国际标准刊号ISSN 1009-0843
国内统一刊号CN51-1576/TN
邮发代号62-99

游戏日

数字化用户

奖
PS3一台
Wii两台
万元大奖
期期送

总105期
2007.7
特价人民币
8.8元

押忍！战斗！应援团2
最终幻想2 PSP
最终幻想战略版
狮子战争联机奖励大公开

非主流特别策划
这帮口是心非的人
土星男的空想科学设定

XBOX360 将携国产游戏上市

游戏日编辑部 强烈推荐！
绝不能错过的PS2 ARPG大作！

奥丁领域

游戏系统详解
全战场地图资料
角色练级方法推荐
全道具料理合成图鉴
全敌人BOSS攻略方法
8万字完全剧情小说

光明之冈·完全收集

养眼攻略

人物华丽介绍 心门选项一览
全字组合一览 合成系统详解 游戏剧情解说

全国××万的《游戏日》封面爱好者，你们期待的东西第一弹来了！

全新原创画稿登场！

《游戏日原创画集》(下)

好评发售中！

本画集全国限量5000册 决不加印

◆上集发行之后， 所有十月天宫绘制的 “三国无双女性版”

◆之后各期游戏日新的封面全图

◆ky 特制 “机战美少女” 系列

★十月天宫之三国无双女性版海报再度登场！

诡魅艳丽， 百花纷呈！ 著名插画家十月天宫绘制， 三国无双之武将女性版完全出击！

★ky 之机战美少女部队全新出击！

梦幻容颜与传说机甲的完美组合， 让你体会正义之师的另类魅力！

★《游戏日》 原创封面大集合！

各期封面无字版重新展现！

★大 16 开铜版纸精美印刷， 4 月隆重登场， 决不输给上集的华丽！ 敬请期待！

07 游戏日

健康游戏忠告

抵制不良游戏，拒绝盗版游戏。
注意自我保护，谨防上当受骗。
适度游戏益脑，沉迷游戏伤身。
合理安排时间，享受健康生活。

封面作者：阿津

本月游戏情报站 2
特稿·参观中国微软游戏技术平台 Xbox360 将携国产游戏上市 5

卷首特辑

PS2 奥丁领域 6

系统详解 6
料理、魔法药水合成图鉴 18
古温托丽篇 25
柯鲁纳琉斯篇 33
梅尔塞迪丝篇 41
欧兹瓦尔德篇 49
贝尔贝特篇 57
终焉之章 65

强档攻略

PS2 光明之风·完全收集 养眼攻略 68

极限研究

PS2 无双 OROCHI 吴、战国势力关卡事件详细解说 82
PSP 最终幻想战略版·狮子战争研究补完 92

非主流

星辰的 SRW 团·这帮口是心非的人 104
牛蛙的业魔殿 118
Aice 的动漫美图欣赏 120
土星男的空想科学设定 122

才语游言

闲言碎语 126
才语邮局 127
画师访谈 131
如果电话亭 132
如果电话亭·补（6 月号补完版） 134
火星图库 136

掌机乐园

掌机前言 137
移动娱乐族 137
NDS 押忍！战斗！应援团 2 138
中文化游戏 140
PSP 最终幻想 2 PSP 141

数字化用户

主管四川省科学技术协会
主办四川电脑推广协会
电脑商情报社
《数字化用户》杂志社编辑出版
社址成都市营门口路民光商厦五层
邮编 610036
传真（028）87646606
编辑电话（028）87688333-505
编辑信箱 gameday@cbigroup.com
总编辑牛泊
副总编许海龙 童文臻
执行主编周博 石薇
客户经理付晓飞 呼丽丽
编辑任超 王梁宇 李一凡 朱博
发行总监秦风
市场策划刘丹
特约编辑 Cyberman（美国）
美术编辑梁锴嶷、樊俊成、陈颖、白羽
法律顾问四川联合律师事务所 申杰锋律师

客户服务
免费服务电话 8008864689
北京 010-62137523 李艳斌
成都 028-87688333-505
上海 021-64412101-8005 夏侯军勇
广州 020-87588518 陈西平
广告许可证号 5100004001007

国内刊号 CN51-1567/TN
国际刊号 ISSN 1009-0843
邮发代号 62-99
发行单位全国邮政局
零售全国各地书亭报摊
发行服务（028）87648981、87688333-533
邮购成都市营门口路民光商厦 532 室
邮编 610036
定价人民币 8.8 元
印刷单位成都电脑商情报印刷厂
刊期半月刊
出版日期 7 月 1 日

2007.07
ISSN 1009-0843
07>
9 771009 084001

本栏目由于连续在页面争夺中成为牺牲者，所以暂停了两期，大家应该不会这么快就把它忘记了吧？总之，这期好歹虎口拔牙般抢到了3张页面，为了庆祝栏目重生，同时也为了表达一定将这个栏目做好的决心，本期“游戏情报站”全面改版！！这次我们改为由每个编辑分别推荐自己喜欢的游戏，比如星辰的机战，aice的美少女，牛蛙的DQ等等，当然，还有一个什么游戏都喜欢的“伪饭”贱格梵天。如果本期效果令大家满意，我们以后就会这样坚持下去，如果还有新的意见，我们也会再次进行改版尝试。欢迎大家在调查表中提出宝贵的建议。

本月游戏情报站 Game Informations

NINTENDO DS　PlayStation 2　PSP　XBOX 360　Wii　PLAYSTATION 3

星辰

超级机器人大战原创世纪　6月28日

PS2　类型：SRPG　厂商：BANPRESTO

等啊等，盼啊盼，总算是盼到发售的这天了！！这次算是跳票次数最多，跳票时间最长的机战游戏了，啥也不说了，要是游戏敢偷工减料的话，寺田胖子就等着FANS们寄威胁信过去吧。

关于游戏本身，其实已经没啥好说的了，这次不如来说点别的~比如……下期的攻略？嗯，嗯，下期啊，我要做143页的机战攻略！！除了目录页之外，全部都是攻略！！哇哈哈哈！！！咳咳~貌似有点困难，不如现在回去想想怎么收买其他编辑吧……

然后来看看最新的机战OGS的广告吧，这次登场的是在OTAKU中拥有绝高人气的宅娘美少女——中川翔子，DS版的机战W的广告也是她出演的哦~酷爱COSPLAY的中川翔子这次算是过足了COS瘾了，这身由眼镜厂官方制作的“瓦尔西奥妮”服装造价高达500万日元！！这套服装制作得相当到位，细节部分刻画很仔细，中川翔子穿上的确很有机战美少女的神韵。再来摆一个瓦尔西奥妮经典必杀技“クロスマッシャー”的姿势，OK，搞定收工！

火影忍者~疾风传~最强忍者大结集5决战！“晓”　7月19日

NDS　类型：ACT　厂商：TAKARA&TOMY

先后在GBA和DS上推出了4款作品的“最强忍者大结集”系列最新作将于7月19日登场。本次依然是横版卷轴过关式游戏，剧情方面则首次采用了火影忍者第2部“疾风传”的剧情，强大的“晓”将成为鸣人的最大对手。

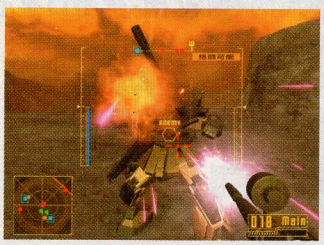
本作依然采用了小队系统，玩家在战斗中可以点击触摸屏的同伴随时切换战斗角色，另外还可以召唤同伴进行援护攻击。当然，各种全新的忍术也将闪亮登场，鸣人的最强必杀技“风遁螺旋丸手里剑”会不会出现呢？大期待！！

最后，本作还加入了wifi通信对战机能，通过网络可以和全国各地的玩家进行对战，最大可以实现4人同时大乱斗。

机动战士高达 MS 战线 0079　7月26日

Wii　类型：ACT　厂商：BANDAI&NAMCO

Wii上的首款正统高达游戏就要登场了。本作是以著名的一年战争为背景，共收录了《机动战士高达》《机动战士高达 第08MS小队》《机动战士高达0080口袋中的战争》《机动战士高达外传 THE BLUE DESTINY》四部与一年战争有关的作品。在游戏的故事模式中，玩家可以扮演阿姆罗、西罗等人按照原著剧情进行战斗，另外还可以使用原创角色进行全新的故事。当然，除了单机的故事模式，也少不了对战模式和联机模式。



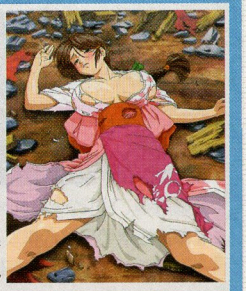
本作最大的特点是采用了驾驶舱内视角，玩家利用Wii的操作器可以一手控制机体移动，一手在屏幕上瞄准敌机进行射击操作。本作的射击系统包括普通射击和狙击模式，在狙击模式中玩家可以瞄准敌方机体的某个部位进行破坏，如果能将敌机体头部击破的话，就可以直接将敌人击倒。当与敌方机体接近至一定距离后，就会转入格斗战模式，玩家上下摆动控制器就可以用光剑垂直斩击，左右挥动就可以斜方向斩击。

这是一款从来没有体验过的高达游戏，有条件的玩家绝对不能错过！

美少女麻将～天奉牌娘 Remix

6 月 28 日

NDS | 类型：麻将 | 厂商：CYBERFRONT



这是个超级邪恶的游戏，传说中的 DS 的 18 禁游戏之一，不过，实际上是 15 禁的。这个游戏是个移植作品，2004 年的时候在 PS2 出过同名的 15 禁麻将游戏（相信那时候没多少人注意过这个游戏吧）。这个游戏的一大卖点是邀请了著名的插画家园田健一作人设，园田健一以画美少女和枪械而著称，不过画这种邪恶东西同样是一把好手～

游戏以江户时代的日本为背景，玩家需要在麻将中获胜以获得对手身上的“杀生石”。游戏不单纯是麻将对战，而是有完整的故事情节。在麻将中获胜以后，主角铃铃会使用仙术将对手的衣服炸裂，然后就可以在对手身上寻找杀生石了，桀桀桀～对手全是清一色的美女哦～

游戏会同时发售 DS 版和 PSP 版，但是很显然，这个游戏必须要用触摸屏才能体会到精髓啊！另外，该游戏的姊妹篇《偶像麻将》将于 7 月 26 日发售，同样包括 DS 版和 PSP 版。

心跳魔女神判！

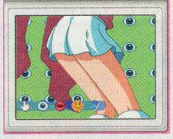
7 月 5 日

NDS | 类型：AVG | 厂商：SNK PLAYMORE

你是坏人吗？是的话就来玩这个游戏吧！桀桀桀～～（死死团团长乱入：口胡！不是坏人难道是好人么？你才是好人，你们全家都是好人！）

这个游戏就是曾经传说中的 DS 的 18 禁游戏之一，不过在山内大叔寿终正寝之前，他女婿应该还没有这么大胆敢在太岁头上动土，因此这个游戏只是 15 禁级别。相比任氏之前的全年龄已经有了不少进步了～

游戏大概讲的是这样一个故事：在“星岭鹰守学园”上学的西村恶倪是个不良初中生，某天恶倪被自称为“大天使”的人命令去寻找隐藏在学校里的魔女。当然，恶倪不会这么简单就听从大天使的命令，但是大天使威胁要把他变成“好人”，迫于无奈的恶倪只能不情愿的带着名叫“露露”的天使去学校里寻找魔女。



游戏的重点并不在故事这里，真正的重点是“魔女检查”。要判定对方是不是魔女，就需要寻找对方身体上的魔女家徽，必须在对方脸红心跳的时候家徽才会浮现出来。你要用尽一切办法令女孩心跳加速，可以用甜言蜜语，可以深情的凝视，还可以……抚摸。咳，总之，以天使的名义，去推倒魔女吧！！

牛蛙

战国 BASARA2 英雄外传

7 月 19 日

PS2 · WII | 类型：ACT | 厂商：CAPCOM

由 CAPCOM 制作，以日本战国时代为背景的跨平台英雄动作游戏《战国 BASARA2》的“猛将传”作品《战国 BASARA2 英雄外传》将于 7 月 19 日同时在 PS2 主机和 Wii 主机上发售。

英雄外传继承了《战国 BASARA2》的战斗系统，而在 BASARA2 中只作为敌人登场的 3 名武将在英雄外传中将成为玩家可以使用的角色，并且拥有各自的原创剧情和新增关卡。

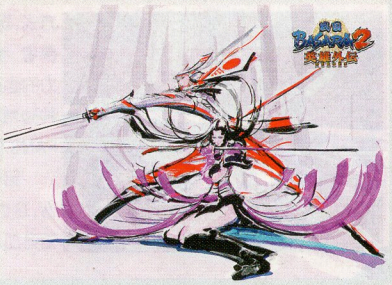
本作新增武将分别是以下 3 人：

仁吼义侠——片仓小十郎（CV：森川智之）

有着伊达右眼（代替伊达政宗失明的右眼之意）称号的片仓小十郎，自幼便辅佐独眼龙政宗，是政宗最信赖的人，在背后默默的支持着政宗的霸业。使用武器为日本刀。

信义不倒——浅井长政（CV：十谷耕史）

近江浅井家之主，妻子为织田信长之妹阿市，坚持正义，在战国乱世中对抗巨大邪恶势力，在姊川之战中舍情取义，起而反抗义兄织田信长。使用武器为剑、盾。



幻妖言惑——阿市（CV：能登麻美子）

织田信长之妹与浅井长政之妻，对于自己身上所流、与兄长相同的魔性之血而感到畏惧。有着执着自虐的性格。许多人被她妖艳颓废之美所吸引。使用武器为雉刀。

グロ－ランサ－ VI（梦幻骑士 6）

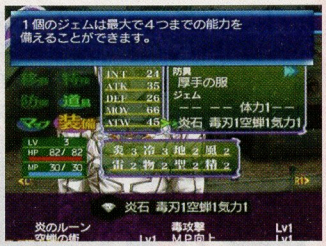
6 月 21 日

PS2 | 类型：RPG | 厂商：ATLUS

ATLUS 公司的代表作之一《梦幻骑士》系列的最新作《梦幻骑士 6》将于 6 月 21 日发售，本作的人设将再次启用知名画师漆原智志，各位喜欢漆原人设或者喜欢《梦幻模拟战》系列的玩家千万不要错过。

本作依然将采用 5 代的游戏模式，而画面方面也依旧为 2D 手绘，在 PS2 末期，如此华丽 2D 画面游戏已经越来越少了，喜欢华丽画面的玩家也务必玩玩这款游戏哦。

游戏战斗系统在前几作的基础上作出了一定的强化和改进，而且还新增了系列中第一次出现的宝石合成系统，而这个系统也是 ATLUS 公司在宣传时的重点哦，至于究竟是什么样新奇的系统，就要等到游戏发售时才能揭晓咯，大家拭目以待吧。



勇者斗恶龙 神剑 假面女王和镜之塔

7 月 12 日

Wii | 类型:体感动作 RPG | 厂商:SQUARE ENIX

日本著名 RPG 游戏《勇者斗恶龙》系列的最新外传，也是《勇者斗恶龙》系列第一次在 Wii 主机上登场的作品。本作的剧本仍然由堀井雄二担当，人设方面则理所当然的由著名漫画家鸟山明担当。

游戏的舞台是一个巨大的岛国——阿鲁索德王国，这个国家由东西两个岛屿以及周围的一些小岛组成。东方的大岛屿十分广阔，有高山、湖泊、洞窟、森林等自然场所，西方的小岛则是王都所在地，这里有人类建设的各种设施，而王都的后方就是高耸入云的镜之塔。玩家就是要在这样的两个岛上进行冒险。

本作的游戏类型为独特的“体感动作 RPG”，游戏的战斗采用第一人称战斗方式，玩家将在再次在这个世界中扮演勇者，手持 Wii 专用的剑型手柄，用强力的必杀剑和华丽的魔法击倒敌人，这种独特的战斗方式相信会给各位 DQ FANS 们带来全新的战斗感觉哦。

另外，本作将启用声优为角色配音，这也是日版 DQ 系列作品中首次有语音加入。

变形金刚

XBOX360、Wii、PS3、PS2、PSP

6 月 19 日

XBOX360 | 类型:ACT | 厂商:Activision

“威震天，我要代表月亮消灭你 。”“喷啧，擎天柱，咱们以后走着瞧！”和小编年龄差不多的一些读者对这两个名字应该不会陌生，它们就是 80 年代动画《变形金刚》中人气最高的两位角色，所谓变形金刚就是一些可以变成汽车、飞机的外星机械人。这其中有着想夺取地球能源的霸天虎，以及为了保护地球和平的汽车人。

年轻的读者们可能不知道，当年随着动画《变形金刚》在各大电视台的流行蔓延，大量的变形金刚玩具也随即涌入的中国市场，没记错的话，90 年左右，擎天柱模型玩具价格高到 100 多圆人民币，这几乎相当于父母一个月的工资啊。

导演斯皮尔博格亲自领军拍摄的电影版《变形金刚》在美国独立 7 月 4 日登陆全球影院之时，游戏厂商也不甘寂寞，准备借着这股风潮大赚一把。游戏类型为 ACT，玩家操作这些汽车人的大家伙去阻止霸天虎的阴谋，游戏的角色设定紧跟电影，威震天和擎天柱和动画版相比也变得“面目全非”。如果你对变形金刚很有爱，那么就来试试这款游戏吧，毕竟这些金属大个们给我们这代人留下了太多的回忆了。

梵天

玛娜传奇 ~ 学校里的炼金术士们

6 月 21 日

PS2 | 类型:RPG | 厂商:GUST

炼金术士，GUST 又回来了！当了若干年 fans 的梵天我真是百感交集啊。在梵天在位之时，利用非主流和专题大肆介绍了炼金系列，同时将 GUST 奉为神一样的公司，当然我也知道很多读者将我的介绍当成了天书，读者多半是“这种小品级游戏你还费这么大的力气干嘛呀？”的疑问。

没错！玛娜之前的炼金虽然是小品级，但确是一杯让人品尝之后久久不能忘怀的美酒，而玛娜之后的炼金则成为了失去原味的礼酒。变成了普通 RPG 的炼金系列充斥着商业模式的剧情，只能靠着人设和限定版吸引玩家，在做完上次炼金的攻略后，梵天我是彻底对这个系列失望了。

牢骚发过了，游戏还得介绍，玛娜传奇的游戏类型并非正统的 RPG，游戏的单位时间为一周，学生要根据课题来完成任务获得学分，玩家要合理安排时间尽量成功完成任务，战斗系统继承 A8，新玩家上手困难不大。各个方面的“回归”不知道能不能拉进更多的新玩家，还是等 6 月 21 号吧。

后记：听了玛娜传奇官网那优美的音乐，我的眼睛禁不住湿润了，GUST，我不该抛弃你。

AICE

塞尔达传说 ~ 梦幻の砂时计 ~

6 月 23 日

NDS | 类型:A·RPG | 厂商:Nintendo

以解谜为卖点的 A·RPG 游戏赛尔达传说又出新作了，这次终于登陆了最火的掌机平台 NDS。作为任天堂的看家系列之一，塞尔达传说系列都有较高的水准保障，这次的 NDS 版更是可以充分利用 NDS 的各种机能，将解谜的乐趣发挥到极致。

这次的故事是为了营救被幽灵船带走的同伴，乘上了以财宝为目的的海船“莱茵巴克”号，在 4 个大海上的浮游岛屿展开冒险。

利用 NDS 的 WI-FI 联机功能，还可以实现攻击方和防守方交替进行的网上对战，增加更多的乐趣。

Que ~ 虚拟妖精 ~

6 月 28 日

PS2 | 类型:AVG | 厂商:PrincessSoft

在网络上存在着一个叫做“エンシャントリーフ”的虚拟世界，而我们要做的是在这个虚拟的世界里，和各种各样的女主角接触，进而发展为恋爱关系。

白天在学校、晚上则进入网上的虚拟世界，就这样完成和她们的故事之后，真实的故事才会打开。

虽然是比较老套的恋爱游戏，但虚拟世界的设定还是增加了一定的新鲜度，值得小小的期待一下。

参观中国微软游戏技术平台 Xbox360 将携国产游戏上市

2007 年 6 月 5 日，本刊参加了微软中国游戏技术平台的参观。

读者对于这个在 2006 年 9 月成立在成都高新区的微软游戏技术平台应该有一定得了解，当时本刊曾报道过该技术平台的新闻发布会。那么历经 9 个月的时间，该平台到底建设到什么阶段了呢？他们主要负责什么工作呢？Xbox360 主机将会在什么时候进入中国市场呢？本刊记者带着这些疑问，参加了本次技术平台的参观，并聆听了微软游戏工作室亚洲负责人 Andrew Flavell 先生的演讲。

“国家动漫游戏产业振兴基地微软游戏技术平台”，简称“微软游戏技术平台”，是微软于 2006 年 9 月携手四川省文化厅、成都高新区及四川华创天府数字技术有限公司共同创办。该平台位于四川省成都市，集产品研发、产业孵化、国际合作以及教育培训于一体，是国内唯一视频游戏专业研发孵化平台。

作为国家动漫游戏产业振兴基地的重要组成部分。目前该平台有四方面功能：

1.产品研发 XBOX360

通过这次参观来看，目前该平台是在研发 Xbox360 LIVE 上的益智小游戏。但不能排除今后有制作独立发行的大作。

2.产业孵化 XBOX360

培训国内的游戏开发人员，在多方面帮助他们，让国内的游戏开发人员逐步向国际先进水平靠拢。并可以制作具有独立版权的 Xbox360 游戏，为国内视频游戏产业做出贡献。

3.国际合作 XBOX360

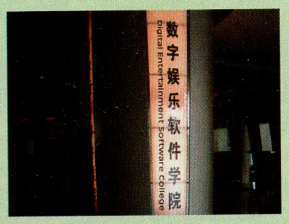
毕竟中国现阶段的各项成本不高，今后该平台有可能成为游戏制作的一个环节。

4.教育培训 XBOX360

帮助国内的开发人员和培养优秀的人才，来学习如何开发视频游戏。

就象去年 9 月新闻发布会上所公布的：微软公司对中国的承诺，最重要的一点就是对本土的游戏开发工作者的培养，让他们在第一时间内可以为开发有中国文化特色的游戏，并为他们提供一个培训的环境。而为中国的游戏玩家开发出具有文化相关性的中国特色的游戏，这是一个长期的战略，微软技术平台正在履行这个承诺，为中国建立一个可持续发展的产业链做出贡献。

去年 9 月微软游戏技术平台成立后，第一个项目展开就是游戏创意大赛，由 23 家中国开发公司参加了这个游戏创意大赛，到目前为止有 6 家获胜的公司已经进入到微软游戏平台，来接受培训和开发的项目。在 7 月的时候，总共会有 7 家公司来在这个平台上工作。微软的专家为他们提供了培训和服务，目前已经进行了三次面对面的辅导和培训。这 7 家公司都拥有微软提供的所有主机和开发工具，所以说目前有七个中国游戏公司制作的游戏正在开发中。这 7 家公司分别是：北京联众网络、北京百竹数码、北京国技传世网络、上海唯晶、上海灵禅、成都斯普软件、广州网易。虽然从游戏类型上可以看出，这些游戏还属于 Xbox360 LIVE 上的益智小游戏，但毕竟是由中国游戏公司自主研发的，这也算是万里长征的第一步吧。



伴随着孵化工作的顺利推进，微软游戏技术平台正在积极筹划新的发展规划，他们努力继续引入国内知名的游戏开发机构，提高游戏研发数量，为现有的游戏开发平台注入新的活力。展望未来，微软游戏技术平台计划 2 年内孵化国内游戏开发企业 20 家，出品成品游戏 15 款，培训 200 名以上的专业技术人才，并最终形成产值在 2 亿元人民币以上的产业规模，直接带动相关产业健康发展。从以上举措来看，微软 Xbox360 进入中国市场的思路，完全不同于当年索尼在国内推行 PS2 的计划，相比起来，索尼当年的推广计划更加功利一些。

希望微软 Xbox 部门能一如既往地与政府紧密合作，把先进的技术和全球化的经验带到中国，为中国本土视频游戏的开发创造一个良好的环境，为中国游戏产业链的建立做出贡献。为中国玩家提供安全的、有趣的、和谐的家庭娱乐体验，同时为建造和谐社会贡献力量。

随后微软游戏工作室亚洲负责人 Andrew Flavell 先生为我们讲述了微软游戏开发的流程，这个流程对于我们这些玩家了解一款游戏是如何制作出来的，确实有帮助：

1-3 个月·比稿阶段 XBOX360

第一步就是比稿阶段，这个比稿阶段大概需要一到三个月的时间。实际上就是把游戏的故事和大体的构思提供给微软。

3-6 个月·模板阶段 XBOX360

如果微软对游戏开发商提交的游戏概念，或者故事感兴趣，微软会让开发商开发游戏模板。为什么要做游戏模板？因为游戏模板比较重要的一点就是可以让微软知道这个游戏是否具有可玩性，或操作性。这个游戏在开发之前，微软首先要确认这个游戏概念在技术层面是否可行。所以，任何新的开发的理念，应该在游戏模板阶段得到事实的验证。另外，微软要通过这个游戏模板的开发，来证明游戏开发团队是有实力来开发整个游戏的全过程。

3-6 个月·前期制作 XBOX360

通常意义上来讲，游戏模板大概确定了后，大概另外需要三到六个月时间进行游戏的前期制作。当然，有的游戏是直接从游戏模板的制作跳到正式游戏的开发。游戏前期制作主要包括建立游戏的开发平台，制定游戏标准的框架，还有改善游戏界面画面的元素等等。

3-18 个月·正式制作 XBOX360

如果游戏前期制作完成了之后，基本上正式进入到游戏的制作过程。这制作过程通常需要三到十八个月的时间，这要看整个游戏的难易程度。比如说，蓝龙这个游戏，共花了三年的时间才完成整个游戏制作。在整个游戏正式制作过程的最后一步，就是游戏制作的结束阶段，这包括最后的调适，漏洞的修复，以及打印制作，包装以及说明书等等。在这个阶段，这个游戏的市场开发和销售的团队会参与进来，为游戏未来的市场推广做准备工作。

2-3 周·认证时间 XBOX360

在这个游戏发布之前还有一个工作要做，就是认证。认证大概需要两到三周的时间，在认证过程中是 Xbox 360 的技术团队要确保这个游戏是符合所有的技术要求。一旦这个游戏通过认证的话，基本上两三周之内，一个零售版本的游戏就可以出现在货架上了。

在微软游戏工作室亚洲负责人 Andrew Flavell 先生演讲的最后，他提到了中国微软技术平台下一步的工作。目前我们的六个开发团队基本上游戏模板的制作阶段已经接近尾声了，所以我们很快就会进入到真正的游戏制作阶段。那么接下来工作就是整个游戏画面的设计，改善画质，还有增加格外的环节等一系列的工作。上述这些环节结束之后，这些游戏基本上已经做好了上市的准备。这个上市是在全球，包括欧洲、美国、亚洲等包括中国的一个上市工作。那么实际上，虽然对方没有明确表态，但微软就是要通过这次发布会暗示，在未来的 2 年内，Xbox360 将携国产游戏高调进入中国市场。不过，既然没有明确的表示，就说明 Xbox360 在中国上市的道路上还存在着问题，无论怎样，我们应该祝微软好运，毕竟对玩家来讲只有好处没有坏处。

微软亚洲游戏工作室负责人·Andrew Flavell

Andrew 于 1998 年加入微软，作为软件开发工程师与 SEGA 共同开发了 Dreamcast 游戏主机的图形驱动程序。自 2000 年以来，Andrew 曾先后担任软件开发主管，微软亚洲游戏工作室开发经理等职。至今，Andrew 已成功开发出超过 15 款基于 Dreamcast，PC，Xbox 和 Xbox 360 平台的游戏。目前，Andrew 主要负责 Xbox 360 和 Windows 游戏平台的开发工作。

机种：PS2	厂商：ATLUS
类型：A·RPG	发售日：5.17
文：梵天、fei、牛蛙	协力：Chao、Riu、Lxf

◆エリオン（艾里恩）大陆上以绝对强大力量为夸耀的魔法大国バレンタイン（瓦伦丁），其力量之源是『魔力结晶炉コルドロン（科尔德隆）』。瓦伦丁国王利用它完成了对各地的统治。人们曾认为这个国家的繁华将持续永远。可是突然有一天，瓦伦丁国突然间神秘灭亡了。

于是，为了争夺失去持有者的科尔德隆，妖精之国リングフォールド（灵格佛多）和ラグナネイブル（拉格尼布尔）王国之间爆发了战争，谁也不知道这战火何时能停，只是消耗与日俱增，为了打破僵局，拉格尼布尔的国王——『魔王』奥丁领军开始对灵格佛多进行亲征。

与此同时，另一个残存的大国，タイタニア（泰塔尼亚）国王エドマンド（艾德曼多）中了企图实现古代预言的宫廷魔术师ウルズ-ル（乌尔朱鲁）的计策，沦落成傀儡王……

在国家间激烈的霸权争斗中，正如『世界将因「兽」、「死之王」「炎」「大釜」「龙」五个灾厄而灭亡』的『终焉预言』那样，世界正一步步地走向灭亡……

经历过上星时代的玩家一定对那部《公主皇冠》印象深刻，优秀的剧情、丰富的系统和独特的创意让 编辑们至今对其抱有极大的好感。而这次的《奥丁领域》作为《公主皇冠》的续作同样禀承了优良的传统，在 PS2 主机的末期还能玩到这么出色的 2D 动作游戏实在是意外之喜！

五月 PS2 上的大作实际上就是《奥丁领域》和《光明之风》，我们之所以选择《奥丁领域》为本月主打攻略主要是基于以下考虑：《光明之风》最大的卖点是 TONY 君的人设以及强大的声优阵容，而《奥丁领域》的人设虽然风格不同，但优秀程度其实可说相当，声优阵容也是不分高下。在游戏内容方面，《奥丁领域》则要比轻快风格的《光明之风》耐玩不少。相对于近期其他大部分游戏的赶工痕迹，《奥丁领域》在许多小细节的表现上都非常用心，可见制作方严谨负责的态度；令编辑们对它投上一票的因素还包括：极富创意的合成系统和角色升级系统，提供了足够让玩家自己发挥的空间；近年来动作游戏中少见的写实派手感，甚至可以媲美格斗游戏；五个主角的故事和时间线之间互相交织关联，这种叙事方式也让人耳目一新……

综上所述，《游戏日》编辑部一致认为，《奥丁领域》是一款非常好玩、并且非常耐玩的游戏，而且华丽的纯 2D 的画面更是继《永恒传说》后极为罕见风格。《光明之风》虽然也是一款优秀的游戏，但相比之下，编辑们更加欣赏这款《奥丁领域》。

请大家相信我们的选择，只要你稍微尝试一下，一定会喜欢上这款游戏。

标题画面选项

NEW GAME 开始新游戏。

最初玩家需要游戏的战斗难度，难度总共有 4 种，但是最初只能选择前三种难度。★数越多难度越高，在游戏过程中随时可以在系统设置里更改游戏难度，所以即使一开始选错了难度也可以再更改回来。

通关一次后，新游戏时即可选择最高的“HELL”难度（这里的通关是指将终焉之章完成）。该难度下各主角的 HP 最大值是不能增加的，想要挑战极限的玩家可以试试哦。

LOAD 读取游戏记录

一个记录卡最多可同时保存 5 个游戏记录，游戏记录左侧的★标记代表游戏的完成度，达成一定条件后★标记会变亮（5 个主角每通关 1 个★亮起 1 个，终焉之章完成之后★亮起 1 个，ストーリーアーカイブ中全事件出现后★亮起 1 个）。

基本操作

十字键 & 左摇杆	控制角色移动 / 选择道具 / 魔法
△键	使用魔法
○键	使用道具 / 决定
×键	跳跃 / 取消
□键	攻击 / 对话
L1 键	显示战场地图 / 切换道具包
L2 键	查看人物详细能力
R1 键	吸收魔素 / 切换道具包
R2 键	进入道具管理画面
右摇杆	查看地图的时候移动地图
START 键	调出菜单选项
L1+R1+START+SELECT	回到故事选择画面

游戏的基本流程

选择要使用的主角

开始新游戏或读取记录后，游戏都会从屋根里部屋中开始。在部屋中选择要使用主角的书之后，即可使用该主角进行游戏。

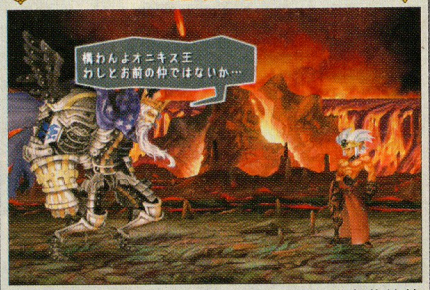
据点

每章开始时主角所在的场所，在这里可以与据点中的 NPC 交谈获得各种情报，在商人处购买各种道具，为之后的战斗作准备。从据点出口离开后会进入世界地图。特定章节中还可以前往料理店和沏茶店吃各种料理和茶点来增加经验值和 HP 上限值。

世界地图

在世界地图上选择可以前往的战场进入，可以前往的战场分为目的地和普通战场。目的地是当前章节剧情发展需要前往的场所，而普通战场则是与当前章节剧情发展无关的场所，可以前往练级，收集道具或积攒金钱。在战场中，按 START 键打开菜单，选择“HOME”选项即可返回据点。注意，并非所有已经通过的战场都会成为普通战场，每个角色所能前往的普通战场是不一样的。

过场剧情



选择进入目的地后即会自动触发当前章节的第 1 部分过场剧情（每章的第 2 幕），过场剧情结束后回到战场，玩家此时才能操控主角在目的地中战斗（过场剧情中可以按 START 键后选择 “SKIP”或“ALL SKIP”直接跳过）。

战斗

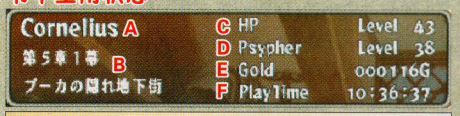
操控主角在战场中进行战斗，不同的战场中出现的普通敌人和 BOSS 也各不相同。每个战场中都各有 2 个中 BOSS 战区域（战场地图上 B 标记的蓝色区域）和 1 个 BOSS 战区域（战场地图上 B 标记的紫色区域），到达 BOSS 战区域后即会触发当前章节的第 2 部分过场剧情（每章的第 4 幕），过场剧情结束后即是 BOSS 战。

章节结束

击败 BOSS 后会触发当前章节的第 3 部分过场剧情（每章的第 6 幕），过场剧情结束后该章节完结。之后系统会提示玩家保存游戏记录，然后可进入下一章节。

屋根里部屋说明

书中主角状态



A 主角名称,B 该主角故事的进展情况和主角所在地点,C 主角的 HP 等级,D 主角的 PSYPHER 等级,E 主角拥有的金钱数,F 该主角故事的游戏时间

在部屋中玩家需要操控少女爱莉丝选择进行的故事,或者回顾之前已经看过的过场剧情。选择时将爱莉丝移动到书或者黑猫苏格拉底处,按十字键↓(左摇杆下)将书拾起或将黑猫抱起来(再按一次十字键↓就可以将书或黑猫放回地面)。

屋根里部屋书本出现条件

书本名称	出现条件	故事主角
ワルキューレ	最初出现	グウェントリン(古温托丽)
呪われ王子の冒険	グウェントリン(古温托丽)之章完成	コルネリウス(柯鲁纳琉斯)
妖精の国の物語	コルネリウス(柯鲁纳琉斯)之章完成	メルセデス(梅尔塞迪丝)
死と暗黒の剣	メルセデス(梅尔塞迪丝)之章完成	オズワルド(欧兹瓦尔德)
运命とともに	オズワルド(欧兹瓦尔德)之章完成	ベルベット(贝尔贝特)
终焉	ベルベット(贝尔贝特)之章完成	5位主角
生と死の纺车	终焉之章中按照特定顺序让5位主角击倒5个BOSS	–

终焉之章正确战斗顺序

章节	BOSS	与其战斗的主角
1章	ダーコーヴァの魔兽	コルネリウス(柯鲁纳琉斯)
2章	冥府の王ガロン	オズワルド(欧兹瓦尔德)
3章	炎の王オニキス	メルセデス(梅尔塞迪丝)
4章	结晶炉コルドロン	ベルベット(贝尔贝特)
5章	预言の龙レヴァンタン	グウェントリン(古温托丽)

正式进行游戏

在拾起书的状态下按○键,爱莉丝就会坐到沙发上将书打开,选择"Yes"后即可使用所选故事的主角进行游戏。注意,在一开始的时候可以选择的书只有"ワルキューレ",必须将该故事完成后才会出现新的书。

查看ストーリーアーカイブ

在抱起黑猫的状态下按○键,爱莉丝会抱着猫坐到沙发上,之后即可进入ストーリーアーカイブ。ストーリーアーカイブ画面中会按主角和时间顺序将已经发生的过场剧情依次排列,在相应的事件处按○键,之后选择"SCENE",即可查看所选择的过场剧情;选择"TO END"则可以查看从所选择的过场剧情一直到该故事最后的所有剧情。

战场说明

1、战场

- A ラグナネイブル王国
- B 森の古城
- C タイタニア王国
- D イルリットの森
- E 妖精の国リングフォールド
- F 亡国バレンタインの首都
- G プーカの町
- H 死の国エンデルフィア
- I ウィンターホルン山
- J 炎の国ボルケネルン

游戏中共有 8 个战场,分布在世界地图的不同位置。每个角色的剧情共有七章,每章对应 1 个战场,也就是说每个角色都会有 1 个战场无法到达。

所有的战场都由 12 个区域构成,这些区域又分为战斗区域、休息区域和 BOSS 区域 3 种不同的类型。所有区域连结在一起就构成了完整的战场。不过,虽然战场的构成结构是相同的(12 个区域的位置和连接方式相同),但不同的角色进入,战场上的 BOSS 区域位置,休息区域位置,以及每个区域对应的敌人都不相同。在取得战场地图之后按 L1 键即可对该战场的区域构成一目了然。

2、区域

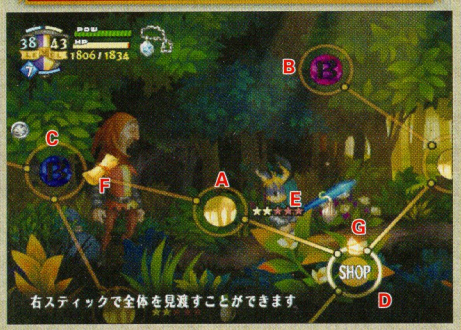
在出口处按↑＋○键即可离开当前所在区域

区域(即地图上的圆圈标记)是角色们具体战斗的地方。所有的区域均是首尾相连的环形卷轴结构，角色在该区域无论是往左还是往右移动，移动一定距离之后都会回到最初的位置。角色当前具体所处的位置可以参考画面右下方的圆形雷达。

第一次进入某个战斗区域，该区域内会出现固定配置的敌人，将这些敌人全部消灭之后，才可以从该区域的出口(EXIT)离开。再次进入该区域的话，区域内还有可能出现随机的敌人（出现的敌人种类从该战场所有敌人中随机挑选），不过此时即使不全灭敌人，也可以自由离开。BOSS 区域只有第一次进入时才会碰到 BOSS，之后再进入就看不到 BOSS 了。注意，这里所说的“第一次进入”是指来到这个战场后第一次进入某个区域。离开该战场，再重新选择这个战场进入，所有区域的敌人均会恢复初始状态，即前面所说的“第一次进入”状态。

一个区域最多可以与 4 个区域邻接(即最多有 4 个出口)。从一个区域移动到另一个区域时，如果主角当前 HP 值低于 HP 最大值的 1/3，那么在移动到另一个区域后 HP 会自动回复到 HP 最大值的 1/3。因此，如果 HP 低于 1/3，先不要急着回复 HP，切换区域之后再回复更有效率。

3、战场地图



在战场中任意区域将敌人全灭后，按 L1 键即会显示当前的战场地图。如果此时已经取得战场地图（マップ），那么就能查看整个战场 12 个区域的情况，反之则只能查看当前已完成区域的情况。

战场地图标志说明

A:普通战斗区域，将区域的敌人全灭后即可前往邻接的其它区域。

B: 当前战场 BOSS 所在区域，进入该区域后即会与 BOSS 战斗，击倒 BOSS 后当前章节结束。注意如果是非目的地战场，在进入 BOSS 区域后会直接回到据点中。

C: 中 BOSS 所在区域，在该区域中会与实力较强的中 BOSS 战斗。注意在与中 BOSS 战斗过程中，普通杂兵会作为援军不断出现，将中 BOSS 击倒后杂兵才不会出现。

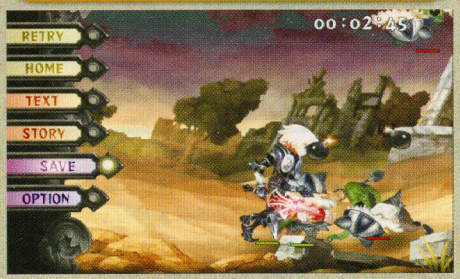
D:休息区域，该区域不会出现任何敌人，曼陀罗果实也没有(关于曼陀罗果实的介绍请参看后面的部分)。不过在该区域中会存在行商人，与行商人交谈可以购买各种道具和装备，不同休息区域的行商人出售的物品也各不相同。

E:普通战斗区域的难度显示，★数量越多的区域，出现的敌人数量越多，战斗难度也越大。

F:完成该区域后可以获得的战斗奖励道具，地图上显示的道具是获得最低评价(D 级评价)时可以获得的奖励，如果获得更高评价的话(C、B、A、S 评价)，还可以获得其它的战斗奖励（基本上是会多出种子、金钱和药瓶等道具)。

G:当前主角所在的位置。

4、菜单选项说明



在据点或战场中按 START 键即可调出菜单选项，以下为各选项的具体说明。

◆RETRY

只会在战场中出现的选项，选择该选项后会回到刚进入该区域的状态，同时道具和经验值也会随之回复为初始状态(想要取得高评价的话务必活用这个选项)。如果在战斗中被击倒，游戏也会强制进行“RETRY”操作，玩家可以再次挑战。

◆HOME

只会在战场中出现的选项，选择该选项后会马上回到据点中，当前等级、拥有金钱数量以及取得的经验值和道具都会全部保留。

◆TEXT

查看当前取得的卷物详细内容，卷物根据内容不同分为历史书（PROPHECY)，魔法药水合成方(MAGIC MIX)、记事本(NOTE)、料理店菜单(KITCHEN MENU)和点心店菜单(CATE MENU)5 种。魔法药水合成方法和调理、点心菜单请参见后面的合成部分内容。

◆STORY

与在屋根里部屋抱起黑猫坐到沙发上的效果相同，选择该选项后进入ストーリーアーカイブ，可以回顾之前已经看过的过场剧情。

◆SAVE

保存当前的游戏记录，注意如果在未全灭敌人的情况下保存记录，那么记录中只会保存刚进入该区域时的状态。

◆OPTION

游戏系统选项设置

DIFFCULTY:更改游戏的战斗难度。

SOUND:更该游戏声音的设置。

VIBRATION:设定手柄是否振动。

TIMER:各区域战斗时是否在右上角显示战斗时间。

MESSAGE COLOR:更改信息显示栏的颜色。

区域说明

区域画面说明

1、当前主角装备的饰品。
2、在该区域经过的战斗时间。
3、当前所在区域的情报显示(主角、敌人、宝箱、道具等)。
4、当前所在区域的地图,会显示主角所在位置和出口所在位置。
5、主角当前所在位置。
6、出口所在位置。
7、敌人的 HP 槽,绿色部分是当前剩余的 HP。
8、主角的 HP 槽。
9、主角的 PSYPHER 等级,影响主角的攻击力。
10、主角的 HP 等级,影响主角的最大 HP。
11、POWER 槽,攻击时即会减少,减少为 0 时主角会成为晕眩状态,一定时间内不能移动和攻击。
12、PSYPHER 槽,使用魔法时即会消耗。
13、主角当前 HP 数值和最大 HP 数值。
14、连击 COMBO 数,连击数越高出现会心一击的机率越高。

战斗评价 & 战斗奖励

每个战斗区域完成后都会出现 1 个巨大的宝箱(BOSS 区域除外),将宝箱打开后就能取得完成该区域的战斗奖励,战斗奖励出现的道具则会根据该区域的战斗评价而变化,战斗评价越高,获得的战斗奖励道具越好。

各战斗评价等级所需点数一览

S 1000 点以上
A 900 点 ~ 999 点
B 700 点 ~ 899 点
C 300 点 ~ 699 点
D 0 点 ~ 299 点

Score:战斗评价综合得点,战斗评价等级就是根据这个点数来决定。

Clear Time:战斗时间获得点数,完成战斗的时间花得越少获得点数越高,满分点数为 500(战斗消耗时间在右上角显示);注意,不同的战斗区域其所消耗时间的多少对评价的影响并不相同。比如某区域战斗耗时 1 分钟以内评价点数为 500,另一个区域有可能战斗耗时 30 秒以内评价才为 500 点。通常情况,战斗区域的难度越高,所给予的战斗时间就越长。

Damage Bonus:伤害数值获得点数,战斗过程中受到的伤害越低点数越高,如果未受到任何伤害的话可获得满分点数 500。

Carry Overd:上一个战斗区域剩余的评价点数,比等级最低标准点数多出来的点数会加入下一个场地点数计算中。比如 1001 点的 S 级中多出的 1 分会成为 Carry Overd 点数,如果获得 699 点的 C 级那么多出的 399 点会变成 Carry Overd 点数,利用这个系统可以在难度较大的战斗区域轻松取得高评价。

注:在计算战斗评价点数时,按住□键不放可以加快点数的计算速度。

战斗说明

战斗时的行动

普通攻击(□键)

按□键为普通攻击,连按□键即是连续攻击,连续攻击最大为 4 回,其中最后 1 击的攻击力和攻击范围都大于前 3 击。在使用连续攻击的同时按方向键(左摇杆)←或→,主角就会一边攻击一边向相应的方向移动。ベルベット(贝尔贝特)使用连续攻击时,在第 4 击攻击的同时按←或→可以更改第 4 击的攻击方式。

如果角色在使出连续攻击第 4 击时武器发出闪光,且屏幕静止一定时间并伴随有特殊音效,就表示第 4 击为会心一击,会心一击造成的伤害是普通情况下的 2 倍左右哦。

对空攻击(↑ + □键)

按方向键(左摇杆)的↑+□键即可用出对空攻击,空中飞行的敌人被击中后会掉落到地面。

吹飞攻击（↓＋□键）

按方向键（左摇杆）的↓＋□键可用出吹飞攻击。吹飞攻击击中敌人后，敌人会被吹飞一段距离，而且还会有一定机率掉落出宝箱（敌人被击倒后也有一定机率掉落宝箱），掉落的宝箱很快就会消失，应尽早攻击宝箱将其打开；除了吹飞效果外，吹飞攻击还可以破坏敌人的防御。

另外，使用吹飞攻击攻击宝箱的话一次即可将宝箱打开（通常攻击需要攻击 4 次才能打开宝箱）。不过吹飞攻击消耗的 POWER 槽比普通攻击要多得多。

跳跃（×键）

按×键可进行跳跃（×键按的时间越长跳得越高），跳跃途中再按一次×键可进行二段跳跃。在空中按□键可以使用空中攻击，注意空中连击必须第 1 击命中敌人后才能发动，如果第 1 击没有击中敌人就不能继续连击。

不同主角的起跳速度，跳跃高度都有差别，其中メルセデス（梅尔塞迪丝）的二段跳跃为飞行，而グウェントリン（古温托丽）的二段跳则是滑翔（再按一下×键可取消滑翔状态）。

蹲下 / 拾取道具（↓）

按方向键（左摇杆）的↓即可在原地蹲下，如果所在位置的地面有道具的话，蹲下时即可拾取该道具。如果同一个位置的地面上有复数个道具的话，那么就需要连续按↓来拾取（1 次只能拾取 1 个道具）。有时候会出现某些道具不能拾取的 BUG，此时只要攻击一下该道具，将道具击飞后再拾取就可以了。另外，如果在同一个位置放置了 10 个以上的道具，就会出现拖慢现象，也可能导致无法拾取道具，应对方法和前面的相同，将道具击飞散开后逐个拾取。

道具包（○键）

按○键之后会进入道具包画面，此时敌人都会停止行动，战斗时间也不会增加。在道具包画面中按左右方向键选择道具，按 L1、R1 键切换不同的道具包，选择完毕后按○使用道具，按↑or↓＋○键的话则是将道具丢弃到地面。丢弃到地面的道具并不会消失，但是如果离开该区域的话道具就会消失了（种在地上的种子同样会消失）。

虽然选择道具时不会消耗时间，但是使用道具却是需要耗费时间的，因此在战场上使用道具时一定要留意周围的情况。装备“快食の指轮”可以减少吃食物的时间，但其他道具使用时间不会发生变化。

注：在使用マグルの实、ヒール之类可以使用多次的食物或药水时，连按○键即可连续使用。

道具包管理（R2 键）

按 R2 键可进入道具包管理画面。每个主角最多可带 6 个道具包，最初都只有 2 个 8 格的道具包，其他的道具包需要在游戏过程中从商人处购买。不同种类的道具包容量都不同，最少的为 3 格，最多的为 8 格。

购买了新的道具包后需要选择并使用这个道具包才能让其发挥作用，不用的道具包也可以在道具包管理画面中放进其他道具包内，之后再丢弃或卖掉（将装有道具的道具包放入其他道具包时，道具包中的道具会自动被丢弃到地面）。

魔素（フォゾン）吸收（R1 键）

画面中在空中漂浮的紫色光点就是魔素，是提升主角攻击力（各主角的 PSYPHER 等级）、回复 POW 槽（吸收魔素时 POW 槽会同时回复）、培育种子（种在地面的种子需要吸收魔素才能成长）和使用魔法时的必要能量。按 R1 键主角就可以吸收战场上飘浮的魔素，种下的种子则可以自动吸收战场上的魔素。通常情况下，飘浮的魔素不会消失，除非有其他主角作为敌人出现时才会抢着吸收魔素。另外，只有在主角持有武器的状态下才能吸收魔素，グウエンドリン便服的时候无法吸收。

魔素的出现方法：

1、消灭敌人（每章的最终 BOSS 除外），越重量级的敌人拥有的魔素越多。

2、合成魔法药水成功时。

3、使用散发魔素的魔法。

4、使用散发魔素的道具。

5、种下ローズマイルの种（唯一一种不需要吸收魔素即可成长的种子，在成长过程中总共会散发出 12 个魔素）。

6、战场上出现妖蝶后，移动到蝴蝶附近按 R1 吸收，可从妖蝶身上吸收大量魔素

注：吸收每个魔素所获得的经验值会根据敌人的强度发生变化，并不是完全相同的。

使用魔法（△键）

在战斗中按△键会出现魔法选择菜单，选择相应的魔法后再按○键即可使用该魔法。使用魔法时会消耗一定数量的 PSYPHER 槽，每吸收 10 个魔素可以增加 1 级 PSYPHER 槽，PSYPHER 槽最大可储存 10 级。魔法会随着 PSYPHER 等级的提高而觉醒，具体可参考后面的魔法部分。

各主角的特殊行动

グウェントリン（古温托丽）

防御（按住□键不放）

战斗中按住□键不放，グウェントリン（古温托丽）即会使用手中的盾进行防御，防御状态下 POW 会缓缓减少，受到敌人攻击时伤害值会大幅度减少，防御状态下受到吹飞攻击也不会被吹飞。

滑翔攻击（滑翔中←或→或↓＋□键）

グウェントリン（古温托丽）使用二段跳跃后可以在空中滑翔一段距离，在滑翔过程中按方向键（左摇杆）的←或→或↓＋□键即可用出滑翔攻击，此时グウェントリン（古温托丽）会向地面使用突进攻击，对攻击范围内的敌人可以造成复数次伤害，相当实用的招式。

コルネリウス(柯鲁纳琉斯)

防御(按住□键不放)

战斗中按住□键不放，コルネリウス(柯鲁纳琉斯)即会使用手中的剑进行防御，其他同グウェントリン(古温托丽)。

回转攻击(二段跳跃中方向键(左摇杆)↓+□键)

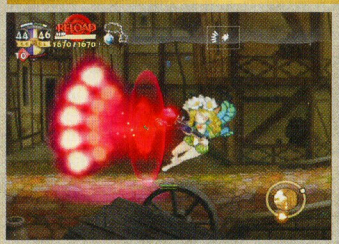
コルネリウス(柯鲁纳琉斯)在二段跳跃过程中按方向键(左摇杆)↓+□键即可用出空中回转攻击，回转攻击过程中对周围的敌人都会造成伤害，而且可以100%回避敌人的远程攻击，唯一的不足之处就是威力较低。

メルセデス(梅尔塞迪丝)

蓄力攻击(按住□键蓄力一段时间后松开按键)

战斗中按住□键不放，メルセデス(梅尔塞迪丝)即会进行蓄力，当弓弩前端的红色宝石发出光芒之后松开按键，此时メルセデス(梅尔塞迪丝)会向正前方同时发射5个火球，攻击力相当高，而且对近距离的敌人有一定的跟踪效果，不足之处是消耗的弹药数量太多。

飞行(二段跳跃)



メルセデス(梅尔塞迪丝)在跳跃过程中再按×键即可在空中飞行，飞行过程中可以自由使用普通攻击和蓄力攻击，但是不能使用道具和魔法，也不能在空中补充弹药。

オズワルド(欧兹瓦尔德)

狂暴化(普通状态中按住□键不放)

オズワルド(欧兹瓦尔德)在普通状态下按住□键不放即可变身为狂暴化状态，狂暴化状态中オズワルド(欧兹瓦尔德)的攻击力和攻击速度都会大幅度上升。狂暴化状态中POWER槽会不断的减少，POWER减少为0时狂暴化状态即会自动解除。

狂暴化解除(狂暴化状态中按住□键不放)

オズワルド(欧兹瓦尔德)在狂暴化状态中按住□键不放即可自行解除狂暴化状态，手动解除狂暴化状态的好处在于可以在PWOER槽减少为0之前回复到普通状态，以免出现晕眩状态。

ベルベット(贝尔贝特)

蓄力攻击(按住□键蓄力一段时间)

战斗中按住□键蓄力一段时间后，ベルベット(贝尔贝特)即会用锁链向前方攻击，此时锁链会攻击一定距离内的所有敌人，威力相当不错。不足之处是在攻击过程中背后空隙太大，而且会消耗大量POWER槽能量。

锁移动(二段跳跃中按×键)

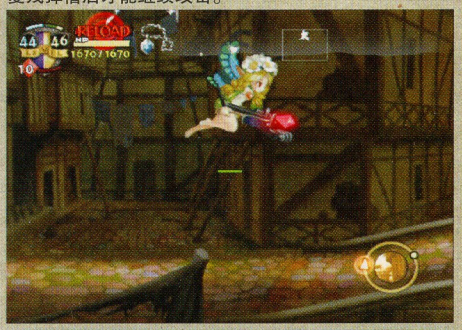
二段跳跃过程中按×键，ベルベット(贝尔贝特)会利用锁链在空中移动一定距离。移动过程中ベルベット(贝尔贝特)为无敌状态，不会受到任何攻击，用来躲避敌人的强力攻击时效果相当不错。

战斗系统

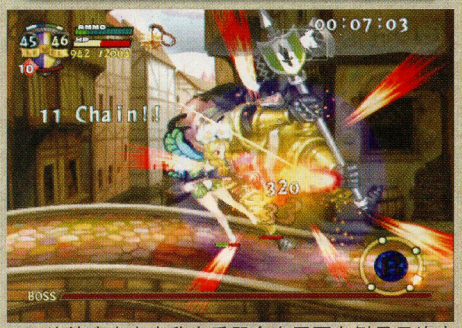
POWER槽

各主角进行攻击或使用特殊行动都会消耗的能量，POWER槽减少为0后主角一定时间不能移动和攻击(其他行动可以进行，比如使用魔法、使用道具、吸收魔素等)。POWER槽的回复方法是一定时间内不做任何动作，原地站着或者在地面来回走动(处于空中时POW槽不会回复)，另外吸收魔素也可以令POW槽迅速回复。

注意，5个主角中只有メルセデス(梅尔塞迪丝)不受POW槽的限制。メルセデス(梅尔塞迪丝)由于使用弓弩射击，POWER槽改为AMMO槽(残弹槽)代替，AMMO槽为0时メルセデス(梅尔塞迪丝)并不会成为晕眩状态，但必须在地面按□键补充弹药或吸收魔素回复残弹槽后才能继续攻击。



连击COMBO效果



连续攻击击中敌人后即会在画面左侧显示连击COMBO数，连击COMBO数越高，连续攻击最后一击出现会心攻击的机率就越高，击倒敌人后掉出道具的机率也越高。注意在连击COMBO计算过程中，如果受到敌人攻击，或是一定时间内未击中敌人，连击COMBO数即会重新归零。

主角能力画面说明

1、主角当前 HP 等级。HP 等级提升时 HP 最大值上升，且 HP 也会完全回复。

2、HP 等级下次升级所需的经验值，HP 经验值需要通过吃各种食物（包括料理等）来增加。

3、当前 HP 数值和 HP 最大值，HP 最大值可以通过 HP 等级上升或在料理店、点心店吃食物来增加。

4、总共获得的 HP 等级经验值。

5、主角当前的 PSYPHER 等级。PSYPHER 等级越高，主角攻击力越高。

6、PSYPHER 等级下次升级所需的经验值，PSYPHER 经验值需要通过吸收魔素来增加。

7、当前 PSYPHER 槽数值和 PSYPHER 槽最大值，100 PSYPHER 槽数值等于 1 条 PSYPHER 槽。

8、总共获得的 PSYPHER 等级经验值。

9、上一场战斗剩余的评价点数。

10、当前主角的游戏时间。

11、当前主角装备的饰品（只能装备 1 个饰品，可以根据情况自行更改）。

12、各种类硬币拥有的数量。

13、当前拥有的总金钱数。

主角升级

主角的等级分为两方面——攻击力相关的 PSYPHER 等级和体力相关的 HP 等级。提升 PSYPHER 等级的方法是吸收魔素，而提升 HP 等级的方法则是通过吃食物来增加 HP 经验值。

由于游戏中没有防御力的设定，因此可以把 PSYPHER 等级看作“攻击侧”，HP 等级看作“防御侧”。综合提升攻击和防御的实力才能令角色战斗力大增。不过在初期无法前往料理店和沏茶店的时候，攻击和防御是一对矛盾体：要提升攻击力就需要吸收魔素，要提升防御力则需要消费魔素来培养种子，然后吃下种子的果实增加经验值（商人卖的食物绝大多数 HP 经验值都非常少）。

20 级以前建议攻击和防御两手抓，提升 1 级攻击力，同时就对应提升 1 级 HP。20 级之后可以在战场上全力提升攻击力，HP 的成长则完全依靠料理提升即可。

一般来说，每个角色通关时的等级达到 30 级左右是比较合适的，如果想打得比较轻松，则建议攻击力达到 35 级左右，HP 值 1000 左右。每个角色都对应有比较方便的练级时机和方法，比如第一个主角グウェントリン（古温托丽）在第二章时利用变换药水练级就可以轻松升到 25 级左右。后面的攻略中会具体列出每个主角的推荐练级时机和方法，供大家参考。总之，本作只需要花费一点时间练级，后面的攻略就会非常轻松。

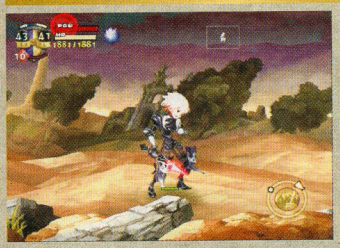
每个主角都可以习得魔法“コールフォゾン”，效果为消耗 1 级 PSYPHER 槽放出 6 个魔素。表面上看该魔法是为了种植种子时使用的，实际上该魔法对增加 PSYPHER 等级也非常有效。因为在吸收魔素提升 PSYPHER 等级的同时，PSYPHER 槽也在增加，利用“コールフォゾン”魔法放出魔素后 PSYPHER 等级和经验值并不会减少，减少的只是魔法相关的 PSYPHER 槽。这时再次吸收魔素就可以再度增加 PSYPHER 经验值，相当于对魔素的二次利用。因此好好使用这个魔法的话，提升 PSYPHER 等级时可以起到事半功倍的效果。

最后，利用高数值的魔法瓶合成药水，也能获得大量魔素。

各种异常状态

战斗中受到特定敌人的攻击后会有一定机率陷入异常状态，游戏中除晕眩状态外，其他状态都有等级之分，自动回复的情况下是按照“LV3→LV2→LV1→状态解除”的顺序来回复的，以下为各状态的具体情况和回复方法。

1、晕眩



POWER 槽减少为 0 时的状态（メルセデス（梅尔塞迪丝）不会出现该异常状态），该状态下不能移动和攻击，POWER 槽回复到最大值时即可解除状态。

2、昏迷（Dizzy）

受到部分敌人的攻击（大部分体形巨大的中 BOSS 和 BOSS 的攻击都可以让主角成为昏迷状态）后陷入的异常状态，该状态下主角不能进行任何行动，经过一定时间后自动回复，连打方向键可以加快回复速度。

3、炎上（Flame）

受到火炎攻击后陷入的异常状态，该状态下主角会因为火炎燃烧而不断受到伤害，经过一定时间后可自动回复（原地不动的话回复速度很慢，移动状态下回复速度加快）。另外，使用魔法药水“クーラー”可直接解除该状态。装备装饰品“耐火のペンダント”可防御该状态。

4、冻结（Freeze）

受到冰结攻击后陷入的异常状态，该状态下不能进行任何行动，此时必须连按方向键才可以解除该状态。另外，冻结状态下受到敌人攻击也可以解除状态。装备装饰品“耐冷のペンダント”可防御该状态。

5、毒(Poison)

受到特定敌人攻击后陷入的异常状态，该状态下HP会不断减少，直到剩余1点为止（不会死亡），经过一定时间后自动回复（自动回复所需的时间很长，高等级的中毒可以将全部HP耗光都无法自动回复），使用魔法药水“アンチドート”可直接解除该状态。装备装饰品“耐毒のペンダント”可防御该状态。

6、青蛙(Frog)

受到青蛙攻击或特定敌人的魔法攻击后陷入的异常状态，该状态下只能使用舌头攻击和跳跃攻击，经过一定时间后自动回复（自动回复所需的时间很长），使用魔法药水“メタモルフォーズ”可直接解除该状态（正常状态下使用该药水会成为青蛙状态）。装备装饰品“魔よけ”可防御该状态。

注：所有异常状态在选择返回据点之后都可以解除，因此练级的时候如果中了头疼的异常状态（如中毒、变青蛙等），不如直接选择“HOME”返回，以免浪费回复道具。

特殊敌人“ウーズ”击倒方法

在タイタニア城下町战斗时，战场上会出现一种绿色史莱姆状的敌人“ウーズ”，普通攻击不能对其造成伤害（伤害为1），只有以下的方法才能对其造成伤害。

1、使用魔法药水ナパーム。
2、使用魔法药水アイスエレメント后再用普通攻击即可。
3、使用魔法药水キラークラウド。
4、メルセデス（梅尔塞迪丝）使用普通攻击即可对其造成伤害。
5、ベルベット（贝尔贝特）使用蓄力攻击可对其造成伤害。
6、オズワルド（欧兹瓦尔德）狂暴化后再攻击即可对其造成伤害。
7、青蛙状态下（使用魔法药水メタモルフォーズ可变成青蛙）用普通攻击即可对其造成伤害。
8、用吹飞攻击将其击飞后有一定机率掉落魔法药水ウーズ，使用药水召唤出ウーズ攻击即可。
9、使用魔法药水ブリザード将其冻住后再攻击。
10、使用魔法药水ヴァリアンス后再用普通攻击即可。
11、将敌魔法师召唤的剑弹开，弹开的剑击中ウーズ后也可以对其造成伤害。

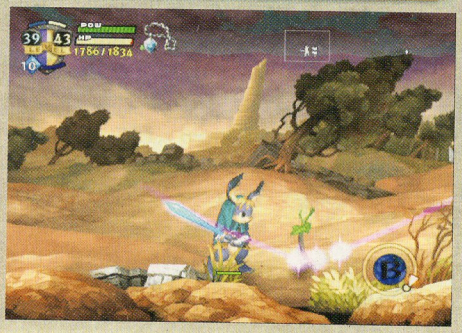
种子种植方法

除了敌人掉落的果实之外，所有的果实都需要通过种植种子来获得。在游戏初期，吃各种果实是回复HP和提高HP等级的最主要手段。下面为大家介绍种植种子和收获果实的具体步骤。

步骤1：种植种子

在战场中按○键打开道具包，选择要种植的种子后按○键确定，之后主角即会将种子种在地上（种上之后种子就无法回收了）。

步骤2：吸收魔素



将种子种在地面后，种子就会开始自动吸收该区域空中飘浮的魔素，吸收魔素的同时，种子就会成长。当吸收的魔素达到一定数量后种子就会结出果实。不同的种子，成长所需的魔素数量也各不相同，在种植种子时务必确认周围是否有足够的魔素让种子结出果实，以免出现浪费种子和魔素的情况（使用魔法“コールフォゾン”可以放出6个魔素，亦可利用该魔法种植种子）。

步骤3：收获果实

种子成长并且结出果实后，攻击果实就可让果实掉落在地面，之后将果实从地面拾起来即可成功的收获果实了。注意成熟的果实如果经过较长时间不收获的话，那么果实就会变质并且自动掉落到地面，此时就只能从地面拾取变质果实了。食用变质果实并不会有任何副作用，但是变质果实的回复量和经验值都会有所减少（在死の国エンデルフィア和ボルケネルン溶岩洞窟里，种植的果实变质速度会加快，在ウィンターホルンの尾根果实的变质速度会减慢）。

	种子名称	必要魔素	结出果实
	マルベリーの种	5	マルベリーの实×2
	マグルの种	8	マグルの实×1
	グレイプの种	12	グレイプの实×1
	ナップルの种	11+7	ナップルの实×2
	ルーワートの种	30	ルーワートのハーブ×1
	バロメッツの种	12	羊×2，杀羊得到ラム肉
	ローズマイルの种	0	散发12魔素

关于ナップルの种

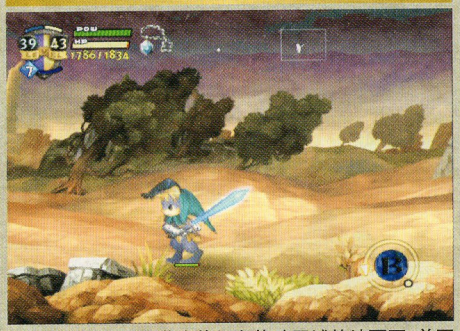
“ナップルの实”是游戏中性价比最高的果实，用18魔素可以获得总计1500经验，远比“グレイプの实”用12魔素获得500经验实惠的多，不过种植的时候需要注意的地方很多。“ナップルの种”会首先吸收11魔素长成树，之后会停止一段时间后再吸收7魔素结果，所以不要看到停止吸收魔素就以为大功告成了。出现的果实会视魔素吸收进度慢慢成熟，如果在成熟之前遭到攻击，果实就会掉落作废，所以不要在树旁边战斗或者干脆在战斗结束后再种。第一颗果实掉落后会进入枯萎阶段，如果第二颗果实迟迟没有成熟就会随着树一起枯萎。

收集曼陀罗(マンドラゴラ)果实

曼陀罗是隐藏在各个战场地面下的野菜，总共有5个种类。曼陀罗是合成魔法药水和制作料理时必不可少的材料，直接食用的话只能回复10点HP，而且没有经

验值。以下为采取曼陀罗的具体步骤：

步骤 1：寻找曼陀罗的藏身位置



曼陀罗都是隐藏在战场各战斗区域的地面下，并不能直接看到。当主角通过曼陀罗隐藏的位置时，曼陀罗会发出特殊的声音，通过这个声音即可确认曼陀罗的所在位置。

步骤 2：引出曼陀罗

找到曼陀罗隐藏的位置后，接下来要作的就是将曼陀罗引出地面。在曼陀罗发出声音的位置跳跃，落地时曼陀罗就会因为落地的冲击从地面冒出来（如果落地的位置与曼陀罗隐藏位置距离较远的话，曼陀罗是不会出现的，务必注意）。

步骤 3：取得曼陀罗

曼陀罗冒出地面后就会在当前的区域开始移动（有的还会攻击主角），此时用任何攻击方式击中曼陀罗即可让曼陀罗气绝，变成素材落在地面，将其拾起来后就算是成功取得曼陀罗了。

曼陀罗图鉴 & 出现场所一览

洋葱（オニオンヌ）

白萝卜（タ－ニ－）

辣椒（ハバニール）

胡萝卜（カロッチオ）

茄子（トリカブ）

洋葱（オニオンヌ）采集地点

出现几率（高）：イルリットの深い森

出现几率（中）：战场の妖精军の据点 / 亡国バレンタインの首都 / 吹き荒れる岚の战场、魔王の都市ネビュラポリス、妖精の森リングフォールド

出现几率（低）：ウィンター ホルンの尾根、死の国エンデルフィア

白萝卜（タ－ニ－）采集地点

出现几率（高）：ウィンター ホルンの尾根

出现几率（中）：タイタニア城下町

出现几率（低）：イルリットの深い森

辣椒（ハバニ－ル）采集地点

出现几率（高）：ボルケネルン溶岩洞窟

出现几率（中）：タイタニア城下町

出现几率（低）：死の国エンデルフィア

胡萝卜（カロッチオ）

出现几率（高）：魔王の都市ネビュラポリス

出现几率（中）：战场の妖精军の据点 / 亡国バレンタインの首都 / 吹き荒れる岚の战场、妖精の森リングフォールド

出现几率（低）：イルリットの深い森

茄子（トリカブ）

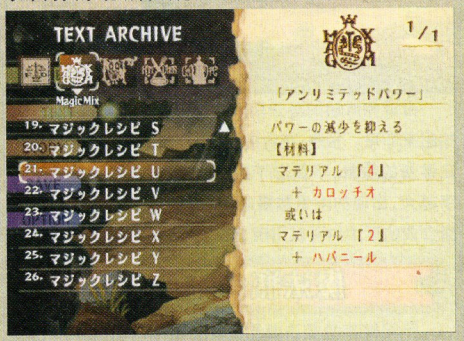
出现几率（高）：死の国エンデルフィア

出现几率（中）：战场の妖精军の据点 / 亡国バレンタインの首都 / 吹き荒れる岚の战场、妖精の森リングフォールド、タイタニア城下町

出现几率（低）：イルリットの深い森、魔王の都市ネビュラポリス

魔法药水合成系统

各种魔法药水除了通过敌人掉落和宝箱中取得外，最主要的获得方法就是用标有不同数字的魔法瓶（マテリアル）与特定的道具进行合成。游戏中总共有 26 种魔法药水，每种药水都有特定的合成方法，只有在获得配方之后（得到相应的卷轴）才能合成出相应的魔法药水。以下为大家说明合成魔法药水的具体步骤。



各种魔法药水的合成方法可以在 TEXT 中的 Magic Mix 查看。

步骤 1：选择魔法瓶（マテリアル）

按○键打开道具包，选择要用来合成的魔法瓶后再按○键即可。

步骤 2：选择合成道具

魔法瓶选择完毕后，就需要在道具包中选择用来合成的道具。选定合成道具后，画面中会显示出合成结果，此时确认合成结果没有问题即可按○键决定，开始合成。

步骤 3：合成完成

合成完成后的魔法药水会掉落在主角前方的地面，拾起来即可。另外，在合成魔法药水成功后，还会出现一定数量的魔素，不要忘了吸收（合成时使用的魔法瓶数字越大，出现的魔素数量越多，最少为 2 个，使用 98 号瓶合成的话大约可以出现 30 个左右魔素）。

魔法瓶合成法则

不同数字的魔法瓶需要用魔法瓶与各种不同的物品进行合成，以下就是用魔法瓶与各种物品合成时的计算方法。

与魔法瓶合成：

按照乘法来计算合成结果，例：3 号瓶和 6 号瓶合成 18 号瓶，18 号瓶和 3 号瓶合成 54 号瓶。最高可以到 99 号，过了 99 以后，自动去掉百位以上的数字，只保留个位和十位数。如 55 号瓶和 7 号瓶的合成结果就是 85 号瓶。

与料理材料（包括曼陀罗）合成：

魔法瓶数字＋1。

与饰品合成：

用价格越高的饰品进行合成数字增加越多。

与种子合成：

魔法瓶数字＋1。

与果实、肉、料理合成：

魔法瓶数字＋5。

与骨头合成：

魔法瓶数字＋3。

与芯（果实吃完后剩下的果核）合成：

魔法瓶数字＋1。

与魔法药水合成：

魔法瓶数字×2。

快速合成 90 号瓶的方法

虽然合成 90 号瓶有多种方法，但是最少消耗却是 15 号瓶＋6 号瓶的合成方法。15 号瓶只要 1 个 0 号瓶＋3 个“マルベリーの实”，6 号瓶只需要 1 个“マルベリーの实”和任意种子（有吃剩的芯更好）。而 4 个“マルベリーの实”只需要 10 魔素即可得到，而在之后却能得到数倍的回报，所以“マルベリーの实”在回复体力和经验增长上最没效率，却是最佳的合成用果实。合成出 90 号瓶后再用种子来调整魔法瓶个位数，之后再用来合成魔法药水即可获得大量的魔素。

“トロルの奥齿”获得方法

トロルの奥齿是游戏中相当珍贵的合成材料，这种材料只有在“ウインターホルンの尾根”出现的敌人トロル（会投掷雪球攻击的大雪人）才会掉落。但是トロルの奥齿的掉落机率相当低，这里教给大家一种可快速获得トロルの奥齿的方法。

首先进入会出现很多トロル的区域（ウインターホルンの尾根的 4★和 5★难度区域都会出现很多トロル），然后使用魔法药水 L（ラックアップ）增加敌人掉落道具的机率，之后用吹飞攻击击中トロル即会有很高的机率掉落出道具。由于道具掉落的机率上升了，那么取得トロルの奥齿的机率也随之增加。平均来说每 5 个掉落道具中就有一个是トロルの奥齿。

注：トロルの奥齿是和骨头一样是可以用来投掷的道具，在取得トロルの奥齿后千万不要一时激动把它扔出去哦。

敌人掉落的小型宝箱

在战斗中击倒敌人或是用吹飞攻击（↓＋□）击中敌人后，会有一定机率掉落出 1 个小型宝箱，将小型宝箱打开后即可获得各种道具或金钱。

1 个敌人最多只会掉落 1 个宝箱，如果用吹飞攻击让敌人掉出宝箱的话，那么将其击倒后就绝对不会再出现宝箱。

小型宝箱在出现一定时间后就会消失，所以在小型宝箱出现后，一定要尽快将其打开（使用↓＋□可以一击将宝箱打开），以免宝箱消失。

装备“幸运の石”，使用“魔法药水 L”都可以增加敌人掉落小型宝箱的机率；另外连击 COMBO 数越高，敌人掉落小型宝箱的机率也会上升。

鸡蛋（タマゴ）的孵化

游戏过程中能够获得鸡蛋（也可以在商人处购买），鸡蛋是很重要的料理材料，而且通过鸡蛋还可以达成“蛋生鸡、鸡生蛋”的连锁效果，以下为鸡蛋孵化的具体步骤。

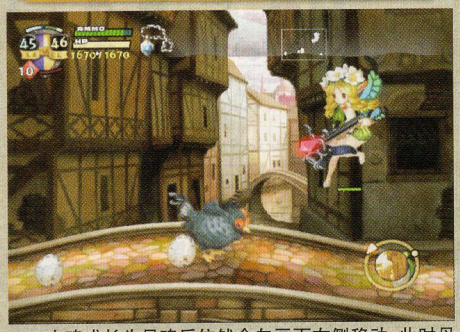
步骤 1：孵化鸡蛋

按○键打开道具包，选择鸡蛋后按○键将鸡蛋放在地面，经过一定时间后，小鸡即会破壳而出。

步骤 2：喂养小鸡

将鸡蛋孵化成小鸡后，小鸡会向画面右侧移动，此时只需在小鸡的移动路线上放上种子（在道具包中选择种子，然后按↓＋□将种子放在地面），小鸡在移动到种子面前时就会将种子吃掉，当小鸡吃掉 3 个种子之后就会成长为母鸡。

步骤 3：母鸡生蛋



小鸡成长为母鸡后依然会向画面右侧移动，此时母鸡每吃下一个种子就会产下一个鸡蛋，利用此方法可以迅速获得大量鸡蛋。击倒母鸡的话还可以获得鸡肉。另外需要提醒一点，如果在小鸡成长为母鸡的过程中将母鸡击倒的话，是不会出现鸡肉的。

注：有时候将种子放在地上，鸡可能会无视这个种子，这种情况只能把种子拾起，再次把它放到鸡前面的地面上。

钱币的用法

钱币主要是用来在商人处购买道具，所有的据点和战场的休息区域中都会出现商人。商人出售的道具则会根据游戏章节的进展而有所变化，而且同一种道具在不同的商人处购买价格也会有所变化。

在商店中购买复数道具时，可以用方向键←和→来调整购买的数量，用方向键↑和↓来选择购买的道具，在调整好所有要购买道具的数量后再按○键决定即可进入付账环节。

游戏中总共有 5 种流通的钱币，不同的钱币的价值也不相同，付钱时只需按方向键调整付给商人的各种钱币数量，PAY 的金额等于或超过 TOTAL 时按○即可完成付款环节，多余的钱商人会找还给你。

购买道具完成后商人就会将主角购买的道具全部扔在地面（商人的服务态度真是恶劣啊……笑），走到道具上将道具拾起来即可。

注：在商人处出售道具时，所有道具的卖价都是买价的 1/5（比如买价 5G 的道具卖价就只有 1G）

エリオン大陆流通钱币图鉴

ラグナ银货——价值 1G 的钱币，与商人交易时商人只会以这种钱币找零。

アリエル硬货——价值 5G 的钱币，也是制作普通料理（点心）时所需的素材。

タイタン金货——价值 10G 的钱币。

バレンタイン金货——价值 10G 的钱币，也是制作高级调理（点心）时所需的素材。

バレンタイン纪念硬货——价值 20G 的钱币，相当珍贵钱币，也是制作豪华料理（点心）时所需的素材。

注：由于アリエル硬货、バレンタインの金币和バレンタイン纪念硬货这 3 种钱币可以在料理店中使用，因此购买商品的时候尽量用ラグナ银货和タイタン金货来付账。特别要注意“バレンタイン纪念硬货”是极为珍贵的钱币，绝对不能交给商人了。

料理店 & 点心店

游戏中每个主角在进展到特定章节后就可以前往“プーカの隠れ地下街”（每个主角可以前往“プーカの隠れ地下街”的时间各不相同，如グウェントリン（古温托丽）在第 5 章才能前往，而ベルベット（贝尔贝特）在第 1 章即可前往），地下街中有 1 个料理店和 1 个点心店，还有 1 个出售各种食材的商人。在店中可以用拥有的素材制作各种料理和点心来食用，食用后可大量增加主角的 HP 经验值和 HP 最大值，必要材料种类越多的料理和点心，食用之后增加的 HP 经验值和 HP 最大值也越多。后期提升主角 HP 等级主要就是靠吃料理的方法。另外，部分料理还可以带走（标有 Take out 字样的料理为外卖料理）食用，这种料理虽然不能增加 HP 上限，但是可以回复大量 HP，并且经验值也相当丰厚。

在战场上获得对应的料理卷轴之后，店中的菜单里才可以选择这种料理。选择料理时还必须带有该料理相关的素材，将素材交给店主后店主会端来一盘美味的料理或点心，吃完料理和点心后 HP 经验值和 HP 最大值就会随之上升。如果素材不足的话是不能制作料理的，在进入料理店或点心店之前务必先在 TEXT 选项中查看自己要吃的料理或点心所需的素材，确认素材足够后再进入店里大快朵颐吧。

料理店 & 点心店点单画面说明

1、当前所选择料理的名称，以及食用后可获得的 HP 经验值和可增加的 HP 最大值。

2、料理或点心菜单一览，黑色字体是可以选择的料理或点心，灰色字体是还未获得菜单卷轴的料理。

3、制作当前所选择的料理或点心所需要的素材，素材上打“○”的表示当前拥有的素材，打“×”的表示当前没有的素材。

注：所有的料理或点心的素材中都会包括アリエル硬货、バレンタインの金币、バレンタイン纪念硬货中的 1 种钱币，所以在购买道具时，尽量都用其他两种钱币来付账，把这 3 种钱币留下来作为吃料理的素材吧。

料理 & 点心菜单获得方法

在各战场中取得新的料理或点心菜单后，再前往店中即可让店主制作该料理。

除了在战场上取得菜单外，部分料理或点心在食用 5 次后就会出现该料理或点心的“强化版”（食用 5 次后必须离开料理店，再进入后才会追加强化版料理）。另外，同一个料理或点心如果食用多次的话，最大 HP 上升数值是会增加的哦（这个是所谓的照顾熟客么？）。

料理屋菜单一览

01 ラムの网焼き

素材：ラム肉

钱币：アリエル硬货

HP 经验值	300×2
HP 最大值	外带料理
菜单取得	オズワルド 第 2 章

02 おべんとパン

素材：タマゴ+ホットクロスパン

钱币：アリエル硬货

HP 经验值	400×3
HP 最大值	外带料理
菜单取得	グウエンドリン第 5 章

03 鱼介类のサラダ

素材：エビ+オニオンヌ

钱币：アリエル硬货

HP 经验值	1200
HP 最大值	7
菜单取得	グウエンドリン第 5 章

04 鱼介类と果实のサラダ

素材：エビ+オニオンヌ+マルベリーの实

钱币：アリエル硬货

HP 经验值	1900
HP 最大值	15
菜单取得	食用 4 次“鱼介类のサラダ”

05 サーモンのカルパッチョ

素材：鱼の切り身+オニオンヌ

钱币：アリエル硬货

HP 经验值	1200
HP 最大值	7
菜单取得	ベルベット 第 2 章

06 野菜サラダ

素材：オニオンヌ+カロッチオ+ターニー

钱币：アリエル硬货

HP 经验值	1900
HP 最大值	12
菜单取得	グウエンドリン第 6 章

07 マンドラゴラサラダ

素材：オニオンヌ+カロッチオ+ターニー+ハバニール+トリカブ

钱币：バレンタイン记念硬货

HP 经验值	8000
HP 最大值	33
菜单取得	食用 5 次“野菜サラダ”

08 手长エビのチップスサラダ

素材：エビ+カロッチオ+ローズマイルの种

钱币：アリエル硬货

HP 经验值	8000
HP 最大值	33
菜单取得	食用 5 次“野菜サラダ”

09 エスカベーシュ

素材：鱼の切り身+オニオンヌ+ミルク+ハバニール

钱币：バレンタイン金货

HP 经验值	4200
HP 最大值	25
菜单取得	メルセデス第 6 章

10 サーモンとマグルのエスカベーシュ

素材：鱼の切り身+マグルの实+オニオンヌ+ミルク+ハバニール

钱币：バレンタイン金货

HP 经验值	7500
HP 最大值	35
菜单取得	食用 3 次“エスカベーシュ”

11 サーモンのヴァーブル

素材：鱼の切り身+ナッブルの实+マルベリーの实+オニオンヌ

钱币：バレンタイン金货

HP 经验值	4500
HP 最大值	24
菜单取得	コルネリウス第 5 章

12 オニオンヌグラタンスープ

素材：オニオンヌ+ホットクロスパン+チーズ

钱币：アリエル硬货

HP 经验值	1400
HP 最大值	10
菜单取得	オズワルド 第 3 章

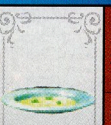
13 ヨーグルトとチーズの冷制スープ

素材：ヨーグルト+チーズ+ミルク

钱币：アリエル硬货

HP 经验值	2600
HP 最大值	18
菜单取得	ベルベット 第 5 章

14 ヴィシソワーズ



素材：ルーワートのハーブ+オニオンヌ+ミルク

钱币：バレンタイン金货

HP 经验值	4650
HP 最大值	28
菜单取得	コルネリウス第 6 章

15 コンソメスープ

素材：鸡肉+ルーワートのハーブ+オニオンヌ+カロッチオ

钱币：バレンタイン记念硬货

HP 经验值	8300
HP 最大值	35
菜单取得	グウエンドリン第 6 章

16 ポトフ

素材：鸡肉 +カロッチオ+ターニー

钱币：アリエル硬货

HP 经验值	2800
HP 最大值	15
菜单取得	メルセデス第 2 章

17 クリームシチュー

素材：鱼の切り身 +ミルク

钱币：アリエル硬货

HP 经验值	1300
HP 最大值	6
菜单取得	オズワルド第 5 章

18 ターニークリームシチュー

素材：鱼の切り身 +ミルク+ターニー

钱币：アリエル硬货

HP 经验值	2300
HP 最大值	13
菜单取得	食用 5 次“クリームシチュー”

19 チキンのヨーグルトシチュー

素材：鸡肉 +カロッチオ+ヨーグルト

钱币：アリエル硬货

HP 经验值	3850
HP 最大值	22
菜单取得	メルセデス第 3 章

20 エビのペペロンチーノ

素材：エビ+ハバニール

钱币：アリエル硬货

HP 经验值	1100
HP 最大值	9
菜单取得	グウエンドリン第 6 章

21 ニョッキ

素材：ミルク

钱币：アリエル硬货

HP 经验值	500
HP 最大值	2
菜单取得	オズワルド第 1 章

22 3色のニョッキ

素材：ミルク+タマゴ+カロッチオ+ハバニール

钱币：バレンタイン金货

HP 经验值	5000
HP 最大值	25
菜单取得	食用 7 次“ニョッキ”

23 エビドリア

素材：エビ+チーズ+ミルク

钱币：アリエル硬货

HP 经验值	1750
HP 最大值	13
菜单取得	メルセデス第 4 章

24 キャッシュロレーヌ

素材：タマゴ+オニオンヌ+チーズ

钱币：バレンタイン金货

HP 经验值	1900
HP 最大值	13
菜单取得	オズワルド第 3 章

25 オムレツ

素材：タマゴ

钱币：アリエル硬货

HP 经验值	450
HP 最大值	2
菜单取得	グウエンドリン第 4 章

26 チーズオムレツ

素材：タマゴ+チーズ+カロッチオ

钱币：アリエル硬货

HP 经验值	1300
HP 最大值	8
菜单取得	食用 5 次“オムレツ”

27 エビのハーブロースト

素材：エビ+ルーワートのハーブ

钱币：アリエル硬货

HP 经验值	3000
HP 最大值	17
菜单取得	ベルベット第 4 章

28 鸡肉のグラタン

素材：鸡肉 +チーズ

钱币：アリエル硬货

HP 经验值	1500
HP 最大值	8
菜单取得	メルセデス第 4 章

29 鸡肉とオニオンヌのグラタン

素材：鸡肉 +チーズ+オニオンヌ

钱币：アリエル硬货

HP 经验值	3000
HP 最大值	16
菜单取得	食用 5 次“鸡肉のグラタン”

30 スパイシーチキン

素材：鸡肉 +ハバニール

钱币：アリエル硬货

HP 经验值	1900
HP 最大值	10
菜单取得	グウエンドリン第 5 章

31　ラム肉のタルタルステーキ

素材	鸡肉+ハバニール
钱币	アリエル硬货

HP 经验值	1300
HP 最大值	11
菜单取得	ベルベット第３章

32　ラム肉のロースト

素材	ラム肉+ナップルの实+マルベリーの实+オニオンヌ
钱币	バレンタイン金货

HP 经验值	4100
HP 最大值	26
菜单取得	ベルベット第４章

33　若鸡のガランティーヌ

素材	ラム肉+ナップルの实+マルベリーの实+オニオンヌ
钱币	バレンタイン金货

HP 经验值	4800
HP 最大值	27
菜单取得	オズワルド第５章

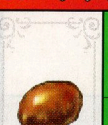
34　ラム肉のシャリアビンステーキ

素材	ラム肉+ルーワートのハーブ+オニオンヌ+カロッチオ+ターニー
钱币	バレンタイン记念硬货

HP 经验值	9999
HP 最大值	40
菜单取得	オズワルド第６章

点心店菜单一览

01　プラリネチョコ



素材	チョコの实+ルーワートの种オニオンヌ
钱币	アリエル硬货

HP 经验值	700×2
HP 最大值	外带点心
菜单取得	グウエンドリン第６章

02　ナッツクッキー

素材	タマゴ+ルーワートの种
钱币	アリエル硬货

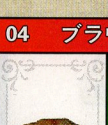
HP 经验值	1200
HP 最大值	0
菜单取得	ベルベット第３章　外带点心

03　マルベリータルト

素材	タマゴ+伤んだマルベリー+マルベリーの实
钱币	アリエル硬货

HP 经验值	1800×2
HP 最大值	外带点心
菜单取得	メルセデス第２章

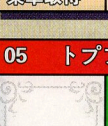
04　ブラウニー



素材	タマゴ+ルーワートの种+しなびたナップル+チョコの实
钱币	バレンタイン金货

HP 经验值	2000×2
HP 最大值	外带点心
菜单取得	メルセデス第６章

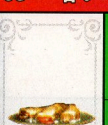
05　トプフェンパラチンケン



素材	ミルク
钱币	バレンタイン金货

HP 经验值	500
HP 最大值	2
菜单取得	コルネリウス第６章

06　甘いパラチンケン3种



素材	ミルク+マグルの实+ナップルの实
钱币	バレンタイン记念硬货

HP 经验值	5500
HP 最大值	30
菜单取得	食用 10 次“トプフェンパラチンケン”

07　チュロス

素材	タマゴ
钱币	アリエル硬货

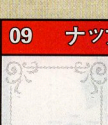
HP 经验值	500
HP 最大值	2
菜单取得	ベルベット第１章

08　チョコチュロス

素材	タマゴ+チョコの实
钱币	バレンタイン记念硬货

HP 经验值	1800
HP 最大值	11
菜单取得	食用 5 次“チェロス”

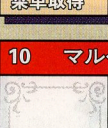
09　ナップルパイ



素材	ナップルの实+ルーワートのハーブ
钱币	アリエル硬货

HP 经验值	4300
HP 最大值	19
菜单取得	オズワルド第６章

10　マルベリーのミルフィーユ



素材	タマゴ+ミルク+マルベリーの实
钱币	アリエル硬货

HP 经验值	1850
HP 最大值	13
菜单取得	オズワルド第３章

11　フルーツ&ナッツシュトゥルーデル

素材	タマゴ+ルーワートの种+しなびたナップル+ナップルの实
钱币	バレンタイン金货

HP 经验值	5900
HP 最大值	26
菜单取得	コルネリウス第６章

12 チーズケーキ

素材	タマゴ+ミルク+チーズ
钱币	アリエル硬货

HP 经验值	1950
HP 最大值	12
菜单取得	オズワルド第 5 章

13 ヨーグルトチーズケーキ

素材	タマゴ+ミルク+チーズ+ヨーグルト
钱币	アリエル硬货

HP 经验值	4300
HP 最大值	26
菜单取得	食用 3 次“チーズケーキ”

14 ホットケーキ

素材	タマゴ+ミルク
钱币	アリエル硬货

HP 经验值	1200
HP 最大值	7
菜单取得	メルセデス第 4 章

15 フォンダンショコラ

素材	タマゴ+ミルク+チョコの实
钱币	アリエル硬货

HP 经验值	1900
HP 最大值	13
菜单取得	グウエンドリン第 6 章

16 マグルのコンフィ

素材	マグルの实
钱币	アリエル硬货

HP 经验值	500
HP 最大值	2
菜单取得	グウエンドリン第 4 章

17 ナップルのシャーベット

素材	ミルク+ナップルの实
钱币	アリエル硬货

HP 经验值	2200
HP 最大值	8
菜单取得	グウエンドリン第 3 章

18 ターニーのムース

素材	ミルク+ターニー
钱币	アリエル硬货

HP 经验值	1400
HP 最大值	9
菜单取得	メルセデス第 3 章

19 マグルのアイスとマルベリーのクーリ

素材	タマゴ+マグルの实 +マルベリーの实
钱币	バレンタイン金货

HP 经验值	2150
HP 最大值	14
菜单取得	グウエンドリン第 5 章

20 マグルのクレメダンジュ

素材	タマゴ+マグルの实 +チーズ
钱币	アリエル硬货

HP 经验值	2100
HP 最大值	14
菜单取得	ベルベット第 2 章

21 ヨーグルトとマグルのクレメンダンジュ

素材	チーズ+タマゴ+マグルの实+ヨーグルト
钱币	バレンタイン金货

HP 经验值	4900
HP 最大值	28
菜单取得	食用 3 次“マグルのクレメダンジュ”

22 ヨーグルトのムース

素材	ヨーグルト+タマゴ
钱币	アリエル硬货

HP 经验值	2200
HP 最大值	14
菜单取得	コルネリウス第 4 章

23 ヨーグルトとマルベリーのムース

素材	ヨーグルト+タマゴ+マルベリーの实
钱币	アリエル硬货

HP 经验值	3300
HP 最大值	24
菜单取得	食用 6 次“ヨーグルトのムース”

24 ウフ・ア・ラ・ネージュ

素材	タマゴ+ルーワートの种+ナップルの实+マルベリーの实
钱币	バレンタイン金货

HP 经验值	4500
HP 最大值	22
菜单取得	ベルベット第 4 章

25 ブランマンジェ

素材	ミルク+ローズマイルの种+ナップルの实+マルベリーの种
钱币	バレンタイン金货

HP 经验值	4100
HP 最大值	24
菜单取得	メルセデス第 6 章

26 ヨーグルトのジェラード

素材	ヨーグルト+ミルク+ナップルの实+マグルの实
钱币	バレンタイン记念硬货

HP 经验值	7000
HP 最大值	33
菜单取得	ベルベット第 5 章

魔法药水配方一览

01 アンチド－ト

A

合成方法

0 ＋オニオンヌ OR 6 ＋トリカブ

配方取得时间

グウェントリン(古温托丽)第 2 章

使用次数	3
使用类型	饮用
效　果	完全回复中毒状态

02 ブリザ－ド

B

合成方法

8 ＋トリカブ

配方取得时间

グウェントリン(古温托丽)第 6 章

使用次数	1
使用类型	散布
效　果	让全屏的敌人成为冻结状态

03 クーラ－

C

合成方法

0 ＋ハバニール

配方取得时间

グウェントリン(古温托丽)第 5 章

使用次数	3
使用类型	饮用
效　果	防止炎热伤害,完全回复炎上状态

04 ドレイン

D

合成方法

4 ＋オニオンヌ

配方取得时间

メルセデス(梅尔塞迪丝)第 1 章

使用次数	1
使用类型	散布
效　果	吸出周围所有敌人身上的魔素

05 エリクサ－

E

合成方法

8 ＋カロッチオ

配方取得时间

オズワルド(欧兹瓦尔德)第 3 章

使用次数	3
使用类型	饮用
效　果	回复 1000 点 HP

06 ファイヤ－エレメント

F

合成方法

6 ＋ターニー

配方取得时间

コルネリウス(柯鲁纳琉斯)第 4 章

使用次数	3
使用类型	散布
效　果	在身体周围出现火炎精灵防止 3 次攻击

07 ゴ－ルド

G

合成方法

8 ＋トロルの奥齿

配方取得时间

オズワルド(欧兹瓦尔德)第 5 章

使用次数	1
使用类型	投掷
效　果	随机产生一定数量金钱

08 ヒ－ル

H

合成方法

0 ＋カロッチオ

配方取得时间

グウェントリン(古温托丽)第 4 章

使用次数	3
使用类型	饮用
效　果	回复 200 点 HP

09 アイスエレメント

I

合成方法

6 ＋ハバニール

配方取得时间

メルセデス(梅尔塞迪丝)第 6 章

使用次数	3
使用类型	散布
效　果	在身体周围出现冰之精灵防止 3 次攻击

10 ジャグル

J

合成方法

2 ＋トロルの奥齿

配方取得时间

コルネリウス(柯鲁纳琉斯)第 4 章

使用次数	3
使用类型	散布
效　果	地面上所有道具随机变成不同的道具

11 キラ－クラウド

K

合成方法

4 ＋ターニー

配方取得时间

コルネリウス(柯鲁纳琉斯)终章

使用次数	1
使用类型	投掷
效　果	在一定范围内产生碰到后即死的烟雾

12 ラックアップ

L

合成方法

4 ＋トリカブ OR 6 ＋オニオンヌ

配方取得时间

メルセデス(梅尔塞迪丝)第 5 章

使用次数	3
使用类型	饮用
效　果	一定时间内敌人掉落道具机率大幅度上升

13 メタモルフォ－ズ

M

合成方法

4 ＋ハバニール

配方取得时间

コルネリウス(柯鲁纳琉斯)第 6 章

使用次数	3
使用类型	饮用
效　果	变成青蛙或解除青蛙状态

14 ナパ－ム

N

合成方法

2 ＋オニオンヌ

配方取得时间

グウェントリン(古温托丽)第 2 章

使用次数	1
使用类型	投掷
效　果	在地面产生火焰

15 ウ－ズ

O

合成方法

2 ＋ターニー

配方取得时间

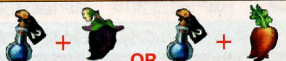
メルセデス(梅尔塞迪丝)第 3 章

使用次数	1
使用类型	投掷
效　果	在地面召唤 1 个可以粘住敌人的史莱姆

16 ペインキラー

P

合成方法



2 ＋トリカブ　OR　2 ＋カロツチオ

配方取得时间

グウェントリン(古温托丽)第 2 章

使用次数	3
使用类型	饮用
效　果	一定时间内所受伤害减半,并且不会出现受创硬直

17 クイックグロワ－

Q

合成方法

6 ＋トロルの奥齿

配方取得时间

メルセデス(梅尔塞迪丝)第 3 章

使用次数	1
使用类型	投掷
效　果	有效范围内所有种子不需要吸收魔素即可成长

18 リジェネレ－シヨン

R

合成方法

8 ＋ターニー

配方取得时间

コルネリウス(柯鲁纳琉斯)第 4 章

使用次数	1
使用类型	饮用
效　果	一定时间内 HP 自动回复(HP 最大值越高,回复量越大)

19 シャイン

S

合成方法

0 ＋トリカブ

配方取得时间

グウェントリン(古温托丽)终章

使用次数	3
使用类型	散布
效　果	一定时间内将死之国的黑暗区域照亮

20 トシキック

T

合成方法

6 ＋カロツチオ

配方取得时间

グウェントリン(古温托丽)第 4 章

使用次数	1
使用类型	投掷
效　果	在地上产生毒气

21 アンリミテッドパワ－

U

合成方法

4 ＋カロツチオ　OR　2 ＋ハバニール

配方取得时间

コルネリウス(柯鲁纳琉斯)第 2 章

使用次数	3
使用类型	饮用
效　果	一定时间内 POWER 槽消耗率减少

22 ヴァリアンス

V

合成方法

8 ＋オニオンヌ

配方取得时间

コルネリウス(柯鲁纳琉斯)第 5 章

使用次数	1
使用类型	饮用
效　果	下次攻击造成的伤害为(当前 HP－1)×5,攻击后 HP 强制为 1

23 ウォーマ－

W

合成方法

0 ＋ターニー

配方取得时间

グウェントリン(古温托丽)第 3 章

使用次数	3
使用类型	饮用
效　果	防止寒冷伤害

24 エクストラフォゾン

X

合成方法

8 ＋ハバニール

配方取得时间

グウェントリン(古温托丽)第 5 章

使用次数	1
使用类型	散布
效　果	产生 15 个魔素

25 ヨ－グルト

Y

合成方法

偶数 ＋ミルク

配方取得时间

コルネリウス(柯鲁纳琉斯)第 3 章

使用次数	3
使用类型	饮用
效　果	一定时间内吃果实和食物获得经验值为 1.28 倍

26 ゼロカウント

Z

合成方法

0 ＋トロルの奥齿

配方取得时间

グウェントリン(古温托丽)第 3 章

使用次数	3
使用类型	散布
效　果	当前战斗时间恢复到 0(千万别在战斗结束后用)

注:饮用型药水使用方式和吃东西一样。投掷型药水需要在地面上打碎才有效果。散布型药水使用后马上起效。

全物品图鉴

道具包

ポシエット

价格:10

效果:可以装 3 个道具的道具包

小さなカバン

价格:30

效果:可以装 5 个道具的道具包

カバン

价格:50

效果:可以装 6 个道具的道具包

大きなカバン

价格:75

效果:可以装 8 个道具的道具包

装饰品

早歩きのベルト

价格:5

效果:地面移动速度上升

引き寄せの指轮

价格:5

效果:不用蹲下即可取得地面的道具

土星の腕轮

价格:10

效果:攻击力上升 5%

星の首饰り

价格:10

效果:最大 HP 上升 5%

快食の指轮

价格:10

效果:吃食物时时间缩短

防御の指轮

价格:10

效果:一定确率敌人攻击无效化

魔力石

价格:15

效果:POWER 槽回复力上升

幸运の石

价格:15

效果:敌人掉落宝箱机率上升

精灵石

价格:15
效果:吸收魔素获得的经验值上升

金星の腕轮

价格:25
效果:攻击力上升 10%

月の首饰り

价格:30
效果:最大 HP 上升 10%

魔よけ

价格:30
效果:青蛙状态无效

圣なる水晶

价格:30
效果:HP 减为 0 时可以自动复活 1 次

护符

价格:50
效果:不容易陷入异常状态

逆境の指轮

价格:50
效果:当前 HP 越少,攻击力越高

火星の腕轮

价格:50
效果:攻击力上升 20%

太阳の首饰り

价格:60
效果:最大 HP 上升 20%

木星の指轮

价格:80
效果:攻击力上升 30%

吸血の指轮

价格:100
效果:对敌人造成伤害时,自身回复一定量 HP

解毒のペンダント

价格:100
效果:毒状态无效

耐冷のペンダント

价格:100
效果:冻结状态无效,防止ウィンターホルンの尾根的冰结伤害

耐火のペンダント

价格:100
效果:炎上状态无效,防止ボルケネルン熔岩洞窟的炎热伤害

食物

マルベリーの实

价格:卖价 3
HP 回复量:20　HP 经验值:70
备注　—

マグルの实

价格:卖价 6
HP 回复量:30　HP 经验值:120
备注　吃 2 次后留下种子

グレイブの实

价格:卖价 6
HP 回复量:45　HP 经验值:250
备注　吃 2 次后留下芯

ナップルの实

价格:卖价 8
HP 回复量:60　HP 经验值:250
备注　吃 2 次后留下芯

鸡肉

价格:卖价 5
HP 回复量:15　HP 经验值:200
备注　吃 2 次后留下骨头

ラム肉

价格:卖价 5
HP 回复量:100　HP 经验值:50
备注　吃 2 次后留下骨头

ホットクロスパン

价格:5
HP 回复量:50　HP 经验值:5
备注　—

チーズ

价格:7
HP 回复量:80　HP 经验值:15
备注　—

チョコの实

价格:15
HP 回复量:250　HP 经验值:50
备注　—

ミルク

价格:10
HP 回复量:150　HP 经验值:25
备注　—

エビ

价格:10
HP 回复量:—　HP 经验值:—
备注　素材

鱼の切り身

价格:10
HP 回复量:—　HP 经验值:—
备注　素材

ルーワートのハーブ

价格:卖价 25
HP 回复量:—　HP 经验值:—
备注　素材

伤んだマルベリー

价格:卖价 1
HP 回复量:10　HP 经验值:70
备注　种植マルベリー的种后长时间不收获果实

腐ったマグル

价格:卖价 2
HP 回复量:15　HP 经验值:120
备注　种植マグル的种后长时间不收获果实

发酵したグレイブ

价格:卖价 3
HP 回复量:20　HP 经验值:250
备注　种植グレイブ的种后长时间不收获果实

しなびたナップル

价格:卖价 3
HP 回复量:30　HP 经验值:250
备注　种植ナップル的种后长时间不收获果实

骨

价格:卖价 1
投掷出去可以将敌人击倒
备注　吃完鸡肉或ラム肉后剩下的骨

グレイブの芯

价格:卖价 1
投掷出去可以将敌人击倒
备注　吃完グレイブの实后剩下的芯

ナップルの芯

价格:卖价 1
投掷出去可以将敌人击倒
备注　吃完ナップル的实后剩下的芯

ジンジャービスケット

价格:卖价 3
HP 回复量:300　HP 经验值:50
备注　点心店外带点心附赠品

プラリネチョコ

价格:卖价 12
HP 回复量:500　HP 经验值:700
备注　点心店外带点心,可以吃 2 次

マルベリータルト

价格:卖价 15
HP 回复量:700　HP 经验值:800
备注　点心店外带点心,可以吃 2 次

ブラウニー

价格:卖价 25
HP 回复量:2000　HP 经验值:2000
备注　点心店外带点心,可以吃 2 次

ナッツクッキー

价格:卖价 10
HP 回复量:800　HP 经验值:1200
备注　点心店外带点心

ラムの网烧き

价格:卖价 10
HP 回复量:1500　HP 经验值:300
备注　料理店外带料理,吃 2 次后剩下骨

おべんとパン

价格:卖价 10
HP 回复量:1000+150+150　HP 经验值:400
备注　料理店外带料理,可以吃 3 次,吃第 1 次时回复 1000 点 HP,吃第 2 次和第 3 次时回复 150 点 HP

グウェントリン 古温托丽

因战争而逝去的灵魂是高尚的光辉，值得自豪。鸟儿们相信，那是惟一可以得到永恒灵魂之路。

身高：163cm

体重：54kg

（CV：川澄绫子）

人物分析

公主就是那种全能力正六边形的全能性角色，从另一个角度来说公主没有任何特别的优势和明显的缺点，容易上手的她必然也是你通关耗时最多的角色。长枪毕竟是冷兵器攻击范围最大的武器，但相对的出招速度也会变慢，普通连续技有明显的中断时间，前三击速度相对较快，第四击的出招时间比较长，容易被敌人打断，好在攻击范围可达 270°，几乎除了斜上后方都能打到，也算是对出招时间的一个补偿了。在对一些四击无法击倒的敌人时，要掌握好距离，尽量保障第四击发出之前的瞬间不要暴露在敌人的攻击范围之下。

空中连续技说实话和地面的连续技区别不大，最后一斩的范围刚好是正前方 180° 范围，速度方面就没有什么优势了。魔法方面女主角最后习得的专有技シャドウアレイ，攻击附带两个影子，也就是说等与该状态下攻击力三倍，此时再咏唱一定时间内攻击力 2 倍的魔法，等于要结算 6 倍的伤害，这是所有角色中攻击力最高的组合，从另一个方面来说算是对这个全能力正六边形角色的一个补正了，可惜该强力魔法要 LV35 习得。总体来说女主角的体力和攻击都不弱，只是战斗的时候攻击有时间差，利用好魔法的辅助会很强大。

北方大国拉格尼布尔公主。是众人所惧魔王奥丁的二女，以赛法枪为武器勇敢战斗的女武神。在战场上被人地忌惮称为“奥丁之魔女”。其姐古利赛尔达勇敢强大，是深得众人信赖的女武神。在姐姐身影下成长的她显得比较沉稳，寡言，与其说奔赴战场是为了表示对国王的忠诚，还不如说是为了得到父亲的疼爱。外表看起来似乎很文弱，可关键时总有一种无论谁挡在前都可以对抗的勇气。

推荐练级方法

根据章节的配置，这里推荐一个前期公主特有的升级方法，第二章之前尽量吸收魔素提高人物 PSYPHER 的等级，开始就不要将珍贵的魔素浪费在种花种草上了，将拣到的种子，罐子，瓶子，蔓陀螺都留下来，到地图右下方的地点可以获得道具变化药水，将能丢在地上的道具都丢在地上，使用变化药水会有一定几率将道具变成 EXP250 的腐烂果实，这样可以提升大量的 HP 等级。即便变不成腐烂果实，变成其他道具也可以在商人处换钱，有时会拿到意想不到的道具，例如口袋，这样升级的好处是不浪费魔素种种子，PSYPHER 的等级和 HP 等级要比正常升级方法高很多，需要提醒玩家的是同屏地面上最多可以丢 30 个道具，超过 30 个道具就会消失。这种方法只适合与前期升级，在后期出现料理店后就提升体力的任务就交给料理了。主角 PSYPHER 的等级升到 LV35 所有魔法也都会出现，此时 HARD 难度挑战最终 BOSS 都不会有什么问题了。

招式图鉴

吹飞攻击

防御

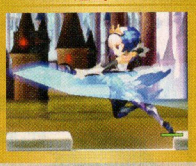
跳跃攻击 1

跳跃攻击 3

跳跃攻击 2

连击 1

连击 2



空中突击

对空攻击

连击 3

连击 4

魔法习得一览

魔法名称	消耗	效果	习得 LV
サイクロン	1	用魔素制造出龙卷风，对前方的敌人造成伤害	初期
アンシーアブル	1	一定时间内透明化（不能攻击敌人，也不会受到敌人攻击）	11
フォゾンバースト	2	魔素炸裂对周围的敌人造成大伤害	16
オーバーロード	2	一定时间内攻击力 2 倍	23
コールフォゾン	1	放出 6 个魔素	29
シャドウアレイ	3	制造出分身，攻击时可以对敌人造成多重伤害	35

第一章 战场の妖精军の据点

妖精弓箭手

斜下 45° 射弓箭，躲过弓箭空中连续四剑切死她。

妖精法师

发射三发火魔法，同时还会补HP，和对付弓箭手的方法一样，优先杀死的敌人。

妖精战士

一刀斩，最一般的杂兵，连续斩啊连续斩。

高级妖精战士

强化版本的妖精战士。

BOSS 独角兽圣骑士

空中不断出现的两个飞行弓箭手比较讨厌，见一个杀一个。独角兽攻击频率不高，但攻击范围不小，空中下冲速度很突然，冒然攻击容易被他扎到，不断移动，趁它刺空的时候猛砍，或者跳到它的后背攻击。

BOSS 暴龙贝利阿尔

暴龙的下鄂冲击会附带眩晕效果，最好跳起来用空中连续技攻击它的头部，如果被暴龙吸入嘴中会掉不少的 HP，最好的方法是立刻跳起在空中向后滑行，此时暴龙只顾着趴在地上吸气，猛砍它的胃部即可。

序章

◆コルド ロン战争

古温托丽是怀着和以往一样期待的态度踏上战场的。祖国拉格尼布尔与妖精之国灵格佛多的战争还在持续，只要好好表现，也一定会得到父亲大人的称赞吧……

◆姐妹の别れ

但就在战场的角落里，古温托丽发现了一个意想不到的人——拉格尼布尔的长公主グリゼルダ（古利塞尔达）。少女此刻安静地躺在地上，手里虽然还是紧握着魔石之枪，但生命正迅速从她身上流逝。

“姐姐……”完全不能相信眼前的事实，古温托丽愣了一下才反应过来，这就是她那曾经被称为最强女武神的姐姐。

“啊啊，真安静……”在妹妹的呼唤声中，古利塞尔达吃力地睁开眼睛，“战场的声音离得真远……看来我是无法陪国王打完最后一仗了。”

“不能放弃啊……”古温托丽想找什么词来安慰她，但同样身为女武神的她也知道，其实已经没有希望了。

“收下它吧，古温托丽，我已经不需要它了。”古利塞尔达举起手中的长枪，由魔石制成的枪尖闪烁着明亮的光芒，“这枪……横扫过无数敌人，筑起如山般的尸体……国王……我们的父王……一定会夸奖我吧……”

“父王一定会的……”古温托丽轻轻回答，但声音带着悲意。

“润湿我脸颊的，是你的泪水吗？温柔的妹妹，请不要哭泣，姐姐是身为自豪的战士而离开的……”在妹妹怀里，古利塞尔达呼出了最后一口气，空气中她的声音象风一样消失了，“这里真暗，暗到看不到你的脸庞……”

“姐姐……”拉格尼布尔的女武神没有太多感情浪费在悼念上，古温托丽的眼神也逐渐由悲伤变成坚毅，“我不会让你一个人寂寞太久的，姐姐，我很快就会到你的身边去。”

◆黑い剑士の影

战场上，一道黑影从灵格佛多军中杀出，以令人无法想像的速度向他们冲来，这影子是如此快速，无论是谁都挡不住他的红色短剑，在尸山血海中这道影子就像是死神现世，无所顾忌地收割着拉格尼布尔军的生命。

这时，一个娇小的身影站到了士兵的前面：“我来当他的对手！”

“公主，不行！”士兵认出这人是谁时，古温托丽已经冲了上去，可即使是女武神也无法对抗那道黑影，双方只是一个照面，古温托丽就被击倒在地，接着她便感到了那红色短剑在自己脖子附近发出的诡异波动。但预料中致命的一刻却始终没有到来，古温托丽睁开眼睛，看见那道影子正目不转睛地盯着自己——这黑影的真实身份居然是个和自己年龄相仿的银发少年。

“要杀快杀……”发现对方以奇怪的姿势把自己制服在地上，古温托丽有点羞恼，“你还要按倒我多久！”

“……”银发少年反倒放开了她，顺手又劈倒一个士兵后终于开了口，“快退走吧！这战斗胜负已定，不要再白白送死了……”

“啊，您没事吧，”幸存的拉格尼布尔士兵跑过来，只看到古温托丽失神地坐在地上，松了口气，“我还以为……”

古温托丽喃喃自语着站起来，走向远方：“都现在这样了，还讲什么撤退呢……”

◆退却

“回来了吗？古温托丽。”巍峨的宫殿宝座上坐着一位身材魁梧的老人，银白色头发和胡子并不能掩盖他全身散发出来的强大气势，这就是拉格尼布尔的国王奥丁。

“向吾王报告……攻略战以我军的败北告终了。”古温托丽向父亲行标准的下属之礼，“敌方出现了意料外的增援，战况呈胶着状态，最后陷入了消耗战……我军人数居少，处于劣势，女武神部队也牺牲众多……”

“古利赛尔达的事，我听说了。”片刻的沉寂之后，奥丁缓缓开口说道。

“姐姐为了国王，最后依然保持着战士的尊严在战斗！”似乎是为了让姐姐的在天之灵得到夸奖一般，古温托丽有些激动起来，“这枪就是那时托付给我的！”

“她确实是我军将士中最勇敢，最光荣的战士……”奥丁看着那澄蓝色的枪尖若有所思，“魔石之枪是件特别的武器，它会吸收战场上漂浮的魔素并转变为粉碎敌人的力量，从现在起就由你自由使用……做好对敌人再次进攻的准备，这次我也出阵，准备好后就出击！”

“父亲大人……”古温托丽失望地问道，“你对姐姐的评价就只有这些吗？”

“就算好话说尽，古利赛尔达的命也回不来。”奥丁没有回头，自顾自地消失在宫殿深处，他的每一步都震得地面跟着发抖，“现在不是沉浸在感伤的时候。”

第一章

◆王と忠实なる兵

“传令下去，让大家马上出击！”奥丁的宫殿内，古温托丽向残余的女武神部队发出了命令，但当所有人都离开的时候，她周围的空气突然陷入了一种不寻常的安静状态。

“你要出战吧……为了得到父亲的爱？”一只仿佛是幻影的青鸟出现在她身边。

“不是，我是以王国为自豪而出战！”古温托丽反驳着这不知道从哪里来的质问，“就算消逝于战场，也是这个国家的国民无可奈何的命运！”

“那只是支撑你的借口，”青鸟的语气略带嘲讽，“其实你是为了得到那无法实现的宠爱而去送死……”

“话说够了没有！”

“我只是影子，是你真实的心而已，”青鸟的影子若有若无，在她身边盘旋，“打出生起，就没有得到过爱的可怜的我，只会和古利赛尔达一样，为了父亲失去生命也再所不惜……”

“别说了……只要我赴死战场，父亲大人一定会疼爱我的。”被说中内心，古温托丽忍不住哽咽起来，不知不觉间那只青鸟已经不见了，就像它从未出现过，宫殿里只有女武神小声的抽泣：“父亲大人，一定会……”

◆妖魔の女王と龙

科尔德隆战场的硝烟已经开始逐渐散去，但这时一个士兵向妖精之国的女王报告了新的战况：“魔王军已经放弃全部据点，率全军兵力向我方本营进逼——圣骑士虽然奋勇抵抗，但被突破也是迟早的事！”

“奥丁想来个鱼死网破吗……”女王皱起眉头思考着战局，但只花了很少时间，随即她发布了命令，“马上传令，召回前线部队，从魔王军后背进攻。大本营这边也发动总攻，以前后夹击歼灭他们！”

一个小小的身影突破了灵格佛多的军队，直杀到了女王面前，正是手持魔石之枪的古温托丽：“上天似乎在保佑我的国王——觉悟吧，妖魔女王！贤王奥丁之女，古温托丽要取你项上人头！”

“……反倒把我称作妖魔吗？”听到这个称呼，女王觉得非常有趣，但毕竟面对的是传说中的神兵利器，她也不敢怠慢，“呵呵呵，援军似乎到了——等你很久了，魔法使。”

“陛下……”一个白胡子老头诡异地出现在女王身后，“这么晚才赶到十分抱歉——出来吧，龙哟，忠实的ベリアル（贝利阿尔）！”

“让我看看吧，”看到巨龙赶到，自觉胜券在握，女王终于发出了笑声，“在我们的守护龙面前，你是否还敢说大话。”

◆コルド ロンの沉默

“贺喜奥丁大人，”一个女武神半跪于地，向国王禀报战果，“敌人开始节节败退了。”

“胜负已分了吗？”奥丁露出满意的表情，“命令ブリガン（布利刚）部队去歼灭残党吧——吹响号角，通告全军我方胜利的消息！”

在这场战斗争夺的焦点——魔力结晶炉科尔德隆前，几个工匠已经守在此处，看见国王的到来都纷纷致礼：“奥丁大人。”

“不错……就是这个……魔力结晶炉科尔德隆，不能落到妖精们的手上……”奥丁走到结晶炉面前，看着这还在闪烁着奇光的巨大机械设备，不禁露出了赞叹之意，“嘿嘿，看这异样光芒……无论怎样的战斗，只要拥有这力量就能获胜……怎么回事！”

突然之间，刚才还在运转的结晶炉突然沉寂下来，变成了一块黯淡的废铁，令在场的工匠们大惊失色：“怎么会这样，光芒都……结晶炉的火完全消失了?!”

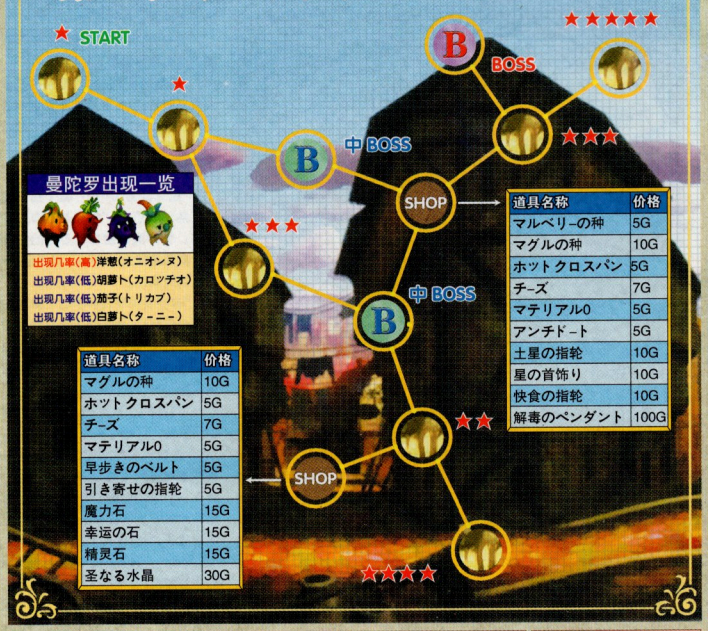
“父亲大人……国王在哪里？”另一端，消灭了巨龙的古温托丽问到奥丁的所在，却并不想过去，但她想转身离开时，看到了不该出现在战场的人。那是一个衣着暴露的红衣女子，手上的铁链发出奇怪的红色光芒。

“可疑的人……”古温托丽警惕地盯着她，“你在这地方做什么？”

那女子并未回答她的提问，只是自言自语：“愚蠢的战争在不断重复……科尔德隆果然是灾厄的根源，不能再让你们或妖精女王使用它……”

“等一下！”觉出对方说的话不对劲，古温托丽想要抓住她问个究竟，但这个女人已经离开了。

第二章 イルリットの深い森



曼陀罗出现一览

出现几率(高)洋葱(オニオンヌ)
出现几率(低)胡萝卜(カロッチオ)
出现几率(低)茄子(トリカブ)
出现几率(低)白萝卜(タ－ニ－)

道具名称	价格
マルベリ－の种	5G
マグルの种	10G
ホットクロスパン	5G
チ－ズ	7G
マテリアル0	5G
早歩きのベルト	5G
引き寄せの指轮	5G
魔力石	15G
幸运の石	15G
精灵石	15G
圣なる水晶	30G

道具名称	价格
マルベリ－の种	5G
マグルの种	10G
ホットクロスパン	5G
チ－ズ	7G
マテリアル0	5G
アンチド－ト	5G
土星の指轮	10G
星の首饰り	10G
快食の指轮	10G
解毒のペンダント	100G

哥布林

会丢出有毒的飞刀，被击倒后还会掉下飞刀，其实在击倒他们后立刻防御就能防止中毒。

青蛙

↓＋□可以直接将它击飞，注意拉开距离，也可以等他跳完之后连续斩。

熊

三连斩后会将狗熊打出一段距离，刚好它的攻击够不到，比较好打的敌人。

蜂巢

空中连斩，蜂巢出现的蜜蜂攻击附带毒属性，破坏蜂巢后蜜蜂消失。

BOSS 森の守护者－蝎尾兽

BOSS 的近身攻击伤害比较大，从空中跳下来的攻击还附带眩晕效果，喷出的毒水比较好躲。推荐先拉开一段距离，然后接近 BOSS，如果 BOSS 跳到空中，就立刻向回走，等它落地的瞬间跳起。如果它原地不动，就在空中连续斩(最好是下落过程连斩)，随后立刻向后撤退。本战的杂兵可以无视。

BOSS 魔女

千万不要被魔女的连击击中，基本一串攻击下来就要掉100左右的体力。接近魔女后距离远就丢魔法瓶，距离近她就会用物理连续技，尽量不要先出手，跳到她的身后总会出现她的连续技扑空的时候再身后攻击。当魔女跳到树枝上时，你接近她就会放出锁链，尽量等待她锁链停滞的瞬间攻击，不要贪多。

第二章

◆魔女を捕まえよ

“你们听懂没有?”拉格尼布尔宫殿里，一个和奥丁同样庞大的巨汉正在对士兵们大声咆哮，甚至无视国王奥丁的存在，“到手的东西如果变成了废铁，死去的同胞们是无法获得安宁的！给我把魔女抓回来，让她吐出那个釜的秘密——她敢说不知道的话，就拧下她的脑袋！”

“有谁给我把那个恣意妄行的傻瓜拦下，难道他真想对我不客气……”奥丁看着那人走掉，哼了一声，“我亲自去找魔女——古温托丽，剩下的就交给你了。”

“请等一下，父亲大人！”古温托丽并不甘心呆坐在宫殿里碌碌无为，她拦在了奥丁前面，“一国之君怎可以让城堡空下来呢?如果不是我让魔女逃了，事情就不会变成这样了。请给我机会，让我把魔女抓回来吧！”

“古温托丽……”奥丁闭上眼睛，一字一字地道，“听好了，别对魔女乱来，她是……不，她……是有身份的人，别乱了礼数。”

对以征伐为荣誉的奥丁来说，这可算是极为少见的慎重语气。古温托丽虽然心里诧异，但还是俯身行礼：“……就照国王的意思。”

◆小岛は魔女に问う

众人口中所说的魔女，自然就是古温托丽在战场上遇到的那个红衣女子。经过一番探寻，在森林的深处古温托丽终于发现了那人的身影。

“我可不会每次都让你逃走!”古温托丽纵身挡住了魔女的去路。

“你行吗，女武神?”魔女冷冷地看着她，这女人并不是什么老妖婆，而是看上去有些妩媚的美女，“再怎么追问答案也只有一个，回去告诉魔王，你们的话我是不会听的。”

“你没得选，”古温托丽举起魔枪，“如果不让结晶炉启动的话……”

“那魔枪和我的锁原料都是魔石呢，”魔女躲过她的一击，看上去有点苦恼，“这样互斗的话可不好收场。”

“害怕了……”魔枪抵到了魔女的咽喉，“虚张声势也只有这种程度吗，那么爱惜性命的话就服从国王的命令。”

“不碰的话还好，碰了的话会短命的哦，无知的人……”魔女看来并不畏惧那把长枪，倒是对科尔德隆更加在意，“使用那结晶炉会加速世界灭亡的，那是我祖国瓦伦丁的恶梦，也是灾厄的根源，不可碰触之物。”

“一夜灭亡的魔法大国瓦伦丁吗……”古温托丽不为所动，“你们说的世界灭亡我知道，‘世界因五个灾难而灭亡’的瓦伦丁预言对吧？其中一个灾难就是吐出绝望的釜，它是指结晶炉吧。但那不过是灭亡了的国家的迷信罢了，没有谁真的相信。”

“大陆全部国家都开始战争，取胜的国家支配一切……你们国家所深信的这个未来，不过是魔王为一己之私而说的谎言。”

“你想说国王在欺骗大家吗?”古温托丽眉毛竖起，厉声喝道，“我可不会轻饶你这句话——即天到此为止，一定要带你回去，即使要夺走你性命……”

◆秘密

“住手！都给我停下！”就在两个女子在森林中大打出手时，一个带有威严的声音打断了她们。

古温托丽惊讶地看着来人：“父亲大人，为什么会来这?”

“我就担心会不会变成这样，才跟来看的。”

“奥丁……”看到敌人的强援到达，魔女却没有丝毫的慌乱，只是死死盯着对方。

“你们两人不可互相伤害，退下吧，古温托丽，还有接下来不可以插嘴我们的话。”说完这话后奥丁转向魔女，说出了一句令古温托丽大为震惊的话：“贝尔贝特……长得和母亲还真像。我的女儿啊，为什么要妨碍我?”

“谁想被你叫女儿?别以为我什么都不知道！”被称为贝尔贝特的魔女带着愤怒的语气，“在瓦伦丁和拉格尼布尔战斗最激烈的时候，你伪造身份接近身为公主的母亲，用甜言蜜语迷惑了她，在母亲怀孕后便抛弃她逃走……母亲因生下我这个敌人的孩子而惹怒父王，遭到处刑——这和你亲手杀了她没分别！”

“你说错了，女儿……”奥丁此刻不像是一国之君，只是个对女儿毫无办法的父亲，“我们是彼此都不知道对方身份的，而且我不是逃走，是被强行分离的……我是真的爱她。”

“父……父亲大人……”古温托丽听着这些对话，一时间说不出话来。

“胡说!”贝尔贝特厉声道，“你说你爱母亲，那么在那里的那位女孩怎么解释?我才不认你这个父亲！”

一阵狂笑从林间空地的远处传来：“哎呀哎呀，我追着国王来看究竟，却碰到这么个吵架战场，你跟以前的敌国之女居然有这样的……”

“布利刚……”奥丁皱起眉头，看着这个桀骜的下属走过来：“虽说是突然灭亡了，可瓦伦丁毕竟是我们的仇敌，但国王您和对方的公主连孩子都有了……这事传出去国民不乱才怪，可是呢，我可是国王的忠臣，嘴巴撕裂了也不会乱说的……不过牵涉到釜的话就例外了。来吧，魔女殿下，就算硬来也要让你帮忙启动釜。”

◆テイトルの指环

拉格尼布尔的宫殿内，布利刚的得意之情溢于言表：“会让魔法炉停止运行，是因为有什么关键的东西吧，魔女?爱惜生命的话就说出来吧。”

“就算知道了，你们也做不了什么。”贝尔贝特淡淡地道，“能够控制科尔德隆的是叫做テイトレル(提托雷鲁)的指环，这指环现在在一头谁听了都会害怕的龙的肚子里——就是那头名为ワ－グナ－(瓦格那)的龙。”

“偏偏是瓦格那……”听到这个名字，连奥丁也感到棘手起来。

“国王！与我国有着深仇的这个女孩怎么办?如果科尔德隆的魔力用不了的话，战斗时依然会重复当年与瓦伦丁之战的悲剧，怎么跟士兵，国民交待?”布利刚丢出一堆问题，脸上露出和长相不符合的奸猾表情，“不如——把她的血献给龙，以取回指环！把她当作祭品，就可以平息大家的怒火！”

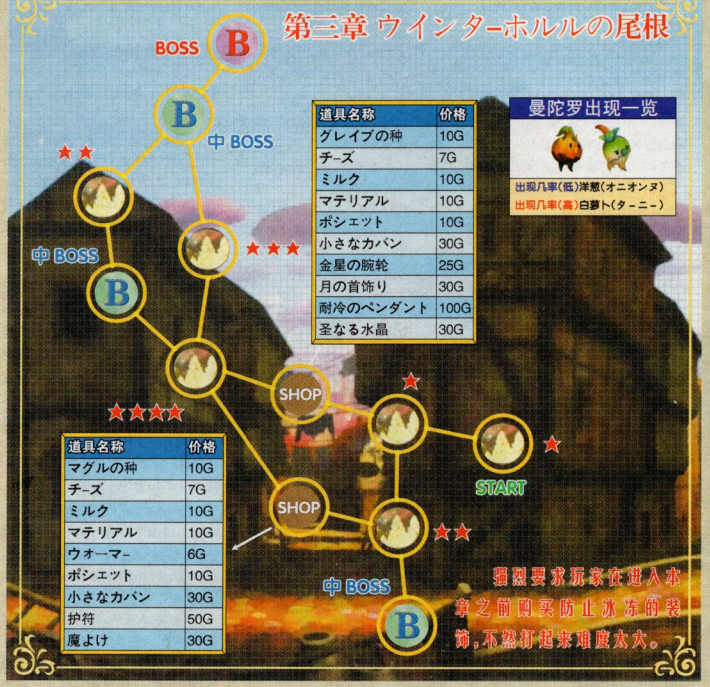
奥丁对这个提议保持沉默。

“哎呀，国王似乎不高兴啊。”布利刚冷笑着，“干吗那么庇护这魔女，难道您和这位魔女有什么……”

“布利刚……你……”

听到奥丁的话，布利刚得意地大叫起来：“国王有令，将这魔女当作祭品带走！”

第三章 ウインターホルルの尾根



道具名称	价格
グレイプの种	10G
チーズ	7G
ミルク	10G
マテリアル	10G
ポシェット	10G
小さなカバン	30G
金星の腕轮	25G
月の首饰り	30G
耐冷のペンダント	100G
圣なる水晶	30G

曼陀罗出现一览

出现几率(低)洋葱(オニオンヌ)
出现几率(高)白萝卜(ターニー)

道具名称	价格
マグルの种	10G
チーズ	7G
ミルク	10G
マテリアル	10G
ウォーマー	6G
ポシェット	10G
小さなカバン	30G
护符	50G
魔よけ	30G

冰精灵

↑+□斩即可

小巨魔

即时防御雪人的冲击，随后猛K它就是了。

大巨魔

本章最让人头痛的杂兵，丢雪球，上冲拳，还会钻到雪地中。攻击它的时机是上冲拳和丢雪球后的破绽。

鸟人

最多可以向斜下发三根羽毛，到它的身后跳起连续斩。

BOSS 狂战士 猛将バーサーカー

这位猛将兄是反应最慢的中BOSS，但是配合冰结晶的冰冻效果就弥补了智商的不足。先破坏冰结晶，尽量跳到猛将兄的身后攻击，他跳起和做冲刺准备时离他越远越好。

BOSS 魂の冒渎者バグベア

千万不要跳起来和冒渎者在空中战斗，它会直接把玩家吹飞，只要和它保持一个身位的距离利用连续斩的第四斩就可以杀伤它。

BOSS 武将布利刚

战斗前，请你先翻下自己的道具箱子是否有四个以上体力回复。这次BOSS战打起来技术上要求不多，就是很消磨时间。先要将BOSS身上的四个铁盖打掉，之后伤害就会变多，推荐一个相对安全的办法，就是站在右腿处(如图所示)，返向攻击BOSS，三斩相对安全，BOSS转向的时候也要跟着转向，它来回跳跃的时候多看小地图的位置提示。中途会有杂兵补给铁盖，优先杀死她们，剩下的事就是慢慢磨死BOSS了。

◆父の苦恼

宫殿里的光线黯淡下来，奥丁象一个普通的老人一样忧愁地坐在宝座上。阶下的古温托丽犹豫再三，还是问出了在脑海里盘桓已久的问题："父亲大人……那个叫贝尔贝特的人……对父王来说就那么特别吗？"

"那孩子简直就像是我所爱公主的翻版……现在又要失去她吗？"奥丁抬起头，看着自己最后一个女儿，"古温托丽，退下吧。我不想你看到我痛苦的样子。"

"母亲和姐姐为了国王倾尽一生……却从没听到过那样的话。"退出的路上，古温托丽对自己叹息着。"……不理她，那女孩就被处刑，"不知什么时候，那只青鸟又出现了，在她耳边以诱惑的语气说着，"那样一来国王的女儿就只有你一个了，宠爱也会重新回到你身上。"

"是啊，只要这样让那女孩消失的话……"古温托丽沉默片刻，抬起头来，"可是父亲大人会更痛苦，必须救那个人。"

"难道你要不顾后果去救那女孩吗？去的话就是忤逆之罪，就无法再呆在这里了——"古温托丽不再理会青鸟，下定决心跑了出去，只有青鸟还在那里喋喋不休，"即便如此也要去吗？啊啊，真是没救了……居然自己选择走向处刑台的阶梯……"

◆罪

巨龙栖息的高山之巅，布利刚警惕地左顾右盼："似乎不在……瓦格那真是像这女孩说的就在这里吗？去找找！全部的人都去！"

把手下都打发之后，布利刚的表情突然转入了阴险模式，怪笑地看着贝尔贝特："我留下来还真幸运，再怎么说谁都不想遇到龙吧？何况就算奉上你的性命，龙也不一定交出指环，相反会对我不利也难说哦。"

"你在打什么鬼主意？"贝尔贝特瞟他一眼。

"让你在这被龙杀掉，为了本大爷的目的——"话音未落，一道蓝色闪电从天而降，将布利刚打得晕头转向，贝尔贝特定睛看去，正是手持魔枪的古温托丽。

"你……？为什么？"看着古温托丽解开自己的绳索，贝尔贝特大惑不解。

古温托丽并不理会她："快逃吧！不想死的话。"

"……古温托丽，你真会做蠢事。"布利刚发出冷冷的哼声。

"你不单是因为结晶炉的事而想杀她吧？"古温托丽看着他，"为什么那么想她死？"

"想知道吗，我要在那女孩死后告诉全国人民，魔女就是国王的女儿，"如果说布利刚这个阴谋家有哪里不称职的话，大概就是和其他反派一样没有保守秘密的自觉，"'和敌人间生下孩子，最后却杀了那孩子，多么可怕的国王啊'，哈哈哈，那样国民就知道谁适合当国王了……"

"……没想到国王重用的臣子居然是这么卑劣的男人。"

"先降你玩玩，然后再抓回那女人也来得及，"布利刚挥舞着手中的战锤，"试着求饶吧，也许可以考虑让你当新国王的宠姬哦。"

◆罚

"我无能为力……"奥丁在宝座上沉痛地叹息着，"就算是违背我的重臣，但你竟然擅自取走他的性命……就算是我女儿也逃不了严惩，不然无以服臣民。"

"你在发抖呢，后悔吗？"青鸟在身后小声问道，这却让古温托丽坚定了意志，她扬起头来："我没什么好说的，早有觉悟了。无论是什么样的惩罚我都接受。"

"忤逆的女武神哟，给你的惩罚已经决定了。"奥丁的手里发出光来，"这个睡眠魔法将会把你引入黑暗。到你下次醒来，会爱上看到的第一个男人，那个男人会征服你，夺去你的自尊和名誉，你要一生侍奉其身边，为他生子，然后老去。"

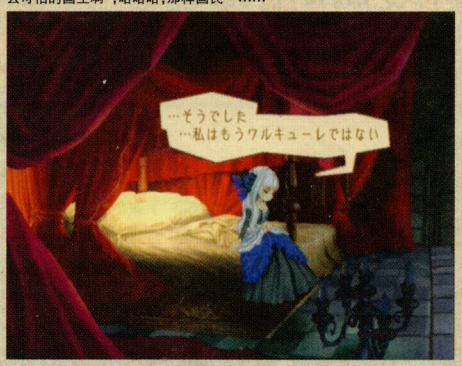
"没关系……只要能让父亲大人从痛苦中解脱出来。"

"喔，这时刻来得太快了……"此时此刻，奥丁的眼里终于流出对女儿的慈爱，"你无疑是我最重要的女儿。"

"那正是我期望的话语……父亲大人……"古温托丽说出这句话后陷入了无尽的黑暗。

◆失われた翼

在边境的一个古城里，古温托丽重新睁开了眼。她一身便装从床上坐起来，看看自己身处的这个安静古堡，叹了口气："是了，我已不再是女武神了。又做了个那时候的梦呢……"



《奥丁领域》与北欧神话的一些典故联系

1.世界毁灭的预言

北欧神话里有著名的"诸神之黄昏"，游戏里则是以"灭亡世界的五个灾难"表现出来。

2.死之国的女王

北欧神话里统治死亡之国的是洛基的女儿赫尔，传说她有一半是人类的外表，另一半是死灵；游戏里阴间的统治者也是一位有着美女面容和白骨身躯的女性。

3.烧毁大地的炎之王

北欧神话中，火巨人苏特是世界创立之初就存在的超强存在，生活在炎之国，当世界末日来临时他会烧毁大地；奥丁领域里也有一个炎之国，炎之国中那位"活得比奥丁还久"的炎之王同样会在预言里烧毁世界——至少妖精森林被他烧掉了。

4.世界树

北欧神话里世界树伊格德拉斯承载了整个世界，在游戏里则是妖精女王梅尔塞迪丝的真名。

5.毒龙尼兹霍格

尼兹霍格是神话里潜伏于死之国，致力于咬断世界树之根的巨龙，同时也是游戏里妖精之国叛乱者梅尔宾的真名——他倒真是想推翻以世界树为名的妖精女王的统治。

6.雷神托尔

手持传说之武器"雷神之锤"的雷神托尔，在北欧神话里的形象概括是"巨大的体形和长达胸口的红色胡须"；在游戏里也有符合这个形象的人，那就是奥丁的重臣布利刚，但和忠心耿耿的托尔不同，布利刚是个野心家。

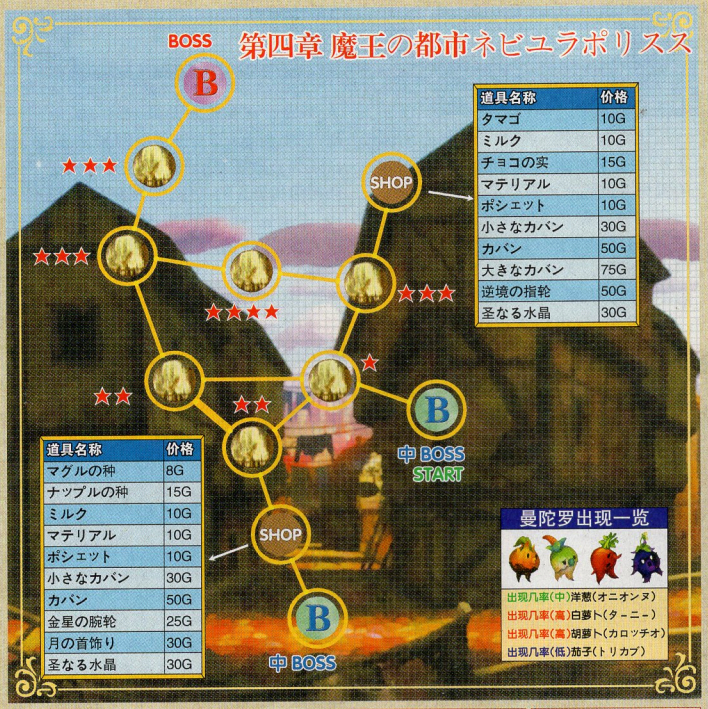
7.世界之蛇

尤蒙冈德是洛基之子，真身是一条可以环绕整个世界的大蛇，也是在诸神黄昏里毁灭世界的大军之一；奥丁领域里瓦伦丁王养出的那条巨龙列邦坦也有这个效果。

8.女武神瓦尔克丽和奥丁

……就不用说了吧……

第四章 魔王の都市ネビユラポリス



道具名称	价格
タマゴ	10G
ミルク	10G
チョコの实	15G
マテリアル	10G
ポシエット	10G
小さなカバン	30G
カバン	50G
大きなカバン	75G
逆境の指轮	50G
圣なる水晶	30G

道具名称	价格
マグルの种	8G
ナップルの种	15G
ミルク	10G
マテリアル	10G
ポシエット	10G
小さなカバン	30G
カバン	50G
金星の腕轮	25G
月の首饰り	30G
圣なる水晶	30G

曼陀罗出现一览

出现几率(中)洋葱(オニオンヌ)
出现几率(高)白萝卜(ターニー)
出现几率(高)胡萝卜(カロッチオ)
出现几率(低)茄子(トリカブ)

战乙女

移动速度较快，攻击方式基本上是突刺，及时防御后反击。

战士

向正面的敌人表演他的斧子功，他表演的时候跳到后边攻击即可。

石像鬼

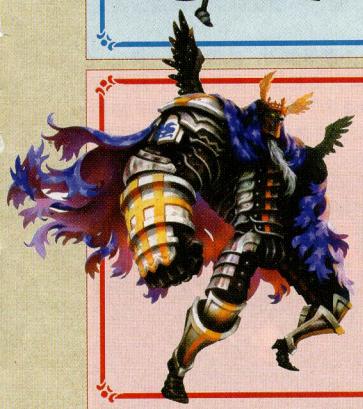
空中发射火焰很让人讨厌，和飞兵的打法差别不大，空中连续技。

矮人

直接冲过去砍，小心他的炸弹，炸弹可以打回去。

BOSS 狂战士 猛将バーサーカー

和第三章的打法没有什么变化，到是A10处的战斗变成两个猛将兄，两个大块头来回冲刺麻烦不小，战斗前推荐是用伤害减半的药品，当两个猛将集中在一起时直接发女主角LV2的范围必杀技。



BOSS 奥丁

奥丁的攻击力很高，大部分招式都能将主角直接吹飞，还是尽量跳到他后攻击，不要太理会杂兵，战斗前带上足够的体力道具，HP200的回复瓶至少要带上三瓶。合成方法在本章A6区域获得。

◆贈り物

“你醒了吗，古温托丽……”一个欣喜的声音从少女身后传来，她闻声看去，却吃了一惊。

那是之前曾在战场上所向无敌的黑色剑士——妖精之国灵格佛多的欧兹瓦尔德。

“得到我的人居然是敌人头号精英……是命运之神要让我受难吗？”古温托丽低下头不安地揣测。

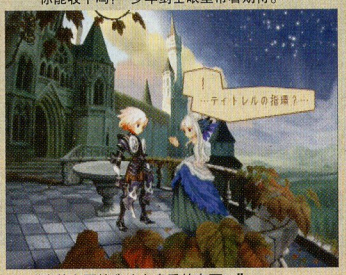
“我很快就要走了，在那之前有样东西交给你，”欧兹瓦尔德并不知道她的想法，很高兴地走过来，“来，把手伸出来。”

“……这指环是？”古温托丽愕然地看着这枚华丽的饰品。

欧兹瓦尔德似乎有点不好意思：“想不到其它什么好礼物，这是从叫瓦格那的龙那里得来的指环。”

“……提托雷鲁指环?！”

“你能收下吗？”少年剑士眼里带着期待。



“为什么要给我这么贵重的东西？”

“为什么呢？”欧兹瓦尔德认真思考了一下，“对了……一定是因为我想看见你高兴的笑容。”

这个答案一下子让古温托丽的脸发起烧来：“我，我是战士，会高兴也只有在战斗胜利的时候……”

“你在动摇嘿，爱上他了吗？”剑士离开不久，那只青鸟又出现在面前。

“不是！那男人是敌人，只要想起被他杀害的战友，不管再怎么对我好也不能原谅。”古温托丽把脑海里的异样感觉驱逐出去，“这种感觉是父亲魔法作怪，不是爱情……总有一天我会抓住破绽报仇的，父亲大人一定是那样希望！”

“对舍弃你的国王和祖国表忠心有什么意义？”青鸟追问。

“我……只希望父亲能高兴。”

“这正好是刚才他的话嘿。”

“……”

“他像你敬仰父亲那样想着你。”

“那能说明什么……现在我不过是被支配的囚犯而已。”古温托丽心烦意乱地回答。

◆主の居め间に

“欧兹瓦尔德，走了。”古城的一端，一个老人正在催促少年剑士，欧兹瓦尔德一边答应一边回头看古温托丽：“古温托丽，能等我吗？”

“我已经是你的东西了，如果这是命令的话我就照做。”古温托丽回答（众编：哦哦！快叫主人！！）。

“你不是物品，”欧兹瓦尔德纠正她，“我绝对不会让任何人这样对你——我走了，马上就回来。”

“……这指环绝对是提托雷鲁，”留下一个人在古城里的古温托丽看着手上的指环，“这样一来，结晶炉就能动了，必须禀告父王。”

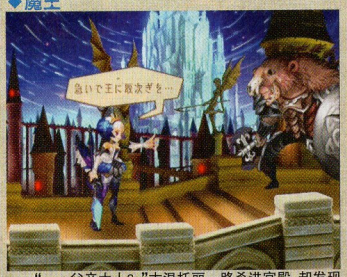
◆ラグナネイブル凶兆

“古温托丽大人？”拉格尼布尔士兵对前任公主的回归感到非常惊讶。

“快带我去见国王！”古温托丽说着就要进入王宫，却被士兵的大斧拦了回来，“你在干什么，就算我是流放之身也不允许这样对我！”

“国王已下令可以夺去你的性命了。”卫兵如此回答道，周围大批的士兵也开始聚集过来……

◆魔王



“……父亲大人？”古温托丽一路杀进宫殿，却发现眼前那个熟悉的人有什么不对。

“错了，难道你忘了我吗？”奥丁发出了另一个人的声音。

“你是……布利刚！”

“冥界女王对我评价甚高，让我来惩罚在冥界偷魔石的奥丁王。”奥丁身上流露出那个阴谋家的气息，“看啊，这个可怜的国王已经是我的小丑了，国家也是我的了！”

“是你令国家混乱起来的吗？真是肮脏，快离开国

王！”

“那可不行，我要拆掉你的羽翼，让你的灵魂作我的玩具！”布利刚操纵的奥丁向古温托丽扑来。

◆小鸟は巣立つ

激烈的战斗之后，布利刚的灵魂不甘心地回到了冥界，古温托丽冲上去扶住奥丁：“父亲，你恢复原样了呢。”

“古温托丽，你回来得正好。”

“我有要事禀告才会违禁回来，”古温托丽举起手来，“请看这个，提托雷鲁指环！”

奥丁将指环接过来认真端详：“干得好，古温托丽。看来指引那个男的如何去做果然是对的。”

“指引？这是怎么回事，父亲大人。”

“我和那男人做了约定而已……那男的漂亮的将你赢入手中，并将指环从龙手上夺回来。这次的功劳将抵消你的罪名，回来吧，女儿，你可以回来了，你的名誉也可以恢复。”

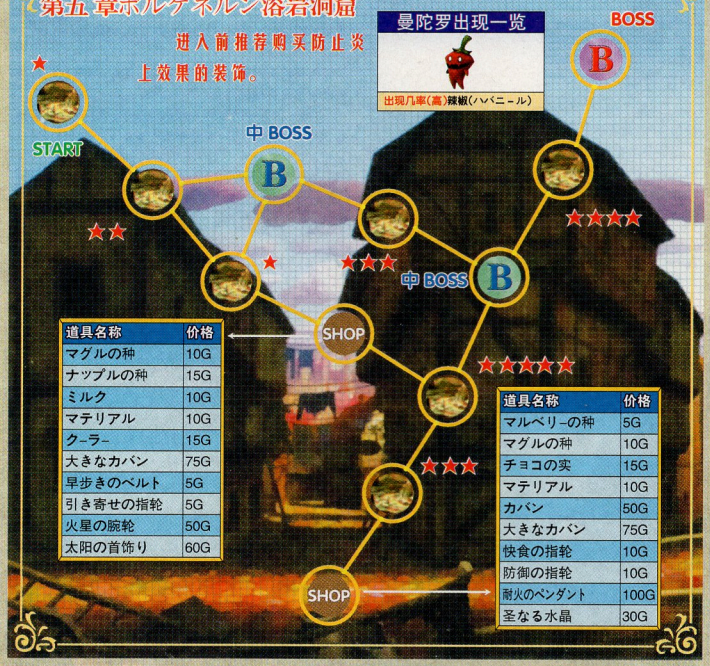
“黑色剑士欧兹瓦尔德……那男人为了我甚至和龙战斗……”面对为自己出生入死的人和利用自己的亲人，古温托丽终于做出了选择：“不对，我应该回去的地方已经不是这里了。”

“……古温托丽？”

“愿国王与天同齐，永远健康。”无视奥丁的惊讶，古温托丽向他行礼之后便头也不回地离开了。

第五章ボルケネルン溶岩洞窟

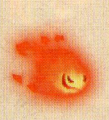
进入前推荐购买防止炎上效果的装饰。



道具名称	价格
マグルの种	10G
ナップルの种	15G
ミルク	10G
マテリアル	10G
ク-ラ-	15G
大きなカバン	75G
早歩きのベルト	5G
引き寄せの指轮	5G
火星の腕轮	50G
太阳の首饰り	60G

道具名称	价格
マルベリ-の种	5G
マグルの种	10G
チョコの实	15G
マテリアル	10G
カバン	50G
大きなカバン	75G
快食の指轮	10G
防御の指轮	10G
耐火のペンダント	100G
圣なる水晶	30G

火精灵



↑+□斩击。

沙罗曼达

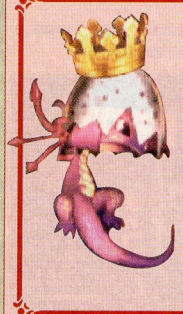
不管是尾巴是绿色的还是红色的，它发出的东西都可以用剑砍回去。

自爆岩石

这家伙自爆后的杀伤力极强，基本可以一击必杀，它体力变成 0 后会自爆，拉开距离攻击。

BOSS 炎之子バルガン

这个 BOSS 大部分时间浮在空中，冲刺跳跃即可躲避，如果它在高空下蹲可以躲开。她在空中放火球威力不高，从空中下冲后会产生火柱，虽说招式上不少但攻击的机会很多。



BOSS 预言の龙

斜下吐的火束跑的快的话从可以直接跑到它身后躲避，或者直接跳跃到它身后。蓄力的巨大光束一击就会干掉你，在他蓄力吸气的时候跳到空中滑到它的身后，尽量跟着 BOSS，不让它离开我们的视线范围内，不断使用空中连续技即可。

第五章

◆待人来ず

“请告诉我，那位大人到底去哪里了？”欧兹瓦尔德迟迟不归，虽然知道对方的实力古温托丽还是忍不住担心起来。

“他到炎之国的国王那履行约定去了，”当日和剑士一起同行的老人也有点担心的回答，“可是都那么久了还没回来，是不是出什么事了？”

“约定……他在炎之国做什么呢？”古温托丽不安地想着，“胸口的痛楚与日俱增，老这样不安地等下去不行……”

◆炎の王オニキス

“欢迎欢迎，拉格尼布尔的公主。”炎之国国王**オニキス**(奥尼奇司)是一个看上去充满力量的年轻男子，他张开双臂表示自己的热情，“你还是那么美丽，这里随时欢迎你来。跟我来吧，我马上为你举办宴会。”

“陛下，我是有事相求而来。”古温托丽觉得有点尴尬，“听说我的主人欧兹瓦尔德来拜访您，陛下可否知晓？”

奥尼奇斯耸耸肩：“虽然我想说不知道，但在美丽的你面前我就不说谎了，他确实在这里——为了我而在战斗。”

“战斗？”

“不错，跟威胁我国的龙战斗，那龙是灭亡预言里提到的‘**レヴァンタン**’(列邦坦)。虽刚出生，但焰火和剑已经对它不起作用了，所以我想是不是他的魔剑可以用得上……”奥尼奇斯一脸苦恼，但看上去有点假，“可是到现在都还没分出胜负，难道说魔剑也没用吗？”

“为什么欧兹瓦尔德会……”

“看来你并不知情啊，”奥尼奇斯看着古温托丽的迷惑表情觉得很有趣，“其实奥丁和我有过约定，为了两国利益将你许配予我，可是你父亲却单方面毁约，还偏偏把你送给那个被死亡迷上的男人。作为我退出的代价，欧兹瓦尔德立下誓言，只要我有所求，就要为我舍命而战。”

“欧兹瓦尔德大人，为了我……”

“他或许死了，不，应该已经死了吧。你毁约去救那男的也行，就看你怎么想了，只要你成为我的人——”

“炎之王！”古温托丽打断了他，转身自己去找欧兹瓦尔德，留下了一句话，“你和祖国的男人们一样，但我并不是物品！”

“什么……给我追，士兵们！”奥尼奇斯大喊，跟着加上一句，“要毫发无伤地拿下她！”

◆幼龙レヴァンタン

“不行吗？”炎之国的某处，正在和一

头幼龙死斗的欧兹瓦尔德突然感到一阵晕眩，“死之女王果然又将剑的力量套上枷锁了，四肢就好像灌了铅一样。没想到居然会被这种刚出生不久的龙打败，偏偏这时候……”

“欧兹瓦尔德大人！！”随着这声呼唤，古温托丽出现在黑色剑士面前。

“为什么……你会在这里？”欧兹瓦尔德看着少女追着列邦坦而去，却无力阻止，“不可以去啊……可恶，身体动不了……”

◆妻と夫

“事前话说得那么好听，结果却是这德行……”奥尼奇斯不屑地看着倒地昏迷的欧兹瓦尔德，“古温托丽，不要理这男的。倒是你……即使被流放了也不愧为奥丁的魔女，居然能打败预言之龙，我很喜欢。”

“欧兹瓦尔德大人如你所愿击退了龙，现在我们要回去了。”古温托丽并不理会他。

“为什么！为什么是这个男人？”奥尼奇斯大声说，“这男人可是受过死之女王的洗礼，总有一天会成为人皆唾之的那个女人的仆人的！快舍弃这种男人到我身边来！”

“王啊，如果你再继续侮辱夫君的话，别怪我用枪刺穿你身体。”古温托丽的魔枪对准了他，“不想这样的话就请给我走开！”

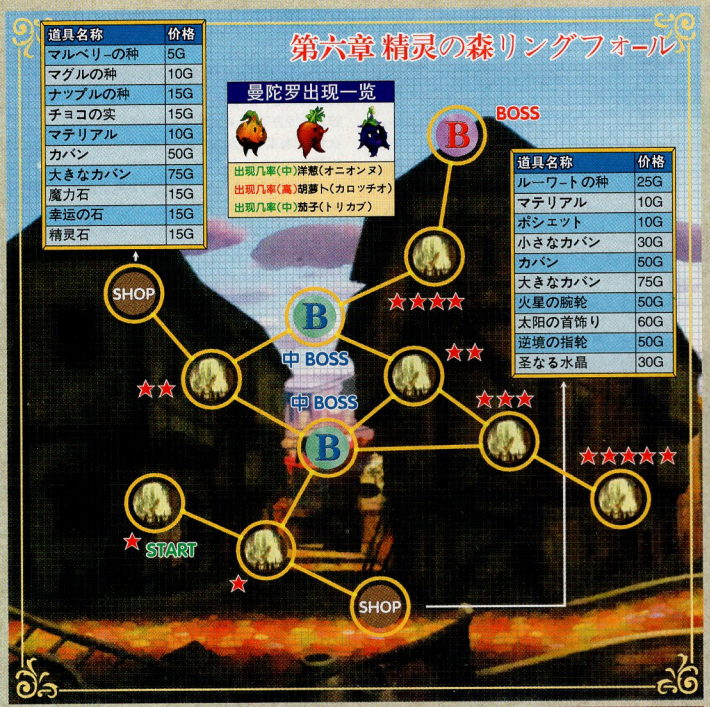
“……真是激烈，就像火焰一样……为对你那火焰般意志表示敬意，我会离开，你们遵守了约定。”面对女武神的凛然神态，炎之王选择了退让，“但是记住了，能点燃我心中火焰的人依然只有你……”

第六章 精灵の森リングフォール

道具名称	价格
マルベリーの种	5G
マグルの种	10G
ナップルの种	15G
チョコの实	15G
マテリアル	10G
カバン	50G
大きなカバン	75G
魔力石	15G
幸运の石	15G
精灵石	15G

曼陀罗出现一览

出现几率(中)洋葱(オニオンヌ)
出现几率(高)胡萝卜(カロッチオ)
出现几率(中)茄子(トリカブ)



道具名称	价格
ルーワートの种	25G
マテリアル	10G
ポシェット	10G
小さなカバン	30G
カバン	50G
大きなカバン	75G
火星の腕轮	50G
太阳の首饰り	60G
逆境の指轮	50G
圣なる水晶	30G

妖精弓箭手

斜下 45° 射弓箭，躲过弓箭空中连续四剑切死她。

妖精法师

空中的敌人，老套路——空中连续技。

妖精战士

连续三连斩攻击判定极强，正面对斩主角必定掉血，跳到他身后攻击。

高级妖精战士

绿士兵的强化版，体力和攻防都大幅度提高，而且会防御，还是跳到它身后斩它，对白士兵推荐不要先出手。

BOSS 独角兽圣骑士

第一章的 BOSS 归来，打法不变。小心它的空中冲刺，地上的杂兵比较讨厌，多用魔法清场，身后攻击依然是主要方法。

BOSS 妖精の女王

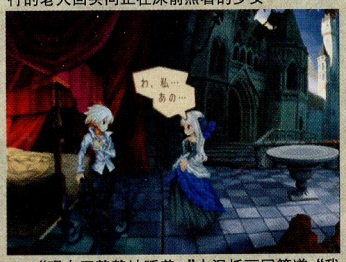
又是一个空中的 BOSS，射出的火球都可以破坏，麻烦的不是 BOSS，而是地上的士兵，战斗拖久了往往被它们打掉不少体力。推荐使用技能中 LV3 的一定时间附带影子的多重攻击，连续打击的伤害相当高，尽量速战速决。

第六章

◆うたかたびと

古温托丽曾经沉睡过的古城，现在则接纳了黑色剑士欧兹瓦尔德。

“欧兹瓦尔德怎么样了？”那个曾经与剑士同行的老人回头问正在床前照看的少女



“现在正静静地睡着。”古温托丽回答道，“我可以问个问题吗，欧兹瓦尔德大人跟死之国女王之间有什么关系？”

“那是……”

“……为了令魔剑更加强大，他的生命被父母作为代价卖给了死之女王。”一个声音从两人后面传来。

“欧兹瓦尔德大人！您还不能起来！”

脸色苍白的欧兹瓦尔德冷笑一声，接着说下去：“结果如他们所愿，我受诅咒成为黑色剑士。作为对等成立的契约，死神一直潜伏在我身边，等候夺走性命的机会。”

看着古温托丽的担心表情，欧兹瓦尔德安慰她道：“只要有魔剑在，死神就夺不走我的命。可是从死之女王那里得到的力量本身也在诅咒中不断侵蚀着我……谢谢你在那么危险的时刻救了我，但你为什么会去炎之国？奥尼奇斯和你说了什么吗？”

古温托丽的脸红了起来：“很抱歉我没有遵守跟你的约定，但是我担心你，不愿在这里呆着等……”

剑士的眼睛亮了起来：“你，担心我……”

“我，那个……”古温托丽的脸更红了，但就在她要说什么的时候，一个外来者插了进来。

“公主陛下！”

古温托丽讶异地看着这个士兵：“你不是我父亲部队里的……”

“有要事相告！拉格尼布尔被新女王率领的妖精军团打败，科尔德隆之地也被夺去！”

“怎么会……国王呢？国王没事吧？”

“奥丁大人被魔弹击中，已经被送回城，伤得很重，连剑都举不起来，这样下去会让敌人乘势攻入首都的。而且公主献上的指环也被夺走了。”

“是吗？你把我送你的指环……”欧兹瓦尔德一愣，接着苦笑起来，“嘿嘿，结果还是全都在魔王的掌控之下吗？”

“公主，现在请回国帮助国王吧！”士兵打断了古温托丽的辩解，古温托丽沉默了一会，回答道：“我不会回父亲大人身边去……但是我会作为国王女儿负上责任去战斗，请这样回报国王。”

◆爱の证を手の中に

“你想单身杀入敌阵去吗？这不是去寻死吗？”青鸟无声的提醒道。古温托丽知道这声音出自自己的心，但也要面对：“只要取回指环，战局就会发生改变。”

“为了父亲吗？”青鸟问道，“还是为了他？”

少女做出了答复：“没想到我居然会这么害怕失去他……我不想失去他！”

◆新女王メルセデス

“没想到女武神会单身潜入这儿。”新任的妖精女王是个看上去尚未成年的少女，但却不代表她好欺负，“奥丁的魔女，让我听听你的来意。”

“女王陛下，初次见面。我是奥丁的女儿古温托丽，现是流放之身，我会这样来到陛下跟前是因为有个请求。提托雷鲁指环是我从某人那得到的不可替代之物，能否归还于我？”

女王忍不住笑了起来：“潜入的目的还真是显而易见，不过你认为我会将能操控结晶炉的指环拱手让出吗？休想，这可是打败魔王得到的宝物，它的主人是我——不想放弃的话，就和这魔石造的魔弓斗上一场吧！”

◆绝望そして死の迎え

“欧兹瓦尔德去了哪里，都叫他不可以起来的。”古城里的老人正皱着眉头和一位プーカ(普卡)族女性到处寻找，突然那女性发现了失踪的目标：“啊，ブロム(布罗姆)先生，在这里！”

“一想起不愿爱我的人就觉得痛苦，但是连要爱也没有的你一定更加痛苦……”以为古温托丽是为了夺取指环才接近自己，欧兹瓦尔德此刻又陷入了绝望，他出神地看着地上的魔剑，“古温托丽……这个名字在我胸口留下的暗淡的希望之光，也快要被黑暗吞噬了吧。”

“那是什么！”布罗姆突然站住了，惊恐地看着在少年身后出现的阴影，“死……死神！欧兹瓦尔德！”

“你是怎么了，欧兹瓦尔德？不拿起放在身边的剑的话，可会成为我镰刀下的饵食哦。”死亡使者发出低沉的声音，但欧兹瓦尔德没有做出任何

反应，“……连抵抗的希望之力也没有了吗，你已变成绝望的空壳了……那么，就跟我走吧，永远成为我们女王的仆人。”

镰刀朝着欧兹瓦尔德无情地挥了下去。

注：プーカ(POOKA)是爱尔兰民间传说里隐藏在森林中的小妖精。

◆失われる心

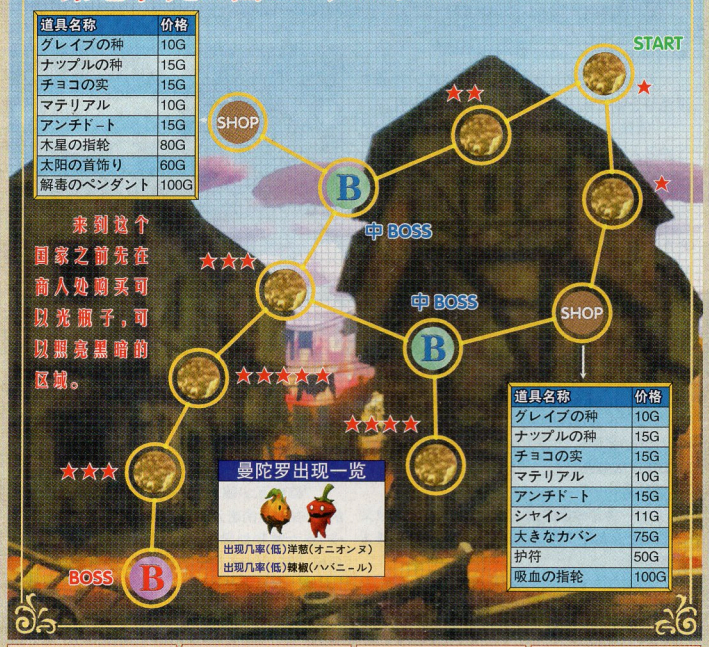
“欧兹瓦尔德大人……”从妖精之国返回的古温托丽还在念着这个名字，但却没有看到人，正在疑惑间，那位普卡族女性急匆匆地跑了过来：“啊，古温托丽大人，你没事真是太好了！”

“欧兹瓦尔德大人在哪里？”

“呜呜……古温托丽大人，请冷静听我说。其实……”

第七章 死の国エンデルフィア

道具名称	价格
グレイブの种	10G
ナッブルの种	15G
チヨコの实	15G
マテリアル	10G
アンチド－ト	15G
木星の指轮	80G
太阳の首饰り	60G
解毒のペンダント	100G



触手

远距离↓
＋□切断它们。

尸鬼(男)

经常成帮结队的行动，正面攻击范围极广，要么跳到身后攻击，要么利用连续斩的范围最大的最后一击攻击，直接在正面交锋容易伤血。

尸鬼(女)

平时漂浮在空中成人形状时是无法击中它的，这些飘在空中的家伙变成人偶连抓几下几乎无法近身。在空中尽量在背后攻击。

骸骨(飞行)

骸骨(地面)

按L键吸收魔素时就能让其现身，一刀一个。

BOSS 死神

死神近身会使用镰刀，在地面召唤大量丧尸后向前冲刺，此时立刻跳起来躲避它的攻击。近身后，它会用镰刀横斩，最好直接跳到它的身后，在空中使用连续技斩击，斩击的次数不要太多，小心死神的反击，总之和死神交手要减少出手时间，尽力跳到它的身后砍它。

BOSS 死之女王

女主角最终章的BOSS手下的喽罗多到让游戏变慢，什么骷髅、触手能召唤的都召唤出来，无视这些杂兵直接和死之女王交手，她比较有威胁的是旋转的红色镰刀，利用中间的空隙躲避，近身后虽然有很多的杂兵，但在大范围的斩技下全都一并清除了，发动LV3的附带影子连续攻击，体力回复药该用就用，女王会不定时使用翻身踢，跳到身后打她。

第七章

◆死の国へ

“死神去的地方是死之国，那是活着时去不了的地方，想去救也无能为力。”普卡族女性叹息着说。

“不，我知道有个人会有办法。”古温托丽回答。

“是谁？”

“……魔王奥丁。”女武神还是吐出了这个名字。

◆魔王との取引

“许久不见，我一直在等你，古温托丽。”许久未见的奥丁看来还很健硕，“我听过你的传闻了，竟单凭一把枪闯入敌阵，从那耍小聪明的女孩处取回指环。只要我这里有操控科尔德隆的力量在，就不会如对方所愿了。你是我最棒的女儿，就如那指环的价值一样。”

听到以往一直渴盼的父亲的称赞，古温托丽却保持了沉默。

“那么，把胜利宝物交给父王吧。”奥丁终于表明了真意。

“它是我跟我最重要的人之间的羁绊，是不能交出的。我会来是希望您能教我如何去死之国。”古温托丽回答，“听说父亲曾往返冥界偷采魔石，能接受我的请求吗？”

“……受流放的女儿哟，你居然想跟一国之君的父亲做交易吗？”奥丁提出了条件，“好吧，如果是作为指环交换的条件，我可以引导你去冥界——那么可以交出指环了吗？”

“不行，那要等我从死之国回来后。”

◆死の舞踏

“真是气死我了，没受到邀请的人居然擅自闯来，你这跟父亲一个德行的傲慢女生！”

冥界的最深处，统治这死亡世界的妖异女王表示了强烈的不满，“是要来偷我的宝石吗？别想活着回去哦！”

“掌管冥界的女王，请把欧兹瓦尔德大人，我的夫君还给我。”

“我还以为是什么事，原来是条被养的狗来追要主人的吗？”死之女王撇撇嘴，伸手招出了失去知觉的黑色剑士，

“这个人以侍奉我作交换才得到力量，是要和我一起走向永远死亡之渊的人，早就已经是我的东西了。你才是我们的妨碍者，要我马上杀了你吗？”

“女武神不惧怕死亡，即使死是逃脱不了的命运！”古温托丽的意志从未如此坚定，她举起魔枪，直面冥府之王，“但是我更无法忍受的是欧兹瓦尔德大人被你夺走！”

“真会说嘛，不知天高地厚，你认为那把用我的宝石造的枪能有什么用？”

死之女王冷笑一声，“看看你的四周吧，多少灵魂积累而成的结晶被送回了大地，是你那把枪在捉弄它们，然后现在到了报应的时候了……”

◆闭ざされる世界

“啊啊……让生者和死者能在这片土地上往返，是因为我搭的桥，”被魔枪重创的女王喘息着，语气里露出无限的恨意，“从现在起，这片土地再也不会是生者可以踏足的地方了，我要隔绝通往你们生者世界的道路！从现在起，死将要变成是最残酷的别离了！在世界灭亡时，你就看着放出来的地狱犬好了……”

死之女王化为飞灰，冥界也开始震动起来。古温托丽扶起失去知觉的欧兹瓦尔德，正在不知如何离开时，一个巨大的身影出现，将他们带了出去——那正是魔王奥丁。

◆父の尊严

“死之世界关闭了，以后只有死才可以看到那个世界了。”奥丁惋惜地感叹着，可惜自己的女儿压根注意力就不在他这里：“欧兹瓦尔德大人？太好了，你终于醒了！”

“这就是超越死亡的爱的礼物吗，这么一来也无法再得到魔石了。”奥丁走过来，“但是有了指环和科尔德隆，就不用担心什么魔力了。那么，实现约定，把指环给我。”

“欧兹瓦尔德大人爱的证物，现在是我的全部。如果被您拿去的话我就什么也没有了，那也请在这里拿去我的性命吧。”

没想到女儿居然打算放自己鸽子，奥丁咆哮起来：“别说傻话了！你所信的一切不都是虚幻的吗，不都是因为我的惩罚才存在的吗？”

“本来，爱就是虚幻的。但是我……比起失去名誉，我更害怕失去那样的虚幻。”

“愚蠢！只是为了爱而想去死吗？”奥丁恼怒地挥起拳头，却被欧兹瓦尔德拦在前面：“住手！你想杀死自己的女儿吗？”

“每次都让我很难堪……”奥丁看着古温托丽，良久才继续说道，“可是，我心爱的女儿，看看你父亲，在你的决意面前我是多么的无力……就照你想的去做吧。”

“父亲大人……”

“够了，闭嘴，我已经没话对你这不忠者说了。”奥丁背过身去，慢慢走进宫殿的阴影，“魔剑士，女儿就交给你了。”

◆爱の幻

边境的古城里，欧兹瓦尔德和古温托丽终于可以摆脱一切束缚，在城堡里渡过之后的生活。

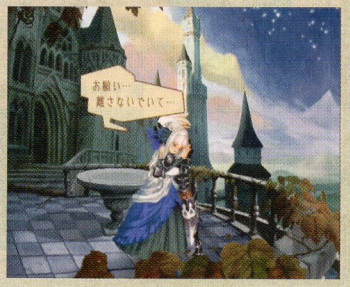
“古温托丽……”欧兹瓦尔德出神地看着天边的流星，“就算知道你为了留在我身边而忤逆父王有多么痛苦，我也不愿意就此放弃你。”

少女露出一个羞涩的微笑：“欧兹瓦尔德大人，就算这种心情是魔法的缘故也没关系，只要能留在你身边多大的试炼我也接受。”

“你是我彷徨时不经意出现的耀眼之星，直到遇到你前，我内心都是虚幻的存在，”欧兹瓦尔德的眼神从未那么温和过，“但现在不是了，我懂得了喜悦和恐惧……和光明的你相触的喜悦，还有害怕比生命还要重要的光明会消失的恐惧。”

“我不会消失的，我的内心将与永远耀眼的星星一起同在……”古温托丽轻轻地向丈夫伸出手，两人拥抱在一起，“求你，别离开我……”

（众编辑驱赶现众中：没什么看的了，散了散了！）



身高：183cm

体重：66kg

（CV：浪川大辅）

コルネルウス 柯鲁纳琉斯

命运的深渊突然间在脚下敞开，谁能说，明天也可以和今天一样持续？灵魂在彷徨，就像被投出去的硬币一样。

人物分析

被诅咒的王子实际上就是公主的陆战强化版，变成兔子的他身高上是有点缺陷，可近战能力可不弱。连击的出刀速度非常快，连斩四刀没有空隙，第四刀上斩可以将普通敌人打到高处，避免了出招后的硬直时间。然而说他是路战强化版也不是很确切，虽然兔子的地面作战能力不错，其实真正体现他实力的是空中连续攻击：兔子王子的空中连续斩数为 4 下，速度非常快，如果使用小跳 + 上升期按□连斩的组合（或者跳跃落地前空中按□），空中四斩后落地刚好有时间逃离敌人的攻击范围，如此一来对付大部分敌人都采用空中连斩的打法，只要有耐心几乎不伤血就可以磨死它们。

对空上斩出刀速度也很快，吹飞攻击攻击范围 180°，跳跃后 ↓ +□的空中特殊技就没有那么实用了，魔法方面最后才能习得范围攻击魔法和攻击力两倍，前期就能习得体力徐徐回复魔法，总体来说近身格斗和耐战能力高，很好用的格斗角色。

有久远历史的王国泰塔尼亚的王子，身材修长的美男子。在一次睡梦中醒来时发现自己身处一个陌生的地方，而且样子变成了小怪物，本打算向异国恋人贝尔贝特告白求婚的勇气现在也变成了踌躇。他具有王族所应有的高尚品格，带着贯彻正义，直面困难的坚强之心，但也因年轻气盛，抱着不成熟的理想。某人授予的魔石之剑，成为他自身作为王家血统证明之物……

魔法习得一览

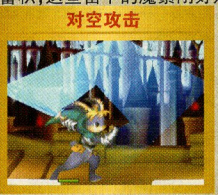
魔法名称	消耗	效果	习得 LV
サイクロン	1	用魔素制造出龙卷风，对前方的敌人造成伤害	初期
サイファーヒール	1	HP 徐徐回复	6
コールフォゾン	1	放出 6 个魔素	11
アンシーアブル	1	一定时间内透明化（不能攻击敌人，也不会受到敌人攻击）	17
フォゾンバースト	2	魔素炸裂对周围的敌人造成大伤害	25
オーバーロード	2	一定时间内攻击力 2 倍	30

推荐练级方法

兔子是最早习得サイファーヒール体力徐徐回复魔法的角色，也就是说体力方面前期兔子并不担心恢复问题，但考虑到角色的特性，毕竟战士类的角色攻防和体力都要相对平衡，所以提升体力和提升攻击力要尽量平均。兔子依然可以使用公主的道具变化练级方法，魔法变换药水在第一章的死之国的第三个场景就能获得，要不是考虑到死之国有严重拖慢现象，前期的道具变换工作完全可以在这里进行。在出现自由关卡之后可以到死之国获取变换药水，然后到森林收集乱七八糟的种子、瓶子，然后使用药水变换成提升 HP 等级的道具。前期大部分的魔素用来提升 PSYPHER 等级，当兔子习得コールフォゾン魔法后，就可以使用魔素吸放方法迅速提升 PSYPHER 等级。

所谓魔素吸放方法就是将蓄积的魔素使用コールフォゾン魔法释放，然后再次吸收，虽然魔素的总量变少了，但 PSYPHER 等级提高了，由于魔力槽满之后就无法继续蓄积，这些留下的魔素刚好是升级的最佳材料。

对空攻击



回转攻击

招式图鉴

吹飞攻击

防御

连击 1

跳跃攻击 1

连击 2

跳跃攻击 2

连击 3

跳跃攻击 3

连击 4

跳跃攻击 4

第一章死の国エンデルフィア

来到这个国家之前先在商人处购买可以光瓶子，可以照亮黑暗的区域。

道具名称	价格
マルベリーの种	5G
ホットクロスパン	5G
マテリアル	5G
アンチドート	6G
シャイン	6G
魔力石	15G
幸运の石	15G
精灵石	15G
圣なる水晶	30G

道具名称	价格
マルベリーの种	5G
ホットクロスパン	5G
マテリアル	5G
アンチドート	6G
シャイン	6G
魔力石	15G
幸运の石	15G
精灵石	15G
圣なる水晶	30G

曼陀罗出现一览

出现几率(低)洋葱(オニオンヌ)
出现几率(低)辣椒(ハバニール)
出现几率(低)茄子(トリカブ)

触手

远距离↓
+□切断它们。

尸鬼(男)

经常成帮结队的行动，正面攻击范围极广，要么跳到身后攻击，要么利用连续斩的范围最大的最后一击攻击，直接在正面交锋容易伤血。

尸鬼(女)

平时漂浮在空中成人形状时是无法击中它的，这些飘在空中的家伙变成人偶连抓几下几乎无法近身。在空中尽量在背后攻击。

BOSS 死神

死神近身会使用镰刀，在地面召唤大量丧尸后向前冲刺，此时立刻跳起来躲避它的攻击。近身后，它会用镰刀横斩，最好直接跳到它的身后，在空中使用连续技斩击，斩击的次数不要太多，小心死神的反击，总之和死神交手要减少出手时间，尽力跳到它的身后砍它。

BOSS 死之女王

死之女王虽然没有女主角最终章的实力，但是由于尸鬼和触手的的数量之多造成的拖慢是必不可免的。躲开死之女王比较有威胁的旋转的红色镰刀，利用中间的空隙躲避，在死之女王身后连续使用空中连续技。

序章

◆王族の血を舍てる

尽管随着瓦伦丁王国的灭亡，整个大陆的气氛已经变得空前紧张，但并不是每个国家的所有人都有这样的紧迫感，至少泰塔尼亚王国的某人就认为还有更重要的事。

“柯鲁纳琉斯，你还想去那森林吗？”泰塔尼亚王宫里，老国王正在失望的教训儿子，“最近你人似乎变了个样，原以为你开始勤奋起来了……那头森林里的雌鹿到底有多大的魅力，居然把你这位王子迷惑成这样？要玩也得给我有个分寸才行啊。”

“陛下，王子想来自有分寸的，”国王背后的老魔法使笑着劝解，“年轻的时候嘛，都想用自己翅膀飞啊。”

但那位王子显然并不领他的情：“你少插嘴，国王身边的小丑！”

“这还真是过分，”老魔法使并不生气，只是摇摇头，“把光荣的宫廷魔法师叫做小丑。”

柯鲁纳琉斯不再理他，只是转向国王：“父亲大人，我说过，那不是游玩，我是真的喜欢那个人！”

“伯父说过的话你忘了吗，难道你想犯同样错误吗？”老国王还不甘心，“我的兄长就是迷恋村女令先王不思国事，最后一直卧病不起……”

“那位是有身份的人，和村女不同，那种王族的气质我不会看错！”

“难道是哪家亡国的公主吗？是不是有所图才接近你啊？”老国王马上想到了另一方面

“请不要侮辱她，”王子正色道，“就算是父亲大人也不可这么说。”

“柯鲁纳琉斯啊……你应该找更美丽、更有名誉和更富贵的公主。”国王希望儿子能听自己一次，“对那个森林里的公主也这么说吧。”

“不管怎么说我都不会改变心意的！”柯鲁纳琉斯年轻气盛，转身就走，“如果父王认为她配不上泰塔尼亚王子的话，我就舍弃作为王族的血统好了！”

◆最果て

在一片黑暗里躺着一只年轻的普卡。终于他睁开了眼睛，却被自己吓了一跳：“这是什么地方……咦？我的身体……这副样子岂不是怪物了？到底发生什么事了，我在做梦吗？”

普卡吃力地站起来看看四周，努力让自己清醒一点：“不对，这种阴郁得连肌肤都被刺疼的寒气……这是现实！这个荒凉异常的风景，生物的气息一点都感觉不到。传闻说的死之地是真的话，恐怕就是这里了。但是不管怎样我都要回去我的祖国泰塔尼亚，还有公主身边，等着吧！”

就在这时，黑暗里传来一个声音：“等一下……你身上的气味……难道是泰塔尼亚的王族吗？”

“正是，我是柯鲁纳琉斯王子！”普卡挺起胸回答，虽然以他现在的样子显得有点滑稽，“等有意识的时候，我已经是在这里了。”

“柯鲁纳琉斯……就算眼睛看不到也知道是你了。”

“在暗处说着这么恐怖的话，”柯鲁纳琉斯警惕地看着四周，“你到底是谁？”

“就算说出名字你也不会相信……别过来！”声音阻止了王子的探索意图，“我身体早已成为虫蛆的食槽，看到的话，就连你的灵魂都会发抖起来，血也会凝结起来的。”

柯鲁纳琉斯愣了一下，正不知如何与这个死地的居民说话，一把闪烁着光芒的剑出现在他面前。

“取走这把剑，这是你必须之物，是泰塔尼亚王子持有的义务，总有一天它会证明你的身份的。”

“你希望我做什么，你是不是知道我为什么会变成这样？”王子追问。

“前进吧，如果不想再看到不幸的话，”声音似乎打算结束这次谈话，“朝祖国泰塔尼亚去吧，那里有等待着你的……命运。现在，让我安静地沉睡吧。”

“给我等一下！”但是声音再也没有回答，柯鲁纳琉斯拾起地上的长剑，苦笑一声，“啊啊，这是梦吧，是幻觉吧，我还是和往常一样睡在床上吧？……唉，是这样该多好，真想结束这噩梦，迎来阳光明媚的早晨。但是……现在只有前进了！”

◆森の姬ベルベット

“我有话必须要跟你说，是的，是非常重要的话。请在平时的那个地方等着，我要和以前优柔寡断的我告别。我所倾慕的人儿，真想像风一样早点到你身边……”森林深处，一位女性看着王子写的信，却始终等不到他的到来，“柯鲁纳琉斯……”

第一章

◆彷徨う死灵

不知道走了多久，黑暗里突然传来了好像垂死老人的说话声。随即，在柯鲁纳琉斯面前出现了一丝光亮。

“腐臭与沉寂支配的这片土地，居然有活人的气息……”从黑暗中走出的是一个腐朽不堪的死灵，头上戴着一顶古旧的王冠，扛着一个不知道燃烧了多久的烛台。它吃力地看着面前的布卡，“这是什么……你是名为希望的陷阱吗？不过我已经什么都没有了，有的只是憎恨……”

“你这骸骨！给我在那站住！”柯鲁纳琉斯举起剑，“你是谁？”

“我的名字早已忘记了，倒是你，是不是不知该去哪里而陷入彷徨啊？被魍魉们盯上了的话，马上就会被撕成碎片哦。”

“那么我该怎么办？”

“你……想从这里出去吗？”死灵似乎带着一丝诱惑，“那需要支配这土地的女王的许可，我带你去吧——代价是你要带我一起离开这里，知道吗？”

“口气真大，我可不保证哦。”

“跟我来，别大声说话，会把它们引来的。”死灵认定这家伙可以办到，“别离开蜡烛的光哦。”

◆冥界の女王オデット

“这把剑是什么来头呢？真是可怕的力量，好像被灌注了魔法一样。”一路上撕碎了无数的亡魂，柯鲁纳琉斯不禁对自己得到的这个武器有了深厚兴趣。

“你说得没错，是ドワーフ(德沃夫，矮人族之意)擅自用这里的宝石制造出来的。”无尽的骸骨中出现了一个威严的女子，“你这活着来到死之国的重罪人，我不会问你剑是从哪来的，但要乞求女王慈悲的话就乖乖交出来，这样你可以安详的死去。”

“你就是冥界女王吗？”柯鲁纳琉斯打算沟通一下，“我是泰塔尼亚的王子，不知为什么会出现在这里，我希望能回生者们的世界去。”

“进入这片土地的人都不许离开，跟你是谁没关系。”死之女王微笑着回答，但笑容里带着威胁，“因为你还活着所以才想出去，死了的话就会知道这里的好咯～”

◆冥界の证明を

“好吧，你走吧……”一番恶斗后女王最终屈服于柯鲁纳琉斯的魔剑之下，“但是就算出了我这庭院，在你回到泰塔尼亚前的地域都是魔王的领土哦，那男人手下的女武神部队在监视着侵入者，我看你没越过山丘就会被抓了吧。在你离开之前我最后告诉你一件事，活着踏入死之国的人都将背负着由我亲自制裁的罪名，他们即便死后也不会得到安息，只能得到一边被死灵们撕裂，一边永远彷徨的命运。”

“可我并不是为了犯下这种罪名而来，我有意识的时候就已经在这里了。”柯鲁纳琉斯有点无奈，“冥界女王，我走了。我一定会向你证明是哪里搞错了。”

“你们普卡的将来不过是短暂的梦罢了，死会让你清醒过来的，那时候你的灵魂别想得到安宁！”在女王的诅咒中，柯鲁纳琉斯和那个死灵走远了，“你这普卡，会像那群家伙一样，拿着烛台永远走在那不毛之地上！”

道具名称	价格
マグルの种	10G
ホットクロスパン	5G
チ-ズ	7G
マテリアル	5G
早步きのベルト	5G
引き寄せの指轮	5G
魔力石	15G
幸运の石	15G
精灵石	15G
圣なる水晶	30G

道具名称	价格
マルベリ-の种	5G
マグルの种	10G
ホットクロスパン	5G
チ-ズ	7G
マテリアル	5G
ポシェット	10G
小さなカバン	30G
快食の指轮	10G
防御の指轮	10G

战乙女

移动速度较快，攻击方式基本上是突刺，及时防御后反击。

战士

向正面的敌人表演他的斧子功，他表演的时候跳到后边攻击即可。

石像鬼

空中发射火焰很让人讨厌，和飞兵的打法差别不大，空中连续技。

矮人

直接冲过去砍，小心他的炸弹，炸弹可以打回去。

BOSS 狂战士 猛将バ－サ－カ－

这位猛将兄是反应最慢的中 BOSS，但是配合冰结晶的冰冻效果就弥补了智商的不足。先破坏冰结晶，尽量跳到猛将兄的身后攻击，他跳起和做冲刺准备时离他越远越好。

BOSS 武将布利刚

战斗前，请你先翻下自己的道具箱子是否有四个以上体力回复。这次 BOSS 战打起来技术上要求不多，就是很消磨时间。先要将 BOSS 身上的四个铁盖打掉，之后伤害就会变多，推荐一个相对安全的办法，就是站在右腿处（如图所示），返回攻击 BOSS，三斩相对安全，BOSS 转向的时候也要跟着转向，它来回跳跃的时候多看小地图的位置提示。中途会有杂兵补给铁盖，优先杀死她们，剩下的事就是慢慢磨死 BOSS 了。

第二章

◆提贝

拉格尼布尔的宫殿内，北方的统治者奥丁终于因为喧闹声走了出来，看到喧哗的起因后不由得皱皱眉头："还以为女武神们在为什么吵闹，指名要见我这个魔王的，就是这只普卡吗？"

"普卡？我是泰塔尼亚王子·柯鲁纳琉斯！"普卡大声说，"北方之王奥丁，我并不是想冒犯您的领地，只是希望能得到穿越您领土的许可。"

"从冥界爬出来的罪人，"奥丁看着他，"你说的话值得信吗？"

"我并没有犯什么罪！"

"随你怎么说，不过我对这把剑确实有印象。这是吾国赠予上一代泰塔尼亚王的特别武器，看

来你也不是完全在说谎……"奥丁突然想到了什么，"既然你说你是王子，就用你的勇武之力来证明如何？对了，把吾国第一武将布利刚的高脚杯带来见我。做得到的话我就相信你。"

柯鲁纳琉斯根本不知道这意味着什么："我懂了，我就赌上性命证明给你看！"

◆魔王の娘

"那个，这把剑还给你。"宫殿走廊上，奥丁的女儿古温托丽追上来将先前收缴的魔剑还给柯鲁纳琉斯，"你真的要去吗？布利刚阁下是个非常讨厌普卡的人……不过外面应该已经有受了王命来迎击你的士兵，因为父王认为你肯定会逃走。"

"谢谢你的关心，但我确是泰塔尼亚王子，赌上自己的名誉，我一定会做到！"

◆腕试し

而此时，被奥丁列为考验对象的布利刚正在

自己的居所大吃大喝，一边还发着牢骚："奥丁那家伙，女兵们在战场上根本一点用都没有……"

"布利刚大人，不好了！"一个士兵跑进来。

"吵死了，什么事？"

士兵还没来得及回答就被打倒在地，接着一只普卡走了进来："布利刚阁下，请允许我来见你。虽然现在这副样子，但我真实身份是泰塔尼亚王子柯鲁纳琉斯，因个人原因希望借用您手上的高脚杯。"

"开什么玩笑，你这头碍眼的普卡。"感觉自己被侮辱的布利刚站了起来，"想要这杯子是吗？那么作为代价拿你的皮毛来换吧——虽然那点皮毛也没什么用！"

◆魔王の国を越えて

"普卡喲，不——泰塔尼亚王子。"看着手里的高脚杯，奥丁终于换了称呼，"就如约定那样

吧，你的勇武足以作为我们的客人。"

"冥界女王也这么称呼我。我想问问国王，为什么把我叫做普卡？"

"普卡就是指像你这样，被诅咒而变成怪物的人们。"奥丁看看对方的表情，马上把他的路堵死，"就算拥有上千种魔法的我，也无法解开这种诅咒。"

"看来我必须查明是谁陷害我的，"柯鲁纳琉斯叹了口气，"国王，我希望能早点回祖国。"

"随你喜欢好了——古温托丽，送王子到国境线去。"

"谢谢你，奥丁王。"柯鲁纳琉斯暗暗握紧了双拳，"在祖国生活的时光，仿佛是很久以前的事一样。终于可以回去了——我的祖国泰塔尼亚！"

《奥丁领域》与《公主皇冠》中的爱莉丝

相信玩过《奥丁领域》玩家都对那个坐在沙发上看书的小萝莉爱莉丝和黑猫有很深刻的印象吧，其实爱莉丝和这只黑猫早在 10 年前的发售的《公主皇冠》中就以同样的身份登场了。

在《公主皇冠》中，小爱莉丝同样与这只黑猫在一间书屋中，但是那时小爱莉丝还不能独自阅读，所以在《公主皇冠》中，是由坐在椅子上的奶奶为爱莉丝讲故事。

10 年之后的《奥丁领域》，小爱莉丝也长大了一点点，与黑猫跑到爷爷的阁楼自己翻书看，并为我们讲述了《奥丁领域》中这出史诗般的故事……当然，爱莉丝肯定没有跟着现实长 10 岁啦！按照游戏里的模样，大概也就离《公主皇冠》2、3 年的样子吧！（其实有玩过前作的玩家相信都注意到了，《奥丁领域》中玩家可以使用的第一个主角古温托丽造型与《公主皇冠》的主角造型十分相似，除了使用武器不同外，古温托丽完全就是《公主皇冠》中主角长大后模样）

（图注：《公主皇冠》中的主角古拉特丽尔）

第三章 イルリットの深い森

道具名称	价格
グレイブの种	10G
チ－ズ	7G
ミルク	10G
マテリアル	5G
アンチド－ト	10G
ポシエット	10G
小さなカバン	30G
快食の指轮	10G
护符	50G
圣なる水晶	30G

道具名称	价格
マグルの种	10G
グレイブの种	10G
チ－ズ	7G
ミルク	10G
マテリアル	5G
アンチド－ト	10G
カバン	50G
金星の腕轮	25G
月の首饰り	30G
解毒のペンダント	100G

哥布林

会丢出有毒的飞刀，被击倒后还会掉下飞刀，其实在击倒他们后立刻防御就能防止中毒。

青蛙

↓＋□可以直接将它击飞，注意拉开距离，也可以等他跳完之后连续斩。

熊

三连斩后会将狗熊打出一段距离，刚好它的攻击够不到，比较好打的敌人。

蜂巢

空中连斩，蜂巢出现的蜜蜂攻击附带毒属性，破坏蜂巢后蜜蜂消失。

BOSS 森の守护者 – 蝎尾兽

先拉开一段距离，然后接近 BOSS，如果 BOSS 跳到空中，就立刻向回走，等它落地的瞬间跳起。如果它原地不动，就在空中连续斩（最好是下落过程连斩），随后立刻向后撤退。蝎尾兽发出的液体附带毒属性，不想中毒就装上中毒无效的戒指，近战的时候它会吐出牙齿攻击，二段跳逃离它的攻击范围。

BOSS 魔女

王子的第四斩有直接吹飞的效果，因此不用担心出第四剑后被 BOSS 击中。开始就连续跳跃躲避，引 BOSS 出手，然后跳到身后攻击。她在树上的时候不要盲目出手，先将锁链引到一面，然后到另一侧打她。

◆归乡

泰塔尼亚宫殿里，一只普卡正在烦恼地转圈："虽然轻松地就潜回宫殿了，可该怎么跟父王说明呢？——不好，有人来了。先躲在石柱后面吧！"（王宫的石柱总是很大，足够躲五百刀斧手）

"那家伙，都现在了还没打算履行约定的样子。"来的人令普卡吃了一惊，因为那正是他变成这样以前的样子。那人还在自言自语："万不得已的话只有稍微动粗了，不然我干吗要陷害那王子。"

"这家伙……就是造成现状的元凶，非抓住他不可！"

"柯鲁纳琉斯，"老国王跟着也走了进来，"你在这啊。怎样，下定决心了吗？"

"当然了，父王。我会照你说的那样去住在森林的姑娘那告别的。"

"什么？"普卡差点跳起来。

"好，在没改变心意前快去森林告诉她。"老国王连连点头，"你该以国家利益为重，考虑跟奥丁王的女儿结婚。"

"谨遵父王旨意——不过孩儿有个不情之请，关于我们王族代代流传的秘术……"

国王愣了一下，接着一口否决了："……没有那种东西。真是，你还在做什么，快去！马上去！"将假王子打发走后，他才开始小声嘀咕："为什么他会知道秘术的事？"

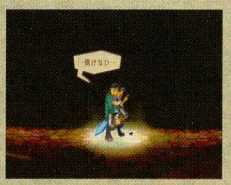
"父王！"这个声音把老国王吓了一跳，他转身却只看到一只小怪物："你，你是谁？"

"这不是你该知道的事！"

"您怎么这么说，我对天发誓，我就是柯鲁纳琉斯！请试着回忆下以前的事情，我会百分之百回答的！"

"把他赶出去！还愣什么，快点！"国王只是歇斯底里地命令着冲进大殿的士兵们。

◆孤独の王子



"真丢人……真是凄凉啊。"被赶出来的柯鲁纳琉斯沮丧地走在祖国的街道上，"没想到父王不愿相信我，还把我赶走。就像死之女王说的那样，即使反抗也白搭吗……不对，不能放弃，我心中还有我所爱的公主在。那个冒牌货说过要去见贝尔贝特的……要去イルリット（伊鲁利特）森林吗？"

◆疑惑を断ち切る

"那时我也是赶着这条路，急急忙忙想见到她，可现在我这样……有了，就是他！"在森林里，柯鲁纳琉斯发现了那个还在扮成自己的人，但对方却一脸的理所当然："真迟啊，我一直等你现身呢。"

"你是何人！你怎么知道我走的路，是你把我变成这个样子的吧？是何居心？"柯鲁纳琉斯对这家伙没什么耐心，尤其是想到自己的样子是拜他所赐时。

"请务必听我把真相说出来！"普卡大声说，"我才是泰塔尼亚王子，您的儿子柯鲁纳琉斯！那个是假冒我的！"

"你以为这么说就可以糊弄我吗，怪物？"老人不以为然，这年头什么人都可以冒充王子了吗？

"我真的是你儿子，父王一定看得出来的！"

"难道……不对不对，我在说什么……"国王的目光突然凝固了，"啊，等等——那把剑是？"

"这是从冥界一位声音吓人的主人那得来的，他说泰塔尼亚王子有义务持有该剑。"

国王倒退了两步："我没有看错，是那把涂有那鲜血的剑！冥界里吓人的声音……嘿嘿，难道说……怎么可能——卫兵，卫兵！快把这把剑从我这里拿开！"

看着本来有希望相信自己的父亲突然爆发，柯鲁纳琉斯不得其解："父王您是怎么了？"

"我怎么能轻易就告诉你呢？"假王子一脸坏笑。

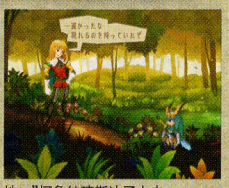
柯鲁纳琉斯拔出了魔剑："我的剑会让你说出来的！"

"就算我变成这样你也敢砍吗？"假王子突然改变了外形，出现在柯鲁纳琉斯面前的是一个女子，"王子的恋人贝尔贝特公主，怎么？所爱的人不就在这里吗，要不要吟首爱情之诗呢？"

"公主？这到底是……"

"喂喂，你被热恋冲昏了头吗，"贝尔贝特哼了一声，"我可是当着你的面变形，这样都不怀疑我是假的吗？清醒后现实可是残酷的哟——我一看到像你这种温室长大的家伙就来气，你就这样死在你所爱的人手上吧！"

"闭嘴，你根本就不像



她！"柯鲁纳琉斯冲了上去。

◆バレンタインの兄妹

"真是可怕的剑……"冒充者终于被打倒在地。

柯鲁纳琉斯走上去看着这个露出本来面目的家伙："你是谁？怎么看也不是公主。"

"我叫イングヴェイ（英格威），"那人冷笑一下，"是贝尔贝特的双胞胎哥哥。"

"哥哥？仔细看的话……面容倒的确很像。"想到这人可能是自己大舅子，柯鲁纳琉斯怒气收敛了一点，"为什么你要陷害我，甚至让我掉入死之国？快回答！"

"死之国？那种事我不知道，但是让你变成普卡的就是我。"英格威嘲讽地看着他，"我才不会把可爱的妹妹交给你——这个诅咒没有回复方法的，放弃贝尔贝特吧。你这模样跟她合不来。"

"你这混蛋！"

"来杀我试试看呀，如果你敢用沾着哥哥鲜血的手抱她的话。"英格威挑衅道。

"英格威？你在哪？"远处传来少女的声音，英格威哈哈笑起来："哦，贝尔贝特过来了——怎么啦柯鲁纳琉斯，嘿嘿，被她看到你这样子也无所谓吗？"

"贝尔贝特……"柯鲁纳琉斯咬咬牙，跑进了森林深处，"我不会原谅你的，英格威！"

"英格威，你怎么浑身是伤？"贝尔贝特看到哥哥的惨状吓了一跳。

"我没事，不用担心。"

"……很古怪啊，英格威——"贝尔贝特怀疑地看着他，"你在瞒着我做什么事吗？"

"你才是啊，瞒着我和那样的男人约会。"恋妹狂英格威回敬的语气带着酸味。

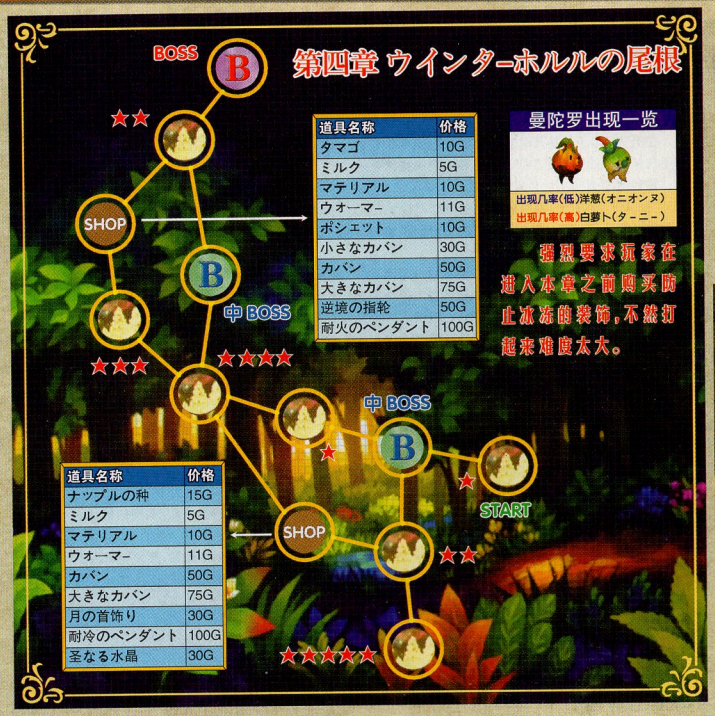
"他不是什么'那样的男人'！柯鲁纳琉斯是很不错的人！"

"可是最近老是爽你的约不是吗？"英格威毫不客气把自己干的事情推卸出去，"放弃吧，他就是那样的男人。"

"一定是有什么理由的……"贝尔贝特小声反驳着，"啊，把那锁还给我，就算是哥哥也不该随意拿走！"

英格威耸耸肩："让你带这种武器果然还是不好，你应该过安稳和平的生活才对。"

"我们是不会有什么安稳生活的吧。"贝尔贝特叹了口气，"而且……我也有不得不去履行的责任。"



冰精灵

↑+□斩即可

小巨魔

即时防御雪人的冲击,随后猛K它就是了。

大巨魔

本章最让人头痛的杂兵,丢雪球,上冲拳,还会钻到雪地中。攻击它的时机是上冲拳和丢雪球后的破绽。

鸟人

最多可以向斜下发三根羽毛,到它的身后跳起连续斩。

BOSS 魂の冒渎者バグベア

魂之冒渎者是所有中BOSS中实力最弱的,千万不要跳起来和冒读者在空中战斗,它会用爪子直接把玩家吹飞,只要在地面使用连续技攻击就能毫发无损的干掉它,魂之冒渎者中途会挣扎着召唤一些冰精灵,还是不要跳起来杀这些精灵,另外冒渎者还会隐身,多注意观察下画面右上方的小地图很容易就能找到它。

BOSS 暴龙瓦格那

这是游戏流程出现的新BOSS,火龙的攻击大部分附带炎上效果,以致本关准备的冰冻防止装备派不上用场,不过也不用担心,反正BOSS战中损失HP是难免的,炎上效果就算达到LV3持续时间也不长。空中连续技是对付龙的主要招数,由于制空时间过少,加上龙飞行的速度过快,单靠接近的瞬间是没办法击败龙王的,这里有个窍门,其实可以站在龙王的头部连续攻击,由于王子攻击时剑的范围很大,顺带连火球和冰晶一起就破坏了,因此只要站在它的头部就可迅速击败龙王。

第四章

◆试炼

“王子。”

柯鲁纳琉斯停了下来,困惑地看看四周,然后苦笑一声:“幻觉吗?我好像听到有人叫我王子……我已不是王子了,只是个怪物。”

“王子,是我,宫廷魔术师ウルズ-ル(乌尔朱鲁)。”似乎为了打消他的疑虑,背后那个老人走了上来,“我好歹是个魔法使,知道您所中魔法的情况。”

“魔法魔法魔法,我恨不得让那些人自己也尝尝魔法的滋味。”柯鲁纳琉斯郁闷地说。

“您的心情我了解,虽然很想出手相救,可我能力有限,而王又不听我的建议……”

“你什么意思?不想干了就跟父王说去。”柯鲁纳琉斯还是不客气。

“您说话也不用这么带刺嘛,我是有个妙案来给您作参考的。”乌尔朱鲁尴尬地笑着,“王子,您可知在雪山顶住着ハインデル(海因德路)的事?”

“海因德路……我听过这名字。那是无所不晓,能眼观千里的龙!”

“既然是无所不知,那条老龙也一定对这诅咒十分了解吧。”乌尔朱鲁摸摸胡子,咳了一声,“可是要向龙讨教事情,命有几条都不够……算了,您还是请忘记刚才我说的话吧。”

“不,我去,就算是渺茫的希望也总比没有好!”柯鲁纳琉斯打断他,“最坏的情况也就是我这个身体也死掉罢了。”

◆暴龙ワ-グナ-

“眼通千里,强大的龙啊!拥有谁都不敢比肩的卓越知识,龙王海因德路哟!”高山之巅,柯鲁纳琉斯大声呼唤着自己要找的那头巨龙,“请依我愿现身,回答我的问题吧!”

隔了半响,从高空传来一个轰隆隆的低沉声音:“寻访海因路德的人类,你的愿望无法实现。就算你到世界尽头去寻找也是白费。”

“你是……”柯鲁纳琉斯看着这头从天而降的龙,“海因路德吗?”

“我的朋友既聪明又愚蠢,不听劝告和人类混在一起,结果只骨无存。”巨龙的鼻孔里呼出愤怒的空气,“虽然我们龙的鳞就算是有几千把剑也贯穿不了,可是德沃夫用那讨厌魔石制造的尖刃却例外……就是它把海因路德的胸膛刺穿,令我们这样如神一样的存在也屈辱死去!”

“你说这把剑?它是在冥界的时候别人送的,海因路德的死与我无关,我只是为寻求解除诅咒的道路而来!”

“闭嘴,龙的敌人!”巨龙咆哮着,“你们都只会对龙不利!你们夺走贝利阿尔的灵魂(不记得贝利阿尔是谁的,请回忆古温托丽篇里与她交战的妖精之国守护龙),盗走我们的蛋,最后还杀死海因路德!现在一看到这厌恶的诅咒之剑,我就只剩下狂怒了!”

“请等一下,你所说的事我一点都不知道……”

“不用解释!求饶也没用!”龙粗暴地打断了他,露出尖利的爪牙,“听好!人类,我是龙卷之王,苍穹霸者!毁灭一切的瓦格那!!你就让地狱业火烧尽吧!!!”

◆龙の慈悲

“瓦格那,你想带我到哪去?”夜色之中,一头巨龙正在高空飞行,这头龙还少见地耽着一只普卡。

“你故意避开了刺入我心脏的好时机……虽然这样活下来很丢人,但我却体会到你的内心。”瓦格那闷闷地回答,“但我不会原谅那种伤害龙的武器,还有制造它们的人……现在姑且还你个人情,告诉你问题的答案好了。”

“你是说,愿意告诉我这诅咒的事吗?”

“听说过一夜间灭亡的魔法王国瓦伦丁吧,你变成这样的原因就是那个国家留下的诅咒。”

“瓦伦丁……是贝尔贝特公主的国家名字,英格威如果说的是真的那就错不了了……”

“但那个国家的人民并没有死,而是全因诅咒变成了普卡。听说它们在为解除诅咒而努力着。”

“真的有可以回复原样的方法吗?”柯鲁纳琉斯激动起来,“要怎么做?”

“那我就不知道了——看下面,这片荒野就是过去瓦伦丁的首都,虽然现在成为妖精和魔王相互争夺的领地,但也有普卡居住在这里,你去问问他们吧……欠你的人情就此还了,无名的普卡。”

“我的名字,是柯鲁纳琉斯,”王子正色答道,“谢谢你,瓦格那。”

“别误会了,我不会停止对持有这种凶器的人复仇。”巨龙哼了一声,将柯鲁纳琉斯放下后飞了起来,“下次见面时我可不会轻敌了,你也别轻松就死掉!”

(星辰:“蹭得累!又一个蹭得累!”众人:“蹭个头喔……”)

◆プ-カの町

虽然瓦格那指引了方向,但柯鲁纳琉斯站在这个不毛之地还是有点头痛:“啊,伤脑筋,从哪进入那条普卡的街呢?……喔,那是……请你等一下!”

被他叫住的那位普卡族女性转过身来,对他的外表也是相当诧异:“哦,是没见过的面孔……在这边四处游走可不行啊。”

“我是泰塔尼亚国的柯鲁纳琉斯,来寻找普卡所在的街。”

“真是少见,别国也有被诅咒的普卡吗。”女性上下打量着他,“我叫メリル(梅丽鲁),身在异国的你居然会知道这里。”

“听说你们知道如何解开这种诅咒。”柯鲁纳琉斯开门见山。

“你从哪听说的?这可是我们的秘密……”梅丽鲁大眼睛盯着他,不过又想了想,“算了,没关系,反正你也是普卡,只要你肯帮忙的话说出来也无妨——你可以严守秘密吗?”

柯鲁纳琉斯这时候什么誓都能发:“我对天起誓!”

“那就告诉你吧,惟一可以令普卡恢复人类的魔法,就是在瓦伦丁制造的魔法货币。”梅丽鲁拿出几个亮闪闪的硬币,“只要把散落在世界上所有的魔法硬币收集起来——包括这种样子、这种样子、这种样子的……无论是什么愿望都可以实现,愿望只能是一个——自然就是把诅咒解开的愿望了。”

“把这种货币全部集齐吗,数量有多少呢?”

“我也不太清楚,大概就相当于把一个国家所有货币集齐一样吧。”梅丽鲁这话让柯鲁纳琉斯简直想当场放弃,“啊,不好,不能老站在这说话。这里很快就要变成战场了,是妖精和魔王军队间的战争……跟我来,我们的秘密街道在这里。”

第五章 亡国バレンタインの首都

道具名称	价格
ナップルの种	15G
ルーワートの种	25G
ミルク	10G
マテリアル	10G
小さなカバン	30G
カバン	50G
大きなカバン	75G
火星の腕轮	50G
太阳の首饰り	60G
逆境の指轮	50G

道具名称	价格
マルベリーの种	5G
マグルの种	10G
チョコの实	15G
マテリアル	10G
ポシェット	10G
カバン	50G
大きなカバン	75G
早步きのベルト	5G
引き寄せの指轮	5G
圣なる水晶	30G

曼陀罗出现一览

出现几率(中)洋葱(オニオンヌ)
出现几率(中)胡萝卜(カロッチオ)
出现几率(中)茄子(トリカブ)

妖精弓箭手

斜下 45° 射弓箭，躲过弓箭空中连续四剑切死她。

妖精法师

空中的敌人，老套路——空中连续技。

妖精战士

连续三连斩攻击判定极强，正面对斩主角必定掉血，跳到他身后攻击。

高级妖精战士

绿士兵的强化版，体力和攻防都大幅度提高，而且会防御，还是跳到它身后斩它，对白士兵推荐不要先出手。

战乙女

移动速度较快，攻击方式基本上是突刺，即时防御后反击。

战士

向正面的敌人表演他的斧子功，他表演的时候跳到后边攻击即可。

矮人

直接冲过去砍，小心他的炸弹，炸弹可以打回去。

BOSS 狂战士 猛将バーサーカー

这位猛将兄是反应最慢的中 BOSS，但是配合冰结晶的冰冻效果就弥补了智商的不足。先破坏冰结晶，尽量跳到猛将兄的身后攻击，他跳起和做冲刺准备时离他越远越好。

BOSS 妖精の女王

躲过下边的白士兵，近身空中连续技斩击，不要过份和白士兵纠缠，适时阻止妖精女王吃苹果即可。

BOSS 圣骑士 独角兽圣骑士

第一章的BOSS归来，打法不变。小心它的空中冲刺，地上的杂兵比较讨厌，多用魔法清场，身后攻击依然是主要方法。

第五章

◆王女ベルベット

在得知贝尔贝特是两军争夺的关键后，柯鲁纳琉斯忍不住从普卡的街道里跑了出来，在中途被梅丽鲁叫住："等等，你去的地方太危险了！"

"所以你才应回去，我有必须去的理由。"

梅丽鲁叹了口气："早知道就不和你说结晶炉的事情了。"

"由纯粹的魔法技术制造出来的结晶炉，是魔王军和妖精军团争斗的火种。"柯鲁纳琉斯表现出了身为王族的责任感，"怎可以让公主为了去阻止结晶炉而独自闯入战场呢……啊，心里真是不安啊，贝尔贝特公主！"

"你为什么那么关心贝尔贝特大人呢？"梅丽鲁觉得这只普卡肯定不一般。

"现在不能说，现在两军正为争夺结晶炉交战，你们为什么在这么危险的时候让公主走呢？"因为贝尔贝特是瓦伦丁的公主，柯鲁纳琉斯认为身为瓦伦丁国民的普卡们该阻止她才是。

"因为逝去的瓦伦丁王会回到现世来。现在结晶炉怎么用也是处于睡眠状态，可是那位大人却可以像那时候引发大灾难那样操控它。"

"你说的大灾难，是指将领土毁灭，全部国民变成普卡吧。"柯鲁纳琉斯摇摇头，"怎么会有这种希望自己国家灭亡的君主呢……"

"结晶炉令瓦伦丁国灭亡了，为防止那样的恶梦再次成为现实，只有曾陪伴在王身边的贝尔贝特大人才可以做到。"

"我的剑也不是吃素的！你不用担心，我一定会帮助公主的！"告别了梅丽鲁，柯鲁纳琉斯一个人冲向炽热的战场："啊，贝尔贝特，就算见到了，她也不知道我是谁……但是我要保护你，即使无法报上姓名！"

◆指环を守って

"被我看到就休想逃走，乖乖交出指环！"一个妖精少女正在追杀重伤的贝尔贝特，"它是母亲托付给我的，谁也别想抢走！"

"这指环……是控制科尔德隆的钥匙，"贝尔贝特强打精神试图说服她，"不马上阻止的话，那位大人就会到这来了……"

"你在说什么？谁会来？"

"结晶炉的最初支配者，指环的主人……瓦伦丁王，那个人……不可以让他操纵炉子，不然那个惨剧就会重演！"

可惜小妖精对她的话完全听不进去："总之你就是不想交还指环对吗？那就这样！"

妖精少女手里的魔石之弓将贝尔贝特打飞到空中，指环也从她身上飞出来，在地上骨碌碌地滚动着，直到一只手把它捡起来："贝尔贝特公主？"

"普卡，拜托你……保护指环……"虽然不知道来者是什么立场，但贝尔贝特已经没有别的选择，"不要交给任何人……"

"为什么不老实交出来呢。"小妖精飞过来，对普卡左看右看，"我的弓可是魔法弓，会把你弹飞掉哦。"

"你居然对公主做出这种事……"柯鲁纳琉斯看看少女的可爱面容，觉得自己没法生气，"算了，看你年纪还小，还是放你一马吧。"

"别当我是傻瓜！"小孩子最受不了别人说她小，"你还不是小孩子——不可原谅！"

◆バレンタインの王

"……失去知觉了吗？"柯鲁纳琉斯不再理会昏迷过去的小妖精，把注意力转移到另一个人身上："贝尔贝特公主，您没事吧！"

"啊啊，我的孙女还活在现世里吗……"突然一个阴影出现在贝尔贝特的面前，让刚刚醒过来的公主大惊失色："普卡，别过来，带着指环快逃！"

但柯鲁纳琉斯没有逃，他认出了那个阴影："你是……在冥界里指引我的那位死灵！"

"我得向你道谢才行。"死灵开口了，"托你的福。我躲开那个女人回到现世来了。"

"那个皇冠，原来你就是……"

"对，我就是那个不幸的瓦伦丁国国王，科尔德隆是我的心脏，而提托雷鲁指环就是我的王座——"一道光从死灵手中发出，将柯鲁纳琉斯击倒在地，也把指环拿回了手里，"这样指环又回到原主人身边了。"

"爷爷，请你三思啊！"贝尔贝特知道，自己已经不能阻止祖父了。

"你们两兄妹逃过了诅咒，怎会明白这种痛楚呢？"

死灵很恨地道，"奥丁也是，妖精们也是，泰塔尼亚也是，一起下地狱去吧！"

"您希望世界灭亡吗？"

死灵看看自己的孙女："看了我这副样子，你觉得我对现世会有什么依恋吗？不错，灭亡，就像预言书写的那样！现在正是打开地狱之釜的最好时机！"

"看来你那干瘪的脑袋已经连怎么思考都不会了。"说话的是柯鲁纳琉斯，他拦在了祖孙之间。

"你这小小的普卡，得到泰塔尼亚的传说之剑，就想当起勇者来是吗？"死灵已经完全忘记自己在死亡之国的落魄，"说话注意点，跪下！我可是你们的王！"

"我可没跪拜过……"魔剑的光芒一下子扑向死灵，"像你这样的王！"

"呜……愚蠢的人居然敢妨碍我……"受到攻击的死灵摇摇晃晃地消失在空气中，"还没有结束……还没呢……"

"公主……"柯鲁纳琉斯回过头，想在恋人面前摆一个帅气点的姿势，但连番战斗让他耗尽了最后一丝体力，就这样陷入了昏迷，黑暗中隐隐听见公主的声音："谢谢你……谢谢你，普卡……"

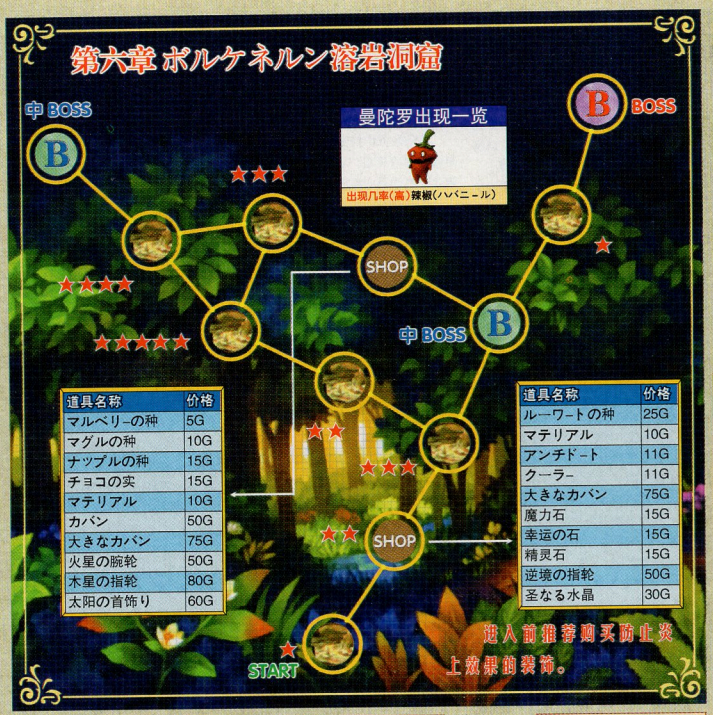
"贝尔贝特公主，我一直都想见到你。是我，柯鲁纳琉斯……不，不可以。变成这副样子的我是不会被爱的，不能告诉她，要咬牙忍住……但是，要忍到什么时候呢……"

◆姫はいずこに

"啊，你在这里。"普卡的地下街里，梅丽鲁又一次把柯鲁纳琉斯抓回来，"才刚醒就马上想出去吗？我想你的身体再躺下休息会更好。"

"公主呢？她没事吧？"

"是贝尔贝特大人把你送到这里来的，但是她现在不在这里，好像很慌忙地离开了。"



道具名称	价格
マルベリーの种	5G
マグルの种	10G
ナツプルの种	15G
チョコの实	15G
マテリアル	10G
カバン	50G
大きなカバン	75G
火星の腕轮	50G
木星の指轮	80G
太阳の首饰り	60G

道具名称	价格
ルーワートの种	25G
マテリアル	10G
アンチドート	11G
クーラー	11G
大きなカバン	75G
魔力石	15G
幸运の石	15G
精灵石	15G
逆境の指轮	50G
圣なる水晶	30G

哥布林

会丢出有毒的飞刀，被击倒后还会掉下飞刀，其实在击倒他们后立刻防御就能防止中毒。

沙罗曼达

不管是尾巴是绿色的还是红色的，它发出的东西都可以用剑砍回去。

自爆岩石

这家伙自爆后的杀伤力极强，基本可以一击必杀，它体力变成 0 后会自爆，拉开距离攻击。

BOSS 炎之子バルガン

这个 BOSS 大部分时间浮在空中，冲刺跳跃即可躲避，如果它在高空下蹲可以躲开。她在空中放火球威力不高，从空中下冲后会产生火柱，虽说招式上不少但攻击的机会很多。

BOSS 预言の龙

王子的空中战斗能力要比女主角的好多了，连续的空中追打，猛砍的同时注意躲避它的激光，本关对于王子来说是比较好打的 BOSS 了。

第六章

◆ゴブリン袭来

普卡的地下街本来应该是不受外人打扰的，但今天却意外的喧嚣成一片，梅丽鲁好奇地出门观看，却看见一个同胞慌慌张张跑过来："梅丽鲁快逃，ゴブリン(哥布林)大举进犯了……啊，已经来了！"

"啧，只会逃跑的胆小鬼们！"几个看上去就很反派的家伙出现在地下街入口，互相之间叽叽喳喳吵作一团："喂，把这一带所有硬币都抢走！""别动，兔耳朵普卡，小心我卸了你的耳朵……""嘻嘻嘻，干脆剥了皮做围巾好了。"

这时英雄适时出现救出了梅丽鲁，柯鲁纳琉斯手持魔剑站在哥布林面前："这里是普卡的土地，哥布林滚出去！"

哥布林当然不会买账："哼，这里也是我们的土地，同是瓦伦丁人，我们有权利进入这里！"

"你少胡说！"

"是真的……"梅丽鲁解释道，"心地邪恶的普卡会渐渐变为哥布林，但是我不懂它们为什么这么做。不怀着感恩的心收下硬币的话魔法是不起效果的。用夺来的硬币实现不了愿望的。"

"那种事我当然知道，这可是我们的国王造出来的钱哪。"哥布林嘿嘿冷笑，"而且我们这么做，也是国王的命令！"

"瓦伦丁国王的命令？"

"我们才不稀罕这些硬币，只是不愿意让你们这些普卡恢复人样。"哥布林和其他反派一样多嘴，"只要照国王说的，把硬币投入炎之国的熔岩里，就可以看到你们掩面哭泣的表情了，嘿嘿嘿！"

"站住！"柯鲁纳琉斯追了出去，梅丽鲁则伤心地捂住了脸："啊啊，不行了……没有硬币的话就再也无法恢复人样了……"

◆レヴァンタン诞生

"又是你。"在炎之国被追上的瓦伦丁王死灵口气很不耐烦，"那些哥布林做事就会到处宣扬。"

"你是国王吧，为什么总做令国民痛苦的事？"柯鲁纳琉斯质问道。

"我的硬币要怎样用是我的自由！好吧，告诉你以前的一些事情。"死灵背过身去开始回忆，"很久以前，有位拥有强大力量而去内心善良的国王，他将持有的力量寄托在给国民的硬币手上，可是你知道结果怎样？别说荣耀，反而是被背叛者搞得国家灭亡了。我则自食恶果，被称为诅咒国家的疯王。"

"不是因为你操纵结晶炉而导致国家灭亡的吗？"

"事到如今，怎么说都无所谓，国王的善心已经和魔力一起散化到硬币里去了，"死灵不带感情地说，"只要把硬币投进熔岩熔解掉，我的魔力也会恢复，结果被那群坏我好事的哥布林……不对，从另一方面来说也是因为我的宽大。而且我还留有希望。"

在炎之国喷发的熔岩照耀下，死灵拿出了一个蛋："别小看这个蛋哦，这可是古预言留下的，可以吞噬一切的蛇之蛋，就是我国的预言里那条蛇……不对是龙，它的名字叫列邦坦。"

"龙蛋！瓦格那说的偷蛋贼就是你吗……"

"就把我残留下对世界的愤怒和我的超常力量都献给你吧，我将一切寄托给凶恶的未来了——"死灵高呼着，"诞生吧，列邦坦，让我看看你的力量！"

蛋壳颤抖了一下，裂开了。

◆タイタニアの魔兽

"是太久囚困在冥界的缘故吗？"看着被打倒在地的龙，死灵大惑不解，"冥界的魔石居然令我的魔力光芒大减，你到底是什么人？"

"我是泰塔尼亚的王子，柯鲁纳琉斯！"

"エドマンド(艾德曼多)的儿子吗……原来如此……"死灵怪笑起来，"也许你不知道为何会得到这剑，但我却不难理解他会将弑父之剑交给你。"

"弑父？"

"是啊，他哪敢跟儿子说，他是杀了父亲ガロン(加隆)王才继承王位的……"

"父王不会那么做的，而且祖父是因为国家在受到魔兽袭击时殉国……"柯鲁纳琉斯的辩解突然停顿，"……不过父王看到剑的确很害怕？而送我剑的那个吓人声音，也知道我是柯鲁纳琉斯。难道那声音是我祖父吗？"

"加隆大概还在冥界的牢笼里哭泣着吧，吞食自己所爱子民肉体，到最后让儿子用剑结束自己生命。"

"胡说，父王是从魔兽手中拯救出国家，才继承了王位的，你是说祖父是魔兽吗？荒谬！"

"他是利用泰塔尼亚王族代代相传的秘术变成怪物的，为了和具有压倒性优势的我军交战，加隆下了决心哪。"死灵沉浸在回忆中，"结果，我那百战百胜的军队果然崩溃了，我们被赶出了泰塔尼亚。可是变成怪物的加隆发狂了，持续 7 日 7 夜在国内暴走……"

"所以父王为了救国家把他杀了吗？"柯鲁纳琉斯完全没料到这个结果。

"我该感谢艾德曼多才是，要不是他说出秘术的秘密，我恐怕到死都不敢对泰塔尼亚发动进攻。"死灵抬头看看周围震动的大地，"这震动可不妙，把炎之王奥尼奇斯引来可就不妙了。"

"站住，你要去哪？"

"去炼狱之炎里面……再见吧王子，"死灵抱起幼龙，缓缓离去，"可能要等到世界灭亡的那一刻再见了。"

◆故国の危急

"全部都夺回来了！"柯鲁纳琉斯将硬币们放在梅丽鲁面前，梅丽鲁兴奋得心花怒放："是吗？太好了柯鲁纳琉斯，我代表大家谢谢你！"

"哪里哪里，"柯鲁纳琉斯不好意思地摸摸头，"硬币不见了我也会很困扰的。"

"啊对了，你说你来自泰塔尼亚对吧，暂时不要回去那儿的好。"梅丽鲁看看对方的表情，"看来你不知道，听说城下出现龙了，专门拿女孩当祭品呢……泰塔尼亚王也束手无策，国内一片惊慌。"

"父王……怎可以容忍这样的事……"

第七章 タイタニア城下町

道具名称	价格
グレイブの种	10G
マグルの种	10G
ナップルの种	15G
チョコの实	15G
マテリアル	10G
大きなカバン	75G
逆境の指轮	50G
吸血の指轮	100G
护符	50G
魔よけ	30G

道具名称	价格
グレイブの种	10G
マグルの种	10G
ナップルの种	15G
チョコの实	15G
マテリアル	10G
ナバーム	15G
大きなカバン	75G
木星の指轮	80G
太阳の首饰り	60G
解毒のペンダント	100G
魔よけ	30G

哥布林

会丢出有毒的飞刀，被击倒后还会掉下飞刀，其实在击倒他们后立刻防御就能防止中毒。

哥布林(红)

小偷的强化版，体力高一些而已。

讨厌的敌人，当你接近的时候它会隐身。攻击方式特别多，火球数量多，地面毒雾范围也不小，只要将它丢出飞刀打回去后就可以对其造成伤害，等它硬直的时候猛砍。

史莱姆

普通物理攻击对它无效，只有使用有攻击效果的魔法道具打它才有效（推荐直接用 2 号瓶 + 洋葱头合成的炸弹药水），也可以使用变青蛙的道具变成青蛙后就能打倒史莱姆（系统有所有应对史莱姆的打法）。

BOSS 斧战士

和猛将兄一样是反应最慢的中 BOSS，所以有很多时间跳到斧战士的身后慢慢攻击他，他转过身来，刚好有时间再次跳到他的身后，他跳起和做冲刺准备时离他越远越好，正面迎击斧战士可不是什么明智的选择。

BOSS 暴龙贝利阿尔

正规的打法还是要二段跳到暴龙的身后连续空中连斩攻击，在它吸气的的时候如果你在它的身后，只要发个攻击力 ×2 的魔法连续攻击即可。但是讨厌的拖慢以及各种杂物让人太脱力了，推荐一个 HARD 难度都通用的简便打法，战斗前带上 6 个用 2 号瓶 + 洋葱头合成的炸弹药水，看见 BOSS 连续丢炸弹，根据难度不同，BOSS 的抵抗能力不同，除了 HARD 难度需要补上几刀，其他难度下直接就可以炸死 BOSS。

第七章

◆贤人ウルズ-ル

柯鲁纳琉斯赶回国内时，意外的在街上看到了父王艾德曼多和宫廷魔法师乌尔朱鲁，并听到这样的对话。

“放过我吧，乌尔朱鲁，我都照你说的去做了。”这是老国王艾德曼多。

“还是去向成为祭品的那些姑娘们忏悔吧，谁叫你始终不肯交出秘术书。”这是乌尔朱鲁的态度，“害我不得不把手下的龙叫出来。”

“把秘术书还给我，不能再重复那样的……”

“加隆王的痛苦可不止是这样啊，国王！”

“别说了……啊，就算使劲擦，也去不掉手中对父王犯罪的罪恶触感。”

“放心，你的痛苦很快就会消失了。我会施术把加隆大人从冥界呼唤回王座来的。”乌尔朱鲁冷笑着，“他可是如预言所说会召来世界灭亡的大人啊，他会以毁灭魔兽的称号开创新的世界。只要有这提托雷鲁指环，我的愿望就可以实现……”

“原来幕后主使就是你吗，乌尔朱鲁！”柯鲁纳琉斯终于听不下去了。

“哟哟，这不是柯鲁纳琉斯王子吗？”乌尔朱鲁显然也非常意外，“能从死之国回来，而且遇上狂暴的瓦格那依然还活着，真叫我吃惊。”

“全都是你干的好事吗？”

“如果加隆大人也有你这般好运的话……”乌尔朱鲁感叹道，“但是很快，我的主人加隆大人就会复活了。”

“现在我终于明白了，加隆王为什么把剑交给我。”柯鲁纳琉斯揭穿了他的谎言，“在死之国相遇的时候，他说过‘让我安静地沉睡吧’，那是他不希望他的经历再次重演！总之，在偶然和必然中，他要我粉碎你的恶行！”

“少胡说八道。王在等待我这样的忠臣，谁也阻止不了。”乌尔朱鲁使出魔法，消失在空气中。

“柯鲁纳琉斯……”老国王这时才如梦初醒，“果然是你……原谅我，我太蠢了。现在不能再拖延了，你速度要快——来找你的瓦伦丁公主已经被龙抓去了，就在地下水道里！”

“贝尔贝特！”

◆共に战う者

“王子你可真叫人吃惊，我准备的那么多的陷阱都被你攻破了。”柯鲁纳琉斯终于找到了乌尔朱鲁，但自己也是伤痕累累，以至于对方的语气带着嘲讽，“不过也就到此为止了。”

“怎么一脸已经输掉的样子啊，真是丢人，柯鲁纳琉斯。”一个很久不出现的人从另一端走来。

乌尔朱鲁板起了脸：“你还活着吗？英格威！”

“虽然你很想把碍眼的我杀掉，但是真遗憾啊。”英格威施施然走到柯鲁纳琉斯身边，“现在遵守当初的约定告诉我吧！泰塔尼亚的秘术！”

“烦死人了，不想变得像他一样的话就给我走开！”乌尔朱鲁现在的心情不错，不想被打扰，“别忘了提托雷鲁指环还在我手上。”

“哼，你以为那指环是真的？”

“什么？……你这无耻的小鬼！”

“英格威，听好了，”柯鲁纳琉斯觉得现在不能让两人在这里吵架浪费时间，“贝尔贝特被龙当作祭品抓走了！”

“不错，你们好像是双胞胎是吧。”老魔法使冷笑道，“现在我的仆人贝利阿尔正在乖乖守着那个祭品。”

“……卑鄙。”

乌尔朱鲁瞪他一眼：“你有资格说别人吗？如果你再敢反叛我就把那女孩杀了——不过要是把真的指环交出来的话就另当别论。”

“是吗？”英格威的手里突然发出了光芒，这光芒笼罩了普卡剑士的全身，“你的伤已经好了，柯鲁纳琉斯。去吧，贝尔贝特就拜托你了！”

“不惜与龙为敌是吗？”乌尔朱鲁看见英格威的刀对准了自己，干笑一声：“看来你不打算给我指环了……”

“那就是魔法使的仆人吗？”恢复力量的柯鲁纳琉斯终于找到了公主，一头龙正守在旁边，“不准碰她！快走开，龙！”

“你才是快给我走开，走过来就必成为我牙齿下的饵食。”巨龙回头看着他，不甘心地补充道，“那是乌尔朱鲁的命令。”

“拥有最高自尊心的龙啊，你为什么会听从那种魔法使？”

“我是被捆缚住心脏的锁链所支配，无法违背那家伙的命令。”巨龙悲伤地回答，“如果你拥有能杀死我的力量的话，请救救我这被捆缚住的灵魂，我已经厌恶了藏在这地下水道听命令吃人的日子！如果觉得我很可怜的话就和我战斗……并杀了我！”

◆恶魔の提期

“那小子还挺能打的，这样下去可不行。”从英格威手下逃走的乌尔朱鲁嘟囔着来到了巨龙贝利阿尔的身边，却看见龙倒在地上，“难道龙被打败了？……起来，贝利阿尔！给我战斗，要死还早了点！”

但是巨龙只是默默站起，并不理会他的话。

“怎么回事？没听到我说话吗？”乌尔朱鲁厉声喝道。

“你再怎么施行捆缚也没用，我的心脏没有锁链了。”巨龙冷冷地回答。

老头一愣：“什么？你已经……”

“不错……虽然变成这样我也活不了多久……魔术师哟，毁去恶魔契约的时候到了！”

“等，等一下……”

巨龙的血盆大口瞬间将罪恶的魔法使吞噬：“我的生命将在此消亡，来吧，与我一起走吧！”

◆王道

“父王，国民生命的威胁者已经到死之国去了。”柯鲁纳琉斯向父亲报告道，“笼罩国家的黑影就此消失了。”

“我没有当国王的资格，”老国王满脸羞愧，“我想退位让你来继承。”

“那不行，普卡是不会得到国民认同的，这可不是怯弱的时候，父王。”柯鲁纳琉斯回答，“请以国王的身份肩负起责任，不再让王国因自己而发生混乱，现在正是向国民施行民心所向的国策的时候，这是我最后的请求。”

“那，你要去哪里？柯鲁纳琉斯！”

“普卡自然是回到普卡居住的地方去。”柯鲁纳琉斯抬头看着穹顶，“而且，我也该向那个人说出真心……”

◆小さな勇者

森林中，柯鲁纳琉斯现在可以正式与贝尔贝特面对面了。

“公主，约定在森林见面的那次，我是想说‘我一生都只爱你……’，”面对可能再也无法触碰的恋人，王子鼓起了勇气，“我就是柯鲁纳琉斯，就算样子变了，我的心也不变，我只是想告诉你这些话。”

“把柯鲁纳琉斯变成普卡的，是哥哥……英格威。”贝尔贝特小声说。

“如果你希望的话，我会原谅那个男人的。”柯鲁纳琉斯转身离去，却被公主出声挽留：“柯鲁纳琉斯，请让我陪在你的身边作为补偿……”

“别把同情和爱情混为一谈，我已不再是与你相配的男人了，”柯鲁纳琉斯没有回头，“我会从你身边离开的。”

“这并不是羞耻的事。”

“你一定会后悔的……”

“不会的，柯鲁纳琉斯。”一双温暖的手将柯鲁纳琉斯拥入怀里。

“你看……守护你的这双手是多么的小……”

“不，我感到比以前更加可靠。”

“我已经没有可以招待你的宫殿了，现在我连寄身之地都没有。”

“只要是和你一起，就算没有屋檐也……”贝尔贝特轻轻地说，“无论变成什么样，我的爱也依然没变。”

柯鲁纳琉斯终于与公主紧紧拥抱在一起：“刚才还是充满绝望和空虚的内心，变成了希望和喜悦。现在……我甚至相信我会变回人。我什么都没有失去……贝尔贝特公主，我发誓一定会用我的力量使你幸福……”

（某编：人和兔子么，口味满重嘛……）

梅尔塞迪丝 メルセデス

身高：151cm

体重：38kg

（CV：能登麻美子）

在很久很久以前，在星星照亮着的森林里，在如花一般的女王保护下，妖精们过着平和的日子……那是现在实现不了的虚幻景象。

人物分析

女性版的魂斗罗？这是小编初次使用该角色的第一印象，有普通苹果弹，还有当年无敌的 S 散弹，在这个 ARPG 游戏中，能开枪的那不是无敌了？但是……但是魂斗罗不用上子弹啊。这个上弹动作就成为该角色的最大弊病，虽然取消了硬直设定，但其他角色的硬直可以通过不做任何动作来回避增加危险悉数的硬直，而换弹的动作不可避免，解决好换弹时机才是使用该角色所要解决的最大难题。但射击类角色有她的长处，拉开距离攻击才是正道。加上会妖精女王会使用大范围自动追击的散弹攻击，处理多个目标的时候要比其他角色游刃有余。另外使用枪械的她还衍生出了新的 BOSS 战打法——蓄力后撤，BOSS 接近后松手散弹追击，立刻后撤继续蓄力。这刚好是利用距离战的最佳战术，当然散弹和普通弹的使用可以根据不同目标来随机应变。

女王的另一大特点就是可以在空中自由移动，这也增加了角色的灵活性，可惜空中的无法使用道具和补充弹药。说了这么多的好处，小编还是认为女王是五名角色中使用难度最大一个，确切的说是高手向的角色，在分秒必争的 BOSS 战中，女王可以活活屈死个别 BOSS，也有可能被个别移动速度快的 BOSS 打的很惨。使用道具恢复和补充弹药的时间对女王来说都是十分危险的时刻，加上女王体力成长比较缓慢，很容易被 BOSS 秒杀。只有对 BOSS 和各种杂兵熟悉的玩家才能找到正确的击败方法和准确的射击时间，总的来说，女王是一个不容多犯错误的角色，同样也不会给 BOSS 多犯错误的机会，其他角色使用率不高的隐身魔法，反而对妖精女王来说十分的必要，更新的战术就是射击→隐身魔法→补充体力→补充弹药→合成炸弹→使用炸弹→恢复正常状态→继续射击。女王的 BOSS 战是艰苦的，杂兵战是快乐的，用过她的读者们应该和小编梵天有同感吧。

妖精之国灵格佛多的公主，下代女王。先代女王母亲死后，她年纪尚小就担上了女王命运的重任，但因为被疼惯了，时不时会表现出小孩任性的一面。对逝去母亲的思念使她立志成为一位杰出的女王，拥有魔石之石弓，在跟各个种族接触过程中一边受着周围的照顾，一边慢慢长大。

推荐练级方法

妖精女王有着和其他角色不同的提升能力的方法，第一章就可以获得不需要魔素就能直接长出种子的 Q 魔法瓶，使用该魔法瓶我们就可以在游戏初期实施我们的果园种植计划，想要揠苗助长就得先有种子，好在森林中的种子数不少，尽快收集种子，得到 Q 魔法瓶子后，将种子种在一起（最多为 6 个），然后向种子处丢魔法瓶，剩下的事情就是收获了，食用各种吃的可以快速提高 HP 等级。而缺钱的时候还可以将无法带走的果实直接在商人处使用 Q 魔法瓶并将其变卖，可谓是金钱和 HP 两者兼得。而剩下的魔素都用来提高 PSYPHER 的等级，而且女王第二个魔法就是魔素吸放大法的必要能力コールフォゾン，因此前期提升两个方面的能力无人能比，成长率会在中期稍微停滞，直到料理出现之前。在料理出现之前推荐优先提升 PSYPHER 的等级，子弹的伤害越高对女王越有利，而辅助道具推荐提升 HP 最大值的戒指，对操作有信心的玩家可以考虑装备攻击力提升的戒指。

招式图鉴

吹飞攻击

对空攻击

攻击

空中攻击

蓄力

空中蓄力

连续攻击

空中连击

魔法习得一览

魔法名称	消耗	效果	习得 LV
サイクロン	1	用魔素制造出龙卷风，对前方的敌人造成伤害	初期
サイファーヒール	1	HP 徐徐回复	6
コールフォゾン	1	放出 6 个魔素	11
アンシーアブル	1	一定时间内透明化（不能攻击敌人，也不会受到敌人攻击）	17
フォゾンバースト	2	魔素炸裂对周围的敌人造成大伤害	25
オーバーロード	2	一定时间内攻击力 2 倍	30

第一章 イルリットの深い森

曼陀罗出现一览

出现几率(高)洋葱(オニオンヌ)
出现几率(低)胡萝卜(カロッチオ)
出现几率(低)茄子(トリカブ)
出现几率(低)白萝卜(ターニー)

道具名称	价格
マグルの种	10G
ホットクロスパン	5G
チーズ	7G
マテリアル	5G
早歩きのベルト	5G
引き寄せの指轮	5G
幸运の石	15G
精灵石	15G
圣なる水晶	30G

道具名称	价格
マルベリ-の种	5G
マグルの种	10G
ホットクロスパン	5G
チーズ	7G
マテリアル	5G
早歩きのベルト	5G
引き寄せの指轮	5G
幸运の石	15G
精灵石	15G
圣なる水晶	30G
快食の指轮	10G
解毒のペンダント	100G

哥布林

会丢出有毒的飞刀，被击倒后还会掉下飞刀，其实在击倒他们后立刻防御就能防止中毒。

青蛙

↓＋□可以直接将它击飞，注意拉开距离，也可以等他跳完之后连续斩。

熊

三连斩后会将狗熊打出一段距离，刚好它的攻击够不到，比较好打的敌人。

蜂巢

空中连斩，蜂巢出现的蜜蜂攻击附带毒属性，破坏蜂巢后蜜蜂消失。

BOSS 森の守护者 – 蝎尾兽

空中女侠遇到地面森林守护者蝎子了，真是棋逢对手，其他角色使用的身后空中连续斩的方法是无法套用在女王身上的，但女王也有她自己的特有打法，战斗开始前就续力，看到森林守护兽立刻发射，然后向后撤退，等待再一次续力和发射。

BOSS 暴龙贝利阿尔

又是这只拖慢龙，不但屏幕拖慢，各种招式对行动缓慢的妖精女来说都有极大的威胁，还是老套路战斗前多合成炸弹。如果没有炸弹，打起来就比较吃力，一定要准备足够的体力回复，妖精女王补血和使用道具都要。在地面，而这只什么都吐的垃圾龙大部分攻击都针对地面，尤其是丢垃圾后吸气，在地面站着即使不被吸入也要被垃圾撞掉不少血。只要上空一放垃圾就立刻向后飞，最好飞到暴龙的尾部然后攻击，尽量在空中和暴龙头平行的水平线射击，要掌握好下落的补充弹药和使用道具的时机，至于垃圾就要看玩家的运气了。

序章

◆女王の娘

“梅尔塞迪丝大人，您在哪？”妖精宫殿的庭园里，一个老年妖精正在到处找人，看上去就象保姆一样。

“真是缠人的爷爷……”被寻找的目标蹑手蹑脚向外面走去，但这个企图还是很快就被识破了。

“等一下，メルセデス(梅尔塞迪丝)。”

听到这威严的声音，小妖精委屈地停下了脚步：“母亲大人。”

“你又把我的弓带出去，这次是要去哪？”

“嗯，那个……去狩猎青蛙。”

“是哦。”妖精女王嘴角露出笑意，“消灭会吃掉小妖精的青蛙也是很重要的事呢。不过那种事交给士兵们做就行了。”

“我想更加磨练自己的弓力啊，”妖精少女不服气地争辩，“为了早日跟母亲您一起驰骋战场！”

“梅尔塞迪丝……跟魔王的战斗我是不会带你去的，你还小。”女王的眼神里有诸多期望，“不能连战斗的意义都不知道就懂得战场。”

“战斗的意义？”

“我们是森林所生，”一个高大的妖精男子走了过来，“没有被称为光子的生命之源，就无法生存。”

“メルヴィン(梅尔宾)……”梅尔塞迪丝看到这个平时不怒自威的堂兄，有点畏惧地缩回去。

“光子是自然界生成的魔素，除了这个森林以外，其它地方都很稀薄。”梅尔宾继续解释(其实是给玩家解释)，“我国有一个宝物，无论魔素在哪都可以将它收集起来，这是我们繁荣的根源，魔王就是为了争夺它而发起战争，因为这个叫科尔德隆的宝物可以赐予魔王莫大的魔力。”

“怎么可以因为这样就打过来呢……”梅尔塞迪丝低下头小声说，对这件事依然不能理解。

“呵呵，梅尔塞迪丝，那把弓就交给你了，”女王郑重地说，“在我不在的时候帮我用它保护好这个国家。”

“我懂了，母亲大人。”小妖精来了精神，但跟着的举动却不象是懂事的样子，“那么——狩猎开始！”

“真是，也不知那孩子懂了没有。”女王看着女儿的背影叹了口气。

◆魔王の进军

“陛下，魔王大部队逼近了，我军开始出现逃兵，守护龙似乎也跟奥丁的魔女展开了胶着战。”战场上梅尔宾转头向女王提议道，“这里已经快支持不住了，陛下，请下令撤退吧。”

“好久不见了，エルファリア(艾尔法妮娅)。”伴随着大地的震动，北方之王出现在众人面前，“从你得到跟美貌一点也不相称的釜以后。你还是那么美……一想到要将你那细细的脖子拧下来，实在是不忍心哪。”

“我不会把魔法大釜·科尔德隆给你。”艾尔法妮亚冷冷地答道，“像你这样凭力量把想要的东西抢到手，这种恶行总有一天上天也容不下。”

“随便你怎么说，反正你的妖术对我无效。”奥丁嗤之以鼻，“就让你见识下我这只邪眼バロール(巴罗尔)的力量！女王，祈祷结束了吗？”

那个巨大的魔石武器发出的强烈光芒吞噬了战场上的一切……

◆妖精女王崩御

“公主，您要坚持住！”妖精之国的宫殿里已经乱成一团，梅尔塞迪丝冲到重伤的女王身边：“母亲大人！”

“别哭……仔细听好我现在要说的话……”女王抬起头，看着自己心爱的女儿，“梅尔塞迪丝，不可以低头，因为你要成为这个国家的女王。”

梅尔塞迪丝停止了哭泣，虽然依旧泪眼朦胧，但表情已经开始坚强。

“灵格佛多不久必将陷入窘困的局面……如果让科尔德隆不停吸收光子的话，我们的森林树木都将无以生存。所以你必须重振国家，把大釜抢回来。女儿啊，如果你为母亲着想，就不要想着复仇，而是守护这个国家……这么小就把这种大事托付给你，一定很辛苦吧。但是……母亲相信你……”

“母亲大人……”

“再见了，梅尔塞迪丝。”妖精女王的身体逐渐变成无数的光点，消失在空气中，“大地啊……将我生命归还于您的时刻到了。然后，上天哟……死去前让我将名字归还于您。艾尔法妮娅……真实名字是フィンブルヴェトル(芬布鲁威托尔)……”

第一章

◆女王なき妖精国

“梅尔塞迪丝大人，女王刚逝去不久。您还是多休养下如何？”梅尔宾的语气很和蔼，但是却透出一股子阴险，“政务的事就请交给我，梅尔塞迪丝大人出面的话，大家会混乱起来。”

“你想说陛下会碍手碍脚吗？”自幼照顾公主的老妖精走了过来。

“当然不是了……”梅尔宾有点尴尬，但卫兵的通报解救了他：“梅尔宾大人，武库司掌有话相谈。”

“我马上去，”梅尔宾向小女王鞠了一躬，“那么我先告退了。”

“那家伙，连武库都揽入怀里了。”老妖精忧虑地叹息着。

“母亲说得对，我……什么都做不到。”梅尔塞迪丝情绪也很低沉。

“请振作起来，大人！现在情况微妙，他似乎在暗中谋划什么，这样下去不行。”老妖精苦苦思索对策，“不如这样，您去和侍奉艾尔法妮娅大人的魔法师ベルド-(贝尔多)谈谈吧，他是声望很高的魔法使，可以差遣龙，乃至往返冥界。我们最好能把这种实力者收为己方……虽然不认为有内乱的可能，但要作好预防。听说贝尔多隐居在森林里，您亲自去请的话他应该不会拒绝的。”

◆蛙

“这种地方有魔法师吗？”梅尔塞迪丝在森林里来回转圈，这时一个影子突然扑到她身上，尖叫之后她发现……魔石之弓掉进池塘了。

“呢？你怎么了？”肇事者是一只看上去不大正经的青蛙，不过梅尔塞迪丝只是抱怨：“青蛙，都是你的错！害我丢了母亲最重要的石弓！”

“这怎么是我的错呢，”青蛙一脸不在乎，“池塘总会有青蛙的。”

“唉，找不到可怎么办呢？”

“这附近的池水很深，我倒可以帮你潜下去找找。”青蛙露出怪叔叔似的表情，“如果我把你重要的东西找回来的话……你要怎么谢我呢？”

“呢，那个……不再狩猎青蛙！”

“这个不行。”青蛙转身就走。

“等等！”小姑娘终于还是落入了怪青蛙的圈套，“这样吧……只要是青蛙先生说的话，无论什么我都听……只有一个，可以吗？”

“那好，约定咯。”青蛙跳进水里，留下妖精小萝莉在那里犯愁：“不知道那只猥亵的青蛙要我做什么……”

“梅尔塞迪丝大人，”一个老者出现了，“您来这个地方做什么呢？”

“来得正好。”梅尔塞迪丝高兴地跳起来，“我是来找你的，忠实的贝尔多！我希望能借助你的力量！”

“哈，真是困扰啊……”老人好像在犹豫什么事情，“老朽现在侍奉的是梅尔宾王哪。”

“梅尔宾王？”梅尔塞迪丝吉眼圆睁，“您弄错了，国王是我。”

“不，很快就不是了。”贝尔多终于将真实面孔表露无疑，“过来，巨龙贝利阿尔，把这小陛下吃掉吧！”

“找到了找到了，”青蛙刚好在这个时候浮出水面，“看，这就是你掉的弓吧？……喂喂！”

刚才还很柔软……不，柔弱的小萝莉突然抢过石弓转身就跑，令青蛙大感不解，但他马上就感觉到了身后的龙威，毫不犹豫地跟着逃走了……

◆囚われの龙

一番苦斗，梅尔塞迪丝终于把守护龙击倒，但贝尔多又冒了出来：“我不会让你回王宫去的，死吧……啊！你是什么人？居然放毒……”

“逃走了吗？”解围的依然是那只青蛙，不过在小妖精眼里“能放毒的青蛙”似乎比巨龙还要可怕。

“是德沃夫做的魔石武器吗……”巨龙抬起头，“真可怕，龙鳞都碎了……把弓拿开吧，我没有战斗的意思，只是无法违背那魔法师而已。只要他不在，我就暂时自由了。”

这一下梅尔塞迪丝反而不好意思起来：“对不起，我不知道……”

“你是在同情我吗，真是善良的小女王。”巨龙也被她的情绪感染，“那么听听我的忠告吧，叛乱已经开始了，不赶快回去将无可挽回。”

“是梅尔宾吗？”

“喂……等等！约定呢？”梅尔塞迪丝此刻自然没有心情理会青蛙，她飞速向宫殿奔去，心里只是在想：“母亲大人，我到底该怎办？”

第二章

◆叛乱

在返回国都的路上，梅尔塞迪丝遇到了少数还效忠于她的部队：“陛下，妖精国的诸侯有半数支持梅尔宾，还有半数持观望态度。占领宫殿的梅尔宾已经派出了逮捕女王的士兵。留在这里的，是发誓效忠艾尔法妮娅大人的少数部队，在宫殿那边现在也还有人在持续抵抗。”

梅尔塞迪丝无助地低下头：“现在……有什么人可以帮我呢……”

“真是天真，你总是希望有谁能为了你挺身而出吗？”那只青蛙不知道什么时候跟了过来，“那太难了，这样你根本就没当女王的资格，谁也不会服从你。”

“青蛙，你……”小女王沉默了片刻，抬起头来，脸上多了坚毅的色彩，“你说得对。回宫殿去，愿和我一同战斗的跟我来！”

◆メルヴィンの魔剣

作为一个阴谋家，梅尔宾当然不可能没有准备，他已经在庭园里等着梅尔塞迪丝：“干得可真漂亮，不过现在你已经被包围了，要镇压你那些同伙也只是时间问题。放弃吧，你是当不了王的，还不如乖乖做个傀儡国王，念在先代女王的恩情我会留你一条命。”

“……我拒绝。”梅尔塞迪丝毫不犹豫地回答。

“那就没办法了……”

“梅尔宾大人！”突然一个士兵连滚带爬的跑了过来，“青，青蛙！不知为什么，那些下等东西突然出现在宫殿里，士兵们一片混乱！”

“啧，真没用。女王啊，虽然不知你干了什么，但没用的，你的魔弹石弓的确很厉害，但你可不是唯一拥有魔石的人哦——欧兹瓦尔德！”在梅尔宾的命令下，妖精国最精锐的战士走上前来，

“这战场上人人畏惧的魔剣的威力，女王也亲自尝尝吧！”

◆叛乱镇压

“陛下，叛乱已经镇压下去了。”击退了黑色剑士后，梅尔塞迪丝也听到了好消息：“梅尔宾呢？”

“似乎顽抗到底，然后归天去了。”士兵补充道，“我还看到，黑色剑士也被死神带走了。”

“是吗……”

一个家伙大咧咧走上来：“喂，你可别杀了宫殿里的青蛙们哦，它们的真面目是士兵，只要喝了这药就可以恢复原样了。”

“把梅尔宾的士兵变成青蛙的人，就是你吗？”

“不错，我在他们吃的东西里稍微放了点变身药。”青蛙露出狡猾的表情，“那么我已经帮你这么多了，该履行约定了吧——别看我这样，其实我本来是人哟，可是我中的不是一般的诅咒，普通药物无法恢复。据我所知，只要能和拥有力量的妖精接吻，诅咒就可以解开……王族的妖精的话，一定拥有强大力量吧？”

“哎？”

“来吧，”青蛙眼里全是“危险”的字样，“这个就是我的愿望！”

“呜……”梅尔塞迪丝想要壮着胆子走上前两步，还是无法实现，“我做不到……叫我怎么和湿漉漉的毒蛙接吻呢？”

青蛙的语气很痛心疾首：“没想到妖精女王也是这么不守信的人。”

得到这样的评价，小萝莉也很不好意思：“我，我还没心理准备啊……请给我些时间……”

（众编：这青蛙太有怪叔叔的潜质了！）

道具名称	价格
マグルの种	10G
ホットクロスパン	5G
チーズ	7G
マテリアル	5G
早歩きのベルト	5G
引き寄せの指轮	5G
幸运の石	15G
精灵石	15G
圣なる水晶	30G

道具名称	价格
マルベリーの种	5G
マグルの种	10G
ホットクロスパン	5G
チーズ	7G
マテリアル	5G
ポシェット	10G
小さなカバン	30G
快食の指轮	10G
防御の指轮	10G

妖精弓箭手

斜下45°射弓箭，躲过弓箭空中连续四剑切死她。

妖精法师

空中的敌人，老套路——空中连续技。

妖精战士

连续三连斩攻击判定极强，正面对斩主角必定掉血，跳到他身后攻击。

高级妖精战士

绿士兵的强化版，体力和攻防都大幅度提高，而且会防御，还是跳到它身后斩它，对白士兵推荐不要先出手。

BOSS 独角兽圣骑士

第一章的BOSS归来，打法不变。小心它的空中冲刺，地上的杂兵比较讨厌，多用魔法清场，身后攻击依然是主要方法。

BOSS 黑剑士

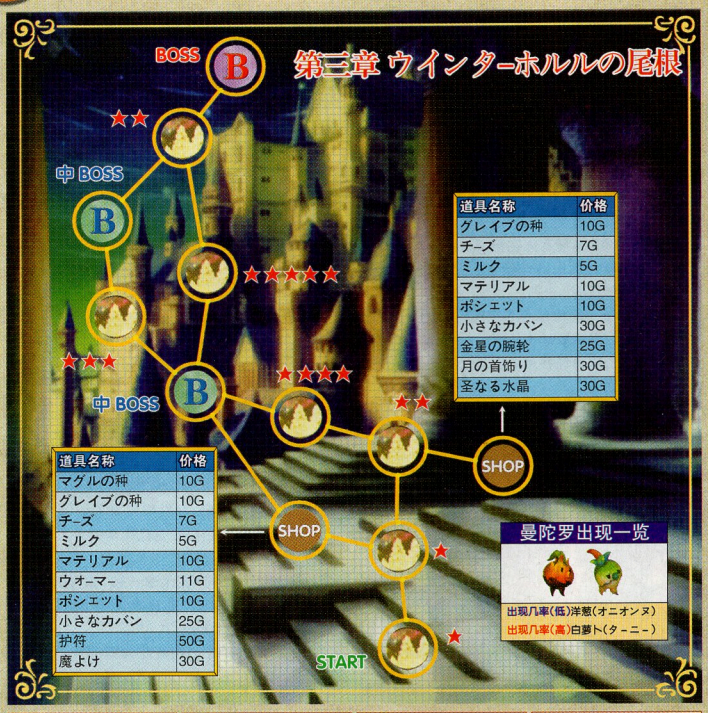
移动力慢，反应速度慢还需要换弹的精灵女王遇到移动力超高的黑骑士算是遇到了克星。平时要蓄力，引诱普通状态下的黑骑士攻击，他出招后回头发射子弹，然后继续向后走蓄力，如此反复。一旦黑骑士变成黑装束就立刻使用隐身魔法，隐身魔法和黑装束的时间大体相同，趁着这段时间刚好可以回复下体力。

曼陀罗的小典故

当你经过游戏的某些场景听到吱吱的叫声时，此时跳起来就能看到在地上长着两只腿到处乱跑的植物，这就是《奥丁领域》中的地域性植物——曼陀罗，也叫曼德拉草（注意在现实中曼陀罗草和曼德拉草完全是两回事）。实际上这种叫做曼德拉草的东西确实在地球上存在，而且有着令人难以致信的传说。

曼德拉草是产于欧洲的一种有毒的植物，根部呈人形，和我国东北盛产的人参十分的相似。当时欧洲人都坚信这种人形植物可以催情，也就是我们所熟悉的“春药”。一些比较口胡的说法是，母象吃了曼德拉草会疯狂的寻找周围的公象（效果请参照《鹿鼎记》中的“我爱一条柴”）。实际上这种草的大部分用途是用作止痛药和手术麻醉，但如果有读者有幸弄到这种草的时候，出于法律和道德方面的约束，请不要对身边的异性同学使用……

当然这种植物的人形外型还给它惹了另外的“麻烦”，曾经有这样的传说：曼德拉草出土时，根会发出惨叫，而听到惨叫的人则会当场毙命。这种传说也是目前最为流行的版本，那么曼德拉草是不是无法采集了呢？小编在收集资料的过程中找到了下边惊世骇俗的传说之法：采摘者要用蜡堵住耳朵面向西方。找到曼德拉草后要边念咒语边用剑尖指着草，围着草疾转3圈后将带来的狗和曼德拉草用绳子连在一起，将狗绝食三天，在狗的面前丢出食物，狗就会跟着食物跑出来，这一跑将曼德拉草连根拔出，此时根会发出悲鸣，狗便应声倒地，草就可以入手了。读者朋友们，这种说法你们相信吗？



道具名称	价格
グレイブの种	10G
チ－ズ	7G
ミルク	5G
マテリアル	10G
ポシエット	10G
小さなカバン	30G
金星の腕轮	25G
月の首饰り	30G
圣なる水晶	30G

道具名称	价格
マグルの种	10G
グレイブの种	10G
チ－ズ	7G
ミルク	5G
マテリアル	10G
ウォ－マ－	11G
ポシエット	10G
小さなカバン	25G
护符	50G
魔よけ	30G

冰精灵

↑+□斩即可

小巨魔

即时防御雪人的冲击，随后猛K它就是了。

大巨魔

本章最让人头痛的杂兵，丢雪球，上冲拳，还会钻到雪地中。攻击它的时机是上冲拳和丢雪球后的破绽。

鸟人

最多可以向斜下发三根羽毛，到它的身后跳起连续斩。

BOSS 魂の冒渎者バグベア

魂之冒渎者是所有中BOSS中实力最弱的，千万不要跳起来和冒读者在空中战斗，它会用爪子直接把玩家吹飞，只要在地面使用连续技攻击就能毫发无损的干掉它，魂之冒渎者中途会挣扎着召唤一些冰精灵，还是不要跳起来杀这些精灵，另外冒渎者还会隐身，多注意观察下画面右上方的小地图很容易就能找到它。

BOSS 暴龙瓦格那

站在龙的头上射击，是非常安全的地点，龙在天上飞行的时候都处于射程范围内，注意回复下体力即可。

第三章

◆破られた静寂

“我说，现在有心理准备了吗？”那只青蛙也不知道缠了梅尔塞迪丝几天了，“闭上眼睛亲我一下就好啦。”

“是，是呢，”梅尔塞迪丝还是不好意思，“可是……”

“女王陛下，不好了！”士兵突然杀出来（这游戏里的士兵都很会挑时间出场，之后还有不止一次这种表演），“有一头龙突然来袭击我们！”

梅尔塞迪丝当然巴不得转移话题：“是贝利阿尔？又是魔法师们干的好事吗？”

“不，是我们不知道的一头龙！”士兵紧张地看看身后，“请快逃走吧，它马上就要到这里来了！”

“就算你们用暴风般的箭雨射过来，也损伤不了我一片龙鳞。”一道龙息将士兵们尽数吹飞，巨龙的声音听上去就像要斩草除根，“真是开玩笑，你这样的小女孩居然是女王？”

“我……我就是女王！”事到临头，梅尔塞迪丝也顾

不上害怕了。

“那么就给我想想吧，想想你们犯下的罪行，我就是为此而来。”巨龙杀气腾腾，“居然敢杀死唯一挂念你们的龙，海因德路！快把你们的黑色剑士交出来。我要告诉他敢对龙出手会有什么下场！”

“海因德路？”梅尔塞迪丝一头雾水，“你是指什么？”

“啊那是……”老妖精在背后小声解释，“以前，梅尔宾为了让女王认同魔剑的力量，擅自让魔剑士去与贤龙海因德路交手。”

“居然有这事……”小女王吸了一口凉气，但接着又头痛起来，“龙啊，黑色剑士已经不在了，他和差遣他的人都已经死了。”

“妖精都爱说谎，你以为我会相信你的话？”巨龙吼叫起来，“连龙都杀得了的人，谁能打倒他?！我给你点时间，把那家伙带来——我名叫瓦格那，住在ホルン山顶，如果你不照办的话我就再来这里，到时我会像预言书写的那样，用火焰将森林烧尽！”

瓦格那充满气势地离去了，留下妖精们在那里犯愁：“怎么办才好呢？魔剑士都已经不在了……”

梅尔塞迪丝下定了决心：“女王不挺身而出，还有谁可以？我要到山顶去，再次说明原由。”

“陛下……”

◆ドレゴンを宥めに

“来了吗？等你很久了。”瓦格那在高山的狂风之中显得更加恐怖，“黑色剑士在哪？”

“我已经说过，他不在了。是我把他打倒的。”

瓦格那把脑袋凑到梅尔塞迪丝面前：“你说什么，打倒他的是——到现在都还瑟瑟缩缩的你？光站在这就抵不住寒冷的你？”

梅尔塞迪丝举起魔弓：“没看见我从母亲大人得到的魔石吗？我说的都是真的……”

“好胆量，居然敢将这种武器亮给我看！和杀死我朋友一样的武器！”瓦格那咆哮着喷出炽热的火炎，“你触到我的逆鳞了，就让我见识你那打倒黑色剑士的力量吧！”

（逆鳞：传说龙是非常骄傲的种族，对普通的挑衅不屑一顾，但它的脖子下有一片特别的鳞片，被称为“逆鳞”，如果有人触碰到它，龙就会勃然大怒将其杀死。）

◆恐るべきサイファー

“求您了，不要生气，请平息怒火，瓦格那。”虽然利用魔弓逼退了巨龙，但梅尔塞迪丝知道这样下去对方肯定不会善罢甘休，“黑色剑士已经去了死之国，我们以后也不会再加害龙了。”

“你还真敢说，”瓦格那冷笑道，“你们可是连高傲的龙都当作狗一般饲养啊！”

“那，那条龙……”知道它指的是贝利阿尔，梅尔塞迪丝也无从反驳。

瓦格那看她的窘迫样子，忍不住哼了一声：“一点主见都没有的小姑娘真是不适合当女王……但是那武器的力量倒是真的，我就姑且相信你打倒黑色剑士的话吧。而且我也确定了，魔石果然是我们的威胁，我不会轻易饶过这些使用者的！”

“我，我不会用这弓做坏事的……”

“那我问问，你用它来做什么？”

“打倒魔王……”

“很好！”巨龙大笑着飞走了，“就让我看看愚蠢的魔石使用者们自相残杀吧！”

“没用哦。”梅尔塞迪丝回头一看，吓了一跳，“青蛙？”

“用这种程度的魔石，是打不赢魔王的巴罗尔的。”青蛙在狂风中缩成一团，“呜……这么冷的地方青蛙真

不该来，不过你没事就好……”

“你，你是追我来的吗？”不过青蛙没有回答她，在这种气温下，它已经快要冬眠了……

◆三贤人の尊

“你想问打赢魔王的巴罗尔的方法吗？”老妖精开始发挥自己知识阅历的长处，“恩，如果是那位制造了魔弓和魔剑的布罗姆，说不定可以造出更强的魔石武器来。但是他受梅尔宾陷害，被活生生的送到死之国去了……”

“如果他还活着……可以把他从死之国带回来吗？”

“那太危险了，那样的地方就连贝尔多都不敢轻易前往！”老妖精一口拒绝，“而且自叛乱后，贝尔多那家伙的行踪一直未明……”

“你真的那么想跟巴罗尔对抗吗？”青蛙精神奕奕地出现了。

“青蛙，你感觉好多了吗？”

青蛙伸了个懒腰：“终于暖和起来了，差点要冬眠到世界末日呢。”

“那个，既然我救了你，”梅尔塞迪丝试探道，“那么接吻的事就作罢了吧？”

“那是两码事！”青蛙毫不犹豫地回答，“我可从没叫你救我哦。是你自己要救的，和约定的事无关！”

小萝莉差点气哭：“你说什么，真不该救你！”

“所以我要答谢你，告诉你那个魔法师的事。”青蛙早就想好了说辞，“贝尔多是三贤者之一，现在大概三个人正在一起碰头吧。我知道他们的根据地哦——在泰塔尼亚的地下水道里。”

“青蛙阁下怎么会那么清楚？”

一说到这个，青蛙就气不打一处来：“把我变成这副样子的，正是三贤人之一的乌尔朱鲁啊！”

“那么以原谅贝尔多的罪行作为代价，让他协助我们吧。”梅尔塞迪丝皱着眉头思考，“我这就派使者到泰塔尼亚去。”

青蛙看着自信满满的小女王，咕哝了一句：“我觉得你不要这样做比较好……”

第四章

◆芮

“请走这边，女王。”虽然泰塔尼亚王国的士兵殷勤指引，梅尔塞迪丝一行人还是觉得有点不对劲：“奇怪，我都事先送出要来访的书函了，怎么不把我们带进城，反而到这么偏僻的街道上来……”

“三贤者之一的乌尔朱鲁可是服侍在泰塔尼亚国王身边的人哪，要搞小动作太容易了，”青蛙对这个陷害自己的人念念不忘，“我们一定是被骗了。”

梅尔塞迪丝不得其解：“我都说原谅贝尔多的反叛罪了，为什么还要骗我？”

青蛙不以为然：“不知悔改的人你觉得他会希望获得赦免吗——趁现在来得及，快回去吧。”

“只要跟他好好说，一定会明白的。”梅尔塞迪丝还不死心，“他可是一直都忠实侍奉我母亲的魔法师啊。”

“那家伙……真的会听你的吗？”这次说话的是老妖精，看来连他也对贝尔多放心不下。

“啊，连爷爷都……”

青蛙嘿嘿一笑：“老爷子可不是光会守在你旁边的摆设哦。”（众编：明明就是摆设……）

“小青蛙嘴巴还真利。”梅尔塞迪丝噘起嘴，“既然那样，你还要跟来吗？”

就在这时，预料中的袭击果然出现了，泰塔尼亚的士兵如狼似虎地扑过来，在混战中抓走了老妖精……

◆贤人ベルド－

“陛下……”贝尔多在地下水道里看上去更像邪恶派的法师了。

“来做交易吧，贝尔多！”梅尔塞迪丝到现在依然存有幻想，“就跟使者传达的那样，我原谅你的罪行，你只要放开爷爷，告诉我去冥界的方法。”

贝尔多叹了口气：“梅尔塞迪丝大人，您的勇气和对人的信赖虽是优点，但作为王来说却是缺点。换句话说，也就是你有勇无谋，容易受骗哪。”

“也就是说你不想，是吧。”

“让魔王和妖精们自相残杀也不是件坏事，何况我们也有必须完成的使命，”贝尔多转过身去念念有词，“所以，就让女王的名字归天，再让妖精国混乱起来吧——别动！不然德沃夫的命就没了。过来，贝利阿尔，把这小妖精吃了吧。”

巨龙保持沉默。

贝尔多有点恼怒：“喂，怎么回事？你还不明白吗，反抗我是没用的！”

梅尔塞迪丝也看不下去了：“居然让龙做自己不想做的事。”

“像龙这样的小爬虫，能被我们三贤者驱使是光荣才对。”贝尔多还在和不听话的龙叫劲，“看我如何用魔法锁折磨你……愚蠢，快点上吧…… 这家伙想反抗到底吗？”

“撤回前言，我不会原谅你了！”看着贝利阿尔被折磨得昏迷过去，梅尔塞迪丝终于动怒了，“看来这里才是适合你的地方！”

“哼，没用的龙……”贝尔多见势不妙，拔脚开溜。

“贝利阿尔……”

“不用担心我，相信人类的龙到最后居然是这样的下场。”巨龙在地上无力的喘息，“妖精哟，不要介意我。”

“贝尔多……”梅尔塞迪丝咬着牙，“我不会让你逃走的！”

贝尔多在地下水道某处停下了脚步：“スカルディ（斯卡路迪）还没从奥尼奇斯王那回来吗？”

“是啊，乌尔朱鲁也正忙着去恐吓泰塔尼亚王，无暇顾及这呢。”青蛙的冷笑在背后传出。

“你这口气，小小青蛙也这么嚣张。”贝尔多瞪着对方，不过这时他的援军也赶到了现场，“好了，乌尔朱鲁的人来了——喂，敌人在这里！看那个女的，那就是令这条街蒙上诅咒的凶恶妖精！”

“还在造谣……”青蛙哼了一声。

◆王子との别れ

“觉悟吧，贝尔多！”最终还是梅尔塞迪丝占了上风，但当她要使出最后一击时却被对方的法术避过，致命的光芒在她背后亮起，不过已经没有了发出的机会。

“如何呀魔法师？”成功将魔法使变成普卡的青蛙得意洋洋，“用这手画不出魔法印来了吧？这可是普卡诅咒哦，你已经再也无法还原了。”

“什么，普卡……你难道是瓦伦丁的……”老普卡过于激动，一口气没上来，晕了过去。

“啊，我太乱来了吗？”青蛙探头看看对方，接着自己也因为脱力倒在地上，“不过看来就算是这样的身体，只要想做还是做得到的。”

“青蛙……”

青蛙还有体力说话：“倒在那里的是贝尔多，这样一来你的目的也可以实现了，快趁他昏迷时把他绑起来吧。”

“你变成这样……”

“因为我也是魔法师，”青蛙觉得有什么东西在靠近自己，是小妖精的双手在抚摸它，“女王……喂，靠太近会碰到蛙毒的！”

光芒照亮了地下水道，那是梅尔塞迪丝的双唇吻上青蛙的效果，而在光芒消失后，出现的戏剧性效果也让梅尔塞迪丝目瞪口呆。

“梅尔塞迪丝女王，”面前的英俊青年露出迷人的微笑，“谢谢你。”

梅尔塞迪丝惊讶地捂着脸掩饰自己脸上的红晕：“你，你是……”

“亡国的王子……”对方温柔地拉起她的手，“难得能这样用手牵着女王，可惜要分别了。”

“等一下，”妖精少女拼命想找出挽留对方的理由，“我……我……没有你在身边我什么都做不好……”

青年转过身来：“你想为母亲报仇是吗？”

“当，当然了？”

“可就像你作为女王有不得不尽的责任一样，我也有非了结不可的事情要做。”青年的清澈眼睛看着她，“很想在身边守护你……但是做不到。你已经是个好女王了，虽然还有点冒失……所以，你要用自己的手打开那扇门才行。”

“等等……我还不知道你的名字呢……”看着青年已经走远，梅尔塞迪丝终于想起还有什么问题。

青年停下来，但这次没有回头：“我叫英格威……放心，还会再见的。”

“英格威……”地下水道里，红着脸的妖精女王小声念着这个名字。

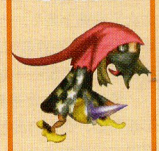
道具名称	价格
ナップルの种	15G
チョコの实	15G
マテリアル	10G
ナパ－ム	20G
カバン	45G
大きなカバン	75G
金星の腕轮	25G
月の首饰り	30G
魔よけ	30G
圣なる水晶	30G

道具名称	价格
ナップルの种	15G
チョコの实	15G
マテリアル	10G
ナパ－ム	20G
ポシェット	10G
小さなカバン	30G
早歩きのベルト	5G
引き寄せの指轮	5G
逆境の指轮	50G
圣なる水晶	30G

哥布林

会丢出有毒的飞刀，被击倒后还会掉下飞刀，其实在击倒他们后立刻防御就能防止中毒。

哥布林(红)



小偷的强化版，体力高一些而已。

巫师 法师

讨厌的敌人，当你接近的时候它会隐身。攻击方式特别多，火球数量多，地面毒雾范围也不小，只要将它丢出飞刀打回去后就可以对其造成伤害，等它硬直的时候猛砍。

史莱姆

普通物理攻击对它无效，只有使用有攻击效果的魔法道具打它才有效（推荐直接用 2 号瓶 + 洋葱头合成的炸弹药水），也可以使用变青蛙的道具变成青蛙后就能打倒史莱姆（系统有所有应对史莱姆的打法）。

BOSS 斧战士

蓄力后退，等 BOSS 冲到地面的时候发射子弹，然后连射，BOSS 一有动作立刻向后走，趁他冲到地面的破绽攻击。

BOSS 贤者

打这个 BOSS 时间会很漫长，旁边的两个巨人十分的讨厌，优先干掉它们，最好在空中蓄力攻击，发出子弹后立刻后撤，体力不足时不要直接回复 HP，使用隐身魔法慢慢回复。干掉两个巨人后面对 BOSS，它会召唤史莱姆以及魔法球，这些都不是障碍，直接站在地面上用枪将 BOSS 发出的刀打回，等他眩晕后立刻连射。

第五章

◆闇の道を往く

“这里已经是冥界了，是死之女王的领域。”在满是骸骨的大地上，一只老普卡正在满怀牢骚地朝背后的小妖精抱怨，“已经行了吧，放我走。”

“你这样可以知道那条龙的心情了吧？”梅尔塞迪丝现在对这个变成普卡的贝尔多没什么好感，“在找到布罗姆前再陪我一下。”

贝尔多不干了：“我只是照梅尔宾说的，把他带到这里来而已，我也不知道他现在会在哪啊！要不问问站在那边的亡灵如何？”

“她会告诉我吗？”梅尔塞迪丝咕哝着走过去问那个疑似女性的亡灵：“请问……你知道锻造师布罗姆吗？……不说话啊，看来不行。”

“在宫殿里……”那个亡灵突然开口了，“死之女王……欣赏的……那个德沃夫的……魔石工匠师……在那里……”

“谢，谢谢，看来布罗姆没事。”梅尔塞迪丝松了口气，转身要叫普卡一起赶路时却发现它没影了，“贝尔多？胆小鬼……我自己一个人去！”

“像我这种被诅咒之身，怎可以在死神游来荡去的这种地方徘徊！”贝尔多此刻正在偷偷摸摸回走，“要是被它们发现我就完了……”

“最近……”带着嘲笑语气的声音传来，死亡使者还是发现了它，“蹑手蹑脚走入死之深渊的傻瓜还真是络绎不绝哪，连你这种受诅咒之身的人也敢无所畏惧踏入女王的领地。”

贝尔多还没来得及有任何反应，死神已经举起了镰刀……

◆冥界の鍛冶师

“喔喔，是幻像吗？”正在魔石堆里奋力工作的一个老头抬起头来，不敢置信地看着来人，“这不是梅尔塞迪丝大人吗？”

小妖精也很高兴地落下来：“太好了，找到你了。”

“难道您也被送到冥界来……”老人突然发现了妖精国的王冠，“哦，是您挫败了梅尔宾叛乱，成为女王了吗？”

“布罗姆，我是自己来的，为了把你救出去。”

“什么？为了我这老骨头，女王居然亲自……不胜感激！”

“因为我需要你的力量啊，”梅尔塞迪丝拉住布罗姆，“来，快走吧。”

“在这要紧的时候居然有小虫子飞进来。”死之女王的身影毫无征兆地拦在了前方，“我不会让你逃走的，布罗姆。你的精艺只要为我所用就行了，这就是你活着的意义。”

“我是妖精国女王梅尔塞迪丝。”梅尔塞迪丝打算使用外交手段，“オデット（奥德托）女王，我有话要说……”

“你们决定的王与我无关，但这里是人类和野兽灵魂的聚集地，与你们这些朝霞般出生的妖精也没有关系。”女王冷笑道，“来盗取我宝物的强盗，还有偷溜进来的小飞虫只有死路一条。”

◆异变の隙に

这里是冥界，死之女王的领地，就在梅尔塞迪丝和奥德托女王作战时，周围已经聚满了死亡使者，将他们团团包围，这场战斗毫无疑问是死之女王占据上风了。她在死神们的保护下退出战场，在外面冷冷地看着那把魔弓：“居然敢用那种红色魔石攻击我——发生什么事？”

悄然出现在女王身边的幽灵俯在她耳边说了几句话，女王的眉毛拧起来了：“加隆王暴走？都现在了那家伙还……得给他身上再加上几层锁，让他动不了！跟我来，死神，现在不是跟那些小虫玩的时候。”

就像来的时候一样，死之女王和她的手下们凭空消失了，让旁边的两个人松了口气：“不知为什么没追来，总之得救了。趁现在逃出去吧。”

◆新たなサイファ-を

“啊，制造新的魔石武器？莫非是要我再造一把魔剑吗？”回到妖精之国听到女王的愿望后，布罗姆一脸愕然，接着斩钉截铁地拒绝了，“不行，就算是尊贵的女王，梅尔塞迪丝您的请求，我也恕难从命。”

“不是的，布罗姆。”梅尔塞迪丝解释道，“不是要向死神出卖灵魂，而是希望你独自完成。”

“那也太难了，要做像巴罗尔那样大的……”

“我也不需要那么大的武器啊，”梅尔塞迪丝苦笑着看看自己的小手，“只要能对抗魔王的巴罗尔就行。”

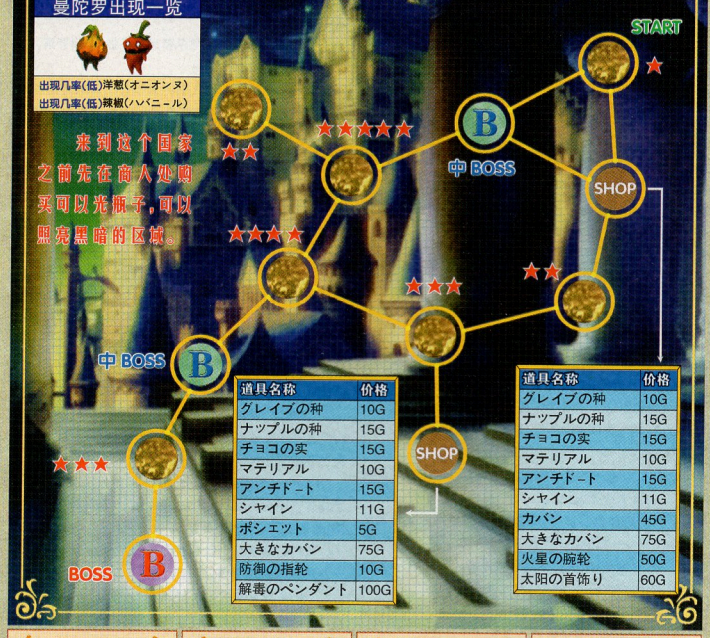
“虽然造不了像巴罗尔那种有巨大力量的武器，但如果只是能将力量集中于一点，将巴罗尔击穿的魔石武器……”布罗姆被自己的想法燃烧起来了，“呵呵，有意思，我试试看！”

第五章 死の国エンデルフィア

曼陀罗出现一览

出现几率（低）洋葱（オニオンヌ）
出现几率（低）辣椒（ハバニール）

来到这个国家之前先在商人处购买可以光瓶子，可以照亮黑暗的区域。



道具名称	价格
グレイブの种	10G
ナップルの种	15G
チョコの实	15G
マテリアル	10G
アンチド－ト	15G
シャイン	11G
ポシェット	5G
大きなカバン	75G
防御の指轮	10G
解毒のペンダント	100G

道具名称	价格
グレイブの种	10G
ナップルの种	15G
チョコの实	15G
マテリアル	10G
アンチド－ト	15G
シャイン	11G
カバン	45G
大きなカバン	75G
火星の腕轮	50G
太阳の首饰り	60G

触手

远距离↓
＋□切断它们。

尸鬼（男）

经常成帮结队的行动，正面攻击范围极广，要么跳到身后攻击，要么利用连续斩的范围最大的最后一击攻击，直接在正面交锋容易伤血。

尸鬼（女）

平时漂浮在空中成人形状时是无法击中它的，这些飘在空中的家伙变成人偶连抓几下几乎无法近身。在空中尽量在背后攻击。

骸骨（飞行）

骸骨（地面）

按Ｌ键吸收魔素时就能让其现身，一刀一个。

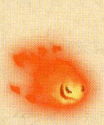
BOSS 死神

死神近身会使用镰刀，在地面召唤大量丧尸后向前冲刺，此时立刻跳起来躲避它的攻击。近身后，它会用镰刀横斩，最好直接跳到它的身后，在空中使用连续技斩击，斩击的次数不要太多，小心死神的反击，总之和死神交手要减少出手时间，尽力跳到它的身后砍它。

BOSS 死之女王

战斗前保证魔法值足够，上来就咏唱攻击力两倍的魔法，站在女王面前猛射，速度快的话可以大量损伤女王的体力。之前如果合成了可以放出魔素的道具，战斗中就可以连续保证两倍的伤害，不给女王补血的机会一口气解决她。

火精灵



↑+□斩击。

沙罗曼达

不管是尾巴是绿色的还是红色的，它发出的东西都可以用剑砍回去。

自爆岩石

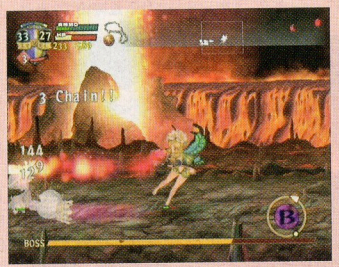
这家伙自爆后的杀伤力极强，基本可以一击必杀，它体力变成 0 后会自爆，拉开距离攻击。

BOSS 炎之子バルガン

这个 BOSS 大部分时间浮在空中，冲刺跳跃即可躲避，如果它在高空下蹲可以躲开。她在空中放火球威力不高，从空中下冲后会产生火柱，虽说招式上不少但攻击的机会很多。

BOSS 预言の龙

和杀第三章的龙一样，空中是妖精女王的天下，绕到龙的寓言之龙的身后猛烈的射击吧。



第六章

◆原初の炎

前方的军情已经越来越紧急，而灵格佛多的战争准备依然在进行之中，这让女王梅尔塞迪丝愁上眉头："魔王军队的可疑动向开始了，还没好吗？布罗姆。"

"我知道，您想说时间不多了吧。"布罗姆摆出专家的架势，"我简单把问题说一下，在我不在的时候，煅冶场的火焰已经熄灭了。锻造魔石的光子结晶越纯，威力就越大，但是要提高结晶纯度就必须用火锻造，可是我们平常的火是锻不了魔石的……"

"那该怎么办？"梅尔塞迪丝打断了学术说明。

"必须要用原始之炎，在世界诞生前就已存在的火焰，安放在炎之国。不过我对炎之国把火焰放在哪不太清楚，为此我要离开一段时间。"

"等等，你一个人去太危险！"

布罗姆耸耸肩："但也不能带很多人去偷啊。"

◆魔石の王

虽然不能带很多人，但带妖精女王一个还是够的，布罗姆和她成功地潜入炎之国并找到了原始之炎的所在地："就是那个，那就是原始之炎！"老头取下火种："这样就可以了。"

"这里一个人也没有，"梅尔塞迪丝不安地左右看看，"真的是炎之王的宫殿吗"

"那是因为他正在疗伤。"一个苍老的声音从阴影里传来，"炎之王和他随从正沉睡在熔岩里，被魔剑伤得很深。"

"什么……"布罗姆睁大眼睛，"你是说，欧兹瓦尔德还活着吗？"

那苍老的声音嘿嘿笑起来："呵……真是巧遇……你不是布罗姆吗？"

"你，你是谁？"

"我这样子，你不记得了也难怪——"那人从阴影里走出来，赫然是一个腐朽的死灵，"我就是最初下令锻造魔石武器的国王哦。"

"什么！"

死灵怪笑着指指布罗姆："你手上的火把是原始之炎吧……你这家伙，又在擅自摆弄魔石吗？嗯？脑袋虽然腐朽，可我终于想起来了，就是你，把秘术中的秘术——魔石加工方法，传给德沃夫那些人。"

"……听好了女王，我们快逃。"布罗姆做出了回应，拉着梅尔塞迪丝回头就跑。

"那个人是谁？"

"虽然不知道他为什么会在这里，但他确是我以前在瓦伦丁时的国王……现在的亡灵样子真是凄惨。"

瓦伦丁王不知几时挡住了去路："你对从前的君主说话是这么无礼的吗？我还真后悔让你活在世上。"

"把路让开，瓦伦丁王！"梅尔塞迪丝将魔弓对准了面前的亡灵，对方却不以为然："从我的炉子里炼出来的石头有什么好怕的。这是你打造出来的武器吗，布罗姆？好啊，就让你死前也看看我这边的宝贝吧。"

一只头顶王冠的幼龙被瓦伦丁王召唤了出来："你知道吧，这顶王冠充满着我的魔力。而它就是吃着原始之炎长大的龙哦！"

"你说什么？"

"来吧我的分身！"瓦伦丁王恢复了在世间的气势，"在炎之王没来管闲事前把这两人吃了！"

◆反攻作战准备

当返回灵格佛多时，魔王军开始了攻势，但现在的梅尔塞迪丝已经可以用镇定的指挥来显示女王的能力了。她发出集结部队的命令后把武器和盔甲的制造交给了老妖精，自己则找到了布罗姆："布罗姆，等你很久了。造好了吧？"

"啊啊，这是我这一生最高的无悔的杰作。"老工匠捧着新生的魔弓。

"布罗姆……"

布罗姆抬起头："我有个请求——可以让我退休吗？虽然我还不愿离开自己心爱的事业，但我造的魔剑……它的主人欧兹瓦尔德还活着，是我搅乱了他的人生，我要负起责任，就算他拒绝我也要留在他身边。"

（众编：老头，人家有个女武神在身边了你去凑什么热闹啊）

梅尔塞迪丝犹豫了一下，心肠一向很软的她还是答应了："好吧……你就去拯救他吧。武器修缮的事就不用担心了。我会将胜利的号角吹遍大陆，直到你的耳朵里去！"

"我这老头也拿不出什么谢礼，来吧，请接受这把装备有魔弹的石弓——舍去原名タスラ（塔司拉），现在它的名字是リブラム（利布拉姆）。在德沃夫的古语里，就是'贯穿者'的意思。"布罗姆眼里闪烁着自豪的光，"是这世界上唯一为打破魔石武器而造的魔石武器！"

第七章 吹き荒れる岚の战场

道具名称	价格
マルベリーの种	5G
ナツプルの种	15G
チヨコの实	15G
マテリアル	10G
大きなカバン	75G
早歩きのベルト	5G
快食の指轮	10G
逆境の指轮	50G
吸血の指轮	100G
圣なる水晶	30G

道具名称	价格
マルベリーの种	5G
ナツプルの种	15G
チヨコの实	15G
マテリアル	10G
大きなカバン	75G
火星の腕轮	50G
木星の腕轮	80G
太阳の首饰り	60G
防御の指轮	10G
圣なる水晶	30G

曼陀罗出现一览

出现几率(中)洋葱(オニオンヌ)
出现几率(中)胡萝卜(カロッチオ)
出现几率(中)茄子(トリカブ)

战乙女

移动速度较快，攻击方式基本上是突刺，及时防御后反击。

战士

向正面的敌人表演他的斧子功，他表演的时候跳到后边攻击即可。

石像鬼

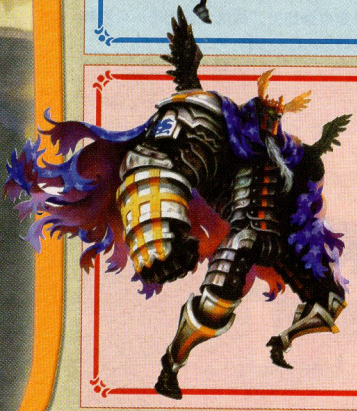
空中发射火焰很让人讨厌，和飞兵的打法差别不大，空中连续技。

矮人

直接冲过去砍，小心他的炸弹，炸弹可以打回去。

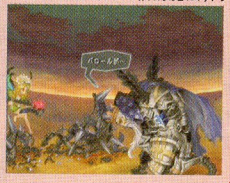
BOSS 狂战士 猛将バーサーカー

这位猛将兄是反应最慢的中 BOSS，但是配合冰结晶的冰冻效果就弥补了智商的不足。先破坏冰结晶，尽量跳到猛将兄的身后攻击，他跳起和做冲刺准备时离他越远越好。



BOSS 奥丁

无论什么难度奥丁的攻击伤害都在 300 以上，冰球的伤害高达 500。还是蓄力攻击后立刻拉开距离的战术，但这样打一旦被奥丁击中就会损失一半以上的体力很容易失败，最好是开始就咏唱攻击力两倍的魔法，同时猛丢炸弹，使用伤害减半的道具，在地上连射，速战速决尽快解决奥丁才是最好的办法。



第七章

◆决战前夜

灵格佛多的妖精女王梅尔塞迪丝走出城门，她的军队在外面等候着她。一直跟在身边的老妖精走上前来:“女王，士兵已经集合完毕，正在等您的示下。”

梅尔塞迪丝深呼吸了一口，看着自己的子民们，开始了自己的第一次战前训话。

“……先代女王不幸罹难时想必大家一定有诸多不安吧。谢谢你们一直相信着我，跟随着我，直到今天。我们精灵以光子为食，向上天借名，编织大地。正因有了我们，大地开花结果，没有大地的恩赐，人类将无法存活。魔王违背这个真理，血染光子，倾其武力想要染指大地，大地震颤的愤怒想必大家都感同身受——没什么可怕的，大家跟着我这把从母亲处继承来的石弓吧，得到新力量的魔弹一定击碎陈腐的魔王邪眼！在这科尔德隆之地战斗中倒下，将名字归还上天的母亲和其他兄弟姐妹们，她们的祈祷将成为保护我们的盾牌。现在正是将大釜夺回，用大地铁槌制裁那傲慢的魔王的时候，我们精灵御名将与大地的祝福同在！”

“梅尔塞迪丝大人……您真的长大了。”在军士们因女王的激励而高声欢呼时，老妖精感慨地念叨着，“我想已去的先代女王一定也在看着您。”

但是梅尔塞迪丝却并不这么想。在她一个人的时候，也有自己的想法不能流露出来:“和妈妈不一样，我有点害怕。我的恐惧更胜于仇恨，只要想起杀害母亲的可怕敌人就在附近，胸口就好像有几颗心脏在同时跳动一样。但是，我的战斗早就开始了……英格威，我一定会做到的！”

◆决战

战场的另一端，士兵正在苦苦哀求奥丁:“国王，虽说要占领我们的腹地很难，但敌人的兵力优势很明显。请三思……”

“你想叫我撤退是吗，胆小鬼，在胆小鬼眼中的敌军怎么看怎么多。”但现在的奥丁并不是国王，而是被附体的恶魔，“哼，跟我来，拿出拉格尼布尔将士应有的舍命勇气去战斗，以自己的身躯开创活路……呵，怎么这么巧，你就是女王的女儿吗？看来胜机迎面送来了。”

几个妖精士兵抢在梅尔塞迪丝之前冲了上去:“奥丁，觉悟吧，为了我们的女王！”但是这样的攻击在奥丁面前就像蚊子叮咬一样，巴罗尔轻易地将她们打倒了。

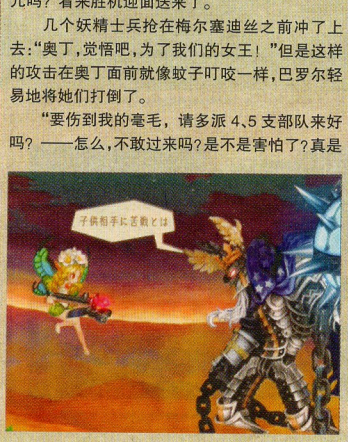
“要伤到我的毫毛，请多派 4、5 支部队来好吗？——怎么，不敢过来吗？是不是害怕了？真是让人泄气，像你这样的小姑娘居然敢跟我斗……”奥丁傲慢地嘲笑着，“就算是小孩也不会留情的，我马上送你到艾尔法妮亚身边去。”

“不准你侮辱我母亲的名字！”梅尔塞迪丝带着哭腔大喊，“像你这种人，像你这种人……”

“哈，这回是哭出来了吗？”

“不可以低头，要像母亲大人说的那样，面对敌人……”年幼的妖精女王举起了魔弓，“利布拉姆哟，请把力量借给我……”

“和这种小孩子打还会陷入苦战，我军素质真是降低了。”奥丁摇摇头，举起巴罗尔，嘴角露出残酷的笑意，“不过现在，战斗就要结束了。”



◆本当の女王

直到最后，奥丁也不相信眼前的事实:“巴罗尔……最强的魔石居然会被这把小小的石弓打败？”

“你做到了，女王！”妖精国的士兵欢呼起来，“给他最后一击吧，女王大人！”

“刚才还是那么可怕的样子，现在看起来却像是在等待处刑的可怜老人。”梅尔塞迪丝看着跪倒在地的奥丁，一股悲哀之意突然涌上心头，“要一击杀了你，为母亲报仇倒是容易。可是……你死了就会被当作英雄，我可没想成全这种事情，那时你的继任者还会继续侵略科尔德隆。你自己选择吧，只要发誓今后不再出现在我面前，不再侵占我们的土地，退回北方，我就不取走你的性命——如果你选择死的话我就这样趁势攻入你的国家，死掉后失去的东西也会很多的，请发誓吧，奥丁！”

“……我发誓。”沉默很久后，奥丁终于出声。

“要如何相信你的话？”

“我遭受这样的耻辱来延续生命……”奥丁缓缓地道，“如果连誓言都守不了的话，我的臣民们就没有什么尊严可言了。”

梅尔塞迪丝沉吟片刻:“那么，那边的女武神就是你誓言的证明人，请去将国王的话通报全军。”

“去吧……”

“还有，魔王，把操纵科尔德隆的指环留下，带着你的军队回去吧。希望您到死也不要破坏您所立下的誓言。”

奥丁终于抬起了头:“告诉我你的名字吧，灵格佛多的女王。”

“艾尔法妮亚的女儿梅尔塞迪丝。请别忘记只要有我在，魔弹就瞄准着你。”

魔王和他的军队逐渐远去了，妖精国的胜利呼声响彻云霄，年幼的女王也在这一刻真正获得了所有人的承认，自然她发下的命令不会有任何人拒绝:“我们的宝物回来了，长时间持续的苦难已经结束。大家一起约定吧，让和平日子再次回到我们身边！在这里留下充分的警备队，还有别忘记对为我们带来胜利的战死同胞们进行祈祷！”

“指挥得漂亮啊，就连奥丁也被你打败了，而且您还看出他们的气质做出了正确的政治判断。”人群外面，老妖精泪眼模糊，“您看到士兵们的眼神了吗？再也没有人敢小看梅尔塞迪丝大人了，挺起胸膛凯旋而归吧，您已经成为真正的女王了……”

オズワルド 欧兹瓦尔德

只要举起那把剑就会引来浓密黑影，四处散发开死亡气息，谁敌轻视这个生于黑暗之人都会吃到苦头。

身高：177cm

体重：73kg

（CV：千叶进步）

人物分析

黑剑士从外表来看就应该是强力角色，妖精女王的那次 BOSS 战大家对他的战斗力还记忆犹新吧。其实黑剑士的综合实力确实是各个角色中排名最高的，首先，地面连击的出招速度虽然不及兔子，但要在公主之上，前三击没有什么比较大破绽，失败就失败在最后一招，跳起下斩，腾空时间过长，落地打击范围容易偏离目标，但除此一处失败的地方之外其他方面都算优秀。要明确一点，黑剑士和兔子虽然都是近战角色，但其二人真正意义上应该算是空战角色，黑剑士的空中连击的最后一斩的三连击就注定了他大部分时间要和敌人在空中缠斗的命运，当然这是因为黑剑士的空中连斩的出刀速度和效果要远远高于地面的缘故，斜下 45° 角的冲刺对大型敌人的杀伤度极高，如果这一斩能出会心一击，伤害绝对是几何倍数的成长。

黑装束发动方法：按住□

黑装束解除方法：黑装束状态下按□

黑装束的设定是黑剑士的另一个特点，此状态下敌人伤害减少，攻击提升约 1.5 倍，如果不是副作用过大（使用后容易出现硬直时间），绝对是最用的特技。小编做过测试黑装束状态下复原不出现硬直的极限攻击次数是 5 次，超过 5 次必定出现硬直状态。但提前发动攻击力 ×2 的魔法后在发动黑装束下可以达成 3 倍的伤害，面对攻击机会不多的 BOSS 时黑装束的威力才会显露。

人物成长方面黑剑士的体力和攻击力是全角色中提升较高的，尤其是体力成长，コールフォゾン魔法在中前期就能学会，人物成长方面不会有多大的问题。

妖精之国灵格佛多的冷酷战士，有着能轻易杀死龙的强大实力，国内外的人敬畏他，称他“黑色剑士”。由于自幼失去父母，他对收养自己的メルヴィン（梅尔宾）心存感恩，只要是为了他，无论是多么困难的事都愿去做，梅尔宾也将プロム（布罗姆）造的魔石之剑赠予他。虽然向来沉默寡言，很少流露感情，但从梅尔宾得知并接受了真相后，变得会明确表明自己的意志和主张了

推荐练级方法

升级方面，黑剑士第一章就有料理点，由于基地后期会更换，前期的主要人物还是尽快使用料理来提升等级，玩家可以在第一章多收集一些料理素材，HP 提升的越多越好，其他的魔素都用来提升 PSYPHER 等级，当习得コールフォゾン之后就可以使用魔素吸收大法加速 PSYPHER 等级。

招式图鉴

连击 1

连击 2

连击 3

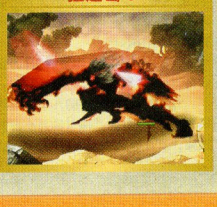
连击 4

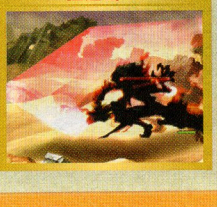
吹飞攻击

对空攻击

狂连击 1

狂连击 2


狂连击 3


狂连击 4

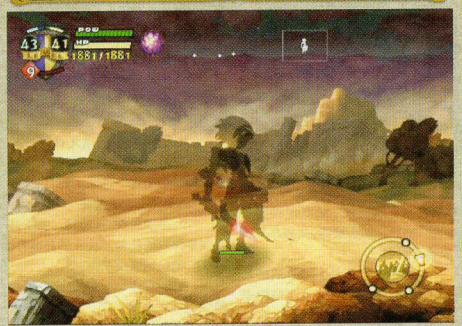
跳跃攻击 1

跳跃攻击 2

跳跃攻击 3

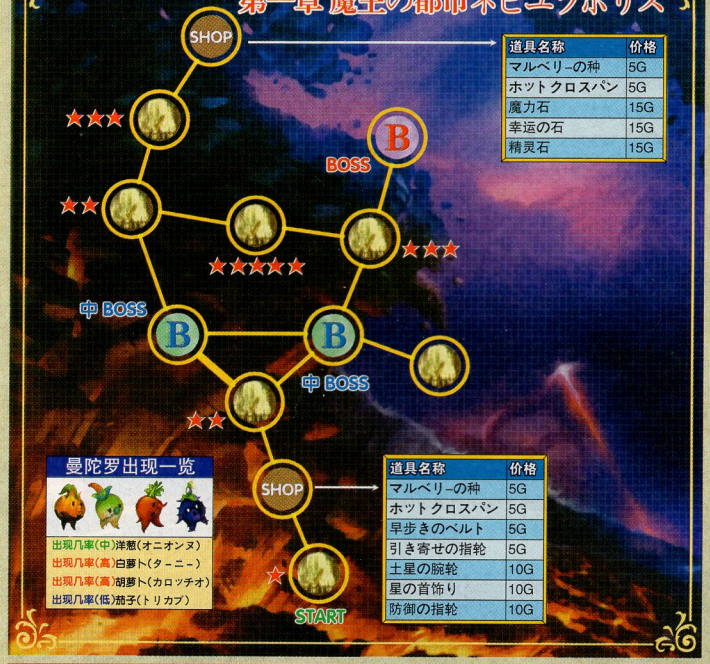
跳跃攻击 4

魔法习得一览



魔法名称	消耗	效果	习得 LV
アンシーアブル	1	一定时间内透明化（不能攻击敌人，也不会受到敌人攻击）	初期
フォゾンバースト	2	魔素炸裂对周围的敌人造成大伤害	9
コールフォゾン	1	放出 6 个魔素	13
サイファーヒール	1	HP 徐徐回复	20
サイクロン	1	用魔素制造出龙卷风，对前方的敌人造成伤害	27
オーバーロード	2	一定时间内攻击力 2 倍	35

第一章 魔王の都市ネビュラポリス



道具名称	价格
マルベリ-の种	5G
ホットクロスパン	5G
魔力石	15G
幸运の石	15G
精灵石	15G

道具名称	价格
マルベリ-の种	5G
ホットクロスパン	5G
早步きのベルト	5G
引き寄せの指轮	5G
土星の腕轮	10G
星の首饰り	10G
防御の指轮	10G

曼陀罗出现一览

出现几率(中)洋葱(オニオンヌ)
出现几率(高)白萝卜(タ－ニ－)
出现几率(高)胡萝卜(カロッチオ)
出现几率(低)茄子(トリカブ)

战乙女

移动速度较快，攻击方式基本上是突刺，及时防御后反击。

战士

向正面的敌人表演他的斧子功，他表演的时候跳到后边攻击即可。

石像鬼

空中发射火焰很让人讨厌，和飞兵的打法差别不大，空中连续技。

矮人

直接冲过去砍，小心他的炸弹，炸弹可以打回去。

BOSS 狂战士 猛将バ－サ－カ－

这位猛将兄是反应最慢的中 BOSS，但是配合冰结晶的冰冻效果就弥补了智商的不足。先破坏冰结晶，尽量跳到猛将兄的身后攻击，他跳起和做冲刺准备时离他越远越好。

BOSS 武将布利刚

贮备两个 HP200 的回复瓶子基本上就能保证对付 BOSS 的了，想必这个 BOSS 大家已经不会陌生了，依然要击破他身上的四个铁盖。黑剑士空中连斩的最后一下会造成连续伤害，推荐在 BOSS 没有防御能力的时候多用空中连续技攻击。

序章

◆ドラゴン杀し

风云交集的高山顶上，一场残酷的战斗已经到了尾声。巨龙在不甘心的咆哮中轰然倒地，而傲然站在它面前的只是一个穿着黑色盔甲的年轻剑士。

“果然，要违背命运……就像是要星星停止转动一样不可能啊。”龙觉悟地道，“我也不再乞求了。”

年轻的剑士却不急着动手：“你明明有好几次反击机会，为什么？”

“你不需要疑惑，你那魔剑的确可怕，我拿它无能为力，”龙苦笑着，“你已证明你的强大。就把我的头颅取走向你的妖精雇主汇报吧。”

剑士有点诧异：“看来你知道是哪个国家指使我的……不过我不是被雇佣，而是被父亲拜托。”

“我想他不是你父亲吧？”巨龙讥笑道，“你真正父亲的名字应该叫エドガ-(艾德加)。”

“……他是谁？”剑士脸上罩了一层冰霜，“是丢弃自己孩子的家伙的名字吗？”

“别忘记了……总有一天你会想起来的。”

“别一副你什么都知道的样子，不过唠叨也就到此为止了！”

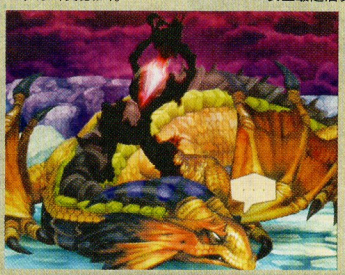
巨龙淡然吐出对他最后的遗言：“受黑暗威胁他人之主的影子哟，去寻找鸟吧，那将成为你的宿命。”

剑士化成一团充满杀气的黑影，魔剑散发着红光，瞬间取走了巨龙的性命：“哼，梅尔宾说得没错，只要有这把魔剑……连龙都不足以为惧。”

◆咒われし剑

“艾尔法妮亚大人，您觉得如何？”妖精国的宫殿内，梅尔宾正在向女王推荐那把杀龙的利器，“这可是魔石武器中最强的剑，连魔王的武器巴罗尔都可以凌驾。”

女王皱起眉头：“可我听说那武器可怕的威力是以诅咒作为代价。”



“……欧兹瓦尔德，你下去吧。”让黑色剑士离开后，梅尔宾才继续自己的鼓吹，“请不用担心，后果又不会殃及在我们身上。而且有这种黑暗之力，就连杀死龙这种难事也可以轻易就做到了。”

“看来传言是真的，”女王看来并不满意，“你居然做那种事，怎么可以杀海因德路……”

“魔剑的力量，连龙鳞都可以像面包那样轻易切开，”梅尔宾默认了这件事，“如果量产的话，诸国必将对我们俯首称臣，不是吗。”

但女王始终没有回答他。

◆探求者たち

“梅尔宾阁下，女王陛下怎么说？”庭园里，一个老工匠迎上前来。

梅尔宾一脸的无所谓：“喔，布罗姆啊。女王对你造的剑很是赏识，但是否量产还有点犹豫。”

“您一点感觉都没有吗？我可感到很害怕，”布罗姆担心地说，“要知道大多数人都被剑的诅咒所吞噬,等待欧兹瓦尔德的命运会是……”

“这不像你啊，这么阴沉的样子……”梅尔宾不想再继续这个话题，“不用担心欧兹瓦尔德，他把剑运用到了极致了。”

正说到这里，谈话的主角出现了：“梅尔宾，使者要见你。”

“我马上去。”梅尔宾经过老者身边，语气怪异地提醒他，“布罗姆，做事不要想太深，这是为你着想。”

“……我不应该造出那样的东西，那是天地难容的武器……”看着那个黑色剑士，布罗姆失神地念着。

第一章

◆ブロム流刑

被良心折腾了一段时间之后，布罗姆终于还是找到了魔剑的持有者：“欧兹瓦尔德，我有话跟你说。你要仔细听好那把剑的秘密。”

欧兹瓦尔德有点意外：“你怎么了，突然说这个……”

“我在后悔，后悔让你拿着这把剑。”布罗姆沉痛地说，“这把剑总有一天会把你带到死之国去，使剑的人会被死之国的女王夺去身躯,再这样下去你也会……”

“布罗姆，我都说过这样对你不好了……”梅尔宾象幽灵一样出现打断了布罗姆的话，“再这样下去你的知识将会给祖国带来危害了——但我又不想手上沾满朋友鲜血，所以干脆就这个样子把你送到冥界去吧,死神会跟你做伴的。”

“梅尔宾阁下！你这样不知畏惧地冒犯禁忌,会毁灭自己的！”

梅尔宾皱着眉头看老人被卫兵带走，回头打消欧兹瓦尔德的疑虑：“不要担心，那家伙过于害怕剑的威力才会心理作祟。不过,如果是你不喜欢挥这把剑……”

“我……只要是为了梅尔宾,做什么都行。”黑色剑士平静地回答。

“能有你这样孝顺的儿子我可真高兴,欧兹瓦尔德。”梅尔宾开心地笑起来,“那么跟我来,有件只有你才能办到的工作,是潜入敌人本部的侦察任务。”

◆魔王の城潜入

“真烦,奥丁这个胆小鬼。”拉格尼布尔的大将布利刚正在自己的宫殿里大发牢骚,全然不知黑色剑士已经潜入这里,“把我的作战方案丢到一边,却去倚靠魔女的奇袭战？”

“用这做法来对付妖精太软了……”他旁边的老头摸着胡子赞同。

布利刚显然被这句话挑起了情绪:“我就说嘛!那些小虫子从正面用铁蹄踏碎就得了,都是胆小鬼！”

“布利刚将军,果然还是只有你才适合统治这个国家……”

“是嘛,你总是那么会说好话。”布利刚把头凑过来不信任地看着那老人,“你真是这么想吗,スカルディ(斯卡路迪)？”

“当然了,奥丁是个不中用的老骨头,国王非您莫属——”名叫斯卡路迪的老头突然顿住,转身尖声喊道,“是谁躲在那里?！”

“什么？躲藏？”布利刚睁大眼看着手持魔剑的剑士,“怎么,你也想要这个角杯吗？不是的话就别在这碍眼！(看来柯鲁纳琉斯已经来过了……)不……等等,刚才的话你都听到了?你到底是谁,不老实交待的话,看我把你压扁了。”

面对威胁,欧兹瓦尔德只是淡淡地哼了一声。

◆暗夜の星

“目标果然是科尔德隆吗？”摆脱纠缠的剑士已经潜入了奥丁宝座附近,整理刚才的情报,“那将军没有说谎的话,战斗就快近了……”

“古温托丽大人,很合身喔。”背后传来说话声,欧兹瓦尔德警觉地隐入了黑暗之中。

“真的？会不会让父王感到吃惊呢？”说这话的是一个穿着礼服的少女,她对这身衣服好像很不习惯的样子,但正是那手足无措的样子显得非常可爱,可惜这种氛围马上就被另一个人打破了:“古温托丽!你这副打扮是怎么回事？奥丁王的女儿不思战场,反而梳妆打扮起来……稍微学学你姐姐好吗？”

“非,非常抱歉。”少女低声说。

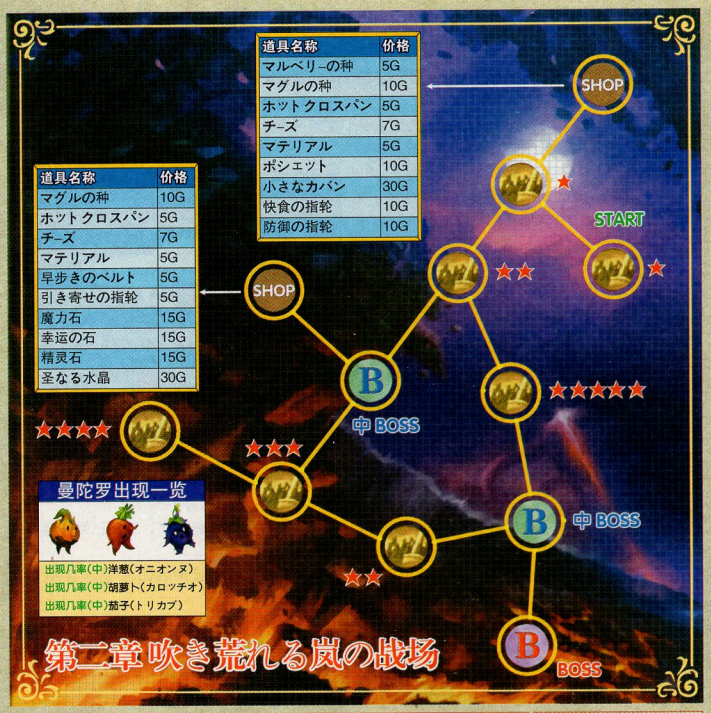
“陛下,布利刚阁下他……”一个女武神飞奔过来叫走了奥丁,只剩少女和服侍她的普卡。

“父王没有发现,这是母亲的礼服……”少女悲伤地抚摸着衣服,“父王真的什么也想不起来了吗？”

“都怪我把礼服给您……”

“不,不要自责,米丽司。我很高兴能穿母亲的礼服。”少女转身离开,“走吧,得把礼服换了……”

“古温托丽……”欧兹瓦尔德觉得自己被什么吸引了,“人人都畏惧的奥丁魔女,那真是她吗？和听到的传闻很不一样耶……”



战乙女

移动速度较快，攻击方式基本上是突刺，及时防御后反击。

战士

向正面的敌人表演他的斧子功，他表演的时候跳到后边攻击即可。

石像鬼

空中发射火焰很让人讨厌，和飞兵的打法差别不大，空中连续技。

矮人

直接冲过去砍，小心他的炸弹，炸弹可以打回去。

BOSS 狂战士 猛将バ－サ－カ－

这位猛将兄是反应最慢的中 BOSS，但是配合冰结晶的冰冻效果就弥补了智商的不足。先破坏冰结晶，尽量跳到猛将兄的身后攻击，他跳起和做冲刺准备时离他越远越好。

BOSS 死神 × 2

想不到以前的中 BOSS 现在来这里当守关的，实力变强的死神一下子变成了两个。当两个死神站在一起的时候，先使用黑装束攻击死神，等到出现气力不足后立刻使用隐形魔法，回复气槽和补充体力。直接和两个死神硬拼的话最好用范围魔法攻击，或者之前合成炸弹。

第二章

◆战

“多亏了你，现在已万事俱备。”妖精女王艾尔法妮亚向侄子投以赞赏的神色，“就等给奥丁那家伙好看了。”

“陛下，”梅尔宾趁热打铁，“上次说的，魔剑量产的事可否再重新考虑下？”

“我们不是还有贝尔多的龙吗？而且还有你的魔剑使。”艾尔法妮亚依然不以为然，“只要能守住科尔德隆，就会有足够我们生存的光子了。至于那种会衰渎身心的危险东西就……”

梅尔宾皱了皱眉头：“……为什么要说这么窝囊的话？伯母您的想法太天真了，难道您还不知道魔石武器是对抗魔王不可或缺的东西吗？”

女王威压地看了看他：“说话谨慎些，梅尔宾。你想在众人面前批评女王吗，会发生无可挽

回的事情的。”

“……请原谅我刚才口不择言。”梅尔宾不得不让步，“我单纯只是为了国家，不是以臣子，而是以您后辈的身份谏言。”

◆さあ尸の山を筑け

“那女人真是不懂为大局考虑……”梅尔宾在庭园里烦躁地散步，抬头看见了自己的亲信：“欧兹瓦尔德！你也要上战场？”

“是的。”

“是吗？那么去吧，让大家看看你那魔剑压倒性的强大，”梅尔宾狠狠地道，“不要留情，杀得越多越好！”

“遵命。”黑色剑士退下，另一端却又传来了争执声，是老妖精在苦劝年幼的公主：“梅尔塞迪丝大人，你真要去参加战斗吗？”

“当然了，我要让母亲看看我的厉害！”小妖精骄傲地举起手中的魔弓。

“女王大人不是要你留着守护国家吗？这也是件很了不起的事啊。”

“看家这种事就交给梅尔宾不就好了——”小妖

精一扭头看见站在自己面前的堂兄，吓了一跳，“哎呀，梅尔宾！”

梅尔宾对自己这个堂妹也只有无奈地苦笑：“公主，战斗就交给我们，请安心在家等候吉报吧。”

“不要，我也要去！”

“我知道了，公主，来来，我们去那里。”老妖精叹着气把梅尔塞迪丝拉走，“梅尔宾阁下，刚才的话请不要往心里去……”

但梅尔宾并没想到这些，他只是在心里升起了这个念头：“女王有什么不测的话，那天真的小女孩就是下任女王吗……”

◆死神

在战场上，欧兹瓦尔德却没有能够按照预定的计划完全发挥出魔剑的威力，因为他遇到了一个阻碍。

“欧兹瓦尔德……”从空气里凭空出现的古怪阴沉人物让周围的气温都不由得下降了，“把你的身体献给死与黑暗吧……”

欧兹瓦尔德警惕地握紧魔剑：“你是何人？”

“冥界所选上的生命，由我来接送……人类弥留时会凝视着我，叫我‘死神’……”对方的语气阴沉无比，“你的生命，早已因契约而成为冥界女王的东西了……”

“契约？我可不知道那种东西！”

“只有死神眷属才有的黑暗力量，你却可以自由使用，知道是为什么吗？”死神不带任何感情地道，“那是因为某个男人以你生命作交换，许下让黑暗力量寄宿在剑上的愿望。”

“难道是……梅尔宾？”欧兹瓦尔德吃了一

惊。

“时候一到，赐予你力量的东西就开始侵蚀你了……”死神举起了镰刀，“那么按约定，把你的灵魂给我吧……”

◆妖精女王崩御

“梅尔宾……”

“你这家伙，都干什么去了?!”梅尔宾看到欧兹瓦尔德的疲惫状就火冒三丈，“在你偷懒的时候，魔王军队一拥而入把我们打得体无完肤，连艾尔法妮亚也被干掉，我的颜面都丢尽了！”

“抱歉……”

“蠢货，给我退下！”

“梅尔宾，”欧兹瓦尔德想从养父这里得到答案，“死神来找过我了。”

梅尔宾愣了一下，马上知道对方想问什么：“……为父是为了给你无比的力量才这么做的。现在你不是得到连死神都能赶跑的力量吗？不要担心，相信我，欧兹瓦尔德！”

“梅尔宾！”梅尔塞迪丝哭叫着冲过来，“为什么有你跟着，母亲她会……”

“梅尔塞迪丝大人……”

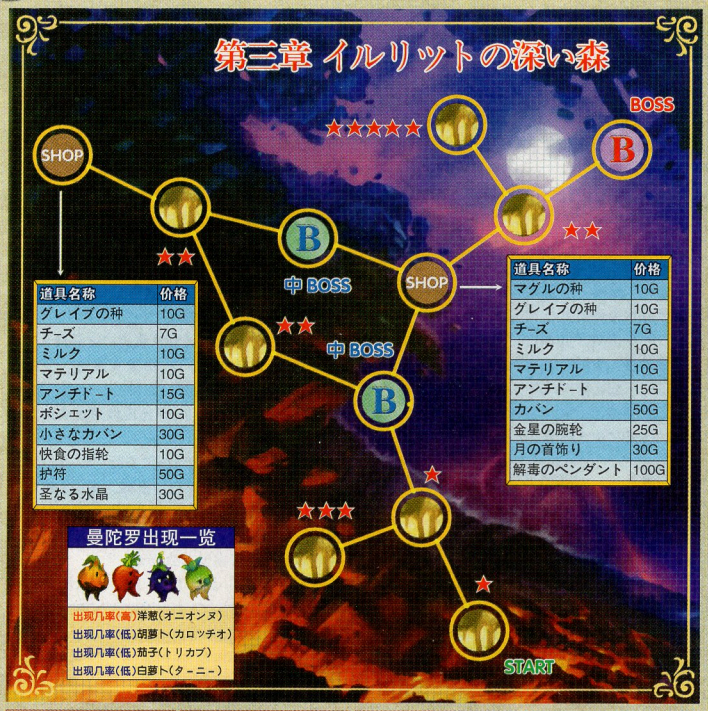
“近卫兵当时都在干什么？你不是说交给你吗，你又做了什么！”一下子成了孤儿的梅尔塞迪丝大叫着，“为什么没保护好母亲！”

“你这样兴师问罪也不是没有道理，我们为无法帮助艾尔法妮亚女王而深感悔恨。”梅尔宾向她行礼，“从今以后我会帮助梅尔塞迪丝大人重振国家的。”

“……我还不知道有没有必要借用你的力量！”梅尔塞迪丝丢下这么一句，扭头飞走了。

“哼，有王权就横起来了……如果我的话能听进去，伯母也不用死。”梅尔宾脸色铁青地哼了一声，“科尔德隆被轻松夺走了，还要我们把生死存亡托付给那样无知的小姑娘吗……不对，这是个转机——上天要选新的，更合适顶峰的王！”

第三章 イルリットの深い森



道具名称	价格
グレイプの种	10G
チーズ	7G
ミルク	10G
マテリアル	10G
アンチドート	15G
ポシエット	10G
小さなカバン	30G
快食の指轮	10G
护符	50G
圣なる水晶	30G

道具名称	价格
マグルの种	10G
グレイプの种	10G
チーズ	7G
ミルク	10G
マテリアル	10G
アンチドート	15G
カバン	50G
金星の腕轮	25G
月の首饰り	30G
解毒のペンダント	100G

曼陀罗出现一览

出现几率(高)洋葱(オニオンヌ)
出现几率(低)胡萝卜(カロッチオ)
出现几率(低)茄子(トリカブ)
出现几率(低)白萝卜(タ－ニ－)

哥布林

会丢出有毒的飞刀，被击倒后还会掉下飞刀，其实在击倒他们后立刻防御就能防止中毒。

青蛙

↓＋□可以直接将它击飞，注意拉开距离，也可以等他跳完之后连续斩。

熊

三连斩后会将狗熊打出一段距离，刚好它的攻击够不到，比较好打的敌人。

蜂巢

空中连斩，蜂巢出现的蜜蜂攻击附带毒属性，破坏蜂巢后蜜蜂消失。

BOSS 森の守护者－蝎尾兽

先拉开一段距离，然后接近 BOSS，如果 BOSS 跳到空中，就立刻向回走，等它落地的瞬间跳起。如果它原地不动，就在空中连续斩（最好是下落过程连斩），随后立刻向后撤退。

BOSS 暴龙贝利阿尔

黑剑士对暴龙优势很明显，近身使用空中连续技，剩下的事情就是补充体力，如果不想躲避的话多做几颗炸弹，或者发动黑装束，黑剑士的体力和攻击力都很高，有足够的体力回复这战并不困难。

◆革命

“把信送给诸侯们，反旗需要有大义的名分才行！”梅尔宾终于决意造反了，当然还有其他重要的事情需要关注，“欧兹瓦尔德，工作怎样？”

“和你命令的一样，把反对的圣骑士暗中杀掉了。”黑色剑士依然不带感情地汇报，“我想不会再有有意见的人了吧。”

“干得好。那些石头脑袋的诸侯们对艾尔法妮亚依然很忠心，不过有几个已经赞同我执政了。”梅尔宾回头看看自己的部队，“时间不多，就算控制了全军的三分之一也还不够……”

“梅尔宾阁下，看你要干的可怕的事……”一个妖精长老忧心忡忡地说。

“请说这是革命来临。”梅尔宾语气轻松地道，“钉着楔子的墙壁是脆弱的，只要控制住宫殿和那小姑娘，形势就会往我这边靠拢。”

“不过，还有位和妖精国约定，要守护女王的魔法师和龙在。”一个士兵提醒道。

“贝尔多吗，他也确实让我不安。”梅尔宾嘿嘿一笑，“不用担心，我会派出使者……”

“梅尔宾阁下，由谁当去劝他反叛的使者啊？谁敢去龙那啊？”

看着妖精们的表情，梅尔宾嗤笑起来：“脸色都苍白了，真胆小。使者不就在这里吗——欧兹瓦尔德，你去。”

“呜，越来越糟了，自从见到死神后身体就不听话起来。”欧兹瓦尔德走出宫殿的时候，拼命抑制着身体的不适感，“为了梅尔宾必须做到才行，我还可以的。”

◆毒をもって毒を制す

“贝尔多，我是前女王外甥梅尔宾派来的使者。”

听到这冷淡的声音，魔法使愣了一下转过身来：“居然是屠龙的欧兹瓦尔德……人选欠妥啊，你有何事？”

“妖精之国最强的魔法师贝尔多，”欧兹瓦尔德盯着他，似乎下一秒就会把魔剑戳进他身体似的，“我来问你，是把忠诚献给国家还是献给个人？”

“呵……原来是这么回事，看来梅尔宾决心已下，事情变得有趣起来了。”贝尔多嘿嘿的笑道，“不过我是局外人，被委托还真是困扰，可否让我旁观这件事直到最后呢？”

“你以为可以置身事外吗？”

“你认为用剑就可以威胁我就范吗？”贝尔多皱着眉头，索性把龙召唤出来，我就不信这个小子天不怕地不怕！

但这时欧兹瓦尔德已经发动了魔剑：“为了让你早点下决心，就让你当面见识见识吧，看站在哪一边才明智？”

“……这小子！”

◆革命失败

在梅尔塞迪丝的反击下，叛军终于还是失败了，部分叛军集中在庭园里想要找出一条生路：“部队总溃败，该怎么办……”

“他们的援军也赶到了，宫殿已经被包围起来了。”

“半吊子集合起来的团队果然还是没用……”

“革命失败了，梅尔宾大人都不知道去了哪里。我们也逃吧！”

“往哪？哪儿都逃不掉了……”

◆堕狱

“我的魔剑居然栽在那样的小姑娘手上……”宫殿的深处，重伤的欧兹瓦尔德听到了这声叹息：“梅尔宾吗？眼睛好模糊，看不见你在哪？”

“看样子你的大限也到了，没用的东西。”梅尔宾不屑地看着黑色剑士，“居然在这种时候崩溃了吗？看来要着手找下一位魔剑使了。”

“你是说要取代我吗？梅尔宾！”欧兹瓦尔德失望地质问道，“为了魔剑，你真的不把我命当一回事吗？骗人。那我究竟是你什么！回答我梅尔宾！”

“你不过是我手上的一件东西，为了我当上国王的弃子。”梅尔宾直率地回答。

“你……”

“找到了，在这里！”女王侧的军队这时发现了他们，“不会再让你逃走的，反叛者梅尔宾！”

“嘿嘿，我的命运还是就到这终结了吗？大地哟，我将把生命归还于你，将名字归还上天。”梅尔宾苦笑着伸出手，“我的名字是梅尔宾……真名……ニ－ズホッグ（尼兹霍格），乃是反抗命运，吞噬トネリコ（托雷里科）之根的人……”

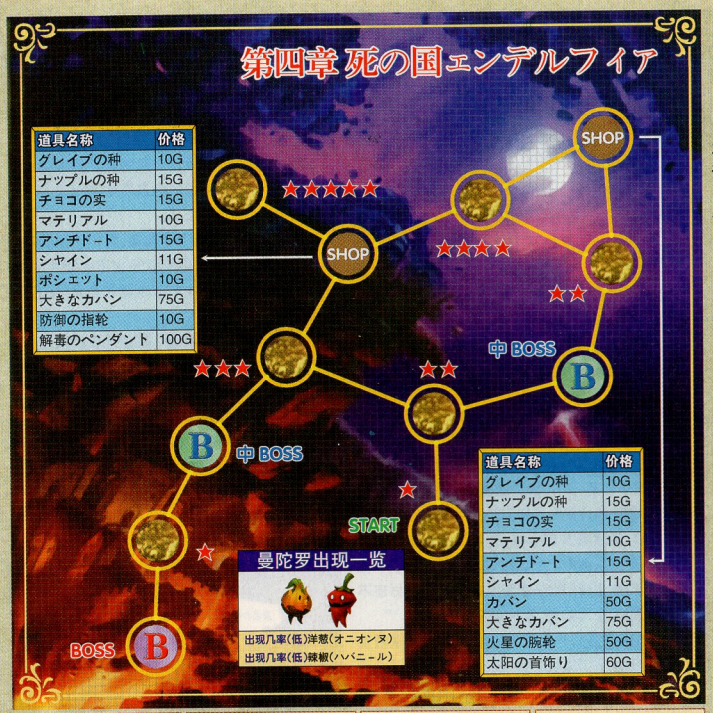
虽然视线模糊，欧兹瓦尔德还是能感觉到梅尔宾已经烟消云散的事实：“那么，我……一直以来……到底是为什么而活着？”

“别动，魔剑使，死心吧！”士兵们正想上来制服他，却被身边的阴风震慑住，“那是什么?！死……死神?！”

“真是可怜的杀手，拼上性命而追求的东西却是幻像，你的绝望真让人舒服。”先前被赶走的死神冷笑着接近丧失斗志的欧兹瓦尔德，“在活着的时候让自己渐渐腐化，最终令自己与死更紧密的联系……这就是你的命运！来吧，让我送你入冥界！”

第四章

第四章 死の国エンデルフィア



道具名称	价格
グレイブの种	10G
ナップルの种	15G
チョコの实	15G
マテリアル	10G
アンチドート	15G
シャイン	11G
ポシェット	10G
大きなカバン	75G
防御の指轮	10G
解毒のペンダント	100G

道具名称	价格
グレイブの种	10G
ナップルの种	15G
チョコの实	15G
マテリアル	10G
アンチドート	15G
シャイン	11G
カバン	50G
大きなカバン	75G
火星の腕轮	50G
太阳の首饰り	60G

触手

远距离↓
+□切断它们。

尸鬼(男)

经常成帮结队的行动，正面攻击范围极广，要么跳到身后攻击，要么利用连续斩的范围最大的最后一击攻击，直接在正面交锋容易伤血。

尸鬼(女)

平时漂浮在空中成人形状时是无法击中它的，这些飘在空中的家伙变成人偶连抓几下几乎无法近身。在空中尽量在背后攻击。

骸骨(飞行)

骸骨(地面)

按 L 键吸收魔素时就能让其现身，一刀一个。

BOSS 死神

死神近身会使用镰刀，在地面召唤大量丧尸后向前冲刺，此时立刻跳起来躲避它的攻击。近身后，它会用镰刀横斩，最好直接跳到它的身后，在空中使用连续技斩击，斩击的次数不要太多，小心死神的反击，总之和死神交手要减少出手时间，尽力跳到它的身后砍它。

BOSS 奥丁

直接跳到奥丁身后，然后反向空中向下连续斩，奥丁的攻击刚好落空，当他转过身来的时候再次跳到他的身后方向空中向下连续斩。这就是在格斗游戏中经常用到的逆向攻击。

◆何も无い

“梅尔宾已经将名字归还上天了吗？”在死亡之国，欧兹瓦尔德居然遇到了熟人，令他感慨万千：“布罗姆，告诉我，我到底是谁。”

布罗姆挠挠头：“梅尔宾曾说过，你是从一户背井离乡的人家里捡来的，那户人家只剩下患病的丈夫和年少的妻子，还有身为婴儿的你。”

“那我父母呢？”

“听说已相继去世……”布罗姆尴尬地咳了一声，“对不起，又给你往伤口上撒盐了。像我们这样变成幽鬼也是无可奈何，可是……你太可怜了。”

欧兹瓦尔德绝望地看着漆黑的天空，这就是死国的风景：“不要用哀怜的眼神看我……就算我可怜，也改变不了什么。看着这双早已沾满血的手，我自己都无法同情自己。”

“欧兹瓦尔德……”

“身体发抖个不停，不是因为害怕死亡。而是因为……我既没有所爱的人，也没有能爱我的人。”欧兹瓦尔德捂着胸口跪倒在地，但心中好像什么都没有，“我的人生什么意义也没有，内心空空的就结束了，这就是我无法忍受的恐惧……梅尔宾，如果没知道你的真意，我就可以毫不遗憾地为了你去死……可是现在，已经……什么都没有了。”

就在欧兹瓦尔德即将陷入完全的黑暗时，他看到了不可思议的东西。那是一只鸟，一只在他面前飞翔的青鸟。

“不可思议，这种地方居然有鸟……明明没见过这鸟，为什么我会有认识的感觉呢？啊……它飞走了。这是幻觉吗？但对我来说，是拯救之光也不一定，再见到一次也许就会知道为什么了，我要去找它。那是……现在唯一可以支撑我的动力了。”

◆主オデット

靠着要找到青鸟的信念支撑，欧兹瓦尔德握着魔剑在冥界左冲右突，无人能挡，直到死之女王奥德托出现在他面前。依然没有任何犹豫，欧兹瓦尔德纵身就冲了上去，但无论他怎样的攻击也无法让女王有丝毫损害。

“冲来冲去后心情好点了吗？没用的哦，你的剑因为契约关系带着我的力量，是无法伤到我的。虽然不知有多少人因为魔剑变成我的东西，能让我看得上眼的没有一个，但你例外啊，欧兹瓦尔德。”女王带着笑意看欧兹瓦尔德依然徒劳地攻击着她，“嘿嘿，你令我觉得很愉悦呢，

不过只要稍微敢有反抗意图的话我可不会轻饶的，那时我会让你痛苦挣扎，挖出你的五脏六腑……不用担心，在我厌倦以前是不会让你死的啦……”

一个幽魂打断了女王的话，令她非常不满，但是幽魂报告的事情却令她更加愤怒：“什么事，我正高兴……什么？那家伙真是不知廉耻，死性不改……我心爱的欧兹瓦尔德，听好了，等会有个男人要来，你要把他打跑。你同意的话我就答应不戏弄你了。”

“你肯切腹的话我就做。”欧兹瓦尔德看都不看她。

“我的欧兹瓦尔德哟，我为说话行为惹到你道歉，”女王换上了更加亲切的笑脸，“这件事就拜托了，我会把侵蚀你身体的枷锁解开的。”

“什么都没变，不过是变了个支配者，从野心家换成了有恶心嗜好的权利者。”欧兹瓦尔德对这种关系已经厌倦，但解开诅咒的提议还是让他动心，“他是谁？”

“宝石的窃贼，用你那把剑对付他正合适。你会更出名的，如果把那个窃贼——魔王奥丁干掉的话。”

◆己が为に剑を振れ

“把剑拿开吧，战士。”在魔剑面前败下阵来的奥丁认输了，“我认输，我现在就离开。”

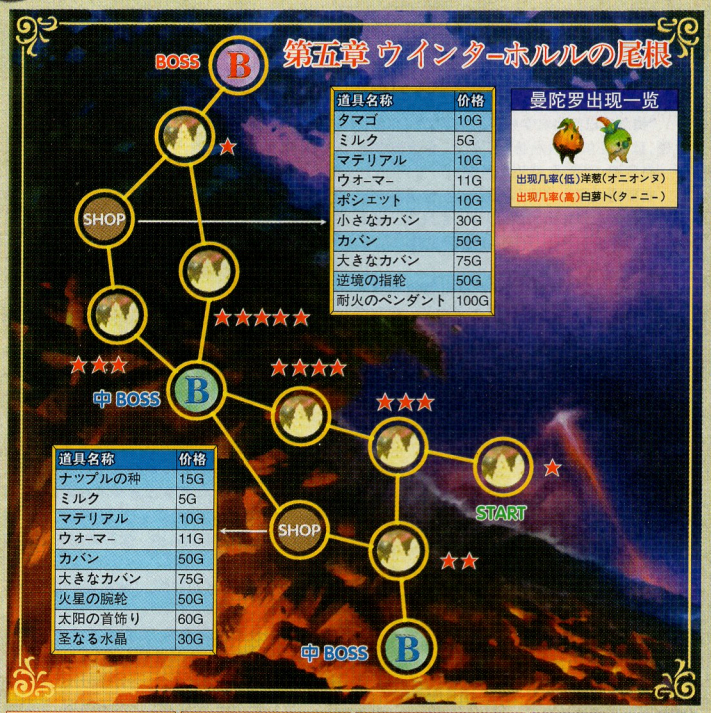
“都到现在还想自己会得救吗？”欧兹瓦尔德嗤之以鼻，“告诉你，战斗中可没这么天真的事。”

“等等！你是还想对妖精女王表示忠心吗？”奥丁认出了这个妖精之国的杀手。

“不。”想到梅尔宾，欧兹瓦尔德就意兴索然，“不关那国家的事。”

奥丁看到了希望：“仔细一看，你虽在死之国，但却还活着不是吗？虽然不知道为什么，黑色剑士哟，若你肯拿开剑，我就带你出冥界怎样？我知道进出这里的路，就算没有女王许可也能带你出去——还是说你希望作为女王的仆人在这里腐朽死去？”

思考了没多久，欧兹瓦尔德抬起了头：“我，现在没有要侍奉的主人。你的条件，我接受。”



冰精灵

↑+□斩即可

小巨魔

即时防御雪人的冲击，随后猛K它就是了。

大巨魔

本章最让人头痛的杂兵，丢雪球，上冲拳，还会钻到雪地中。攻击它的时机是上冲拳和丢雪球后的破绽。

鸟人

最多可以向斜下发三根羽毛，到它的身后跳起连续斩。

BOSS 魂の冒渎者バグベア

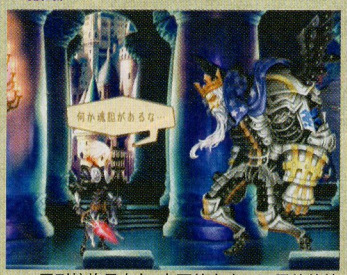
魂之冒渎者是所有中 BOSS 中实力最弱的，千万不要跳起来和冒读者在空中战斗，它会用爪子直接把玩家吹飞，只要在地面使用连续技攻击就能毫发无损的干掉它，魂之冒渎者中途会挣扎着召唤一些冰精灵，还是不要跳起来杀这些精灵，另外冒渎者还会隐身，多注意观察下画面右上方的小地图很容易就能找到它。

BOSS 暴龙瓦格那

打法依然不变，跳到他的头上慢慢砍就是了，要注意的是黑剑士的最后一斩会从龙头上跳下来。其实直接追着龙王在空中连续斩也是不错的方法，当然要掌握跳起的时机，毕竟龙王的喷火冲过来的速度还是很快的。

第五章

◆报酬



回到拉格尼布尔，奥丁的态度一下子就热情起来了："黑色剑士哟，你的强劲连一国之君的我都不得不折腰，能不能帮我个忙？"

欧兹瓦尔德根本懒得理他，转身就走。

"等下！等一下，真是傲慢无礼……好了，我会准备谢礼给你的！"奥丁连忙叫住他，"给你城堡如何？虽然是古老小城，这可是给你难得的褒奖……不感兴趣吗？那么给你魔石之枪如何？你在战场不是也看到吗？那魔石多美……这样还不够吗？那么女儿如何，我的公主古温托丽！"

"古温托丽……是那个姑娘的名字。"欧兹瓦尔德终于停下了脚步，"你——希望我做什么？"

"嘿，终于有兴趣了吗？"奥丁兴奋的搓手，"我希望你干掉住在ホルン山上的暴龙瓦格那。对于杀死过龙的你来说，这件事不可能办不到吧？"

"只要杀了那条龙你就肯把女儿献给我？"

"我发誓！"

"目的何在？"黑色剑士现在对人都不相信，尤其是这种危险的统治者，"不可能没端由就杀了吧？"

奥丁有点难堪："这一点……你不用知道。"

"果然是有什么秘密。不过没关系，我接受。"欧兹瓦尔德自信地走了出去，"别忘记约定就行。"

◆光を得るために

"你在哪？给我出来！瓦格那！"

欧兹瓦尔德的挑衅终于引出了巨龙："无礼的家伙，竟敢直呼我的名字——你是什么人？"

"出来了啊……"

巨龙的瞳孔突然收缩："那把剑——你这家伙不就是妖精国的魔剑使吗？！"

"你听说过我？"欧兹瓦尔德有点意外，"我可不知道你。"

"可是，"瓦格那还要证实一下，"我听说那家伙被妖精国小姑娘打败，去了死之国了……"

"大难不死逃出来的人也是有的。"

"……欧兹瓦尔德。"巨龙以欣喜的语气念着这个名字。

欧兹瓦尔德耸耸肩："看来你对我的事很清楚，但都无所谓，我要的是你的命。"

"黑色剑士，我在高兴得发抖啊。"瓦格那咧开大嘴，"你知道为了这一刻我等了多久吗？仔细看看这里！回忆这个曾经流过血的地方！你这愚蠢之徒，杀害尊贵贤龙海因德路的地方！"

"啊……我的确杀过一只蜥蜴，"黑色剑士回忆了一下，但那个屠龙的场景在他脑海里闪了一下就消失了，"你是第二只。"

瓦格那扇动翅膀飞了起来，雪山之顶的温度也升了起来："就算把你烧成灰也不会解我的恨，我要你连影子也不留！你就永远呆在万劫的冥府里受折磨吧！"

"要死的是你，瓦格那。在你死去的前方有我的希望之光在，我不会让你阻止我！"欧兹瓦尔德的魔剑也发出了夺目的红光，"让我送你到同伴的墓穴里……永远地沉睡吧！"

（众编：被女人冲昏头脑的人啊……那时他还不知道青鸟和古温托丽的关系吧？）

◆宝

有什么东西从瓦格那的尸体里掉了出来，欧兹瓦尔德好奇地将其捡起，原来是一个指环。

"把那指环交过来，那是我的东西，还我！"奥丁跟了过来，但欧兹瓦尔德并不怕他，倒是奥丁的反应令他确定这个指环的重要性："你的请求是屠龙，并没有和我约定指环的事情。"

"你又不知道它的价值……好了，快给我！"

"想再打一次的话也无妨哪，"欧兹瓦尔德挑衅地看着奥丁，"这次可别向我求饶。"

"……你这混蛋！"

"那么，我做到了，"欧兹瓦尔德非常满意，能控制别人的感觉真好，"也请履行你的约定。"

奥丁咬了咬牙："作为尊贵的国王，纵使对方是多么无礼之人，我也会履行誓言。枪和城堡，我都给你，最后一个要怎样那也是你的自由。"

"嗯？"

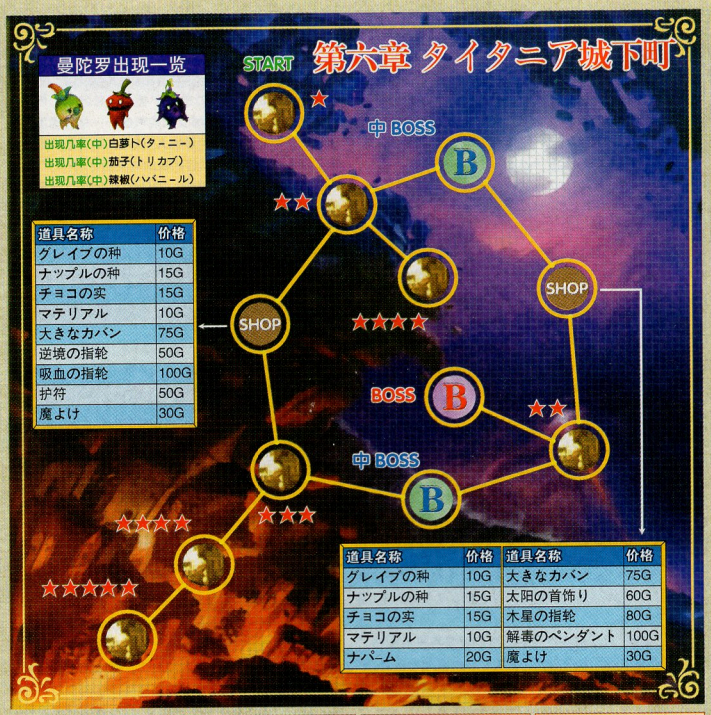
"古温托丽因为忤逆我，被我施的魔法变成睡美人了，这魔法会让她一生爱上令她醒来的人。"

欧兹瓦尔德皱皱眉头："你怎么可以把自己的女儿当物品来使唤？"

"她是我女儿，要怎样是我的自由。去吧，她沉睡在森林的古城里。"奥丁满心失望地离开了。

◆舞い降りた鸟

"这个女人……"古城里古温托丽的安详睡容，令黑色剑士一时呆住了，"是她……那只鸟……就是这个人没错！"（他从哪里看出的……）



哥布林

会丢出有毒的飞刀，被击倒后还会掉下飞刀，其实在击倒他们后立刻防御就能防止中毒。

哥布林(红)

小偷的强化版，体力高一些而已。

巫师.法师

讨厌的敌人，当你接近的时候它会隐身。攻击方式特别多，火球数量多，地面毒雾范围也不小，只要将它丢出飞刀打回去后就可以对其造成伤害，等它硬直的时候猛砍。

史莱姆

普通物理攻击对它无效，只有使用有攻击效果的魔法道具打它才有效（推荐直接用 2 号瓶 + 洋葱头合成的炸弹药水），也可以使用变青蛙的道具变成青蛙后就能打倒史莱姆（系统有所有应对史莱姆的打法）。

BOSS 斧战士

和猛将兄一样是反应最慢的中 BOSS，所以有很多时间跳到斧战士的身后慢慢攻击他，他转过身来，刚好有时间再次跳到他的身后，他跳起和做冲刺准备时离他越远越好，正面迎击斧战士可不是什么明智的选择。

BOSS 贤者

先干掉两个捣乱的魂の冒渎者バグベア，直接在地面上攻击。杀掉这两个人后，BOSS 和普通魔法的打法没有什么区别，直接把刀打回去，待他受伤硬直使用连续技。

第六章

◆眠り姫

“就算那样一直看着，古温托丽大人也醒不过来的。”那个曾跟随古温托丽的普卡女性提醒欧兹瓦尔德，黑色剑士已经不知道这样注视着公主多久了。

“我知道，因为魔法。”欧兹瓦尔德没有回头。

“不错，如果不亲吻她嘴的话……”普卡还没说完，欧兹瓦尔德就打算行动了：“是吗？那样她就会醒吗？”

“求你不可以这样！”普卡吓了一跳，“古温托丽大人因为不顾国王的命令，救走了对我们来说很重要的人。才会受到这样的惩罚，与自己意愿无关，被没见过的人恣意摆弄内心……可是那样太过分了……”

“你说得没错。”

“不亲她了？”普卡一愣，“难道你不是要来夺走古温托丽大人吗？”

“我当然希望能得到她的话，但是我不喜欢这种做法。”欧兹瓦尔德悲伤地说道，“人并不是物品啊……不过她老是这样也太可怜了。我去找其它能破解奥丁魔法的方法。”

“看来赶上了。滚开，下等的骑士！”那个曾经

出现在布利刚城堡的老魔法师突然施法击倒毫无防备的欧兹瓦尔德，将古温托丽掳在身边，“告诉奥丁，泰塔尼亚的三贤者把他女儿要走了！”

“等一下……”

◆贤人スカルディ

“找到你了，魔法师！”追到泰塔尼亚的地下水道，欧兹瓦尔德终于看到了那个老头斯卡路迪。（某编：这三贤者根本长得没区别嘛……）

“魔石武器？我曾在魔王城堡见过呢。”斯卡路迪饶有兴趣地打量着魔剑，“你就是贝尔多所说的魔剑使欧兹瓦尔德吗？世人还真敢把这样亵渎自然真理的剑造出来。”

“古温托丽在哪？”欧兹瓦尔德从来不是有耐心的人，“不说的话就用这把亵渎之剑让你永远沉睡！”

“想起来了，最初告诉那男人魔石秘密的人也是我呢。用花言巧语接近我们，图谋着我们告诉他出入冥界的道路。”老魔法使看来根本不在乎这把剑，“我们看来是老眼昏花，看走眼了，那个不知天高地厚的奥丁，连贤人都敢戏弄……不可原谅——魔剑使，我问你，你知道魔石是怎么来的吗？”

“你别扯其它的，快回答我问题！”

“没有生命就没有光子，而光子若不归还大地则诞生不了新生命，魔石就是光子沉淀下来的生命的结晶，是生死一体之物。就算发现新生命越来越少也已太迟了，一切发展就像预言书写的那样，灭亡已不可避免。我们的愿望只有一个，就

是照预言书写的，找到灭亡后在新世界里出现的两个王，让这世界循环陷入混沌也是为了能创造那两个王的世界。”

“也就是说，照预言书写的去让世界灭亡吗？”欧兹瓦尔德耐着性子听完，做出自己的评价，“疯子。”

“你是不会理解的。壮志未酬的同伴乌尔朱鲁也是为了预言而烧尽自己生命。”斯卡路迪眼里尽是狂热的神情，“做不了新世界王的奥丁，只要能杀了他，就算是化成地狱恶鬼也值得，就算是利用她女儿的生命……”

“……不可原谅！”

“别急啊，你的事我都从贝尔多那里听过了。所以我正好也就把你的兄弟们招来给你解解闷。”响应斯卡路迪的召唤，无数幽灵从地下冒了出来……

◆舍て驹の心

“欧兹瓦尔德，等等。”眼看无法抵抗魔剑，斯卡路迪马上选择投降，“女孩已经不在这里了！”

“在哪？”

“炎之国！在炎之王的身边！”

“……为什么会在那里？”

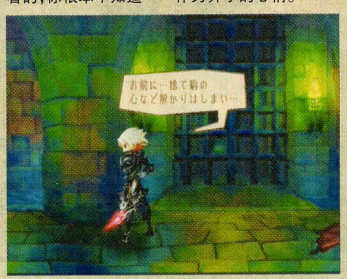
“也许你不知道，奥丁原本将那女孩许配的对象正是炎之王……”看看欧兹瓦尔德的表情，斯卡路迪赶紧安慰他，“啊啊，被奥丁的反复无常搞得狼狈不堪的人也不止你一个……那女孩是我将炎之王拉到我这一边来的有利棋子，对女儿施这种魔法的奥丁还真是一点慈悲心都没有，说不定现在那女孩的心已经是奥尼奇斯的了……我全都说出来了，可以饶我了吧？”

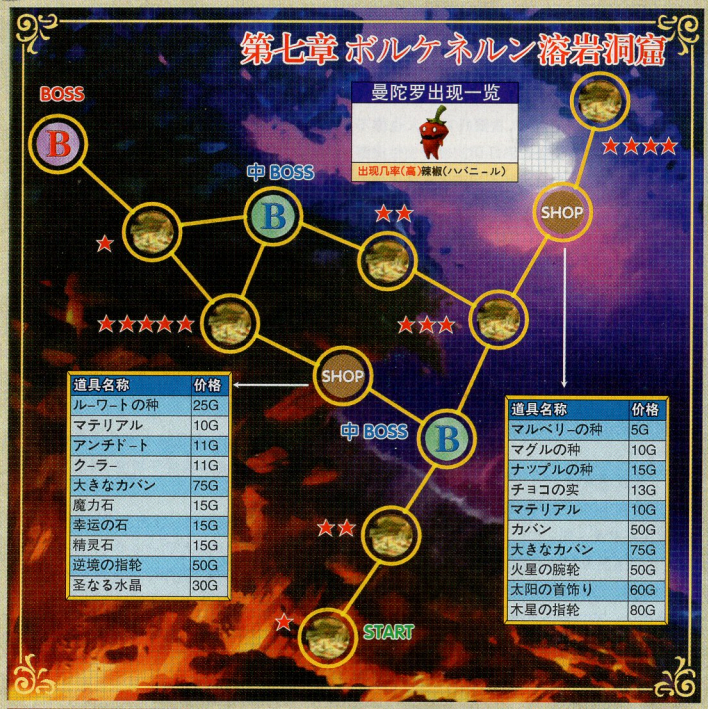
欧兹瓦尔德不再理会他，转身离去，斯卡路迪松了一口气，魔法偷偷地凝聚起来：“……傻瓜。”

“你刚才说过吧……那个女孩只是棋子，”欧兹瓦尔德突然停下了脚步，若有所思的自言自语，“你是不是搞错了？”

“咦？”

电光火石般的转身，红光一闪，老魔法使还没有所反应便已变成一具尸体，自然也听不到黑色剑士最后的话：“我是不会让这么危险的你活着的，你根本不知道……作为弃子的心情。”





BOSS 斧战士

和猛将兄一样是反应最慢的中BOSS，所以有很多时间跳到斧战士的身后慢慢攻击他，他转过身来，刚好有时间再次跳到他的身后，他跳起和做冲刺准备时离他越远越好，正面迎击斧战士可不是什么明智的选择。

BOSS 炎之王

BOSS 的体力很高，开始就咏唱攻击两倍的魔法，抓紧一切攻击的机会。开始它会蓄力发火球，只要不跳的太高，就能连斩几下。当他浑身发出红光时最后会有一击可直接将主角击飞，此时离开它的攻击范围。如果炎王蹲下时，说明他要冲刺，炎王的冲刺距离非常的远，有两种躲避的方法，1、跳到炎王的身后，2、如果来不及就一直向后跑，等炎王要跳起来冲击的时候一定要下蹲，躲过攻击后再接近炎王攻击。

第七章

◆オニキス燃ゆ

就在欧兹瓦尔德赶往炎之国的同时，炎之国也迎来了另一个来访者。

“站住！”守卫喝道，“你是什么人？”

“别挡道！”来者毫不客气地将守卫打飞，旁若无人的继续前进，另一个守卫一呆，终于想起来拥有如此外表的人到底是谁：“你……难道是……请等一下奥丁王！……来人，将那位大人拦下！”

“奥丁王，没想到您会亲自来到府上。”前面已经有奥尼奇斯王在迎接，“我为兄妹们的无礼向你道歉。”

“没关系，奥尼奇斯王，我和你不是友邦吗。”奥丁单刀直入，“我来造访不为别的，听说我女儿在你府上，是吗？”

“是啊，是从泰塔尼亚的贤者们那里得来的宝物，”奥尼奇斯的语气象是在谈什么物品，“我会用心保管，不会还给你了。”

奥丁嗤了一声：“他们还真敢自称是贤者，不过是几个偏执老头罢了。”

“那几个偏执老头叫我跟你的国家开战哦。”

“什么，和我的国家吗？有意思，他们竟想用小女一人来驱使你？”奥丁大笑道，“你不是认真的吧，难道你真要攻打我的北方大地吗，那可就和预言所说的一样了。”

“你真烦哪，不过古温托丽公主很清纯，真让人想不到会是你女儿，让我感觉胸口就和火焰在燃烧一样。”奥尼奇斯嘿嘿的跟着笑，“和你女儿一起笑着迎接世界灭亡的话，好像也不赖。”

“活得比我久的人居然说出这么幼稚的话来。”奥丁毫不留情地揭露面前这个万年老妖，“和那个从不留情，将一切都化成灰烬的炎之王身份可不符啊。”

“我也没想到，魔王会因为担心女儿亲身来到这片联姻之地，”奥尼奇斯反唇相讥，“你的心可真好，你的宝贝女儿因为你的魔法，即将成为我的人了哦。”

“嘿嘿，你连魔法的事也知道吗。那么就随你喜欢去做吧，如果真能如你所愿的话……”

奥尼奇斯警惕地竖起眉毛：“你什么意思……”

◆灼热の爱

“古温托丽！”不知在炎之国闯了多久，欧兹瓦尔德终于找到了沉睡的公主，“还没醒……赶上了吗！”

“敢闯入我的宫殿，你还真是个大胆的人，”炎之国的君主在旁边冷冷地接嘴，“不过别再靠近我的王后，小子。”

“谁是你的王后……”

“只要她醒了，自然会成为我的俘虏。”奥尼奇斯傲然走出来，“届时她会在这里脱胎换骨，作为我族的一员生活下去。她会成为本王的新娘，与我一起司掌流动在大地里的热脉，分享我的权力……她一定会很高兴吧。”

“你也是，奥丁也是……像你们这些权势者都是这么任意妄为的人吗？”欧兹瓦尔德想着自己遇到的这些人，不由得怒气上冲，“你去找其它能满足权力欲的道具吧，古温托丽我要带回去了！”

“你想像白马王子一样把公主带走吗？倒不如担心一下自己啊。”虽然是终年酷热的国度，奥尼奇斯的语气却带着深刻的寒意，“你的影子里漂浮着的死亡气息让我很不愉快，是死之国那女人的气味……站在你面前的炎之王可不是个宽容大量的人，现在一肚子的火哪——就让你看看预言里所描绘的我的真实身影吧……”

欧兹瓦尔德握紧魔剑，紧紧盯着对面显出真实面孔，化为一只巨大怪兽的炎之王奥尼奇斯。

◆战いの果てに

“可恶……”被魔剑打成重伤的奥尼奇斯艰难地向古温托丽伸出手去，“与其把她交给你，不如就用我的手……”

“你敢碰她试试，”无情的魔剑对准了他的后脑，“我会在一瞬间把你化成灰烬。”

“呜……我无法接受！你有什么权利把我们分开？还不是像盗贼那样用武力把人抢走？”奥尼奇斯悲愤的样子，倒让人不由得要开始同情他了，“你叫我这份思念该怎么办，叫我怎么用这恋爱的身躯来锁住内心焦灼的魔物。你叫我如何忍耐胸中的痛楚，居然被突然出现的无礼之徒夺去我的宝物……”

欧兹瓦尔德却不是这么容易被打动的：“你的话也正是我跟你说的。”

“用亲吻或是其它方式叫醒她都可以，但是你不会得到爱的。”奥尼奇斯想到了打击对方的办法，“她只是中了普通的睡眠魔法，刚才魔王奥丁告诉我了，他一开始就没用什么操纵内心的魔法。”

“嘿，你没把她唤醒是因为心里没底吗？”

“不错，如果她醒来就会离开的话，还不如就这样睡着，永远留在我身边更好。”奥尼奇斯突然看见对方的笑意，“怎么……”

“原来如此……她的心并没有受到摆弄……太好了。”欧兹瓦尔德由衷地松了口气，转身看着重伤的奥尼奇斯，“炎之王……我对我的失礼道歉，现在我希望补偿你的痛苦，哪怕一点也好……我会满足你的一个愿望，为你挥动一次魔剑。我能做的只要这个了。”

“是要用这种做法来补偿我的面子吗？”奥尼奇斯苦笑道。

“啊，还有一点你要记住，”欧兹瓦尔德继续道，“别在我身体变黑的时候靠近她……”（众人：变黑了不就是魔剑发动么，又不是没见过）

◆目觉め

“你醒来看见我的话会怎么想呢……是憎恨我，还是然后就离开我呢？”终于把公主带回了古堡，黑色剑士以从未有过的温柔眼神看着沉睡的少女，“不管怎么烦恼都没有意义，我的心意已经不会再变了，就算你的心意是打败我，就算留在前方的只有后悔……”

我想看到，你睁开的眼睛里所看到的我的样子，我想听到，你用这柔软的嘴唇叫我的名字。哪怕只能看到你一瞬的笑容，我就能活下去……我已经不再受谁支配，从今以后我将自己的意志，为你而活……

欧兹瓦尔德闭上眼睛，以迎接命运的激动心情向古温托丽吻了下去。

（接下来发生的事儿，请参考古温托丽篇）

ベルベット 贝尔贝特

如果哀叹于命运，委身于其支配之下，结果就简单了。但是我们为反抗命运所行的道路，才是等待着我们的命运。

身高：166cm

体重：53kg

（CV：泽城みなき）

人物分析

如果说其他角色是各大门派的代表人物，魔女就是偏门侠客，就打法上来看更像是女性版的小李飞刀，魔女在敌人的射程范围之外锁链一出，弹无须发，被打中的敌人非死既伤，可谓是强者中的强者。好吧，请无视上段的形容，其实小编所要表达的是使用魔女这个角色之后，你会发现完全是另一种打法。你所要做的是蓄力，然后看准时机释放锁链，撤离敌人的攻击范围，再次蓄力……从战斗节奏上来说，更加看重的是一击的吹飞效果。正所谓千里之外，取人贞操者。

然则，上边提到的特点并不是说魔女这个角色只能在远距离狙杀敌人，当然也不是说要直接路上近战，因为魔女的基本连击出招和收招都十分的慢。但是空中砍击的最后一下和黑剑士有异曲同工之妙，只是连击三次时浮空的时间有点长。但也可以说是远近都能战了，杂兵战多使用蓄力攻击，BOSS战大部分情况下要使用空中连续技了。魔女的劣势和优势一样明显，攻高防低的她和妖精女王一样容易被秒杀，好在魔女有足够的时间逃脱敌人极具危险的反击。

从前离奇灭亡的大国瓦伦丁国的公主，现在隐姓埋名居住在森林里，人们称其为“森林魔女”。一边害怕着已逝母亲留下的“死”与“诅咒”的预言，但仍一边拼命抵抗这种命运，魔石之锁是母亲留给她的遗物。外表平静稳重，但在世界终焉之前都以一贯的行动力奔走。头脑聪明冷静，善于协调，另外有位双胞胎的哥哥イングヴェイ（英格威）。

推荐练级方法

魔女很早就能习得魔法“コールフォゾン”，攻击力提高也十分的快，将大量魔素吸收后都用来提升PSYPHER，这样足够初期秒杀一些敌人。魔女第一章就能使用料理，第二章就能进入妖精森林，所以前两章是提升HP等级的最佳时机，魔素全部提升PSYPHER，攻击力约高越好，一击必杀才是魔女追求的方向，如果担心死亡可以多准备一些自动复活的戒指，其实魔女也算是魔法师类的角色了。

魔法习得一览

魔法名称	消耗	效果	习得 LV
サイクロン	1	用魔素制造出龙卷风，对前方的敌人造成伤害	初期
コールフォゾン	1	放出 6 个魔素	12
フォゾンバースト	2	魔素炸裂对周围的敌人造成大伤害	17
アンシーアブル	1	一定时间内透明化（不能攻击敌人，也不会受到敌人攻击）	22
サイファーヒール	1	HP 徐徐回复	28
オーバーロード	2	一定时间内攻击力 2 倍	35

招式图鉴

蓄力攻击

连击 1

连击 2

连击 3

连击 4–1

连击 4–2

跳跃攻击 1

跳跃攻击 2

跳跃攻击 3

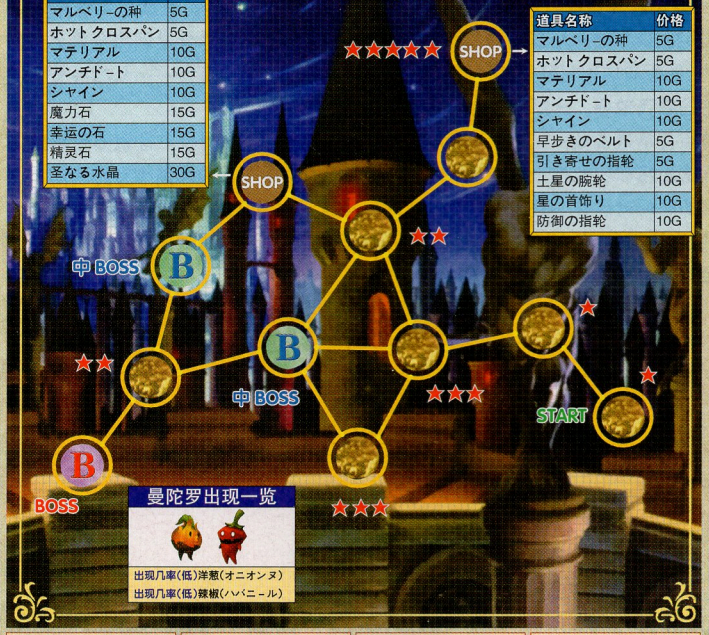
吹飞攻击

对空攻击

第一章 死の国エンデルフィア

道具名称	价格
マルベリ-の种	5G
ホットクロスパン	5G
マテリアル	10G
アンチド-ト	10G
シャイン	10G
魔力石	15G
幸运の石	15G
精灵石	15G
圣なる水晶	30G

道具名称	价格
マルベリ-の种	5G
ホットクロスパン	5G
マテリアル	10G
アンチド-ト	10G
シャイン	10G
早步きのベルト	5G
引き寄せの指轮	5G
土星の腕轮	10G
星の首饰り	10G
防御の指轮	10G



触手

远距离↓
+□切断它们。

尸鬼(男)

经常成帮结队的行动，正面攻击范围极广，要么跳到身后攻击，要么利用连续斩的范围最大的最后一击攻击，直接在正面交锋容易伤血。

尸鬼(女)

平时漂浮在空中成人形状时是无法击中它的，这些飘在空中的家伙变成人偶连抓几下几乎无法近身。在空中尽量在背后攻击。

骸骨(飞行)

骸骨(地面)

按L键吸收魔素时就能让其现身，一刀一个。

BOSS 死神

死神近身会使用镰刀，在地面召唤大量丧尸后向前冲刺，此时立刻跳起来躲避它的攻击。近身后，它会用镰刀横斩，最好直接跳到它的身后，在空中使用连续技斩击，斩击的次数不要太多，小心死神的反击，总之和死神交手要减少出手时间，尽力跳到它的身后砍它。

BOSS 死之女王

拖慢会非常的严重，满屏幕的骷髅和杂兵会让行动慢的出奇。远距离牵制的攻击伤害小，而且杂兵还会捣乱，只有近身攻击。死之女王在体力小于一半的时候会放出蜘蛛脚不断吸血，在空中连击的次数越多伤害也就越多，这样才能抵消 BOSS 补充的体力，推荐二段跳到空中后连击，高度决定了连击数，落地后使用开始就拥有的风属性魔法。

序章

◆运命

“柯鲁纳琉斯大人，别那么用力抓我的手啦……”森林深处，一个少女正红着脸想要挣脱情侣的手保持一点矜持。

她的男友则是一个金发的英俊男子：“请原谅，我不得不走了，父王在等我……还可以在这里相见吗？”

“我会等的。”少女低头小声说。

“这约定给了我动力，”金发帅哥很高兴，“现在……先暂时分别了。”

“哼，真让人不爽。”少女背后传来一个颇有怨念的声音。

“英格威！”少女扭过头恶狠狠地盯着那个青年，发现他身后还跟了一个老者，“你们真过分，什么时候在一旁偷看的？”

“要我把他变成青蛙你才会死心吗。”被称为英格威的青年不以为然，“醒醒吧，那家伙是王子，我们则是流浪者，不可能有什么爱的。”

“呵呵，这也没什么好忌讳嘛英格威。”老头儿尖声怪笑着，“你们也是拥有瓦伦丁王血统的后裔，可以说是名正言顺的最后国王啊。”

“别说了，你去告诉乌尔朱鲁，我会做得不留痕迹的。”打发老人之后，英格威闭上眼睛，似乎有着深刻的恨意，“什么国王？想把我们都捆在沾满祖父鲜血的王座上？我才不干呢。”

“别那样说母亲大人嘛……”

“贝尔贝特，难道你忘了？”英格威睁眼盯着少女，“那女人的诅咒？”

“我没有忘记……”

“你忘了！来，再读一次母亲死前的书信吧！”英格威把一张纸伸到妹妹面前，“看，上面很清楚地说诅咒和死亡会降临在我们身上！母亲拥有预见未来的魔力，她在期待我们死啊。”

“可先抛弃母亲的是我们……”

“不这样的话，我们会和她一起被那个疯国王处死的。”英格威冷笑一声，“不过……说不定那样反而更好，至少不会做被母亲诅咒的噩梦。”

“事情又还没像预言那样发生。”

“难道你也像母亲和海因德路那样能预见未来吗?!”英格威严厉地反问道，这语气连他自己都愣了一下，“抱歉，我说话有点过分了。我要走了，这封信交给你吧。”

“我的孩子们，总有一天无可避免……诅咒和死亡……降临你们……”读着这封信，贝尔贝特觉得有忧伤涌上心头，“啊，母亲大人……”

◆ハインデルの予言

“为什么要打扰我的睡眠？”住在山顶的巨龙质问眼前的少女。

“能看到未来的贤龙海因德路，我希望你给我个答案。”

“我早就不作预言了。”海因德路直截了当地回答，“无论怎么陈述，妖精和人类都会对我的话产生误解。”

“那个……我是瓦伦丁王室的后人，”贝尔贝特并不死心，“听说您和我族自古关系就很亲密。”

“就像羊是人类的粮食而不是朋友一样，龙的朋友也不会是人类……”说到这里，海因德路想到了什么，“原来如此……你就是贝尔贝特？这样说那个时刻已经到来了吗……”

“您既然都预言到我会来了，那么我的请求也应该知道吧？”

“正如你母亲说的，死和诅咒在灭亡那一刻已经决定。”海因德路的话就和所有预言一样混沌不清，“但没什么好怕，生命都避免不了死亡。”

“但是，请告诉我未来……”

“已经……全记载在预言中了，我无须加油添醋。”海因德路就是不肯明说，“该如何走自己的路……总有一天你的老师会告诉你的。”

“我的老师？”

“不错，灭亡无可避免，但是命运却可以改变。我的生命就是为这件事作引导，就算没有回报我也必须这么做下去。”海因德路深有觉悟地叹口气，“直到妖精国的黑色剑士把我的首级取走为止……”

“首，首级……”

“就照自己想的去反抗命运好了，那就是你在世界灭亡时的作用。你要再来这里一次，到时拜托你把我的尸首交给我的朋友。”海因德路的意志有点消沉，“我的灭亡就快来了，受刑前连罪人都会有祈祷的时间呢，你啊，就别再妨碍我打盹了。”

第一章

◆叙事诗

“在大陆流传的几个预言版本，每个都有说到导致世界灭亡的五个灾难……”一个被变为普卡的老者正在上课，“‘兽’、‘炎’、‘死之王’、‘大釜’和‘龙’，和我国传言如出一辙。”

“老师……”贝尔贝特苦着脸道，“这些我和英格威都在书桌前听您说过了。”

老普卡尴尬地咳了一声：“大人，能救您二人的答案……我果然还是没找到。”

斯卡路迪不知什么时候出现在旁边：“许多老师在教孩子的时候，都会用些暧昧的话语来糊弄，那是因为没有才。”(众编：你丫有才！)

“嗐？”クロイツ(科罗依兹)扶扶眼镜，“是贝尔贝特大人的熟人吗？”

“很久以前，瓦伦丁始祖出现以前，世上就留有许多关于灭亡预言的文献记载。”斯卡路迪得意地说，“新兴的王国则照搬了预言……”

科罗依兹坐不住了：“你想说我国的知识是窃取来的吗？”

“大多数预言都被我泰塔尼亚的加隆王以叙事诗的方式收集起来了。”斯卡路迪不理他，继续说下去，“只有叙事诗里才有灭亡的真意。”

“诗篇散落到各地，早已流失了吧。”不等斯卡路迪回答，科罗依兹哼了一声，“只有一部分以口传方式留下——那才叫暧昧吧？”

斯卡路迪耸耸肩：“自己不懂如何解读语言就老实承认吧，像你这样，永远都无法得出答案喔。”

“我，我看你不是来讨论，而是来吵架的！”科罗依兹气得浑身发抖，“啊啊，头好晕……好吧，为尊敬你的博识，我离开就是。”

“老师……”贝尔贝特转身冷冷地看着这个老魔法使，“太过分了啊，斯卡路迪。”

斯卡路迪摸摸胡子：“我说的是实话啊，事实还不是如叙事诗写的那样发生了。”

“有没有解读全文的方法？”

“知道全文意思的只有加隆王。”斯卡路迪的眼神有看不出的阴谋，“可是他现在被困在冥界的囚笼里。”

“你曾说过，你可以随意去死之国对吧？”贝尔贝特果然上当。

“我可以带你去，但是，”老家伙露出了本意，“老朽的小小愿望……能借我变身之书的话……”

“是爷爷执笔的那本魔导书吗？那是国宝，不是我的私人物品。”

“只是稍微借看一下嘛……”

“没办法……”贝尔贝特皱着眉头，“那么就带我去吧。”

◆连がれたガロン王

“我闻到活人血的气味……”黑暗里传来了沉重的声音。

“哦哦，泰塔尼亚王。”斯卡路迪笑道，“是老朽啊。”

“你这恶魔……给我走开……我早就拒绝你们的请求了……”

“王，就算你拒绝，我们也要救你出去。”斯卡路迪示意贝尔贝特上前，“不过今天来是为别的事。”

“我想向收集艾利恩大陆叙事诗的你请教，关于灭亡……”

加隆王沉默了一下：“你的血的气味我有印象，好像是……”

“我是瓦伦丁公主，贝尔贝特。请告诉我，将各个诗篇集合起来的预言的全部内容。”

“知道后……要做什么？”

贝尔贝特深呼吸一口：“向无可避免的诅咒和死亡命运进行反抗！”

从黑暗中抛出了一个纸卷：“我知道的就只有这一卷东西了，其它的就自己找吧……呜，已经来了吗，用折磨我来取悦女王的死灵……”

“闭嘴，加隆。我可没允许你和人会面……有瓦伦丁的人类？”突然传来一个凌厉的声音，“我凝固的血液……好像因怒气逆流了！你们那曾是国王的罪人逃到地上去了！”

“什么，爷爷他……”

“你们一再的无礼……”女王吼道，“就算把你身体撕裂，也无法让我消气！”

◆魔王オ-ダイン

“完全被包围了。”斯卡路迪逃出包围圈，幸灾乐祸地看着贝尔贝特，“笨女孩，居然惹怒女王——嗯？那家伙是……”

“在这黑暗冥府，我差点把你错看成我爱的那个人……”死神纷纷被驱散，一个魁梧的老者出现在贝尔贝特面前，“我的女儿……”

“奥丁，”贝尔贝特吃惊地看着他，“母亲入迷的就是这男人吗……”

奥丁抬起头，挑衅地看着其他死神：“喂，没脚的半身家伙，不消失的话就把你们打飞到墓穴里去。”

“怎么又是你，奥丁。”奥德托不耐烦地出现了。

“那又如何？半身腐朽的女王，”奥丁嘲笑道，“我不过是对你的庭园比较熟悉，就过来看了看。”

“不过是个偷盗我宝石的贼而已，说得这么好听。”

“冥界结晶让你拿着的话只能白白朽坏。”奥丁得意地举起手里的武器，“你很清楚吧，只要我有这个魔石你就赢不了我，敢对我动手的话别怪我把这里打穿。”

死之女王的脸色更难看了，但她现在也只有选择退却：“奥丁……你别想死掉可以安稳……”

奥德托消失了，奥丁转向自己的女儿：“我们走吧，贝尔贝特。”

“别靠近我，我有办法对付他们！”贝尔贝特并不想领情。

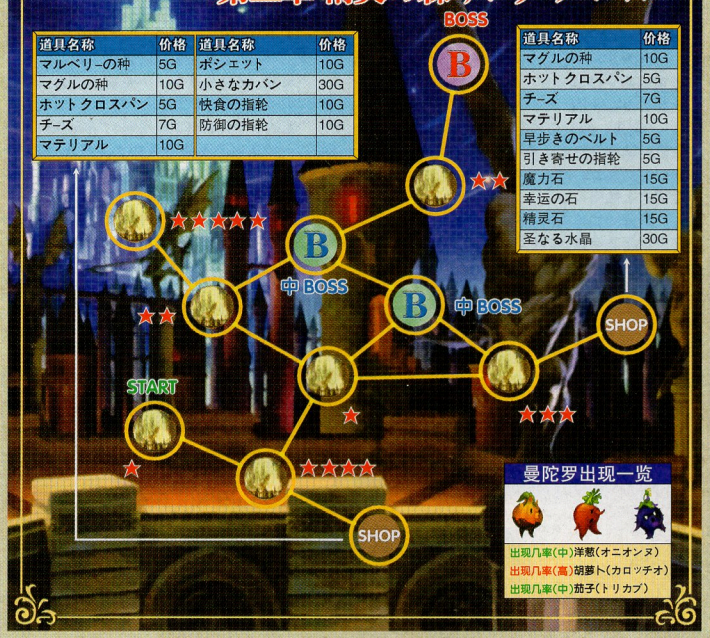
但奥丁当然不会那么容易听话，他抓住贝尔贝特就走：“你不用怕，我只是把你带到死之国出口而已。”

“那女孩居然是奥丁的女儿？”觉得自己立场有点危险的斯卡路迪抹抹汗，“我也快点逃吧……”

第二章 精灵の森リングフォール

道具名称	价格	道具名称	价格
マルベリ-の种	5G	ポシエット	10G
マグルの种	10G	小さなカバン	30G
ホットクロスパン	5G	快食の指轮	10G
チ-ズ	7G	防御の指轮	10G
マテリアル	10G		

道具名称	价格
マグルの种	10G
ホットクロスパン	5G
チ-ズ	7G
マテリアル	10G
早歩きのベルト	5G
引き寄せの指轮	5G
魔力石	15G
幸运の石	15G
精灵石	15G
圣なる水晶	30G



妖精弓箭手

斜下 45° 射弓箭，躲过弓箭空中连续四剑切死她。

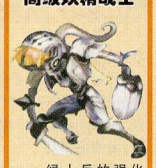
妖精法师

空中的敌人，老套路——空中连续技。

妖精战士

连续三连斩攻击判定极强，正面对斩主角必定掉血，跳到他身后攻击。

高级妖精战士



绿士兵的强化版，体力和攻防都大幅度提高，而且会防御，还是跳到它身后斩它，对白士兵推荐不要先出手。

BOSS 独角兽圣骑士

第一章的 BOSS 归来，打法不变。小心它的空中冲刺，地上的杂兵比较讨厌，多用魔法清场，身后攻击依然是主要方法。

BOSS 妖精の女王

蓄力攻击也可以打倒妖精女王，但速度太慢了，空中近身攻击即消耗 BOSS 的体力，还可以挡住妖精女王放出的火球。

◆コルド ロンと指环

科罗依兹在抹着冷汗，他那位学生却是一脸茫然，看来是没有听进老师的话："你怎么可以和那个魔法师去死之国呢，太危险了，我都听得直冒汗。"

"是啊……"贝尔贝特神游天外，"那地方离这并不近。"

"自从那里回来后，她就一直脸色发青……"普卡族女性梅丽鲁悄悄提醒科罗依兹。

科罗依兹愣了一下："请告诉我，到底发生什么事会让你那么害怕？"

"我爷爷……瓦伦丁王他从死之国逃出来了。"

"死去的国王……"科罗依兹也吓了一跳，"为什么？"

贝尔贝特叹了口气："爷爷对科尔德隆的执著。"

"如果那是真的，这回就会像预言第一节所说那样，变成'倾吐绝望的大釜'。"

"灭亡的开始吗……"众人陷入了沉默，最后还是科罗依兹忧心忡忡地开口了："我不明白，成为死灵后又从冥界逃出来……国王心里到底想做什么？"

"能用老师的智慧想出什么避免灾难的办法来吗？"

老普卡想了想："有一个戒指能操纵科尔德隆……"

"是以前……我爷爷手上戴的那个？"

"不错，提托雷鲁指环，"科罗依兹连连点头，"如果用它停止科尔德隆的运转，就算是国王也下不了命令了。那东西应该在拥有科尔德隆的妖精国里。"

"好吧，"贝尔贝特下了决心，"我潜入那里把指环拿回来。"

"您说什么呢？贝尔贝特大人！"

"与其坐等死亡的命运不如直面去反抗它。"贝尔贝特这样表达自己的心意。

"这样吗，有位可以用魔法进出妖精国的人在，不如去求他……"

"被发现的话，普卡会被当成坏人来看的。"贝尔贝特拒绝了，"这件事不要告诉大家，我不想大家卷进来。"

"妖精的夜视力很好，要躲起来不被发现很难啊。"梅丽鲁最后提醒说。贝尔贝特则举起自己的魔石之锁："到那时，我就用这锁保护自己。"

◆指环を追うもの

妖精国最近在和拉格尼布尔开战，所以主要人员都不在国内，但贝尔贝特还是被发现了："别动！你是瞄准母亲大人不在的期间溜进来是吗！"

"不好了，梅尔塞迪丝大人！"老妖精慌慌张张地追上了小公主，"有贼打倒骑士们闯进宫来了……啊啊，就是这个女人！"

梅尔塞迪丝哼了一声："看就知道了，她目的就是手上的那个东西吧——喂喂，快把母亲的指环还给我！"

"你说什么？她偷了提托雷鲁指环……"

"这东西是从那片灾难的中心地偷出来的，属于瓦伦丁国的指环。"贝尔贝特苦笑道，"这种禁忌之宝不是你们的。"

"看来是有什么原由在里面，"老妖精咳了一声，"不过你搞错了。那指环是赠送的，从原指环主人手上。"

贝尔贝特当然不信："瓦伦丁王在灾难中业已罹难，你们妖精只会说谎。"

"不是的，给我们女王指环的是幸存的瓦伦丁王子。"

"王子？"贝尔贝特一愣，"英格威……难道——就算这样，我也不能归还指环！"

"休想逃！"梅尔塞迪丝追了上去。

◆疑惑のイングヴェイ

"贝尔贝特大人，您没事太好了！"梅丽鲁和科罗依兹看到公主后，松了口气，但接下来看到那枚指环却又把心提到了嗓子眼："别让谁看见了，快藏起来！"

"只要有了这指环就可以停止科尔德隆了吧？"

"是这么说没错，不过现在是战斗最激烈的时候，谁也难以靠近那东西啊。"

"爸爸，"梅丽鲁担心地问道，"国王真的想让灾难再次发生吗？"

科罗依兹摇摇头，"不，国王的内心谁都不知道。但是如果国王真要用科尔德隆作恶的话，能

阻止他的就只有贝尔贝特大人了，毕竟贝尔贝特大人在他身边那么久。"

梅丽鲁还是很担心："但是要让贝尔贝特大人去做那种危险的事情，实在是无法忍受。"

"不错，听得连心脏都快停止跳动了。"一个人接嘴道，"贝尔贝特，让你拿着那锁不是为了要你做小偷啊。"

"英格威？"

"你知道你拿走的是多么危险的东西吗？"英格威严厉地问道，"把指环交给我，贝尔贝特！"

"为什么你知道那件事？"

"双胞胎之间有什么不知道的事？"

贝尔贝特并不相信："是因为妖精国有斯卡路迪的同伴吧？"

"如果是那锁令你那么胆大妄为的话，要不要我把它藏起来——"英格威看了看妹妹的表情，被吓了一跳，连忙改口，"别这么瞪着我啊，我只是担心你……你生气的话，我道歉好了。"

"求你了，哥哥。"贝尔贝特也心烦意乱，转身离去，"别管我的事。"

"喷，只有到时再把指环抢回来了。"英格威脑海里转着念头，"先想办法应付那些唠叨的老头子吧。"

第三章 亡国バレンタインの首都

道具名称	价格
マグルの种	10G
ナツプルの种	15G
ミルク	10G
マテリアル	10G
ポシェット	10G
小さなカバン	30G
カバン	50G
金星の腕轮	25G
月の首饰り	30G
圣なる水晶	30G

道具名称	价格
タマゴ	15G
ミルク	10G
チョコの实	15G
マテリアル	10G
ポシェット	10G
小さなカバン	30G
カバン	50G
大きなカバン	75G
逆境の指轮	50G
圣なる水晶	30G

曼陀罗出现一览

出现几率(中)洋葱(オニオンヌ)
出现几率(中)胡萝卜(カロッチオ)
出现几率(中)茄子(トリカブ)

妖精弓箭手

斜下 45° 射弓箭，躲过弓箭空中连续四剑切死她。

妖精法师

空中的敌人，老套路——空中连续技。

妖精战士

连续三连斩攻击判定极强，正面对斩主角必定掉血，跳到他身后攻击。

高级妖精战士

强化版本的妖精战士。

战乙女

移动速度较快，攻击方式基本上是突刺，及时防御后反击。

战士

向正面的敌人表演他的斧子功，他表演的时候跳到后边攻击即可。

矮人

直接冲过去砍，小心他的炸弹，炸弹可以打回去。

BOSS 狂战士 猛将バーサーカー

这位猛将兄是反应最慢的中 BOSS，但是配合冰结晶的冰冻效果就弥补了智商的不足。先破坏冰结晶，尽量跳到猛将兄的身后攻击，他跳起和做冲刺准备时离他越远越好。

BOSS 武将布利刚

老办法，主角的空中连续技 HIT 数很高，连续在 BOSS 身后使用空中连续技，即使不打掉四个铁盖也能杀掉 BOSS。

BOSS 圣骑士 ユニコーナイト

第一章的 BOSS 归来，打法不变。小心它的空中冲刺，地上的杂兵比较讨厌，多用魔法清场，身后攻击依然是主要方法。

◆过去の亡灵

原本想要前往科尔德隆处的贝尔贝特因为眼前的影子诧异地停了下来："那是哥布林……为什么会在这里？"

"真是一股只会满足自我欲望的臭风，居然在我的墓场发起宝物争夺战来。"苍老而熟悉的声音突然在背后响起，"刚离开不久，现世就已经变得这么热闹……"

因为突如其来的恐惧感，贝尔贝特的身体除了发抖无法动弹，连声音也发不出来。

"好久不见啊，贝尔贝特……"那声音逐渐接近了，"自从我在这颈命之后……"

"爷……爷？"贝尔贝特艰难地吐出这两个字。

"怎么，你在发抖？我这模样也难怪……不过你们的国王就是这样回来了。"戴着王冠的死灵嘎嘎笑着，"在我面前跳舞抚慰我是你的义务吧……还等什么，快像那时候一样，跪下乞求我的疼爱……"

"是……的……"身体已经完全不受控制，贝尔贝特跪伏于地。

"终于记起谁是你的支配者了吗？乖……真是听话的好孩子。"瓦伦丁王对孙女的反应很满意，"你就像以前一样为我做事吧，夺回科尔德隆，肃清旧世界。"

"爷爷……请不要这样……"

"什么……你想违抗我吗？"瓦伦丁王冷冷地问，"不像那时一样用鞭子抽你，你就不听话是吗？"

"科尔德隆已经进入沉睡了……"贝尔贝特决定赌一把，"谁也碰不了它……"

瓦伦丁王有点恼火："什么，难道你用提托雷鲁指环……在哪，你带着吗？"

贝尔贝特终于鼓起了勇气："就算夺去生命我也不会说。"

"你这孩子，翅膀长硬了啊贝尔贝特，"瓦伦丁王骂骂咧咧地离开了，"看来我不能再在这里耽搁了……回来再给你一顿鞭子抽……"

"身体啊……不要发抖了，"贝尔贝特告诉自己，"爷爷慌张了，他在担心科尔德隆是不是被真的停止，我必须……抢先到达才行。"

（众编：这瓦伦丁王还活着的时候都对孙女做了什么啊？真是令人期待的地下版剧情！）

◆魔王军の侵攻

此刻的科尔德隆战场却不是所有人都投入了战斗，一个身形巨大的将军正在下这样的命令："小的们，在这里停下！保持阵形，听候命令，重新点一下人数……"

"布利刚大人，你这是干什么？"一个女武神追上来质问，"怎可在这停止不动？古温托丽大人的部队早已和敌人交战了，就在很近的地方！"

"闭嘴，别对我下命令！是公主大人行进得过快了，在这里应该匍匐前进，不热热身怎么随心所欲地去战斗？"布利刚咧嘴大笑，"没事的，不用担心，我们国王引以为自豪的女儿不是正在战斗那，胜利垂手可得啊。"

"可是布利刚大人……"

"吵死了，你们担心的话就先去吧，我随后赶上。"布利刚嘲讽地看看前方，"告诉她，不用顾虑，我们很快就会到了。"

"布利刚大人 要出发吗？"女武神部队离去后，一个士兵问自己的主将，结果被训斥了一顿："蠢货，不用急，英雄是要选时候出场的！"

"可是，先前的战斗……也就是因为我们没赶上，害得古利塞尔达大人……"

"我的手下对我有意见是吗？"布利刚听不得揭短，一锤把这个不知好歹的士兵打飞，顺着倒霉蛋的方向却看到了别的人，"你是什么人，在这里做什么？"

"魔王的心腹吗？"曾经统治整个大陆的瓦伦丁公主当然不会把这种人放在眼里，"把路让开！"

"为什么要……喂，站住！"布利刚的阻拦换来的是贝尔贝特的魔石之锁："别妨碍我！"

"你这混蛋……"布利刚大吼，"把我惹火了！"

◆コルド ロンの沉默

科尔德隆，残存下来的禁物哟，来，服从指环，听从指环主人的声音，现在马上睡去，停止一切运转活动……

用指环向魔石结晶炉发出指令后，贝尔贝特松了口气："这样一来，爷爷也拿科尔德隆没辙了……站在那边的是奥丁吗，看来已经战斗已经分出胜负，士兵们都集合起来了。那么，在没被发现前离开吧。"

但就在她要离去的时候，发现先前帮助自己的普卡剑士还昏迷在地上（注：此时柯鲁纳琉斯为了保护贝尔贝特和指环，已经和梅尔塞迪丝、瓦伦丁王交手过了，参考柯鲁纳琉斯章），正在发愁怎么带他走时，科罗依兹和一群普卡士兵赶来了："贝尔贝特大人！您没事吧？听说您飞奔出来，大家就带着觉悟来了。"

"这可不行啊，"贝尔贝特吓了一跳，"如果在这里被抓，普卡居住地入口很容易就会被发现的。快把这个人带走藏起来，我来当诱饵争取时间！"

"可是……"

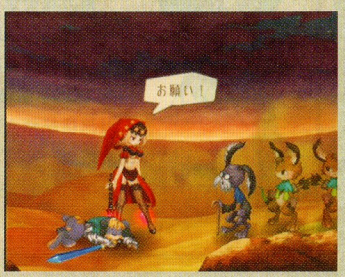
"拜托了！"贝尔贝特开始了自己的逃亡，可惜没多久就被人发现了："可疑的女人，给我停下！"

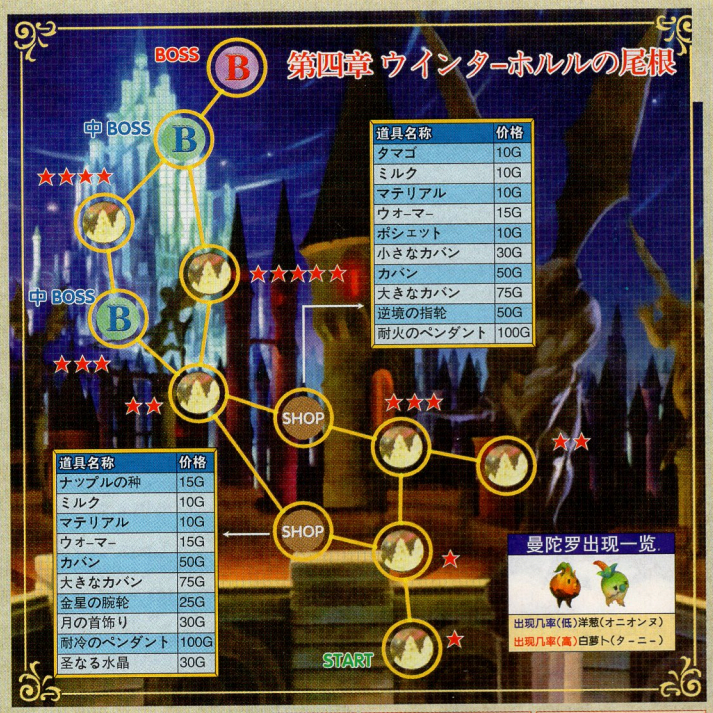
贝尔贝特看到来人的装备，略略吃了一惊："既然你有魔石武器，应该是个地位不低，有名有姓的将士吧？"

"不错，"追来的女武神肃容答道，"我叫古温托丽，拥有国王血统的人。"

"魔王的女儿？"贝尔贝特心里说道，"那不就是我妹妹了……"

"这回该我问问，你是何人？"古温托丽反问道，但对方的反应是……转身就跑。"站住！"





道具名称	价格
タマゴ	10G
ミルク	10G
マテリアル	10G
ウォーマー	15G
ポシェット	10G
小さなカバン	30G
カバン	50G
大きなカバン	75G
逆境の指轮	50G
耐火のペンダント	100G

道具名称	价格
ナップルの种	15G
ミルク	10G
マテリアル	10G
ウォーマー	15G
カバン	50G
大きなカバン	75G
金星の腕轮	25G
月の首饰り	30G
耐冷のペンダント	100G
圣なる水晶	30G

冰精灵

↑+□斩即可

小巨魔

即时防御雪人的冲击，随后猛K它就是了。

大巨魔

本章最让人头痛的杂兵，丢雪球，上冲拳，还会钻到雪地中。攻击它的时机是上冲拳和丢雪球后的破绽。

鸟人

最多可以向斜下发三根羽毛，到它的身后跳起连续斩。

BOSS 魂の冒渎者バグベア

魂之冒渎者是所有中BOSS中实力最弱的，千万不要跳起来和冒读者在空中战斗，它会用爪子直接把玩家吹飞，只要在地面使用连续技攻击就能毫发无损的干掉它，魂之冒渎者中途会挣扎着召唤一些冰精灵，还是不要跳起来杀这些精灵，另外冒渎者还会隐身，多注意观察下画面右上方的小地图很容易就能找到它。

BOSS 暴龙瓦格那

还是跳到头上砍，龙吹风的时候适当调整位置，迎着风向稍微移动，掌握好恢复硬直时间即可。

第四章

◆王の刺客たち

“想不到这么小的一枚指环，如今成为了灭亡的关键钥匙……”科罗依兹感慨地看着这个关闭了结晶炉的小玩意，“如果科尔德隆会继续沉睡的话，那么预言有错也说不定……总之贝尔贝特大人，请决不要把这指环交给任何有野心的人。”

“喂，在这里呢！”一群哥布林突然跑出来，“真的啊，倒省了我们潜入地下的事。”

“你们想干什么？”科罗依兹警觉地问道。

哥布林你一言我一语地开始聒噪起来：“等等，听好了。我们可是受瓦伦丁王差遣来的，国王很生气哦，公主。”“敢忤逆国王的话，等着的不是车刑就是绞刑哦。”“嘿嘿，不用担心，国王可是很仁慈的。只要能归还指环的话，他还是会继续疼爱你的……”

“我不会交出指环的。”贝尔贝特直截了当地回答。

“不可以杀她，先把指环抢过来！”哥布林们又开始窃窃私语，“就像以前在街上干的那样！”

“贝尔贝特大人，”科罗依兹不自量力地想要保护公主，“对方人太多，请快逃！”

“老头别多事！”果然只是一下子，老头子就被打飞了，不过似乎没太大碍：“别管我，快把指环放到谁也拿不到的地方去……”

“别逃！”虽然魔石之锁威力颇大，但哥布林们还是蜂拥追了上去。

◆亡骸を頼って

按照当初和海因德路的约定，贝尔贝特回到了龙居住的山上，然而就像当日巨龙所预言的那样，在这里只留下了海因德路的尸体——和另一个麻烦。

“就像你看到的，海因德路的灵魂回归到星宿去了。”另一头巨龙强忍怒气的声音自云端传来，“你在这做什么？魔石的使用者，不回答好休想下山。”

“我在等你……”贝尔贝特尽量以温和的语气说话，这头龙明显心情不好，“为了能和海因德路的亲友见面，我一直在这里等。”

“我的名字叫瓦格那。你是何人？我不和来历不明的人打交道。”

“我是瓦伦丁的公主，贝尔贝特。”

“瓦伦丁，不就是那擅取世界生命力之炉的制造者吗？还有你那魔石之锁……”

“海因德路已经告诉过我它的结局，说‘很快住在妖精国的黑色剑士就会来取我的命’，他是在知道一切的情况下顺从命运而死的，还要我跟你说明……”

“是那魔石干的好事！”瓦格那粗暴地打断了她，“你还真是把死说得真轻松啊，你以为我们龙族是没有血泪的蜥蜴吗？你知道我唯一的亲友死了我有多么痛苦吗？……看来你是不会明白的，瓦伦丁的魔女！就算嚼碎你的血肉骨头也无法抚慰我的伤痛，你就诅咒吧，诅咒在这里遇到我的不幸命运！”

◆龙のあぎと

“别太嚣张了，小丫头，”虽然一时被魔石之锁击退，瓦格那依然不依不饶（每次都这样），“接下来才让你见识龙的真本事……”

贝尔贝特叹了口气：“要取我性命，等把话听完也不迟啊。”

“我才不听你的求饶！”

“我是为了避免灾难而把科尔德隆停下来，并听从海因德路的指示来这里的。”

瓦格那非常意外：“你说什么！你说你把会造出魔石的科尔德隆停下来了？”

“科尔德隆已经不会再听谁的话了，除非是拥有这指环的人。只有这指环才可以令那灭亡的釜再次苏醒。”

“你说的如果是真的，那么魔石再也造不出来了……”瓦格那满意地总结道。

“魔王还有哥布林都觊觎这只指环，请你帮帮我。”贝尔贝特请求道，“我是为了将这指环藏在谁也拿不到的地方，才来这里的。”

“瓦伦丁王族的人想自我了断吗？真是求之不得！”瓦格那冷笑道，“但是这地上没有什么够不着的地方，不管藏在哪，德沃夫那帮矮人们也挖得出来！”

“那么该怎么做？”

“指环放在我这，我是空中霸王瓦格那，”瓦格那骄傲地说，“就算对手是灭亡之兽也伸手够不到飞在云海中的龙，更何况只是那个奥丁而已。”

“咦？为什么？”

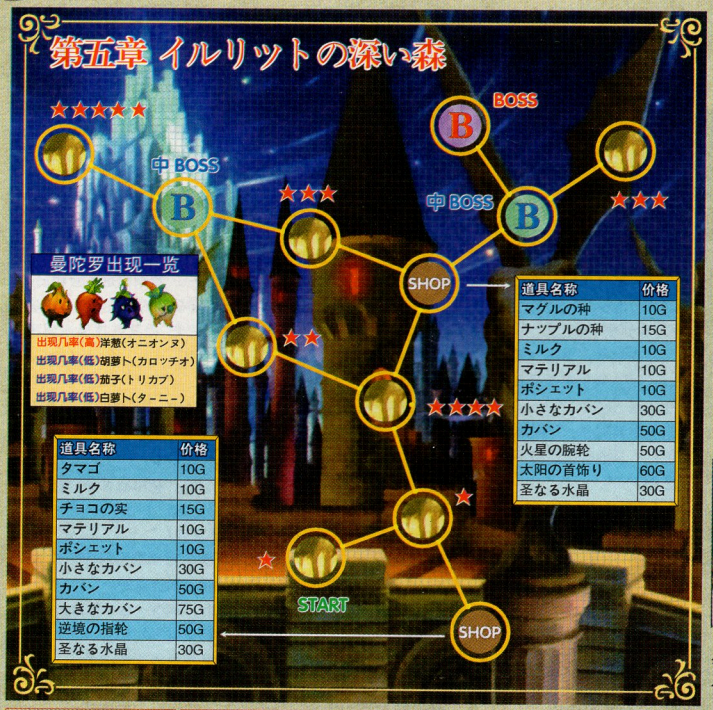
“以前我曾和那家伙交过手，因赏识其勇武之力而赠了龙血给他。”瓦格那说出了奥丁力量的秘密，“那男人的强大肉体是托了我龙之血的福，所以奥丁的力量对我无效。来，把指环丢进我的嘴里吧！”

贝尔贝特取出了指环：“不光是王者们，这世界许多人都觊觎着指环，请小心。”

“指环……我已收下了。”瓦格那点点头，觉得这个女人还不错，特地好心提醒她一句，“如果你还在被奥丁追捕的话，最好不要靠近这座山，这附近经常可以看见魔王的女武神们。”

“无论躲在哪都没有意义的。总有一天还是要打上终止符的。”贝尔贝特苦笑道，“因为我既是瓦伦丁王族的人，同时又是奥丁的女儿。”

“你说什么?!”这次是瓦格那吃惊了。



哥布林

会丢出有毒的飞刀，被击倒后还会掉下飞刀，其实在击倒他们后立刻防御就能防止中毒。

青蛙

↓＋□可以直接将它击飞，注意拉开距离，也可以等他跳完之后连续斩。

熊

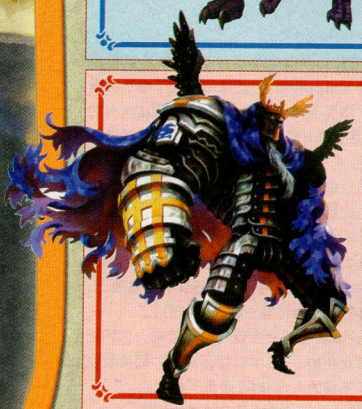
三连斩后会将熊打出一段距离，刚好它的攻击够不到，比较好打的敌人。

蜂巢

空中连斩，蜂巢出现的蜜蜂攻击附带毒属性，破坏蜂巢后蜜蜂消失。

BOSS 森の守护者 – 蝎尾兽

先拉开一段距离，然后接近 BOSS，如果 BOSS 跳到空中，就立刻向回走，等它落地的瞬间跳起。如果它原地不动，就在空中连续斩（最好是下落过程连斩），随后立刻向后撤退。



BOSS 奥丁

攻击力高的恐怖，水晶击中一次就会损失超过一半的体力，这关最讨厌的是旁边出现的青蛙，必要时用蓄力攻击干掉它们。打奥丁的方法不变跳到它的身后反向攻击他，但是该主角的滞空时间过长容易被击中，空中攻击的时机最好是即将落地时，这样就不容易被奥丁击中了。奥丁会用水晶球恢复体力，但恢复的体力量不多，被水晶球击中也不用担心，恢复超过一半的体力就不会被杀死，另外还可以使用伤害减半的瓶子。

第五章

◆义妹グウェンドリン

“发现逃跑的魔女了，在这里！”在北方大国倾全国之力搜捕的情况下，贝尔贝特终于还是陷入了包围，但一只手抓住了她：“跟我来！”

“你为什么要救我？”居然是古温托丽施以援手，贝尔贝特感到意外。

“父亲……为对你处刑的事感到很痛苦。”古温托丽沉默了一下，还是幽幽地说出来，“虽然很不甘心……但父亲很爱你，求你不要讨厌他。”

“公主，请你走开！”拉格尼布尔的士兵没想到拦在面前的居然是公主，顿时头痛起来，“布利刚阁下已经被她打倒了啊！”

“别动手，让她走吧。”

“公主你疯了吗！”

奥丁最后还是出现了：“这是怎么回事？……古温托丽？敢忤逆我的人会有什么下场，你不是不知道吧？”

“这女孩是为了你才救我的啊！”贝尔贝特对奥丁的态度非常不满，“为了救身为你女儿的我……”

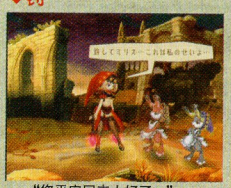
“别说……”古温托丽制止了她，“被士兵听见，父亲立场就没了。”

“古温托丽！”贝尔贝特诧异地看着自己的妹妹，“你知道自己在做什么吗？”

“因为我知道父亲将会在这里出现，所以我就这么做了。”古温托丽露出了觉悟的微笑，转过身去以魔枪对着自己的父亲，“大家听好了，我现在是忤逆王命让这位姑娘逃走的反叛者，即使是国王也休想通过我这里。再靠近的话别怪我手上的枪不客气——拿着你的锁，快走吧……”

“古温托丽……”

◆罚



“您平安回来太好了。”

“老师的情况怎样？”贝尔贝特还是更关心被打伤的科罗依兹老师。

梅丽鲁叹口气：“还是神智不清卧躺着，时不时地嘀咕些关于灭亡的事情。”

就在这时。不远处的争执声引起了她们的注意，一个老头正凶神恶煞的抓住一个普卡女性：“真的吗，你肯定？奥丁对女儿施了那个魔法？”

“是的……快放手……好疼！”

“你在干什么！”贝尔贝特跑过来制止了他，“快放手，斯卡路迪！”

老头尴尬地松开手，使个魔法消失了：“这不是公主大人吗，我什么都没做哦……”

“你不是米丽司吗？”贝尔贝特认出了古温托丽身边的侍从，“那个魔法师为什么对你这样？”

“我不知道，”米丽司委屈地道，“我一说起被魔王放逐的事情，那魔法师脸色突然就变了。”

“放逐？发生什么事了？”

“我服侍的古温托丽大人受到处罚，被放逐出国家了，现在幽禁在森林那座古城堡里。”

“那女孩子……”贝尔贝特低下了头，“这都是我的错，她为了救我挺身而出……不行，不能在这束手束脚的！要做点什么才行！”

◆尾を食れう蛇

“王，已将大人送到了。”

“那就好，”奥丁从远处的古城处收回目光，“剩下的我来做，你们先回去——出来吧，这里就剩我一个了。”

“你已经发现了？”红衣少女冷冷地从树后走出。

奥丁松了口气：“看到你没事的样子，我很高兴，贝尔贝特。”

“如果那是真心的话，你就不应该惩罚爱你的女儿！”

“……你也关心古温托丽的事吗？”奥丁叹道，“但身为国王，不可能不去处罚违法国法的人吧。”

贝尔贝特一时气结：“你这样还算是人父吗，你……”

“那正是这家伙的本性……”幽灵的声音又传了出来。

“爷……爷爷？”

“哈，这个像朽木屑一样的死灵居然是瓦伦丁国王吗？”奥丁转过身来颇有兴致地打量着这个死灵。

“奥丁，再也没有像你这样低劣的人了！”死灵非常愤怒，“这是第几次这么无礼了？”

“对杀死自己孩子，夺走我最爱的人的恶魔，我没什么礼数可言。”

“恶魔，不错……”瓦伦丁王看着自己已经是朽骨的手，冷笑起来，“用这手指紧紧掐住她那发出微弱声音的脖子……我对她是多么的疼爱，连露水都不让她淋到！你懂吗？不那样做，怎么能平息我心中的愤懑……那孩子可是我这老人的一切啊！现在，大家都骂我是杀死孩子的疯子，吞吃自己尾巴的毒蛇……”

“要恨她的话不如来恨我，”奥丁哼了一声，“就让我把流浪在现世，只留骨头的你送回奥德托那里去吧！”

“想在这里延续那次战争吗？很好，放马过来——贝尔贝特，该你了……不用害怕，只要你乖乖听我的话，躲藏在地下的那些人就可以平安地生活下去……”瓦伦丁王并不打算出手，而是指挥着对他有深刻恐惧的孙女，“瞧瞧这个男人，是你我的敌人啊，贝尔贝特你应该很恨他吧？”

看着脸上变得毫无表情，默默盯着自己的女儿，奥丁不由退了一步：“住手，贝尔贝特……不然的话……”

◆虚ろな爱

“对女儿不敢下狠手吗？”瓦伦丁王看着跪倒在地的奥丁王，满身透着得意，“那么帮你引渡吧，清算掠夺我宝物罪名的时候到了！”

“住手，爷爷——”贝尔贝特的哀求突然被掐断了——本来看上去已经毫无力量的奥丁突然伸出巨掌，一把将瓦伦丁王捏在手里：“我一直在等你靠近我呢！贝尔贝特你退下！”

“你这混蛋，是假装失败吗……”

“怎么说呢，被魔石武器打到还能没事是不可能吧，”奥丁耸耸肩，“不过至少我还留着将你捏碎的力气！夺去我所爱人性命的怨恨总算可以了结了。”

“既然那么爱她，为什么你还要那样做？”

瓦伦丁王给出了荒诞的理由：“她既然说对你的爱就是她的全部，那么对我的爱不就是虚伪的吗……”

“难道那样就成为应该死的罪名吗？”奥丁咆哮起来，愤怒地将死灵摔在地上。

“她这样把我打入了痛苦的深渊，可是为什么……那家伙不是求上天对我的惩罚……”死灵颤巍巍地取出一张纸，“看，她一边知道死亡的命运，还一边祈求上天对我的救赎……请求能治愈我的痛苦……”

贝尔贝特认了出来：“……那是母亲的手记……”

“我用愤怒的眼神对着她，无法抑制自己愚蠢的冲动……明明只要伸手就可以救她的！”瓦伦丁王跪在地上，痛苦地双手抱头，似乎终于想到了悔恨，“是我这双手，是我这双手葬送了她……来吧，把我杀了，奥丁，不留一片残骸……是我杀了爱女，叫我怎么来治愈痛苦……”

“你嘴里说出来的爱真是虚伪……”奥丁甚至无法同情这个死老头，“你滚吧，继续永劫的痛苦去吧！”

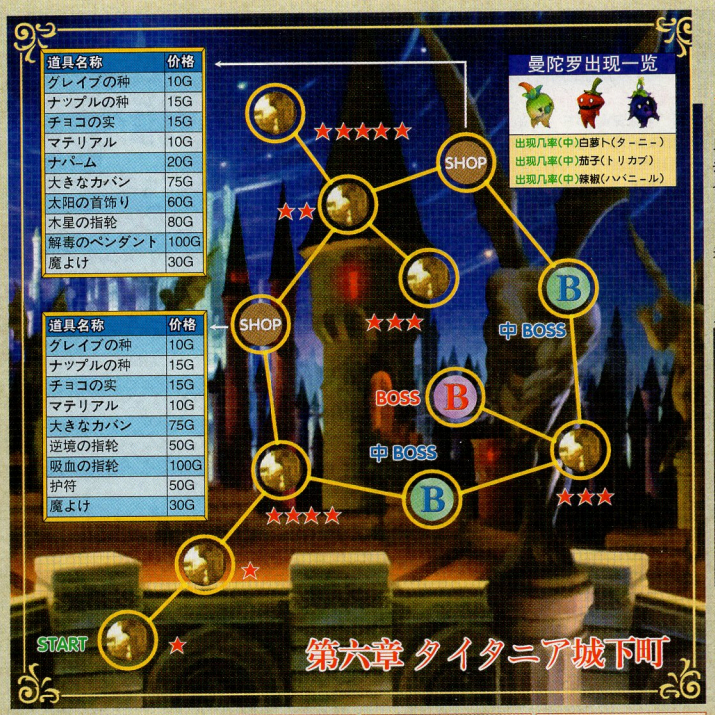
◆姐妹

奥丁和贝尔贝特注视着沉睡的古温托丽，良久之后奥丁才叹了口气：“每个国家都有律法，这是谁也不可以侵犯的，就算她是国王的女儿。”

“你也和爷爷一样，只有失去才会知道宝物的价值，”贝尔贝特悲伤地看着自己这个父亲，“难道你不知道谁更爱你吗？”

“……我不会再做对她更坏的事了，不要担心。”奥丁承诺道。

“古温托丽……我的妹妹，我现在能做的只能是祈祷。”又一次回到古温托丽的床前，贝尔贝特如此祝福着，“希望你不会再遇到痛苦，希望你能遇见，值得你将自己温柔的心托付给他的人……”



哥布林

会丢出有毒的飞刀，被击倒后还会掉下飞刀，其实在击倒他们后立刻防御就能防止中毒。

哥布林(红)

小偷的强化版，体力高一些而已。

巫师、法师

讨厌的敌人，当你接近的时候它会隐身。攻击方式特别多，火球数量多，地面毒雾范围也不小，只要将它丢出飞刀打回去后就可以对其造成伤害，等它硬直的时候猛砍。

史莱姆

普通物理攻击对它无效，只有使用有攻击效果的魔法道具打它才有效（推荐直接用 2 号瓶 + 洋葱头合成的炸弹药水），也可以使用变青蛙的道具变成青蛙后就能打倒史莱姆（系统有所有应对史莱姆的打法）。

BOSS 斧战士

和猛将兄一样是反应最慢的中BOSS，所以有很多时间跳到斧战士的身后慢慢攻击他，他转过身来，刚好有时间再次跳到他的身后，他跳起和做冲刺准备时离他越远越好，正面迎击斧战士可不是什么明智的选择。

BOSS 魔导师ベルド －＋ 爆龙ベリアル

难度十分高，战斗十分的艰苦，拖慢是必不可少的，打倒这两个 BOSS 的要点就是要尽快解决爆龙ベリアル。方法是：开始就咏唱攻击力两倍的魔法，近身连续使用空中连续技连续造成伤害，等他张嘴吸气的时候就迅速使用隐身魔法，然后再次发动 2 倍攻击。击倒爆龙ベリアル后就没有乱七八糟的垃圾，对付魔导师的时候要小心地面的毒沼，原地普通攻击破坏他发出的几波火焰后，魔导师就会放出飞刀，将飞刀打回去使用周围大伤害的魔法。

第六章

◆タイタニアのあの方

“米丽司……古温托丽就拜托给你了，要当心点。”贝尔贝特和梅丽鲁向普卡朋友告别，米丽司正要回古城去照顾沉睡的古温托丽，而米丽司也有担心的地方：“你也是……也许他们还会再来。”

贝尔贝特有点意外：“他们……？发生什么事了吗？”

“在贝尔贝特大人不在的时候，哥布林又闯到我们这里来把硬币抢走了。”

“是爷爷干的好事……”贝尔贝特马上知道了原因。

“不过没关系，”梅丽鲁安慰她，“背上携剑的那位大人把硬币夺回来了。”

“那位大人？”贝尔贝特回忆了一下，背上背着剑的……普卡？难道是上次帮自己抵挡梅尔塞迪丝的……

“他的家乡似乎在泰塔尼亚，”梅丽鲁补充道，“因为听说国内出事，急着赶回去了。”

“泰塔尼亚……”贝尔贝特一时沉浸在对那个国家某人的思念之中，突然想起一件事：“你知道那个人的名字吗？”

“柯鲁纳琉斯，”梅丽鲁兴奋地回答，“是个很厉害的人！”

贝尔贝特惊愕得倒退了一步：“……你是说柯鲁纳琉斯?！难道是柯鲁纳琉斯中了诅咒变成普卡的……为什么，到底是谁……啊，变身之书被撕掉的部分——梅丽鲁，英格威有来过这里来吗？”

“自从那次一起见过他后，王子就再也没有露面了。”

“泰塔尼亚……柯鲁纳琉斯……”贝尔贝特觉得自己已经快要抓住事件的真相了。

◆阴谋の王宫

“可以告诉我秘术了吗？”泰塔尼亚宫殿里，一个魔法师还在对泰塔尼亚国王死缠烂打（众编：这到底是三贤者里的哪一个啊……靠，单独出现的时候完全认不出嘛！）

国王还在嘴硬：“你再怎么问我也只会说不知道，我是不会说出来的。”

“你再这么倔强只会令祭品不断增加喔。”

“乌尔朱鲁……你这家伙。”

“这个国家的士兵真是没用。”另一个魔法师咂着嘴走了进来。

“有什么事，斯卡路迪？”

“是瓦伦丁公主，她跑这里来了。”

“多么勇敢的人……她可是柯鲁纳琉斯大人的恋人嘿，国王。”接下来的戏成了乌尔朱鲁和斯卡路迪的双簧。

“那姑娘和英格威虽然流着瓦伦丁王的血，但其实是奥丁的私生子。”

“哟，真是因果报应的血统啊，只要抓住那女的，奥丁也不敢吱声了吧？”

“不过她那魔石的锁倒是很麻烦……不如把她带到贝尔多那去。”

“不过让她跟龙打……不是会受伤？”

“没关系，只要死不了就行——她来了，好好干！”斯卡路迪施法消失了，只有乌尔朱鲁贴近国王身后：“你就在一边不要说话，敢说什么的话后果你很清楚吧。”

红衣少女盈盈走入，在国王面前以尊敬的礼节半跪（某编：“可惜，看不到内裤！”其他人：“这种 Q 版风格有什么好看！”）：“我是瓦伦丁国王的孙女贝尔贝特。泰塔尼亚王，请原谅我的无礼求见。”

“为什么你要这样闯入？”这是乌尔朱鲁在发问。

“我听说柯鲁纳琉斯大人带着被诅咒的身子回到祖国来了。请您允许我见见他，哪怕只有一面也好。”

“真轻松……你在泰塔尼亚可是引起了骚乱啊，”乌尔朱鲁转着眼珠子，“不过罪归罪，国王是仁慈的。王子的事情我们也很吃惊，不是说真诚相恋时，不起风浪反而得不到结果吗？国王不会不接受你这种小小要求的，我带你去王子那里吧！”

……于是，贝尔贝特理所当然地中了陷阱。

◆三贤人

“贝利阿尔这家伙……真的有用心在战斗吗？”看着倒在地上的龙，贝尔多不满地哼了一声（呃，他应该是贝尔多吧……）。

“不过多亏这样令她分心，我们才能抓住啊。”斯卡路迪回头看看被吊起来的贝尔贝特，“感觉如何呀，瓦伦丁公主……或者叫你奥丁的女儿会更好？”

“只取走她的锁，就变得这么弱起来了。”乌尔朱鲁附和道（众编：我靠！三个都齐了！长得果然是真像啊！）。“是你们把柯鲁纳琉斯大人变成普卡吧？”贝尔贝特努力打起精神质问这几个为老不尊的家伙。

“嘿，那是你哥哥的愿望。”斯卡路迪马上撇清。

“英格威在哪里？”

“现在本应该变身成王子向国王打探出秘术的事情才对，可是失败了。”

“其实根本就不用绕那么大的圈子，直接用贝利阿尔来威胁国王不就得了？”

“别这么说嘛，贝尔多……”

贝尔贝特有点奇怪：“国王的秘密？”

“当年加隆王那个将自己身体变成魔兽的‘黑暗之极’魔法嘛，”乌尔朱鲁诲人不倦地解释道，“那是打开异界之门，将藏束在里面的灾祸力量转移到自身的秘术。另外两个人也跟着补充：“瓦伦丁王也曾经很热心地去研究，并把研究成果详细记录在变身之书里。文献大部分都很有作用。”

“这样一来加隆王就会像诗篇说的那样成为我们的引导，经过灭亡后，我们就成为王了。”

“世界灭亡的话谁也活不了！”贝尔贝特提醒他们。

“看看我这个诗篇吧，这是寻找到的最后诗篇，”斯卡路迪拿出一个卷轴，“在这里有这么个记录——苏醒的世界迎来了制止住灭亡的两位无冕之王。”

“你说这个世界……被拯救了？”

“还不明白吗？”老头子们桀桀的笑起来，“叙事诗其实记载的是如何在净化后的世界成为王的方法啊。”

“怎么会……”

“你的话太多了，斯卡路迪。”贝尔多觉得自己越来越象临死前废话多多的反派了。

“没事，反正她的生命也就用到把奥丁摆弄完为止。”斯卡路迪的手指又迸出了魔力，“公主，现在就请你先睡一会儿吧。”

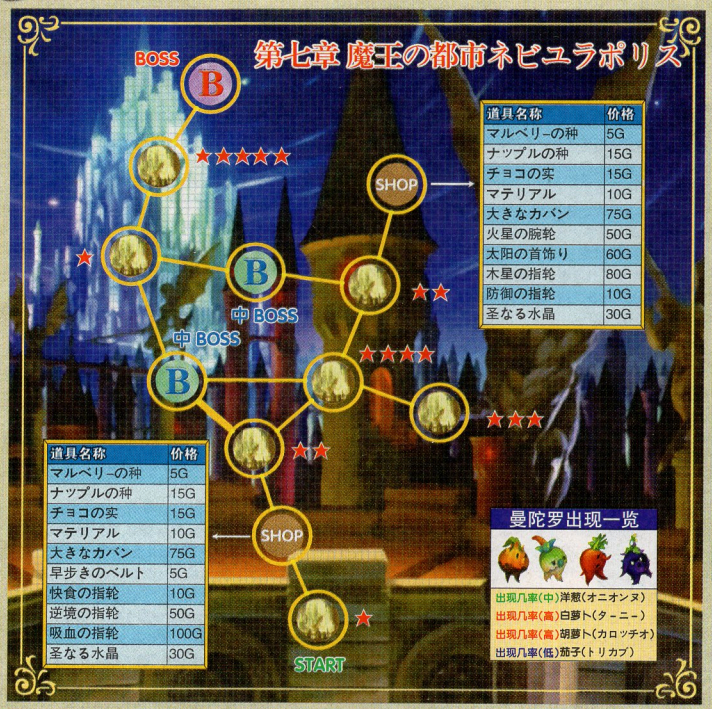
◆姿が变わろうとも

“贝尔贝特公主……”焦急的呼唤让公主从睡梦中醒了过来。她睁开眼，看到的是一个熟悉的面孔——那只背着剑的普卡。他脸上的焦灼之情溢于言表：“你没有受什么伤吧？太好了！那个魔法师跟着龙一起死了，已经没事了！”

“你等一下……你是柯鲁纳琉斯大人吗？”看到普卡要离开，贝尔贝特赶紧喊住他，但对方犹豫了一下，还是头也不回地逃走了。

“柯鲁纳琉斯大人！”

第七章 魔王の都市ネビュラポリス



道具名称	价格
マルベリ-の种	5G
ナップルの种	15G
チョコの实	15G
マテリアル	10G
大きなカバン	75G
火星の腕轮	50G
太阳の首饰り	60G
木星の指轮	80G
防御の指轮	10G
圣なる水晶	30G

道具名称	价格
マルベリ-の种	5G
ナップルの种	15G
チョコの实	15G
マテリアル	10G
大きなカバン	75G
早步きのベルト	5G
快食の指轮	10G
逆境の指轮	50G
吸血の指轮	100G
圣なる水晶	30G

曼陀罗出现一览

出现几率(中)洋葱(オニオンヌ)
出现几率(高)白萝卜(タ-ニ-)
出现几率(高)胡萝卜(カロッチオ)
出现几率(低)茄子(トリカブ)

战乙女

移动速度较快，攻击方式基本上是突刺，及时防御后反击。

战士

向正面的敌人表演他的斧子功，他表演的时候跳到后边攻击即可。

石像鬼

空中发射火焰很让人讨厌，和飞兵的打法差别不大，空中连续技。

矮人

直接冲过去砍，小心他的炸弹，炸弹可以打回去。

BOSS 狂战士 猛将バ－サ－カ－

和第三章的打法没有什么变化，到是A10处的战斗变成两个猛将兄，两个大块头来回冲刺麻烦不小，战斗前推荐是用伤害减半的药品，当两个猛将集中在一起时直接发女主角 LV2 的范围必杀技。

BOSS ダ－コ－ヴァの兽

难度变化太大了，三头兽几乎就是为这个角色准备的，开始就咏唱攻击力两倍的魔法，跳到空中在三个头的地方连续砍，由于该角色的滞空时间长，段时间可以造成很大的伤害，至于炎上效果和 BOSS 喷出的火焰威胁都不大，速战速决。

第七章

◆魔王を亡き者に

“祝您贵安，陛下……”这个问候不但没有让面前尊贵的女王高兴，反而让她恼火起来：“死神们在干什么，这么轻易让侵入者进入我的神殿！”

来访者轻笑起来：“让那些迟钝的人站岗？那等于是对小偷说‘把宝石拿走吧’。冷艳美丽的黑暗女王，请不要动气……”

“如果用你的血淋浴的话，会更美吧？”

对方尴尬地笑起来：“我这卑微的生命您要多少都可以献给您……但是如果愿意听我几句的话，说不定可以让陛下的烦恼立马消解掉喔。”

“我的烦恼？”

“如果您愿意借出死之军团，我会将那个宝石小偷的灵魂献给您。”

“肤浅……”奥德托嗤之以鼻，“你想引导我作和灭亡预言所说的类似举动对吧，你以为我会答应吗？”

“那么你就要让奥丁随心所欲了吗？可怜的陛下！”

女王沉默了一会儿：“……你有什么目的？”

“不过是在死之军团出现在地面上的短暂时刻，魔法师背着陛下将死者们带出去而已。憎恨奥丁的死者应该很多，我希望借用这些人的力量，”那个青年轻松地回答，“陛下在魔王死后马上对我进行制裁也没问题。”

“呵，就算舍弃性命也想致魔王于死地吗？”女王开始对面前这个还算英俊的年轻人感兴趣了，对方的嘴也很甜：“能服侍在陛下旁边，我高兴都来不及。”

女王终于露出了赞同的笑容。

◆岚の前の静けさ

“英格威！”贝尔贝特总算又看到了自己神出鬼没的哥哥，不过他现在似乎有点遗憾的样子：“柯鲁纳琉斯是个很不错的家伙，我对陷害那家伙还真是有点后悔了。”

贝尔贝特柳眉倒竖：“果然是你……做这么过分的事！”

“大概我的般力开始被磨短了吧……”英格威叹了口气，“我希望你能逃开可怕的爷爷，可在你被爷爷折磨的时候我却潜伏起来……”

“那是我为了自救自愿服从去做的。”贝尔贝特不想领他的空白人情。

“那时……我救不了你。已经是时候了……听好，你要去安宁地过日子——”英格威的话被冥府使者打断，等使者走后才冷笑起来，“那个怪物女王，已经照约定对魔王出兵了吗？看来她还真以为什么都知道呢……到时看到那秘术的话一定会很吃惊吧……死神在这里出现的话，要忍耐那家伙应该就很容易了。”

“秘术……我听说泰塔尼亚王的秘术之书不见了，难道是你……”贝尔贝特的疑问没有得到答复，她的兄长已经走远了，“等等，英格威！”

◆秘术ダ－コ－ヴァ

奥丁坐在自己宝座上，无奈地看着面前的青年：“这次骚动是你引起的吗？英格威……”

“真厉害啊，能识破我的伪装。”英格威悠然走到奥丁面前，“那可真是我的失策……不过在亮出最后的王牌之前就了结，也不是我的本意。”

“王牌？”奥丁突然瞥见一个红衣的身影，猛地站起来：“你不是指贝尔贝特吧？！”

英格威皱皱眉头，瞟了一眼回头追来的妹妹：“没想到你会追来……算了，既然这么难得，我就告诉你个秘密吧贝尔贝特……令瓦伦丁灭亡的人是我。”

在妹妹震惊的眼神中，英格威继续说下去：“如果当时我不知道这男的是父亲，不知道他根本没胜算的话，我就不会让科尔德隆暴走了……我没想到会严重到那个地步。你因为有魔石武器逃过了诅咒，而我是因为看着王国在眼前灭亡……才得救。”

“然后也我得救了，就和你期望的那样。”奥丁接口道。

英格威一脸的厌恶：“你怎会知道我的心情？只为救你这个父亲，就把国家灭亡掉……当时你在俯视我的时候说的话，我一辈子也忘不了——‘干得好，反叛者。这样科尔德隆就是我的东西了。’……”

奥丁沉重地叹了一声：“当时还有其它士兵在，我怎敢叫你儿子呢？难道……就因为这样你把指环送给了艾尔法妮亚？”

“与其要交给你还不如送给妖精们更好，”英格威承认道，“那样就可以抵抗实力变弱的魔王军了。”

“你……”

“我的罪就用命来赔偿，我愿意受诅咒而死。如果母亲的诅咒由我一个人背负的话……我会高兴赴死。”

英格威的身体开始出现了异变，妹妹的哭喊中逐渐变成一头怪兽，“可是，我要科尔德隆和你一起做陪葬品……奥丁，把巴罗尔拿出来吧，如果你认为能战胜黑暗之极秘术的话！”

◆罪深き我れに赦しを

这场战斗的最终结果是两败俱伤，奥丁和英格威都身负重伤倒在地上，一时动弹不得。

“呜……骨头在嘎吱嘎吱作响。变身解开了，秘术看来还不够完整。”英格威苦笑着对妹妹说，“你不要妨碍我，母亲期望的是我的死……”

“你错了……听我说好吗，英格威！”贝尔贝特也在流泪，“那时候我们害怕被爷爷杀了，所以在母亲眼前，对爷爷发誓不爱母亲……那时候

妈妈哭了，但那是对我们选择活下去感到高兴才哭的……因为她知道，自己无法再活下去。如果选择自己的话，处刑也会殃及到我们身上……”

“不，我们抛弃了她。因为没有对她伸出援救之手，所以她诅咒而死。”

“爷爷一直在隐瞒我们，母亲最后的手记我们还有一些没读到，”贝尔贝特将自己在古城外得到的母亲手记递给兄长，“那些话满载着对我们的思念……”

“……骗人，这不是真的，”英格威懊悔地睁大眼睛，“这种事……我对那个人……”

“国王，您没事吧！”“就是那两个，在两人没再乱来前杀掉他们！”卫兵们这时候冲了进来，但是被奥丁拦下了：“等一下，那两个人……”

“看来这就是我们的大限呢……英格威。”贝尔贝特有点绝望地看着自己的哥哥，但是就像以前某人说的那样，英雄是要挑时候上场的——柯鲁纳琉斯和普卡们利用传送阵冲了进来：“往这走，快点！”

◆真实

不管英格威现在怎么样，已经相互确认身份和心意的小两口正在普卡街道外商议局势。

“你在担心英格威吧？”柯鲁纳琉斯安慰自己的恋人，“那次事情后不久，他就从床上消失，行踪不明了……那男人就是这样，肯定又会突然间出现在我们面前的。”

这时梅丽鲁跑了过来：“你们有看见我的父亲吗？明明受那么重的伤，偏偏在我不注意的时候……”

“咦？老师他……”众人找了一圈，最后终于找到了怎么看都是弥留之际的科罗依兹。

“哦喔……是贝尔贝特大人，太好了。我弄明白了……答案。”

“老师，别勉强说话。”

“不，这很重要，仔细听好。”科罗依兹挣扎着道，“就像那个魔法师说的那样，叙事诗指示了灭亡时应该行走的道路……但那并不是什么成王之路……我国的预言指示了那条不得不选择的道路……”

“老师！”

“就算这种解释是正确的，但那也太过悲惨了……从灭亡中活下来的人类只有两人……”科罗依兹的声音逐渐低下去，“贝尔贝特大人……能得救的……只有两个人……”

终焉 エリオンの最后

和平的日子并未持续太久，就和预言所说的一样，世界灭亡正一步步成为现实了。但是并不是所有人都甘心接受这种命运……“兽”“死之王”“炎”“大釜”“龙”，向着预言里毁灭世界的五个灾难，英雄们发起了挑战……

真结局出现流程

柯鲁纳琉斯

BOSS 三头兽

王子打这个 BOSS 难度不大，开始咏唱攻击力两倍的魔法挑起来猛砍头部，最好装备防止冰冻的装备，三个头部的攻击分别是火、冰、毒属性攻击，只要不被冻住其他两个属性威胁都不大。当两个石柱升起后跳到柱子上攻击头部，BOSS 的大范围吐火会造成连续伤害，补充体力后砍掉最后一个头就能击败三头兽。

父の剣（前编）

“这就是黑暗之极……跟这样的怪物打，也可以叫做战斗吗？”一头黑暗的怪兽将大地破坏得千疮百孔，幸亏手持长剑的兽卡挡在了它的前面，奋力与其周旋着。但是和这头怪兽搏斗越久，它心里的迷惑就越深，终于它忍不住朝怪兽喊了起来：“是你吗，英格威?! 这就是你使用秘术变成的样子吗？回答我！”

“……你猜得不错。”一个阴沉沉的声音代替怪兽回答。

“是谁!? ”

“初次见面，王子……”那个死灵和气地招呼道，“我是乌尔朱鲁的朋友。”

“陷害我的人的同伴……”柯鲁纳琉斯皱皱眉头，“你刚才说的话是真的吗？它真的是英格威？”

“正是，为了制止科尔德隆，这家伙使用了秘术。但是……他却没料到黑暗之极可以被某种术操纵。”

“操纵……这不可能，如果可以操纵的话，我父亲就不用手刃祖父了！”

“那是……”死灵得意地笑道，“自从加隆王事件之后，你的父亲让我继续研究下去，然后我完成的。”

“父亲大人他……？”柯鲁纳琉斯皱皱眉，警惕地盯着眼前这人，“那么你又打算干什么？”

“愚蠢之极的答案，”死灵转身向后走去，隐退在怪兽身后，“再这样呆下去……连我都会被这个奴仆当作饵食吃掉。”

“可怜的英格威，你这样子，不就和当初数落我时说的那些话……一个样子了吗？”柯鲁纳琉斯抬起头，悲哀地看着那头已经没有理智的怪兽，“父亲大人也是用这把剑挑战魔兽的……所以我是不会害怕的，等着吧……现在就让你解脱！”

（这个死灵不是瓦伦丁王喔，是三贤者里最后一个……）

父の剣（后编）

贝尔贝特赶到战场时，柯鲁纳琉斯和英格威的战斗已经结束了，重伤的柯鲁纳琉斯正倒在地上：“柯鲁纳琉斯大人！”

“他没死……”不远处传来一个懒洋洋的声音，“真是长命的家伙。”

“英格威……你的伤……”

“这就是因果呢……贝尔贝特，”英格威的伤比柯鲁纳琉斯显然重得多，“你感觉到了吧，现在科尔德隆还在从全世界吸取光子，结果我还是没能把它破坏掉啊。现在说什么都迟了，大地之根已死，所有大陆迟早都会被海水淹没……手记的内容还记得吗？”

“你说母亲大人的手记？”

“现在想起来，也许破坏科尔德隆是错误的，”英格威苦笑道，“如果手记是为我们着想而写的话，她是想告诉我们突破危机的方法……‘用最后的结晶引导コルドロン’，如果让核心反向运转的话，体内积蓄的光子就会往外边释放……那个……说不定是拯救方法……呜……”

“英格威……”

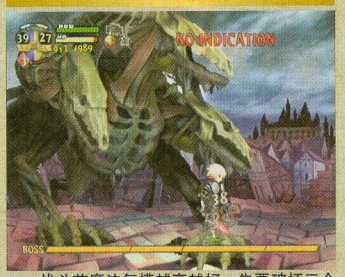
英格威撇撇嘴：“别用这么阴暗的脸色看我……柯鲁纳琉斯，你还真是拼命，托你的福最后我恢复了神智。我说啊……你们不要介意我的事，母亲大人正在那边等着训斥我这个坏儿子呢……这是我这个不中用哥哥的最后请求了，快走吧，贝尔贝特……没时间犹豫了……”

贝尔贝特抱起柯鲁纳琉斯，最后看了自己的哥哥一眼，回头消失在逐渐变成炼狱的荒野中。

“呜……这就是我的最后吗？”英格威仰头望天，逐渐意识陷入了黑暗，在脑子里浮现出的最后一个想法是：“都这个时候了，为什么脑海会浮现出那家伙的脸庞呢？如果你没事就好了……梅尔塞迪丝……真想再见你一面啊……”

欧兹瓦尔德

BOSS 冥府之王



战斗前魔法气槽越高越好，先要破坏三个头，头部放出的叶子比较多，尽量用空中攻击。当三个头部钻入地下时，虽然可以追过去打两下头部，但是由于移动的脖子会打到主角，非常不划算，最好是站在身体处补充下体力，破坏三个头部后可以攻击心脏，之前保留的魔法这个时候使用，先用一个周围伤害的魔法，然后跳起来猛砍心脏。随后 BOSS 会重复上边的步骤，打的快的话攻击三次心脏就能击倒冥府之王，战斗前一定要带上足够的体力恢复药。

死の終わり（前编）

泰塔尼亚此时已经是一片废墟，一头比英格威使用秘术时还要更庞大的魔兽正在废墟上徜徉，比起那时的英格威，这头魔兽带着更多的黑暗和死亡气息：“还在想是什么令我觉得那么不愉快……原来是你手里的东西……再怎么卑微的人，也想向那女人出卖灵魂得到力量吗？那个将我捕获并不断折磨的死之力量……”

紧握魔剑的黑色剑士冷冷走上前来：“明明冥界女王都已经灭亡了……你是什么人，能够率领阴间的死神？”

“我？我是泰塔尼亚的先王加隆……”魔兽高傲地答道，“不是你这等佣兵身份的人可以打听的。”

欧兹瓦尔德嘲讽地看着他：“你这副样子，已经被逼到把灵魂卖给恶魔的末路了吗？”

“啊啊，奥德托实在太可怕了……连我仅存的一颗心脏都感到恐惧，”魔兽往后退了一步，“缠绕着她影子的你也一样……”

魔剑对准了它：“我不会再让你们用那腐烂之躯践踏我们的世界了，现在马上就送你入地狱！”

“世界已经灭亡……这里就是地狱……”魔兽看着欧兹瓦尔德，突然发出笑声来，“如果相信预言的话，你就是我的死神了，但也因为相信预言，我决不会输……因为预言中有个只流传给泰塔尼亚王室的秘密——泰塔尼亚国王的性命，只有同属这个王室的人才能夺走……像你这种在路边捡来似的野小子，是不可能打倒我加隆的！”

死の終わり（后编）

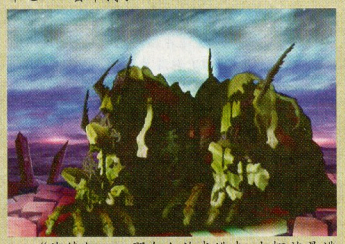
“为什么，为什么我的心脏会发出悲鸣？”加隆难以置信地看着自己正在支离破碎的身躯，“难道你这混蛋会跟泰塔尼亚有因缘……！你……你父亲的名字是？”

“我没有什么亲人——”欧兹瓦尔德突然想起很早以前，自己杀死的那条龙说过的话，“说起来，那条龙曾经说过，我父亲叫艾德加……”

“哦喔，艾德加……”魔兽恍然大悟，“在继承权上，我青睐他比他弟弟艾德曼更多……”

“艾德曼……现任泰塔尼亚国王？你是说我父亲是……”

“可是他却违背我，和那女人私奔。我以为他既然是因为恨我而离开的，那么迟早有天会威胁我的性命。所以在暗地里派人斩草除根……没想到艾德加让自己的儿子逃走了……”魔兽的巨大身体正在一寸寸分崩离析，它的声音也越来越衰弱，“那么也就没办法了……夺走我这泰塔尼亚国王性命的……始终还是有王家血脉的人……命运……套牢我了……”



“艾德加……那个人救我逃走，大概就是逃到妖精国去……我不是被捕获，而是被捡起来的吗？”欧兹瓦尔德看着自己的祖父重新化为虚无，百感交集，“虽然梅尔宾说我只是他的棋子，但是对我的养育……那些日子也许并不是虚伪的感情啊。”

陆地开始激烈的抖动起来，欧兹瓦尔德抬头看着逐渐逼近的海浪：“泰塔尼亚要沉没了，王国的大限到了吗……”

梅尔塞迪丝

BOSS 炎王

慢性子的妖精女王遇到移动速度快、攻击力高的炎王，就必须处处小心，喝血和补充子弹的时候都要在 BOSS 不会冲向你的时候进行。战斗前要做好以下的准备：1、体力恢复道具足够。2、魔法槽越多越好。3、炸弹越多越好。上来就使用攻击力×2 的魔法，在炎王放火球的时候猛攻，一旦 BOSS 做出冲击的动作准备后，就立刻使用隐身魔法，此时要做的是补充体力、弹药，然后接近 BOSS 使用炸弹，小心使得万年船，一边喊着你打不到你打不到，一边磨死 BOSS 吧。

世界树（前编）

“森林，森林烧起来了……”比起其他人，妖精女王梅尔塞迪丝面临的绝望要大得多，她茫然地看着已经化为火海的妖精森林，“快来人啊……我的国家已经一个人也没有了吗？……那是？啊啊……怎么会，英格威是你吗？你骗人，明明说好会再相见的……”

英格威已经无法再回应她，却有另一个人从火炎中走了出来："森林已经全化成灰烬，妖精女王啊……你就是最后了。"

梅尔塞迪丝流着泪抬起头，看着这个男子："奥尼奇斯……"

炎之王奥尼奇斯张开双臂："看，这就是灭亡！"

"少得意忘形，炎之王！"梅尔塞迪丝站起来，握紧了魔弓，"如果这灭亡真如预言所说那样的话，胜利者并不是你！"

"如预言所说？到现在为止确实是……但是预言说的，阻止了我们，并令我们灭亡的世界树在哪里呢？"奥尼奇斯环顾左右，冷笑一声，"那种东西不可能有……看这片燃烧的大地吧，森林已经灭亡，那棵树在哪里都没关系了。糊涂魔法师们的话也有出错的时候吧——现在这个世界，充满了火焰，正是回到大地诞生那时候的常景一样！"

"就算国家灭亡了，母亲也不会说放弃。"魔石之弓对准了恢复本来炎之魔兽面目的炎之王，"我也不会停止战斗，要像女王一样……战斗到最后！"

世界树（后编）

"怎么可能……炎之王的……生命要终结了……"奥尼奇斯的身体不复当初的光亮和热度，就像一块将要冷却的熔岩，这令他难以接受，"这样子不就弄错了吗……预言里……预言里明明说……"

"啊，母亲大人，对不起，您最重要的国家……变成了这个样子……我果然是个没用的女儿……不能像您那样……"而击败炎之王的妖精梅尔塞迪丝也走到了生命的尽头，但她说出的妖精遗言却让奥尼奇斯大吃一惊，"呜呜……大地哟，请接受吧，我现在将生命归还于您……上天啊，我也将名字归还于您，我……梅尔塞迪丝……真正名字……ユグドラシル（伊格德拉斯）！"

"那个名字？！居然会是这样……伊格德拉斯……那正是世界树的名字啊，'因为被世界树拦阻，火焰消散了'……说的就是你吗……梅尔塞迪丝……"炎之王在临死前苦笑起来，"我真蠢，结果是我误解了预言……不过魔弹的射手哦，预言果然还是弄错了……你看吧……没有幸存者……还活在这片焦土……不毛之大地上……"

贝尔贝特

BOSS 结晶炉

这关打法上说起来很简单，但打起来比较烦。战斗前推荐多合成一些制造魔法药的瓶子，另外准备足够的体力回复。踩着蓝色的管子跳到最上边，攻击花和它周围黄色的机关，上来就用大范围的魔法，一口气破坏花旁边乱七八糟的东西，尽快破坏花，否则它蓄力发出最终射线直接就会 GAME OVER，魔球倾斜后，到下边补充体力和魔力，再迅速跳到上边，重复这个步骤。

救いはない（前编）

"被血水浸染的大地啊，就让从天空射下的火柱把你冲塌吧！"就在世界彻底陷入混乱和灭亡之时，动乱的始作俑者之一——瓦伦丁王的死灵正站在结晶炉科尔德隆上，控制着所有的能量，"不管是纯洁还是污垢，全被黑暗漩涡卷进去吧……"

"爷爷……"一个柔弱的声音让瓦伦丁王停止了诅咒："哟，这不是贝尔贝特吗？你是要在灭亡的时候跟我告别吗？看来血缘还是比不上命运亲呢。"

"求您了，请住手吧。母亲大人也不希望看到这样……啊！"贝尔贝特的话没说完就被瓦伦丁王以法术打倒在地（电光的位置真是绝妙……），耳边是祖父带着怨念的声音："我爱的女儿产生的叛逆之果就是你们！把我逼入无可挽回深渊的也是你们，难道不是吗？"

"那么只要恨我就行了，请把我的命取走好了！"贝尔贝特苦苦哀求着，"为什么要连世界也一起憎恨？"

"你走开，想要我再品尝一次那种掐住脖子的可怕罪恶吗？你和女儿太像了。不要看我，不要让我再度发狂起来……"死灵突然激动起来，他的枯手也抓向了孙女，"不要担心，我会带着大家一起走……走向灭亡！"

救いはない（后编）

"炉的核心勉强保存了下来，可是尾部机关等许多地方都被破坏了，要喷射火柱或是动起来都不行了。"终于把孙女打倒之后，瓦伦丁王不甘心地絮絮叨叨着，"你想做什么啊，贝尔贝特。科尔德隆是我的东西，谁的命令它都不会听。而且勉强活下来的家伙们会更加后悔……因为炉子的诅咒都变成兽卡了呀。"

"不要……"微弱的声音让他一愣，回头看看孙女，原来是昏迷时的呓语。他耸耸肩："失去知觉了吗？都怪你来碍事，这是惩罚……唉，为什么要出现在我面前，用和她一样的样子……我这副残相，虚幻的眼窝连眼泪都流不出来了。科尔德隆的任务现在结束了，这件伟大的遗产和我一样只剩下烧完了的蜡烛残芯了。接下来只剩下最后一件事……"

无视昏迷的贝尔贝特，瓦伦丁王爬到了结晶炉的顶端，发出了召唤："来……出来吧！列邦坦！苏醒的时刻到了，快从这个笼子里窜出来吧！"

一条长长的巨龙从结晶炉里冲了出去，直上云霄。

古温托丽

BOSS 最后之龙

你只有一个任务，带着最后的希望向上爬，向上爬，中间会遇到大量雷球和雷电阻挡你前进。龙头和带着坚硬龙鳞的、阻止你登上顶峰。无视这些阻碍，向上爬，向上爬，当你看到龙头之时，就是你出手之日，咏唱重影攻击的魔法连续打击头部，最后之龙挣扎了几下，将你吹到了下边。但这不能阻止你继续向上，努力、努力直到切断龙首，将故事终结。

姐妹の战い（前编）

在已经毁灭的瓦伦丁国上空，一条看不到尽头的长龙正在天空飞翔咆哮，而在离它很近的地方，有一个不起眼的蓝色小点——那是最后的女武神。

"列邦坦，这就是原来那只小小的龙吗？"飞在空中紧跟巨龙的古温托丽回忆起第一次在炎之国看到的那头幼龙，"现在这样的身长仿佛连大陆都可以盘卷起来。"

"这就是吞吃掉世界的蛇之王……"青鸟不知几时又出现了。

"刚才好像姐姐在我耳边说'打败列邦坦'……？"古温托丽摇摇头，"没可能做到的嘛，这就好像是一桶水想浇灭火山一样，差距太悬殊了。"

就在此时，巨龙的大嘴张开，一道威力磅礴的光束喷射而出，无情地倾泻在地面上，大地就像糖果一样被打碎后溶化开了。

"啊啊，那是雪山开始崩塌……"古温托丽睁大眼睛，"难道米丽司……布罗姆先生都……"

"蛇王正在扫平残留的大地，你最后的宝物也不会幸免……"青鸟提醒她。

"欧兹瓦尔德大人！"

青鸟就象在鼓动着什么："别忘记了……要对着王冠狠命打。"

古温托丽的眼神终于重新变得坚定起来："王冠……姐姐确实是这么说过来着。仔细看那头龙，王冠就戴在角的边上。那么，就冲着它……"

姐妹の战い（后编）

终于打完了最后也是最艰苦的一战，古温托丽用尽了最后的力气，即使是她正从高空坠落，也没有力气再扇动翅膀，任凭羽毛飘落在空中："啊，羽翼被折断了……我……已经飞不起来了……嗯？那是……"

"你这是可以和雷神匹敌的一击。就算寻遍大陆历史也找不到像你这样勇武之人。"青鸟陪伴在她身边，"这对我们女武神来说是最高的荣誉……终于见识到你的成长了。"

"奇怪的鸟，你明明是我，说话语气却像姐姐。"

"我和你是……有位相同父亲，能同分痛苦的姐妹。"

古温托丽惊讶地看着那只鸟——它已经不是鸟了，而是自己的姐姐古利塞尔达："姐姐……"

"一切都如加隆王叙事诗写的……你是我的骄傲，我可以安心自豪地从这个舞台离开了。"古利塞尔达微笑着消失在夜空中，"再见了，古温托丽。总有一天，我们可以在世界的尽头相会……"

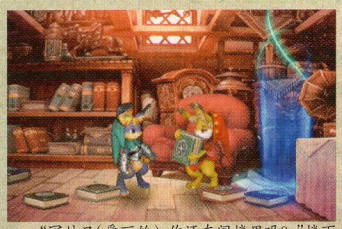
"姐姐，我马上就会在那个地方见到你了……"古温托丽这样想着，但是她的心中却始终还存着一丝执念，"可是……希望至少能像流星闪现的一瞬间那样……把我最后的思念传递给他……欧兹瓦尔德大人……"

折翼的小鸟很快消失在云层中，迎接她的，是逐渐被海水淹没的大地。

终わる物语

"世界消失不见了，这个是骗人的故事……不过爷爷很喜欢这本书。"看完所有故事的小女孩失望地合上书页，看向自己的宠物黑猫，"我说……ソクラテス（苏格拉底），大家都消失不见，也太可怜了嘛。咦？这本书封面上的这个装饰，不是普卡们在寻找的硬币吗？看，和插图画的样子一样哦，一定是瓦伦丁国的纹章。"

镶嵌在书上的硬币被小女孩取了下来："普卡呀普卡，作为讲故事的谢礼把这个送给你，这样就可以变回人类了吧……哈哈，没什么，只是稍微试着说说看而已。呀，我把装饰用的硬币从书本撕下来了……等会儿得告诉爸爸让他补起来。"



“アリス(爱丽丝),你还在阁楼里吗?”楼下传来了母亲的喊声,“快下来,蛋糕已经烧好了哦。”

小女孩和黑猫都从阁楼里消失后片刻,一道传送阵的光笼罩了这个房间,两只普卡跳出来拿走了那枚硬币,留下的是一本新书……

真の终焉

就在古温托丽将要撞上地面时,一个黑影将她一把接住,轻轻放到地上:“太好了,还活着。看到你从天空掉下来时,我第一次向上天祈求能拯救什么东西……呜!我的身体……是力量用掉太多了吗?”

黑色剑士艰难地望向不远处那地方:“那个是魔法大釜……还留着吗?”

科尔德隆旁边也有两个人,那是贝尔贝特扶起自己的英雄:“柯鲁纳琉斯大人……”

“我没事……科尔德隆呢?”

“我在没破坏结晶炉的情况下把它停止了……”贝尔贝特回头看看那个大家伙,“不过从世界吸取的光子的结晶已经被用完了,这样子怎可能是英格威所说的拯救手段呢……”

“是敌人……还是同伴……”这声音让两人转过头来,看见一个黑色剑士正抱着少女艰难地走过来,但最终还是力竭倒地。

“那是……古温托丽?!”贝尔贝特冲过去,检查之后松了口气,“还好,两个人都还活着。嗯?她手上这个是……提托雷鲁指环,为什么会在她手上?命运吗?指环周转到最后又回到我手上……可是……炉已经没有什么动力可以运转了呀……等一等!”突然之间想通了所有的事情,贝尔贝特欣喜地站了起来:“啊啊,科罗依兹老师,我终于明白我的使命了。这里还是有结晶的,这些魔石武器……刀刃部分都是用魔石做的。将它们还原成结晶的话就可以成为炉的动力啊!”

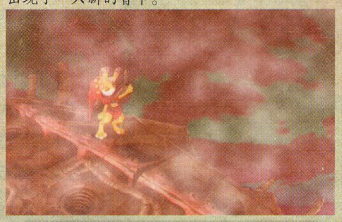
“不可以,贝尔贝特……”柯鲁纳琉斯提醒她,“操纵科尔德隆的话连你也会……被诅咒的。”

“柯鲁纳琉斯大人,很有可能一切都是为了这一刻而来的啊。”贝尔贝特温柔地望着妹妹和那个男子:“这边的两个人将会是无冕之王……成为人类始祖的父亲和母亲……而戴上指环的我这只手就是叙事诗写的拯救之手……”

“贝尔贝特……”

“大地在崩塌,不快点的话……现在我要让魔法力量逆行!”站在科尔德隆上,贝尔贝特的神情无比坚定,“赛法哟,解开吧,把那生命之源倾吐出来寄托在炉上。向世界归还大地的宝贝,现在我请求生命的重生,对,留下生命的种子——听从指环命令,科尔德隆。现在你不是作为不祥的灾难,而是恩泽的母亲,将大地治愈!”

在柔和的光芒中,魔石武器纷纷分解,被魔力结晶炉消化分解,然后撒洒向整个大地。当科尔德隆的光芒消失后,原先贝尔贝特所站的地方出现了一只新的普卡。



再生する大地

“无论走到哪里大地都是这副样子,比死之国环境还要恶劣……”欧兹瓦尔德皱着眉头在化为焦土的大地上走了一圈,回到古温托丽身边。

“活下来的只有我们两个人吗?”古温托丽看着他的脸色担心地问。

“不知道,谁能在这样的大灾害下还活着只能说是奇迹了,很有可能……”欧兹瓦尔德还是没能把自己的猜测说完,叹了口气,“总之先找个可以静下心来的地方吧。”

古温托丽伤心地低下头:“在比死之国还恶劣的这个世界……这样的世界里还会有能容纳我们的土地在吗……”

“古温托丽……”欧兹瓦尔德蹲下来想要安慰她,但却被眼前落下的点点光芒吸引了,“咦?好像有点奇怪……”

他跑到高处,期待地看着远方,不一会儿古温托丽就听到了他激动的声音:“古温托丽!……快来看!”

“欧兹瓦尔德大人……”古温托丽也被惊呆了,“这是……大地……”

就像是做梦一样,从很远的地方,绿色正席卷而来,覆盖整个大地。这是生命的绿色,所到之处森林和草地、水流和池塘都恢复了生机——这是全新的,毫无污染、充满活力的大地!

“就好像新世界的开幕一样……”欧兹瓦尔德竭力控制着自己的情绪,“古温托丽,目睹眼前发生的这种奇迹,不可能将希望说丢弃就丢弃吧……”

祝福

故事回到了两只普卡的这一边。“这样一来,瓦伦丁的硬币就全部集齐了,”贝尔贝特变成的普卡满意地看着满洞窟的硬币,“爷爷制造出来的硬币全都在这里了。”

“怎么说呢……马上试试吧。”柯鲁纳琉斯走上来,尽量以平静的语气宣布道,“魔法的硬币哟,如果真的全部集齐的话,就请为所花费几千年的努力作个应答吧。”

突如其来的强光照亮了洞窟,一个老人从光芒里步出:“富有的人哟,接受表扬吧——将王国所有硬币收集在自己手上的人是谁呢?”

“那张脸,是那时还很温柔的爷爷……”贝尔贝特冲上去,“是我啊,您的孙女贝尔贝特。”

柯鲁纳琉斯咳了一声:“他听不到的,这是国王过去的幻影。”

“收集的人是谁,我已经不会知道了,但为这非比寻常的成功,我将不惜用我修成的最高魔力给予祝福。”还未疯狂时的瓦伦丁王看上去真是和蔼可亲,“说出来让我知道就行了,无论是什么愿望都可以实现,但是只有一个。所以要仔细考虑后再决定哦。”

“我是多么期望这个日子的来临啊。当然了,请把我们的诅咒……”这时柯鲁纳琉斯却拉住了贝尔贝特:“等等,贝尔贝特……真的好吗?被诅咒的身体是生活在静止时间中的,虽然改变外形却不会衰老……”

“可这样的肉体就算失去生命也会继续存在,是令灵魂永远无法归还大地的诅咒哦。”贝尔贝特提醒他。

柯鲁纳琉斯担心的是别的事情:“但是如果变回人类,不用100年我们都会变老死去吧……”

“柯鲁纳琉斯大人……”贝尔贝特笑了起来,“与其用这诅咒的身体永生下去,我们还不如和人们在一起,在有限的人生岁月里努力地生活下去。那样才是尊重生命啊。”

“你说得不错。”柯鲁纳琉斯释然道,“我们在很长的时间里都只是看着人类衍生发展,可是,就算是盛世的这个时代也不能就断言说是幸福的时代。”

“和灭亡前一样,世界存在着各种好坏思想。但是,世上没有永不天亮的黑夜,无论何时都会有可以走下去的道路。”

“那时,世界没有灭亡。古温托丽和欧兹瓦尔德现在也依然活着。他们的生命现在依然在这个被拯救的大地上繁衍生长。”

“也必须让瓦伦丁的血统在未来繁衍生长才行……”柯鲁纳琉斯走上前去:“瓦伦丁王,我们的愿望已经决定了。请倾听我们的声音——硬币的主人哦,请将我们的诅咒解开,归还原来的身体!”

“祝福你们。就算今后希望的魔法不再有了,也无须担心,用你们各位的努力超越这魔法,不要停下,走自己的路就行了。”瓦伦丁王消失了,洞窟里的王子和公主也恢复了被诅咒之前的美丽容颜。

“只有死,才可以将我们两人分离。”贝尔贝特温柔地看着王子。

柯鲁纳琉斯微微一笑,将公主抱在怀中:“就算死也不会和你分开,只要生命还在继续繁衍……”

オーディンスフィア

以下是莱路人与某个泰塔尼亚商贩的对话,主要是那商贩的唠唠叨叨。

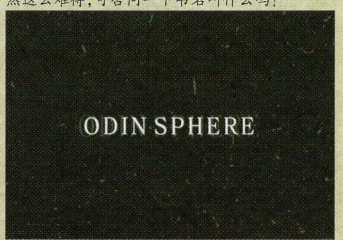
“你!对,就是你。看来你似乎很舍不得离开这里的样子。自从龙消失后,泰塔尼亚的这条街似乎变得越来越好了……你的样子有点不同,是从哪来的啊?你说你也不知道?真是奇怪的人——喂喂,真是,走路小心点,黑色剑士!……嘿嘿,我想你是不是我什么稀罕之物而来啊?哈,猜中了是吧?那么我不会让你错过的……呃,稍等一下。”

“请给我来个苹果。”这是美丽的小顾客。

“欢迎惠顾,下次再来哟——你运气可真好,刚才那可是妖精,是这附近难得一见的来客哦。最近这条街恢复了活力,许多人都在这里聚集。比如说,看,站在那边的绝色美女和那只普卡……真是奇怪的物品——我是说他们身上带着的东西,还发着光咧,不知会不会卖给我?我愿意用这瓦伦丁纪念硬币作为交换。我可只告诉你一个人哦,这可是可以实现愿望的珍贵硬币……好,决定了,可以吧?”

另一个美丽的少女飞过去了。

“是女武神呢,看样子像是奥丁王的公主殿下。老天保佑,该不会西方还有战争吧?如果你要经商做买卖千万可别到那去。哦……你是写书的……你想写这里的事情?那可真不赖嘛,我的事你可要好好写啊。嗯嗯,那可真是令人期待。等以后再见到的时候一定要卖我一本。啊啊,对了,既然这么难得,可否问一下书名叫什么吗?”



名字：光明之风	机种：PS2	类型：A.RPG
厂商：SEGA	发售日期：2007年5月18日	

前言：

“什么！这么忙的时候你小子还在这里偷偷玩GAL游戏！”DRAGON的烟斗都掉到了地上。

“哪是什么恋爱游戏，这是光明之风。”

“你以为这种烂借口能骗过我？这满屏的字、一脸潮红的2D美少女不是GAL游戏是什么！等等……这人好像哪里见过，啊！真的是光明之风！”

光明之风就是这样一个游戏，靠着TONY大神的华丽人设，每个女性角色都散发出一股诱人的气息，这已经不能用单单一个萌字来诠释了，TONY的画下包含了太多的东西，有心人自然能够理解。除了华丽的人设，光明之风还有着超强的声优阵容，水树奈奈、堀江由衣等一线大牌声优都亲自配音演出，身为声优控怎么能够错过。

除此之外，这个游戏本身实在是没有多高的素质，大家随便玩玩就好，不要太认真，就当是看动画了。

基于以上因素，攻略制作采取了比较另类的路线，以纯欣赏为主，滋养大家的眼球。当然正规攻略部分也不会因此而马虎，想要认真玩游戏的玩家还是能找到你们想要的东西的。

◆基本操作

左摇杆	人物移动
右摇杆	同伴人物移动
十字键左右	切换道具
十字键上下	切换同伴行动方针
□键	普通攻击
△键	心剑攻击
○键	使用道具
X键	取消
L键	发动/取消防御避状态
R键	发动合体攻击
SELECT键	显示/隐藏地图
START键	打开菜单

◆菜单说明

アイテム	查看所有物品，分类放置，按十字键左右可切换，如果是装备则在左边显示能力值，以及装备后人物能力值变动显示。
装备	更换人物的装备，分为武器、兜（头盔）、铠、小物（装饰品）左边则显示人物能力之变化及属性防御力变化。
ステータス	人物属性显示，升级取得的点数也可以在这里分配。
オートスキル	自动技能，人物所具有的自动技能，可以附加各种能力。
ソウルピース	查看魂之碎片，也就是游戏里取得的宝玉，分为怪物玉和文字玉，按L2和R2键可以切换。
世界地图	查看世界地图，如果有发声剧情的地点则会用一个叹号表示。
セーブ	存档，存档后会提示是否中断游戏。
本阵に戻る	快捷返回本阵，就不用手动跑了。
战场情报	战斗中选项，查看当前所处战场的地形和敌人情报。
撤退	战斗中选项，撤退回到本阵，下次可以接着再开，但是会影响过关成绩。

◆本阵

本阵就是根据地，加入后的人物都在这里出现，和他们对话有可能会发生支线剧情哦，某些支线剧情需要绊达到要求。随着剧情的推进本阵会有一次搬迁，但是人物位置都不会改变的。本阵里有几个设施，在凤名（ホウメイ）处可以安放人物宝珠，在达古（ダグ）处可以进入道具店和锻造（合成），在镜子处可以挑战以前的关卡，在右下角的作战会议室可以推进剧情战斗。

◆心之镜

在楼梯处的镜子前调查就可以进入心之镜，这里面可以挑战以前打过的关卡，不过和平时不同的，玩家控制的角色可以自由选择，辅助角色也可以自由选择。如果选择主角作为辅助角色的话，可以给他选择使用的心剑，合体技能则是召唤守护天使。

◆合成

武器合成

在本阵和达古对话选择锻冶屋，然后再选择锻冶就可以进入锻冶界面，先选择一个武器，然后再选择三个宝珠，选定后就可以开始合成了。合成不会失败，合成后的武器可以再次合成，不过需要的钱会越来越多，想要合成超强武器的话，就慢慢赚钱去吧。

特殊武器合成

特殊武器合成就是指把一个武器和三个特定的宝珠一起合成，合出另一个武器，特殊合成只能在菲利亚斯王都フィリア·テイリス和ラジムのオアシス两地的合成屋才能进行，够能特殊合成出的武器列表如下：

合成结果	材料	使用宝珠
エルブンソード	レイピア	“サイエルフ”×3
フレイムソード	ブロードソード	“赤”×2+“LV6 以上”
ライオンソード	海贼刀	白狮子斩鬼＋黑狮子无双＋冥兽王
バードクロー	ビーストクロー	“鸟人”×3
サンダークロー	ビーストクロー	“黄色”×2+“LV6 以上”
龙王の爪	ドラゴンクロー	リンドブルム+ホワイトドラゴン+ダークドラゴン
エルブンボウ	ロングボウ	“サイエルフ”×3
冰雪の弓	和弓	“青”×2+“LV6 以上”
ゴートスタッフ	锦杖	闪光妖术士×3
古代文明の杖	锦杖	“古代兵器”×3

宝珠合成

在本阵的达古处对话选择锻冶屋，然后选合成就可以进入宝珠合成界面，合成就是把三个怪物宝珠合成一个文字宝珠，合成是有一定规则的，根据怪物宝珠的等级和颜色不同，能够合出的宝珠种类不同。每个怪物宝珠能够合出的文字宝珠的种类是固定的，结果在这些种类里随机产生，如果三个怪物宝珠各不相同，那么结果就在所有可能的结果总和之中随机产生。也就是说如果想要合成某个文字宝珠，用三个同样的怪物宝珠合出的几率最高。

例如：用三个 LV9 的白色怪物宝珠，能够合出的文字宝珠就是从圣～神之间的一个；如果用三个白色的 LV1 级宝珠，能够合出的文字宝珠就是从圣～光之间的一个。如果用 LV5 的赤色宝珠＋LV7 的黄色宝珠＋LV9 的白色宝珠，能够合出的文字宝珠就是火～攻、马～技、圣～神中的一个。

另外有些文字宝珠是不能通过合成得到的，这些宝珠通常是和心门相关或是要特殊条件才能获得。大家可在合成不可能列表中查看。

除此之外，还有一些合成结果是固定的宝珠，大家可以对应固定合成列表中查看。

合成可能

颜色	LV1	LV2	LV3	LV4	LV5	LV6	LV7	LV8	LV9
赤	火武胜勇			力	虎击	战攻	将		王
青	冷水海	防	冰士	界	守				护
黄	马必月	鸟	剑			电	技	风	
绿	者知花	女	团	魔心		金	春	秋	
白	圣精光	使		命			骑辉	天	神
黑	黑毒暗			杀	妖				霸

合成不可能

颜色	LV1	LV2	LV3	LV4	LV5	LV6	LV7	LV8	LV9
赤		赤狼	夏						
青		龙					双		
黄		黄		日	冬	琴			
白		零	仙	盾	白	樱			
黑		刃	忍			萌			

固定合成

Lv	宝珠名	颜色	素材 1	素材 2	素材 3
1	马	黄	刚枪白马(Lv5)	刚枪黑马	ゴールデンナイト(Lv8)
1	水	青	ペースト(Lv1 绿)	ペースト(Lv1 绿)	ダークペースト(Lv3)
1	月	黄	ハウンド(Lv4)	ヘルハウンド	ケルベロス(Lv3)
1	毒	黑	Gスパイダー亲(Lv6)	Gスパイダー子(Lv5 绿)	Gスパイダー子(Lv5 绿)
1	圣	白	イエローアーマー	レッドメイジ	ブルーボウ
1	黑	黑	ゴブリンマーダー	カイザーゴブリン	キングゴブリン
2	鸟	黄	トンビ鸟人	トンビ鸟人	タカ鸟人
2	防	青	ストーンゴーレム	ストーンゴーレム	ストーンゴーレム
2	使	白	コロッサスS	コロッサスR	コロッサスブレインS
3	剑	黄	サイボーグスケルトン	メカスケルトン	アイアンスケルトン
3	士	青	大弓兵	冰弩弓兵	雷弩弓兵
3	团	绿	ブルーアーマー	ブラックメイジ	イエローボウ
3	团	绿	ペースト	ホブゴブリン	炎弓兵
3	力	赤	机甲兵	パンツァーナイト	スチームバロン
4	杀	黑	ワーニングアイ	アサルトサイ	エンシェントハンター
4	心	绿	ゴブリン	ゴブリン	ゴブリンブッチャー
4	界	青	剑豪狮子	黄狮子雷刃	白狮子斩鬼
4	虎	赤	猫弓兵	炎弓兵	雷弓兵
4	击	赤	プラスローダーI 型	プラスローダーII 型	プラスローダーIII 型
4	命	白	カワンチヤ	カワンチヤ	スパルトイ
5	妖	黑	ジュニアデビル	グレムリン	レッサーデーモン
5	守	青	リザードソルジャー	レプティリアン	リザードロード
5	守	青	ポイズンウォーム	ハイパーウォーム	ドラゴンウォーム
6	金	绿	ゴーレム	マグマゴーレム	ストーンゴーレム
6	将	赤	アークロード	ロードオブダーク	ヴァイスクロイツC
7	骑	白	オーク伍长	オーク曹长	オーク上级曹长
7	辉	白	グール	マミー	黄泉の王
8	风	黄	オーク少佐	オーク元帅	オーク大元帅
8	秋	绿	ギズモ	フリーズガス	スパーククラウド
8	天	白	グレーターデーモン	ベルゼブブ	アスタロト
9	神	白	リンドブルム	ホワイトドラゴン	ダークドラゴン

◆宝珠和技能

在本阵和凤名对话选择第二项就可以进入安放人物宝珠的界面，在这里把宝珠按一定的顺序排列就能够产生技能，技能是自动生效，根据组合的不同技能的等级也会有变化。宝珠的排列分为横向和纵向，效果可以重合。

能够安放宝珠的总数量会随着心剑等级的升高而增多，主角的数量则是和心剑等级最高的同伴相同。

取得宝珠的种类达到一定数量后凤名会给予奖励物品。

アイスエフェクト（冻结几率增加）

技能等级	宝珠
Lv1	冰水
Lv1	水虎
Lv1	冷风
Lv1	冬日
Lv2	冷水
Lv2	冷战
Lv2	冰龙
Lv2	冰云
Lv3	冰剑
Lv3	海战
Lv5	水攻击
Lv6	冰攻击
Lv6	海龙王
Lv8	冷风攻击

アンチエレメンツ（全耐性增加）

技能等级	宝珠
Lv1	白黑
Lv2	天龙
Lv2	神界
Lv3	圣水
Lv3	光辉
Lv3	辉力
Lv3	辉泪
Lv3	金龙
Lv4	辉风
Lv5	神仙界
Lv6	圣天使

アンチサンダー（雷耐性增加）

技能等级	宝珠
Lv1	电光
Lv1	夏云
Lv1	黄龙
Lv1	黄花
Lv1	黄樱
Lv2	电力
Lv3	电击

スタンエフェクト（麻痹确率增加）

技能等级	宝珠
Lv1	妖花
Lv2	忍者
Lv3	妖女
Lv3	萌心
Lv3	忍杀
Lv5	电击技
Lv5	忍者团

アサルトアーマー（攻击力，防御力增加）

技能等级	宝珠
Lv1	攻防
Lv1	攻守
Lv5	骑士团
Lv5	攻防战

アドインバイタル（HP 增加）

技能等级	宝珠
Lv1	白水
Lv1	使命
Lv2	命日
Lv2	天命
Lv3	命水
Lv3	神命
Lv6	知天命
Lv6	龙神水
Lv7	天神水

アンチコールド（冰耐性增加）

技能等级	宝珠
Lv1	海女
Lv1	海水
Lv1	水鸟
Lv1	黑海
Lv1	水力
Lv1	防水
Lv1	水龙
Lv1	黑海
Lv1	冷夏
Lv1	水天
Lv1	冬鸟
Lv2	冰月
Lv2	水月
Lv2	水精
Lv2	冬月
Lv3	海龙
Lv4	海神

アンチダークネス（暗耐性增加）

技能等级	宝珠
Lv1	黑鸟
Lv1	黑云
Lv2	黑龙
Lv2	暗云
Lv2	黑刃
Lv3	暗黑
Lv5	黑骑士
Lv8	黑骑士团
Lv9	暗黑骑士

アンチライト
(光耐性增加)

技能等级	宝珠
Lv1	白花
Lv1	月日
Lv1	春日
Lv1	夏日
Lv1	白日
Lv1	白樱
Lv2	白龙
Lv2	日光
Lv2	风光
Lv3	日天
Lv3	月光
Lv4	天界
Lv5	王女萌
Lv6	知天使

アンチフレイム
(炎耐性增加)

技能等级	宝珠
Lv1	防火
Lv1	赤花
Lv1	赤龙
Lv1	火龙
Lv1	火种
Lv1	火天
Lv2	火精
Lv2	火攻
Lv2	火花
Lv2	火力
Lv2	火攻
Lv3	圣火
Lv3	种火
Lv4	花火

イベイドウイング
(回避力增加)

技能等级	宝珠
Lv1	风力
Lv1	白鸟
Lv1	光风
Lv1	海风
Lv2	白云
Lv2	春风
Lv2	夏风
Lv2	秋风
Lv2	秋云
Lv3	风云
Lv3	战云
Lv3	云海
Lv6	风天使

サンクチュアリ
(魔法防御力增加)

技能等级	宝珠
Lv1	精神
Lv2	风水
Lv2	妖精
Lv3	神圣
Lv3	圣者
Lv3	仙者
Lv3	天使
Lv3	神仙
Lv4	天神
Lv6	精神界
Lv6	精神力
Lv7	妖精王
Lv9	妖精女王

イージスシールド
(防御力,魔法防御力增加)

技能等级	宝珠
Lv1	龙神
Lv3	守护
Lv3	神龙
Lv5	圣骑士
Lv5	守护圣
Lv6	守护者
Lv6	守护神
Lv6	圣女萌
Lv8	圣骑士团
Lv9	守护骑士

スピリチュアル
(气力槽回复速度增加)

技能等级	宝珠
Lv1	花月
Lv1	樱花
Lv1	水仙
Lv1	花王
Lv1	王女
Lv1	马琴
Lv1	秋水
Lv1	秋樱
Lv2	赤月
Lv2	樱月
Lv2	女心
Lv2	心剑
Lv2	双泪
Lv2	月琴
Lv2	风琴
Lv3	仙女
Lv3	女王
Lv3	春光
Lv4	天女
Lv4	女神
Lv7	心剑士
Lv7	春夏秋冬
Lv7	龙神仙女
Lv9	花鸟风月

エンチャントアイ
(魔法攻击力增加)

技能等级	宝珠
Lv1	魔力
Lv2	魔女
Lv2	知者
Lv3	知力
Lv3	妖魔
Lv3	魔界
Lv3	妖魔
Lv4	魔神
Lv5	魔女团
Lv7	妖魔王
Lv8	魔力攻击

エイミングアーム
(命中力增加)

技能等级	宝珠
Lv1	仙剑
Lv1	夏月
Lv2	圣剑
Lv2	鸟月
Lv2	双剑
Lv3	勇将
Lv5	女剑士
Lv5	鸟战士

トップスピード
(移动速度增加)

技能等级	宝珠
Lv1	白马
Lv1	黑马
Lv1	风天
Lv1	种马
Lv2	风精
Lv2	使者
Lv2	忍鸟
Lv3	鸟使
Lv3	骑马
Lv3	神马
Lv3	妖鸟
Lv3	天马
Lv4	神风
Lv6	骑马团

バーストアタック
(攻击力,命中力增加)

技能等级	宝珠
Lv1	王剑
Lv3	剑王
Lv5	女武者
Lv5	风攻击
Lv5	武士团
Lv6	力天使
Lv6	勇者王

ハイクリティカル
(会心一击率增加)

技能等级	宝珠
Lv1	杀界
Lv1	白刃
Lv1	勇战
Lv2	虎将
Lv2	狼将
Lv2	剑技
Lv3	必杀
Lv3	武神
Lv3	神剑
Lv3	天剑
Lv3	宝剑
Lv5	龙天神
Lv5	狼武将
Lv6	月光剑
Lv7	必杀技

マジックセイバー
(攻击力,魔法攻击力增加)

技能等级	宝珠
Lv2	知将
Lv2	知勇
Lv3	龙王
Lv3	双龙
Lv3	魔剑
Lv4	魔王
Lv5	火攻击
Lv6	魔剑士
Lv8	火力攻击
Lv9	妖精剑士
Lv9	暗黑魔王

イベイドガーダー
(防御力,回避力增加)

技能等级	宝珠
Lv1	防风
Lv5	女武将
Lv5	女骑士
Lv6	守护将

ピアースショット
(贯通力增加)

技能等级	宝珠
Lv1	海月
Lv1	零击
Lv2	春月
Lv2	秋月
Lv3	技士
Lv4	月天
Lv6	必胜技

ピアーストライク
(会心一击率,贯通率增加)

技能等级	宝珠
Lv1	月神
Lv3	神技
Lv5	龙虎将
Lv6	战天使
Lv6	战女神

ビーストアタック
(攻击力增加魔法防御力减少)

技能等级	宝珠
Lv1	龙虎
Lv1	白狼
Lv2	武者
Lv2	虎狼
Lv3	武士
Lv4	白虎

フォースアタック
(攻击力增加)

技能等级	宝珠
Lv1	攻击
Lv1	剑击
Lv1	力士
Lv1	战士
Lv2	武力
Lv2	战力
Lv3	勇士
Lv3	武勇
Lv4	勇者
Lv4	剑圣
Lv5	女战士
Lv5	攻击力
Lv7	攻击技

ポイズンダメージ
(毒伤害增加)

技能等级	宝珠
Lv1	毒水
Lv1	黑水
Lv2	暗杀
Lv2	王水
Lv3	毒刃
Lv5	毒攻击
Lv6	暗杀团
Lv7	暗杀剑

ソードストライク
(攻击力,会心一击率增加)

技能等级	宝珠
Lv1	剑心
Lv1	剑士
Lv5	虎剑士
Lv5	必杀剑
Lv5	日光剑
Lv5	光攻击
Lv6	圣战士
Lv8	必杀攻击

バイタルガーダー
(防御力增加)

技能等级	宝珠
Lv1	防护
Lv1	防战
Lv1	防盾
Lv2	黑金
Lv2	骑士
Lv2	金盾
Lv2	宝盾
Lv3	圣女
Lv3	圣盾
Lv5	白骑士
LV6	圣王女
Lv7	白骑士团

ライトドラグーン
(攻击力,移动速度增加)

技能等级	宝珠
Lv1	马力
Lv1	天狼
Lv2	马将
Lv2	骑战
Lv3	火鸟
Lv3	精骑
Lv4	鸟将
Lv5	马武将
Lv5	骑马战
Lv5	马骑士
Lv9	骑马武者

ディバインアクト
(命中力,回避力增加)

技能等级	宝珠
Lv1	云龙
Lv2	海鸟
Lv5	龙骑士
Lv5	龙武将
Lv5	鸟忍者
Lv6	鸟武将

ゴールドラック
(ゴールド增加)

技能等级	宝珠
Lv1	白金
Lv3	黄金
Lv3	神宝
Lv4	金将

レベルゲイナー
(取得经验值增加)

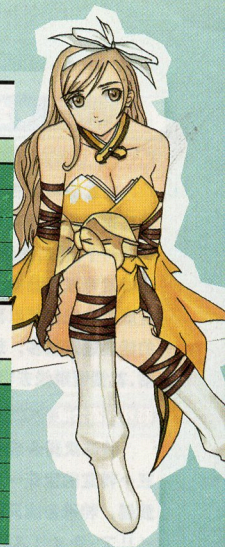
技能等级	宝珠
Lv1	春秋
Lv1	零胜
Lv1	胜者
Lv2	胜战
Lv2	必胜
Lv2	战胜
Lv2	将士
Lv3	武将
Lv3	王将
Lv3	武王
Lv3	王者
Lv3	霸者
Lv3	龙将
Lv3	神将
Lv4	霸王
Lv5	虎武将
Lv9	春秋霸王

チャフプリースト
(回避力,魔法防御力增加)

技能等级	宝珠
Lv1	仙界
Lv3	神使
Lv5	风水士
Lv5	仙女萌
Lv9	守护天使

ソーサルディード
(魔法攻击力,魔法防御力增加)

技能等级	宝珠
Lv1	精力
Lv2	萌命
Lv3	神魔
Lv5	魔女萌
Lv8	精神攻击
Lv8	风水攻击



◆作战会议室

作战会议室位于本阵右下角的房间，是进入剧情战斗的地方，选择地图上有有一把剑表示的地区，就可以进入战斗，如果地区上还有个叹号表示，则表示这里会有剧情发生。游戏中经常有需要连续进行很多场剧情战斗的时候，没有特别说明的话，都是进入作战会议室开始战斗。

◆封印混沌门

在大地图上行动的时候，就会遇到混沌门，接近混沌门就会发生战斗。混沌门中的战斗和普通战斗不同，不能使用道具，而且我方有一个守护天使，这个天使有一定的HP，如果守护天使被破坏，那么则算我方失败，被弹出混沌门，可再次挑战。如果我方打败敌人的头目则算胜利，可取得一个宝珠作为奖励。

◆地面闪光

在各地行动的时候，有时候会发现地面突然有个闪光，这时去调查那个地方，就能随机获得道具，从金钱到宝珠都有可能获得。

◆大地图中的宝箱

和战斗中的宝箱不同，大地图中的宝箱是必须要带上狼人大叔罗恩（ロウエン）才能打开的，在他没有加入之前就别想开了。

◆过关评价

影响过关评价的因素有时间、最大连击数、击退敌人数、撤退回数、战斗不能次数。连击和击退数最高越好，其他则越低越好。

根据以上几个成绩，最后的评价分为完美、金、银、铜四个等级，并给予相应的奖励经验值。

◆隐藏迷宫

游戏进行到第 14 章的时候，在作战会议室里选择关卡时，按 L1 或 R1 键就能切换到海龙王的遗迹这关，海龙王遗迹共有 40 层，每层的胜利条件都为“打倒所有队长”，中途按 START 键选择撤退可以回到本阵补给，然后再次选择该关卡继续攻打。全部 40 层都打完后能后获得宝珠“精”、“灵”、“王”。二周目以后就可以随时挑战了。

◆通关继承

通关会要求存档，下次读取通关存档开始游戏就能继承所有道具、所持金钱、所有宝珠。

◆隐藏人物零

在取得三个宝珠“泪”之后，去灵树开心门的选项就会变成“??? の心に触れる”，打开之后将三个“泪”都放到门上，就能打开一道心门。就这样反复打开三道心门，一共需要 9 个宝珠“泪”，才能让零（ゼロ）加入。

◆心门和心剑等级

带着同伴来到灵树前，选择××の心に触れる即可进入心门世界，这个世界里游戏将变成 AVG 模式，中途会有一个选项让你选择，这个选项关系着绊的提升和所获得的宝珠。心门里的剧情也非常有趣，还能看到不少平时没有的图。

每次完成一个心门后，心剑就会升高一级，还能够拿到一个宝珠，宝珠根据选项不同会有改变。完成心门剧情后再次和该人物对话，她 / 他就会再给你一个宝珠，这个宝珠是开下一道心门所必需的，取得这个宝珠需要绊值够高才行，比如绊值为 2 的时候，就只能获得开第二道心门的宝珠。

每个人的最后一道门是比较特别的，除了通用的方法外，还需要在第 14 章绊值达到 5，和该人物对话后带她 / 他去特定的地点发生剧情才能得到开门所需的第二颗宝珠，最后一道门只能开一个人的，开了之后其他人就不能再开最后一道门了。

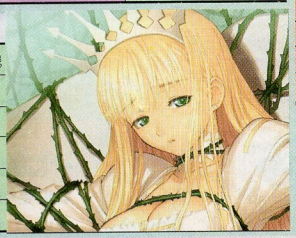
希娜（シーナ）

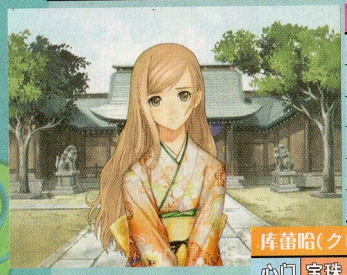
心门	宝珠 1	宝珠 2	宝珠 3	选项→入手宝珠	剧情后对话获得宝珠
1	赤色	随意	随意	ごめん→“花”(绊 UP 小)/ふたりで→“女”(绊 UP 中)	“赤”
2	“赤”	赤色	随意	ソウマとクレハが→“团”(绊 UP 中)/クレハの→“女”(绊 UP 小)	“赤”
3	“赤”	“花”	赤色	悲しいな→“命”(绊 UP 小)/ 大丈夫だよ→“风”(绊 UP 中)	“赤”
4	“赤”	“女”	赤色	花火→“天”(绊 UP 小)/シーナ→“护”(绊 UP 中)	“夏”“赤”
5	“赤”	“夏”	“心”	“辉”	–

人物	取得最后一道门宝珠的地点
希娜 库蕾哈 泽库蒂 克拉拉克兰 卡里斯	光风馆の樱 フィリアス城
风名	龙泉乡
休恩	コンロン
罗恩	オラフ砦
金库罗	ヴェンティ古战场迹
零	ハンヨウ

克拉拉克兰（クララクラン）

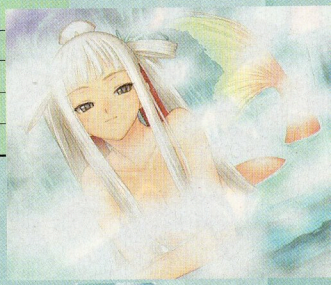
心门	宝珠 1	宝珠 2	宝珠 3	选项→入手宝珠	剧情后对话获得宝珠
1	白色	随意	随意	守る→“守”(绊 UP)/ 知る→“知”	“白”
2	“白”	白色	随意	寂れた→“暗”/ 闭ざされた→“防”(绊 UP)	“白”
3	“白”	“圣”	白色	寂れた→“花”/ 怀かしい→“心”(绊 UP)	“白”
4	“白”	“女”	白色	俺→“守”(绊 UP)/ 世界→“界”	“盾”“白”
5	“白”	“盾”	“守”	“辉”	–





风名（ホウメイ）

心门	宝珠 1	宝珠 2	宝珠 3	选项→入手宝珠	剧情后对话获得宝珠
1	赤色	随意	随意	お汤→“火”(绊 UP)/ 水→“冷”	“仙”
2	“仙”	青色	随意	お汤→“知”(绊 UP 小)/ 水→“水”(绊 UP 中)	“仙”
3	“仙”	“女”	赤色	お汤→“心”(绊 UP)/ 水→“剑”	“仙”
4	“仙”	“心”	青色	お汤→“命”/ 水→“界”(绊 UP)	“萌”“仙”
5	“仙”	“萌”	“妖”	“辉”	–



库蕾哈（クレハ）

心门	宝珠 1	宝珠 2	宝珠 3	选项→入手宝珠	剧情后对话获得宝珠
1	黄色	随意	随意	キミに→“女”/ 弓矢に→“士”(绊 UP)	“日”
2	“日”	赤色	随意	そうだね→“力”(绊 UP)/そうでもないよ→“守”	“日”
3	“日”	“光”	黄色	みんなが→“心”(绊 UP)/クレハと→“女”	“日”
4	“日”	“女”	赤色	世界中→“神”(绊 UP)/ 恋が叶う→“妖”	“冬”“日”
5	“日”	“冬”	“心”	“辉”	–

卡里斯（カリス）

心门	宝珠 1	宝珠 2	宝珠 3	选项→入手宝珠	剧情后对话获得宝珠
1	黄色	随意	随意	なれるさ→“士”(绊 UP)/わからない→“者”	“黄”
2	“黄”	黄色	随意	乐しかった→“心”(绊 UP)/また戻りたい→“防”	“黄”
3	“黄”	“士”	黄色	琴を→“使”/カリスを→“剑”(绊 UP)	“黄”
4	“黄”	“击”	黄色	理由を闻く→“风”/ 闻かない→“王”	“琴”“黄”
5	“黄”	“琴”	“骑”	“辉”	–

泽库蒂(ゼクティ)

心门	宝珠1	宝珠2	宝珠3	选项→入手宝珠	剧情后对话获得宝珠
1	青色	随意	随意	ある→“知”(绊UP)/ない→“暗”	“种”
2	“种”	绿色	随意	ある→“心”(绊UP)/ない→“光”	“种”
3	“种”	“女”	青色	ある→“魔”/ない→“妖”(绊UP)	“种”
4	“种”	“界”	绿色	前に立つ→“风”(绊UP)/ 后に立つ→“王”	“种”“樱”
5	“种”	“樱”	“风”	“辉”	–

休恩(ヒョウウン)

心门	宝珠1	宝珠2	宝珠3	选项→入手宝珠	剧情后对话获得宝珠
1	青色	随意	随意	すぐ引く→“击”/ 待つ→“防”(绊UP)	“龙”
2	“龙”	青色	随意	すぐ引く→“攻”/ 待つ→“防”(绊UP)	“龙”
3	“龙”	“冰”	青色	すぐ引く→“战”/ 待つ→“守”(绊UP)	“龙”
4	“龙”	“击”	青色	すぐ引く→“技”/ 待つ→“守”	“云”“龙”
5	“龙”	“云”	“心”	“天”	–

罗恩(ロウエン)

心门	宝珠1	宝珠2	宝珠3	选项→入手宝珠	剧情后对话获得宝珠
1	绿色	随意	随意	海→“海”(绊UP)/ 空→“月”(绊UP)	“狼”
2	“狼”	绿色	随意	智→“知”/ 武→“武”(绊UP)	“狼”
3	“狼”	“海”	绿色	义→“团”(绊UP)/ 爱→“心”	“狼”
4	“狼”	“界”	绿色	国→“霸”/ 民→“王”(绊UP)	“宝”“狼”
5	“狼”	“宝”	“王”	天→“天”/ 地→“护”	–

金库罗(ジンクロウ)

心门	宝珠1	宝珠2	宝珠3	选项→入手宝珠	剧情后对话获得宝珠
1	黑色	随意	随意	元首→“者”/レオン→“士”(绊UP)	“刃”
2	“刃”	白色	随意	リーベリア→“界”/レオン→“心”(绊UP)	“刃”
3	“刃”	“鸟”	黑色	事态が→“暗”/シュマリ→“妖”(绊UP)	“刃”
4	“刃”	“辉”	白色	人间を→“心”/レオンの弟→“骑”(绊UP)	“忍”“刃”
5	“刃”	“忍”	“风”	“天”	–

零(ゼロ)

心门	宝珠1	宝珠2	宝珠3	选项→入手宝珠	剧情后对话获得宝珠
0	“春”	随意	随意	トライハルトのイベント→“击”	
0	“霸”	随意	随意	トライハルトのイベント→“辉”	
1	赤色	随意	随意	“界”	“零”
2	“零”	青色	随意	“骑”	“零”
3	“零”	“暗”	白色	“心”	“零”
4	“零”	“光”	黑色	“天”	“双”“零”
5	“零”	“双”	“天”	“辉”	–

CV:石田彰

石田彰(ISHIDA AKIRA)
生日:1967年11月2日
出生地:爱知县日进市(旧爱知郡日进町)
所属:原江崎事务所　身高:163cm
血型:O型　星座:天蝎座

出道已经十年多了，喜欢他的人非常多。大多配一些美少年型的角色，有点受向。他性格内向敏感，不大善于在镜头前发言，不过是一个十分真诚，亲切，可爱的人。

CV:水树奈奈

水树奈々(Mizuki Nana)
生日:1980年1月21日
出身地:爱媛县新居浜市
所属:Sigma7　身高:153cm
血型:O型　星座:水瓶座

水树非常年轻就已经出道了，前期在声优界打拼，多配一些妹系角色。后来转向演唱界，凭借在声优界打下的基础和出色的演唱功底，人气急速彪升，现在已经是炙手可热的名歌星。当然她并没有放弃声优的工作，依然在出演一些TV动画和游戏的角色配音。

~七色心剑士~

基里亚·凯德(キリヤ・カイト)
种族:人类(异界人)
Class:心剑士
性别:男
年龄:17岁
所属:独立佣兵鲁密纳斯骑士团

被卷入异世界的少年，由于具有使用心剑的能力，被称为心剑士。

心剑是建立在和同伴之间绊的基础上，绊越深能力越强的特殊能力，由于心剑士的力量强大，于是被卷入各国之间的争斗之中。

基里亚的力量得到圣菲利亚王国的承认，取得了究极勇者的称号。为了回到原来的世界，他正在寻找传说中的圣杯。

~红炎的艺术家~

希娜·卡诺(シーナ・カノン)
种族:人类(异界人)
class:剑客
性别:女
年龄:17岁
所属:独立佣兵鲁密纳斯骑士团

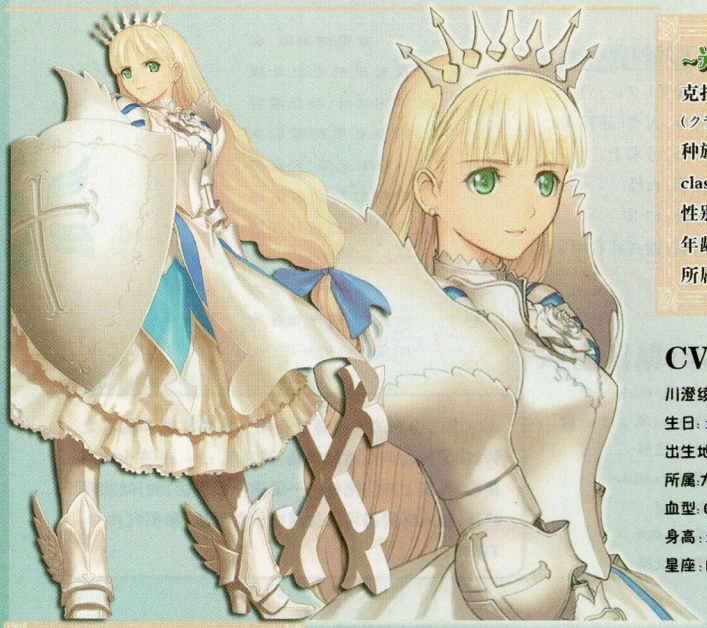
和基里亚一起被卷入异世界的少女，是基里亚的青梅竹马，从小便是可靠的好同伴。性格开朗活泼，但是比较浮躁，是个身体比大脑先动的热血型少女。

现在为了回到原来的世界，组成了鲁密纳斯骑士团，并自封骑士团长身份，由于她的不俗表现，最终被授予红蔷薇武士的称号。

典型的强艺娘，以青梅竹马的身份自居却又不愿意让基里亚和其他女性接近，动不动就翻脸给子，着实一个蹭的案（请参见本期专题）的例子。水树奈奈的配音让这个角色人气高涨，再加上又是女主角，自然是首先被推倒的目标。

炮剑・ブレイドカノン

注：CV就是声优，为角色配音的演员



~光辉之盾的圣公主~

克拉拉克兰·菲利亚斯
(クララクラン・フィリアス)
种族：人类
class：姬骑士
性别：女
年龄：18 岁
所属：圣菲利亚斯王国

圣菲利亚斯王国的公主，是王家代代相传的神圣武具“圣女米娜斯之盾”的继承者。此盾具有着超高的防御力和治愈净化的能力，因此她时常战斗在最前线，是一位受到人民敬仰王家继承人。

在基里亚来到这个世界之后，想寻求心剑士力量的帮助，于是将基里亚等人接纳到圣菲利亚斯王国，并和基里亚一起并肩战斗。

CV：川澄绫子

川澄绫子(Kawasumi Ayako)
生日：1976 年 3 月 30 日
出生地：东京
所属：大泽事务所
血型：B 型
身高：158cm
星座：白羊座

川澄绫子 1998 出道，是一个高产的声优，她配过的各种动画已经超过 60 部。她的嗓音甜润，声线轻盈而具有质感，具有亲和力，在声优界也算是一线大牌了。

魔剑・カラドボルグ

~秘传之剑的圣王子~

卡里斯·菲利亚斯
(カリス・フィリアス)
种族：人类
class：圣骑士
性别：男
年龄：14 岁
所属：圣菲利亚斯王国

圣菲利亚斯王国的王子，克拉拉的弟弟。由于受到兽人族的毒箭攻击，得了神秘的疾病而卧床不起。

虽然是男性却有着比女性还漂亮的面孔，楚楚可怜的他因此被国民所爱戴（这一国人都是同人女？），但由于被姐姐的光辉所掩盖，他往往不能给人一种可靠的印象。

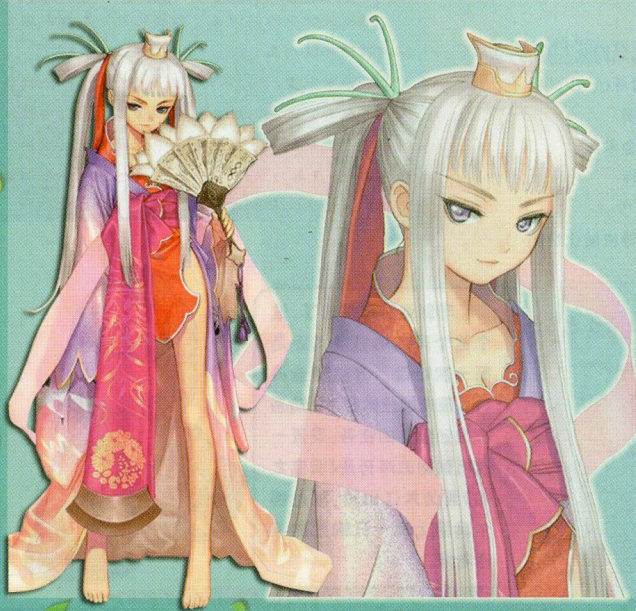
为了改变这样的现状，他背着姐姐努力练习剑术，并加入基里亚的骑士团一起战斗。在基里亚面前，他渐渐显露出本有的调皮性格。

CV：白石凉子

白石凉子(Shiraishi Ryoko)
生日：1982 年 9 月 7 日
出生地：奈良县
所属事务所：青二 Production
血型：AB 型
身高：155cm
星座：处女座

白石凉子的声线非常特殊，她既能配女声，又能配男声，属于通吃型角色。但是最近白石凉子配男声的次数已经大大超过了女声，并且凭借独特的音色，成功塑造出各种弱气的受型男性角色……

圣剑・エクスカリバー



~龙泉乡的仙女~

凤名(ホウメイ)
种族：龙人族
class：道士
性别：女性
年龄：推算 3000 岁以上
所属：通商联合国家瑟兰

隐居在秘境的山中，拥有强大力量的仙女。但因为力量过于强大，让人们心生畏惧，并流传着她会给世界带来灾祸的传说。

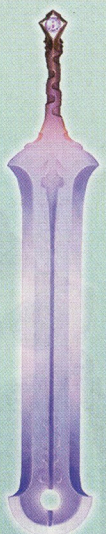
身为龙人族、并且自称已经活了 3000 多年，但她外表看起来只是一个普通小萝莉，真相也无人能够知晓。

凭借丰富的知识和灵活的头脑，她在基里亚的骑士团担任军师一职，给基里亚出谋划策，是骑士团非常重要的支柱。

CV：斋藤千和

斋藤千和(Saitou Chiwa)
生日：1981 年 3 月 12 日
出生地：琦玉县
所属：im enterprise
血型：A 型
身高：161cm
星座：双鱼座

相比前几位大腕，斋藤千和的名气就要小很多了，不过她出道较晚也没办法。斋藤的声音很有特点的，天生适合配萝莉，不过配过的作品不多，最出名的应该算《月咏》里的叶月了。



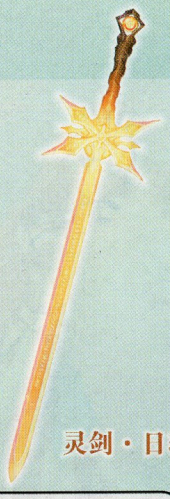
仙剑・龙尾扇

~日轮的巫女~

库蕾哈(クレハ)
种族:人类(异界人)
class:弓术士
性别:女性
年龄:17 岁
所属:通商联合国家瑟兰

索玛的同伴,有着善良的心灵和温柔的性格,外表看起来有些柔弱其实内心非常坚强,外貌美丽却对恋爱有些迟钝,因此往往让周围的人争风吃醋。

因为拥有强大的灵力,成为瑟兰国的巫女主持祭典。



灵剑・日轮裂光

CV:堀江由衣

堀江由衣(Horie Yui)
生日:1976 年 9 月 20 日
出生地:东京
所属:Arts Vision
血型:B 型
身高:155CM
星座:处女座

堀江由衣的人气有目共睹,大有称霸声优界之势。由于她的声线清新明亮,适合配 14 - 18 岁少女型角色,再加上独门绝技——说话中带有恰到好处的呼吸声,给人以娇羞可人的清纯少女形象,萌倒大片 O-TAKU。

神枪弓剑・ブリューナク

~疾风の战斗妖精~

泽库蒂・艾恩
(ゼクティ・アイン)
种族:Psy-Elf
class:魔法战士
性别:女性
年龄:???
所属:皇帝亲卫队维斯库罗依茨

经过肉体强化的特殊妖精,作为托莱哈鲁罗的同伴登场。身为皇帝亲卫队的她随时跟随在皇帝身边,为了守护皇帝不惜牺牲自己。

虽然初次遇到基里亚的时候是作为战斗兵器般的敌人,但是随着接触的增多,她的内心逐渐在发生微妙的变化……

CV:桑岛法子

桑岛法子(Kuwashima Houko)
生日:1975 年 12 月 12 日
出生地:岩手县
所属:青二公司
血型:A 型
身高:158cm
星座:射手座

桑岛法子的声线属于粗放型,因此经常配强气的女性角色,像 CLANNAD 里的智代、高达 SEED 里的芙蕾都是她配的。非常难得的是她的歌也唱得非常不错,拥有不少 fans。

~业火の炼金术师~

希露达蕾亚(ヒルダレイア)
种族:人类
class:炼金术师
性别:女性
年龄:16 岁
所属:魔导机械化兵团

拥有天才头脑的少女,跟随托莱哈鲁罗成为帝国的兵器开发人员。

她拥有双重人格,平时都是稚童大方,一到战场上就变成异常凶暴的魔女。率领着用古代文明技术所打造的魔导机械化兵团,手中的武器是被成为万能兵器的"魔导炮机阿加斯",同时她还担任着调整泽库蒂的生体兵器的任务。

CV:佐久间 红美

佐久间 红美(Sakuma Kumi)
生日:1976 年 11 月 2 日
出身地:千叶县
所属:Arts Vision
血型:不明
身高:150cm
星座:天蝎座

写到这里我愣住了,这个这个声优的名字我还是第一次听说,去查了查资料,原来她经常在 TV 动画中担任配角的任务,最近一次听到她的声音是《骄蛮之吻》里的大江山祈,就是那个肩膀上有一只鹦鹉的英语老师。

插图协力:LEON-SD

苍天の红い月（苍天之红月）

Phase00

流程行动

·从大门进入光风管二楼和希娜（シーナ）对话。

·离开光风管，进入地图东边的洞窟。

·和村里人一一对话，之后回到左上角和达古（ダグ）对话。

·从村子右上角出口离开发生战斗。

战斗	妖魔袭来
场所	ラグナ村采石场
胜利条件	打倒全部敌人！
败北条件	无特别条件 （无特别条件时为主角战斗不能）

第一场战斗，照例会有解说，敌人基本上不会主动进攻，战斗非常简单，全部清理干净后跑到旗子处胜利。

流程行动

·在大地图上通到混沌门（カオスゲート），进入之后打倒里面的怪物。

·在フィリア·ティリス街上闲逛一下，之后按START菜单返回本阵。

·在光风馆和达古（ダグ）对话。

·从フィリアス南部·山岳地带往西前进，来到龙泉乡后剧情。

·在本阵克拉拉（クララクラン）加入队伍。

·走出光风管的时候卡里斯（カリス）到来

·和卡里斯（カリス）对话。

战斗	龙泉乡の仙女
场所	コンロン
胜利条件	打倒恶灵的老大！
败北条件	无特别条件

恶灵的老大会复活三次，将它反复打倒即可。

流程行动

·风名（ホウメイ）加入队伍。

剧情

“这是哪里，又是这个梦吗？”基里亚（キリヤ）眼前一片浓浓的白雾，雾里传来一个声音。

听到某人的呼唤，基里亚回过神来，站在眼前的是青梅竹马的好友希娜（シーナ）。两人走到一个大门前，这里就是今天进行调查的主要地点，因为在这个建筑里面频频发生神隐事件。

来到馆内，基里亚注意到了一棵奇异的樱花树，花瓣飘落，基里亚脑中突然出现了奇异的景象，一个头缠绷带的长耳朵少女正站在树下。

为了和希娜汇合，基里亚进入了光风馆，在二楼他们发现了一本书，书中记载了梦幻大陆恩迪亚斯（エンディアス）的事，并提到了樱花树。二人来到庭院，希娜感到非常惊奇，原来刚才她经过的时候树并没有开花。旁边的水池里，映出了红色的月亮，一阵震动后，水池开始发光，二人都被光芒所包围。

“你是持有钥匙资格的人，钥匙就是你自身的心，握住心之钥匙去开拓命运吧，要怎么使用就看你自己了，未来是光……还是暗……”

熟悉的声音再次响起，基里亚睁开了眼睛。在樱花树下，基里亚再次见到了那个少女，她交给了基里亚一个袋子，嘴里说着什么“希望”。

突然一个黑衣男子出现，带走了那个叫做泽库蒂（ゼクディ）的少女，基里亚拿出刚才得到的袋子，里面好像装着什么种子。

基里亚听到屋子里传来什么声音，于是进入查看，碰到一个矮人族，名叫达古（ダグ），据他所说希娜一个星期前就来到了这里，现在正在他们拉古纳（ラグナ）村子里。

来到村里见到希娜，原来她早就来到了这里，看来是穿越门的时候产生了时间差，这里是里贝里亚，是梦幻大陆恩迪亚斯中的一部分，和原来的世界不同，有很多怪物，不时就会袭击村庄，而希娜就担任起了剑士的角色，帮助村民们击退怪物。

正说着就有人来报告怪物袭击的消息，基里亚换上新的衣服，拿起剑和希娜一起并肩战斗。

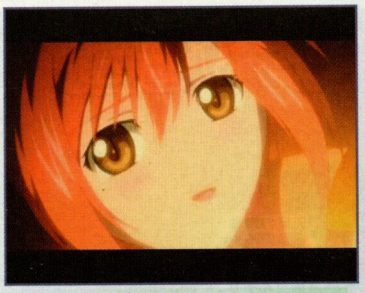
战斗中，希娜的胸口发出红色的光芒，一把剑从她的身体里出现，这就是传说中的心剑，身为心剑士的基里亚拔出了剑，和希娜一起击退了来袭的怪物们。

从长老的口中得知心剑士是当世界陷入危机的时候从异界召唤而来的特殊战士，心剑拥有极强的威力，它不仅仅是武器，而且是左右这个世界未来的命运之钥匙，所以身为心剑士的基里亚背负着救世主的重大使命。

在和长老的对话中，他还提到了一个关键的线索，那就是圣杯，圣杯拥有很强的力量，拥有了圣杯，说不定就能回到原来的世界了。

第二天，希娜正在为了给组织取名而烦恼，这时长老带进来一位客人，她是圣菲利亚斯王国（フィリアス）的公主克拉拉克兰（クラクラン），她这次前来是强请求心剑士的帮助，但是希娜却对她非常不爽，在长老的劝说下，希娜才答应了她的请求。

在前往菲利亚斯的路上，基里亚见到了克拉拉事先和他提到的混沌之门，这种们是黑暗和混沌的开口，因为黑暗的能量不断涌出，才会产生这种东西。而想要封印这种混沌门，只有心剑士才能办到。



来到王城，公主的监护人莱迪尔（ライデル）接待了基里亚和希娜，并告知他们主要的任务，原来这个大陆有三个塔，分别位于三个国家，在菲利亚斯的是天照之塔，这个塔就位于拉古纳村背后。最近由于黑暗能量的大量涌出，塔的机能出现了异常，因为这个原因菲利亚斯的气候越来越热，再这样下去就会出现危机。所以他们请心剑士协助，恢复塔的机能并对抗相邻的交恶国家瑟兰（セイラン），因为菲利亚斯之王被瑟兰的兽人所暗杀了。

这时从后面走出一个清秀的少年，他是克拉拉的弟弟，菲利亚斯的王子卡里斯（カリス），他在暗杀行动中受伤，并且中了奇怪的毒，伤口一直无法愈合。和基里亚打了个招呼后，莱迪尔就赶紧扶着他回到了房间。

正式接受菲利亚斯王国的委托之后，希娜顺便也把骑士团的名字决定了，叫做独立鲁密纳斯骑士团，并得到了在菲利亚斯境内自由行动的许可，封印混沌之门后还能得到相应的报酬。

第二天一早，公主独自来到光风馆找基里亚，还瞒着希娜把基里亚带了出去，而目的地就是西边的龙泉乡，为了治疗弟弟的伤，克拉拉公主想要去取传说中的灵泉水。

来到龙泉乡，大雾中出现了一个龙人守护者，在向他表明了来意后，龙人依靠着雾之结界，并没有理会二人就离开了。但是基里亚并没有罢休，他拔出了克拉拉的心剑，敞开心扉的克拉拉顺利化解了雾之结界，在龙人守护者的许可下，顺利取得了泉水。

刚下山发现地上躺着一个鸟兽人，受了很重的伤，善良的公主不能视他不理，把泉水分给了他。醒来的兽人告诉公主，她弟弟受的伤不是一般的伤，而是狐之兽人的诅咒，泉水是无法完全治愈的，想要解开诅咒，必须要龙泉乡的仙女才行。

回到光风馆，希娜因为基里亚偷偷和公主一起出门而生气，不过她在了解了事情的经过后，原谅了基里亚。事后公主来到光风馆打算加入基里亚一行，希娜虽然不爽但还是答应了下来。

没过多久。卡里斯王子也来到了光风馆，为基里亚取回泉水的事道谢，虽然卡里斯装作没事的样子，其实伤并没有痊愈。为了解除卡里斯身上的诅咒，基里亚前往龙泉乡拜访传说中的仙女，但是上次的龙人守护者并没有让他们轻易地过去，正准备要出手的时候，仙女出现了，让基里亚吃惊的是她居然是个小女孩。

“呵，你就是心剑士吗，我叫凤名，这里的主人。”

仙女不愧是仙女，基里亚的一切都被她看透，在询问了基里亚几个问题后，凤名答应了基里亚的请求，让他拔出了心剑龙尾扇，并下山为卡里斯解除诅咒，加入骑士团担任起了军师一职。

龙の血を継ぐ者（龙之血的继承者）
Phase01

流程行动

·和凤名（ホウメイ）对话可获取人物的宝珠。

·在楼梯的镜子前调查可以进入境中世界打迈吉的战斗。

·进入一楼右边的作战会议室发生剧情。（以后都要进入这里才能进入战斗，是个发展剧情的重要地点）

战斗	フィリア·テイリス防卫战
场所	フィリア·テイリス城正门前
胜利条件	打倒全部敌队长！
败北条件	城门被破坏

流程行动

·和达古（ダグ）对话可以锻造。

战斗	リュミエール街道迎击战
场所	リュミエール街道
胜利条件	队长 9 体打倒！
败北条件	敌到达目标地点

战斗	阵地构筑阻止作战
场所	フィリアス城西门前
胜利条件	破坏攻城炮！
败北条件	无特别条件

战斗	别动队驱逐作战
场所	リエルの丘
胜利条件	队长 10 体全部打倒！
败北条件	无特别条件

战斗	辉龙军本阵
场所	エルム南砦
胜利条件	城门破坏后打倒ヒョウウン！
败北条件	无特别条件

将门破坏后和休恩（ヒョウウン）战斗，他会使用回旋冰龙拳攻击，尽量和他拉开距离，用希娜的炮剑按△△远程攻击比较轻松。

流程行动

·休恩（ヒョウウン）加入队伍。

剧情

突然达古大叫着“不好了”闯了进来，原来是瑟兰借基里亚他们拐走邪恶的仙女之名举大军攻了过来，基里亚进入作战会议室，在凤名的安排下开始展开对瑟兰的防御战斗。

在战场上，基里亚打败了龙人休恩（ヒョウウン），休恩为了保护凤名不被飞箭射中，以身护住凤名。这时基里亚拔出了他的心剑，把飞箭全部击落，龙人休恩加入队伍。

世界の傷と野獣の牙（世界之伤和野兽之牙）
Phase02

战斗	エルム北砦救援作战
场所	エルム北砦
胜利条件	守住城门 3 分钟或打倒全部敌队长！
败北条件	城门被破坏

战斗	侦察部队救出作战
场所	キュプラム回廊
胜利条件	队长 15 体全部打倒！
败北条件	友军全灭

战斗	フィリアス北方军支援作战
场所	东エディル平原
胜利条件	队长 6 体打倒！
败北条件	无特别条件

战斗	阵地突破作战
场所	ファルネウス神殿迹
胜利条件	队长 10 体打倒！
败北条件	无特别条件

战斗	补给基地袭击作战
场所	西エディル平原
胜利条件	队长 10 体打倒！
败北条件	无特别条件

战斗	虎豹军本阵
场所	ロドム遗迹
胜利条件	ライヒ打倒！
败北条件	无特别条件

先清理掉杂兵再迎战 BOSS，这个 BOSS 没有什么难度，主意恢复硬拼即可。

剧情

从凤名处得知，瑟兰从一年前开始就一直和菲利亚斯王国交恶，而事件的起因，就是瑟兰暗杀瑟兰国王和第一王子。原本瑟兰由狮子王罗恩（ロウエン）治理，一直都很稳定，但是自从他出海寻宝之后，国内大权都交给了宰相休玛利（シュマリ）。而北边的精灵之国阿斯特来亚（アストライア）虽然向来封闭，但从最近开始和其他国家毫无联系，估计也是因为天之塔的机能出了问题。

天之塔是这个大陆的重要设置，一共有三个，塔能吸收大地放出的负面能量，并转化为其他能量放出，依次来维持大陆的平衡。三个天之塔分别位于三个国家，其中菲利亚斯的是掌管日照的天照之塔，瑟兰的是掌管水源的天水之塔，而精灵之国的是掌管大气的天风之塔。每个塔都有一个管理者，被称之为巫女。三个巫女分别属于三个国家，分别是阿斯特来亚的女王、菲利亚斯的圣女、崆胧的仙女。仙女也就是凤名，圣女就是克拉拉，但是克拉拉却没有巫女的资格。剩下的阿斯特来亚的女王在一年前就消失了踪影。

而休玛利在这种情况下，找来了另外一个巫女，打算接替凤名管理天水之塔，或者是打没有管理者的天照之塔主意。

正说着，达古前来报告了瑟兰进攻的消息，基里亚再次迎战。

太阳の心、月の剑（太阳之心、月之剑）
Phase03

流程行动

·走出本阵时候达古（ダグ）出现对话。

·选择希娜（シーナ）作为同伴，来到地图上有叹号表示的中立地带北部的废墟群和索玛（ソウマ）、库蕾哈（クレハ）对话。

·进入本阵作战会议室。

战斗	虎豹军扫讨战
场所	トライフェーン平原
胜利条件	队长 6 体打倒！
败北条件	无特别条件

★本关可反复挑战

战斗	シュマリ本营
场所	ヴェンディ古战场迹
胜利条件	打倒敌心剑士！
败北条件	无特别条件

把对方引开一段距离，然后用远距离攻击索玛（ソウマ），这样可以避免被二人围攻。打败索玛后胜利，如果愿意也可以去把库蕾哈打了，逼到角落她就跑不掉了。

战斗	クレハ救出作战
场所	エウロス平原
胜利条件	队长 10 体全部打倒！
败北条件	无特别条件

战斗	野营地救援作战
场所	ノトス平原
胜利条件	队长 11 体全部打倒！
败北条件	友军全灭

战斗	人马军捕捉作战
场所	ボレアス平原
胜利条件	队长 6 体全部打倒！
败北条件	6 分钟内没有全部打倒敌队长

战斗	クレハ救出作战
场所	ゼピュロス平原
胜利条件	打倒バソウ！如逃走则打倒队长 5 体！
败北条件	无特别条件

巴索（バソウ）速度非常快，会突进攻击，躲开后追上他攻击。

剧情

在上次和瑟兰的交战中，凤名注意到瑟兰

军中有一个奇异的强人，但是真相还是无法明了。直到几天之后，达古听到了一个传言，说是瑟兰也出现了心剑士，说不定也是和基里亚一样从异界而来。

在中立地带清扫混沌门的时候，基里亚见到了传说中的瑟兰心剑士，他们居然就是索玛(ソウマ)和库蕾哈(クレハ)，在一番叙旧之后，立场的不同让四人不得不分道扬镳，但是他们的目的都是一样的，为了让里贝里亚大陆的人们不再受苦，只是一方为的是瑟兰，一方为了菲利亚斯而已。

回到本阵，大家已经聚集在会议室了，因为侦查到休玛利在中立地带的古战场迹活动，不管是不是陷阱，基里亚决定去一探究竟。在那里基里亚见到了休玛利，这家伙利用索玛和库蕾哈来对抗基里亚，自己却在一旁看戏。

战斗过后，库蕾哈不打算继续下去了，这时休玛利带着手下出现了，带走了库蕾哈，将她交给了半人马巴索(バソウ)的部队，而索玛则因为自责而离开了。

追上巴索的部队后，索玛和基里亚救出了库蕾哈，经过一番较量，索玛决定将库蕾哈的心剑交给基里亚，自己独自离开了。

天の巫女、天の塔 (天之巫女、天之塔) Phase04

战斗	人马军扫讨作战
场所	ゼピュロス平原
胜利条件	队长 5 体打倒!
败北条件	无特别条件

★本关可反复挑战

流程行动

·从光风馆右下的出口来到コンロン，通过森林地带往西来到ラゴウの村(世界地图上有攻号表示)，调查天水之塔的门发生战斗。

战斗	天水の塔
场所	天水の塔最上阶
胜利条件	コウリュウ打倒
败北条件	无特别条件

地面的冰柱碰到会受伤害，注意回避，当BOSS变成甲罗状态的时候无法造成伤害，这时躲就可以了，等他变回来再攻击。

剧情

基里亚将库蕾哈带回光风馆，凤名对她有点在意，说是她具有与巫女匹敌的灵力，却没有塔的管理者的资格。

“我留在这里真的可以吗……瑟兰的人民正在干旱中受苦，索玛也……”库蕾哈感到有些不安。

“这样啊……其实这全是休玛利干的，而且对我们来说，也不想让瑟兰的人民受苦，休玛利才是这一切的根源。”凤名向他解释，大家也都来安慰，这才消除了她的顾虑。

基里亚提案前往天水之塔，将塔的机能进行修复。但是塔位于瑟兰境内，知道具体地点的只有库蕾哈。而想要对塔进行修复，则必须具有巫女能力的凤名出马。

根据库蕾哈提供的情报，守护塔的也是龙人族战士，五兽将中的一员。修恩认识这位龙

人，搞不好能够说服他也说不一定。

来到天水之塔，老龙人却喝得烂醉二话不说就打了过来，抵挡之后他终于恢复了神智。在凤名用巫女的能力恢复塔的机能时，老龙人透露原来凤名是龙人王族最后的后裔。

走出天水之塔，泉水又涌了出来。这时得知索玛暗杀休玛利失败，被抓住即将处刑。

流程行动

·回到本阵。

·从外面回到本阵的时候发生剧情。

·库蕾哈(クレハ)加入队伍。

战斗	ソウマ救出作战
场所	コオウカン
胜利条件	エンウ打倒
败北条件	无特别条件

将门破坏后打败周围的鸟人。鸟人会从上空放出火焰攻击。

剧情

为了营救索玛，基里亚回到光风馆制定行动计划，这时候却发现库蕾哈不见了身影。在灵树下，基里亚找到了库蕾哈，并且二人之间建立起了信任关系，基里亚正式取得了库蕾哈的心剑，一起前往营救索玛。

好不容易打败了守门的鸟人战士，感到刑场却只看见烧毁的灰烬。

“不会吧……我们没有赶上，索玛……”

基里亚又怒又恼，仰天怒吼。这时候从空中出现一个青年，飘落在基里亚面前。

“不可以把愤怒加到自己身上，他的灵魂只是需要稍微休息而已，只要活着就可以再次见面，你只要这么相信即可。”

这个青年自称零(ゼロ)，是守护世界的存在……在库蕾哈被召唤到这个世界的时候，曾经见到过他一面。

流程行动

·在フィリアス城王座和莱迪尔(ライデル)对话。

·打开菜单回到本阵和凤名对话。

战斗	セイラン决战
场所	ハムル密林
胜利条件	队长 9 体全部打倒!
败北条件	无特别条件

战斗	セイラン决战
场所	ホータン平野
胜利条件	破坏敌全部 5 体车篷马车!
败北条件	无特别条件

战斗	セイラン决战
场所	アマラ湿原
胜利条件	到达战场最深处打败 BOSS!
败北条件	无特别条件

来到最深处和巴索交战，战法还是和上次一样，躲开突进后攻击。

战斗	セイラン决战
场所	シスイカン
胜利条件	エンウ和ライヒ打倒!
败北条件	无特别条件

剧情

来到菲利亚斯王城，得知瑟兰军大举进攻的消息，基里亚肯定不会坐视不理，出军主动突击瑟兰军。

打败了休玛利，瑟兰王突然出现在休玛利面前，但是休玛利被复辟之心蒙蔽了双眼，执迷不悟，在逃跑的时候被突然出现的北国之基尔雷恩(キルレイン)夺取了性命。

这家伙的野望比休玛利还要大，目标是整个世界。而且上次基里亚和克拉拉用圣水救的鸟人也和他一伙。

世界の管理と折れた圣剣 (世界的管理和折断的圣剑) Phase05

流程行动

·在光风馆和克拉拉(クララクラン)对话

·和克拉拉一起来到フィリア·ティリス和莱迪尔(ライデル)对话得到宝珠“圣”。

·在フィリアス城王座和莱迪尔(ライデル)对话。

·在光风馆和凤名(ホウメイ)对话。

战斗	帝国军强袭作战
场所	エルム北砦
胜利条件	队长 7 体打倒!
败北条件	无特别条件

战斗	フィリアス城救援作战
场所	アストライア国境
胜利条件	队长 6 体打倒!
败北条件	无特别条件

战斗	フィリアス城救援作战
场所	西オラフ高原
胜利条件	队长 9 体打倒!
败北条件	无特别条件

战斗	フィリアス城救援作战
场所	东オラフ高原
胜利条件	队长 6 体打倒!
败北条件	无特别条件

战斗	フィリアス城救援作战
场所	リュミエール街道
胜利条件	プラスローダ－3 体全部打倒!
败北条件	敌人到达目标地点

战斗	フィリアス城救援作战
场所	フィリアス城正门前
胜利条件	守住城门 4 分钟! 或者打倒敌队长全部 23 体!
败北条件	敌人到达目标地点

流程行动

·卡里斯(カリス)加入队伍。

剧情

瑟兰的动乱平息了，但是里贝利亚的暗云还没有散去。为了注意北国的行动，克拉拉已经让卡里斯回城通报。

而这次的主要目标，就是北方森林中的精灵之国阿斯特来亚(アストライア)。

本来森林中的精灵之国是不问世事的，但是不知发生了什么，造成了现在的变动。根据凤鸣的推断，估计是他们的天风之塔也出了问题，所以造成了混乱。

但是北之森被魔法所包围，想要进入北之森，必须压有精灵的引导才行。不管怎样，行动起来总比干坐着要好，先收集情报再说。

在菲利亚斯王国来回跑了一趟之后，了解了一些阿斯特来亚的情报。一天突然有个菲利亚斯王国的士兵大叫着“公主、不好了”跑进了光风馆。原来是中立地带出现了大量的不明军队，已经在北门前摆开了阵势。对方原来是魔装炼金帝国贝尔加多(ベイルガルド)，而且也有心剑士存在。打到一半之后，贝尔加多军居然前往偷袭菲利亚斯王城，基里亚当然不能怠慢，迅速回头救援。

救援成功后，却杀进来一个意外的人物，已经战死的王子雷恩(レオン)，也是克拉拉和卡里斯的哥哥，但他却自称贝尔加多帝国的魔剑士西多(ジード)。

在莱迪尔的掩护下，基里亚带着克拉拉和卡里斯从王座密道逃了出来。虽然失去了菲利亚斯王城，但卡里斯并没有消沉，而是毅然加入了基里亚的队伍，克拉拉看到弟弟的成长，也感到非常欣慰。

这时瑟兰王出现，提出联合对抗贝尔加多帝国的想法，并把基里亚一行都接入了瑟兰境内。

心のカタチ、剑のカタチ (心之形、剑之形) Phase06

战斗	トライフエーン平原迎击战
场所	トライフエーン平原
胜利条件	队长 6 体打倒!
败北条件	无特别条件

★本关可反复挑战

流程行动

·走出本阵的时候发生剧情。

·和希娜(シーナ)对话后进入作战会议室

支线剧情

·和库蕾哈(クレハ)对话后一起来到セイラン中央部的处刑场可以得到宝珠"勇"。

·和卡里斯(カリス)对话后一起出门可以得到宝珠"泉"。

·和凤名(ホウメイ)对话后一起来到フィリアス南部的龙泉乡可以得到龙人のウロコ。

战斗	コオウカンの战い
场所	セイラン大橋
胜利条件	队长 8 体全部打倒!
败北条件	无特别条件

战斗	ヴァイスクロイツとの战い
场所	ゼピュロス平原
胜利条件	打倒全部敌队长!
败北条件	友军全灭

战斗	ヴァイスクロイツとの战い
场所	ボレアス平原
胜利条件	プラスロ－ダ－5 体全部打倒!
败北条件	敌人到达目标地点

战斗	ヴァイスクロイツとの战い
场所	エウロス平原
胜利条件	破坏全部 7 辆兵员运输车!
败北条件	无特别条件

战斗	ヴァイスクロイツ本阵
场所	ヴェンティ古战场迹
胜利条件	打倒 BOSS!
败北条件	无特别条件

照例先清理干净周围的队长,然后将泽库蒂(ゼクティ)引出来打,她会使用飞鸟攻击,注意躲避。

剧情

来到瑟兰之后,基里亚和克拉拉姐弟交谈的时候,突然之前救过的鸟人出现了,他传达了一个消息,魔剑士西多正在等着他们,在菲利亚斯城。

回到本阵,希娜和瑟兰王罗恩开始准备进攻贝尔加多帝国,来到敌军本阵后,基里亚再次见到了泽库蒂,但是她好像完全记不得灵树下遇到基里亚的事情了。

"阻绕陛下的全是敌人……"

泽库蒂说完举起了剑,向基里亚攻了过来。被打败之后,泽库蒂依然不肯罢休,再次举剑。这时托莱哈鲁多出现了,他阻止了泽库蒂,还不忘游说基里亚,但是正义的主角是肯定不会和反派同流合污的,基里亚断然拒绝了他。

惑う心、继ぐ想い
(困惑的心、不断的思念)
Phase07

战斗	国境防卫战
场所	アストライア国境
胜利条件	队长 7 体打倒!
败北条件	无特别条件

★本关可反复挑战

流程行动

·和希娜(シーナ)或者库蕾哈(クレハ)一起在中立地带北部的回廊地带发生剧情(地图上有叹号表示)。

·从本阵上面的通道进入ドレイク城玉座和罗恩(ロウエン)对话加入队伍。

·进入作战会议室。

支线剧情

·和希娜(シーナ)对话后一起来到セイラン北部的ラジムのオアシス得到宝珠"技"。

·和修恩(ヒョウウン)对话后一起前往ラゴウの村获得龙仙酒。

·和库蕾哈(クレハ)对话后一起前往ラゴウ村取得玄武の弓。

战斗	フィリアス夺还作战
场所	エルム南砦
胜利条件	队长 7 体打倒!
败北条件	无特别条件

战斗	フィリアス夺还作战
场所	リエルの丘
胜利条件	队长 11 体全部打倒!
败北条件	无特别条件

战斗	フィリアス夺还作战
场所	リュミエ－ル街道
胜利条件	兵员输送车 5 个全部破坏!
败北条件	无特别条件

战斗	フィリアス夺还作战
场所	オラフ砦
胜利条件	破坏城门!
败北条件	无特别条件

战斗	フィリアス夺还作战
场所	フィリアス城西门前
胜利条件	队长 5 体打倒!
败北条件	无特别条件

战斗	フィリアス夺还作战
场所	フィリアス城隐し通路
胜利条件	打倒魔剑士西多(ジ－ド)!
败北条件	无特别条件

同时对战西多(ジ－ド)、托莱哈鲁多(トライハルト),要注意西多的大范围攻击,西多打倒在地后就去攻击浮在空中的剑。解决西多后围攻托莱哈鲁多。

剧情

基里亚接受库蕾哈的委托,来到中立地带北部清扫混沌门,却在那里遇到了托莱哈鲁多和泽库蒂,他们居然也在清理混沌门。虽然目的都是为了拯救世界,但信念的不同造成了两方的不合,正在泽库蒂准备开战的时候,地面一阵剧烈的震动,裂开了一条大缝,四人全部掉了进去。

醒来后,基里亚发现泽库蒂倒在自己旁边。唤醒她之后,仍然抱有很强的敌意,但她立刻发现周围的情况不对,原来调下来之后,他们两人被分开了。

两对心剑士被分割开来,无法使用心剑,就算这种程度的岩石,也无法破坏,只好暂时休战了。

在寻找出口的闲聊中,基里亚从泽库蒂口中得知了贝尔加多帝国以前的事。原来精灵之国的北之大地被严重污染,已经和死之世界无异,她头上所佩戴的装置是被成为暗之主的可吸收暗之力的金属,没有这个的话,就连灵魂也会被黑暗所污染,而托莱哈鲁多就是为了净化黑暗之力而努力到现在。

"托莱哈鲁多陛下是这个世界的希望。"泽库蒂非常坚信这一点。

"不对,你给我的灵树之种,才是净化这个世界的希望!"

"我给你的?……你和陛下说了同样的话呢,不过现在不从这里出去的话,说什么都没有意义。"

"是啊,回想起来吧!你在灵树下给我希望之种的时候!"

这时候泽库蒂闪现了过去的记忆碎片,胸口出现心剑,基里亚拔出了剑。

"什么,你为什么可以从我这里拔出心剑。"

就在二人感到奇怪的时候,泽库蒂感到了风。基里亚使用心剑在风吹来的地方砍开缺口,二人得以脱出。

"记住,……拔出心剑的事不要对任何人说。"泽库蒂和基里亚做了一个约定,二人走出了洞穴。

回到本阵,和罗恩一起制定了夺回菲利亚斯的计划,就在已经非常接近菲利亚斯王城的地下通道里,基里亚遇到了西多和托莱哈鲁多。

"来吧,心剑!显现凶猛的灵魂,圣锴剑巴尔姆克(バルムンク)!"托莱哈鲁多召唤出巨大的心剑,像铠甲一样穿在了西多身上。

打败西多之后,魔剑士的灵魂燃尽了,只留下了雷欧的意识。在鸟人的帮助下,克拉拉和卡里斯来到了王城。

从雷欧的口中,得知了一些过去的情报,父王原来是因为巫女的血脉尽了之事被休玛利知道,才以此相要挟。在将菲利亚斯的未来交付给两个弟妹之后,雷欧的灵魂消散了。这时克拉拉的胸前发出绚丽的光芒,此时她真正获得了巫女的能力。

白き乙女、黑き翼
(纯白少女、黑之翼)
Phase08

战斗	エルム北砦支援战
场所	エルム北砦
胜利条件	队长 5 体打倒!
败北条件	城门被破坏

★本关可反复挑战

流程行动

·利用灵树的传送门到达光风馆,然后通过右边的拉古纳村来到天照の塔进行战斗。

支线剧情

·和卡里斯(カリス)对话后一起前往フィリアス城西门前可入手王家の纹章,可利用灵树的传送功能到达光风馆,会近很多。

战斗	天照の塔
场所	天照の塔最上阶
胜利条件	队长 14 体全部打倒!
败北条件	无特别条件

机关和炸弹很多,要注意避开

流程行动

·金库罗(ジンクロウ)加入队伍。

·前往作战会议室。

战斗	侵攻阻止作战
场所	トライフェ－ン平原
胜利条件	队长 6 体打倒!
败北条件	无特别条件

战斗	侵攻阻止作战
场所	トリグラフ台地
胜利条件	队长 7 体打倒!
败北条件	无特别条件

战斗	侵攻阻止作战
场所	ハルディアの废墟群
胜利条件	队长 6 体打倒!
败北条件	无特别条件

战斗	侵攻阻止作战
场所	ロドム遗迹
胜利条件	打倒全部敌人!
败北条件	无特别条件

同时对战托莱哈鲁多(トライハルト)和泽库蒂(ゼクティ),还是用老办法,跑动将二人引出一端距离,然后用合体击集中干掉其中一方,然后在围攻剩下的一个。

战斗	铁の棺桶
场所	西エディル平原
胜利条件	破坏动力炉！
败北条件	无特别条件

要塞的大炮威力很小，小心地引出敌兵逐个歼灭即可，接近动力炉后基尔雷恩（キルレイン）出现，可选择直接攻击动力炉，等动力炉不放电的时候就上去攻击。

剧情

克拉拉的巫女能力觉醒之后，准备向着目标天照之塔前进。来到天照之塔，克拉拉顺利地恢复了塔的机能。在准备离开的时候，遇到了金库罗。

“你做到了呢，天照的巫女，这样的话，守护友人的任务就算完成一个了。基里亚，我来问你，你有完全信任的友人吗？如果他成为你的敌人，你也要战斗吗？”

“我要战斗！但这不代表我放弃了他，而是我要让他明白他错误的地方。”

基里亚的话深得金库罗信任，他加入了基里亚一行，并且让基里亚拔出了他的心剑。

回到本阵，金库罗向大家报告了情报，从古代遗迹所发掘出来的移动要塞艾森扎尔克（アイゼンザルク）经过改造后被帝国所用，并准备用它来进行攻击。

基里亚当然不会让他们的计划得逞，于是主动出击，在对方阵前，再一次遇到了托莱哈鲁多和泽库蒂。基里亚一口拒绝了托莱哈鲁多的劝降，两方又大打出手。交战中泽库蒂突然自己倒在了地上。

“这个敌人……不能……”

这时基尔雷恩从后方飞了过来查看泽库蒂的情况，似乎是听到基里亚的声音使她产生了混乱。

泽库蒂撤退后，对方派出了巨型机械兵器艾森扎尔克，但是把动力炉破坏之后，移动要塞也失去了战斗能力。

在要塞上，基尔雷恩也和托莱哈鲁多一样偏执，他认为只有把罪孽深重的里贝里亚之民全部消灭世界才能够得救，但是基里亚是一定不会让他得逞的。

世界の天平と最后の键（世界的天平和最后之键）
Phase09

战斗	モンスターハント
场所	ゴナ砂漠北部
胜利条件	队长 11 体全部打倒！
败北条件	无特别条件

★本关可反复挑战

流程行动

·从外面进入本阵自动进入作战会议室。

·和克拉拉（クララクラン）一起前往天照の塔发生战斗

支线剧情

·在本阵和希娜（シーナ）对话得到宝珠“赤”（需要一定的绊值）。

·和风名（ホウメイ）对话后一起来到セイラン中央部的处刑场获得宝珠“守”。

·到光风馆的灵树处发生剧情后获得宝珠“战”。

·和克拉拉（クララクラン）对话后一起来到フィリアス北部的エルム北塞进行战斗“盾として”后得到宝珠“护”。

战斗	盾として
场所	エルム北砦
胜利条件	队长 7 体全部打倒！
败北条件	无特别条件

战斗	热砂の死斗
场所	ゴナ砂漠南部
胜利条件	队长 6 体全部打倒！
败北条件	友军全灭

战斗	热砂の死斗
场所	ゴナ砂漠东部
胜利条件	队长 8 体全部打倒！
败北条件	无特别条件

战斗	热砂の死斗
场所	ゴナ砂漠北东部
胜利条件	打倒 BOSS！
败北条件	无特别条件

接近泽库蒂（ゼクティ）会进行战斗，之前远距离的敌人不清完也没关系。

泽库蒂（ゼクティ）会使用各种武器进行战斗，最好拉开距离进行远距离攻击，让同伴上去顶着，注意回复他的 HP。

战斗	ギデア阵地救援作战
场所	ギデア阵地
胜利条件	打倒 BOSS！
败北条件	无特别条件

和希露达雷亚（ヒルダレイア）战斗，她会向八方向发射魔法，还会向正前方发射激光，飞在空中之后打不到她，这时注意躲她的跟踪弹。

剧情

从基尔雷恩口中得知移动要塞并不止一个，众人估计是在北方的遗迹中进行了批量生产，而且对方主持研究的博士竟然是希路达，让基里亚大为吃惊。

在战斗中，泽库蒂进入爆走模式，即使被击倒仍然叫着要排除敌人。这时候希露达（ヒルダ）出现了。

“果然是你吗？希露达，是你制造出这些兵器，拿精灵族的士兵来做试验吗？你怎么能做出这种事？是托莱哈鲁多的命令吗？”基里亚看着倒下的泽库蒂，非常愤怒。

“我这样做是为了从污染的大地拯救他们的生命，被污染的肉体和灵魂变成暗之怪物，我这么做就是为了抑制这种污染……”

“你这样做他们还算是活着吗？泽库蒂……她究竟怎么了？”

“这孩子是我创造的，即使在污染的大地也能生存的……新生命体。”

在基里亚打算拐走希露达以削弱贝尔加多帝国的战力时，索玛突然从旁边冲了出来，并把基里亚推开。

“我们被赋予了不同的使命，用你自己的眼睛去看清真实吧。”留下这句话之后，索玛离开了，在希露达带着泽库蒂离开的时候，说道什么东西快要来了，让基里亚最好离开这里。

在瑟兰北部阵地，希露达再次出现，并且自称是四剑皇之一，像是换了一个人一样，原来这是希露达的另外一个人格。

“那家伙为了保护自己的心而生出了我，把自己讨厌的东西全部扔给了我，真是过分啊。”

较量之后，希露达透露了总攻即将开始，说完便离开了。

决战、辉く风となって（决战、成为光辉之风）
Phase10

战斗	エルム北寨支持战
场所	エルム北砦
胜利条件	队长 5 体打倒！
败北条件	城门被破坏

★本关可反复挑战

流程行动

·和希娜（シーナ）或库雷哈（クレハ）一起来到光风馆

·来到作战会议室

支线剧情

·和金库罗（ジンクロウ）一起来到フィリアス南部的山岳地带可获得宝珠“月”。（金库罗站在本阵上方的房间左下角，走近才会出现。）

以下为到选择顺序尽量攻略中的路线前进，不然就会被敌人反击。

战斗	中立地带北部决战
场所	トリグラフ台地
胜利条件	队长 7 体打倒！
败北条件	无特别条件

战斗	中立地带北部决战
场所	ハルディアの废墟群
胜利条件	队长 6 体打倒！
败北条件	无特别条件

战斗	野营地防卫战
场所	トライフェーン平原
胜利条件	队长 5 体打倒！
败北条件	无特别条件

战斗	中立地带北部决战
场所	ロドム遗迹
胜利条件	队长 13 体全部打倒！
败北条件	无特别条件

战斗	中立地带北部决战
场所	フィリアス南大桥
胜利条件	队长 7 体全部打倒！
败北条件	无特别条件

战斗	中立地带北部决战
场所	西エディル平原
胜利条件	兵员输送车 5 个全部破坏！
败北条件	无特别条件

战斗	中立地带北部决战
场所	ファルネウス神殿迹
胜利条件	队长 6 体打倒！
败北条件	友军全灭

战斗	中立地带北部决战
场所	キュプラム回廊
胜利条件	队长 9 体全部打倒！
败北条件	友军全灭

战斗	ベイガルド军本阵
场所	东エディル平原
胜利条件	打倒 BOSS！
败北条件	无特别条件

动力炉破坏后，魔剑炮出现，他会左右移动放激光，连续使用合体技尽快将其击破。

剧情

作战会议里，基里亚为了迎接最后的决战而显得焦躁不安，索玛的出现及他的目的也非常不明确。不久后库蕾哈收到一封索玛的信，信上说让基里亚和希娜一起前往光风馆。

来到光风馆，基里亚却发现不只索玛，托莱哈鲁多和希露达蕾亚也在这里。

原来把大家召集到这里的就是索玛，为了阻止基里亚和托莱哈鲁多之间的争斗。但是事情并没有这么简单就解决，托莱哈鲁多和基里亚相继离开了，只剩下希娜和库蕾哈和索玛一起为了阻止他们的争斗而努力。

在基里亚和托莱哈鲁多战斗中，泽库蒂替基里亚挡了一剑，失去妹妹的悲痛欲绝，暗之力爆发将整个大陆变成了冰封之地。

龙の箱舟と白き騎士（龙之方舟和白色骑士）
Phase11

流程行动

- ·和金库罗（ジンクロウ）一起来到船着场。
- ·乘船来到ヴァレリア、和玛奥（マオ）对话剧情。
- ·和希娜（シーナ）一起来到カイエン岛海岸得到キレイな贝壳。
- ·回到本阵对话剧情。
- ·从岛右上进入森林地带，穿过后进入遗迹发生剧情。
- ·进入大陆冰溶解。

剧情

基里亚被送回瑟兰，瑟兰的城就是一个巨大的船，靠着这艘船脱出了冰封的大陆。

基里亚因为自己输了而害死泽库蒂殃及大陆的人们而感到非常懊悔，而现在瑟兰之城正在驶向龙人族的故乡——海渊（カイエン）岛。

来到岛上，基里亚依然非常消沉，而其他人则开始探索围绕里贝里亚的冰壁。这个冰壁是由暗之力所集成的结晶，火焰无法熔化，武器也不能伤它。

为了向其他国家求援，瑟兰城开始向东行驶，目标是兽人族的大国ヴァレリア（巴雷里亚）。而且很久以前里贝里亚的一个叫做贝尔克蕾尔（ベルクレール）的冰之魔女也去了巴雷里亚。

为了让基里亚恢复精神，凤名派他和金库罗一起前往巴雷里亚做使者，希娜偷偷地也跟了出来，给基里亚以很大的支持。

“记住，就算全世界都不要你了，我也是站在你这边的。”

船到达巴雷里亚后，刚上岸就被卫兵围了起来，说是黑白双翼的人杀了龙之巫女贝尔克蕾尔，好在一个叫做玛奥（マオ）的猫兽人出来澄清了误会，而且她就是巴雷里亚之王的女儿，求援的事可以通过她转告给巴雷里亚狮子王。

对话中得知他们要找的人是零，而零现在在里贝里亚呢。

回到瑟兰之城，罗恩告知大家这个世界沉眠着被称为神器的古代文明超兵器。而其中之一“妖精王之器”就封印在里贝里亚的地下。神器所散发出来的力量，通过三个天之塔的转换，成为里贝里亚所需要的各种能量。而现在的冰柱，就是因为妖精王之器的觉醒，力量大量涌出而造成的。

为了破坏冰柱，必须要借用海渊岛下所沉眠的另一个神器“海龙王之器”的力量。

这两个神器各自代表了光和暗的力量，互相制约达到平衡，如果互相冲突将会发出毁灭世界的能量。现在精灵王之器被暗之力所包围，想要打倒它就必须要借用海龙王之器的力量。

来到遗迹中，在里面见到了一个罗恩的熟人，叫做布兰内休（ブラネージュ），她就是已经去世的冰之魔女贝尔克蕾尔的女儿，为了追寻神器之秘而来到了这里。为了监视神器不被恶人所用，她决定和基里亚同行，而瑟兰之城就是为了抑制神器的力量而建造而成的海龙王之器的一部分。基里亚和凤名一起启动海龙王之器后，海底巨大的船上浮，和瑟兰之城合为一体。在布兰内休力量的帮助下，龙之方舟顺利突破冰壁冲入了里贝里亚大陆，并将冰全部融化。

勇者たちの归还（勇者们的归还）
Phase12

战斗	モンスターハント
场所	ハムル密林
胜利条件	队长 11 体全部打倒！
败北条件	无特别条件

★本关可反复挑战

流程行动

- ·在湖沼地带和索玛（ソウマ）对话剧情。
- ·在ラゴウの村和布兰内休（ブランネージュ）和零（ゼロ）对话剧情。
- ·光风馆中庭和泽库蒂（ゼクティ）发生剧情后加入队伍。
- ·在本阵剧情。
- ·前往作战会议室。

支线剧情

- ·在光风馆和索玛（ソウマ）对话后宝珠“泪”入手。
- ·在光风馆持有大量金钱的状态下和艾尔文（エルウィン）对话后宝珠“泪”入手。

战斗	シスイカン反攻
场所	シスイカン
胜利条件	队长 8 体全部打倒！
败北条件	无特别条件

战斗	セイラン解放作战
场所	アマラ湿原
胜利条件	队长 3 体打倒！
败北条件	无特别条件

战斗	セイラン解放作战
场所	ホータン平野
胜利条件	队长 7 体打倒！
败北条件	无特别条件

战斗	セイラン解放作战
场所	ゴナ砂漠东部
胜利条件	队长 7 体打倒！
败北条件	无特别条件

战斗	セイラン解放作战
场所	コオウカン
胜利条件	打倒 BOSS！
败北条件	无特别条件

首先把周围的弓箭手干掉，然后打BOSS，老熟人了，战法和上次一样，变成甲罗状态的时候就躲，恢复之后攻击。

剧情

回到里贝里亚大陆，基里亚遇到了索玛，原来在基里亚不在的这段时间，他们都在里贝里亚战斗着，而且力量还有增强。

现在由于暗之力的觉醒，暗之军势力量涌入，想要完全复活暗之神器。

来到村里，布兰内休叫出了零，但是零并不打算直接插手，而是继续作为守护者看着这个世界。说话间艾尔文（エルヴィン）也出现了，即使她劝说零，零也没有答应。

来到光风馆，灵树下站着的人居然是泽库蒂，而且玛奥和艾尔文也前来帮忙了。

最后の圣战、はじまる绊（最后的圣战、缘起之绊）
Phase13

战斗	フィリアス解放作战
场所	エルム北砦
胜利条件	破坏城门！
败北条件	无特别条件

战斗	アストライア国境侵攻阻止
场所	シスイカン
胜利条件	队长 8 体全部打倒！
败北条件	无特别条件

战斗	フィリアス解放作战
场所	エルム草原
胜利条件	队长 18 体全部打倒！
败北条件	无特别条件

战斗	フィリアス解放作战
场所	西オラフ高原
胜利条件	暗之门 2 个全部破坏！
败北条件	无特别条件

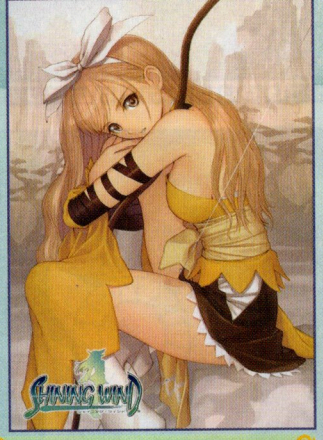
战斗	フィリアス解放作战
场所	リュミエール街道
胜利条件	队长 13 体全部打倒！
败北条件	无特别条件

战斗	フィリアス解放作战
场所	フィリアス城正门前
胜利条件	打倒 BOSS！
败北条件	无特别条件

也是熟面孔了，战法和之前完全一样。

剧情

为了消灭占领大陆的恶势力，回复瑟兰和菲利亚斯的自由，基里亚经过漫长的战斗，最终成功地光复了两国的失地。



世界、心ひとつに（世界一心）

Phase14

战斗	エルム北寨支持战
场所	エルム北砦
胜利条件	队长 5 体打倒！
败北条件	城门被破坏

★本关可反复挑战

流程行动

·在フィリアス北部的高原地带东北和拉希（ラッシィ）对话剧情。

战斗	圣地への道
场所	幻惑の森
胜利条件	到达目标地点！
败北条件	无特别条件

流程行动

·在圣地エルナリート进入右边的天风の塔发生战斗。

战斗	天风の塔
场所	天风の塔最上阶
胜利条件	队长 7 体全部打倒！
败北条件	无特别条件

流程行动

·本阵进入作战会议室。

战斗	暗との决战
场所	トライフェーン平原
胜利条件	打倒 BOSS！
败北条件	无特别条件

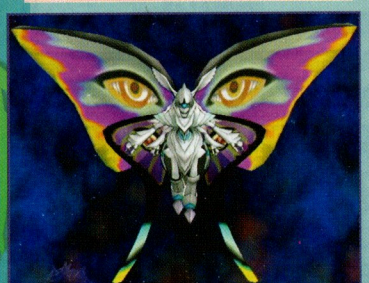
敌人都很密集，使用范围攻击比较有效，接近 BOSS 后发生战斗，打一会儿她会进入防御状态，此时攻击会被弹开，等恢复了再上去砍。

支线剧情

·和泽库蒂（ゼクティ）对话后一起前往密林地带可获得宝珠"春"。

流程行动

·从セイラン北部的ゴナ砂漠往北前进战斗。



战斗	冰上の决战
场所	永久冻土の遗迹
胜利条件	打倒 EVE！
败北条件	无特别条件

本关的杂兵比较厉害，被连续冲击的话比较危险最好慢慢推进。清理干净后和 EVE 战斗，方法和之前一样。

流程行动

·进入永久冻土的遗迹后发生战斗。

战斗	妖兽剑ミストルティン
场所	ベルグレール古代技术研究所
胜利条件	打倒妖兽剑ミストルティン！
败北条件	无特别条件

妖兽剑的头部会发出风圈攻击，速度较慢注意躲避，分体之后一边躲一边攻击它的本体。

流程行动

·进入本阵作战会议室开战。

以下关卡选择顺序尽量集中路线，不然会被敌人反扑。

战斗	友军救出作战
场所	トリグラフ台地
胜利条件	队长 5 体打倒！
败北条件	无特别条件

战斗	敌突出点攻击作战
场所	ハルディアの废墟群
胜利条件	暗之门 1 个全部破坏！
败北条件	无特别条件

战斗	フィリアス南大桥挟击作战
场所	フィリアス南大桥
胜利条件	队长 8 体全部打倒！
败北条件	友军全灭

战斗	ロドム遗迹阵地强袭作战
场所	ロドム遗迹
胜利条件	暗之门 5 个全部破坏！
败北条件	无特别条件

战斗	リーベリア共同战线
场所	ファルネウス神殿迹
胜利条件	暗之门 6 个全部破坏！
败北条件	无特别条件

战斗	アイゼンザルクⅣ
场所	西エディル平原
胜利条件	破坏动力炉！
败北条件	无特别条件

战斗	アイゼンザルクⅢ
场所	キュプラム回廊
胜利条件	破坏动力炉！
败北条件	无特别条件

注意动力炉发出蓝光的时候无法给予伤害。

战斗	最终防卫ライン突破作战
场所	东エディル平原
胜利条件	到达目标地点！
败北条件	无特别条件

战斗	アイゼンザルクⅤ
场所	エルドゥーク丘陵
胜利条件	制御コア入手！
败北条件	无特别条件

发生装置破坏一边后，过段时间就会复活，所以要尽快地破坏两边的装置。

流程行动

·来到沙漠北边的永久冻土の遗迹用御制装置启动传送门。

进入暗之门后就是连续战斗，中途无法补给，事先作好准备。

战斗	暗の门
场所	封印の扉
胜利条件	到达目标地点！
败北条件	无特别条件

战斗	暗の门
场所	深渊入口
胜利条件	打倒キルレイン！
败北条件	无特别条件

战斗	暗の门
场所	深渊
胜利条件	打倒妖魔王エルファーレン！
败北条件	无特别条件

碰到周围的粘液行动会变慢，周围的触手会放冰魔法，先打掉再攻击 BOSS。

战斗	暗の门
场所	深渊奥
胜利条件	打倒妖魔王エルファーレン！
败北条件	无特别条件

最终 BOSS 攻击方式就稍微多些了，旋风攻击注意躲避，毒光线攻击。靠近他的话会用手横扫攻击，所以尽量在远处用远距离攻击。

剧情

为了解决根本的源头，必须回复最后一个塔——天风之塔的机能。而天风之塔位于精灵族的圣地，其位置只有精灵族的王族才知道。泽库蒂由于不是真正的精灵族，所以她也不知道塔的所在。

正在这时艾尔文糊里糊涂地闯了进来，正好叫住她想问问精灵族圣地的所在，艾尔文却抓出了一个奇怪的浮游生物，从它口中得知了入口在菲利亚斯北部的森林。

来到北部森林，叫做拉希（ラッシィ）的小家伙打开了森林的入口，在森林里基里亚见到了一棵巨大的树。

树上发出蓝色的光芒，这是一个叫做瑟蕾蒂亚（セレスティア）的以灵魂形态存在的精灵，正是她借用刚刚出生的泽库蒂的身体，将基里亚从异界召唤到了这里。

在她的指引下，泽库蒂获得了天风之巫女的能力，而那个浮游小生物拉希，原来是精灵之王。

在天风之塔上，泽库蒂成功地恢复了塔的机能，但是流入神器的暗之力并没有因为三个塔机能恢复而减弱，因为暗之力在北之大地集结太多了。如果想要完全觉醒神器的力量，还需要精灵的巫女和心剑士力量，也就是需要泽库蒂和托莱哈鲁多。

为了调查封印之门，基里亚前往贝尔加多的根据地北之森的深处的黑之塔，其间必须使用希露达的研究所里的传送装置。

在战斗中，基里亚遇到了一个长得和泽库蒂一样的少女，后来从泽库蒂那里得知她是以泽库蒂为基础开发的古代战斗兵器 EVE，希露达曾经说过，如果完全觉醒的话，EVE 将具有泽库蒂好几倍的战斗能力，而且永远也不会损坏，但是必须将心放置于某个地方。

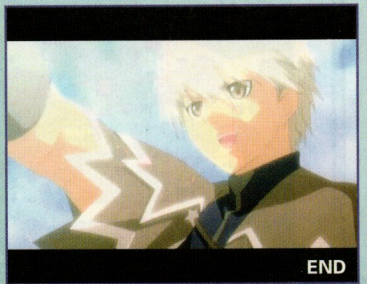
来到研究所，希露达正在和心中黑暗的另一部分斗争，在索玛的帮助下，基里亚打败了希露达的暗之心剑，让希露达从黑暗中脱出。从希露达处得知托莱哈鲁多被基尔雷恩捉住了，带到了研究所北部的黑之塔里。本来启动神器是必须要心剑士和巫女的能力的，但是基尔雷恩利用心剑士之力和古代技术强行将封印之门打开了，启动了神器。

通往黑之塔的传送装饰，需要在移动要塞上才能启动，而现在移动要塞正以自动程序模式发起进攻。

经过激烈的战斗，终于全部消灭了移动要塞，并且取得了御制装置，通过传送装置来到黑之塔，托莱哈鲁多被一个巨大的机械所束缚，而基里亚根本不能靠近。这时索玛带着希露达赶到，希露达凭着对托莱哈鲁多的真心，成功靠近了他并让他拔出了究极的心剑，而这究极心剑就是传说中的圣杯。

来到封印之门前，等待基里亚的是最终的决战，在暗之门中，基里亚遇到了基尔雷恩，但是他已经完全被妖魔王所侵蚀了灵魂，基尔雷恩已经不复存在了。

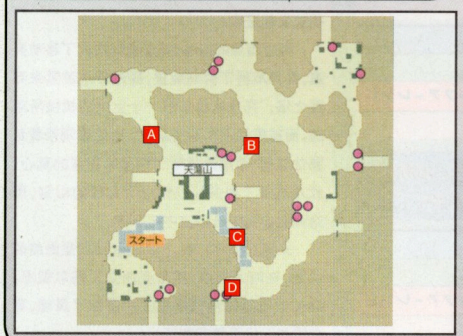
打败最终的妖魔王后，剩下的就是把打开的封印门关闭了，要关闭封印门需要用到三把终极心剑，但是目前只有托莱哈鲁多的一把，而索玛的终极心剑就在基里亚心里（画外音：真是基情四射啊），基里亚的终极心剑则是在绊最高的同伴身上。三把终极心剑凑齐，封印之门被顺利关闭。



无双 OROCHI

由于上期页数不足，上期只刊登了大蛇无双中蜀、魏两个势力的无双战役资料，吴和战国势力的无双战役资料则在本期为大家补完，希望能给还在无双世界中奋战的玩家有所帮助。除了大蛇无双的资料外，本期极限研究栏目还为大家献上 FFT 狮子战争的完全研究。

一章 定军山之战



编号	事件名称	发生条件	事件效果
1	天荡山を确保	满足以下 2 个条件——1、击破张苞；2、事件 3、4 未发生	影响事件 3 和事件 4
2	天荡山を通过	满足以下 2 个条件——1、张堡生存；2、玩家进入 A、B、C 中任一区域	影响事件 3
3	天荡山の陷阱 1	马超生存且满足以下任一条件——1、事件 1 发生后，孙策或孙坚进入 B 区域；2、事件 2 发生后	敌伏兵出现
4	天荡山の陷阱 2	满足以下 3 个条件——1、事件 3 未发生；2、事件 1 发生；3、击破马超	敌伏兵出现
5	徐晃、登场	事件 3 或 4 发生，且满足以下任一条件——1、事件 1 未发生，且孙策不在 D 点。敌伏兵出现后，击破 3 人以上敌武将；2、事件 2 未发生，且在伏兵出现后击破 1 人以上敌武将	徐晃军（徐晃、曹洪、乐进）出现
6	孙策、定军山へ	玩家未选择孙策，击破韩遂、德山秀现、张苞	孙策向定军山进军
7	兰丸缭乱	孙策接近森兰丸	孙策与森兰丸交谈事件

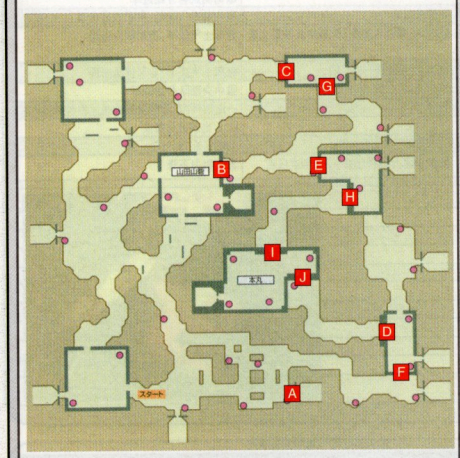
敌武将名	掉落道具	援军	
马超	EXP + 600	李严	EXP + 300
森兰丸	武器	刘封	武器
月英	武器	王平	EXP + 300
姜维	EXP + 300	德山秀现	EXP + 300
韩遂	EXP + 300	张翼	EXP + 300
马岱	EXP + 300	程银	EXP + 300
杨秋	EXP + 300		
森可成	EXP + 300		
森忠政	EXP + 300		
张苞	武器		

二章 长坂之战

编号	事件名称	发生条件	事件效果
1	左近、出现	战斗开始后经过一定时间	岛左近出现
2	妲己、撤退	击破敌方武将任意 1 人	妲己撤退
3	敌伏兵、出现	满足以下任一条件——1、朱治、松平忠吉或玩家武将进入 A 区域；2、玩家武将进入 B 区域	敌伏兵（凌统、七里赖周）出现
4	周瑜の游击队	事件 3 发生	自军游击队在 C 出现
5	陆逊、火计の命令	陆逊生存且满足以下任一条件——1、自军到达 D 区域；2、击破七里赖周和凌统；3、玩家武将靠近岛左近	敌火计工作部队在 E 出现
6	工作部队消灭	击破工作部队	事件 7 发生可能
7	工作部队再出现	岛左近生存，且事件 6 发生	敌工作部队在 E 出现
8	工作部队再再出现	岛左近生存，且事件 7 出现的工作部队击破后经过一定时间	敌工作部队在 E 出现
9	工作部队を受けて、周瑜	敌工作部队出现，且工作部队生存	迎击部队在 F 出现
10	工作部队停止	事件 15 未发生，击破工作部队和岛左近	敌工作部队不再出现
11	甘宁移动开始	事件 10 发生，陆逊和甘宁生存	甘宁向 G 开始移动
12	甘宁、奇袭准备	事件 11 发生，甘宁到达 G	甘宁到达 G 后，原地停留一定时间
13	甘宁、准备完了	事件 12 发生后一定时间	甘宁出港，部队暂时消失
14	甘宁の奇袭	事件 13 发生后一定时间	甘宁再次出现
15	火计发动	工作部队进入 H 区域	自军本阵发生火计
16	炎、镇火	事件 15 发生后一定时间	自军本阵灭火

敌武将名	掉落道具	长宗我部盛亲	武器	援军	
陆逊	无	锅岛直茂	EXP + 300	凌统	EXP + 600
甘宁	EXP + 600	朱然	EXP + 600	岛左近	武器
长宗我部信亲	EXP + 300	凌操	武器	七里赖周	武器
中川清秀	EXP + 300				
铃木重泰	EXP + 600				

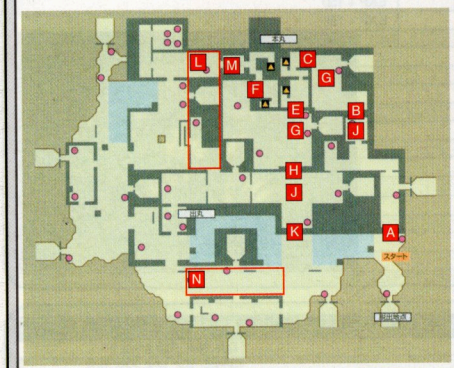
三章 小谷城之战



编号	事件名称	发生条件	事件效果
1	岛左近地点制压	击破雷铜、且事件 3 未发生	自军士气上升
2	岛左近出现 1	事件 1 发生，且事件 3 未发生	岛左近在 A 点出现，自军士气上升
3	岛左近出现 2	满足以下 2 个条件——1、战斗开始后经过一定时间；2、事件 2 未发生，且雷铜生存	岛左近在 A 点出现
4	岛左近策がある	岛左近生存	左近工作部队在 A 出现
5	准备开始	岛左近和左近工作部队进入山田山砦	岛左近开始工作
6	壁を破坏	事件 5 发生，且岛左近和左近工作部队生存满足以下任一条件——1、事件 11 发生；2、事件 5 发生后经过一定时间	B 点山田山砦城壁破坏
7	凌统移动	事件 6 发生	小丸门全部打开
8	岛左近败走	岛左近被击破	岛左近撤退
9	策失败 1	事件 8 发生，且事件 6、10 未发生	破坏城壁策略失败
10	策失败 2	左近工作部队被击破，且事件 6、9 未发生	破坏城壁策略失败
11	敌援军地点制压	事件 14 未发生，且击破岛津义弘	自军士气上升
12	星彩士气低下	事件 11 发生后	星彩士气低下
13	星彩悲壮	事件 11 发生后，且事件 9 或 10 发生	小丸西门 C 打开，金吾丸西门 D 打开
14	敌援军出现	岛津义弘生存且满足以下任一条件——1、事件 6 或 8 发生后一定时间；2、事件 16 发生后；3、战斗开始后经过一定时间	敌增援出现
15	甘宁突击	事件 6 发生后，自军到达 E 点附近	金吾丸南门 F 打开，甘宁向自军本阵进军
16	金吾丸の南门开门	满足以下 2 个条件——1、击破新纳忠元；2、事件 13、15、18、20 未发生	金吾丸南门 F 开门
17	金吾丸の西门开门	满足以下 2 个条件——1、事件 15 发生，且击破山田有荣；2、事件 18、24 未发生	金吾丸西门 D 开门
18	金吾丸全门开门	满足以下 2 个条件——1、击破甘宁、山田有荣；2、事件 15、24 未发生	金吾丸全部门打开
19	小丸の西门开门	满足以下 2 个条件——1、颖娃久虎在小丸内部击破西门守备头；2、事件 7、13、24 未发生	小丸西门 C 开门
20	小丸の南门开门	击破凌统，且事件 7、24 未发生	小丸南门 G 开门
21	中丸の西门开门	击破西门附近守备头，且事件 24 未发生	中丸西门 E 开门
22	中丸制压	击破王平，且事件 23、24 未发生	中丸西门 H 开门
23	本丸开门	击破本丸北门 I、东门 J 的 2 个守备头中任意 1 个	本丸北门 I、东门 J、中丸西门 H、金吾丸西门开门
24	星彩全军进军命令	事件 14 发生，且事件 6 未发生	小丸、中丸、金吾丸全门开门

敌武将名	掉落道具	张苞	EXP＋300	援军	
星彩	无	张翼	武器	岛津义久	武器
岛津义弘	EXP＋600	李严	EXP＋300	岛津丰久	EXP＋300
凌统	EXP＋300	桦山久高	EXP＋300	岛津家久	武器
甘宁	武器	新纳忠元	EXP＋300		
王平	EXP＋300	颖娃久虎	EXP＋300		
山田有荣	EXP＋300	雷铜	EXP＋300		

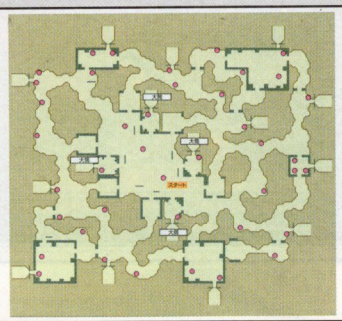
四章 大阪城之战



编号	事件名称	发生条件	事件效果
1	大胆不敌	事件 5 未发生、玩家武将进入城门 H，正门 K 附近	岛左近称赞事件发生
2	东通路城门开门	击破 B 点守备头	B 城门开门
3	天守东城门开门	击破 C 点守备头	C 城门开门
4	天守最上阶城门开门	击破天守最上阶守备头	天守最上阶 D 城门开门
5	孙坚救出	自军进入孙坚所在房间	胜利条件变更
6	露见 1	孙坚 5 发生，且事件 1 未发生	敌增援出现
7	露见 2	事件 1、5 发生	敌增援出现
8	天守开门	满足以下任一条件——1、击破郝昭；2、战斗开始后一定时间；3、事件 6 或 7 发生，且孙坚、孙策、玩家武将不在天守内部	城门 C、E、F 开门
9	脱出地点指示	事件 8 发生后	城门 A 关闭，飞头蛮出现
10	俘虏の居场所	事件 5、9 发生后，玩家武将离开天守	敌增援（臧霸、文聘）出现
11	敌增援出现 1	事件 6 发生后，自军或第 3 势力进入 G 区域	敌增援（曹彰、本庄繁长）出现
12	正门への门开门 1	满足以下任一条件——1、事件 13 未发生，且击破本庄繁长或曹彰；2、战斗开始后一定时间	城门 E、H、B 开门
13	正门への门开门 2	事件 12 未发生，且击破乐进、金鬼、山上道及、曹休	城门 E、H、B 开门
14	可儿才藏救出	击破臧霸	可儿才藏跟随玩家武将行动
15	敌增援出现 2	事件 6 发生后，自军或第 3 势力进入 J 区域	敌增援（乐进、金鬼、曹休、山上道及）出现
16	正门开かず	事件 22 未发生，且满足以下 5 个条件——1、事件 8 发生；2、击破乐进、金鬼、曹休、山上道及中任意 1 人；3、事件 12、13 发生；4、事件 15、7 发生；5、玩家玩家或孙策到达 K 点附近	城门 H 开门
17	敌增援出现 3	事件 6 发生，玩家武将进入 L 区域	敌增援（王双、隐形鬼、夏侯恩、牛金）出现
18	敌增援出现 4	事件 17 发生后，击破王双或隐形鬼	敌增援（庞德）出现
19	俘虏居场所指示	事件 13 或 16 发生，且满足以下 3 个条件——1、玩家武将到达 M 点附近；2、玩家武将接近孙坚；3、事件 14 未发生	天守西门 M 开门
20	蒋钦救出	击破文聘	蒋钦跟随玩家武将行动
21	出九开门 1	事件 22 未发生，且满足以下任一条件——1、击破庞德；2、战斗开始后一定时间	出九北门以外其他门全开
22	出九开门 2	事件 21 未发生，且事件 25 发生后，击破曹仁	出九北门以外其他门全开
23	出九炮击开始	满足以下任一条件——1、自军或第 3 势力到达出九附近；2、事件 21 或 22 发生	出九出现敌守备头，并且开始炮击
24	出九炮击停止	击破出九内敌守备头	出九炮击停止
25	敌本阵开门	满足以下 2 个条件——1、事件 6 或 7 发生；2、自军或第 3 势力进入 N 区域	南砦全城门开门
26	全门开门	敌全武将出现并且全部击破	地图上全部门开门

敌武将名	掉落道具	曹休	EXP＋300	文聘	EXP＋300	夏侯恩	EXP＋300	援军	
曹仁	无	山上道及	EXP＋300	臧霸	EXP＋300	庞德	武器	岛津义久	武器
郝昭	EXP＋300	金鬼	EXP＋300	隐形鬼	EXP＋600			岛津丰久	EXP＋300
本庄繁长	EXP＋300	乐进	EXP＋300	无双	武器			岛津家久	武器
曹彰	EXP＋300	飞蛮头	武器	牛金	武器				

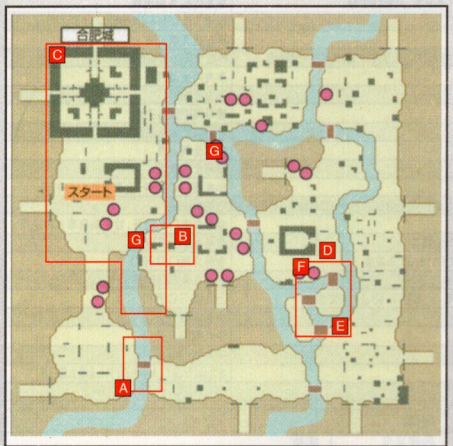
五章 关原之战



编号	事件名称	发生条件	事件效果
1	大筒攻击开始	战斗开始后一定时间	大筒 A～D 开始炮击
2	敌北大筒制压	击破大筒 A 附近守备头和田中吉政	自军守备头出现，开始炮击
3	敌西大筒制压	击破大筒 B 附近守备头和陈武	自军守备头出现，开始炮击
4	敌南大筒制压	击破大筒 C 附近守备头和苏飞	自军守备头出现，开始炮击
5	敌东大筒制压	击破大筒 D 附近守备头和黑田长政	自军守备头出现，开始炮击
6	味方大筒据点陷落	大筒 A～D 附近的己方守备头殿走	守备头所在大筒停止炮击
7	稻姬再临	击破稻姬后一定时间且孙策在战场中央东北部、东南部、西南部或西北部任一位置	稻姬再次出现
8	南砦援军登场	满足以下 3 个条件——1、事件 10 未发生；2、击破再次出现的稻姬；3、击破南砦守备头	自军援军（松平忠吉）出现
9	孙尚香出击	满足以下任一条件——1、击破再次出现的稻姬后经过一定时间；2、击破再次出现的稻姬、且击破田中吉政、黑田长政、陈武、苏飞	孙尚香出现
10	包围军事登场	事件 9 发生后	敌增援出现，且西南砦、西北砦出现守备头
11	南西砦援军登场	满足以下 3 个条件——1、事件 13 未发生；2、击破大乔；3、击破南西砦守备头	自军援军（蒋钦）出现
12	北西砦援军登场	满足以下 3 个条件——1、事件 13 未发生；2、击破孙尚香；3、击破北西砦守备头	自军援军（鸟居元忠）出现
13	孙权军登场	满足以下任一条件——1、击破孙尚香后一定时间；2、击破孙尚香后一定时间，且击破孙韶、董袭、周邮、潘璋、丁奉	孙权军出现

敌武将名	掉落道具	苏飞	EXP＋150	援军		董袭	EXP＋150	周泰	EXP＋600	诸葛恪	EXP＋150
稻姬	EXP＋600			稻姬 2	华佗膏	周邮	EXP＋150	徐盛	EXP＋300		
田中吉政	EXP＋150			孙尚香	武器	潘璋	EXP＋150	诸葛瑾	EXP＋300		
黑田长政	武器			大乔	武器	丁奉	EXP＋150	朱桓	EXP＋150		
陈武	EXP＋150			孙韶	武器	孙权	无	马忠	EXP＋150		

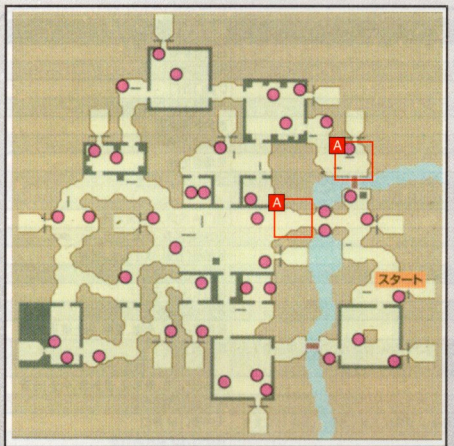
六章 合肥之战



编号	事件名称	发生条件	事件效果
1	吕蒙の计 1	满足以下 2 个条件——1、战斗开始后一定时间；2、前田庆次、甄姬生存	吕蒙指示引诱敌先阵进入合肥城
2	引诱开始	满足以下 3 个条件——1、事件 1 发生；2、事件 7、8 未发生；3、接近前田庆次或甄姬	前田庆次、甄姬跟随玩家武将移动
3	引诱中断	满足以下 3 个条件——1、事件 2 发生；2、事件 7、8 未发生；3、与前田庆次相隔一定距离	前田庆次、甄姬不跟随玩家武将移动
4	甄姬逃亡开始	满足以下 3 个条件——1、事件 6 发生；2、甄姬体力减少到一半一下；3、南侧敌武将任一生存	甄姬向 A 区域逃亡
5	甄姬逃亡成功	事件 4 发生后，甄姬到达 A 区域，接近南侧武将	敌南侧武将开始进军
6	合肥城引诱成功	满足以下 2 个条件——1、事件 2 发生中；2、前田庆次、甄姬进入合肥城内部	敌先阵士气降低，自军伏兵出现
7	合肥城引诱失败	事件 1 发生且满足以下任一条件——1、前田庆次或甄姬进入 B 区域；2、事件 4 发生；3、事件 3 发生 2 次；4、事件 2 发生中经过一定时间	自军士气低下，自军伏兵出现
8	合肥城引诱中止	事件 1 发生且满足以下任一条件——1、事件 4、7 未发；2、击破前田庆次或甄姬	自军士气低下，自军伏兵出现
9	曹仁军进军开始	满足以下任一条件——1、事件 6、7、8 发生后经过一定时间；2、玩家武将从 C 区域进入敌阵	敌中央部队开始进军
10	敌中央部队进军开始	满足以下 2 个条件——1、事件 9 发生后一定时间；2、事件 12 未发生	一定时间内，敌部队开始通过桥向中央进军
11	吕蒙の计 2	事件 9 发生后	D、E 出现敌守备头
12	桥破坏成功	事件 11 发生后且满足以下 2 个条件——1、击破 D、E2 个守备头；2、玩家不在 F 区域中	桥破坏成功
13	曹仁弱体化	满足以下 2 个条件——1、敌中央部队全部过桥之前将桥破坏；2、曹仁、曹真、郝昭、于禁中任意 1 人未到达 G 点	曹仁能力下降

敌武将名	掉落道具	郝昭	EXP + 150
孙权	无	于禁	EXP + 150
周泰	武器	高顺	EXP + 150
曹仁	EXP + 600	傅士仁	EXP + 150
前田庆次	武器	三好长逸	EXP + 150
甄姬	EXP + 600	曹洪	武器
孙韶	EXP + 300	乐进	EXP + 300
徐盛	武器	大谷吉继	EXP + 150
朱桓	EXP + 150	蒲生氏乡	EXP + 150
丁奉	EXP + 300	曹彰	EXP + 150
曹真	EXP + 150	吉川广家	EXP + 150

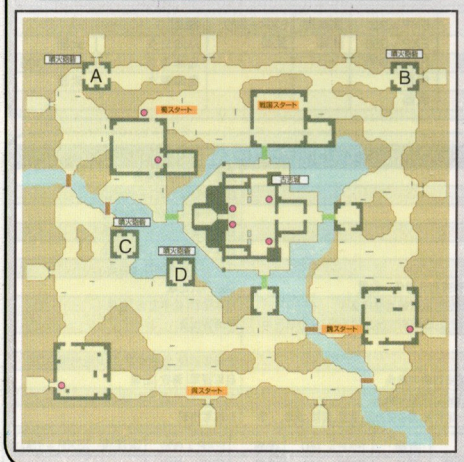
七章 小牧长久手之战



编号	事件名称	发生条件	事件效果
1	无谋な行为	事件 6 未发生，玩家武将进入 A 区域	程普、韩当、朱治士气低下
2	敌增援登场	事件 2 发生后	敌增援（郭汜、李傕、李儒）出现
3	岩崎城守将击破	击破牛金	岩崎城西门开门
4	小牧城守将击破	击破郭淮	小牧城北门开门
5	诈坏灭	事件 6 未发生，朱治、韩当、程普败走	敌全军士气上升
6	孙坚亲子救出成功	满足以下任一条件——1、事件 1 未发生，击破糜芳、水鬼、傅士仁；2、事件 2 发生，击破糜芳、水鬼、傅士仁、郭汜、李傕、李儒	自军全军士气上升，与孙坚军连合
7	敌将寝返り	事件 6 发生	徐盛、朱桓、丁奉、诸葛瑾加入孙坚军
8	羽黑砦守将击破	击破羽黑砦外守备头	羽黑砦开门
9	乐田砦守将击破	击破乐田砦外守备头	乐田砦开门

敌武将名	掉落道具	傅士仁	EXP + 150	援军	
妲己	无	徐盛	无	李儒	EXP + 300
司马懿	EXP + 600	朱桓	无	李傕	EXP + 150
董卓	武器	丁奉	无	郭汜	EXP + 150
张颌	武器	诸葛瑾	无		
牛金	EXP + 300				
郭淮	EXP + 300				
野槌	武器				
司马昭	武器				
华雄	EXP + 300				
朱灵	EXP + 150				
文聘	EXP + 150				
蔡瑁	EXP + 300				
辛评	EXP + 150				
臧霸	EXP + 150				
糜芳	EXP + 300				
水鬼	EXP + 150				

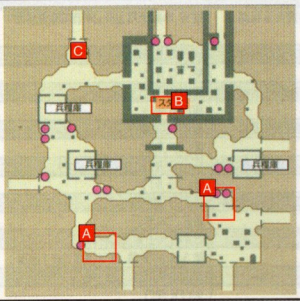
终章 古志城之战



编号	事件名称	发生条件	事件效果
1	无谋な行为	事件 6 未发生，玩家武将进入 A 区域	程普、韩当、朱治士气低下
2	敌增援登场	事件 2 发生后	敌增援（郭汜、李傕、李儒）出现
3	岩崎城守将击破	击破牛金	岩崎城西门开门
4	小牧城守将击破	击破郭淮	小牧城北门开门
5	诈坏灭	事件 6 未发生，朱治、韩当、程普败走	敌全军士气上升
6	孙坚亲子救出成功	满足以下任一条件——1、事件 1 未发生，击破糜芳、水鬼、傅士仁；2、事件 2 发生，击破糜芳、水鬼、傅士仁、郭汜、李傕、李儒	自军全军士气上升，与孙坚军连合
7	敌将寝返り	事件 6 发生	徐盛、朱桓、丁奉、诸葛瑾加入孙坚军
8	羽黑砦守将击破	击破羽黑砦外守备头	羽黑砦开门
9	乐田砦守将击破	击破乐田砦外守备头	乐田砦开门

敌武将名	掉落道具	傅士仁	EXP + 150	援军	
妲己	无	徐盛	无	邓艾	EXP + 150
司马懿	EXP + 600	朱桓	无		
董卓	武器	丁奉	无		
张颌	武器	诸葛瑾	无		
牛金	EXP + 300				
郭淮	EXP + 300				
野槌	武器				
司马昭	武器				
华雄	EXP + 300				
朱灵	EXP + 150				
文聘	EXP + 150				
蔡瑁	EXP + 300				
辛评	EXP + 150				
臧霸	EXP + 150				
糜芳	EXP + 300				
水鬼	EXP + 150				

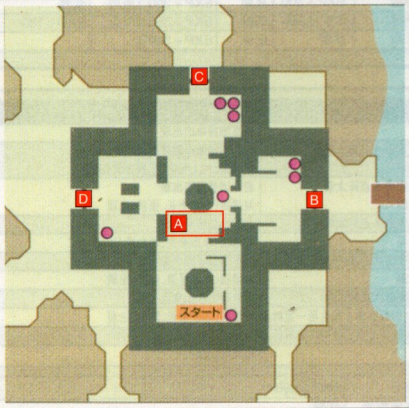
二章外传 常山之战



编号	事件名称	发生条件	事件效果
1	自军部队士气渐减	满足以下2个条件——1、3个输送部队未到达城内；2、自军士气低下后经过一定时间	自军士气低下
2	小太郎の出现	满足以下任一条件——1、自军进入兵粮库；2、玩家武将进入A区域	风魔小太郎出现
3	兵粮库A开门	击破兵粮库A守备头	兵粮库A开门
4	兵粮库A夺取	击破柴田胜政	兵粮库A输送部队出现，向B进军
5	兵粮库B开门	击破兵粮库B守备头	兵粮库B开门
6	兵粮库B夺取	击破黄忠	兵粮库B输送部队出现，向B进军
7	兵粮库C开门	击破兵粮库C守备头	兵粮库C开门
8	兵粮库C夺取	击破加藤嘉明	兵粮库C输送部队出现，向B进军
9	小太郎の邪魔	风魔小太郎生存，且夺取任一兵粮库成功	最初夺取的兵粮库出现风魔众
10	半藏の助太刀	服部半藏生存，且事件9发生	风魔众出现的兵粮库中出现伊贺众
11	小乔撤退	周瑜接近小乔	小乔撤退
12	石田三成の援军	输送部队全部被击破	反乱军全军开始进军，第3势力增援(石田三成、蒲生氏乡)在C出现
13	小太郎、仲间入り	全兵粮运送成功，且玩家武将击破风魔小太郎	风魔小太郎加入

敌武将名	掉落道具	氏家卜全	武器	津田信春	武器	援军	
明智光秀	无	加藤嘉明	EXP＋300	柴田胜政	EXP＋300	风魔小太郎	EXP＋600
黄忠	EXP＋600	池田恒兴	EXP＋300	不破光治	武器		
小乔	EXP＋600	佐佐成政	EXP＋300				
浅野幸长	武器	明智茂朝	EXP＋300				

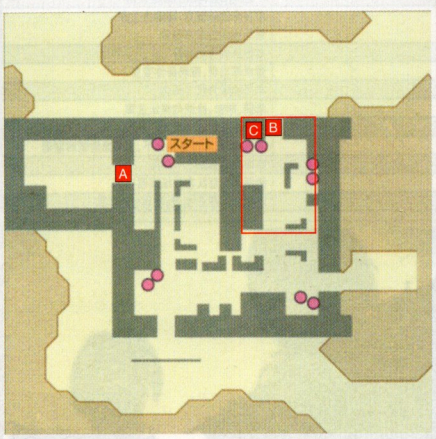
三章外传 建业城之战



编号	事件名称	发生条件	事件效果
1	开始时号令、远吕智军	浓姬进入A区域	敌增援出现
2	传令が出る	事件1发生	敌传令1、2、3出现
3	传令1再出现	满足以下2个条件——1、击破传令1，或传令1到达据点B后一定时间；2、传令击破数9以下	传令1再出现
4	传令2再出现	满足以下2个条件——1、击破传令2，或传令2到达据点C后一定时间；2、传令击破数9以下	传令2再出现
5	传令3再出现	满足以下2个条件——1、击破传令3，或传令3到达据点D后一定时间；2、传令击破数9以下	传令3再出现
6	董卓出现	满足以下任一条件——1、战斗开始后经过一定时间；2、传令击破数5人以上	董卓出现
7	甄姬出现	满足以下任一条件——1、战斗开始后经过一定时间；2、传令击破数8人以上	甄姬出现
8	伊达政宗出现1	满足以下2个条件——1、击破传令数10人以上；2、传令逃亡数0人	伊达政宗出现
9	伊达政宗出现2	满足以下2个条件——1、击破传令数10人以上；2、传令逃亡数1人以上5人以下	敌增援(伊达政宗、片仓重长、白石宗实)出现
10	伊达政宗出现3	满足以下2个条件——1、击破传令数10人以上；2、传令逃亡数6人以下	敌增援(伊达政宗、鬼庭纲元、片仓重长、白石宗实、伊达秀宗、屋代景赖)出现

敌武将名	掉落道具	援军		伊达秀宗	EXP＋300
明智光秀	无	李催	武器	屋代景赖	EXP＋300
黄忠	EXP＋600	法正	EXP＋600		
小乔	EXP＋600	董□	EXP＋600		
浅野幸长	武器	朱灵	EXP＋600		
氏家卜全	武器	胡车儿	EXP＋600		
加藤嘉明	EXP＋300	严白虎	EXP＋600		
池田恒兴	EXP＋300	董卓	武器		
佐佐成政	EXP＋300	甄姬	武器		
明智茂朝	EXP＋300	伊达政宗	武器		
津田信春	武器	鬼庭纲元	EXP＋300		
柴田胜政	EXP＋300	片仓重长	EXP＋300		
不破光治	武器	白石宗实	EXP＋600		

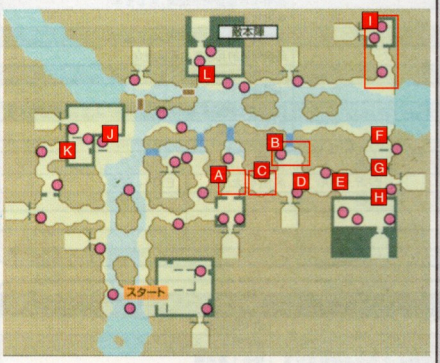
四章外传 宛城之战



编号	事件名称	发生条件	事件效果
1	民出现	战斗开始后	民在A出现
2	民护卫成功	民到达脱出地点	B点出现道具
3	侍女出现	事件2发生后，或民败走后	A出现5名侍女
4	远吕智军の攻势1	事件3发生后一定时间，或战斗开始后一定时间	敌增援(胡车儿、六角义贤)出现
5	侍女护卫成功	侍女到达脱出地点	B点出现道具
6	民兵出现	事件5发生后，或侍女全灭后	A出现民兵
7	远吕智军の攻势2	事件3发生后一定时间，或战斗开始后一定时间	敌增援(陈兰、雷薄)出现
8	民兵护卫成功	民兵到达脱出地点	B点出现道具
9	女官出现	事件8发生后，或民兵败走后	A点出现5名女官
10	远吕智军の攻势3	事件2发生后一定时间，或战斗开始后一定时间	敌增援(安国寺惠琼、长束正家、细川忠兴)出现
11	女官护卫成功	女官到达脱出地点	B点出现道具
12	村长出现	事件11发生后，或女官全灭后	A点出现村长
13	远吕智军の攻势4	事件12发生后一定时间，或战斗开始后一定时间	敌增援(郭嘉、曹休、曹洪、曹真)出现
14	くのいちの救援	事件13发生	くのいち在B点出现
15	村长护卫成功	村长到达脱出地点	B点出现道具
16	今川义元出现	事件15发生后，或村长败走后	今川义元在A点出现
17	庞德登场(护卫成功时)	事件16发生后，且事件22发生2次以下，事件23发生1次以下，事件24发生2次以下	敌增援(庞德、三好长逸)出现
18	庞德登场(护卫失败时)	事件16发生后，且满足以下任一条件——1、事件22发生4次以上，或事件23发生2次以上；2、事件24发生2次以上	敌增援(庞德、三好长逸、三好政康、岩成友通)出现
19	今川义元护卫成功	今川义元到达脱出地点	B点出现道具
20	甄姬登场(护卫成功时)	满足以下2个条件——1、事件19发生后，或今川义元败走一定时间后；2、时间22发生2次以下，事件23未发生，事件24发生1次以下	敌增援(甄姬、文聘、蔡瑁)出现
21	甄姬登场(护卫失败时)	事件19发生后，或今川义元败走一定时间后，且满足以下任一条件——1、事件24发生2次以上；2、事件24发生1次以下，且事件22发生3次以上或事件23发生1次以上	敌增援(甄姬、文聘、蔡瑁、辛毗、辛评)出现
22	护卫对象苦战	满足以下任一条件——1、民、民兵、村长、今川义元体力在40%以上，不满80%；2、侍女、女官败走数1人以上，未满3人	护卫对象苦战
23	护卫对象大苦战	满足以下任一条件——1、民、民兵、村长、今川义元体力在40%以下；2、侍女、女官败走数3人以上	护卫对象大苦战
24	护卫失败	护卫对象全灭	护卫失败
25	火の势い增加	事件24发生2次以上	火炎伤害增加
26	火の势いさらに增加	事件24发生3次以上	火炎伤害大增加
27	くのいち、仲间入り	全护卫成功，且くのいち生存	くのいち加入

敌武将名	掉落道具	援军		郭嘉	EXP＋300	蔡瑁	EXP＋300
邢道荣	EXP＋300	胡车儿	EXP＋300	曹休	EXP＋300	辛毗	EXP＋150
		六角义贤	EXP＋300	曹洪	EXP＋300	辛评	EXP＋150
		雷薄	EXP＋150	曹真	EXP＋300	甄姬	武器
		陈兰	EXP＋300	庞德	武器	伊达政宗	武器
		安国寺惠琼	EXP＋300	三好长逸	EXP＋300	鬼庭纲元	EXP＋300
		长束正家	EXP＋300	甄姬	无	片仓重长	EXP＋300
		细川忠兴	EXP＋150	文聘	EXP＋300	白石宗实	EXP＋600

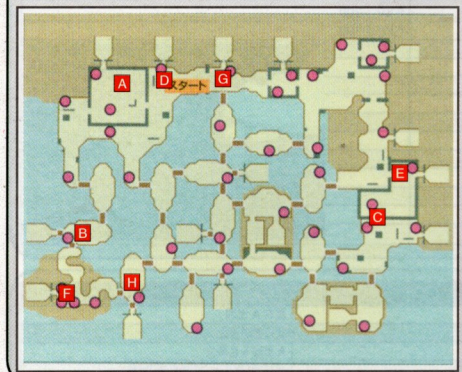
五章外传 姊川之战



编号	事件名称	发生条件	事件效果
1	大乔指示	战斗开始后经过一定时间	大乔军士气上升
2	张颌出现	事件 14 未发生,且满足以下任一条件——1、玩家武将、服部半藏或酒井忠次进入 A 区域;2、玩家武将进入 B 区域	
3	司马懿の策	事件 14 为发生,司马懿、糜芳、李蒙生存,且满足以下任一条件——1、玩家武将进入 B 区域;2、孙策进入 C 区域	糜芳、李蒙士气上升,开始向孙策进军
4	砦西壹の门防卫成功	满足以下 3 个条件——1、砦西壹の门守备头生存;2、事件 5、14 未发生;3、击破砦西壹の门前所有敌将	砦门 D、E 开门
5	砦西壹の门突破	砦西壹の门守备头败走,且事件 4、12、14 未发生	砦门 D 开门
6	砦西贰の门防卫成功	事件 5 发生,且满足以下 3 个条件——1、砦西贰の门守备头生存;2、事件 12、14 未发生;3、击破砦西贰の门前所有敌将	砦门 E 开门
7	砦西贰の门突破	砦西贰の门守备头败走,且事件 4、12、14 未发生	砦门 E 开门
8	砦北壹の门防卫成功	满足以下 3 个条件——1、砦北壹の门守备头生存;2、事件 12、14 未发生;3、击破宋宪、曹性	砦门 F、G 开门
9	砦北壹の门突破	砦北壹の门守备头败走,且事件 8、12、14 未发生	砦门 F 开门
10	砦北贰の门防卫成功	事件 9 发生,且满足以下 3 个条件——1、砦北贰の门守备头生存;2、事件 12、14 未发生;3、击破宋宪、曹性	砦门 G 开门
11	砦北贰の门突破	砦北贰の门守备头败走,且事件 8、12、14 未发生	砦门 G 开门
12	砦正门防卫成功	满足以下 3 个条件——1、砦正门守备头生存;2、自军进入正门附近;3、击破砦正门前所有武将	砦正门 H 开门
13	砦正门突破	砦正门守备头败走,且事件 12 未发生	砦正门 H 开门
14	救出成功	击破砦内所有敌将,己方武将接近大乔	自军士气上升,砦全门开门
15	大乔亲卫队到着	事件 14 发生后一定时间	第 3 势力(周鲂、苏飞、孙韶)在 I 出现
16	北西砦正门开门	击破正门 J 附近守备头	正门 J 开门
17	北西砦里门开门	击破里门 K 附近守备头	里门 K 开门
18	水龙の势い	事件 15 发生后一定时间,且司马懿和王双、郭淮、钟会、邓艾中任意 1 人生存	北西砦门 J、K 开门,王双、郭淮、钟会、邓艾开始进军
19	敌本阵正门开门	击破正门 L 附近守备头	正门 L 开门
20	本阵防卫成功	德川家康、孙策、鲁肃生存,击破王双、郭淮、钟会、邓艾、魏续、胡轸、纪灵	自军士气上升
21	大乔、仲间入り	战斗开始后 5 分钟内事件 14 发生	大乔加入

敌武将名	掉落道具	曹性	武器	糜芳	EXP + 300	荒木村重	EXP + 300	郭淮	EXP + 300	援军	
董卓	无	宋宪	EXP + 300	里见民部	EXP + 300	钟会	EXP + 300	高顺	EXP + 300	张颌	武器
司马懿	武器	延泽满重	EXP + 300	斋藤龙兴	EXP + 300	魏续	EXP + 300	胡轸	EXP + 300	牛金	EXP + 150
华雄	EXP + 300	李蒙	EXP + 300	邓艾	EXP + 300	王双	武器	纪灵	EXP + 300		

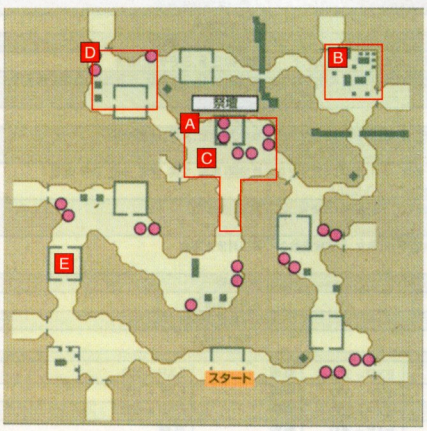
六章外传 大坂湾之战



编号	事件名称	发生条件	事件效果
1	朱治、到着	依照吕蒙指示攻击 A 点阵太鼓	自军增援朱治出现
2	家康、到着	满足以下 2 个条件——1、事件 1 发生后一定时间;2、依照吕蒙指示攻击 A 点阵太鼓	自军增援德川家康出现
3	本阵狙い1ぶ呼庆次	满足以下 2 个条件——1、前田本阵未开门;2、事件 2 发生后一定时间	敌增援(村上元吉、氏家光氏)出现
4	周泰、到着	满足以下 2 个条件——1、事件 2 发生后一定时间;2、依照吕蒙指示攻击 A 点阵太鼓	自军增援周泰出现
5	本阵狙い2ぶ呼庆次	满足以下 2 个条件——1、前田本阵未开门;2、事件 4 发生后一定时间	敌增援(色部光长、张济)出现
6	稻姬、到着	满足以下 2 个条件——1、事件 4 发生后一定时间;2、依照吕蒙指示攻击 A 点阵太鼓	自军增援稻姬出现
7	本阵狙い3ぶ呼庆次	满足以下 2 个条件——1、前田本阵未开门;2、事件 6 发生后一定时间	敌增援(水原亲宪、严白虎)出现
8	半藏、到着	满足以下 2 个条件——1、事件 6 发生后一定时间;2、依照吕蒙指示攻击 A 点阵太鼓	自军增援服部半藏出现
9	本阵狙い4ぶ呼庆次	满足以下 2 个条件——1、前田本阵未开门;2、事件 8 发生后一定时间	敌增援(来岛通康、糜芳)出现
10	义元、到着	满足以下 2 个条件——1、事件 8 发生后一定时间;2、依照吕蒙指示攻击 A 点阵太鼓	第 3 势力今川义元出现
11	本阵狙い5ぶ呼庆次	满足以下 2 个条件——1、前田本阵未开门;2、事件 10 发生后一定时间或事件 8 发生后一定时间	敌增援(本庄繁长、陈兰)出现
12	庆次の总评	满足以下任一条件——1、己方增援武将 5 ~ 6 人到达庆次本阵前;2、战斗开始后经过一定时间	前田本阵 C、E 开门
13	庆次、仲间入り	事件 12 发生后,玩家武将击破前田庆次	前田庆次加入

敌武将名	掉落道具	志村光安	EXP + 300	援军		糜芳	EXP + 300
前田庆次	无	前田利常	EXP + 150	村上元吉	EXP + 300	本庄繁长	武器
甘粕景继	EXP + 300	曹性	EXP + 300	氏家光氏	EXP + 300	陈兰	EXP + 300
山上道及	武器			色部光长	EXP + 150		
村上武吉	武器			张济	EXP + 300		
村上吉充	EXP + 300			水原亲宪	EXP + 300		
杨怀	EXP + 150			严白虎	EXP + 300		
阎圃	EXP + 150			来岛通康	武器		

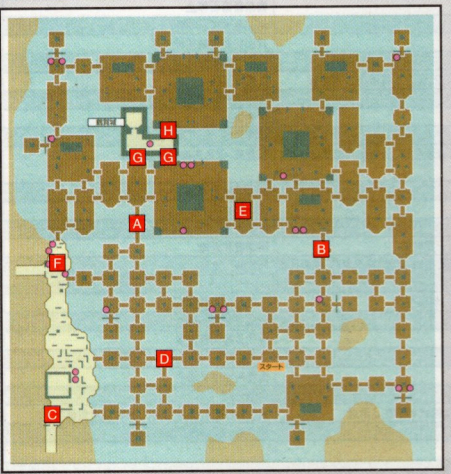
七章外传 冀州之战



编号	事件名称	发生条件	事件效果
1	忠胜、咆哮	本多忠胜生存,战斗开始后经过一定时间	敌军士气上升
2	忠胜の迎击态势 1	本多忠胜生存,自军进入 A 区域	A 区域周围出现敌伏兵
3	忠胜の迎击态势 1	事件 2 发生后一定时间,或本多忠胜体力减少到一定程度	A 区域周围再次出现敌伏兵
4	忠胜战斗体势	玩家武将靠近本多忠胜	本多忠胜防御力、移动力上升
5	忠胜、一时撤退	击破本多忠胜	祭坛出现自军守备头
6	忠胜、北东に再出现	事件 5 发生后一定时间,本多军全灭	本多忠胜再次出现
7	董卓、出现	击破再次出现的本多忠胜	董卓军出现,胜利条件变更
8	忠胜、共斗	事件 7 发生后	本多军成为第 3 势力
9	董卓の祭坛夺取指示	事件 7 发生后	李儒、胡轸、徐荣向祭坛进军
10	伊达政宗の攻势	事件 9 发生后,伊达政宗生存	伊达军向祭坛进军
11	忠胜の指示	事件 8 发生后,本多忠胜、本多忠政、本多忠朝生存	本多忠政、本多忠朝南下,本多忠胜暂时撤退
12	祭坛の防卫に失败	事件 9 发生后,祭坛己方守备头败走	自军和本多军士气下降
13	敌の祈祷	事件 12 发生后一定时间	敌妖术兵部队在祭坛周围出现
14	忠胜来々	事件 11 发生后一定时间	本多忠胜在 E 出现,敌军士气下降

敌武将名	掉落道具	伊达成实	EXP + 300
本多忠胜	武器	白石宗实	EXP + 150
本多忠政	EXP + 300	支仓常长	EXP + 150
本多忠朝	EXP + 300	屋代景赖	EXP + 150
柳生宗矩	EXP + 150	留守政景	EXP + 150
东乡重位	EXP + 150	郭图	EXP + 150
小野忠明	武器	逢纪	EXP + 150
薄田兼相	EXP + 150	公孙瓒	EXP + 150
援军		松田直秀	EXP + 150
本多忠胜 2	EXP + 600	松田康乡	EXP + 150
董卓	无	李蒙	EXP + 150
伊达政宗	武器	董旻	EXP + 150
郭汜	EXP + 300		
李傕	武器		
李儒	EXP + 150		
胡轸	EXP + 150		
徐荣	EXP + 150		

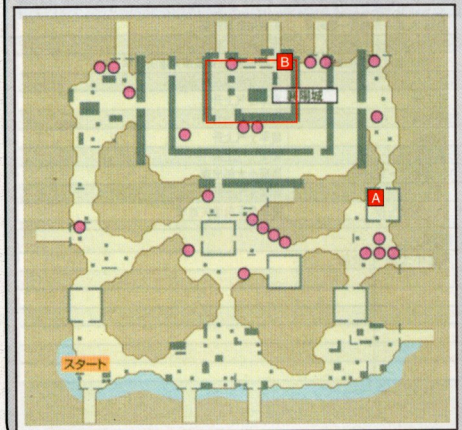
终章外传 赤壁之战



编号	事件名称	发生条件	事件效果
1	桥落とし成功(西)	满足以下3个条件——1、事件5、7、10未发生;2、击破A点守备头;3、玩家武将在不在A点	A点连接桥破坏成功
2	桥落とし成功(东)	满足以下3个条件——1、事件5、7、10未发生;2、击破B点守备头;3、玩家武将在不在B点	B点连接桥破坏成功
3	陆逊、出现	战斗开始后经过一定时间	第3势力(陆逊、程银)出现
4	左近の火计指示	岛左近生存,且满足以下任一条件——1、击破猩猩、吕旷、陈兰、雷薄;2、战斗开始后经过一定时间,且事件1,2发生	火计工作部队在D出现,向E进军
5	左近の火计、失败	事件7未发生,岛左近或自军火计工作部队败走	岛左近火计失败
6	陆逊の火计指示	陆逊生存,且事件5发生	第3势力军(朱然,韩遂)在F出现,向E进军
7	火计、成功	满足以下任一条件——1、事件5未发生,工作部队到达E点;2、事件10未发生,朱然到达E点	自军士气上升,敌军士气下降
8	火计に对し、敌	事件7发生	敌前线部队后退,敌增援(金鬼、水鬼、风鬼)出现
9	陆逊军援军到着	事件5未发生,事件7发生	朱然、韩遂在F出现
10	陆逊の火计、失败	事件6发生,陆逊或朱然败走	自军士气下降,敌军士气上升
11	火计失败に、敌	事件10发生	敌增援(金鬼、水鬼、风鬼)出现
12	杂贺城正门开门	击破G点守备头	杂贺城正门G开门
13	吕布、突击	吕布生存,且玩家武将与妲己或远吕智交战	杂贺城正门G开门,吕布向己方本正进军
14	吕布咆哮	自军和吕布交战	敌军士气上升
15	吕布の嘶り	玩家武将与吕布交战后,再离开吕布周围	自军全军士气下降
16	杂贺城里门开门	击破吕布	杂贺城里门H开门

敌武将名	掉落道具	伊达秀宗	EXP+150	援军	
远吕智	无	支仓常长	EXP+150	金鬼	武器
妲己	EXP+600	吕翔	EXP+150	水鬼	EXP+300
吕布	武器	李肃	EXP+150	风鬼	EXP+300
伊达政宗	武器	张济	EXP+150		
猩猩	EXP+300	曹性	EXP+150		
吕旷	EXP+300	隐形鬼	武器		
雷薄	EXP+300	杨怀	EXP+150		
陈兰	EXP+300	蛟	EXP+300		
鬼庭纲元	EXP+300				
片仓重长	EXP+150				

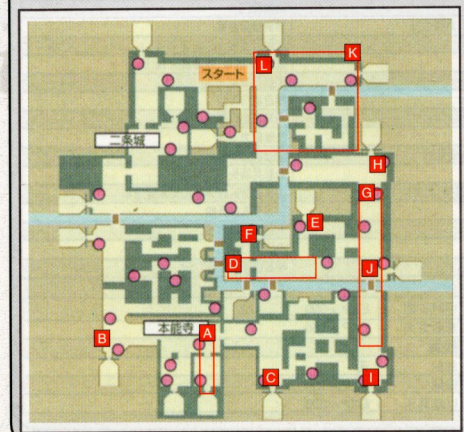
一章 荆州之战



编号	事件名称	发生条件	事件效果
1	曹仁の出阵命令	战斗开始后	石田三成军向襄阳城进军,曹仁向织田信长进军
2	关平、伏兵に遭う	满足以下2个条件——1、关平进入A区域;2、玩家武将未接近关平	敌(程昱、野槌)伏兵出现
3	襄阳城、ピンチ	敌军进入B区域	敌军进入襄阳城
4	关平、吼える	击破敌武将2人以上	关平士气上升
5	信长、吼える	击破敌武将3人以上	自军士气上升
6	黄忠、吼える	击破敌武将5人以上	黄忠士气上升
7	关平、ピンチ	关平体力减少到80%以下	关平危机提示
8	关平、大ピンチ	关平体力减少到40%以下	关平大危机提示
9	关平と信长	满足以下2个条件——1、玩家武将接近关平;2、织田信长接近关平	关平士气上升
10	黄忠、ピンチ	黄忠体力减少到80%以下	黄忠危机提示
11	黄忠、大ピンチ	黄忠体力减少到40%以下	黄忠大危机提示
12	黄忠と信长	满足以下2个条件——1、玩家武将接近黄忠;2、织田信长接近黄忠	黄忠士气上升
13	黄忠、反击宣言	满足以下3个条件——1、事件9或12发生;2、击破敌武将6人以上;3、自军和黄忠军连合状态	自军和黄忠军进军开始
14	曹丕、登场	满足以下任一条件——1、击破敌武将8人以上;2、战斗开始后经过一定时间;3、事件13发生后一定时间	敌增援(曹丕、糜芳、荀□、斋藤龙兴)出现

敌武将名	掉落道具	小川佑忠	EXP+150	援军	
石田三成	武器	户田重政	EXP+150	程昱	武器
曹仁	武器	蛟	EXP+150	野槌	EXP+150
徐荣	EXP+150			曹丕	无
隐形鬼	EXP+150			斋藤龙兴	EXP+150
满宠	EXP+150			糜芳	EXP+150
郭嘉	EXP+150			荀□	武器
赤座直保	EXP+150				

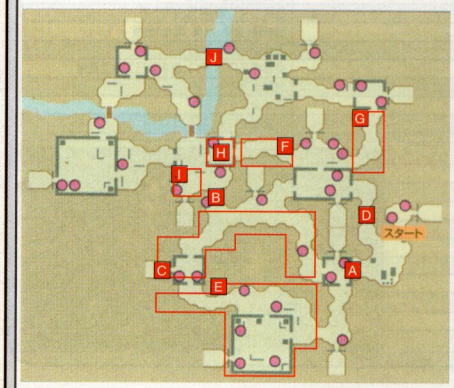
二章 本能寺之战



编号	事件名称	发生条件	事件效果
1	曹操军、士气低下	满足以下2个条件——1、本能寺周围无己方部队;2、曹操与敌武将交战中	曹操士气低下
2	曹操、正体を现す	满足以下任一条件——1、织田信长进入A区域;2、织田信长接近曹操	曹操消失,妲己出现
3	胜败条件变更	事件2发生	胜利条件和败北条件变更
4	本能寺、炎上	事件2发生后	敌增援(周瑜、潘璋、铁鼠、朱桓)出现
5	本能寺を消火せよ	事件4发生后,前田利家生存	前田利家向F进军
6	利家を狙う伏兵	满足以下2个条件——1、事件5发生;2、前田利家进入D区域或前田利家败走	敌增援(董袭、陈兰)出现
7	利家消火成功	满足以下3个条件——1、前田利家生存;2、前田利家到达F;3、击破董袭和陈兰	自军士气上升
8	利家消火失败	前田利家败走	自军士气低下
9	孙尚香军团、出现	事件2发生,且满足以下任一条件——1、自军总大将进入G区域;2、战斗开始后一定时间	孙尚香军出现
10	夏侯敦、出现	事件9发生后经过一定时间	第3势力(夏侯敦、李典)出现
11	黄泉军军团、出现	事件2发生后,且满足以下任一条件——1、自军总大将进入K区域;2、战斗开始后一定时间	敌增援(黄泉军、山内一丰、雷薄、猩猩)出现
12	武田信玄、出现	事件11发生后一定时间	第3势力(武田信玄、山县昌景)出现

敌武将名	掉落道具	援军		飞蛮头	EXP+300
徐盛	EXP+300	妲己	无	陈兰	EXP+300
丁奉	EXP+300	周瑜	武器	董袭	武器
京极高次	EXP+150	朱桓	EXP+300	黄泉军	EXP+300
筒井定次	EXP+300	潘璋	EXP+300	雷薄	EXP+300
		孙尚香	武器	山内一丰	EXP+150
		陈武	EXP+300		
		以津真天	EXP+300		

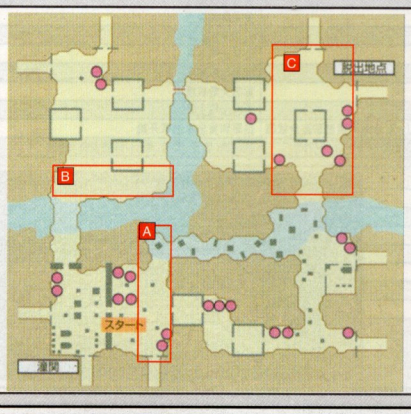
三章 九州之战



编号	事件名称	发生条件	事件效果
1	张梁的妖术	战斗开始后经过一定时间,张梁生存	南东砦发生落石
2	南东砦、开门	击破邓茂或程远志	南东砦 A 开门
3	落石、停止	事件 1 发生后,击破张梁	南东砦落石停止
4	张角的妖术 1	战斗开始后经过一定时间,张角生存	间欠泉喷出,B 通行不能
5	左近的命令	事件 4 发生,岛左近和穴山信君生存	穴山信君向鹤贺城进军
6	张角的妖术 2	张角生存,自军或第 3 势力进入 C 区域	火山开始喷火
7	张角的妖术 3	张角生存,且满足以下 2 个条件——1、事件 4 发生后一定时间;2、玩家武将不在 D 点附近	D 通行不能
8	张宝的妖术	张宝生存,自军或第 3 势力进入 E 区域	E 区域出现龙卷
9	龙卷、停止	事件 8 发生,击破张宝	龙卷消失
10	南砦、开门	击破张宝	南砦开门
11	张角の进军命令	满足以下 3 个条件——1、战斗开始后经过一定时间;2、事件 8 未发生;3、张角和穴山信君生存;4、张曼成或程远志生存	张曼成、程远志向鹤贺城进军
12	间欠泉、停止	事件 4 发生后,击破张角	间欠泉喷出停止
13	火山、停止	事件 6 发生后,击破张角	火山停止喷火
14	阿国の舞	战斗开始后经过一定时间	敌军士气上升
15	阿国の男探し	阿国生存且满足以下任一条件——1、击破张角;2、战斗开始后一定时间	阿国进军开始
16	阿国、奋起	玩家与阿国战斗是操纵以下任一武将:马超、姜维、夏侯霸、许褚、周瑜、凌统、真田幸村、前田庆次、明智光秀、浅井长政、石田三成、本多忠胜	阿国能力上升
17	小乔の落石	满足以下 2 个条件——1、自军或第 3 势力进入 F 区域;2、小乔、酬良生存	F、G 区域发生落石
18	小乔の落石停止	事件 1 发生后,击破酬良	F、G 区域落石停止
19	小乔の伏兵作战	小乔生存,自军或第 3 势力进入 H 或 I 区域	敌伏兵裴元绍出现
20	西砦开门	击破西砦东门或西门守备头	西砦开门
21	义勇兵出现	小乔生存,自军或第 3 势力进入西砦	西砦内出现义勇兵
22	北砦开门	击破北砦东门或南门守备头	北砦开门
23	左近の钓り野伏せ	岛左近生存,且满足以下 2 个条件——1、击破北砦守备兵;2、玩家武将不在 J 附近	敌伏兵(高升、波才、孙礼)出现,J 点桥破坏
24	直江兼续出现	击破张角、阿国、小乔、岛左近中任意 2 人	第 3 势力直江兼续军出现
25	敌总大将击破	击破张角、阿国、小乔、岛左近中任意 1 人	

敌武将名	掉落道具	穴山信君	EXP + 300	管亥	EXP + 150	援军	
张角	武器	于吉	EXP + 300			妲己	无
阿国	武器	酬良	EXP + 300			周瑜	武器
小乔	武器	张曼成	EXP + 300			朱桓	EXP + 300
岛左近	武器	片桐且元	EXP + 300			潘璋	EXP + 300
张宝	EXP + 300	吕公	EXP + 150			孙尚香	武器
张梁	EXP + 150	程远志	EXP + 150			陈武	EXP + 300
简井顺庆	EXP + 300	邓茂	EXP + 150			以津真天	EXP + 300

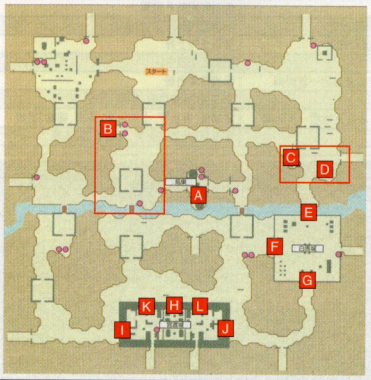
四章 潼关之战



编号	事件名称	发生条件	事件效果
1	关羽苦哀	关羽生存,且满足以下任一条件——1、击破岩成友通;2、自军进入 A 区域;3、战斗开始后一定时间	关羽向自军进军
2	张飞苦哀	张飞生存,且满足以下任一条件——1、击破荒木村重;2、自军进入 B 区域;3、战斗开始后一定时间	张飞向自军进军
3	董卓移动开始	满足以下 2 个条件——1、击破岩成友通、荒木村重、关羽、张飞;2、三好长逸或三好政康生存	三好长逸、三好政康向潼关进军
4	信长脱出命令	满足以下任一条件——1、事件 3 发生;2、战斗开始后经过一定时间	岛左近向脱出地点进军
5	李傕击破	满足以下 2 个条件——1、事件 4 发生后;2、玩家武将或岛左近击破李傕	自军士气上升
6	牛辅击破	满足以下 2 个条件——1、事件 4 发生后;2、玩家武将或岛左近击破牛辅	自军士气上升
7	徐荣击破	满足以下 2 个条件——1、事件 4 发生后;2、玩家武将或岛左近击破徐荣	自军士气上升
8	华雄击破	满足以下 2 个条件——1、事件 4 发生后;2、玩家武将或岛左近击破华雄	自军士气上升
9	小太郎击破	满足以下任一条件——1、玩家武将或岛左近进入 C 区域;2、事件 4 发生后一定时间	风魔小太郎出现
10	左近脱出成功	岛左近到达脱出地点	自军士气上升
11	董卓激怒	满足以下 3 个条件——1、事件 10 发生;2、事件 5、6、7、8 任一发生;2、董卓生存	董卓全军向潼关进军

敌武将名	掉落道具	三好政康	EXP + 300	郭汜	EXP + 300	援军	
董卓	无	华雄	EXP + 600			风魔小太郎	武器
关羽	武器	徐荣	EXP + 600				
张飞	武器	牛辅	EXP + 600				
张辽	武器	李傕	EXP + 600				
岩成友通	EXP + 150	李儒	EXP + 150				
荒木村重	EXP + 150	董□	EXP + 300				
三好长逸	EXP + 300	陶谦	EXP + 150				

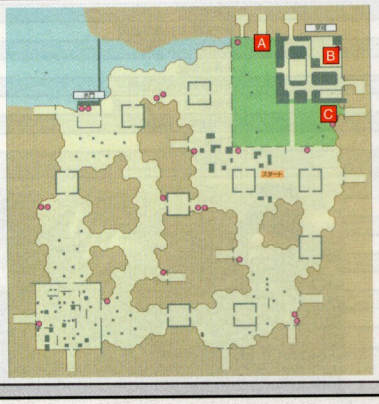
五章 官渡之战



编号	事件名称	发生条件	事件效果
1	妲己の幻惑	满足以下 3 个条件——1、事件 14 未发生;2、A 点妖术兵长生存;3、刘封在 B 区域	刘封叛向敌军
2	乌巢、开门	满足以下任一条件——1、击破阎圃或严兴;2、官渡城开门	乌巢开门
3	幻惑解ける	满足以下 2 个条件——1、事件 1 发生后,击破 A 点妖术兵长;2、刘封生存	刘封回到自军
4	幻影兵、展开命令	战斗开始后一定时间,金鬼生存	幻影兵出现
5	敌の伏兵	自军或第 3 势力进入 C 区域	敌伏兵(铁鼠、以津真天)出现
6	凌统、出现	事件 5 发生后一定时间,或战斗开始后一定时间	凌统在 D 点出现
7	白马城门开门	击破 E、F、G 点任一守备头	相应城门开门
8	白马城全门开门	击破金鬼	白马城全门开门
9	敌妖术师の魔力	自军或第 3 势力进入白马城,金鬼生存	金鬼能力上升
10	张角の一喝	满足以下 2 个条件——1、事件 9 发生后,金鬼生存;2、张角进入白马城	金鬼能力下降
11	幻影兵、消灭	事件 4 发生后,击破金鬼	幻影兵消失
12	大乔、本阵を狙う	与大乔交战,且满足以下任一条件——1、战斗开始后经过一定时间;2、事件 11 发生	大乔、縻芳、杨怀向自军本阵进军
13	织田军、总攻击开始	击破金鬼、大乔、貂禅	自军总攻击开始
14	投石机、稼动开始	自军或第 3 势力到达官渡城周边	投石机开始投石
15	官渡城门开门	击破 H、I、J 点任一守备头	相应城门开门
16	投石机、停止	击破 K、L 的工作兵长	投石机停止投石

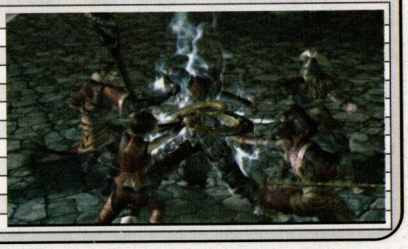
敌武将名	掉落道具	孙韶	EXP + 300	千叶直重	武器	中村一忠	EXP + 300
妲己	无	魏续	EXP + 300	野槌	EXP + 300	斋藤龙兴	EXP + 150
大乔	武器	纪灵	EXP + 300	金鬼	武器	援军	
貂蝉	武器	阎圃	EXP + 150	水鬼	EXP + 300	刘封	无
縻芳	EXP + 300	严兴	EXP + 300	修陀	EXP + 150	铁鼠	EXP + 150
杨怀	EXP + 150	小山田信茂	EXP + 300	仙狸	EXP + 300	以津真天	EXP + 300

六章 樊城之战

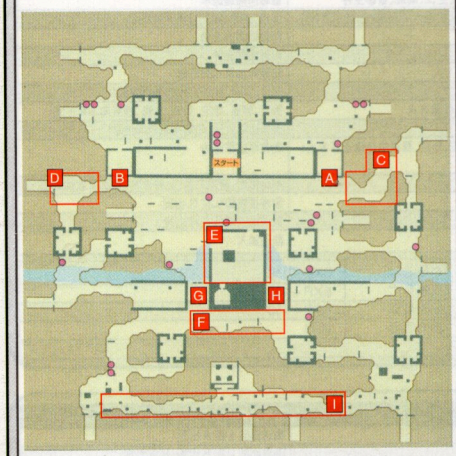


编号	事件名称	发生条件	事件效果
1	樊城水没	战斗开始后	樊城水没，松田政近、御牧兼显消灭
2	孙权一时后退	击破陈式、丁奉、潘璋中任意 2 人	孙权军一时后退
3	曹丕苛立つ	孙权生存，且满足以下 2 个条件——1、事件 2 发生；2、事件 6 未发生	赤座直保、小川佑忠、毛利秀元向樊城进军
4	水门攻略指示	事件 6 未发生且满足以下任一条件——1、事件 3 发生；2、击破孙权	凌统、丰臣秀吉向水门进军
5	水门砦开门	击破于禁	水门砦开门
6	水门夺取	击破张颌	水门制压成功
7	水位低下	事件 6 发生后，玩家武将不在樊城周边 。	樊城水没状态回复
8	大殿の盾	事件 7 发生后一定时间	自军增援出现
9	信长进军开始	事件 8 发生后	自军全军向曹丕进军
10	夏侯敦到来	满足以下任一条件——1、事件 6 发生后一定时间；2、战斗开始后一定时间	敌增援（夏侯敦、夏侯霸、夏侯尚）出现
11	胜利条件变更	事件 10 发生后	胜利条件变更

敌武将名	掉落道具	张燕	EXP＋150	援军	
曹丕	无	前波吉继	EXP＋150	夏侯敦	无
张颌	武器	赤座直保	EXP＋150	夏侯霸	EXP＋300
孙权	武器	小川佑忠	EXP＋300	夏侯尚	EXP＋150
结城秀康	武器	毛利秀元	EXP＋300		
陈武	EXP＋150	平冢为广	EXP＋300		
丁奉	EXP＋150	户田重政	EXP＋300		
潘璋	EXP＋150	郝昭	EXP＋300		
马忠	EXP＋150	曹洪	武器		
于禁	EXP＋300	曹彰	EXP＋300		
乐进	EXP＋300	曹真	EXP＋300		
傅士仁	EXP＋150				

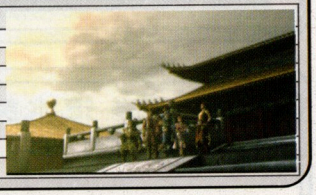


七章 五丈原之战

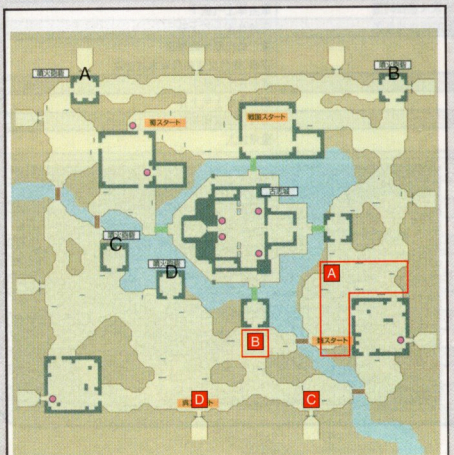


编号	事件名称	发生条件	事件效果
1	正门第 1 阵、进军	战斗开始后	猩猩、以津真天向正门进军
2	东门第 1 阵、进军	战斗开始后一定时间，或击破猩猩或以津真天	水原亲宪、山上道及向东门进军
3	西门第 1 阵、进军	战斗开始后一定时间，或击破水原亲宪或山上道及	志村光安、片仓小十郎向东门进军
4	东门开门	事件 11 未发生，东门守备头败走	东门 A 开门
5	西门开门	事件 12 未发生，西门守备头败走	西门 B 开门
6	正门第 2 阵、进军	满足以下任一条件——1、战斗开始后一定时间；2、击破猩猩、以津真天；3、击破志村光安或片仓小十郎	本庄繁长、前田庆次进军
7	正门第 3 阵、进军	满足以下任一条件——1、战斗开始后一定时间；2、击破水原亲宪、山上道及；3、击破本庄繁长或前田庆次	来岛通康、村上吉充进军
8	西门第 2 阵、进军	满足以下任一条件——1、战斗开始后一定时间；2、击破志村光安和片仓小十郎；3、击破来岛通康或村上吉充	后藤信康、伊达成实进军
9	东门守备队、坏灭	满足以下 2 个条件——1、东门第 1 阵和第 2 阵敌武将未全灭；2、佐佐成政和加藤嘉明败走	自军士气低下
10	西门守备队、坏灭	满足以下 2 个条件——1、西门第 1 阵和第 2 阵敌武将未全灭；2、森长可和泷川一益败走	自军士气低下
11	谦信怒涛	满足以下任一条件——1、战斗开始后一定时间；2、佐佐成政或加藤嘉明败走；3、击破本原亲宪、山上道及、来岛通康、村上吉充中任意 1 人	上杉军出现
12	信玄疾风	满足以下任一条件——1、战斗开始后一定时间；2、森长可或泷川一益败走；3、击破志村光安、片仓小十郎、后藤信康、伊达成实中任意 1 人	武田军出现
13	伊达政宗吠える	伊达政宗生存，且前田庆次被击破	自军士气上升
14	落石攻击、开始	自军或第 3 势力进入 G 或 H 区域	G、H 区域发生落石，敌增援（中村一荣、岩成友通）出现
15	伊达铁炮队出现	满足以下任一条件——1、自军或第 3 势力进入 E 或 F 区域；2、事件 14 发生后	E、F 区域出现敌铁炮队
16	落石停止	击破中村一荣或岩成友通	G 或 H 区域落石停止
17	妲己援军、登场	击破前田庆次、伊达政宗	敌增援出现
18	三将合流	织田信长、武田信玄、上杉谦信 3 人相隔一段距离	自军士气上升
19	敌伏兵、出现	事件 17 发生后，自军或第 3 势力进入 I 区域	敌伏兵出现

敌武将名	掉落道具	伊达成实	EXP＋150	张济	EXP＋150	援军	
妲己	无	猩猩	EXP＋150	杨怀	武器	中村一荣	EXP＋150
伊达政宗	武器	以津真天	EXP＋150	阎圃	EXP＋150	岩成友通	EXP＋150
前田庆次	武器	水原亲宪	EXP＋150	曹性	EXP＋150	钟会	EXP＋150
陈兰	EXP＋150	山上道及	EXP＋150	野槌	武器	阴摩罗鬼	EXP＋150
糜芳	EXP＋150	来岛通康	EXP＋150	雷薄	EXP＋150	水鬼	EXP＋150
志村光安	EXP＋150	村上吉充	EXP＋150			三好长逸	EXP＋150
片仓小十郎	EXP＋300	严白虎	EXP＋150			臧霸	EXP＋300
后藤信康	EXP＋150	本庄繁长	EXP＋150				



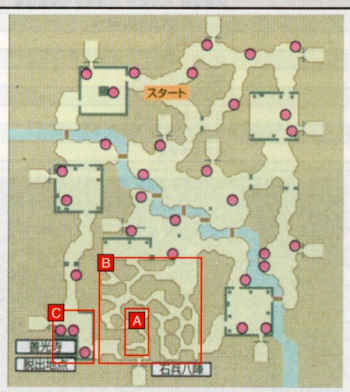
终章 古志城之战



编号	事件名称	发生条件	事件效果
1	喷火炮砦 B、炮击开始	金鬼生存，且自军或第 3 势力到达喷火炮砦 B 附近	喷火炮砦开始炮击
2	喷火炮砦 A、炮击开始	水鬼生存，且自军到达喷火炮砦 A 附近	喷火炮砦开始炮击
3	喷火炮砦 C、炮击开始	糜芳生存，且满足以下任一条件——1、妲己生存，上杉谦信、新发田重家、丹羽长秀任意 1 人到达喷火炮砦 C 附近；2、击破妲己，自军到达喷火炮砦 C 附近	喷火炮砦开始炮击
4	喷火炮砦 D、炮击开始	隐形鬼生存，且自军或第 3 势力到达喷火炮砦 D 附近	喷火炮砦开始炮击
5	喷火炮砦、制压	击破金鬼、水鬼、隐形鬼、糜芳	喷火炮砦停止炮击
6	东砦の陷阱	玩家未选择武田信玄，玩家武将进入东砦	东砦关门，砦内出现敌伏兵
7	东砦开门 1	事件 6 发生后，满足以下任一条件——1、击破砦外守备头；2、击破杨怀、陈兰；3、玩家武将进入东砦一定时间	东砦开门
8	东砦制压	满足以下 2 个条件——1、事件 6 发生；2、东砦中没有敌军，有自军或第 3 势力	东砦制压
9	南东砦出击 1	满足以下 3 个条件——1、事件 10 未发生；2、事件 6 发生；3、玩家武将不在 A 区域	南东砦开门，砦内武将出击
10	南东砦出击 2	事件 9 未发生，玩家武将进入 B 区域	南东砦开门，砦内武将出击
11	南东砦制压	满足以下 2 个条件——1、事件 9 或 10 发生；2、南东砦内没有敌军，有自军或第 3 势力	南东砦制压
12	周瑜登场	事件 9 或 10 发生后，满足以下任一条件——1、猪豚蛇或仙狸不在南东砦；2、击破猪豚蛇和仙狸	周瑜出现
13	信玄复活	满足以下 2 个条件——1、武田信玄进入东砦；2、周瑜军开始向南东砦进军	武田信玄军士气上升
14	西侧伏兵出现	事件 3 发生	敌增援风鬼出现
15	妲己出阵	制压喷火炮砦 C 或 D	南西砦开门，妲己向玩家武将进军
16	李典登场	事件 15 发生后一定时间	李典军出现
17	南西砦制压	满足以下 2 个条件——1、事件 15 发生；2、南西砦中没有敌军，有自军或第 3 势力	南西砦制压
18	吕布出阵	制压喷火炮砦 C、制压喷火炮砦 D、南东砦制压、南西砦制压、击破妲己，上述条件中达成任意 3 个	吕布出阵
19	信长出阵	达成吕布出阵条件中任意 4 个	织田信长向古志城进军
20	古志城开门	击破吕布	古志城全门开门

敌武将名	掉落道具	严白虎	EXP＋150	金鬼	EXP＋150	援军	
远吕智	无	真壁重干	EXP＋150	水鬼	EXP＋150	陈兰	EXP＋150
妲己	武器	中村一忠	EXP＋150	阴摩罗鬼	武器	杨怀	EXP＋150
吕布	武器	张济	EXP＋150	猪豚蛇	EXP＋150	风鬼	EXP＋150
简井定次	EXP＋150	糜芳	EXP＋150	仙狸	EXP＋150		
里见民部	EXP＋150	隐形鬼	武器	铁鼠	EXP＋150		

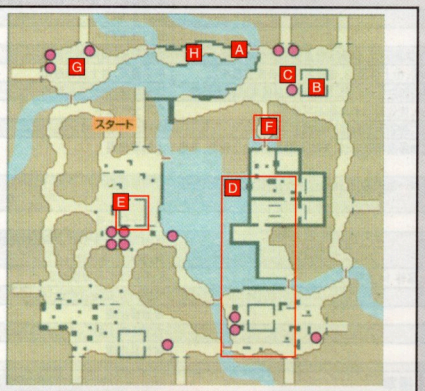
2章外传 川中岛之战



编号	事件名称	发生条件	事件效果
1	自军开始时号令	战斗开始后	黄忠、明智光秀、前田利家开始进军
2	敌军开始时号令	事件 1 发生后	王双、郭淮、钟会向马超进军
3	民、移动开始 1	玩家武将接近马超，且击破王双、郭淮、钟会	民开始移动
4	民、移动开始 2	事件 3 未发生，战斗开始后一定时间，马超败走	民开始移动
5	德川家康、出现	事件 3 或 4 发生后一定时间	敌增援德川家康军出现
6	董卓、出现	事件 3 或 4 发生后一定时间	敌增援董卓军出现
7	民、胁える	事件 6 发生后，民生存 1 人	民移动停止
8	民、移动再开 1	击破德川家康和董卓	民开始向 A 区域移动
9	司马懿的伏兵出现	民进入石兵八阵 B 区域	敌增援（邓艾、牛金）出现
10	民、移动再开 2	事件 9 发生后，击破邓艾、牛金	民开始向 C 区域移动
11	善光寺に民が到着	满足以下 2 个条件——1、民到达 C 区域；2、织田信长和司马懿生存	胜利条件变更
12	马超、仲间入り	民全员到达善光寺，马超生存状态下击破司马懿	马超加入

敌武将名	掉落道具	援军		
司马懿	无	钟会	EXP＋300	
王双	EXP＋300	德川家康	EXP＋600	
郭淮	EXP＋300	石川数正	EXP＋300	
辛毗	EXP＋300	本多正信	武器	
司马昭	武器	董卓	EXP＋600	
王朗	EXP＋300	李蒙	武器	
		牛金	武器	
		邓艾	EXP＋300	

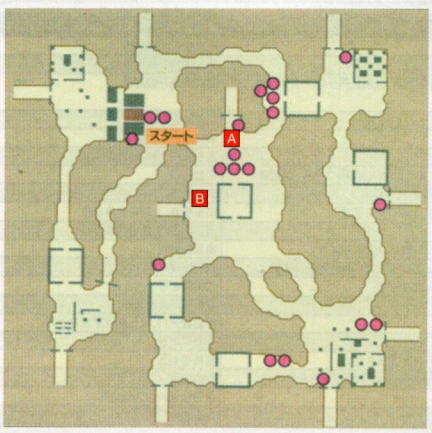
3章外传 下邳之战



编号	事件名称	发生条件	事件效果
1	敌军、下邳第一阵进军	战斗开始后一定时间	徐晃、郭嘉、徐庶、小川佑忠开始进军
2	下邳第二阵进军	事件 1 发生后一定时间，且满足以下 2 个条件——1、事件 8 未发生；2、陆逊、吉川广家生存	吉川广家向陆逊进军
3	敌军第二阵进军	事件 1 发生后一定时间，击破徐晃、郭嘉、徐庶、满宠、乐进、程昱中任意 2 人	满宠、乐进、程昱开始进军
4	下邳第三阵进军	事件 2 发生后一定时间，且满足以下 2 个条件——1、事件 8 未发生；2、陆逊、大谷吉继生存	大谷吉继向陆逊进军
5	下邳第四阵进军	事件 4 发生后一定时间，且满足以下 2 个条件——1、事件 8 未发生；2、陆逊、曹彰生存	曹彰向陆逊进军
6	张辽迎击	玩家武将从北侧进入 A 区域，且满足以下 2 和条件——1、玩家武将进入 B 区域；2、张辽生存	张辽、郝昭、赤座直保开始移动
7	陆逊奋斗	玩家武将进入 A 区域后，再进入 C 区域	陆逊防御力 2 倍
8	连合成功	玩家武将接近陆逊	陆逊士气上升
9	陆逊本阵归还开始	事件 8 发生后，击破大谷吉继、小川佑忠、吉川广家、曹彰中任意 1 人	陆逊向自军本阵退却
10	张辽进军	事件 8 发生后，张辽生存	张辽、郝昭、赤座直保向陆逊进军
11	敌本阵袭击	玩家武将进入 D 区域，徐晃、郭嘉、徐庶、满宠、乐进、程昱中击破任意 3 人	徐晃、郭嘉、徐庶、满宠、乐进、程昱向本阵退却
12	反击の狼烟	前田利家体力 70% 以上，陆逊进入 E 区域，且 E 区域无敌军	自军士气上升，陆逊向敌本阵进军
13	本阵防卫部队进军	满足以下 3 个条件——1、事件 12 发生；2、徐晃、郭嘉、徐庶、满宠、乐进、程昱中击破任意 5 人；3、击破郝昭、赤座直保	连合军进军开始
14	陆逊袭击队、本阵防卫へ	事件 8 发生后，陆逊通过 F 区域	小川佑忠、吉川广家、大谷吉继、曹彰向本阵退却
15	北西援军	事件 8 发生后，击破平□为广和笠原政尧	敌增援铁炮队在 G 出现
16	北援军	事件 8 发生后，击破毛利秀元、户田重政	敌增援铁炮队在 H 出现
17	陆逊、仲间入り	事件 8 发生，且过关时陆逊和己方武将全员生存	陆逊加入

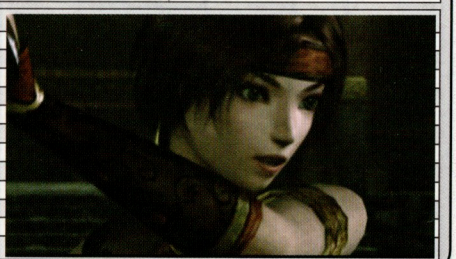
敌武将名	掉落道具	郝昭	EXP＋150	满宠	EXP＋150	户田重政	EXP＋150
曹仁	无	乐进	EXP＋150	赤座直保	EXP＋150	平冢为广	EXP＋150
张辽	武器	徐庶	EXP＋150	大谷吉继	EXP＋150	笠原政尧	EXP＋150
徐晃	武器	曹彰	武器	小川佑忠	EXP＋150	毛利秀元	武器
郭嘉	EXP＋150	程昱	EXP＋150	吉川广家	EXP＋150		

4章外传 汜水关之战

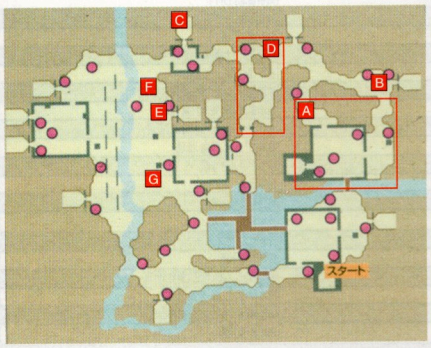


编号	事件名称	发生条件	事件效果
1	输送部队到着、1 回目	击破敌武将 1 人，战斗开始后一定时间	输送部队 1 在 A 出现
2	输送部队到着、2 回目	事件 1 发生后一定时间	输送部队 2 在 B 出现，张济出现
3	输送部队到着、3 回目	事件 2 发生后一定时间	输送部队 3 在 A 出现，吕布出现
4	董卓喜ぶ1	输送部队到达董卓处 1 次	董卓能力上升
5	董卓喜ぶ2	输送部队到达董卓处 2 次	董卓能力上升，敌军士气上升
6	董卓喜ぶ3	输送部队到达董卓处 3 次	董卓能力上升，敌军士气上升
7	董卓の疑念 1	事件 17 未发生，击破输送部队 1 次	敌全军士气低下
8	秀吉の反应 1	击破 1 次输送部队	自军全军士气上升
9	牛辅の动き	满足以下 2 个条件——1、牛辅生存；2、击破 1 次输送部队	牛辅、真壁房干向自军本阵进军
10	董卓の疑念 2	事件 17 未发生，击破输送部队 2 次	敌全军士气低下
11	阿国の反应	满足以下 3 个条件——1、阿国生存；2、击破 2 次输送部队；3、玩家未选择阿国	敌全军士气低下
12	张角の反应	满足以下 3 个条件——1、张角生存；2、击破 2 次输送部队；3、玩家未选择张角	张角全军士气上升
13	董□の动き	满足以下 2 个条件——1、董□生存；2、击破 2 次输送部队	董□向自军本阵进军
14	稻姬の动き	满足以下 2 个条件——1、稻姬生存；2、击破 2 次输送部队	稻姬、佐竹义宣向自军本阵进军
15	董卓の疑念 3	事件 17 未发生，击破输送部队 3 次	敌全军士气低下
16	秀吉の反应 2	击破 3 次输送部队	自军全军士气上升
17	董卓と邂逅	玩家武将接近董卓	董卓全军进军开始
18	董卓、仲间入り	事件 15 发生，且玩家武将击破董卓	董卓加入

敌武将名	掉落道具	援军		
董卓	无	张济	EXP＋600	
稻姬	EXP＋600	吕布	EXP＋600	
牛辅	武器			
郭汜	EXP＋300			
华雄	EXP＋600			
徐荣	武器			
胡车儿	EXP＋300			
樊稠	EXP＋300			
李肃	EXP＋300			
佐竹义宣	武器			
真壁房干	EXP＋300			
董旻	武器			



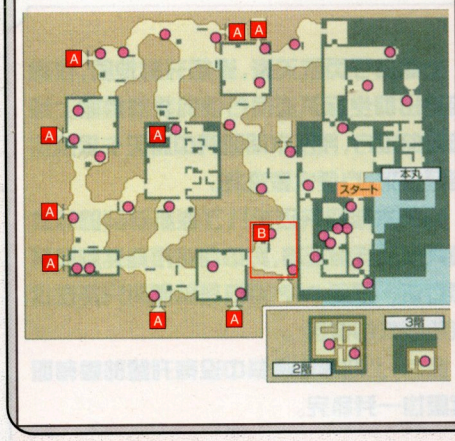
5章外传 长筱之战



编号	事件名称	发生条件	事件效果
1	龙虎との邂逅	事件2、14未发生，自军进入A区域	武田、上杉军士气上升
2	救出成功	事件14未发生，击破郝昭、朱桓	武田、上杉军士气上升
3	战略提示	事件2发生	武田骑马队在B出现
4	武田骑马队2出现	事件10、14未发生，且满足以下任一条件——1、武田骑马队1进入C区域；2、武田骑马队1败走	武田骑马队2在B出现
5	武田骑马队3出现	事件10、14未发生，且满足以下任一条件——1、武田骑马队2进入C区域；2、武田骑马队2败走	武田骑马队3在B出现
6	武田骑马队4出现	事件10、14未发生，且满足以下任一条件——1、武田骑马队3进入C区域；2、武田骑马队3败走	武田骑马队4在B出现
7	武田骑马队5出现	事件10、14未发生，且满足以下任一条件——1、武田骑马队4进入C区域；2、武田骑马队4败走	武田骑马队5在B出现
8	武田骑马队到着	武田骑马队1～5任一进入C区域	武田、上杉军士气上升
9	曹丕不审に思う	满足以下4个条件——1、武田骑马队2次进入C区域；2、曹丕生存；3、事件10、14未发生；4、曹仁、蒲生乡舍、大谷吉继任意1人生存	曹仁、蒲生乡舍、大谷吉继中任一生存者向D区域进军，曹仁攻击力2倍
10	直江本阵奇袭	事件14未发生，武田骑马队3次进入C区域	直江景继部队出现，武田、上杉全军进军开始
11	孙权の惊き	事件10发生，孙权生存	敌军孙权下降
12	龙虎共に战わん	事件10发生	武田信玄、上杉谦信向孙权、曹丕进军
13	武田骑马队败走	事件10、14未发生且武田骑马队1～5任一到达C区域前败走	武田、上杉军士气下降
14	敌全军突击开始	事件10未发生，且满足以下任一条件——1、武田骑马队败走3次；2、战斗开始一定时间；3、郝昭、组合后生存一定时间	敌全军进军开始
15	宿敌と共に逝かん	事件14发生后	武田信玄、上杉谦信向孙权、曹丕进军
16	曹仁、仲间入り	满足以下2个条件——1、战斗开始后2分钟内事件2发生；2、玩家武将击破曹仁	曹仁加入

敌武将名	掉落道具	陈武	EXP＋300	援军	
曹丕	EXP＋600	安国寺惠琼	EXP＋150	长束正家	EXP＋300
孙权	EXP＋600	大谷吉继	EXP＋300		
曹仁	武器	蒲生氏乡	EXP＋300		
周泰	武器	乐进	EXP＋150		
郝昭	EXP＋300	吉川广家	EXP＋150		
朱桓	武器	结城秀康	EXP＋300		
满宠	武器	诸葛恪	EXP＋300		
藤堂高虎	EXP＋150	黑田长政	EXP＋300		

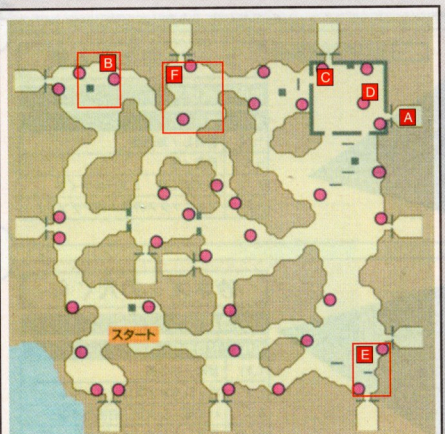
6章外传 小田原城决战



编号	事件名称	发生条件	事件效果
1	远吕智军出现	击破飞头蛮和黄泉军，战斗开始后一定时间	诸葛亮、司马懿在中央砦出现
2	敌诈部队出现	事件2发生	铁鼠向北砦、仙狸向南砦进军
3	北砦伏兵出现	铁鼠退入北砦，玩家武将或自军武将进入北砦	北砦关门，敌伏兵出现
4	北砦城门开门	事件3发生、且满足以下任一条件——1、北砦内自军武将全员败走；2、击破荒木村重、王双、牛金、修陀中任意1人	北砦全城门开门
5	司马懿北砦陷阱失败	铁鼠退入北砦之前将其击破	敌北砦伏兵出现
6	南砦伏兵出现	仙狸退入南砦，玩家武将或自军武将进入南砦	南砦关门，敌伏兵出现
7	南砦城门开门	事件6发生，且满足以下任一条件——1、南砦内自军武将全员败走；2、击破风鬼、盾冈光直、文聘；3、击破猪豚蛇、鲑延秀纲	南砦全城门开门
8	司马懿南砦陷阱失败	仙狸退入南砦之前将其击破	敌南砦伏兵出现
9	司马懿ぼやく	事件5.8发生，且司马懿、诸葛亮生存	自军士气上升
10	诸葛亮伏兵出现	玩家武将或自军武将进入中央砦中心	中央砦关门，司马懿、诸葛亮消失后在西砦出现，敌中央砦伏兵出现
11	中央砦城门开门	事件10发生，且满足以下任一条件——1、击破孙尚香、稻姬；2、击破周仓、关索、山内一丰中任意1人	中央砦开门
12	自军援军登场	满足以下2个条件——1、事件11发生；2、战斗开始后一定时间，且黄忠、不破光治、蜷秀政、冷苞、丹羽长秀、佐久间安政、张任、金森长近中任意4人败走	自军援军在B出现 司马懿加入
13	司马懿、仲间入り	事件5.8发生，玩家武将击破司马懿	

敌武将名	掉落道具	陈武	EXP＋150
飞蛮头	EXP＋300	猪豚蛇	EXP＋150
黄泉军	EXP＋300	风鬼	EXP＋150
援军		盾冈光直	EXP＋150
诸葛亮	无	文聘	武器
司马懿	无	鲑延秀纲	EXP＋150
铁鼠	EXP＋300	稻姬	武器
仙狸	EXP＋300	孙尚香	EXP＋600
伊势贞兴	EXP＋150	屋代景赖	EXP＋150
荒木村重	EXP＋150	周仓	EXP＋150
王双	EXP＋150	关索	EXP＋150
牛金	武器	山内一丰	EXP＋150
修陀	EXP＋150	丁奉	武器

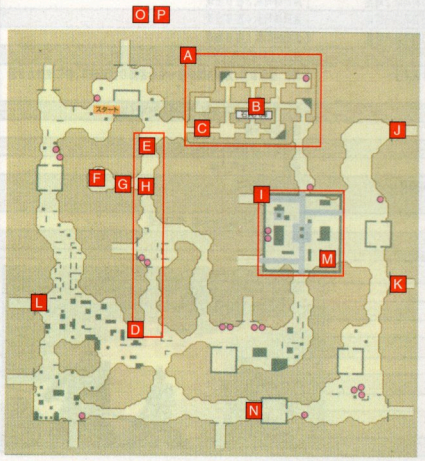
7章外传 金崎之战



编号	事件名称	发生条件	事件效果
1	援军招致命令	战斗开始后一定时间	自军本阵出现传令，向A区域移动
2	伊达政宗指示	事件1发生后，传令进入B区域	敌部队向自军本阵进军
3	伏兵待ち伏せ	传令通过B区域	敌伏兵(杨怀、风鬼、阎圃、猪豚蛇)出现
4	吕布登场	满足以下任一条件——1、事件1发生，事件12未发生，玩家武将或传令进入北东砦；2、事件12发生	吕布出现
5	忠胜登场	事件4发生	自军援军出现，本多忠胜在C出现，本多忠朝在D出现
6	伊达政宗移动	事件5发生、张颌、金鬼生存	伊达政宗、修陀向E区域移动
7	吕布惊く	满足以下4个条件——1、事件4.5发生；2、吕布与本多忠胜交战；3、事件8未发生；4、吕布体力减少到50%以下	吕布能力上升
8	忠胜惊く	满足以下4个条件——1、事件4.5发生；2、吕布与本多忠胜交战；3、事件7未发生；4、本多忠胜体力减少到50%以下	本多忠胜能力上升
9	伊达政宗と直接战斗	事件4未发生，玩家武将与伊达政宗交战	伊达政宗能力上升
10	传令脱出	传令从A区域脱出	传令兵脱出成功
11	援军登场	事件10发生后一定时间	自军援军出现，自军士气上升
12	传令击破	传令到达A区域前败走	传令兵败走
13	伊达政宗独り言	事件12发生	敌全军士气上升
14	伊达政宗进军开始	事件13发生后一定时间	伊达政宗向自军本阵进军

敌武将名	掉落道具	援军	
伊达政宗	无	杨怀	EXP＋300
张颌	武器	阎圃	EXP＋300
蜂须贺小六	EXP＋300	风鬼	EXP＋600
真壁重干	EXP＋300	猪豚蛇	武器
王朗	EXP＋300	吕布	武器
张英	EXP＋300		
张鲁	EXP＋300		
陈宫	EXP＋300		
郭嘉	EXP＋300		
金鬼	EXP＋600		
修陀	武器		

终章外传 白帝城之战



编号	事件名称	发生条件	事件效果
1	石兵の幻影兵	玩家武将或自军进入石兵八阵,击破B点金像	A区域出现幻影兵,C出现妖术兵长
2	幻影兵消灭	事件1或24发生,击破C点妖术兵长	幻影兵消失,石兵八阵内开门
3	敌の伏兵	玩家武将或自军进入D区域	敌伏兵在D区域出现
4	敌の落石	玩家武将或自军进入E区域,且F点敌工作兵长生存	G到E区域发生落石
5	落石停止	事件4发生后,击破F点工作兵长	
6	凶风,再び	玩家武将或自军进入H区域,战斗开始后一定时间	风魔小太郎出现
7	白帝城北门开门	满足以下任一条件——1.击破吕翔或城内北门守备头;2.事件15发生	白帝城北门开门
8	白帝城南门开门	满足以下任一条件——1.击破吕旷或城内南门守备头;2.事件15发生	白帝城南门开门
9	白帝城东门开门	满足以下任一条件——1.击破伊势贞兴或城内南门守备头;2.事件15发生	白帝城东门开门
10	守备兵の意地	玩家武将或自军武将进入I区域,隐形鬼生存	I区域出现大量敌伏兵
11	白帝城陷落	事件15未发生,击破隐形鬼	自军,浓姬军士气上升
12	远吕智军援军到着1	J据点未制压,战斗开始后一定时间,事件11发生	敌增援(严白虎、布施孙兵卫)出现
13	远吕智军援军到着2	K据点未制压,战斗开始后一定时间,事件11发生	敌增援(阎圃、荒木村重)出现
14	远吕智军援军到着3	L据点未制压,战斗开始后一定时间,事件11发生	敌增援(斋藤龙兴、冈吉正)出现
15	远吕智援军到着完了	战斗开始后一定时间,事件11发生	敌增援(水鬼、风鬼)出现
16	信长の指示	事件11、15发生	M出现自军守备队
17	吕布出现	事件15发生一定时间,击破风鬼、水鬼	吕布出现
18	反击の合图	事件17发生,吕布、隐形鬼生存	敌全军士气上升
19	曹操、出现	事件17发生一定时间	曹操军在N出现
20	吕布咆哮	自军或第3势力与吕布交战	吕布士气、能力上升
21	吕布、嗯る	玩家武将与吕布交战后,离开吕布一定距离	自军士气下降
22	远吕智到着	战国故事模式完成,事件17发生后一定时间,击破吕布	敌本队(远吕智、妲己、金鬼)出现
23	妲己到着	战国故事模式未完成,事件17发生后一定时间,击破吕布	敌本队(妲己、蛟、金鬼)出现
24	石兵の魔力	事件22或23发生,且满足以下2个条件——1.事件1未发生;2.妲己生存	C出现敌妖术兵长,幻影兵出现
15	浓姬败走	浓姬败走	自军士气下降

敌武将名	掉落道具	援军			风魔小太郎	武器
隐形鬼	武器	严白虎	武器	吕布	武器	
吕旷	EXP＋300	布施孙兵卫	EXP＋150	土桥守重	EXP＋300	
吕翔	EXP＋300	荒木村重	EXP＋150	远吕智	无	
曹性	EXP＋300	阎圃	EXP＋150	妲己	EXP＋600	
仙狸	EXP＋300	斋藤龙兴	EXP＋150	蛟	EXP＋300	
猩猩	EXP＋300	冈吉正	EXP＋150	金鬼	EXP＋300	
伊势贞兴	EXP＋300	水鬼	EXP＋300			
井河易家	EXP＋300	风鬼	EXP＋300			

FINAL FANTASY TACTICS
ファイナルファンタジータクティクス 獅子戦争

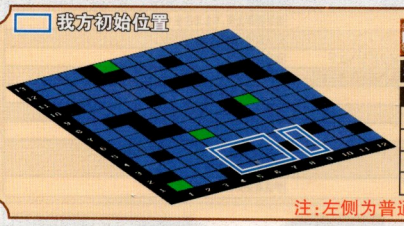
上期由于页数关系,没能刊登地图,仅靠上期给出的坐标不能很方便的找到地图上隐藏陷阱的地方,所以本期研究中将关卡地图全部刊登出来,方便大家查找。

另外本期研究还加入了联机对战的斗技场和共同战线的攻略,其中包括所有奖励道具获得方法,很多 PSP 版新增的道具只能在这个联机模式中得到 。

最后,上期职业资料中没有刊登的固有职业这里也一并补完。

第一章 持たざる者

我方初始位置



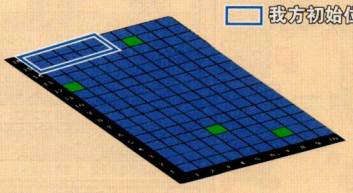
マンダリア平原

地图隐藏道具

坐标	获得道具
1、1	ポ－ション／ダガ－
5、5	ハイポ－ション／ブロ－ドソ－ド
5、13	毒消し／ロッド
9、7	目药／オ－クスタッフ

注:左侧为普通道具,右侧为珍贵道具,下同。

我方初始位置

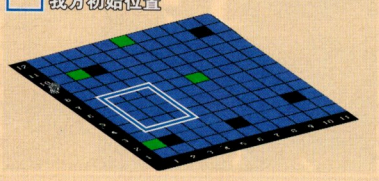


ド－ターのスラム街

地图隐藏道具

坐标	获得道具
1、12	毒消し／革の铠
5、4	目药／服
7、15	やまびこ草／ミスリルナイフ
8、2	フェニックスの尾／ロングソ－ド

我方初始位置

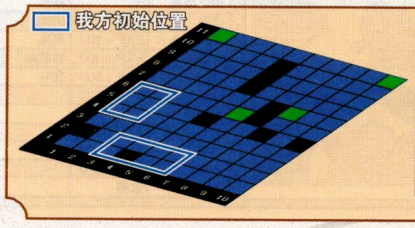


スウィ－ジの森

地图隐藏道具

坐标	获得道具
1、2	やまびこ草／ボウガン
2、10	フェニックスの尾／エスカッション
6、12	ポ－ション／レザ－ヘルム
7、7	ハイポ－ション／革の帽子

我方初始位置

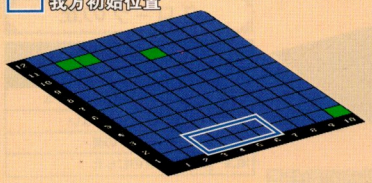


砂ネズミの穴ぐら

地图隐藏道具

坐标	获得道具
1、11	目药／革の服
6、6	ポ－ション／ブロンズヘルム
8、7	ハイポ－ション／羽根つき帽子
10、11	毒消し／リネンキュラッサ

我方初始位置

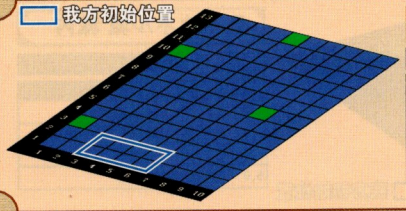


盗賊の岩

地図隠蔵道具

坐標	获得道具
2、11	毒消し / フレイムロッド
3、11	目药 / アイスロッド
6、10	やまびこ草 / ホワイトスタッフ
10、1	フェニックスの尾 / ロングボウ

我方初始位置

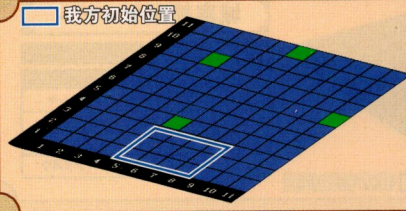


城塞都市ザランタ

地図隠蔵道具

坐標	获得道具
1、3	ポーション / 蛇の杖
1、10	ハイポーション / サイプレスパイル
5、13	エーテル / ミスリルシールド
8、7	やまびこ草 / ミスリルヘルム

我方初始位置

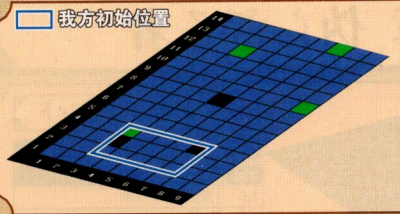


レナリア台地

地図隠蔵道具

坐標	获得道具
3、9	ポーション / バックラー
5、4	ハイポーション / アイアンヘルム
6、11	毒消し / 赤ずきん
11、7	目药 / ブロンズアーマー

我方初始位置

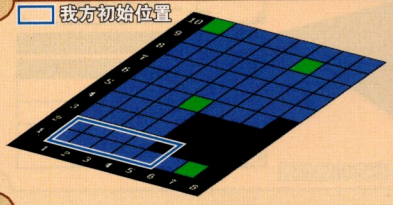


バリアスの丘

地図隠蔵道具

坐標	获得道具
3、4	金の针 / 三角帽子
3、12	ポーション / アダマンベスト
7、14	ハイポーション / パワーリスト
9、9	フェニックスの尾 / プレイトメイル

我方初始位置

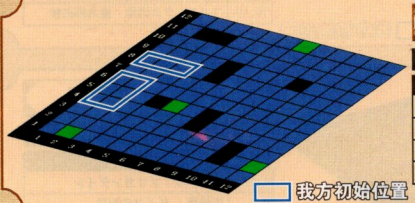


风车小屋

地図隠蔵道具

坐標	获得道具
1、10	やまびこ草 / レザープレイト
4、5	フェニックスの尾 / 麻のローブ
6、9	ポーション / スモールマント
7、1	ハイポーション / メイジマッシャー

我方初始位置

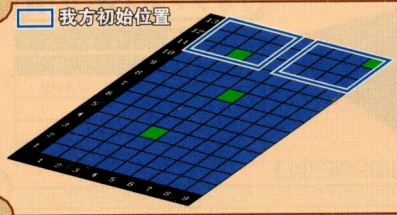


シイゴリス湿原

地図隠蔵道具

坐標	获得道具
2、1	エーテル / 阿修罗
5、5	やまびこ草 / 虎铁
7、12	金の针 / 巨人の斧
12、2	フェニックスの尾 / ロマンダ铳

我方初始位置

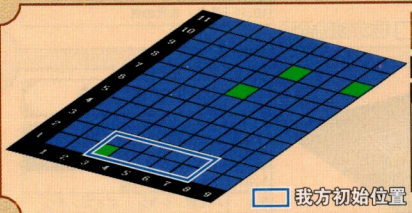


ジークデン砦

地図隠蔵道具

坐標	获得道具
3、11	ポーション / ブロンズシールド
4、4	ハイポーション / チエインメイル
5、8	毒消し / チエインプレイト
9、13	目药 / シルクのローブ

我方初始位置



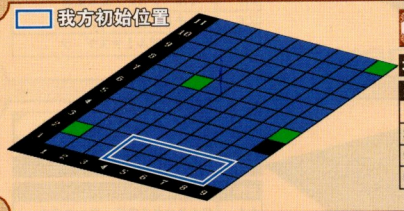
ゴーグのスラム街

地図隠蔵道具

坐標	获得道具
3、1	やまびこ草 / バトルディクト
5、7	エーテル / ラミアの竖琴
6、9	ポーション / クロスボウ
9、9	ハイポーション / ライトニングボウ

第二章 用する者される者

我方初始位置

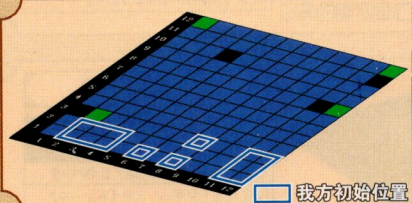


贸易都市ド－タ－

地図隠蔵道具

坐標	获得道具
1、2	ポーション / 冰の弓
3、7	ハイポーション / 手里剑
9、5	エーテル / ラウンドシールド
9、11	やまびこ草 / バルビュータ

我方初始位置

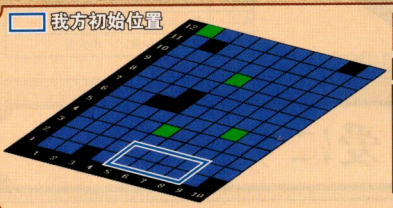


バリアスの谷

地図隠蔵道具

坐標	获得道具
1、12	金の针 / ジャベリン
2、3	フェニックスの尾 / バトルバンブー
12、8	ポーション / かとんのたま
12、12	ハイポーション / ひょうすいのたま

我方初始位置

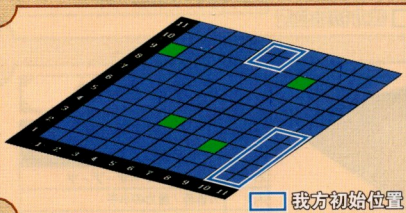


アラクライの森

地図隠蔵道具

坐標	获得道具
1、12	ハイポーション / スパイクシューズ
5、4	金の针 / ヘッドギア
5、9	ポーション / ミスリルベスト
8、5	フェニックスの尾 / ミスリルアーマー

我方初始位置

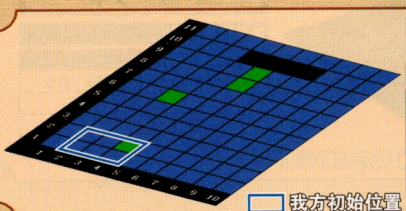


ゴルゴラルダ处刑场

地図隠蔵道具

坐標	获得道具
1、9	エーテル / らいじんのたま
5、4	やまびこ草 / ゴールドシールド
8、3	金の针 / ゴールドヘルム
8、9	フェニックスの尾 / グリーンベレー

我方初始位置

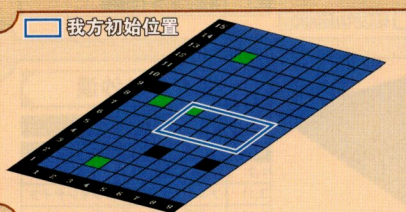


ゼイレキレの泷

地図隠蔵道具

坐標	获得道具
3、6	やまびこ草 / プラチナメッサー
4、2	エーテル / 革のマント
5、8	金の针 / さんごの剑
5、9	フェニックスの尾 / ポイズンロッド

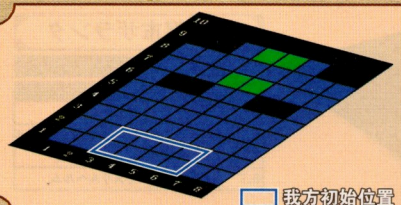
我方初始位置



ライオネル城城门前

地図隠蔵道具

坐標	获得道具
2、8	ポーション / ゴールドアーマー
3、2	ハイポーション / 魔术士の服
3、13	エーテル / 魔术师のローブ
4、8	やまびこ草 / ラバーシューズ



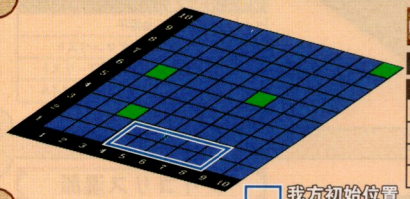
我方初始位置

ライオネル城 城内

地图隐藏道具

坐标	获得道具
4,7	ポーション / まもりの指輪
4,9	ハイポーション / まもりの腕輪
5,7	エーテル / 魔道士のマント
5,9	万能药 / 备前长船

第三章 伪らざる者

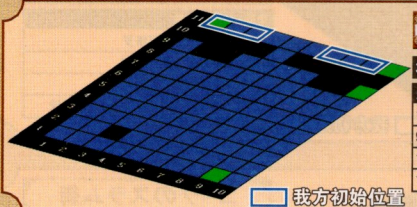


我方初始位置

炭矿都市ゴルランド

地图隐藏道具

坐标	获得道具
2,6	圣水 / フレイル
3,3	ハイポーション / クロスヘルム
7,6	ポーション / スピア
10,10	フェニックスの尾 / 魔术师の杖

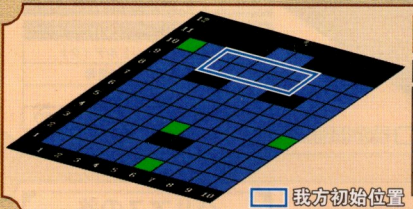


我方初始位置

ルザリア城里门

地图隐藏道具

坐标	获得道具
1,11	エーテル / ブリガンダイン
9,1	万能药 / ダイアの腕轮
10,9	フェニックスの尾 / 忍び刀
10,11	圣水 / 古代の剑

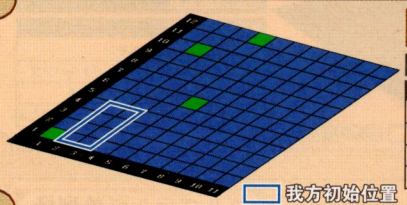


我方初始位置

地下书库二阶

地图隐藏道具

坐标	获得道具
1,10	ポーション / 村正
5,4	ハイポーション / ボイズンボウ
6,1	エーテル / ミスリルの弓
10,5	万能药 / じゃこうしゃく

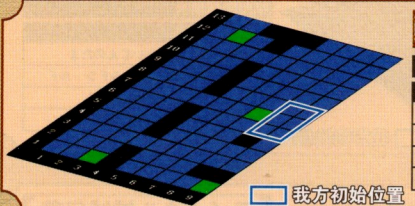


我方初始位置

地下书库三阶

地图隐藏道具

坐标	获得道具
1,1	フェニックスの尾 / Cのバッグ
2,10	ポーション / フレイムシールド
4,12	ハイポーション / ねじり体巻き
5,6	圣水 / アイスシールド

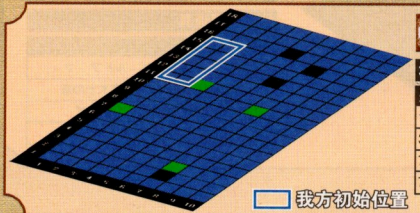


我方初始位置

地下书库一阶

地图隐藏道具

坐标	获得道具
2,12	エーテル / フェザーブーツ
3,1	万能药 / 魔力の小手
7,7	フェニックスの尾 / リフレクトリング
9,1	圣水 / ン・カイの腕轮

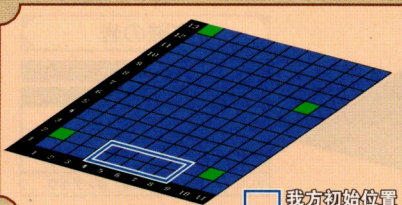


我方初始位置

ゼクラス沙漠

地图隐藏道具

坐标	获得道具
1,7	やまびこ草 / バトルブーツ□
3,11	フェニックスの尾 / ブラインナイフ
7,10	ハイポーション / サンダーロッド
7,3	ポーション / アイアンソード

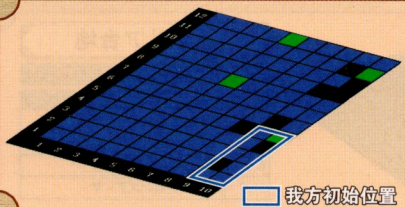


我方初始位置

グローグの丘

地图隐藏道具

坐标	获得道具
1,2	ポーション / マインゴーシュ
1,13	ハイポーション / くない
10,2	エーテル / 眠りの剑
10,9	万能药 / 天のむら云

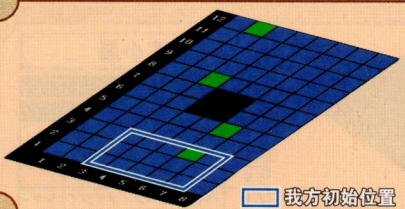


我方初始位置

城塞都市ヤード－

地图隐藏道具

坐标	获得道具
5,8	フェニックスの尾 / スラッシャー
5,12	圣水 / フレイムウイップ
10,5	ポーション / ミスリル铳
10,12	ハイポーション / ハンティングボウ

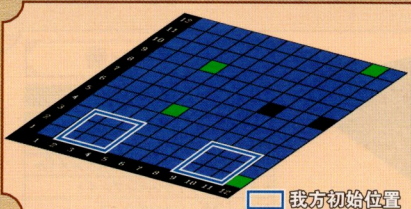


我方初始位置

ユーグォの森

地图隐藏道具

坐标	获得道具
2,12	エーテル / 怪物辞典
3,8	万能药 / ミスリルスピア
6,3	圣水 / ペルシア
6,5	フェニックスの尾 / 铁扇

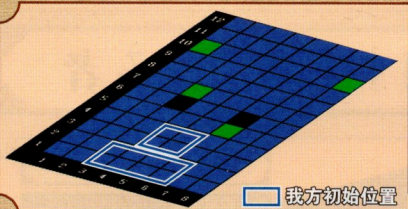


我方初始位置

リオファネス城门门前

地图隐藏道具

坐标	获得道具
4,9	ハイポーション / イージスの盾
5,5	エーテル / ダイアヘルム
11,12	ポーション / 风魔の手里剑
12,1	万能药 / 司祭の帽子

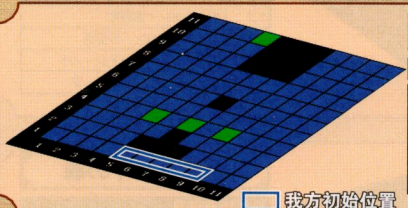


我方初始位置

リオファネス城城内

地图隐藏道具

坐标	获得道具
1,10	ポーション / ダイアアーマー
3,7	ハイポーション / 柔术道着
6,5	エーテル / カメレオンローブ
8,10	万能药 / ゲルミナスブーツ



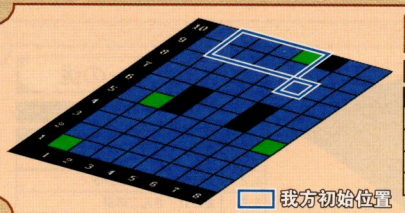
我方初始位置

リオファネス城屋上

地图隐藏道具

坐标	获得道具
4,4	フェニックスの尾 / エルフのマント
4,11	乙女のキッス / ヒスイの腕轮
6,4	ポーション / オリハルコン
8,4	ハイポーション / 小太刀

第四章 爱にすべてを



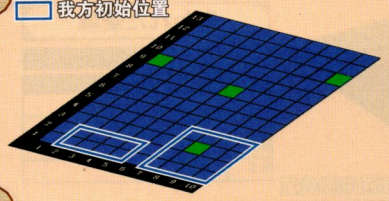
我方初始位置

ドカーラ卡

地图隐藏道具

坐标	获得道具
1,1	フェニックスの尾 / 风斩りの弓
2,5	万能药 / ウイザードロッド
5,10	エーテル / ダイアソード
8,4	乙女のキッス / ゴールドスタッフ

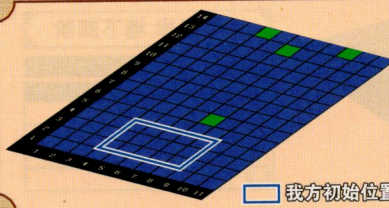
自治都市ベルベニア



地图隐藏道具

坐标	获得道具
1,9	ポーション / 血の十二弦
6,8	ハイポーション / バビルスブレイト
8,3	エーテル / バルチザン
10,11	万能药 / ゴクウの棒

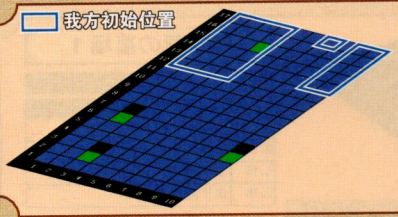
ポエスカス湖



地图隐藏道具

坐标	获得道具
4,14	乙女のキッス / カシミール
6,13	フェニックスの尾 / プラチナヘルム
7,6	ポーション / サークレット
9,14	ハイポーション / プラチナアーマー

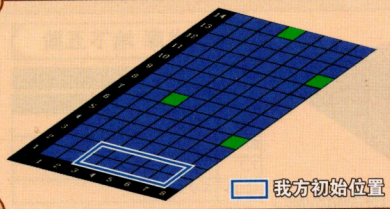
フィナス河



地图隐藏道具

坐标	获得道具
2,6	乙女のキッス / Pのバッグ
3,2	フェニックスの尾 / ダイアシールド
4,15	ポーション / 黒ずきん
10,5	ハイポーション / 力だすき

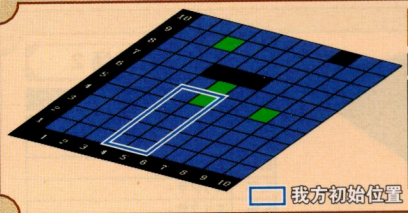
ランベリー城城门前



地图隐藏道具

坐标	获得道具
3,7	エーテル / 大地の衣
4,14	万能药 / 黒のローブ
8,5	乙女のキッス / エルメスの靴
8,11	フェニックスの尾 / ブレイサー

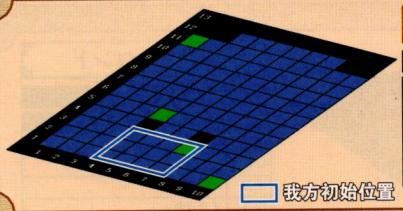
町外れの教会



地图隐藏道具

坐标	获得道具
3,9	エーテル / 白のローブ
5,5	万能药 / 魔法のリング
5,6	乙女のキッス / 百八の数珠
8,5	フェニックスの尾 / アサシンダガー

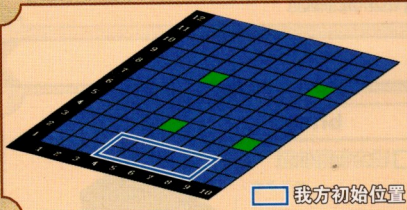
ランベリー城城内



地图隐藏道具

坐标	获得道具
1,11	ポーション / ドラキュラマント
4,5	ハイポーション / □縛刀
7,3	エーテル / アイスブランド
10,1	万能药 / 村正

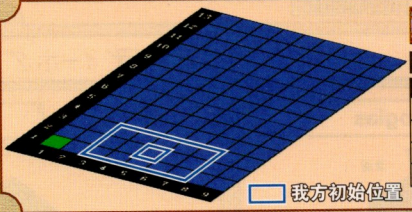
ベッド沙漠



地图隐藏道具

坐标	获得道具
4,8	ハイポーション / 柳生の漆黒
5,4	ハイポーション / 柳生の漆黒
9,4	ハイポーション / 柳生の漆黒
9,9	ハイポーション / 柳生の漆黒

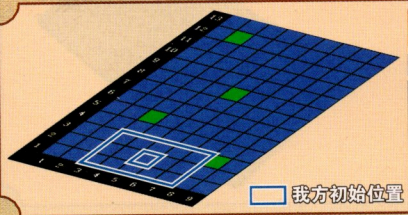
ランベリー城地下入口



地图隐藏道具

坐标	获得道具
1,1	ポーション/ハイポーション

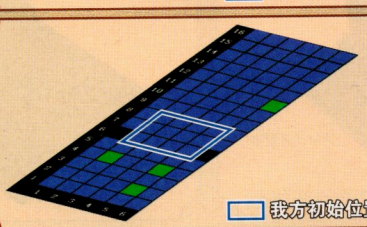
ベスラ要塞城壁南



地图隐藏道具

坐标	获得道具
2,12	フェニックスの尾 / 柳生の漆黒
3,5	ポーション / 金の发饰り
5,8	ハイポーション / プラチナシールド
8,3	エーテル / キャラビニエール

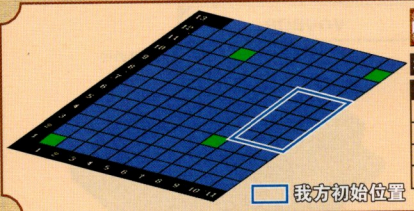
ランベリー城地下墓地



地图隐藏道具

坐标	获得道具
2,4	ハイポーション / ガストラフェテス
5,2	エクスポーション / オベリスク
5,4	ハイエーテル / 八角棒
6,11	万能药 / Hのバッグ

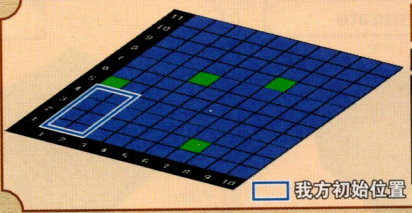
ベスラ要塞城壁北



地图隐藏道具

坐标	获得道具
1,1	万能药 / 天使の指轮
4,11	ハイポーション / ルーンブレイド
8,4	フェニックスの尾 / エアナイフ
11,12	エクスポーション / 菊一文字

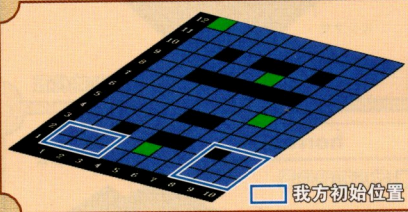
イグーロス城城内



地图隐藏道具

坐标	获得道具
1,5	エクスポーション / シーフの帽子
4,7	ハイエーテル / ブラッドソード
7,8	万能药 / いやしの杖
7,2	ハイポーション / フェザーマント

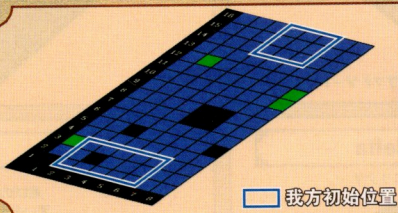
ベスラ要塞水门前



地图隐藏道具

坐标	获得道具
1,12	ハイポーション / クリスタルメイル
5,2	ハイエーテル / クリスタルの盾
6,9	フェニックスの尾 / 闪光魔帽
8,6	万能药 / クリスタルヘルム

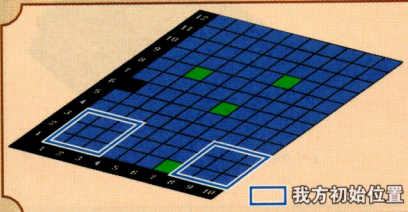
圣ミュロンド寺院



地图隐藏道具

坐标	获得道具
1,3	ハイエーテル / ハイポーション
2,12	エクスポーション / エリクサー
8,10	ハイポーション / エリクサー
8,11	フェニックスの尾 / エリクサー

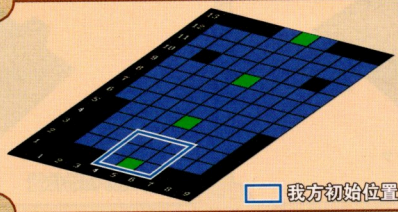
ゲルミナス山岳



地图隐藏道具

坐标	获得道具
3,8	万能药 / モーニングスター
6,6	エーテル / 消えるマント
7,1	ハイポーション / プラチナソード
7,9	ポーション / 忍者ロング

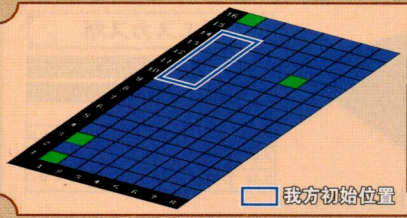
圣ミュロンド寺院广间



地图隐藏道具

坐标	获得道具
5,1	万能药 / エリクサー
5,5	フェニックスの尾 / エリクサー
5,13	エクスポーション / エリクサー
5,9	ハイポーション / エリクサー

地下书库 地下四阶

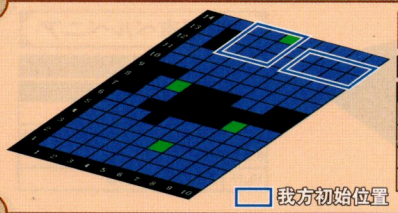


我方初始位置

地图隐藏道具

坐标	获得道具
1,1	エリクサー
1,3	エリクサー
1,16	エリクサー
6,12	エリクサー

失われた圣域

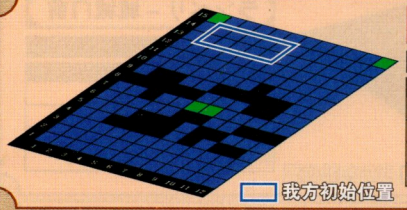


我方初始位置

地图隐藏道具

坐标	获得道具
5,14	エリクサー
3,8	エリクサー
6,3	エリクサー
8,6	エリクサー

地下书库 地下五阶

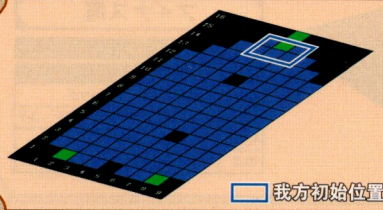


我方初始位置

地图隐藏道具

坐标	获得道具
1,15	エリクサー
6,7	エリクサー
7,7	エリクサー
12,15	エリクサー

飞空艇の墓场 1

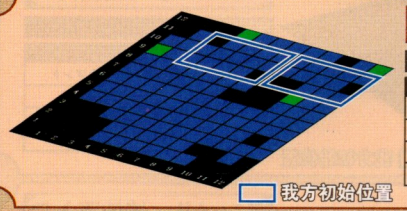


我方初始位置

地图隐藏道具

坐标	获得道具
2,1	エリクサー
8,1	エリクサー
5,15	エリクサー
5,16	エリクサー

死都ミュロンド

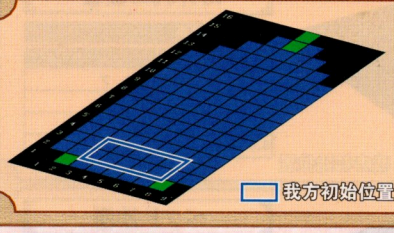


我方初始位置

地图隐藏道具

坐标	获得道具
1,9	エリクサー
4,12	エリクサー
10,8	エリクサー
12,12	エリクサー

飞空艇の墓场 2



我方初始位置

地图隐藏道具

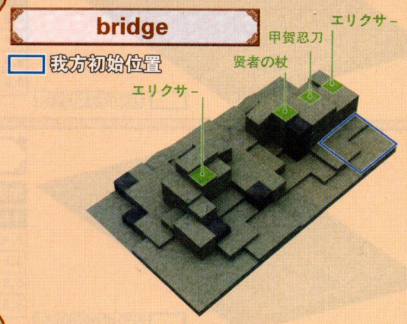
坐标	获得道具
2,1	エリクサー
8,1	エリクサー
5,15	エリクサー
5,16	エリクサー

隐藏迷宫ディーポダンジョン（仅列出珍贵道具）

nogias

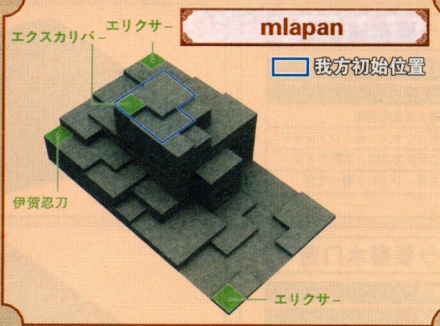
valkyries

bridge



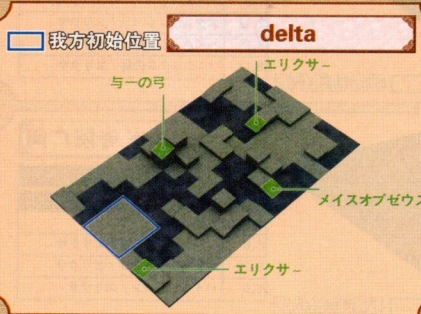
terminate

mlapan



voyage

delta



tiger

horror

PSP 版新增特殊事件一览

贤者の赠り物

发生时期:第 4 章

必要角色:ムスタディオ、アグリアス、アリシア、ラヴィアン(アリシア和ラヴィアン时第 2 章与アグリアス同时加入队伍的 2 名女性骑士)

事件奖励:ティンカ－リップ(女性专用饰品,效果为物理 AT＋3,魔法 AT＋3,圣属性强化,永久物理防御上升状态,永久魔法防御上升状态,永久加速状态)

事件流程:

1.所持金 50 万以上时,在巨蟹之月 1 日往任一城市移动(除ライオネル城、ゼルテニア城、炭坑都市ゴルランド、贸易都市ドータ－以外的城市)。

2.到达城市后自动发生事件,事件结束后所持金减少 5 万,获得饰品“ティンカ－リップ”。

王女との再会

发生时期:第 4 章在圣ミュロンド寺院击败ザルバッグ后

必要角色:アグリアス(アリシア和ラヴィアン在队伍中的话剧情会有所变化)

事件奖励:无

1.前往ゼルテニア城。

嵐の后

发生时期:第 4 章在圣ミュロンド寺院击败ザルバッグ后

必要角色:アグリアス

事件奖励:无

1.特殊事件“王女との再会”发生。

2.前往魔法都市ガリランド听取传言“北天骑士团の危机!”

3.前往盗贼の砦,发生强制战斗,将敌人全灭后事件结束。

注:战斗中敌方角色装备有强力装备,务必让己方角色偷到。

斗技场(コルシアム)报酬获得研究

对战结束后可以在 16 个宝箱中随机选择奖励,胜利一方可以选择 3 个宝箱,失败一方可以选择 1 个,如果是平手则各选择 2 个。

获得的奖励与下面两个因素有关:“报酬等级”和“战斗指数”。这两个因素的等级越高,所获得的道具就越好。报酬等级的计算方法如下:

报酬等级 = 参加战斗的角色等级平均值 + 随机数(－5 ~ ＋5 之间)

战斗指数和以下几点有关:

- 战斗中给予对手的伤害
- 战斗中 HP 的回复量
- 战斗结束时战斗不能或脱离战场的人数

伤害值越高,回复量越高,战斗不能的人数越少,则战斗指数综合评价越高。

另外,战斗指数还影响各类道具的获得几率,下面列表说明(SSS 为最高,F 为最低)

类别	获得道具的种类	战斗指数最小←→战斗指数最大			
武器 1	匕首、忍者刀、剑、骑士剑、刀、斧、暗黑剑	SSS	SS	SS	S
武器 2	斧、ロッド、槌、乐器、枪、暗黑剑	SSS	SS	SS	S
武器 3	杖、槌、辞书、棒、反物	A	A	A	B
武器 4	自动弓、弓、铳	A	A	A	B
防具 1	枪、盾、兜、铠	SS	SS	S	S
防具 2	帽子、リボン、服、ロ－ブ	SS	SS	S	S
装饰品	靴、小手、指轮、腕轮、マント、香水	A	A	A	A
其他	消费道具	A	A	A	A
珍贵武器	珍贵武器	F	E	D	C
珍贵防具	珍贵防具	F	E	D	C

战斗指数低的一方容易获得普通武器和普通防具,装饰品和消费道具获得几率相同,战斗指数高的一方获得珍贵道具的几率较高。

斗技场报酬一览

★标注的道具是只能在斗技场和共同战线内获得的

报酬等级 0 ~ 10

武器 1	ブラインナイフ	メイジマッシャー	アイアンソード	ミスリルソード
武器 2	サンダ－ロッド	フレイムロッド	アイスロッド	ポイズンロッド
武器 3	ホワイトスタッフ	いやしの杖	ホワイトスタッフ	いやしの杖
武器 4	ナイトキラー	银の弓	ナイトキラー	银の弓
防具 1	ブロンズシ－ルド	ブロンズヘルム	リネンキュラッサ	ブロンズア－マ－
防具 2	羽根つき帽子	赤ずきん	レザ－プレイト	シルクのロ－ブ
装饰品	ラバ－シュ－ズ	パワ－リスト	ラバ－シュ－ズ	パワ－リスト
其他	ポ－ション	ハイポ－ション	エ－テル	フェニックスの尾
珍贵武器	さんごの剑	ロマンダ铳	魔术师の杖	ウィザ－ドロッド
珍贵防具	ゴ－ルドヘルム	ゴ－ルドア－マ－	グリ－ンベレ－	魔术士の服

报酬等级 11 ~ 20

武器 1	メイジマッシャー	プラチナメッサ－	ブラッドソード	さんごの剑
武器 2	ポイズンロッド	ジャベリン	バトルアックス	フレイル
武器 3	サイプレスパイル	魔术师の杖	サイプレスパイル	魔术师の杖
武器 4	ポイズンボウ	ライトニングボウ	ポイズンボウ	ライトニングボウ
防具 1	ミスリルシ－ルド	ミスリルヘルム	チェインメイル	ミスリルア－マ－
防具 2	三角帽子	ミスリルベスト	アダマンベスト	魔术师のロ－ブ
装饰品	バトルブ－ツ	スモ－ルマント	バトルブ－ツ	スモ－ルマント
其他	ハイポ－ション	エ－テル	エクスポ－ション	フェニックスの尾
珍贵武器	眠りの剑	Pのバッグ	フレイムウィップ	ミスリルスピア
珍贵防具	ダイアシ－ルド	ダイアア－マ－	力だすき	まもりの指轮

报酬等级 21 ~ 30

武器 1	マインゴ－シュ	ダイアソ－ド	くない	阿修罗
武器 2	ウィザ－ドロッド	ミスリルスピア	巨人の斧	血の十二弦
武器 3	バトルバンフ－	じゃこうしゃく	バトルバンフ－	じゃこうしゃく
武器 4	ハンティングボウ	ミスリルの弓	ハンティングボウ	ミスリルの弓
防具 1	ダイアシ－ルド	ダイアヘルム	ゴ－ルドア－マ－	ダイアア－マ－
防具 2	司祭の帽子	力だすき	白のロ－ブ	黑のロ－ブ
装饰品	魔法のリング	エルフのマント	魔法のリング	エルフのマント
其他	ハイポ－ション	エ－テル	エクスポ－ション	フェニックスの尾
珍贵武器	ル－ンブレイド	Cのバッグ	スラッシャー	ガストラフェテス
珍贵防具	闪光魔帽	クリスタルメイル	黑装束	光のロ－ブ

报酬等级 31 ~ 40

武器 1	アサシンダガ－	アイスブランド	忍者ロング	备前长船
武器 2	パルチザン	ルレイムウィップ	パルチザン	ルレイムウィップ
武器 3	怪物辞典	ゴグウの棒	怪物辞典	ゴグウの棒
武器 4	风斩りの弓	ガストラフェテス	风斩りの弓	ガストラフェテス
防具 1	プラチナシ－ルド	プラチナヘルム	サ－クレット	プラチナア－マ－
防具 2	金の发饰り	大地の衣	白のロ－ブ	黑のロ－ブ
装饰品	ダイヤの腕轮	ドラキュラマント	ダイヤの腕轮	ドラキュラマント
其他	エリクサ－	ハイエ－テル	万能药	圣水
珍贵武器	ゾ－リンシェイプ	ナグラロク	清盛	Hのバッグ
珍贵防具	リフレクトリング	フェザ－マント	シャンタ－ジュ	ソルティレ－ジュ

报酬等级 41 ~ 50

武器 1	エアナイフ	ル－ンブレイド	咒缚刀	村雨
武器 2	オベリスク	妖精のハ－プ	オベリスク	妖精のハ－プ
武器 3	パピルスプレイト	ペルシア	パピルスプレイト	ペルシア
武器 4	アルテミスの弓	ガストラフェテス	アルテミスの弓	ガストラフェテス
防具 1	クリスタルの盾	クリスタルヘルム	リフレクトメイル	クリスタルメイル
防具 2	闪光魔帽	黑装束	カメレオンロ－ブ	光のロ－ブ
装饰品	ヒスイの腕轮	ゲルミナスブ－ツ	ヒスイの腕轮	ゲルミナスブ－ツ
其他	エリクサ－	ハイエ－テル	万能药	圣水
珍贵武器	ドラゴンロッド	象牙の棒	FSのバッグ	★カオスブリンガ－
珍贵防具	バレッタ	カチュ－シャ	シャンタ－ジュ	シェルシエ

报酬等级 51 ~ 60

武器 1	ゾ－リンシェイプ	村正	天のむら云	セイブザクィ－ン
武器 2	ホ－リ－ランス	スラッシャー	ホ－リ－ランス	スラッシャー
武器 3	八角棒	カシミ－ル	八角棒	カシミ－ル
武器 4	アルテミスの弓	ガストラフェテス	アルテミスの弓	ガストラフェテス
防具 1	クリスタルの盾	クリスタルヘルム	リフレクトメイル	クリスタルメイル
防具 2	シ－フの帽子	黑装束	カメレオンロ－ブ	光のロ－ブ
装饰品	フェザ－マント	まもりの指轮	フェザ－マント	まもりの指轮
其他	エリクサ－	ハイエ－テル	万能药	圣水
珍贵武器	★カオスブリンガ－	★アロンダイト	ディフェンダ－	龙の须
珍贵防具	バレッタ	カチュ－シャ	シェルシエ	セッティエムソン

报酬等级 61 ~ 70				
武器 1	★アロンダイト	ナグラロク	清盛	菊一文字
武器 2	★カオスブリンガ－	さそりのしっぽ	★カオスブリンガ－	さそりのしっぽ
武器 3	象牙の棒	マダレムジエン	象牙の棒	マダレムジエン
武器 4	アルテミスの弓	ガストラフェテス	アルテミスの弓	ガストラフェテス
防具 1	アイスシ－ルド	フレイムシ－ルド	クリスタルメイル	クリスタルヘルム
防具 2	シ－フの帽子	大地の衣	カメレオンロ－ブ	光のロ－ブ
装饰品	赤い靴	リフレクトリング	赤い靴	リフレクトリング
其他	エリクサ－	ハイエ－テル	万能药	圣水
珍贵武器	★ゴ－ルドアックス	エクスカリバ－	プラストガン	石化铳
珍贵防具	カチュ－シャ	バレッタ	リボン	セッテイエムソン

报酬等级 71 ~ 80				
武器 1	★アロンダイト	★ゴ－ルドアックス	★アロンダイト	★ゴ－ルドアックス
武器 2	★カオスブリンガ－	龙の须	★カオスブリンガ－	龙の须
武器 3	鲸の须	两残绢	鲸の须	两残绢
武器 4	ブレイズガン	グレイシャルガン	ブレイズガン	グレイシャルガン
防具 1	アイスシ－ルド	フレイムシ－ルド	クリスタルメイル	クリスタルヘルム
防具 2	シ－フの帽子	大地の衣	カメレオンロ－ブ	光のロ－ブ
装饰品	ブレイサ－	フェザ－ブ－ツ	ブレイサ－	フェザ－ブ－ツ
其他	エリクサ－	ハイエ－テル	万能药	圣水
珍贵武器	★バルムンク	★ゲイボルグ	プラストガン	ラグナロク
珍贵防具	★レバリ－シ－ルド	★アカシアの帽子	★贤者のロ－ブ	★星天の腕轮

报酬等级 81 ~ 90				
武器 1	★アロンダイト	★バルムンク	正宗	正宗
武器 2	★カオスブリンガ－	★フランシスカ	★カオスブリンガ－	★フランシスカ
武器 3	★ニルヴァ－ナ	★ウエスペル	★ニルヴァ－ナ	★ウエスペル
武器 4	ブレイズガン	グレイシャルガン	ブレイズガン	グレイシャルガン
防具 1	★レバリ－シ－ルド	★ゲイボルグ	★レバリ－シ－ルド	★ゲイボルグ
防具 2	★アカシアの帽子	ラバ－コンシャス	カチュ－シャ	バレッタ
装饰品	★星天の腕轮	★シャンタ－ジュ	★星天の腕轮	★シャンタ－ジュ
其他	エリクサ－	ハイエ－テル	万能药	圣水
珍贵武器	★オニオンソ－ド	★罗月传武	★ゲイボルグ	タグナロク
珍贵防具	★オニオンヘルム	★ブレイブス－ツ	★ミネルバビスチエ	★贤者のロ－ブ

报酬等级 91 ~ 99				
武器 1	★アロンダイト	★バルムンク	★アロンダイト	★バルムンク
武器 2	★フランシスカ	★ゴ－ルドアックス	★フランシスカ	★ゴ－ルドアックス
武器 3	★ニルヴァ－ナ	★ウエスペル	★ニルヴァ－ナ	★ウエスペル
武器 4	グレイシャルガン	★フォ－マルハウト	グレイシャルガン	★フォ－マルハウト
防具 1	★レバリ－シ－ルド	★ゲイボルグ	★レバリ－シ－ルド	★ゲイボルグ
防具 2	★アカシアの帽子	★贤者のロ－ブ	ラバ－コンシャス	ラバ－コンシャス
装饰品	★星天の腕轮	リボン	★星天の腕轮	リボン
其他	エリクサ－	ハイエ－テル	万能药	圣水
珍贵武器	★オニオンソ－ド	★罗月传武	★おろち	★おろち
珍贵防具	★オニオンヘルム	★オニオレット	★ミネルバビスチエ	★ブレイブス－ツ

共同战线报酬一览

★标注的道具是只能在斗技场和共同战线内获得的

报酬等级 0 ~ 10				
武器 1	ミスリルナイフ	ロングソ－ド	ミスリルナイフ	アイアンソ－ド
武器 2	サンダ－ロッド	フレイムロッド	アイスロッド	ホワイトスタッフ
武器 3	バトルアックス	サイプレスパイル	サイプレスパイル	ジャベリン
武器 4	ナイトキラ－	ロングボウ	ロングボウ	银の弓
防具 1	バックラ－	ブレンズヘルム	リネンキュラッサ	ブロンズアーマ－
防具 2	羽根つき帽子	赤ずきん	レザ－ブレイト	麻のロ－ブ
装饰品	スモ－ルマント	スモ－ルマント	スモ－ルマント	バトルブ－ツ
其他	ポ－ション	エ－テル	ハイポ－ション	フェニックスの尾
稀有武器	さんごの剑	マインゴ－シュ	いやしの杖	ポイズンボウ
稀有防具	ゴ－ルドシ－ルド	ゴ－ルドヘルム	グリ－ンベレ－	魔术士の服

报酬等级 11 ~ 20				
武器 1	メイジマッシャ－	プラチナメッサ－	ミスリルソ－ド	阿修罗
武器 2	ポイズンロッド	蛇の杖	蛇の杖	魔术师の杖
武器 3	巨人の斧	フレイル	スピア	バトルバンブ－
武器 4	クロスボウ	冰の弓	冰の弓	ロマンダ铳
防具 1	ミスリルシ－ルド	ミスリルヘルム	ミスリルアーマ－	ブレイトメイル
防具 2	ヘッドギア	三角帽子	魔术士の服	シルクのロ－ブ
装饰品	バトルブ－ツ	スパイクシュ－ズ	ラバ－シュ－ズ	革のマント
其他	ポ－ション	エ－テル	ハイポ－ション	フェニックスの尾
稀有武器	くない	ブラッドソ－ド	ハンティングボウ	パルチザン
稀有防具	フレイムシ－ルド	ダイアアーマ－	力だすき	カメレオンロ－ブ

报酬等级 21 ~ 30				
武器 1	忍び刀	さんごの剑	虎铁	备前长船
武器 2	いやしの杖	魔术师の杖	バトルディクト	じやこうしゃく
武器 3	フレイムウイップ	ラミアの竖琴	ミスリルスピア	オリハルコン
武器 4	ロマンダ铳	ポイズンボウ	ミスリルの弓	ライトニングボウ
防具 1	アイスシ－ルド	クロスヘルム	ゴ－ルドアーマ－	ダイアアーマ－
防具 2	グリ－ンベレ－	なじり钵卷き	柔术道着	魔术师のロ－ブ
装饰品	バトルブ－ツ	魔道士のマント	パワ－リスト	ダイアの腕轮
其他	かとんのたま	エクスポ－ション	ハイエ－テル	フェニックスの尾
稀有武器	咒缚刀	アイスブランド	清盛	アルテミスの弓
稀有防具	闪光魔帽	リフレクトメイル	大地の衣	サ－クレット

报酬等级 21 ~ 30				
武器 1	忍び刀	さんごの剑	虎铁	备前长船
武器 2	いやしの杖	魔术师の杖	バトルディクト	じやこうしゃく
武器 3	フレイムウイップ	ラミアの竖琴	ミスリルスピア	オリハルコン
武器 4	ロマンダ铳	ポイズンボウ	ミスリルの弓	ライトニングボウ
防具 1	アイスシ－ルド	クロスヘルム	ゴ－ルドアーマ－	ダイアアーマ－
防具 2	グリ－ンベレ－	なじり钵卷き	柔术道着	魔术师のロ－ブ
装饰品	バトルブ－ツ	魔道士のマント	パワ－リスト	ダイアの腕轮
其他	かとんのたま	エクスポ－ション	ハイエ－テル	フェニックスの尾
稀有武器	咒缚刀	アイスブランド	清盛	アルテミスの弓
稀有防具	闪光魔帽	リフレクトメイル	大地の衣	サ－クレット

报酬等级 31 ~ 40				
武器 1	ダイアソ－ド	村雨	小太刀	アサシンダガ－
武器 2	ヴィザ－ドロッド	ゴ－ルドスタッフ	怪物辞典	ゴクウの棒
武器 3	モ－ニングスタ－	血の十二弦	オベリスク	ペルシア
武器 4	ミスリル铳	ハンティングボウ	ハンティングボウ	风斩りの弓
防具 1	イ－ジスの盾	ダイアヘルム	ダイアアーマ－	ダイアシ－ルド
防具 2	司祭の帽子	黑ずきん	力だすき	白のロ－ド
装饰品	魔法のリング	まもりの腕轮	ン・カイの腕轮	ゲルミナスブ－ツ
其他	かとんのたま	ひようすいのたま	らいじんのたま	フェニックスの尾
稀有武器	菊一文字	ルーンブレイド	ガストラフェテス	八角棒
稀有防具	クリスタルの盾	闪光魔帽	黑装束	クリスタルヘルム

报酬等级 41 ~ 50				
武器 1	エアナイフ	アイスブレンド	忍者ロング	天のむら云
武器 2	ヴィザ－ドロッド	ゴ－ルドスタッフ	バボルスブレイト	象牙の棒
武器 3	スラッシャ－	モ－ニングスタ－	オベリスク	カシミ－ル
武器 4	ミスリル铳	アルテミスの弓	アルテミスの弓	ガストラフェテス
防具 1	プラチナシ－ルド	サ－クレット	キャラビニエ－ル	リフレクトメイル
防具 2	闪光魔帽	金の发饰り	黑装束	黑のロ－ブ
装饰品	ヒスイの腕轮	まもりの指轮	魔法のリング	ゲルミナスブ－ツ
其他	风魔の手里剑	ひようすいのたま	らいじんのたま	フェニックスの尾
稀有武器	ゾ－リンシェイブ	セイブザクィ－ン	Pのバッグ	ホ－リ－ランス
稀有防具	ブレイサ－	光のロ－ブ	クリスタルメイル	カチュ－シャ

共同战线报酬获得研究

共同战线关卡及出现条件一览

任务	出现条件	敌人最低等级
チョコボ保护团	第一章魔法都市ガリランド通过后	5
チキンレ－ス	第二章开始时	12
宝箱争夺战	第二章开始时	15
トウホウフハイ	第二章ツイゴリス湿原开始后	16
家宝を取り戻せ	第二章バリアスの谷开始后	15
うたげの夜	第三章开始时	22
地雷原を越えて	第三章ゼクラス沙漠开始后	24
ボイ拾て取缔り	第三章城塞都市ヤ－ド－通过后	26
亡灵骑士团	第四章开始时	33
神殿骑士试验	第四章ベスラ要塞水门前通过后	35
オ－ルスタ－决定战	克劳德加入后	65
カウントダウン	通关，且ネルベスカ神殿完成后	80
ナイトメア	通关后	90
ブレイブスト－リ－	通关后	90
つむじ风	通关后	90

共同战线的战斗评价跟下列三个因素有关：击破敌人数、我方出击人数、战斗不能人数。要想取得最高的五星评价，必须要尽可能多的击破敌人（击破 BOSS 比击破普通敌人的评价要高，最保险的办法就是将地图的敌人全部消灭），尽量少的派遣我方角色出击，尽量少出现战斗不能的情况。下面列出各个任务的敌人数量和我方获得五星评价最多可以出击的人数。

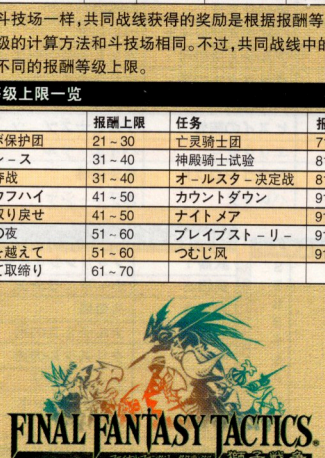
各任务登场敌人和我方出击人数一览

任务名	BOSS	中 BOSS	普通敌人	5 星评价出击数
チョコボ保护团	0	0	8	3 人及以下
チキンレ－ス	0	0	10	3 人及以下
宝箱争夺战	0	1	8	3 人及以下
トウホウフハイ	1	0	9	3 人及以下
家宝を取り戻せ	0	1	9	3 人及以下
うたげの夜	0	0	10	3 人及以下
地雷原を越えて	0	0	11	2 人
ボイ拾て取缔り	0	0	10	3 人及以下
亡灵骑士团	0	10	0	3 人及以下
神殿骑士试验	2	4	34	3 人及以下
オ－ルスタ－决定战	0	9	0	3 人及以下
カウントダウン	2	8	0	4 人及以下
ナイトメア	5	0	5	4 人及以下
ブレイブスト－リ－	4	36	60	4 人及以下
つむじ风	10	0	0	2 人

和斗技场一样，共同战线获得的奖励是根据报酬等级决定的，报酬等级的计算方法和斗技场相同。不过，共同战线中的任务分别对应有不同的报酬等级上限。

报酬等级上限一览

任务	报酬上限	任务	报酬上限
チョコボ保护团	21 ~ 30	亡灵骑士团	71 ~ 80
チキンレ－ス	31 ~ 40	神殿骑士试验	81 ~ 90
宝箱争夺战	31 ~ 40	オ－ルスタ－决定战	81 ~ 90
トウホウフハイ	41 ~ 50	カウントダウン	91 ~ 99
家宝を取り戻せ	41 ~ 50	ナイトメア	91 ~ 99
うたげの夜	51 ~ 60	ブレイブスト－リ－	91 ~ 99
地雷原を越えて	51 ~ 60	つむじ风	91 ~ 99
ボイ拾て取缔り	61 ~ 70		



报酬等级 51 ~ 60				
武器 1	ゾ－リンシェイプ	咒缚刀	ルーンブレイド	菊一文字
武器 2	ドラゴンロッド	ゴ－リドスタッフ	パビルスブレイト	八角棒
武器 3	スラッシャー	オベリスク	血の十二弦	カシミ－ル
武器 4	ミスリル铳	アルテミスの弓	アルテミスの弓	ガストラフェテス
防具 1	クリスタルの盾	クリスタルヘルム	クリスタルメイル	リフレクトメイル
防具 2	シ－フの帽子	黑装束	光のロ－ブ	大地の衣
装饰品	エルメスの靴	ドラキュラマント	天使の指轮	白八の数珠
其他	柳生の漆黑	ハイエ－テル	圣水	完成药
稀有武器	★デスブリンガ－	さそりのしっぽ	Cのバッグ	★ゴ－ルドアックス
稀有防具	バレッタ	シエルシェ	ブレイサ－	★ガイウスカリグ

报酬等级 61 ~ 70				
武器 1	セイブザクィ－ン	★デスブリンガ－	ナグラロク	ディフェンダ－
武器 2	ドラゴンロッド	Hのバッグ	マダレムジエン	FSのバッグ
武器 3	ホ－リ－ランス	★ゴ－ルドアックス	さそりのしっぽ	妖精のハ－プ
武器 4	石化铳	ガストラフェテス	ガストラフェテス	与一の弓
防具 1	クリスタルの盾	クリスタルヘルム	クリスタルメイル	カエサルプレ－ト
防具 2	シ－フの帽子	黑装束	光のロ－ブ	大地の衣
装饰品	赤い靴	魔力の小手	天使の指轮	フェザ－マント
其他	柳生の漆黑	ハイエ－テル	圣水	万能药
稀有武器	佐助の刀	ラス·アルゲティ	★デュランダル	龙の须
稀有防具	ミラ－ジュベスト	バレッタ	ソルティレ－ジュ	★スタイルビット

报酬等级 71 ~ 80				
武器 1	マテリアブレイド	★デスブリンガ－	佐助の刀	★デュランダル
武器 2	★星くずのロッド	Cのバッグ	Pのバッグ	鲸の须
武器 3	龙の须	★ゴ－ルドアックス	さそりのしっぽ	两残绢
武器 4	石化铳	ラス·アルゲティ	ブレイズガン	与一の弓
防具 1	クリスタルの盾	クリスタルヘルム	クリスタルメイル	ベネチアプレ－ト
防具 2	黑装束	★スタイルビット	カチュ－シャ	シ－フの帽子
装饰品	★ガイウスカリグ	ブレイサ－	天使の指轮	フェザ－マント
其他	柳生の漆黑	かとんのたま	ハイポ－ション	フエニックスの尾
稀有武器	ラグナロク	ペルセウスの弓	正宗	★ムーンフェイス
稀有防具	ラバ－コンシャス	★盗贼の小手	シャンタ－ジュ	消えるマント

报酬等级 81 ~ 90				
武器 1	伊贺忍刀	★デスブリンガ－	佐助の刀	★デュランダル
武器 2	★星くずのロッド	Hのバッグ	Pのバッグ	FSのバッグ
武器 3	龙の须	★ゴ－ルドアックス	さそりのしっぽ	两残卷
武器 4	グレイシャルガン	ラス·アルゲティ	ブレイズガン	与一の弓
防具 1	クリスタルヘルム	クリスタルメイル	ベネチアプレ－ト	カエサルプレ－ト
防具 2	ミラ－ジュベスト	★スタイルビット	カチュ－シャ	バレッタ
装饰品	★ガイウスカリグ	フェザ－マント	百八の数珠	消えるマント
其他	★オニオンア－マ－	★オニオンシ－ルド	★オニオンア－マ－	★オニオンシ－ルド
稀有武器	ラグナロク	ペルセウスの弓	エクスカリバ－	★ムーンフェイス
稀有防具	リボン	★盗贼の小手	ラバ－コンシャス	ラバ－コンシャス

报酬等级 91 ~ 99				
武器 1	正宗	★デスブリンガ－	★ムーンフェイス	★デュランダル
武器 2	★星くずのロッド	Hのバッグ	★星くずのロッド	FSのバッグ
武器 3	龙の须	★ゴ－ルドアックス	さそりのしっぽ	★ゴ－ルドアックス
武器 4	グレイシャルガン	ラス·アルゲティ	ペルセウスの弓	ブラストガン
防具 1	ベネチアプレ－ト	カエサルプレ－ト	忍びの衣	消えるマント
防具 2	ミラ－ジュベスト	★スタイルビット	ラバ－コンシャス	リボン
装饰品	★ガイウスカリグ	カチュ－シャ	源氏の小手	★盗贼の小手
其他	★オニオンア－マ－	★オニオンシ－ルド	★オニオンア－マ－	★オニオンシ－ルド
稀有武器	尘地螺细饰剑	カオスブレイド	★宿命のサジタリア	★特殊 1
稀有防具	源氏の盾	源氏の兜	源氏の铠	★特殊 2

特殊 1：任务カウントダウン是“フォ－マルハウト”、任务ナイトメア是“グングニル”、任务ブレイブスト－リ－是“プリンセスガ－ド”、任务つむじ风是“ヴァルハラ”

特殊 2：任务カウントダウン是“グランドア－マ－”、任务ナイトメア是“ドリ－ムエイド”、任务ブレイブスト－リ－是“贤者の指轮”、任务つむじ风是“バンガ－ド”

共同战线中，获得珍贵道具的几率和行动回合数有关，回合数越少，珍贵道具获得几率越大。下面列表说明每个任务获得道具种类的几率。

行动回合数及道具入手几率一览

（SSS 最高，F 最低）

行动回数 / 种类	チョコボ保护团				チキンレース				宝箱争夺战			
	1 ~ 19	20 ~ 29	30 ~ 39	40 ~	1 ~ 18	19 ~ 27	28 ~ 36	37 ~	1 ~ 20	21 ~ 30	31 ~ 40	41 ~
武器 1	B	B	C	D	C	C	D	E	C	C	C	C
武器 2	C	C	B	B	SS	S	S	S	–	–	–	–
武器 3	D	E	E	E	D	D	E	E	S	A	B	B
武器 4	D	E	E	E	–	–	–	–	C	C	D	D
防具 1	D	D	E	E	E	E	E	E	D	D	D	D
防具 2	A	A	A	B	SS	S	S	S	D	D	D	D
装饰品	A	A	A	S	C	C	B	B	SS	SS	SS	SS
其他	C	S	SS	SSS	C	A	SS	SSS	C	A	SS	SSS
稀有武器	F	F	F	–	–	–	–	–	E	F	F	–
稀有防具	E	F	F	F	E	F	F	–	–	–	–	–

行动回数 / 种类	神殿骑士试验				オールスター决定战				カウントダウン			
	1 ~ 90	91 ~ 135	136 ~ 155	156 ~	1 ~ 20	21 ~ 30	31 ~ 40	41 ~	1 ~ 50	51 ~ 60	61 ~ 70	71 ~
武器 1	B	B	B	B	D	D	D	D	E	E	E	E
武器 2	B	B	B	B	B	B	B	B	–	–	–	–
武器 3	D	D	D	D	A	S	S	S	–	–	–	–
武器 4	E	E	E	E	C	C	C	C	S	S	S	S
防具 1	B	B	B	B	C	C	C	C	S	S	S	S
防具 2	C	C	C	C	D	D	D	D	C	C	C	C
装饰品	D	B	B	S	B	A	S	SS	C	C	B	S
其他	–	–	–	–	–	–	–	–	C	C	C	C
稀有武器	B	C	D	D	D	E	F	F	B	C	D	D
稀有防具	C	C	D	D	D	E	F	F	B	B	B	D

行动回数 / 种类	トウホウフハイ				家宝を取り暴戾せ				うたげの夜			
	1 ~ 39	40 ~ 59	60 ~ 75	76 ~	1 ~ 30	31 ~ 50	51 ~ 60	61 ~	1 ~ 37	38 ~ 50	51 ~ 60	61 ~
武器 1	S	AB	B	E	E	E	E	E	E	E	E	E
武器 2	E	D	D	E	E	E	E	E	S	S	A	A
武器 3	C	C	C	C	S	A	A	A	C	D	D	E
武器 4	SS	S	S	S	E	E	E	E	–	–	–	–
防具 1	A	A	A	A	C	D	D	D	E	E	E	E
防具 2	–	–	–	–	C	D	D	D	SS	SS	SS	SS
装饰品	–	–	–	–	SS	SS	SS	SS	C	C	C	C
其他	A	S	SSS	SSS	C	S	SS	SSS	C	S	SS	SSS
稀有武器	E	F	F	–	–	–	–	–	E	F	F	–
稀有防具	E	F	F	–	D	E	E	F	D	E	E	F

行动回数 / 种类	ナイトメア				ブレイブスト－リ－				つむじ风			
	1 ~ 50	51 ~ 70	71 ~ 100	101 ~	1 ~ 180	181 ~ 220	221 ~ 280	281 ~	1 ~ 30	31 ~ 40	41 ~ 48	49 ~
武器 1	C	C	C	C	S	S	S	S	C	C	C	C
武器 2	S	S	S	S	C	C	C	C	C	C	B	C
武器 3	C	C	B	S	C	C	B	S	C	A	B	S
武器 4	E	D	C	D	C	C	C	C	S	S	S	S
防具 1	C	C	C	C	E	E	E	E	C	C	C	C
防具 2	S	S	S	S	E	D	C	D	C	C	C	C
装饰品	E	E	E	E	E	E	E	E	C	C	C	C
其他	E	E	E	E	S	S	S	S	E	E	E	E
稀有武器	D	E	F	F	D	E	F	F	D	E	F	F
稀有防具	D	E	F	F	D	E	F	F	D	E	F	F

行动回数 / 种类	地雷原を越えて				ポイ拾て取缚り				亡灵骑士团			
	1 ~ 30	31 ~ 40	41 ~ 48	49 ~	1 ~ 29	30 ~ 39	40 ~ 55	56 ~	1 ~ 24	25 ~ 36	37 ~ 48	49 ~
武器 1	E	E	E	E	SS	SS	SS	SS	S	S	A	A
武器 2	E	E	E	D	E	E	E	E	E	E	E	E
武器 3	A	A	B	C	S	S	A	B	A	A	B	C
武器 4	S	S	A	A	E	E	E	E	E	E	E	E
防具 1	E	E	E	E	E	E	E	E	S	S	S	SS
防具 2	C	C	C	C	B	C	A	C	E	E	E	D
装饰品	S	S	S	SS	E	D	E	E	C	C	C	C
其他	E	C	B	A	C	B	S	SS	E	C	B	A
稀有武器	C	D	E	F	E	E	F	–	D	E	F	F
稀有防具	–	–	–	–	E	E	F	–	E	E	F	–

专用角色分析补完

注：上期由于排版错误，空贼バルフレア的加入条件刊登有误，请大家以本篇的加入条件为准。

见习战士（见习い战士）

专用角色：ラムザ
职业技能：ガッツ
固有能力：无
移动力：4
跳跃力：3
回避力：10

补正率		成长率	
HP	A	HP	B
MP	B+	MP	A
Speed	B	Speed	B+
物理攻击力	A–	物理攻击力	B
魔法攻击力	B	魔法	B+

可装备物品：
武器——匕首、剑、骑士剑、锤、盾
头防具——帽子、兜
体防具——服、铠、ロ－ブ

习得能力		
能力名称	所需 JP	效果
ためる	300	自身物理攻击力＋1(战斗结束后效果消失)
体当たり	80	用身体冲撞攻击敌人,50%机率使敌人退后 1 格
投石	90	用石头进行投掷攻击,50%机率使敌人退后 1 格
手当て	150	解除单体暗黑、沉默和毒状态
エール	200	Speed＋1(战斗结束后效果消失)
おまじない	–	消耗自身最大 HP 的 20%,给目标回复加倍的 HP
はげます	200	Brave＋5
さけぶ	500	Brave＋10、Speed＋1、物理 AT＋1、魔法 AT＋1
アルテマ	–	究极攻击魔法
反击タックル	180	受到攻击后一定机率使用体当たり反击(反击机率＝Brave%)
斧装备可能	170	可装备斧类武器
まじゅう使い	200	使周围 1 格的己方怪兽追加隐藏技能
防御	50	使用后成为防御状态,全回避力 2 倍
取得 Jp Up	250	取得 Jp 为正常状态下的 1.5 倍
Move＋1	200	移动力＋1

全能力习得所需 JP:2570

习得能力		
能力名称	所需 JP	效果
ためる	300	自身物理攻击力＋1(战斗结束后效果消失)
体当たり	80	用身体冲撞攻击敌人,50%机率使敌人退后 1 格
投石	90	用石头进行投掷攻击,50%机率使敌人退后 1 格
手当て	150	解除单体暗黑、沉默和毒状态
エール	200	Speed＋1(战斗结束后效果消失)
おまじない	–	消耗自身最大 HP 的 20%,给目标回复加倍的 HP
はげます	200	Brave＋5
さけぶ	500	Brave＋10、Speed＋1、物理 AT＋1、魔法 AT＋1
アルテマ	–	究极攻击魔法
反击タックル	180	受到攻击后一定机率使用体当たり反击(反击机率＝Brave%)
斧装备可能	170	可装备斧类武器
まじゅう使い	200	使周围 1 格的己方怪兽追加隐藏技能
防御	50	使用后成为防御状态,全回避力 2 倍
取得 Jp Up	250	取得 Jp 为正常状态下的 1.5 倍
Move＋1	200	移动力＋1

全能力习得所需 JP:2570

机工士

专用角色:ムスタディオ	补正率		成长率	
职业技能:狙击	HP	B	HP	B
固有能力:无	MP	C	MP	C＋
移动力:3	Speed	A＋	Speed	B
跳跃力:4	物理攻击力	B－	物理攻击力	B
回避力:18	魔法攻击力	B	魔法	B

可装备物品:
武器——铳
头防具——帽子
体防具——服、ロ－ブ

习得能力		
能力名称	所需 JP	效果
足を狙う	200	无法移动状态效果
腕を狙う	200	无法行动状态效果
邪心封印	200	将不死系目标石化
反击タックル	180	受到攻击后一定机率使用体当たり反击(反击机率＝Brave%)
斧装备可能	170	可装备斧类武器
まじゅう使い	200	使周围 1 格的己方怪兽追加隐藏技能
防御	50	使用后成为防御状态,全回避力 2 倍
取得 Jp Up	250	取得 Jp 为正常状态下的 1.5 倍
Move＋1	200	移动力＋1

全能力习得所需 JP:1750

圣骑士(ホーリーナイト)

专用角色:アグリアス	补正率		成长率	
职业技能:圣剑技	HP	S	HP	A
固有能力:无	MP	B	MP	B
移动力:3	Speed	B	Speed	B
跳跃力:3	物理攻击力	B	物理攻击力	B
回避力:25	魔法攻击力	B	魔法	B

可装备物品:
武器——剑、骑士剑、盾
头防具——兜
体防具——铠、ロ－ブ

习得能力		
能力名称	所需 JP	效果
不动无明剑	–	附加停止状态的圣剑技
乱命割杀打	400	附加死亡宣告状态的圣剑技
北斗骨碎打	500	附加即死状态的圣剑技
无双稻妻突き	700	附加沉默状态的圣剑技
圣光爆裂破	800	附加混乱状态的圣剑技
反击タックル	180	受到攻击后一定机率使用体当たり反击(反击机率＝Brave%)
斧装备可能	170	可装备斧类武器
まじゅう使い	200	使周围 1 格的己方怪兽追加隐藏技能
防御	50	使用后成为防御状态,全回避力 2 倍
取得 Jp Up	250	取得 Jp 为正常状态下的 1.5 倍
Move＋1	200	移动力＋1

全能力习得所需 JP:3550

モブハンター(魔物猎人)

专用角色:ルッソ	补正率		成长率	
职业技能:エンゲージ	HP	A	HP	B
固有能力:密猎	MP	B＋	MP	A
移动力:4	Speed	B	Speed	B＋
跳跃力:3	物理攻击力	A－	物理攻击力	B
回避力:10	魔法攻击力	B	魔法	B＋

可装备物品:
武器——匕首、剑、骑士剑、锤、盾
头防具——帽子、兜
体防具——服、铠、ロ－ブ

天道士

专用角色:ラファ	补正率		成长率	
职业技能:真言	HP	B	HP	B
固有能力:无	MP	B	MP	B
移动力:3	Speed	A＋	Speed	B
跳跃力:3	物理攻击力	B	物理攻击力	B
回避力:10	魔法攻击力	B	魔法	B

可装备物品:
武器——杖、棒
头防具——帽子
体防具——服、ロ－ブ

习得能力		
能力名称	所需 JP	效果
天鼓雷音	–	效果范围内随机 1～10 回攻击
阿修罗	200	效果范围内随机 1～10 回攻击
金刚七剑	300	效果范围内随机 1～10 回攻击
水磨龙穴	400	效果范围内随机 1～10 回攻击
大虚空藏	500	效果范围内随机 1～10 回攻击,附加暗黑、混乱、沉默、青蛙、毒、迟缓、睡眠状态
天魔鬼神	600	效果范围内随机 1～10 回攻击
反击タックル	180	受到攻击后一定机率使用体当たり反击(反击机率＝Brave%)
斧装备可能	170	可装备斧类武器
まじゅう使い	200	使周围 1 格的己方怪兽追加隐藏技能
防御	50	使用后成为防御状态,全回避力 2 倍
取得 Jp Up	250	取得 Jp 为正常状态下的 1.5 倍
Move＋1	200	移动力＋1

全能力习得所需 JP:3050

天冥士

专用角色:マラーク	补正率		成长率	
职业技能:里真言	HP	B	HP	A
固有能力:无	MP	A－	MP	B
移动力:3	Speed	A	Speed	B
跳跃力:3	物理攻击力	B＋	物理攻击力	B
回避力:10	魔法攻击力	B	魔法	B

可装备物品:
武器——杖、棒
头防具——帽子
体防具——服、ロ－ブ

习得能力		
能力名称	所需 JP	效果
里天鼓雷音	–	效果范围内随机 1～10 回攻击
里阿修罗	200	效果范围内随机 1～10 回攻击
里金刚七剑	300	效果范围内随机 1～10 回攻击
里水磨龙穴	400	效果范围内随机 1～10 回攻击
里大虚空藏	500	效果范围内随机 1～10 回攻击,附加暗黑、混乱、沉默、青蛙、毒、迟缓、睡眠状态
里天魔鬼神	600	效果范围内随机 1～10 回攻击
反击タックル	180	受到攻击后一定机率使用体当たり反击(反击机率＝Brave%)
斧装备可能	170	可装备斧类武器
まじゅう使い	200	使周围 1 格的己方怪兽追加隐藏技能
防御	50	使用后成为防御状态,全回避力 2 倍

全能力习得所需 JP:3050

剑圣

专用角色:オルランドゥ	补正率		成长率	
职业技能:全剑技	HP	S＋	HP	A
固有能力:无	MP	A＋	MP	B
移动力:4	Speed	A	Speed	B＋
跳跃力:3	物理攻击力	A＋	物理攻击力	A－
回避力:20	魔法攻击力	B	魔法	A＋

可装备物品:
武器——忍者刀、剑、骑士剑、刀、盾
头防具——兜、帽子
体防具——铠、服、ロ－ブ

习得能力		
能力名称	所需 JP	效果
不动无明剑	100	附加停止状态的圣剑技
乱命割杀打	400	附加死亡宣告状态的圣剑技
北斗骨碎打	500	附加即死状态的圣剑技
无双稻妻突き	700	附加沉默状态的圣剑技
圣光爆裂破	800	附加混乱状态的圣剑技
强甲破点突き	200	附加体防具破坏效果的刚剑技
星天爆击打	400	附加头防具破坏效果的刚剑技
冥界恐叫打	500	附加武器破坏效果的刚剑技
咬击冰狼破	800	附加饰品破坏效果的刚剑技
暗の剑	500	吸收 MP 的暗黑剑技
音の剑	100	吸收 HP 的暗黑剑技
反击タックル	180	受到攻击后一定机率使用体当たり反击(反击机率 = Brave%)
斧装备可能	170	可装备斧类武器
まじゅう使い	200	使周围 1 格的己方怪兽追加隐藏技能
防御	50	使用后成为防御状态,全回避力 2 倍
取得 Jp Up	250	取得 Jp 为正常状态下的 1.5 倍
Move + 1	200	移动力 + 1

全能力习得所需 JP:6050

ディバインナイト(神坛骑士)

专用角色:メリアドール	补正率		成长率	
职业技能:刚剑技	HP	A+	HP	A
固有能力:无	MP	C	MP	C
移动力:4	Speed	B+	Speed	B
跳跃力:3	物理攻击力	A	物理攻击力	A+
回避力:12	魔法攻击力	C+	魔法	B

可装备物品:
武器——剑、骑士剑、自动弓、枪、盾
头防具——兜
体防具——铠、服、ロ－ブ

习得能力		
能力名称	所需 JP	效果
强甲破点突き	200	附加体防具破坏效果的刚剑技
星天爆击打	400	附加头防具破坏效果的刚剑技
冥界恐叫打	500	附加武器破坏效果的刚剑技
咬击冰狼破	800	附加饰品破坏效果的刚剑技
反击タックル	180	受到攻击后一定机率使用体当たり反击(反击机率 = Brave%)
斧装备可能	170	可装备斧类武器
まじゅう使い	200	使周围 1 格的己方怪兽追加隐藏技能
防御	50	使用后成为防御状态,全回避力 2 倍
取得 Jp Up	250	取得 Jp 为正常状态下的 1.5 倍
Move + 1	200	移动力 + 1

全能力习得所需 JP:2950

空贼

专用角色:バルフレア	补正率		成长率	
职业技能:ターゲット	HP	B+	HP	A
固有能力:メンテナンス	MP	C	MP	C+
移动力:4	Speed	S	Speed	S
跳跃力:4	物理攻击力	A－	物理攻击力	B
回避力:25	魔法攻击力	B	魔法	B

可装备物品:
武器——ヒ首、剑、骑士剑、铳、自动弓、弓、枪、盾
头防具——兜、帽子
体防具——铠、服、ロ－ブ

习得能力		
能力名称	所需 JP	效果
足を狙う	200	无法移动状态效果
腕を狙う	200	无法行动状态效果
邪心封印	200	将不死系目标石化
乱れ击ち	1200	攻击力减半,连续 4 次通常攻击
ギルを顶く	100	偷盗一定数量金钱
ハートを顶く	250	魅力女性敌人
兜を顶く	450	偷盗敌人的头部防具
铠を顶く	550	偷盗敌人的体防具
盾を顶く	450	偷盗敌人的盾
武器を顶く	750	偷盗敌人的武器
アクセサリを顶く	600	偷盗敌人的饰品
Expを顶く	350	偷盗 Exp
反击タックル	180	受到攻击后一定机率使用体当たり反击(反击机率 = Brave%)
斧装备可能	170	可装备斧类武器
まじゅう使い	200	使周围 1 格的己方怪兽追加隐藏技能
防御	50	使用后成为防御状态,全回避力 2 倍
取得 Jp Up	250	取得 Jp 为正常状态下的 1.5 倍
Move + 1	200	移动力 + 1

全能力习得所需 JP:6450

注:バルフレア加入方法

1、第 4 章第 2 场剧情战斗结束后(即在自治都市ベルバニア进行的战斗)。

2、在魔法都市ガリランド、炭坑都市ゴルランド或王都ザリア的酒吧中听取传言"盗贼あらわる"。

3、在贸易都市ド－タ－听取传言"求む、护卫!"。

4、离开贸易都市ド－タ－时即会发生与バルフレア相遇事件,在战斗中击倒所有敌人,战斗结束后バルフレア即会加入队伍。

テンプルナイト(圣印骑士)

专用角色:ベイオウーフ	补正率		成长率	
职业技能:魔法剑	HP	A+	HP	A
固有能力:－	MP	S+	MP	B
移动力:4	Speed	B+	Speed	B
跳跃力:3	物理攻击力	A+	物理攻击力	B+
回避力:14	魔法攻击力	B+	魔法	A

可装备物品:
武器　ヒ首、剑、骑士剑、盾
头防具　兜
体防具　铠、ロ－ブ

习得能力		
能力名称	所需 JP	效果
ブライン	50	暗黑状态效果
アスピル	100	吸收 MP
ドレイン	180	吸收 HP
フェイス	200	Faith 值 100 状态
イノセン	200	Faith 值 0 状态
ゾンビ－	150	不死(アンデッド)状态效果
サイレス	90	沉默状态效果
バ－サク	200	狂战士状态效果
チキン	500	Brave 下降 50
コンフュ	200	混乱状态效果
デスペル	300	消除所有正面辅助效果
ドンアク	50	行动不能状态效果
スリプル	170	睡眠状态效果
ブレイク	300	石化状态效果
ショック!	600	伤害值 = 自身所受伤害
反击タックル	180	受到攻击后一定机率使用体当たり反击(反击机率 = Brave%)
斧装备可能	170	可装备斧类武器
まじゅう使い	200	使周围 1 格的己方怪兽追加隐藏技能
防御	50	使用后成为防御状态,全回避力 2 倍
取得 Jp Up	250	取得 Jp 为正常状态下的 1.5 倍
Move + 1	200	移动力 + 1

全能力习得所需 JP:4340

ソリジャー(神罗战士)

专用角色:クラウド	补正率		成长率	
职业技能:リミット	HP	A+	HP	B
固有能力:无	MP	B	MP	A
移动力:3	Speed	B	Speed	B
跳跃力:3	物理攻击力	A－	物理攻击力	B
回避力:20	魔法攻击力	B	魔法	B

可装备物品:
武器——剑
头防具——帽子
体防具——服

习得能力		
能力名称	所需 JP	效果
ブレイバ－	150	单体攻击技
凶斩り	200	范围攻击技
破胆斩	250	造成伤害 = 自身所受伤害
クライムハザ－ド	500	造成伤害 = 目标所受伤害
メテオレイン	600	范围攻击技
画龙点睛	700	范围攻击技
里超究武神霸斩	1200	范围攻击技
樱花狂关	2500	范围攻击技
反击タックル	180	受到攻击后一定机率使用体当たり反击(反击机率 = Brave%)
斧装备可能	170	可装备斧类武器
まじゅう使い	200	使周围 1 格的己方怪兽追加隐藏技能
防御	50	使用后成为防御状态,全回避力 2 倍
取得 Jp Up	250	取得 Jp 为正常状态下的 1.5 倍
Move + 1	200	移动力 + 1

全能力习得所需 JP:4340

ドラグナ－（龙使）

专用角色：レ－ゼ	补正率		成长率		可装备物品：
职业技能：ドラゴン	HP	S	HP	S	武器——无
固有能力：二刀流、调教、まじゅう语、まじゅう使い	MP	A	MP	A	头防具——无
移动力：3	Speed	S	Speed	B＋	体防具——无
跳跃力：3 回避力：7	物理攻击力	A	物理攻击力	A＋	
	魔法攻击力	A－	魔法	S＋	

习得能力

能力名称	所需 JP	效果
アイスブレス	－	冷属性吐息攻击
ファイアブレス	－	炎属性吐息攻击
サンダ－ブレス	－	雷属性吐息攻击
龙ならし	300	100%劝诱ドラゴン系、ヒュドラ系魔物
龙介抱	300	消除ドラゴン系、ヒュドラ系魔物的异常状态
龙パワ－アップ	400	ドラゴン系、ヒュドラ系魔物 Brave＋10、Speed＋1、物理 AT＋1、魔法 AT＋1
龙レベルアップ	ドラゴン系、ヒュドラ系魔物 CT 为 100	
ホ－リ－ブレス	900	效果范围内 1～10 回圣属性攻击
反击タックル	180	受到攻击后一定机率使用体当たり反击（反击机率＝Brave%）
斧装备可能	170	可装备斧类武器
まじゅう使い	200	使周围 1 格的己方怪兽追加隐藏技能
防御	50	使用后成为防御状态，全回避力 2 倍
取得 Jp Up	250	取得 Jp 为正常状态下的 1.5 倍
Move＋1	200	移动力＋1

全能力习得所需 JP：4340

稀有道具获得一览

匕首系（二刀流可）

名称	攻击力	回避率	价值	备注
ゾ－リンシェイプ	12	10	6000	附加睡眠
密猎：プレイグ（稀有）2.接获：95～99 级忍者会投扔				

忍者刀（二刀流可、两手可）

名称	攻击力	回避率	价值	备注
佐助の刀	14	15	5	－－
1.隐藏物品：第 4 章特殊战斗ネルベスカ神殿 2.接获：95 级忍者会投扔				
甲贺忍刀	15	5	5	－－
1.隐藏物品：第 4 章隐藏迷宫七层 2.接获：96～99 级忍者会投扔				
伊贺忍刀	15	10	5	－－
隐藏物品：第 4 章隐藏迷宫五层				
おろち	20	5	5	吸收 HP
斗技场报酬				
罗月传武	26	5	5	－
斗技场奖励				

剑（二刀流可、两手可）

名称	攻击力	回避率	价值	备注
ナグラロク	1	50	5	附加カエル
1.隐藏物品：第 4 章特殊战斗ネルベスカ神殿 2.密猎：ポ－キ－3.接获：95 级忍者会投扔				
ブラッドソ－ド	8	5	1250	吸收 HP
1.偷取：第 2 章处刑场的ガフガリオン 2.隐藏物品：第 4 章イグ－ロス城城内 3.隐藏物品：第 4 章隐藏迷宫二层 4.密猎：ヒュドラ 5.接获：12～14 级忍者会投扔 6.斗技场、共同战线奖励				
マテリアブレイド	10	10	5	クラウド可使用 LIMIT 技
1.隐藏物品：第 4 章随机战活火山的山顶 2.接获：96～99 级忍者会投扔				
ム－ンフェイス	20	15	5	永久ヘイスト
共同战线奖励				
オニオンソ－ド	50	15	5	洋葱剑士专用
斗技场奖励				

骑士剑（二刀流可、两手可、无法在商店购买）

名称	攻击力	回避率	价值	备注
ディフェンダ－	16	60	20000	－－
1.偷取：第 4 章自治都市ベルベニア的メリアド－ル 2.偷取：第 4 章イグ－ロス城城内的ダイスダ－グ 3.密猎：タイジュ 4.接获：92～94 级忍者会投扔 5.斗技场、共同战线奖励				
セイブザクイ－ン	18	30	5	永久プロテス
1.メリアド－ル加入后初期装备 2.隐藏物品：第 4 章隐藏迷宫二层 3.偷取：第 4 章地下书库 地下五层的ロ－ファル 4.接获：95 级忍者会投扔				
エクスカリバ－	21	35	5	永久ヘイスト 吸收 & 强化圣
1.オルランドゥ加入后初期装备 2.隐藏物品：第 4 章隐藏迷宫五层 3.接获：96 级忍者会投扔 4.斗技场、共同战线奖励				
ラグナロク	24	20	5	永久シェル
1.隐藏物品：第 4 章隐藏迷宫八层 2.接获：97 级忍者会投扔 3.第 4 章最终决战前的战利品 4.斗技场、共同战线奖励				
カオスブレイド	40	20	5	永久リジェネ 附加石化
1.隐藏物品：第 4 章隐藏迷宫十层（稀有）2.接获：98～99 级忍者会投扔 3.共同战线奖励				

刀（二刀流可、两手可）

名称	攻击力	回避率	价值	备注
正宗	18	15	5	－－
1.偷取或劝诱：第 4 章特殊战斗ライオネル城城内的侍持有 2.接获：95 级忍者会投扔 3.斗技场、共同战线奖励				
尘地螺钿饰剑	25	15	5	－－
1.隐藏物品：第 4 章隐藏迷宫十层（稀有）2.接获：96～99 级忍者会投扔 3.斗技场、共同战线奖励				

斧（两手专用）

名称	攻击力	回避率	价值	备注
フランシスカ	24	0	5	－
斗技场、共同战线奖励				
ゴ－ルドアックス	30	0	25000	－
斗技场、共同战线奖励				

ロッド（二刀流可、两手可）

名称	攻击力	回避率	价值	备注
フェイスロッド	5	20	5	永久 & 附加フェイス
1.隐藏物品：第 4 章隐藏迷宫四层				
ドラゴンロッド	5	20	6000	－－
1.偷取：第 4 章圣ミュロンド寺院的召唤士 2.偷取：第 4 章圣ミュロンド寺院 广间的クレティアン 3.密猎：ブル－ドラゴン				
星くずのロッド	5	20	5	魔法发动：グラビデ、魔法 AT+3
共同战线奖励				
プリンセスガ－ド	5	20	5	魔法 AT+4
共同战线奖励				

杖（二刀流可、两手可）

名称	攻击力	回避率	价值	备注
いやしの杖	4	15	2000	回复对手 HP
1.アルマ初期装备（暂时加入）2.隐藏物品：第 4 章イグ－ロス城城内 3.密猎：ウッドマン				
メイスオブゼウス	6	15	5	物理 AT+2 魔法 +1
1.隐藏物品：第 4 章隐藏迷宫三层（稀有）2.偷取：第 4 章死都ミュロンド的クレティアン				
贤者の杖	7	15	5	－－
隐藏物品：第 4 章隐藏迷宫七层（稀有）				
ニルヴァ－ナ	5	15	5	圣属性、魔法 AT+3
斗技场奖励				
ドリ－ムエイド	5	15	5	魔法 AT+4
共同战线奖励				

槌（二刀流可、两手可）

名称	攻击力	回避率	价值	备注
さそりのしっぽ	23	－－	20000	－－
1.密猎：ヒュドラ（稀有）2.接获：90～99 级忍者会投扔 3.斗技场、共同战线奖励				
ウエスペル	36	0	5	－
斗技场报酬				

铳（单手专用）

名称	攻击力	回避率	价值	备注
石化铳	16	5	5	装备者开战时石化（可中途换上）
1.密猎：ダ－クベヒ－モス 2.偷取或劝诱：第 4 章从贸易都市→山岳随机战的道具士 3.斗技场、共同战线奖励				
フォ－マルハウト	18	5	5	－
斗技场奖励				
ブレイズガン	20	5	5	魔法铳，冷属性
1.偷取：第 4 章ベッド 砂漠的バルク 2.偷取或劝诱：第 4 章隐藏战斗ゴルランド的炭坑地下二阶的道具士 3.偷取或劝诱：第 4 章从贸易都市→山岳随机战的道具士 4.隐藏物品：第 4 章隐藏迷宫一层（稀有）5.斗技场、共同战线奖励				
グレイシャルガン	21	5	5	魔法铳，炎属性
1.隐藏物品：第 4 章隐藏迷宫一层（稀有）2.偷取或劝诱：第 4 章从贸易都市→山岳随机战的道具士 3.偷取或劝诱：第 4 章失われた圣域的道具士 4.斗技场、共同战线奖励				
ブラストガン	22	5	5	魔法铳，雷属性
1.隐藏物品：第 4 章隐藏迷宫六层（稀有）2.偷取或劝诱：第 4 章从贸易都市→山岳随机战的道具士 3.偷取：第 4 章失われた圣域的バルク 4.斗技场、共同战线奖励				

弓（两手专用）

名称	攻击力	回避率	价值	备注
アルテミスの弓	10	－－	11000	－－
1.偷取或劝诱：高等级弓箭手 2.密猎：キングベヒ－モス（稀有）3.斗技场、共同战线奖励				
与一の弓	12	－－	5	－－
1.隐藏物品：第 4 章隐藏迷宫三层（稀有）2.偷取或劝诱：第 4 章隐藏迷宫八层随机遇上所处高度 10 的 99 级弓箭手 3.偷取或劝诱：第 4 章（17 话）地下书库地下四阶的弓箭手　4.共同战线奖励				
ベルセウスの弓	16	－－	5	－－
1.隐藏物品：第 4 章隐藏迷宫八层（稀有）2.共同战线奖励				
宿命のサジタリア	24	0	5	－
共同战线奖励				

乐器(单手专用)

名称	攻击力	回避率	价值	备注
妖精のハープ	15	10	15000	附加チャーム
1.隐藏物品:第 4 章隐藏迷宫四层 2.密猎:トレント 3.斗技场、共同战线奖励				

辞书(单手专用)

名称	攻击力	回避率	价值	备注
マダレムジエン	11	15	15000	---
1.密猎:モルボルグレイト 2.接获:95 ~ 99 级忍者会投扔 3.斗技场、共同战线奖励				

枪(两手可)

名称	攻击力	回避率	价值	备注
ホーリーランス	14	10	18000	圣属性 1/8 确率发动ホーリー
1.密猎:セクレト 2.接获:95 级忍者会投扔 3.斗技场、共同战线奖励				
龙の须	17	10	22000	---
1.密猎:レッドドラゴン 2.接获:96 级忍者会投扔 3.斗技场、共同战线奖励				
ゲイボルグ	24	15	5	–
斗技场奖励				
グングニル	29	15	5	雷属性
共同战线奖励				
ジャベリン(强)	30	10	500	和最差的枪同名
1.隐藏物品:第 4 章特殊战斗ネルベスカ神殿 2.接获:97 ~ 99 级忍者会投扔				

棒(两手可)

名称	攻击力	回避率	价值	备注
象牙の棒	11	20	5000	---
1.密猎:セクレト 2.接获:95 级忍者会投扔 3.斗技场、共同战线奖励				
鲸の须	16	20	18500	---
1.密猎:テイアマット 2.接获:96 ~ 99 级忍者会投扔 3.斗技场、共同战线奖励				

バッグ(单手专用)

名称	攻击力	回避率	价值	备注
FSのバッグ	20	---	30000	---
1.密猎:ワイルドポー 2.斗技场、共同战线奖励				

反物

名称	攻击力	回避率	价值	备注
两残绢	15	50	20000	---
1.密猎:テイアマット 2. 斗技场、共同战线奖励				

暗黑剑(两手专用,暗属性,无法在商店购买)

名称	攻击力	回避率	价值	备注
カオスブリンガー	16	0	7500	附加暗黑
斗技场奖励				
デスブリンガー	20	0	5	附加死之宣告
共同战线奖励				
アロンダイト	24	0	5	附加スロウ
斗技场奖励				
バルムンク	32	0	5	附加ストップ
斗技场奖励				
ヴァルハラ	40	0	5	附加即死
共同战线奖励				

盾

名称	攻击力	回避率	价值	备注
源氏の盾	43	0	5	–
共同战线奖励				
カエサルプレート	46	20	5	强化炎雷冷
1.隐藏物品:第 4 章隐藏迷宫四层 2.共同战线奖励				
ベネチアプレート	50	25	5	半减炎雷冷
1.隐藏物品:第 4 章隐藏迷宫九层 2.共同战线奖励				
レバルシールド	50	25	30000	全属性半减
斗技场奖励				
エスカッション(强)	75	50	5	名字和最差的盾相同
1.隐藏物品:第 4 章特殊战斗ネルベスカ神殿				
オニオンシールド	80	75	5	洋葱剑士专用
共同战线奖励				

兜

名称	攻击力	回避率	价值	备注
源氏の兜	130	0	5	–
共同战线奖励				
グランドヘルム	150	0	5	暗黑 & 睡眠无效
1.隐藏物品:第 4 章隐藏迷宫九层				
バンガード	150	20	5	–
共同战线奖励				
オニオンヘルム	200	0	5	洋葱剑士专用
斗技场奖励				

帽子

名称	攻击力	回避率	价值	备注
スタイルビット	60	100	5	魔法 AT+3,沉默无效
共同战线奖励				
アカシアの帽子	120	20	5	Speed+2,混乱、バーサク、チャーム无效
斗技场奖励				

リボン(限女性,克劳德除外)

名称	HP	价值	备注
リボン	10	30000	全异常状态无效
1.密猎:ワイルドポー 2.斗技场、共同战线奖励			
バレッタ	20	10000	即死、石化、动诱、混乱、吸血、バーサク、ストップ、チャーム、睡眠无效
1.密猎:红陆行鸟 2.アルマ初期装备 3.偷取:第 3 章リオファネス城屋上的セリア 4.斗技场、共同战线奖励			
カチューシャ	20	10000	アンデッド、暗黑、沉默、カエル、毒、スロウ、ドンムーブ、ドンアクト、死之宣告
1.うりぼう 2.偷取:第 3 章リオファネス城屋上的レディ 3.斗技场、共同战线奖励			

铠

名称	HP	价值	备注
源氏の铠	150	5	–
1.特殊战斗ライオネル城 城门前战斗奖励 2.共同战线奖励			
グランドアーマー	170	5	永久リレイズ、リジェネ
共同战线奖励			
マクシミリアン	200	5	–
1.隐藏物品:第 4 章隐藏迷宫九层			
オニオンアーマー	250	5	洋葱剑士专用,永久リレイズ、リジェネ、プロテス、シエル
共同战线奖励			

服

名称	HP	MP	价值	备注
忍びの衣	20	0	5	Speed+2 透明(战斗中换上不会透明)
1.隐藏物品:第 4 章隐藏迷宫六层 2.共同战线奖励				
ミラージュベスト	120	0	5	Speed+1 睡眠、毒、石化无效
共同战线奖励				
ミネルバビスチェ	120	0	5	女性专用 炎雷风暗无效 冷水地圣半减
斗技场奖励				
ラバーコンシャス	150	30	24000	雷无效
1.密猎:ハイドラ 2.斗技场、共同战线奖励				
プレイプス-ツ	160	40	5	永久リレイズ、リジェネ
斗技场奖励				

ローブ

名称	HP	MP	价值	备注
ローブオブロード	100	80	5	物理 AT+2 魔法 AT+1 永久プロテス、シエル
隐藏物品:第 4 章隐藏迷宫八层				
贤者のローブ	120	100	5	全属性半减
斗技场奖励				

靴

名称	效果	价值
ガイウスカリグ	Move+2	5
共同战线奖励		

小手

名称	效果	价值
源氏の小手	物理 +2 魔法 +2	5
共同战线奖励		
盗贼の小手	Speed+1 永久ヘイスト	15000
共同战线奖励		
オニオレット	洋葱剑士专用 全异常状态无效	
斗技场奖励		

指轮

名称	效果	价值
咒いの指轮	物理 & 魔法 AT+1 Speed+1 永久アンデッド 动诱无效	5
隐藏物品:第 4 章隐藏迷宫六层		
贤者の指轮	全属性强化 & 吸收	5
共同战线奖励		

腕轮

名称	效果	价值
星天の腕轮	Speed+1 スロウ、ストップ、ドンムーブ无效	5
共同战线奖励		

マント

名称	物理回避	魔法回避	效果	价值
消えるマント	35	0	透明(战斗中换上不会透明)	5
1.隐藏物品:第 4 章ゲルミナス山岳 2.共同战线奖励				

香水·口红(女性专用)

名称	效果	价值
セッティエムソン	魔法 AT+1 透明 永久ヘイスト	30000
1.密猎:ハイドラ 2.斗技场奖励		
シャンタージュ	永久リレイズ&リジェネ	30000
1.偷取:第 4 章 自治都市ベルベニア的メリアドール 2.密猎:ボーキー 3.斗技场、共同战线奖励		
シエルシエ	永久レビテト&リフレク	30000
1.密猎:キングベヒーモス 2.斗技场、共同战线奖励		
ソルティレージュ	永久プロテス&シエル	30000
1.密猎:レッドドラゴン 2.斗技场、共同战线奖励		
ティンカーリップ	物理 & 魔法 AT+3 强化圣 永久プロテス、シエル、ヘイスト	5
特殊事件"贤者の赠り物"奖励		

这帮“口是心非”的人

文：星辰 GLG 教主
协力：全体编辑

FATE 中的两大女主角 Saber 和远坂凛都有一个共同的特点，不知道大家发现没有。先来闪回一下两人的场景。

远坂篇——

士郎：“呐～有什么事情把我叫到这里来，选这种没人的地方，应该是想说那方面的事情吧。”

远坂：“当、当然啊！不然我跟士郎之间还会有什么其他的事情……”

士郎：“嗯，说的也是啊。那，要说什么？”

远坂：“——什么嘛。很冷淡耶，你的态度。”

士郎：“嗯？因为这里很冷嘛，想尽快说完啊，远坂你不是这样想的吗？”

远坂：“——！当、当然是这么想的，我也想快点把事情说完啊！”远坂有些生气的把脸偏到一边，音量提高了几倍。

远坂大小姐约士郎到没人的屋顶见面，这种男女两人独处的环境让远坂有些莫名的期待，然而士郎完全没有这方面想法，因此令远坂感到十分不快，但又不能表现出来。所以就有了最后的发大小姐脾气的场面。

本专题为“星辰的 SRW 团”特别企画，由于页数不够，“十八模”暂停一期。下期“十八模”栏目为了庆祝机战 OGS 发售，特别推出机战 OG 系列专题，预定页数为 100 页……当然是不可能的。能抢到多少页就上多少页吧。

另外，近期有不少读者来信询问之前的“萌专题”分别刊登在哪几期上面，现在来集中回答一下。

◆“女仆”专题刊登在 2005 年 12 月号
◆“水手服”专题刊登在 2006 年 4 月号
◆“猫耳”和“巫女”专题刊登在 2006 年 12 月号

以上几期编辑部存货都不多了，想买的朋友请尽快联系淘宝掌柜。

我对普通的美少女没有兴趣。你们之中要是有金发大小姐、学生会长、吊眼梢、双马尾，就尽管来找我吧！以上。

Saber 篇——

士郎第一次误闯浴室看见 Saber 时的情景是这样的……

“士郎。要再洗一次吗，不过我现在正在用，可以的话希望能等我用完。”在士郎大脑短路目瞪口呆的时候，Saber 如同什么事都没有发生一般，先说话了：“士郎，是泡太久了吗？脸一直红到耳朵。”

“啊、对、对不起。这是意外。”士郎赶紧低头看着地板，结结巴巴的说。

Saber 好像考虑了一下“士郎，你没有必要道歉。就算看到了我的身体，也不用在意，对从者来说，性别这种东西是无关紧要的。”

士郎第二次误闯浴室看见 Saber 时的情景则是这个样子的……

“对不起，士郎。那个，虽然是我个人的要求，不过，可以的话，请你先离开好吗？”Saber 把身体缩回浴缸，低下头用轻得快要消失的声音说。

“咦？……呃，为、什么？”完全没有经过大脑就条件反射似的冒出这句话的士郎恨不得使劲敲打一下这个不听话的脑袋。

Saber 头低得更深了，惶惶不安的说：“嗯……我的身体，不像凛那样有少女的味道……所以，不太想让士郎看见……这样都是肌肉的身体，男人看了会不舒服吧。”

“笨、笨蛋！！哪有！！……”Saber 的身体美得令人说不出话来才对，士郎也不知道后来说了些什么，退出浴室，关上了门。

第一次 Saber 根本就无视士郎的存在，但是第二次 Saber 却明显表现出了女孩子的娇羞。之前的 Saber 并没有在士郎面前展现真正的自己，因为身为王的责任和从者的身份掩盖自己的真实想法，但经过一段时间的相处之后，Saber 的心里防壁被士郎突破，终于显露出了一个真实的 Saber。

简单来说，Saber 和远坂两人的共同特点就是“内心的真实想法与自己的言行不符，通过语言或行动来掩饰内心真正的自我”。这一特点用一个成语概括，就是“口是心非”。

为什么要提出“口是心非”这个概念呢？因为“口是心非”是和“女仆”“猫女”“水手服”“巫女”等要素并列的“萌”系元素之一，而且还是相当重量级的一个。经常看动漫的玩家可能会有察觉，近期以“口是心非”作为卖点的作品非常多，比如那个叫嚣着“我对普通的人类没有兴趣。你们之中要是有外星人、未来人、异世界的人、超能力者，就尽管来找我吧！”把全宇宙弄得乱七八糟的 SOS 团长凉宫春日；又比如那个表面上对胡子恨之入骨，其实又拼命想阻止八云和胡子交往的泽近爱理大小姐；或者那个一直对大和爱理不理，等大和交上女朋友之后再出来搅局的跳高选手朝比奈凉风；或者那个平常总是拿着大号纸扇使劲敲打相良宗介一边大骂“你这个战争疯子！”，等看到宗介和泰莎不清不楚的同居时又大发雷霆的千鸟要……

下面我们就来探讨一下这个“口是心非”的萌元素。

蹭的累

口是心非，或者口不对心是中文的说法，在日本表达这个意思有一个专门的词汇，叫做“ツンデレ”读作“蹭的累”。ツンデレ是 OTAKU（宅）们创造的一个新词汇，它是日文拟声表感的叠词，原始形态应该为“ツンツンデレデレ（蹭蹭、的累的累）”。“ツンツン”的意思是“尖锐的、冷酷的、缺少感情的、难以接近的”；而“デレデレ”则是“撒娇粘人、小鸟依人、羞羞答答”的含义。将两个含义相反的词组合在一起，就形成了用来表示对待感情“口是心非”的含义。简单来说，“蹭的累”代表那种看上去很矜持很冷静甚至很可怕，其实内心却比谁都淫荡……Sorry！是比谁都感情丰富的角色！这个，貌似和我们常说的“闷骚”关系很相近……用个好听点的词就是“外冷内热”。

“蹭的累”的起源

七濑留美是原祖派蹭的累代表

“蹭的累（ツンデレ）”的起源现已无法精确考证，从日本的二次元世界来看的话，在文学巨匠谷崎润一郎的小说《春琴抄》（1933 年）中已有明显征兆，动画和漫画领域则大约是从《橙路》（1984 年）的鲇川圆开始才慢慢波及，但出现具体的定义以及正式为大众所接受则是 2000 年以后的事情，在这期间，美少女游戏（特别是 H 游戏，不过说起来日本还真没多少全年龄向的美少女游戏）对它的推广起了很大的作用。

1997 年的美少女游戏《TO HEART》中的保科智子，就是一个明显内心带刺却又与主角越来越交心的范例，1998 年的《ONE ~ 闪耀的季节》中七濑留美也因为这样

的个性而大受欢迎，并在此基础上演化出了后继作《KANON》里的泽渡真琴，二人还被并称为“双马尾系”(这个概念在后面的“蹭的累”角色特点中再谈)，对日后大空寺あゆ与佐久间晴姬的人物设计也造成不小的影响。到了 2000 年，在《Canvas ～七彩素描～》里登场的樱冢恋，开始以这种“不坦率”的性格受到广泛关注并人气彪升。第二年随着《君望永远》和《秋樱之空》的相继发表，以大空寺あゆ和佐久间晴姬为代表的“损友型蹭的累”的定义形成了。

大空寺あゆ，她身上可以看到很多后来的经典蹭的累角色特点

泽渡真琴，双马尾系祖之一，不过这张图看上去不太明显

七濑留美，双马尾发型看起来很明显

这期间，最关键的一次诱因发生在 2002 年 8 月 29 日，与 2ch 齐名的即时留言版“あやしいわーるど @ 暂定”上，一位匿名网友对《君望永远》里的大空寺あゆ发表了“ツンツンデレデレ真是萌啊”的评论，并且在形容《秋樱之空》的佐久间晴姬时第一次使用了名为“ツンデレ(蹭的累)”的造语，所以佐久间晴姬无形中成了第一个被定性为“蹭的累”的角色。在这之后，日本最大的留言版 2ch 接纳了这个新造的名词，并开始不遗余力的推广(当然主要是 H 游戏相关版面)，2002 年 12 月，在 HGAME 讨论版中出现了“蹭的累派集合”的讨论帖，正式确立了这个新名词的含义。在这之后，“蹭的累”一词越来越深入人心，不仅仅流行在网络上，2005 年，日本各大专业媒体正式认可了“蹭的累”的定义，并将其列为萌属性之一。2006 年，“蹭的累”一词甚至入选了年度流行语大赏。从 2006 年开始，不光同人作品，众多商业动画也都大打“蹭的累”的旗号进行宣传，以至于出现一周内有数个“蹭的累”动画同时播放的壮观场面。除了游戏、动画、漫画领域之外，以《凉宫春日》为代表的近年来成长势头非常凶猛的轻小说里也出现了大量人气“蹭的累”角色，比如《灼眼的夏娜》中的夏娜，《零之使魔》中的露易斯，《仰望半月的天空》中的秋庭里香，当然还少不了《凉宫春日》里的喧哗团长。

近期人气很高的零之使魔的女主角露易丝

“蹭的累”的萌效果

凉风是具有极大个性反差的女主角

“蹭的累”会使人觉得“萌”或者可爱或者有意思之类，无论怎样也好，究其原因就是“由人物个性的巨大反差而形成的戏剧性效果”。其实除了人物塑造方面，在其他事物中，由巨大的反差而带来的震撼效果也是非常常见的。比如天天大鱼大肉，偶尔吃顿白菜豆腐会觉得无比美味；再比如电视上美女见得多了，偶尔出现个长得跟男人一样的“春哥”，立刻火到不行。

设想一下，一个平时都隐藏感情的人，在不经意间为爱慕对象流露出依恋之情——与其说是萌，倒不如解释为“撩人”……说的粗俗一点，就好比一个“石女”偶然吃了春药开始发骚，差不多就是那种感觉。当然了，通常的作品里是不能有这么极端的情节的，就算石女要发情，也必须是含蓄的，不经意的，所谓“犹抱琵琶半遮面，一支红杏出墙来”(注：“一支红杏出墙来”是编辑部里流通的万用七言诗下半句，比如“两个黄鹂鸣翠柳，一支红杏出墙来”，再比如“停车坐爱枫林晚，一支红杏出墙来”本句纯属恶搞，请小朋友不要随便模仿。)就是这个意思了。如果不是这样的话，那要不就成了 H 情节，要不就是星爷《鹿鼎记》里的桥段——独臂神尼中了“我爱一条柴”－ －。金庸的武侠小说里，小龙女为什么能大受欢迎，究其原因，不也是因为她那典型的“蹭的累”性格吗？——不动情则已，动情的话必然是爱到“山无棱，天地合，才敢与君绝”。

再说回到萌文化这边，在“蹭的累”出现之前，萌要素里还没有太多这种“拐弯抹角”的思路，大部分都是“正拳突击”型的“直接萌”，比如猫耳啦、女仆啦、眼镜娘啦，水手服啦之类的，一眼看上去就直接被萌杀掉。不过呢，这种类型的萌娘天天看的话，再家里蹲的宅也会有感到腻味的一天，于是，为了从深层次上打动宅们脆弱敏感同时又很犯贱的内心，“蹭的累”这种深层次的萌元素就正式登场了。不可否认的是，“宅们”相对正常的社会人在心智上要更加单纯一些(宅的标准必须是“人畜无害”，对社会造成危害的一律不能算作“宅”)，因此在看到那种平常冷冰冰，某些情况下不经意表现出撩人之姿的角色后，所受到的冲击(也就是被“萌”到)也是正常人类的好几倍。因此“蹭的累”出现之后，立刻以不可阻挡之势席卷了整个“宅”的世界，而且，由于“蹭的累”是属于精神层面的萌要素，它可以很容易的与其他表面型萌要素合并为“组合萌”的形式，从而大大增加了萌攻击的杀伤力，一时间，各式各样的“蹭的累”角色把宅的世界弄得一片“腥风血雨”，几乎没有一个宅能在这场“浩劫”中逃出生天。

正如前面所说，再萌的东西，吃得多了，也会感到腻味。商业化的全面介入导致“蹭的累”系角色大量出现，动漫、游戏等领域无差别的攻击终于令宅们忍无可忍，甚至出现了抗体——极度反感“蹭的累”。面对市场不良的反应，厂商们终于认识到，“蹭的累”也必须有营养，不是随便弄个“这只是人情巧克力，你不要想歪了”之类的桥段就能肆无忌惮的骗钱。于是，在各种因素作用下，厂商开始挖掘“蹭的累”的潜力，塑造更有内涵的“蹭的累”角色，“蹭的累”也终于向着积极的方向发展。

“蹭的累”的分类

经过深层次的发掘，大家突然发现，“蹭的累”原来是具有无限可能性的东西。“蹭的累”的要素属于深层次的萌感觉，因此可以添加到任何角色身上，只要愿意，所有角色都能具备“蹭的累”的特点，不管他是男人也好、女人也好，地球人也好，外星人也好，不是人也好……除此之外，一开始“蹭的累”所定义的“外冷内热，口是心非”的概念也不断被扩大，最终被放大至“具备反差的两面性”的角色都可以称为“蹭的累”，无论这个反差是他主动造成的，还是客观影响的。按照扩大化的“蹭的累”标准来看的话，现在超过 70%的动漫女性角色，都具有“蹭的累”的特点……

“蹭的累”最大的区别可以分为下面两类：1.不坦率型 2.时间推移型，在这两大类的基础上还可以细分为数个更加具体的类型。下面我们依次来介绍一下。

长门大萌神是典型的解冻系代表

1.元祖派“蹭的累”——不坦率的外冷内热型

义理巧克力的桥段在无数作品中都出现过

这种“蹭的累”就是最早的原始形态了，主要是由于内心的不坦率而形成的“口是心非”表现。这种“蹭的累”拥有下面几个特点：1.“嘴硬心软，死要面子”，无论如何都不愿意表现出自己真实的想法，特别是在外人面前，死活都不会承认自己对那个谁谁谁有好感，甚至因此还会做出一些过激行为而伤害到对方，最后弄得对方非常失望，自己也只能独自后悔不已。典型的“死要面子活受罪”。2.“找借口，掩耳盗铃”，比如一边送上自己亲手做的弁当，一边还要申明“这个弁当也不是特意为你做的，只是给自己准备的时候随手弄多了点，不要误会”云云。“找借口”与其说是要欺骗别人，还不如说是为了欺骗自己，给自己找个台阶下，归根结底还是不够坦率的表现。不过相对前面的“嘴硬型”，“找借口”的行为没有那么大的破坏力，从某种角度来看，甚至是一种很可爱的行为。

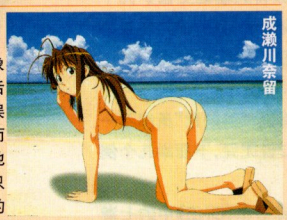
2.H 游戏常用“蹭的累”——随时间推移的巨大反差型

星野琉璃是元老派解冻系

这种“蹭的累”最早是为了 H 游戏中的角色来量身订做的，比如游戏一开始的时候女主角对你非常冷淡，懒得搭理，但是随着游戏的进行，两人的关系逐渐拉近，玩家会慢慢发现女主角冷淡外表下的隐藏着一颗热切的心。受到玩家的影响，女主角冰封的外表开始被玩家的热情所融化，游戏结局的时候，女主角已经完全没有了一开始冷酷的样子，变成了一副小鸟依人的姿态，前后性格相差十万八千里……这种角色被塑造出来之后，大家突然发现原来这种类型的角色和无口无心无表情的自闭少女非常接近，因此就出现了大量“自闭少女转变为开朗少女”的设定，这种设定相比之前单纯的三无少女形象要更加丰满，而且充满了“杀必死（日语“服务”的谐音，通常用来指动漫当中那些为了服务观众眼球的特殊养眼画面，比如泳装、误闯浴室之类的镜头）”风格，对“宅”来说，这种情节几乎是相当于核弹爆炸般的威力，使用得当的话，几乎没有“宅”能在这样的萌攻击中幸免于难。这种由自闭少女转变为怀春少女的桥段，后来有了一个更加合适的词来形容——“解冻系”。不过相比不坦率型的“蹭的累”角色，“解冻系”角色在塑造和情节设定上难度更大，不仅在人物形象上必须符合三无少女的设定，在剧情上更加需要有巧妙的安排，否则只会起到画虎不成反类犬的效果。总而言之，在塑造解冻系角色的时候，像台湾八点档或者韩剧主妇场那种狗血桥段是绝对行不通的，必须要有更高明，更含蓄更具备文学性的情节才能给与宅们致命一击。

上面两种是目前公认的“蹭的累”两大分支，由这两大分支往不同方向还派生出众多小的类别，下面就挑比较有代表性的介绍一下。

讨厌主角型



这类角色的代表形象是短发或者马尾辫，性格活泼好动。一开始都会因为误会或者其他类似的原因而讨厌主角，不过对周围其他人还是非常和善开朗的，只对主角表现出尖酸刻薄的态度。不过随着情节发展，往往是之前有多讨厌，之后就会有多喜欢，可谓是态度超级大甩尾，冰火两重天。

代表人物：七濑留美（ONE ~ 闪耀的季节）、泽渡泉（这就是我的主人）、成濑川奈留（LOVE HINA）

孤高型

不合群的，被孤立的，酷酷的，冷冷的，话也不多——看上去非常的冰山难以接近，生活轨迹追寻着程式化，习惯于把责任放在个人感情之前考虑，对于怎样表达自己的感情没有任何经验。这类角色通常为三无型自闭少女，表现“亲热”状态的机会非常少，典型的昙花一现。正由于这样，该类型的角色往往都拥有很高的人气。另外，这类角色因为不善于处理感情，面对喜欢的对象也大多采用半推半就式，最后就在不知不觉中……被推倒了。所以对这种类型，找准时机强行推倒才是王道啊－－。

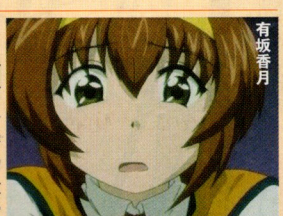
代表人物：Saber（Fate）、长门有希（凉宫春日）、凌波丽（EVA）、玖我夏树（舞-HiME）、二见瑛理子（KIMI KISS）

女王型

女王型是高傲强气型的衍生形态。女王大人正如其名，具有过人的地位和才干，对待事情通常会采取快刀斩乱麻的态度，不愿意拖泥带水。和高傲强气型不同的是，她们只会对自己喜欢的对象表现出娇羞的一面，除此之外的其它人一律漠不关心，以带有鄙视的蛮横态度对待。另外还具有很强的独占欲，相比高傲强气型更加不懂得社会常识，具有唯我独尊的超级利己倾向。不过女王型角色本质上都是没有恶意的善良品格，只是由于不通世事而经常给其它人造成麻烦。另外这种设定还经常被用在男性角色身上，形成所谓的“王子型”。

代表人物：三千院凪（旋风管家）、哈曼（高达）、伊集院 丽（心跳回忆）、鹰栖绚子（赐予阿护女神的祝福）

不坦率型



这个不坦率型相比前面所描述的夸张的“死要面子活受罪型”程度要轻一些，更加类似于平常的“害羞情节”。通常这种类型的角色会因害羞和胆怯不敢向对方表达好感，身份通常为内向的青梅竹马或者义妹。由于这种性格在现实生活中也非常常见（在恋爱中无法积极起来的人），可算是最贴近生活的“蹭的累”。

代表人物：有坂香月（家有色邻）、牧村香（城市猎人）

高傲强气型

自尊心极强的一族，她们通常都拥有较高的社会地位，即使是出于好意也不想让对方看出来，因此无论对喜欢或不喜欢的对象，一律都是冷冰冰的态度。由于这种别扭的性格，导致不谙世事，缺乏社会常识，朋友稀少。这种类型的角色通常被设定为孤独的天才、富裕家庭的大小姐、金发、双马尾等特征。另外，为了增加戏剧效果，通常还会表现出看似沉着冷静，实际上却粗心大意，不懂装懂把事情搞砸的桥段。

代表人物：远坂凛（Fate）、明日香（EVA）、真红（蔷薇少女）、泽近爱理（School Rumble）、路易斯（零之使魔）

除了上面所说的类别之外，随着最近“蹭的累”概念的普及，又诞生了大量类似“蹭的累”的新型衍生词，仿佛雨后春笋一般瞬间占据了宅人的大脑，所造成的结果就是——只要有爱，世界便充满“蹭的累”……

说教型

朝比奈凉风

个性一本正经且具有很强责任感的人，属于非常固执、守规矩的类型。他们通常极其的严于律己，然后再将自己严格的个性强加到其他人身上，对于恋爱会感到违背良心。对自己喜欢的人，更加会变本加厉的严格要求，直接一通大道理倒灌下去，你不听也得听，听不下去就打，打完了……再打……

代表人物：朝比奈 凉风（凉风）、千鸟要（全金属狂潮）、铁乙女（娇蛮之吻）

损友型

严岛贵子

一边对你吐槽，用各种尖酸刻薄的话语讽刺你KUSO你排挤你看不起你，一边又不经意的流露出关心你、爱护你、依靠你……的种种倾向。这其实是朋友交往的一种 BT 方式，建立在彼此极端的信赖基础之上，就是“友达以上恋人未满”的境界。通常被设定为青梅竹马，或者同班同学之类的身份。另外，这种类型还经常出现在同性之间，比如和男主角非常要好的充满色情思想的损友，如果是女性之间，则会发展为长久以来一直作为ライバル（竞争对手）的百合传说的绝好素材……

代表人物：大空寺あゆ（君望永远）、神崎薫（樱大战）、寺谷（I'S）、严岛贵子（少女爱上姐姐）

デレツン（的累蹭）

乍一看，什么玩意……仔细一瞧，竟然是“蹭的累”的反向写法，将意为小鸟依人的デレ放在了前面，浑身带刺的ツン殿后，用来形容那些平时对谁都很温和，到了与心仪对象相处的场合就突然变得攻击性十足的角色——貌似《Shuffle》里的芙蓉枫，以及《寒蝉鸣泣之时》里的大部分角色都符合这个特点，好吧，必须承认这种极端心理比“蹭的累”可怕得多。

ツンギレ（蹭基累）

平时就已经够具备攻击性了，可稍微害羞一下反而还会变本加厉，一点道理都不讲就开始大发雷霆——这说的可是……翠星石么……

ツンロリ（蹭萝莉）

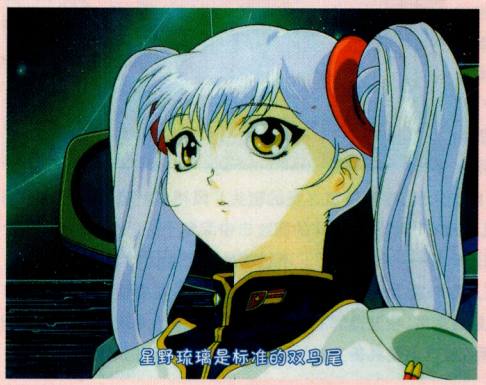
顾名思义，具有“蹭的累”倾向的 LOLI。代表人物自然是那灼眼的……夏娜。

ツンエロ（蹭工口）

通常显得很不友好，很冷淡，可一旦和心仪对象独处便开始肆无忌惮的变得 H 起来……好吧，这难道就是前文所说的“外表正直内心十分 YD 的闷骚型”？比如……葛城美里？还有那些在 HGAME 里亮相的，喊着“不要、不要、不要停”的御姐们？

ツンツンデレ（蹭蹭的累）

比一般的“蹭的累”还要多一个“蹭”，也就是带刺状态占据主导地位，一年到头呱呱乱叫难得展现出温柔状的“蹭的累”。有个姓凉宫名春日还自诩某某团长的家伙好像就是这么一个病入膏肓者……


星野琉璃是标准的双马尾

远坂凛是变形后的双马尾

“蹭的累”的角色特点

说了这么多“蹭的累”的分类和定义，下面来看看具有“蹭的累”特性的角色都有哪些与众不同的特点吧。首先来看外貌方面的特征。

“蹭的累”角色外貌特点最著名的就是前文提到过的“双马尾”。所谓双马尾，顾名思义就是绑着两个马尾辫。至于什么是马尾辫这里应该不需要解释了吧？这可是传说中的最萌发型（《凉宫》里的阿虚就好这口），连这个都不知道的自己去照镜子反省。

绑马尾辫会显得很“可爱”，这点几乎是大众都认同的，当然那种 30 好几还要绑个马尾装嫩的除外。绑两个马尾为什么就成“蹭的累”了呢？说实话，这点笔者也想不明白，难道是“可爱×2＝口是心非”？总之，不管真正原因是什么，双马尾作为“蹭的累”们的一个主要外貌特征已经是板上钉钉的事情了。和“蹭的累”渐渐扩大范围一样，“双马尾”的概念同样在原有的基础上被扩充了不少，基本上，现在只要是长发并绑了两个辫子的（非麻花辫）都可以算在双马尾之列，比如明日香和远坂凛那种绑两个辫子，同时还留有长发的发型；再比如三千院凪（旋风管家）那种绑的比较低的辫子都叫双马尾。

双马尾的造型在“蹭的累”中有多普及呢？可以这样说，“蹭的累”虽然不一定是“双马尾”，但“双马尾”有 80%都属于“蹭的累”。口说无凭，下面举几个例子大家就有感觉了。

最早被称作“双马尾”的角色是《Kanon》里的泽渡真琴和《ONE》中的七濑留美，往前推还有《美少女战士》中的月野兔，《EVA》里的明日香，《机动战舰》里的星野琉璃；往后推可就多了去了，《School Rumble》里的泽近爱理、《魔法老师》里的明日菜，《Fate》里的远坂凛，《飞轮少年》里的野山野林擒，《一骑当千》里的吕布奉先，《蔷薇少女》里的真红，《旋风管家》里的三千院凪，《女生爱女生》里的来栖泊，《KERORO 军曹》里的日向夏美，《魔法少女奈叶》里的菲特，《Shuffle》里的普丽姆拉……

除了“双马尾”，“蹭的累”还有一个特点就是“吊眼梢”，所谓“吊眼梢”的意思就是眼角往上翘，美其名曰“丹凤眼”，其实就是“三白眼”。不过日式美少女的特点是又大又闪亮的眼睛，所以一般不会出现关羽式的凤眼造型，最主要的判断点还是看眼角是否往上翘。眼角上翘会显得比较有威严，比较高傲，如果配合很夸张的大眼睛造型，则会显得很有活力，很有精神。下面用实际例子来告诉大家“吊眼梢”是什么样子的。

正面看上去略显夸张的吊眼梢，通常用于 Q 版造型

侧视角度才是标准的吊眼梢形态

最著名的“吊眼梢”当数《School Rumble》里的泽近爱理大小姐，另外凉宫春日，朝比奈凉风、远坂凛也都有“吊眼梢”的特点。最后需要说明的是，“吊眼梢”会受画师风格的影响，同一个人物，由不同的画师来画，眼睛的形状就会有所区别。即使是同一个画师，在画角色不用神态的时候，眼睛的形状也会发生变化。

除了上述外貌特征，还有诸如“金发”“眼镜”等特点也是“蹭的累”中比较常见的。说起来泽近爱理同时符合“双马尾”“吊眼梢”“金发”这三大要素，可以算是相当典型的“蹭的累”角色了。

有几种身份也几乎成为了“蹭的累”的标志，最为明显的就是“千金大小姐”。几乎所有的“千金大小姐”都具有“蹭的累”倾向，坦率的大小姐在这个世界上已经绝迹了吗？……另外，和大小姐类似的“学生会长”“风纪委员”“天才少女”等也都具有较为严重的“蹭的累”情节，不过最近女性“学生会长”似乎还有强烈的“百合”倾向，暂且按下不表。

最后来提一下“蹭的累”们的口头禅，“バカ（巴嘎）”也就是“笨蛋”的意思，是在“蹭的累”众里非常流行的一句话。明日香当年对碇真治劈头盖脸的痛骂令这句话成为经典台词；后来星野琉璃毫无生气的口头语令一帮宅男大呼“萌え”；再后来，一帮看似冷淡，实则闷骚的“蹭的累”有意无意都会重复一下这句台词，咬牙切齿者有之，打情骂俏者有之，调情勾引者更有之……“巴嘎”一词正应了中国传统的那句俗话——打是亲，骂是爱，骂的狗血淋头，爱到死去活来。

关于“蹭的累”的经典台词，后面会有专门的部分说明，这里暂时先告一段落。

下面我们从心理学的角度来分析一下“蹭的累”的别扭心理状态，有请著名的心理学……票友，康顺风同学对其进行学术分析——

咳，咳，这个……我准备从五个角度，分三个方面来阐述一下……

（被众人狂殴：给我简单扼要的讲清楚！！）

关于『蹭的累』的心理学分析

“蹭的累”分为很多种，从心理学的角度分析，其实个体差异很大。“蹭的累”们或开朗或阴沉，或高傲或谦卑，有的温柔体贴有的暴力凶残，有的热情似火有的冷若冰霜。“蹭的累”们性格的形成过程与结果都不一样，但是只要一旦涉及到感情及相关的事件或话题时，反应却又是如此殊途同归地相似了，这也是为什么“蹭的累”能够被归类的原因。也就是说在这一点上“蹭的累”们有着心理共同点——对于感情方面缺乏（能够将其处理好的）自信，常常用非感情关系来维持与他人（特别是对抱有好感的人）的感情关系。

“蹭的累”并非是不想表达出自己的感情，但却总是无意识地甚至条件反射式地选择了回避而扭曲的表达方式，事后再自责不已，使自己的下一次表达更加不自然的扭曲。在旁人看来这样口是心非的扭曲表达是很不可思议的，而对于“蹭的累”们本身来说何尝又不是如此。陷入这样的怪圈也不是“蹭的累”所愿，只是自己意识到之前，在无意识或者下意识的状态下就已经如此了。不幸的是，能够被感知到的意识只是整个意识的冰山一角，内心想法的主体则是位于无意识当中的。换而言之，人的大部分行为的原因是无法直接意识到的。

无意识层面和自我人格在幼年时期同时发展，其中个体一组一组的心理内容聚集起来，形成一簇簇心理丛，也就是所谓的情结。作为一种具有相对自主性的知、情、意的无意识簇群，情结决定着人格的许多方面，比零散的无意识内容能够更轻易也更强烈地影响人的行为。被情结控制的行为，在旁人看来大概就是“上了瘾”、“哪根筋别不过来”之类的吧。很明显“蹭的累”们就是在感情方面有着类似情结，虽然总是给自己和旁人都带来困扰，但却没法轻易舍弃。荣格（Carl Gustav Jung）曾对情结作过这样的描述：“情结显然反映出一种广义的自卑，但我必须马上对上述断言加以修饰……也许它是一种障碍，但也是一种作出更大努力的诱因。从这个意义上讲，情结是精神生活的焦点。我们不希望甩掉它们。的确，我们不应失去它们，否则精神生活必将产生致命的停滞。”情结是精神世界不可或缺的一部分，是与自我融为一体的，当受到挑战威胁时，必然会进行强烈的抵抗，在意识层面产生“舍弃自我”、“否定自我”的危机感，所以行为上的反应必然会是“我可不会那样做”、“那样做就不是我了”，至于为什么做了就不是自己，这个问题早在无意识层面就已解决，不需要反映到意识层面来，因此当事人会不假思索，像条件反射一般做出反应行为。

现在我们知道了“蹭的累”情结是产生“蹭的累”行为的原因，而要具体了解在无意识层面中的“蹭的累”情结就必须从心理防御机制的角度来分析。心理防御机制，从字面上便可理解，是一种抵御外来侵害的自我防卫心理。作为有着“蹭的累”情结的人，必然是在某个方面某种程度上受到来自他人的冲击（通常表现为排斥或侵害），使自己的心理处于相对封闭的状态当中。在性格方面会或多或少地表现出我行我素、特立独行的风格。形成这种心理状态的原因很多，如特殊的能力、兴趣、地位、相对关系、生长环境等等。当然，有时候并不是那么显而易见的原因。比如说，一个大大咧咧、单纯直率的少女，为什么面对自己喜欢的青梅竹马时也会变得“蹭的累”？其实所谓的“大大咧咧”、“单纯直率”这种来自他人的评价，对于青春期敏感的少女来说本身就是一种心理上的冲击，直接后果就是她把细腻的感情（相对地）封闭起来，而将这种感情表达出来的任何行为都是对自我的挑战和威胁，从而引发了心理防御机制，产生“蹭的累”行为。

心理防御机制的具体运行方式有很多种，“蹭的累”情结引发的则通常属于“反应生成”类型。在运用反应生成时，人会按照与无意识欲望相反的方式行动，以躲开（自认为）可怕的念头或欲望。根据弗洛伊德的观点，卷入反色情斗争的激进分子，无意识中可能对色

情有强烈的兴趣。原因在于这种想法实在难以接受，使得自我必须证明这种想法不正确。简单来说，当在无意识层面中判定自己的某种念头或欲望是不可接受时，就会做出与之相反的行为来证明"我绝对不是那种人"、"我不可能那样想"以达到心理上的平衡。当然对于一个专业的心理学家来说，这样的行为无异于此地无银三百两，但是在普通人眼里却常常是相当隐性的。

（咚！拍桌子……我知道了！！原来是这个意思啊！GLG 教主曰："蹭的累"看上去是 S，实际上是 M 才对！！ 注：S&M，即虐待和被虐待，也就是常说的攻 & 受－ －S 为攻，M 为受。众人：毛！别在这里妖言惑众教坏小朋友，你丫才是天然诱受……）

就如刚才所提到过的，"蹭的累"由于这样那样的原因，在感情表达方面形成了相对封闭的状态。特别是当自己喜欢上某人时，表达自己感情以及希望对方回应的本能欲望会更加强烈，然而这种欲望却又是不可接受的，因为它对已经形成的相对封闭的感情表达状态——也就是所谓的"蹭的累"情结——造成挑战和威胁，于是受到挑战和威胁的"蹭的累"情结引发了心理防御机制，然后以反应生成的方式做出行为："我以各种方式否认了对'他'的好感，所以我绝对不可能喜欢'他'！"，这也就是我们所看到的自欺欺人、欲盖弥彰的"蹭的累"行为了。

（啪！拍手……挖嘎达——日文：我知道了。星辰说：原来"蹭的累"的心理防御机制就是 A.T.field 啊，精神防御壁，嗯嗯，怪不得 EVA 里的驾驶员，凌波丽、明日香、碇真治，全 tmd 是"蹭的累"呢！众人：那啥～拜托不要用"钢之魂"的思维来考虑这个问题好么？）

男性"蹭的累"们

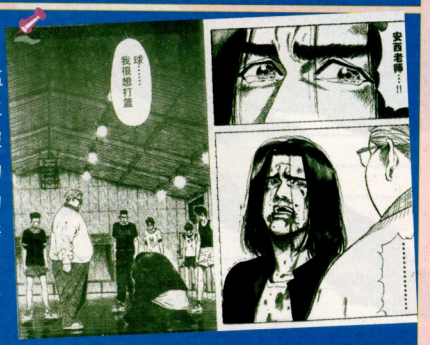
前面说了那么多关于美少女"蹭的累"的事情，下面来讨论点新鲜的话题。"蹭的累"仅仅局限于女性角色么？显然是不可能的。事实上，男人们也是很"蹭的累"的，不信？下面我们就把他们一个一个揪出来。

贝吉塔

强悍的赛亚人王子也是"蹭的累"？当然！而且是蹭到病入膏肓无药可救的那种！自从趾高气昂自信满满的贝吉塔初次来到地球却被孙悟空打得一败涂地开始，贝吉塔就走上了"蹭的累"的不归路。无数次出手相助，贝吉塔都要喊着："你不要搞错了，卡卡罗特！我可不是来帮你的，只是因为你只能败在我的手上！"这样的口头禅；明明内心非常清楚自己永远也赶不上孙悟空，却总是不愿意承认这个事实；明明深爱着布尔玛和特兰克斯，却总是故作冷淡，直到临死前才流露出作为父亲的温柔……

这个不坦率的赛亚人王子，难道不是典型的高傲型"蹭的累"吗？

三井寿



因为不坦率的性格，三井寿在《篮球飞人》中赢得了很高的人气。刚出场时一副不良少年打扮的三井寿带着手下大闹篮球馆，表面上是为了找宫城报仇，实际上却是嫉妒篮球队的成员——"得不到的话，就把他给毁了"，有着这种小孩子般别扭思想的三井寿竟然是中学时的明星球员。最后，当三井寿看到安西老师那庞大的身影时（真的很庞大－－），终于忍不住说出了真心话"我想打篮球。"于是，问题少年摇身一变，成为了湘北队的中流砥柱。

其实，死小孩嘴脸的流川枫也是很典型的高傲型"蹭的累"，表面上和樱木花道是水火不容的关系，却经常用自己的方式来鼓励樱木，和山王一战的最后一球，正是流川给樱木送出了制胜的助攻。

寒羽良

城市猎人，在新宿风月街号称"新宿一匹狼"的寒羽良毫无疑问也是个"蹭的累"。先不说寒羽良非常可疑的"魔法使"身份（魔法使，日本 OTAKU 的暗语，意指 30 岁以上的处——男），单凭他对阿香的态度就可以断定寒羽良是超深度不坦率型"蹭的累"。寒羽良和阿香的关系到后来简直成为"世人皆知"的秘密，但寒羽良就是"鸭子死了——嘴硬"，死活不愿意承认。一边以勾搭各色美女掩饰自己的真实想法，一边又每每和美女们到了关键时刻就临阵退缩，耽误了寒子之类的美女们大把青春不说，还浪费了数以百万吨记的铁锤……相比海怪光头红得跟烙铁似的"蹭的累"表现，寒羽良更加显得无可救药——不到生死关头绝对不会表露自己对阿香的爱意。

飞影

头疼……这个人，该怎么说他好呢？简直就是"闷骚"型男人的典范。贝吉塔好歹还有坦率的一面，可飞影却是从头到尾都"蹭的累"……每次都要摆出一张不情不愿的丑脸和幽助他们浴血奋战，明明比谁都要关心妹妹雪莱，可偏偏不许其它人告诉雪莱自己的身份。说起来，飞影的眼睛还是典型的"吊眼梢"呢，怪不得，怪不得～

露露羞（鲁路休）

要不是怕大家不认得，我就直接用“露露羞”这个名字了，因为这个名字才贴合那腹黑死小孩的“蹭的累”本性啊。近期大红大紫的露露羞是一个将“蹭的累”性格隐藏得很深的人，就和他“ZERO”的身份一样，不到最后发现不了。动画中期时，夏莉发现了露露羞的身份，露露羞不得已将夏莉的记忆摸消，这里就流露出了一点“蹭的累”的影子。动画末期，露露羞亲手杀死尤菲时终于露出了“蹭的累”本性：“永别了，我的初恋……”，原、原来露露羞是“蹭蹭的累”！

斋藤一 & 苍紫

鉴于这两人的相似性，干脆放到一起说好了。身为新撰组三番队队长的斋藤一和刽子手拔刀斋的剑心本应该是仇敌，可是除了一开始两人心不在焉的打了一场之后，斋藤一就以“恶即斩”和警察身份为借口，无条件地协助剑心，甚至到了不惜性命的地步。这个，既然都做到这种地步了，口头上承认一下“我就是要帮你”又有什么关系嘛。至于苍紫，比斋藤一还简单：“在我亲手杀死你之前，你绝对不能死在别人手中！”，又一个贝击塔……

佐助

对于这个典型的别扭死小孩，还真是没啥好说的了。一边不停对鸣人吐槽，骂他是“吊车尾”，一边暗自将鸣人视为“兄弟”，甚至对再不斩时还奋不顾身替鸣人挡下致命一击，不是损友型“蹭的累”是什么？

超人

没错，就是那个把红内裤穿在外面的“那美克星人”，哦～不对，是氪星人。氪星人是正人君子乎?! 扯着保护地球的幌子，披着人类救星的皮，装大尾巴狼，而且一装还就是好多年。拜托，路易斯妹妹是女人耶，正统地球血统的女性，有几年的花样年华够浪费在等待你不告而别上。你说你，回来就回来了呗，还没事去看看人家和自己的孩子，有意无意的搞搞暧昧，不经意的勾勾人家的魂儿，等路易斯心有所动时，又继续去装大尾巴狼去了！你说克拉克（超人的地球名字）本性如此乎？否！实则，氪星人，最起码男性的氪星人都可能是“蹭的累”。

游戏中的“蹭的累”

其实相比动漫界“蹭的累”漫天飞的情况，游戏圈要平静得多，要想找出一个大家耳熟能详的原创型“蹭的累”还真不是件容易的事情。想来想去，暂且拿这两个人当挡箭牌吧。

艾达·王

生化危机中最口是心非的女人是谁？那女特工艾达·王绝对是最合适的角色。如果说 PS 时代的生化危机 2 中，CAPCOM 还为艾达对里昂这种口是心非的表现遮遮掩掩的话，那么到了生化危机 4 时，艾达这种外冷内热的本质就一览无遗的表现出来。里昂在浣熊市的深情一吻早就表明了他对艾达这个悲情角色的爱意，艾达自然也不讨厌这个帅哥，但当在法国执行特殊任务再次遇到里昂的时候，她的口是心非的本性又按耐不住了，6 年没见到里昂的她一边表现的冷酷无情，一边还要在暗中保护里昂。即使在最后从里昂那边夺回病毒样本离岛的时候，还特意给里昂留了逃脱的工具。但嘴上硬是不说对里昂的爱，真是死要面子啊。说句题外话，艾达论年龄也是 30 岁大妈级别的女人了，这样还能把里昂抓的死死的，口是心非的性格还是起了不少作用的。

利昂

NAMCO 前不久重制的宿命传说，传说 FANS 们还有印象吧，那个叫艾米利奥·凯特莱特的家伙做为传说系列人气最高的配角想必大家一定不会忘记。其实这个陌生的名字就是利昂的本名，他之所以讨厌利昂这个名字，是因为他那早早安排好的命运，这也导致一直循规蹈矩的他对斯坦和露蒂那种无拘无束生活无比羡慕。16 岁的利昂就成为 7 将军之一，可谓是天才少年，斯坦等人的出现彻底改变了他的生活。和斯坦一同行动的利昂虽然在表面上一直十分讨厌斯坦的示好（例如斯坦对利昂的帮助感谢要握手之时，利昂嘴硬说自己绝对不和斯坦同流合污），但实际上却十分希望向斯坦他们承认彼此的朋友关系。

武侠和"蹭的累"

武侠小说和"蹭的累"貌似是风马牛不相及的东西，但其实有很多武侠小说里的角色都是很典型的"蹭的累"，毕竟武侠小说当年也可以算是给另一批"宅"看的"童话"呢。不信？看了下面的文字就算你叫"破喉咙"也不得不信啊～

任盈盈《笑傲江湖》

为什么任大小姐最初要扮成一个老婆婆？为什么她打死不让令狐冲知道自己是圣姑？为什么又要千方百计的找了一大帮三教九流来救令狐冲？说了半天还不是小姑娘心态在作怪，明明对这个邋遢家伙有好感偏偏又不好意思说出来，甚至还要拼命掩饰，结果只是苦了那些江湖人士，看到的人不是自毁双眼就是被灌三尸脑神丹，被流放到荒岛上还要感恩戴德，估计他们心里都有句话想喊出来："大小姐，您到底是要折腾那小子还是要折腾我们啊？喜欢他就明说嘛，他要不愿意我们捆也把他捆到你床上去！"可任盈盈不，就这么折腾，浪漫哪！

程灵素《飞狐外传》

本来是很有前途的毒手药王关门弟子，但在村里一个人宅了十几年已经没什么判断力了，突然跳了个风趣英俊的"胡大哥"出来，那真是一点抵抗力都没有的。但是程MM面黄肌瘦相貌平平，偏偏胡大哥身边又跟了个貌若天仙的袁紫衣，于是没有勇气告白的宅女程MM只好选择爱慕放在心里，跟着胡大哥鞍前马后上刀山下火海，结果还是被发了一张标准的妹妹卡——当胡斐提出和她结拜成兄妹时，"程灵素的脸颊霎时间变为苍白，大声笑道：'好啊，那有什么不好？我有这么一位兄长，当真求之不得呢！'"唉，非要到为胡大哥送命的时候才能说出实话来么？

陈家洛《书剑恩仇录》

红花会总舵主陈家洛同志，其人英俊潇洒，武功超群，看似完美，其实属于事业和感情双失败的人。事业上的事咱就不闲扯了，反正汉人重夺江山是没成功的。单说感情线，有人说他是因为李沅芷女扮男装，才放弃霍青桐的。是因为"兴复汗室"才献出香香公主的。实则不然，归根结底有读书人本性的陈家洛同志，就是败在"蹭的累"上了。霍青桐冰雪聪明，文韬武略举世无双，芳心早已暗许，但陈同志就是磨不开面子。喀丝丽（香香）天性纯真，敢说敢做，你说人家姑娘家家的，都脱得一丝不挂了，陈同志还是"纹丝不动"！真是典型的"假撇清"（"蹭的累"的另一种说法，多用于男性，偏重故作清高，假正经之意）。

虚竹《天龙八部》

打着佛的牌子，在冰窖里面胡天胡帝，还念着美色穿肠过，佛祖心中留，典型的"蹭的累"，假撇清。虚竹比较完美的表现了完全被动版的"蹭的累"。书中写到：次日，童姥又将那少女带来和虚竹相聚。两人第三日相逢，迷惘之意渐去，惭愧之心亦减，恩爱无极，尽情欢乐。这三天的恩爱缠绵，令虚竹觉得这黑暗的寒冰地窖便是极乐世界，又何必皈依我佛，别求解脱？第四日上，虚竹吃了童姥搬来的熊掌、鹿肉等等美味之后，料想她又要去带那少女来和自己温存聚会，不料左等右等，童姥始终默坐不动。虚竹犹如热锅上蚂蚁一般，坐立不定，几次三番想出口询问，却又不敢……群众的眼睛是雪亮的，对吧。

『蹭的累』夫妻们

话说一个人"蹭的累"危害还不算大，万一天生贱命，遇上个同样"蹭的累"的老婆（老公），那麻烦可就大了。不过"蹭的累"夫妻自然是头疼无比，但在外人看来却是颇有一番风味，比如下面这几对：

乱马 & 小茜（乱马 1/2）

这对欢喜冤家可以算是最具代表性的"蹭的累"夫妻了，两人从第一次见面就互相看对眼了，可一直坚持着谁都不表白（其实有几次也表白了，但事后又马上矢口否认）。小茜是个粗线条的女生，虽然长得很可爱，但是要她小鸟依人状的告白那是绝对不可能的，抓住乱马一通暴揍到是经常的事情。乱马则是典型矜持小男生，再加上自己莫名其妙变成了女人，更加有了心理阴影，想让乱马主动告白，估计比八宝斋从良不再偷内裤了更加不现实。于是乎，这对欢喜冤家携手走了近10年，给观众带来无数笑声。最后一话两人终于走累了，穿上了婚纱礼服，可就连这种时候不坦率的两人依然不愿意说出"喜欢你"这三个字，实在是有够"蹭"的……

功太郎 & 麻由美（功夫旋风儿）

这对连载时间超过20年的夫妻可以说是乱马夫妻的全方位升级版。首先，相对人畜无害型的乱马，功太郎可是比八宝斋有过之而无不及的超级色狼，一边和青梅竹马的麻由美打情骂俏，一边又到处沾花惹草，被学生会长视为眼中钉。麻由美这边，自己担任着学生会风纪委员这样尴尬的职务，经常被功太郎的行为弄得左右为难；同时自己还会被卷入各种各样的异种格斗大会，不得不和一帮五大三粗的男人拼个你死我活；最后，本来是优等生的麻由美受到功太郎的牵连一并受到留级处分，这真是男怕入错行，女怕嫁错郎啊。

濑户一贵 & 苇月依织（I'S）

以打擦边球著称的桂正和其实也能画出很纯情，很"蹭的累"的爱情故事，比如《I'S》。在一贵告白以前，《I'S》是标准的"蹭的累"路线。一边是一贵暗恋着班里最耀眼的女生依织，因为对自己没有自信一直不敢表达爱意；另一边则是同样暗恋着对方的依织因为各种误会以为自己仅仅是单恋而已。两人的爱情的长跑每每到了关键时刻就会因为各种各样的突发状况而中断，直到毕

业前的圣诞夜那天——电车上，一贵不经意的说："现实是很残酷的，像我就没告白成功。"依织："你本来打算对谁告白？"一贵："对你。"依织："……我一直以为，自己只是单恋而已……"

当然了，告白之后的两人也没能完全摆脱"蹭的累"的困扰，不坦率的一贵甚至为了依织的事业主动提出了分手，不过故事最后，这对历尽磨难的小夫妻终于走到了一起，可喜可贺，鼓掌!!

关平 & 星彩(真三国无双 4)

这对情人纯粹是光荣 YY 出来的。本来在正史和演义里都一点纠葛没有的两个人，被光荣乱点鸳鸯谱地凑在了一起，但是星彩已经结婚了，而且老公是个史上最出名的窝囊废，偏偏这个窝囊废还是关平的顶头上司！当然，最要命的是，这个三角关系的父辈是结义兄弟！在这种情况下，就算关平再怎么心怀不轨，星彩再怎么深闺哀怨，只要敢露一点苗头也肯定被老爹们轰杀！于是两个人只好以"我们是心灵相通的朋友"来麻痹自己，最香艳的接触也只能以手中的武器互相交叉而已，最后终于等到老爷子们去极乐世界了，但问题是关平也和他爹一起去了，阿弥陀佛，你们这辈子只有做朋友的命。

经典的"蹭的累"和台词(限女性角色)

凉宫春日

本篇字幕由 GAMEDAY 字幕组制作，版权为《游戏日》所有，不供学习交流使用，欢迎用于商业用途，请于观看后 24 小时内撕掉。

"绝对不是约会哦！要是给我跑去玩，小心我宰了你！"

这是 SOS 团第一次市内探索神秘事件活动时，凉宫对阿虚和朝比奈这一组说的话。这句话充分表现了凉宫春日的"蹭的累"性格，本来凉宫是非常希望能和阿虚抽在一组的，可没想到抽签的结果却是阿虚和朝比奈这对最危险的组合，于是在分手之前，凉宫恶狠狠地甩下这句话。表面上是以团长身份命令阿虚好好执行任务，实际上却是警告阿虚不能和朝比奈约会。

要说凉宫团长对男主角阿虚没有一点好感，纯粹拿他当免费劳力，那绝对是扯淡，没看见每次阿虚和朝比奈学姐稍微亲热点凉宫就会杀过来以各种理由把两人扯开么？没看见凉宫不管什么事都喜欢拉着阿虚一起跑么？没看见阿虚出事时凉宫担心得要死么？没看见阿虚是唯一能稳定凉宫情绪的人么？没看见阿虚只要和别的女孩子说话，凉宫就会在梦里制造神人破坏世界么？但是抛开被朝比奈迷得神魂颠倒的阿虚不提，凉宫也是位在别的方面大大咧咧，唯独感情上羞涩得要死的人，就连送个巧克力都要特意贴上"义理"的标签，对阿虚的关心也要扣上"因为你是我的部下"这种帽子，这又是何苦——当然，如果阿虚和凉宫能那么容易就走到一起，小说估计也掰不到第九集了吧？

本篇字幕由 GAMEDAY 字幕组制作，版权为《游戏日》所有，不供学习交流使用，欢迎用于商业用途，请于观看后 24 小时内撕掉。

「说真的，我很喜欢你绑马尾的样子。」

「什么？」

「不知从什么时候起，你绑马尾的样子已经深深印在我心里，我真的觉得那非常适合你。」

「你在耍什么白痴啊！」

《凉宫春日的忧郁》小说和动画的最后部分，凉宫的超级大暴走几乎将整个世界变为闭锁空间，阿虚不得已向凉宫表白了心迹，并随后强吻了春日。于是，世界恢复了原样。第二天，凉宫上学的时候，阿虚发现凉宫特意绑了马尾辫，虽然因为头发不够长，马尾短得跟睫毛一样……

《凉宫春日的消失》小说最后部分，阿虚从昏迷中醒来，凉宫高兴得「破口大骂」

「臭阿虚！怎么不先叫我一声再起来，害我一点心理准备都没有！」

「让你担心了，对不起。」

「嗯，你知道就好。就是啊！担心团员的安危，本来就是团长的义务！」

长门有希

本篇字幕由 GAMEDAY 字幕组制作，版权为《游戏日》所有，不供学习交流使用，欢迎用于商业用途，请于观看后 24 小时内撕掉。

"大萌神"长门有希是完全以"蹭的累"倾倒众生的。刚登场时虽然是个典型的三无少女形象，但是很快就展现出了闷骚，哦不对，是内秀的一面。比如从朝仓凉子手中救下阿虚之后，长门忘记给自己弄一副眼镜出来，结果阿虚说自己不是萌眼镜娘的，你不带眼镜比较可爱，然后长门就乖乖的听话，再也没戴过眼镜。事后凉宫问起长门为什么不带眼镜的事情，长门只是沉默的用幽怨的眼光看着阿虚，把阿虚看的全身发毛。在春日的闭锁空间事件中，长门通过电脑向阿虚传达了这样的话：

去她家。

阿虚在长门家听长门说起了图书馆的事情，然后朝仓凉子不请自来。自觉无法应付朝仓的阿虚选择了撤离，可就当阿虚准备离开的时候，感觉手臂上被施加了有如羽毛般轻柔的力道……

“那是长门悄悄地用手指抓住我的衣袖。简直就像是在抓刚出生的黄金鼠宝宝一样，那么微小的力道。

表情也是一副很脆弱的样子。只见她头低低的，仅用手指轻轻触碰我的衣袖，是不希望我回去吗？还是她跟朝仓单独相处会很不自在？”

阿虚败给了摆出这副表情的长门，打消了逃跑的念头，返回桌子前大吃了一顿。吃完饭，当阿虚和朝仓告辞的时候，阿虚突然小声的问长门，明天还能不能去社团教室，除了那里自己也无处可去。

“长门目不转睛地盯着我看，然后……微微的，却很明显地笑了。我感到一阵目眩神迷。”

萌え!! 萌え!! 萌え萌え萌え萌え萌え!!! 激萌え!!!!!! 大萌神最高!!

YUKI.N> 此外，我本身也希望你能回到这个世界。下次再一起去图书馆。

从某种意义上说，这就应该算是长门的表白了吧？从这次事件之后，长门无论遇到什么事情，总是习惯性的用眼神请示阿虚的意见，当然那种眼神和表情是只有阿虚才能明白的。阿虚和长门这种程度的眉来眼去，怎么看都有那么点“偷情”的味道……

关于长门的最“蹭的累”情节发生在小说《凉宫春日的消失》中。长门利用凉宫的能力改变了整个世界，没有超能力者，没有外星人，只是一个完全正常的世界。长门自己则变成了一个暗恋着曾经在图书馆帮助她填借书单的阿虚，当不知所措的阿虚冲入文艺社活动室时，长门鼓起勇气递给了阿虚一张入社申请表。随后，阿虚问起长门是否一个人住的时候，长门出人意料地主动邀请阿虚

朝比奈凉风

凉风是典型的说教型『蹭的累』。身为完美主义者的凉风非常讨厌那种漫不经心、吊儿郎当的处事态度，而乐天派的秋月大和偏偏又是这种不够认真的人，于是凉风的冷嘲热讽，甚至呵斥怒骂就成了家常便饭般的事情。但是，骂的越凶，只能代表喜欢得越深，正是因为喜欢大和，所以凉风才希望大和能够严格的要求自己。

凉风在不经意间流露出关心大和的态度（比如下雨天特地晚走给大和送伞），好友羽柴美纪发现之后忍不住问凉风：『你该不会是喜欢上秋月他了吧？』面对好友的提问，凉风毫不犹豫的以『蹭的累』心理回答到：『我对他才没有任何感觉呢！』

凉风决定同大和交往并告白的情节也非常的『口是心非』。凉风其实在被大和强吻之后就已经下定决心要同大和交往了（所以说对付『蹭的累』，强推、强吻之类的招数其实是非常管用的），但由于『蹭的累』心理，当场给了大和两记耳光……事后，又非常口是心非的让大和跟她一起去扫墓（凉风以前喜欢着的学长的墓），在墓前拜祭的时候，凉风对着逝去的学长突然说出了这么一番话：『对不起，学长。我还是……没办法跟你交往了。因为我……现在有喜欢的人了……虽然他很迟钝，做事随便，婆婆妈妈，还老是爱跟我吵架，不过，我还是很喜欢那个人。』这番突然的告白令大和毫无心理准备，真是的！就连告白也不当面对着男朋友说……

凉风和大和正式交往之后，“蹭的累”态度依旧没有改变，甚至还有更加严重的趋势。终于温和的大和也受不了凉风不停的指责，爆发了。面对生气的大和，凉风不知所措，只能紧紧地抱住大和：“为什么……这样就生气了？”难得一次抛开“蹭的累”的心理，坦率地面对自己的感情啊～

泽近爱理

本篇字幕由 GAMEDAY 字幕组制作，版权为《游戏日》所有，不供学习交流使用，欢迎用于商业用途，请于观看后 24 小时内撕掉。

爱理和播磨的“孽缘”是从一个雨天开始的。爱理满怀希望的去超市购买各种食材，准备晚上替爸爸亲自弄一顿晚餐，可是爱理的父亲却因为生意上的事情不得不马上离开。失落的爱理站在雨中，完全没有了一贯大小姐的样子。胡子（播磨）恰到好处的打着伞出现，爱理边走边问胡子：“呐，你喜欢吃炖肉还是咖喱？”“咖喱。”胡子毫不犹豫的回答。

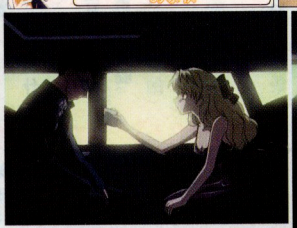
在胡子把爱理误认为是天满并告白之后，从来没有被人这样“强势”告白过的爱理惊慌失措之余，内心还有那么一点甜蜜（强推啊，所以说强推是王道啊！），可就在爱理犹豫着应该怎么回应胡子的时候，这份甜蜜就被纠缠着胡子的那个女人彻底打碎了。爱理冲到胡子面前一记飞腿——

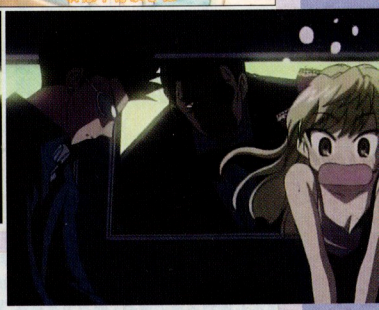
『你明明说喜欢咖喱的！！』

学校运动会上，在全校学生面前暴露了秃头的播磨失落的坐在一边看着同学们翩翩起舞（播磨的秃头是爱理剔的－－），脚上有伤的爱理走到播磨面前，伸出了手：『呐～我们也去跳舞吧。』『大小姐？你在说什么呢……你脚上有伤，而我又是个秃头……』

『不用觉得不好意思。和我跳舞的话，请挺起胸膛来。』爱理把胡子拉起来开始跳舞。

一个是脚上有伤，连站都站不稳的大小姐，一个是和呆头鹅差不多的光头不良少年……



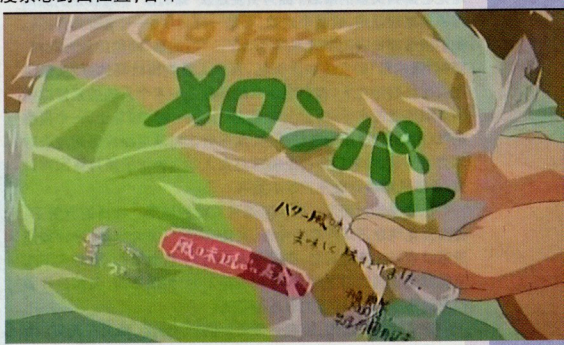


『胡子，你跳得真差劲。』

在全校师生面前和胡子跳过舞的爱理，第二天请假没来学校。表面上是由于腿伤，实际上是因为太难为情了，不敢去学校。

夏娜

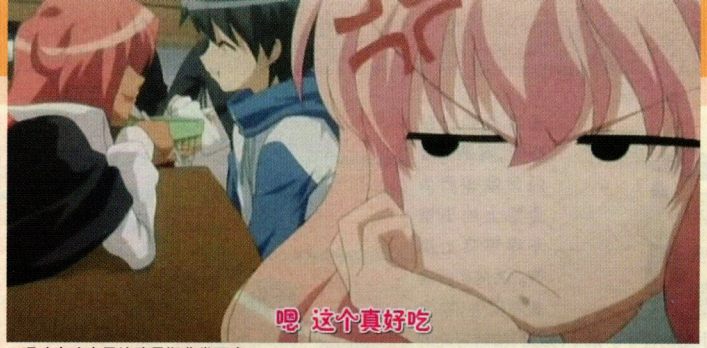
夏娜也算是红极一时的著名“蹭的累”萝丽角色了，在动画播出以及之后的一段时间稳稳占据各动漫杂志封面位置，各种各样的周边产品也层出不穷。这个角色能够有这么高的人气，“蹭的累”的性格起了很大作用。首先这个角色非常强气，这就决定了她不可能像其他萝丽一样温柔可人，只能是非常不直率，不轻易表现自己真实感情的类型。虽然她在和男主角悠二的相处中逐渐萌生了感情，但是她却不愿意承认自己喜欢悠二，这种别扭的性格不禁让人产生怜爱之心。



无巧不成书，在悠二的班上有一个普通女生吉田，她很喜欢悠二，每每发起进攻，让夏娜非常不爽生闷气。经过第九话的游泳池抓头巾比赛后，夏娜终于正视自己的感情，在第十一话里吉田做弁当给悠二的时候，默不作声地递了一个自己最喜欢的蜜瓜面包给他，以示反击。

可能以此事为契机吧，夏娜和吉田的情敌关系正式确立，以至于在第十二和十三话的争风吃醋大对骂中，互相表明对悠二的感情。但即使已经到这种地步了，她还是没能直接说出口，可见“蹭的累”本质的根深蒂固。

路易斯



▲喂才人吃水果让路易斯非常不爽

《零之使魔》是一部打着蹭的累幌子卖萌和卖肉的动画，因此路易斯的人气也相当之高。路易斯是典型的高傲强气型“蹭的累”，另外还带一点女王向气质，不过由于“零之路易斯”的名号使得她显得没有普通女王那么优秀。

路易斯的本性其实是很温柔可爱的，这点从她和才人独处时偶尔会流露出小鸟依人的一面可以看出。不过因为身为贵族的自尊心，她在平常都会摆出一副高傲的姿态。争强好胜的她从不愿意认输，就算是感情上也是这样，每当有人想要接近她的才人，她就会非常不爽，但是却不会直接说出来，总是以主人和使魔的关系来掩盖过去。

面对向才人的积极进攻，路易斯虽然心里非常不爽，但是由于“蹭的累”的性格使然，她并没有参与竞争，而是以主人的身份来发泄自己的不满。这时如果才人偏向她那一方，路易斯就会像普通少女一样脸红心跳，但如果才人不识相的话，路易斯就会独自生闷气，并且在之后以各种方式处罚才人。

▲虽然路易斯嘴里说着“随便你了”，但才人收下的礼物后，她又气得两眼发黑。

另类“蹭的累”——最“蹭的累”漫画家

高桥留美子以擅长塑造“蹭的累”角色著称，她的所有长篇作品全都是以“蹭的累”为主角。《福星小子》中的诸星当，《相聚一刻》中的响子，《乱马 1/2》中的乱马和小茜，《犬夜叉》中的犬夜叉和杀生丸。

另类“蹭的累”——“蹭的累”的另类活用法

有许多著名场景如果采用『蹭的累』的手法来描述，就会起到意想不到的效果，比如下面这段『关羽降曹』——

曹操：哦～关将军终于肯加入我军了，真是令人高兴啊！

关羽：哼！你不要误会了。我可不是特意向你投降的，我可是投降于汉室，和你没关系。

曹操：就算这样也要给你奖励才可以。

关羽：别想用这个来收买我！

曹操：我那有几个颇有姿色的侍女，不如送给关将军……

关羽：那我先收下来，你别误会哦～这个可不是我要的，我只不过替大哥和三弟收下，有机会再转赠给他们。

曹操：关将军高风亮节，令人敬佩啊！

关羽：切，就算你这么说我也不会觉得高兴的。

曹操：为了表达对关将军的敬意，我这有一个秘藏多时的珍贵礼品想转赠于关将军。

关羽：哎？那、是什么？

曹操：赤兔马。万中无一的神驹，吕布的爱骑。

关羽：哈？真的假的……

曹操：关将军这下可满意了？

关羽：哼，别、别搞错了，我可不是因为你送的礼物而高兴的。得此良驹，我就可以马上投奔大哥而去，你们谁也追不上我，啊哈哈哈哈哈哈！！

曹操：@#%……×◎#

尾声？前言？？

好了，看到这里应该说一下决定制作这个专题的动机了。本来这段文字应该放在专题最前面的，不过星辰考虑再三，还是决定把它挪到文章的最后。因为引发这次“蹭的累”专题真正的原因并不是某部动画，或某个游戏，而是一部日剧——《求婚大作战》。我们被这部日剧的剧情深深打动了。“蹭的累”的男主角岩濑健，同样“蹭的累”的女主角吉田礼，两个人是青梅竹马的好友，但是在吉田礼的婚礼上，岩濑健却只是伴郎……两个人的关系好像两根无限接近的平行线，怎么也无法交叉在一起。婚礼上，一个自称是“妖精”的男子出现在健眼前，他拥有让健通过照片返回过去的能力。于是，健利用婚礼上播放的众人学生时代的照片返回到过去，希望能够将两颗平行的心系在一起。

已经很长时间没有看到过这种柠檬般青涩、纯真的剧情了，在商业化气息日益严重的今天，竟然会有《求婚大作战》这种如同童话故事般纯洁的日剧，实在令人感动!! 看着画面，就令人不知不觉回到曾经的学生时代，尽管语言不同，地域不同，但那份扑面而来的真诚，那颗青涩的心是相同的。

除了优秀的剧情，还有一个要素也非常重要，那就是演员。该剧的男主角由日本人气偶像歌手山下智久担当（典型死小孩，无视－－），女主角则由近期人气飙升的超级美少女长泽雅美扮演。星辰可以以一个标准“宅”的审美观，负责任地告诉大家，长泽雅美是目前所有日本艺人中穿水手服最“萌”的演员，而她天真无邪的笑容更是具备“萌杀”90%以上宅男的威力。

动画里的萌娘看得多了，真人里还没见过有长泽雅美这么“萌”的，谁说 2D 世界和 3D 世界没有交集？长泽雅美就是个活生生的真人萌娘，就算以 2D 世界最严格的标准来衡量，长泽雅美都是当之无愧的萌系美少女！

《求婚大作战》目前稳居夏季日剧收视率排行第一，如果你也曾经有过青涩的学生时代，那么这部日剧你绝对不能错过。对《求婚大作战》感兴趣的朋友，可以继续看下面的文字，还有长泽 MM 的介绍和照片哦～

长泽 まさみ(长泽雅美)

长泽雅美出生于 1987 年 6 月 3 日（刚刚 20 岁），身高 168CM（在日本女演员中算是相当高的了），传说中的三围 88.5/57/82.5(相当魔鬼的身材，当然穿水手服的时候不太明显，看过《ROUGH》电影版话就有直观印象了)。长泽雅美的父亲很有来头，是原日本足球国家队的中场，J 联赛磐田喜悦的第一任主教练——长泽和明(创造球会里搞不好还有这人－－)。

长泽雅美隶属于东宝艺能事务所(东宝这个名字大家很熟悉吧?很多电影和剧场版动画前都有东宝的标志)。2000 年时，12 岁的长泽雅美参加了“东宝灰姑娘”比赛，从 35153 名选手中脱颖而出，成为史上最年轻的冠军，并由此进入演艺界。

2003 年长泽雅美首度主演了电影《Robokon》，并凭此部影片一举获得第 27 届日本奥斯卡最佳新人奖，这部电影标志着长泽雅美在演技上走向成熟。

长泽雅美在“水手服和机关枪”中的扮相

2004 年，长泽雅美出演了电影《在世界中心呼唤爱》，扮演身患白血病的学生广濑亚纪。这部反映社会现象的电影受到了广泛的关注，票房成绩惊人。最终，长泽雅美获得了包括第 28 届日本奥斯卡最佳女配角(史上最年轻获奖者)奖在内的多项荣誉。在这之后，长泽雅美陆续出演了《深呼吸的必要》、《哥斯拉～FINAL WARS》、《Touch(邻家女孩)》、《ROUGH(我爱芳邻)》等影片。2006 年长泽雅美主演的电影《泪光闪闪》更是获得了 30 亿日元票房的佳绩。

2005 年长泽雅美开始正式涉足日剧领域，先后出演了《龙樱》、大和剧《功名十字路》、《温柔时光》等作品。2006 年秋季档日剧《水手服与机关枪》是长泽雅美主演的首部日剧，剧中长泽雅美清纯的水手服造型令人印象深刻。在 2007 年夏季档最受欢迎的日剧《求婚大作战》中，长泽雅美饰演女主角吉田礼。

2006 年 3 月，在日本最权威的演艺界排行榜 Oricon 投票中，长泽雅美获得“最受欢迎的女演员”第一名，奠定了一线女艺人的身份。

长泽雅美身材高挑，却有着一张天使般的面孔，让你一眼看上去就有一种“邻家女孩”的亲切感。在长泽雅美主演的众多电影和日剧中，也正是以高中女生、青梅竹马等形象最为多见。不过，天生就有着“邻家女孩”般亲和力的长泽雅美演艺之路还很长，相信她一定会不断完善自己的演技，尝试更多类型的角色，向着她所憧憬的目标——松隆子而努力。

隆重推荐——求婚大作战

编辑部这段时间，除了闲得没事的胡扯之外，一部日剧也是近期的主要话题，这就是——求婚大作战。（实际上去年也有一部日剧获此殊荣，那就是《不能结婚的男人》，不过当时没有在杂志上介绍，遗憾！）你要说，在这个龙＋机器人＋亡灵＋犯罪头子＋贱格＋loli 控＋百合控所在的世界中，能有一个共同的话题是多么不容易事情呀?!

“……那也没有必要用一整页介绍日剧吧？……”

“口胡！你这个没有爱的人！！没看见大半页都是长泽 MM 照片么？”

“所以说，要有爱啊！！ ～～”

“每个人手上都握着一把打开奇迹之门的钥匙，只是明白这个道理的人少之又少。改变命运的奇迹，从不以匆匆的姿态出现。只要心怀改变的梦，一步步不断积累，总有一天奇迹的门会为你敞开。”——《求婚大作战》第一话开篇语。

实际上，开篇语就暗地里面传递出来一个信息，瞬间逆转和奇迹，只是表象而已，如果没有里象的那些一点一滴的积累，奇迹是永远不能降临的……

“曾经离得那么近，为什么礼身边的人不是我呢？”——《求婚大作战》第一话男主角旁白。

青梅竹马的男女主角，一起体会成长的酸甜苦辣。在远离伪善社会的时候，就互有好感的两人，反而最后没在一起？

当然你们不能在一起！就因为共同成长，才会在成长的道路上不得不留下点点滴滴的遗憾，而那些遗憾，正是对方构筑心目中的“你”这个形象时必要的材料，反之亦然。于是乎，你们自然不能在一起。但随着阅历的增长和时间的磨砺，尤其是那一点一滴的积累，你才能逐步的完善自己，完善到拆散另一对青梅竹马……就像剧中礼的新郎，多田老师。

“重要的人就在旁边。”——《求婚大作战》第二话结尾的“悲剧”。

男主角把告白的话——“重要的人就在旁边”写在了黑板上。但是被多田老师（就是礼的新郎）无意擦掉了。

第二话中，男主角就是凭借阅历的增长和时间的磨砺，陡然发现了女主角当年给自己的暗示，拿到了当年没有拿到的秘密生日礼物。（说句题外话，这个暗示堪比达芬奇密码，太难猜到了！有兴趣的话请看片子。）当他带着秘密生日礼物附带的刨可贴出现时，我们可以从女主角的脸上看到“会心一笑的幸福”。那一刻感觉就像一对情人：一个眼神、一个动作、一个暗示，只有我心爱的人能立即顿悟！嗯，默契是吧！结尾处返回婚礼现场的健发现新郎还不是他！如果一次的默契能够代替一生的感情选择，那才是笑话，有点小成绩就沾沾自喜是要不得的。除了点滴的积累，在结尾时被擦掉的告白也教育我们：年轻＝必有遗憾，这个学费是任何曾年轻的人都必须缴纳的。

“和对方越是亲密无间，第 2 颗纽扣越是遥不可及。明明就是近在眼前，却又感觉远在天边。”——《求婚大作战》第四话礼的旁白。

高中毕业，礼想要健校服的第二颗纽扣，（看过‘绝爱’的请跳过这个桥段的解说——传说，校服的第二颗纽扣离心最近，能要到的人，就等于要到了对方这三年的心。）但礼偏偏没有说出来。不过穿越回来的健，在失掉扣子的情况下，还是给了礼一个超意外的惊喜（这个惊喜很煽情很煽情，有兴趣的请看片子）。

礼想要扣子，健想给扣子，但是谁也不说。对哦，这才是年轻的作为。有人说：年轻就是最大的资本。扯淡！年轻，就好像后面有着接近无限的明天可以挥霍，所以今天可以什么都不做。穿越回到过去的健用事实告诉我们，时不我待！

“GO！”——《求婚大作战》第五话，强吻礼的健，被扇了两耳光后的台词。

这是关于初吻的一话，也是关于一个很沉重话题的一话。但真正留下记忆的是：GO！

你以为拿走她的初吻就能解决问题吗？不然！实际上拿走初吻就意味着很可能这段感情将结束。当年轻时，你以为初吻就是一个里程碑，实际上之后你会发现那只不过是万里长征的第一步。只有穿越回去的健才有所顿悟，不过很遗憾，他不能长时间的留在过去，只能是一个 GO！人生，只有 GO!GO!GO!GO!才能向你的梦想接近。

“我不想再回到过去了。”——《求婚大作战》第六话，穿越失败的健的台词。

穿越回去，礼的生日。礼参加设计大赛，必须赶在十二点前完成并送到邮局。健为了给礼买生日礼物而打工生病。半夜：重病的健守在邮局等礼，礼为了健而放弃比赛，去健家里探望，两人就这样擦肩而过。看似人生就是如此阴差阳错……太在意对方的两个人是不能最终走到一起的……爱是自私的，也是无私的。注意！首先是自私的，占有性的。

你是个好人！如果发卡方发自肺腑的这么说，那就说明你先是无私的，你走错了路……就算你能回去一万次也是枉然！

“你明明看到了第八话，为什么只写到第六话？”

“因为我恨多田老师！”

“嗯……但是没有第三话……”

“因为我们都恨多田！”

“就是因为抢走了礼吗？”

“……不是，实际上他可能就是年老版的健，他也肯定经过磨难才走到这一步。”

“不懂了……按你的说法，这不都是必然吗？”

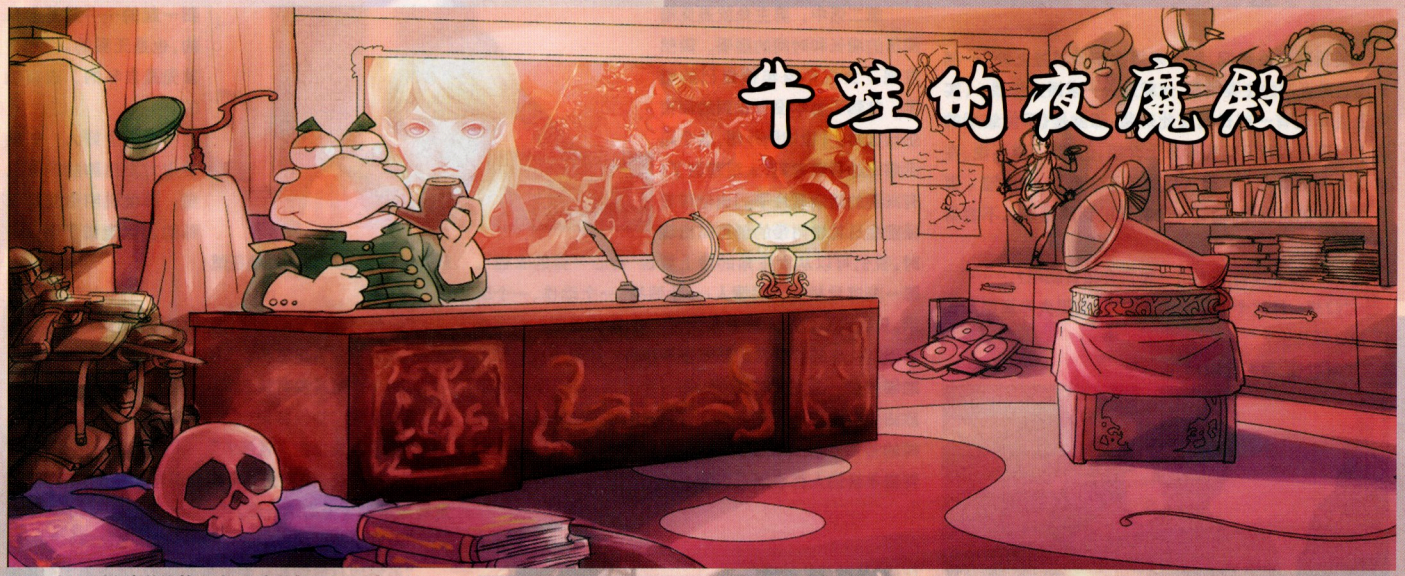
“虽然他拆散健和礼看似是必然的，但是那大智若愚和扮猪吃老虎的本领，用在这涉世未深的青梅竹马身上总觉得……这是电视剧！谁要看现实，每天还没看够吗?”

“来自于生活，但高于生活，对吗？”

“……不对……虽然我们都曾经是健，但现在我们都是多田了……”

以上文字仅献给看《求婚大作战》并有所感悟的人们，并隆重推荐给所有的读者。有编辑看完说：太散！我说：形散而神不散，再说，仁者见仁智者见智。

以下是给已经在看该剧的朋友们，截稿时正是第八话放映。这是编辑部一时兴起猜测的结尾，到时候看看对不对：画面切回第一话开头，健被手机吵醒，赶去婚礼，半路堵车，健跑去教堂。新娘扔花，正中健身边的礼，两人相视而笑……



牛蛙的夜魔殿

时间漩涡系列的第 2 个子系列《预示将来》已经于 4 月 28 日正式上式，这个系列一共有 180 张牌，其中普通牌 60 张，非普通牌 60 张，稀有牌 60 张。与这之前的《时间漩涡》和《时空混沌》系列相同，《预示将来》系列也有时空转移的牌，但这次的时空转移的牌并不是过去的老牌，而是未来将会出现的牌，而且时空转移的牌会采用全新的牌框（新的牌框相当的漂亮哦～）。

废话少说，接下来为大家介绍《预示将来》中出现的新牌，让我们一起进入《预示将来》的世界吧。

新系列的时空转移牌由于全部采用了新的牌框，所以在这里先为大家说明一下牌框的变化，原来在牌面右上角表示的法术力费用改到牌面左上方表示，而法术力的符号也相比原来的牌框变得更大，能够让牌手看得更清楚，而在牌面的左上角则都多了一个标志，这个标志即可表示这张牌类别（生物牌、法术牌、瞬间牌、地牌、神器牌等等）。图中这张时间转移牌是新出现的整备师职业的生物，而整个系列中他也是唯一的整备师，而牌上所提到的组装机巧异能在《预示将来》中并没有出现，看来这个悬念会留到下一个新系列才能解开了。

由于今年拉尼卡系列会退出 T2 比赛环境，各种产双色法术力的圈地也会随着拉尼卡一起退出 T2 环境，为了弥补双色地的不足，《预示将来》中出现了 5 张可以产双色的地牌，分别是绿白、白蓝、蓝黑、黑红、红绿 5 种颜色组合。另外，这 5 张地都是做为时空转移的牌出现，就是说在之后的新系列这 5 张地会再次出现（呃，威世智公司还真是偷懒）。

这两张传奇生物牌就是《预示将来》背景故事的两位主角，两张牌都有相当不错的异能，不过在编辑部中玩牌的几个人中，大家都比较看好尤依拉（饭饭君：“这张牌很不错啊，而且这尤依拉还是挺萌的嘛。”众人：“……”）。

继《时间漩涡》和《时空混沌》后，《预示将来》中再次出现了 5 位贤者，这次的贤者以结界为主题，5 位贤者都是由以前曾经出现过的强力结界牌变化而成，不过由结界变成生物后实用性都相对降低了……呃，大家还来用来收藏吧。

与机飞 2 版中出现的一张结界牌类似，唯一的区别就是荒芜之耀只能在维持开始时达成条件才能获胜（机飞 2 版的那张牌在任何时候达成条件即可获胜），大家充分发挥自己的想像力，用这张牌来取得胜利吧 XD。

万智牌史上第 3 张 5 色传奇裂片妖生物，牛蛙用 1 句话来概括它的异能——“裂片妖专用 5 色武装外衣”，华而不实的传奇生物，大家还是用来收藏吧，当然如果要组 5 色裂片妖套牌的话放 1 张裂片妖军团也是无可厚非的哦～

在《预示将来》系列中不少以前就存在的异能变成了新的 1 个关键词出现，如上面两张牌拥有的延势（一般蜘蛛、弓箭手都拥有这个异能），死触（石化鸡蛇拥有这个异能）和帷幕（析米克蔽空霸、钙身驼登都拥有这个异能）异能。

本来只在纪念闪牌中才会使用的大画牌在这次《预示将来》中赫赫登场，每个颜色各有1张大画的生物牌，这些生物都没有任何异能，唯一与众不同的特点就是它们的牌面上画都会占绝大的位置，可以说是相当的漂亮，尤其是这类卡的闪卡，要是开到的话可要好好收藏哦～

《预示将来》系列中5个颜色各有1张拥有"声威"异能的传奇生物牌，声威的异能是当该传奇生物在场上时，你从手上弃掉1张与之同名的一张牌，那么就可以获得相当强大的效果，如此一来，手中同时拿到几张相同的传奇生物也不会无用武之地了。

PS：图中这张传奇龙，如果在手中同时抓到4张，那么在这张牌进场时，连续使用3次声威异能就能把锋翼塔洛兹的攻击力和防御力加到32/31，将对手一击必杀，哈哈，很厉害吧。

新系列中出现的两张相当特别的地牌，其中树灵乔木是第1次出现的"地生物"牌，这张牌既是"地"也是"生物"，而且可以用找树林的牌将其从牌库中找进场内哦（如《时空混沌》中的行猎野地）。蕴生洞穴则是一张拥有变身异能的地牌，当它变身进入场上后是1个2/2的生物，在对手使用各种杀生物的咒语时，你可以马上支付变身费用把蕴生洞穴返回正面，如此一来技能让对手浪费1张生物杀牌，打乱对手的节奏（呃，如果遇上毁坏狂宴这类既可以杀生物也可以炸地的牌，那就自认倒霉吧……汗）。

《预示将来》系列中出现了5张0费瞬间牌，每张条约都可以视作一个拥有反响异能的瞬间牌，但这个反响费用如果不付的话就会输掉游戏，在使用条约的时候一定要记得在自己下个回合开始时给"钱"哦。

新系列中出现的通过横置才能产生异能的结界牌，这种结界在结附成功后并不会马上起效，你可以选择在合适的时机横置结界来使用该结界的异能，如此一来，结界的使用也变得更加灵活。（横置的结界需要在重置步骤重置，之后才能再次使用其需要横置来启动的异能）

新系列中出现了6个可以制造衍生物的塑法师生物，其中5个颜色各有1个，另外还有1个神器生物塑法师。每个塑法师都可以通过弃牌来往场上放置衍生物，而且除神器生物塑法师制造的裂片妖衍生物外，其他5个塑法师制造的衍生物都各自拥有不同的异能。

PS：各个塑法师的启动式异能费用都相对较低，用来配合疯魔的话效果很不错。

一张需要蓝色法术力费用召唤的神器生物，也是万智牌史上第1张需要有色法力才能使用的神器牌（也正是因为如此牛蛙才会特地提到这张牌），至于这张牌的能力嘛，大家就可以无视了。

无色烧杀瞬间！让索泰利祝祷士见鬼去吧！让维克族神圣武士见鬼去吧！让反红保护环见鬼去吧！

新系列中5个颜色中各有一个卜算师，每个卜算师都拥有在操纵者维持开始时将其牺牲，然后获得某种效果的异能。卜算师的异能效果都相当不错，唯一不足的一点是只能在维持开始时使用，这样就使得各卜算师的实用性大大降低。

这张牌的能力叙述中提到了懦夫这种生物类别，但是在《预示将来》中没有任何生物是懦夫，而在这之前也没有出现任何生物类别为懦夫的生物，所以现在只有一张拥有所有生物类别的传奇生物"雾幻宗师"拥有懦夫类别。嗯，可以用这张牌组一个战士套，把对手的生物全部变成懦夫吧XD。

新系列中唯一一张拥有"风暴"异能的进化版——"坟场风暴"异能的牌，这张牌配合"墓穴斗士"和"莎妃"的无限离场&进场COMBO（这个COMBO的使用方法请参见游戏日2007年第2期"牛蛙的业魔殿"栏目）可以达成1次性将对手牌库磨光的无限磨牌COMBO，相当厉害的一张牌。

PS：梵天已经组出了这套无限磨牌套，下期就把这套牌的牌表列出，各位读者有兴趣的话，务必组来试试哦。

AICE的恋爱游戏小屋

名词解释：
变形金刚　某动画制作不用心，人物严重走形，就会被冠以「变形金刚」的称号。
杀比死　日文サビス的音译，原本是服务、奉献的意思，这里指动画里服务观众的卖肉镜头。
水着　就是泳装。

前言

三月号的时候我在非主流里做了一次动漫美图欣赏，从读者调查表的反馈上发现大家都非常感兴趣，嘿嘿，看来大家都是同一战线的好同志。这期正好又有一批老动画结束，新动画开播，让我再次翻出电脑里的存货和大家共享，照例是非常巨大的美图，还可以做成喷绘海报。为了方便大家和淘宝掌柜交流，我把图都编了个号，有兴趣的读者可以到游戏日淘宝网店里按编号名搜索，就能看到这些图的海报了。

游戏日淘宝网店 http://shop33523089.taobao.com/

游戏日淘宝掌柜 game_day

天都被各种危险人物追杀。哼哼，谁让你娶了个这么漂亮的新娘……花嫁在日语里就是「新娘」的意思。一看这名字大家都应该能猜到了，这是一个典型的后宫片。不过后宫的主人可没什么好日子过，每

海报编号 YY09 **濑户的花嫁**

海报编号 YY10 **Lucky★Star**

Lucky★Star 是最近一个超火的人气漫画所改编，除了动画之外，还有 NDS 游戏。这动画构造和之前的草莓棉花糖相似，以四个可爱的高中女生为主角，讲述了她们日常生活中的各种趣事。但跟平常动画不同的是……女主角此方是一个超级 OTAKU，而且由团长平野绫配音。这些要素导致该动画迅速走红，在网络上大量出现以此方的形象制作的 QQ 表情图片……要是说你不知道 Lucky★Star，你就落伍啦。

以前写过这段话？）有男生宿舍，所以住进了女生宿舍……（咦？我好像这也是一个后宫向的动画，男主角所在的学校因为没戏的话，还可以将其当作一个二流动画来打发时间。万八千里，看了只会觉得超失望。如果你没有玩过游游戏了，那千万别看，因为动画的水平和游戏相差十这是一个由 GAL 游戏改编的动画，如果你已经玩过

海报编号 YY11 **青空下的约定**

不是有点让人哭笑不得呢，这就是这个动画的魅力所在了。如果你的手机没信号的时候显示着『与其改变一下地点，不如改变一下人生』是片。不管你是喜欢什么取向的，这个动画都能让你在其中找到乐趣。试想一下，高人气热播中的动画，看似是一个后宫片，其实是一个恶搞片，而且是超级恶搞

海报编号 YY12 **旋风管家**

海报编号 YY13 **ef ~ the first tale of the two ~**

这个动画……其实还没出，要到 8 月份才正式播出。那为什么会有这张海报呢，这是去年 12 月出的一个 PC 版 GAL 游戏，这个游戏来头可不小，七尾濑留的人设、新海诚监督的动画，再加上 minori 一贯的高水准制作，虽然不能算是神作，但素质绝对高。该游戏中的 CG 非常之多，足以看出制作的诚意。

制作的用心，不是夜明前琉璃色这种『变形金刚』能够比的。了这一点，极少的人物走形，华丽的背景画面，都足以看出作阵容，就决定了这个动画一定不会差，实际播出后也证实是由 KEY 社的核心人物久弥直树亲自抄刀。如此豪华的制 sola 和 ef 一样，由七尾濑留担任人设，这还不算什么，剧本

海报编号 YY14 **sola**

能是个二线作品。不过这海报倒是一张比一张赞啊，啥都不说了，收！这个也是上次介绍过的，由游戏改编而来的动画，剧情比较一般，套路非常老，这样的剧情决定了这只

海报编号 YY15 **Gift ~ eternal rainbow ~**

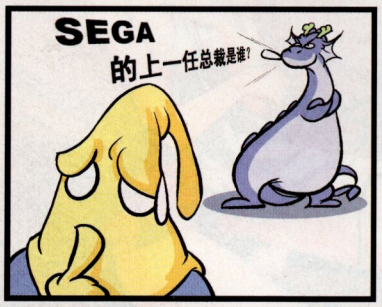
了呢。着海报，看着看着是不是就觉得凉快点家献上一张 SOS 团全体（男性 ws）的水量是多么强大。在夏天到来的时候，为大译后在国内也广为流传，可见萌道的力宫热就一直没有停过，原版的小说被翻团长大人最高！自从动画播出以来，凉

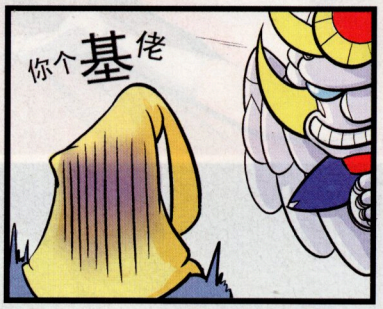
海报编号 YY17 **凉宫春日的忧郁**

有，照顾大众口味。乏杀比死镜头，这张海报便是其中温泉大战一集的一幕，御姐萝丽都这个上次已经介绍过了，可以简称为御姐和正太的恋爱故事，中间不

海报编号 YY16 **赐予护君女神的祝福**

FEI 主流





土星男的空想科学教室

part 1 无间道

一直以来，读者们可能有这样一种错觉，那就是游戏日编辑部里最活跃的都是文编，象极品剑阁教主梵天、犯罪集团首领牛蛙、超怨念死死团团长 fei 等等，美编给人的印象往往只是停留在“那边有一个高喊百合王道的死宅”或“新来了一个萝莉控”上面。

但是——游戏日编辑部里怎么可能有完全正常的生物存在？这种生物早就被清理出办公室啦！接下来，大家将要看到的，就是隐藏在幕后的其中一个不正常生物：土星男！

在这里也向新读者简单回顾一下土星男的历史：此人潜伏在游戏日已经三年时间，也算是此间的元老级美编了，最初就是以“SEGA 狂热 fans”的身份出现的，作为亲眼目睹了 SEGA 家用主机梦想破灭的铁杆，他从到编辑部的第一天起，就毫无顾忌地散发着对索尼的怨念：“久·多（此人对“久多良木健”的简称）！你个老混蛋不·得·好·死！”“S·C·E！老子活着的每一天都是为了看你家破人亡！”，或者在一边 QQ 群里贴周星驰《鹿鼎记》里的那句“索尼罪大滔天”的截图，一边狂笑着喊：“人民群众的眼睛是雪亮的！”，然后转身对着墙上的海报流口水：“真宫寺樱姐姐，果然只有你和 SEGA 还值得信赖……”“SEGA 最高，永远最高！万岁！万岁！！”

这时候，就会有人试图扭转他的思维：“再高也被赶出家用机市场了啊……”

当然这种扭转是无效的，因为对方会毫不犹豫的回答：“那又怎么样？这不能改变 SEGA 最高的事实！”

“……那你觉得 SEGA 为什么会在主机战里失败呢？”

“因为索尼王八蛋！”

“索尼哪里王八蛋？”

“索尼哪里都王八蛋！”

“……”

沟通往往以这样的对话失败。

但是！事实的真相往往隐藏在重重迷雾之中……土星男其实是个标准的“索 fan”！！这是我们最近才发现的惊天秘密！！事情发生在一个例行加班的晚上，土星男一边排版一边例行嘟嘟囔囔：“久·多！我要挖你的心！我要拆你的骨！……”

“行了行了，久多都被赶下台养老去了，你还在念叨个什么劲？”

“这是他的报应，他的报应，哇哈哈哈！还不够，还不够！！”

“你到底是打算看久多家破人亡还是 SCE 啊？”

“我都不会放过的！”

“那 SCE 现在的总裁是谁知道么？”

“废话，当然知道！平井，平井一夫！那个老混蛋！”

“你知道的还真清楚。那麻烦再问一下，现在 SEGA 的社长是谁？”

本来以为土星男会脱口而出一个名字，但没有想到的是，办公室里突然陷入了奇妙的安静状态，然后土星男尴尬地摸摸头：“啊咧？是谁来着？”

“哈？你这个 SEGA 饭！！居然连现在 SEGA 社长是谁都不知道？”

“这能怪我吗？SEGA 都被 SAMMY 收购了，他的社长也是个弹子机的傀儡啊，这种人不用知道！”

“那 SEGA 被收购之前的社长是谁？”

“伟大的大川功！！！”

“拜托！！大川功是 CSK 世嘉集团的会长，是总 BOSS。我问的是 SEGA 公司的社长。”

“大川功也兼任过社长的！”

“那好吧，除了大川功之外，你还能说出另外一个社长来么？”

“……这个、那个……铃木裕……”

“胡说！！铃木裕什么时候当过社长?！”

“……啊啊啊啊啊！！想不起来了。”

“……土星男！你这个伪 SEGA 饭！”

“口胡，老子对 SEGA 的爱是真心的！”

“土星男，我算认清你的本质了！”DRAGON 哼哼冷笑两声，“说索尼的高层张口就来，说 SEGA 的就一问三不知！入交昭一郎你都不知道么？——你丫其实是索饭吧?！”

“这绝对不可能！！！”土星男厉声反驳，“你可以打我，你可以骂我，你可以虐待我，但你绝对不能说我是索尼 FANS！！”

“那你倒是说说 SEGA 现在社长的名字出来啊！你这个卧底！”

“……”土星男沉默片刻，蹲在墙角痛哭起来，“SEGA，我对不起你，在你最需要支持的时刻，我竟然……我被仇恨蒙蔽了眼睛，竟然忘记了自己的亲人……”

“土星男，不要伤心了，我永远站在你这边！”梵天欢快的在旁边喊，“我也是索尼的 FANS！”

“索·尼！”土星男站起来，气势汹汹地扑向梵天，“我掐死你这个王八蛋给 SEGA 报仇！”

“你们两个给老子做事！”DRAGON 抓起烟灰缸砸了过去。

当土星男作为“索尼卧底”的身份曝光后不久，他的百合控伪装也被揭去了——星辰某日提起动画《反叛的鲁鲁修》时，土星男的第一反应是“靠，这部基佬片！”“基佬?哪里基佬?还没 SEED 基呢！”“SEED 也是基佬片！”“那火影忍者呢？”“火影也是基佬片！”“口胡！你看什么都是基佬片，你自己其实就是个基佬吧！”“胡说，我是百合控，百合！！”

“那好！你告诉我你背后墙上帖的那张百合海报上，双马尾的那个女人叫什么名字？”

“啊咧??《女生爱女生》的那个双马尾叫什么来着……”

“再问你！《少女爱上姐姐》里那个扎蝴蝶结的小 loli 叫什么？”

“……叫什么……”

“想个鸟啊！你这个伪百合控！随便说两个角色，你居然连名字都想不起来，基佬片你倒是说得一套一套的。”

“没关系，土星男！”梵天欢快的说，“你放心，我们不会歧视你的，对于个人的性取向问题，我们还是持尊重态度的……”

“你这个看过断背山的人渣不许和我说话！”

土星男的历史翻开了新的一页，我们对这个自称“SEGA FANS”兼“百合控”的人有了新的认识。而土星男同学的奇思妙语并不止这一点。还记得上期五周年纪念特辑里饭饭君对他的爆料么？那些诸如“高楼坠下不死”的必杀技可不是信口胡说哦，他有些匪夷所思的知识和理论让其他编辑感到简直是常人所不能及，接下来的“空想科学教室”就将把其中一部分揭露出来，大家一起体会他的神奇内心世界吧！

part 2 民间土方

由于长期缺乏锻炼，编辑们的身体状况都不怎样，感冒是办公室里的常见病多发病，尤其是冬天，几乎必定有一个月是整个办公室喷嚏咳嗽不断，所有人无一幸免的哼哼着做杂志，样子甚为凄惨。

面对着病魔的威胁，众人自然是各有应对，梵天、aice、饭饭君等人是感冒冲剂伺候，每天端着一杯热气腾腾的疑似可乐的液体招摇过市；星辰、DRAGON 和 fei 是不变应万变：“反正感冒这个东西，吃药要 7 天才能好，不吃药也要一周，吃药是没有用的啦……阿嚏！”只有彪悍的牛爷是冷笑着灌下一瓶白酒……

但是土星男和所有人都不同，在看着旁边的饭饭君皱着眉喝药的时候，他谨慎地提出一个建议：“其实我以前听说有个法子可以治感冒。”

“什么民间偏方啊，拿出来看看？”

“嗯，就是把大葱插在肛门里，烧很快就退了……”

“哐当”一声，房间对面的 DRAGON 碰翻了一个杯子，旁边的饭饭君把整整一口感冒冲剂喷到了显示器上。

“你大爷的，这是哪门子的邪教？”

“这是有科学依据的，你们这些人哪，怎么就不相信科学？”

“哪来的依据？”

“我，我当年在漫画里看到过！”

“漫画里还有人可以在天上飞咧！你连漫画也信？”

“你怎么就知道没有人能飞？”

“你飞一个呀！”

“我不能飞不代表别人不能飞嘛！只是你没看到过而已！”

“先不管别人能不能飞了，”星辰插嘴，“这大葱插屁股里绝对是比吃人血馒头还要邪门的法子！”

“你们不相信科学！”

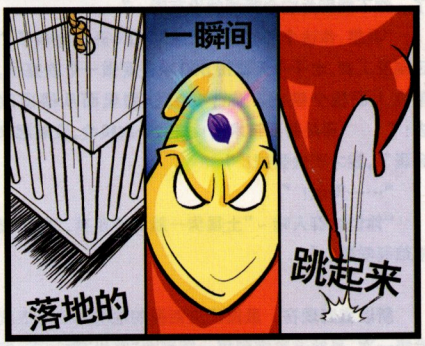
“科你个大头学，你这个伪科学……那下次你感冒了我们给你插屁股里试试？”

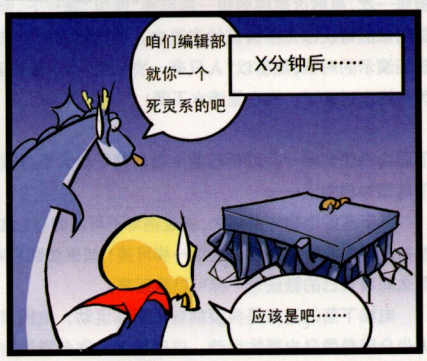
土星男嘿嘿一笑：“工作时间，在单位上不大好吧……”

“那么晚上？反正我们也加班！”

“你确定喔？让我脱了裤子屁股里插根葱蹲在椅子上排版？你不觉得口味重了点？”

众人默然，在脑子里想了想那个情景，觉得实在是恐怖到极点，于是放弃。结果到现在，土星男还在坚持“屁股插葱可以治感冒”的歪理邪说，并详细的描述“要插一个晚上”“要插到掉不出来为止”等等细节，当然大家根本就拒绝去想像这种事情了……





part 3 只要跳起来就可以了

某天看新闻，哪哪哪又有一架飞机掉下来了，无人生还。从来没有坐过飞机的土星男很不屑的哼了一声，“这些人呐，咋这么笨呢？在飞机落地的一瞬间跳起来不就可以了吗？”众人当时正忙得焦头烂额，以为土星男只是在说冷笑话，没有理睬。

某日编辑们外出吃饭，在民光商厦那破败不堪的电梯里有谁又提起这个笑话：“如果按照土星男之前的理论，如果这电梯的钢缆断了，只要我们在落地的瞬间跳起来就死不了罗？”

“本来就是这样啊！”土星男义正严词的大喊：“我早就发现这一理论了，可就是想不明白，那些在电梯里摔死的人，从飞机上掉下来的人，咋就这么笨？为什么不跳起来呢？唉～这些可怜的人呐……”

众人以一种看外星生物的眼光看着土星男：“你是认真的么？”

“当然！！这是科学，科学啊！！”

“那你知不知道自由落体运动和失重的概念？”

“跟这有什么关系，我只需要踩着地面往上跳就行了！当然跳的时机也是很重要的，只有一次成功的机会。”土星男把手放在下巴上，做了一个郭芙蓉的经典造型。

“跳得起来才怪！！你当时处于失重状态好不好？”

“你又没试过，怎么知道跳不起来？唉，你们这些人哦～怎么就不相信科学咧？”

“科你个大头学，你个伪科学……那按照你的说法，我给你一块木板踩着，你从民光顶楼跳下去，不一样也死不了么？”

“那肯定不行啊，又不是密封的！”

“那我把你装在一个铁笼子里，总可以了吧？”

“那也不行，上面没有链子栓着啊。”

“电梯掉下来的话，不就是因为上面的链子断掉了么？”

“不行不行，断掉是一回事，有没有又是另外一回事了。你不能因为它会断掉就没有吧。”

“我靠，你这个邪教徒！”DRAGON 开始挽袖子，“反正刚发工资，老子今天就拍 500 块去定做一个铁笼子，外带在上面栓个铁链。你丫给我钻到里面从楼顶跳下去！”“那是需要技术的！只有一次机会，没跳起来就完蛋了，我才不去尝试！”

“……无耻！”

“你们这群人哦～”土星男一脸痛心疾首，“怎么就不相信科学呢？”

所以直到现在，虽然民光商厦的电梯隔三岔五就要检修一次，虽然这电梯到每一楼都要“咣当”颤一下，但土星男依然每次都无所畏惧的走进去，至于编辑们要求他现场演示的时候，他都以“人只有一次机会，我不去冒险”为由搪塞过去了！实在是滴水不漏！

下面由编辑部唯一的理科毕业生星辰同学给大家普及一下基础物理知识——

从下落的电梯中跳起来，这是绝对不可能的！！！这种推断就好像左脚踩右脚往上跳一样可笑！如果能跳起来，那么踩着自己的鞋底也一样可以跳起来。

电梯下落的过程是典型的自由落体运动，电梯里的人也会随着做自由落体运动，这时候重力完全提供向下的加速度，在人和电梯之间是没有作用力的，也就是说，这个时候人是处于“失重状态”。如果想尝试踩着电梯地面往上跳的话，人需要向下给出超过重力加速度的作用力，才可能在电梯地面产生向上的反作用力而跳起来。也就是说，至少需要给予向下的第一宇宙速度那么快的加速力，人才可能踩着电梯地面跳起来——结论就是，如果你不是高达，根本不可能跳得起来。

part 4 新人类

这是由“电梯跳跃事件”所延伸出来的另一个无视基本力原理以及人体极限的分支，创始者——嗯，不知道别人有没有这样想过，反正到现在我们就知道土星男一个。

事件的起因呢，是编辑们坐车路过一家 KFC，众人就开始讨论 KFC 外面那个大大的印着那位老爷子的简状灯箱，诸如“我们可以坐在那个灯箱里吃饭”的想法也就冒了出来，但是 aice 设想到了一个情况：“如果那根灯柱突然倒了怎么办？”

“那就摔死了嘛。”星辰耸耸肩。

“不会啊，可以马上跑下来嘛。”土星男接口。

“……跑下来？怎么跑？”

“就是朝灯柱的底部跑啊，”土星男用手给大家作示范，“倒的话，肯定是灯柱顶端往下倒嘛，只要在它倒的时候，顺着灯柱一路跑下去不就行了吗？是人都做得到啊！”

“……你的意思是在灯柱上跑？”

“对啊，只要灯柱够粗就没问题嘛！你就当它是一个斜坡就好了。”

“大爷，你有没有想过，最开始倒的时候，柱子和地面是成直角的？”

“但是它开始倒的话，就变倾斜了嘛！”

“柱子会倒得越来越快啊！你怎可能来得及？”

“那只要柱子够长就行了嘛，可能这根 KFC 的灯柱不合适，但只要柱子够长，它倒到地上所需要的时间就越久，那时就有足够时间跑了嘛！”

“……你不觉得那时你需要跑的距离也变长了吗？”

“但是可以抵消柱子倒的速度啊！”

“你凭什么认为你能跑得比柱子倒下的速度还快？柱子倒下的速度近似于自由落体运动，你认为你跑步的加速度能比重力加速度还快么？”

“你怎么知道不能跑？你又没试过！只要跑得够快，绝对可行的。唉～你们这群人哦～怎么就不相信科学呢？”

“科你个大头学！有种你现在给我爬上去跑下来看看？”

“我承认我跑不了那么快总行了吧！！你要是把刘翔喊过来跑，肯定能跑下来！！”

“你这个邪教徒！！”

“你们这些人哦～很多科学家最开始都被视为歪理邪说的，还有很多科学家为了坚持真理被烧死在火刑架上……”

“你这样子，就算被烧死了，也是活该。”

“爪子嘛，弄我三～（四川方言，意同“做啥子嘛，有种来打我啊！”）”

要不，下次咱联合几个读者，把他弄到一根电线杆上试试？如果他跑下来了，我们就推荐他去参评今年的达尔文进化奖！

下面由编辑部唯一的理科毕业生星辰同学再给大家普及一下基础物理知识——

荒谬！简直荒谬绝伦！！这是赤裸裸（读“guo”的音）的对牛顿和爱因斯坦的侮辱！先抛开他可以站在近乎直立的柱子上这点不谈，我们假设他的鞋和柱子之间具有磁力或粘力好了，就算他可以站在垂直的柱子上，在柱子倾倒的过程中，他也不可能沿着柱子跑起来。想要跑起来的前提是必须蹬地获得一个向上的反作用力，可是柱子倾倒的情况和之前电梯下落的情况相同，都属于自由落体运动，因此在这个过程中，站在上面的人也会相应的做自由落体运动，在垂直的方向根本没办法获得作用力。再退一万步说，就算人能获得足够快的横向加速度，能够在柱子倾倒落地这段时间内横向移动柱子的长度这么远，那也不能改变向下重力加速度的事实，充其量不过是由向下的直线落体改为了一个抛物线式落体，其结果是死得更惨……

part 5 你是电，你是光，你是唯一的神话

如果有朝一日，人类真的进化到能从正在倒下的灯柱顶上跑下来，那么说不定土星男之前的那些理论还真就有可能实现，那时他就是人类进化的先驱，我们作为他当年的同事也算脸上有光；但有些理论，就是怎么都觉得人类很难进化到那一步的了！

话说星辰某日在新浪浏览新闻，看到又有人把易拉罐放到微波炉加热结果加爆了的事情，不由得叹了口气：“咋每年都有这么多没常识的人呢？”

“没常识的多了，”DRAGON 哼了一声，“据美国的资料统计，每年被自动售货机砸死的就有几百人——天晓得他们做了什么会令 1 吨多重的自动售货机倒下来的事情！”

fei 也跟着叹气：“笨蛋哪儿也不缺啊，就算中国，朝裸露的电线上小便被电死的人也是每年都有嘛。”

“……朝电线撒尿……他们还真是敢干啊！”

“其实那是他们傻啊，”土星男再次站了出来，“只要尿的时候断断续续的，电不就传不上来了吗？”

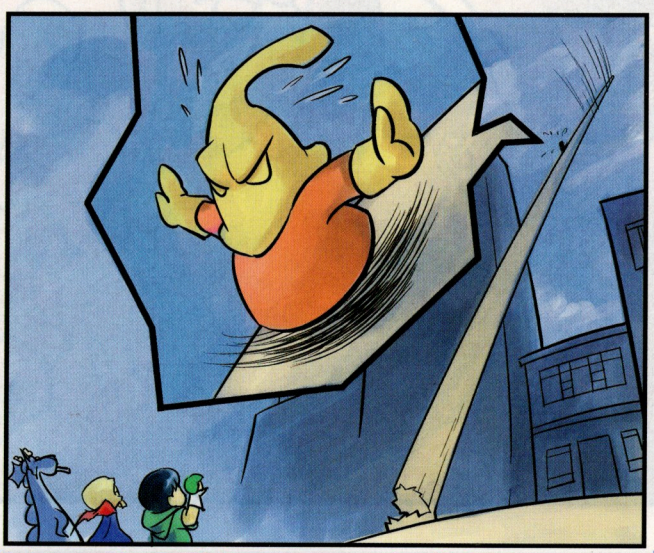
“大哥，你知不知道电的传播速度和光一样快，是每秒 30 万公里？你以为跟动画里一样，可以看到一束光线向你飞来么？”

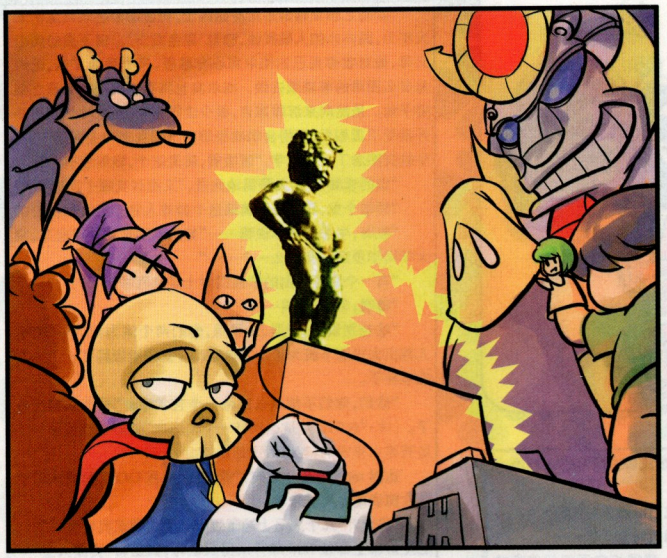
“所以我才说需要‘断断续续’的尿呀！它还没传上来就断掉了啊！”

“你以为你来得及控制自己的肌肉么？”

“不试试怎么知道？”

“那你试啊！我们这里不缺插座！”





“这是专业技能，需要练的，我只是提出这个理论而已！”

“你的意思是谁练了这个技能，就能在电线上撒尿时赶在电流传上来之前停了？”

“就是这个意思！”

“……你知不知道你的眼睛看到你的小便出去，然后传给大脑，由大脑发出停止指令，再到身体响应并完成，这过程需要多久？”

“不到一秒钟！”

“已经够你被电成肉串了！”

“胡说，只要反应敏捷就没问题，你们为什么不相信科学？”

“我们拒绝相信另一个次元的伪科学！”

“人本来就可以做得到啊，除非你是小便失禁的！”

“只怕做了之后不管是谁都要小便失禁了……”

“你们这些愚民！”

“你这个刁民！”

“你们不信算了，历史总有一天会证明我是对的！”

“我们怕是看不到这一天了……”

说归说，土星男应该还是个很有公德心的人，所以随地大小便的事情他“大概”不会做，我们也不会担心哪天在成都新闻上看到一个因为朝电线小便而触电身亡的家伙就要担心是不是某个美编，但是希望大家不要相信这家伙的邪说去尝试，我们坚信人类目前是做不到的！

下面由编辑部唯一的理科毕业生星辰同学最后给大家普及一下基础物理知识——

口胡！老子拒绝评论这一歪理邪说了！这是对现代科学赤裸裸（读“guo”的音）的藐视、侮辱和挑衅（读“pan”的音）！！（冷静一点，冷静一点，好歹也反驳一下他嘛）好吧，我就强调三点。电的传播是依靠“电场”，速度接近于光速。第二，如果电压够高的话，完全可以将空气电离为导体。最后，水蒸汽（尿蒸汽）一样可以导电。

后记

写完本文之后，我曾把它拿给土星男评析：“怎样，和你的理论有没有出入？”“没有！”“就是这样？”“对！”“没什么想追加的？”“没有！”“你还真是死硬到底啊？”“你们这些愚昧的人！总有一天会后悔的！”“……我好期待啊！”

高清主板大洗牌！微星重磅炸弹 K9AGM2-FIH 主板投放市场

突破高清极限，微星让你爽个够

作为硬件发烧友的你是否对当今市场上的众多整合主板失去兴趣？作为 HTPC 玩家的你是否苦于寻找一片性能和功能都近乎完美的整合主板？一直以来，冲击极限都是硬件玩家的信条，为了帮助玩家实现无穷配置可能，微星于近期向市场上推出了 K9AGM2-FIH 主板，这款主板不仅采用了划时代的全新整合芯片组，还在功能表现上无出其右。

什么样的主板才能被称作顶级整合主板？微星 K9AGM2-FIH 主板就是这个问题的标准答案！

数字输出魅力，无穷精彩视界

许多玩家拿到微星 K9AGM2-FIH 主板都会立刻被主板上的背板 I/O 接口所吸引。在这款主板的背板上不仅拥有常见的 USB、网卡和音频接口，还较其他主板多出了蓝色的 VGA 接口和一个方形接口，而这两个接口正是微星 K9AGM2-FIH 主板的魅力所在！

你可别小看了那个方形接口，事实上这个接口英文全名叫做 HDMI（High Definition Multimedia Interface），即高清晰度多媒体接口的意思。这一接口可以以数字的方式传输无损的高清视频和音频型信号。如今从顶级的高清平板电视到蓝光视频播放器都已经配备该接口，在未来在各种设备上回放高清视频和音频，HDMI 接口是必不可少的条件！更让人称道的是，HDMI 接口在设计初期就和 DVI-D 数字输出接口完全兼容，用户只需要配备简单的转换插头，就能通过 HDMI 接口连接各种 DVI 输入的液晶显示器，从而获得最佳显示效果。

一个显示接口又怎么叫做极限？这款主板除了为用户准备了最为先进的 HDMI 数字显示输出功能之外，还配备了独立的 VGA 接口。值得一提的是这 2 个接口完全可以同时使用，方便用户组建多显示器平台。超强数字输出加上独步天下的双显示器支持，微星 K9AGM2-FIH 主板的图形输出能力堪称登峰造极。

超强芯片设计，强悍图形性能

对于一款顶级整合主板来说，光有强大的输出功能是无法满足硬件玩家的挑剔需求的。为此，K9AGM2-FIH 主板采用了 AMD 最新推出的 690G 系列芯片组。这款芯片组由 AMD 690G 北桥芯片和 SB600 南桥芯片组成，不仅能够完全支持 AMD 全系列 AM2 处理器，还集成了极为强大的 ATI Radeon Xpress 1250 绘图核心。这款绘图核心不仅是业界首个内置 4 渲染管线的集成绘图核心，还为用户带来了 AVIVO 高清视频解码加速功能以及对 HDCP 版权保护技术的支持。更让人瞩目的是，AMD 690G 芯片组还通过了 Windows Vista Premium 认证，可以轻松打开 Vista 下所有的视觉特效。

为了保证处理器性能的完全发挥，在 K9AGM2-FIH 主板上微星还专门配备了 2 个支持双通道 DDR II 800 的内存插槽。主板上的 4 个 SATA 接口不仅能够完全支持 SATA II 3Gb/s 标准，还可以组建 RAID 磁盘阵列，确保磁盘性能和安全性的最大化。

在升级性方面，微星的这款主板同样相当出色，在该主板上不仅拥有全速的 PCI Express X16 显卡插槽，还具备了 PCI Express X1 插槽和 PCI 插槽，确保用户的新老设备都能以最佳状态运行，免除了用户升级的顾虑

华丽功能配备，打破应用局限

强大的功能加上独步天下的显示表现，K9AGM2-FIH 主板注定成为硬件玩家和 HTPC 用户的至爱。在功能表现方面，用户也无需有任何担心。该主板不仅拥有 HDMI、VGA、USB 2.0 接口，还配备了 IEEE1394 接口以及 8 声道 HD Audio 音频解码芯片以及千兆网络功能，毫不夸张的说，微星 K9AGM2-FIH 主板是当今市场上连接性能最强的主板之一。

更让人惊讶的是，如此众多的接口和强大的性能均被微星浓缩在了标准 MicroATX 布局上，这样无论用户使用的是何种超薄机箱，都不必担心主板体积过大的问题。而对于商业用户来说，K9AGM2-FIH 主板同样具有非凡的性价比。该主板通过了 AVS 商用系统认证计划。AVS 即 AMD Validated Solutions，是 AMD 在去年 10 月为对抗 Intel 的 vPro 商用平台，推出了自己的一套商用系统认证方案，通过该认证的产品拥有最完善的平台平台认证、测试以及售后服务支持。K9AGM2-FIH 主板主板以及其他 AVS 产品的商业客户可以得到 AMD 稳定性最高的性能保证，以及全天候电话解决方案技术支持，甚至主板退还服务。

相关咨询：上海微欣工贸有限公司

021-52402018

“那个俗话说得好呀，在家靠亲戚，出门靠朋友，人在江湖飘，哪能不挨刀，一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮，有道是远水不解近渴远亲不如近邻，我们这些出来闯天下，哪个不是靠朋友帮衬，年纪轻轻的天下朋友打哪里来，自然是当年一起挤食堂战考场看录像的兄弟们……”

此刻的编辑们，正每人手里一杯可乐一包瓜子，以看戏的表情面带冷笑地看着说话那人口沫横飞，不过平常心不是随时都有的，当那人正要学单田芳老师说评书到高兴处一拍醒木时，aice 终于忍不住了：“喂！那是我的手机！”

评书表演者一愣，尴尬地放下来：“aice 你就是这么败兴……”

“你也得让人起劲才行啊，”DRAGON 伸手试图把瓜子壳弹过去，距离太远，未遂，“你在这里比划半天，那套就跟电视里卖狗皮膏药的一样，就差说‘兄弟初到贵地有钱的捧个钱场没钱的捧个人场’然后表演胸口碎大石了——你丫到底要表达什么啊？”

“耶，对哎，我咋漏了这段——呔！各位乡亲各位父老，兄弟初到贵地，人生地不熟，有钱的捧个钱场……”

“梵天！”星辰和牛蛙同时拍案而起，然后相互看看，星辰知趣地退缩了：“牛爷，您请，您先请……”

“梵天！不要顾左右而言他，老实交待问题！”牛蛙无意间摆了个怒目金刚的姿势，引得游戏日一帮编辑鼓掌叫好：“牛爷这姿势帅的，真是淹死水里的鱼摔死天上的雁哪！”

梵天挠挠头：“什么问题？”

“问题就是，”DRAGON 指着自己的电脑屏幕，“我刚刚念的这条新闻，你说这人是你同学?！”

“那可不！”梵天一脸委屈，“名字和籍贯都对得上啊！”

“你同学里还有中国企业五百强的老总啊？注意是你同学不是你同学他爸！要真认识说动他给我们投资个千八百万的如何？”

“呃，可能是巧合嘛，中国十几亿人呢，重名也很正常……”

“一边去吧你！”牛蛙哼了一声，“净瞎扯！”

一般来说，牛蛙做出这种总结后关于该话题的讨论就该结束了，但今晚不一样，或许是连续几个晚上加班让梵天的神经进入了不正常的亢奋，这家伙居然还不知道收手：“牛爷，是真的呀……我当年转学多嘛，同学多也正常嘛……”

DRAGON 不理他，继续自己的网络读报时间：“看这新闻！这小子挺强啊，和几个人去爬珠峰，一群业余人才啊！”

“我同学！”梵天接嘴道，“前几天才给我发了短信，说下个月就回来。”

“梵天！老子不信！你现在就给你那同学打电话，我问候一下！”

“嘿嘿，珠峰上信号不好……”

“回来我再打！”

“嘿嘿，不好吧，不经过他人同意……”

“你居然还一套一套的？”

“你们别和他来劲了，”星辰打了个哈欠，“这人肯定又开始犯贱了，逮谁都是他同学！”

果然，接下来的事实充分证明了这个推断，今晚的梵天格外活跃，他的同学录以几何数字扩大着。

“老人花费毕生积蓄炒股……”

“我同学！……的家里人！”

“你同学家里人多了！……某市民自主研究家政机器人……”

“我同学！我以前还去他家里吃过机器人炒的菜！”

“你没睡醒吧？……甘肃等地遭遇特大干旱……”

“哎呀糟了，我同学就在那地儿，我得打电话问问他家缺不缺水，给他寄两瓶矿泉水去。”

“才寄两瓶？你折腾啊？无锡太湖遭受严重生态污染……”

“什么，无锡也缺水了？我还有俩同学在那儿呢……”

“成都金沙遗迹出土三千年前的稀有金面具——梵天，这是你同学做的？”

“这个，可能是他挖出来的……”

“是啊是啊，都是你同学，你同学遍天下……”

“中国预计发射火星探测器……”

“我同学设计研究的！”

“梵天，这个也是你同学？”fei 开始念自己看到的一段新闻，“‘村民表示，对方身材高大，毛发浓密’……”

“绝对是我同学！”梵天斩钉截铁，“我高中时就有个同学是这样的，身高一米九，一脸大胡子，我们都说他是毛孩……怎么，他犯事了？”

“是啊是啊，犯事了，村民说这种类似猿人的大脚怪经常在山里出没……还是在印度呢，你同学还真不简单哪！”

梵天沉默了一下，然后勇敢地承认了这个事实：“咳，没想到啊，他毕业的时候说要南下发展，没想到咋就发展成这样了呢，不值，不值啊！”

“小伙子，你脸皮也忒厚了吧……”

“意大利举行反美游行……”

“我同学在那边！”

“某通缉犯日前在某地落网——这也是你同学？”

“我，我同学也有在公安战线工作的！”

“妖精之国灵格佛多的冷酷战士，有着能轻易杀死龙的强大实力，国内外的人敬畏他，称他‘黑色剑士’。由于自幼失去父母，他对收养自己的梅尔宾心存感恩，只要是为了他，无论是多么困难的事都愿去做，梅尔宾也将布罗姆造的魔石之剑赠予他。虽然向来沉默寡言，很少流露感情，但从梅尔宾得知并接受了真相后，变得会明确表明自己的意志和主张了……”牛蛙突然念了一段文字，“饭饭君，就是这个，找到没有？”

“说的谁哪？”梵天警惕地问道，“又提到我哪个同学了？”

“同你个鬼，我在告诉美编这个游戏人物是放在哪里的！”

“哎呀，牛爷你要早说嘛……”梵天作回忆状，“说起来，我大学同学里还真有这么一个……”

“有一个拿着魔剑的妖精国剑士是你同学？”

“嘿嘿，见笑，见笑……”

“啥也别说了，星辰、土星男，你们两个体力好，给我把这人拖出去打到下班为止。”DRAGON 狠狠地捏扁了一个一次性纸杯子。

“你们，你们不能这么对待一个艺术家！”梵天被拖出去了。（注：“你们不能这么对待一个艺术家”是最近饭饭君和土星男等人常说的口头禅，出处鸟笼山……）

这时 aice 倒是想起来：“说起同学，我 QQ 群里有人发个美女图说是他同学来着。”

“美女？”几个人马上冲了过来，“哪里哪里我看看！”但是屏幕上那位 MM 却并未得到认可，倒是有“资深人士”一眼认出：“口胡，这不是大○○香么！我家里电脑上还有她两个 G 的东西呢！”

“靠，我上次怎么没看到，一会儿我带移动硬盘去你那里拷！”

“这个真不是什么同学？”aice 不大死心。

DRAGON 鄙视地看他一眼：“在游戏日这几年你白混了啊？这张脸都在网上出现多少次了……”

“aice 你还想干吗？”fei 冷冷地祭出怨灵攻击阵式，“你是有家有室的人……”

“我，我就问问嘛……”

“哎，你别说，这还真可能是谁同学，”DRAGON 冷笑道，“有可能是梵天的同学嘛，就属他同学多！”

门外此时正好传来梵天的呻吟：“那真不是我同学……”

“……靠，再打，打到加班下班为止！”

这事儿也就这么了了，不过梵天那无所不在的同学们还是成了一段时间内编辑部的谈资，梵天倒是很自觉的不参与，当我们都以为他改了禀性再也不贱格的时候，星辰订的水树奈奈（声优）2007 年演唱会 DVD 到了，当水树奈奈在台上载歌载舞的时候，梵天又冒了出来：“哎这个好像我同学耶？”

“你大爷，这也是你同学！”

“真的，我还有她照片！”

“给我把他网线拔了，不许他上网搜——”DRAGON 马上下了指令，然后“亲切”地看着梵天，“谁是你同学啊？”

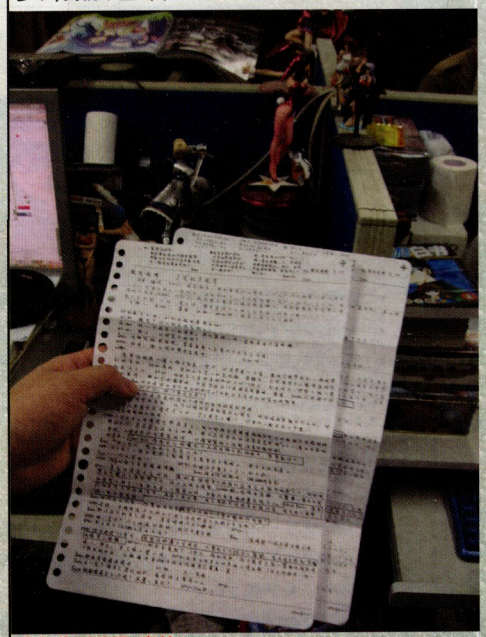
梵天嘿嘿笑着把脸扭到一边：“相逢何必曾相识……”

“……打到出片为止！”

公告板

★那个，写信超过三页的大侠们，如果希望我不只是看，还要登出来的话，能不能用电子邮件再发一份，打字很累耶……而且你们写字也累，不要重复浪费生产力嘛。

★有西安读者寄来了很华丽的脱宅指南，但是字太多了，我就不登出来了啊！



我们收到了喔，真的！

★上期非主流的“反腐”行动不出意料得到了所有男性读者的支持，不过女读者的来信里也有大半表示支持就简直让我们觉得……赚到了呀！当然也有几封信是下战书的，对于这种情况嘛——来人哪，给我把免战牌挂起来～！

★最近有读者陆续寄游戏王的卡牌来给牛爷上供，牛爷表示最近不怎么玩游戏王了，大家有心的话可以考虑上供万智牌，最好是闪的，比如传说中的黑莲花或闪金圈地……

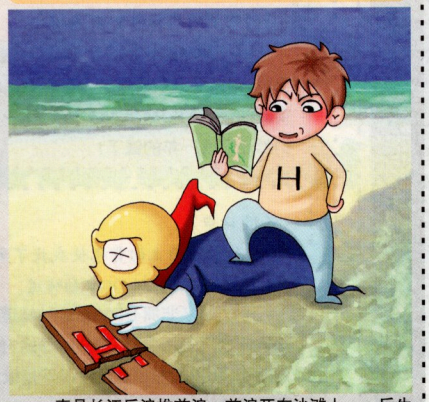
★6月号调查表上无耻地开辟了“女读者照片专用处”，结果是很立竿见影的，不少女读者都真的把大头帖啊照片啊贴在调查表上寄来了，使得某段时间里拆信成为编辑部最抢手的工作，也不知道这帮烂人偷偷藏了多少……女读者们，如果有QQ名为“fei”以外的怪叔叔加你们，不要理他喔……

★……虽然我知道我说话基本没人听啦，但是！男读者不许再寄自己的大头帖过来！！

★本期发生了一件非常有意义的事情——又有女读者来编辑部了！而且当场填写了调查表！事后察看调查表上的当事人感言如下：“我是在编辑部填的哦，还有谁在编辑部填过调查表？HOHOHO还是在星辰的桌子上～”嗯，如果说女读者的话，她确实是第一个……

武汉 龙仔

不要选那么不够级别的漫画登上来，那种程度的我小学就看得不要了，我小学就看到过“抱歉我的胸不够大，摸起来不舒服”“这不是你的错”这之类的对话。要引领中国TV界的H事业，你们还要努力啊！如果你们下次登的第一邪恶还不够的话，我就剪原画寄给你们。



真是长江后浪推前浪，前浪死在沙滩上……后生可畏呀！（望天）……要不你直接寄原画来吧！

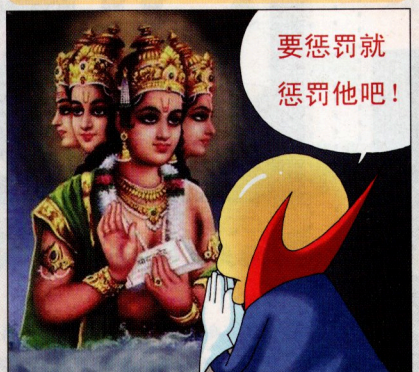
北京 27149

我发现我越来越不能引起你们的注意了，其实我是女的，真的！

其实我们也是女的！……不信就算了，我们自己也不信

广州 M记

我说……写了这么多期都不登，小心我罢写！这次的最大一个意见：我不反对在问答题里的答案中加入编辑部里的生物……可是！“梵天”这个词和“神明”怎么可能扯上关系！就算有也是对立面……梵天是广大基——层的代表，怎么可能是神！



（双眼望天合十）阿弥陀佛，罪过罪过，梵天大老爷，我们真不是故意让你的名字被编辑部里那个贱格之王玷污的，如果有怒火请千万只朝他一个人发就好了呀，是他自己选的这个笔名的呀！各位读者你们也要记得除了贱格的梵天之外还有个真正的大梵天呀！[注：梵天（Brahma）是印度教三大主神之一，司职“创造”。]

才语邮局

游戏日官方淘宝网站：
http://shop33523089.taobao.com/
欢迎网上订购。

热烈欢迎兄弟姐妹们高考之后再买我们的书！

浙江 河马

土星男你的有关“姐……弟……”之流的所谓“反人类言论”有帮凶了，我同桌阅后曰：“人类太多了，不得不反啊！”你们不是不加男读者么，以后干脆写“男性读者免详细资料”免得我们费神。

男读者不写资料？那可不行，我强调过很多次了，将来衣食无着时，这就是我们赖以为生的重要情报！不许搬家，不然我们会找不到的！

长沙 某某

象我这样一个隐藏在革命队伍内的宅男，是很辛苦的！不准上民网（就是你们上的那个网），只准上军网（军队内部网，唯一好处是速度牛×得象次世代，无数私服，点击保存速度以MB/S计……）

你看我多体贴，把你名字都隐去了，你就继续宅在人民军队里吧……

瑞安 真红

什么时候出个绝对没错的刊啊，还有那某某专辑什么时候出新的啊。多招点人，多登点广告，大家是能体谅你们的，再哭穷，我可就打人啦。

说起来，我们要找一期“绝对没错”的杂志好像还真是很少见，记得某期杂志似乎错误不多，但是当我们想要找出来验证的时候却一本也找不到了，所以是不是没错也不好说……但是有一句话肯定没错：读者啊，你们都是好人！！！（我等着听下期读者大军“你丫才是好人”的回声……）

昆明 KIRA

TMD 你们还跟我哭穷？你们从 PS2、XBOX360 再到 PS3 什么主机你们没有啊？我呢？哼！前天一个人去逛电子游戏市场，见一小子衣着华丽，他身边的一个人（貌似是他爸）突然问了一句：“要一台 PS3 吗？”OH，MY GOD，还是用那种“喂，你吃早饭了吗？”那种口气，我当时想到的只有两个字“犯罪”！

……刷 XBOX360 和 PS3 的钱现在还没还完呢，你就那么羡慕每个月银行寄来的账单么？要羡慕的话我们把账单送你……机器？那不能送，我们都还了快一年的钱了！

苏州 李申

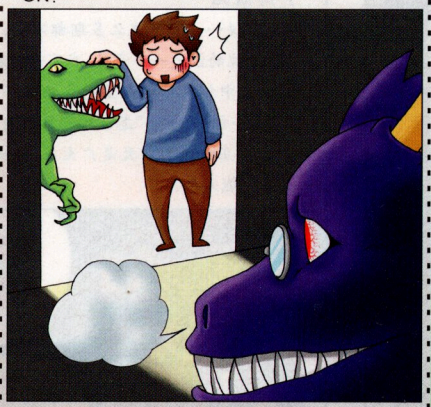
你们封面上的背色使我找了半天才找到，且书上有一股非洲 DDV 的味道。

……原来非洲 DDV 是这种味道——等一下，难道印刷厂是用非洲 DDV 印书的？他们真是好大的胆子，那我们在车间里监印不是很危险？我要找他们索赔！

绵阳 有点扯

本人乃本班之班草，请各位大编小编随便给我寄个 PS3，WII、NDS 我也能勉强接受……否则，我放恐龙咬你们，踏平编辑部，嘿嘿！

无知的人类啊，你不知道越是帅的男性我们越要踩么，居然还敢自称班草！哼哼，至于放恐龙嘛，你以为就你有啊——来人，关门，放 DRAGON！



合肥 L

没有我第一次买时的兴奋，（我第一次买是去年，第一眼的感觉就是：我找到组织了）现在有些失望，不邪恶了，太正直了。问一下，是不是只送 PS3 与 Wii，不送 NDSL 或 iDSL，如果没中奖，可否送我一张全编辑的签名照片。另外，贵刊越来越偏向纯攻略杂志的路线了，偏离了原来的特点。

签名照片不送，因为我们自己都没有……另外，我们本来就是纯攻略杂志啊大侠……

济南 archer(09)

赶快让 fei 退出才语游言吧，乱说话！什么叫要轮你们来?!我妹妹看到后舔了下嘴唇就跑到电话那叫她的腐女们集合后带着我的这期游戏日和上期带地址的那期跑了，晚上在火车站被我们找回来了（她的腐女团一样下场），下次再有这事情我就带全家人杀过去，我哥是军官哦！权利啊，权利！

上期的非主流出炉之后，编辑部的人就怀着各种心情（警惕、防备、期待之类）准备抵御可能杀来问罪的军团，不少人的桌子下面都搁着奇怪的瓶子（上面依稀有“麻醉”字样），诡异的管子，用途不明的绳子……所以放心吧，就算你妹妹来了，我们也有信心能擒获她！然后？安啦，既然是读者，我们优惠一点，四折你就能赎回去了！

重庆 迪斯

突然发现，一个名叫“尽在掌握”的栏目已经消失了……到底是什么时候消失的……完全记不起来了……这个栏目真的这么没有存在感么……对不起 fei……

没事，你去安慰 aice 吧，好歹还有人记得我曾经是尽在掌握的主持人，但作为这个栏目的继任者 aice 连提都没有提到就太伤心了……其实我早就建议他把掌机栏目改名为“尽在掌握”，他不乐意……

芜湖 HP 无限

我在淘宝买了一套团服，发现穿上之后不但没有对那些情侣起到攻击作用，反而给他们增加了笑料……fei 你确定你可以穿着团服去火车站买票能安全回去吗？

我去年国庆回家就大模大样穿着团服，没事儿啊，你确定你买票时不是因为随地吐痰才被红袖套大妈追杀么？

贵港 小英

星辰大人，我最近碰到一件十分令我 OTZ 的事：万代出了一台做工十分精良的强袭自由和一台远祖高达，标价是 135 万日元和 25 万美元，元祖高达是用白金做的，摄像眼是用 0.15 克拉的钻石做的，天哪，折合人民币 10 万和 192 万啊！我把全身器官卖了再卖身为奴二十年都赚不来啊！不过星辰大人的话应该会买吧？您会买吧？您真的会买吧？

星辰："我才不会买这种东西！25 万美元?! 丫是打算抢谁呢？老子也是有理智的！"众人："你的理智只是建立在信用卡不够刷的基础上吧？"

珠海 凛

话说天开始热起来了，非常期待不要出现去年发生的种种停电现象，书快点完成，快点出，玩家早买到，早看上。

啊呀呀……不要提起这么恐怖的回忆，话说前几天刚刚发现，附近的银行晚上都关门了！不能去吹冷气了！这，这不是断我等穷人的后路么！遥想去年，四川盆地遭遇特大高温酷暑之际，编辑部频繁停电，无事可做的编辑们在炎热的晚上闲逛时发现附近的招商银行晚上不关门，而且不停电，有华丽的大空调，于是兴起了伪装流浪汉在银行大沙发上过夜的念头，虽然由于工作繁忙总是无法成行，但在整个城市一片漆黑的时候，银行大厅的明灯一直如希望的灯塔一般鼓励着编辑们……怎么现在就没了呢?!

成都 Dante

这期非主流太震撼了！我本来想睁一眼闭一眼来对待这个"腐化"的世界，是你们告诉我，要勇敢站起来反对她们！女神与我们"基层"同在，让那些推广中性的下地狱去看怪物搞 BL 吧！

你才是基层，你才是基层……虽然我们的压力都很大，但"反腐"的旗帜还要扛下去啊，同学，你肯定不会背叛我们，对吧？和你信封里一起寄来那张腐女的明信片肯定不会腐蚀你，对吧？她肯定和你没有任何关系，对吧？

北京 许森戬

我觉得这本杂志现在就已经很不错，但不知为什么，我就是不喜欢《游戏日》的封面。

你们要说出来！你们喜欢什么封面！

天津 永暗

我很喜欢 fei，介不介意和我做朋友?（注：是朋友，注意是朋友，不可能有形容词，fei 是死死团的领秀，不可能会轻易归隐的，请务必坚持下去，以滋润广大团员干涸的心灵），还有就是梵天无比贱格的性格和耍宝的能力其实是很容易招女生喜欢的喜欢的喜欢的（无限回音中）……

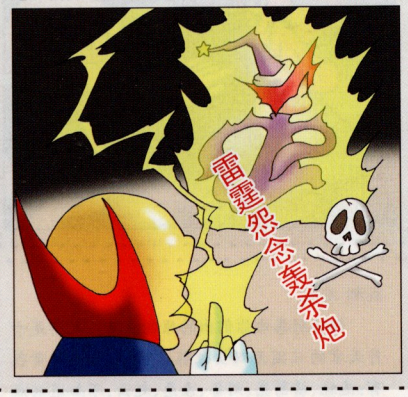
fei：……（默然）梵天，过来让我揍一顿吧。

梵天：为什么？

fei：为什么女读者给我的评价是"可以做朋友"，给你的评价就是"很容易招女生喜欢"呢？

梵天：其实这是张"喜欢卡"，fei，你不要难过，我是你的战友……

fei：……少话，过来让我打一顿！……不许跑！雷霆怨念轰杀炮!!!



上海 恐惧代言人

你们竟敢在才语邮局叫嚣涨价？这简直是要命的行为！只听过别的杂志降价，没听说过几个敢涨价！要想咱等贫穷族继续买又想涨价，除非送地下版海报！

这法子忒的毒辣，明摆着就是要我们送一期之后就被停刊，再也涨不了嘛！做人的计划要长远……

奉化 少数派

我们这边虽处沿海地区，但经济一拖再拖（跟猴子有得一拼了），本市无一家电玩店，几年前唯一的一家电玩店也因无人问津而倒闭，这都直接影响了 GD 的销量，最惨的一家店，去年的 GD 都可以说是白送的，2 块一本，桀桀桀……买了一大堆。

桀桀桀，没有电玩店的地方也有我们的读者，实在是好高兴啊（心里在念"我要往好的方面想，我要往好的方面想……"）~！

南充 Ziny

买你们杂志买了四期了，凭着我那 MAX 状的良心值我想说你们加价吧，我认为你们的合理价应为 16 元左右，呃不过以现状还是先加到 10 元，呃，要不改半月刊，纯攻略月刊不喜欢，我认为以下内容一定要有：1.新闻；2.周边；3.硬件等杂七杂八的问题；4.问答，帮助；5.多出增刊；老实说你们杂志基本靠美女图和几个编辑的贱格支撑，没美女图我就不买，同志们还需加油。

新闻周边硬件问答增刊……吗，看上去难度最小的是涨价耶……

上海 winvista

关于梵天所介绍的音乐游戏，我全都玩过!! 但比起我来玩，我还是喜欢看别人玩。嗯，怎么都是 MM 玩这游戏我在旁边看呢？

你玩的怕不是游戏吧……嗯，该知道我说啥的人就知道。

武汉 freedom

最近一位兄弟陷入热恋中，和我们这些好友的关系疏远了，作为一个死死团的成员的我们却没办法，请团长大人支个招吧，务必让他在 11 月 11 日前重回兄弟们的怀抱共度佳节！

热情的朝他们打招呼："哟……又换老婆啦？这个真不错，比原先那个漂亮，你小子可要吸取教训，别再喜新厌旧脚踏两只船了！"……使用后果我不负责。

哈尔滨 冰冷狙神

都说游戏日不好，可我为什么还买了这么多期呢？想来是因为我还是个美术爱好者吧，贵刊某些攻略毫不吝啬的配图，让我毫不犹豫的掏钱，以后见到贵刊，只要图好＋幽默，必买……这与价格、有无赠品无关，俺毕竟工作了，有点闲钱，但月刊定价也要控制在 40 元以内，再高会影响我的购买欲……

原来我们涨到 40 也能有人买，实在是令人感动得热泪盈眶啊……

宜宾 Devilsora

去组个足球队吧，我看大家实力很强嘛，又有龙息，又有“圣地亚哥”，还有牛爷这样的BOSS级人物，往球场上一站，想不赢都难。几个杯赛下来，银子就哗哗的来了，而且喜欢足球的MM又这么多……

看上去威风八面的游戏日足球队却面临着几个潜在的危机，首先是牛爷和土星男对足球完全是一点兴趣都没有，这样一来根本连7个人的上场数都凑不够；其次，梵天是一个不稳定因素，贱格地图兵器发射后可能直接导致全场球员和观众脱力或暴走，后果大概就是球队被禁赛N轮罚分若干……

上海 lucifer fei

嗯？蜘蛛侠3？又想起那个五一节，当哈利倒下的时候，轻轻地，为身边的老婆舔掉脸颊的泪水……好吧我承认我YY了，哦耶，我有女朋友也！（朝fei吐吐舌头扭扭屁股）我挑衅(pan)又怎么样呢～我有英明神武洪福齐天的牛爷罩着！

牛爷，这次您可千万不要拦我，这种挑衅（pan）的行为不及时把苗头阻住的话，会有什么严重后果您比我清楚！歪风邪气不可涨，不可涨啊！牛爷您要三思啊!!!（牛蛙：……滚！）

波 砍月

fei我问你的问题你一个都没回答，而且我还忘了我都问了哪些问题！再问个编辑部应该擅长的问题，有人问四大魔法少女是哪四大，我不好这口，所以问一下。

太好了，既然你没想起来我也忘了，大家都当没发生过这事儿吧！至于四大魔法少女——那是什么来的？莫非是传说中的八十年代动画片四大魔女么？什么我是小甜甜啊魔幻小公主啊这种？

上海 小佑

有关腐女那篇文章……提出抗议，不准驳回！不过对于你们这该算则好消息：最近网络严打，大多数都把这些敏感内容藏起来了，暂时，你们应该清静了……

哪儿清静得了啊，电视里还在不停的折腾那群“纤细的男孩子”呢，害得我们只能看体育频道了——结果还得看着中国足球队那帮笨蛋输给泰国！

哈尔滨 卢滨

从来只有新人笑，有谁见到旧人哭，你们这帮烂人，昨晚还叫人家小甜甜，现在却这么多期不登我的回函，真是喜新厌旧背信弃义，你们的良心让狗吃了吗?!……等等，好像是我很久没寄回函了……

你也记得写回函啊？你个没良心的，这么久不写信来是不是去外面残害祖国花朵啦？要是敢始乱终弃的话哼哼……咳，不行，这调调太恶心了，手臂上鸡皮疙瘩一片一片的，快把这段记忆抹掉！

成都 非天

偶特别喜欢你们出的原创画集，尤其是十月天宫的三国无双女性版，暂定COS的角色有：庞统、诸葛亮、刘备、左慈、赵云，不知道游戏日和十月天宫本人有没有意见～但本社团仍需要一下游戏日及十月天宫的帮助，我不太清楚衣服的样式，是COSER的都知道一个角色COS的成功与否衣服是至关重要的，为了达到最好的COS效果，衣服必须要做好，所以能不能麻烦一下游戏日的编辑们让十月天宫画一下衣服的正面、反面及装饰品～因为以上的人物动作都很好看，但衣服的标准样式我实在看不出来，所以请编辑们帮帮忙吧！（鞠躬中）

虽然我对你们的COS很期待（早知道这样就让十月尽度再进一步……），对你们所说的“事成之后请客送神秘礼物”也很期待，但是十月天宫同学告诉我，除了按照原角色的服饰有所更改之外，他并没有做详细的服装设定，只要记得牢记用“六片式裁剪”衬托人物身材，就算改动稍微离谱点他都不会有意见的，所以呢你们就放心自己去做吧，记得弄好后发照片来看哦！

贵阳 爱以随风

这个……女读者相片专用处是啥东东？你们一不把照片公开，二不把女读者资料公开，三不顾及一大票男同胞（当然包括“死死团”，但我不是“死死团”）D感受……

所谓女读者相片专用处，就是只有女读者能把相片贴上去的地方，男读者就不要管它是做什么用的了，更不要在上面贴自己的照片！

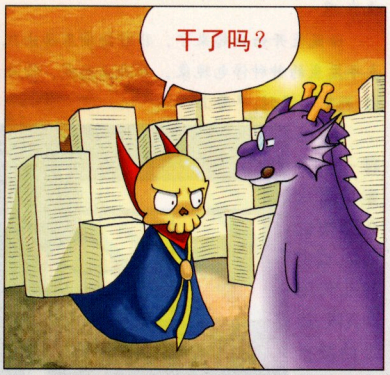
天津 九月的月亮

游戏“日”的编辑们，挽起你们充满“基”情的手，共同构“贱”我们的游戏帝国吧～！

致这位热情的“毒”者，游戏日的发展与你们的关“腥”和爱护是分不开的，在这里再次感谢你的鼓励，让我们有了继续“钱”进的动力！

上海 Gomu

这期的纸张确实挺厚道的，不过貌似书的质量下降了那么点，才翻了两下书就开始脱胶，接着书页闹分离……总之质量不尽如人意，期待下次的改进。最后大声地喊一下：生日快乐！



同志们，你们都忘记了吗，每年夏天都是游戏日脱页最严重的时候呀，去年这时候你们不也抱怨过么？至于为什么每年夏天都要脱页嘛，这就要从我国的地理和气候说起了——话说成都平原号称天府之国，雨水充沛，气候湿润，在滋养了川妹子白嫩的皮肤的同时，也对装订杂志的书胶产生了影响——也就是说，在这个季节里书胶是很难干的！而没有干的胶去粘书自然就粘不牢，直到上市也会发生脱页的现象，大家回忆一下自己用胶水粘什么东西时如果还没干就挪来挪去不也很容易掉么？至于解决方法嘛，一是我们换个比较强大的印刷厂用非常强大的印刷技术，但是我们太穷了用不起；二是搬家，搬到一个气候干燥的地方去；三是成都突然遭到什么天灾，气候变成塔克拉玛干沙漠那种……

都匀 雪莉

3月号我也明明寄大头帖了，为什么没有在书中提到？难道是我长得太丑了？我就不信上次我寄照片你们无视！某日上课和一同学对话，他：“那个统治英国的人是不是叫莎士比亚？”“莎士比亚是戏曲作家，我看你说的是伊丽莎白吧。”“伊丽莎白不是一幅名画吗？”“那是蒙娜丽莎！”“哦，对，那幅画的作者好像是……”“达芬奇！”突然我的同桌来一句：“达芬奇？不是《忍者神龟》里那个？”

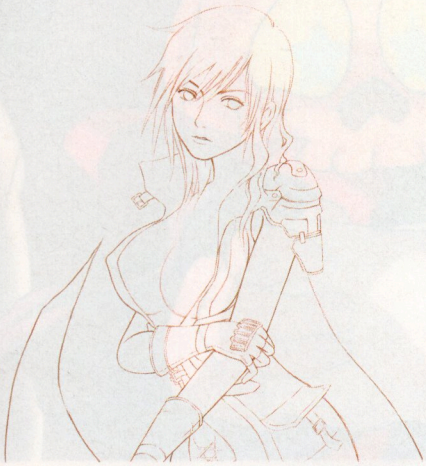
（默默站起，环视四周，然后愤然拍桌）为什么我不记得看到过这位女读者的信?！你们到底把信和大头帖藏到哪里去了?！

画师访谈

画师：阿津 □
年龄：他不肯说 □
性别：男 □
职业：画画的死宅男

> 本集内容提要 <

鉴于 6 月号封面并没有完全发挥出此人的实力，所以本期我们让他再试一次——同志们，对新人要宽容，如果一次失败就打倒在地的话，那恐怕只有超级 NB 的天才才能有崭露头角的机会了。当年 ky 一张封面被我们打回去 7 次的惨痛经历真是记忆犹新呀！



> 前情提要 <

5 月的某日，出片前一周。fei 突然想起一件事，转头问旁边的 DRAGON：“哎，我说，上次约的画封面那家伙，似乎是彻底放弃了吧？”“对啊，怎么？”“那么我们这期封面是用啥呢？”

风的精灵在房间里无声地笑了一分钟左右，然后 DRAGON 抱住头惨叫起来：“啊啊啊啊今天天气好好啊！！！”

事实很明显了，在快要出片的时候居然封面还没着落，这确实是令人绝望的事件，不过就在这时，阿津同学——也就是本期 7 月号封面的作者——发来一张图：“大哥啊，我这个水平能不能当封面啊？”

众人看了一眼：“这个东西……我靠，干脆就直接当封面算了！”

之所以当初选这张图，有一个很重要的原因就是它的“特点”太鲜明了！大家看，这团肉色是不是很显眼？只要有“这团东西”在，诸如“脸部表情有点傻”、“手臂比例有点怪”之类的小问题都不成其为问题了呀！

可惜的是，人算不如天算，读者们都看到了，因为种种原因，最后这位 MM 还是不得不把胸部收敛了一点，作为补偿加了点阴影，但是效果当然没有之前好了……现在在这里终于可以把原版放出来，也算是对她的补偿吧——不过 FF13 的女主角什么时候胸部有这么壮观的？

最后，因为这家伙除了画封面还要画每期例行的才语邮局插图，所以虽然他不止一次表现出对画师访谈的兴趣，但实在是没有时间陪我闲扯了，大家就先看看图，有什么疑问下次再说啦！

如果电话亭

俗话说得好，善有善报恶有恶报，不是不报时候不到……呃，这句话好像不是很合适？那么，所谓常在山上走，哪能不失手，常在江湖飘，哪能不挨刀……唔，似乎也不对……那么，我自横刀向天笑，一枝红杏出墙来……咳，总而言之，就是这么回事——由于某个居心险恶的主持人想方设法与读者作对，试图将无数伟大的构思扼杀在调查表中，于是终于某一天，老天爷冷笑着摆了他一道，让他大大的出了一次丑……

没错，你们都发现了，6 月号的“如果电话亭”居然和 4 月号一模一样！这是为什么呢——如果我要说是故意的你们肯定不会相信而且可能会打我，所以我就说实话吧：我们也不知道！为什么校稿时还是好好的 6 月号出片后就变成了 4 月号呢，是不是《游戏日》的时空隧道真的已经延伸到了硬盘里呢，实在是值得科学家们好好钻研的课题——

（从读者丢来的烂菜叶里爬出）好吧，各位帅哥美女大哥大姐们，饶了小的这一次吧，下次肯定不会犯了，上期漏掉的电话亭这期我们也补上了……

本期“如果电话亭”读者调查

如果你是游戏日的编辑，你会想出什么既能让杂志赚更多钱又不让读者反感……还不犯法的点子？

瑞安 真红

突然冒出个想法，做一个与游戏日同开本的小册子，里面登的全是广告，随书赠送，至于广告请精心挑选下吧，不要让我们读者看也不看就扔的那种程度。

编辑评注

和游戏日一样大的还算小册子么？我不信。另外——你告诉我什么广告你是不会扔的？不要说是 PLAY BOY，就算我们想，也得人家肯啊，就算人家肯，也得国家准啊……

上海 小佑

你们太阴险了……不是让我们自己设圈套自己跳么？出单行本、地下版啊，应该会很赚吧？要不然从日本扛点啥好东西卖卖？我怎么觉得你们是为了让自己涨工资捏？太邪恶了，驳回！

加赠品吧，如果加赠品就能涨价钱了吧，不过禁止送海报，我家的海报都堆成山了！！刚刚还想起来，加附刊，专做女生感兴趣的游戏！

编辑评注

当然是为了涨工……啊不，是为了杂志的发展，为了读者有更多的优惠，我们也要考虑更大的发展空间！嗯，直接扒日本的画集公式设定集倒是不错的主意，等个一年半载，星辰他们把现在欠信用卡的钱还得差不多了（如果他们不刷新东西），我们就去日本刷设定集吧！

浙江 河马

使出你们的杀招吧，用最邪恶的手段（自己知道）放倒审订出版物的人，然后畅行无阻！yeah！我们邪恶的读者会发展你们的 fans 的。

编辑评注

看来到万不得已的时候，就只有把梵天派出去了……

乐山 老子姓夏

把土星男的模型拿来卖吧（18×的），我要……

编辑评注

土星男的 18×模型……兄弟你可真敢想，连我们都无法想像把土星男做成模型——还是 18×的模型——那是多惊悚的事情啊！

上海 王伟荣

卖血或卖自己器官或卖强壮的肉体（卖苦力，别想歪了）！

编辑评注

也是条生路，而且卖器官之后我们就可以申请为残疾人企业，据说可以免税咧！

南宁 空の翼

把书名换了，换成《H 游戏日》，英文名《Home Game Day》，Home 把 ome 写得越小越好，再把每一本书都真空密封好，把赠品也改了，改成可脱衣手办，包你在二期之内热卖。副作用：二期后读者发现上当受骗，集体拒买（这么毒的点子，肯定不是我想的，不是我不是我……）

编辑评注

为什么加上脱衣手办后读者还觉得是上当受骗？难道是偷偷的在两期以后把手办取消了？嗯嗯，这么狠的点子肯定不是我想的，不是我不是我……

宁波 大猫

1.在售价不变的基础上，加页或附赠增刊，上面印广告，拉广告则看自己本事了；

2.在本地或网上或电视举行一些游戏互动活动，继续拉广告；

3.传出梵天或者 fei 病危的消息，募捐。

编辑评注

梵天和 fei 都已经病危了！一个是贱格综合症末期，一个是死死团怨念晚期，迫切需要各界人士献出你们的爱心，大家有钱的捧个钱场，没钱的捧个人场，小弟初到贵地……啊呀，又说串了！

南京 张开梅

奖品设置要丰厚，听我儿子说，每次 GAMEDAY 设置的奖品都太少，他每次必写回信，现在都写了 N 年了，一次都没中过，希望 GAMEDAY 能把奖品设置多点。

编辑评注

阿姨，咱要是有钱还用开这个题目来征集大家的意见么？跟您儿子说，我们主编买足彩也买了 N 年了，也没中过……

济南 李康

增加 DVD 影像资料，最好是能有关于编辑部内部的一些影像，好让我们更好地了解众小编。

编辑评注

那不行，编辑部内部影像预定要参加下次奥斯卡最佳外语片角逐的，宣传语都想好了："史无前例的魔幻巨片！恶龙与机器人的死斗！人偶师与炼金术士的对决！……"这种，还要加"场面惊险刺激，18 岁以下、有心脏病者、孕妇禁止观看"字样！那可是我们今后几年的创收方向啊！

重庆 怨·liulull

你当 I SB？我把这东西写了，不就自掘那个东西了吗？我是绝不会说以游戏日为标出各种周边，等我们买了才后悔的点子的！

编辑评注

你放心吧，就算我们真采用的话也是自己先挖好那个东西，至于读者们是往那个东西里填土还是把我们拉出那个东西，都是不可知的未来啊。

上海 林维

有啊！……嗯？要不犯法？！没劲……那没有了……

编辑评注

要是能考虑犯法的点子，我们都不用劳烦读者们的智慧了……

都江堰 leon

哈哈哈你们总算找到大材了，本爷给你解答：鉴于 GD 的内容与服务对象，本爷向你们提出 8 点：1. 附加书套（可拆式的），书套上写着黄冈××××，高考××××，面向学生大众，价位 10 元 / 本，古语云"明修栈道暗渡陈仓"所谓之也；2. 针对有些读者（本爷除外）可开展签名售书活动，不见有很多人喜欢你们来着。后 6 条属商业机密，想晓得么，请付费买取。

编辑评注

第二条可以考虑，反正派牛蛙进驻现场维持秩序就好了，但是第一条嘛，呃，这可是高考相关呀，家长们发现受骗后不追杀我们到火星上才怪！

上海 Gomu

最后一句话真多余……可以登些游戏店的广告拉些赞助，实在走投无路了，每期自爆一个小编吧……下期预告都替你们想好了：次回——fei 常精彩！小 feifei 的动人一刻，一定要来看喔！……呕……

编辑评注

呕完了？快让让，该我吐了。

西安 JYG

那就去要饭吧！！我们西安这要饭的都是用麻袋来装钱的……

编辑评注

……秦始皇陵已经被挖开了吗？

西安 王浩

卖血，还是卖血，一个肾二十万，一个眼角膜十万……反正梵天闲着也是闲着嘛，我们不要再欺负梵天了，难道就没发现他全身都是宝吗？（警告：你们要是敢提价，我就去印盗版《游戏日》）

编辑评注

哈·哈·哈！印盗版游戏日？今儿就告诉你，这游戏日的价格啊，已经和盗版差不多了！最多省点儿编辑工资和稿费下来，摊到每本书上还不够省运费的！你以为"144 页全彩 8.8 元"再加上印刷、运输和书商的层层盘剥还能榨出多少油水儿么？要是这还能把成本往下降——大爷，干脆来给我们打工吧！

德阳 无名无姓

1. 回家
2. 脱下衣服
3. 躺上床
4. 闭上眼
5. 数绵羊，数到无法数为止

编辑评注

好主意，简单易行，我今晚就回家试去……不过，醒了之后该怎么办哪？

昆明 李斌

向读者、玩家发行游戏日蓝筹基金，融资后购买微软、索尼、盛大等游戏股，因关系到自身利益，玩家必挺几大公司，大量购买主机、游戏……大盘走高，杂志读者皆大欢喜，一夜暴富！

编辑评注

蓝，蓝筹……那不是传说中的"超级牛 B 股"么，能叫蓝筹的都是什么美国通用汽车之类的大佬，俺们这种小作坊估计得算是"黑筹"，就算现在中国股市高得不行，也不会准我们入市的啦。

绵阳 有点扯

开放短信平台（1 元 / 条），就像好男儿和快乐男生那样保你赚翻，这样还可以让读者与编辑部面对面交流。

编辑评注

那两个东西都是怪胎，怪胎啦～！

广州 小阳

从下期开始，买杂志者随机送上印有编辑部各位"烂人"编辑名字的巫毒娃娃一个以及下降头工具一套，让各位充满怨恨的买者（主要不是读者）尽情各取所需地选择对象（就是你们哦）发泄一下，这样就算是不看《游戏日》的读者也会买来发泄，呵呵～

编辑评注

下降头工具在哪里能弄到？急求！我已经看几个家伙不顺眼很久了！

成都 天の信长

1. 一半的人集体去卖血，卖不掉就去卖血旺（原料已有），然后将得来的钱用来加页，加送赠品，价格上涨一元二，得来的钱充公（杂志应该赚到钱了），下一个月由另一半人去卖血 or 血旺，其余人补血（提出计划者不参加）
2. ……买几十份保险去挑衅牛爷！（提出计划者不参加）
3. 把梵天、aice 等人拿出当肉沙袋，租给职业拳击手练拳（世界干净了一半，一举两得）

编辑评注

我在这里解释一下，不知道外地有没有血旺这种食物，总之就是以动物的血为原料制成的质感有点象豆腐的东西，是满好吃的，而且不贵……啊？问我对这个方案的意见？反正我是死灵啦，没血没肉啦，我怕个甚！

广州 POWER

不犯法你想赚大钱？兄弟你多大了？有常识没有啊你？不过方法还是有的，所谓犯法就是被抓，那不被抓那就不犯法了吗，怎么地下版可以出了吧，到时有人上门抓人你们就跑，没被抓就不犯法啦。

编辑评注

原，原来如此！这么说即使我们的照片在全国通缉令上贴着，后面还跟着一个 N 位数的悬赏，只要不被抓住，我们依然不算犯法？好，我记住了，走投无路就来投奔你，栽赃你一个窝藏罪，你就和我们一起跑吧，反正没抓住就不犯法嘛。

苏州 李申

可以让你们最无用最下贱的人在某辆高级跑车来时假装无意中被撞，先敲车主一笔再在杂志上写"××小编不幸被撞，家中贫困，望各位读者踊跃捐款"……

编辑评注

其实装死讹财这种事儿我们挺擅长的，但成都的高级跑车都满彪悍的，上次还看见新闻说某高级车因为被人指责转弯太急就把人打死了……我们这凑上去还不够人撞的呢。

百色 苍月无光

哇靠，你们这群家伙想偷懒就明说嘛！要赚钱又不让读者反感的话卖小编的地下版照片吧，很想看下梵天的贱格样和 fei 的囧脸呢。

编辑评注

梵天的贱格表情没什么问题，我在思考怎么把自己的表情变成"囧"状。

武汉 Q.E

不就是想促进销量吗？那就应该让读者有更强的参与感，比如说进行"最受 GD 读者喜爱的女性角色"的投票选举，可以规定范围。例如这一期范围是 RPG 类，下一期是动作类，再下期是格斗类……甚至可以选动漫角色，每位读者有至少三票的选择权。

编辑评注

其实每期调查表上那么多空要填，也是为了参与感啊……大家有没有觉得好像回到了要按时答卷的考场上啊？很投入吧？

如果电话亭 (6月号补完版)

事实证明，和人民群众作对是没有好下场的，是迟早要被淹没在人民战争的汪洋大海中的！6月号的电话亭被老天爷冷笑着浮云就不说了，本来自以为这次的题目足以难倒一大批人，没想到我的黑暗心理马上就被打破了：无数读者怪笑着绕过我设下的屏障，成功地在岛上建立了自己的后宫、天国乃至征服宇宙的基地……你们赢了，你们不是一个人在战斗！不行，下次我要再设立更加严格的条件，把百变怪、女神、类人生物、机器女仆……都赶出去！来吧，我们继续斗智斗勇吧，吼吼！啪啦啪啦啪啦啪啦！！（学金刚拍打胸脯状）□ 接下来，我们来回顾6月号的电话亭吧！

联系信箱：fuxf@cbigroup.com

本期“如果电话亭”读者调查

如果你必须在一个荒岛上独自生活十年，这十年里可以充分保证你的食物、医疗、住宿和水电气，不过限制是不能离岛、不能与外界联络，只能带三件东西去那个岛——你会考虑带什么？（禁止带活人、能离开岛的工具和机器猫）

芜湖 HP 无限

1.全球 GPS 卫星监测系统一套；2.导弹 / 火箭发射系统一套；3. 中小型导弹及大规模杀伤性武器若干！每天用卫星检测，看到有情侣在街上就一颗小型导弹过去，看到饭店餐厅等地方有三对以上情侣就一颗中型导弹过去，看到公园、影院等大型公共场所有N对情侣，就一个大规模杀伤性武器过去……

编辑评注

做得好，以后这个岛就是死死团的总部了！我们要向全世界宣告，让所有炫耀的情侣都统统去死——啊同学，快把那边那个密密麻麻的战斗机群干掉，好像是冲我们来的耶！

汨罗 天生伟人

AIR 里面不刚好 3 个么（不算很早以前的那个），放心吧，不是活人，我把她们三个都做成了标本（PS：不许说她们做成标本后的样子很恐怖，我可以用保鲜膜；不要问我带标本去有什么用，我就喜欢坐岛上看她们十年。最好不要破坏我美好的 YY，否则变成标本的就是你们了）

编辑评注

……我不会觉得她们很恐怖，但我觉得你很恐怖

昆明 琦鸣

我会考虑带 PS3，钓竿，嘿嘿，当然少不了最后的一个，最邪恶的一个，是男性都不能少的《游戏日》。噢耶，这样的生活才完美。

编辑评注

原来打算用这个机会练钓鱼技能的人也不少嘛——等一下，不是想钓美人鱼么？

汕头 money

这个问题真的非常难回答，我想了半天才想到一个答案，可能比较夸张，你们可不要怪我：我会考虑带一个带有我可食用十年保存十年的装满食物和零食的巨大冰箱，第二种是太阳能加人力的发电机，用来给这个冰箱发电；至于住宿，我会带一个帐篷，这个帐篷我会把它放在冰箱里，到夏天就不用怕没冷气吹了。

编辑评注

是我就把帐篷搭在冰箱外面，然后打开冰箱敞开吹，反正有电量保证我怕个啥！到冬天了就在冰箱里搭个雪屋扮爱斯基摩人……

农安 毛蛋

这个荒岛如果是传说中的 loli 岛就啥也不用带了，如果不是就自杀吧，没有 loli 的日子活着反而更痛苦，对吧 aice？（aice：不让带活人带“马赛克”也行吧……Orz）

编辑评注

同学，你平时难道是活在 loli 的包围之中么？我这里有人想和你换……

珠海 Z

第一件是剑，练十年剑，到时候，什么高科技产物都是无意义的东西；第二件和第三件嘛，似乎不虚了，都已经那么厉害，几乎到了为所欲为的地步了吧，只是剩下等待时机来临。

编辑评注

看来你修炼的肯定不是普通剑，是“千里之外取人首级”的飞剑喔！大侠，请千万要教我！

北京 路痴

独自生活十年，正常状态下十年之后我会基本丧失语言能力，思维严重闭塞，还有可能产生严重的生理心理退化，完全无法融入社会，所以我选择带一把枪，一颗子弹，一把雕刻刀，上岛第一件事就是找块大石头，刻上“路过的人啊，请转告《游戏日》诸编，我遵守了诺言，长眠于此。”然后混过十年，在这里挖一个坑，把自己毙了。

编辑评注

都熬过十年了却自杀，您这是何必呢，而且搞不好十年风吹雨打后你发现石头上的字需要重新刻一次哦！

武汉 龙仔

1.核潜艇——用四年时间将所有的海底光缆、石油开掘机之类的捅烂，顺便把看不顺眼的国家下的土铲走几坨，堆到南极去。2.大天使号——开到太空，把除中国外所有国家的卫星、宇宙空间站给轰至渣，耗时也是四年。3.维尼熊里的那头驴——剩下两年时间用从卫星什么的上面拆下的零件将它改造成海陆空三用究极战斗驴，等回到大陆上便骑着它开始我的逃亡生涯。

编辑评注

我觉得做到前两点的人没必要逃跑吧，能操纵大天使和核潜艇把全世界闹得天翻地覆的主儿，只要表露出一点和平的愿望，大家还不抢着来巴结呀！……你说拉登？他有大天使号么！

北京 carmen

带三个游戏日的编辑好了，你们说禁止带活人哦，不过好像你们都是活着的生物，还有一个死灵，ms人类没有的说。既然题目是你们出的，哈哈，那我就选你们了～到了岛上，我就是女王 sama～喔厚厚厚厚～把你们的游戏机、大电视都交出来，我不能带了，但你们没有限制～还有人打攻略给我～

编辑评注

带三个游戏日编辑去孤岛?我们的女读者还真是大胆耶～游戏机？大电视？女王？没～问～题～然后呢然后呢（怪笑着搓手）？……你们几个给我排队！先来后到，先来后到！（后面传来沉闷的吼声："老子是一把手！""这种时候谁管你几把手！……）

北京 27149

带着电脑（一样），里面装上各种软件，不要游戏。书（两样），Java，C# 之类的，我要好好学习！第三样没想好……先这样，如今我从良了！

编辑评注

哼哼，我们打赌，十个月后你就会后悔的！

大连 kukumalu

1.带好 NDS，努力游戏！2.带上菜谱，争取越做越好！3.带一个大师级的高达模型，慢慢拼！

编辑评注

十年之后，大洋上流传这样的传说：在一个孤岛上，有一个厨师，你只要用一个大师级的高达模型就可以换到一顿饭哦！味道很好吃哦！

北京 鹤

我带个石油油田，核设施和 MGS 里的隐形迷彩，这样可以很快把米国鬼子引来。待其核查或强夺石油时，我便可以穿着迷彩将其战机或战舰开回故乡转手卖两个小钱……

编辑评注

我们的读者真厉害，连战斗机和军舰的买家都能找到……下次帮我问问《游戏日》的一期校稿初样能卖多少钱……

柳州 冰君

那我就带 Arcueid 公主和贝露丹迪去吧，吸血鬼和女神不属于违禁吧（才带两个耶），如果这也禁止的话，那我就只要如果电话亭，第一个愿望就是"如果我打错电话给了女神事务所……"贝露丹迪来了……再接 Arcueid 公主来了……继续长萌有希来了……（没有一个是活人哦！！）

编辑评注

我，我要重新制定规则！把类人生物排除！（众人：你这话说很多次了……）

成都 Mizuki 三成

这个……我会……-_-|||带上水树奈奈的专辑！CD！DVD！（合起来算一样东西），再带上……众小编的照片（作用：郁闷时可以拿来进行自我安慰），带上九条昴的扇子，1+1=3！好了这样可以让我过十年了！等等……十年？-0-|||人还是多多思考的好……

编辑评注

别的我不管，你告诉我你要拿我们的照片干什么！我们是绝对绝对不会被诅咒攻击的哟！绝对绝对不会哟！绝对绝对不是此地无银三百两哟！

唐山 王国之心

一台电视，一部手摇发电机，一台 PS3

编辑评注

我明明记得条件里约定保证水电气的，这个手摇发电机要做什么用呢？

成都 Dill

1.猫一只，别问我为什么，脑子里就跳出来这个

2.日记本，回去好出回忆录

3.所有没有翻版的游戏，现在有时间玩了……

编辑评注

看来你没有翻版的游戏还真多……

成都 播磨拳头

首先，我会带上一个充气娃娃，日产的那种（忘了是 16800 日元还是 16800 日元）

其次，我会带上一个充气娃娃，日产的那种（忘了是 16800 日元还是 16800 日元）

最后，来真的，我会带上一个充气娃娃，日产的那种（忘了是 32000 日元还是 32000 日元）

用了这个用那个，用了那个用那个，用了那个用那个……

编辑评注

32000 日元……帮主，品味太差了吧？

重庆 lincfooll

绳子，刀，敌敌畏，先找棵树上吊，死不了就喝敌敌畏，再死不了就用刀扎，一个人太痛苦，还是早点向这世界说 88。

编辑评注

谨慎的问一句，要是刀子也没扎死呢……

天津 月之子

我会考虑带液晶电视一台，三大主机选其一，软件若干，十年呀，为什么不是五年，如果我带 PS3，十年连 PS5 都出了，买不到游戏你们给送。

编辑评注

你放心，我们会封锁 PS5 出品的消息的，有必要时还会虚构世界大战爆发，索尼破产，游戏界崩坏，外星人入侵等假消息，您安心玩 PS3 吧……

遵义 Seele

一本记录所有萌气萝莉的书（首先要知道她们的样貌和名字），死亡笔记（控制死前行为，叫她们无论如何到这岛上），药（没错，就是你们所想的那种药，够我十年用的），我知道我的想法很不人道，但这一切都是不可实现的假设，所以说也无所谓。

编辑评注

嗯……（沉默）我们设置电话亭似乎真的发现了好多人性的黑暗面呢……

北京 Phyphy

一大堆的书写纸，一根传说中"神笔马良"的笔，还有一本关于世界上所有物品的图册，我用"神笔马良"的笔就画吧，比机器猫好使，支持国产！

编辑评注

别的都好说，画女孩子时要千万谨慎，不然从墙上跳下一个半成品，你哭都来不及……

上海 路哥飞腿

带两条狗，一只公的，一只母的，十年里万一有老死的，小狗还能陪我玩。然后再带个梵天，每天贱格一下也不错。

编辑评注

我总结一下啊——你要带两条狗和梵天，对吧？一条公狗一条母狗，还有梵天，对吧？（梵天："你丫到底想说啥，到底想说啥？"）

杭州 赤之月

禁止带活人、能离开岛的工具和机器猫是吧？那阿拉伯的油灯禁不禁？聂小倩的骨灰坛子禁不禁？精灵女、天使女、恶魔女、猫女、兔女（全都不是人）禁不禁？上帝、女娲、全套人造人设备禁不禁？足够填平岛和大陆之间的海沟的《游戏日》禁不禁？不禁的话随机在上面选两个，剩下一个选电脑。游戏机还要带碟，3 件完全不够。

编辑评注

禁，全部禁掉！（抓狂中）好吧，给你一个女恶魔和无数份的游戏日，你的任务是让她成为我们的读者！

上海 Jimmy

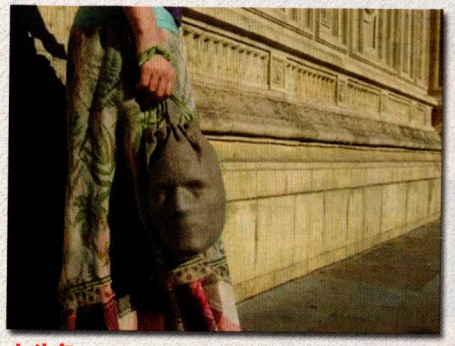
蒂朵、莉芙、艾鲁温！——精灵物语之共建与你同在的后宫（fei，你又失算了！）

编辑评注

行了，行了，我知道我打不过你们……（沮丧中）

石头的艺术

不用胶水堆出这种效果还真是很不容易——为什么我记得以前登过类似照片？大家帮我回忆一下！



人头包

拜托！一个手提包你弄得那么惊悚做什么？

临检

这位先生，我们认为你身上可能携带有超出现代科技的高危险性武器，请你配合一点！

有钱人的游戏

据说是海湾某国的王子干的好事——把海平面改造成星月标志、世界地图等各种图案，而且这些图案大得只能在天上看到！

变身？

这个标志是什么意思呢，女的变男的？

谜之骰子

如果不是后期加工，真无法想像出这个骰子组合拿在手里是什么样。

有钱人的游戏 2

这次是按古书记载做了一个小型的亚特兰蒂斯……有钱人太可怕了。

转眼又到高考的时间了，辛苦学习了三年的高中同学们，游戏日全编辑部祝你们取得好成绩……怎么样，有没有觉得远处一股黑气飘到头顶，然后就觉得头脑特别清醒？哪个声优是哪天生日都一下子记得住了？……不过好像忘了一点，大家看到这本书的时候肯定已经考完开始尽情玩耍了，玩得高兴之余别忘了买一本游戏日来看看哦。最后认真的再一次祝大家金榜题名，都考上自己理想的大学。

上期的掌机栏目实在是太爽快了，整整 60 页啊，好久没写得这么 High 了，High 到最后连发售表也被我挤掉了……不过电影里有句经典台词："出来混迟早是要还的。"于是这不，这期缩水到了 8 页。不过也怪不得我，谁让这个月掌机上没什么游戏的。

相比 DRAGON 和牛蛙他们，我玩游戏的资历算浅的了，第一次接触到最终幻想系列已经是 8 代了，对于之前的最终幻想，都只是耳闻不见其详。这次玩 PSP 的复刻版 FF2，那叫一个惨，不小心多就了几步——团扑，开箱子出来个龙——团扑，打到后来不得不养成了每五分钟存个档的习惯。这些老游戏真是变态啊，——还是说现在的新游戏都太简单了？不过 FF2 还是很有特点的一个游戏，初期是被虐，等到上手后，熟悉了系统，取得了高级魔法和装备，技能也练得差不多了，就可以虐电脑了。

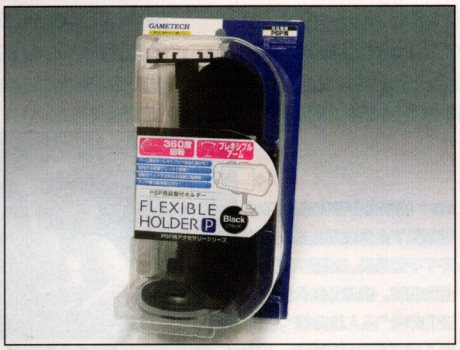
本期的中文化游戏给大家介绍了一个打发时间的好游戏——俄罗斯方块，这可不是普通的俄罗斯方块，究竟有什么不同呢，看看就知道了。

掌机游戏专栏

移动娱乐族

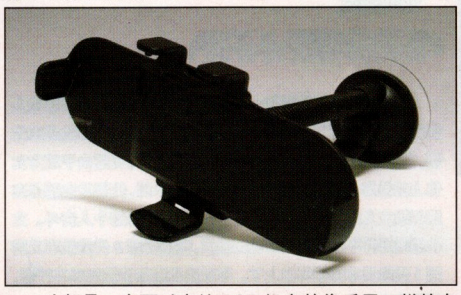
这次的移动娱乐族终于回到游戏方面了，是广大 PSP 玩家的福音。玩 PSP 有一个非常困扰人的问题，那就是机身太重了，拿在手里不一会就会觉得很累。特别是在躺着的时候，想要玩游戏还不累手，就得不停地变换各种姿势，非常麻烦。

当然有问题就有解决的方法，下面就介绍一种可以让大家"轻松"玩 PSP 的小装置——"FLEXIBLE HOLDER P"（变形支架 P）



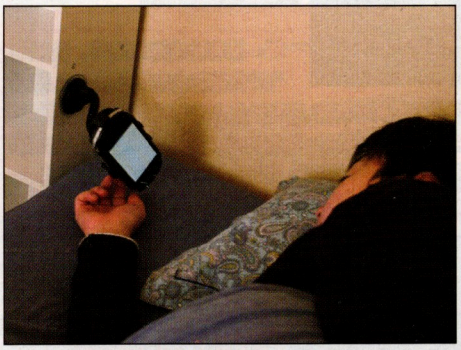
这个小装置由三个部分组成，根部是一个大吸盘，利用空气压力的原理它可以很牢固地吸附在任何光滑的表面，较大的面积保证了足够的吸力。

中间的连接杆是可以任意变化角度和形状的，方便各种环境下使用。



头部是一个可以容纳 PSP 机身的像爪子一样的东西，用这个"爪子"将 PSP 牢牢抓住。

用这个装置就可以将 PSP 以任意角度固定在桌子上、玻璃上、光滑的墙上、车上等地方，让你可以不用在玩游戏的同时还承受机身的重量，用来看电影、动画更是方便。



晚上睡觉的时候可以把 PSP 固定在床头的柜子上，睡前看几集喜欢的动画，真是惬意啊。

把 PSP 固定在汽车的窗户上，就能解除长时间坐车的烦闷了，但只适合路面良好的情况下，如果汽车抖动得太厉害的话，眼睛会受不了的。

最后说一下这玩意的售价是 1260 日元，折合人民币 80 元左右。

名字：应援团 2	机种：NDS
类型：音乐游戏	发售日：5 月 17 日
厂商：任天堂	文：怀恋众黄昏

当你满怀信心的走进高考考场，却猛然发现自己用来填机读卡的 2B 铅笔没有带，然而此时考试的铃声已经敲响；当你与女友第一次约会，然而时间快到时，你却只能望着因塞车被围得水泄不通的街道发愁，脑中满是女友孤独等待，最后拂袖离去的身影；当你率领足球队闯进决赛时，却因为意外受伤而无法上场，而你知道这已经是你最后一次向冠军发起冲击的机会了；当你饥寒交迫的走在异乡的街头，然而屋漏偏逢连夜雨，小贼又抢去了你身上仅有的盘缠；当你……人生之中谁不走上几次霉运？又有谁不会遇到孤立无援，需要别人伸出援助之手的情况？此时的你脑中又会想到什么词语呢？“救命啊！”“HELP！”“失败乃成功之母！”“人生不如意，十有八九！”……咳咳，我想一个游戏玩家，特别是一个 NDS 玩家，首先想到的词汇必定会是“应援团”吧！

两年之前，在异质掌机 NDS 上出现了一款“怪异”的音乐游戏，乍一看并不引人注目。但是随着时间的推移，它让几乎所有接触游戏的人都爱不释手，并被奉为不可多得音乐游戏“神作”！这究竟是一个怎样的游戏呢？可以说它是为 NDS 量身打造的，利用 NDS 特殊的触控屏实现了点、拖、划的操作，一改之前音乐游戏下落、按键、音乐反馈三要素组成的固定模式，为音乐游戏开辟了一个新天地。而且将音乐用夸张热血的故事表现出来，赋予了整个游戏一种积极向上的精神，让人振奋，这一点却是以前的音乐游戏所不曾拥有的，而这也是《应援团》游戏最大的闪光点。在经过了初代、美版（实际可以看作一款全新的作品）两部作品的洗礼之后，万众期待的正统续作《应援团 2》终于华丽登场了……

乞轻的基础教学篇

对于游戏的操作，想必很多老鸟都烂熟于胸了，虽然游戏中也有比较详细的教学演示，但为了让更多的新手玩家能够迅速上手，还是让我带领大家进入这个充满热血与爱的世界中吧。

基本操作

游戏的操作分为点、划和转圈三种。

点：屏幕上出现标有数字的圆圈，当不断收缩的外圆变到与内圆重合的那一刻点击屏幕，圆圈内的数字表示点击的先后顺序。

划：屏幕上出现长条时，先采用“点”的操作点击长条的一端，然后触控笔不要离开屏幕，沿着长条上球体的轨迹拖动触控笔，直到另一端。如果另一端有回转箭头标志，那就还要用继续用“划”的操作移回去。依此类推。

转圈：屏幕上出现大圆盘时，用触控笔在圆盘上快速顺时针或逆时针划圈，直到不断收缩的圆圈缩到一定程度就算操作成功，如果继续转圈的话，会有奖励分数。

气合槽

红黄色的气合槽代表了你的生命值，随着时间的流逝它会不断减少，只有成功进行操作它才会增加，反之如果操作失误，就会减少，减为零时游戏结束。每一关都分为几个小节，当本小节结束时，如果气合槽停留在黄色部分时，那么就会出现一个“大圆”，表示本小节应援成功；如果气合槽到了红色部分时，就会出现一个“大叉”，代表小节应援失败。小节应援成功与否会影响到该关卡的最后结局，如果以全圈通过的话，会出现完美结局，并得到一张大图作为奖励。

得分评价

游戏根据点击的精确度分为 50、100 和 300 分的评价，它们不仅影响到基础得分，还影响到奖励得分和气槽的回复量。所谓奖励得分就是对一组相同颜色、标有序号的对象点击后，会根据你操作的精确度给予奖分，特别是每组的最后一个，对奖励得分的影响很大。而气槽的回复量也是如此，300 分的评价能够回复最多的量，而 50 分基本就不会回复了。所以在游戏的过程中不仅要求点到，而且要求点准，否则即使你一个都没有掉，同样也可能挂掉，这在华丽难度下的“Believe/AI”这关表现非常明显。而且每关通过之后，会根据你的表现给予评价，这与你连击数、点击的准确率有着很大的关系，S 评价甚至不允许细节上出现任何失误，全连是必需的，而且准确率也要尽可能高。应援团的 fans 向着全 S 的评价努力奋斗吧！

果敢的音乐介绍篇

作为一款音乐游戏，选曲也是吸引玩家的一大法宝，《应援团》系列的选曲向来非常出色，节奏感强烈而且旋律优美，非常耐听。而这一代也不例外，包括隐藏歌曲在内，一共有 19 首，主要以 Hip-Pop 或摇滚等节奏明快的歌曲为主，还包括几首节奏舒缓的慢歌，而且很多歌曲大家都非常熟悉。比如スキマスイッチ的《全力少年》，平井坚的《POP STAR》和 HOME MADE 家族的《少年ハート》等，它们是日本乐坛十分流行的歌曲，我们也能在其它音乐游戏中如《太鼓达人》中听到它们熟悉的旋律。而据称 1 代最具代表性的歌曲《OVER THE DISTANCE》的演唱者矢井田瞳也带来了一首非常好听的《Go my way》。我想其中最为大家熟知的恐怕非人气日剧《电车男》的片尾曲《世界はそれを愛と呼ぶんだぜ》莫属了，这首曲子本身就给人热血感动的感觉，与《应援团》搭配真是太合适不过了，不过遗憾的是，由于歌曲版权的影响，游戏所收录的曲子都不是原唱，尽管很多歌曲的翻唱水平都足以以假乱真，但有的还是缺少原唱的那种味道，最明显的就是这首《电车男》的 ED 了。但我知非常喜欢上户彩版本的《赠る言葉》，抒情柔缓，与 FLOW 的这个激情热血的版本感觉大相径庭啊。

- .全力少年 /スキマスイッチ 【『音乐战士 MUSIC FIGHTER』OP 主题曲，映画『ラフ ROUGH』插入歌】
- .リルラリルハ /木村カエラ 【vodafone（现 SOFTBANK MOBILE）CM 曲】
- .贈る言叶 /FLOW 【1978 年版『金八老师』主题曲】
- .POP STAR/ 平井坚 【电视剧『危险姐姐』主题曲】
- .Go my way/ 矢井田瞳 【『新·爽健美茶』CM 曲】
- .ジュリアに伤心 /チェッカーズ 【The Checkers 85 年排行榜销量榜首歌曲】
- .VISTA/going under ground 【ASAHI 饮料『三ツ矢サイダー』TV CM 曲】
- .少年ハート /HOME MADE 家族 【动画『交响诗篇』第 2 期 OP 曲】
- .气分上々↑↑ /mihimaru GT 【ダリヤ『パルティ』CM 曲】
- .バンビーナ / 布袋寅泰
- .BANG!BANG!バカンス!/SMAP 【TV 朝日系列体育主题曲】
- .Believe/AI 【电视剧『医龙』主题曲】
- .ミュージック.アワー/ポルノグラフィティ 【大冢制药『ポカリスエット』CM 曲】
- .旅 / 气志团 【グリコ.カフェオレの CM 曲】
- .COUNT DOWN/Hyde 【映画『绝密飞行』日本语版主题曲】
- .世界はそれを愛と呼ぶんだぜ /サンボマスター 【电视剧『电车男』ED 曲】
- .MONKEY MAGIC/ゴダイゴ 【1978 版『西游记』主题曲】
- .GLAMOROUS SKY/ 中岛美嘉 【映画『NANA』主题曲】
- .サムライブルー/ZZ 【2006 年世界杯日本足球代表应援曲】

激烈的剧情赏析篇

《应援团》系列的剧情一直都是游戏的亮点，故事折射出人们积极向上的乐观生活态度，不仅有让人热血沸腾的励志故事，同样也有催人泪下的感人故事。而美版与日版由于双方文化上的差异，所表现的内容有些细微的不同，美版的主题是充满幻想主义的“美国梦”，而日版则是脚踏实地的个人奋斗。文化的差异并不影响游戏的优秀品质，我们看到 2 代的故事又回到 1 代的日本传统风格上了，不过这代的剧情更加天马行空，更具感染力。

这代天马行空的想像力在好几关的剧情中都有生动的表现。比如“外星赚钱之旅”这关，商人为了解决赤字危机，竟然想到了到外星去寻找新商路，而且卖难的对象也是些奇怪的生物，章鱼、巨人之类的，简直有点 KUSO 了。还有“老年桃太郎”这关，鬼岛上的鬼都复活了，不得已，已经 74 岁高龄的桃太郎不得不亲自重出江湖，单是这创意就够让人拜服了，谁知最搞笑的片断来自本关的第二节，桃太郎准备给鬼来个当头棒喝，结果一跳闪到了腰，而鬼在一旁扶着他说了句：“大叔你没事吧？”结局也非常有意思，桃太郎说服了众鬼利用鬼岛的资源开了个游乐园，生意还不错，真是和谐啊。我觉得这代最棒的剧情来自“狼人的恋爱”，因为狼人在月圆之夜要变身，所以当看到圆形的东西时也会强制变身，然而他却爱上了一位美丽的女孩，为了不让她担心，他尽量克制自己，不在其面前变身，然而女友的身边处处充满了圆形的东西，便当中的蛋黄，球赛中飞来的棒球，女友漂亮的圆形耳坠，狼人凭借自己对女友执着的爱克服了这一切，但最终他与女友四目相接的时候，女友的眼睛太圆太漂亮了，他却没克制住变身了，女友不但没有厌恶他，却一把抱住了他，原来她早就知道了，是狼人的爱最终感动了她。这个纯情的爱情故事确实让人感动，相信大家也一定为狼人为爱执着的勇气所叹服吧。

而且我们在本作中也能找到许多熟悉的身影，使得系列两作的剧情过渡非常自然，衔接很到位。比如本作的第一关就是 1 代第一关中的那个参加高考的少年花田阳，而现在他已经准备参加工作了，然而这已经是他第 99 次被公司拒绝了，眼看新一轮的面

押忍！！应援

试就要开始了，他的家人还是像原来那样无视他的存在，他的努力还会得到家人的认可么？再比如尿床小Ｐ孩那关，他的父母可是大有来头的，那就是１代“melody”那关中庙会上相爱的男女，如今的他们早已结婚，有了这个尿床的小Ｐ孩，算是对当年的爱情给了玩家一个交代吧。不知到第３代时，这些熟悉的角色是不是还能依然活跃在“应援团”的舞台上。

系列不仅在剧情和人物上有所关联，而且在故事的类型上也有继承的地方。比如每作必有的煽情慢歌，持续带给玩家感动，1代是“人鬼情未了”，美版则是父女亲情，到了本作变成了“姐妹情深”，这个故事简直就是“女版的《touch！》”，跳冰上芭蕾的JJ因意外去世，本来顽皮的妹妹继承了姐姐的遗志，勤加练习，最后代表国家参赛获得冠军，从她们身上我们分明能看到上杉达也、和也两兄弟的影子。虽然每代的感人故事在剧情上并没有什么关联，但它们都带给了玩家内心的感动，而感人剧情也成为《应援团》系列不可或缺的元素，为大家所期待。再比如与生理疾病战斗的传统关卡，1代是肚疼的指挥家，美版是与疾病战斗，而这代则是前面提到的尿床小Ｐ孩，这类剧情的表现都用了非常夸张的形式，将各种麻烦妖魔化了，然后用具体的形象来表现二者之间的战斗，非常有趣。最后说说最终关，按照传统，最终关必定会发生世界性的灾难，1代是陨石撞地球，美版为大战外星人，而到了这一代则变成了太阳停止活动，全球地球变冷。虽然内容大同小异，但本作最后两关的故事是连续的、完整的整体，由于加入了双角色应援团的要素，中途出现了两个应援团被埋在冰下，大家用自己的热情与爱心将化了坚冰，帮助了应援团摆脱困境的感人剧情，人们从需要帮助到帮助应援团，这样就将游戏的意义提升了一个高度。而且最后配合《世界はそれを爱と呼ぶんだぜ》这首热血的歌曲，使得最终关具有超强的感染力，为本作划上了一个圆满的句号。

华丽的应援进化篇

双角色应援

本作最直接的变化就是由单角色应援，变成了两个应援团一起行动，虽然游戏本质没有什么变化，但这样所带来的互动性更强了，而剧情也更加感人，这在最后一关表现得淋漓尽致。而选择不同的应援团来进行游戏的话，歌曲的细节部分，甚至主菜单上屏的内容也会有细微的差别。

细节设定

游戏还有细节上的改变，比如气轻模式下，圆圈旁还有个小手，会指示你什么时候应该点击，如果挂掉的话，团长就会跑出来气合给你加血，这样也让更多的新手能够顺利的进行游戏了，降低了上手的门槛。而每关仍然有着多结局的设定，全圈和全叉的结局可是有着很大的差别的哦，我想 fans 的话每首歌至少都会玩上两遍吧，多结局的设定给了玩家重复游戏的动力。顺便说句，在华丽难度下想看到全叉的结局可真是不容易啊。

完善的系统

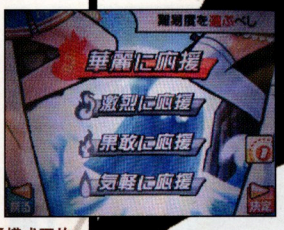
有了１代和美版的经验之后，本作吸取了很多优点，在系统上变得更加完善了，比如录像储存功能；每关可以按掉开头直接进入游戏；还有每次死掉后的复习模式，可以观察这次失败附近的情况，方便背版，为下次挑战作好准备。这些都是非常贴心的改进。

隐藏歌曲

游戏继承了美版隐藏歌曲的设定，隐藏歌曲共有３首，分别要达到一定的分数才能开启。它们是第一首 003000000 点：MONKEY MAGIC/ゴダイゴ；第二首 010000000 点：GLAMOROUS SKY/ 中岛美嘉；第三首 020000000 点：サムライブルー/ZZ。

Hidden 模式

本作继承了系列的传统，有“格付”系统，最高称号“本格リズム马鹿”。当称号达到“救世主”时，就会出现本作最大的新增要素－－Hidden 模式。任何难度下都可以选择 Hidden 模式，顾名思义，Hidden 模式下，每个音节只出现很短的时间就会消失，而且点击的时候没有了外面的提示圈，也就是说没有那个不断收缩的圆圈了，什么时候点击成了问题，只有熟练的掌握了歌曲的节奏才行，因此难度陡增。不过此模式下的得分将是普通模式下的 1.5 倍，很多看似不可能的高分就是在此模式下打出来的。所以 Hidden 模式的加入大大增加了游戏的挑战性和耐玩性，如果你自认为是个高手的话，那么就玩 Hidden 模式吧。



联机模式

游戏的联机系统也有不小的进化，挑战自己录像的 GHOST 模式颇具难度。还新增了新得系统，对战时满足一定条件就能让对方的圆圈变得非常小，甚至准确点击的难度增大了许多，这在节奏非常快的华丽难度下甚至具有一击必杀的威力啊。而下屏中间的火蓉满之后就会出现半屏或全屏的火焰，整个画面显得更加热血了，但是干扰效果也非常明显啊。不仅有对战系统，本作还新增了最大４人的协力模式，大家共同攻关，使得联机的内容丰富了许多。

中文化游戏

本期要为大家介绍的中文化游戏是一款非常特别的游戏，为什么说特别呢，因为这个游戏是家喻户晓，任何一个人都会玩，那就是俄罗斯方块。

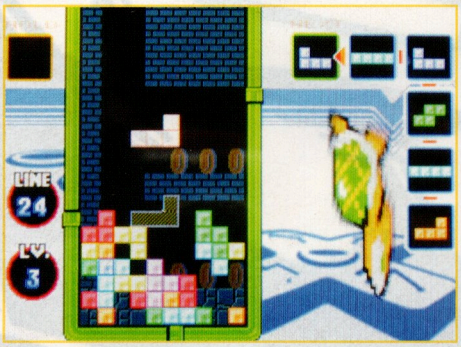
不要小看俄罗斯方块，这个游戏虽然简单，但玩起来很有意思，经常一投入进去不知不觉就玩了很久。

我们将要介绍的这个 DS 版俄罗斯方块在原本俄罗斯方块的基础上，发展出多种玩法，充分利用了 DS 的技能，使简单的游戏变得更加乐趣横生，还能实现多人对战。经过 APEX 汉化组汉化之后，全部说明都是中文，就算不是游戏玩家，也能轻松上手，打发时间非常合适。

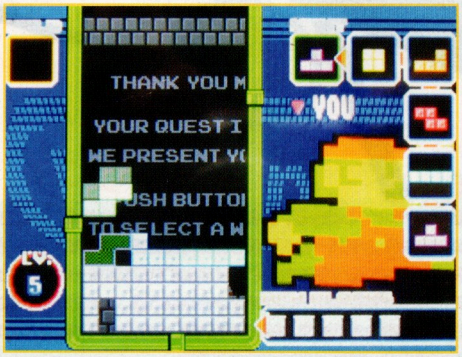
标准模式

这个就是最古老的俄罗斯方块操作模式，落下的方块凑满一排就可以消掉。在这个模式下可以选择以下几种游戏方式：

◇马拉松模式 最基本的模式，目的就是不停地消除方块，没消 10 行就会上升一个等级。

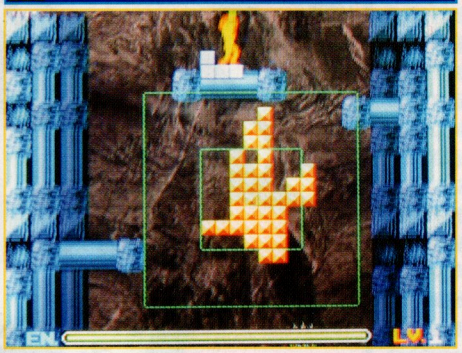


◇清版模式 一开始地面就会有一些方块，我们需要从上到下把它们清掉。



◇人机对战模式 在这么模式下消除方块就能给对手增加方块，同时消得越多对手增加的越多，将对手避到顶就算胜利。

Catch 模式

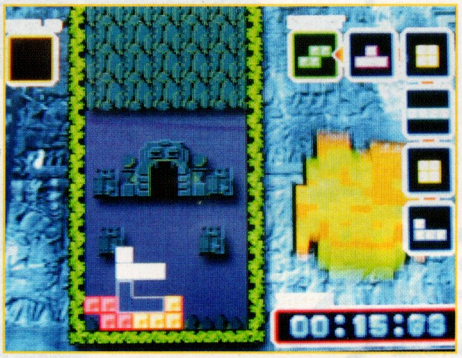


这个模式下玩家操作一个移动的方块，在不断前进中收集零散的其他方块，按 A 键可以使核心方块转动，按 L 键和 R 键可以加速。当方块累积成一个大方块后，就会爆炸，然后获得分数。当然路上也会有一些不能碰的病毒瓶子，碰到了就会减少 HP。

任务模式

在任务模式下，上屏会给出一些特别的任务，比如用特定的方块消除一定数量的行数等，还好是中文的，不然看起来就麻烦了。任务有时间限制，就是下屏的红心，时间结束还没做出规定任务的话方块会大幅度升起，升到最高游戏失败。

◇马拉松模式 不断地完成给出的任务，直到游戏结束后按得分排名



◇时间模式 完成十个任务，以完成的时间长短来排名。时间越短越好。

解谜模式

这个模式下会给出一个已经搭建好的方块，然后在下屏提供可以选择的几个方块，我们要做的就是以正确的顺序将这些方块放进去，最终达到消除所有方块的目的。

一共有 200 关，可以自由选择关卡开始游戏。

这个模式的关键就是放入方块的顺序，自己开动脑筋想吧，这个模式难度不小。

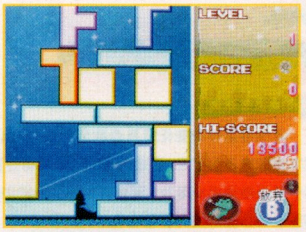
Touch 模式

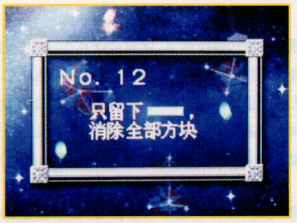
这是个很考头脑的模式，在这个模式下，方块会事先堆积在一起，通过触控下屏来移动这些方块，双击方块的上部或下部可以向不同方向翻转。

想要顺利完成任务，必需要发挥自己的想像力，先移哪块后移哪块都是非常讲究的，一不小心移错了就有可能无法完成。在卡住动不了的时候可以按 B 键重新开始这关。

◇塔状解谜

这个模式会事先堆积很多乱七八糟的方块，通过移动来不断消除方块，最终将所有方块全部消除。

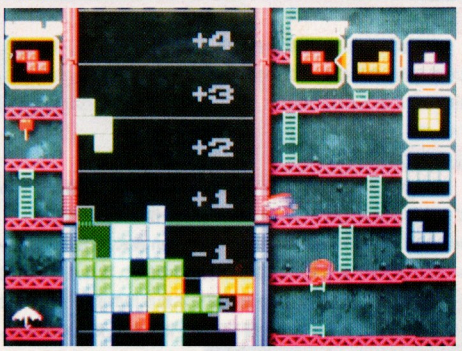




◇触摸解谜

这个模式需要按照上屏所给出的任务消除方块，共有 50 关可以选择，也是一个非常有挑战的模式，需要充分开动脑筋。这个模式下方块是不能翻转的。

Push 模式



基本操作方式和传统俄罗斯方块相同，上屏是我方阵地，下屏是敌方阵地。一次消除多层方块就能将阵地向敌方推进，直到将敌方推到最下面就算胜利，如果被顶到最上面则算失败。

机种：PSP　　厂商：SQUARE-ENIX　　类型：RPG
发售日：2007 年 6 月 7 日　　文：怀恋众黄昏 Aice

FINAL FANTASY II
ファイナルファンタジーII

作为《最终幻想》系列的第二代，从最初的 FC 到现在的 PSP，游戏已经被复刻了多次，每次复刻不但在画面上有所强化，而且或多或少地加入了隐藏要素。单就 FF2 本身来说，或许算得上系列最另类的一作，取消了传统 RPG 的经验值升级系统，改为熟练度系统，还有系列独一无二的关键词系统，值得一提的是，系列的招牌角色陆行鸟也是从这一代开始出现的。下面就让我们一起在掌机上再次体验那波澜壮阔的幻想之旅吧！

基础操作

十字键：	角色 / 光标移动
滑杆：	地图放大状态下移动范围
○：	确定 / 调查
×：	奔跑 / 取消
□：	怪物图鉴
△：	系统菜单

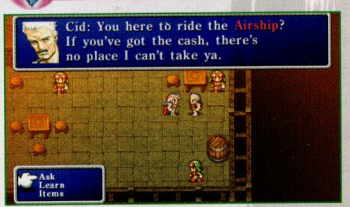
进阶操作

世界地图： 当剧情进行到拿到戒指（Ring）后，在大地图画面同时按下 × 和 SELECT 键查看

持续奔跑： 除了按 × 键实现，可在系统菜单中将 Dash 设置成 On，就会一直以奔跑状态移动

快速记录： 在游戏的非战斗阶段（迷宫中也可）选择菜单中的“save”可以即时存档

关键词



与重要的剧情人物对话会出现关键词，这时需要用“learn”来记住，然后与相关人物对话的时候选择“ask”询问记住的关键词，这样才能打听到相关事物的消息，推动游戏进程。在调查某些敌方也会弹出同样的对话框，这时可以使用关键道具来推动游戏发展。本攻略流程需要用关键词及关键道具的地方均用【XX】符号来注明了。

熟练度系统

游戏取消了传统 RPG 的经验值升级系统，所谓熟练度，就是指武器、魔法的适用次数越多，相应的熟练度就会越高，给敌人的伤害就越大，熟练度最高为 16 级。而原 FC 版通过反复“取消 – 确定”选项来增加熟练度的 BUG 被修正了。

因为没有升级的概念，基本能力提升也比较另类。HP、MP 如果在一次战斗中大幅减少，战斗后其上限就会增加，HP 上限在战斗一定次数后也会固定增加，但 MP 不会，必须大幅减少（通常消耗一半以上）才能增加。其它基础能力如力量、防御、敏捷、智力等和武器熟练度系统差不多，如果战斗中多使用物理攻击的话，力量就会提升，被敌人攻击命中的话体力才可能提升，同样如果你不曾使用魔法的话智力也是不会提升的。这样就出现了我方角色自相残杀提升基础能力的有趣现象。

穿墙系统

这是初期 FF 系列的特点，又称密道，不少看起来坚实的墙壁其实是可以穿过，许多迷宫中都有这样的墙壁，不仅可以节省路程，而且部分墙壁的后面可以拿到隐藏的道具，比如最强武器正宗刀就是在最终迷宫穿墙后拿到的。

关于武器装备

角色有惯用手的概念，武器装在惯用手上的威力与非惯用手时有一定差别，在同时持盾的情况下，惯用手持武器时，攻击力 = 武器攻击力 + 力量 × 1/4，非惯用手攻击力 = 武器攻击力 + 力量 × 1/8，特别说明一下，双手持武器时，别看攻击力显示那么高，实际攻击力是分开算的，实战效果不算理想，而且舍弃盾牌带来的回避力下降在后期怪物普遍高攻击力的情况下是非常危险的。而赤手空拳使用拳头作战（什么武器也不装备），在初期威力非常恐怖，其攻击力 = 拳头熟练度等级 × 8 + 力量 × 1/2，但是和双手持武器一样，由于为了保持其超高的攻击力就不能装备盾，这样在后期是非常危险的，用拳头当武器就像一把双刃剑，战斗往往不是你死就是我亡，不值得推荐。弓是双手持的武器，也是唯一可以从后排攻击到怪物的武器，总的说来实用性不高。

部分武器具有魔法效果，装备好后可在战斗时 Item 选项中像道具那样使用。可以当道具使用具有魔法效果的武器有以下几种：

名称	攻击力	效果
与一之弓（Yoichi's Bow）	90	我方全体 Lv3 狂暴魔法效果
魔术杖（Mage's Staff）	40	敌全体 Lv5 闪电魔法效果
魔导士杖（Wizard's Staff）	64	敌全体 Lv16 毒气魔法效果
古文字斧（Rune Axe）	95	敌全体 Lv6 遗忘魔法效果
闪电矛（Thunder Spear）	78	敌全体 Lv16 闪电魔法效果
圣枪（Holy Lance）	90	敌全体 Lv8 神圣魔法效果（使用后损坏）
正宗刀（Masamune）	150	我方全体 Lv11 加速魔法效果

除去魔法效果，一些武器还具有属性攻击效果和特殊效果，前者是指针对怪物的属性防御强弱进行伤害加成，比如火焰枪（Flame Lance）对于怕火属性攻击的怪物有特效，而对抗火属性的怪物威力却减小。而特殊效果武器要特别提到古代剑（Ancient Sword）和吸魂剑（Blood Sword），古代剑一定几率追加诅咒效果，让敌人各项能力减半，虽然它攻击力不高，但作为辅助攻击，特别与能力强大的单体怪物（如最终 BOSS）效果非常好；吸魂剑在攻击的同时可以吸取 HP，但别用它来攻击不死系的怪物，否则只会适得其反，另外它对最终 BOSS 有特效。

防具存在重量的概念，战士系的重型防具（头盔、铠甲等）虽然能有效提高物理防御力，但会降低回避率和速度。但盾牌的重量为 0，而且可以有效提高回避率，是非常重要的装备，在后期效果尤为明显。

最后说说重要的“魔法干涉”，这是游戏中的隐藏数值，就是说武器和装备会影响魔法的威力，武器类中斧头干涉最强，杖类最小，最强武器正宗刀完全没有魔法干涉。而装备中战士系的重型防具（头盔、铠甲等）影响也很大，所以使用魔法的角色还是乖乖拿着杖，装备锻带、披风之类的防具站到后排用魔法进攻吧。

关于魔法

每名角色最多只能装备 16 种魔法，如果还要学习新的魔法的话就要舍弃原来的，每本魔法书只能使用一次，重要魔法（如究极魔法）的习得人物要慎重考虑。魔法可以对敌人进行全体攻击，效果为单体攻击的 1/4。战斗中也可以把魔法书当作道具使用，不过都是全体攻击。摄魂魔法（Osmose）是非常重要的魔法，它可以吸收敌人的 MP，这样就不必担心魔法师的 MP 消耗问题了，也可以用它来提升角色的 MP，由于 MP 上限提升需要在战斗中大量消耗，这在后期是不好做到的，而用摄魂魔法对着有反吸收技能的怪物使用，不但吸不到 MP，还会大量损耗，这样就能很快的提升 MP 上限。至于究极魔法的威力，跟使用者拥有的 16 级魔法数量相关，也就是说拥有其它 16 级魔法越多，其威力越大，所以修炼是非常麻烦的。

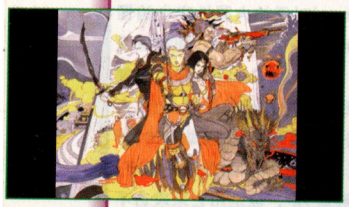
小心得

查看地图时，黄色的闪光点代表船的位置，红色的是飞空艇的位置。

去旅店回复的时候，可以先用回复魔法（Cure）加 HP，然后再睡觉，这样就能省下大部分钱。

快速打法： 初期着重给角色加 HP 上限，等敏武（Minwu）加入后，去 Finn 城打帝国兵，可以掉落火焰弓（Flame Bow），也可以到地图左上角大战舰附近刷怪，可以掉落狂暴魔法书（Berserk Tome），它们都可以卖得好价钱，多刷几件就发了。然后用 S/L 大法（即大地图行走不遇敌），来到地图左下的敏西迪亚村（Mysidia），那里可以买到高级武器和防具，还有大量的魔法书，之后就比较简单了，这些武器防具足以用到游戏后期。

PSP 版新增要素



可以在片假名、平假名和英语三种字体中自由选择；收录了 PS 复刻版所有的 CG 动画；增加怪物图鉴和音乐欣赏模式；有画廊鉴赏模式（包括天野喜孝原画设定）；收录 GBA 复刻版“重生之魂”迷宫；新增三个隐藏迷宫－－剑纹迷宫。

怪物图鉴 ▶

FINAL FANTASY II
ファイナルファンタジーII

流程攻略

在一个遥远的世界，长久以来的和平终于被突如而来的战争打破了。Palamecia 的皇帝从魔界召唤出了怪物妄图称霸世界。面对强敌的侵略，反抗军最终寡不敌众，在首都 Finn 城陷落后撤离到边境上一个名为阿鲁迪亚（Altair）的小镇，作为根据地继续顽强的抵抗。而还在逃亡路上的四个青年遭到了帝国兵的袭击，惨遭全灭。其中 Firion，Maria 和 Guy 三人被公主救起，而 Maria 的哥哥 Leon 却失踪了……

1.暗号“野玫瑰”

到大厅与公主对话，记下关键词【Wild Rose】。主角三人加入了反抗军，这“野玫瑰”是他们接头的暗号，于是一行人准备到菲因城（Fynn）探听虚实。

出镇后北上途经一个叫做 Gatrea 的小村来到 Fynn 城，这里已经被帝国兵占领了，不要和他们对话，否则会引起战斗，凭现在的实力万万不是他们的对手。从城市的北方绕过城墙来到右下的 PUB（酒吧），对右上角的老板说出暗号【Wild Rose】，然后进入他身后的暗道，与里面的人交谈。得知他就是卡修恩城（Kashuan）的王子 Scott，由于叛徒波肯伯爵的出卖，他受了重伤，在安息之前他把信物戒指【Ring】交了主角（**以后在大地图画面按 × + SELECT 键可以查看地图**）。

回到 Altair，把【Ring】拿给公主看，公主得知王子去世的消息很难过，随后要主角他们去寻找传说中的金属 Mythril，以对抗强大的帝国军。记下关键词【Mythril】，与旁边的白魔导士 Minwu 对话后其加入到队伍中，同时获得关键道具【Canoe】，作用是可渡过河流与湖泊。然后再与公主对话，得知帝国军正在把飞空艇【Airship】改造成大战舰【Dreadnought】。

2.魔法金属米斯里鲁

出镇向东渡过湖泊来到 Paloom，与门口的人对话花 32G 可以乘船去 Poft。在 Poft 的酒吧中遇到船长 Cid，与他旁边的人对话可花 200G 乘飞空艇去 Salamand 镇。

在镇上右上的屋子里找到拳术师 Josef，与其交谈提到关键词【Mythril】，他不相信主角一行人，要求先把那些被抓到矿山做苦力的镇民救出才肯相助。出镇向西看到一条小河，再顺着小河右行即可来到塞美多瀑布洞窟（Semitt Falls）。在 BF3 发现了被抓来奴役的镇民，协助神偷 Paul 把人们全部救出。来到 B5F 打败 BOSS 得到关键道具金属【Mythril】。

之后回到反抗军的大本营 Altair，把道具【Mythril】交给武器店里的老头，之后在反抗军各地的武器店里就会多一个专卖米斯里鲁系列武器和防具的伙计，这套装备在初期的效果很不错。同时与公主对话得知帝国军的大战舰就要建好了，无论如何都要全力摧毁它。

3.帝国反击战

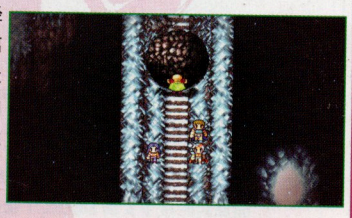
到 Poft 花 100G 就可以坐飞空艇来到 Bafsk，这里已经被帝国军占领了。与町西南方的帝国士兵提起大战舰【Dreadnought】，原来他就是反抗军的内应，并将主角带到通向大战舰的下水道。当走到尽头的时候，没想到还是来晚了一步，大战舰已经完成飞走了。回到下水道，在出口右边的房间里找到关键道具通行证【Pass】。

大战舰对反抗军进行了沉重的打击。去 Poft 酒吧与 Cid 对话，谈到飞空艇【Airship】和大战舰【Dreadnought】的动力源都是太阳之焰【Sunfire】，如果太阳之焰过多的话反而会爆炸。离开 Poft 回到 Altair，与公主对话后 Minwu 离开队伍照料病情恶化的国王去了。到宫殿右下的房间与国王对话，得知打开守护太阳之焰【Sunfire】的卡修恩城的入口需要女神铃【Goddess's Bell】。

4.别了，约瑟夫

前往 Salamand 找到拳术师 Josef，和他提到【Goddess's Bell】，他答应帮助寻找，众人一起又回到瀑布洞窟（Semitt Falls）。在 B1F 找到水晶，调查右上方的墙壁发现密道，进去获得雪上船【Snowcraft】，有了它就可以在雪地上飞驰了。

进入大地图上被冰雪覆盖的区域（入口在左上），一直行到尽头发现雪原洞穴（Snow Cavern）。在洞穴 B5F 的房间里发现许多海狸，与左上的海狸交谈得到女神铃的位置，房间右方发现密道，与 BOSS 战斗后取得关键道具女神铃【Goddess's Bell】。而在众人经过大阶梯离开洞穴时，大叛徒波肯伯爵现身挡住去路，战胜他后他临死发动了机关放出巨石，为了救出众人，Josef 挺身而出牺牲在大圆石下。



5.摧毁大战舰

来到 Bafsk 南方的卡修恩城（Kashuankeep），用女神铃【Goddess's Bell】打开门。2F Gordon 加入队伍，他是卡修恩王子 Scott 的弟弟。来到 4F 打倒守护兽取得重要道具超级火把【Egil's Torch】，回到一楼对火焰使用超级火把【Egil's Torch】得到太阳之焰【Sunfire】。出城后看到大战舰正在追赶公主派来迎接众人的飞空艇，看来情况十分危急。卡修恩城正下方的空地是路行鸟之森，进去与路行鸟对话后可以乘坐，效果是不遇敌。

大战舰在卡修恩城的西南方，菲因城的西北方，可以乘鸟到达。进入大战舰内部后对门卫使用通行证【Pass】混进去，在 2F 找到作为人质关押的公主和 Cid，不过让人感

到奇怪的是，居然没有一个守卫看管，而且与公主交谈发现语气和平时不太一下，可疑啊！救得众人后来到 5F，对着大战舰的引擎使用太阳之焰【Sunfire】，帝国曾经的骄傲大战舰灰飞烟灭。

6.最后的飞龙蛋

回到 Altair，病危的国王交待了后事，任命 Gordon 为反抗军的总指挥，Gordon 离开队伍。再与 Gordon 对话得到飞龙【Wyverns】和龙骑士【Dragoons】的情报。前往小镇 Paloom 寻找船只，和入口处的女人对话，她表示可以坐她的船。谁知上船后才知道这是上了一艘贼船，击退众海盗的围攻之后，女海盗 Leila 加入队伍，同时可以自由驾驶船只了。

南下绕过大半个地图来到东北的孤岛城市迪斯特（Castle Deist）（城中有不少宝箱，注意搜刮），这里是飞龙的故乡。然而整个城中就只剩下了母子二人，原来帝国军偷偷在水中下毒弄死了大多数飞龙后，消灭了龙骑士团。二人身后的房间里还剩下最后一只飞龙，但是由于语言不通，不知道它在说什么，只有暂时离开。

之后来到北方的迪斯特洞穴（Deist Cavern），在 BF2 的一个金色头盔上找到了龙骑士用来与飞龙沟通的项链【Pendant】，之后回到城中就能使用这个道具与飞龙交谈了。与之谈到飞龙【Wyverns】，它交给主角一个飞龙蛋【Wyvern】就死去了。按照飞龙的遗嘱再次进入 Deist Cavern，来到 B5F 击败 BOSS 把飞龙蛋【Wyvern】投入到生命之泉中，这是飞龙族最后仅存的希望……

7.假公主与皇帝的圈套

回到 Altair 就听到关于公主已经疯掉的流言，到宫里右下的房间探望公主，谁知她却露出了蛇怪的真面目。众人合力击倒假公主后，得到反抗军士兵的报告，原来帝国将在斗技场（Coliseum）举行比武大会，而奖品就是真正的公主！之后女海盗 Leila 离队组织反抗军去了，王子 Gordon 再次加入队伍。

斗技场（Coliseum）在卡修恩城南方的沙漠里。谁知刚进入斗技场中，皇帝就放出了巨大的怪物，又是一场 BOSS 战。取胜之后众人想趁机干掉皇帝，却中了计，被关进大牢，原来这从一开始就是皇帝设下的圈套！在大家一筹莫展之际，神偷 Paul 赶来营救。在 B1F 救出真公主后，Gordon 离队带着公主先行离开，主角们在后面掩护，最终一行人成功脱出。

8.菲因城夺回战

回到反抗军基地 Altair，得知反抗军准备大反攻夺回菲因城了。出城来到 Fynn 城外反抗军的临时营地，与公主和 Gordon 交谈，得到作为先锋进攻 Fynn 城的任务。进入城中，1F Leila 再次加入队伍，一口气杀向 4F，击败镇守这里的 BOSS，解放 Fynn 城！

大殿上，公主和 Gordon 对主角们解放菲因立下头功表示感谢。与公主对话得到去敏西迪亚【Mysidia】寻找已经失去消息的白魔导士 Minwu 的新任务，接着与 Gordon 对话询问【Mysidia】的情况，得知原来 Minwu 是按照老国王的嘱托寻找传说中的究极魔法【Ultima Tome】去了。再向公主询问【Ultima Tome】，知道了要进去敏西迪亚塔需要两个假面【Mask】，而其中白假面就在菲因城地下室里，而开启地下室大门的咒文是【Ekmet Teloess】，但是她却不知道门在什么地方。到 Fynn 城郊左下房子里找到神偷 Paul，谈起【Ekmet Teloess】，被告知入口就在公主所在大厅的右上角。回到大殿来到相应位置使用咒文进入地下室，里面有不少宝箱，来到 5F 得到白假面【White Mask】。

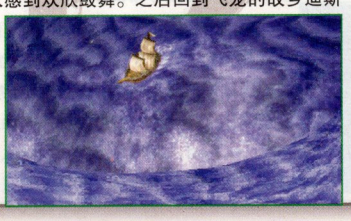
9.究极魔法

坐船来到地图左下方的敏西迪亚（Mysidia），这里是魔法导士的世界，魔法屋有许多魔法出售。在城中地下室给女神像套上白假面【White Mask】。而黑假面在遥远的南之岛上（Tropical Isle），进入岛上洞穴，B2F 左边的楼梯下去可到 B4F 见到假面族的人，而正确路线是从 B2F 的另一个楼梯下去到达 B5F 打败 BOSS 得到黑假面【Black Mask】。

接着来到 Mysidia 南方被群山环绕的敏西迪亚洞穴（Cave of Mysidia）。对 B1F 和自己一模一样的人像使用黑假面【Black Mask】，它就会消失让出道路。深入洞穴在 B5F 取得可解除魔法封印的钥匙：晶体杆【Crystal】。

出洞穴后坐船北上来到环形岛屿包围的敏西迪亚塔（Mysidian Tower），但中途船却被突然出现的巨大漩涡卷了进去。众人醒来后发现 Leila 不见了，沿路询问才知道自己被召唤兽海王 Leviathan 吞进肚子里了。在 2F 遇到龙骑士 Ricard，拿出晶体杆【Crystal】给他看后，他知道了主角也是来寻找究极魔法的，于是加入到队伍中。最后消灭挡在船前的巨虫脱出 Leviathan 的肚子。

这里有小分支，带 Ricard 回到菲因城，对公主提到龙骑士【Dragoons】会触发剧情，他们对龙骑士 Ricard 的加入感到欢欣鼓舞。之后回到飞龙的故乡迪斯特（Castle Deist）与那对母子对话，得知 Ricard 是孩子死去父亲的好友。



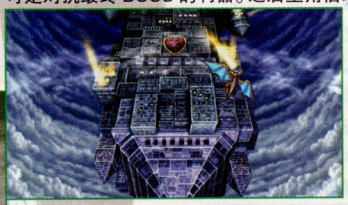
得知好友战死的消息后 Ricard 发誓要不惜一切代价打倒皇帝报仇。

随后回到 Mysidian Tower，晶体杆解除封印后主角一行人进入到塔内，分别在 3F、5F、7F 打败 BOSS 守护巨人，最后来到 10F，白魔导士 Minwu 已等候多时。随后 Minwu 用尽全力打开封印之门，自己也因为消耗过度离开了人世。进入房间后，先调查四周的白水晶，能增加角色的 4 种基础能力 10 点，增加的人员随机，最后调查黄水晶得到究极魔法【Ultima Tome】（可让一名角色学习）。

10.龙卷风攻防战

菲恩城外一个巨大的龙卷风正在逐渐逼近，回 Fynn 城询问公主和 Gordon 得知龙卷【Cyclone】是帝国的新武器，只有打倒龙卷风中心的皇帝才能使其停止，而龙卷风的中心只有飞龙才能进入。通过 Fynn 城 1F 左下的楼梯来到一块大镜子前，对其使用道具飞龙蛋【Wyvern】，已经从蛋里出生的最后的飞龙受到感应飞到了主角面前。

暂时先不忙乘上飞龙，先去 Fynn 城郊神偷 Paul 家里对其使用关键词【Cyclone】，就可以进入家里床边的密道，里面有许多宝物，特别是吸魂剑（Blood Sword），这可是对抗最终 BOSS 的利器。之后主角借助飞龙的力量进入龙卷中心，在 7F 终于见到了元凶帝国的皇帝，尽全力打倒他吧。



11.龙骑士的挽歌

正当人们沉浸在打倒皇帝的喜悦中时，却传来了黑暗骑士重整帝国军当上新皇帝的消息，而令人震惊的是，黑暗骑士的真实身份就是当年走散的 Maria 的哥哥 Leon。尽管不愿相信，但众人不得不前去阻止 Leon，与公主对话得知帝国都城的所在【Palamecia】，然而 Palamecia 四面环山，一般方法去不了。

先去 Fynn 郊区找神偷 Paul 打听消息，却意外发现龙卷中受到重伤而生命垂危的 Cid 船长，他把飞空艇交给主角们就离开了人世。飞空艇停留在 Poft，之后可以随意使用。驾驶飞空艇来到斗技场旁的帝国都城 Palamecia，从城堡上方可以降入到里面。

城堡里都是从魔界召唤的怪物，异常强大，最终来到 8F 见到了王座上的 Leon，此时的他已经被权利冲昏了头脑，听不进别人的劝告。就在此时，伴随着紫色的火焰，已经被众人干掉的皇帝重新出现了，同时召唤出地狱火焰准备吞噬众人，在这生死存亡的关头，龙骑士 Ricard 召唤出飞龙，让它带走其他人，自己却冲上前与皇帝战斗，然而不敌已经魔化了的皇帝倒在血泊中，他用生命捍卫了龙骑士的尊严。而在原来城堡的废墟上又重新升起了一座诡异的新城堡……

12.最终决战

回到 Fynn 城，Leon 在众人的苦劝下加入队伍。与公主对话，得知要到达最终决战之地必须先通过【Jade Passage】，而 Jade Passage 就在敏西迪亚东边那块狭长大陆的尽头。

此时，可以先去飞龙故乡迪斯特（Castle Deist）与母子二人交谈，用关键词龙骑士【Dragoons】告诉他们 Ricard 的死讯，在悲痛之余他们会拿出龙骑士团的传说之剑石中剑 Excalibur。如果之前没有带 Ricard 来见他们的话就得不到。

Jade Passage 虽然很长，但道路比较单一，中途能在瀑布后面找到卖魔法的隐藏商人。通过 6F 的传送点来到了最终决战之地，这里有许多究极宝物如源氏装备，注意搜刮。在 4F 四个门并排的地方，左数第 3 个门是正确的道路，但是其余 3 个门里都能找到究极宝物，特别是左数第 1 个门里，其右上角尽头的隐藏房间里能找到剑系的最强武器正宗 Masamune。

最终来到 10F 见到已经魔化的皇帝，虽然他已变得异常强大，但在正义的力量之下，一切邪恶的最终归宿只能是灭亡！用普通方法此战的难度并不低，但吸魂剑 Blood Sword 对皇帝有特效，很快就能结束战斗，而用古代剑 Ancient Sword 让其陷入诅咒状态也是非常有效的打法。

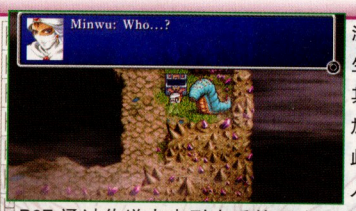
随着皇帝的死亡，帝国军也瓦解了，久违的和平又重新降临到世上，只留下 4 位青年拯救世界的英雄事迹在人们口中传诵……

重生之魂迷宫

和 GBA 复刻版一样，本作通关后追加了重生之魂迷宫，在主菜单里接续通关存档即可游戏。

在正常流程里死去的 4 人 Minwu，Scott，Josef 和 Ricard 又重新聚到一起，除去 Scott，其余三人继承正常流程中的能力和装备，如果之前没有练过他们的话初始时会比较困难。

迷之洞窟里，Minwu 和 Scott 一出来就会和帝国兵战斗。之后来到 B2F 的右上方，碰到还在继续纠缠 Josef 的叛徒波肯，BOSS 战取胜后 Josef 加入队伍。到达 B5F 与



沙虫对话，发生 BOSS 战，其后 Ricard 加入队伍。至此，死去的 4 人聚齐了。B6F 通过传送点来到由反抗军亡灵建立的大本营 machanon。迷之洞窟的结构和正常流程中的倒数第 2 个迷宫 Jade 正好相反，在瀑布里也有魔法书卖。

machanon 里设施一应俱全，可以补充一下道具和装备。村里右下的传送点通向封印部屋，在这里也可以取得究极魔法（只有 Minwu 能够习得），不过要先打败超强的 BOSS NO.169 号怪物 Ultima Weapon 才行，以现在的实力还没有胜算，还是等足够强大后再来挑战，同时部屋四周也有可以增加能力的水晶，记得调查。

村上方的传送点通往的迷之宫殿就是最终迷宫 Pandaemonium 的左右颠倒版，里面的怪物异常强大，一不注意就会全灭，下面我着重讲讲其打法。

最初就在 1F 里转，别深入太深，其它楼层的怪物很强。推荐 Minwu 先去迷之洞窟瀑布后面花 20000G 买神圣魔法 Holy，这也是他在拿到究极魔法前的仅有进攻手段，手持杖站后排，负责加各项能力和回血，必要时用 Holy 进攻；Scott 可以专心的练剑和盾，常见的怪物 NO.154 Catoblepas 身上会掉落太阳剑 Sun Blade，在拿到最终之剑前都可以使用；Ricard 因为正常剧情加入较晚，所以能力比较强，故可以舍弃盾牌，练枪与剑，NO.152 号怪物 Lamia Matriarch 掉落闪电枪的几率不低，值得一提的是，最初拿到的古代之剑 Ancient Sword 是打通这个模式的关键，因为让敌人陷入诅咒状态后，其各项能力减半，即使很强大的敌人都有战胜的可能了，所以必让一个人拿；至于 Josef，由于初期能力不高，而且使用拳头，算 4 人里最差的一个，拳头的威力比较特殊，如果熟练度不高的话还是舍弃吧，除非你有耐心把拳头的熟练度升到 16 级，推荐舍掉拳头专练小刀，常见的怪物 NO.150 Chimera Brain 身上掉落猫爪刀 Cat Claws 的几率很大，可以让 Josef 双修小刀，攻击力就非常可观了。同时 NO.151 和 NO.155 怪物都会掉落防止一切特殊攻击的锻带 Ribbon，能得到最好。刷装备的过程中，minwu 的 MP 不够可以回村子睡觉，另外也要多准备 MP 回复道具 Ether，如果有钱买全回复药 Elixir 最好不过了。当刷得这些武器后就可以去封印部屋挑战 BOSS 获得究极魔法了，一定要让它受到古代之剑攻击陷入诅咒状态，这样就能轻松的战胜它了。取得究极魔法后，

minwu 可以放弃 Holy 专心修炼究极魔法了，其威力非常强劲，有了它接下来的流程就非常简单了。

在迷之宫殿的 4F 同样有 4 扇门，左数第 2 个是正确道路，其余 3 个门里都有强力装备，最右边门的隐藏房间里同样能找到最强之剑。4 个角色都能取得自己专用的究极武器，Minwu 的是星尘杖 Stardust Rod，攻击 90，装备后精神、智力、魔力上升到 99，并有敌方全体 16 级火焰魔法效果；Scott 对应武器是野玫瑰之剑 Wild Rose，攻击 100，装备后力量、智力上升到 99，拥有我方全体 16 级狂暴魔法效果；Ricard 对应飞龙枪 Wyvern Lance，攻击力 120，力量、速度上升到 99；Josef 的比较特殊，对应的是装备保护带 Bracers，防御力 30，回避 -5%，魔防 +36%，力量、体力上升到 99。

最终在 10F 遇到自称“善”的皇帝，众人没有被其表象所迷惑，与之展开了战斗。这一战究极魔法发挥出强大的威力，很快就能将之战胜。胜利后随着一阵耀眼的光芒，自称“善”的皇帝消失了，而现实世界里，主角们也最终战胜了“恶”皇帝，世界重新迎来了和平。最后可以看到包括

Minwu 等死去 4 人的完美结局。重生之魂模式就此通关。

秘纹迷宫

秘纹迷宫（Arcane Labyrinth）是 PSP 复刻版新加的内容，包括北西、北东和南面三个迷宫，以及中间一个秘纹的圣域，其具体位置还请参看地图。由于从拿到游戏到本期杂志截稿，不到 3 天的时间，而秘纹迷宫又意料之外的复杂，故不能在本期做出详细的研究，相关内容会后续补完，现在只说说目前已知的情况。

秘纹迷宫内不能记录，也不能使用脱出魔法，要脱出迷宫只能找到本层的封印场所或者被全灭。迷宫跟游戏中的关键词相关，对紫色火焰般的封印场所使用不同的关键词，就能生成不同的迷宫，而每层迷宫满足一定的条件又会得到新的关键词。北西迷宫通过 4 层，北东通过 7 层，南面通过 10 层，均会出现 BOSS 战。当这三个地方的封印都解除后，秘纹的圣域就会开启，进入对话会发生战斗，胜利之后得到相应道具。

最全 PSP 产品介绍实用软件完美教程

PSP 专辑

全国统一定价 25 元

5月30日激情上市 DVD

最强游戏秘技公开 · 强档功略收录

2007年最新PSP游戏全面评介
玩家选购试玩的最佳指导！

详尽解析游戏中的点点滴滴
近期大作完美攻略
引领你走向高手境界

附赠光盘含大量贴心软件

附赠DVD光盘内容强大，包含实用软件以及近期最火爆的PSP游戏，超值收藏！

PSP使用指南，听音乐，看视频、玩模拟器……
你所想到、听到的玩法逐一剖析！

让你的PSP无所不能

邮购地址：朝阳区甜水园图书批发市场263情文书店
联系人：郭雪清
邮购咨询电话：65934375

本广告产品非游戏日制作

2007.07
ISSN 1009-0843
07>
9 771009 084001