

ちよつとエッチな
福ふくぶくろ袋

第1集

コンプティーク 編



福

H IS FOREVER

袋

パソコンソフトやビデオソフトは、買うときに中が見られません。また、Hコミックも本屋さんによってはビニールでつまれているため、これも見られません。そこで、これからはソフトを選ぶときには、まずこの本をソツと開いてください。そして、今後は失敗のない買い物(エッチ)をするために、この本があなたの良き恋人となるように。もちろん、この本だけでも充分満足していただければ幸いです。最後に、エッチは永遠に不滅です。

ちょっとエッチな福袋 第一集

CONTENTS もくじ

Cover
 Art direction/高木和雄(D/hits)
 Design/渡辺誠(D/hits)
 Photo/三浦裕
 Illustration/白倉由美

Editorial design
 12 to 12(米沢宗浩 野口敏治)

エッチ H パソコンゲームソフト編

Hソフトの4年/編集部

ソーブランドストーリー	8	TOKYOナンバストリート	53
クリスチーナ	12	ロリータシンドローム	54
POP LEMON	14	マイロリータ	55
聖女伝説	16	イエローレモン	56
聖女ぱにっく	18	ロリータII	57
177	20	口説き方教えます。	60
美しき獲物たち	22	メイズパニック	60
フェアリースレジデンスSPECIAL	24	PEEP SHOW	61
ZETA	26	ガールフレンド/ゆみこ	61
OMEGA	28	ショッキングクロスワード	62
Five Sweet Dream	30	〇×-?(マル ペケ ハテナ)	62
④ 課外授業編	32	アリス	63
マジャベンチャー	34	オランダ妻は電気ウナギの夢を見るか?	63
その後の慶子ちゃん	36		
マカダム	38		
天使たちの午後	40		
天使たちの午後 番外編	42		
エミーII	44		
ファイナルロリータ	46		
コスモエンジェル	48		
世界ヤルホド SO MUCH	50		
エリカ	51		
フェアリースレジデンス	52		

北方エッチ派・暗黒媒体ソフトウェアズ
 を極寒の札幌でキャッチ 33

Hソフトだよ、人生は
 黒魔術師・宮本かく語りき♥ 43

Hソフトの2大巨頭はいつもギンギンだ!!
 PSK/チャンピオンソフト 58



エッチ H コミック・アドベンチャー 激烈! 炎の女戦士 スペース・アマゾネス

原作/竹下ひろし
 イラスト/岡崎武士、牛田祐二

●プロローグ●

大宇宙をさまよっていた一匹の老スペース・バンパイヤは、自分の種を残すためラウル星の女王レベッカを誘拐した。老バンパイヤにかみつかれ自らもスペース・バンパイヤ



ケリー (宇宙一のスケベを自認する戦士)

ケリーの武器

レーザー銃 硫酸銃
 マグナム拳銃 手榴弾
 細胞転換剤(二種類)カプセル(びん入)
 女体変身用(自らの肉体を女に転換できる。レスハーレム潜入の際に役立つ)
 パワーアップ用(筋肉モリモリのマッジョマンになれる。パワーが必要なきに使う) ※元に戻ろうと思えば、いつでも戻れるが副作用もある。

エッチ H コミック編

久保書店	64
久保書店・編集長インタビュー	70
松文館	72
白夜書房	80
白夜書房・藤脇邦夫氏インタビュー	85
辰巳出版	86
東京三世社	89
ミリオン出版	96
けいせい出版	100
司書房	104
司書房・編集長インタビュー	108
日本出版社	111
ワニマガジン社	111
桜桃書房	112
大正屋出版	112
日正堂	112
編集部之选んだH・COMIC世代別BEST 5	113

エッチ H アニメ編

Hアニメの3年 <small>かなえ</small> ／鼎みちる	114
森山塔・作品、アニメ化する!!	118
フェアリーダスト	119
ワンダーキッズ	123
宇宙企画	124
にっかつビデオフィルムズ	124
オールプロダクツ	125
オレンジビデオハウス	126
ファイブスター	127
白夜書房	128
SHOWA	128
ジャパンホームビデオ	129
ビクソン	129
富士ビデオ	129
編集部之选んだH・ANIME BEST 10	130

巨匠インタビュー

ダーティ松本	68	ねぐら☆なお	94
雨宮じゅん	78	森山 塔	116

とってもエッチな福袋

かくしてエッチは画面からとびだした/
Hコミック・アドベンチャー「スペース・アマゾネス」クライマックス・シーン

全日本オナペットTOP40選考委員会の全貌

アツと驚くHジグソーじゅんの探偵物語 by 雨宮じゅん

索引・掲載作品問い合わせ先

と化したレベッカは、以後女ばかりの仲間を増やし宇宙海賊スペース・アマゾネスを組織した。

スペース・アマゾネスは小さな要塞惑星を基地にし、近辺の惑星を荒し始めた。レベッカ自身は出撃せず、さらわれてきた女達にバンバイヤの毒を注入する女王的な役割を果たしていた。スペース・アマゾネスの仲間の増殖や悪業の数々に手を焼いたラウル星の国王は、ついに征伐に乗りだす決意を固めた。しかし、バンバイヤの女王にされたとはいえ実の娘を殺すには忍びなく、またアマゾネスの首領がレベッカであるということは国民には秘密であったため、おおびらに軍隊の派遣はできなかった。

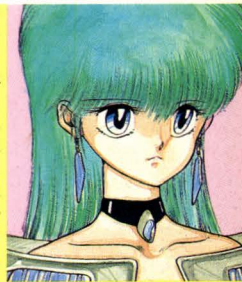
その後、スペース・バンバイヤの毒を消すにはRX±α型の血液を持つ者と性交すればよいということが分かる。ラウル星でその血液型を持つ宇宙戦士は唯一人、自称「宇宙一のスケベ」ケリーしかない。

国王の特命を受けたケリーは、スペース・アマゾネスの壊滅、そしてレベッカ救出のため単身要塞惑星へと殴りこむ!

●遊び方●

レベッカは「女王の間」でほとんど寝る生活をしている。(毒を注入するときだけ目を覚ますのだ)。そのレベッカを守る役目についているのが四銃士といわれる四人のアマゾネスであった。この四人の美女を倒さなければ、ケリーはレベッカのいる「女王の間」へはたどりつけないのだ。ケリーは持ち前のスケベテクニックを駆使し、四人の美女を攻略しなければならぬ。ケリーのファイト、そしてSEXテクニックともキミの腕しだいだ。ケリーになりきり無事レベッカを救出してみよう。では、下のスタートから始めてくれ。健闘を祈る!!

レベッカ(ラウル星の女王であり、ベース・アマゾネスの女王でもある)



レベッカを守る四銃士



スーパー・ランゼ
(好戦的な女戦士)



レディー・ムーン
(レスハーレムの女王)



マッスル・ソフィ
(筋肉質な女格闘技者)



フェアリー・ハニー
(盲目の超能力者)

要塞惑星の表面は木々と岩とでカモフラージュされている。コスモバイクを操縦しながら内部への入り口を捜していたケリーは、突然地表からの攻撃を受けた。攻撃してきた地点に機銃掃射をくらわせるのならSSへ。バイクを着地させるのならSOへ。



エッチ

Personal
Computer

ゲ
GA

日進月歩、人類の進歩と共にはてしなく成長し続けるエッチが、パソコンという媒体を得て、過速的にオモシロクなっている。まずはご覧あれ!!



Hソフトの4年 編集部 ☆無限の可能性を秘めたHソフト

今では星の数ほどもあるHソフトだが、その起源をたどると『野球拳ソフト』にたどりつく。まだ富士通のFM-8やNECのPC-8801が全盛だったころ、そのカラーグラフィック機能を活かして、各ソフトメーカーからこのテのソフトが続々発売されたものだ。ジャンケンに勝つと女のコが脱いでくれるという単純な内容ではあっ

たが、世の男性のハートを射止め、秋葉原ではどの店でもこのテのソフトがデモっているという時期もあった。アダルトビデオソフトがビデオデッキの普及に多大な貢献をしたのと同よう、Hソフトがパソコンブームの拡大に重要な役割を果たしたことは否めない。

何種かあった、こんな『野球拳ソフト』の中で、最も人気を集めたのがPSKの『ロリータ』であった。他の野球拳ソフトがライン&ペイントでゆっくり絵を描いていたのに対し、『ロリータ』

は女のコの服が透けて脱げていくという素晴らしい特徴を持っていた。女のコのグラフィックもピカイチで、今にして思えばこの『ロリータ』こそ、Hソフトの第1号と言う名にふさわしいのかもしれない。

続いてPSKが発表した『ロリータ2』もセンセーショナルであった。当時はそれほど流行っていなかったAVGを取り込み、ゲーム性を高めることに成功した。ラストシーンが見たくて、血まなこでプレイしたという人も少な

M E S O F T



くないはずだ。PSKはこれ以降、『アリス』『イエローレモン』『コスモエンジェル』『ファイナル・ロリータ』と次々に名作を発表し、H+AVGの路線を確立した。Hソフトのジャンルに及ぼしたPSKの影響は果てしなく大きい。

1984~5年ころになると、各メーカーもPSKに続けとばかりに、新しいタイプのHソフトを続々発表しはじめた。パズル+Hという『ピーピングスキャンダル』(ボーステック)、女のココと会話をしながら脱がせていく人工知能

型『エミー』(アスキー)、ナンパの過程をシミュレートした『TOKYOナンパストリート』(エニックス)など、挙げていけばキリがないくらいだ。さらに、H度も次第に過激度を増してきた。大人のオモチャで女のココを責める『マカダム』(マカダミア・ソフト)、実写を画像取り込みして本物の女のココのハダカを見せる『ショッキングクロスワード』(ウインキーソフト)などなど。

そして今、Hソフトはひとつの転換時期を迎えている。

RPGの要素を取り入れた『ソープランドストーリー』(HARD)や、付属の雑誌と連動して楽しめる『ZETA』や『OMEGA』(チャンピオンソフト)のシリーズなどなど、まさにあのテコノテでボクらを刺激してくれようとしているのだ。今後、パソコンのグラフィック機能の強化によって、ますます本物に近い女のココたちが、ボクたちの目の前に登場することであろう。

Hソフトの可能性は、まだまだ無限なのだ!!

ソープランド ストーリー

●HARD●PC88シリーズ、PC98シリーズ、FM7シリーズ、X1シリーズ／5D、
3.5D=7,800円

OH! H	♥♥♥♥
ゲーム性	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

PART 1

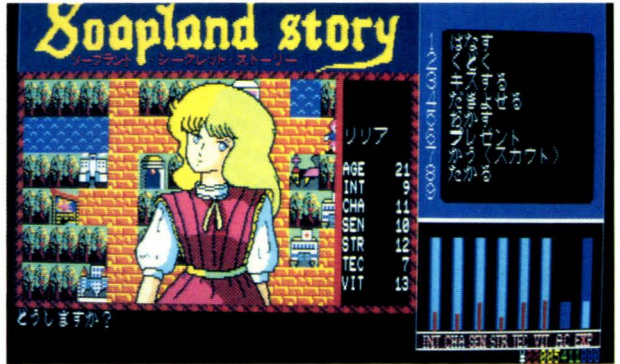
とにかく女のコをくどいて くどいて、くどきまくれ!

不思議な街、珍宿(ちんじゅく)。ボクはこの街に、欲求不満族の女のコたちがたーくさんいるという噂を聞いて、夢ふくらませ(あそこもついでに)3カ月前にこの街に引越してきたんだ。ボクの夢? ハーレムじゃ! 酒池肉林の世界をこの街に作るんだ、ルンルン。というよーなわけで、とりあえず金がいる。金がたまれば、この街唯一の風俗営業……、つまり、ソープランドを経営して、ガッポリ人生楽しもうというゲームなのです。

簡単に言っ(難しく言っても同じだけど)パート1とパート2に分かれているニャンニャンRPG。ソープランドを経営するまでの軟派遊び人編と、

現代風俗派仕事人編の2本立て。さーて、ボクがいかに店(……“竜宮城”と呼んでます)をきりまわしているかはあとにして、珍宿ですごした若き遊び人人生がどんなものだったか、どれどれ、おじさんがお話してあげよう。

珍宿は4つの地区に分かれて、ボクのアパート“秘宝館”は左下の地区だった。画面右下には、ボクの男としてのステータスがグラフになっていて、生まれつき運がいいのか、EXPと所持金以外は、知性もカリスマも何もかも2枚目として平均以上の能力を持っていた。街の通りには女のコがあふれ



てて、なんと、道のまん中で、スカート脱いだり、めくったりしながら「早くー、彼氏ー」と手まねきしているのだ。ハーイ、なんてテンキーをたたきながら彼女たちのところへ行くと、「ちょっと待ってね」などとメッセージが出た後で、ごたいめーん、となる。ウニユ、いい街だ。おにゃんこから、0しまでちゃーんとそろってる。しかし、この珍宿にもオバンの恐怖があった!!

難易度 A ホテルにも行ってくれない女のコたち

キム



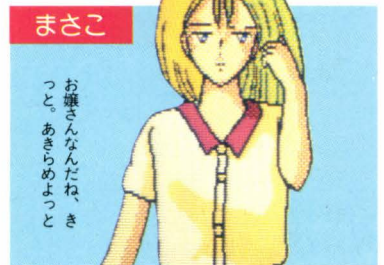
単に言葉が通じていないだけかも知れない

アム



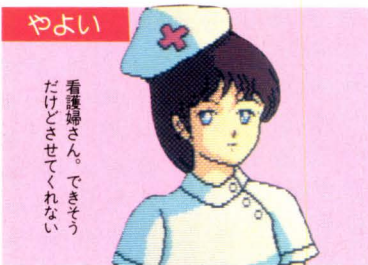
このコもきつと言葉が理解できないんだヨ

まさこ



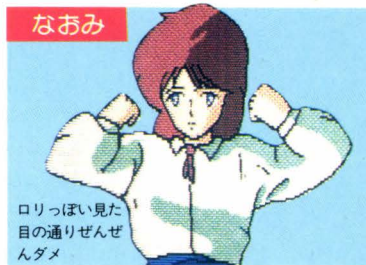
お嬢さんなんだね、きつとあきらめよつと

やよい



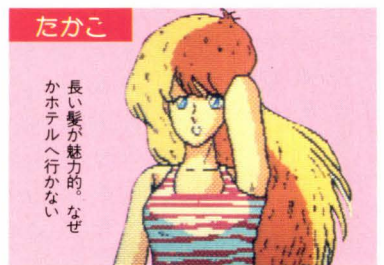
看護婦さん。できそうだけどさせてくれない

なおみ



ロリっぽい見た目の通りせんぜんダメ

たかこ



長い髪が魅力的。なぜかホテルへ行かない



難易度 B やらせてくれるけど、お金をくれないコ

ゆかり 22歳。STRが極端に低い。テクはずいこのに

かなえ 18歳。きつと、単にケチなだけだろうな

もえ 20歳。SM好きもたまにはいいのになぁ

しのぶ 41歳。おばんだから、もの足りないのかも

ゆうこ 19歳。おとなしそうな顔のわりにスゴそう

かすみ 19歳。器具を使うと不感症になっちゃうよ

まり 17歳。バランスよいステータスがわざわい

ゆみ 17歳。V-I-Tは（）の年では高すぎる

ようこ 18歳。うーん、お金持ちそうに見えるのにな

02 ランゼがしつこく後を追ってくる。ケリーはエンジンを最大出力に上げる。そのとき、ジェット噴射のパワーが、ランゼにもろにぶちあたった。ランゼはくるくる回りながら落下していく。ケリーも後を追って地上に降りていく。51へ。

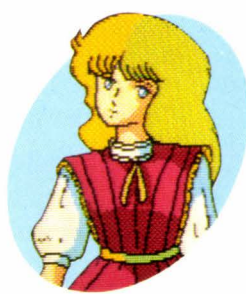
くどきのテクニクがキミの運命を決める!

彼女たちの年齢などのステータスが出てきたら、自分の行動を——話す、くどく、キスする、だきよせる、ニャンニャン——とメニューから選ぶ。いきなりニャンニャンを選んじゃだめだよ、これはAVGじゃないんだからネ。まず、お話しましょ。「ハーイ、彼女、時間あるー」「ミサイル、欲しいな」なった。ボクはミサイルなんて持ってないぞ! もう一回話しかけたら「キャッ、いい男」ボク赤くなっちゃう(ポッ)そして、くどく。「キミといっしょに夜明けのコーヒーが飲みたい」クッサー、ねえこれ、はやりじゃないよっ、せめて「キミといっしょに、よかった探しをしたいんだもーん」とかじゃなきゃ。まあ、2枚目だったから、このへんラクチンだ。すぐ「いいよ」なんて言ってくれる。むふふ、あとはホテル、ホテル。もし、気乗りなさそうに「少しだけねえ」なんて冷たい返事だっ

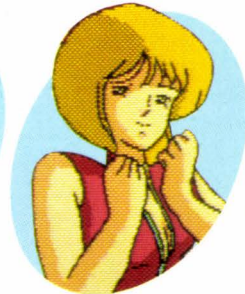
たら、テニスやったり、イヤリングをプレゼントすれば、簡単簡単。ホテルでは、キス、だく、ニャンニャンで、「まだ、いっちゃいやよ」と始まるのです。これは1回だけじゃだめ。何回も繰り返して、彼女を満足させるんだ(この時、サウンドが出るが、たぶんその変化が参考になるはず)。そしたら、最後はたかるんです。「俺、車買おうと思って…」「わかったわ、じゃあ150000円あげる。またさそってね」てなぐあいには、はい、よいこのみなさん、これを

繰り返して、最初の数万円を増やしていこう。この街には60人ものギャルがいるはずなんだけど、ボクは20人ぐらいいしかやっていない。ちょっと簡単すぎたのはなんとなくひっかかるんだよねー。ときおりヤッチャンが出てきて金をまきあげられたりするんだ。ボクは1回だけホテルのメグロチンピラで35万円ふんだくられた。

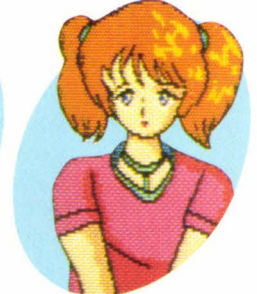
目標300万円、ボクは1時間で、このラインに達して、あこがれのソープランド「竜宮城」の店長になった。



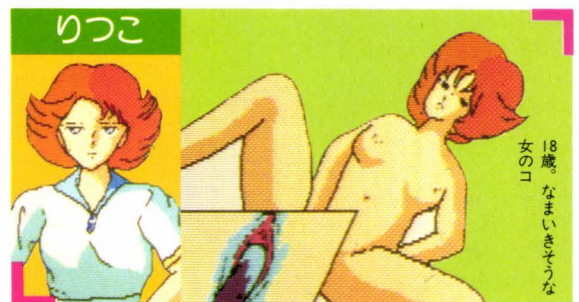
▲リリア。21歳。可愛いな。こんな女とOOOしてみたい



▲リーナ。17歳。うん、こういう女はそっとしておきたい



▲ゆき。19歳。この女まきとグラマーにちがいない

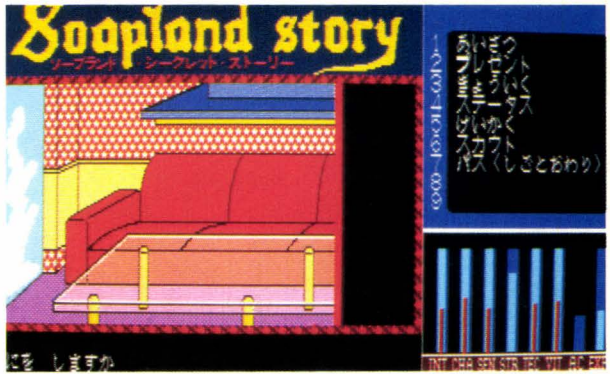


PART 2

ソープの店長! こりゃなかなかきびしいのだよ!!

ソープランド「竜宮城」がどうする
とできるかは、マニュアルの方を見て
もらうことにして、ソープランドの経
営の実体を報告しよう。

現在、働いている女のコは20人。み
んな街でナンパしてニャンニャンした
後、ベッドで「うちの店にこない」と
スカウトして「お金もうかるんでしょ、
やってみる」と来た女のコばかり。で
も、これ経営シミュレーション・ゲー
ムじゃないよ。メニューには、あいさ
つ、プレゼント、教育、計画なんての
があって、とりあえず、スカウトした
女のコにはまず新人教育をしないとい
けない。そして、計画のところ、そ
の女のコに通常、本番、出前、休みの
何をさせるかを定めるわけ。最初、本
番営業させてたら、いきなりおまわり
さんの登場! 営業停止になりました。
しかたないから、通常と出前でかせご

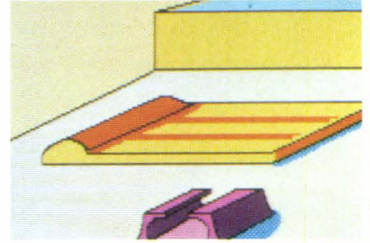


▲店を經營するとういう画面になるのだ

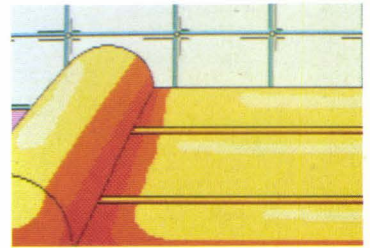
う。

でもね、思ったよりもうからないも
んだね。今、入浴料8000円に、サービ
ス料15000円(60分)くらいだから、こ
れから計算して、えっと、純利益が100
万円くらい。つまりね、女のコ平均一
日に5人お客をこなして、サービス料
の20%と入浴料が店の売り上げ、あと
は女のコの給料として計算するとう
なるんだ(これはあくまでも想像、女
のコの取り分についてなんて、今まで
ソープ嬢に聞いてみたことないんだも
ーん)

確かに売り上げはこうだが、スカウ

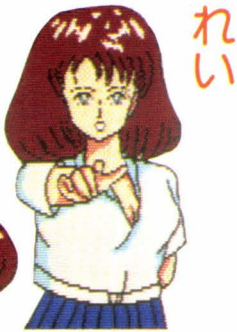


▲うーん、スケベいすがままなましい

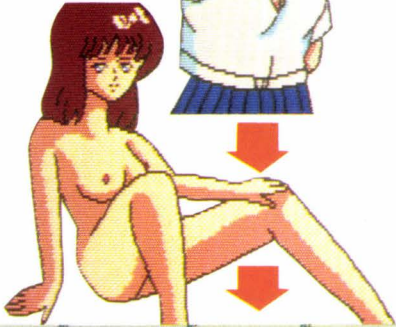


▲マット洗いのもちろんありますのだ

▶街を歩いてたとき、
ホテルしんおおいわでニャン
ニャン。その後、当店に入店



◀はつきり言つて、ボクこの
コタイプです。はつきり言つ
てそれだけです



トに出たりするとガクツとお金が減る
理由がよーわからん。でも、経営は苦
手だ。女のコたちはけっこう激務だか
ら、こまめにステータスを見て休ませ
てあげないと「こんな店いやっ」
と出ていってしまうし、プレゼン
トをしてあげないとステータ
スが下がってしまうし、適度に教育
しないとならん……。

もう、ソープランドは、経営なんて
するもんじゃない。やっぱり、遊びに
行く方がいいなあ。

ひとつ疑問? 経営計画の通常
と本番はどう違うのでしょうか。ソ
ープはちゃーんとニャンニャンありよ!
ニャンニャンがないのは
ファッションマッサージなんだか
ら!! でもニャンニャンの時に、
拡大画面が出たりしてとっても過
激なんだから!

(日本ファルコム・宮本恒之)



PSKの最新ロリータ クリスチーナ

●PSK●PC88シリーズ、FM7シリーズ／5D=5,800円 PC98シリーズ／5D=5,800円 FM77／3.5D=5,800円 X1ターボ(予定)／5D=5,800円

OH! H	♥♥♥♥♥
ゲーム性	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥♥

ロリコンファンの味方、PSKが贈る新作『クリスチーナ』は、またまたロリータのオンパレード。各所にギャグがはいった、笑えるHソフト。明るいカワイコちゃんたち、好きです!



◀みずきちゃん
とたたくくんは
素敵な恋人同士

始まり、始まり...

みずきちゃんとたたくくんは、ステキな恋人同士でした。ところが突然、空から一条の光がたたくくんの体を包みこむや、彼は石になってしまいました。そのときひとりの魔法使いが現われました。「私の名はクリステーン、彼を石にしたのは魔女ジェーン。彼をもとに戻すには、愛の力で彼女を倒すしかないわ」……。



◀ところが魔女
ジェーンによつ
て石にされた!?



◀彼女が、クリ
ステーン。H
したいな♥

この『クリスチーナ』、ゲームとしてはストレートな展開なので、ちとものたりないか



も。でも、ロリータのハダカが見たい! というミもフタもないスナオな人には関係ないか。マップは4×4と小さいけど、洞くつあり、屋敷ありとバラエティに富んでいる。途中には、ギロチン台の死体や、張りつけにされ内臓ドバの死体があったりするから、心臓の弱い人はご遠慮ください、なんて大げさか。

不思議の国の住民たち

ゲームが始まって、まず会うのがネコ少女。この子はタバコを売っているんだけど、みずきちゃんはお金をもっていないから、買うことができない。でもタバコは絶対に必要だよ。次に会うのがライオンを連れてた女の子。この子は大事な事を教えてくれるから、けっして関わらないように。そのほか、水くみをしている少女だとか春を売る少女とか人魚とかいる。



◀ネコ耳のタバコ売り少女。彼女にマタタビをあげると、タダでタバコがもらえるヨ

▶美少女と野獣。彼女には泉の謎を教えてもらえる。けっして関わらないように



◀人魚だよ。彼女は、下半身がないからHできないね。でも、お金をくれるヨ

▶彼女は、オノをくれたうえに、力の水の謎を教えてくれる。彼女も関わっちゃだめだ



どろりんぱんぱん♡

ゲーム中のコマンドはすべて選択式になっていて、ニャンニャンできる場所では“Hする”というコマンドが出てくる。いままでみたいに、HしたいのになかなかHできないヨ～なんてことはない。HしたいときすぐHできる、それがこの作品のいいところ。ただし催眠術を使う少女ユカってのには気をつけよう。「私は、あなたの味方よ、黙って私の目を見て」なんていってくるけど信じちゃいけない。催眠術にかけられて牢屋に放りこまれてしまうぞ。ひと通りまわってやることやったら、魔女のいる洞くつにはいって行こう。



▲タバコ好きのオネーさんと……Hする



▶春を売る少女から春を買ってあげる。買わないと泣くんだよ

最後の決戦じゃ!!



▲コイツらがブヨブヨ。なにもんじゃいコイツラ

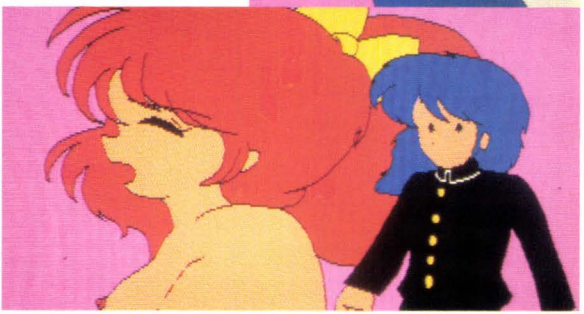
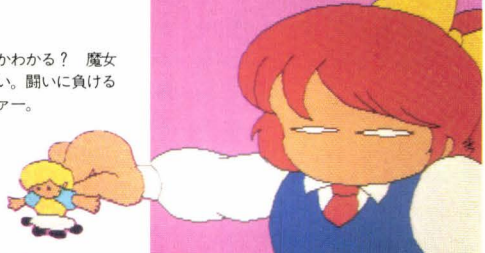
さあ、いよいよ魔女ジェーンのいる洞くつにはいるぞ。ここにはいる前に必ずギョーザを食べると、お金とオノをもって行くのも忘れずに。この洞くつは一度はいると、ジェーンを倒すまで出れないからね。洞くつにはいってまず出あうのが、サリーという少女。この子カワイイ顔

してジェーンの手下だって。ここはしっかり闘おう。次に出てくるのがブヨブヨってへんなヤツ。コイツにはお金を渡して次へ進もう。もういち度ブヨブヨを倒すと、いよいよ魔女ジェーンの登場だ！ ジェーンを倒すと、玉が手にはいるから、彼にぶつけよう。ただしバイブルを読むのを忘れずに。3回!

▶闘いに負けると、ヒサンだなアー。牢番とHして出してもらおう



▶これなんだかわかる？ 魔女ジェーンだぜい。闘いに負けるとヒサンだなアー。



▲やった！ ただしくんを助けたぞ。さっすくにHしましょ！

な、なんと **大発見**

裏 クリスティーヌ版があった!?

◀なんとオドロキ、とうとうロリータソフトに裏コマンドが出た。始めの、テーターをロードしませんでしたここで、あるキーを押すと、なんと裏版「クリスティーヌ」の始まりだ。裏版は、ゲーム中のグラフィックスが過激になるぞー!!

ロリコンファンにおくる正統派ロリベンチャー

フェアリーズ・レジデンスII

POP LEMON

●チャンピオンソフト●PC88シリーズ、PC98シリーズ、FM7シリーズ、X1シリーズ/D版=7,800円、T版=4,500円（PC88、98はT版はなし）

OH! H



ゲーム性



美形度

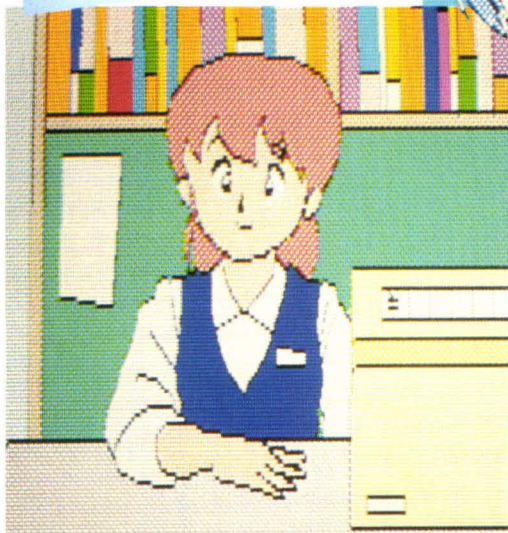


80画面の大アドベンチャー

ご存知ロリコンソフトの名作『フェアリーズ・レジデンス』に待望の続編が出た。続編といっても、ストーリーにつながりがあるというわけではなく、ただゲームの性格が似ているという感じだけだね。

さっそく、ロリコンの泉に足をふみ入れてみました。“シティ編”と“学園編”の二つに分かれていて、うーん、なかなか楽しいのだ。

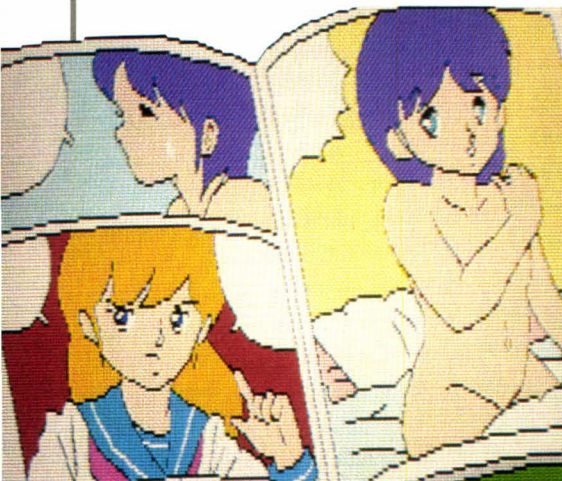
まずはオープニング画面。ここでは道に落ちているものに注意。とにかくいろいろと調べてみよう。一度調べたところでも、もう一度調べると何か落ちているかもしれないので、要注意。いろんなものを拾っていくうちに、暗号やら地図やら、お金やらを手に入れることができる。素直にもらっておきましょう。女の子に出会ったら、まずは、いろいろと聞き出し、そして…！何かくれるかもしれないよ。でも、道の真中とか、電車の中での危険行為はやめたほうがいいんじゃないかな？



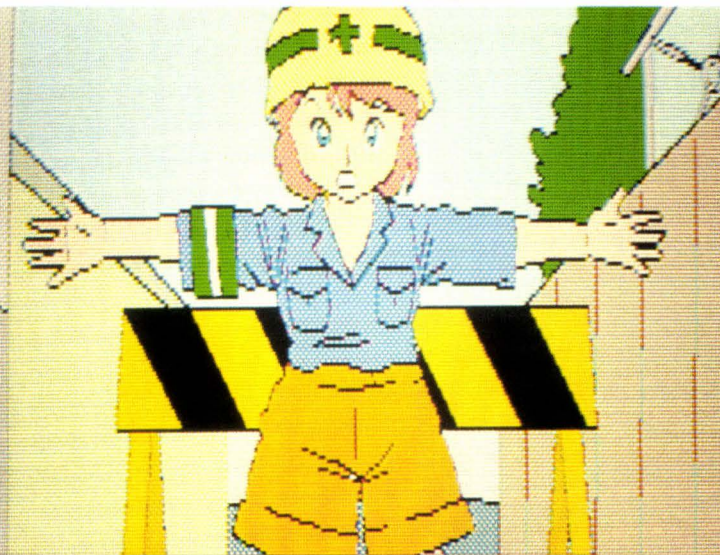
▲マユミちゃん。フェアリーズ・レジデンス持ってる？ だって

◀本屋の店員さん。参考書を買いましょうね。もち、エロ本も

▼通行止め。押せば道はHに通ず、なのだ



▲レモネードという本を買ってみたら……

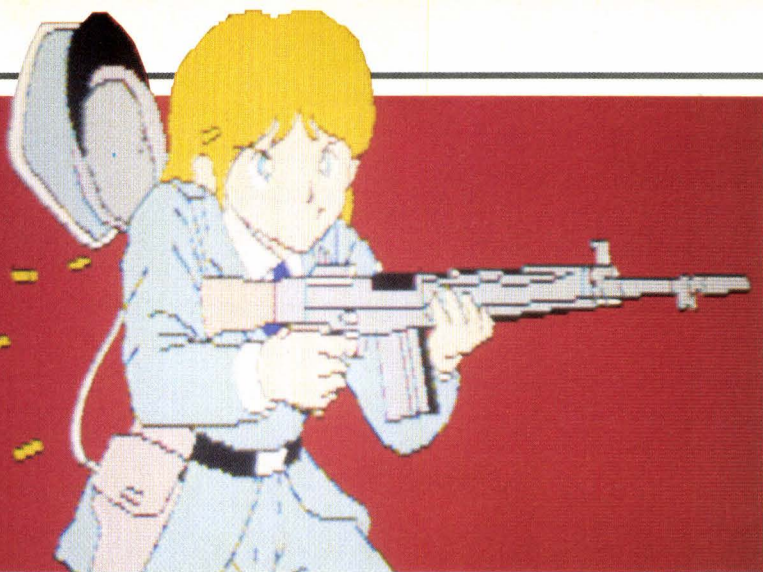


ハニーがただの盲目女ではなく、超能力者だということは、この部屋に連れてこられたことでも察しがつく。へたに動いては勝手が無い。そこで、精神統一して自分の気配を消すのなら29へ。不意をついてレーザー銃を射つのなら41へ。

快樂の地を求めて……

旅を続けていくうちに、ゲームの冒頭で耳にした「テクノポリス」の意味がわかってきた。もう少しでというところまで来て、残念ながら女の子になぐられて気絶！ むなしくゲームオーバー、となっていました。ちょっとばかりうまくいったからといって、ちょっと無理をしすぎたかな。油断大敵、金庫に一物、はっ、何のことだった。

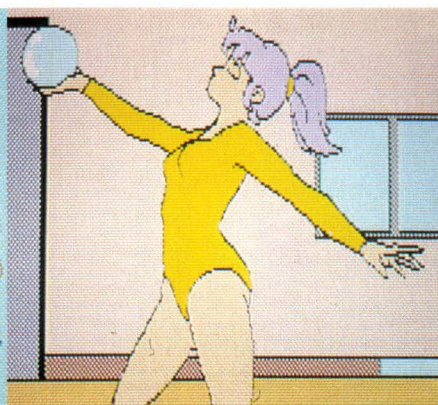
学園には女の子がたくさんいて、思わずだれの、おいしい世界。うーん、可愛い女の子がいると、自然と見とれてしまうんだよな、2発はいける。



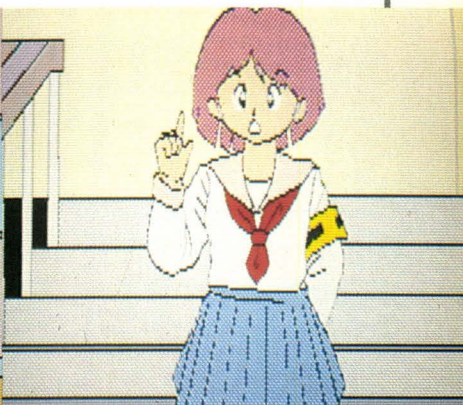
▲うわーっと、ナウシカみたいじゃん



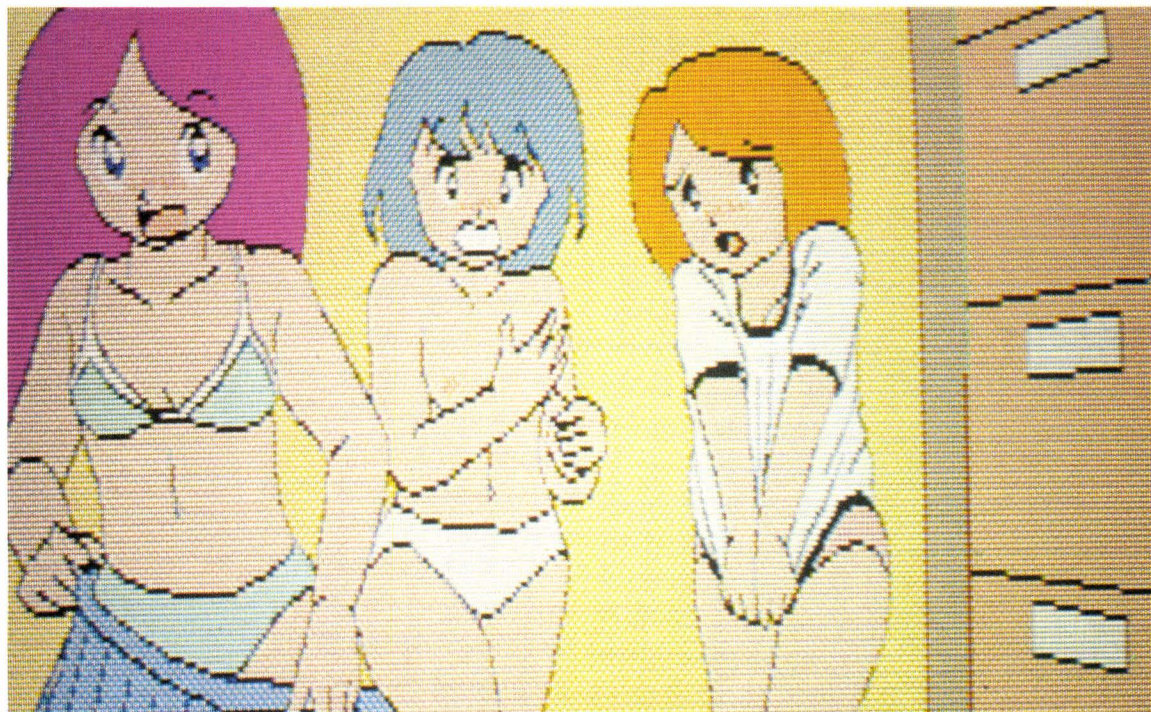
▲おっと、失礼いたしました



▲新体操のおねえさん。きまってるね



▲??????



▲な、なんと更衣室に出てしまった。困った困った

手榴弾の爆発のショックでハニーが吹っ飛ぶ。すかさず飛びかかったケリーはパンティを引き裂いた。正常位で犯してしまうのなら56へ。後ろ手に縛り上げてしまうのなら26へ。



興奮度満タンの本格派Hアドベンチャー

FIVE HOLY GIRLS 聖女伝説

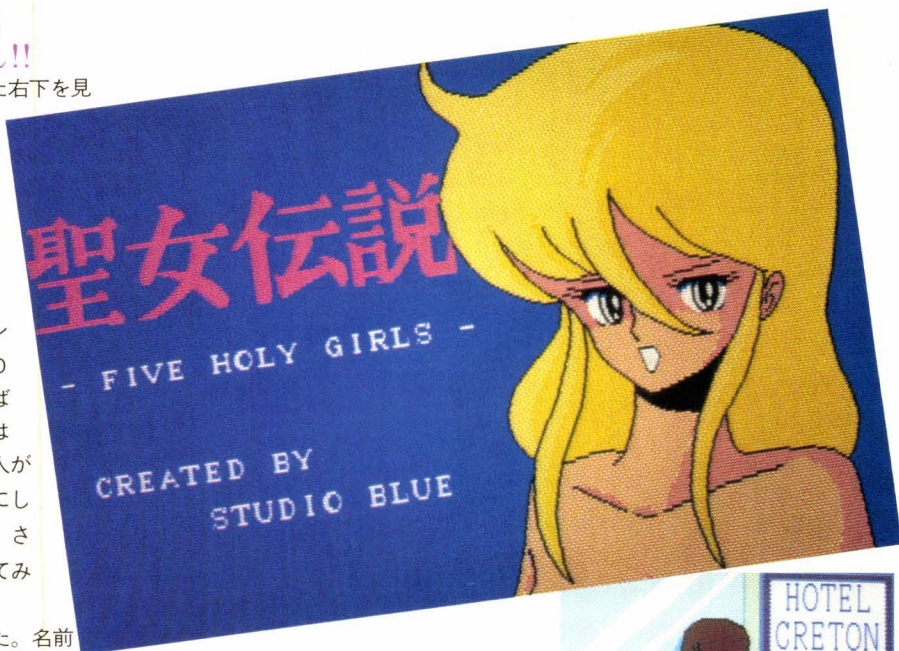
●スタジオブルー●PC98シリーズ、PC88シリーズ、FM7シリーズ、X1シリーズ/5D=6,800円、T=4,800円

OH! H	♥♥♥♥♥
ゲーム性	♥♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥♥

女の子を攻めまくれ!
されば、マタは開かん!!

右ページのさらにそのまた右下を見てほしい。そう、あれがこのゲームの中心になる秘宝“GOLD LADY”だ。そのGOLD LADYがレミア（右の写真の女の子）に盗まれてしまった。キミはなんとしてもレミアを見つけだし、GOLD LADYを奪い返さなければならない。そんな時、キミはとある喫茶店でレミアの友人が働いているという情報を耳にした。レミアの写真を持って、さっそくその喫茶店に向かったが……。

そこには一人の少女がいた。名前を尋ねてみると「ミアナ」と答えた。たしかに彼女はレミアのことを知っている。持ってきた写真を見せると……。

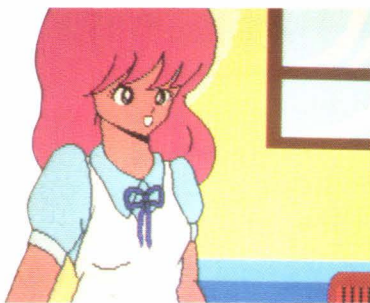


▲ここはクレトンホテルの入口だ。この中にレミアがいるのだろうか。とにかく入ってみよう



▲ひょうきんなボーイカー一人。金をわたせば新しい情報をくれるぞ

▲ゲームは10種類のアイコンと文字入力によって進めていく。見る、たたく、とる、絞す、食べる、ほめる、キスする、攻める、開ける、のむの10種類から選ぶ。とにかく攻めて、感じているようなうらみ、うらみ、聞いてみる。しつこいかなうらみ、うらみ、攻める順番にも注意しよう!



▲ミアナは表情の豊かな女の子だ。とにかくいろいろ聞きまくろう。そうすると……



▼うーむ、攻めよう。レミアのことを聞きだすまで攻めまくるのだ



ケリーが変なことを言うものだから、ハニーは狭い部屋を大暴れし始めた。そしてケリーを巻きこんで壁に頭を激突させた。END

▼セレナちゃん。あうっ×××、んっ×××、ああん×××、やっやだあ×××、く××あ×××××、ですよ



▲これが感動のラストシーン？ キミは無事GOLD LADYをとりもどしたのだ……？



▲レイカとケイのレスシーン。ひ、ひわいだよーん。ために、レイカにキスしてみよう

ポイントはやっぱりあそこ。ひるむな攻めまくろう！

キミは運良く次々と新しい情報を手に入れ、ミアナ、セレナとHすることもできた。次のターゲットはワイルドな顔立ちのケイだ。彼女はホテルのプールにいた。攻めて、おかし、感じさせて、とうとうレイカという女の子の存在をつきとめた。レミアにまた一歩近づいた。レイカと公園で会ったキミはまたも彼女をくどきおとし、ニャンニャンをしてしまった。罪作りなやつだなあ、ほんとに。その後、Hをするたびに事件はどんどん解決に向かっていき、それにしただってHの回数も増えてきた。女の子もだんだん大胆になってきたようだ。そろそろ右のGOLD LADYの匂いがただよって



▲マスターに写真を見せると、アハハ

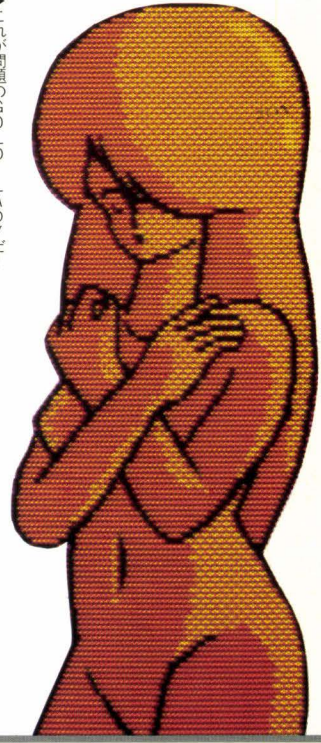


▼この子がケイちゃんだ。右胸をさわると、ほら、ペロツとなっちゃったぞ。攻めるポイントが6カ所だ

きたぞ、クンクン……。

このゲームを攻略する最大のポイントは、しつこいようだけど、とにかく攻めること。女の子を裸にして、急所を攻めて攻めて攻めまくらなければならない。でも、攻める順番があって、ポイントは正しくても順番が違うからダメということもあるのだ。一番少ない子でも5カ所。はっきりいって不感症みたいな子が多いのだ。お願いだからちゃんと感じてよ。それから、ほんのちょっとした違いで感じてくれないことがあるので、ダメでもその周辺も攻めてみよう。それにしても女の子の感じるときの表情ってなかなかいいもんですよ。興奮しちゃったもんなあ、エヘヘ。いきづまったら、女の子をひたすらほめてみよう。よろこんで、何か情報をくれるかも知れないよ。それでもだめなら……。イライラするから、残念ながら！発て打ちどめ！

▶これが問題のGOLD LADYだ！



ケリーの背中にシャンデリアが落ちてきた！ 残念ながら念動力封じは間に合わなかった……。END

とりかえしたGOLD LADYはニセモノだった？

聖女伝説・特別編

聖女ぱにく

●スタジオブルー●PC88シリーズ/5D=4,800円

OH! H	♥♥♥
ゲーム性	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥

GOLD LADY再び。 またまたHができちゃうぞ

前作『聖女伝説』で、キミは盗まれたGOLD LADYをレミアからとりかえた。おまけに、レミアと濃厚なHまでした。しかし、そのGOLD LADYは実はにせものだったのだ。うーん、こいつはいったいどうなってるんだろう。そこでまたまたキミの登場となったのだ。ニヤハハ、またHができるね。登場人物は前作と同じ。ミアナ、セレナ、ケイ、レイカ、レミアの5人。今度はキミ自身もちゃんとグラフィックで登場してるよ（なんかマヌケな顔してるけどね）。ゲームの遊び方は、前作と違って

アイコンの操作のみ（日本語入力力がなくなった）。アイコンの種類もちょっぴり変わったよ。

ゲームのパターンはほとんど前作と同じ。女の子に会い、いろいろと話を聞き出し、攻めて攻めて攻めて攻めまくって、最後にHをしてしまうというもの。やはり、何カ所か攻めるポイン

トがあり、攻める順番もきまっている。だいたいポイントはあそこにきまっているんだけど、たまに裏をかかれることがあるので、注意、注意。

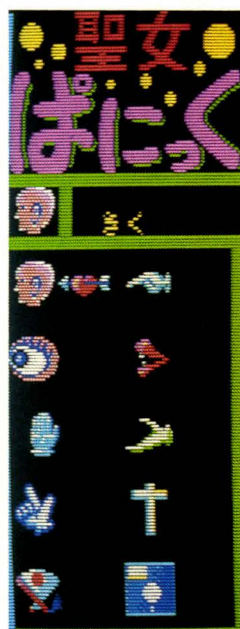
ラストはアツと驚くタメゴロー（ウワーツ、古っ）なのだ。Hな画面は前作より少ないけど、過激さがいくぶん増したかな。



▲おっと、いきなりレミアの登場。なんとかして彼女のマタを開かせなければならぬ（もう開いてるけどね）



▶アイコンでゲームを進めていく。アイコンの種類は、見る、攻める、キスする、たたく、聞く、いのち、ほめる、めくる、呼ぶ、セーブの10種類、日本語入力力がなくなったので少し楽になったね。この中で、ほめる、呼ぶというアイコンを使ってみよう。おもしろーだよ、これが



ケリーの巨根が強引にランゼの秘所に突っこまれた。処女だったランゼは、あまりの痛さに目を覚まし抵抗する。「ジタバタすんな！」と往復ビンタをくらわしながら半ば強姦してしまうなら○●へ。持ち前のスケベテクニックを駆使して快感を与えてやるなら94へ。



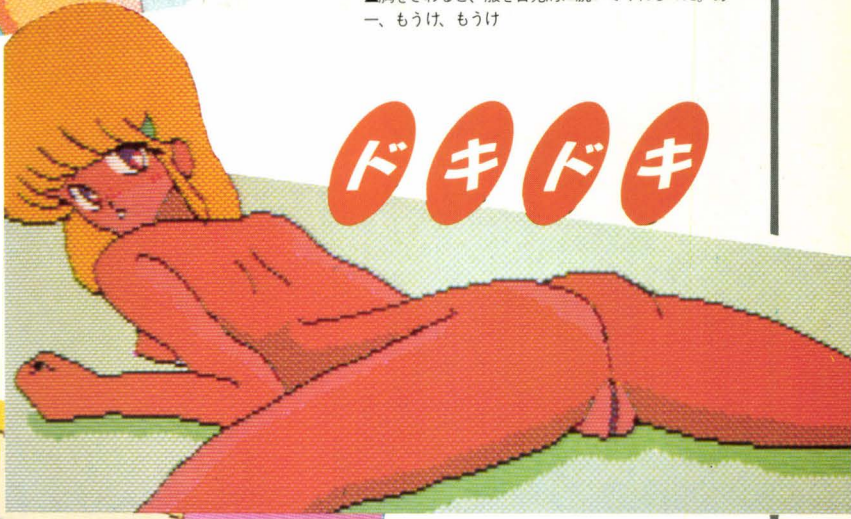
ヌギヌギ



▲胸をさわると、服を自発的に脱いでくれるのだ。あー、もうけ、もうけ



ドキドキ



▲シーツをめくって、エへへをするとニョワーツとあしを開いてしまうのだ。形くつきり、ドキドキ！



▲ケイちゃん。この子もシーツをめくってから、とにかくHしてしまうのだ

ワクワク

バラエティ豊かで、心おきなく遊べてしまうぞ！

右の写真を見てほしい。『聖女ぱにく』には、こんなおふざけ画面も登場するのだ。どうやるとこの画面が見られるかは、エへへ、ないしょだよ。でも、そんなに難しいことじゃなくて、ごくふつうに遊んでれば見られるはずだよ。ラストは痛快コミックタッチ。ゲームよりこっちの方がおもしろかったりして…。前作の方がおもしろかったような気がするけど、ま、特別編ということで、気楽な気持ちで遊べたので、2発、軽くクリア！

爆笑画面！



▲アハハ、なぐられちゃった！



▲アハハ、破裂しちゃった！



お騒がせしました、今世紀最大の問題作です

177

●マカダミア●PC88シリーズ、X1シリーズ／5D=7,800円 PC98シリーズ／5D、5・2HD、3.5D=7,800円

OH! H	♥♥♥♥
ゲーム性	♥♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥♥♥



▲タイトル画面。暗い夜道を女性が歩いていると……

▼あなたの気配に気づき、ちらりと後ろを見たと

▶突然、走りだした。チェイス開始だ！ 待て〜!!

いろんな意味で、文字どおり問題作になってしまった『177』の登場があります。

ゲームは2部構成となっており、前半の第1部は、いくたの障害物をかわしながら、ひたすら暗い夜道で女の子を追っかけるアクションゲーム。みごと、彼女をキャッチすれば（といっても計5回キャッチしなけりゃならないが）、お待ちかね、狂乱ドトーツの後半戦へと突入するのであります。

しかしながら、この前半をクリアするのが、じつにどうも大変なわけでした、ハイ。

もうチョイで

タッチで、で、できる〜っ、とここで、スルッと逃げられてしまう。んっもー、くやしったらありゃしない！というくらい、絶妙なタイミングで逃げるんだから。で、私めが初めてこのゲームに挑戦したとき、パソコンのまわりを7〜8人のギャラリーが取り囲み（コンプティーク編集部でやったのさ）、彼女に逃げられるたびに、ギャーギャー大騒ぎ——「それ行け、行け、あっ、ダメ」「ホントきたねえよな」「よし、よーし、行け、行ったらんかい！……アカン」「ねえいいかげんつかまえてよ、仕事できないでしょ！」と、そのにぎやかなこと、にぎやかなこと。

ACT ONE



▲ゲーム画面の全体。右上にマップと、キミたちの現在位置が表示される



▲犬、猫、スカunk、火の玉など、さまざまな障害物がキミのジャマをする。ピョンとかわせ！



▲かわせなかったときは、スッテンコロリと転んじゃう。しかし、彼女のジャンプ力はスゴイ



▲とどこどころにある交通標識は、必ず取ること。彼女が道に迷って迷まわりするからね



▲やった、彼女をキャッチ。服を1枚取ったゾ。でも、あと3回、取らないとダメなんだよな



▲モタモタして、彼女が自分の家までたどりつちゃうとゲームオーバー



▲これは墓場での追跡シーン。墓石がジャマなんだよな。火の玉も出るし



▲よし、また1枚、取った！しかし、疲れるよなあ、まったく



▲ようやく全部取ったゾ。あとは倒せば、後半シーンに突入だ

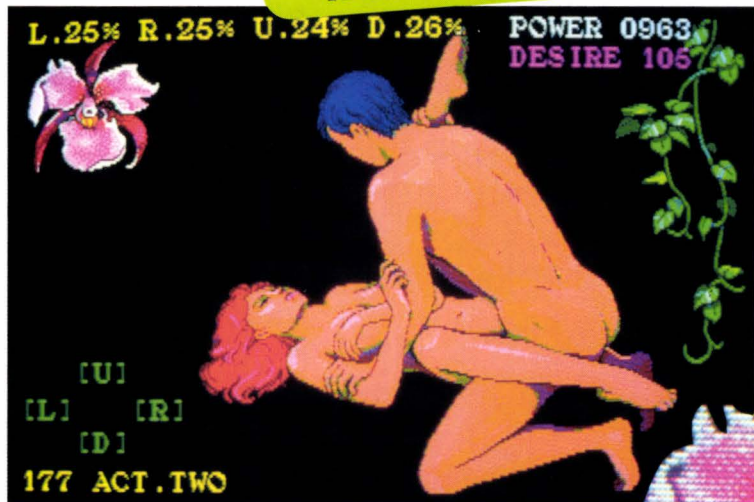


「めんどくさい」と言いつつも、ついやってしまうケリーのスケベ心は、あきれるほどみごとといえる。さて、今からハーレム女と一戦交えるわけだが、自分がリードするのなら22へ。リードしてもらおうのなら38へ。



そして……

ACT TWO

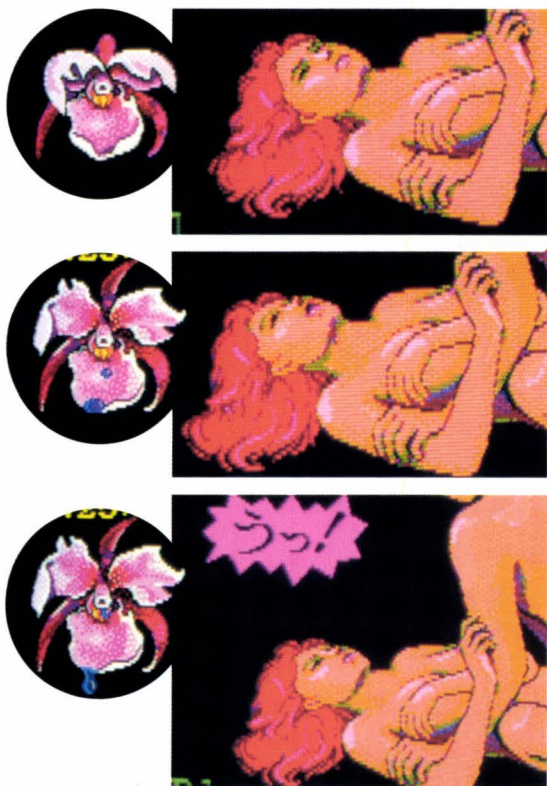


初めてソフトを手にした日から、何日かたったある日のこと。何度も期待を裏切られたギャラリーは、グズ、ノロマなどとののしりながら去ってしまいました（今度こそは見せてよね、と執念深くゲームするたびに見にくる人が約1名おりましたが）。が、その日、ついに、その女をば、はったおし、後半戦への道を、栄光への道を私は、私は……（泣きだす）ダッゼイじたのであじまじだ、ブシュンッ（鼻をかむ音）。

見てやってください。左が、その証拠写真である。や

いつ、手を合わせて拝めよ。

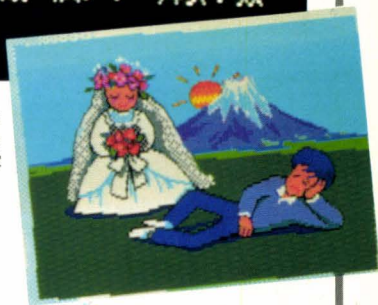
最低1分は、いや3分は凝視しろよ、テメーラ!! あつと、すいません。つい興奮しちゃって。ま、そーいうことですから10,000回です。



刑法 第七十七条 強姦

暴行又ハ脅迫ヲ以テ十三歳以上ノ婦女ヲ姦淫シタル者ハ強姦ノ罪ト為シ二年以上ノ有期懲役ニ処ス十三歳ニ満タサル婦女ヲ姦淫シタル者亦同シ

▲▶後半シーンで、彼女を満足させると、キミたち2人は幸せな結婚生活を送ることになるが、失敗すると上の写真の罪に問われてしまうのだ



過激なグラフィックとサウンドでキミを悩殺!

美しき獲物たち

●グレート●PC88シリーズ、FM7シリーズ、X1シリーズ/D=4,000円
ジャストサウンド対応

OH! H	♥♥♥♥♥
ゲーム性	♥
美形度	♥♥♥♥



言いながら、「行かなくちゃ」とスリリとベッドを降りていく。彼女がドレッサーの前を髪をかきあげる姿は、とても悩ましい。

まだ17歳の真弓は、ボクに友だちのことや勉強の話をするのがとても楽しいらしい。そんな彼女は、まだ少女の香りを残していて、とっても初々しい。

▶ぜひ、ボクとつきあってください。おねがいします

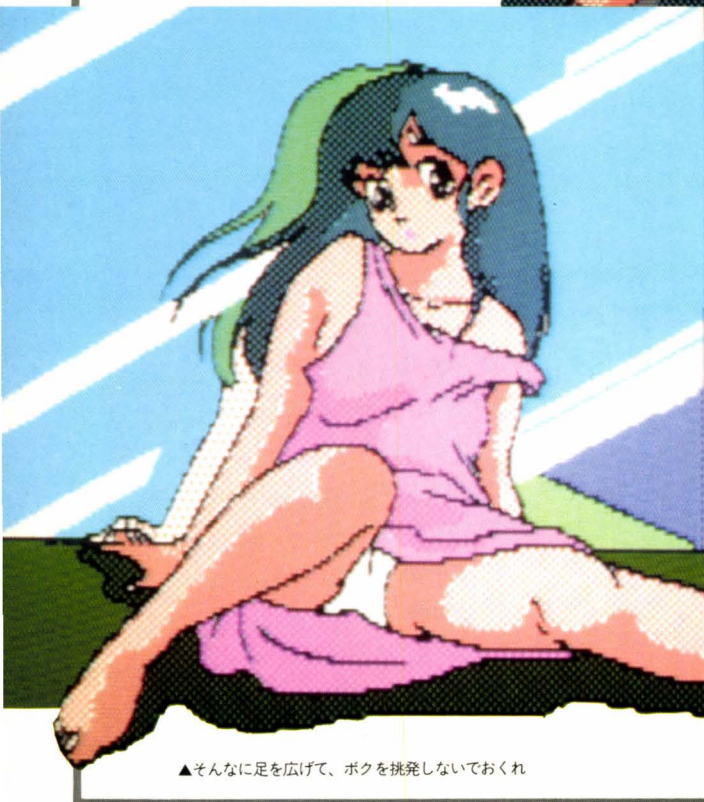


私の獲物たち PART1

グラフィックのみで構成されたものなので、楽しげなHストーリーを作ってみました。

……樹美代は18歳の女子大生だった。少し気の強いところがあったが、そこがまたかわいく思えた。

由美は19歳のOL。「朝は弱い」と



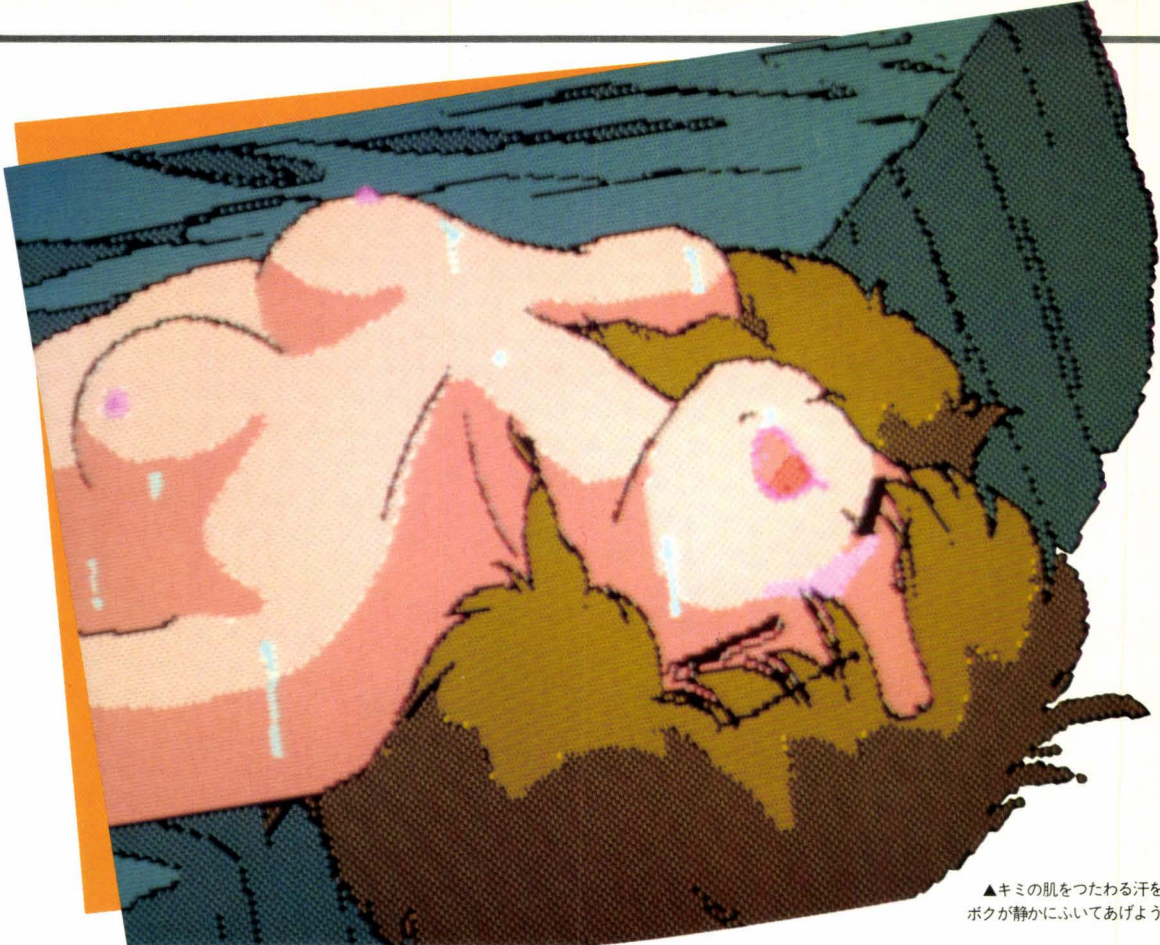
▲そんなに足を広げて、ボクを挑発しないでくれ

▶2人ともとってもカワイイ。こういうチラリスみたいな方が、ボクは好き!



▶ブランでこするなんて、すりむけちゃうよ





▲キミの肌をつたわる汗を、ボクが静かにふいてあげよう

私の獲物たち PART 2

まどかは16歳のさびしがりやさん。ボクと会えない時は、ひとりでなくさめているのだろうか？

20歳のユリと、まだ16歳になったばかりの涼子は本当の姉妹みたいに仲が良かった。2人ともボクと一緒に3人遊びをするのが好きなようだ。

久美子とナオミは、ボクの前でオモチャ遊びをするのが好きだった。ボクがグラスを傾けながら見ているだけで

とてもうれしそうな声をあげていた。

由夏は15歳。まだ少女のおもかげを残すその顔からは考えられないほど、由夏は乱れる。

順子はいつも、ボクが来るのを待ちきれず一人遊びを始めてしまう。だから、ボクが着くころにはアソコはもう

潤みきっている。

響子とは、いつもホテルのロビーで待ち合わせ。彼女がお気に入り

りの最上階の部屋で、ボクたちは一晩中、激しく燃えあがる。

美和と優子は、2人とも20歳。3人プレイが大好きで、いつも一緒にボクの部屋にやってくる。2人ともボクの前では、こどものようにはしゃいでみせる。そして、ボクが入っていくと、大人の女に変わっていく。

ボクの美しい女たち。ボクは、彼女たちを『美しき獲物たち』と呼ぶ。5発！



▲ボクもませてもらいたい



▲一人遊びなんて、もったいない



カワイコちゃんが、わんさか、うんさか、ちょんさか!?

フェアリーズ レジデンス SPECIAL

●チャンピオンソフト●PC88シリーズ、PC98シリーズ、FM7シリーズ、X1シリーズ/5D、3.5D、T=各3,000円

OH! H	♥♥♥
ゲーム性	♥♥
美形度	♥♥♥♥

●学園編●

こんな可愛いコがHするなんて。う、うれしい!

「私、遠藤由美。小暮高校の2年生。えっ、ボーイフレンド? ふふっ、残念でした。ひろしくんって恋人がいます」などのつけからすごいのだ、これが。コミックとゲームが一体となった『フェアリーズ・レジデンスSPECIAL』の登場です。由美ちゃんがお尻を突き出し、「ねえ、ひろしくーん♥早くう、パンティ脱がせて」とせがむのだ。もたもたしていると「さっさとして」と怒られ、「もうやっられられないわ、私帰る」となってしまう。コミックとゲームを交互に楽しみ、ニハハ、最後には右のようなH画面も登場しちゃいますよ!



▼月セーラー服を、脱がさないで着なんて歌が聞こえてきそうぐらい、むちゃくちゃなまめかしいの。ボクはどうしたらいいんでしょ。こんなの見せられたら、対応に困るでしょ!

●クラブ編●

おねえさんたちはいつも元気にちょんわかなのでーす

はっきりいってアダルトですね、これは。写真を見てもらえばわかると思いますけどね、ほんとに。これもコミックとゲームを交互に楽しむというしかけ。マリコが練習試合でミスをしてしまい、先輩やコーチからちょんわかちよんわかちといじめられているのです。ゲームというよりは、パソコン版絵本というような感じです。やっぱり最後に、感じさせてあげるとHな画面が出てくるというしかけがあります。



ケリーはハニーに飛びかかる。しかし念動力ではじきとばされてしまう。「くそー。これじゃ触わることもできやしねえ……」レーザー銃でさっさとカタをつけてしまうのなら4へ。ハニーに机を投げつけ、同時に足元にタックルするなら5へ。



● 芸能界編 ●

タカコ、ヨーコ、マリコ、3人合わせて
スーパーマリコシスターズだーい!



▲▼オキタタカコ。18歳。獅子座。A型。実家はクレープ屋さん。ホテル西天満で、彼女は大いに乱れたのであった。スリムなボディはなかなかの味であった。下か証拠写真、タカコのマルチ画面だ。



▲▼オノヨーコ。17歳。天秤座。A型。神奈川県出身。実家はクッキー屋さん。ちよっぴりあまえんぼのヨーコは、くどきおとすまでにけっこう時間がかった。途中で停電になっちゃってスタートからやり直したし……



▲▼シバマリコ。15歳。山羊座。A型。千葉高の1年生。実家は花屋さん。特技は絵を描くこと。好きな曜日は土曜日。好きな花はフリージアだそうです。夜になるとなぜかご飯を食べまくるくせがある



サブタイトルに“すころく編”とあるように、アイドル歌手をめざすタカコ、ヨーコ、マリコの3人を上手にプロモートし、彼女たちをメジャーにするためにすころくゲームをしていくのだ。スペースキーを押すことによってサイコロがふられ、出た目の数だけ先に進み、得点が増減する。第27面で60000点を越えていないと、またスタートからやり直し。越えていれば、ほら、左のように“ホテル西天満”で楽しいことを思うぞんぶんできちゃうのだ。プロデューサーはいつもやり得なのね! ふんともう!! ボクもプロデューサーになりたいよ!

▼は、早く助けてあげなければ……

● SF編 ●

えっ、ひわいな絵が
動き出しちゃったよー!

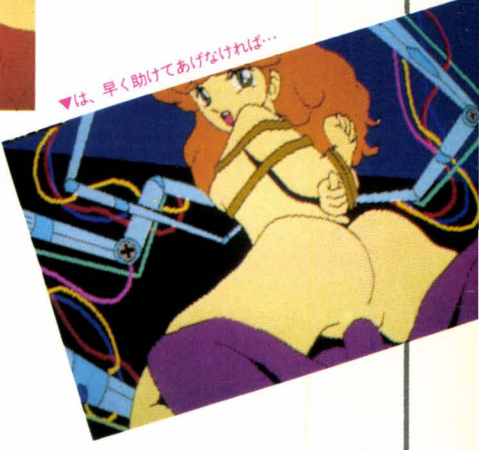


これは“学園編”と同じくコミックと連動したもの。主人公は銀河連合の宇宙刑事、ジェニー・サリバン。彼女が平和のために、悪の使者デーモン・トキと戦うというストーリーなんだけど、こいつがまたすごいんだ。もちろんゲーム画面に戦闘シーンがあるわけではなく、ストーリーはコミックで、Hな画面はゲームでというわけ。

ラストの絵が動くんだよーん、ピコピコと、あー危ない危ない。



▲情報屋の金さんにだまされて……



動かしちゃイヤ!



これできまりのニューフェイス! ソフトにH!!

グラフィックアイドル情報誌

ZETA

●チャンピオンソフト●PC98シリーズ、PC88シリーズ、FM7シリーズ/5D=3,800円、3.5D=4,800円

ZETA創刊号

ディスクとマガジンが一体化したニュータイプのゲーム、それがZETAだ。これを楽しさ倍増!



楽しさ倍増! 本とディスクのダブルパンチ!

カワイイ女の子たちの楽しい記事やコミックはマガジンで、ちょっぴりHなグラフィックはディスクで、という欲ばりなゲームの『ZETA』なのだ。キャッチフレーズは“見て、読んで、参加する”。マガジンもディスクもバラエティーに富んでいて、うん、こりゃあなかなか遊べるな。

ゲームは「ミスZETAコンテスト」「ZETAクイズ」「水着講座」「密着取材」の4つのコーナーに分かれている。

「ミスZETAコンテスト」は、このゲームに登場する6人が自己紹介をするので、気に入った女の子に投票しようって企画。でも、これはもう終わっちゃってるよ。

「ZETAクイズ」は、間違い深し。これも切はとっくに過ぎてる。このへ

ん雑誌っばいネ。「水着講座」には渡瀬麻衣子ちゃんが登場。彼女の体をさわって、7回感じさせてあげると、右下のようなカワイイ水着姿を見せてくれるんだ。さわるチャンスは10回だけ。麻衣子ちゃんてへんところが感じるんだネ。

最後の「密着取材」は、マガジンとのドッキング企画。記事を読んで、シークレットNOを解明し、それを入力すると、あっらーっ、ぐっすりと眠っている沢村智子ちゃんの寝顔をおがめるという仕組みなのだ。それにしても6人ともカワイイね。



◀沢村智子ちゃんの寝顔。24時間密着取材の後、電柱から屋根にのぼり、カーテンのすき間から盗み見しちゃったのです。ウフフ!



OH! H	♡♡
ゲーム性	♡♡
美形度	♡♡♡♡♡



♡東京都久留米市出身 S43.11.26生 B84、W59、H88cm



♡山形県米沢市出身 S45.7.24生 B78、W58、H80cm



♡京都府久世郡出身 S47.9.9生 B79、W59、H86cm



♡大阪府西成区出身 S43.9.20生 B85、W60、H80cm



♡長野県飯田市出身 S45.7.26生 B75、W59、H80cm



♡神奈川県横浜市出身 S41.7.26生 B83、W58、H82cm



ZETA創刊2号

第2号です。登場する女の子たちは創刊号と同じ。ゲームの形式は、創刊号よりちょっぴり複雑だよ



過激さを押さえた、シュガーレスなHゲーム!?

はっきりいって、Hな画面というのはあまりありません。Hというよりはカワイイのです、あの子もこの子も。ゲームと云って、そんなに難しいものはありません。じゃあ、どこが楽しいの? そう、やっぱり本とディスクのドッキングですネ。実際に試してみないとわからないかも知れないけどネ……。

創刊号よりメニューは豊富で、「ミスZETA GAL 発表」「あの娘とスキヤンダダル」「いけない夏休み」「ZETAクイズ」「下着講座」「密着取材」の6つに分かれている。

何はともあれ、ま、遊んでみよう。楽しい人は楽しい、楽しくない人は楽しくない、そんな気のするゲームなので、とりあえず1発!



ミスZETA GAL発表



◀創刊号のコンテストの結果を発表。ジャン、ミスZETA GALは沢村智子ちゃんに決定。ウー、カウユイ



密着取材



▲ご存知の密着取材。シークレットNOを入力すると、こんな画面が見られます。あんまりHじゃないな、プツプツ



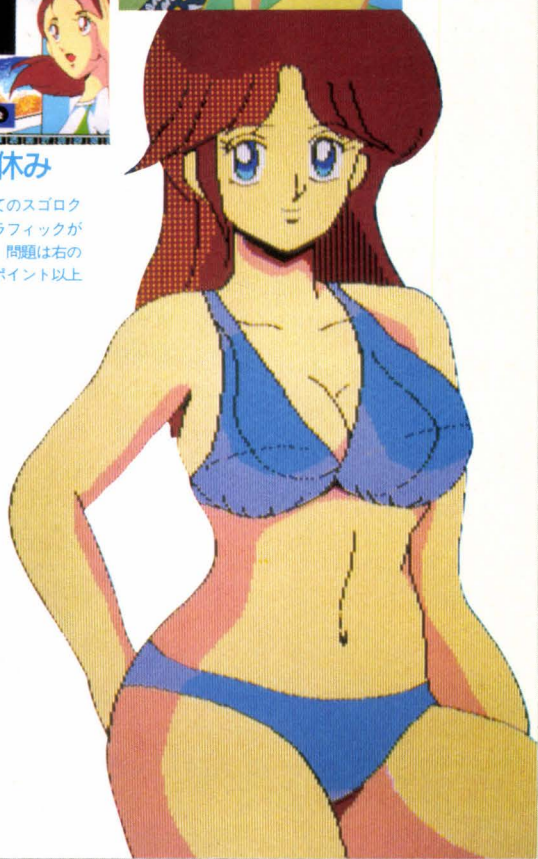
いけない夏休み

▲カレンダーを使っているスゴロクゲームです。上のグラフィックが途中で出てくるけど、問題は右のグラマーな姿。600ポイント以上とれば見れますよ

下着講座



▲神経衰弱ゲームです。美樹ちゃん、麻衣子ちゃん、みな穂ちゃんが相手してくれるよ。でも、みな穂ちゃんはメチャ強い。勝つとご覧の通りです



HOW TO MAGAZINE OMEGA

●チャンピオンソフト ●PC88シリーズ、PC98シリーズ、FMシリーズ / 5D=3,800円、3.5D=4,800円

OH! H	♥♥♥
ゲーム性	♥♥♥
美形度	♥♥♥♥♥

アダルト気分を味わおう!

このゲームは『ZETA』の兄弟。しいていうならお兄さんってとこかな。『ZETA』のようにシリーズ化していくそうなので、これからが楽しみだね。

ゲームの構成は『ZETA』と同じく、本とディスクの合体版。コミックなどを読みながら、パソコンゲームを楽しもうという、とても数養あふれるものなんだ(?)。ゲームは7つのパートに分かれていて、それぞれエッチな画面が見られるという仕組み。グラフィックも『ZETA』に比べるとかなりアダルトになってるよ。本には、『OMEGA』のバックストーリーや登場人物紹介などが書いてあるので、まずここで一発すませ、すっかりした頭でゲームを始めよう。

株大奥(秘)画面

シミュレーション女性攻略法



▲伊豆焼き屋「たよし」で出会った小山幸代さんに話しかけ、彼女の正面にすわって色々話した



▲彼女もボクのことに気に入ってくれたようだ。電話番号を尋ねるとあっさり教えてくれた



▲彼女が家に帰った頃を見はからって電話をする。映画に誘うと、これまたあっさりOKがた



▲『愛と共に去りぬ』を二人で見た。女性と恋愛映画を見るのもいいもんだ。すっかりその気に…



▲中之島公園でキス。こうなったらもうホテルに誘うしかない。一流のホテルを予約した



▲ホテルのプールで水着姿を惜しげもなく見せてくれた。ここまでくれば、もう



▲これは単にこれだけ。キーを押せばこの絵が見れます



▲紳士らしい男に幸代さんは弱かったのだ。ベッドで彼女はひたすら燃えた

CGで見る女性を見抜く法

★洋服の色



★タバコの吸い方



★お酒の飲み方



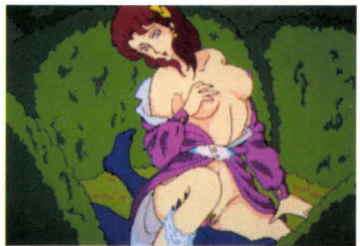
グラフィックを見ながら女性の攻略法を教えよう、というとても教養高いコーナーなのです。

洋服の色、タバコの吸い方、お酒の飲み方の3パターンから、女性の心理、性格、欲求などを読みとろうという実践的なものです。これをしっかり頭にたたきこみ、ボクは夜の新宿に出撃しました。はっきりいって、ボクはこれで性交に成功しました。ただいま3発をクリア！

OMEGA FOCUS



▲本の中にある記事を写真に撮ったのがこれ。FF現象はパソコンの世界にも影響を与えていたのだ



▲これは危険だ。小さなこともか近くにいるときはこの絵は見ないようにしよう。うーん、やっぱり危険

▲赤い服の女性は「今日は思いきって冒険してみようかしら」、黄色は「思いっきり甘えてみよう」、紫は「貴婦人のごとく優雅にふるまおう」、オレンジは「いま一歩、彼との関係を深めてみようかしら」、白は「本心を言わずに気づいていよう」と、青は「素直な気持ちでいようかな」と考えているそうです。ねらいめは赤かオレンジの服を着た女性ですな

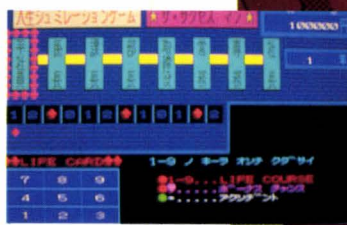
◀指がこげるほど短く吸う＝理知的
タバコの先を外側に向けて持つ＝強情
人差指と中指の間にタバコをはさんで持つ＝おおらか 指の間にタバコを深くはさんで吸う＝性的に大胆 小指を離して持つ＝エレガンス タバコの先を下に向けて持つ＝ロマンチスト
ねらいめは、何はなくとも指の間にタバコを深くはさんで吸う女性ですよ

◀日本酒＝知性的で慎重 ビール＝ムードに弱く男の好みにうるさい 赤ワイン＝世話好きで姉さんタイプ 白ワイン＝理性的で会話を楽しむ ブランデー＝ムードに弱く、男の好みにうるさい ウイスキー＝知性的で慎重 なぜか、ビールとブランデー、日本酒とウイスキーが同じタイプなんですわ。たんなる間違えっていう気もするけど…

人生シミュレーションゲームザ・サクセスマン

マジになっちゃいました、思わず。とある会社に入社したボクの運命がこの単純なゲームで決まってしまうと思うとなさげなかったが、えーいままよ、とつついキーをたく指に力が入ってしまった。テンキーを押すと、クラブのマークがピコピコ動く。止まった位置によって、給料が上がったり、昇進したり、ボーナスがでたりするよ。めでたく社長になったあかつきには、秘書のミュキちゃんできちやうのであった。

▶美南ミュキさんは食べ頃の22歳、バスト90には圧倒されちゃいましたよ、あり、えがった

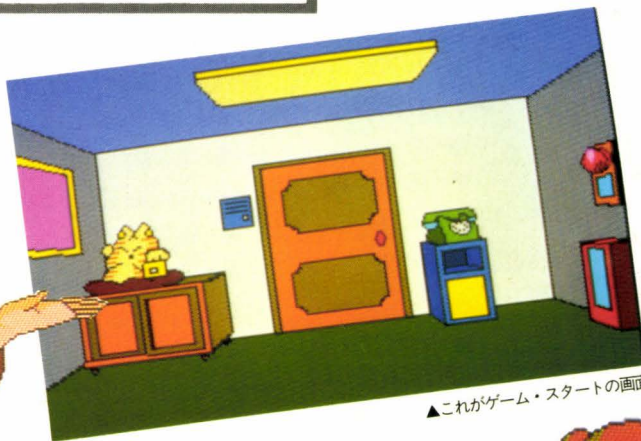


5人+αの美少女が無邪気そうにたわむれる

Five Sweet Dream

●グレート●PC88シリーズ、FM7シリーズ、X1シリーズ／5D、3.5D=7,800円
7,800円、T=4,500円

OH! H	♥ ♥ ♥
ゲーム性	♥ ♥ ♥
美形度	♥ ♥



▲これがゲーム・スタートの画面

5つの甘い夢が画面でみられるぞ!

このゲームは単純ではあるけれども、バラエティー豊かな構成になっている。オープニングのガイド嬢を含めて6人の個性的な女のコが登場するし、ゲームもそれぞれ趣向を凝らした楽しいものになっている。

設定としては、かの名作『フェアリーブレジデンス』にどことなく似ていて、女のコが待っている部屋があり、そこで彼女たちとゲームをしながらエッチな画面を楽しむ、というもの。

まずは、各部屋に入るためのカギを探し出さなければならない。といっても、これは実に簡単なこと。右上の画面の左側、犬の置物のところをさわってみよう。きっとなにか反応があるはずだ。あとは実際にやって自分で見つけようね。このカギは各部屋に共通なので、一度見つければあとはフリーパスで部屋に入れちゃうよ。でも、あんまり期待してゲームを始めると、女のコたちに肩すかしをくわされちゃうよ。べつに、彼氏がいたっていいじゃんかよーだ! | 発だけッ!

ROOM1



◀◀この女の名はアグネス。得体の知れない力のせいで、彼女は身動きができない。なんとかして助けてあげなさい。アグネスにいろいろと聞いてみると、きっとヒントが見つかると思う。彼女を自由にできたら、キミは写真のようなカギをもらえる



ROOM2



▲セーラー服の、やや欲求不満気味のレイコちゃん。感ささせてあげると服をぬいてくれるよ

▶怒っちゃいけない。でも僕がたが。もう一歩だとゆーのに、彼氏がいるからって帰っちゃだめだよ

▲顔がとってもいいんけん。でも約束は守ってくれるのだ。上着を脱いでくれました

ROOM3



◀ここはリフレッシュルームです。勝手に脱いでくれるので、とにかく黙って観賞しちゃおう！

ROOM4



◀▲ケイコちゃんは看護婦さんなのです。なぜか野球拳をしたがっているのです。野球拳を3回して、キミが勝てばもちろん脱いでくれるし、負けてもなぜか気前よく脱いでくれるのであった。ウーン、脳天気、脳天気。負けても笑ってすませて、しっかりハダカをおがみましょうね！

ROOM5



◀▲いよいよ最後の部屋。またまたセーラー服の女のコガ待っていた。今度はかかれんば。突然画面が真っ暗になってしまうけど、あわてずさわがず。落ち着いて探せばぜったいに見つかるからね。はっきり言って根気の勝負だと思います



本編では見せられなかった、いけないシーン続出

Five Sweet Dream 過激場面集

秘 課外授業編

●グレート●PC88シリーズ/5D=3,000円 FM7シリーズ、X1シリーズ/5D=3,000円、T=3,000円 FM77/3.5D=4,000円

OH! H	♥♥♥♥♥
ゲーム性	♥
美形度	♥

アブノーマルが好きです!!

課外授業とか個人授業なんて言葉は、男心をムクムク立せる感じがなんとなくするよね。ここで紹介する秘のついた課外授業は、最近増えてきた、ゲームじゃなく、キーを押すだけでスケベ画面が次つぎと見られるってヤツだ。

登場するのは、ブラウス姿にセーラー服やテニスウェアの少女たち。スタートして始めの3カットぐらいは、カワイイ路線のノーマルスケベだけど、そこから突

然、アブノーマルスケベの世界へ突入りちゃう。ロープでしばられ、つるされてるセーラー服の少女なんてのは、完全に趣味の世界だ。この中に出てくる少女たちの半分ちかくが三つ折りやハイソックスってのもいい演出だ。この作品、3回は行きたいねエ。



▲いつの時代も、カワイイ子が好き!



▲苦しんでいる……わけではなさそう



▲あれえ、指なんかしゃぶって、まだ子どもなんだから



▼床にしばられ、これから何をされるのだろう? おびえた顔がいい

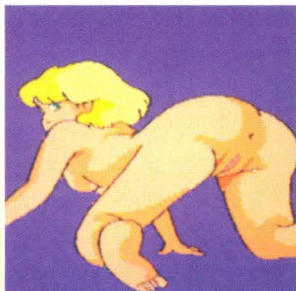
▲ウゲツ、なんつうエゲツナサ! まいりました



▲どーして、女の子同士でそんなことするのですか! わたしもませない!!



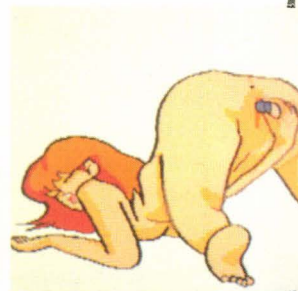
▲コラア、ホント怒るよ!



▲過激だよなァ、ホントにイ



▲なぜか、ホツとしたりして



▲極めつけ、×××がうめく……ウツ

「目の見えない女なんかと戦えないな……」。ケリーはハニーに背を向けて座りこんでしまう。ハニーは拍子抜けする。スキができたので突然飛びかかるのなら 17へ。ハニーに向きなおし「さあー殺せ!」と言うのなら 67へ。

北方
エッチ派

暗黒媒体ソフトウェアズ を極寒の札幌でキャッチ!!

厚い根雪にとどされた北の都・札幌で、ここだけ春乱マンとほくそえみつつ、シコシコと暗いソフトを組むやつらがいた。その名も「暗黒媒体ソフトウェアズ」。

自らを世紀末のもうし子、暗黒の使者1号、2号と名の彼らは、某コンピューター専門学校の同窓生。学生時代から2人でツルみ、数々の危ねえ同人誌を経て、ついにこのヤミのソフトにたどり着いたという。

これが問題のヤミソフトだ!



コンプティークをご愛読の諸君はもうご存じだろうが、彼らが名のりを上げたのは、本紙86年11月号。編集部宛に謎のディスクを送り付け、紙面で紹介しろとのたまわった。

さっそくディスクをRUNさせてビックリ。暗い根雪にとどされた北国根性まる出しの、自己満足のオナニーソフトと思ったら、なんとメーカーもビックリマンガリの、淫美なグラフィック集だったのだ。

CG担当の暗黒1号氏は、某ビジネスソフトメーカーのプログラマー。フリーアルバイターの原画担当暗黒2号氏とともに、仕事帰りの真夜中、シコシコプログラムを組むという。

ピンクグラフィック2登場!



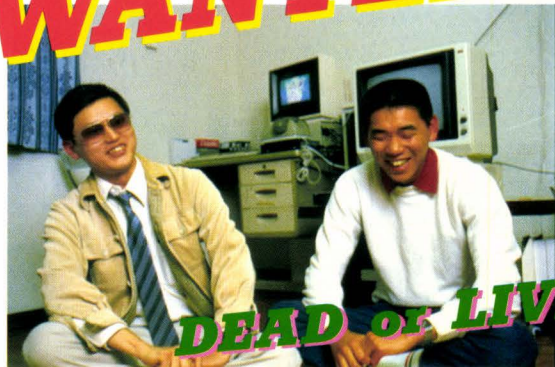
しょうこりもなく引き続き第2弾を出した彼らだが、しゅう恥心が芽生え出したのか、それとも当局の取り締まりを意識してか、前作よりは露出度が少なくなったが、PC-VANで知

り合ったという横浜在住のマニア氏の協力を得て、データ圧縮の技術を付け加え、前作の2倍近い画面を収録した、見ごたえもコキごたえもタップリの作品だ。

前作もそうだがこの作品も、登場する女のコは5つ吉田マーク。これだけリアルに描くには、きっと良いモデルがいるんだろう。許せねえ、俺にも犯らせると、読者代弁の正義の鉄拳をぶつけたら、みんな暗黒2号氏の空想だとか。そういえば机のかげにティッシュの山。許してやるからもっとドギツイの作れよ!



WANTED



DEAD or LIVE

エロチックAVG登場間近!

調子づいた暗黒媒体の2人組、次なるソフトの構想はと尋ねたら、なんと厚かましくもかしこくも、2作に登場したキャラクターを使って、エロチックAVGを作るとのたまった。



すでにピンクグラフィック2の画面の中で予告されているのだが、タイトルは『念力桃色遊戯』。その名の通り超能力を使って女の子を犯りまくる、アドベンチャーらしい。まだ構想段階で内容に関しては不明だが、ヤミソフトに手を染めるまえまでは、AVGブックを作っていたという彼らのこと、そのどきの程には期待がもてる。

同人誌からヤミソフト、そしてAVGへと次々に夢を実現させていく彼等は、Hソフト界の暗黒星雲だ。期待しているぞ!

暗黒媒体ソフトの入手方法!

暗黒媒体ソフトウェアズのソフトは、その秘密性を保つために、完全通信販売の形態を取っているのだ。現在入手可能なものは、「念力桃色遊戯」のみです。対応機種はPC-98シリーズのみ。入手希望の方は、60円切手を同封して、下記にお問い合わせください。

宛先は〒005 札幌市南区澄川3条5丁目2-10 伊藤方、暗黒媒体ソフトウェアズ まで。

◀「暗黒媒体〜」へのファンレターも、なかなかエッチしているのだ!
▶これもエッチなコミカルAVGだ



麻雀ゲームのようで麻雀ゲームじゃない!?

まじゃべんちゃー

●テクノポリスソフト ●PC88シリーズ/5D=6,800円

OH! H	♥♥
ゲーム性	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

コミケからまたまた誕生したのが、この「まじゃべんちゃー」。ただの麻雀ゲームだと思っていたら大間違い。かわいい美少女たちは幼いハダをあらわにしてくれるし、隠しコマンドはヤマほどあるし、うーんこりゃ、おじさん1本取られたかなあ。



Majaventure

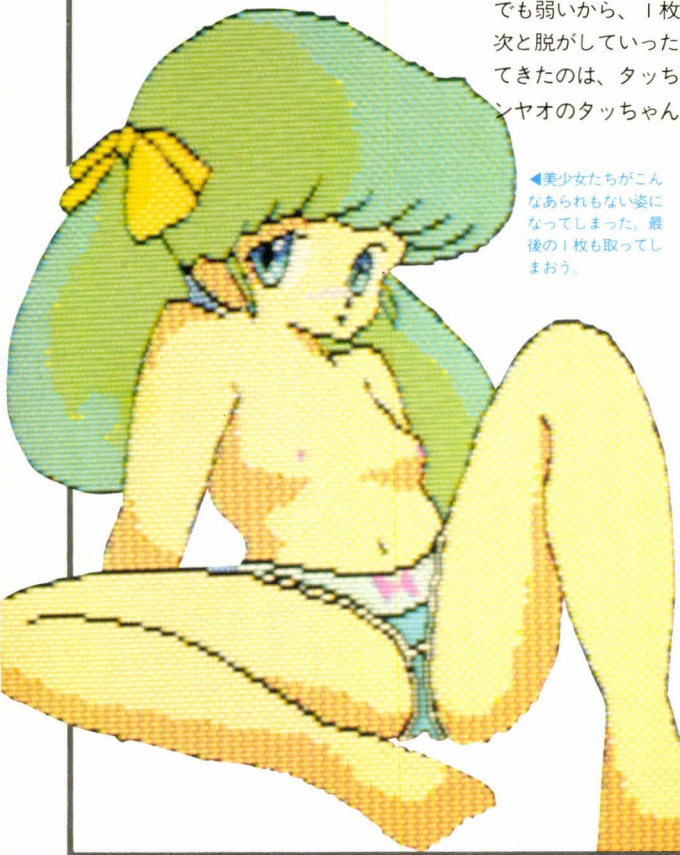
ある日、ボクは友だちの家に遊びに行った。

▶ただの麻雀ゲームではない。つきつきと美少女たちが覗いていくのだ!

そこには3人兄弟がいて麻雀がはじまった。最初の相手はセーラー服のNAOくんだった。とにかくこの家族麻雀では早あがりですればいいのだ。大きな手を狙わず、とにかくあがること

を心がけよう。でもこのNAOくんは、さすがに弱い。コンピューターマジヤンなみなんだ。「ファンタジーゾーン」とか「ロードブラスター」とかわかけのわからないことをときどき叫んでくる。でも弱いから、1枚、2枚、3枚と次々と脱がしていった。その次に出てきたのは、タッチちゃん。タッチャオのタッチちゃんと言われ

るくらいでタンヤオばかり狙ってくる。こういう相手は楽勝だね。オヤマン、ハネマンで一気にパンティだけにしちゃった。あと1枚だぜ! 次に出てきたのはハヤシくん。こいつは、少



◀美少女たちがこんなあられもない姿になってしまった。最後の1枚も取ってしまおう。



▶ついつい助けを求めてきた女の子を犯してしまいました。こりゃしかたがないね。

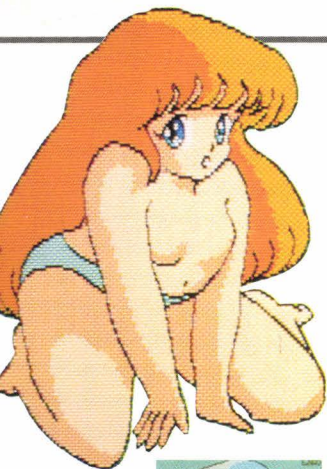
牌のハヤシと言われるだけに、大楽勝。かってにチョンボしてくれて勝っちゃった。この家族麻雀で楽勝したぼくは、自信を深めて町の雀荘へとむかった。町の雀荘からはワラ技が使えるとい



▶ただの麻雀ゲームだと思つなよ

ハニーの緊縛姿を見ているうちに、急にSMがしたくなった。「ムチで打つた」と言うのなら43へ。「浣腸したる」と言うのなら09へ。

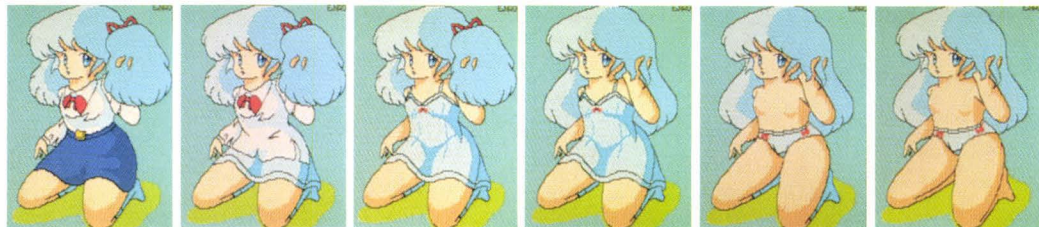




国士無双



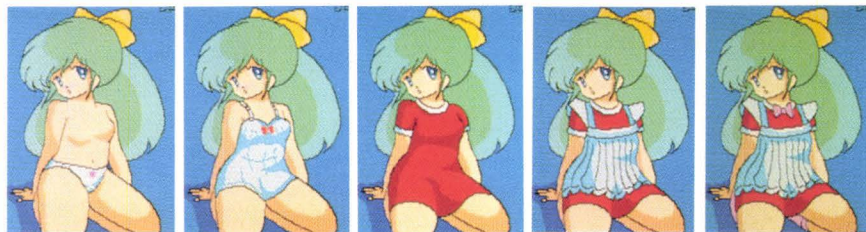
大三元



う情報が入っていた。役満や同種牌のツミコミや牌交換ができるようになるのだ。これを使えば、出てくるサカイクンやブツリAnnaなんてのを倒すのはカンタン。パワーはなくなってしまいうけど、まあいいや。早く次のシーンが見たいもんね。ということで町の雀荘で勝利したボクなんだけど、雀荘から一步外へ出ると、なんと江戸時代にワープしてしまったのだ。

そこには助けをもとめる女の子がい

た。訳を聞くと、ききょうやと呼ばれる悪大名が町の人々をいじめているというのだ。正義に燃えたボクは悪大名を倒しにむかうことにした。で、その前にこの女の子を襲ってしまった。でもじつはこれが敗因。次の門番麻雀でシリアスXKDにパワーを使いきってしまった。ききょうやを倒すことはできなかったのだ。うーん、再度挑戦しよう。助けを求めて女の子が待っているのだから。3回はやりたくないなあ。



四暗刻

天和



その後の慶子ちゃん

●チャンピオンソフト ●PC98シリーズ、PC88シリーズ、FM7シリーズ、X1シリーズ/5D=3,000円 FM77シリーズ/3.5D=3,000円

OH! H	♥♥♥
ゲーム性	
美形度	♥♥♥♥

PART1

看護婦編

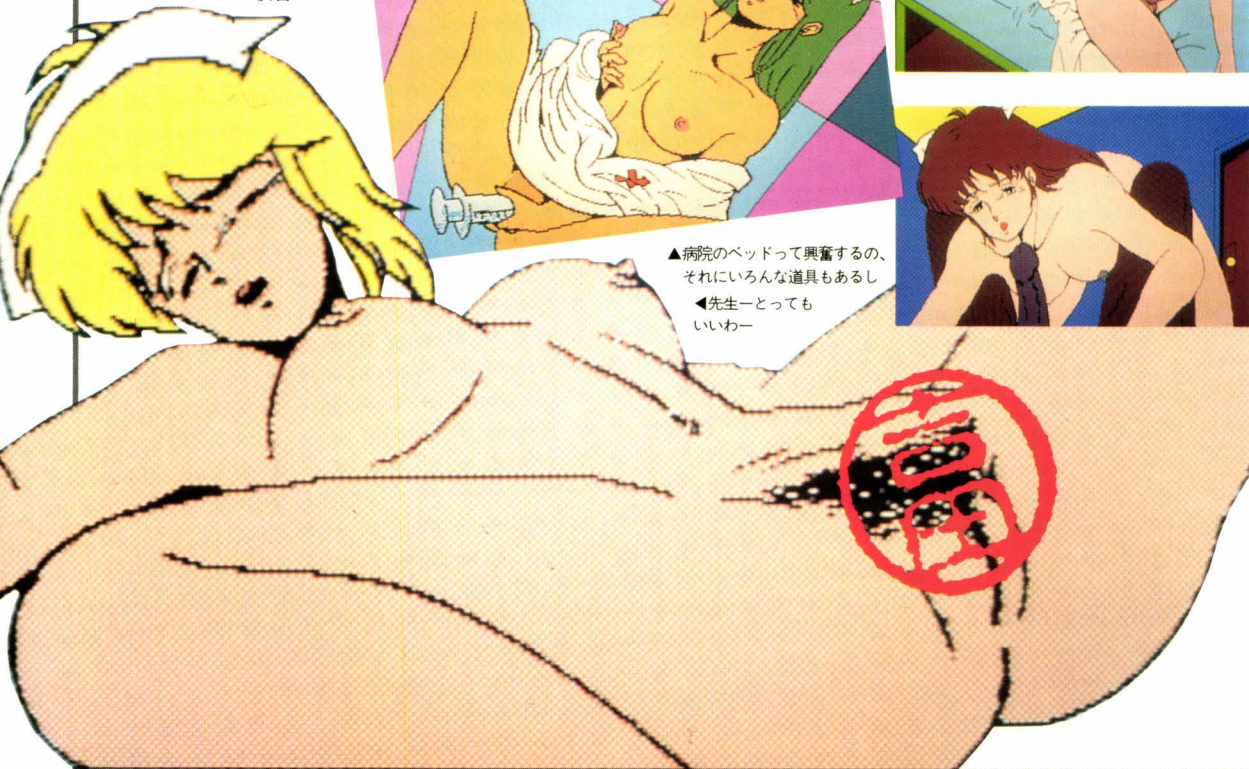
看護婦さんってなぜかエッチ

「慶子ちゃんの秘密」の慶子ちゃんが、その後どうなったかって、キミたち知ってる。じつは看護婦さんになったと言う説と、ふつうのOLになったと言う説と、あのまま結婚しちゃったという説があるんだ。キミたちはどう思う。どの慶子ちゃんが1番好きかな。ボクならやっぱり看護婦さん。白衣を着た看護婦さんって、なぜかエッチなんだもん。そんな慶子ちゃんの生活をちょっとだけのぞいてみると……。

わたし、今日興奮しちゃったあ。だって今日手術があって、わたしがアレする順番だった



の。アレってアレのことよ。でも今日の患者さんとってもムフフなの♥。色もすごいし。で、剃っているうちため息出ちゃった。だからわたし手術したあと、ひとり患者さんのいないベッドでしてたら、いきなりプレイボーイと評判のS先生がはいって、いきなり。先生わたしのこと見てたのね。でも、ウフフ♥よかったわ。



▲病院のベッドって興奮するの、それにいろんな道具もあるし
 ◀先生一とってもいいわー

背後に感じた気配はベッドだった。ハニーが気をきかしてベッドを持ってきたのだった。ケリーはハニーをベッドに運んでフィニッシュした。ハニーもまた普通の女へと戻っていった。58へ。



PART2

OL編

慶子ちゃんがブツツした

わたし不倫しています。相手は人事部の課長さん。もう3年のつきあい。恋もしらなかったわたしに、いろんなことを教えてくれたわ。でも、わたし、今、すっごくおこっているんです。課長さんとのことが、奥さんにバレちゃって。そしたら、課長さんたらいきなり別れようだって。もうブツツよ。

だけどもういいの。今度わたし、営業部にかわりました。そこにはとってもカワイイ由美ちゃんという娘がいるの。うふふ♡誘惑しちゃう。今度はわたしが教える番だもん。



▲こんなかっこうだって平気よ



▲みんな課長さんが教えてくれました

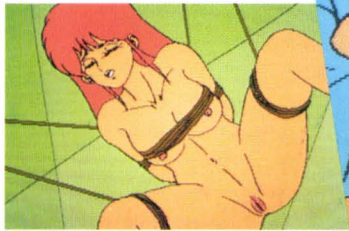
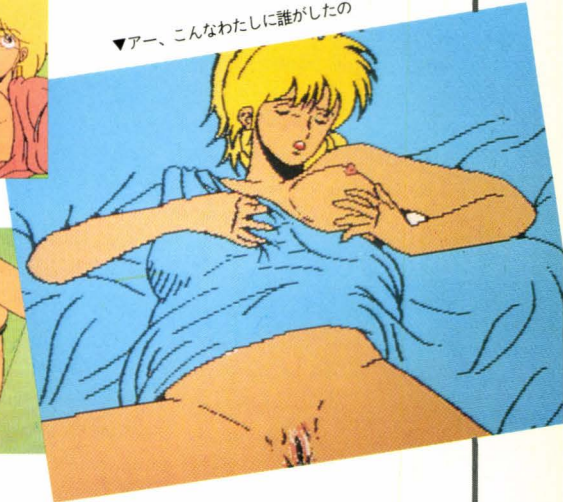


▲今度はわたしが教えてあげる



▲さあ今度はあなたか相手ね

▼アー、こんなわたしに誰がしたの



▲これも課長さんの趣味なのよ

PART3

新妻編

人妻だからいっちゃったの

新婚生活っていろいろ大変なんです。炊事、洗たく、お掃除と、今までママがやってくれたこと、全部わたしがやらなくちゃいけないの。それに夜の生活でしょう。主人ったらとってもはげしいの。それで、つついわたしも…

主人突然死んじったんです。わたしの上で。のこされたわたしはどうなるんでしょう。このカラダは男の人なしでは生きていけません。誰かなんとかして。3回はいかせます。



▲このカラダ、だれかなんとかしてー



▲もう、わたしにこんなかっこうさせて



▲もっとはげしくして



▲いやー、そんなに見ないで、はずかしい



◀もうこれ以上ひらかないわ



▲ピッチピチの新妻慶子でーす

マカダム

●マカダミアソフト ●PC88シリーズ/5D=6,800円 PC98シリーズ/5D(2DD)=6,800円、5D(2HD)=7,800円、3.5D=7,800円 X1シリーズ/5D=6,800円、T=4,800円 MZ2500/3.5D=6,800円

OH! H	♥♥♥♥♥
ゲーム性	♥♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥♥

最近「177」で国会議員のあいだにも話題を提供してくれたマカダミアソフトの第1弾が、この「マカダム」。バイブレーター、ムチ、ローソクなどを駆使して、女の子をいかせてしまうゲームだ。彼女の性感帯はいったいどこだ？

彼女の性感帯はどこかな？ 画面をそっとなでてみよう

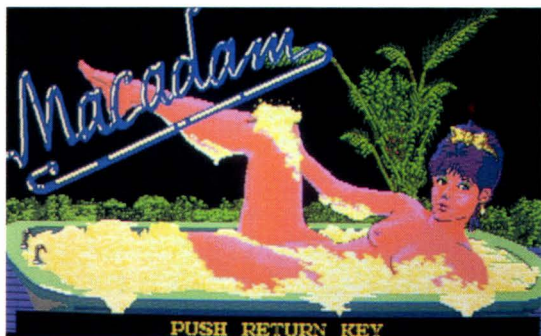
ほくが、今回相手に選んだのはNo.1のユニバーサルちゃん。ショートカットの似合うカワイイ娘。いきなりオールヌードでせまってきた。

でも、ほくはベテランのマカダミアン。こんなことぐらいでは興奮しない。おもむろに3種の神器ならぬ、5種の

マカダミアンアイテムを取りだしてユニちゃんをせめにかかった。

まず、取りだしたのは、いきなり舌。ペローンて感じてせまってみた。さて、どこを狙おうかなあ。まず、背中あたりをペロペロ。あれ、反応なし。じゃあ、もう少し下がって、次はおしりだ。ペロペロ。「うっーん」へっへん、どんなもんだい。ペロペロペローン。エクスターレベルもあがってきたぞ。次はどれを使おうかな。よしローソクだ。場所は今度こそ背中だ。タラーリ、タラーリ。この熱いのがたまないだろう。「はあー」そうそう、その調子。ハダに赤みがさしてきた。さらにおしりにもポタリ、ポタリ。「あっついー」だんだんのってきたところで、今度はムチでいたぶってやるぜ。感度の

▼袋とじにも登場してしまった「マカダム」。実写もすこかったぞ!



いい女だ! ピシッ、ピシッ。まずは太ももをバシッ。次にヒザをバシッ。そして、くるぶしをバシッ。バシッ、バシッ、バシッ。どうだ気持ちいいだろう。涙をながして喜んでやがる。もっとして欲しいだろう。もっとして欲しかったら、もっとして欲しいと頼みやがれ! 「欲しい」そうそういい娘だ。そういういい娘には、このハネでかわいがってあげるよ。ムチの味はさぞ痛かっただろうね。あーこんなに腫れちゃって。ここが痛いのかい、それともあそこが痛いのかい。ハネで優しくなでてやるから。胸のあたりをコチョコチョコ。そしてアソコをコチョコチョコ。なーんだもうすっかり濡れているんじゃないか。それじゃ最後にこのバイブレーターで、3回はいかしてやるぜ! とバック攻め。

エッチ
もつとH
してえ!





2番目にお相手してもらったのは、ダンヒルちゃん。金髪のお姉さん。でも外人というわけじゃないんだ。場所は昼間の旅館。最初どうしていいかわからなかったんだけど、彼女の弱点を知ってからは、カンタン。彼女じつはMなんだ。だからムチとローソクで攻めれば、バッチリ。かんたんにいさせることができちゃったぜ。



3番目にお相手してもらったのはピアジュさん。いきなりパイレーターなんて欲求してくるんだもんビックリしちゃった。もう超ベテランという感じで、楽勝と思ったんだけど……。それが大違い。もういろいろ欲求がうるさくて、手をかえ品をかえて、あらゆる所をせめなくちゃいけなかったんだ。さすがに3人目となると疲れちゃうぜ。



4番目にお相手してくれたのは、ポニーテールが似あうカルダンちゃん。彼女の弱点は、右のムネと太もも。シタとハネを使って、優しく愛撫してやればもうイチコロさ。時間が少なくなっているけれど、根気よくやろう。次のシーンを見るために。



5番目にお相手してくれたのは、ユニーちゃんに似ているけど、グッチちゃん。彼女の弱点は、お腹やワキやヒザなんだ。ここをムチなんかでたたいてやれば、それだけでいってしまう。でも、そのあとでやさしくしてやることも忘れずに。



6番目にお相手してくれたのは、またも金髪のカルダンさん。ボクのことが忘れられなかったんだって、あいかわらず、いろいろやらされちゃったけど、SMプレイさえ覚えておけば、バッチリなんだぜ。ムチとローソクの使うポイントが決め手なんだ。乳首やひざのウラが狙い目だぞ。



最後にお相手してくれたのはセリーヌちゃん。ポニーテールなんかして、純情そうだけど、実際は、とってもインランなんだ。弱点はムネと左足とずばりアソコ。オーソドックスに攻めてみよう。これでキミもマカダミアンだ。



このゲームを知らずして、Hを語るなかれ!!

美少女アドベンチャー

天使たちの午後

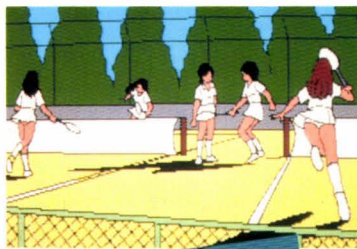
●ジャスト●PC88シリーズ/5D=6,800円 FM7シリーズ、X1シリーズ/5D=6,800円、T=4,800 FM77/3.5D=6,800円

OH! H	♥♥♥♥♥
ゲーム性	♥♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥♥



登場する女の子のかわいさ、スケベ画面の過激さで、もう、知らないヤツはスケベのモグリだと言われるほど超有名ゲーム『天使たちの午後』。やっぱりいいねエ。

キミの目的は、某有名高のマドンナ由美子とスケベすること。スタートは放課後の校庭から。あっちこっち歩きまわり、メモを見つけたりしてるうち、テニスコートに出た。いたいた由美子だ。話しかけるが、無視されちまった。負けるもんか。帰ろうとすると親友の石井が出てきたぞ。彼は、これからの展開でなにかと助けてくれるかなかいヤツ。帰り道で石井から今度の日曜にハイキングに行こうとさそわれたけど、どうすんべ。家に帰って見ると2階に可愛い妹がいる。



ターゲットは由美子!



妹だって女の子、ナニをしようとするれば、なんとかなるかもしれないが、(アブナイナァ) 深入りすると、ゲームオーバーになるからね。

そうこうするうちに、ガールフレンドの久美子から電話。キミは、待ち合わせ場所の夜の公園へ。ケッコーいい子だけど、彼女には別かれ話をしなきゃいけないのだ。すると、突然、日曜のハイキングになってしまう!?

石井が紹介してくれた洋子と、ボートの上や洞くつの中で2回も、まあ、そーいうことになったワケ。おまけに、その日の午後には、石井のガールフレンド直子ともニャンニャン。おっと、直子とする前に、由美子の情報を聞くこと。大事なポイントだよ。

主人公をめぐる4人の女の子たち♡



かわいゆい妹。あんまりヒドイことすると、ヒドイメにあうからな



妹



洋子

ボートの上じゃ、ゆれちゃってうまくできません



女はケリーのタックルにビックリともしない。そしてケリーのえり首をつかんでトレーニングルームへ連れて行く。「この野郎。俺をどうしようってんだ」「私の名はマッスル・ソフィ。私と勝負して勝ったら逃がしてやるよ」ソフィがリングに上がる。正攻法で勝負するのなら15へ。勝つためには手段を選ばないのなら05へ。



盛り場



ディスコ



ホテル



そして



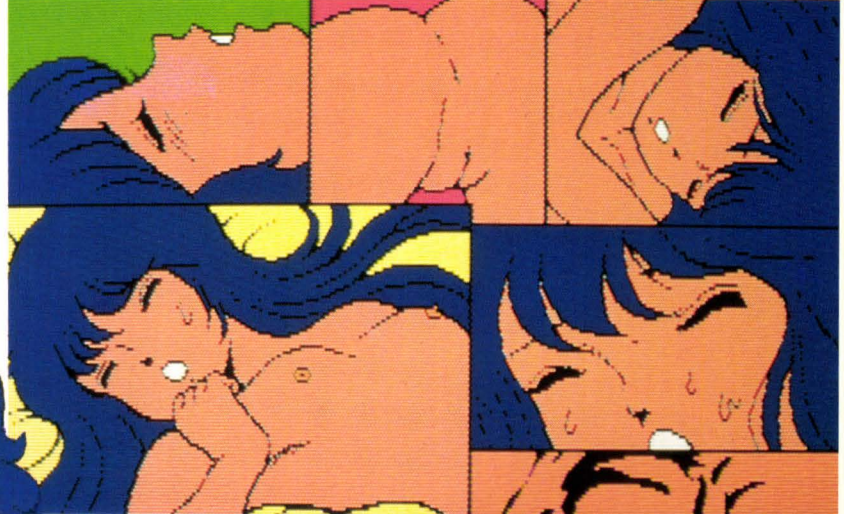
▶やった、ついにアコガレの由美子とベッドイン！もうあとは、どーなるこーなる、きゃーなるたい



石井のガールフレンド直子から話を聞いて、夜の街へ出て見ると、ソープランドにスナック、ディスコなんかがある。交番もあるけど、近づかないほうがいいぞ、キミは未成年なんだから。それからまちがってもソープランドへ行ったりするな。由美子とホテルへ行くための軍資金がなくなっちゃうぞ。残るは、スナックとディスコだ。まずはディスコへ。ラッキー、いたいた由美子だ。さあ、これからが本番だ。なんとか由美子をくどき落さないで。でも由美子はなかなか話にのってこない、ここでやめたら男がする。そこで、

直子の話を思い出した。よし、そこについてやれ。やった！ 動揺してるぞ。こは男として話を聞いてやろう。そうすればムフフ…。

ここまでくればあとは、キミのウデしただだぜ！ このソフトは5回!!



▲クライマックスシーン。これでどーだどばかりの、サービス満点画面だ



久美子

ちょっともったいないけど、彼女とはバイバイしなきゃ



直子



石井のガールフレンド。親友のガールフレンドだろうーがなんだろうーが、突進するのだった

名場面パワーアップ版

天使たちの午後 番外編

●ジャスト●PC88シリーズ、FM7シリーズ、X1シリーズ／5D=3,000円
FM77/3.5D=3,000円

OH! H	♥♥♥♥♥♥
ゲーム性	♥
美形度	♥♥♥♥♥

前ページで紹介した、あの超有名Hゲーム『天使たちの午後』の番外編。ゲームの中で使えなかった、スーパー過激グラフィックを集めた、いまはよりの紙芝居型ソフトだ。本編に登場した、由美子、洋子、直子や久美子など美少女たちの過激なシーンが、キーをポンッと押すだけで次々に現れる。おまけに、前のゲームではズボンを取ることしかできなかった、あの妹もシッカリ登場するんだぞ。女の子は、みんな彼女に

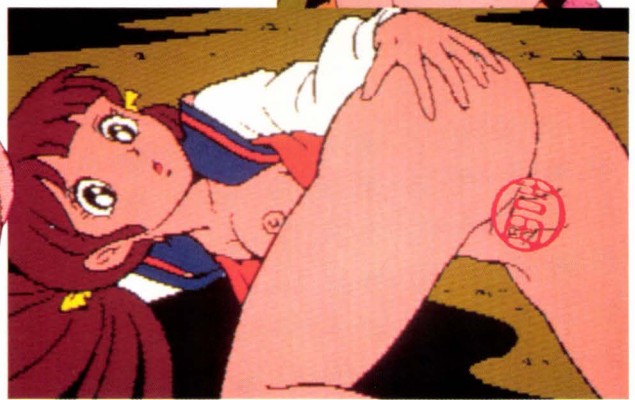
したくらい美少女だし、そんな子が超過激な姿を見せちゃってるし。あのゲームでものたりなかったといつとんでもないキミにピッタリ。これを見て、明るいスケベの道を歩んでほしいものだ。てなこと5回!!



▶ゲーム中では、おとなしそうだった洋子ちゃんの過激ポーズ。あれええー



▲顔のわりに、ボリュームのあるカラダだねエ。そんな、ナヤシイ顔をしないで!



▲オット、いきなりバックからですか。ボクもオジャマしたい

奥のゴージャス・チェアに腰掛けている1人の美女。それがどうも、このハーレムの主のようだ。ケリーは近くの女に声をかけてみる。「ねえ、あの人是谁?」「あなた新入りね。あのかたはレディー・ムーン様よ」「ふん…」「それより、あなた可愛いわね」女はケリーに抱きついてきた。抱くなら13へ。拒否するのなら03へ。



スーパー
エッセイ

Hソフトだよ、人生は

黒魔術師・宮本かく語りき♥



宮本 恒之
ゲームデザイナー

人気のない森の中、黒いローブに身をつつみ、魔法円に立って魑魅魍魎を呼びだし、深い霧の中に呪文とともに消えていく黒魔術師とは、世を忍ぶ仮の姿。ローブの下に隠された素顔は…なあんちとロリータ宮本でした。

ハーイ、てなわけで、何がなんだかわからんうちに登場してしまったので一す。『アステカII』やってる〜!? さて、ちまたではH（えっち〜と発音します。エのときカんで、チの発音を情性でのばすと、じつにいやらっしぽくなります）ソフトが大はやり。ぼくはこれがだ〜い好きです。これを性春遊戯と呼びましょう、な〜んでね。

ぼくは、世にHソフトが現れてから、ズ〜と楽しんでます。知ってますか『マリちゃん危機一髪』なんてソフト。ジャンケンで自分が勝つとマリちゃんが脱いでいくおなじみ野球拳（多分これが最初に出たアレものでしょう）。そうだ、思えばこのときすでに、ぼくはHソフトに目覚め始めていたんだ。

じつにいろいろやったな、女子寮パニック、慶子ちゃん、団地妻、ドンファン……。当時はタイトルがやたら多いのに比べ、十分満足できるものが少

なかった。でも、ゲームの形式ってあまり進化してないみたいですねえ、野球拳、アドベンチャー、パズル。各ジャンルのHソフトが、このときすでにそろっていたんだから。

さて、この時期、ぼくを本当に目覚めさせた作品があった。最初はテキストアドベンチャーで、女の子を追いかけて、ハンマーでなぐったり、ロープでしばると過激な画面が出てくる、ええと……そう『ロリータII』だった！あのPSKの!! これをやってからというもの、ぼくはすっかり病みつきになって、PSKのロリータシリーズを集めることになったんだ。

FM-77が出たころ、ぼくは『アリス』に興じていた。アドベンチャーだったこいつは、なかなかムズカしかったんだよね。よくいきづまって泣いたグスツ。

『ファイナルロリータ』も、いいゲームでした（ちゃんとポスターを部屋に貼ってあるんだよ）。『イエローレモン』は、4人の女の子と会話してキャンキャンのゲームだったけど、カンタンだったし、あくまで過激シーンに重点が置かれていたので、会話型嫌いのぼくも、例外あつかい。結局、PSKのは『コスモエンジェル』も『クリスチーナ』も、どれもいいんです。なぜって？ PSKの作品は、Hソフトがメルヘンファンタジーワールドの一部である、というのを踏まえて作られてるんですもの……。だから好きなんです、PSKのソフト。

そして、ぼくの天使たちよ、由美子、



『ロリータII』でHソフトに目覚めたんだ

真理、洋子……。ほくは彼女たち『天使たちの午後』のために88FRを買ったのだ。じつに多い過激シーンが、ぼくのいちばん好きなタッチで描かれた、ぼくを幻想世界に閉じこめてしまった最高傑作。

さて、Hソフトファンは知っているだろうか、『聖女伝説』のオモシロさを!? 序盤でつまずいてから半年もそのままだったのが、じつにオモシロイものであるのに、やっと気づいたのです。アイコン「せめる」で、ムニユムニユと反応してあえぐ女の子たちに、「レミアはどこだ」と聞きだすのが、なんともいえぬ快感で、ムニユムニユで顔の表情が変わったり、首を振りながら「それ以上は聞かないで」……。じつにいい。

というわけで、Hソフトは、RPGなどの冒険的想像世界に、メルヘンファンタジーの世界を与えてくれたのです。ぼくの心はふくらんだ幻想の世界。ぼくの作ったものに直接影響は出なかったけれど、『太陽の神殿』が、幻想の世界で創造されていたときには、なんらかのものを与えてくれたと思っています。

Hソフトは、もっと発展すると思います。PSKのロリータ思想+天使たちの午後+聖女伝説=出てほしいHソフト……。ぼく個人としては、画面表示は、ほどよく遅いほうが好きです。とくに過激シーンは、期待と喜びの感情曲線がピークに達したとき、ゆっくりと表示されるスピードが快感なんです。



『聖女伝説』は極めつけのオモシロものだよ

エミーII

●アスキー ●PC88シリーズ/5D=6,800円 PC98シリーズ/5D=6,800円
8D=6,800円 FM7シリーズ/5D=6,800円 MSX2+/3.5D=7,800円

OH! H	♥♥
ゲーム性	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥♥

長島エミーちゃんは、言葉で感じてしまうちょっと不思議なGirl。そのエミーちゃんと会話で恋愛をシミュレーションするのが、この「エミーII」。エミーちゃんは処女か？ 非処女か？ キミの甘いささやきで、エミーちゃんをいかせてしまおう！

長島エミー調査報告パート1 口説きかた教えます

本名：長島エミー 年齢：27才 A型 ふたこ座 身長：158cm 体重：40+αkg 職業：学生 家族：両親と姉

かと思います。彼女の趣味は、さきほど述べた以外にもスキー、テニスと幅広く、スポーツマンを好まれるようです。また、私どもの調査によれば、ハワイ、サイパンなどの綺麗な海で泳ぎたいとの報告もはいつてきております。

さて、会話がはずんだところで、お酒に誘いましょう。海に見えるホテルのラウンジがお好み。

お酒は必ずバリマンハッタンのカクテル。そこで彼女をひたすら、ほめまく

りましょう。女の子は甘い言葉に弱いものです。エミーさんとて例外ではありません。彼女の顔から化粧のしかた、スタイル、ファッションまで。そして、2人きりになったら、だいたんに攻めまくるのです。今までカマトトぶっていたエミーさんが、嘘のように、まるで娼婦のようにこたえてくれます。3回はいかせてあげましょう。

▼わたし長島エミー。よろしくネ。もっかウインドサーフィンに夢中。いくつかって、それは内緒。もっか親しくなったら、教えてあげてもいいかも。パパはパイロットしているの。とっってもカッコイイの。はやくパパみたいな人が現われないかなあ。



1人の4人家族の末っ子。父はパイロットでアメリカ人。母は服飾デザイナーで日本人。趣味：サーフィン、スキューバダイビングなどのマリンスポーツ、ダンス。ピアノなど。

さて、御依頼の件ですが、まず、エミーさんとお知りあいになられたら、ひたすら会話をなさせることです。彼女の趣味について話すのが1番よろしい

ケリーは、たくみに硫酸銃をランゼのコスチュームに当てていく。そのためランゼはあわててコスチュームを脱ぎ捨て、すっ裸になってしまう。そのみことなプロポーションにケリーはムラムラとし……、思わずオッパイにしゃぶりつくなら94へ。ピンタで張り倒して、いきなり突っこんでしまうなら01へ。

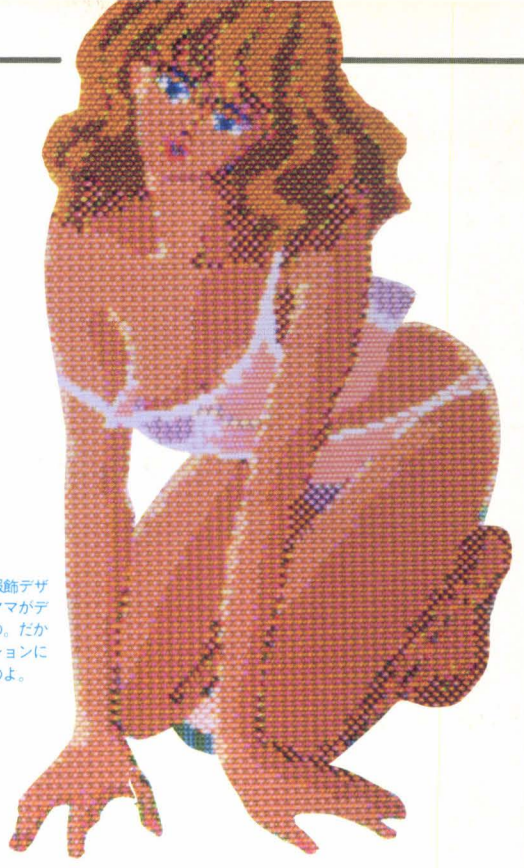




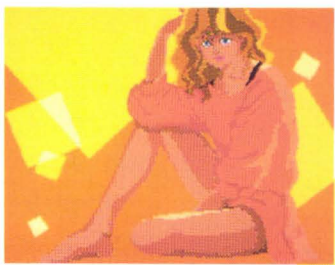
◀エミーなんて変な名前と思うでしょ。じつはわたしハーフなの。お姉さんがひとりいて、名前はメイ。とっても美人なの。でも、わたしだって負けないんだから。



▶あなたはいったい何している人。わたしのことバカにしているのかなあ。わたし、ワガママに育っちゃったから、話題の少ない人とおつきあいたくないのよ。よく覚えておいてね。



▶わたしのママは服飾デザイナー。この服もママがデザインしてくれたの。だから、わたしファッションにけっこううるさいのよ。



◀エミーが今、夢中になっているのは、ウインドサーフィンとスキューバダイビング。泳ぎは得意中の得意なんだから。だから、男の人はスポーツマンが大好き。太ってる人なんて最低ネ！でも乱暴な人はキライよ。女の子に対しては礼儀正しい紳士じゃなくちゃ。でもアノ時は荒々しくしてほしい♡



▶エミーは来っ子。今、マンションでひとり住んでいるの。だから、……。やさしいお兄さんみたいな人が遊びにきてくれるとうれしいなあ。



◀いままで、カマトトぶっていてゴメンナサイ。エミーって本当はインランなの。フレンチキスじゃダメ。ディープで攻めてほしいの。おもいっきり食べて！好きな言葉は「セックス」。耳もとでそうさやかられたら、あたしあなたにみんなあげちゃうわー。帰さないから。



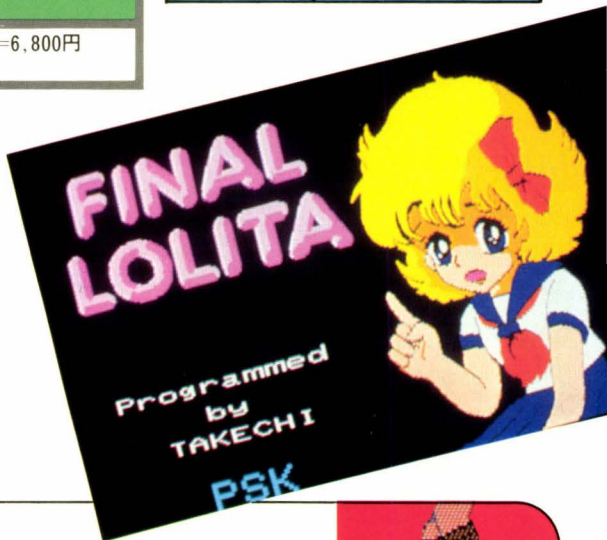
ロリータをいかせろ！ 最後に笑うのはロリコンだ！

ファイナル ロリータ

●PSK ●PC88シリーズ/5D=6,800円 PC98シリーズ/5D(2HD)=6,800円
FM7シリーズ/5D=6,800円 FM77シリーズ/3.5D=6,800円

OH! H	♥♥♥
ゲーム性	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥

エッチの王様PSKから発売されたロリータシリーズの完結編、その名も「ファイナルロリータ」。ロリータたちに占領された学園をわれらロリコンの手に取り戻すというストーリー。でも、ようするに犯ってしまえばいいのだ。ロリコンは永遠に不滅です。



SCENE

1

シーン1はウォーミングアップ。パワー、腕力、テクニックなどを身につけないと、3人のロリータたちと戦えないぞ。そのためには町にあ

る食料やアイテムを手に入れよう。そして、ロリータとの対決だ。

まずは本屋さんにいるユウキアヤノとの対決。こいつは弱いから、いじめてやろう。次は、カンザキフミとの対決。ちょっと手ごわいけど、戦いに勝ったら犯して

やろう。キミのパワーをあげてくれるぞ。そして、シーン1最後の対決、アユサワエリだ。こいつは強いけど、学校への入りかたを教えてくれるぞ。犯してしまえ。



カンザキフミ



SCENE

2

シーン2は学校の中。教室、生徒会室、職員室にロリータがいるけど、シーン3へ進みたい人は、理科室でへびの標本を、宿直室でウラビデオを手に入れたら、シーン3の校長室へ進もう。でも、Hしたい人は、教室のkouzakamimiと生徒会室のuesugiharukaを犯しに行こう。でもあんまりやりすぎると、パワーがさがってしまうぞ。

kouzakamimi

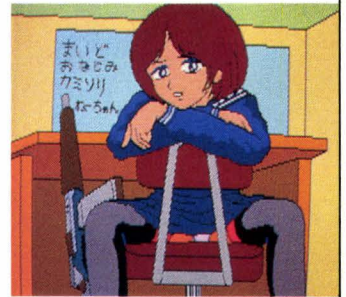


uesugiharuka

SCENE

3

いよいよ最後のシーン、校長室だ。ここにはロリータの中のロリータ、ヤエガキシズカがいる。いきなりまわしげりをくらうけど負けちゃいけない。今まで鍛えたパワーとテクニックを使ってベッドの上で犯しまくるのだ。ここまでこれたキミなら、彼女をいかせることはかんたんはず。3回はいかせるぜ!



yaegakiasusa shiranamikei



▲やったぜ! どんなもんたい、ヤエガキシズカをいかしちゃったぜ!

yaegakishizuka

なんとたくさん女の子のH画面が見れるんだろ

コスモエンジェル

●PSK●PC98シリーズ、PC88シリーズ、FM7シリーズ／5D、3.5D=4,800円

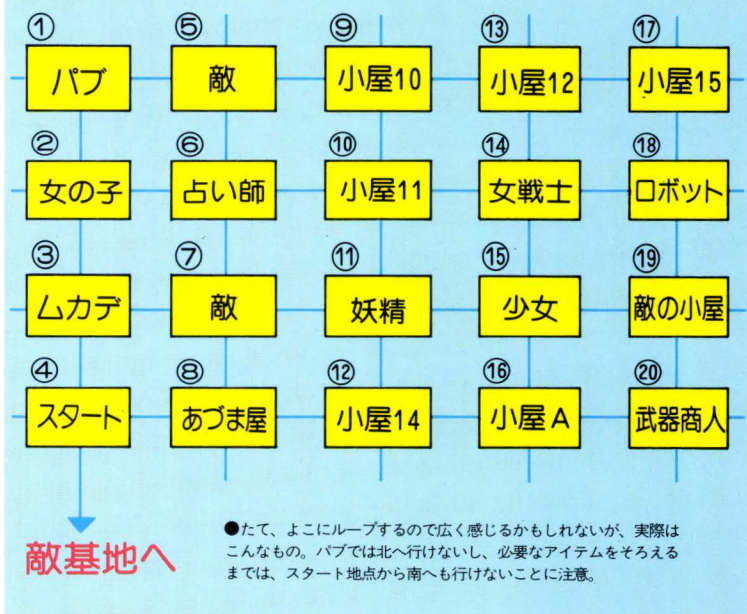
OH! H	♥♥♥♥♥
ゲーム性	♥♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥♥

まずはアイテムを集める!

銀河連邦機動軍(COSMO ANGEL)の扇リ中尉は、テロリスト集団GAMMOSのボスZED将軍を倒すべく、単身敵の本拠地のある惑星BLUTERKに潜入した。というストーリーで始まるロリコンもののアドベンチャーだ。さしてむずかしくはないので、アドベンチャーファンならば3~4時間くらいで終わってしまうのではないだろうか。まあこの手のアドベンチャーは、むずかしくないほうが良いとは思いが。

まずは最初の画面で小石を拾って1歩動いてみよう。カメを助けて人魚に会って、SWORDを手に入れたらプロローグはおしまい。やっとゲームが始まるわけだ。いちばん最初に小石を拾うのを忘れなければ、けっこう簡単にストーリーは進行していく。敵に会ってもむやみに戦わないことだ。武器は使用回数に制限があるので注意。

●前半MAP●



② 少女がひとり、退屈そうにたずんでいる。PLAYしてあげると妖精の鍵をくれるのだ



⑪ ②の女の子にもらった鍵をGIVEすると、⑨のあづま家の合言葉が教えてくれるのだ



⑧ あづま家の戸を、妖精から聞いた合言葉で開けて、中の男にPOWDERをあげよう



⑭ 敵のように見えるかもしれないが、じつは味方なのだ。LASER BLADEをくれるぞ



⑨ 小屋の中に女の子がとじこめられている。見とれてないでHELP、TALKをしておこう



⑯ 小屋の中に死体がある。死体の手には設計図の書かれているノートがあるので、拾っておくこと



⑩ 前半あまり多くないH画面だから、心して見ておくように。後半に行けば、ざらにあるのだが...



⑳ 武器商人。BAZOOKAとWIRE、POWDERは、ぜったいに買っておくことだ



体力差はいかんともしがたい。そこでケリーは強い女を倒すための秘策を講じる。すなわちわきの下や下半身のくすぐり攻撃である。形勢は逆転! ケリーは小指1本でソフィを攻略する。そのうちソフィがお尻に弱いことに気づく。お尻を攻めてみるなら06へ。お尻よりちょっと前にあるオマコを攻めてみるなら24へ。



エッチ

ひたすらHを見てHELP!!

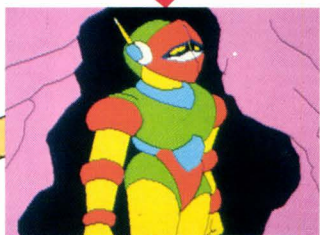
さて第1部で必要なアイテムを拾って、畑から南へ行くと第2部へ行くことができるわけだ。基地の前でデータセーブしておけば、あとは何も考えなくてもHな画面はキミのもの。ただひたすら動きまわればたくさんの女の子たちが、ザンコクなめにあっているのを見れるというわけだ。Hな画面がいっぱい見たい! という人は、これ以上ゲームを進める必要はないのだが、一応ラストが見てみたい、という人の

ために、少々ヒントを書いておこう。

まず、基地の中でコマンドを120回実行するとリナは死んでしまう。だからムダな動きは絶対しないこと。それと、コワイおねえさまに会ってコンピュータを破壊するキーワードを聞いておくこと。最後に迷路の中は第1部と同じでループしていることを忘れなければ、あとはカンタン。ZED將軍を倒したリナは、新たな指令を受けるべく、地球へと帰還するのだった。69発。



◀この女の子は、じつはレスチンスの一員だったのだ



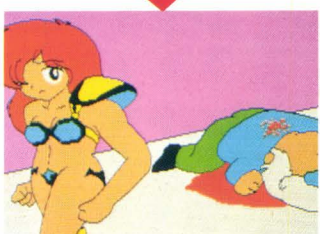
◀これを手に入れずに先へ進もうとすると、リナが死んでしまう



◀敵基地の中を捜しまわって、やっと見つけたコンピュータルーム



◀次元破壊装置GRAY Q。リナはこれを破壊しにきたのだぞ



◀コンピュータを破壊しておけば、ZED將軍なんて簡単に倒せる



◀エンディング。ゲームを解いた人。おつかれさまでした

ソフィはあまりの激痛に、めちゃくちゃ腰をよじる。そのためポキッという鈍い音が……。そう、あまりにも無理をしすぎたため、ケリーの子〇ポが折れてしまったのだ。ケリーはアワを吹いて失神する……。END

やっていると、意外と勉強になっちゃうね

世界ヤルホド SO MUCH

●NCS●PC88シリーズ、X1シリーズ/5D=6,200円

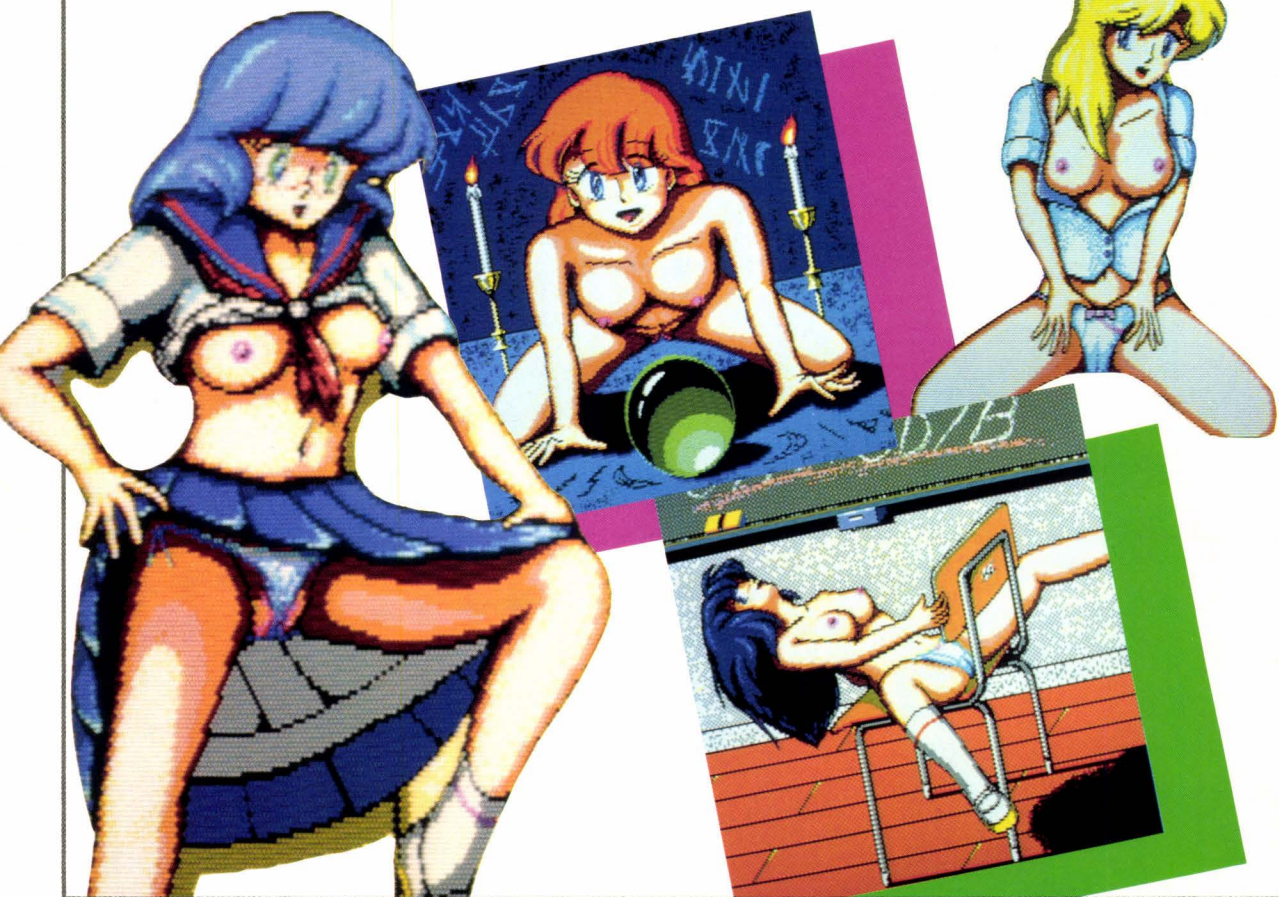
OH! H	♡♡
ゲーム性	♡♡
美形度	♡♡

30問連続正解で、下半身のふくらみはSO MUCH!

ようするにクイズに答えて、女の裸を見よう! ということだ。クイズは文学、歴史、映画、コミック、人物の

5つのジャンルがあって、それぞれ4問、計20問ある。そのうち6問正解すればカワイイ女が見れるというわけ。

女の子は5人いるが、全員見ることはわりとカンタン。しかし、それだけではない。30問連続正解して5人の女の子をすべて見ることができると、スペシャル画面が見れるんだぜ。6発。



エリカ

●ジャスト●PC88シリーズ、FM7シリーズ、X1シリーズ／5D=6,800円、T=4,800円

OH! H	♡♡
ゲーム性	♡♡♡
美形度	♡♡♡♡

Hするのも命がけだよ〜ん!

ジェット機が事故を起こし、不時着したところからゲームはスタートする。事故のショックで記憶を失ってしまったキミは、遭遇する女の子とHしながら、記憶をとりもどし、使命を果たさなければいけない。というのがだいたいのストーリー。キミはまず、自分が誰なのかを知るために、コックピットを調べてみよう。ここでキミの1Dナンバーが表示されるので、しっかりおぼえておくように!

そして、次に森の中に入ってみよう。ここで敵に見つかってしまうが、ところが敵は女だったのだ。女だからといって、むやみに“オカス”なんて入力してもダメだよ。まず戦わなければ。そして、勝てたら、もうアレをするしかないネェ!

敵の基地に潜入できたら、あとは捕われていたエリカを救出するだけ。そう、エリカっていうのは、キミが救出しなければならない女の子の名前だったんだ。このエリカって女の子、とってもかわいいんだぜ。ゲーム自体は、ストレートでわりと簡単だよ。エリカのかわいさで、よっ、3発いこう!

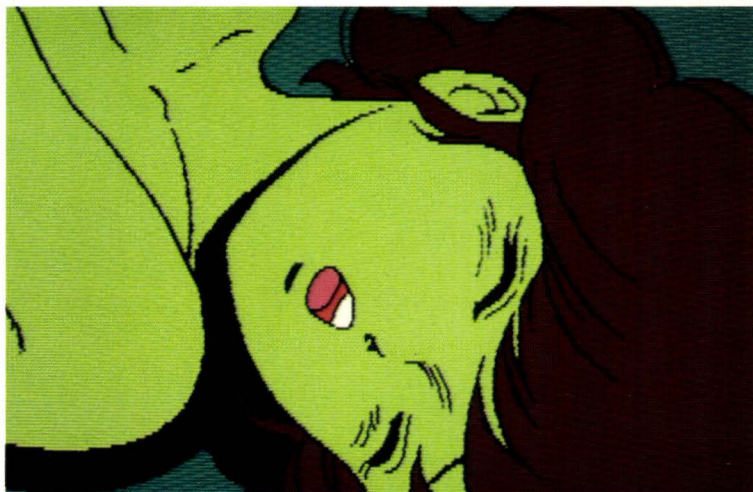


▲このオンボロジェット機め! 事故なんか起こしやがって。記憶喪失になっちゃったじゃないか

▼この子が、キミを救出すべきエリカだ。なやましげな声が聞こえてきそうだ!



▲クールな感じのするルウ。でも、彼女は敵だ。ねえ、そんなコワイ顔しないで、楽しいことしようよ!



▲命がけて救出したんだから、これぐらいはねえ



▲見ためはボーイッシュだけど、体はすっかり大人の女だね



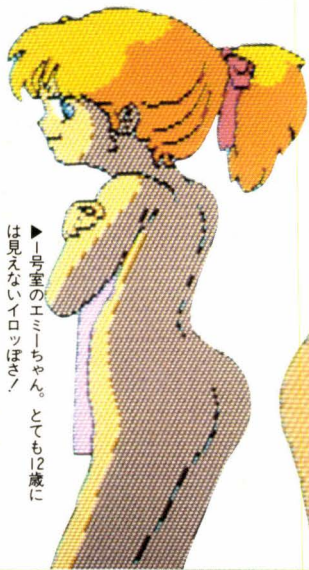
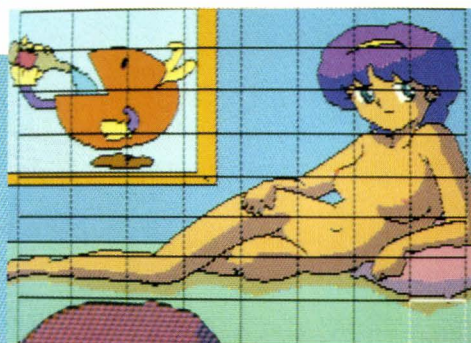
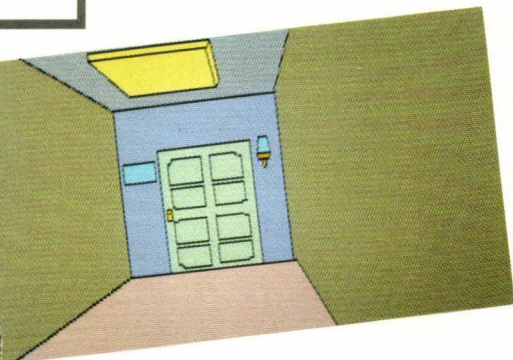
フェアリーズ レジデンス

●チャンピオンソフト ●PC88シリーズ、FM7シリーズ/5D=7,800円、T=4,500円
●グレート ●X1シリーズ/5D=7,800円、T=4,000円

OH! H	♥♥♥♥
ゲーム性	♥♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

かわいい妖精がわんさか登場

キミは大きなトビラを開けて、妖精に合うために館の中に入っていった。最初の部屋には、まだ12歳のエミーちゃんがいる。少しはにかんでいるからやさしくしてあげてネ。彼女とは石取りゲームで遊んで、キミが勝ったらエミーちゃんのハダカが見れるよ。2号室の妖精はクリーミー・マミ。妖精女学園に通っている。彼女とはジグソーパズルで遊んでネ。3号室には妖精学校の先生がいる。先生の出すクイズにしっかり答え、スケベもして、4号室へ。ギョッ! 妖精署の婦警さんだ。彼女とは深い仲にならない方がいい。さあ、5、6、7号室と先は長い、気ばって行こう。ということではあ〜つ!



▶1号室のエミーちゃん。とても12歳には見えないイロツぼさ!



◀最後の部屋・7号室のランちゃん。彼女はなんでもできるよ。なんとお金を払うとハダカにしちやおう! おー、いろいろベスエッ



ナンパのテクニックを教えてあげようか!

TOKYO ナンパストリート

●エニックス ●PC88シリーズ/5D=6,400円 PC98シリーズ/5D(2DD)=6,400円、5D(2HD)=7,400円
FM7シリーズ/5D=6,400円 T=4,800円 X1シリーズ/5D=6,400円 T=4,800円 MSX/T=4,800円

OH! H	♡♡
ゲーム性	♡♡♡♡♡
美形度	♡♡

オレのナンパテクニックを見せてやろうじゃないか!

元祖ナンパゲームが、この「TOKYOナンパストリート」。新宿、原宿、女子大前と街にくりだして、女の子に声をかけまくる。うまく女の子がひっかかったら、次は喫茶店での楽しい会話だ。まずは礼儀正しく自己紹介してから、彼女のことを巧みに聞きだす。「趣味は何?」「名前は?」なんて具合じゃとても教えてくれないよ。楽しく会話がはずんだら、次は海の見える公園にでも誘っちゃおう。ボディタッチやカルーイキスをして雰囲気もりあがったら、彼女の部屋へ直行。純情な彼女に真摯な気持ちでせまれば、彼女はさっとうけいれてくれる。最高3回。



▲これがボクのガールフレンドたち。右からエリ、アケミ、ミキ、ノリコ、マユミ。みんなカワイイで

しょう。でもガールフレンドだからって、ボクの要求をいつもきいてくれるわけじゃないんだ



▲まずは街に出て、女の子をひっかけよう。いきなりホテルなんてついてきてくれないぞ



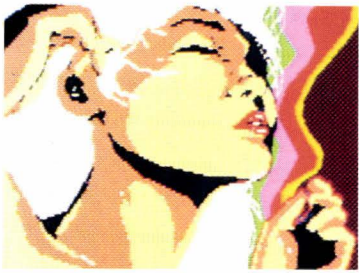
▲喫茶店に入ったら楽しく会話しよう。彼女は気が合のつてくると、声がカン高くなるんだ



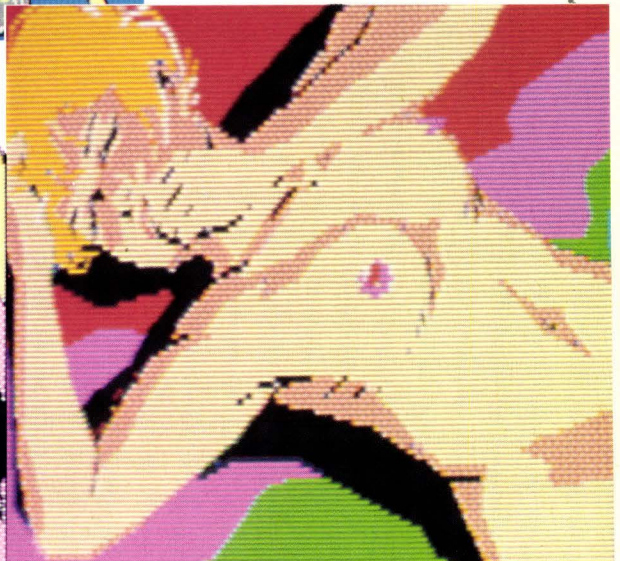
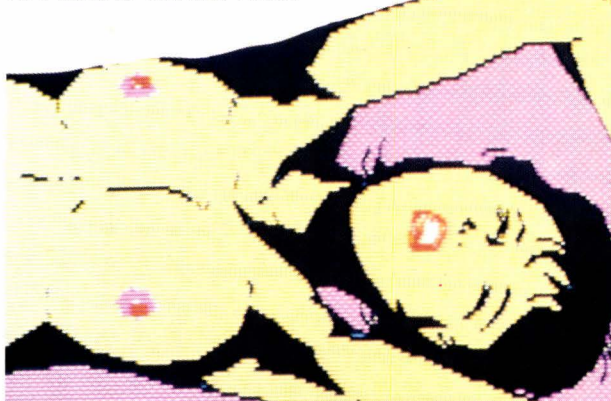
▲純情な彼女、「本気?」なんて聞かれたら、やっぱりマジに答えてあげなくちゃ!



▲やった! 彼女の部屋へ行くことに成功。でもあせってはダメ。じっくりとキスからせめていこう



▲やった! これが彼女のクライマックス。3回はいかしてあげよう。それが男というもんだ!



振り返ると、そこにはベッドが浮いていた。「気のきく女だな……。フィニッシュはベッドの上でということか」ケリーはハニーに向きなおる。しかし一瞬正気に戻ったハニーが、ケリーのスキをついて首すじにかみついた!

キミの女運はいかんや!? とにかく運がものをいう

ロリータ シンドローム

●エニックス●PC88シリーズ、FM7シリーズ/5D=5,600円、T=3,600円

OH! H	♥
ゲーム性	♥♥
美形度	♥♥

ひたすら根性でHを見る!

1号室

ゴキウアプレッ
アリカトウ

恐怖の電動ノコ。10個のカギの中から正しいものを見つけよう。チャンスは5回。助けてあげると...

カワイイ少女たちの住んでいる、メゾンロリータには5つの部屋がある。キミは彼女たちに会うためにそれぞれの部屋を訪ねなければならない。

1号室にはさらわれてきた少女が電動ノコの下にしばられている。10コのカギの中から、ほんものを見つけ早く彼女を助けてあげよう。2号室には、サーカスの少女がいる。キミは、ナイフ投げに挑戦をし10本のナイフをすべて、彼女に当たらないよう投げなければならない。3号室では、病気の少女が死にかけている。キミはお医者さんになって、彼女を治すのだ。4号室は、恐怖の野球拳だ。キミは彼女に7回連続で勝たなきゃならない。5号室は……。1発。

2号室

投げたナイフが彼女に当たらなければ、服を1枚ずつ脱いでいくぞ

4号室

4号室には、金髪の少女がいる。外人かな? 7回連続で勝つのは、そうとうタイヘンだよ

3号室

少女を助けるため、A・I・Cの薬を選び、ムネ、オナカ、アソコのひとつに注射をする

ゴキウアプレッ
アリカトウ

5号室

イヤッ イッチ!

5号室はゲームじゃないんだ。キミはやさしく少女の写真を撮ってあげよう。パチッ!



お医者さんごっこの永遠のベストセラー

マイロリータ

OH! H	♡♡
ゲーム性	♡♡♡♡
美形度	♡♡

●光栄 ●PC88シリーズ/5D=5,800円 T=3,800円 FM7シリーズ/5D=5,800円 3.5D=5,800円 T=3,800円

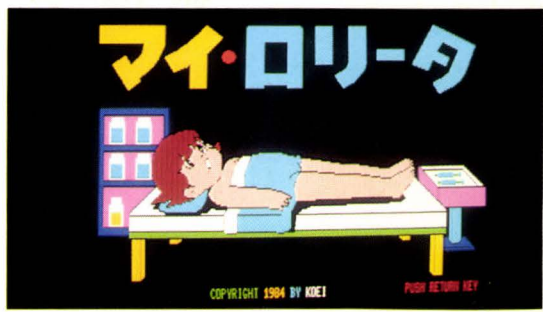
全国1000万のお医者さんごっこフリークを震撼させた不朽の名作が、この「マイロリータ」だ。ロリータの診察シーンから始まり、浣腸シーン、手術シーン、そして、最後にはロリータから手に入れた卵子を使ってのクローン実験まで。息つくひまさえないのだ。

お医者さんごっこの道ははてしなく険しいのだ!

シーンは大きく分けて4つある。まずは女の子の服をぬがせての診察シーン。体温を計ったり、血液検査や尿検査をして症状をみる。そして、それを

正しく診断できたら、その病気にあった注射をうってやる。次のシーンは浣腸。女の子のパンティを取り、容器につまった液を、女の

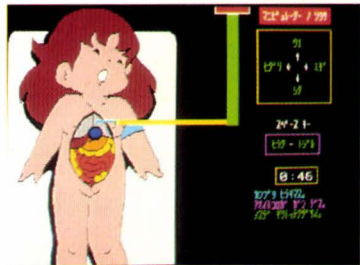
子のおしりの穴に入れるのだ。3番目は手術シーン。麻酔を使って女の子を眠らせ、メスでお腹を切りひらき、患部を切りとるのだ。



▲最初の診察シーン。検尿をしてどんな病気にかかったか調べる。家庭の医学が必要なのだ



▲おしりの中に浣腸液を入れる。微妙な穴の位置がむずかしい。でもあせってはダメ



▲お腹を切りひらいての手術シーン。1ドットの指さばきが必要なのだ。

そして、最後はクローン人間実験。女の子からもらった卵子で、自分好みのロリータを作りあげるのだ。この娘となら、何回でも…。



対話型美少女あどべんちゃあ〜なのであります

イエローレモン

●PSK●PC88シリーズ、FM7シリーズ／5D=4,800円 FM77／3.5D=4,800円

OH! H	♥♥♥♥♥
ゲーム性	♥♥♥
美形度	♥♥♥

4人の美少女を、うまくどき落せるか!

植杉美知子(小学校6年)、森沢マミ(中学校3年)、三田村優子(高校2年)、冬樹京子(大学1年)。この、4人の美少女と順にお話をして、話が合えば彼女たちのスケベ画面が見れるんだ。コマンドは、カタカナと数字入力。画面には、彼女たちのキミに対する「好感度」が出ている。これが100になると、過激なスケベ画面が見れる。マニュアルを見ると、彼女たちの生年月日や趣味などのデータとヒントが載っているから、参考にするといいよ。うまく上がった好感度も、答えかたによっては下がってしまうこともあるから慎重にやろう。んーと、連続2回です。



▲小学6年の美知子ちゃん



PROGRAMMED BY AKIHO MIYATA
COPYRIGHT BY PSK



▼女子大生の京子ちゃん。大人っぽい? ねエ、さすが!



▼えっそう! そんな所をそつたらカゼひいちゃうよ!



要塞惑星全域に非常警戒体制がひかれていたため、ケリーはあっさり捕ってしまった。そして待っているものは……処刑……。END

ゲーム中は文字ばかりだけど、期待は裏切らぬ

ロリータII

●PSK●PC88シリーズ、FM7シリーズ/5D=7,000円

OH! H	♡♡
ゲーム性	♡♡♡♡
美形度	♡♡♡

美少女ハンティング、キミは何人の獲物を手に入れるのか

いきなりいっとくが、これは2回だよ。このゲーム、テキスト画面とグラフィックス画面の2つの部分に分かれていて、東西28区画、南北28区画と、とんでもなく広い街中を、トンカチやらロープなどを拾いながら少女を探しまわらなくちゃならない。とにかく広いので、マッピングは絶対必要だ。少女を見つけたら、すかさずキャッチ！次に街のどこかにある袋小路まで連れこまなきゃならない。袋小路以外では襲えないことになっているから、事前に探しておこう。うまく連れこめたら、いざ×××だ。だけど、とーぜん抵抗してくる。そこで先に拾っておいた物を使って少女をおとなしくさせるワケ。



▲さあ、これからキミはロリータ専門のレイブ魔になるんだぜい!!



▲これがテキスト画面だ。少女がいらると、ショウジョがイマスとメッセージが現れる

そうして×××すると、ようやく少女のグラフィックスが現れるのだ。

注意なくちゃいけないのは警官だ。少女を連れてくる所を見つかったら捕まって、ゲームオーバー。全部で10人の少女、キミは何人襲えるか？



◀ビビりに破かれた、セーラー服がマブしい。こういうチリズムってミョーにイヤライネ!

◀白いヒップがナヤマシイ。やばいなあ〜

▶なんなんだ！レイブする前に請求書出すすなよ

Hソフトの

2大巨頭は いつもギンギンだ!!

ゲームソフトの歴史は短い、エッチの歴史はそうとう長い。だから、ソフトが普及しはじめた初期の頃からHソフトがあったのだ。その初期からHを手がけてきたのが、PSKとチャンピオンソフトの2大巨頭。そこで、新作を中心にインタビューを試みたのだ。

PSK

エッチ 人の数だけHがあるぜよ

Hの歴史は古い。人類発祥の時、すでにHはあった。人はHによって生まれ、Hのために生き、そして、Hのために死ぬ。

「闇に生まれ闇に生きる、それがHの宿命なのだ」とかなんとかワケの分かんないこと言う人もいるけど、PSKは闇に生きたりしない。大威張りで白昼堂々Hしちゃういごっそうソフトハウスだ。「アリス」、「コスモエンジェル」、そして「ロリータ3部作」と、Hの世界に残した足跡は大きい。

店長の瀬川さんはH一筋三十有余年。

Hの話をするには、真剣なあまり、このようにケンカノ左端が店長の瀬川氏



意外や意外、高知市内の病院に勤める勤務医でもある。

「私としては、こっち（PSKの経営）が本職のつもりです」

と言うドクトル瀬川は、

「医者の方は、はっきり言って生活のため、まあ、お医者さんごっこみたいなもんです」

と、胸を張ったりもする。

3人のプログラマーも全て医療関係者。要するに人の体をいじくりまわすのが仕事という人たちなのである。

ロリータ3部作を作った武市氏は臨床診療士をやっている。

「とにかく、自分のHを大切にしたい。お客さんも作る側が真剣にHしてればきっとヨロコンでくると信じている」

と、武市サンのH哲学は明快だ。彼は現在、「エ

チャンピオンソフト

ZETA

編集長

寺元氏に直

フロッピーディスクとマガジンというふたつのメディアをミックスさせ、Hソフト界に新風を巻きおこしたZETAシリーズ。すでに3号が12月末に発売され、また中身をちょっとアダルト向けにした「オメガ」、コミック中心で展開していく「レモネード」と、同形態のシリーズも好調。これらのシリ



寺元編集長

ーズの編集長であるチャンピオンソフトの寺元氏にお話をうかがってみた。

—こういう形態のソフトを出そうと思ったきっかけはなんだったんですか？

寺元 こういうのをやろうと言いだしたのは社長なんです。今、ロールプレイングとかはやってますけど、ふつうの大人の人がってめんどくさくってやらないでしょう。そんな人のために、本なんかつけて、楽しく手軽に遊べて、息ぬきになるものということをめざしたんです。

—「ZETA」のほかに、「オメガ」「レモネード」と出されてるわけですが、



▲ZETAの人気コーナー「美少女バンク」



武市氏の新作「スカボン」の画面、カワイイけど、とにかくスケケだぜ

ンチャンテッドハンターズ（サブタイトルは「スカボンI」）という助平アドベンチャーの制作に専念している。こいつは「アリス」の流れをくむアドベンチャーになるらしい。大雑把な内容は、南の島の楽園、究極の精力剤を飲んでしまった女達の群れ、女の生き

〇〇〇を吸う触手を持った不気味な植物、てな感じで、お笑いすけべソフトといったところ。武市氏はこの作品を終えたら、その次には究極のHソフトを作りたいという。タイトルは「パンドラ」。「開けてみますか、禁断の扉」と、キャッチフレーズまで決定済みだ。ゾクゾクしてくるじゃないか。

ともかく彼のHにかかる情熱には心打たれるものがある。よりHなアングル、よりHなタッチ、よりHなポーズを追求して何枚も何枚も原画を描き、それをパソコンの画面上に1ドットず

つ、再現していく、やはり並のHではできないことだ。

「思わず股間に手が行くようでないの良いソフトとは言えないぜよ」と、武市氏は言ってくれた。ううん、うれしいじゃないかっ！



高知市内にググッとそそり立つPSKの雄姿。ソフトの制作のほかにビデオレンタルもやっている



藤戸健司

「クリスチーナ」の作者。じつは、まだ医学生であるのだが……



武市好浩

生涯一ロリータを自認する本格派のエッチプログラマー



宮田 彰

大作、テキストアドベンチャーの「病院アドベンチャー」を現在制作中

H名作リスト	ロリータ
	ロリータII
	アリス
	イエローレモン
	ファイナルロリータ
	コスモエンジェル
クリスチーナ	

撃インタビュー

違ってなんなんですか？

寺元 「ZETA」というのは、アイドル情報誌で、仮空のアイドルを作ってその情報を載せています。一般誌でいえば、「MOMOKO」や「GORO」って感じですね。「オメガ」というのは、仮空の会社が舞台になっていて、その会社のOLなんかが登場します。一般誌で言えば「ビッグツウモロー」。ビジネス向きです。「レモネード」は「レモンピール」とか「パンプキン」です。コミックばかりになります。——どういうところが人気なんでしょうね。



▲ZETA 3号の南極二郎さんのコミックだ

寺元 読者というか、ユーザーが参加できるというのがうけているんだと思います。読者コーナーのZETAハウスには、いろんなグラフィックが送られてきますね。今度のZETA 3号には、その中から出てきた人にマンガを書いてもらいましたね。

——寺元さんは描かれませんか？

寺元 ZETA 2号のゆかたの女の人はボクが描いたものです。もともとC・Gに興味があって、今アニメーション



▲チャンピオンソフトの「ポップレモン」。ゲームも年に1作は出していく予定



▲これは「ポップレモン」のカット集だ

を研究中です。ZETAにもそれをいきたいと思います。

——ところで好みの女性は？

寺元 個人的には原田知世や高井麻巳子が好きです。



▲とにかくZETAの絵はアイドルしてるのだ

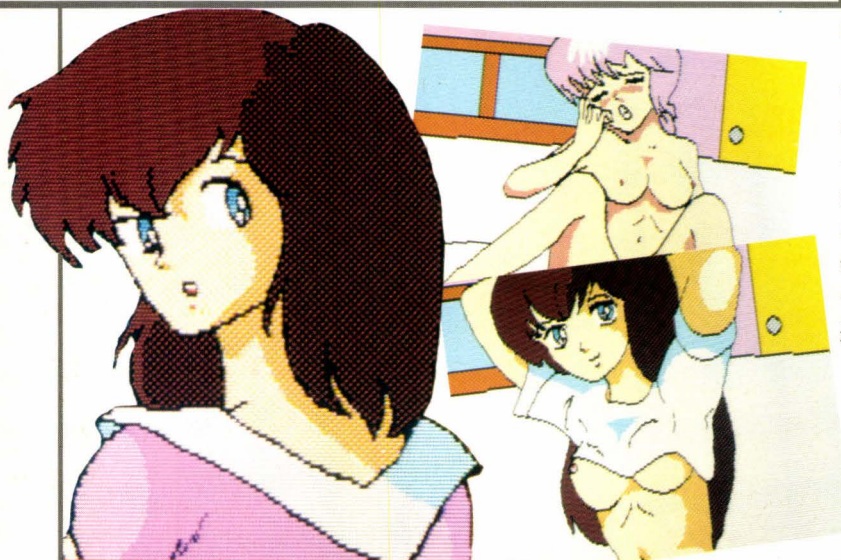
H名作リスト
慶子ちゃんの秘密
フェアリーズ・レジデンス
その後の慶子ちゃん
フェアリーズ・レジデンス・スペシャル
ZETA1号、2号、3号
オメガ
レモネード
ポップレモン

おまけにパンティーが入っているんだよ!

口説き方教えます。

●HARD●PC88シリーズ、FM7/77シリーズ/5D=6,800円

OH! H	♥♥♥♥♥♥
ゲーム性	♥♥
美形度	♥♥♥♥



グループで遊びたいなあ～

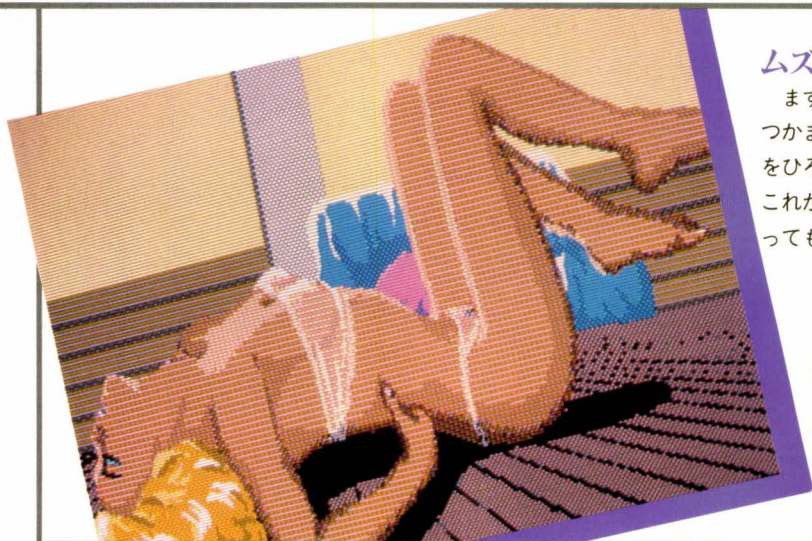
まずは、パッケージを開けてビックリ! なんと、あの夢にまでみた女のパンティーが入っているじゃないか! ウーン、臭いをかいたが、残念! さすが新品だったのだ、アタリマエか。ゲームは、街で女の子に出会ったところからスタート。彼女との会話の中でブランクになった言葉が出てくるので、そこをカナで埋めれば次へ会話が進むというわけ。カナ入力は少しめんどくさいけど、ヒントもあるし、ナントカ10分ぐらいガンバレば、と～ってもイヤらしい画面を見れるのだ。女の子もいっぱいいるし、会話の内容もいろいろあるので、何人かでワイワイやれば、とても盛りあがってくるんだよね、なぜか。11発。

セクシーさでは、なかなかピカイチの画面

メイズパニック

●アスキー●PC88シリーズ/5D=6,800円

OH! H	♥♥
ゲーム性	♥♥♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥♥♥



ムズカシけど、そのぶんエエワ!

まずはアクション。迷路の中で逃げる女の子をつかまえないとまらない。番兵を倒して、カギをひろって、とにかく女の子をつかまえるのだ。これがと～っても難しいんだけど、成功すれば、と～ってもセクシーな画面が見れるよ。2発。



あまりの気持ち良さに、ケリーはついに女として初めてイッてしまう……。だが、ケリーはハッとして青くなる。女としてイクという感覚を味わうと、もう二度と男には戻れないというか細胞転換剤の副作用なのであった。快感のために冷静な判断を欠いたケリーの油断であった。END

パソコン版ビニ本とでも言っておこうかな

PEEP SHOW

●TRACERS●PC88シリーズ／5D=4,800円

OH! H	♥♥♥♥♥♥
ゲーム性	
美形度	♥♥♥♥♥♥

18才未満はお断わりのアダルトソフト

さすがアダルトソフトだけはあるぜ! おもわず一気に24枚もの全画面を見てしまった。つぎからつぎへと、若くてピチピチのギャルが、なんとあらゆるポーズで出てくるわ。ヤバイなんておもわず口走ったりしてね。おまけに、STOPキーを押すと…。100発。



生写真5枚付きのデートシミュレーションゲーム

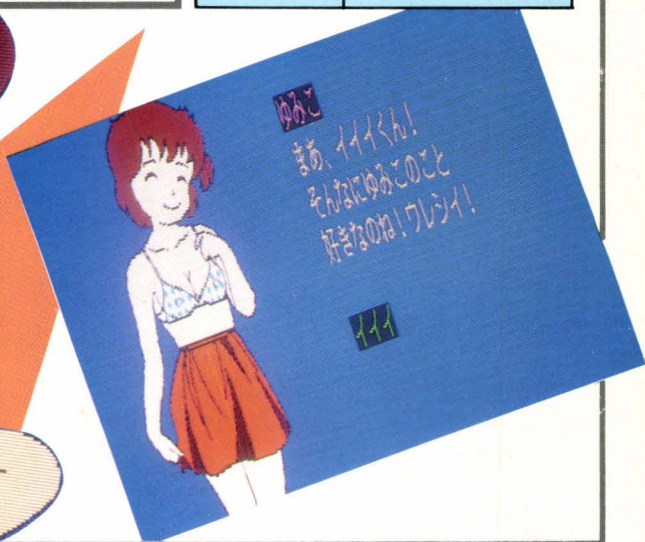
ガールフレンド ／ゆみこ

●宇宙企画●PC88シリーズ／5D=6,700円

OH! H	♥♥
ゲーム性	♥♥♥♥
美形度	♥♥

変身してゆくゆみこの姿……

ゆみこちゃんはキミのデートのしかたしだいで、どんどん変わっていくんだぜ。はじめは恥ずかしがって、なかなか脱いでくれなかったのが、デートを重ねるあいだに、「もっと股間を見たくないの」なんて言いながら、ダイタンなポーズをとるようになるんだ。途中のゲームはダサイが、会話は楽しいよ。まあ! 発だな。



その名のとおり、ショッキングなゲームなのだ

ショッキング・クロスワード

●ウインキーソフト●PC88シリーズ/5D=7,800円 FM77AV/3.5D=7,800円

OH! H	♥♥♥♥♥
ゲーム性	♥♥
美形度	♥

クロスワードがむずかしすぎるよお～

このゲームをはじめて見たとき、その名のとおり、ショックをうけたな。クロスワードが解けると、なんとキワドイ、しかも実写の画面がバーンと出てくるんだもん。しかし、クロスワードが難しすぎて、なかなかこの画面が見れないのが難点だな。3発。

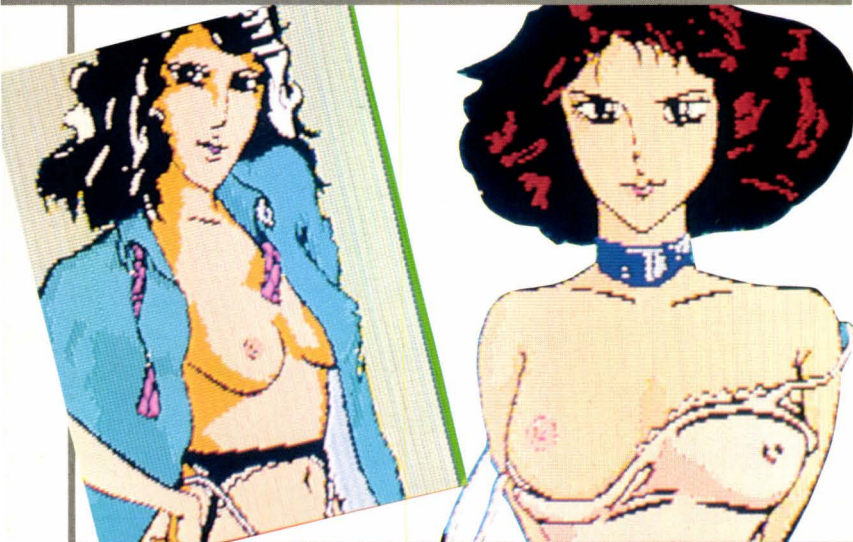


チャイムとともに勉強のはじまり～

マル ペケ ハテナ OX-?

●ポリシー●FM7シリーズ/5D=5,800円、3.5D=5,800円

OH! H	♥
ゲーム性	♥
美形度	♥



合格ラインは40点なのだ!

まあ、ようするにお勉強ゲームです。科目は保健体育、外国語、数字(数学ではないところがイイ)、雑学、音楽の5つ。チャイムとともに問題が出て、10問中4問正解しないと、こわい先生にしかられて、また同じ科目をやることになるのだ。でも、合格したら、なぜ女の子が裸になっちゃうのか、よく分からんゲームでもあるのです。1/2発。



ケリーは失神しているランゼに近づく。「さてと、さっそく俺のスペルマで毒を消してやるか」ケリーはランゼのコスチュームを破りすっ裸にする。いいプロポーションにそそられて愛撫から始めるなら36へ。油断ならない女なので、さっさと突っこんで終わらせるのなら11へ。



本格的アドベンチャーゲームでもあるのだ!

アリス

●PSK●PC88シリーズ、FM7シリーズ/5D=8,000円

OH! H	♥♥
ゲーム性	♥♥♥♥♥
美形度	♥♥♥

レイプしたいな、ホント

あのルイス・キャロルの「不思議の国のアリス」と、またこんな出会いかたをするなんて、ホントにボクは幸せだなぁ〜、と誰もが思うことうけあい。マップもちゃんと書いていないと解けないゲームだけど、「レイプ ○○」なんてすると、ウーン♥#2発。



初のエッチなロールプレイングゲーム

オランダ妻は電気ウナギの夢を見るか?

●光栄●PC88シリーズ、FM7シリーズ/5D=7,800円

OH! H	♥♥♥
ゲーム性	♥♥♥♥♥
美形度	♥

ニヤンニヤンまでは遠い道なのよ

RPG、そしてAVGの要素もとり入れたこのゲーム、なかなかのもの。カブキチョウを舞台に、私立探偵であるキミはダッチワイフの北極6号を3体捜しださなければならない。ところがヤーサンは出てくるは、オカマは出てくるは、ついにはキミのムスコまでも出てきてしまうのだ。なまめかしい腰の動きを、キミは見れるかな。まあ1発が限界。



エッチ HCOM

ロリコン、美少女、官能エロ劇画、ちまたにあふれるHコミックのすべてを網羅。まあ、じっくり楽しんでくれ！



Hコミックの10年 米沢嘉博 ☆70年代の終りの小さな出来事

もう随分昔、そう、70年代の終わり頃“三流劇画ブーム”ってのがあった。いわゆるエロ小出版社から出ているエロ劇画誌の作家達を見直してみようといった、マンガファン達によるムーブメントで、編集者・作家・ファン達がからまり合いながら結構熱く盛りあがったのだ。このブームによって、何人かの作家達、つまり石井隆、中島史雄、平口広美、宮西計三といった作家達が

マンガシーンに浮上し、エロもまたマンガの重要なモチーフであることが見直されていった。

それと人脈、作家、時代を重ねりあわせながらあったのが“ニューウェイブ”のブームだ。『PEKKE』『アゲイン』『マンガ奇想天外』といったマニア誌を中心に作りあげられていったこのブームは、結局新しいスタイルを持つ作家達をひとくりにするネーミングの問題でしかなかった。しかし、これによって、大友克洋、高野文子、柴門

ふみ、さべあのみ、ひさうちみちおといった作家達が一般に広く知られることになっていったのだ。

そうした頃、少しずつ勢力を拡張しつつ、新しい描き手を生み出していたマンガ同人誌界は、男達による新しい“遊び”＝ロリコン（美少女マンガ）に騒然とし始めていた。要するに、好きな少女キャラをヌードにしたり、痛ぶったり、あるいは「少女」をモチーフにエロマンガを描いたりといった「方法」の登場だ。核にあったのはサーク



ル“シベール”だった。

これらの動きの全ての中に身を置いていたのが吾妻ひでおであり、周辺部には、高橋留美子、内山亜紀、いしかわじゅんといった作家達がいた。吾妻ひでおはやがて熱狂的なファンをつかんでいき、彼の“純文学シリーズ”はロリコンマンガの聖典と見なされていくことになる。

折しも、少年マンガ界はラブコメブームの中にあり、マンガの中の少女はかわいくなり、あちこちでエロチズムを振りまき始めていた。70年代末か

ら81年にかけて、全ては用意されていたといえるだろう。——何が? って、つまりは、新時代のネオエロマンガが出てくる為の下地がだ。

☆80年代のささやかな開幕

81年、マンガ情報誌、アニメ情報誌等で大きく取りあげられることで、にわかに“ロリコンブーム”なるものが盛り上っていく。神様吾妻ひでお、王様内山亜紀、教祖姪子神健うぶまの三位一体というか、魔のトライアングルの中で、

アニメや少女マンガ、丸っこい少年マンガの影響を受けた美少女スケベコミック、少女へのこだわり、少女遊び等が男性ファン達をとらえていった。

82年になると、これらのブームに触発された形で“ロリコンマンガ誌”が次々と創刊されていくのだ。『ヤングキッス』『レモンビープル』『漫画ブリッコ』『メロンコミック』『マルガリータ』『プチアップルパイ』……。そこに集められた作家達は同人誌、エロ劇画から登場してきていた。



妄想よ、生めよ、増

『人形姫』から千之ナイフ、破拳拳竜、『シベール』から沖田佳雄、INU、計奈恵、森野うさぎ、『のんき』から洋森しのぶ(みやすのんき)、その他、阿乱零、雨宮じゅん、火野妖子、etc。またエロ劇画界から中島史雄、内山亜紀、牧村みき、村祖俊……。さらに、これらロリコンブームにまぎれ込んだ形で、藤原カムイ、西秋ぐりん、谷口敬、ふくやまけいこ、といった同人誌、ニューウェーブ系の描き手達も活躍していくことになる。

一方では少女写真集、「ロリコン大全集」等のムックも出た。それらの雑誌や本はほとんどが、いわゆるエロ出版社から出ていることを見逃してはならない。それはある意味で新しいコンセプトのエロ劇画誌でしかない側面を如実に持っていたのだ。

とはいえ、ロリコンマンガは、エロマンガとイコールではなかった。マンガの中から失なわれつつあった「少女」の魅力を再度捉えなおすことであり、アニメやマンガの中の美少女を再生させることだった。だから「少女」というテーマを持つマンガは全てロリコンマンガの中に組み入れられていったのだ。

そうして、そこに新しいマンガを見た読者達は「ロリコン」という心地良い言葉を身につけることで、自らのスケベ心を隠すことなくマンガの中で妄想を膨らませていくことができたのだ



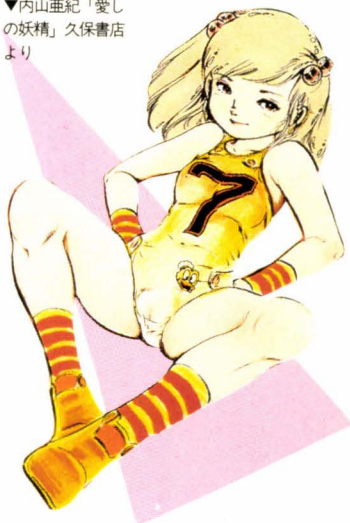
純粋の制服・中島史雄

ある。この頃、「二次元コンプレックス」という言葉も生まれた。マンガがエロを描けることを誰も疑わない状況はこうやって広がっていったのだ。

限りなく盛り上がる今!

しかし、ロリコンマンガ誌は84・85年と急速に失速していき、85年末には老舗の『レモンピープル』、マイナーな『PETIT ーバンドラ』を残すのみという無惨な結果になる。が、その頃には、ロリコンマンガ家(?)達の単行本が続々とまとまり始めていた。それはひ

▼内山亜紀「愛しの妖精」久保書店より



とつの成熟を意味していた。また、ロリコンマンガ誌で育った新しい描き手達も次々と登場していたのだ。

新田真子、ねぐらなお、MEIMU、竜騎兵、御茶漬海苔、あさりよしとお……。そうして、85年春、衝撃的に登場するのが「ロリコンよい子の性教育」の単行本をベストセラーにする森山塔こと山本直樹である。ロリコンの名が冠せられてはいたが、それは若い世代に向けた、新しい感性とスタイルの「エロマンガ」そのものだったのだ。キャラクターの魅力、お話作りのうまさもあって、森山塔は一躍、スターとなり、86年にはメジャー誌に進出していく。

この成功と、同人誌出身の編集者、プランナー達のプロダムへの進出が重

なる形で、86年になると、いわゆる美少女コミック誌の戦国時代が訪れるのだ。なにしろ、86年に入ってから創刊されたその手の雑誌は十数誌に及ぶ。試みにあげてみるなら『ロリポップ』、『ホットミルク』、『ペリカンハウス』、『ロリタッチ』、『漫画チューリップ』、『いちごミルク』、『ハーフリータ』、『ペンギンクラブ』、『コミックまんかい』、『パンプキン』、『アブリコット』、『イチゴだいふく』、『あげちゃう』etc……。

雑誌が増えた分、新しい作家達も次々と同人誌からデビューさせられていった。なにしろ、ちょっとうまいなど思う描き手は、ほとんど、プロ誌に声をかけられているという状況なのだ。それ故に、玉石混合。質を問うような状態ではなくなりつつあり、それがひとつ不安の材料になっている。

ちなみに、このところ活躍中の描き手を並べていくなら、わたなべわたる、戯遊群、中山たろう、毛羽羽現、風間美由紀、つくしの真琴、上総志摩、とろろいも1号、八剣ヒロキ、日比木リカ、影次ケイ、緑沢みゆき、新体操会社といったあたりになるだろう。

雑誌の他アンソロジー、同人誌作品単行本といった形で出版が次々と行なわれ、少なくとも本の数では、86年ニューエロマンガは我世の春を謳歌しているといった状況なのである。

▶吾妻ひでお「ひでお童話集」双葉社より



やせよ、地に満ちよ ★★★★★

とりあえず明日を忘れて

さて、こうした85~86年にかけて急激に盛り上がりまくった「エッチマンガ」(この手の同人誌は面妖本と呼ばれる)、あるいは「インディーズコミック」「美少女コミック」とは、いったい何なのだろうか。この十年間ぐらいの流れを見てきたわけだが、今一度整理しなおしてみることにしよう。

まず、これらのマンガに影響を与えた作家、作品、出来事等をアトランダムに並べてみる。——吾妻ひでお、高橋留美子、大友克洋、少女マンガ、TV特撮、SF、SF映画、SF X、スプラッター、ラブコメ、ロリコン、ニューウェーブ、ミンキーモモ、宮崎駿、マイコン、バービー人形、フェアリーダスト、シベール、アリス……。

——要するに、若い世代のマンガ、ア

クションが、ここでは紙の上で繰り広げられるのだ。

そしてそれを成立させているのは、小部数出版でも成立するエロ出版社の形態、そういった編集作業を行うマンガファン、さらに、セミプロであることで満足する描き手達がいる。——全てが、うまい具合にかみあわさった形で、今の「美少女コミック」シーンは

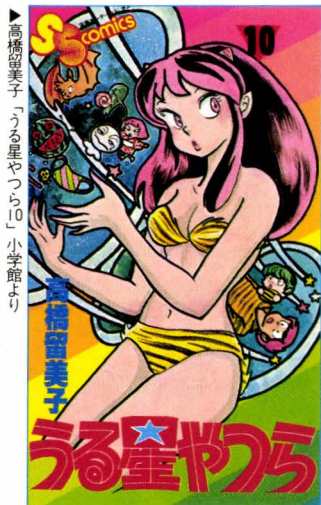
あるといえるだろう。

まあ、いい。こうした幸せな日々が何時まで続くのかということももっと先の話だ。今はとりあえず、このあふれかえる、エロと趣味に彩られた、新しいエロマンガを読むだけだ。スーパー少女、女教師、妹、GF、人妻、アイドル歌手……あらゆる少女達が、マンガという自由な空間の中で、肌をあ

ニューエロマンガ関連年表

'79年	大友克洋「Fire Ball」ニューウェーブ・ブーム 映画「エイリアン」 同人誌「シベール」登場	三流劇画ブーム
'80年 '81年	ピニ本ブーム 少年マンガ誌ラブコメ流行 吾妻ひでお、コミケットに参加 高橋留美子「うる星やつら」アニメ化	
'82年 '83年	『レモンピープル』創刊 コミケット参加者1万人突破 マイコン・ブーム 『コンプティーク』創刊 バービー人形人気 SF Xブーム	ロリコン・ブーム
'84年	宮崎駿「風の谷のナウシカ」 フェアリーダスト『くりむレモン』シリーズ化	ニューエロマンガブーム エッチマンガ 美少女マンガ インディーズ・コミック
'85年	スプラッター・ムービー人気 森山塔「よい子の性教育」	
'86年	カルトムービー人気 戯遊群「いつみセンセーション」 コンプティーク特別編集「福袋」刊行	

コミック編



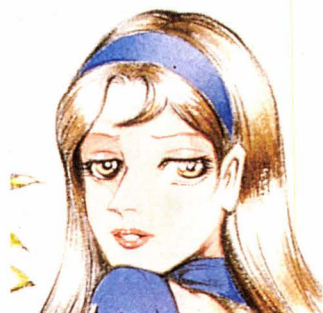
ニメファンの興味の及ぶもの全てというのがあっているだろう。笑いも、ファッションも、女の子のキャラも、読者達の好みとぴったり合っているのだ。

だから、壮大な物語とか、抜群のストーリーテリングとかは、事更必要とされない。描き手達のつむぎ出すエロと美少女と趣味の混ぜあわさった「妄想」は、また、読者の求める妄想でもあるという、幸せな出会いが、ここにはある。マンガの快樂によるコミュニケー



ダーティ松本

男のコなら誰しも、青春の一時期、本棚にダーティ本を隠し持つという。それは、都心の高層マンションの一室で、静かに笑みをたたえた男により作られている……。



プロフィール●
昭和24年7月11日生れ。熊本県出身。日本大学中退後、さいとうたかおのアシスタントを半年経験。ペンネームはクリント・イーストウッドの「ダーティ・ハリ」から拝借。



すべては “妄想”のなせるワザ!!

ある時は“劇画淫殺魔”、ある時は“劇画屠殺人”、そして現在は“鋼鉄の巨人”。そんなニックネームを身にまとい、三流劇画ブーム以前から現在にいたるまで、強烈なエロスの世界を描き続けているのが、ダーティ松本その人だ。彼のマンガにお世話になった人は数知れず、その消費されたエネルギーの総和は、これはもう核爆弾なみである。というわけで、はたしてダーティ氏とはいかなるお人なのであろうか？ インタビューが始まる。

——（バレリーナのポートレートがはってあるのを見て）バレエがお好きな

んですか？

「まあね。2、3回行行ったのかな。子供の発表会だったりしてね(笑)。バレエをモチーフにするっていうのは、ほら、バレエって汚れてないでしょ。それを汚す快感があるんですよ。どうせ汚すのなら、美しいものの方が快感が大きいでしょ」

——作品のヒロインもバレリーナが多いですよ。

「こだわってるわけじゃないんだけどね(笑)。あれも足首が太かったり、折れそうに細かったりと、いろいろ変遷があるんですよ。描いている時は全然意識してないんだけどね。最近は、“味”を出すように努めてるんです」

——もうデビューなさってから、15年余り経ってるわけですよ。その間の

パワーの持続ってのは、どっからきてるんでしょう。久保書店の25冊の単行本は、1冊も絶版になってないということですが。

「うーん、“妄想”のなせる技じゃないですか。その“妄想”というの、結局は願望なのであって、ようするに自分の性欲と直結してるんですよ。下半身のうずきといってもいいかな。でも、どっからくるといわれてもねー。ほっといても自然に出てくるとしか、言いようがない。特にメ切りが近づくとね」

——『遊戯の森の妖精』のあとがき、“立派なエロ劇画家になるための十カ条”の中にある「心得のその2・頭で描くな！ 男根で描け！」ですね。

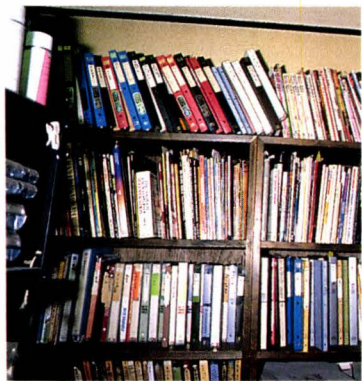
「読んだの(笑)」

——確か「心得のその4・女遊びするな！」というのもありましたが。

「(笑)僕はほとんど家にいますからね。外には月に1、2度しか出ないです。結婚もまだですよ。大体、1日に2～3枚と筆が遅いから、コツコツやるしかなくて、外に出られないんです」

——どんなふうにして1日を過すんですか？

「以前は朝11時に起きて夜



▲項目別にきちんと整理されているスクラップ



▲レンタル屋ができてしまいそうなビデオ・ソフト群

8時ごろまで仕事していたんだけど、最近朝8時に起きて夕方6時に終わるといサラリーマン生活。6時過ぎたらもう仕事はしませんよ。酒は飲まないんで、ビデオ見たりごろごろしてます」

なんと巨匠は、南野陽子のファンだった！

—TVは？

「見ますよ。南野陽子のファンなんで『スケバン刑事II』とか好きでよく見ましたね。こないだ最終回でさびしかった。映画になったら、見にいこうと思っています」

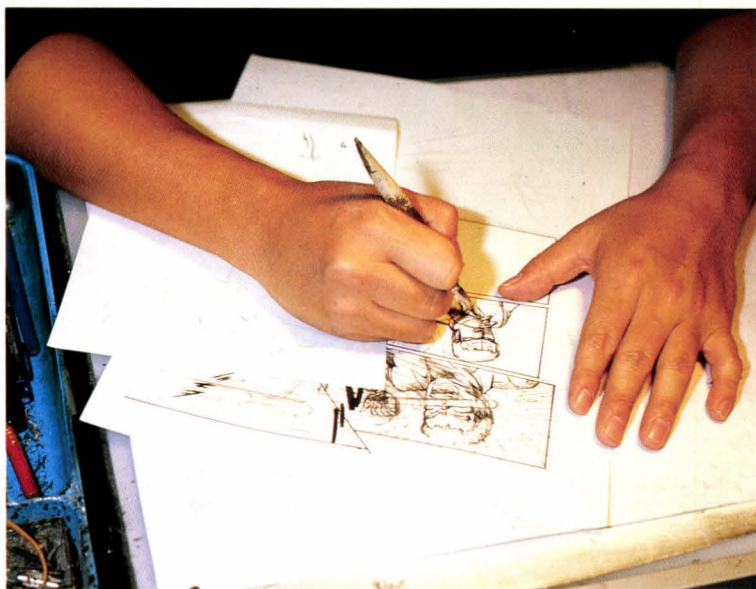
—そういえば、最近の作品で学園ものがありますね(『漫画エロス』連載「女教師/辱す」など)。

「TVに刺激されて作品にするってことはないですよ。ただTVプリンタは活用してて重宝してますけどね。エアロピクスの構図をとる時に利用したりとか。

最近、少年マンガを読みあさってるんですよ。『ビーバップハイスクール』とか感心して読んでる。「マンガっておもしろいんだな」なんて再認識してますよ。最近の学園ものに影響してるとしたら、それかな」

—マンガを志したのは、いつ頃ですか？

「中学の頃ですよ。他の仕事は思いつ



▲この右手が、数十万人の右手を動かしながら続けている

かなかっただすね。もともと絵が好きでよく描いてました。マンガ家ってみんなそうでしょう。でもなかなかうまくならなくて。今の若い人の作品見ると、うまい人たくさんいますね。我々の時代とお手本が違うんじゃないですか？ 僕は横山光輝さんや手塚治虫さん、さいとうたかおさんでしたね。(顔写真を撮ろうとしたら)、あ、写真撮ります？ できればあんまり撮らないほうがいいです。読者がマンガ見せて、作者の顔を浮かべるのは、よくないと思うから。

えーと、プロになった頃、最初は実

話系の雑誌に描いていたんですよ。活字ばかりでマンガはほんの少しというやつね。それが三流劇画ブームになって、官能劇画誌がバンバン出て、それで食えるようになったってかんじです。当時は、ちょっと打合せすると、あとは勝手に描かせてくれたんですけど、今はタブーが増えましたね。出版社の自主規制が非常に強くなってきた。—(インタビュー中、ダーティ氏はペン入れをしていたのだが、それがいかにも楽しそうに見えて) マンガ描いていて、いちばん充実するっていうのは、どういうことですか？

「やっぱり妄想を絵で実現できるっていうことだね。願望といってもいい。ここに1枚のケント紙がある。(と、指差して) なにも描いてなければ、ただの紙なのに、絵を描いていくうちに、世界が広がり、作品に仕上がる……その快感ですよ。楽しいです」

—ライバルが誰とか考えますか？

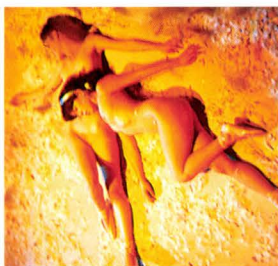
「あんまり他人のことは、意識しませんよ。マンガは、自分の世界ですからね。そういうことを考えるのは、邪道じゃないですか」

—ファンと会ったことは？

「久保書店に行った時、ちょうど出張で出てきたっていう群馬の50〜60歳のおじさんがいましたね。ちゃんとした紳士で、自分でいうのも何ですが「へえーっ」と思いましたね(笑)」

ダーティ世界がビデオに！

なんとダーティ氏の世界が、ビデオになっていた！ しかも監督はダーティ氏自身なのである。バレリーナ2人のいたぶりからはじまって、最後は卵の黄味をぶちまけた床で、レズさせられ、犯されてしまうお得意の世界。映像は、ソフトといえばソフトだが、やられてることは、けっこうスゴそうなんじだ。ダーティ氏のコメントは、「おもしろかったけど、18人ぐらゐの集団作業でね、苦手なんですよ、そーいっの。やっぱり気楽なマンガがいいですね」とのこと。つまり第2弾は期待できそうもないコレクターズ・アイテムになりそうだ。なおキャスト・クレジットには、中島史雄氏の名もありました。



60分 カラー ▶「ダーティ・ショック 闇の宴」
 〒170 東京都豊島区東池袋1-44-10
 タイガースマンション東池袋305号
 ☎03(982)8883 ZAPPA

あまの宴のモデル・ダーティ
 ダーティ 松本・原作・監督

闇の宴
 総売価1500円



偉大です!! この底なしの妄想エネルギー

『劇画淫殺魔』ダーティ松本のエキスが詰まった初期作品集。官能のきわみで女が叫ぶ瞬間、時限爆弾は爆発する。死のエクスタシーこそ究極のエロなり。⑦



▲ダーティ松本『狂った微感人形』500円 '78年初版発行



OH!H ♥♥♥♥♥
美形度 ♥♥♥♥♥



◀ダーティ松本『随天使女王』500円 闇の淫虐師傑作集第1弾

OH!H ♥♥♥♥♥
美形度 ♥♥♥♥♥

依頼人の性的願望を実現させていく男、その名も闇の淫虐師。ブ男たちが高嶺の花的美女たちを凌辱しまくり、硬直したペニスをつき立てるシーンが、これでもか!と続く。『美』を破壊しつくす闇のエネルギーにみなぎった1冊。⑦

美しいものはとことん破壊せよ!



◀ダーティ松本『裂かれた花嫁』500円 闇の淫虐師傑作集第2弾

OH!H ♥♥♥♥♥
美形度 ♥♥♥♥♥

作者の内なるコスチューム願望が噴出して、花嫁、スチュワート、セーラー服女子高生たちが、生きたダッチワイフになりはてる。虫メガネで陰部を焦がしたり、犬とやらせたりと、演出面も出玉100%の大開放サービスだぜい。⑥

ダーティ流ハード・コスプレ



バレリーナものの初期の傑作!



◀ダーティ松本『エロスの狂宴』500円 闇の淫虐師傑作集第3弾

OH!H ♥♥♥♥♥
美形度 ♥♥♥

清く美しいバレリーナを、フェラチオ、浣腸、アヌス責めなどで調教。やがて、たっぷりとはえたワキ毛が『聖』から『淫』への変身を物語る時、彼女は全身に無数の男たちのスベルマをあびせられて、快楽世界へ舞いあがる。⑥

サービス精神発揮の平均点75の作品群



◀ダーティ松本『陶酔への誘い』500円 闇の淫虐師傑作集第4弾

OH!H ♥♥♥♥♥
美形度 ♥♥♥♥♥

バトンガールや尼僧まで登場して、コスチュームのエロチシズムの世界はますます広がる。責め技ではクモ、タコ、カエルなどを女性に這わせるやつや、3人のこびとが全身をなめまわすやつがグロテスクなほどにHだ。④

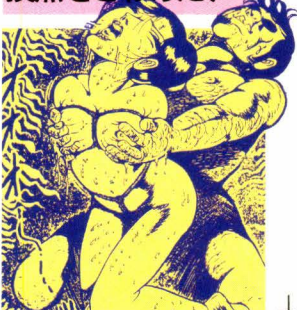


◀ダーティ松本『終りなき闇の宴』500円 闇の淫虐師傑作集第5弾

OH!H ♥♥♥♥♥
美形度 ♥♥♥♥♥

シリーズ最終作でもある表題作のエロスのパワーは、並たいていじゃない。2人の美女が複数の男たちに来る日も来る日も犯され続け、快楽の絶頂で2人同時に赤ん坊をひり出す。こりゃ完全にマルキ・ド・サドの世界でせう。⑧

ここでまずひとつの頂点をきわめた!



◀ダーティ松本『美少女遊戯場』500円 スポーツ・エロス集(?)

OH!H ♥♥♥♥♥
美形度 ♥♥♥♥♥

テーマ別の作品を集めたダーティ・コレクションの第1巻は、水泳、スケート、女子プロレス、テニス、体操などの『スポーツ美女』たちの犯られっぷりが集められている。女子プロレスものは、めずらしくコミカルだ。④

少女たちの汗に狙いを定めよ!



777 ダーティは少女マンガFでもある



◀ダーティ松本『夢幻少女痴漢』500円 少女幻想エロスの世界

OH!H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

美少女の少女マンガ家が犯される表題作は、少女マンガという聖域そのものを犯しているという点で強烈なバイブレーションを感じる。その他、死ぬ直前に男の性的妄想が完結するという話に、作者のテーマの1つを見た。④

淫殺快楽劇画のルーツがこれだ



◀ダーティ松本『肉の奴隷人形』500円 '78年1月初版発行

OH!H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

今回とりあげたダーティ氏の作品集のなかでも、最初期のものがこれ。少女歌劇団やチアガールたちが、愛液まみれ、精液まみれになって悶え狂う迫力は、今でもギンギンに股間を刺激する。女体のムッチリ度は後期より高い。⑥



◀ダーティ松本『人魚のたわむれ』500円 「三重露出」ほか

OH!H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

ダーティ作品に登場する美少女たちは、なにもいつも凌辱され続けているわけではない。この作品集には男と女の支配-被支配の力学が逆転した作品も収録されている。ペニスを持たない女たちは、本物の銃で射精(?)するのだ。④

パターンを打ち破るもうひとつのエロス



◀ダーティ松本『遊戯の森の妖精』500円 表題作他全3編

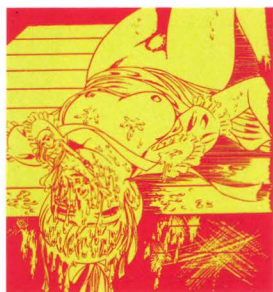
OH!H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

ここでも少女が犯られる側、破壊される側から、その逆の側に身をおく。表題作の中編がそれなのだけど、ダーティのエロスのひとつの完成された形を見ることができ。それはエロチックであると同時に、幻想的でもある。⑨

暴走するエロスは誰にもとめられない



ロリータ少女にも容しゃはしないぜ



◀ダーティ松本『野獣の姦走』500円 「天使の征服者」ほか

OH!H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

初期の頃には熟れきった肉体の美女たちが作者の得意とするキャラだったが、この作品集では、ロリータっぽい少女がやたらに目立つ。いつもペニスの感性に忠実である彼のペン先は、次なるターゲットを求めてさすらう。④

少女たちの"肉"の本質へとせまる!



◀ダーティ松本『妖精たちの宴』500円 全3編収録

OH!H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

長編「とけていく…」では、偏執狂的にくり返される少女たちの性描写が、じわじわとエスカレートしていく。マンネリになるところか、ページを繰ることに興奮度が強まるその描写に、作者のエロスの深さを見た。⑦



◀ダーティ松本『淫美の伝説』500円

OH!H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

行きつくところまで行ってしまった全3巻よりなる究極のエロス大作。文字通り串刺しされる女、肉体をこなみじんに破裂させられる女、内臓をえぐり取られる女、そして少女の陰核はついにペニスに作り変えられ、勃起する。⑬

異世界への旅立ち美少女が射精する



◀ダーティ松本『狂った花弁』500円 短・中編全4編

OH!H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

これからさらに次なる限界を超えてもらいたい我がヒーロー、ダーティ氏の最新作がこれ。その他、『エロスの乱反射』『随天使たちの狂宴』『血と薔薇の館』『私刑狂死曲』などの作品集が出ていて、どれもイカせてくれる。

平均しても♥4以上の、秀作ぞろい



ハズレのない名匠の描く 長編シリアス・ストーリー



OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥♥♥



▲中島史雄『制服の方舟①』500円 ②で完結する



三流劇画ブームの中心にいて、なお今も人気を博し続け、現在は『ヤングジャンプ』にも連載している中島史雄の代表作。全寮制の女学園を舞台に、性にめざめた少女の半生をみだらにもシリアスに描き、読みごたえ十分だ。絵柄も明るく仕掛けもたっぷり。④

少女の恍惚の表情に見とれちゃいます



◀中島史雄『気まぐれなシーズン』500円 全11編収録

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

まだ幼女っぽい少女から、大人になりかけの少女まで、なかば夢見心地のまま最後までいっちゃう。描写そのものはかなりえぐいところもあるけれど、全体なさわやかなイメージが包んでいて、作者の少女たちへの愛を感じます。③



◀中島史雄『夢であいましょう』500円 全9編収録

OH! H	♥♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥♥

きゃしゃな体つきの中・高生少女たちが全編に登場するこの本では、甘ずっぱいHからハードなSMまでがくりひろげられる。ひどい目にあつた少女がそのあとに見せる小悪魔的な微笑も、心理的にとてもHなものだ。⑥

少女の表情の変化が たまらなくそそる



久保書店・編集長インタビュー

高級住宅街のド真中、今日もひそやかに……



久保直樹氏

Hコミックといえば、久保書店! てなもんで、ダーティ・中島・内山の官能劇画・御三家の単行本をはじめ、美少女マンガ誌の名門『レモンピープル』など、そうそうたるもの。その所在地も奥ゆかしく、東京・中野駅からバスで10分、歩くこと数分。高台の邸宅に囲まれた文字通り高級住宅地の真つただ中にある。一見、まず出版社とは思えない。隠し家数のような階段を登っていくと、そこが編集部。まるで地下出版してるような、そんなワクワクがある。

いつ頃からあるのかも誰も知らないという巨大な古時計(止まっている)を前



◀久保書店 東京都中野区松が丘2-21-14 ☎03-386-3151-4





◀中島史雄『いづみちやん一直線』500円 全10編収録

OH!H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

表題作では、自分を襲ったHな少年を、逆に少女がねじふせて犯してしまう。レモンをそのまま片手で握りつぶして、果汁が皮からにじんでくるように、中島史雄の描く少女たちの内部には、すっぱい果汁がまっている。⑤

この少女たちのすべてを所有したい



シチュエーションもHの重要な要素だ!



◀中島史雄『お気に召すまま』500円 全11編収録

OH!H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

少女を強姦した男がその場で写真を撮り、そのあと1人でそれを見ながらマスをかくという話が、なんともリアルにみちている。また、中学生の少年が保健室で美人先生と初体験しちゃう話は、かなり感情移入できるはずだよ。⑤



◀中島史雄『天使のハンマー』500円 全9編収録

OH!H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

波乱万丈大冒険活劇Hマンガの表題作、コミカルな少女プロレスマンガ、幼女が大人の女からSMされちゃう話など、いろいろあって楽しくもHな1冊。少女のカンチョー場面は、リアルに描かれていて、ふしぎにも美しい。⑥

ストーリーテラーとしての才能も発揮



コミカルもの描いても、レベルは高い



◀中島史雄『戦国知世伝』500円 「インディ・桃子」つのもある

OH!H	♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

宇宙家族ロビンソン、スカナーズなどのパロディもありまして今回紹介した中で最もコミカルな作品集。同人誌系作家がよく扱うような素材をベテラン作家が描いたらこうなる!というお手本のようなものでもあります。③



にして、久保編集長に話をうかがうのであります。

—久保書店はいつぐらいからあるんですか?

「古いですよ。昔、『裏窓』って雑誌を出していたんです。もっと古いのは『あるす・あまとりあ』っていう雑誌。50代の人なら知ってるんじゃないかな。あまとりあ社名ですけどね」

—コミックを出したのは?

「昭和53年かな。最初はサン出版さんがやって、その次ぐらいです。ダーティさん、中島さん、内山さんなどのラインナップでね。ダーティさん、中島さんので絶版になったやつってないね」

—作家の登用の仕方はどうしてるんですか?

「これとってないですよ。1人が描くと友だちにまた描いてる人がいて、いもづる式ですね。それで週刊誌で反響を見て、よいものは単行本化していくというパターンね。こちらがいくら気に入って売れると思っても、売れなかったらもけっこうありますよ。」

—作家のエピソードってありますか?

「つつみさんの単行本は、うちが最初に出したんです。1月に10枚ぐらいしか描かない時でね。最近はアシスタントも入れて、商業ベースによって仕事をなさってるみたいですけどね。つつみさんと毛筆で描いてるんですよ。で、いつかダーティさんと2人でたずねたことがあ



たんです。つつみさんの仕事部屋に毛筆がいっぱいあるんで、ダーティさん『これ何にするんですか?』だって(笑)。もう6年ぐらい前かな」

—昔の作家と今の作家の違いは?

「アニメの影響を受けてるか、受けてないかってことでね。中島さんなんか劇画世代のはずなのに、よく転換できましたよね。彼みたいに器用じゃない人は転向できなくてマンガ家やめちゃう人もいますよ。〇〇さん(と出版目録を指さして)なんか、もうカメラマンですからね。覗きの写真が売れちゃってね」

—久保さん御自身は、この美少女ブームをどうとらえていますか?

「やっぱり、今の美少女マンガ・ブームは、内山亜紀さん、そして森山塔さんと大きな流れを作ってきたんだと思いますね。でもこれからというのはねー、わかりませんよ(笑)」

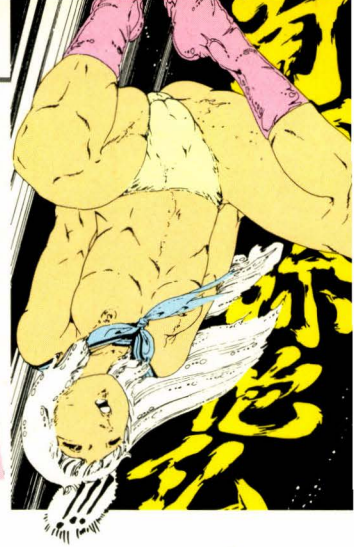
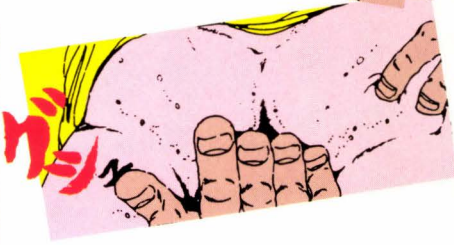


ロリコンだけでは語れない 初期の美しさは絶品

どンドンと過激になっていた内山亜紀の作品の中でH度は限界に挑戦している。特にのっけの『オナニーラブ』は、終始これでもかというくらいに、超宇宙次元的オナニーの連続。気が乗らないといつも怪物や奇妙な機械、魅力的なコワイお姉サマが登場。乗ると幼い少女に変身。つまり、やらない時はない!!⑦

▶内山亜紀「気ままな妖精」500円。初期の繊細さは他に類を見ない!!

OH!H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥♥



◀内山亜紀「愛しの妖精」500円 ソフトで正統派でロリコン作品集。

OH!H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥♥

果敢に限界に挑戦した『気ままな妖精』よりソフトタッチだが、バランスはとれている。お兄さんたちのお医者さんごっこにとりこになる少女もいれば、エッチなお兄さんと催眠術をかけ合うマセた少女まで、バラエティが最高!!⑧

少女のオナニーは 神祕のうずきだ!!



◀内山亜紀「夢見る妖精」500円もう誰も到達しない境地!!

OH!H	♥♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥♥

内山亜紀作品には過激SM型も多いが、これはタイトルでもおわかりのように、オナニー先行型。特に、色情女のオナニーをとらえた兄の望遠レンズを覗いて自らもぬれて行く『誘惑レンズ』は何とも奥ゆかしいのだ!!⑥

顔はあどけなくとも オナる時は皆大人



私、お兄さんの 裸のモデルになる



少女人形
内山亜紀

◀内山亜紀「少女人形」500円 初期の幻想的作品を中心にした短編集

OH!H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥♥

当時、富みにオジサマの登場度数が多くなっていった内山作品だがこれは表題作を中心にシュールを追及している感もある。

といても内容は過激。場面は幻想チックでも少女の股間はいつも生々しく光って魅せる。⑤

大人のアレすごい けど、私だって…



◀内山亜紀「ロリコンABC」500円 ロリコン美学の基本を徹底追究

OH!H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥

パパとママのセックスを覗いてコープンした美保子が、そっとパイプを盗んで来て股間に。

フット男に催眠術をかけられ、落ちて行く少女。相変わらず少女のキャラクターはバラエティ。ソフトだけど、やらしさは充分。⑥



◀内山亜紀「女子宇宙生」500円 トンでオテンバ少女たち淫喜劇。

OH!H	♥♥♥
美形度	♥♥♥

可愛さ抜群。グロテスクなおジさんが出て来て、SMパターンが多かった初期の内山作品だけど、これは何故か男も美少年が多い。過激さは、彼にしては抑えめだけど、オテンバ美少女のふるえるクリトリスって、それだけで素敵!!④

少女はオテンバな 方がやっぱり可愛い



◀内山亜紀「あんころトリス」500円 氏の夢ともいえる世界を存分に

OH!H	♥♥♥
美形度	♥♥♥

のっけから、著者自身が変態オジサマとして登場。アンコちゃんの割れ目をなめまくる。自らの夢を描いたと思われるだけに、美形度は、氏の作品の中で一番。

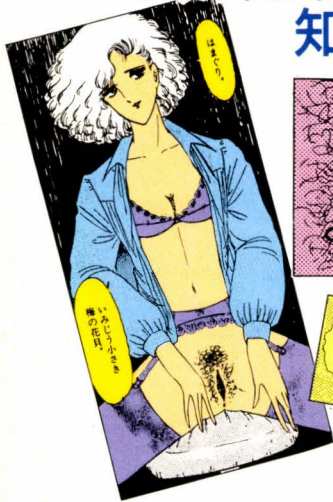
内山センパイを手玉にするアンコちゃんたちは皆限りなく可愛い。④

著者自ら出演の美形 度抜群、夢の力作集



ケリーはソフィのコスチュームを破りすっ裸にする。そばにある石油カンでぶん殴るのなら76へ。自分の巨根を出し、「目つぶし攻撃」と言って顔面にスペルマを浴びせるのなら46へ。

女の見本は美しきたくましく 知的淫乱にあるのだ!!



OH! H ♥♥♥♥
美形度 ♥♥♥♥



▲雨宮じゆん『女の園に咲く花は…変態女教師II』500円

女性よ、美しくあれ。そして、たくましくあれ。更には知的であれ。そして、内気な男性に対しては、優しくあれ。淫乱であれ。これぞ、雨宮作品の神髄。いや、女の美学のウルトラ極致でもあるのだ!! 変態女教師シリーズ・「ブルマー♥シンデレラ」、共に美形度・H度いずれも満点。しかも笑えて、人間の真実を皮肉たっぷりに追究しておるのだ。ちよっぴり好みも入って⑮ (by山梨貢)



▲雨宮じゆん『愛を夢みて…変態女教師I』500円



▲雨宮じゆん『ブルマー♥シンデレラ』800円

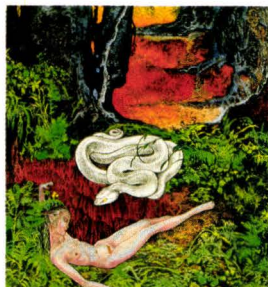


◀宮西計三『薔薇の小部屋に百合の寝台』800円 大正怪奇エロス

OH! H ♥♥♥♥
美形度 ?

ちよっぴり緑魔子の少女時代を思わせるような女のコたちが、いずれも崩れ果てた腰つきで登場し、口が裂けんばかりに悶える。この絵は、芸術と理解したいために美形度はあえて問わない。独特な耽美世界は他の追随を許さない。③

極限の性欲は怪奇 幻想にも似ている!!



夢でしか会えなかつた少女が目の前に



◀千之ナイフ『夜姫』800円 民族怪奇エロスともいえる氏の神髄を!!

OH! H ♥♥♥♥
美形度 ♥♥♥♥

オカッパ頭に切れ長の猫目少女という千之ナイフ特有のキャラクターが、長い髪をなびかせて、様々に形を変えてやって来る。その割れ目は常に白く小さくあどけない。そんな夜姫の相手は、美少年あり、がい骨あり、ピエロあり。④

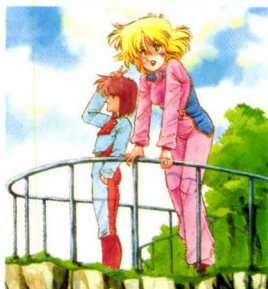


◀阿乱壘『ハライザー3』800円 美少女モニカの戦闘お色気記録。

OH! H ♥♥
美形度 ♥♥♥♥♥

大きなクリッとした目に長い髪、ごく典型美少女タイプのモニカ。あどけない顔はしているけど、戦う時と悶える時は大人の顔になる。ライバルのチヒロは、更に美人。チーフリーダーのシンシアもなかなか。H度は美形でカバー。③

私、戦士の任務も 男も、テキトーに!!



仙女さまと淫乱姉妹 が体を張って活躍



◀狐ノ間和歩『ザ・ハイティーンゲーマーズ』900円。

OH! H ♥♥♥♥
美形度 ♥♥♥♥♥

淫乱美少女姉妹がくり広げる冒険アニメ。元気があってカワユくて、二人のキャラクターもまあまあ悪くはないのだが、二人の上司である仙女様が何とも美人。思わず空を舞いながらクリクリしてみたくなるSFエロティシズムだ。⑥



◀ちみもりを『クロスファイア』800円 表題作他 明朗テクノエロス//

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

二人の美少年が、見知らぬ惑星に飛び込んで草や機械と触れ合ううちに、交互に女になる表題作他。ストーリーやH度はややあっけない感じもするが、なかなかこれも美形度は抜群。ただし、発情するには今いちプラスアルファが必要。③

アルファ、女になっても君はきれい!!



白い乳房をふるわせて妖怪に挑むみこ



◀しのざき嶺『妖怪ノスタター』800円 みこと奇妙な男のエロスと冒険

OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

或る日突然猫のように耳と尻尾が生えていたみこ。体の中の妖怪を退治するために旅に出る。

その先々でみこは、身を裸にして、むっちりとした胸をふるわせて、果敢に戦う。H度美形度、共にまずまずのバランス。⑤



◀安田秀一『ムーメイドP』800円 ズッコケとエロスの好バランス編

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

H度美形度共に、今いち決めテには欠ける作品群ではあるが、明るく楽しく笑えれば良いというムキには、非常に良質。

明るくオテンバな少女たちが悪と戦うわけだが、相手はいつも美少年。子宮がうずいて戦意喪失//③

アソコも顔もいつもふっくら美少女!!



愛するゆえに我SMす!!



◀牧村みき『笑いの王様』500円 ギャグ美少女SMという独特の分野

OH! H	♥♥
美形度	♥♥♥♥

私の大好きな佐川クン、心をこめて料理してあげるからね// 大してヒネリもなく、ギャグとしては今いちだね。美形度は、ラムちゃんのコピーからひどく皮むけた。それだけに、変化のないストーリーやギャグ性が尚更惜しい。③



◀早見純『美しき屈折』500円 超ウルトラグロテスの変態の徹底本!!

OH! H	♥
美形度	♥♥♥

とにかく暗い。グロテスク。それに尽きるのだ。ストーリーもキャラクターも関係なく、設定も何もなく、ただ変質者が出て来て少女が血を流し続けるだけ。Hとかバイオレンスという段階でなく、超ウルトラマニアックの世界。一般人① 変質的マニア人⑤

ストーリー設定なしあるのはグロだけ!!



メチャクチャギャグバイオレンス!!



◀架空まさる『やめてっいたらやめないで』500円 ナンセンス徹底追完本

OH! H	?
美形度	♥♥♥♥

とにかく、メチャクチャ。早見純氏の作品よりは愛敬あるけど、突然何の前ぶれもなく、怪物や変態やら飛び出して、陽気に美少女を犯しまくる。その過激さや脈絡のなさは完全にギャグの世界。安易なデッサンだけど美形度は○。笑わなければ④



◀人生美行『ときめく年ごろ』500円 美少女ラブストーリーの正統派

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥♥

ソフトタッチなラブエロスストーリー。過激なシーンもなく、美女と美男子の誘ったり誘われたりのやりとり。でも、ヒロインは、それなりに顔立ちが良いけど、表情がどれも一緒。同じ口つき目つきで、いささか飽きてしまう感じ。③

姉さんは、マジでやりたいのよ!!



巨匠ならおまかせ! 全集的なラインナップ

ダーティ松本、中島史雄、内山亜紀という巨匠たちの作品をずらりとそろえているのが久保書店だ。ダーティ松本は計25冊、中島史雄は計9冊、内山亜紀は計12冊というこ
とで、それぞれのファンにとっては涙もん。このほかの作家陣では、富田茂の『聖少女』と『聖少女II』。ひでかずの『セーラー服に熱いキス』、『小さな恋のエピローグ』、『絵夢ちゃんのいちご白書』、『絵美にニヤンニヤン』といったところが出てくる。

雨宮じゅん

少女マンガと少年マンガの素養を過激に倒錯ミックス！『変態女教師シリーズ』でセンセーショナルに登場した彼は、なんと『ガロ』出身だった！！



プロフィール●

昭和33年1月12日千葉県生まれ 山羊座 血液型A型
日本大学芸術学部卒 単行本は「愛を夢みて…」『女の園に咲く花は…』『ブルマー♡シンデレラ』（久保書店）『スコラ』にも連載中

『巨人の星』の筋肉モリモリの描写が好き！

「変態女教師シリーズ」での、内気なM美少年と美しい変態女教師との関係は、この「許されないことは何もない」美少女マンガ界にあってなお新鮮だ。少女を犯すという悦楽が、なしくずしに無感覚になっていく現在、唯一刺激的な関係性ともいえる。またオチを詩的にまとめる少女マンガのレトリック、冷やかに業界を批評するギャグ手法な

ど、まさに世紀末の奇才にふさわしい。

——いつごろからマンガを描いていたんですか？

「中学時代からですね。でも中3のちょうど大映がつぶれた頃、映画に興味に移っちゃって、高校時代は全然描いてないです。日大の芸術学部に入ることが頭にあって、映画に夢中でした。マンガもその頃は、少年誌の全盛で池上遼一さんみたいな男の美学が流行ってて好きじゃなかったしね」

——中学のころはどんなマンガが好きでした？

「くだらないところに固執してたんですよ。『巨人の星』で、川崎とおるが描く指の筋肉がモリモリっていう、あのかんじが好きだったんです(笑)。どうしたらああいうふうに描けるのかなって思って、それからマンガ描くことに興味持ちましたね。

ボクはマンガをまずデザイン的に考えて、コマを割って絵があるっていうそのこと自体の存在感が好きなんです。形態的に見るんですね。普通の人の見方っていうのは、ずいぶん後からですよ。

大学に入って映画の勉強をしていたんですけど、卒業する段になって、どうも映画じゃメシが食えないってことになってね。そんな時にマンガの方でラブコメが流行り出して、マンガやろ



▲趣味のRCは、雑誌社対抗(スコラ)のレースに出るほどの腕前！『コンプティーク』本誌に「RCの友」というコラムも書いている



うかなと思ったんです」

——で、『ガロ』に入選した？

「ええ。でもジャンルでいえば、幅広くやってきてるんです。女性誌の作家や村生ミオさん、ちばあきおさんのアシスタントと、なんでもやりましたしね。『月刊ジャンプ』で1年ぐらゐ連載したりとか。そうこうするうちに、雨宮じゅんでデビューしたんです。いまひとつエロ以外ではパツとしなかったんですけど(笑)。アルフィーっているでしょ。彼らは“昔も今も変わらないのに、今は評価される”つまり、売れない間というのは、“神が与えた試練”なんだと。そう言っている(笑)」

(しばらく音楽の話が続く。少女隊のファン。ただしチーコがいた頃の、だそ一だ)

最終的には、女性誌と少女雑誌に描きたい

——好きなマンガ家とかは？

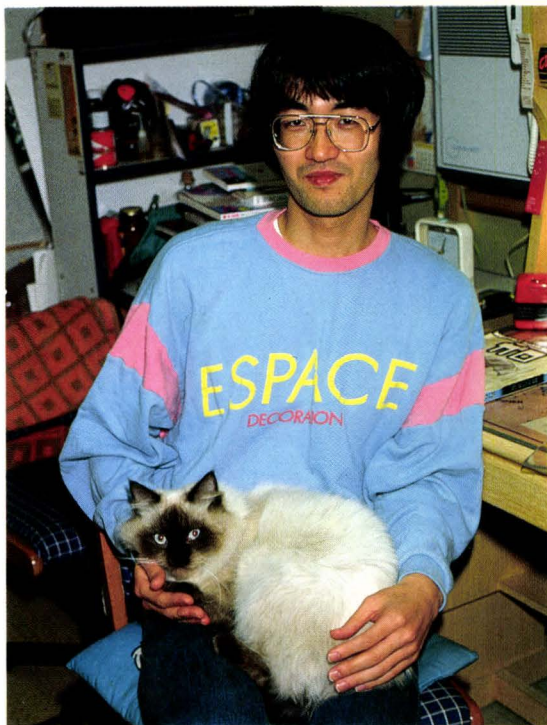
「高橋留美子さんののは、オーソドックスだけどおもしろいですよね。日本人に受けるツボを心得ているというか。大学時代、名作鑑賞とかで、小津安二郎のを見てた時、サーファーギャルとかツッパリの学生も泣いてたりするわけ。あれに通じるオーソドックスさですよ。今いろんな娯楽があって、わざわざ感動しに行くってのはないですけ

ど、見ると泣くというの、あると思いますね。ボクも『スコラ』では、話の展開をオーソドックスにしているんですよ」——結構、ポジショニングを意識してますよね。

「最近、セックス・シーンを描いてないんです。どうせ他の作家が(同一雑誌内で)描いてますから。開きなおってるともいえるけど、決してこびへつらってないんです。特にエロマンガではね。よくアングラな作家が言うんだけど(笑)、ワンパターンやり続ける

より、パワーを大切にしたいって。

マンガ家がマンガ家を批判するのはどーかと思うけど、お前の作品はおもしろくないと言ったって、その人の人間性まで否定するわけじゃないわけだから、いいと思うんですけどね(笑)。ボクらはマンガ家だけど、芸能人だってそう大差ない。みんながやったら大変だけど、ちょうどボクみたいな



▲しばし愛猫ピラニアとたわむれ、仕事の疲れをいやす

は、ああだこうだいっててもあいつだからしょうがないってなりたいたいですね。それは、もちろん自分に渴^カを入れてることでもある。逆にもし自分を嫌いな作家がいて、逆襲してくるのがいいじゃないかって思うんですけどねえ」

——なるほど。最終的な目標は？
「女性誌と少女雑誌。これです！」

これがおそろべきデビュー作だ！

雨宮氏のデビュー作は、『ガロ』(79年6月号)の入選作品「伸助君のあるばいと」。本名の明石正で掲載されている。ストーリーは、主人公の“僕”が左手の中指のささくれを引きちぎろうとしたのがき

っかけで、全身の皮膚をむいてしまうというもの。結局、“僕”は、“生きた理科教材”として中学の理科教室にやとわれることになる。暗闇の理科室にたたずむむき身の生理感覚と、たんたんとした描写がさすがの異能ぶりだ。なお同号の『ガロ』では、奥平イラも入選している。明石正名義では、ジャンプ・コミックスから、単行本が2冊出ている。(写真下『やったぜ！ナオキ』) 残部少々につき、買うなら今のうちよ。



▲なんと学研の『科学』の表紙構成や、専門誌にメカやホビーのコラムも書いている。



▲この“僕”が夜の理科実験室で“人体解剖模型氏”や“人体骨格模型氏”とかかわり話がついてブキミ！

読むほどにHが深まる傑作集!

シンプルですっきりとした絵、ドラマ性充分のストーリー、そして性格を含めてのキャラの可愛さと、どれをとっても水準以上のものがある作品集。もちろん肝心のH度はかなりのもので、しつこいほどの快樂描写が続きます。ロボットもの短編が1編ある以外はすべて学園もので、官能映画を作ろうとしている映研の話や、いつみがヒロインの表題作など、読みこたえ満点。裏ビデオのプリンターを活用したと噂される長まわしの描写は、圧倒的スゴサ!!⑦

OH! H	♥♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥



▲戯遊群『フライングゼネレーション』 800円 全6編収録



◀和泉航『水玉少女マケット』 800円 全9編収録

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥♥

「ナウシカ」のパロディ「風鳴谷の娘」や「アキラ」のパロディ「アキナ」(笑) など、なかなかいいセンスしてるな〜と感心してしまう作品集。シチュエーションのユニークさがHを増幅してるのも作者の才能だ。③

話よしHよしの期待できる新人だ



作者はほんとうに女性なのだろうか?



◀松原由美子『ロリコングラフティ』 500円 全5編収録

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥♥

少女マンガ的タッチと劇画的タッチを使いわけることのできる、とても器用な作家の作品集。75ページにもおよぶ血液型別ナンパ法では、ショートショートコミックをたくみに入れながら、じつに詳しく解説してあって感激する。④

◀清水義男『半熟娘♡うぶぶ』 500円「セクシーな誘惑」他全11編

OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥

脱ぎかけのストッキングとか、まくれあがったスカートとかの細かい描写が、肉感的な女体のエロチシズムを高めています。ちょっとお嬢っぽくてちょっとインランなキャラにも、なかなかそそれるものがあるよ。④

繊細なタッチでエロスを描き出す



着せかえ人形のHな楽しみ!



◀島崎れむ『ロリコン 天使・愛らぶニャンニャン』 500円

OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥

幼児体型だけど、おっぱいとおしりはほどよく发育してる少女たちが、かなり積極的にHしてくれる。この体型でセーラー服、皮の服、ドレスなどというんな服をま

とっちゃうところが、ロリコン+コスプレが好き人には快感。不自然さがとってはたまりませんよ。④

◀森山塔『よい子の性教育』 500円 表題作他全14編収録

OH! H	♥♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥♥

'85年6月に出たこの本は、いまの美少女マンガブームの火付け役になったことでも知られる。よりのみどりの美少女たちが、いろんなシチュエーションで過激にHをしちゃうわけだけど、これ1冊で100日はもつはずだ。⑩

美少女マンガの記念碑的作品!



現実感のあるHを求めている人にはコレ



◀薬師丸ひろし『ロリコンタイムの美処女接近中』 500円

OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥

ちょっぴりエロのはった少女たちが、「私って淫乱かしら」なーんて言いながら、あれよあれよという間にいけないことをしちゃうお話。数ヶ所、少女の花びらをクッキリとリアリズムで描いたところがあって、見とれてしまいます。③

ソフィの弱点をお尻と読んだケリーは、さっそくソフィのコスチュームを破りすっ裸にする。そして自分の巨根を誘示しながら迫って行く。顔面へスペルマをぶっかけるのなら46へ。タックルで背後を奪うのなら31へ。チンポを見せながら正面から迫って行くのなら16へ。



◀緑沢みゆき+白井薫
『あつたしの秘密』
500円

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥♥

ロリコン系2作家の作品を集めた本。緑沢みゆきは、500円玉を集めるためにからだを売ってる少女の話なんかをかわゆくHに描き、白井薫は、鏡の精や猫少女が出てくるHな童話をコミカルに描いている。②

メルヘンだって
Hのネタにしちゃう



むきタマゴのような
あそこがおいしそう



◀西江ひろあき『よい子のイッキ体験』
500円

OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥

まつげの濃いほっぺちやり少女たちが、車の中、彼の部屋、野原と、よ一するにどこでもチョメチョメしちゃいます。劇画系作家にしては、行為中の体液がほとんど描かれていないのがめずらしく、つるつるした感触が気持ちいい。③



◀番外地質『わくわく大満足』500円 全15編収録

OH! H	♥♥
美形度	♥♥♥

極端幼体型の少女たちがメインだけど、お母さん、女教師たちのキャラもすてがたい味を持っている作品集。彼女たちがフツーに犯される(?)話から、コスチュームプレイが楽しめる女剣士ものまで、内容も豊富です。②

ロリコン度チェック
にもってこいの本!



セーラー服の
ふとももがまぶしい



◀まいなあほおい『ピンクうさぎの冒険』
500円

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥

あまづっぱい香りがしてきそうなセーラー服たちのHな話が集めてある。中にはSFもあるが、特に、ロボット教師が男子生徒を殺し、女子生徒を犯しまくっていくという話が、迫力まんてん。それにしてもブルマーがよく似合う。③



◀ねぐら☆なほ・蘭雅涼他『正しいめざめ方100点』500円

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥♥

ねぐら☆なほをはじめとする8人の作家のオムニバス作品集。ねぐら氏の例の少女コミックでHをしちゃうのから、レズSM、メルヘンH、はては臓物嗜好とよりどりみどりの美少女世界をたのびできます。「平安京エイリアン」なんて作品もある。③

キミ好みのHパターン
が見つかるはず



同時代感覚あふれる
Hな美少女たちです



◀いがらしゆう・島野あゆみ他『美少女フルーツカクテル』500円

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥♥

7作家全16編の美少女コミック集。チ〇ポをジョイスティックがわりにして特訓するファミコン少女の話や、コミケ会場の裏で犯されるコスプレ少女の話など、同人誌系作家ならではのパワーを全編に感じます。かなりキワドイ描写もある。④



◀日比木リカ『新L〇VEいただきませ〜ず!』
500円

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

おっぱいの大きい美少女たちが「んっ!」「あっ!」とか言いながらもわりとスムーズにやられてしまう。レズを描いたのもいくつかあって、描写はそれほどキワドイってかんじじゃないけど、なかなかそそってくれます。③

望みどおりになって
くれる美少女がマル



バイオデジタルな
SF X コミック!



◀伊魔崎斎『タンポポ茶でチョメしましよ』
500円

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥

〇〇系って言い方すれば、面妖系ってことになるらしいこの伊魔崎斎の作品集は、オバQと臓物嗜好が同居する、頭ん中のおもちゃ箱をひっくり返したような世界だ。同人誌に発表した初期作品にも妙なものが多く。①



ちょっと暗めの 本格的(?)ロリコンH



未発育のいたいけな少女が、Hなことを強要させられるという、ロリコンマンガの基本です。フェラチオに対してかなりこだわっていても、苦痛と快感が入りまじったようなその表情が、人によってはたまらないのかもしれない。やりながら腕を切り落とされる場面はえらい。③

OH!H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥



▲上総志摩『いけない遊戯PART 2 妖精招き部屋の青春』500円



◀篠原尚秀『天草区篠原町の少女』500円
“超精神病質読本”ノ

OH!H	♥
美形度	♥♥

いやあ、やってくれますねえ。メルヘン風少女をキーワードに、傘化けや仔猫のはらわらか乱舞する末端肥大症の精神世界を、美しくもグロテスクに描いた作品集です。ゆっくりじっくり読んでみると、トランス状態におちいります。①

プツン大好きの キミにおくる



◀平嶋製作所『青春ボタン寺かわけすれ』500円

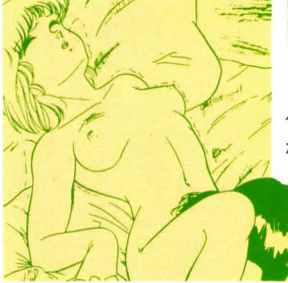
OH!H	♥♥
美形度	♥♥♥

すっきりしたグラフィカルな絵には、性欲のつまったプラスチック爆弾が隠されています。予期できない行動を起こすセーラー服や軍服の少女たちが、無機質なエロチシズムを発散しながら、荒野の果てに暴走していく……。①

一触即発のエロス!



同人誌のノリが 楽しめるぞ



◀よしのしほ・待待つぐみ他『女の子のしくみ99』500円

OH!H	♥♥♥
美形度	♥♥♥

同人誌系作家6人によるオムニバス集。どの作家もとことん自分が描きたいように描いているので、もし作者の波長とびったり合ったら、中毒になる可能性大です。全体的にラフな絵が多いぶんだけ、H。③

泣く子も黙る ハード・エロの世界



◀ダーティ松本『レオタード・裂く』500円
「黒い魔性」他全9編

OH!H	♥♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

レオタードもセーラー服もバレーナも、ダーティ松本の手にかかたら快樂製造器へと変身する。男1女3の4Pあり、夫の愛人のあそこを妻が喰いちぎってしまう壮絶なシーンありで、ファンならずとも1度は目を通してきたい1冊だ。⑤



◀棕陽児『美少女狩り』500円「情鬼憲兵」など全10編。

OH!H	♥♥♥♥
美形度	♥♥

全編が縛りの美学を追求したようなSM作品だが、とくに太平洋戦争の時代にネタをとった一連の作品が読ませる。憲兵が「気をつけーッ」と声をはりあげながら女を縛り犯していく場面など、ブルーフィルムを見ているような気分させられる。④

日の丸がわいせつに 見えるこのスゴサ



◀サトノ光年『悪い遊び』500円「愛獣の呼び声」他全12編

OH!H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥

大柄で、昔のポスターに描かれた銀幕の美女っていう顔立ちの女たちが、よだれをたらしながら悶えまくる。女たちはみんな柔軟な体をしていて、アクロバットのな体位で男たちの性欲をみたしてくれるのであります。④

ものすごい格好で 美女が××...



開きかけたつぼみが オイシイソウ



◀大原彩生『午後のマーメイド』500円 全13編収録

OH!H	♥♥
美形度	♥♥♥♥

ちょうど胸がふくらみかけの、西洋人的風貌をした少女が、たまらなく可愛い。表題作のほか、「さよならトワイライト」、「センチメンタルジャーニー」など、ちょっぴりおセンチになっちゃいそうなソフトなHを味わえる。②

誘われてみたい タイプです



◀影山朗『ももこの唇』500円「蜜をおかわり」他全1編

OH!H	♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

夏目雅子タイプの正統派美女が見かけによらない大胆なSEXを見せつける。女子高生2人が同級生の男1人を誘ったり、家庭教師の女のコが少年に大人の勉強を教えたり、女性が積極的にリードする話が多い。⑤



◀あすな晴朗『あまくて桃色』500円「ヘンになりそう」他全11編

OH!H	♥♥♥♥
美形度	♥♥

ちょっとオツムが弱そうで、人一倍スケベな女たちが、ジュルジュル愛液を分泌させてヨガル。当然オナニーも大好きで、筆箱は使うわキューリは使うわ、そりゃもうすごいもんです。男が先にダウンするのもうなずける。④

朝から晩まで 濡れっぱなし!



◀高城丈二『あっ/感じるっ』500円 人妻ものもあるだよ

OH!H	♥♥♥
美形度	♥♥♥

騎乗位やバックスタイルがひんぱんに出てくる。その時の、目を閉じ口を半開きにして鼻の穴まで見える上向きげんの女の顔が、リアルでエロチックだ。女はほとんどが0Lで、立身出世のため上司に肉体を提供するパターン。③

鼻の穴までHである



幼女と少女 どちらを選ぶ?



◀聖レイ・白蓮花『室壺あそび』500円「うる星ロリコン」他。

OH!H	♥♥♥
美形度	♥♥

聖レイがロリコンものに挑戦した作品群と、白蓮花のロリコンもの作品を合わせたオムニバス集。聖レイの幼女キャラは、内山亜紀キャラにちょっと似ている。白蓮花の方は中学生くらいの女のことで、新体操ありエスパー少女ありのコミカルな作風だ。②

細部の描写が Hを高める



◀こだま亮『キミは大胆ノ』500円「処女膜びらき」他全14編

OH!H	♥♥♥
美形度	♥♥♥

女のもじゃもじゃのワキ毛と、つぶつぶまで描かれた乳頭が、とってもみだらなイメージを生んでいます。パンティー、パンスト、ネグリジェ(ノ)なども気を入れて描いてあり、全裸になってするよりも、スケベ度を高めている。④



◀中山まさひこ『ここまで快感ノ』500円 全11編収録

OH!H	♥♥♥
美形度	♥♥♥

おもに出てくるのは女子高生で、バージン喪失の話なんかも多く描かれている。はじめは痛がっている、だんだんそれが快感に変わってきて、最後には「もう、とまらないっ!!」ってはげしく腰を使ったりするわけです。③

わたし今日で 処女やめます



◀みやまさだみ『過激な芸術』500円「ギラギラ姉妹」他全12編

OH!H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥

登場する女たちは、みんな超スケベ。描写としてはフェラチオンが見せ場で、ソググする女のわいせつな顔に、最後白いものがドピュッとかかるまで息もつかせません。女がHな単語を平気で口ばしするのも特徴。⑤

女子高生も未亡人も ほとんど色情狂



きれいなHからえぐいHまで幅広いゾ!



◀『パンプキンNo.1』
850円 雨宮じゅん・千之ナイフほか

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥♥

雨宮じゅんの巻頭カラーの和服の美少女がとってもきれいな第1号。わたなべわたるは4篇も描いていて、どれもあからさまにHです。そのほか、同人誌系作家のラブな絵から千之ナイフの美しい絵までを1度に味わえます。③

同人誌でもおなじみ若手作家勢揃い



◀『パンプキンNo.2』
850円 MASA O・中山たろうほか。

OH! H	♥♥
美形度	♥♥♥

戯遊群の「いづみちゃん元気です!!」をはじめ、学園ものからSF・ホラーまで幅広いジャンルがカバーされています。でも影次ケイのカラー作品「淡き闇の中に」が前編のみで終わってしまっているのはちよいと残念。⑥



◀『パンプキンNo.3』
850円 峰たむろ・戯遊群ほか。

OH! H	♥
美形度	♥♥♥

巻頭カラーを飾ったビデオアニメの紹介特集がまず目につく。中では、美少女対怪物のモチーフを正面から取りあげた「獣鬼ゾーン・シグマ」(中山たろう)がなかなかの力作。他の作家たちもがんばって競作しています。④

ロリコンアニメをカラーで大紹介

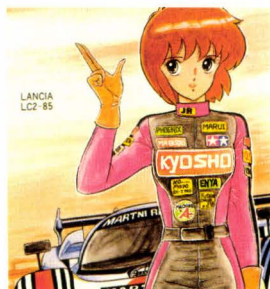


◀『パンプキンNo.4』
850円 わたなべわたる・しのざき嶺ほか。

OH! H	♥♥
美形度	♥♥♥

この号にはHiro洗さんのミツ折リポスターがついててポイント高いですね。中でもL・ライムの「えりみねえたあ野郎!!」はオチが決まって読み応え十分。あとしらかわれの「アタッカー・ズルミ」もなかなかハードに迫ります。⑤

編集部いわく“青春青空漫画雑誌”



白夜書房・藤脇邦夫氏インタビュー

無店舗販売という本当のインディーズ本の時代が来る!?

『漫画ブリッコ』以降、単行本の出版にも着手。'85年夏、10冊のプレゼントに3000通もの応募がまいこみ編集部を騒然とさせたひろもりのぶ「大人なんかだいたい好きらい!!」をはじめ、話題作「いつみセンセーション」など、これからにも期待できそうな出版社だ。藤脇さんは、営業部にながら『白夜通信』の発行、執筆また評論活動でも知られるお方だ。——“Hコミック”のブーム、ですよね!? 「出版社側のブームだよ。『パンプキン』みたいな“雑誌形態の書籍”は、今や28誌を数えるよ。でもその読者、3万のマ

ケットってのは4年間、全然変わってないんだよ。その呼び名だってね、ロリコンとも美少女ともいえないし、言いようがない。」

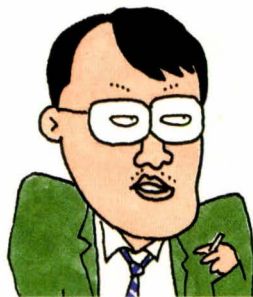
——応、“エロマンガ”ですよ。 「蔑称じゃなくね。84年にロリコン・美少女雑誌のブームがあって、86年はインディーズ・コミックのブーム。それは書籍形態、流通のルートが新しいのと、もうひとつは、独特の情報経路を持つ同人誌界の支持層が誌者であることだからかな。でも“インディーズ”なんていっても、レコード業界の言葉をマネただけでたいそうな意味はないよ。

大体、“マンガは文化だ”ってみんな誤解しすぎてるんだと思う。マイナーもメジャーも営利だけで動いているんだしね。マンガは、まず模倣だよ。コミケにあふれてる“キャブ翼”のアニパロとか。それは、マンガがいちばん身近な表現形

態で、自分の偶像を壊したい欲求がそうさせるわけでしょ。その延長があふれ出しただけなのに、いろいろ騒ぎたてるのは、やはりマンガに幻想をいだきすぎてるんじゃないかな。」

——森山塔さんと戯遊群さんの活躍を、売れゆき部数で考えるとどうなんでしょうか?

「定価がメジャーの本の3倍だから、大



藤脇邦夫氏



コミック界の織田信長をめざす!



◀『パンキンNo.5』
850円 しらかわいれい
阿乱霊ほか。

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥♥

この巻ではしらかわいれの「じゃねになってチカンを脱がさないで」が圧巻。タイトルからも想像がつくように、おニャン子をネタにしている（SMで緊縛して「恋のロープをほどかないで」とか）。しかも4色オフという感涙もの。⑦

ロン・ヤスのお二人もビックリ!?



◀『パンキンNo.6』
890円 蛭蝋句・たかはる・閃光火花ほか。

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥

この巻では何といっても閃光火花の「TERMINAL JIVE」がサイコー。オカマっほい中曽根サンとレーガンさんが野原で寝ころんでいる少女を見つけて……というストーリーなのだが、実は核戦争後の世界というオチがつく。⑥



◀『パンキンNo.7・8』
980円 わたなべわたる・
とろろいも1号ほか。

OH! H	♥♥
美形度	♥♥♥

巻頭2色ページのわたなべわたる「ドッキン♡美奈子先生」の真っ赤な肉感の描写には思わず負けそう。また『獣鬼ゾーン・シグマ』この巻で終了（ただし途中で“第1部・完”になっているのはちょっと残念）。⑧

真赤な肉色の巻頭作がスゴイ!



◀『パンキンNo.9』
850円 水原マサキ・たかはるほか。

OH! H	♥
美形度	♥♥♥

みいくん「ウォーサイドゲーム（前編）」や戯遊群の「アーマード・レイディPART4」たかはる「科学特捜同好会」など、今回はパワード・スーツを装着した美少女の活躍を描いた作品の増加が目立っています。⑦

今回はメカ志向で美少女の活躍がめいっぱい



きいよね。仮に10万部だったら、30万部ぐらいって気がする。だけど、メジャーがマイナーのおいしいところをつまみ食いしようと思ったって、そうはいかないよ。やっぱり、「土壌」というものがあるから。昔、内山亜紀さんが、『少年チャンピオン』で描いたけど、結局、あの読者層だったわけでしょう。3万人の。

逆にメジャーからマイナーへってのも最近はあるよね。真鍋譲治さんとか。やっぱり制約ないし自由だね。もっと言うと、商業誌から同人誌へってのもね。同人誌で阿乱霊さんのスゴイの見たことあるよ。

メジャーで新人が育たないってこともある。同人誌を見て、すぐマイナーがデビューさせちゃうから。そしてその同人誌業界の中だけで商売が成立しちゃってね。コミケがそうでしょう。読者もマンガ家子備車で、すぐマンガ家になっちゃう。そういう業界。もうマイナーもメジャーもなくなるって説もある。中心と周縁がなくなって、すべてがなくなるとか(笑)。

——これからのこの業界って、どうなるんでしょう？

「出版社が成立しなくなるかもよ(笑)。いやホント。このままていくと、書店が自分とこで作って売るのがいちばんいいことになるもん。かがみあきらさんの追悼版直販誌が、2店舗で3000冊売れたんだもの。フェティッシュで、マニアックであれば、どんなことをしてもファンは買うね。」

——えー、最後に藤脇さんからのおすすめ本をひとつ。

「インディーズのNo.1!『いつみセンセーション』につきますね。私もさすがにあきれた。裏本みたいな同人誌を通販で



▲白夜書房 東京都新宿区高田馬場4-28-12 ☎03(371)4176

3000部売ってたんですよ。それを3回修正して、うちの本になったんです。20歳ぐらいの人なんですけど、10年に1人の、天才ですよ。いや、ホントにもう。」

(文責・編集部)

とにかくきわぬい女の子たちがエッチしちゃう感覚コミック 美少女にロマンを求める方へ

岩崎菜津美ちゃんの体験談をつづったのがこの本のタイトルにもなっている「ファーストレススABC」のシリーズ。最後までいけそうにいけなかった第1話「ターニングポイント」から、「ワンスモア♡チャレンジ」「ピフォア☆トラブル」「ファースト♡サクセス??」と恋のレッスンは変わっても毎回なんだかんだでくじって菜津美ちゃんは相変わらず処女のまま、というほほえましいストーリーになっています。描き下しカラーは完全に少女マンガ的バラと金髪と瞳の星の世界! ①



▲ねぐら☆なお「ファーストレススABC」850円



OH! H ♥♥♥
美形度 ♥♥♥♥



◀矢島みのる『夏休体験STORY』。ちょっと薄めで680円。

OH! H ♥♥♥♥
美形度 ♥♥♥♥

この辺の本と比べるとかなり劇画的なペンタッチなのだが、それが汚らしさが全くなく、つややかな髪の描き方などにかくキレイ。ストーリー的にはほとんどオチがないまま終わってしまうのだがなぜか余韻が感じられるおススメ品。⑨

白夜にしては珍しい劇画調



伝説の巨人が打ちたたてた金字塔2冊!!

OH! H ♥♥♥♥♥
美形度 ♥♥♥♥♥

いまや伝説の、といっけよいひろもりしのぶ(みやすのんき)の金字塔2冊。どちらもアニメ世代にはこたえられない快楽と毒気が満載であります。巻頭のとって童話めいたカラー短編も絶品。実績として挙げられる数が約20。



▲ひろもりしのぶ『オトナなんかだいいくらい』850円
▲ひろもりしのぶ『バナナ♡スターズ』850円



◀ものたりぬ『ルージュの妖精』つづいていく! 680円

OH! H ♥
美形度 ♥♥♥♥♥

この本は白夜書房で出したビデオアニメ(同題)の設定を使っものたりぬがオリジナル・ストーリーを作った、いわゆるコミカライゼーションの作品。明るいきゃびきゃび感覚で楽しく読めることはうけあいです。⑤

ルージュで変身、ロリータアニメマンガ



猫耳少女のニャンニャンもあります



◀みなみゆうこ『猫の星には帰れない』850円。11本の短編集です。

OH! H ♥♥
美形度 ♥♥♥

表題作の「猫の星には帰れない」はなぜか中学に通っているセラー服の猫耳少女が、突然現われたアンドロイドのサラ金屋(?)に捕まってSM調教されるというもの。この他の作品もS Fの設定だったりバラエティに富みます。③



◀中森愛『べっぴん娘』850円。表題作は7話もある長編シリーズです

OH! H ♥♥♥
美形度 ♥♥♥♥

“掟破りのべっぴんマンガ”と銘打って、エロ劇画家・鈴森あいと娘の彩加ちゃんが主役のストーリー。編集の大塚(仮名)に迫られたり、パパの作品そっくりにやられちゃったり、とにかく大騒ぎなのです。③

エロ劇画家を父に持つと娘もたいへん



愛する人と結ばれるまでの青春体験物語



◀五藤加純『移動性高気圧』850円。表題作は130ページの大長編。

OH! H ♥♥♥
美形度 ♥♥♥♥

“ぬとぬと編”“ねとねと編”から“十和田湖くしょくしょ編”“青春ねちよねちよ編”“ちゆるちゆる編”をへて“完結編”に至る、おじさんとSEXできても恋人とはまだ、という少女のストーリー。移動性高気圧とはふらつく愛のこと? ②



安く感じるタツミコミック
すと大人向けアイドルコミックス

とらわれたペンギンの様にやられる少女

森山塔『とらわれペンギン』600円。ごぞんじ、今やメジャー誌で大活躍の山本直樹のもう1つのペンネームがこの人なのです。この「とらわれペンギン」は『漫画エロトラブ』に連載されたもので、明るいメジャー誌では不可能ななかなかハードな描写が話題となりました。これで600円は安い、10回かける!



OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥



◀ねぐら☆なお『愛・舞・美』700円。デビュー作も載ってます。

OH! H	♥
美形度	♥♥♥♥

ガール・ミーツ・ボーイからベッドインまでの展開はまるで少女マンガのよう。エグいのは嫌い、という人にはぜひおススメしたい1冊です。2色刷りページもキレイで、瞳の中の星もキラキラしています。①

少女マンガ感覚のキラキラコミック



意外とハードな内山亜紀の世界



◀内山亜紀『つかさの快感物語』500円。待望のシリーズ第5弾!

OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

かつて『チャンピオン』に連載したこともあった内山亜紀の作品集。かわゆいだけの幼女マンガとは違って、少女強姦などのテーマをなかなかハードなタッチで描いています。最近のロリコンものよりこっちの方がずっと大胆。③



◀中森愛『ももいろビタミン』600円。12本の短編集です。

OH! H	♥
美形度	♥♥♥

普通のこの手のマンガは少女をやったあと、そのまま何もなく終るものが多いのだが、この本はちよいと違う。たいがいギャグっぽいオチがついているのです。2色刷りページはHギャグのショートコミックになってる。④

オチも楽しい元気ハツラツの作品集



ちょっと太目の女の子がお好きな方へ



◀今井邦彦『チックンしましょ』600円。8本立ての短編集。

OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥

豊富な、というよりハッキリ言って太目の女の子たちがヒロインの座についている。レズから少年たちの女体探究まで、テーマはいろいろあってなかなか読んで楽しめます。「くつつっくこする!!」「レオタードを着てみたの」ほか。⑤



◀沢田竜治『愛の子感』500円。ほかに『聖獣女教師』も出ている。

OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥♥

万引きで捕まった人妻がスーパーの警備員に責められ盗んだソーセージを突っ込まれたり、午下りに部屋に入りこんだ2人組に回されたり、日常生活の中でのありがちなストーリーが中心となっている作品集。③

不倫に燃える人妻の熟れた肉体!



生徒と女教師の乱れた関係を描く

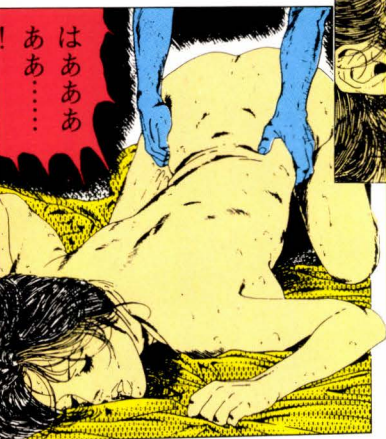


◀聖レイ『愛・ラブ・遊戯』500円。10本立ての短編集。

OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥♥

女教師が男子生徒を誘惑したり犯されたりするだけではなく、女生徒を強姦する男の教師など、ハイスクールを舞台にさまざまなSEX絵巻が展開されている。「女教師肉のきしみ」「性獣たちの校舎」など、タイトルも凄いですねー。④

大都会の片隅に生きる人々の愛とSEXを描く



▲つみ進「悦楽の森」
 ▲「もう一度快感」
 各500円

OH! H	♥♥♥♥♥
美形度	♥♥

覚醒剤中毒や青酸コーラなど、「事件」とSEXを結びつけた作品が多い。ラストはその事件を報道する新聞の見出しで終るというパターンも多くて、ほとんどなつかしの「ウィークエンダー」の世界ですね。日常の平凡な生活の背後にひそむドロドロしたものにスポットを当てている感じ。「家族…それぞれの知らない遊戯・それぞれの快楽」なんて山田太一のドラマのよう。8回はかけるでしょう。



◀あかた有為「おねだり夫人」500円。12本立ての短編集。

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥

「愛獣夫人」「流されて…痴夫人」など、人妻のレイプなどが中心となっている作品集。暴漢におそわれて縛られた夫の前で犯され、感じてしまう若妻など、エロ劇画界ではおなじみのパターンも入っております。④

これも人妻のみだらなSEXが中心



◀鳥居春信「熟れた放課後」500円。ほかに「少女の季節」も有り。

OH! H	♥♥♥♥♥
美形度	♥♥♥

好奇心いっぱいの色づく年頃といえば、何てったって女子高生。同級生のボーイフレンドとのいけない体験が手を変え品を変えという具合に描かれている10本立ての作品集です。「肉感の恋人」ははじめだけを見ただけでもうイキそう。②

熟れた女子高生の危険な体験を描く



女子高生のSMとあぶないSEX



◀富田茂「微感の女たち」500円。ほかに「欲望の部屋」も出ています。

OH! H	♥♥♥♥♥
美形度	♥♥

女子高生のSM体験のみならず、妻をSMしてしまう「被虐の革襦袢り」などバラエティに富んだ作品が並んでいます。ロリコン派のキミには初潮を迎えた妹と思わず近親相姦してしまう「憧れの初潮」がおススメ品。⑤

夫の目を盗んで娼婦のように求める人妻



◀石井まさみ「人妻・愛の火遊び」500円。9本立ての短編集。

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥

不倫の巨根を求めてしまう人妻たちのストーリー。中では「淫乱カラオケ夫人」の、「聖母たちの腹這い」へおかえりなさい つかれきった体を広げて黒いその毛を唇でそっとふさぎましよう♪、という変え歌がオモシロイ。③



◀出井州忍「純処女先生」500円。11本立てとお買い得です。

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥♥

23才で純処女の中森ケイ子先生。勉強を教えるだけが教育じゃない、生徒のためならなんだってするつもり、とはいうもののスズンだ生徒たちがひきおこすトラブルは…。この他にホラー感覚のショート・コミックも含まれています。②

いけない生徒たちに立ち向かう中森先生



◀画・瀬木勝 作・長尾正「お願い愛して」500円。9本立て短編集。

OH! H	♥♥♥♥♥
美形度	♥♥

企業の芸者としてあらゆる性技を調教され、企業戦争に利用される社長秘書のストーリー。赤裸々に実態を描いたとのことだけど、ちょっと信じられませんが。このハードSMの世界は、よくシリーズとして描けたものと敬服。④

社長秘書という新奇なモチーフ



これまた人妻とSMの乱交の世界



◀保谷良三『人妻・乱れる』500円。10本立ての短編集。

OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥

これもまた巨根を求めて不倫してしまう人妻たちのストーリー。裏ビデオを見ながらやっても夫のモノに満足できない妻は宅配便の男や土木工事の作業員を家につれてこんで、トイレ貸しますというのを口実に乱交してしまう。⑤

ちよっぴり少女でちよっぴり女のあたし



◀高坂幸雄『少女夢一夜』500円。11本立ての短編集です。

OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥♥

「女のプライドを根こそぎむいてやるとこれほど従で可愛い生き物はいなくなる。女は快樂に弱い。膣でものを考えてるからね」とのたまうネクラ少年に捕えられ、SM調教される少女の運命は…という「バースデー裸舞」ほか。③



◀美崎隆二『レモン色の少女』500円。11本立て短編集。

OH! H	♥♥♥♥♥
美形度	♥♥

妊娠しちゃった親友のキャンパのために裏写真を撮って男子生徒に売りつけようとしたカメラ部の少女は逆に先生に見つかってやられてしまう、という「セクシャル・シャッター」ほか『漫画ラブトマニア』に掲載された作品集。⑦

大人になんか負けないうわ、という少女達



◀夢野ひろし『衝動レイン』500円。10本立て短編集。

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥

山へつりに来たフィッシング・クラブの少女が男の罾にとらえられ、生きたイワナとドジョウを2つの穴に突っこまれる「濡れた仕掛け」や女子マラソンランナーが犯される「絶頂へのスタート」など、なかなか発想がユニークです。③

止まらない男女のSEXをハードに描写



スカートの下、甘い蜜をたらす少女たち



◀山田のら『とろける季節』500円。12本立ての短編集。

OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥♥

これは主として女子高生主役の作品集。強姦SMされたり、ピンポン玉を挿入されたり、レズっちゃったりのちょよいとアブナイ体験談がそろっています。キャラがなんとなく育ちは良いけどバカっぽい顔してるのがいい。⑦

熟女たちのみだらな誘惑のゲーム



◀杉戸光史『誘惑のからみあい』500円。「人妻・愛のすすり泣き」も。

OH! H	♥♥♥
美形度	♥

「愛ラブ強姦」「快感好きまほろ」など11本の短編集。「絶頂のタマ狂い」では、豪邸にしのびこんだ暴漢が主人とSEXの真っ最中だった人妻を捕まえて、真珠の首飾りを取りあげて2つの穴につっこんでレイプというハード物。⑥



◀大島岳詩『愛媛伝説』500円。11本立て短編集。

OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

「男は野獣の如く…女を餌食のように食い荒し 女は魔獣の如く…男を快樂の淵へ追いこむ…」というキャッチコピーはダテじゃない、聖少女から美術のモデルまでさまざまな女たちが責めさいなまれるストーリー集。⑧

責められるごとに苦痛が快感に変わる



◀沖圭一郎『ほしがり夫人』500円。11本立てで迫る短編集。

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥

これもまた人妻の不倫がモチーフの作品がほとんどの1冊。「若妻・禁断の檻」「若妻、私の中でいって」「飼育された新妻」など、タイトルからもその辺の志向が伝わってきます。果たして人妻はSMに弱いのか!? ③

男たちを誘い込む若妻たちの肉体



1度はまるともう最後、戻れない 禁断の世界!!

キャラの完成度からいえばピカイチの禁断なる三条友美の世界。劇画調のよく描きこまれた制服の美少女が、むりやり犯され、やがて変態S Mの世界へいざなわれるのだが、その少女の内なる生成変化が、絶妙なのだ。逆に少女に感情移入し、SとM両方にひたるという変態的快感が味わえる。1度はまると、死ぬほど気持ちいい世界だ。⑩

OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥♥

▼三条友美『愛にびしょ濡れ』500円「レイプドール」他9編



◀法里さかえ『人妻・罪と快感』500円。連作シリーズの8編を収録。

OH! H	♥♥♥♥♥
美形度	♥♥♥

人妻の情欲スキャンダルを赤裸に描く



情欲スキャンダルと銘打たれたシリーズもので、第1話「淫絶夫人」から「浮気じょうず」「失神おさな妻」などをへて第8話「偽装性愛」までの作品が集められています。抑えきれない性の衝動に突き動かされる人妻たちの物語。④

快感少女たちのあっけらかんとしたH



◀堀川英晴『悦からどうぞ』500円。11本立ての短編集。

OH! H	♥♥♥♥♥
美形度	♥

遊園地の絶叫マシンに乗りながらのSEXを描いた「絶頂ランド」や〇〇〇の水分チェックに現われた石坂浩一のアヌス責めなど、たんなる女子高生の初体験やレイプものとは一味ちがう作品群が収められています。③



◀作・今戸悠 画・引間道夫『熱いためのいき』500円。9本立て短編集

OH! H	♥♥♥♥♥
美形度	♥

パイプのオナニーからレス・強姦まで



郷ひろみを思いうかべながらオナニーしているところに何故かパイプレーターが届けられ、その宅配便のバイト君とやってしまうという「わたしやみつきよ」をはじめ、「はじけちゃいそう」「濡れ濡れでマン開よ」などの作品群。④

学園に、野山や映画館にやられる娘たち



◀あきすぐり『愛に乱れる』500円。豪華12本立ての短編集。

OH! H	♥♥♥♥♥
美形度	♥♥♥

場末の映画館のオールナイトを見ながら恋人とSEXしようとしたものの、土方のおっさんに男は殴られて気を失ってしまう。土方に犯される少女はこうなったら2人でも3人でも…と吹きながら輪姦される「シネマ強姦隊」など。③



◀ケン月影『柔は淫肉』500円。シリーズの8話を収録。

OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥

これは珍しい大江戸好色時代劇



浮世絵の世界そのままに、江戸時代を舞台にした作品集。「淫肉ごけし」「山芋仕込み」など、江戸時代のハリガタや娯楽に関して新たな視線が寄せられる。やられる女たちも処女から尼さんまでバリエーション豊かです。⑥

好奇心いっぱいのバージン・ギャル物語



◀ひでかず『おにゃんこの秘密』500円。13本も入っている短編集。

OH! H	♥♥♥♥♥
美形度	♥♥♥

美絵という1人の少女を主人公にした連作シリーズ。あるときは学園の保健室で教師と、あるときはビーチで黒人と、またあるときは大人のオモチャのセールスマンと、という具合にシチュエーションいろいろの官能コミックスです。④

軽く一発放ったケリーは、そのままクタクタと気持ちがあえってしまった。だが、おかげで自分の気配を消すことができ、目の見えないパイプレーターは突然流てだした。このチャンスに飛びかかるのなら『S』へ。レーザー銃で反撃を開始するのなら41へ。



◀間宮青児『花園レッスン』500円。シリーズの7編を収録。

OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥♥

触覚・視覚・聴覚・味覚・嗅覚の五感で迫る「花園レッスン」シリーズ。聴覚編ではオフィスの放送室でのSEXが会社じゅうに聞こえてしまう、という具合。各コーナーの発想もなかなかイメージ豊かでバラエティに富んでいます。④

SM淫写の五感特集で女体の神秘を暴く



不倫の快樂に新妻の肉体が火照る



◀鳥あきら『不倫妻愛のほてり』500円。11編収録の短編集。

OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥

「妄想ネットリ夫人」「新妻のただれた欲情」「人妻濡れざかり」等々、人妻の不倫の果ての情事がさまざまなバリエーションで手を変え品を変えという感じで描かれています。緊縛シーンの描写などもなかなかハード！⑤



◀阿宮美亜『感じるとしころ』500円。12話収録の短編集。

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

作者の阿宮美亜は国立大に通っている現役女子大生のお嬢さまとのこと。主人公が田舎から上京してきたばかりのセーラー服少女という設定も面白い。その「ペニスの忘れ物」「絶倫ブリッコ」の他にも看護婦ものなど多彩な世界が。⑨

現役女子大生の描いたエロ劇画



パープリンギャルの大胆なエッチ体験



◀林昌也『エッチ体験』500円。12話入った短編集。

OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥

スケート場でのエッチを描く「リンクでピンク」、女人禁制の剣道部に入門した少女が竹刀で責められる「M指南入門」、牧場を実習作業に来て馬のアレを見せられおっさんの馬並みの巨根に突かれてしまう少女などバラエティ豊か。④



◀鶴田聖『夢いろアイドル』500円。14本立てとお得です。

OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥♥

「少年だった僕を無理やり押し倒し毛ムクジャラの性器を押しつけてきたママ!! お前もママと同じサカリのついたメス豚だ!」と叫びながらレイプする「聖少女」ははじめ、マザコン変態路線を突っ走る官能劇画。②

危険な匂いのするエロチック・ワールド



人妻不倫のハードボイルド派



◀ワタナベ幸弘『人妻不倫のうずき』500円。8本立てとちょっと長め。

OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥

人妻だけでなく女子高生ものなども含んだ作品集。女なんてもなアもともと男の遊び道具であるべき生きモノだ!と男の本音が炸裂するハードなエロ劇画。不倫ものでもヤクザっぽいハードな香りがただよっています。⑤



◀旭修『みみず夫人』500円。12本立ての短編集。

OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥

「全裸妻の恥唇」「団地妻は聖子ちゃん」「若妻、鏡の中の秘め事」「人妻の熱いあえぎ」等々、タイトルからもうかがえる通り全編人妻の危険な体験を描いた不倫の情事パターン。しかし人妻ものというのも流行ってますねー。④

またも出ました人妻不倫もの



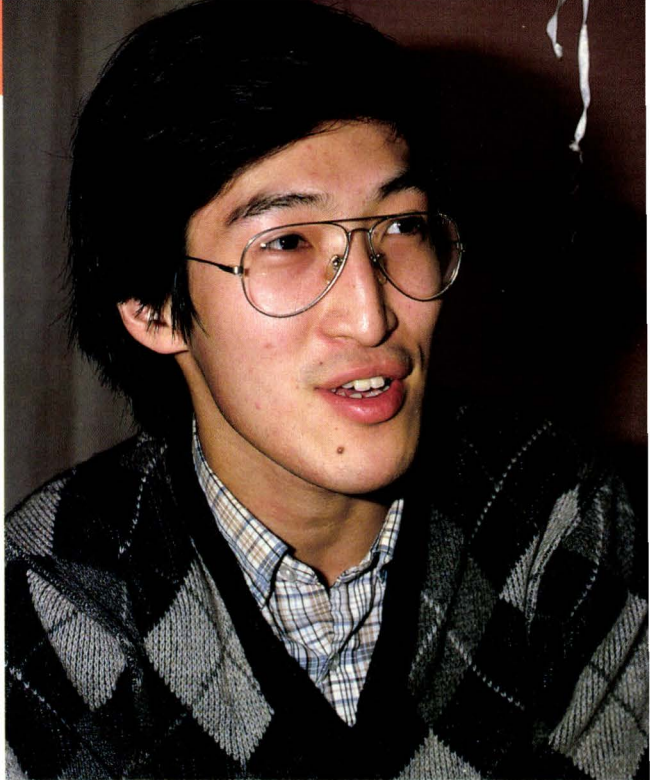
ピンク映画のようなタイトルがたまりません
辰巳出版のその他のHコミックを紹介しよう。三沢伸『人妻・花弁化粧』、左京景『ゆれる青春』、善光寺繁一治『人妻・不倫の快樂』、井河隆志『人妻・好奇心』、旭修一『天使の甘い蜜』、ゴブリン森口『狂ったいけにえ』、宮尾たけ史『真夜中の誘惑』、池田圭一『少女・夢あそび』など。タイトルをずらっと読んでいただけ、思わずクラクラときてしまったキミの下半身の感受性は、まことに鋭いものがあるぞ。

ねぐら★なお

少女マンガの世界を、そのままHコミックにしたら、少女マンガでなくなる!? 否、フェミニストでありながら、Hも追求するのがねぐらコミックだ!



プロフィール●
昭和38年7月19日愛媛県生まれ 蟹座 血液型A B型
東京電気通信大学在学中
単行本は「ファーストレス
スンABC」(白夜書房)「愛
・舞・美」(辰巳出版)。「中
井沢物語」が待たれる!



『花と夢』や『別マ』もひととおり買ってました

瞳にキラキラ輝く星を持った女のコたち。それはいわゆる“乙女チック少女マンガ”の永遠不滅の典型的少女たちだ。ねぐら氏のマンガは、ちゃんとした自己主張を持つそんな女のコたちが、自分の意志で恋人と肉体的にも結ばれるさまを描いている。多くのエロマンガが“強姦”であるのに対し、これは“和姦”だ。そこには彼の女のコへのあこがれと、フェミニズムがやさ

しく息づいている。

——マンガを描きはじめてのは?

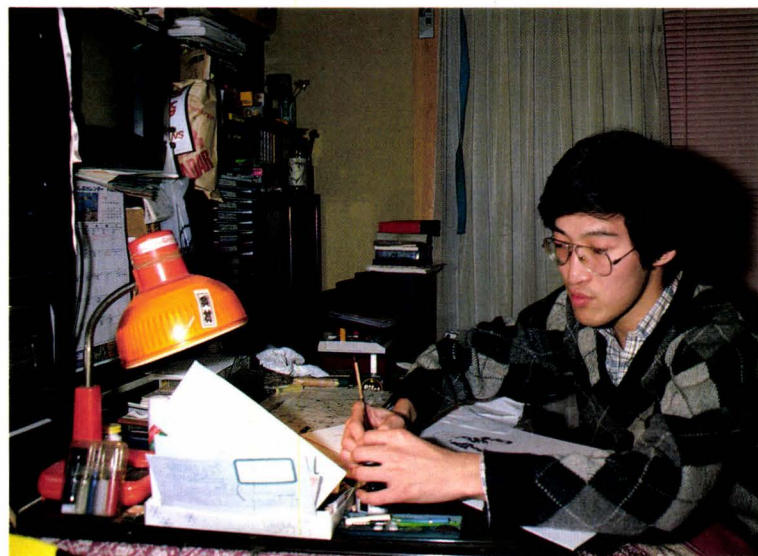
「小学校4年の時です。描き方を知らなくて、みんなよくやるんですけど、両面に描いちゃったり。青の万年筆で、児童マンガをね。ケント紙など使って、きちんとしたかたちで描いたのは、中学1年ですね。中学校にはいって、友達の影響で少女マンガを読みだして…陸奥A子とか『花と夢』『りほん』『別マ』『別フレ』『週コミ』とかもひととおり買ってました。一時期は全部読んでました。そのころ少女マンガブームでしたな、

ちょうど。音楽部(プラスバンドでトロンボーン)だったんですけど、たまたまそのクラブの仲間がマンガが好きで、2~3年のころから同人誌みたいなことやりだしたんです。その中のひとは、いまも愛媛で同人誌やってますよ。例によって(笑)。中学時代は、自費出版もいいところで、コピーで仲間分だけ作ったりしてました。そのころ流行ってた『キャンディキャンディ』なんかのパロディを鉛筆で描いて、それを1冊の本にまとめて、表紙だけ色鉛筆でカラーにして、友達どうしてまわし読みしずいぶん受けたことがありますね。2年に1度ぐらいはひそかに少女雑誌(『別マ』『りほん』)に投稿してました」

——高校に入ってからのは?
「女のコが男のコのところへ少女マンガを借りに、男のコが女のコに少年マンガを借りにという、そういう事態がおきてましたね。理系で男子の多いクラスだったので、おおっぴらに読んでました。あと『あつ、今日は誰々の単行本が出る日だ』って昼休みに本屋へ行ったりね」

——理系にいったのは?

「数学得意でしたから(笑)。昔からものを作るってことが好きだったんです。中学1年のときラジオに興味を持ちだ



▲坐る生活を好む。執筆もこたつで。

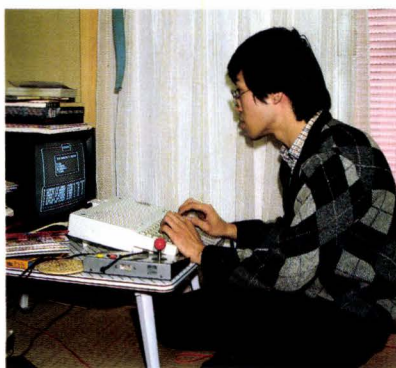
ズコンズコン突きまくるケリー。「へへ。俺の勝ちだな」思わずほくそえむケリー。もう少してイクというときに、背後から何か迫って来る気配を感じた。ハニーが最後の念動力を使っているようだ。スペルマを発射すれば普通の女にもどり、超能力は使えなくなるが、間に合うか!? 射精するなら10へ。中断して振り返るなら70へ。



して、中学2年でアマチュア無線の免許をとったりしました。芸術系、音楽とか絵とかも、ものを作るという点では好きでしたけど」

—大学では描いてました？

「やりましたよ。うちの大学は暗いんでは有名とこなん



▲アップルで『ウィザードリィ』をやったり。くわい！

です。かくれオタクが多いんです(笑)。ちょうど下宿の真下に住んでたのがマンガを描くやつで、そいつとマン研がないねなんて話していると、先輩から一緒にサークル作らないかって言われて。同じころ発足しようとしてたアニメ研と合併して作りました。『マニ研』です。それから3年目でデビューしちゃった。で、後期の試験の時(原稿の)締め切りで全部落としたから、こりゃもうダメだって。いま休学中ですが、今年いっぱいが限度なんで、結果的には自主退学になるでしょう。後悔はしませんよ。好きなことで稼げるんですから」

作品が明るいから、名前は暗くてもいいやって(笑)

—1日のタイムスケジュールはどんなふうなですか？

「起きるのが昼前後で、しばらくコンピュータいじったり、バイク乗りまわしたりして、『仕事をやらなくちゃいけ

ない』っていう状態においこんどくんです。実際に本格的に取り組むのは8時ごろからで、あとは一気にやります。そいで明け方の5時くらいまで。まあ締め切りのある時は、逆算してやります」

—けっこう外出するんですか？

「吉祥寺のデニーズとか荻窪のロイヤルホストなんかに行ってそこで仕事したりね(笑)。ネームは、家より喫茶店の方がはかどるっていうのがありますね。喫茶店の方が気が散らないし、資料やノート

が前にあれば、仕事するしかないって…そういう状態に追いこんでやります」

—いまやってるお仕事は？

「連載を4本、ランダムに1~2本やっています。もうめちゃくちゃなんてもんじゃないですよ。とんでますよ。その連載をいまちょっと休んで、描きおろし単行本をやっています」

—趣味とかは？

「むかしから趣味多彩でした。音楽は鑑賞から演奏まで。写真でしょ。むかしは切手とコイン。もっと昔はグリコのおまけ。(中略。上の表を見よ) 趣味がついに職業化したのがマンガですね」

—ところで、ペンネームの由来は？
「みんなのおさんがまったく無名だったころ、偶然同じ名前を使っていたん

くねぐら氏の華麗なる多趣味遍歴

- ①コレクション(グリコのおまけ、切手、コイン、ペナント、絵葉書、通行手形、マンガの本)
- ②電子制作(ラジオ、マイコン、TVゲーム：テニス&スカッシュ、シンセサイザー：大失敗)
- ③BCL
- ④アマチュア無線
- ⑤パソコン、ファミコン、アーケードゲーム
- ⑥作詩・作曲
- ⑦プラモデル(最近)
- ⑧ピアノ、オルガン
- ⑨ペーパークラフト
- ⑩喫茶店めぐり(紅茶マニア：中野の「クラシック」と明太の裏手の「アッサム」という紅茶専門店が特に気に入る)
- ⑪料理(お菓子が得意！)
- ⑫旅行(鉄道マニアもかねる)
- ⑬神社(親戚が宮司)・仏閣マニア
- ⑭写真
- ⑮バイク
- ⑯マージャン(大好き！)
- ⑰パチンコ(理知的にやる)
- ⑱トロンボーン演奏(ジャズ・トロンボーン)
- ⑲酒(みんなで騒いで飲むのが好き)
- ⑳部屋の大模様替え(3ヶ月に1回、家の中にあるものを全部外に出して、それを6時間くらいでまた中に納める)
- ㉑睡眠(普段は4~5時間。寝る時は本格的に長時間寝る)
- ㉒宴会(㉑の延長)
- ㉓スケベ(和姦！?)

です。なおというのは、ほくのいる電気通信学科の省略をRというんですよ。で敬文でRになっているのを和文におすとナオになる。そしてナオにいちばんゴロが合いそうなのがミダナオなんです。そのうちみんなのおさんが随分とメジャーになって、これじゃまずいということで、変えることにしました。ちょうどそんな時に、小説を書いている友人の作品のなかに根蔵という名前があったわけです。……始めは抵抗がありましたね。呼ばれる時に『そんなに俺は暗くないよ』って。まあ、自虐的っていうのと少しひっかけてますけど。作品自体は明るいが多いですから、(本人も相当明るい)名前はくらくてもいいやってね」



▲とーぜんの少女マンガ・コレクション

同系会社のFROM出版も含め、劇画系作家をより
どりみどりそろえた老舗

1度読んだら のめりこむゾ!

ソフトなHから濃厚なハード・コア、そしてレズSM縛りスカトロのアブノな世界にまたがる富田茂のH世界は幅広く、オクが深い。薬師丸ひろ子風の子高生キャラの魅力や、こんもりした恥丘、各種液体のファンタックなほどの描写力も並じやない。この作品集は、そんな彼の全体像を知るのに最適。ニャンニャン気分の作品から超ハードな作品まで、すべてを見せる。⑥

OH!H	♥♥♥♥♥
美形度	♥♥♥



▲富田茂『少女妻』
500円 連作『少女妻
外伝』は変態の極地



▲内山亜紀『プリティ
天使』500円『ピンク
の射精』他全16編

OH!H	♥♥♥
美形度	♥♥♥

4年前に発行されたこの本では、内山亜紀独特のチミツな描写が味わえる。前衛画家?か?浣腸器に絵具を入れて幼女にそう入するハードな場面も、彼が描くと痛々しさがみじんもなく、むしろ美しい。幼女への深い愛を感じます。③

幼女の恥丘は亜紀ちゃんにおまかせ!



ルンルン気分で Hしまくる少女たち



▲沢木あかね『かわゆ
く、抱いて!』500円
『オナニー処女』他

OH!H	♥♥♥
美形度	♥♥♥

なーんも知らんような顔した美少女たちが、最初は恥じらうものの、意外と無抵抗にHしてくれるというワケ。股間にラグビーボールをはさんでオナニーしたり、白昼堂々と街中でトリプルSEXしたりと、演出もこつてます。④



▲中森愛『もしかして
愛かしら』850円『もも
尻白書』他全8編

OH!H	♥♥
美形度	♥♥♥

5等身の中森明菜風キャラが全編にわたってHしちゃうコミカルタッチのスケベ本。脇役キャラもそれぞれユニークで、吾妻ひでお的ノリでリズムカルにストーリー展開を楽しむのもいい。とにかく、キャラがかわゆい。②

ロリコン明菜と 明るくニャンニャン



Hentaiも なかなかタイヘンだ



▲三条友美『微笑み検
診』500円『浣腸マイ
ラブ』他11編

OH!H	♥♥♥♥
美形度	♥♥

富田茂のSM的部分を拡大したようなのが、三条友美の世界だ。画風はこちらの方が荒げずりな分だけワイセツな感じ。少女の浣腸シーンの迫力はお互いにゆずらずというところ。後戻りできないようなアブノさにみちている。⑤



▲ひでかず『君に微熱』
500円 おフェラする
少女の顔もいい

OH!H	♥♥♥
美形度	♥♥♥

目尻の切れあがったキュートな美少女たちが、あっけらかんとスケベしちゃいます。絵柄的にもカラッとしていて、明るいノリでHを楽しみたい時にうってつけ。話は、男が最後にバカを見るところが多い。③

とんでる少女には 気をつける!



血と精液にまみれた ハード・エロの世界



▲前田俊夫『ナイトエン
ジェル』500円『淫
姦』他全11編

OH!H	♥♥♥
美形度	♥♥

巨匠のひとりといえる前田俊夫のバイオレンスエロス短編集。ぼつ群のストーリー構成とあららしい性描写には、かなり高い点がつけられる。H本としてよりも、ボルテージの高い劇画を味わいたい人に読んでほしい。③



◀清水義男『快感フレンド』500円「あたしは桃色」他全11編

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥♥

いかにもお嬢ってかんじのキャラがはげしく乱れるのが、かなり生ツバなんです。和服姿でのスケベシーンも2回あって、シュルシュルと帯を解いていくとこなんか新鮮な刺激が2重マル。上品な画風ともマッチしてます。③

気品あるお嬢様ほど乱れっぷりはスゴイ



おネエさま風イ女の濃厚セックス



◀あきすぐり『早熟吐息』500円「桃尻がほしい」他全12編

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

目鼻立ちのはっきりした、それぞれられるタイプの女子大生、OLたちが、迫力ある悶えを見せてくれます。男1対女2のトリプルSEXをはじめ、いろんな状況、アングルをぐっちゃりと楽しめるサービスマンてんの1冊。④

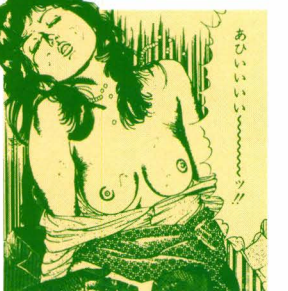


◀夢野ひろし『TWO LOVE』500円「肉欲審判」他全11編

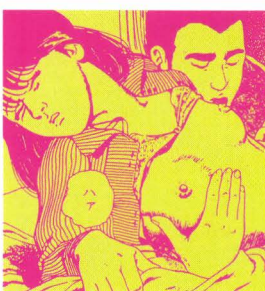
OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥♥

完全な劇画タッチでドロドロした性の世界を描いて、映画でも見るようなかんじでどっぴりと作品にひたれる。ただのエロだけでなく、バイオレンスありSFありの幅広い作風は、作者の力量をしのばせる。③

劇画エロスの本領を見せつける1冊!



安心してフツのHを楽しめる!



◀乱真澄『キミにぞっこん』500円「わいせつな扉」他全10編

OH! H	♥♥
美形度	♥♥♥

クリクリ目の好きもの少女たちが、恋人と無難なSEXを楽しむという、日常の感覚にあふれた作品集。キャラもいいし絵もリアルなんだけど、もひとつ熱くこみあげてくるものがない。ソフトなピンク映画ってかんじだ。②



◀土屋進『いいこといっぱい』500円「お嬢さまの陰毛」他全10編

OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥♥

ちょっとデッサンのくずれた画風が、ワイセツなムードを高めていて、もう、ムチャクチャしたるでーと思わず右手に気合が入る。登場するギャルたちは、やたらとおつゆが多いけど、液体に見えないのが残念だ。④

絵柄そのものがワイセツです



こんなの描いて知らないよ〜ん



◀西川雅彦『アイドルが危ないPart II』800円 百恵、聖子も登場

OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥

明菜、桃子、有希子(ノ)などのアイドルキャラが名を変えて登場する表題作が、親衛隊からカミソリを送られそうなくらいアブナイ。作品によって画風も変えてあってアメコミ調あり、劇画調ありであきない。ファンの人ごめんね⑤



◀おくりつとむ『セーラー服のなみだ』(フロム出版)600円

OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥♥

モロ好色そうなギャルたちがズッコンパッコンやって、これで「セーラー服のなみだ」とはおそれいりやした。たぶん下半身のなみだのことでしょう。内容はタイムスリップもあり、ホラーものありで幅広く楽しませてくれます。④

発情する少女たちのスケベさが全開!



美少女コミック雑誌 毎度おなじみ!



◀森山塔・千乃ナイフ・ねぐらなお他「ロリ・パーティー」850円

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

森山塔はじめ7人の美少女コミック系作家によるオムニバス作品集。魔少女、巨大少女、少女戦士など、さすがにキャラ、内容ともバラエティーにとんでいる。1冊の入門書として、じっくり読んでみるのもいいだろう。④



少年誌系キャラのセックスライフ!



◀時枝あい『いっぱい体験』(フロム出版) 500円

OH!H	♥♥
美形度	♥♥♥

少年誌から飛び出てきたようなキャラたちが、下半身無修整でHしてしまうというこの本は、コミカルでスケベな1冊だ。学園マンガのヒロインクラスの美少女が、あられもない姿でズコズコやる姿は、そうとうえいぞ。③

女子高生パワーはここでも健在ナリ!



◀西江ひろあき『おいしい年頃』(フロム出版) 500円 全10編

OH!H	♥♥
美形度	♥♥♥

Hな妄想で頭んなかがはち切れそうになっているセーラー服の乙女たちが、ニャンニャン気分で男たちをほんろうしてしまう。1度快楽を知ったセーラー服はコワイぞーと思ひ知らされるのです。小悪魔的魅力がそそる。③

純情な夜

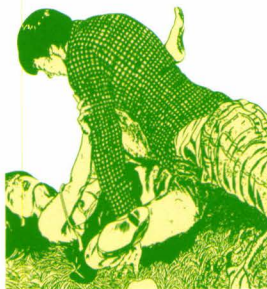


◀那智良『純情な夜』(フロム出版) 500円 表題作他全11編

OH!H	♥♥♥
美形度	♥

からみの最中に「今夜はやけに燃えてるな」なんて言ったら、隣りの家が火事だったな話が、なんとなくありそうでおかしい。起承転結のはっきりした正統的ストーリーの中に、ほどほどのH場面を盛りこんだ作品集です。②

消しなしの局部は迫力あるけれど…



◀沢田竜治『恋に濡れて』(フロム出版) 500円 「肉の扉」他全11編

OH!H	♥♥♥
美形度	♥♥

不倫のはてに堕ちていく人妻を描き続けている沢田竜治。この作品集でも、どこか危険な香りを持った人妻たちが、男を巻きこんで性の底なし沼に入りこむ。じめっとした画風も内容にふさわしく、インビなふんい気にひたれる。③

肉感的な若妻の誘惑に耐えられるか



乙女のH指数は限りなく上昇する!



◀笹沼傑嗣『乙女指数』(フロム出版) 500円 「楽しい放出」他10編

OH!H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

おさげ髪のおどけない美少女が大胆な乱れっぷりを楽しませてくれる1冊。幼ない顔に似合わず、騎乗位シーンがたびたび出てくるのも刺激的だ。快感にのけぞる少女のはげしい腰の動きが、コーフンさせます。⑧

コミカルなノリで欲求不満少女を描く



◀薬師丸ひろし『可愛い狼ちゃん』(フロム出版) 500円

OH!H	♥♥
美形度	♥♥

メリハリのきいたストーリーの中に、からみ場面を満載して一気に読ませてくれる作品集。「驚異の男」という短編では、青ざめた顔をしながらも、憑かれたようにえんえんと腰をふり続ける男がコミカルに描かれている。②



◀平広美『美しい壁』(フロム出版) 500円 「美しいベガ」ね

OH!H	♥♥♥♥
美形度	♥♥

プツン切れた逆噴射オジサンたちが、ほとんど化け物じみた性欲で女たちを犯しまくる。平穏な日常生活の壁をブチ抜く膨張したペニスは、相変わらずアナーキーだ。平広美の観念的エロスの世界をたんのうでできる1冊。③

美しい壁のおこは煮えたぎっている!



◀やまだのら『フルーツギャル』(フロム出版) 500円

OH!H	♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

やまだのらは、陰影をうまく使った個性的なタッチで、生身の少女たちを肉感ゆたかに描く作家。汗や粘液の絶妙な描写や、おフェラする少女の表情もたまりません。教師と少女、医者と少女という取りあわせがそそってくれます。④

半熟少女たちの股間がピクピク



ネチヨネチヨの快感がたまりません



◀夏海けい『Cのチャームス』（フロム出版）500円

OH!H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

女子大生、美人OL、人妻、看護婦、ヘルス嬢とバラエティーにとんだキャラたちが、あきるほどやってくれます。Cをやる前に必ずおフェラもやっちゃうのは、作者のサービス精神の表われ。乳を飛ばす美人妻も刺激的！⑤

夜の海辺でのナニが とても気持ちよさそう



◀浜田誠二『サマー・ヴィーナス』（フロム出版）500円

OH!H	♥♥
美形度	♥♥

青春まさかりの登場人物たちが、オープンなSEXを楽しむ健康的パワーにみちた1冊。満開の桜の下や、夜の海辺でのチョメチョメシーンなど、情緒ゆたかなHをたんのうできます。バイクがよく出てくるのも青春マンガばい。②



◀立川清一『しごきのブル』（フロム出版）500円

OH!H	♥♥♥♥
美形度	♥♥

H娘のお股はいつもグチョグチョ



スケベ丸出しのインラン娘たちが、とにかくやりまくる1冊です。女子高生3人が童貞男を強姦(?)したり、強姦された女が、もっともっととおねだりしたり、世の女性がみんなこうだったら男は身が持ちましょーん、という世界。④



◀大神姫子『未だころさくらんぼ』（フロム出版）500円

OH!H	♥♥
美形度	♥♥

未発育のロリータ少女たちが、ほとんど無抵抗にやられちゃう、というパターンです。陰湿なところがあんまりないので、屈折した健康的Hを楽しみたい人むき。しいにはロリちゃんたちの方が積極的になってくる大胆さもH。②

シンプルな絵柄があっけらかんとHだ



異端見的作家による 異様なエロスの世界



◀諸拓『ご町内のお姫様』（フロム出版）500円

OH!H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

どことなく『ガロ』的においのするうっ屈とした作風で、性欲の影の部分に刺激してしまう作品集。単一乾電池をアソコにつっ込んだり、スプレーを中にぶきかけたりのアブノなHが、密度の高いストーリーにとけこんで異様な迫力。⑤

演出効果マンテンの 画風に発射寸前



◀美崎隆二『食べ頃セーラー服』（フロム出版）500円

OH!H	♥♥♥♥
美形度	♥♥

行為中の女の目の視線がアソコを向いているなど、計算されつくしたHな画風がとても迫力。カットによっては、アソコのピラピラがノーカットで描いてあって、思わず股間がニョッキリしちゃいます。オナニー場面もマル。④



◀新川雅美『恋のレモンパイ』（フロム出版）500円 全11編

OH!H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

どこをとっても75点 無難なHコミック



タイトルのようにレモンの香り漂う少女たちが、ドラマチックな性体験を堪能しちゃうというもの。絵はかなりのリアリズムで、ストーリーにもある程度ひねりがきいているという正統派だ。Hシーンのアングルはキマリすぎ。③

ダーティ松本から牧村みきまで充実のラインナップ

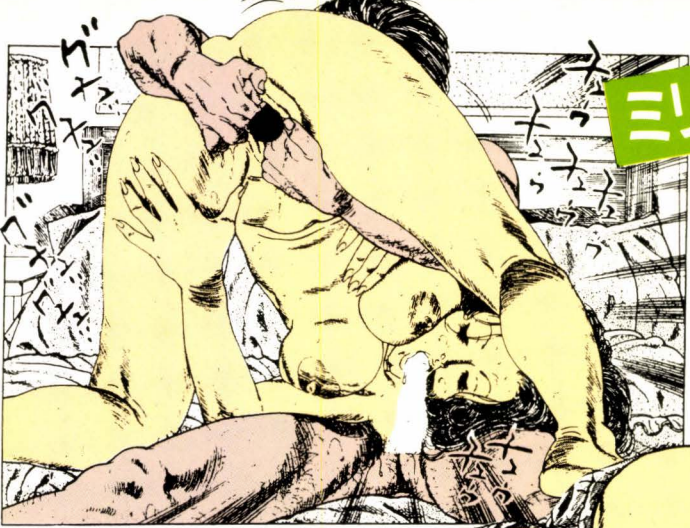
東京三世社とフロム出版からは、このほかエロ劇画界のユニケル黄帝液!・ダーティ松本の『檻の中の天使』、リアンケルな作風で有名なつつみ進の『桃色のシナリオ』、乾いたタッチで陰湿な世界を描く牧村みきの『愛の嵐』なども出版されている。作品集の数では、富田茂が『少女妻』の他に8冊も出ているので、彼の世界にもっと深くひたりたい人にとってはありがたい。また、平口広美の『なつかしい穴』もちょっと注目したい1冊だ。

しかしランゼは、サットバイクの後部座席に回りこみ、ケリーの首を絞め始めた。バイクをめちやくちやに操縦してランゼを振り落とそうとするのなら75へ。ランゼの体にしがみつき、バイクから飛び降りるのなら64へ。

三ミリオン出版

劇画系ならおまかせの官能コミックスの老舗

実力派ナンバーワン つつみ進の職人ワザ



美形度の点を四ツ星にしたけど、本来五ツ星にしてまだ足りないぐらいの美人キャラクターなのである。単に、ワタシの趣味で「乳量」の大きなオッパイがキラダという部分だけのマイナスなので、あまり気にしないで頂きたい。それにしても、つつみ進という人の

描く女性にはグラマラスだ。デッサンの狂いが全くない絵で、ほとんど白人的なプロポーションを描き切っている。さらに、女性の美しい顔には「知性」が感じられるのだ。エロ劇画のグラマーとしては非常に珍しいが、この高度なストーリーにハマるには、知性が必要なんだろう。ラストの話が特に、凄いや！⑥

▼つつみ進「危険な飼育」500円/悲しき淫夢、濡れて快感、ほか9編



OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥



◀伊沢康「狙われた人妻」500円/肉欲のうずき、犯され妻、ほか11篇

OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥

伊沢康の描く2種類の女。何かをたくらんでいる女と、欲望をもてあましている女。これらはいずれも、うしろめたさが表情のポイントになっている。ヨダレをたらしてヨがる女に、不安げな顔をした男のカタチのない物が…。②

インボーとヨクボー 描かれぬ男の肉棒



各社で大活躍/セーラー服モノでどーだ



◀あかた有為「女高生の秘密」500円/引き裂かれた下着、ほか9篇

OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥♥

女のコはちょっとHなマジメ・よい子。そして何かをオソレてる。この作者は犯される時の女目で見ている気がする。男の目はギラギラとして、実にコワイのだ。物語はオールドツクスなエロ劇画だが、ひとくせあって読ませる。⑤



◀土屋慎吾「誘われたいの」500円/揉みしだいて、ほか10篇

OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥

基本的には不器用な絵からである。しかし、時おり実に可愛い顔が出てくることもあって、星3つとした。さて内容はというと、とにかく軽い。それでいて読者の呼吸を計ったような間で「あ…」「ああん」と入る。エッチですねえ。④

サスガノのベテラン ツポをおさえてるね



画面A級、豊かな表情で大人のロマンを



◀やまと孝二「快樂夫人」500円/闇が欲しい、夜姦飛行、ほか12篇

OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥

女性の顔がそれぞれの個性をちゃんと持っており、さらに表情が細かい。アングルも新鮮で、女体の質感がもの凄くイイ！物語も、女のサガというか「業」を、むしろ映画に近いクールなタッチで描いて、ピカイチの美学を感じる。③



◀村祖俊『少女の花園』500円/幻惑幼女譚、超能力少女、ほか9篇

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

画面の空白・空間が見事である。幻覚の世界を泳いで耽美な作品にする村祖俊一。それだけではない。バカさ加減もリアルな少女が異常な世界へ行き、アツケラカンのあるとのショック…。セリフまわしも個性的と、どこをとっても天才ノ④

断言いたしますが、
作者は天才ですよ!



まじめに最感動の一
篇を含む



◀間宮青児『あやまち』500円/北国の女、ルビーの指輪、ほか12篇

OH! H	♥♥
美形度	♥♥♥

破綻のない絵でキレイな女体を描く人である。その上ページ数あたりのセックスシーンが少なめなので、H度は低い。しかし「北国の女」のラストはショックである。そしてこの作者の“青春”の描き方は実感があってワタシは好きだ。③



◀沢田竜治『熟女のたわむれ』500円/うずき肌、ほか9篇

OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥

あと書きによると、20年近い大ベテラン作家ノなるほど女性キャラがマユ細の昔風美人である。この本では全作品が原作つきであるが、逆に物語を正しく存在させ、様々なキャラを生かし、情念を描き込めるあたり、並ではない。③

故・上村一夫を思わ
せる色っぽい目と口



同じ女高生が何度と
なく…好みで決まる



◀ヒロ星元『危険な女高生』500円/花芯の危険なしずく、ほか11篇

OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥

劇画で、似たタイプの女ばかり出てくる、又はそのタイプが自分の作風になる人は多いようだ。ヒロ星元は、目の大きい、唇の厚い、やや太めの少女を描く。少女はしたたかな一面、男の力には減法弱く、命令には背けない。さあ大変。②



◀沖圭一郎『人妻の熱い肌』500円/熱淫夫人、紅い姦汁、ほか11篇

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

つぶらな瞳の可愛い人妻が姦られまくるパターンから、昭和四年の春画師の話、はては花輪和一を思わせる話まで、発想の奇抜さと高度な技術で読ませる1冊となっている。ラストのドンデン返しあとの統計オチなども面白い。④

珍しいパターンも難
なくこなす実力派!



深く沈んだ目の女が
不幸そうにヨガリ声



◀杉浦つとむ『浮気妻・漁る!』500円/好色夫人の絶叫、ほか11篇

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

この人もベテランだ。昔、エロ劇画といえようだった、という感じの絵である。女の顔が不幸のカタマリである。「堪忍してッ」の重さは、そして大きい乳房の張りは、縛らずともSMである。激しいパワーでさらなる不幸へ。③

書店用PR誌に注目!!

岩波書店に「凶書」、新潮社に「波」とそれぞれ格調あるPR誌があるように、白夜書房、ミリオン出版にも独自の書店用PR誌がある。これが、なかなかの充実と業界でも評判なのだ。「白夜通信」は、108ページでインタビューにも答えて下さった藤脇氏の編集・発行によるもの。内容は出版業界の時事通信的なコラムや流通論、書評エッセイなど。18号の前記では、呉智英の「現代マンガの全体像」とい

う本が、「古き良き時代のマンガ」論で、現在の“病んでいる”マンガ状況とはかけはなれていると指摘。これは本誌「福袋」に見ても明らか、だつたりして。

一方、ミリオン出版の「ブックシティ」も、メディア論や現代思想の特集などを組み高密度。書店主のインタビューや三田格「エッチマンガの出た日」のエッセイなどもある。両誌ともPR誌だから当然出版物の紹介も載ってるよ。



▲「白夜通信」白夜書房 100円



▲「ブックシティ」ミリオン出版



大版B5サイズの大迫力!

決して絵をこましてるわけではないのだけど、雑には見えず逆に迫力を感じる森山塔。それをぞんぶんに味わえるのが、この一冊です。他の単行本と重複する作品もあるが、彼自筆の(叔馬ふむき)後書きも味わい深いものがあります。残部少ないので、コレクターアイテムかな。⑥



▲森山塔『さくらんぼ倶楽部』ミリオン出版 600円



◀旭修「女教師の罭」500円/赤いセーラー服、ほか9篇

OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥

収録9篇中7篇が原作つきで、原作の方がH度は高いが、話は残り2篇の方が面白い。女はみんな大グラマーだが、愛撫やオナニーの表現がやたら細かくてスケベだ。そして男も女もどこかボケた味があり、リラックスして読める。④

大胆なバストとヒップに、細やかな作法



◀杉戸光史「困ります」500円/濡れたテレフォンSEX、ほか1篇

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥

やっぱりベテランは個性派が多い。杉戸光史の描く女は筋肉質のカラダをのけぞらしては「ハイ〜」と叫ぶ。しかしコトが終れば男も女も悪だくみを思いつき、ラストには誰かがニヤリと笑うのだ。④

独得の描線とオチで常に第一線を走る



超個性派、ダーティとは彼のオチでアル



◀ダーティ・松本「女体ハンター」500円/氷上淫舞蝶、ほか9篇

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥♥

これ程キレイなタッチでここまで思い切ったデフォルメをする人はいないだろう。そしてひと昔前と同じようにその細すぎる足首を持った少女たちは踊らされ凌辱される。これを美とするかグロとするかは、読者の判断に任せたい。③

トロそう丸顔の美少女がはじけると...



◀柳原隆「はじけそう」500円/女子大生の快感遊戯、ほか1篇

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥♥

少女たちの足のラインがエロ劇画のキャラとしては実にリアルである。太すぎず細すぎず、やわらかみを持った足である。日本の少女のリアルな胸もよい。テーマとゆーか、オチとしては人間関係で「この人が!!」式のが多い。④



◀夢野ひろし「くせになりそう」500円/傷だらけの性春、ほか10篇

OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥

「ちょっと太め」を描き切るのは難しい。よほどデッサン力がないとただのデブになってしまうからだ。少しタレ目の愛嬌はあるが少し足りなそーな…クラスに一人はいるタイプの少女が、ビニ本の写真みたいなアングルで犯される。③

ちょっと太めが好き な貴兄におススメだ



◀内山亜紀「おませッコ」500円/ロリコンホリデイ、ほか14篇

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥♥

一作のページ数も少ないし、物語というよりワン・アイデアで描かれたものが多い。しかしこの人は単純な線で皮下脂肪の質感を出すことと、敏感なコノ表現では他をよせつけないモノがある。しかし、このページでは浮いてるな。②

第一次ロリコンブームの王者内山亜紀だ





長くつき出た乳首と、鼻の長い男たち

男も女もアヤシイ人相をしている。そしてお互いを信じられない話が多い。しかし、片方が悪人である場合でも、必ずオチはハッピーエンドになる。不幸な主人公も、とびきり淫らな行為の末、救われる。なるほど。③



◀岡田ひろ『花びらパーティー』500円/快感スワップ旅行、ほか11篇

OH!H	♥♥♥
美形度	♥♥



◀志木優『人妻あそび』500円/淫らなサービス、ほか11篇

OH!H	♥♥♥
美形度	♥♥♥

エロ劇画とは、本来そういうモノなんだろーけど、この本の登場人物は全員、セックスのこと以外は頭にない。あったとしても出世欲ぐらいである。そして初めはイヤがった女もラストでは燃え狂う。基本の基本を守る人である。②

どこも見てない欲ボケの人妻の目がH!



◀青木守『OLの金曜日』500円/OL猫色の群れ、ほか9篇

OH!H	♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

基本的に絵も物語も上手い人である。その上いろんなタイプの女を描き分け、画材的にも多彩なものを見せてくれる。そして、これだけHシーンをもりこんでなお、OLの会社での生活などがよく描かれていてリアルだ。満点です。④

試みにあふれた表現技法がイ・カ・ス!



大ゴマの連続で、迫力のHシーン



◀羽中ルイ『好奇心』500円/光る髭、秋もどろける、ほか10篇

OH!H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥

大がらでデカパイのオンナが子供っぽいトレーナーにミニスカート姿でいる。これはもてあましているという種類のドスケベである。そしてチカラワザのSEXは本当に失神寸前の迫力である。乳首への執着にも凄いのがある。③

だまされ犯されてもよくわかんない!



◀青山一海『好きだから...』500円/少女の熱いフリル、ほか11篇

OH!H	♥♥♥
美形度	♥♥♥

ドンクサイ美少女も、彼女を犯す男達も、みんな何かをあきらめている。「愛のないセックスだから」と、泉谷しげる顔の労働者に犯される自分の恋人を笑って見ている若者も、つい強姦中に女房を思い出す中年も、カモの少女も...ふう。③



◀保谷良三『いたずら家族』500円/ぞくぞく遊戯、ほか10篇

OH!H	♥♥♥♥
美形度	♥♥

この絵を見てダメだと思える人もあるかも知れない。ワタシの点数も低いのだが、この人のアイディアはまさしく奇想天外である。ナンセンスを雪玉のようにころがして、シュールまで達していく。笑えるか、感心するか...面白い一冊。③

どんどん展開していくユーモア・センス



官能エロ劇画のブーム、再び!?

アニメ、キャラの影響大の美少女マンガの氾濫から、逆に劇画系へのよりもどしの傾向も指摘されるこの頃。ちょうど石井隆、ケン月影、ダーティ松本などの官能劇画家の長編ばかりを読ませる雑誌が誕生した。「漫画さくら組」がそうだ。エロ度は少々おさえて、じっくり読まそうというものの、ボルテージは高い。



▲『漫画さくら組』ミリオン出版 300円



エロ劇画から超問題作まで幅広くとりあげているけいせい出版なのだ

抱腹絶倒の作品から春画まで

ひさうちみちおといえば、何たって最高にオモしろいのがアイドル芸能人似顔絵シリーズ。「白鳥の湖・相本久美子に捧ぐ」「愛の亡霊・渡辺真知子に捧ぐ」「オマンチャの男・竹内まりやに捧ぐ」「ガリバー旅行記・石川ひとみに捧ぐ」等々、今から見るとちょっと古い感もありますが、ストーリーの面白さはバツグン。とにかくどんどんエスカレートして行きつくところまで行ってしまいうわけです。その他、女王さまに男が責められる一味違ったSMものなど、ひさうちみちおならではの発想の物語が、時に春画の段階にまで及ぶ形で並んでいます。⑩

OH!H	♥♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥♥



◀ひさうちみちお『白鳥の湖』980円



◀中島史雄『少女と少女がもんちっち』980円 絵がうまい。

OH!H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

ヒロコ・グレースをモデルにした「少女と少女がもんちっち」を筆頭に、「もんしろちょうちのパンツ屋さん」アニメ化された「少女薔薇刑」など、あまりにも有名な作品が取り揃えられています。うーん、⑧

不朽の名作「少女と少女がもんちっち」



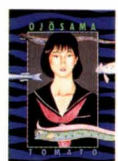
アニメ感覚で読めるエロ劇画なのだ



◀あい・じん『SILENT・DREAM』850円。

OH!H	♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

宇宙魔王ゴースト・アロイに捕われた王子さまを助けるために戦うキャリアン姫に与えられる恥辱（実は全てオナニーする少女の妄想）とか、猫の一人称の目で少女を観察するなど、並の劇画とは一味違った作品群。③



◀永田トマト作品集『JŌSAMA』850円。インタビューも収録。

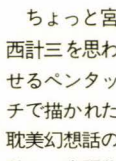
OH!H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥

学園の華のお嬢さま・白鳥卑弥子さんの靴やブラウスでフェチ的にオナる少年たち。とうとうパンツを失敬しようとお屋敷に忍び込んだまではよかったが、そこに待ちうけていたものは——逆にMの犬にされてしまうのだった。⑨

ハイスクールお嬢様グラフィティ



幻想的、かつ耽美的なエロスの世界



◀赤星ジュン『黄金のピエーナス』980円。13編も収まっている作品集。

OH!H	♥♥
美形度	♥♥♥♥

ちょっと宮西計三を思いさせるペンタッチで描かれた耽美幻想話の数々。表題作ではピアニストの弟の手を直すよう神さまに願いをかけ、代わりに自分の両手をなくしてしまう姉の物語、等々奇抜な発想が全編を彩っている。③



◀山田双葉『SUGAR & BAR』850円。解説はいしかわじゅん。

OH! H	♥
美形度	♥♥

60年度の文藝賞受賞作家・山田詠美のマンガ家時代のペンネームがこの山田双葉。絵が下手だからって何なのよ。その頃「ヘタウマ」という言葉もなかったのだとはあとがき「或る漫画家の死」山田詠美より。①

あの山田詠美先生のエロ劇画なのだ



セーラー服よりもブレザーが好きな人に



◀富田茂『少女の旋律』980円。『漫画ラブトビア』の作品中心。

OH! H	♥♥♥♥♥
美形度	♥♥♥

エロ劇画の女子高生モノというとなくはないがセーラー服だけど、この本ではブレザーの制服の方がメインになっているのだ。それくらいのことでも、従来になかったリアリティが生み出されています。⑦



◀沢木あかね『美少女がいっぱい』880円。9本立て短編集。

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥♥

お年寄りへの車内暴力が社会的に盛り上がった時代(古い!)に描かれたのが『激走/千代田線』。それから数年後、車内暴力許すまじの機運がめばえた地下鉄に乗り込み、たまたま老人の足につまづいてしまった女子高生は…!? ⑥

1990年の近未来SEXもあるのだ



3人娘のセンセーショナル体験



◀画・引間道夫、作・今戸悠『ドッキリ組』880円。

OH! H	♥♥♥
美形度	♥

キャンパスを舞台にヨーコ・ノブコ・ユキエの3人のギャルがいかなるドッキリ体験をさせられたか? 巨根のフェラチオさせられたり、デスクの上でイカされたり、主として教授相手のアバンチュールが描かれている。①



◀あかた有為『青い性獣たち』880円。9本立て作品集。

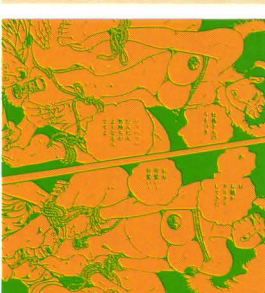
OH! H	♥♥♥♥♥
美形度	♥♥

主としてセーラー服の女子高生の初体験をメインに、SMや浣腸その他を付け加えたもの。ヘンタウの先生にやられてしまうというパターンも多い。しかしその割には具体的描写は少なく、どうだろう。③

セーラー服美少女たちの青い体験



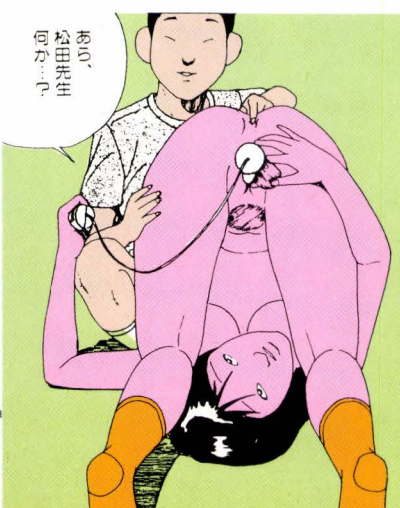
母と息子の近親相姦ストーリーも有り



◀中野ゆう『女子大生体験ごっこ』880円。9本立て短編集。

OH! H	♥♥♥
美形度	♥

母一人息子一人の状況下で関係を続ける二人。このままじゃいけない、と女子大生のセックスフレンドを家庭教師の名目でやとうがそこにパパが帰ってきて…というのが「相姦感情」。ねんまく感覚がある。①



マネのできない個性的センスがキラリと光る

《性》を記号的に解体し、再構成するというコンセプトにのっとった作品、と作者自ら言っている通り、いわゆるエロ劇画にありがちな肉感描写とは正反対のポジションを占めていると言っても過言ではないだろう。とにかくドライな作風で、読者をコーンさせようとは考えていないようにすら見受けられる。しかし、これでコク人もいるとは思う。②

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥



▲影中白葉「教えます/課外授業の正しいあり方」980円『フロントエイジ』850円 ヨッチちゃんもファンなんだから

90 油断だった……。ランゼがいきなりケリーの首すじにかみついていたのだ。好戦的な女にあまり顔を見せたのが過ちだった……。END



ノーマルからアブノーマル まで幅広く扱っています



◀村祖俊一『娼婦マリ
一（第一部）』980円「あ
たし、たんぼぼ」980円。

「娼婦マリ」は、セーラー服の少女だった時代をへて、歌手になるためスポンサーに身をまかせることを強要されるのに反発して流行歌手になることを断念、そして夜の女へと転落していく一人の少女を描いた大長編。一方、「あたし、たんぼぼ」の方は

OH! H	♥♥♥
美形度	♥

『リュウ』にも掲載されたことがあるほどのケンゼン派。③



◀出井州忍『悪戯っこ、ドキッ』580円。11本立ての短編集。

OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥

夏の夜、草むらでボーイフレンドと乳くりあった少女の前に現われたおじさんは、娘はBFとやりまくる女房は浮気と嘆きながら少女のあそこに花火を突っ込んだり…中年の悲哀が光る。⑥

美少女のあそこに花火を突っ込んだり



◀くらしな涼子『スクランブルエッグ』580円。8本立ての連作です。

OH! H	♥♥♥
美形度	♥

両親を亡くした亜矢子・ゆり・街子の三姉妹の生活とSEXを描いた作品。長女・亜矢子の不倫のオフィス・ラブから末女・ゆりの初体験までが連作長編の中に描かれています。でもちよいと刺激が少ない。①

三姉妹のドッキリ体験を描く



肉欲におぼれ落ちていく人妻たち



◀九紋竜『愛に溺れて』580円。8本立てとやや長めの短編集。

OH! H	♥♥♥♥♥
美形度	♥♥♥

夫に隠れて義理の息子とやっつけてしまう若い後妻や、夫が縛られたままその目の前でヤクザ風の男にやられる話など、正統エロ劇画の基本を踏まえた作品揃い。なかなかハードで、そそってくるものがある。⑧

あっけらかんと大胆な娘たち



◀地引かずや『エンジェルドリーム』580円。10本立て短編集。

OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥

妹の学費をかせぐためにソープランド嬢として働く姉。一方それを知ってか知らずか（ホントは知ってる）妹はビニ本のモデルとして金をかせいでいるのだった。この「クリスタルエンジェル」は神保史郎の原作付き。⑤



◀玖珂みのを『空色のくれよん』600円。11本立て短編集。

OH! H	♥♥
美形度	♥♥♥

ペーゴマやパチンコなど、ノスタルジックな題材をモチーフとしている玖珂みのを。「停滞空間・或いは月光仮面」では、ふるしきマントで月光仮面ごっこをしていた少年がアオカンされかけている隣りのお姉さんを助けるとか。②

ぼくらの月光仮面も帰ってきてるのだ



◀伊沢康『奔放な亀裂』580円。10本立ての短編集。

OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥♥

妻がオフィスの同僚と浮気していることを知った男は、妻のやせ薬と胃酸カリを入れ換えて完全犯罪の毒殺を企むが……というのが巻頭作の「肉の罫」。この他にも、マザコン息子のGFを母親が刺し殺すなど、危ない話揃い。③

犯罪の匂いで迫るエロ劇画



なかなかイカせてくれないイライラに、ついにランゼの怒りが爆発した。快感が冷め、すっかり正気に戻ったランゼは、いきなりケリーの首すじにかみついたのであった……。END

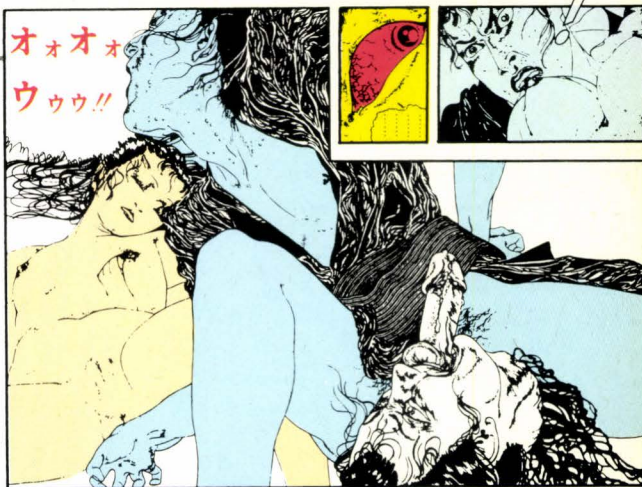
血走り眼球が狂気の世界を浮かびあがらせる



◀宮西計三『金色の花嫁』980円「処女三部作品集」少年時代、980円

宮西計三といえば、何といってもあの耽美的かつ異常な描線が思い浮かばれる（初期作品群には師匠の真崎守タッチがうかがわれるものの）。そして、描き出されるストーリーもまた異常の域に達しているのだ。しかしこれも一度その魅力にとりつかれたら、そと一醉させるぞ。③

OH!H	♥♥
美形度	♥♥♥♥



◀平口広美『白熱』980円。「なつかしい穴」フロム出版90円もあります。

OH!H	♥♥♥♥♥
美形度	♥

「なにが婚約だ！ この独占オメコ!!」「二人の愛の結果よお～そんな言い方しないで!」「よしやがれ恥ずかしくなるぜ」と、暴走するバスの中で女が犯される「白熱」はじめスゴイ話ばかりです。思わず⑩

人妻強森のハードバイオレンス派



+



◀鈴木則文・作 上村一夫・画『黄金街』560円 上村耽美の世界!

OH!H	♥♥
美形度	♥♥♥

映画監督・鈴木則文が原作者



『漫画ギャング』に連載された作品集で、「トラック野郎」シリーズで有名な映画監督・鈴木則文が原作を担当している。そのためフィルムに焼きつけられた男女の愛欲、といったところがメインテーマになっている。②

主婦だってレズっちらうのだ



◀吉浜さかり『夢ごち』580円。8本立て短編集。

OH!H	♥♥♥♥
美形度	♥♥

夫と関係を持つてるのはと疑った人妻がレズのふりをして近所の奥さんに迫る。ところがそれは単なる誤解で、逆に本物のレズだった奥さんと夢中の関係になってしまうというのが「レズで迫って」。

⑤

ガロ系ニューウェーブ作家のひと味違うHもお忘れなく

忘れてはならない1冊がひさうちみちおの『罪と罰』。これは、三流刺画誌やSM雑誌に発表された彼のニューウェーブ的Hマンガを集めた作品集だけど、その出来ばえは傑作の名に値する。また平口広美の『社会的責任』もおそろべきパワーにあふれた連作集。いわゆるHというのとはちよつとちがうけど、吉田光彦の『ペダルに足がとどく日』は、少年のみずみずしいエロチシズムを感じさせてくれる抒情的な作品集だ。

+

HOMO劇画も堂々と読もう!

「この作品を読んで、男同士の愛って素敵なんだな、男女の愛と変わらないんだなと、少しでも同性愛を理解してくれる人が増えることを期待しています」とあの薔薇族編集長・伊藤文学サンも解説で述べている通り、すぐSMに走ったりする普通のエロ劇画よりもよくできると言えよう。

とにかく驚異の連続。意外に女のコに受けそうな気もする。



▲山口正児『ふたりの童話』1000円



▲山川純一『兄貴にドキ・ドキ』600円

執念の攻撃が突ってきた。観念したハニーはユラユラと床に落下したのだ。このまま正常状態でフィニッシュを狙うのなら79へ。また念動力を使って暴られると困るので、パワーアップ用の細胞転換剤で対等のパワーを身につけておくのなら57へ。



司書房

単行本冊数は少ないが、『漫画エロス』を中心に売れ線ラインナップをそろえる。

Hするほどに美しくなる美少女への讃歌!

森山塔の作品を読むと、美少女がひどい目に会えば会うほど、その美少女向けられた異常なほど強い愛を感じ取ることができる。『ラフ&レディ』

の「デマコーヴァ」では、ヒロインがマトンゴ的変形をとげ、最後に体中から胞子を飛ばして世界と同化してしまう。美少女を完全に所有したい、同化したいという作者の願いが、ものすごいエネルギーとなって、森山塔ならではの過激なHを生み出している2冊の作品集です。



OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥



▲森山塔『ラフ&レディ』800円

▼森山塔『キはキノコのキ』800円

司書房・編集長インタビュー

官能エロ劇画が女子高生の間で回し読み!?

ベストセラー「ラフ&レディ」(森山塔)をはじめ、つつみ進、大島岳詩など官能劇画系作家の単行本も多い司書房。その漫画誌編集長である岡野さんに、最近のHコミック界のことについておうかがいしてみた。岡野さんは、いわゆる三流劇画誌の老舗である『漫画エロス』とそ

の増刊『ペリカンハウス』(森山塔追悼特集や雨宮じゅん巻頭カラーなどのある美少女系)の編集長でもある。

——この業界にはいつ頃からいらっしゃるんですか?

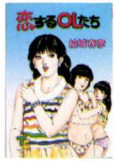
「もう10年になりますね。入るまでは描き手志望だったんですが、ちょうど編集の方の席が空いていたんで。でも、そろそろ自分の感覚では選別できにくいマンガが多くなってきましたね。絵の形で見れば、どう見ても「同人誌」なのに、それがそのままメジャーのマンガとして見てもおかしくなくなっている。それが感覚的にわからないんで、わかる若い連中に任せてるんですよ」

——どの辺がわからないんでしょうか? 「あえてばかりか同人誌なんかで否定してきたものだっていうのと、やはりノリが違うでしょ。勉強して無理やりわかろうとするより、わかる連中に任せよう、ね。そしてこういう(美少女・同人誌系)雑誌の作り方っていうのが、エージェン



◀司書房 東京都千代田区三崎町2-11-7 トーエンビル4F 水道橋の駅から歩いて5分。☎03(263)1181

突然ハニーの体がガクガクし始めた。蓄積された超能力のパワーが体内で反応を示し出したのだ。ケリーは離れようとしたが時すでに遅く、ハニーの体はケリーを巻きこみ大爆発を起こした。END



◀結城春彦『恋するOLたち』500円 OL 豆事典が付いている

OH!H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥

菊田桃子、堀田ちえみなんて名前のOLたちのみだらな体験を、宇能鴻一郎の告白小説のようなノリで描いた作品集。これを読んだ後には、OLと聞いただけで、あつーいものがこみあげてくるはず。インモアの描写もリアルです。④

露出狂からSMまで オフィス・ラブ百態



このモチ肌の感触が たまりまへん!



◀鳥居春信『ひろみにタッチ』500円「すっぱい秋」他全9編

OH!H	♥♥♥
美形度	♥♥♥

ふっくらしたモチ肌少女が、快楽にのけぞる時の表情が絶品です。恥じらい半分インラン半分のバランスが、なかなか感じさせます。まだ開発途上にあるつぼみを刺激されて敏感に反応する少女の感触が伝わってきそうな作品集。③



◀榎原隆『夕暮れニャンニャン』500円 「甘い肉」他全10編

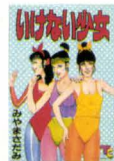
OH!H	♥♥♥♥
美形度	♥♥

芸能界ネタをキワドク使った作品をふくむ、ニャンニャン娘たちのヌレ場を描いた作品集。中肉中背でバスト80cmくらいのキャラは、いかにもそのへんにいる女のコッてかんじて、そのぶんリアルティがあります。②

よくありそうな話が なぜか新鮮にH!



ベタツクような描写が やみつきになりそう



◀みやまさだみ『いけない少女』500円 「究極のスケベ」他

OH!H	♥♥♥♥♥
美形度	♥♥

女子高生から人妻まで、みやまさだみの描くオンナは、全身からエロっぽいにおいがただよってる。さらに腰や指、舌の動きがそれに輪をかけたようにワイセツ。やわらかいナマモノに触れて快感を感じるような場面の連続です。④

トミタいな長い間やってきてる人を通じて、どれだけ人を知ってるかにかかってくるんですよ。そういう人達が、この業界をとりしきっていますから。取り込んで教えないんですよ、僕たちには。だから彼らを通じてコンタクトをとっているという状態です。それを崩そうとはしているんですけどもね。大体、3、4人ぐらいいるのかな。3、4派に分かれてるといってもいい。彼らにとっても、僕らと仲良くやっていけるかというのが、生き伸びる道ですよ

—このブームというか、売り上げ自体は春頃がピークだったと聞いていますが。「そうです。その頃の実績で、営業がGOサインを出しやすくなって、もう過当競争になってきましたね。作家もたぶるし、同じ人が別名で他の雑誌に書いて



たりとか。作家だけでなく、読者も奪い合いですよ。結局、「おたく族」とかいわれる新人類のこずかいが、ターゲットですからね。もうそれを超えちゃってるんですよ」
—三流エロ劇画時代から、生き残ってる作家は、どうしてだと思いますか？
「劇画系の作家は、今、若っぽく絵柄を変えたりしているんですよ。でも生き残ってる人のは、そう変わってないんですね。ダーティ松本さんとか。3年ほど前に、跡見女子高で、ダーティさんのマンガが宝物のように回し読みされたそう

ですよ。それで、ダーティさんを学園祭に呼ぼうという話になって……行っただじゃないですか。本人は否定してるけども(笑)。まあ、いつの時代でも、ちょっと文学少女みたいなコが食いつくんですよ」
—この世界、どうなっていくんでしょう？
「やはり若手に影響されて絵がどんどん変わっていくでしょう。それと価値感が同じになるにつれて、女性の作家も増えていくでしょうね。上の方の編集も少しづつ入れ変わってますよ」



岡野雄二氏



さめたような少女がいきなり欲情する!



◀永田トマト『放課後はCタイム』500円
全12編収録

OH!H	♥♥♥
美形度	♥♥

大人になる1歩手前の少女や少年たちの、ごく日常的な反面、予期できない性衝動を、ユニークな視点で描いている。絵のタッチは、とても乾いた感じがして、Hシーンさえどこなく無機質なイメージで、ふしぎな読後感がある。③

スリラーも楽しめてしかもキワドクH!



◀大島岳詩『桃色エンゼル』500円『舞い堕ちた天使』他全11編

OH!H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥

収録された短編のうち半分以上は、性に飢えた女たちのドロドロした生理感覚を描いた作品。繊細なタッチの描写が独自のエロチシズムを確立している。読み終えたあとに背筋がゾツとする夢想的作品は、作者のもうひとつの顔。④



◀笹沼保嗣『少女パント』500円『すけべっこ』他全10編

OH!H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

清楚な顔立ちとムチムチプリンのボディを持つ美少女、その名も聖子ちゃんには鼻血ブー。顔に似合わず(そこがいいのだけど)相当なテクニシャンで男たちを昇天させます。画面はロウアングルが多く、これもかなり刺激的。⑤

小悪魔的美少女がバッコンしまくる



◀作・古山寛 画・出井州忍『ソープ水滸伝』全4巻 各500円

OH!H	♥♥♥
美形度	♥♥

ソープブランドのいろはにほへとをコミカルな話の中にちりばめたソープ必勝本だよーん。第3巻の第4話までは日本全国のソープ街巡りの話、それ以降は別伝と称して、SF的ソープ物語なんかか収録される怪作です。③

ソープの本道ここにキワマル



なんでもやってくれそうなお姉さんたち



◀いかづち悠『愛情ドール』500円『痴力疼く』他全10編

OH!H	♥♥
美形度	♥♥♥

正統派劇画調で描く好色な娘たちの性愛百科。股間をまさぐる男の手にイヤイヤしながらも、拒絶するどころか自ら求める積極さに、ついページをめくる手つきも荒々しくなります。キャラは、となりのお姉さん風。②

性本能を解放するパワーにみちたH!



◀杉浦あきと『エッチ・ルーム』500円『血の部屋』他全11編

OH!H	♥♥♥♥
美形度	♥♥

池上遼一的画風と初期の太夫克洋の画風を自在に使い分ける杉浦あきと。あこがれの少女が電車で痴女になり複数の男とからむ夢を見る少年の話や、塾帰りの小学生たちが大人の女を輪姦する話などを異様な迫力で描いている。④



◀つみ進『レイコの恋』500円『奇妙な果肉』は幻想的小品

OH!H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥

オンナの情念の深さをこわいほどにリアルに描いた作品ほか、実力派作家つみ進が筆の冴えをみせる作品集。あらあらしい息づかいが伝わってきそうなレイブシーンの迫力は、ピンク映画のそれをはるかに上まわる。④

ハードな官能が股間をくすぐる



◀雨宮じゅん・ねぐらなお他『メロカンハウスVOL.1』500円

OH!H	♥♥
美形度	♥♥♥♥

“美少女超感覚派コミック”と題されたこの雑誌、創刊第1号は雨宮じゅんをはじめとする多彩な執筆陣が目白押し。森山塔追悼?特集というのがちとさびしいかんじもするけどますますパラレルに広がる美少女世界に♥♥♥♥!②

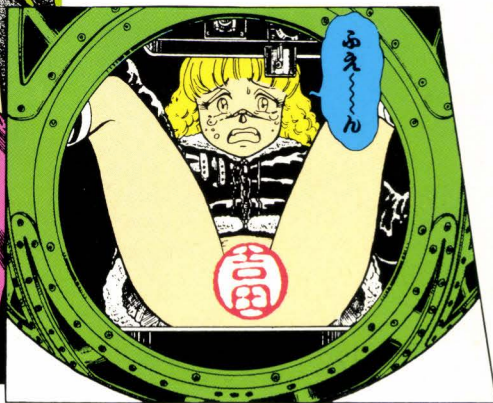
美少女コミック戦線異常なし!?



美少女系作家の単行本が中心で、Hなだけでなくアクションで見せる部分も。

めまぐるしい展開にHな味付けをした快作!

姉と妹のような関係で肉体的にも愛し合ってるハルナとマヤの2人が、ヘンな宇宙人のおかげでつぎつぎといろんな時代にタイムスリップ。第2次世界大戦、ローマ時代、1920年代のアメリカ、蒙古の時代など変化にあふれた設定は、読みこたえ充分だ。マヤが、アメリカ兵、ナチス兵、蒙古兵などに犯される場面と、ハルナがパンチ&キックで男たちをのしていくシーンの対比が、びみょーにH心をくすぐる。作者は女性だが、松本零士ばりの飛行機をはじめ、車、銃など実在メカの描写は目をみはるばかりで、アップテンポなストーリー展開に欠かせない要素になっている。③



OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥♥



◀スオミフム『トリップ・トラップ・トルーパー』850円

好みの美少女はどのタイプ?

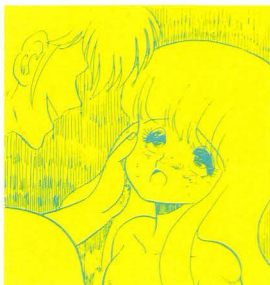


◀阿乱霊、あろひろし、とまこ舞、他『まじかるぼっと』850円

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥♥

15名の美少女系作家の作品を集めたオムニバス短編集。それぞれ4p〜16pの作品だけど、巻頭カラーの阿乱霊が、さすがに見せてくれる。全体的には学園ものが多く、よりどりみどりのキャラをまとめて楽しめるぞ。②

すぐやられちゃう従順な少女たち



◀番外地真『ろりっこキッス』850円『幻響 夢想曲』『王女の69』他

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥♥

ふだんは歳にふさわしく無邪気で、セックスのことなんか考えてみたこともない少女たちが、無抵抗に犯されてしまう。兄と妹、姉と弟という組み合わせが多いのも特徴で、気がつけば快楽の表情をしている少女たちがきわどくH。③



◀つくしの真琴『電撃レディMARK-II MIO』850円

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥♥

姉妹でスーパーヒロインやっける女のこたちと、ロリコンで早漏の悪役ドクターRのHでコミカルなバトルを描く。ロボットものアニメのパロディーをふんだんにもりこんだ展開の中に、ほどよくHな女のこたちの活躍を楽しめる。②

変身ヒロインものでポップにHを追求!



◀前田俊夫『うろつき童子①天邪鬼編』480円『エロトピア』連載

OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥♥

かつて『エロトピア』に連載されていた「タクシードライバー」のバイオレンス・ピカレスク・パワーを超える作品は、今だにマンガ界には存在しない! そんな作者の最近作は、魔界もの。OAV化とともに単行本化された。⑤

OAV化進行中の妖怪バイオレンス!



桜桃書房



◀『アプリコットVOL.1』 890円 くらむぼん、となみむか、他

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥♥

くらむぼん、となみむか、もりやねら9人の作家によるハイパー・アンソロジー。ロボット、近親相姦、コスチュームプレイなどの要素がぎっしりつまって、美少女コミックなんでもアリ!?の世界にボーゼン。⑤

同人誌のパワーを凝縮させたHだ!



幼女から重装少女までなんでもありだ!



◀『アプリコットVOL.2』 890円 せがわむみ、白坂美由他

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥♥

収録作家の数が16名にふえて、SFあり、メルヘンあり、冒険活劇ありの、ますますバラエティーにとんだ構成がうれしい。笑いながら読めるかるいHから、かなりきわどいHまで、いろんなレベルでHを楽しむこともできる。④



◀『チェリームーンNo.1』 880円 島崎れむ 渡辺ヒデユキ他

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥♥

別冊アプリコットとして創刊されたこの本は、カラーイラスト集、ホラーと美少女を結びつけたエッセイ、美少女小説?までついたすみからすみまで楽しめる1冊。マンガの方の執筆陣も同人誌系を中心にりだくさん。③

小説までつけちゃうサービス精神がマル



女のコが描くHとはどんなもの?



◀『ピンクシャワー』 萩原リエ、ねむりこ他 850円

OH! H	♥
美形度	♥♥

「少年的官能に向かう少女世界」というあがた森魚の概念的文章で幕をあげるこの本は、女性マンガからのHへのアプローチだ。描写そのものに露骨なところは一切ないが、それだけに深読みしてみようという気にさせる。①

大正屋出版



◀『COMIC あげちゃう!』 980円 阿乱 霊、姫可サキ他

OH! H	♥♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

巻頭カラーの阿乱霊にいきなりカウンターパンチを喰わされ、それにもめげず読み進むと、しまいにや鼻血がでる。と、いうほどにえぐい内容の美少女コミックでがんす。はたしてこの先、どこまでエスカレートするのやら。⑥

メガトン級Hをずらりと集めたお買得本



なにが出てきてももう驚かないぞ!



◀『COMIC あげちゃう! No.2』 980円 ねぐら☆なお他

OH! H	♥♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

第2号は、森山塔の特別描きおろし作品や、ねぐら☆なおの巻頭カラー作品が楽しめて、まずまずの1冊。しみじみ、こういう「パンキン」タイプの本が売れる時代を考える。まあ、いいんだろーな。ふむ。⑤

日正堂



◀森山塔『桃色、だい好き!』(日正堂) 400円

OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥♥

ニヤンニヤン気分で楽しめる作品を中心に集めた、森山塔の選集。よろこびにのけざる美少女たちの表情や、修正されてもなお妄想をかきたてる下半身の描写力はさすが巨匠とつい感心してしまう。キャラのバリエーションも多い。⑤

美しい絵にしてこの迫力はさすがだ



森山塔ワールドの全貌そろえるならいまだ!

最近になって、新たに森山塔の単行本が2冊出たので、紹介する。辰巳出版の『ベギミンH』(800円)と、笠倉出版社の『準子さんの肖像』(600円)がその2冊だ。ここでこれ以外の森山塔の単行本を総点検してみよう。『よい子の性教育』(松文館)、『ラフ&レディ』(同書房)、『キはキノコのキ』(同)、『とらわれペンギン』(辰巳出版)、『桃色大好き』(日正堂)、『さくらんぼ倶楽部』(ミリオン出版)、以上である。半日かけて全冊じっくり読みたいものだね。

編集部の選んだ

H-COMIC

じゃーん！ 300冊以上のHコミックを熟読した編集部は、世代別にそその本が違うことに気がついた。そこで、編集部に来た人にかたっぱしから選んでもらった結果が下の通りだ。もとより「これが絶対！」というような評価ではないけど、ま、御参考！

♥小学生 ～12歳

1	ものたりぬ
2	番外地貢
3	安田秀一
4	上総志摩
5	和泉航

♥中学生 13歳～15歳

1	ひろもりしのぶ
2	わたなべわたる
3	ねぐら☆なお
4	緑沢みゆき
5	中山たろう

♥高校生 16歳～18歳

1	森山塔
2	戯遊群
3	雨宮じゅん
4	矢島みのる
5	牧村みき

♥大学生 19歳～22歳

1	戯遊群
2	森山塔
3	中島史雄
4	ダーティ松本
5	ひさうちみちお



▲イカリ君(中2)も持っている番外地貢

♥26歳～30歳

1	ダーティ松本
2	つつみ進
3	美崎隆二
4	ケン月影
5	みやまさだみ



▲スガ氏(30歳・編集者)秘蔵の棕陽児



▲「くりいむレモン」で見たいわたなべわたる

▼幻の少女王、ひろもりしのぶ

♥30歳～

1	棕陽児
2	三条友美
3	つつみ進
4	諸川拓
5	保谷良三



エッチ H A N I M E

ビデオデッキにインサート、スイッチ・ポンでいつでも
会える二次元キラキラギャルは、我らエッチの、永遠のア
イドル、ブラウン管の恋人なのだぁ〜!



Hアニメの3年 かたみちる ☆第2次戦国時代か!?

OAV (オリジナル・アニメ・ビデオ) のうちHアニメの記念すべき第1作は、84年2月にワンダーキッズが発売した「ロリータアニメI 雪の紅化粧/少女薔薇刑」だ。折からのロリコンブームに目をつけ、中島史雄の劇画をアニメ化したもので、パイオニアワーカーとしての功績は大きい。しかし劇画色濃厚な内容で、最も重要な購読

層になるアニメ・ファンの嗜好を反映せず、結局業界をリードするには至らなかったようだ。

遅れること半年、'84年8月にはフェアリーダストが、『くりいむレモン』シリーズの発売を開始する。今やHアニメの代名詞ともいえるこのシリーズは、元々、TVアニメ関係に携わっていた同社の制作によって、かなり正確にアニメ・ファンの嗜好をつかんでいた。亜美ちゃんで有名なパート1「媚・妹・BABY」を皮切りに次々とヒットを

飛ばしていく。

やがてそれを後追いする形で、大小のビデオ業者が市場に乱入。につかつビデオフィルムズ、オレンジビデオハウス、白夜書房など、'85年はHアニメの戦国時代になった。さらに、アニメに対する十分な知識もないまま、極端な低予算で貧弱な企画を乱発する社も登場し、混戦状態に入る。やはり原画マンレベルから優秀なスタッフをそろえる細やかな神経のないメーカーは、完全撤退、一般作品への転向を余儀な



くされることになる。'86年に入ることには、Hアニメの新作を発表するメーカーが、ほぼフェアリーダストのみという状況になっていた。

そんな中で、'86年の夏、新たに市場に参入する業者が登場してくる。Hアニメ第2次戦国時代の始まりといえよう。その急先鋒が、宇宙企画の「リヨン伝説 フレア」だ。これは、新作が出るたびに、オリコンのアダルトビデオ部門の首位に君臨し続けた『くりにむレモン』シリーズを初めておさえ、

ついにトップへの進出を許さなかったのである。

優秀なスタッフを実名で狩り集めたことと、強姦を基調としたハードで肉感的なSEX描写が、『くりにむレモン』一色のHアニメ界に食傷したファンを魅了したのだと思う。

さらに最近では、バンダイをバックにもつネットワーク社が、C-MOONレーベルという中高生向けHアニメ(別名・15禁アニメ、18歳未満視聴禁止ではないにしてもHよ♥の意!?)の

発売枠を新たに設置したりしている。

また「イクサー1」などを出しているJ.A.V.N.が、有名なアニメ製作会社・W社と匿名契約で、「うろつき童子」(原作は前田俊夫『エロトピア』連載より)のアニメ化を発表したりしている。

森山塔の作品のアニメ化もフェアリーダスト、C-MOONで進んでおり(他1社も噂されている)、とりあえずは、なかなかの盛り上がりを見せてくれそうなHアニメ界である。

森山 塔 / 山本直樹

美少女エロマンガでは森山塔、メジャー誌では山本直樹。スケベとスレスレとラブコメの間を縦横に疾走し、話題の中心にいた彼にインタビュー！

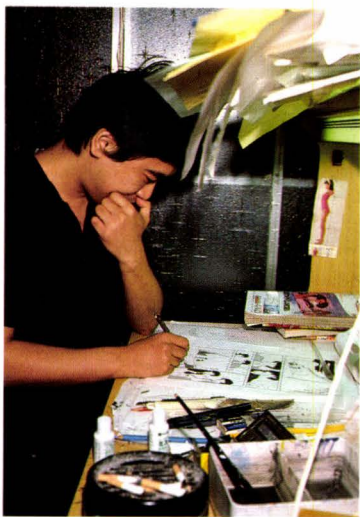


プロフィール ●
本名/山本直樹 1958年2月1日北海道生まれ 血液A B型 早稲田大学教育学部、劇画村塾出身。森山塔名の最後の単行本は「準子さんの肖像」(笠倉出版社)。もうじき「はっば64」単行本も。



フワフワ生きた少年時代 飲んで騒いだ大学時代

3年前の森山塔氏のデビュー時をいまになって振り返ると、彼こそはエロマンガ界の清原だったといえる。昨年の6月に初の単行本『よい子の性教育』が出版されるや驚異的なベストセラーとなり、その後はもうやつぎばやに単行本が出るわ出るわで、またたく間に



▲山本直樹になる森山塔氏

巨匠の名をほしいままにしたのであった。そして今年4月、突如“森山塔死ス”の急報がみだれとび、全国1千万の少年たちの下半身をしなだれさせたのはご存知のとおり。その彼と人間としては同一人物、マンガ家としては別人という関係を持っている山本直樹氏に、この際両方ひとまとめにしてインタビューしてみた。

——小さいころはどんな感じの子でしたか？

「運動神経のない、おとなしい子でした。でも目の前が牧場でしたから、友達と外でよく遊びましたね。ソフトボールとか。それからミニカーとか、ダイヤブロックとかも。ほらダイヤブロックでコース作ってミニカー走らせるんです(笑)。まわりで釣りがはやれば自分もやったりして、フワフワ生きていました。でも人と違うことをやって浮いちゃってヒンシュクを買うこともありましたけど」

——受験生時代のころは、夜中にマンガとか描いてました？

「マンガは大学に入ってからです。詩はたまに書いたりしてたんですよ。ち

ょうどフォークブームだったんですが、そういうんじゃなくてちょっとシュールなやつを書くのが好きでした。あとNHKの『ヤングミュージックショー』でE L & Pなんかを観たのも覚えています。プログレとか好きでしたけど、まわりにはジャズの好きなやつがたくさんいて、『なに、キングクリムゾン？』なんてプログレ迫害されてたんで、両方聴いてましたね。あと当時ちょこちょこバンドやってたんです。自分たちでやってたのは、ドゥービーブラザースとか(笑)ですけど。プログレとは、まず楽器が違うし(笑)」

——でもちゃんと大学受かったんだから、受験勉強はやってたんでしょう？「あのころはまだマンガ描いてないから。描いてたらわかんないですね。まあ、ドタンバ勉強ですよ」

——大学入って福生の方に住んだとか。「ええ。2年半くらいかな。飲んで騒いでましたねいつも。歌うたったり。憂歌団とかポプ・マレーなんかノリやすいからやりましたね。いまは飲む機会がないですけど。まわりに飲むやついなくなったら、仕事ばかり」

退廃の1歩手前で ポジティブになる！

—コミケなんかよく行ってました？
「ええ。同人誌やってる前後に。でも、“おたく”になるのがいやで、行く前に床屋でボウズにしたりしてたんですよ。“おれはちがうんだ”ってね。そういうのに限っておたくだったりするんだけど(笑)」

—森山さんのファンって、なかにはマニアックな人もいると思うんですけど、ファンレーターとかどうですか？

「いきなり、全然関係ないこと書き始める人とかいますよ。細かい字でびんせん3枚ぐらいいびっしりとね(笑)。かなり勉強してるっていうか、いろんな本読んでる人とかもいたり。僕は本は大好きで、本ネタをよく使ったりしますから、それをいちいち指摘してくるんです。“アレはアレですね”って深読みしたりとかね」

—愛読書は？

「手当たり次第ってかんじ。学生時代は筒井康隆とか大江健三郎とかよく読みましたね。自分でもフィクションみたいなもの書いたりしましたし。本当は活

字人間なんですよ」

—マンガの方は？

「むかしは少女マンガばかり読んでましたね。あと吾妻ひでおとか。劇画村塾に入りたてのころ、はじめて完成させたマンガは、少女マンガの推理ものみたいなものだったんですよ。10ページくらいで、タイトルは『その仲間のひとり』っていうやつ。『少年ジェッツ』(現『コミコミ』)の創刊号に応募したんですけど、未発表で、すごい絵ですよ。自分でいうのもなんなんですけど」

—森山さんの作品読むと、自分のなかのうっせきしたなにかが昇華される気がするんですけど。

「めっちゃくちゃやっても、ゲームみたいな感覚で、とんだりはねたりで楽しいなってやってるからでしょうね。退廃してないから安心して見れるんじゃないかな」

—退廃はきらいですか？

「見るのは好きだけど、自分が退廃しちゃうのは好きじゃないです。でも、紙一重ですからね。退廃のぎりぎり一歩手前で建設的になるみたいな、そういうのがすごくいいですね」

—そのへんがたぶん、なにかのカギになるんでしょうね。

「ええ。宮崎駿^{ミヤザキハジメ}なんて、アンチ退廃の旗手ですわね。小学4年の時に左翼の女の先生にすすめられて読んだ『少年少女新聞』に、宮崎さんが秋津三郎^{アキツサネ}っていうペンネームで、『砂漠の民』という重いマンガを描いていたんです。あの人は、時代と正しくつきあった人ですね」

—ある意味で、森山さんも時代と正しくつきあってるわけですよね？

「わりと正しくつきあってると思います



▲なんやかんやの資料群

(笑)。糸井重里が、夜中にずっと勉強してる子供の頭ん中にごく興味があって、それで『変態よい子新聞』を考えたっていうのがありましたけど、そのへんの感覚もよくわかりますね」

—あれも退廃じゃないですもんね。

「遊戯的っていうか、とびあがってるかんじがするでしょ。退廃の直前で——やっぱりとことん退廃しちゃったら、あとがないというか。

「うん。でも、退廃しきってるのも、見るぶんには栄養になりますね。それなりの理由があって退廃してるわけですから」

—ところで、森山塔と山本直樹の違いを端的にいう？

「まあ、スタイルとしてはスケベマンガと普通のマンガなんだけど(笑)。そうですね、森山の方は絵空ごとをマンガにしている、ありえないけどあったら気持ちいいんじゃないかっていうものですよ。山本の方は、リアルなものというか、読み手の日常ともまじわる部分が多くて“実際、あるよな〜”って思うようなのを目ざしています。『はっぴ64』なんか、森山塔じゃ絶対出てこなかった話ですからね」

—森山塔は復活させないんですか？

「死んだということにした方がきりがいいので。今度エロマンガ描く時は、塔山森^{タカヤマモリ}ということで(笑)」

—よみがえる遠山の金さんってとこですね(笑)。



▲押し入れを改造したアシスタント机

森山塔作品 アニメ化する!!

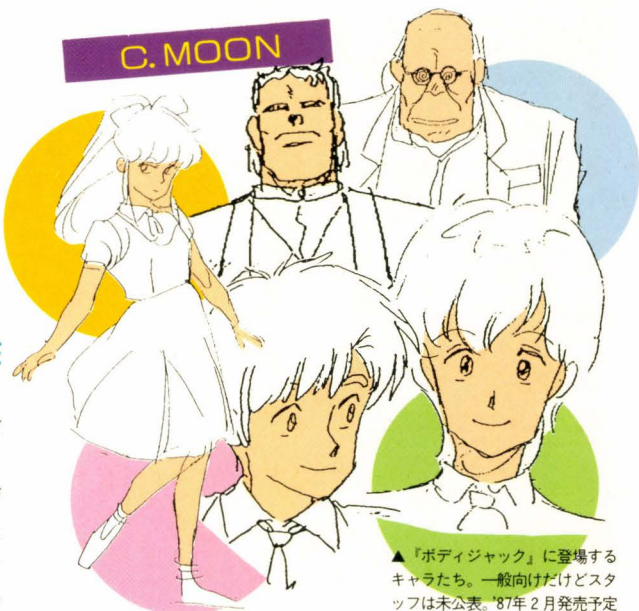
美少女アニメ界にも森山塔旋風がふきまくる!
現在、発売が決定しているのはフェアリーダスト
とC.MOONからの2社だが、その他にも企画検
討中のところもあり、待ち遠しいかぎり♡♡♡。



フェアリーダスト

森山塔が全面的にタッチした注目作

ファンの間では早くからウワサされていたフェアリーダストの森山塔作品アニメは、あの「くりむレモン」シリーズの1本として発売されることが決定した。森山塔自身が書き下ろしたオリジナルの原作、そして脚本。キャラクターデザインも彼自身が担当して、文字通り森山塔色の濃いアニメになりそうだ。都立塔山高校(ノ)を舞台に、24歳の美人教師、その教え子である女子高生などが、カゲキにやりまくり、やられまくる一篇だ。特に後半の美術室でのクライマックスは、多数の男女生徒と美人教師(その子先生)が入りみだれ



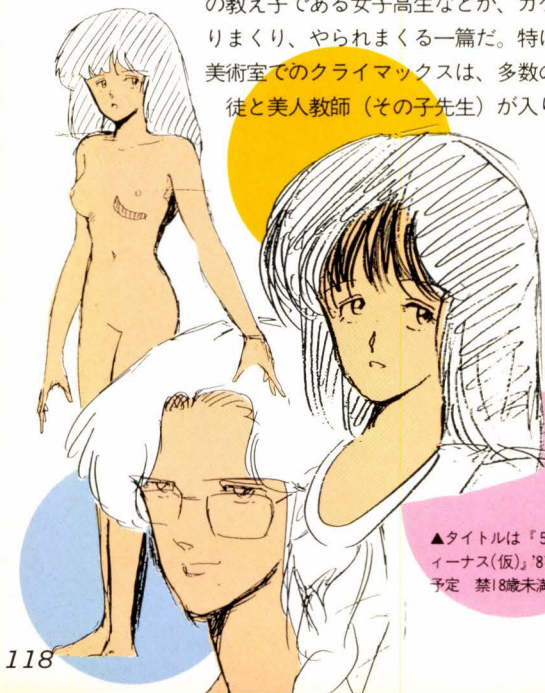
▲「ボディジャック」に登場するキャラたち。一般向けだけどスタッフは未公表。'87年2月発売予定

て、狂騒的ともいえるほどのボルテージの高いHシーンが、ハチャメチャなノリで大爆発!! の予定。レズるヤツ、ホモるヤツ、クツ下遊びするヤツ(?)、もちろんオナニーあり、しかも4Pありと、森山塔ならではのたみかけるような展開が、ぞんぶんに楽しめそうだ。

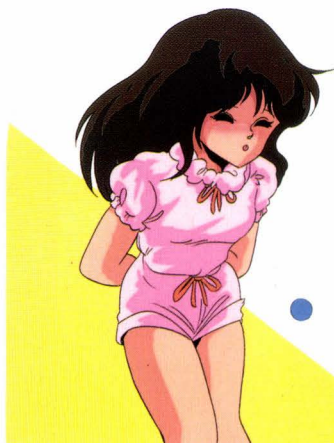
年齢制限なしのスケベならこれ!

一方、C.MOONからも同時期に『ボディジャック(仮題)』という作品ができる。ここでは森山塔は原案とオリジナル・キャラクターデザインを担当。1人の少年が、マッドサイエンティスト塔山博士の実験台になり、幽体分離して美少女たちへ乗り移っていけないことをしてしまうという物語だ。注目したいのは、このアニメが18禁じゃなく一般向けとして発売されるってこと。フランケンシュタイン風大男なんかも登場して、メチャクチャHというわけじゃないけどスケベなふんい気を楽しむものには最適! っていうものになるはずだ。未成年の人にとっては、とにかくありがたいね。

▲タイトルは「5時間目のヴィーナス(仮)」'87年2月発売予定 禁18歳未満



中学生キャラNo.1 亜美ってどんなコ?



くりいむしモン
PART 5



亜美・AGAIN

くりいむレモン
パート5 亜美AGAIN
N.25分 9800円
亜美・ヤケマンに走る

少女亜美は、決して大胆で活発ではない。パッチリと大きく愛らしい目は、やや下がりが気味で、そこがまたカワユイ。内気な性格もいじらしいほどに魅力的だ。なんとなく「やまとなでしこ」してる。だから、うつむき加減にそっと歩く姿が、とてもよく似合う。

結ばれたままロンドンに行ってしまった血のつながらない兄を思い続けて落ち込んでしまう彼女の姿は、大和撫子願望の男性諸君にとっては、超ウルトラアイドル。

でも、恥じらい、悩みながらしっとりやられ、愛に燃え上がるという古典的ストーリー『媚・妹・Baby』に比べ、このAGAINは、亜美がヤケオナニー、ヤケマンに走るところが、なかなか良い。

幼く乳離れしなかった「媚・妹・Baby」に比べると、亜美の体はお尻がキュッとしまり、太ももが盛り上がり、魅力的だ。

親友たちに誘われて行ったディスコで知り合った遊び人の河野と連れ立ってホテルに行く亜美。そこでは、河野を圧倒してしまうほどに激しく、狂おしく悶える。ふっくらとしたお尻の線が揺れ、女としてたく



OH!H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

ましくなった亜美をホーツさせる。

この亜美というキャラクターは、くりいむレモンシリーズ中で最高の人気を誇っている。このアイドル性をくずさないために声優も「亜美」という名でしか登場しなくて、一時は、その亜美の名でラジオの深夜放送のDJをやっていたほどだ。妹のいない人にとっての「永遠の」妹キャラクターだといえるだろうね。そんな亜美が、はげしく乱れてしまうところが、また、人気の秘密でもあるのだ。⑧

内気な少女亜美には、オープンよりも秘めたる関係がよく似合う!!



パッチリした目が、いつも不安げに光る亜美。恥じらう表情がよく可愛い。小さな口は、未発達性を如実に表現している感じ。そんな内気な彼女が、血のつながらない兄に小さい時から憧れ、結ばれるのは似合いのパターン!!⑥

◀『くりいむレモンパート1 媚・妹・Baby』25分 9800円 空前のヒット作



OH!H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

ちょっぴりオトナになった亜美でも、けなげなところはあいかわらず

▶『くりいむレモンパート13 亜美III』25分 9800円 何がお兄ちゃんを変えた?



OH!H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

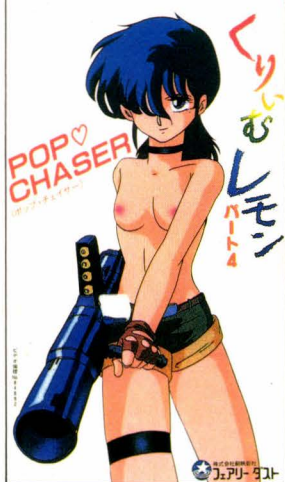


「もう、こんなことやめよう」、それがロンドンから帰って来たヒロシの言葉だった。亜美は傷つくが、ヤケマンにも心のケジメをつけて立ち直ろうとする。3部作ラストをかざるにふさわしい亜美の美形度が光る。⑥

おもわずウキウキしちゃう ポップさが最高ッ!



美・少・女・ア・ニ・メ



ASER 25分 9800円
「くりむレモン」パート4 POP♡CH

OH!H	♥♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥♥

発売当時から、ファンのあいだで傑作の呼び声が高かったのがこの作品だ。全編に軽快なノリがあって、映像のセンスのよさには、かなり高い点をつけることができる。それもそのはず、このアニメは、宮〇駿先生のまな弟子であり、最近では「ブラックマジック」を手がけた北久保〇之のデビュー作、といわれているからして。

内容は、ネオ・カンザスシティを舞台にした未来の西部劇。ショートカットが似合う放浪の美女ライダー・リオ、お茶目でカワユクそして大胆な美少女マイ、しぶさNo.1の男性キャラ・ザックとキャラはつぶざろい。未来ものっていうことで当然のようにでてくるメカ類も、いろいろ工夫がこらしてあって楽しめる。注目のリオとマイのレズ・シーンは、恍惚とした表情がじつにうまく描かれていて、2人がイクところアイキャッチが入るなどオクユカしいかぎりだ。このHシーンがなんの不自然さもなく、全体のポップで明るいふんい気のなかにとけこんでいるのはさすが。Hアニメもやっぱりスタッフの腕次第ということを実感させる作品だ。⑤



頼りなげなりエ・小悪魔ミドリ・美しいナオミ先輩・それぞれ皆ステキ!!



ヒロインリエの頼りなげな表情は、亜美と共通する所がある。そして、注目したいのは脇役陣の豪華さ。ナオミお姉さまのゾクツとするようなお色気には圧倒される。2作目をむかえて、ますますエスカレーション!⑥

「くりむレモン」パート2 エスカレーション 25分 9800円 キミの好みのコは?



OH!H	♥♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥♥

シンボリックなSEX描写がいかにもSFファンタジックしてるね!!

「くりむレモン」パート3 SF・超次元説ラル 25分 9800円 ワレメもあざやか!



OH!H	♥♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥♥



悪の帝王ラモー・ルーに捕われてはすかしめをうける王女ユリアを、美少女剣士キャロンが救出するという話。キャロンが幼ない顔で悶えるのが不自然なぶんだけ刺激的だ。Hなヒロイックファンタジーというかんじだ。⑤

前作よりさらにエスカレート 淫乱少女のふだんの清純ぶりもそそる



ミッションスクールの子寮を舞台にしたPART2の続編。前作よりHシーンはふえて、しかもよりエグくなった。黒皮のブーツというSMチックな姿のナオミお姉さまが、美少女たちに禁断の快樂を教えるという話。⑧

▼『くりむレモンパート6 エスカレーション2』25分 9800円



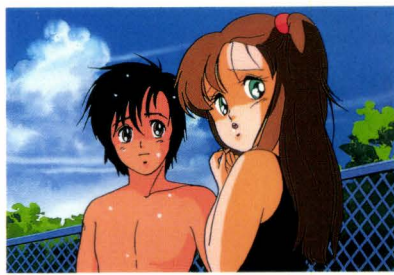
OH! H	♥♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥♥

不思議な少女の甘い指の手ほどきに、 いつしか宙に浮いてゆくマコの子宮!!

▶『くりむレモンパート7 いけないマコちゃん(前編)』25分 9800円



OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥♥♥



典型的な乙女チックパターンの顔立ちのマコは、いささか潔癖症。彼のボーイフレンドはちょっとぶり愛嬌があって憎めない男だが、マコはついけんかを。でも、彼女の前に現れた少女が、不思議な妖気を放って彼女を…。⑤

バカバカしさがさわやか!! スーパー 童貞とスーパーバージンの対決いかに?

▶『くりむレモンパート8 スーパーバージン』25分 9800円 頑なな少女が目覚める時!!



OH! H	♥♥♥
美形度	♥



あれっ、どうしちゃったの? と言いたくなるほど、はっきりいってヒロインはブスです。まあ好みの問題といえばそれまでだけど…ストーリーは健全純愛路線なんだけど、設定のおもしろさが救いになってわり楽しめる。①

オテンバ娘も美しい姉もイイ!! 話の 展開がクサいのが良いのか悪いのか?



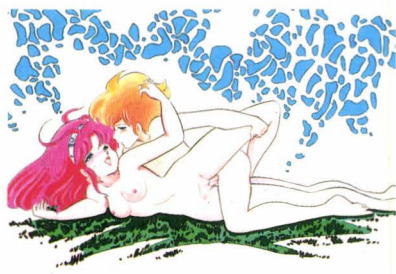
少女ユキは、大きくキリッとした目をしたボーイッシュなカワイコちゃん。隣の家に住む幼なじみのコージのエッチに腹を立てるが、憧れの姉の恋人に犯されてからコージの存在が貴重に。安易な展開だが可愛さでカバー!! ③

◀『くりむレモンパート9 ハプニングサマー』25分 9800円 オテンバユキを変えたのは



OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥♥♥♥

ストーリーもキャラクターも抜群。可 愛く強くユーモアもあるランとカナ!!



とにかく、カワユク頭も良く強い。お互いにギャグも連発しちゃう最高のキャラクターコンビのランとカナタ。2人ともズッコケあり淫乱ありでレズらせるのは勿体ない。リオのりしさととはまた違った傑作ヒロインだ!! ⑩

◀『くりむレモンパート10 スタートラップ』25分 9800円 スペースファンタジーの傑作



OH! H	♥♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥♥

今やワキ役の時代? マコを操る謎の 女フリーが何とも魅惑的で悩ませる!!

▼『くりむレモンパート12 いけないマコちゃん(後編)』25分 9800円

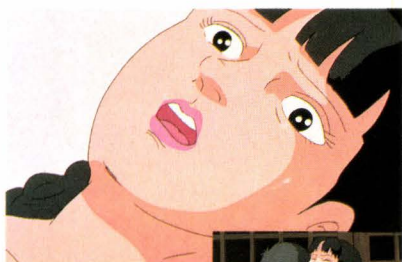


OH! H	♥♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥♥



心の中の自分、セックスインパルスにすでに目覚めさせられたマコ。その前にまた再び現れるのは、奔放な美少女フリー。彼女は積極的にフリーを愛撫。性に目覚めて行くマコの変身ぶりを繊細に描いた傑作だ。⑨

ロリータアニメ最古参! せつなく、悲しく、そしてH



中島史雄原作によるシリーズ第1弾で、15分ものを2話収録している。荒げずりな絵柄はいま見れば逆に新鮮で、内容の暗さもゾクゾクする。③



▲『ロリータアニメI/雪の紅化粧・少女審判』30分 9800円 '84年2月発売

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥

好対照の2つの話のとり合わせが 初心者から上級者までを満足させる



▲『ロリータアニメII/何日子の死んでもいいいけにえの祭壇』30分 9800円

OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥♥



これも2話収録もので、絵柄は基本的に前作と同じだが、キャラがより少女っぽくなり、特に「いけにえ〜」では密度の高いHが見れるよ。⑥

人気をよんだ美少女キャラMIUが 小悪魔的魅力のすべてを見せる!

▼『ロリータアニメIII/仔猫ちゃんのいる店』25分 8800円「ジョーズ」のパロディもある



前2作とはうってかわり、キャラの可愛さとコミカル&スピーディーなノリのHで勝負した1作。ヒロインMIUとメガネおじさんとのSEX対決がアクションありSFありで描かれる。アニメファンをかなり意識?②

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥♥

美少女と変態教師との ハードなプレイが見もの



「いけにえ〜」の続編にあたるが、原作とくらべると話が前後してるので、独立した作品として見る方がいい。キャラは全面的にイメージチェンジして、放尿あり3Pありのハードな場面も美しく描かれている。⑤

▼『ロリータアニメIV/変奏曲』30分 9800円 中島史雄の同名の短編とその連作をアニメ化



OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

さわやかさいっぱい(?)のHアニメ MIUの本当の姿とは?



ふたたびMIUをヒロインにした、トロピカルムードあふれる健康的(?)Hアニメ。ちょっぴりおネエさんぽくなったMIUが、年下の少年を積極的にリードしたりして、顔から想像できない大胆さがマル。③

▼『ロリータアニメV/サーフ・ドリーミング』30分 9800円 中島史雄はここでは原案



OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

シリーズ全作のHシーンばかりを集め 何度も楽しめるおトクなアニメ

▼『ロリータアニメ集大成版/シーサイドエンジェル・MIU』60分 12800円



OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥



MIUがDJになって女のこたちの体験を生中継するという構成の中に、過去の全作品のHシーンばかりをもちこんだ集大成版。本来ならIIIに収録するはずだった幻の作品「生えいずる悩み」も収録されていてお買得だ。⑥

大作と呼ぶにふさわしい 本格SF・Hアニメだぞ!!

OH!H	♥♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥♥

舞台となるのは、美しい自然にかこまれた平和な惑星リオン。この星の東の女王フレアと西の王子ジークが、人々に祝福されて婚礼の儀式をおこなっているその時、帝王グローデひきいる異星人軍団が来襲する。フレアを守る美女剣士ネリスの必死の防戦もむなく、グローデたちはフレアを襲う。フレア的身変わりになってグローデに犯されるネリス。しかしグローデは、ネリスの肉体をむさぼりつくすと、今度はそのわいせつな触手をフレアに向けて伸ばすのだ。ストーリーは、このあと意外な展開をみせるのだけど、30分というわくのなかに、Hシーンをたっぷりとりこんで、しかもSF作品としても楽しめる構成になっている。

制作は、アダルトビデオ業界の最大手である宇宙企画。はじめてのアニメ作品とあって、ハンパなもの作れないという意気込みが伝わってくる。制作にほぼ1年をかけたというのも、この手のアニメにしては異例といえるだろう。なんといっても、制作スタッフが豪華だ。作監とキャラクターデザインは、「機動戦士Zガンダム」のメカニック作監などを手がけた内田順久。さらにA・I・Cのメンバー数名が原画を担当しているし、フレア役の高田由美は、「聖戦士ダンバイン」などで活躍した声優だということからおそれいる。フレアの清純さと、ネリスのお色気とのコントラストもうまくできて、犯される時の悶えぐあいをくらべるのも楽しい。⑦



▶「リオン伝説フレア」30分
スプラッタシーンもあります
9800円



にっかつビデオ

妄想の世界で展開される
エロスの迷路に足を踏み入れた亜紀

映像の美しさとストーリー性はピカイチ
めくるめくような官能にあふれた傑作

▼『内山亜紀のおビョーキ亜紀ちゃん』25分
8800円 ペニスをはやしたR2D2も登場



OH!H	♥♥♥♥♥
美形度	♥♥♥



ごぞんじ内山亜紀の幼女キャラを使ったHアニメ。公園で遊ぶ幼女を見つめているオジサンの妄想の世界が描かれている。シュールでHな仕掛けにみちた展開を、RPG感覚で楽しむことのできる快作だ。⑤



今度は中学生キャラの亜紀ちゃんが登場。1922年の異国の港町を舞台にした物語で、ロマンチックな映像美にひたりながらHを楽しむことができる。人形たちの幻想的なシーン、繊細な性描写など、みどころいっぱい。③

▼『内山亜紀のミルクのみ人形』25分 8800円
混血児ソーニヤのキャラもすてがたい



OH!H	♥♥♥
美形度	♥♥♥♥♥

亜紀ちゃんのおしっこは 虹色にかがやくのであった

▼『内山亜紀のおもらしゴッコ』25分 8800円 巨大なインコがとてモヤシイ!



ふたたび幼児キャラの亜紀ちゃんが登場。ロリコン度は3作中いちばん高い。インコに処女を奪われそうになったり、カゴの中にとじこめられたり、おしっこにレーザーで色つけられたり、亜紀ちゃんとっても大変です。②

OH! H	♥♥
美形度	♥♥

オールプロダクツ

ういういしい少女たちの 甘ずっぱい香りが漂よってきそうです



▼『リトルマーメイドシリーズ ステージ1 裸足の放課後』26分 8800円



セーラー服少女たちのニャンニャンシーンがたっぷり楽しめるアニメ。ウブなミーコと早熟なナミの2人の少女のとり合わせがじつにいい。白昼堂々公園でのSEXや、美しい女教師とのレズプレイなどメニューも豊富。③

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

なんだかメルヘンほいふんい気のなかで 幼女たちがしっかりHされちゃいます

▼『リトルマーメイドシリーズ ステージ3 PUNKY FUNKY BABY』26分 8800円



おっぱいだけ大きい幼児体型の少女2人が、アヘアヘイヤーンのSF冒険活劇をくりひろげるコミカルなHアニメ。熊型宇宙人に獣姦(?)されるシーンなどが見ものだけど、ストーリーが尻切れトンボなのがおいし。②

OH! H	♥♥
美形度	♥♥

快樂の究極で殺される女 カゲキな内容にアゼン!

リアルな性描写、エロチックで残酷なスプラッターシーンなどをつめたSFアダルトアニメ。ちょっとこわいくらいのハードな路線をめざしている。5人の女性戦闘集団「CAN」がそれぞれヒロインなのだけど、なんとこのうち3人までが宇宙人たちに殺されてしまう。この宇宙人たちというのが、カマキリやモグラ、そして竜頭の形をしたバケモノ。こいつらが女を輪姦したり、SEX拷問にかけたり、はては体の内側からひき裂いたりしてなぶり殺しにするシーンがエグい。⑤

▶『Battle CAN』 時間・価格未定 1月発売予定 '87年



OH! H	♥♥♥♥♥
美形度	♥♥

暗黒世界ものSFを小道具にしたHアニメ ヒロインの美形度はピカイチ

▼『リトルマーメイドシリーズ ステージ2 テレバシスト愛Q315』26分 8800円



IQ315のエスパー少女が、銀河系支配をもくろむ暗黒宗教の教祖と対決するSF作品。教祖のスケベな触手に少女たちがいたぶられるシーンと、ヒロインのお股からボサツが出てくるシーンがまぶたの裏に焼きつきます。③

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥♥♥♥

ステージでの歌いっぷりを頭に描いて ベッドでの姿態を楽しむ!

リトルマーメイドシリーズ第4弾にあたるこの作品は、ヒロインのけなげな美しさにジーンとしてしまう一編だ。15歳でみずがめ座の美少女メイは、新人歌手として芸能界にデビューしたばかり。デビュー曲「渚のロストインラブ」(このアニメのためのオリジナル、声優不明)は赤丸つき急上昇ということで、はやくもシンデレラガールの階段を駆け上がりつつある。でも、そんな彼女には意外な過去があった……セクシーシーンは美しい。③



▲『リトルマーメイドシリーズ ステージ4 シャイニングめい』26分 9800円

OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥♥

ハード・コアならこの1巻 もう昇天しますって!

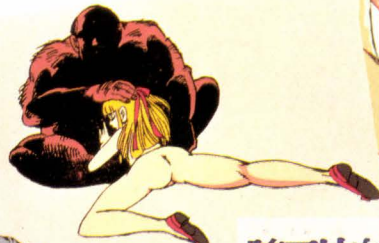
OH! H	♥♥♥♥♥
美形度	♥♥♥

これはエグい! 目を休めるところがないほど、全編が強姦、SM、3Pなどカゲキなシーンの連続。力を入れすぎて見るとしまいはブツツン切れてしまいそうです。原作はダーティ松本の同名劇画で、連載された雑誌(『漫画エロジェニカ』)の発禁のひきかえとなったことでも有名。

暗黒街のボス(この単純な設定がよい)に誘拐された美少女めぐみの目の前で、母親とその妹が凌辱されつくし、性の奴隷になっていく。そしてめぐみ自身も、ゴリラのようなボスとその手下の女によって、性の地獄へとひきずりおろされるのだ。ストーリーとしては、この後、めぐみが被虐側から加虐側へと転身して、血しぶきあげる復しゅうを開始する。ラストで母親もろとも“処刑”しためぐ

みが、放心状態ともちょっと違うようなふしぎな表情で去っていくシーンが印象的。

映像の方は、やや荒けずりで劇画調の作画が、逆にすこみを出して大いにそそってくれる。演出は極端に誇張されていて、たとえば女の顔にあげせられる男の精液はおよそ1リットルはあろうというくらいの量だし、女の股間から流れる愛液も、滝のような勢いだ。そんな現実ばなれのした描写が、この妄想の世界にとっても似つかわしい。⑦



墮天使たちの狂宴

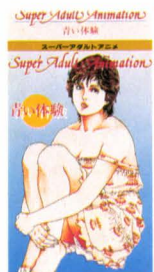
原作 / ダーティ松本



▶ 墮天使たちの狂宴 25分 9800円
原作・ダーティ松本

少年を自分にかさね合わせて見れば 69倍楽しめるゾ!

▼『青い体験』25分 9800円 原作・羽中ルイ 大胆なアングルが続々と登場する



家庭教師している女子大生が、少年の筆おろしをしてくれるという話だけど、内容はかなりハード・コア。羽中ルイのキャラをそのままアニメにしたリアルな映像は、思わずナマツばゴクンしてしまいます。④

OH! H	♥♥♥♥♥
美形度	♥♥

純情な女子高生が調教されて いんらん娘に変わっていく...



見るからにみだらな唇がそそのあがた有為キャラの女子高生が、変質者にいたぶられるヘビー級H作品。縛り・生け花(ノ)・ロウソク・浣腸のえぐいSMシーンや、とつてもリアルなフェラチオシーンに右手も疲れます。⑥

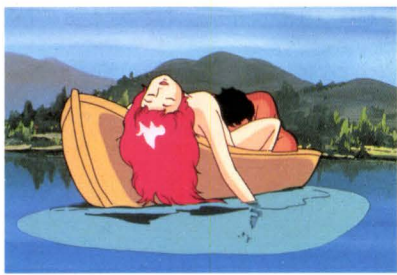
▼『ザ・サティスファクション』25分 9800円 原作・あがた有為



OH! H	♥♥♥♥♥
美形度	♥♥♥

真衣ちゃんの初体験の相手は、 サングラスにちょびヒゲのオジサン!

▼『青い体験2』25分
9800円 前作とは無関係 真衣ちゃん自身がアフレコに挑戦した



もう解散した「聖女隊」(知ってるケ?)の1人、真衣の初体験をアニメ化した作品。今回は女性の側からの「青い体験」を描いてみたというわけ。ボートのなかでの処女喪失シーンがとても気持ちよさそうだ。②

OH! H ♥♥♥
美形度 ♥♥

パッチリ目の少女がニコニコ顔のまま とってもとっても大胆なことしちゃう

▼『直子のトロピック
エンジェル・漂流』
25分 9800円 某SF
映画のヒロティもある



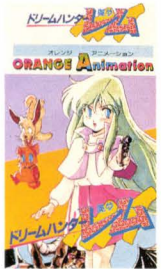
現役の女子高生のイマジネーションをもとにして作りあげたというアニメ。南国の孤島に漂流した少年と2人の少女が、サンサンとふりそそぐ陽光の下で思うぞんぶん楽しむという内容。Hシーンは解放的でかなり大胆。⑤

OH! H ♥♥♥♥♥
美形度 ♥♥

レムちゃんの、最初で最後の アダルトバージョン!



▼『ドリームハンター
レム (成人向)』25分
9800円



一般向けの人気アニメ「麗夢」シリーズのルーツがこの作品。成人向きとはいっても、夢と現実の両方の世界で展開するストーリーや、おどろおどろしい映像など完成度は高い。レム対性魔王のセクシャルな対決も見もの。③

OH! H ♥♥♥
美形度 ♥♥♥♥

ファイブスター

美少女でスケ番のレモンが あざやかな脱ぎっぷりで魅せてくれる

▼『スケ番商会キュー
ティレモンPART1
ヴァージン・ロード』
25分 9800円



美少女でスケ番のレモンちゃん3部作の第1弾。少女マンガ系キャラのレモンちゃんが、仲間や対立グループからリンチを受けたり、男のコとヤンヤンしたりする。H場面がさりばめられた学園ものアニメってかんじ。②

OH! H ♥♥♥
美形度 ♥♥♥

より濃厚なHシーンをもりこんで レモンちゃんは成長していく

▼『スケ番商会キュー
ティレモンPART2
グラデュエーション』
25分 9800円



ヤクザの事務所に殴りこみをかけたレモンちゃんが、逆になぐさみものにされちゃう。Hシーンは前作よりややハードになって、気のせいかレモンちゃんの感度も上がったようだ。アクションシーンは手の抜きすぎ。③

OH! H ♥♥♥
美形度 ♥♥♥

レモンもいいけどメロンもいい 最後をかざるにふさわしいスケベさです

▼『スケ番商会キュー
ティレモンPART3
ラストセレナーデ』
25分 9800円



レモンの妹でロリータ(ばいメロン(笑))も登場するシリーズ完結編。レモンの濃厚なレスや、メロンが教頭に犯されるシーンが見せ場です。スケ番たちが若い教師のペニスを輪ゴムでしばって輪姦するところはとても痛そう。④

OH! H ♥♥♥
美形度 ♥♥♥

美少女マンガのおもしろさをアニメ化!



OH!H	♥♥♥♥♥
美形度	♥♥♥♥

小学生のユマ。心の中はちょっぴりマセて、大人の愛に憧れるが、体がついて行かない。彼女の憧れの恋の相手は、隣の家に住むお兄ちゃん。

ところが或る日、屋根を伝ってお兄ちゃんの部屋に飛び込むと、お兄ちゃんは、どこかのきれいなお姉ちゃんとニヤニヤン。

くやくしてたまらないユマだけど、ブタのセールスマンにももらった魔法のルージュで、みごとオトナに変身しちゃう。そしてはじまるお兄ちゃん争奪合戦。ライバル

のお姉ちゃんは、突然、戦闘機や重量級メカ類を持ち出してきて、それでユマに攻撃をかける。このへんの映像の感覚は、「うる星〜」的なノリと同人誌系コミックのノリとを合わせたようなかんじで、なかなか新鮮だ。

スタッフは、キャラクターデザインに森野うさぎ、プロデューサーにくあT E R Oを起用。主人公のユマちゃんのお愛らしさ、お兄ちゃんのややコミカルな?

枚目ぶり、ブタのセールスマンのみよーな魅力などが、ストーリーのなかでとても生きかされている。Hなシーンは、けっこうきわどいところもあるのだけど、キャラのあかるさと、演出のセンスで、陰湿なところのないカラリとしたものになっている。発売元が白夜書房ということもあってか、美少女コミックが大好きな人にとっては、かなり満足できるはず。Hシーンだけを目あてにするのじゃなく、最初から最後までハラハラする展開を楽しむのが正解だ。④

魔法のルージュ
リップ☆すていっく

25分 白夜書房 9800円

魔法のルージュ リップ☆すていっく

白夜書房 ■ミルギーチャイルド・シリーズ■



SHOWA

きわどい描写が生ツバもの再発売版では、修整されちゃいました

▼『フルーツバージョン・お姉ちゃんとわたし』25分 9800円 1度回収され再発売

フルーツバージョン

VHS



少女マンガ的顔と成熟した体のアンバランスさかそそる女子高生がヒロイン。電車の中で痴漢にあってイケナイ快感を覚えた彼女に、実のお姉ちゃんがレスの手ほどきをする。花びらの描写がかなりリアル。⑤

OH!H	♥♥♥♥♥
美形度	♥♥♥

妹と姉に兄まで加わって近親相姦をあかるくHに描く



前作の姉妹レスシーンから始まる続編。今度はその姉妹の兄貴が、妹とやってしまう。最後には姉も兄を誘惑してしまうけど、近親相姦の暗いイメージのぜんぜんないあつけらんかんさがいい。描写は前作よりややソフト。③

▼『フルーツバージョン2・お兄ちゃんとわたし』25分 9800円 お兄ちゃんはボケ後

フルーツバージョン2

VHS

OH!H	♥♥♥
美形度	♥♥♥

ジャパンホームビデオ

低予算で制作したわりにツボを押さえたHな構成が刺激的!

▼『蜜の味』25分 9800円 小学生同志のHな場面は、異様な刺激にみちている



小学生の女のこ3人の初体験を、ギャグをちりばめながらも大胆に描いた異色作。外見は小学生でも、感度の良さは大人の女という不自然さがかえって強烈な刺激になって、前頭葉をグリグリとこねまわされる快感がある。⑤

OH! H	♥♥♥♥
美形度	♥

ピクソン

ギャグ満載アイデア満載の笑ってイけるHアニメ!



▼『OME-1 VO L.1 ベニウス基地は拷問城の巻』30分 9800円



映像のふんい気は、なんとなく'70年代初期のTVアニメのノリがある。ストーリーは、J C I Aの秘密工作員モモ子をヒロインにしたSFもの。貧乏なJ C I Aが開発した、電動コケシの金型を使った武器などが笑わせる。②

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥

ヒロメディアが制作した成人向けアニメファンドラ風キャラがHをしちゃう



▼『超能力少女バラバンバ』30分 9800円 バラバンバが超能力を発揮するのは絶頂をむかえたとき!



永井豪原作による美少女SFアニメ。異次元からやってきた昆虫型生物の宇宙海賊バラバンバが地上ではとびきりの美少女に変身する。キャラ作画レベルもまずまずで、続編を作ってもraithたい!本だ。②

OH! H	♥♥
美形度	♥♥♥

脇役キャラのすっとぼけたおかしさがHシーンをギャグにしてしまった

▼『OME-1 VO L.2 モデルさんはソープ嬢の巻』30分 9800円



前作同様、モモ子ちゃんが宇宙を股にかけて悪者退治にひと肌ぬぐ。敵のオマコン星人は、全身がベニスの怪物で、切っても切ってもニョキニョキはえる。今回もホログラムによる立体ビニ本などアイデア商品が目白押し!②

OH! H	♥♥♥
美形度	♥♥

富士ビデオ

女子中学生たちの性体験をすげすげしくもHに描いたアニメ

▼『ミルクィギャル・キャッツ愛』30分 10000円 キツネ目の少女はスケベ!?



体は女子大生風のおませな女子中学生3人がみせる性的アバンチュール。3人が街に出て、それぞれステキな男性をハントしていい気持ちしちゃうという話。水中でのナメナメシーンをはじめ、Hシーンは美しく描いてある。③

OH! H	♥♥
美形度	♥♥♥

レンタル屋さんを巡る楽しみがますますふえるぞ!

Hアニメは、これで全部網羅した!と、いきいたいとこだけど、じつはまだある。レッツからは、『女子大生聖子ちゃん』『オフィスレディ明菜ちゃん』の2本が'84年の11月に、『マドンナ・気持ちいいことしてください』『姉妹・気持ちいいことしてください』の2本が'85年の9月に発売されている。もっとも今は絶版になっていて市販はされていないけど、レンタル屋にはまだ置いてある可能性はある。内容は、ひとこと言っただけでかなりハードだ。また、富士アートからはいわゆる美少女もの、『ペロペロキャンディ』『宇宙元年』の2本が出ている。こちらも、レンタル屋をまめにまわったら見つかると思うよ。

作り手のプロ根性あふれる 『いけないマコちゃん(後編)』

みんな思うぞんぶんハイホーしてくれたかな？ さっそくレンタル屋に行こうとしてるキミ、もうちょっと待ちなさい。なにかの参考になればと、編集部でHアニメのベスト10を選んだんだから、ついて読んでもソンはないっ！

さーて、正直いってこのベスト10を選ぶのは困難をきわめた。だって、Hの感性って人それぞれだし、好みのタイプのキャラだって違う。それに、はたしてHアニメは、ただひたすらHであればよいのか？ 作画レベルは？ ストーリーは？ なんて、アニメとしての優劣の問題もかさなってくる。まあ、結論からいえば、このベスト10は、そのへんの要素をひっくるめたものだと考えてほしい。というわけで、栄光の第1位は、『いけないマコちゃん(後編)』。これは繊細ともいえるほどの演出が、グググ〜とH度を高めている点を最大に評価した。たとえば、マコちゃんとその分身である美女とのキスシーン。からみ合う舌と舌のビミョーな動き、糸をひくような唾液が、じつにうまく



▲『いけないマコちゃん(後編)』

描かれていて、キスシーンだけでこれだけ興奮できるものもめずらしい。もちろんこれはほんの一部で、期待を裏切らないシーンがたくさん用意されている。マコちゃんの可愛さもたまらないし、ウルトラQの『悪魔っ子』を思わせるような設定もマルね。ちなみにメインスタッフとして平野某氏(『イ○サーI』)が参加してるということです。



▲『媚・妹・Baby』騎乗位だってやる亜美ちゃん

『POP♡CHASER』は 18禁にしとくのがおいしい!!

第2位は『亜美・AGAIN』ね。単独キャラとしては、くりむレモンのなかで最高の人気を誇っている亜美ちゃんの第2作だ。中学1年生の亜美ちゃんが、顔から想像できないほど乱れてくれるのが、ヒジョーにもよおしてしまいます。マコをとるか亜美をとるか、これは好みがはっきり別れそうなかんじですね。で、第3位にランクされたのが『POP♡CHASER』。

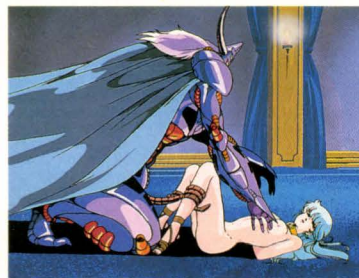
これはアニメそのものとしての完成度の高さを買った。ノリがいい。細かいところのセンスがいい。それでいてスケベである。う〜む、見ごたえあり！

Hアニメ史上にサン然とかがやくエポックメイキング的な作品といってもいいね。以上1位から3位までをくりむレモンが独占しちやっただよ。

スピードあげて第4位は、『リオン伝説フレア』。数あるスペースファンタジーものHアニメのなかではトップにランクされました。ストーリー展開の小気味よさと、キャラの魅力、ハードなHシーンと3拍子そろった快作です。第5位は、ふたたび亜美ちゃんもの『媚・妹・Baby』。記念すべき『くりむレモン』シリーズの第1弾であります。こちらの方の亜美ちゃんは、よりあどけないかんじがグッド。第6位、やってきました『黒猫館』。編集部内でも、ぜひこれを1位にという声があったほど、スケベ度は濃い。22歳以上が対象なら、

BEST 10

1	『いけないマコちゃん(後編)』フェアリーダスト
2	『亜美・AGAIN』フェアリーダスト
3	『POP♡CHASER』フェアリーダスト
4	『リオン伝説フレア』宇宙企画
5	『媚・妹・Baby』フェアリーダスト
6	『黒猫館』フェアリーダスト
7	『墮天使たちの狂宴』オレンジビデオハウス
8	『りっぷ☆すていっく』白夜書房
9	『ミルクのみ人形』につかつビデオ
10	『青い体験』オレンジビデオハウス



▲『リオン伝説フレア』グローデの魔の手がのびる

まちがいがなくこれがベスト1。で、第7位には『墮天使たちの狂宴』が入りました。SMをふくめた内容のエグさでは、もっと上位にランクされるはず。第8位の『りっぷ☆すていっく』は、とんでるストーリーと、明るいHが魅力的です。第9位には『ミルクのみ人形』。上品なムードのなかにHをもちこんだ芸文調作品。そして第10位が、劇画タッチの『青い体験』でした。ども。

とってもエッチな!

福

袋

とび出す
エッチ!!

Hコミック
アドベンチャー
の
クライマックス
シーン

FUKUBUKURO IN FUKUBUKURO



日々たゆまぬ精進と下半身の一点集中運動による、ピンクの妄想と生ぐさい臭気うすまく某C誌編集部では、今夜もパソコンのディスプレイを前に、はてしないHソフト攻略の作業が続く。折しも「マカダム」攻略中、連日にわたる徹夜作業が生んだ幻影か……？

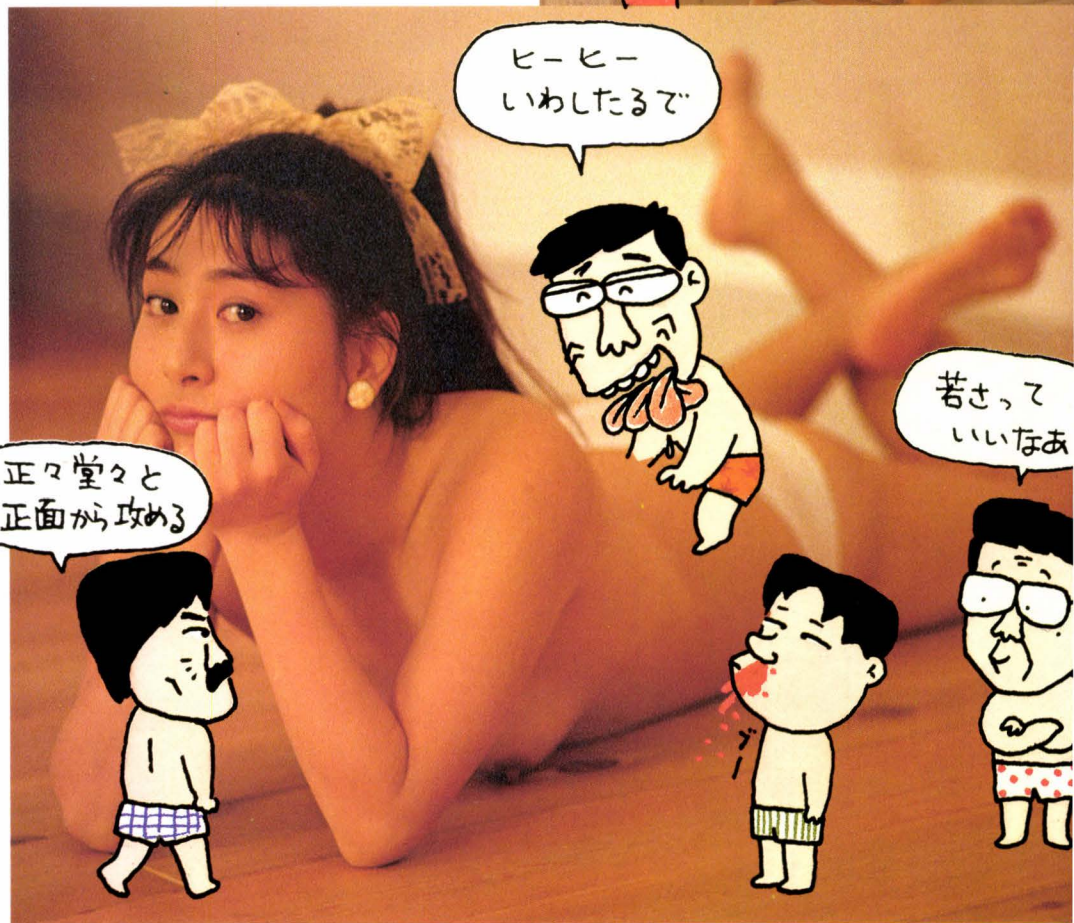
Hが画面





から とびだした





見よ!! このたくましきエッチの追求者たちの妄想
想像力こそがエッチの源なのだ

くそ! もう
ちょっとなのに

耳をせめる私



この場におよんで
隠したてするな!

男はだまてやる

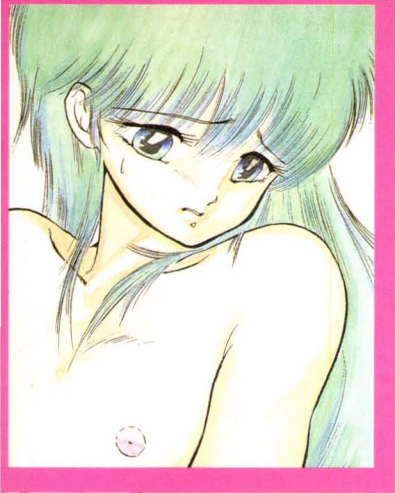


うーお あの湿地帯
をきわめたい!



サッサと
脱ぐんだ

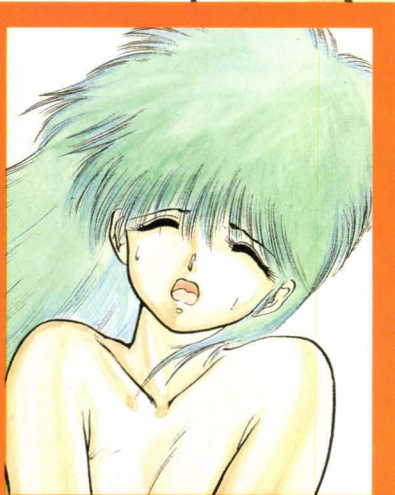




激烈!炎の女戦士

スペース アマゾン

ケリーは左手でオッパイをもみしごき、右手でおマ○コをクチュクチュします。そしてグリちゃんを人差し指でこすると、レベッカはしっとり濡れ始めてきた。しかしレベッカも負けてはいない。体の上下を入れ替えケリーの上になると、自分の唇で相手の口をふさぎ、片手でケリーの子○ポをシコシコとしごき始めた。ケリーはその手をはじいて、いきなり下から突っこみ、二人は騎乗位でつながれる。下から激しく突き上げるケリー、腰を前後左右に揺するレベッカ。今のところ互角の展開だ。ケリーはいったん抜くとレベッカをうつ伏せにし、背後からオマ○コをベロベロとなめ出す。そのうち鼻がゴツンゴツンとアヌスに当たりだし、レベッカの色気を異様に高める結果となった。「あ〜ん、そんな所を鼻でささないでえ〜」レベッカの悲鳴を聞いて頑固い判断したケリーは、正常位で再びつながった。レベッカの両足を自分の肩に乗せスコスコと突きまくる。するとけっこう挿入感が深まるのだ。もうレベッカは我を忘れてあえいている。「あ〜、いく…いっちゃう〜」ケリーは意地悪く急に動きを止める。「あ〜ん途中で止めたらいや〜。お願い最後までいかせて〜」レベッカの哀願にニヤリとほくそ笑んだケリーは、レベッカの両足を肩から降ろして正常位で激しく突きまくる。レベッカはケ





リーの首に手を回し、足をケリーの腰に巻きつけて強く抱きついてきた。ケリーの腰の動きもいちだんと早くなり、レベッカが絶頂に達したと同時にフェズッシュを迎えた！「よっしゃー！これで終わりだー！！」ピュッピュッとレベッカの体内にスペルマを発射する！やがてレベッカの顔に精気が戻り、牙もなくなっていく。「どうやらパンパイヤの毒も消え、元の王女様に戻ったようですね」レベッカはニコリ微笑んでうなずくと、ケリーの首に腕を回して引き寄せせる。あまく熱いキスをかわす二人…。こうしてケリーは無事レベッカを救出し、スペース・アマゾネスを壊滅させ帰路の途についた。要塞惑星も破壊され、ようやく宇宙にも平和が戻った。まさにケリーの勇気とスケベによる勝利であった！
 教訓＝スケベは女も宇宙も制す！！

ス

95

クライ
マックス



福



袋



ナゾの秘密結社

JOT[®]

全日本オナペットTOP40 選考委員会の

全貌!!

その隠された全容が
今、明らかになる!!

—プロフィール—

つるはしげきこ
吊端撃彦。プロオナリスト
永世名人。JOTには、中央
大学在学中から関わり、企画
広報室長・中央執行部委員長
・事務局長を歴任後、第4期
名人位を獲得。以降連続12期
名人位。初の永世名人に。



いやあっ!
すげなみんな、元気かな?

こ...出て...した

★JOT®12年の歩み

オナペットは今や日本のマスコミを動かしている!! そのフィクサー的存在がJOTである!!

今をときめく全日本オナペットTOP40選考委員会(JOT)の設立は、逆のぼること12年前、昭和49年の8月に求められる。当時、日本大学法学部3年であった山下弘道(故人)が村地弘美でオナニーを終えたところ、次のページの風吹ジュンを見て再びイチモツが立ってきたというこの摩訶不思議な現象に深く感動し、オナペットの研究を始めたというのが発足理由である。単なる思いつきで始めたこの会も、意外と同意する人間が多く、半年後には47名の会員が集まった。だが山下は外国人会員を募集するため何を思ったかパレスチナに渡り、地雷を踏んづけて帰らぬ人となったのである。……合掌。

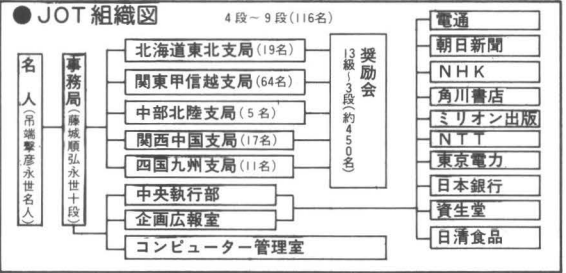
次に会長に選ばれたのが年功序列で加藤久志(法政大)であったが、加藤は元来女好きでセックスにのめり込んだため会員からつるし上げられて失脚。この頃JOTは解散寸前の危機に追い込まれるが、それを建て直した中興の祖が現在の会長、藤城順弘(中央大)である。藤城が会長になると同時にオナニーの段位制度がもうけられ、サルと競ってオナニーの回数で勝った唯一人の人間、吊端撃彦(当時22才)を名人と定めたという次第だ。その時のサルはやりすぎて発狂、なんとその回数は5時間で30回にも及んだという。吊端は31回めに挑み、見事成功をなしとげた。ちなみに現在もこの記録は破られていない。

以後、JOTは順調に発展していくのだが、その過程において特筆すべき点は、JOTが徐々に大学のサークル的な性格を薄めていき、マスコミ各方面へ強い影響を与えるまでの「プロ集団化」していったことである。つまり、同会が徹頭徹尾主張してきた『理論武装オナニー』すなわちオナニー評論、オナペット評論などの研究活動が正当に認知されることによって、ヒット企画を狙う広告代理店、タレント事務所、TV局などの参謀的存在にまで成長していったという事実である。

JOTの基本理念

オナニーは青少年に夢と希望を与える素晴らしいものである。だが、昔からやりすぎるとバカになる、やりすぎると背が伸びないなど、ロクでもない迷信に追われて陰のほうへと追いやられていた。しかし、我々はそういった論争は好まない。別にオナニーがカラダにいとは思っていないが、「気持ちいいんだからいいだろーか?」(カヤロー!)とは言っても、ただ単にこきまぐるだけではサル以下のバカ者だ。何故なら、我々人間は、回数だけでは一度始めると死ぬまでこきまぐるサルにかなわないからである。サルに勝つには理論武装をするしかない。会員は、このことをよく頭にたたき込み、日々精進にハゲむのだ!! オナニーは天国だ!! うおっ!!

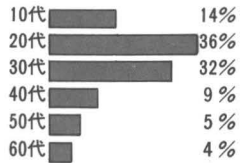
● JOT 組織図



● JOTの歴史

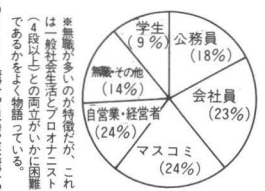
- S48.12 山下弘道らが中心となり、日オナニー研究会設立。
- S49.8 JOTと改称。東京本部開設。
- S50.12 山下会長急死。2代目加藤久志会長就任。
- S53.1 3代目藤城順弘会長就任。
- S53.8 吊端撃彦、第1期名人位獲得。
- S54.2 杉森昌武(9段)、第2期名人位と第1期十段位獲得。初の2冠王へ。
- S55.1 神奈川事務局開設。内部に、中央執行部、企画広報室を設置。
- S55.2 吊端撃彦、第4期名人位獲得。藤城順弘、第3期十段位獲得。
- S56.12 『変態探偵感』発覚。
- S57.2 『変態探偵感』事件のため、JOT総会紛糾。名人戦・十段戦が中止。藤城会長「3つの近代化」提議。分裂運動に終止符。
- S57.3 藤城会長「3つの近代化」提議。分裂運動に終止符。
- S57.4 コンピューターシステム導入。
- S60.2 吊端撃彦、永世名人位獲得。
- S60.8 藤城順弘、永世十段位獲得。

● JOT構成員年齢構成

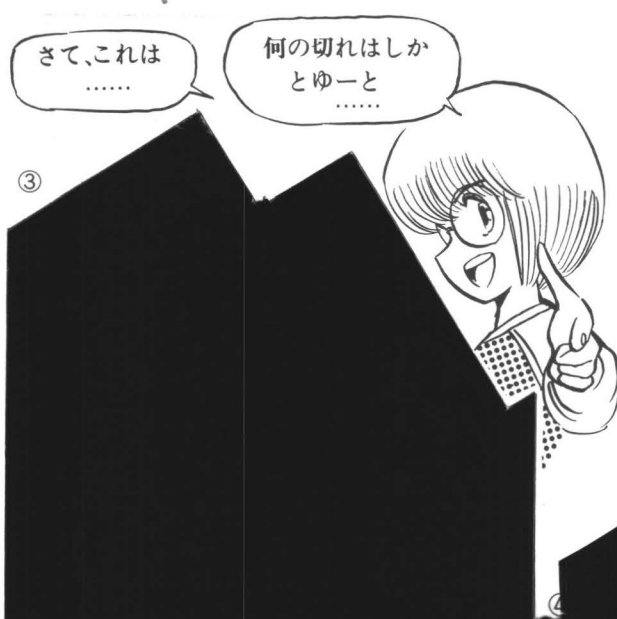


※10代が意外に少ないと思われるかもしれませんが、これはただ回数を多くオナニーすれば4段になれるってもんじゃないかというところを何よりも雄弁に物語っている。

● JOT構成員職業構成



※無職が多いのが特徴だがこれは一般社会生活とプロオナニー(4段以上)との両立がいかん困難であるかをよく物語っている。



●CHART 1974年

1	風吹ジュン
2	村地弘美
3	多岐川裕美
4	由美かおる
5	浅野ゆう子
6	キャシー中島
7	安西マリア
8	原田美枝子
9	関根恵子
10	桜田淳子

記念すべきJOT創立の年である。しみじみ。この年の1位、風吹ジュンは、今からは想像もつかないほど清純でカマトト的スケベな顔をしていた。対する2位の村地弘美は、もう一かけらもスキのないほど良家のお嬢様のフイキで、オナニー愛好者の中でもこの2人の対比でしばしば論争が起ったものであった。しかし全体的には由美かおる、キャシー中島、安西マリアなど、風吹に近いバタ臭顔に人気が集まった。ちなみにこの年、山口百恵は101位、森昌子は505位。誰が現在の淳子の悲運を想像したであろう。ああ…。

コキ方流行通信 1974年

オナニー文明のあけぼのが到来



風吹ジュン

▲『GORO』『プレイボーイ』『平凡パンチ』などで水着になりまくっていた。

全日本オナペットTOP40選考委員会は、東京高田馬場のビルの一室に本部を持つ、全国で初めて、しかも唯一のオナニストのための組織である。現在600名ほどの会員を擁し、なおも発展を続けているが、外部の人間に対しては組織の全容や会員の名前などはほとんど明らかにされていない。これが口の悪い関係者から“ナゾの秘密結社”などとカゲロをたたかれる理由だが、別に好きで秘密にしているわけではない。誰も何も聞きに来なただけである。

ところでJOT設立の年は、同時に雑誌『GORO』の創刊の年でもある。これは一見何も関係ないようだが、実は大いに関係のある事柄なのだ。それまで新聞のチラシの下着広告やNHK

なんといっても、この年は両手キリモミオナニーが爆発的に流行した。

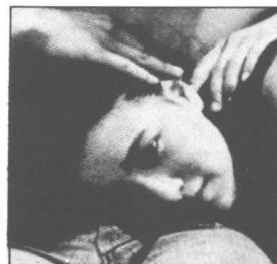
の朝のラジオ体操でしかズリネタを見つけれなかったのが、『GORO』によって金さえ出せば良質のズリネタが手に入るということが発見され、にわかにおナペット市場が活気づいたのである。その後ぞくぞくと『MOMOC



安西マリア

▲すでにトウガたちはじめてはいたがそのぶん露出度を多くして堂々第7位。

O』『Beppin』など良質なオナペットを登場させる雑誌が増えた。オナニストにとってこれ以上の極楽はない。



原田美枝子
Dカップぶり
ムの先駆的存在

●CHART 1975年

1	風吹ジュン
2	<small>シルビア</small> S・クリステル
3	由美かおる
4	浅野ゆう子
5	キャシー中島
6	<small>あずま</small> 東てる美
7	桜田淳子
8	村地弘美
9	水沢アキ
10	アン・ルイス

▲風吹ジュンが相変わらず強く、浅野ゆう子、由美かおるがじりじりし追いついてきた。この年の特徴は洋画「エマニエル夫人」(74年)公開の大ヒットにより、S・クリステルがいきなり2位に登場したこと。美女ポルノ女優の東てる美が6位初登場したことなど。

●CHART 1976年

1	アグネスラム
2	浅野ゆう子
3	<small>あいもと</small> 相本久美子
4	東てる美
5	松本ちえこ
6	風吹ジュン
7	<small>リノ</small> かたせ梨乃
8	由美かおる
9	<small>シルビア</small> S・クリステル
10	岡田奈々

▲なんといつてもアグネスラムの登場である。この年、日本をかねたアグネス・旌風は凄まじかった。この頃からいわゆる色っぽいお姉さんタイプが姿を消していき、かわりに松本ちえこ、相本久美子などの、清純カワイイコちゃんタイプのアイドルが登場しはじめる。

●CHART 1977年

1	ピンクレディ
2	アグネスラム
3	ステファニー
4	浅野ゆう子
5	キャンディーズ
6	夏目雅子
7	<small>いがらし</small> 五十嵐めぐみ
8	秋本圭子
9	大場久美子
10	ローラ・ポー

▲ピンクレディの解説は右欄で詳述するとして、前年のアグネス・シヨックはまだ冷めやらず、各出版社は、第一のアグネスを探せ！と外人系の美少女を発掘しはじめた。だが、しいて成功したといえるのはこの年のステファニーと、78年度のキャティくらいであった。

●CHART 1978年

1	浅野ゆう子
2	ピンクレディ
3	<small>はっとり</small> 服部まこ
4	大場久美子
5	森下愛子
6	キャンディーズ
7	アグネスラム
8	浅野温子
9	<small>かままつり</small> 風祭ゆき
10	<small>あさか</small> 朝加真由美

▲ついに浅野ゆう子待望のベスト1。これはもともとスタイルだけでは天性のプロポーションを持っていた少女が、年を経てそれに見合っただけの色気を持つに至ったといふことであろうか。JOTバックアップタレントの輝かしい勝利であった。

JOTの基本理念は「自由・平等・博愛」の三本柱であり、その目標を遂行するために昭和55年、当時中央執行部委員だった吊端により「オナニーはただこくだけではサルにも劣る」という意見が出され、会員たちはこれを機に広くオナニー研究と情報収集をはじめた。これが吊端の「オナニスト理論武装宣言」である。

また同時に吊端は密教系の書物やインドのストラナなど怪し気な方面にも研究の手を伸ばし、オナニーを行なうことにより、人は未使用の脳を刺激して頭の回転が早くなるという論文を発表した。それまでオナニーをやりすぎるとバカになるという説を信じていた人々はこの吊端の説にひどく驚いた。が、実際に吊端がオナペットとして使用した数万人の女性のスリーサイズをさらで言えることを知り、この吊端説はいちやく脚光を浴びたのだった。ちなみに吊端はこの2つの業績が認めら



アグネス・ラム (GORG) 77年8月25日(表紙より) ▲日本中のオナニストの精液をしほりとたいたいわれぬ彼女の存在がなかったら、現在の美少女グラフィック誌の状況は10年遅れていただろうと言われている。

ただせんずりをこくだけでは サルにも劣る!!



れ、JOT初の永世名人の段位をその後獲得している。

さて、ここでJOTの構成を説明しよう。まず委員会に申請してオナニストとして登録されると、各地方局が統括する各地区の奨励会に入り、13級から徐々にあがっていくことになる。この認定は自己申告で、月に100回以上オナニーをした人間に対して事務所が認定するのだが、初段からはこれに筆記試験が加わる。つまり、初段以上から

はただ単にこきまくればいいという問題ではなくなるのである。

それでも3段までは受験者の7割近くが進む。これが4段ともなるといきなり厳しくなり、その狭き門は東大入試並みのモノがあるとされている。そして4段を通過



ピンクレディ

▲日本中はピンクレディの出現に下は幼稚園児から上は中年族まで湧きかえった。TV時代の申し子。

した者が、晴れてプロとして認知され、運営面での参加資格も得られるのだ。

現在、13級から3段のアマ・オナニストは約450名。春と秋に行なわれる昇段試験めざして、日夜オナニーに励んでいる。頑張れ、明日の名人たち!!

浅野 ゆう子 (アイドル水着100人Party) 近映文庫より
 ▲雑誌メディアでもほとんど見かけなくなった彼女が全盛期のP・Lを控え
 て78年度ベスト。この年JOTが裂
 騒動が起こった。



▶「日本映画1977」(全労書店)より。この本は76年の映画のカatalogになっている。



▲それはもうカルチャーショック 東てる美
 クと呼べるほどの超美人ポルノ女優だった

コキ方流行通信 1975~1978年

なんとといっても、この頃流行したのは右手肛門突っ込み
 左手コキ (新ケツ宇宙宙返りオナニー) である。



●CHART 1979年

1	キャティ
2	浅野ゆう子
3	中島はるみ
4	沢田和美
5	竹下景子
6	大場久美子
7	川島なお美
8	森下愛子
9	浅野温子
10	石川ひとみ

▲前年1位だった浅野ゆう子が2位に落ち、『GORO』の送り出した最後の外人美少女キャティが1位となる。川島なお美もランキ

●CHART 1980年

1	宮崎美子
2	中島はるみ
3	薬師丸ひろ子
4	浅野ゆう子
5	小柳ルミ子
6	小林麻美
7	岡崎聡子
8	沢田和美
9	川島なお美
10	渡部絵美

▲なんといってもミノルタのCFガール宮崎美子のデビューが鮮烈だった。中島はるみもキリンのCFで脚光を浴び、この頃ロリコン



宮崎美子

▲宮崎美子の登場によって従来の美少女の価値観が微妙に揺らぎはじめる。すなわちポッチャリ型の定着だ。

●CHART 1981年

1	浅野ゆう子
2	中島はるみ
3	川島なお美
4	愛染恭子
5	MIE
6	中島めぐみ
7	浜田朱里
8	松田聖子
9	S・アントン
10	三原順子

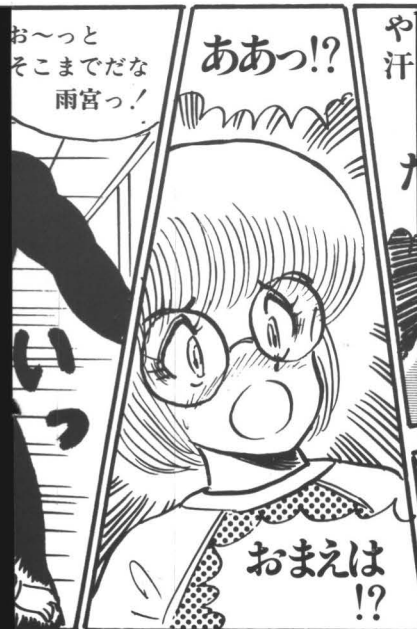
▲浅野ゆう子再びトップ。これを機にいわゆる「言葉」を定着させた機に、いわゆる「浅野疑惑」がJOT内部で再燃しはじめる。川島なお美、セクシージャケットで急浮

●CHART 1982年

1	美保純
2	斉藤慶子
3	川島なお美
4	浅野ゆう子
5	小森みちこ
6	F・フォーセット
7	中島はるみ
8	石川優子
9	石川秀美
10	少女M

▲ツッパリプロノ女優美保純が第1位。これ以降JOT第1位はポルノ関係者が独占することになる。またまたCF出身の斎藤慶子も

JOTの活動の中で最も代表的なものが、その名のとおり「全日本オナベットTOP40」の選出だ。これは4段以上のプロによる投票で週間単位で集計され、データは神奈川県事務所の中央コンピュータにインプットされていくしくみになっている。近代化されたこれらの設備は、浅野疑惑(コラム参照)発覚後、泣く泣く身ゼニを切って藤城会長が導入したものであるが、そのおかげでTOP40はオナベットのオリコンと呼ばれるまでに発展を遂げたのだ。さらに企画広報室内には情報研究課があり、ここではコンピュータで集計された情報をもとにデータ分析を行な



たった一度の不正疑惑がその後のJOTの明暗を分けた!!



浜田朱里 ▲浜田朱里は「脱ぎどき」さえ間違わなければ、充分ベスト10上位を狙える素材だった。



小森みち子 ▲元アイドルにしては、ずいぶん思いきつて脱いだものだが、上位をとれるほどの素材ではなかった。

ヨンが怖いモノ見たさで注目しているのである。

さて同時にJOTは月刊で会報『あさかぜ』と、季刊『自慰研究』を発行し、会員たちの自由な意見交換や、ユニークな研究論文の発表などを行なっている。最新号の『自慰研究』に「天草の自慰伝承をたずねて」を発表した

▶彼女は脱ぎ惜しみさえしなければベスト10からたったの一年で消えることもあったろう。



21
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

1980年10月1日

長崎市会の会員は大学教授であり、その一事をとってみても、いかにJOTが幅広い会員層を持っているかということの方がい知る一端になろう。

とにかくJOTがここまで急速度で発展を遂げた陰には、藤城会長及び吊端名人の狂信的な信念があるということ忘れてはならない。この先もさらにえんえんとオナニー研究は続くのだ。

なんといっても、この頃流行ったのは自分フェラチオだったよね。首の骨折ったやつはバカだったなあ。

“浅野疑惑とは?”

’80年代に入ると同時に、JOTは飛躍的な発展を遂げていくのだが、そのきっかけとなったのは、皮肉にもある内部の不正疑惑だったのである。それは、S53年に続いてS56年にも浅野ゆう子が年間MVPを獲ったことに端を発しており、いわゆる“浅野疑惑”と呼ばれる事件だった。JOT会員は最低義務として週単位のオナベツTOP40を事務局に報告しなければならないが、その集計作業は事務局の学生によるボランティアで行なわれていた。ところが、熱烈な浅野のファンであった某幹部が票に手を加え、浅野を1位に押し上げてしまったのである。これが発覚するや、会は紛糾し、名人戦・十段戦も中止になるなど、JOTは分裂解散の危機に直面した。

結局、この事件は藤城会長の“3つの近代化”提唱によって一件落ち着いたが、その後、同会はコンピューターシステム導入によってよりの確なデータ分析が可能になり、JOTがマスコミとの業務提携を軸として、その地歩を固めていく上で大いに役立ったのである。

雨降って地固まる、と

このことであつた。

コキ方流行通信 1979~1982年

やかましいやい、このヤロー
じゅんちゃんはロリコン界の



八神康子

▲隣のお姉さんなどと清純ぶってでてきたが、実はビニ本モデル出身。現在も活躍中なのはさすが。

さてそれでは、JOT会報『あさかぜ』の創立12周年特集号の中から、この12年間をふりかえって寄せられた会員の声をひろってみよう。

「12年前、僕はまだハタチの大学生だった。あの頃は僕も童貞でオナニーを1日に2回していたが、27歳で初めてセックスをしてからはオナニーのほう数が数段いいと気づいて、それから1日7回もオナニーするようになりました。89キロあった体重も今ではすっかり60キロに落ち、毎日が幸せです」

(谷田喜一郎、32才/JOT関西中国支部局長)

当時20才の人間が今はもう32才。時の流れとは早いものだとつくづく実感させてくれる手紙である。

会報誌『あさかぜ』は、主に会員の声と寄せられた情報によってなりたっている機関誌であるが、この中で吊端

●CHART 1984年

1	滝川真子
2	鳥越マリ
3	EVE
4	可愛かずみ
5	おかわりシスターズ
6	田中こずえ
7	深野晴美
8	少女M
9	石川秀美
10	秋本奈緒美

▲この年の特徴は風俗出身のオナドルがやたらに増えたこと。1位滝川真子はワラ本モデル、EVEはノーパン、竹下ゆかりはファッショニスト。2位鳥越マリはオナナイトフジの勢いか。その関係で5位におかわり、10位に秋本奈緒美までランキングされている。

オールタイムのTOP10

1	浅野ゆう子
2	アグネスラム
3	風吹ジュン
4	中島はるみ
5	ピンクレディ
6	田中こずえ
7	川島なお美
8	滝川真子
9	美保純
10	おニャン子クラブ

過去12年間のオールタイム最強オナベツトは、言わずがなの浅野ゆう子。ちなみに、浅野疑惑のあった50年の得票を除いても断トツの1位はお見事の「語に尽きる。この先、チャートを昇しちゃうのは第6位、田中こずえ、圏外では斉藤由貴、石川秀美など。

●CHART 1983年

1	八神康子
2	川島なお美
3	鳥越マリ
4	堀川まゆみ
5	大沢ゆかり
6	広田玲央名
7	杉かおり
8	浅野ゆう子
9	安田成美
10	山崎浩子

▲やはりオナドルは強い！初登場いきなり1位の八神康子。川島なお美の2位はセミベスト写真集の発売によるものか。3位鳥越マリと7位杉かおりはC/Fギャル出身。安田成美は9位に顔を出し、日本体操界のマドンナ山崎浩子が10位でギリギリチャートイン。

●CHART 1985年

1	田中こずえ
2	斉藤由貴
3	杉原光輪子
4	菊池桃子
5	早川愛美
6	赤坂麗
7	田中みお(少女M)
8	原田知世
9	おニャン子クラブ

▲1位の田中こずえはアダルトビデオのヒットによるものか。この年オナドル関係は2位と4位を除いて1位から7位まで独占。当分の質が向上してきたのは取巻

……とここまで

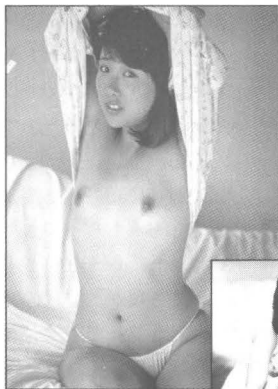
下絵を入れ終わってわかったのですが

オナニー

人間は芸術的行為を行うこと によってのみ幸福になれる!

名人はオナニーについて次のように述べている。

「オナニーとは老若男女、貧富の差に関係なしに、世界中の人間や動物が行っている行為である。しかし、だからと



滝川真子
▲深谷組に出演して人気を得ていたが元ウラ本モデルがバレてクビ。JOTは決して職業で差別しない。



英知出版 1300円

いって安心してはいけない。ただ快樂のみを追求するだけでは、サル以下の畜生になりさがるしまうのだ。オナニーは極めれば芸術の域にまで達する。我々JOTの会員は、より高度な芸術を求めて今日も右手を動かし続けようじゃないか!」

これこそが今JOTが社会に向けて放つテーマである。そう、JOTは芸術家の集団だったというわけであり、



「レビュー」(天竺園書より)

イヴ ▲東大生にノーバンのアイドルなどとかつぎあげられ、東大生の頭の悪さを証明した。

名人はすでに芸術家の大先生なのだ。社会生活に向かないのも納得である。



斎藤由貴

▲宮崎美子以降、オナベットにはぶっくり型の女の子が好まれる傾向が時々見られ、彼女もその代表。

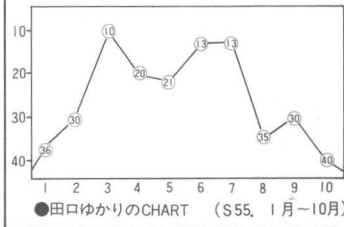
なんといっても、この頃流行したのは水戸納豆オナニーだよな。キミもやったことあるだろ?

田口ゆかり 離婚物語



田口ゆかりが「ピニ本の女王」と呼ばれていた5~6年前、彼女には大ボケの夫がいた。ある日彼女が自分の出演しているピニ本をテーブルの上にうっかり置いておいたところ、「おい、お前に似てるヤツがいるな。うーん、いい女だ」と、全く本人であることに気づけなかったという。このことはわりと業界内では有名な話だった。その後2人は離婚するが、理由は全くナゾである。ひょっとして大ボケが治っちゃったせいなのかもしれない。

▲「ピニ本の美少女」白夜書房より



コキ方流行通信1983~1985年

本年度のMVPは秋元ともみ嬢!!



1986年度オナペットTOP40の年間MVPは、ビデオ「卒業」の初々しいファックシーンでオナニストたちを喜ばせてくれた秋元ともみちゃんに決定した。パチパチパチ// 本田美奈子、田

中こずえなど個性豊かなライバルたちを押しつけて、清純ひと筋のともみちゃんがか細い腕でトロフィーを勝ちとったのである。

「最初は正直言ってこんなもんもらってもちょっと嬉しくないと思いましたが、歴代のM



▲第2弾ビデオ「青空に星いっぱい」好評発売中だ!!

▲宇治谷順信6段にトロフィーを手渡され、ニッコリ微笑むともみちゃん

●CHART 1986年

1	秋元ともみ
2	本田美奈子
3	田中こずえ
4	麻生澤
5	おニャン子クラブ
6	斉藤由貴
7	早川愛美
8	かじかみ 鮫川まり子
9	菊池桃子
10	石川秀美

▲86年度ほど月間のチャートがまがるしく変わった年はない。新しい女の子が入っては消え、消えては入りというのをくり返して

いた。それだけ最近若くてかわいいオナペットが増えたのだが、逆にオナペットの小ツラ化現象にもつながっていると思われる。

蛭子能収氏は語る



秋元ともみちゃん、'86年度最優秀オナペットMVPおめでとう!!
ボクは、美保純ちゃんとか滝川真子ちゃんも大好きで、それはおっぱいが大きいのにいつもニコニコしているからです。だから、ともみちゃんももっともっと今以上にニコニコしてください。ボクも頑張ってドビュドビュします。

VPを見ると風吹ジュンさん、アグネス・ラムさん、浅野ゆう子さんなどスゴイ人ばかりなので、名誉ある賞なんだなあと改めて感動しちゃいました。来年も頑張って、また立派なオナペットになりませう」ととても素直なともみちゃんである。

キミもプロオナニストになってみないか!!

プロオナニストになるためには、まずOTに加盟することが必要だ。ハガキにキミの推せんするオナペットを5人書き、「コンプティーク」OT係(〒160東京都新宿区四谷1-8-14四谷一丁目ビル6F)まで送ろう。13歳よりの昇級試験にはまじしいものがあるが、吊床名人の指導により、必ずや道は開かれるであろう。

索引

※パソコン・ゲーム・ソフト、アニメはそれぞれ
タイトルをアイウエオ順で並べてあります。コミ
ックは作家名をアイウエオ順で並べてあります。

パソコン・ゲーム・ソフト

〈あ〉	
アリス	PSK 63
イエローレモン	PSK 56
177	マカダミアソフト 20
美しき獲物たち	グレイト 22
エミーII	アスキ 44
エリカ	ジャスト 51
OMEGA	チャンピオンソフト 28
オランダ妻は電気ウナギの夢を見るか?	光荣 63
〈か〉	
ガールフレンド/ゆみこ	宇宙企画 61
口説き方教えます。	HARD 60
クリスチーナ	PSK 12
コスモエンジェル	PSK 48
〈き〉	
ショッキングクロスワード	ウインキーソフト 62
聖女伝説	スタジオブルー 16
聖女ぱにつく	スタジオブルー 18
ZETA	チャンピオンソフト 26
世界ヤルホドSO MUCH	NCS 50
ソーブランドストーリー	HARD 8
その後の慶子ちゃん	チャンピオンソフト 36

〈た〉	
天使たちの午後	ジャスト 40
天使たちの午後 番外編	ジャスト 42
TOKYOナンパストリート	エニックス 53
〈は〉	
PEEP SHOW Vol. I	TRACERS 61
ファイナルロリータ	PSK 46
Five Sweet Dream	グレイト 30
フェアリーズレジデンス	チャンピオンソフト 52
フェアリーズレジデンスSPECIAL	チャンピオンソフト 24
POP LEMON	チャンピオンソフト 14
〈ま〉	
マイロリータ	光荣 55
マカダム	マカダミアソフト 38
マジヤベンチャ	徳間書店 34
◎課外授業編	グレイト 32
○×? (マル ベケ ハテナ)	ポリシ 62
メイズパニック	アスキ 60
〈ら〉	
ロリータシンドローム	エニックス 54
ロリータII	PSK 57

コミック

〈あ〉	
あい・じん	SILENT DREAM けいせい出版 104
青木守	OLの金曜日 ミリオン出版 103
青山一海	好きだから… ミリオン出版 103
あがた有為	青い性獣たち けいせい出版 105
	おねだり夫人 辰巳出版 90
	女高生の秘密 ミリオン出版 100
赤星ジュン	黄金のビーナス けいせい出版 104
あきすぐり	愛に乱れる 辰巳出版 92
	こきげんな季節 松文館 84
	早瀬吐息 東京三世社 97
旭修一	女教師の罠 ミリオン出版 102
	みみず夫人 辰巳出版 93
あすな晴朗	あまくて桃色 松文館 83
雨宮じゅん	愛を夢みて 久保書店 76
	女の園に咲く花は… 久保書店 76
	ブルマーシンデレラ 久保書店 76
阿宮美亜	感じるとしごろ 辰巳出版 93

新川雅美	恋のレモンパイ フロム出版 99
阿乱霊	バトライザー3 久保書店 76
〈い〉	
いかづち悠	愛情ドール 司書房 110
石井まさみ	人妻・愛の火遊び 辰巳出版 90
石神よしはる	不純だぜい! 松文館 84
いざなみ狼	COULEMON 白夜書房 85
伊沢康	狙われた人妻 ミリオン出版 100
	奔放な亀裂 けいせい出版 106
和泉航	水玉少女マーケット 松文館 80
今井邦彦	チェックンしましょ 辰巳出版 89
伊魔崎斎	タンポポ茶でチョメしましょ 松文館 81
〈う〉	
内山亜紀	あんころトリオ 久保書店 74
	愛しの妖精 久保書店 74
	おませッコ ミリオン出版 102
	気ままな妖精 久保書店 74
	少女人形 久保書店 74

女子宙学生	久保書店	74	半熟娘♡うふふ	松文館	80	
つかさの快感物語	辰巳出版	89	しのざき嶺	妖怪バスタ	久保書店	
プリティ天使	東京三世社	96	篠原尚秀	天草区藻屑町の少女	松文館	
夢見る妖精	久保書店	74	地引かずや	エンジェルドリーム	司書房	
ロリコンABC	久保書店	74	島あきら	不倫妻愛のほてり	辰巳出版	
〈お〉			島崎れむ	ロリコン天使	松文館	
大神姫子	熟れごろさくらんぼ	フロム出版	99	白井薫範	あたしの秘蜜	松文館
大島岳詩	愛姦伝説	辰巳出版	91	〈す〉		
桃色エンゼル	司書房	110	杉浦あきと	エッチ・ルーム	司書房	
大原彩生	午後のマーメイド	松文館	83	杉浦つとむ	浮気妻・漁る!	ミリオン出版
岡田ひろ	花びらパーティ	ミリオン出版	103	杉戸光史	困ります!	ミリオン出版
沖圭一郎	人妻の熱い肌	ミリオン出版	101	誘惑のからみあい	辰巳出版	
ほしがり夫人	辰巳出版	91	スロミフム	トリップ・トラップ・トルーパー	日本出版社	
おぐりつとむ	セーラー服のみみだ	フロム出版	97	〈せ〉		
〈か〉			千之ナイフ	夜姫	久保書店	
架空まさる	やめてったらやめないで	久保書店	77	〈た〉		
影中白葉	教えます! 課外授業の			大地翔	おニャン女学生	松文館
正しいあり方	けいせい出版	105	84	高城丈二	あっ! 感じるウ	松文館
フロントエイジ	けいせい出版	105	83	高坂幸雄	少女夢一夜	辰巳出版
影山朗	ももこの唇	松文館	83	立川清	しごきのブル	フロム出版
上総志摩	いけない遊戯PART2	松文館	82	ダーティ松本	エロスの狂宴	久保書店
〈き〉				終りなき闇の宴	久保書店	
戯遊群	いつみセンセーション	白夜書房	85	狂った花卉	久保書店	
フライングゼネレーション	松文館	80	71	狂った微感人形	久保書店	
〈く〉				裂かれた花嫁	久保書店	
玖珂みのを	空色のくれよん	けいせい出版	106	随天使女王	久保書店	
九紋竜	愛に溺れて	けいせい出版	106	陶酔への誘い	久保書店	
やばい女	松文館	84	70	肉の奴隷人形	久保書店	
くらしな涼子	スクランブルエッグ	けいせい出版	106	女体ハンター	ミリオン出版	
〈け〉				人魚のたわむれ	久保書店	
ケン月影	柔はだ狩り	辰巳出版	92	美少女たちの宴III	久保書店	
〈こ〉				美少女遊戯場	久保書店	
こだま亮	キミは大胆!	松文館	83	夢幻少女痴獄	久保書店	
五藤加純	移動性高気圧	白夜書房	88	野獣の姦走	久保書店	
孤之間和歩	ザ・ハイディアン			遊戯の森の妖精	久保書店	
ゲームーズ	久保書店	76	71	妖精たちの宴	久保書店	
〈さ〉				レオタード・裂く	松文館	
榊原隆	はじけそう	ミリオン出版	102	〈ち〉		
夕暮れニャンニャン	司書房	109	77	ちみもりを	クロスファイア	久保書店
笹沼傑嗣	乙女指数	フロム出版	98	〈つ〉		
少女ハント	司書房	110		つくしの真琴	電撃レディMARK II MIO♡	日本出版社
サトノ光年	悪い遊び	松文館	82	土屋慎吾	誘われたいの	ミリオン出版
沢木あかね	かわゆーく抱いて!	東京三世社	96	土屋進	いいこといっぱい	東京三世社
美少女がいっぱい	けいせい出版	105	97	つつみ進	快樂の森	辰巳出版
沢田竜治	愛の子感	辰巳出版	89	危険な飼育	ミリオン出版	
恋に濡れて	フロム出版	98	90	もう一度快感	辰巳出版	
熟女のたわむれ	ミリオン出版	101	90	レイコの恋	司書房	
三条友美	微笑み検診	東京三世社	96	鶴田聖	夢いろアイドル	辰巳出版
愛にびしょ濡れ	辰巳出版	92	93	〈て〉		
〈し〉				出井州忍	悪戯っこ、ドキッ	けいせい出版
志木優	人妻あそび	ミリオン出版	103	純処女先生	辰巳出版	
清水義男	快感フレンド	東京三世社	97	ソープ水滸伝	司書房	

時枝あい	いっぱい体験	フロム出版	98
富田茂	少女妻	東京三世社	96
	少女の旋律	けいせい出版	105
	聖少女Ⅲ	久保書店	75
	微惑の女たち	辰巳出版	90
鳥居春信	熟れた放課後	辰巳出版	90
	ひろみにタッチ	司書房	109

〈な〉

中島史雄	幼女と少女がもんちっち	けいせい出版	104
	いずみちゃん一直線	久保書店	73
	お気に召すまま	久保書店	73
	制服の方舟	久保書店	72
	戦国知世伝	久保書店	73
	天使のハンマー	久保書店	73
	夢であいましょ	久保書店	72
永田トマト	O J Ō S A M A	けいせい出版	104
	放課後はCタイム	司書房	110
中野ゆう	女子大生体験ごっこ	けいせい出版	105
	濡れて天使たち	久保書店	75
中森愛	一切厳禁	白夜書房	88
	もしかして愛かしら	東京三世社	96
	ももいろビタミン	辰巳出版	89
中山まさひこ	ここまで快感!	松文館	83
那智良	純情な夜	フロム出版	98
夏海けい	Cのチャンス	フロム出版	99
西江ひろあき	おいしい年頃	フロム出版	98
	桃色キッス	久保書店	75
	よい子のイッキ体験	松文館	81
西川雅彦	アイドルが危ないPART2	東京三世社	97
ねぐら☆なお	愛・舞・美	辰巳出版	89
	ファーストレッスンABC	白夜書房	88

〈は〉

羽中ルイ	イチゴ泥棒	久保書店	75
	好奇心	ミリオン出版	103
浜田誠二	サマー・ヴィーナス	フロム出版	99
林昌也	エッチ体験	辰巳出版	93
早見純	美しき屈折	久保書店	77
番外地貢	ろりっこキッス	日本出版社	111
	わくわく大満足	松文館	81
引間道夫	ドッキリ組	けいせい出版	105
	熱いためいき	辰巳出版	92
ひさうちみちお	白鳥の湖	けいせい出版	104
聖レイ	愛・ラブ・遊戯	辰巳出版	89
	みだら女	久保書店	75
	蜜壺あそび	松文館	83
ひでかず	絵美にニャンニャン	久保書店	75
	おにゃんこの秘密	辰巳出版	92
	君に微熱	東京三世社	96
人生美行	ときめく年ごろ	久保書店	77
日比木リカ	新LOVEいただきます!	松文館	81
百蓮花	蜜壺あそび	松文館	83
平口広美	美しい壁	フロム出版	98

	なつかしい穴	フロム出版	107
	白熱	けいせい出版	107
ヒロ星元	危険な女校生	ミリオン出版	101
ひろもりしのぶ	オトナなんかだいきらい!!	白夜書房	88
	バナナ シスターズ	白夜書房	88
平嶋製作所	青春ボタン寺かけわすれ	松文館	82
法里さかえ	人妻・罪と快樂	辰巳出版	92
保谷良三	いたずら家族	ミリオン出版	103
	人妻・乱れる	辰巳出版	91
堀川英晴	唇からどうぞ	辰巳出版	92

〈ま〉

まいなあぼい	ピンクうさぎの冒険	松文館	81
前田俊夫	ナイトエンジェル	東京三世社	96
	うろつき童子①	ワニマガジン社	111
牧村みき	改訂版 笑いの王様	久保書店	77
松原由美子	ロリコングラフティ	松文館	80
松山三津夫	セーラー服の街角	久保書店	75
間宮青児	あやまち	ミリオン出版	101
	花園レッスン	辰巳出版	93
美崎隆二	食べ頃セーラー服	フロム出版	99
	レモン色の少女	辰巳出版	91
水沢のん	性春快樂行	松文館	84
緑沢みゆき	あたしの秘蜜	松文館	81
みなみゆうこ	猫の星には帰れない	白夜書房	88
みやまさだみ	過激な芸術	松文館	83
	いけない少女	司書房	109
宮西計三	金色の花嫁	けいせい出版	107
	薔薇の小部屋に百合の寝台	久保書店	76
村祖俊	少女の花園	ミリオン出版	101
	娼婦マリ	けいせい出版	106
	あたし、たんぼぼ	けいせい出版	106
	闇をめくる少女	久保書店	75
棕陽児	美少女狩り	松文館	82
ものたりぬ	C O Ū L E M O N	白夜書房	85
	ルージュの妖精りっぶすていっく	白夜書房	88
森山塔	キはキノコのキ	司書房	108
	とらわれペンギン	辰巳出版	89
	桃色、だい好き	日正堂	112
	よい子の性教育	松文館	80
	ラブ&レディ	司書房	108
諸川拓	ご町内のお姫様	フロム出版	99

〈や〉

薬師丸ひろし	可愛い狼ちゃん	フロム出版	98
	ロリコンタイム♡美処女接近中	松文館	80
矢島みのる	夏体験STORY	白夜書房	88
安田秀一	ムーメイドP	久保書店	77
夜生奇久	愛奴の調教	松文館	84
山川純	兄貴にド・キ・ド・キ	けいせい出版	107
山口正児	ふたりの童話	けいせい出版	107
やまだのら	とろける季節	辰巳出版	91
	フルーツギャル	フロム出版	98
山田双葉	SUGAR & BAR	けいせい出版	105

やまもと孝二—快樂夫人—ミリオン出版—100

いちごダイフク—松文館—84

〈ゆ〉

結城春彦—恋するOLたち—司書房—109

女の子のしくみ99—松文館—82

夢野ひろし—くせになりそう—ミリオン出版—102

COMICあげちゃう/Vol.1、Vol.2—大正屋出版—112

衝動レイブ—辰巳出版—91

正しいめざめ方100点—松文館—81

TWO LOVE—東京三世社—97

チェリームーンNo.1—桜桃書房—112

T R A D—白夜書房—85

〈よ〉

吉浜さかり—夢ごっこ—けいせい出版—107

パンプキンNo.1~No.9—白夜書房—86・87

〈ら〉

乱真澄—キミにぞっこん—東京三世社—97

美少女フルーツカクテル—松文館—81

〈わ〉

ワタナベ幸弘—人妻・愛のうずき—辰巳出版—93

ピンクシャワー—桜桃書房—112

〈オムニバス〉

アプリコットVol.1、Vol.2—桜桃書房—112

P A G E I No.1、2—白夜書房—85

ペリカンハウス—司書房—110

まじかるぼっと—日本出版社—110

ロリ・パーティ—東京三世社—97

アニメ・ビデオ

〈あ〉

青い体験1—オレンジビデオハウス—126

くりいむレモン 13「亜美III」—創映新社—119

青い体験2—オレンジビデオハウス—127

くりいむレモン 14

何日子の死んでもいい

「なりすスクランブル」—創映新社—122

／いけにえの祭壇—ワンダーキッズ—123

くりいむレモン 15

内山亜紀のおビョーキ亜紀ちゃん—につかつビデオフィルムズ—124

「超次元伝説ラルII」—創映新社—122

内山亜紀のおもしろゴッコ—につかつビデオフィルムズ—125

くりいむレモン イメージビデオ

内山亜紀のミルクのみ人形—につかつビデオフィルムズ—124

「亜美・青春グラフィティ」—創映新社—122

ヴァージン・ロード—ファイブスター—127

仔猫ちゃんのいる店—ワンダーキッズ—123

OMEI Vol.1—ビクソン—129

〈さ〉

OMEI Vol.2—ビクソン—129

ザ・サティスファクション—オレンジビデオハウス—126

〈か〉

キャッツ・愛—富士ビデオ—129

サーフ・ドリーミング—ワンダーキッズ—123

グラデュエーション—ファイブスター—127

シーサイドエンジェルMIU—ワンダーキッズ—123

くりいむレモン 1

シャイNing・めい—オールプロダクツ—125

「媚・妹・Baby」—創映新社—119

〈た〉

くりいむレモン 2

随天使たちの狂宴—オレンジビデオハウス—126

「エスカレーション」—創映新社—120

超能力少女バラバンバ—ジャパンホームビデオ—129

くりいむレモン 3

テレバニスト愛Q315—オールプロダクツ—125

「SF・超次元少女ラル」—創映新社—120

ドリームハンターレム—オレンジビデオハウス—127

くりいむレモン 4

〈な〉

「POP・CHASER」—創映新社—120

直子のトロピックエンジェル—オレンジビデオハウス—127

くりいむレモン 5

「亜美・AGAIN」—創映新社—119

〈は〉

くりいむレモン 6

裸足の放課後—オールプロダクツ—125

「エスカレーション2」—創映新社—121

Battle CAN²—につかつビデオフィルムズ—125

くりいむレモン 7

PUNKY FUNKY BABY—オールプロダクツ—125

「いけないマコちゃん・前編」—創映新社—121

フルーツバージョン1—SHOWA—128

くりいむレモン 8

「スーパーバージョン」—創映新社—121

フルーツバージョン2—SHOWA—128

くりいむレモン 9

「ハブニングサマー」—創映新社—121

変奏曲—ワンダーキッズ—123

くりいむレモン 10

「スタートラップ」—創映新社—121

〈ま〉

くりいむレモン 11「黒猫館」—創映新社—122

蜜の味—ジャパンホームビデオ—129

くりいむレモン 12

「いけないマコちゃん・後編」—創映新社—122

〈や〉

雪の紅化粧/少女薔薇刑—ワンダーキッズ—123

〈ら〉

ラスト・セレナーデ—ファイブスター—127

リヨン伝説フレア—宇宙企画—124

リップ☆すていっく—白夜書房—128

掲載作品問い合わせ先一覧

パソコン・ゲーム・ソフト

アスキー	〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル	☎(03)486-8080
ウインキーソフト	〒530 大阪市北区鶴野町1-3 安田ビル	☎(06)372-8566
宇宙企画	〒160 東京都新宿区1-26-12 大宗新宿ビル9F	☎(03)356-4345
エニックス	〒160 東京都新宿区西新宿8-20-2 新宿アイリスビル7F	☎(03)366-4345
NCS	〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル	☎(03)486-6311
グレイト	〒556 大阪市浪速区塩草3丁目3-26 池永ビル	☎(06)561-2211
光栄	〒223 横浜市港北区日吉本町1876 光栄ビル	☎(044)61-6861
ジャスト	〒156 東京都世田谷区宮坂3-10-7 YMTビル3F	☎(03)706-9766
スタジオブルー	〒150 東京都渋谷区桜ヶ丘29-24 秀和桜ヶ丘レジデンス605	
チャンピオンソフト	〒530 大阪市北区西天満6-1-12 瑞穂ビル	☎(06)365-9900
徳間書店	〒105 東京都港区新橋4-10-1	☎(03)432-4471
TRACERS	〒231 神奈川県横浜市中区港郵便局内私書箱第293号	☎(045)251-7513
HARD	〒130 東京都墨田区立川13-14-5 三栄マンション602	
PSK	〒780 高知市朝倉勝負之川甲481-5	☎(0888)40-1667
ポリシー	〒541 大阪市浪速区日本橋4-3-12 ビデオビル4F	☎(06)631-2307

コミック

桜桃書房	〒153 東京都目黒区上目黒1-3-13	☎(03)792-2411
久保書店	〒165 東京都中野区松が丘2-21-14	☎(03)386-3151
けいせい出版	〒162 東京都新宿区納戸町34	☎(03)267-4521
松文館	〒180 東京都武蔵野市八幡町1-6-2	☎(0422)54-0840
大正屋出版	〒106 東京都港区六本木3-6-9 市兵衛ビル	☎(03)587-1458
辰巳出版	〒160 東京都新宿区新宿5-18-20	☎(03)208-8701
司書房	〒101 東京都千代田区三崎町2-11-7 トーエンビル4F	☎(03)263-1181
東京三世社	〒101 東京都千代田区三崎町2-10-1	☎(03)263-2801
日正堂	〒110 東京都台東区東上野3-28-5	☎(03)831-1505
日本出版社	〒107 東京都港区赤坂4-5-21-317	☎(03)583-6141
白夜書房	〒160 東京都新宿区高田馬場4-28-12	☎(03)371-4176
FROM出版	〒101 東京都千代田区三崎町2-10-1	
ミリオン出版	〒162 東京都新宿区市谷本村町3-17 第5南ビル6F	☎(03)267-4083
ワニマガジン社	〒160 東京都新宿区左門町2	☎(03)357-2911

アニメ・ビデオ

宇宙企画	〒160 東京都新宿区愛住町13-10	☎(03)356-6641
オールプロダクツ	〒173 東京都板橋区弥生町77-3 第1ビル3F	☎(03)972-1222
オレンジビデオハウス	〒107 東京都港区赤坂5-4-15 高村ビル2F	☎(03)584-2905
ジャパンホームビデオ	〒150 東京都渋谷区神宮前6-5-6 サンポウ総合ビル	☎(03)486-0621
SHOWA	〒171 東京都豊島区西池袋1-22-4	☎(03)988-8121
につかつビデオ	〒106 東京都港区東麻布2-16-2	☎(03)505-2311
白夜書房	〒160 東京都新宿区高田馬場4-28-12	☎(03)371-4176
ビクソン	〒106 東京都港区南麻布4-14-3 広尾プラザ602	☎(03)442-1185
ファイブスター	〒150 東京都渋谷区恵比寿3-46-9 ホープビル	☎(03)443-6711
フェアリーダスト	〒150 東京都渋谷区神宮前2-6-14 第2神宮前ビル	☎(03)478-0441
富士ビデオ	〒108 東京都港区芝浦3-10-6 ローズハイツ田町10F 1008	☎(03)454-9280
ワンダーキッズ	〒107 東京都港区赤坂7-6-42 パークビル102	☎(03)282-3105

御協力
ありがとうございました

アスキー

ウインキーソフト

宇宙企画

エニックス

NCS

グレイト

光栄

ジャスト

スタジオブルー

チャンピオンソフト

TRACERS

徳間書店

HARD

PSK

ポリシー

マカダミアソフト

桜桃書房

久保書店

けいせい出版

松文館

大正屋出版

辰巳出版

司書房

東京三世社

日正堂

日本出版社

白夜書房

フロム出版

ミリオン出版

ワニマガジン社

©フェアリーダスト

©ワンダーキッズ

©オレンジビデオハウス

©にっかつ

©宇宙企画・フレンズ

©森山塔、C.MOON

Editor	コンプティーク編集部
Contributing Editor	穂原俊二
Writers	庵跡 功 (有)ポチ 富沢雅彦 川崎ぶら 山梨 貢 大山平八郎 オーガスト マーク・矢崎 菅原 敬 山本裕司
Photographers	林 久平 堀内秀昭 相澤利彰 倉部和彦 福家久仁子 三浦 裕 中野 豪 雨宮じゅん
Illustrator	
Comic	

H IS FOREVER

ちょっとエッチな福袋 第1集

昭和62年2月20日第1刷

発行人——牧野一

発行所——(株)富士見書房

〒102 東京都千代田区富士見1-12-14

電話 03(261)5375

振替 東京7-86044

企画・編集——(株)角川メディア・オフィス

〒160 東京都新宿区四谷1-8-14 四谷一丁目ビル

コンプティーク編集部

電話 03(359)8351

印刷・製本——凸版印刷株式会社

©Fujimishobo1987

Printed in Japan

●本誌掲載記事の無断複製、複写、転載を禁じます
●落丁、乱丁本はおとりかえします