

# SEGA

セガ  
マガジン

©SEGA

# Magazine

## ARCADE EXPRESS

セガツーリングカーチャンピオンシップ  
ウェーブランナー  
ダイナマイト刑事  
ダイナマイトベースボール  
ラストブロンクス/東京番外地

ATP特集  
ジョイポリスの  
もう一つの  
楽しみ方  
~It's Fun To Act With

## SATURN EXPRESS

### クリスマス NiGHTS

冬期限定版の魅力に迫る!  
ダイナマイト刑事サターン移植決定!  
電腦戦機バーチャロン、バーチャコップ2  
ビクトリーゴールWORLDWIDE EDITION

特報!

# AM2研の最新作を初公開!

## 開発コード「スーパーカーレース(仮)」

待望のAM6研最新メダルゲームがやってくる!  
ロイヤルアスコットII&ビンゴパーティフェニックス

1996  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12



# バーチャガンで極める!

## MECHANICAL VIOLATOR HAKAIDER

人造人間ハカイダー

ラストジャッジメント

それは、破壊するために目覚めた。

12月27日発売予定 6,800円

【ガンシューティング】

©東映・東映ビデオ・石森プロ ©東映ビデオ・SEGA東北新社 1996

バーチャガン対応



## DIE HARD TRILOGY

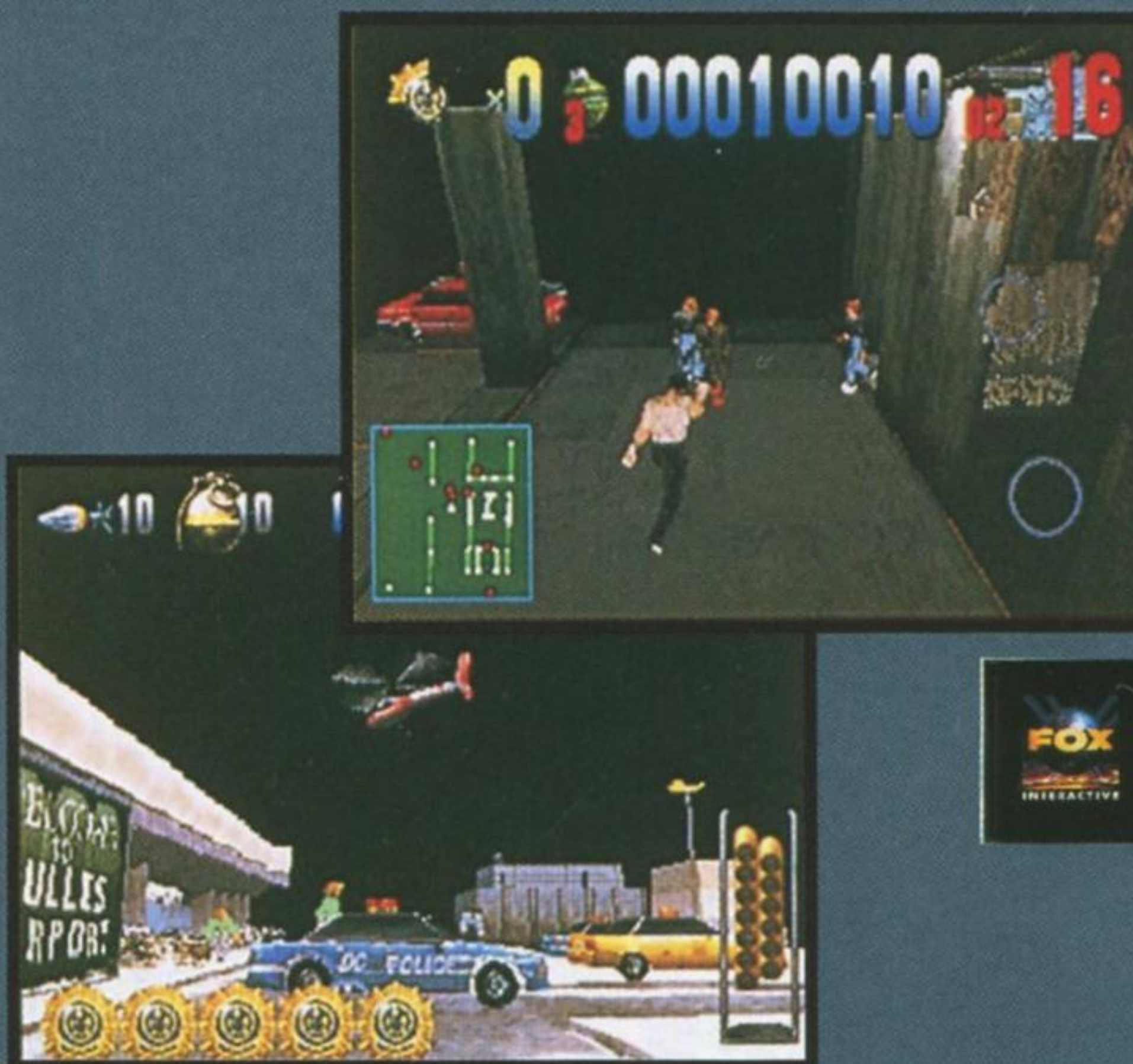
あの「ダイハード」3部作を1本のゲームに  
集約。シューティングもレースも興奮を極  
める!

12月発売予定 5,800円

【アクション/ガンシューティング/レース】

©FOX INTERACTIVE. 1996

バーチャガン・レーシングコントローラー対応



セガサターンにあのポリショイサーカスがジョイント!

SEGA SATURN  
**デジタルサーカス**

会場でのアンケートに  
お答えいただいた方の  
中から抽選でNEWファミリアや  
アルバスプーン限定モデルなどの  
豪華賞品が当たる!

協賛: 株式会社服部セイコー  
マツダ株式会社/株式会社日立製作所  
日本ビクター株式会社

セガサターンのデジタル技術と、ポリショイサーカスの超人的サーカス  
技術がひとつになった! スーパーエンターテイメントライブアクション。

各会場開催時間(土)13:00~18:00 (日)10:00~18:00

横浜: ランドマークタワー	11/9(土)・10(日)	福岡: キャナルシティ	11/9(土)・10(日)
札幌: 新千歳空港ターミナルビル	11/16(土)・17(日)	広島: 基町クレド	11/16(土)・17(日)
東京: 東京ジョイポリス	11/23(土)・24(日)	名古屋: ナディアパーク	11/23(土)・24(日)
東京: 恵比寿ガーデンホール	11/30(土)・12/1(日)	大阪: 梅田ステラホール	11/30(土)・12/1(日)

※お問い合わせは、お客様相談センターへ

※商品が無くなり次第終了となります。

SEGA SATURN 2nd Anniversary  
**Xmas Nights  
キャンペーン**

(期間: '96年11月22日~12月25日)

今、セガサターンを買って  
「クリスマスナイト冬季限定版」をプレゼント!

希望小売価格 ¥20,000 (税別)

株式会社 **セガ・エンタープライゼス**

〒144 東京都大田区羽田 1-2-12 お客様相談センター  
☎0120-012235 受付時間 月~金 10:00~17:00(祝祭日除く)



このマークが表示されたソフトウェア、ハードウェア  
および周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

●セガのゲームやアミューズメントテーマパークの情報はインターネットでご覧になれます <http://www.sega.co.jp>  
●表示価格は消費税抜きのメーカー希望小売価格です





巨悪を憎め！  
トリガーを弾け！

# WIRTUAR COP 2

SPECIAL POLICE

TM

バーチャコップ2  
新発売 5,800円  
【ガンシューティング】

©SEGA ENTERPRISES, LTD. 1995, 1996

バーチャガン対応

- 圧倒的スピード！スリル！緊張は頂点に達する。
- キミの運命はステージごとに現れる分岐点で決定される。
- トラックを投げつける！戦車で暴れる！などなど…さらに凶悪度を増したボス。
- 新パートナー“ジャネット”は凄腕の捜査官だ！





セガマガジンは、アーケードゲーム、セガサターン、アミューズメントスポットやテーマパーク、キャラクターなど多岐にわたるセガファンのためのコミュニケーション誌です。



セガホームページアドレス <http://www.sega.co.jp/>

### 特報

P10

これがAM2研が贈る新世代レースゲームだ!

## 「スーパーカーレース(仮)」初公開!!

### 特集

P15

ジョイポリスをもっと楽しむ方法教えます!

## ジョイポリスのもう一つの楽しみ方 It's Fun To Act With

### ARCADE EXPRESS

P28-P53

## セガ・ツーリングカー・チャンピオンシップ ウェーブランナー ダイナマイト刑事 ダイナマイトベースボール ラストブロンクス/東京番外地

ライデン・ファイターズ/サムライスピリッツ天草降臨/蒼穹紅蓮隊/  
まじかるで〜と/GTI CLUB/デッドオアアライブほか

### SATURN TOPICS

P54-P55

## クリスマスNiGHTS冬季限定版ほか

### SATURN EXPRESS

P56-P63

## 電腦戦機バーチャロン バーチャコップ2 ビクトリーゴール WORLDWIDE EDITION

戦国ブレード/スーパーパズルファイターII X/ステーキスウィナー〜GI完全制覇への道/  
ブリクラ大作戦/探偵神宮寺三郎〜未完のルポ〜ほか

### 特報

P24

AM6研の超大作メダルゲームに迫る!

## 「ロイヤルアスコットII」「ビンゴパーティフェニックス」

### 対談

P54-P55

Entertainment Telescope〜どこまで遠くを見られるか?

## (第2回)佐藤大×埴原幸治

### PRIZE PRESS

P20-P23

ネーム倶楽部特別企画〜Who is KAORUCO?  
今月のプライズ新商品情報

### 告知

P14

『バーチャファイター3 マキシマムバトル森永エンゼルカップ』開催!

### インタビュー

P64

セガPC事業部クローズアップ!

### ●連載企画

- SEGA ATP INFORMATION(セガ・アミューズメントテーマパーク情報).....P18
- SEGA ATP ATTRACTION DESIGN WORKS(セガ・アミューズメントテーマパーク・アトラクション・デザインワークス).....P19
- CGギャラリー.....P27
- NEW ITEM(セガニューキャラクターグッズ).....P66
- SEGA MAGA NEWS&INFORMATION(ニュース&インフォメーション).....P69
- SEGA MAGA HIT CHART40(ヒットチャート40).....P71
- 誌上通販.....P72
- PAGE JACK(読者コーナー).....P74
- 新商品開発委員会.....P77
- 読者プレゼント.....P79

### STAFF

- 編集長 近藤 裕
- 副編集長 西村 亨
- 編集 三枝昭太
- 鈴木克理(株)セガ エンタープライゼス
- アシスタント 田所妙子
- 上田裕生
- 川崎 伸
- 編集協力 菅野雅之
- 高橋哲也
- (株)ミントスタッフ
- セガサターンマガジン編集部
- 表紙デザイン 渡辺 縁
- デザイン 中沢 学
- 渡辺 縁
- 湯川皮芸子
- 吉田正人
- 塩住太郎
- スタジオB4(藤瀬典夫、藤澤久美子)
- ライター 田辺昌規
- 工藤 剛
- 本澤 徹
- 岩片 翼
- 鈴木敦子
- 稲元徹也(ターニングポイント)
- フォトグラフ 大屋哲男
- 鬼頭栄次
- 佐々塚啓介
- 池川昭宣
- 田中修一
- 青森直樹
- イラスト 吉村勇子
- 北山貴代
- 校正 フィールドアップ
- 写植 ケイズグラフィック
- 三共社
- 印刷 大日本印刷株式会社

お問い合わせ  
本誌の記事内容に関するお問い合わせは、  
下記の電話番号をお願いします。受け付け  
は平日の午後4時から6時の間。ゲームの  
ヒントや裏技についてはお答えできません。

TEL 03(5642)8349

本誌からの無断転載を禁じます。  
© SEGA

エンターテインメント



# 日本全国 十六茶



おませしました  
ペット  
ボトル **2L**  
新登場



紙パック250ml (80円)      缶340g (107円)      PET2L (330円)      PET1.5L (300円)

16種類の原料をブレンド。

お茶どうぎ  
**十六茶**  
じゅうろくちゃ

風味がよくて、飲み口、あと味がさわやか。そのわけは、ハトムギ、緑茶、大麦、玄米など16種類の原料をバランスよくブレンドしているから。すっきり、さっぱり、実に飲みやすい。だから、いろんな食べ物との相性がいいんですね。

アサヒ飲料株式会社 あきかんは、リサイクルへ。

( )内価格は希望小売価格、消費税別です。



**PEPSI**®





Glico  
17  
seventeen ice

アイスクリーム  
セブンティーンアイス  
で食べてみたいよ!



NEWバニラ



カリフォルニアストロベリー



おきなめぐみ  
奥菜恵

君のお気に入りをGETしてね!



チョコマーブル

チョコナッツ  
フレーク

焼プリンタイプ  
(カスタード)

チーズケーキ  
(ストロベリー)

ヨーグルトタイプ  
(ブルーベリー)

グレープ  
シャーベット

レモンライム  
シャーベット

自販機だけ  
の味だよ



専用自動販売機でお求めください。

グリコ セブンティーンアイス





スマートな人は、  
もう気づいてる。  
アイスの進化。

カロリー  
**30%**  
カット

カロリー  
**25%**  
カット

## カラダにやさしいシュガーレス。

アイスの世界の常識を塗りかえる、シュガーレスアイスの誕生です。ロッテ独自の技術により、砂糖はもちろん、ミルクの中の糖類までも完全カット。ミルク感あふれるクリーミーな味わいを実現しました。バニラカップはカロリー25%カット。(当社比) さらに、チョコバナニャバーは、シュガーレスアイスとシュガーレスチョコが一体化した究極のシュガーレス商品。カロリーを30%もカットしています。(当社比) ダイエットを考える人にも、健康を気づかう人にもぴったりの、ゼロ・シュガーレスアイスです。



120円  
ゼロ・シュガーレスチョコバナニャバー  
清涼感あふれるシュガーレスバニャアイスにシュガーレスチョコをコーティング。



380円  
ゼロ・シュガーレスアイス  
マルチカップ  
90mlの小カップシュガーレスアイスが4個入ったマルチタイプ。



130円  
ゼロ・シュガーレスアイス  
低カロリーでもクリーミーでミルク感あふれる味。日本初のシュガーレスアイス。

**sugarless**  
ゼロ・シュガーレスアイス

この商品は糖分を全く含んでおりません。替わりに使われている還元乳糖には、体内で吸収されにくい特質があるため、まれではありますが一部の方には、多くお召しあがりになると体調によりお腹がゆるくなる場合があります。その場合は召しあがる量を少なめにしてください。ご質問がございましたら、ロッテお客様相談センターあてにご連絡ください。 電話03-3375-1211



おいしいだけじゃない。うれしいもあげる。

～ロッテアイス25年目のありがとう～ 抽選で毎月毎月750名、総計3,750名様にプレゼント!

**A賞** DCギフトカード(5,000円分)  
抽選で毎月250名様 総計1,250名様にプレゼント!!



**B賞** 安室奈美恵オリジナルテレカ3枚組セット  
抽選で毎月500名様 総計2,500名様にプレゼント!!



【ダブルチャンス】  
なおB賞はA賞のもれた方から再度抽選させていただきます。

応募方法:対象商品のLマーク「300円分」を1口として、官製ハガキまたは応募ハガキに貼付し、住所・氏名・年齢・電話番号を明記してお送りください。

- ゼロ・アイスカップ(130円)は2枚で1口分、4枚で2口分となります。
- ゼロ・チョコバナニャバー(120円)は3枚で1口分、5枚で2口分となります。
- ゼロ・ミニカップマルチ(380円)は1枚で1口分、2枚で2口分となります。
- ミニカップマルチ1枚とアイスカップ1枚または、ミニカップマルチ1枚とバナニャバー1枚で2口分となります。

期間:平成8年9月～平成9年2月末日(消印有効)

●第1回締切り:平成8年10月末日 以後毎月末日締切り

●最終回締切り:平成9年2月末日

送り先:〒164-1500 ロッテアイスクリーム「25周年記念キャンペーン」ゼロSE係  
発表:厳正な抽選により当選者を決定、賞品の発送をもって発表にかえさせていただきます。

クレープではツバサとタッキーグッズが雲見だいふくでは榎本加奈子グッズが当たります。

[それぞれA賞はDCカード5,000円分1,250名様B賞はツバサとタッキーグッズまたは榎本加奈子DJバック2,500名様]





キレ味、冴える。  
そのコーヒー、  
UCCブラック・無糖。

自信がなければブラックはできない。  
一滴一滴にUCCのこだわり。無糖だからこそ  
コーヒー本来の味・香り・キレが生きる。  
このうまさ、ブラックマジック。



# BLACK MAGIC



サターン、年末のキラータイトルをついにCATCH!

毎月第2・4金曜日発売

定価 **540** YEN

**SEGA** (セガサターンマガジン)

© セガ・エンタープライゼス

# SATURN MAGAZINE

**11/22日号**  
好評発売中!

巻頭緊急特報!!

セガ年末発売のビッグタイトル、ついに発表!

## クリスマス ナイツ ダイナマイト刑事

特報!

電腦戦機バーチャロン

クオヴァディス2～惑星強襲オヴァン・レイ～

バーチャコップ2

同級生2/エネミーゼロ/テラファンタスティカ/エアーズアドベンチャー

セガサターン最新ソフト満載!

機動戦士ガンダム外伝II 蒼を受け継ぐ者

シャイニング・ザ・ホーリアーク/バトルバ

マジックカーペット/デジタルピンボール ネクロノミコン

セガサターンCOMPLETE GUIDE!

リロードサーガ2/LUNAR SILVER STAR STORY

ラングリッサーIII/伝説のオウガバトル

SPECIALポスター付録  
**バーチャコップ2**

バーチャファイター3、裏技の数々をキャッチ!

**SOFT  
BANK**

ソフトバンク株式会社/出版事業部  
販売局 TEL.03-5642-8100

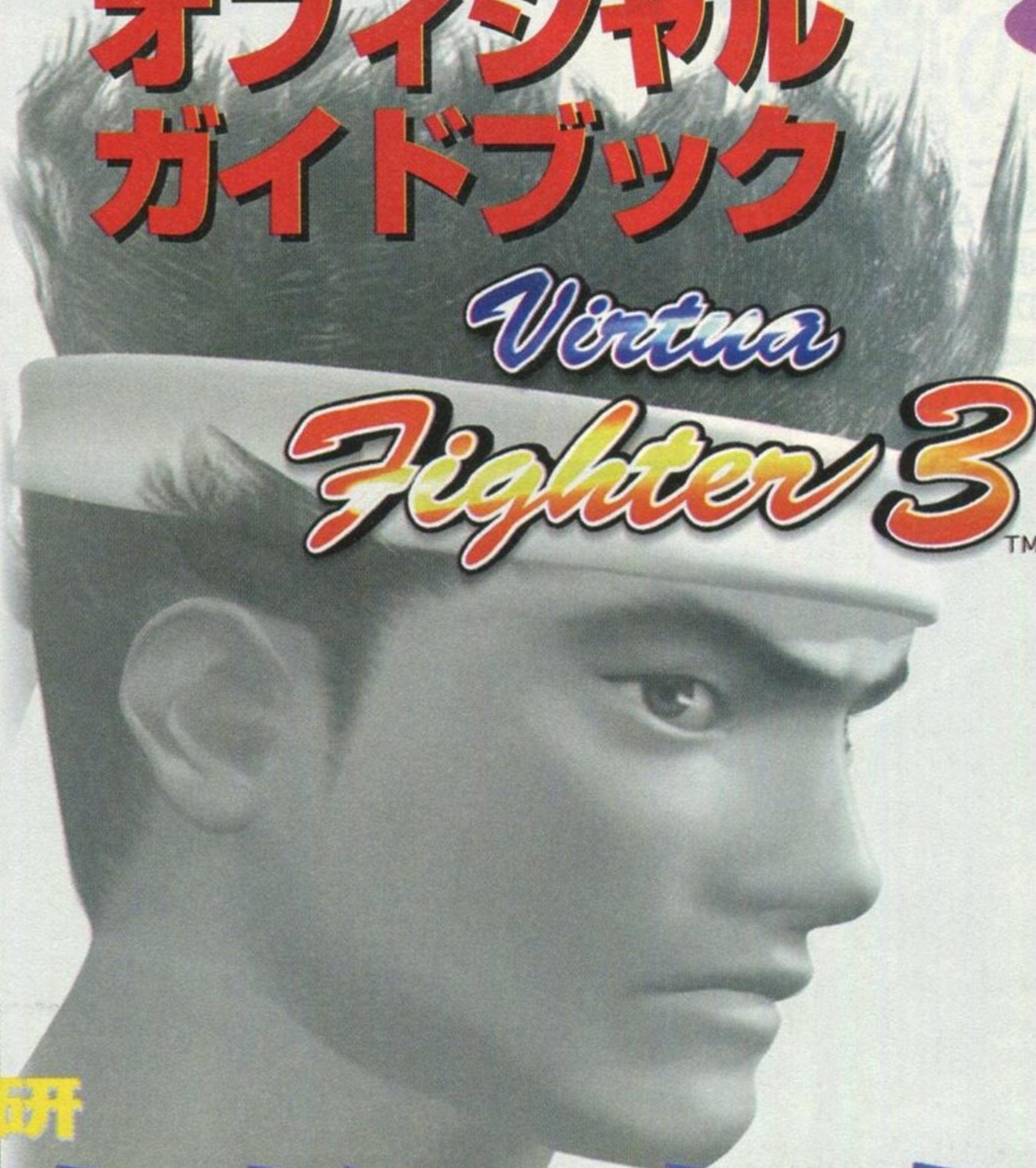
お近くの書店・コンビニでお求めください。  
セガサターンマガジンは東急線駅売店でもお求めになれます。



SOFT  
BANK

# バーチャファイター3 オフィシャル ガイドブック

好評発売中



AM2研

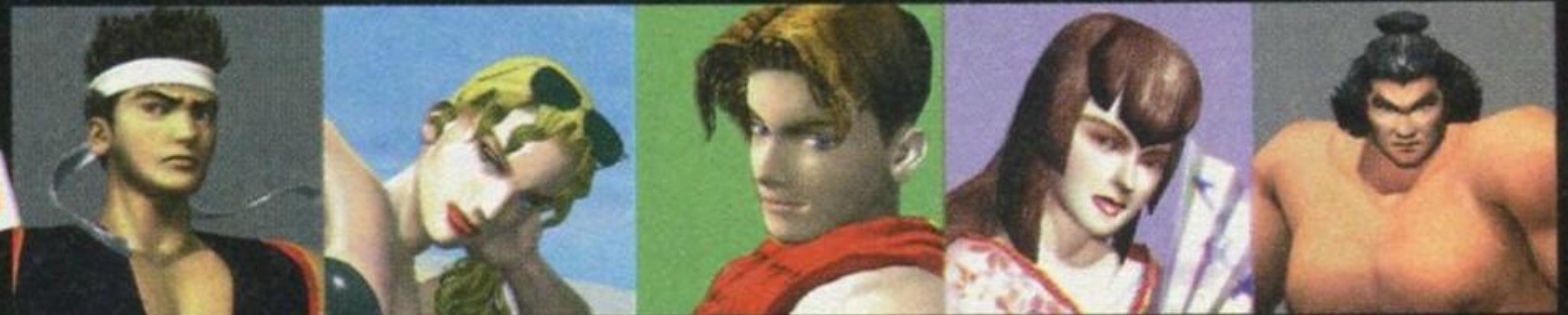
# 鈴木裕 完全監修

発行 株式会社セガ・エンタープライゼス 発売 ソフトバンク株式会社 出版事業部 定価1,000円

バーチャファイター3オフィシャルプレイングガイド 近日刊行予定  
バーチャファイター3オフィシャルアドバンスドガイド 年末刊行予定

## 『バーチャファイター3』カレンダー バーチャジャンキー必携の1997年カレンダー

完全新作CG



予約方法 →

下記の注文書にご購入本数、お客様のお名前、ご住所、電話番号を  
ご記入の上、切り取ってお近くの書店に出して御予約下さい。

発行:セガ・エンタープライゼス 発売:ソフトバンク  
税込価格1,800円 ©SEGA 1993,1996

注文書	書店名 (書店記入)	本数	『バーチャファイター3』カレンダー	
			氏名	フリガナ
			住所	TEL ( )
			税込価格1,800円	
			発行:株式会社セガ・エンタープライゼス	
			SOFT BANK ソフトバンク出版事業部	
			TEL.03-5642-8101 FAX.03-5641-3424	



# ついに最強のベールを脱いだ AM2研のMODEL3最新作!!

「バーチャファイター3」で一躍有名となった、セガが誇る業界最強のCGボードMODEL3。その最新作がこの年末ついにベールを脱ぐ。プロデューサーは、「デイトナUSA」を世に送り出したAM2研副部長・名越稔洋。ゲーム内容は実在のスーパーカーを題材にしたドライブゲームだ。最新のCGボードを使うとどんなレースゲームができるのか? その答えがここにはある。もはや他をよせつけない最強のドライブゲームのすべてをお贈りしよう。

フェラーリF-40、マクラーレンF-1  
クライスラーダッジヴァイパー、ポルシェ911GT2  
実在のスーパーカーが彩る  
最強のレースゲームが誕生する



# スーパーカーレース (仮称)

©SEGA 1996, 1997



# 「デイトナUSA」から 実に2年半をかけた 情熱のすべてがここに



TOSHIHIRO NAGOSHI

## 名越稔洋

AM2研 副部長「スーパーカーレース(仮)」プロデューサー

1994年5月。当時セガ最新のCGボードとして登場したMODEL2とともにデビューを飾った「デイトナUSA」は、いまだに全米でベスト3に入るロングセラーを飛ばしており、名越稔洋自身驚かされるという。あれから早2年半……。1つの作品にしては異例の長い開発期間をかけている今回の作品に対し、彼は何を考え、何を目指してきたのだろうか？セガAM2研が誇る最強のドライブゲームスタッフが贈る究極のレースゲームは、セガとしても久々の大型体感筐体もの。その姿はまだ未公開だが、従来のものとは一線を画すムービングタイプだという点も見逃せない。サウンド、映像、ゲーム性……。名作「デイトナUSA」の魂を受け継ぎつつ、進化した年末のビッグタイトルを名越稔洋が語る。

ど、今回はMODEL3の立ち上げもしつつ、最初にサンプルゲームも作っていったんですね。で、とりあえず「デイトナUSA」の次に何をやるかっていう時に、次も絶対レースゲームだっていうのがあったんですよ。「デイトナUSA」が終わった後、僕自身もスタッフのみんなも、まだやりたいことがたくさん残ってて、もう

——今回の作品の開発のスタートはいつごろ、どんな形で？

名越■僕は「デイトナUSA」の時も、MODEL2自体の設計もしつつゲームを作り込んでいったんですけど

MODEL3の最新作を1日でも早くみなさんにお見せできるよう頑張ってます。

——ゲームのタイトルがまだ決まっていらないようですか？

名越■「デイトナUSA」の時は1発でカーンと頭に響くものがありました(笑)、すぐに決まったんですけどね。今回のも、一応考えはあるんですけど、自分の性格上、絶対気が変わると思ってますから。筐体関係者や営業さんとかが「早く決めろ」って怒鳴り込んでくるまで決まらないかもしれないです。今は仮に「スーパーカーレース」とか言ってますけど、案はもうワープロのデータベースにたくさんストックされてて、いまだにいろいろ試行錯誤しているところです。

「デイトナUSA」のリリース以降、メディアに何度も登場して、もはやおなじみの顔とも言える名越稔洋氏。この2年半、MODEL3自体の開発にも携わりつつ、じっくりと自分の湧き出る情熱を注ぎ込んできた今回の最新作。開発コード「スーパーカー」と呼ばれているこの作品の開発経緯とコンセプト、そして数々の見どころのすべてを初めて語る時がきた！我々の前に久しぶりに姿を見せた彼は無精髭の風貌であった……。名越■このヒゲみんなから似合わないって言われるんですよ(笑)。「デイトナUSA」の時もそうだったんですけど、どこか縁起をかついでるところがありまして。開発が佳境になってくると、自然とこうなってくるんですが、とりあえず今やってる

## 「ゴージャスという言葉が 似合う夢のレースゲーム」

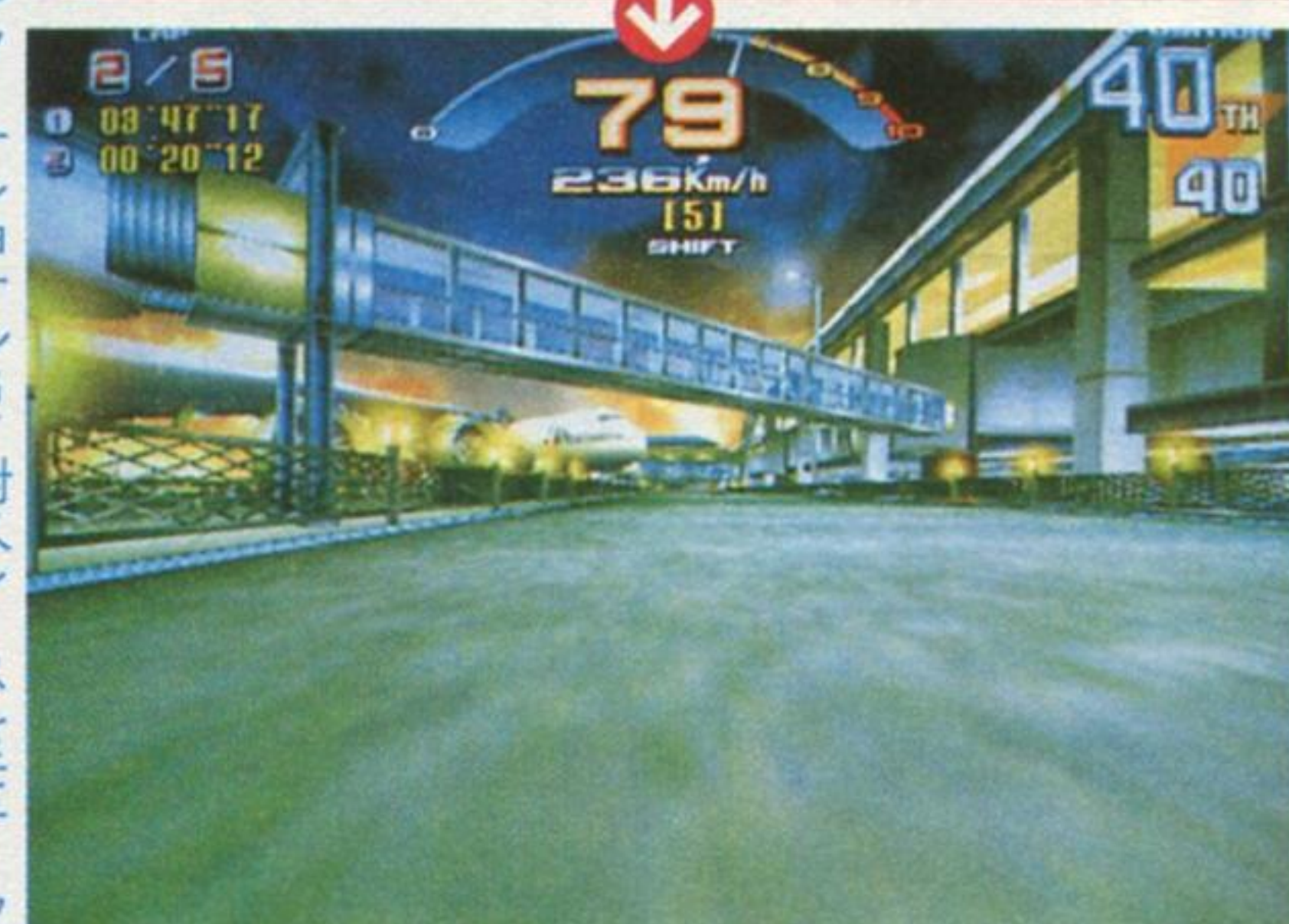
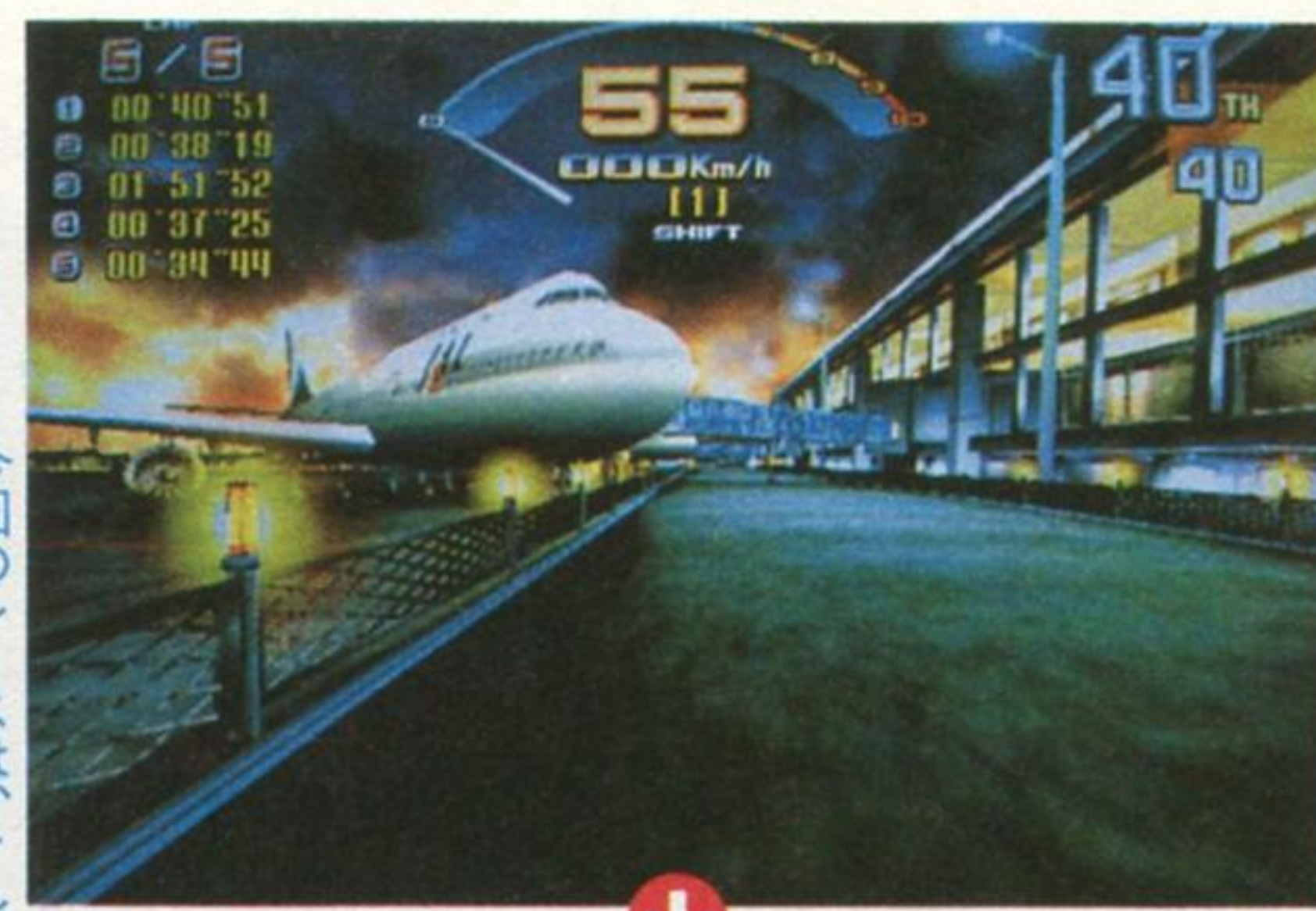


おなじみ「バーチャ広告」として、今回は初級コースにJAL(日本航空)のジャンボジェット機も登場する。MODEL3初の「バーチャ広告」は、ゲーム画面にさらにリアリティを提供してくれる。





今回のレースは、インターナショナルGT耐久レースをモチーフにしており、BPRオーガニゼーションからの承認も受けていて、登場するスーパーカーは実際にエンストリーしている4車種があり、それらで4コースを競う。写真はクライスラーダッジヴァイパー。



セガの最新CGボードMODEL3が得意とする複雑な光源処理もこの作品では随所に見ることが出来る。左の連続写真では徐々に空港ターミナルに近づくにつれて、道路や建物の背景も明るくなっていくのがわかる。まさに現実のような錯覚を覚えるはずだ。

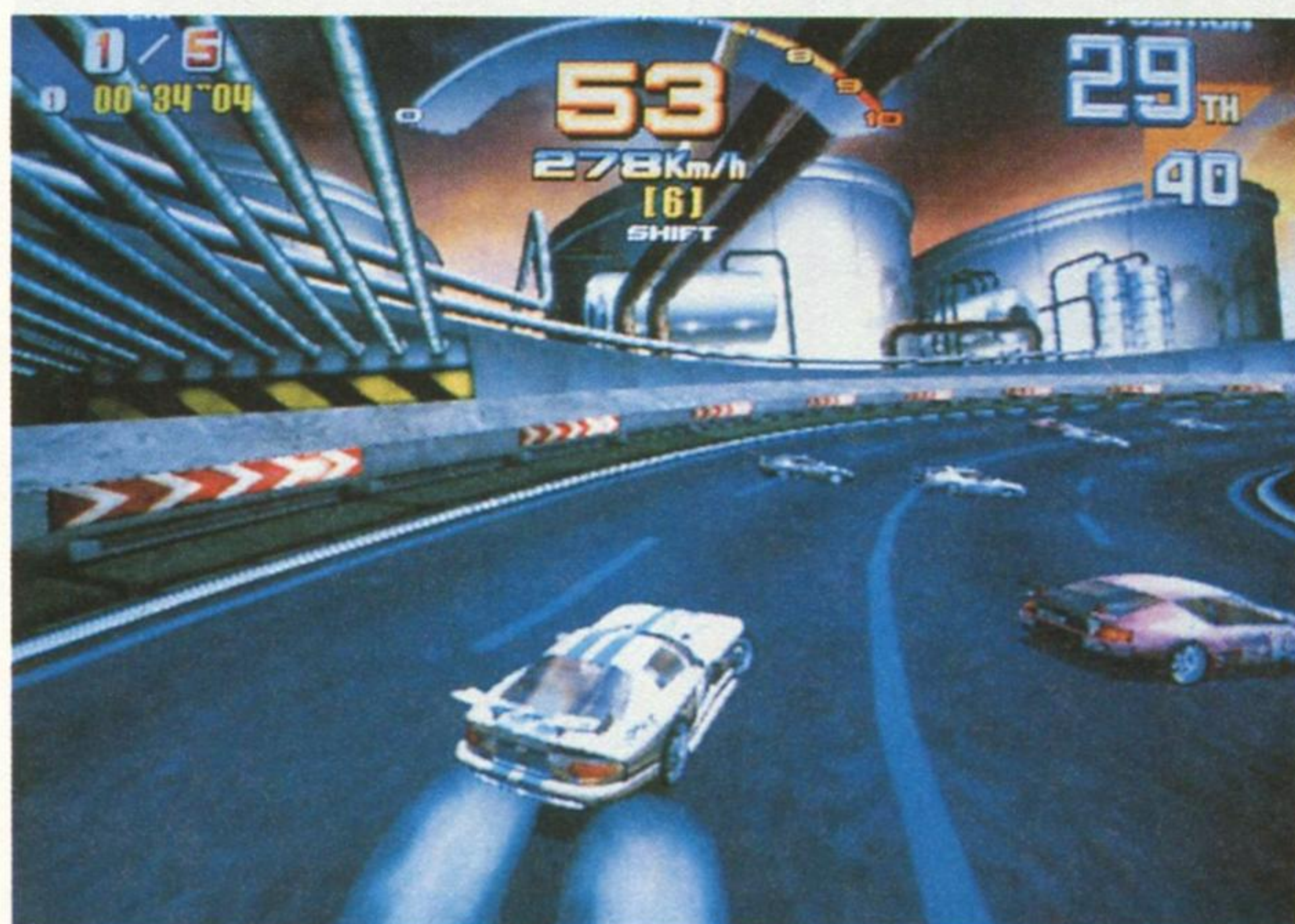
## 現実世界の鏡のような光と影のリアルな演出

1回レースゲームをという欲求があったんですね。  
——「デイトナUSA」がストックカーだったんですが、今回は題材がスーパーカーになった経緯というのは？  
名越■僕らの世代って、第1次スーパーカーブームを体験してますよね。みんな名前も知ってるけど、とても高くて買えるようなシロモノじゃないっていう車「スーパーカー」があって、見てるだけで本当に満足できるようなね。で、実際僕は、「デイトナUSA」が終わった後に、そういうスーパーカーの自動車メーカーとかに取材に行って、話を聞いたりしたんですが、車の作り方とか、こだわりとかが本当にスゴイんですよ。スーパーカーと呼ばれるものへの歴史と車自体に改めて敬意を表したいと

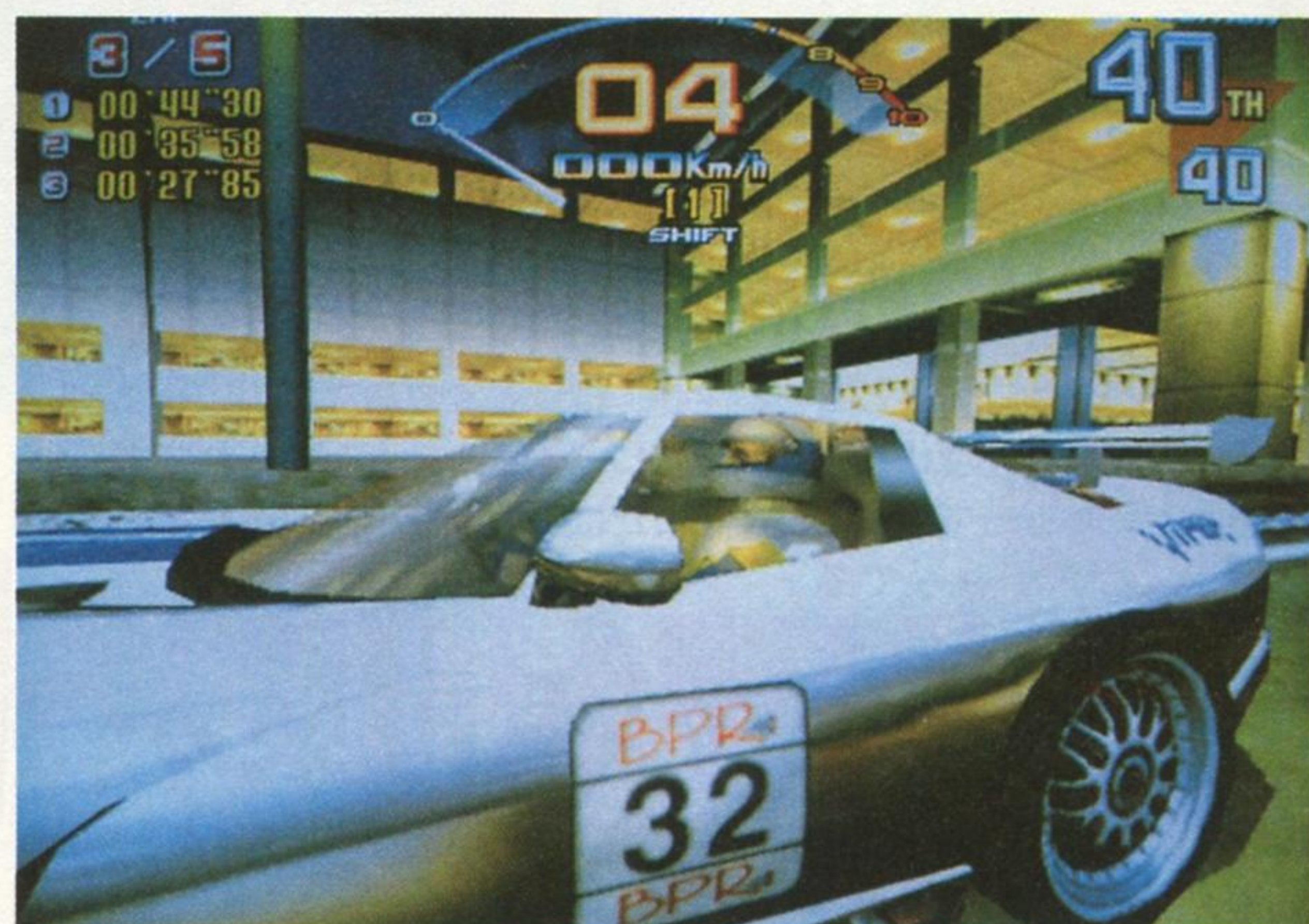
いうというか、やっぱりスゴイものだったんだな—と思われたんですね。僕はスタッフに、今回のゲームは「ゴージャス」とか「グラマー」とかいった言葉がゲームのイメージだと思ってよく言ってるんですが、レースゲームで、そういうものを表現したいと思うんです。ですから、「デイトナUSA」はどちらかというと、「レース」という部分から入っていったんですが、今回は「車」から入っていった部分が強いですね。フェラーリとかポルシェとか、マクラーレンとか……。  
——すると、今回は車のパラメータってというのは、実車そのままの性能が楽しめるわけですか？  
名越■これがなかなか定まらないんですよ(笑)。もちろん実車のデータ

は参考にはしますが、みんなが期待するその車の動きってあるじゃないですか。そのへんに応えられる動きを体感できるようなゲームにするのが理想だと思うんですよ。今回は、筐体的にもいろいろ面白いことをやっていますので、最初に乗った方は壁にちょっとこすっただけで、ドキッとして冷や汗をかくと思いますよ。  
——今回の筐体は「アウトラン」からの流れを汲むような大型体感筐体とのことですか？  
名越■まだお見せできないのが残念なんですけど、非常にインパクトは高いですよ。体感筐体ですから、自分でハンドルを動かして、機械を通して挙動が入ってくるわけなんですけど、今回はハンドルとシートとのタイムラグがほとんどゼロに近いぐらいす

ごく敏感なんです。中身の構造自体は、コロンブスの卵的な感じでじつは意外と簡単なんですけど、自分で車を動かしているという一体感是非常に高いと思いますね。ゲームにさしつかえのない部分で、汗をかいてもらえるかと思います。  
——「デイトナUSA」の時って、ガンガンぶつける快感があったんですが、スーパーカーを走らすゲームというのと、今回はどんなものに仕上がっているんでしょうか？  
名越■ノリ自体は「デイトナUSA」と同じようなものがありますね。ぶつかった時にどこまで車を変形させていいものかは、まだ検討中なんですけど、このへんの楽しさは同じです。ただ、車をこすった時のリアクションやエフェクトは、ずっとスゴくな



—画面に複数のアザールカーが出現し、抜きつ抜かれつバトルが展開されるさまは、「デイトナUSA」を彷彿とさせるものがある。



—今までのレースゲームでいさうで意外といなかったドライバーもちゃんとシートに座っている。しかも運転する動作もしっかり見せてくれるぞ！



# 「BGMはプロのボーカルにオーディションもした自信作です」

ってますので、そのへんは実際に体験してほしいです。

——コースの作りとか、対戦の駆け引きというのは、どんな感じで？

名越■コースは初級、中級、上級……というように4コースあるんですが、初級はめいっぱい簡単でしかも短いものになってますね。対戦の楽しさに関しては、「デイトナUSA」の時をはるかに超える数の車が画面内に出てきますよ。やっぱり押しつ、押されつ、ライバルの車を追い抜いていく快感や、自分が1位にいる優越感を得られるのが一番楽しいだろうと、僕は思ってますので。そういう面では「デイトナUSA」のテイストを受け継いでいると思いますね。

——ところで今回はMODEL 3初のレースゲームとなるわけですが、MODEL 3ならではの部分というのは、どのへんに？

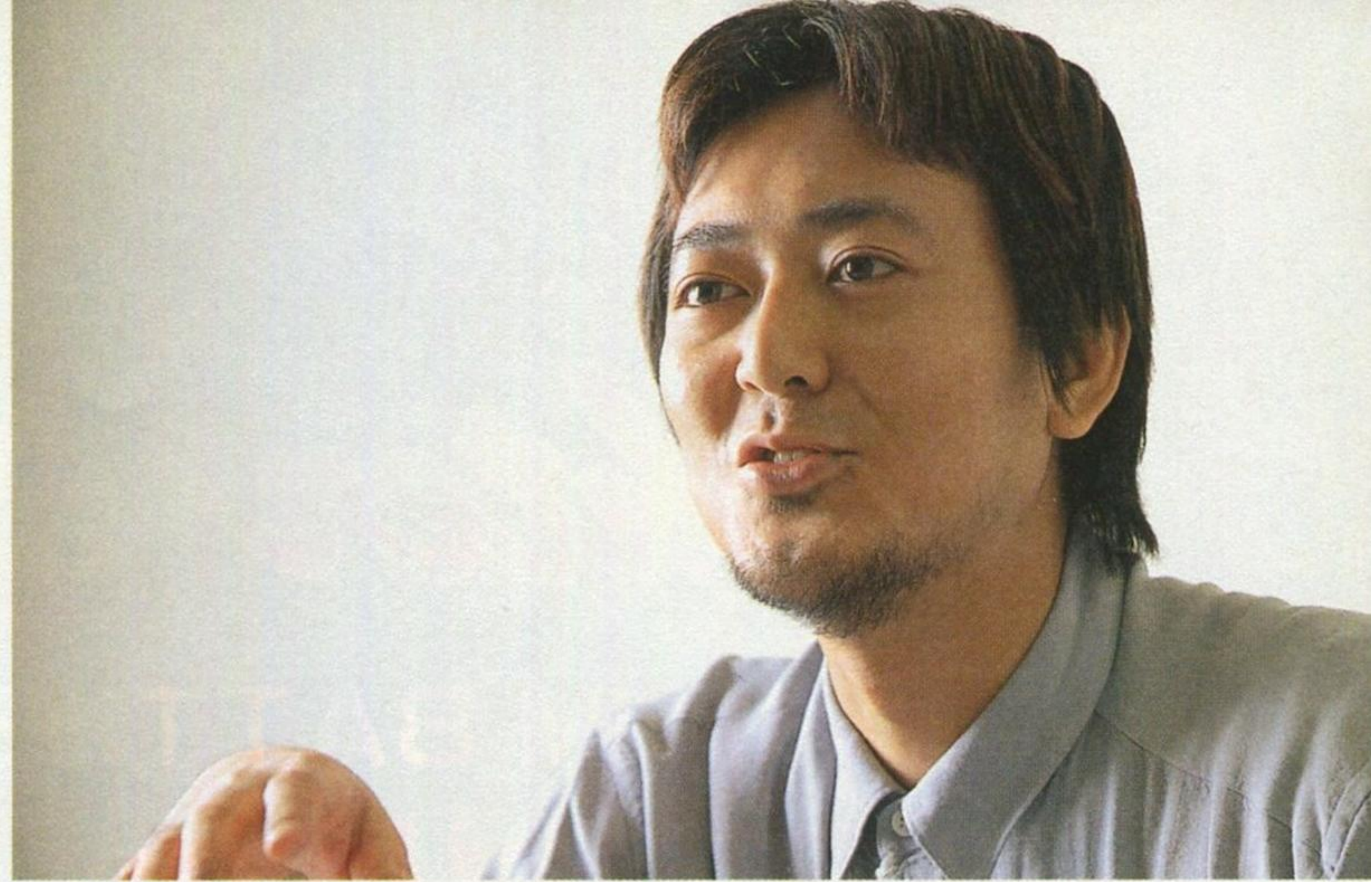
名越■ビジュアル的な部分で言えば、背景のグラフィックにはかなり力を

入れてますので、まずはそのへんを見てほしいですね。まさにこのゲームの「ゴージャス」とか「エレガント」という部分を引き出してくれていると思うんです。それともう1つ、ゲーム的な部分で言えば、「デイトナUSA」の時から思っていたのが、もっとたくさんの情報をプレイヤーに与えたいというのがあったんです。

例えば、「バーチャファイター3」を見ると、「1」や「2」の頃と比べると、はるかに見た目がリアルになってますよね。「リアル」ということは、画面から今自分がどんな状況にあるのか？ピンチなのかセーフティなのか、マズイ状況にあるのなら、どのぐらいヤバイのか、いかにそれをうまく伝えて、いかにスリリングな状況を作れるかという課題があったんですよ。今回の作品は、そのへんが飛躍的にアップしてるんですね。そしてそれこそがMODEL 3ならではの部分なんだと思いますね。



先日開催されたF1鈴鹿グランプリでは、元ホンダチーム監督 後藤氏とAM2研鈴木裕、名越稔洋らが談笑するシーンも見られた。AM2研スタッフは、長年レースゲームの名作を輩出してきているだけに、その道のプロとの接点も、多方面に渡っているのだ。



——サウンドに関しては、今回の作品の見どころ、聴きどころは？

名越■「デイトナUSA」の時のように、歌は入れる予定です。今回はかなりそのへんも本腰を入れてまして、プロの方を含めて、歌う人のオーディションまでやったんです。歌手も1人だけじゃなくて、何人かの方に参加してもらっているんですが、中にはソロで女性のボーカルの曲もあるんですよ。聴いてもらえれば、やっぱりプロの方は声量が違うというのを実感できると思いますね。ジャンルのほうも、ダンスっぽいものから、ストレートな曲までいろいろバラエティに富んでいますので、そこらも楽しんでほしいと思います。

——ちなみにレースゲームというと、セガを含め、たくさんのが市場に出っていますが、今回の作品は、位置づけとしてどのようなものを目指しているのでしょうか？すべてを超えるもの？それとも限定したファン向け？

名越■今回はプレイヤーは限定してませんね。「デイトナUSA」と同じ

で、仲間うちでワイワイ通信対戦を遊ぶのが一番だと思うんですが、これが出た時は、みんなを引きつける一番面白いゲームにはしたいです。

——話の最初にも出た通り 開発のほうもだいぶピークのようなのですが、アーケードではいつ頃から遊べるようになりそうですか？

名越■クリスマス頃には、みなさんに遊んでもらえるようにしたいと思っています。

——それでは最後にリリースへ向け期待しているファンへひとことを。名越■今回の作品は、開発期間が非常に長かったので、時々心配になるんですけど(笑)、改めてみると、僕はアーケードにこのゲームが置かれていたら、普通の人はコインを入れてたくなるはずだと思うんですよ。そして、そこで迷わずコインを入れてくれた人には、絶対満足してもらえんと思います。やりたくなるゲーム、やればちゃんとプレイヤーに応じてくれるゲームにはしますんで、ぜひ期待してほしいですね。

(10月18日、セガにて収録)

## セガの最新CGボードとともに進化してきたレースゲーム

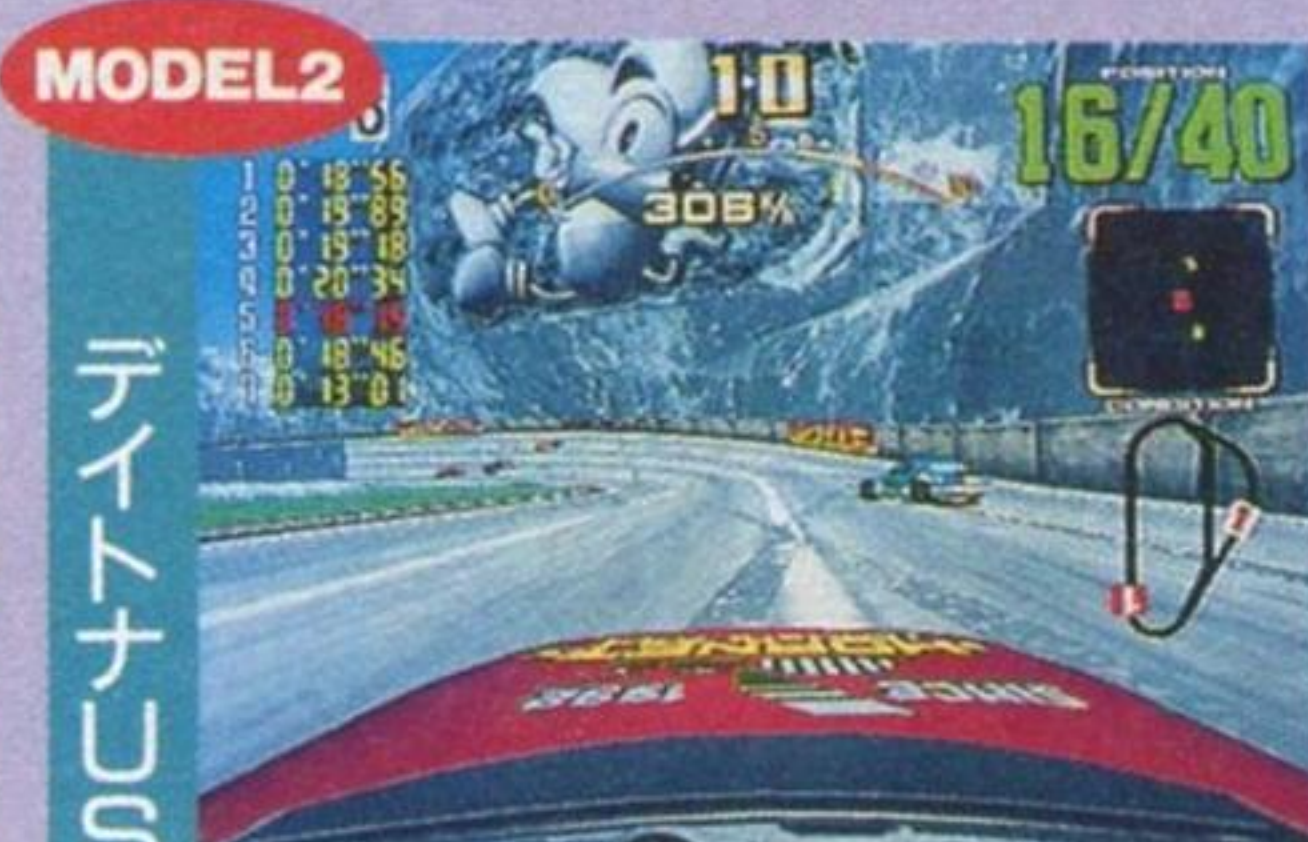
名越氏が今まで携わってきたレースゲームは、常にセガの最新CGボードのデビューと絡んできた。それらを見ると、どの作品もレースゲームの歴史の

1ページを担ってきた名作なのがある。最新作「スーパーカーレース(仮)」の登場で、レースゲームはまた新たな1歩を踏み出すことだろう。



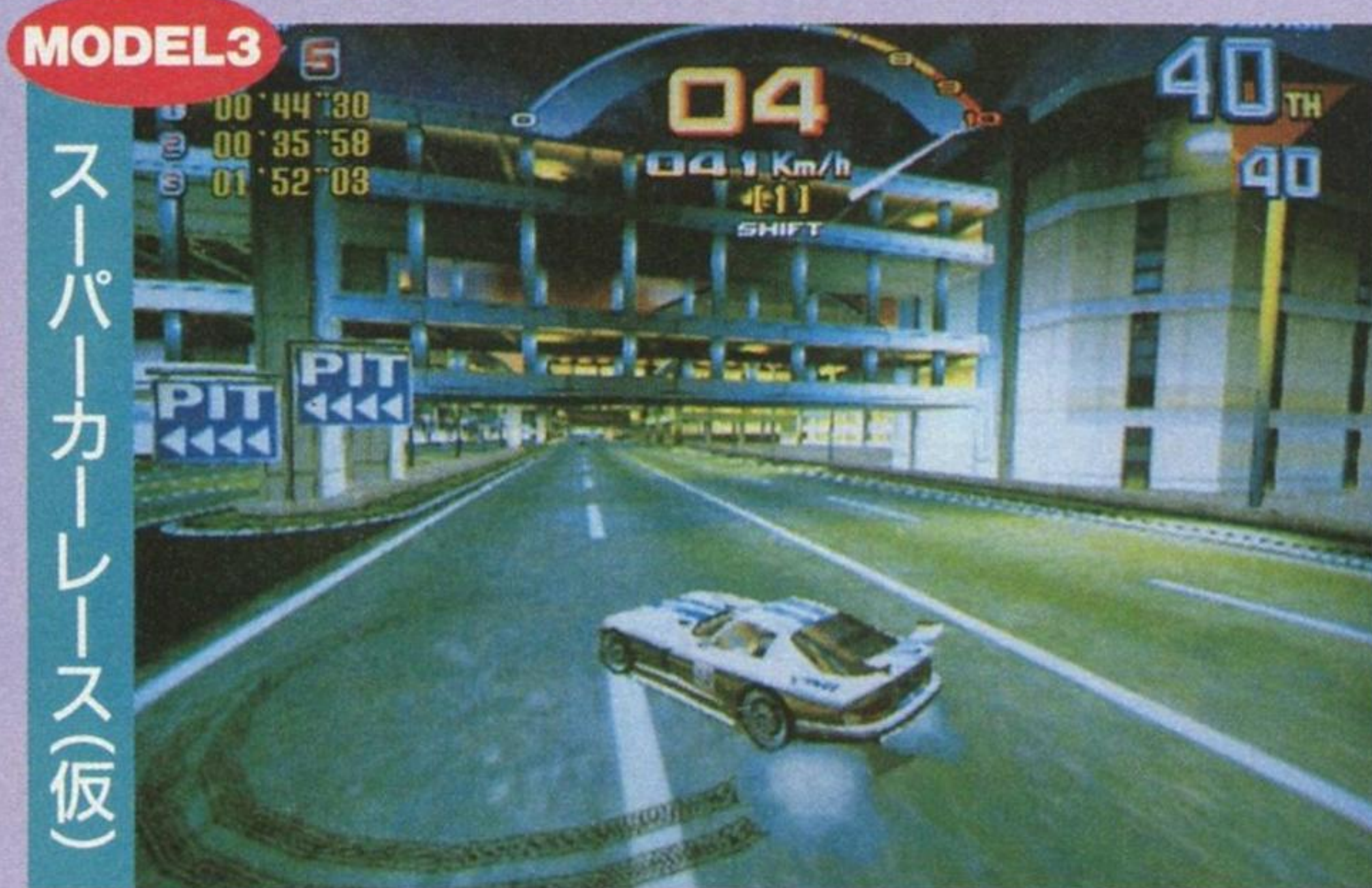
バーチャレーシング

鈴木裕がプロデュースしたセガ初のフルCGレースゲーム。精密な作りは当時大きな話題に。名越氏はデザイナーとして参加。



デイトナUSA

名越氏の初プロデュース作品。ゲーム史上最長のオーバーホールコースやボーカルつきBGMなど斬新なアイデア満載だった。



スーパーカーレース(仮)

MODEL 3初のレースゲームとして、12月にリリース予定の名越プロジェクト最新作。2年半以上かけた開発期間の結晶が、スーパーカーという形を借りて結実する。続報に期待せよ！

Daytona USA is a registered trademark of the International Speedway Corporation and is used under license from Daytona Properties.



# Virtua Fighter 3

## MAXIMUM BATTLE

### 森永エンゼルカップ

# 開催!!

いよいよ始まったVF3の全国大会である森永エンゼルカップ。今回はその企画者である、セガの小藪光佳氏(AM施設グループ営業事業本部)に、その思いと参加者へのメッセージを語っていただいた。

## 参加者の方に気持ちよく戦ってもらいたい!

——まず小藪さんのプロフィールからお願いします。

小藪 ■私は昨年まで店舗の店長をやっていたんですが、そこでVF2の大会などのイベントに力を入れてまして、かなり盛況にやらせていただいたんです。今年から本社のほうでイベントを企画するようになりました。あと、私は個人的に格闘技が好きで、いま空手をやってるんですよ。先日全日本大会に出て、2回戦負けだったんですが、肋骨を骨折してしまって(笑)。ですので、本当のリアルファイトと、VFのようなバーチャルな戦いの2つの面で非常に似ている部分があるということをやうまく伝えたいんです。体が痛くなる、ならないの違いはありますが、戦いの勝った、負けたという感情は同じなんです。——今大会はVF2の時に比べてかなり早い時期に行われますが、その理由は？

小藪 ■一番の理由は、今回のVF3はかなり奥が深くなっているとAM2研から聞いています。とにかく早い段階でみなさんに大会で勝つという目標を作って練習していただきたいんです。プレイヤーの



この本が出ている頃にはすでに第1回予選が始まっているはず。勝った方も負けた方も気持ちよく戦えたと思えるよう心がけてほしい。

レベルも今はまだかなり均質化していると思いますが、徐々にエスケープボタンの有効な使い方をみなさん見出しきていますので、大会で個々のプレイ方法の発表の場になると、かなり面白くなると思います。エリア大会や決勝大会では新しい技が見られるんじゃないでしょうか。その辺を非常に期待しています。

——今回出場者のクラス分け設定されましたが、その理由は？

小藪 ■やはり幅広い層の方にプレイしていただきたいと思ひまして。メインのプレイヤー層はだいたい18歳から25、6歳なんですが、その他の女性ですとか、お子さまといった方にも広く楽しんでもらいたいと思ったからです。あと、業界としてそういった設定での大会はまだありません。ですから、業界をリードしていくうえで、そういった新しい試みを先駆けていこうという面もあります。

——ルール設定で一番迷った部分は？

小藪 ■「機械の不都合によって試合が中断しても、不都合を申告する前の勝敗数は有効になります」の部分です。どういうことかといいますと、試合をやっている時に、例えばこちらの不都合で電気が切れてしまった場合、仮にAというプレイヤーが2本先取していたら、Aのプレイヤーが2本取っている状態で再開するということです。今までは最初からやり直していたんですが、これが今回の新しい試みなんです。これで少しでもみなさんが平等にプレイできないかということで、もし、レバーやボタンの不都合があった場合はすぐにスタッフにいてほしいんですよ。これはぜひみなさんにお願



このポスターが目印!



います。

——大会の流れを教えてください。

小藪 ■店舗大会が全国あわせて約500店舗で行われます。予選は2回ありますので、申し込み間に合わなかった人や、第1回予選で負けた人も第2回大会に参加できます。それで各店舗の代表が、3クラス×2回での6人がエリア大会に出場できるわけです。そのエリア大会から全国大会に出場できるのは、今までのイベントの3倍の各クラス32名ずつです。そして来年の2月15、16日に東京ジョイポリスで行われる全国大会で、準決勝まで進んだ4人がリーグ戦を行いクラスごとのチャンピオンを決めます。さらに各クラスのチャンピオン3人によるリーグ戦を行って全日本チャンピオンを決定します。——今回は国際大会も行うようですが？

小藪 ■本来はアジアを中心にアジア選手権として行う予定だったんですが、今回

イギリスのセガの店舗から参加できないかという問い合わせがあったんですよ。実はイギリスにもかなり強い方がいらっしゃるみたいで、こちらからも参加をお願いして、国際大会という形になったんです。今回は、5カ国ほどですが、増加の可能性もあります。将来的には国際大会を世界大会と呼べるような広い大会を開催したいですね。国際大会は、たくさんの方が入り乱れたトーナメント戦です。みなさんには世界チャンピオンを目指して戦っていただきたいと思ひます。

——今後もVF3の全国大会は行われるんでしょうか。

小藪 ■その辺についてはまだ何も決まっていますが、ぜひ行いたいですね。このマキシマムバトルという名称はVFのブランドとして育てていきたいと思ひます。——次の企画も期待しています。ありがとうございました。



各店舗に置いてある大会参加申込書に必要事項を記入し、大会参加費200円を払うと、写真のVF3オフィシャルコマンドブックがもらえるぞ。このかっこいいコマンドブックが参加証となっているのだ。また、参加申込書には大会ルールが詳しく書かれているので、必ずよく読んで、なにか不明な点があれば、お店のスタッフに聞くようにしよう。

VF3大会開催  
主要セガ店舗

●北海道/ハイテクセガ・ススキノ(TEL 011-532-9055) ●東北/ハイテクセガ・仙台(TEL 022-267-1834) ●北関東/セガワールド・パパス(TEL 0270-25-4221) ●東京/ハイテクランドセガ・秋葉原(TEL 03-5256-8123) ●西関東/セガワールド・静岡(TEL 054-252-3591) ●中部/ハイテクセガ・金山(TEL 052-323-0121) ●関西・中国・九州地区/心斎橋GIGO(TEL 06-213-8024) ●中国/広島GIGO(TEL 082-541-6345) ●九州第一/天神GIGO(TEL 092-724-5971) ●九州第二/セガワールド・くまん(TEL 096-378-7398)

大会情報はセガのホームページでも入手可能! アドレス <http://www.sega.co.jp/sega/vf3/>  
また、VF3のホームページが日刊化! 毎日内容が一新するぞ。 ■アドレス [http://www.sega.co.jp/sega/arcade/video/table/ar\\_vf3.html](http://www.sega.co.jp/sega/arcade/video/table/ar_vf3.html)

©SEGA 1993, 1996



# ATP特集



# ジョイポリスの もう1つの楽しみ方



*"It's Fun To Act With"*

What is



"Funteraction" ?



# ATP特集 ジョイポリスのもう1つの

連日多くの人々でにぎわうジョイポリス。半面待ち時間が長くて楽しめない/なんてぼやく人も多しはず。でもそんな君は甘いぞ。ジョイポリスはアトラクション以外にも楽しいモノがたくさんあるのだ。

## What is "Funteraction" ?

ジョイポリスといえはすぐに思い浮かぶのがセガのハイテク技術を結集した大型アトラクションの数々。でも最新アトラクションをただ集めただけではテーマパークとはいえない。そこで訪れた人々が無料で気軽に楽しめるプラスαの要素として考案されたのが「ファンタラクション」の数々だ。「Fun (面白さ)」と「Interaction (双方向)」を合わせた造語「Funteraction」はゲストに驚きや発見、笑いや意外性等を提供する仕掛けや演出のこと。20機を超えるファンタラクションを擁する東京ジョイポリスをはじめ、福岡ジョイポリス、新宿ジョイポリスにも多数設置されている。目印のロゴマークを見つけたらそれはファンタラクションの証だ。どこかになにかしらの仕掛けがあるはずだからいろいろと試してみよう。本来は何のヒントもなく、さりげなく設置されているのを探していくのも楽しみの一つなんだけど、今回は特別にそのいくつかを紹介。これを読めばジョイポリスを2倍楽しめるぞ。

## いたずら電話

レトロフューチャーなデザインがちょっとおしゃれな公衆電話。ところが誰もいないのにベルが鳴り、さらには「おい誰か出てくれ」と叫びだす。そんな時はビビらずに電話に出てみよう。ボタンは数種類用意されているが、最もオーソドックスなのは「暗証番号編」。ヒントを元に暗証番号を押し、正しい番号であれば「暗証番号編」というエピソードが最大のヒントだ。なお、普通の電話としては使えないのでくれぐれも注意を。



## 一見どこにでもありそうなものだけど……

### トーキングベンチ

一見何の変哲もないベンチ。ところが座ると「お、重い、苦しい……」と失礼な声がおまけに立ち上がる。と拍手の嵐。文字通りしゃべるこのベンチ、ボタンは多数用意。



### JUICE BOX

JUKEBOXを思わせるいかしたデザインの自動販売機。ところがこれはJUKEならぬJUICEBOXというれっきとしたファンタラクション。お釣りがたくさん返ってきたり、ジュースが何本も出てきたりする……ような気がする演出が隠されている。



### おしゃべりゴミ箱

飲み終わったジュースの空缶をゴミ箱にポイッ。すると「ガッちゃん、バリバリン！」と大音響！あれ、捨てたのは空き缶1つなのに？と手を入れて確かめると今度は「お、おい！そこはやめろって！」と怒鳴り声。知らない結構驚く一品。



### JOY-NET

東京ジョイポリスのファンタラクションスクエアと新宿ジョイポリスに設置されている「JOY-NET」はインターネット感覚で気軽にいろいろな情報が検索できる情報端末。もちろん無料で楽しめるうえ、タッチパネル方式なので操作も簡単。サタンの新作ソフトやイベントニュースなどセガの最新情報が簡単に見れる他、「お台場空中散歩」や「電飾メッセージ」(上記2つは東京ジョイポリスのみ)など楽しいメニューがいっぱい。



指先一本で楽々操作。やり方が分からなくても画面上で親切に教えてくれるから機械が苦手な人も安心。レストスペースに設置されているので暇つぶしに最適。



「東京JP」の電飾ボードとも連動している。「電飾メッセージ」のメニューを選んで好きな言葉を入力しよう。これを使って愛の告白なんてもいいかも。



# 楽しみ方

# "It's Fun To Act With"

## 潜望鏡

「東京JP」4階のエスカレーター脇に設置された潜望鏡。覗いてみるとジョイポリス内のいろいろな景色が。左右はもちろんズームも思いのまま。でもカメラはいったいどこにあるの？ 秘密は一見オブジェのように見える飛行船。よく見ると潜望鏡の動きに合わせて飛行船も回転しているのだ。これで友達とはぐれてもすぐに探せるね（逆に面倒?）。



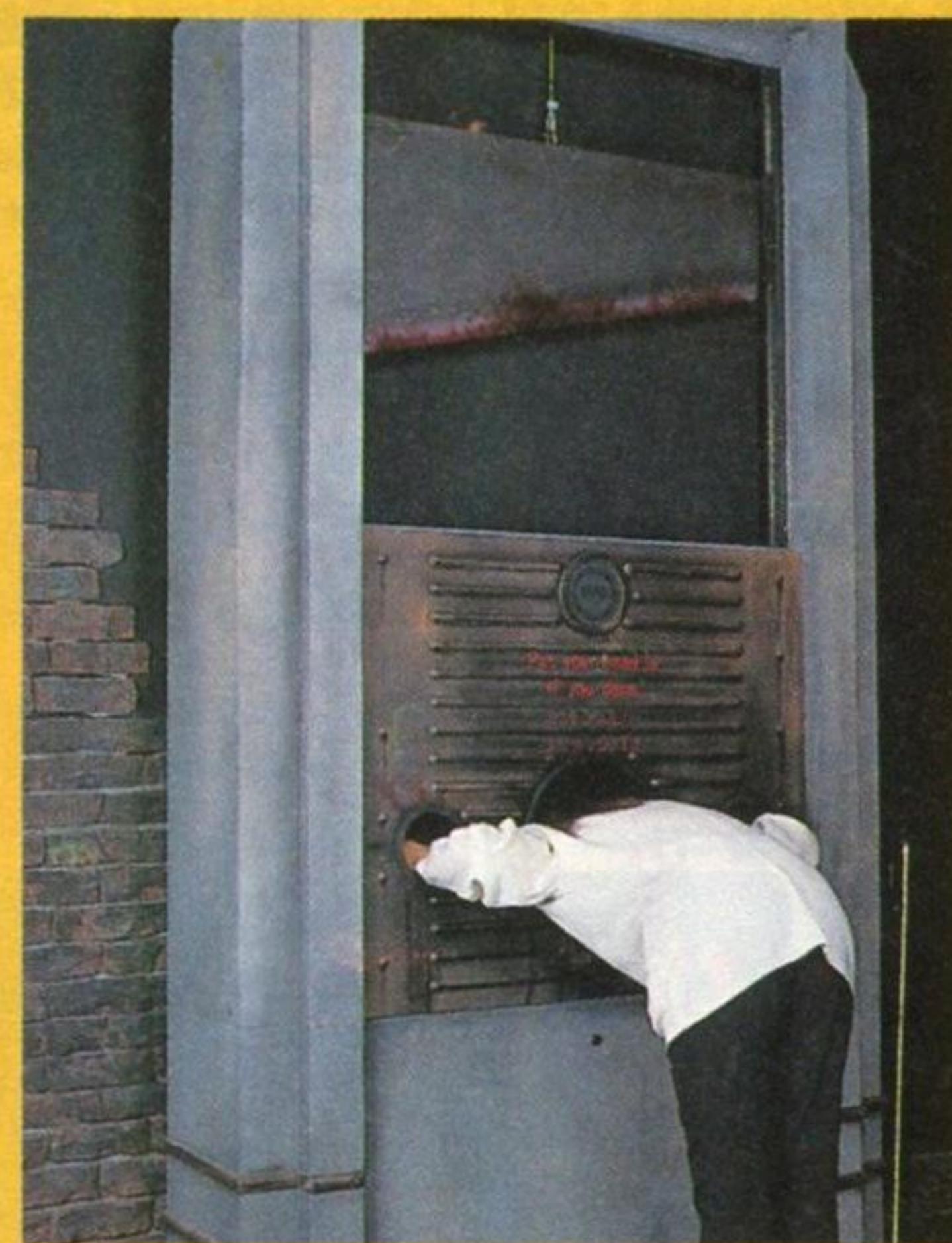
## ジョイスティックベンチ

ゲームのコントローラのようなおかしなベンチ。目の前にはコントロールスティックまである。試しにスティックを動かしてみると、グイングインベンチが動き出すぞ。



## ギロチン

血糊の付いたギロチンの下に首と手首を入れる恐ろしい穴がポツカリ。勇気を出して頭を突っ込むと「……死刑執行」の声とともにギロチンが！ 行列までできるという人気ファンタラクシオン。



## ゴキブリ踏み

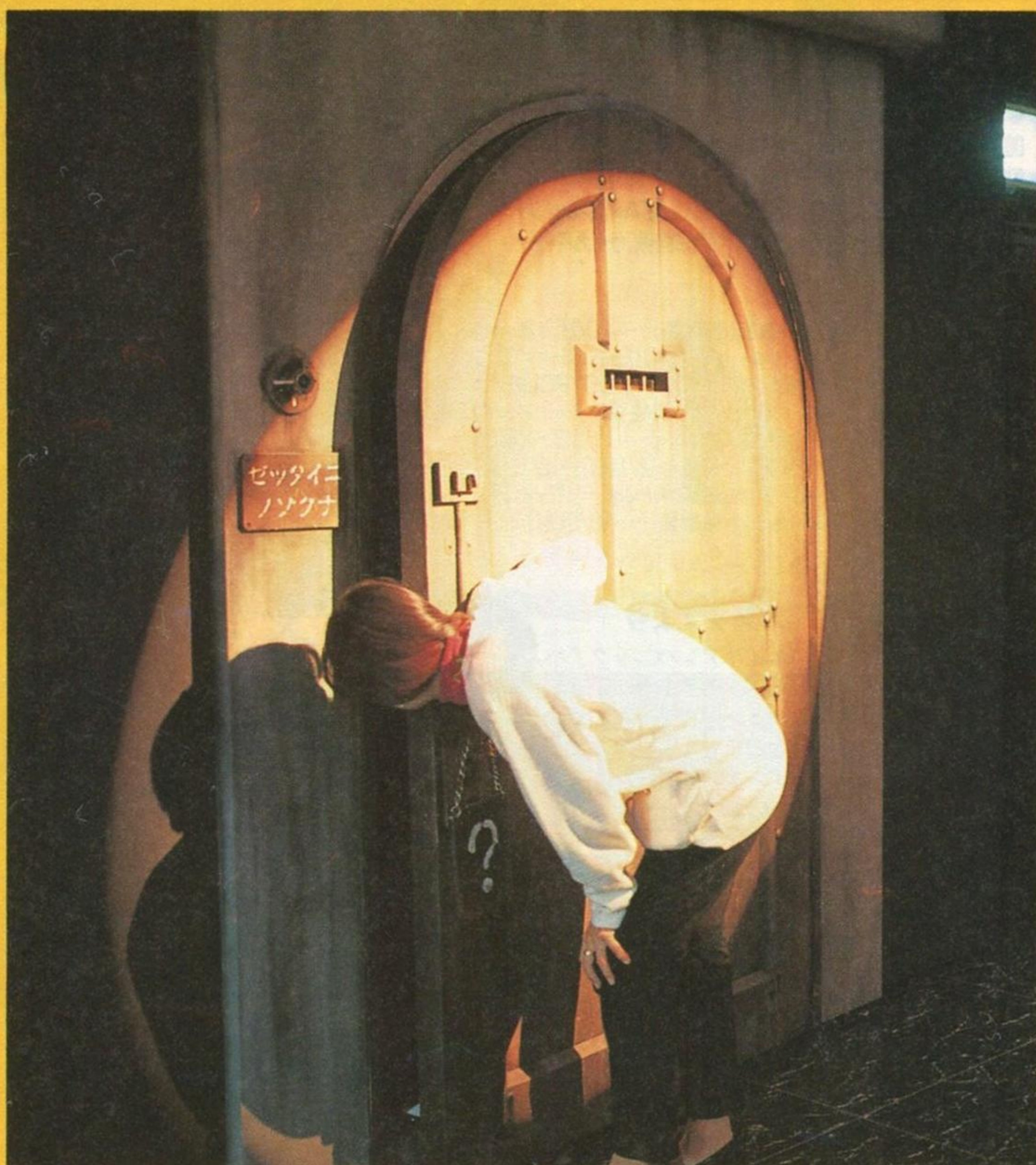
床に埋め込まれた5つのモニター。画面上にはゴキブリが所狭しと走り回っている。日頃の恨みを込めて踏みつけよう。「アイテツ」と叫んで絶命するぞ。大の大人が一心不乱にゴキブリを踏む姿は哀しくて面白い。



## 見るからに何か怪しいぞ……

見るからに頭丈そっくりな扉が不自然に少し開いている。しかも「ゼツタイニノゾクナ」と書かれた注意書きがあらさまに怪しい。「ノゾクナ」といわれるとつい覗きたくなるのが人の常。思わず隙間に目をやると……東京JPではこのファンタラクシオンを人気アトラクション「トレジャーパニック」の待ち時間に利用できるよつ、キューライン（客導線）を設定。このようにファンタラクシオンは混雑時の不満解消にも一役買っている。

## ゼツタイニノゾクナ



ジョイポリスの知られざる魅力をお伝えしようと立てられたファンタラクシオン特集、いかがでしたか。ファンタラクシオンは今回紹介したもの以外にもいろいろとあるので自力で探してみてください。

さて特集コーナーでは読者の方々に取り上げてほしいネタのリクエストを随時募集しています。知りたくても知ることのできないセガの情報をお知らせください。ツボにはまればセガ社員自ら取材を敢行、セガマガならではの視点で大々的に取り上げます。ご要望は下記のあて先まで。でもあんまり危ないネタは書かないでね。

〒144 東京都大田区東糀谷2-13-1 羽田菱信ビル (株)セガ・エンタープライゼス 新規営業事業部  
「SEGA MAGAZINE 特集リクエスト」係

## SPECIAL THANKS!



今回モデルとして撮影に協力してくれたのは東京ジョイポリスのスタッフ、橋本綾さん。「大企業で地味な仕事でした。かっただです(笑)」と、初のモデルとしての仕事もみごとにこなしてくれた。感謝!



クリスマスまでもう待てない！ イベント盛りだくさんのセガアミューズメントテーマパークは君の心と体を熱くする！

## 東京ジョイポリス

●東京都港区台場1-6-1 ●TEL: 03-5500-1801 ●営業時間: 10:00～23:30(年中無休) ●入場料: 大人500円、小人300円、6歳以下無料、※要各施設料金 ●設置アトラクション: タイムフォール、アクアノバ、レイルチェイス・ザ・ライド、ハーバパイプキャノン、ピースト・イン・ダークネス、トレジャーパニック、ザクリフ、AS-1、パワースレッド、フォーチュンミュージアム、ウィアード・フォトスタジオ

**今月のイベント**

- セガサターンデジタルサーカス……11/23(土)、24(日) ポリジョイサーカスのミニサーカス団によるパフォーマンスやセガサターン新作ソフトの体験コーナーが楽しめるイベント。
- これができたら100ユニットノ……11月の平日毎日ゲームをクリアするとアトラクション利用チケットがもらえます。
- 占いコーナー……常時 対人占いコーナー。ネーム倶楽部カードを使って東京ジョイポリスだけの占いも楽しめる。



マルチステージでのDJタイム「TJP'S CHOICE」。

### スタッフより

「セガサターン デジタルサーカス」は必見。サターンを持って人もまだの人もみんな楽しめちゃうこのイベント、ソフトが遊べて、サーカスが見れて、車が当たって……行くしかない！

**交通アクセス**

電車 臨海新交通ゆりかもめ 台場海浜公園駅より徒歩2分、お海副都心線 東京テレポート駅より徒歩5分、車 高速湾岸線13号地ランプより3分、高速湾岸線有明ランプより3分、首都高速11号線台場線台場ランプより3分、駐車場 DECKS TOKYO B each 400台(有料)

## 新宿ジョイポリス

●東京都渋谷区千駄ヶ谷5-24-2タカシマヤタイムズスクエア10,11F ●TEL 03-5361-3040 ●営業時間: 10:00～24:00 ●入場料: 大人300円、小人100円、6歳以下無料、※要各施設料金 ●設置アトラクション: セガラリースペシャルステージ、アクアノバ、スーパーランキング、ミッションQ、パワースレッド、ゴーストハンターズ〜隠された財宝〜、マダーロジ、ショッキングメイズ、フォーチュンミュージアム、パニックホッケー

**今月のイベント**

- ソニック&テイルズ カーニバル……毎週土、日
- アトラクションスタンプラリー……11/11(月)～11/15(金)
- 「クリスマススペシャル〜プリント倶楽部仮想コンテスト」……12/7(土)～12/25(水)



話題の「パドガール」もエアホッケーでヒートアップ!

### スタッフより

たくさんの仲間と遊びにすれば120%の新宿ジョイポリス。寒い季節は当館自慢の人気アトラクションでヒットアップするのが一番ですよ！ チャレンジお待ちしております！ (谷島弘美)

**交通アクセス**

電車 JR新宿駅新南口より徒歩1分、南口より徒歩3分、車 駐 車場 タカシマヤタイムズスクエア 全体9300台

## 横浜ジョイポリス

●神奈川県横浜市中区新山下1-14-18 ●TEL: 045-623-1311 ●営業時間: 10:00～23:45(年中無休) ●入場料: 大人500円、小人300円、※要各施設料金 ●設置アトラクション: レイルチェイス・ザ・ライド、VR-1、ゴーストハンターズ II、マッドバズーカ、アストロノミコン、IMAXライドフィルム、インディフォーミュラ、グランディッシュの館、聖サスベリオ女学院

**今月のイベント**

- バスポートキャンペーンボードを当てよう！……11/2(土)～11/24(日) 参加対象: アトラクションバスポートをご購入されたお客様に限り。アトラクション乗り放題のバスポート(ナイトバスポートでも可)をインフォメーションに持っていき、スピードくじで当たりが出ればその場でスノボーをプレゼント。
- ジョイポリススクイズとしてQ……11/23(土)、24(日) 第1回: 15:00～(ファミリー対象)、第2回: 17:00～(カップル対象) 参加方法: 電話にて受付中(TEL 045-623-1311)。当日飛び入り参加もOK。
- サタデー・サンデーアミューズメントイベント……毎週土、日 16:30～ 当日30分前より受付開始。参加料: 100円～300円(各ゲームPLAY料金)。



11月30日「IMAXライドフィルム」登場!!

### スタッフより

楽しいイベントがめじろ押し、寒い季節は横浜ジョイポリスで熱くならう！ ウィンタースポーツ派のあなたにはソニックのスノボーが当たる「バスポートキャンペーン」は見逃さないぞ。

**交通アクセス**

車 JR根岸線石川町駅より徒歩15分、バス 横浜駅東口、桜木町北口から横浜市営バス8、2658、1255系統で貯木場前下車徒歩1分、JR関内線北口よりシャトルバスあり。車 首都高速神奈川3号線(狩場線)新山下ランプから約500m。船 横浜駅東口、みなとみらいからシーバスで山下公園下船徒歩5分

## 福岡ジョイポリス

●福岡県福岡市博多区住吉1-2-22 ●TEL: 092-272-2248 ●営業時間: 10:00～23:00(年中無休) ●入場料: 大人300円、小人200円、6歳以下無料、※要各施設料金 ●設置アトラクション: アクアノバ、VR-1、ゴーストハンターズ II、キューダッグ、AS-1、クレイジートラベル、グランディッシュの館、聖サスベリオ女学院、サイカバーン

**今月のイベント**

- FJP VF3道場入門編……11/18(月)
- FJP 第2回師範決定戦……11/25(月)
- アクアノバルートQ……11/1(金)～11/30(土)
- コココーラ当たり缶キャンペーン……12/1(日)～12/31(火)



10月に行われたVF3道場入門編。今後も予定あり。

### スタッフより

福岡ジョイポリスのソニック&テイルズショップで『セガマガジン』発売中！ みなさん買って下さいね。(紙綿文美/インフォメーション担当)

**交通アクセス**

電車 JR博多駅より徒歩10分、地下鉄中洲川端駅より徒歩10分、祇園駅より徒歩7分。駐車場 キヤナルシティ全体1300台(有料)

## 新潟ジョイポリス

●新潟県新潟市千代2-5-7 ●TEL: 025-249-3300 ●営業時間: 10:00～23:00(年中無休) ●入場料: 大人300円、小人200円、6歳以下無料、※要各施設料金 ●設置アトラクション: VR-1、ゴーストハンターズ、マッドバズーカ、アイマックス・ライドフィルム、エイリアンパニック、Q-ZAR、クレイジートラベル、AS-1、グランディッシュの館、聖サスベリオ女学院、サイカバーン

**今月のイベント**

- 「バーチャファイター3」勝ち抜き王座決定戦……11/17(日)14:00～16:00
- コスプレファッションショー……11/17(日)16:00～17:00
- オープン1周年記念企画「ラクルアドベンチャーinJOYPOLIS」



「第2回ジョイポリス縦断ミニトラクイズ」の様式。

### スタッフより

エイリアンパニック！ハイテクのアトラクションが多い中で唯一(?)ローテクでありながらもすごい迫力！ 映画エイリアン」のワンシーンに入り込もう！(魅惑のダンサーキャサリンAP担当)

**交通アクセス**

電車 JR新潟駅より徒歩8分、車 北陸自動車道新潟西インター下車、磐越自動車道新潟中央インター下車

## 大阪ATCガルボ

●大阪府住之江区南港北2丁目ATC(アジア太平洋トレードセンター)O's南館 ●TEL: 06-615-5363 ●営業時間: 平日11:00～23:00、土・日・祝10:00～23:00(年中無休) ●入場料: 大人300円、小人200円、3歳以下無料、※要各施設料金 ●設置アトラクション: ゴーストハンターズ II、パワーイマジネーター、バーチャルシューティング、占いの神殿、AS-1、グランディッシュの館、バーチャフォーミュラ

**今月のイベント**

- 映画「ディアフレンズ」プレゼントキャンペーン……10/26(土)～11/中旬 期間中5回セット券、バスポート券、ナイトバスポート券をご購入のお客様に差し上げるクイズに応募いただけますと抽選で11月16日公開予定のデミムア主演映画「ディアフレンズ」のペア鑑賞券夜プレシートが当たります。
- ソニック&テイルズめぐりえ大会……11/16(土)～11/24(日)予定
- ソニック&テイルズダンスショー……12/8(日)予定。



ソニック&テイルズ写真撮影大会の様子。

### スタッフより

関西人丸出しの大阪ATCガルボは私以外にも面白い人がたくさんいますので、どうぞ吉本を見るようなつもりで遊びに来て下さい。(古田忠司統括スタッフ)

**交通アクセス**

電車 地下鉄四つ橋線、住之江公園にてニュートラム中津頭駅下車徒歩3分。バス 中央線朝潮橋より市バス。車 阪神高速湾岸線南港南出入口・南港北出入口より

※営業時間、予定イベント等は変更になることがあります。事前に各施設までお問い合わせください。  
 ※東京ジョイポリス、新宿ジョイポリスは11月下旬よりクリスマス装飾開始！  
 ※新潟ジョイポリスの人気アトラクション「エイリアンパニック」のナビゲーター達にはファンクラブがあったりする(右写真)。



セガ・アミューズメントテーマパーク・デザインワークス

### SUPER RANKING SUPER RANKING

The King of Athl

スーパーランキング

セガの誇る最新技術を駆使し、娯楽性を追求して創られたアトラクションの数々。このコーナーではアトラクションを様々な角度から考察、開発秘話を紹介する。



「新宿ジョイポリス」の中心的存在となる「WARM UP」ゾーンの中心に位置するスーパーランキング。記録保持者は「メディアタワー」で表示される。

史上初の「体力測定アトラクション」『スーパーランキング』。5種類のミニゲームを順に経験、一巡すると総合運動能力がはかれるというこのアトラクションは、テレビの視聴者参加番組を思わせる盛り上がりでグループ客中心の新宿の客層とマッチし、今や新宿ジョイポリスの顔となっている。

事実、「スーパーランキング」は「ターゲットはグループ」という新宿ジョイポリスのコンセプトと同時に構想がスタート。その意味では現状は開発者の思惑通りとも見て取れるが、実際はこのアトラクションの成否は大きな賭けだったという。開発当初「セガラしくない」という意見から反対の声が多かったのだ。

VF3やセガサターンを引き合いに出すまでもなく、セガには「ハイテク企業」というイメージが定着している。ところが「スーパーランキング」には、とりたてて目新しい技術は使われていない。ファイト（反射神経）、パワー（力）、スピード（俊敏性）、ディスティニー（運）、バランス（平衡感覚）をそれぞれ測定する5種類のミニゲーム達には、人々に簡単にプレイできそうな印象は与えているが、誰もが目を見張る驚愕のマシンとは言いがたい。逆に言えば、誰でも参加できる気軽さや、見ている人でも楽しめる明快さにこそ重点が置かれている。確かに学生時代を思い起こすと、初めは尻込みをしてもいつのまにか仲間同士で競争意識が生まれ、最後には真剣勝負にも似た盛り上がりまで発展してしまう「体力測定」。この盛り上がり再現するにはいかに最新技術を投入しようとも「盛り上がり楽しもう」というプレイヤーの意識がなければ意味をなさない。しかし今まで人々はアトラクションとは享受されるべき娯楽であり、黙っていても楽しむことができるという受け身の意識があった。自ら楽しもうというプレイヤーの意識を喚起させることができるか否か。

果たして結果は吉と出た。開発者が「一番の苦労は種目選び」というほど検討を重ねたミニゲームの数々。開発者すら今では舌を巻く現場スタッフの絶妙なアテンド。「弾けるフィールド」の顔は、プレイヤーの「目立とう精神」を大いに刺激し、真の意味でのインタラクティブ性を実現した。今や「スーパーランキング」は「最もセガらしいアトラクション」として大きな試金石となりえたのである。

### DESIGN

開発が進むにつれて変化していく、イメージパース。企画段階のラフなものから、完成を前に緻密に再現されたCGまで、デザインの移り変わりが見取れる。



単なるカーニバルゾーンに見えなくもない構想段階のスケッチ。中には現在のものに近いものも。



リングを円形にしたようなデザインはギャラリーを意識してのもの。当時の名称は「MUSCLE RANKING」。



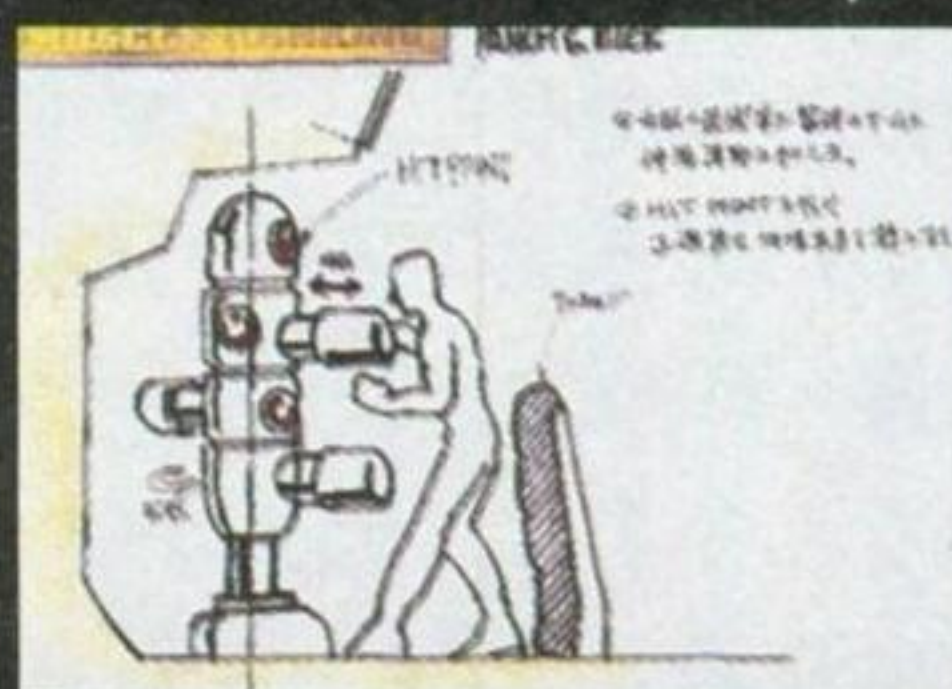
ほぼ忠実にシミュレートされたイメージCG。新宿ジョイポリスの顔として貫禄十分。

### SECRET FILE

他では絶対見られない秘蔵資料をここに公開。



ハンドルを回して力をはかるという初期構想。大人が有利との理由で没。



「PUNCH&KICK」と呼ばれていた「FIGHT」。文字通り蹴りも有効だったが、女性を考慮してパンチオンリーに。



# PRIZE PRESS

プライズに  
関するいろいろな  
情報をお届けする

プライズ・プレス

# ネーム倶楽部 スペシャル



Who is  
KAORUKO?

「プリント倶楽部」に続く期待のニュープライスマシン「ネーム倶楽部」を今回はクローズアップ。自分のオリジナル名刺が作れちゃうこのマシンは「プリント倶楽部」にハマっているこだわり派のキミたちにも十分ナッ

トクいく内容だ。例えばそのデザインパターン。ピンゲーやセサミストリートなど全部で24種類もある。その中に最近あちこちで見かけるちょっと気になるガールキャラクターがいる。このコはいったい誰だろう？



## ケイコって 誰？

腰を曲げて自分の股の間から景色を眺める。このポーズってありふれている感じがするけどなにか懐かしい気がして、逆に新鮮な気分にならない？ このキャラクターの魅力ってこんなところにあるのかもしれない。このキャラクターの名前は「ケイコ」。「ネーム倶楽部」の名刺デザインパターンにも登場している。だけどもっと気になるのはその「ケイコ」の生みの親、「カオルコ」という生身の女性の存在だ。ちょっと変わったこの名前に聞き覚えのある読者は多いんじゃないかな？ 彼女のプロフィールの一番上に82年、「新井薫子」として芸能界デビューとある。そう、あの「新井薫子」が「ケイコ」を引き連れて誰も予想しなかった形でぼくらの前に現れたのだ。目の前の彼女はどことなくアイドル時代の面影を残しながらも、彼女の周りにはどこか落ちついた不思議な空気が流れている。特に大きな瞳が印象的な女性だ。「ケイコは友達がモデルなんです。ケイコって名前は私の中では「純日本人」のイメージ。あとカオルコの「K」から付けました。最初、友達にこのポーズをしてもらって写真を撮ったものを絵に描いて

いたんですが、それがどんどんキャラクター化していったんです」てっきりモデルは本人かと思っていたが、どうやら違うらしい。この「ケイコ」ポーズは「世の中(今という時間)を正確に見る。それがケイコの逆さから見



つめたポーズ」だそうだ。なるほど、世の中を逆さに見たら見えないものも見えてくるというわけだね。「ケイコ」のモデルは友達だそうだけど本当は「カオルコ」の願望の分身じゃないんだらうかという気がしてならない。彼女の世の中に対する視線は実は「ケイコ」

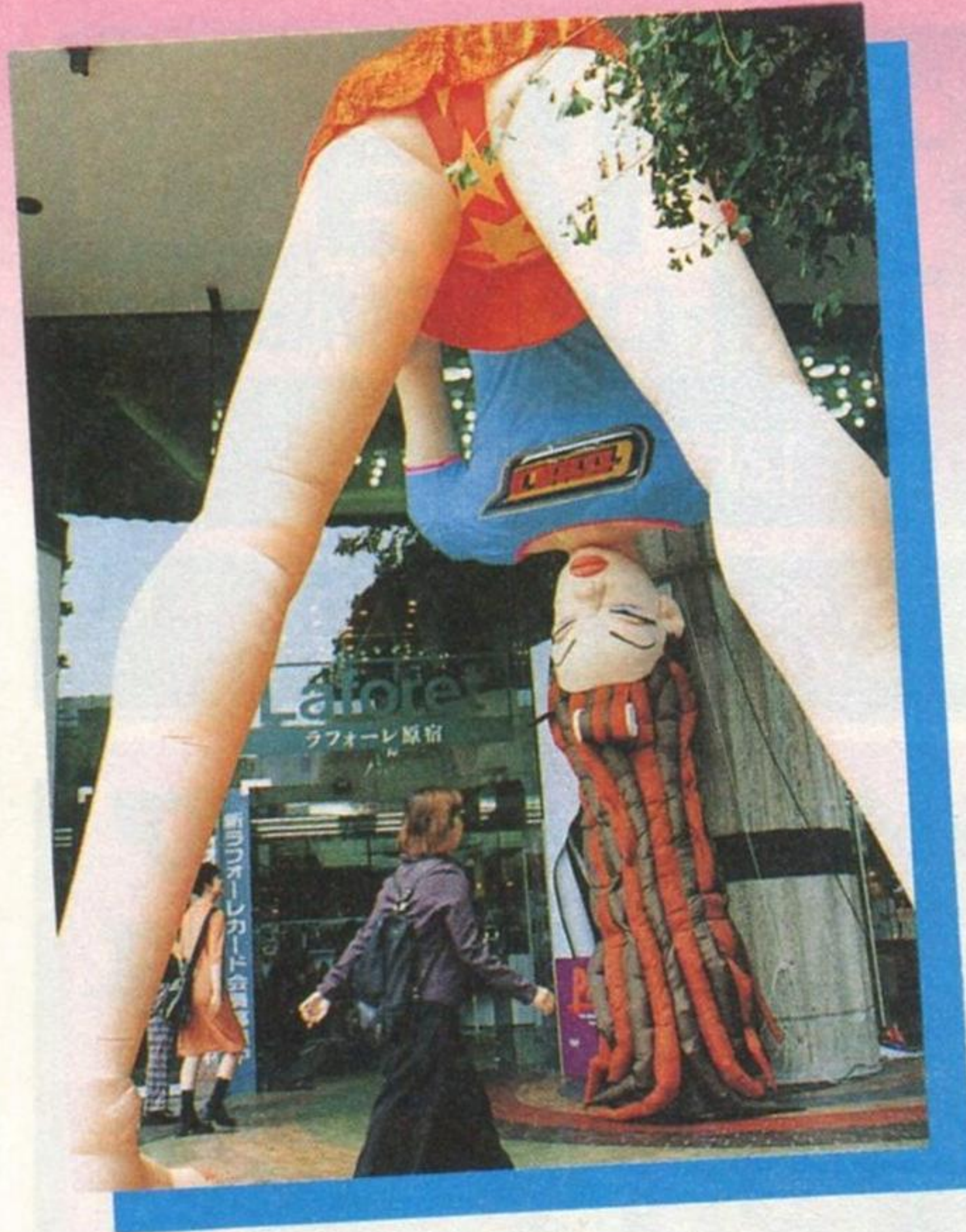
を通じて向けられているんじゃないだろうか？ その真意はわからないけど。「ケイコ」にはれっきとしたプロフィールがある。その生い立ちからどこにでもいる普通の女の子という印象を受ける。けどこの「ケイコ」から不思議なエネルギーを感じるのは僕だけだろうか？ その秘密をカオルコの「今時の高校生観」でかいま見た。



## カッコイイ 高校生

「ネーム倶楽部」の名刺デザインパターンに「ケイコ」が採用されたのは、カオルコがこの「ケイコ」というキャラクターの商品化の企画をセガへ直接プレゼンテーションしたことがきっかけであった。「最初、ケイコとベンキくんはUFOキャッチャーのプライズにしてもらうつもりだったんですよ。それは実現できなかったんですが、たまたまネーム倶楽部の開発者の方が私がクラブのイベント用に作ったフライヤーを見てくださっていて、それを気に入っていただいたのでネーム倶楽部に採用されたんです」自らプレゼンに出向いたという熱の入れようだ。でもなぜセガだったんだらう？ 「私、セガのロゴって大好きなんですよ。すごい単純な発想なんですけど、





9月に開催されたファッション写真展のアイキャッチとして原宿ラフォーレエントランス前に設置された巨大「ケイコ」。たくさんの人目を引いた。

ソニーに入りたかったのも(カオルコさんはソニー・ミュージックエンタテインメントの所属アーティスト)ソニーのロゴが好きだったから(笑)「気持ちいいくらい単純で最高だ。でも実はその根本にはちゃんとした考えがあったりする。「海外から見た日本っていうのはすごいコケティッシュに思われているだろうと思うんですね。でも私にとってソニーとかセガってカッコイイ日本のイメージなんです。あとプリクラとかネクラもカッコイイと思う。というのは今、高校生がカッコイイから。彼ら、彼女らって「高校生」というブランドを持ってるし、クールにその2面性を楽しんでますよね。私は2面性のあるものに引かれるんです。私の絵の中の女の子の世界とかその色使いとかファッションはかわいいと同時によく見るとそれがエグかったりする。その両極端な2面性を高校生にも感

じるんです」彼女の作品を見てもらえれば、その言葉の意味がよくわかると思う。どれもパンツ丸出しだったり、裸の女の子がなにげない日常の風景とともに描かれている。それは一見「エグイ」んだけど、よく見るととても愛らしい光景だったりするんだよね。きっとそれはカオルコにしか持てない世の中に対する視線の表れなのだろう。

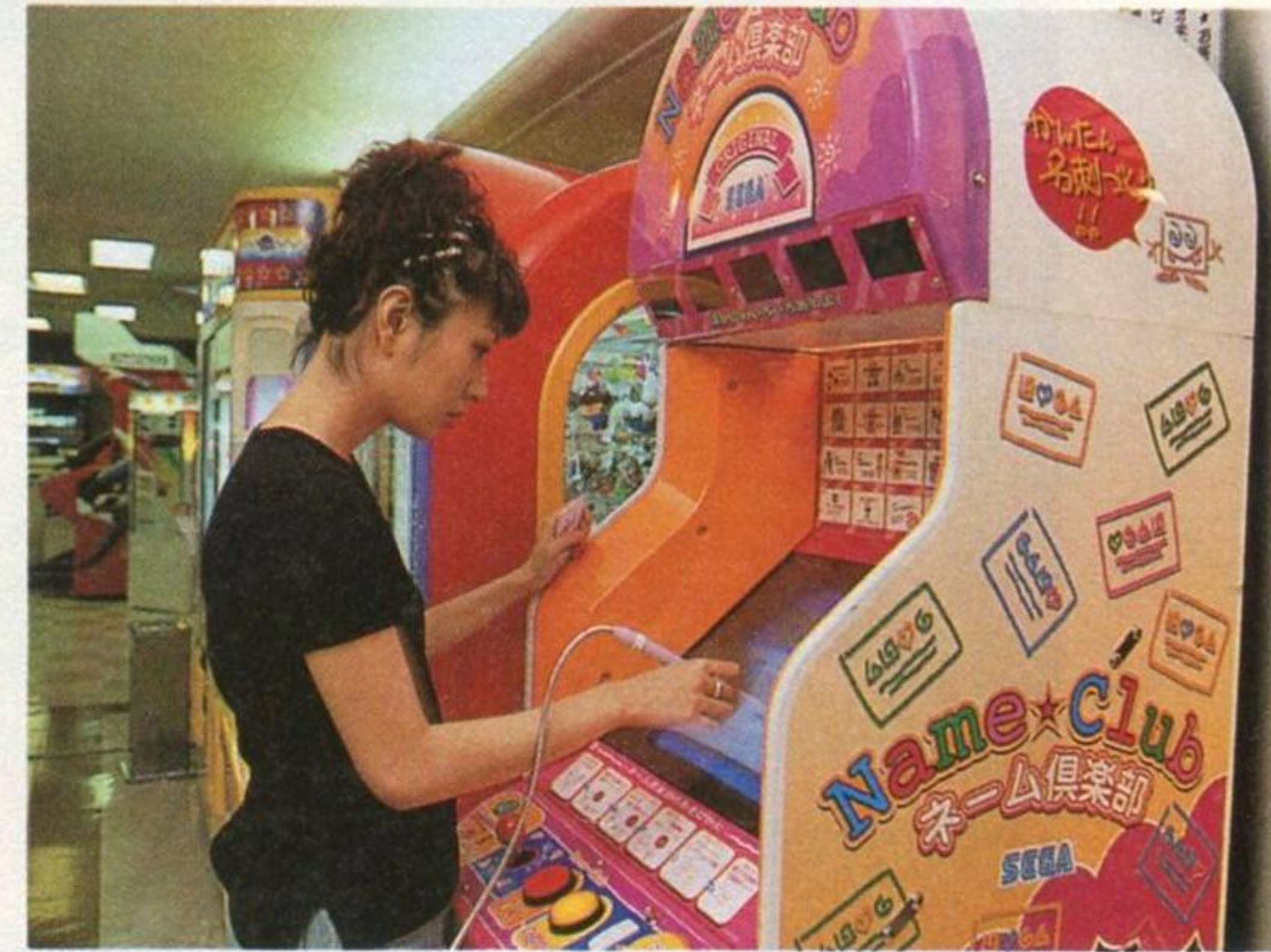
もともとグラフィックの世界へ進みたかったそうだが、そんな彼女にも影響を受けたアーティストがいる。「画家ではクリムトが一番好きですね。私はまったく独学なんですけど、五味太郎さんという童話画家の方に自分の絵を見ていただいたりしてたんです。この方には絵はもちろんですが、もっと精神的な面で大きいことを学ばしてもらった気がします。一番影響を受けた方かもしれない」クリムトと五味太郎、ミスマッチだけどなんか分かるような気がするなあ。



## ケイコは動き出す

さて、「ケイコ」そしてカオルコの魅力を少しでも知ってもらえたかな? 今その「ケイコ」はジャンルの異なる各方面から熱いラブコールを受けている。「明和電機」をはじめとするアーティストとの展覧会の開催や、若きテクノゴッド「ケン・イシイ」によるリミックスCDの発売など、わくわくするようなプロジェクトが目白押しだ。そしてまた1つ新たな企画は決定し、彼女はうれしそうに語る。「今度、リリースされる竹内まりやさんの新曲のテレビスポットでケイコのオリジナルアニメーションが使われることになったんです。竹内さんがもともと気に入っていただい

たケイコの絵を、私が竹内さんの曲のイメージをもとにしてアニメーションにしました。11月15日よりオンエアとなりますので、ぜひ楽しみにしててください」お茶の間で動く「ケイコ」が見られるようになるわけだ。でも「ケイコ」の可能性は今始まったばかり。カオルコの夢はまだまだつきない。新たな「ケイコ」の可能性を模索している。「ケイコはバーチャルキャラクターとしていろいろな展開をさせていきたいと思ってるんですよ。ゲームにも登場させたい。誰か作ってくれないかなあ(笑)」



カオルコ  
アーティスト

82年、「新井薫子」として芸能界デビュー。86年白士会(日本画)入選以来ART界に活躍の場を移す。95年パルコアーバナード展奨励賞を受賞。96年ソニーミュージックエンタテインメントと契約し、ARTファッション音楽などの1つのフィールドに定義することなくさまざまなジャンルで、カオルコ流世界を創り出すべく積極的、時にはゲリラ的に活動中。



### 設置店データ

ハイテクセガ・プライム(渋谷区道玄坂ザ・プライム3F)。平日は毎日日替わりでお得なサービスを実施中! 店内のイベントスケジュールをチェック!

PRESENT!



「ネーム倶楽部」といっしょにバチリノ! 取材当日も慣れた手つきで名刺を作成していたカオルコさんでした。

カオルコさんデザインの「ケイコ」名刺は「ネーム倶楽部」大好き人間なら当然のマストアイテムだ。



今回のカオルコ特集はいかがでしたでしょうか? まだ「ネーム倶楽部」を体験していない人はすぐにお近くのアミューズメントスペースに行こうね。さて、カオルコさんからサイン入りの「ケイコ」名刺をいただきましたので抽選で5名にプレゼントしちゃいます。希望者はハガキに住所、氏名等を書いて、〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1 ソフトバンク(株)セガマガジン編集室「ケイコ名刺プレゼント」係まで送ってね。締め切りは12月12日必着。当選者の発表は商品の発送をもってかえさせていただきます。



AMスポットでふと冬だなんて思わせてくれる、12月の新作だよ。

## UFO CATCHER

定番のUFOキャッチャーアイテム、今回も品揃え充実だ。セガのアミューズメント施設やテーマパークに足を運びながらこまめにチェック!!

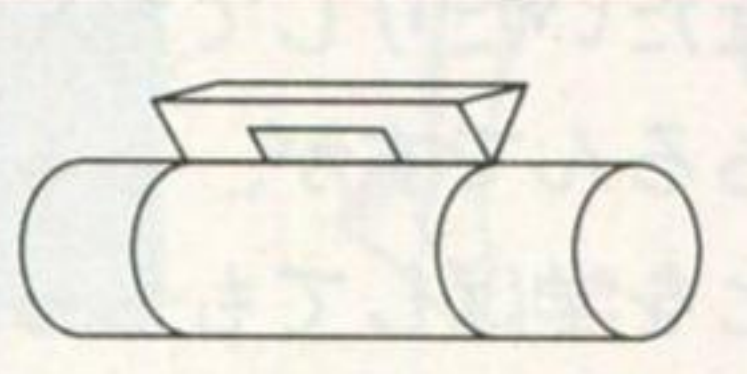
今月のイチ押し!

## セガソニック アンブレラ



サイズ 直径約80cm、長さ20cm(梱包時)

パッケージイメージ



大人気キャラクターのセガソニックが全5種類のアンブレラになって登場/色、デザインともにクオリティの高さは文句なし。男女問わないデザインもいよいよ。入荷しそうなセガのAMスポットなどをチェックしてね。ちょっと難易度高そうなパッケージだけれど、バランス勝負でGETしよう!

冷たい雨や雪の日もソニックが楽しくしてくれる。

## Jリーグアフタースポーツギア



サイズ 各種

パッケージイメージ



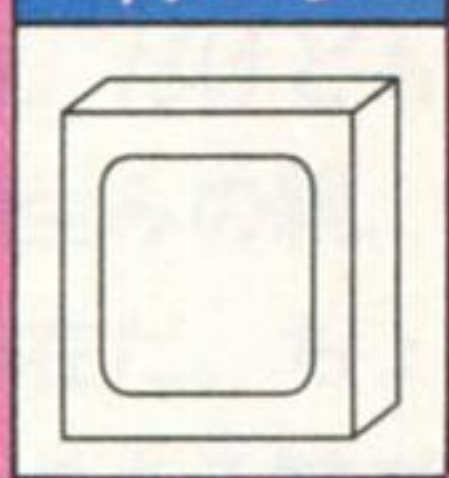
こちらはバスライフを快適にしてくれるアイテムがずらり。入浴が楽しくなりそうな品揃えはオススメです。Jリーグファンの女の子やサッカー少年のクリスマスプレゼントにいかが。

## ガーフィールド マグカップ



サイズ 高さ約8cm

パッケージイメージ



かわいいガーフィールドが今度はマグカップに。全5種類の様々なデザインはすべてそろえたいですね。箱の穴がちゃんとくりぬかれてる品を選び、穴にアームをうまく入れよう。

## マーブルわんちゃん



サイズ 高さ約17cm

なしパッケージ

メイジマーブルチョコレートのマスコットキャラ、マーブルわんちゃんが色とりどり、7匹のぬいぐるみになったよ。頭にわたがいはいつまでもいそうなので、狙う時はバランスじゃなく首ねっこを狙ってみよう。

## セサミストリート ケイタイホルダー



サイズ 高さ約17cm

なしパッケージ

PHSや携帯電話のグッズが新登場! いつも持ち歩くためにはケイタイホルダーは必需品だね。お好みキャラをいつも腰に付けていけば、もうなくなって大騒ぎすることもなくなるかな?

## ジャンボスーパーホース 栄光の名馬シリーズ



サイズ 高さ約19cm

なしパッケージ

往年の名馬たちがジャンボサイズのぬいぐるみに。ウイニングチケットやオグリキャップなどの名馬が、いつもあなたのおうちにいられるよ。狙うときはうまく引っかかるところを見つけよう!

## テディベア アンティークI



サイズ 高さ約30cm

なしパッケージ

クリスマスプレゼントに添えたいかわいさと手頃さが魅力。ただの色違いじゃなく みんな顔も形も違うから、あなたのセンスで選んでみて。ふわふわのテディベアは定番のかわいさが魅力です。

## 世界のジャンボ Hシリーズ



サイズ 高さ約11cm

なしパッケージ

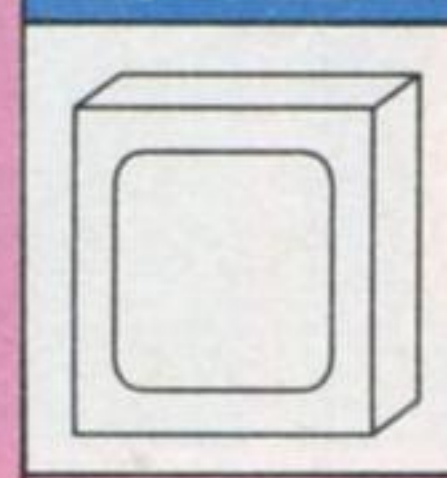
航空マニアから若い女性まで大人気のロングセラーアイテム。デフォルメされたジャンボ機はどれもこれも超ぶりちー♥ボディが丸いのでうまくウィングなどでつばりに引っかけるようにしてとってみよう。

## ぶよぶよ ボディガードアラーム



サイズ 約7.5cm x 5.5cm

パッケージイメージ



今や季節問わず護身用アイテムは必需品。大切な人にこれを渡しておきたいよね。そんなに大きい物ではないから、バランス勝負でもOK。なるべく横向きのを狙いたいね。

## ジャンボ テディポーチ



サイズ 高さ約38cm

なしパッケージ

ビッグサイズのポーチは、寒い冬が似合うナチュラルカラー。背中にジッパーがついていて、ちょっとしたお出かけをするのにちょうどいいくらいの物がきちんと入ります。寒い日も、これを持って出かけよう!



**時節モノ!** タマ&フレンズ 七福神



サイズ  
高さ約21cm  
パッケージ  
なし

12月からそろえておくと、来年は縁起がいいこと間違いなし! こんなかわいい七福神だったら年中飾っておきたいよね。タマ&フレンズファン必携だよ!

**コレは!** シャンゼリオン タペストリー



サイズ  
約90cm×74cm 長さ20cm  
パッケージ  
イメージ

こんなグッズを待っていた人も多いはず! 特撮マニア&シャンゼリオンファン待望のアイテム。おもちゃ屋さんでは手に入らない、カッコいいタペストリー!

**時節モノ!** ペンギンパラダイス ウィンターバージョン



サイズ  
高さ約19cm  
パッケージ  
なし

リバイバルブームを巻き起こしたペンギンパラダイスが、ラブリーなウィンターバージョンのぬいぐるみに。スキーに行くときに車に乗せてあげたい一品だね。

**Kids**  
アミューズ

使用頻度が高い物が勢揃い。どこに付けようかな。

セガオリジナルロゴキーホルダー



セガのゲームを愛する人によく似合うロゴキーホルダー。小気味よいデザイン、実用性、満足度は高いものばかり。

キーチェーンマスコット タマ&フレンズ5



あどけない表情と小ささが相まって、かなりぶりちです。持ち歩くのもったいなくて、飾っておきたい気もするね。

キーチェーンマスコット ひよっこひょうたん島



なつかしのひよっこひょうたん島。アニメを見たことなくても知っている人は多いはず。全部そろえてみるのもいいかも!

ミニキーホルダー ガーフィールド



マグカップとおそろいでキーホルダーもコレクションしちゃおう! しつかりした作りだから、どこに付けても安心だね。

バナインパジャマ巾着袋



小さな巾着袋シリーズ第2弾。女の子の必携グッズだから、いくつあっても困らないアイテム。使用道が多いのがうれしい。

キッズアミューズってなあに?

UFOキャッチャーのグッズに比べて、小さくて実用的なものが多いのが「キッズアミューズ」。主にキーホルダー、ミニスタンプなどがある。基本的には「UFOあらかると」や新登場の「FUNKY DICE」に入っているが、UFOキャッチャーに入っていることもある。

PRIZE COLLECTION **SNK**

**これがネオミニだ**

最近AMスポットやゲームショップなどでみかける「ネオミニ」。主にカプセルに入った小物などが景品として入っている。下の景品も「ネオミニ」用。もう発売されているから、ぜひ探してみて!



▼ザ・キング・オブ・ファイターズ'96 ムービングペット



サタイン版も出るKOF'96。キャラがかわいく揺れます。

▼SAMURAI SPIRITS マスコット人形



新シリーズ天草降臨も登場するサムライのマスコット。

▼龍虎の拳 外伝 マスコット人形



移植希望が高まっている外伝。お出かけのお供に。

▼ザ・キング・オブ・ファイターズ'96 ペタペタ転写シール



人気ゲームKOF'96の転写シール。お肌にも貼っても大丈夫!

PRIZE COLLECTION **VIDEO SYSTEM**

▼アイドル麻雀ファイナルロマンス2 コミック倶楽部



これでは手に入らないコミックス。がんばってGET!

▼アイドル麻雀ファイナルロマンス2 1/24 フィギュア倶楽部



ファイナルロマンス2のフィギュア。もちろん非売品。

▼対戦麻雀ファイナルロマンスR 1/12 Collection Doll



ここで紹介しているものはすべて発売中。全部集まるかな?

▼対戦麻雀ファイナルロマンスR ポスター



ポスターヒーローズ用景品。ルーレットにチャレンジ!

**お八ガキ募集**

このコーナーではプライズの「あんなグッズがほしいから作って!」や「こういうグッズ、できないかなあ」といったご意見、ご希望を大募集! その声はメーカーさんにお届けするので、それが実現することも! キャラクターものでもOKだから、とりあえずお

ハガキしてみてください。抽選でプレゼントも予定中。  
あて先は〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1 ソフトバンク(株)セガマガジン編集室「PRIZEでこんなのはどう?」係まで送ってね。





## ロイヤルアスコットⅡ

●セガ●12月リリース予定

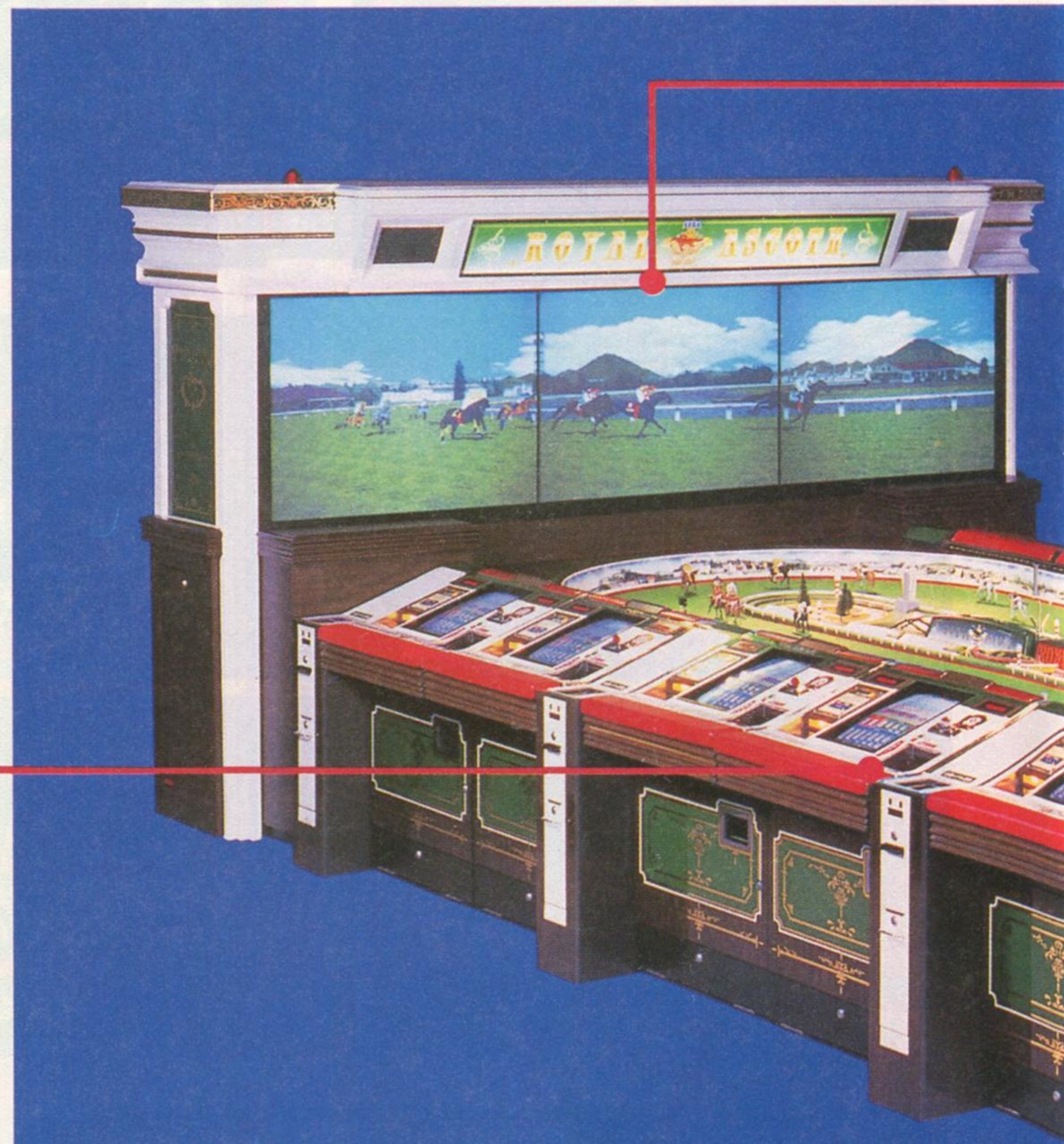
以前はギャンブルものを題材にしたものが主流だったメダルゲームも最近様変わりし、女性客に受けそうな華やかなゲーム性をもったものが続々と出てきている。だが、メダルゲームの王者と言えば、やはり競馬ゲームははずせないだろう。ここ数年は新作のなかったセガの競馬ゲームだが、いよいよ年末、競馬ゲームのパイオニアのセガから待望の最新作が登場する。業界初の機構を数多く引っさげて登場する究極の新作の全貌に迫ろう。

### 業界初！メダル自動投入口！

女性客も多い最近の客層を考慮して、この種の機種として初めて実現したのが、メダルの全自動投入口だ。メダルゲームはプレイしているうちに手が黒く汚れてしまうことが多いが、こちらは最初に受け皿へメダルを全部入れれば、自分でメダルを投入することなく自動的にクレジットしてくれるスグレものだ。ペイアウト時もカップを置いてボタンを押すだけでOKだ。



いちいちメダルを投入する必要のない全自動投入口を採用。連続ベットも楽々。



### 多重立体スピーカーとラジオたんぱ協力の実況もスゴイ！

実際にその場に居合わせれば、そのスゴさに圧倒されるのが、今回の作品の音響関係の臨場感。筐体及び筐体周囲には、なんと40個ものスピーカーが用意され、移動する馬蹄音や実況中継などを生の迫力でプレイヤーに伝えてくれるのだ。中でも、最近のゲームにもよく見

れる実況中継音声は、今回ラジオたんぱの協力を得て、豊富な実況を実現しており、状況に応じた熱の入り方や、各レースごとの馬名の違いもちゃんと再現しているぞ。「ここまで凝ったものは他にはちょっとないでしょう(永尾)」という迫力のサウンドはぜひ体験してほしい。



セガAM6研部長

## 永尾祐司

——セガのメダルゲームと言えば、開発はセガAM6研。今回は究極の最新作の登場を前に、その開発秘話と見どころを部長をはじめ、関係者に語ってもらった。街で見かけたら、要チェックだぞ！  
永尾■メダルゲームは、一口に言って、ギャンブル的題材を扱う“ゲーミングメダル”と一般女性客にウケるような“アミューズメントメダル”とに分類できるんですが、最近は競馬ゲームのような“ゲーミングメダル”機種もアミューズメント性を高めていこうという流れがあるんですね。今回の「ロイヤルアスコットⅡ」は、前作が出てからもう4年ほど経つんですが、新作を作ろうという話は今年の

9月頃から出まして、ちょうどこの1年ぐらいで形になってきたところですよ。

——一番の特徴というのは？

永尾■かつて私たちが“フリートラック制”の走路を実現して以降、業界の流れとして、最近は馬の頭数を6頭立てから10頭立てに増やす傾向にあったんですが、それだけでは大きな変化や差別化は出しにくいんですね。今回、我々は、見た目の部分だけでなく、実際にゲームをプレイする際の実用面でも、さまざまな工夫や世界初の機構を取り入れているんですよ。まず、馬の大きさを従来の4倍(当社比)にして業界最多の12頭立てにしたんですが、筐体の大きさを他社さんと同

じ程度の大きさに抑えつつ、さらに馬脚の関節を増やし騎手まで動かしているということは、非常に精密な設計が必要でして、世界初の機構を導入してるんですね。しかも単に馬を動かすだけでなく、結果に応じて、リアルタイムに騎手を動かしたり、馬の足の速さをコントロールするわけですから、相当な技術力が必要なんですね。また、正面スクリーンモニターに映し出される映像も、今回はCGボードMODEL2の最新強化版を3枚使っているんですよ。能力的にはMODEL3以下ですが、MODEL2としては一番パワーのある使い方していることになりますね。特に今回は、競馬

## 高級感、清潔感、健全性のそなわった超本格派



# が最高のグレードで帰ってきた!



ROYAL ASCOTT  
CHECK POINT3

## 業界初の12頭立て! 超ド迫力の画面!

名作「ワールドダービー」で業界初の模型馬の走路に溝のない「フリートラック制」を実現し、一躍主役の座を得たセガの競馬ゲーム。そのセガが満を持して送り出す最新作の「ロイヤルアスコットII」には、最も注目される競馬シーンの演出において、数々の画期的な新機軸を提供している。その1つが業界初の12頭立ての出走枠と、騎手を動かすことに成功した馬のモデリングだ。特

に馬のメカニズムは大きさを従来の4倍を実現。騎手はガッツポーズもとることができるという。また、スクリーン映像においても、業務用CGボードMODEL2を3枚使用しており、他に類を見ない迫力の競馬シーンが映し出されるのだ。ワンパターンなシーンはない白熱の映像にはきっと満足いくはずだ。

MODEL2ボード3枚を採用! ジョッキー視点も!



多関節で騎手もムチをふるう!

従来のものよりも可動関節が増えて、より迫力あるリアルな競馬シーンを展開。スクリーン上の映像では、普通は絶対見れない騎手からの視点も出るそうだ。まさに迫力満点!

場全体までもすべてCGで作り込んでいますから、トラック上の模型の馬とリアルタイム通信で連動して、大外から抜いたら、大外からちゃんと抜きますし、カメラアングルも上空だろうが、騎手からの視点だろうが、自由にお見せできるようになっているんです。従来の競馬ゲームのスクリーン映像は、スプライト描画や実写表現のものでしたが、それらでは絶対できない映像を無限のパターンでお見せできるわけですね。

——コインベット時の情報も、今回は非常にわかりやすく表現されていますが、入っているデータも細かそうですね。東大寺■画面上には、出てこない部分も多いんですが、今回は馬の適性やコンディション、馬場の状態など、実際の競馬で存在する情報がほとんど詰め込まれているんですね。このテのゲームの場合は、

1レースに30分も考えたりする時間はありませんので、表面上は簡略化されているんですが、実際はかなり細かいデータまで扱っているんです。そのへんは、わかる人がやり込んでいけば、奥深さも感じてもらえると思いますよ。

永尾■今までのように、同じメンバーで出走するようなことはないですし、同じ馬もドンドン実績を作っていけば、どんどん人気も高くなるし、強さも強くなっていくようになっていますね。

東大寺■データ的にも約200頭分のデータが用意されていますから、そのへんを分析する楽しみもあると思います。

——全自動のメダルの投入口も評判が良かったようですが。

永尾■これは実用性も兼ねているんですが、出走馬が多いほど、賭けるところも多くなりますよね。ですから、1枚1枚メ

ダルを投入していたら全然間に合いませんので、あらかじめメダルを自動で投入してくれて、あとは好きなところにベットするだけでいいなら便利です。よくメダルゲームのところに、真っ黒になった手を拭くのに、おしほりサービスとかありますけど、今回の投入方式ならば、最初から最後まで一度もメダルに触れずにすますこともできますから。

——攻略のポイントとかはありますか? 東大寺■秘密です(笑)。しいて挙げるならデータをよく分析することでしょうか。でも、なまじ知ってるために逆に損をすることは実際の競馬でもありますから、初心者の方も競馬マニアの方も、本物の競馬に賭けるような感覚でベットしてもらえたらうれしいです。

永尾■このテのゲームの作り方には、2種類あって、乱数を元にしたまったく偶

然のものと、プログラマーがある程度コントロールしてパターンを作っているものがあるんですが、所詮人間の考える範囲ではパターンがわかっちゃうんですよね。そういう意味で本物のデータと偶然性を取り入れたこの作品は、競馬ファンの方にも満足いただけると思います。



「ロイヤルアスコットII」の企画担当のうちの一人である東大寺充氏。今回は、短期間の開発期間の中で、ゲームシステム作りを担当した。「表に出てこない奥深さを感じてほしい」という最新作には注目が集まる。



今度は燃えつきるほど熱くなる!

# Bingo Party Phoenix

## ビンゴパーティフェニックス

●セガ●11月リリース予定

「くるかくるか……きたーっ!!」。他にはないこんな熱さが人気のメダルゲーム「ビンゴパーティ」シリーズに最新作が登場する! その名も「ビンゴパーティフェニックス」!! 来場者の目を引くおなじみの大型カプセルも健在。10ゲームに1回、一番にあがった人が全員のベットを総取りできる“パーティーモード”があったり、4球目まではプレイヤーが好きな番号を選べる“スペシャルボール”も復活! みんなで燃え上がれ!



### Bingo Party Phoenix 画面内には ヒントがいっぱい!

CHECK POINT

原■今回は筐体自体に大きな変化はないですが、大きなカプセルにカラフルなボールがいっぱい入って回ってるという「ビンゴパーティ」のお約束は、あの形でかなり完成してますので、あえて変えていません。タイトルにもある「フェニックス」は、1作目がモスグリーンとグレー系でまとめたセガによくあるメダルゲーム的なイメージ、2作目が女性客を意識したピンク系の配色だったのに対して、今回は“燃えて燃えて燃え尽きてしまう”というコンセプトイメージから、炎をイメージした筐体カラーになりました。ビンゴゲームということで、システム的には、あまり大きな

変化をつけにくいシリーズなんですけど、今回は画面をよく見ていけば、読みとれる部分がたくさんありますからね。そのへんがわかるようになってくれば、たくさん賭けるほどに有利になってくると思います。ただし、無理に賭けても、ハズレたら一瞬でパーですからね(笑)。そのへんの駆け引きも楽しみながらプレイしてほしいですね。



「ビンゴパーティフェニックス」のプロジェクトリードー原良一氏。「ロイヤルアスコット」のデザイナー責任者でもある。



### カードは2枚!ギャンブル性もアップ

カラーリングが「フェニックス」をイメージした赤いカラーリングになった他は、筐体部分にはほとんど変化はない。だが、カードの数字を見極め、スペシャルボールをうまく駆使すれば、儲かる確率は一気にあがる内容となっている。ただじっと見ていた前作までとは違って、アクションパズル的な要素も楽しめるはずだ。最高配当は9999枚。キミの判断力と運次第では、一攫千金も夢じゃないぞ!

金子■「ビンゴパーティ」のコンセプトは、そもそもアーケード自体を女性客にも受けるような雰囲気になろうという機運が出てきた頃に登場した一般初心者用の機種の一つなんですけど、'92年に出た第1作は、まさに誰でも遊べるようにとい



「ビンゴパーティフェニックス」の企画担当・金子真人氏。前作「ビンゴパーティマルチカード」も担当し、最新作に挑む。「今回は賭ける数が多いほど儲かる確率が高い」とも。

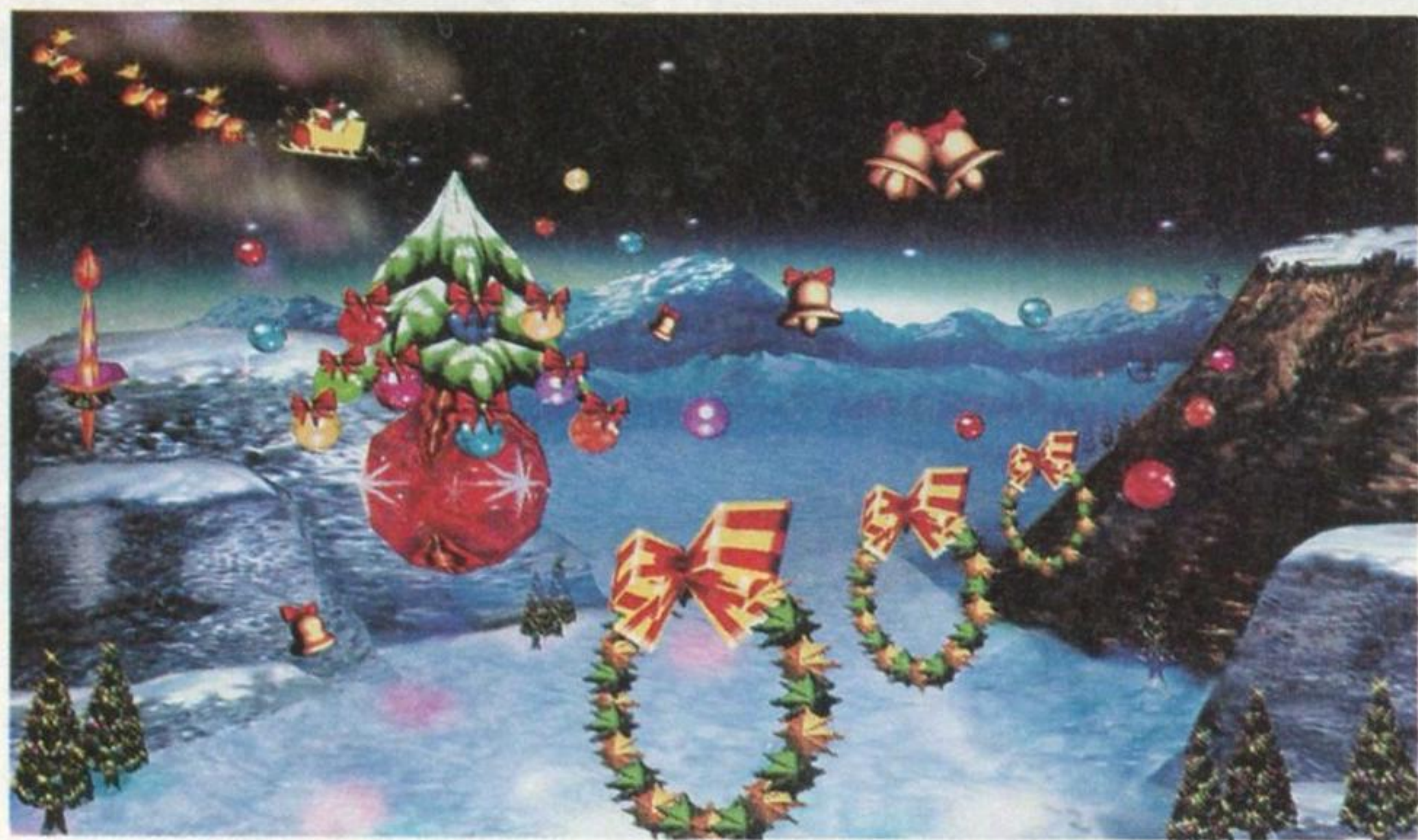
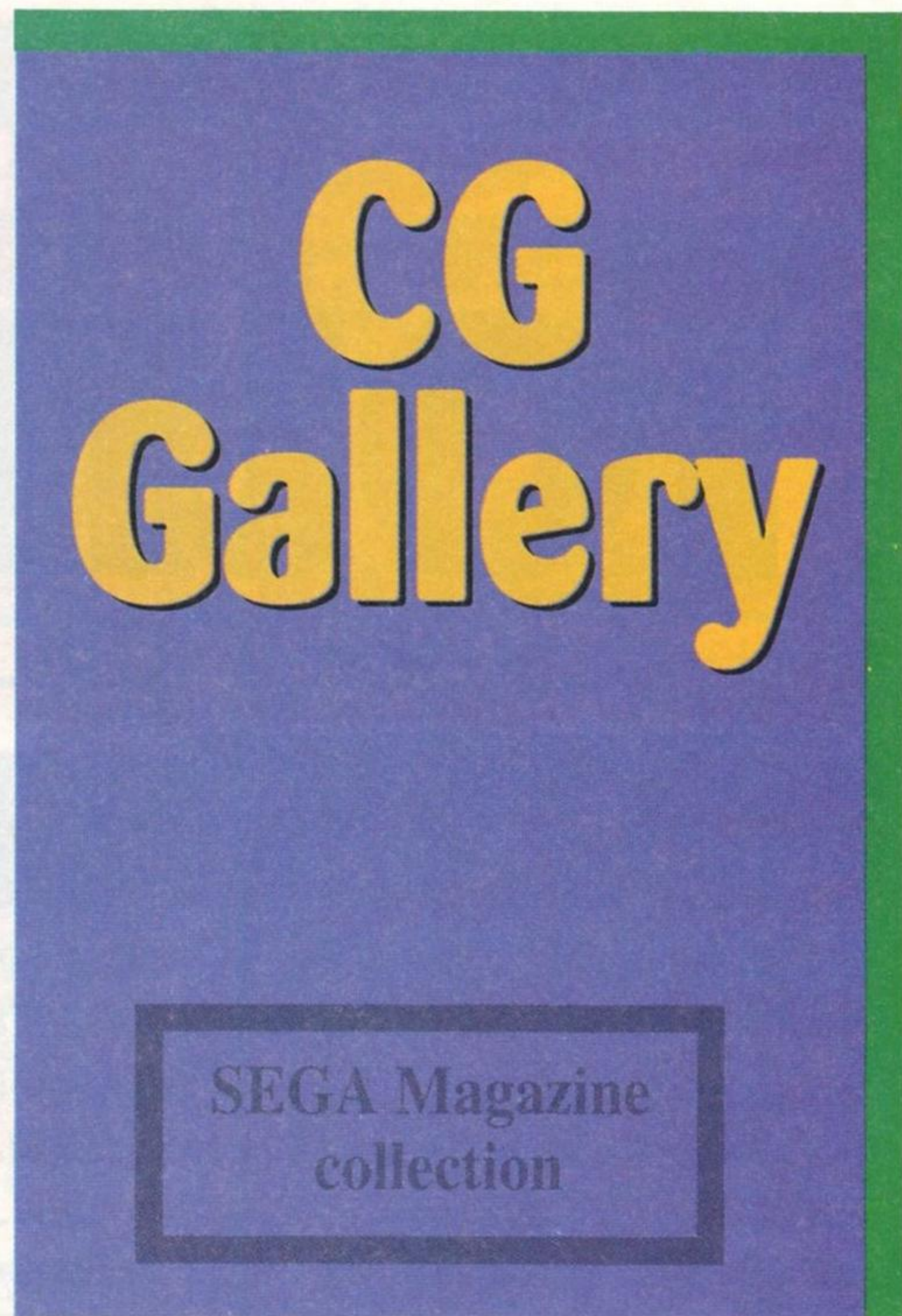
うことで、配られるカードも1枚。縦、横、斜めどこにでも揃えばビンゴという非常にシンプルなものだったんですね。で、次に出た「ビンゴパーティマルチカード('94年)」はもう少しギャンブル性を高めるために、カードが6枚ランダムに配られ、ラストボールチャンスなどのフィーチャーも追加されたんです。今回出る最新作の「ビンゴパーティフェニックス」は、今までカードが配られたら、じっと待ってるだけだった部分にもう少し刺激を加えてみたものになってまして、ゲーム性もかなりあがってますね。——攻略のポイントとかはありますか? 金子■2作目の「マルチカード」の時は本

当に全部ランダムにしてしまったので、攻略的な部分は一切排除されてたんですが、今回はいろいろありますよ。ちょっとあげていくと1つ目は、4球目までにリーチをしていたら、スペシャルボールをリーチした数字に合わせることで、また、リーチしてなかったらリーチに持っているようなボールを選択することですね。それと、カードの中心に当たる部分は、やっぱりビンゴのへそみたいなものですから、そのへんも注意して選んでいくことが大切だと思います。あと、大きなポイントとなるのが、2枚配られるカードをよく見ると、あがりやすいカードとあがりにくいカードというのがあること

に気づくはずなんです。わかりやすく言うと、前作までは、25のマスに対してカラーボールも25番まであったんですが、今回は25のマスに対して、球が21までしかないんですね。要はカードの中には同じ番号がいくつか存在してて、それが当たれば一気にビンゴになる場合もあるんですよ。ですから、当てやすいカードを見極めて、さらにスペシャルボールの設定をうまくやると、かなり大勝負もできると思います。うまくいく人は、あっという間に何百枚にも増やせることができますし、逆にすぐにメダルがなくなっちゃう人もいるでしょうね。よく考えて頑張してほしいと思います。

## 25のワクに21球、これが大きなポイントです





©SEGA 1996 ©SEGA ENTERPRISES, LTD. 1996



●セガ●稼働中●レース  
●通信対戦可能●MODEL2基板

# SEGA Touring Car Championship

セガ・ツーリングカー  
チャンピオンシップ

これで君も最終戦まで完走できるようになる!

迫力があり美しいグラフィックと、スピーカーから流れるノリのいいサウンド。今、まちがいなく注目度No.1のレースゲーム「セガ・ツーリングカー・チャンピオンシップ」。

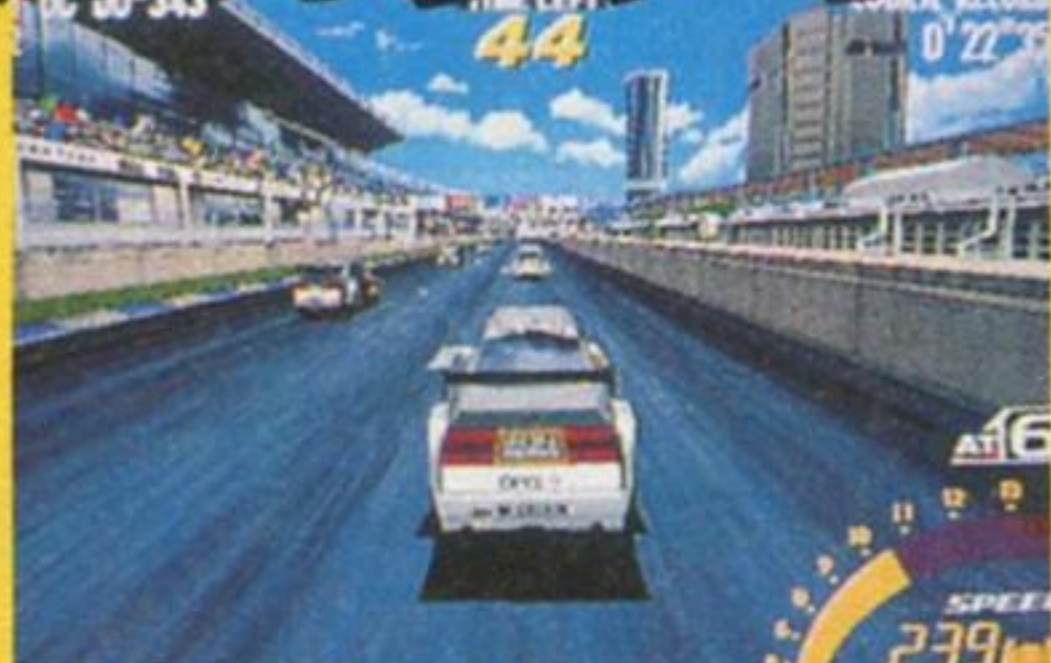
アミューズメントスポットに登場してから、だいぶ日がたっているので、プレイしたことがある人は多いだろう。すでに完走してい

る人は、1000分の1秒単位のタイムを縮めるために、コースの攻略に余念がないはずだ。今回は、そういった段階よりも1歩手前にいる人のために、最終戦まで完走できるようにポイントを紹介しよう。各コースとも、ゲームの設定がノーマルという条件で、目標タイムを出したので参考にしてくれ!



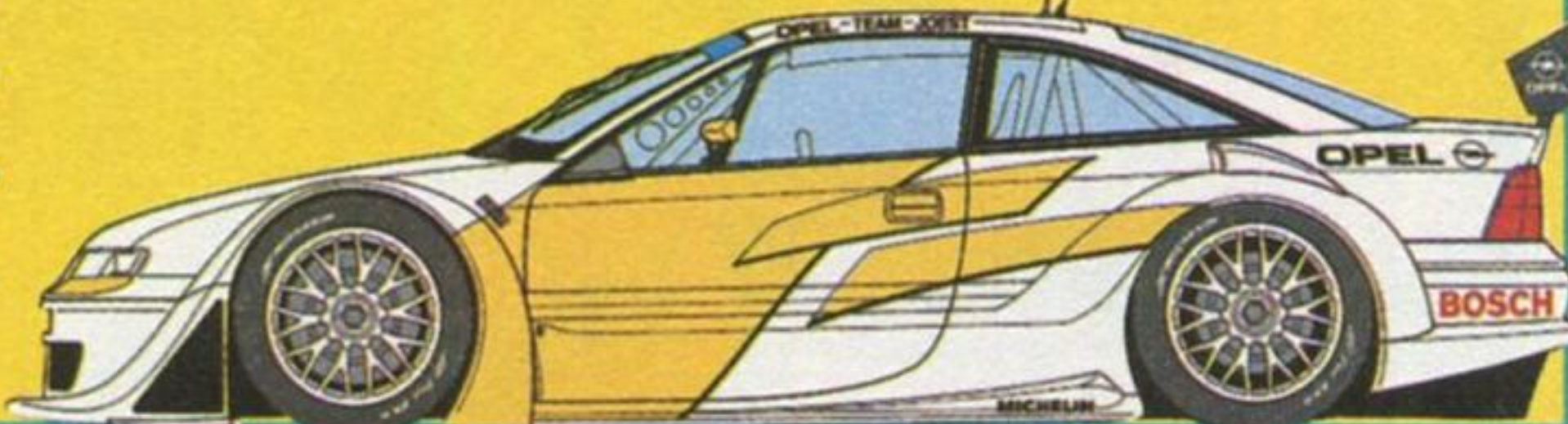
## エントリーされている4種類の車種はこれだ!!

### OPEL / オペルカリブラV6



最近では日本でもおなじみのオペルからカリブラが参戦。やや丸みをおびた白いボディに、黄色のラインが施されている。

車種は4種あるが、FRと4WDの2種類の駆動方式があり、その違いしかない。またそれぞれにAT車とMT車がある。



### ALFA / アルファロメオ155V6T



イタリアの名門アルファ。実際のITCでも参戦するやいなや上位に角張ったボディに、赤と青のラインがさまざまれている。



オペルと同じく4WD車のアルファ。ということでオペルとの性能差はなく、グリップ感の強い走行感が特徴。

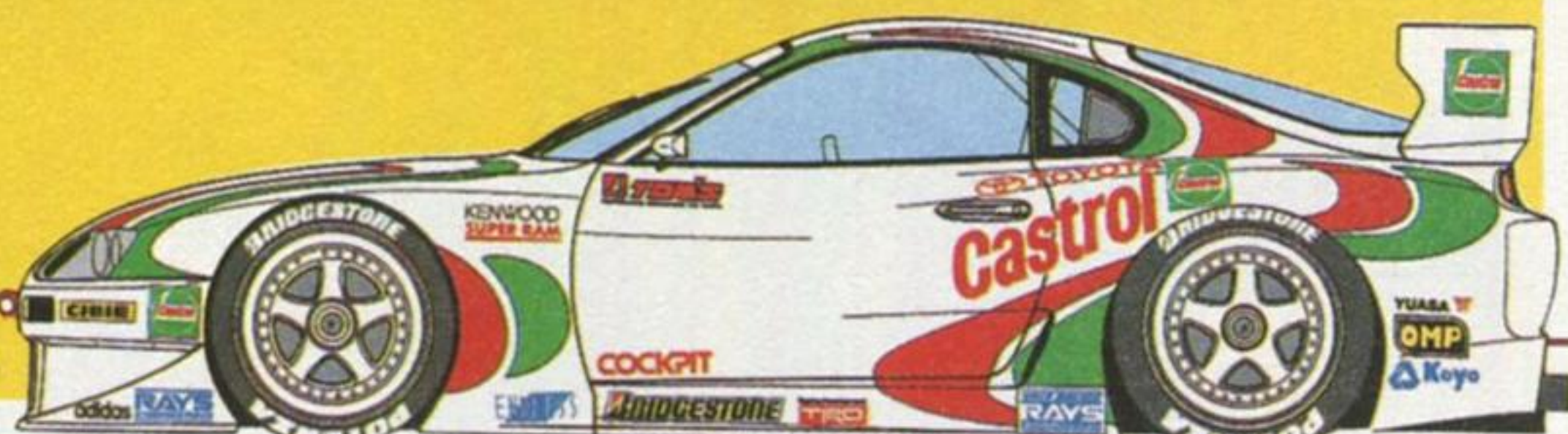


### TOYOTA / トヨタスープラGT



白いボディに赤と緑のカストロールカラーが特徴のスーパ。実際のITCには参戦していないが、ゲームでは日本代表として登場。

FR車。4WD車と違いリアが滑るので、より丁寧なハンドリング、アクセルワークが必要。



### MERCEDES / AMGメルセデスCクラス



誰もが知っているドイツを代表する名車メルセデスベンツ。輝くシルバーの地に、D2と書かれているボディが特徴的。



FR車。スーパ同様、リアが滑るような走行感が特徴。何度かプレイしてみて自分に合う車を見つけよう。





# まずはゲームの基本的な流れを覚えよう!

コース解説をする前に、ゲームの流れを簡単に説明しよう。ゲームをスタートさせたら、まずは車種選択とネームエントリーから始まる。

これらを終えた後、いよいよ予選開始。このタイムによって、本戦第1戦のスターティンググリッドが決定する。そして、第1戦から最終戦までをタイムアップせずに走り終えた時、最終的な順位が確定する。

ゲームスタート

## 車種選択



4車種の中から使用する車を選択。ブレーキを踏んで決定すればMT車になる。

## ネームエントリー



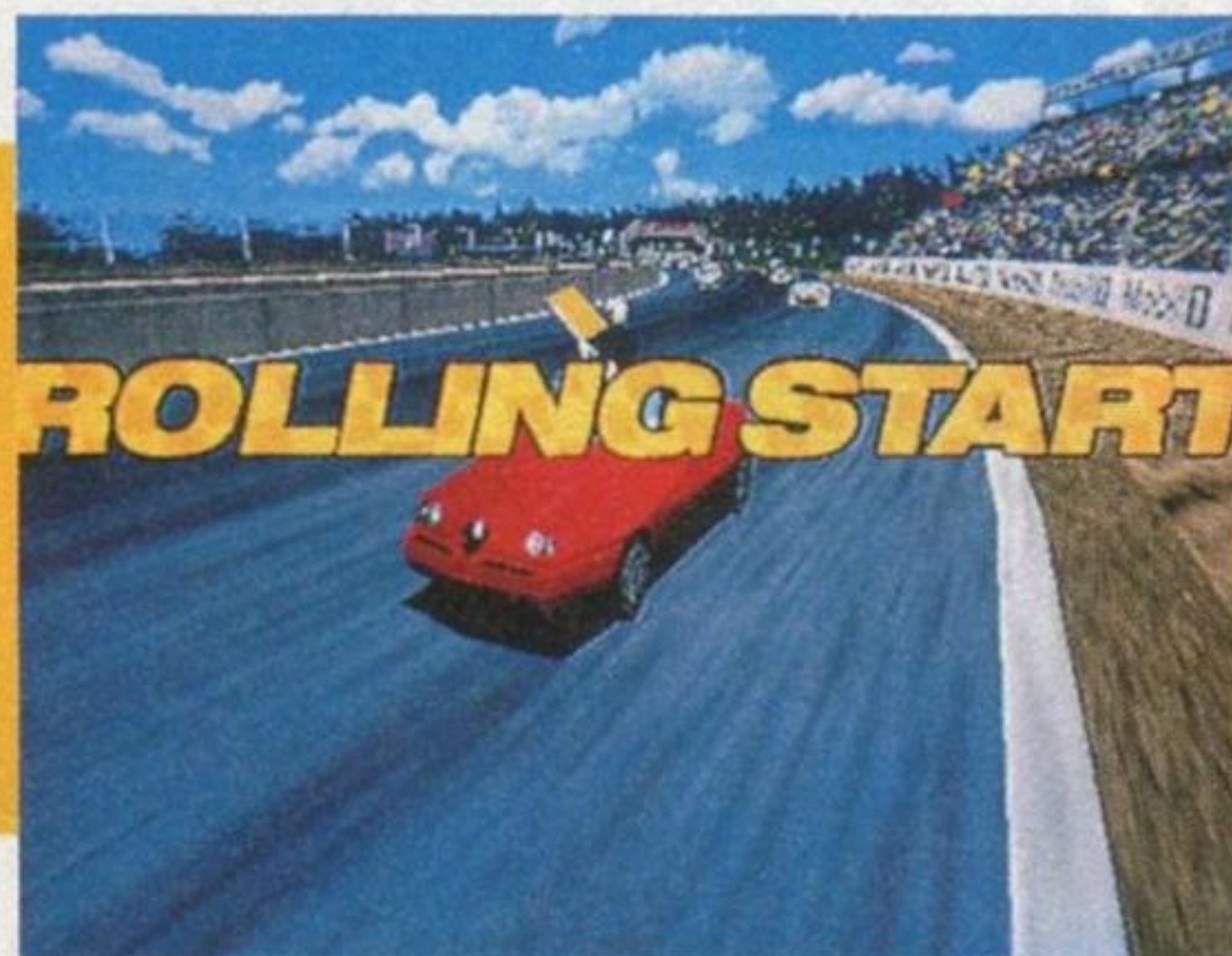
エントリーでは3文字 (DX筐体は7文字) までを入力することができる。

## 予選スタート!



予選での目標タイムは24~25秒台。このタイムが第1戦に大きく影響する。

本戦へ



## 本戦スタート



予選と同じコースを走る。ミスをしないうちに丁寧に走ることを心掛けよう。

第1戦での遅れはこのコースで取り戻すように1位を狙いにいこう。

このコースだけなら1位を取るの簡単。しかし、他車との差を縮めるのは難しいだろう

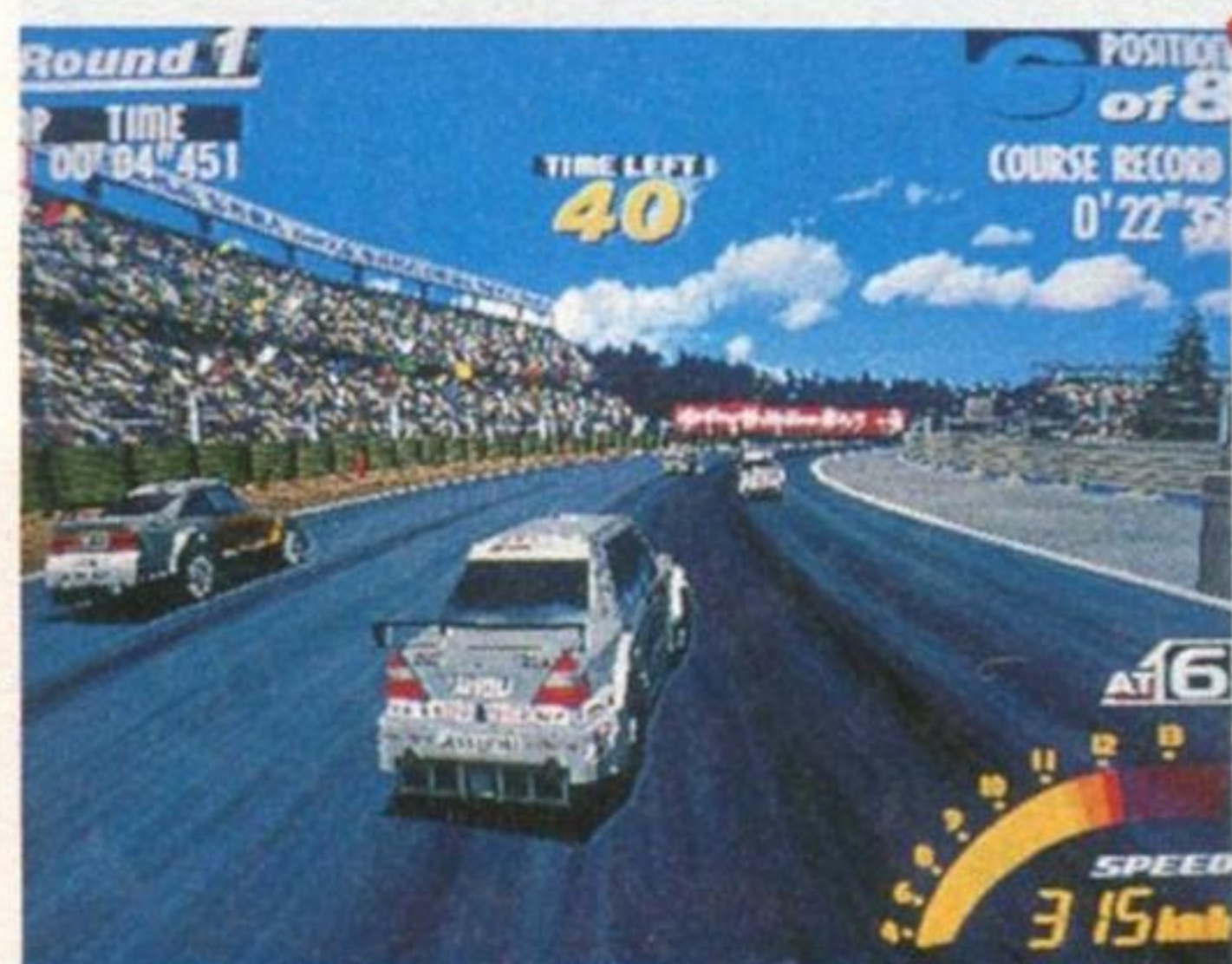
ゴール

FINAL STANDINGS			
WINNER	3	COM..	2'56'081
1st.	3	COM..	2'56'081
2nd.	2	COM..	2'57'267
3rd.	1	SEGA..	3'02'236
4th.	5	COM..	3'03'952
5th.	4	COM..	3'04'059
6th.	6	COM..	3'06'217
7th.	7	COM..	3'09'998
8th.	8	COM..	3'14'629

総合順位の確定。ここで1位を取ることができればうれしいオマケが待っている

# 重要な第1戦はミスのない走りが目標だ!! (目標タイム48秒)

予選と同じコースを使用しており、走り切ることは難しくはない。しかし、スタートが予選と違い、こちらはローリングスタート。第1コーナーに差しかかる際のスピードが若干違うことを覚えておいてほしい。あとは、最終コーナーまでのカーブで、無理にハンドルを切らないように心掛けること。このコースでは、48秒を切ることを目標にしよう。



### 第1コーナーから罨が!

ローリングスタートなので、予選と同じ感覚で第1コーナーに入らないように注意。ハンドルを早めに切り、アウトもしくは中央からインギリギリへ差しこむように曲がろう。



### ゆるやかなカーブも大事

ゆるやかなカーブでは、ハンドルをいきいきに切らないで、カーブの流れに沿うように曲がろう。外側の壁に激突しそうなのは、アクセルを一瞬離すといい。



### コーナーギリギリをせめよう!

最終コーナーは、外ギリギリのラインから、インギリギリのラインを取るように。曲がった後はゆっくりとハンドルを戻し、加速の邪魔をしないように!!



# こまかいカーブでタイムを縮めよう! (目標タイム1分05秒)

第1コーナーは、第1戦のものよりもきつくなっており、より正確なコーナリングが要求される。また、他車にインからぶつけられることも多いので、周囲には注意してほしい。

このコースでは、早めにトップに出ることができれば、COMのコースをブロックすることも可能だ。それができなければ、第2コーナー以降続くカーブでアウトインアウトを心掛け、速度を極力落とさないようにすることだけを考えよう。1分05秒を切ることがこのコースの目標だ!!



## カーブの角度に注意

ブレーキを踏んだり、アクセルを離すと必要以上に速度が落ちる可能性が高い。オートマ車ならアクセル全開で、マニュアル車ならエンジンブレーキを使って曲がるのがいいだろう。ハンドルもいっきに切るのがポイントだが、切りすぎには注意するように!!

## ここがタイムを縮めるポイント

左右へのカーブの連続によって、操作が若干忙しくなる。しかし、ここがタイムを縮めるポイントで、アクセル全開で切り抜けることができ、スピードも極端に落ちることがない。だが、ハンドルを早く切りすぎたり、遅れたりして壁に激突するなどのミスをしやすいため気をつけてほしい(特に2つめの左カーブ)。



## 外にふられないように!

またも、はじめから曲がりにくいカーブが待っている。第1戦と同様に、早めにハンドルを切って対処するようにしよう。ただし、あまり急にハンドルを切るとスリップしてしまっ、速度を落とすことになるので注意。外側にふくらむことも多いので、アクセルの使い方も重要だ。

## SPECIAL INTERVIEW

今回は特別にメルセデス・ベンツジャパンの広報・小口泰史氏と、ITCのプロカメラマンの第一人者である佐藤正勝氏に、ITCの魅力とこのゲームのプレイ感をお伺いした。スペシャルプレゼントもあるぞ。

メルセデス・ベンツ日本株製造部広報課 小口泰史氏。ご自身もかなりゲームをプレイされるそうです。



## メルセデスベンツに聞く! セガTCCのリアリズム

——ITCの簡単な説明と、現状を。  
小口 ■ ITCはもともとドイツのグループAといわれる昔のカテゴリーで「ドイツツーリングカーチャンピオンシップ」=DTMと呼ばれたものから発生したものです。ITCのシリーズが始まったのは95年からでして、去年はドイツ国内で行われるレースに関してはDTM、ドイツ国外で行われるレースをITC、ITCはF1でおなじみのFIAがコントロールしています。DTMの方はITRと呼ばれるドイツの組織がオーガナイズして、去年は同じ車で2つのシリーズを戦ってまして、それぞれにチャンピオンシップがあり、メルセデスが絶好調で、おかげさまでDTM、ITCともにマニファクチャーとドライバーのチャンピオンシップを獲得することができました。今まではヨーロッ

パだけだったんですが、今年から日本とブラジルでレースが行われ、ITC一本ということで始まったんですが、今年は3社の力が均衡し、白熱した闘いになってまして、このまま最終ラウンドの鈴鹿まで非常にもつれた展開で、面白いレースが見られるんじゃないでしょうか。(最終戦は11月10日に行われ、メルセデスのCクラスでは鈴木亜久里選手がドライブ) ——佐藤さんはITCを撮られてきて、どこに魅力を感じましたか?  
佐藤 ■ 初めて行った当時90、91年くらいですか。連日、ベンツ、BMW、アウディ、オペルといった日本ではいくらかかわからない車を平気でぶつけ合ってるんですよ。それは面白いなと。ポイント争いしている車を相手のチームが挟んでつぶしたりとか、当たり前のように、で、

次のレースで仇討ちだとか(笑)。  
小口 ■ チームオーダーというのがはっきりと出てくるんです。この前も、アルファロメオがすごく調子良かったんですが、ドライバー同士でチャンピオンシップが



佐藤氏のこのパネルをなんとプレゼントに! 右のあて先まで今すぐ応募だ!

〔はみ出し情報〕 ただいまセガTCCのホームページでは、自己申告制のタイムアタックコンテストや、実写の写真資料やプロモーションCGのギャラリーを開設中。さらに分室あてのメールボックスやオーディオルームを開設予定。どんどのぞいてみよう。アドレス ■ <http://www.sega.co.jp/arcade/touring/>



# アクセルの使い方がタイムを左右する! (目標タイム1分05秒)

いよいよ最終戦。今までの2コースとは違い、アクセルとブレーキともに操作が忙しくなる。このあたりのことをCOMの車が極端に行うので、勝手に速度を落としていくくれるはずだ。そこをつけば、このコ



## 2つのL字カーブ

はじめのカーブは90°ではないものの、全速で抜けるにはかなりきついだらう。急ハンドルで切り抜けるか、一瞬のブレーキで素早く曲がろう。ここを抜ければ次は楽勝だ!



## ヘアピンカーブを無傷でいこう

このゲームで一番きついカーブといえるだろう。無理に高速で抜けようとせずに、速度を極力落として内側を曲がるようにしたい。外側の壁に勢いよく激突するよりは、こちらのほうがリスクは少ないだろう。

ースに限って1位を取るのは簡単だろう。だが、他車とのタイム差を縮めるのは難しいと思ってほしい。

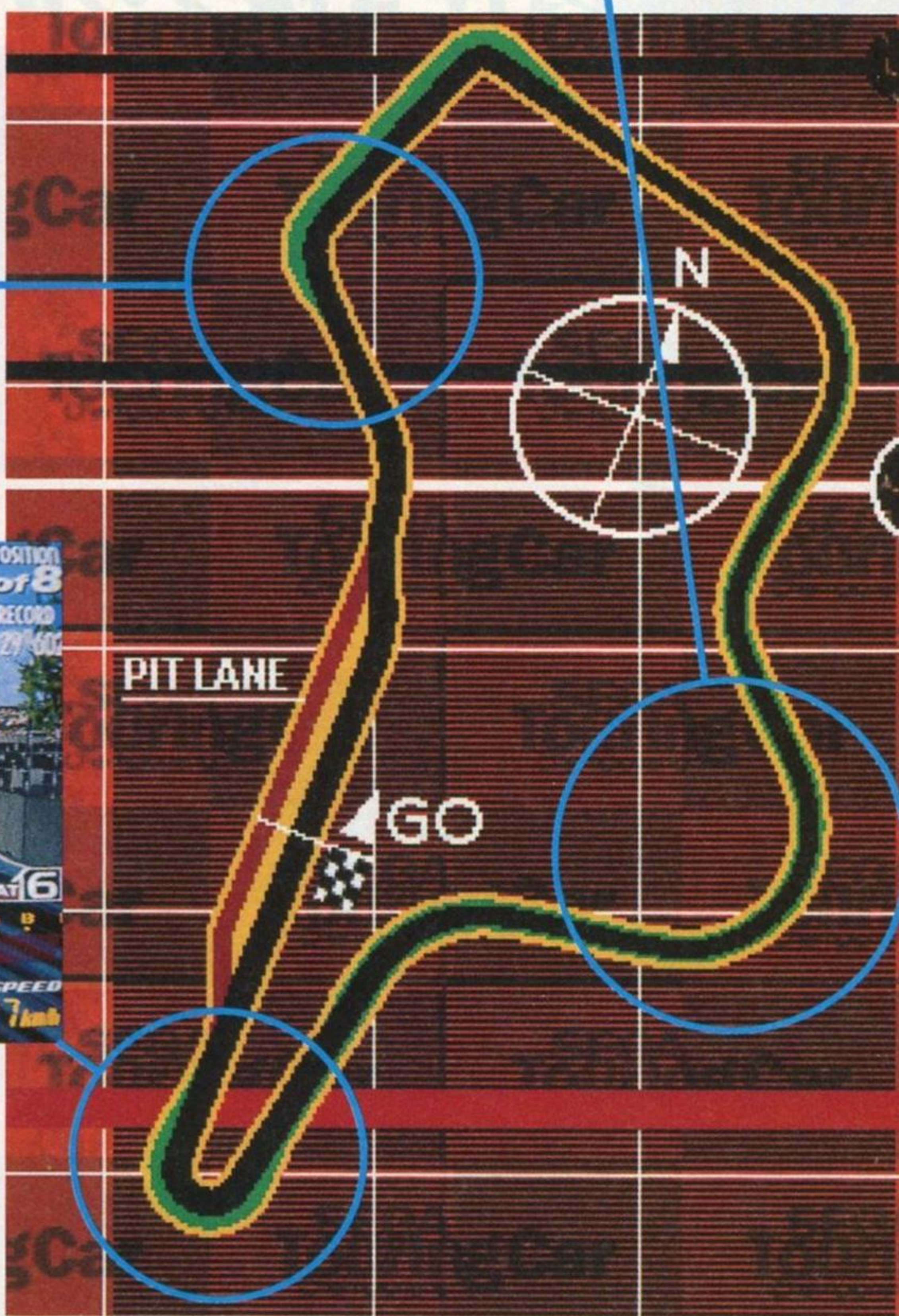
最終戦で手こずるポイントとしては、L字カーブを抜けた後の連続カーブだろう。アクセル全開で曲がれそうだが、そう簡単にはいかない。

目標タイムは1分05秒以内。1分03秒を切れば文句なしだ!!



## アクセルワークがポイント

速度を上げすぎず 200km/hくらいの速度を保てればよしとしよう。無理をして外側の壁にこすってタイムロスをするよりは、こちらの方が安全で確実だ。それでもタイムを少しでも縮めたいという人は、直線的なラインが見えた時にアクセルを踏み込み、速度の上げ下げを加えればいい。また、草地の部分に入り込んでも、少しくらい気にしなくても大丈夫だ。



# COURSE Brick wall town

1 LAP = 2.277km

## Round: FINAL

# 最終戦



取れるように、速くても追い越さないとか、チームとして一つのもの取得しにいってというのがありました。各メーカーは威信をかけてチャンピオンを狙っていますから。

—ITCの特徴というとは何でしょうか。小口■とにかく改造してます。もう形だけです。中身はモンスターマシンです。これに相当のお金がかかってまして、これもITCならではのですね。

佐藤■ウェイト・ハンディキャップというのも面白いね。

小口■誰か一人だけ速いのは面白くないからというのがDTM、ITCの根底に流れているんですよ。例えば一つのレースで1位になると10キログラムのウェイトハンディがきて、2位以下は7 6 5……というふうに徐々に減らされて、7位以下になると今度はマイナスになるんです。ですから常勝しているととん

重くなる。そういう感じで常にイコールコンディションにしようとして、いろんな人が勝つチャンスがあって面白いです。—ゲームの方ですが、ペンを使いたいというお話を聞いた時の感想は。

小口■ドイツのゲームセンターは、まだ昔の日本のものみたいなイメージしかないんですよ。向こうとしてはかなり抵抗があったようですが、日本ではすっかりクリーンなイメージになってますので、出るということは非常にいいことだと思いました。セガさんの方で素晴らしいものを作っただけならば、私自信かなりセガラリーとかにお金使わせていただてるものですから(笑)。

—ありがとうございます(笑)。最初ゲームをごらんになった時の印象は。小口■オープニングを少し拝見させていただいたんですが、これはかっこよくていいなという感じでした。やはりレー

スカーの魅力は、あこがれの対象に見えるというところですね。

—実際にプレイされてみてどうでしたか? 小口■難しくて困りましたね(笑)。ハンドル操作とか、かなり実車に近い感覚なんです。ただ1つ、路面のインフォメーションがハンドルからのものだけになるんですが、実車で運転すると、それはハンドルからだけではなく お尻の方からも伝わってくるものが要素的に非常に

大きいんですよ。タイヤが限界だからそろそろ踏めないとか、その辺の情報が無いので、ゲームをやっていると難しいなと思ったんです。—なるほど。貴重なご意見ありがとうございました。

## 特別プレゼント メルセデスベントツよりプレゼント!

他では手に入らない豪華プレゼントをゲット! 佐藤氏サイン入りパネル(左写真)を1名、メルセデスベントツキャップを2名、腕時計を1名にプレゼントするぞ。欲しい人はハガキに住所、氏名、年齢、セガTCCの感想を書いて、〒103 中央区日本橋箱崎町24-1 ソフトバンク株「セガマガジン メルセデスプレゼント」係まで。



※プレゼントの締切は12月12日必着のこと。プレゼント当選者の発表は商品の発送をもってかえさせていただきます





アミューズメントスポットでマリンスポーツを楽しもう!

# Wave Runner

## ウェーブランナー

- セガ●稼働中●MODEL2基板
- 体感シミュレーション(マリッジット)

### 使うのは腕だけじゃない! 身体を使うのがポイントだ!!

マリッジットを題材にした最新体感ゲーム「ウェーブランナー」。このゲームでは、水面に発生する波の抵抗を、動く筐体を通じて感じる事ができるのが特徴。さらに、操作方法も変わっていて、ハンドル操作だけではなく体重移動によるコントロールも重要なポイントだ。

ただ、普通に座ってプレイをすると体重移動が少し難しいので、どうしてもカーブが曲がりにくいという人は、立ってプレイするのがオススメだ。ちょっと恥ずかしいかもしれないけれども、この体重移動によるコントロールを覚えれば好タイムが出せるぞ!!



ゆるやかなカーブには、ハンドルだけの操作で対応しよう。



ハンドル操作に体重移動を加えることで、急なカーブも簡単に切り抜けられる。ただし、横すべりには注意!!

### 誰よりも高く遠くへ! ジャンプで高ポイントを狙え!

コース中にセッティングされているジャンプ台では、その飛距離などでポイントを競うことができる。出したポイントは、その数字と一緒に、カメやくらげといったマークで表示されるようになっているのだ。ジャンプした時にとるポーズも要チェックだぞ!!



スピードをのせて!!



ジャンプ!!

高く遠くへ飛ぶためには、侵入時のスピードやマリッジットの傾き具合が重要。まっすぐスピードをのせよう!



ポイントとともに、いろいろなマークが表示される。マークの種類はたくさんあるぞ!!

### ジャンプ中のいろいろなアクション!



ジャンプ中は、ある条件で様々なポーズをとってくれる。



両手両足を広げた、危険で派手なアクションも見せてくれる。

### 視点を切り替え

視点切り替えボタンによって、2種類の視点を選ぶことができる。とりあえず初めてプレイする人は、そのままの視点で遊んで、慣れてきたら視点を切り替えるといいだろう。



背中からの視点は、コースのラインを見るのが楽なので初心者におすすめ。慣れてきた上級者は、迫力ある視点も試してみてもいい!

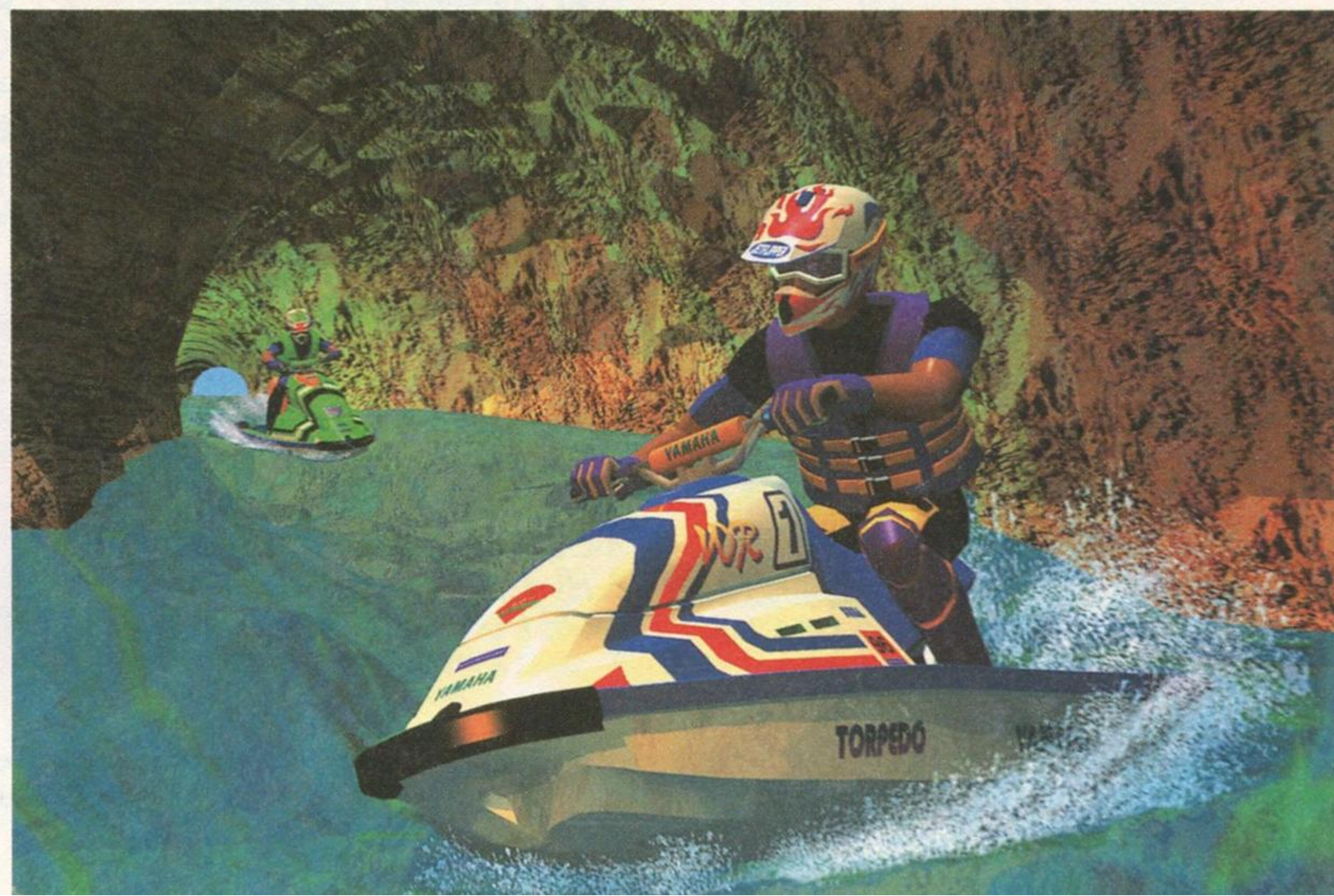
### クラッシュしてもタダでは起きぬ?

壁などに激突してしまうと、マリッジットは大きく吹き飛ばされて、タイムに大きな影響を及ぼしてしまう。だが、その時の侵入

スピードによって、マリッジットの1~3回転といった派手なアクションを見ることができる。ただ、タイムロスには変わらない。



クラッシュした後に、マリッジットが回転する。一応、見せ技ということだ。





# 1位になれない人のためのアドバイス (初級編)

まずは、初級コースの各ポイントを解説しよう。コース全体を見ると、厳しいカーブは少ないので、外にふくらまないようなポイントを押さえることができれば、攻略は簡単だ。カーブではできるだけ内側に入るようにして、小さく曲がるようにするといいだろう。

全体的な注意点としては、敵と

壁にはぶつからないこと、この2点が重要。ぶつかりそうな時は、アクセルを離して速度を若干落としてから回避すること。ただし、インを狙えるのであれば、強引にいったほうがタイムを縮めることができる。特に、最初のカーブと最終コーナーでは、それが狙いやすいので覚えておこう！



スタート時は、初めからアクセルをふかしばなしにするよりも、カウントが「1」以下になってからアクセルを握ったほうが加速がいいぞ！



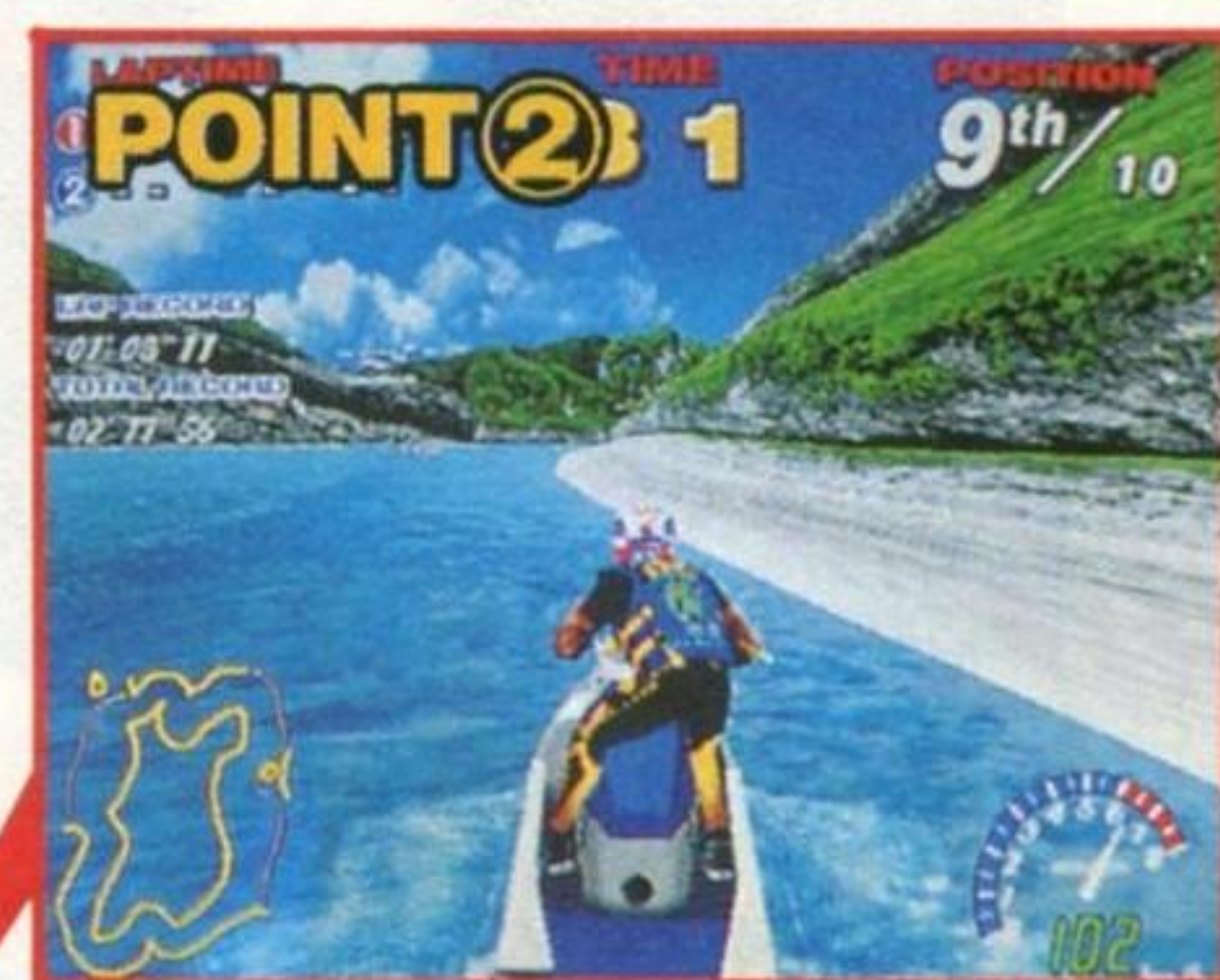
このコース最大の難所。コーナーにさしかかって、しばらくしてからハンドルを徐々に切り、波を利用して横にすべることができればベストだ。



S字コーナーを抜けると、きつい左カーブが待っている。スピードもっているの、外へふくらまないように、早めにハンドルを切ろう！



2つ目のジャンプ台を越えると、柱という障害物が待っている。右から1本目と2本目の間を抜けるようにして、ジャンプ中に向きを右に向けておこう。着地時の横すべりに注意。



スタートダッシュがうまくいったら、最初のゆるやかなカーブでは他のマシンとぶつかることはない。できるだけ砂浜に沿って走るようにしよう。



砂浜を抜けると、左へのカーブ。できれば左の岩にぶつかるぐらいで曲がれるといいが、無理をせずに、外にふくらまないことだけを考えよう。



連続小ジャンプ台を使うと、スピードは下がらないが加速もしないので特徴。手前のジャンプ台から、ここまで直線的にラインを取り、小ジャンプ台の右側を利用するように。



このカーブでは、他のマシンとぶつかってしまうことが多いので注意。コース取りは右の看板に沿うように走るのがベスト。途中からカーブが急になるので、ふくらまないように！







# ダイナマイト刑事

●セガ●格闘アクション●稼働中  
●2人同時プレイ可能●ST-V基板

## 摩天楼に潜む巨大な悪を叩き潰せ!

セガAM1研が贈る熱い男のアクションゲームがこの「ダイナマイト刑事」だ! 2015年12月31日、サンフランシスコの高層ビルを占拠したテロリストグループを逮捕するためにビルに突入していく2人の警察官の活躍をテーマにしたこのゲームは、ハリウッド系ポリスアクション好きにはたまらない内容だろう。面クリア型の格闘アクションとしての完成度はもちろんのこと、絶妙なカメラワークやド派手な演出は必見だ!!



各所に現れるテロリストをパンチ、キック、投げといったアクションで撃退していく。アイテムを駆使せよ!



## 3Dで展開する豪快アクション!!

パンチ、キック、ジャンプの3つのボタンとレバーで刑事達を操作し、次々と現れる敵を倒していけばいい。単に殴る蹴るだけでなく、ボタンを押す順番でさまざまな技が出るぞ。豪快な技を決めろ!!



落ちているアイテムはパンチボタンで拾う。消えてしまう前に取れ。



### アイテムを ゲットしろ!!



銃は撃つだけでなく、持ったまま敵を捕まれば一発で逮捕できる。



### 決めろ大技!

豪快なジャイアントスイング! 相手を捕まえてボタンをPKP(他パターンもあり)を押すと出るぞ。ピンチの時は3つのボタンを同時に押して緊急回避だ!!

移動シーンでは3Dのビル内を走る場面となる。---では、画面に表示されるボタンを素早く押すことで現れる敵を倒せる。失敗すると戦闘になってしまう。

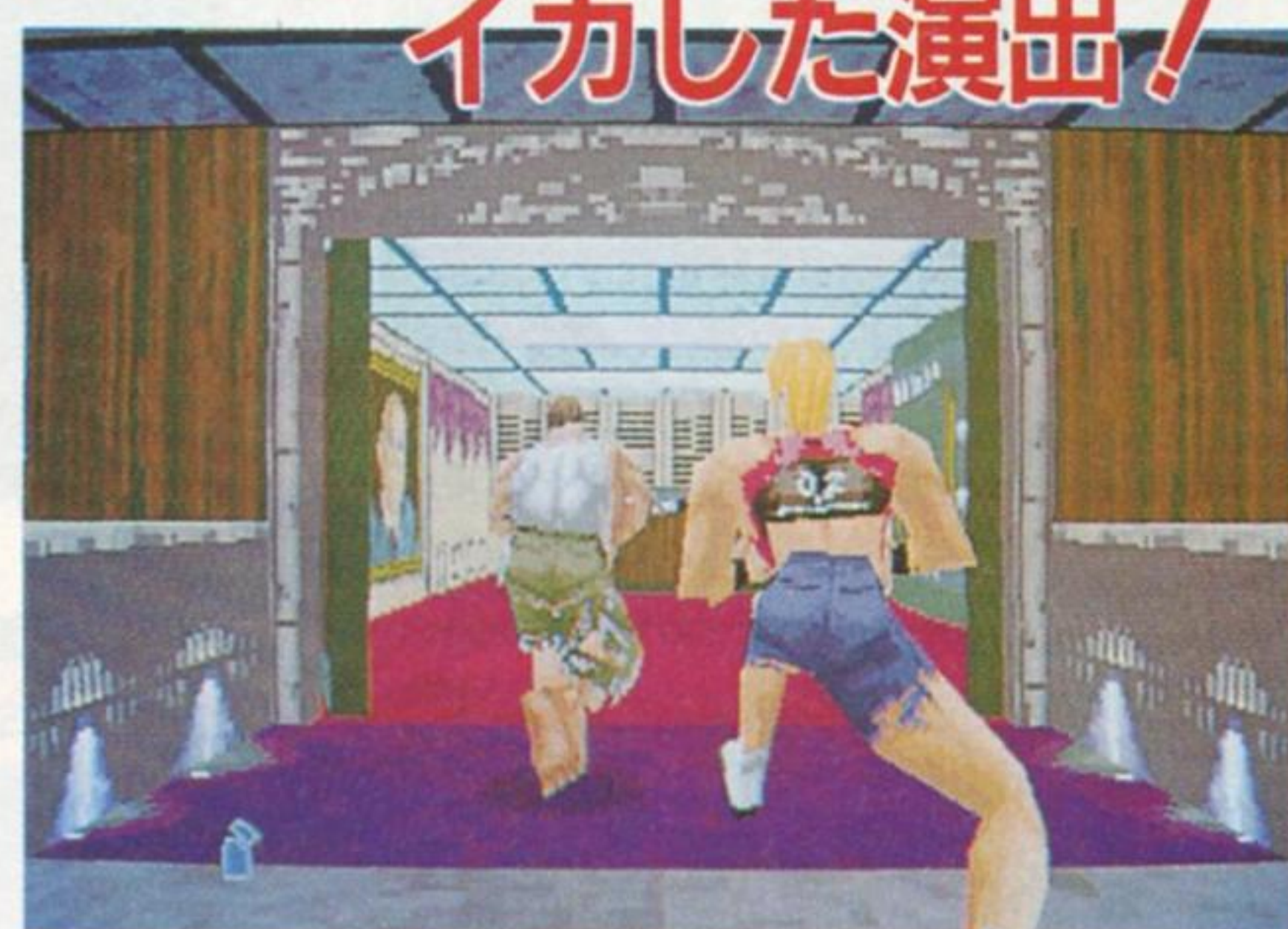
### 海外では「DIE HARD ARCADE」!!!

このゲームのモチーフとなったのはもちろん映画「ダイハード」だろう。そもそもこのゲームのアメリカ輸出版のタイトルはズバリ「DIE HARD ARCADE」。内容に変化はないが、やはりアメリカ人にはこちらのタイトルのほうがしっくりくるのかも!?



基板はST-V。セガサターンへの移植も気にかかるところ。

### イカした演出!





# ヤツらの導火線に火をつける!!

本編の主人公となって活躍する2人は、サンフランシスコ市警の警察官。妻子と別居中の問題中年警官ブルーノ・デリンジャー刑事(1P)、ニューヨーク出身のエリート婦警シンディ・ホリデイ刑事(2P)の、決してお似合いではないコンビである。実際にゲーム中に彼らの関係がはっきりと現れるシーンはないが、ブルーノの熱血中年ぶりと、シンディの徹底したクールさが繰り広げるドラマを想像するのみなかなか面白い。



当然、単独プレイも可能だが、やはり2人協力プレイが熱い。相手の足を引っ張ることもできる!!



## 1P 正義感マル出しの熱血オヤジ刑事 ブルーノ・デリンジャー



テキサス州出身のワイルドなサンフランシスコ市警の警部補。敏腕だが、犯人逮捕にける執念のあまり、常に損害賠償金額が収入を上回っているという。通称「ミスターダイナマイト」。現在は思うところあって妻子(娘)とは別居中。腹を割って話のできない人間は好きではなく、今度のSWAT隊長とはウマが合わないらしい。MA-1が似合う42歳。



## 2P 23歳、セクシーダイナマイト刑事!? シンディ・ホリデイ



ニューヨーク出身の女性警部。警察学校を主席で卒業したのち、弱冠23歳にして、サンフランシスコ市警SWAT隊の隊長に任命された超エリート警官。性格は冷静沈着。下品で野暮な態度を嫌い、まるで獣のようなB警部補とはやはり相性が悪い。父はイギリス人、母はアメリカ人というハーフで、弟が1人。やすらぎのある家庭を大切にしている。

# 開鎖されたビルの内部に突入!!

ビル内を占拠したテロリストはさまざまな場面で刑事達に迫る。ステージは5つに分かれており、それぞれの最後にはボスが待ち受けている。ヤツらを倒せば次のステージへと進めるぞ。国際的テロの主導者、ウルフを追いつめる!!



各場面では異なるアクションが必要となる。機敏にレバーを動かせ!!

謎の人物  
**ウルフ・ホンゴウ**  
高層ビル「エターナルタワー」を警備するワタナベ ガード・サービス(WGS)取締役。大晦日のビルを占拠し、人質をとって立てこもる。影狼流暗殺術を使う格闘家でもある。



STAGE 1	STAGE 2	STAGE 3	STAGE 4	STAGE 5
屋上からビル内部へと潜入する刑事達。まだまだ序盤戦、こんなところで油を売っている場合ではない。銃を拾って手早く敵を逮捕していこう。	ビルの下へ降りていき、地下駐車場へと舞台は移る。放水車から吹き出す水を利用して敵にダメージを与えていく。自分が当たらないように。	物語は中盤、地下からロビーに上がってきた刑事達に敵が迫る。アイテムを確実に拾っていくことがクリアへの近道だ。緊急回避を惜しむな。	舞台は一気に屋上へ。単なるバトルシーンだけでなく、高所での恐怖感をあおられるシーンもある。高所恐怖症の人にはちょっとツライかも!?	いよいよボスの待つフロアへと突入。最終面に待ち受けるウルフは格闘家でもある。その強さは今までのボスが子供に見えるほど。心してカカれ!!



# Dynamite BASEBALL



●セガ●スポーツ(対戦野球アクション)●稼働中●MODEL2基板

## ダイナマイトベースボール

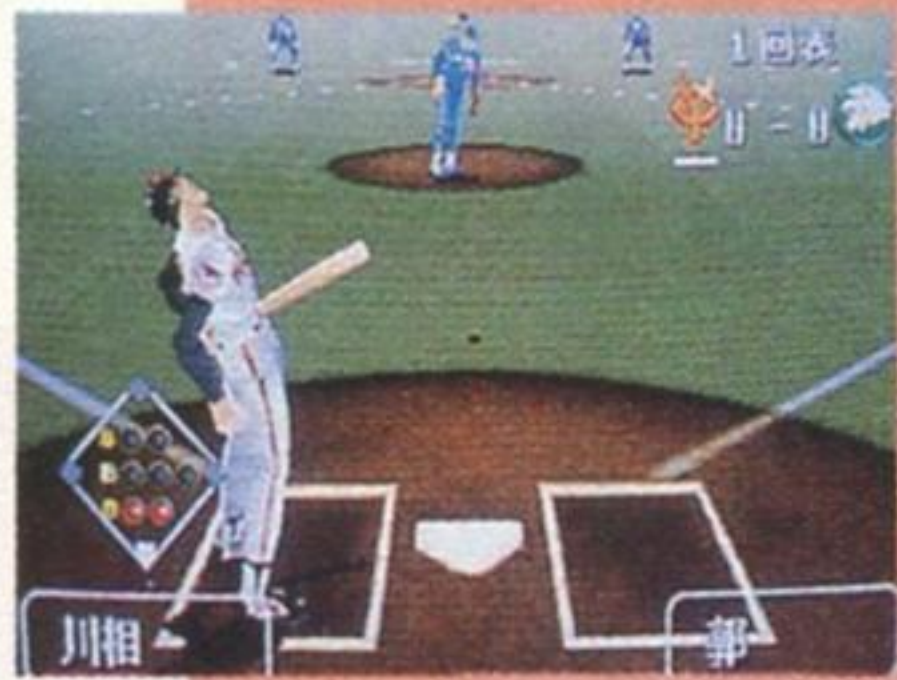
奇抜なシステムと演出を重視した野球ゲームが登場。よくできただけの定番野球とはひと味もふた味も違う迫力を体感しよう!!

## ゆるい野球ゲームに飽き飽きしたあなたに!

セガAM1研が贈るダイナマイトタイトルの2つめは、MODEL2基板を使用した対戦野球ゲームだ。ポリゴンの意義をフルに生かしたダイナミックなカメラワークと、バットスイッチによる新システムが、とにかく熱いぞ!!

### ファイナルアーチの続編!?

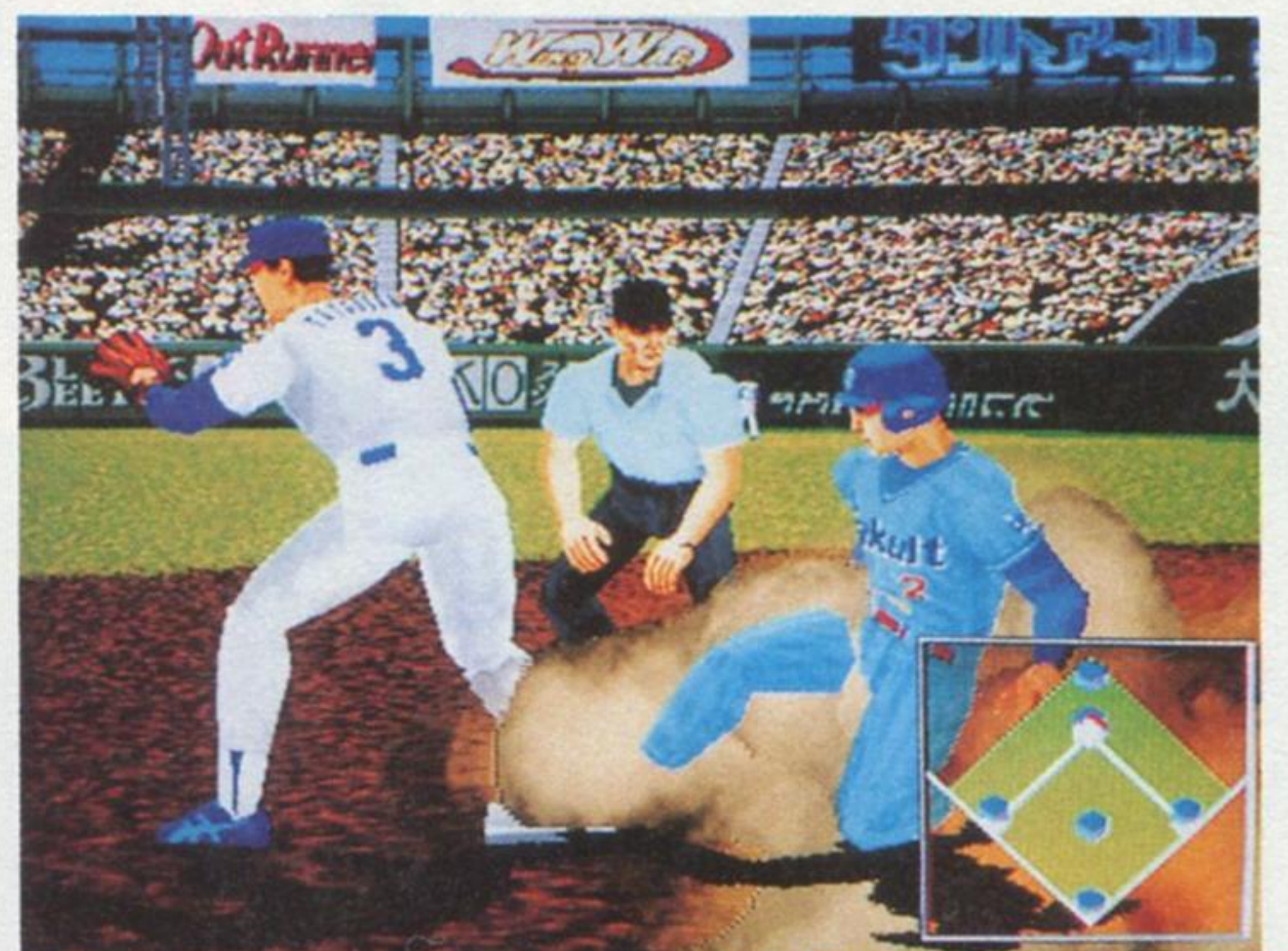
以前AM1研が開発した野球ゲームに「ファイナルアーチ」という作品があった。ポリゴン野球としては



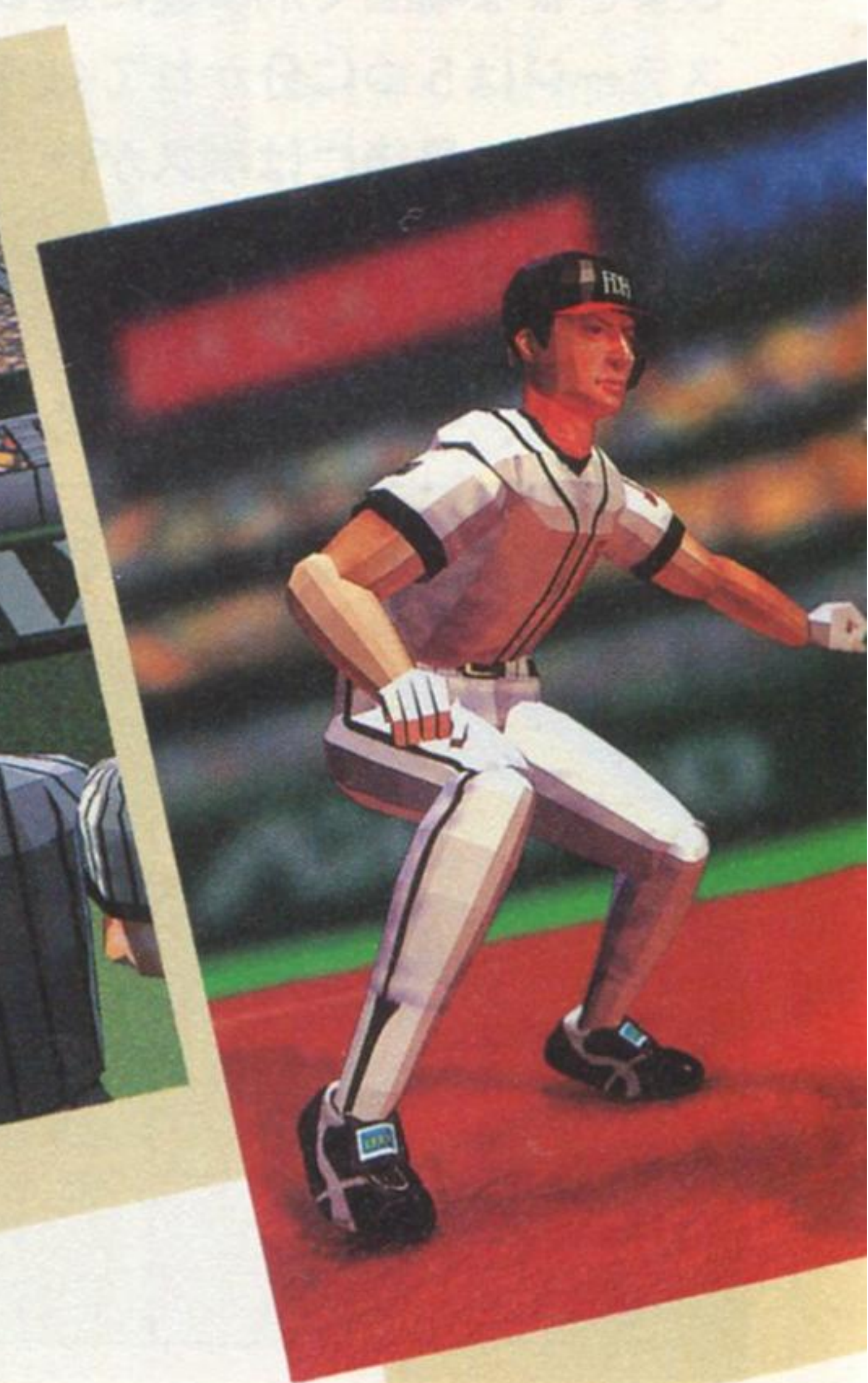
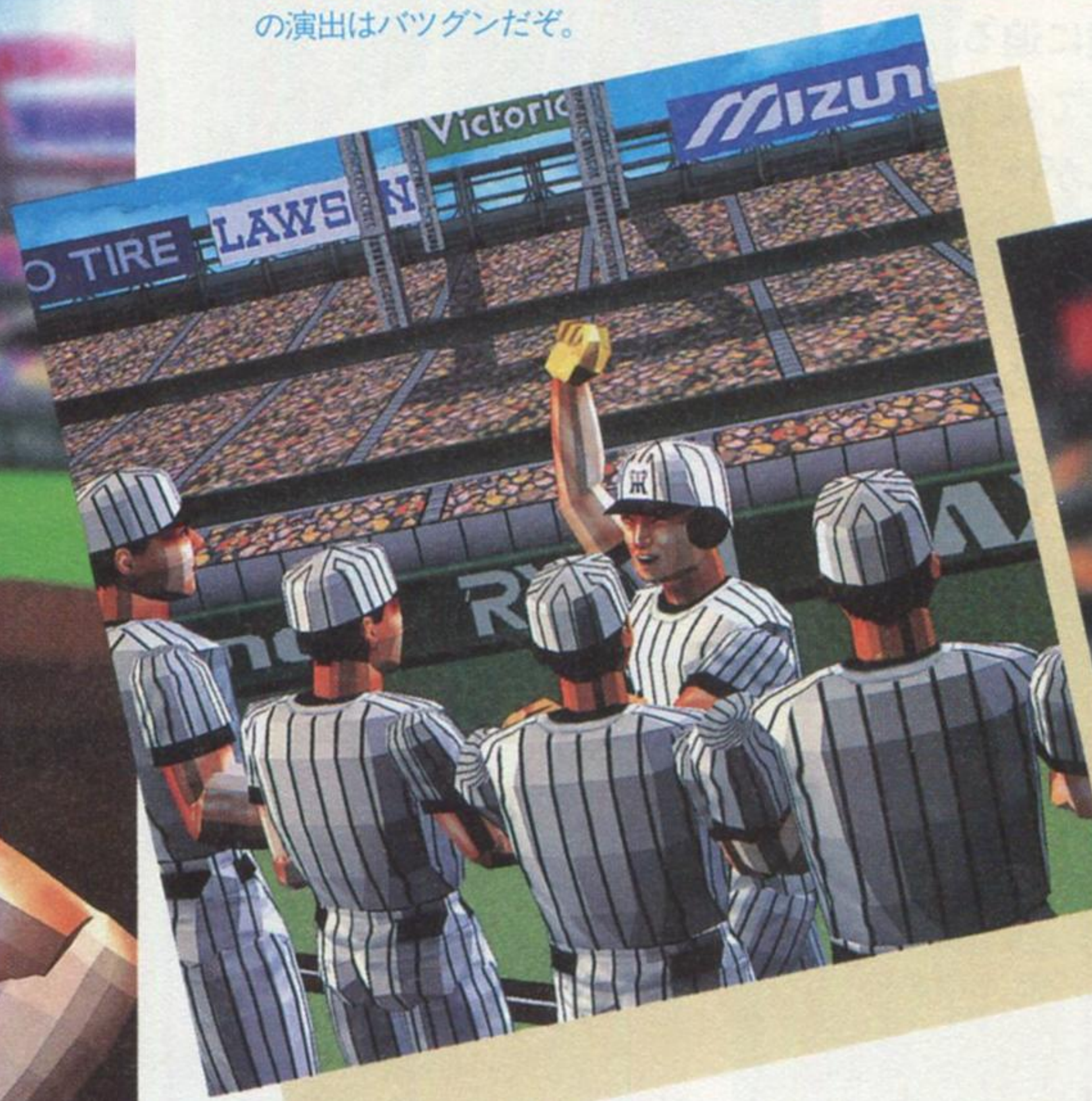
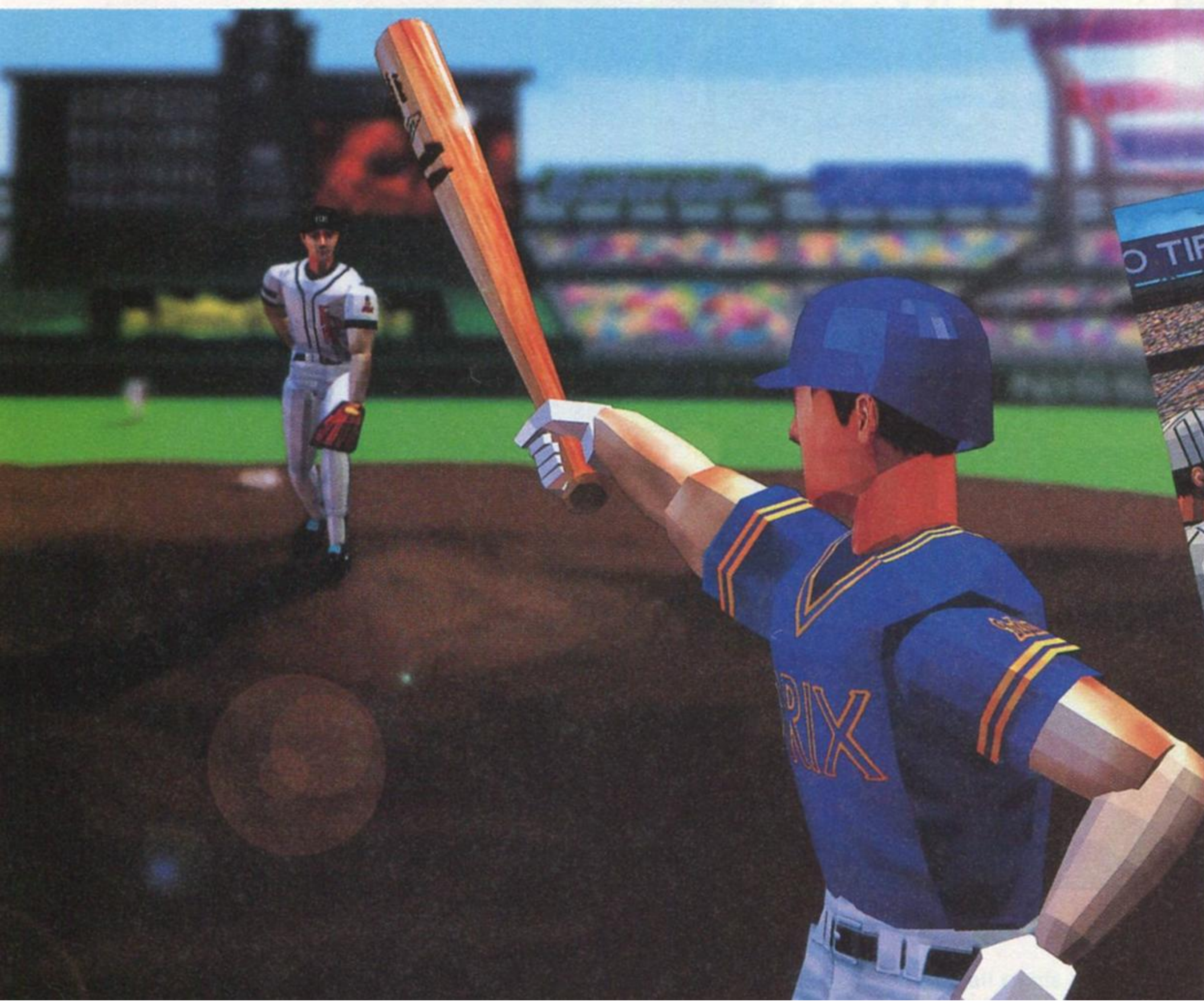
水準のデキで、この「ダイナマイトベースボール」の前身といっても過言ではない。ST-V基板。



基本アングルはこのようになる。攻撃側選手のバッティングポジションによって視点が左右わずかに変わる。守備側は中央のストライクゾーンを目標に投球し、攻撃側はボールのコースをカーソルで決めて打てばいい。



めまぐるしく変わるカメラアングルは、今までの野球ゲームを遙かに超えている。クロスプレイやホームランの演出はバツグンだぞ。





# なつかしのバットスイッチが復活

操作コンパネにはレバーが1本とボタンが2つ、そして見慣れぬ金属の回転する棒が付いている。これは11年前前にセガから発売された「メジャーリーグ」という業務用野球ゲームのコンパネに付いていた「バットスイッチ」なるもので、これを採用することによりバッティング時の振りの大きさや、投球時の球速などに緩急をつけることが容易になっている。選手達を強くするも弱くするも、このバットスイッチの操作ひとつにかかっている!?



バットスイッチは打撃時のフォームとバッティングのタイミングを、投球時は球のスピードを調節可能。レバーでそれぞれのコース調整を行う。

守備は半オートとなっているので初心者でも安心だ。プレイヤーは補給後、どの塁に投げるかだけを指示してやればよい。中継プレイも自動的に行われるぞ。



## 乱入プレイもOKだ

前述の「ファイナルアーチ」同様、乱入プレイが可能だ。バーサシティ筐体に入っているスポットもあるので、ここはひとつ、対戦してみたいかが?



野球ゲームで乱入対戦とは、なかなか新しい。このゲームもご多分にもれず対人戦のほうが面白いぞ。

# 緻密なデータにもとづいた12球団が登場!

選択できるチームは実在の12球団。日本プロ野球機構公認だ。動きや演出だけでなく、こういった部分でもリアルさを盛り上げている。そういう意味では現存の野球ゲームの中で最も高水準のものと判断していいだろう。

動きはモーションキャプチャーで



MODEL2だけに動きは当然1/60。実際に取り込んだモーションもみごとだ。

## データは'96シーズンのものを採用!!

各チームのデータは'96年シーズン中盤までのものを採用している。投手を含めて20人全員が、下のような緻密なデータにもとづいて設定されているのだ。参考までに、今年の日本シリーズ出場2チームのデータをご覧いただく。



このたびの巨X対決をゲーム上で再現。勝負はどちらに!?

## 「バーチャ広告」が現実感をさらに盛り上げる!

セガおなじみのバーチャ広告だが、この作品では史上最高のスポンサー数を誇っている。球場の各所に見える広告が、臨場感を盛り上げているぞ。



→たとえば日本シリーズ出場チームのデータは!?

背番	投	打	守位	打率	本塁	ミート	パワー	足	肩	守	投法	防御率	耐久	球速	SH	SI	FO	CU	SL	
斎藤	11	右	右	投	.114	1	0	1	D	B	B	サイド	2.70	179	144	3	0	0	3	4
柳原	17	右	右	投	.067	0	0	0	D	B	B	オーバー	2.88	177	145	2	0	3	3	4
川口	25	左	両	投	.111	0	0	0	D	B	B	オーバー	4.42	140	137	0	3	3	4	0
河原	15	右	右	投	.111	0	0	0	D	B	B	オーバー	3.31	143	144	0	0	3	3	2
ガルベス	59	右	右	投	.111	0	0	0	D	B	B	オーバー	3.92	80	150	3	3	0	0	4
西山	47	右	右	投	.000	0	0	0	D	B	B	オーバー	0.55	39	150	0	0	4	2	2
マリオ	49	右	右	投	.000	0	0	0	D	B	B	オーバー	4.07	33	145	0	4	5	2	2
村田(真)	9	右	右	補	.265	13	3	4	C	C	B									
杉山	22	右	右	補	.297	0	3	2	C	B	B									
仁志	8	右	右	内	.297	0	3	3	A	A	B									
落合	6	右	右	内	.311	17	5	4	E	B	B									
岡崎	5	右	左	内	.206	3	3	3	C	B	B									
川相	0	右	右	内	.261	2	5	2	B	B	B									
元木	2	右	右	内	.244	3	3	3	C	B	B									
高村	00	右	両	内	.358	0	4	2	A	B	B									
出口	66	右	両	外	.263	1	3	2	A	A	B									
広沢	80	右	右	外	.240	20	2	5	E	B	B									
マック	12	右	右	外	.275	20	6	5	B	B	B									
松井	55	右	左	外	.263	22	5	5	C	B	C									
後藤	50	右	左	外	.343	4	3	4	C	B	B									

## 読売ジャイアンツ

巨人は投手陣の安定性にあるだろう。ローテーションを考へる必要のないこのゲームでは、この投手層の厚さは脅威だ。ケガでシーズン中欠いていた落合も健在。

背番	投	打	守位	打率	本塁	ミート	パワー	足	肩	守	投法	防御率	耐久	球速	SH	SI	FO	CU	SL	
長谷川	17	右	右	投	.000	0	0	0	D	B	B	オーバー	2.89	175	140	3	0	0	2	4
野田	21	右	右	投	.000	0	0	0	D	B	B	オーバー	3.08	176	143	0	0	5	4	3
星野	28	左	左	投	.000	0	0	0	D	B	B	オーバー	3.39	161	130	3	0	2	5	0
佐藤	11	右	右	投	.000	0	0	0	D	B	B	オーバー	3.86	137	142	0	0	3	3	3
野村	15	左	左	投	.000	0	0	0	D	B	B	オーバー	0.98	30	135	0	2	2	3	0
小林	22	右	右	投	.000	0	0	0	D	B	B	オーバー	2.68	60	150	0	4	0	0	5
平井	33	右	右	投	.000	0	0	0	D	B	B	オーバー	2.32	39	150	0	0	4	3	0
中嶋	27	右	右	補	.267	3	3	3	C	A	B									
三輪	39	右	右	補	.246	1	3	2	C	B	B									
ニール	16	右	左	内	.244	27	4	5	C	B	B									
福良	1	右	右	内	.278	4	5	3	C	B	B									
小川	23	右	右	内	.272	6	6	5	C	B	C									
馬場	2	右	右	内	.262	1	2	3	C	B	A									
大島	52	右	両	内	.192	0	3	2	C	B	B									
イチロー	51	右	左	外	.342	25	6	5	A	A	A									
田口	6	右	右	外	.246	9	6	3	A	B	B									
本西	0	右	右	外	.234	1	4	3	C	B	B									
藤井	8	右	左	外	.237	14	2	4	C	B	B									
D・J	24	左	左	外	.266	16	4	5	C	B	B									
高橋(智)	44	右	右	外	.262	5	3	4	C	B	B									

## オリックスブルーウェーブ

オリックスの顔はやはりイチローだろう。打ってよし、守ってよしの、相手にとっては脅威の選手だ。また、ベテラン佐藤や左のエース星野といった投手陣の粒もそろっている。

〔表注〕ミート:バットコントロールの合わせやすさ。パワー:ボールを飛ばす力。足:選手の足の速さ。肩:選手の肩の強さ。守:守備力。投法:投手のタイプ。耐久:投手のスタミナ。球速:投げることで最大のスピード。SH:シュート。SI:スクイズ。FO:フォアキャスト。CU:カーブ。SL:スライダー。威力は最低から最高まで。CUは数値が0の球を投げること。

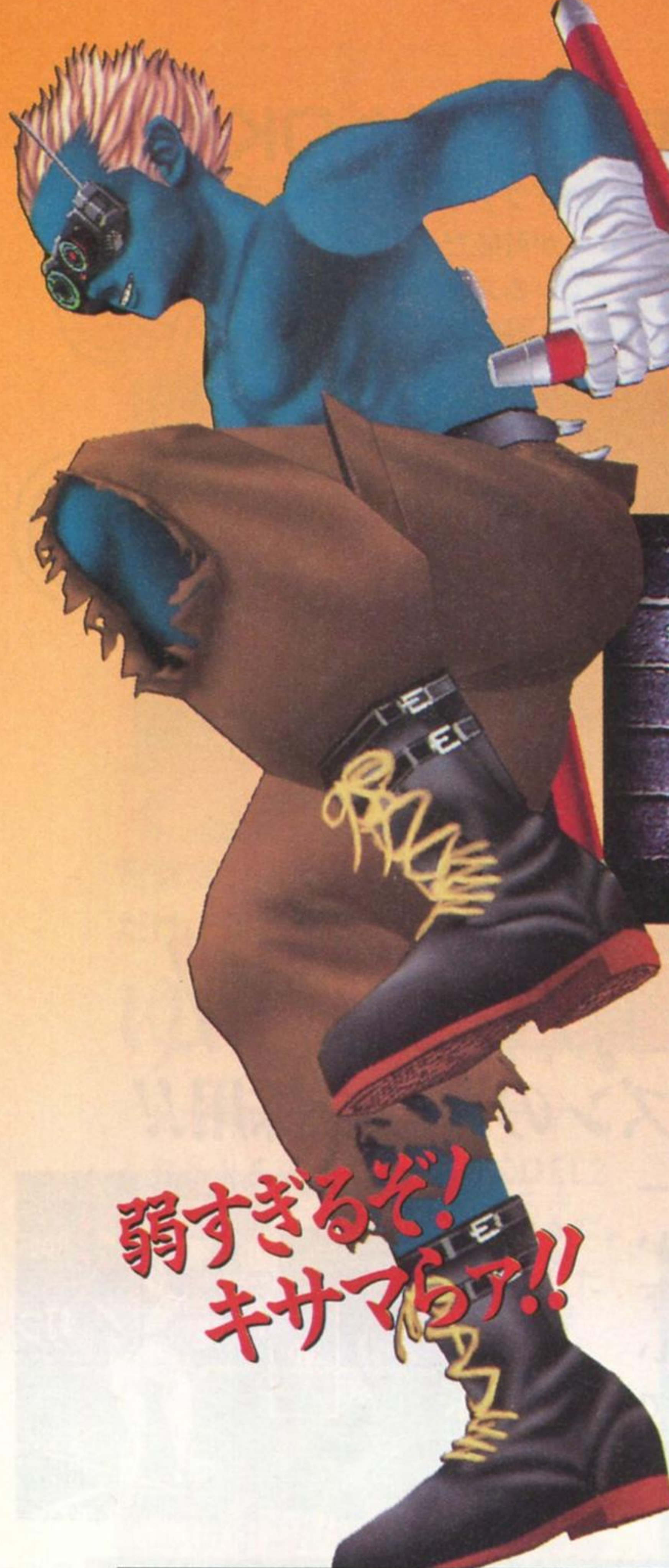
## AMI研よりダイナマイトプレゼント

今回はセガAMI研より、「ダイナマイト刑事」のうちわを10名にプレゼント!! 希望者は、住所、氏名、TEL、AMI研へのメッセージを記入して、〒103 東京都中央区

日本橋箱崎町24-1 ソフトバンク(株)「セガマガジン ダイナマイトプレゼント」係まで。締め切りは12月12日必着。当選者は発送をもってかえさせていただきます。







# ラスボス・レッドアイを使え! 秘情報全公開

## LAST BRONY 東京番外地

●セガ●稼働中●3D格闘アクション●MODEL2基板

### 最強キャラでコンボを刻め!

最近、街でプレイヤーキャラとして使用されているレッドアイを見かけることが多くなっている。使い方がわからず指をくわえて見ていた人のために、使い方と固有技を紹介しよう。まず注意点として、レッドアイは「全キャラクリアしている台」じゃないと使えないということ。ランキングの欄にレッドアイの名前が追加されていればOKだ。名前を確認したらキャラクター選択画面でレバーを「右・右・左・左・上・下・上・下・上・下」と入力しよう。レッドアイの笑い声が聞こえたら成功。あとは決定ボタンを押すだけだ。スタートボタンを押しながら決定すれば2Pカラーに。一度使ったら病みつきになることウケアイだ。

弱すぎるぞ!  
キサマのア!!



攻撃スピードの速さと攻撃パターンの豊富さ、そして攻撃力の高さとバリエーションな強さを持っている。



相手を浮かした後に入れる技のバリエーションも豊富。空中コンボの楽しさが味わえるキャラの一人だ。

レッドアイ技表		
固有技	ダブルスピック	KK
	マッドスライダー	◇◇K
	デスダンス	◇◇◇K
	ブラインドエアキック	◇◇K+G
	ステップー	◇◇K+G
	スタカートスライス	◇P+K
	スクリュードライブ	◇◇P+K
投げ技	ブレインウォッシュ マウント	◇◇◇◇◇+K

この他の技はYOKOと同じコマンド。ただしYOKOの「首刈り引き倒し」は使うことができない。コマンドはキャラが右向き時のもの。



トンファーから繰り出される数々の技はYOKOのものより強力。もちろんレッドアイオリジナルの技もある。YOKOとはひと味違う、全身を使った派手な技が多いようだ。ぜひその強さを自分の目で確認してほしい。

## METAL登場! (メタル)

ボーナスキャラクター「グレイ」が大変身/ステージのライトを反射させ黒く輝くこのキャラクターの名前は「メタル」。グレイと同じくプレイヤーキャラと同じ姿で現れ、テクニカルな攻撃を仕掛けてくる。MODEL2の機能をフルに使用し、金属の質感が美しく表現された姿は誰の目にも驚きを与えてくれる。ぜひその姿を見てほしい。



ボーナスステージのこのまぶしいほどの照明は「メタル」のため?

### メタルが登場する条件

- 基本キャラ8人とレッドアイでクリアしている。
- 稼働開始から100日が経過している。
- 上の2つの条件を満たしている台で「グレイ」の出現条件「PERFECTを取った本数(最低1本)がCOMIに取られた本数を上回っている。(コンテニューはOK)」をクリアしていればグレイのステージに「メタル」が登場する。

## ラストブロンクス メディア大会

in 新宿ジョイポリス

去る10月19日、新宿ジョイポリスで、CD発売記念のメディア大会が行われた。土曜ということでギャラリーも多く、かなりの盛り上がりを見せた。今回の大会はクロサ

ワやジョーと男性キャラが活躍した展開になった。優勝は『グレートサターンZ』。本誌代表は緒戦であえなく敗退。唯一の女性チームが目立ったし、良しとしますか。



これが編集部へ届いた招待状だ。差出人はレッドラムー。赤い封筒に蠟印となかなか凝っているぞ。「参加編集部への未公開情報の提供」というおいしいエサで、強制的に参加させようとは……やるなAM3研。

ゲストとしてLISA・AIL・Pさんが登場。CDに収録されている「オ・ネ・ガ・イ」を歌ってくれたぞ。



AM3研のベテランこと安部さんも大会優勝者と対戦。引き分けとはいえない。良い闘いでした。



「GUN·DOGS」改め

## ライデン・ファイターズ

●セーブ開発●稼働中●シューティング●2人同時プレイ可能●SPI

天空に轟くイナズマによって鉄片の花が咲く

名作といわれた「雷電」シリーズの外伝的作品が、SPIシステムの第4弾として登場する。その名も「ライデン・ファイターズ」。

プロペラタイプの戦闘機が5種類登場し、その中から1機種を選んで目的を遂行することになる。舞台となるステージ構成は、3つ

のミッションによって成り立っており、それぞれがいくつかのエリアに分かれている。各ミッションの最後にはボス機が控えていて、これらを撃破するのが目的だ。

ストーリーは、前作の舞台となった世界の過去という設定。どんな展開が繰り広げられるのか？

## ステージ構成

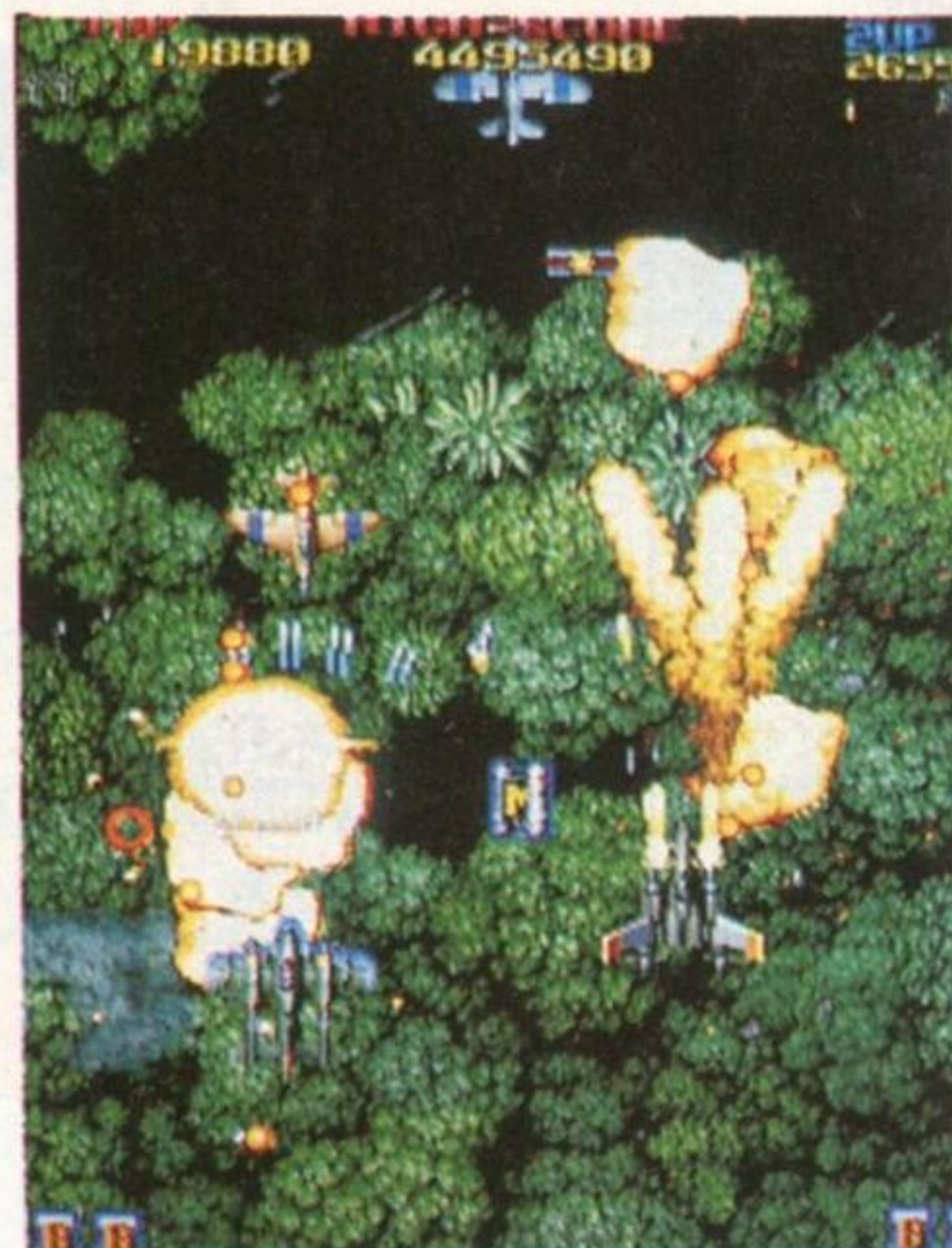
MISSION 1 (AREA1~3)

MISSION 2 (AREA4~6)

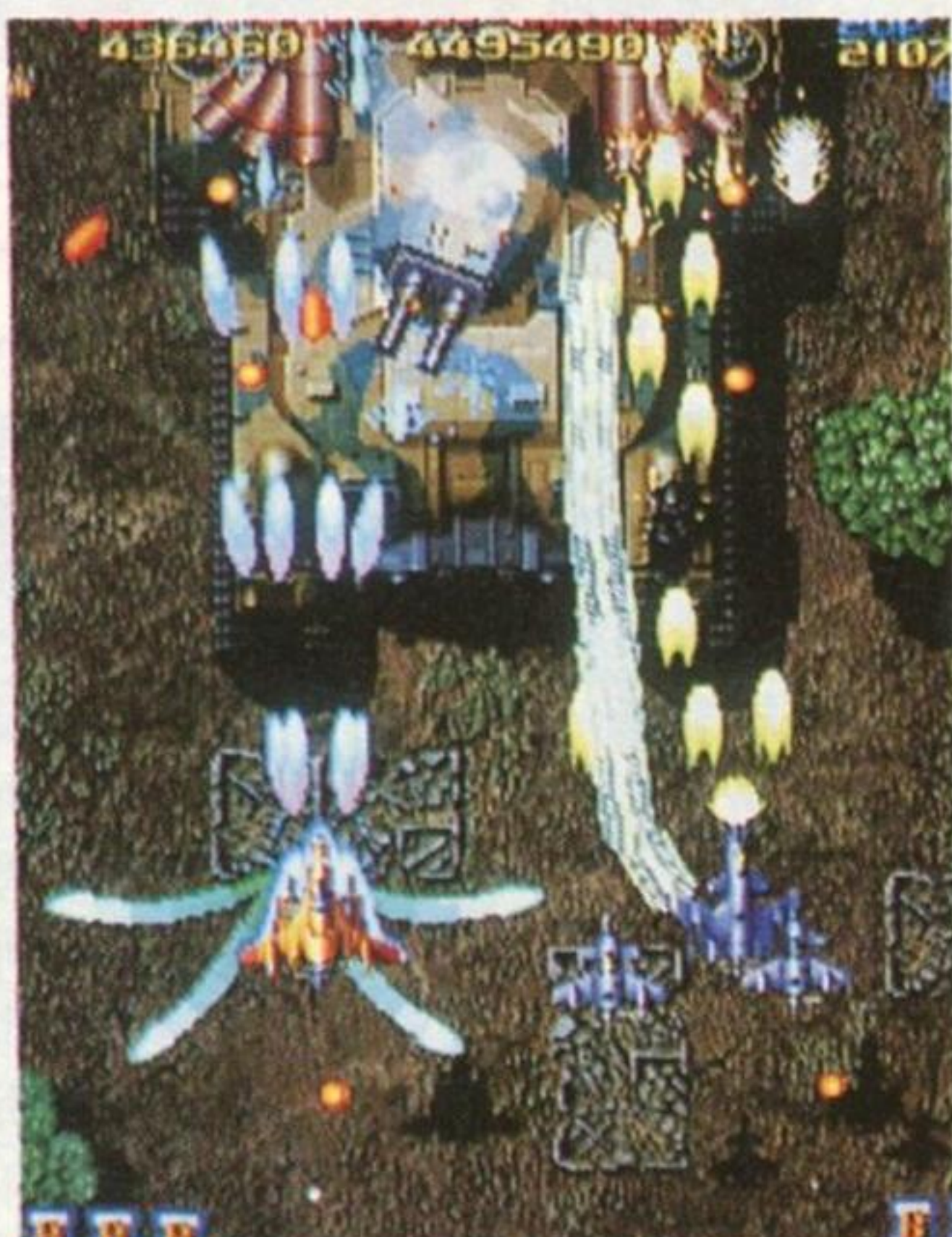
MISSION 3 (最終AREA)

## ◎MISSION 1◎ ジャングル～敵前線基地～海岸・敵揚陸艦隊

このミッションでの目標は、自軍の陣地内に侵入している敵を撃破し、攻撃目標を敵の最前線基地へと展開することである。



ミッションはジャングル地帯のエリアからはじまる。陣地内に侵入している敵を叩け！



ジャングル地帯で戦闘を行っている時、敵の迎撃用巨大戦車が現れる。



敵の激しい攻撃に対して、こちらはパワーアップをして対処しよう。その詳細は続報を待ってほしい。敵が残したアイテムは逃さないように。

ジャングル地帯を抜けた後は、敵の最前線基地へ攻め込むことになる。その名に違わず、これまでに以上に敵の攻撃は厳しくなるはずだ！



最前線基地では敵の大型戦闘ヘリが来襲。ここを叩くことができれば、海岸へ抜けて揚陸艦隊との戦闘が待っている。

## ◎MISSION 2◎ 雪原地帯～線路地帯・港～高空・敵戦略爆撃部隊

敵の揚陸艦隊を叩いた後は、いよいよ敵中枢部への奇襲が始まる。そのための、中継ポイントを制圧するのがここでの目的である。

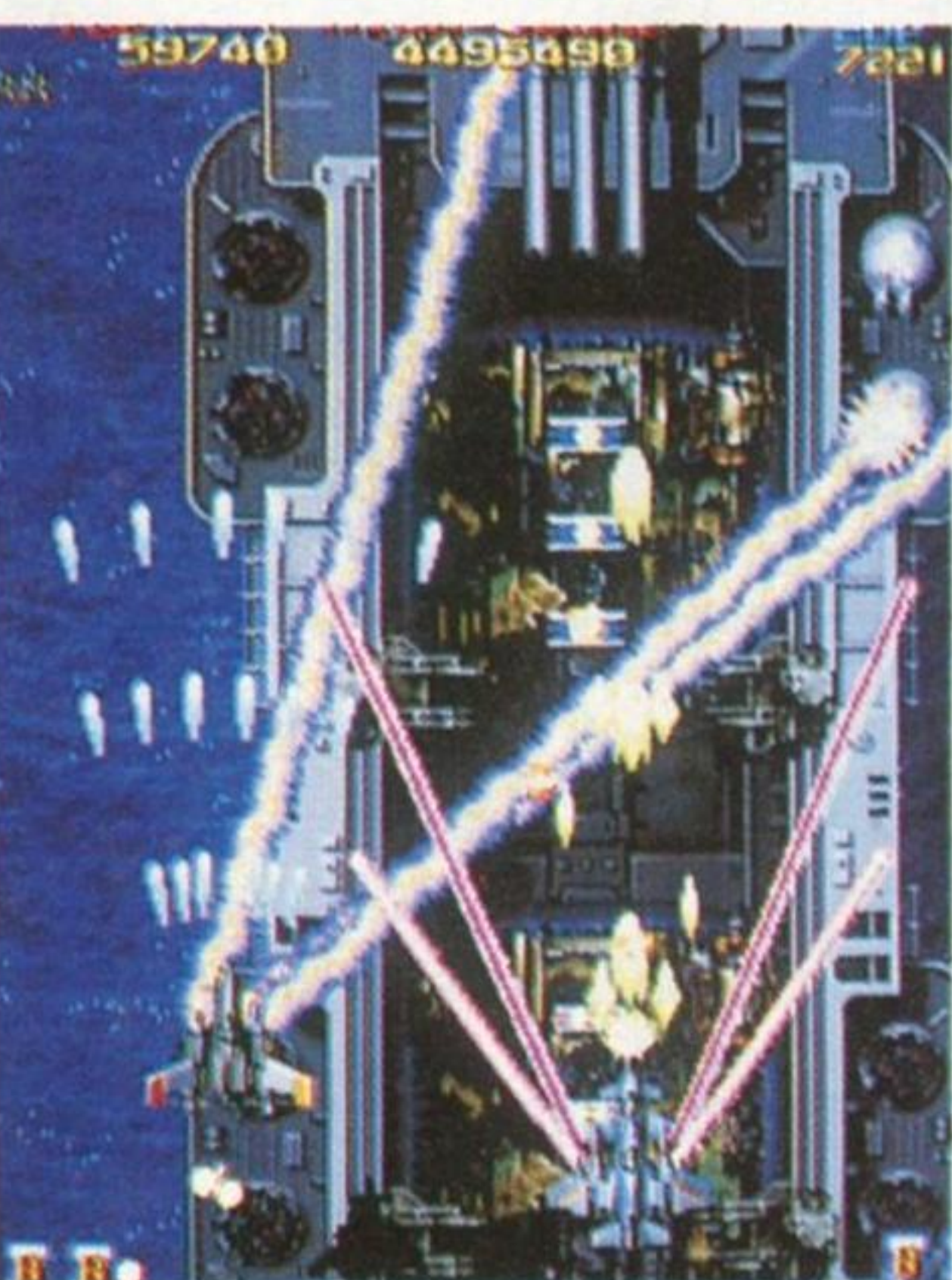


海洋部の遙か上空で戦闘が繰り広げられる中、海面に映る影の正体が不気味だ。



雲の上での戦闘。敵の中枢部への攻撃ということもあり、敵機の数が多い。

敵戦略爆撃機部隊による激しい弾幕を、無傷でうまくかわし、反撃をすることができると腕の見せどころだ。



海に浮かぶ揚陸艦隊を退ければ、このミッションでの戦いは終了。だが、その前には巨大戦艦が立ち上がる。

© 1996 SEIBU KAIHATSU INC.

〔セーブ開発より〕さてさて、巷ですでにプレイしていただいているかと思いますが、いかがでしょうか？ 今回の「ライデン ファイターズ」の難易度は弊社のゲームとしてはやさしめなので初心者の方からスコアアタックを狙う好事家の方まで幅広く楽しんでいただければと思います。プレイヤー機も5機分あるので、自分に合った機を見つけてください。



# 侍魂天草降臨

●SNK●稼働中●剣術格闘アクション●MVS

TM



CREDITS 04

CREDITS 04

## 征服欲にとりつかれた天草が蘇り世界はまた混沌へ…

侍達が己のもつ信念のために、刀と刀を交えあう。SNKが放つ大人気対戦格闘ゲーム「サムライスピリッツ」の、シリーズ第4弾がいよいよお目見えだ!

今回の事件は、あの天草四郎時貞の分身ともいえる闇側の魂が、理想郷を築き上げることを目論むところから始まる。しかも天草は、あの「壬無月斬紅郎」をも復活さ

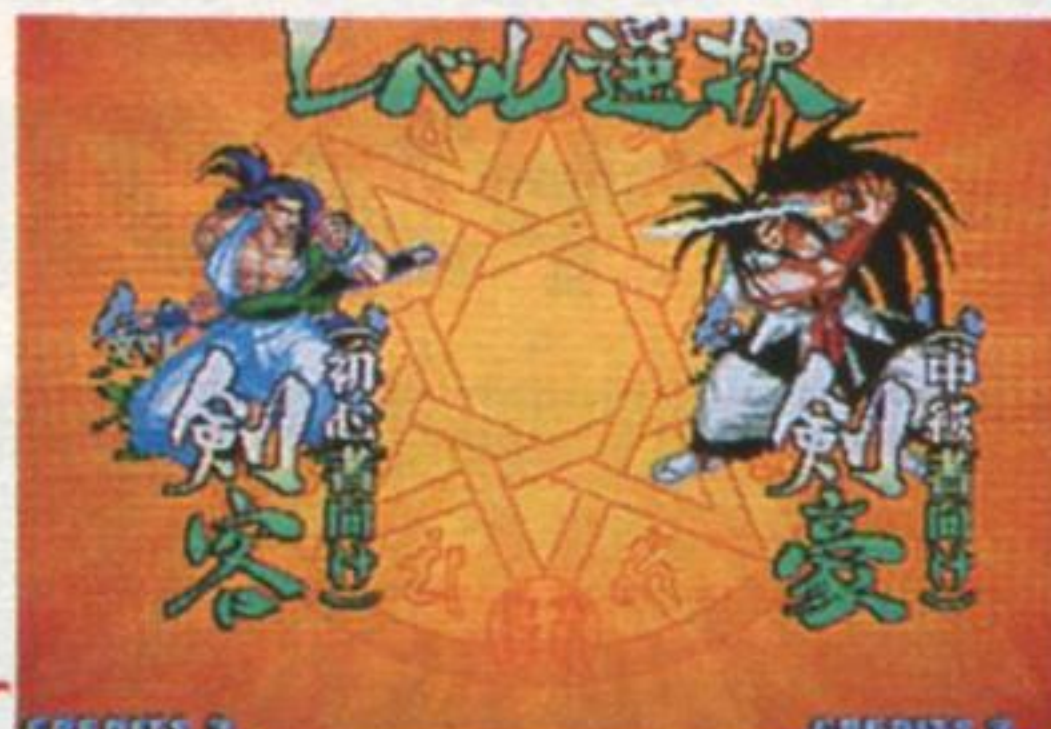
せ、彼を操れる力を得るためにも、魔城を作り、人々から魂を吸い取っていたのだ。世界が混沌へと進む中、侍達が動き始める。

最新作となる「天草降臨」は、基本的には前作の世界観をそのままに、システム面で改良が加えられたものと新システムを採用。登場キャラクターも、復活組や新キャラを加え17人が用意されている。



タイプの異なる2種類の剣質「修羅」と「羅刹」は、今回も選択可能。

プレイヤーのレベルを選択するモードでは、一部改良がなされている。




新システムとなる「怒り爆発」。連ね斬りと一閃の、2つの攻撃の使い方を見極めよう!

### 全17キャラ修羅と羅刹 必殺技コマンド

一覧表      = 武器飛ばし技

ナコルル

修羅	羅刹
エレルシ カマイ リムセ ←→↓+AB	ヌベキ カマイ シキテ ←→↓+AB
アンヌ ムツベ ←↓+斬る(※1)	カムイ リムセ ←↓+斬る(※2)
レラ ムツベ →↓(↓→)+斬る	狼にまたがる ↓←+任意のボタン
カムイ リムセ ←↓+斬る(※2)	狼から降りる (前方)↑or→or↓+D (真上)↑or↓+D (後方)←or←or↓+D
鷹に掴まる ↓←+D	鷹掴まり攻撃【横/下】 AorB/C
カムイ ムツベ 鷹に掴まった状態からAB	狼乗りしゃがみ攻撃【横/斜め下】 レバー下方向AorB/C
シチカブ エトウ ↓←+斬る	狼乗りジャンプ攻撃【横/上】 ジャンプ中AorB/C
	メル シキテ ←↓+斬る
	カント シキテ →↓+斬る
	分離攻撃(メルorカントシキテ中) レバー方向+C
	イメル シキテ ジャンプ中↓+斬る (or→↓+斬る)
エブンキネ シキテ ナコルルが倒れた時AC	

### 霸王丸

修羅	羅刹
秘奥義 天覇封神斬 武 ←→↓+AB	秘奥義 天覇断空烈斬 武 ←→↓+AB
奥義 旋風裂斬 武 ↓↓+斬る	奥義 旋風裂斬 刹 武 ↓↓+斬る
奥義 弧月斬 武 →↓+斬る	奥義 弧月斬 武 →↓+斬る
奥義 疾風弧月斬 武 踏み込み中→↓+斬る	奥義 疾風弧月斬 武 踏み込み中→↓+斬る
奥義 烈震斬 武 ←↓+斬る	剛波 →↓+D 旋風波 武 ↓↓+D 凧刃 武 ←↓+斬る



### 千両狂死郎

修羅	羅刹
荒事師狂死郎「鬼の舞」 武 ←→↓+AB	荒事師狂死郎「血肉の舞」 武 ←→↓+AB
火炎曲舞 ←↓+斬る	八岐大蛇 ↓↓+斬る
回天曲舞 武 →↓+斬る	血風独楽 武 →↓+斬る
蝦蟇地獄 武 ↓↓+D	狂死郎宴舞 武 ↓↓+D
大津波 武 ↓↓+斬る	跳尾獅子・乱心 武 ↓←+斬る
血煙曲輪 武 ジャンプ中↓+斬る	
跳尾獅子 武 ↓←+斬る	

### 牙神幻十郎

修羅	羅刹
五光斬 武 ←→↓+AB	裏五光 武 ←→↓+AB
桐霸 光翼刃 武 →↓+斬る	桐霸 光翼刃 武 →↓+斬る
三連殺 武 ↓↓+斬る	三空殺 武 ↓↓+斬る
桜華斬 武 ↓←+斬る	裏桜華 菖蒲 武 ↓←+斬る(※3)
雫刃 武 →↓+D	百鬼殺 武 ↓←+斬る
紅 武 ←↓+斬る	紫暮 武 ←↓+斬る

### 服部半蔵

修羅	羅刹
封じ手 微塵隠れ ←→↓+AB	封じ手 毒龍 ←→↓+AB
忍法 爆炎龍 ↓←+斬る	忍法 爆炎龍 ↓←+斬る
忍法 影分身 →←↓+AorB	忍法 影分身 →←↓+AorB
忍法 うつせみ天舞 →↓+斬る	忍法 静音 ↓↓+斬る
忍法 うつせみ地斬 →↓+斬る	忍法 猿舞 ←↓+任意のボタン
忍法 身代わりの術=仏(天舞) ダメージ中AC	烈風手裏剣 ジャンプ頂点付近で↓+斬る
忍法 身代わりの術=鬼(地斬) ダメージ中BD	忍法 爆炎微塵隠れ →↓+任意のボタン
烈風手裏剣 ジャンプ頂点付近で↓+斬る	
モズ落とし →↓+斬る	モズ落とし一颯一 踏み込み中→↓+斬る



# 驚異の新システム“怒り爆発”と“14連斬”

特殊技などの基本的なシステムは、前作からのものが継承されている。それらに加え、新しいシステムも登場。その中でも“怒り爆発”と“14連斬”の2つの技は、闘い方を大きく変えることになるだろう。他にも“剣質選択”と“レベル選択”の内容に、追加、変更がなされている。

## 怒り爆発

### ABC同時押し

怒りゲージと引き換えに、一か八かの博打的勝負をかけることが可能。モードを発動させた後は、コマンド入力で2種類の技が出る。

ABC同時=連ね斬り  
BCD同時=一閃



怒り爆発!! 発動時の残り体力が少ないほど、持続時間は長くなる。

## 14連斬

(CD後)→AABB  
CCABCCCCC

CD攻撃後に、上のコマンドを入力していくと、14連斬という脅威の連続攻撃が可能だ。攻撃後は、その直後に決めた側の怒りゲージがMAX状態になる。



14連斬という大技は、ぜひともマスターして対戦で使えるようになりたい。

## 全キャラ共通特殊技表

避け	AB同時押し	踏み込み	レバー→・→
回り込み	相手に接近して→+AB	退き込み	レバー←・←
防御崩し	接近して←or→+C	不意打ち	BC同時押し
当て身(白刃取り)	↓↘←→+D	連続斬り入り込み	(CD後) A・A・A
追い打ち	↘(近)or↑(一定距離内)+斬り	(共通技)	(CD後) A・B・C
移動起き上がり	レバー←or→		(CD後) B・B・C
クイック起き上がり	レバー↖or↑or↗	剣客専用特殊動作	
ダウン回復	↓+ボタン連打	自動連続斬り	CD同時押し
武器捨て挑発	スタートボタン×3	武器飛ばし技	ABCD同時押し



ダウンしている相手には2種類の追い打ち攻撃が可能



ダウン時のコマンド入力で若干体力が回復する。

## 橘右京

修羅	羅刹
ツバメ六連 ④ ←→↘↓+AB	夢想残光霞 ④ ←→↘↓+AB
非剣 ささめゆき ④ ↓↘←+D	雲雀 ④ ↓↘←+D
秘剣 ささめゆき ④ ↓↘←+斬る	秘剣 ささめゆき 閃 ④ ↓↘←+斬る
秘剣 ツバメ返し ④ ジャンプ中↘↓↘+斬る	秘剣 ツバメ返し ④ ジャンプ中↘↓↘+斬る
秘剣 朧刀 ④ ↓↘→+斬る	秘剣 陽炎 ④ ↓↘→+斬る

## ガルフォード

修羅	羅刹
D.M.S.H.(※4)[ヘッド/リア] ④ ←→↘↓+ABorCD	L S T (※5) ④ ←→↘↓+AB
プラズマブレード ↓↘→+斬る	プラズマファクター[立ち/しゃがみ] ↓↘→+AorB
シャド-コピー[ライト/レフト] →←↘↓↘+AorB	プラズマブレイク →+斬るボタン連打
レプリカアタック[ヘッド/リア] →↘↓↘←+ACorBD	シャド-コピー[ライト/レフト] →←↘↓↘+AorB
イミテイトレプリカ[ヘッド/リア] ダメージ中にACorBD	レプリカアタック[ヘッド/リア] →↘↓↘←+ACorBD
ラッシュドッグ ↓↘←+A	イミテイトレプリカ[ヘッド/リア] ダメージ中にACorBD
マシンガンドッグ ↓↘←+B	ストライクヘッズ →↓↘+任意のボタン
レプリカドッグ ↓↘←+C	D S H (※6) 踏み込み中→↓↘+任意のボタン
オーバーヘッドクラッシュ ↓↘←+D	ライトニングスラッシュ ↓↘→+C

## リムルル

修羅	羅刹
ルプシ カマイ エムシ(ニシ) ←→↘↓+AB	ルプシ カマイ エムシ(トイトイ) ←→↘↓+AB
カマイ シトゥキ ←↓↘+斬る	ルプシ トウム →↓↘+斬る
コンルシラル ジャンプ中↓+斬る	コンル メム ↓↘←+斬る
コンル メム ↓↘←+斬る	ルプシ クアレ(トイトイ) ↓↘→+斬る
ルプシ クアレ(ニシ) ↓↘→+斬る	ウブン オフ →+斬るボタン連打
コンルノンノ →↓↘+斬る	

※4・ダブルメガストライクヘッズ  
※5 ライトニングストライクスリー  
※6・ダッシュストライクヘッズ



## 首斬り破沙羅

修羅	羅刹
影舞い 酬 ④ ←→↘↓+AB	影舞い 夢弾 ←→↘↓+AB
刺し足 ジャンプ中↓+D	刺し足 ジャンプ中↓+D
友引 ④ →↓↘+任意のボタン	影出 ④ →↓↘+斬る
影縫い ④ ↓↘→+斬る	影吸い ↓↘←+任意のボタン
影吸い ↓↘←+任意のボタン	空刺し ④ ジャンプ中↓↘→+斬る
空刺し ④ ジャンプ中↓↘→+斬る	地刺し ④ ↓↘→+斬る
鵠魂 ④ ←↓↘+斬る	影騙し ←↓↘+任意のボタン

## 緋雨閑丸

修羅	羅刹
緋刀流 禁じ手 暴雨強風斬 ④ ←→↘↓+AB	緋刀流 禁じ手 雨流裂殺刃 ④ ←→↘↓+AB
緋刀流 五月雨斬り ④ ↓↘←+斬る	緋刀流 時雨 ④ ジャンプ中↓+斬る
緋刀流 霧雨刃(怒り時 豪雨) ④ ↓↘→+斬る	緋刀流 小雨 ④ ジャンプ中↑+斬る
緋刀流 氷雨返し ④ ↓↘→+D	緋刀流 雷雨 ④ “小雨”動作時に斬る
緋刀流 真・雨流れ狂落斬 ④ 暫くD押しっぱなしで離す	緋刀流 霧雨刃(怒り時 豪雨) ④ ↓↘→+斬る
緋刀流 梅雨円殺陣 ④ →↓↘+斬る	緋刀流 真・雨流れ狂落斬 ④ 暫くD押しっぱなしで離す
	緋刀流 梅雨円殺陣 ④ →↓↘+斬る

## 花風院骸羅

修羅	羅刹
拳舞 ←→↘↓+AB	仁王爆震殺 ←→↘↓+AB
ぶちのめし ④ ジャンプ中↓+任意のボタン	百貫落とし ジャンプ中↓+任意のボタン
かちあげ ④ →↓↘+斬る	喝/ ↓↘→+斬る
みだれうち ④ ↓↘→+斬る	円心殺 ④ ↓↘←+斬る
地震丸 ④ ↓↓+任意のボタン	
つかむぞ〜 組み天井 ←↓↘+A	
つかむぞ〜 石頭 ←↓↘+B	
つかむぞ〜 尻めくり ←↓↘+C	



[SNKより] サムライスピリッツシリーズ第4弾。新キャラとして風間兄弟が参戦し、ファンの期待に応えて、十兵衛、シャルロット、タムタムの3人もついに復活! 注目の新システム「怒り爆発」は怒りゲージと引き換えに「連ね斬り」、「一閃」を発動できる一発逆転の大技。自分の体力ゲージが残り少なくなった時を狙って爆発するのだ!



# "斬紅郎無双剣"の12人に加え新キャラと復活キャラの5人が登場

登場するキャラクター達は、前作からの12人に加えて、シャルロットや柳生十兵衛、タムタムといった復活組に、新キャラの風間兄弟の2人の、計17人が待ち構えている。もちろん、それぞれのキャラには"修羅"と"羅刹"といった剣質があるので、1人のキャラで2種類の闘い方が楽しめる。



**復活**

## 柳生十兵衛

「真サムスピ」からの復活。国内で起こっている異変の数々が魔城の仕業であることを知り、幕府から調査、討伐を命ぜられる。

妹の身体に表れている異変は、魔城が原因であることを知る。妹を助けるために掟を破り、抜け忍になっても魔城へ向かう。



**新**

## 風間火月

新キャラの火月は、炎の属性をもつ必殺技を繰り出す。



**新**

## 風間蒼月

抜け忍となった弟を追わなくてはならない立場の彼は、いわば「追い忍」である。弟を追っていきうちに、天草の魔城へとたどり着く。



火月の兄である蒼月は、月の名が刻まれた必殺技を使用する。

**復活**

## シャルロット



「真サムスピ」からの復活。祖国の異変を感じ取ったシャルロットは、その原因を究明するために、再び日本へと旅立つ。

**復活**

## タムタム

「サムスピ」からの復活。村に訪れた災いに悪い神の復活を感じ取ったタムタム。その元凶を断つために、再び仮面をつけ闘う。



### 天草四郎時貞

修羅	羅刹
凶冥十殺陣 武 ←→↓+AB	凶冥十殺陣 ←→↓+AB
逢魔刻(前) ↓↓→+D	逢魔刻(前) ↓↓→+D
逢魔刻(後) ↓↓←+D	逢魔刻(後) ↓↓←+D
死霊刃 武 ↓↓→+斬る	冥府魔障弾 武 ↓↓→+斬る
汝、暗転入滅せよ 武 (発動) →↓↓+斬る (攻撃) 斬る (中止) D	汝、暗転入滅せよ 武 (発動) →↓↓+斬る (攻撃) 斬る (中止) D
天照封凰撃 武 ↓↓←+斬る	戒烈掌 →↓↓+D
瘴氣断 武 →↓↓+D	降魔招来破 武 ↓↓←+斬る

### 柳生十兵衛

修羅	羅刹
絶 水月刀 武 ←→↓+AB	激 双嵐陣 武 ←→↓+AB
喝咄 水月刀 武 ↓↓→+斬る	喝咄 水月刀 武 ↓↓→+斬る
二ツ角羅刀 武 →↓↓+斬る(※8)	柳生 心眼刀 天羅 武 ↓↓←+C
八相発破 武 →+斬るボタン連打	柳生 心眼刀 相破 武 ↓↓←+B
	柳生 心眼刀 水月 武 ↓↓←+A
	柳生 双月陣 武 (壱の太刀) ↓↓→+AB (弐の太刀) ↓↓→+A (参の太刀) ↓↓→+B



### 風間火月

修羅	羅刹
暴爆 火炎撃 武 ←→↓+AB	炎邪覚醒 武 ←→↓+AB
焦熱魂 武 ↓↓→+任意のボタン	愚連脚(3回連続入力) →↓↓+任意のボタン
大爆殺 武 →↓↓+任意のボタン	←+任意のボタン →+任意のボタン
炎炎 武 ↓↓←+任意のボタン	六道烈火(3回連続入力) 武 ↓↓→+A
炎滅 武 ←↓↓+任意のボタン	↓↓→+B ↓↓→+C
炎返し ふっとび中AC	炎滅 武 ←↓↓+任意のボタン

### 風間蒼月

修羅	羅刹
消波 風月斬 武 ←→↓+AB	月昇 水柱波 ←→↓+AB
月光 武 →↓↓+斬る	死月 ジャンプ中↓↓←+斬る
浮月 武 ↓↓→+任意のボタン	円月 武 ジャンプ中→↓↓+斬る
月隠れ 武 ↓↓←+斬る	月輪波(地) 武 ↓↓→+斬る
	月輪波(空) 武 ジャンプ中↓↓→+斬る

### シャルロット

修羅	羅刹
スプラッシュグラデーション 武 ←→↓+AB	クリスタルローズ 武 ←→↓+AB
パワーグラデーション 武 →↓↓+斬る	パワーグラデーション 武 →↓↓+斬る
スプラッシュファントム 武 →+斬るボタン連打	リオンランセ 武 →↓↓+D
トリスラッシュ 武 ↓↓→+斬る(※7)	バイオネットラージュ 武 ↓↓→+斬る



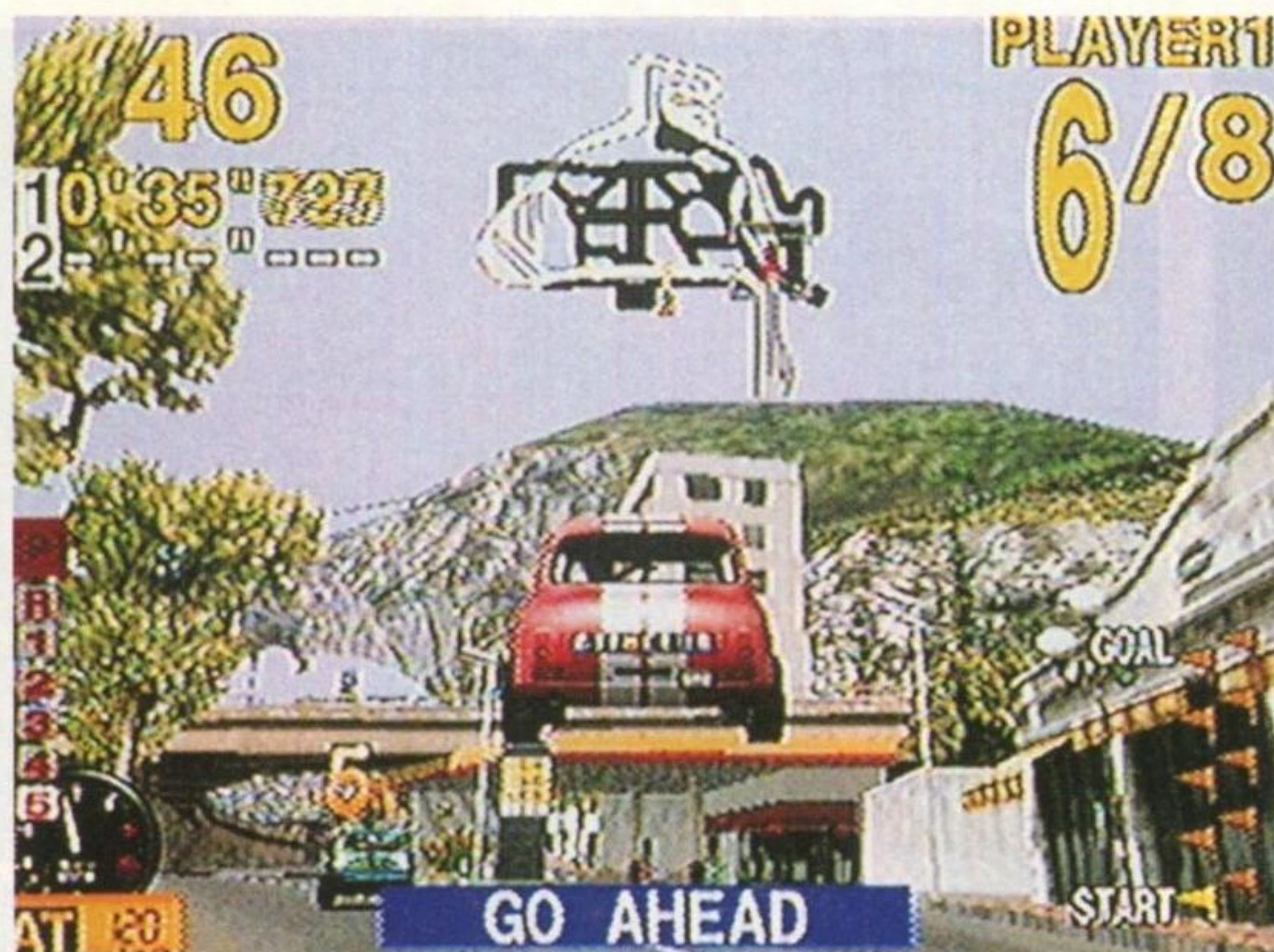
### タムタム

修羅	羅刹
アハウ ティウワカン ←→↓+AB	アハウ ティウワカン ←→↓+AB
パグナ パグナ 武 →+斬るボタン連打	ガブル ガブル ↓↓→+C
ムーラ ガブル 上 ↓↓→+斬る	ムーラ・ムーラ【上/下】 ↓↓→+AorB(※9)
ムーラ ガブル 下 ↓↓←+斬る	パグナ デオス ←↓↓+斬る
アハウ ガブル →↓↓+斬る	
パグナ デオス ←↓↓+斬る	



新キャラの風間兄弟のコマンドを早く覚えて使いこなせるようになろう!





南フランスの街を駆け抜ける!

# GTI CLUB

RALLY COTE D'AZUR

ジーティーアイクラブ

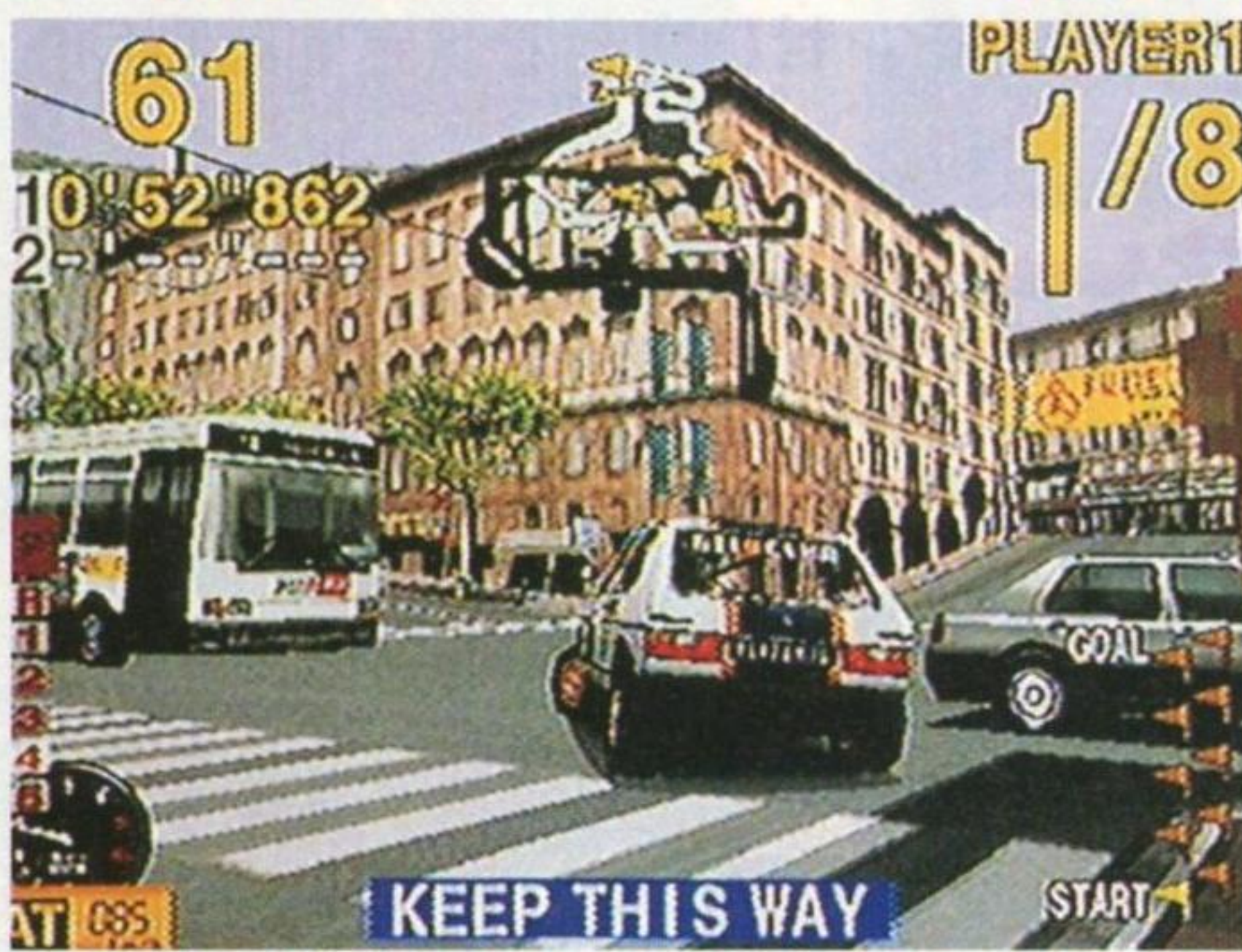
●コナミ●レース●11月登場予定  
●対戦プレイ可能

## サイドブレーキが新しい、本格派ラリーゲーム

サイドブレーキ操作やフリーコースシステムなど、様々な新趣向を凝らしたニュータイプのレースゲームがやってくる。南仏のリゾート都市を美しいグラフィックで再現。おしゃれでスマート、かつ本格的なラリーが楽しめる。

自由に  
気ままに  
ドライビング!

市街地の多彩なルートをも、自由自在に走ることができる。もちろん、最短ルートを探すのも楽しみのひとつだ。

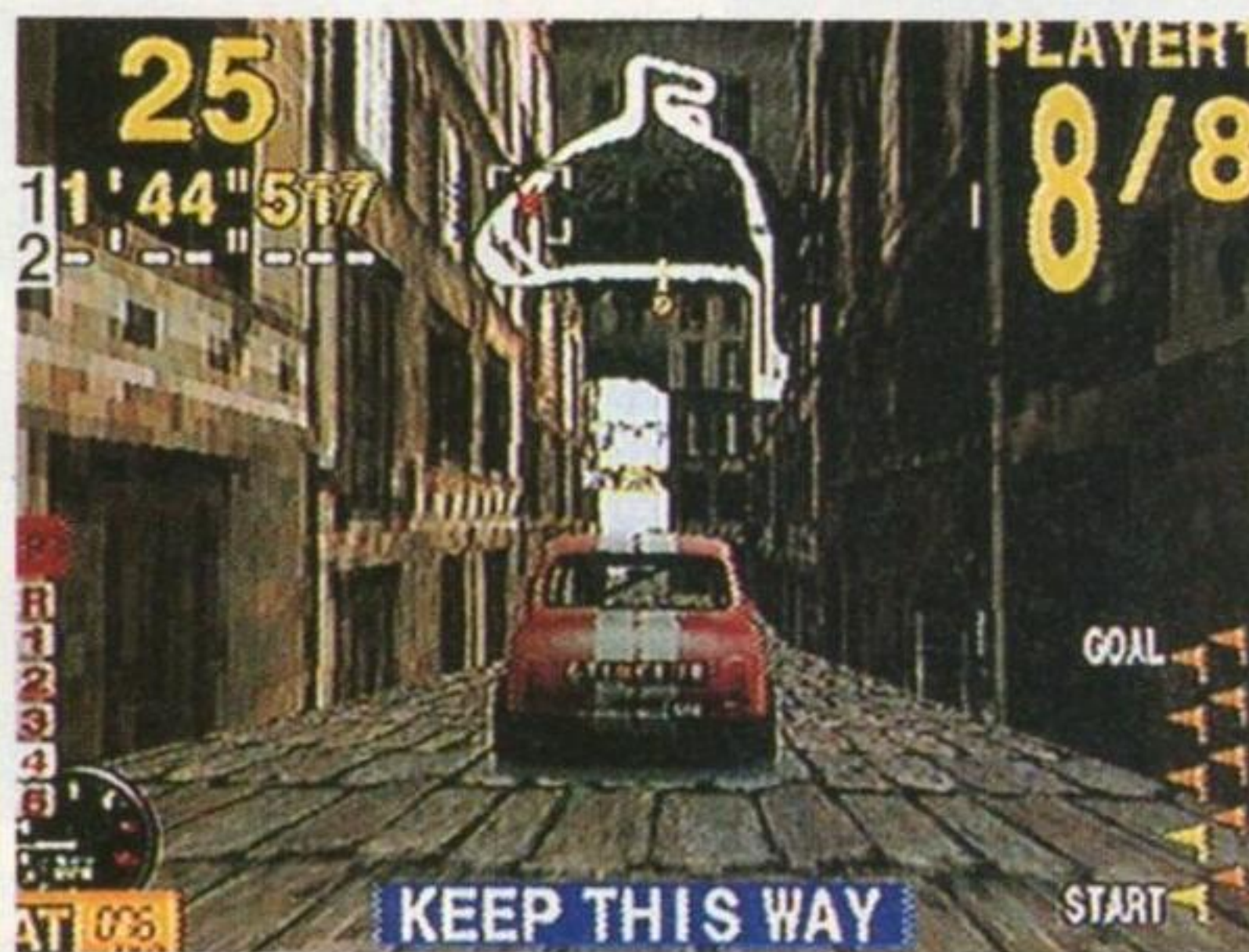
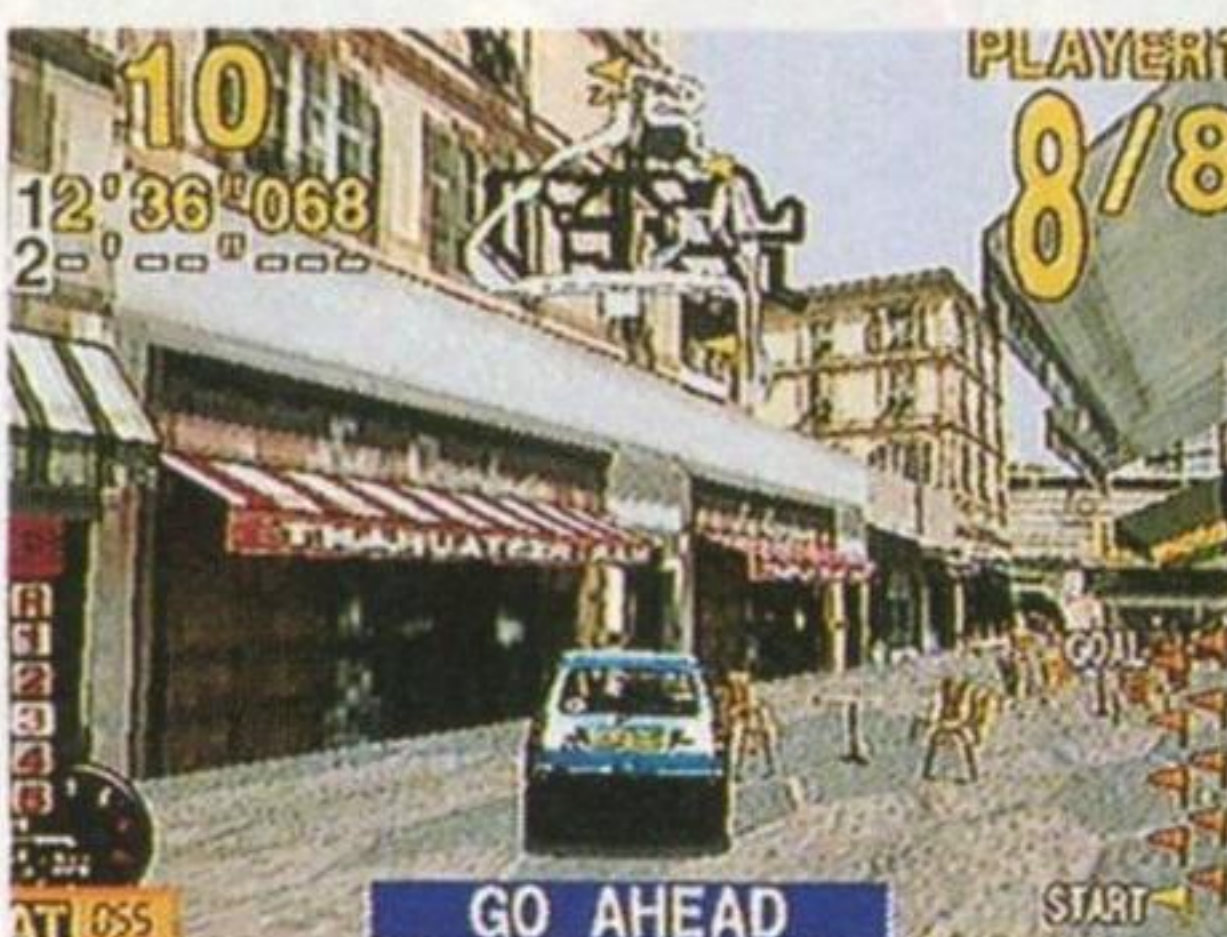


サイドブレーキを用いたテクニックである「クイックターン」を使わなければ曲がり切れない(?)というコーナーもある。



## 近道、逆走、なんでもあり!

これまでのレースものにはなかった圧倒的な自由さが、このゲームのポイントだ。コースには分岐や抜け道がたくさん用意されており、どこをどう走ろうとOK(逆走してもいい)。ドライブ感覚で走り回るだけでも、かなり楽しめる。車が泥で汚れたり、コース上の物が吹っ飛んだり、演出関係も充実。



抜け道を探して最速を目指すのもよし、気ままに走るのもいい。ギア操作をオートマチックにすれば(いつでもマニュアルに切替可能)、初心者でも楽にプレイできる。

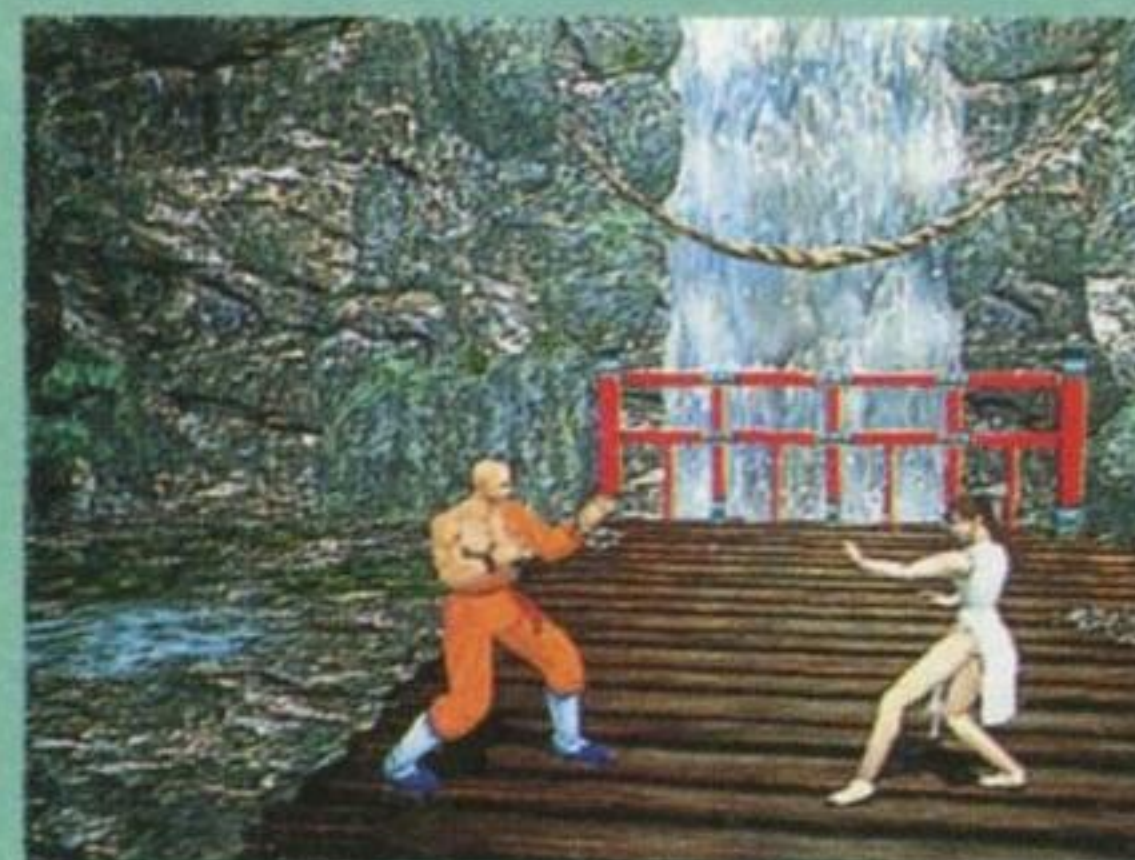
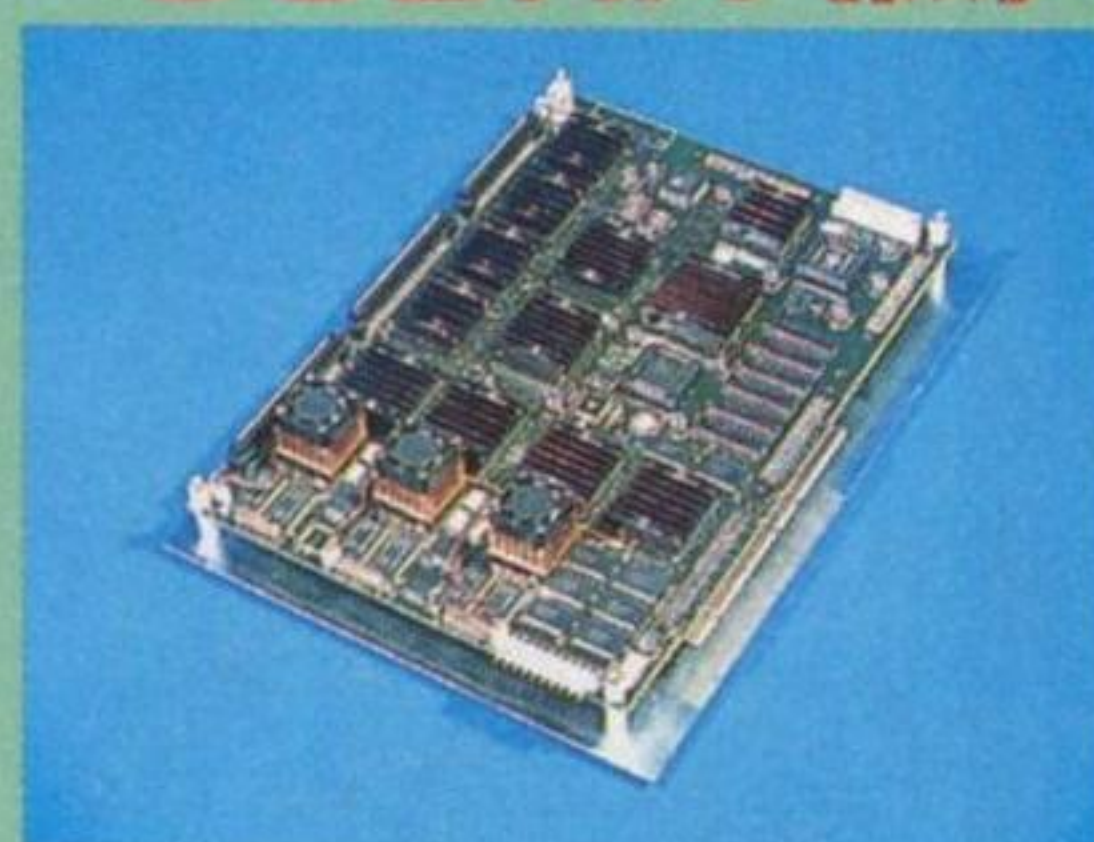


専用筐体。たくさん置いてあるお店を見つけたら、ぜひ対戦してみよう。鬼ごっこモード(車で鬼ごっこをするのだ)がオススメ。

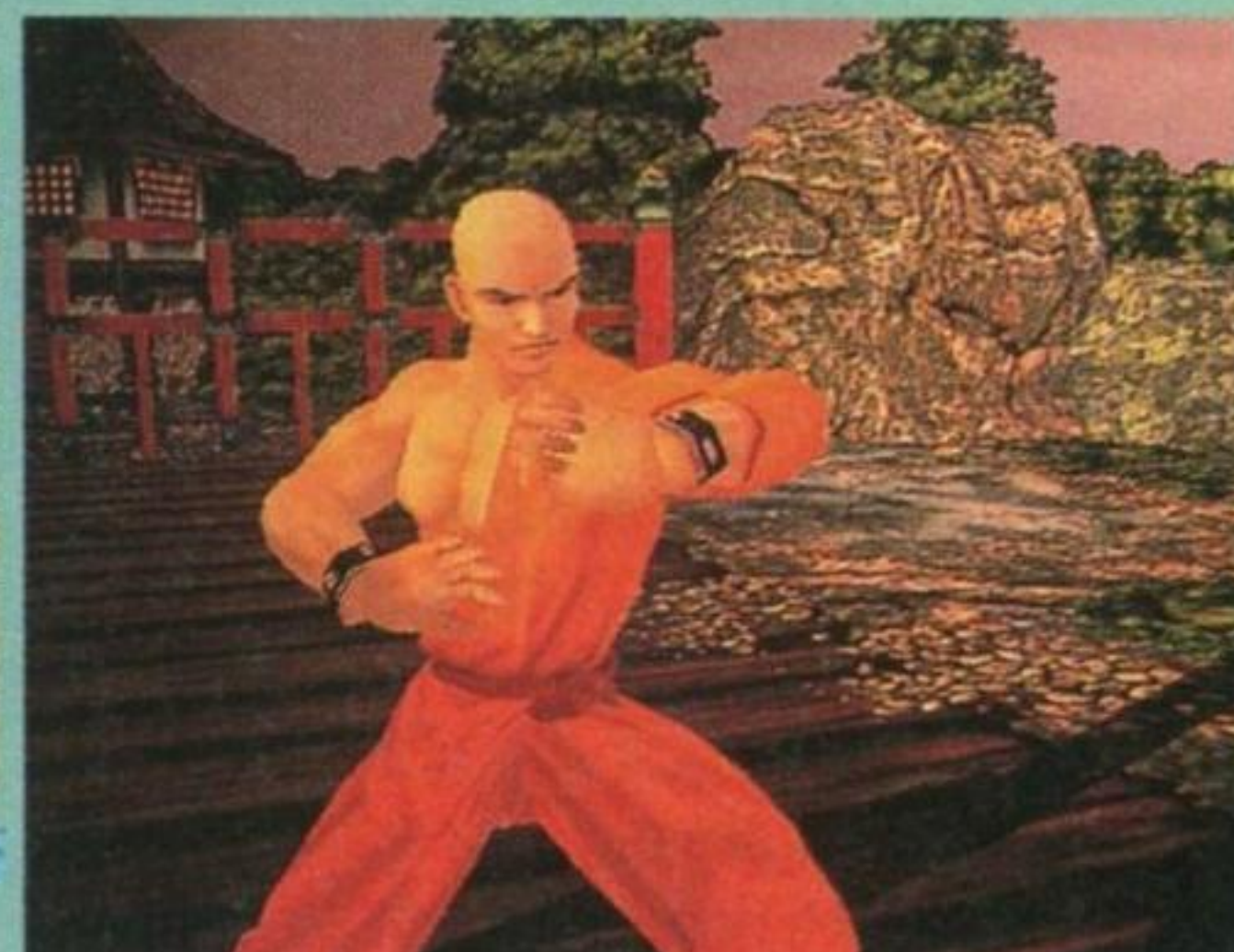
## 最新3DCGボード"COBRA"(仮)を用いたプロジェクトも進行中!

コナミと日本アイビーエムは、ハイレベルの3Dグラフィック技術を共同開発。"COBRA"(仮)とは、これを搭載した超高性能の3DCGボードのことで、アミューズメント用ハードとしては、現時点で最高レベルの能力を誇る。コナミでは現在、このボードを用いて、格闘ゲーム「PF-573」(仮)を開発中。ここでは、その開発途中画面をお見せしよう。

"COBRA"(仮)



人間のリアルさは見ての通り。背景の苔むした岩肌も、非常に美しい。



人物のアップ。実になめらかなリアルだ。ゲームの完成が待ち遠しい。

〔コナミより〕他では見られない超リアルでお洒落なグラフィック!!それが「GTI CLUB」。業界初のサイドブレーキ操作により本格的なクイックターンを実現。さらにフリーコースマップシステムにより縦横無尽の走行性を創出(ゲーム性を富むアイテム)。対戦鬼ごっこモードは通信専用。路上でのカーチェイス式鬼ごっこは盛り上がることまちがいない。そろそろタイムアタックだけでは飽きたらぬという人にはおすすめの新感覚レースゲームです

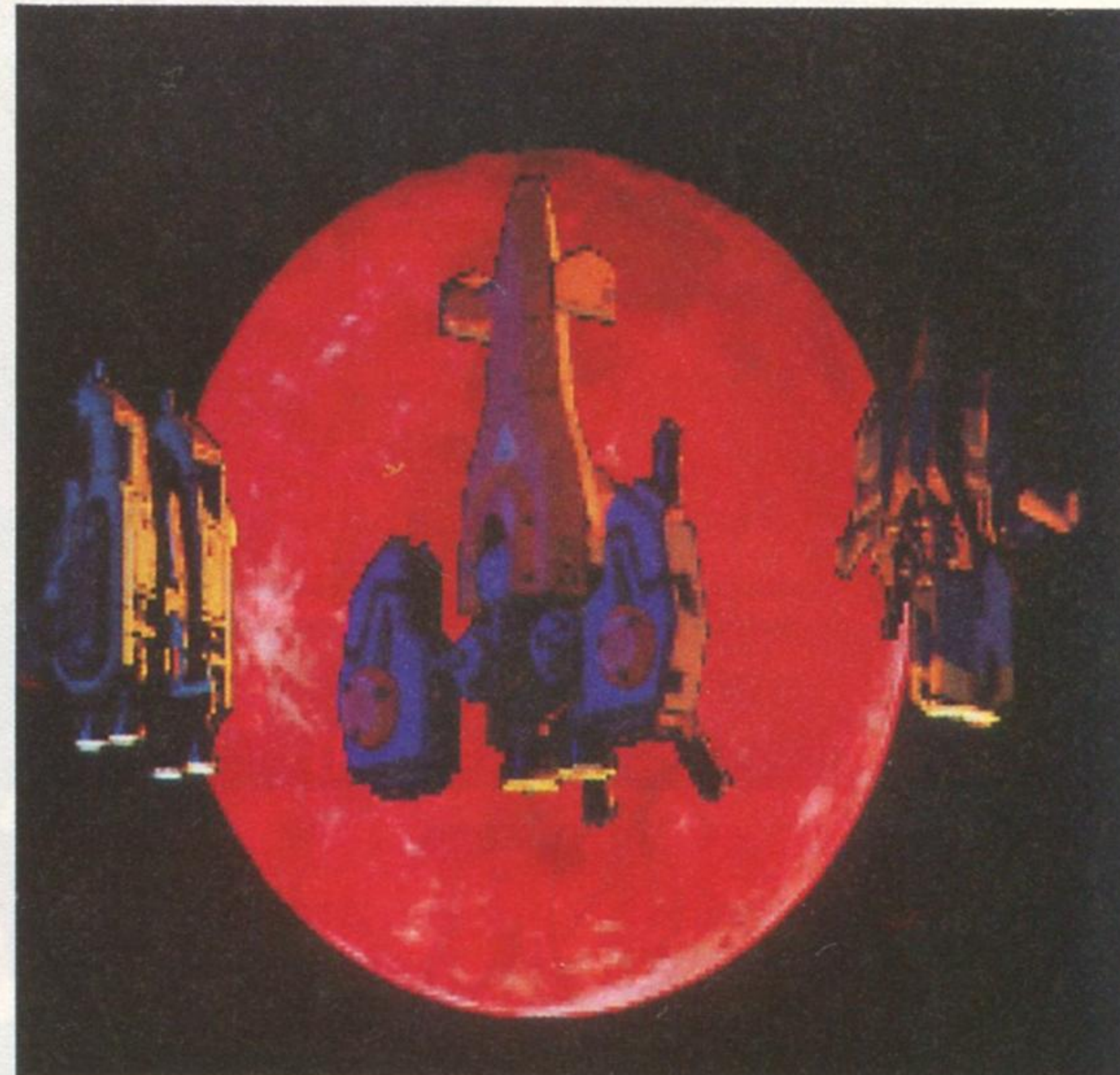
©1996 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.  
※画面写真は開発中のものです



# 蒼穹紅蓮隊

— そうきゅうぐれんたい —

●エイティング/ライジング●シューティング●稼働中●2人同時プレイ可能●ST-V基板  
アミューズメントスポットですでにバリバリと稼働している本作品。今回は序盤をメインにステージとボスについて徹底紹介する。ぜひ実戦で役立てほしい。



## 序盤の2ステージを徹底紹介するぞ!

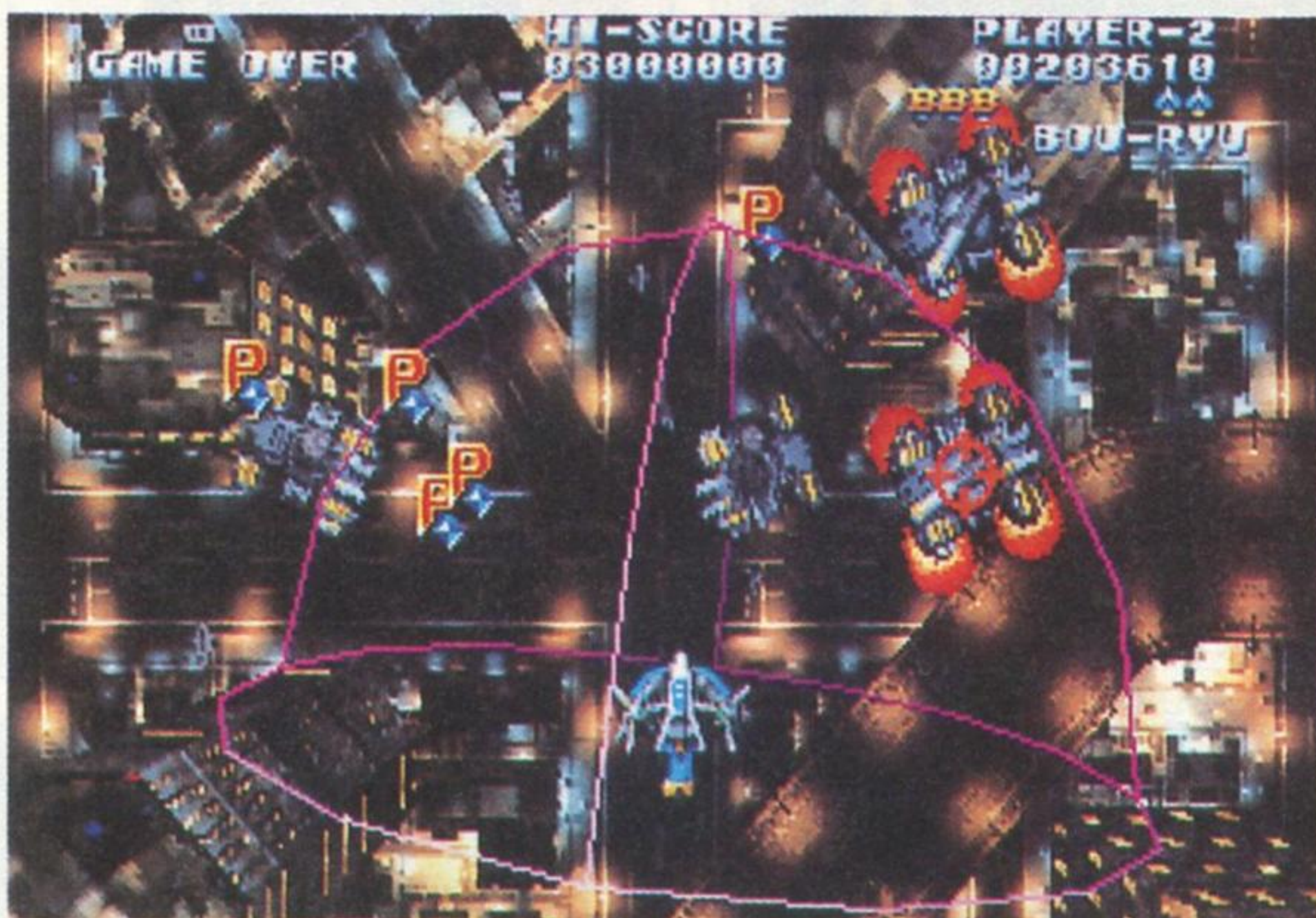
### STAGE1 東京上空

他の面と比べ、ボスにたどり着くまでが圧倒的に短い「東京上空」ステージ。スタート直後にウェブの使い方の練習ができるほどで、ここは肩ならし程度と考えると、軽く流したプレイを心がけよう。でも油断は禁物。高得点のためのポイントは、ボス直前に登場する画面左右はしの大型機。うっかりすると見落としてしまうので、確実に追尾レーザーでたたいておこう。逃さず撃破すれば、敵残存兵力1ケタ%も夢じゃない!? スコアも上がるぞ。



初心者にもわりとオススメなのが、この「紫電」。スピードが速く、照準の最大数もそこで使いやすさいぞ。

このゲームのシンズイは撃ちまくりにあらず! できる限りボタンを押しっぱなしにして敵を照準し、追尾レーザーでトドメをさすのが正攻法だ。各機体にはそれぞれ2種類ずつ攻撃タイプの異なるレーザーがあるので、状況によって使い分けが重要。例えば右の画面のようにザコ敵がたくさん出現している場合は、ウェブの形が広いレーザーを使うのがベストといえる。



### BOSS 黒警 (こくべつ)

漆黒のブーメラン型を特徴とする謎の機体「黒警」。その外観は西暦2040年代に合衆国が仮採用した「YF-152」という機体に似ているらしいが……。



#### レーザー!

出現直後に4方に撃ち出される大出力のレーザー。画面中央にいれば当たることはないのですが、手慣れたシューターにとってはコケおとしにくらいにしかならないだろう。このスキにウェブを広げて照準し、お返しレーザーを撃ち込んでやろう。間違っても、左右には動かないように注意しよう!

#### 弾数多し!

黒警の攻撃パターンのひとつに、写真のように左右に弾をばらまいてくるものがある。この攻撃は実はおとりで、真に危険なのは中央から発射されるスピードの速い連続弾。紙一重でかわさないと左右にばらまかれている弾にぶち当たるので、中央に限られたスペースでうまくよけるようにしましょう。



### WARNING!

ステージ1で気をつけなくてはならないのは、この中型機くらいか。中央にある主砲から撃ち出される火の玉(?)は、けっこう狙いが正確なので余裕をもってかわそう。また、主砲をツブしても弾をばらまいてきたり、突然飛んできたザコが撃ってきたりするので、油断は禁物だ。ハイスコアを目指すなら、この中型機を出現と同時に倒し、飛んでくるザコ敵をゆっくり全滅させよう。これで敵の残存兵力によるポイントもバッチリ!



#### ●ワンポイント攻略●

黒警の攻撃は、基本的に敵の移動に合わせて正面に位置するように動けば、すべてかわしきることができる。とはいえ、バカ正直に真正面においては攻撃のエジキになってしまうので、状況によって対処しよう。ビビって左右に動いたりすると、アッという間にミサイルやレーザーにやられてしまう。より安全策をとるなら、遠距離から通常ショットで攻撃しよう。



# STAGE2 軌道上

1面よりもはるかに敵機の攻撃がキビしくなる第2ステージ。油断しているとボスにたどり着くまでに全滅！ということにもなりかねないので、ここでは危険な攻撃を行ってくる敵機を中心にステージを紹介しよう。

まずはすぐ下の画面、一番大きく紹介しているレーザー砲台。この攻撃は確実にこちらにねらいを定めてくるので、先に撃た

せてから回りこんでたたこう。

次はその右下。この大型機は1面で登場した中型機よりもはるかに攻撃がキツイ。見かけのわりには耐久力がないので、出現しだい追尾レーザーでツブすのがベストだ。

その左下の画面のザコは、誘導ミサイルを得意とするクセモノ。画面をななめ上に横切るようにすると、やりすごしやすいぞ。2面のポイントは、「避け」にある!?



けっこうねらいが正確なレーザー攻撃。2体登場されるとヤっカイなので、速攻で1体を倒してしまおう。後からもう1体をゆっくりと料理するのだ。

## 避けまくれ!

特殊な攻撃こそないものの、とにかく弾数の多い大型機。見かけよりもモロいので、こゝは先制攻撃が吉だ。追尾レーザー2〜3発で、カンタンに沈むぞ。



## 追ってくる!?

こちらに向かって進路を変える、追尾式のミサイル。とはいものの、誘導率はそれほど高くないので、画面の下から上の方に避けながら移動すればなんとかなる。そのついでに、ショットボタンを押しっぱなしにして照準すれば一石二鳥! 避けた後はすみやかに倒さないと、誘導ミサイルの第2波を受けてしまうので、このパターンで確実に撃破していこう。ヒット アンド アウェイだ!

## 2機とも倒せば高得点!

ラスボスの直前に登場するこの大型機2体は、その攻撃力もさることながら、出現時間がものすごく短いのが難点。2体とも確実に撃破するには、ボンバーを使用するのが一番だろう。高得点よりも安全を第一に考えるなら、1体に集中攻撃をかけて倒し、残る1体の攻撃を適当にかわしていればOKだ。



# BOSS 深閃 (しんせん)

宇宙法で禁止されている「地上を攻撃可能な光学兵器」を搭載した「深閃」。その索敵機能と合わせると、地上に対する絶対的な脅威となりうるという。



## 要注意!

ザコ敵の放つ誘導ミサイルとは比べものにならないくらい、正確なねらいをほこる「深閃」の誘導弾。いったん画面外に消えた後もしつこく追ってくるので、誘導のふところに入るようにしてうまくよけよう。同時に発射される弾は2発で、その攻撃が2回の計4発がワンセットだ。



## 火の玉攻撃!?

誘導弾とならんでやっかいなのが、この「火の玉」攻撃。弾のスピードが速いので、攻撃が始まると同時にかわさないと全部はよけきれないぞ。弾の数は全部で6発。基本的に攻撃開始時の自機の位置にねらいを定めて2発ずつ飛んでくるため、余裕をもってかわせば、それほど怖くはない。



## ●ワンポイント攻略●

注意すべき攻撃は上で紹介した2パターンで、逆にいうとそれさえかわせればこのボスは楽勝である。1面のボスのところでも少し触れたと思うが、照準にいくとどうしても敵に近づかなくてはならないので、安全策をとるなら遠距離からの通常ショット攻撃をオススメする。

## ワンポイント情報

## 3タイプのボンバーについて

ピンチの時に役立つ、一定時間無敵で破壊力バツグンのボンバー攻撃。ふつうにプレイしているとわかりにくいのが、実はこのボンバー、発射する時の条件によって通常、拡散、誘導の3タイプが存在するのだ。タイプ別による出し方の条件、およびその効果は下の一覧にまとめておいたので、参考にしてほしい。



3タイプの中で、最も出しにくいのがこの拡散型。自機の前方向後方に爆風でカベを造られる効果を持つが、実際のプレイ時にねらって出すのは難しいだろう。敵の数が多ければ、どうしても照準してしまうからね。

名称	出し方
通常	ウェブを出していない時にボンバーを出すと、この通常タイプとなる。自機の前方向後方に爆風が大きく広がるのだ。
拡散	ウェブを放出中でかつ、敵を照準していない時にボンバーを出すと拡散タイプとなる。出しにくいぞ!
誘導	敵を照準中にボンバーを押すと、この誘導タイプとなる。その敵に向かってホーミングボンバーが発射されるのだ。



# 気になる先のステージを少しだけお見せするぞ!

## STAGE3 峡谷

2面とは違って変わり、地上が舞台となる第3ステージ「峡谷」。この面の特徴といえば、やはり「スクロールのスピードが速い」ということだろう。敵の出現、および撤退が早くかつ

画面の下からもビシバシと出現するので、残存兵力を減らすのがよりいっそうムズカしくなっている。

敵の撃つ弾の数も1 2面に比べてはるかに多く、まさに難所中の難所といえそうだ。



画面では伝わりにくいけど、実はスクロールのスピードが速いのだ。

### 峡谷の先に……

戦車のような外見を持つ3面のボス。うねうねと動く両腕から発射される火炎放射がクセモノで、よける範囲がせまいうえに、けっこう当たり判定がキツイのだ。かなりの強敵といえそうだ。



中型機が多いのもこの面の特徴のひとつ。時にはやりすこすことも大切?

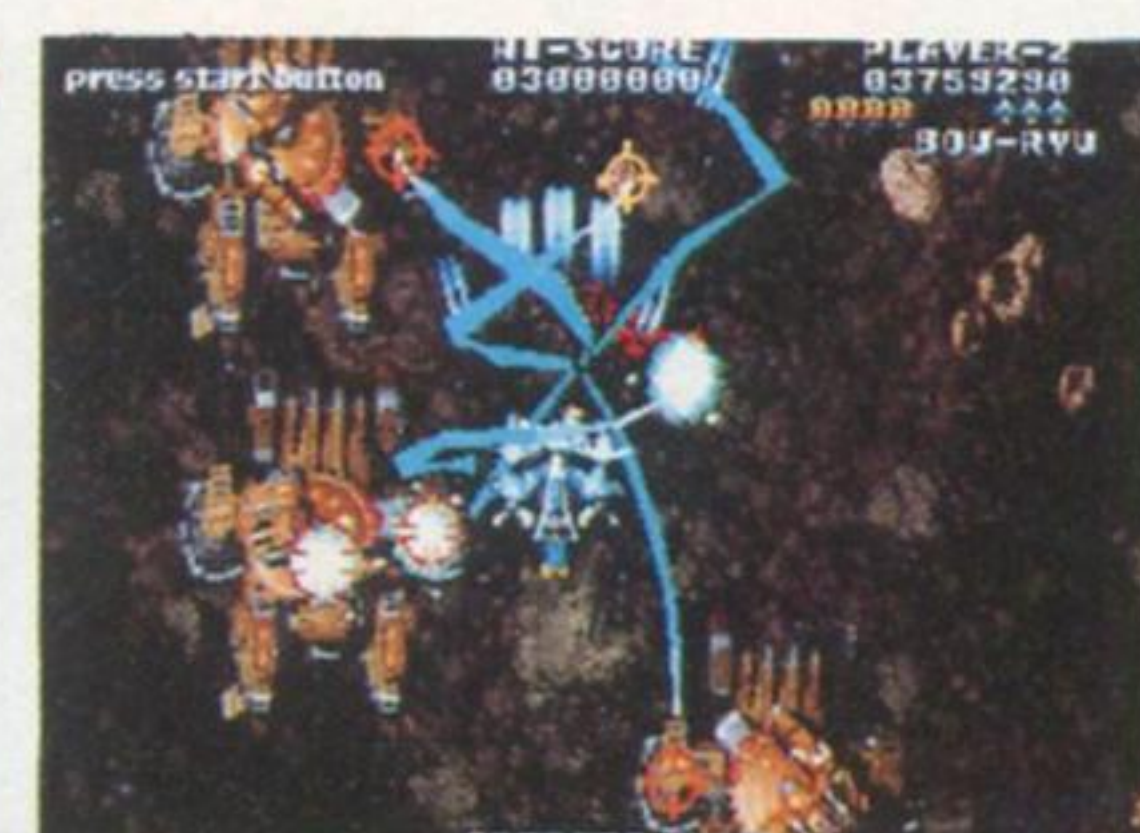
## STAGE4 暗礁空域

中型機、大型機にとどまらず、ザコ敵の弾数もシャレにならないほど多くなっていくステージ4「暗礁空域」。この面の特徴、というよりもツライところは、その辺に浮遊している岩にま

でしっかりと照準(ノ)してしまうということ。この岩は当たり判定のないただのジャマものなのだが、結果的に敵を照準できる数が減るので、かなり苦しい戦いを強いられることになるぞ。

### レーザー十字砲火!

ステージ中盤に登場する、2機の砲台によるレーザー砲火。画面の中央には同時に中型機も登場するので、攻撃をよけるのは至難の業か? この辺はもう何度もプレイして覚えることが重要だろう。あるいは2人協力プレイでいくと少しはラクかも。



岩にジャマされ、敵に照準するのも一苦労。通常ショットも使いたい。

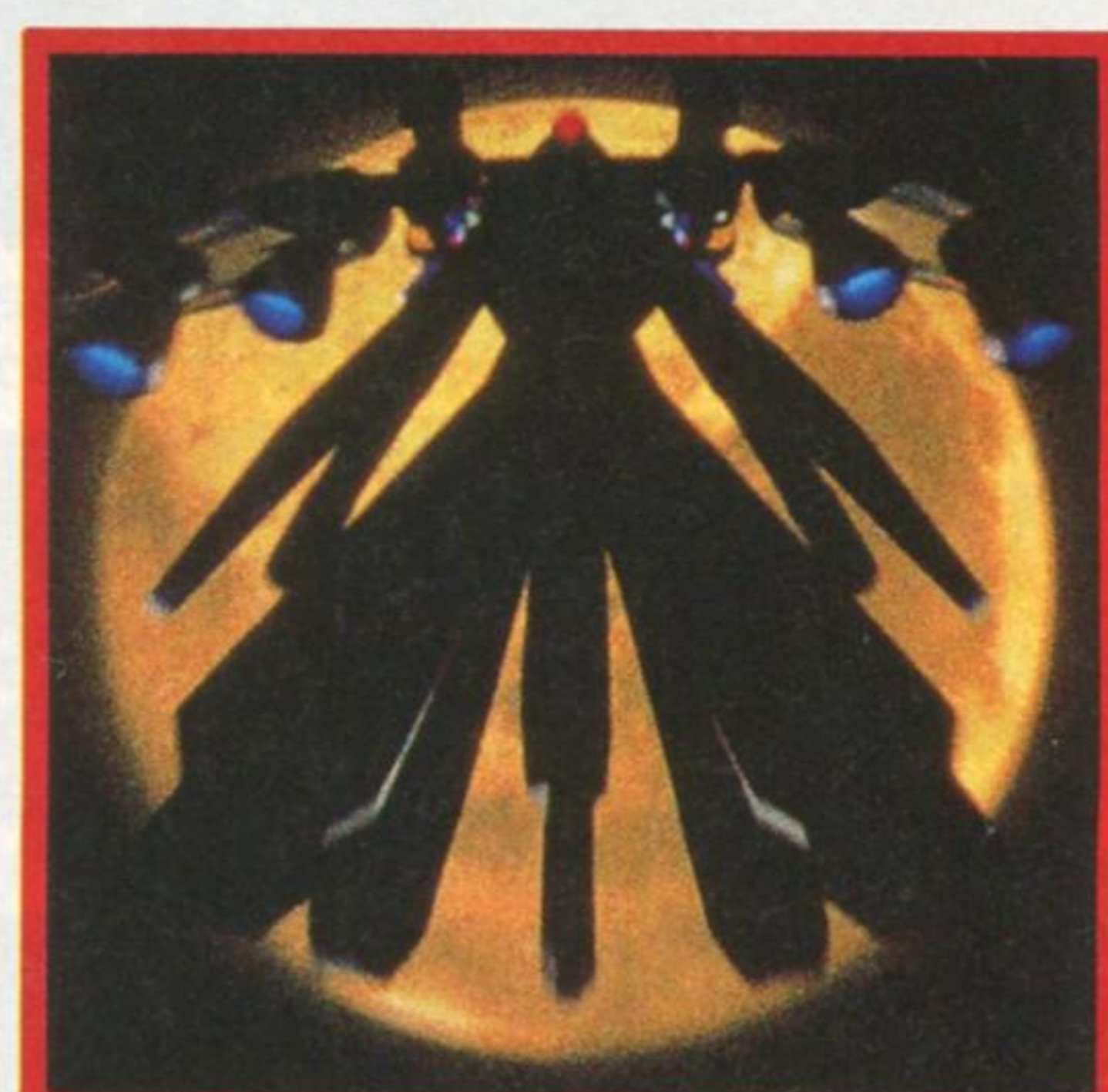
## BOSS 呑竜 (どんりゅう)

要塞を正面から破壊する「攻城兵器」として、中国で開発された戦術格闘攻撃機「竜顎暫」。その機体の最も大きな特徴である「火炎放射の汎用腕」を持つ、すなわちほぼ同一の機体であると見なされたのが、このステージ3のボス「呑竜」だ。



## BOSS 秋嵩 (あきたか)

左右に大きく張り出した4基の大推力噴出口や増加冷却槽が描き出す威圧的なシルエットが特徴となっている汎用戦術格闘宇宙機「秋嵩」。その外観、装備から判断するに「一撃離脱」をメインとした戦いを展開するらしいとのことだが……。



ワンポイント情報

### 機体によるレーザーの違い

移動スピード、ウェブの種類、そして最大照準数。以上の3点が3タイプあるマシンの性能の違いであり、自機を選ぶ時の目安にしていたと思うけど、実は「追尾レーザー」の種類も違うということには気づいていなかったかな? 最もカンタンでわかりやすいのが、今回の攻略で使った「紫電」と、ここに載せた「屠竜」のレーザー。「紫電」が普通の直線型レーザーであるのに対し、「屠竜」と「鵬牙」のそれはなんと火の玉による攻撃となっているのだ。

当然、威力の方も明らかに「屠竜」が上。機体選びの時は、この点もじっくり考えに入れよう。



紅蓮隊隊長、八指多 薫の愛機「屠竜」のピンポイントレンジレーザーは、画面に見れるような火の玉攻撃。レンジはせまいけど、攻撃力はバツグンなのだ。

## 超巨大ボスの登場だ!



画面の半分以上をおおってしまおうような超巨大ボス「秋嵩」。攻撃範囲の大きいレーザーを武器に、こちらを苦しめてくるぞ!

[エイティングより]「蒼穹紅蓮隊」ですが、もうプレイしていただけましたでしょうか? 「ST-VだからきっとSS版が出るな」と期待してくださっているみなさま、期待を裏切らないよう努力します。なお、12月18日にはサントラCDも出る予定ですので、こちらもよろしくお祈りします



どの娘がお好み?

# まじかるでぶ

ドキドキ告白大作戦



●タイトル●11月登場予定●恋愛ゲーム●FX-1

## イベント、ミニゲーム盛りだくさんの恋愛ゲーム!!

タイトルから、異色の恋愛ゲームが登場する。デートの途中で出くわすミニゲームを突破して、女の子とのデートを成功させるのが、このゲームの目的。デートコースは任意に選べ、ミニゲームも豊富に用意されているので、様々な展開が楽しめるぞ。会話や写真撮影など、楽しいイベントも満載!

女の子は3人から選べる。写真は「冬野霞」ちゃん。



恋愛ゲームの命ともいえるイベントも充実。会話や写真撮影(好きなアングルから彼女を撮れる)などが用意されている。もちろん、ミニゲームをクリアしなければ見ることはできないぞ。

## ゲームの流れはこんな感じ



ゲームは、春夏秋冬の4ステージからなる。1ステージにつき1回のデートができる(デートコースも選べる)が、デートを成功させるには、いくつかのミニゲームをクリアしなければならないのだ。



ミニゲームは全部で17種類も用意されているのだ。どれもルールや操作は簡単なので(レバー+1ボタン)、初めてでも迷わずプレイすることができるだろう。制限時間内に、決められたノルマを達成できればクリアとなる。



会話イベントシーンでは、いろいろなことについて、女の子から質問をされることがある。ベストな答を選べば、親密度アップ間違いなしなので、彼女の好みを考えて慎重に選択しよう。



ステージをクリアすると、写真撮影イベントに突入する。お好みのアングルから撮影しよう。なお、服を選ぶイベントを経ていると、そのときプレイヤーが選んだ服を着て来てくれるぞ。

## 告白イベント!!



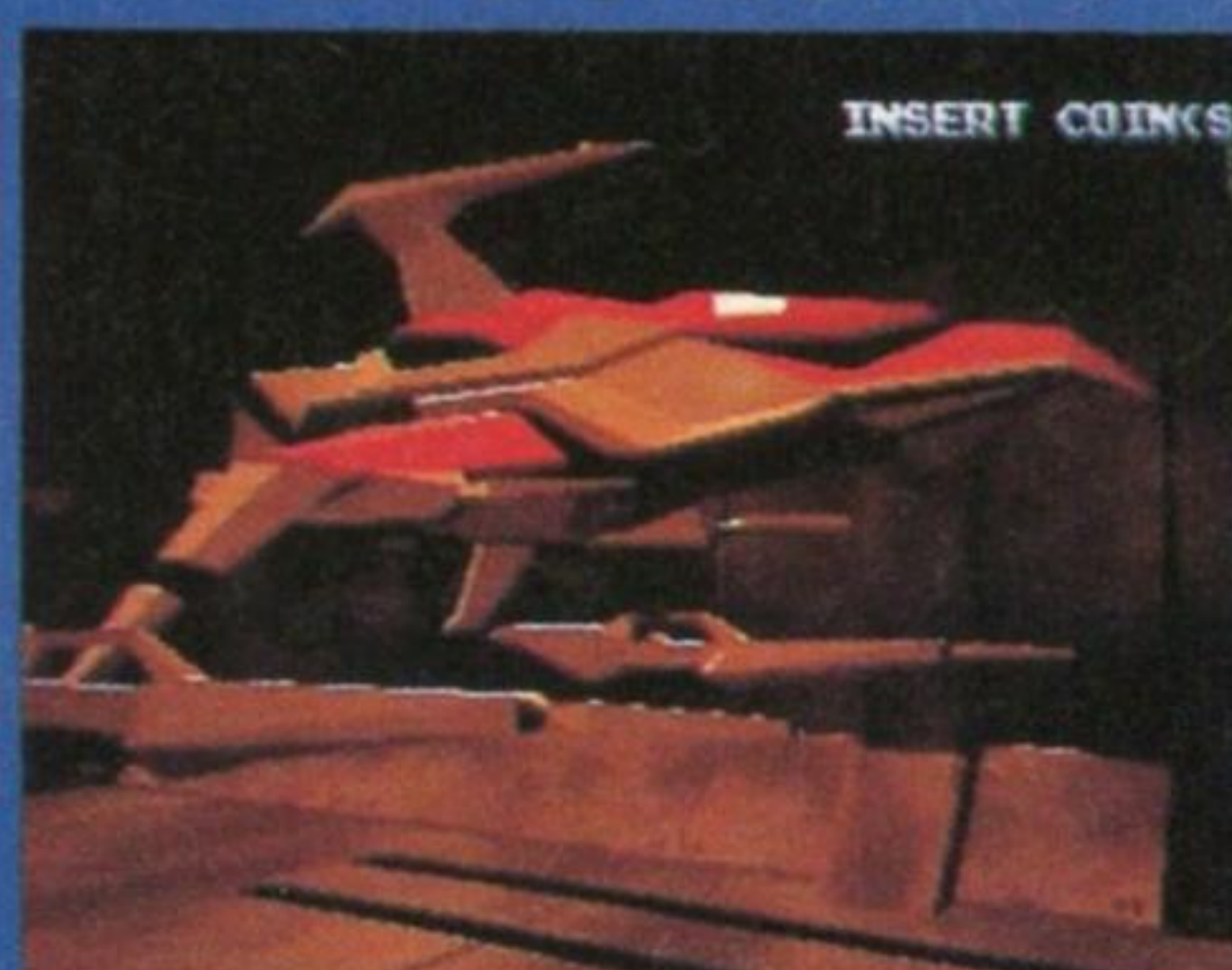
すべてのミニゲームをクリアすると、お待ちかねの告白タイムとなる。プレイの成果が問われる、緊張の瞬間だ。

## シリーズ最新作「Gダライアス」も開発中

タイトルが誇る人気シューティング「ダライアス」のシリーズ最新作が、いよいよ姿を現す。3DCG基板「FX-1」の機能を生かしたビジュアルや演出を、たっぷり堪能できるゲームになりそう。また、詳細は不明だが、斬新なシステムもたくさん採用されているらしい。期待しつつ、今後の情報を待とう。



3Dの、美しいグラフィックが印象的。どんなゲームに仕上がるのか!?





これまでにない攻防が楽しめる!

# DEAD or ALIVE

## デッドオアアライブ

●テクモ●稼働中●3D格闘アクション●MODEL2基板 © TECMO



## 3D格闘のニューウェイブ登場!!

テクモが贈る3D格闘の新星「デッドオアアライブ」。このゲームの最大の特徴は「つかみ技」の導入にある。これにより、従来の格闘ゲーム以上に幅広い駆け引きが可能になっているのだ(詳しくは下のカコミ参照)。他にも、リングアウト警告エリア=デンジャーゾーン(ここでダウンすると大ダメージ)を設けるなど、斬新なシステムがたくさん盛り込まれている。



プレイヤーキャラクターは8人。武道家から軍人、忍者まで、様々なタイプのキャラが用意されている。



操作はレバー+3ボタン。ボタンは「つかみ」「パンチ」「キック」で、防御はレバーを後ろに入れることで行う。



空中に浮かせてからの追撃もあり。デンジャーゾーンでダウンを奪うと、大きく浮かせられる。

恋人と静かに暮らしていたが、武闘会の裏に潜む敵の存在に気付く。闘いに赴くことを決意する。かすみとはタイプの異なる忍者。

兄の仇を討つため、里を飛び出してきた忍者(抜け忍)。仇を追ううち、武闘会にたどり着く。打撃技中心で、使いやすいキャラ。

かすみ

リュウ・ハヤブサ



技も、打撃コンボから投げ、つかみまで豊富にそろっている。

▼デッドオアアライブ

### ジャン・リー

力のみを信じる格闘家で、ジークンドーを修得している。沸いた心を満たしてくれる闘い、そしてライバルを求め、武闘会に参加する。



### レイ・ファン

太極拳の天才といわれている少女。かつて自分を救ってくれた恩人を捜し出し、その人物と闘うために武闘会に参加する。



### ティナ

女子プロレスのチャンピオン。武闘大会に優勝してモデルになることを夢見ている。レスリングもよく、投げ技を数多く持っている。



### "つかみ" ボタンが重要だ!

これまでのゲームにはなかった要素"つかみ"。これを使いこなせるかどうかで、「デッドオアアライブ」を楽しめるかどうかが決まると言っても過言ではない。

しかし、難しく考える必要はない。このゲームには"つかみ"ボタンが用意されているので、ボタンを押すだけで"つかみ技"を出すことができるのだ。

さて、つかみ技には2系統がある。ひとつは、相手の打撃技に合

わせて出す(相手の技を取る)タイプの技。この系統には、上段&中段技を取るものと、下段技を取るものの2種類がある。そして、もうひとつは自分から相手を積極的につかみにいくタイプの技だ。このうち、目を引くのはやはり前者。相手の攻撃を取って、一気に反撃に移れるのが魅力だ。慣れないとガードばかりしてしまいがちだけど、それではこのゲームの真の面白さは味わえない!



もちろん、普通の投げ技もある。技の選択肢が広いのだ。

【テクモより】話題沸騰本格派3Dフルポリゴン格闘ゲーム「デッドオアアライブ」、長い間お待たせしましたが、ついに発売されました。もう遊んでいただけましたか? このゲームの必勝法はなんといっても「つかみ」と「デンジャーゾーン」の使い方にあります。これをマスターすれば強くなれますよ。





オーソドックススタイルが魅力

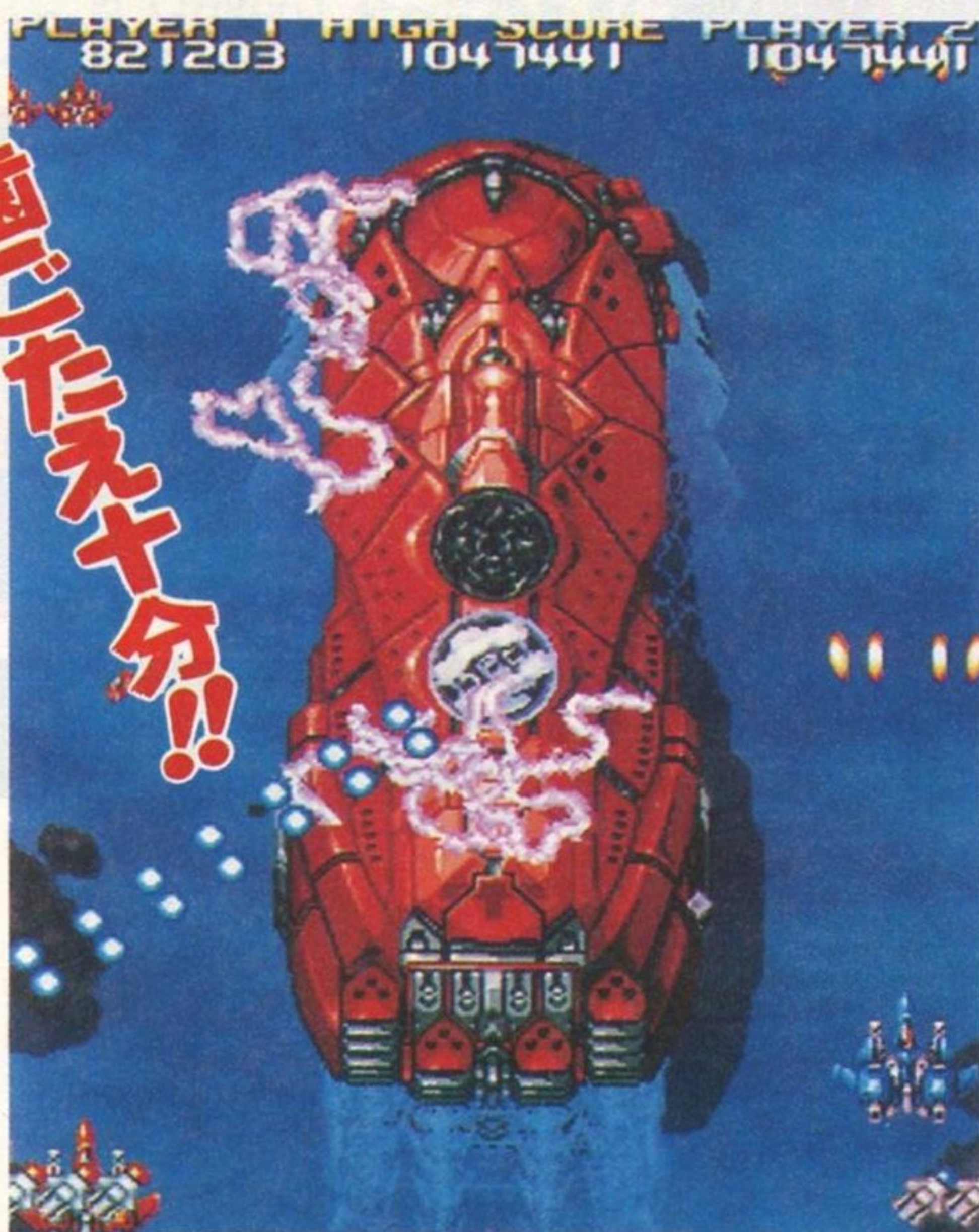
# 紫炎龍

●童●稼働中●シューティング (しえんりゅう)  
●2人同時プレイ可能●ST-V基板

## 超正統派のシューティング!!



Amadeo Submarine

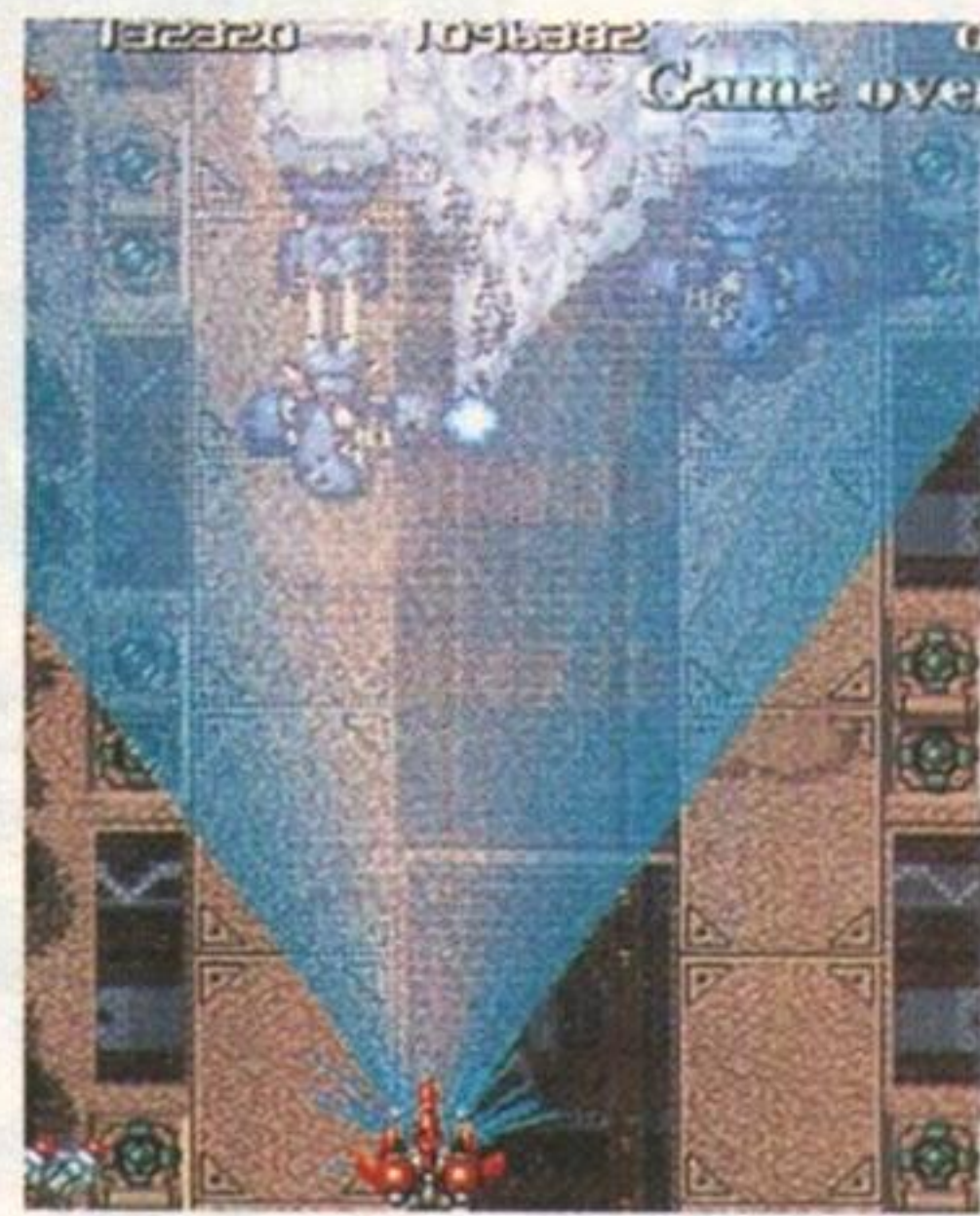


敵はたくさん!!

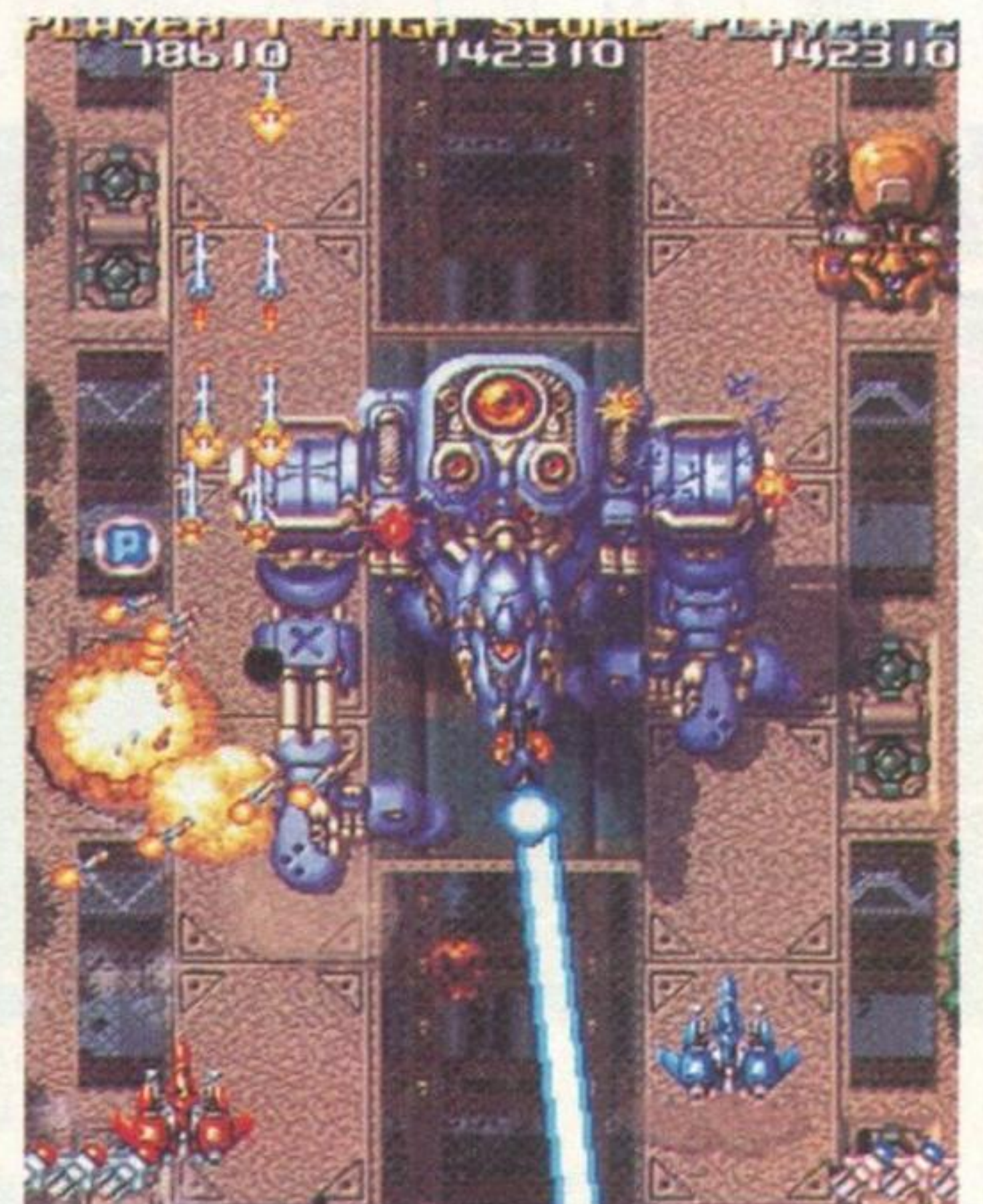
伝統的なシステムを採用したシンプルかつ硬派なシューティングが、新鋭メーカーの“童”（わらし）から登場だ。操作はレバー+2ボタン（通常ショット、ボンバー）で、ショットは敵が出すアイテムによって数段階にパワーアップ。また、やはりアイテムによって、ショットのタイプを変えることができる（ショットタイ

プについてはカコミ参照）。このように、おなじみのわかりやすいスタイルをとっているので、初めての人でも迷うことなくプレイすることができるのがウリだ。もちろん、派手な演出や巨大な敵キャラもたっぷり用意されている。敵をバリバリ倒す爽快感と、熱い弾避けを同時に楽しむことができる、期待のシューティングだ。

敵弾の数も多く、なかなかシビアな感じ。また、死ぬとその場で復活するのではなく、一定のポイントまで戻されてしまう。硬派！



ボンバーも、ショットタイプに応じて3種類に変化するのだ。



紫炎龍

## 自機の武装は3種類

### バルカン (赤)



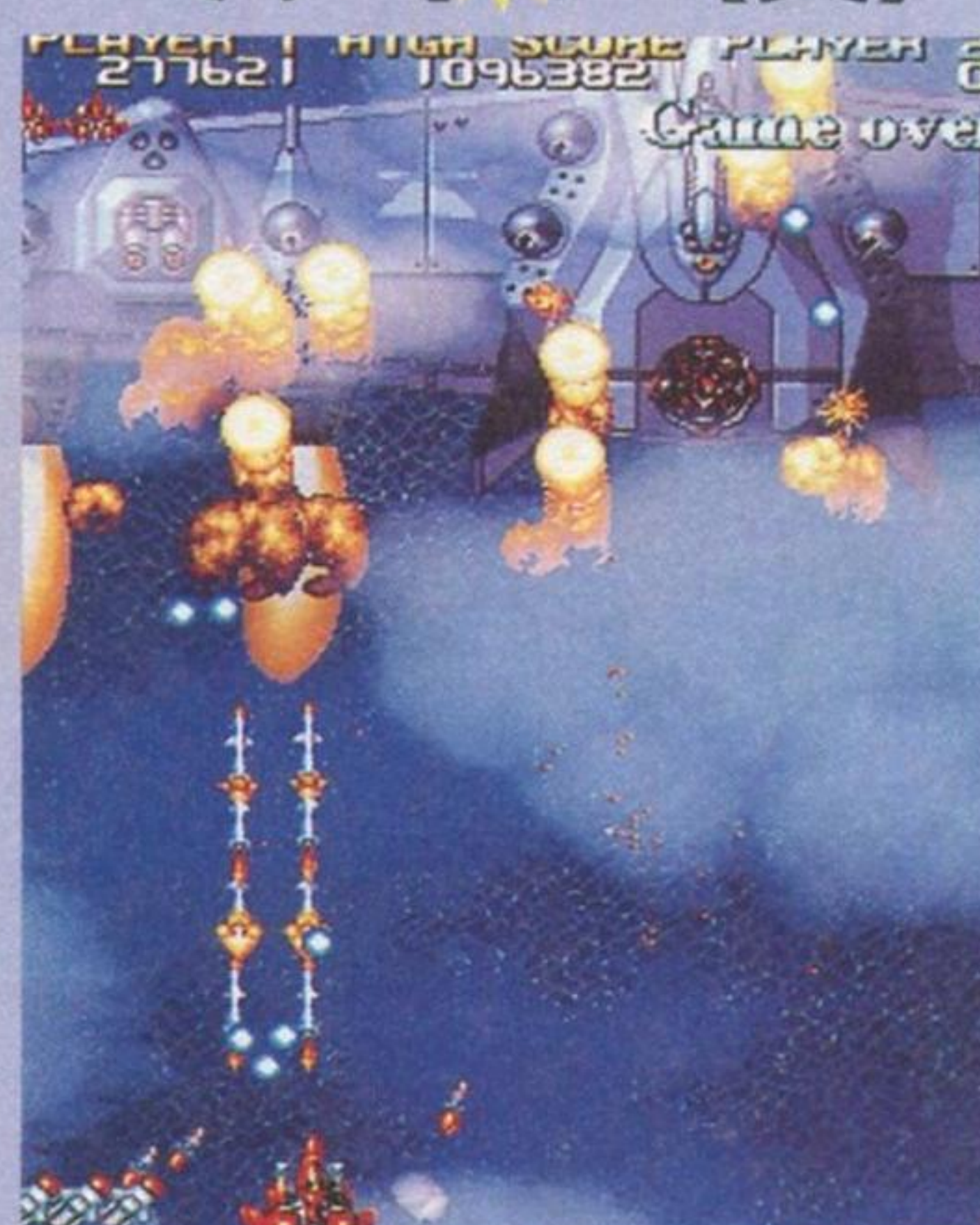
スタート時に装備している、最もスタンダードな武器。連射がきくのが強みだ。

### レーザー (青)



敵を自動的に追尾してくれる。なお、武装名の横の色は、パワーアップアイテムの色を示す

### ミサイル (黄)

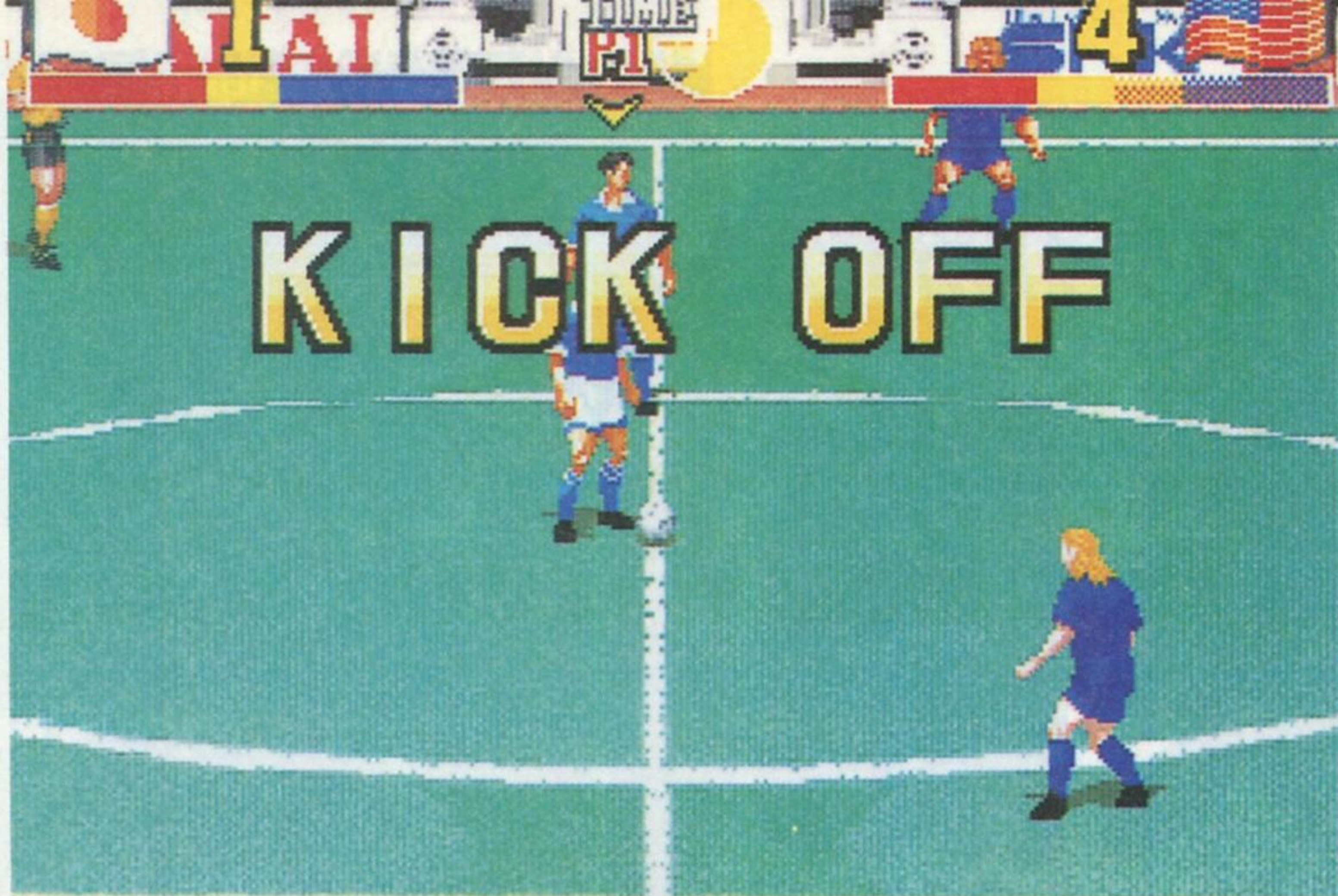


直線状に飛ぶミサイルと、追尾ミサイルを同時に発射。破壊力は最大級だが、連射はできない。



巨大なボスキャラが登場する。それぞれ、攻撃方法がかなり豊富で、登場シーンなどの演出も充実している。なお、対ボス戦闘中は、死んでもその場で復活できるようだ。





サッカーゲーム「得点王」の第4弾!  
SNK FOOTBALL CHAMPIONSHIP

# 得点王

●SNK●稼働中●スポーツ(サッカー)  
●2人対戦プレイ可能●MVS

炎のリベロ

## ネオジオの人気サッカーゲームが帰ってきた!

登場以来、多くのファンを獲得してきたネオジオ「得点王」シリーズ。その最新作、第4弾となる「炎のリベロ」を紹介しよう! 世界を舞台として、強豪チームを相手に勝ち抜いていくサッカーゲーム。このゲームの特徴ともいえる、わかりやすく簡単な操作はそのまま継承されており、シリー

ズ独特の爽快感が手軽に味わえる。さらに、今回はビジュアル面が強化されていて、選手のタイプが4種類に増えたほか、動作表現や各種デモなどは完全リニューアル!! さらに、新モードが追加され、得失点などによってチームの能力が変化する「エキサイトゲージ」といった要素が導入されている。



出場国は80カ国。この中からプレイするチームを選ぼう。チームによって能力が違うのでそのあたりも選ぶ要素に入れるといいだろう。

チームを決めたら、今度はチームのタイプを選択。バランス、オフェンス、ディフェンス、テカールといった中から選ぶことができる。



攻守ともにもっともバランスが取れて使いやすい。  
攻撃面を重点的に強化し一気に攻め落とせ!



簡単な操作で遊ぶことができるのがこのゲームの特徴。スライディングやシュートといったアクションも簡単に出来る。



シュート決めた選手がアツくなってガッツポーズ!!  
悪質なファウルに対してはレッドカードが提示される。

### いろいろな時に迫力ある演出!!



ビジュアル面が強化されただけあって、随所に迫力ある演出がほどこされている。PK戦でも、遠近感を利用した演出や、シュートしたボールをキャッチした時のグラフィックは必見だ!

### THE KING OF FIGHTERS '96 ボスキャラ使用コマンド (NEO-GEO CD版のみ)

キャラクター選択画面の時  
スタートボタンを押しながら  
↑ +B、→ +C、← +A、↓ +D



どちらも対戦、CPU戦で使用が可能になっている。

ネオジオのCD版に限り 上のコマンドで神楽ちづるとゲーニッツが使用可能になる。また、草薙京、八神庵、神楽ちづるでチームを組んだ時には、3種の神器チームとして中間、エンディングデモが入るぞ。

### 風雲SUPER TAG BATTLE ボスキャラ使用コマンド (NEO-GEO ROMカセット)

左のコマンドを入力すると、真獅子王とジャズウの2人が使用可能になる。それぞれ、ゴズウと影獅子王のところで、レバーを上に入れるとパネルが変化するぞ。

- 1 タッグチームセレクト画面でカーソルをメズウに合わせる。
- 2 そして、カーソルをキム→ハヤテ→ゴズウと移動させる。
- 3 さらに、ゴズウから左へ逆時計回りに1周させて、再びゴズウにカーソルを合わせる。
- 4 Dボタンを押して、ジャズウの声で「クククッ!」と聞こえれば成功。

アーケードでも使用できる真獅子王とジャズウ。



[SNKより] アーケードサッカーの決定版! 「得点王」シリーズ第4弾「得点王 炎のリベロ」がついに登場です。選べるチームはなんと80カ国! さらに新システム「エキサイトゲージ」の導入で戦略性アップ! パスやドリブルでゲージをためて、オフェンスをアップさせるのだ。さらに「SNKスーパースターズ」の乱入イベントもあるぞ。





ネオボンバーマン

●ハドソン●11月登場予定●爆弾アクション●MVS

## 今度はネオジオでボンバー!!

コンシューマ機でもすごい人気者の「ボンバーマン」。その最新作が、なんとネオジオに登場だ!

2人で協力し合って突き進む冒険活劇や、乱入対戦や必殺技もあり白熱した対戦が楽しめるモードなど、面白さは満載。新キャラク

ターも多く登場し、それに合わせて乗り物も10種類用意されている。ノーマルゲームの特定のステージでは、右下で紹介しているキャラクター達が、ボンバーマンと一緒に戦ってくれる場面も。でも、裏切られることもあるのでご用心!!

体の大きいボスキャラとの対決。敵の攻撃をかわしながら弱点を攻めろ!!



バトルモードでは、必殺技を使った白熱した対戦を繰り広げられる。しかも、乱入することができののだ!!

【ハドソンより】ついにアーケードに登場する最新最強のハドソン完全オリジナルのボンバーマンです。今回はアーケード向けということで、じっくり攻略するノーマルモードと乱入対戦型バトルモードの2つのモードを用意しました。アーケード版にしかない必殺技や、まったく新しい乗り物を駆使して見知らぬ好敵手(ボンバリスト)をやっつけろ!!

より多彩に、パワフルになってアーケードに登場。目の前の敵を爆弾で蹴散らせ!!



ステージクリアをした時には、取った点数によって、いろいろな評価がされるようだ。その他にも、中間デモやエンディングといったところにも注目してほしい。

### あつ〜い戦いを繰り広げるキャラクター達



# クイズおまえにPiponちょ!

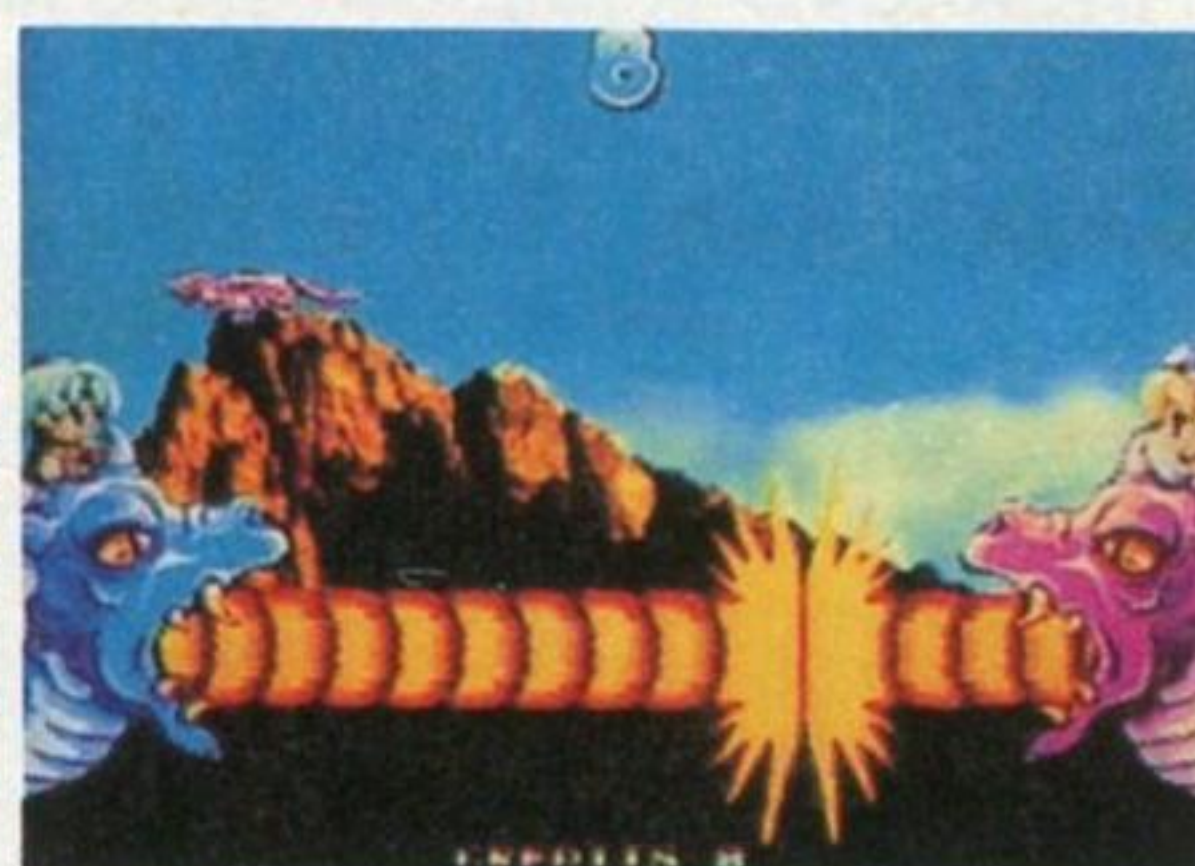
●データイースト●登場時期未定●クイズ●2人同時プレイ可能

## 難問・奇問の数々で君の知識を超刺激!

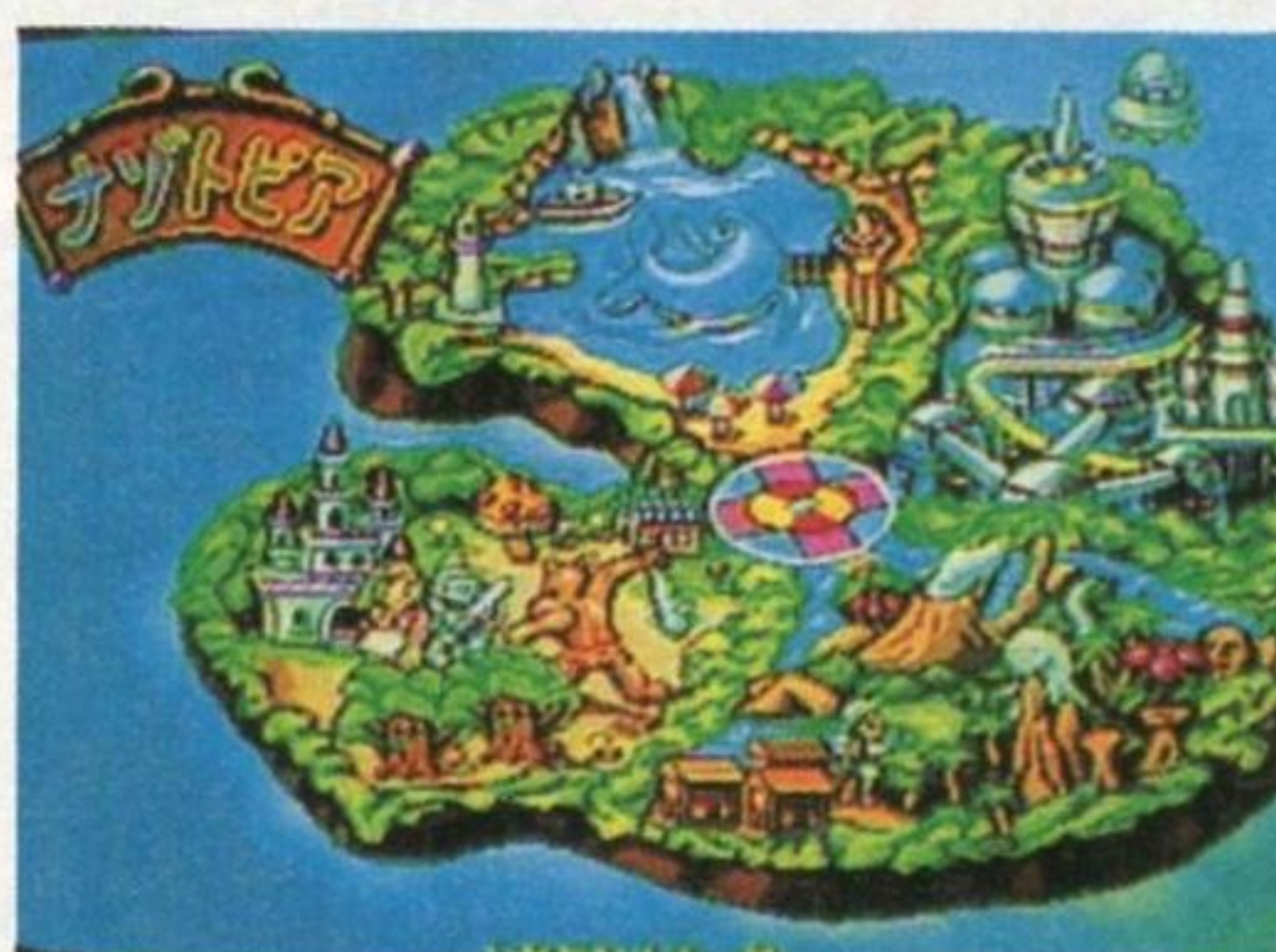
10000問以上も用意されたクイズに、頭の中をフル回転させて挑もう! クイズは、直感によるひらめきや、映像に対して記憶力で勝負するもの、単純にプレイヤーの知識を問うものなど、3タイプから構成されている。これら出題

される問題は、27ものジャンルに通じているので、幅広い知識を要求されることは間違いない。でもそこはデコ、既存のクイズものとはチョット違うらしいぞ。さらに、ミニゲームも加わるので、頭だけではクリアできないぞ!?

ミニゲーム対決。モンスターの炎で相手を焦がせ!!

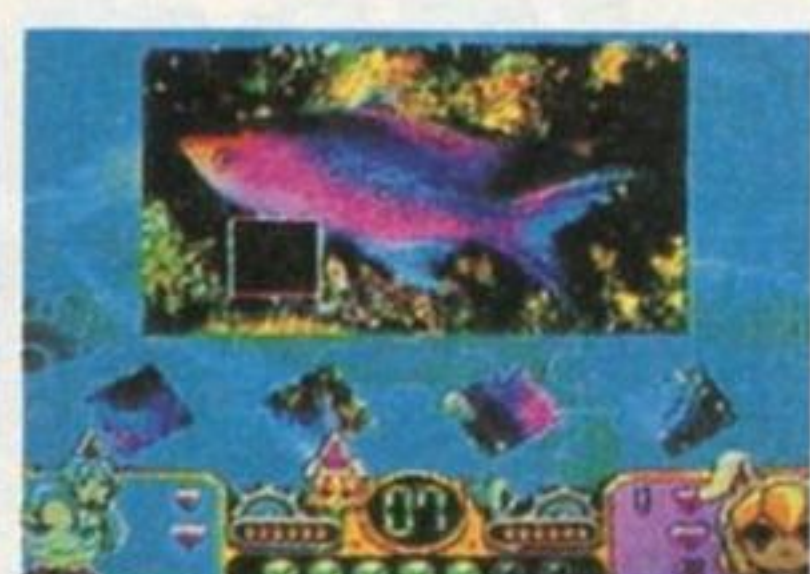
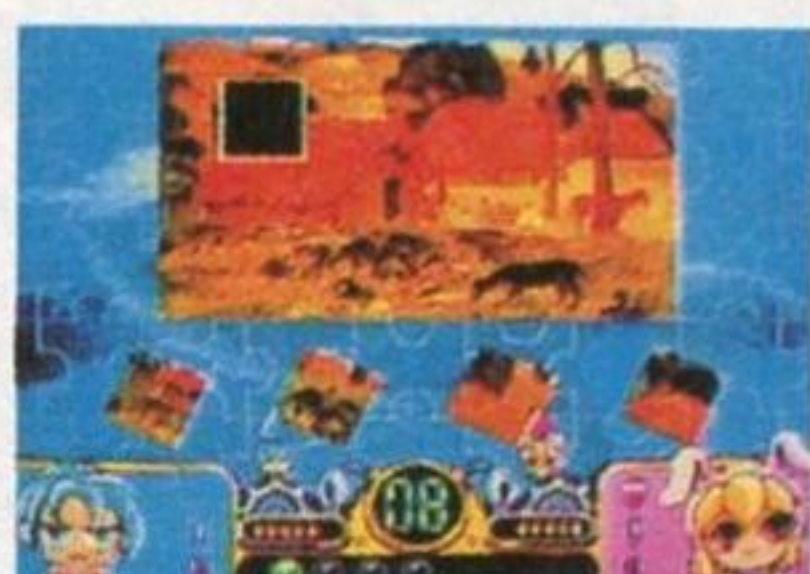


バラバラにされた漢字が何なのかを当てよう!



「ナソトピア」の世界マップ。この、4つのステージをすべて制覇しよう!!

知識問題のジャンルセレクト画面。マンガやアニメ、テレビゲームなど盛りだくさんだ。



実写取り込みからなる絵の、空いた部分に入るパネルを、時間内に見つけよう。

【データイーストより】タイトルからもわかるようにホントにデータイーストらしいクイズゲームになっています。今までのクイズでも映像モノはあったけど、これはチョット違います。思わず「なんじゃコリャ!」と爆笑のウズに巻き込まれるコトでしょう。特にオススメは「新婚ファイト」名前もヘンだけど、ゲームはもっとヘンです! (笑) 笑いたかったらぜひプレイしてみてくださいね!



# Entertainment Telescope

どこまで遠くを見られるか?

## 佐藤 大

フロッグマン  
レコーズ  
プロデューサー

第2回

## 埴原幸治

クリック  
スタート  
デザイナー

今、音楽業界ではテクノが元気だ。おのずと海外テクノシーンでのビッグネームの来日が続くが、彼らが決まって行きたがるのはアミューズメント施設やテーマパークだそう。テクノとゲームのディープな関係。テクノが今ほどクローズアップされる以前よりその架け橋となってきたクラブイベント「東京ゲーマーズナイトグループ」そして「ポリゴンジャンキー」の主催者佐藤 大氏と埴原幸治氏にその魅力を聞く。

——今でこそ人気のゲーム/テクノクラブイベントですが、そもそものきっかけは何だったのでしょうか。当時の状況を教えてください。

佐藤 90年のイギリスでのミュージックシーンにマンチェスターブームというのがありまして、このムーブメントに凄い影響を受けて僕もマンチェスターまで行ったわけです。その時に初めてクラブという所へ行ったんですけれども、そこで踊っているクラブー達が「Nintendo」のニットキャップをかぶっていたり、「SEGA」と書かれたTシャツを着てたんですよ。それがすごくカッコ良かった。僕もインベーダー世代なのでテクノポップやアニメ、もちろんゲームもすごく好きだったんですけれど、当時は「Mの世代」とかかってオタクのものとしてネガティブなイメージが付きまわっていた。

僕も若かったので(笑) そのイメージに流されてまして、「好きゆえ嫌い」みたいなところがあったんです。ところがロンドンでのクラブー達はオタクとか子供の物だと思われていたゲームをファッションとしてカッコ良く消化して着ていたわけです。すでに仕掛けは始まっていたと思うんですけど、セガと「I-D」とのタイアップがあったり、その仕掛け人が「ヴィヴィアン・ウエストウッド」のプロモーターであったり、「ヒステリックグラマー」がソニックのTシャツを作ったりする状況に僕もすごく触発されました。「あ、そうかゲームってカッコいいんだ」と思ったわけです。なおかつ、

向こうでゲームをしていると日本人がゲームをしているってことでよってくるんですよ。言葉は通じないんですけど、目で合図して一緒にプレイするわけです。そしてゲームが終わった後に「お前日本人だろ? 日本のゲームすごいな」みたいな会話になる。ゲームというものが世界中でコミュニケーションのツールとして認められているんだとこの時にすごく感じてゲームの可能性を実感して日本に帰ってきました。

——そして日本で「東京ゲーマーズナイトグループ」(以下TGNG)が始まるんですね。

佐藤 丁度「I-Dジャパン」の創刊と時期が重なったので東京のゲーマー達のレポートを書きたいと企画書を出して、僕はそれをクラブイベントにしたかったのですが、残念ながら実現できなかったんです。この時初めて「東京ゲーマー」という言葉が生まれました。その後、知り合いのDJの協力もあってウルトラグーという20人くらいのキャパのクラブなんですが、サポートをしていただき、初めて「TGNG」が実現することになりました。僕らはお金も印刷する術もなかったんで、フライヤーは一枚だけプリントアウトしていろんなところへFAXで送ったんです。そのFAXを見てゲームフリークの田尻さんとか渡辺浩武さんとか遊びに来てくれて、お客さんももちろんすごい面白いと言ってきて、じゃあこれを発展させて続けよう。これが91年か92年くらいかな。それから、このイベントの趣旨に共感してくれた現在ピ

チカートファイブのサポートをしている福富幸広氏だとか電気グルーヴのまりん君にDJをやらしてもらって2カ月に1回くらいのペースで続けていきました。それから少し大きなクラブに移ってそこに遊びに来てくれていた埴原君と知り合ったんです。

——「TGNG」を埴原さんへ引き継いだ理由は何だったんでしょう。

佐藤 僕がやった「TGNG」はアルファレコードから出したマリオのリミックスCDの発売記念イベントをクラブチッタ川崎でやったものが最後だったんですが、僕の中ではこのイベントが終着駅みたいな感じだったんですね。任天堂とも仕事ができたり、当時としては集客も十分大きかったし、シーンとして認められたと感じて僕の中では「TGNG」をやる意味が薄れてきた。インディーズとして活動していく中でゲームとテクノというよりはもうちょっとテクノに移行していた時期でもあったんです。

埴原 今考えてもあの場所であの集客はすごかったですね。

佐藤 それから彼らから自分達もこういうイベントがやりたいと相談を受け、だったらこのイベントをあげるよと(笑)。これが彼らへ引き継いだきっかけです。

埴原 当時服飾の学校へ行って、自分で洋服が作りたかったんです。実はこのシーンとは全く無関係はところにおいて、最初は皆さんの存在さえ

## 好きなゲームがない限りイベントはやらない

(佐藤)





# 僕らはインディーズの視点で見ていきたい (埴原)



も知らなかった(笑)。友人と「アンダーグラウンド テクニック」というインディーズブランドでTシャツとかを作っていたんですが、大さんが「今度来なよ」というので、今度これを来て「TGNG」へ行こうということになったんです。それが遊びに行ったはずなのに、大さんに「そこ掃除して」とか「今、ゲーム持ってくるからそこにゲームゲームセッティングして」とか言われて、こんなことが2、3度ありまして「あれ? これってスタッフ?」みたいな(笑)。いつの間にかスタッフになっていました(笑)。大さんが最後にやったチッタでの「TGNG」に衝撃を受けて、もうこれしかない、と。それからどんどん「TGNG」にのめり込んでいきました。今は3カ月に1回くらいのペースでやっていますね。

——もともとゲームやテクノシーンに興味がなかったということですが、何が埴原さんをこのシーンへ目を向けさせたのですか?

埴原 ちょっとお恥ずかしいんですが、偶然第1回目の「電気グルーヴのオールナイトニッポン」を聴いて、もうコイツらしかない! と思って(笑)、彼らのライブへよく行ってたんです。その時に今一緒にやっている「TGNG」のメンバーに知り合ってからですね。

——佐藤さんには当時のイギリスの影響が強いようですが、埴原さんの世代はそのムーブメントとタイムラグがありますよね。何にもっとも影響を受けましたか?

埴原 KLFですね。彼らのビジュアル的な面でメチャクチャ惚れ込んでました。

佐藤 彼らのフェイクとか遊び的な部分に魅かれたんでしょ?

埴原 そうですね。僕らがそういうことを始めたってというのは、当時ソニックとかの海外モノのTシャツってすごく高価で、店にもちょっとしか入荷されないんですよ。だったら自分らで作ろうと。そしてその服をお客さんが着て、自分達がDJをする。それが僕らのパーティだったら最高じゃないかと思ってたんです。それで「TGNG」をもらったんだからなんとしてもそのスタンスを突き通そうと思い今に至ってます。

——お2人の話を聞いているとビジネスとしてのマーケティングの臭いがしませんね。

佐藤 まったくない。

埴原 「TGNG」ってビジネスとしては成立しないんですよ。必ず手が出て足が出ますね。僕らもかなりの数のイベントをやってきましたが、正直言って自分の財布に返ってきたのは1度か2度ですね。自分達がお金を出してでもやっていきたいというのが基本にありますね。

——佐藤さんはセガのサポートで「ポリゴンジャンキー」という商業ベースのビックイベントを成功させていますが、

佐藤 僕が「TGNG」をやっていた時も彼がさっき言ったのと同じ状況でしたが、スポンサーという意味では何度かそのチャンスはあったけれど。なぜ僕らがスポンサーを探さなかったかという好きなゲームしか置きたくなかったんですね。でも「ポリゴンジャンキー」はAM2研のゲームだけで良かったんですよ。「バーチャファイター」をはじめとして全部良い、どれも良い、もうそれだけで良い(笑)。だったらタイアップも頼めるなという発想です。ポリゴンジャンキーもね、もともとは僕が一回でいいから基板ではなくて、筐体を使ってやってみようという「TGNG」ではできなかった夢があったからなんですよ。最初はあんなに集客できると思わなかった。先日も久々にあるゲームソフトのクラブイベントをやったんですが、それはなぜやったかという、ゲームソフトがすごく良かったから。だからクラブ映えするソフトがあればやるし、なければ無理にはやらない。「ポリゴンジャンキー」のフライヤーをデザインしてくれた松本弦人さんにしてもバーチャが好きだからやってくれている。そういう意味ではそれだけなんですよね。ビジネスにつながらないのにそれでもやるって他にはない楽しさがこのイベントにはあるし、テクノとゲームという2つのカルチャーをつなぐという意味でも重要だと感じています。

埴原 ビジネスにならないからといって僕らが「ポリゴンジャンキー」をするかという、それは違うんですよ。僕らはアンダーグラウンドというインディーズの視点でテクノとゲームという2つを見ていきたいというのがあるので。僕らがやって楽しくないものを客が楽しいわけがないでしょ。本当はある一定のペースでできれば良いんですけど、フィーチャーしたいゲームがないのにやってたらそれは義務になってしまう。実際、

こちらの空気が盛り上がっていないと客は引いてしまうんですよ。今そういう理由で「TGNG」は一時中断しています。バーチャはそっち(ポリゴンジャンキー)が持っていったらいい……。

佐藤 え!? そんなこと思ってたの?(笑)

埴原 「TGNG」でバーチャ使いたいねって盛り上がったのに、ポリゴンジャンキーを見せられてメチャメチャ盛り上がるし、メチャメチャ入ってるし、バーチャ使ったらパクリになっちゃうな、こりゃバーチャは使ってはいけない、と。

佐藤 バーチャが禁じ手になっちゃったんだ。そういうつもりはないよ(笑)。

(1996.10.19ホワイトベースにて収録)



佐藤 大(さとう だい) イベントの企画、ゲームミュージックのプロデュース、雑誌の企画編集、執筆とその活動は多岐にわたる。現在、インディーテクノレーベル(フログマンレコーズ)のプロデューサーとして注目されている。

埴原幸治(はにはら こうじ) 佐藤氏との出会いをきっかけとし、TGNGの活動を2人の仲間と引き継ぐ。並行して「CLICK START」を設立しデザイン活動も行う。「PAINTER SOUND SYSTEM」として2年前にレコードをリリース。

フライヤーとはクラブイベントで使われる告知チラシのこと。言葉では表せない気分をこの紙は伝えてくれる。

FLYERS!



セガサターン  
2周年記念イベント

11月9日~12月1日まで全国各地で開催中

SEGA SATURN

## デジタルサーカス

## デジタルサーカスへ行こう!

セガサターン発売2周年を記念して行われる「セガサターン デジタルサーカス」はこの冬最大のサターンイベントだ。全国8カ所でキャラバンとして行われ、サターンの新作や話題作がプレイできるほか、ポリシヨイサー

カス団によるデジタルパフォーマンスもあり、家族連れで行っても十分楽しめる内容となっている。さらにマツダの新型ファミリアやセイコーアルバスプーンなどの豪華賞品が抽選で当たるアンケートも実施。これは見逃せない!

## 魅惑のポリシヨイサーカス団とサターンの最新作がキミを待っている!



ガンシューティングの名作「バーチャコップ2」は発売間近。



アーケードの大ヒット作「バーチャロン」も楽しめるぞ。



話題独占、ワープの「E.O.」その全貌が明らかになる!?

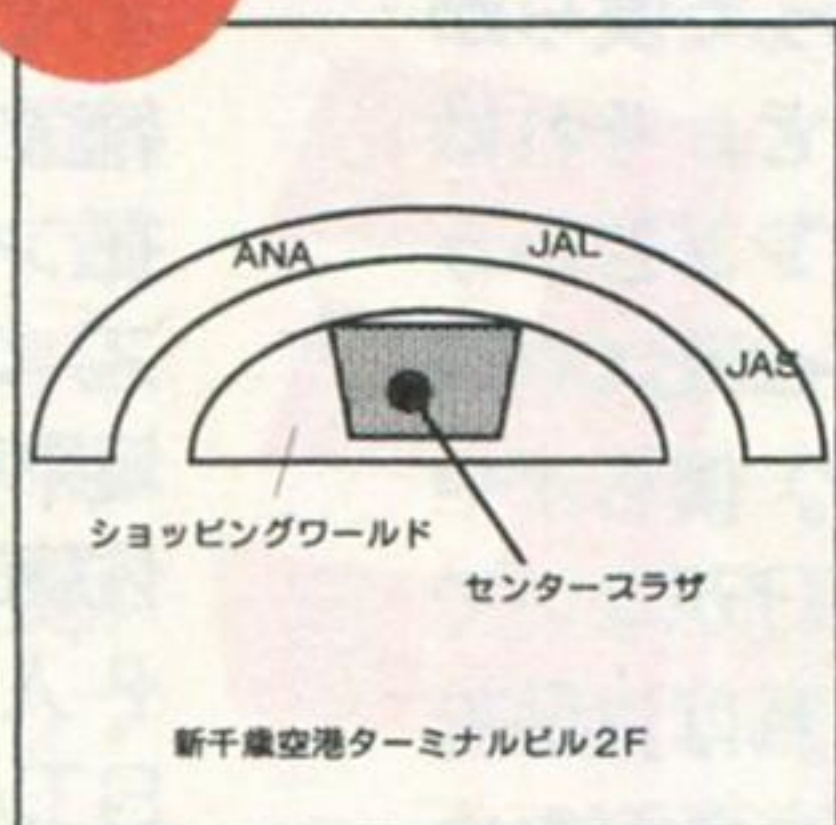
### 残るはあと3回! 右の会場へ行き逃すな!

このデジタルサーカスはすでに11月9日、10日に横浜と福岡で開催された。残る会場と日程は右の通り。問い合わせは、TEL0120-12235まで(10:00~17:00(月~金))。

会場では、「バーチャコップ2」、「電腦戦機バーチャロン」、「天外魔境 第四の黙示録」、「E.O」など、発売直前の各社の新作をたっぷりプレイできるほか、会場で初お目見えになるタイトルも多数用意されているぞ。会場近くの人はもちろん、気になるユーザーはぜひ会場まで足を運んでみてほしい。

11月16・17日

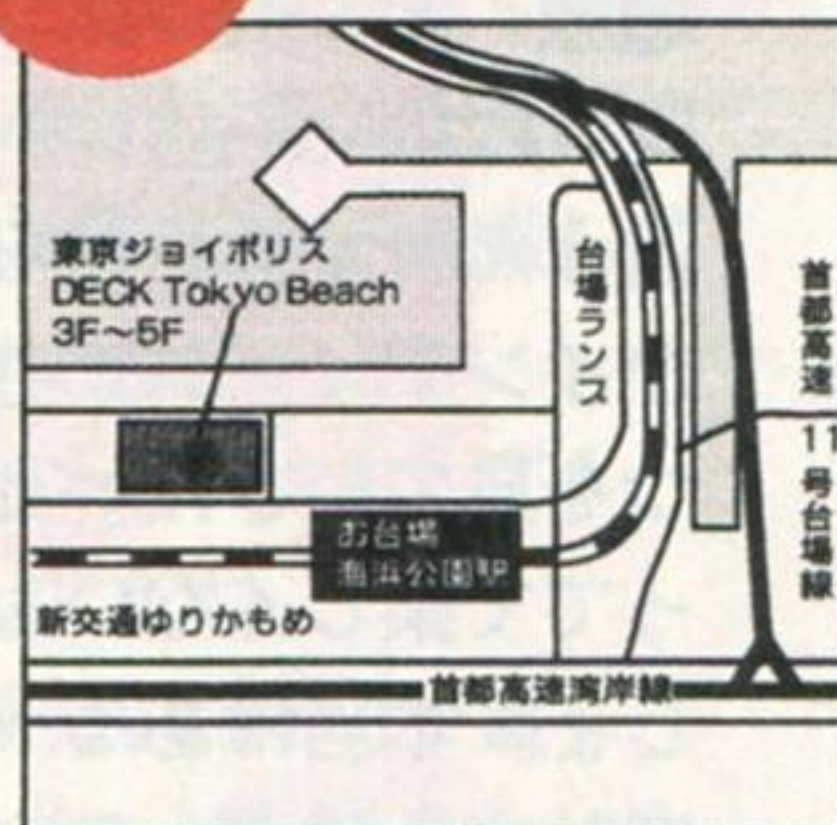
### 札幌 新千歳空港ターミナルセンタープラザ



新千歳空港内にある新千歳空港ターミナルビル2F。ショッピングワールド内。

11月23・24日

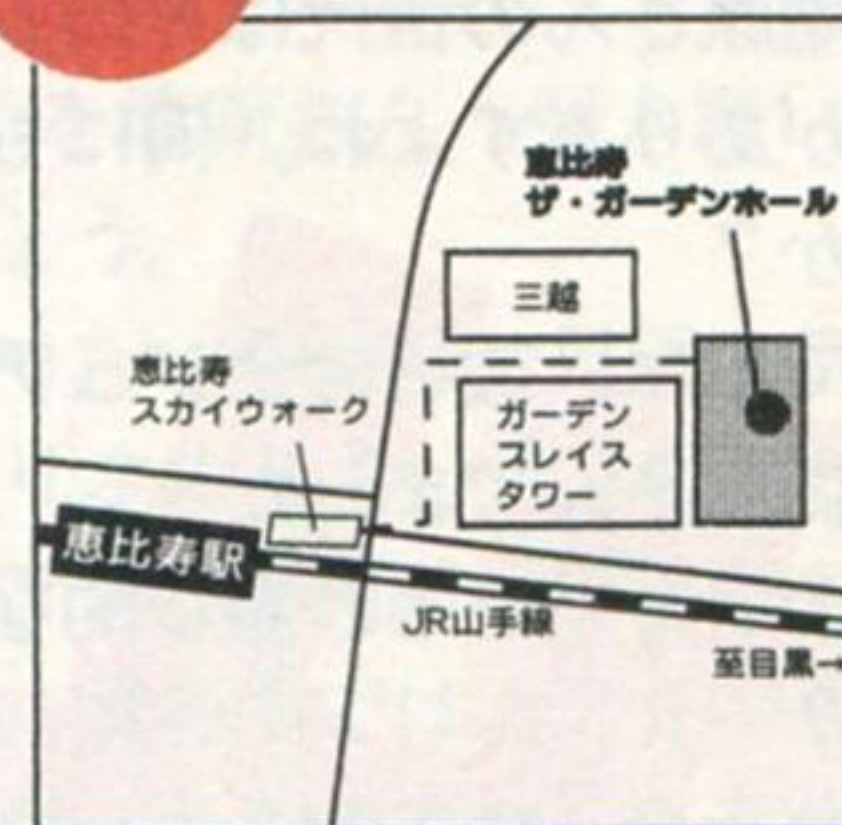
### 東京 東京ジョイポリス



新橋からゆりかもめでお台場海浜公園駅下車徒歩2分。DECKS Tokyo Beach 3F。

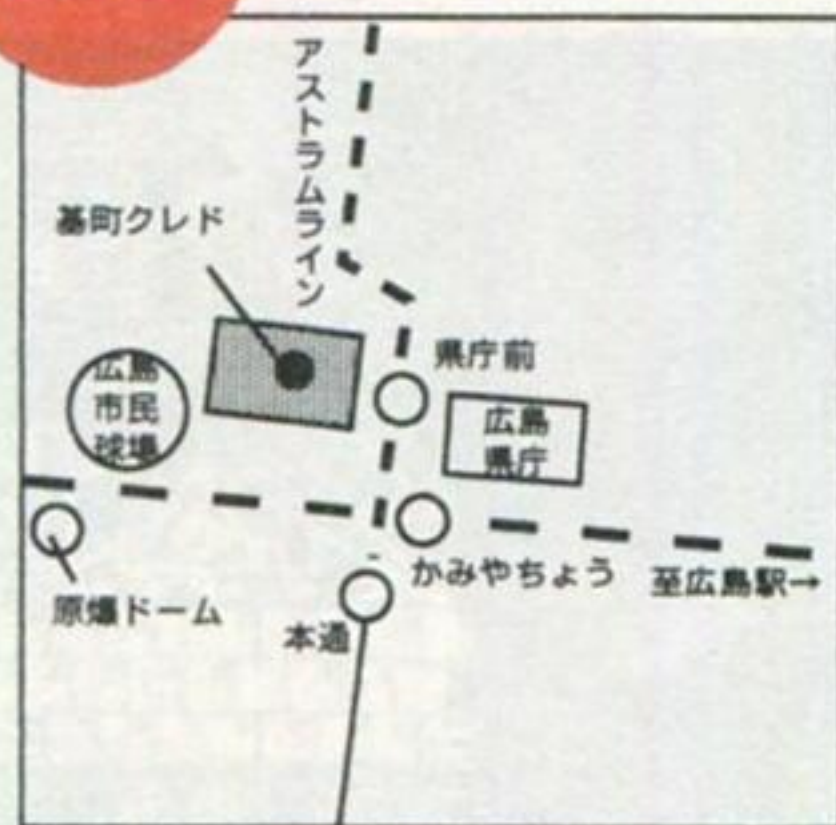
11月30日・12月1日

### 東京 恵比寿ガーデンプレイス



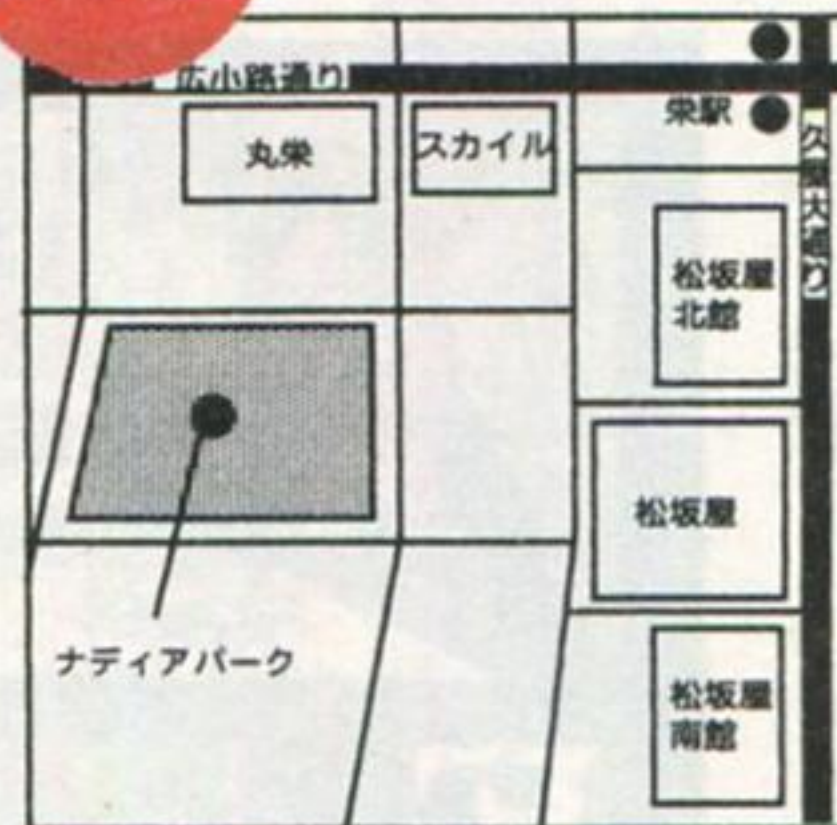
JR恵比寿駅、もしくは地下鉄日比谷線恵比寿駅から動く歩道で7~9分。

### 広島 クレドふれあい広場



アストラムライン県庁前駅下車すぐの基町クレド内クレドふれあい広場にて。

### 名古屋 ナディアパーク



栄町駅から徒歩7分ほど、矢場町駅から徒歩5分ほどのナディアパークにて。

### 大阪 梅田ステラホール



JR大阪駅、もしくは阪急電鉄梅田駅から徒歩9分ほどの新梅田シティ内。

## 年末年始の目玉ソフトが集結! ご家族みなさんでぜひご来場を



コメントは、セガCSプロモーション部の南雲靖士氏。名古屋と東京恵比寿の開催時に、彼の姿を見かけたら、気軽に声をかけてみて。

この「セガサターン デジタルサーカス」はゲームファンはもちろん、もっと多くの人達にセガサターンや素晴らしいゲームソフトを楽しんでもらいたい! という気持ちから企画されたイベントです。実施会場も全国の中から、みなさんが気軽に立ち寄ってもらえるスポットをセレクトしました。

登場予定の豊富なセガサターンソフトのラインナップも見所ですが、あのポリシヨイサーカスが今回のイ

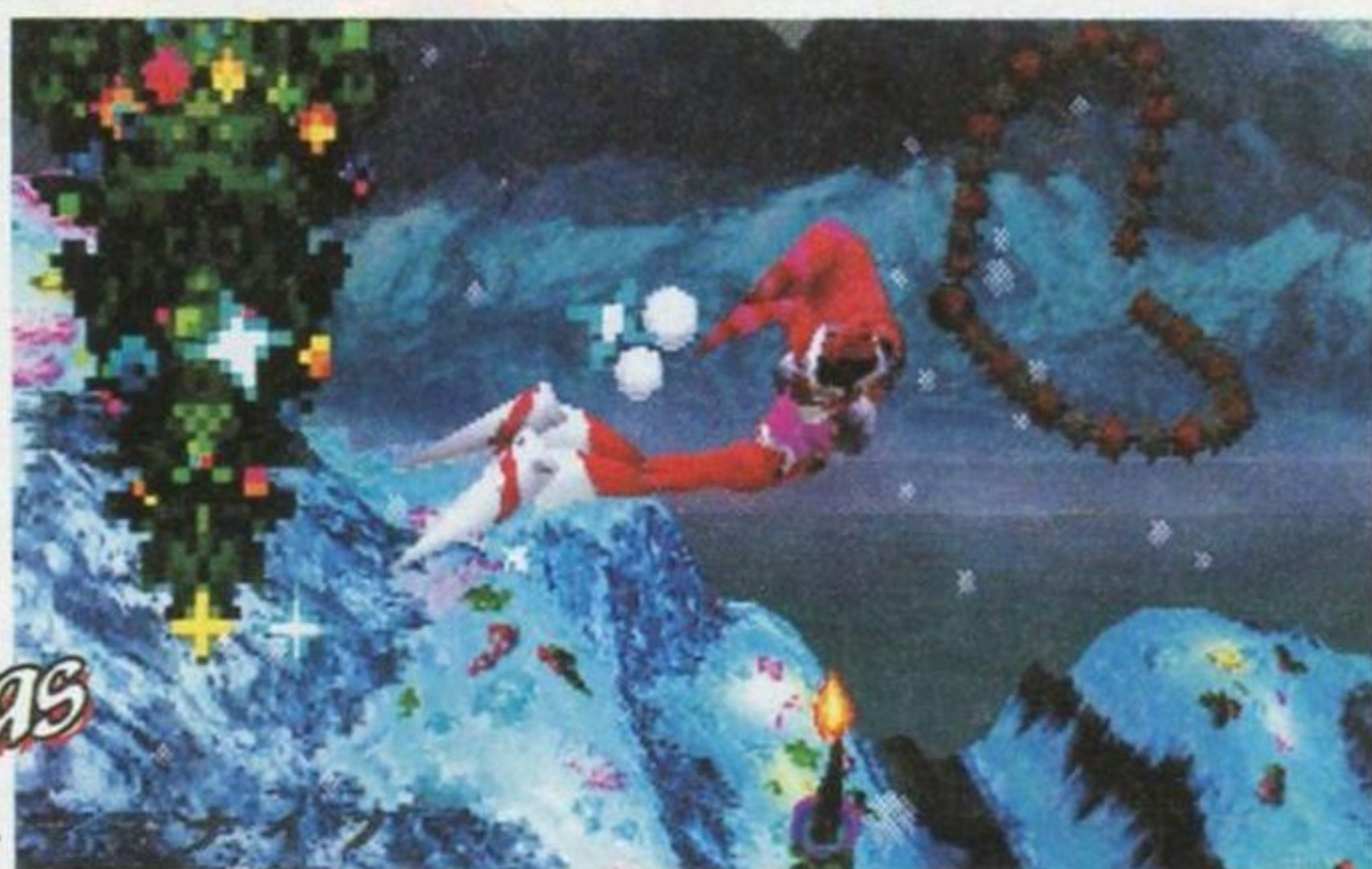
ベントのためにやってきます。「デジタルサーカス」だけのオリジナル衣装で最高のパフォーマンスを見せてくれると思いますので必見ですよ!

そしてもう一つの目玉はプロモーションゾーン。アンケートに答えてくれた人の中から抽選でマツダのニューファミリアが当たるという絶対に見逃せない内容です。週末はぜひ「デジタルサーカス」にいらしてください。お待ちしております! (CSプロモーション部・南雲)



SEGA SATURN TOPICS

## 1 この冬ナイツがサターンに帰ってくる!



今年の夏、セガが誇るソニックチーム最新作として、サターンユーザーの話題を独占した「ナイツ」が、クリスマス仕様になって帰ってきた!! その名も「クリスマスナイツ 冬季限定版」。舞台となるスプリングバレーが冬化粧をただけでなく あのソニックで遊べたり 数々のオマケゲームがついているこの限定版は、11月22日～12月25日までにセガサターン本体を購入すると、もれなくついてくるプレミア非売品。ソフトだけどうしても欲しい人も、送料手数料(1,500円)を払えば、入手できるぞ。急げ!

### まさにクリスマスプレゼント! うれしい要素が盛りだくさん!

#### ソニックも登場!?

プレゼントの中にはなんとソニックで遊べるモードも。ファンは必見!



#### 電話1本かけるだけで手に入る非売品

「クリスマスナイツ」ソフト単体の申し込みは、送料手数料を用意して、下記へ電話1本するだけで、誰でも手に入れることができるぞ。受付期間は、来年1月31日(金)まで。発送は11月22日(金)から。今すぐ予約だ!

セガサターン内蔵時計の日付によってクリスマスらの衣装も替わるぞ。



クリア後にカードをめくっていくとクリスマスプレゼントが出現!

### 開発者が語るクリスマスナイツの魅力!

開発を始めたのは夏の「ナイツ」の開発が終わってすぐの今年の8月頃でした。最初は気軽な感じで作り始めたんですが、いつの間にかCD-ROMまるまるの容量を使うほどのボリュームになってしまいました(笑)。とりあえず「ナイツ」をやったことがない人にも、「ナイツ」を持っている人にも十分楽しんでいただけるものになったと思います。ゲームとして収録してあるのは、スプリングバレー1つなんですが、プログラムの細部をだいたいいじってますので、そのへんも見てほしいですね。特にサウンドに関しては、スタッフも満足いくものに仕上がってます。みなさんでぜひお楽しみください。

ソニックチームの中心人物、中裕司氏。今回は実作業よりコンセプト作りに専念。

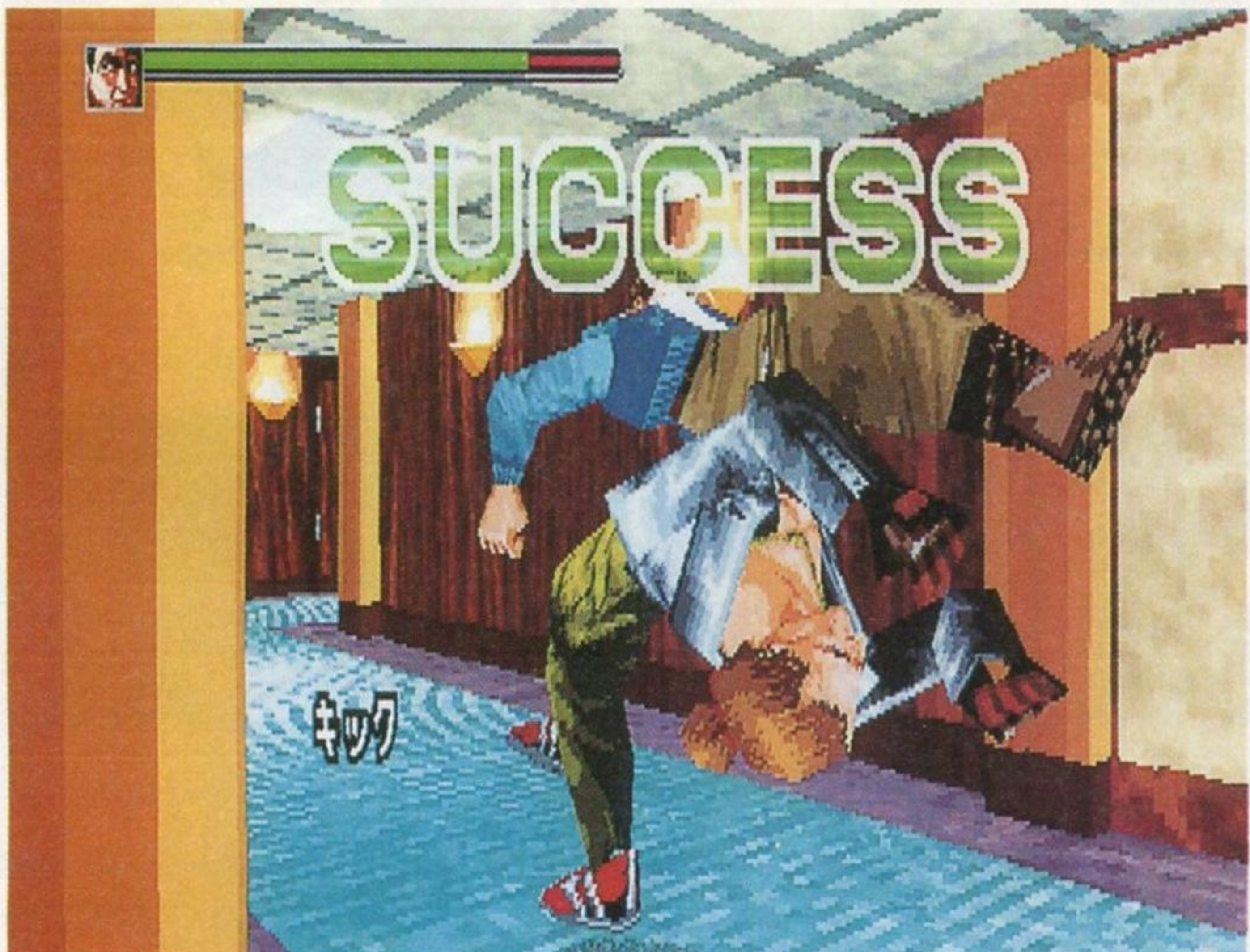


SEGA SATURN TOPICS

## 2

アーケードの人気作

## 「ダイナマイト刑事」サターンに移植決定!



元がST-V基板だけに移植も速攻の速さで実現。暴れまくれ。



サターン版についてアメリカの内田刑事長からメッセージが!

### 開発者が語るサターン版はこうなる!

刑事がついにあなたの家庭にやってくる日が来ました。首を長くして待っていた人も財布から100円玉がすっかりなくなってしまった人もお待ちかねのサターン移植です。サターン版は1枚の絵も1片のポリゴンも1個のモーションも損なわずに移植に成功しました。おまけにBGMには作曲家(アメリカ人)が自らスタジオ録音し直したアレンジ版が流れ、エンディングは使用クレジット数によって変化させ、またクリアタイムが各ステージ間と最後に出るようにと、サターンのみのオリジナルな要素も加えてあります。チーム一同、精魂込めて移植しましたのできっとご満足いただけるはずです。

獣王記や2作のGOLDEN AXE、他3作を企画。現在はアメリカに在住。



【クリスマスナイツ-冬季限定版-申し込み方法】申し込み希望者は、受付センター(03-5953-9230/受付時間:10時~20時、土日もOK。ただし12月28日~1月5日は休業)へ電話をし、音声ガイダンスにしたがって、あなたの電話番号、住所、氏名を登録してください。正しく登録が終了しますと、約1週間後に(※ただし、第1回発送は11月22日となります)、お申し込みいただいた方のご自宅まで代金引換ペリカン便にて商品をお届けします。商品到着時に送料手数料1,500円を商品と引き換えにお支払いください。なお、11月22日以降にお申し込みの場合は、約1週間後の発送となります。※一部地域では代金引換配達ができない場合があります。詳しくは、セガお客様相談センター(0120-012225/月~金、10時~17時)までお問い合わせください。





11月12日～12月13日発売予定のサターンソフトカタログ

CHECK IT OUT!!

# SATURN EXPRESS

- IRON MAN/XO
- AQUAZONEオプションディスクVol.1～5
- NFLクォーターバック'97
- カオス コントロール リミックス
- 銀河英雄伝説
- クレイジーイワン
- 皇龍三國演義
- 上海 Great Moments
- スーパーパズルファイターⅡX

- スターファイター3000
- ステーキスウィナー～GI完全制覇への道～
- スペースインベーダー
- 西暦1999 ファラオの復活
- 戦国ブレード
- 大運動会
- 太閤立志伝Ⅱ
- 対局将棋 極Ⅱ
- 探偵神宮寺三郎～未完のルポ～

- DX日本特急旅行ゲーム
- デジタルピンボール ネクロノミコン
- 電腦戦機バーチャロン
- TRYRUSH DEPPY
- バーチャコップ2
- ハイパーデュエル
- BATSUGUN
- ピクトリーゴール～WORLDWIDE EDITION
- 美少女戦士セーラームーンSuperS～Various Emotion～

- ファンキーファンタジー
- FIST
- 風水先生
- ブラッドファクトリー
- ブラドルDISC特別編 コスプレイヤーズ
- プリクラ大作戦
- マジックカーペット
- MAKING OF NIGHTRUTH2 VOICE SELECTION

## 3D空間を駆けるバーチャロイド達 電腦戦機バーチャロン

- セガ
- 11月29日発売
- 5,800円
- 対戦バトルシミュレーション
- ツインスティック対応
- 2P対戦プレイ可能

アーケードで大人気の対戦アクション「電腦戦機バーチャロン」がサターンに登場する。従来の対戦ゲームとは異なり、3D空間を自由に動き回れることが、最大の特徴だ。サターン版でもバーチャロイド8体が完全機動。機体別の特殊操作も健在だ。「バーチャロイド」のデザインには、「機動戦士ガンダム0083」などで有名なカトキ

ハジメ氏を起用。フレキシブルな戦い方が人気の「テムジン」はもちろん、重量級の「ライデン」や「ドルカス」といったパワフルな機体もアーケード版そっくりに仕上げられているぞ。通常のパッドでもプレイできるが、アーケード版と同じ感覚でプレイしたいなら、専用の「ツインスティック」を手に入れよう。

アドバタイズ時のスピード感のあるBGMを展開するデモ。トゥルーパーモーションを採用しているのでクオリティは十分。



オープンレイトシミュレーション  
4プレイヤー同時対戦発動!!



重厚なBGMとともに映し出されるバーチャロイド2体のバトル。大胆なカメラアングルでマニアの心をくすぐる。



バーチャロイド8体の選択画面もバッチリ再現。それぞれ性能と武器が違うのだ。

VSモードには、2種類の画面形態が存在し、オプションで任意に選択可能。画面構成は通常プレイのものと違うが、バトルに必要な情報は、ほぼ全て表示されているので、プレイ感覚は通常プレイ時とほとんど変わらないぞ。

2つの対戦モード



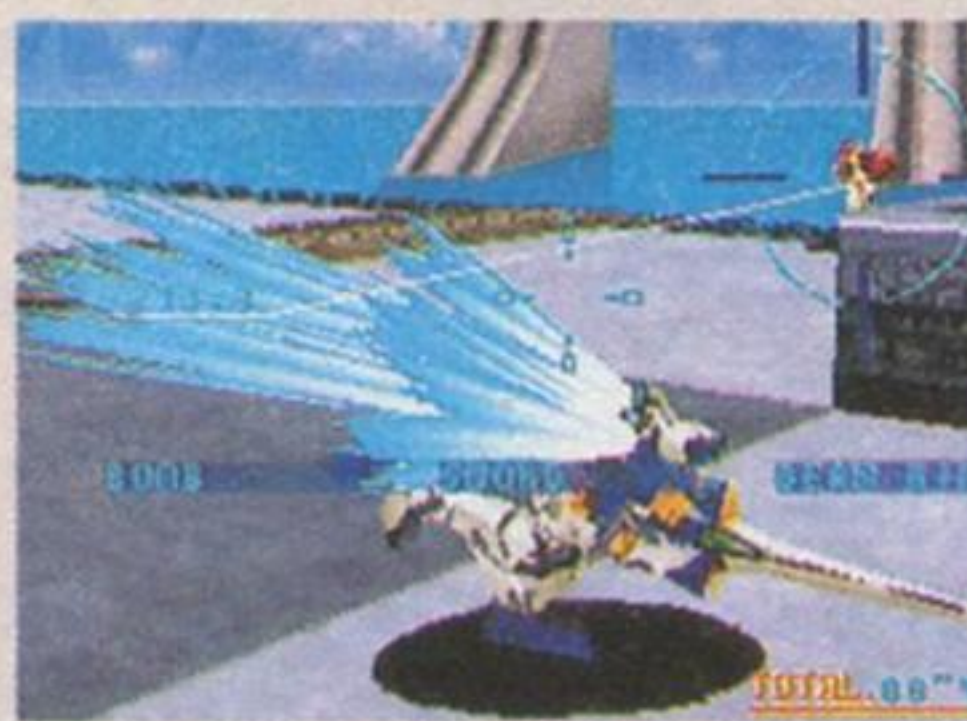
視界が広角になっている横分割モード。

### ジャンプ



スティックを左右に開くと、機体背部のVコンバータが噴射し、機体がジャンプする。

### ダッシュ



移動中にダッシュボタンを押すと、機体を一定時間高速で移動することが可能になる。

### しゃがみ攻撃



ガード操作と同時に攻撃ボタンを押すことにより、しゃがみながらの攻撃が可能になる。

### ロックオン



敵がどこに移動しても自動的にターゲットがロックされ、遠距離からの攻撃が可能になる。

### ダブルロックオン



近距離で敵をロックオンすると、画面上に二重のターゲットが現れ、近接攻撃が可能になるぞ。



## 細部にまでこだわった本格ガンシューティング バーチャコップ2

- セガ
- 11月22日発売
- 5,800円
- ガンシューティング
- バーチャガン、マウス対応
- 2P同時プレイ可能

“バーチャガン”を使った世界初の3DCGガンシューティングとして人気を博した「バーチャコップ」に早くも第2弾が登場。新刑事ジャネットの参加やスピード感あふれるカーチェイス、ステージ分岐などの新要素もそっくり移植されているぞ。モーションキャプチャで取り込んだキャラクターのリアルな動きや凝ったカメラアングル

など、アーケードで話題を呼んだアクション映画のような迫力とレースゲームを思わせるスピーディな展開を忠実に再現。また、ムービーやデモといったアーケード版のウリとなっている部分には、サターン版オリジナル要素もプラスされている。アーケード版をやり込んだ人でも、新鮮な感覚でプレイできるはずだ。

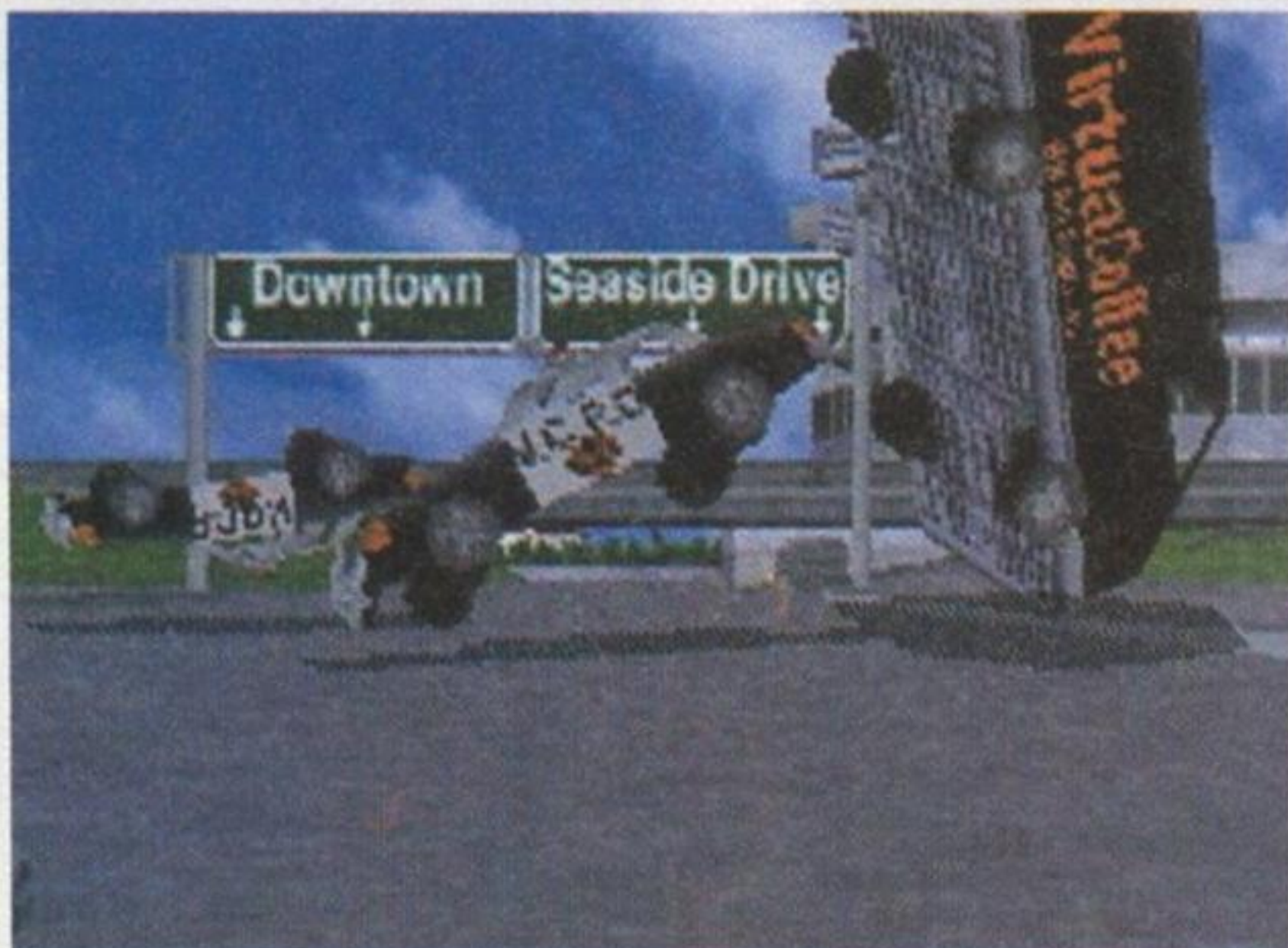
テロリストたちは、見えないところからでも容赦なく攻撃してくる。ロックオンサイトが点灯したら、すぐに攻撃できるようにしておこう。



新刑事ジャネットの参加やステージ分岐といった新要素はもちろん、アクション映画のような迫力のシーンもバッチリ移植されているぞ。



敵の腕や肩に弾丸を撃ち込むと、ボーナスポイントが加算されるのだ。



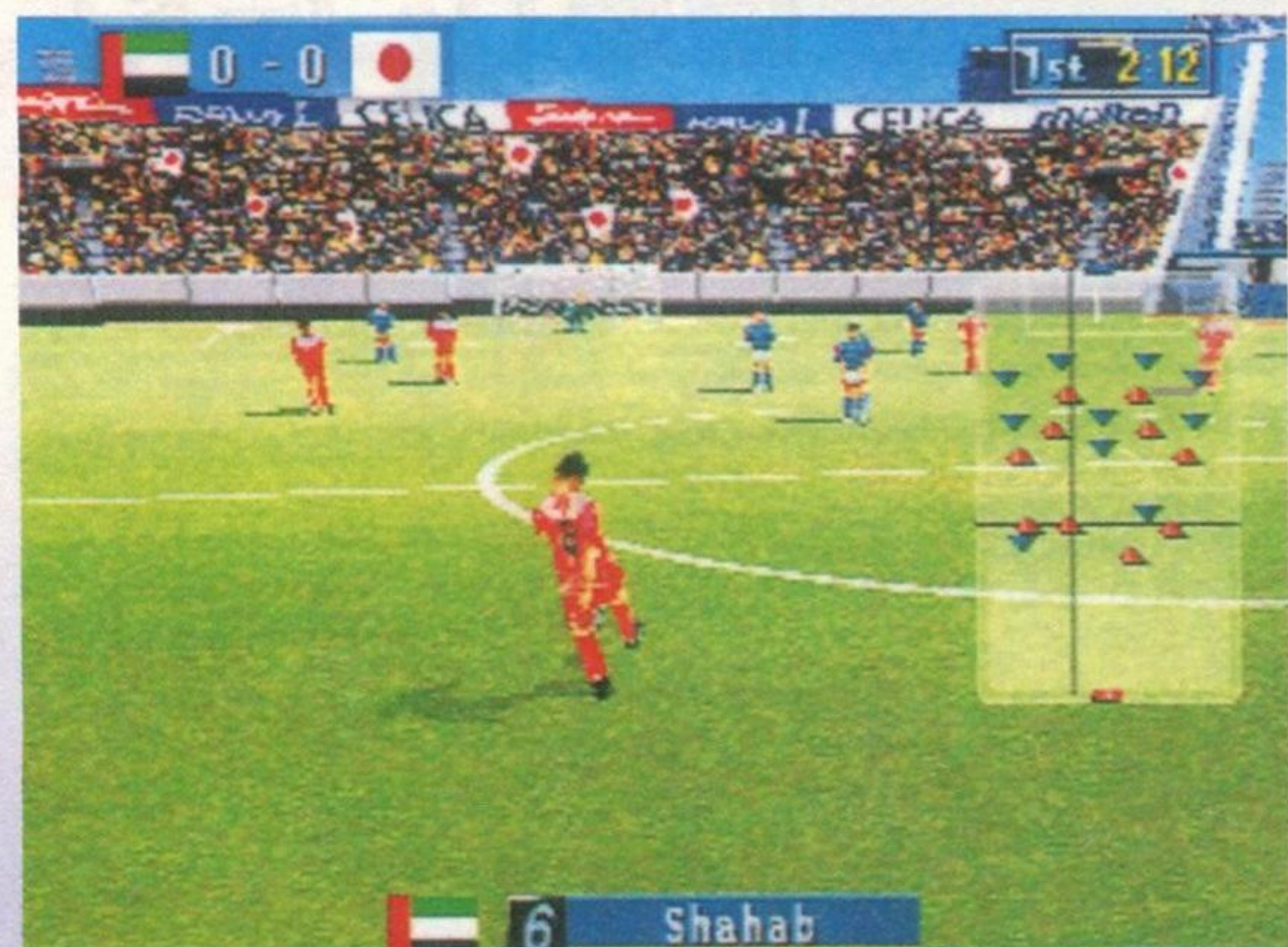
初級ステージでの分岐地点では、看板を直接撃って道を選択するようになってる。



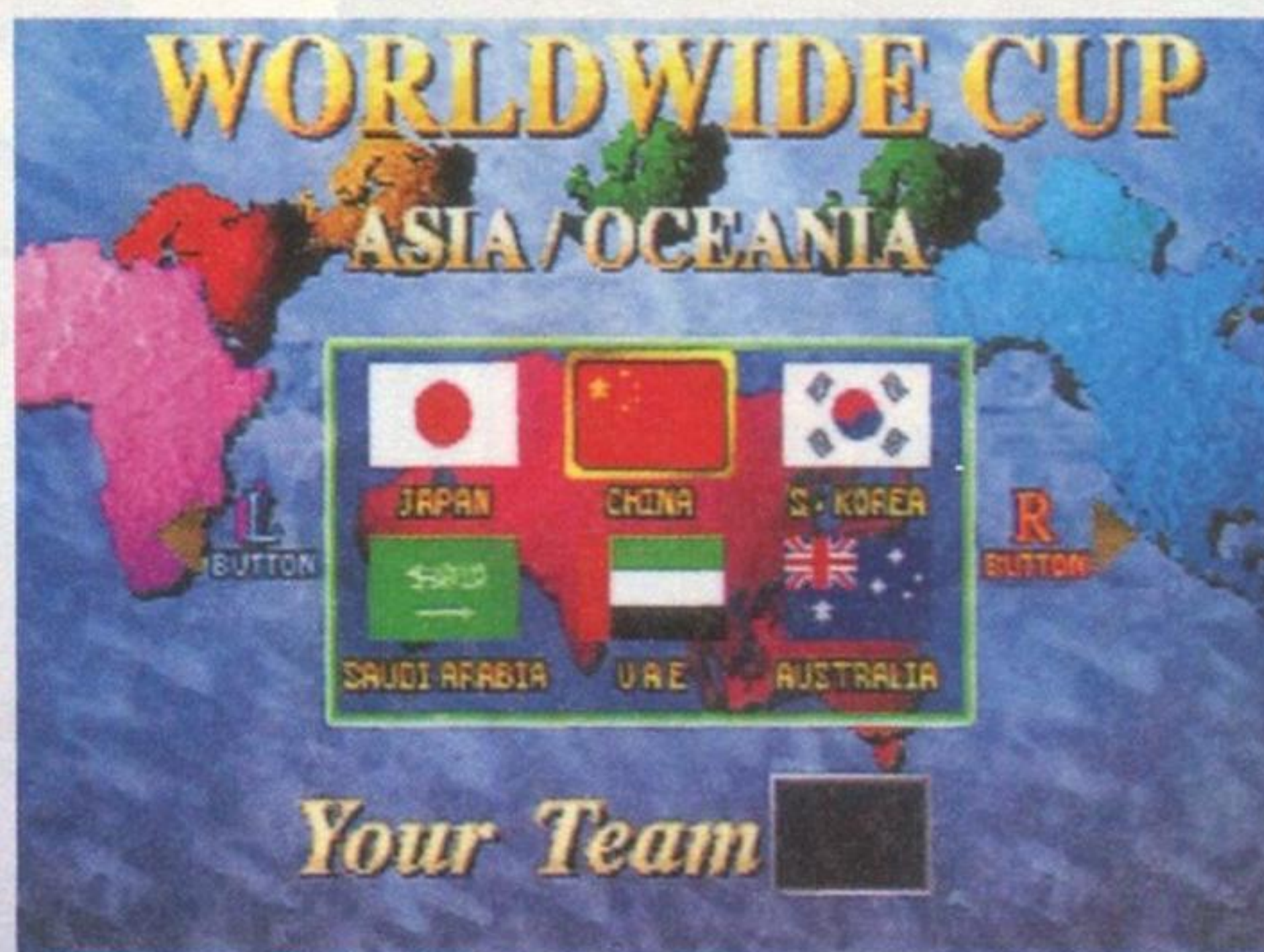
列車内の雰囲気もなかなかよくできている。窓の外の景色もスムーズに流れていくぞ。

## ワールドワイドに展開するシリーズ最新作 ビクトリーゴール WORLDWIDE EDITION

- セガ
- 11月29日発売
- 5,800円
- スポーツ
- マルチターミナル6対応



選手の繊細な動きをポリゴンで再現した「ビクトリーゴール」の世界版が登場したぞ。



98年にフランスで行われるワールドカップのルールをモチーフにしたワールドカップモード。予選を勝ち抜いた32カ国がしのぎを削る。



好評の実況も英語に変更され、国際的な雰囲気を楽しめるようになった。全48カ国のナショナルチームを操作して、世界のサッカーを堪能しよう。

全48カ国のチームが参加する「ビクトリーゴール」の世界版が登場。基本システムは、今年の3月に発売された「ビクトリーゴール'96」と同じだが、実況放送が英語に変更されたり、98年にフランスで行われるワールドカップのルールをモチーフにしたモードが追

加されるなど、新たな要素が加えられている。中でも今回のウリとなるのが、試合結果によって各国チームのランキングが変更されるチームランキングシステム。1試合ごとに世界のパワーバランスが変わるので、今まで以上に試合結果が面白くなってくるぞ。

ネームエディットモードでは、48カ国全選手の名前を変更することができるぞ。





# 東亜プランのSHT最終作が復活! BATSUGUN

- バンプレスト
- 10月25日発売
- 5,800円
- シューティング
- 2P同時プレイ可能

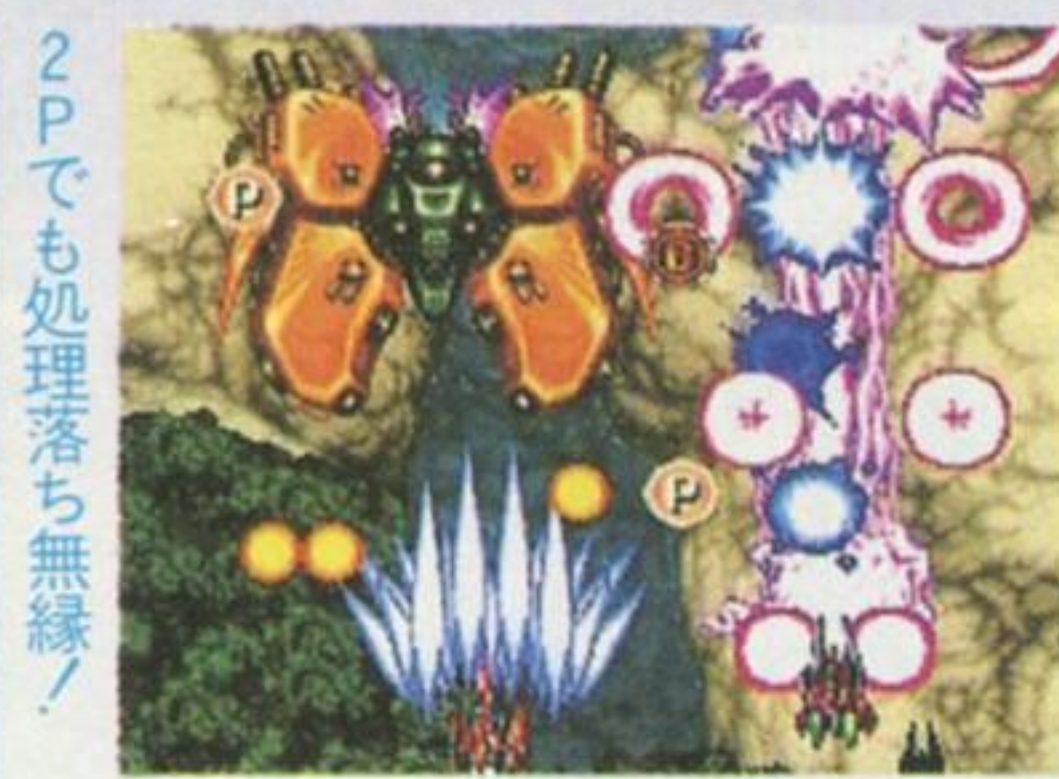
東亜プランが93年に発表した人気シューティングがサターンで復活。豪快で爽快感のある自機のパワーアップ、微妙なバランスの弾よけ感覚、高い難易度など、特徴的な部分はそのままだが、追加要素満載の「スペシャルバージョン」モードを収録。2Pモードでも処理落ちしないぞ。



アーケード版と同じように縦画面でも遊べるぞ。



2人で同時にボンバーボタンを押すとダブルボンバーが炸裂。



2Pでも処理落ち無縁!

自機は3タイプから選択。

# オリエンタル風味のシューティング 戦国ブレード

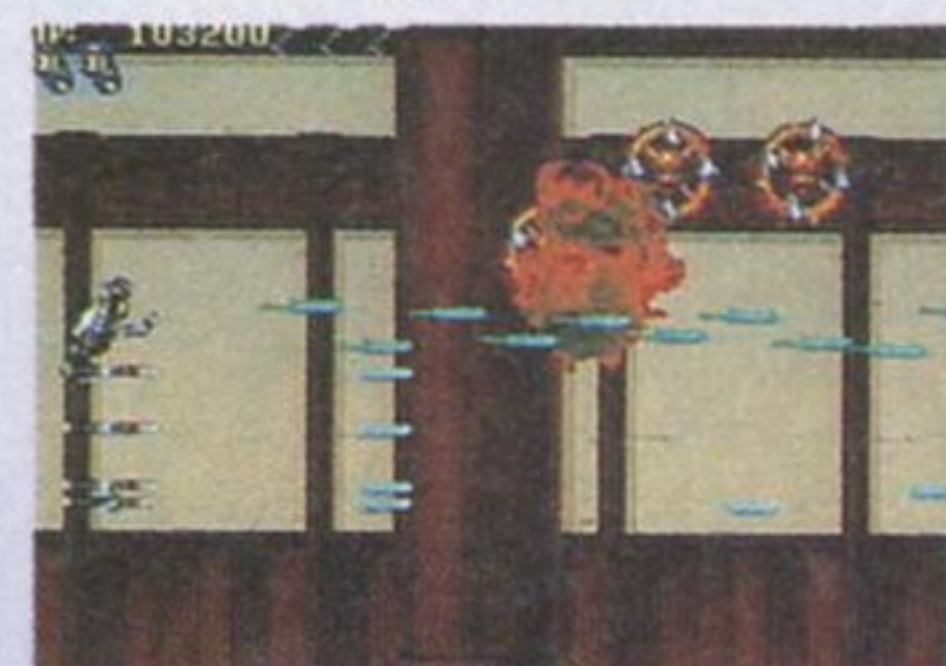
- アトラス/彩京
- 11月22日発売
- 6,800円
- シューティング
- 2P同時プレイ可能

オリエンタル風味ただよ彩京初の横スクロールシューティング。コース分岐や30を超えるマルチエンディングなど、アーケード版のウリとなっている部分も完全移植されているぞ。また、サターン版には、キャラクター設定資料集やイラストコレクション、運勢占いなどが収録された、付録CD-ROMが同梱されている。



巨乳ってゆるな。巨乳って…

アーケード版を完全移植したうえに、アニメーションするサターン版オリジナルのデモシーンを追加。さらに付録CD-ROM「戦国互版」も同梱されている。



タメ撃ちを使って速攻で倒せ



キャラごとにボムの特性が違う



終盤のステージにはコース選択も用意されているぞ。

# クララちゃんが魔法の国で大活躍! プリクラ大作戦

- アトラス
- 11月15日発売
- 6,800円
- アクションシューティング
- 2P同時プレイ可能

現在アーケードで稼働中の立体感のある斜めから見下ろしたステージを、ショット、近距離攻撃、ボムを駆使しながら進んで行くシューティング・アクション。タイトルに付いているプリクラとはプリント倶楽部のことではなく、格闘ゲーム「豪血寺一族」に登場したプリンセスクララのことだ。



舞台はクララの故郷「ミラクルワールド」だ。



「豪血寺一族2」で好評だったクララの変身シーンも健在だ。



ウララ女王を助け出せ。

クララの妹も登場。

# データを持ち寄って友達と対戦 ステークスウィナー

- ザウルス
- 11月22日発売
- 5,800円
- 競馬アクション
- 

アーケードで人気の競走馬アクション「ステークスウィナー」がサターンに登場。本作は競走馬育成シミュレーションの要素を加えた、NEO・GEO版からの移植だ。もちろん各馬のデータなどが一新されている。また、育てた馬のデータをパワーメモリーにセーブして、友達と対戦させることも可能だ。



従来の競走馬育成シミュレーションとは異なり、プレイヤー自身が騎手となって、レースで自分の馬を走らせることができるのだ。



種付けして持ち馬を作成。



馬データも追加された。



強い競走馬を育てて友達と対戦しよう。



## 究極のスクロールシューティング ハイパーデュエル

- テクノソフト
- 11月22日発売
- 5,800円
- シューティング
- 2P同時プレイ可能

シューティングの雄、テクノソフトが2年前に業務用として発売した「ハイパーデュエル」がサターンに登場するぞ。単なる移植に止まらず、新たに描き起こされたオープニングムービーやサターンオリジナルモードの搭載、細かなオプション設定や操作性の向上など、新要素も盛りだくさんだ。



サターンオリジナルモードも搭載されているぞ。



2つの形態を使い分けろ。対ボス戦も迫力満点だ。

特徴の異なる3種類の機体を操って、敵との戦いに挑むのだ。

## ストラテジー3Dシューティング マジックカーペット

- EAV/ブルフロッグ
- 12月6日発売
- 5,800円
- シューティング
- マルチコントローラー対応

「ポピュラス」などを産んだブルフロッグが開発した、新感覚3Dシューティング。魔法のじゅうたんに乗ってモンスターと戦うゲームだが、従来のシューティングとは違い、謎を解きながらスペル(魔法)を集めたり、自分の城を大きくするなど、RPG的な要素も含まれている。もちろん爽快感もバッチリだ。



マップ上に隠されている「赤いツボ」を探し出し、使えるスペル(魔法)の数を増やせば、戦闘を有利に進められるようになるのだ。



意外な所にツボが出現することもある。



自分の城を大きくするのだ。



プレイヤーの目的は、マナを貯めて平和を取り戻すことだ。

## 同じ色のジェムを集めて攻撃だ! スーパーパズルファイターⅡX

- カプコン
- 12月6日発売
- 5,800円
- パズル
- 2P対戦可能

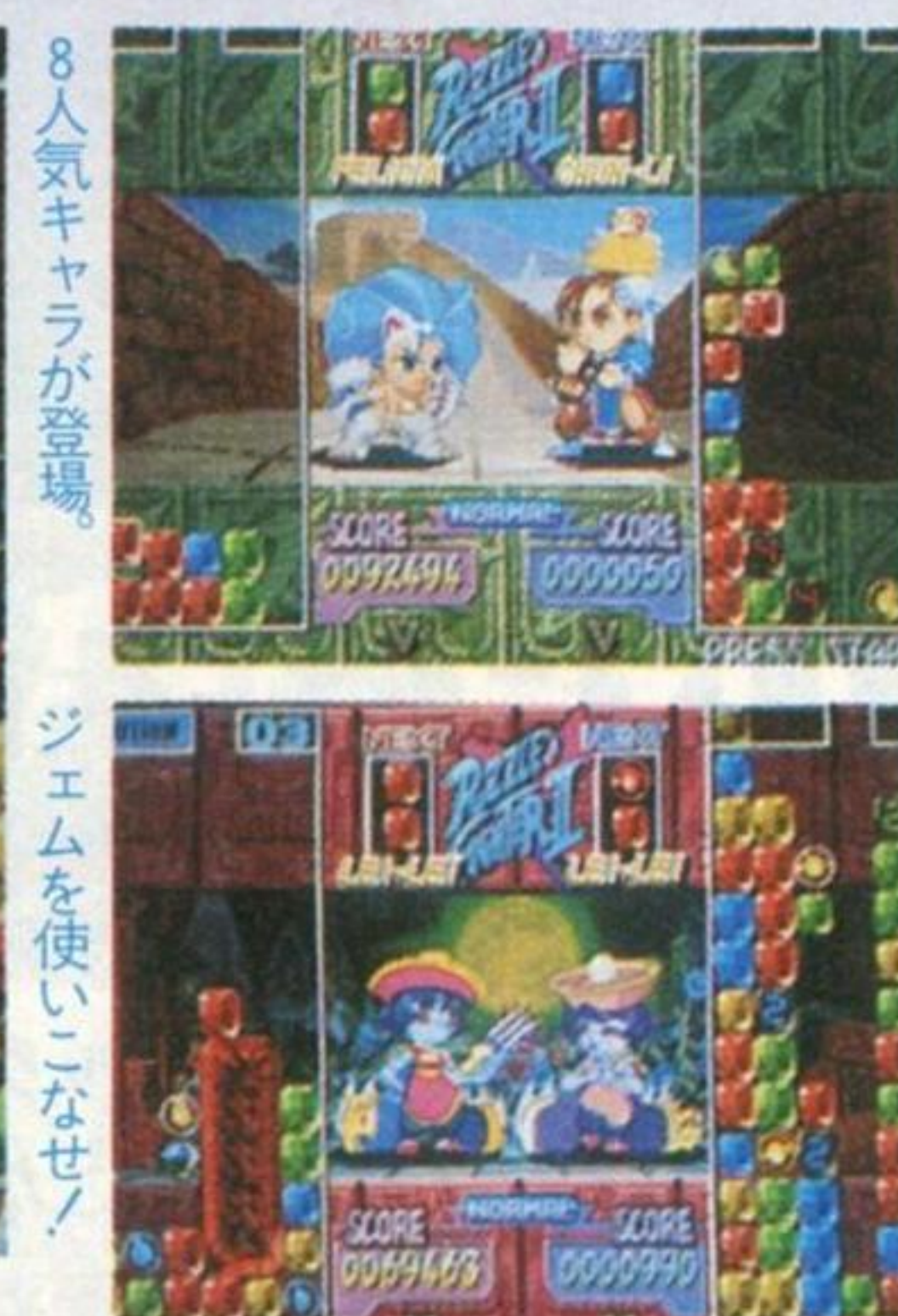
カプコンの人気キャラ8人がパズルで対戦する「スーパーパズルファイターⅡX」がサターンに登場。友達との熱い戦いがとことん楽しめるVSモードに加え、サターン版オリジナルのストーリーパズルモードも用意されている。アーケードモードはもちろん完全移植されているぞ。



同じ色のジェムを集めて連鎖を狙え!



次々と現れるライバルキャラとパズルで対戦だ。



8人気キャラが登場。ジェムを使いこなせ!

## あの神宮寺三郎がサターンで復活! 探偵 神宮寺三郎

～未完のルポ～

- データイースト
- 11月29日発売
- 5,800円
- 推理アドベンチャー
- 1人プレイのみ

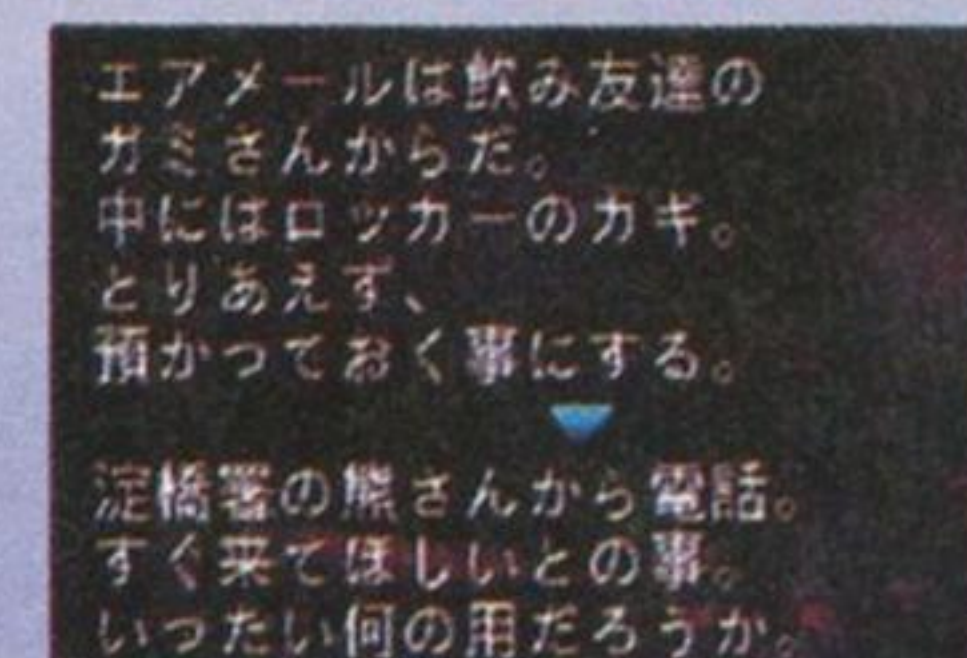
ファミコンで人気だった「神宮寺三郎」がサターンで復活。今回彼が挑むのは、外国人労働者連続殺人事件。実写取り込みされた街や事件現場のリアルな風景が時代の流れを感じさせてくれる。システムはいままでのシリーズと同じく、見る・話す・移動・持ち物などのコマンド選択で進めていくタイプ。「タバコを吸う」も健在。



いままでと同じように、見る 話す 移動 持ち物などのコマンド選択で進めていくシステムが採用されている。詰まったときは、「タバコを吸う」のが一番。



実写取り込みされた風景に注目



進行状況は手帳に記録される。



神宮寺以外のキャラで捜査を進めるシステムも加わった。

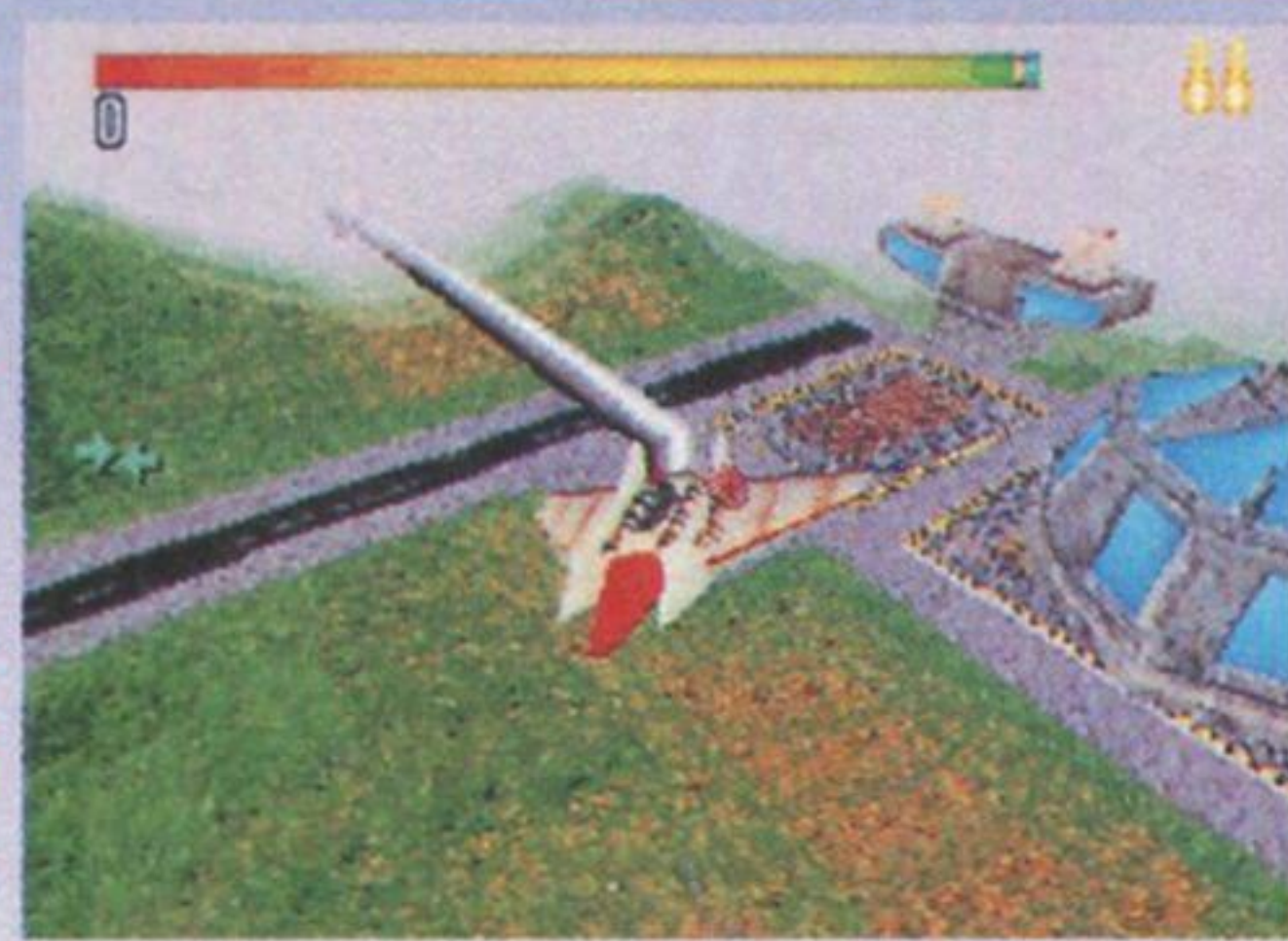


# スターファイター3000

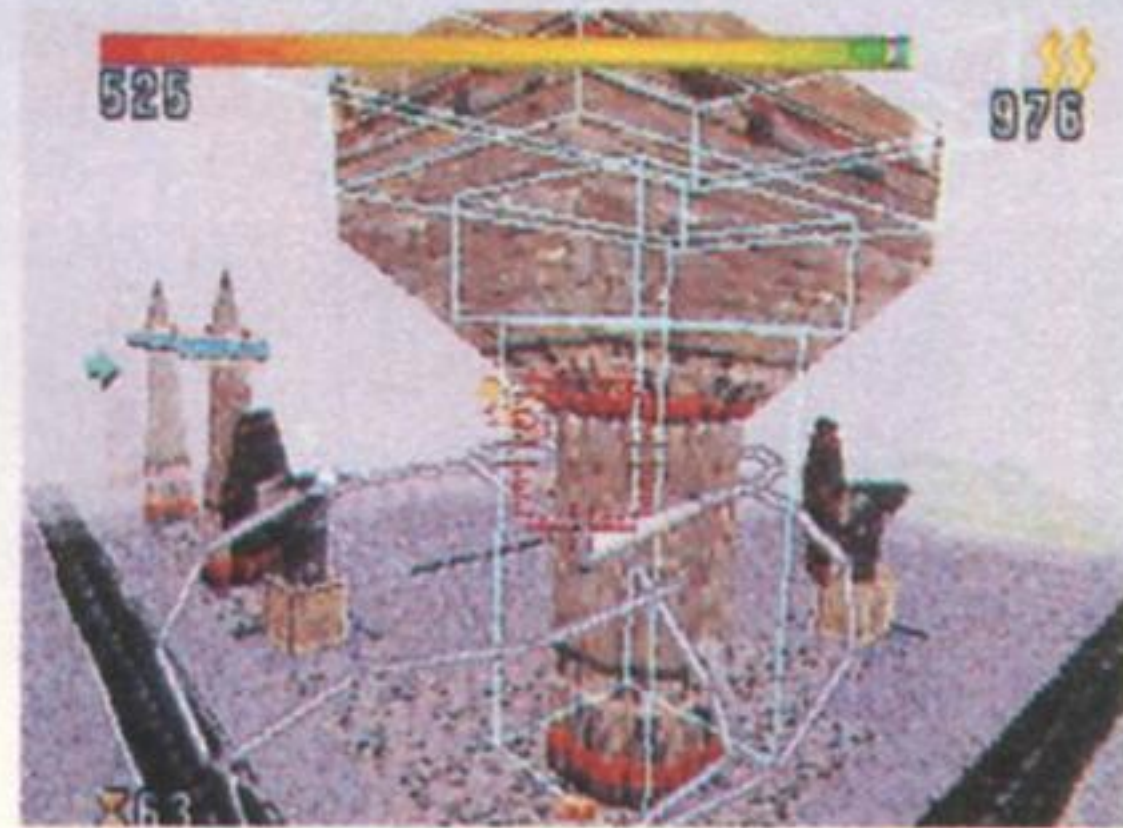
- イマジニア
- 10月25日発売
- 6,800円
- シューティング
- 1人プレイのみ

ミッションごとに設定された目的をクリアしていく、イギリス生まれの3Dシューティング。舞台は、星間戦争が繰り広げられる未来宇宙。プレイヤーは、新たに開発された最新鋭戦闘機のテストパイロットとして、数々のミッションをクリアしていくことになる。

視点はリアルタイムで変更可能



ミッションは全部で60



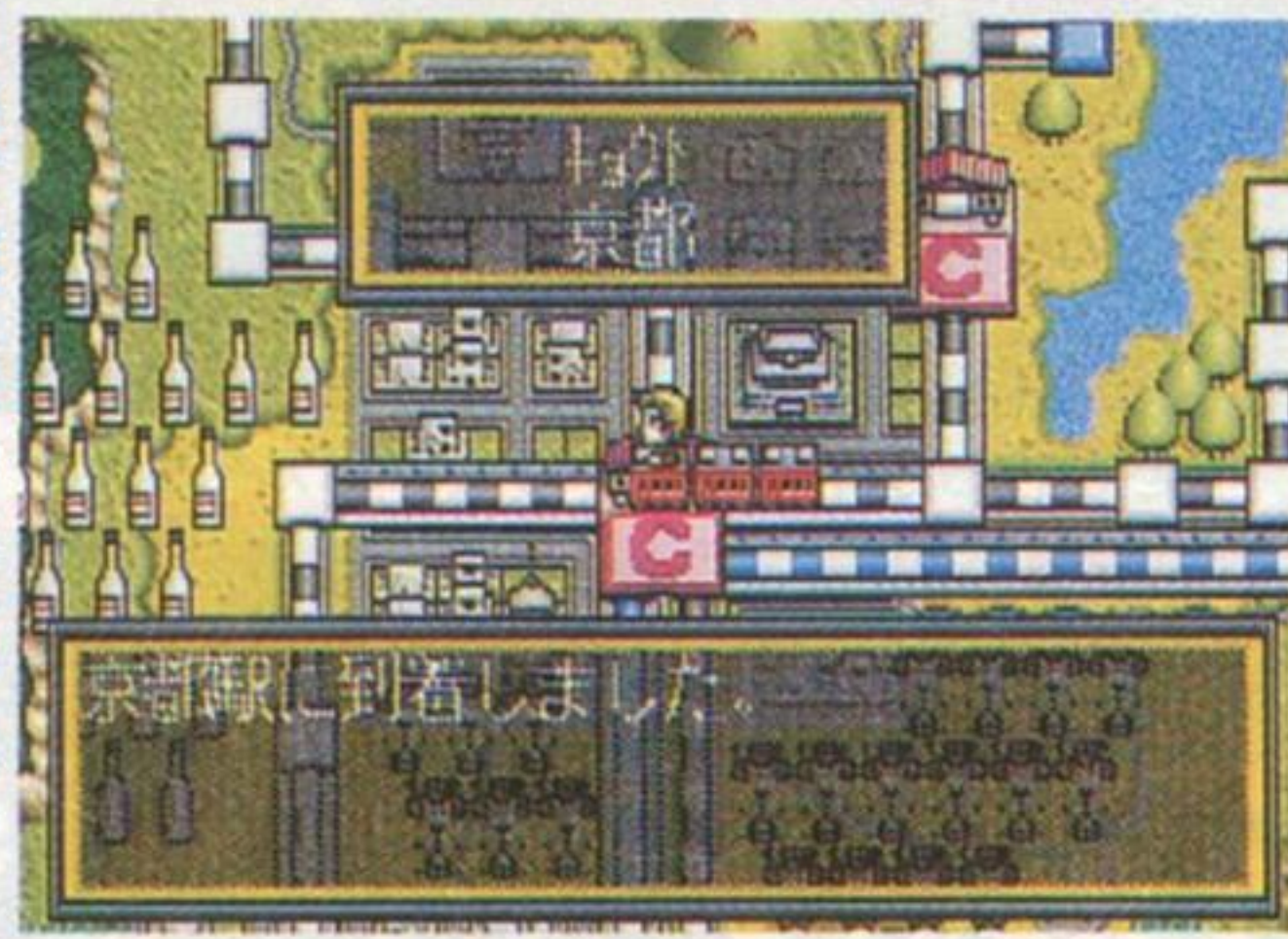
複数の目的が示されるステージも登場するぞ

# DX日本特急旅行ゲーム

- タカラ
- 12月発売予定
- 5,800円
- テーブルゲーム
- 1~5人同時プレイ可能

代理店で旅行プランを受け取り、好きな日数と資金でチェックポイントを回る。イベントをこなして得られる旅行ポイントを増やせば勝ちとなるが、そんな数字は気にするな。このゲームでは、旅行を楽しめた者が真の勝利者なのだ。

自宅で格安旅行が楽しめるぞ



好きな日数と資金で6カ所のチェックポイントを回るのだ



ゲーム中の観光地やその周辺情報が検索できるデータベースモードもあるぞ

# デジタルピンボール ネクロノミコン

- KAZe
- 11月15日発売
- 5,800円
- デジタルピンボール
- 

禁断の書「ネクロノミコン」を巡る邪神との戦いをバックグラウンドにしたデジタルピンボール。前作の「ラストグラディエーターズ」よりも画面の広さが増し、よりダイナミックなプレイが楽しめるようになった。

前作よりも画面が広くなった



フィールド上の一部がアクションする特殊効果も……



演算システムの練り直しにより、ボールの動きがさらにリアルになった

# MAKING OF NIGHTTRUTH2 VOICE SELECTION

- ソネット・コンピュータエンタテインメント
- 11月8日発売
- 2,480円
- マルチメディアソフト
- ムービーカード

「NIGHTTRUTH」の設定資料などを収録したバラエティソフトに第2弾が登場。今回は、キャラクターボイスを担当した人気声優達のインタビューやサインプレゼントの告知などが収録されている。MPEG対応になり、前作よりもキレイなムービーが楽しめるぞ。

このソフトは一万五千枚限定



ムービーはカードに完全対応



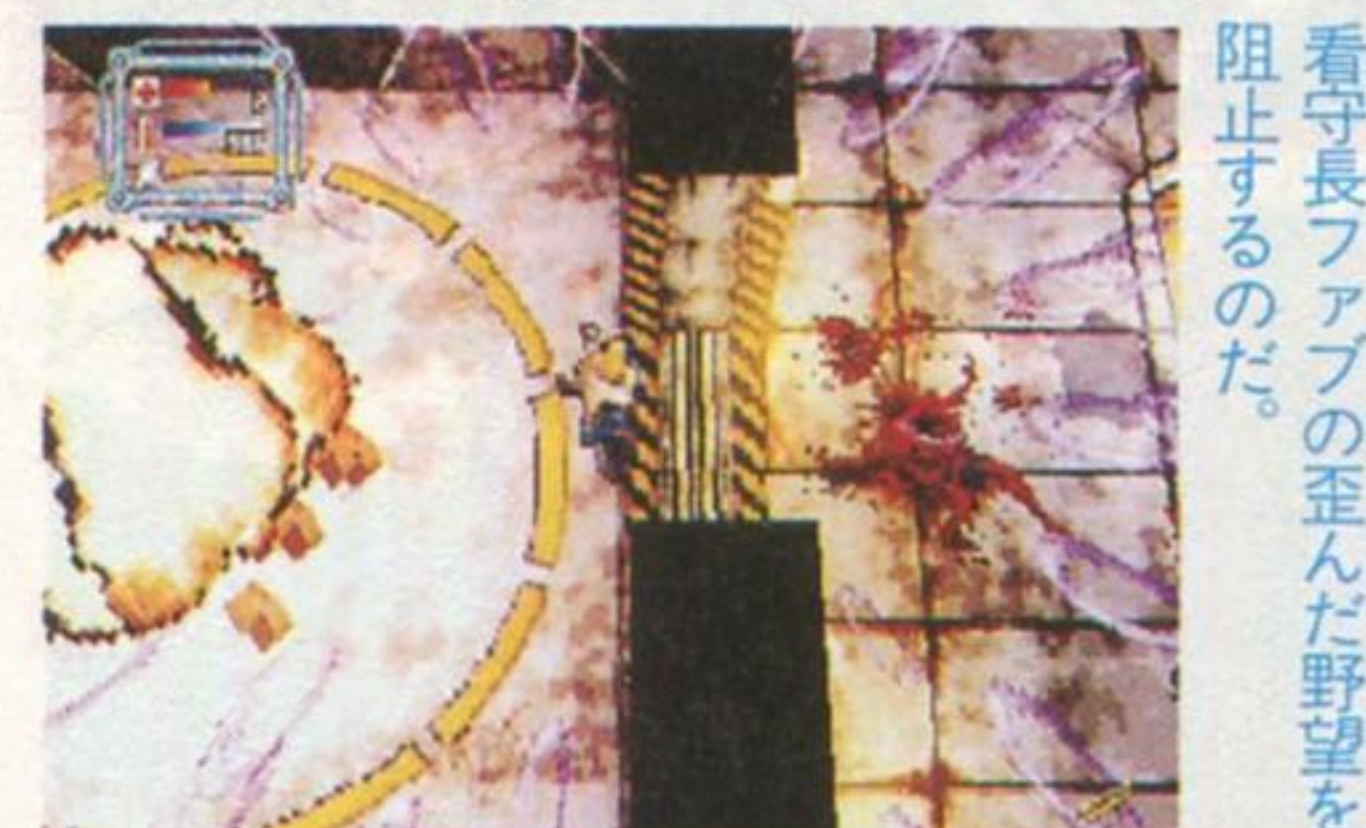
声優さんがプレイヤーの質問に答えてくれる

# ブラッドファクトリー

- インタープレイ/EAV
- 11月15日発売
- 5,800円
- アクションシューティング
- 2P同時プレイ可能

牢獄を歩き回り、襲いかかるヤツらを殺しながら進んで行くアクションシューティング。和訳で「血の工場」と名付けられたこのゲームには、残酷な描写が次から次へと登場する。自分が生き残るためには相手を殺すしかないのだ。

牢獄から無事脱出できるか?!



看守長ファブの歪んだ野望を阻止するのだ



屋内マップは、小部屋と通路の組み合わせで構成されている。迷わないように注意

# 上海 Great Moments

- サンソフト
- 11月15日発売
- 6,500円
- パズル
- 2P対戦プレイ可能

同じ柄の牌を見つけて消していく「上海」がパワーアップして帰ってきた。モーフィングやビデオクリップを駆使した牌の演出は、見ているだけでも楽しめる。また、初めて上海を遊ぶ人にも分かりやすい音声による解説もあるぞ。

チャオ先生の解説もあるぞ



新たに追加された神経衰弱1度にくめる牌は2つまで



ビジュアルにこだわった今回の上海。他にも発明や事件などをテーマにしたものもある



## 風水先生

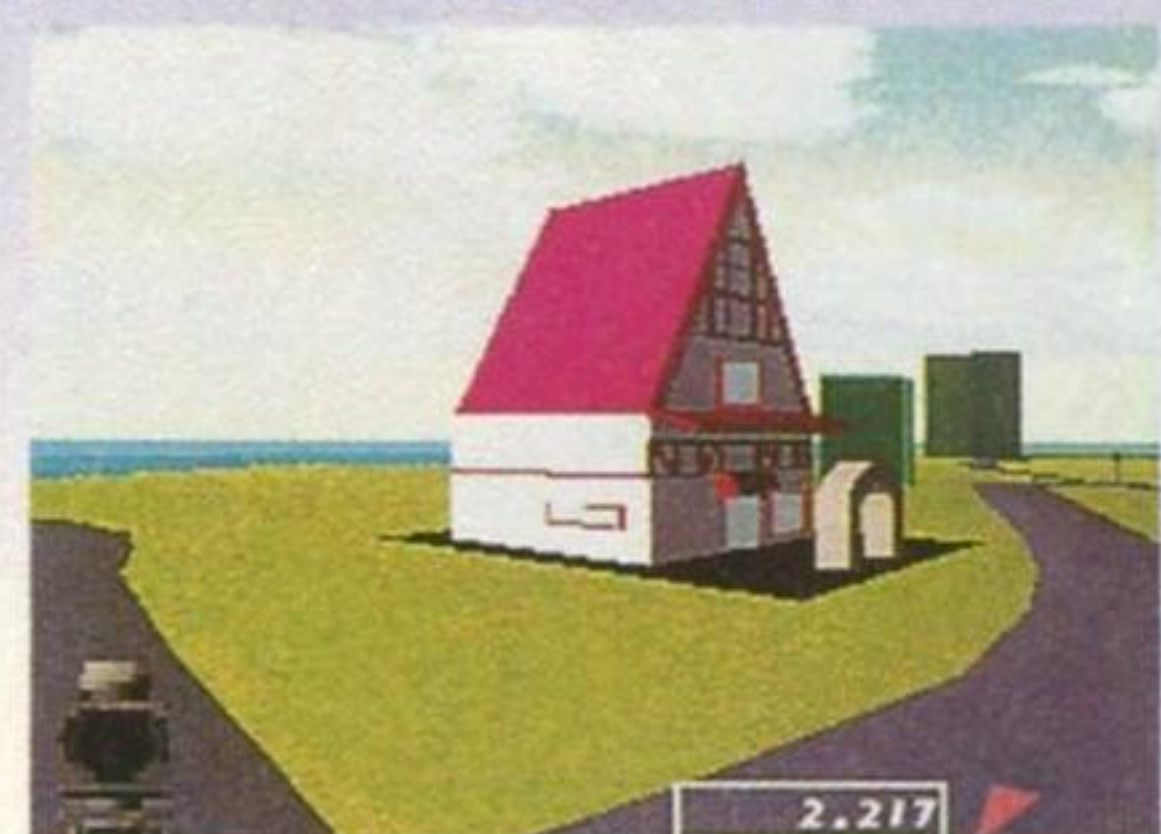
- 博報堂 (HAMLET)
- 11月15日発売
- 5,800円
- 都市育成シミュレーション
- 

建物を建てる時に、位置や向き、形などを決め、よい運を呼び寄せる風水師。「風水先生」は、その風水師の見習いとなって、建物を建てたり移動させながら、街をよりよい方向に改善していくゲームだ。全ステージをクリアし、一級風水師の地位に築き上げよう。

遊びながら風水が学べるぞ。



小規模集合住宅  
五行木 運勢 最大吉 値段150  
方向ボタン左右で選んでください



風水で理想とされる街は、見ているだけで気持ちいい。

建物の方向を変えてみよう。

## IRON MAN/XO

- アクレイトジャパン
- 11月22日発売
- 5,800円
- アクション
- 

アメリカの人気コミックスから飛び出した2大ヒーローが、悪の組織を相手に大暴れ。世界を破滅に追いやる力を持つ「コスミック・キューブ」を巡り、アイアンマンXOが全7ミッション、20ステージを駆け抜ける。

軽々と相手を打ち上げろ。



このような狭い場所でも、敵の攻撃は止まることはない。



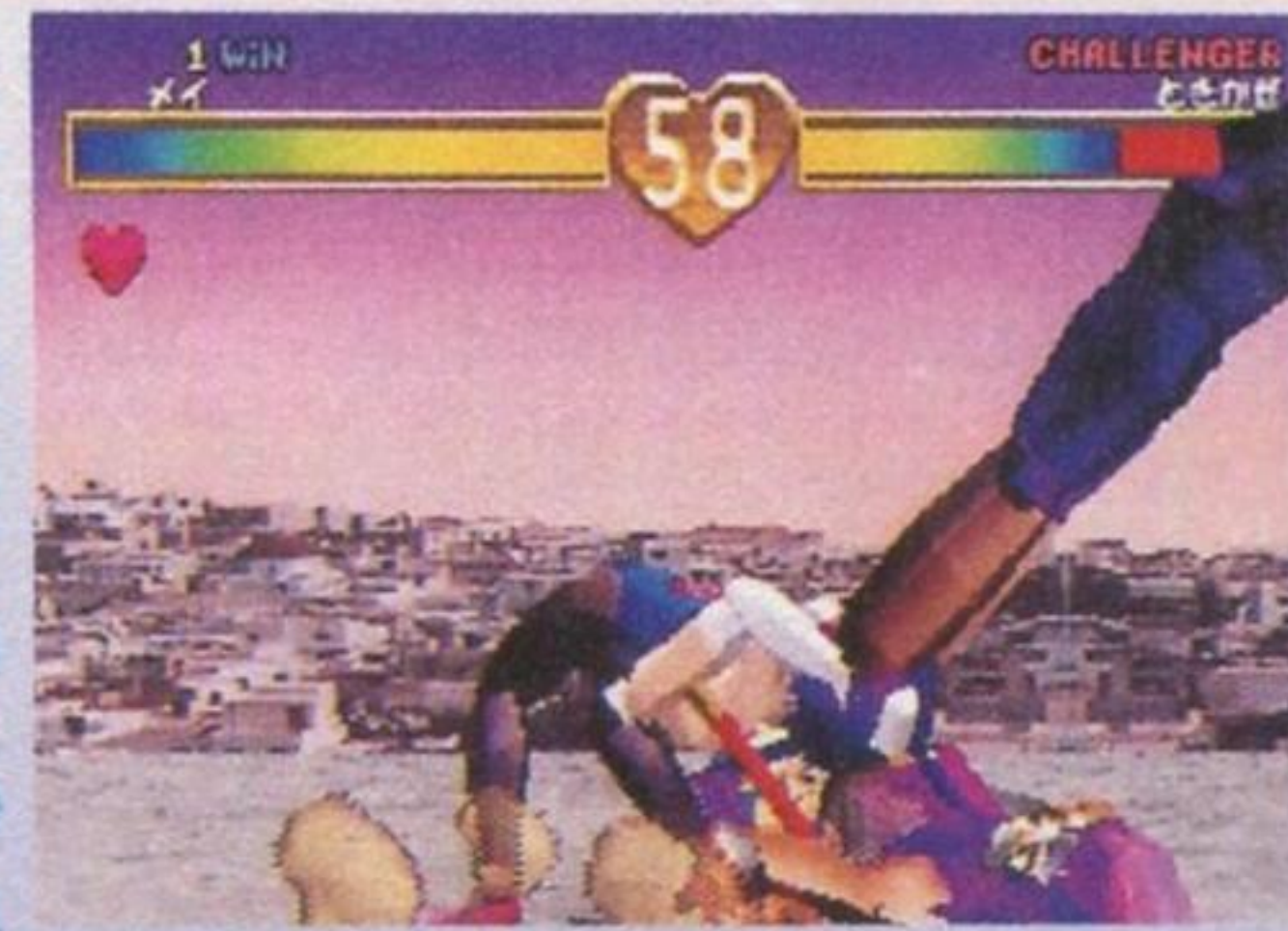
マールコムコミックより「アイアンマン」。アクレイトコミックより「XO」が出撃!

## FIST

- イマジニア
- 11月22日発売
- 6,800円
- 対戦格闘
- 2対戦プレイ可能

「制服伝説 プリティファイターX」で活躍した美少女達がポリゴンキャラとなってバトルを繰り広げる格闘ゲーム。アイドルを目指す者達が「強いこと」が条件のある番組のオーディションに合格するために死闘を繰り広げる。

美少女達が熱い戦いを繰り広げる。



キャラクターボイスには、有名声優陣が起用されているぞ。



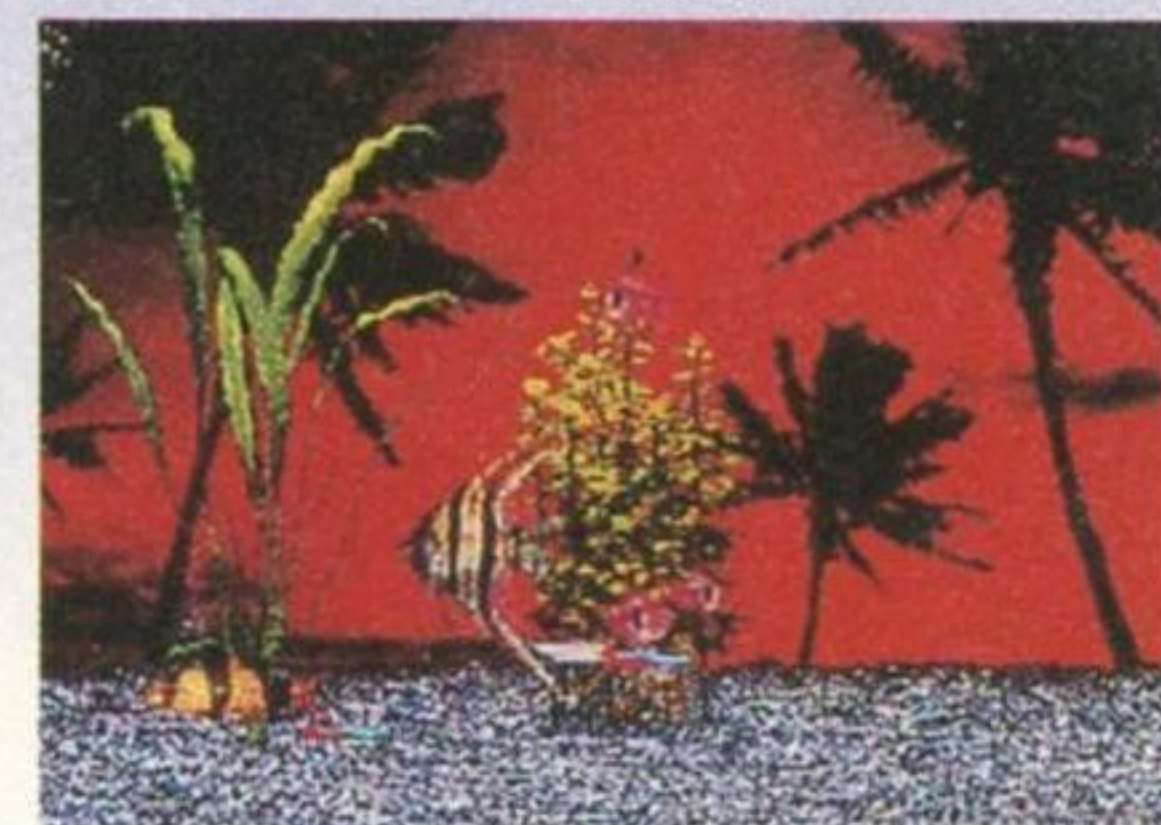
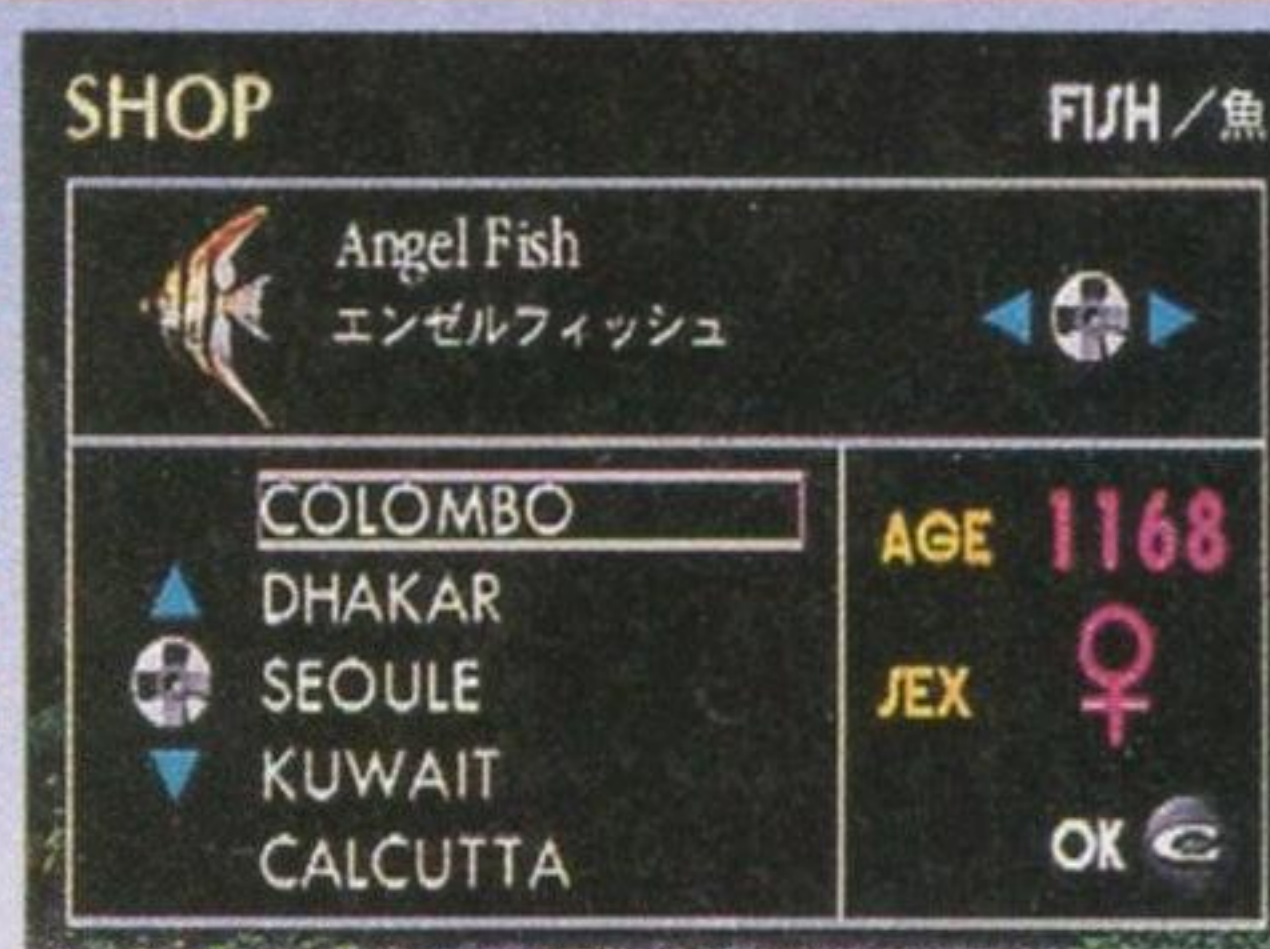
登場するのは制服やかぶりの身をまとった女の子達だが、システムは本格派!

## AQUAZONEオプションディスク Vol.1~5

- OPeNBook9003
- 12月6日発売
- 各2,000円
- シミュレーション
- 

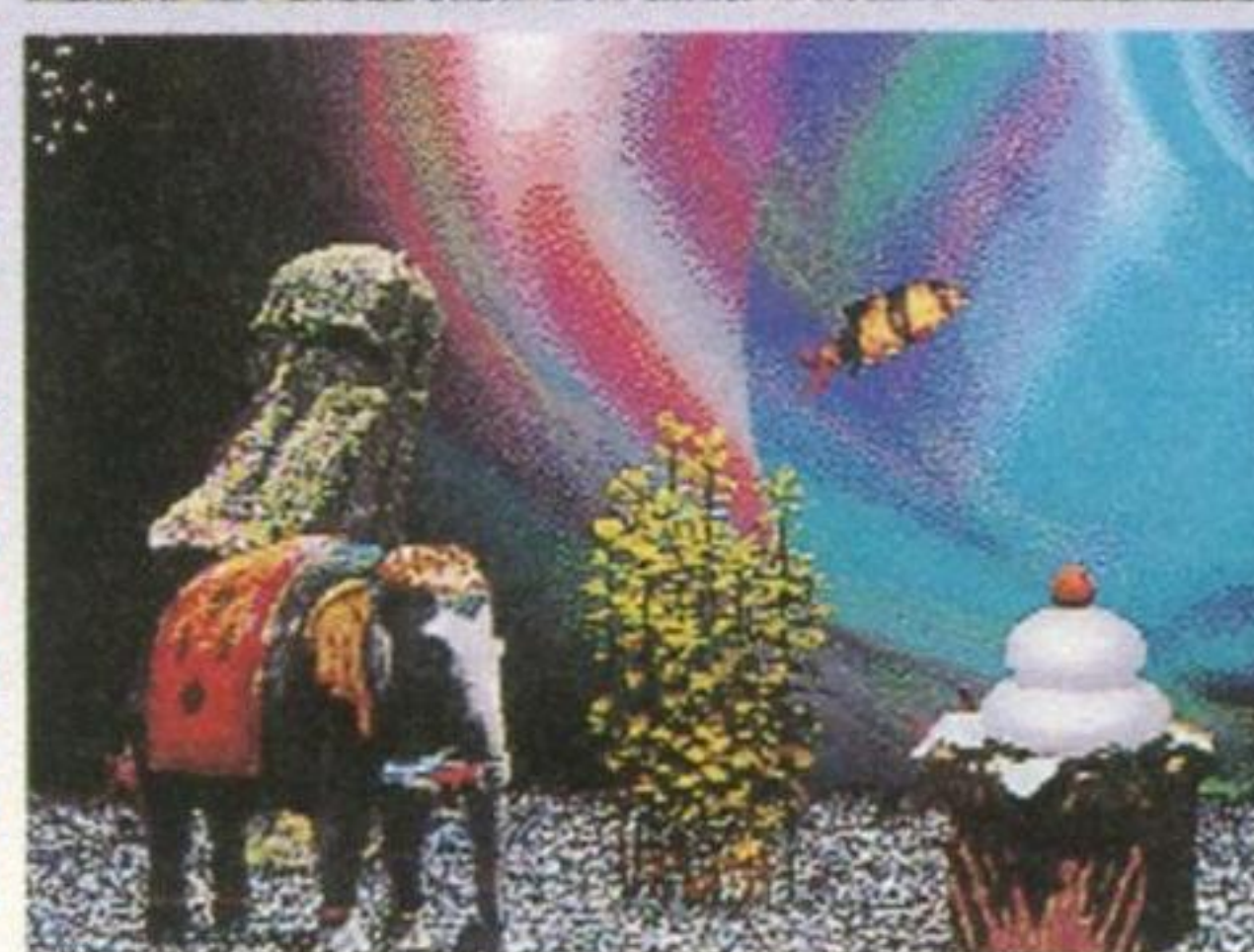
熱帯魚シミュレーション「アクアゾーン」に、魚や水草、アクセサリ、背景などが追加できるオプションディスクが登場。今回発売されるのは、エンゼルフィッシュ、ラミーノーズ、ブラックモーリー、ブルーエンペラー、クラウンローチの5種類だ。

お店で好きな魚が買える。



今回は5種類のディスクが同時に発売される。

背景を変えるだけでも楽しめる。

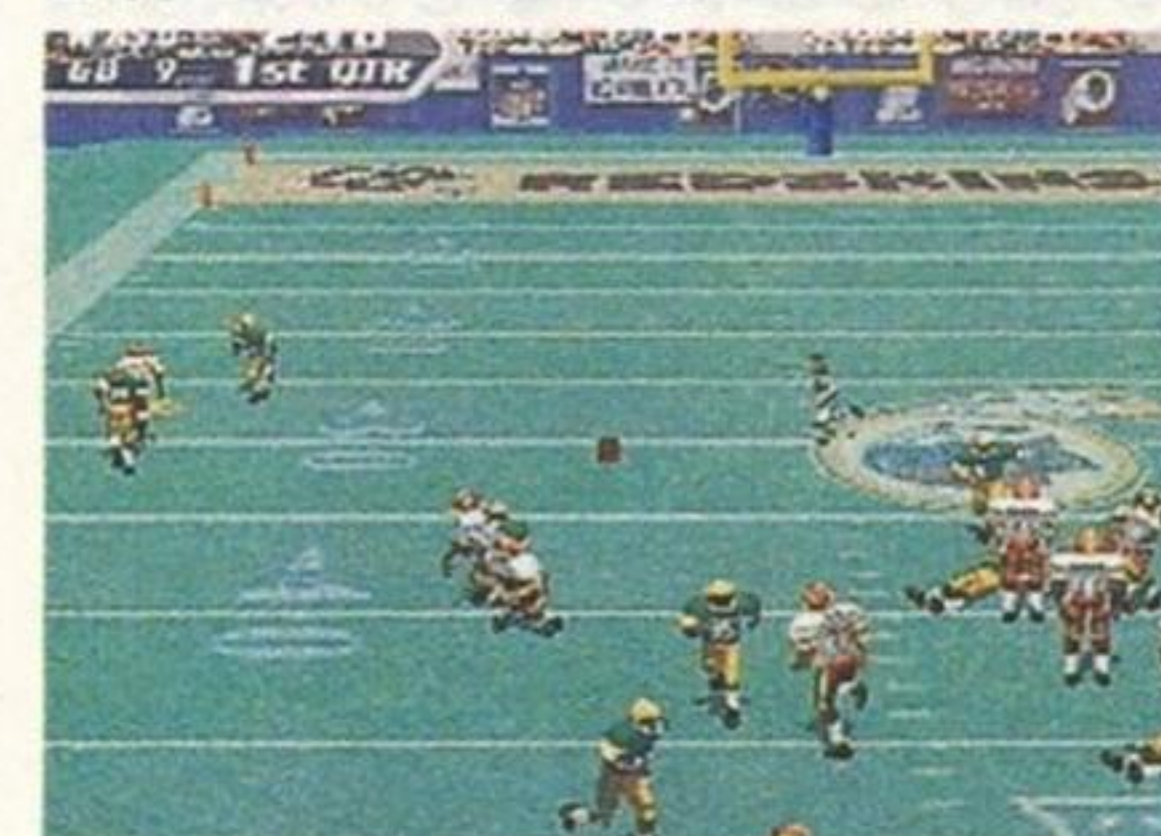
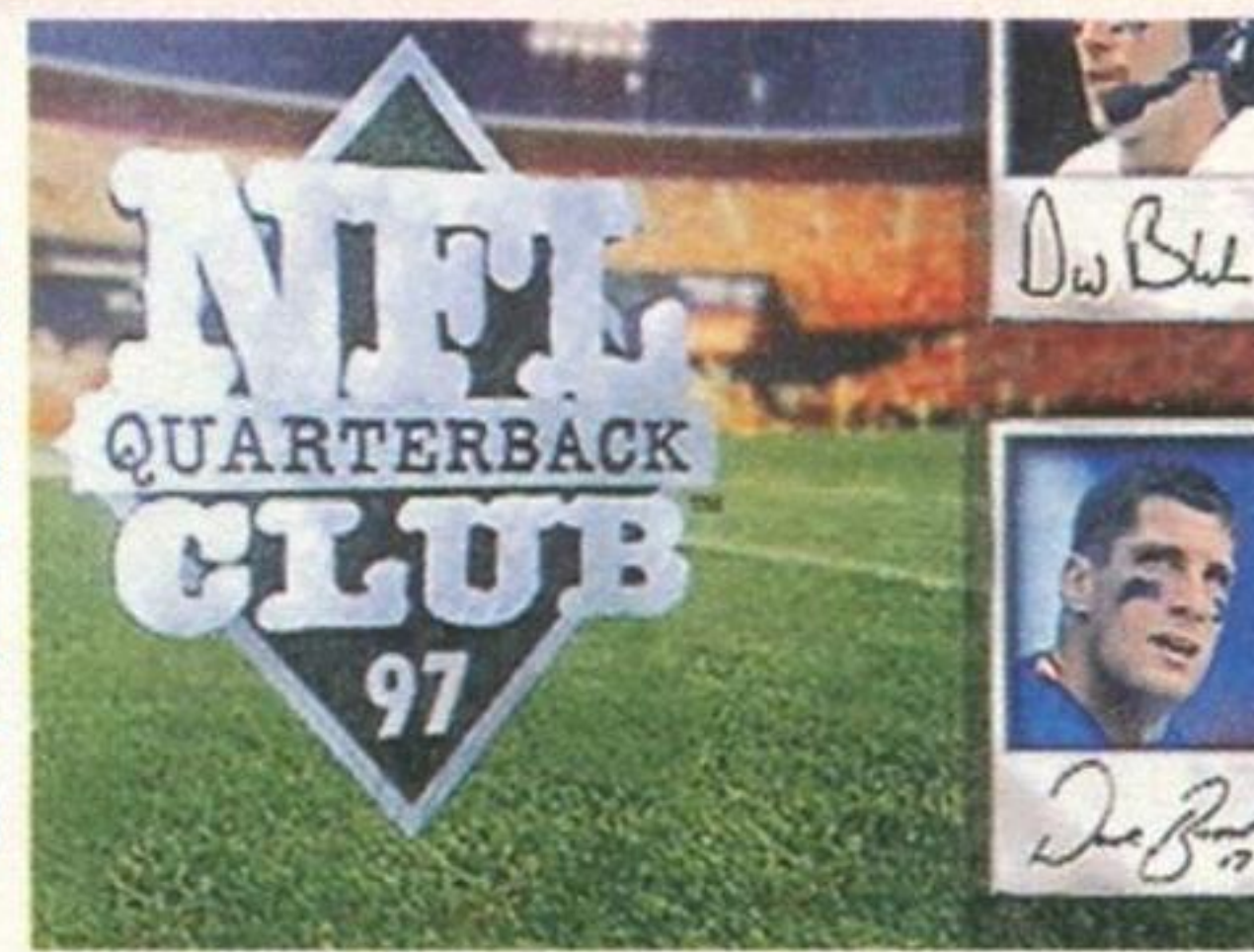


## NFLクォーターバック'97

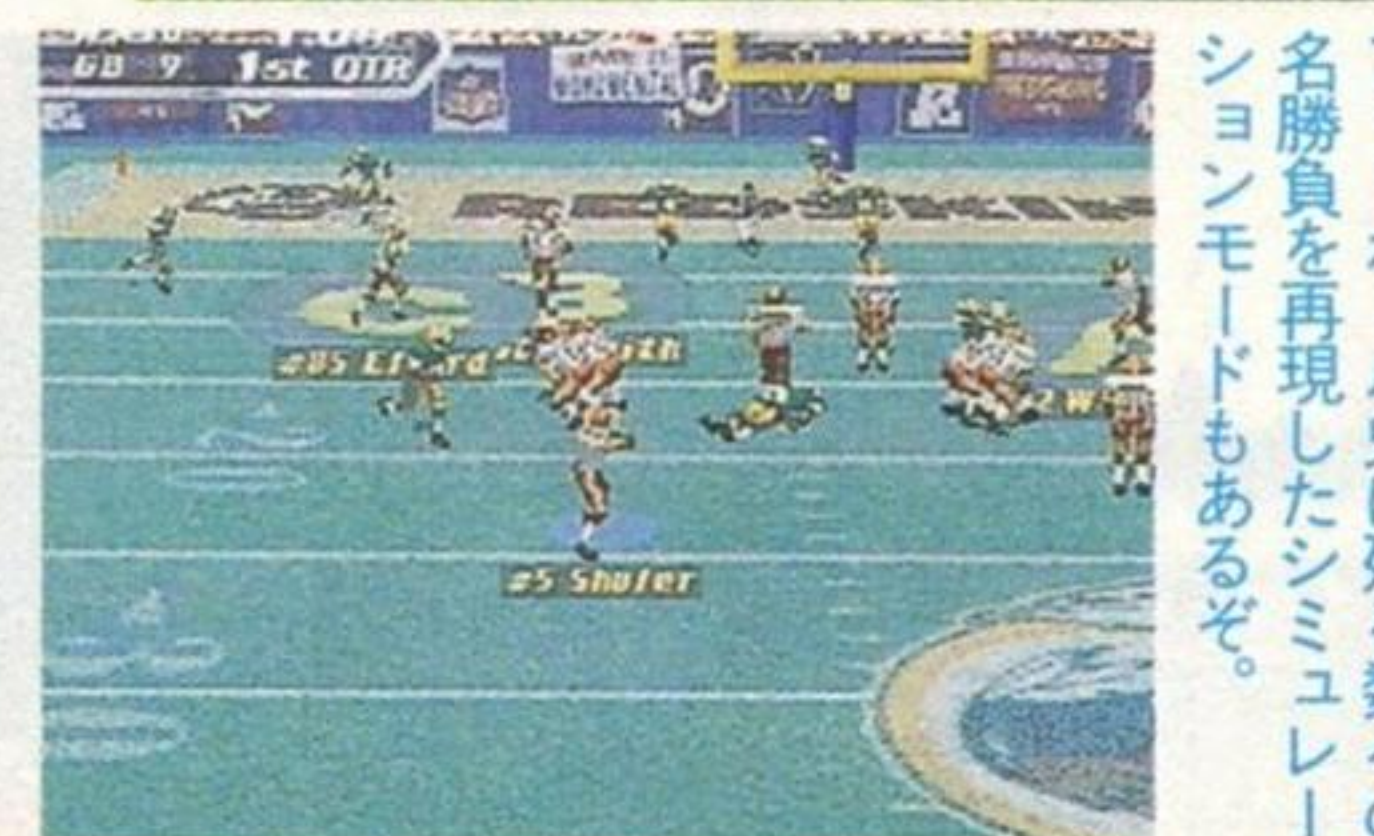
- アクレイトジャパン
- 11月22日発売
- 5,800円
- スポーツ
- マルチターミナル6対応

本場の迫力を再現したNFLシリーズが最新データを搭載してリニューアル。今度のNFLはチーム間での選手トレードも可能になったので、ひいきの選手ばかりを集めて、自分だけのドリームチームを作れるぞ。

NFLの選手達が実名で登場。



シーズン勝ち抜き、目指すは栄光のスーパーボール。



フットボール史に残る数々の名勝負を再現したシミュレーションモードもあるぞ。

## カオスコントロール リミックス

- ヴァージンインタラクティブ
- 11月22日発売
- 4,800円
- シューティング
- バーチャガン、マウス対応

昨年の末に発売された3Dシューティング「カオスコントロール」がバーチャガン対応になって帰ってきた。ハイレゾモードの採用により、CGのクオリティがアップしたのに加え、要望の高かった2人プレイも可能になっているぞ。

異星人の侵襲から地球を守れ!



地球で強力な機体を手に入れ、異星人に戦いを挑むのだ。



バーチャガン対応となって操作性がアップ。高解像度のグラフィックも魅力的だ。



# TRYRUSH DEPPY

- 日本クリエイト
- 11月22日発売
- 5,800円
- アクション
- 1人プレイのみ

車型のキャラが大活躍する横スクロールアクション。ひよんなことからレースに参加することになったデッピーが働き先のタクシー会社のためにゴール目指してまっしぐら。プレイヤーは、デフォルメされた車「トライレーサー」を操作して、5つのステージに挑む。



各ステージの最後にはボスキャラも登場するぞ。

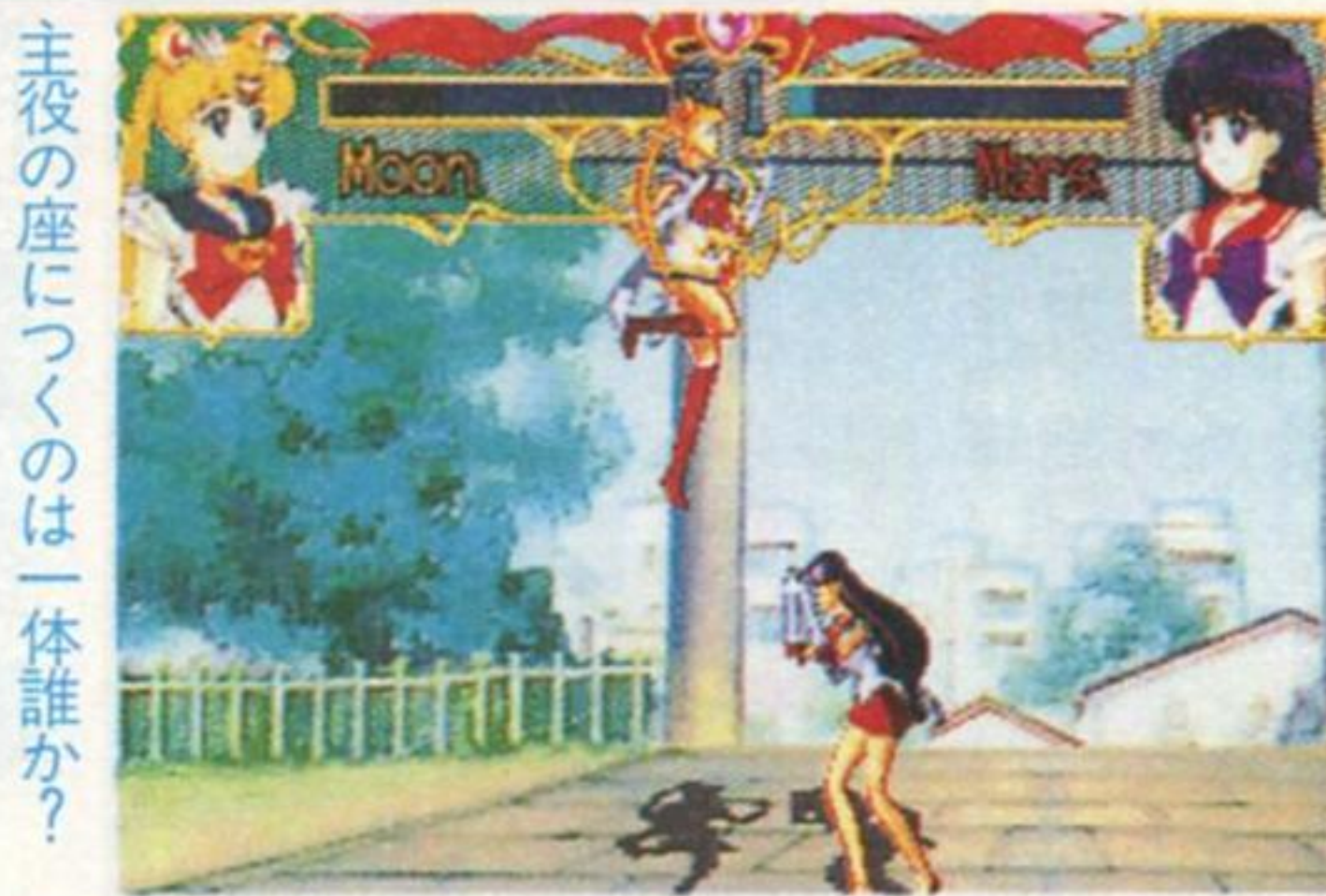


ダッシュメーターを溜めてダッシュノオイルは大事なエネルギー源。

# 美少女戦士セーラームーンSuperS ~Various Emotion~

- エンジェル
- 11月29日発売
- 5,800円
- 格闘アクション
- 2対戦プレイ可能

「美少女戦士セーラームーン」のキャラ達が、主役の座をかけて戦う対戦アクション。モードは、相手を選択して戦うVSモードとストーリーモードの2つ。体力や技の打撃力、難易度を自由に設定できるのが特徴だ。



主役の座につくのは一体誰か？



このモードで、必殺技を確実に出せるように練習しよう。



キャラを選んでパラメータを設定。ボーナスポイントをもまく振り分けよう。

# ファンキーファンタジー

- 吉本興業
- 12月13日発売予定
- 5,800円
- シミュレーションRPG
- 1人プレイのみ

ナインティナインや間寛平といった吉本興業の人気タレントがコスプレして登場するシミュレーションRPG。ストーリーがシリアスに展開するはずもなく、まるで新喜劇を見ているみたいに大笑いしながら楽しめるぞ。



登場キャラがモンスターを操縦。



最大6体のモンスターが入り乱れて戦うシステムを採用。



コスプレした、吉本の人気タレントが続々登場。まるで新喜劇を見ているみたいだ。

# 大運動会

- インクリメントP
- 12月13日発売予定
- 5,800円
- 育成シミュレーションアクション
- 

大学衛星の合格を目指す主人公、神崎あかりちゃんを鍛え上げ、入学選考の場となる競技会を勝ち抜くことが目的の育成シミュレーション。1日を1ターンとしてあかりのトレーニングスケジュールを決め、3カ月間で誰にも負けない強靱な選手に育て上げるのだ。

厳しいトレーニングを乗り越えろ。刺激的なイベントも盛りだくさん。



トレーニングはレベルが上がるにつれ、破天荒なものに！



# 太閤立志伝II

- 光栄
- 11月29日発売
- 7,800円
- シミュレーション
- 

足軽から身を起し、信長の下で活躍。ついには天下を治める関白の地位についた豊臣秀吉の人生を体験できるシミュレーション。定期的に行われる「評定」で受けた命令をこなすことで信長の信頼度と身分を上げていくのだ。

ポリゴンで描かれた秀吉が大活躍



700名にも及ぶ武将がリアルタイムで行動する移動画面



サターン版には「陣形」「特殊戦術」といった要素が追加され、より戦略的になった。

# プラドルDISC特別編 コスプレイヤーズ

- SADA SOFT
- 11月29日発売
- 3,800円
- デジタル写真集
- 

「プラドルDISC」にコスプレ版が登場。収録されている写真の数は、シリーズ最大の400~500点。コスパやコミケで撮影したプレイベート写真も多数収録されているぞ。また、格闘ゲームをモチーフにしたミニゲームも楽しめる。

コミケで撮影した写真もあるぞ。



MPEG並のフルカラートゥルーモーションを採用



今回は、格闘ゲームをモチーフにした、笑えるミニゲームも用意されているぞ。



## 銀河英雄伝説

- 徳間書店
- 11月29日発売
- 5,800円
- シミュレーション
- 

田中芳樹の同名小説を題材にしたウォーシミュレーション。艦艇は全て3Dポリゴンで描かれているぞ。ヤンやラインハルトをはじめとする人気キャラ達が多数出演。戦国シミュレーションとしてはもちろん、スペースオペラとしても楽しめる作品だ。



3Dポリゴンで描かれた艦艇。

視点切り替えも自由自在。

戦闘は、味方艦隊と敵艦隊が接近すると自動的に発生。



## 西暦1999 ファラオの復活

- BMGビクター
- ロボットミーツソフトウェアINC
- 11月29日発売
- 5,800円
- アクション
- 1人プレイのみ

古代エジプトの高度な文明を築き、ある日突然消滅したエイリアン達の祖先が、西暦1999年に復活し、またたくまに地球を侵略。プレイヤーは、エイリアンの本拠地エジプトに送り込まれたコマンド一部隊の唯一の生き残りとして調査にすることになる。



2層、3層は当たり前。

異形の生物が襲いかかる。

遺跡の地形の構造は複雑きわまりない。



## 対局将棋 極II

- 毎日コミュニケーションズ
- 11月29日発売
- 6,800円
- テーブル
- 

コンピュータ将棋選手権で3連続優勝の実績を持つ本格将棋ソフトが、最新の定跡データを搭載してサターンに登場。CPUとの平手対局の他に、駒落ち対局、10秒将棋、詰将棋300題、次の一手300題などが収録されている。



5段階のCPUのレベルを用意。

他機種版とは違つ、最新の定跡データを収録。



一手詰から十五手詰まで、計300題が収録された詰将棋モード。手応え十分だ。

## 皇龍三國演義

- エクシング
- 12月6日発売予定
- 5,800円
- リアルタイムシミュレーション
- 

全コマンドにリアルタイムシステムを採用したシミュレーション。戦闘はもちろん、内政、人事登用、外交など、すべてが他国と競争になる。戦争を仕掛けようと思ったら、ほんの数秒の差で反対に攻め込まれるなんてこともあるぞ。



一瞬の判断ミスが命取りになるぞ。

戦争では、チビキャラがリアルタイムで戦つ。

ゲーム中に発生するイベントがアニメーションムービーで表示されるのも特徴。

## スペースインベーダー

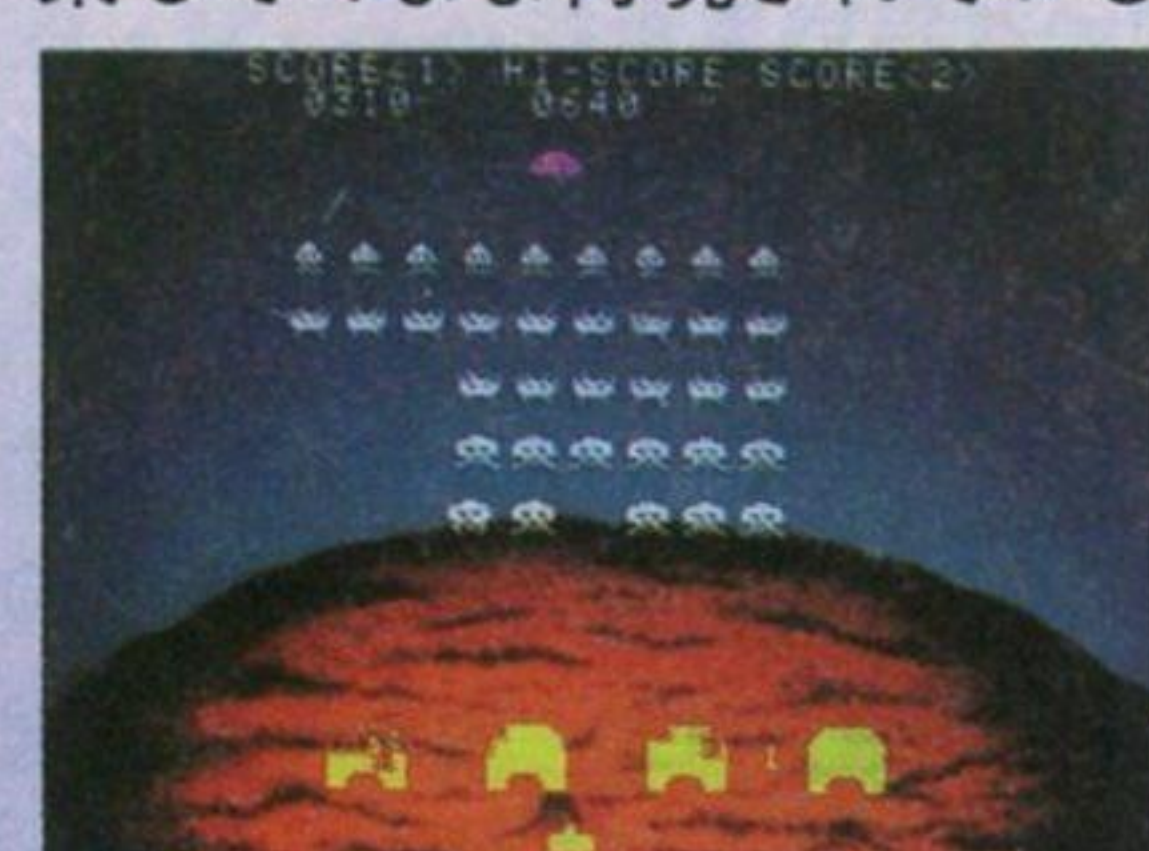
- タイトー
- 12月13日発売予定
- 3,980円
- シューティング
- 2P対戦プレイ可能

かつて社会的ブームにもなったタイトーの「インベーダーゲーム」がサターンで復活！ ビームを放射する大砲を操作し、上から降りてくるインベーダーを撃って消すだけのシンプルなルール。裏技要素もそのまま再現されているぞ。



対戦が楽しめるモードもあるぞ。

当時のビデオゲームの雰囲気をもそのまま再現。



インベーダーの数が減るにつれ、降りるスピードが速くなっていく。

## クレイジーイワン

- ソフトバンク
- 12月13日発売
- 5,800円
- 3Dシューティング
- 

シグノシス社が制作した3Dロボットシューティング。プレイヤーは軍人イワンになって、装甲歩行型兵器クレイジーイワンに搭乗し、5つのステージ(ロシア、中東、フランス、アメリカ、日本)の敵を撃破することになる。



異星人メカと前線基地を破壊せよ。

ステージごとに指画面と敵ロボットの配置が表示される。

ロシア系軍人イワンによって装甲歩行型兵器クレイジーイワンが立ち上がった。





# SEGA PC WORLD CLOSE UP



CATCH UP  
THE  
PC!

アーケードではおなじみの人気タイトルを、常にハイクオリティレベルでパソコンソフトに移植してきたセガのPC事業部。実はセガのパソコンに対する取り組みは今に始まったことではない。今日に至るまで着実な取り組みがあった。セガにおけるパソコン歴史の歩くデータベース、大高氏の単なる「移植」という言葉では語り尽くせないPC事業の実体を語ってもらう。

## セガPC事業部。そこに歴史あり

——現在のセガのPC事業の展開に至る経緯を教えてください。

大高■セガが一番最初にコンシューマービジネスを始めた時はPC事業という言葉を使っていて、コンシューマー機のSG-1000、パソコンのSC-3000という機種を扱っていました。当時はマイコンブームの後期で、安いパソコンをということで各社がいろいろ出してきました。

その中でセガが出したのがSC-3000というマシンです。SC-3000は全部で10万台出ているんです。ということはその年、1983年から1984年にかけてNEC、富士通に次いで3番目に売れたパソコンということになるんですよ。あまりご存じの方がいないんですけどね(笑)。そしてその後SC-3000シリーズはSC-3000Hという形で終了し、コンシューマーにシフトしていくことになります。事業部の名前も事業部からHE(ホームエンターテイメント)事業部に名前を変え、SG-1000からマークⅡ、マークⅢ、マスターシステムそして開発中は“M5”と呼ばれていたみなさんご存じのメガドライブへ進化していくことになります。

——メガドライブの互換機PCテラドライブというマシンの登場はいつでしょうか。

大高■はい。1987年にメガドライブが登場したわけですが、その後忘れもしない1991年5月31日(笑)にIBMとの共同開発によるセガ2番目のPC事業部が始まった時ですね。

——テラドライブも今や主流のDOS-Vマシンでしたね。

大高■そうですね。しかしなぜ今日のようなブームに結びつかなかったかといえば、時代的なことはもちろんありますが、やはり当社のマシンが異色であったというのが大きいと思います。ソフト的にも充実していたのはNECの98シリーズぐらいでしたし。やはり安いだけでは駄目だ、ソフトがついてこないといけないというのが最大の反省点でした。このテラドライブは約2年の活動でほぼ終了することになります。その後しばらくの間充電期間を置き、改めて1995年ウィンドウズ95の登場と同時期に3番目のPC事業が復活することになるわけです。

## 新たなチャレンジ

——現在のPC事業の特色は何でしょうか？

大高■今回のPC展開が以前と明らかに違うのはハードを持っていないということです。ソフトウェアで参入したということなんですね。というのは、セガがすでに十分なソフトウェアの資産を持っていたことに大きく負っています。また今の時代、ハードウェアでビジネスを仕

掛けていくことは非常にリスクを伴うこともあります。ソフトウェアを制する者はPC業界を制すると言われておりますので、まずソフトウェアで参入しようというのが今回のきっかけです。

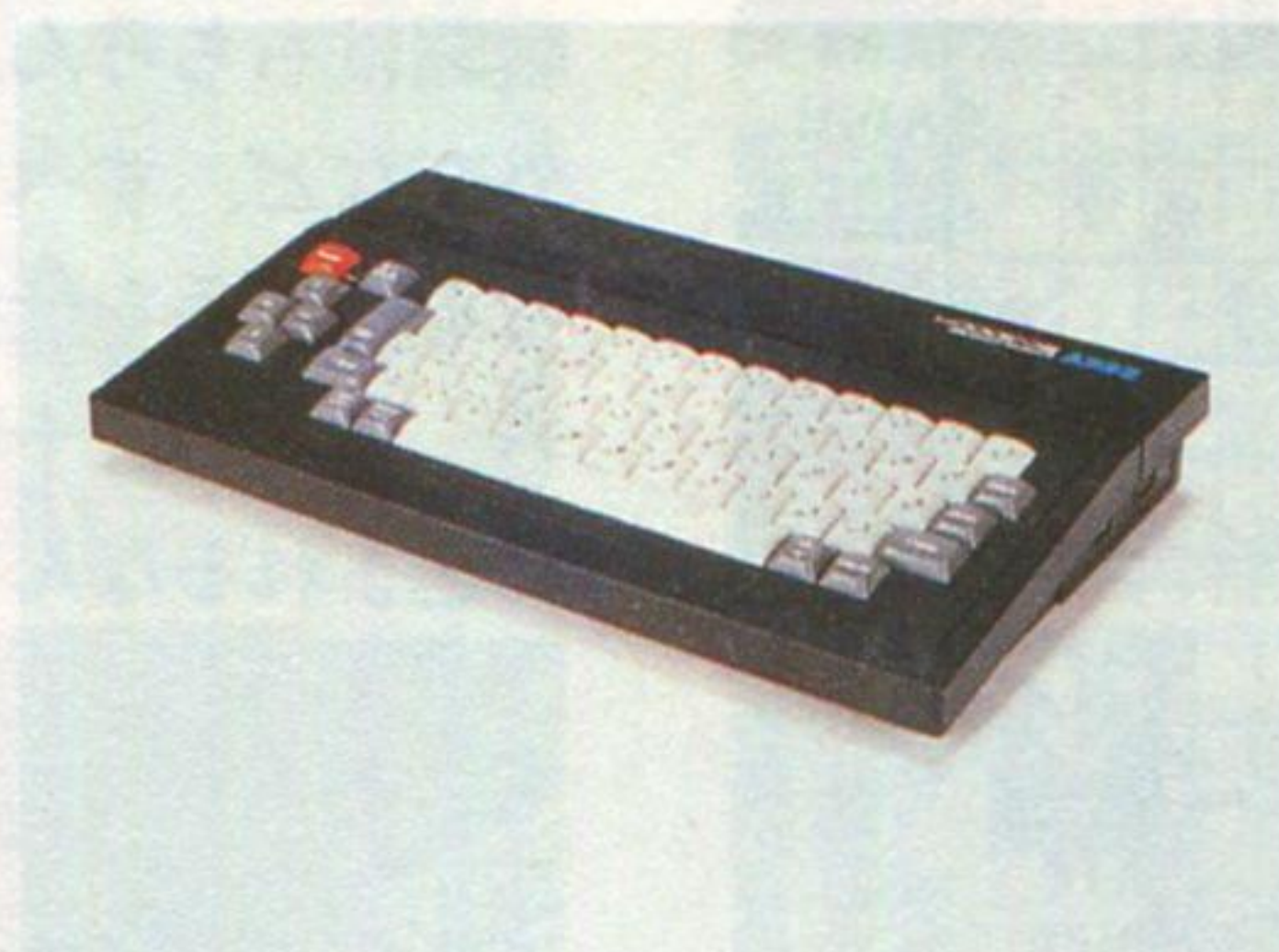
——現在のPC事業の目的を教えてください。

大高■今の日本のパソコンソフト市場はですね、アダルトゲームが7割から8割を占めていて、残るはシミュレーションぐらいなんです。この環境というのは今までのセガのタイトルを見ていただければ分かると思いますが、セガが絶対に受け入れられない環境なんですね。我々としてはまず、この市場にセガという名前を定着させようと、そしてこの業界のイメージを変えようと、それから勝負だねということをしてきました。普通のゲームをやるのであれば家庭用機で遊ぶかアーケードに行かなくてはならない。パソコンを持っているけどアーケードには行かないし、家庭用機は少し子供っぽいなと思っている人にはセガのゲームは全く無縁のものなんです。セガとしてはソフト

の豊富な資産を色々なプラットフォームに生かし、より多くの人に遊んでもらいたいので、その一環としてそういった層を対象にこの事業は始まっていると考えていただいていいと思います。

——「MODEL2」で制作されたアーケードのビッグタイトルが続々と移植されていますが、そのクオリティの方はどうでしょうか？

大高■プログラマーを中心によくがんばってくれました。特に「バーチャファイターPC」及びリミックスに関しては30分の1秒に1回の描き換え、つまり1秒に30枚画を描き換えるわけです。今までは処理速度が遅くてもパソコンだから仕方ないという考えがありましたが、



SC-3000



テラドライブ





# ソフトウェアはハードの進化の 一手二手先を見なければならない

このタイトルに関してはこのクオリティをクリアしなければ「バーチャファイター」じゃないというポリシーがありますから。我々はPCでも存分にこのゲームを楽しんでもらいたかったので、今までのパソコンソフトに対するアプローチの仕方とは明らかに違います。

—PCユーザーの反応はいかがですか？

大高■年齢層が広がっていることは確実だと思います。今パソコンを購入される層というのは30代、40代の方が非常に多く、場合によっては50代、60代の方もいます。そういった方達から「ゲームを初めてやったが面白かった」というアンケートハガキをよくいただきます。正直なところ我々はテレビ世代といわれる層より上の世代には定着しづらいだろうと考えていたんですが、リアルタイムでアーケードや家庭用ゲームを楽しむことができなかつた世代が潜在的消費者であったという面白い結果が出ています。ある意味シルバー層の予備軍である世代にセガのゲームを提供できるということから、このPCという手段は非常に面白いと考えています。

—なるほど。それにしてもソフトの動作可能環境のスペックが非常に高いように思われますが、移植のためには仕方がなかったのでしょうか？

大高■仕方ないというよりはこのソフトのクオリティを保つためには必要であったという表現が正しいですね。現在パソコンはものすごいスピードで進化していますから、ソフトの側にいる我々としても一手二手先を見なければなりません。ですから「バーチャファイターPC」にしても「デイトナUSA」にしても1年後でも売れるタイトルだと確信していますよ。

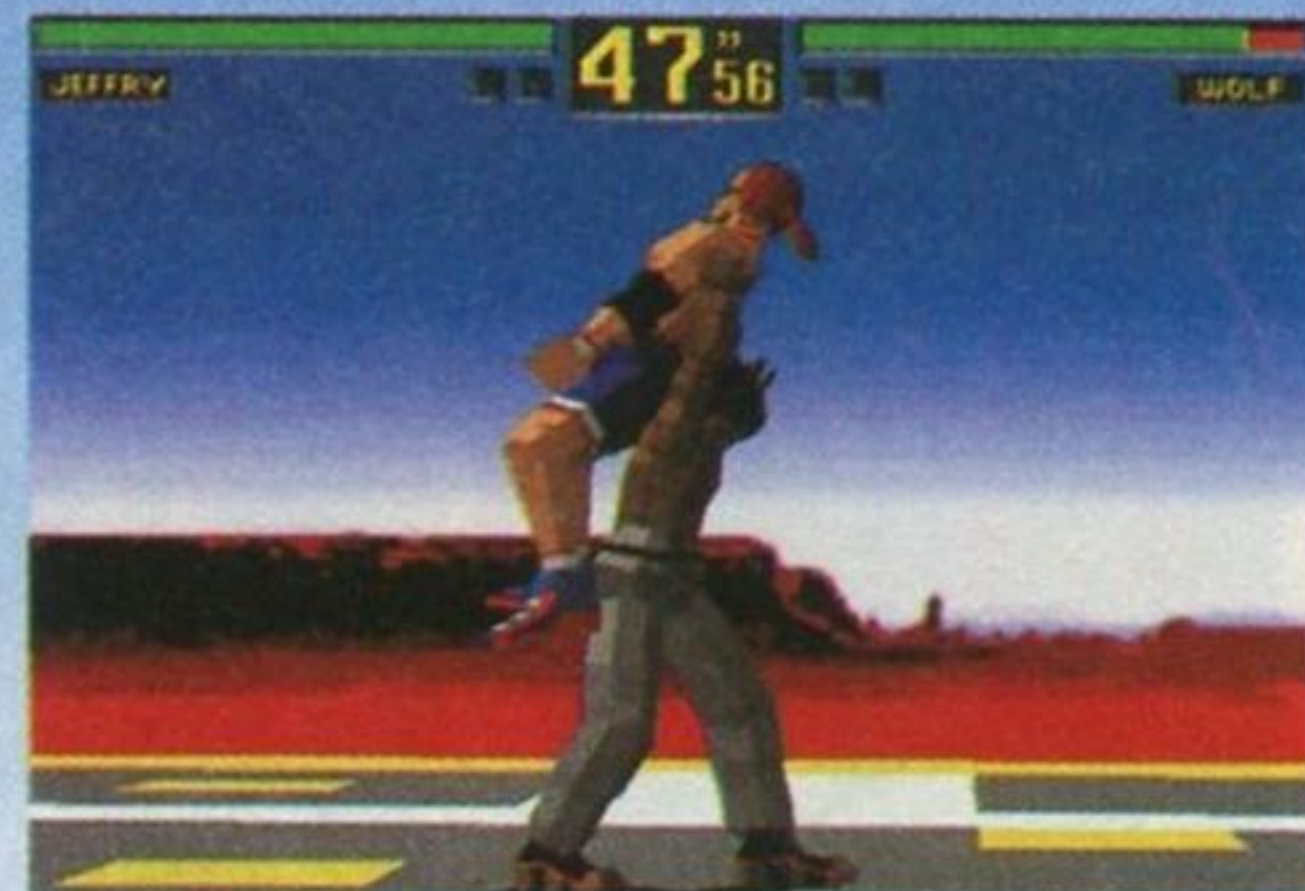
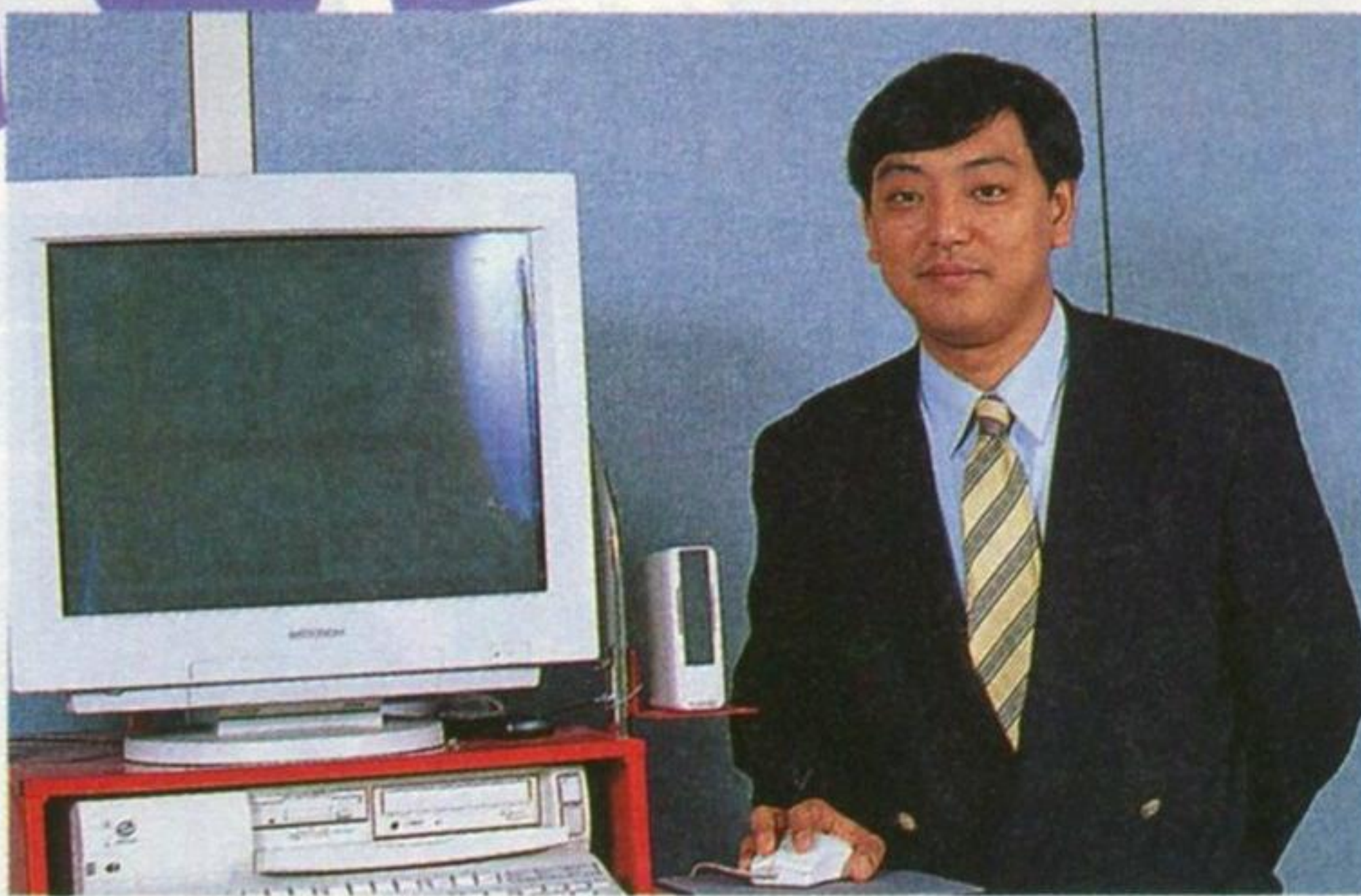
—確かにメチャクチャ速い(笑)。

大高■簡単にいうと通常のスクリーンセイバーの6~8倍のコマ回りのパターンを持っていますからね。そして2つ目のタイトルはシミュレーションゲーム「プラトーンリーダー」です。これはかなりマニアックな内容になっていますよ。国内の中では最も細かいデータを持った本格的なシミュレーションソフトです。第二次世界大戦でアメリカ軍がヨーロッパ軍に進攻してドイツと戦い勝つまでの過程を細部にわたる歴史的事実をもとに忠実に再現しています。セリフなんかも実際言ったであろう言葉を使ったりしてね。

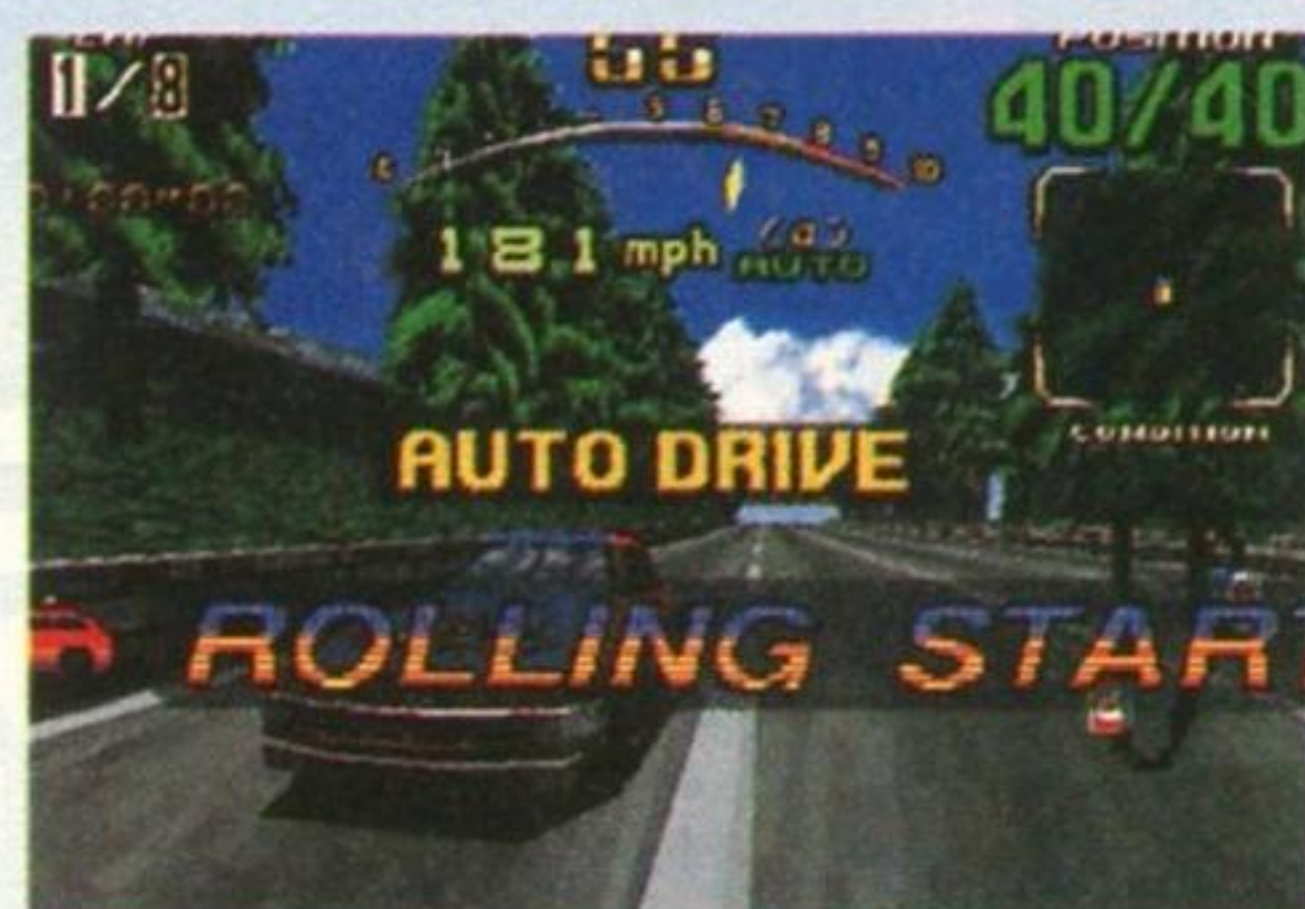
—うわ！ 場面転換の実写映像も本格的ですね！どこから持ってきたんですか？

大高■これはオラン上陸の本当のシーンです。アメリカの国防省からライセンスを取得しました。あとすごいのは、ゲームの中に銃器が200以上出てくるんですが40種類実音を使っているんですよ。

—スゴイ。参りました(笑)。



バーチャファイターPC



デイトナUSA



ソニック・ザ・ヘッジホッグCD



プラトーンリーダー

## オリジナルソフトへの期待

—移植で培ったノウハウで作成されたオリジナルタイトルが気になるのですが。

大高■期待してください！ まず1つ目は「ソニック・ザ・ヘッジホッグ・スクリーンセイバー」。通常のスクリーンセイバーと違うのは1秒前に15コマで動くので桁違いに速いこと。ライバルは業界で一番細かいといわれるディズニーのスクリーンセイバーですからね(笑)。速くなければソニックじゃないですよ。また、豊富な画像とBGMはソニックファンにもデータ集として十分満足いただけると思います。

## PRESENT!

セガのPCの世界をほんの一部だけども見れたんじゃないかと思う。みんなにはぜひ一度おなじみのアーケードタイトルをPCでプレイしてほしい。きっとその完成度の高さを実感できるはず。さてPC事業部の大高さんよりうれしいお知らせ！ 人気PCソフト「ソニックCD」、「ワールドシリーズベースボール'96」、「バーチャコップ」、「デイトナUSA」を各2本、計8名にプレゼント！ 欲しい人は住所、氏名、年齢、電話番号、希望ソフトを書いて、〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1 ソフトバンク(株)「セガマガジンPCプレゼント」係まで。締切は12月12日必着。当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。





# NEW ITEM

BOOK・CD・VIDEO・GOODS・TOY・PC SOFT……etc

## BOOK

“ラスプロ” 関連のメディアが充実! キミは何冊そろえる?

**攻略本** ラストブロンクス/東京番外地  
公式ガイドブック  
●アスキー●1,980円(税込)



発売中

システム 各キャラ徹底攻略はもちろん、小説 評論などの読み物も充実した豪華な装丁の本。「ラストブロンクス」をもっと奥まで知りたい人はぜひどうぞ。

**コマンドブック** バーチャファイター3  
コマンドブック  
●アスキー●580円(税込)



発売中

これを読んで技を知っていれば強くなる!! かどうかはキミの腕にかかっているけれど、持っていて安心の一冊。

**攻略本** ラストブロンクス/東京番外地  
●勁文社●1,200円(税込)



発売中

初心者向けの技紹介、空中コンボ解析は分かりやすい説明で書かれている。CGによる設定資料や巻末の企画などは読みごたえある、バラエティ豊富な内容の一冊。

**アンソロジー** ラストブロンクス/東京番外地  
●新声社●780円(税込)



発売中

ラスプロがコミックになって登場。ギャグ有り、シリアス有りの読みごたえたっぷりな一冊。優作が!! 丈が!! 黒澤が!! 本の中で大暴れしまくりです。

## CD & VIDEO

サウンド、キャラクターと細部まで充実してきたVF3から目が離せないぞ。

**音楽CD** バーチャファイター3  
オリジナルサウンドトラック  
●ユーメックス●2,000円(税込)



発売中

「MODEL3」の持つ音源の魅力を最大限に引き出したサウンドをそのまま収録。迫力のサウンドがキミの家で堪能できる。

**アニメビデオ** バーチャファイター  
Vol.7~9  
●セガ・エンタープライゼス●各4,800円



発売中

大好評を博したアニメ「バーチャファイター」がセルビデオで好評販売中なのはもう知っているよね。さて今回発売されたのはいよいよクライマックスの7、8、9巻。アキラ達の最後の決戦を見逃すな!

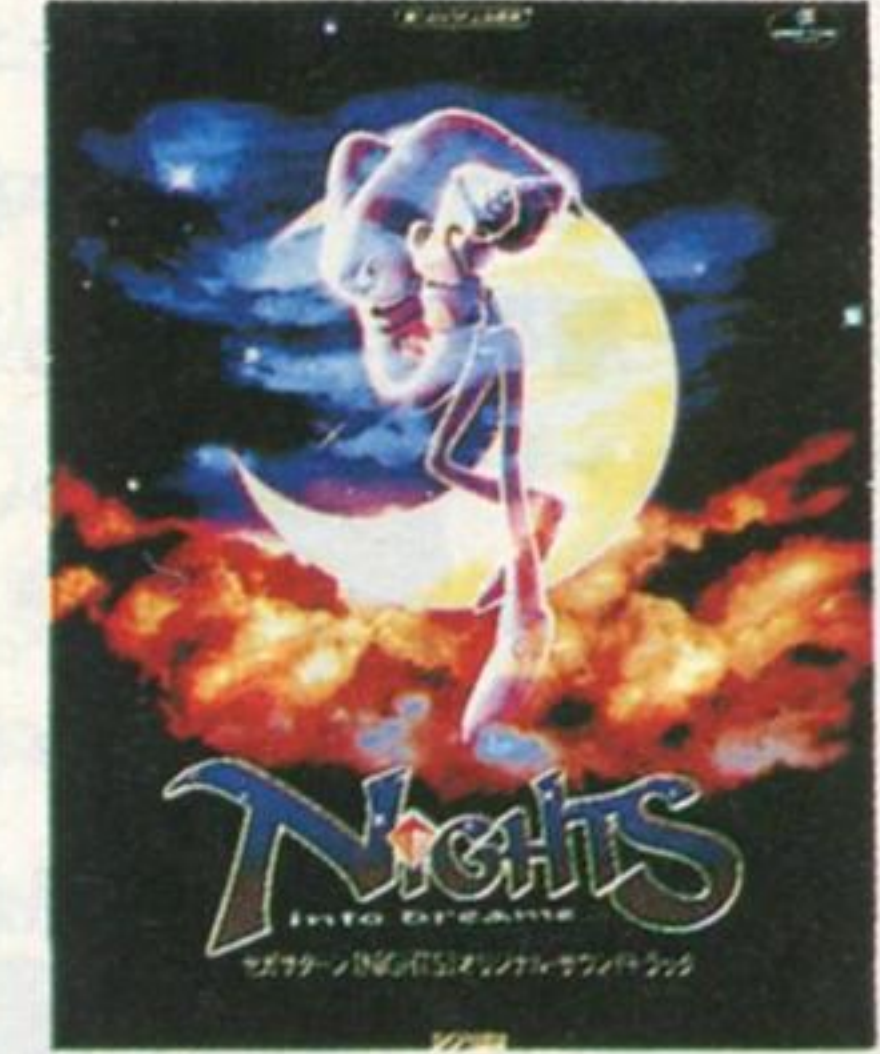
**攻略ビデオ** バーチャファイター3  
キャラクター別攻略ビデオ  
●セガ エンタープライゼス●2,800円



12月21日発売

2で大反響を起したキャラクター別攻略ビデオが今ここに再び! キャラクター個々の闘い方に焦点を絞り、基本戦術、最新応用技が濃縮されたビデオ。苦手キャラの対戦にも役立つはず。第一弾はアオイ、アキラ、ウルフ。

**楽譜** NIGHTS into dreams...  
オリジナルサウンドトラック  
●ドレミ楽譜出版社●1,600円



発売中

多くのプレイヤーを感動させた「NIGHTS」ファンタジー・サウンド。子供から大人まで楽しめるピアノ用アレンジで掲載した楽譜集です。

## GOODS & TOY

どんどん出ます、セガのキャラクターグッズ。ナイツグッズが人気急増中!

バーチャファイターキッズ  
ピンズ  
●ユタカ●380円●11月下旬発売予定



全部集めてバーコードを送ると先着で特別ピンズが当たる。デパートなどで。

バーチャファイター2  
文具  
●トンボ鉛筆●11月発売予定



バーチャ2の学校生活がさらに楽しくなる。文具屋さんやデパートで。

今月のSEGA FREAKS  
セガフリークス・ザ・カード2  
●11月22日発売●1袋300円(10枚入り)

今回から特製ホルダーが当たるキャンペーンがついた「セガフリークス」、前回の反響はかなりのもので、売り切れが続出! プレミア度もアップした第2弾、今度は売り切れないうちにゲームショップに急げ!



ナイツ  
CDケース  
●ワイコム●2,300円●11月発売予定



ナイツがグッズになって登場。お求めはパソコン機器のショップやCD屋さんで。

ナイツ  
OAクリーナー  
●ワイコム●900円●11月発売予定



パソコンオフィスには欠かせないクリーナー。パソコンショップなどで。

ナイツ  
OAクリップ  
●ワイコム●300円●11月発売予定



これがあれば書類も楽々打ち込みができます。クリップとセットどうぞ。

■VFキッズピンズ (株)ユタカ TEL 03-3847-5177  
■VF2ステーションナリーグッズ (株)トンボ鉛筆 TEL 03-3914-6590(お客様相談室)  
■ナイツCDケース ■OAクリーナー ■OAクリップ ワイコム(株) TEL 045-475-2242





カラダは  
知っ  
てい  
る。

ポカリスエットの  
電解質濃度

陽イオン(mEq/l)	
Na <sup>+</sup> (ナトリウム)	21
K <sup>+</sup> (カリウム)	5
Ca <sup>2+</sup> (カルシウム)	1
Mg <sup>2+</sup> (マグネシウム)	0.5
陰イオン(mEq/l)	
Cl <sup>-</sup> (クロール)	16.5
citrate <sup>3-</sup> (クエン酸)	10
lactate <sup>-</sup> (乳酸)	1

水分と大切な成分。  
(ポカリスエット)

あなたをサポートするNUTRACEUTICALSの大塚製薬から。



# サクラ大戦 原画&設定資料集



帝国華撃団・花組隊長必携之書



貴殿に  
本書に  
特殊任務ヲ  
命ズル。  
必読サレタシ。

帝撃 花組隊員はもちろん、黒之巢会からメカものまで、未公開の設定原画を多数掲載。豪華スタッフのインタビュー有り、知る人ぞ知る関連グッズを紹介。さらには、盛りだくさんのプレゼントも用意。サクラ大戦のすべてをここに集結した、豪華絢爛太正浪漫本!

【弐大付録】

この本だけの 描き下ろしポスター  
&  
花組・戦闘服のコスプレ型紙

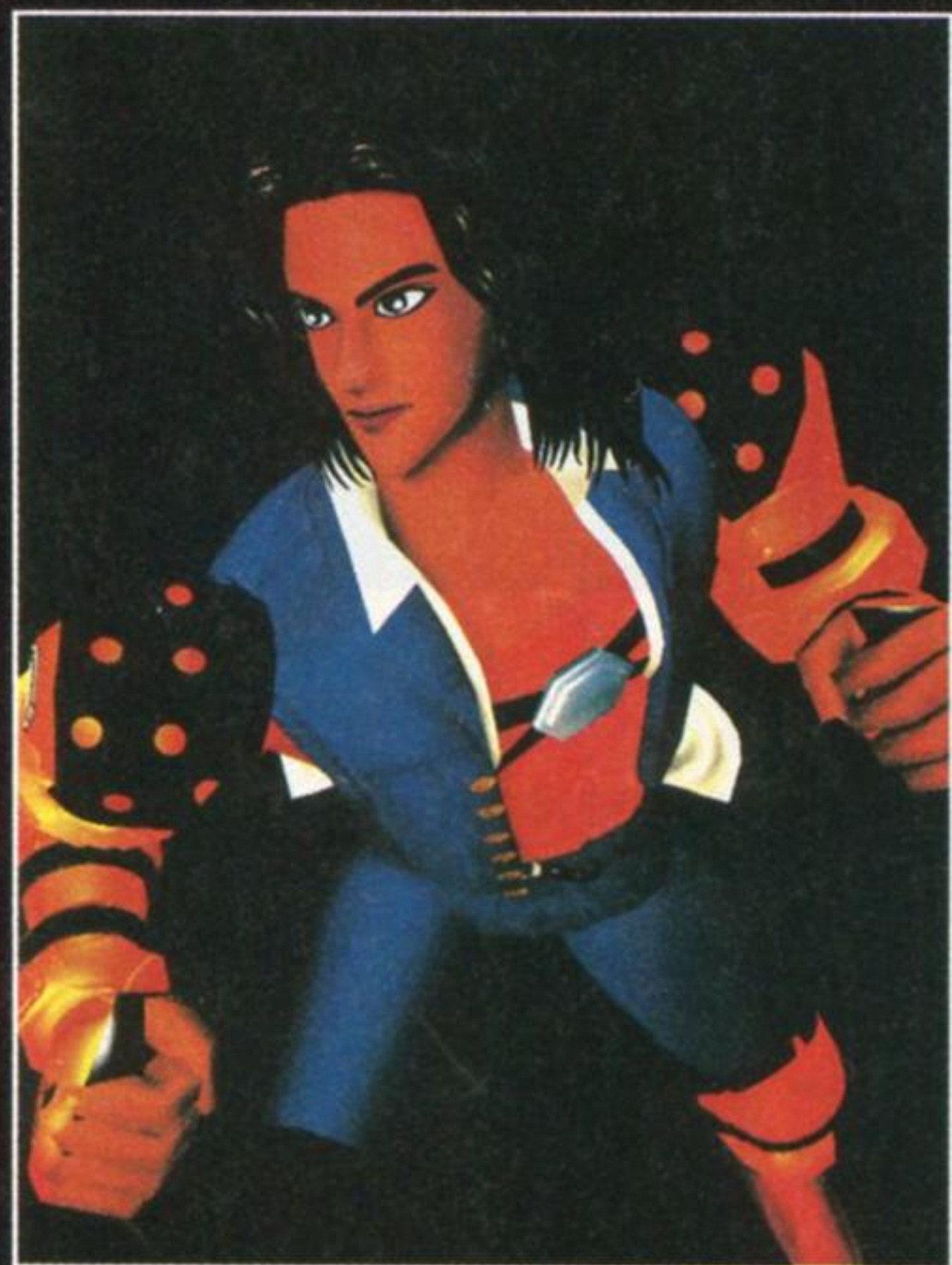
11月下旬発売予定  
定価2,000円

© SEGA ENTERPRISES, LTD. 1996 © RED 1996

## ファイティングバイパーズ パーフェクトガイド

セガサターン版バイパーズを完全攻略!

- ◆セガ サターン版のシステムを完全解析
- ◆隠しキャラのペプシマン クマちゃんを含む全キャラクターの、詳細技データ&徹底攻略
- ◆隠しフィーチャーもバッチリ網羅

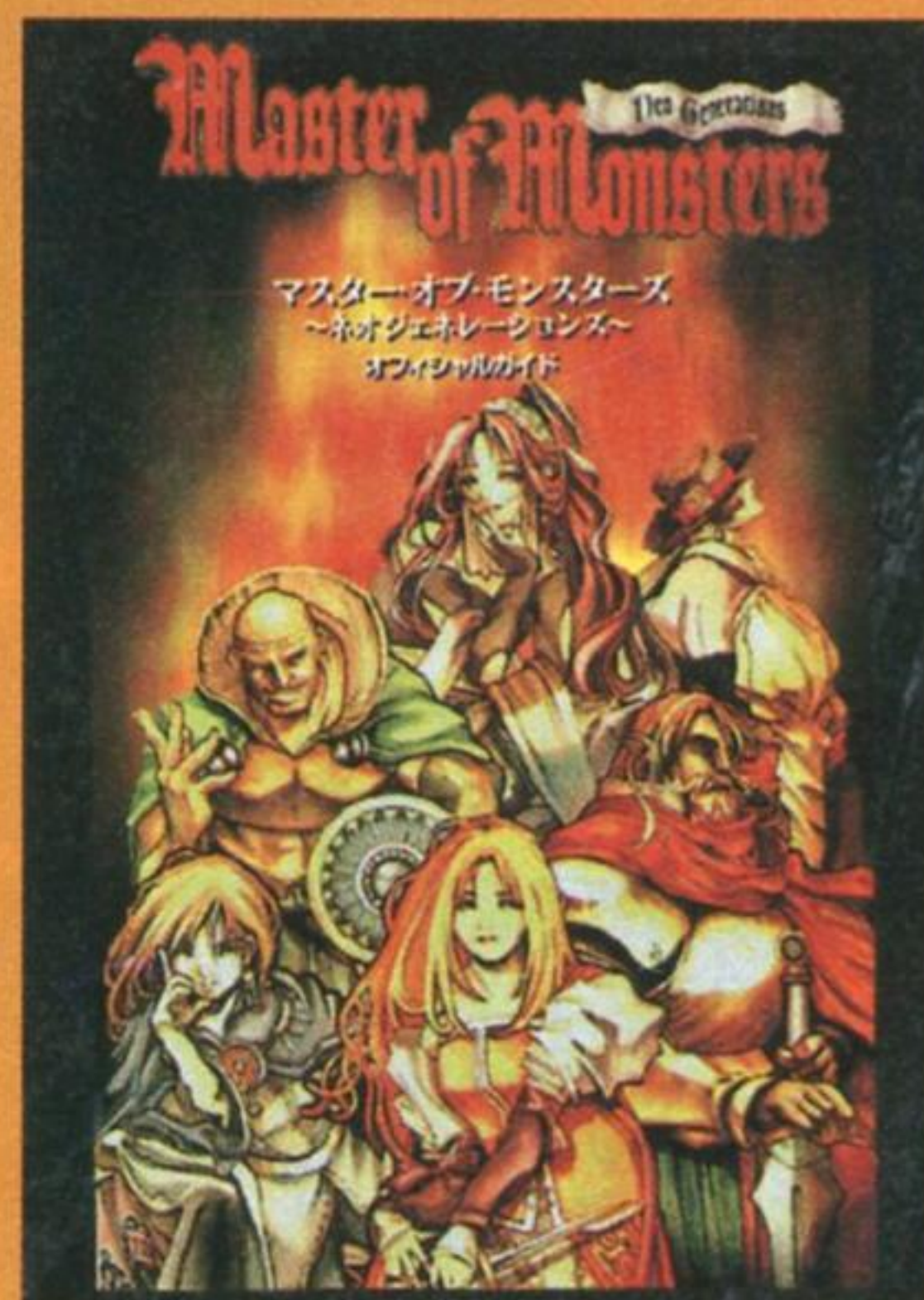


12月上旬発売予定  
予価1,400円

©SEGA ENTERPRISES, LTD. 1995, 1996

## マスター・オブ・モンスターズ ～ネオジェネレーションズ～ オフィシャルガイド

- ★完全公認独占ガイドブック
- ★懇切丁寧なマップ攻略ページ
- ★130体以上のモンスターデータを完全網羅
- ★今回の目玉、大魔法やモンスター融合のすべてがわかる



シミュレーションフリークに  
絶対ソンはさせない!!  
あの「マスモン」の攻略本は  
これだけっ!

11月下旬発売予定  
定価1,100円

©SystemSoft co. ©TOSHIBA EMI

SOFT  
BANK

ソフトバンク株式会社/出版事業部

定価は税込みです。  
お近くの書店でお求めください



## JOYPOLIS

### 新宿ジョイポリスオープン! VF3ゲーム大会も開催!

創刊号でお伝えしたセガの最新アミューズメントテーマパーク新宿ジョイポリスが、10月4日(金)、新宿高島屋タイムズスクエア内にオープンした。前評判や場所柄もあって、当日タカシマヤを訪れた人はなんと25万人にもおよんだ! 新宿ジョイポリスも若者に限らず、老若男女が来場し大盛況。各種アトラクションには長蛇の列ができていた。

その新宿ジョイポリスのオープンを記念して、「新宿大戦」と名付けられたVF3のゲーム大会が行われた。10月4日にはマスコミ大会が、5、6日には一般大会が行われ、大いに盛り上がった。マスコミ大会では『霸王マガジン』チームが優勝を飾った。



雑誌社7社の他、バドワイザーチームも参加。結果はさておき、ステージ上では注目的となっていた。



「セガマガジン」チームは準決勝で敗退。「セガサターンマガジン」は初戦敗退……。精進します……。



新宿の新たなランドマークとして注目されている高島屋。



新宿ジョイポリスにしかない新アトラクションもあり。

## JOYPOLIS

### 横浜ジョイポリスに「アイマックス・ライドフィルム」導入

横浜ジョイポリスがリニューアルされ、新規アトラクションとして「アイマックス・ライドフィルム」が11月30日に導入される。このアトラクションは、180度の球状スクリーン

に秒間48コマで映写される映像にあわせて、リアルに駆動するライド型アトラクションで、国内ではすでに新潟ジョイポリスなどで好評を博している。この冬は横浜JPも注目!



上映される「ファンハウス・エクスプレス」〜ジミーのはちゃめちゃピエロ〜は、主人公であるジミーがこっそりと作ったスリルライドが舞台となっており、不条理な世界を笑いとスピードで駆け抜ける。

## JOYPOLIS

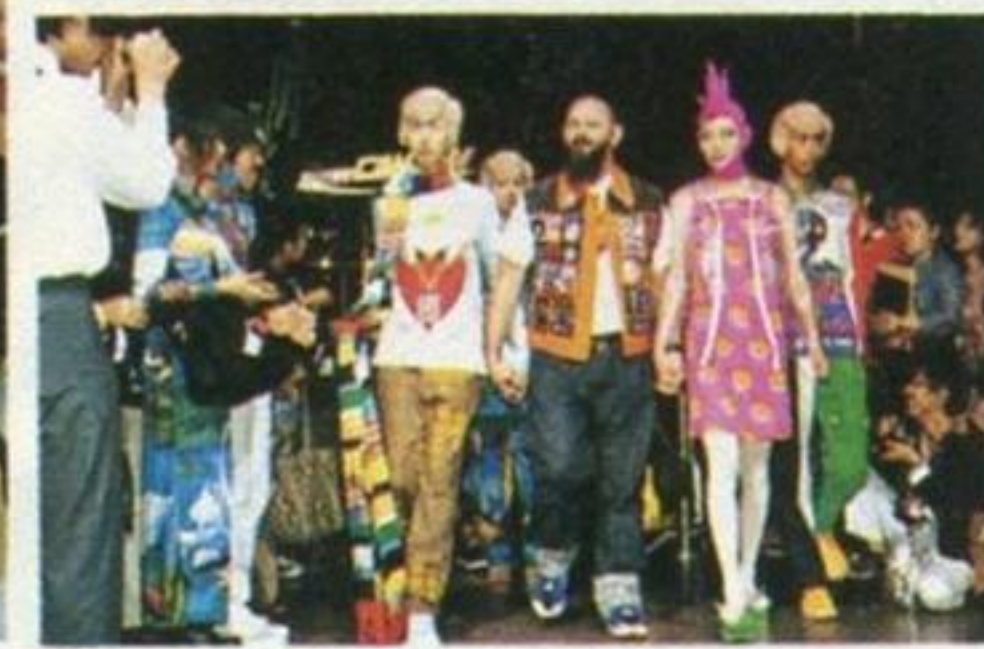
### テーマパークとモードの融合! W&LTファッションショー東京JPで開催

「キス・ザ・フーチャー」これが話題のブランドW&LTのキャッチフレーズ。デザイナーのウォルター氏が創り出す服は最高に元気で最高に楽天的な未来を感じさせてくれる。この熱狂敵な人気を誇るW&LTがウォルター氏の希望により東京ジョ

イポリスでのショーを実現させた。彼の服に身を包んだモデル達が東京ジョイポリスの中をウォーキングする様はバッチリはまっていたぞ!



東京ジョイポリスVステージに映し出されたブランドロゴ。



デザイナーの様子。ウォルター氏登場で会場から大拍手!

## SATURN

### 光栄よりセガサターン用ワープロソフト発売

光栄がセガサターン用ワープロを11月22日に発売する。これは、エルゴソフトのワープロソフト「EGWORD」をサターンに移植したものの。ソフト以外にカラープリンタ、プリンタ・インターフェースも発売し、今回は発売記念としてこの3つがセットになったものが29,800円という特別価格で発売される。

キーボードがなくても文書入力ができる機能を持っているが、別売のセガサターンキーボード、セガサターンフロッピーディスクドライブ

(発売 セガ)を使うことで、より手軽に文書作成が可能になる。カラープリンタもキャノンのバブルジェットなので、年賀状、案内状などの作成にもってこいといえるものだ。



キーボードを使わずに入力できるソフトキーボード機能。

一般的な年賀状用イラストの他、「三国志」や「アンジェリック」といった光栄のゲームのキャラデータなどが400以上付属している。



接続例。ワープロソフト、カラープリンタ、接続用インターフェースがセットとなっている(その他は別売)。



## セガカラ 今月の新曲情報

赤とんぼ/西方裕之	傷心/B'z	Blue Suede ShootingStar/ Moon Child
Active, my dream/Favorite Blue	STEADY/SPEED	星に願いを/相馬裕子
a Boy~ずっと忘れない~GLAY	SMILE/徳永英明	未来へのプレゼント/中山美穂
Alfie/Vanessa Williams	ZEUS/HAKUEI	メロディー/玉置浩二
Alobe/岡本真夜	Diary/Dual Dream	もうひとりの俺/矢沢永吉
色つきの女でいてくれよ/ザ・タイガース	たかが愛/中島みゆき	夜の訪問者/小川順子
Everybody can Dol!/TOKIO	たてがみ/長山洋子	Like a Angel/黒夢
大きな風/垂波綾乃	DEAR...again/広瀬香美	楽園/THE YELLOW MONKEY
Keep On Running/DIXIE TANTAS	DO-DO FOR ME/知念里奈	LOVE IS A MELODY/D&D
北ものがたり/石川さゆり	Dreams/FIELD OF VIEW	Love Letter/区麗情with浜田省吾
Can't Stop Fallin' in Love/globe	NICE BOYI/シャ乱Q	Rhythm Generation/TWO-MIX
銀色の夢/森高千里	流れ星/辺見えみり	ロンリーウーマン/竹内まりや
雲がちぎれる時/UA	Natural/NOKKO	別れて明日/半田浩二
激情/工藤静香	華観月/田川寿美	
恋しなく/若山かずさ	鉄爪(ヒキガネ)/坂本冬美	
SILENT NIGHT/TRF	PINK EYED SOUL/Pink Lady	
サイレントナイト/カズン	Future world/Every Little Thing	
さよならの瞬間/松田聖子	PRIDE/今井美樹	



KIRIN Beverage

NOMO、缶になる。



Trademarks licensed by Major League Baseball. ©MLB1996

# NOMO缶発売記念、ドジャース応援大ツアープレゼント。

ジャイブの新アイテム「アメリカンブルー」発売記念の大プレゼント。クイズに正解した方のなかから抽選で、ペアで150組、総勢300名様を一気にロスへご招待、本場ドジャースの試合をお楽しみいただく4泊6日のツアーです。観戦日以外の日の過ごし方は、あなた次第。ロスを自由に満喫してください。当たったらもう、あなたは連日、超アメリカづくしです。【応募方法】応募ハガキ又は普通ハガキに郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号・性別・クイズの答えを書いて送ってください。◆宛先 149-68 東京中央郵便局私書箱16号 キリンジャイブ「ドジャース応援大ツアー」Z係 ◆締切 1996年11月15日 当日消印有効 ◆当選発表 当選者本人に直接お伝えいたします。

◆旅行についてのご注意 ◇資格…団体旅行に支障のない方、(ただし、おひとりはず18歳以上の方) また、定められた期日までに渡航手続きが完了でき、旅行同意書・保護者の同意書(20歳未満の方)のご提出ができる方に限ります。◇権利…当選権利の現金引き換え、及び譲渡はできません。◇旅行日程…1997年4月中旬出発予定/6日間 ◇国内での費用等…賞品のツアー旅行は成田空港発となります。渡航手続き費用、及び国内での交通・宿泊費、旅行中の個人的費用などはご本人の負担となります。○旅行主催/日本交通公社団体旅行東京中央支店(運輸大臣登録一般旅行業第64号) ※なお、上記キャンペーンの内容、ならびにスケジュールにつきましては変更される場合があります。あらかじめご了承ください。※ご応募いただいたハガキは返却いたしかねます。※キリンビバレッジ関係者の応募はご遠慮ください。◆190g缶希望小売価格107円(消費税抜き) キリンビバレッジ株式会社



クイズ

ジャイブ新テイスト  
「アメリカンブルー」の愛称は?

「NOM  缶」



キミの好きなゲームは果たして何位に?

# SEGA Magazine

# HIT CHART 40

セガ・マガ  
ヒットチャート40

アーケードとセガサタンのヒットチャートを一気に40位まで紹介する当コーナー。2カ月前からの動向も一目でわかる優れたもの。要チェック!

## ARCADE TOP 40

集計期間  
9/30~10/30

## SATURN TOP 40

集計期間  
9/28~10/28

今月	先月	先々月	ゲーム名	メーカー	ジャンル	ポイント
1	1	—	バーチャファイター3	セガ	格闘	2101
2	2	1	プリント倶楽部	アトラス/セガ	その他	1718
3	3	4	アルペンサーファー	ナムコ	体感	1200
4	4	9	プロップサイクル	ナムコ	体感	1199
5	5	3	アルペンレーサー	ナムコ	体感	1009
6	6	8	シンデレラマジック	タイトー	占い・診断機	859
7	7	7	ランディングギア	タイトー	体感	708
8	★	—	ストリートファイター-ZERO2ALPHA	カプコン	格闘	690
9	↑	13 12	バーチャファイター2 1	セガ	格闘	632
10	→	10 14	ラストブロンクス/東京番外地	セガ	格闘	628
11	↓	9 11	エースドライバー ビクトリーラップ	ナムコ	レース	587
12	↓	8 33	子育てクイズマイエンジェル	ナムコ	クイズ	569
13	↓	12 6	ストリートファイター-ZERO2	カプコン	格闘	535
14	↓	23 —	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	SNK	格闘	480
15	↓	14 13	タイムクライシスDX	ナムコ	体感	473
16	↓	15 19	クイズドレミファグランプリ2	コナミ	クイズ	458
17	↑	21 17	電脳戦機バーチャロン	セガ	ACT&SHT	457
18	↓	18 18	バーチャストライカー	セガ	スポーツ	449
19	↓	17 21	スポーツフィッシング2	セガ	その他	438
20	↓	19 30	人相鑑定団	データイースト	占い・診断機	409
21	↓	20 22	レイブレーサー	ナムコ	レース	404
22	↓	11 15	ガンブレッドN.Y	セガ	体感	403
23	★	—	ネーム倶楽部	セガ	その他	395
24	★	—	ウェーブランナー	セガ	体感	394
25	↓	22 25	手相占いちょっとみせて	セガ	占い・診断機	382
26	↑	27 —	スーパーGT24H	ジャレコ	レース	373
27	↑	31 23	鉄拳2	ナムコ	格闘	356
28	★	—	セガツーリングカー・チャンピオンシップ	セガ	レース	354
29	★	—	魔女の囁き	ヒューマン	占い・診断機	346
30	★	—	ダイナマイトベースボール	セガ	スポーツ	340
31	↓	25 27	バーチャコップ2	セガ	体感	335
32	↓	28 26	デイトナUSA	セガ	レース	321
33	↓	24 32	スポーツフィッシング	セガ	その他	316
34	↓	30 29	セガラリー・チャンピオンシップ	セガ	レース	311
35	↓	29 41	サイバーサイクルズDX	ナムコ	レース	304
36	↓	32 66	見てしんぜよう	カプコン	占い・診断機	291
37	↓	36 37	リッジレーサー	ナムコ	レース	289
38	★	—	クイズ・チャンネルクエスチョン	ローラートロン	クイズ	288
39	↓	33 36	カルトネーム	アイマックス	占い・診断機	287
40	↓	39 39	バーチャファイター2	セガ	格闘	283

今月	先月	先々月	ゲーム名	メーカー	ジャンル	ポイント
1	↑	3 —	サクラ大戦	セガ	SLG	8872
2	★	— —	ラングリッサーIIIスペシャルパッケージ	メサイヤ	S/RPG	6044
3	★	— —	ルナ シルバースターストーリー	角川書店	RPG	3479
4	↓	2 —	ストリートファイター-ZERO2	カプコン	格闘	3262
5	↓	4 —	機動戦士ガンダム外伝I 戦慄のブルー	バンダイ	SHT	3068
6	↑	7 —	三国志V	光栄	SLG	2584
7	↓	1 —	ファイティングバイパーズ	セガ	格闘	2578
8	↑	9 —	ときめきメモリアル対戦ばずるだま	コナミ	パズル	1534
9	★	— —	エターナルメロディ	メディアワークス	SLG	1457
10	★	— —	ウイニングポスト2 プログラム'96	光栄	SLG	1056
11	↑	12 —	SEGA AGES アフターバーナーII	セガ	SHT	975
12	↓	8 —	リアルバウト 餓狼伝説	SNK	格闘	855
13	↑	24 —	ホーンテッドカジノ*	ソシエッタ代官山	TAB	780
14	↓	10 2	同級生〜if〜*	NECインターチャネル	SLG	702
15	★	— —	マスターオブモンスターズ〜ネオジェネレーションズ	東芝EMI	SLG	655
16	↓	11 —	SEGA AGES アウトラン	セガ	レース	543
17	↓	6 —	ダークセイバー	クライマックス	RPG	467
18	↑	26 —	闘神伝URA	タカラ	格闘	445
19	↓	13 5	グレイテストナイン'96	セガ	スポーツ	382
20	↓	5 —	ポリスノーツ	コナミ	ADV	363
21	★	— —	Turf Wind'96 武豊 競走馬育成ゲーム	ジャレコ	SLG	324
22	★	— —	GAME-WARE VOL.3	ゼネラル・エンタテインメント	ETC	274
23	↑	— 32	学校の怪談	セガ	ADV	215
24	★	— —	ぎゅわんぷろあ自己中心派 TOKYO MAHJONG LAND	ゲームアーツ	TAB	185
25	★	— —	BATSUGUN	バンプレスト	SHT	169
26	★	— —	ワールドシリーズベースボール2	セガ	SPT	131
27	↑	30 —	麻雀四姉妹 若草物語*	ナグザット	TAB	117
28	↓	18 —	湾岸デットヒート+リアルアレンジ	バックインセブテ	レース	93
29	↑	— —	マジカルドロップ2	セガ	パズル	91
30	↑	— —	GAME-WARE VOL.1	ゼネラル・エンタテインメント	ETC	77
31	↑	— —	学校のクワイウわさ 花子さんがきた!!	カプコン	ETC	70
31	↑	— —	DEATH MASK	バンタン電機工場	ADV	70
33	↑	36 37	ワールドアドバンスド戦略 作戦ファイル	セガ	SLG	67
34	★	— —	シェルショック	EAV	SHT	65
35	↑	— 14	シャイニング ウィズダム	セガ	RPG	63
35	★	— —	Mighty Hits	アルトロン	SHT	63
37	↓	29 —	セガラリー・チャンピオンシップ・プラス	セガ	レース	25
38	↓	14 3	ときめきメモリアル〜forever with you〜	コナミ	SLG	24
39	↓	17 10	野々村病院の人々*	エルフ	ADV	23
40	↓	22 8	NiGHTS(ナイツ)	セガ	ACT	20

### CHECK POINT ARCADE

今月は上に位置するタイトルは安定しており、大きな変動はなかった。VF3はやはり強く、1プレイ料金も100円のお店が増えているようで、対戦もかなり盛り上がってきている。また、全国大会にむけての予選が行われているので、練習に励むプレイヤーも多かったのでは。チャートインしてき



全技が公開され、Eボタンの有効な使い方も見出されてきており、対戦の駆け引きが熱い。

新作では、セガタイトルが目立っており、プリント倶楽部に続く「ネーム倶楽部」の今後の動向が気になるところだ。

### CHECK POINT SATURN

今月1位は、先月集計期間わずか3日で3位に入った「サクラ大戦」だった。特別限定版はすでに完売状態で、ノーマル版だけだが、前評判に加え、かなりのデキのよさで今月の1位をゲット。このままロングヒットしそうな気配だ。そのほかでは、「ラングリッサーIII」「ルナ シルバースター



ストーリー」といったサタンのオリジナルソフトの売れ行きが目立ったチャートとなった。

© SEGA 1993, 1996 © SEGA ENTERPRISES, LTD. 1996 © RED 1996 ※アーケードTOP40は、セガが運営する全店舗(約900店)の売り上げデータをもとに、サタンのTOP40は、「セガサタンマガジン」集計協力店舗(8店舗)のデータをもとに、編集部独自の計算方法で算出してチャート化したものです。プライズゲームなど導入店の少ないマシンはランキングの対象から除外しています。※サタンのソフトタイトル横の\*印は年齢制限のあるものです。【ジャンル表記】ACT=アクション、SLG=シミュレーション、RPG=ロールプレイング、SHT=シューティング、ADV=アドベンチャー ※このコーナーでは、可能な限り中立な立場で記事を構成するよう心がけています。他メーカーのみなさまのご協力をお願いします。



# 誌上通信販売

SEGAのオリジナル商品を、家に居ながらにして手に入れられちゃう大人気のコーナーだよ。  
みんなの熱い声援に応じて、今回はボリュームアップ!!  
クリスマスのプレゼントにもGOODだね。

PRESENT

12月号の通信販売でのお買い上げ合計金額（送料含む）が1万円以上の方に、もれなく「セガフリークス ザ カードVOL.1」をプレゼントいたします。



## 2.ソニック めいぐるみ (大)

ラッピング無し ¥8,800 (税込)

ラッピング付き ¥9,300 (税込)

品切れ状態で再販しない予定だったソニックが、皆の熱烈なリクエストに負けて(?)ついに復活!  
X'masのプレゼントにもぴったりだね。

全長 約75cm

※希望者にはすてきなラッピングをしてお届けします。金額を間違えないように記入して下さい。

※申込者以外の住所へのお届けはできません。 ©SEGA 1991  
自分で真心を込めて届けてね!

商品開発  
第1弾  
委員会



限定100

## 3.ソニック リング&イヤリング

(シルバー製) ¥4,500 (税込)

読者の声から商品化されただけあって創刊号ではダントツ人気。スターリングシルバーでぜいたくに大人っぽく仕上がっているよ。

スターリングシルバー：強度を増すために925/1000の精度で作られたシルバーのことをいいます。リングはさりげなくフリーサイズ。

©SEGA 1991

## 5.ジョイポリスセットA (タイムフォール)

¥3,500 (税込)

クラブでも映えそうなタイムフォールのロゴTとマグカップ、そしてなぜかSEGAのロゴ入り灰皿。



Tシャツ サイズフリー



Tシャツ サイズフリー

## 6.ジョイポリスセットB (ハーフパイプキャニオン)

¥3,300 (税込)

ハーフパイプキャニオンのロゴTとピンバッチ、それにジョイポリスのアトラクションのロゴステッカーのセット。スノーボー、スケボー少年の君、どう?



お申し込み方法は綴じ込みハガキの下に書いてあります。必ず目を通して下さい!

ご注文締切：12月6日 [ご注文とお支払をこの日までに完了してください] 商品発送：12月下旬頃

※ただし限定数に達した場合は、締切日前でも終了させていただきます。  
※X'masプレゼントにされる方はハガキ表面に○印を忘れずに記入してください。遅れないようお届けします (ラッピングはNo.2のみ (有料) です)

DECK

SOLE

東京ジョイポリス  
館長

小山さん  
お薦め!

## 1.ソニック スノーボード

¥72,000

(税 梱包料2000円含む)

最新モデルを根性で入手!

スノーフリークorソニック  
ファンの君、早い者勝ちだよ。

サイズ 145cm

※バインディングは付いていません。

限定2

©SEGA 1991



NEW

## 4.ソニックザファイターズセット

¥2,200 (税込)

お待たせ! ついにソニックザファイターズのグッズの登場だ。使いやすいハンドタオル2枚とテレカのセット。 ©SEGA 1996



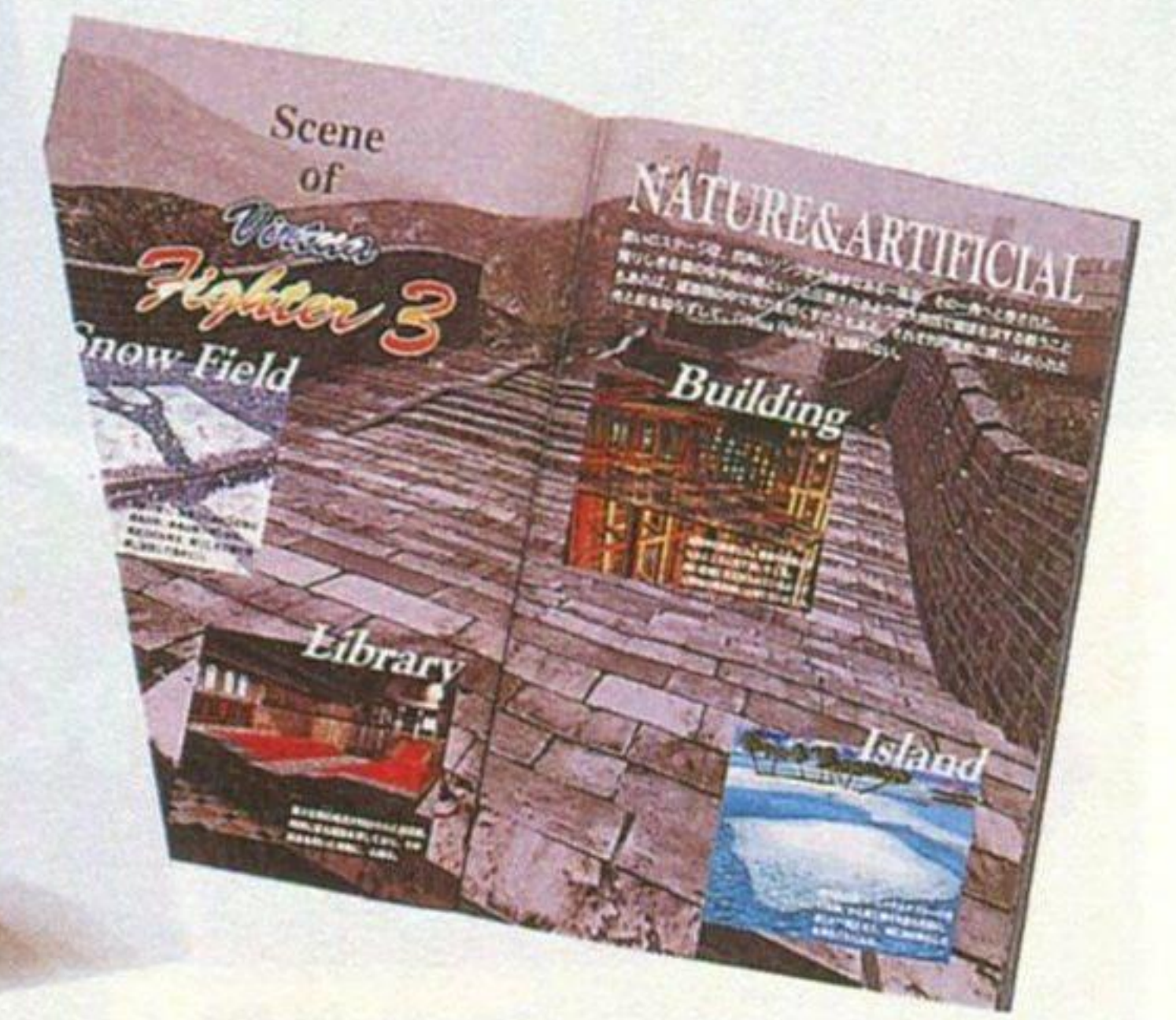
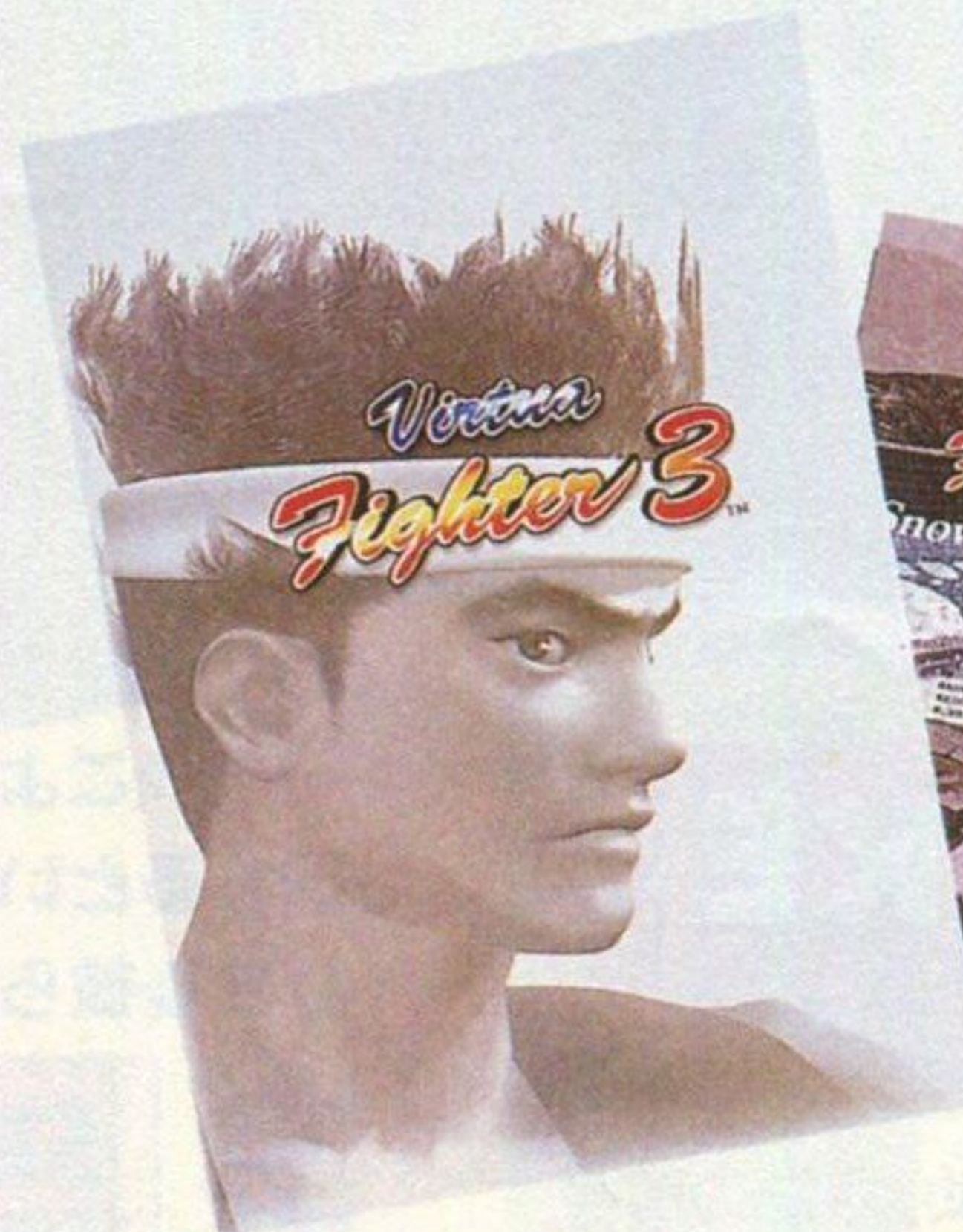
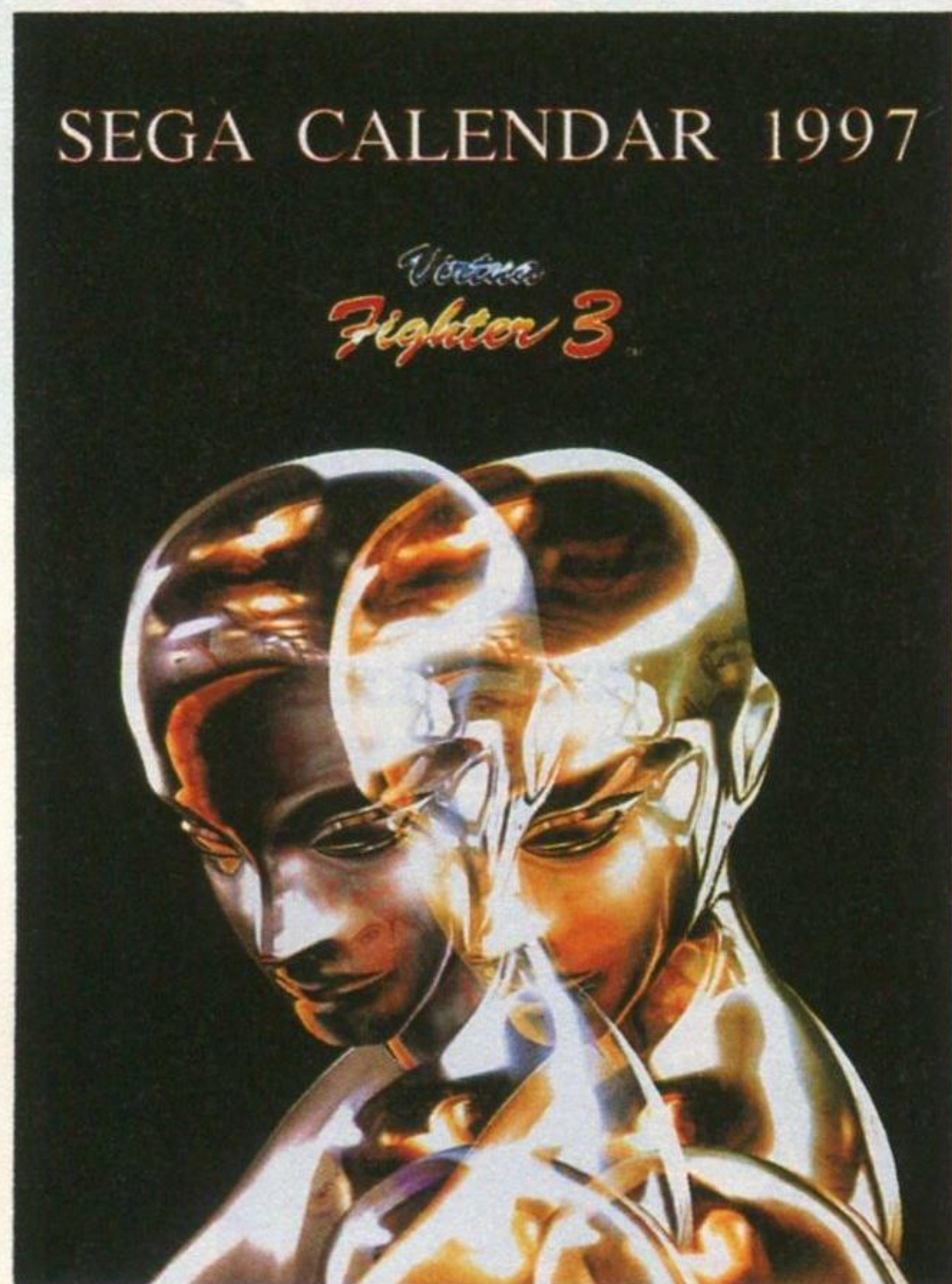
限定300

7.バーチャファイター3カレンダー 1997

¥1,800 (税込)

描き下ろしCG満載!  
これが手に入らないと年が越せない  
その君、早めに注文しないと  
なくなっちゃうよ!  
A2サイズ 全13ページ

©SEGA 1993,1996



限定300

8.バーチャファイター3 公式ガイドブック

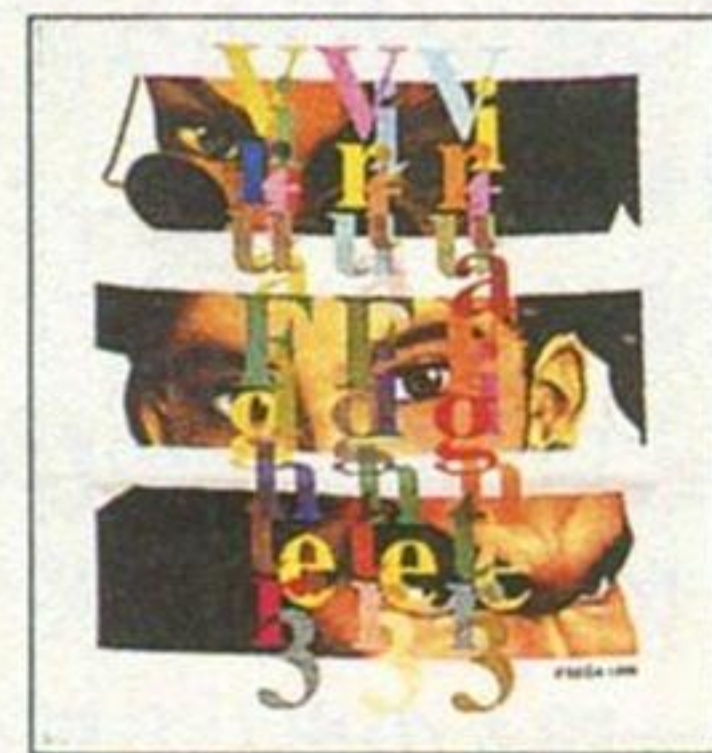
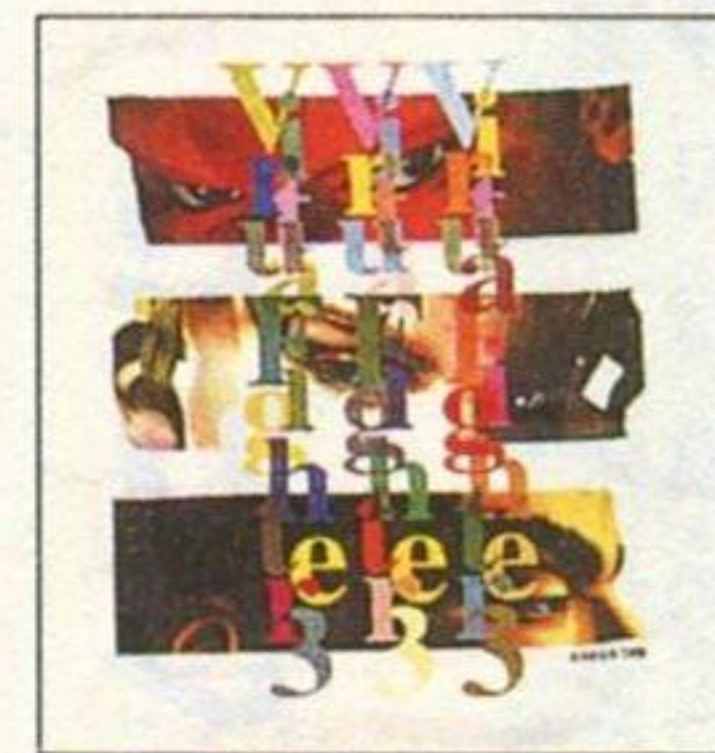
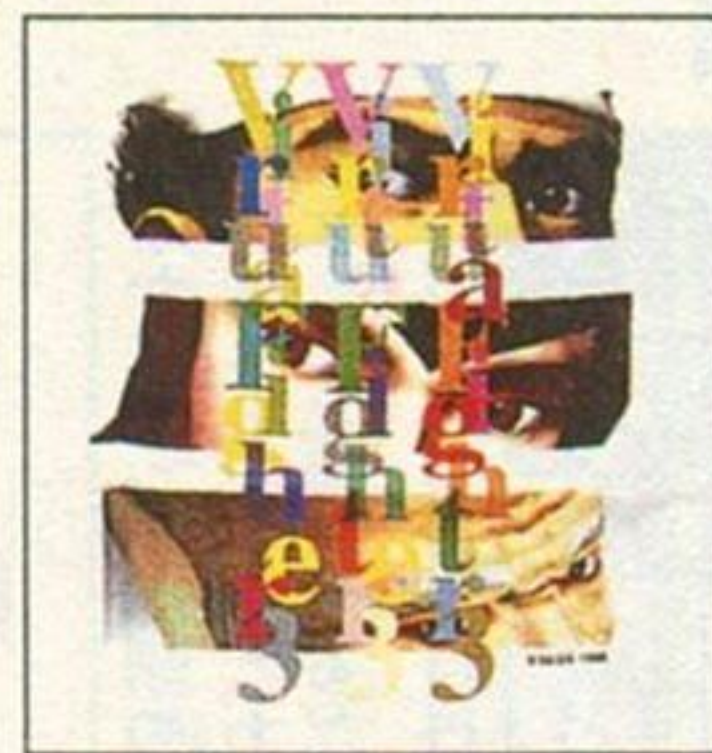
¥1,000 (税込)

爆発的に売れてる鈴木裕完全監修の公式ガイドブック。「手に入らないよ〜」というハガキがいっぱい届いたので、セガマガで救済措置じゃ!。  
A4オールカラー 72ページ

鈴木 裕 デザイン監修 「VIRTUE FIGHTER 3」 Tシャツ

©SEGA 1993, 1996

前回大好評だったので、再び登場! 前面と背面が全く同じデザインというぜいたくなTシャツ。サイズ フリー 日本製



9.VF3 Tシャツ A ¥2,000 (税込)  
(ジェフリー・リオン・影丸)

10.VF3 Tシャツ B ¥2,000 (税込)  
(晶・葵・舜帝)

11.VF3 Tシャツ C ¥2,000 (税込)  
(ウルフ・サラ・ラウ)

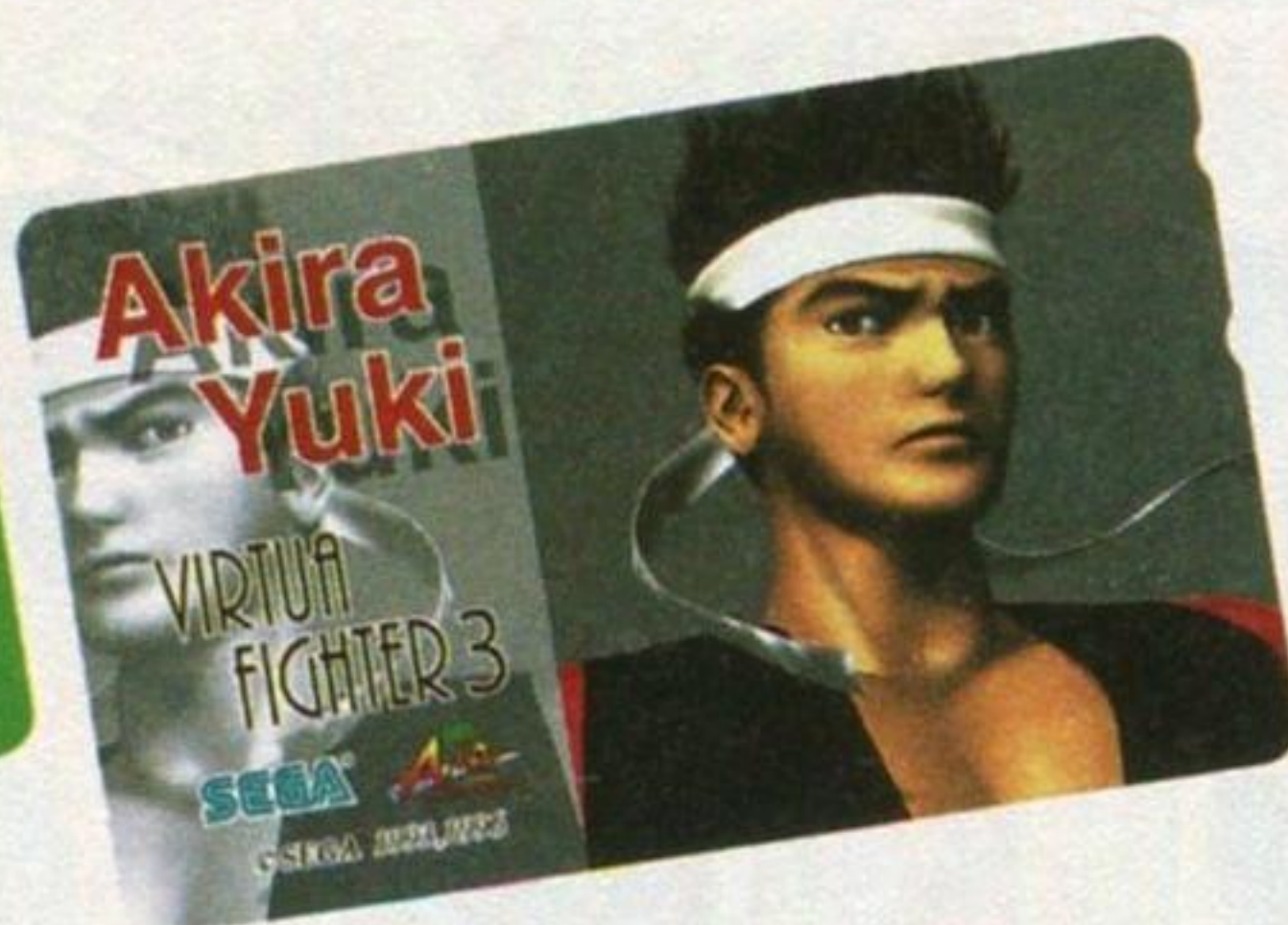
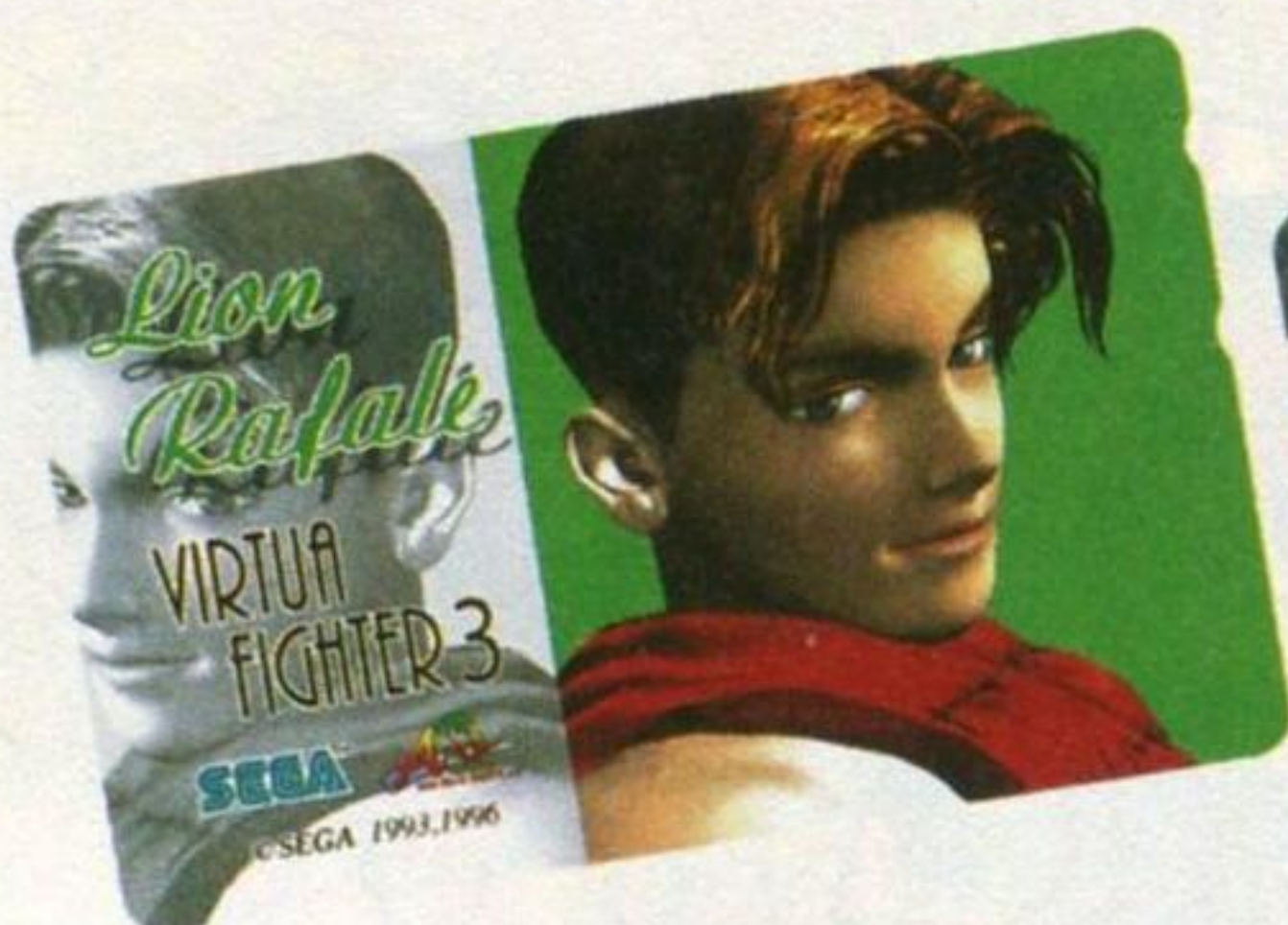
12.VF3 Tシャツ D ¥2,000 (税込)  
(ジャッキー・パイ・鷹嵐)

「VIRTUE FIGHTER 3」テレホンカード

(50度数)

©SEGA 1993,1996

すでに全キャラ販売終了したテレカだけど、これまた「どーしても!!」と反響がすごかったので、4キャラだけ復活したよ。まだ手に入れてなかった君、良かったね!



13.VF3 テレカセットA (リオン・晶) ¥2,000 (税込)

14.VF3 テレカセットB (サラ・ジャッキー) ¥2,000 (税込)



15.VF3 マウスパッド 葵 ¥1,700 (税込)

プライズ商品とは出来が違うよ。

©SEGA 1993,1996



限定100

16.ナイツ カレンダー 1997 ¥1,000 (税込)

「ナイツのグッズが欲し〜い!」って思っていた君、これで来年はハッピーな年になるはず!

A2サイズ 全7ページ

©SEGA ENTERPRISES,LTD.1996



限定100

17.桜花大戦 カレンダー 1997 ¥1,800 (税込)

発売前から話題沸騰していた「桜花大戦」、君のお気に入りのあの娘はフィーチャーされているか!? 太正時代の風を君の部屋に!

A2サイズ 全13ページ ©SEGA ENTERPRISES,LTD.1996 ©RED 1996

お問い合わせ

(株) ミントスタッフ「セガマガジン」通信販売係  
〒156 世田谷区松原1-38-28 松原片桐屋ビル3F

TEL:(03)3324-6136

FAX:(03)3324-6107



# PAGEJACK

2 REENTRY

ページジャック

## SEGAJOKE

続報! 「一番乗り隊」の野望

「一番乗り隊」第2の野望とは、本誌の前身『SEGAJACK』の完全パロディ版を作成すること。前号では完成前であったため表紙のみの紹介にとどまったが、このたびめでたく完成の運びとなり、ここに大々的に紹介できることになった。作成者はメンバーの中でも中核を担う坪井君(大学生)。彼は以前から一番乗りを果たしたテーマパークの感想レポートをセガに送り付けるなど文才豊か。彼が手間と時間を惜しみなく注いで作っただけあり、その内容はなかなかあなどれないものとなっている。いったい何のためにここまで無駄な努力をセガのために費やすことができるのかという一般人の当たり前疑問は、彼らにとって何ら意味をなさない。セガマガはこの行為に対して「徒労」ではなく「偉業」として評価し、尊敬の念を持って「PAGEJACK」1/4ページを捧げよう。

セガジャック5号

こよなくセガを愛し、それゆえにセガがテーマパークを開設する度に一番乗りで現れるという伝説の男達「一番乗り隊」。彼らについては創刊号でもお伝えしたとおり。しかし彼らはそれだけでは飽きたらず、「一番乗り」に続く第2の苦行を完遂した!



懐かしい「SEGAJACK」5号の表紙。ラストパイロットとあるように以降は「セガマガ」として生まれ変わった。



表紙をめくれば発行時期に一番タイムリーなセガの広告が載っているのが「SEGAJACK」だった。「この号では「NIGHTS」。

表紙



なぜかソニックの頭の形が妙な「SEGAJOKE」の表紙。これに「SEGA」99」と表記するだけでもかなり暴力的。

広告ページ



表紙をめくった瞬間に作成者の嗜好が伝わる仮想広告ページ。誰もが忘れていた「Dark Edge」を持ってくる演出がにくい。

## イラストギャラリー



長野県/オーパーツさん

今回の筆頭を飾るのは、ナイツよりクラリス。ふじナイツといっしょに夢を取り戻せた後のワンシーンでしょうか? 今号でも紹介しているとおり、ナイツの限定版が登場します。また新たな気持ちで夢の中に旅立っていますので、ぜひ手に入れてプレイしてみてください。



茨城県/YUKOさん  
「ハニーフレッシュ」の意味が分かる人は結構多いような気がする。



福島県/城ノ内椿さん

ラスプロ大人気。サターンにも登場するといひね。コスプレもがんばってね。



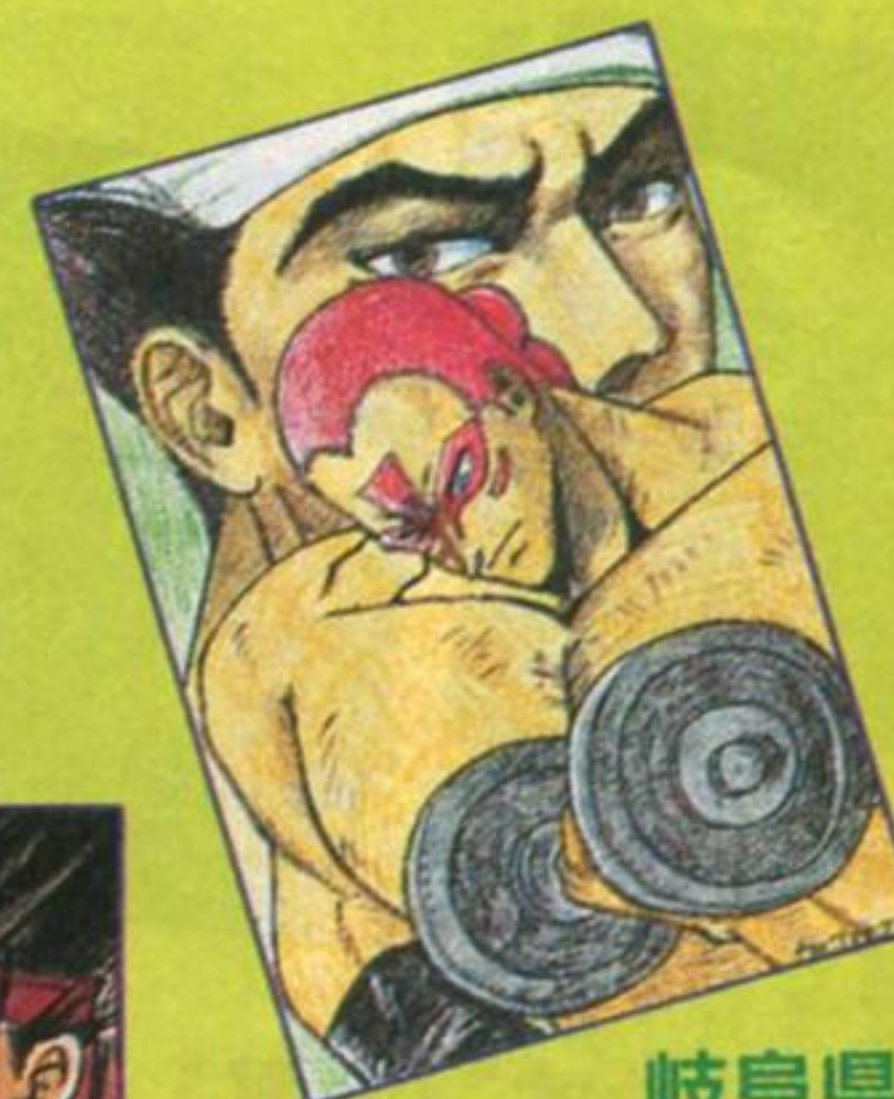
埼玉県/鈴木あつこさん

またまたラスプロ。今度は優作。でもおもちゃを持っているところを見ると裏技使用版かな。



福井県/有栖川恭さん

さらにラスプロからトミー。キヤラ人気はV以上だね。

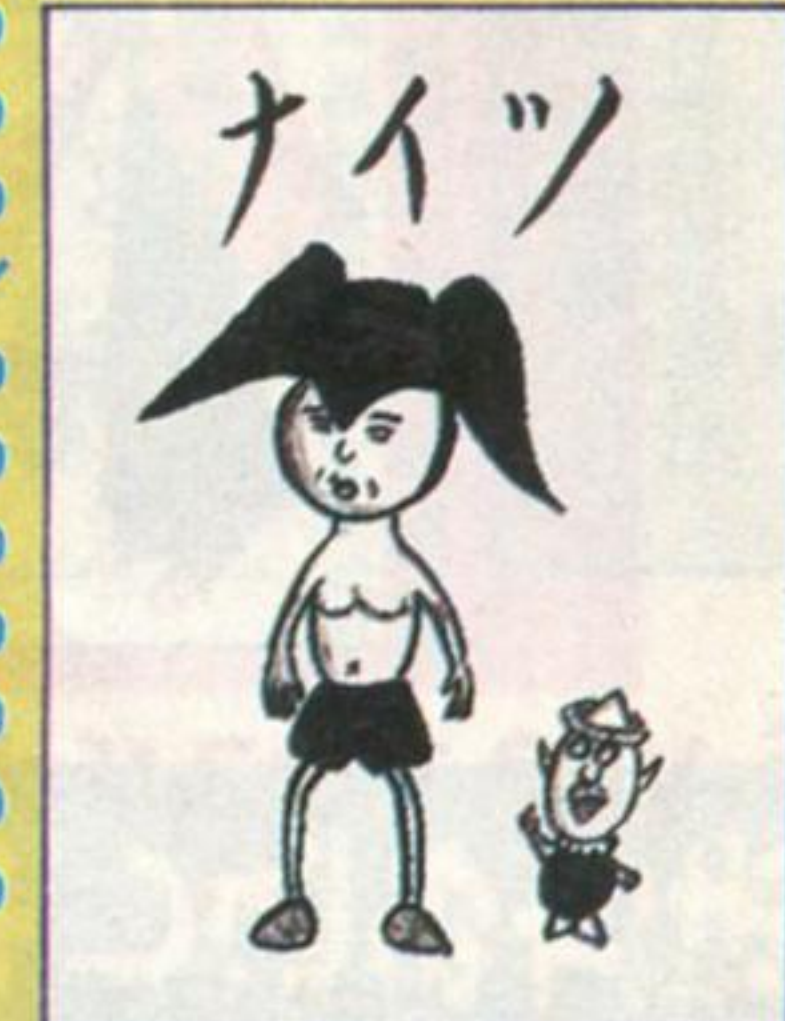


岐阜県/ウルフ狂ママさん



## 今月のナイツ?

今月届いたイラストの中で一番異彩を放っていたのがこの一枚。ナイツとナイトピアン……って、しのかないぞ。おい、あ、君は名前が書いてないぞ。そんなハガキは今後は採用しないつもりなので、住所、氏名、必要なのはペンネームも書いてね。





## 随所に散りばめられたネタの数々

下記に紹介したのはほんの一部。なにせ32ページすべてこの調子なのだ。新製品ニュースが「赤い光弾ジリオン」だったり、インターネットニュースが「ゲーム図書館」だったり、メガドラ以前からのセガファンにはニヤリとするネタが随所に挿入。ソフトバンクの広告ページはなんと『BEEP!』という凝りようだ（本当はサタマガの広告だった）。



コンテンツページにはセガの各部門の担当者、者に質問をぶつける連載コーナーが付いていた。5号のテーマは「ブライズ」。

### コンテンツ



「ブライズ」にひっかけて「ブライド」について筆者観が綴られているコンテンツ。細かい見出しを本編に似せているのが苦勞の跡。

## 何と新宿JP一番乗りに失敗!

セガでの株を上げる一方の一番乗り隊だったが、肝心の新宿JPのオープン日に一番乗りを逃すという大失態。タイムズスクエア全体の徹夜待ち軍団の波にのまれたのが敗因だった。一部のマスコミにその存在を知られている彼らは「残念だったね」というインタビューに「主旨は理解してもらっていますから」。気を落とすなよ、次はオーストラリアで会おう!



人気コーナーだった「新しいゲームスタイルの提案」シリーズ。ゲームミュージックを扱った「ゲームを聞く」。

### 特集表紙



タイトルこそ変わらないものの、ソニックのイラストが「バーニングライバル」に取って代わられている。内容は推して知るべし。



オリジナルグッズをはじめ、限定品や新製品をいち早くお届けしていた誌上通販。さりげなくMMBがモデルを務めていた。

### 誌上通販



めろんとびとらの代わりに写真セガの偉人のイラストは社内でも話題をさらった。テレカもマイナーキャラのオンパレード。

## なにわソニック 2

前回に引き続き大阪のソニックマニア「なにわソニック」（セガマガ命名）を紹介しよう。今回は彼女の我が道を行くセンスを検証してみたい。「何か新しい写真を送ってください」との編集室からの要望に早速答えて送られてきたのが下の写真だ。お！髪が伸びてる！と思いきそのツンツンヘアに注目してみるとどうやら青く染めているらしい。



「これが問題の(?)写真。この文字にいったい何の意味があるのか？」

しかし今回のポイントはまったく意味不明の「心霊地にて」という写植だ。おどけたポーズに「心霊地」という

言葉が妙なコントラストを醸し出し、見る者に何とも言えない力の抜けた笑いを起こさせる。ここに彼女のコラージュセンスを垣間見た。そして自ら製作中という「ソニック恋のお守り」では素材を着物の布に指定している。ワールドワイドかつクールなキャラクター、ソニックと着物の布、しかも腹には明朝体で恋の一字。このミスマッチ 最高に笑える。



でも意外と外国人あたりに受けそうな気がするけど?

## SEGA VILLAGE VOICE 読者からのお便り

●今回初めてこの雑誌を買ったんですが、安くて面白いのが第一印象! (長崎県/木村さん) ●ゲームの記事は面白くて読みやすいと思う。レイアウトも最高! 値段はちょっと高いかな? まあこのボリュームなら許せましょう! 2号スゲー期待してるぜ! (岡山県/高橋さん) ●毎号楽しみにしています。編集室のみなさん、身体には十分気を付けてください。(広島県/横関さん) ●創刊おめでとうございます。当方は最近サターンを買った新参者です。当誌で楽しい情報をより早く仕入れられればと思います。期待してます。(東京都/桶山さん) ●もっとマニアのための誌面作りを。(富山県/柿本さん) ●素敵なセガグッズをいっぱい紹介してください。通販大好きなので楽しみにしています。(茨城県/益子さん) ●毎月絶対買うね。(愛知県/本田さん) ●噂に聞いてすご〜く見てみたかったVFのCG映像を特集してくれてすごうれしかったです。(富山県/岡崎さん) ●ディープなセガマニアにはうれしい本だぜ! (愛知県/早川さん) ●創刊おめでとうございます。サターン情報ももうちょっと増やし

てほしい。(東京都/佐久間さん) ●セガマガが登場してますますセガにハマリそう。(大阪府/藤本さん) ●VF3 コマンド表とってもうれしい。(東京都/大山さん) ●表紙が気に入りました。薄いけど、内容が充実して見やすくよかった。(北海道/吉村さん) ●ブリクラの記事ほしさに本誌を買ったのだ。(東京都/広沢さん) ●100号をめざそう。(埼玉県/阿部さん) ●値段がファ○通と同じくらいなんだからもう少し記事の量を増やしてほしい。(埼玉県/大橋さん) ●ちょっと情報誌としては中途半端な気がします。(鳥取県/飯田さん) ●創刊おめでとうございます。これから先末長くおつきあいさせていただきます。一番期待しているのは「記事の内容の広さと深さ」です。(茨城県/佐野さん) ●ページ増量求む! (東京都/馬場さん他多数のみなさん) ●こういう雑誌を待っていました。『BEEP』を見て以来の感動です。これからもがんばってください。(兵庫県/北川さん) —この他にもたくさんのご意見を全国のみなさんからいただきました。本当にありがとうございます! セガマガ編集室一同ガンバリマス!

## 羽田系通信

### 自動ドアの怪

セガのさまざまな部署が入ったビルが集まる羽田・大鳥居。いつしか人はこの地をセガ村と呼ぶようになった。この東京のディープサウスから無意味な情報を発信するのが「羽田系通信」だ。

第1回は「旧本社自動ドア」。このドアを良く通る者であれば、扉が開かず何度か通せんぼされた経験があるはず。なんのことはない、センサーの感度が悪いだけなんだけどね。黒いファッションが好みのAM3 研Y氏はその様子を良く目撃されているらしい。



読者のみんなはまず通ることはないだろうけど、この先にセガの秘の部分がある。



## MMB TIPS

みなさん、こんにちは。MMBのまるんです。このコーナーでは、私達

MMBの話題について私、まるんがお伝えしていきます。どうぞよろしくね。

まず最初の話は、私たちの新しい衣装のお話です。10月14日の新宿ジョイポリスのオープンに合わせて、超人気ゲーム「バーチャファイター3」のコスプレをしました。キャラクターは、まるんがパイ、めろんが葵、びとらがサラ。衣装もすごく凝っていてカッコイイし、3人ともキャラクターの雰囲気合っていて、なかなかハマりましたよ。これから全国で展開されていくバーチャ3の大会にも参加していきますので、ぜひ私達のコ



さっそくのおハガキみなさんありがとう！一枚一枚ちゃんと目を通していますからね。

スプレ姿を見に来てくださいね。ところで、まるんは最近になってインターネットを始めたのですが、どうせやるなら、

自分から情報発信してしまおう！ということで、ホームページを開設いたしました。みなさん覗いてみてくださいね。パソコンを持っていないあなたには、ここでまるんのオススメをご紹介します。紹介してしましましょう。

そうです、みなさんご存じのインターネットサターンです。まるんもつい先日インターネットサターンでのネットサーフィン体験してきましたが、なんといっても印象が強かったのはそのお手軽さです。パソコンの知識は一切必要なく、ゲームをする時とまったく同じコントローラでの操作だけで、インターネットが楽しめます。そしてパソコンのモニタでなく、家にあるTVの大画面で見ることができるのも大きな魅力の一つ。これならばソファに寝転がってのんびりホームページを眺めることだってできるんです。本格的にインターネットを使いこなしたいという方には多少物足りない部分もありますがホームページを見るという目的だけに絞るな

ら値段的にも、操作性においてもインターネットサターンはオススメです。難しいことは覚えたくないけどインターネットでリアルタイムな情報を入手したいという欲張りなあなたにはぜひ使ってみてほしいと思います。そ

インターネットサターン初体験のまるんです。



れでついでに、私のホームページを見てくれたらうれしいな。そんな

なわけでこのコーナーではインターネットや私のホームページの話はどんどん取り上げていくつもりですのでよろしくね。みなさんからのとっておきの情報もお待ちしています！



新宿ジョイポリスオープンイベント「新宿大戦」での私達です

## コスプレダンス

北海道のコスプレサークルからビデオが届いたぞ。内容はVF2のコスプレでダンス&ダンス！コンテストでも優勝したというだけあって息もピッタリ。振り付け担当は、バレエの先生というからデキの良さも納得なのだ。メイキングまで収録された楽しいビデオでした。



## S木の取材日記

創刊号でかねてからの企画、武邑氏と水口氏の対談が実現した。JAMMAショー前日ということもあり水口氏は「ツーリングカー」の最終調整で徹夜明けの登場。さすがに辛そうであったがいやな顔一つせず、対談を盛り上げてくれた。2人の会話に久々の知的興奮。武邑氏の近著「デジタルジャパネスク」必読ッス。他分野で活躍されている人の話を聞くのは遊び以外のエンターテインメントの可能性が見えて面白い。もっと色々な人とお会いしようと勝手に決めてる私です。



よりよい雑誌を目指してがんばっています……。

## T橋の取材日記

広報という仕事から、たびたび有名人の方とお会いします。それにしても10月は大物と会う機会に恵まれていました。ドラマの撮影で東京ジョイポリスがロケ地として使用された際は、工藤静香さんとTOKIOの松岡さんに、人気番組「ガキの使いやあらへんで」の収録の際は、ダウタウンの松本さんや、山崎邦正さんにお会いしました。周囲の人は「いい仕事してるよなあ」といつもうらやみつつ私をにらんでいます。タレントさん、ましてや大物となればこちらの気の使い方もそうとうなもの。「いいだろう」とサインを見せびらかす陰で胃を押さえていたりするのです。



## 今月のおわび

前号のPAGEJACK「池田さん宅訪問ツアー」の記事中で参加者の田口君のお名前をすべて「田」君と表記してしまいました。田口君からのイラストのご紹介と合わせてお詫びいたします。田口君スマン！



本当にごめんなさい。これにこりずにまたおハガキ送ってくださいね。

## お便り・企画大募集!

PAGEJACKはその名の通り読者のみなさんに乗っ取ってもらおう！というページです。みなさんのお便りがこのページの原動力となりますので、面白いと思っただけにはガンガン応募してく

- ださいね。募集コーナーは……
- イラストギャラリー
- ソニックマニア大集合!
- MMBへのファンレター
- この人と一杯交わりたい!
- この人に会いたい!
- セガのそこが知りたい!
- 街でみかけたちょっといい話

- 私のコレクション自慢
- などなど、あなたのオリジナル企画でもまったく問題なし。個人的には編集部への励ましのお便りなんかもらっちゃうと徹夜の作業にも気合が入るので大歓迎。さあ今すぐ君の思いのたけをハガキにぶつけ、ポストへ走ろう (切手も貼ってあるか確認してね)!

あて先

〒103  
東京都中央区日本橋箱崎町24-1  
ソフトバンク(株)5F  
セガマガジン編集室  
「PAGEJACK」各コーナー  
係まで



欲しいグッズを  
キミの手で  
実現しよう!

# 新商品開発委員会

Vol.2

お待たせしました「第2回新★商品開発委員会」。みなさんからのさっそくのお便りにメンバー一同超感動。そのレベルの高さにまた感動。商品化に向けてさらに気合いを入れるぞ!

## すでに進行中の企画あり! はたしてそのグッズは?

むらまつ(以下、む) それでは第2回目の「新★商品開発委員会」を始めたいと思います。今日は同じ部の赤っぼりさんが乱入してきま〜す。

赤っぼり(以下、赤) 赤っぼりです よろしく。

みっちゃん(以下、み) いやー、こうしてハガキが来るとうれしいですね。

ヤスカワ(以下、ヤ) 結構来ましたね、こなかったらどうしようかと思いましたよ。

む まず1つ目は、大阪府の松本さんの案で、「帝撃花組隊員のプロマイド」です。

ちなみにこの方が一番乗りでした。でもこれって一体何ですか?

赤 これはですね、「サクラ大戦」内に出てくる商品なんですけど、各キャラクターのプロマイドです。おハガキに書いてあるとおり、ゲーム内では1人1枚しか売ってくれないほどの人気商品ですよ。ちなみに私は3枚しか買えませんでした。

み プロマイドですか。プロマイドのような印刷ものはですね、ロット(※1)が大きいんですよ。その辺りがちょっときびしいですね。

赤 でもアイデア的にはなかなかいいので、何か他の方法でできませんか?

ヤ テレカって小ロットで作れませんでしたっけ? 大きき的にもそれほど違和感がないと思いますが。

み そうですね、テレカなら作れますね。

む じゃあ作っちゃいましょう!

赤 いいんですか? そんなに簡単に引き受けて。

ヤ いいんですよ、売れば。No Problemです。

む それでは2つ目です。大阪の田中さんからです。この方からは2枚ハガキをいただいています。最初が「ラストブロンクスของทีมロゴワッペン(布製)」です。

赤 なかなかいいところに目を付けますね。あのチームロゴのデザインは全部シブイっすよ。個人的には「オーキッズ」(※2)が一番好きだな。

み 布製ですか。これまたロットが大きいんで、少量生産だと高くなっちゃうんですよ。1個5,000円でも買う、という人が世の中にたくさんいれば作りますけど。

ヤ 無理ですね。今回は見送らせてもらいましょう。

赤 さっきとずいぶん違いますか? 冷たいですね。

ヤ いいんです。在庫が残って困るのは私たちなんですから。

む 次にいきましょう。次は「2PジェフリーのTシャツ&バンダナ」ですが。

赤 これは私からもお願いします。個人的にほしい商品です。

み Tシャツは問題ないと思いますよ。ただバンダナはねえ、これはちょっと業者さんに聞いてみないと何とも、4色印刷(※3)でしょ。要確認です。

ヤ あと2研(※4)の方の確認も必要ですよ。デザインを頂かないといけなし。即答はできませんね。

赤 個人的には期待してますんで、お願いしますよ。

む では次にいきましょう。兵庫県のPN「とらまる」さんの「ジャッキーの皮ジャン」です。

ヤ これは予想通り来ましたね。

み そうですね。

赤 季節的にもいいですよ、これから冬に向かって。み これはですね、実はもう作っているところです。セガのテーマパークでも発売予定ですのでもうちょっと待っててください。

む では最後のお便りです。E-mailで送ってくださった四日市市の加藤さんは「車に貼るステッカー」です。なんか関西の方ばかりですけど、どうですか。

み どんな感じですか、これ?

赤 多分リアウィンドウに貼る大きなステッカーでしょう。

ヤ これは……いけるとは思いますけど。ただ大きい1種類だけじゃ悲しいですよ。

赤 小さいのも作っちゃえばいいんじゃないの。

「セガラリー」とか「デイトナ」とか、新しいところだと「ツーリングカー」とか。

ヤ いいですねー。あと「マックス」も欲しいところですね。

み 新宿ジョイポリスに「セガラリーSS」(※5)も新しく登場したところでちょうどいいと思います。値段は大1,000円、小500円くらいを目標にといったところかな。デザインは5研(※6)にお願いしましょう。

む ではこれもOKということ。

ヤ しかしこんなにOK出して大丈夫ですか?

み まあ何とかありますよ。社内的な問題でNGになるものもあるかもしれないし。

む そーですよ、どんどんやっちゃいましょうよ。

み はずれたらその時ですよ。じゃ今回はここまででお開きにしましょうか。

む 次回も皆様のアイデアに期待していますのでお願いします!

ヤ 今回は真面目なハガキが多かったので、もっとブツ飛んだアイデアも期待しています。

む 関東の人たちもがんばってください。それではまた次回お会いしましょう。

PRESENTED BY  
**S.K.I**  
BUPPAN TEAM



みんなの熱い声の結果  
ついに商品化された!



これが「サクラ大戦」に登場したプロマイド。これをテレカ化することに!

注)※1・物を作るときの最低生産数のこと。

※2 「ラストブロンクス/東京番外地」のキャラクター「リサ」の所属するバンド。チームロゴデザインのくまがかわいい。

※3 印刷の方法。C M Y Bの4色のインクを使用するのでこういわれる。

※4 セガ第2 AM研究開発部のこと。「バーチャファイター」シリーズはこの作品。

※5 新宿ジョイポリスの人気アトラクション。実車に乗って「セガラリー」がでちゃっう。

※6 セガ第5 AM研究開発部のこと。テーマパークのコンセプトデザインやアトラクションの開発等をしている。



「新★商品開発委員会」物販チーム(S.K.I.B.T.)の面々

- ◆むらまつ 今年の新社員。20歳♀。紅一点。最近打たれ強い。
- ◆ヤスカワ 今年で4年目。20歳♂。ただのセガマニア。
- ◆みっちゃん・おじさん。2児のパパ。この中で一番えらい。
- ◆赤っぼり 今年で4年目。20歳♂。「ディッピングドッツアイスクリームはトリコロールが一番うまい」が口癖。

## 応募方法 「新★商品開発委員会はあなたの声を大切にすることを約束します」

応募方法

当委員会では、常時みなさんのアイデアを募集中です。あなたが欲しいキャラクターグッズ、あれば便利だと思うグッズなどを当委員会まで送ってください。

応募方法は、ハガキ、企画書、電子メール、商品サンプル等、何

でもかまいません。(直訴状持ちこみはちょっと……)すばらしいアイデアをお待ちしています。

これは、というアイデアは当委員会でも検討し、実現化に向けて動き出します。その経過は今後このコーナーで報告していきますので

お楽しみに!

- ◆ハガキなど右のあて先まで。
  - ◆電子メールは「AkahoriT@koj.sega.co.jp」まで。
- 商品アイデアの他、はげましの便りや質問などでもOK。よろしくをお願いします。

あて先

〒144 東京都大田区東糀谷2-13-1  
羽田菱信ビル2F  
(株)セガ・エンタープライゼス  
AM施設グループ新規営業事業部  
「新★商品開発委員会」係まで



チャー・ジンジン  
茶の金金の  
「金の烏龍茶」を知ってるかい?

チャー・ジンジンは歌とおいしい烏龍茶が大好きなおじさんです。

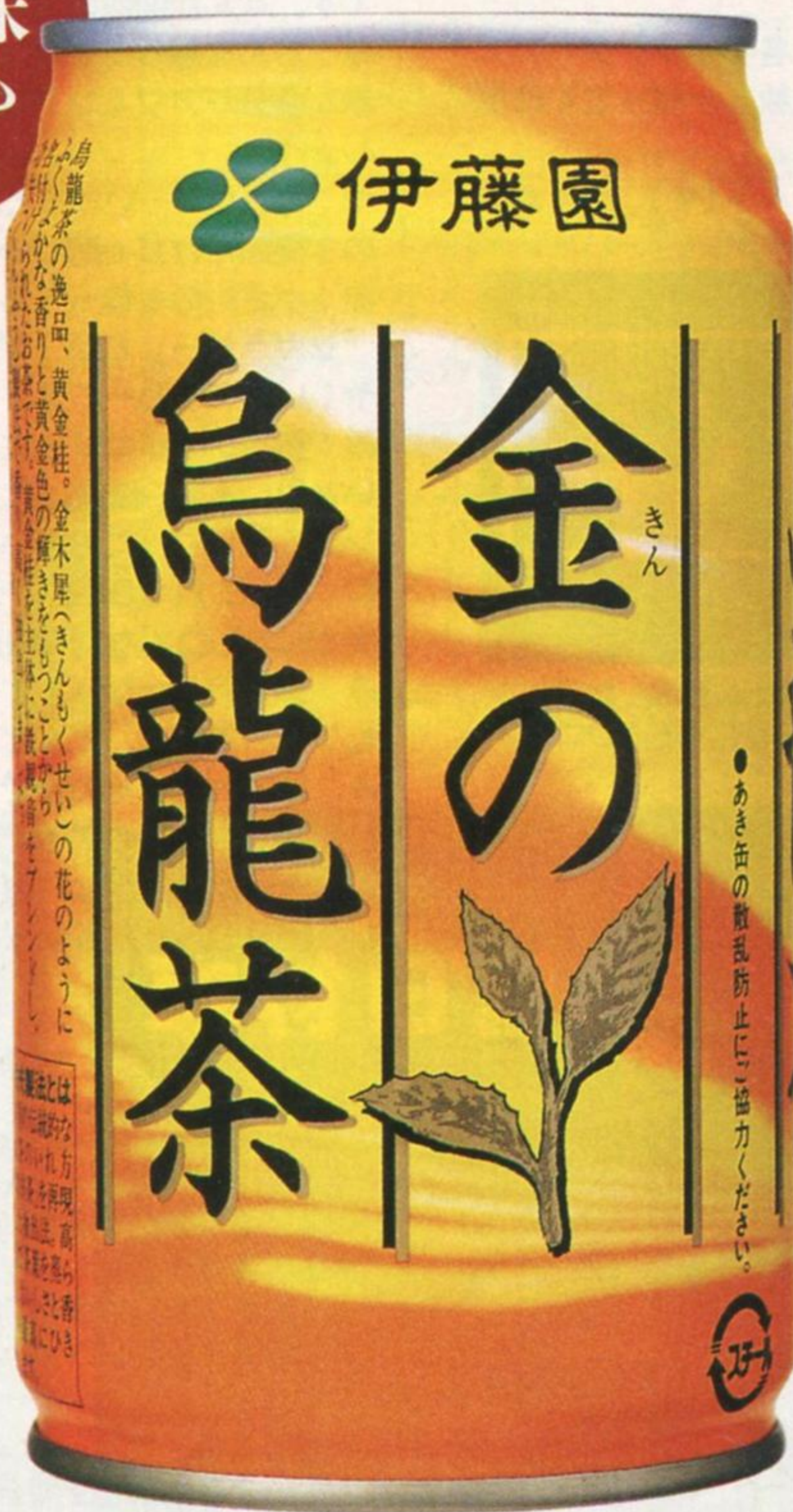


うれしいことがあるとチャー・ジンジンは、うたいます。ほら、こんな調子で。



Hey! 小鳥くん  
キミヒオイラのうた声で  
青空をいっぱいにしちやおうぜ〜

黄金の名をもつ茶葉から、金の烏龍茶。



味も色も香りも。

新発売!!

というわけで、すっかり「金の烏龍茶」が気に入ったチャー・ジンジン。さっそく「金の烏龍茶」の歌をつくりましたとさ。



「金の烏龍茶」を知ってるかい?

黄金の名をもつ茶葉、黄金桂。金木犀の花のような香りと黄金色の輝きをもち、中国でもごくわずかしかとれない貴重な茶葉です。「金の烏龍茶」は、この黄金桂と、鉄観音を使用し、中国の伝統にならった工夫製法で入れました。

「烏龍茶ってこんなにおいしかったのか」という味。チャー・ジンジンがおどろくのにも、無理はありません。

ここで  
コマ・シヤル



それは、「金の烏龍茶」。お茶にうるさいチャー・ジンジンもおどろくほど味も香りもグーなでした。



出された烏龍茶をひと口のんでチャー・ジンジンは叫びました。



チャー・ジンジンの奥さんが言いました。

「あなた、お茶になさったら?」



ティー・ブレイクならぬ、烏龍茶ブレイクです。



## 応募方法

備え付けのアンケートハガキ(P72)に答え、必要事項、ほしいプレゼント賞品名と番号を記入し、セガマガジン編集室まで送ってください。記入不十分なものは無効になります。締め切りは12月12日(木)、当日消印有効。当選者は本誌2月号(1月13日発売)で発表します。賞品によっては発送に時間がかかる場合があります。

本誌に関する質問は… **03-5642-8349**

平日午後4時から6時まで。ゲーム内容や裏技には一切お答えできません。

秋も静かに深まり、そろそろ冬の準備も大詰めの日この頃。冷え込みが強い日は部屋の中でセガマガジンでも読んで、アンケートハガキを書きましょう。ついでに(!?)プレゼントが当たれば心もあったか(になるといいな)!

### NO.1

### 「バーチャファイター3」'97年カレンダー

SEGA CALENDAR 1997



3名

提供：株セガ  
'96年版カレンダーに続き、来年も出ます/全14枚、A2サイズ。CGデザイン、レイアウトはAM2研「バーチャファイター3」デザインチーム、総監修鈴木裕部長という豪華さです。

### NO.2

### セガ人気ゲームマウスパッド



各1名計9名

提供：株セガ  
ほしいマウスのゲーム名を賞品希望欄に書いてね。「バーチャファイター3」、「ナイツ」は2種類あるので絵柄はこちらで選びます。

### NO.3

### 「新世紀エヴァンゲリオン」綾波レイポスター

3名

提供：株セガ  
ポスターヒーローズの大当たりポスターが要望に応え復活しました! 貴重なゴージャスポスターは今回で最後なので、当たらない人、狙ってる人はこの機を見逃すな!

大人気につきワンモアチャンス!



### NO.4

### C.C.レモンTシャツ

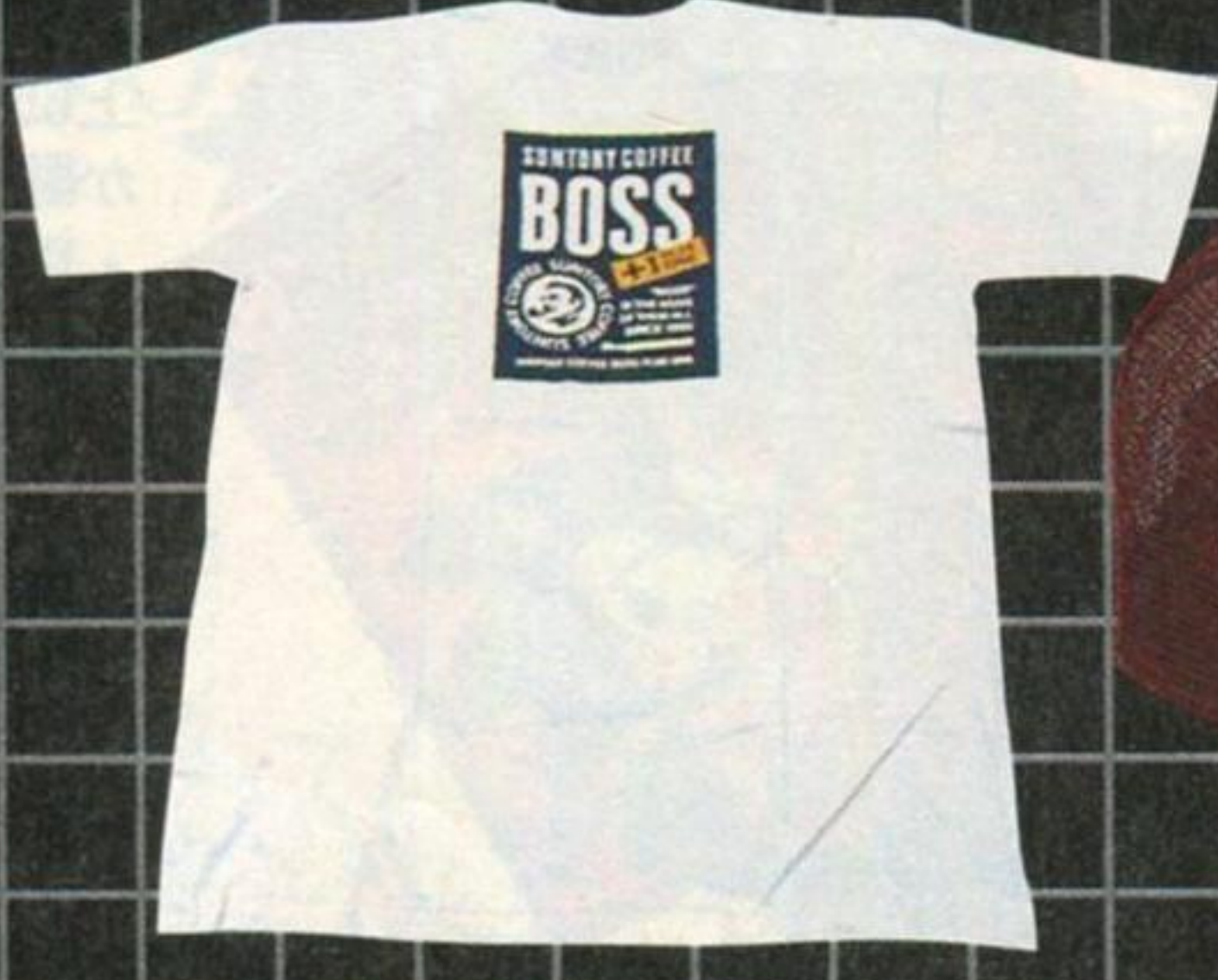


5名

提供：サントリー(株)  
色、デザインがものすごくかわいい「C.C.レモン」Tシャツ。着こなして街へ出よう!

### NO.5

### BOSS+1 Tシャツ



5名

提供：サントリー(株)  
こちらは「ボス+1」Tシャツ。「ボスジャン」がはずれた人はこっちを狙ってみる?

### NO.6

### 「ファイターズインパクト」セット

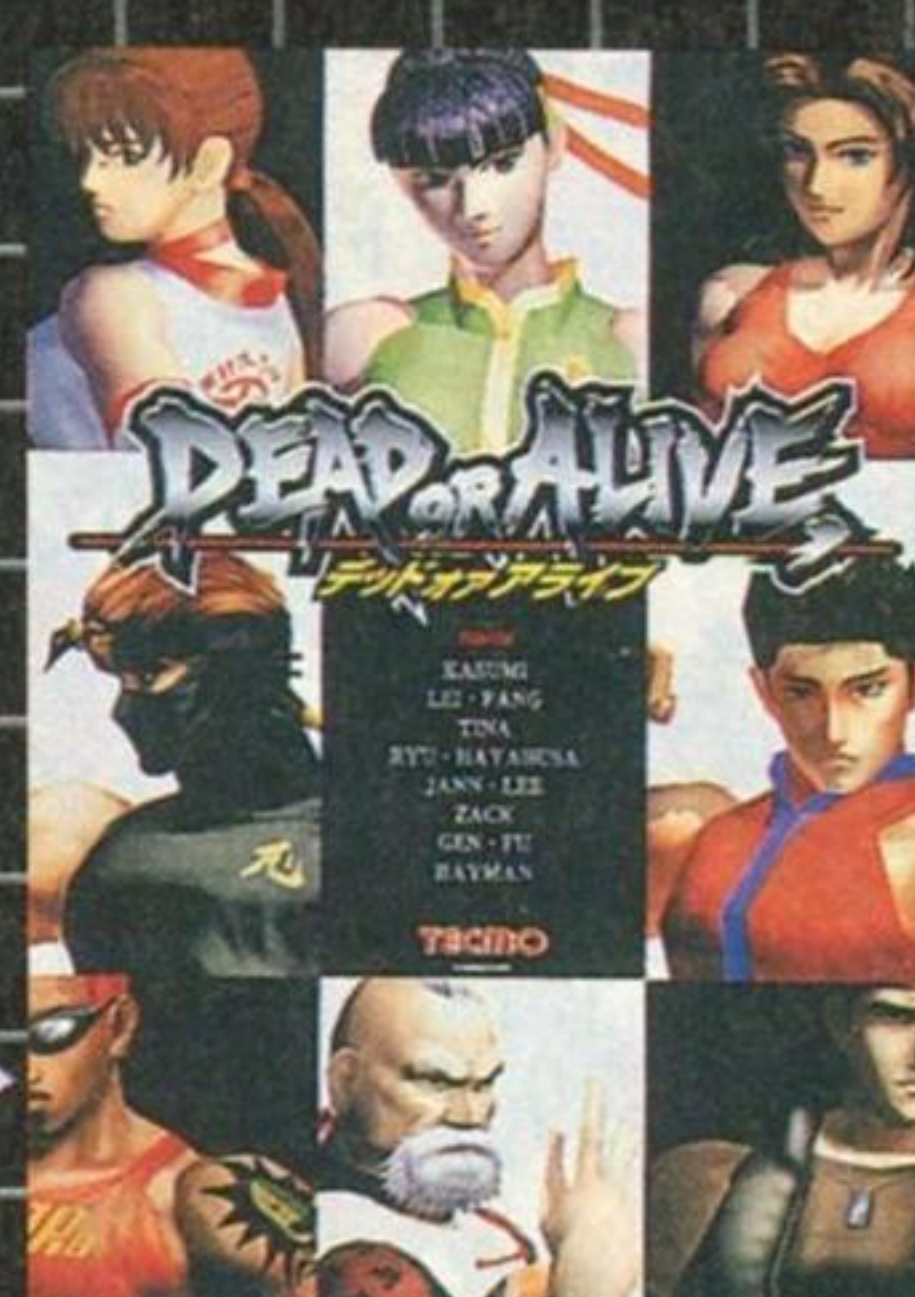


5名

提供：株タイトー  
秋にアーケードゲームでデビューした「ファイターズインパクト」のステッカー、オフィシャルブック、特製キャップを5名に!

### NO.7

### 「デッドオアアライブ」セット



10名

提供：テクモ株  
「MODEL2」を使用した格闘ゲーム「デッドオアアライブ」のプロモーションビデオとポスターをセットで!

### NO.8

### ブリヂストンTシャツ



5名

提供：株ブリヂストン  
こちらはタイヤメーカーのブリヂストンから、レアなTシャツを。カッコイイっす!

### NO.9

### ブリヂストンステッカーセット



5名

提供：株ブリヂストン  
車に貼るならカッコいいステッカーはこれ! 楽しいカーライフはセガマガから!?

### NO.10

### カストロールキャップ



3名

提供：カストロール株  
「セガT.C.C.」のスーパースポルスをスポンサーしているオイルメーカーのキャップだよ!



# アンケート ハガキの書き方

ハガキの表には名前・住所・生年月日・希望のプレゼント番号と賞品名を明記し、「編集室へひとこと」の欄に本誌を読んだ感想や、意見などをお書きください。裏側のアンケート回答欄には、以下の質問事項への答を右の記入例にならって、黒ボールペンか鉛筆で枠内に正しく記入してください。その際、数字はアラビア数字(1、2、3)を使い、1つのマスに1字のみをはっきりわかりやすく書いてください。

**1** 性別 1 男性 2 女性

**2** 年齢

※実数を記入してください。ただし、1桁の場合は左のマスに0を入れてください。

**3** 学校・職業

- |             |           |
|-------------|-----------|
| 01 小学生      | 09 専門・技術職 |
| 02 中学生      | 10 管理職    |
| 03 高校・高専生   | 11 自営業    |
| 04 大学・大学院生  | 12 公務員    |
| 05 短大 専門学校生 | 13 アルバイト  |
| 06 予備校生     | 14 無職     |
| 07 事務職      | 15 主婦     |
| 08 営業・販売職   | 16 その他    |

**4** セガサターンソフトの所有本数は?

※1桁の場合は左のマスに0を入れてください。

**5** よく読むコンピュータ情報誌&一般情報誌は?(5つまで)

- 01 セガサターンマガジン
- 02 サターンファン
- 03 電撃セガEX
- 04 グレートサターンZ
- 05 Hyperセガサターン
- 06 TECHサターン通信
- 07 ファミマガWeekly
- 08 ファミ通
- 09 GAME WALKER
- 10 じゅげむ
- 11 ゲームスト
- 12 ゲームストEX
- 13 Vジャンプ
- 14 覇王マガジン
- 15 TOKYO/KANSAI WALKER

- 16 ぴあ
- 17 その他

**6** この雑誌を何で知りましたか?

- 01 雑誌広告で
- 02 チラシで
- 03 アミューズメントセンターのポスターで
- 04 書店で見て
- 05 人に聞いて
- 06 その他

**7** どれくらいの頻度でセガのATP(ジョイポリス、ガルボなど)に行きますか?

- 01 週に1回
- 02 月に2~3回
- 03 月に1回
- 04 半年に2~3回
- 05 年に2~3回
- 06 年に1回
- 07 行ったことがない

**8** あなたが欲しいキャラクターグッズは?(3つまで)

- 01 テレカ
- 02 Tシャツ
- 03 腕時計
- 04 キーホルダー
- 05 バンダナ
- 06 バッグ
- 07 ステーションリー(ボールペン、シャープペンなど)
- 08 フィギュア
- 09 ステッカー
- 10 ポストカード
- 11 キャップ
- 12 トレーナー
- 13 その他

**9** 今月号の記事でおもしろかったものをあげてください。(5つまで)

**10** 今月号の記事でおもしろくなかったものをあげてください。(5つまで)

今月号の記事

- 01 特報・AM2 研新作レース
- 02 VF3森永エンゼルカップ大会告知
- 03 特集・ジョイポリスのもう1つの楽しみ方
- 04 ATP INFORMATION
- 05 ATP ATTRACTION DESIGN WORKS
- 06 PRIZE PRESS
- 07 AM6研「ロイヤルアスコットII」
- 08 セガ・ツーリングカー・チャンピオンシップ
- 09 ウェーブランナー

- 10 ダイナマイト刑事
- 11 ダイナマイトベースボール
- 12 ラストブロンクス/東京番外地
- 13 ライデン・ファイターズ
- 14 サムライスピリッツ天草降臨
- 15 GTI CLUB
- 16 蒼穹紅蓮隊
- 17 まじかるで〜と
- 18 デッドオアアライブ
- 19 紫炎龍
- 20 得点王 炎のリペロ
- 21 ネオボンバーマン
- 22 クイズおまえにPiponチョコ!
- 23 対談/Entertainment Telescope
- 24 SATURN TOPICS
- 25 SATURN EXPRESS
- 26 PC事業部インタビュー
- 27 NEW ITEM
- 28 NEWS&INFORMATION
- 29 SEGA MAGA HIT CHART40
- 30 誌上通信販売
- 31 PAGE JACK
- 32 新・商品開発委員会

## アンケート回答欄の記入例

	(例1) 回答が5の場合	(例2) 回答が08の場合	(例3) 回答が15の場合	(例4) 回答が1の場合
よい例	<input type="text" value="5"/>	<input type="text" value="0"/> <input type="text" value="8"/>	<input type="text" value="1"/> <input type="text" value="5"/>	<input type="text" value="1"/>
悪い例	<input type="text" value="5"/>	<input type="text" value="8"/>	<input type="text" value="15"/>	<input type="text" value="7"/>
	<input type="text" value="0"/> <input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="0"/> <input type="text" value="7"/>	<input type="text" value="1"/> <input type="text" value="5"/>	<input type="text" value=""/> <input type="text" value=""/>

複数回答の設問の場合、すべてを使う必要はありません。ただし、回答は左の枠から入れてください。

## バックナンバーのお知らせ



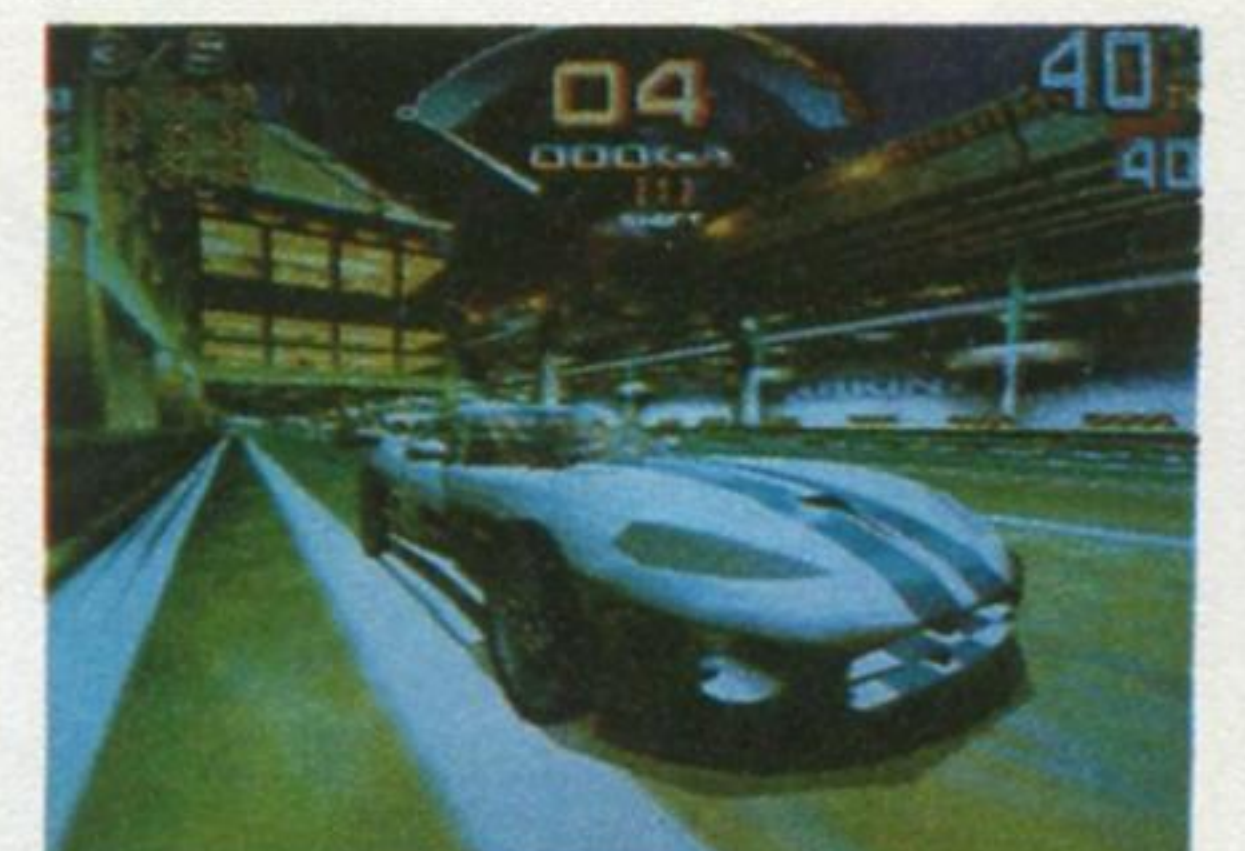
「SEGA JACK」のバックナンバーをご希望の方は、1冊250円+送料実費(1~2冊/270円、3~4冊/390円、5冊以上650円)でお付けしています。現金書留か郵便振替で相当額をお送りください。  
現金書留……〒156 東京都世田谷区松原1-38-28松原片桐屋ビル (株)ミントスタッフ「SEGA JACK」係 ※希望する号と住所、氏名、電話番号を明記のこと。  
郵便振替……口座番号 00190-0-579188、加入者名 (株)ミントスタッフ「SEGA JACK」編集部 ※通信欄に希望する号と住所、氏名、電話番号を明記のこと。

お詫びと訂正 創刊号P13、14 東京ジョイポリスの入場料は大人300円、小人100円です。創刊号P49 「ラストブロンクス」のテレホンカードは1,000円です。創刊号P76 田君→田口君 今月号の特集は予告していたものとは変更になりました。

次号予告 セガマガジン1月号は  
**12月13日(金) 発売です。**

特報 セガサターン期待の新作徹底紹介  
続報 スーパーカーレース(仮)、VF3

そのほか  
アミューズメントテーマパーク情報  
キャラクターグッズ情報  
新作アーケードゲーム情報  
サターン情報など  
セガ情報満載でお届けします!



※記事内容は変更されることもあります。  
© SEGA 1996



# SUNTORY C.C. Lemon

50% VC  
can.



WMC  
TOM'S '96

## ゲップもレモン。 ジーンレモン。

1缶(350ml)にレモン50コ分のビタミンC



Coca-ColaとCokeはThe Coca-Cola Companyの登録商標です

SEGA Magazine

1996 12月号

1996年12月1日発行(毎月1回)1日発行第1巻第2号通巻2号

発行 株式会社セガ・エンタープライゼス  
発売 ソフトバンク株式会社出版事業部  
〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1

電話 営業03・5642・8100 編集03・5642・8348

定価300円  
(本体291円)



●あきかみの資源化にご協力下さい



Printed in Japan

T1015509120301

雑誌15509-12