棄したりする外交のことだ。これまでのシリーズと同様、利害関係が複雑にからみあう戦国の世。虚々実々の駆け引きを展開するのだぞ。大名によってはゲームを開始した時点ですでに同盟関係が成立している場合もある。そのような状況にある大名は、その同盟関係をどのように利用

対外

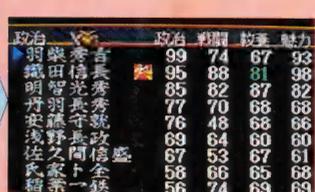
していくかということが、序盤戦の鍵となる。とくに、弱小大名でプレーする場合には、隣接国で信用できる大名と同盟を結んでおけば、他国に攻め込まれたときに援軍を出してくれる可能性が

高くなるのだ。同盟を結ぶ場合が一番気をつけなければいけないことは、誰を使用者にするか、ということだ。外交は行動力をかなり消費するので、そう何度も続けて行なえるものではない。そこで、一度で同盟を結ぶためには、教養と魅力の数値ができるだけ高い武将を使用者に選ぶ。また、他国



隣接している国が多い場合、すべてを敵にまわすわけにはいかない。外交政策によって有利な立場をつくりだそう。

から使者が訪れる場合もある。同盟や共同軍要請など要件はさまざまだが、婚姻だけは注意しよう。婚姻を結ぶと、その大名との友好度は高くなるのだが、あとで戦略の足かせになりかねないからだ。こちらから姻を送った婚姻関係は破棄のしようがないのだ。婚姻関係のある国へ攻め込むと、配下の忠誠度が下がってしまうのだ。



使者選択の画面。適役は光秀だろうか。使者が捕虜にされるような友好度の低い大名との外交は避けたいほうがいいな。

援軍

弱小大名は強大大名に取りいることによって、その庇護を受けるというのは戦国の常。信用できる大名には、こちらに自立できるだけの国力ができあがるまで、貢ぎものを送ってでも守ってもらおう。たとえば、シナリオ1、越中の神保長職でプレーするときは、行動力をすべて使っても越後の上杉謙信と同盟を結ぼう。上杉謙信は信義に厚く、家臣にも宇佐美定満や柿崎景家といった戦闘能力80以上の武将がいるのだ。越中に攻め込んできた敵を、越後から兵を出してやっつけに来てくれるぞ。

越後大名

上杉謙信



このひとが越後の龍こと上杉謙信。最高の戦闘力をもつ武将だ。毘沙門天の御加護あれ。

殿、軍事でござる!!

HEX戦は、いままでの野戦と籠城戦に加え、新しく海戦が登場したのだ。野戦は時間が3時間単位で進み、開戦から7日間で終了する。天候が雨の場合や、時刻が夜間の場合には、奇襲を仕掛けるこ

とができる。籠城戦では春日山城や小田原城といった名城がみごとに再現されている。籠城戦で守備側にまわった場合、鉄砲隊が非常に有効だ。兵の訓練度を高くしておけば敵部隊の武將を撃ち殺すことも可能だ。新しく加わった海戦では、鉄甲船が大活躍する。大砲の威力や射程距離など、どれを比べてもほかの部隊よりも優れてい

るのだ。また、配下の武將たちがところどころでしゃべることによりHEX戦の興奮度が随分と増したのだ。攻撃コマンドで突撃を仕掛けたときや、反対に仕掛けられたときにしゃべったり、家臣進言のコマンドを実行したときにも、さまざまなアドバイスをしてくれるぞ。そのほか、川中島や桶狭間といったHEX面も存在するぞ。



魅力	戦闘	政治	野望	忠誠	教養
織田 信長	88	51	51	51	51
柴田 勝家	88	88	51	51	51
明智 秀吉	82	48	48	48	48
羽柴 秀吉	74	50	50	50	50

鐵田領	9897	12
美濃	350	0
米30日分	200	744:47
こめいばらむせまか	(1-350)	7001

●攻め込む国を選んだら、出陣させる武將、兵数、部隊、それと兵糧の量を決めて出陣だ。

野戦



●本陣を守る部隊も忘れないようにね。

籠城戦



●長期戦を覚悟してがんばろう。



●夜間の行軍では伏兵に気をつけよう。



●城門を開けるまでなかは見えないのだ。

鉄砲

鉄砲隊の威力はすさまじい一言。訓練度と兵数を最高にした鉄砲隊を相手にするには3倍の兵力が必要だ。ただ、火縄銃なので、天候が雨だと使いものにならないのだ。



●鉄砲隊を隣接させて配置することで、連続攻撃ができるぞ。

海戦



●これが海戦だ。海の色は川の色よりも濃くなっている。鉄甲船の大砲はすごい威力だから、決着が早くつくぞ。

殿、人事でござる!!

今回の新作『信長の野望・武將風雲録』は、その名のとおり武將たちをいままでよりもクローズアップした作品になっていて、以前にも増して武將たちが魅力的なものになっている。開発コマンドを実行すれば進んで仕事をし、戦争中の情報コマンドでは戦況を報告して

くれたり、家臣どうしてもめたりする。本当にその場にいるかのように感じさせてくれる演出がじつに豊富なのだ。また、武將性格づけでもあるパラメーター設定に大幅な見直しみられ、内向向きの武將と戦闘向きの武將の差別化がいっそう濃くなり、全体的に数値

が下がったようだ。戦闘能力の最高は、5倍の兵数で襲いかかる柴田勝家率いる織田軍を蹴散らした上杉謙信の100、次いで真田幸村の97。政治能力の最高では、その智謀で毛利両川体制を築き、中国地方に君臨した毛利元就の100、次いで羽柴秀吉の99だ。

軍師

軍師はコマンド実行時にアドバイスをくれたり、1月の税金徴収と7月の年貢徴収のときに適切な税率を教えてくれる頼もしい家臣だ。しかし、軍師はシナリオ1と2をあわせても37人しかいない。ちなみに、そのうち10人が武田信玄の配下、7人が織田信長の配下だ。軍師になれる資格があるのは政治能力と戦闘能力をあわせて150以上になる武將だけだ。羽柴秀長や加藤清正などといった、あと少して合計が150以上になるような武將は、人事の教育を実行して軍師にしたほうが役に立ってくれるぞ。

鐵田領	9897	12
美濃	350	0
米30日分	200	744:47
こめいばらむせまか	(1-350)	7001

織田 領	政治51	魅力67
尾張 武將	戦闘87	野望64
柴田 勝家	忠誠63	教養51

●瓶割り柴田。このころは信長と反目してたので忠誠度が低い。

鐵田領	9897	12
美濃	350	0
米30日分	200	744:47
こめいばらむせまか	(1-350)	7001

織田 領	政治75	魅力68
尾張 丹羽長秀	戦闘69	野望58
柴田 勝家	忠誠82	教養68

●信長にもつとも信頼され重用された長秀。使える武將だ。

鐵田領	9897	12
美濃	350	0
米30日分	200	744:47
こめいばらむせまか	(1-350)	7001

織田 領	政治71	魅力75
尾張 信行	戦闘54	野望69
柴田 勝家	忠誠68	教養73

●信長の弟、信長と織田家の家督を争ったが、暗殺される。(光栄 高津)

開発状況

開発は終盤にさしかかったというあたりです。いままでの作品を超えるものにしてみせますよ。(光栄 高津)



痛快シリーズ
またまた登場!

WONDERBOY

MW



ワンダーボーイ (バッテリーバックアップ付)

モンスターワールドIII

10月25日発売 7,000円(税別)

©1991 SEGA ORIGINAL GAME ©1989 WESTONE

メガドライブ買うなら今がチャンス!

メガドライブ200万台突破を記念して「ソニック・ザ・ヘッジホッグ・テレホンカード」と「新作ソフト“太平記”プレゼント応募券」がもれなく付いたメガドライブ「ソニック・パック」を10万台限定発売中!



胸ワクワクの冒険物語シリーズが再びデビュー!!

平和なモンスターワールドにまたもや悪のモンスター軍団が攻め寄せてきた。しかし今回は、何やら解かねばならぬ謎もあるらしい。伝説の勇者シオンよ、いよいよ君の出番だ。知力と体力に磨きをかけて、モンスターに捕らわれたお姫さまを救い出せ。ワンダーボーイの最新シリーズ、元気いっぱいの痛快ゲームだい!



※メガドライブカートリッジは、メガドライブ専用のゲームソフトです。



SEGA

株式会社 セガ・エンタープライゼス

〒144 東京都大田区羽田1-2-12 電話03(3742)7068 お客様サービスセンター

悩んでもよい

●いまどきの若者たちよ。悩み多き若者たちよ。せいぜい悩むがよい。悩まずして進歩なしである。ぎょうさん悩んで脳のシワを増やせ。悩んでも死ななければノーブロblemである。マーベラスである。パーフェクトである。
●帝国では悩みの相談に乗ってくれて、オマケにガバズまでくれる。その慈悲深さに感動しました。
(東京都 ボマー中山)
●甘く見るでない。悩み相談者にはいづれ請求書が送られよう。

●『三国志II』をファミリートレーナーでやると、中国大陸を歩いているような感じがしてとてもヨイ。いま、長江を渡っているところじや。(東京都 柳田 富美男)
●バーチャルなボーイであるな。よりサイバーなファミリートレーナー活用法を期待しておるぞ。
●僕の家は100パーセント再生紙です。(大阪府 色須魅亜)
●地は寂境を気にしておるのか？ まあよい。帝国は水質保全のため水洗トイレはない。野グソである。しかも拭くときは荒縄である。さらに荒縄は乾かし、何回も使用する。よって臭くてたまらんのだ。

●僕はシューティングゲームで夢中になって遊んでいると、かならず頭やケツがかゆくなってゲームに集中できません。どうにかして。(北海道 まいっちゃんぐ)
●ポーズしてかけ。ポーズがイヤならかかずにムヒがある。ムヒがダメなら塗って塗ってまた塗ってのキンカンはどうだ？ うーむ。あまり製薬会社を困らすでない。
●オレのいとこの姉ちゃんはゲームをするとき「いや〜ん」、「やん」、「いやらし〜」などと言うので対戦ゲームではとても困ってしまう。(鹿児島県 メテオストライク)
●ではその姉ちゃんにムヒを塗れ。

●ぼくは寿命を延ばすために生命線を彫刻刀で毎日少しずつ彫っています。その甲斐あって1か月で腕まで伸びました。ちょっと痛いですが、これで長生きできるのなら安いもの。大統領もやってみたら。(神奈川県 帰ってきた宅平八郎)
●すでに大統領の体は生命線だらけである。計算によれば700億年以上生きられる予定だ。しかし生命線は彫刻刀で彫ったものは無効。やるなら念力おやじを雇うことだ。
●友達の夢はウィッキーさんに呼び止められることだそうだ。(東京都 ザ・サイバー)

●「グッドモーニンニンニン。ガクセサンですネネネ。ハウオールドアーユーおいくつですかすかすか」。そつ、大統領!! お戯れをっ!! 「本あげマスマスマス。ハバナイスディディデイ(以上残響音含む)」。
ああ、我が偉大なる大統領は、今週はウィッキーマニアになられた。
●毎日ギルガメッシュの酒場に通っているが、ロクなヤツがない。やはり忍者は酒場などには来ないのか？ (東京都 高野浩明)
●忍者も飲むときや飲むが、忍者だけに忍び飲みである。凡人の目には見えない。よ〜く探すのだ。
●大統領はアニメのなかでながいちばん好きですか？ 私は「サザエさん」が大好きです。

(神奈川県 ジャッキーチョン)
●「ナイルなトメスメスメス(いつもの残響音含む)」。
大統領、それはアニメではありませぬ。「でもトメスメスメス」。しかしはがきが。「ト〜ト〜メ〜スツツツッ!!」。
大統領は「ナイルなトメス」を録画するほどのファンである。貴様も見よ。見ぬといずれ裁かれる。
●昔のゲームはダメですか？

(石川県 オリマ)
●「とてもよいよいよい(例のアレ含む)」。
今回は大統領出ずっぱりである。大統領のファンは喜ぶがよい。

ゲーム帝国



超時空パソコンMSXは100ボルト帝国の電力不足のため未だ稼働しておらぬ。MSX、電気なければただの石、ホホホイのホイ。

悪魔の安楽椅子



■全人類に幸あれ! (埼玉県 山崎誠)
●辛ってもねえ。シアワセたっていろいろあらあな。でもそうは簡単じゃねえんだよ。山崎がはがき書いてる間にも戦争とかやってたしな。複雑なものだよ。
■女神の高飛車ぶりに怖いものを感じます。これか女というものなんですか。(神奈川県 まゆみ命)
●異性ってのは怖いんだぜ。予想できないしな。まあ同性だって予想できないけどな。やっぱりよく話してみないとだめだ。人間、コミュニケーションだよな。
■山だ!! そうだ、山だ!! 山に登るんだ!! 山を目標せ!! そして、御来光を拝むんだ!! (東京都 塩崎泰広)
●お、来たな、悟り野郎。勝手に拜んでなさい。
■ゲーム帝国のみなさんプレゼントです。銀のエンセル5枚集めて「おもちゃの缶詰め」もらってください。(東京都 ニルルーハチ)
●あっ、銀のエンセル。もーらいつ。サンクス。でも1枚じゃただの紙クズだからもつとくれ。

女神の四の字固め



■ある本に「エロ本は死語」と書いてありました。今度からなんて呼ばいいの？ (山口県 東海林天狗)
●そうよね。「エロ」ってのがそもそも死んでる言葉だしね。「H本」は？ 古い？ じゃあスケベ本。ダメ？ じゃあ……やめたつと。呼び方考えて報告おしつ!!
■女神様は又いいですか。僕はもうヌルヌルヌルヌルで困ってます。抜け出せませうか。(岐阜県 ナルDIO)
●ダメよ。簡単には抜け出せないうわ。抜け出すには、キツイアクションゲームを一発キメなきゃだめ。
■きびだんごはモチだ!! 桃太郎、貴様犬や鳥にもちをやたらつまって死ぬということくらいわからんのか!!! たわけめが!!!! (東京都 マリオとマリモ)
●あれは童話よ。アタフタをノセるためにわざと書いてんのかしら。まったくオチャメな子供ちゃんね。
■子供ちゃん子供ちゃんつてバカにすんな。(東京都 安井寮介)
●ゴメンね若者ちゃん。怒らないでね青年ちゃん。放電するのは笑介ちゃんよ。ズツ。

アルゴリズム

情報局

今週の
メニュー

●ニュートピアⅡ●ドラゴンズ・レア●ヴァリスⅣ●ジェリ
ーボーイ●ファイアプロレスリング 2nd BOUT

目に悪いから、ゲームは1日1時間!……なんて心に決めていても、攻略に手間取るとつい時間オーバーしちゃう。イライラして体にも悪い。迷わずアルゴ情報局に連絡しよう。

P C
エンジン

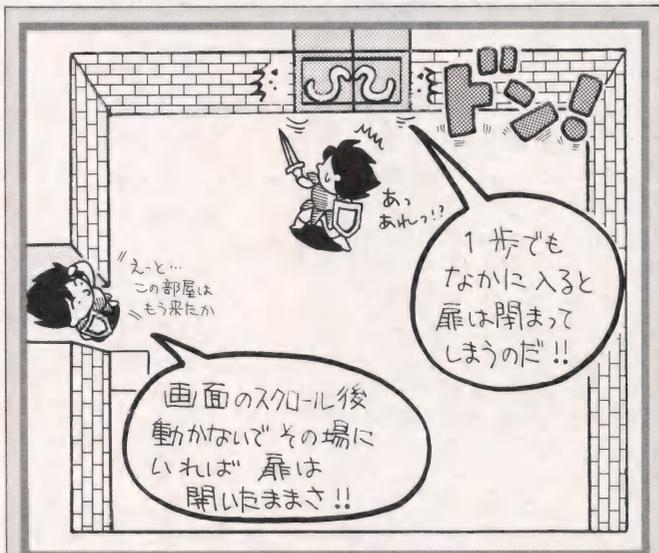
ニュートピアⅡ

Q 迷宮に入ったとたん、ドアが閉まって、進めなくなりました。敵を倒すとドアが開く部屋はあるけど、倒しても開かない部屋はどうやって脱出すればいいの?

静岡県 天野裕美

A 閉じこめられる部屋では、そのなかで決められた条件を満たすと、

ドアが開くようになっているのだ。その条件は、まず部屋のなかにいるモンスターをすべて倒すこと。普通の部屋は、これだけでドアが開く。もし開かなかったら、部屋にあるブロックを押してみよう。必ず、どれかひとつがドアを開けるスイッチになっている。迷宮のなかを進むときにかかせない情報は、イラストでチェックしよう。



ワナのある部屋に1歩でも足をふみ入れると、自動的にすべてのドアが閉まる。なかにいるモンスターを全滅させないかぎり、ドアは開かない。ドアを開けるためのスイッチも作動しないぞ。

入ってみたら以前にも来たことのある部屋だった。なんていうときは、部屋に入って画面が切り替わったときの位置から先に進むな。そして、そのまま戻れば閉じこめられないのだ。

まず敵を全滅させる



ブロックを押せ!



爆弾を活用しよう



Miniアルゴリズム

『ニュートピアⅡ』の無敵技だった!! といっても短時間だけ……。やりかたは簡単。体力がかなり減っている状態で薬を使うだけ。体力が満タンになるまでのあいだは、敵にぶれても、ワナに引っかかってもぜんぜん平気でいられるのだ。千葉県 日下幸司

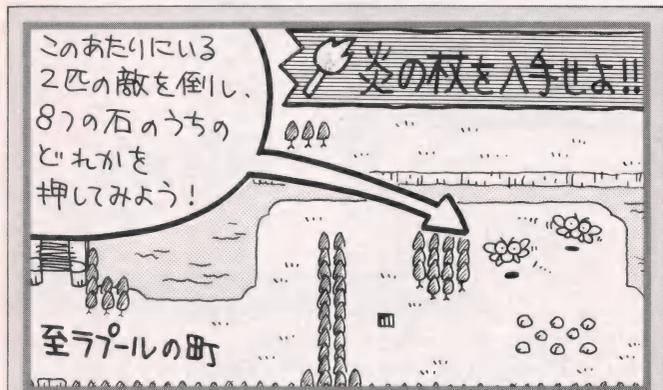
Q 「シャムフルの迷宮に行くなら、炎の杖を持っていけ」と言われたんだけど、炎の杖っていったいどこにあるんですか？

京都府 長谷部進一

A 対ボス戦に有効な、炎の杖は、ラプールの町の東、シャムフルの迷宮に行く途中にある。詳しい場所と、迷宮のボス攻略法をイラストにしたので参考にしてくれ。

Q ヒカリゴケが見つかりません。「空き家の時計が怪しい」という話は聞いたけど、調べても何もみつかりません。情報はウソなんですか？ 東京都 デーモン日暮

A その情報はウソじゃない。ヒカリゴケはアケシーの村の空き家にある。キミは時計を正面から調べていないかな？ この時計は横に動かせるぞ。試してみよう。



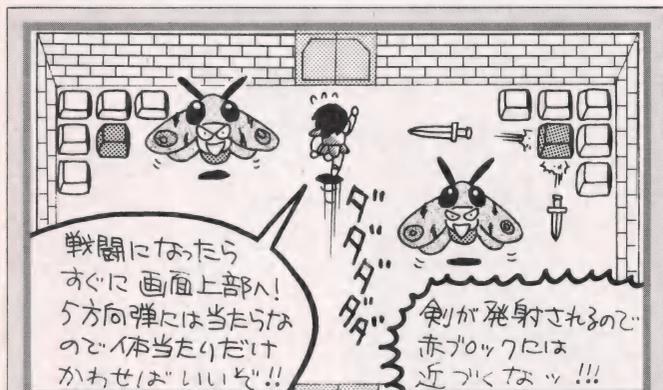
町の東側の出口からすぐのところ、石が8つ並んでいる場所がある。敵を倒したあと、ある石を動かすと入り口

が出現する。この奥に住む老人が、炎の杖をくれるのだ。これで、迷宮に入る準備はバッチリだ。



村はずれの空き家の時計を動かそう。村はずれの空き家の時計を動かそう。これをすれば、真つ暗な場所も明るく

できるのだ。これで、ドウマの迷宮を隠し部屋でヒカリゴケが手に入る。これであれば、真つ暗な場所も明るく



炎の杖で戦う。最初のボスが、このモスウイングだ。まずは、2体いるボスのあいたをすり抜けて画面の上に移動

しろ。ボスの体当たりはよく見ていればかわせるぞ。ボスは羽はたいている状態では無敵なので注意しよう。



横に小さくジャンプするボスに合わせて、画面の下を移動しよう。舌を伸ばしてきたら、左右に小さく動いて

かわせ。ボスが吐いてくる弾は、遠くにいと広がって避けにくい。ボスの真下で引き寄せてからかわすのだ。



ボスが止まって羽根を広げたら、横にまわりこんで炎の杖で攻撃。1匹に集中攻撃して倒せば、ぐんと楽に戦える

ぞ。剣でも倒せないことはないけど、ダメージを受ける危険が大きい。炎の杖は絶対に手に入れよう。



ボスの頭に脳ミソが透けて見えるときに、攻撃のチャンスだ。撃ってくる大きなホーミング弾は動きが遅いので楽

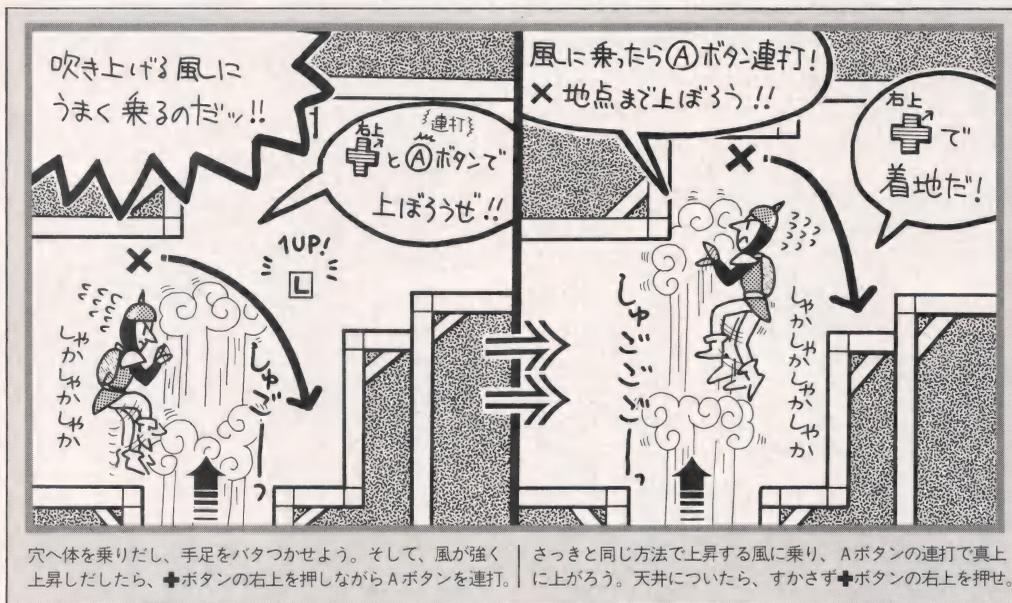
に避けられる。正面に立って、炎の杖を連射しろ。あとは画面下を移動しながら、このパターンをくり返せば楽勝。

ファミコン ドラゴンズ・レア

Q あまりの難しさに、レベル1で詰まってしまいました！ 壁から毒ヘビが何匹も出現する場所がクリアできません。攻略パターンを教えてください。三重県 えび

A このゲームは本当に難しいっ！ そんなわけで、まるまる1ページ使って、このゲームを大攻略してしまうのだ。まず、右のイラストを見てくれ。イラストのなかの①から⑧までの番号は、毒ヘビの出

現する順番と位置だ。初めは、①と②に毒ヘビが出現する。まずは、ダークをAの位置に立たせよう。この位置に立てば、①の毒ヘビが吐く弾には当たらない。Aの位置にいれば③、④、⑤の毒ヘビも簡単に倒すことができるぞ。①の毒ヘビを倒したら、急いでダークをBに移動させよう。ここでは②と⑥、⑦、⑧の毒ヘビの攻撃を避けられる。毒ヘビの吐く弾の射程距離と、出現位置さえ見切れば、簡単に攻略できるぞ。頑張れ！

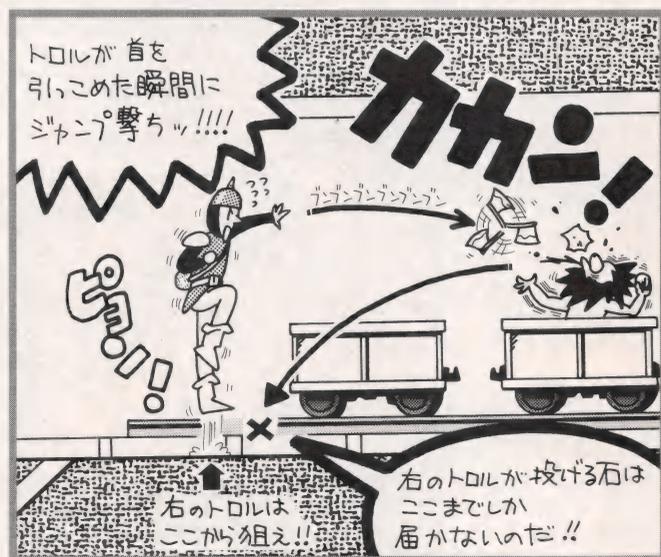


穴へ体を乗りだし、手足をバタつかせよう。そして、風が強くとさきと同じ方法で上昇する風に乗る、Aボタンの連打で真上へ上昇したら、+ボタンの右上を押しながらAボタンを連打。天井についたら、すかさず+ボタンの右上を押せ。

Q レベル2に登場するマイン・カー・トルが倒せなくて困っています！ ぜひとも、攻略パターンを教えてくださいー!!

A 東京都 台所広一 最初にいってしまうと、ここで説明している以外に、こいつらの攻略パターンはないだろう。ダークの動作はやたらと遅いので、戦闘は完全なパターンになってしまうのだ。それではその、攻略パターンを説明しよう。まず、武器はオノがベスト。しかし、ほかの武器でもこいつらを倒せるので、安心し

てくれ。トルは、画面の左右にふたりおり、交互に顔を出して石を2回投げってくる。戦いが始まったら、画面左のトロッコに乗っているトルに集中して攻撃しよう。左のトルの投石は、垂直ジャンプでかわせ。落ち着けば、なんてことはない。ただし、武器はつねに連射しておくこと。石をかわしている間に、武器が当たって左のトルを倒せるのだ。次にダークをイラストの位置に移動させよう。この位置は安全地帯。右のトルが1回投石して首を引っ込めた瞬間に、ジャンプ撃ちで攻撃すれば倒せるぞ。



Q レベル2で困っています。地下から風が吹き上げている場所から、どうしても先へ進めません！ 何度挑戦しても上の足場に乗れないんですっ!! 千葉県 バナナイぬ

A どうやら、この場所です詰まっている人が多いようだ。この場所をクリアするには、地下から吹き上げる風を利用しなければならない。この風に乗って、上の足場に移るのだ。具体的な操作は、イラストで説明しているとおりなので、参考にしてくれ。また、キャンドルを使えば、隠されている1UPアイテムを出現させることもできるぞ。

PC エンジン **ヴァリスIV**

Q ステージ4のボス、優子が倒せなくて困っています！これはもう、アルゴマンに頼むしかないと思いはがきを出しました。

A 東京都 井上残酷
ただでさえ難易度の高いステージなのに、ボスマでめちゃくちゃ強いときてる。みんなから届いたはがきを見ると、ステージ4のボスで詰まっている人って、やっぱり多いみたいだ。そんなわけで、さ

っそく女神優子&戦士優子の攻略法の説明という。まず、戦闘が始まったら、すかさずウェポンを使用して、ある程度ダメージを与えておこう。そして、標的を戦士優子ひとりに絞ろう。基本的に移動は、スライディングで行なったほうがダメージを受けにくいぞ。攻略のポイントは、女神優子から十分離れること。スライディングで戦士優子の反対側へまわったら、ボタンを連打して、ひたすら戦士優子を斬りまくれ。女神優子ひとりだけになったら、こいつの弾をスライディングでかわして攻撃だ。



スーパーファミコン **ジェリーボーイ**

Q ステージ4の月面のボス、くじら座が倒せなくて困っています！ジェリーの遅い動きでは、うまく敵の攻撃をかわせません！

A 東京都 三田広一
くじら座の攻撃パターンは、大きく分けてふたつある。ひとつめは5方向弾を発射してくるパターン。この攻撃は激しく、かわしづらい

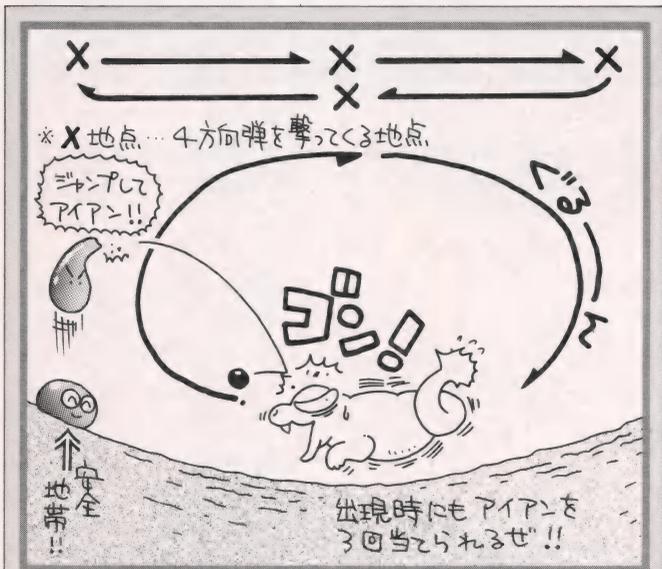
ぞ。画面上からくじら座が出現したら、すかさずアイアンを上3回投げてぶつけよう。これなら、5方向弾の攻撃が始まるまえに、ある程度のダメージを与えられるのだ。するとボスは次の攻撃パターンに移るぞ。ふたつめの攻撃パターンは、画面の上から4方向弾を発射し、尾をブーメランのように飛ばしてくるというもの。しかし、ジェリーを画面左端に置けば、この攻撃は受けない。ボスが画面下に降りたら攻撃しよう。

PC エンジン **ファイヤープロレスリング2nd BOUT**

Q ワールドチャンピオンシリーズで、コンピューターが強くて先に進めません。攻略パターンがあったら、ぜひ教えてください！

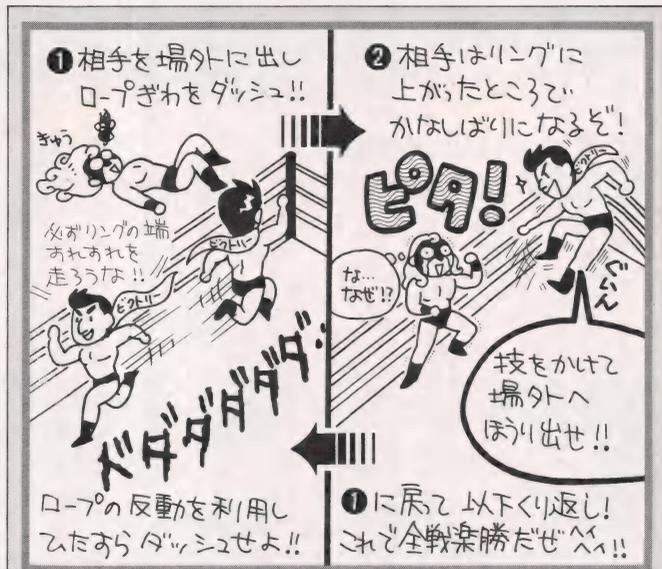
A 大阪府 亀井二郎
そんなキミのために、とっておきの技があるぞ。まず、ボディスラムなどで相手をリングの場外へ落とそう。そうしたら、すぐに口

一のギリギリの位置で走るのだ。相手は起き上がって、リングサイドから上ぼってくる。しかし、相手はリングに上ぼったとたん、立ったまま動かなくなるのだ。こうなれば、絶好のチャンス！動かなくなった相手にショルダータックル、ジャンピングニーパットなどの技をおみまいしよう。このパターンのくり返して、対コンピューター戦は楽勝だ。



くじら座は、画面の上を左右に移動し、画面左、中央、右に止まったとき、4方向弾を発射してくる。このやっかい

な攻撃は画面左端の安全地帯で避け、ボスが画面下に降りてきたときにジャンプしてアイアンを投げつけよう。



まず、相手を場外へ落とそう。そのあと、すぐロープぎわを走るのだ。相手はリングに上ぼったとたん、動かなく

なる。この瞬間を逃さないように技を決めるのだ。ドロップキックなどの自爆する技は、使わないほうがいいぞ。

- 北海道 平賀ゆり
- 東京都 大塩雄一
- 宮城県 佐藤 潤
- 神奈川県 山口ひろみ
- 山梨県 那須正康
- 埼玉県 登内達也
- 福岡県 川添明彦
- 豊島区 豊島亮介
- 東京都 和正晃
- 宮崎県 杉本ゆかり

クイズ! 脳天逆落とし

めっきり涼しくなったけど風邪とかひいてない? クイズは一年中全開でぶりばりだぜ!!

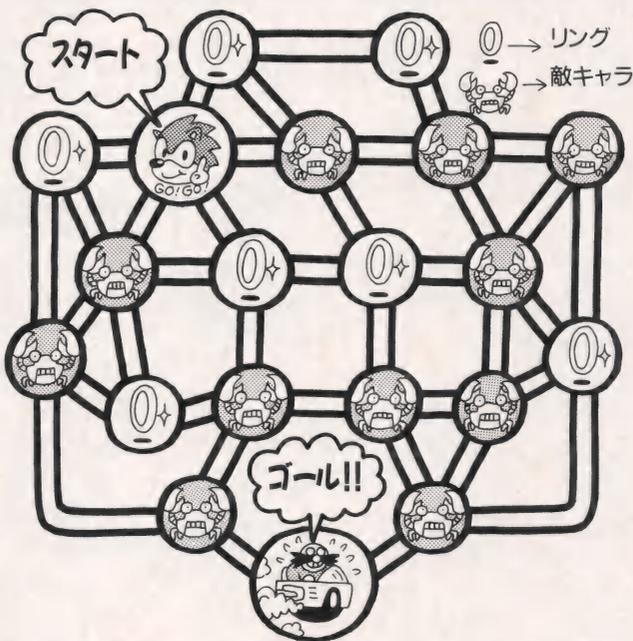
ROUND

14

ソニック・ザ・ヘッジホッグ

問題

さんざん苦勞して、Dr.エッグマンを追いつめたソニック。しかし、まわりを見ると、なんと敵だらけ!! キミはソニックになって、できるだけ多くの敵を倒しながら、この包囲網を突破するのだ。ゲームと同じようにリングを取れば敵に体当たりができるぞ。ただしリングは敵にぶつくとぜ〜んぶなくなってしまふから気をつけて。また、同じ道程は一度しかとおれないが、スタート地点だけは何度もとおることができる。はたしてキミは何匹の敵を倒せるかな?



- 【ア……4匹 イ……3匹】
【ウ……2匹 エ……5匹】

応募のきまり

キミこそソニックは、けっきょく何匹の敵を倒せるのだろうか? 正解を①~⑤のなかから1コだけ選んで答えてほしい。できるだけ少なくじゃなく、できるだけ多くだからね。勘違いしないように。簡単すぎるって人は、官製はがきに答えの番号、住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号を明記してファミコン通信編集部、クイズ! 脳天逆落とし係まで、ぐあんかん送ってくれな。締切は10月22日の消印まで有効だ。待ってるぜ!!

賞品について

正解できた人のなかから、抽選で10名に、5000円分の全国共通おもちゃ券をどとどーんとプレゼントしちゃうぞーっ。おもちゃ券とはおもちゃならなんでも買える夢のような商品券だ。ラッキーな当選者は12月20日号で発表するぞっ。

先週の答え ②

Information

幸せってどんな形しているのかな?

『しあわせのかたち』のガレージキット発売をお祝いして、4点×3名の、総合計2名にどとどーんとプレゼント。ワンダーオオ。アリ



ア、おまえ、こいつセット。イカリング、ムキセット。タンニン、ごんいきよ、べるのセット。以上4セットのどれを希望するかと、負けるな〜桜玉吉先生4ページ復活熱望係と明記して180ページのあて先へ。10月24日消印有効。

これさえあったら天下無敵だ〜い!!

スロー&連射機能つきPCエンジン用コントローラー、PCブラスターを10名にプレゼント。俺の腕とこれがありゃどんなゲームも無敵だぜ係と明記して180ページのあて先へ。10月24日消印有効。



◆2段階の速度調節と連射切り替えが可能。

帽子が似合う人は美形なんだってさ

スーパーファミコン用ソフト、『白熱プロ野球ガンバリリーグ』の帽子を10名にプレゼントだ。太陽が黄色い朝係と明記して180ページのあて先へ。10月24日消印有効。



◆あざやかな蛍光色の赤と緑の2種類よん。

餅月はハンドボールとハンドベルをやっていきます

今回はハンドベルのお話です

とてもひとことでは語りませんが、こういうものです

本当は20人位でやります。

高い音から低い音まで全部で61個です。

ドとかレとかあるの

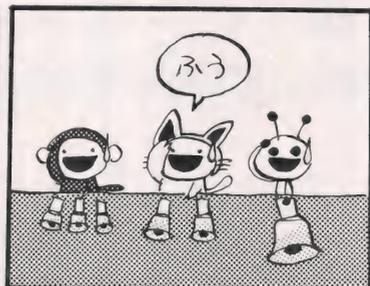
1人が2〜5個位もちます

こけいじゃないまう

クリスマスはさんびかななどを演奏します

“HAND BALL”と“HAND BELL”は一字ちがいの。

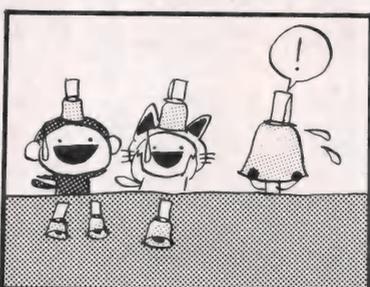
まちがえるとあこられます



あんこちゃんに
お便り下さいな

カモン

あて先は
ファミコン通信系編集部
「ドラネコシアター」係
までです。



同じ学校の
人からきたら
どうしよう

ちあこ
こけいね

どきどき

せんじゃ
またね。

ゲームを病院で役立ててマス

マジな話、アタシがこうやってファミ通に原稿書いてっさ、世のなかの大人は、お医者も政治家もみんなゲーム好きなんだなあ〜、なんて思いませんか？ 思わないか、ワライ。

実際、*ゲームは目に悪い*とか、*ゲームのしすぎでケイレンが起きた(これなんて論文にズバリ、ソフト名まで書いてあった。怒れ、メーカー!)*とかいう研究をしている、ゲ

ームの天敵のような医者だっけっこういるんだよ。でもさ、このあいだ岩波書店の『へるめす』というウルトラ難しい雑誌の最新号に、鈴木瑞美ちゃん(仮)という超エリートの精神科医が、『リアルについてーテレビゲームの周辺』という文章を書いていたの。ネタは少し古かったけど、こんなエリートさんにまで、ゲームが注目されてきたなんて、私は、『ゲームも立派になってよかったねー』と感動しちゃった。

さて、私のほうとはいえば、みんな寄ってたかってゲームをいじめなくなったっていいじゃないのよ、というわけで、『良薬は口に苦し』……じゃない、『災い転じて福となす』作戦を立ててですね、健康によくないと

言われがちなゲームを、逆に治療に
使えないかなー、と考えています。

そんなのアリかよ、と思うかもしれないけど、精神科クリニックでは、お子様が診察にいらしたときに、遊戯療法と名づけて砂遊びをしたり、卓球をしたりするんですね。だからゲームだって、そんなに悪いはずはない(と、私は勝手に思う)。

決まったやりかたは、まだ考えていないの。毎回やったり、気が向いたときだけにしたり、ゲームの感想文を書いてきてもらうこともある。対戦ゲームもやるしね(もちろん真剣勝負だよ)。ハードも、ファミコン、スーパーファミコン、ゲームボーイといういろいろあります。

あー、なんてお気楽……。でも、いろいろ苦労だってあるんだ。その話は、このつぎにね♥



登録 商標

香山クリニック

目に座薬 尻に目薬

ファミ通薬品株式会社

かやまりか：ゲーム好きの精神科医。早く『ドラクエV』がやりたいくて、ウズウズしちゃっている香山先生です。



NEW GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

10月21日~27日

評論家

東府屋ファミ坊



仕事関係の知り合いのまたまた知り合いが、向島で料理屋さんをやっている、そこでは一年中虎ふくがいただけるとのこと。今度ごちそうになる約束が成立したので、今から指折り心待ちにしている。それにしても、10月から虎ふくがいただけるとは、なんとる贅沢!

浜村通信



元ファミコン必勝本で編集者をしてきた平林さんと、単行本を作ったのだ。タイトルは、ゲーム業界就職読本。ゲーム業界で働くためのノウハウが、ぎっちり詰まっているんだよね。ゲームを仕事にしたいキミ!! 立ち読みは禁止だ。いまずぐ買って読もう。約束だよ。

渡辺美紀



知人の結婚式の2次会に出席した。そこで久しぶりに高校時代の友だちに会ったので、お互いに情報交換などしてみた。そしたら結婚している女子の多いこと多いこと。もー、びっくり!! ひたすら「よくこの歳で結婚に踏み切ったなあ」と感心してた。これでいいの!?

TACCOX



新宿のとあるゲーセンに、パリーの新作ピンボールがあると聞きつけ、即プレーしに行った。が、しかし、ジャックポットを得るために必要不可欠なフィーチャーのメカがイカれていて、話にならない。友達とふたりで心の底から怒る。その後ギャンブルで勝つ。ニコリ。

発売日
作品

10月25日

カオスワールド



バックアップカートリッジ
ナツメ 7000円

5つの大陸と6つの海で構成された世界を冒険するRPG。戦闘では、8種類の命令コマンドを入力するだけで、自動的に最善の方法で戦ってくれる。

10月25日

たいむゾーン

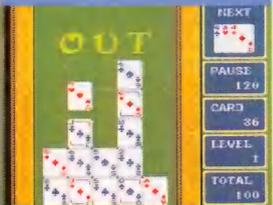


カートリッジ
シグマ 6200円

時の流れのなかを冒険する、横スクロールのアクションゲーム。主人公の少年は、敵に帽子を投げつけることで、敵にダメージを与えることができる。

10月25日

グレートディール



カートリッジ
ヘクト 6800円

落ちてくるトランプを並べて消していくタイプのアクションパズルゲーム。3枚以上使って、たて、横、斜めにポーカーの役を作ればトランプを消せる。

『スーパーマリオ』型の横スクロールアクションゲーム。視覚的にいろいろ凝ったフィーチャーが用意されていて、見ている分には楽しい。緊張感は欠けているかな。いわゆるゲーマー向きだ。ただ、『ドラクエ』のときもそうだったけど、オートバトルは感情移入しにくいんだよね。

『テトリス』とポーカーの合体版。難易度を考慮したのか、役の完成は、5枚ではなくて3枚になっている。イメージ的にはブロックをトランプにすり替えただけって感じが強い。『テトリス』の完成度と比べると、印象が薄いのだ。『テトリス』を超えるには、新しいファクターがほしい。

敵に1回接触しただけでアウト。しかも敵の出現パターンは、完全固定。完璧なパターン記憶型アクションゲーム。中間色を多用したグラフィックが、なかなか楽しげ。難易度比較的低め。キャラデザインから察するに、対象年齢は小学校低学年と見た。『忍者花丸』に雰囲気か似てるな。

またもやでした「落ちゲー」。『テトリス』にポーカーの味付けをしたゲーム。3枚で役が揃うんだけど、コレがクセモノ。役を作るのは簡単なんだけど、反面大物役狙いをするまでに、カードが消えちゃうことが多かった。でも全体にこじんまりとまとまって、そこそこ遊べる。

お子様向けのアクションゲーム。キャラもはじめにあるデモ(?)もかわいくていいんじゃない? 学習型のアクションだから、「がんばればなんとかなる」って思えます。ただ、コンティニューとその世界の最初のステージまで戻されるっていうのは、ちとキビシイかなってとこ。

以前に発売されていた『キャデラック』より、ルール関係がずいぶんやさしくなった気がする。とりあえず、何をすればいいのかわかるし、レベルもクリアしていきける。ただ、コンティニューがないから、「今度こそ」という向上心がわいてこない。レベル1からやり直しじゃねえ。

フィーチャーといい、ゲーム構成といい、見せ方がいい『ワギャンランド』的。全体的に、ゲームとしてしっかりまとまっているんだけど、あまりにも『ワギャン』に似ていて、ちょっと面食らう。オリジナリティーを求めなければそこそ楽しく遊べるんだけど……。うーん。

画面構成は『キャデラック』クリソツだけど、ルールが違う。僕は馬鹿なので、どうすればカードが消えるのかさっぱりわからなかった。それはさておき、プレーしてあまり向上心が湧いてこない。終わっても「はあそうですか」。いい意味での腹立たしさが感じられないんだよね。

10月25日

SUPER E.D.F.



スーパーファミコンカートリッジ
シャレコ 8700円

アーケードから移植の横スクロールシューティング。ゲームスタート前に、自機に搭載する武器を選択できる。武器の種類は全部で8種類用意されている。

横スクロールタイプのパワーアップ型シューティングゲーム。グラフィックはきれいなんだけど、これといって特徴はない。出てくる敵機たちを、とにかくやっつけるってやつね。選べる武器も、そう特徴があるってわけじゃないし、もう少しメリハリがほしかった気がするなあ。

8種類の武器選択が楽しい横スクロール型シューティング。ゲーム自体はオーソドックスなもの。でも、選択した武器によって、クリアの仕方がぜんぜん変わってくる。ここがミソ。1タイトルで8倍おもしろってとこかな。ちなみに私のお奨め武器は、ATOMICとS.LASERだ。

自機のショットを自分で選べるシューティングゲーム。プレーしているのは同じゲームなんだけど、ついでいろいろなシューティングゲームをやっているような錯覚におちいってしまう。私には難易度がちょい高めだが、「次はこれいってみっか」的な楽しみができるゲームだぞ。

多少アレンジされていて、業務用よりは遊びやすくなっているように感じられる。難易度を低めに設定すれば、うまい人なら最初の1プレーでクリア寸前までいける(と思われる)ほど、ラクだ。ただ、道中がノンペンダラリンとしてあまりメリハリがないんだよね。そこが残念。

10月25日

ドラゴンスレイヤー 英雄伝説



PCエンジンスーパーCD-ROM
ハトソン 6800円

パソコンでシリーズ化されているRPGの移植作。戦闘はコマンド入力方式で、オートバトルにすることもできる。パーティーの最大人数は4人。

スーパーCD-ROMの実力を認めさせるゲームだ。システム的にはごくノーマルなRPGなんだけど、演出関係は凝っている。映画的な演出に可能な限り近づけていくというのが、今のスーパーCD-ROMの方向性なんだろうな。シナリオはテンポがよくてマル。なかなか熱中度が高いRPGだ。

戦闘が『ドラクエ』になった『イース』。ストーリー重視型の作りになっており、イベントが始まったら手出し無用。この強引な展開は『FFIV』以上。戦闘を簡略化。さらにオートバトルを採用。しかしそのため戦闘が、レベルアップのための段取りでしかないのは残念。

アクセスなしで、いきなりしゃべられたのはびびりした。オートにできる戦闘がすごくいい。アイテムや呪文をかなりの確確に使ってくれるので、「バカヤロー! 何やってんだよー!!」と叫ばなくていいのだ。キャラもシナリオも魅力的。先が気になるってやめられない1本です。

『ドラクエ』をベースに、「面倒くさいことはヤメ」的なアレンジを加えたゲーム。じつにラク。バランスもよくて、あまりストレスを感じない。んでもって嵐のようにお話を進むのだ、これが。ビデオゲーム界の『もう誰も愛さない』だ、これは(ちと古い)。速いんだ、とにかく。

10月25日

ポピュラス サブミストランド



PCエンジンスーパーCD-ROM
ハトソン 5800円

パソコンから移植のシミュレーションゲーム。プレイヤーは創造主となり神の力を使い悪の種族を滅ぼす。プロミストランドというオリジナルモードもある。

操作性関係が若干よろしくないほかは、じつにノーマルな『ポピュラス』だ。ちょっぴり人間が大きめかくなってぐらいだね。いちおう環境ゲームの先駆けとなったソフトだから、まだ遊んでない人なら要チェックかも。ほかのバージョンの『ポピュラス』を持つてる人は、必要なしだね。

キャラクターをいろんなに変更した『ポピュラス』。ボンバーマンのもいるんだって!? 次はどんなヘンなのが出てくるのか、毎クリア時に楽しみではある。でも、『ポピュラス』は『ポピュラス』。もう『ポピュラス』は買って持つてるよー、て人はあえて買わずする必要はないでしょう。

メインマップでのカーソルの動きがイマイチで、あとはふつうの『ポピュラス』です。プロミストランドはマップやキャラが個性的で楽しい。でも、せっかくなのでモードにしたのだから思いついた何かがあってもよかったのでは? と思ってしまうのは私だけでしょうか……。

Huカード版を買わないで待つてたCD-ROMユーザーは嬉しいね、これは。本家にオマケがついてるわけだし。そういう点ではお買い得でしょう。でも、これ、カーソルがよく滑る。とくにメインスクリーンをスクロールさせてるとき、ズリズリと滑る。慣れないといらつくなあ。

10月25日

天使の詩



PCエンジンスーパーCD-ROM
RIOT・日本テレネット 7400円

イギリスに伝わる、ケルト神話を題材にしたRPG。目的は、魔物にさらわれた婚約者を救い出すこと。移動中に敵と出会うと、戦闘画面に切り替わる。

これまでのRPG画面の常識を打破したグラフィックデザインは、賞賛もの。作り手サイドのこだわりがいたるところに見え隠れしているゲームだ。映画的な処理は、スーパーCD-ROMならではのなんだろうね。シナリオ重視の、ごく平凡なRPGなんだけど、ディテールに凝りまくっている。

ストーリー重視型RPG。等身大の縮尺で描かれた背景のグラフィックが新鮮。イベントシーンのアニメーションなど、かなりいいものはあるんだけど……。これまたストーリー展開の強引さが気になった。最近この手の多いね。アニメっぽいグラフィックは好みが別れるだろうな。

心に響くBGMや神話に登場してそうなモンスターなどが、ゲームのムードを盛り上げます。これはけっこう衝撃を受けるゲームだぞ。最初はキャラの小ささにひるんだけど、大きなキャラだとムードぶち壊したもんね。ただ、ビジュアルシーンのキャラには好みが分かれると思う。

しっかりしたシナリオがいい。それもありきたりの勧善懲悪モノじゃなくて、なかなか泣けるお話なのでハートがズキンだ。少しテレちまうほど。富士宏さんの絵も私は好きだ。しかもケルト神話からみ。ナイスな演出。マニアも楽しめるればフツーの人も楽しめる。これはオススメ。

10月25日

バニラシンドローム



PCエンジンCD-ROM
ニチフツ 6900円

アーケード版で人気だった脱衣麻雀の移植。もちろん、脱衣部分は移植されていない。アドベンチャー、トーナメント戦、フリー対戦の3つのモードがある。

ごく一般的な麻雀ゲーム。脱衣関係かと思っただけど、そうではなかった。ただ、アニメ路線のグラフィック満載なので、その方面のプレイヤーは、それなりに満足できるかも。アドベンチャーモードは、進行がとろくてカッターい。対戦麻雀のグラフィック付きとして楽しむなら。

おもわず期待してしまいそうな、シチュエーションとグラフィックとタイトルとメーカー名。でも、それにつられちゃ(?!?)ダメ。先にいっとう。脱衣モンじゃないからね。麻雀部分に関しては、さすが老舗、お手の物な感じ。アニメもなかなかがんばってる。けど、それ以外は普通だ。

キャラがアニメーションしてっぺってくれる、ふつうの麻雀ゲーム。もともとアーケードの脱衣麻雀ということで、女の子がちょっとエッチな身体をしている。牌がにんじんの模様だったりして、全体的にかわいらしいイメージ。モードが3つあるのもいいね。女の子もたくさんいる。

脱衣なし。トホホ。画面の中のアニメキャラがオッパイ出すたびに、犯罪者がひとり増えると決まったわけでもあるまいに、と思う。なんとかならないのかなあ。脱衣って使い古されてるけど、メリハリはつくんだよね。おかげでこのゲーム、ちょっとのっぺらしちゃうてるのだ。

10月25日

魔王連獅子



メカトロバイク・カートリッジ
タイマー 6800円

歌舞伎の装いをしたキャラクターが登場する、格闘アクションゲーム。各ステージの最後にはボスが待ち受けており、倒すとステージクリアとなる。

10月25日

ワンダーボーイV モンスターワールドⅢ



メカトロバイク・カートリッジ
セカ 7000円

名作アクションゲーム『モンスターワールド』の続編。半人前の勇者シオンが武器、防具を装備して敵に戦いを挑む。宿屋に泊まればセーブすることができる。

10月25日

ドラゴンズ・レアー



ゲームボーイカートリッジ
EPIC・ツニー 3500円

世界に散らばる命の石、ライフストーンをすべて集めることが目的のアクションゲーム。石のある各所には、たくさんのトラップが仕掛けられている。

10月25日

ギャラガ'91



ゲームキアカートリッジ
ナムコ 3500円

アーケードでヒットしたシューティングゲーム『ギャラガ』のゲームキアバージョン。画面上方から飛来する敵を撃ち落とし、ステージクリアを目指す。

11月1日

アックスバトラー -ゴールデンアックス伝説-



ゲームキアカートリッジ
セカ 3800円

主人公アックス・バトラーが活躍するアクションRPG。フィールドを移動中に敵と出会うと、アクションシーンに切り替わる。目的は伝説の斧を取り戻すこと。

『ゴールデンアックス』風アクションゲーム。グラフィック、アニメーション関係がじつにメガドラして小気味いい。難をいえば、ゲーム展開がちょっとワンパターンというか、マンネリっぽい場面があること。ひとつひとつの戦いを重視していると考えれば、納得がいくんだけど。

RPG的な味付けが施されたアクションゲーム。元祖『ワンダーボーイ』のイメージ等をいかしながら、アクション要素を若干弱め、RPG要素を加えている。難易度は低め。地道にがんばればなんとかなるタイプだし、セーブもこまめにできる。初心者向きだけど、玄人も遊べそうだ。

トラップを避けながら、宝を探していくアクションゲーム。ただ、画面が描き込まれているせいか、トラップが見づらい。操作性も、いまひとつよろしくない。どうして死ぬのか納得できない場面が、ひんぱんにできて、ゲームという意味では、かなり辛いんじゃないかと思う。

見にくいドットを考慮しての携帯機向け移植になっているので、賛否両論ありそうだ。敵が少なくなると、画面上のタマの数も減って、動きもシンプルになっている。純粋な移植を求めてた人には不満かも。ただ、携帯用ゲームとして考えたなら、最上級ランクの移植。そのへんだね。

リアルタイム戦闘を取り入れているため、RPG要素が強いアクションゲーム風の作りになっている。ちょっと見はRPG風なんだけど、なにしろアクション部分かなりリズムいいし、敵とのエンカウントが多いから、慣れるまでとことん苦勞する。ゲーム一向きのバランスと見たが……。

歌舞伎版『ファイナルファイト』。わざとらしいまでに和風を意識しすぎて、ヘンになっちゃった敵キャラがイイ。次はどんなのが飛び出すか、ワクワクするぞ。戦闘は攻撃ボタン連打のみ。技選択の必要がないのは、初心者には簡単便利。でも慣れてくると物足りないかも。好みかな。

オールドソックスな横スクロール型アクションRPG。敵を倒すとお金が出て、武器防具を買うってやつ。一連の作品の延長線上にある作品。とくにどこが変わったってわけじゃない。グラフィックとかはよくなっているけどね。シリーズが好きだったなら、けっこう楽しめるはず。

プレー開始直後、+ボタンをちょっとでも左に入れると、一瞬にして「死」。トロッコから落ちても「死」。岩から滑っても「死」。たとえ、ボタン1押しでも、制作者の気に沿わない動きをしたら、すぐさま「死」を賜ることになるのだ。完璧なパターン記憶型ゲーム。私には向かないな。

◎の年数が、1981と1991。「あれから10年もたったんだ」と思うと胸にジーンくるものがあるな。ゲーム自体の基本はあの『ギャラガ』。画面が見にくい携帯機仕様で、敵の数が少なくなるなどのハンデははくれている。さて、コレを今さらと思うか？ よいものはよいと思うか!?

『ドラクエ』の戦闘シーンを『ゴールデンアックス』にしたゲーム。でも、RPG部分はいまどきのものにしては若干貧弱。アクションシーンも、もとネタをタイニーにしたもの。あのレベルを期待するとちょっとガッカリするかもね。合体型ゲームにありがちな中途半端さが目立つな。

タイトルからどんなゲームかと思ったら『ファイナルファイト』みたいな格闘技ゲームだったので大笑い。こりゃいーわ。あんな格好して殴るわけ投げらわ……あーおかし。難易度を低めにしておけば、サクサク進めるよん。必殺技にあたる妖術も、個性のいいんじゃないの。

RPG風のアレンジをした、『ワンダーボーイ』。謎解きは簡単で、アクションも「成せば成る」ぐらいの難易度で、まあまあってところ。楽しいね。でも、ボスのあの理不尽なまでの攻撃はなんなのでしょうか。オカリナを吹きながらのんびりやってきて、あんなのが待ってちゃあなー。

ステージ構成などはファミコン版とまったく違います。でも、主人公キャラの動きがリアルなところや、ちょっとしたことですぐ死ぬところ、はじめのストック数は多いけど、コンティニューがないところなどはファミコン版と同じね。とにかく難しくなくて難しくて悲しくなる。

ギアとシューティングゲームって相性イマイチだね。弾や敵が流れてプレーしにくいよね。だから、この『ギャラガ』のシンプルな画面構成は、けっこうギア向けなのかも。ただ、あまりにもシンプルすぎて、ちょっとつまらなく感じてしまう人もいられるかもしれないなあ。

あの『ゴールデンアックス』とは似ても似つかぬアクションゲームです。ちょっぴりRPG風味付けはいいけれど、はじめがキツイ。ダンジョンで傷ついても、体力を回復するすべがない。つまり、死にながら進んでいくしかないのだ。これはあんまりだよなあ。へにゃへにゃナリ。

ごくフツの、本当にフツのアクションゲーム。ノリは『源平討魔伝』、ゲームシステムは『ゴールデンアックス』なんだけど、楽しいか否かをそれぞれくらべてみると、かなり苦しいものを感じる。単調で、動きがまったくとしていて、音も地味というかしょぼりしている。

前作はもとが業務用だったためか、時間制限が設けられていたが今回はナン。お金もしこたま貯めこむことができ、のんびりとマイペースでプレーできるようなシステムに変更された。前作の雰囲気ちゃんと継承して、家庭用に作り直しているのは嬉しい。難易度も低めだしね。

難しいゆえにやりこめる。ファミコン版の同名ゲームと同じだ。見せるところは見せるけど、締めるところはきっちり締めます。頑張ればクリアできますよ!! と、バチンコ屋みたいなゲーム。真のアクション野郎なら燃えるはず。でもゲームボーイだからやりにくいっす。

見た目は確かに『ギャラガ88』だけど、中身は……。キツイ言い方をすれば、ファミコンの『ギャラクシアン』のほうが完成度は高いと思う。編隊時の敵の移動、攻撃時の旋回軌跡……。『ギャラクシアン』シリーズ特有の強烈な個性は面影もない。ファンとして、かなり悲しい出来。

アクションゲームとRPGっぽい画面が混在したゲーム。なんだかごちゃごちゃしてる。アクションゲームなのに、ムリに「RPGっぽさ」を組み込んだって感じで、そのムリしてる部分であるフィールドでの移動シーンの必要性がまったく感じられない。中途半端なんじゃないかなあ。

10月26日

特救指令ソルブレイン

カートリッジ
エンジェル 6000円

たて横にスクロールするアクションゲーム。攻撃方法はパンチとオプションの2種類。アイテムを取ることで、8種類のオプションを作ることができる。

ごく一般的なスクロール型アクションゲーム。いわゆる『スーパーマリオ』タイプで、これといって特出したオリジナリティーはない。ただ、バランスがどうこうといった問題ではないので、それなりのアクションゲームでそれなりに遊びたいという欲求はかなえられるんだけどね。

主人公のアクションはパンチとジャンプとしゃがみのみ。いまどきのゲームにしては、ちょっとびりじみめかな。取ったアイテムを組み合わせて、さまざまな特殊武器を作りわけることができる。これが、なかなか楽しいのだ。『女神転生』の魔獣合成に通じるものがあるよなあ。

登場のしかたやステージを選ぶときなどが、いちいちスカしていかかこよい。いかにもヒーローって感じがして私は好き。操作性もよく、はじめからメチャクチャ難しいというわけでもない。ほどよくまとまったアクションゲームですな。組み合わせで変わるオプションもいいね。

完成度は高い。ただチト難しい。そのへんファミコン版の『バットマン』と似ているけど、惜しいかな、いま一歩及ばないといったところだ。こういう地道な努力が必要とされるゲームが好きなら、けっこう入れ込んだりするかも。ただ、少しおざなりだなあと思うところもある。

10月25日

ぷよぷよ

ディスクライター書き換え
徳間書店 600円[込]

画面上方から落ちてくる物体を並べて消すタイプのパズルゲーム。同色の物体を4つ以上つなげると、消滅させることができる。モードは2種類。

ようするに『テトリス』タイプの落ちゲーなんだけれども、ノリとしては『サンリオカーニバル』あたりに近い。スライムっぽいキャラクターはけっこう可愛くて、そのへんには支持が集まるだろうが、ゲーム自体に新しさはない。1~2年前に流行った、そのままの路線を継続している。

落ち方≠『ハットリス』。消し方≠『コラムス』。ミッションクリア法≠『クラックス』。さまざまな落ちゲーの美点を合体させた、オリジナリティー≠ゼロの落ちゲー。でもそれなりにおもしろい。書き換え600円は、お買い得だろう。主人公のぷよぷよ(≠スライム)もかわいしいね。

「まだ出るのか」って感じの落とし消し物ゲーム。『サンリオカーニバル』に似てるなあ。あれよりもっと簡単な……。とにかく究極のヒマ潰しゲームだよな。頭をからっぽにして遊びたいときに(……っていうゲームが山ほどあるんだけどね)。書き換えだから、まあいいけどさ。

PC-9801シリーズ用のフリーソフトウェアにこれと似たシステム(ルール)のゲームがあるけど、その移植なのかな? スライムや人の動きはおもしろいけど、1回見ると飽きちゃうんだよね。ふつうのモードはごくふつうだけど、ミッションクリアモードのほうは意地になって遊べる。

Best Picks
of
The Week

秋本番つてところで、肌寒くなってきましたねえ。みなさん風邪などひかぬよう、今日も一日家のなかで、ファミ通など読みながら暖かくしているといいと思うぞ。

『天使の詩』。シナリオ的には普通なんだけど、演出、デザインは一見の価値あり。若干強引なストーリー展開が賛否だけれど、基本に忠実な、遊べるRPGに仕上がっている。ネットは、システムカードの購入だけだね。

『魔王連獅子』のアタラメさ加減がいい。ショックをうけたよ。『ワンダーボーイ』と『ドラスレ英雄伝説』は、バランス調整がうまくできている。この手のアクションRPGが好きなら、遊び込めばはまれると思う。

今週はスーパーCD-ROMががんばったね。『ドラスレ』、『天使の詩』はオススメだよ。ただ、システムカードがちと高いので、ふところがさみしい人はどちらかをお好みで選んでね。あとは好き好きにどーぞ。そんなトコ。

『天使の詩』。グイグイ引き寄せられるわけではないけど、ジツリジツとじと体に染み入るお話がバツグン。お金に余裕のある人は是非やってほしいのココロだ。あと『ワンダーボーイ』のんびり楽しめるので。

読者
クロスレビュー

メタルスレイダーグローリー HAL 研究所 8900円



登場人物がじつに表情豊かなのには驚いた。ストーリーでつまるところはまったくなく、誰にでも楽しめる。アニメ絵が嫌いじゃなければ、ぜひプレイしてみるといいと思う。

佐賀県 道川信斗

ドラゴンボールZⅡ激神フリーザ!!



バンダイ 8200円
前作に比べて戦闘に時間がからなく、楽になったのがうれしい。でも、全体的に目新しいところはないので、このシリーズが好きならじゃないとつらいかもしれない。

東京都 川上秀人

PC原人2



ハドソン 5800円
アクションゲームは苦手なんだけど、原人のコミカルな動きや表情が気に入ってプレイしちゃいました。はじめのステージで練習して、がんばって先へ進んでるところです。

鹿児島県 山野みゆき

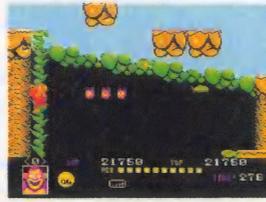
百の世界の物語



アスク講談社 6200円
友だちどうして、気軽に楽しめるRPG。コンピューターキャラクターの性格まで決められるところがよかった。ただ、シナリオの数が少なくて残念だった。ぜひ続編をだして!

東京都 鈴木幸弥

JUJU伝説



タイトー 6800円
主人公が猿という、とぼけた設定のわりに妙に操作感がいい。人間に戻りたいという一心で戦うのもシュール。「猿じゃなくてマリオなら買ったかも」とお姉ちゃんも言っていた。

石川県 三井宏二

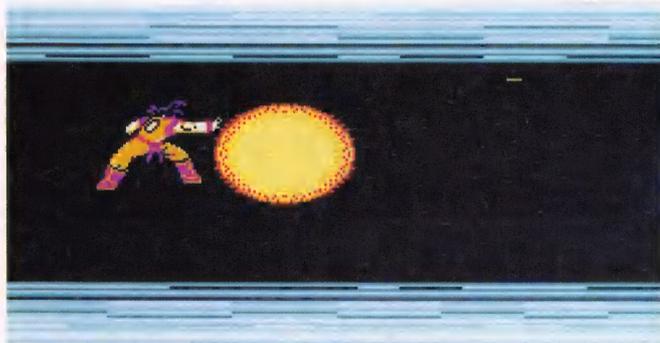
読者のみなさんのレビューを募集しています。これまでに自分がプレーしたゲームについての感想を100字前後にまとめ、はがきを書いて送ってください。このとき、ゲームのタイトルと点数を忘れずに。採用者には1000ガバ進呈。

あて先 読者クロスレビュー係まで

■価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。※このコーナーでの評価は、サンプル版(ほぼ完成に近いもの)を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。※数字は10点満点の総合評価です。

ソフトウェア インプレッション

Software Impression



ゴクウの ちょうげんきだま!

ドラゴンボールZII~激神フリーザ!!~

ファミコン	RPG	バックアップ カートリッジ
	バンダイ 発売中 8200円	4メガ

元気玉をくらえ!

と叫ぶのは気持ちいい

メーカーが懸命に作り上げた新システムに、はまりこむのは楽しい。最近では『メタルマックス』の戦車システム、古くは『ドラクエIII』の転職システムなどなど、大ボスを倒すことなど忘れて、システムを味わうことに熱中することが、僕はよくある。

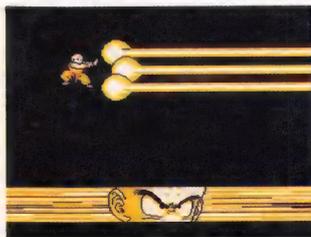
けれども、ゲーム、とくにRPGの魅力はそれだけじゃないよね。ストーリーに大感動もすれば、登場人物に入れあげることもある。この『ドラゴンボールZII』においても、最高の魅力はシステムにあるんじゃない。シリーズをとおしてつきあってきたおなじみのキャラ

クターで、おなじみのストーリーをまた体験できるという安心感にあるんだ。

『激神フリーザ!!』は、原作版の『ドラゴンボール』そのままの物語だ。いいや、悟空の父親の名前が出てくるころなんかは、アニメ版のほうに近いのかな。つまり物語の展開は誰もがご存じのとおり。誰も知らなかった新展開や、原作のストーリーからまったく離れた外伝なんかじゃない。

システムも、低年齢層をおもなユーザーとして狙っているためか、前作同様カードダス式のカードバトルを採用している。このシリー

●ピッコロってば、もうけ役だな。主人公たちの危機に格好よく登場してさ。



●戦闘になると、実に役立つクリン。最後のほうではパワー負けしちゃうけどな。



ピッコロ「ここで てめえより 力をおげやするぞ
オラたがで そのフリーザって
ふざけたヤローを ぶっ飛ばして
やうぜや!!」

ズを楽しんできた人なら、違和感なく遊べるようになってるんだな。

つまりこのゲームには、「未知なるものの衝撃が、怒濤のように押し寄せる!」とゆー、最近のRPGが狙っているたぐいの感動は、あまりない。むしろ、おなじみの物語をおなじみのシステムでいただく、正統派時代劇(『旗本退屈男』とか『水戸黄門』ね)的なおもしろさを持ったソフトなのだ。これはけなしているんじゃないよ。

「水戸黄門みたい」なんて形容すると、敬遠する人もいるかも知れない。だけど、ちがうんだよね。前作の雰囲気をもままにし、かつあきさせず、人気を保つことほど、たいへんなことはないもの。中途半端な新システムや、目先を変えただけのオリジナルストーリーで気を引くことなんかよりも、それははるかに勇気がいると思う。『激神フリーザ』は、そのあたりかなり成功していると思う。つまりゲームのはじめから、すこしもまごつくことなく、『ドラゴンボール』の世界に入れるのだ。「また会えたね」なんてキャッチを、どこかで使ってたけど、そのとおりの感覚に襲われるんだ。たとえば、コマを進める。あ、またカー

ドを選んでいくシステムだな。そこで、前作での苦労を思い出す。戦闘が始まる。シリーズを通してつきあってきた悟空やクリリンが、すっかり強くなっていて、ついニンマリしてしまう。余裕で倒せるザコキャラなのに、とんでもない破壊力の必殺技を使ったりしてね。

それがまたキモチいいんだ。

よし、ここで超元気玉を食らわせてやるか、と腹を据えてさ。ぐわーっつと叩きつける。と、相手は塵のように消えていってしまう。まさに水戸黄門の印籠だね。

そのおなじみのキャラクターのなかでも、僕が好きなのはピッコロね。ニヒルでさ、格好つけてさ、強くてさ。魔族の王のくせに言葉遣いが悪いところもいい。ゲーム中ピッコロが復活し、悟飯たちに合流する場面では、「いいね」と心のなかで感嘆しちゃったな。

新システム! がウリなのもいいけど、もっとこういうキャラクターとのつきあいを楽しめるソフトが増えないものかなあ。コリにコッタシステムばかりじゃ疲れちゃうもの。新しい出会いも素晴らしいけど、旧友との再会もまた捨てがたいものじゃない?

森 鉄舟(魔族)

アドル=クリスティン、19歳 また魔王を倒す!!(世界新)

よう、みんな元気か? なんだ、ずいぶん肩に力が入っちゃってるじゃない。そういうときはこのシヤレで力を抜くんだ。いいか?

「イースはいっすよ〜」

(すよ〜よ〜よ〜よ〜……)

はっはははははっ、どうだ? そうか、もう立つ気力もないか。それじゃっ、俺帰らせてもらうわ。あ〜笑った笑った……って帰ってどうするんだよ。

とまあ、軽く読者をつかんだところで本題に入ろう。お初にお目にかかります。新入りのグリコーゲン江崎って者です。ノリが変なのは我慢してちょうだい。もう、ふつかも寝てないからね。しかし、それでも締切はやって来る。

というわけで、今日のゲームは『イースIII/ワンダラーズ フロム イース』だ。サクサクいくぞっ。

このゲーム、タイトルからわかるとおり、おなじみ『イース』シリーズの3作目。アクションRPGの基本は変わってないけど、前2作が斜め見下ろし型だったのと違い、今回はサイドビュー方式。一見、違うゲームみたいだ。いままでの

『イース』だと、戦闘方法は半キヤラずらしアタック、または真正面からあたる、の2種類のバリエーションしかなかったといえる。それが今回のシステム採用で、ジャンプ斬り、しゃがみ斬り、下突き上突きなどの多彩な攻撃が楽しめるようになったわけだ。

さて、よりゲームを楽しむには、まず設定をきちんと知っておくことが大切。えーと。ふんふん前作からかぞえて2年後の話か。すると主人公のアドルはまだ19歳。ガキのくせにすっかり有名になっちゃって、ま〜。昔はこ〜んなに小さかったのにね〜、俺は知らないけどさ。

ま、ともかく、今回はそのアドルが友人のドギとともにドギの故郷レドモントへと向かい、そこで新たな冒険に巻き込まれるわけだ。あ、それから『イース』シリーズにかかせない今回のヒロインは? お〜この子か、かわいいじゃん。名前は何? いやあ、かわいそうに。またアドルにほれて、最後は逃げられちゃうんだろうな。『I』のときのフィーナも『II』のと



イースIII ワンダラーズ フロム イース

SF スーパーファミコン	アクションRPG	バックアップ カートリッジ
	トシキンハウス 発売中 8800円	8メガ

きのリアもけつきよく結ばれなかったし。いくら女の子が盛り上がっても、相手が魔王退治しか頭にない、冒険オタクのアドルじゃな……。あ、でも、もしかして相手の娘の気持ちがわかってやってくるんだとしたら、アドルってじつはすっげえプレイボーイなのかもしれない!? くそ〜アドルめ、なんてやつだ。許さんぞっ!!

あ、いかにいかん。ゲームキャラに本気で怒っても仕方ない。ど

うも想像力が豊かすぎるのも問題だぜ。

さて下調べはこんなもんかな? よお〜し。ゲームスタートだっ! あ、ところでさあ。『イース』シリーズをやるたびに不思議に思うんだけど、なんでスタート時にはレベル1で、装備もなっしんぐあつと お〜るなんだろう? 設定じゃアドルは歴戦の冒険家のはずだしさ。前作で彼が積みあげてきた装備とレベルは、いったいどこへ行ってしまったんでしょう?

まあ、装備は売って旅費にしたと思えば納得いくけど、経験値ってそう簡単になくなるものか? まさか……もしかするとアドルは健忘症なのかもしれないっ! ぐえんてつねに運動してないと虚弱体質になってしまう奇病!! そして、おまけに貧乏っ!! そうか、納得いった!!

……はっ! 気づいたら、もう書く場所がないっ。しかもぜんぜん肝心なことを書いてない。仕方ない最後の手段!!

「イースはい〜……(自主検閲)」
グリコーゲン江崎(徹夜男)

検証! 勇者の栄光の裏にひそむ真実?

「あの人にとって私なんて、ただのイベントキャラでしかなかったんです……でも彼とあえて幸せでした」と涙ながらに語るのは今回の被害者、

もといヒロインのレドモントの街在住のエレナさん(17)。

アドル氏の昔からの友人によると、「ええ、彼は最低あとふたりの娘に

コナかけてますね」とのこと。冒険家という立場を利用し、かわいい女性に近づく彼のやりかたは、今後も世間の男性諸君の非難をよびそうだ。

■アドルの救いの手も空しく、ガルバランの手に落ちるエレナさんの決定的瞬間。



■当編集部専属カメラマン(ソニーくん)がとらえた、人質のエレナさんの姿。





鏡の国のレジェンド

PCエンジン	アドベンチャー	CD-ROM
ビクター音楽産業 発売中 6750円		

『鏡の国のレジェンド』のインプレを書くことが、ついに現実のものとなり、たいへんうれしく思っている。酒井法子のファンの一として、今回のインプレを書きつづるつもりだ。ゲーム雑誌上における、しがらみなんてものは一切無視して……。なんでも、アリアリ、原稿チェックなしでいぞ。

そもそも、CD・ROM²を買ったのはこのゲームがあったからなのだ。だが、買ってからかなりの月日が流れているというのにもかかわらず、ほかのCD・ROM²のゲームは持っていない。まさに、『鏡の国のレジェンド』のためだけに、買ったようなものだ。この間、『コブラⅡ』のインプレを書いたけど、アレは編集部にあるもので遊んで書いたのだ。たったひとつのゲームだけのためにCD・ROM²を買ったとなると、いかにも割高な感じがするけど、いやいやどうして、そんなことは微塵も感じたことがない。やはりそれは、このゲームがいかにおもしろいか、ということの表われであろう。

このゲームは、酒井法子のコンサートをテレビで見ているところから始まるのだ。一番最初に、『夢冒険』を歌っているのりピーを、プ

レーヤーは見ることになる。CD-ROMであるから、当然歌声もバッチリ入っている。歌を聴いていると、ゲームをしていることを忘れそうになってしまう。歌が終了するとMCに入る。歌ありMCありと、もう気分はコンサート会場だ。のりピーの話を知っているうちに、頭はコンサート会場にトリップ。ゲームがスタートしてから間もないうちに、ゲームの世界に引き込まれているのだ。そんな折に、のりピーがなに者かに連れ去られてしまったら、助けにいかねば！と思ってしまう。こうなると、このゲームの制作者の思惑どおりに、自分の心が動いているような気がしてちょっと悔しいのだが、それだけこのゲームが楽しいのだ、ということに気づけば、そんな悔しさなんてどうでもいいことだ。ゲームの世界に入り込んで、おもしろい楽しみじゃえばいいのだ。

プレーヤーは、なに者かに連れ去られたのりピーを追いかけてファンタジックな世界へと足を踏み入れる。単なるオッカケとはわけが違う。のりピーを救出しなければならぬのだ。のりピー救出のために、この世界の住人たちと触れ合うことになるのだが、その住

酒井法子がそこにいるだけで 幸せな気分になれるのだっ!!

人たちが、これまた楽しいやつばかり。とくに、カエルのパヨパヨがいい味を出している。しゃべりかたが独特で、なにか異様なノリがあるのだ。なにしろ、歌う旅人というかなり無理な設定が、パヨパヨには組み込まれているからだろうか。話しかけたときには、やばいやつだなあ、など思うのだが、どこか憎めないところがあるのだ。

このことは、ゲーム全体をとおしての共通点なのかもしれない。先に進もうとしているのに、邪魔をしてくる嫌なキャラクターもいる。しかし、ゲーム終了時にすべてのことを振り返ってみると、やはりどのキャラクターも憎むことができない。所詮は、酒井法子が主役のゲーム。ほかのキャラクターは引き立て役なのだから、どうだっていいじゃないか、と思われがちだが、このゲームは違う。ほかのキャラクターによる酒井法子の引き立てかたが絶妙なのだ。な

にかをさげすむことで、なにかをも持ち上げる。これが一番簡単な引き立てかたであろう。しかし、そんな形を取ることなく、このゲームに登場するキャラクターは主役を引き立てているのだ。どのキャラクターも憎めないところがあるということが、このことを立証していると思う。

のりピーファンである自分からは、主役に関してはなにもいうことはない。そして、どこか憎めないキャラクターたち。いわば、名主役と名わき役といったものが、このゲームに揃っているというわけだ。これだけのゲームは、あとにも先にもないだろう。あるとしたら、それは……。『鏡の国のレジェンド』の2作目しかない。そろそろ2作目が出てもいいのではなかろうか？ 現在活躍中の、のりピーがゲームになればいいのだけれども……。この願い、誰かか教えてくれませんか？

野崎平路(アイドリスト)

冒険の途中で手に入るコンパクト。こいつを使えば、遠くにのりピーと交信できる。行き詰まったときに使うと、のりピーがヒントをくれるときもあるのだ。しかし、そんな合理的なことだけにつかうのはもったいない。ただなんとなく、のりピーの声が聞きたいだけ、なんてときに使うのが本当の使いかただ。

コンパクトを使って 交信しまくれ~!!



●たかがコンパクト、されどコンパクト。無意味なときに、無意味に使っても、けつてのりピーはおこらないのだ。

●表情もいつか用意されているのだ。もちろん、状況によって、しゃべる内容も変わってくる。オー、ファンタスティック。

ゲームの歴史

今週のタイトル スーパー三国志Ⅱ

基本的にはファミコン版の『三国志Ⅱ』と同じ内容。敵国の武将を引き抜いたり、同盟や計略などの外交戦略が重要。武将のデータ関係も練られていて、リアルな三国志の世界が表現されている。

光荣 発売中 14800円



能力値の設定に愛がなくちゃね

シャチョー飯田(以下飯田) 『三国志』が好きなら、武将のパラメーターに対する思い込みで異常に強いじゃない。そのへんで不満思うところはあった？

米田崇(以下米田) そうですね。僕は劉備配下の3人、関羽、張飛、趙雲の武力がみんないっしょっていうのに多少不満を感じますね。まあ、そうなのかもしれないなって感じもするけど。

飯田 関羽と趙雲の違いがあんまりないんだよね。関羽なんて中国では神様になってるような人物だからさあ。

米田 神様っていても、祭られてるのは商業や酒の神様としてですけどね。

飯田 それはそうだけど、でも神様は神様だよ。だから、神様の悪口なんて言えないわけじゃん。それに対して、趙雲ってあんまり語られてないよね。

米田 そうですね、趙雲の活躍が正史には記載されてないし。

飯田 まったくってわけじゃない

けど。

米田 ええ、でも長坂橋の戦いの活躍なんかはないです。

飯田 ああ、ないね。でも、オレは趙雲のパラメーターを高くするのってわかるよ。演義のほうではすごく活躍してるし。オレがゲームを作る開発のデザイナーだったら、やっぱり趙雲を強くしたと思うな。

米田 能力のパラメーターが知力と武力のふたつしかないっていうのが残念ですね。たとえば、知力を政治と軍事、武力を武芸と用兵っていうふうに分けてくれると、より差別化できるんじゃないかと。

飯田 もっと細かくしたほうがいいってこと？

米田 ええ。キャラクターを大事にするんだったらそうしてもいいんじゃないかなあ。

飯田 セガの『三国志列伝』って、そういうふうパラメーターが細かいじゃん。あれはどう思った？

米田 光荣のを意識してるんじゃないかなって気はしますね。

飯田 やっぱ、光荣のを規範にしてるのかね。

米田 そうだと思います。ただ、

光荣は三国志をすごく好きな人がパラメーターを設定している感じがするんですけど、セガのはまるっきり普通のゲームデザイナーがやってるんじゃないかなって気がしますね。魏蜀呉の武将の強さを均等にしようとして、わけのわからない奴が強かったりして。『三国志列伝』は、納得できないパラメーターが多かったなあ。それと、セガの一番の失敗は、武将の顔のグラフィックでしたな。

飯田 ああ、あれはイメージとぜんぜん違うな。あんなんじゃ感情移入できないよ。犯罪者みたいな顔したのばっかじゃん(笑)。

米田 あれならいほうがよかったなあ。

飯田 そうだね。「この顔にピンときたら」って感じできあ。かといって、ナグザットの『三国志』もまいちピンとこなかった。あれは横山光輝が描いてるんだけど。

米田 あのゲームは顔のグラフィックに関してはいいんじゃないかと思えますけど、パラメーターがひどかったから……。

飯田 三国志をテーマにしたゲームっていろいろあるけど、けっきょく光荣を超えるものはいまのところないね。

米田 光荣の『三国志Ⅱ』は完成されていますからね、いろんな意味で。

モニターに再現される歴史

飯田 隠れパラメーターってのがあるじゃん。あれが光荣の好きなところなんだ、オレは。表に出さないで、裏にそういうの隠し持っているとかがスゴイと思うんだよ。そこまでパラメーターをひとつひとつ設定する作業ってすごくたいへんでしょ。そのうえ、ある程度人間を満足させる数値でないとイケないわけで。『I』ではいいかげんところもあったけど、『II』では相当改良されてるし。

米田 たしかにそのへんは奥が深いですね、光荣のシリーズは。本当に歴史が好きなのが作るのがよくわかりますよ。三国志を知らないユーザーにとっては、セガの『三国志列伝』も、光荣の『三国志』も、たいして違わないのかもしれないけど、ボくらが見れば明らかに違いますからね。マニアは『三国志』でないと満足できないんじゃないですかね。

飯田 かといって、歴史をまったく知らない初心者を楽しめないってわけでもないよ。

米田 本当に史実どおりに事を進めていかないとクリアできないゲームもありますからね。パソコンゲームだけだ。

毎回違ったドラマがある101回くらいはプレーせよ



「ダンマスの科学」主宰 シャチョー飯田

劉備、張魯の大連合軍の反撃に、わずか1000人の兵で荊州の城を守るも力尽きた我が曹操軍の大將軍、張遼が最期に言った台詞が忘れられない。「ぼくは死にまシェン、あなたが好きだから!」、思わず涙がこぼれ、我が曹操は言った。「僕は誓う、50年後の君を今と変わらず愛している、と!」。じゃ、それ。

飯田 実際の歴史では韓玄が中原制覇なんて不可能なんだけど、やろうと思えばできるじゃん。そういった、歴史を自分の手で塗り変えられる魅力もあるわけでしょ、歴史シミュレーションには。じゃあ、魏蜀呉の武将の強さを同じにすればいいのかっていうとそれも違う。むしろ逆。より史実に近いリアルな環境設定をしなくちゃいけない。でなきゃ歴史を変えられたとしても満足できないでしょ。米田 歴史シミュレーションって、けっきょくそのへのバランスが命なんですよね。自由度が高すぎてなんでもありでもやる気にならないし、史実どおりにガチガチなもの問題だし。その点『三国志』は、かなり練られていて、ていねいに作られていると思います。

『三国志』はこうするべし

飯田 じゃあ『三国志』の話しようか。『III』ではああしてほしい、こうしてほしいって。米田 そうだなあ。もし出るとしたら、僕は戦闘シーンをもうちょっと改善してほしいですね。攻め込まれたときに、恐怖を感じるぐらいの感覚がほしい。あと、『II』では知力の高い武将があまり活躍できなかったのが残念だったかな。

飯田 そうだね。そのへんはオレも感じたな。米田 知力の高い武将のメリットって伏兵に引っ掛からないことぐらいでしたからね。周瑜はとくにかわいそうだったな。キャラクターを大事にするのなら、そこへんをもっと考慮してほしかった。飯田 内政に関しても、武将の数が多ければ、それでなんとかなったもんな。オレはね、隣国に攻め込むときなんか地形の影響を入れてほしいね。たとえばさ、山を越えて戦争を仕掛けるときは、何割か兵士が減っているとかさ。蜀のほうなんか山ばっかりだから、兵士を1万人連れていっても、そのまま1万人がたどり着くわけじゃないでしょ、実際は。

米田 『ジングスカン』のヘックス戦はそうでしたよ。でも、あのシステムはあんまり好きじゃないな。飯田 あれは攻め込んだあとじゃん。攻め込む前にそういうのがほしいんだよ。米田 それからこれは光栄の歴史シミュレーション全般にいえることだけど、必ず内政をしなくちゃならないっていうのは、もうそろそろやめてもいいんじゃないかと。たとえば、システムソフトの『天下統一』なんかは、内政より戦争に重点が置かれているでしょう。

『三国志』を大河ドラマでやってくれないかなあ

光栄の歴史シミュレーションゲームは、ひとりひとりの武将をすごく大事にしてくれているところが好きだな。ただ、この『スーパー三国志』では、ぼくの大好きな荀彧や諸葛亮、魯肅、陸遜といった名軍師たちが、いまいち活躍してくれないんだよね。次回作があるとしたら、そこを改良してほしいな。



カニクリームコロッケ
米田 崇

今回の話題に上がったゲーム

三国志列伝 乱世の英雄たち セガ



◆戦略から戦闘まで、画面がすべてノーヘックスという美しいマップ画面が魅力。行軍中に敵軍に出会うと野戦になるなど、多彩な戦闘が楽しめるのも特徴のひとつだ。



三国志 英雄天下に臨む ナグザット

◆CD-ROMの大容量を活かした美しいビジュアルシーンは必見もの。コマンドや能力値の種類は多いが、システムがわかりやすいので初心者でも楽しめる。内政より戦争がポイント。

飯田 でも光栄には光栄のパターンってのがあってさ、内政、外交、戦争、復興を繰り返すパターンなんだけど、これはいいと思うんだよね。これが光栄のゲームスタイルなんだって感じて。

米田 それはわかるけど、全部がそういうパターンでなくても……。飯田 光栄のシリーズって、パラメーターがちよっと違うだけであとはみんな同じだっていう奴がいるじゃない。でもプレーヤーとしてはさ、つねに正しいパラメーターを持ったキャラクターで遊びたいわけでしょ。まあ、正しいパラメーターなんて厳密にはないんだけど、オレたちが勝手にこうだと思いついてるパラメーターがさ。光栄の場合は基本的に、そこをどこんまで追究すべきだと思うんだよ。実際『I』から『II』になって、史記なり演義なりはかなり近づけた作りになってるじゃない。

米田 うーん。でもパラメーターになって、これ以上いじってもあんまり意味ないような気もするなあ。飯田 そう？ たとえばパラメーターって最高値が100じゃん。あれをさ、呂布だけ武力を150にしたり、孔明だけ知力を150にしてもいいん

じゃないの。米田 いや、最高値は100にしてくれただけでいいよ。セガの『三国志列伝』やカプコンの『天地を喰らうII』なんかは最高値を変えていたけれど、ただ比較しにくいだけでしたからね。野球ゲームでいうところの『ファミスタ』とっしょで、操作方法なんかもすべてのメーカーが統一してくれたほうがやりやすいと思いますけど。飯田 それは違うでしょ。操作方法はともかく、右へ習得的になんでもかんでも合わせちゃうのはどうかと思うよ。メーカーの姿勢としてさ。だとしたら『ファミスタ』が進歩しなきゃ、ほかの野球ゲームも進歩しないことになっちゃうじゃん。ほかのメーカーが三国志をテーマにしたゲームを出すんだったら、光栄がビックリするよなものを作ってほしいね。オレは、これは、ほかならぬ光栄にもいえることなんだけどさ。米田 そうですね。この分野で光栄を超えることができるのは、けっきょく光栄だけだと思うんですよ。初めて光栄のゲームに出会ったときのような感動を、もう一度味わいたいですね。次回作では。

We, Famicom Tsushin, recommended this game as an excellent work which won't fall your expectation.

- ダンジョンマスター
- スーパーファミコン
- ビクター音楽産業
- 11月発売 9800円
- バックアップカートリッジ
- 8メガ

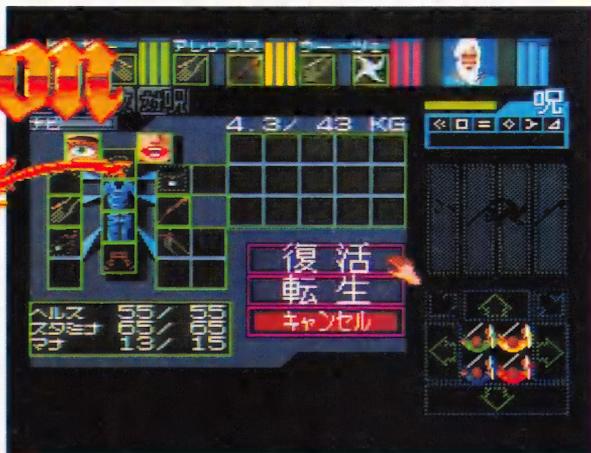
『ダンジョンマスター』は、基本的には4人のキャラクターでパーティーを編成して冒険をするゲームである。今回は、パーティーの編成について説明する。

文：田原誠山

Dungeon Master

洞窟講座第5回

勇者たち



パーティーの組みかたは全部で一万二千950とおり！

前回紹介した24人の勇者のなかから誰と誰を選び、どのようなパーティーを編成すればよいのか？——愛想のない答えかたをすれば、好きなキャラクターを選んで勝手にパーティーを組みばよい。

『ダンジョンマスター』は、どのような編成のパーティーであろうとクリアすることができるゲーム



■パーティーは2列縦隊で行儀よくダンジョン内を冒険する。

である。パーティーは4人編成が基本だが、極端な例を出せば、ひとりの勇者だけでもクリアは可能なのだ。

むしろ、メンバーの顔ぶれによってダンジョン内の冒険が楽になることは考えられるし、またその逆もありうる。ヘルスの値は高いにこしたことはないし、マナだつてないよりはあったほうが有利だ。

しかし、ここでは能力値の違いを無視して、顔の好みや名前から受ける印象だけを基準にパーティーを編成することを勧めたい。能力値を重視してバランスのとれたパーティーを編成することにも魅力はあるが、自分だけのユニークなパーティーのほうが、より愛着がわくものだから。

洞窟冒険隊、5つのサンプル

1 standard

能力値を重視したバランス型パーティー、その1。モンスターとの肉弾戦は典型的な戦士タイプのハルクとレイラが受け持ち、僧侶タイプのイライジャと魔術士タイプのナビが後列を固める。どのメンバーもその道のスペシャリストというパーティーだ。



2 orthodox

2 orthodox

能力値を重視したバランス型パーティー、その2。1のスタンダードタイプがスペシャリスト集団なのに対し、このパーティーは万能選手の集まりといえる。男ばかりなのでむさくるしいかもしれないが、かなりの安定感を持ったパーティーだ。



3 not human being

人間以外の勇者を集めたパーティー。外見がハテなので、見ていて飽きがこない。ダルー、ヒッサーが戦士タイプ、ウーフが僧侶タイプ、そしてゴスモグが魔術士タイプと、バランスもなかなか。こいつらなら、醜いモンスターの肉でも平気で食べられるだろう。



4 moving harem

美女のなかに男がひとり。リンフラスに感情移入してしまえば、恐怖のダンジョンがハーレムとなる!? ソンヤ、ウー・ツェ、シーラは好みじゃないって人は、チャニ、レイラ、そしてアジジあたりを使ったパーティーを組むべし。リンフラスのスタミナに注意。



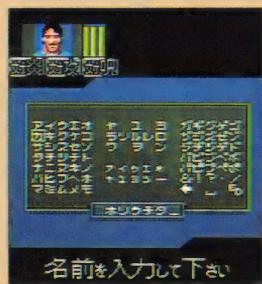
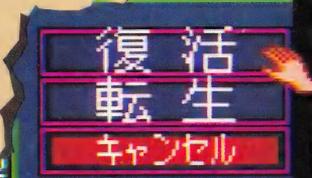
5 petit

ブチな人だけを集めたパーティー。しかし洞窟冒険隊としての実力はなかなかのもので、スタムは一流の戦士だし、ティギーの魔術士としての素質も注目値する。さらに、体が小さいから食料も少なくてすむ……というわけにはいかないが。



復活と転生の異同

勇者をパーティーに加えるには復活と転生のふたつの方法がある。鏡に閉じ込められた勇者を生き返らせるといふ点ではどちらも同じだが、生き返ったときの状態に違いがある。復活させた場合、勇者は生前と同じ能力値と経験値をもって生き返る。一方、転生させた場合は、能力値はそのままだが経験値がゼロの状態生き返ることになる。つまり、転生よりも復活のほうが有利な状態で生き返るのだ。しかし、転生にはレベルアップの効率が良いという利点がある。長い目で見れば、転生は復活より賢い選択と言えそうだ。



■再生させると勇者の名前を変えることもできる。名前は5文字まで。

名前を入力して下へ



ONE POINT

中国4000年の歴史を持つ気功術の要素を取り入れたパズルゲーム。思考力と指先が必要だ。

気功法がパズルになった 秘伝陰陽気功法 華佗

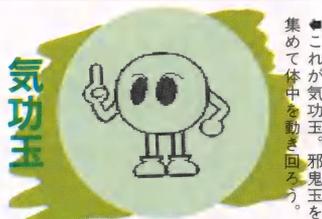
ここ数年ブームになっている気功法をモチーフにしたアクションパズルゲーム。三國志にも登場する中国の伝説の医師である華佗の気によって作られた気功玉を操作して、人体に取り付いた邪鬼玉を取り除いていくことがゲームの目的。気功玉は陰

の邪鬼玉を取ると黒く、陽の邪鬼玉を取ると白くなる。マップ全体にも黒や白の矢印があり、同じ色だと反撥し、違う色だと吸引する。この性質を利用して気功玉をジャンプさせ、制限時間内に邪鬼玉をすべて取り、出口から出ると面クリアとなる。

ゲームボーイ	アクションパズル	カートリッジ	
	ヨネサワPR2!	11月22日発売	3500円 込

気のパワーが主人公なのだ!

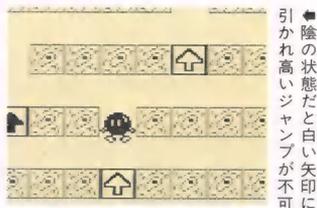
ゲームの主人公は華佗の気によって作られた気功玉。この気功玉を操り、邪鬼玉の分身の邪鬼玉を人体から取り除いていく。全部の邪鬼玉を取り除き、脱出すると面クリアで、次の面へ進める。



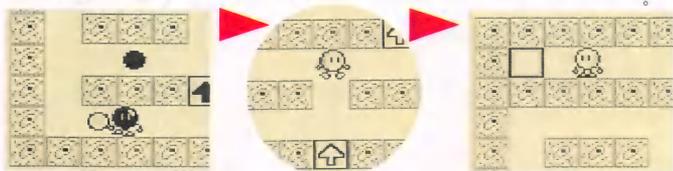
これが気功玉。邪鬼玉を集めて体中を動き回ろう。

陰と陽の性質とは?

陰と陽は、磁石におけるN極とS極みたいなもの。同じものどうしは反撥し、違うものどうしは引き付け合う。邪鬼玉を取ることで気功玉を陰や陽にも変化させ、反撥を利用してゲームを進めよう。



陰の状態だと白い矢印に引かれ高いジャンプが不可。



邪鬼玉を取って、陽の気功玉へ変化させよう。

これで反撥を利用し、高いジャンプが可能になった。

こうして最上段にある出口に到達することができた。

5人の少女を救うのだ

5人の邪鬼玉は、それぞれ少女の体のなかに自分の分身である邪鬼玉をばらまいている。気功玉を操るプレイヤーは、それぞれの少女の体のなかに入り、邪鬼玉を取っていく。すべての邪鬼玉を取ると面クリアとなり、少女の体の10分の1が健康に戻る。10面クリアするとひとりの少女を健康に戻すことができ、出現した邪鬼玉をマンダラのなかに封印することができる。5人の邪鬼玉をすべて封印すればゲームクリアだ。

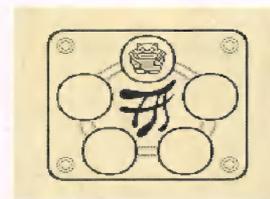
まず1面をクリアし、少女の体の10分の1が健康に。



面をクリアしていき、健康状態が回復していく。



5人の少女を救うのがゲームの目的。



邪鬼玉を封印

全50面のバラエティーに富んだステージ

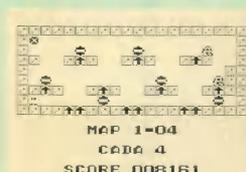
全50面のなかには、どの順序で邪鬼玉を取っていくかを考えるパズル面だけでなく、出現する敵キャラをかわしながら邪鬼玉を集めていくアクション重視の面、ワープなどのしかけが設置されている面など、いろいろなバリエーションのものがあるぞ。

思考力重視



どの順序で邪鬼玉を取っていくかを考えればいい。純粋な思考パズルの面。

アクション重視



敵キャラが登場し、プレイヤーの邪魔をする。制限時間までに突破しなければ。

トリックがある



ワープゾーンや、それを起動させるためのスイッチが隠されている面もあるぞ。



ONE POINT

ファミコン版同様、他車との接触判定がない。よって、もつと的確なラインでの走行が可能。

世界の果てまで突っ走れ ワールドサーキット

ファミコン版『ファミリーサーキット'91』を発売中のナムコから、PCエンジン版『ワールドサーキット』が登場する。ちなみに『ワールドサーキット』は、元祖『ファミリーサーキット』の移植版になっている。『ファミサ』といえば、万人が楽しめる名作

レースゲームとして有名なよね。つまり『ファミサ』のいいところを残しつつ、よりパワーアップしたのが『ワールドサーキット』というわけだ。ほどよくリアルで、適度に簡略化されたゲームシステムは、さすがナムコっ！ってかんじなのだ。

PCエンジン	アクション	HUカード
	ナムコ 発売中 5800円	2メガ

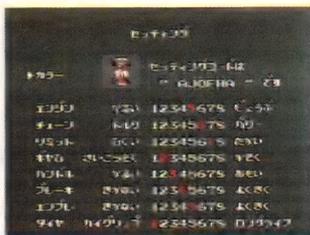
いろーんなところが パワーアップしたのだ

『ワールドサーキット』がパワーアップしている点は、以下の3つ。
①セッティングがシビアになった。
②コースレイアウトが以前より本物に近くなった。③メインとなるモードがふたつ用意されている。という点だ。それから、操作方法はいままでどおりのオートマッチクタイプだから、初めてプレーする人でもスグに楽しめるのだ。



【セッティングが細分化】

最高速重視のセッティングにするマシンが壊れやすくなるのは、もはや常識だ。『ワールドサーキット』でも、最高速を重視したセッティングにすると、クラッシュ即リタイヤ！なんて落とし穴に落ちる危険性があるのだ。とにかく速けりゃいい、ってセッティングは、もはや通用しないのだ。



■自分好みのマシンを作ることができる。オー、グレート！

【コースレイアウトが本格的】

コース幅の広狭が実物に近くなったぞ。また、コース外にはタイヤバリアやサンドトラップなども配置されたのだ。



■砂地では、タイヤが空回りするのだ。

砂もある

I ボタン	アクセル
II ボタン	ブレーキ
+ボタンの左右	ハンドル
セレクトボタンと I ボタン	バック走行
+ボタンの左右と I ボタン	スピントーン

▶▶▶ 基本操作 ◀◀◀

タイムアタックモードでは、どんな走りかたをしてもマシンが壊れることはない。最高速重視のセッティングで、友だちとベストラップを競い合うのが楽しいのだ。F1の予選ほくね。

とにかく速く走れ！



■ショートカットしても、マシンが壊れる心配はない。ガシガシいけ。

とにかく点

を稼げ！
一方、スプリントレースは、F1の本戦感覚。コンピューターレーサーを相手に、複数のレースに参加。もっともポイントを稼いだレーサーがチャンピオンになるのだ。積み重ねが大切。



■レース終了後、いままでの合計ポイントとパスワードが表示される。

ワールドサーキットの世界にようこそ

ゲームモードは全部で5つ用意されている。そのうちセッティングは、走行前の下準備。また、フリープラクティスとタイムアタックは、ライバルのいない練習モード。スプリントレースと耐久レースは、ライバルよりも速く走ることを目的とする本格的レースモードだ。よって、コースに応じてセッティングを変更し、練習走行でコースの特徴をつかみ、本戦出場！ なんてプロセスを楽しむこともできるのだ。



モードは5つ

大切なランスだが

【セッティング】

ボディカラーは16タイプのなかから選択。ほかの項目は8段階に調節可能。セッティングコードをメモしておけば、過去のセッティングを一発で呼び出すことができるぞ。



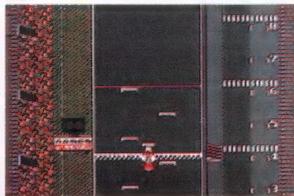
◆最高速重視のセッティングだ。速いが耐久力はないぞ。

◆セッティングが悪いと、すぐにボロボロになってしまうのだ。

練習走行でドライビングテクニックを磨け

【フリープラクティス】

プレイヤーのマシン1台だけで個人練習をするモード。実戦同様、むちゃな走りをすれば、マシンは故障してしまうぞ。実戦へ向けてセッティングを見直すモードでもあるのだ。



◆ライバルはいないのだ。



◆コースの形状を覚えて、ムダのない走行ラインを体で覚えるのだ。

◆フリープラクティスと、タイムアタックで選べる全14コースだ。

【タイムアタック】



◆コースレコードは、ビットボードに表示される。コンマ1秒でも短縮できればうれしいのだ。

壊れないマシン!?

『ワールドサーキット』のウリでもあるタイムアタックモード。絶対に壊れない夢のマシンで、誰にも抜けないコースレコードを叩き出すのだ！ とにかく走れ。



◆激突してもヘーキ。

メインとなるレースモードがふたつ!!

【スプリントレース】

世界が相手



◆ビットボードには、1周まえのデータが表示されるのだ。

◆3位以内に入賞すれば、表彰台のグラフィックが拝める。ワールドチャンピオンになると、エンディングもあるぞ。

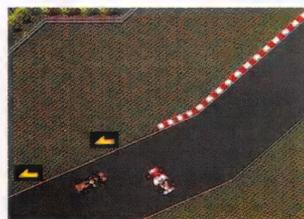
スプリントレースには、難易度の低いほうからノービス、ジャパン、ワールドの3つのクラスがあるぞ。ライバルのマシンは全部で7台だ。



【耐久レース】



別名、エンデュランスレース。同一コースを何周もするので、壊れにくいセッティングでなければならぬ。給油のタイミングにも注意が必要だ。



◆10個のレースから、好きなものを選ぼう。

◆タイヤが摩耗したら、交換すること。スピンの原因になるからね。

根気と根性

ドラスレシリーズ最新作 ドラゴンスレイヤー英雄伝説

ONE POINT

待望のスーパーCD-ROM²対応ソフト第1弾。より快適な環境でゲームが楽しめるのだ。

ドラゴンスレイヤーといえば、もともとパソコンで大ヒットしたゲームだ。パソコン版のシリーズ初期のものは、わりとバズルゲームの要素が強かった。そして、だんだんとシリーズを重ねていくうちに、ゲーム自体を

そして、シリーズ最新作『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』だ。これは、ちまたで話題になっているスーパーCD-ROM²で発売だ。だからアニメーションでバリバリ動くビジュアルシーンや、CD音源からの迫力ある音楽が、十二分に堪能できるぞ。



PCエンジン RPG スーパーCD-ROM²
 ハドソン 10月25日発売 6800円

ゲームのまえにキャラクターを知っておこう

RPGには主人公を始め、登場人物が多い。この登場人物を無視してゲームを始めると、話のなかで名前が出てきてもわからなくなり、ゲーム自体が楽しめない。

このゲームでは、オープニングでおもな登場人物と、その声優の紹介をしてくれる。もちろん、流れるようなアニメーションとCDの迫力ある音楽もあるのだ。でも、説明書はちゃんと読もうね。

◆キャラクターが、CDの音で話をするのだ。



セリオス
 ファーレーン国の、アスエル国王の息子。6歳のとき、怪物の襲来によって父、アスエルを失う。16歳の誕生日に王位を継承するまで、エルアスタの町で養育されることになった。ゲームで登場するセリオスは、16歳の誕生日の2ヵ月まえ。

ディーナ
 ソルディスという王国の姫君。主人公セリオスの許嫁である。ファーレーン国の国王アスエルの側近アクダムに連れさらられ、奴隷商人に売られてしまう。このことは、まだセリオスに知らされておらず、のちに知ることとなる。このゲームのヒロインであり、ストーリー上重要な役割をはたすであろう。

アクダム
 怪物がファーレーン王国の城に攻めこんだとき、アスエル王の最期を見とったという、唯一の人物である。アスエル王の側近という立場から、王としての政務をすべて自分がすると宣言。事実上、ファーレーン王国を乗っ取ったことになる。そして、いずれはこの世界すべてを手中におさめようとしているのだ。

便利な機能を使って戦闘をラクに!

このゲームには、オートバトルという、便利な機能がついている。これをオンにすると、通常の攻撃、魔法の攻撃、アイテムでの体力回復をするかどうか設定できる。この設定は、仲間全員を同じにしたり、ひとりひとり別々にしたりできる。こういった機能は、オートバトルの設定をONにしたときに有効だ。

オートバトル



◆オートバトルをオフにすれば、ひとりひとりの操作をすべてやるのだ。



◆オートバトルをオンにすれば、戦闘がすべて自動になるぞ。

負けたときは…



戦闘に負けてしまったときは、戦闘をもう一度やり直すか、最後に出た町にもどるかか選択できる。戦闘をやり直すと、ステータスは戦闘のまえと同じ状態にもどる。最後に出た町にもどると、ステータスはそのままで、最後に出た町からやりなおし。どれを選んでそんなに損はしないけど、考えてから選ぶのだ。

プロローグ～英雄伝説の始まり～

はるか昔、いや、もしかしたら遠い未来のことかもしれない……。"イセルハーザ"と呼ばれる豊かな自然に恵まれた世界があり、その恩恵を受けて生活する人々が住ん



でいた。その世界は大小いくつもの島々、大陸、そしてそれらを取りまく青く美しい海によって形成されている。その世界のほぼ中央に位置するロンウォール島とサースアイ島から、最初の舞台となるファーレーン王国はなりたっていた。その国は、貧しい国ではあるが、心優しいアスエル王のもと、平和な日々をすごしていた。

ところがある晩、予告なしの異変が首都ルディアを襲った。モン



スターたちが大挙して城に攻め込んできたのだ。なぜかモンスターたちはたやすく城に入り込み、国王アスエルを殺害してしまう。

王の最期を見とったという側近

アクダムは、王の代わりに政務を行なうと宣言。当時6歳のセリオス王子を、16歳の誕生日をむかえるまでサースアイ島、エルアスタの町で養育することになった。



それから10年の歳月が流れた……

アスエル王が殺され、世継ぎの王子セリオスがサースアイ島のエルアスタに送られてから10年。王位が継承される16歳の誕生日まであと2ヵ月にせまったある日……。

いつものように、じいやから勉強を教えてもらうはずだった。が、じいやが目をはなした際に、セリオスは部屋を抜け出してしまう。そして、町の外に出ようとし、衛兵に注意されてしまう。だが、ま

えにこっそり作らせていた抜け道から町の外に出た。町の外に出たセリオスは、すぐ近くにある岬の洞窟へ入ってみることにした。しかし、そこでフクロウの大群に襲われ、しかたなく町へ戻ることになった。その夜、突然町に怪物の大群が押し寄せた。セリオスはじいやに導かれ、秘密の通路から脱出。ルディアの町に助けを求めに行くのであった。



怪物が襲ってきても、この町には衛兵が3人しかいない。せめてセリオスだけでも逃がそうと、秘密の通路へ。



城に帰り寝ていると、突然、侍女に起こされる。10年まえと同じように、怪物の集団が町に攻めてきたのだ!



16歳の誕生日を2ヵ月後にひかえているというのに、町の外に出ようとするセリオス。しかし、衛兵に見つかってしまい、外に出ることはできなかった。あきらめて帰るかと思ったが……。



しかし、あらかじめ作っておいた抜け道から外に出てしまうのであった。これで自由に町の外へ出ていける。



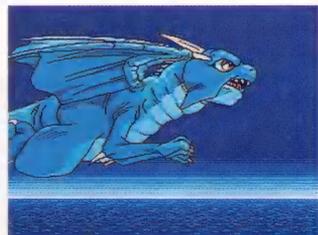
しかし、こんな強敵相手に勝てるわけがない。これ以上戦ってもしょうがないから、とりあえず町に帰ろう。



岬の洞窟へ
モンスター?

さっそく、近くにある岬の洞窟へ。なかに入ると、フクロウの群れが! 貧弱な装備だけと、戦うしかない。

CD・ROM²のゲームは、アニメーションでバリバリ動くものが多いというのは、前にも書いたよね。このゲームでも、とくにオープニングの演出がすごいのだ。CD・ROM²よりもさらにすごいスーパーCD・ROM²で、テレビのアニメ番組を見ているような感覚なのだ。



ちょっと写真じゃわかりにくいけど、とにかくよく動くのだ。楽しいぞ。

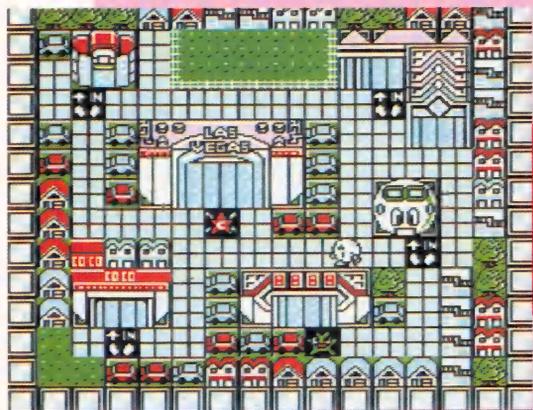
ビジュアルシーンに酔いまくれ!



キャラクターひとりひとりの紹介でもやっぱり、やたらと動く。



テレビのアニメ番組を見ているような、動きの軽やかさだ。



ONE POINT

目的はパチンコを銀河系中に広め、ぼるぞーを捕まえること。ストーリー重視のゲームだ。

4作目がついに登場

パチ夫くん4

待ちに待った『パチ夫くん』シリーズの4作目が登場。パチンコ星最大の文化、パチンコを銀河系中に広めることが目的のパチンコ・シミュレーション・ゲーム。ステージは過去、現在、未来と進んでいく。ステージクリア方式で、その時代に応じた

全体マップの背景やパチンコ台がデザインされているのだ。

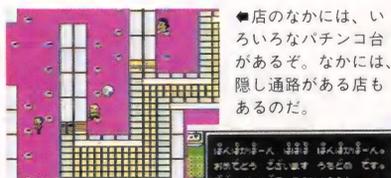
また、初めてパチンコゲームをプレーする人のために、クギの見かたを教えてくれる指南モードもついているぞ。もちろんパチンコ専用コントローラーも使用可能なのだ!!

ファミコン パチンコ・シミュレーション バックアップカートリッジ
 ココナッツジャパン 11月15日発売 8800円 4メガ

ステージは3部構成だ

このゲームは、過去、現在、未来の順にステージが進む3部構成になっている。それぞれの世界にはいくつかの店があり、その店で決められた数だけ台を打ち止めると、その店をクリアできる。すべての店をクリアすると、次の世界に行けるのだ。

なにはともあれ、このゲームの目玉は、なんといってもパチンコ台だぞ。過去ではハンドルが手打ちの昭和30年代型パチンコ台が登場したり、現在ではいま現在、パチンコ店に置いてある人気機種のパチンコ台なども登場する。いますぐパチンコ店へゴーゴー!!



●店のなかには、いろいろなパチンコ台があるぞ。なかには、隠し通路がある店もあるのだ。



●ヤッター!! 打ち止め!! その店で決められた数だけ台を打ち止めると、その店をクリアできるぞ。一台一台に集中しろ!!

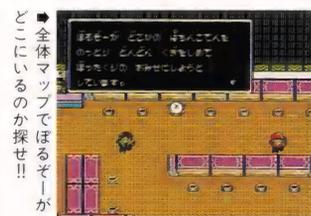


●やっとのことでしりうすをクリアした。パチンコに必要なのは粘りとガンバリだぞ。気合を入れてさあ、いこー。

ぼるぞーを探せ

ゲームを進めていくと、ところどころで緊急ニュースが入ってくるぞ。なにやら、ぼるぞーというやつが、どこかのパチンコ店のすべての台のクギをシメて、乗っ取

りをたくらんでいるらしい。早くぼるぞーのいるパチンコ店を探して、ヤツを捕まえよう。こいつは仲間を引き連れて何度も登場するぞ。必ず全員捕まえる!!



●全体マップでぼるぞーがどこにいるのか探せ!!

●1台だけ打ち止めれば、捕まえることができるぞ。

いろいろな客と話すことが大切

店のなかに入ったら、まずほかの客と話そう。ゲームに関するいろいろなヒントをくれるぞ。中にはばねの調整してくれる人やリーチめを教えてくれる人、また『パチ夫くん3』で好評だった固定台の方法を覚えてくれちゃう人とかもいるのだ。これはありがたいぞ。早くパチンコで遊びたい、という気持ちもわ

からなくはないが、まずはこの人たちを探したほうが、後の展開がグッとラクになる。はようその人たちを探せー。



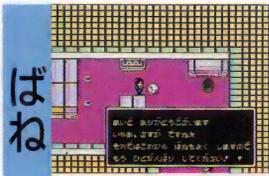
●これを教えてもらうと、大当たりの確率が高くなる。



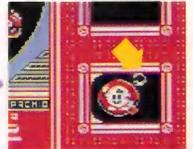
●やったぜ!! 16番台フィーバー!! フィーバー!!



●やはり、持つべきものはパチンコ仲間だよー。



●これを覚えると、玉の軌道がよくなるのだ。



●Aボタンを押さなくても勝手に玉を打ってくれるから、すっげーラク。



●玉の軌道がよくなったので、狙いたいところに正確に打てるぞ。

たくさんあるぞパチンコ台

パチンコゲームのメインともなるパチンコ台だいの紹介だ。とくにヒコーキ台だいは、すべての機種きしゆが8回連続から15回連続に変わっぞ!!

ヒコーキ台	すちーむぼーと	らっきーきゃっと	ばにーがーる	ういりー	わがママおやし
	ふつうのパチンコ店でよくみかけるヒコーキタイプの台。Vに入賞すると、15回連続だ。	この台は、まん中の2チャッカーの上のクギが開いているほど、よい台といえるぞ。	役物のパニーガールがなかなかかわいいぞ。バンクがほとんどなく、1回のVで1500発の出玉。	1チャッカーの上の命クギが開いて、その上のハカマの4~6本目がシマっている台を探せ。	役物が『サザエさん』に出てくる波平にそっくりだ。でも、こっちのほうが毛が多いみたい。
	じゃぱんかつぷ	るーれっとせぶん	えきさいと	たいむしょくく	えぐざす
今現在、本物のパチンコ店で大人気のダービーにそっくりのパチンコ台なのだ。	この台は、まん中のふたつの数字と、そのまわりを回っている数字がそろろうとフィーバーだぞ。	3と5と7の3つの数しかないが、すべての数字がそろわないとフィーバーしないのだ。	この台も、るーれっとせぶんと似たような台だ。数字のほかにアルファベットもあるぞ。	5年くらい昔に、どこのパチンコ店でもあったフィーバーミラクルに似ている台だぞ。	
一発台	ぎゃつぷびー	ほっぷすてっぷ	ちゅーりっぷ	はいじゃんぷ	じゃすと
	まん中で回転している3つの穴の内、赤い穴に入るとフィーバーするぞ。	役物は左右に動くすべり台。すべり台は中央で一瞬止まるので、ちょっとは親切だぞ。	中央の3つ並んだチューリップの、一番上に入るとフィーバー。バンクが多いから注意。	ほっぷすてっぷによく似た一発台。ピンク色のすべり台が、ちょっとエッチ……!?	一発台の基本は、Vに入賞したらハンドルをいっぱい回して、玉をもっとも強く打つことだ。

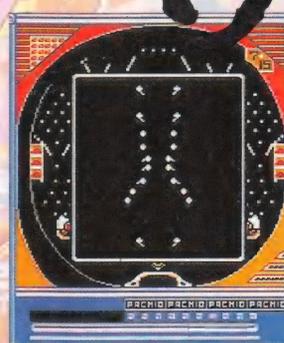
台を選んだらまずクギを見るのだ!!

台を選んだら、なにはともあれ、まずはクギを見るのが大切だぞ。ヒコーキ台では、1チャッカーの上にあるハカマのクギを見て、右の写真にあるよいクギのように、上から4~6本目のクギが、内側にしまっているほうが、良い台といえる。逆に、右のわるいクギの例みたいに、クギがこんなに開いていたら左右に玉がぶれてしまって、1チャッカーに入ることがなかなか困難だぞ!!



◆『パチ夫くん』シリーズでは、すっかりおなじみの虫めがね。これで、見た場所のクギを見られるのだ。

よいクギ



◆ヒコーキ台の場合は、こここのクギだけを見ればオーケー。こんな台をみつけたら、迷わずその台を選ぶべし。

わるいクギ



◆こりゃーひどい。こんな台は、迷わずにパスしたほうがよい。もしも打ち止められたら、500ガバスやるぞ……!?



はなす
しらべる
とる
もちもの
いどう

ONE POINT

原作そのままの登場人物たちと登場アザラシ。難易度も高くないので、ほのぼのと楽しめる。

アシベ「ゴマちゃんのことたれてしりゃ よめねーや・・・」
スカオくん どうしちゃったんたろ？」

はやくスガオ君に会いたい

少年アシベ

ネパール大冒険の巻

かわいいゴマちゃんが大人気の漫画『少年アシベ』が、とうとうファミコンのゲームになったのだ。ストーリーはオリジナルなので、『アシベ』を知ってる人でも、知らない人でも楽しめる。もちろん知っていたほうがより楽しめるけれどね。引越

した友だちを訪ねて、アシベがネパールへ旅立つというストーリー。とにかくいっしょにいるゴマちゃんがかawaiiのだ。話しかけると、実際に声をだして、「キュー」と答えてくれるぞ。ゴマちゃん、アシベファンには一見の価値ありのゲームだよ。

ファミコン アドベンチャー バックアップカードリッジ
タカラ 11月15日発売 6980円 2メガ

アシベのネパールまでの道のりを紹介

第1章 ゴマちゃんを探せ



一学期が終わって、アシベたちは明日から楽しい夏休み。友だちのゆうまとさっそく遊ぶ約束をしてワクワク気分のアシベ。家に帰ってみると、なんと、ペットのゴマちゃんがいな。どうやら行方不明になったみたいなのだ。

まんなかにいるのが、ご存じアシベ。右側にいるのがゆうまで、左がマオちゃん。アシベの友だちなのだ。

心配だなあ



この小屋はゴマちゃんのために、大工の父ちゃんがか建ててくれたのだ。

母ちゃんもゴマちゃんのことを心配している。



この電話はゲーム中よく使うって覚えておいてね。

父ちゃんの話によるとゴマちゃんは郵便屋さんのあとについて行ってしまったらしい。困っていたらゆうまからの電話が来て、いっしょに探してくれることになった。

学校



ゆうまを迎えに行ったあと、とりあえず学校に探しに行くことにした。まだ何人が残っていたけれど、ゴマちゃんはいないみたいだなあ。



教室でユミコちゃんに会った。やっぱりゴマちゃんは見えてないみたい。

いったん家に戻ってみたいけれど、ゴマちゃんはまだ帰ってきてないみたい。でも、マオちゃん家から電話があったそうだ。なにかかな？



きれいな外人の女の人がゴマちゃんといららしい。

セーブのしかた



夏休みの宿題の日記帳を忘れるとこだったよ。

学校の職員室で日記帳をもらうことによって、はじめてセーブができるようになるのだ。持ち物で日記帳を使えばオーケー。

芦屋商事



この派手なビルが芦屋商事。アシベのじいちゃんが社長をしているのだ。

きれいな外人の女の人って、たぶんベツベツちゃんのことだろうな。彼女を探して芦屋商事に行ってみたら、ロビーには白鳥さんがいた。



ギャンブル好きな白鳥さんが勝負を挑んできた。



白鳥さんが回すコインの裏表を当てれば、情報を教えてもらえるのだ。



やったあ！ とうとうゴマちゃんを見つけたぞ。あれ？ なにかを口のところにくわえているなあ？

第2章 アシベがんばる!

ゴマちゃんがかわえていたのは、ネパールに引越したスガオ君からの手紙だった。ゴマちゃんのだれで最後のほうが読めないけど、どうやらスガオ君になにか起こったらしい。心配になったアシベは夏休みを利用して、ネパールに行くことを決めたのだが……。



◆怒られて、ゴマちゃんも反省の様子。

★クイズ 星に願いをに出場!!★



◆この人たちがクイズの司会者。軽い性格なのだ。



◆クイズは3択。あわてずに答えよう。ネパール行きが、かかっているからね。

まもなく出場許可証が送られてきたけれど、子供は保護者同伴じゃないとダメみたい。父ちゃんも母ちゃんも忙しいから断られたので、ベッベツベツちゃんについてきてもらった。ここでは実際にクイズをするのだ。問題は全部で10問。ところが、最後に意外なアクシデントが待ち受けていた。



ああっ天のたすけ!!



◆今回の優勝者の女の子。願い事は、カッコいい彼氏がほしいということ。

さあネパールへ行こう! と思って、父ちゃんに連れていってと頼んだけど、なかなか承諾してくれない。しつこく頼んだら最後には怒られる始末。そうだよな、外国でもんな。頼みの綱のじいちゃんも忙しくていないし。どうしようかと悩んでいたらまたまつけたテレビでクイズ番組をやっていた。全問正解でなんでも好きな願いをかなえてくれるらしい。これでネパールに行けるかも!?



◆クイズは残念だったけど、副賞をくれた。なにかとおもって開けたら人形だった。いらないや。



◆ユミコちゃんが人形をほしがっている話を聞いたので、さっそくユミコちゃんに人形をプレゼントしたら大喜びしてくれた。役に立ってよかったな。

じいちゃんから電話がかかってきた。お得意様のために、ユミコちゃんにあげてしまった人形がほしいそうだ。人形を渡したらアシベがいま一番ほしいネパール行きのチケットと交換してくれるって。



◆仕様がないから小さくするために人形を買おうかな。

第3章 ネパール大冒険



◆珍しいせいか飛行機に乗るまえってなんかドキドキするよね。さっきから、ドキドキしっぱなしだなあ。



◆飛行場で危険物かどうか荷物検査されてしまうゴマちゃんカバン。ぼれちゃうかな? ドキドキしてきた。

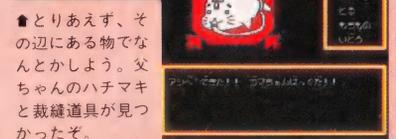
やっとのことでネパールに行けることになったアシベ。搭乗手続きをすませて待っていると、入ってきたのがなんと巨大なゴマちゃん型の飛行機。じいちゃんの自家用機で、趣味でこういう形にしたらしい。嫌がる芦屋商事の人たちも乗せて飛行機は飛び立った。

ええアザラシって飛行機に乗れないの?

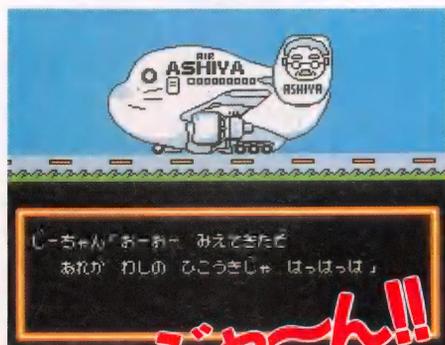
出かける前日、荷物をつめているときに母ちゃんが、ゴマちゃんは飛行機に乗れないんじゃないかと言った。どうしよう、ゴマちゃんといっしょにネパールに行きたいのになあ……。悩んでいたら、いいアイデアを思いついた。ゴマちゃんをカバンに変装させればいいのかも。というところでさっそく準備しよう。



◆これで、誰もこのカバンがゴマちゃんだとは気づくまい。と、ひとりで思っているアシベ君であった。



◆とりあえず、その辺にある物でなんとかしよう。父ちゃんのハチマキと裁縫道具が見つかったぞ。



ジャーン!!



◆随分と和風な造りの飛行機だなあ。宴会まで始まっちゃったよ。

◆見事に墜落した飛行機。じいちゃんは大事だと思っていないみたい。



外装も変だけど、中身も変なこの飛行機。じつは、怪しげなロボットの自動操縦で飛んでいるのだ。なんか危ないなあ。そして、悪い予感の中、飛行機は墜落してしまった。アシベの運命やいかに?



はたしてスガオくんに会えるのか?



ONE POINT

指令を出した戦車や戦闘機が実際に移動しながら敵と戦う、リアルタイムの戦闘にドキドキ。

リアルタイムシミュレーションだ バトルストーム

じっくり戦略を立て、相手のウイークポイントをついて攻撃指令を出していたのがこれまでのウォーシミュレーション。同様にじっくり考えていたら、あっさり負けてしまうのが、この『バトルストーム』である。このゲームでは、自軍の兵器に、移

動先と攻撃目標の指令を出す、敵に向かって忠実に移動を開始する。移動している兵器に気を配りながら、瞬時に最高の作戦を立てて、各兵器に指令を出し続けなければならないのだ。あちこちでリアルタイムのバトルが展開されることになるのだ。

ファミコン

シミュレーション

カートリッジ

ヨネザワPR21 12月発売 5800円

2メガ

指令官は有名人!?

まず5人のなかから指令官キャラを決める。どの顔も映画などで見たことのあるような人ばかりだ。好みのキャラを指令官にしたら、次は軍資金を決定する。この金額によって造ることができる兵器の数が異なり、短期戦にも長期戦にもすることができるのだ。



◆まずは、映画などで有名なキャラクター5人から指令官を選ぶ。

レベルによって兵器が増える

指令官と所持金を決定したら、クラスを選ぶ。クラスはビギナーからベテランまで5つのレベルに分かれ、使用できる兵器の数が増

える仕組みになっている。ビギナーでは同時に使用できる兵器はふたつ。兵器は全部で11種類あり、移動速度や射程距離が違う。



ノービス



アドバンス



エキス
ベリエス



ベテラン

移動先と目標を決めよう

兵器への指令は次の3つの順序で行なう。①指令する兵器を決定する。②移動先を決める。③攻撃する目標を選ぶ。以上を決定すると兵器は決められた移動先に向かって目標を攻撃しながら進んでいく。勝利のポイントは、地形によって最善のルートを決めること。そのためには小刻みな進路移動を命じることが大切だ。兵器は直線的に進むので、長距離ルートを指示すると山、川など移動困難な場所をとるのはめになり攻略に時間がかかってしまう。攻撃目標を破壊したらすぐにほかの目標を設定することが勝利への条件となる。



◆移動させる兵器を選ぶ。移動できる兵器には画面左下の兵器の下に↑が出る。



◆次は攻撃目標。画面左下の兵器の上に攻撃目標の数字が出る。

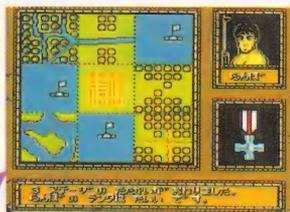
目的は敵基地の破壊だ

最終目的は敵基地の破壊。そのためには目標を直接敵基地にして攻撃する場合と、敵兵器をすべて破壊して基地攻撃をするというふたつの攻撃パターンが考えられる。



◆やった! 敵基地を破壊したぞ!

ランクアップ



◆戦いに勝つと、少しずつ自分の位が上がっていく。

し烈なバトルをくり広げる9つの戦場

戦場となるのは9つの地域だ。各地域とも変化に富んだ地形となっている。使用できる兵器によ

て戦略が変わってくるが、オトリをうまく使った攻撃の実践が基本的な攻撃の考えかたとなる。オ

トリに敵を近づけておいて、そのスキに敵基地へ攻め込むわけだ。敵兵器を破壊するとまた基地から新

たな兵器が出動するので、オトリは逃げながら敵攻撃をかわすテクニックを身につけたい。

草原戦



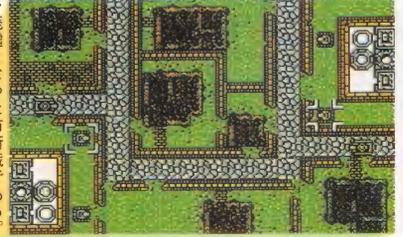
この草原地域は、川によって5つに分割されている。橋を利用して最速ルートを確認しよう。

川 & 山岳戦



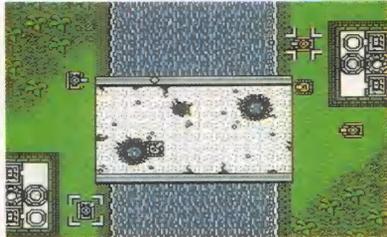
ごらんのよう東西を川が貫き、南北に山岳地帯が走る厳しい地形。戦略が重要だ。

廃墟戦



廃墟となった市街戦である。ところどころにある爆撃の跡の穴が進路を阻んでいる。

ブリッジ戦



大きな川に架かった一本の橋をめぐるバトルとなる。川をいくつか橋を渡るかが攻略ポイント。

山岳地帯戦



地域の半分を山岳地帯がしめ、お互いの基地の間には細い通路がとれるのみのシビアな地形だ。

島争奪戦



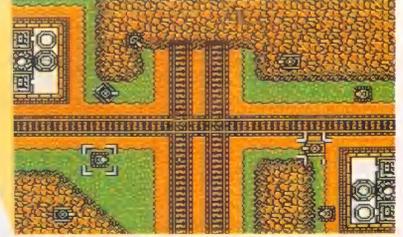
海に浮かぶ島を支配したほうが断然有利となる地形。そのためには射程距離の長い兵器が有望か。

狭い陸路で最短距離を進むが、南北の海を利用して移動するかの戦略が分かれるところだ。

陸海戦



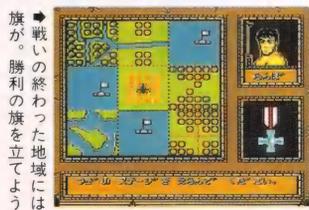
鉄道網戦



たて横に伸びている鉄道と周囲の山岳地帯を、どのように移動するかが攻略のポイントとなる。

戦場はおおさわぎ

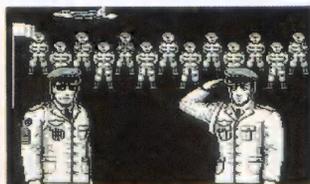
ベテランレベルでの11種類の兵器を駆使してのバトルはスゴイの一言。どの兵器がどこに向かってどの敵を攻撃しているのか、把握しきれないほどだ。しかも、ミサイル、戦闘ヘリ、戦闘機がこの狭い戦争地域を飛び回るのだから、



旗が。戦いの終わった地域には勝利の旗を立てよう。

もう戦場はおおさわぎ。蜂の巣を5個くらいついたらほどの忙しさとなる。こんな状態のときこそ、すばい判断力が必要とされる。考えてから行動するのではなく、指令を出しながら判断するのだ。

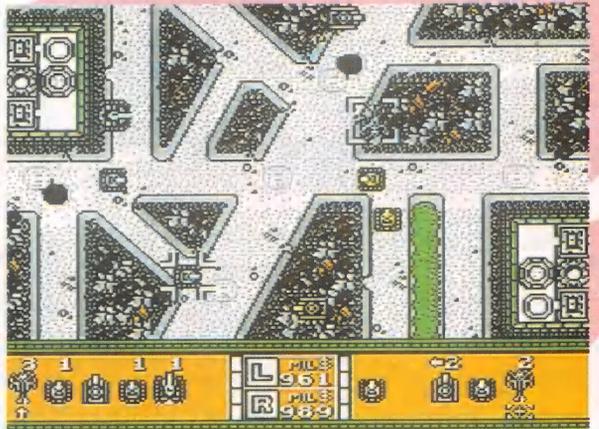
ハイポーズ!!!!



画面の下にパスワード表示がされる。

超白熱の市街戦だ!!

これが全体マップで中央の戦場となる市街戦だ。道路を利用するか、無視するかで戦略が変わる。ベテランクラスでのプレーは、このとおり超白熱のバトルが展開される。





ONE POINT

ゲームギアで、本格アクションRPGが楽しめる。かるやかに美しいアクションが見どころ。

ゴールデンアックスをまのくんとたんからとりかえし、ふたたび、このせがりにへいわをとりもどしてみせます。

ゲームギア

アクションRPG

セガ 11月1日発売 3800円

バックアップカートリッジ

1メガ

技ありアクションRPG

アックスバトラー

ゴールデンアックス伝説

アクションRPG『アックスバトラー』の登場だぞ。名前を聞いて、気づいた人もいると思うけど、メガドライブの名作アクションゲーム『ゴールデンアックス』が、アクションRPGになったのだ。主人公はもちろんアックス・バトラーだ。謎とイベン

トがっぱいのマップシーン、敵と1対1で戦う対戦シーン、そして洞窟や通路などの横スクロールシーンなど盛りだくさん。対戦シーンでは、『ゴールデンアックス』ならではの多彩なアクションとド派手な魔法で、敵をなぎ倒すのだ!

ゴールデンアックスを取り戻せ!

キン、カキンと激しく剣が響く音がして、物語が始まる。ファイヤーウッドのお城から、伝説のゴールデンアックスが、魔の軍団によって盗まれてしまったのだ。いまこそ立つのだ、アックス!



よばれてとび出るアックス・バトラー!!

まず人に話を聞くのだ

マップシーンは本格RPG仕立てになっている。まず、戦いにでかけるまえに、城中の人に聞き込みだ。城の東には恐ろしく不気味な洞窟があり、その南には山に囲まれていてどうしても入れない町があるらしい。ゴールデンアックスが盗まれたことに、なにか関係があるのか? また、城の外は魔物でいっぱいらしい。それでも愛らしい姫の声援をうけて、さあ出発。



ふむふむ、どうやら東の洞窟が怪しそうだぞ。



これがマップシーンのアックス・バトラーだ。すっかり2頭身になってしまっているのだ。

城の外へ出るぞ

うっそうと茂る木々に囲まれて、ファイヤーウッドの城は立っている。まっすぐ東に向かって森がひらけているので、どこに行けばいいかすぐわかる。と、のんびり歩いてみると、いきなり画面が!



いきなりモザイクがっ! びっくりしてしまふのだ。

華麗なアクションで戦え

敵は突然に襲ってくる。しかもアクションで戦わねばならないので、マップシーンといえども、気が抜けないのだ。戦闘は1対1の対戦シーンだ。序盤ではまだ、いろいろな技はつかえないので注意。



これが戦うアックス・バトラーの勇姿である。『ゴールデンアックス』での美しい姿が思い出される。



剣をかまえる! 戦え、アックス・バトラー!



スバーツ!! アマゾネスなんカスバーツ!!

魔法は味方だ

戦闘に勝つとつぼがもらえる。これを集めて魔法を使うのだ。数が多いほど強力だぞ。

つぼ
だつ



アックスの魔法。チープである。しょぼい。

4



サンダーの魔法。なかなか使えるぞ。



ファイアの魔法である。これは強力だぞ。

まず洞窟を目指せ

どんだん東に向かっていくと、例の洞窟の入り口が見えるぞ。そしてその南には町が見える。なかに入ると横スクロールのアクションシーンに。トリッキーな動きをする奴もいるので、十分な注意が必要だ。また迷路状になっているので、いろんなルートをくまなく調べてみよう。いったいこの洞窟には、なにがあるのだろうか？

洞窟の一番奥には、なんと宝箱があったのだ。ぜひ手に入れておこう。宝箱を手に入れたら、自動的に洞窟の入り口に戻される。



あれが洞窟だ。あやしにおいがするぞ。



いきなり飛んでくるぞ。タイミングをみてスバーツ。



しゃがんで、切って切って切りまくるのだ。



ああ、あつ、あんな高いところにある宝箱があるぞ！



自動帰還装置付きのアクセ。とても便利である。

山の向こうに町がある

さっきの洞窟で手に入れた爆弾はどこで使うのだろうか？ わからないことがあったらすぐに聞き込みだ。敵を倒してつぼを集めながら急いでファイアーウッドに帰ろう。王様はそっけないが、兵士から重要なことが聞けるぞ。



フニヤフニヤ。この橋は違うのか。残念……。



そうかそうか。わからないだろう。しかし、山に向かって使ってもダメなのね。



山が崩れていく。向こうに町が見える！感動の一瞬である。シーン……。

ファイアーウッドの町



おじさんはアクセス。バトラっていうのさ。



いつ来ても宿屋はいいものだ。ほつとするせ。



これでいつ死んでもアイジョーブなのだ。



むむつ、TRとはいったいなんの略であろうか？

ファイアーウッドの町だ。宿屋があるので、ここで体力が回復できるぞ。つぼ4こで1泊できるのだ。

もうひとつ重要なのが、パスワードが聞けることだ。町の人に話を聞くことを忘れずに。

アクションで1本

ファイアーウッドの町にあるトレーニングルームで、やっと技が教えてもらえる。まずはハイジャンプからだ。そのまゝに技を教えるにあたいするかどうかテストされる。トレーニングルームのオヤジの指示にしたがって敵を倒せばいいのだが、これがいままでも出なかった奴ばかりでかなり手ごわいぞ。だが、ひるまずに戦わなければ、技は教えてもらえない。技は全部で6種類あるが、ひとつひとつ勝ちとっていかねばならないのだ。そのかわり、技の威力はかなりすごい。技は、

対戦シーンとアクションシーンで使うことができるのだ。覚えては、まず対戦シーンで練習。完全にマスターできたらアクションへ。



このオヤジは偉そーだ。もっともオヤジはどこでも偉そーだ。

使用前

以前のジャンプでは敵の頭の高さがやっとならなかつた。



相討ちである。まったく痛恨である。



使用后

高すぎて、もう、足しか見えない……。



バーバリアンを一撃で倒すこともできるのだ。



ログイン
ブックス

Wizardry

真ウィザードリィRPG

基本システム

国産テーブルトークRPGの代表作の1本として名高いウィザードリィRPGが進化した。魔法が変わった。戦闘システムが変わった。さらにキャラクターのパラメーターに副特性値が加わった。より複雑でよりエキサイティングなゲームが楽しめる。それが真のウィザードリィRPGなのだ。新シナリオも3本ついているぞっ！



安田均監修
佐藤洋平とグループSNE / 作
定価 2,000円(税込み)



テーブルトークゲームシステム 安田均とグループSNE制作



ウィザードリィロールプレイングゲーム
基本セット

ウィザードリィRPGはこれが
基本！シナリオ3本付き。

価格 5,200円(税別)



サブリメント01
ダロスの盾

コンピューター版「ワードナの
帰還」シナリオ付き！

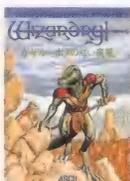
価格 3,000円(税別)



サブリメント02
ノームの黄金を求めて

コンピューター版「リルガミ
ンの遺産」シナリオ付き！

価格 3,000円(税別)



サブリメント03
ガザル=ボダの紅い疾風

コンピューター版「ダイヤ
ンドの騎士」シナリオ付き！

価格 3,000円(税別)

好評発売中



トレボー戦役

<キャンペーン>
エセルナート全域にわたり展
開するキャンペーンシナリオ
集。マスタースクリーン付き

安田均とグループSNE制作
価格 5,800円(税別)

ウィザードリィカードゲーム 佐藤洋平とグループSNE / 作



ウィズ・ボール

剛鉄の球を投げ、剛鉄の
バットで打つ、ファンタ
ジー野球ゲームだ。

価格 2,500円(税別)



ウィズ・ボール 拡張キット

「ウィズボール」の追加
カード集。前作がなけれ
ば単独では遊べません。

価格 2,500円(税別)

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル TEL 03-3486-7119
商品の問い合わせは、03-3486-5137まで

株式会社 ビジネス・アスキー

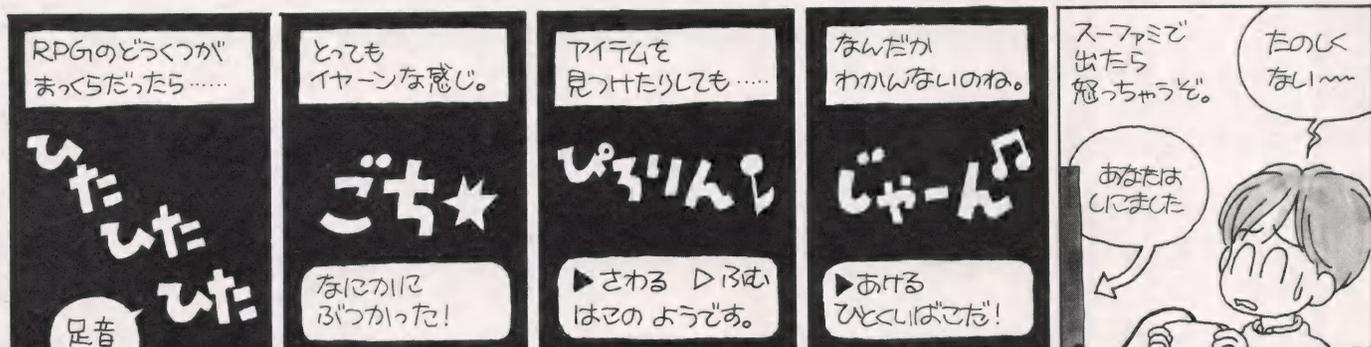
よもやま歳時記 vol.14

今週のテーマ

洞窟

●イラスト 水玉瑩之丞

●文 杉元侖一



3Dダンジョンからモンスターの出現するまでには手又キズはないのよコレ



「真っ暗でなにも見えませんわ。一体ここはどこですか？ 勇者さま、どこにいらっしゃるの？」

「ご安心ください、お姫さま。私はおそばにおります」

「おお、そなたの声が聞こえます」「お姫さまの命が私が命を賭けてもお守りいたします」

「ここはどこなのでしょう？」「洞窟の中でございます」

「どうして私たちは洞窟の中などにいるのでしょうか？」「お忘れてですか。お姫さまは洞窟の中の牢に囚われていたのです」

「おお、そうでした。勇者さま、助けていただき感謝しています」「見つけるのに苦労しました」

「ご恩は一生涯忘れません。私を早くここから出してください。一刻も早くお城に戻してください」

「それは難しいです」「どうしてですか？」「洞窟の外に出る帰り道が解らなくなりましたのです」

「早く探さない」「この間の中ですか？ うかつに歩くと、壁に頭をぶつけます」

「明かりを見つけなさい」「ところがですね、たいまつは全部燃やしてしまったのです」

「洞窟に入るのに、予備のたいまつも持ってこなかったのですか。なんとというマヌケでしょう」

「申し訳ありません」

「ならば、魔法を使いなさい。四方をまばゆい光で照らす不思議な魔法を知っているはずですよ」

「非常に言いにくいのですが、私のMPはからっけつなのです。ここに来る途中で使い果たしてしまっただから当然、洞窟の外に出してくれる別の魔法も使えません」

「最低。ほかに私たちを助けてくれる人はいないのですか？」「非常に言いにくいのですが、私は「I」しかやってなくて……」

「ドジ、バカ、マヌケ！」「私だって困っているのです」「キャー！」「どうかしました？」「いま、私のおしりを触ったわね。」

無礼物！ 暗闇にまぎれていやらしいことをすると許しませんよ」

「私じゃないですよ。洞窟のモンスターじゃないですか」

「退治なさい」

「これ以上のダメージを受けると私は死んでしまう体なんです」

「こんなだらしのない勇者に助けられた私は、なんて不幸でしょう」

「こんなわがままな女と知っていたら、助けるんじゃないかな」

「なにが言いました？」「俺の目的は俺退治だし、姫なんかどうだっていいんだ。置いていこうかな。それよりいっせ……」

「キャー！ また触られた」「うへへへ」

LETTERS 伝言板

秋である。スポーツの秋、芸術の秋、読書の秋、食欲の秋である。トーゼンいろんなできごとを期待してるのに、どうしたことだっ!! 編集部にいるかぎり、秋とは無関係に原稿を書き続けるだけなのだ。

ボクのクラスには、なんとホモが3、4人もいます。編集部のみなさんのなかにはホモらしき人物はいるのでしょうか。
(北海道 T-1000 14歳)

ホモなんじゃないかなって思うヤツはいるけどね。ホモかどうかを確かめるのは、怖くてちょっとできないなあ。あつ、編集部じゃないけど、某メーカーの広報にゼーったいにホモだって人がいるよ。さあどこのメーカーだから当ててみようとおおる編集者

ボクの友だちに、「オレのガキころの夢は新幹線になることだった」と、誇らしげに語るヤツがいます。編集部のみなさんの子どもころの夢は、なんだったのでしょうか。
(愛知県 空手バカボン 14歳)

オレは子どもころ、魔女にな

りたかった。口をクチュクチュって動かすと、なんでもできちゃう魔女になりたかった。魔女っていうのは女性で、男性にはなれないんだと気づいたのは、中学生になってから。そのころから今度は、女の口に生まれてくればよかったのになあって考え始めるようになったんだよね。女の口だったら、まだ魔女になれる可能性があるじゃない。あーあ、女の口がうらやましいなあ。

まだ夢が捨てきれない編集者

ジャワカレーを食べたあとコーラを飲むと苦いので、試してもらいたいけど、すでに特許を取ったのでダメです。
(群馬県 グラッチェ後藤 12歳)

ああ、ジャワカレーを食べたあとコーラを飲んでみたい。ジャワカレーを食べたあとコーラを飲んでみたくてしかたがない! でも

特許を取っちゃったんじゃないかなあ。うーむ、あきらめるか。禁止されるとやりたくなる編集者

全校朝会で「他人の気持ちを考えてられるようになりましょう」という校長先生は、32分39秒も立ち話を聞かされている私たちの気持ちを考えているのでしょうか。
(北海道 天然パーマの妹)

校長先生は「考えろ」とはおっしゃっているが、そのあとどうこうしろとおっしゃっていないではないか。きっと考えるだけでよいのである。校長先生も生徒諸君の気持ちを考えてはいるんだけど、考えるだけで実行に移さないから話が長くなるに違いない。

青少年に間違っただを歩ませようとする編集者

ボクは疑問に思っていることがあります。それはケンちゃんラーメンが、いつまで新発売なのだろうかということです。

(埼玉県 高野桂 13歳)

高野くんの気持ちはよーくわかるぞ。まあオレが気になっているのは、ケンちゃんラーメンじゃないんだけどさ。オレの場合はクルマだよ、クルマ。モデルチェンジして、もう何年もたってるのにいつまでも、「NEW」って文字をくっつけていやがる。しまいには、つぎのモデルチェンジが数週間後に迫ってたって「ALL NEW カ〇ーラ」

とかほざいてんだよね。業界のお約束なんだろうけど、知らない人が聞いたら本気にしちゃうよ。それが狙いかもしれないけど……。

カ〇ーラに悪意はありませんといちおフォローする編集者

友だちの伊藤はアルバイトの面接のとき、履歴書の趣味のところに「金縛りにかかること」と書いたヘンなヤツです。

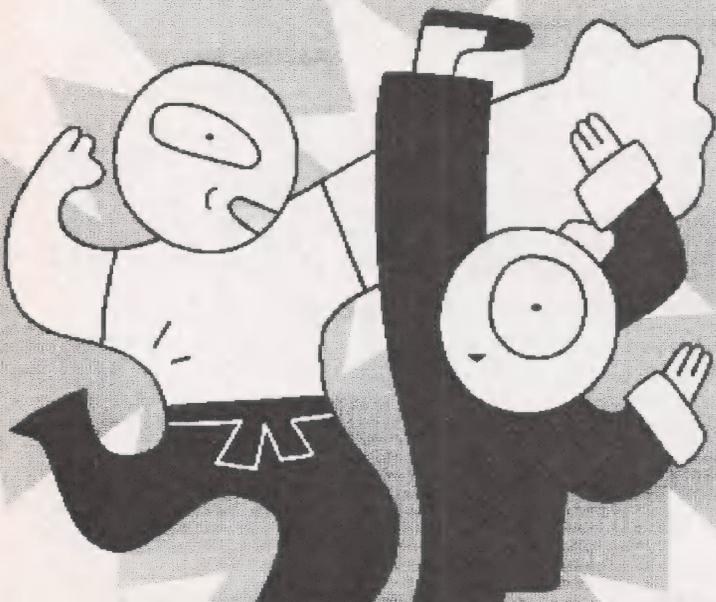
(大阪府 悪魔の謎)

編集部には面接のとき、特技のところに「S〇X」と書いてきたヤツがいます。いまま編集部員として立派に働いています。こんなヤツばっかの編集部の一員

世界陸上を見ていて思いまして。長嶋さんと徳光さんは、カール・ルイス選手と話をしていたときうなずいたりしていたけれど、本当に英語を知っているのだろうか。(長野県 ギャース)

私も一度だけ、ガイジンさんにインタビューしたことあるんだけどさ。あれってほんとに困るのよね。通訳の人がいるんだけど、ガイジンさんは質問をした私に話しかけるわけ。当然、私はガイジンさんの顔を見てなきゃならないでしょ。でも、なにを言ってるのかさっぱりわからないから、どんな顔をして聞けばいいのか困っちゃう。しょうがないから、ガイジンさんのかもし出す雰囲気察して、カンで対応するしかないのよ。語

T. KAWAKAMI



尾に力が入ってるときはうんうん
 っうなずいてみたり、顔の筋肉
 が緩んできたかなってときには微
 笑みでみたり……。通訳してもら
 った話を聞いて「ああ、笑うネタで
 よかったんだ」って何度も胸をな
 で下ろしたわ。

あの日以来ガイジン
 コンプレックスの編集者

『ワールドスタジアム』は、ふつ
 う『ワースタ』と略されますが、友人N・K(自称かわたこ)は、
 『ワースタスタコラサッサ』と略し
 ます。はたして、これは略したこと
 になるのでしょうか。ちなみに
 ボクは『ワースタジアム』と略しま
 す。(秋田県 秋田人 17歳)

仲間うちだけで通じる略語って、
 思わぬところでハジをかくから注
 意が必要。ボクも愛しの恋人との
 間で、ポカリスエットのことをポ
 カちゃんって呼んでるんだけど、
 友だちといるときについ口に出し
 ちゃって、大ハジをかけたことが
 あるのさっ。はははっ。
 いい年こいてよくやってる編集者

ファミ通に載るには、エッチ
 なものをいっしょに送れば
 よいという噂がたっているので、
 ボクが実験します。

(京都府 今回だけ匿名 15歳)

このうつけ者。実験するなら、
 エッチなものをいっしょに送って
 こねばなるまい。きさまがいっし
 よに送ってきたものは「イヤーン」
 とか「アラッ、見えちゃった」など
 というせりふが書いてあるらくが
 きに過ぎぬぞ。パイオツやオシリ
 らしきものもあるにはあるが、と
 ても人体には見えぬ。伝言板の編
 集者をナメておろう。よって今回
 だけ匿名は、あて先不明郵便物と
 してはがき送り返しの刑に処す。

覚悟して待てい。
 エッチに質の高さを求める編集者

バス停でバスが来るのを待つ
 ているとき、ふと横を見ると、
 中学に入学したときから好き
 だった(いまもだけど)コがいた。
 高校になって学校が変わっていた
 ので、「よっ、久しぶり！」と言
 おうと何度も思ったけど言えず、
 バスが来て乗った。バスもいっし
 よで、座るときこっちを見てニコッ
 としたので話しかけようとしたけ
 ど、途中で知っている人が入っ
 てきて、結局なにも言えなかった。
 いま思えば少し残念な気はするが、
 でもけっこういい思い出だと思う。
 (広島県 まおちゃん 17歳)

なにもしなかったことをいい思
 い出しちゃうのって、なんか悲
 しいと思う。なにかを思いきりや
 ってみて、それでもダメだった。
 だけどいま考えれば、いい思い出
 だなあと思うもんじゃないかな
 あ。それに、つい最近起こったで
 きことを、すぐに思い出にしちや
 うのもナンだなあってカンジ。
 余計なお世話の編集者

ボクがひそかに好意を持って
 いる女子は、なんとあそこ
 にホクロがあるそうです。想像し
 ただけでたまらない。け~~~~!!
 (茨城県 シコリンマン 15歳)

オレの先っちゃんにも、直径3ミ
 リほどのホクロが鎮座坐している
 ぞ。想像してもんどりうつつがよい。
 しかも左曲がりの編集者

アレが曲がっているボクは、
 将来結婚したとき、きちんと
 と結合できずに子どもを作れない
 で、さらにフラれるのではないだ
 ろうか。心配ないですか。手術で
 きますか。また、女の人はこんな

男をどう思うのですか。
 (大阪府 このごろ真剣な奴)

だからオレも左に曲がってるっ
 てば。オレの知り合いのなかにも、
 曲がってない人っていなかったぞ。
 心配するな。手術の必要なんで
 ない、ない。結婚はしてないけど、
 結合はしてるオレが言うんだから
 間違いないって。大丈夫。
 また下ネタに走るさっきの編集者

先日、友人Tがお見合いをし
 たというので、「どんなコだ
 った?」と聞くと、「そうだな、トル
 ネコにスカートをはかせたよう
 な……」と言った。私は笑いながら、
 「そんなバカな」と否定すると、「じ
 ゃあドラム缶にリボンと口紅をつ
 けたようなコだ」と、いまにも泣き
 だしそうな悲しい目をして私に訴
 えていた。

(東京都 栗原伸一 33歳)

そのコと結婚しなきゃいけない
 ってわけじゃないんだから、なにも
 涙ぐむことないのに……。男も
 みそちを過ぎると焦りが先走るの
 かなあ。独身男性がありあまって
 るっていうしねえ。ああ、やだや
 だ。考えるのやめた。
 そろそろ焦りが先走る編集者

わざわざ美容院にまで行って
 坊主頭にしてもらった。と
 っても恥ずかしかったけど、人間
 としてまた一歩成長したと感
 じる今日このごろです。
 (愛知県 ドラ待ち 16歳)

うむ、ドラ待ちは地道に経験値
 稼ぎを行なっているようだな。人
 生においても、経験値は大切なも
 のである。ただし、ゲームほど簡
 単にはレベルアップしないから心
 してかかるがよい。
 経験値稼ぎを怠りぎみの編集者



学生のころは、なんの努力もなしにイベントが勝手に押し寄せてきた。でも社会人になると、積極的にかなりの努力をしないと、1年365日が同じ生活になっちゃうんだよねえ。

おたよりの内容はなんでもオーケー。伝言板係まで、なるべくはがきて送ってくれ。採用者には1000ガバスを進呈するぞ。

ファミ通町内会

大きいおチンチンのことを巨根というけど、小さいのはチョコンと呼ぼう。チョコンだ!

はつけよいお習字



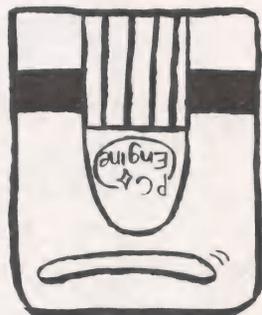
Hack Yeah! Oh! Shuyji!



1420
ガバス

モアイっすか、色のくあいからいくと、コアグラ
フィックスあたりが似てるかもね。そーいうシャ
トル(生産中止)はカフトガニに似てるな

by イースター島



長野県



銀のカメラ賞

K浅野井



銅のカメラ賞

埼玉県



by 透けて見えるよ



(アーネスト・エバンス)

あーあの人
絵パンツ。

勇者の妻

1360
ガバス

今回は金カメ該当作がなかったので、銀と銅にな
っちゃった。うすでのスカートの上から透けて見
えるパンツ……カムバックサマー!!



各790
ガバス

平幕の人々



東京都

郷土
案内
(ロードスター)

しほしお

芳川博之

郷土というと、おいしいうさぎがとれる山
があるところのことでしょうか?

大阪府

あまり画王は
売れていないぞ
(アメリカ横断
ウルトラクイズ)

なれんたらうもよろしく

DUDE

そんなことはないぞ! 画王はファミ通の
副編集長の家にもあるしな

大阪府

マリオこと
言われたも
(激しい恋)

by 例のふりつけ

ZYX

おし、秀樹の歌じゃん。ああ、西城秀樹ワ
ールドよ、永遠に……

神奈川県

わだ 団ごんの
風呂はいいす
(コンピュータゲーム)

by ナガエさん一家

高校生ドミネー

お風呂に入る人たち……ん? 入ってるっ
て有名なそっくりさんだよな。

大阪府

原由子
by バンナムト
by サザンが桑田

ロシアン

1週間も編集部泊まり込んでこらんよ、
もうクサイなんてもんじゃないよ

東京都

かいだ
パンツ
(ライザンバート
BY 茶っ黄ーパンツ)

ぶり番長

町内会からエッチなお習字を追放するのは
なかなか難しいようだな

福岡県

ちぢれ毛
(へべれせ)

by 球の王子

東明人間

今週の三国連太郎

三國連
太郎
(連太郎)

たいへん素朴でけっこうです。
滝シタヒローじゃないとこ
ろもたいへんけっこうです。

大阪府 ポフトリン2

各1380
ガバス

読者の4コマ



石川県 ソニックパンチ

なぞかけ人生 第一部・蒼き炎



佐賀県 こんざれ

『ベーしっ君』に挑戦しました。……だめでしょうか?
●選評 うーん、4コマ目の擬音にもうひとひねりほしかったな。

(お留字以外のはかきにはコメントを書いてくれて言ったのに……)
●選評 ヤギウヒロシって誰だ? ラストハンターチャンスって言う人?

各930
ガバス

ゼルダねだるぜ

ライト級	岩手県 佐藤一範
ジョジョ氏歌うしよじよじ	
ミドル級	神奈川県 雨模様一平
津田、ライト級に載るのにウキーといらだつ	
ヘビー級	神奈川県 ガルシム教
裏技ロリ CONSEIL 人格変わる、カイン怒る 若く感じる視線凝り ローザ笑う	

960
ガバス

愛あるひとコマ



1350
ガバス

写真腕相撲・突発トーナメント

大阪府
大正の脂肪グレート・フタだ。何人でも相手になるぜ。
グレート・フタ



東京都
自宅の風呂でシンクロナイズドスイミングの練習中です。
九紋竜史進

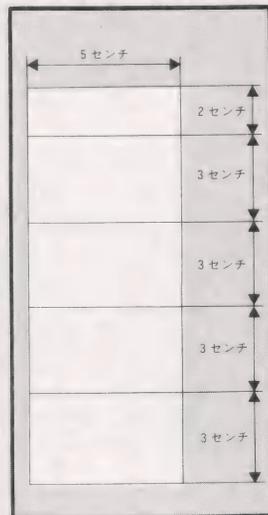


写真腕相撲の世界では、正統派VS. 知能犯の取り組みの場合、どうも知能犯に分があるようなのだ。というわけで、ってこともないけど九紋竜の勝ちだな。

今週の勝者

九紋竜 史進

4コママンガのオキテ



890 ガバス
野生の王国



愛知県 安田豊
ネコだって夏は暑いんだよ。 ●選評 久々に出ました！ネコちゃんの仰向けポーズ。

各1022 ガバス

街の新名所



長野県 清さ一票を
あの堀井さんが、政界 ●選評 名前をひらきを目指しています。らがなにしたのね。



千葉県 東村山警察署長
●選評 気分悪くなって座り込んだり処罰？貧血さんって不幸ね。

各555 ガバス

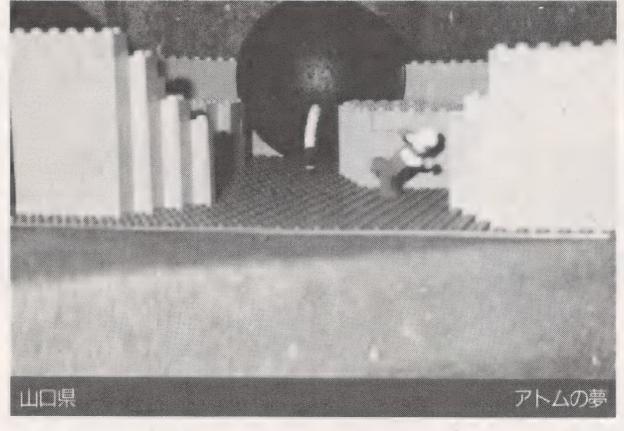
私も町のレポーター

1304 ガバス

私の宝物自慢

東京都 変人の黙示録
SB ムツゴロウ カレーカレー 289円 (104g)
●選評 ムツゴロウ入りのカレーです。なんだか泥臭そうな気がするんですが。

東京都 深夜スーパー
「ゴリラ面」ウツ、ウー 店員から50万円奪う
●選評 パブルスじゃない？



山口県 アトム達の夢
●選評 おおっ、これはホンバーマンじゃないか。

岩手県 中山奏志
リガ 2,000円
●選評 2870年ものウイスキーだ。2000円だなんて安すぎるぞ。

新潟県 スパーク
危険物取扱者免状
●選評 昭和25年生まれにしちや若いぞ。

各555 ガバス 単発イラスト道場

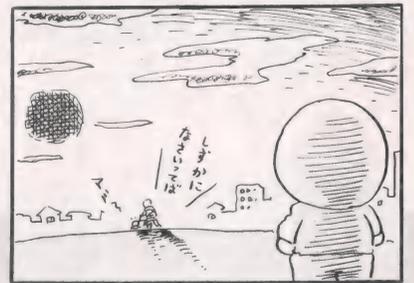
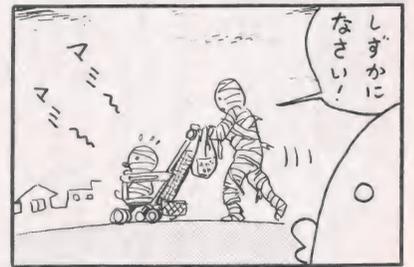
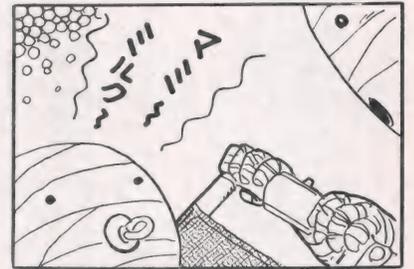
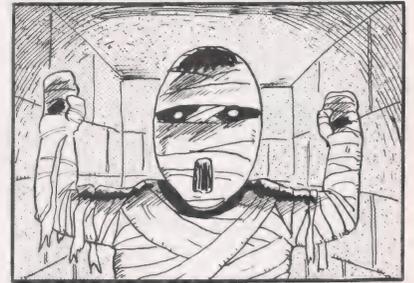


北海道 ポン太



大阪府 春日野医院長

りりりり



「こんなコーナーがあったらいいのにな」ってのを官製はがきに書いて、ファミ通町内会「コーナー設立ガバチョ係」まで送ってね。あんたらの希望をかなえてあげるわホホホ。

あて先は
ファミ通町内会
各コーナーまで

私の報告書

各222
ガバ

ファミ通町内会では、新しいコーナーの募集をしている。採用された人には、お礼のガバスあげるわよ。

◎僕の友だちは足が臭いからと言って、指の間にガムをつけていた。
福岡県 まゆ毛

◎友人Tは、ゲームカセットト転がして生計を立てている。
大分県 ゆきのふ

◎ぼくの友人の特技は定食屋のオヤジを殴ることだ。
東京都 はにわ

◎「この角が90度であることを証明」
新潟県 箱より人権



「しなさい」という数学の問題で、Y君が「見りやわかる!」と答えると、先生が、「わかるなあ、その気持ち」と言いつてピンタした。
青森県 ワンボー

◎シースルーを、し〜する!!
オシッコすることだと思つていた小5の弟。
兵庫県 打ち上げ

◎以前、このコーナーに載つたオレのネタが、他誌に盗作されていた。オレも有名になったもんだ。
静岡県 片山くん

◎僕のお母さんは、ヨッシーのことを、カメとラクダの合体したヘンな生き物と言つた。
栃木県 チョコボ

◎僕が通つてる学校では、学校指定のジャージで登校して、学校のトイレで制服に着替えるヤツがいる。北海道 チャルメラ君

◎ウチの兄貴は家にいるとき、社会の窓100パーセントだ。
東京都 魔界乃屁股螞虫



◎理科教師Aは、たいへん高齢で、手をブルブル震わせながら硫酸などの薬品を扱うので、彼が実験しているときには、だれも半径1メートル以内には近づかない。
鹿児島県 T W O P

◎笛を持つと、つい、正露丸の曲を吹いてしまふオレ。
東京都 益美命

◎Fは、修学旅行で訪れた大徳寺のお坊さんに、「キミは情熱的で、女の子に襲われやすい」と言われた。ちよつぱりうらやまし

◎家のハエはハエ取り紙につかまって休んでから、また元気に飛んでいく。
長野県 甘納豆

◎うちのじいさんは、サッポロビールを北海道の地酒だと思つて飲んでいらっしゃるらしい。
大分県 焼肉ヒカリ

◎うちの弟は、8歳になつてもまだ、さだまさしとさなだ虫の区別がつかないようだ。
鳥取県 青けつ

◎僕の母は、電話が鳴つてもすぐに受話器を取らず、家が広いと思わせてるセコイ奴です。
宮城県 ロビン東

◎友人は、自分の好きなアイドルのポスターに、裸で体当りをして興奮していた。
大阪府 しばたあみ

◎私の父は、のど仏がない。
大阪府 ペンネーム希望

占人 福田蒼穹先生



コーナー

福田先生はトランプ占いやタロット占いの入門書もいろいろ出しているぞ。

迷える子羊救済

僕は実戦空手をやりたいのですが、極真会、国際大山空手道連盟、円心館などの道場のどこに入ればいいでしょうか。

(東京都 ブレード武者 17歳)

易で占ったところ、円心館ではふたつのクラスに分かれ、実力に応じた指導方法を取るようです。ハツラツムードで、情熱的な練習生が大勢います。円心館がいいでしょう。

国際大山空手道連盟は、以前に比べ初心者歓迎ムードでやや甘くなりがちです。リラックスして楽しめても、努力が甘くなりがちです。また、極真会は組織や内部のルールがちよっと分かりにくいようです。口うるさい先輩がいるかもしれません。

あなたは気が多いので、飽きることもあるかもしれませんが、健康や精神鍛錬、また友人を作るのにもよいのでがんばってください。

●どんな悩みごとでも福田先生がズバリ解決。悩める子羊ちゃん、あなたの苦痛なくします。

1月 生まれ
生活のペースを変えないように。電話が多い。楽しみな手紙も届く。社交的でいこう。金運は平凡。異性運は遠くから見ているとき。鼻カゼに注意。5.緑とベージュ.生け花.香水が幸運の鍵。木曜、土曜はツキあり。

2月 生まれ
頭柔らかく。計画ごと週末にチャンス到来。ステレオの音量に注意。お金はねだれ。異性には軽快にアプローチすればうまくいく。1と4、オレンジとローズ色、ソックス、うがい薬、月曜、水曜にツキがある。

3月 生まれ
順調運。週初めに物事は進めよう。新しいスポーツに挑戦吉。家庭では兄弟のコミュニケーションを。異性は古い人より新しい人がよい。1と6、エンジとグレー、特製ドリンク、レターセット、火曜が吉。

4月 生まれ
何でも2度目がラッキーチャンス。旧友との再会や紛失物の発見あり。勉強は復習中心で。健康運は復調の兆し。異性では年上女性が吉。2と7、セピア色と黒、知恵の輪、化粧品がツキを呼ぶ。水曜が吉日。

5月 生まれ
末吉運。禍転じて福、ツイてない人は好転。外出先でよいことが起りそう。家庭では忘れ物注意。金運は下り坂。異性運は再会なら吉。5と7、黄色と赤、旅行用品、提灯が幸運の鍵。火曜、土曜は吉日。

6月 生まれ
週の前半不調、後半是好調。無口はマイナス、意志表示はハッキリと。学業や教養を高めるのが吉。異性とは高望みの相手なので諦めよう。3、青とアイボリー、手紙、時計がツキを呼ぶ。水曜、木曜は吉日。

7月 生まれ
見通しがつきにくいとき、考えすぎは禁物。勉強は不得意科目重点で。足元に注意。金運は不調。異性運もダメなとき。2と7、コバルトとピンク、革のベルト、ゼンマイのおもちゃ、水曜、日曜にツキがある。

8月 生まれ
苦勞すれば報われる。楽すればタダの人。週半ばに一時的な障害あり。スポーツのチームに邪魔する者あり。虫歯に注意。異性運はライバルに負けるな。5、黄色と青、再生品、ハンカチにツキあり。土曜は吉。

9月 生まれ
停滞運。焦らずじっくりいこう。家庭でも返事はキチンと。勉強は二歩前進一歩後退のとき。金運は出費がち。異性運は該当者なし。エンジとブルーブラック、風船、千羽鶴が幸運を呼ぶ。月曜、土曜は吉日。

10月 生まれ
小事吉。諦めずやり抜こう。親友とのおしゃべりは有益。勉強は反復が吉。金運は小づかい内でうまくいく。異性は、進行中のふたり、級友関係はうまくいく。3と6、青と緑、財布、収集品、月曜、木曜が吉。

11月 生まれ
趣味にのめり込み過ぎるな。過飲食と週末の失言に注意。家族と食事はいっしょに。金運は使いすぎて後が大変かも。異性とは背中合わせのとき。4、小物入れ、カバンが幸運を呼ぶ。火曜、土曜は吉日。

12月 生まれ
相談ごとや希望は気持ちが通じにくい。金銭問題のトラブルに注意。勉強はやり方を変えてもよい。金運は赤字傾向。異性と話したくても胸がときめいて話せない。2と7、記念キーホルダー、手帳、日曜が吉。



獣神サンダーライガーのトラブルスニークス

羞 近ごろのゲームは恥ずかしいタイトルが多いので、買うときに困ってしまいます。どうすればいいでしょうか？

長崎県 松永裕臣

予 大人になったときの練習だと思えばいいんじゃないかな。あと何年か経てば、ビデオのレンタル屋のカウンターでもっと恥ずかしい思いをするはずだからね。カウンター係が若い女の子だったりすると、これがすごく恥ずかしい！……らしいよ。私はそういうビデオは借りないけど(汗)。

迷 思春期のぼくはニキビがひどくて困ってます。ライガ

ーさんもこんな経験ありますか？

福岡県 福島大介

潔 個人の体質的な問題もあるけど、思春期にニキビがでるのは当然のこと。これは神々の世界でも同じことで、私も中学生のころはニキビでずいぶん悩まされたよ。効果的なニキビ対策は、とにかくまめに顔を洗うことだな。分泌物を洗い流してやって、つねに皮膚にうるおいを与えてやるようにしよう。そうそう、どんなに気になっても、ぜったいにつぶしちゃダメだぜ。

摺 修学旅行のときに友人のFが突然ソロ活動を始めました。それもみんなが見ている前で。

Fはこのままでいいのでしょうか？

滋賀県 MVP 14歳

傑 そのままでいい！ 将来F君はかなりの大物になるんじゃないかな。レスラーのなかにも、富士山を見ながらやったなんていう豪傑もいるしね。おっと、富士山なんて言ったら山梨か静岡出身の選手だってバレちゃうかな？

獣神に聞け!

キミの悩みを獣神ライガーが断つ！恋のことでも勉強のことでも、あの悩みでもオーケー。あて先はファミ通編集部ライガー係だ。いろんな相談を待ってるぜ!!



男なら他人の目なんか気にしないで行動しろ!

DQ TIMES

No.14 FRIDAY,1,NOVEMBER, 1991

ホントかウソか? ウワサの真相に迫る

ユーザーの間だけで語られている、さまざま『ドラクエ』のウワサ話。出どころは定かではないものの、なかにはやたらと真実味を帯びたウワサもあり、その信憑性が気になるころだ。そこで今回は、読者から送られてきたさまざまなウワサ話をエニックスに問い合わせ、その真偽のほどを確かめてもらったぞ。

まずはもっとも報告の多かった、『ドラクエⅣ』に第6章があるというウワサからだ。

『『ドラクエⅣ』には、なんと6章



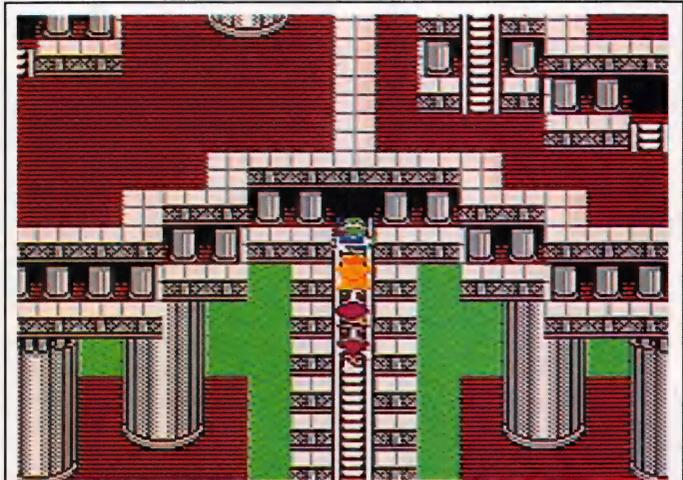
■ザハンの東で戦闘中にバルブテを使うとロンダルキアに出るという、神奈川県の日村が報告してくれたウワサもデマだった。

があるそうです。私は行き方を知らないけど、某アニメ雑誌に、6章に関するウワサが載っていたそうです。最後の敵を倒したあと、天空城で何かをすれば行けるみたいです」(東京都 かほちや)

「ぼくのいとこの学校には、『ドラクエⅣ』の5章で、マスタードラゴンと会わずにデス〇〇口を倒すと6章が始まる、というウワサがあるそうです」(栃木県 田口智之)

「『ドラクエⅣ』の5章で最後のボスと戦うとき、始めに馬のふんを使ってから倒すと、6章が始まるというウワサがあります」(愛知県 神藤真年)

ウーム、これだけ投書が多いとやけに本当っぽい感じがするけど、エニックスからの返事は、「そんなことはありません」とのこと。どうやら、ちょっとしたカンちがい、尾ヒレがついて広まっちゃったみたいだね。さて、次に多いのがナゾのアイテムに関するウワサだ。



■5章で終わらず、続きがあるのではないかと期待がウワサの元?

「『Ⅲ』に出てくるバラモス〇〇スが、バラモスのつえというアイテムを持っているというウワサがありました。ちなみに“どうぐ”を使うと、ギガデインと同じ効果があるそうです」(東京都 ざぶとん)

「ぼくの学校では、『ドラクエⅣ』にはぐれ金属の爪とゾ〇マキラというアイテムがあるというウワサがあります。この武器を取るためには『ドラクエⅣ』を予約して

発売日に買わなくてはいけないそうです。それがあある場所にはデス〇〇口の城のなかにある毒の沼地のどこかだとか」(東京都 のぼ)

これまたエニックスの返事は、「そんなアイテムは存在しません」とのこと。やっぱり、ウワサはウワサでしかなかったようだ。まあ、これだけいろんなウワサがたつのも、『ドラクエ』シリーズの人気を証明してると言えるのだろう。

MAKING OF MONSTERS

マーマン

毎回『ドラクエ』シリーズで活躍(?)したモンスターの歴史を探るこのコーナー、今回はマーマンの歴史を探ってみたいと思います。

マーマンとは男の人魚のことをいいます。一般的にはよく人魚をマーメイドといいます。正確にいうとそれは女性の人魚に限った呼び名なのです。マーメイドの姿は、海の乙女たちというとても美しいイメージで想像されています。実際に中世後期の版画などでは、下半身が魚になった女性が右手に鏡を持ち、左手に持ったくしで金髪の長い髪をとかしている美しい姿が描かれています。

ところがマーマンのほうは、みにくい姿で想像される場合が多いようです。そういえば『Ⅲ』に登場したマーマンは、人魚というよりは半人魚のようでした。



ひょっとしたら、一時ブームを呼んだ人面魚もマーマンだったのかもしれない(仮説)。

マーマンは魚介類を好んで食べるため、歯やこの力がかなり強いとされています。また、海で溺れた者たちの魂を食べるといふ説もあります。よく現われる場所は、波が打ちよせる岩礁。海底に宮殿を作り、そこに住んでいるという説もあります。むかし話、『浦島太郎』に出てきた竜宮城は、かなりそれに近いものといえるでしょう。では今回はこのへんで。また来週。

ドラクエよろず相談室

『V』はスーパーファミコンにて制作快調!!

先日、『FFⅣ』を買うために並んでいたら、なんと『ドラクエⅤ』がCD-ROMで発売されると言っている人がいたんです。これは本当ですか?

東京都 横山祐介

なにそれ!? そんなのたまたまだよ。だってファミ通の広告にもスーパーファミコンで発売って書いてあるでしょ。

僕は冒険の書が消えたときのあの「テテテ……」っていう曲

が嫌いです。電源を入れていきなりあの曲を聞かされるとビックリします。呪われたときと同じ曲だなんてあんまりだと思いませんか。茨城県 海東竜彦

『V』はスーパーファミコンだから、音楽もかなりパワーアップされてるんじゃないかな。え、そういう問題じゃない? でも「ピンポン!」とか、「パンパカパン!」なんて明かい曲だったらもつとムカつくのでは?

募集

読者の投票によって、ドラクエなんでもベスト10を決めたいと思う。キミの好きなキャラクターやモンスター、アイテムなどを、ひとつだけはがきに書いて送ってね。どうして好きなのか、その理由も忘れずに。コメントが採用された人には1000ガバをプレゼント!!

カゲキにファミコン™

新企画

編集者&ゲーマー出張大作戦

〈高知編〉

トードでゲロゲロ
ポーキーでブヒー!

このだらけたページに“カツ”を入れるのは読者だけだ!

ウブな編集者があなたとともに
熱い一日を!!

チェンシ無料2泊3日10ガバス

あつ夏の日、ファミ通編集部に謎の手紙が届いた。謎の手紙の内容とは、10ガバスでファミ通編集部の澤田を売ってくれ。というもの。このミョーな要求を出してきたのは、高知県在住のホニヤラ恭子と名乗る女子高生。女子高生と聞いて気をよくした澤田は

さっそく手紙を出すのであった。そうこうしているうちに副編集長の業務命令が下り、澤田と青山(オマケ)の高知行きが決定した。ちなみに、ふたりがカエルとブタの着ぐるみを着ているのは、ホニヤラ恭子の要求なのだ。最近の若いモンは、まったく。いいぞ!!

これが、高知県のホニヤラ恭子から届いた手紙だ

副編集長の指令が飛ぶ!



澤田、業務命令だ行ってこい!

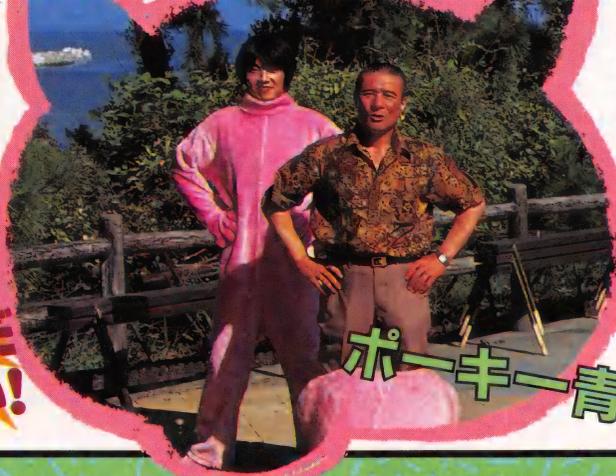
ホニヤラ恭子
近影



トード澤田

澤田が喰ってるのはアイスクリームではない。アイスクリンというのだ。じゃりじゃりしてうまい。

新コンビ誕生!!



セツタ履きのおつちゃんとうるドラの父のポーズを決める青山。堂々としてよろしい。

ポーキー青山

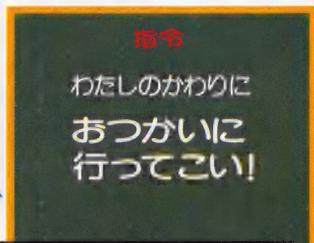
高知にやってきたぞ



- 到着出口から出てくる2匹。すでに魔法をかけている。ゲロゲロ、プヒー!
- 高知県の空の玄関、高知空港。プタとカエルの到着を喜んでいるかのようだ。

ホニャララ赤子宅へ直行!!

●ご主人様と初めての対面。すぐに指令が出されたぞ。



お昼過ぎ、やっとホニャララ宅に到着。ホニャララから澤田におつかいの指令が下された。遅刻してまでおめかししてきた澤田のマイ思いは音を立てて崩れ、カエルのかっこでヘナヘナと商店街へ繰り出すのであった。やりっ!



カエルとプタが安心して暮らせる ユートピアを高知に!!

出発当日、待ち合わせの時間になっても澤田が来ない。やばい! と思っていると、台風で飛行機の出発が30分遅れる、というアナウンスが流れる。それでも澤田は来ない。さすがは10ガバスの男! やってくれるじゃねーか。そんな

こんなで、台風に助けられた澤田と青山は、なんとか高知空港に降り立つことができた。さっそくホニャララ赤子にトード澤田を届けよう。あとは、煮て喰おうが、焼いて喰おうが、解剖しようが、ホニャララの勝手だ。やりっ!

八百屋を捜す、捜す、捜す

●こら! 本屋じゃなく八百屋だろ、八百屋。



●プヒープヒープヒーツ(あー腹減ったなー)。プププヒー(やれやれ)。

●すっかり疲れてしまった青山。被りものの中で寝ているのかもしれない。

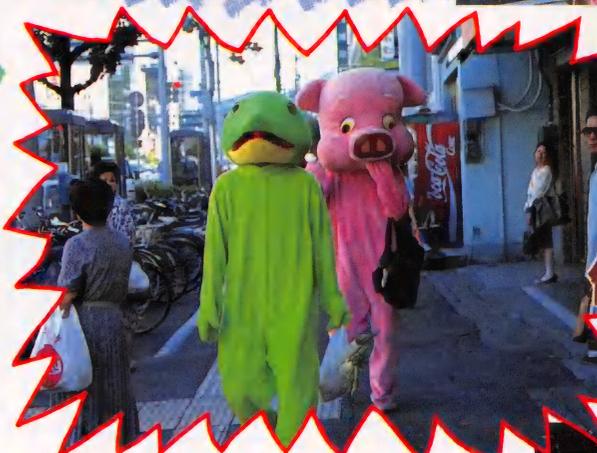


●ついに八百屋を発見。ホニャララの指令どおり野菜を購入するトード澤田。八百屋のおばちゃん困らすなよ。

澤田よ、ゲーム業界のガチャピンとなれ

ついでだから桂浜にも行ってきましたよ

高知の名所といえば、やはり桂浜だろう。ハイレグキャルもおるかもしれへんで。てな感じで、ウヘウへと行って見たが、いるのはみやげ物屋のおばちゃんだけ。やたら巨大な坂本龍馬の銅像に見下されるカエルとプタであった。



任務は遂行したぞ

●ちょっと手こずったけど、ホニャララの指令どおり野菜を購入し帰路につく2匹。買い物をお届けしたらエサをくれるかもしれない。冷たい視線。



しば〜ん!

- 桂浜にて、大海を知ったカエル野郎澤田。波に飲まれてもいいぞ。
- 地元の人たちと記念撮影。南国の人は、シラフでも酔ってるみたいに陽気だ。



ファミ通ゲーマー&編集者があなたのケライこ!!

「カゲキにファミコン」では、出張大作戦の第2弾を検討中。下は新人ゲーマーから、上は塩崎編集長まで、スケジュールが許せば、だれでも出張します。チェンジ無料。希望者は「カゲキにファミコンケライ」係に熱いメッセージを送ろう。面接随時受付中。



1億総国民的ゲーム

愛されるから役がある

移植やシリーズ化が当たり前となった今日このごろ、そいつを利用してちょいと遊んでみました。ゲームでポーカー、麻雀ができるなんて、シアワセ〜。

ムリがあっても力押しで押しまくれ!!

ゲームの発売日カレンダーとかを見ていると、どこかで見たようなタイトルがズラ〜リとならんでたりするよね。移植やシリーズもの数ってすごく増えているのだ。まあ、これだけハードの数が増えれば、移植がさかんになるのも当然なんだけどさ。

なかにはほとんどの機種に移植されてるゲームもあったりして、調べてみるとけっこう楽しい。そこで調査ついでに、移植状況をポーカーや麻雀の役に立って見たのがこの3ページ。無責任な役の名がついてるものもあるけど、メーカーさん、怒っちゃーよ。



FC	ファミコン 台数だけはトップのゲーム機。しぶとく生き残る。	GB	ゲームボーイ 携帯機ではいちばん売れ筋。目が痛いぞ……。
SF	スーパーファミコン ソフト本数はまだ少ない。今回はあまり活躍せず。	GG	ゲームギア もっとも後発で出た、カラー画面の携帯ゲーム機。
PC	PCエンジン ただいま奮戦中のゲーム機。CD-ROMソフトも含む。	LYNX	リンクス 高い性能をもちながら、ソフト数が少なく……。
MD	メガドライブ マニア受けするゲーム機。CD-ROMで巻き返すか？	MKIII	セガマークIII まだあったの？ ソフトも出ないし、もう……。

大賞なゲーム

ファミスタ

みごとに移植度大賞に輝いたのは『ファミスタ』だあ！ これを知らない人なんていないよね。その知名度に恥じることなく、移植度もストレートフラッシュ。なんでロイヤルがつかないか？ 残念なことにはPCエンジンでは『ワールドスタジアム』、メガドライブ

FC **PC** **GB** **GG**
+ 球界道中記 **MD**?

ストレートフラッシュ

では『球界道中記』とタイトルが違うから。そんだけ。とにかくナムコの野球ゲームは、ほとんどの機種に登場してるんだから、堂々のトップだよん。『ファミスタ』こそ国民的ゲームの名にふさわしい!



◆今年も出ました「ファミスタ」です。来年もね……。



◆名前が違うけど、内容は一緒のワールドなヤツです。

ナムコからの突っ込み

ファミコン版は次回で7作を数え、また各ハードを総ナメの怪物が

『ファミスタ』。タテにもヨコにも伸びる、ハリックス55みたいなものでしょうか？ (がんのすけ)

次点

クラックス

次点は『クラックス』だ。これまた四光と高い役なのに次点とは。なにしろゲームボーイとファミコンがハドソンから発売されてる以外、全部違うメーカーから発売されている

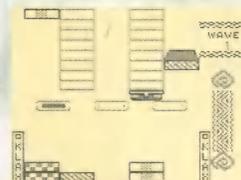


◆さすがにきれいなメガドライブ版。ナムコから発売されている。

FC **PC** **MD** **GB** **LYNX**

四光

のだよ。札がバラバラでも役はちゃんとつくけどね。メーカーをさまよう、ちょっとかわいそうなゲームだ。もう1機種ハドソンが出していれば高い役だったんだけど……。リンクスのガンバリが弱いのが残念無念じゃ。



◆ちょっと雰囲気が違うかな？ ゲームボーイ版。

私がいちばん……

パックマン

FC GB GG LYNX

携帯用ゲーム機3つを制したのが『パックマン』だ。リンクスだけはタイトルに“MS.”がつくけどさ。でも内容はまったく同じモンだから、よきにはからえ。



◆携帯用ゲーム機を制覇したけど、いまさら買うというのもなんだなあ。

ケイタイスリーカード

健全目愉乐的電子遊戯!?



シーサンブウトウ
十三不塔

ちびまる子ちゃん

子供ウケのいいタイトルをつけるとしたら、ズバリこれでしょう。3機種に登場するけど、メーカー、内容とも見事にばらばらでバラがいっぱい咲き乱れマイク真木。だからこの役は十三不塔だぞ、と誰かがいったもんだから取り上げてみた、ちょっと不安な役。

FC SF GB



◆ちびまる子の名前だけ同じで、全然別のゲームであるという話だが……。

ツモらな〜い

MD 本当に出る? PC



◆けっこう好評だったメカドライブ飛竜。なのに〜なぜ〜歯を食〜いしば〜り……。

テンパイ ひと鳴き魂牌

ストライダー飛竜

すでにツモっていてもいいはずなのに、いまだ上がれないゲーム。しかも当たり牌のユーザーが少ないせいで、鳴いても点数が低いという悲しい運命を持つ。でも、このゲームを持っていれば、その珍しさにみんなが驚くことだろう。ただそれだけ……。

魔界村

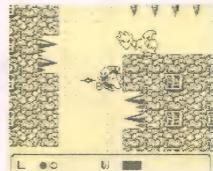
FC +大魔界村 PC MD
+超魔界村 SF +レッドアーマー GB

これは役のつけかたが難しいぞ。『魔界村』はシリーズもので、いろんな機種で出てる。しかもほとんど内容が違ってるし……。

下手するとワンペーパーだけで、『レッドアーマー』をジョーカーとして、反則技に近いがストレートをつけちゃおう。どれも『魔界村』がつくってことで、ちょっとゴーインだけいいでしょ。



◆『魔界村』に超がつき、ただでさえ難しいのが、もーっと難しくなった。



◆私はアーサーの敵、レッドアーマーです。私も仲間に入れてよお。

魔界ストレート

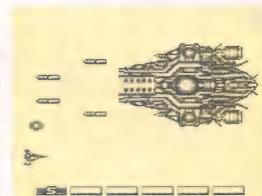
グラディウス

FC SF GB

『グラディウス』に限らず、コナミは任天堂のマシオンリー。スーパーからの、ボーイな機種までシリーズで出しているもんで、任天堂三役とあいなった。そういえば、かの『悪魔城ドラキュラ』シリーズもそうだな。それを考えると、これはもう任天堂信者だ。これで●●の科学も怖くないぞ。幕張メッセで集会だ！ ちょっと考えると恐ろしい役にもなり得るぞ。

任天堂三役

◆名前は違えど、立派に任天堂なグラディウス派。



◆ファミコン版の『グラディウスII』だ。すでに一直線に任天堂。

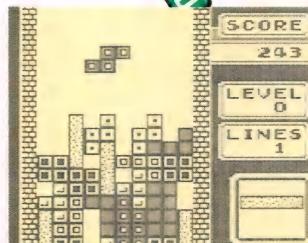
任天一筋!!



◆スーパーファミコンにまで出した。完全にソッコンです。

あと一步…

GB FC アレ? MD



◆これは例のあれですか？ ほほう。でも、白黒ですね。ドットも荒いし……。

イーシャテン 一何魂

テトリス

あとほんの一步だったのに、ライバルに権利を取られて、鳴くに鳴けない状態になってしまったメカドライブ版『テトリス』。これは秋葉原牌、香港牌といった危険極まりない基板で、強引にアガることもできるようだ。しかし、バレルと怖いぞ。

無理がとおれば道理は引っこむぜ!!

ワンダーボーイ モンスターワールド

GG MD PC ???

『ワンダーボーイ』と『モンスターワールド』ってゴッチャになりやすい。『ワンダーボーイ』シリーズのなかに『モンスターワールド』の世界があると考えよう。これらはすべてセガのゲームだ。しかし、PCエンジンでも出ているぞ。CD-ROM²の『モンスターレア』だ。なぜかメガドライブ版より評判がいいという……。



CD-ROM²



ゴッチャが本当

セガ通貫…あれ?

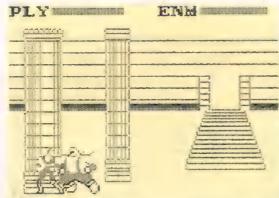
北斗の拳

FC GB MD MKIII

待ち

SF

意外にも高い役ができそうなのが『北斗の拳』だ。任天堂とセガのツーベアである。しかも、スーパーファミコンも出るとフルハウス!! マジか?



▲液晶画面なのでまっ赤な血しぶきが見られないのが残念。



■ああ、血だあ、血が出てるぞお。さすがメガドライブだ。

役作りできるゲームはまだまだあるのだあ

アフターバーナー FC PC MD MKIII GG	5機種で活躍。セガのハードには必ず登場しているぞ。ゲームギアでもね。	ミッキーマウス FC GB MD GG	ミッキーマウスは、キャラクターゲームの代表的キャラ。無断使用は厳禁。
アルゴスの戦士 FC MKIII LINX	ちょっとマイナーな機種に多い。リンクス版はタイトルが違うの、なぜか。	スペースインベーダー FC PC MD GB	いまさらとはいっちゃいけない。リメイクしただけともいっちゃいけない。
獣王記 FC PC MD	3大機種は制している。でも、ちょっと無理のある移植が多いなあ。	ファンタジーゾーン FC PC GG MKIII	メガドライブでは、まだ出てない。あのマークIIIでさえ出てるってのに。
スペースハリアー FC PC MD MKIII	3大機種にグリコのオマケがかくついているが、本当にオマケになった。	ポピュラス SF PC MD	ジェノサイドな楽しみのあるゲームだけあり、ちょっとアダルトな移植。
倉庫番 FC PC MD GB GG	なかなか多くの機種にまたがっている。しかし、そんなに人気あるのか?	R-TYPE SF PC GB MKIII	ゲームボーイでできるというのもすごい、マークIIIに出てるのも……。

さらにテンパるのだ!

シリーズ化されたり移植されるゲームって、それなりのおもしろさを持っている。今後テンパイしそうなゲームを探っていくと、『イースIII』はほとんどの機種で発売されるし、『大戦略』や『上海』もなかなか有望だぞ。『ファイヤープロレスリング』シリーズも、これから燃え上がりそうなゲームだ。それぞれ違ったおもしろさをもっているゲームばかりだね。

それじゃ、これからさらに大きな役になりそうなゲームは出てくるか? 将来ロイヤルストレートフラッシュ、あるいは国士無双のような役ができそうなゲームが登場するはずだ、と断言しちゃおう。つまり、すべてのゲーム機から発売されるゲームがでていいはず。それが僕らの望みだからね。そんなゲームができるように、各ソフトメーカーさんを応援しようね。

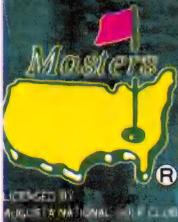
イースIII

ファンが多いおかげで、すっかり定番になっちゃった『イース』。その3作目は、数多くの機種に移植されまくってる。ただ、ストーリーへの賛否両論が激しいけど。



スーパーフォーメーション サッカー

ひさびさに燃えそうなゲームがコレ。その動きたるや、『F-ZERO』サッカーの異名を持つようにグイングイン動きまくる。もしかすると、とんでもない役ができるかも?



日本初のスーパーファミコン・ゴルフ大会 12月15日(日)13時00分 **決勝** スタート!

スーパーファミコン®
NEW 3D GOLF SIMULATION
遙かなるオーガスタ
はるかなるオーガスタ
全国大会 開催

マスターズの開催地、オーガスタ・ナショナルのコースを、驚異の3D画像で完全シミュレートした『遙かなるオーガスタ』。T & E SOFTでは、その全国大会を12月15日に開催します。優勝者を'92年2月のハワイアンオープンへ、ペアでご招待するのをはじめ、賞品も豪華!日本初の本格的スーパーファミコン・ゴルフ大会『遙かなるオーガスタ・全国大会』。その覇者は誰だ。



標準価格 ¥9,800 (税別)

優勝者をハワイアンオープンへ、 ペアでご招待!

- 開催日/12月15日(日)
- 会場/青山スパイラルホール
東京都港区青山5-6-23(地下鉄・表参道駅すぐ)
- 参加方法/ハガキに、住所・氏名・年齢・電話番号・お勤め先または学校名をご記入の上、下記まで応募ください。抽選により40名様を選び、全国大会に参加していただきます。
★応募にはずれた方の中から、20名様に、スーパーファミコン3Dゴルフ第2弾『ペブルビーチの波濤』をプレゼントいたします。
- 発表/当選者に、大会参加要項をお送りすることにより、発表にかえさせていただきます。
- その他/東京より100km以上の方には、旅費10,000円とホテルをご用意いたします。小・中学生は、保護者の同伴をお願いします。
※詳しくは、大会事務局にお尋ねください。
- 申込み先/〒465 名古屋市名東区豊が丘1810
(株)ティーアンドイーソフト
『遙かなるオーガスタ』全国大会事務局
TEL (052) 773-7757

【賞品】優勝……ハワイアンオープン、ペアご招待
準優勝……パイオニア・レーザーディスク
3位……ソニー・ディスクマン
その他、ホールインワン賞・アルバトロス賞をはじめ、参加者全員の方に賞品を用意しています。

中嶋 悟、疾走る。



F1 中嶋 悟 監修 GRAND PRIX

12月中旬発売予定
予価¥7,800(税抜)



F-1グランプリ

メガドライブカートリッジは、メガドライブ専用のゲームソフトです。この商品は株式会社セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。

メガドライブ参入第1弾!!

8メガの驚異の走りが大接近! レーシングゲームの常識をぶちやぶる迫力の全面スクロール体験。中嶋 悟の監修で開発進行中!

GRAND PRIXは、三菱鉛筆株の商標です



©VARIE 1991 MADE IN JAPAN

※画面は開発中のものです。

ゲームボーイ用ソフト

中嶋 悟 監修

F-1 HERO GB

WORLD CHAMPIONSHIP '91
F-1ヒーローGB

GAME BOY 4対戦型 1人でも遊べます

中嶋 悟がゲームボーイに新登場。

全戦16コースをリアルに再現! 本格的なマシンセッティングを可能にし、ゲームボーイ初のバックミラー表示がついた。4人用アダプターで、熱い対戦プレイを実現する。

11月下旬発売予定
価格¥3,500(税込)



※画面は開発中のものです。

バリエ&タカラF-1プロジェクト

F-1の熱い世界がプラキットで登場。

F-1 KITとは

- 本物のF1をリアルに再現
- レーシングチーム正式承認KIT
- 組み立て簡単(塗装済・接着剤不用)
- 最新モデルを最速モデル化
- フルバックエンジンで激走!!



F-1 KITシリーズ/各500円

お買い求めは全国有名玩具店どうぞ
●写真やイラストと商品は異なることがあります。
●価格はすべて標準小売価格(税別)です。

一歩を文化
3カス

人気アニメ「サイバーフォーミュラ」が、ゲームボーイに登場!

ゲームボーイ用ソフト



'92年2月下旬発売予定、
(価格未定)乞うご期待!

毎週金曜日 P.M.5:00~5:30
日本テレビ系で好評放映中!!

GAME BOY



©サンライズ・NAS・NTV 1991 ©バリエ・タカラ 1992 ※画面は開発中のものです。



株式会社 バリエ

〒169 東京都新宿区高田馬場1-7-6 丸おビル4F TEL.03-5272-3535代 ゲームボーイ。は任天堂の商標です。

バリエ情報局 ☎03-5272-3660



スーパーファミコン[®]は、任天堂の商標です。

SUPER Famicom[™]
LICENSED BY NINTENDO

ジャパネスク・ホラー・アクション

武 MUSYA 者

豪槍神雷伝説

この山奥の洞窟は地獄に通じているという。
はるか昔のこと、その洞窟から魍魎魍魎があふれ出て、村人をみんな食べてしまった。
そこで、里の者はたいへん徳の高い坊様を呼び、守護神の宿る鎧と槍の力で妖怪共を
抑えつけてもらったそうだ。それから百年は何事もなく過ぎていったのだが、園中が
長い戦いに明け暮れていたある夜、代々槍と鎧を守り、魍魎洞を見張ってきた
一族の娘が、洞の奥深く連れ去られてしまったのだ。
封印の解けた洞からは、妖怪どもがあふれ出て、再び人々を襲い出した。
もはや誰にも止めめることは出来まい、と思われたその時、神雷という旅の武士が
現れ、守護の槍と鎧で身をかため、魍魎洞に向かったのだ…。



- 幻想的な雰囲気にあふれた美しいグラフィック
- 多彩なアクションとシンプルな操作方法
- 攻撃、防御力をアップする数々の法術(魔法)
- 不気味で個性的な敵キャラクター
- ハードの性能を極限まで引き出したサウンド

予価¥8,800(税込) 8メガROM
カートリッジ

[平成4年1月発売予定]

時は戦国時代、魍魎魍魎との死闘が始まる。

スーパーファミコン第2弾発売決定!!

「おざなりダンジョン」

来春発売予定/制作順調!

東芝EMIよりOVA好評発売中/さらに続々リリース



DATA M
POLY STAR

株式会社 データム・ポリスター
〒150 東京都渋谷区恵比寿南2-14-6
Phone 03(5721)3233



これがPCエンジン、スーパーCDロムロム
一体型ゲームマシン、デュオだ。

DUO

PCエンジン デュオ/標準価格59,800円(税別)



DUOの5大特長

- 1 アクセスを減らし、アニメなどグラフィックをますますリアルに。
- 2 さらに迫力アップ、デジタルCDサウンド。
- 3 A4ノートサイズの未来派AVデザイン。
- 4 スーパーCDロムロムからHuカードやロムロムソフト、CD・G、音楽CDまで、これ1台で対応。
- 5 一体型で驚異の低価格を実現。

好評発売中!



続々登場! スーパーCDロムロムソフト。



大ヒット「ドラスレ」シリーズのRPG最新作。
ドラゴンスレイヤー 英雄伝説
スーパーCDロムロムソフト
ハドソン/10月25日発売/
希望小売価格 6,800円(税別)
©日本ファルコム ©1991 HUDSON SOFT
©1990 Falcom



オリジナル面をくわえて最強の「ボビュラス」登場。
ボビュラス ザ・プロミストランド
スーパーCDロムロムソフト
ハドソン/10月25日発売/
希望小売価格 5,800円(税別)
©1989, 1990 BullFrog Productions
©1989, 1990 Electronic Arts



超リアルな動きのアクションゲーム大作。
プリンス オブ ペルシャ
スーパーCDロムロムソフト
リバーヒルソフト/11月8日発売/
希望小売価格 6,800円(税別)
©フローダーバンド ©1991リバーヒルソフト



オールド神話を題材にしたファンタジーRPG巨編。
天使の詩
スーパーCDロムロムソフト
PIOT日本テレネット/10月25日発売/
希望小売価格 7,400円(税別)
©TELENET JAPAN 1991



CDロムロムの代名詞的ソフトの続編ついに登場。
天外魔境II 丸丸MARU
スーパーCDロムロムソフト
ハドソン/年内発売予定/
価格未定
©1991 HUDSON SOFT ©1991 RED

*ビデオ入力端子のないテレビと接続する場合には、別売りのRFユニット(PI-AN3:標準価格4,980円(税別))が必要です。

しゃべる。吠える。リアルに
動く。これが驚異の
スーパーCD-ROM-ROM。



キミのロムロムを
スーパーCD-ROM-ROM
システムに変える。

SUPER SYSTEM CARD

スーパーシステムカード

標準価格9,800円(税別)
10月25日新発売

買って当てよう! 当てて自慢しよう!!
スーパーCD-ROM-ROMシステム新登場記念

スーパープレゼントキャンペーン

平成3年10月25日～12月27日

- スーパーシステムカードおよびPCエンジンDUOについている応募ハガキに、スーパーCD-ROM-ROMソフト(キャンペーン期間中に発売のもの)についている応募券を3枚貼り、郵便切手を貼って応募ください。抽選でスーパーCD-ROM-ROMを超えしめるスーパーグッズを合計5,000名様にプレゼントいたします。
- 賞品 DUO賞(DUOの応募ハガキの中から抽選)/DUO専用オリジナルキャリングバッグ500名 SSC賞(スーパーシステムカードの応募ハガキの中から抽選)/「天外魔境記MARU」オリジナルブルゾン500名 SUPER CD賞(共通)/オリジナルCDキャリングケース1,000名 PCエンジン賞(共通)/オリジナルテレホンカード3,000名

アスキー・ムック

ゲームデザイナー
シナリオライター...ゲームづくりの舞台裏
をのぞいてみたい方へ'93
ゲーム業界
就職読本ゲームを仕事に
したいと考えている方へ

小学生のときゲームセンターを知り、中学時代に「スーパーマリオ」に熱狂し、高校時代に「ドラクエ」に夢中になった人たちが、いま、「オトナ」になろうとしている。そんな彼らの多くが、「大好きなコンピュータゲームを仕事にしてみたい」、「今度は自分がゲームを作り、人を感動させたい」と考えるのは、自然のなりゆきなのだろう。

好評発売中

平林久和著 定価1,200円(税込み)

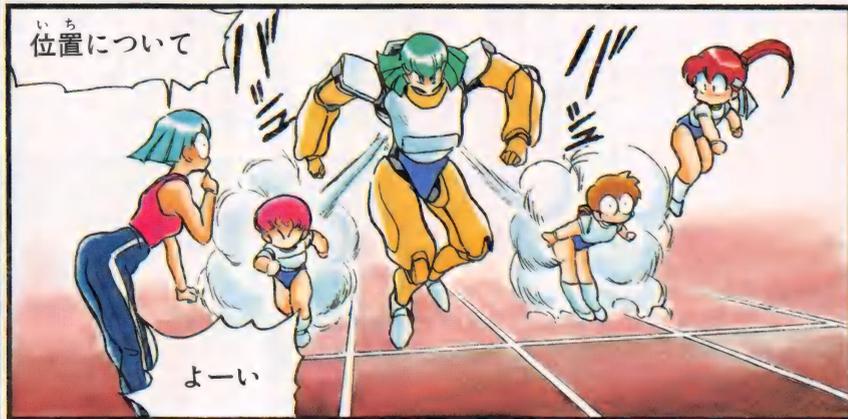
ゲーム業界に憧れている人、疑いを持っている人、そしてゲーム業界に行こうかどうしようか迷っている人。それぞれがそれぞれの好奇心に応じて参考になる、コンピュータゲーム世代の社会人予備軍にぜひ読んでもらいたい1冊。

《内容》

- 有名クリエイター(中村光一、遠藤雅伸、田尻 智)が語る「名作ゲームの作り方」
- 企画書・開発室など秘密データを一挙公開
- 人事担当者・開発責任者にホンネでインタビュー「いま必要な人材とは？」
- 就職活動に絶対必要!! ゲーム業界の常識
- ゲームメーカー85社の会社案内&就職データを網羅
- 就職試験小論文テスト攻略法

アバタモ★エクボ

第34回 秋の祭典
大運動会だよの巻(その4)



ヨシオの代走にされてしまったエクボ。あやめとの一騎討ちだ!





エクボリード
しかし前方に
5段跳び箱が
まっているぞ



あ
パタ



エクボ
意外と運痴だ
5段も跳べない
そら飛びや
いいだろう
に



あやめ!!
体当たりで
これを
通過!!

こんな
ありか?



さいしゅうしょうがい
最終障害
でた!!

モチとり!!



う



いっしゅん
一瞬
ちゆうちよ
したが
お嬢様の
プライドもすて
果敢にいどみます



ああ
起きあがれない
やっぱり
こんな風には
設計されて
なかったか?



いっせいに
ゴールに
もつれこむ

しょうはい
勝敗は
どちらに



だああ

あーほほ
どうやく
同着か!?

けつか
結果は
しゃしんはんでい
写真判定に
もちこされます



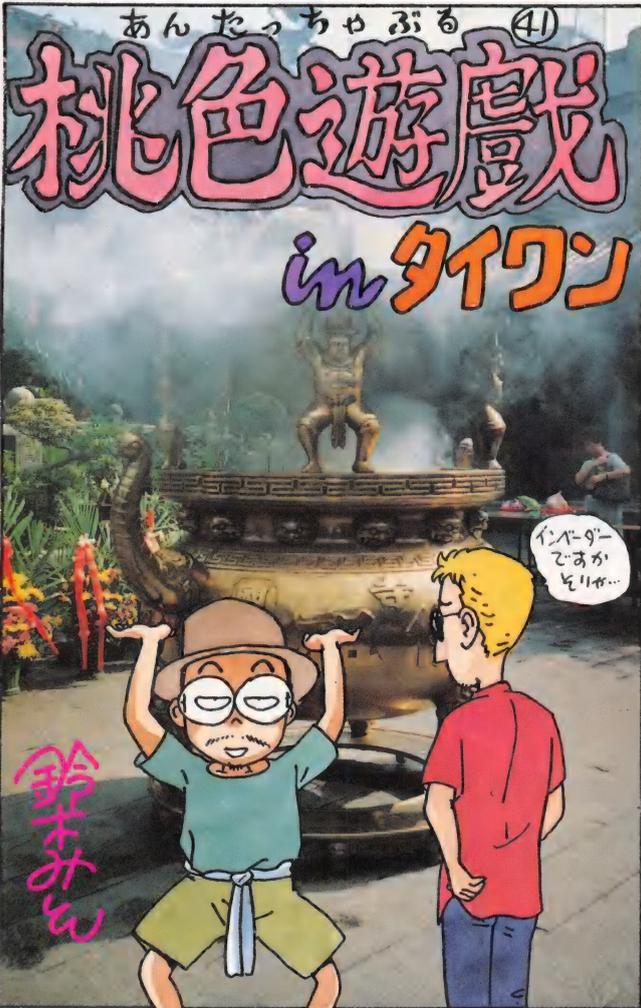
こうちゆう
校長だー

カシヤ

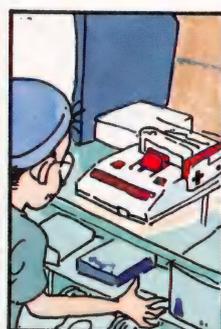
なにに
なにに
なにに



か
勝つ







鈴木 Bros. は今回もボラれたのか？ 中編へ続く！ 鈴木みぞ先生へのお便りは↓編集部あんなっちゃうやぶる係



以下次回!!

ウィザードリィ・外伝I 攻略の手引き

ファミコン通信編集部責任編集 定価650円(税込み)

ゲームボーイ版ウィザードリィ 完全無敵の攻略本、ここに登場!

全国のウィザードリィ・マニアが待ちに待ったゲームボーイ版の攻略本がソフトと同時発売! モンスターの全原画を豊富に使用した、ビジュアルも美しい本にしあがっているのだ。しかも、ウィザードリィ初心者のために、攻略法も親切丁寧な、安心の一冊なのだ!!

好評!
発売中

聖竜伝説モンビット 公式ガイドブック

ファミコン通信編集部責任編集 定価620円(税込み)



冒険は
この本から
始まる!

愛と友情を大切に、自然と平和を愛するモンビット。ドラゴンを成長させながら、平和を乱す邪帝ギールを倒すために戦っていく。この冒険のために必要な、さまざまな情報を満載しているのがこの公式ガイドブックなのだ!!



Wizardry

女王の受難

~SUFFERING OF THE QUEEN~

あんたっちゃんぶる
①



鈴木みそ

FAMITSU
COMIX

鈴木みそ著

おもしろくてタメになる
読めばキミも事情通

週刊ファミコン通信に大人気連載中の『あんたっちゃんぶる』がついにコミックスになった! しかももれなく、ペーパークラフト飛び出す鈴木みそ(笑)のオマケ付き!

週刊ファミコン通信別冊
定価930円(税込み)

あんたっちゃんぶる
1

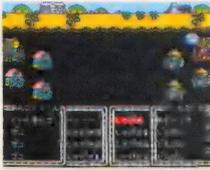
P90 緊急速報1
**スーパーガチャポンワールド
 SDガンダムX**

本誌緊急速報!! ファミコンの「ガチャポン戦士」がスーパーファミコン版になってパワーアップ!! こいつは見逃さないぜ!!



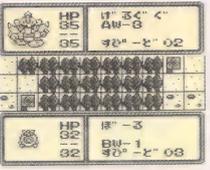
P92 緊急速報2
**SDガンダム ガチャポン戦士4
 ニュータイプストーリー**

「ガチャポン戦士3」のシステムを継承したシミュレーション。新戦闘システム、リアルシミュレートコマンドバトルを導入だ!!



P94 緊急速報3
**SDガンダム SD戦国伝2
 天下統一編**

「SD戦国伝」の続編。戦闘が見おろし型になり、登場キャラも増えて、ますますおもしろくなったシミュレーションゲームだ。



CONTENTS



バンダイより愛を込めて
ガンダムだよ! 全員集合

CONTENTS

P96 緊急速報4
**SDガンダム外伝
 ナイトガンダム物語 大いなる遺産**

魔王サタンガンダムを倒すために立ち上がったナイトガンダムが主人公のRPG。200種類あるカードダスのキャラクターも登場するぞ。



P98 バンダイのヒ・ミ・ツ
バンダイはこんなこともやってまーす

テレビゲーム以外のガンダムを大紹介。食品からプラモデル、洋服まで、いたるところにガンダムが!! バンダイの多角経営はスゴイ。



P100 徹底攻略
**SDガンダム外伝
 ナイトガンダム物語2 光の騎士**

第2章までをわかりやすく徹底攻略。洞窟マップやショッピングリストも大公開。かゆいところに手が届く全5ページ。こいつは必見!!



スーパーガチャポンワールド

SDガンダムX

ファミコンで人気の『ガンダム ガチャポン戦士』シリーズが、スーパーファミコンの高機能によってパワーアップして帰ってきたぞ〜。その名も『SDガンダムX(エックス)』。決して『SDガンダムバツ』じゃあないので注意しよう。

スーパーファミコン	シミュレーション	バックアップ カートリッジ
	ユタカ・バンダイ 発売日未定 価格未定	8メガ



ガチャポン戦士シリーズの最強版が登場だ!!

『ガチャポン戦士』シリーズの最強版が登場だ。グラフィックが美しくなり、マップにはヘックスが採用されるなど、より本格的なシミュレーションゲームとして楽しめるようになっていぞ。

マップ上でモビルスーツを動かし敵の都市や基地などを占領するのが目的だ。

戦闘シーンは、ファミコン版の『ガチャポン戦士』の3作目で取られたコマンド選択式ではなく、1作目、2作目と同じようにアクションシューティングになっている。

グラフィックがきれい

グラフィックは、見てのとおりスーパーファミコンの高機能を活かしたすばらしいものだ。キャラクターや戦闘シーンの背景、マップもていねいに描き込まれている。これで迫力バツリの戦闘が楽しめるぞ。



ヘックス制や開発の導入

ヘックス制の採用で、より本格的な戦略が楽しめるようになった。さらに後で説明する戦闘もヘックスならではのユニークなものだ。また、開発の概念が加わり、時間が経つと新たなユニットが作れるようになるぞ。



戦闘はアクション&シューティング

戦闘がアクション&シューティングという点は、1作目、2作目と同じ。大勢入り乱れての戦闘シーンでは、自分が動かせるキャラはひとつで、残りはコンピューターがオートで動かしてくれる。うーん、親切。



要チェックの戦闘方法を見てみよう!!

実際の戦闘方法を見てみよう。どのユニットをどこに動かすか決めて、ユニットを動かす。隣接するヘックスに敵ユニットがいる場合は戦闘することができる。

この場合、隣接する6つのヘックスに複数の敵がいれば、複数の敵を相手に戦わねばならない。1対6とか、2対5、あるいは逆に6対1なんていう戦闘が起こり得るわけ。だから、作戦が非常に重要になってくる。ある敵ユニットのまわりに味方のユニットをズラしてすべて最後のひとりか隣接ヘックスに移動した場合に戦闘するようにすれば、敵をタコ殴りすることもできるってことだ。



◆白い矢印のユニットをまず動かしてみようかな。

◆敵ユニット(赤)からひとつ離れたところに置く。



◆今度はこっちのユニットを動かして……

◆ここに置けば2対2の戦闘シーンの始まり始まり〜。



地形の種類もスング〜豊富だ〜っ!!

戦闘の舞台になる地形もいろいろな場所がある。このゲームには平原、海、氷原、基地など、じつに20種類もの地形があるのだが、ここでは、そのうちの11種類を紹介してみた。

どのキャラクターを使えばいいか、またどういった方法で戦うかも地形によって変わってくる。地形はそれほど重要なのだ。

平原	氷原	ジャングル	
一般的な地形なので、移動距離も大きい。速く山並がとてキレイだなあ。	うーん、ここは寒そうだ。油断しているとマンモスが襲ってくるぞ(ウソ)。	ここはもしかしてジャブローの森かな。たまに猛獣が襲ってくるぞ(ウソ)。	
水中	隕石の浮かぶ宇宙	基地の入り口	月面基地
陸用のユニットは苦戦を強いられる。ズゴックが有効な地形だ。	大きな残骸の後ろに隠れることができる。隕石にもキャラが当たることはない。	ここはソロモンか、あるいはア・バオアクーか？ って感じ。	月面なので引力が小さい。遠くに見える地球が美しく輝いている。
市街地	大気圏外	コロニー上空	シャトル基地
人工的かつ超近代的な建物が並ぶ都市の図。ビルまで壊さないように。	大気圏外の宇宙空間だ。ぼやぼやしていると天気衛星にぶつかるぞ(ウソ)。	コロニー上空いっちゃいませ。高所恐怖症の人はビビるほどの迫力だ。	おお〜っ、シャトルが見えるぞ〜。さすがにカッコイイね〜。

特別企画 ガンダムX——ガンダムを探せ!! キミは全員の名前がわかるかな?

「SDガンダムX」の発売に備えて、各キャラクター(ユニット)をよく覚えておこう。ここではクイズの形式を借りて、各ガンダムキャラクターを紹介してしまうのだ。ガンダムファンの子も、そうでない子も、朝昼晩繰り返し練習し、明日の日本を背負って立てよう、「ノー」と言える立派なガンダム通になろうぜ!

今回ここに登場するのは、機動戦士ガンダムからガンダムF91までの6体だぞ。右に書いてある説明を読んでバッチリ当ててくれ!

	1	●可変モビルスーツ。パイロットはなんとカミーユ・ビタン。		2	●アムロ・レイ少尉のニュータイプ能力に合わせRX-178を再設計。		3	●RX-178型試作2号機。ビーム兵器やガンダリウム装甲を持つ。
	4	●ティターンズがグリプス1で開発。コロニー内戦闘向けの汎用型。		5	●ドッキングという要素を持った第3世代モビルスーツである。		6	●パイオコンビューター搭載の小型高性能のモビルスーツだ。



SDガンダム ガチャポン戦士4 ニュータイプストーリー

ガチャポン戦士シリーズも、はやいものでもう4作目になるのか。回を重ねるごとに違ったオモシロサを提供し続けてくれたこのシリーズ、今回はなにが飛び出すの!? 興味津々。

ファミコン シミュレーション バックアップカートリッジ
 ユタカ・バンダイ 12月発売 8500円(予価) 4メガ

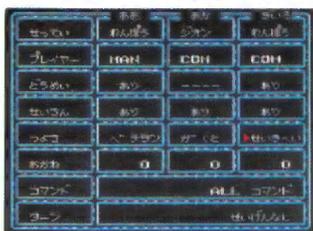


リニューアルされたガチャポンシリーズ最新作

いまでこそSDガンダムの世界もいろいろな方面に広がって、ナイトガンダムやら、武者ガンダムやら、さまざまなゲームが登場してるけど、SDガンダムの元祖は、じつはこのガチャポン戦士シリーズなのだ。もちろんゲーム化されたのもこのシリーズが最初。要するに正統派(?)ってわけだ。

さて、今回紹介する『ガチャポン戦士4』だけど、基本的なシステムは、前作『3』とほとんど同じといっている。アクションの要素がま

より細かな環境設定



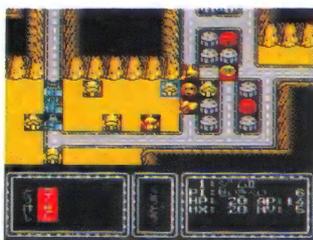
■前作以上に細くなった設定画面。強さや最初の所持金など、自由に換えられる。同盟軍が加わったのも新しい。

ったくない、コマンド入力で戦闘をこなうタイプだ。前作を楽しんだ人はすんなりと遊べるんじゃないかな。ただし『4』では、より現実に近い戦闘がシミュレートできる新システム、R.S.C.B.(リアル・シミュレート・コマンド・バトル)を採用している。これは、物語に登場する有名パイロットどうしの戦いを、リアルに表現しようというシステムなのだ。

また、前作同様の3種類のシナリオゲーム(ノーマル、戦国伝、外伝)以外に、キャンペーンゲームが加わったことも見逃せない。これはマップをひとつずつクリアしながら、物語を進めていくモードだ。シナリオをクリアするたびにビジュアルシーンが挿入されて、ストーリーが展開していくぞ。前作にはなかった新型の超強力ウェポンも登場。もちろん初登場のモビルスーツも多数なのだ。

フレンドリー軍(第3軍)と同盟可能

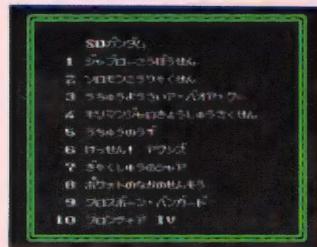
これまで、赤軍(ジオン軍)対青軍(連邦軍)の2大対決だったが、今回はそれ以外に黄軍(同盟軍)が登場する。プレイヤーは同盟軍を操作することはできないが、作戦を指示することができ、あとは勝手に指示どおりの作戦を遂行してくれる。同盟軍の使いかたも重要なポイントになってくるぞ。



■青が連邦軍、赤がジオン軍、黄色が同盟軍だ。同盟軍には作戦を細かく指示できる。心強い味方なのだ。

ゲームモードは2種類

シナリオゲーム



■ノーマルのシナリオ10本。どのシナリオも原作に忠実な設定がされているぞ。

前作と同じく、シナリオゲームにはノーマル、戦国伝、外伝と3タイプのシナリオがある。それぞれに10本ずつシナリオが用意されているから、全部で30本! これをひとつずつクリアするだけで、軽く100年は遊べそうだ。というのはちょっと大袈裟だが、一度クリアしたマップを何度でも遊べるのがシナリオゲームの魅力。もちろんシナリオは自由に選べる。前作にはなかった最新のシナリオも多数用意されているぞ。

キャンペーンゲーム



■オープニングストーリー。クリアするたびにビジュアルシーンが挿入される。

今回新たに加わったのが、このキャンペーンゲーム。これはいわゆる面クリアタイプのゲームだ。目の前に用意されたシナリオをとにかくクリアして、物語を進めていくわけだ。ストーリーの詳しい内容は明らかでないが、機動戦士ガンダムから逆襲のシャアまでの、4つの時代をまたにかけた34本のシナリオで構成されているぞ。かなり壮大な物語になりそうだね。ま、あとはやってのお楽しみみてことで。期待してしよう。

移動可能範囲が表示される

いままでの『ガチャポン戦士』シリーズでは、モビルスーツ(ユニット)の移動可能な距離がマップ画面上に表示されなかった。それが今回は、移動可能な範囲が瞬時に表示されるように改善されたぞ。以前より戦略もたてやすくなり、スピーディーなゲーム展開が期待できそう。親切設計だね。



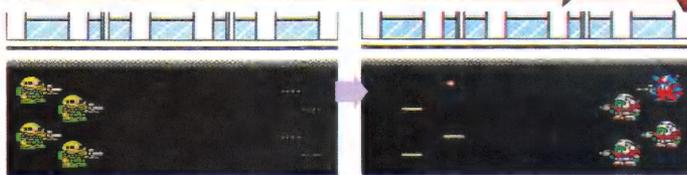
■移動可能な範囲がこのように表示される。攻撃可能な敵軍が一目瞭然なのだ。いちいちカーソルを動かさなくてすむぞ。

リアル シミュレート コマンド バトル 新戦闘システムR.S.C.B.とは？

『ガチャボン戦士4』注目の新システムが、このR.S.C.B.(リアル・シミュレート・コマンド・バトル)だ。これはモビルスーツを操るパイロットの感覚が楽しめる戦闘システムなのだ。原作に登場するパイロットどうしが戦闘に入ると、このバトルが始まるぞ。

戦闘は射撃戦、格闘戦の順に行なわれる。射撃をするか格闘をするか、敵味方ともに能力の低いものからひとりずつコマンドを決めていく。最後に一番能力の高いパイロットの番だ。このとき画面には敵味方双方の入力されたコマンドが表示されるので、敵の出かたをうかがいながら作戦を立てられる。敵軍との駆引きが楽しめるぞ。

1 戦闘シーンに突入!! まずは射撃合戦から



敵軍と重なると射撃モードに。攻撃をしかけた後から相手を撃つのだ。

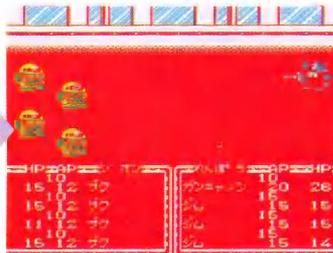
攻撃をしかけられたほうはすかさず反撃。ここまでは自動的に行なわれる。

2 コマンド入力



ひとりずつコマンドを選択していく。相手のコマンドを見て作戦を練るのだ。

3 そして射撃戦



まずは射撃戦からだ。攻撃がヒット！大迫力のアニメーションバトル。



4 最後に格闘戦だ



射撃戦が終わったら格闘戦へ。相手が格闘を選択してなければ、一方的に攻撃。

どれから遊ぶ？ 3種類のシナリオゲーム



第1作からおなじみのキャラたちが活躍。基本はコレだね。

前作同様、シナリオゲームはノーマル、戦国伝、外伝の3タイプが用意されている。登場キャラも世界観もまったく違うゲームが自由に好きなところから遊べるのだ。ノーマルにはF91編、戦国伝には天下統一編、外伝には光の騎士編や円卓の騎士編など、新たに追加された最新シナリオも要チェックだね。



戦国時代が舞台となっているのだ。お城がいい味出してるなあ。

連邦軍VSジオン軍



ノーマルシナリオでは、おもに連邦軍対ジオン軍の戦いが繰り広げられる。

頑駄無軍VS暗黒軍



戦国伝のバトルシーン。殺駆頭軍に代わって、暗黒軍が相手となる。



こちらは中世ヨーロッパ風なのかな。

ユニオン軍VSジオン軍



外伝の場合はユニオン軍対ジオン軍の戦いだ。ストーリーはおなじみだよな。

SD戦国伝2

天下統一編

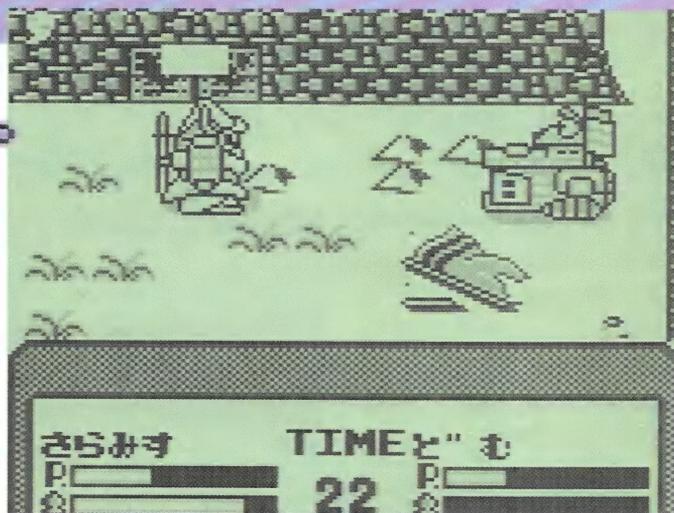
ゲームボーイで好評だった、『SD戦国伝』シリーズの続編なのだ。主人公はおなじみの武者ガンダム。キャンペーン方式のシナリオで、前作を凌ぐ壮大な物語が展開される！

武者ガンダムが繰り広げる戦国バトル!!

『SD戦国伝2 天下統一編』は、前作『国取り物語』から数年後の話をテーマにしているのだ。前作では、ゲームボーイながらかなり凝ったシステムで、新しいタイプのアクションシミュレーションを見せてくれた。この『天下統一編』も基本的に前作で好評だったシステムを受け継いでいる。

ただし、よりスピーディーなゲーム展開が楽しめるように、引き抜きや築城などの要素はなくなった。また、前作では足かせになっていた陣取り合戦的な領土の奪い

合いも不必要になり、戦術的な要素がより大きくクローズアップされている。ま、要するに説明書なんか読まなくても誰でも気軽に遊べるような、オーソドックスなシミュレーションになったのだ。今回大きく変更されたのは、戦闘のシステム。前作ではサイドビューだったのが、トップビューになったのだ。このため戦闘中に地形の影響をより受けやすくなった。戦う場所によって、有効な戦いかたも違ってくるぞ。武者の使いかたも考えないとね。

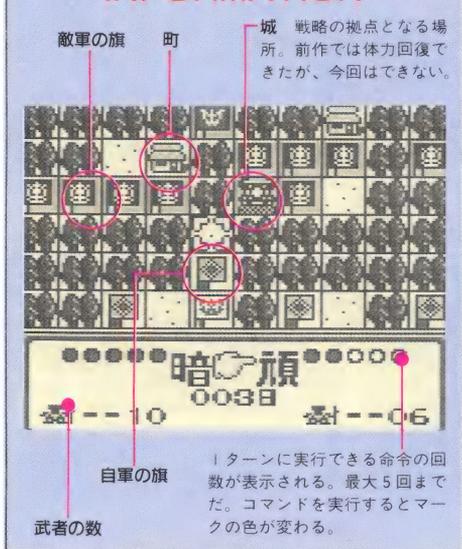


ゲームボーイ アクションシミュレーション バックアップカートリッジ
バンダイ 12月発売 4800円(予価)[込] 2メガ

ものがたり

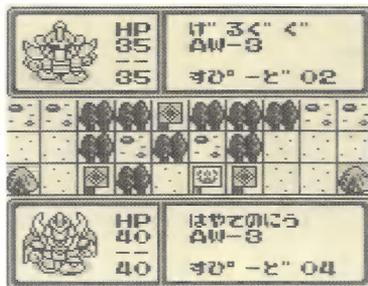
前作、国取り物語から数年がた、時稔の国に再び危機がやってきた。前作で成敗した闇軍団の首領、殺驅頭の息子、若殺驅頭が新たな闇軍団を結成し、悪事を始めたのだ。しかし前回活躍した頑駄無7人衆は、みなバラバラになっていた。そこで7人衆のひとり農丸は、若武者荒烈駆主に「ガンダム結晶」を持つ4人の仲間を捜し出し、再び闇軍団を倒すよう命じた。かくして荒烈駆主は闇軍団と壮絶な戦いを繰り広げた。が大爆発に巻き込まれ、見知らぬ地に吹き飛ばされてしまう。荒烈駆主は、運よくふたりの頑駄無に助けられた。しかし激しい爆発の衝撃で、記憶をまったく失っていたのだ。そこで出会った頑駄無たちは、暗黒軍団と呼ばれる武者たちと戦っていた。こうして戦乱の嵐は再び吹き荒れるのだが……。

INFORMATION



ふたり同時プレー可能

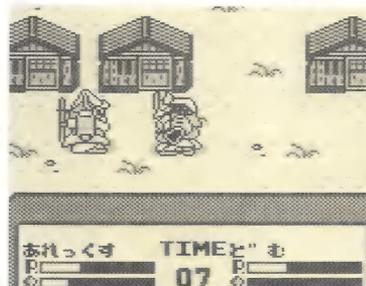
通信ケーブルを使えば、対戦プレーができるぞ！これが『SD戦国伝2』の目玉のひとつなのだ。ゲームボーイなんだから、やっぱり対戦プレーで楽しみたいよね。実際に対戦するとどうなるのかは不明だが、相手にわからないようにトラップを仕掛けたりできるみたいだぞ。これは盛り上がりそう！だね。



1億人のガンダムファンのだ。対戦プレーにハマるのだ。

バトルはトップビュー

前作との大きな違いが、このバトルシステムだ。トップビューになり、より広いフィールドで戦闘が楽しめるようになったのだ。地形の種類も草原あり林あり城ありで多彩。ワンパターンな戦いかたでは、苦戦することになるかもしれないぞ。地形の特徴や武者の特徴もしっかりと把握しておかないとね。

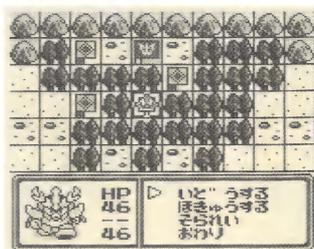


障害物を敵にするか、味方にするか。それはキミの腕しだいってところかな。

暗黒軍団を率いる四獣王とは何者なのか!?

基本的なルールは、前作とほとんどいっしょだ。1ターンで命令が実行できる回数は5回。ひとりの武者を続けて何度も動かすこともできるぞ。体力の回復は城でなく、補給ユニットを使ってするようになった。補給ユニットの使いかたがポイントになりそう。最終的に敵軍の大將をやっつけば、ひとつのシナリオをクリアー。

敵軍の大將を倒し



敵の大將を包圍。いよいよ大詰めだ。とにかく突っ込んでやっつけろ。

GOOD!



敵の大將を倒すとシナリオクリアーだ。感動に涙する頭駄無軍の武者。さあ、次の面へ。さくさく進めろぞ。
負けたからって泣くんじゃない。コンティニューがあるじゃないか。

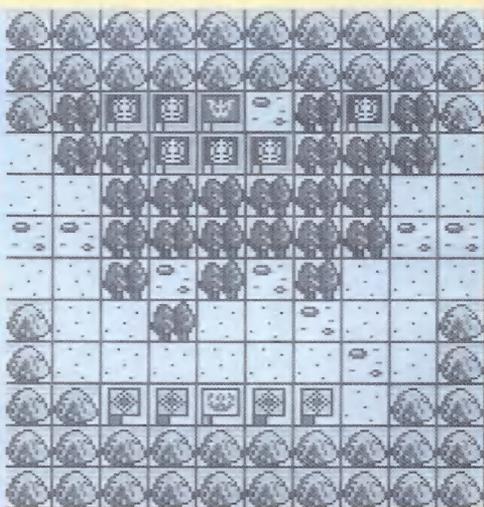


BAD

第1話 ザク3兄弟

突き進むのみ！ 森で包圍せよ

迫力のバトルシーン



一番最初のマップということで、とくにこれといったポイントはない。戦いのほとんどはマップ中央の森が舞台となる。ここでの戦いが、勝敗を左右するシナリオだ。

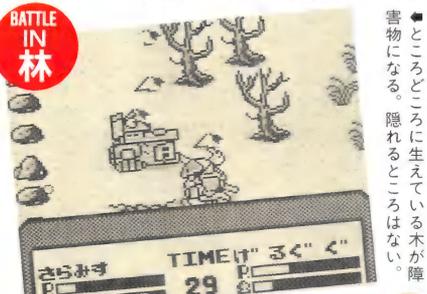
<p>げろくく</p> <p>HP 35 / 35</p> <p>暗黒軍</p>	<p>しんざく</p> <p>HP 45 / 45</p> <p>暗黒軍</p>
<p>はやてのう</p> <p>HP 40 / 40</p> <p>頑駄無軍</p>	<p>ぼーる</p> <p>HP 32 / 32</p> <p>頑駄無軍</p>

VS

◆名前にインパクトがあるがかなり弱め。
◆前作より強くなっている。動きも速い。
◆スピードはあるが攻撃力はまいち。
◆小さくてすばしい奴。体力はない。

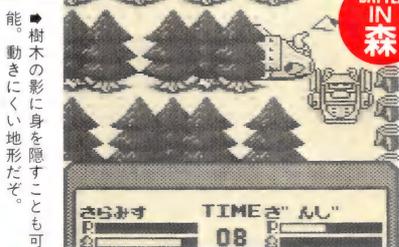
画面写真じゃわからないけど、フィールドの広さは6画面くらいある。敵が背後からいきなり現われたりしてドキドキも。

BATTLE IN 林



◆このように生えている木が障害物になる。隠れるところはない。

BATTLE IN 森



◆樹木の影に身を隠すことも可能。動きにくい地形だぞ。

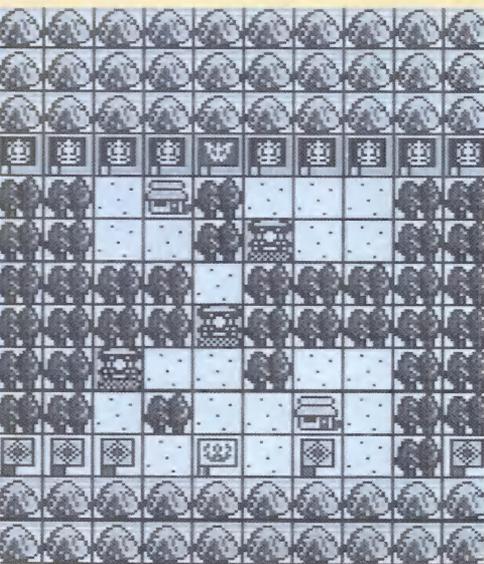
第2話 忍びの者たち

敵陣近くの城を奪取すべし!!

BATTLE IN 城



◆城内の構造は単純。ぐるぐるど追いかけてこになりそう。



パッと見て、敵軍の数がけっこう多いのに少々戸惑うかもしれない。中央にあるふたつの城を早めに占領できれば楽勝だろう。もちろん敵軍も城を奪取しようとしてくるぞ。城内でいかに戦うかがポイントになるかな。

<p>どむ</p> <p>HP 30 / 30</p> <p>暗黒軍</p>	<p>ざんじ</p> <p>HP 40 / 40</p> <p>暗黒軍</p>
<p>さらみす</p> <p>HP 40 / 40</p> <p>頑駄無軍</p>	<p>あれっくす</p> <p>HP 46 / 46</p> <p>頑駄無軍</p>

VS

◆攻撃力は高いが動きが遅いのが弱点。
◆武器は飛び道具。油断すると痛い目に。
◆刀は装備してないが飛び道具が強力だ。
◆自軍の大將であり、主人公。最強だな。



SDガンダム外伝 ものがたり ナイトガンダム物語 大いなる遺産

SDガンダム外伝の集大成ともいべき作品が、この『SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語 大いなる遺産』だ。

SF スーパーファミコン	RPG	バックアップ カートリッジ
	エンジェル 11月発売予定 9500円(予価)	8メガ



スーパーファミコンに『ナイトガンダム物語』が登場だ!

『大いなる遺産』は、SDガンダム外伝のナイトガンダム物語の「I」から「IV」までの集大成ともいえる物語。ファミコン版は、カードダスの「ラクロアの勇者」、伝説の巨人のふたつの物語から題材を取っているが、『大いなる遺産』は、さらにふたつの物語を含んだ長大なものになっている。

ゲームの舞台になるのはファミコン版と同様、スダ・ドアカワールドというファンタジックな世界。ここを舞台に、プレイヤーはラク

ロア地方に古くから伝わる勇者ガンダムの血を受け継ぐひとりの勇者になり、数々の苦難を乗り越えていくのだ。そして、魔王サタンガンダムを倒すのが目的だ。

パーティーは最大で5人までで、魔法は、おなじみの魔法のほかにもさまざまな魔法が登場する。たとえば、カードダスのキャラクターを攻撃時に実体化させるための魔法とか、マップ上を移動する魔法で敵をモンスターに変える魔法などが加わるぞ。



ファミコンの『ナイトガンダム物語』はこんな感じ。



ファミコン版では、そんなコマンドがあった。



スーパーファミコンではグラフィックがこんなにきれいになったのだ。淡い感じで色彩がとても新鮮だ。モンスターはもちろん、町やフィールドも細かく描き込まれているぞ。

基本のコマンド画面は

フィールド上で使えるコマンドは、「話す」や「調べる」などのほかに、「仲間」などのコマンドがある。「仲間」のコマンドでは、パーティーの状態を見たり、自分以外のキャラ

と話することができる。また、「道具」のなかの「アルバム」というコマンドを使えば、自分の集めたカードダスを一覧表のように見ることができるのだ。



フィールドや町での基本コマンドの画面。赤っぽい緑のなかに白い画面でいうのはちょっと珍しいよね。



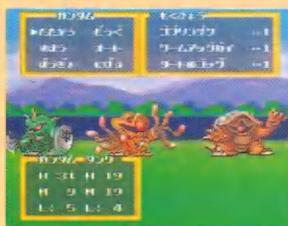
「仲間」のコマンドのなかから「話す」を選べば、仲間と話ができるのだ。

「道具」のなかの「アルバム」を選ぶと自分の持っているカードダスのカードが全部見られるぞ。思わず集めてしまうのだ。

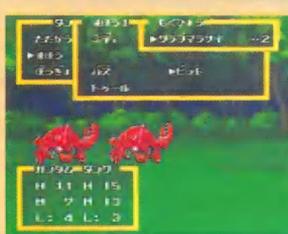
戦闘コマンド画面は

戦闘画面では、「戦う」や「魔法」といったコマンドのほかに、「オート」がある。これを使うとコンピューターが最適な方法を選んで戦ってくれる。魔法も勝手に選んで使

うのだ。また、戦闘中のパーティーの状態は画面の下に表示される。自分のターンになると顔のグラフィックが表示されるので臨場感バッチリの戦闘が楽しめる。



これが戦闘中のコマンド画面。透き通った画面がなかなかカッコイイぞ。敵キャラは「目標」として示されている。



攻撃する順番になると、下のウィンドウにキャラの顔が表示されるのが楽しい。

魔法を選ぶときのコマンドはこんな感じだ。ウィンドウがいくら重なっても透明なのがイカス(でも文字は消えるぞ)。

感動の物語の序盤をドーンと紹介するのだあー!!

オープニング

物語は、主人公ガンダムが野原を歩いているところから始まる。フラウ姫がモンスターに襲われているところを助けると、姫がラクロア城へ案内してくれる。そこでレビル王に会い、サタンガンダムを倒すように頼まれる。ここでキミの勇者としての本当の冒険が始まるのだ。

それから、ラクロアの城下町でいろいろな話を聞き、そこを拠点にして周囲の土地へ出かけていこう。



- ◆いきなりフラウ姫が助けを求めてきたぞ。
- ◆いきなり戦闘シーン。しかし、敵は弱い。
- ◆敵を倒しラクロア城へ。王に会う。
- ◆そのとき一筋の金色の流れ星が……。
- ◆タンクが仲間に加わり、冒険が始まる。



◆これが冒険の最初の拠点になるラクロアの城下町だ。



◆道具屋ではカードダスがでる。けっこうお金を使っちゃう。

カード出す!



◆酒場ではパーティーの入れ替えができるのだ。

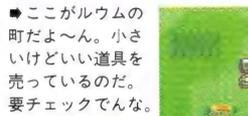


◆宿屋では体力回復とデータセーブができるぞ。

ルウムの町

ラクロアの城下町で、この町の話聞いてやってくる。ひととおり話を聞いて、町の外へ出てみると、さあたいへん。いきなりシャアに石版を奪われてしまうのだ。追いかけようとしても、敵が出て来て戦闘になってしまい、シャアにまんまと逃げられてしまう。しかし、ジムスナイパーが仲間に加わらず(ただし、すぐ別れることになる)。

この後は、町の人の話から、北にあるという洞窟へガンキャンを探しに行く。



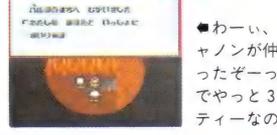
◆ここがルウムの町だよ〜。小さいけどいい道具を売っているのだ。要チェックでんな。

◆へえ、そうか。これは役に立つ情報を聞いたぞ。では次なる町をめざしてゴーゴー。

◆あまりに突然にシャアに石版を取られてしまう。

石版の洞窟

ルウムの町で話を聞いて、洞窟へやって来てみると、ちょっと強いモンスターが出てくる。しかし、ダンジョン自体はそんなに難しくないので心配しなくて大丈夫。洞窟内でガンキャンに会うと石版を探しているという。スライムアツザムの力を借りて、その石版をキミが探し出して、再びガンキャンに会いに行けば、ガンキャンが仲間に加わってくれる。彼は、パルタの町にアムロナイトが行っているという情報を与えてくれる。いざ、パルタの町へ。



◆ここが石版の洞窟の入り口。なかには暗いのでたいまつがあると助かるぞ。オーケー？

◆やったあーっ！石版を手に入れたのだったっ！

◆わーい、ガンキャンが仲間になったぞーっ。これでやっと3人パーティーなのだ。

港町パルタ

アムロは海を越えてルナツの町へ行つたという。しかし、海には海賊が出て困っているらしい。船に乗り海へ出ると海賊に襲われる。



◆ここから船に乗ってルナツの町に行けるのだ。
◆船に乗ったはいが海賊が登場。かなり強いので苦戦するぞ。

ルナツの町

◆ここがルナツの町。なかなか大きな町なので、しばらく滞在してもいいなあ。

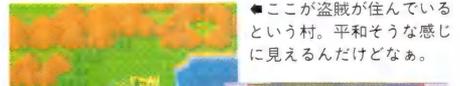


◆ここに来た盗賊がいい剣を手に入れたと酒場で聞く。
◆盗賊の村には地下道があるという話も聞ける。どこにあるんだろう？

◆船に乗り盗賊を倒すと(倒さないとかへ行く)、この町へ来る。ここでは盗賊の町の情報をいろいろと聞くことができるぞ。

盗賊の村

門番がいて入れないので地下道からの村のなかに入る。そして、地下の牢屋でアムロを発見する。村のボス黒い3連星は手強いぞ。



◆ここが盗賊が住んでいるという村。平和そうな感じに見えるんだけどなあ。
◆こんなところでアムロに出会うとは。
◆いきなり盗賊の親分、黒い3連星が現われた。倒せば炎の剣が手に入るぞ。

テレビゲーム以外のガンダムを紹介 バンダイのヒ・ミ・ツ

1980年7月、バンダイがガンダムのプラモデルを発売してから今年で11年目。いまでは、玩具、ファミコンソフト、自動販売機、映画、ビデオ、雑貨と数多くのガンダム商品が出回っているのだ。そんな商品をとことろ狭しと紹介しちゃうぞ!!

驚くべき多角経営 ガンダムがいっぱい



ババンバンバンダイ、頭先えよ。ってことで、バンダイはテレビゲームのほかにも、いろいろな分野でガンダム商品を販売しているのだ。そこで、ここでは「バンダイのヒ・ミ・ツ」と題して、風呂

屋の番台を大紹介!! 女湯も覗き放題、ヤリ放題……スマン。じゃなくて、バンダイの多角経営をさぐりつつ、ガンダム商品を紹介しちゃうという、ふとっ腹かつ三段腹のコーナーなのだ。バンダイ。

ヒーローへの憧れを子供たちに

男児テレビキャラクター玩具

この分野では、テレビキャラクターや、オリジナルキャラクターの商品化を手掛けているのだ。最近の変わったモノでは、サントリーと共同開発した「きゃらかん健康ドリンクSDガンダム」という飲料をバンダイが販売。これにはSDガンダムディスクカードと呼ばれるプラモデルがおまけとして付いてくるのだ。しかも、この商品はお菓子屋やスーパーでは売ってない。なんと、玩具として玩具店で売られているのだ。また、「キャラカーンオレンジSDガンダム」

という飲料もあって、こちらはサントリーフーズから販売されている。これはサントリーフーズが販売しているのお菓子屋やスーパーでも販売されているのだ。



●写真左にあるのが、おまけのSDガンダムディスクカード。接着剤不要なのだ。

ファミリーで遊べるゲームを作る

ゲーム・エレクトロニクス玩具

みんながいつも遊んでいるファミコンソフトは、このゲーム・エレクトロニクス玩具の分野に含まれるのだ。ファミコンなどのテレビゲームソフトのほかに、家族で楽しめるボードゲームやLSIゲームなんかもこの分野。

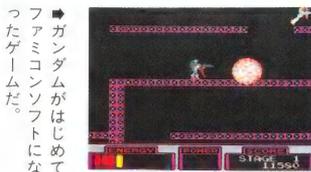
SDガンダムやSD外伝、SD戦国伝など、ガンダム関係のテレビゲームソフトは、これから発売されるのを含めれば、かるく10タイトルを越えちゃうのだ。これは、すごいよね。

また、最近のガンダム関係のボ

ードゲームといえば、「ヴァトラスの剣」がある。多彩なイベントがいっぱいのスゴロクなのだ。ガンダムの人気はすごい一言だ。



●ガンダム関係のファミコンソフトの数々。けっこう多いのだ。



●ガンダムがはじめてファミコンソフトになったゲームだ。

ガンダムとは関係ないけどこんなこともやってまーす①

●幼児玩具

幼児向けに知育に役立つ玩具を開発、販売。遊ぶ子供の立場に立って、楽しい体験を提案できる玩具を商品化しているのだ。最近のヒット商品といえばくみたてやさんや、てれびっこなどが挙げられる。くみたてやさんは、玩具用のスパナやネジを使って、いろいろなモノが組み立てられるブロックのような玩具。また、てれびっこは、家庭にあるビデオデッキに接続し

て、テレビ画面のなかのキャラと玩具用の電話でお話できるオモシロイおもちゃだ。ガンダム世代より低年齢向けなのだ。このおもちゃで遊んでいる幼児たちも、いずれガンダムグッズで遊ぶのかな?



●これがてれびっこ。ソフトの種類も豊富。

●女兒玩具

ガンダムはおもに男の子にターゲットを当てた商品なのだ。じゃあ、女の子向けの商品はなんだろう? この女兒玩具は、女の子のための玩具。ガンダムのかわりに、魔法使いサリーや、ぬいぐるみーミンなどの女の子ウケしそうなカワイイキャラクター商品が多い。キャラクター商品以外にもマフラーやセーターなど、編みものが簡単にできる、編み機いちニツト・さ



●魔法使いサリーちゃん。ぬいぐるみ。かわいい。

んHiなどがある。でも、最近SDガンダムがカワイイなんていうガンダムファンの女の子もチラホラ。男の子も負けてはいられない。ポヤポヤしている女の子に先を越されてしまうぞ。

繊細さ、精密さ、リアルさを追求

模型

みんな「ガンプラ」って言葉を
知っているかな？ ガンダムの
プラモデルの略称なのだ。この言葉
がはやったのは1980年にバン
ダイが機動戦士ガンダムのプラモデル
を発売した時期。このガンプラ
は発売と同時に爆発的な大ヒット。
玩具店の前に列を作って並ばな
ければ、買えないモノまでもあ
つたらしいのだ。

また、ガンダムシリーズに新
たなブームを巻き起こしたのがSD
ガンダムシリーズ。リアルタイプ
のガンダムを、2頭身キャラにデ
フォルメしたカワイイガンダムな
のだ。SDガンダムB・B戦士のプラ
モデルは全部で84種類あり、累計
売上約5200万個。もうスゴイの
ひとつ。模型史上不滅の記録を

生み出したほどののだ。
最近では機動戦士ガンダムF91
のプラモデルを発売。関節の動き
なんかも昔のプラモデルとは違
って、より精密より高度にでき
ているのだ。



オリジナル子供服も作ってます

ファッション

テレビキャラクターがプリント
された衣料をはじめ、トンカワ
ールドというブランド名のバン
ダイオリジナルの子供服も販売し
ているのだ。当然、ガンダムや
ファイブマンなどのTシャツや
トレーナーなんているものもあ
る。バンダイ

がこんなことも手
掛けていたなんて、
驚きでしょ!! ガ
ンダムファンなら、
洋服もガンダムで
オシャレに決めな
きゃね。



映画の製作もやってまーす

映像・出版・音楽

バンダイは玩具の製造販売のほ
かに、映画の製作、ビデオの販
売など、オーディオ・ビジュアル分
野の経営もこなしているのだ。最
近では、映画『機動戦士ガン
ダムF91』が公開されたよね。また、攻
略本なども手掛けているぞ。



おなじみカードダス20&ガシャポン

自動販売機

1988年にSDガンダムの第1弾
のカードダスが発売されて、もう
3年も経つ。いまでは、ドラゴ
ンボールや機動警察パトレイバ
ーなどのカードダスは人気は
止まるところを知らない。その
カードダスを販売する自動販売
機、カードダス20もバンダイが開
発したのだ。累計売上も約8億
枚。平らに積むと富士山の約64
倍。横に並べると地球を約2周
してしまうほどの数なのだ。

また、SD(スーパーデフォルメ)
というキャラクターをはじめ使
用したのもこのカードダス。SD
ガンダムというのは、じつは、消
費者のアイデアをもとにバン
ダイが開発したキャラクターな
のだ。カードダス20と同じく、お

金を入れるとカプセル玩具が
出てくるガシャポン(正確にはガ
チャポンではなくガシャポン)も、
人気が高い。塩ビ人形2個入り
で100円というのもお得だ。あ
の塩ビ人形を集めるのって、と
っても楽しいんだよ。



ガンダムとは関係ないけどこんなこともやってまーす②

生活実用遊具
化粧雑貨

生活のあらゆる場面で遊び感
を提案する商品なのだ。最近
では、シャンプーや入浴剤など
のバス・トイレタリー商品も開
発。アンパンマンのかたちをし
たシャンプーなんかもそのひとつ。
また、女の子が前髪をカール
するカラフルなカーラーなども
販売しているのだ。ガンダムの
化粧雑貨はまだないけど、男
の子向けにガンダムの頭が

らムスが出るガンダムヘア
ムスとか、取っ手のところが
ガンダムになっているガン
プラシとかが発売されても
おかしくないよね!? 最近の
男の子はオシャレだし、
発売されたら人気が出る
かもよ。



これは、入浴剤。オヤ
ジギャルにバカウケ!!

新規開発事業

いまは旅館中だけど、南青山に
ある246 CLUBというイベント
スペースもバンダイが手掛け
ていたのだ。また、神奈川県
の本牧にあるマイカル本牧に
は、ミニシアターシネスクエ
ア本牧という映画館がある。
これもバンダイが、玩具とは
違う切り口で新感覚を追求す
るために経営しているのだ。
京都の嵐山にはウルトラマン
ショップという、ウルトラマン
グッズばっ



マイカル本牧内にある
シネスクエア本牧の
写真

かり売っているお店もある
のだ。この調子でガンダム
ショップもできばいいこと
ナシだね。ガンダムショ
ップができたなら、当然
ガンダムファンは行くよ
ね? バンダイさんお願
いします。



SDガンダム外伝 ものがたり

ナイトガンダム物語2

光の騎士

いよいよ発売された、『SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語2 光の騎士』。みんなもう手に入れたかな? 今回はプロローグから第2章までを、徹底的に攻略するぞー。

FC RPG バックアップカードリッジ
ファミコン バンダイ 発売中 8200円 4メガ

敵に捕らわれた騎士アレックスを救い出すのはどの部隊か!?

第1章…騎馬隊

まず、物語に登場してくるのはゼータ率いる騎馬隊。この部隊はアルガス王国の騎士団に所属しているのだが、敵対するムンゾ王国に捕らわれてしまった騎士団長の

アレックスを助け出そうと、騎士団がそれぞれ勝手に動きはじめてしまったのだ。この騎馬隊は後に出てくるふたつの部隊にくらべ、力と魔法のバランスが取れている。

テキサス町

アルガス国王アレックスに騎士団長アレックスの救出と、ムンゾ



王国打倒を命じられたというのに、勝手に動きはじめてしまったアルガス騎士団。ゼータ率いる騎馬隊がアレックス救出のための情報を集めにやってきたのが、アルガス城の西方にある、テキサス町だ。

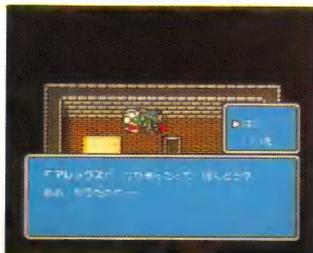
さすが第1章のはじめの町だけあって、町の住人たちがゲームを遊ぶうえでの基本的なシステムを説明してくれるぞ。すごく簡単な

初期設定				
キャラクター				
名前	ゼータ	リ・カズイ	スナイパーII	ジムコマンド
L/V	5	4	4	4
HP	68	52	52	52
MP	0	0	10	10

装備(全員共通)	
武器	どうのつるぎ
鎧	どうのよろい
盾	かしのたて
兜	てつかぶと
マント	あかいマント
その他	はねかざり

もうアレックスが捕らえられたことが伝わっている。希望の灯をともすのだ。

それじゃ、なにかい? もうアルガスには帰れないってことかい? あ〜あ。



ことばかりだけど、覚えてないとまどうことになるかも。とくに前作を遊んだキミは、システムが



かなり変わっているから気をつけよう。セーブの仕方とかは、下にまとめてあるから参考にしてね。

宿屋 今回のセーブができる場所は宿屋。とてもリーズナブルな料金は、ひとり5ゴールド。全員で20ゴールドだ。泊まるたびにセーブするかどうか聞いてくれるぞ。またコマンドに、“ねぎる”というのがあるけど、絶対必要なのはやくそうとどくけし。これは

SHOP 第1章が始まった時点でゼータたちが持っているお金は1000ゴールド。せっかく使えるお金があるのだから、外へ敵を倒しに出かけるまえにきちんと買い物を買って帰りたいよね。この世界では、お店が百貨店みたいにまとまっているのだ。いろんなものが売ってあるけど、絶対必要なのはやくそうとどくけし。これは

基本。あと余裕があればどうのつるぎをてつのつるぎに買い替えておこう。防具は必要ない。レベルが上がればけっこう強くなってくるし、それからでも遅くないぞ。

教会 日本人にはあんまりなじみがないのに必ず登場する教会。今回は毒の治療とか病気を治すときには、教会のお世話にならなければならないのだ。祈って、寄付をしてすっきりさっぱり。どこの世界でも病気に金がかかるのは変わらない。

	名前	効果	価格
防具	どうのよろい	防御力+5	200
	てつのよろい	防御力+9	380
	かしのたて	防御力+3	150
	てつのたて	防御力+5	200
	てつかぶと	防御力+5	80
	あかいマント	防御力+2	50

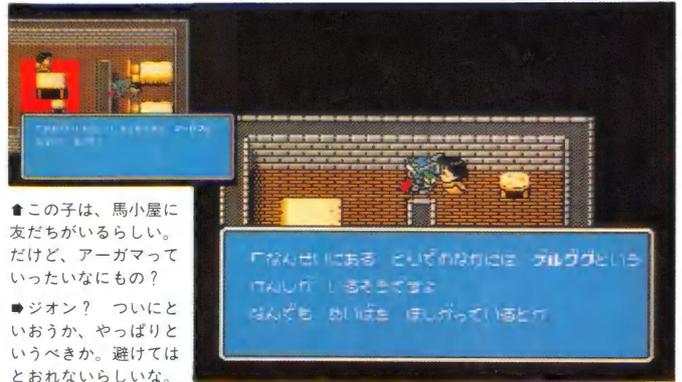
	名前	効果	価格
武器	どうのつるぎ	攻撃力+10	500
	てつのつるぎ	攻撃力+15	600
薬	やくそう	HP30回復	20
	どくけし	毒の治療	10
	きつけぐすり	気絶状態回復	60
	メガパック	MP30回復	150
道具	はねかざり	回避率アップ	10
	けむりだま	戦闘離脱	30

馬と馬小屋にまつわる謎!?

かものす まち じゆうにん
 買い物を済ませて、町の住人に
 話を聞いて回ると、なんだかやたら
 うまご や なまほう
 らに馬と馬小屋にまつわる情報が



で 出てくる。どうもテキサス町から
 さらに西に向かったところ馬小
 や 屋があって、そこで暮らしている
 ひと 人たちが困っているらしいのだ。
 まち なんぼう どうくつ
 ほかにも、町の南方にある洞窟に
 すばらしい馬が入っていったのを
 み 見た住人がいるし、町から南西の
 けんし めいば
 岩に剣士が名馬をほしがって
 うま ばい
 いるという。馬の話ばかりだ。
 どうせ橋を落とされて帰れない
 うまご や
 し、馬小屋にいくしかないぜ!!



◆この子は、馬小屋に
 友だちがいるらしい。
 だけど、アーガマって
 いったいなにもの？
 ◆ジオン？ ついにど
 いおうか、やっぱりど
 うべきか。避けては
 とおれないらしいな。

「なんせいにある」といってのなかには、ブルググという
 けんし しきえきでする
 なんでも、めいばをほしがっているどや

げっ!! ゲルググがっ…!?

馬小屋

ちやう になし
 テキサス町から、まっすぐ西に
 うまご や
 いったところに馬小屋があった。
 じゆうほう
 情報どおり。ほんとうにまっすぐ

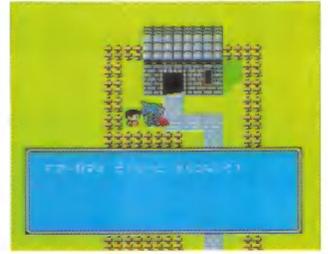


だから、迷わないのがうれしい。
 うま 馬をのぞくと、住んでいるのは
 ちちおや しやうねん おや こ
 父親と少年の親子のみ。なんでも
 ゲルググにアーガマという名馬を
 き だ おぼ ながよ
 差し出せと脅されたが、仲良しの
 しやうねん
 少年が逃がしてしまったとのこと。
 うま じゆう
 馬が遠くへ逃げ出さないよう橋を
 や はら
 焼き払ったのもゲルググらしい。
 アーガマをなつかせるため、少年
 とお
 の匂いがする服を受け取り、アー
 ガマを連れ戻しに出かけよう!!



父と…

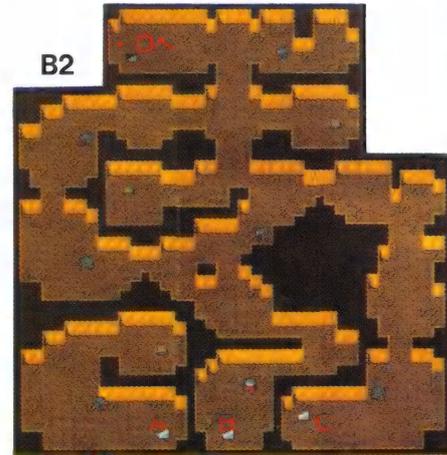
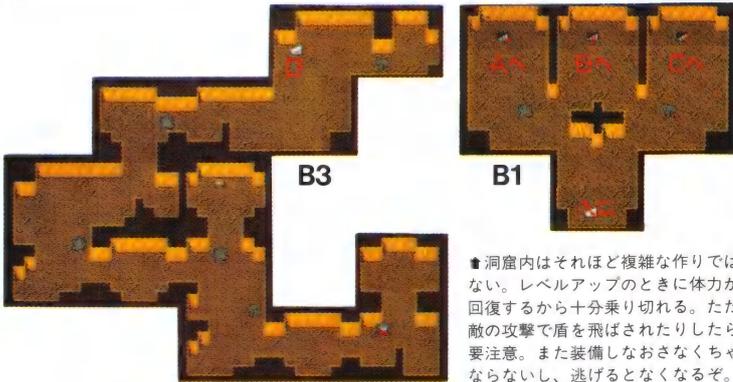
親は現実問題としてなんとかして
 子供を守らなくてはならない。ただ
 かわいそうだからというだけで馬と
 子供を引き替えにはできないのだ。



子と…

しかし、子供の考えもわからない
 わけではない。なにより、目の前の
 命を貴く思う気持ち。もしかしたら
 大切なことなのかもしれないのだ。

アーガマの洞窟



隠れひそむ、名馬
 アーガマを探せ!!

◆洞窟内はそれほど複雑な作りでは
 ない。レベルアップのときに体力が
 回復するから十分乗り切れる。ただ
 敵の攻撃で盾を飛ばされたりしたら
 要注意。また装備しなおさなくちゃ
 ならないし、逃げるとなくなるぞ。

捕獲成功!!



やったね。テキサス町で南の洞
 くつ うまい
 窟に馬が入っていったと聞いてた
 よ 読みがズバリ的中!! でも、
 じゆう 喜びもつかのま、馬小屋へ帰って
 うまご や かえ
 きたら少年が連れ去られていた。
 しやうねん つ き
 もう絶対に許せない。ゲルググと
 ぜったい 勝負
 対決だ。助けなければアーガマを
 たいけい つ たす
 連れてこいと父親に渡っていった
 つうこうしやう て とりま の こ
 通行証を手に、岩に乗り込むぞ。



◆なんだか頼まれてばかり。ガンダム
 族とは違い、かわいい存在なのだなぁ。

ゲルググと対決だ



ゲルググの砦

ついにたどり着いたゲルググの砦。はたして少年はまだ無事なのだろうか。入り口には門兵らしき



敵が2匹いる。話しかけたりすると、いきなり戦闘がはじまったりするのではないかとためらうかもしれないが、大丈夫だ。きちんと手順を踏んで通行証を手に入れておけば、すんなりとおしてくれるし、そうでなければ追い返されるだけのこと。あとはにつききゲルググを倒すのみ。うまいこと倒せたら、帰りに少年を助け出すのを忘れないようにね。幸運を祈る。

再び馬小屋

ガンダム族の末裔であるキミのおかげで、どうにかテキサス町の周辺にも平和が戻った。まずは、めでたしめでたししてとこ。しかし、ゼータ率いる騎馬隊の本来の目的とは、騎士団長アレックスを救い出してムンゾ王国を打倒する

こと、だったはずだ。ゲルググを倒したくらいでは、まだなんにも解決していないのと同じなのだ。親子の感動の再会の橋がとおれるようになった、と聞いたゼータたちは、とりあえず帰途についた。いっぼう、その頃……。

第2章…戦士隊

ダブルゼータ率いる戦士隊。その名が示すとおり力押しするパワー重視型だ。そう表現したら聞こえはいいが、逆に取るなら、頭が回らない筋肉タイプってこと

だ。第1章の騎馬隊には、魔法が使えるキャラクターがふたりいたが、この戦士隊にはひとりとしていない。やくそうを持ち歩かなければ、厳しい戦闘になりそうだ。

モウサ町

戦士隊がやってきたのは、アルガスの南方に位置するモウサ町。鼻息荒くたどり着いたまではよかったが、いきなり地震に遭遇してしまう。アルガスへと続く山道も無事ではないらしい。またしても第1章に続いて、帰れなくなってしまったのだ。ああ〜やれやれ。



悲しみにくれる町の住民



地震によって被害を受けたのはダブルゼータ率いる戦士隊ばかりではなかった。この、モウサ町の住民が動いている鉱山の入り口がふさがってしまって、みんな生き埋めになってしまったのだ。力を使う仕事なら戦士隊にお任せね。

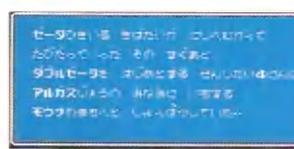
V S ゲルググ攻略

ここまできちんと戦ってレベルを上げてきたなら、このゲルググは楽に倒せる。一応の目標レベルは8だが、7でも無理じゃないぞ。まず、武器をてつづるぎに買い替える。防具はそのまま大丈夫だ。お金に余裕があるならば買い替えるにこしたことはないという程度。レベル6でスナイパーⅡが回復魔法を覚え、レベル8でジムコマンドが同じ魔法を覚えるからやくそうも必要ない。それよりもメガパックを買い込むこと。ゲル

ググは、2回攻撃をしかけてくるから、やられた仲間にもふたりして魔法をかけつつ、残りのふたりがバシバシ斬りまくるのだ。OK?



▼けっきょくこの部隊はなにをしにきたのだから? などと考えてはいけない。



第2章へ

	初期設定			
キャラクター				
名前	ダブルゼータ	R・ティアス	キャノンⅡ	ジェガン
L	5	4	4	4
HP	98	90	90	90
MP	0	0	0	0

装備(全員共通)	
武器	どうのおの
鎧	どうのよろい
盾	かしのたて
兜	てつかふと
マント	あかいマント
その他	はねかざり

地震だあ!!



なに!?



▼またしても足止め? アレックスはいつになったら救い出せるのだろう。



シッド!!
リックドムⅡの野郎!!

■ゲルググを倒したかと思えばリックドムⅡ。きりが無い。



ソロモン鉱山



◆この鉱山ではなにが産出されているの
だろう？ リックドムⅡの好物かな？

モウサ町からほとんどまっすぐ南に下りたところにソロモン鉱山がある。たぶん迷いたくても迷えないから、すぐにたどり着ける。リックドムⅡの支配下に置かれた鉱山ということだが、ボスキャラはいない。もちろんフィールド上には敵が出るがそれほど強くないから安心していい。なかに入ると



生き埋めだー



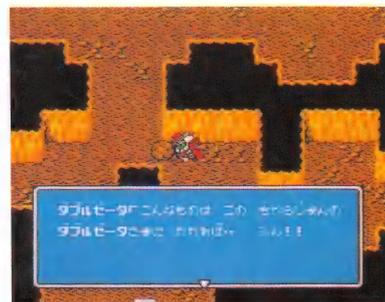
謎のジイサン

再び襲ってきた地震により、坑内に閉じ込められてしまった。出口を探してうろろ探索して回ると、謎のジイサンが見つかるのだ。もしかしてと思って話しかけてみると、やはりモウサ町の住民だった。逃げ遅れてしまったらしい。これがまたけっこう役に立つジイサンで、自分と自分の娘をそれぞれモウサで1番と2番の爆薬の専門家だと自慢し、セーブしてくれちゃったりするのだ。

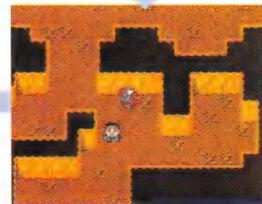
岩が邪魔をして先に進めないが、ダブルゼータを先頭キャラクターにして調べると、破壊することができるぞ。なかから、次々に脱出してくるモウサ町の住民たち。

みんな脱出したか？ と思ったそのとき、またしても地震が!! 前の数倍の岩が出現して戦士隊が閉じ込められてしまう。再度破壊しようとしても、ビクリとも動かない。別の出口を探さなくては。

◆力(だけか)自慢の戦士隊長、ダブルゼータ。なににせよ人助けは偉いぞ!! いけいけ戦士隊!! がんばれっ戦士隊!!



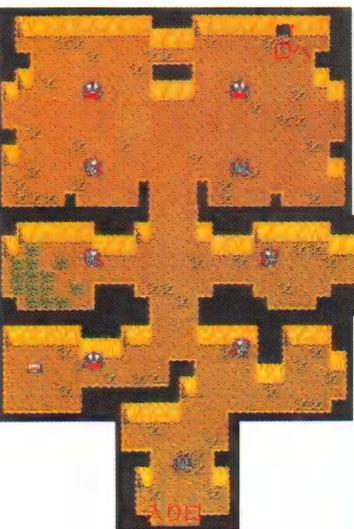
◆不幸とは重なるものなの
ね。踏んだり蹴ったりだ。



◆礼もいわずに走り去って
いく人々。……ちえっ!!



◆この鉱山内はけっこう入り組んでいるぞ。出てくる敵も強くなっているし、苦戦するんじゃないだろうか？ でもここをのりきらなければレベルが上がらないし、ボスとの戦闘で苦しむのが目に見えている。逃げてちゃダメだよ。



坑内



◆アイテム集めも楽しみのひとつ。

脱出口を探せ!!



再びモウサ町へ



★よせやい。てれるじゃねーか。昔から困った人を見かけるといてもたってもいられなくなる性分なんだい。こちとら、ちゃきちゃきのガンダムっよ。

なんか鉦山から脱出した戦士隊。モウサ町で待っていたのはジイサンじいさんの娘だった。偏屈なジイサンへんくつなジイサンを助け出すには岩を爆破するしかない。その爆薬はリックドムⅡの岩うはに奪われてあるとのこと。岩うはに入る合い言葉あいごたばを聞き出し、いざリックドムⅡの岩うはへ。決着のときだ!!

ジイサンの娘に会うのと



◆鉦内に取り残されていた、ジイサンの娘。爆薬を扱わせたらモウサで2番目の(1番はジイサン)腕前。こんな娘さんに心配かけて、しかたのないジイサンだ。

◆このガキが喰えないやつなのだ。合い言葉あいごたばを聞くのに20ゴールドもふんだくりやがる。でも、この合い言葉あいごたばというのが傑作だからぜひ自分で確かめてみてね。



合い言葉を忘れずに、ね

リックドムⅡの岩

リックドムⅡの岩うははモウサ町の南西にある。ここまでの位置関係から考えるとわかりにくいほうだが、なんにせよ迷うほどのものでもない。戦士隊は、魔法がまったく使えないので、出発するまえにやくそうをたっぷり買っておくこと。ゲルググの岩うはと違い、自らリックドムⅡを探し出さなければならない

ので注意が必要だ。出てくる敵もこれまでと違い恐ろしく強いぞ。



VSリックドムⅡ攻略

このリックドムⅡはめっちゃくちゃ強い。安全を期すならばレベルは少なくとも9は必要だ。いや、10あっても足りないくらいかもしれない。8でも倒せないことはないんだけどね。魔法が使えないのは痛い。どうせレベルを上げても使えるようにはならないし。ポイントは捨て身。下手したらたった一撃で戦闘不能に追い込まれるくらい、相手は力を持っているので戦えるうちは全滅覚悟でバシバシ斬りつけよう。相手がやくそうで

体力回復をはじめたら、こちらも体力回復する。その繰り返ししか手はない。運が良ければ全員生存したまま勝てるが、難しいかも。



モウサ町から再び鉦山へ



★ジイサン思いの娘さんだ。しかもアルガスへ向かう道も爆破で開いてくれる。

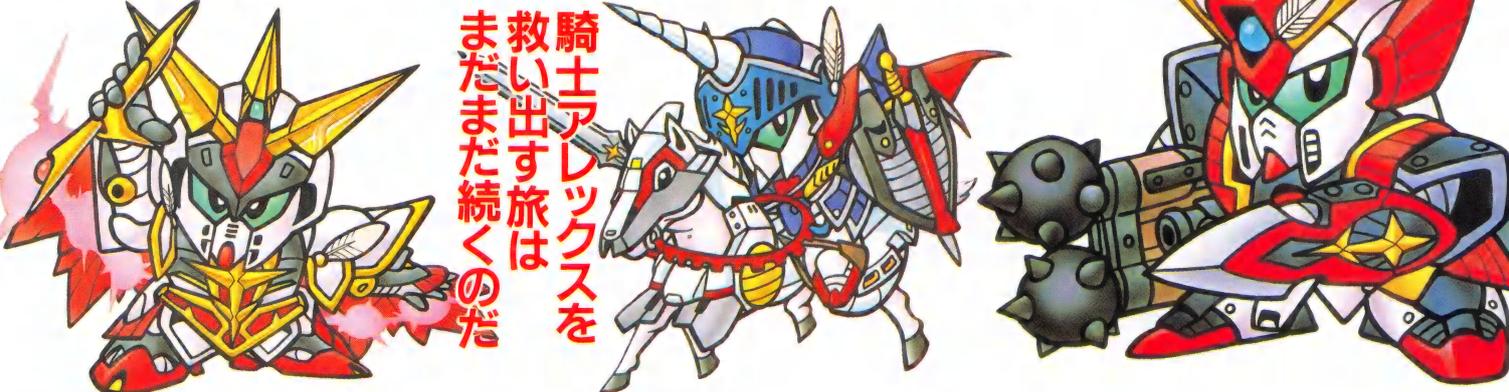
リックドムⅡを倒し、ジイサンを助け出すとモウサ町の周辺にも平和が戻ってきた。だが、本来の騎士団長アレックスを救い出し、ムンゾ王国を打倒するという目的は、まだ達成されてはいない。戦士隊も、余った爆薬で開かれたアルガスへの山道やまみちを北へ向かって帰っていった。残るは、術師隊。



◆さしものアルガス戦士隊の人並外れた馬鹿力も、爆薬と、爆薬のプロのパワーにはまったくかなわなかった。内心は複雑だろうな。しかし感傷に浸ってはいられない。次は術師隊だ!!



第3章へ



騎士アレックスを
救い出す旅は
まだまだ続くのだ

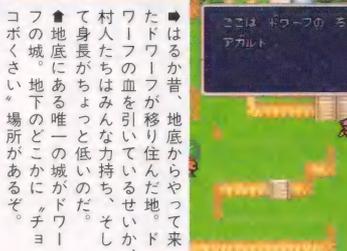


発売元/ファミコン通信編集部
株式会社アスキー
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
電話番号03-3486-7111(大代表)
【第14号】
平成3年(1991年)11月1日発行

1カ月に背がのびる
チビでお悩みのドワーフ
に送る新製品!!
"のび薬"発売!!

地上と地底のドワーフたち

地上をめざした青年



ドワーフは古くから地底に住んでいる種族だ。しかし、地上のアガルトの村へいってみると、「ここはドワーフの血を引く者の村だ」と言う村人がいる。本来地底に住んでいるはずのドワーフの子孫が、なぜ地上で生活しているのか。今週はゲームのなかでは語られていない、ドワーフ族とアガルトの村との関係について解説していこう。

昔々のこと。地底に住むドワーフ族の青年、アガルト・ジオットは、世界

のどこかに地上という場所があることを信じていた。しかし、町のなかには彼の話を聞くものはおらず、彼はいつも仲間はずれにされていた……。そんなある日。アガルトは神の鳥にまたがり、宙へと舞い上がった。それ以来、地底でアガルトの姿を見たものはいないという。

■はるか昔、地底からやって来たドワーフが移り住んだ地。ドワーフの血を引いているせい、か村人たちはみんな力持ち、そして身長がちよっと低いのだ。

■地底にある唯一の城がドワーフの城。地下のどこかに「チヨコポくさい」場所があるぞ。

あこがれの地上へと到着したドワーフ族の青年アガルトは、そこで暮らすことになる。そして地上の女性と結婚し、子孫を形成してゆき、それを村へと発展させていった。そして、アガルト・ジオットの名をとり、村の名前をアガルトとしたのである。

地上のアガルトと地底のドワーフたちを結びつける重要なアイテムとして、太陽の石と呼ばれる石が現在に伝わっている。これは、ドワーフ族がいつも身につけている石製のお守りで、アガルトが地上へとやってきたときに、持ってきたものだ。ゲームでは、アガルトの村の古井戸に投げ込み、山に大穴を開けるのに使われている。これによって、アガルトの故郷でもある地底への道が開けるのだ。

じつは、アガルトはマグマの海の果てでかすかな光を見つけ、そこへ向かって飛び続けたのだ。真っ白な光のなかを抜けると、目の前にはまばゆいばかりの大空と、青い海が広がっていた。

「神の鳥」と「チヨコポ」の関係
神の鳥とは、ずっと昔、地底に数多く生息していた鳥である。神の鳥には速く走る、MPを回復する、空を飛ぶ、荷持をおなかのなかに貯める、という4つの能力があった。現在、地底で生息している神の鳥は、ドワーフの城にいる一匹だけである。本来持っている4つの能力のうち、3つが退化し、アイテムを預かる能力だけが残ったものだ。もともと神の鳥は地底の生物だったが、アガルトが地上へ乗ってきた一匹が繁殖し、地上に住みついてしまった。それが「チヨコポ」である。しかし能力は分断され、現在ではそれぞれの能力を活かした4つの種類がある。なぜ、地底の神の鳥は数が激減したのか。その件について、トロイアにあるチヨコポ保育園の園長は、次のように述べた。「約500年前、地底で地殻変動が起きました。そのせいで気温が急上昇し、彼らにとって住みにくくなったのです。その点地上は気温も安定し、ギサールの野菜も豊富なため繁殖したのでしょう。」

FFなんでも図鑑

全長10メートルの巨大な望遠鏡がある。世界で唯一の天文台だ。

コリオ天文台

アガルトの村に住んでいる天文学者、コリオ・ギスターウ(40)が開いた天文台である。ギスターウ家は、代しにせの道具屋として繁栄したのである。

彼の著書に「月の満ち欠けと人生の歴史」、「星座の名前、その由来」、「夜空のロマンスム」があり、いずれもベストセラーだ。

FFプレイヤーズクエスト

「リホー、ハイホー、チヨコポの巻」

なせドワーフたちの口くせはいつも「リホー、ハイホー」なんてですか?

(北海道 カオス) 質問します。チヨコポ、という名前には、どんな意味があるのですか?

(東京都 荻本泰孝) 今回はふたつの質問に答えよう。

まずは最初の質問から。スクウェアによる「リホー」は、なつかしいアニメ、スーパーシリーズの「リホー、リホー、リルレロ」から。「ハイホー」は「白雪姫」の小人が歌う特別な意味はないらしい。

「ハイホー、ハイホー」からきているそうだが、続いてチヨコポの名前。スタッフの名前を考えているときに、テレビからチヨコポールのCM(とんねるずのヤツ)が流れてきたんだって「これだ!!」と思ったスタッフは、チヨコポールから「チヨコポ」を作ったのだ。



体感ゲームのルーツは絶叫マシンにあるのだ。ゲームメーカーの開発陣は、開発の参考に、称して日夜、絶叫マシンに乗っているらしいぞ。

キャニオンラフト

●小田急御殿場ファミリーランド

まず最初に紹介するのは、小田急御殿場ファミリーランドの『キャニオンラフト』。

キャニオンはレコード会社ではなく、大峡谷。ラフトはいかだ。大峡谷の川の流れに揉みくちやにされるいかだを模して作られたのだろうか。バックにもそれらしい装飾が施してある。

乗り始めは、角度をつけないで、ソフトにソフトに横方向に回転しているだけだが、時間が経つにつれ、どんどんヒネリがくわえられていく。もう、このヒネリがなかなか。左右の軸の位置をずらして、グインとすばやく大きな角度をつけてひねる。ときには地上から5メートルの高さのところにいると思った瞬間、次は地面スレスレのところいたり、とにかく目まぐるしいばかりの動き。

運転時間は2分間。カヌー乗りの気分が楽しむっす。



HOW TO ACCESS 小田急御殿場ファミリーランド

JR御殿場線 御殿場駅より東急御殿場インター経由の無料送迎バス

料金	500円[込]
最高上昇点	11メートル
所要時間	2分00秒
船の振れかた	7パターン

フリーフォール

● 姫路セントラルパーク / 東京サマーランド / ルスツリゾートカントリーランド

知名度は抜群なのだが、まだ日本に3台しか設置されていないため、体験者が意外に少ない『フリーフォール』。文字どおり、フリー(自由)にフォールする(落ちる)だけという、ものすごく単純な絶叫マシン。言葉で説明するとごく単純な乗り物。一言



で概要が説明できて、しかも、その一言から、すごいマシンだとうかがい知れるマシンも珍しい。現在、この『フリーフォール』は、関東圏では東京サマーランド、関西圏では姫路セントラルパーク、そして、北海道ではルスツリゾートカントリーランドの3カ所だけで楽しめる。

ゴンドラに乗り込み、安全バーを降ろす。程なく、ゴンドラは地上40メートルの高さまでスーッと引き上げられて、いままでマシンを支えていたフックが外されて、一気に自由落下の世界。

腰掛けていたはずの体が浮き、椅子からお尻が離れた。自分の首が安全バーに押し付けられて、「もう、だめだ!」と思ったころに自由落下終了。この間驚きの1.5秒。距離にして18メートル。そのままゴンドラはL字形に組まれたレールを滑り自由落下の余韻を楽しむ。

料金	700円[込]
最高部	40メートル
最高速度	時速88キロ
落下距離	30メートル
自由落下距離	18メートル
最大重力加速度	5.1G



HOW TO ACCESS 姫路セントラルパーク

新幹線・JR姫路駅より 直通バス

HOW TO ACCESS 東京サマーランド

JR青梅線秋川駅、京王八王子駅より 直通バス

HOW TO ACCESS ルスツリゾートカントリークラブ

JR函館本線倶知安駅より バス



バンデット

●よみうりランド

よみうりランドが誇る、『バンデット』。このコースターの特徴はとにかく速いということ。コースターは丸太をデザインしていて、外観はわりとおとなしめ。が、しかし、これが羊の皮を被った狼なんだなあ。

最高部まで引き上げられたコースターの高さは、なんと地上26階相当。東京・池袋のサンシャイン60の約半分の高さに相当！

ここから、一気に急降下。そのときのスピードなんと時速110キロ。高速道路をクルマで走ると、キン

コン鳴るのが、だいたい時速110キロ。あのスピードで上がったたり、下がったり、左に、右にと翻弄されるわけ。クルマと

違って、それを生身で感じる事ができるってわけだ。このスピード感を快感と感じるか、恐怖と感じるか。

料金	800円[込]
高低差	78メートル
最高速度	時速110キロ
全長	1560メートル



HOW TO ACCESS よみうりランド

小田急線・読売ランド前駅よりバス、京王線・京王よみうりランド駅よりスカイロード

ダンガイ

●小田急御殿場ファミリーランド

立ち乗りコースターと、座席型コースターが交互に走る、宙返りコースター『ダンガイ』。もちろん、好きなほうをチョイスして乗り込むことができる。

『ダンガイ』というネーミングは、御殿場ファミリーランドをまっすぐたつに割るようにはしる、ふかさわ溪谷の切り立った断崖絶壁に、このコースターを作ったから、こういう名前がついたのだ。

このとてつもなく、恐怖で常識

はずれない立地条件を存分に味わうためには、ちょっとぐらい怖くても、立ち乗りコースターに乗る必要がある(断定)。立ち乗りコースターならば、宙返りしているときに切り立ったふかさわ溪谷が視界に入ってきてやすいが、座席型だと、

見ようと努力しないと見えない。それに、立ち乗りコースターを選ぶほうが、座席型コースターを選ぶほうが、お値段変わらず。だったら、絶叫が倍になる立ち乗りコースターに乗りたい。せっかく、乗るんだもんね。



料金	700円[込]
最高速度	時速79キロ
所要時間	1分30秒
全長	800メートル



恐竜コースター

●三井グリーンランド

とても、なあがあいコースター、
『恐竜コースター』。熊本の三井グ
リーンランドが誇る、このコース
ターの自慢は、全長が長いこと&
所要時間が長いこと。

コースターの全長が1735メート
ルになるものは、日本はおろか、
全世界にも例を見ない。つまり、
世界一長いコースターということ
だ。そのため、所要時間も4分20

秒と長い。コースターに乗りなが
ら、カラオケをフルコーラス歌い
きってしまうことができるくらい
に長いぞ。

一番高いところは、恐竜の背中
を思わせる、コブの部分。地上か
らの高さ約40メートル。

宙返りなどせず、あまりハデさ
はないコースターだが、世界一長
いコースターである。

料金	500円[込]
全長	1735メートル
所要時間	4分20秒
最高部	40メートル



HOW TO ACCESS 三井グリーンランド
JR、西日本鉄道 大牟田駅より直通バス

ウルトラツイスター

●ナガシマ スパーランド / 後樂園ゆうえんち

6人乗りのコースターで自由落
下、きりもみ旋回、後退も楽しめ
る、一粒で2度おいしいコースタ
ー、『ウルトラツイスター』。

真上を向きながら、35メートル
をズンズン上ぼっていったかと思
うと、そのまま、クルッと下を向
いて一気に逆さ落とし。この瞬間
は、垂直に無重力落下。

そのまま、その落下の力を利用
して、1回転きりもみ。今度は、
後退しながら、2回転きりもみ。

そして、ゴールイン。
一番の絶叫スポットは、地面を
見つめたままの自由落下。恐怖に
顔の皮がバリバリに突っ張りそう
になる。どんな美人なモデルも、

この真下から写真を撮ら
れたら、モデル生命
が断たれてしまうよう
な顔になっているに違
いない。

きりもみのところで、ヘアバン
ドの落とし物が多いそうだから、
女の子は気をつけて乗ろう。

料金	500円[込]
最高部	35メートル
最高速度	時速70キロ
全長	360メートル



HOW TO ACCESS ナガシマ スパーランド
JR関西本線・近鉄 桑名駅より直通バス

HOW TO ACCESS 後樂園ゆうえんち
JR総武線・水道橋駅、地下鉄丸の内線・後樂園駅下車

ムーンサルトスクランブル

●富士急ハイランド

これまでのコースターは、前を向いて、ある程度絶叫させるイベント(宙返りなど)をこなしてから、

同じコースを後向きに折り返す。これが常識。

しかし、『ムーンサルトスクランブル』は違う。まず、コースター

を地上70メートルの高さまで持ち上げておいて、一気に離す。そのときの、コースターの進行方向は後向き！つまり、このコースターの最高速を記録する地点を、後向きで通り過ぎてしまうのだ。

このときの、コースターのスピード、なんと時

速105キロ。後向きで体験する時速105キロ。後向きの状態のまま、乗車するホームをあとという間に駆け抜け、2回ひねり、2回宙返りを体験した後、今度は折り返して前向きで、2回ひねり、2回宙返り。後向きで6.5G、前向きで6.5Gと強烈なGを2回も体験できる。引き上げて、落とす前の緊張のひとつときには、左手に富士吉田市、右手には富士の樹海を望むことができる。どんどん、小さくなる富士吉田市街が緊張を高める。

料金	1000円[込]
最高時速	時速105キロ
最大加重	6.5G
全長	980メートル



HOW TO ACCESS 富士急ハイランド

JR中央線・大月駅経由 富士急行線富士急ハイランド駅下車

風神雷神

●三井グリーンランド

大阪・花の万博で人気の高かった、『Wレーシングコースター風神雷神』を三井グリーンランドに移設したもの。注目は、2レーンで同時に競争できること。立ち乗りコースター、座席式コースターも選べるが、写真のように、立ち乗りコースターどうしの競争も可能。ピンクとブルーのレールが並行

しているのは、初めてと終わりだけ。

途中はバラバラに走る。が、同時にスタートしたこともあって、つつい相手のコースターを意識して、いまどこを走っているのだろうか、あっちのほうか怖かったんじゃないか。と、つつい目がいってしまい、2種類とも乗ってしまいたくなる。

花博では190万人を怖がらせたというだけあって、体験済みの人も多いだろうが、花博で乗り損ねてしまった人には、復活がとてもうれしい。



料金	500円[込]
最高時速	時速75キロ
所要時間	2分10秒
全長	650メートル

スーパーローラーコースター

全天候型遊園地、苫小牧ファンタジードーム。雪の多い北海道の遊園地ファンにとって、冬はつくさびしい時期。そんな、冬の雪にもびくともしない、室内遊園地、それが苫小牧ファンタジードーム。しかも、JR苫小牧駅に直結しているから、とても便利だ。

その室内遊園地の中を元気よく、そしてなんの遠慮もなくビュンビュン走り回る絶叫コースター、『スーパーローラーコースター』。

元来、ジェットコースターというものは野外を走るのが通例。それが、壁つたいに屋内をビュンビュン走り回るのだから、これは怖い。手を伸ばせば壁に手が届きそうな恐怖感。これ、室内ならではの

引き上げから、傾斜角85度斜面を一気に落とした後、屋外へ抜け

るチューブへ突入。コースターはチューブを通して、すぐに室内へ戻って来る。

外のまぶしい光を目に受けて、目が眩んだ状態で室内に戻って来るから、目になれるまでは、とても恐怖。

最後近くには、地上1メートルという地面スレスレのところを、車体を約90度近くまで傾けて大回転。そのまま、フィニッシュ。



料金	500円[込]
最高時速	時速85キロ
最大高さ	32メートル
全長	744メートル

●ここが自慢の地上スレスレポイント。室内遊園地だからできるスーパーキドキポイントだ。壁と地面にぶつかるかもしれない（と一せんぶつかるわけではない）恐怖が楽しい。

HOW TO ACCESS 苫小牧ファンタジードーム

JR室蘭本線・苫小牧駅下車 駅直結通路あり



絶叫マシンはこーやって乗ると 怖くない

絶叫マシンは全然ダメ。でも、友だちとの付き合いとかで、どうしても乗らなくちゃならないとき、どーいう心構えで乗ったらよいか、絶叫マシンのメーカー、トーゴの弘田さんうかがったぞ。「まず、コワイという気持ちを捨てるように努力することです。難しいことだとは思いますが、マシンに関しては絶対、安全です。」

そして、乗り物の搭乗口に必ず掲示してある、正しい姿勢で乗る。椅子にはしっかり腰掛けて、ヘッドレストに頭をしっかりとつける。前傾姿勢などをとらないこと。

男性も、女性のように大声を出して乗る。前ばかりをよくみないで、横を見て景色を楽しむ。など、もいいですよ。ま、絶叫マシンを楽しむ、この心が大事です」



絶叫マシンはこーやって乗ると もっと怖い

絶叫マシンでもっとも恐怖を味わいたい場合というのも弘田さんに聞いてみたので、絶叫マシンファンは参考にしてちょうだい。「これは、個人差、乗るマシンによっても微妙に変わってきますが、ジェットコースターのたぐいならば、前が見えにくいということで、後ろのほうが怖いようです。もっとも、前が見えにくいということ

だけなら、目をつぶれば済むんですが。ふたりがけのシートの左右どちらに座るかによっても、Gのかりかた、視点、体の傾きなどが変わります。内側に腰掛けると体がググッと傾いて怖いといわれています」
目をつぶって、全コースの内側に腰掛けるようにする。これで、さらなる絶叫にのぞめるかな。

知的ゲーム派の君にオススメする

秘 伝 C A D A 陰 陽

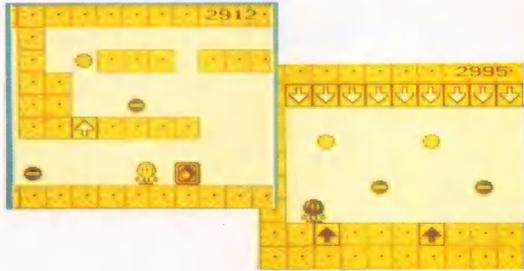


氣 功 法 TM

人体迷宮に潜む邪鬼王を
キミの気功玉で封印しろ！



時は今から2千年前の中国での話。
百年周期で蘇る邪鬼王が少女の体にとりつき、復活しようとしている。
この復活を防げるのは秘伝陰陽気功法だけだ。
さあキミは5匹の邪鬼王をすべて封印できるか。



知的パズル派にオススメ!

- アクション要素の高い50ステージ
- 人体迷宮にうごめく数々の敵キャラ
- アクション・パズルゲームの決定版!

キミはその手から気功玉を発し、邪鬼王の分身である“邪悪な玉”を、少女の体からすべて取り除かなければならない。知恵と反射神経で、バラエティ豊かな人体迷宮に挑戦しよう!

ゲームボーイ用カートリッジ

発売日決定!!
11月22日

希望小売価格3,500円(税込)



史上最強のクイズ王決定戦

雑学博士にオススメ!

©TBS

- TBSテレビ“キミア・ふれいく”の“史上最強のクイズ王決定戦”のファミコン版!
- 番組のクイズ作成スタッフが作った問題だから、本格的な早押しクイズ大会が楽しめるぞ!

テレビを見ながらお茶を飲むか、
解答者になって“かたず”を呑むか。



ファミコン用カセット

12月上旬発売予定
予定価格9,800円(税別)

- パーティータップ
- 早押しボタン6個付

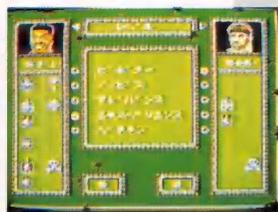
91年最後の超話題ソフトはコレだ!



右脳で戦え!

左脳で指令しろ!

神経で汗をかけ!



西暦25XX年、地球からいちばん遠いスペースコロニーで暴動が発生! 地球の一部返還と独立を求めて戦う住民達。戦闘のプロフェッショナルであるキミは仲間とともに暴動を制圧しにいくが、待っていたのは意外な事実であった...

頭脳戦略家にオススメ!

- 刻々と変化する戦闘シーンのシビれる緊迫感
- “対戦プレイ”で知力vs知力の壮絶なバトルもOK
- リアルタイム・ウォー・シミュレーションの傑作!

すべての兵器一つ一つに指令を与えて戦うおもしろさは、一度やったら朝までやめられない。最高指令官のキミは1秒たりとも気が抜けないぞ。各兵器の効果音や装備、動きのリアルさも迫力満点だ。

ファミコン用カセット

12月発売予定

希望小売価格5,800円(税別)

PARTYTAP

パーティー

タップ

楽しさを激増する6人同時PLAY

- 業界初! 6人で遊べる早押し判定ボタン。
- シューティング、アクション、スポーツゲーム...と、その使い方はいろいろ。
- パーティータップの対応ソフトを、今後もどんどん発売していく予定!

パーティータップ対応ソフト
『史上最強のクイズ王決定戦』第2弾
早くも来春登場!



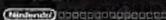
PARTY ROOM 21

株式会社ヨネザワ パーティールーム21事業部
〒111 東京都台東区浅草橋3-16-6
ソフト係 03-3865-0021(直通)



FAMICOM FAMILY

ファミリーコンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。



GAME BOY

ゲームボーイ は任天堂の商標です。



SUPER FAMICOM
スーパーファミコン

かなた　　み
彼方を見つめる

ひとみ　　うつ
ふたりの瞳に映ったものは、

せま　　うんめい　　よ　　かん
迫りくる運命の予感か…。

静かに暮らしていれば、ふつうの少年少女だったのかもしれない。

誰が、何のためにふたりの運命を変えたのだろう。

ふたりの出逢いは、いったい何を予告しているのか。

愛に満ちた幸福な日々か。

それとも限りない試練の道か…。

そして、最後にこの旅がふたりにもたらすものとは!?

今、彼らの運命は思わぬ方向へとむかいはじめている…。



ドラゴンクエストV
天空の花嫁

ドラゴンクエストV 天空の花嫁 スーパーファミコンにて制作快調!!



好評のマリオ4コマ第2弾!! SUPER MARIO

スーパーマリオ



4コマ

マンガ劇場

10月25日発売 2

A5判 128ページ ¥580

ファンの熱い声援にこたえ、再びマリオが大爆笑の冒険に旅立った!! マリオやクッパ達の巻き起こす、ギャグハリケーンが君を襲う!!

マリオ4コマ大募集!!

ドラフェ DQ4コマに続き、いよいよマリオも読者作品を募集開始。マリオをキミの手で動かせ!!

第1巻も大爆笑 発売中だヨ!!

A5判 128ページ ¥580

© Nintendo



※上の4コママンガは、「スーパーマリオ4コママンガ劇場」第1巻に掲載されたものです。

パワフル最新刊

GC ガンガンコミックス 最新刊 10月19日発売

激闘!! 一番 THE STRONGEST WAY 1 ¥400

峰岸とおる 闘わぬ者、男にあらず!! 激闘学園に現れた風雲児、丈太郎の大波乱大活劇!!

既刊4作品 好評発売中



ドラゴンクエスト列伝 ロトの紋章 1 ¥400 作画: 藤原カムイ 原作: 川又千秋

Z MAN(ゼットマン) 1 ¥400 西川秀明



ハーメルンのバイオリン弾き 1 ¥400 渡辺道明

ドラゴンクエストへの道 1 ¥450 企画制作: エニックス 監修: 石ノ森章太郎

**緊急
特報**

アメリカで大人気! カエル戦士のスーパーアクションゲーム上陸!!



バトルトード



12月中旬発売予定 / 6,500円(税別)

MASIMA メサイマ NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28ビル TEL.03-3486-6314(代表)
お問い合わせは ソフトウェア プロダクト部(直通)03-3486-9588(受付時間)9時~18時

©1990 Rare, Ltd., Rare Coin-It, Inc. によって Tradewest, Inc. へライセンス認可。Tradewest, Inc. より
日本コンピュータシステム株式会社へサブライセンス認可。及び「BATLETOADS」は Rare, Ltd. の登録商標である。

誰よりも早く「バトルトード」にチャレンジしてみよう! バトルトード攻略キャンペーン

期間 10月~11月の毎週土・日
時間 10:30~17:00
(会場によっては多少異なります。)

●参加者全員に記念品。好成績の人には特別賞もでるぞ! お友達も誘ってみんなでおいでよ!

- | | | | |
|--|---|---|---|
| 北海道エリア
10/26 ブックス文栄堂 | 11/9~10 バンバン昭和店
静岡エリア
10/19~20 バンバン藤枝店
26~27 バンバン富鷹店
愛知エリア
10/26 ドルフィン山本2号店
26 ポニーランド YOU & YOU 店
11/3 デンマーク江南店
3 アリス | 10/27 ヨドバシカメラ2号店
11/2~4 バンバン勝田店
10 ヨドバシカメラ八王子店 | 11/4 トイブラザ光明池店
9 せいでんパーツ サンプラザ店
9 おもちゃのツルヤ
10 ペリカンワールド
16 ナガヨシ堂 本店
16 TVバニック朝霧店
17 トイブラザ小阪店
17 ペリカン若江岩田店
23 ビルフェロー姫路店
24 ビルフェロー西宮店
24 コロボックル逆瀬川店
30 ペリカン岸和田店
12/1 J&Pテクノランド |
| 新潟エリア
10/19~20 バンバン柏崎店
19~20 バンバン村上店
26~27 バンバン佐渡店
26~27 バンバン吉田店
11/2~4 バンバン上越店 | 関東エリア
10/19~20 バンバン成田店
26~27 バンバン古河店
27 ビックカメラAV館 | 関西エリア
10/19 いのしし堂
19 だるまや
20 ニシダヤ藤井寺店
20 ソフマップ
27 フロック
27 TVバニック南千里店
11/2 ニシダヤ西宮店
2 TVバニック舞子店
4 高島屋大阪店 | |
| 群馬エリア
10/19~20 バンバン伊勢崎店
26~27 バンバン高関店
11/2~4 バンバン藤岡店 | | | |
| 山梨エリア
11/2~4 バンバン貢川店 | | | |

※10月11日号でビックカメラAV館の日程に誤りがありましたことをお詫びします。

●お問い合わせ先 03-3486-6314
NCS・ソフトウェアプロダクト部

SQUARE

ファイナルファンタジーIV

10月29日(火) イーजीタイプ 新



できた!

ファイナルファンタジー

F.F. IVに弟が

FINAL FANTASY IV

ファイナルファンタジーIV

イージータイプ

初めての人の、

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。



発売!

FINAL FANTASY IV

ファイナルファンタジーIV

希望小売価格 / 8,800円(税別) SHVC-F4

も好評発売中!



その壮大なストーリーとリアルなグラフィック、さらにスタッフのアイデアを総結集したシステムで数多くのゲームファンを魅了している「ファイナルファンタジーIV」。そのゲームの面白さをそのままに、より多くの方が楽しめるように改良された「ファイナルファンタジーIV・イーजीタイプ」。RPG初体験の方にも、F.F.IVの感動を体験していただけます。

ご注意

「ファイナルファンタジーIV」とストーリーはまったく同じなので気をつけてね!



RPG。

ロールプレイングゲーム

8M+バッテリーバックアップ

希望小売価格 / 9,000円(税別) SHVC-FE

©1991 スクウェア

株式会社スクウェア

〒107 東京都港区赤坂7-6-38 アルファベットのビル

アーケード
ウィンドーズ3.0

Read Windows 3.0

MAIN SCREEN



越前屋俵太を知っているか？ 最近まったく名前を聞いてないぞ。アストロパラダイスとかいう彼のファンクラブも自然消滅したらしい。消息を知っている人は教えていただきたいものだ。

TITLE



COMMENT

アイテムのたてスクロールシューティングは、一概にハデなパワーアップはせんが敵がカタイ。『イメージファイト』や『エアデュエル』がそうだ。カタいぞお。しかし、この『サンダーブラスター』は、そんな路線からちと外れたゲームである。もちろん敵はカタめだが、バキバキにパワーアップするワケよ。それも連射するだけで……。連射装置付きのゲーセンはどうするんだろうね。ほんと。



●爆撃を受け、沈んでいくコロニーから飛び立つ自機。最後に放たれた希望なのだ。

『サンダーブラスター』は、全7ステージ構成のたてスクロールシューティングだ。もちろん、ふたり同時プレーや途中参加もできる。

ふたりで連射しまくってバキバキパワーアップしよう。ふたりで遊んだほうがサクサク進むぞ。アイテムの奪いあいもおこらないはずだし……。

ボタンを速く叩くと弾がたくさん出ます

先にも述べたが、このゲームにパワーアップアイテムはない。連射スピードが速ければ速いだけ弾がたくさん出る。とにかく連射。

撃って撃って撃ちまくり

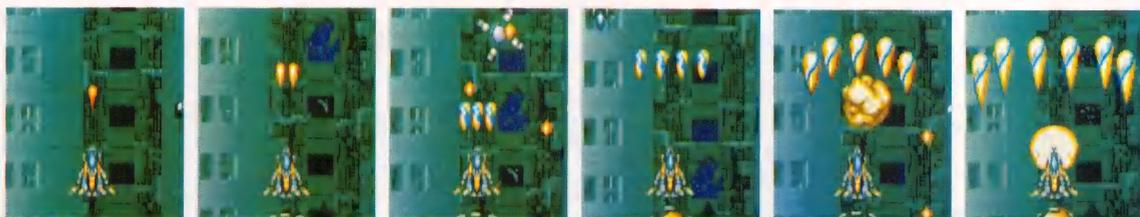
爆弾使用回数無制限

敵の弾を消し、相手に大ダメージを与える爆弾、サンダーボール。画面横のパワーゲージが赤いところまで到達したら使用可能だ。何回でも使えるぞ。思う存分使え。



連射しまくれば爆弾も強力に

●サンダーボールの威力にまで、連射スピードが関係している。連射が遅ければヘボイ。連射が遅ければ強力になるってワケ。



弱

強

強力で見栄えたっぷりな武器が4種類も

武器は全部で4種類。多いか少ないかはやってみればわかるだろう。どれも連射すれば、バキバキパワーアップするぞ。

最初に装備している武器はバルカンだ。アイテムを取るコトによって、武器を取りかえられるぞ。どれもこれも役に立つものばかりだが、状況に応じて使い分けるとよからう。どの武器アイテムがステージのどのへんに出てくるかは最初から決まっている。覚えておくと絶対便利。当たり前だけれどね。

緑 バルカン

■最初から装備されているノーマルな武器。連射すればするだけ弾数が増える。もちろん限度アリ。



青 レーザー

■青い光とともに敵を切り裂く、光ファイバー技術を駆使した最先端のレーザー。見栄えはいいぞ。



赤 ファイア

■連射スピードが遅ければ速いほど、炎が長くなる。一点集中型の武器で、ボス相手なら効果的だ。



黄 ボール

■広範囲の敵にダメージを与える対ザコ用の武器。これを取ったら連射しまくらなきゃまるでダメよ。



とにかく撃つ

■序盤から連射していると、疲れがたまって後半困るぞ。でも、連射しないと倒せないし……。悩むところだ。



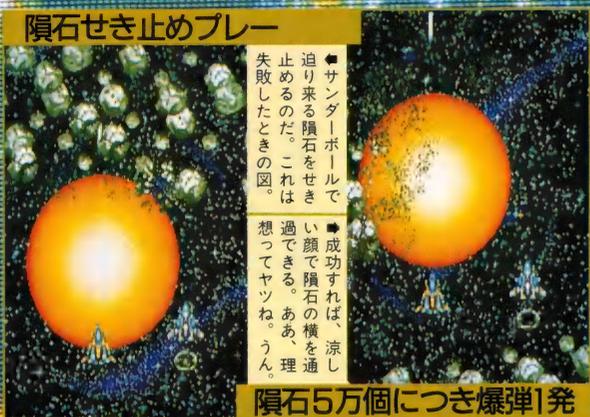
ゴミを撒くなんて

■最近ではエコロジーの時代だ。ゴミは分別して再利用せよ。



隕石せき止めプレー

■サンダーボールで迫り来る隕石をせき止めるのだ。これは失敗したときの図。想ってヤツね。うん。



隕石5万個につき爆弾1発

未来の地球はこんなもの
そんなものどんなもの？

ボスな物体

■相手がデカけりやそれがボス。とにかく倒せば問題なし。



落ちます 落ちます また落ちます

■足場を撃つと、金属関係の物体が落ちてくるワケね。ひー。

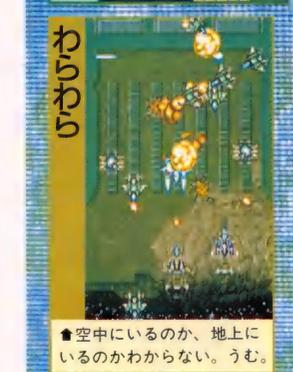


■たくさんあるときや、ただ連射するのみ。

■逃げられるときは、無理せず逃げよう。許してあげるからさ。

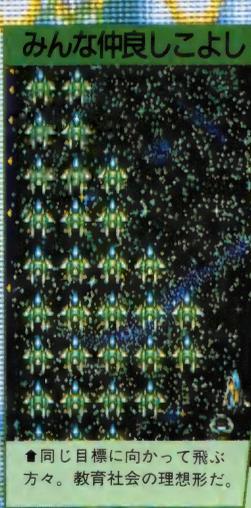
わらわら

■空中にいるのか、地上にいるのかわからない。うむ。



みんな仲良しこよし

■同じ目標に向かって飛ぶ方々。教育社会の理想形だ。



ごお〜

■ボスの弱点を狙い撃ち。中国バリミみたいで、気持ちよさげである。



COLUMN

連射と私

スタバちゃん

私にとって連射とは魂の叫びであるわけだが、多くのシューティングゲームは、この魂の叫びを聞き入れてはくれない。1秒間に16回ボタンを叩こうが16億回叩こうが、一定数の弾が画面に現われるだけのけしか

らんゲームが多いのだ。しかし『サンダーブラスター』は、違った。私の魂が叫ぶほど自機の攻撃が激しくなるのだ。画面には魂のほとばしりが見事に現われ、敵は虚無に散り去る。私は夢中で連打した。敵は死ぬ。が、

ボスの登場。私の魂はまさに絶叫する。しかしボスは死なない。さらに魂は叫び続ける。それでもボスは死なない。そうか、私の魂の叫びはぜんぜん大したコトなかったんだな。なーんだチェッ。へボイでやんの。

PRESENTS 読者プレゼント

WEEKLY
ファミコン通信

11月1日号の当選者は11月29日号(11月15日)で発表だ!

ゲームソフト

1 ゼルダの伝説
-神々のトライフォース-
■任天堂 スーパーファミコン



トップビュー画面のアクションRPG、『ゼルダの伝説-神々のトライフォース-』。『ゼルダの伝説』の主人公、リンクの先祖が登場するのだ。

3名

2 みんなのたあ坊のなかよし大作戦
■キャラクターソフト ファミコン



サンリオのキャラクター、たあ坊が主人公のパズルゲームなのだ。

3名

3 雷電
■ハドソン PCエンジン



アーケードで大人気のシューティングゲーム、『雷電』のPCエンジン版。

3名

4 乱世の覇者
■アスミック メガドライブ



『乱世の覇者』は、戦国時代を舞台としたシミュレーションゲームだ。

3名

5 中嶋悟F1ヒーローGB
■バリエ ゲームボーイ



ファミコンのレースゲーム、『中嶋悟F1ヒーロー』のゲームボーイ版。

3名

テレホンカード

6 小泉今日子



ホワイト加刷

KYON[®]の笑顔がとってもカワイイ、資生堂スーパーマイルドシャンプーのテレカ。見えそうで見えない肌の露出もパッチグー。

1名

7 森高千里



夏に行なわれたコンサート会場で売られていたテレカ。シングル「八月の恋」のジャケット写真と同じなのだ。

ホワイト加刷

2名

9 マイライフマイラブ



110-015

バンプレストさんから『マイライフマイラブ』のテレカを10名のかたに。

10名

8 プリンセスプリンセス



ホワイト加刷

ボーカルの奥居香は、観月ありさのプロデューサーとしても活躍!

2名

10 柴田恭兵



ポッカのCMでもおなじみ。波さバクハツの人気俳優、柴田恭兵のテレカ。男性のファンもかなりいるのだ。

110-014

2名

◆応募のきまり◆

官製はがきに応募券をはり、ほしいものの番号と名前、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号を書いてファミコン通信編集部F.P係まで送ってください。なお、都合により、商品の発送は当選発表後1-2ヵ月かかることがあります。あらかじめご了承ください。

10/11号の当選者発表

ゲームソフト

●ラグーン

栃木県 矢野 薫
長野県 小池 国夫
広島県 西江 敏彦

●グレートティール

静岡県 米山 祐紀
新潟県 市橋 涉
宮城県 板橋 伸二

●スペースファンタジーゾーン

山形県 細谷 善春

●ワンダーボーイV

愛知県 加藤 真理子
埼玉県 郡司 義治
大阪府 福本 泰延
愛知県 竹本 哲也
広島県 辻 賢治

●ベルリンの壁

京都府 堀田 一
大阪府 倉岡 純
千葉県 加藤 好宣

テレホンカード

●宮沢りえ

神奈川県 桑原 耕一

●観月ありさ

岐阜県 広井 健二

●Wink

福島県 近藤 貴之
栃木県 鈴木 正則
埼玉県 松本 祐一
神奈川県 高田 泰久
神奈川県 神奈川 佐川 義也

●中山美穂・鷺尾いさ子

兵庫県 中馬 幸一

●西田ひかる

静岡県 増田 英孝

しめきり
10/24
当日消印有効

応募券
11月1日号



ガバスを集めるとアイテムがもらえるぞ。まずは下の補助券ガバスを集めよう。そして、キミの投稿がファミ通に採用されれば、金色の高額ガバスがもらえるのだ。応募するときは、キミの①住所②氏名③電話番号と、④ほしいガバスアイテムの番号と名前(ソフトの場合はソフト名も)、⑤同封したガバスの総額、それに、⑥クイズの答え(何月何日号のクイズか明記)を、わかりやすい字で書いて送ってね。

ガバスシステム

GAVAS SYSTEM

今週のクイズ(○の中に文字を入れよう)バンダイの人気キャラといえば?
SDガンダム
1、2番のアイテムは、毎週抽選で20人に送ります。1800ガバス以上の表示のあるアイテムへの応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけの応募はできません。



※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

※今週号の応募の締切は1991年11月1日到着分まで!!

ARCADE MANIAC

アーケードマニアック 第43回

1981 KONAMI
『JUNGLER』
文責：渋谷洋一
協力：二木康夫/斎藤 伸

生存競争

『ジャングラー』は81年にコナミ社から発売された、パズルの攻略を必要とする思考型のアクションゲーム。フィールドはナムコ社の『バックマン』のように固定画面。だが、『ジャングラー』は完全に閉じられたフィールドだ。それは、PSG音源が織り成す矩形波の独特な効果音と相まって、密閉された空間での、逃げも隠れもできない過酷な生存競争の場をほうふつさせる。たったそれだけのシチュエーションで、まさにジャングラーの中を生き抜くジャングラーとい



▲自機よりも胴体部分の数が多い敵は赤色。その敵の頭部に自機の頭部が接触してしまうと、自機は破裂して飛散する。



▲フィールドは面が進むにつれ、複雑かつ困難な形態になっていく。パズルの攻略を必要とする、思考型アクション。

う敵しい世界であることを感じさせてくれる。自機は百足のような蛇のようなひよろ長い形状をしている。頭部と尻尾の部分のあいだに、丸い胴体が節になっていくつもある。この胴体の数が重要で、その数が敵の胴体の数よりも多ければ、敵に接触しても、敵側が破裂して飛散する。だが、敵よりもその数が少ない場合、敵は赤色になり、接触するところが破裂してしまふ。ジャングラーはそれぞれ画面上に2発まで存在可能な弾を発射することができ、弾に当たると胴体がひとつ消えてしまふ。胴体の部分が少なくなり、短くなっていくとジャングラーの移動速度は正比例して速くなっていく。だが、やはりこのゲームは胴体の数が決め手となるので、状況的に有利にはならない。ゲーム中にときおり、フルーツが出現するので、それを取れば胴体がひとつずつ増えていく。復活の手段はそれだけだ。『ジャングラー』は非常に優れた

ゲームだったが、それほどヒットはしなかった。それは、グラフィック的にやや味薄で、多少インパクトに欠けていたためだ。原色だけのシンプルなグラフィックは当時としても古くさく、プレーヤーにとつてみれば、なんでもないものだった。特出すべき点をあげるとすれば、数パターンしかない胴体のアニメパターンで、特徴的な節のウネウネ感を表現していたところだろう。しかし、時代は料なプログラムよりも、見せかけの豪華絢爛、派手なグラフィックを重んじた。『ジャングラー』はやり込めば、やり込めばほどにおもしろさがでてくるタイプのゲームだった。根本となるゲーム性、そしてゲームバランスもよく、プレーしたことがある人なら、このゲームが秀作と呼ぶのに相応しいものであることを深く納得するはずだ。コナミ社は以後、固定画面のこういった思考型アクションの作品を発表していない。それはプレーヤーが、時代が、求めているからだろう。いや、それは本当にそうなのだろうか？

ジャングラーはそれぞれ画面上に2発まで存在可能な弾を発射することができ、弾に当たると胴体がひとつ消えてしまふ。胴体の部分が少なくなり、短くなっていくとジャングラーの移動速度は正比例して速くなっていく。だが、やはりこのゲームは胴体の数が決め手となるので、状況的に有利にはならない。ゲーム中にときおり、フルーツが出現するので、それを取れば胴体がひとつずつ増えていく。復活の手段はそれだけだ。『ジャングラー』は非常に優れた

ゲームだったが、それほどヒットはしなかった。それは、グラフィック的にやや味薄で、多少インパクトに欠けていたためだ。原色だけのシンプルなグラフィックは当時としても古くさく、プレーヤーにとつてみれば、なんでもないものだった。特出すべき点をあげるとすれば、数パターンしかない胴体のアニメパターンで、特徴的な節のウネウネ感を表現していたところだろう。しかし、時代は料なプログラムよりも、見せかけの豪華絢爛、派手なグラフィックを重んじた。『ジャングラー』はやり込めば、やり込めばほどにおもしろさがでてくるタイプのゲームだった。根本となるゲーム性、そしてゲームバランスもよく、プレーしたことがある人なら、このゲームが秀作と呼ぶのに相応しいものであることを深く納得するはずだ。コナミ社は以後、固定画面のこういった思考型アクションの作品を発表していない。それはプレーヤーが、時代が、求めているからだろう。いや、それは本当にそうなのだろうか？



※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

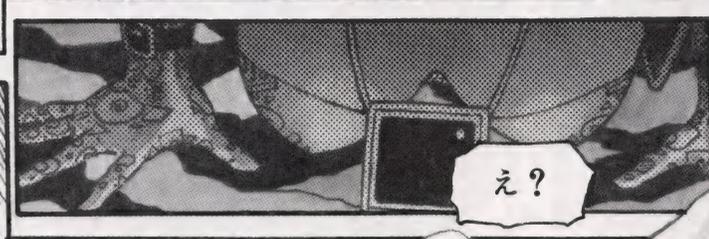




●ミイラってなに？ 死体が腐敗をまぬがれ原形をとどめたまま保存されるもの。白骨化したものをミイラと呼ぶことはほとんどない。死体を腐らせるのはバクテリアなどの細菌類だ。これらの単細胞植物は葉緑体を欠く

ためにほかの生物や死体にとりつき栄養分を得る。ミイラを作るなら、この細菌類を死体から遠ざけるか、活動を封じてしまえばいいのだ。そのため手段として古くから用いられてきたのが、乾燥や冷凍、薬品処理なのだ。

ニヤントトのボスがニヤントドなのだ！



Ne ia!!

ネ シ ア!!

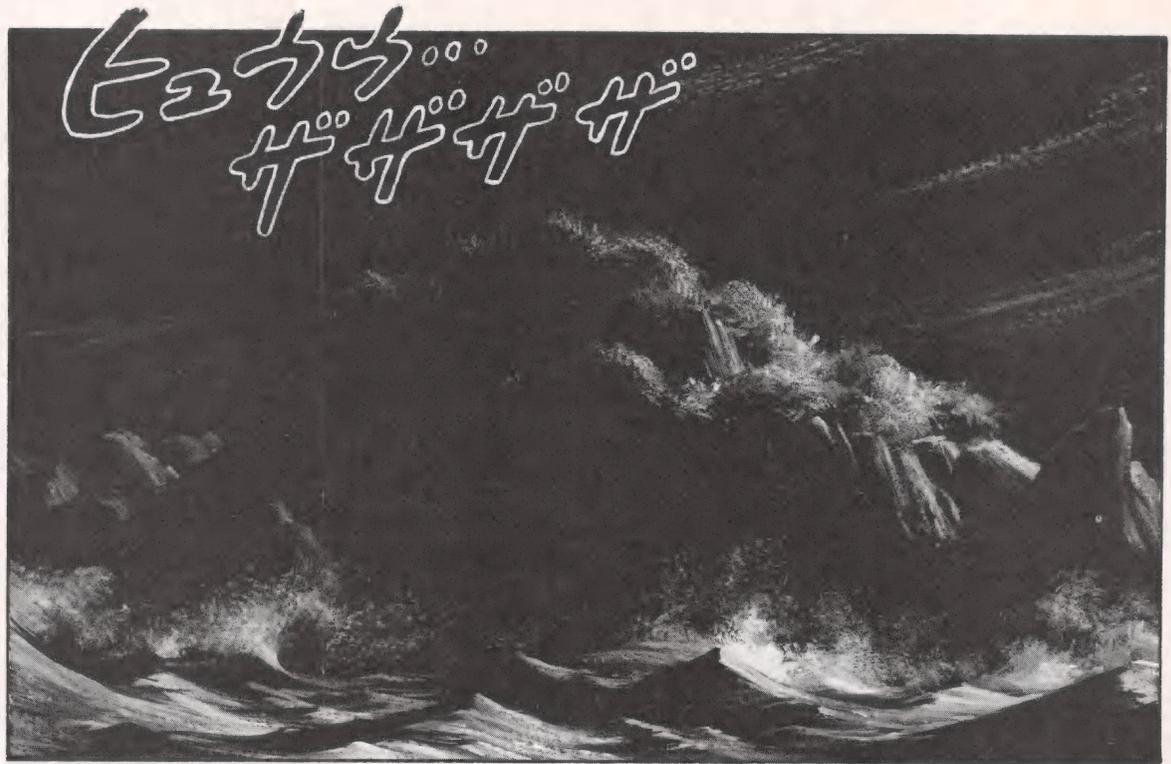
DIVE:7 けっとう 決闘!! じま 島
山本貴嗣 スタッフ 田巻久雄
ATSUJI YAMAMOTO ろています

かいそう 海草を!?



●ミイラって何語？ 辞典を引くと、ヨモリポルトガル語と書かれているが、これでは不完全な説明なのでつけたしておこう。発祥地は紀元前6世紀に古代オリエントを統一したベルシア帝国。正確には「ムミア」と言っ

て、天然アスファルトを指す単語だった。これが遺体保存には不可欠な物質だという俗説が広まっていたせいで、ムミア保存処理を済ませた遺体という意味合いが強まり、やがてラテン語圏にてミイラと発音されたのだ。





●一番古いミイラは？ 千77年にシベリア北西で発見された子マンモスの自然のミイラが今のところ世界最古といわれている。どれくらい前のものかという詳しい数字はソ連とアメリカとでいい分が違うのだが、だいたい

2万7千〜4万年前のものらしい。氷河時代とも呼ばれた新生代第4紀を生きぬいた象の先祖については、化石や身体のごく一部分の手がかりしかなかったため、このミイラが貴重な資料として研究の対象となっている。



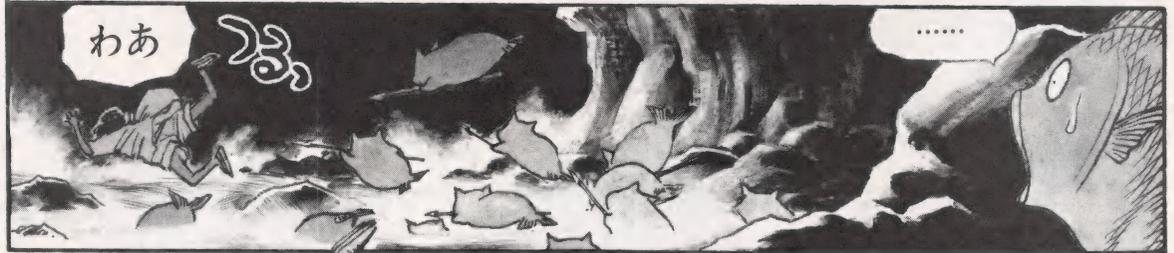
●エジプトミイラってどんなの？ エジプト人が遺体保存に取りかかり始めたのは、死と復活の神オシリスへの信仰が広がった先王朝時代だ。不滅である魂が死後肉体にまい戻ってきたときのため、遺体は保存されなければならなかった。保存作業は大きく2つに分けられている。まずは内臓の摘出、そして薬剤での後処理だが、これにはナトロンという物質が使われ、遺体の完全脱水には70日間必要だったという。かなりの手間だったわけだ。



うみにげる
ダメ
ニヤントト
よろこぶ



そんなこと言ったって……



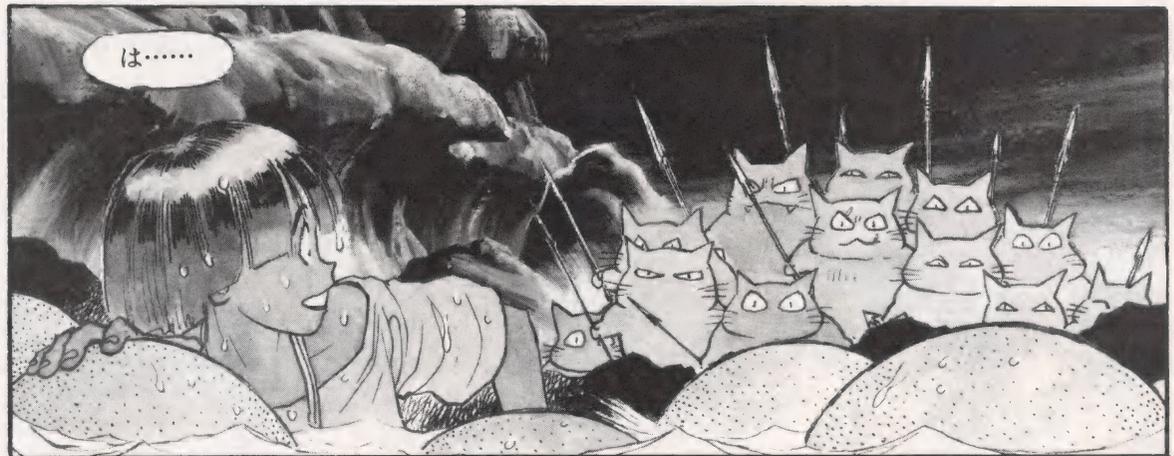
わあ

……

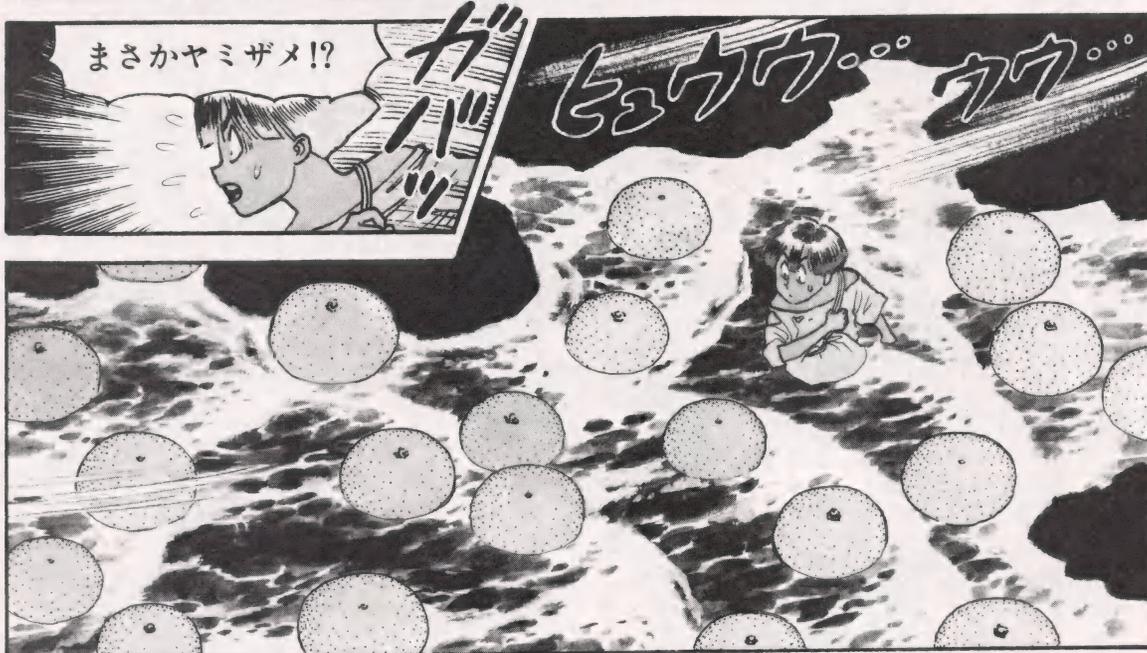
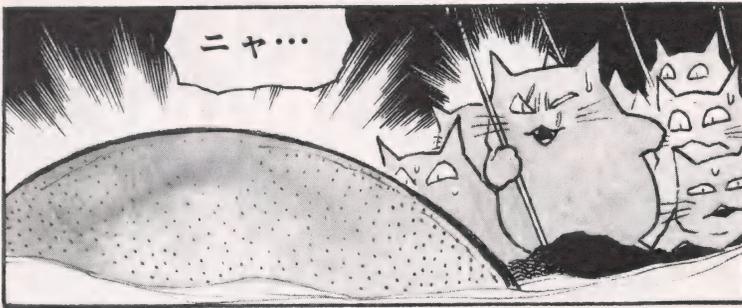


いた
痛たたた…

はっは



は……



●ミイラになるのはファラオ(王)だけ? ミイラ製作の始まった当初は、王族など限られた者だけが遺体の保存処理を受ける権利をもっていた。しかし、のちに民主化が起こり、身分に関わりなく誰でもミイラになること

ができるようになった。ローマ時代までにエジプトで作られたミイラの数は推定で5億体以上。良い保存状態で発見されたものも10体はあったが、盗まれたり戦火にまぎれて行方不明になったりと、失われたものも数多い。



●保存処理さえしてあればいいの？ 埋葬方法も死体保存の重要なポイントだった。それを証明するミイラが何体がある。かつてユーラシア大陸で遊牧生活をしてきたスキタイ人は、簡単な防腐処理をしたあと、墓を冷気

が沈み暖気が外に逃げるような仕組みにすることによって保存を可能にした。また、千弍年代に中国南部で発見された貴婦人は大量の粘土と木炭によって、空気と水分から完璧に保護されたすばらしいミイラだった。





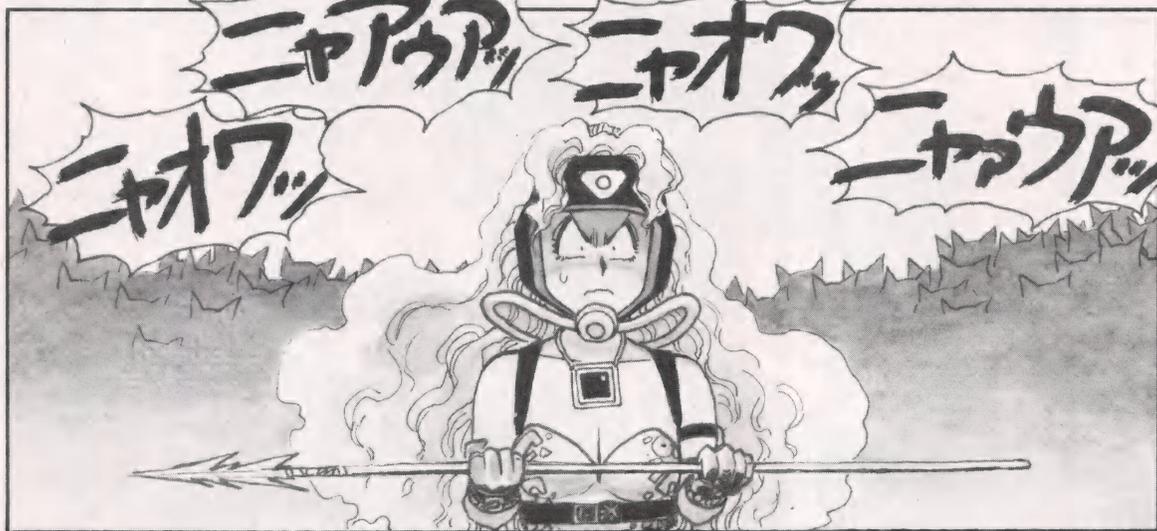
●ミイラはひからびてるの？ そうとはばかりはかぎらない。中国のミイラを例にとってみよう。中国ではかつて高僧が死ぬと「肉身像」を作った。内臓には手をつけず、皮膚にうるしを塗り、その上から金箔くをはったのだ。

また、着衣の上から香泥を塗って固めたものもある。これらのミイラの外観はエジプトなどのそれとはまったく違い、リアルな仏像といつていいくらいだ。重要文化財とされているこの肉身像も現在は自由に見学できる。

ニャオオオ!!



けっとう
決闘〜!?





●湿地でミイラは作れるの？ 湿原死体という言葉がある。北ヨーロッパ一帯の泥炭湿原で発見された土にも及ぶ天然ミイラのことを指す。現存するものはその中のほんのひと握りだ。泥炭とは湖にしまったミスゴケの

死がいが底に沈んで積もり、数百年かけて深い層を形成したものだ。この層の内部に置かれた人間の死体は、特有の酸の働きによって細菌類から保護される。皮膚から脂肪分が除かれて暗かっ色に変化しているのが特徴だ。

■航太とペタルは間に合うか？

山本貴嗣先生へのお便りは↓編集部NES-AAA係



きゃあ!!

い……
いやよ!!

あなたみたいなのを
ころ
殺したら
いっしょがゆめ
一生夢に出ちゃうわ

やめましょ
ね? ね?

わ!!

え〜いもオ…

やるっきや
ないかあ!!

ギャッ

ギャッ

ギャッ

ギャッ

ギャッ
ギャッ
ギャッ



寺尾友美

撮影 中村誠作

光と影
そして色彩
均衡を保ち
永遠の
ヒロインを
創り出す





●10月21日(3日後だ!)に、ニューシングル「神様がくれたLonely Heart」がパップから発売されるのだ。やりっ!

今回の曲はどうですか?

そうですね、前の「キミの夢の味方」と同じように恋の応援歌みたいな曲なんですけど。今回の曲に描かれてる女の子は、好きな男の子がちゃんとして、その男の子を暖かく見守ってるんです。

いきなり話を強引に持っていきますけど、以前スーパーファミコンを持ってるなんて話を聞いたんですけど、やってますか? 私、のめり込むときはすーっとそればかりやってたりするんですよ。でも、それとのおりすぎちゃうと、永遠にそのままになっちゃうんです(笑)。

永遠に? もしかして、今がその永遠に離れている時期とか?

(笑) そうなの。パッと手軽にできるように、一応テレビにつながってはいるんですけどね。そのうち復活します(笑)。

それでは定番の、読者へのメッセージってやつをお断りします。

21日には私の新曲が出ます。みなさんぜひぜひ聴いてみてください。

5万回聴くのちいはいですか?

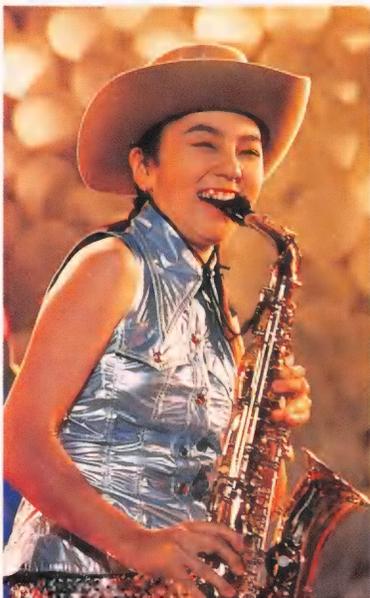
えっ、ええ。そうですね……(苦笑)。

アイドル ウイークリー

IDOL LIVE

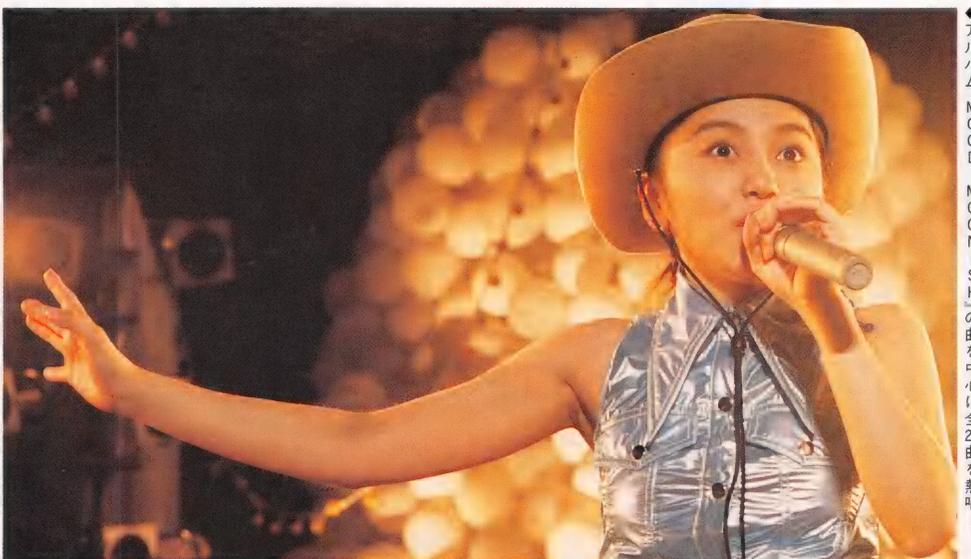
1991.8.24、渡辺満里奈 念願の野外コンサート

東京・日比谷野外音楽堂で行なわれた、満里奈ちゃんのコンサート。「夏に日比谷の野音でやるのが夢でした」と本人も言うとおり、初の野外。とっとうれしそうなお笑顔が印象的だったぞ。ビール片手の方がチラホラ見受けられたのも、野音ならではの。ホントに素敵な時間をありがとう、満里奈ちゃん。来年もやってね!



★サクスを吹きながら満里奈登場! 第一声は「雨が降らなくて本当に良かったネ♡」と。

スケジュール表	西田ひかる	森口博子	酒井法子	宮沢りえ	山瀬まみ
	身長・血液型・出身地 163.5センチ O型/神奈川県	身長・血液型・出身地 158センチ A型/福岡県	身長・血液型・出身地 157センチ B型/福岡県	身長・血液型・出身地 164センチ B型/東京都	身長・血液型・出身地 167センチ O型/神奈川県
トピック	サマーコンサートツアー『真夏上手』のライブビデオが、10月21日に発売されるぞ。これで熱唱するひかるちゃんを自分の部屋でも見れるってわけだね。	相変わらずレギュラー番組の多い森口。27日からは、なんとニューアルバムのレコーディングに入るのだ。くわしいことはまだヒミツ。続報を待って!!	映画『必殺5 黄金の血』の撮影もひと段落ついたのでリビー。今週は、ユカタの中村の広告の撮影が入っているのだ。和服姿のりビーが見られる日も近いぞ。	海外から帰ってきたと思ったら、ドラマの撮影に大忙しのりえちゃん。ON AIRはクリスマス予定だから、アンテナ張って気長に待てるようにっ!	16日から始まった、『山瀬まみ・藤田朋子のおませな二人』マンションで暮らすふたりのところに毎回ゲストを呼んで繰り広げる、バキバキのトーク番組。
10/21 MON.	西田ひかるの JUST ONE MORE KISS♡ 文化放送 夜11:45-11:55	タモリの音楽は世界だ 収録 TX系	ドラマ収録	ドラマ収録	
10/22 TUE.	JUST ONE MORE KISS♡ 文化放送 夜11:45-11:55 HICK'S GARDEN Tokyo FM 夜5:00-5:30	笑っていいとも! CX系 昼12:00-1:00 ギミア・ぶれいく TBS系 夜9:00-10:54	ユカタの中村 スチール撮り	ドラマ収録	三枝の愛ラブ爆笑クリニック CX系 夜10:00-10:54
10/23 WED.	西田ひかるの痛快人間伝 収録 NHK JUST ONE MORE KISS♡ 文化放送 夜11:45-11:55	やまだかつてないテレビ CX系 夜9:00-9:54 EXテレビ NTV系 夜11:55-0:50	ユカタの中村 スチール撮り	ドラマ収録	クイズ世界はSHOW byショーバイ!! NTV系 夜8:00-8:54
10/24 THU.	西田ひかるの JUST ONE MORE KISS♡ 文化放送 夜11:45-11:55	クイズ!年の差なんて CX系 夜7:00-7:54	ドラマ収録	ドラマ収録	
10/25 FRI.	テレビ探偵団 収録 TBS系 JUST ONE MORE KISS♡ 文化放送 夜11:45-11:55	夜にありがとう 収録 NHK	ドラマ収録	ドラマ収録	クイズ ところ変われば!? TX系 夜8:00-8:54
10/26 SAT.	鶴ちゃんのブツッン5 NTV系 夜5:10-6:00	石坂・森口の くっさん夫婦 TBS系 夜7:00-7:30	ドラマ収録	ドラマ収録	情熱ワイド ブロードキャスター TBS系 夜11:00-11:54 ドラマ収録
10/27 SUN.	沼津学園高校学園祭 イベント 痛快人間伝 NHK 朝10:00-10:44	夜にありがとう NHK 夜11:00-11:30	スーパージョッキー NTV系 昼1:00-1:54	ドラマ収録	



★アルバム『MOONISH』の曲を中心に全20曲を熱唱!

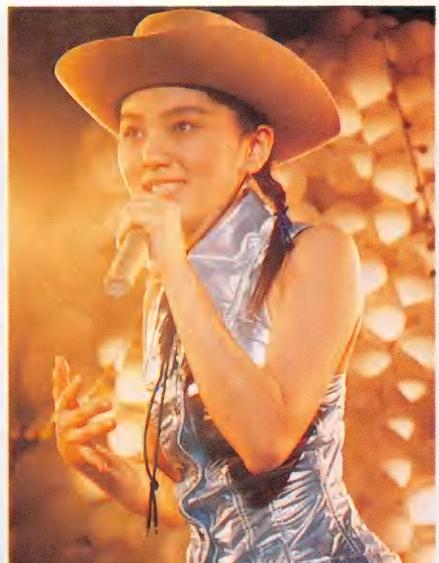
田村英里子	かとうれいこ	千堂あきほ	高橋由美子	桜井幸子	高岡早紀	ribbon	堀川早苗
							
身長・血液型・出身地 158センチ B型/茨城県	身長・血液型・出身地 161センチ AB型/埼玉県	身長・血液型・出身地 164センチ A型/兵庫県	身長・血液型・出身地 156センチ A型/埼玉県	身長・血液型・出身地 157センチ A型/千葉県	身長・血液型・出身地 164センチ A型/神奈川県	身長・血液型・出身地 永作博美 157センチ B型/茨城県	身長・血液型・出身地 158センチ A型/千葉県
もうみんな知ってると思うけど、『田村英里子のビー・マイ・セルフ』が、月曜から金曜の毎日聴けるようになったのだ。ますます目か難せない英里子ちゃんだ。	10月23日ははいこちゃんのシングル『Moonlight Surfer』の発売日だ。アダランスや日産ディーズトラックのCMに使われている曲が収録されているぞ。	『MOON LIGHT 抱きしめて』に代わって、10月7日からは『ときめきCrescendo』が始まったぞ。毎週月曜から金曜ON AIRだから毎晩あきほちゃんか聴けるぞ。	10月16日に発売されたシングル『元気! 元気! 元気!』はもう買ったかな? タイトルどおりのノリで、由美子ちゃんにもってこいの曲だ。買ってない人は急げ!	今週の幸子ちゃんは、CX系のドラマの収録で大忙しだ。いつON AIRになるかは、まだちょっと教えてあげられないけど、楽しみに待ってようね。	早紀ちゃん出演する3月公開予定の映画『橋のない川』は、差別問題がテーマの、とても考えさせられる作品だ。ファンでなくとも絶対に見に行くべきだぞ。	『サイレント・サマー』に続いて、もうすぐニユーシングルが発売されるぞ。くわしいコトはまだ未定だけど、今のうちから楽しみに待ってようぜ。	『トトメス』もそろそろ佳境に入ってきた早苗ちゃん。撮影で大忙しの毎日、もうひとガバリってところ。イブンパソータ・スカラベルージュ! でゴー!
NTV系 ドラマ収録 ビー・マイ・セルフ 東海ラジオ 夜11:20~11:30	取材日	だいじょうぶだあ CX系 夜8:00~8:54 ときめきCrescendo 文化放送 夜11:00~11:10	高橋由美子の おしゃべり天使 文化放送 夜10:35~10:45	CX系のドラマ収録	三浦海岸魚河岸物語 TBS系 夜9:00~10:54 NO MORE TEARS ニッポン放送 夜0:30~	取材日	不思議少女ナイルなトトメス 収録 CX系
NTV系 ドラマ収録 ビー・マイ・セルフ 東海ラジオ 夜11:20~11:30	しまうまのおしり 毎日放送 夜11:15~2:15 志村けんのだいじょうぶだあ 収録 CX系	ときめきCrescendo 文化放送 夜11:00~11:10 真夜中ジャンクション TBSラジオ 夜0:40~1:00	高橋由美子の おしゃべり天使 文化放送 夜10:35~10:45	CX系のドラマ収録	高岡早紀 NO MORE TEARS ニッポン放送 夜0:30~0:40	取材日	不思議少女ナイルなトトメス 収録 CX系
NTV系 ドラマ収録 ビー・マイ・セルフ 東海ラジオ 夜11:20~11:30	3rdシングル 『Moonlight Surfer』 パイオニアLDC より発売	愛さずにいられない NTV系 夜10:00~10:52 ときめきCrescendo 文化放送 夜11:00~11:10	高橋由美子の おしゃべり天使 文化放送 夜10:35~10:45	CX系のドラマ収録	高岡早紀 NO MORE TEARS ニッポン放送 夜0:30~0:40	取材日	不思議少女ナイルなトトメス 収録 CX系
さんまのまんま 収録 CX系 ビー・マイ・セルフ 東海ラジオ 夜11:20~11:30	わくわく動物ランド 収録 TBS系	ときめきCrescendo 文化放送 夜11:00~11:10 真夜中ジャンクション TBSラジオ 夜0:40~1:00	高橋由美子の おしゃべり天使 文化放送 夜10:35~10:45	CX系のドラマ収録	高岡早紀 NO MORE TEARS ニッポン放送 夜0:30~0:40	雑誌の取材	不思議少女ナイルなトトメス 収録 CX系
NTV系 ドラマ収録 ビー・マイ・セルフ 東海ラジオ 夜11:20~11:30	※毎週土曜日ON AIR ウィークエンドをつかまえろ 文化放送 昼1:00~2:55	金曜テレビの星! TBS系 夜7:30~8:54 ときめきCrescendo 文化放送 夜11:00~11:10	ミュージックパフェ NTV系 夜5:30~6:00 おしゃべり天使 文化放送 夜10:35~10:45	CX系のドラマ収録	取材日	雑誌の取材	不思議少女ナイルなトトメス 収録 CX系
映画撮影	それいけ!! ココロジー NTV系 夜10:00~10:54 ROCK SHOW CX系 夜3:30~4:24	マジカル願望パワー NTV系 夜8:00~8:54		CX系のドラマ収録	コンサートリハーサル	週刊スタミナ天国 CX系 昼1:00~2:25	週刊スタミナ天国 CX系 昼1:00~2:25
コスモ石油 大阪営業所 コンベンション	ララバイ刑事'91 ANB系 夜8:00~8:54			CX系のドラマ収録	コンサートリハーサル	ハートにribbon ニッポン放送 夜10:00~10:30	不思議少女ナイルなトトメス CX系 朝9:00~9:30



「この衣装カワイイでしょう、自慢したくしょうがないんだ」だって。ホントにカワイイぜ、満里奈! 抱きしめたくなるね。



「バックとの息もピッタリで、リズムにノって踊る満里奈ちゃん。会場にはギョーカイのお友達がたくさん来てたのだ。お母さんと弟の大吉くんも来てたそうだ。」



Goods

オーッス!! 声こゑがちいさいーい。
 オーッス!! と、いうワケでい
 かりや長介もビックリのニンニキ
 ニキニキのグッズを紹介していく
 このコーナー。2ページから1ペ
 ージに格下げしてしまったワケだ
 が……。グッズ担当のグッズマン
 たちは、ズームイン朝からプロ野
 球ニュースの時間まで、ベリーナ
 イスなグッズを探し回っているの
 だ。それにしても、このコーナー

は読者の反応はんのうがまったくナイっ
 ちぐ、まいっちんぐ。てな、具合
 いなので、「今回こんかいはおもしろかつ
 た」とか「うーん、今回こんかいはうんこち
 んちん」とか感想かんそうを送おくってくれ
 るとありがたいのだ。また、このグ
 ッズのコーナーで、ステレオだけ
 を集めたステレオ特集とか、おも
 ちゃだけを集めた玩具どくしや特集なんかも
 やらうと思っているので、いろ
 いろはがきおくを送おくってくりくり。



★シンプルでスタイリッシュでしかも多
 機能な電話なのだ。●小電力コードレス
 留守番電話 TEL-LCR 5 56800円
 三洋電機 ☎06・901・1111



◆超軽量未来型クロストレーニン
 グシューズ。波カジにおすすめ。
 ●ナイキエアトレーナー マッ
 クス 1万9千円 ナイキジャバ
 ☎03・34039396



◆『スーパーマリオワールド』
 のキャラクター商品。写真右の
 オルゴールは、マリオとヨッシ
 ーが『スーパーマリオワールド』
 の曲に合わせてかわいく踊るの
 だ。●(写真左)フタ付きデジタル
 ウォッチ：1500円 (写真中央)ペ
 ッタンマグネット：各680円 (写
 真右)オルゴール：2500円 タカラ
 ☎03-3546-1914



◆戦国大名たちの白熱した国取り合戦が楽
 しめる。シミュレーションカードゲームだ。
 ●信長の野望・武将風雲録カードゲーム
 2千800円 光栄 ☎045・561・6861

今週の

VERY GOODS

●新感覚文具 ZOOM トンボ鉛筆 2000円 3000円
 ☎03-3912-1181

スペインのデザイナーによって
 生み出された、スパニッシュア
 ートたっぷりのボールペンとシャ
 ーペンのセットなのだ。3タイプ揃
 っていて、写真右のセットが2000
 円、写真中央と写真左のセットが
 それぞれ3000円。個性的な人にお
 すすめの一品なのだ。



Leisure

深まりゆく秋のなか、オルゴール博物館で金属が奏でる澄みきった音色を楽しもう

“オルゴール”って聞くと、キミはどんなものを連想する？ ふつうは、手のひらに乗るくらい大きくても引き出しに入る程度のサイズの機械で、トゲのはえた円筒が回転して音を出すものだよ。でも、東京の目白台にあるオルゴールの小さな博物館を訪れると、そんな常識はみごとにひっくりかえされる。19世紀から20世紀初めにかけて、アメリカやヨーロッパで製作されたオルゴールの大きさは、なんと小さめのタンスぐらいにもなるのだ。大きいとどーなるか、というと、演奏を聞けばすぐ

わかる。大きなボディーが共鳴して、驚くほど大きな音が出る。現在のオルゴールは同じ曲をくりかえすだけだ。でも、右に紹介しているディスク・オルゴールは、レコード状の円盤をとりかえることによっていろいろな曲を演奏できる。ほかにもベルやドラムを組みこんだオルゴール、精密な動きをするからくり人形など、いろいろなオルゴールが見られるぞ。静かな秋によく似合う、オルゴールの美しい音色を聞きながら、オルゴールの小さな博物館でロマンチックな時間をすごしてみよう。



◆ディスク・オルゴールは、発明されたばかりのレコードと市場を奪いあつた。左にあるのはオルゴールと番音機の共用タイプ。いっぽう、下は現在のオルゴールと同じ円筒タイプのものだが、製作されたのは19世紀末という貴重品だ。



◆3枚のディスクが、同時に曲を演奏して美しいハーモニーを生みだす。聞きなれたオルゴールの音とはくらべものにならないほど豊かな音色だ。家にひとつ欲しいけど、ちょっと大きいかもね。



◆奥に見えるピアノも、ただのグランドピアノじゃない。ピアニストの演奏を正確に再現する、自動演奏ピアノだ。



地下鉄有楽町線の護国寺駅、4番出口から徒歩5分。月曜から土曜日の毎日、午後1時30分からと、3時からの各2回、展示してあるオルゴールを実際に演奏しながら、オルゴールの歴史を解説してくれる。入場料500円。演奏を録音したCDや、オルゴールの販売コーナーもあり、ちょっと早いけど、クリスマスのプレゼントにいいかも。

アクセステータスα

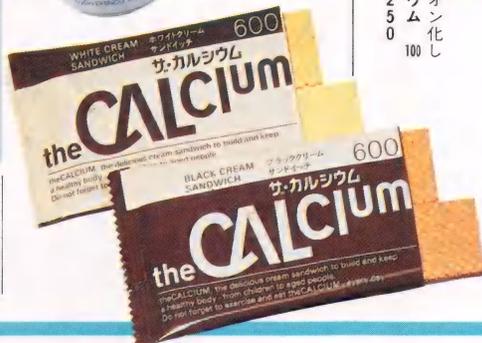
EAT



◆異業種からのふりかけ参入におどろき。でも乳清を作るのは十八番。乳清は白い粉だから、ふりかけに活用しちゃったという商品なのだ。●続・おんなのふりかけ 200円 森永乳業 ☎03-3798-0126



◆牛乳のカルシウムじゃないけど、吸収率が高いのだ。●強いぞカルシウム 100円
●ダイドリンコ 97円
●スポエネ乳清 323131



◆1日に必要なカルシウム摂取量が一袋でまかなえる。吸収率も牛乳と同程度。さらに低カロリー。●ザ・カルシウム ホワイトクリームサンドイッチ 97円 大家製業 ☎03-3292-0021

骨又キ男になるな!!

日本人にはカルシウムが足りない。しかしカルシウムというヤツ、吸収率が悪くて摂取しがいのないヤツなのだ。ところが牛乳のカルシウムというのは特殊で、ほかの小魚や貝なんかよりは2倍の吸収率なんだよ。てなわけで今回は、吸収率のよいカルシウム特集だ!

EATあらかると

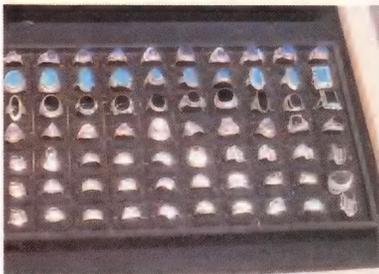
カルシウムだけを摂っていても、骨にはならない。リンと結びついて、ビタミンDの力を借りて骨になるのだ。リンが不足することはまずない。でもビタミンDの不足に要注意。ビタミンDは日光浴で補える。口から摂りたい人は、肝油や牛乳をどうぞ。

恋愛 指輪の持つ意味を知っておこう

彼女へのプレゼントは指輪で決まり!!

突然だけど、キミに初めて彼女ができたでしょう。やがて、彼女の誕生日がやってくる。誕生日じゃなくてクリスマスでもいいんだけど。とにかく、キミは彼女に贈り物をしなくてはならないと考えてほしい。そこでキミは何をプレゼントすればいいのか? 答えはカンタン、指輪を贈ればいいのだ。女の子にとって、指輪は単なるアクセサリーではないらしい。指輪は恋愛の象徴としての意味を持

っているのだ。だから、女の子にとって指輪は自分で買うものではなく、恋人にプレゼントしてほしいものなんだって。ここんと、よく覚えといてね。指輪というと結婚指輪や婚約指輪を思い浮かべる人も多いだろうけど、最近では、高校生の間でも指輪をプレゼントする習慣が定着しつつあるみたいだぞ。つきあい始めるとすぐに男の子が指輪をプレゼントし、女の子はその指輪を



自分の彼女に10000円以上の指輪をプレゼントする高校生も多い。気持ちを伝えるためには、多少の出費は覚悟しなきゃならないみたいだ。

学校にもはめて行く。だから、女の子に彼氏がいるかいないかが、ひと目で見分けられることも多いのだ。キミも知っているとおり、女の子は恋愛に関しては対抗意識が強いから、ボーイフレンドのいない女の子は、友だちの指輪を横目で見ながめて、「私も早く指輪をもらいたい」とあせるわけ。

▼ガールフレンドへの最初のプレゼントは指輪で決まり! 何を贈ろうかとあれこれ悩まなくてもいいから、楽といえは楽なんだけど……。でも、お金がなくなっちゃ話にならない。クリスマスにそなえて、指輪貯金を初めなきゃならない人も多んじゃない?



また、指輪は女の子から男の子への無言の合図の役目も果たしているのだ。左手の薬指に指輪をしていけば、それは「本格的につきあっている彼がいるのよ」という意味だし、ほかの指なら「ボーイフレンドはいるけどまだ本気じゃないの」とって意味。はめていた指輪を、ある日突然はずした場合は……。そう、「彼と別れてフリーよ」という

ことになる。つまり、女の子の気持ちを理解したかったら指輪に注目しろ! ってことなのだ。

そんなわけで、指輪というアイテムは男女交際の大きな鍵になっている。女の子とつきあいだしたばかりのキミ、そしてこれまで女の子とつきあったことがないってキミ、指輪を軽視するとあとで泣くことになるぞ!

仕事 3K職種を見直すときが来た!

3K職種専門の求人誌が好調なのだ

慢性的な人手不足のなかで、土木、建設、運転手などの職業が、3K(きつい、汚い、危険)と呼ばれて若い人に敬遠されている。そんな状況のもと、リクルート社が



人手不足に泣いている企業からの掲載希望が殺到。創刊号には1800件もの求人情報が載っているのだ。

GAT-N(ガテン)という、3K職種だけを対象にした求人情報誌を創刊したのだ。不人気な3K職種を扱った求人誌なんて売れるの? という声もあったんだけど、これが意外に好評なすべりだしを見せられているのだ。いちど仕事の本質に触れてみれば、3Kと呼ばれる仕事は、どれもこだわりと技術の世界。給料やアルバイト料だってけっこう高額だしね。悪い先入観をぬぐいさって、いちど体験してみるのもいいかも?

問題 いじめを全国的に考える

いじめ防止全国ネットワーク設立!

いじめに悩む子供や家族のためのネットワークが誕生しようとしているのだ。このネットワークの設立に動いているのは、東京の目黒区に住む福田正俊さん。この組織は東京と横浜を中心に活動しているんだけど、最終的な目標は全国各地のいじめ問題に取り組むグループを結ぶネットワークを作りあげることなのだ。現在は組織の土台作りとして、登校拒否児童に

よる弁論大会や、会報の発行を計画している。

詳細については、☎03-3711-4429の福田さん宅に連絡してみよう。



募集

学校で流行していることや話題になっていることを大募集。ファミコン通信編集部スクール係まで送ってね。あて先は180ページにあるよん。

Animation

オーケストラが映像になって舞い踊る、ディズニーの最高傑作『ファンタジア』!!

『ファンタジア』が製作されたのは、今から51年も昔のこと。当時の人々になじみがうすかったクラシック音楽を、ディズニーの映像にのせることで親しみをおぼえてもらおうという意図で作られたのだ。描かれた原画は100万枚以上、使った音楽テープは、長さ13キロ

というスケールの大ききだった。その後、昨年の50周年記念劇場公開のために大規模な修復が行なわれたんだけど、今回はそのフィルムに150万ドル以上をかけて最先端技術でビデオ化。しかも、ビデオで販売されるのは、これが最初で最後だから、ディズニーファンでもなくとも一見の価値あり。収録曲は全8曲。パッハやベートーベンの名曲を、とても身近に感じることができるようになるぞ。



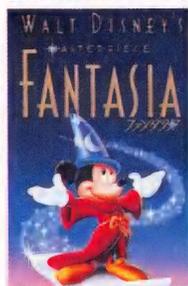
■ベートーベンの『田園交響曲』にのせて、ギリシャ神話の中の神々が登場する。



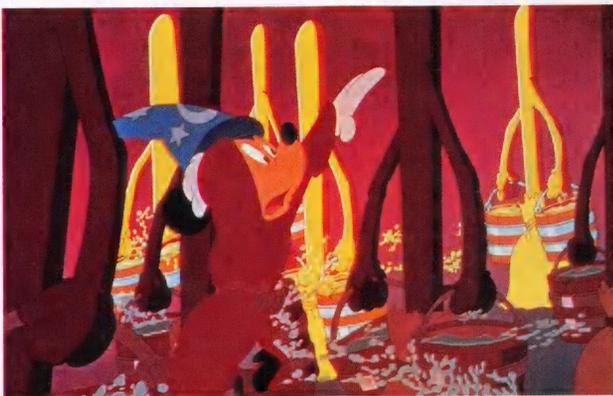
■ディズニー氏とミッキーと、ふたりの出会いが、世界を変えたのだ。



■カバのバレリーナとワニの『時の踊り』。



●D H V J A P A N 11月1日発売
5千600円
■デラックス版として、ビデオオブラSCD2枚、リトグラフなどが入った特別セット(2万円)も発売される。



© The Walt Disney Company

■ミッキーが「魔法使いの弟子」になって大ききわぎ。この曲がメインのメカドライブ用ソフトも出るぞ。

DATA CATCH

手塚作品一挙51本公開!!

日本のマンガとアニメを語るとき、決してはずせない人物、手塚治虫。昭和38年に国産初のテレビアニメ『鉄腕アトム』を制作し、以後平成元年に亡くなるまで彼の関わったアニメは60点以上を数える。

その多くの作品のなかから51の作品を選んで一挙上映する『手塚治虫劇場』が東京と大阪で開催されることになったのだ。上映作品は10のプログラムに分かれ、毎日交代で、2〜13本ずつ上映される。会場は東京がテアトル池袋で、11月2日から11月29日。大阪はテアトル梅田で、11月23日から12月6日まで。入場料は一般1300円、学生1100円、小人900円だが、前売券は1000円均一になっている。また東京会場では、期間中の毎土曜に『スペシャル☆オールナイト』と称して、プログラム3つぶんを一度に上映したりするので、手塚ファンは要チェックだ。

遺作『セルフポートレート』や、手塚プロの新作『安達が原』も上映される予定。くわしくは、手塚治虫劇場実行委員会 ☎03・3561・8258のほうへお問い合わせを。



■自然を描いた『ジャングル大帝レオ』。

Items

ブ厚いサイフよさようなら！ お札をスマートに取りだしたいならコレ

いろんなカードや紙幣でパンパンになったサイフは、お尻のポケットに入れておくとじゃまだし、なんかカッコ悪いよね？ そんなサイフにおさらばしたい人にぴったりなのが、紙幣だけをまとめて持ち運ぶマネークリップなのだ。



●FASHION ADVICE

マネークリップを使った紙幣の留めかたは、上の写真のようにするのがアメリカでは一般的なのだ。買い物をするときに一枚ずつ抜き出して使うには、とても実用的な留めかただ。でも、こ

の方法だとポケットのなかで紙幣がぐちゃぐちゃになりやすい。それがイヤだって人は、紙幣を三つ折りにして留めてみよう。ただし、かさばってしまうから、あまり多くの紙幣は持ち運べなくなるけどね。



■●右上：ジッポ・マネークリップ(黒)900円●左上：ジッポ・マネークリップ(シルバー)1000円●下：ジッポ・マネークリップ(ナイフ付き) こいつには折りたたみ式の小型ナイフとやすりが付いているのだ。ヤスリは爪を研いだりするのに便利。ナイフは封筒を開封したり、ひもを切ったりと、日常生活のなかでいろいろと役立つぞ。

●東急ハンズ池袋店 ☎03-3980-6111

CD

CHAGE & ASKA
TREE



フジテレビ系の人気TVドラマ『101回目のプロポーズ』の主題歌として大ヒットした、『SAY YES』も収録。人間の心の中にそびえる意志や希望という木をイメージして製作された、1年2ヵ月ぶりのオリジナルアルバムだ。全国をまわる同タイトルのコンサートツアーも始まったばかり。ふたりの合
作1曲を含む、全12曲を収録。

●ポニーキャニオン
発売中/3000円[込]

浜田麻里
TOMORROW



TOMORROW
Mari Hamada

レコード会社を移籍して、ワールドワイドな活躍が期待される浜田麻里。ニューアルバムはロサンゼルスレコーディングになる13曲目。聴きどころは、もちろんあの迫力ボイス。自慢の喉は健在だ。

●MCAビクター
10月19日発売
3千円[込]

たま
きゃべつ



●アキシック
10月21日発売
3千円[込]

いままでの2枚のアルバムはデビュー前のストックから作っていたが、ニューアルバムは半数が新曲。たま独特のスローな曲が多く、しみじみとした気分になれる。『きみしかいない』を含む全11曲。

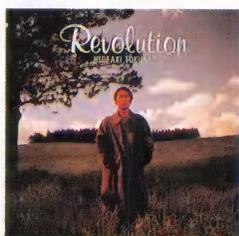
中島みゆき
歌でしか言えない



●ポニーキャニオン
10月23日発売
3千円[込]

去年のコンサートツアーでは、声ではなく手話での言葉にこだわりをみせた中島みゆき。1年4ヵ月ぶりのリリースになる本作では、タイトルどおり、歌でしか言えない言葉にこだわりを見せる。

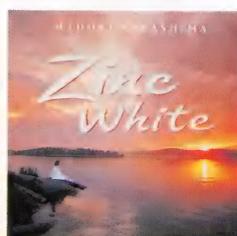
徳永英明
REVOLUTION



●アポロン
発売中
3千円[込]

より良い方向へ向かおう！ という意志をタイトルに秘めたニューアルバム。どの曲にも前向きなパワーが満ちあふれている。ヒット曲『LOVE IS ALL』、『Wednesday Moon』など全10曲。

辛島美登里
Zinc White



●ファンハウス
10月25日発売
3千円[込]

ファンが待ちこがれていたベストアルバム！ しかも、全曲リミックスにより、オリジナルとは違った味わいを出しているのがうれしい。大ヒット曲『サイレント・イブ』はもちろん収録。全13曲。

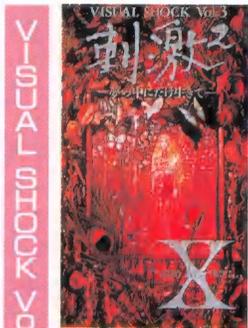
ゲームミュージック
ニンジャウォーリアーズ



●ポニーキャニオン
10月21日発売
千500円[込]

あなたが選ぶ名曲ゲームミュージックというアンケートで人気が高かった、『ニンジャウォーリアーズ』がCD化。日本芸能とハイテクの合体した、不思議なサウンドが、また君の耳元へ届けられる。

Video



●ソニーレコード
58分/発売中/4千800円[込]

大復活したX、久々のビジュアル・ショックをリリース！ 東京ドームでの復活ライブの映像を中心に、ロスでのセッションなど、最新のプライベートシーンもギッシリ。キスシーンで話題の『SILENT JEALOUSY』も、もちろん収録済みだ。



●HRSフナイ
70分/11月1日発売/4千900円[込]

ダウンタウンの完全オリジナルビデオ。いまじゃめったにみられない、松ちゃん浜ちゃんの貴重な漫才が3本も見られるうえ、犬が正義の味方に扮するというナンセンスコメディ・犬マンも楽しめるお笑いお徳用ビデオ。ジャケットも松ちゃんが担当。

Books



ちくま文庫/440円[込]

『ふぞろいの林檎たち』など、数々の名脚本で知られる山田太一。彼が仕事や愛、女性といったテーマについての思いをまじめに語った発言集。また、シナリオ作法などの裏話も語っているぞ。



●フジテレビ出版/700円[込]

『笑っていいとも!』で登場した、いじわるクイズの数々をまとめたクイズ本だ。つつい友だちに
出題したくなるような楽しい問題ばかり。みんな
でワイワイ解くとより一層
楽しいこと、まちがいない。



●アスキー出版局/千200円[込]

ゲームを仕事にしたいと考えている人たちに役立つ情報が、びっしり詰まったノウハウ本なのだ。中村光一、遠藤雅伸など、著名ゲームデザイナーたちの④訓練法、開発資料なども公開されているぞ。

Movie

一発の銃弾がクールな弁護士の過去を奪った! ハリソン・フォード主演の『心の旅』

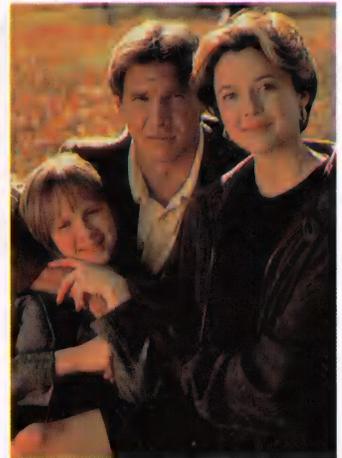
“〇〇は死ななきゃ治らない”だとか、“三つ児の魂百まで”なんて世間でよく言われているように、人間の性格なんてよっぽどのことがなくっちゃ変わらない。ましてやそれが、人生も半ばを過ぎた中年ならなおさらのこと。さて、今回登場するのは、〇〇のなかに“ヤなヤツ”という言葉を入れたくなる仕事中毒の中年男が、よっぽどのこと=記憶喪失になって、いいヤツに変身するお話なのだ。その主人公が、ヘンリーさん。

ポマードべったり風のオールバックヘアに、いつもふきげんそうな顔、勝つためには手段を選ばないやり手の弁護士で、とうぜん家庭はかえりみず、幼い娘にも親子とは思えない手厳しい言葉をあびせる、血も涙もないような男。そんな彼が、泥棒に頭を撃たれて昏倒状態に陥り、目覚めたときには記憶喪失、まるで子供のような無垢な人間に変身。かくしてヘンリーさんは、妻と娘の愛に支えられて第二の人生を歩むことになる。



もちろん映画は、人間味に欠けていた第一の人生より、お金や地位には無縁だけど愛に満ちた第二の人生のほうがステキと言っているわけ。このテーマがちとストレートすぎる気もしますが、ヘンリーを演じたハリソン・フォードが久々の好演で、ファンとしてはうれしくなってしまうのだ。

だいたい、フォードってそれほどうまい役者じゃない(それを痛感したのが、彼の前主演作『推定無罪』なんですけどね)。内面的な演技を要求されると、とたんにポロがでちゃうみたい。ところがこのヘンリーは、やなヤツ→いいヤツと変化に富んだ演技で迫れるから、オーバーアクト気味のフォードにはぴったり! とくに、いったん子供のように言葉も行動もままならない状態になったときの



彼は、ぼさぼさ頭とだらしないうロシャツ姿も手伝って、とってもキュート。うーん、惚れなおしちゃったぜ、と思うのはわたしだけではないはずだ。監督は、『ワーキング・ガール』ですでにフォードと手を組んでいるマイク・ニコルズ。考えてみれば、『ワーキング・ガール』のときのフォードも、おちゃめでかわいかったよね。

渡辺麻紀

心の旅

10月中旬公開



ゲームセンターといえば、ツアーにメガドライブを持っていった。『大戦略』と『マスターオブモンスターズ』と、いっしょに。しかし、電源を一度も入れることはなかった。名古屋で『ボンザブラザーズ』を買ったにもかかわらず、どちらかというと、ゲームセンターに行ったことのほうが多かったのだ。なかでも、『クイズ三国』

『クイズ三国』がなかなか良かった。計略をかける、と、4択が3択になったり、残り時間が増える。このときに、いちいち兵士が弓をひくアニメーションが入りプレイヤーを楽しませてくれる。こういう計略の使いかたは、なんだかどこのシミュレーションゲームのシステムをバカにしているように愉快だった。



今回も無事に終わったが、週刊誌はものすごくキツイ。逆になかなか難しい。立体交差点を飛び降りてみたりもした。事故後、フロントガラスが割れてボヨンと後ろに跳ね返る。そして、間の抜けた音楽とともにリプレーが流れる。スローモーションビデオを見ている感覚で、どんな事故をおこしたのかを見られるわけ、これがけっこう楽しい。

『ハードドライブینگ』を思い出す。このゲームをやるためにだけに、新宿にわざわざ赴いていた。このゲームに關していうと、オートマチックよりもマニュアルでやるのが好きだった。もちろん、メガドライブ版も買って遊んだ。アーケード版よりも、あっさりした印象を受けたが、けっこう楽しめた。事故をおこしたときの音楽が、なんとも間が抜けていて良い。すぐに事故をおこしてしまうのだが、派手な事故をおこそうとする、これが

筋肉少女帯 内田雄一郎の アマい生活

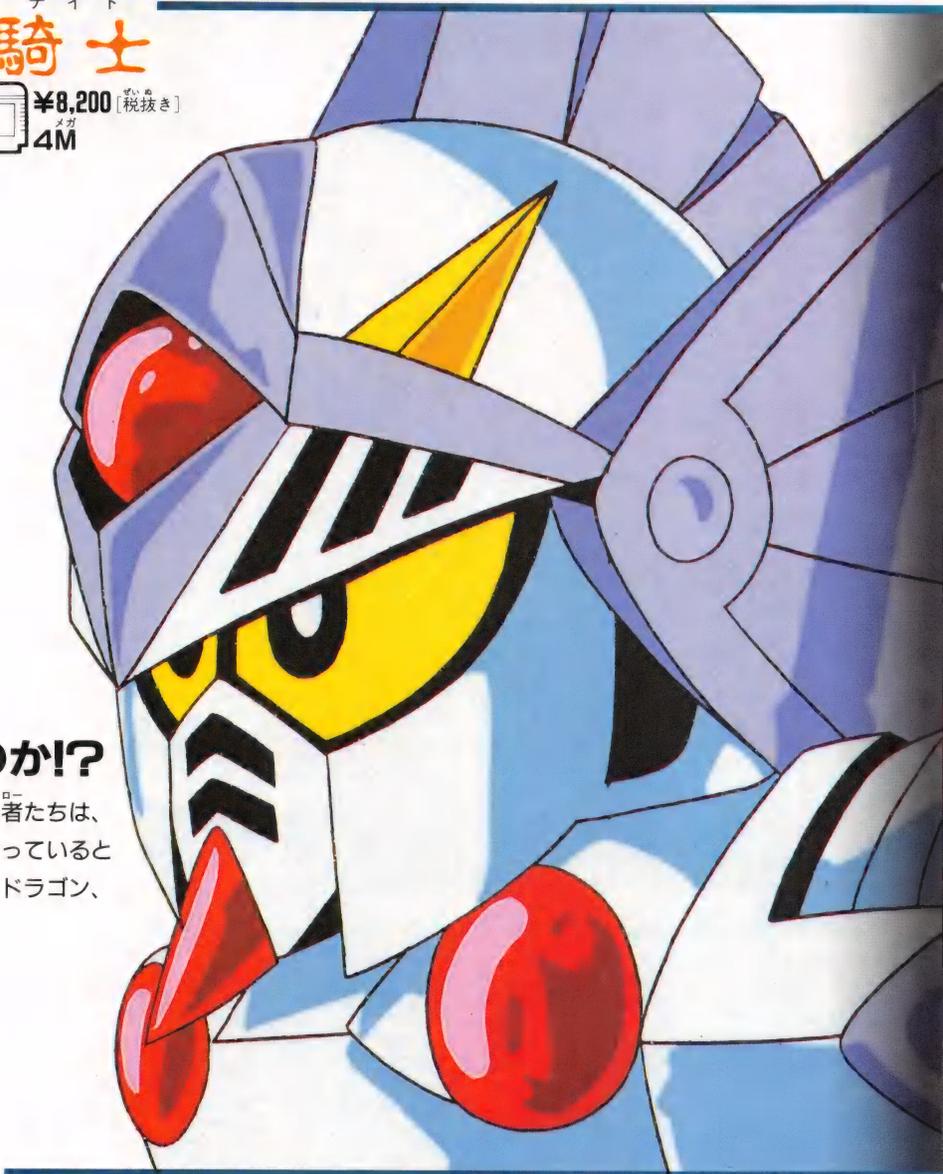


ゲームセンターに行くことも多い、根っからのゲーム好きのアーティスト。

がいでん
SDガンダム外伝
ものがたり
ナイトガンダム物語2

ひかり ナイト
光の騎士

ロールプレイングゲーム ROMカセット ¥8,200 [税抜き]
ICバッグアップ機能付き 4M



おれたち さだめ
こ、これが俺達の運命なのか!?

ひとつの冒険が幕を閉じ、ひとまわり成長した勇者たちは、
あら新たな冒険へと再び旅立った。そこには何が待っているとい
うのか? パーサル騎士ガンダムとネオブラックドラゴン、
ふたりの宿命は、どんな終焉を迎えるのか…?



ファミコン スーパーファミコン
FC&SFC「ナイトガンダム物語」と

- 応募方法…官製/ガキに「丁」の文字を赤で明記し、アンケートの答えと住所・氏名・電話番号・生年月日・性別をハッキリ書いて下記まで送ってね。
- 宛て先……〒111 東京都台東区駒形1-4-8
バンダイ第5ビル内スタジオスタッフ
「ナイトガンダム物語・ビデオプレゼント」係
- しめきり…平成3年10月31日(当日消印有効)

限定非売品

「バンダイのおもちゃは、おもちゃで買えます」
このマークがお店で探して下さい

ファミリーコンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
●価格はメーカー希望小売価格です。●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
●表示価格は税抜きになっております。●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。

R.P.G.はバンダイの登録商標です。
©創通エージェンシー・サンライズ ©BANDAI 1991

こう ひょう はつ ばい ちゅう
好評発売中!



ぞくぞくさいよう
ニューシステム続々採用!

- キャラクターは約1.5倍にスケールアップ/最終章では
 主役キャラが全員揃って感動のクライマックスへ!
- 力・技・魔法の属性を持たせ、より戦略性を高めたバトルシーン!
- 名物カードダスではNo.85~172を完全再現/カードダスバトルには新たにVSモードを追加!

めいばめん しゅうろく
SDガンダムシリーズの名場面を収録!!

(アンケート)

バンダイでは、もっともっと楽しいゲームをつくるため、みんなの意見を
 知りたいと思います。キミも協力してね!

①キミの1ヵ月のおこづかいはいくら位ですか?

A. 1,000円未満 B. 1,001~2,000円 C. 2,001~3,000円

D. 3,001~4,000円 E. 4,001~5,000円 F. 5,001円以上

②今年になって買ったFC、SFC、GBの本数を教えてください。

ごうけい 600 名様に当たるぞ!
 ★当選の発表は、景品の発送を
 もってかえさせていただきます。

ガンダムファン
 ひっけん
必見!!

バンダイファミコンクラブ **03-3847-5197** [受付時間 月~金曜日 (除く祝日) 10~18時] テレフォンサービス **03-3847-0061**

電話番号はよく確認、おまちがえないようにしてください。

株式会社バンダイ
 玩具第2事業部
 東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81



SUPER FAMICOM

SimEarth™

シムアース



シムアース

今冬発売予定!

あのシムシティの続編、それがシムアース。

こんどは地球をまるごと育てていく、とてつもなく大きなスケールの

シミュレーションだ。海の広さ、ジャングルや砂漠など土地の種類は自由自在。

人間だけでなく、恐竜や魚などいろいろな生き物も登場する。ただし、うまくバランスをとらないと

地球は生きていけなくなってしまう。君がいま住んでいる地球よりもっとすばらしい地球をシムアースでつくってほしい。

©1990 1991 Maxis and Will Wright All rights reserved

スーパーファミコンは任天堂の商標です。



こんどは、地球を まるごとシミュレーションしよう。



ガイアくんです。よろしく！



東芝 **BAZOOKA** を当てて、

○の中にあてはまる言葉を教えてください。

特賞 (BSテレビ) 1名様

裏まで見える、ダブル画面。

BAZOOKA

29 29BS100Z
標準価格235,000円(税別)

A賞 3名様

踊るBS/バズーカ

DADA

14BS3A(N) 14
標準価格100,000円(税別)



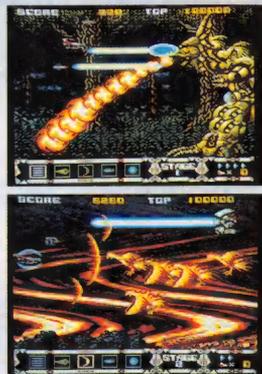
※この賞品は本体のみです。テレビ台は含まれません。



スーパーファミコンは任天堂の商標です。

伝説は甦り、そして刻まれる。

100年にも及ぶ銀河連邦と侵略者オーン帝国との戦い。
この戦いに終止符を打つべく、2人の勇敢な戦士が選ばれた。
銀河連邦の命運は、彼らにゆだねられたのだ……。
シューティング・ファンに絶賛されたサンダーフォースシリーズが、
いま、スーパーファミコンで甦る。
「サンダースピリッツ」はさらなる伝説を刻み込む!!



オリジナル面を新たに加え、
アーケード版「サンダーフォースAC」を移植!!

- ◆個性あふれるステージの数々。
- ◆ラインスクロールなど演出効果を満載。
- ◆強力兵器が多彩にパワーアップ。
- ◆大迫力のBGM&ステレオ効果音。

スーパーファミコン/8メガROM
1991年12月中旬発売予定
予定価格¥8,600(税別)

サンダースピリッツ THUNDER SPIRITS

サンダースピリッツをプレイしよう。

伝説のシューティング・ゲームがスーパーファミコンで蘇る。
このゲームのタイトルは「サンダー○○○○○」です。

B賞 20名様
ポロクラブ・コレクションバッグ



C賞 100名様
特製オリジナル
テレフォンカード



応募要項

官製ハガキに、答え・住所・名前・年齢・職業または
学校名・電話番号を書き、〒107 東京都港区赤坂2-2-17
東芝EMI株式会社 マルチメディア事業部
「サンダースピリッツ・キャンペーン係」までお送りください。
締切:12月10日の当日消印まで有効
発表:2月上旬発売のご覧の雑誌にて(特・A・B賞のみです)
○賞は商品発送をもって替えさせていただきます。

©1990 Technosoft ©1991 TOSHIBA EMI

SUPER ALESTE POWER-UP CAMPAIGN

Wチャンスに
挑戦せよ!!

超性能シューティング『スーパーアレスタ』の秘密がわかる/キミのスーパーファミコンが、さらにパワーアップされる!
『パワーアップ・キャンペーン』に、チャレンジせよ!!

毎週、毎週、抽選で100名に、連射コントローラ「アスキーパッド」をプレゼント!
これさえあればキミの巨匠・加藤直之のイラストポスター、テレカ、ステッカーなど、アレスタ・オリジナル・グッズも毎週700名にプレゼント!上記の抽選にハズレても、Wチャンスがキミを待っている!応募者全員からさらに抽選で『スーパーファミコン』や『スーパーアレスタ(来年3月発売)』を120名にプレゼントだ!

『スーパーアレスタ』の秘密とは?

右ページの広告をよく読んで欲しい。そう、『スーパーアレスタ』の最大の特長は、攻撃パターンの多彩さだ。「パワーアップ・アイテム」をうまく使えば、自機の攻撃能力は無限に高まってゆく。このキャンペーンでキミは、その魅力の一部を知ることになるのだ!!

とにかく、近くのショップへ急ごう!

まず、近くのゲームソフトを扱っているショップへ行こう。店頭で『スーパーアレスタ』の設計図の入り込んだ応募ハガキと「パワーアップ・アイテム」シールがあるはずだ。アイテムシールには、4つの種類がある。その4種類をすべて集め、応募ハガキの設計図に貼って応募して欲しい。なお、この広告についている「パワーアップ・アイテム」シールも、使うことができるゾ。さあ、まずは応募ハガキの置いてあるショップを探そう!! キャンペーンスタートは11月1日だ!!

Wチャンスに挑戦せよ!

任天堂「スーパーファミコン」ゲーム機本体 20名
.....応募者全員の中から抽選で
『スーパーアレスタ』ゲームソフト(来年3月発売) 20名
.....応募者全員の中から抽選で
さらに抽選で..... 100名

毎週100名
(新製品)



スーパーファミコン専用コントローラ

ascii Pad

アスキーパッド
協力:アスキー

★加藤直之・画
オリジナル・イラスト
B2ポスター
毎週
200名



★オリジナル・テレホンカード
毎週200名



★オリジナル・ステッカー 毎週300名

今回のパワーアップ・アイテムだ!

マルチショット

★応募用シールとして使う場合は、点線の部分で切り取ってお使いください。★郵送中にはがれないように、しっかりと貼ってお送りください。

★最終応募締め切り:平成3年12月10日(当日消印有効)★

●応募ハガキと「パワーアップ・アイテム」シールは、このキャンペーンに参加しているお店にしか設置されていません。●ハガキとシールの数量には、限りがあります。●毎週プレゼントの当選者の発表は、賞品の発送をもって代えさせていただきます。●Wチャンスの当選者の発表は、平成4年3月発売の本誌『スーパーアレスタ』広告誌上で行ないます。●賞品の発送は当選順に行きますので、お時間がかかる場合がございます。●キャンペーン実施期間:平成3年11月1日~12月10日まで。



スーパーファミコン用ゲームカセット
スーパーアレスタ

SUPER ALESTIE

スーパー・シューティング計画、発動！



**1992年
3月発売予定**
8M/予価：¥8,500
(税別)

●スーパーの本当の意味を、キミはまだ知らない。



スーパーアレスタは、スーパーファミコン専用設計。ゲーム機の潜在能力をすべて引き出すために、斬新な発想と先進のテクノロジーをばさばさ導入されている。ゲームセンターの人気機種の移植などの、今までのシューティングゲームでは味わうことのできなかった興奮を、最も進化した次世代シューティングゲームた。

●今までのシューティングに満足できなかった、キミに。



その最大の特長は、自機のアイテムバリエーションの多彩さ。ゲームのシチュエーションによって、実にさまざまな武器を選択することが可能だ。さらに、多段階バージョンアップ、自在なショットコントロールパターンも搭載。その結果、組み合わせによってスーパーアレスタは、無限ともいえるゲームバリエーションを持つに至った。

●できるだけ、大型のテレビで、楽しんで欲しい。



スーパーアレスタは、グラフィックスの完成度においても、今までの作品をくぐります。絶叫フィールド、敵の攻撃、敵機シールドなどの激突とスケール感。スーパーゲームマシン、スーパーファミコンならではの能力をフルに使い、迫力あるシューティングワールドの興奮を最大限に増幅するスーパーグラフィックシステムだ。



MEGA-CD

LUNAR

THE SILVER STAR



MEGA-CDの大容量とアニメーション機能。

新世代RPGの誕生だっ!!

©GAME ARTS/STUDIO ALEX

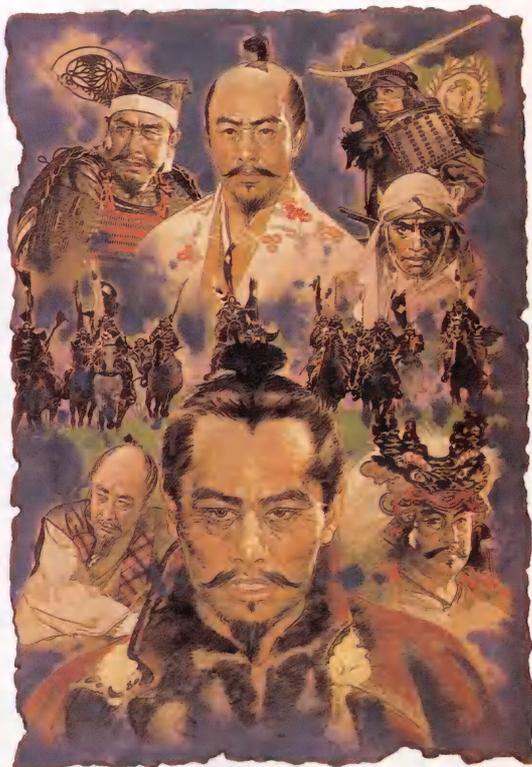


メガ・CD専用

この商品は、株セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA CD専用のソフトウェアとして自社の登録商標  の使用を許諾したものです。

専用!!

天下布武



ヒューマンファクター導入による人間ドラマ。
登場人物の性格を緻密に再現。



株式会社 ゲーム アーツ

〒171 東京都豊島区南池袋2-9-9 第一池袋ホワイトビル7F
TEL 03(3984)1136

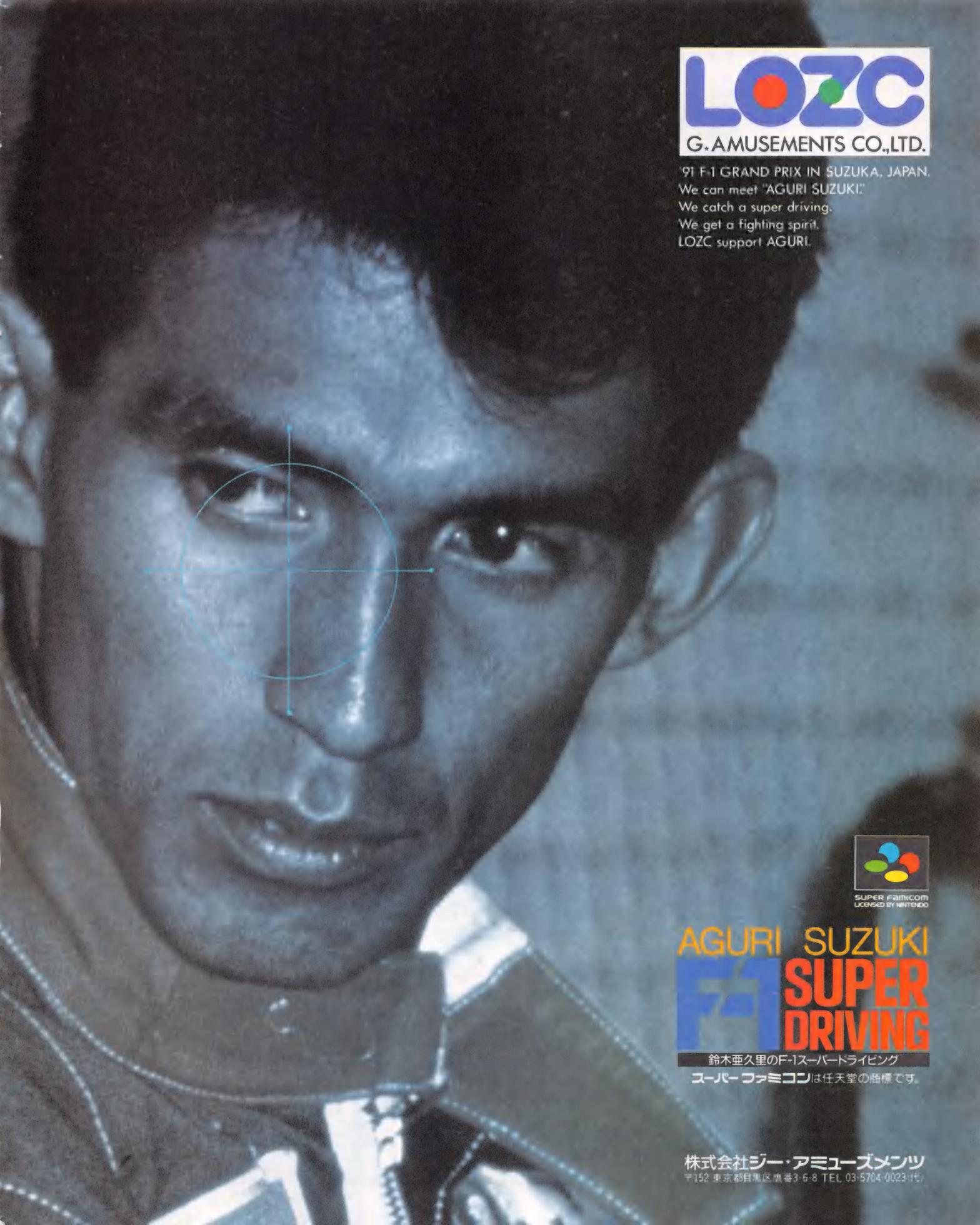
ガッツ

ロジック。

鈴木亜久里。



がんばれ!アグリ。ロジックは鈴木亜久里を応援します。
ロジックは1991年、F-1GP全戦で鈴木亜久里をスポンサードしています。



LOZC

G. AMUSEMENTS CO., LTD.

'91 F-1 GRAND PRIX IN SUZUKA, JAPAN.

We can meet "AGURI SUZUKI."

We catch a super driving.

We get a fighting spirit.

LOZC support AGURI.



SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO

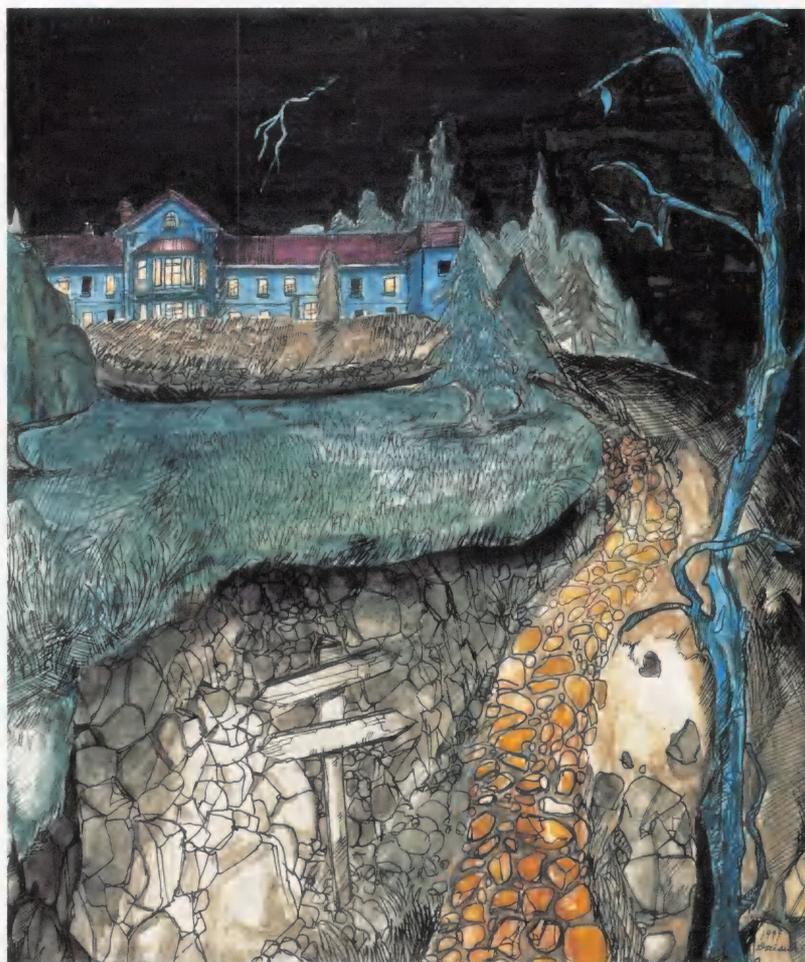
AGURI SUZUKI
 **SUPER
DRIVING**

鈴木亜久里のF-1スーパードライビング

スーパーファミコンは任天堂の商標です。

株式会社ジー・アミューズメンツ

〒152 東京都目黒区東青3-6-8 TEL. 03-5704-0023 (代)



テレフォン
Q₂ RPG
新・登・場

悪魔のホスピタル

ただちに脱出せよ!

車の故障で、やっと灯りにたどりついた。助かった…だが、そこは悪魔の病院(ホスピタル)だった。全部で3ステージ。キープもできる。1階から地下、地下から2階へ。(階段は呪われているので、地下や2階にすぐ行けない。)悪魔を倒すには銀の十字架が必要。悪魔の封印番号は444だ。さあトライ!

テレフォンカードプレゼント

病院から脱出できたら、日付、パスワード、氏名、住所、電話番号、年齢をハガキに書いて送付して下さい。毎月抽選の上500名様にオリジナルテレフォンカードをプレゼントします。(送り先) 東京都文京区本郷局止め。ムサシプランニング宛

東京 ☎
大阪 ☎

0990-341-634

0990-335-634

*Q₂RPGはパソコン回線です。
(ダイヤル回線ではゲームが出来ません。)

◆お願い：未成年者は親の了解をもらってからゲームを開始して下さい。(情報料・14秒10円)

TOKYO & OSAKA **MUSASHI PLANNING**

東京都文京区向丘2-36 ☎03-3368-9582



●ミイラ化すると人体は縮む？ 水分や脂肪分がおちれば、ひとまわりやふたまわりは小さく見えることだろう。しかし、実際に縮むわけではない。だが南米のヒバロインディアンは、人間の頭部をこぶし大にまで縮めてし

まう特殊な技術を持っていた。首狩り族だったこの部族が作る小さな干し首を「ツァンツァ」という。頭蓋骨からはがした頭皮を、植物の煮汁や焼け石によって縮め、目と口を縫って完成。重要な宗教儀式だったのだ。

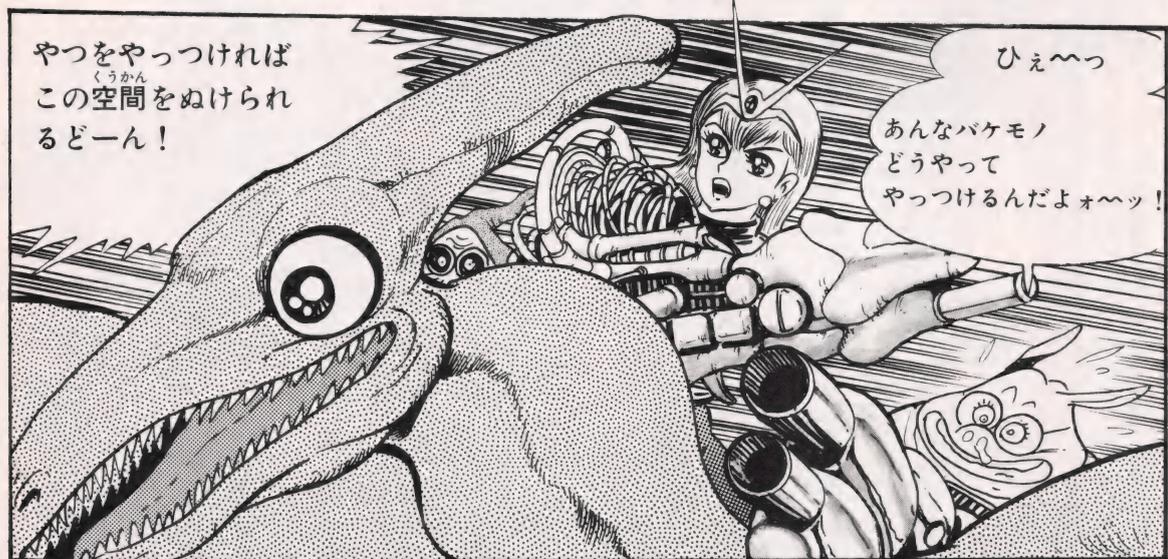
■ゴモラの心臓に突入だー!!



ここがささまらの
墓場だ!
このゴモラの心臓で
ささまらはくたばるのよ!!

ボヌキヤラは
ゴモラの心臓!

アマト 永井豪
とダイナミックプロ



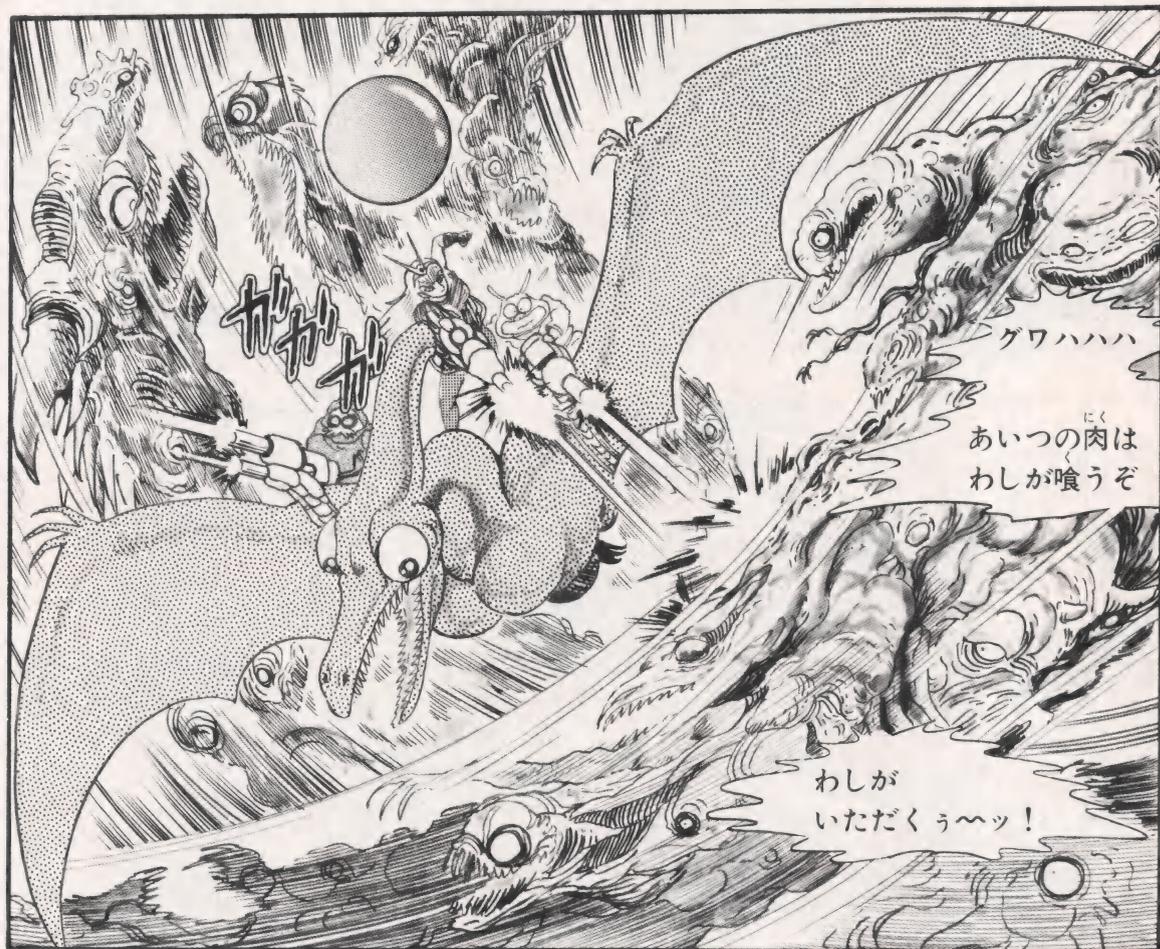
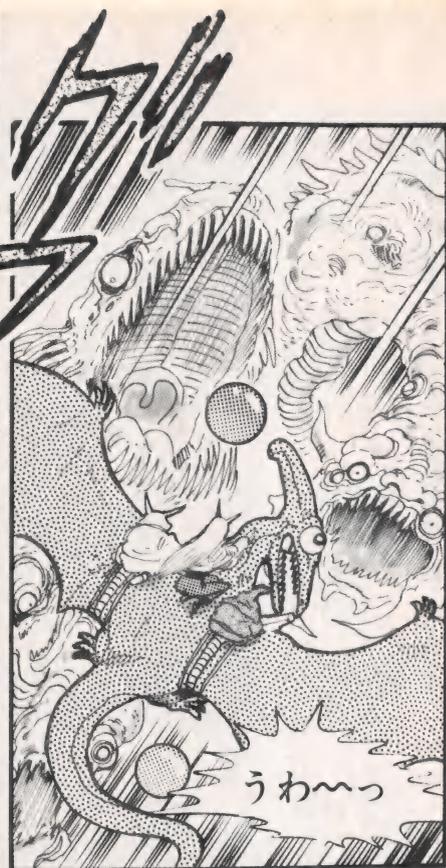
やつをやっつければ
この空間をぬけられ
るどーん!

ひえ〜っ
あんなバケモノ
どうやって
やっつけるんだよオ〜ッ!



●ミイラはなに色？ 保存処理の仕上げとして香料による着色がされると
きがある。多くのエジプトミイラの場合、それは赤色が黄色かサフラン色
だった。天然ミイラの中にも全身を着色されたものがある。チリの銅鉱山

内で発見された、約千200年前のミイラがそうだ。採掘中に坑道で生き埋め
になったらしいその男の身体は、銅の化合物のうちいくつかが酸化した
ために鈍い緑色に染まっていた。このミイラは「銅男」と呼ばれている。





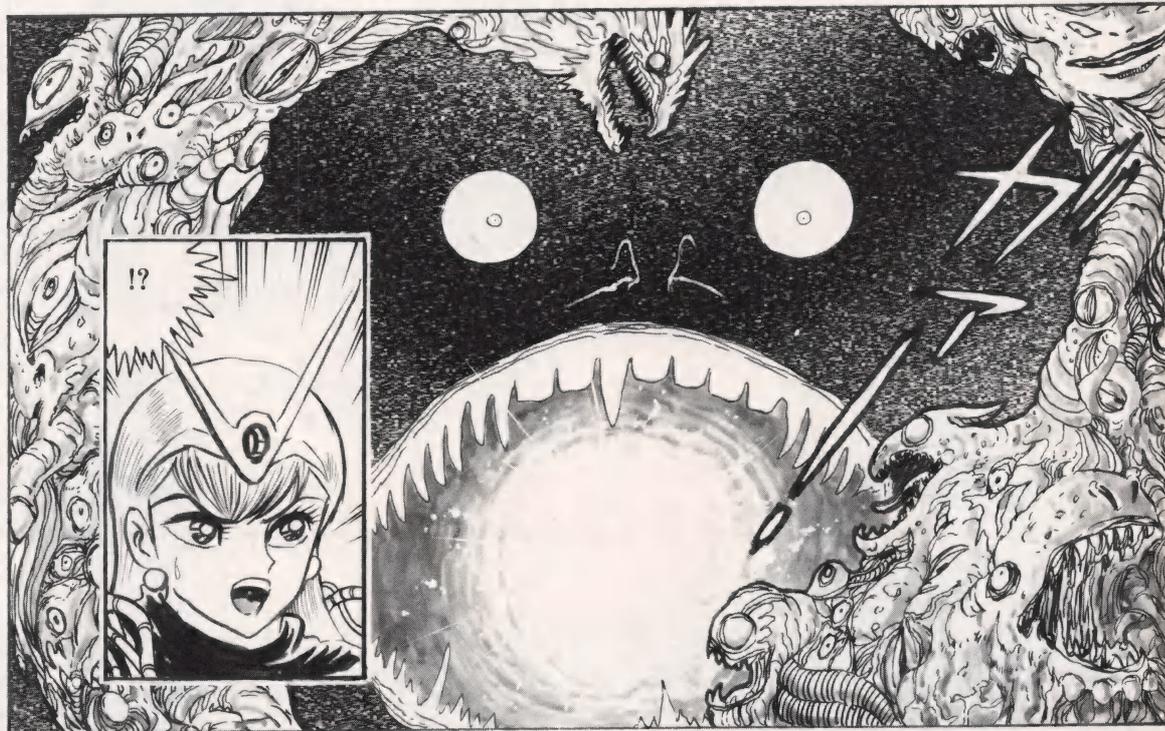
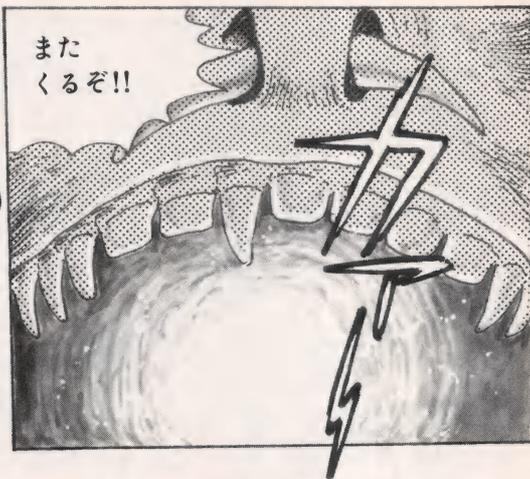
●動物のミイラはあるの? 主人が死んだために殺されて、ともに墓へ葬られた動物は数えきれないが、保存処理を受けたものとなると限られてくる。それらはふたつの理由でミイラ化されたい。ひとつは故人がかわ

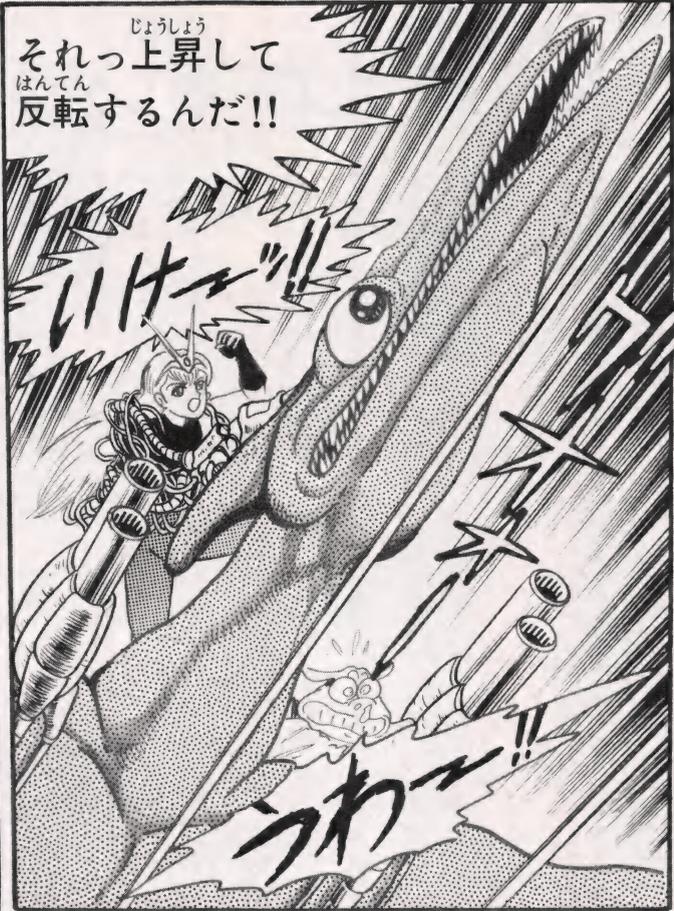
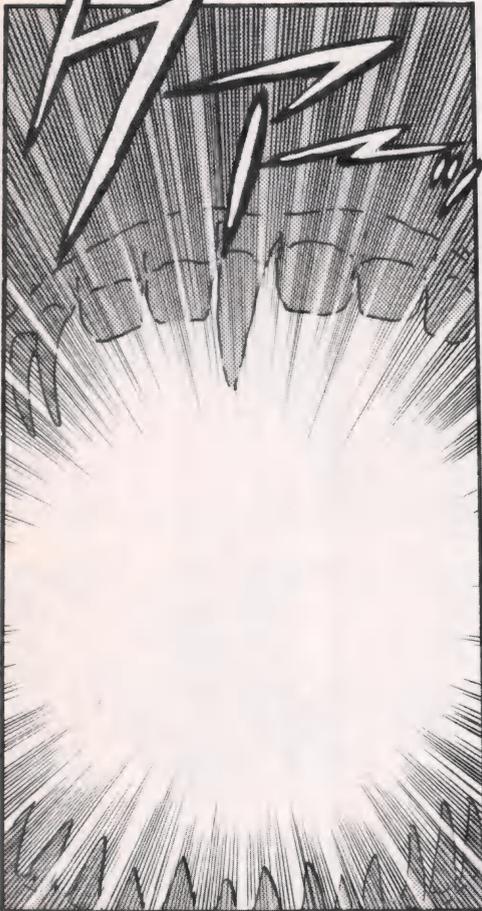
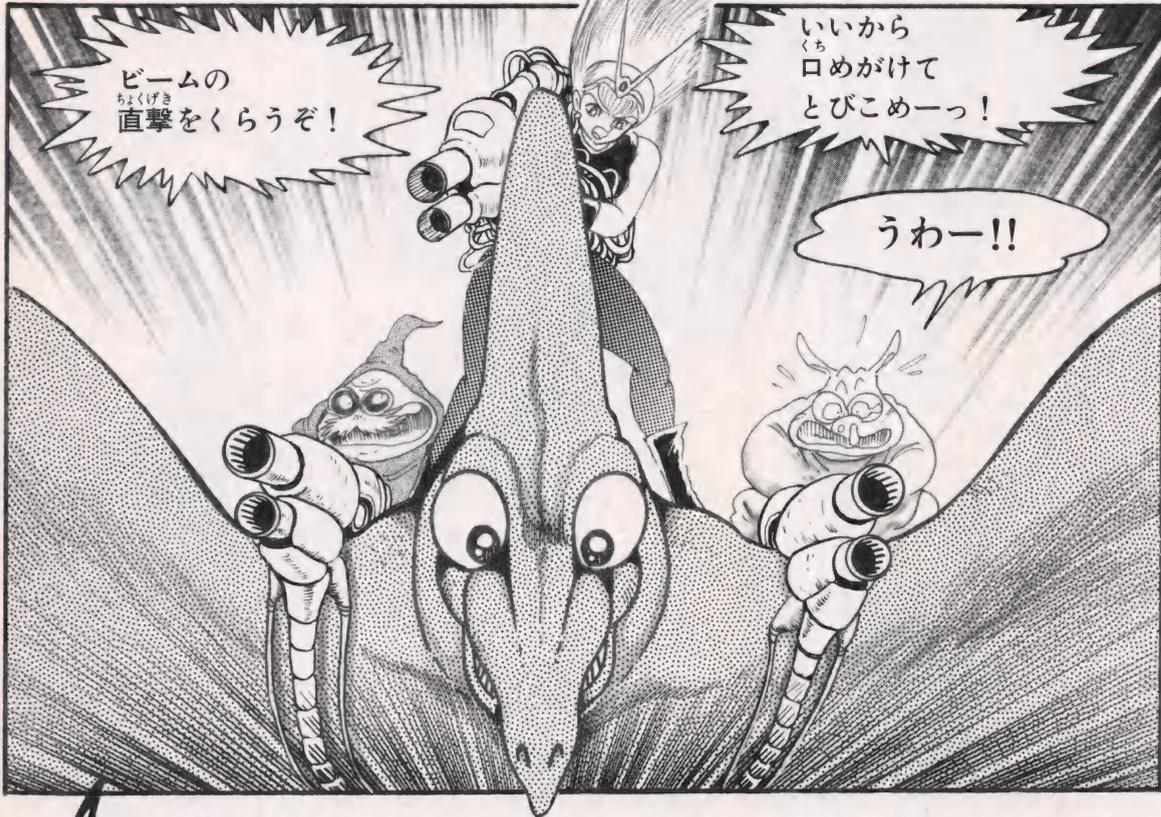
いがっていたペットなどで、死後も一緒に連れて行かせてやりたい場合。もうひとつは信仰上の理由だ。特に古代エジプトではさまざまな動物神を信仰していて、ウシやネコ、ワニなどが神聖視され死体保存されていた。



●薬用ミイラ!? 中世ヨーロッパでは「ムミィ」と呼ばれる万能薬が普及した。その原料はミイラの断片そのものか、死体の焼きかすの粘液状物質だったという。永遠の生命を得る目的で作られたミイラが薬になったという

ふれこみでこの商品は「大ヒット」し、エジプトの墓地からは交易ルートが開かれ、専用の商業船まで登場。なかには奴隷や死刑囚の死体をミイラに仕立てるインチキ商人もいた。17世紀に入り薬用効果のないことがわかった。





●商店でミイラ紙事件!? 19世紀末、アメリカである男がボロ口きれを安く仕入れ紙を作って儲けようと考えた。そこで男の集めたものとは盗まれたエジプトミイラだった。ミイラのまとうっていた包帯を精製しようと考えた

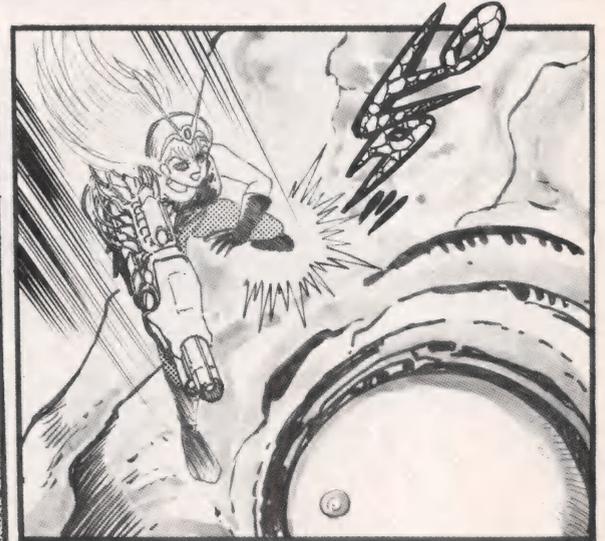
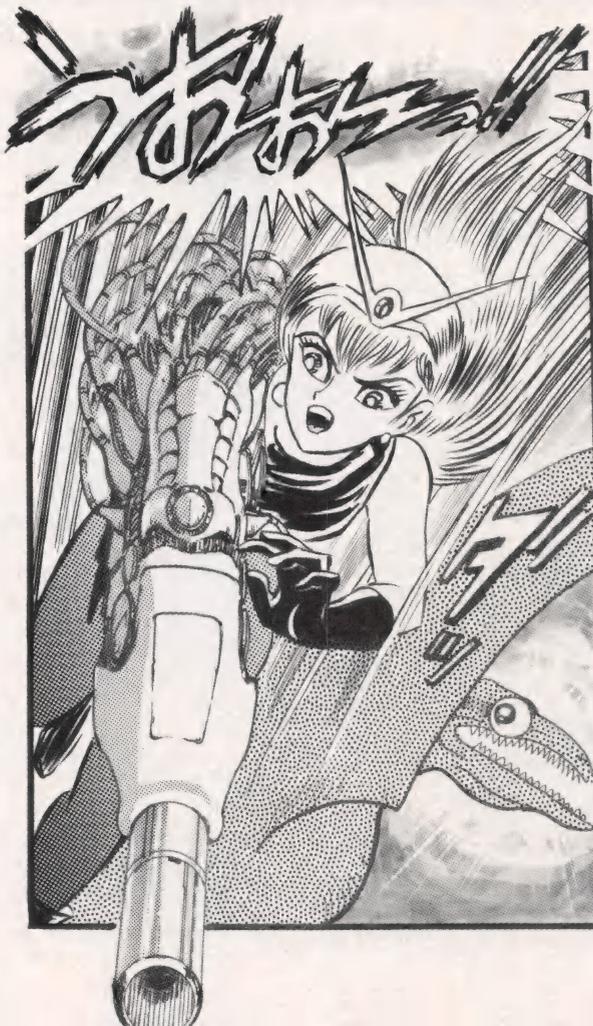
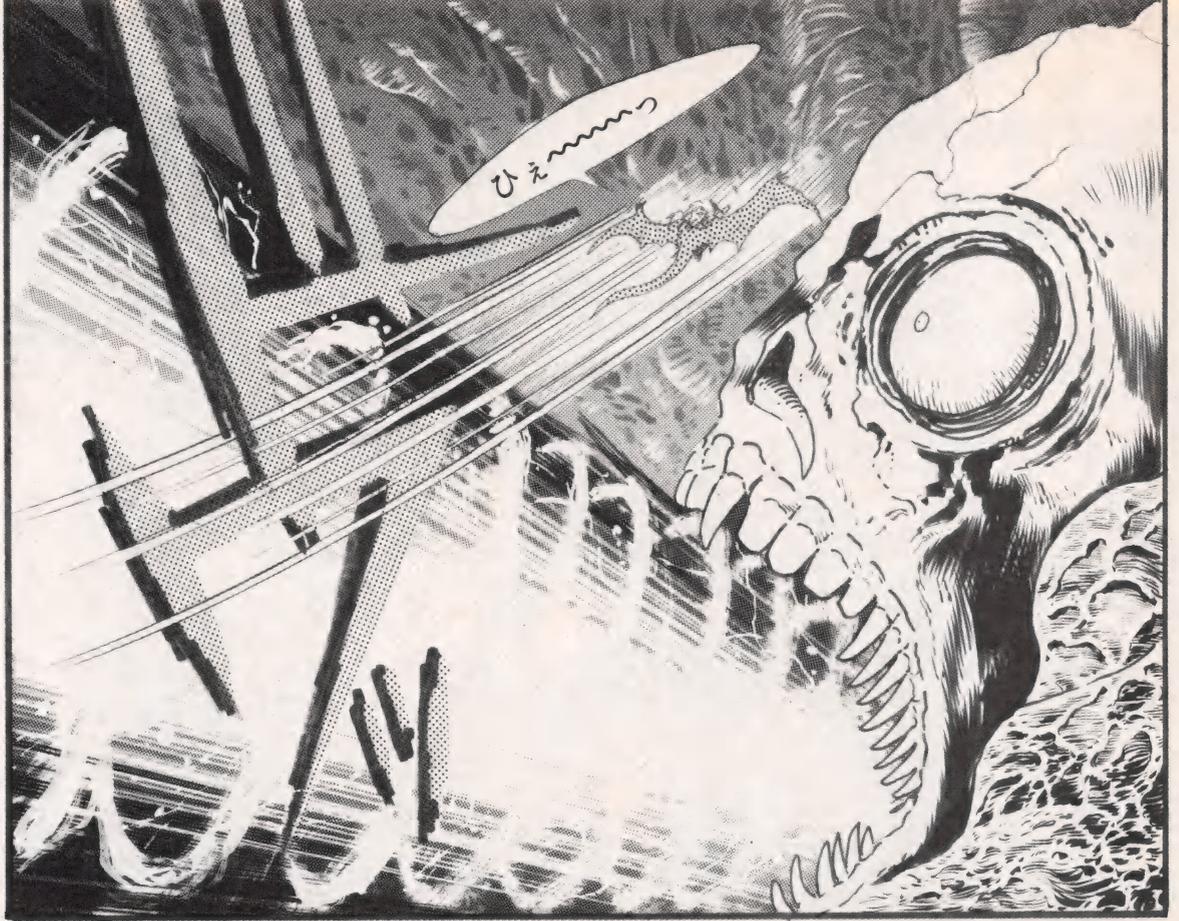
が、古くて、樹脂を吸った布のため茶色い紙にしかならなかった。そこで男はこれを包装紙として食料品店に売りつけたのだが、なんとこの包装紙がコレラ菌を大繁殖させてしまい、地域一帯をパニックにおとしいれた。

チップコラム
ミイラの
よもやま話



●日本にミイラはあるの？ 現存するものは約20体だが、記録では少なくとも30体が報告されている。古来、死をけがれとして恐れ再生思想を持たなかった日本人の死体保存目的は、他の国々のそれとは明らかに違っている。

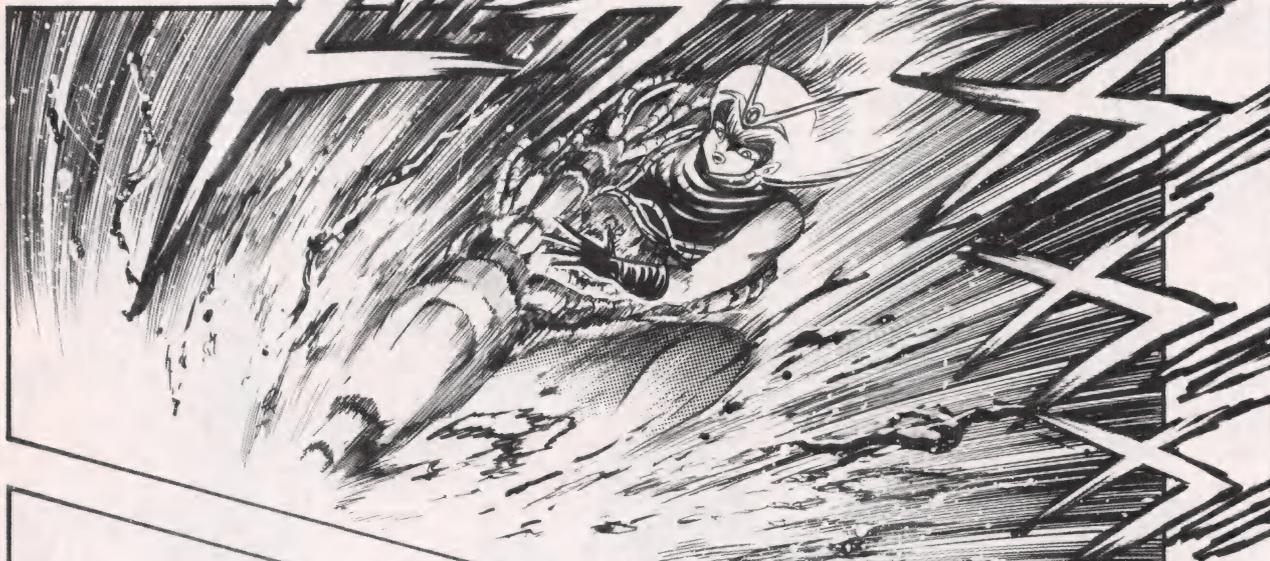
る。日本ミイラの多くは即身仏と呼ばれるもので、庶民救済の大願をかかげミイラになるために修行をして死んでいった僧たちなどだった。たいした保存処理もなく乾燥させただけというこれらのミイラは白骨死体に近い。



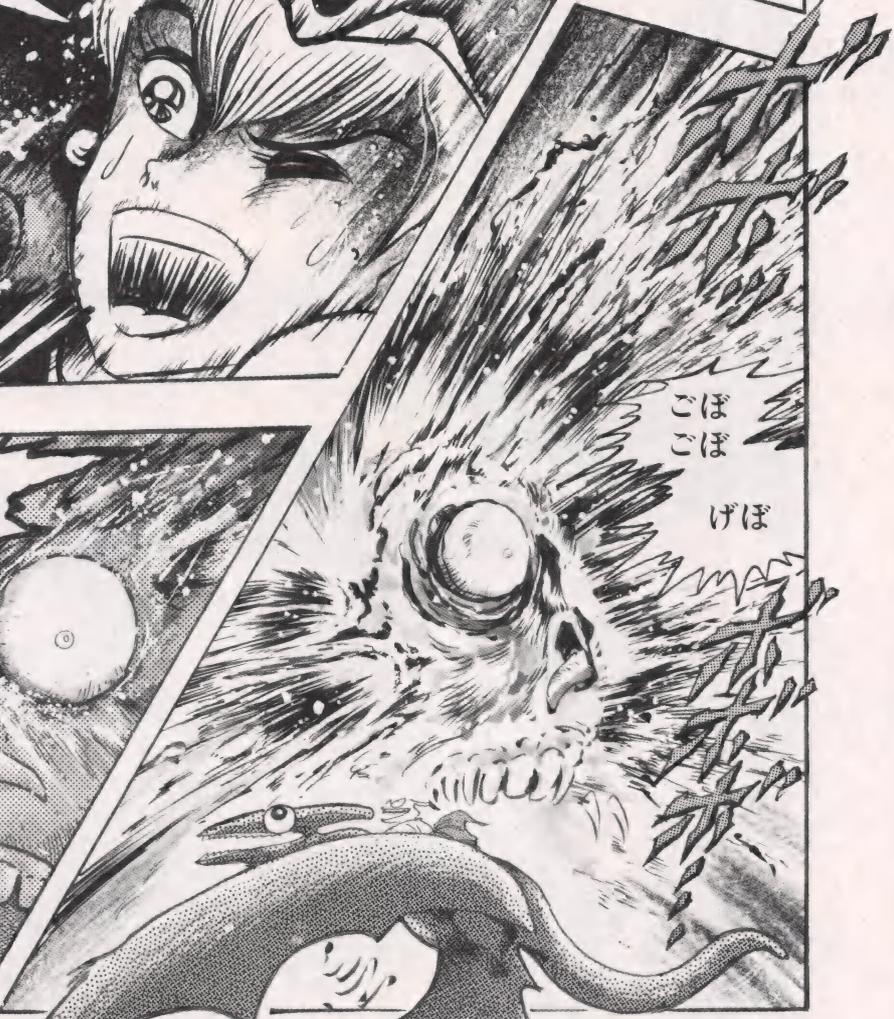
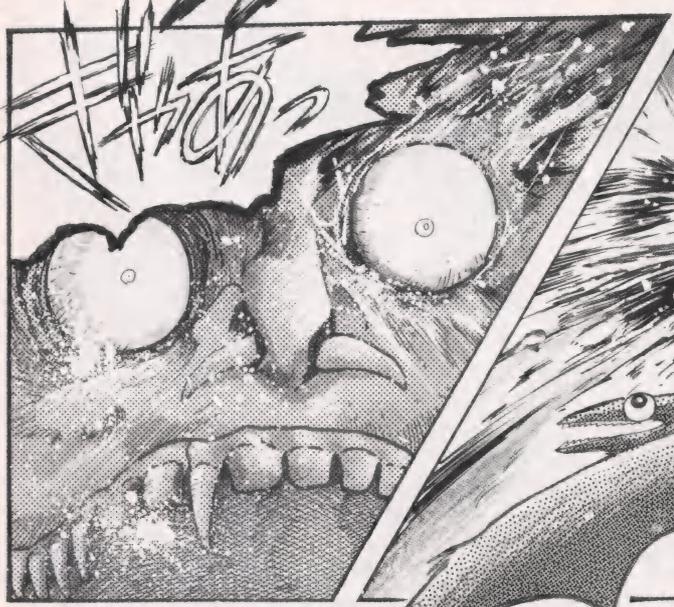
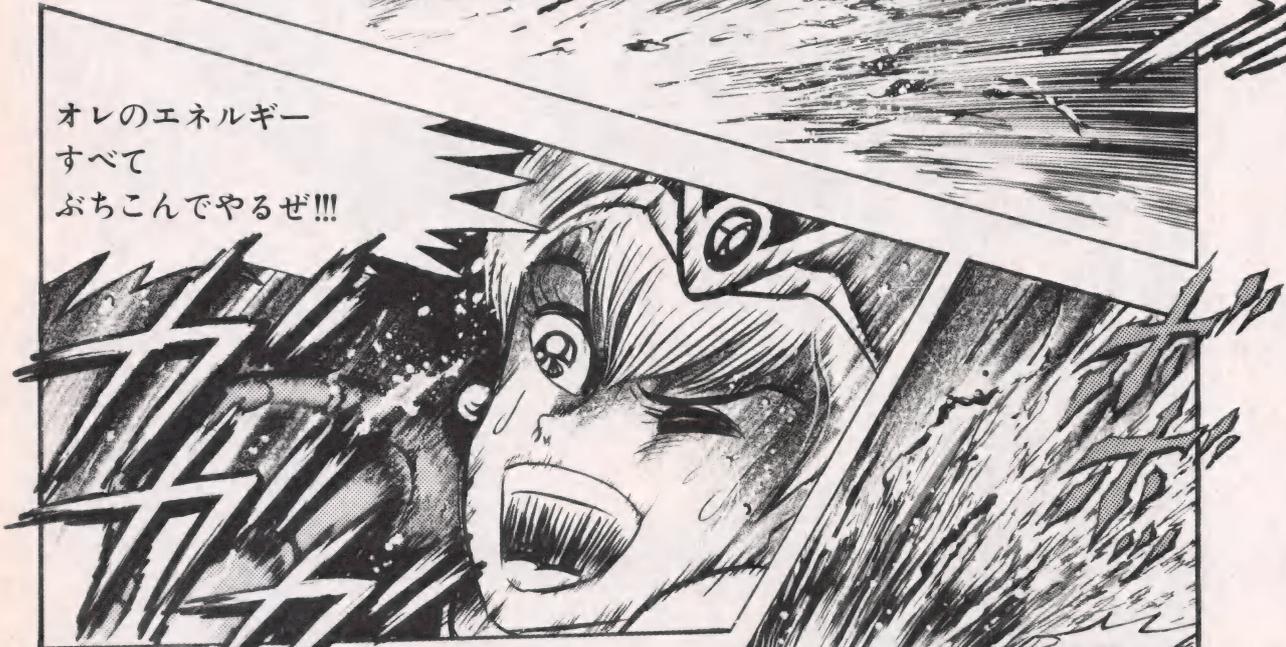


●時代推定の方法は？ もっとも信頼性の高い方法は炭素14による測定。
炭素14とは大気中の窒素原子が宇宙線の影響で変化したもの。すべての有機物は無意識のうちにこれを体内に取りこんでいる。炭素14は放射線を出

しながら壊れていき、約5千加年かけて半分の量に、完全に崩壊するには5万年以上の月日があるのだ。つまり対象物の断片を燃やして純粋な炭素を取り除いた後、ガイガー計数管で炭素14の出す放射線を測定するわけだ。



オレのエネルギー
すべて
ぶちこんでやるぜ!!!





●ミイラ調査でわかること？ 調査対象となり得ると判断されたミイラはさまざまな方法で検査されるが、その大きな目的のひとつに当時の人びとの健康状態の調査がある。薬品や顕微鏡を駆使することによって、病気な

どの起源や変化の手がかりが得られるのだ。また、墓の装飾・副葬品からは習慣や信仰についての資料が見つかる。そして各地のミイラどうしの関連を発見できたとき、文化の移りやつながりを知ることができるのだ。

中ボス突破か!?

永井豪先生へのお便りは▼編集部アニメード係



やつらは来る！
いよいよ
この城しろに来るぞ……!!

ふほほ

フゥー……

ヒヒヒ

次号(10月25日発売)につづく!

郵便はがき

料金受取人状

10724

(受取人)

東京都港区
南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
南アスキー
ファミ通編集部 行
11月1日号

差出有効期間
平成5年6月
30日まで
郵便切手はい
りません

編集部へのおたより

郵便局宛 郵便番号 107-2401 東京都港区南青山6-11-1

ファミ通通信

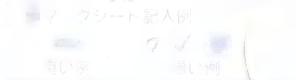
アンケートはがきの表の部分にファミ通通信編集部へのご意見、ご希望などを書いてください。この部分には、いままでに発売されているゲームのうち、いちばん好きなゲーム、これから発売されるゲームのなかでいちばん欲しいゲームをそれぞれひとつずつ書いてください。

アンケートはがきの裏の部分はマークシートになっています。質問の答えと同じ番号の欄を、薄い鉛筆を使って塗りつぶしてください。一からはみだしたり、漏れがあったりすると機械が読みとれない

ファミ通通信

場合があります。また、はがきが折れ曲がったり、壊れていると機械が読みとれない原因になりますので注意してください。

マークシート以外の住所、氏名、年齢、性別などの部分は、ペンなどで記入してまもらしません。次号までにアンケートはがきを送っていただいたなかから抽選で100名の方々に、記念品を差しあげます。



ファミ通通信

今週のファミ通通信で、おもしろかった記事はどれですか？ 下の中から選んでください。答えはいくつでもかまいません。2週に、つまらなかった記事はどれですか？ 下の中から選んでください。答えはいくつでもかまいません。

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| ファミ通通信 | 20 お笑いゲームボーイカー |
| 2 WEEKLY TOP30 | 21 アバタモ吉登場 |
| 3 雑誌別・世代別・地域別・種別のライオンズ | 22 伝説の勇者 |
| 4 雑誌別・スーパーファイアーアロックス | 23 ガンダム、その真実 |
| 5 新連載・信長の野望 戦国風雲 | 24 FF新編 |
| アルゴ情報局 | 25 486くり |
| 6 クイズ脳天風流とし | 26 クードウ・インドーズ3.0 |
| 7 青山クリニック 尻に自業 目に座薬 | 27 アーケードマニアック |
| 8 新作ゲームクロスレビュー | 28 NESIA |
| 9 アニメイト | 29 アイドルSTUDIO 羽田恵理香 |
| 10 期待の新作サ・レ・クシオン | 30 アイドルワイクリ |
| 11 Coming Good! 最新ゲーム大紹介 | 31 N.W.S.C.I. |
| 12 文庫や雑誌 | 32 アニマード |
| 13 | 33 Fi Inside Story |
| 14 | 34 あわせのちたろ |
| 15 | 35 禁断の秘伝 |
| 16 | 36 激闘文路・悪魔城ドラキュラ |
| 17 | 37 新編ゲーム通信 |

2002年11月15日号アンケート 鉛筆で記入してください。

①おもしろかった記事

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35
36	37	38	39	40		

②つまらなかった記事

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35
36	37	38	39	40		

③いつも買っている雑誌

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21

④持っているゲーム機

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13					

⑤買いたいゲーム機

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15			

⑥週刊化員の感想

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12

⑦好きなコラム

1	2	3	4	5	6
7	8				

⑧学校・職業

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18

⑨読者が選ぶTOP20

いちばん好きなファミコン、スーパーファミコン、ゲームボーイ、PCエンジン、メガドライブ、ゲームギア、リンクスのゲームをひとつ書いてください。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

⑩期待の新作TOP20

これから発売されるファミコン、スーパーファミコン、ゲームボーイ、PCエンジン、メガドライブ、ゲームギア、リンクスのゲームで、新しいものをひとつ書いてください。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

④家庭用ゲーム機に移植してほしいと思うパソコンゲームをふたつ書いてください。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

⑩あなたの好きなアイドル歌手(女の子)の名前をふたり書いてください。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

⑤いつも買っている雑誌はありますか？

- 答えはいくつあってもかまいません。
 ①少年ジャンプ ②その他の漫画誌 ③ログイン ④週スーパーファミコン
 ⑤HIPPOON SUPER! ⑥ファミリーコンピュータマガジン
 ⑦月刊PCエンジン ⑧PCエンジン ⑨PCエンジンFAN
 ⑩GB LIFE ⑪ゲームボーイマガジン ⑫ゲームボーイ
 ⑬The スーパーファミコン ⑭BEEP! メガドライブ
 ⑮メガドライブFAN ⑯その他のゲーム誌 ⑰アイドル誌 ⑱その他

⑥あなたは今持っている家庭用ゲーム機は何ですか？

- 答えはいくつあってもかまいません。
 ①ファミコン ②スーパーファミコン ③ゲームボーイ ④PCエンジン
 ⑤PCエンジンCD-ROM² ⑥PCエンジンGT ⑦メガドライブ
 ⑧ゲームギア ⑨リンクス ⑩ネオ・ジオ ⑪パソコン ⑫その他
 ⑬持っていない

⑦あなたにこれかと思いたしと持っているゲーム機はありますか？

- 答えはいくつあってもかまいません。
 ①ファミコン ②スーパーファミコン ③スーパーファミコンCD-ROM
 ④ゲームボーイ ⑤PCエンジン ⑥PCエンジンCD-ROM²
 ⑦PCエンジン用スーパーCD-ROM² ⑧PCエンジンGT
 ⑨メガドライブ ⑩メガCD ⑪ゲームギア ⑫リンクス ⑬ネオ・ジオ
 ⑭パソコン ⑮とくにない

⑧週刊化後のファミコン通信を、あなたの感想を10段階評価で表わすと何点になりますか？ ひとつだけ選んでください。

- ①10点 ②9点 ③8点 ④7点 ⑤6点 ⑥5点 ⑦4点 ⑧3点
 ⑨2点 ⑩1点

⑨あなたの好きなコラム、その他は、⑩のうちどれですか？

- 答えはいくつあってもかまいません。
 ①ドラネコシアター ②香山クリニック ③よもやま歳時記
 ④御神ナンダーライカーのトラブルスープレックス
 ⑤内田雄一郎のアマイ生活 ⑥加藤博一の代打一発!
 ⑦F1 Inside Story ⑧カリフォルニアDOGON!!

⑩現在のあなたにあてはまる(学校・職業)のは、⑪のうちどれですか？

- ①小学4年以下 ②小学5年 ③小学6年 ④中学1年 ⑤中学2年
 ⑥中学3年 ⑦高校1年 ⑧高校2年 ⑨高校3年 ⑩浪人 ⑪大学生
 ⑫各種専門学校 ⑬社会人 ⑭主婦 ⑮無職 ⑯その他

FORMULA 1 Inside Story

文：すがやみつる

●亜久里フットワークへ

10月1日、フットワークは鈴木亜久里との契約を発表した。期間は'92年の1年間のみ。詳細は日本グランプリで発表の予定だが、エンジンは無限V10になる公算が強い。

●服部尚貴F1参戦

昨年の全日本F3チャンピオン服部尚貴が日本とオーストラリアでコロニーに乗り、F1に出場することになった。現在所属しているF3000のムーニクラフト・チームから宮坂メカも助っ人としてコロニーを手伝う。これなら服部も力強いことだろう。服部のツーリングカー・レースのスポンサーでもあるクレジットカードのJACCS

がスポンサーになる予定とのこと。

●ベントリンガー、レイトンへ

シューマッハとともにメルセデスでSWCを戦うベントリンガーが、日本とオーストラリアでレイトンハウスのマシンに乗ることになった。これもメルセデスのF1戦略の一環と見られている。また、メルセデスのレイトンハウス・チーム買収の噂も流れている。カペリ、グージェルミンはすでにスペインで解雇されたとの噂も。

●日本は予備予選なし?

AGSとモデナ・チームの4台が資金不足で日本とオーストラリアには不参加の模様。この様子だと2年連続で日本グランプリは予備予選なしになりそうだ。

日本グランプリの見所はココ!

マンセルがスペイングランプリで優勝したため、チャンピオンの決着は今年も日本まで持ち越された。日本グランプリではマンセルが優勝し、セナが3位以下だった場合だけオーストラリアにチャンプ争いが持ち越される。

鈴鹿サーキットは見かけによらない高速サーキット。ストレートスピード重視のセットアップで攻めるチームが多いだろう。ただしスピードを重視するあまりにウイングを寝かせすぎると、130Rが難しくなる。ここでいかに全開でいけるかが勝負の分かれ目になる

はずだ。チャンプ争いの鍵は、鈴鹿を得意にするベルガーになりそうだ。

チャンピオンや優勝争い以外に日本グランプリで見逃せないのは、これが最後の鈴鹿でのF1レースとなる中嶋悟の走りだ。チームメイトのモデナやベルガーまでもが日本グランプリでの中嶋の3位入賞を期待している。さらにレース後には、中嶋単独のお別れ走行が予定されているそうだ。

日本にF1ブームをもたらした最大の功労者、中嶋の最後の走りを見逃すな!

サーキットデータ

決勝開催日
10月20日

全長
5859メートル
周回数

53周

予選レコード

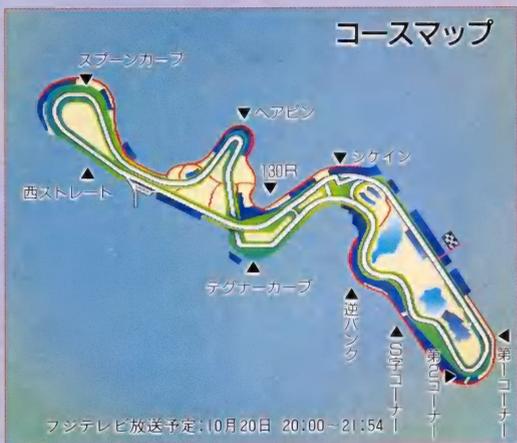
1'36"936

アイルトン・セナ

本選レコード

1'43"506

アラン・プロスト



加藤博一の代打一発!!

やはり西武が優勝したが、終盤までもつれたデットヒートはなかなか見応えがあった。あと一歩で及ばなかった近鉄にも、来年への期待も込めて、賛辞を贈りたい。

いっぽうセリーグは、まだ目が離せない状況だ。10月7日現在、4.5ゲーム差で中日を押さえている広島が、やや有利といったところか? そこで今回は、もし広島が優勝して西武との日本シリーズに

なった場合の、勝敗をわける重要なポイントをチェックしてみたい。

もっとも大きな影を落としそうなのは、森、山本両監督の姿勢の違いだ。球界の盟主を狙う西武の監督として勝利を義務づけられている、森監督。宿敵巨人を倒してリーグ優勝することで、ひとつの責任をはたせる山本監督。立場の違いは大きい。森監督の気負いにつけこみ、萎縮せずにダメでもと

もとの展開へ山本監督が持ち込めれば、面白くなるのではないかな。

確かに戦力比較でいけば、西武に分があるのは否めない。とくに打撃は圧倒的に有利だ。だが打撃には好不調の波がつきものだし、打てなければ野球にならないのも事実なのだ。投手力にはそれほど差はない。おそらく広島は川口や笹岡は開き直って攻撃的な投球をするだろう。問題は、西武の投手陣だ。気負いから、守りの投球をやらなければいいのだが……。

以上のように、ざっとチェックしただけでも王者西武にこんな不安点がある。評論家は、ややもすれば4勝1敗で西武などと言う

が、広島の出方次第では1勝3敗くらいの苦戦を強いられるのではないだろうか。山本監督が攻撃的かつ積極的な姿勢を示し、また、選手たちがそれを実践できた場合には、その逆のケースも、十分に考えられるのだ。日本シリーズにふさわしい激闘を、期待したい。



■あれよあれよというまに広島打撃陣の要に成長した、野村。日本シリーズでも活躍してくれるに違いない。期待大だ。

いきなり始まる実話(おおむね)マンガ!



しあわせっかたち

ひょかに佐渡ヶ島釣行をたくらんでいる私

119 桜玉宮



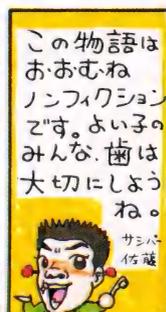
私の事件簿・サイバ-佐藤編



え? 編等部内だ!!



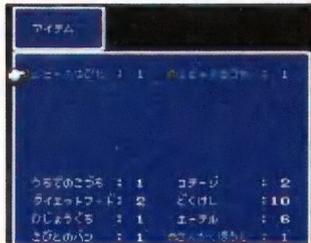
その結果



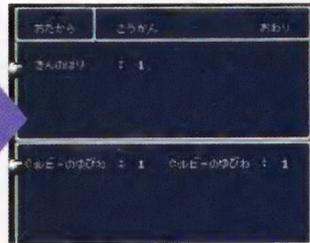
こうして噂の一件は無事解決したのであった。

禁断の秘技!

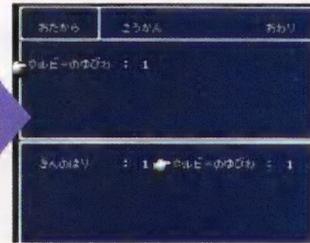
おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2000ガバ
SF ファイナルファンタジーⅣ スクウェア
装備アイテムが255個になる
東京都 河合次郎 (会員番号 902992)



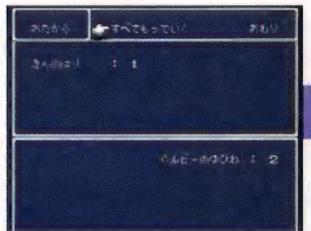
●増殖したいアイテムをふたつのグループに分けておく。ただし、ふたつ合わせて99個以内になるようにしておくこと。



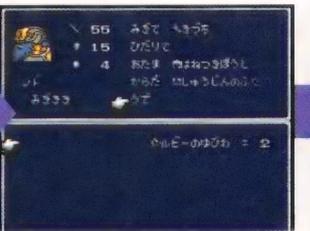
●敵がおたからを出すまで戦闘を続ける。おたからが出たら、増殖したいアイテムの一方と交換するのだ。



●増殖したいアイテムふたつを交換してひとつにまとめる。意味がないようだけど、手順を間違えないようにね。



●おたからと空欄を交換、おたからを上りのウィンドーに戻す。Bボタンを押して、「すべてもっていく」を選択する。これで、ややこしい下準備はオーケーだ。



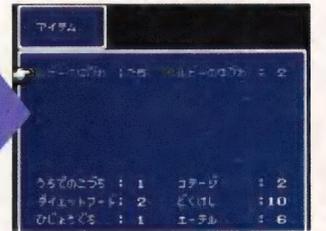
●つぎの戦闘をしないで、装備ウィンドーを開く。そして、ウィンドーのなかの空欄を装備するのだ。バカバカしいと思わないで、やってみなさいって。



●空欄を装備したはずなのに、なぜかアイテムを装備しているぞ。もし、アイテムを装備してなかったら、もう一度最初からやり直してみよう。

おなじアイテムをふたつのグループに分けておき、敵と戦う。戦利品が出たら、片方のアイテムと交換。つぎに、ふたつのアイテムをひとつにまとめ、戦利品と空欄を交換したら、すべてもっていくを選択。装備ウィンドーを開いて空欄を装備する。そして、アイテムウィンドーを見ると255個になっているのだ。

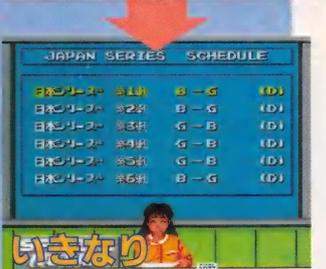
255個!



●アイテムウィンドーを見ると、さっき装備したアイテムの表示が変。「あ」は10、「い」は11を示す。う、え、お……ときて、「た」は25を示す。つまり「た5」は、255だ!

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1200ガバ
PC パワーリーグ4 ハドソン
いきなり日本シリーズができる
千葉県 橋本 渉 (会員番号 902993)

ペナントモードでゲームを始めると



いきなり日本シリーズ

ペナントモードのニューゲームを選択。てきとくにチームと試合数を決めたら、1回目のリセットをする。そして、またペナントモードのニューゲームを選択。こんどは操作したいチームを選び、試合数を決めずに2回目のリセットをする。タイトル画面になったら、またまたペナントモードのニューゲームを選択しよう。すると、ペナントレースをぶっ飛ばして日本シリーズをプレーすることができるのだ! あとは、日本一の座を目指して、試合に勝ち進むだけだぞ。

てきとくに

●モードはペナント。続いて、ニューゲームを選択するのだ。

試合数決定

●チームと試合数をてきとくに決めたら、リセットしよう。

1回目のリセット

きちんと

●ペナントモードのニューゲームを選択。ここまでは、さっきと同じ。

チーム選択

●こんどは、プレーしたいチームを選んでから、リセットするのだ。

2回目のリセット



おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1100ガバ

SF スーパーテニスワールドサーキット トンキンハウス
パワーアップコマンドだ
鳥取県 森 清 (会員番号 902994)

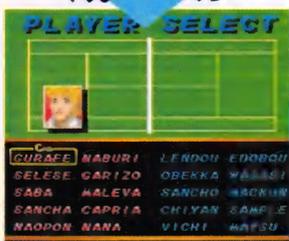
この画面で



担当するプレイヤーを選ぶ画面で、コントローラーIIを使ってコマンドを入力。音楽が変われば成功だ。プレイヤーを決定して試合を始めてみよう。パツと見では何も変わらない。でも、いざ試合を始めてみると、自分が担当しているプレイヤーが強くなっていることに気がつくはずだ。ちなみにこのコマンドは、サーキットモードで全優勝したあと、トンキンと名乗る最強プレイヤーと対決。みごと彼を倒すと、教えてくれる仕組みになっている。腕に自信のある人は、弱いプレイヤーでサーキットモードの2周目に挑戦しよう。

コントローラーIIの
Lボタンを5回、
Xボタンを1回、
Rボタンを7回、
Xボタンを1回、
の順に押す

曲が変われば 成功



つっよい!



おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバ

PC F1サーカス'91 ニチブツ
好きなチームと契約できる
大阪府 川条慎也 (会員番号 902995)

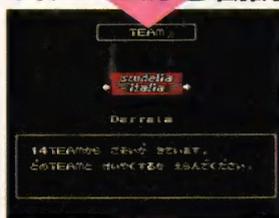
ネームエントリー



コントローラーの
+ボタンの左、
ランボタン、Iボタンを
押しながら、
Iボタンを連打する

ワールドチャンピオンシップモードを選び、名前を入力。カーソルを終了の位置に合わせて、コマンドを入力しよう。すると、全14チームから契約の誘いがくるのだ。入力のタイミングが悪いと、うまくいかないこともあるので、何度も挑戦しよう。

14チームから勧誘



どこへでも行け!

- マクラレインなどの上位チームといきなり契約だ。
- 当然、フェラーリチームとも契約可能。
- ベネトンチーム。極彩色のマシンが、カッコいいぜ。
- ウィリアムズチーム。このへんと契約するのが通っぽい。

おもちゃ券 1000円
ファミ通チケット 800ガバ

FC メタルスレイダーグロリーー HAL 研究所
コマ送りでプレーできる
京都府 南部雅俊 (会員番号 902996)

やたらと描き込んであるグラフィックが好評の『メタルスレイダーグロリーー』。このすごいグラフィックをジックリ楽しむ方法を紹介します。ゆっくり見たいシーンになったら、まずポーズ。そして、+ボタンの各方向を押すと、グラフィックやせりふがコマ送りになるぞ。右、左、下、上の順に速くなるからね。

ビジュアルシーン



●要所要所にビジュアルシーンが挿入される。気がつかないようなところまで描き込んであるのだ。スゴイ!

ポーズして



●ポーズして、+ボタンをいろいろな方向に入れてみよう。気がつかないグラフィックがあるかもしれないぞ。

コマ送りモード

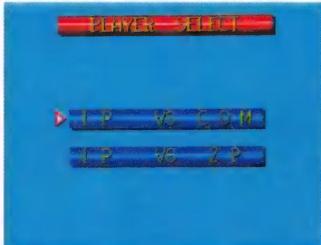




おもちゃ券
2000円
ファミ通チケット
1250ガバ

PC ファイヤープロレスリング2nd BOUT ヒューマン
エリミネーションモードで先に5人選べる
埼玉県 児島孝史 (会員番号902997)

エリミネーションの
この画面で



▲エリミネーションモードのプレイヤー選択画面でコマンドを入力する。

コントローラーの
セレクトボタンを
押しながら、
+ボタンの下1回、
上5回、左2回、右1回
の順に押す

プレイヤー1が
先に5人選べる



▲さあ、好きなレスラーを5人選ぼうぜ。コンピューターは後回しだ。

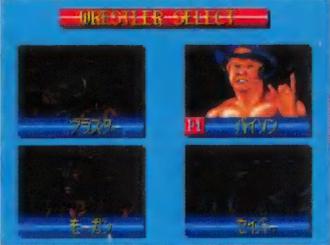
エリミネーションモードでコンピューターと対戦するときには役立つ秘技だ。1P VS COMか、1P VS 2Pを選ぶときにコマンドを入力しよう。すると、プレイヤー1が先に5人のレスラーを取ることができるのだ。いままでは、コンピューターに好きなレスラーを取られて、悔しい思いをすることも少なくなかった。これで、お気に入りのレスラーをすべて揃えたチームで試合ができるぞ。

おもちゃ券
2000円
ファミ通チケット
1050ガバ

PC ファイヤープロレスリング2nd BOUT ヒューマン
ウォッチモード発見!
新潟県 山科俊之 (会員番号902998)

1P VS 2P、または1P 2P VS 3P 4Pを選択し、レスラーを決定しよう。つぎに、セレクトボタンとIIボタンと+ボタンの右を押しながら、Iボタンでスタートすればオーケーだ。画面上のレスラーは、すべてコンピューターが担当してくれる。プレイヤーは何もできず、ただ試合の行方を見守るだけなのだ。

レスラー選択



▲1P VS 2P、または1P 2P VS 3P 4Pで、出場するレスラーを選ぼう。レスラーが決定したら、コマンド入力だ。

コントローラーの
セレクトボタン、IIボタン、
+ボタンの右を押しながら、
Iボタンを押す

見る!



▲あとは、コンピューターが勝手に試合を進めてくれるぞ。環境ソフトならぬ、環境プロレス(?)が楽しめるのだ。応援するといかもかもしれない。

おもちゃ券
1000円
ファミ通チケット
800ガバ

PC ファイヤープロレスリング2nd BOUT ヒューマン
エリミネーションモードで同じキャラを選べる
長崎県 出島英男 (会員番号902999)

エリミネーションの
レスラー選択で



▲オー、ノー! 取りたいレスラーを先に取られてしまったときはIIボタンで選択だ。

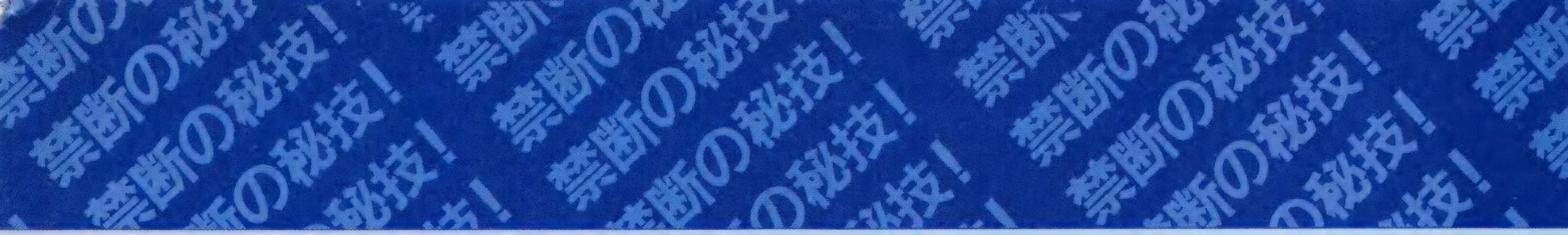
コントローラーの
IIボタンを押しながら
レスラーを選ぶ

あなたは私
私はあなた



▲同じレスラーなら、条件も同じだ。ライバルと決着をつけるときがきたぞ。

以前紹介したように、エキサイティングモードで同じレスラーを選ぶには、セレクトボタンを押しながら選べよかったですよね。今回は、エリミネーションモードで同じレスラーを選ぶ方法を紹介しよう。エリミネーションモードを選択し、レスラーを選ぶときにIIボタンを押しながら選べばオーケー。これで、対戦プレイヤーに取られたレスラーを取ってプレーすることも可能になったのだ。



おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1450ガス

SF 白熱プロ野球ガンバリーグ EPIC・ソニー
いつでもストップ&画面ズラシ
愛知県 安藤 弘 (会員番号903000)

電源を入れたあと、リセットボタンを10回以上押してゲームを始めよう。あとは、セレクトボタンとスタートボタンを同時に押せば、いつでも画面を停止させることができるのだ。そして、画面を停止させたままの状態➕ボタンをグリグリ動かせば、背景を好きな方向にズラすこともできるのだ。ゲームモード選択画面や、チーム選択画面でも可能だぞ。

血が出るまでリセットだ



▲リセットボタンを連打するなんてことは、なかなかあるもんじゃないぞ。

コントローラーのセレクトボタンとスタートボタンを押す

コントローラーの➕ボタンを好きな方向に動かす

いつでもストップ



ぐちゃぐちゃ



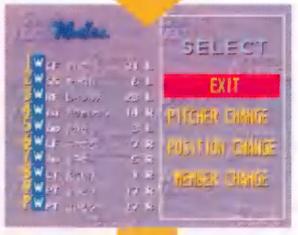
おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1350ガス

MD プロ野球スーパーリーグ'91 セガ
2秒で勝てる!
北海道 佐藤 明 (会員番号903001)

1回の守備時



メンバーチェンジでAボタンを押す



試合放棄



ほとんど試合をしないで確実に優勝できる方法が発見されたのだ。プレーヤーが守備のとき、タイムにしてメンバーチェンジの画面にする。そこでAボタンを押すと、試合放棄するかしないかを選択する画面になるので、いさぎよく試合放棄してしまおう。すると、1回の攻撃時に1点取っていることになり、簡単に試合に勝つことができるのだ。注意するポイントとしては、1回の守備時に試合放棄するということ。あとは、同じことを繰り返せば、あっという間に優勝できてしまうのだ。

なぜか勝ってる

HP	000	000	000	0
アツ	100	000	000	1
HR	E 50	000		
	0	0	0	0
	0	0	0	0

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1200ガス

SF 白熱プロ野球ガンバリーグ EPIC・ソニー
コンピューターのオーダーを変える
沖縄県 照屋孝幸 (会員番号903002)

1P VS. COM



オーダー変更



1Pモードでコンピューターチームを担当。打順や守備を好きなように変更し、試合が始まったらずぐにリセット。こんどは、ペナントレースを選んで試合を始めよう。すると、コンピューターチームの打順や守備が、さっき変更したままになっているのだ。

すぐにリセット



打順が違う!

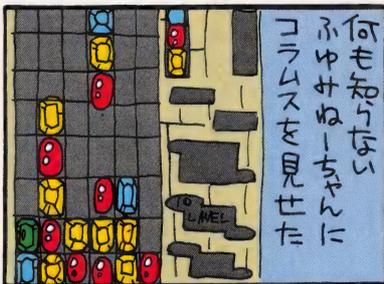


ペナントレース



16 ビートのタマゴ

まっつい なつき



豪華な商品がもらえるガバスシステム。ガバスを集めるには、禁断の秘技のコーナーに応募するのが一番の近道。キミの見つけた秘技が採用されると、おもちゃ券とファミ通チケット(金ガバス)がもらえるぞ。さらに、ファミ通会員証もプレゼントだ!!

禁断の秘技

大募集

1107 24
東京都区港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミ通通信編集部
禁断の秘技大募集
いただきストーリー係

いただきストーリー
サウンドテスト
① コントローラーIの十字ボタンの上とセレクトボタンを押しながらスタートボタンを押す
② サウンドテストの画面でスタートボタンを押すと「ドレ」曲が開ける!
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
禁断秘技子 第12号
03-3236-8350 000009

おもちゃ券 1000円
ファミ通チケット 800ガバス
PC ファイアープロレスリング2nd Bout ヒューマン
場外へ逃げろ!
大阪府 藤田貴利 (会員番号903003)

ピンチ



ロープ際でIボタンとIIボタンを同時に押すと、対戦者がリング上にも場外に出ることができる。ただし、ランバージャックのときはできないからね。

コントローラーのIボタンとIIボタンを同時に押す



おもちゃ券 1000円
ファミ通チケット 800ガバス
MD プロ野球スーパーリーグ'91 セガ
へんなメッセージ
大分県 山口正明 (会員番号903004)

ペナントモードで優勝し、さらに日本シリーズでも優勝すると、エンディングが始まる。エンディング終了後も、そのまま

の画面でしばらく待とう。すると画面の右下に、「しかし……」と出るのだ。裏面はなさそうだし、開発者のジョークかな。

エンディング

女神転生みたい



ちよと待つ



おもちゃ券 1000円
ファミ通チケット 700ガバス
GB ウイナーズホース メサイヤ(NCS)
名前を入力しないと!?
大阪府 田中靖人 (会員番号903005)

持ち馬に名前をつけなくてゲーム開始。レース結果を見ると、馬の名前が「名前くらいつけろ」

になっているのだ。やっぱり自分の馬なんだから、名前くらいつけてあげなきゃね。

名前をつけないと

名前くらいつけろ

名前を入力して下さい

名前を入力して下さい

アイウエオカキクワリコサシスセソ
チツトナニホフヘホフヘホフ
ムメモヤユウリルリロロロ
ーアイウエオカキクワリコサシスセソ

レース結果

- I ラシアンシルバ 0' 18" 76
- II シンボリカ 0' 19" 06
- III ネカ"タイプ" 0' 19" 43
- IV セントピ 0' 19" 46
- V 名前くらいつけろ 0' 19" 46

「いし」のように かくりました

徹底攻略

コナミのアクションゲームといえば、やはり『ドラキュラ』である。最新作『悪魔城ドラキュラ』も発売間近というコトで、バキッと攻略してみました。はい。

悪魔城ドラキュラ

© KONAMI 1991



SF アクション カートリッジ
スーパーファミコン コナミ 10月31日発売 8800円(込) 8メガ

多彩な仕掛けに泳がされるな

この『悪魔城ドラキュラ』は、スーパーファミコンのソフトとして発売される。そのため、スーパーファミコンの機能を活かした仕掛けが満載されているワケだ。まあ、仕掛けが豊富なのは結構な話だ。しかし、その仕掛けが生死に直接関わるものなのか、それともただの背景なのか……。ひと目見ただけでは、判別できない仕掛けがよりどりみどり状態である。何回も遊んで覚えるしかないってコトだ。最初からノーマスで進むコトより、同じ場所で同じミスをしたくないよう

に心がけよう。ちなみに、主人公のシモンの動きがシリーズ作と比較して多様化されている。これにより、攻撃の幅が広がった。しかし、基本は左右へのムチ振りである。へたな小細工で迷うなら、正攻法でいけ。



◆怪しいと思ったら仕掛けに突っ込め。どうせコンティニューは無制限だもんね。

ステージは全部で11。さらに、ステージはいくつかのブロックで構成されている。最初は、ひとつのステージが長く感じるだろう。だが、悪魔城に潜入する後半は短め。ちょっと辛抱せよ。

ステージ構成について



◆前半5ステージは、屋外での戦い。6ステージから悪魔城内部だぞ。

◆悪魔城の城門前で気合を入れるシモン。先は長い。急ぐのじゃ。

特殊攻撃用アイテムでサクサクいこう

シモンの攻撃方法は、ムチだけではない。さらに5種類の特殊攻撃ができる。しかし、無制限に使

えるワケではない。使用時にハートを消費するのだ。ハートの在庫と相談しながら、使っていこう。

クロウ



スピードはトロいが、威力だけはピカイチ。画面の端までいくと、跳ね返って戻ってくる。使うと、ハートを1個消費する。

懐中時計



画面上の敵をすべて止めるコトができる。ただし、4秒間だけ。この間になんとかしよう。使うと、ハートを5個消費する。

斧



放物線を描いて飛ぶ。スピードは遅く、威力はソコソコ。落下地点を計算して使うコト。使うと、ハートを1個消費する。

短剣



威力は微弱。直線で敵に向かって飛ぶ。スピードは速い。敵や障害物に当たると消える。使うと、ハートを1個消費する。

聖水



床や壁に当たると、破裂して1秒間燃え上がる。威力はなかなかだが、使い勝手は悪い。使うと、ハートを1個消費する。

STAGE 1 城門

マップを見れば一目瞭然。悪質な仕掛けはほとんどない。最初のステージってコトで、シモンの多彩なムチ捌きを堪能できる構成に

なっている。存分に暴れまくれ。マップの赤い部分は、壊せるブロックのある場所だ。壊せばきっといいコトが起こる。やってみよう。

おくわブロック(正式名称)

シモンが乗ると風化して崩れるブロック。決して立ち止まるな。



城門の上には上がれない

ココは、前に進むだけ。城門の上には上がれない。コトは不可能だ。ちえ。



飛び降りる

階段を下りるとき、トロトロ歩くのはうざったい。下へジャンプすれば、真下に下りられるぞ。ただし足場がなければ奈落の底へ一直線だ。あーれー。



たかが階段されど階段

ただジャンプしただけでは、元の位置に戻るだけだ。しかし、+ボタンを上に入れておくと……

バックする



飛び乗る

階段昇降時に+ボタンをくりくりすると、シモンが向きを変えずに逆へ進むぞ。利点はない。



フットン対策は?

骨投げスケルトンは、骨の落下地点の内側に飛び込んで退治するのだ。

投げる人

うろつく人

うろつくスケルトンは、ただうろついてるだけ。バシッとひと振りして排除せよ。



骨柱はどうする?

正面から戦うより、安全な場所から攻撃しよう。よーいよい。

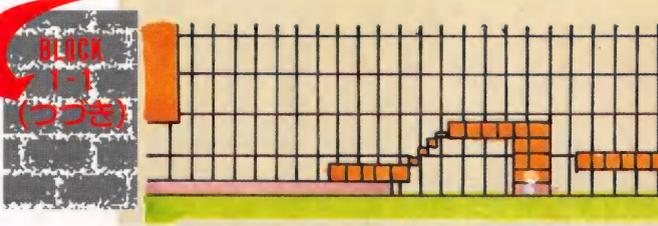
火の玉は、ムチで叩き落とす。本体はムチ振り3回で崩れ去るぞ。



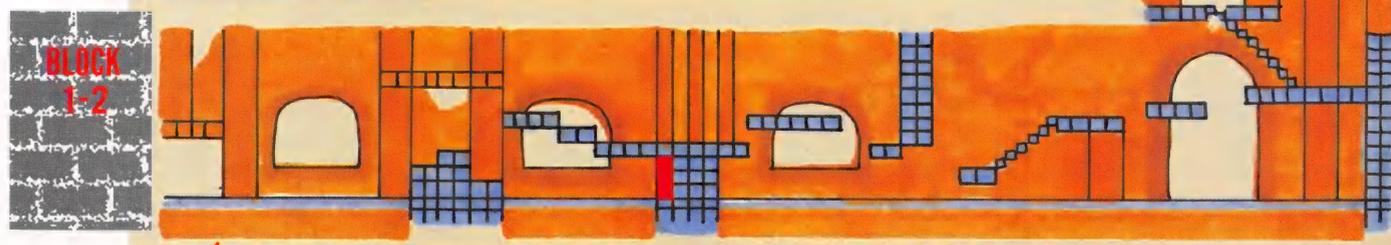
BLOCK 1-1 (つづき)

裏もある

鉄格子の世界は表だけではない。裏へ行け。



BLOCK 1-2

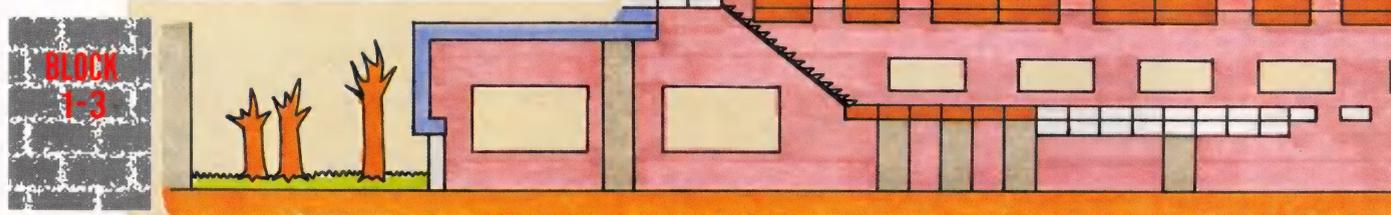


先制攻撃やるときややる

シモンは8方向にムチを振れる。これを利用しない手はないぞ。



BLOCK 1-3



メデューサヘッドより 回転床に注意!!



◆サインカーブを描いて飛ぶ。体当たりされ回転床の上に行くとショック大。



やりすぎすか



叩き落とすか

◆ジャンプするよりくぐり抜けるのだ。
◆懐中時計を使って動きを止めると楽だ。

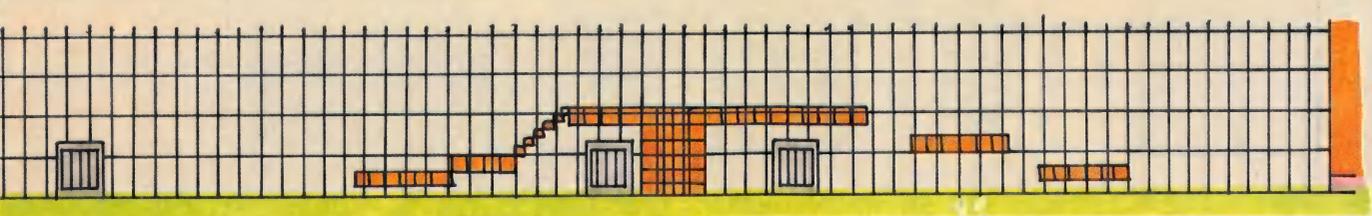
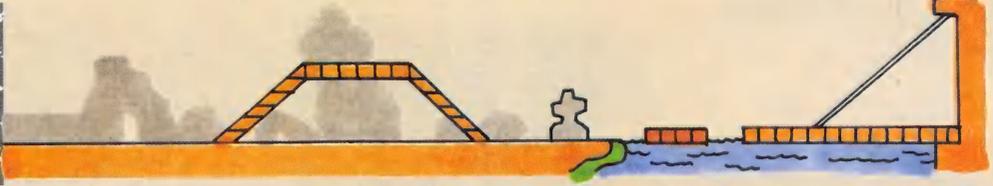
『ドラキュラ』はやっぱりコウモリだ



◆シモンの永遠のライバル、コウモリ。シリーズ作同様、動きがえげつない。立ち止まって迎撃するがよい。

小さな体で
大きなダメージ

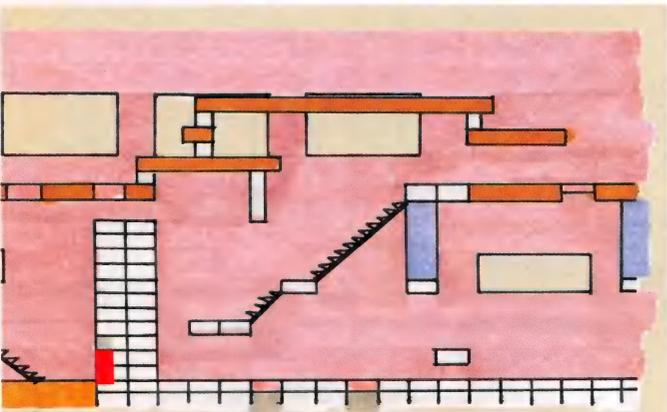
◆突然飛来してくる突
攻してくるヤツに注意。



◆鉄格子に巻きついて伸びていくツタ。どうやらただの演出らしい。



◆ムチを巻きつけて移動。長さは上下で調節。



Boss スカルホース & スカルトキング

足場の右側でしゃがみ、ムチを振りまくる。スカルホースの吐く火の玉は、無視してかまわない。スカルトキングは接近しなければ安全だ。ただし、最後っ屁には注意。



◆スカルホースはムチを連打してれば勝手に崩れる。火の玉は無視。



◆スカルトキングは、間合いをとってムチを振りまくれ!

STAGE 2 魔物の森

ステージ2には、中ボスしかない。ステージの最後までたどり着ければクリアとなる。だから中ボスのメデューサを倒しても体

力は回復しない。先のコトを考えよう。中盤にある沼は、落ちては死にないぞ。ジャンプボタンを連打して脱出しよう。

手首の奴



◆突如現われる手は、シモンの足を掴んで離さない。攻撃はしてこない。

保護色野郎
葉男を粉砕せよ



◆見にくい葉男。グラフィックがきれいなものかどうかと思うよな。2振りて昇天。



ジャンプせよ



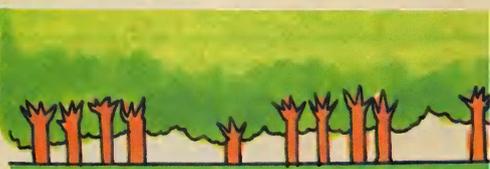
◆地面ゾンビを飛び越えるコトができる。ただし、倒すほうが65535倍くらい楽だ。まあ、個人の自由だけど。



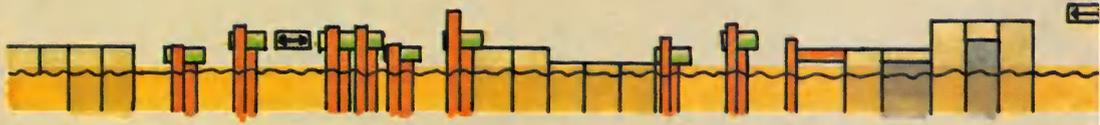
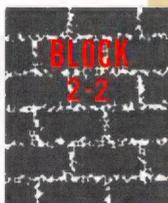
◆放置しておけば、勝手に土に戻る。土から生まれて、土へ戻る。ああ、輪廻転生。ちょっと違うけどいいや。

地面には土に戻せ

倒すのが楽



◆やはり目前の敵は排除するのみ。やれ。



ヘッジホッグじゃない
針トカゲである



◆針トカゲは同じ高さにいなければ、ただの小動物だ。さっさと駆除しよう。同じ足場にいるときは、すぐにジャンプできるように心がける。

Boss(中)メデューサ

メデューサが出現するまえに、画面左隅へ行きしゃがむ。そこでムチをふりつつ、メデューサが出現したら、短剣やクロスを使う。その繰り返しで楽に倒せるぞ。



◆アイテムを使うと、石化ダメージが激しくなる。座ってれば問題ナシ。



◆貫通能力があるクロスを使えば、余裕も余裕。クロスが2往復する間にメデューサは崩れ去る。もちろん、ダメージを受けるコトはない。

カラスとカエルとコウモリの トリプルアタック!



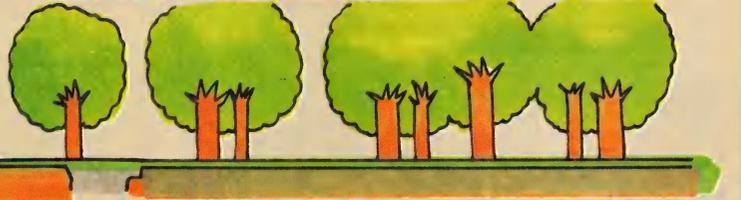
◆背景は暗く、ゴチャついている。そんなときに限って小動物が襲ってくるのだ。振り切ろうとせず、「匹ずつ倒す。足場の広いところで応戦する。この2点がポイント

**小さい人は
たくましい**

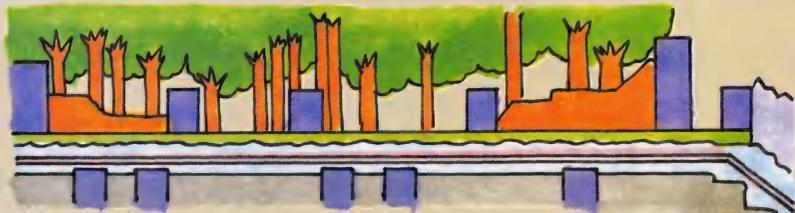
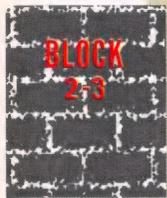
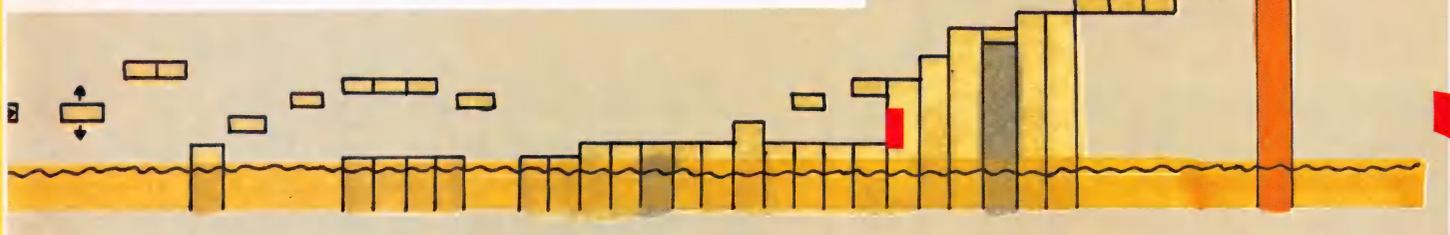


臭いモノには フタをしる

◆見落としてしまうような雑草、ウネ。近づくと、見つけてくれればかりに大きくなる。存在を確認してあげたら、片づけよう。



たかがカエルされどカエル
やはりカエル



川の流れに 身をまかせ

◆川は約15秒間隔で流れを変える。



ずる
ずる

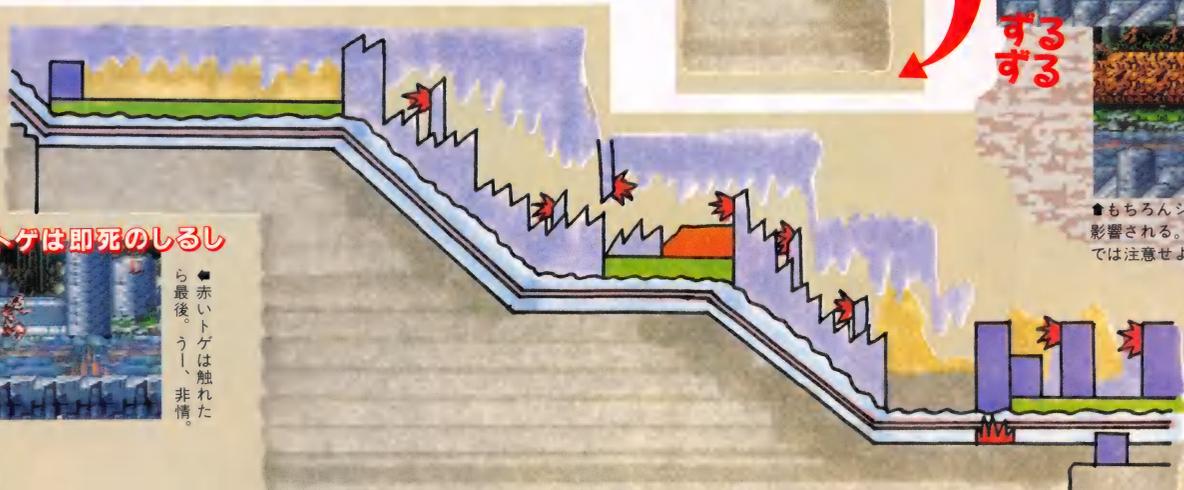
◆もちろんシモンは流れに影響される。赤いトゲ付近では注意せよ。痛いもんなん。



赤いトゲは即死のしるし

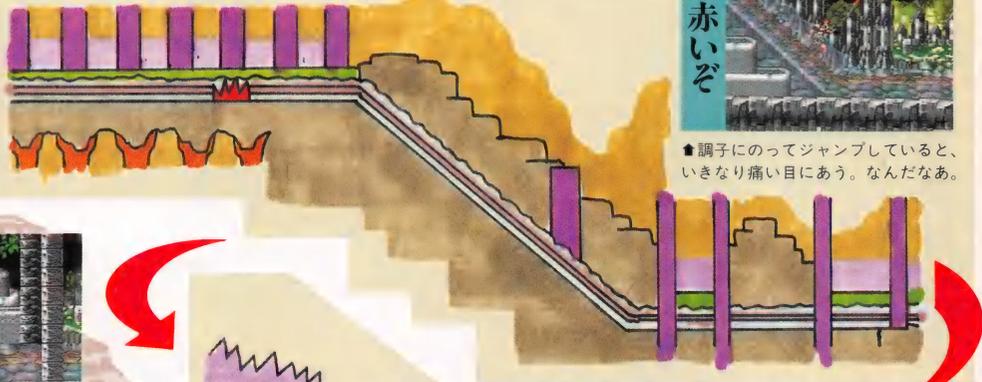


◆赤いトゲは触れたら最後。うー、非情。



まだつづく

STAGE 2 (つづき)



赤いぞ

◆調子にのってジャンプしていると、いきなり痛い目にあう。なんだなあ。

またもや
手らしい



◆サインカーブを描きながら飛んでくる。叩き落とせ。

◆ゴーストハンドは、ハートを奪っていくぞ。自爆もする厄介な相手だ。



見かけ倒し

◆図体だけはデカイ。それがオギテランの正体だ。とっとと片付けろ。



うりゃ

◆前方に現われたら、ジャンプ発ムチ一閃。ああ、気持ちよさげ。



ココまで
くれば
ひと安心!

STAGE 3 地下水脈

雄大な自然が作り出したステージ3。ココは、ムチで引っかけて渡る場所が多い。連射付きスティックを使っている人は、連射をオンにしておかないこと。後半の水は大丈夫



◆鍾乳洞でしたたり落ちる水滴は、ただの演出である。



岩男は連打を繰り返す

◆岩男のキッカーは、ムチ振り5発でやっと消滅する。あまり接近するな。

没都市がこのステージの難関だ。水に落ちたらそこで終わりである。敵の体当たりや障害物の落下には、立ち止まって対処しよう。うむ。



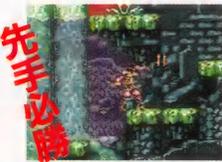
わたれ

◆滝壺は足場がわかりづらい。凝視して渡れ。



◆足場を周回する玉は倒さず飛び越えろ。

玉下注意



先手必勝

◆雑草が見えたら、事前にムチで刈れ。備えあれば憂いなし。

◆石柱の落下する数は決まっている。崩れないブロックに乗り、やりすごそう。



落下物は堅い

ホワイトドラゴンを倒しつつ渡る



◆こんな場面で体当たりをくらったら即死である。広い足場で相手をしよう。

Boss 双頭竜

双頭竜は、1匹は3方向の炎を吐く。もう1匹は強烈な火炎放射だ。下の写真の位置にシモンを配置しよう。あとは、左斜め上と左へ、ムチを振りまくるのだ。

この位置でムチを振れ



◆しゃがんで左へムチを振っていると、足場の下へ潜ってしまうぞ。気をつけるがよい。

STAGE 4 からくり館

視覚効果満載のからくり館。序盤は回転床の嵐である。回転床へ飛び乗らなければ進めないぞ。足場のしっかりしている場所で練習してコツを掴もう。中盤はお約束の回転機能使いまくり部屋だ。ムチでぶら下がって耐えるワケね。

次にどうしたらよいかわからぬが、部屋が回転するまで耐えていれば大丈夫。辛抱するがよい。終盤はブロック移動地帯だ。ブロックにはさまれぬよう、落ち着いて進め。とにかく右へ進めば脱出できるぞ。



イカス

■スペースコロニーのような通路。イカスのよ。



ブロックがすべて

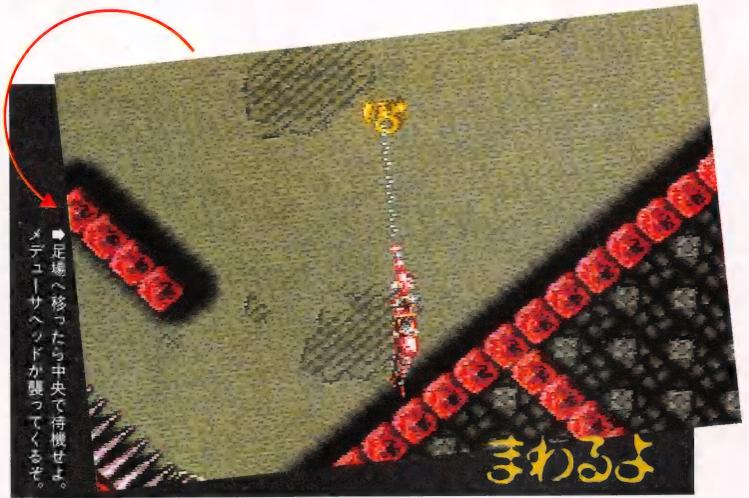
■右をめざす。運が悪いとはさまれるけど……。とにかく右だよ。

Boss<中> デスプレスヘッド

ひとつひとつの攻撃の合間に必ず止まる。そこを狙い撃つのだ。ただし、ダメージを与えると物体が落ちてくる。ムチで回避しよう。



■体力満タンなら向かっていけ。逃げるよりマシ。



■足場へ移ったら中央で待機せよ。メテューサヘッドが襲ってくるぞ。

まわるよ

Boss ビックストーン

左の足場に乗ってムチを連打。届かないときは、斧を投げろ。落下物にだけ気をつけていれば、まるで問題ナシ。

■ムチが届かなければ、斧を投げろ。狙いは慎重にね。



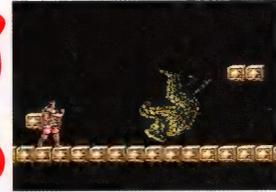
斧を投げる

足場を確保



■まずは、左にある足場へ乗る。

やりの



■これで勝ちます。まあ、相手じゃないな。ふつ。

STAGE 5 悪魔城入り口

ここにはボスがいない。ただ出口めがけて進むだけだ。ステージの長さも、いままでぐり抜けてきたものの半分ぐらいしかない。残り時間にだけ気をつけていよう。

ハービーを退治せよ



■ハービーは化粧直したらしい。昔、苦手意識を持った人もいたんだろうな。



■ハービーは、グールラビットを落として飛び去る。落とすまえにまとめて倒してしまうのが、美しい攻略法だ。

スケルトンムチはしゃがんで連打



■ムチスケルトンのムチはしゃがんでいれば大丈夫。接近して駆除しよう。

急降下爆撃隊(没)



■時間に迫られているときこそ、コウモリに注意。



■肉になるロウソクがある地点で、必ずコウモリが急降下してくるぞ。

STAGE 6 悪魔城大広間

ステージ開始直後から、敵の多さにビビリまくるだろう。へたに突っ込むと、2秒でシモンは床につぶしてしまうぞ。味わうようにひとつずつ倒していくコト。

とにかく半透明野郎が多い。見た目はきれいだが、攻撃は体当たりの一辺倒。まったくえげつない動きを先読みする。出口が見えたらとっとと駆け込む。これが、ボスマટેどり着くための極意かな。



シモン

■悪魔城伝説の振りみたいなものだ。

舞踊会など



■半透明野郎に踊られるとピンチ即連発だ。

Boss ゴーストダンサー

ゴーストダンサーは、シモンを追いかけるような動きをする。ひきつけて攻撃するのがベスト。画面のはじっこに追いつめられないように、円の動きで対処せよ。ただし、半透明のときはダメージを与えられる効率が悪くなるぞ。



■実体化したら狙い撃つ。剣の長さを計算して攻撃しよう。成せばなるよ。

PickUP

Shopping Information

今週の調査協力店
ヨドバシカメラ

ディスカウントショップ最新価格データ

ソフト名	標準価格	販売価格
ちびまる子ちゃんうきうきショッピング	5800円	3941円
からくり剣豪伝Mサンロード からくり人疾走	6800円	4621円
マリオ オープンゴルフ	6000円[込]	4200円[込]
クライシスフォース	6000円	4077円
ロイヤルブラッド	9800円	6660円
ドラゴンボールZII 激神フリーザ!!	8200円	5572円
くにおくんの時代劇だよ全員集合!	6500円	4417円
ファミリーサーキット'91	7800円	5300円
アルマジロ	6900円	4368円
キャップ兜伝てやんでえ	6500円	1922円
超魔界村	8500円	6601円
スーパー三国志II	14800円	11456円
ファイナルファンタジーIV	8800円	7262円
がんばれゴエモン〜ゆき姫救出絵巻〜	8800円[込]	6800円[込]
スーパーウルトラベースボール	8800円	4834円
Jerry Boy	8500円	6601円
スーパーR・TYPE	8500円	6601円
スーパーマリオワールド	8000円[込]	6350円[込]
バトルドッジボール	9600円	7456円
プロサッカー	8000円[込]	6200円[込]
メソボタミヤ	6800円	4621円
ニュートピアII	7200円	4893円
CD-ROMゲームマガジンウルトラボックス5号	4800円	3262円
森田将棋PC	7200円	4893円
ワールドジョッキー	5800円	3941円
ヒットジャイス	6800円	4621円
ファイヤープロレスリング2ndBOUT	6900円	4689円
ヴァリスIV	6780円	2815円
BURAI 八玉の勇士伝説	7200円	4893円
F1サーカス'91	6900円	4689円
デビルクラッシュMD	6800円	4621円
マスター オブ ウエポン	6800円	4621円
戦場の狼II	7000円	4757円
プロ野球 スーパーリーグ'91	6800円	4621円
ポピュラス	6000円	4077円
アウトラン	7000円	4757円
ベアナックル	5000円	3398円
ソニック・ザ・ヘッジホッグ	6000円	4077円
エイリアンストーム	6000円	4077円
アドバンスド大戦略〜ドイト電撃作戦〜	8700円	5912円

ソフト名	標準価格	販売価格
アレサII	4800円[込]	3360円[込]
テコムボウルGB	3800円[込]	2580円[込]
少年アシベ ゆうえんちバニック	3800円[込]	2580円[込]
ウィザードリィ・外伝I	4635円[込]	3150円[込]
ちびまる子ちゃん2 デラックスまる子ワールド	3800円[込]	2580円[込]
ネメシスII	3800円[込]	2580円[込]
聖剣伝説・ファイナルファンタジー外伝	4800円[込]	3480円[込]
ロックマンワールド	3500円[込]	2370円[込]
スーパーマリオランド	2600円[込]	1760円[込]
時空戦記ムー	4500円[込]	3050円[込]
パット&パター	3500円	2378円
対戦型大戦略G	4800円	3262円
ラスタンサーガ	4500円	3058円
アウトラン	3500円	2378円
グリフォン	3800円	2504円
ワガンランド	4000円	2815円
ファンタジーゾーンGEAR〜オバオバの冒険〜	3900円	2650円
ギアスタジアム	3500円	2378円
タイトーチェイスH.Q.	3800円	2504円
琉球	3800円	2504円
ハード名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン本体	25000円[込]	21000円[込]
スーパーファミコン用ステレオAVケーブル	1545円[込]	1200円[込]
ゲームボーイ本体	12500円[込]	8700円[込]
ゲームボーイ用通信ケーブル	1500円[込]	1200円[込]
ファミコン本体	14800円	9029円
ツインファミコン本体	32000円	21359円
PCエンジン DUO	59800円	44660円
PCエンジンDUO用液晶モニター	79800円	61980円
PCエンジンCGII本体	19800円	14757円
PCエンジンCD-ROMシステム	57300円	28155円
メガドライブ本体	21000円	11359円
PCエンジンGT本体	44800円	28932円
PCエンジンGT用テレビチューナー	14800円	10485円
ゲームギア本体	19800円	13009円
ゲームギア用テレビチューナー	12800円	10485円
ゲームセレクト	9500円	7378円
JB KING	9800円[込]	7600円[込]
アベニューパッド3	2980円	2310円
PCエンジン用天の声II	2600円	2019円

今週のお買い得情報



ヨドバシカメラ
新宿西口店 青井さん

今週も、お買い得なソフトをたくさん取りそろえています。おススメは、スポーツゲームの定番としておなじみの『ファミスタ'91』とハードなシューティングゲームとして人気の高い『大旋風』。それぞれ2893円、1747円です。



そのほかの **超** お買い得ソフト

- パズニック(ファミコン) 2893円
- 上海(ファミコン) 2893円
- 超人狼戦記ウオーウルフ(ファミコン) 2893円
- ファイアーエムブレム(ファミコン) 2893円
- ファミリーテニス(ファミコン) 2650円
- スウィートホーム(ファミコン) 2893円
- ココロン(ファミコン) 1922円
- F-ZERO(スーパーファミコン) 3900円[込]
- アクトレイザー(スーパーファミコン) 2815円
- ヴェリテックス(メガドライブ) 2893円
- F-1スピリット(ゲームボーイ) 1922円
- ムサシロード(ゲームボーイ) 1165円
- メガリット(ゲームボーイ) 1922円

最新再出荷情報

発売日	ソフト名
ファミコン	
10月26日	○ドラゴンボールZII 激神フリーザ!! 8200円 <バンダイ>
10月中旬	○ファミリーテニス 3900円 <ナムコ>
10月中旬	○ファミリーマージャンII 上海への道 4900円 <ナムコ>
10月中旬	○ファミキョジョッキー 3900円 <ナムコ>
10月中旬	○ナムコクラシック 5900円 <ナムコ>
10月中旬	○ファミリーサーキット'91 7800円 <ナムコ>
10月中旬	○バックマン 4500円 <ナムコ>
10月中旬	○マッピー 4500円 <ナムコ>
10月中旬	○ディグダグ 4500円 <ナムコ>
10月中旬	○ギャラクシアン 4500円 <ナムコ>
10月中旬	○ギャラガ 4500円 <ナムコ>
11月22日	○まじかる★タルるートくん 5800円 <バンダイ>
12月20日	○少年アシベ ネパール大冒険の巻 6980円 <タカラ>
スーパーファミコン	
10月19日	○ウルトラマン 7800円 <バンダイ>
10月25日	○ファイナルファンタジーIV 8800円 <スクウェア>
11月22日	○ファイナルファンタジーIV 8800円 <スクウェア>
11月中旬	○バトルドッジボール 9600円 <バンプレスト>
PCエンジン	
10月	○パチ夫くん 幻の伝説 12800円 <ココナッツジャパン>
11月22日	○ゼロヨンチャンプ 6900円 <メディアリング>
ゲームボーイ	
11月16日	○まじかる★タルるートくん 3500円[込] <バンダイ>
12月 6日	○ちびまる子ちゃん 3400円[込] <タカラ>
12月 6日	○ちびまる子ちゃん2 3800円[込] <タカラ>
12月20日	○少年アシベ 遊園地バニック 3800円[込] <タカラ>

新着ゲーム通信



三國志 II	181
ピザポップ(仮題)	182
ビジネスウオーズ M&A	182
NHK大河ドラマ 太平記	182
NHKおかあさんといっしょ ここにこぶん	183
忍者龍剣伝	183
ロードス島戦記	183
ふしぎの海のナディア	183
サイバードッジ	184
双截龍 II	184
信長の野望 武将風雲録	184
アメリカ横断ウルトラクイズ2	185
絶対無敵ライジンオー	185
Q・bert(仮題)	185

© LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

MD
メガドライブ

三國志 II

光荣 12月上旬発売 価格未定

シミュレーション

バックアップ
カートリッジ

8メガ

あの『三國志 II』が、スーパーファミコンにつき、メガドライブにも移植されるぞ。

基本的なゲームシステムは、ファミコン版と同じ。毎月各武将ごとに内政、外交、戦略などのコマンドを出して、領地を拡大していくことが目的だ。シナリオが6つ用意されているから、『三國志』の世界を長く楽しむことができるぞ。

ファミコン版との大きな違いはパワーアップされたグラフィック。マップ画面や武将の顔がきれいになったのはもちろん、コマンド表示などに漢字が多用されるようになったのだ。また、スーパーファミコン版同様、歴史上に存在しない新君主でスタートするとき、ひとりだけ配下の武将を設定できるようになった。ふたりで手を合わせて、まわりの大国に対抗できるというわけだ。武将の名前と各種パラメーターはコンピューターまかせだけど、年齢と性別はプレイヤーが設定可能。年齢と性別によって、武将の顔が違うなんて細かい配慮もされているぞ。



シナリオは、ファミコン版やスーパーファミコン版と同じく全部で6つ。セーブが1カ所しかできないのが、ちょっぴり残念ってカンジ。

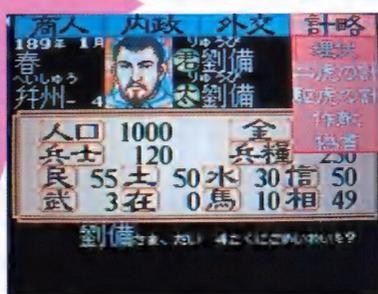


これが全体マップ。各領土の君主は、旗の表示で区別される。季節が変わるとグラフィックも変化するのだ。

ついにメガドライブ版が登場



一騎討ちの画面だ。どちらかというところ、スーパーファミコン版よりもファミコン版に似てるね。



毎月ひとりの武将に、ひとつの命令しか出せない。適材適所を念頭に置くのがポイントだ。

FC ピザポップ(仮題)

アクション カートリッジ 2メガ
 ファミコン ジャレコ '92年1月4日発売予定 6300円(予定)

『ピザポップ』は横スクロールのアクションゲーム。主人公はピザショップで働く少年キッド。片手に持ったピザが冷めちゃう前に、



◆ピザの宅配も楽じゃないのね。遅くなると客に叱られるし、敵だっているし。フン。



ピザいかがスガ?

うまいっすよ

お客さまの家に届けるのが目的。敵から妨害を受けたらピザを空中に投げ、そのあいだに攻撃しよう。ステージは全部で5つあるぞ。

彼女のためにがんばるキッドちゃんなのです



◆彼女へのプレゼントを買うお金を稼ぐために、ピザの宅配に精を出すキッド。



© 1992 JALECO LTD. ※画面は開発中のものです

FC ビジネスウォーズ M&A

シミュレーション カートリッジ 2メガ
 ファミコン ヘクト '92年1月24日発売 9700円

アメリカ航空機産業のM&A(企業の合併、買収のこと)をモデルにしたシミュレーションゲームが登場。全5章からなるストーリー

はアドベンチャー仕立て。そのなかでM&Aのいろいろな手法が体験できるというわけ。専門用語の解説もしてくれるから勉強になるぞ。



◆ビジネスマンにはぜひやってほしい。



◆主人公はこの人。つまりキミだな。



◆キミはこの戦いで生き残れるか?!



◆ビジネス用語を覚えて得した気分。

勉強になるゲームが登場

© 1992 HECT JAPAN ※画面は開発中のものです

PC NHK大河ドラマ 太平記

シミュレーション Huカード 4メガ
 PCエンジン NHKエンタープライズ '92年1月31日発売予定 6500円

NHK大河ドラマで放映中の『太平記』が、歴史シミュレーションで発売されることになったのだ。

このゲームはふたつのシナリオで構成されている。シナリオ1はプレイヤーが足利尊氏を中心とする朝廷方武将となり、北条一族の鎌倉幕府を倒すことが目的。シナリオ2は北畠顕家を中心とした南朝方武将となつて、足利一族を核とする北朝方武将を討つことが目的になっているぞ。

画面は全体マップと100種類の戦場マップに分かれている。武者編成や武将の移動などは全体マップで行ない、戦場マップで戦闘しよう。天候や地形などの違いによって、バリエーションに富んだ戦闘ができちゃうのだ。

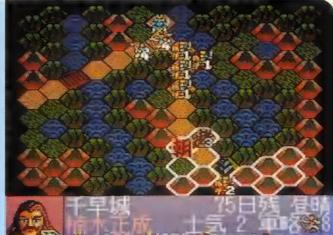
いざ出陣!



◆テレビドラマのストーリーにそったシナリオ。もしかしたら、宮沢りえちゃんらしき人物も登場するかも。はあはあ、どうしよう。

◆これが全体マップ。ヘックスで移動するのだ。つぎはどんな攻撃でいこうかな。フフフ。歴史の勉強もできるのよ。フフフ。

ヘックスなの



あの『太平記』だ

本格的~!!

◆絵もキレイ。背景などのグラフィックもすんごいキレイ。カ入ってるね。



◆これが戦場マップ。あら、なんだかグラフィックが浮世絵な感じでカッコイイわ。



© 1991 NHK E.P. © 1991 NHK SW © 1991 KSS ※画面は開発中のものです

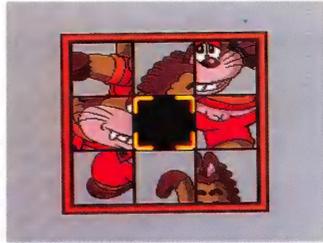
PC NHKおかあさんといっしょ にこにこぶん

アクション Huカード

PCエンジン NHKエンタープライズ 12月13日発売 6500円 4メガ

『にこにこぶん』は、かわいいキャラクターが勢ぞろいのアクションゲーム。制限時間内に指定されたアイテムを3つ集めることができ

ればステージクリアだ。各ステージにふたつずつある扉のなかに入ると、動く絵本や、絵あわせパズルで遊べるオマケつきなのだ。



▲決められた種類のくだものを集めよう。

▲絵あわせパズル。けっこうハマるぞ。

『にこにこぶん』で遊ぼうよっ!



ある扉に入ると、動く絵本のお出まじだ。ほのぼのな気分ね。



好きなキャラクターを選んでスタート。6つのステージを大暴れ。

PC 忍者龍剣伝

アクション Huカード

PCエンジン ハドソン '92年1月24日発売 6500円 4メガ

人気アクションゲーム『忍者龍剣伝』が、ぐーんとパワーアップしてPCエンジンに移植されたのだ。

で死闘を繰り広げるのは、おなじみの主人公、リュウ・ハヤブサ。手裏剣などのアイテムや忍術をうまく利用して、父の仇を討つのだ。

あのゲームがPCエンジンで



美しい背景。もうこーなったら小踊りしかないでしょ。



おなじみのデモーションも健在。やっぱコレなくちゃダメだね。

移植されました

PC ロードス島戦記

RPG CD-ROM

PCエンジン ハドソン 発売日未定 価格未定

ファンタジー小説『ロードス島戦記』が、RPGとなって登場するぞ。このゲームの戦闘は真上から見た画面になっていて、パーティーひ

とりひとりに指示を与えていく。パーティーは最大6人で、すべて小説に登場するキャラなのだ。ファンにとっては大感激だね。



▲町や城から一步外に出ると、こんな感じのマップになる。下は町のなかのマップね。

ファンタジー小説がゲームになって登場



PC ふしぎの海のナディア

アドベンチャー CD-ROM

PCエンジン ハドソン 発売日未定 価格未定

爆発的な人気を呼んだ『ふしぎの海のナディア』が、コマンド選択方式のアドベンチャーゲームになったのだ。ストーリーはまったく

のオリジナル。声優もすべてテレビと同じ人を使っているというところがスゴイのだ。アニメに負けず劣らずの『ナディア』を楽しもう。



ファンみなさま、お待たせ～



PC サイバードッジ

PCエンジン トンキンハウス 12月発売予定 価格未定 4メガ

スポーツ
Huカード

小学生に人気のドッジボールがPCエンジンのゲームになったぞ。登場する全7チームの選手には人間だけでなく、エイリアンやロボ

ットもいる。選手がダメージを受けると防具が飛び散ったり、血を吹き出したりするのだから。必殺のスーパーシュートは大迫力だぞ。



▲オーソドックスなグラウンドでの試合。ボールをぶつけられように敏捷に動け。



▲こちらは左の画面とは違って、妙に芸術的な空間。ボールが見づらいぞ。

ドッジボールは命がけだぞ

● やつと外に出られたら攻撃するぞー！



● ふふふ、俺さまのボールを受けてみよ。

© TONKIN HOUSE ※画面は開発中のものです。

MD 双截龍II

メガドライブ バルザソフト 12月発売予定 8800円 4メガ

アクション
カートリッジ

アーケード版『ダブルドラゴン』の内容を少し変更し、移植したアクションゲームがコレ。さらわれた彼女を助けだすために悪いやつ

らを倒すのが目的だ。ふたり同時プレーでは、協力して敵を倒していくことも、プレーヤーどうして戦うことも可能なのだ。

ピシピシと戦え!!



▲ふたり協力プレー。しかし、こんな大男にダメージを与えることができるのか？



● 敵の執拗な攻撃を、ジャンプでよけるのだ。この身軽な動きを見よ！



● こっちも武器を使って相手を倒そう。この際手段は選んでられないのだ。



© TECHNOS JAPAN CORP. 1990 © 1991 PAL SOFT ※画面は開発中のものです。

MD 信長の野望 武将風雲録

メガドライブ 光荣 12月20日発売 価格未定 8メガ

シミュレーション
カートリッジ

ファン待望の『信長の野望 武将風雲録』がメガドライブに登場だ。

プレーヤーは、尾張の織田信長や甲斐の武田信玄といった48国からなる国々の大名のひとりとなる。日本統一をめざすことがゲームの目的だ。登場する人間は武将だけではなく、千利休といった茶人や、狩野永徳などの画師もいるぞ。

日本統一を成就するには、全国各地の457人の武将のなかから、政治力や戦闘力の数値が高い優秀な武将を多く登用し、内政と軍事を充実させることがポイントだ。

戦闘力だけでは統一はおぼつかない。国力の発展に直接影響する文化や、鉄砲や鉄甲船を製造する技術といった内政を進展させておくことも重要なのだ。



▲現在の国政がひと目でわかる。上の扇子が、なんとなくおめでたい雰囲気をかもし出しているぞ。● え？ なにこれ。なんて言っているアツクは、もう一度古文の勉強をしない必要があるぞ。



名武将たちの苦勞を知れ



▲コマンドのなかから行動を選択、決定する。とりあえず上杉軍を移動させて、ようすを見よう。● 思えませぬって言われたって、それをなんとかするのが名武将の役目ってもんだ。さあ頑張れ！



© 1991 KOEI CO. LTD ※画面は開発中のものです。

GB

アメリカ横断 ウルトラクイズ2

ゲームボーイ

トミー 12月20日発売 3980円 込

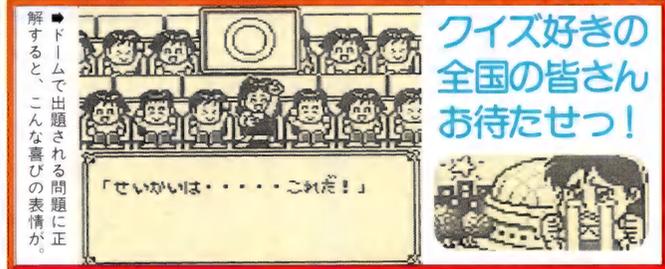
クイズ

カートリッジ

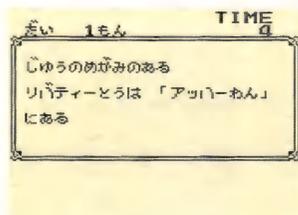
2メガ

人気のクイズゲーム第2弾だ。15のステージを、クイズを解きながら進んでいこう。ドームでの○×クイズから始まって、空港での

ジャンケン、飛行機内での3択など内容は盛りだくさん。1200問の問題がキミを待ち受けるぞ。通信ケーブルで友だちと対戦できるよ。



クイズ好きの
全国の皆さん
お待たせっ!



©NTV ©トミー ※画面は開発中のものです。

GB

絶対無敵ライジンオー

ゲームボーイ

トミー 12月20日発売 3300円(予備) 込

アクション

カートリッジ

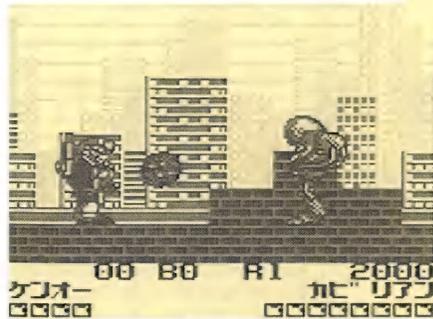
512キロ

テレビアニメのゲーム化だ。7体のロボットをうまく使い分けて、地球征服を企む邪悪帝国を倒そう。ステージは8つ。1ステージにつ

き1体、合計8体の敵ロボットと戦うのだ。敵を攻撃して、弱ったところですかさず合体し、必殺技を繰り出そう。



7体のロボットのうちの1体。空を飛べるらしいのだ。



合体ロボが
力を合わせ
戦うぞー!!

★ステージ1はカビの怪獣、カビリアンとの戦いだ。

©サンライズ・テレビ東京 ©トミー ※画面は開発中のものです。

GB

Q・bert(仮題)

ゲームボーイ

ジャレコ '92年1月発売予定 価格未定

アクション
パズル

カートリッジ

1メガ

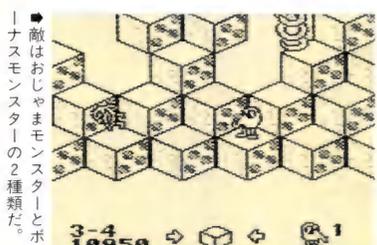
へんな生物が主人公の、アクションパズルだ。段状に積み上げられた床の色を、モンスターの追撃をかわしながら、すべて塗り変え

ると1面クリアー。操作は+ボタンのみで行なう。16のレベルそれぞれに4面、合計64面が用意されている。楽しいデモ画面も見てね。

謎の生物が
ぱーよぱよ



◆コインがQ・bert。ひよつとこみたくないヤツ。変な顔!



◆敵はおじゃまモンスターとボ

森下万里子の

謎のゲーム

未確認情報



- こんにちは、万里子です。風邪が流行っています。気をつけてね。
- 今週はアトラスさんの情報から、『チキチキマシン猛レース』と、『クイズタイムショック(仮題)』をそれぞれゲームボーイ、PCエンジンで発売する予定です。
- レーザーソフト・日本テレネットさんからは、スーパーファミコンで『スーパーヴァリス』を発売するとの情報が入っています。
- タカラさんは、『サイバーフォーミュラ』というカーレースゲームを、スーパーファミコンで開発しているそうです。
- では、また。(森下万里子)



◆RIOT・日本テレネットの「BABEL」。



◆マイクロネットの「ヘビーノバ」だ。

©1993 MYSTAR ELECTRONICS ©1991 JYW ELECTRONICS ©JALECO LTD. ALL RIGHTS RESERVED. DESIGNED BY REALTIME ASSOCIATES ※画面は開発中のものです。



次号特集は

ゼルダの伝説-神々のトライフォース-

さあ、超期待の新作『ゼルダの伝説』特集、ついに登場なのだ。
ゲームデザイナー名鑑もあり!

次号は **10/25** 発売です 定価290円

■発行人：藤井章生 ■編集人：小島文隆 ■編集長：塩崎剛三 ■副編集長：水野豊治、浜村弘一 ■編集スタッフ：金田一健、鈴木賢一、鈴木弘明、二木康夫、野田稔、樹村頼子、森好正、入澤貴志、渡辺江里、柴田英春、川村和弘、永野恵美子、山本伊知郎、田原誠司、中治和哉、渋谷洋一、菅野多希子、水間勇一、小林和弘、飯田真佐史、加藤克明、松本元、堀尾尚美、澄田雅範、野口豊、永瀬健太郎、酒井慶大、坂本武郎、長谷部勲、澤田剛、広瀬栄一、内沢裕一、清水早百合、大庭聖子、泉和子 ■制作スタッフ：山田康幸、鐘田準次、斉藤大助、西山哲也、松井雄一、川端康雄、川辺宏二、井沢利昭、佐々木幸子 ■校正：唐木緑 ■フォトグラフ：水科人士、八木澤芳彦、木村早知子、長瀬ゆかり、長谷川勝之、宮野知英 ■編集協力：上野利幸、斎藤伸、森下万里子、視原智美村孝之、青山良、羽田隆之、野崎平路、河上英人、国領雄二郎、石井宏之、岩沢篤子、米田崇、新山基一、関谷窓、東谷保幸、栗原和子、すがやみつる、キャラクター・ママ、ケイ・ライターズクラブ、STUDIO MARMALADE、ターニング・ポイント、山猫有限会社 ■制作協力：門口デザインルーム、ADMIX、今井デザイン事務所、溝江由紀子、笠倉綾子、小川かをり、高野睦子、町山真樹子、橋本康人、安田美代子、矢野朱美、伊藤誠司、古川誠之、高島宏之、吉田大介、中島英之、深坂憲一、辻秀和、白川千尋、小島伸行、野島弘司、小幡久美、白晶かおり、バナナグロブスタジオ ■広告営業：米澤祐子、松尾誠 ■雑誌営業：吉田和彦 ■出版業務：別所聖一、中尾敦子 ■アメリカ駐在：ケイコ・ランドルフ、ジョナサン・フィリップス ■イラスト：松下進+ライト&シャドウズ、桜玉吉(CEP)、川上雷也、荒井清和、鈴木みせ、二本志乃、月之座、池上明子、まついなつき、梅津昌代、菊地晃弘、こやま基夫、永井豪とダイナミックプロ、山本貴嗣、田中秀夫、餅月あんこ

おたより クイズ プレゼントのあて先は
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル(株)アスキー ファミコン通信編集部「00000」係

10.18	FRI	週刊ファミコン通信 11月1日号発売 login 21号発売 ●ワールドサーキット ●スパイダーマン ●ザードの伝説
19	SAT	
20	SUN	
21	MON	
22	TUE	
23	WED	
24	THU	
25	FRI	週刊ファミコン通信 11月8日号発売 ●カオスワールド ●たいむゾーン ●グレートディール ●SUPER E.D.F. ●ドラゴンスレイヤー英雄伝説 ●ポピュラスガブロミストランド ●天使の詩 ●バニラシンドローム ●イースII ●ワンダースフロム イース ●魔王連獅子 ●ワンダーボーイV ●モンスターワールドII ●ドラゴンズ・レアー ●キャラガ'91 ●ぶよぶよ
26	SAT	●特教指令ソルブレイン
27	SUN	
28	MON	
29	TUE	●ファイナルファンタジーIV イージータイプ
30	WED	
31	THU	●悪魔城ドラキュラ ●将棋の星
11.1	FRI	週刊ファミコン通信 11月15・22日合併号発売 login 22号発売 ●モノポリー ●ブロックアウト ●コナミックゴルフ ●忍者外伝 ●アクセスパトラー ●ゴールデンアクセス伝説

●ファミコン ●スーパーファミコン ●PCエンジン ●メガドライブ
●ゲームボーイ ●ゲームギア ●リンクス ●ディスクライター ●き換え

本誌の内容についてのご質問は、祝日をのぞく毎週火曜
から木曜の午後2時～4時の間に☎03・3796・1916まで。

SUPER
CD-ROM² SYSTEM

HE
system
PC Engine



R・TYPE

COMPLETE CD

12月発売予定 // 価格未定

異層次元探査艇が、未知のメッセージに呼び寄せられ、次元の壁の向こうで見たもの、それはあまりにも危険な、そしてあまりにも純粋な、禍々しく猛る負のエネルギーの集合体であった。その猛烈な飢餓感に付近の文明圏を取り込み消化し、それを"血"として自らを維持、成長させ、あくことなく異次元のなかを増殖して行く、あたかも病原体の様であった。

……それは後にバイド——悪しきものども——と呼ばれた。

絶好調のパーマン第2弾 //



ファミコン用ソフト

12月発売予定 // 予価5,800円(税別)

© 1991 IREM CORP. © 藤子・小学館・テレビ朝日



秘密結社マド一団を倒せ!

きたなっ // ドライアス軍団、参上 / ミラクルヒーロー //

太陽の勇者



ファミコン用ソフト

92'11月発売予定

ゲームボーイ用ソフト

12月中旬発売予定

価格未定

© 1991 IREM CORP. © サンライズ・テレビ朝日

とうとう大工さんまでゲームになっちゃったぞ //



ファミコン用ソフト

11月発売予定 // 予価6,500円(税別)

© 1991 IREM CORP.



TBSラジオ「東京まねき猫」で、アーケードゲームのCM放送中!

人気アニメ「太陽の勇者ファイバード」(テレビ朝日系15局)でCM放送中!

テレホンサービス 札幌 011-685-9131 名古屋 051-323-0270
福岡 092-475-9400 東京 03-3823-5130 大阪 06-535-0651

ファミリーコンピュータ™ (ファミコン) ゲームボーイ™
は任天堂の商標です。

アイレム株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9(岡本興産ビル)

手を乗せたくなくなってきませんか

本物志向のジョイスティック、これが本物の写真。(実物大)

シグナルインジケータ
(緑色LED)

ターボスイッチ
(計6個)

●連射のON・OFF切り替えスイッチ。A, B, X, Y, L, Rのそれぞれボタンに対し自由に設定できます。連射設定したボタンは、ターボインジケータが点灯し、連射状態であることを知らせます。

8方向対応スティック

●スティックは安定感・操作感抜群のマイクロスイッチを使用。プレイヤーの意思を100%画面内に伝達します。

セレクトボタン・スタートボタン

●親指で自然に操作しやすい位置に配置。
●またゲーム中にスタートボタンを約4秒以上押し続けることにより、スローモーションでゲームをすることができます。
(この機能はスタートボタンで連続的にポーズがかかるソフトに対応します)

拡張スロット

●将来の機能拡張のためのスロット(接続部)を搭載しています。

機能美と操作感。このデザインは“手”から発想されました。



ゲームの生活提案型商品
スーパーファミコン対応ジョイスティック
JB KING (ジェービーキング)
総重量 1300g (ケーブルの重量は除く)
<現在お読みの「週刊ファミコン通信」3冊分とほぼ同じ重量です>
最大寸法 幅275mm×奥行210mm×高さ110mm



スーパーファミコン用
ジョイスティック
JB KINGの
広告です

スーパーファミコン[®] は任天堂の商標です。



HAL研究所の
周辺機器
JBシリーズ
第1弾!



SETキー

●SETキーを使えば、A, B, X, Y, L, Rの6つのボタンの機能を置き換えることができます。また、1個のボタンに2種類のボタンの機能をもたせる複数定義や、ひとつの機能をいくつものボタンに分けて設定することも可能です。設定した定義は、シグナルインジケータの点滅により知ることができます。

**ターボインジケータ
(赤色LED)**

**連射スピードボリューム
(計6個)**

●A, B, X, L, Rの6つのボタンの連射速度は、ボリュームスイッチを回すことにより、無段階に自由設定することができます。(最大毎秒30発まで)

回転ボタン

●4つのボタンの位置を、好みに合わせて方向を変えられる回転ボタン。SETキーの機能と合わせて設定すれば、理想の操作方法でゲームを楽しむことができます。

キングの実力
JB KING
好評発売中!!
定価 ¥9,800
(税込)

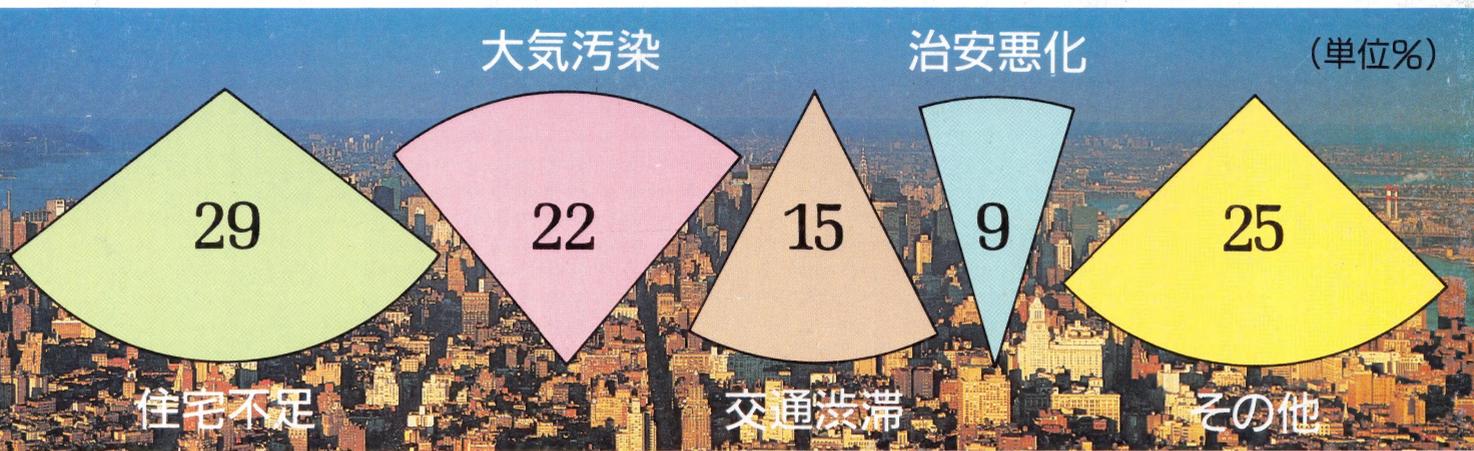
株式会社HAL研究所
〒101 東京都千代田区神田涌田町2-6-5 OS 85ビル5F ☎03-3252-6344



1991年上半期の調査より

大公開、住民の不满。

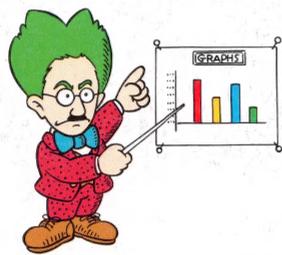
出るわ出るわ、住民からの不満の声。
さあ、めでたく市長となったあなたの腕の見せどころ、問題を解決して理想の大都市を造り上げてください。



都市育成シミュレーション

SimCity®

シムシティー



大・好・評・発・売・中

『シムシティー』 税込価格 8,000円
SHVC-SC (税抜価格 7,767円)
バッテリーバックアップ機能付き

® and © 1989 Maxis
Licensed to Nintendo.

SUPER MARIO BROS.
MARIO WORLD™
スーパーマリオワールド

究極のテクニカル・ファンタジーゲーム

『スーパーマリオワールド』 税込価格 8,000円
SHVC-MW (税抜価格 7,767円)
バッテリーバックアップ機能付き

F-ZERO™
エフゼロ

F1を越えた惑星規模の
グランプリレース

『F-ZERO』 税込価格 7,000円
(エフゼロ) (税抜価格 6,796円)
SHVC-FZ バッテリーバックアップ機能付き

Pilotwings™
パイロットウイングス

スカイスポーツ・シミュレーション

『パイロットウイングス』 税込価格 8,000円
SHVC-PW (税抜価格 7,767円)

任天堂株式会社

本社
〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地
TEL (075) 541-6113(代)

東京支店 TEL (03) 3254-1781(代)
大阪支店 TEL (06) 245-4155(代)
名古屋営業所 TEL (052) 571-2506(代)
岡山営業所 TEL (0862) 52-1821(代)
札幌営業所 TEL (011) 621-0513(代)

任天堂テレホンサービス 東京(03)3540-9999 大阪(06)210-9999 京都(075)525-3444 名古屋(052)586-3000 岡山(0862)55-2130 札幌(011)612-4144
スーパーファミコンは任天堂の商標です。

© 1991 Nintendo



週刊ファミコン通信11月1日号
ゼルダの伝説 神々のトライフォース 最新情報をキャッチ

ASCII