

ファミリーコンピュータ

完璧攻略シリーズ 巻

THE LEGEND OF ZELDA 2

リンクの冒険

必勝攻略法



トライフォース取りまで
3時間で行ける完璧決定版
感動のエンディングシーン

編集 ファイティングスタジオ

地上・神殿
完全マップ付

www.historyofhyrule.com

THE LEGEND OF ZELDA 2

リンクの冒険

必勝攻略法

ガノンを倒しただけではハイラルに真の平和は戻ってこなかった / 今、リンクの真の力と勇気が試される時なのだ。この過酷な自分自身との戦いにキミは勝つことができるのだろうか。

旅立て、リンク /



CONTENTS

- 2 --- リンクの冒険・ストーリー
- 4 --- 勇気を求め旅立つ主人公・リンク
- 6 --- 魔法とアイテムなくしては冒険は成り立たない
- 8 --- ハイラルに生息するガノンの手下、生株、神殿を守る者たち
- 19 --- リンクの冒険・アドベンチャーガイド
- 20 --- 第一章・旅立ち
- 30 --- 第二章・ルトの街からモルゲ忍へ
- 36 --- 第三章・沼地の神殿
- 48 --- 第四章・テスマウンテン
- 58 --- 第五章・王の墓、神の墓
- 64 --- 第六章・二つの街と逆路橋
- 74 --- 第七章・東部大地の洞窟
- 82 --- 第八章・神を呼ぶ巫の誓
- 82 --- 終章・テスパレーの大神殿、エンディングシーン

STORY

ルネは死んでいた。カノンの力はその死後も秩序を乱すには十分だったし、手下の一部はカノンの復活の機をうかがっていた。しかし、復活にはカノンを倒した者であるルネの力が必要だった。

リンはカノンの死を知らず、またトライフォースのあざに気づかずにカノンの復活を助けたと目をつけた。不思議に思ったリンは、カノンの復活の機を探しに出かけた。そして、カノンの復活の機を探し出した。

インパとカノンの死を知らず、またリンがカノンの復活の機を探し出すのを助けた。そして、カノンの復活の機を探し出した。



インバはリンクに目つきのクリスタルと一本の巻物を手渡した。それには真実のトライフォースのありかが記されており、勇者と力との目録が記された時、勇者なる者は解けた。すべての呪いは解けると信じたので、リンクは真実を求め、旅立った。



HERO

勇気を求め、今旅立つ 主人公リンク

剣と魔法を使ってリンクは旅立つ。
遥かなるハイラルの果てを自指して。



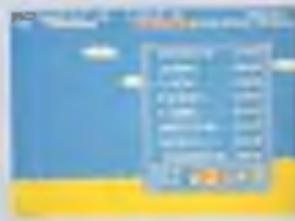
主人公・リンクはまだ16歳の少年。その頭にはまだ切さが残るものの、長く光る緑色にはすぐれた勇者としての素質を感じる。彼が使う剣は、マジカルソードという名剣で、持つ者の体力がフルにみなぎる時刻から光を放ち、敵を貫ぬく。

シールドはマジカルシールドと呼ばれ、よほど強力な弾でない限りはじき返すことができる。その効力は落ちることはなく、いつも一定の力を発揮する。

リンクの資質

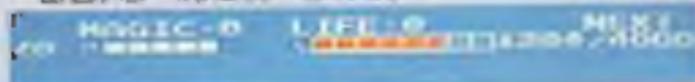


リンクの新しい資質として魔法を使えるようになったことがある。レベルが上がれば自然と覚えるものではなく、星に住むマジシャンに教えてもらわなくてはならない。剣士からジャンプ上達者、下達者を教えてもらえる。



リンクのレベル

アタック・マジック、ライフの3つのレベルがそれぞれ別に上がるが、全て上がった時のレベルがその時のリンクのレベルとなる。ゲームオーバーになると、一番低いレベルに統一される。



荒涼なハイラルを 一人突き進む

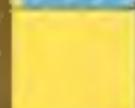
HYRULE

海にかこまれたハイラルにはさまざまな地形とさまざまな敵が現れるぞ！

ハイラルの地形

ハイラルは山あり谷ありの起伏に富んだ地形が展開する。中には敵の巣のようにになっているところや、アイテムが置いてあるところ、また人が隠れ住んでいるところも

ある。いろいろ試いてみて調べてみよう。また、地形によって出会う敵も変わってくる。どんなところでどの敵が現れるか、よく頭に入れて戦おう。

	黄色く乾燥の中や砂漠の中を走る道は、敵と遭遇しても、出現しないので、戦わずにすむ。
	なだらかな草原ではさして強力な敵は現れず、非常に戦いやすい。競歩曲を稼ぐにはもってこい。
	うっそうとした樹の当たらない森には暗いところを好むアイーラやゲールなどが現れる。敵の巣も多い。
	陸地ならば堅なるブーツを持っていけば歩くことができる。敵と戦うことは全くない。
	砂を好む、ゲルドアーシ、リーパーなどが現れる。頭が強く、小石がいつも飛び交うところもある。
	軟かい岩地はリンクの歩く速度が遅くなる。膝あたりまで煙が生えていて、見えないので注意。
	ハイラルの山は険しく、入を寄せつけない。ところどころに剪断く、登った跡跡がある。
	全土中、敵が現れにしかない墓場には目の大きい幽霊モアが出現する。近づかないのが賢明だ。
	谷や川にかかる橋にはどうもうな薄板、バゴバゴが上から飛び出してくる。ソーラなども橋の上にいるぞ。

MAGICES & ITEMS

魔法とアイテムなくして は冒険は成り立たない

勇気のトライフォースを手に入れるために魔法とアイテムを使いこなせ。

MAGICES

魔法

一瞬だけその効力を発揮する瞬間魔法と、画面が切り換わるまで

SHIELD シールド

代表的な継続魔法で、敵から受けるダメージを半分にしてしまう。スタート直後、ラウルの指で教えてもらうことができる。実用性が極めて高い。

JUMP ジャンプ

ジャンプ力をアップし、本来なら飛び移ることのできない場所に行くことが可能となる。ルトの南の洞窟でまず必要となる。これも重要な継続魔法だ。

LIFE ライフ

失ったライフ（体力）を3ゲージ分回復させることができるようになる。後半になればなるほど大きな意味を持つ魔法だ。マジックの消費量が中途半端な瞬間魔法。

FAIRY フェアリー

妖精の力を借りることができる。つまり、自分の身体を妖精に変え、飛ぶことができるようになる。この魔法を使わないと進めない地形もある。継続魔法。

有効な継続魔法の2種類に大別される。

FIRE ファイアー

剣の先から炎を出すことができるようになる。だが、強い敵には全く効かず、特に騎士系のアイアンナック、フォッカー等に無意味である。継続魔法。

REFLEX リフレックス

魔術師ウイスザール、カロックの魔法を盾で弾き返しやっつけることができるようになる。また、ファイアーやオノなどを受け止めることができる。継続魔法。

SPELL スpell

画面内にいる敵をボトに変えてしまうが、これも強い敵には効かない。また、特定の場所を使うとそこに隠されたものが出現すると言う。瞬間魔法。

THUNDER サンダー

最強の攻撃魔法だ。画面内にいる敵すべてに雷を落とし、一定のダメージを与える。この魔法を使わないと進めない敵がいる。瞬間魔法。

神殿内で取ることのできる特殊アイテムは持っていれば、その力

がリンクに身についたのと同じ効力を発揮する。

特殊アイテム

ローソク

暗い洞窟内を明るく照らし出すことができる。しかし、持っていないとゲームすることは可能。



燃える手袋

神殿内の凍地のブロックを壊すことができるようになる。これがないと通れない場所も。



燃えるブーツ

海の浅瀬や川を歩くことができる。海上の神殿へはこれがないと行くことができない。



マジカルキー

神殿内の扉を開けろととができ、何度でも使うことのできる魔法のカギ。



ハンマー

地上マップ上にある大岩や箱の1ブロックを壊すことができる。デスマウンテンにある。



イカダ

ハイラルの東部大陸と西部大陸を行き来することができるようになる。はしけて使う。



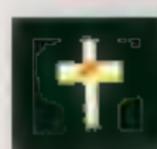
笛

ハイラルに昔から伝わる笛。その音色は神をも呼び、凶悪な魔物を退治するという。



十字架

姿の見えない敵が見えるようになる。デスマウンテンの墓場のモアがその代表例だ。



その他のアイテム

マジックのつぼ(弱)

マジックのゲージを1マス分だけ回復する。弱い敵が持っており、5匹倒すごとに出現する。



宝珠

経験値のボーナスだ。持っている敵によって、もらえるボーナスも変わってくる。



マジックのうつわ

こちらはマジックのゲージを1マス増やすことができる。やはり全土中に4つある。



マジックのつぼ(赤)

マジックのゲージをフルに回復する。強い敵または地上のどこかに置いてある。



ハートのうつわ

ライフゲージを1マス増やすことができる。全土中に4つあるのでゲージの最高値は8。



リンク入形

リンクの金の数が1つ増える。さりげなく隠しそうなところに置いてあることが多い。



ENEMIES

ガノン復活を狙う手下と ハイラルに住む生物

ハイラルに住む生物はどれも凶暴で、リンクが近づくと襲いかかってくる。

道からはずれると遭遇する



道からはずれて、罅隙、森に突入すると敵のシンボルマークが現れる。これとリンクがぶつかるか戦闘シーンに切り換わる。敵は黄色が弱く、青が強い。状況によってどっちと戦うか決めよう。



黄
黄よりも
数多く現れ
る弱い敵。



青
黄の敵よ
りも強力な
敵がいる。



赤
体力をフル
回復する
妖精がいる。



洞窟、地上マップにいる固定の敵

洞窟や地上マップ上のどこかには固定の敵がいて、リンクが通りかかると必ず襲いかかってくる。



4
洞窟に入るといきなり敵が出現するようになった。



4
洞窟の中にはオクタクロックがいた。

しょうげん せいぶつ
草原に出現する手下、生物

あまり強い敵はおらず、比較的戦いやすい。

ビト 西部大陸の草原に住むスライム状の敵。弱く、簡単に倒すことができる。

強さ	D
得られる経験値	1




ボト ビトよりも早く動く青色のスライム。草原だけでなく神殿の中にもいる。

強さ	D
得られる経験値	2, 10




メグマツ 西部大陸南部の草原や洞に住む。ジャンプ力が強く、飛びかかってくる。

強さ	C
得られる経験値	10




ブーン 東部大陸の草原に住む巨大バエ。小岩を真下に落とすので攻撃する時は注意。

強さ	C
得られる経験値	50




ゴーリア ガノンの忠実な手下。優秀なブーメラン使いで、貰いゴーリアになると一度に数個のブーメランを使いこなす。砂漠、草原、洞窟に多い。

強さ	C~E
得られる経験値	20, 50






テクタイト 4本脚のつも状生物。細い脚だがジャンプ力は強く、飛びかかってくる時はしろうぶんに気をつけなくてはならない。東部大陸の草原や岩場に多く生息する。

強さ	C
得られる経験値	50




表内の「強さ」は強い順にA、B、C、Dとなっています。

砂漠に生息する手下、生物

この3種のほかにも砂漠に現れる敵キャラは多い。

<p>ジャーバー</p> <p>種別</p> <p>呼ばれる種類名</p>	<p>砂漠に しか生きてき ない生物で 地中のエ ネルキ 多量へている 。さ ー 敵、攻撃で強い</p>	
<p>ゲトアム</p> <p>種別</p> <p>呼ばれる種類名</p>	<p>巨大なム ー 敵 カマをが、 砂貝の表面 からその巨 体を見せているため、遠距離攻撃 してくることはない。頭を突かな いと倒せないが、身体を突くと頭 を埋して地中にもとる</p>	
<p>ムルロタ</p> <p>種別</p> <p>呼ばれる種類名</p>	<p>東部大陸の砂漠、洞窟に住む大型のサ ノ ー 巨大な一ツ目が特徴で、敵を倒す ると尾からファイヤ を放つ。目を閉 じている時しか倒すことはできない</p>	

森に生息する手下、生物

薄暗い森には、その形態も不気味なものがある。

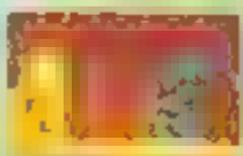
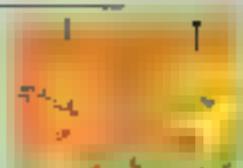
<p>アイーア</p> <p>種別</p> <p>呼ばれる種類名</p>			
<p>ファイナル全土に広がる肉食性のくも すると いキア 人間の骨などをほとんどかき出して 、もう 骨いものは地上に捨て、残った骨 いがかってくる</p>			

ゾル

種名

知られる経緯

タイラと同じくカノンが魔界から呼び寄せたトカクの魔物だ。知能、力ともに高く、ヤ・ヤコン神を自由に使いこなす。また、固い皮ふは防御力が高い。中には各所に箭を撃っているものもいる。



モド

種名

知られる経緯

沼地にも現れる妖怪。カブ明皇性の魔物。曲線に飛んてくるため攻撃しづらい。

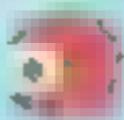


キレオング

種名

知られる経緯

東部大陸の森に住む巨大な樹の化身。その樹からは何かを発するわけではないが、あまりに冷徹な表情をしているために恐怖におとしめられてしまう。

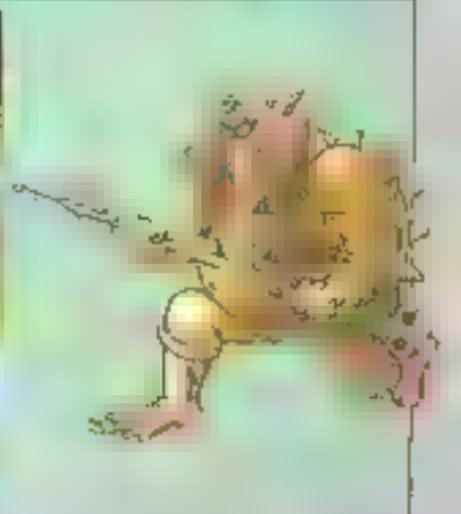
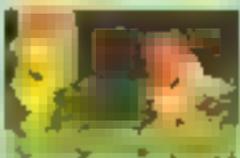


モンブリン

種名

知られる経緯

カノンの死体もハイラルに舞った手ドムルトッグの魔物だが、極めて知能は低く、武器であるヤ・ヤコン神を使いこなすとはできない。胸当てをして、るが防御力は低い。恐るるに足りない。敵だ。



洞くつに生息する手下、生物

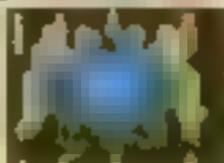
暗く、湿った洞窟には陰湿な敵が多い。

エウ

洞窟に住むコウモ

弱さ

真下へ行くと襲いかかってくる 敵人に化けていることがある



コダ

強さ

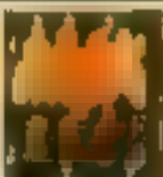


地をはう甲虫 進化した顔はほとんど役に立たず 触角が発達している 気配を感じると、その方向に向かってくる しゅうふんに回廊をおいてから戦え



エークマン

強さ



カノン力でのウモ、男に変身する能力を身に付けたエウ 地上に立つ時にしか変身できないが ファイアを吐いてくる

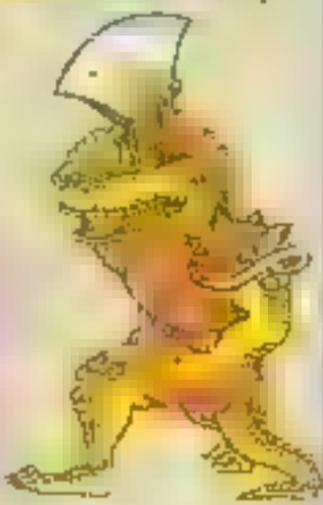
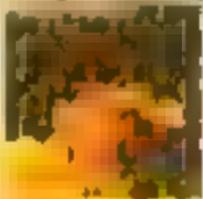
タイラ

強さ

カノンが魔界から呼び寄せたツの魔物 その力は強く 手に持ったオノをかまかせに振り回して攻撃する タメーンが大団員のTヒットアノトウエイの作戦をとろう

オレンシのウイラはオノを揺るさすたか 赤のタイラはオノを投げてくる 格闘戦は闘いがうまくや

んでくるオノをよけて攻撃しよう 油断は絶対に許されない



沼、岩場などに生息する手下、生物

沼や橋、墓場などに現れる敵だ。

オクタロック

強さ
押こわされる弱さ



沼地や岩場、神祠にもいる地上性のタコ。動かずにその場でジャンプして卵を吐くものと、近寄っながらジャンプするものの2種類がいる。青いオクタロックは耐久力があるため卵をつける。

ローブ

強さ
押こわされる弱さ

橋や水に近い岩場、洞窟などに住む半魚人。普通4本脚で歩いているが、たまに立ち上がってヒム

を撃ってくる。攻撃力、耐久力ともに高い。下突きして倒すのが一般的な方法と覚えておこう。生息数は少ない。



テフ

強さ
押こわされる弱さ

墓場やテスロー近くの洞窟で飛んでいる虫。大量に、しかもふわふわと飛んでいる。敵屋のわり

には身体が固いので当たるとダメージが大きい。十字架がないと見えなもののもある。



メド

強さ
押こわされる弱さ



壁に現れる肉食の魚。口から岩を吐き、橋を通る人を目ざして襲う性格を持つ。骨がメドの魚なのでいこまてたってもその意味が満たされることはない。



せい しょうてん まも もの 聖なる神殿を守る者

神殿の中には地上とは全く違う敵が出現する。

マウ

高さ	1
倒される回数	10
倒される回数	10

神殿内の石像がカノノの力によって動き出したもの。規則的な動きをし、ビームを吐く



ミュー

高さ	1
倒される回数	10
倒される回数	10

小型のスライム。身体からは無数のトゲが主えている。下まがて倒すのがベスト



パフル

高さ	1
倒される回数	10
倒される回数	10

ウイズガ、ルによって作られた人型。触れるとマジックを強い取られてしまう



アーネル

高さ	1
倒される回数	10
倒される回数	10

大神殿のみに生息する。小さな身体だが、ファイアーホルを放つ強敵



ラ

高さ	1
倒される回数	10
倒される回数	10



マウと同じく石像が動き出したものた。ビームは吐かないが、連続に動いてくるのでかわすのに苦労する。身体は固く、レベル8になっても剣でも攻撃しなくては倒すことはできない



ウォース

高さ	1
倒される回数	10
倒される回数	10

大かっ作られた神殿の番兵。たたひたすっ突っこんでくるたすた



ファイアモア

高さ	1
倒される回数	10
倒される回数	10

神殿の入口にいることか多い。上空を飛びながら、炎を落とすくる



クマ

強さ

用いられる材料

牛の皮

体を元に
作られた
闘士だ



チェンハンマーを連続で投
げてくる。上手にみとくところにも
くらまないと大きなダメージ
を受けてしまう

ヘビクーマ

強さ

用いられる材料

ヨロイ
を纏った
クーマ
こん棒



をブーメランのように纏るが、
盾を持っていないのでこちらの
攻撃をかわすことができない
下突きが有効だ

フォケル

強さ

用いられる材料

鳥から
作られた
闘士だ
口からは



炎を吹き出す早い動きで攻撃
してくる者を窮乏する。炎のす
き隙をかくくって中にもく、
こみ。一定距離を保って攻撃だ

アイアノック

強さ

用いられる材料

かつて、ハイラルの王が
神殿を築いて、た頃に忠誠
を誓った王の親衛隊員だ
全身を固いヨロイでつつ

んでいる。剣術にたけており、特に遠くはきほこ
ちらの剣を巧みにさえざる。連続攻撃をして、攻
撃をさせないうちに倒してしまおうのがベストだ
盾を振り回して、炎を放ってくるので注意



スタルフォン

高さ

聞かれる経緯



王と魔術師ウイズローブの手によって起った兵士。以前から王に忠実だったように死んだ今となっても神殿を守っている。しかし、剣さばきはあまり上手ではないので、しゃがんで攻撃すれば楽に倒せる。

ハルタム

高さ

聞かれる経緯



スタルフォンの中から特に選りすぐられた兵士。顔に仮面をつけている。手に持っている剣はスタルフォンのものより攻撃力が高いが、防壁はあまりうまくない。

フォッカー

高さ

聞かれる経緯



島から作られた大規模を守る兵士。剣は常にレサを放ち、大きくジャンプして攻撃をかわせる。攻撃力、耐久力ともに高く、戦う時はしつこいような主義が必要だ。

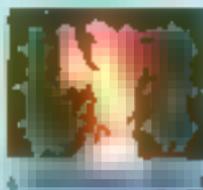
ウイズローブ

高さ

聞かれる経緯



ウイズローブと共に王につかえていた魔術師。攻撃の呪文を詠唱とし、剣での攻撃は一切受けつけない。倒すには呪文をはね返すのみだ。



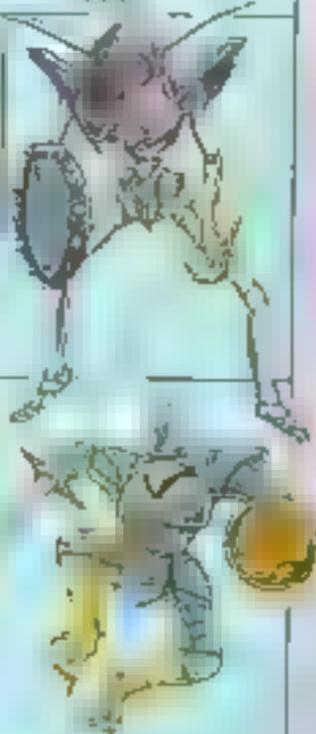
マ・J

高さ

聞かれる経緯



神殿を守るために使われた人造生命。突如現れ、炎を出す。實體化している時にしか攻撃できないので、逃がった方がいいだろう。



7. 7.

種別

敵の属性



バブルがいくつも重なって作られた巨大なバブル。動きはバブルと同じだが、攻撃力が高く、未知として現れることがある。

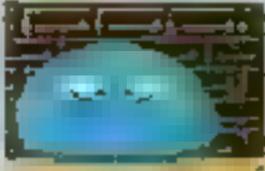
大神殿の奥の一番に敵匹だけいるので、場所を覚えて注意しつつ通ろう。



ボムフイター

種別

敵の属性



これも大神殿のみにいる。敵匹のボムが落ちてきた暴発体。出現位置まで進めると、赤い上から落ちてくる。一度攻撃すると分裂してボムになる。



7. 8.

種別

敵の属性



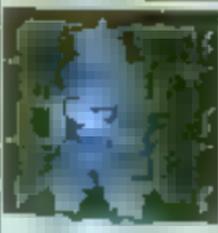
ラノ砂漠の神殿に、いる半人半獣の守護神。その姿は、ノクの子供とある巨匠で、顔は馬、身体は人間でよろいをまとっている。武器は手に持ったトゲ付きのこん棒で、その強さはどんな物でも破壊してしまうと目われている。ノクでさえも大きくはじき飛ばさず、もう、もう、ゆうぶんにもきつけて戦え。



7. 9. 11.

種別

敵の属性



かつてはハイラル王の親衛隊長で、死後、王に新しい命を吹きこまれて甦った守護神。全身よろいをつけていて弱点がないように見えるが、首を攻撃するとその首がはずれて首を飛び断しく白い首が現れる。そこから弱点だ、とムを吐いてくる。



レボナック

強さ

弱

倒される目安値

30



アイアンナック中でも神に強い者が馬を奪われ、神殿の守護神となった。馬に乗っている時はヤンで踏いたら剣で攻撃してくる。倒すためには、まず馬を攻撃して降ろしてからでないといけない。下実を構っていないと苦しい。

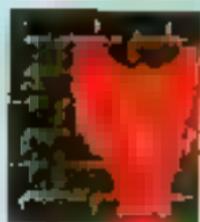
カロック

強さ

弱

倒される目安値

20



ウイズガール、マーゴを降ろす大魔術師。選ばれた勇者の力を試すために神殿の守護神となった。ウイズガールと同じ呪文を使うが、現れてから消えるまでの時間が短く、下手に動き始めるとダメージを受けては、かたくなることがある。



バルバシア

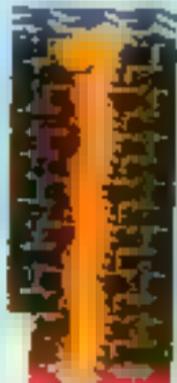
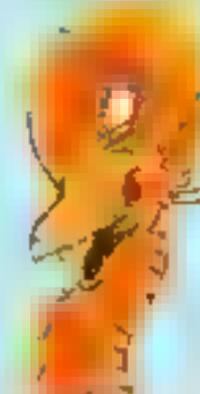
強さ

弱

倒される目安値

20

三ツ目岩の神殿の裏の池に住む。竜、実如として池から出現し、全身が現れきったところで長い炎を吐く。頭に弱点がある。そこを攻撃する以外に倒す方法はない。



ボルバ

強さ

弱

倒される目安値

20

勇者のトライフォースを守る大守護神。かつてのハイラル王、

魔術師カロック、ウイズガール、ウイズローブの手により作り出された究極の人工生命体。その姿はかつて誰も見た者はなく、古代の神の姿を元にしたとも言われているが定かではない。そして、これも定かではないのだが、龍なる炎を吐き、侵入者を一瞬のうちに焼きつくすとも言われている。詳しいことは全くわからない。

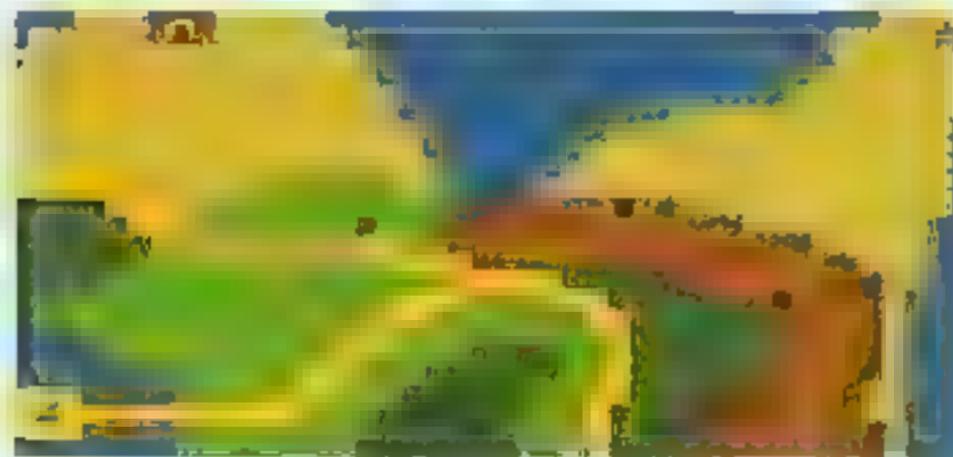
ボルバを倒した勇者には最後に、自分自身の真の力を試されると言う。それがいったいなんの意味を持つのか。キミ自身で見つけてほしい。



アドヴァンガード

旅立ちの北の城からテスバレーの大神殿まで確かなルートを示す完全攻略書。ハイラルに平和が戻る日は近い!





ついにリンクの新しい冒険が始まった。まずはひとつでもレベルを上げていくことを考えていかなきゃならない。早いうちに3ぐらいにして、神殿へGO!

リンク アドベンチャーストーリー

北の城を出たリンク。まずは真っすぐ、そして右へと伸びる道に歩いて歩き出した。敵と早く戦ってレベルを上げて、また、のち神聖アラルの術を習得す。

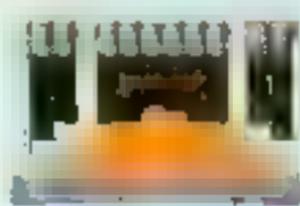
アラル、ヤノにリンクの魔法を教えてもらう。敵撃開始だ。リンク、モリア、ソンの村をやってレベルアップを目標だ。

手ごたえと、で強くなったことがわかる。リンクは「アラル」へ行きた。東にある「アラル」の村を旅して神聖アラルの術を習得す。



CLEARANCE POINT

まずは城、に集めること。リンクが剣を盗む時は、敵撃を引くのでタイミングを間違えることがある。まずは剣を使いこなせないと話にならないので、リンクと会得しておくように。

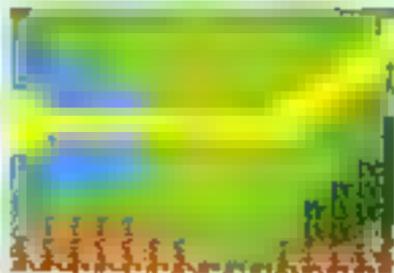


4 城、に集めるセルグを倒すのぞろ

北の城を脱つ

せ、夕陽の照る北の城をまた
せまぎラウルの街へ向かう。
とりあえず自分のなすへきこ
を脱るためにだ。

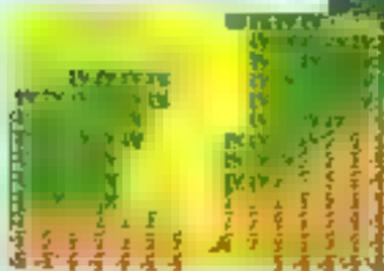
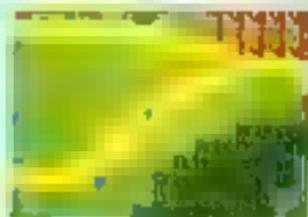
必ずや勇気のトフィフォース
を手にとり、帰って来ると誓って。



夕陽の照る北の城をまた
せまぎラウルの街へ向かう。
とりあえず自分のなすへきこ
を脱るためにだ。

ラウルの街を目指して

途は遠きはせれると
旅のシボルマークが
出現する。ぶつかると
旅のうちに西面が戦



時……に切り換わる。現れたのはピト
とボト……さなスライムだ。あまり動
かな。アで無敵に倒すことができる。

森の中ではティラとモノブリンが現
れる。シカ……大……敵ではな。

草原・戦闘シーン

現れる敵：モリアリン、ピト



森・戦闘シーン

現れる敵：フィフォース、ティラ



ラウルの街

見える魔法 シール



遠くから出てきた女性
の足音を聞いて、
「FAM」を
認識する。

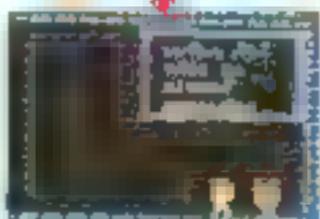


▲家の前を歩いて、赤い髪的女性
とかけると意味不明な答えを吐く。「事」
入る。壁の中に入るとサイフが回復。

「FAM」は「FAM」の魔法
の魔法。魔法の魔法。魔法の魔法。
魔法の魔法。魔法の魔法。魔法の魔法。



▲家から出てきた女性
の足音を聞いて、
「FAM」を
認識する。



▲家の奥にいる女性
の足音を聞いて、
「FAM」を
認識する。



ラウルの街MAP



パラパ砂漠へ向かう洞窟

ラウラの街で隠した情報を辿り、
この「ラ」の洞窟の真向へと行く。
中には□ダガ1匹いるだけだ

▼リンクの扉元には
「ラ」の洞窟の真向へと行く
と書いてある



▲高い壁でよくわ
からないが動して
いるものがあるぞ

ガ 個體なので姿が変えなし。し
かし 地面をよく見ると□ダ
の動きを見ることができるぞ。

砂漠の敵ゲルトアーム



砂漠で強い敵の、ボと当たるとゲルトアーム
が出現し、剣を刺し、身体を縮めておいて頭を刺す

▲まず頭を一突き
すると縮んでくる



▲頭を刺した後、
身を縮ませ、
小石に注意

ハートのうつつわを取る

洞窟内にある箱
片崩れ後、ト
クうつつわが置いて
あるところがある。
守るべき
このアイテムに注意して手に入れる。



▲トクランをかわ
りながら接近して
箱を開けよう

パラパ砂漠に通じる洞窟

パラパ側 洞窟の真向 □ダ

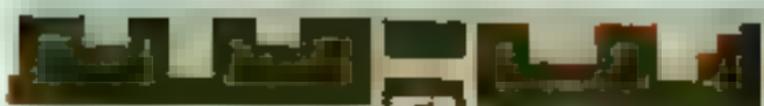
森側



パラメータの 特徴MAP



A →



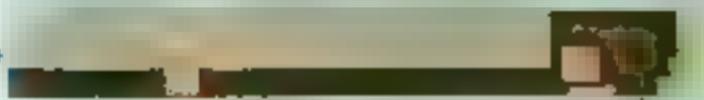
B ←



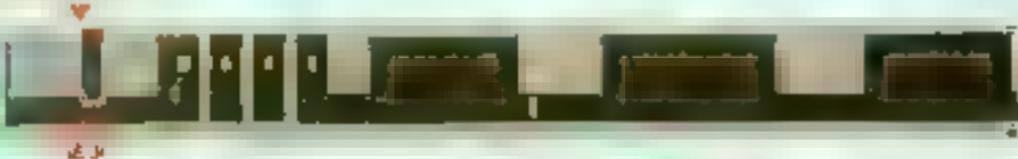
D →



C →



広いように見えても、実際にプレイしてみると意外と狭い。まずカギを基準にしてどう進むか考えてみると簡単たぞ。



△ カギ

□ 壁

△ → A A B B C C D

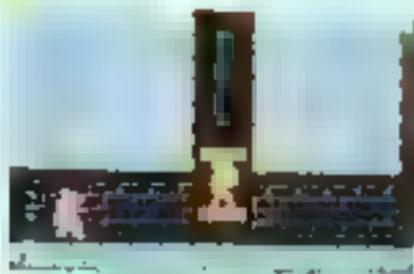
△ → 壁をたどってつなげていきます。

パラパ砂漠の神殿・攻略ポイント

初めて入る神殿だ。あまり広くないので、カギと扉の関係をよく考えて行動しよう。アセって進むのは危険だ。

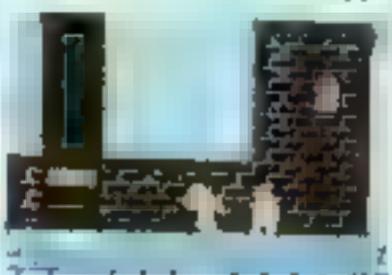
Point 1

エレベーターを降りた直後からウォースが現れる



右、ように注意しながらその方へ進もう。

最初のエレベーターを降りると、さなりウォースが走ってくる。ふつから



必ず、最初のタイミングで剣を握る。遅いとまにあわないことがある

Point 2

スタルフォンはしゃかんで近づいてきたら攻撃

スタルフォンが現れたら、こちらに近づくのをしゃかんで待ち、相手が剣を止まると攻撃する。ギンギンと音がする。な、と、な。



必ず、最初の剣を握る

Point 3

ハフルとぶつかるとマンノクポイントを取られる



自分自体は攻撃力は、まが敵になるとM.Pを減ら取られる。動きをよく



自分でぶつとカハサのが正確。までも敵はこはできるが、やさらと壁、ので逃げた方が無難。

Point 7 慎重にもぐり込まないとチェーンハンマーにぶつかりやすい

この壁は、よくもぐり込まないとチェーンハンマーにぶつかりやすい。慎重に掘り進めよう。



▲ここは難しい

▼大きくジャンプして
すっと入りこむ

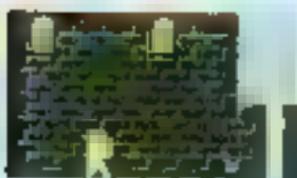
Point 8 失った体力を妖精で回復！ 守護神へ向ってGO！

そろそろ守護神の居る場所まで。トドも危険な場所があるけど、ちよんちよんが回復してくれる。ここは慎重に進めよう。トドも回復が速いので、先に回復剤を溜めておこう。

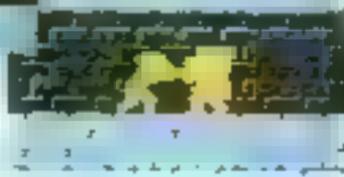


Point 9 守護神の前に手強いクーマ、 アイアンナックが控えている

最後の階層に、それぞれの中へは敵が近づかないように、慎重に進めよう。ここは慎重に進めよう。クーマ、アイアンナック、それぞれが手強い。回復剤を溜めておこう。クーマは回復が速いので、先に回復剤を溜めておこう。



▲壁にはアイアンナックが控えている。ダメージを受けられないぞ

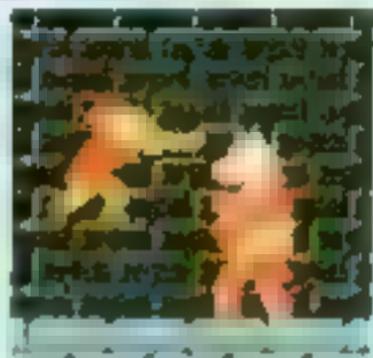


Point 10

マズラは近づいてきた時に
シャンプして頭を狙う



マズラは全身をよろめく固めてる。よろめくを破壊してモダ×はマズラを倒す。倒すのはよろめくも倒すのも簡単だがマズラが倒れたら足音で場所がわかる。この近



づくるのでマズラは自分からシャンプして攻撃したて攻撃の時にあまり近づかすぎるとマズラは逃げようとする。

マズラは近づいてくるのを待ち、少しやとばが近づいたらシャンプして攻撃する。マズラはまた近づいてくる。マズラは近づいてくるのを待ち、少しやとばが近づいたらシャンプして攻撃する。マズラはまた近づいてくる。マズラは近づいてくるのを待ち、少しやとばが近づいたらシャンプして攻撃する。



▲▲ととめの撃を加えると大場分を起す。そして上からカキカ



カキカスクリルが入るとHPは回復する。カキカスクリルは回復する。

いよいよリンクの旅も本格的になってきた。思わずわくわくしちゃう。

さて、次なる目標地はモルケ沼。西にある洞窟を抜けていかなきゃならない。ここにはこれまでになかった強敵が現れる。心してかかれ！



リンク アドベンチャーストーリー

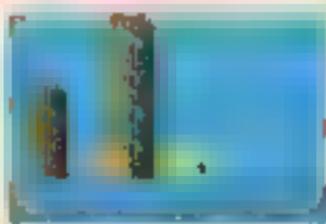
「ラ」の母殿にワ スタルを戻したリンクは次なる目的地へ向かう。しかし、この洞窟は暗かった。壁の奥層である女神像が「」に隠れて、またリンクの。タムタ、砂塵に「」女神像を取り戻す。リンクはかわりにシ

ヤニアの魔法を覚えて中、いた。そして「」は西の洞窟「」だ。



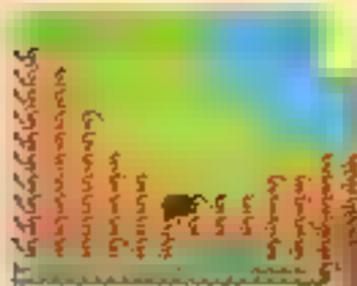
CLEARANCE POINT

西の洞窟がゴイントだろ。オクタロックや赤い「」エ「」ノ「」と「」強、敵がぞくぞくと現れる。敵の動きの「」を「」攻撃「」ころ



「」メクタロクカシ
「」リンク「」大敵に「」
「」て「」

北の城の南にある洞窟



▲ローソクの燃えさがなければちょっときつい、特にオクタロックが

この洞窟にはワニのフクロウのワがある。必ず取らなければならぬ。敵があまり強くないので、難しくはないが、奥の部屋にワニのフクロウのワがある。



森を抜けた街へ行く

この洞窟は、ライフともにうまい。なつむらと街へ行く。森を抜けた街へ行く。

▲この洞窟には、敵と戦うのが、とても楽しい。



これは、敵と戦うのが、とても楽しい。敵と戦うのが、とても楽しい。



北の城の南にある洞窟



森・戦闘シーン



ルートの街

ルートをたどる

ルートの街 女性陣も力を要



「ラインマン」の
回復の家は街に入
りやすくある

ルートの街では、ルートの街のあひだ
やもう手に入れたはずのマシンの
の機が壊れる。また女神像
の機が壊れて手に入れば
ルートの街の機が壊れるはずだ。
「ルートの街はエラ」だとどい言う
ルートの街の機はルートの街に行つて



▲もう取ってしまったマシンのう
わの情報を 本来ならこの街へ先に来
るはずだったのかもね

きりえしてくると、重要なことを
教えてくれるから注意しよう。



「女神像を直して」
「この女性に話しか
けると家に入れるよ
なって明される」



▲この情報を知ったからといってアセ
ンテスマウンテンへ行こうなんて思
わないこと またまた無理だ

ルートの街MAP

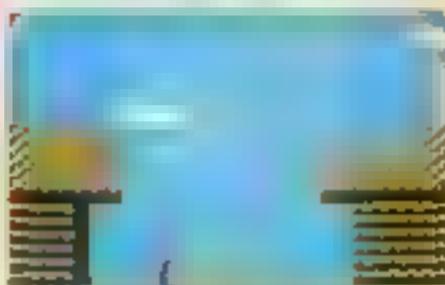


忠告はしっかりと聞いておく



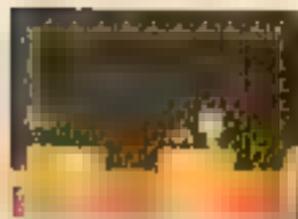
「忠告」ア、おと人さ鳥
 袋は卓道に備こう「□」アな
 ければ隣の道程に行「ア」はブ、

▲「非敵はカリスチア時敵」
 仲「ア」ま、及声の影は、な
 ど、必ず守らねばならぬ。



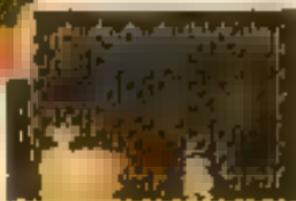
タンタリ砂漠の洞窟で女神像を

「目的」はタンタリ砂漠の洞窟「ア」
 が、人が女神像を取り戻し、行「ア」
 ア、ア「ア」が新しい敵として出現する。敵
 ア「ア」がまじめしいので恐ろしいように。
 は「ア」きえ気をつければ大丈夫。



▲エークの動きに感
 されると深いすき
 奥、色さまだぞ

▶これがあの女神像、手
 に入れたと言ってもアイ
 テム表示には現れない



タンタリ砂漠の洞窟 女神像

【ア】
 オ、ア、ク、ク、ク



ルトの街でジャンプの魔法を覚える

中へ入れてくれる
魔法を教えられるぞ



入られる。奥にはルトの
魔法を覚えたい魔法を
覚えるぞ

魔法の魔法を覚える魔法の魔法
の魔法を覚える魔法の魔法
魔法の魔法を覚える魔法の魔法
魔法の魔法を覚える魔法の魔法



ルトの南の洞窟にて

魔法の魔法を覚える魔法の魔法
魔法の魔法を覚える魔法の魔法

魔法の魔法を覚える魔法の魔法
魔法の魔法を覚える魔法の魔法



魔法の魔法を覚える魔法の魔法
魔法の魔法を覚える魔法の魔法

魔法の魔法を覚える魔法の魔法
魔法の魔法を覚える魔法の魔法



ルトの南の洞窟 現れる敵 オクタロック・ゴーンア ロダー・エーク・エークマン



沼地の戦い

西の道のためにほとんどもモ
、ゲ忍を避ける必要はない。そ
に現れる敵はオクタロックが中
心だ。順番ながら石を吐く。そ
も、シールドを使え！



▲歩いてくるオクタロックは
向こうから近づいてきた時を
見計らってしゃがんで攻撃



▲ジャンプして高くは
けずに地道にやっつけて
う動きをよく見る！



▲飛んでくる小石の高さには
じゆうぶん気を付けて、一匹
一匹オクタロックを倒す

リンク人形でTUP

洞窟に落ちた大石のすぐ下には
、トボするリンク人形がある。
ここは敵が現れないので安心して
寝ることができるぞ。

▲敵の攻撃をかかし
、どんなことでも
寝る



▲左側にある小さな人形がTUPのリン
ク人形。ただし、1回寝るとどんなこと
もしてち一度寝ることはできない

沼地 現れる敵 オクタロック、モーヒ



草原の敵が強い!

くものもじり
落ちてくる近づいて

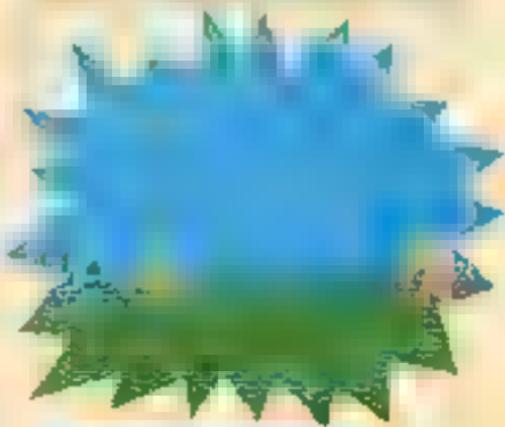


たかく飛ぶ
せたら追いかけて



る。わが手強い。どちらか下をまぎやめるだけ。あまりおめさるトメグ、トメグを倒さなければ。ま、とちのう。を倒す方法を。即座で取懸。このトメグ。主眼

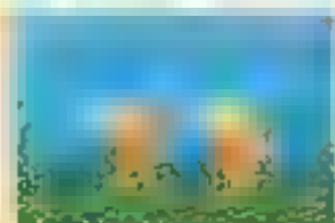
万端の敵。つまり北部の草原にはビト、ボト、カ、なかつたが。こちら南部の万。極強敵に。な。て。極強敵でビトとメグ。トメグ。強。な。ると。な。なり。う。の。ガ。の。区。互。右。方。り。同。時。し。は。取。付



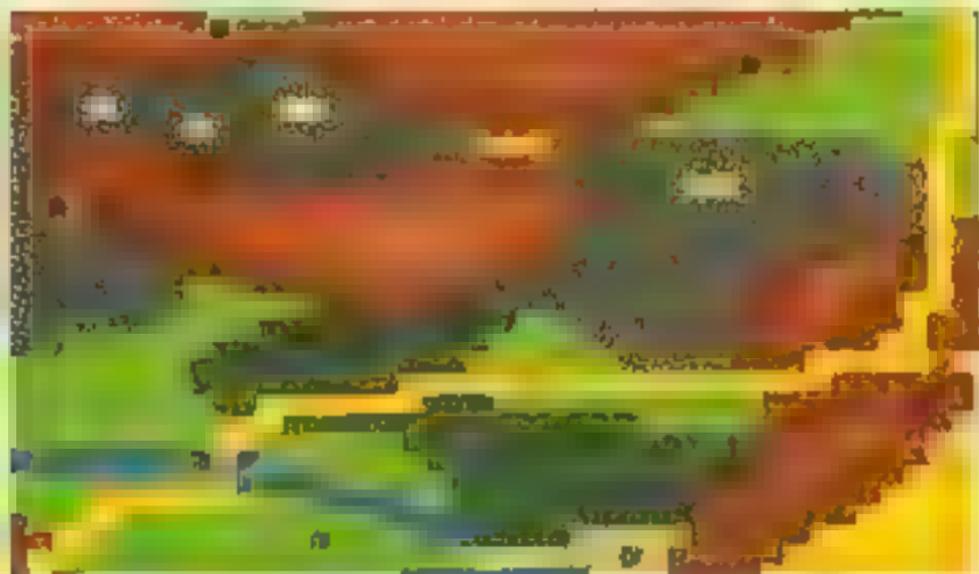
▲突っ込んで行くとしき
なメグマットにやられ
る。強敵だ!

して、ないと糸針はダメ。を
を受けることになる。一方の
う。う。を倒。たら。敵。方。向
から来るメグマットを倒し。
は。別。方。向。に。敵。を。倒。す。行

倒すだけなら楽勝だ
例と大らかならへ



▲メランをよけ
倒す。大らかならへ
も。主。眼。を。は。ら。ぬ。う



バラバの神殿とは格段に敵が強くなっている。じゅうぶんにレベルアップして進まないといかにもキツイ。ライフの魔法を活用して進め！

リンク アドベンチャーストーリー

リンクは3つめの街「サ」の本
 自指した。しかし、サから南
 側「ア」まで、リンクは行くこと
 ができない。このあえず、リンクは
 ライフ魔法を覚えたことで、この
 トロネを渡る。目の神殿へ向かう。
 トロネはやはりと大きく、何度

も敵と遭遇するが、途中にある
 一つのいぼを倒すことでクリアした。



CLEARANCE POINT

「ア」の頂の北側の橋。ここは難関の
 壁。リンクは「ア」の石をよけることは
 できない。神殿には、この力が
 必要。リンクは、この力を
 必要とする。リンクは、この力を
 必要とする。



サリアへ向かう橋の上

北側の橋

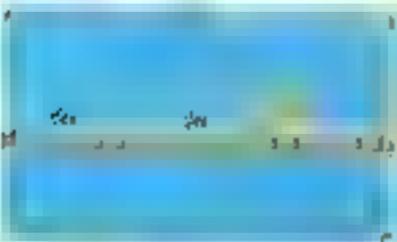


▲歩いてるといきなりバ
ンが飛び出してくる
しゃがんでかわす



橋があるからと書いて橋甲に決
れるわけではない。戦闘ゾーンに
切りかわる。「バ」が連続して
出現する。飛び出してきたらしゃ
がんでよけよう。

東側の橋



東の橋よりは色が黄ざりすぎた
アくるな □ タ が敵区 なる
た。バババが苦平と。うん
は多 遠回しにな ても。その
橋を渡す。



橋の上

バババは1 個半 甲樹も取。橋がバババババ。ふ
先の方 行くとところと 両端がきりかた るとろ
もある。橋は歩か難い地形だ。

橋がないっ!



▲門をくぐり抜けてみると、いきなり橋がないのだ



▲この家の主人が橋の秘密を知っている。押しにGO!

にも怪しそうな空気があふれる。この家には、壁の下に隠れている秘密が。そこで、そのスライムとガガは、橋には絶対に関係がある。まず、スライムに話しかけてみるよ。4回目、スライムは「お前の主人が居場所を教えてくださいな」

「お前の居場所を教えてくださいな」と言ってくる。そこで、スライムに話しかけてみるよ。4回目、スライムは「お前の主人が居場所を教えてくださいな」

サマの中には謎が多い。目をなくして、ま、お女将や部屋の中でダーク



で書いているスライム、そして最大の壁ともいうべき力からない橋。これらの謎をひとつひとつ

は謎を合わせて解かれないと、橋の向こうに行くことはできないだろう。

まず謎の謎、なくして、ま、お女将の力、お女将にはならない。近くにレカ



▲ときどき話しかけた街人かいる。お女将に安身してしまうことがある。攻撃力が高いぞ



▲安身したエークの中には防弾力がないものと高いものがある。たけともらえる材料は両方ともう



A ←



B ←

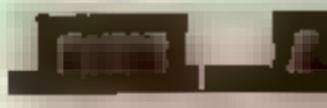


ノゾブはA A B B C C D Dという順序でつながります。

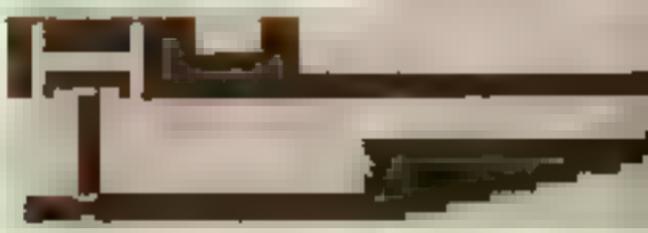
C →



D ←



E →



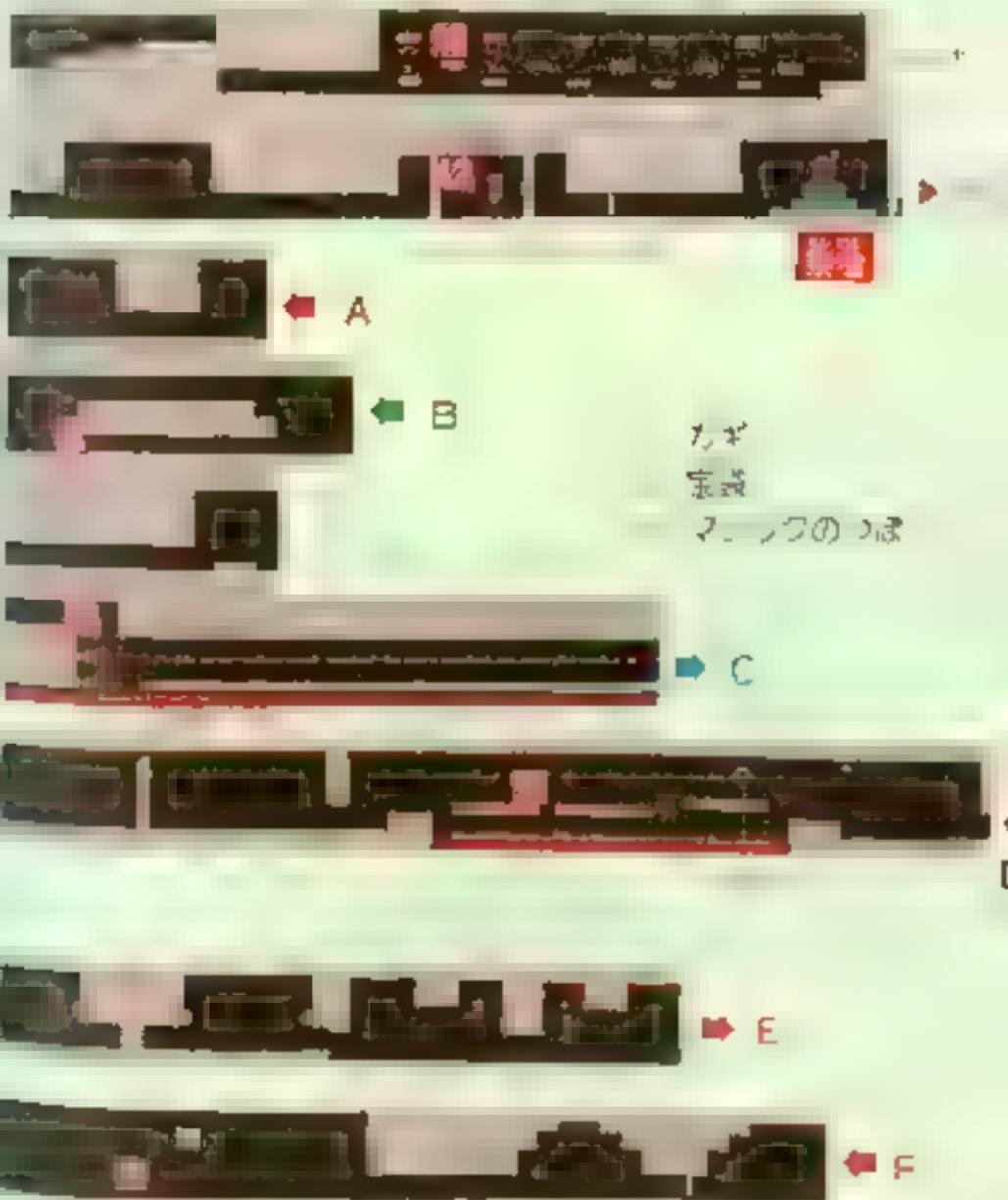
F ←



ミッドソルの神殿MAP

取れるアイテム
聖なるグローブ

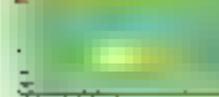
バラバの神殿とくらべるとすいぶんと長くなっている。そして敵も格段に強くなっている。2つめの神殿たからと言ってバカにしていると痛い目に合う。じゅうぶんにレベルアップしていないといけないのだ。



神殿へ行く途中

「ト」はまとめても広い。敵と遭遇せずに神殿まで行く「ト」はほとんど無理に近。だから、せめて敵と当たるようにしよう。

途中、中州のような2プロ、ワダツの道があるが、色、と感した



▲こんなところにワダツの道がある



◀モヒートの塊れないが、刺すだけ刺さる。うはるかに来た

時はここに逃げこもう。また、ちばん奥にある中州には赤、マの道が書いてある。この道が書いてある。これでHPもMPも回復する「ト」ができる。あせらばゆっりと、こう。

Point 1 入口にあるアイアンナックの像を刺すとマシンクのつほか出現する

神殿入口にある、アイアンナックの像に槍を、マの道が書いてある「ト」がある。これでHP、MPをフルにして神殿に挑める。

基本的に、やなく赤、マシンクがあることがある。注意せよ。



Point 2 柱から落ちてくるしづくに注意、青いものはホトになる

赤いしづくは槍を持っていて、当たるとダメージを受ける。青いしづくは、まっすぐ

青いしづくが地面に着くと「ト」を身する。スス、はねてここにせまってくるぞ。



◀ホトをやっつけようとは考えずに先へ進む

Point 6

こんなところの石像にも
マジックのつぼがかくされている

こんなところの石像にもマジックのつぼは隠されている。つぼを取らな。手はな。せめてこの魔法でHP・MPともに回復させておきたい。

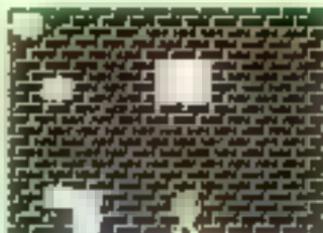


▲ラインの魔法を使
うてから取る

Point 7

上からブロックが降ってくる
よく見てすき間を駆け抜けろ

何もな。か。と愚。つボ。と狂んでいると上からブロックの雨が降ってくるぞ。宝袋は置けるブロックを取らずでか。て先へ進む。



▲ブロックの落ちてく
るすき間をぬぐ

Point 8

アイアンナックを押しこめて
動きを止めてから連続攻撃



アイアンナックは常にランフと一定距離を取る動きをする。当るに自らは押しこめて攻撃すると出やすい。重なるブロックは敵を閉じたところにある。



Point 9

ファイアモアの炎には、王冠、エネ
ルギーに乗っている時が危ない

さきほどの話を覚えているか。たまにエネルギーに乗っているブロックに向かってくることもある。これはもう避けて。だから、無理に近づかないこと。



▲炎が消えるまでは
降りないこと



デスマウンテン
 と言えば、かつて
 のガノンの本拠地。
 今はその面影もな
 く、暗く湿った洞
 窟ばかりの地帯に
 なっている。

この辺りからダ
 イラという強力な
 敵が現れる。振り
 回すオノはシールド
 で受け止めるこ
 とはできない。キ
 ビシイぞ！

リンク アドベンチャーストーリー

リンクは鳩を付けてくれた。渡
 しの守のことはひとまづ聞いてお
 りあえびスライムが言っていた。
 の北の森へ行ってみよう。森の中
 には、そりと住んでいた家の主人

は、リンクが居る。守のことを話
 すと早く紹介状を書いた。

リンクも橋を渡った。リンクは重
 なるリンクを求めてデスマウン
 テンの洞窟地帯へと飛んでいった。

CLEARANCE POINT

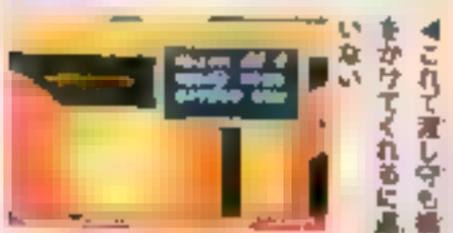
強い敵は確実に、強い敵とはと
 りだけ少ないダメージで倒す。特
 にダイラのオノ攻撃をどうかわす
 かの練習が済むと考えるだろう。



強い敵は確実にノ
 クメシを受けずに
 倒そう

バグを探しに川の北の森へ

い
ヤ
●メグマットの森
無が多いだけに難し



▲これにて葦し守も無
まかけてくれるに違
いない

とじかく襦を掛けてもらわな
や葛が通る。スライムが居つ
て。だ 1の北の森(ちよ)と自然
としているガ)へ行ってみよう。
メグマットの森が多いのでちよ
と苦しいけど、森の中央あたり
に来るといきなり画面が切り換わ



て自の前に家が現れる。住んで
る人の名は、ワ、葦し守への紹介
状を渡してくれるのだ。

デスマウンテンに突入



葦し守に幸福を見せると心良
く襦を掛けてくれた。これでデスマ
ウンテンへ行くことができる。

デスマウンテンは広大な洞窟地
帯だが そのつながりは意外と単
純で、ここ最終目的であるメガ
ネ池へは敵にさえ気を付ければ意
外と簡単に行くことができる。

左のマップに入っているメルフ
アハットの順番通りに進んでい
けば最終ル トだ。各洞窟を順番に
解放していこう。

A-A の洞窟



モンスターにやられることも
意外とボトにダメージを受けやすいもの。ジャンプしてくる時が要注意。距離をおいて待つ。



B-B の洞窟

最初の上へ3匹並んでいるオクタロクはジャンプ突きをすれば簡単に倒せる。隠物は青ゴブリンのあとに、るオクタロクの2匹自だ。慎重に壁とオクタロクの



4石をくわうことはないので安心して取って来る



そっつと降りないと突っ
いがついて

壁に降りて見取の
パターンでやっつける。ジャンプしてかわすことはできない。下のオクタロクに誘導するぞ。

A-A' の洞窟

初見必死 ざつもん



B-B' の洞窟

初見必死 オクトロク



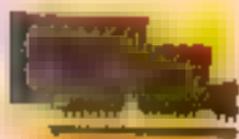
C-C の洞窟

最初のボトとI-7はすぐそばに抜けるとして、I-7のシャッターを起せばあとに現れるダイラが邪魔。手早くやっつけてしまおう。



▲ダイラがオノを倒し上げた船殻を狙って攻撃する

D-D の洞窟



地上にある敵と同じように下からI-7が飛び出してくる。よす方はサノノの船近くの橋でさんざん覚えさように、やがてかわすのだけど、いざ実行するとなるとなかなか難しい。麻早く駆け抜けて



しまるのがベスト。

▲お洞窟のしゃかみよけパターン

C-C の洞窟

ボト 敵 I-7 シャッター ダイラ



D-D の洞窟

現れる敵: ボト I-7



E-E の洞窟

赤いダイヤと真つ向から覗くよ
り シャンプで上の床を延んでい
つてほうが無理がない。



▲赤いダイヤでシャン
プしないと同じうの
床には届かない

▲この壁はエークを
通すておいた
方がいい

F-F の洞窟



▲上から来るエークの勢
きを見つ、慎重に青い
ゴーリアを倒す



手強い敵は向、上、アだけな
のでそんなに驚しくない。だけど
お断りして、るとエ、クみでしな敵

に何度もダメージを
受けることになる。

、つどんな時も気
を抜かずに進もう。
まだこの先は長いの
だから。

E-E' の洞窟

押す敵、ア、ク、ラ

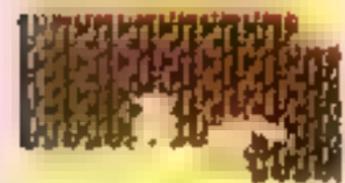


F-F の洞窟

押す敵、I、ク、ダイヤ



G-G の洞窟



タイラと戦うときは、段高いところから攻撃するのがベスト。オノを振り上げるタイミングが取りやすくなるのだ。狙いはオノを振り降してから上げるまでだ。もだもだして、るところがやられるぞ。

▶攻撃するポイントはこの位置、オノを振り上げている間に



H-H の洞窟

Gの洞窟とは進行方向が逆でも、使うパターンは同じ。やはり、段高い位置から攻撃した方がより戦いやすい。終わりのところに赤



いマジックのつぼがある。苦しませてきたところなのでとてもありがたい。ライフを回復させておいてから次の洞窟、メガネ岩へ進もう。

G-G の洞窟

ボクろ船 イト タイラ



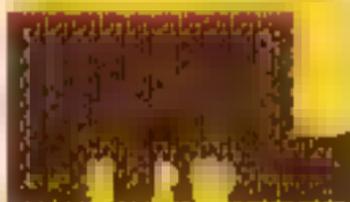
H-H の洞窟

ボクろ船 イト タイラ



メガネ岩の洞窟へ (ハンマー)

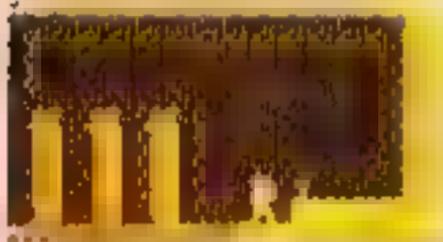
コッける
▶ オ、オ、オと叩いて開始してか



例す
▶ フン、イヤ、を撃つ前だ
ちゅうちゅうするな



神殿ほどではないが、ちよつと
広くなっているのでも、てかかろ
う。新しいタイヤやイーグマン、



メガマットが現れるが、ここまで
叩いてきた内容通りに進めば何と
か固めるだろう。I、へ、タ、を
悔いて、右の方に進むと下ガメの
窟になっている。さ、足音が連続
しているところがある。I、メ、カ
ルにシャンプして、うばいものど
が途中、ユーガ、をりまるとの
で気をつけなくてはならない。こ
んなところで下に落ち
ないようし。



4 途中にいるミ
2 に注意し、
軽装に進もう

さらに進むとタイヤが2匹現れ
る。その裏に壁なる、ソ、メ、が置
かれている。

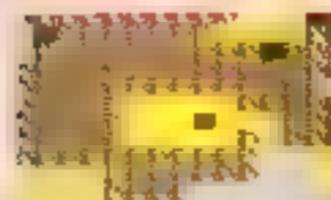
メガネ岩の洞窟

形がそだ さい、I

スタート



洞窟の左にある大岩を壊すと……



▲岩のあったところに行くとみると落とし穴!

ここはマジックの効果が隔られている。ライフの魔法を使ってから取ろう。



1-1 の洞窟

ここを抜ければアスマウンテンも終わり。気を抜かずに進もう。

オクタロックはかいなが、ジャンプした時にダメージを受け、下に落ちないように。



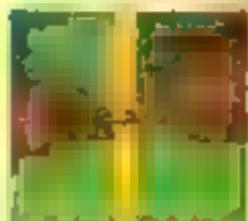
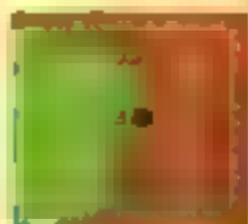
1-1 の洞窟

おかしな敵 オクタロック



マ、ト、メ、ク、フ、ム、ク、ク





ハンマーを手に入れたことでリンクの行動範囲がぐっと広がった。

このへんからようやく中盤戦。そろそろ最高レベルまで引き上げておきたいね。

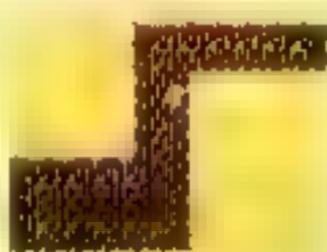
リンク アドベンチャーストーリー

テスマウンテンを抜けたリンクは王の墓の横を通ってミトの街へと向かった。途中にはさして強力な敵もおらずゆったりとした旅になった。ミトの街ではさらに懸いがけな、話を聞いた。ミトの街に住むエラーが神殿のことを知っ

て、るといふのだ。急ぎミトの街に戻っていったリンクは途中にあるハンマーがないと入れぬ。洞窟を探索し、ミトの街でエラーの話を知った。王の墓の近くに神の島へ通じる道があるというのだ。また急ぎミトへ戻っていった。

CLEARANCE POINT

ミトでHP、MPの回復をしたら、東風大陸を完全にクリアするためハンマーをせねえと入れぬ。洞窟へ行ってみよう。ミトのうつわやフェリスの魔法を覚えるために必要なアイテムがある。



◆こんなアイテムがないと進めぬアイテムを覚えるのアイテムもあるのだ

ミドの街

覚える魔法 フェアリー (聖なる水が必装)

覚える剣技 シャンプ下突き

トの街では神の恵の沖舟におき渡るイカダのあること 神の恵の行き方はルトに住むエラーが知っていて、ることが聞ける。またこの

▶なんと、自分の名前しか名前を知らなかったエラーが神の恵のことを知っているとは!



はモルグ島の洞窟の聖なる水を取つてから覚えよう。

島の夢会に住む騎士から、シャンプ下突きを習うが、敵会の2階の怒から入らねばならない。魔法を使えば入るはず。フェアリーの魔法



ミドの街MAP



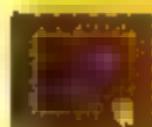
大岩に塞がれた2つの洞窟

聖なる水
ートのつつわ



▲ハンマーを使って道を作る

やはりなかなか入ることのできな。洞窟だ
けあつて扉壁なアイテムが置いてある。そ
れが沼の洞窟には聖なる水が
つつわの



南東にある洞窟の中には ートのつつわがある。これで ートの街へ行
けばフェリーの魔法を教えてもらうことができるようになった。

ようやく ンフ
も本格的に強くな
ってきた。カ
は又冒険は長く時
く



モルゲ沼にある洞窟

現れる形
ワダ 1



ラウルの南東にある洞窟



現れる形
ワダ 1

ルトの街でエラーの話^話を聞く



へまで行った リングに集った
エラーは話し始めた。そして 神
の島へ行くには返り道を使わなく
てはならない。それはその島の
にあるとエラーは言った。

王の墓を探検する



▲敵はほとんどいない

ハイラル東部大陸の南東には王の墓と呼ば
れる広大な墓地がある。中心部にはかつて



オノモをかわし
すばやく攻撃

のハイラル王の墓
がある。ここには
マンゾウのうぼが
置かれているぞ。



▲モアは下突きで倒す

ここに現れる敵は無いぞ。動きのバ
ンガつかみにく



この辺に何か
あるのかな?

弱もやたらと多い。下
突きをメインに攻
撃するのがいいだ
ろう。

墓・戦闘シーン

後の幕 107 タノラ

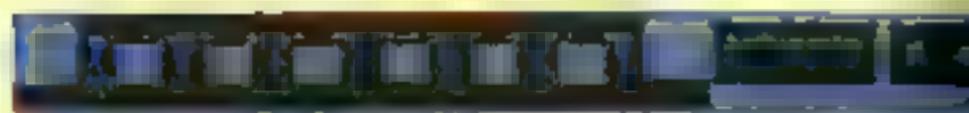


王の墓

後の幕 107 タノラ



神の島の神殿MAP



B →



C →



神殿への道

王の聖域帯を歩いていると突然の落としてにはまることがある。ここを右へ行けば神の愚へ出る。石で、フェロの魔法が効果。

D →



↑はけ道から地上へ出るとそこは神のあたった

敵キャラの難易度はミドロ沼の神殿と変わらないけど、地形がイヤな形をしている。壊せるブロックばかりの床やブロックの奥深くあるカギなど、苦しめられるところばかり。リズムカルに、そして慎重に進もう。



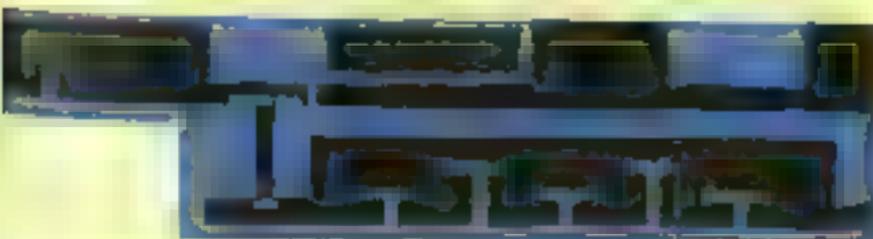
➡ A



➡ B



← C



➡ D



➡ E

取れるアイテム イカダ

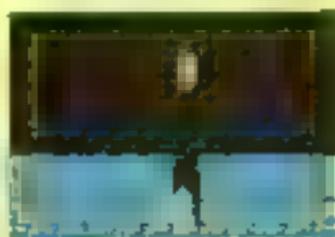
→ ノブは A → A、B → B C → D
「 という順路でつながって ます。

カギ
宝袋

Point 1

下突きてかぎを取りに行くけど
走ってくるウォースに注意

アロ・マウの中にカギが埋まっています。下突きて壊さないと取ることができません。取ったら、すぐに脱出しないと走ってくるウォースがここにはまって、何度もダメージを受けることになるぞ。

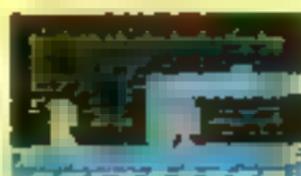


▲カギを取った瞬間に脱出。ウォースが乗っちゃうとやっかい

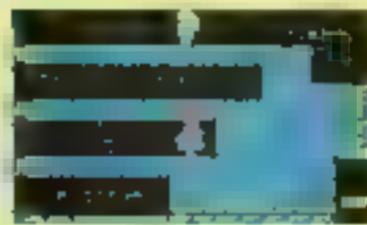
Point 2

とりあえず赤いアイアンナックは
放っておいて先に進むことを考える

登ろう
グは無視
上へ
かからないように



ここはアロ・マウの最上段を登ってはいけません。先に進むことはできません。最下段にいるアイアンナックは倒そうと



はせずに先に進むのとどう考えよう。

Point 3

カギを取って脱出するのが一番
マウの攻撃をどうよける？

カギを取ったあと、どうやってマウの攻撃を最も避けて脱出するか。一番早いのは、マウの魔法を使って上へ脱出するのがベストです。横切らざるにはキツク。

ロ・クを撃つ
使った上段にあるマウ



▲横に抜けるのは不利だ。上へ登ればすんなりと逃げられる



Point 4 青いアイアンナックは強力！ ひたすら突きまくれ



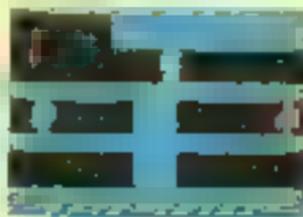
▲レサーのスヒートは速い

レベ、8の攻撃力をもつても3発ヒッ
トさせろ。と青いアイ
アンナックは困せ
ない。とにかく連打
して突きまくるしか
手はない。

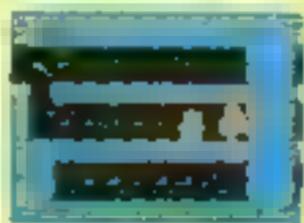


Point 5 両方から攻撃されるのはキツイ。 うまく片方を消して攻撃を！

赤い赤、後ろに青のアイアンナックにはさま
れたのではあまりに苦しい。青が画面に入っ
てくる前に赤を倒し、青は無視して進んでしま
おう。無駄な戦いはさける。



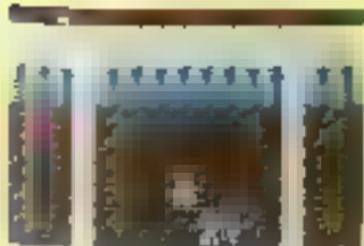
▶う区間時に戦うな
んて勝ち負け



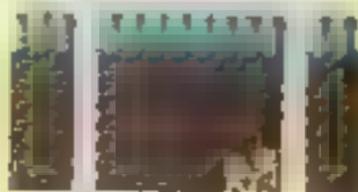
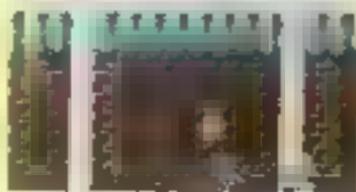
▲赤だけにして戦えばなん
と楽なことか

Point 6 レホナックは下突きて馬から降りるす あとはひたすら攻撃だ！

まず、下突きてアイアンホースを取除
し、レホナックの本をひきずり落とさなき
やならぬ。シヤ、アのダイラングさえ
覚えて、まえは戦いことはない。もと
も青、アイアンナックと同、要領で戦う。



▶レホナック下突きて
馬を、コウでがし
が正々戦だ



▲青、
アイアンナックと
同、要領で戦うのだ



いよいよ東部大陸へ上陸だ。ここまで来ることができればデスパレーの姿をかいま見ることができよう。しかし、まだ3つの神殿がリンクを待っている！

リンク アドベンチャーストーリー

神の島の神殿で、カズを手に入れたリンクは東部大陸へと帆をかけた。

東部大陸は西部にくらべて開けていない。はしけはさびれていて、回りには樹のつちない。そんな

ところをリンクは「人達の、

そしてナボ、のダルニラの2つの街を見つけた。ファイヤ、リンクの魔法を身につけて、迷路のような作りになっている岩島の島、迷路島へ飛んでいった。

CLEARANCE POINT



敵がさらに強くなっている。まだレベル8になっていないのなら、東京にいるテフタイトを倒して最終船を乗ろう。とにかく敵を倒すテフタイトをよりいっそう弱くなくてはならない。

草原での戦い



◀▼テクタイトは、そのシャノブカを生かして賢く自在な動きをする。よく動きを見て一撃必殺を狙え!

はしけを出ると回り一面は草原だ。こゝに現れる敵はテフタイトとブーンだ。両方とも経験値が50と高い割にやつつけやすい。レベルアップを狙うには絶好。

ただし、本格的に経験値を稼ごうとするならばタルニアの丘で上突きを覚えてからのほうがいいだろう。特にブーンを上突きなして倒すのは嬉しい。

いずれにしてもブーンは倒せなくても、テフタイトは簡単に倒すことができる。出してくるビームにさえ気を付けていれば大丈夫。奪取るだけ経験値を稼いだがらナボの丘へ行こう。



はしけの南東にある森 現れる敵・ギルボック



ミミ
200

草原・戦闘シーン 現れる敵・テクタイト、ブーン



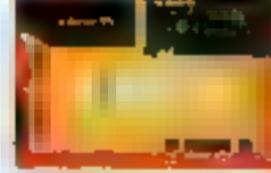
ナポールの街 覚える魔法 ノファイア（氷をくむ）



▲建物存在はここでわかった。でも、その側面についてまではわからない

ナポールではさまざまな情報が雑然と入ってくる。すべてチェックしておかな、とあとで困ることになるぞ。

ノファイアの魔法は氷をのどがかわいた女性にくんであげな、と覚えてもらえない。その家の1階天井にあるふん水の像の前で8ボタンを叩くのだ。



▲スライムと同じように何度も話しかける



4 いきなり、逆階段へ下りきくと考えた人、要注意、こんなお宝があるのだ



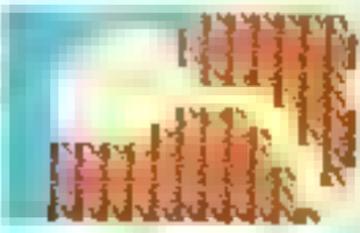
ダルニアへの道のり



ナポールの街ですべて情報を聞いたら次は北西座のほしにある山に囲まれた街、ダルニアへ行こう。

ワシ、遠く離れた山ざりに行く道はなかなかつらい。ナポールから北へ進む 険道を抜く 距離 険、岩道、砂漠と、くしもの地形を抜けなきゃならぬ。のど。もちろん現れる敵も強そ。

ナポールの街を抜けて北西座の山に囲まれた街、ダルニアへ行こう。



「野」の中に入ると、安心はできない。砂漠の道が現れるぞ。

ナポールの街を抜けて北西座の山に囲まれた街、ダルニアへ行こう。



「道」には谷間もある。落ちないように慎重に進もう。

森・戦闘シーン

視れる敵・ギョ・ワ・ティラ



狭い道の岩場

視れる敵・オクタロック



ダルニアの街

覚える魔法 リフレックス(子どもを助ける)
覚える剣法 ジャンプ上突き

リフレックスの呪文を教わるためには迷路島のとこかに閉われた子どもを助け出さなきゃならない。

そしてこの街でようやくジャンプ上突きを教わる。この住の家にだけえんとつがあるが、ここに秘密がある。えんとつから家の中に入る事ができるのだ。

ナポールのずつと果て、神が住むという。そう言えばナポールからは東に一直線に伸びる道がある！



▶家の中に入ると剣士かノ シャンプ上突きを教わった



4 ナポールのほろが
東つてもしかなら
海の上 7
この街で聞く神
の呪文は迷路島のこ
れは 4 迷路の上
としゃないぞ
に異
という

ダルニアの街MAP



迷路島探索



迷路島には下のマップにあるよ
うな岩場が他にも数カ所ある。返



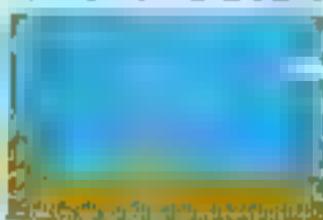
▲突然落とし穴 そこにはマ
イクのうつわが



▲ここには落とし穴があ
る 子どもがいるのだ



けずに神殿へ行くことはできない。
神殿へ行く前に必ずダルアの
面を割いた子どもを助けよう。



▲岩場の隙はテフタ
イトヤノウがいつ

迷路島の岩場①

視れる船 オフタコノテフタイト

迷路島の岩場②

視れる船 ノラテフタイト

迷路島の岩場③

視れる船 アンテフタイト

迷路島の神殿MAP

神殿そのものはあまり複雑じゃないんだけど、カギのある位置が巧妙で、ちゃんと遠回りさせるように作ってあるイヤらしいバターンの迷宮だ。



マップはA A B B C C D Dという順番でながれます。

取れるアイテム 聖なるブーツ

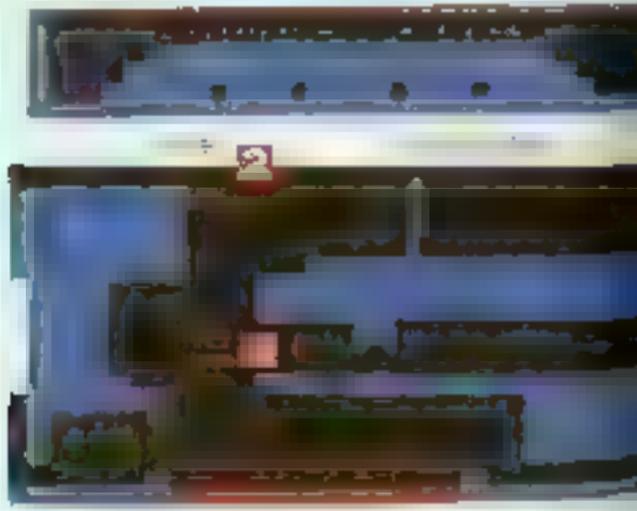
A →



- カギ
- 宝箱
- マップのつま

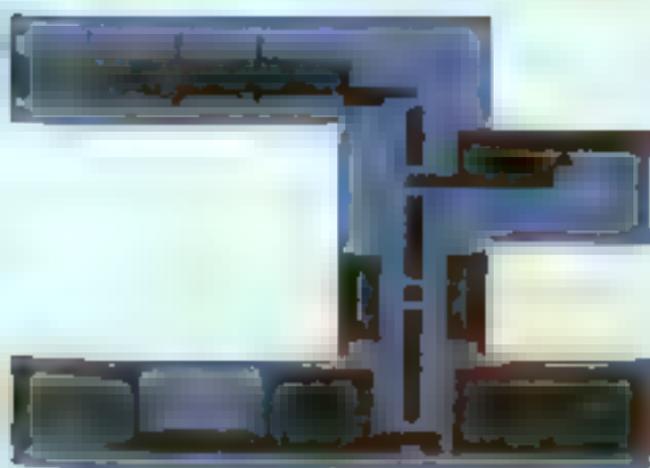
B →

C →



ポイントはマップ右端にあるカギ2つだろう。よく突き落されることがある。慎重に敵を倒してから進んでいこう。危なくなったらフェアリーで脱出。

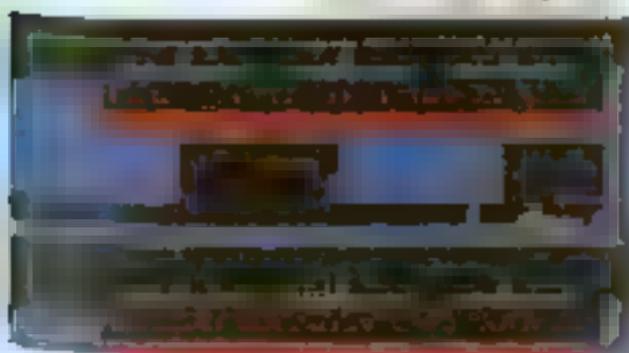
スタート ▶



➡ B

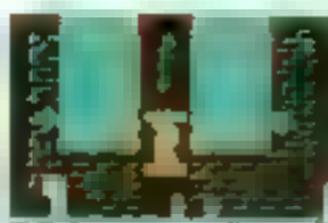


➡ C



Point 1 降りるとすぐウイスサールカ 出現 リフレノクスの用意を

イブズールは取れる
してきたとたんウ
トエシヘツを降



文を留めてくる。崩すにはリフレノクスではね返り、バネを使おうか

崩すJ.E.ヘツを降けるト
崩す壁のフスザ、バネを

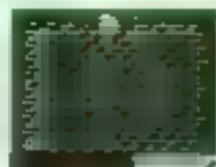


ウイスサールとの
距離が遠いと、はね
返した呪文が長く約
に内蔵し、まっ

Point 2 シャンプの魔法を使って跳へば 安心して向こうへ行ける



ここで崩す壁の呪文は、
はりギガ1本ある。取
り行くには呪文「ギガ
ア、ヤ」がわかる。サ
ム、バネを安全におカ



ア、魔法を使う。

Point 3 上から落ちる時は+ボタンを右に 入れたままで!

落ちる2段の工場には壁がある。ここに入るには+ボタンを右に押し入れたい。自然と2段目へ落ちる。とび下る。あとは壁に乱れが



「こんなやり方をし
よう」との通知に
入れればOK

「炎はファイアボックスを倒し
た後に壁なるブーツがある
あとはカロックを倒すのみ



▲途中、ヘルグーマが取れる
が下実までやっつけよう

海上の神殿MAP

取れるアイテム 缶

スタート

スタート

79の
マップへ

カギ

79の 扉

B ←

F

←

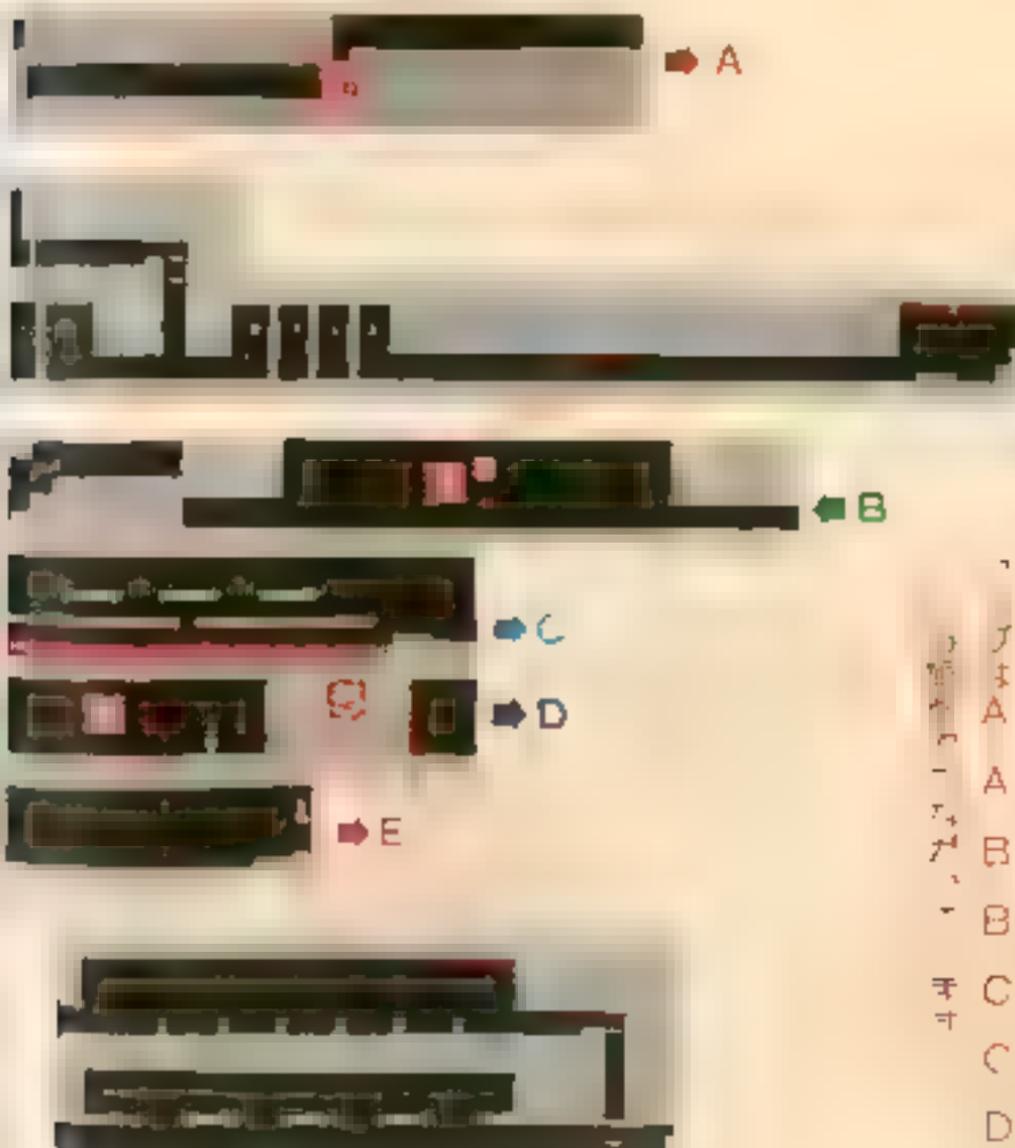
G

C →

D →

E →

5番目の神設ともなるとさすがに広い。しかも、引きずり回すような作りになっている。カギの位置、扉の位置をしっかりと把握しておかないととんでもなく遠回りをするはめになってしまうぞ。



ア
イ
エ
オ
カ
キ
ク
ケ
コ
サ
シ
ス
セ
ソ

カギ

宝箱

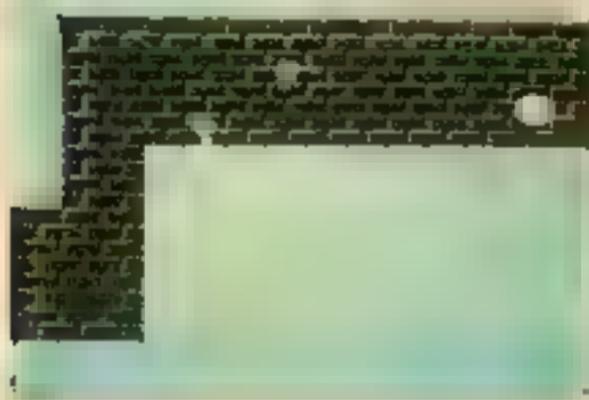
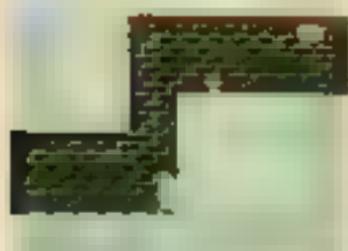
マノ 7の 1は



Point 1

フェアリーの魔法を使って上へ
元に戻ったらカギを取りに行く

壁の奥へ通ずる道とシメトポシのような構
造になっている。フェアリーの魔法を使
ないと進むことができないのだ。上へ進め
ば、奥までもう一度左へ戻ろう。カギを
取った後には戻らないのだ。この時にギキヤ
ラからダメージを受けな。ように。花びら



▲左に戻ること忘れてはタ
メ。取り忘れると先の方へ行
ってあわてふためくぞ



Point 2 ラーの危険地帯 落ちたら即死に ノエリーの魔法で危機回避!



ラーの飛んでくるダメージ
 なんてひどいっついで落ちる
 とがよくなる。それは「どろろ」
 ように、のっぺを落とせば、でも
 ノエリーの魔法をかけるように
 してあげよう。シヤンプを最初から
 使ったとき、落ちたときもある。

4 落とさず、やうに落ちたら、ノエ
 リーの魔法を使おうと、逃げる

4 宝は下まで取るのがヘ
 スト。おけともしラーがやっ
 てきたのならおぎらめるべき

Point 3

上がり落ちてる岩に乗ってカギがある
岩壁に登る一発くらいはついてもしょうがない。

ジャンプの魔法を使えば登ることができな
魔法を使うのは、1発は

当然「も大きなダメージには耐
えられない。ジャンプの動きを良く見
ておきましょう」と登っている。



▲まず様子を見ながら
ブロックを持つ。



▲ひょいとブロックに
乗って見てみよう



▲少しの間にかごんなど
おぼえておいて、いるのだ

Point 4

マスラ登場ノしかしここは中間点
またまた先は長いのか



「この階段は、マスラが出現する。ここは中間点、またまた先は長いのか」



▲レヘルミの壁
壁の下を覗き
覗き込む

Point 5

ニセの壁はここにある
ジャンプして非ひ込めノ

ジャンプして非ひ込めノ
ニセの壁はここにある



◆ガタ

ジャンプして非ひ込めノ
ニセの壁はここにある



「この壁は、ニセの壁。壁の下には、お宝がある。壁の下には、お宝がある。壁の下には、お宝がある。」

Point 6

スタルフォンを封くやつつけて
カキを取りに行く



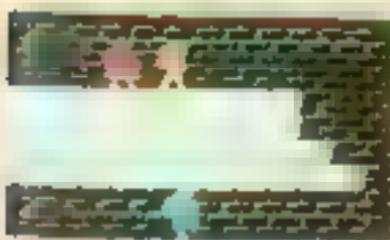
▲上から降ってきてでもアセ
らずにしゃがんで攻撃する



■ スタルフォンが何匹も現れるが、
上へ昇り、目まで攻撃力がアップされて、れ
ば全部キツくないだろう。
さつきとカキを取って
戻ろう。だけどヘンなと
ころでダメージを受けない
ように気を付けよう。

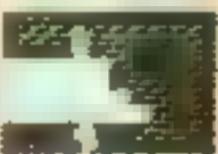
Point 7

上へ登って青いアイアンナックと
戦わずにカキを取る



ダメージの大きさを考えると無理せず、戦わずに
カキを取ろう。上から落ちてカキを取り返す。

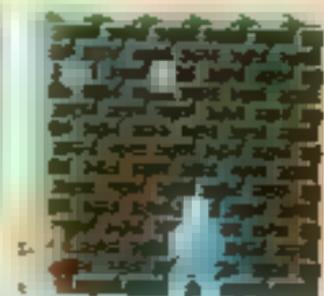
ここは上を登ってい
くのが正解。下を通る
と最後に青いアイアン
ナックと戦わなくては
ならぬ。カード、200の
貯蓄額は魅力だけど



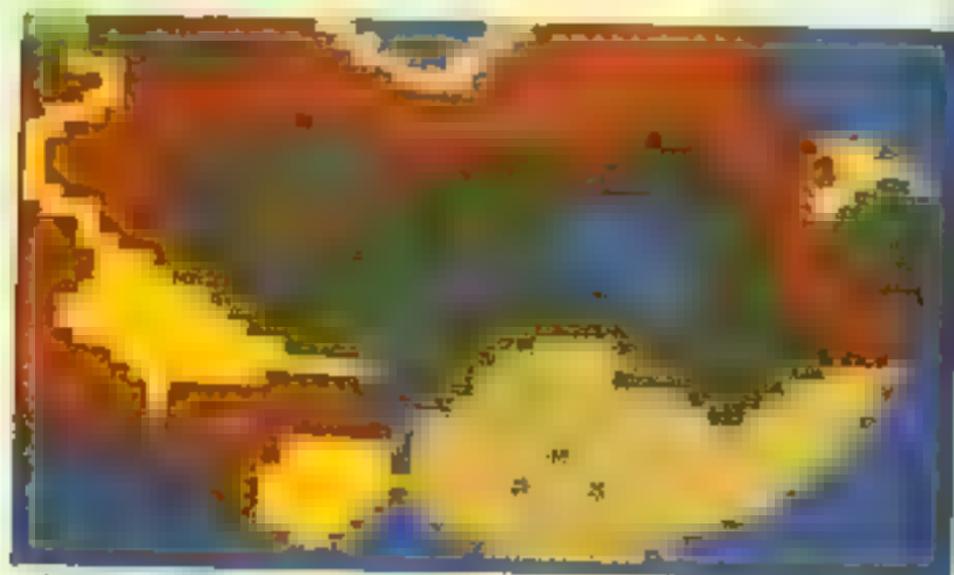
Point 8

1のシャーマンフェンサは首が2つあり、
しかし下まで落とせば簡単

1のシャーマンフェンサは首が2つあり、
まわりはどころか2発ずつ飛んでくる。
でも、下まで落とせば簡単。ち
よと片手銃を落とすまうほどで。



▲白い首が出た。下まで
スマートに倒そう



海上の神殿もクリアし、いよいよ手元に残ったクリスタルは1つとなった。しかし、その神殿の場所はどこにも見当たらない。あるアイテムを使って呼び出すのだ。

リンク アドベンチャーストーリー

海上の神殿で笛を手に入れたリンクは、ダレ・ア・ナポールの商人が話していた^①の魔物を退治に出かけた。魔物の前で笛を吹くリンク。金剛に魔物はリンクの目の前から走り去った。

さらに強力になった敵と戦いつ

最後の神殿を探し求めるリンク。だが見つからない。



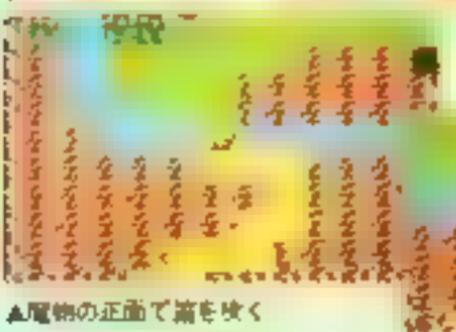
CLEARANCE POINT

敵が近いだけあって敵が強力だ。特にゲルは谷間に音まで響いている。これらの敵をどうよけつつ進んでいくかが大きなポイントだ。難しいぞ、心してサカレ



①三日月の夜に
中継地、ハルハンシア
強敵たぞ

笛を吹いて魔物退治



▲魔物の正面で笛を吹く

この魔物は山人の話と巫上の神
殿で手に入れたアイテムを使えば
すぐ消えてしまう。
魔物の前で③ボタン
を押し、笛を吹こう。
これでOK。神社の
住の谷間へGO!

谷間の岩



▲谷間にいる敵はシャンプ
ンでかわそう



谷間の 本道にはア ルが壱を作 して、るとこ
ろがある。赤いゲルゲルの上から岩を投げて
くるぞ。この壱は正確に
アを狙ってくる。さく動い
てかわしながら進もう。ア
に行くのは危険だ。

森の敵

森にも強敵ア ルは現れる。ア、つらと
戦うのはアイルンナーの以上にキビシい。
アが回つた方が、だめらう。



▲陣斬値は高い
ナとクメン
ンも
大きい

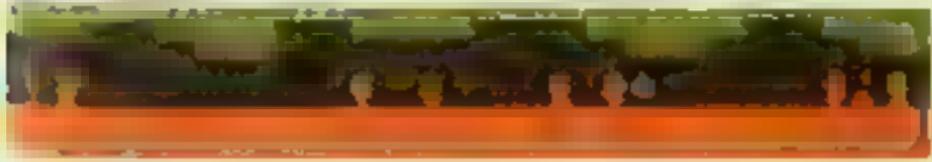
谷間の岩・戦闘シーン

上からア ルの ぶっか



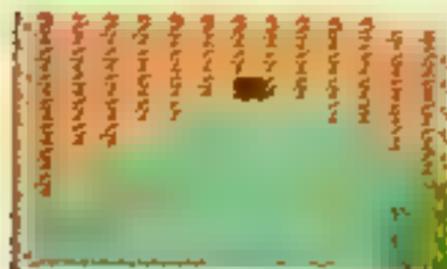
森・戦闘シーン

森の強敵 ア ル、ティ



ふつ

沼を越えた洞窟には……？



こんな狭いところにギルボックがいるノ

台地を越えると大きな沼がある。この沼の奥に洞窟があるので行ってみると、そこにはギルボックと

ワルロードがいる。倒してあるロイマスは600の宝珠。あまり意味のない、洞窟なんだ。



カストの街へ行くが…



台地の東南には何やら街が見える。巧み車を装備を振り行ってみるとそこには人の気配はなく、声も見えない。寂までいる。ようやく強くなった人へ会って話を聞くと

▲敵は見えないうつろいさやうはサメムキの多量に



沼地の奥の洞窟

中の人 4/14/2007



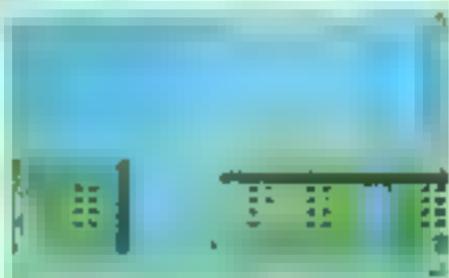
洞窟を抜けた森には新カストの街が



カストの人々は洞窟の東の森に移り住んでしまっただけ。テフタイトやゲールの現れる洞窟を抜けて先の森のどこかに街が隠れている。あるアイテムを使って本を本切り歯の街を探さなくてはならない。



▲ほんとうに森の奥に街があるかたいて



6つ目の神殿は笛を吹けば現れる



街で2人の魔法を習わり、ソノクは最後の神殿を探しに出た。そして見つけた神殿もまだ隠されて、たのであつた。



▲新カストの街で隠れた情報を順々に探しまわってみる

東の洞窟

取組と敵 アフタイー ゲール

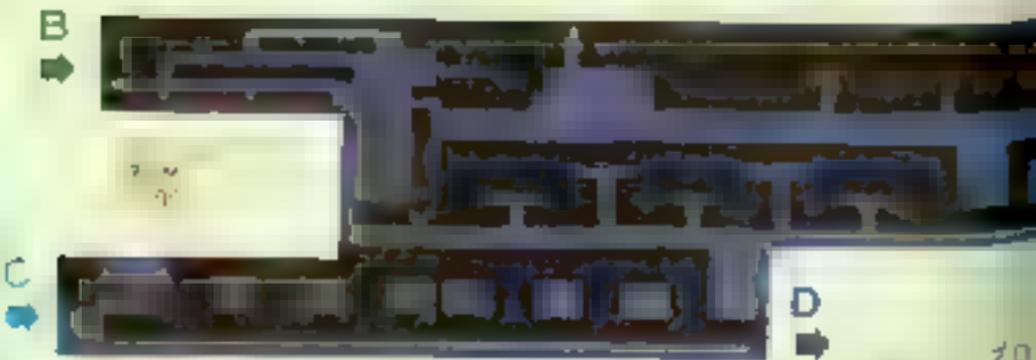


三つ目岩の神殿MAP

デスバレーを前にして、最後のクリスタルを神像に戻しに行く。ただし、一筋縄じゃ行かないぞ。ループの罠あり、マジックを使わせる罠ありの最高難度の神殿だ。つながりをしっかりと把握してから行こう。



クリスタル



それともう一つ。マジカルキーは取ってあるかな。これがないと神殿に入ることができないぞ。どこかの街で必ず取ることができるからいろいろと調べてみよう。もうすぐクライマックスだ。

カギ
宝袋



取れるアイテム 十字架



マップはA A、B、C C、C Dのと
順番でなっています。

D →



E →



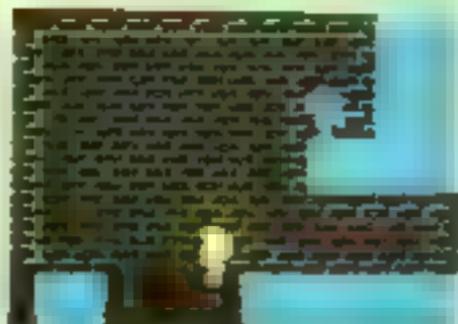
F →



Point 1

ルーフを上手に利用して
魔法を使わずに向こうへ行く

必ず落っこちる
その時
十字ボタンは右に



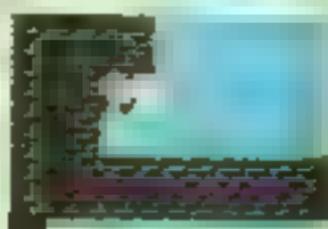
まずは十字架を取りに行こう。そのためにはこの道の向こうへつかはさねばならない。

魔法の魔法を使う必要はない。まず右の辺の溝に落ちる。この時 十字ボタンの右を押し続け、溝の右側の壁

そこに落ちれば
ここはルーフになっているから、自動的に右上のアイアンナワの壁の付近に到着。魔法不要のルーフテフ。



▲ひたすら十字ボタンを右に入れ
たまま また落ちる



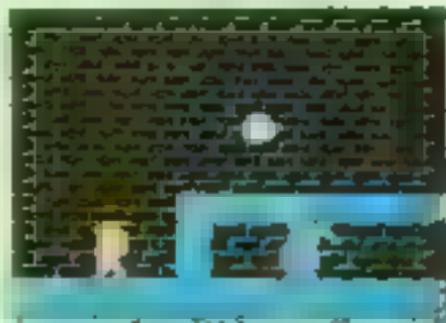
▲ここに到達 壁のアイアンナワは推しつぽか木物だ



Point 2

精いアイアンナノクは無視して
素早くキャンプして進もう

例のごとく、みなとところに、そのアイアンナノクは無視する。いちいち戦ってしただのではHPとMPの消費が大きい。だから、さっさと上へ登って右へ進もう。この神殿では絶対に必要なHPとMPの消費は許されな



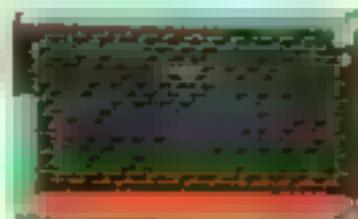
▲さっさと上へ登ってなんかない

い。特にMPは絶対に必要になってくると、ろせろ。左ページのところも同様。シロ、アの扉をイキイキ開かないのだ。

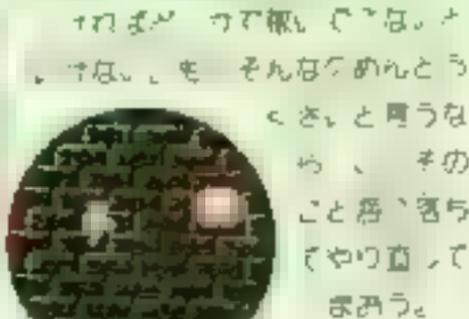
Point 6

フェアリーの魔法をかけなきゃ進めない MPの残量に気をつけて

▶途中 ホタルと
しずくが落ちてる
止むなとセレクト



ほわとこは「エフ」の魔法を
「ア」飛んできたのと同時に
「ガ」できない。MPの残量が足りな



ければ「ア」で「エフ」は「ア」
できない。でも「そんな」めんどろ
うさ」と言うな
ら、「その
こと」落ち
てやり直して
まおう。

Point 7

穴に落ちて、下の画面に現れた
部屋にフェアリーになって右へ

はら「カ」のやむ。
落ちて「ア」の空間に現れた
瞬間、すぐ「エフ」の魔法
を「ア」で「ア」運んできた
つづい。落ちて、おまかせ
準備してまおう。



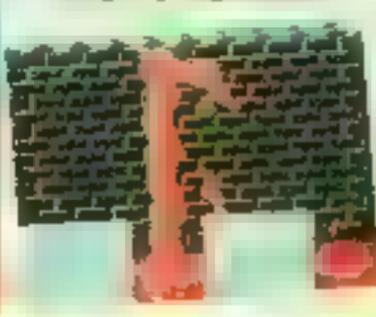
▶画面に「ア」が入った
瞬間の勝負、ホタルと
しずくをセレクトして

Point 8

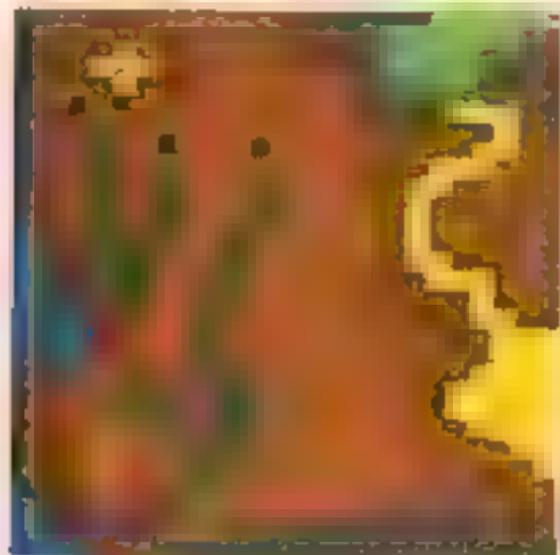
3番目の床に立ってシャンプ攻撃
頭を狙え

「カ」は「ア」の「カ」で
る「カ」から「ア」。だから「ア」で
「ア」びよんと動き回して攻撃さ

「ア」で「ア」が落ちた。もう、3番
目の床に立ち、近くに出現する
頭を狙って「ア」で「ア」で攻撃だ。
「ア」をうまく「ア」



▶長い動きさえ見切れれば
そんな「ア」は「ア」
頭しか攻撃できないぞ



6つの神殿をクリアしたら、いよいよテスバレーの大神殿に突入だ。だけど大神殿に行くまでが苦勞。強い敵が数限りなく襲ってくる。しかしここまで来たら行くっきゃない!

リンク アドベンチャーストーリー

6つ目の神殿を抜けたリンクの手にはもうフリストルはない。

不気味な台詞を越え 酒壺を抜

出した大神殿へと到達したリンク。暗界は明かわれて 最後のもつとも過酷な戦いへと向かった。

谷間の沼地へ

▶モアの動きにはいつまでもたっても驚かせられる
ここも難しい



ここでの戦いはどうやってモアと戦うかにカかってくる。ジャンプ上突き 下突



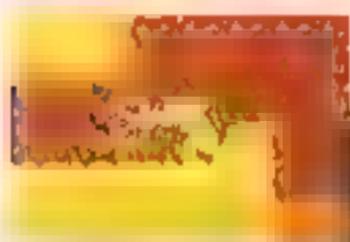
きをすべて駆使して戦い抜くことができない。

谷間の沼地

流れる敵 モア、ゲール



ゲールがうようよ



▲また黄色のゲールはかわいい方だ

大神殿以外にいる敵の中では最強のゲールがいっぱい。しかも高いマア



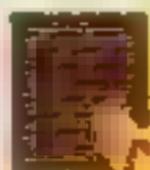
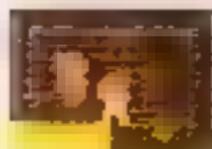
いよいよ大神殿へ

谷間、洞窟を抜ければついに大神殿へ突入だ。ここからはゲ

オーバーになっても入口からコピーニユールされる。

Point 1 炎を投げってくるフォソケルはグーマと同じ要領で倒せ

フォソケルを倒す方法は基本的にグーマと薄くふところにもぐりこむ作戦を取る。しかし、炎がジャンプ自ガけて飛んできたり、フォソケル自身の動きも速いぞ。



▲うまくもく、ごんたもののおかあ通って来た、危ない

1つ目の洞窟

洞窟入感 マリ アリロ ダ



狭くなっている谷間

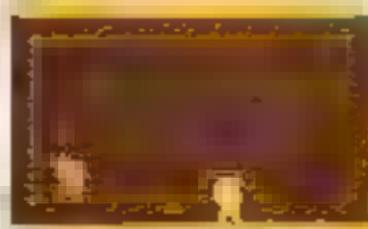
狭くなる感 モリギョフゲル



Point 2

最強の戦士、フォッカー
飛び上って落ちるところを突け

▶ 船から道具を放つ



▶ 強いフォッカーはまさしく最終。戦うときは必ずシルトの魔法をかけて!



フォッカーと戦うときはシルトを忘れないように。戦い方としてはフォッカーに接近し、飛び上がって落ちてくる時に脚を狙うのだ。これがおートノフスな攻撃法だ。

Point 3

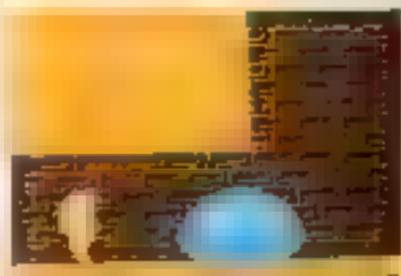
いきなりボトマスターに出会って
びっくり 突くとボト数匹になる

大神殿中庭まで進むと、そろそろ重要な敵が見える。その子、これはボトマスターだ。みんなアガキヤウが、きなり現れさう敵をぬけてもらう。



か、弱い。

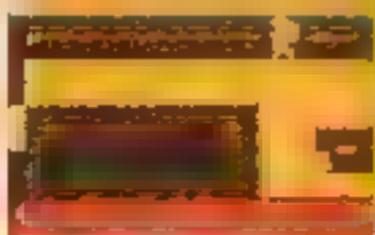
突きければボトになるのだ。



▲ダメージを与えると数匹のボトになるが、これが意外と強い。

Point 4

大守護神ホルハは近い
態勢を整えてから行く



▶ 敵の部屋は近くには、1フロアのリンク入りがあつて、ここに来てあんなに

大守護神の部屋があま、遠くなの辺り、そろそろHPが危

くなるだろう。でも安心。妖精の部屋があるんだ。

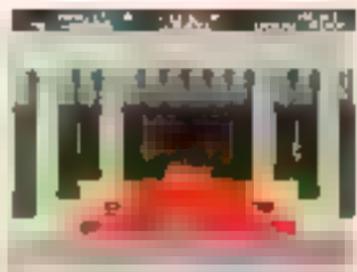
エンディングシーン



このエンディングは両手高く掲げた。そして短剣とトリイフェースとともに1枚の頂弁を作った。



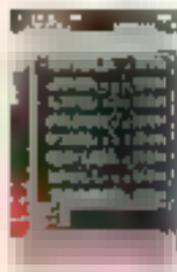
▶2期目のスタート画面
レヘルは最高、魔法はず
へてそろそろ



もうキは大守護神ボムを倒し、自分自身と戦い、記憶はどうだろうか。妖精の部屋より先のことばかり自身で見つけて欲しいのだが、特別に感動のエンディングシーンを公開しよう。勇気のトリイフェースを手し



トリイフェースの別荘は力よりのトリイフェースの力で消え去った。せ、夕陽の眠る北の妹に戻った。そして再度トリイフェースを手にした。すると今までのピクとも別荘の力をぜん夕陽は上つて起き上がった。まさしく真の平和が、イールに戻ったのだ。



2期目は最終的に、レヘルは魔法は全部そろそろ。アイテムは集めなきゃならぬ。

この本の内容についてのお問い合わせは、
ゲームの性格上、お答えできませんので、
ご遠慮ください。

キミカセ・ファミコンテクニクス
〒114 東京都荒川区東五軒3-28
双葉社ビル1Fファミコン部
まで カキカセ品でお知らせします
（本誌）
〒114 東京都荒川区東五軒3-28
双葉社ビル1Fファミコン部
まで

ファミリーコンピュータ完全攻略シリーズ第

リンクの冒険必勝攻略法

編者 ファイティングスタジオ

発行者 清水文人

発行所 株式会社 双葉社

〒114 東京都荒川区東五軒3-28

電話 東京区 7209

印刷所 大日本印刷株式会社

イラスト くあTERO 大坪みえ子 紺野立子 森山健司

デザイン/ストロングスタジオ

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です

©Nintendo 1987

©FUTABASHA Printed in Japan

続・無断転載複製

買収された場合はお詫言わせて取りかえします

定価 980円（税別）

ISBN4-575-15075-4 C0276



「ヒューズ」の歴史



双葉社

ISBN4-575-15075-4 C0276 P360E

www.historyofhyrule.com

次の冒険

ハイラル西部大陸

北の城の神祕の力に守られた西部大陸は、さしたる強敵も少なく、冒険の初心者かウテを鍛えるにはもってこい。みっちり訓練して東へ向かおう。

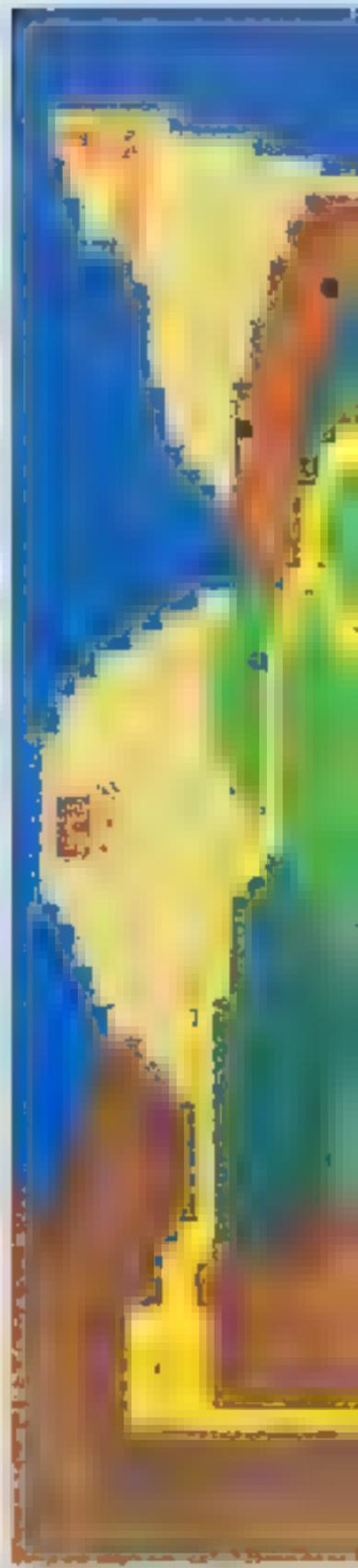
この大陸にある街と覚えられる魔法

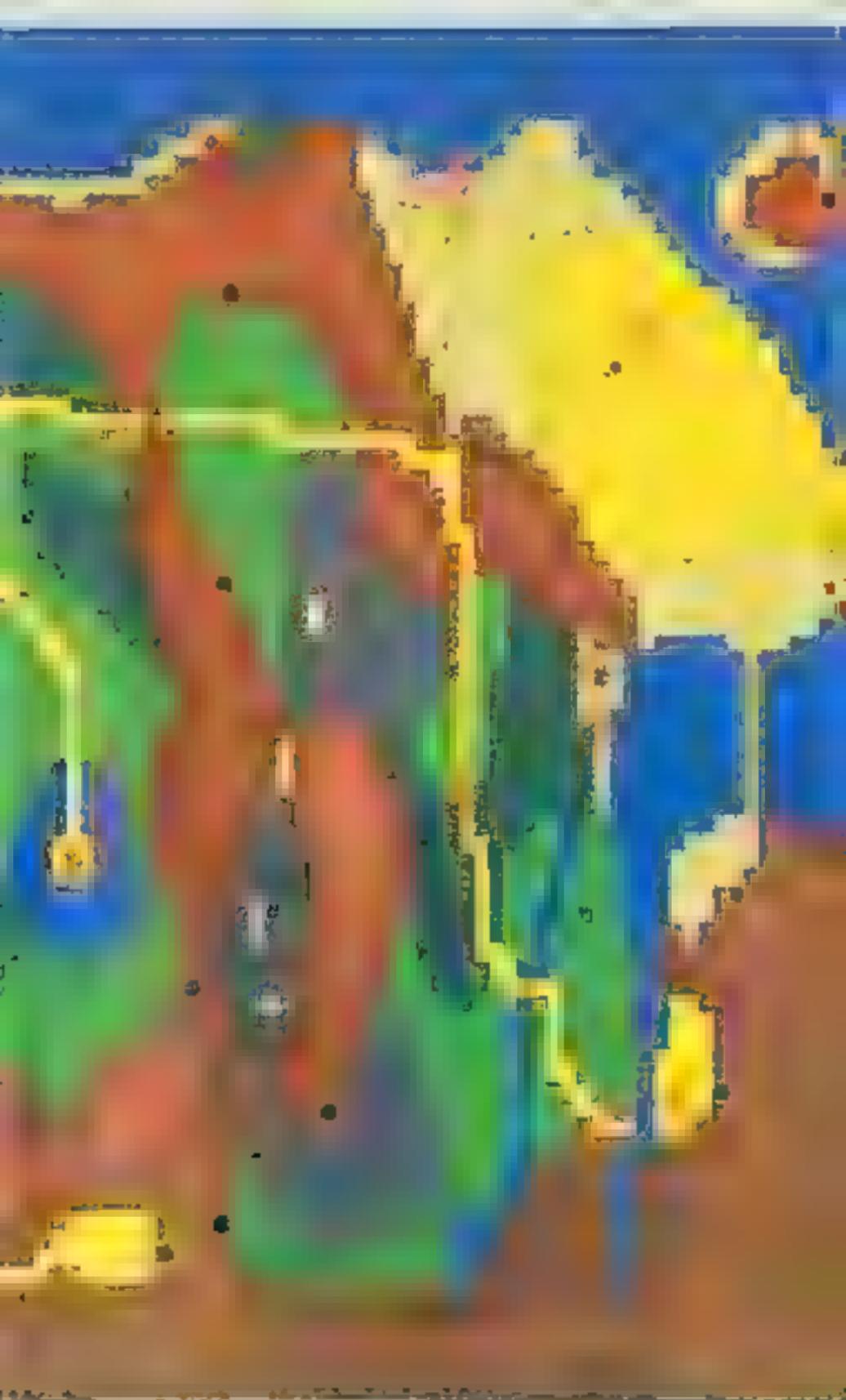
この大陸にある神殿と取れるアイテム

ラフル シルト
ルト シャンプ
サノア ライフ
ミト フェアリー

ハラハ砂漠 ローシク
神殿 ミトロ召 聖なるクローブ
神の島 いかた

その他の場所で見られるアイテム
デスマウンテン | ハンマー







リンクの冒険

ハイラル東部大陸

デスバレーの大神殿はこの大陸の南西部にある。そのせいか西部大陸とくらべてよりミステリアスな雰囲気がかかっている。敵はすべて強い。

この大陸にある街と覚えられる魔法

街	ナボール	ファイアー
	ダルニア	リフレックス
	カスト	スベル <small>(この町では氷とれるアイテムがある)</small>
	カスト(旧)	サンダー

この大陸にある神殿と取れるアイテム

神殿	迷路島	聖なるブーツ
	海の上	笛
	三つ目	十字架





