

布施龙太  
-MONSTER HUNTER-  
怪物猎人画集

龙  
天地  
动地

龙天  
布施龙太  
-MONSTER HUNTER-  
怪物猎人画集  
动地

龙天  
布施龙太

—MONSTER HUNTER—

怪物猎人画集









# 怪物猎人 疾风之翼



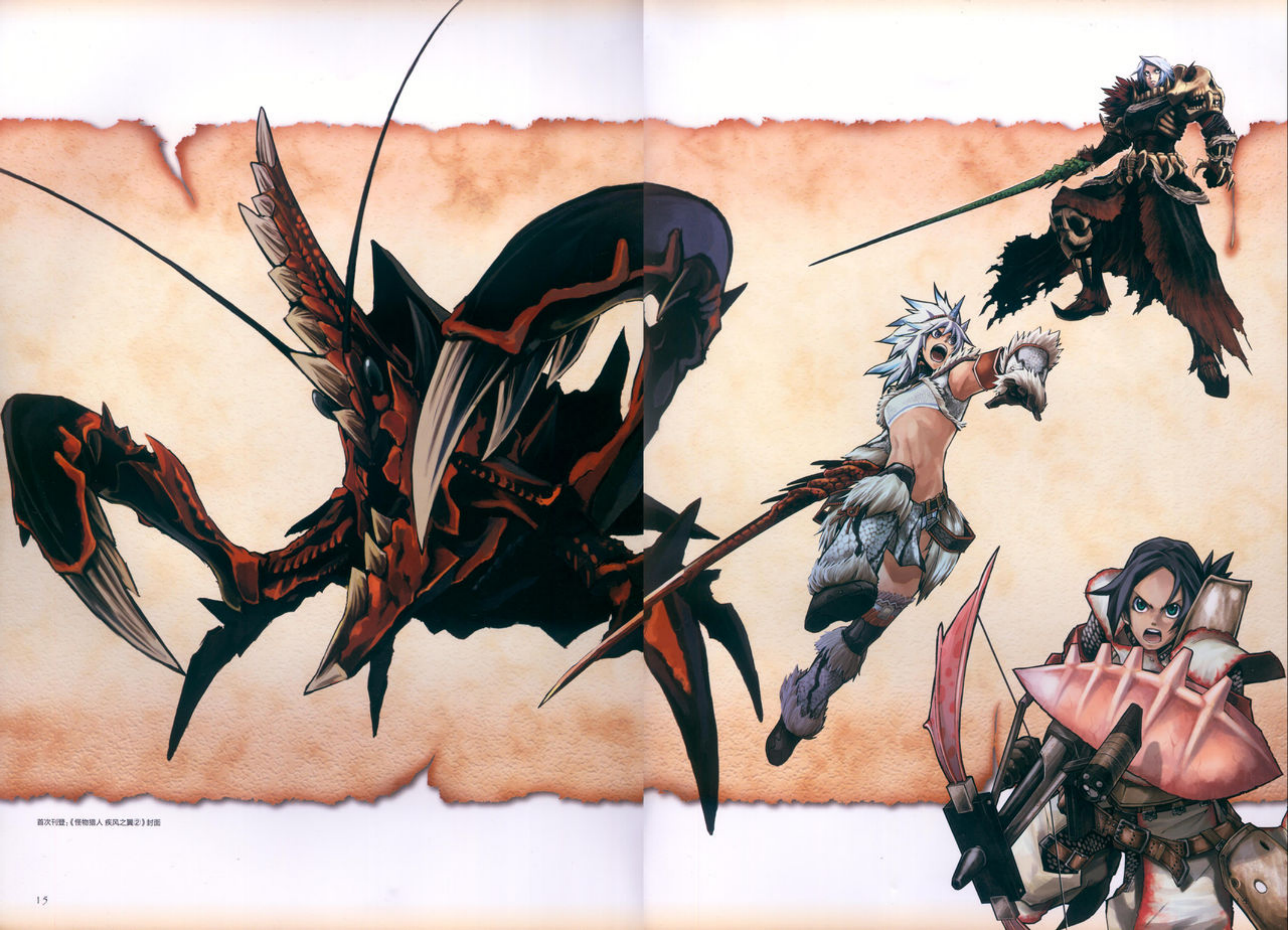
首次刊登：《怪物猎人 疾风之翼①》封面

这个系列的作品真是充满了回忆。之所以这样说，是因为这是我首次的插画工作☆记得当时完全手足无措，不知画什么好，因此只好向责编先生拜托：“总之就先从最喜欢的怪物开始画行吗？”然后在卷首的地方，以漫画的形式将喜欢的怪物画了出来。也正是从那时起，开始了数码彩绘的艰苦岁月。现在来看，还真是一段不错的回忆呢☆  
(布施龙太)









首次刊登：《怪物猎人 疾风之翼2》封面





首次刊登：《怪物猎人 疾风之翼4》封面



首次刊登：《怪物猎人 疾风之翼5》封面



首次刊登:《怪物猎人 疾风之翼①》卷首彩页

SNK艺术资源店 <http://snkcg.taobao.com> 海量素材 一站购足



首次刊登：《怪物猎人 疾风之翼①》卷首彩页





首次刊登：《怪物猎人 疾风之翼1》卷首彩页





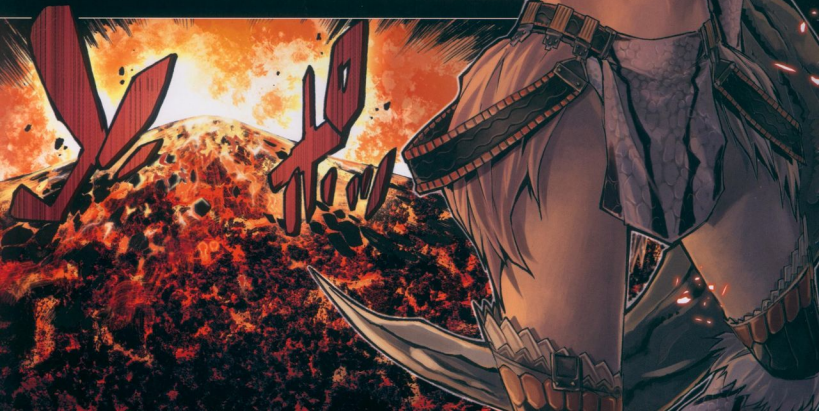
首次刊登:《怪物猎人 疾风之翼2》封面



染色球的  
气味!?



来了!!



被黑铠  
包裹的  
亚种!!





自那日起  
曾几度自问过  
「猎人」  
到底是什么。



身体却再一次引  
导我来到此处。



如今虽仍  
未有答案，



**我应该**

**走向何处!?**

难道答案  
就在这里吗!?



——请告诉我!  
哥哥!

东多鲁玛镇



因为那正是维系  
我和哥哥之间  
仅有的牵绊……

……

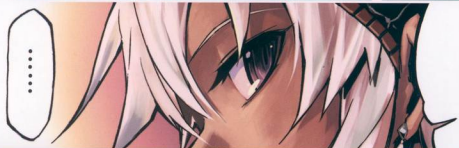
我并不讨厌  
狩猎之后的  
寂寞感。

去……





干——杯！



我们真是最  
好的搭档啊。



二人如一人！

今后也要一直  
在一起哦！



马迪莉娅……

我们是两人  
如一人的一样。



哥哥……



我也醉了啊。



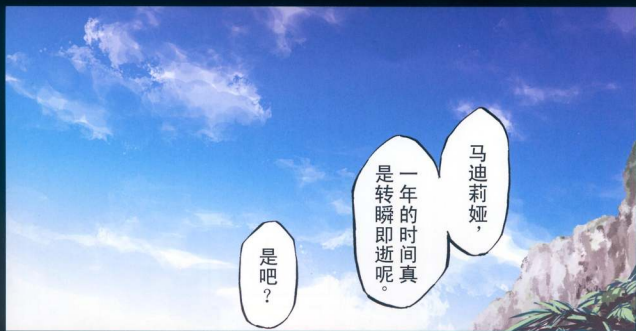
END




初次刊登:《怪物猎人 疾风之翼2》封面




初次刊登：《怪物猎人 疾风之翼③》封面






自从遇见马迪莉娅，  
这一年里，不知进行了  
多少回的狩猎。




和马迪莉娅一起见识了  
许多事，这是之前和  
小次郎两人时完全  
不曾有过的经历。



也因此带来了很多  
单凭我一人无法  
胜任的任务。



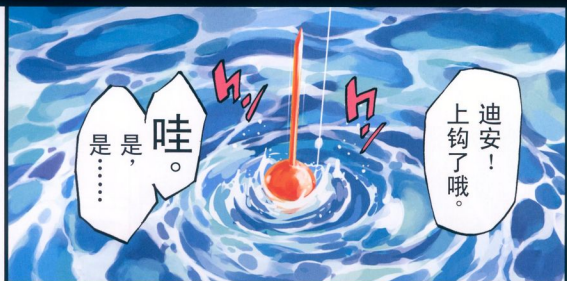
虽然现在，感觉还是在  
拖马迪莉娅的后腿。



但总有一天，一定要成为  
马迪莉娅能够信赖的  
猎人。

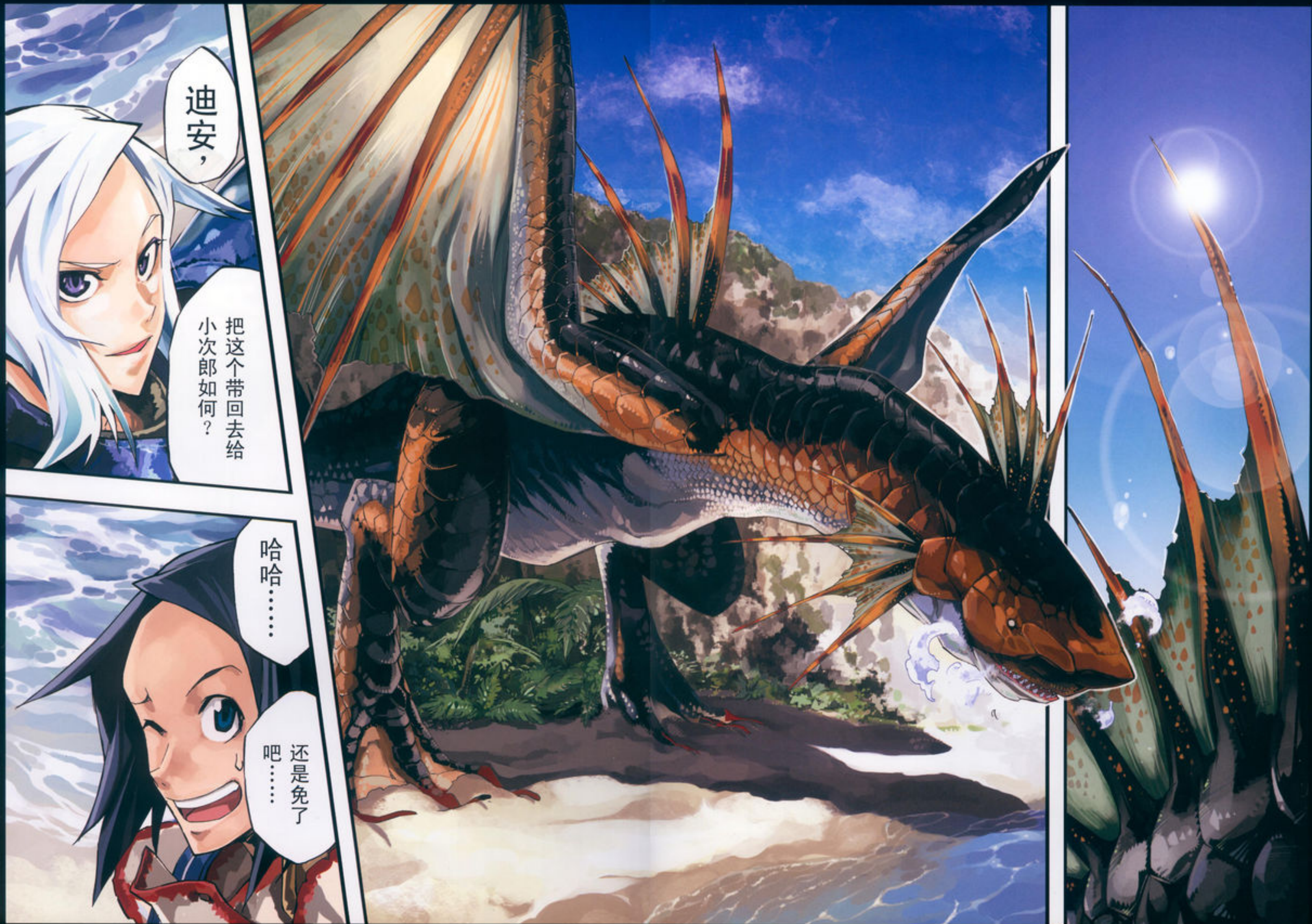


小次郎也是哦……









迪安，

把这个带回去给  
小次郎如何？

哈哈……

还是免了  
吧……



上了!  
迪安!

好!

END



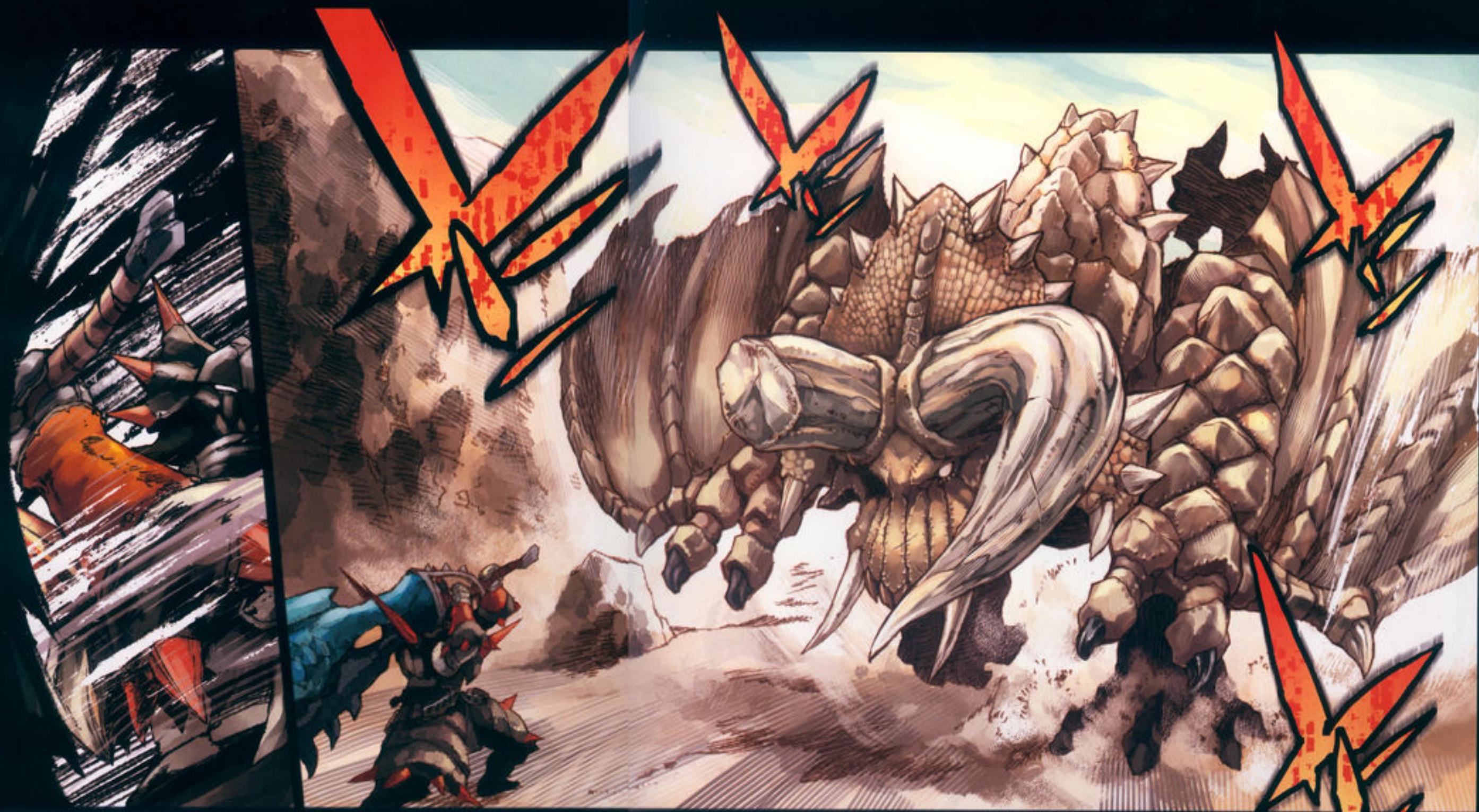
初次刊登：《怪物猎人 疾风之翼③》封面



初次刊登：《怪物猎人 疾风之翼4》封面



噢噢噢噢噢









之前完全没见过  
那种家伙。

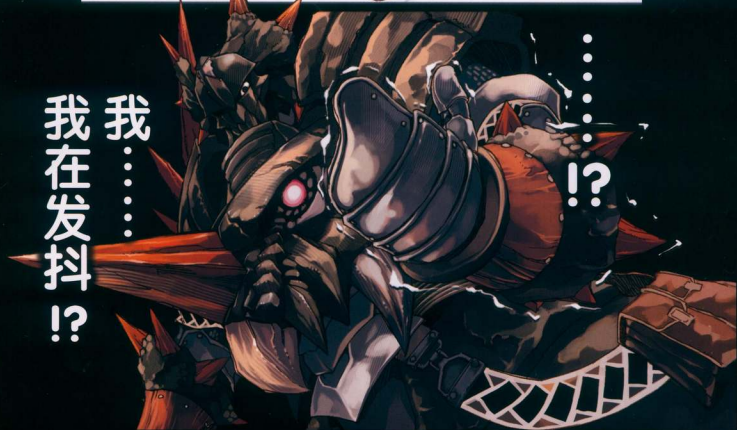
那……那是什么!?

……

现在体力  
消耗太多了，  
恐怕……

……这家伙，  
很棘手……





这样就退缩的话，  
可不是我  
罗西大人的风格！

这个账我迟早会  
**10万倍**  
奉还！

要是我这个样子  
被「那家伙」看到，  
肯定会笑掉大牙的吧。

END




初次刊登：《怪物猎人 疾风之翼4》封面



初次刊登：《怪物猎人 疾风之翼5》封面


弗拉西亚马脉  
雪山深处





呼……这是  
什么怪物！

我能干掉  
它吗……



不过要是在这里  
打败他的话——

我决不能  
退缩！！





哦  
哦  
哦  
哦  
哦  
哦  
哦  
哦  
!!

十五年后……  
波凯村

都说了没问题啦，  
师父！

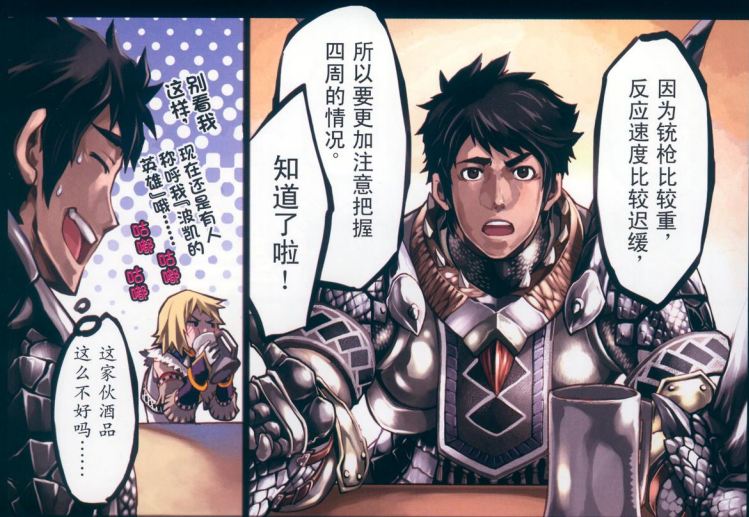
能稍微信任  
一下自己的  
弟子吗？

你……  
喝多了吧，  
密摩莉？

当然，  
和师父比的话，  
我还差得远……

可都这么久不见了，  
稍微表扬一下也不过分嘛。

哈哈，  
其实我想说的是……



因为铕枪比较重，  
反应速度比较迟缓，

所以要更加注意把握  
四周的情况。

知道了啦！

别看我  
这样

现在还是有人  
称呼我「波凯的  
英雄」哦……

咕咕  
咕咕  
咕咕

这家伙酒品  
这么不好吗……



爸爸！

啊——  
又在喝酒！

赛……赛尔！

明明说好回来了  
就陪我练剑的！！





猎人是一项比你想象中还要艰苦百倍的工作哦。

而且我爸爸说，外面到处都是比我和密摩莉的家还要大很多的怪物！

……比密摩莉的家还大？

我知道啊。

——说这话的本人倒是先成为猎人，离开了村子……

那家伙，现在还好吗……

END



初次刊登，《怪物猎人 疾风之翼5》封面



初次刊登，《怪物猎人 交织的牵绊》封面

## 怪物猎人 交织的牵绊

我非常喜欢这一卷中彩页部分的霞龙☆这段时期，我老是为作业显示画面（电脑）和印刷出来的产品之间的色差而烦恼，奋发之后买了好的PC显示器，终于能够安心下来，集中精力去上色了。另外，本卷的主人公鲁迪克是《疾风之翼》第五集里最后登场的纳泽尔的弟子（虽然变成黑发了w）。第五卷的最后由我的漫画来收尾这点就很令人高兴了，冰上老师还通过这样的形式为这部作品注入了新的生命，真是太感动了啊☆（布施龙太）

TRKX 艺术家网站 <http://enkeip.turkex.com> 鸟兽兽群 一站到底







初次刊登：《怪物猎人 交织的羁绊》卷首彩页



初次刊登：《怪物猎人 闪光的猎人2》封面



初次刊登：《怪物猎人 闪光的猎人1》封面

# 怪物猎人 闪光的猎人



初次刊登：《怪物猎人 闪光的猎人4》封面



初次刊登：《怪物猎人 闪光的猎人3》封面

这个时候刚好也开始了漫画的连载，两边工作同时进行，都忙得头昏脑胀的w不过我仍记得，自己对第三卷彩页插画中，海龙和雄火龙的那张跨页感到非常满意☆因为太忙而没办法玩“怪猎”的郁闷完完全全发泄在了这一页上了！顺便说一下，第三卷的封面也是因为无法去海边而奋笔疾书的w（布施龙太）



初次登场，《怪物猎人 闪光的猎人1》卷首彩页



初次登场，《怪物猎人 闪光的猎人2》卷首彩页





初次刊登：《怪物猎人 闪光的猎人4》卷首彩页



初次刊登：《怪物猎人 闪光的猎人3》卷首彩页



初次刊登：《怪物猎人 闪光的猎人1》卷首彩页



初次刊登：《怪物猎人 闪光的猎人2》卷首彩页





初次刊登：《怪物猎人 闪光的猎人3》卷首彩页



初次刊登：《怪物猎人 闪光的猎人4》卷首彩页

初次刊登：《怪物猎人 闪光的猎人①》卷首彩页



初次刊登：《怪物猎人 闪光的猎人②》卷首彩页



初次刊登：《怪物猎人 闪光的猎人③》卷首彩页



初次刊登：《怪物猎人 闪光的猎人④》卷首彩页



# 怪物猎人

# EPISODE~

# novel

这个系列是一边进行各种各样的探索，一边画出来的。因为原本是漫画，所以在考虑是不是要以尽可能接近于漫画的表现方式比较好呢？于是尝试了在上色上注重涂黑，画面不要太过于写实等等画法……可以说非常辛苦。这其中我特别喜欢的是，第四卷里牵着加乌鹿在雪原中行走的那个画面☆那可是玩游戏也看不到的移动场景哦。虽然画面有些朴素，不过能在那一点上也表现出“怪物”的魅力，我也非常满足了！（布施龙太）



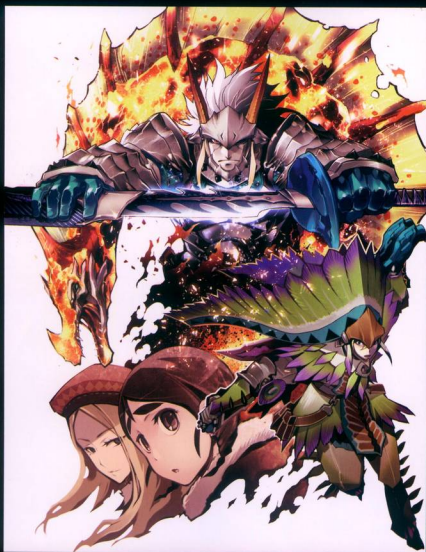
初次刊登，《怪物獵人 EPISODE~ novel.1》封面

初次刊登：  
《怪物猎人  
EPISODE~ novel.2》  
封面



初次刊登：  
《怪物猎人  
EPISODE~ novel.3》  
封面





初次刊登：  
《怪物猎人  
EPISODE~ novel.4》  
封面



初次刊登：  
《怪物猎人  
EPISODE~ novel.5》  
封面





初次刊登：《怪物猎人 EPIISODE- novel.1》卷首彩页

初次刊登：《怪物猎人 EPISODE~ novel.2》卷首彩页





初次刊登：《怪物猎人 EPISODE—novel.3》卷首彩页



初次刊登：《怪物猎人 EPISODE~ novel.4》卷首彩页



初次刊登：《怪物猎人 EPISODE~ novel.5》卷首彩页





初次刊登：《怪物猎人 EPISODE~ novel.1》卷首彩页



初次刊登：《怪物猎人 EPISODE~ novel.1》卷首彩页



初次刊登：《怪物猎人 EPISODE~ novel.1》卷首彩页



初次刊登：《怪物猎人 EPISODE~ novel.2》卷首彩页



初次刊登：  
《怪物猎人  
EPISODE~ novel.2》  
卷首彩页





初次刊登：《怪物猎人 EPISODE~ novel.2》卷首彩页



初次刊登：《怪物猎人 EPISODE~ novel.3》卷首彩页



初次刊登：  
《怪物猎人  
EPISODE~ novel.3》  
卷首彩页



初次刊登：《怪物猎人 EPISODE~ novel.3》卷首彩页



初次刊登：《怪物猎人 EPISODE~ novel.3》卷首彩页初期方案



初次刊登：《怪物猎人 EPISODE - novel.4》卷首彩页



初次刊登：《怪物猎人 EPISODE—novel.4》卷首彩页



初次刊登：《怪物猎人 EPISODE - novel.5》卷首彩页



初次刊登：《怪物猎人 EPISODE~ novel.4》卷首彩页





怪物猎人

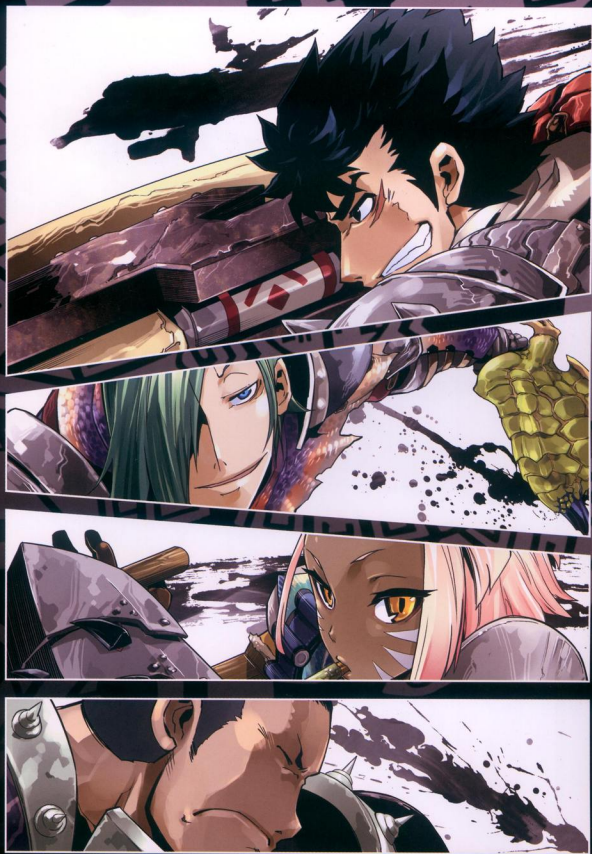
# EPIISODE~



初次刊登：  
《怪物猎人  
EPOSODE- Vol.1》  
封面

对于漫画的彩页来说，上色时会尽量注意轻描淡写。虽然有时是因为时间太紧张，不过总的来说，是为了更好地突出黑白漫画那独特的笔触特点，而采取了简单的上色方法。其中，我觉得猎人依靠在苍火龙旁的那幅图完成得非常漂亮 ☆ 虽然在手机网站上连载时是彩色的，不过单行本出版时全变成了黑白。因此那些彩画能够通过这本画集印刷出来，真的非常高兴！（布施龙太）











初次刊登：怪物猎人《怪物猎人 EPISODE-》第二话《小小的勇气 后篇》扉页