

ドリームキャスト  
必勝法スペシャル

# Napple Tale™ Arsia in Daydream

ナップルテール ~アリシア イン デイドリーム~



ポーチが迷いこんだ  
ナップルワールドとは…!?

ナップルタウン完全ガイド

イベント・依頼も大紹介

全景マップ付き 各季節の取り戻しかた

コレクションカード 343枚大紹介!!



まちに ぎもんふがあふれてる  
そっと しんじつはかくれてる



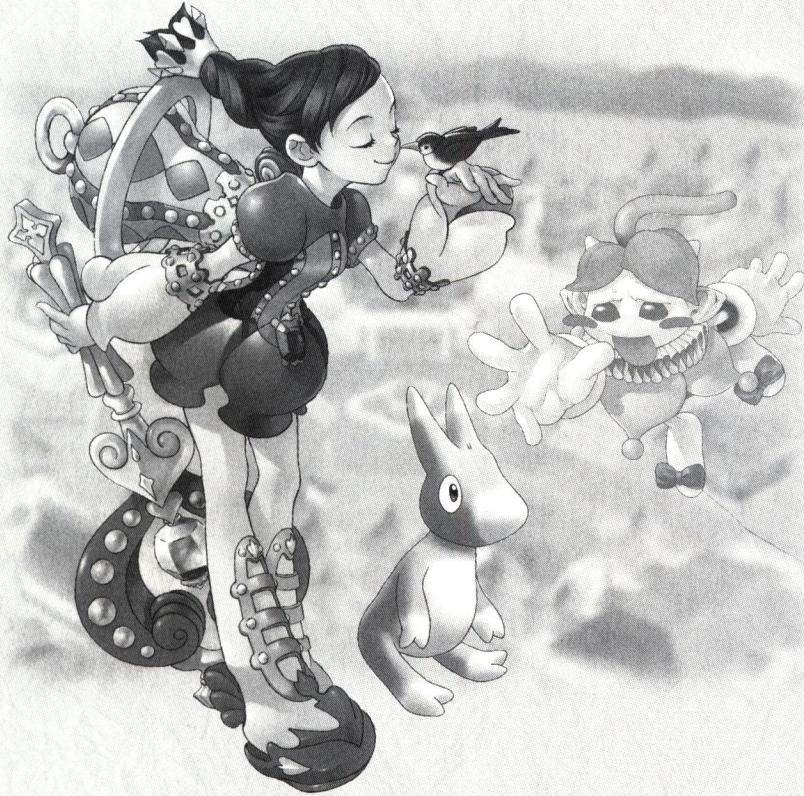


Dreamcast™

ドリームキャスト  
必勝法スペシャル

# Napple Tale™ Arsia in Daydream

ナップルテール ~アリシア イン デイドリーム~



ポーチが迷いこんだ  
ナップルワールドとは…!?

ナップルタウン完全ガイド

イベント・依頼も大紹介

全景マップ付き 各季節の取り戻しかた

コレクションカード 343枚大紹介!!



# Napple Tale

Arsia in Daydream

ナップルテール～アリシア イン デイドリーム～



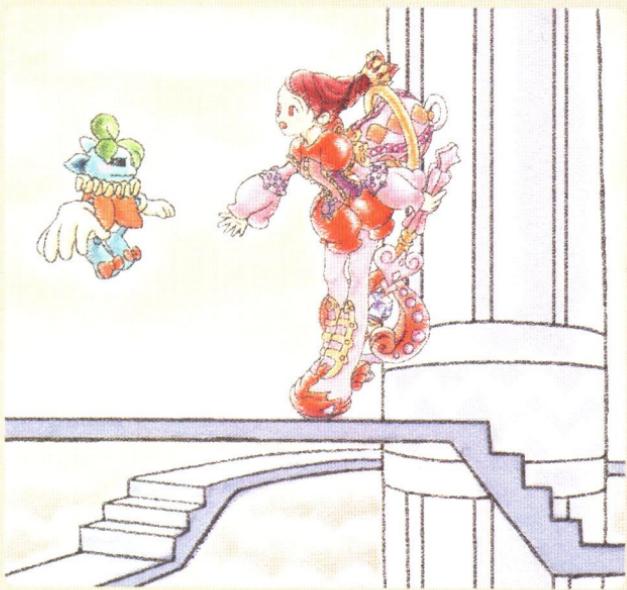
Scene

1

夏至祭

The Summer Solstice Festival

今日は年に一度の夏至祭の日。名物の花時  
計に打ち上げ花火、たくさんの屋台が出る  
にぎやかなお祭りの日……。でもポーチは、  
ママのシチューに夢中で、友達との約束に  
遅れてしまいそう。急いで待ち合わせ場所  
に向かったら、途中、怪しげなアイスクリ  
ーム屋さんと出会って……!?



Scene

## 2

# キーエのグレートブリッジ

*The Great Bridge*

気がつくとポーチは、不思議な空間に移動。目の前には、先程のアイスクリーム屋さんが……！ アイスクリーム屋さんは、「たまガイド」のストレイナップと名乗ったよ。彼から自分が死んだと告げられたポーチは、リアルワールドとディープワールドの間の、ナップルワールドに連れてこられちゃった。

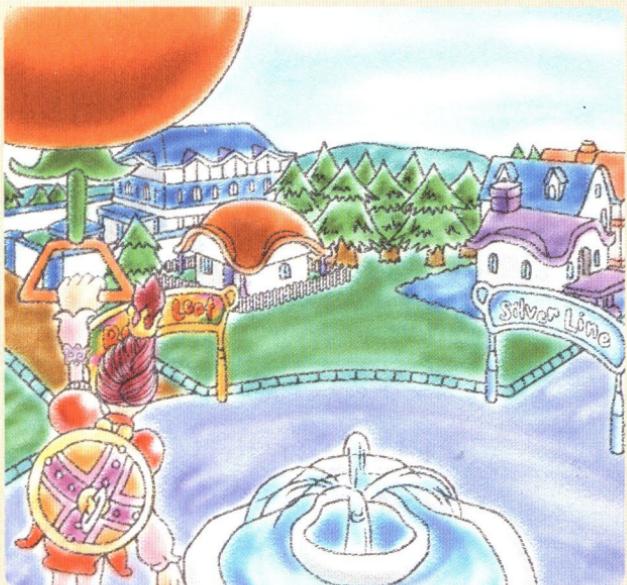


Scene

# 3

## 礼拝堂 The Chapel

ナップルタウンの礼拝堂に到着したふたり。でもそこで、重大事実が発覚！ ポーチは新米のストレイナップに、間違えられて連れてこられたみたい。ポーチはすぐに戻ろうとするけれど、元の世界に戻るためにには、分裂して飛んでいった自分の魂「ペタル」を全て見つけなくてはならないんだって。



Scene

# 4

## ナップルタウン The Napple Town

ポーチはストレイナップとともに、体の中に宿っていたペタル探しの冒険に出ることになったよ。「創世神イリュシアのうたた寝の世界」と呼ばれるナップルワールドは、町の様子も人々も、なんだかおかしな雰囲気……。この世界で、これからどんな出来事が待ち受けているのかな？



# CONTENTS

Napple Tale Arsia in Daydream

## 【Act.1 13 Ice】

Heroine&Partner◆008

13アイス見取り図◆009

アイテム分解＆合成の秘密◆012

アイテムリスト◆013

MISリスト◆017

コレクションカード・パフェット◆021

## 【Act.2 Napple Town】

ナップルタウンマップ◆034

コレクションカード・キャラクター◆046

コレクションカード・マップ◆052

## 【Act.3 Season Gate】

サークス劇場楽屋のレッスン◆056

スプリングゲート◆062

スコアチャレンジ◆088

パフェットチャレンジ◆090

サマーゲート◆092

オータムゲート◆114

ウインターベート◆144

さよならナップルワールド◆170

## 【Act.4 Return】

ポーチの帰還①ミラーイリュージョン前半◆174

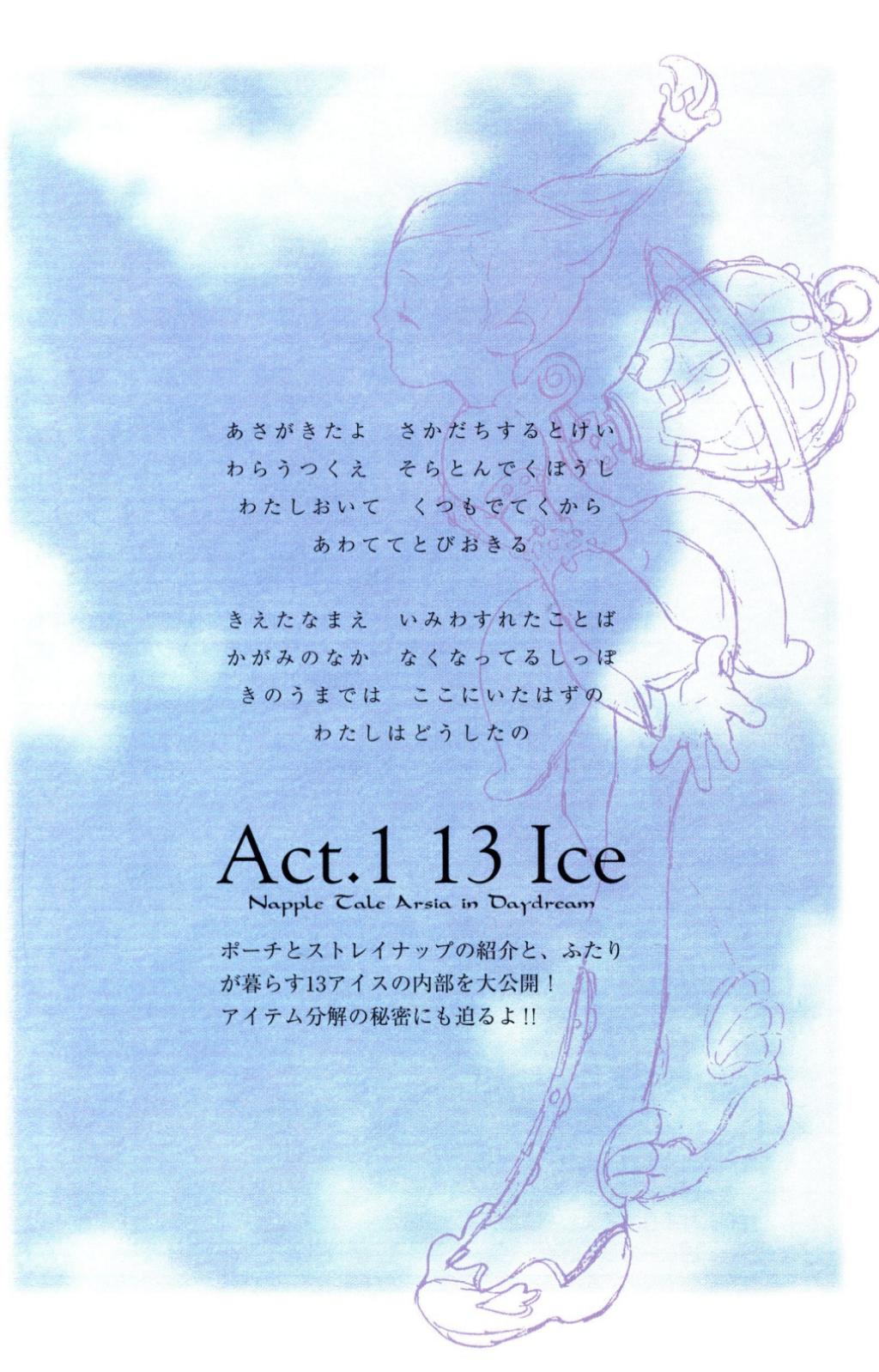
ペタルを取り戻せ!!◆176

ポーチの帰還②ミラーイリュージョン後半◆178

コレクションカード・パメラ◆181

コレクションカード・アート◆188

コレクションカード・ミュージック◆190



あさがきたよ さかだちするとき  
わらうつくえ そらとんでくぼうし  
わたしおいて くつもでてくから  
あわててとびおきる

きえたなまえ いみわすれたことば  
かがみのなか なくなってるしっぽ  
きのうまでは ここにいたはずの  
わたしはどうしたの

## Act.1 13 Ice

*Napple Tale Arsia in Daydream*

ポーチとストレイナップの紹介と、ふたり  
が暮らす13アイスの内部を大公開！  
アイテム分解の秘密にも迫るよ!!



## Porch-Arsia

おてんばなリアルワールドの女の子

### ポーチ・アリシア

新米たまガイド、ストレイナップのミスでナップルワールドへやってきた女の子。前向きな性格で、異世界にもスンナリと順応。ナップルタウンでは、便利屋ポーチとして大活躍！

## Heroine&Partner

ヒロイン&パートナー

## Straynap

おっちょこちょいのたまガイド見習い

### ストレイナップ

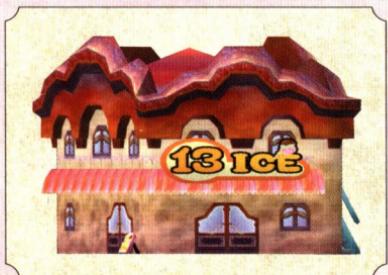
死者を別の世界へ導く新米たまガイドで、町の人からは「どうにも使えない」と評判。「13アイス」というアイスクリーム店を経営している。



# 13アイス見取り図

ストレイナップが経営する13アイスの見取り図を紹介。この家には、1階にひとつ、2階に3つ、地下に4つの部屋があるよ。冒険の前に部屋の役割を覚えておこう

## 13アイス（ストレイナップの家）



## ナップルタウンのポーチの家

この13アイスが、ナップルワールドでのポーチの家。ここにはパフェットを作るリミックスルームや、冒険で集めたカードや成績を見るコレクションルーム、作ったパフェットを休ませておくパフェットルームなどがあるよ。どこにどんな部屋があるのかな？

1F

店舗



1階は13アイスの店舗。ストレイナップが店番をしているよ。ポーチの部屋とリミックスルーム、コレクションルームは2階。地下にはパフェット専用の4つの部屋があり、種類別に分かれているよ。

2F

リミックスルーム ポーチの部屋



コレクションルーム

B1



パフェットルーム

# 各部屋の役割

2F

このフロアではパフェットを作ったり、ゲームのセーブをすることができるよ。たくさん利用して冒険を進めていこう！

## ポーチの部屋

### ナップルの種鉢

種を4つ集めると花が咲き、その分体力がUP。体力は最大12まで増えるよ。



### ベッド

ベッドの前でXボタンを押すと、ゲームをセーブできる。

### ロッキー

家具パフェット。家具の代わりをしてくれるパフェット。

## リミックスルーム

### リミックスマシン (合成機)

様々なMISを組み合わせて、パフェットを作るマシンだよ。



### デコードマシン (分解機)

アイテムを分解して、MISを取り出すマシン。アイテムを構成しているMISは、目に見えないので、フィルターを使って調べよう。

## コレクションルーム

アクションマップのスコアや集めたカードを見ることができるよ。ここにあるガチャットを利用すると、冒險で手に入れたコインと引き替えに、カードやアイテムなど色々な景品をGETできるんだ。

### アートカード

### ガチャット

### マップカード

### スコア

### バメラカード

### パフェットカード

### キャラクターカード

### ミュージックカード

B1

作ったパフェットは、種類ごとに違う部屋で休んでいるよ。また、冒険で力を使い果たすと、この部屋に戻ってくるんだ。

❖ パフェットルーム 橙  
(なごませ系&すっとび系)



部屋にいるパフェット

ミドリシガル、ガンバット  
カカン、メーロ  
エル、ガッチ

❖ パフェットルーム 赤  
(やっつけ系&ちりょう系)



部屋にいるパフェット

ヒヒル、パパタ、ツツン  
ワイドラーーコ、ブオオ、ダイコー  
フロロ、センカ

❖ パフェットルーム 青  
(とくしゅ系)



部屋にいるパフェット

スプリラ、サマンサ  
オータムン、ウインタス  
アドクロノ、リタクロノ

❖ パフェットルーム 黄  
(おたすけ系)



部屋にいるパフェット

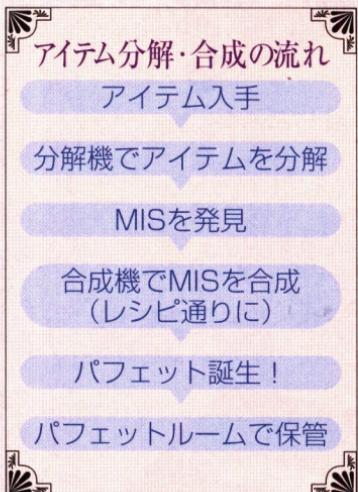
シリル、ロウニー  
ピピカ、フーミン  
バウンパ、ブリジーノ  
キッキュ、ライボ

# アイテム分解＆合成の秘密 リミックスルーム



## とっても便利なリミックスルーム！

リミックスルームには、冒険のパートナーとして活躍してくれる、パフェットを作り出すためのふたつのマシンが設置されているよ。ひとつは、アイテムを分解してパフェットの素となるMISを取り出すデコードマシン。もうひとつは、デコードマシンで取り出したMISを合成してパフェットを作り出すリミックスマシン。このふたつのマシンで、全71体のパフェットを作っていくよ！



## アイテムの分解

使うフィルターが右下に表示されるので、3種類のフィルターを切り替えてアイテムからMISを取り出そう。全てのMISを発見すると、次回から自動分解できるよ。

### ◆フィルターの種類◆

- ノーマルフィルター▶水色のフィルター  
宵のフィルター▶黄色のフィルター  
明けのフィルター▶紫色のフィルター



ルターを使わせよう



はXボタンを押さう  
見つかったらAまた

## MISの合成

パフェットの合成のためにには、4つのMISと命のMISが必要だよ。命のMISは、誕生するパフェットの中心になるもの。必要なレシピとMISが揃っていれば、合成は簡単。合成したいパフェットのレシピを選んで、ボタンを押せばパフェットが誕生するんだ。



レシピが揃わなくてもMISをセットすることはできる。だけど、カンに頼って合成しても成功する確率は低いので、あまりオススメできないよ



### 作ったパフェットは…？



誕生したパフェットは、地下のパフェットルームでポーチのこと有待ってるよ。

# ITEM LIST

## アイテムの名前

◇表の見かた



No.01 テディベア



取れるMISと  
使うフィルター

◇アイテムのイラスト

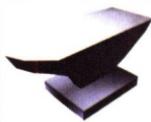
No.02 ほうき星



No.04 羽ペン



No.06 ドールハウス



No.08 かなどこ



No.10 フラスコ



MISを取り出すために必要なアイテムを紹介するよ。パメラを倒してたくさん集めよう。

No.01 テディベア



No.03 ブリキの飛行機



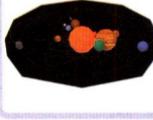
No.05 大きな絵皿



No.07 生け花



No.09 太陽系



No.11 ガラスのくつ





No.12 小鳥の巣

MIS



No.14 二重らせん

MIS



No.16 チェス

MIS



No.18 タマ

MIS



No.13 風船細工

MIS



No.15 電子回路

MIS



No.17 骨董品

MIS



No.20 地球

MIS



No.21 切り株

MIS



No.22 内燃機関

MIS



No.23 フクロウの置物

MIS



No.24 サンゴ

MIS



No.25 クランク

MIS



No.26 雪の結晶



No.27 食虫植物



No.28 聖火



No.29 カレンダー



No.30 大熊座



No.31 日時計



No.32 映画フィルム



No.33 立体パズル



No.34 デザート



No.35 ふいご



No.36 錠前と鍵



No.37 かまと



No.38 ブロックの家



No.39 絵画





No.40 農機具

SIM



No.41 ギター

SIM



No.42 ワイン

SIM



No.43 竜巻

SIM



No.44 古代生物

SIM



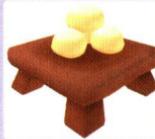
No.45 動物の頭蓋骨

SIM



No.46 カメラ

SIM



No.47 供物

SIM



No.48 亀の香炉

SIM



No.49 首飾り

SIM



No.50 伝奇書

SIM



No.51 ホットアイスの素

SIM



No.52 ナップルミルク

SIM



No.53 ピエロの集合写真

SIM



# MIS リスト

パフェットの素になる、59種類のMISを紹介。MISに隠された属性も、ひとめでわかるようにマークで表示しているよ!!

## MISの取り出し方

1.アイテムを分解機にかける

2.3つのフィルターで覗いてみる

3.時間内にMISを探す

### ◆◆◆MISの属性◆◆◆

春・夏・秋・冬、4つの属性のいずれかを宿していて、その季節のマップで見つけやすいよ。

#### No.01 風



春の訪れを感じさせる  
暖かな風。



#### No.03 光



燐々と大地に降り注ぐ、  
太陽の光。



#### No.05 成



体や心の成長や草木の  
成長。またそれら育成。



#### No.07 像



図像や画像。文字では  
ないシンボルなど。



#### No.09 夢



眠った時に観る夢。ま  
たは空想。



#### No.00 命



この世に誕生する生命  
の源となるもの。



#### No.02 休



体をリラックスさせ、精  
神を安定させる休息。



#### No.04 平



絵や床のような、まっ  
平らなもの。



#### No.06 遊



オモチャや友達と楽し  
く遊ぶこと。



#### No.08 定



簡単には動かせない状  
態。安定を表す。



#### No.10 鮮



ピチピチとしていて新  
鮮な様子。



### No.11 利



利発さ。いざという時の機転やひらめき。



### No.13 気



地球を取り巻く大気や、  
澄みきった新鮮な空気。



### No.15 道



どこまでも続く道や、  
その道筋を表すもの。



### No.17 情



情操。教育的な効果があること。



### No.19 水



清く美しい水。また、  
液体のことを指す。



### No.21 虹



7色に輝く虹。多彩な  
色を象徴している。



### No.23 扉



出入り口。全ての境界  
にある扉。



### No.25 変



変化するもの。または  
変化している状態。



### No.12 塵



風に舞う塵や粒子。  
たは細かいこと。



### No.14 活



活力や活動の源となる  
エネルギー。



### No.16 家



家や建造物のことを指す。  
生活のよりどころ。



### No.18 盛



物質的な盛り上がりや  
勢いのこと。



### No.20 転



グルグルと回転する力  
のこと。



### No.22 守



大事なものを守護、援  
助すること。



### No.24 透



透明で、目に見えない  
物質のこと。



### No.26 強



身体的な強さや激しさ  
を表している。



### No.27 憇



心の憩い。一時のゆとりや安らぎ。

AUTUMN

### No.29 豊



穀物が豊かに育つこと。  
物質的な豊かさ。

AUTUMN

### No.31 火



メラメラと燃えさかる  
まっ赤な炎。

AUTUMN

### No.33 調



音楽の調べ。配列されている音のこと。

AUTUMN

### No.35 球



球体の物質のことを表している。

AUTUMN

### No.37 嚅



厳しさ。それに伴う威  
厳などを表す。

WINTER

### No.39 純



純粹で清らかな様子。  
混じり気のないこと。

WINTER

### No.41 氷



物質が凍る状態。心の  
冷たさも指す。

WINTER

### No.28 智



知恵や知識によって作られたもの。

AUTUMN

### No.30 敏



動作のスピードがとて  
も速いことを示す。

AUTUMN

### No.32 成



成熟や古さ。長い時間  
を経過した状態。

AUTUMN

### No.34 鋭



感覚の鋭さ。物体がと  
がっている様子。

AUTUMN

### No.36 音



「調べ」とは違う、配  
列されていない音。

AUTUMN

### No.38 時



刻々と過ぎていく、時  
の流れのこと。

WINTER

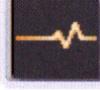
### No.40 機



複雑なカラクリ。メカ  
ニカルな構造。

WINTER

### No.42 静



重い沈黙。シーンとし  
た静けさ。

WINTER

### No.43 础



土台となる場所や物体。  
足の下。



### No.45 絶



生き物が死に絶えてし  
まうこと。絶滅。



### No.47 淨



汚れたものを浄化する  
こと。清める力。



### No.49 異界



イベントで入手。



### No.51 シチューミルク



イベントで入手。



### No.53 春



春のペタルを回収する  
ともらえる。



### No.55 秋



秋のペタルを回収する  
ともらえる。



### No.57 進む時



進む時のペタルを回収  
するともらえる。



### No.44 伝



伝達。ものを伝える機  
能のこと。



### No.46 跳



眺望。遠くのほうまで  
広く見渡すこと。



### No.48 檻



檻や罠。捕らえること  
を目的としたもの。



### No.50 ホットアイスの素



イベントで入手。



### No.52 記憶



イベントで入手。



### No.54 夏



夏のペタルを回収する  
ともらえる。



### No.56 冬



冬のペタルを回収する  
ともらえる。



### No.58 戻る時



戻る時のペタルを回収  
するともらえる。



# COLLECTION CARD PAFFET

コレクション  
カード  
パフェット

ポーチの冒險をサポートしてくれる、かわいいパフェットたちのカード集だよ！

カードNo.02  
サマンサ



1

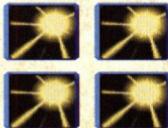
種類

アクションパフェット

タイプ

とくしゅ系

レシピ



夏のスイッチを起動  
させることができる。  
燃えるような情熱を  
持つパフェット。

カードNo.04  
ウインタス



1

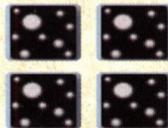
種類

アクションパフェット

タイプ

とくしゅ系

レシピ



冬のスイッチを起動  
させることができる。  
冬らしくクールでド  
ライな性格。

カードNo.01

スブリラ

1

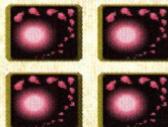
種類

アクションパフェット

タイプ

とくしゅ系

レシピ



春のスイッチを起動  
させることができる。  
春にふさわしく穏や  
かな性格。

カードNo.03

オータムン

1

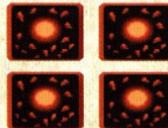
種類

アクションパフェット

タイプ

とくしゅ系

レシピ



秋のスイッチを起動  
させることができる。  
秋の実りで頭が重い  
のか腰が低い。

カードNo.05

アドクロノ

8

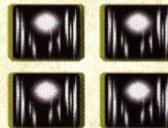
種類

アクションパフェット

タイプ

とくしゅ系

レシピ



進む時のペタルを回  
収すると現れるパフ  
エット。隠しマップ  
へのカギ。

カードNo.06  
リタクロノ

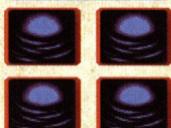
8



種類  
アクションパフェット

タイプ  
とくしゅ系

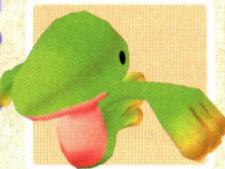
レシピ



戻る時のペタルを回収すると出現。パメラの親玉とのリターンマッチが可能に！

カードNo.08  
パパタ

4



種類  
アクションパフェット

タイプ  
やっつけ系

レシピ



カマイタチのような風のカッターを飛ばす。腕をパタパタさせる姿がラブリー。

カードNo.10  
ワイドラーコ

4



種類  
アクションパフェット

タイプ  
やっつけ系

レシピ



水鉄砲で周りのパメラをやっつけてくれる。ユラユラしたノンビリ屋さん。

カードNo.07  
ヒヒル

4



種類  
アクションパフェット

タイプ  
ちりょう系

レシピ



体力を少しだけ回復してくれる。つぶらな瞳とキュートなクーピルが印象的。

カードNo.09  
ツツン

4



種類  
アクションパフェット

タイプ  
やっつけ系

レシピ



竜巻と一緒にグルグル回ってパメラにアタック！頭にあるのは耳？ツノ？

カードNo.11  
ブオオ

4



種類  
アクションパフェット

タイプ  
やっつけ系

レシピ



炎を吹き上げ周囲のパメラをやっつけてくれる。マユゲがりしい！

カードNo.12

**ダイコー**

**3**

種類

アクションパフェット

タイプ

やっつけ系

レシピ



大きな口から氷の息を吐き、パメラを力チコチしてくれる頼れるパフェット。

カードNo.13

**フロロ**

**3**

種類

アクションパフェット

タイプ

やっつけ系

レシピ



雷を起こして周りのパメラをやっつけてくれる。怒るとちょっと怖いらしい。

カードNo.14

**シリル**

**3**

種類

アクションパフェット

タイプ

おたすけ系

レシピ



盾になってポーチを守ってくれる。頼りになるお兄ちゃんのようなパフェット。

カードNo.15

**センカ**

**1**

種類

アクションパフェット

タイプ

ちりょう系

レシピ



体力を全回復してくれる。閉じたつぼみが開くと、大きな瞳がこんなにちは！

カードNo.16

**ロウニー**

**4**

種類

アクションパフェット

タイプ

おたすけ系

レシピ



敵の動きを遅ぐする。シリクハットがよく似合うマジシャンパフェット。

カードNo.17

**ビピカ**

**5**

種類

アクションパフェット

タイプ

おたすけ系

レシピ



暗闇をライトで照らし出してくれる。半透明のスケルトンボディーを持つ。

カードNo.18  
フーミン

6



種類

アクションパフェット

タイプ

おたすけ系

レシピ



ポーチの踏み台になってくれるケナゲなパフェット。重量オーバーに注意!?

カードNo.20  
ブリジーノ

6



種類

アクションパフェット

タイプ

おたすけ系

レシピ



橋になってくれるパフェット。胸元のリボンがオシャレ。背筋には自信アリ!

カードNo.22  
ライボ

4



種類

アクションパフェット

タイプ

おたすけ系

レシピ



パメラや障害物を爆破してくれる。自分で吹き飛ばされないように注意!

カードNo.19  
バウンバ

6



種類

アクションパフェット

タイプ

おたすけ系

レシピ



ジャンプ台に変身してくれる。フーミンでは届かないところにも行けるかも!?

カードNo.21  
キッキュ

4



種類

アクションパフェット

タイプ

おたすけ系

レシピ



気球になってポーチを運んでくれる。頭のおダンゴがとってもチャーミング。

カードNo.23  
ミドリシガル

2



種類

アクションパフェット

タイプ

すっとび系

レシピ



いつでもナップルタウンに帰れるゲートになってくれる。唯一のすっとび系。

カードNo.24  
ガンバット

5

種類

アクションパフェット

タイプ

なごませ系

レシピ



拍手でポーチを応援してくれる。全ての得点を2倍にしてくれるオマケつき！

カードNo.26  
メーラ

5

種類

アクションパフェット

タイプ

なごませ系

レシピ



ポーチを優しくなぐさめてくれる。スコア上のタイムを止めることができる。

カードNo.28  
ガッチ

8

種類

アクションパフェット

タイプ

なごませ系

レシピ



横断幕で激励してくれる。ダメージを受けた時に、500点分引かれずにすむ。

カードNo.25  
カカン

5

種類

アクションパフェット

タイプ

なごませ系

レシピ



ポーチにカツを入れてくれる。コインの連鎖時間が約2倍は長くなるよ。

カードNo.27  
エル

7

種類

アクションパフェット

タイプ

なごませ系

レシピ



ポンポンで勇気づけてくれる。体力回復かパフェット回復か、爆弾を置いていくよ。

カードNo.29  
ピカリ

9

種類

家具パフェット

タイプ

街灯

レシピ



公園の噴水をロマンチックに照らしてくれる街灯。ウニウニしていて愛らしい。

**カードNo.30  
シルベリーノ**

種類  
家具パフェット  
タイプ  
道標

レシピ

各ストリートを指示する案内板。イタズラをされても、しっかり元に戻る。

**カードNo.31  
ガチャット**

種類  
家具パフェット  
タイプ  
カプセルメーカー

レシピ

手に入れたコインと引き替えに、色々なカードを手に入れられる自動販売機。

**カードNo.32  
カザミー**

種類  
家具パフェット  
タイプ  
風見鶏

レシピ

コール校長から依頼された風見鶏。優柔不断で、いつもくるくる回っているよ。

**カードNo.33  
チャックン**

種類  
家具パフェット  
タイプ  
ポンプ

レシピ

調子の悪くなったポンプに代わって、勢いよく水を汲み出してくれる元気者。

**カードNo.34  
ナビィ**

種類  
家具パフェット  
タイプ  
鍋

レシピ

アンジェラの依頼で作った、何でも煮込める鍋。今夜はシチューかも？

**カードNo.35  
メラメラーリ**

種類  
家具パフェット  
タイプ  
暖炉

レシピ

バーンズの依頼で、壊れた暖炉の代わりに作られた。寒い夜にはぜひ側に！

カードNo.36  
ボカボカ

種類

家具パフェット

タイプ

暖房器具

レシピ



フロッカーさんが、快適な冬眠ライフを送るために欲しがった暖房器具。

カードNo.37  
チエチエア

種類

家具パフェット

タイプ

椅子

レシピ



テブルンから依頼された椅子。座る人のサイズに合わせて、自由自在に変化する。

カードNo.38  
バタン

種類

家具パフェット

タイプ

扉

レシピ



引っ越しした家の扉を自分の好みのイメージに変えたくて、バーンズが依頼。

カードNo.39  
マグマグ

種類

家具パフェット

タイプ

マグカップ

レシピ



うしバーリニューアルのために作られた大きなカップ。ポーチ専用!?

カードNo.40  
トーディ

種類

家具パフェット

タイプ

戸棚

レシピ



戸棚がなくて物がしまえないというバーンズのために、作るハメになる。

カードNo.41  
テブルン

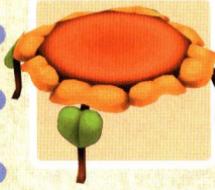
種類

家具パフェット

タイプ

テーブル

レシピ



テーブルのデザインが気に入らないというバーンズのために、作ることになる。

カードNo.42  
バスタブン

種類  
家具パフェット

タイプ  
風呂桶

レシピ



バーンズの依頼。これにより、バーンズが風呂に入っていたことが判明。

カードNo.43  
スフィン

種類  
家具パフェット

タイプ  
噴水

レシピ



おニューのポンプに合わせて噴水もリニューアル。町の名所としての期待大!!

カードNo.44  
トーシャ

種類  
家具パフェット

タイプ  
投影機

レシピ



紳士のストーン卿の依頼で製作。客人を飽きさせないようにもてなすのが目的。

カードNo.45  
ネーヤ

種類  
家具パフェット

タイプ  
屋根

レシピ



雨漏りする屋根の代わりにとバーンズが依頼。ふよふよ動く屋根に誰もが注目。

カードNo.46  
ケージィ

種類  
家具パフェット

タイプ  
おり

レシピ



ペタル用のおり。ペタルに逃げられたゴメスが、その教訓を活かして依頼した。

カードNo.47  
ポポロン

種類  
家具パフェット

タイプ  
ハーブコード

レシピ



各季節にいる、宙バラリんガーグの魂を解放するための音楽を奏でてくれる。

カードNo.48  
レイゾー

種類

家具パフェット

タイプ

冷蔵庫

レシピ



夏でも冷えた物を出すための冷蔵庫。ストーン卿の紳士のたしなみシリーズ。

カードNo.49  
ミューズ

種類

家具パフェット

タイプ

蓄音機

レシピ



秋の夜長を退屈させない音楽を奏でる蓄音機。これでマダムも大満足。

カードNo.50  
テンガイ

種類

家具パフェット

タイプ

屋根付きベッド

レシピ



退屈な時は眠るに限ると悟った、マダムの要望に応えて作られたベッド。

カードNo.51  
ネーデル

種類

家具パフェット

タイプ

風車

レシピ



発電器が壊れ、夜に仕事ができないドラゴンのために作られたパフェット。

カードNo.52  
ファンファン

種類

家具パフェット

タイプ

扇風機

レシピ



ジャクソンの依頼で合成。うしバーの天井から、そよそよと風を送ってくれる。

カードNo.53  
クルック

種類

家具パフェット

タイプ

鳩時計

レシピ



バーンズ依頼の鳩時計パフェット。鳩の鳴き声で時刻を教えてくれる時の番人。

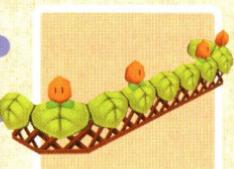
カードNo.54  
ペラン

種類  
家具パフェット  
タイプ  
ベランダ

レシピ



バーンズのたっての希望で合成。のんびりと気持ちのいい午後を過ごせそう。



カードNo.55  
プラター

種類  
家具パフェット  
タイプ  
プランター

レシピ



ウィンキー婆さんがダンナさんとの思い出にひたれるように作ったプランター。



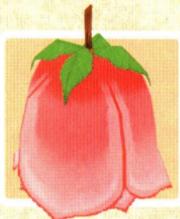
カードNo.56  
ペラン

種類  
家具パフェット  
タイプ  
釣り鐘

レシピ



神官ドルイドに、釣り鐘の寄付を頼まれて合成。崇高な音が響くらしい。



カードNo.57  
モクモクン

種類  
家具パフェット  
タイプ  
煙突

レシピ



暖炉のメラメラーリに頼まれる。ニンジン型の大きな煙突で掃除が大変そう。



カードNo.58  
アクアン

種類  
家具パフェット  
タイプ  
水槽

レシピ



春アリスのおねだりによって作ることになる水槽。中にはステキなお魚が……。



カードNo.59  
ヒュースコット

種類  
家具パフェット  
タイプ  
バグパイプ

レシピ



ミューズに飽きたマダムのために合成したバグパイプ。故郷を思い出すらしい。



カードNo.60

フマフマ

種類

家具パフェット

タイプ

玄関マット

レシピ



いつ客人が来てもいいよう、足下にも気を配るストーン卿の頼の玄関マット。

カードNo.61

カンビィ

種類

家具パフェット

タイプ

看板

レシピ



13アイスの宣伝のため、看板をSNから頼まれる。とっても目立つ商売繁盛！

カードNo.62

ミリィ

種類

家具パフェット

タイプ

鏡

レシピ



前向きに生きようとするセシリのために、ポーチがプレゼントしたピカピカの鏡。

カードNo.63

ポンポーン

種類

家具パフェット

タイプ

古時計

レシピ



コール校長の依頼。授業時間を刻む古時計。伝統あるレボ学園にふさわしい。

カードNo.64

ノートル

種類

家具パフェット

タイプ

スケッチ

レシピ



家中に落書きをするシエルに、描いてもなくならない落書き帳をプレゼント。

カードNo.65

ゲートリン

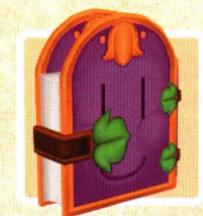
種類

家具パフェット

タイプ

伝奇書

レシピ



人魚の国へ心が飛んでいるルイスを呼び戻すために、オリバーから頼まれた。

カードNo.66  
ワナナン



種類  
家具パフェット

タイプ  
トラップ

レシピ



逃げ出したラルフの  
パフェットを捕まえる  
ために合成。絶対に逃がさない！

カードNo.67  
クルルン



種類  
家具パフェット

タイプ  
どりるキツツキ

レシピ



リトルマニーの隠し  
金庫を開けるために  
合成。くちばしがド  
リルなんだ！

カードNo.68  
マターラ



種類  
家具パフェット

タイプ  
自動人形

レシピ



動きをマネする自動  
人形。行儀の悪さを  
ストーン卿に自覚さ  
せるのに一役買った。

カードNo.69  
チルチル



種類  
家具パフェット

タイプ  
アイスマキサー

レシピ



冬季限定バリューア  
イスの製作に必要な  
アイスマキサー。普  
段も活躍！

カードNo.70  
ミルミル



種類  
家具パフェット

タイプ  
ミルクメーカー

レシピ



黄金の牛乳を作るた  
めに必要なミルクメ  
ーカー。牛からやさ  
しく乳を搾れる。

カードNo.71  
ドリー



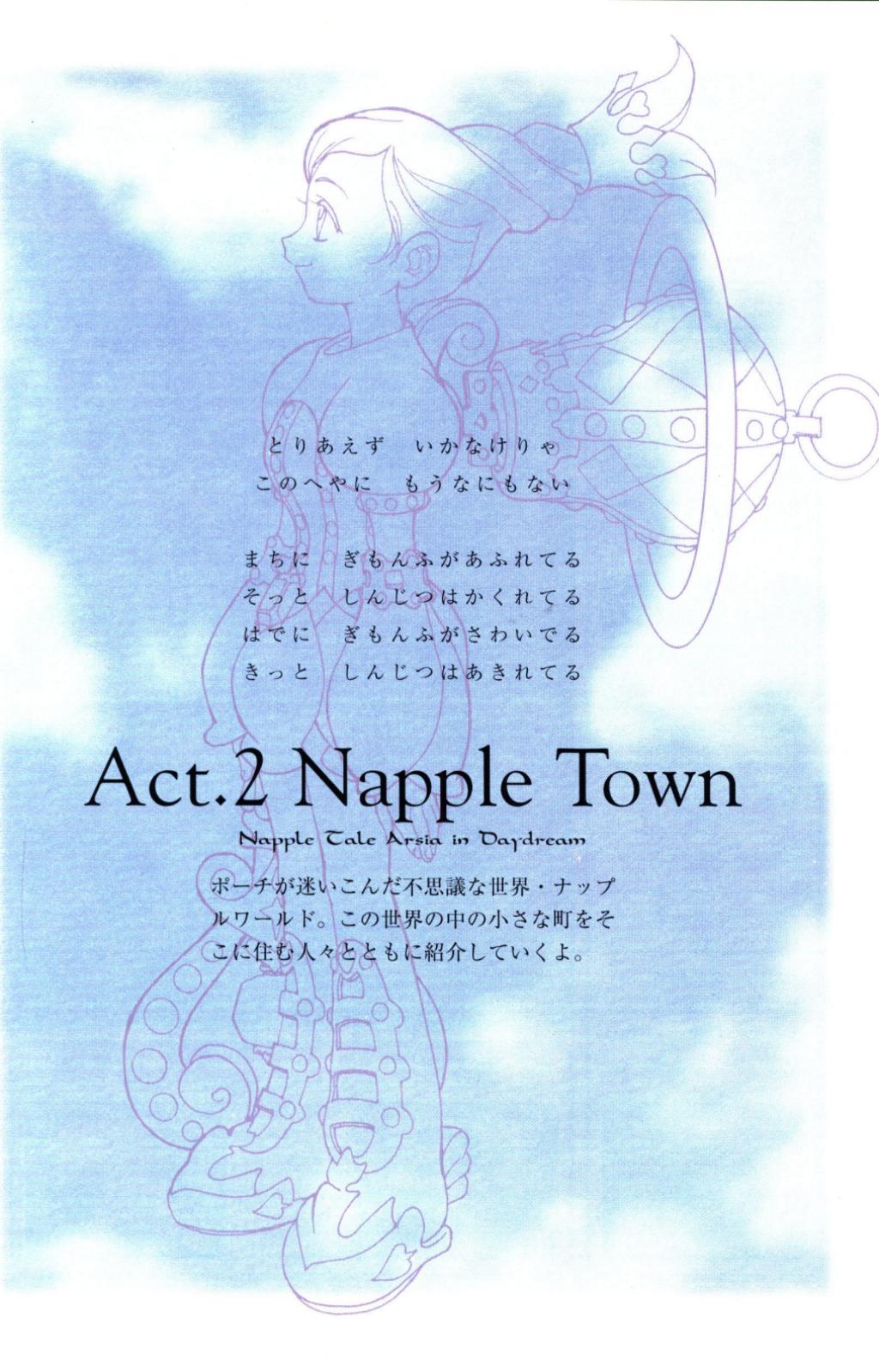
種類  
家具パフェット

タイプ  
ドリームキャメラ

レシピ



記憶を写し出すカ  
メラ。自分の夢も撮れ  
るスグレモノ。ピエ  
ロの日記に登場。



とりあえず　いかなけりや  
このへやに　もうなにもない

まちに　ぎもんふがあふれてる  
そつと　しんじつはかくれてる  
はでに　ぎもんふがさわいでる  
きっと　しんじつはあきれてる

## Act.2 Napple Town

Napple Tale Arsia in Daydream

ポーチが迷いこんだ不思議な世界・ナップルワールド。この世界の中の小さな町をそこに住む人々とともに紹介していくよ。

ナップルタウンマップ

# Napple Town Map

## Cherry Front St. 〈スプリングゲート〉

ナップルタウンの東へ伸びる通りは「チェリーフロント」。暖かい春を感じさせる通りだよ。春を取り戻すと、桜の花びらが、ふわふわと春風に乗って飛んでくるよ。



## Silver Line St. 〈ウインターーゲート〉

北側へ伸びる「シルヴァーライン」は冬の通り。冬の厳しさを感じさせる通りだよ。空気が澄みきっていて、とても静かな場所なんだ。冬を取り戻すと、雪の結晶が舞い散るよ。



## サーカス劇場

大きなテント小屋の「サーカス劇場」。ここには、ピエロとゴメスが暮らしているよ。ピエロは、ナップルタウンで生きていくための知恵を、ポーチにいろいろとアドバイスしてくれるんだ。



ポーチが迷いこんだナップルタウンには、どんな人たちがどんなふうに暮らしているのかな？町を各エリアごとに紹介するよ！



## 中央広場

中央広場はナップルタウンの中心。ここには噴水と礼拝堂、交通公司があるんだ。町全体が見渡せる場所で、町で起こっていることを伝える伝言板も設置されているよ。情報収集に役立てよう。



## オーシャンブルーSt.

〈サマーゲート〉

ナップルタウンの南へ伸びる「オーシャンブルー」は夏の通り。夏を取り戻すと、熱い太陽の光が降り注ぐよ。冷たいアイスやミルクのお店で、のどの乾きを潤したいね。



## ルージュリーフ St.

〈オータムゲート〉

ナップルタウンの西侧へ伸びる「ルージュリーフ」は秋の通り。色づいた木の葉が秋のムードをかもし出しているよ。秋を取り戻すと、木の葉がひらひら落ちてロマンチック。



# 中央広場

## Central Square

ナップルタウンの中心にある中央広場は、いろいろな人が集まる賑やかな場所。ここから東西南北に、4つの通りが伸びているよ。



### 中央広場

中央広場には噴水があり、人々の憩いの場所になっている。厳かな雰囲気が漂う建物は礼拝堂だよ。違う世界との交流場所となる交通公司もここにあるんだ。

- 1 噴水
- 2 礼拝堂
- 3 交通公司

### 1 噴水

町の中心にある噴水は、上段と下段に分かれています。上段から水を噴き上げているんだ。水はタイラーが管理するポンプ小屋から送られているよ。フロッカー町長は、近々リニューアル工事を考えているみたい。



いつでも水が潤つ  
る噴水の周りは、人々  
の憩いの場所

### 2 礼拝堂

噴水の目の前にあるのが礼拝堂。厳かな雰囲気の、大きな建物だよ。建物の中には、祈りを捧げるための椅子が並べてある。正面には説教台が置かれているよ。



### 神官ドルイド

女神イリュシアに仕える神官さま。威厳や格式にこだわるけれど、本人からあまり威厳は感じられない。ナップルの種をくれるよ。

### 3 交通公司

同じようで違う、どこかの世界と交流ができる場所。「不思議な世界」へ行くためのゲートと、「パメラーム」へ行くためのゲートがあるんだ。どちらの世界へ行くにも、あるパフェットの力が必要になるよ。

#### ペタルGETで…



戻る時のペタル回収後に  
パメラの親玉戦で遊べる



不思議な世界へは、進む  
時のペタルが必要だよ

# サークัส劇場

Circus

ナップルタウンのプレイスポット。ここでは、ピエロによるステキなサークัสが楽しめるみたい。ポーチは冒険前に、ここでレッスンを受けたよ！



## サークัส劇場

大きなテントがサークัส劇場。玉乗りに使う大きな玉や、箱などが置いてあるんだ。奥の楽屋はサークัสの練習場になっているよ。他に、ピエロのプライベートルームや、謎の怪人の部屋があるんだ。

### ① サークัส劇場

## 1 サークัส劇場 楽屋

サークัส劇場の奥に入ると、楽屋に通じる扉があるよ。扉を開けて楽屋に入ると、ゴメスとパフェットがいるんだ。ピエロのプライベートルームには鍵がかかっていて、開けることができない。何か秘密があるのかな？



冒険に必要な動きやアクションも参考にしてね



しだいに高度な技にチャレンジ！成功するまで繰り返しがんばろう



アスレチックを次々とこなすと、ピエロもゴキゲン！



楽屋裏には、ゴメスとパフェットがいる。近づいて話を聞いてみて



### ピエロ

初めてナップルワールドにやってきたボーイに、季節マップを冒険するための心得を教えてくれるよ！



### ゴメス

サークัส劇場の番人であるゴメス。町の人たちからは嫌われているけれど、宝箱のありかを教えてくれるよ。

# チェリーフロント

Cherry Front Street

ナップルタウンの春の通り。春を取り戻せば、春の香りでいっぱいの穏やかな通りになるよ。……でも春って、眠たくなる季節もあるよね!



## チェリーフロント

春が来なくてお休み中のレポ学園をはじめ、ウィンキー婆さんや、眠気に悩まされているアリス、絵に夢中なシエルの家があるよ。

- 1 レポ学園
- 2 ウィンキーの家
- 3 アリスの家
- 4 シエルの家

## 1 レポ学園

春が来ないため、入学式を迎えることのないレポ学園。春を取り戻し、桜の花びらが舞い始めるところまで扉を開くよ。でも入学式は、自動ピアノが壊れていてやっぱり行えない様子……。どうすればピアノは直るのかな?



立てかけられた看板には「春が来ない休み中」の文字が……



かくれんぼ中の、謎の生き物ガーグ。レポ学園にも出現!?



教育熱心なコール校長も、やっぱり昔はレポ学園に通っていたのかな?



レポ学園のマスコット的存在のアン。でも勉強は苦手みたい!?



## コール校長

融通のきかない、石頭な校長先生。でも本当はとっても、生徒思いなんだ。伝統ある学園にふさわしい風見鶲をポーチに依頼する。

## おしゃまなアン

好奇心がいっぱいの、元気な女の子で、レポ学園のマスコット的存在。春が来て、入学式ができるることを心待ちにしているんだ。



## 2 ウィンキーの家

チエリーフロントのゲートをくぐるとすぐに見えてくるよ。お婆さんが家の前に立っているから、すぐに分かるはず。ひとり暮らしで、家具が少ないため、部屋は広々とした感じ。昔、植物を育てていたことを懐かしく思い、プランターを欲しがっているんだ。



チエリーフロントで最初に出会うのが、ウィンキー婆さん。食事をとったかどうか聞かれるよ



■ ウィンキー婆さん

春を楽しむお婆さん。  
頭の中まですっかり春だから、とっても幸せ。

## 3 アリスの家

扉を開けるとテーブルセットが置いてあって、いつでもお茶会ができるようになっているよ。アリスの部屋は奥にあり、押入の中はいろいろな種類の布団でいっぱい！アリスは、布団をコレクションするのが趣味なんだ。でも、季節がバラバラになってからは、怖くて眠れない日々が続いているんだって。なんだかかわいそう。



アリスの提案でお茶会をすることに。幼い頃、ガンバットがとても欲しかったんだって



布団コレクターなのに、とっても眠そうなアリス。眠るのが怖い原因は何だろう？



■ アリス

チエリーフロントに住むアリスは、だるだるしていてとっても眠そう。布団コレクターで、珍しい布団をたくさん持っているけれど、季節がバラバラになってからは眠るのが怖くて、寝不足の日々が続いているんだ。

## 4 シエルの家

チエリーフロントの一番奥にあるシエルの家。少し広めのダイニングキッチンが、シエルのママの自慢だよ。シエルは家中に落書きをしてしまうくらい絵が大好き！ 絵を描くことに集中しているので、ポーチが話しかけてもなかなか気づいてくれないんだ。



大好きな絵を描くことに夢中のシエル。ポーチが話しかけた言葉も聞こえていないみたい……



■ シエル

いつもはおとなしいけれど、好きなことへの集中力は、ものすごくあるよ。

# オーシャンブルー

Ocean Blue Street

ナップルタウンの南側に伸びる夏の通り。夏を取り戻せば、強い日差しが照りつけるようになるよ。冷たいアイスや飲み物がぴったりかも……!!



## オーシャンブルー

オーシャンブルーには、夏にぴったりの13アイスや、おいしいミルクが飲めるうしバーがあるよ。噴水に水を送るポンプ小屋もココ。

- 1 13アイス**
- 2 ストーン卿の屋敷**
- 3 ポンプ小屋**
- 4 うしバー**

### 1 13アイス

ストレイナップが副業で経営するアイス屋さん。ここでストレイナップとポーチが暮らしているよ。1階がお店になっていて、2階にポーチの住む部屋があるんだ。13アイスのチェーン店化が、ストレイナップの夢なんだって。



2階建ての13アイス。  
地下もあるので、結構広い造りだよ。



明るい店内に、  
お客様用の  
椅子を設置。  
はたしてアイ  
スの売れ行き  
は……!?



ポーチの部屋  
は2階にある  
よ。大きなベッドで  
いつでもぐっすり眠  
れるね



ポーチの部屋  
にある椅子は、  
ロッキーって  
いう家具バフ  
エットなんだ  
って！

かくれんぼ中  
のガーグが、  
13アイスの屋  
根にも出現。  
いったい何が  
目的なの？



## 2 ストーン卿の屋敷

とっても立派なストーン卿のお屋敷。その印象通り、室内も高級感ある豪華な内装になっているよ。でも廊下の奥にあるエレベーターは、絵なんだ。ストーン卿ってもしかして見栄張り!? あまりにも本物そっくりだから、思わず扉を開けたくなりそう……。



紳士ストーン卿

誰もが認めるナップルタウンの紳士といえばストーン卿のこと。でも、そのイメージを守っていくのはとっても大変みたい。



キレイに手入れが行き届いた立派なお屋敷に、ポーチはぼう然！

紳士ストーン卿が手に持っているのは、パイプではなくハチの巣!?

屋敷にあるエレベーターの絵。誰が何のために描いたのかな？

## 3 ポンプ小屋

ポンプ小屋には、噴水に水を送るポンプがあるよ。大きな機械やポンプが所狭しと設置されていて、乱雑な部屋になってしまって。管理人のタイラーは、いつもポンプ小屋にいるので、噴水を見ることができないんだって。噴水の具合が気になってしかたがないみたい。



ポンプ小屋の管理人タイラーは、噴水の様子をしきりに気にしているよ。早く見せてあげたいね



管理人タイラー

ポンプ小屋の管理人。  
仕事の終わりに一杯飲むのが何よりの楽しみ。

## 4 うしバー

おいしいミルクを飲ませてくれるバーだよ。店内からはミルクを搾る様子が見られるんだ。毎年、夏至祭の夜には、休む暇がないくらいに忙しくなるよ。このマスターは、なぜかオカマ言葉を喋る、牛のジャクソン。搾りたての新鮮なミルクには、かなりの自信を持っているんだ。



ママの作ったシチューの次に、ポーチが好きなのは、新鮮でおいしいミルクなんだって！



ジャクソン

オカマ言葉を話す、うしバーのマスター。おいしいミルクが店のウリ。

# ルージュリーフ

Rouge Leaf Street

ナップルタウンの西側に伸びる「ルージュリーフ」は秋の通り。秋を取り戻せば、落ち葉が舞う、秋ならではの切ない雰囲気が戻ってくるよ。



## ルージュリーフ

暇を持て余す貴族のマダムの家、とってもケチんぽなリトルマナーの屋敷、ひっそりと佇むセシルの家や空き事務所があるよ。

- 1 マダムの家
- 2 リトルマナーの屋敷
- 3 空き事務所
- 4 セシルの家

### 1 マダムの家

家は大きくないけれど、貴族だけあって、部屋はとっても豪華だよ。退屈しのぎに、最近よく見かける若いツバメを弄ぼうと密かに計画中。ヒョウ柄のじゅうたんを敷いた部屋には、もっと豪華なベッドが欲しいみたい……!?



家  
自  
本  
れ  
ど、  
室  
内  
は  
高  
級  
感  
が  
あ  
ふ  
れ  
て  
い  
る  
よ



豪華な部屋の中に、退屈した  
マダムがいるよ。鳥カゴの中  
には何を入れるつもり?



マダムの家の前にはホープが  
いるよ。ボーチたちと気さく  
に話してくれるんだ



### マダム

退屈した毎日を送る  
お金持ちのマダムだよ。  
違う世界の話を聞きた  
いと愚痴をもらすよ。



### ホープ

マダムの家の前に佇む青年。マダムに熱い  
視線を投げかけられて悩んでいる様子。

## 2 リトルマナーの屋敷――

派手ではないけれど、とっても大きなお屋敷。部屋がいくつもあり、2階の一番奥の部屋では、リトルマナーが大きな金庫を守っているんだ。庭の井戸で遊んでいると怒られちゃうよ。



リトルマナー

世の中は金したいという、とってもがめつい老人。悪どいことばかりしているみたい。



メイド・エリー

リトルマナーに仕えるおとなしいメイドさん。主人のがめつさにあきれているよ。



メイドのエリーも、ケチなリトルマナーにはうんざり



部屋のひとつ。ここには誰もいないみたい



自分の部屋で、金庫を大事に守るリトルマナー



呪いがかかるたびに近寄ったら怒られちゃった



屋根の上には宝箱があるっていうウワサだよ



かくれんぼガーグをここでも発見したよ！

## 3 空き事務所――

本棚と机、椅子があるだけの殺風景な部屋。この家は、住人が先日、リアルワールドへと旅立ったので、今は無人になっているんだ。



ある条件を満たすと…

リトルマナーの屋敷にある井戸の秘密を解明すると、リトルマネー一家の元会計士であるドラゴンがこの家を事務所として仕事を再開。

## 4 セシルの家――

古ぼけた感じの家では、セシルが大きな鏡の前に佇んでいる。裏庭にある花壇は、手入れもされていないようで荒れ放題。以前のセシルは、花壇の手入れを一生懸命やっていたのに、どうしたのかな？ 季節がバラバラになってしまったことと何か関係があるみたいだよ。



寂しそうに鏡の前に佇むセシル。ポーチが彼女にしてあげられることがあればいいんだけど……



セシル

貧しいが、気品のある女性だよ。ポーチに新しい鏡を依頼してくるんだ。

# シルヴァーライン

Silver Line Street

ナップルタウンの北側に位置する冬の通り。冬を取り戻せば、空から美しい雪の結晶が降ってくるよ。雪化粧された町は、きっと別世界だよ！



## シルヴァーライン

フロックナー町長の家兼集会所や、不思議なお店のハテナ玩具堂、パフェットと住むラルフの家、持ち主不明の謎の空き家があるよ。

- 1 フロックナーの家
- 2 ラルフの家
- 3 空き家
- 4 ハテナ玩具堂

### 1 フロックナーの家

フロックナーさんの家は、集会所も兼ねた造りになっているんだ。フロックナーさんは下半身が車なので、動き回りやすいように

部屋の段差をなくしているよ。ペタルを探すのなら、一番壊れていない春から探すのがいいと、ポーチに忠告してくれる。



道にはまたフロックナーさんを助けよう。何かいいことがあるかもしれないよ



\*\*\*\*\*  
フロックナー  
ナップルタウン  
の町長さん。普段  
は穏やかだけれど、  
怒りっぽくて頑固  
な面もあるんだ。



フロックナーさんの家の屋根には、宝箱があるよ。フーミンを使って取りに行こう



フロックナーさんの家では、時々町の人たちを集めて、集会が開かれるよ

## 2 ラルフの家

ラルフの暮らしている家。ラルフの部屋とパフェットのための小屋があるよ。ラルフとパフェットは友達で、いつも一緒にいるんだって。でも、パフェットは甘やかしすぎてもいけないんだ。ちゃんとしつけることも時には必要だよ。



パフェットのミドリシガルは、ラルフにとって大切な友達



ラルフ

- いたずらばかりするけれど
- 本当は寂しがり屋。

誰も住んでいない家。  
持ち主も分からぬ  
もつたらないね。

## 3 空き家

誰も住んでいない2階建ての空き家。らせん階段で2階に上がるようになっているんだ。2階には、家具は置かれていなければ、大きな鳩時計と、命のMISが入った宝箱があるよ。いったい誰が暮らしていたのかな？



### ある条件を満たすと…

秋を取り戻すと、中央広場の芝生に怪しげなごみ箱が現れるよ。ごみ箱の中には空き家の持ち主、バーンズがいるんだ。なんでも土

地の権利書をリトルマニーに奪われて、家に戻れないでいるみたい。権利書を取り返せば、バーンズは家に戻れるよ。

## 4 ハテナ玩具堂

無国籍な雰囲気の玩具店。玩具以外の品物もたくさん置かれているんだ。雑然とした空間にどんな宝物が眠っているのか、考えるだけでワクワクするね。店の奥にあるメレさんの部屋には、鍵がかけられているよ。ここには、ものすごい宝が隠されているのでは？



わざわざ足を運んで、13アイスに遊びに来てくれることも……



店内には玩具の他に、大きな箱やロープなど色々な物が置いてある

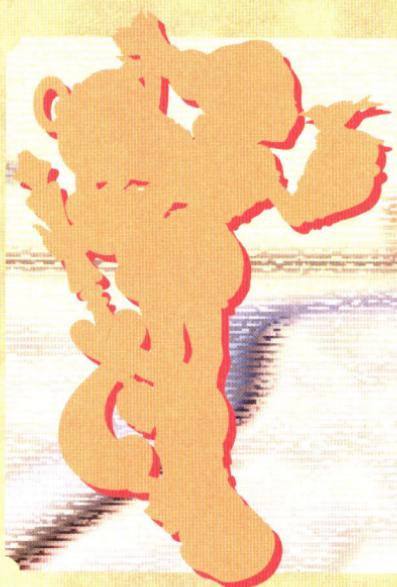


メレ

なんだか不思議な雰囲気のお兄さん。とても物知りで優しい人だよ。冒険や町での生活について、いろいろアドバイスしてくれる。



開かない扉がある。すごい宝物が隠されているってウワサは本当？



# COLLECTION CARD CHARACTER

コレクション  
カード  
キャラクター

ポーチが迷いこんだ不思議な国、ナップルワールドに住む人たちのカード集。ナップルワールドにいる間に、全員に会えるかな？

カードNo.1  
**ポーチ1**



お気楽な性格で、思ったことを素直に口に出してしまいう女の子。ママのシチューが大好物。

カードNo.2  
**ストレイナップ1**



新米のたまガイドで、副業として「13アイス」を経営する。ポーチからツッこまれることが多い。

カードNo.3  
**アンジェラ**



ウワサ好きでオシャベリなチェリーフロントのおばさん。娘のシエルの落書きに手を焼いている。

カードNo.4  
**マリス**



中央広場にいるおとなしい少女。町の男性の憧れの的だが、ゴメスから求婚されて困っている。

カードNo.5  
**ワインキー婆さん**



耳が遠いためトンチンカンな答えを返してくれるお婆さん。ポーチを男の子だと勘違いしている。

カードNo.6  
**ウィリー**



甘いお菓子が好きで、特にアイスには目がない。ストレイナップの新作アイスは彼をも唸らせた。



カードNo.7  
**怪人ゴメス**

サーカス劇場の番人で、ひねくれた性格の持ち主。町で評判のマリスのことが好きらしい……。



カードNo.8  
**コール校長**

レボ学園の校長先生。厳しく生徒をしつけるのがモットーの頑固な人。本当は生徒思いなんだ。



カードNo.9  
**メイド・エリー**

リトルマナーの屋敷で働くメイド。ホープと話したことでマダムに追われている気の毒な少女。



カードNo.10  
**シェル**

家中に絵を描いている落書き好きな女の子。ポーチが話しかけても、まったく気づいてくれない。



カードNo.11  
**おしゃまなアン**

レボ学園のマスコット。新学期が始まったのは嬉しいみたいだけれど、勉強はツマラナイらしい。



カードNo.12  
**いたずらラルフ**

いたずら好きの男の子で、悪さばかりしている。実は寂しがり屋で、パフェットを飼っているんだ。



カードNo.13  
**ルイス**

心だけが人魚の国へ飛んでいた自称「冒険家」。話に夢中の時は、ポーチがツッこむスキもない。



カードNo.14  
**オリバー**

ルイスの親友だが、いつも彼の尻拭いばかりさせられている。メイドのエリーが気になる存在!?



カードNo.15  
**タイラー**

ポンプ小屋の管理人。仕事熱心で人のいいオジさん。仕事の後に一杯飲むのが楽しみらしい。



カードNo.16  
**ストーン卿**

ナップルタウン一番の紳士だが、そのイメージを守り通すのが大変で、苦労しているらしい。



カードNo.17  
**貴族のマダム**

アンニュイな秋の夜長を持て余す有閑マダム。退屈しのぎに家の外にいるホーブを狙っている。



カードNo.18  
**一匹狼バーンズ**

一応ハードボイルドを気取っているが、イマイチ決まらずマヌケに映って見えてしまう一匹狼。



カードNo.19  
**ホーブ**

マダムの怪しげな視線が気になる今日この頃。越冬ツバメなので、気ままに旅をするのが好き。



カードNo.20  
**ポーチ2（パジャマ）**

ストライナップお手製のパジャマに着替えた、おやすみモードのポーチ。SNの器用な一面が……。



カードNo.21  
**だるだるアリス**

布団コレクターなのに不眠症で、いつもだるだるしている。寝ぼけてポーチをポチと呼ぶ。



カードNo.22  
**リトルマネー1**

お金にがめつい強欲な老人。隠し金庫の暗証番号を忘れ、金庫に向かって嘆く姿は間抜けだ……。



カードNo.23  
**セシル1**

貧しいが、とても気品がある少女。どこか思いつめたような陰があり、いつも元気がない様子。



カードNo.24  
**ピエロ**

ポーチにレッスンをしてくれる親切な人。でも、ポーチに試練を与えて、喜ぶ一面も……!?



カードNo.25  
**メレ**

ハテナ玩具堂を経営する、不思議でカッコイイお兄さん。でも、冬条例違反で捕まつたりもする。



カードNo.26  
**フロッカー1**

ナップルタウンの町長さん。上半身はカエルで下半身は車、その実体は「カエル車」らしい……。



カードNo.27  
**ジャクソン1**

うしバーのマスター。外見に似合わぬオカマ言葉を話すが親切な人。店のオススメはミルク。



カードNo.28  
**ひねくれコール**

春のレボ学園の生徒。少しひねくれた性格で、大人を信用しない。ガイガの一件が彼を変える。



カードNo.29  
**男勝りのローズ**

春のレボ学園にいる言葉遣いが乱暴な女の子。ガイガが消えた後、彼の跡を継ぐ決心をする。



カードNo.30  
**他人のペタル**

行き場を見失って、さすらっていた誰かのペタル。ゴメスに捕まってコレクションされていた。



カードNo.31  
**人魚のジル**

夏の季節にいる人魚。寂しがり屋で、気に入った相手を海の底にある国へ連れて行きたがる。



カードNo.32  
**財務会計ドラゴン**

リトルマニーに雇われたワイルドな会計士。融通がきかず、数字が合うまで計算し続ける。



カードNo.33  
**瀕死の妖精**

生と死を繰り返す妖精。一世代の寿命はほんの数日しかなく、いつか望みは叶うと信じて消えていく。



カードNo.34  
**神官ドルイド**

女神イリュシアに仕える神官だが、いまひとつ威厳が足りない。ナップルの種をくれる。



カードNo.35  
**職人ガイガ**

春のレボ学園にいる伝説のピアノ職人。未来の四月バカピアノをも、簡単に直してしまう。



カードNo.36  
**カボチャラルフ**

カボチャアンに振り回されているカボチャ団のサブリーダー。実はアンのことが気になっている。



カードNo.37  
カボチャアン

ナップルワールドの平和を守る、カボチャ団のリーダー。かくれんぼが大好きな女の子。



カードNo.38  
ジャクソン2

ポーチのペタルのせいで口調が男っぽくなった、夏のジャクソン。いつもよりもっともに見える!?



カードNo.39  
アリス2

春の季節に住む、泣き虫でワガママな子どものアリス。つい甘やかして、おねだりを聞いてしまう。



カードNo.40  
おばあさん

秋の季節レッド&ゴールドに住む、無口なお婆さん。「???の家」で鏡を見つめているよ。



カードNo.41  
おじいさん

ポーチのペタルで性格が変わり、ごうつくばりから、ボランティアに熱心な優しいお爺さんに変身。



カードNo.42  
フロッカーパジャマ2

寒さと車の調子を直すため、冬眠しようとするが、幻のシチューアイスを食べないと眠れないらしい。



カードNo.43  
春のペタル

ザ・ワイルドウインドのパメラの親玉、イモラーの中に宿っていたペタル。生命感に溢れている。



カードNo.44  
夏のペタル

夏のジャクソンに宿っていたペタル。夏ジャクソンを、豪快な男らしい性格に変えた。



カードNo.45  
秋のペタル

秋のリトルマナーの中に宿っていたペタル。このおかげでハロウィンパーティーは大成功!!



カードNo.46  
冬のペタル

冬のフロッカーパジャマさんに宿っていたペタル。幻のアイスと引き替えに、回収に成功した。



カードNo.47  
進む時のペタル

春アリスに宿っていたペタル。コレが抜けたアリスはスッキリさわやかに。ポーチペタルは悪霊!?



カードNo.48  
戻る時のペタル

セシルの肖像画に宿っていたペタル。セシルが思い出の中に閉じこもってしまう原因となっていた。



カードNo.49  
ポーチ3

全てのペタルを取り戻した後も、ポーチはやっぱりポーチのまま。一度クリアするとカードが表に。



カードNo.50  
ストレイナップ2

素敵な思い出をくれたポーチが大好きと言うストレイナップ。一度クリアするとカードが表に!



カードNo.51  
ポーチ4

ちょっぴりおてんばな主人公。大きなラケットで、バメラをポコポコ倒しちゃうよ!



カードNo.52  
R&Gのトレント

ナップルの実ではなく爆弾の実がなってしまって、危険な状態のトレント。とっても頑固。



カードNo.53  
アリス3

不眠症が治ったと思ったら、今度は寝過ぎでねむねむアリスに……。でも、今日もお茶会で大忙し!



カードNo.54  
セシル2

過去にこだわらず、今の自分を見つめられるようになった前向きなセシル。レボ学園に通い始めた。



カードNo.55  
ダンブティー

シエルがタマゴに落書きした顔が、お化けタマゴに変身。ニューアイザーズ・デイの通路をとおせんぽ。



カードNo.56  
ごみ箱のバーンズ

リトルマナーに家の権利書を奪われ、ごみ箱に住むバーンズ。それでも気取れるマヌケなヤツ。

# COLLECTION CARD MAP

コレクション  
カード  
マップ

ナップルワールドの写  
真をまとめたカード集。  
アルバムに貼りたいね。



## No.01 ナップルタウン

不思議な世界。町を出ると、いくつもの季節が広がっているよ。



## No.02 中央広場

町の中央にある広場。噴水の周りには多くの人が集まるよ。



## No.03 交通公司

各世界の交流の窓口。同じようで違うどこかの世界と交流できるよ。



## No.04 礼拝堂

厳かな礼拝堂。他の世界との出入り口にもなっているというウワサ。



## No.05 レボ学園

木造2階建ての学校。講堂には不思議な自動ピアノがあるよ。



## No.06 ウィンキーの家

ウィンキー婆さんがひとりで住んでいるよ。あまり物はないみたい。



## No.07 シエルの家

少し広めのダイニングキッチンがちょっぴり自慢みたい……。



## No.08 13アイス

SNが営むアイスクリーム屋。ナップルワールドでのポーチの家だよ。



## No.09 ポーチの部屋

13アイスの2階。ベッドは、ポーチには十分の大きさ。



## No.10 リミックスルーム

MISを取り出してパフェットを作る部屋。じょうずにできるかな!?



## No.11 パフェットルーム

パフェットたちの部屋。部屋もいけど、たまには冒険も……。



## No.12 ボンプ小屋

噴水に水を送るのが役目。機械やパイプが所狭しと置かれた部屋。



## No.13 ストーン卿の屋敷

立派なお屋敷。内部も、外から見た印象通りの高級感が漂っている。



## No.14 ハテナ玩具堂

玩具以外の品物もごちゃごちゃと置かれている。無国籍な雰囲気。



## No.15 ラルフの家

ラルフの部屋とパフェット・ミドリシガルのための小屋があるよ。



## No.16 サーカス劇場楽屋

アスレチック設備で構成されている、サーカスの練習場。



### No.17 サーカス劇場

サーカスの劇場。楽屋には立派な練習場があるよ。



### No.18 会計事務所

ドラゴン会計事務所。庭の風力発電機で電気を作っているよ。



### No.19 マダムの家

貴族だけあって、大きくはないけれど豪華な家。



### No.20 アリスの家

アリスの住む家。部屋には、コレクションした布団がいっぱい。



### No.21 セシルの家

ちょっと古ぼけた家。裏庭は手入れもされていない様子……。



### No.22 リトルマネーの屋敷

派手ではないけれど、とても大きなお屋敷。宝物もあるみたい。



### No.23 うしバー

ミルクが飲めるバー。店内ではミルクを搾る様子が見られるよ。



### No.24 フロッカーの家

仕事場を兼ねた家。過ごしやすいように段差のない作り。



### No.25 ニューアイアーズ・ディ

「春」のマップのひとつ。雪解けと、目覚めた新芽の季節。



### No.26 ザ・ワイルドウインド

「春」のマップのひとつ。強い風を受け、空中散歩が楽しめるよ。



### No.27 ワンダーベッド

「進む時」のマップ。おとぎ話のようなおもちゃの国。



### No.28 アジサイ

「夏」のマップのひとつ。色鮮やかなアジサイが、雨の滴に映える。



### No.29 ワンス・サマー

「夏」のマップのひとつ。いつか見た真夏の海を思い出しそう……。



### No.30 フェスティバルナイト

「夏」のマップのひとつ。どこか懐かしい夏祭りの夜。



### No.31 レッド&ゴールド

「秋」のマップのひとつ。落ち葉の舞い散る、少し寂しい風景。



### No.32 セシルの家

堂々とした貴族の家。裏庭の手入れも行き届いている様子。



### No.33 セシルの秘密花壇

「戻る時」のマップ。不思議な草花がたくさん育つ秘密の花壇。



### No.34 うめき井戸

「秋」のマップのひとつ。奥から聞こえるうめき声の正体は……？



### No.35 フィヨルランド

「冬」のマップのひとつ。星の光が照らし出す幻想的な遊園地。



### No.36 氷月の雪回廊

オーロラの光につつまれ、足場からは美しいメロディが……。



### No.37 クリスタルパレス

天空に浮かぶ雪雲の上、幻想的にそびえる氷の城。



### No.38 バーンズの家

ようやく取り戻した家。居心地よくするため、ただいま改装中。



### No.39 チェリーフロントSt.

ナップルタウン春のSt。桜の花びら舞い散る、穏やかな通り。



### No.40 オーシャンブルーSt.

ナップルタウン夏のSt。強い日差しが照る、暑い真夏の通り。



### No.41 ルージュリーフSt.

ナップルタウン秋のSt。哀愁漂う秋の気配がする通り。



### No.42 シルヴァーラインSt.

ナップルタウン冬のSt。霧の立ちこめた、静かな冬の通り。



### No.43 ミラーイリュージョン

ナップルワールドとリアルワールドを結ぶ通路となる世界。



### No.44 ミラー・ゲート

6つのペタルが全て揃うと、鏡を通り抜けることができるよ。



### No.45 キーエのGブリッジ

リアルワールドとナップルワールドをつなぐ魂の橋。



### No.46 電撃クレヨン

「春」のマップのひとコマ。電撃であちこちに絵を描いているよ。



### No.47 ナップルクラブ

巨大なカニは、どんな攻撃にもびくともしない。



### No.48 パメラたたき

夏祭りの楽しい屋台。顔を出すパメラを叩いて、叩いて！



### No.49 ルーレットパネル

夏祭りの楽しい屋台。トゲトゲを避けて、全速力で走って！



### No.50 実りの約束の滝

冷たい水が流れるこの場所は、名所「雪解け水の滝」。



### No.51 お魚タクシー

世界をまたにかけ、大空を飛び回る「お魚タクシー」！



### No.52 カタツムリ号

目的地まで急がず、慌てず、のんびり行くのもたまにはいいね。



### No.53 射的場

夏祭りの楽しい屋台。射的をするはずなのに、的にされてる……!?



### No.54 リアルワールド

ポーチの生まれ育った懐かしい世界。パパやママがいるよ。



### No.55 ポーチの実家

ポーチの家。ママのシチューは絶品で、ポーチの大好物!!



### No.56 夏至祭・花時計

夏至祭に作られる大きなモニュメント。ポーチもお気に入り！

だれもかれも　べつのそらをみてる  
みちをきけば　うでたてふせしてる  
はなすことば　にじのようにすぐ  
はじけるしゃほんだま

あしたなんて　ただあまいわたがし  
きのうなんて　わすれたこもりうた  
うそとほんと　ごちゃまぜミクスピザ  
うまくてまずかった

## Act.3 Season Gate

Napple Tale Arsia in Daydream

飛び散った自分のペタルを探すために、各季節のゲートをくぐって冒険に出たポーチ。はたして彼女を待ち受けるものは……!?

# サークス劇場樂屋のレッスン

サークス劇場のピエロから、ナップルワールドで暮らすための基礎を教わろう。ここで紹介している技や知識をアクションマップで十分に活かしてね！

## ポーチの基本動作

### Aボタン

- ・ジャンプ
- ・2段ジャンプ
- ・選択の決定



1回押すとジャンプができる。ジャンプの最中に、もう1回Aボタンを押すと、2段ジャンプで更に高く飛べるよ。大きく飛びたい時は、ジャンプの最高地点でAボタンを押してみよう。

### Bボタン

- ・パフェットの起動
- ・キャンセル



アクションマップで、連れているアクションパフェットの起動ができる。冒険でピンチになったら、パフェットの力を借りてね！ 選択項目をキャンセルする時もこのボタン。

### Xボタン

- ・攻撃
- ・宝箱、ドアを開ける
- ・つかむ
- ・会話をする
- ・選択の決定



ラケットを使ってパメラに攻撃ができるよ。また、弾発生装置の前でラケットを振ると、好きな方向に弾を打つことができるんだ。宝箱やドアを開ける時もこのボタンでOK。

### Yボタン

- ・パフェットの呼び戻し



アクションマップで、ポーチから少し離れてしまったパフェットを呼び戻すことができる。やっつけ系のパフェットより、おたすけ系のパフェットを使う時に便利だよ！

### Lトリガー

ここを押しながら、アナログ方向キーAまたは方向ボタンを押すと、画面のズームや回転ができるよ。プレイしやすい角度を選んでね。

### Rトリガー

ここを押しながら、アナログ方向キーまたは方向ボタンを押すと、連れているパフェットの中から使用するパフェットが選べるよ。

### アナログ方向キー・方向ボタン

主にコマンドの選択、ポーチの移動に使うよ。また、Lトリガーボタンを押しながら使用すると、カメラのズームや回転ができるんだ。

### スタートボタン

ポーチのメモやレシピなどの情報を見ることができるよ。また、イベントムービーを飛ばしたい時にも、スタートボタンを押そう。



# ステップアップ 1 アクション応用編

## 2段ジャンプで飛び上がれ！

ジャンプ中にもう一度Aボタンを押すと、高くジャンプできるよ。大きくジャンプしたい時は、ボタンを連打するのではなく、1回目のジャンプの最高点に到達した瞬間にAボタンを押そう。タイミングよくボタンを押すことができれば成功だよ。

(A+A)



2段ジャンプが成功すれば、パフェットに頼らなくて、高いところに登れるよ！



ホネホネコフィンは、盾が手薄な  
後を回転攻撃で狙おう！

(A+A+X)

## 2段ジャンプとラケットで回転攻撃！

2段ジャンプをしてパメラの真上に上がり、同時にXボタンを押すと回転攻撃ができるよ。この攻撃は、盾を持っているホネホネコフィンや狭い足場にいるパメラに有効。また、タマバンバンやタオレマインなど、弾を放って攻撃してくるパメラにも効果的なんだ！

## 弾を打ち返して攻撃

ラケットはパメラを攻撃する以外に、パメラが放った弾を打ち返すこともできるよ。タマバンバン、タオレマイン、ポイポイソウなどのパメラや、同じ効果を持つ弾発生装置で試そう。弾をうまく打ち返せば、立派な武器になるよ！ パメラやスイッチに当てよう。

(X)



弾を当ててスイッチを切り替えるよ。叩けない場所にある時にはオススメ！



ピンチになつたらBボタンで  
パフェットを起動！ ぱたばたと  
パメラを倒しちゃうよ!!

(Y+B)

## パフェットに助けてもらえ!!

たくさんの敵に出くわして、大ピンチになった時はパフェットに応援を頼もう。やっつけ系のブオオ、パタタ、ツツン、ダイコー、ワイドラーなどは力強い味方になるよ。ただし、パフェットの攻撃回数は決まっているので、残りを考えて助けてもらおうね。



# ステップアップ 2 アトラクション応用編

## ◇アトラクション 1

### スイッチを入れると動く床に！

スイッチやボタンを起動させると、連動している床が、上下または左右に動くよ。動いている足場は、再度スイッチを切り替えるか、ボタンの効力が消えると止まるんだ。



スイッチやボタンで床を動かそう



止まっていた床が動けば、次の足場に運んでくれる

## ◇アトラクション 2

### ボタンを押すと床が出現！

地面に設置されているボタンをジャンプして踏むと、緑色の透明な床が出現するよ。この床は、時間が経過すると消えてしまうので、出現したらすぐに乗って移動しよう。



ボタンを押すと何もないところに床が出現！



時間が限られているので、出現後は急いで移動しよう

## ◇アトラクション 3

### 落ちる足場に注意！

メタリックな床を見たら要注意。この足場は乗ると崩れてしまうんだ。乗ったら一気に移動しよう。でも乗ることに失敗しても、画面をスクロールすれば、また再生するから安心して。



落ちる床は、見た目もなんとなく重そう……



しばらく上に乗っていると崩れてしまうので注意!!

## ◇アトラクション 4

### 壊せる壁を発見!!

ブロック状の緑色の壁や床は、壊すことができるんだ。この壁にパメラや弾発生装置が放ってくる弾をはじいて当てると壊せるよ。また、バタバタジバクや、ライポを使っててもOK！



床が壊れると、新しいルートが現れるよ



パメラや弾発生装置の弾をはじいて、壁に当てよう



# ステップアップ 3 アイテムGET応用編

## 宝箱



### 普通の宝箱

赤い色の箱が普通の宝箱だよ。この宝箱の前に立ってXボタンを押すとフタが開き、中にある素敵なアイテムがGETできるんだ。宝箱はいたるところに置かれているので、くまなく探そう。



### 鍵つき宝箱

鍵つき宝箱は、ポーチのラケットでは開けられないんだ。この宝箱には、パメラや弾発生装置が放つ弾を当てるか、バタバタジバクやライポを爆発させて開けよう。中にはとびきりのアイテムが入っているよ！



### 擬態

宝箱にそっくりの形をしたパメラ。近寄ると、針で攻撃してくるので注意しよう。擬態は時々ガタガタ揺れるから、これで普通の宝箱と見分けられる。擬態を倒すと、コインが10枚入った袋が必ず出現するよ。



## TREASURE BOX

### パメラ PAMERA

#### 倒したパメラで他のパメラも倒しちゃえ！

ラケットで倒したパメラを他のパメラに当ててパメラを倒すことができるんだ。コントロールのコツがつかめると、パメラが一気に倒せて便利だよ。倒したパメラが、どの方向に飛んでいくか調べておこう。



パメラを叩いた時に、その延長線上に他のパメラがいれば一気に倒せちゃう！



# ステップアップ 4 おたすけポイント

## ゲート

### ナップルタウンへ帰るためのゲート

スタート地点と、パメラの親玉がいる最終地点に設置されているよ。ここをくぐればナップルタウンに帰れるんだ。アクションマップに入ると、戻るか先に進むかしなければゲートに戻れない。ギブアップの時は、パフェットのミドリシガルを使おう。



パメラの親玉を倒す自信がない時は、手前のゲートからマップを脱出できるよ！

## パフェット床

### 必要なことをパフェットが教えてくれる！

赤く四角いマットがパフェット床だよ。この場所でおたすけ系パフェットを起動させると、新たな足場や宝箱が発見できるよ。パフェット床を見つけたら、フーミン、バウンパ、ブリジーノ、キッキュなどを起動させてみて！ ラッキーなことが起こるはず。



パフェット床に乗り、パフェットを起動させたい方向に向けてBボタンを押そう！

## 昇降機

### 空を飛んで移動できる！

ここから先に進めないっ！ というときは、辺りを見回してみよう。きっとどこかにヘリコプターのような昇降機があるはずだよ。この機械につかまると、行けなかった場所まで運んでくれるんだ。つかまる時は、昇降機の影で位置を確認するといいよ。



昇降機はつかまりにくいけれど、影で位置を確認するとスムーズにつかまれるよ！

## トランポリン

### 高いところに登ることができる！

トランポリンを利用すると、とっても高くジャンプすることができるよ。せっかくのトランポリンなので、思いっきり高く飛ぼう！ トランポリンの上でジャンプしながら、大きく2段ジャンプしてみて！ これが成功すれば、崖の上へだって登れちゃうよ！



最初は難しいけれど、タイミングを覚えると、より高く飛ぶことができるよ！

## 火の輪

じょうずにくぐるとコインに変身！

まっ赤に燃える火の輪を見つけたら、怖がらずにくぐってみよう。じょうずにくぐると、火の輪がコインの輪に変わるよ。炎にぶつかると、ダメージを受けてしまうので気をつけて！



火の輪は、上手にくぐると、8枚のコインに変化するよ

## 弾発生装置

宝箱やパメラに当てよう！

弾を発生させる装置。発生した弾をパメラに当てて撃退しよう。他に鍵つき宝箱を開けたり、スイッチを切り替えたりすることもできるよ。弾に当たるとダメージを受けるから慎重に。



アナログ方向キーを使うと、微妙な方向に打ち出せるよ

## スイッチ

ONにして足場を動かそう

床を動かす装置。スイッチはラケットか、弾を当てて切り替えよう。右方向に入れると、宙に浮いている足場を上下または左右に動かすことができ、再び切り替えるまで効果が持続。



切り替えると、近くの床が連動して動き出すんだ

## ボタン

新たな足場が発見できるかも……

ジャンプして踏むと宙に浮いている足場が動いたり、緑色の階段が出現するよ。場所によって起こることが違うので、このボタンを見つけたら、とりあえず踏んでみてね。



緑色の透明の床は、ボタンの効力が消えると消滅する

## 回復機

体力を回復させるラッキーアイテム

カエルの頭上に回復用ハートが現れるよ。ハートの出現は3つまで。交互に現れる炎に触ると、ダメージを受けてしまうから注意しよう！ マップの中盤と終盤にひとつずつあるんだ。



回復用ハートは、取らないでいると一定時間で炎に変わるよ

## セーブポイント

パメラの親玉戦の前にセーブしよう

各アクションマップでは、パメラの親玉に会う前にセーブができるようになっているよ。ここでセーブしないと、負けた時に最初から始めることになるので必ずセーブしてね。



パメラの親玉に会う前に、万が一の事態に備えてセーブ！

# Spring Gate



## 春に起こるできごと



### 春が来ない休み？

春のゲートをくぐろうとするとアンが呼び止める。春が来なくて入学式ができない学園をなんとかしてと頼まれるよ。

### 入学式？

ニューイヤーズ・デイをクリアすると少しだけ春が戻ってくるよ。でもピアノが壊れていって、まだ入学式が行えないんだ。

### ガイガを探そう！

コール校長から、ガイガというピアノ職人を探してほしいとお願いされるよ。メレさんに情報を聞きに行こう！

### 音符を集めよう！

春のレポ学園にいるガイガがピアノを修理してくれた。お礼に行ったら、音符になつて飛んで行ってしまった後だったよ。

### 春アリスのござんとり

泣いてる理由を話してくれない春アリス。何か気に入りそうなものをプレゼントしたら心を開いてくれるかも……？

### アリスとお茶会をしよう！

ナップルタウンのアリスがお茶会に招待してくれる。小さい頃、パフェットのガンドバットが欲しかったんだって。

### 春アリスにプレゼント

春アリスにガンバットを渡すと、泣いていた理由を話してくれるよ。怖い夢を見るから疲れなかつたんだって。

### お化けタマゴ

ニューイヤーズ・デイにお化けタマゴが現れてとおせんぽ！ シエルがタマゴに落書きしたことが原因だったみたい。

### トレジャーハンター

キノコヘビを倒して部屋に戻ると、宝箱の場所が書いてあるメモと、フーミンのレシピが！ いったい誰から……？

### ゴメスのペタル

コレクションのペタルに逃げられたゴメス。捕まえた代わりに他人のペタルをもらったけれど、逃がしてあげたよ。

### 逃げ出したパフェット

ポーチの体重が原因!? フーミンが脱走したよ。ワンダーベッドで発見したけれど、今度はガーグにさらわれちゃった！

スプリングゲートには、春のペタルの他に、進む時のペタルがあるというウワサ。アリスの悩みを解決することがカギらしい。

## レポ学園に春を取り戻せ!!

### 壊れた「四月バカピアノ」

春が来ないために入学式ができるないレポ学園。キノコヘビを倒すと、春が少し戻ってきて入学式も行えそう。でも、講堂の「四月バカピアノ」がおかしな曲を演奏して式は台無しに……。春のレポ学園にいるピアノ職人のガイガを探して、ピアノを直してもらおう。



ガイガはピアノを直すと、ディープワールドに旅立つ

## 春アリスの悩みとは!?

### アリスが欲しかったもの

ニューアイザーズ・デイの春アリスは、泣いてばかり。その理由も分からず、親友のシエルも大弱りだよ。なんとか心を開いてもらおうと、ナップルタウンのアリスに会いに行くと、子供の頃に優しく励ましてくれるガンバットが欲しかったんだって。さっそくプレゼント！



ガンバットをあげたらどうとも元気になれるよ！ やかたあ

## 春アリスの悩みを解決して、もうひとつの春へ！

### 春アリスを怖がらす夢の正体は!?

春アリスにガンバットをあげたら、心を開いてお友達になってくれたよ。泣きやんだ春アリスに、泣いていた理由を聞いてみると、眠ると怖い夢を見るから眠れなくて泣いていたんだって。一緒に泊まってその原因を探ろう！ ウサギ柄の布団で寝ると成功しそう……。



コレクションの布団を借りてアリスの夢に入りこもう

## 春のペタル回収

ザ・ワイルドウイングの親玉イモラーを倒すと春のペタルが戻ってくるよ。その上、春のペタルからパフェットのスプリラをもらえるんだ。



## 進む時のペタル回収

春アリスの夢の世界で、怖い夢の原因となっている三月ウサギを正気に戻してあげよう。進む時のペタルとアドクロノがもらえるよ！



# New Years Day

1 ローラリアン（首飾り）

2 ソックスバニー

3 ローラリアン（日時計）

4 ローラリアン（HP回復）

5 ローラリアン

6 ポイポイソウ（HP回復）

7 ソックスバニー（パフェット回復）

ソックスバニー（HP回復）×2

ソックスバニー（ブリキの飛行機）

8 ソックスバニー（首飾り）

9 擬態

10 ローラリアン（パフェット回復）

11 ソックスバニー（チェス）

12 ヒボボクラウド

13 ヒボボクラウド（かなどこ）

14 ソックスバニー（パフェット回復）

15 ソックスバニー（HP回復）

16 ローラリアン（立体パズル）

17 ポイポイソウ（ティディベア）



火 火の輪

回 回復機

穴 季節の穴

## ✿おすすめパフェット✿



フーミン



ブリジーノ



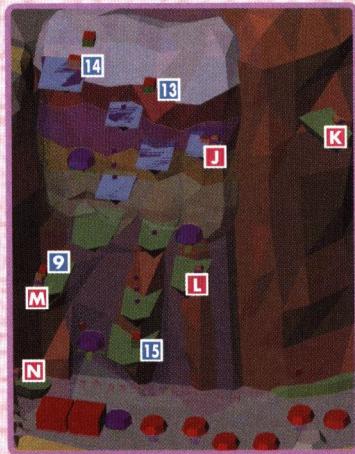
パパタ

最初の冒険は、春の芽生えを感じるニューアイヤーズ・デイ。雪解け間近の滝や、芽吹く若葉たちが仕掛けるトラップの数々を切り抜けて、ゴールを目指そう！

## ニューアイヤーズ・デイ 親玉 キノコヘビ



ピックアップ6



雪解け間近の滝では、途中で凍った水が足場になくなってくれるよ。氷で隠れた足場にも注意

- A** 宝箱01 (レシビの断片08 (ヒヒル2))
- B** 宝箱02 (キラカード)
- C** 宝箱03 (命のMIS)
- D** 宝箱04 (レシビの断片10 (ババタ2)) 鍵つき
- E** 宝箱05 (命のMIS)
- F** 宝箱06 (ナップルの種)
- G** 宝箱07 (命のMIS)
- H** 宝箱08 (命のMIS) 鍵つき
- I** 宝箱09 (レシビの断片52 (ガンバット2))
- J** 宝箱10 (命のMIS)
- K** 宝箱11 (キラカード)
- L** 宝箱12 (ナップルの種)
- M** 宝箱13 (レシビの断片16 (ツツン2))
- N** 宝箱14 (レシビの断片34 (フーミン2))
- O** 宝箱15 (レシビの断片124 (ブランター3))
- P** 宝箱16 (レシビの断片53 (カカン1))

## ピックアップ1

### フーミンを使って宝箱をGET!!

パフェットが必要となる宝箱が初めて登場！ パフェット床の中央に立ってパフェットを使うと、宝箱の場所まで行けるようになるんだ。パフェット床はトランポリンで登ったところに設置されているから、さっそく試そう。ここではフーミンがオススメ。ただし、パフェットはそれぞれ起動できる回数が決まっているから無駄遣いは禁物だよ。

## POINT



パフェット床の中央が、パフェットを使うベストポジション！



フーミンに踏み台になってもらい、その上から2段ジャンプでGO！

バウンバでも  
大丈夫だよ！



## ピックアップ2

### 雪解け間近！ ツララに注意!!

洞窟の中はツララがいっぱい！ 近づくと落ちてくるから気をつけよう。ツララの真下にある影がツララの落下地点なので、そこを避けるようにして駆け抜けろ！ 出口付近の鉄球地帯は慎重にツララを落としながら進んでね。



移動している鉄球と落下するツララに挟まれないように！



洞窟内の鍵つき宝箱には弾生装置の弾を当てよう

## ピックアップ3

### 冬のなごりの霜柱にご用心!!

ジャンプのタイミングや、画面の奥行きなどの距離感をつかむのが難しいところ。霜柱にジャンプして乗ると、氷が割れて間から若葉が生えてくる。慌てずに、葉の動きが止まってから、その上へ飛び移ろう。



連続に伸びる葉を足場にして、宝箱に近づこう！



着地と同時に氷が割れるけれど大丈夫。慌てて落ちないで

## ピックアップ4

アリスの家では、春アリスが…?

春アリスの家にいる幼いアリスはずっと、泣いたままで理由も聞き出せない状態。そこでナップルタウンのアリスに会いに行くと、小さい頃パフェットのガンバットが欲しかったという事実が判明。春アリスにガンバットをプレゼントすると、泣きやんで理由を話してくれるよ。泊まってあげることが片づけイベント発生のカギ!

## POINT



わたしのお部屋で  
お片づけを  
してくれると  
ワンダーベッドで  
何か変化が  
起こるのよ!



片づける順番は、クレヨン、  
定期、本がいいよ



時計を持ったウサギの布団  
を選ぶのが正解!



イベントクリア後、ガンバットは返してもらえるよ

## ピックアップ5

タイミングが勝負!?

葉の上に乗っている鍵つき宝箱を開けよう。葉の下にいるポイポイソウの弾を、ラケットで当てると宝箱は開くよ。葉の手前のトランポリンを使い、ポイポイソウの弾に合わせてジャンプ! 宝箱と同じ高さで弾をはじくとうまくいくんだ。ポイポイソウを倒してしまうと、最初からやり直すことになるので注意してね!



ポイポイソウが弾を出す直前にト  
ランポリンに乗るのがベスト!



トランポリンを使ってポイポイソウの弾をはじくと、宝箱を開けて!



弾をはじいて宝箱を開ける前に、  
ポイポイソウを倒したらダメだよ

## ピックアップ6

### スリル満点!! 実りの約束の滝

「春の予感にうごめく大地」を越えると、大きな滝が見えてくる。一度滝の下まで降りてしまうと、パフェットを使わないかぎり上に戻れないで、途中にある宝箱を見逃さないように。ここは、ヒボボクラウドの落とす弾を避けながら、タイミングよく移動しよう。狭い足場にいるパメラは、着地前に回転攻撃で倒しておくこと！

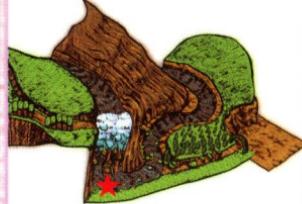
### ブリジーノが大活躍!!

滝の上のほうにある宝箱を開けるには、パフェットが必要。でも、フーミンじゃ遠すぎて届かない。ここではブリジーノが必要になるよ。ブリジーノを作ることができたら、もう一度取りに来よう！



パフェット床でブリジーノを起動させ、橋の先端から思いきりジャンプ！

## POINT



### 季節の穴



スプリラで春のスイッチを起動！



### 乗ると壊れる足場

川の水面に浮いているふたつの氷。上に乗ると氷が割れて、中から上下に移動する赤いキノコの足場が出てくるよ。「冬のなごりの霜柱」の足場と同じく、氷の割れ目に落ちないように落ち着いて！



水のまん中を目指して着地しよう。慌てると失敗しやすいから慎重に…



行くには赤いキノコへ行厘かなかつた足場へ挑戦してみよう



緑のキノコで気持ちいいよう！

### 赤いキノコ、緑のキノコ

「実りの約束の滝」にある2種類のキノコは、どちらもポーチの大切な足場として大活躍！ 赤いキノコはエレベーターのように上下に動いて、ポーチを運んでくれるよ。氷の中から出てくるものは、コインを取る時に便利。また、川に浮いている緑のキノコは、ジャンプ台になるよ。高くジャンプすることができるけれど、飛びすぎると川に落ちゃうから気をつけて！

ニューイヤーズ・ディ

# New Years Day

## BOSS CHARACTER

### キノコヘビ

頭にキノコの王冠を乗せた、ちょっとぴりりユーモラスなヘビ。気持ちよく冬眠していたところを起こされたから、寝不足ぎみで不機嫌みたい。本当はもっと寝ていたかっただけの、ただのお寝坊さん。

#### ❀ 攻撃パターン ❀

地中からの突進攻撃、口から放つレーザー光線、体を回転させて土を巻き上げるグルグル攻撃といった、3種類の攻撃方法を持っているよ。ラケットで殴ると追いかけてくるので、必死で逃げて相手のスキを狙おう。



### キノコヘビを倒す方法

#### 光線の発射中、回りこんで倒そう！

キノコヘビの攻撃は3種類。突進に対しては逃げることしかできないけれど、回転攻撃は離れていれば大丈夫。そしてレーザー光線の時が反撃のチャンス！ 発射前に体が光るので、それを合図に後ろに回りこもう。発射中のキノコヘビは動くことができないので攻撃しやすいよ。攻撃すると、キノコヘビは全速力で追いかけてくるけれど、相手が止まるのを待ち、スキについて反撃しよう。



キノコヘビが地面へ潜ったら注意。追いかけてくるのでひたすら逃げて



回転して土を巻き上げるグルグル攻撃も、離れていればホラ大丈夫！



キノコヘビが緑に光ったらレーザー光線の合図。後ろに回りこもう!!

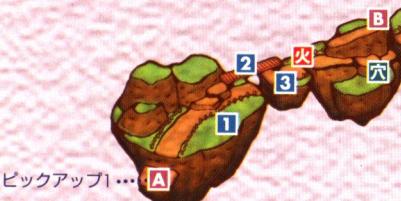


レーザー光線発射中のキノコヘビはとっても無防備。今がチャンスだよ

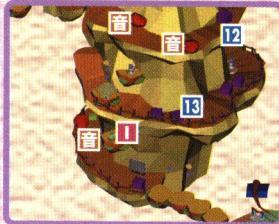
# The Wildwind

- 1 ローラリアン
- 2 ソックスバニー
- 3 ローラリアン（電子回路）
- 4 ソックスバニー（ほうき星）
- 5 ソックスバニー（大きな絵皿）
- 6 ソックスバニー（HP回復）
- 7 ローラリアン（羽ペン）
- 8 ホネホネコフィン
- 9 ローラリアン（HP回復）
- 10 ソックスバニー（HP回復）  
ソックスバニー（パフェット回復）
- 11 イヌバチ
- 12 ホネホネコフィン（映画フィルム）  
ホネホネコフィン（HP回復）
- 13 ローラリアン（HP回復）  
ローラリアン（パフェット回復）
- 14 擬態
- 15 ソックスバニー（パフェット回復）
- 16 ホネホネコフィン（立体パズル）
- 17 ホネホネコフィン（HP回復）  
ホネホネコフィン（チェス）

- 火 火の輪
- 回 回復機
- 穴 季節の穴
- 音 ガイガの音符



ピックアップ6



春マップのふたつめは、小さな浮き石が集まってできたザ・ワイルドウインドだよ。時折吹く春風に吹き飛ばされないように、気をつけて進もう！



## お魚タクシー



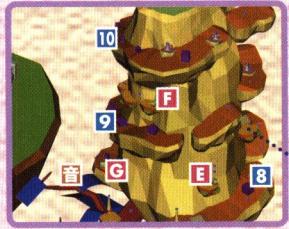
ザ・ワイルドウインド 親玉イモラー



## ピックアップ7



## ピックアップ5



- A** 宝箱01（命のMIS）
- B** 宝箱02（レシビの断片15〈ツツン1〉）鍵つき
- C** 宝箱03（命のMIS）
- D** 宝箱04（レシビの断片66〈道標2〉）
- E** 宝箱05（レシビの断片81〈チェチエア2〉）
- F** 宝箱06（命のMIS）
- G** 宝箱07（ナップルの種）
- H** 宝箱08（レシビの断片64〈街灯2〉）
- I** 宝箱09（レシビの断片104〈冷蔵庫2〉）

**J** 宝箱10（命のMIS）

**K** 宝箱11（レシビの断片38〈ブリジーノ2〉）

**L** 宝箱12（レシビの断片100〈おり2〉）

**M** 宝箱13（命のMIS）

**N** 宝箱14（キラカード）

**O** 宝箱15（レシビの断片145〈スケッチ2〉）鍵つき

**P** 宝箱16（キラカード）

**Q** 宝箱17（命のMIS）→76ページ

**R** 宝箱18（レシビの断片24〈シリル3〉）→77ページ

## ピックアップ1

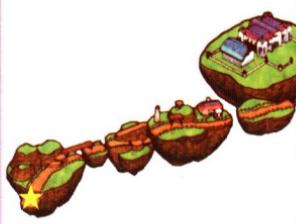
スタート地点にも宝箱があるよ！

空中に浮かぶ島々が集まってできているのが、ザ・ワイルドウインド。隙間に落下しないように慎重に移動してね。この面のスタート地点には、進行方向とは逆のほうに小さな浮き島があるんだ。そこには宝箱があるよ。見落としがちだけどレーダーのマップには、映っているから確認してみてね。



これがスタート時の状態  
なので、つい一息まさ  
れてしまいそう……

## POINT



逆に戻ると浮き島を発見  
よ！  
そこに宝箱が乗っている

## ピックアップ2

春一番にご用心!!

ニューイヤーズ・デイをクリアした後、ハテナ玩具堂のメレさんからガイガのことを聞いていると、ザ・ワイルドウインドのあちこちで春風が吹くようになる。風が吹く方向へ流されてしまうので、吊り橋など、足場の狭い場所では、落とされないよう注意してね。風の向きは、画面に舞う花びらと風速計の動きで判断できるよ。



吊り橋の上は風の影響が  
強く吹き飛ばされどう。  
ジャンプは慎重にね！

## POINT



風速計が動き出したら、  
花びらの動きを参考にし  
て風に乗ろう！

### 季節の穴



スプリラで  
春のスイッチ  
を起動！



## ピックアップ3

## レポ学園の春を呼び戻そう！

ナップルタウンで、春のゲートを初めてくぐる時にアンに呼び止められるんだ。アンは春が来ないため、入学式が始まられないレポ学園を何とかしてほしいと言ってくるよ。春を呼び戻すには、まずニューヤーズ・デイでパメラの親玉のキノコヘビを倒すこと。すると、チェリーフロントSt.に少しだけ春が戻ってくる。でも、レポ学園で入学式をするには、まだ何かが足りないみたい……!?



## ガイガにピアノの修理を頼もう！

入学式が始まらないのはピアノの故障のせい。コール校長は、ピアノ職人のガイガ探しをポーチに依頼するよ。するとガイガは春のレポ学園にいるという情報をゲット。さっそく探そう!!



ガイガは道具員が  
いと言ふけれど



ウインキーさんか  
ら道具をもらおう

ナップルタウンに  
戻るとレポ学園に春が……！

修理道具を持って行くと、ガイガがピアノを直してくれる。これでレポ学園では、やっと入学式ができるんだ。ガイガはこの仕事をやり上げたことに満足。これを最後の仕事として、音符を残してディープワールドに行っちゃった。



ガイガが直した自動ピ  
アノが春のミュージッ  
クを演奏する



ガイガの化身の音符が  
あちこちに散らばって  
いるよ

## ピックアップ4

## 滑車につかまろう!!

## POINT

春風の吹く吊り橋を駆け抜け、「風巻く峠」を渡るとところにある滑車につかまると、滑車沿いに浮かんでいるコインを取ることができる。また、吊り橋を渡り終えたところの火の輪をくぐってからつかまると、さらに多くのコインを取ることができるよ。



火の輪には、  
動く床から  
ジャンプすれば



滑車で進む時は、  
音符の叩き忘  
れに注意！

## ピックアップ5

## 風巻く峠を駆け抜けよう！

「風巻く峠」は、グルグルと登り坂が続く場所。上に向かって進むのが基本ルートだよ。ただし、スタート地点より下に向かう道には、ガイガの音符と宝箱があるので、取り逃しのないように立ち寄ってみてね。また、ここで初めて現れるパメラ、ホネホネコフィンは手強い相手。正面からの攻撃はガードされるので、後ろから叩くか他のパメラをぶつける戦法がオススメだよ。



表



裏



## 散らばった音符

ガイガが音符とともに飛んでいった後、6個の音符があちこちに散らばって現れるよ。叩き忘れると、音符が抜けてイモラーのところまで渡りづらくなってしまうから注意！



ガイガの願いが音符となり、風に乗つてマップに散らばる。それ集めると五線譜の橋になるよ

## ガーゲ発見!?

峠の途中にいるガーゲには、何か悩みがあるみたい。ガーゲに会うには、トランボリンから2段ジャンプでバフェット床に上がり、そこからブリジーノを起動させて！



バフェット床では、進行方向の逆を向いてブリジーノを起動。橋の先端ギリギリからジャンプ!!

## ピックアップ6

## 巡りたる坂は危険がいっぱい！

「風巻く峠」と「巡りたる坂」を結ぶ「飛び石の丘」では、パメラのイヌバチが待ち構えているよ。ものすごい勢いで飛びかかってくるけれど、慌てずに攻撃を避けよう。

「巡りたる坂」は下り坂。炎を吹き出すファイヤーバーがあちこちにあるよ。パメラとファイヤーバーの炎に挟まれると身動きが取れなくなってしまうから、パメラを見ついたら、その場で倒してしまったほうが安全だよ。



表



裏



## 火を吹くラッパに注意！

トラップのファイヤーバーは、攻撃範囲が180度と広いため、炎を避けるのも一苦労。でも、根元の部分に乗ってしまえば攻撃を受けることはないんだ！



頭の上にあるファイヤーバーに注意！トランボリンから飛ぶ時に、ぶつからないように気をつけて

## 春風とイヌバチのタッグ攻撃！

「巡りたる坂」を抜けた後に広がる飛び石地帯。ここは、石の間から吹く春風に足を取られがちな上に、イヌバチも待ち構えている危険な場所。先にイヌバチを倒しておこう！



次の石に飛び移る前に、イヌバチを倒しておこう。石の上でなら、春風の影響を受けないから安全！

 ピックアップ！

## 3つ子風車の中を探検！

春風が吹く地帯を抜けると、「3つ子風車」がある浮き島に到着する。ひとつめの風車を上下どちらから出るかで、その後のルートが変わってくるんだ。どちらのルート

にも宝箱があるけれど、上のルートはおたすけ系のパフェットが必要になる場所や宝箱が多いから、たくさんのパフェットが作れるようになってから行くようにしよう。



## POINT



## ●ひとつめ



## 歯車を渡ろう！

最初の風車の内部には、歯車がいっぱい。歯車の凹凸をうまく使って渡って行こう。別の歯車に渡る時は、凸部分に乗って高くジャンプ。降りる時は、凹部分に挟まるようにして着地しよう。風車から出ると、上下の2ルートに分かれるよ。



まうと  
まんばって登つても、落  
最初からやり直し。  
慎重に進もう  
落ちてしまふ

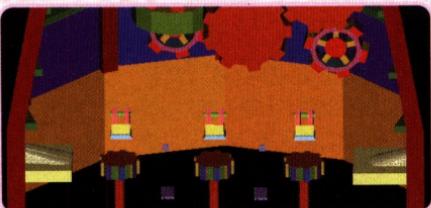
## 力ボチャーンを探せ!!

見逃してしまいがちな場所にいるカボチャーン。どうやら彼女は、かくれんぼをしているみたい。見つかると残念そうにして、カボチャーンのカードをくれるよ。ひとつめの風車を出た後で、ずっと上ルートを進んで行くとあるパフェット床から会いに行けるんだ。



浮き石を登った後、上ルートを進もう。  
床で、フーミンを起動させてね

## ふたつめ .....



## 巨大ハンマーに気をつけて！

ふたつめの風車は下ルートを進まないと通れない。ここは巨大ハンマーにつぶされないように、うまく飛び移ろう。上ルートには、パフェット3段活用で取れる宝箱がある。回転する羽の下にある昇降機につかまるとパフェット床に到着。そこからバウンパー→ブリジーノ→フーミンを使って！

## 3つめ .....



R  
宝箱18

## 上から入った場合

3つめの風車には、上ルートから入ったほうが断然おトク。滑車を使って降りるだけでいいし、途中、コインや宝箱も取ることができるよ。でも、滑車をつかみ損ねて途中で落ちてしまうと、下にはトゲトゲの地面があるので注意しよう。



上ルートで入ってしまえば、あとは滑車を使って降りるだけ。とってもラクチンだよ！

## 下から入った場合

下ルートから風車に入ると、なんだか損をした気分。上ルートで取れたコインや宝箱には届かないし、トゲトゲの地面の上を、動く床に乗って越えて行かなくてはならないよ。動く床は4つあって同時に動くから、タイミングをつかんで！



び動いているので、飛ぶ  
4つの床は同時に  
越さないよう

## ピックアップ8

鍵つき宝箱には弾発生装置の弾を当てよう！

「3つ子風車」を通り抜け、春風の地帯に突入する前に、鍵つき宝箱が置かれているよ。この宝箱には、ピエロのレッスンで練習したように、弾発生装置の弾を当てよう。風の影響で狙いが定めづらいけれど、宝箱に寄りかかって風を避けるといいよ！

### POINT



この鍵つき宝箱には弾発生装置の弾を当てればいいんだ

宝箱に寄りかかって風を避けるといいよ

風に乗ればこんなに簡単にたどり着けちゃうよ

2番目と3番目の浮き石間に飛びこむとピッタリ！

## 浮き石に登るのは春風に任せて！

階段状になっている浮き石を渡るには、春風の力が必要なんだ。2段ジャンプだけでは届かないよ。春風は上下方向に吹いているから、画面内の桜の花びらと、風速計の動きで風向きを調べて、花びらが上昇し始めたらジャンプして！ そうすれば吹き上げる風に乗って2段ジャンプよりも高くジャンプができる、次の浮き石まで渡れるよ。



## 風に乗って宝箱をGET！

この場所には、画面では確認できないほど高いところに宝箱があるんだ。この宝箱は、上昇する春風に乗れば取りに行くことができるよ。2番目と3番目の浮き石の間で、上昇する春風が吹いたらジャンプ！ そのまま風に乗って行けば、宝箱の乗った浮き石が見つかるよ。ただし、風がやむ前に着地しないと落ちてしまうので気をつけて！



## お魚タクシーがお出迎え！

パメラの親玉のところへ連れて行ってくれるお魚タクシー

弾発生装置から画面奥の鐘に向けて弾を打とう。3つを全部鳴らすと、お魚タクシーがやってきてパメラの親玉のところへ連れて行ってくれるよ。でも、入学式の後で春のレボ学園に戻り、ガイガにお札を言っていないと、ストライキを起こして来てくれないんだ。

3つの鐘を鳴らすと  
お魚タクシーが出現！！



ザ・ワイルドウインド

# The Wildwind

## BOSS CHARACTER

### イモラー

若葉が大好物なイモ虫。食事の邪魔をされたため、機嫌が悪くなったみたい。マジメな性格なので、冗談は受けつけない。春が大好きだから、春のペタルを返したくないのかな……。



#### ✿ 攻撃パターン ✿

現れた場所から、対角線上にある茂みに向かって行ったり来たり……。時折、横断中に立ち止まって、衝撃波を発生させたり、爆弾をバラまいたりしてくるよ。体を丸めて転がりながら、体当たりしてくる回転攻撃は強力なんだ!!

## イモラーを倒す方法

### 画面横断中を待ち伏せして攻撃！

イモラーの進路を先回りして、通りかかったところを、ラケットで叩いちゃおう。でも、イモラーが横断中に立ち止まつたら、爆弾攻撃を仕掛ける前触れなので、すぐに離れること。また、茂みに姿を隠してなかなか出てこなくなったら、回転攻撃に注意。回転攻撃からは、外周に沿って移動すると逃げやすいよ。追いつかれたら2段ジャンプでかわそう。突然向きを変えたりするので気をつけて！



出現したところの反対側で待ち伏せする。画面に出る矢印を参考にして



移動中に立ち止まると、ポーチに向かって爆弾攻撃！ 慎重にかわそう



回転攻撃中は反撃がきかないでの、ひたすら画面の端で逃げ回ろう

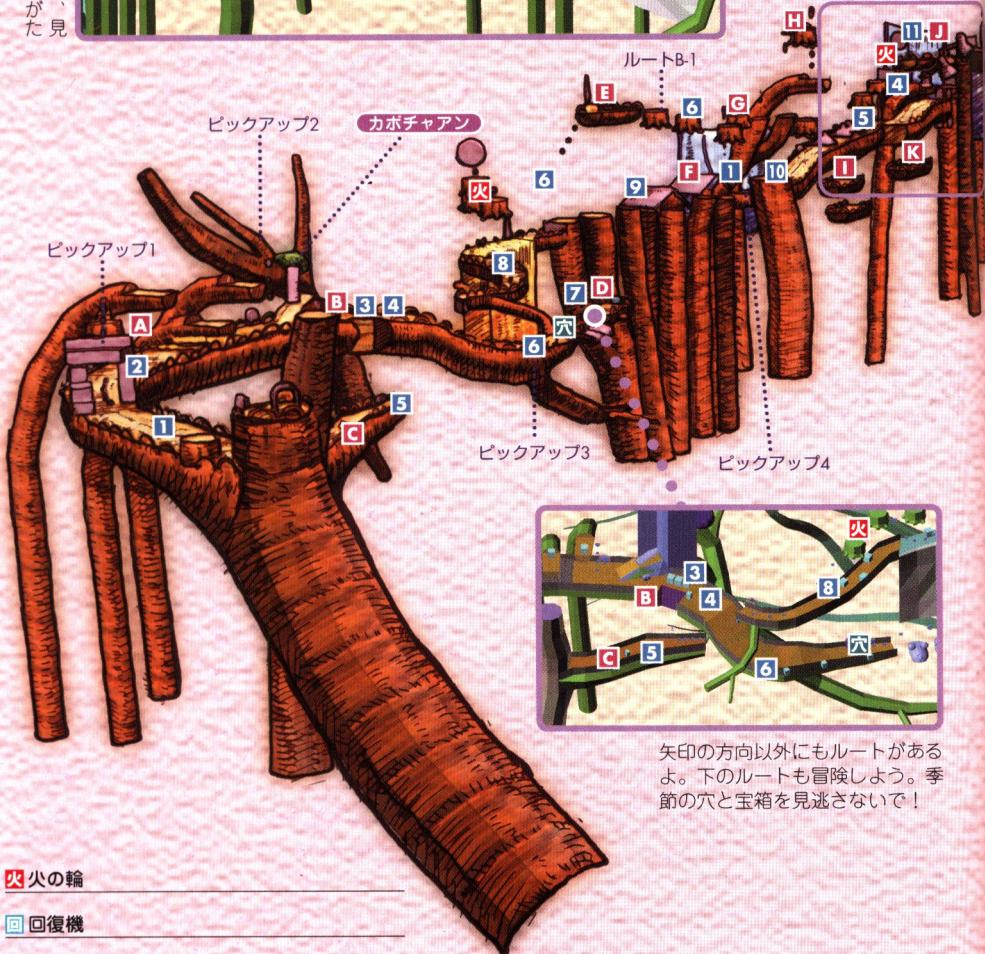
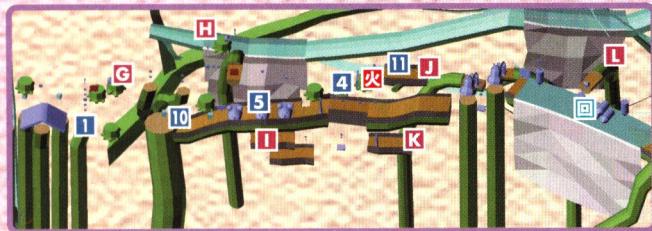


イモラーは、移動スピードが速くて、なかなか追いつけないよ！

# Wonder Bed

ルートB-2 &amp; ピックアップ5

クマスリッパ地帯には、  
くさんある!!  
つけにいい隠しルートがた  
くさんある!!



矢印の方向以外にもルートがあるよ。下のルートも冒険しよう。季節の穴と宝箱を見逃さないで!

火の輪

回復機

季節の穴

ここはアリスの夢の中。アリスが、怖い夢を見る原因をつきとめるために潜入したよ。ここではアリスの部屋に散らかっていたものがトラップとして出てくるんだ！

### ✿おすすめパフェット✿



フーミン



ブリジーノ

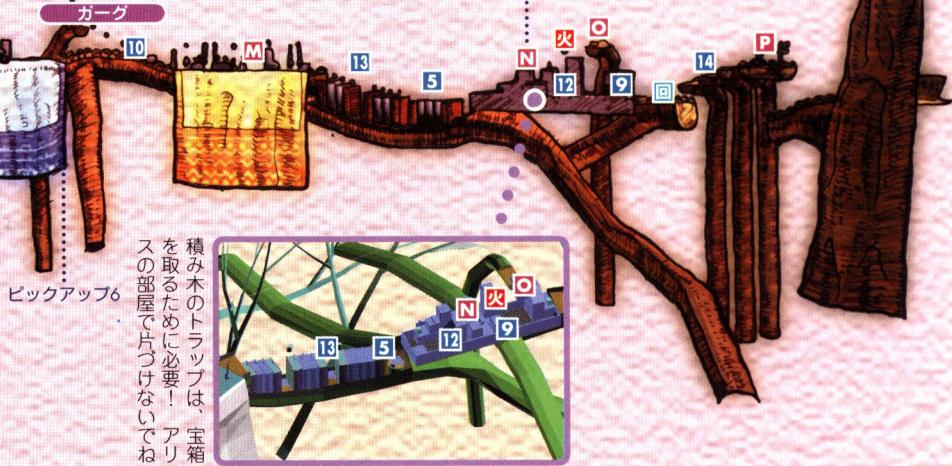


パパタ

### ワンダーベッド 親玉 三月ウサギ



#### ピックアップ7



**1** ソックスバニー

**2** ホネホネコフィン (ふいご)

**3** ソックスバニー (映画フィルム)

**4** タオレマイン (HP回復)

タオレマイン (大きな絵皿)

**5** 擬態

**6** イヌバチ

**7** ソックスバニー (HP回復)

**A** 宝箱01 (レシビ36 <バウンバ2>)

**B** 宝箱02 (命のMIS) 鍵つき

**C** 宝箱03 (レシビ29 <ロウニー2>)

**D** 宝箱04 (命のMIS) 鍵つき

**E** 宝箱05 (レシビ54 <カカン2>)

**F** 宝箱06 (命のMIS)

**G** 宝箱07 (キラカード)

**H** 宝箱08 (キラカード)

**8** ソックスバニー (かなどこ)

ソックスバニー (パフェット回復)

ソックスバニー (HP回復)

**9** ホネホネコフィン (ほうき星)

**10** ホネホネコフィン (パフェット回復)

**11** ホネホネコフィン (大きな絵皿)

**12** ホネホネコフィン (HP回復)

**13** イヌバチ (HP回復)

**14** タオレマイン (羽ペン)

**I** 宝箱09 (レシビ31 <ビビカ1>)

**J** 宝箱10 (レシビ130 <煙突3>)

**K** 宝箱11 (命のMIS)

**L** 宝箱12 (命のMIS)

**M** 宝箱13 (レシビ71 <ポンブ1>)

**N** 宝箱14 (ナップルの種)

**O** 宝箱15 (レシビ49 <ミドリシガル2>)

**P** 宝箱16 (レシビ25 <センカ1>) 鍵つき

 ピックアップ1

## 積み木を登って宝箱をGET!!

スタート地点から少し先に進むと、積み木で作られたゲートがあるよ。積み木を足場にしてゲートの上に登れば、宙に浮かんだ切り株の上の宝箱を開けることができるんだ。

## 注意

春アリスの家で積み木を片づけていると積み木のゲートは出てこない。でも一度この面をクリアすれば出現するので、うっかり片づけてしまっても安心して。



アリスの部屋で  
積み木を片づけると  
スッキリとしているスタート  
地点。宝箱が取れなくなってしまった上、ホネホネコフィン  
もジャマだね



アリスの部屋で  
積み木を片づけないと  
ホネホネコフィンを積み木の  
ゲートの上から攻撃できて楽  
に倒せるし、宝箱にも行ける  
ので一石二鳥！

## カボチャアンを探せ！

またまたカボチャアンが登場。いったい、どうやってアリスの夢の中に入りこんだのかな？ 切り株の上のパフェット床で、フーミンに足場になってもらえば彼女に会えるよ。カボチャアンは、次は絶対に見つからない……と言って、カボチャアンのカードをプレゼントしてくれるんだ。



カボチャアンを使つ  
て切り株に……

 ピックアップ2

## 橋渡しの定規でワナナンと会おう！

定規の橋から、パフェットがいそうな不思議な空間に行けるよ。ラルフのパフェットが逃げ出した時に、そこに家具パフェットのワナナンを仕掛けられるんだ。

## 注意

アリスの部屋で定規を片づけてしまうと、クリアするまでここに行くことはできないよ。でも、ラルフのパフェットが逃げ出すまでは、あまり必要ない場所。



アリスの部屋で  
定規を片づけると  
不思議な空間に行けないよ。  
でもワナナン設置は、この面  
をクリアしてからでも大丈夫  
なんだよ



アリスの部屋で  
定規を片づけないと  
片づけていないとワナナンを  
仕掛けに行ける。また振り子  
と目盛りのところで、トラップ  
として出現するよ

## POINT



## 鍵つき宝箱を開けよう!!

「橋渡しの定規」の近くの鍵つき宝箱には、タオレマインの吐く弾をはじいて当てよう。鍵を開ける前に倒さないでね。鍵を開けた後は、タオレマイン自身に打ち返して自爆させ、周りのパメラも一緒に倒そう。



宝箱のほうを向いて  
できた弾をはじこう  
飛ん



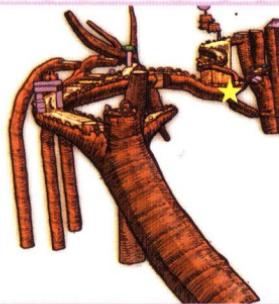
スプリラで  
春のスイッチ  
を起動！

## ピックアップ3

### 矢印の方向に進む前に……

ここでは、宝箱と季節の穴のために、少し遠回りしよう。鍵つき宝箱があつた場所から下に落ちたところにも宝箱があるよ。これを開けた後、矢印の看板が指すルートを無視して下方向に進むと、季節の穴がある。その横の道も宝箱に通じているよ。春アリスの家でスリッパを片づけていなければ、スリッパが宝物までの足場になるよ。

## POINT



## 注意

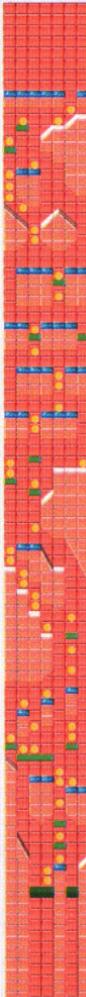
春アリスの家に泊まった時に、スリッパを片づけないと、小熊のスリッパが「小熊のあしぶみ」という足場として現れるよ。そのスリッパを越えて進んだ場所には、鍵つき宝箱があるんだ。この宝箱は、手前にいるソックスクスバニーを当てれば簡単に開けることができる。待ち構えているイヌバチの突進に注意してね。



春アリスの家でスリッパを  
片づけないと出現



宝箱にはバフェットの素、  
命のM-I-Sが入ってるよ



 ピックアップ4

## 2段ジャンプを使って 先に進もう！

宙に浮く切り株から次の切り株までは、かなり距離があり、進むのはちょっと不安。でもここは、2段ジャンプで渡ることができるよ。勇気を出して挑戦してみよう。ブリジーノなどのおたすけ系パフェットを作れるようになれば、パフェットを起動させてもっと簡単に渡れるようになるよ。

### POINT



届きそうないように見えるけれど、2段ジャンプで届く



## スリッパから進むふたつのコース

ゴールに行くにはまっすぐ進むだけいいけれど、スリッパを足場にして行く左ルートと、3つめのスリッパを足場にして行く右ルートがあるよ。どちらにも宝箱があるので立ち寄ってみよう。



### ルートA タオレマインの守る宝箱をGET！

3つめのスリッパを足場にして、宙に浮かぶ切り株に飛び移るか、下のルートにある昇降機で上に上がると、タオレマインが守る宝箱にたどり着くよ。タオレマインの吐く弾をはじき返して自爆させ、宝箱を開けよう。この時、奥にいるホネホネコフィンも一緒に倒してしまうとラクに進行できるよ。



昇降機で上がる時は、飛んでくるタオレマインの弾に注意して！

### スリッパは大切なキーワード！

春アリスの家でスリッパを片づけないと、ワンダーベッドでのルートが広がるよ。新しいルートには、パフェットが必要とするアリアアイテムが入った宝箱も豊富にあるんだ。片づけてしまうと、ワンダーベッドを一度クリアしてからないとスリッパは出てこないから注意してね。



スリッパに踏まれるとダメージを受けるけれど、足場として便利

## ルートB-1 ブリジーノを使って2段ジャンプ！

ふたつめのスリッパに乗って、左側の切り株を登って行くとパフェット床があるよ。この先には昇降機があるので、それに届くパフェットが必要。ここはブリジーノを使うとラクチンだけど、最初のうちはブリジーノが作れない。合成したらぜひチャレンジして！



フーミンを起動させて、そこから2段ジャンプをすれば、なんとか届く距離だよ！



フーミンで不安な人は、ブリジーノを起動させ、橋の先端から2段ジャンプをしよう！

## ルートB-2 フーミンで切り株の上の宝箱をGET！

ひとつめのスリッパから、宙に浮く左の切り株へと飛び移ろう。そのまま進むと宝箱があるよ。切り株のところに段差があるので、宝箱側を向いてパフェット床でフーミンを起動させよう。フーミンの台に乗れば、宝箱と同じ高さになって取れるようになるんだ。



ひとつめのスリッパから乗った後、左の切り株に飛び移り、そのまま左に進んで行こう



フーミンを起動させて台に乗ろう！ここでの宝箱にはキラカードが入っているよ

## ピックアップ5

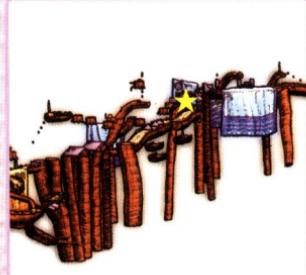
## 3つめのスリッパに注目！

3つめのスリッパの真下には、ポッカリと穴が空いているよ。穴の下には、宝箱があるルートが広がっているから立ち寄ろう。落ちる時にスリッパに踏まれないように注意。



下に落ちる時に、油断してスリッパに踏まれやすいから気をつけて

## POINT



## ピックアップ6

### 電撃クレヨンに気をつけよう

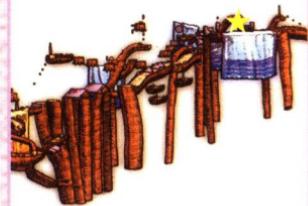
巨大スタンプを通り抜けると、ホットする暇もなく電撃クレヨンが襲ってくるよ。でも、春アリスの家でクレヨンを片づけておけば大丈夫。それどころか、積み重なっているクレヨンを足場にすることができる、普通では届かない場所にある宝箱を手に入れられるんだ！ でも、エリアクリア後からは、クレヨントラップが毎回現れるよ。それぞれ速さや電撃の軌道が違うので慎重に対処しよう。



くく ジ  
る電  
クサ  
グや  
内を  
描  
いて

### アリスの部屋で片づけておこう！

春アリスの家に泊まった時に、片づけておきたいのがこのクレヨン。積み木やスリッパとは違い、クレヨンを片づけることで宝箱が取れるようになるよ。



### ガーグ発見！

電撃クレヨン地帯を抜けたところにあるパフェット床では、フーミンを起動させよう。フーミンの台から2段ジャンプをして、たどり着く足場にガーグがいるよ。ガーグのことがとても気になるポーチだけれど、どうやらポーチペタルの信号はないみたい。ガーグっていったい何者なのかな？



パ  
フェ  
ット  
床か  
らフ  
ー  
ミ  
ンを  
足  
場に  
し、  
ガ  
ー  
グに  
会  
い行  
こ  
う

## ピックアップ7

### 積み木を登って宝箱をGET!!

本棚地帯を抜けたとこに積み木置き場に突入するよ。春アリスの家で片づけていなければ、ここに積み木で作られた砦が出現するはず。木の上にある宝箱は、この砦を足場にして取りに行けるんだ。砦はホネホネコフィンが守っているけれど、入り口側はジャンプアタックで、残り2体は積み木の上から急襲をかけばラクに倒せるよ。ブオオやババタを合成していたら、起動させてみるといい。



積  
み  
木  
を  
片  
づ  
け  
て  
の  
だ  
い  
！

### POINT



### 積み木を片づけると取れない！

春アリスの家で、積み木を片づけてしまうと、積み木の砦がマップ上に出現しなくなっちゃうよ。積み木を足場にしないと開けられない宝箱があるので、積み木は必ず残しておこう。

# ワンダーベッド Wonder Bed

## BOSS CHARACTER

### 三月ウサギ

春アリスの夢に出る、赤い目（ウサギだし）で、2本ヅノ（耳では??）の、オニの正体。熱烈な時計マニアで、お気に入りの時計が壊れてしまったために、おかしくなっちゃったみたい……!?

#### ❖ 攻撃パターン ❖

とても頑丈な懐中時計を武器に攻撃してくるよ。懐中時計をヨーヨーのように投げつけたり、自分を中心振り回したりするんだ。他にニンジンミサイルを3方向に飛ばしたり、星形のマキビシをバラまく攻撃も持っているよ。



### 三月ウサギを倒す方法

#### 三月ウサギと一緒に走り回ろう！

三月ウサギと一緒に移動しよう。ウサギが攻撃を仕掛けようと振り返る時がこちらの攻撃のチャンス。その瞬間に狙ってウサギをやっつけよう。攻撃される前に叩いてしまえば、ウサギは攻撃をせずに再び走り出るので攻撃を受けずにすむんだ。ただし、叩くと後にマキビシを撒くため、斜めから攻撃するといい。時計やニンジンミサイルによる攻撃は、離れたところにいれば避けやすいよ。



懐中時計を使った攻撃は、離れていれば簡単に避けられるよ



ニンジンミサイルとニンジンミサイルの間にいれば大丈夫

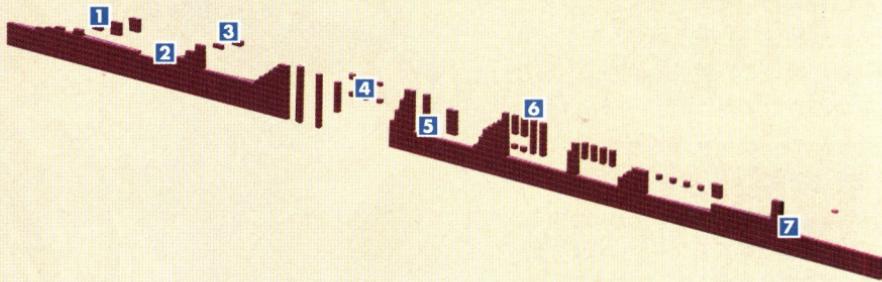


叩くと星のマキビシをバラまくよ。  
ダメージを喰らうので触れないこと



立ち止まって振り返る時がチャンス。  
攻撃される前に先手を打とう！

# Score Challenge



## ① 2段ジャンプで火の輪をくぐろう！

2段ジャンプでギリギリ届く足場だよ。間にある上下する鉄球は、鉄球が一番低い位置でジャンプして！ 万が一、下に落ちてしまっても、もう一度やり直せるよ。



2段ジャンプで火の輪をくぐろう！



鉄球が一番低いところにきたらチャンス！

## ② 壊れる床のコインは、上から順番に取っていこう！

階段状になって浮いている3つの壊れる床がある。上の段から順にコインを取っていけば、全て取ることができるよ。この場所も、下に落ちてもやり直せるから安心！



壊れる床は、上から順番に行こう



コインが8枚になる火の輪をくぐろう

## ③ ローラー状の床はこまめなジャンプで！

左か右、どちらかに回っているローラーのような床は、ジャンプしながら移動していくけば、あまり抵抗を受けずに進むことができるよ。崩れる床のコインも忘れずに取ろう。



落とされないように、こまめにジャンプして！



壊れる床のコインも忘れずに取ろう！

## スコアチャレンジ

進む時のペタルを回収してパフェット・アドクロノをもらおう。交通公司でアドクロノを起動させると、コインがたくさんある世界へ遊びに行ける。ここではパフェットが使えないからがんばって!!

### 4 鉄球の動きに合わせてジャンプしよう！

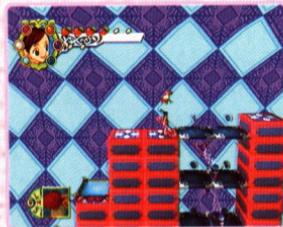
宙に浮くブロックのような足場の間を、ふたつの鉄球が上下に動いている。鉄球に挟まれる危険があるので、上の鉄球を飛び越えたほうがいいよ。



下にある壊れる床のコインは、落ちないように取ろう！

### 5 電気トラップの動きを観察しよう！

床の上にコインがあるので、床を壊して落下しながらコインを集めよう。崩れる床と床の間の電気トラップは動いているので気をつけてね。



電気トラップ付近にある火の輪は慎重にくぐろう！

### 6 ひとつめの昇降機を使って降りよう！

昇降機がたくさんあるけれど、ひとつめの昇降機を使おう。これを使って降りて行くと、伸びる柱の近くに着き、コインを多めにGETできるよ。



柱の下のローラー状の床と電気トラップに注意！

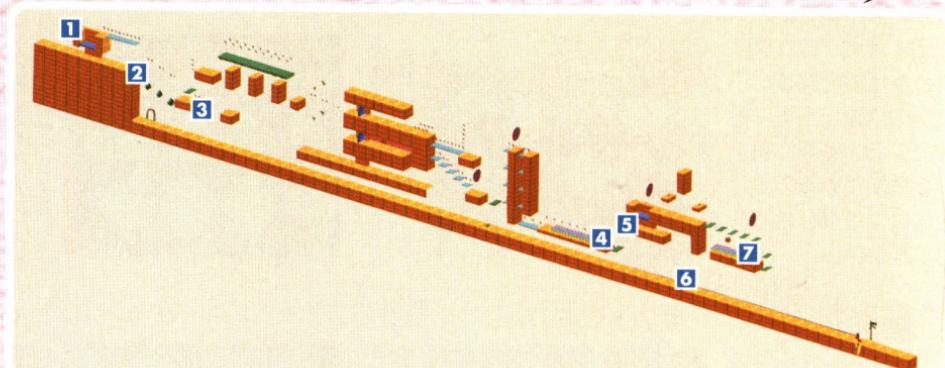
### 7 スイッチで動く床に乗ってコインを取ろう！

スイッチを切り替えると、右側のふたつの床が動き出すよ。床は左右に動くので、じょろくに使って電気トラップを避けながらコインを取っていこう！



ふたつの床を足場にして、電気トラップを避けて！

# Paffet Challenge



## ①ライポを使って足場を作ろう！

今回は、ライポが大活躍！

まずは、ライポの爆弾で緑の壁の一部を壊して、残りの壁を足場にして上に登ろう。壁が全部壊れてしまわないように、爆発範囲を調節してね！



ここでライポを使えば、片方の壁だけ壊せるよ



残した壁を足場にして、コインを取ろう！

## ②ブリジーノで素早く渡ろう！

向こう側に渡るには、キッキュカブリジーノからの2段ジャンプでOK！でも、この場所には鉄球があり、これに当たると変身が解けてしまうので、起動したら急いで渡ろう！



鉄球が下がったたら、ブリジーノを起動しよう



ブリジーノの橋の先から、ラージャンプしよう！

## ③スピード勝負！ 空中の床でブリジーノを使おう!!

空中に静止する床から、ブリジーノを使って向こう側へ渡ろう。渡ったところのボタンを押したらすぐに橋を戻り、上昇する床に乗ってね。床は吊り天井に到着するよ。



空中に浮く床の上から、ブリジーノを使おう！



ボタンを押したら、橋が消える前に床へ！

## パフェットチャレンジ

ドリームパスポート3を利用したおまけステージ。交通公司でアドクロノを使い、ネットに接続。「ナップルテール」のHPでダウンロードしよう。パフェットを駆使する難しいステージだよ！

### 4 事前にスイッチを切り替えておこう！

足場の下の通路にスイッチがあるので、切り替えにいこう。近くの床が、上下に動くようになるよ。切り替え終わったら、バウンパーで元の場所に戻ろう。



いつたん通路から落ちて、  
スイッチを切り替えよう



ライボを使って爆弾を落と  
せば、より簡単に！

### 5 キッキュを使って、トゲトゲの床を回避！

トゲトゲ床は、高い位置からキッキュを使って渡る。その後、着地地点にある弾発生装置の弾で、奥のスイッチを切り替えよう。床が動いて上に行けるよ。



キッキュと一緒になら、トゲ  
床も気にしない！



弾発生装置で、画面奥のス  
イッチを切り替えよう！

### 6 バウンパーを使って道を作ろう！

トゲトゲ床を渡るために、ふたつのボタンを押そう。ボタンとボタンの間にバウンパーを置くと、一度に押せて便利だよ。緑の床が現れたら、先に進もう！



ボタンの間でバウンパーを起  
動させ、ふたつ一緒に押す



トゲトゲ床の上に緑の床が  
出現。火の輪もぐぐれるよ

### 7 キッキュを使って、弾発生装置の弾を打とう！

空中のトゲトゲ床の上にある、弾発生装置の弾を奥のスイッチに当てれば、床が動きだすよ。キッキュを使って降りながら、弾をスイッチにはじこう。



ここはキッキュしか使えな  
いから、必ず連れてきて！



動く床は「コイン地帯」を移動。  
思う存分コインを取ろう！

# Summer Gate



## 夏に起こるできごと



### うしバー、経営の危機！

夏至祭の夜なのに、うしバーはガラガラ。その理由は、モーモちゃんがホウセンカを怖がって、この夜だけ搾れるナップルミルクを出さなくなったから。ペタルを宿した夏ジヤクソンからペタルを回収すると引き替えに、モーモちゃんのためにお化けホウセンカを退治しよう。



ピエロが貸し切り屋台を示す

### ピエロが贈るフェスティバルナイト

#### ハードな夜店!?

今日は年に一度の夏至祭の夜。ホウセンカが打ち上げる種は、花火のようでとってもきれい！この日のためにピエロがポーチに貸し切り屋台を用意してくれたよ。でも、なかなかハードな屋台ばかりで、遊ぶというより、遊ばれているように思えるのは気のせい……？



#### ブロックずらし



ブロックをずらしながら、足場を作っていく屋台。制限時間2分の間に、ブロックをずらしながらゴールにたどり着こう！

#### ルーレットパネル



危険な物体が落ちてくる屋台。落下物に当たらないように、ルーレットで決められた足場を渡って、ゴールを目指そう！

#### 射的



射的は射的でも、自分が的となる。自分と一緒に置かれた的を、弾発生装置を誘導して落としていこう。落ちないように注意。

#### パメラたたき



穴の中からひっきりなしにひょこひょこ出てくるパメラを叩いていく屋台。パメラは時々攻撃してくるから気をつけて！

ここでは夏のペタルが回収できるよ。ふたつの夏をクリアすると出現する、フェスティバルナイトで夏ジャクソンに会おう！

## 13アイス経営の危機！

### 新作アイスを作ろう！

最近売り上げが落ちている13アイス。そこで新作アイスを作ることになったよ。夏によく取れる8つのアイテムを使ったアイスは好評で売り切れ。食べられなかったポーチは機嫌を損ねるけれど、SNの「今夜はシチュー」という言葉ですぐ元気に！ 売り上げの一部がもらえるよ。



夏マップを駆けめぐり、新作アイスの材料を集めよう

## ストーン卿の秘密

### ストーン卿の大好物は……？

フェスティバルナイトにハチミツの川が現れて先に進めなくなっちゃうよ。原因は、ハチミツをワザとこぼしてなめる、ストーン卿の紳士にあるまじき行きのせい。人のマネをする家具パフェットのマターラを渡し、自分の行為を間近で見せて、ストーン卿に反省させよう！



紳士たる者、こんな格好悪い姿は見せてほしくないね

## ルイスを呼び戻せ!!

### 失われたルイスの心の行方は……？

心が人魚の国へ飛んで行ってしまったルイスを、親友のオリバーが心配しているよ。夏の海岸から伝奇書のゲートリンで呼びかけよう。別れ際、人魚のジルは寂しそうにしてたけれど、自分の世界に戻らないとね。



戻ってきたルイスは、戻らずに夏以外の夢を見るつもりたよ。オリバーやまた心配してしまいそう……

## 夏のペタル回収

ホウセンカを倒すと、夏ジャクソンから夏のペタルが回収できるよ！ ペタルが抜けたら元の言葉遣いに戻っちゃった！？



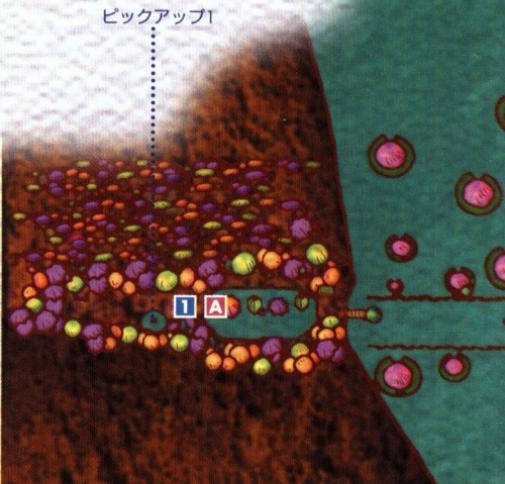
# Ajisai

- 1 ソックスバニー (小鳥の巣)**
- 2 グッドベース**
- 3 イカマッハ**
- 4 タマバンバン**
- 5 ソックスバニー (ふいご)**
- 6 ソックスバニー (HP回復)**
- 7 擬態**
- 8 ソックスバニー (パフェット回復)**
- 9 タマバンバン (HP回復)**
- 10 ソックスバニー (風船細工)**
- 11 イカマッハ (太陽系)**
- 12 タマバンバン (パフェット回復)**
- 13 タマバンバン (タマ)**  
擬態
- 14 イカマッハ (HP回復)**  
イカマッハ (小鳥の巣)
- 15 タマバンバン (クランク)**
- 16 タマバンバン (フラスコ)**

- A 宝箱01 (レシピ143 (古時計2))**
- B 宝箱02 (命のMIS)**
- C 宝箱03 (レシピ91 (風呂桶2))**
- D 宝箱04 (命のMIS)**
- E 宝箱05 (命のMIS)**
- F 宝箱06 (ナップルの種)**
- G 宝箱07 (レシピ37 (ブリジーノ1))**
- H 宝箱08 (レシピ89 (テーブル2))**
- I 宝箱09 (レシピ30 (ロウニー3))**
- J 宝箱10 (レシピ123 (プランター2))**
- K 宝箱11 (レシピ14 (ワイドラー2))**
- L 宝箱12 (レシピ72 (ポンプ2)) 鍵つき**
- M 宝箱13 (キラカード)**
- N 宝箱14 (命のMIS) 鍵つき**
- O 宝箱15 (ナップルの種)**
- P 宝箱16 (レシピ32 (ビビカ2))**
- Q 宝箱17 (キラカード)**



キラカードやレシピが入った宝箱  
が豊富にある場所だよ。その代わ  
り、パメラも密集しているよ！



アジサイが咲き乱れる梅雨のエリア。4つの鉢を通って、親玉テルテルの待つ大鉢まで向かおう！ ボタンで出現させる道がたくさんあるから見つけ出して!!

アジサイ 親玉  
テルテル



ボタンを押すと透明の床  
が出現して、上に登れる  
ようになるよ

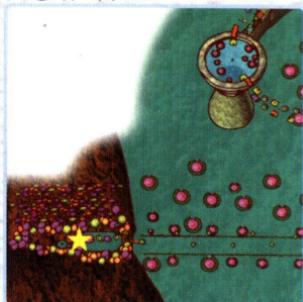
## ピックアップ1

### 最初の池に注意!!

スタート直後にある水溜まりのような池は、落ちるとダメージを受けてしまう危険な場所。池の先にいるソックスバニーを倒そうと、まっすぐ突っこんで行くと落ちる可能性があるので注意！



## POINT



## ピックアップ2

### カタツムリ号は操縦できるよ！

カタツムリ号に乗れば自動的に進んでくれる。でも乗っているだけではパメラは避けられないし、火の輪も通れないよ。ポーチの動きに合わせてカタツムリ号も移動してくれるので、うまく操縦してパメラにぶつからないように火の輪を通ろう！



カタツムリ号をうまく動かしてコインを取っていこう

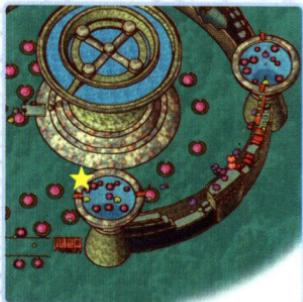
## ピックアップ3

### 最初の雨のひとしづく 移動は慎重に……

クルクル回る葉やアンブレラを足場にして、対岸に渡つて行こう。葉が回転しているため、乗っていると自然にポーチの向きが変わるんだ。ジャンプする方向が定まりにくいので注意してね。また、慌てて遠くの葉に飛び移ろうとすると、飛んでくるイカマッハにぶつかるよ。足場が近くに来るのを待ってから飛び移ろう。



## POINT



葉の動きは画面下のレーダーマップで見ると分かりやすいよ

葉の上ではポーチも回転するので、ジャンプは慎重に！



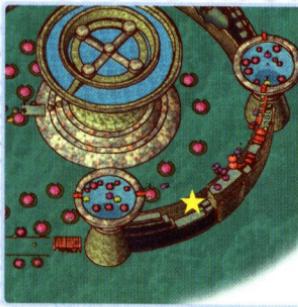
イカマッハに当たらないように、タイミングよく飛び移ろう

## ピックアップ4

### ボタンを押すと動く床が起動！

地面に埋まっているボタンを踏むと、止まっていた足場がエレベーターのように上下に動くようになるよ。これで高いところにあった宝箱を開けられるんだ。先に、近くにある火の輪をくぐると落下してしまうので、火の輪は最後に残しておこう。

### POINT



ボタンを押すとすぐに床が昇る。急いで飛び乗って！

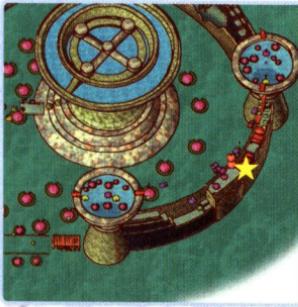
先に火の輪をくぐると、再度ボタンを押すことになっちゃう

## ピックアップ5

### ボタンを押すと透明の床が起動！

床に埋まったボタンを踏むと、一定時間だけ空中に浮かぶ床が出現するよ。緑に光る床が現れたら、すぐにジャンプして床に乗ろう。途中にはソックスバニーがいるので、やっつけ系のパフェット、パパタやツツンを起動させて、先に倒してから進もう。

### POINT



透明の床は、ボーッとしているとすぐに消えちゃうよ！

途中にいるソックスバニーにぶつからないうちに注意して！

## 夏のストーン卿

夏のストーン卿の屋敷を発見。そんな格好で暑くなのではないか尋ねると、紳士たるもの、この程度の暑さはないんだって。汗びっしょりなのにね。



屋敷の間取りはナップルタウンと同じ。絵で描いたエレベーターもしっかりあるんだ

## ガーグ発見！

再びガーグ発見。「こう見えて意外と親切な人なんだ」とポーチをフォローするSNを見て、ガーグは自分とご主人様もこうだったら、どこほしていたよ。



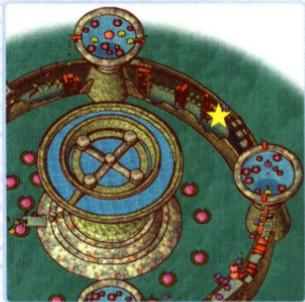
透明な床を左へ進んだところにあるパフェット床で、フーミンを使えばガーグに会える

 ピックアップ6

## ボタンを押して足場を動かそう！

ボタンを押すことで床が移動。乗っているだけでコインが取れる上、向こう側にも渡れるよ。もう片方の床も同じように動くので、ボタンを押すのを面倒がらずに、コインを集めてから先に進もう。床を越えた先は、葉が足場になるよ。上から雨水が落ちてこなくなったら渡り始めよう。

## POINT



## ボタンをたぐみに押して道を作り出そう！

ボタンを順番に押していく、床を動かしながら進んで行こう。最初のボタンを押すと、ふたつ平行に並んだ床の手前が階段状になるよ。ここを進んだところにあるボタンを押すと、並んだ床の一番奥が上昇する。上がりきる前に飛び乗ろう。



階段状の床を上がりきってボタンを押すと、奥にある床が動き出して通路ができるよ



上昇し始めた奥の床に乗ると、パフェット床まで連れて行ってくれる



パフェット床のところにあるボタンを押すと、こちら側も階段状になるよ

## 季節の穴



サマンサで夏のスイッチを起動！



## カボチャアンを見逃さないで!!

ブリジーノを使って、途中にあるパフェット床からカボチャアンのいる足場に行くことができるよ。今回がカボチャアンのイベントの最終回。「遊んでくれてありがとう」と言って、最後にマップカードをプレゼントしてくれるよ。



床を動かすボタンと同じ場所にパフェット床があるよ

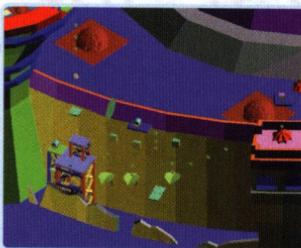
パフェット床からブリジーノを使って会いに行こう

## ピックアップ♪

### タイミングが勝負! ボタンを押そつ!

ボタンを押すと、足場になっている葉の前にある床が上昇し始めるよ。ボタンのところからでは、床が動くのが分かりにくいので、押したらすぐに葉から床に飛び移ろう。雨水は右側から順番に落ちてくるので、途切れた時に一気に渡れば大丈夫。

### POINT



乗つたままいると  
押し出されてしまふ  
から気をつけて!

## 火の輪を忘れずに……！

ボタンを押して、ふたつつながっている床を上昇させると、宝箱がある床に登れるよ。宝箱には、プランターのレシピが入っているんだ。宝箱を開けたついでに、目の前の火の輪をくぐってコインも手に入れておこう。火の輪をくぐると、いったんは下に落ちてしまうことになるけれど、ボタンをもう一度押し直す必要はないよ。



スイッチのところから  
は床が見えないから  
乗り遅れないで！

## フーミンで宝箱をGET!

アンブレラを登って行くと、パフェット床があるよ。ここではフーミンを使って、宝箱を開けることができるんだ。宝箱の中には、レアアイテムのキラカードが入っているよ。途中にいるタマバンバンは、飛び移る前にやっつけ系のパフェットで倒しておくと後が楽。アンブレラは回転するため、ジャンプの時は向きを合わせて！



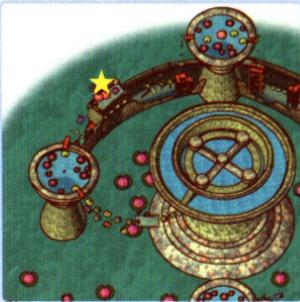
足場のタマバンバンは  
弾はじき返して倒し  
ちゃおう！

 ピックアップ8

**崩れる階段は  
リズムが勝負！**

乗ると崩れる鉄板の床が、階段状にあるところへは、上下する床が、一番高い位置にある時に飛び移ろう。途中の足場にいるソックススバニーは、ジャンプ攻撃かパフェットで倒す。宝箱の手前の擬態は、やっつけ系のパフェットで倒してしまおう。

## POINT



ソックススバーーを倒しておくと、その先が安全に進めるよ

宝箱の手前の擬態は、  
ソックススバーーを倒しておくと、その先が安全に進めるよ

ボタンを押すと、ア  
ンブレラが開く仕組み。  
開いて足場になる

ボタンを押すと、ア  
ンブレラが開く仕組み。  
開いて足場になる

 ピックアップ9

**ボタンを押して  
アンブレラを開こう！**

「夏へと続く梅雨の鉢」を越えたところにあるアンブレラ地帯では、ボタンを押すことで一定時間だけアンブレラが開く仕組み。ここを抜けると、いよいよバメラの親玉が待ち構えているんだ。テルテルは手強いで、必ずセーブしておこう！

## POINT



ボタンを押すと、ア  
ンブレラが開く仕組み。  
開いて足場になる

**ブリジーノを使って宝箱を開けよう！**

最後に登場する宝箱は、ちょっぴりクセモノ。真上にあるアンブレラから宝箱のところに降りても、宝箱の向きが逆で開けることはできない。ここは、下段にあるパフェット床からブリジーノを起動させよう。先端が宝箱の正面にくるので、宝箱が開けられるようになるよ。



ブリジーノが変身した橋が、宝箱のところまで架かるよ



ブリジーノ使つてねを

## BOSS CHARACTER

### テルテル

ジェントルマンなテルテル坊主。季節がバラバラになり、永遠の梅雨を楽しめるようになったテルテルは、真夏の扉を開けさせたくないみたい。将来、舞台俳優になることを夢見ているんだって。

#### 攻撃パターン

攻撃直前に、足場が点滅するよ。傘をたたんでの体当たり攻撃は、スピードも速く、行きと帰りで合計2回もダメージを受けてしまう可能性あり。他にも、自分を中心にはじめに波を起こしたり、ミサイルを撃ってたりと、なかなか手強いよ。



### テルテルを倒す方法

#### 足場から落ちないように注意して戦おう！

外周と、テルテルを中心に4方向に伸びている通路を移動しよう。通路は水の中にあるけれど歩けるんだ。テルテルの攻撃時には通路が消えてしまうので、攻撃がやんだら急いで渡る。攻撃できる時間が限られているから、1発叩いたらすぐに戻って！ 体当たり攻撃に対しては、2段ジャンプをするか左右に避ければ大丈夫。ミサイルは外周をつたって逃げて！ 波は2段ジャンプでかわせるよ。



テルテル攻撃時には通路が消えるけれど、外周はそのまま残っているよ



体当たり攻撃のスピードは速い。タイミングよく左右にかわそう



青いミサイルは茶色のものより爆発が大きいよ。連鎖爆発には要注意!!



テルテルは体力が減って傘が壊れるごとに、攻撃時に元の場所に戻されるよ

# Once Summer

1 ソックスバニー (ブリキの飛行機)

ソックスバニー (ふいご)

2 ヒボボクラウド (ガラスのくつ)

3 ソックスバニー

4 タマバンバン (HP回復)

5 ヒボボクラウド

6 ソックスバニー (パフェット回復)

ソックスバニー (ブロックの家)

7 タマバンバン (首飾り)

8 ソックスバニー (パフェット回復)

9 イカマッハ (フラスコ)

イカマッハ (HP回復)

10 捕態

11 タマバンバン (錠前と鍵)

12 イカマッハ (風船細工)

13 ソックスバニー (パフェット回復)

ソックスバニー (HP回復)

14 タマバンバン

15 ソックスバニー (HP回復)

✿ おすすめパフェット ✿



フーミン



ヒビル



ブリジーノ



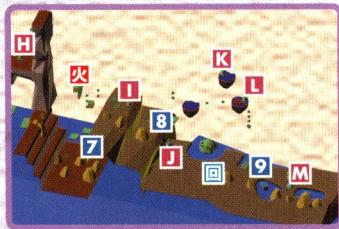
夏の13アイスがある海岸沿いのエリア。海面がまっ平たつに割れて海の中を冒險することができるよ。海中には攻撃が効かない強敵、ナップルクラブも潜んでいるんだ！

**火 火の輪**

**回 回復機**

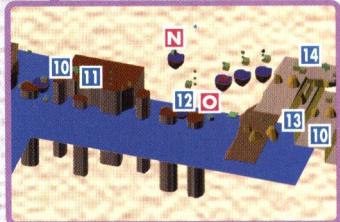
**穴 季節の穴**

ピックアップ4



海底では、巨大なカニバメラ、ナップルクラブが待ち構えているよ!!

ピックアップ5



上のほうにあって気づきにくい岩場には、キラカードが入った宝箱があるよ！

**ワンスサマー 親玉  
イカナップル**

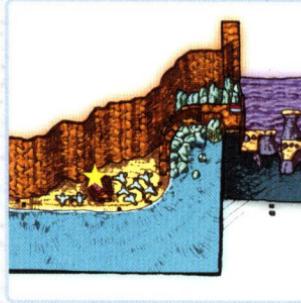


## ピックアップ1

### もうひとつの 13アイス！？

ナップルタウンの13アイスは「元祖」で、夏の13アイスは「本家」。どっちが先かはSNにも分からぬみたい。SNの夏バージョンに会えるかと思っていたのに、同時に出現することはできない様子。リミックスルームに行くと、なぜかピエロの小道具が！？

### POINT



夏の13アイスは本家。  
ナップルタウンのお店はどう違うの？

潮風で扉がサビつい  
ていて、結局正面の  
扉しか開かないよ

## ピックアップ2

### ボタンを押して 宝箱に向かおう！

砂浜を過ぎて岩礁地帯へ入ると、トゲトゲの地面の先に宝箱があるよ。手前のボタンを押すと、床が宝箱に向かって動き、宝箱付近のボタンで、別の床が上昇。動く足場に乗っている時は動きづらいから、ヒポポクラウドの攻撃に気をつけて。

### POINT



トゲトゲ地面の手前  
のボタンを右に向か  
うて動く床に乗る



宝箱を開けたら、近  
くのボタンを押して  
上昇する床に乗る

### ヒポポクラウドの弾で鍵を壊そう！

この鍵つき宝箱には、頭上のヒポポクラウドが落とす弾をはじいて当てよう。少し先で飛び跳ねているソックススバニーでは、命中させるのが難しいよ。宝箱を発見する前に、ヒポポクラウドに会うと、つい倒してしまいかないので、注意して！



ソックススバニーの弾は、画面の位置からが当てやすいよ！



ヒポポクラウドの落とす弾を、鍵つき宝箱に向けてはじこう！

## ピックアップ3

### 海がまっぷたつ！ びっくり仰天海開き！

この場所では、初めて着いた時に自動的にイベントが起るんだ。SNがスイッチを入れると、まるで「モーゼの十戒」のように海が左右に割れていくよ。「これがほんとの海開きだね」という、ポーチのシャレにSNは絶句!?

### POINT



スゴイものを見せる  
と言つてSNがスイ  
ッチを切り替える！

ポーチのヘタなシ  
レに、SNもついた無  
言になっちゃった

### 潮吹き地帯をご用心！

潮吹き地帯では、勢いよく潮が吹き出してくるよ。潮に押し流されないように注意。



吹き出す潮の勢いが強  
いので、吹き出しが止ま  
つてから足場に渡ろう

### ガーグ発見！

ガーグは、とても高いところにいるよ。鍵つき宝箱の上からの2段ジャンプか、パフェット床でフーミンを使って！



### スイッチテクニックで階段を作ろう！

スイッチを切り替えると、床が上下に動いたり止まったりする。右側の崖に上がれるように、3つの床を階段状にしよう。まん中の床は、潮の吹き出す位置で止めるとちょうどいいよ。最初の床で潮が引くのを待って、まん中の床まで進もう。

3つの切り替えスイ  
ッチの近くに、上下  
に動く床があるよ



ひとつめは潮より下。乗っていても当たらない位置で止めよう



まん中は潮が吹き出る辺りで止め、潮が引いたら進もう



3つめの床を吹き出る潮より少し上で止めて、階段状にしてね

 ピックアップ4

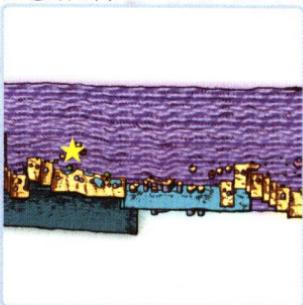
**手強い巨大力ニ  
ナップルクラブ！**

看板から向こうがナップルクラブの群生地帯。叩いても、パメラを当てても倒せないので、じょうずに逃げよう。腕のハサミによる攻撃は、顔の真下にいれば当たらない。できるだけ画面奥側を通るといいよ。



ナップルクラブのハサミ攻撃は顔の真下が死角。急いで逃げこんで！

## POINT



イカマッハが通り過ぎてから、画面奥に沿って移動すれば安全だよ

**キラカードを見逃さないで！**

ナップルクラブ地帯の手前にある、上下する床からパフェット床に行けるよ。ここでフーミンを起動させよう。帰りは、最後まで昇降機を使って降りるとナップルクラブに攻撃されるので、途中で飛び降りよう。


 ピックアップ5

**ブリジーノで宝箱をGET！**

「うちよせの岩場」にある潮の吹き出る足場に、パフェット床があるよ。右端にいれば吹き出る潮には当たらないので、そこで潮が引くのを待ち、ブリジーノを起動してね。キッキュでも大丈夫だよ。



## 季節の穴



サマンサで  
夏のスイッチ  
を起動！



## BOSS CHARACTER

## イカナップル

ただでさえ暑い夏なのに、追い打ちをかけるように暑苦しい巨大なイカバメラ。熱いハートを持った、ちょっとおバカなナイスガイだ。イカの自分にプライドを持ち、タコと呼ばれて怒り爆発!!



## ✿ 攻撃パターン ✿

ポーチを取り囲む海水の壁の中を泳いでいるよ。壁を横切って突進してきたり、イカマッハを3方向に撃ってくる。また、海中から長い腕を伸ばしてポーチのジャマをするので注意して！ 腕から渦巻きを発生させることもあるよ。

## イカナップルを倒す方法

## イカナップルの攻撃中がチャンスかも!?

画面中央で待ち構えいれば、イカナップルの動きが分かりやすい。海中から飛ばしてくるイカマッハは、ラケットではじき返して、逆に武器にしちゃおう。突進してきたら2段ジャンプでかわしてね。攻撃前にポーチのほうを向くので気配を察したら逃げよう。腕を伸ばしてきたり、引っこめるまで叩きまくって！ 攻撃から逃げながら、スキをついて、少しずつダメージを与えていこう。



この辺りの位置をキープしておけば、攻撃にも防御にも有利だよ！



3方向に飛ぶイカマッハは、避けるよりもはじき返したほうが……



海中から腕を伸ばしてきたりチャンス！ いっぱい叩いちちゃおう!!

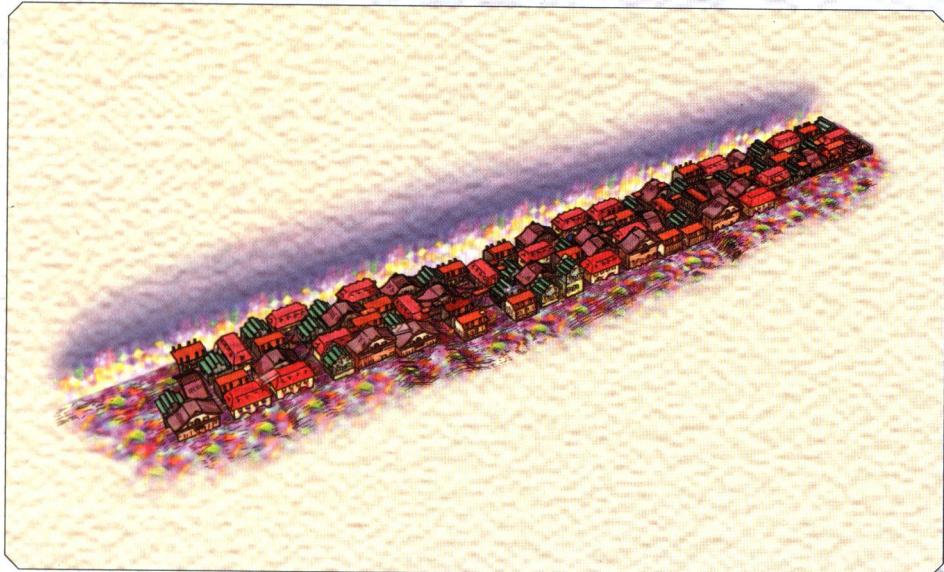


こっちを向き体当たりの気配を見せたら、2段ジャンプでかわそう！

summer GATE3

フェスティバルナイト

# Festival Night



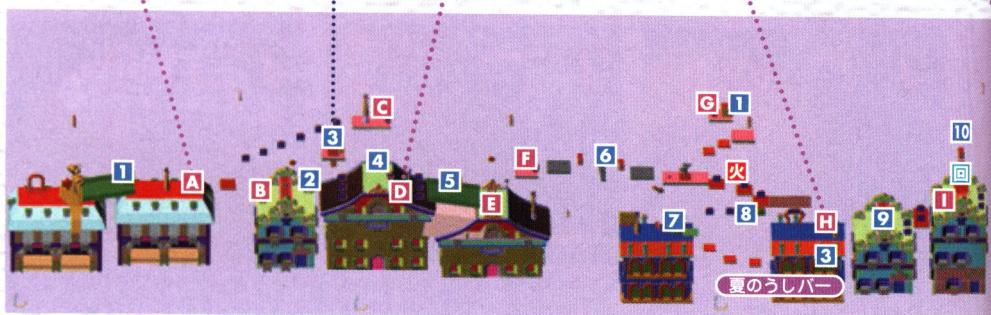
屋台1  
ブロックずらし1

屋台2  
パメラたたき

屋台4  
ブロックずらし2

屋台3  
ルーレットパネル1

ピックアップ1



ナップルワールドで繰り広げられる、夏祭りが今回の舞台。たくさんの屋台で遊べるらしいけれど、どの屋台も、なんだかこちらが遊ばれてるみたいのは気のせい？

- A 宝箱01 (命のMIS)**
- B 宝箱02 (レシビ112 (風車3))**
- C 宝箱03 (キラカード)**
- D 宝箱04 (命のMIS)**
- E 宝箱05 (レシビ44 (ライボ3))**
- F 宝箱06 (レシビ93 (噴水2))**
- G 宝箱07 (キラカード)**
- H 宝箱08 (命のMIS)**
- I 宝箱09 (レシビ56 (メ一口2))**
- J 宝箱10 (ナップルの種)**
- K 宝箱11 (命のMIS)**
- L 宝箱12 (レシビ115 (扇風機3))**
- M 宝箱13 (レシビ98 (屋根3))**
- N 宝箱14 (命のMIS)**
- O 宝箱15 (命のMIS)**

- 1 ホネホネコフィン**
- 2 ガボティ (HP回復)**
- 3 擾態**
- 4 グッドベース (ガラスのくつ)**
- 5 ホネホネコフィン (電子回路)**
- 6 グッドベース**
- 7 エレデンキ (HP回復)**
- 8 グッドベース (錠前と鍵)**
- 9 ガボティ (HP回復)**
- ガボティ (パフェット回復)**
- 10 グッドベース (太陽系)**
- 11 グッドベース (パフェット回復)**
- グッドベース (HP回復)**
- 12 ホネホネコフィン (風船細工)**
- 13 エレデンキ**
- 14 ガボティ (パフェット回復)**
- 15 ホネホネコフィン (ブロックの家)**
- ホネホネコフィン (HP回復)**

### 火 火の輪

### 回 回復機

### 穴 季節の穴

### ✿おすすめパフェット✿



### フェスティバルナイト 親玉 ホウセンカ

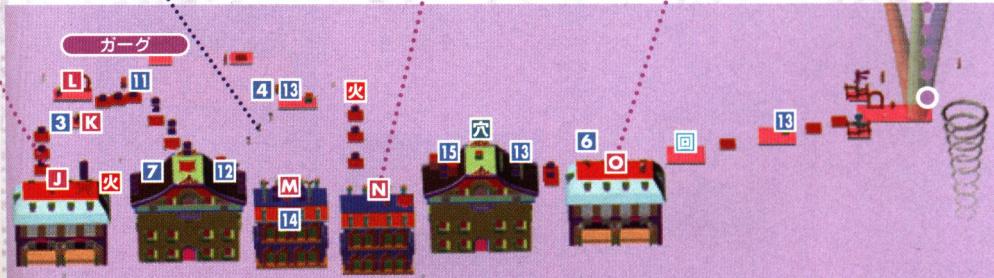


屋台5  
射的

屋台6  
ルーレットパネル2

ピックアップ2

ガーグ



## 屋台1 「ブロックずらし1」

ピエロが用意してくれた貸し切りの屋台。これをクリアしないと先には進めないけれど、2分以内でゴールできれば、景品として宝箱が現れるよ。ブロックは飛び移る時の足場にするだけだから、使う場所まで動かせばOK。最初のブロックは動かさなくても大丈夫だよ。



最後のブロックを床に3分の1くらい残してずらし、上から2段ジャンプ



### ピックアップ1

#### バウンパを使って宝箱をGET！

ふたつめの屋台の手前に、パフェット床があるよ。フーミンでは上まで届かないで、ここではジャンプ台に変身してくれるバウンパを起動させる。上に上がると宝箱と滑車がある。宝箱を開けたついでに、コインを取りながら降りてこられるんだ。スタート地点近くまで戻ることになるけれど、せっかくなので取りに行こう！



バウンパで届く足場  
に便利なジャンプ台  
になつてもらおう！

### POINT



バウンパで届く足場  
に便利なジャンプ台  
になつてもらおう！

## 屋台2 「パメラたたき」

ふたつめの屋台はパメラたたき。穴から出てくるパメラをポコポコ叩いちゃおう。火を吐いてくるので、近くのパメラから狙って！



遠くに現れたパメラは放つておいて、近くのパメラを叩こう。制限時間はないので安全第一で！

## 屋台3 「ルーレットパネル1」

落下してくる障害物をかわしながら、ゴールを目指そう！ 画面奥で回っているルーレットが指した色が安全地帯だよ。その他の色の床にいると障害物が降ってくるので、ルーレットが止またらすぐに安全なところまで避難しよう。クリア後は、宝箱前の擬態に注意。



画面の奥で回るルーレットが止まつた色と同じ床に逃げこめば安全



移動する時はルーレットが見えるように、まん中の床を通り抜けよう



### 季節の穴



サマンサで夏のスイッチを起動！

## 屋台4 「ブロックずらし2」

今度の屋台はまたまたブロックずらし。制限時間は2分。タイムオーバーになると最初からやり直しだよ。下に落ちるとスタート地点に戻されてしまうので気をつけて！ ブロックを動かしすぎると、足場がなくなって下に落ちてしまう危険があるので慎重に動かそう。



ブロックはきつり動かさなくとも大丈夫。移動に必要な分だけ動かしてね



## 夏のうしバー

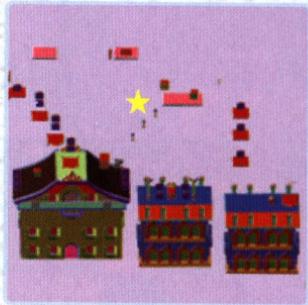
一番にぎわうはずの夏至祭の夜なのに、夏のうしバーはガラガラ。イリネ牛のモーモちゃんが、ホウセンカにおびえてナップルミルクが出せなくなったのが原因みたい。江戸っ子口調の夏ジャクソンにもビックリだね！



 ピックアップ2

**昇降機を  
じょうずに使おう！**

4つの昇降機を乗りついで足場にたどり着くと、火の輪がくぐれるよ。足場にはエレメンキがいてレーザーを撃ってくるため、最後の昇降機で上がって行く途中にいるグッドベースをはじいて当てよう。崩れる鉄板の床にあるコインを取り忘れないで！

**POINT**


ひどめの昇降機は、最後まで上がつてから次に乗りつこう！



グッドベースをはじいて、ジャマなエレメンキに当てる！

**ガーグ発見！**

連続でガーグを発見していると、ガーグはついに自分の正体を告白。季節のガーグは、ディープドリームにもリアルワールドにも行けず、まるでボーチと同じ状況みたい。でも、ボーチが助けてあげると安請け合いすると、怒ってどこかに行っちゃうよ。



3つめの昇降機で一番上まで行くと、パフェット床が！



ブリジーノかキッキュを起動させガーグのところへ！

**屋台5 「射的」**


狙ってくる大砲を誘導して、的を落としていこう。登れる的には登り、後ろが空いている的には盾代わりに。どうしても無理な時は、的の前に立ち、弾が飛んできたらジャンプして避けて！



ち  
な  
い  
よ  
う  
に  
ね  
！  
登  
っ  
たり  
隠  
れ  
た  
り  
し  
て  
い  
て  
一  
緒  
に  
落  
ち  
る  
よ  
う  
に  
ね  
！

**屋台6 「ルーレットパネル2」**


最後の屋台は2回目のルーレット。ひとつめのルーレットパネルより段差がきついので、できるだけまん中に近いところを進んで行こう。ルーレットで選ばれた色をチェックしよう。



床に段差があるの  
で、ジャンプを使  
うといよ

# フェスティバルナイト Festival Night

## BOSS CHARACTER

### ホウセンカ

やたらと大きくて不気味な、突然変異のオバケホウセンカ。夏のうしabarで人気の、モーモちゃんのお乳が出なくなってしまった原因みたい。SNがこの親玉の種を内緒で持って来ちゃったよ。

#### ❖ 攻撃パターン ❖

花火を打ち上げたり、爆発するネズミ花火をバラまいたり、毒の花粉を吹きかけたりと、3つの花それぞれが違う攻撃をしてくるよ。自分の周りに線香花火の電撃を回転させることも。同時に2種類の攻撃を仕掛けてきたら足下に注意！



### ホウセンカを倒す方法

#### 足下に十分注意して攻撃をしよう！

花火の位置を確認しながら、スキをみて攻撃しよう。同時に違う攻撃をしてくるので気をつけて！ 画面の隅にいると、同時に2種類の攻撃をされた時に逃げきれないよ。ネズミ花火は、しばらくすると爆発するので、できるだけ離れていよう。小さい花火を円形状に降らす攻撃は、円のまん中にいると安全。近づくと毒の花粉で攻撃されるけれど、回りこんで反撃すればOK。



攻撃が途切れたスキをみて、宙に浮くホウセンカにジャンプ攻撃！



打ち上げ花火は、降ってくる花火に当たってもダメージを受けるよ！ 同時攻撃は動き回って避けよう！ 思わぬ場所からの攻撃に注意して!!



線香花火による攻撃は、画面の端にいれば当たりづらいよ

# Autumn Gate



## 秋に起こるできごと



### リトルマナーのお願い1

ポーチのペタルによって性格が豹変した、とても優しい秋リトルマナーが登場。爆弾の実をつけたトレントを助けるために黄金の風を買いたいらしい。金庫からお金を引き出すために、頑固な財務会計ドラゴンを説得してほしいと頼まれるよ。



### リトルマナーのお願い2

会計士のドラゴンを説得して、ようやく黄金の風を買えることになったよ。でも助ける前に、肝心のトレントが爆弾で燃えてしまっては大変！ そこで、ポーチにナップルツリーのトレントの様子を見に行ってほしいと頼んでくるよ。

### 無口なお婆さん

レッド＆ゴールドの???の家を訪ねると、なぜかお婆さんがいるよ。お婆さんはじっと鏡を見つめたまま動かないんだ。ポーチたちにも気づいていないみたい。でもこの鏡、どこかで見たことがある気がするんだけど……!?



### 鏡の中へ消えたセシル

最近ずっと元気がなく、ボーっとしているセシル。心配になったポーチとSNが、様子を見に行くことにしたよ。その際に外出先から帰ってきたセシルに出会うけれど、セシルは「もういいの……」といい残し、鏡の中に消えてしまったんだ！

### 狙われたホープ

レッド＆ゴールドのマダムの家で囮われている、越冬ツバメのホープ。秋が戻ってきたら、冬が来る前に飛び立たなくてはならないのに、マダムが離してくれないと困った様子。ポーチにマダムの気をそらす物を作ってほしいと頼んでくるよ。



この季節には秋のペタルの他に、戻る時のペタルが隠れているというウワサ。セシルの心を追いかけて、秘密花壇を見つけよう！

## うめき井戸の謎

### リトルマナーの屋敷の井戸を探せ！

秋リトルマナーから、お金を自由に引き出せるように会計士のドラゴンを説得してほしいと頼まれ、井戸に向かったよ。でもそこで、ノームがコインを持ち出したため、計算が合わずに四苦八苦するドラゴンに遭遇。結局、仕事を手伝うことにして、うめき声は、ドラゴンの声？



苦しげなうめき声は、ドラゴンの苦悩の声だった！?

## 消えたセシルはどこに……!?

### 不思議なお婆さん

セシルの家を訪ねると、レッド&ゴールドのお婆さんの家にある鏡と同じものが！ しかもセシルは、その鏡の中に吸いこまれてしまったよ。その後、再びレッド&ゴールドのお婆さんのところへ行くと、お婆さんも鏡の中に消えて行っちゃった。いったいどういうこと!?



追いかけて行くと秘密花壇にたどり着くよ。

## 一匹狼バーンズの悩み

### 権利書を取り戻せ！

リトルマナーに土地の権利書を奪われたままのバーンズは、空き地のごみ箱に住んでいる。早く自分の家に帰れるよう、ポーチに権利書を取り戻してもらいたいんだって。会計士ドラゴンからドリルキツツキのレシピをもらい、リトルマナーの金庫をこじ開けちゃえ！



権利書を取り戻すと、バーンズが家に戻れるよ。

## 秋のペタル回収！

### ボランティア精神

旺盛な、秋リトルマナーから回収できる。ずっとこのままいい人でいてほしいから、あまり回収したくない気分だね。



## 戻る時のペタル回収

セシルの心が生み出した秘密花壇の奥にある、セシルの肖像画に宿っているよ。セシルの心を解きほぐしてあげることで回収できる。



# Red&Gold

RED&GOLD  
M A P**火 尖の輪**

- ① ロシナンテ (クランク)
- ② Xロボ
- ③ グラスボンバ (タマ)
- ④ ロシナンテ (HP回復)
- ⑤ 摂態
- ⑥ グラスボンバ
- ⑦ イヌバチ (切り株)
- ⑧ ロシナンテ (かまど)

- ⑨ グラスボンバ (HP回復)
- ⑩ イヌバチ
- ⑪ グラスボンバ (農機具)
- ⑫ グラスボンバ (内燃機関)
- ⑬ イヌバチ (バフェット回復)  
イヌバチ (ギター)
- ⑭ ロシナンテ (バフェット回復)
- ⑮ ロシナンテ (供物)

## レッド&ゴールド

大木の周りをグルグル回る、レッド&ゴールド。紅葉の中をドングリがゴロゴロと転がってくるなど、秋の気配をあちらこちらで感じることができる場所なんだ！



### 回 回復機

### 穴 季節の穴

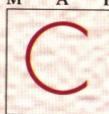
- A 宝箱01 (レシビ77 〈暖炉3〉)
- B 宝箱02 (レシビ107 〈蓄音機2〉)
- C 宝箱03 (命のMIS) 鍵つき
- D 宝箱04 (ナップルの種)
- E 宝箱05 (ナップルの種)
- F 宝箱06 (レシビ17 〈ダイコー1〉) 鍵つき
- G 宝箱07 (レシビ117 〈鳩時計2〉)

- H 宝箱08 (レシビ151 〈どりるキツツキ2〉)

- I 宝箱09 (キラカード)
- J 宝箱10 (レシビ57 〈エル1〉)
- K 宝箱11 (レシビ12 〈フオオ2〉)
- L 宝箱12 (命のMIS)
- M 宝箱13 (レシビ35 〈バウンバ1〉) 鍵つき
- N 宝箱14 (命のMIS)

RED&GOLD  
M A P

ピックアップ9



ピックアップ2.....



2 Xロボ

3 グラスボンバ (タマ)

4 ロシナンテ (HP回復)

5 摂態

6 グラスボンバ

8 ロシナンテ (かまど)

9 グラスボンバ (HP回復)

10 イヌバチ

11 グラスボンバ (農機具)

12 グラスボンバ (内燃機関)

13 イヌバチ (バフェット回復)

イヌバチ (ギター)

14 ロシナンテ (バフェット回復)

15 ロシナンテ (供物)

16 ロシナンテ

RED&GOLD  
M A P

D



## 火の輪

## 回復機

A 宝箱01 (レシビ77 &lt;暖炉3&gt;)

B 宝箱02 (レシビ107 &lt;蓄音機2&gt;)

C 宝箱03 (命のMIS) 鍵つき

E 宝箱05 (ナップルの種)

G 宝箱07 (レシビ117 &lt;鳩時計2&gt;)

H 宝箱08 (レシビ &lt;どりるキツツキ2&gt;)

I 宝箱09 (キラカード)

J 宝箱10 (レシビ57 &lt;エル1&gt;)

L 宝箱12 (命のMIS)

M 宝箱13 (レシビ35 &lt;バウンバ1&gt;) 鍵つき

N 宝箱14 (命のMIS)

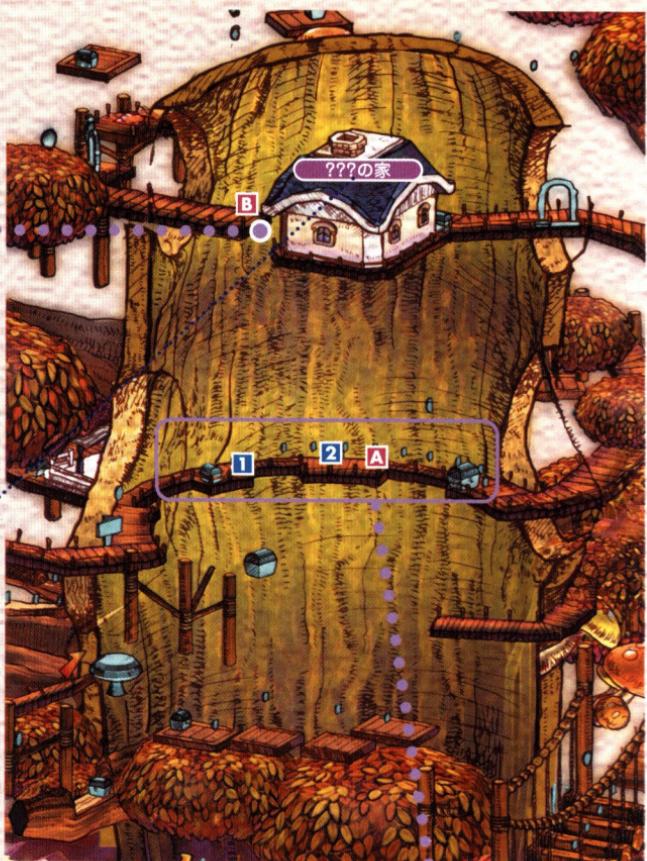
O 宝箱15 (キラカード)

P 宝箱16 (命のMIS)

Q 宝箱17 (レシビ40 &lt;キッキュ2&gt;)

RED&GOLD  
M A Pレッド&ゴールド 親玉  
爆弾トレント

ピックアップ10



① 摂態

② グラスボンバ (パフェット回復)

A 宝箱01 (命のMIS)

B 宝箱02 (レシビ40 (キッキュ2))

ピックアップ5

## ✿おすすめパフェット✿



フーミン



ビビカ



シルル

うろの中はまっ暗な上、足下には  
バメラも潜んでいるから注意して

## POINT ピックアップ1

### Xロボをトランポリンにしよう！

初めて出会うパメラ、Xロボが登場。ラケットで叩くと、一定時間気絶したフリをするんだ。その間Xロボは、ジャンプ台の代わりになるので、高いところにある宝箱を開けたい時には、ラケットで叩いて利用してみよう。



一定時間ジャンプ台の代わりになってくれるので、便利かも……

## POINT



B

### 季節の穴



オータムンで秋のスイッチを起動！

## POINT ピックアップ2

### 宝箱はフーミンを使って！

滑車をつたって、分銅の振子地帯を通り抜けたところにパフェット床があるよ。ここではいつものように、おたすけ系のフーミンに足場になってもらえば、上の床にある宝箱まで行けるんだ。もちろん、バウンパを起動させても、ちゃんと宝箱に届くよ。



パフェット床で左を向いて、フーミンを起動させると上に登りやすいよ

## POINT



B



オータムンで秋のスイッチを起動！

## ドングリに気をつけて!!

ドングリ注意報の看板から先の坂では、巨大なドングリが勢いよく転がってくるよ。踏み潰されないように気をつけて！



転がってくるドングリは2段ジャンプで避けよう



へこんでいる落下地点には近寄らないこと！

 ピックアップ3

## グラスボンバの種を利用しよう

グラスボンバの下にある床に、鍵つきの宝箱が置いてある。この宝箱は、グラスボンバの種を利用して鍵を開けよう。グラスボンバはポーチを狙って、3秒後に爆発する種を投げてくるから、グラスボンバをうまく誘導し、爆風で宝箱の鍵を壊そう。X口ボがいる矢印の立て看板の辺りで種を待ち、カウントダウン残り1秒で、右の宝箱の方向へとはじき返すとタイミングがいい！



立て看板の辺りで、グラスボンバの種が飛んでくるのを待って！



種が爆発するまで残り1秒のところで、宝箱のほうにはじこう

## POINT



C



飛ばした種が、ちょうど宝箱付近で爆発して、宝箱の鍵が開くよ

## ガーグ発見!!

滑車を降りたところにはパフェット床があるよ。ここでフーミンを起動させ2段ジャンプ！ 高い位置にある昇降機につかまれば、ガーグに会えるよ！



2段ジャンプで昇降機につかまろう



4つのM-I-Sは、家具パフェットのレシピ

 ピックアップ4

## マダムの家と???の家

看板には、秋の季節の住人が住む場所が書いてあるよ。秋の季節にはマダムと???の家がある。右ルートの???の家に寄ると、途中で道を引き返すことになるけれど、パメラの親玉のところには、どちらからでも行けるんだ。必ず両方の家を訪問しておこう。

## POINT



A

上に行くと  
下に行くと



秋マダムの家の中には、なんと、囲われたホーブが！  
頂上には、不思議なお婆さんが住む家……



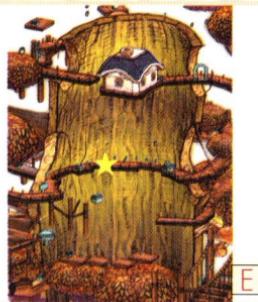
マダムの家に行った場合

## ● ピックアップ5

暗闇に注意！  
うつろなうろの通り道

マダムの家を過ぎて木のうろの中へ入ると、そこは暗闇の世界。ここではおたすけ系パフェットのピピカが活躍！暗いままだと、宝箱とパメラの擬態が区別しづらいので、ピピカに明るく照らしてもらおう。出口近くのドングリにも気をつけてね。

## POINT



真っ暗じゃないけど、通路が暗くて分かりにくいため危険！



暗めな通路は、おたすけ系パフェットピカがいれば安心！

## ● ピックアップ6

## 届かないところのスイッチはグラスボンバを使おう！

足場の下にあるスイッチは、グラスボンバの種を利用して切り替えよう。上下する足場の辺りにいれば、ちょうどスイッチの近くに種が飛んできてくれるんだ。種が爆発すると、爆風でスイッチが切り替わるよ。

## POINT



爆発前にグラスボンバを倒しに行く。爆風も避けられる！



動き出した床に乗りれば、宝箱のあるところまで行けるよ！

## ラストの宝箱はフーミンで！

パメラの親玉に会う直前に宝箱があるよ。パフェット床でフーミンを起動させ、フーミンの踏み台から2段ジャンプをすれば、宝箱がある足場に届くよ。もちろん、フーミンの代わりにバウンパーにジャンプ台になってもらっても大丈夫。この場所のようにゴール直前にパフェットが必要になることもあるので、途中で使いきってしまわないように心掛けてね。



フーミンかバウンパーに足場になつてもらえは、宝箱を取りに行けるよ！

???の家に行った場合

### ピックアップ7

グラスボンバの種で鍵つき宝箱をGET!

木の枝に鍵つき宝箱があるので、グラスボンバを活用しちゃおう！ けれど、ここでは宝箱より先にグラスボンバがいるのが見えるため、鍵を開ける前に倒してしまいかち。周りを確認して、利用する必要がないと分かってから倒すように心掛けて！

### POINT



宝箱の右側の通路で種を待ち、種が飛んできたら逃げよう



先にグラスボンバを倒してしまって、鍵を開けられないよ！

### ピックアップ8

隠れている宝箱を見逃さないように

ロシナンテが鍵つき宝箱を守っている途切れた道。ここから回転する床を渡ったところにも宝箱が置いてあるので、見逃さないように。回転床は、平らになる直前にジャンプすればうまく渡れるよ！

### POINT



### ピックアップ9

木の葉の中を手探りで進もう！

葉に覆われた通路には、左右どちらかに手すりがついているよ。手すりに沿って進めば落ちる心配もなく安全。万が一落ちたら、Xロボをジャンプ台代わりにして登ろう。



葉が通路を覆っていて見つけづらいけれど、通路の出口付近にも宝箱があるので、忘れずにGET！

### ピックアップ10

セシルの家から  
セシルの秘密花壇に潜入！

???の家でお婆さんに会った後、ナップルタウンのセシルの家に行くと、セシルが鏡の中に消えちゃうよ。その後???の家へ戻ると、そっくりな鏡が……。



???の家の鏡から秘密のゲートが開くので、お婆さんを追いかけよう！

# レッド&ゴールド Red&Gold

## BOSS CHARACTER

### 爆弾トレント

長生きな樹木の精トレント。怪しい仮面の力で、ナップルの実ではなく爆弾の実をつけるようになっちゃった。ポーチが着いた時は、体に火が燃え移り大変なことに！ 無事救出してあげて!!



#### 攻撃パターン

トレントは大小の爆弾を落としてくるよ。爆弾に当たるとダメージを受けるので、うまく避けよう。トレントの周りにいる謎の仮面は、手を飛ばしてポーチをつぶそうとしたり、手から電撃を出してジグザグに向かってくるよ。

### 爆弾トレントを救う方法

#### 矢印に向かって爆弾をはじこう！

謎の仮面には攻撃が直接届かないで、トレントの落とす爆弾をはじき返して当てていこう。画面上の矢印の方向に仮面がいるので、そこに向かって打ちこんで！ 小さい爆弾では狙いが定めにくいため、大きい爆弾の時にはじき返すといい。トレントは弱っている。近くで爆発が起こると体力ゲージが下がっていくから気をつけて！ 仮面の手による攻撃は、動きを見ていれば避けられるよ。



トレントの落とす爆弾を矢印の方向に向かって、ひたすらはじき返そう



小さい爆弾よりも、大きい爆弾をはじくほうが狙いがつけやすいよ



仮面の手による押しつぶし攻撃は、頭上で一度動きが止まるよ



電撃攻撃はジグザグに動いて仮面に戻っていくので、動きを見て避けて

# The Moaning Well

## 1 摂態

2 ホネホネコフィン（電子回路）

3 イヌバチ（バフェット回復）

4 ガボティ（日時計）

5 ホネホネコフィン

6 イヌバチ（HP回復）

7 イヌバチ（骨董品）

8 ガボティ（内燃機関）

9 ガボティ（バフェット回復）

10 ホネホネコフィン（HP回復）

11 ホネホネコフィン（バフェット回復）

12 ホネホネコフィン（農機具）

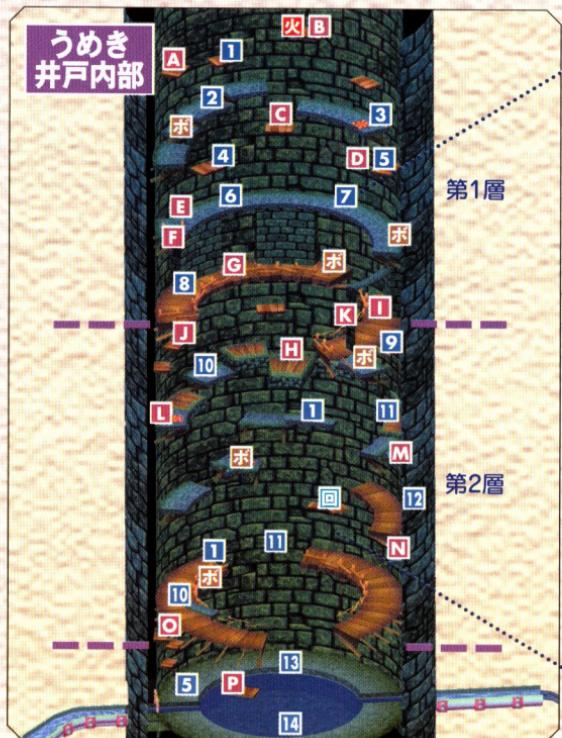
13 ホネホネコフィン（ギター）

14 イヌバチ（ワイン）

イヌバチ（HP回復）×2

15 イヌバチ

16 ホネホネコフィン（かまど）



ピックアップ1

うめき井戸 親玉  
財務会計ドラゴン

ピックアップ2



ポーチベタルのせいで、ボランティア精神旺盛になっている秋リトルマナーから、井戸の底のドラゴンを説得してほしいと頼まれるよ。R&Gの屋敷の井戸から潜入！

### ✿おすすめパフェット✿



バウンバ



ヒヒル



ババタ

**A 宝箱01 (命のMIS)**

**B 宝箱02 (ナップルの種)**

**C 宝箱03 (レシビ74 <鍋2>)**

**D 宝箱04 (キラカード)**

**E 宝箱05 (レシビ76 <暖炉2>)**

**F 宝箱06 (レシビ11 <フォオ1>)**

**G 宝箱07 (レシビ83 <マグカップ2>)**

**H 宝箱08 (レシビ34 <バグバイブ2>)**

**I 宝箱09 (レシビ111 <風車2>)**

**J 宝箱10 (命のMIS)**

**K 宝箱11 (命のMIS)**

**L 宝箱12 (キラカード)**

**M 宝箱13 (レシビ87 <戸棚2>)**

**N 宝箱14 (命のMIS)**

**O 宝箱15 (命のMIS)**

**P 宝箱16 (レシビ147 <伝奇書>)**

**Q 宝箱17 (レシビ41 <キックュ3>)**

**火 火の輪**

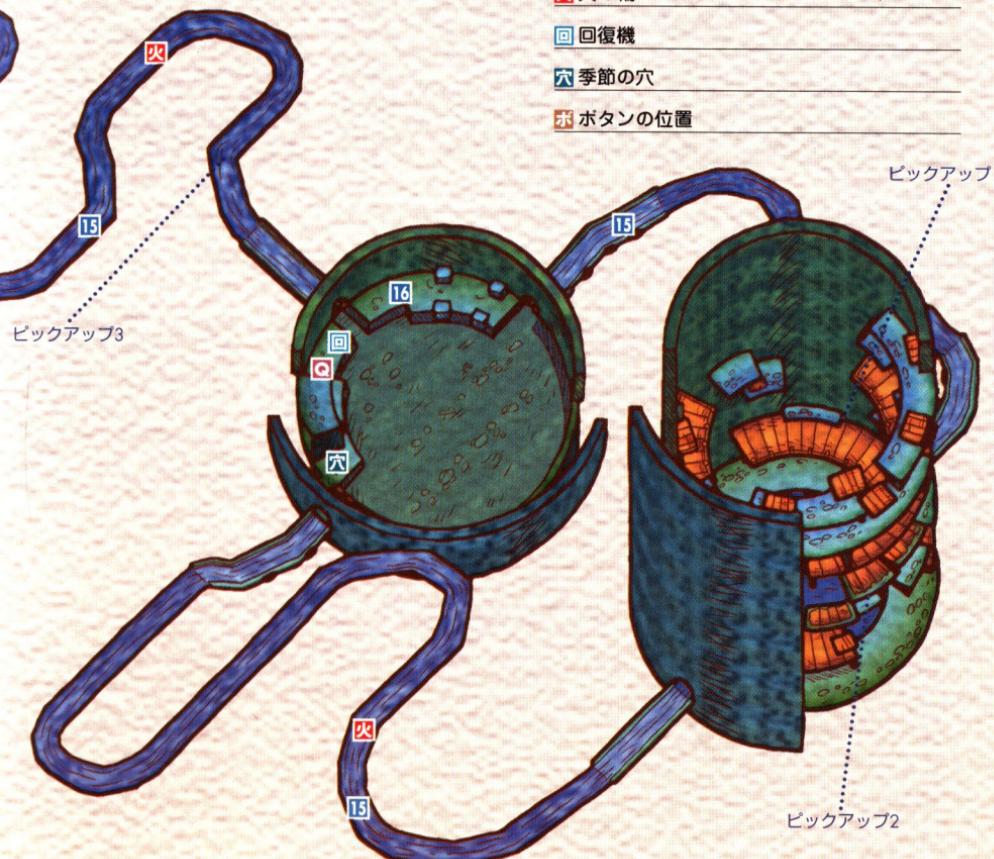
**回 回復機**

**穴 季節の穴**

**ボ ボタンの位置**

ピックアップ1

ピックアップ2



## ピックアップ!

### 最初に見えている3つのボタンを押そう！

レッド&ゴールドにある、リトルマナーの屋敷の井戸から行くことができる「うめき井戸」。アヤシい雰囲気の井戸には水が入っているため、水を抜かないと下には進めないよ。どうやら、どこかに水を抜くための仕掛けがあるみたい。まず最初は、仕掛けであるボタンを探すことが第一！3つのボタンを押すことで水位を下げられるんだ。トラップや狭い足場に注意して探そう！

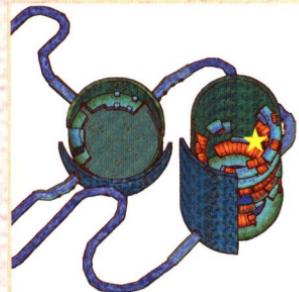


最初のボタンは、イベントでポーチが勝手に押してくれるよ



ふたつめのボタンは、回る床とトゲトゲの壁のある2段目にあるよ

## POINT



3つめのボタンは、鉄球がある3段目の水面近くにあるよ

### 宝箱を見張るホネホネコフィンに注意！

パフェット床からブリジーノを起動させて、橋を架けよう。橋の先から2段ジャンプをすれば宝箱には届くけれど、ホネホネコフィンが宝箱の手前で番をしているよ！あらかじめやっつけ系のパフェットで倒しておくと安心。無理な時は、宝箱の上に着地して、背後から攻撃しよう！



宝箱がある狭い足場には、ホネホネコフィンが……！



ブリジーノで宝箱の上に着地し、後ろを取って攻撃！

### くぼみをじょうずに使って鉄球を回避！

水面に一番近い3段目では、鉄球が左右に動いている上に、イヌバチも突進てくるよ。イヌバチは、攻撃を避けるよりも、近寄ってきたところを倒したほうがいい。その後は、くぼみにいるガボディを倒していくくぼみに逃げ込み、鉄球をやり過ごしながらボタンまで進んでね。



イヌバチは避けるよりも倒してしまおう



くぼみに身を隠し、鉄球の後を追うように進もう！

## パフェクト2段攻撃で キラカードをGET！

水を抜いた後で、最初に行けるパフェット床の真上には、ホネホネコフィンが居座っていてとってもジャマ。やっつけ系のパフェットで遠距離から倒しちゃおう。パフェットを使えない時は、ホネホネコフィンが反撃してきたところを、回りこんで倒そう。最初のパフェット床は、ブリジーノに橋になってもらうか、キッキュを起動させて向こう岸に渡って！ 渡ったところにあるパフェット床で、バウンバを使ってジャンプすれば宝箱に届くよ。



パフェット床の上を陣取っている  
ホネホネコフィンを倒そう！



ブリジーノかキッキュを使い、次  
のパフェット床へ移動しよう！



ふたつめのパフェット床では、バ  
ウンバを使って宝箱を開けよう！

## ピックアップ2

### 水を抜くと現れる 3つのスイッチを押そう！

新しく現れた井戸内部にも、水をさらに抜くための仕掛けがあるよ。ここでも3つのボタンを探そう。水が抜けると、ウォータースライダー乗り場が現れて、これまで行けなかった場所に向かうことができるんだ。乗り場は2ヶ所にあるよ。この井戸は一度降りてしまうと上には戻れないでの、降りる前に取り忘れたものがないか確認してね！



ひとつめのボタンは、出入りする  
床を抜けた右隅のところにあるよ



ふたつめは、左右に移動する鉄球  
と、回る床の間にあるよ！

## POINT



3つめは、水面に一番近い段の、昇  
降機がある床のところだよ

## ボタンを押すと 透明の床が出現！

水面付近にあるとぎれた通路を結ぶため、ボタンを押して透明の床を出現させよう。ファイヤーバーやイヌバチがいるので消える前に急いで渡って！



通路どうしをつなぐ透明の床は消える前に渡ろう

## コースター乗り場は2ヶ所

水が全て抜けきると、ウォータースライダー乗り場が現れるよ。ウォータースライダーのスピードを方向キーでうまくコントロールしながら、トラップをくぐり抜けよう！ ウォータースライダーの乗り場は2ヶ所で、短くて安全なコースと長くて危険なコースが用意されているよ。ただし、安全なコースにはコインがまったくないので、体力に余裕があるならコインの多い危険なコースがオススメ。どちらも着く場所は一緒だから好きなルートを選んでね。



安全なコースは短い上にイヌバチも少ないけれど、コインもないのでガッカリ



危険なコースは長い上にトラップやイヌバチもたくさん。コインは多いよ！

## ピックアップ3

### 水路のトラップやパメラに注意！

2回目のウォータースライダーにはコースがひとつしかない。トラップやイヌバチの数も多いので、体力が少ないとピンチだよ。回復機でしっかり回復しておこう！ 減速しながらコースを進むとトラップを避けやすいよ。でも、ツララ地帯では加速して一気に駆け抜けるほうが安全。ジャンプをするとツララに当たるので注意して！

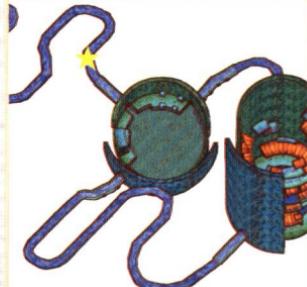


できるだけ減速して、スピードを落としたほうがトラップを避けやすい



ツララ地帯は、減速しないで一気に通り抜けよう！ ジャンプは危険だよ

## POINT



## 季節の穴



オータムで  
秋のスイッチ  
を起動！



うめき井戸

# The Moaning Well

## BOSS CHARACTER

### 財務会計ドラゴン&ノーム

お金を持ち出すノームと、そのせいで、帳簿の数字が合わずに仕事を終えられない会計士。井戸の底から聞こえていたのは彼のうなり声なんだ。仕事がはかどるよう、ノーム退治を頼まれちゃった。

#### ❀ 攻撃パターン ❀

コインを持ち出そうとするノームたち。中にはコインに近づかず、フェイントをかけるノームもいるんだ。コインを持ち出されると、ドラゴンが炎を吹いてノームを攻撃することもある。コインが散らばると盗難防止装置が働くよ。



### 財務会計ドラゴンを助ける方法

#### コインに近づいたノームだけを狙え！

コインが見渡せる画面中央辺りに待機していよう。コインに近づいたノームを片っ端から倒していくことで、「BOSSゲージ」が減っていくよ。ノームは、しだいに何匹か同時に現れるようになるけれど、コインから離れた場所に現れるノームは無視してもかまわない。コインが散らばった時に働く盗難防止装置は、大きな壁が近づいてきたら2段ジャンプで飛び越そう。



コインが見渡せる画面中央で、ノームの動きを監視しよう！



離れたところのノームはオトリなので無視。コイン近くに目的をしづって



遠くまでコインを持ち逃げされると、怒ったドラゴンが炎を吐いて攻撃!!



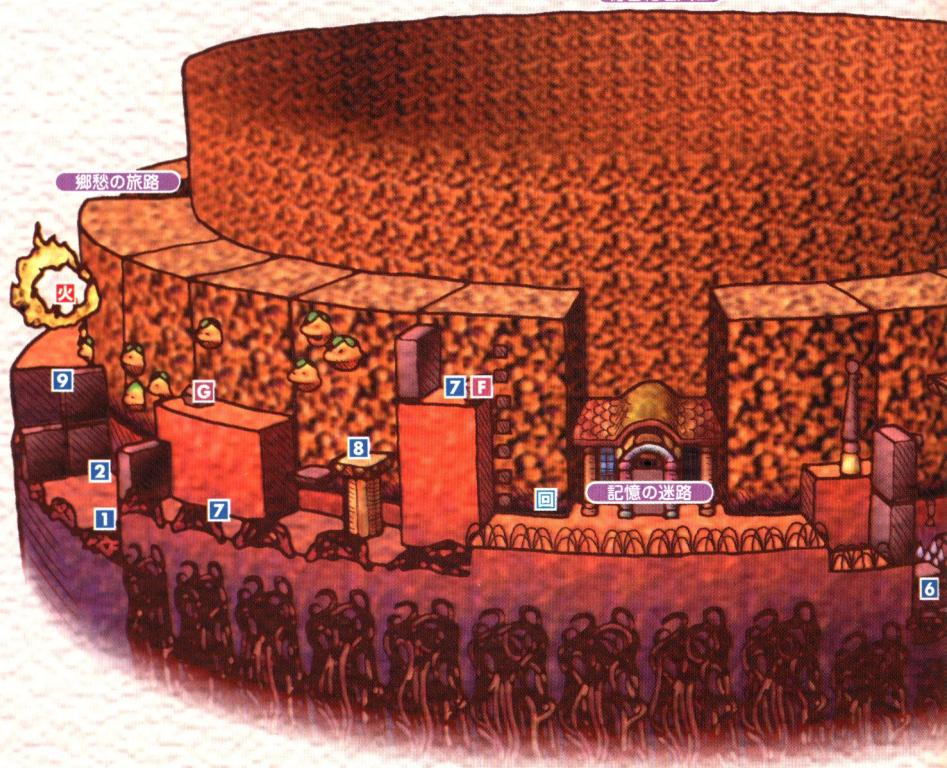
持ち逃げ中のノームを倒すとコインが散らばり、盗難防止装置が始動！

# Secret Garden

- 1 ポイポイソウ
- 2 ローラリアン (HP回復)
- 3 ローラリアン (電子回路)
- ローラリアン (パフェット回復)
- 4 バタバタジバク (ワイン)
- 5 Xロボ
- 6 バタバタジバク (パフェット回復)
- 7 ローラリアン
- 8 ポイポイソウ (日時計)
- 9 擬態
- 10 ローラリアン (クランク)
- 11 バタバタジバク



秘密花壇入口



- A 宝箱01 (命のMIS) 鍵つき**
- B 宝箱02 (命のMIS)**
- C 宝箱03 (レシピ26 <センカ2>)**
- D 宝箱04 (レシピ21 <フロロ3>) 鍵つき**
- E 宝箱05 (レシピ102 <ハーブコード2>) 鍵つき**
- F 宝箱06 (レシピ70 <風見鶏2>)**
- G 宝箱07 (命のMIS)**
- H 宝箱08 (キラカード)**
- I 宝箱09 (レシピ58 <エル2>) 鍵つき**

**火 火の輪**

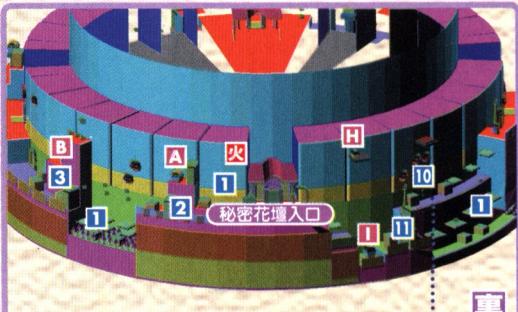
**穴 季節の穴**

**回 回復機**



ピックアップ3

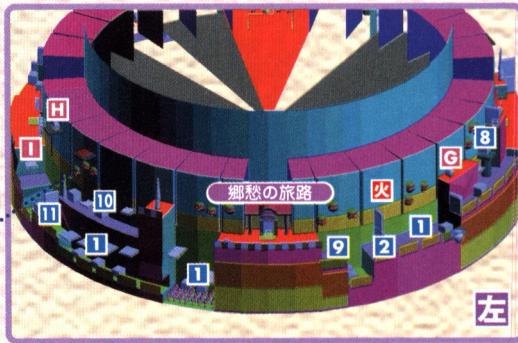
セシルの迷う心が生み出した、セシルの秘密花壇。この花壇は、3つの迷宮をクリアしなければ、内部に入ることはできないよ。セシルの迷う心を解き放してあげよう！



ピックアップ2



右

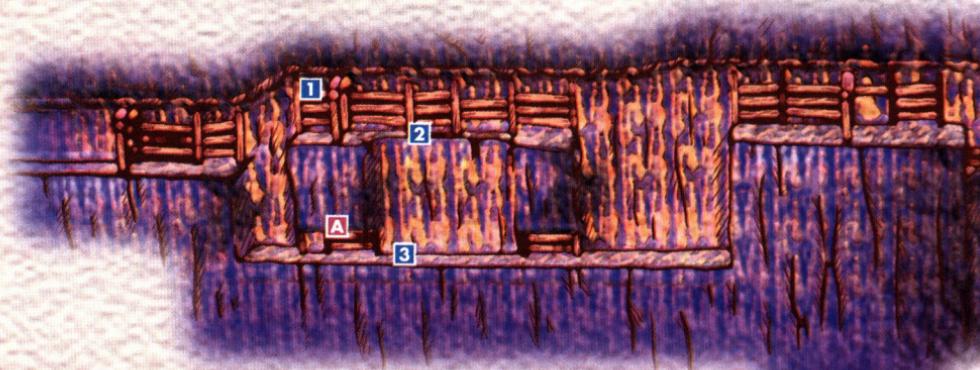


左



1 摭態

## 内部3 鄕愁の旅路



1 ローラリアン

2 バタバタジバク（内燃機関）

3 バタバタジバク（HP回復）

4 ポイポイソウ

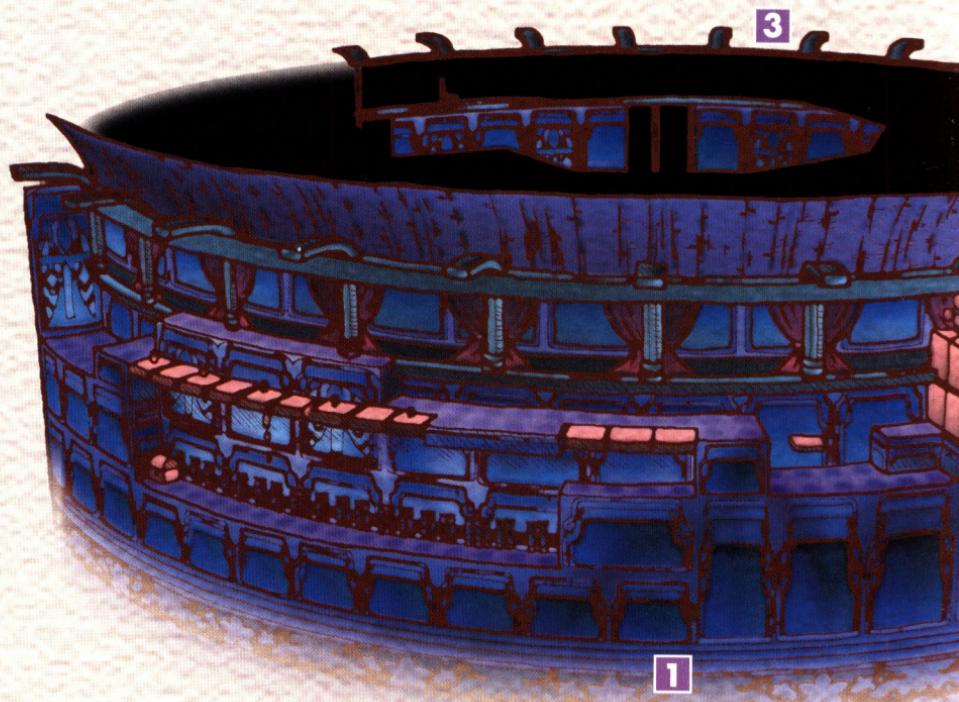
A 宝箱01（ナップルの種）

## 内部2 記憶の迷路



1 ポイポイソウ





1 ローラリアン (HP回復)

2 Xロボ

3 バタバタジバク (パフェット回復)

4 バタバタジバク

5 ポイポイソウ (骨董品)

6 ポイポイソウ

7 バタバタジバク (切り株)

8 ポイポイソウ (HP回復)

9 摂態

A 宝箱01 (命のMIS) 鍵つき

B 宝箱02 (レシビ127 <釣り鐘3>)

C 宝箱03 (キラカード)

D 宝箱04 (命のMIS) 鍵つき

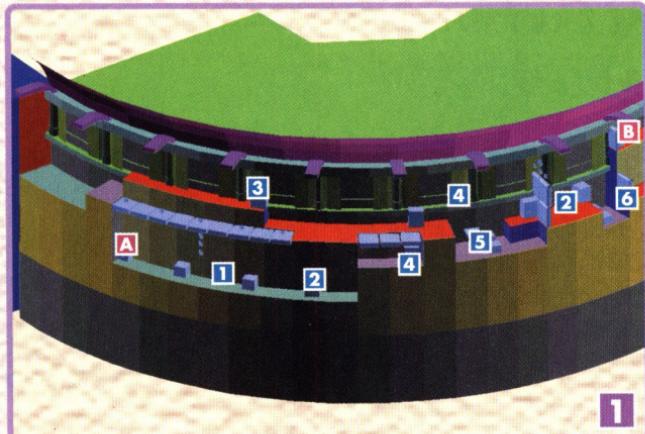
E 宝箱05 (レシビ129 <煙突2>) 鍵つき

F 宝箱06 (命のMIS)

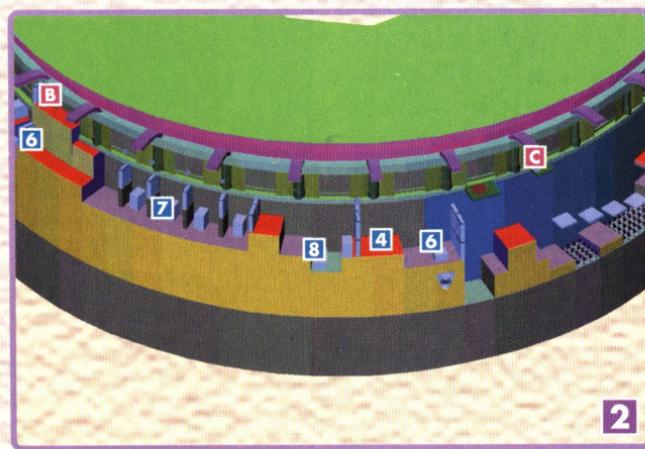
回 回復機



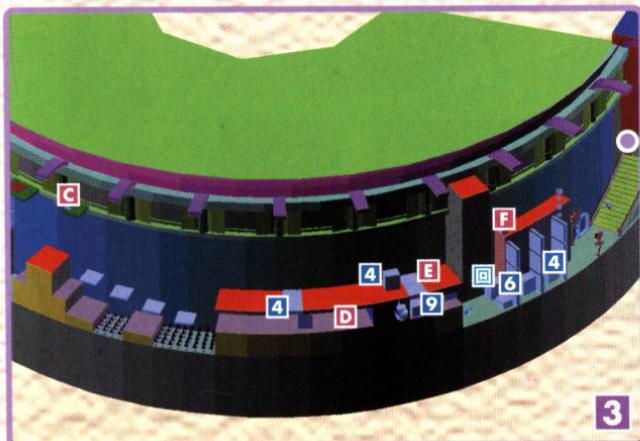
2



1



2



3

セシルの秘密花壇  
セシル



 ピックアップ1

## 秘密花壇の進みかた

秘密花壇は、「過去の迷宮」、「記憶の迷路」、「郷愁の旅路」をクリアしないと、内部へ続く扉が開かない仕組み。どの順番でクリアしてもOKだよ。スタートの時にポーチは右に向いているけれど、左ルートからでないと取れない宝箱があるから、ここでは左回りで紹介するね。緑色の壁は、パメラや弾をはじいて当てれば壊すことができるよ。初登場のバタバタジバクは、叩くと追ってきて、しばらくすると自爆する危ないパメラだけど、緑色の壁を壊すのに使うと便利だよ！

 ピックアップ2

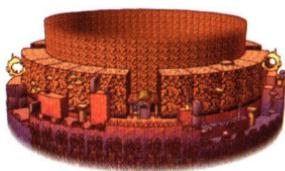
## ローラリアンは倒さないでおこう

左に進むと、緑色の壁の前にローラリアンがいるけれど、倒さずに飛び越えよう。目の前の緑色の壁を登ると、火の輪をくぐれるよ。手前のポイポイソウの弾で、壁と宝箱を壊すのは、その後にしよう。



ジャマなローラリアンを倒したいところだけれど……、ここはじっとガマン！

## POINT



3つの迷宮をクリアする  
の入り口が開くよ！

## POINT



壁をつたって、奥の小山に登ると、尖の輪をくぐることができるよ

## 季節の穴



オータムンで  
秋のスイッチ  
を起動！



## 過去の迷宮

ひとつめ



手前のボタンで床を出現させ、空中のボタンを押そう



急いで降りて奥側のボタンを押し、上に上がって！

迷宮の一番奥にあるパネルを押せばゴールだよ。最初のエリアは、ただ滑車につかまって進んでいいからいい。たどり着いたところにあるボタンは、左側と下側に記した順序で押していく。その後、右側の崖に登れば、ゴールのパネルがあるよ。

ふたつめ



手前とまん中のボタンを押して、透明な床で階段を作ろう



透明な床の階段を上がり、途中のスイッチで移動床を起動させよう



移動床が右へ動く間に、手前と一番奥のボタンで足場を作ろう

## ガーグ発見！

緑色の壁が道を塞いでいるよ。バタバタジバクを叩いた後、出現させた透明な床に乗せて緑色の壁の近くへ。そこで自爆させて、爆風で壁を壊そう！ 道が開けたら、滑車の近くのパフェット床でバウンバを使えばガーグ



に会えるよ。ここでガーグにハープシコードは作れたかと聞かれて、楽譜を渡されるんだ。これを奏でることができれば、ガーグの中のペタルが元の世界へ戻れるんだって。楽譜は全部で2枚あるみたいだよ。

パフェット床からパンパを使えば、ガーグのいる床まで届くよ！



ハープシコードを奏でることでガーグは成仏できるらしいけど……



## 記憶の迷路

行く手をはばむ緑色の壁は、ポイポイソウの出す弾をはじいて当てれば壊せるよ！もし間違ってポイポイソウを倒してしまっても、パメラのツボから復活するので、何度もチャレンジできるんだ。向こう側に渡るための透明な床はボタンを押して出現させてね。ボタンは、1ヶ所押すとどこか1ヶ所が押せなくなる仕組み。



ポイポイソウの弾で  
壁を壊そう！

ボタンを選んで  
向こう岸まで渡ろう！



ポイポイソウの弾をはじいて  
色の壁を壊して進もう！間違つ  
て倒しても復活するので安心



画面のように3つのボタンを押せ  
ば、透明の床が出現して向こう側  
に渡れるようになるよ！

## ピックアップ3

左回りをして一発勝負!!

スタート地点から左回りで進もう。右方向にあるボタンやスイッチに触れていなければ、キラカード入りの宝箱にたどり着けるよ。上下に動く足場に乗り、ポイポイソウの弾で滑車側のスイッチを入れよう。成功すれば、もう一方の足場も上下に動き出し、滑車側に渡ることができるんだ。その後は滑車に乗らずに階段状の足場を進もう。



スイッチを入れてしまつ  
て実行できないよ



手前にある2つの上下に動く床を  
一番高い位置で固定すること



固定した床のまん中に立って、弾  
を向こう岸のスイッチへはじこう



動き出した滑車側の床の上へ、2段  
ジャンプで飛び移って!!

## 郷愁の旅路



ここをクリアすれば、秘密花壇への入り口が開くよ！ 緑色の床をバタバタジバクで壊して、下にあるボタンを押しに行こう。ボタンを押すと、透明の足場が現れて道をつないでくれるんだ。ボタンを押したらすぐに上に戻り、足場が消えないうちに渡りきろう。

## 早押し勝負!!



左右にいるバタバタジバクを爆破して、緑色の床を壊していくよ



下のボタンを押したら、床が消える前に急いで上に駆け上がろう



ボタンを起動させると、向こう岸へ渡る透明の足場が出現するよ

## クイズに答えて奥に進もう！

看板に書いてある問題の正しい答えを選んで、その滑車につかまろ。間違った滑車につかまると、着地地点にいるポイポイソウに狙い撃ちにされてしまうよ。

- 問1. ポーチが探しているものは？  
問2. リトルマナーのメイドさんは？  
問3. ナップルタウンの13アイスは？

- 答1. 2. ベタル  
答2. 3. エリー  
答3. 1. 元祖



クイズは簡単なものばかりなので、慌てず慎重に滑車を選ぼう



階段状の足場をパフェット床まで落ちないように登って行こう



たどり着いたパフェット床でブリーゾを使って宝箱をGET！



がんばって  
一発で決めよう!!

## 秘密花壇内部

### 壁を壊すのは慎重に……

縦に2枚積まれた緑色の壁は、ポイポイソウの弾で上だけを壊す。下の壁を足場にして、コインを取ろう！ バタバタジバクを自爆させてしまうと、足場になるはずの下の壁まで壊れてしまうので、バタバタジバクを倒さないように心掛け！ バタバタジバクは、コインを取つてから一気に爆発させて倒しちゃおう。

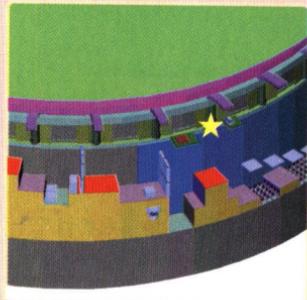


壁の手前にバタバタジバクがいても叩かないで。壁は、ポイポイソウの弾で上だけを壊そう！

### ブリジーノを使って宝箱をGET!

パフェット床まで行くには、ポイポイソウの弾で上段の壁の片方を壊し、1段目を足場にして登って行けばOK！ 間違ってポイポイソウを倒しても、復活するからやり直せるよ。でも、上段の壁を両方とも壊してしまうと、パフェット床までたどり着けなくなってしまうので注意。宝箱まではブリジーノを使おう。

#### POINT



上段の壁の片方だけを壊して足場にしよう！

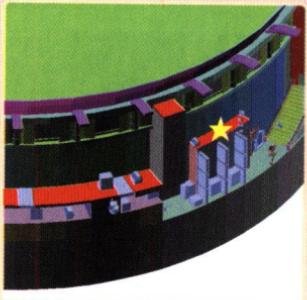


ブリジーノしか使えないの！ 連れてきてね！

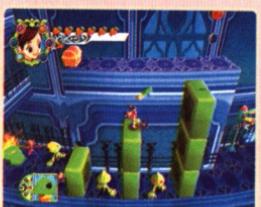
### 昇降機を利用して壁を階段に！

3枚積まれた緑色の壁が連続しているので、昇降機につかり、ポイポイソウの弾をはじいて壊していく。手前の壁は上段と中段、次は上段1枚だけを壊せば、階段のように足場として使えるよ。これを登って宝箱とコインを手に入れよう！ バタバタジバクは必要な壁まで壊してしまうので倒さないでね。

#### POINT



昇降機で上昇中に弾をはじいて壁を壊していく！



階段状に壊した壁を足場にして宝箱を見つけて！

# セシルの秘密花壇 Secret Garden

## セシル

パメラの親玉がいい代わりに、ここではセシルが質問を投げかけてくるよ。正しい答えを選べばクリア！ 問題は全部で8問あって、ふたつの答えから正解だと思う扉を選んで進んでね。

### セシルが望んで いることは……？

過去の栄華にとらわれ、前に進むことができず、夢や幻の中で生き続けてきたセシル。ポーチの明るさで、今の自分と向き合い、自分自身を受け入れる勇気と自信をセシルに持たせてあげよう。



### セシルが投げかける8つの質問と正しい選択肢

セシル

「懐かしきあの時代…  
…汝を招いたあの場所  
は？」

ポーチ

「きれいなドレス見た  
かったな。」

セシル

「古きよきあの時代…  
…汝のその身を飾るの  
は？」

ポーチ

「一緒に選んであげた  
いな。」

セシル

「華やかなりしあの時  
代……汝の夜毎の食卓  
は？」

ポーチ

「みんなで食べたほう  
が楽しいよ。」

セシル

「誇らしきあの時代…  
…汝を取りまく人々  
は？」

ポーチ

「今だってそうじゃな  
い。」

セシル

「安らぎのあの時代…  
…汝の心を慰めたの  
は？」

ポーチ

「あたしにもいたっ  
け。」

セシル

「忘れがたきあの時代  
……汝を淑女に育んだ  
のは？」

ポーチ

「あたしにも教えて欲  
しいなあ。」

セシル

「かけがえのないあの  
時代……汝の憩いのあ  
の場所は？」

ポーチ

「今だってできるんじ  
ゃない？」

セシル

「かえりみよあの時を  
……汝の誕生日の祝  
福を！」

ポーチ

「一緒にパーティーし  
ようよ！」

# Winter Gaze



## 冬に起こるできごと



### バーンズの依頼

権利書を取り戻し、自分の家に戻ったバーンズ。リトルマニーによってあちこち改築された家が、お気に召さないらしく、ポーチに様々な家具パフェットの製作を依頼してくるよ。でもパフェットが必要な本当の理由は他にもあるみたい……。



### フロッカーさんの正体!?

フロッカーさんは寒くなるとバッテリーが切れたり、オイルが凍つたりでとっても大変。だから毎年、冬眠を決行しているみたい。ある一件でフロッカーさんが「カエル車」ということが判明。あまりにも見たままなのでポーチも絶句！



### ラルフのパフェット脱走

ラルフがかわいがっていた、パフェットのミドリシガルが逃げ出しちゃった。捕まえるには、トラップパフェットのワナカンが必要だよ。春のワンダーベッドに「パフェットのいそうな空間」があるので、そこにワナカンを仕掛けて待ち伏せしよう。



### 13アイスの新メニュー

#### シチューアイスでフロッカーさんを冬眠させよう！

フィヨルランドにいる冬フロッカーさん。幻のシチューアイスを食べるまでは冬眠できないらしい。どうやら冬フロッカーさんの体に冬のペタルが宿っているみたいだから、おいしいシチューアイスを作って交換してもらっちゃおう！



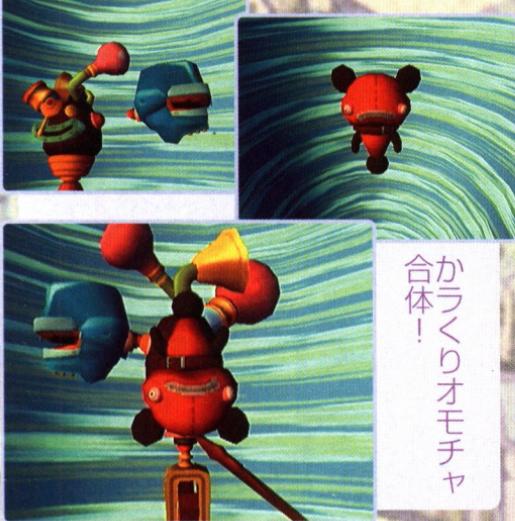
冬フロッカーさんの家を訪れるると、まっ赤な目をしたフロッカーさんがお出迎え。大丈夫かなぁ??



シチューアイスと引き替えに冬のペタルを回収したいという願いを、快く引き受けてくれたよ！

この季節では冬のペタルが回収できるよ。  
冬フロッカーさんが冬眠できるように、幻  
のシチューアイスを作つてあげよう！

## 合体ボス登場!!



## カラクリオモチャの大暴走！

フィヨルランドでは、不気味なオモチャたちが攻撃してくるよ。そして、それらを倒すことに成功すると、3体は合体！ カラクリオモチャとして復活するんだ！



## メレさん発見!?

### クリスタルパレスに迷いこんだメレさん

メレさんは、冬至になったので、ホットアイスの素を仕入れに冬の奥に入ったよ。でもその時、「冬条例違反」で捕まってしまったんだ。氷の女王に操られ、気がついたら氷の兵隊として戦っていたんだって。



メレさんは助けてくれたポーチに感謝してお礼にホットアイスの素を分けてくれたよ！ ラッキー！！

## 冬のペタルを回収！

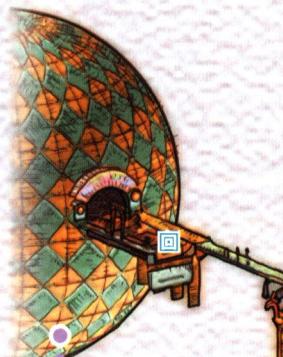
メレさんのホットアイスの素とモーモちゃんのナップルミルクでシチューアイスを作り、冬フロッカーさんからペタルを回収。



# FjorLand

- 1 ホネホネコフィン
- 2 ホネホネコフィン（古代生物）
- 3 エレデンキ
- 4 ホネホネコフィン（HP回復）
- 5 グッドベース（ふいご）
- 6 擬態
- 7 ホネホネコフィン（パフェット回復）
- 8 エレデンキ（HP回復）

- 9 グッドベース（雪の結晶）
- 10 グッドベース（パフェット回復）
- 11 グッドベース（カレンダー）
- 12 ホネホネコフィン（カメラ）
- 13 ヒボボクラウド（パフェット回復）
- 14 ホネホネコフィン（食虫植物）
- 15 グッドベース（動物の頭蓋骨）
- 16 グッドベース



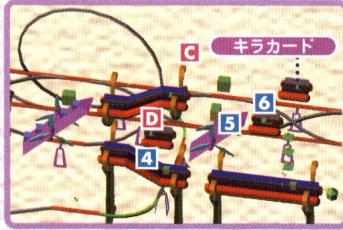
フィヨルランド 親玉  
カラクリオモチャ



ゲートに登ると左側に隠された足場がある。ここからゲートに会いに行けるんだ



この辺りには命のM-Sや  
キラカードが入った宝箱が  
まとまって置かれているよ



ナップルワールドに広がる、とっても大きな遊園地。観覧車や風船のトラップを通り抜け、最後はジェットコースターでパメラの親王のところに駆けつけよう！

### ✿ おすすめパフェット ✿



バウンパ



センカ



ブオオ

- A** 宝箱01 (レシピ95 〈投影機2〉)
  - B** 宝箱02 (ナップルの種)
  - C** 宝箱03 (レシピ136 〈玄関マット2〉)
  - D** 宝箱04 (命のMIS)
  - E** 宝箱05 (キラカード)
  - F** 宝箱06 (レシピ97 〈屋根2〉)
  - G** 宝箱07 (ナップルの種)
  - H** 宝箱08 (レシピ20 〈フロロ2〉) 鍵つき
  - I** 宝箱09 (命のMIS) 鍵つき

- J 宝箱10（レシピ118（鳴時計3））鍵つき
  - K 宝箱11（命のMIS）
  - L 宝箱12（レシピ120（ベランダ2））
  - M 宝箱13（キラカード）
  - N 宝箱14（命のMIS）
  - O 宝箱15（レシピ126（釣り鐘2））
  - P 宝箱16（レシピ138（看板2））
  - Q 宝箱17（命のMIS）

火 火の輪

## 回復機

穴季節の穴



## アトラクション1

### 風船はトランポリン代わり

フィヨルランドには、色々なアトラクションが用意されているよ。まず最初に登場するのはオレンジ色の風船。トランポリンの代わりになるけれど、上下に揺れてバランスが取りづらいんだ。近くに電気トラップがある時は、風船の上で跳ねながら避けよう！



風船に乗って跳ねている時に、電気トラップに当たらないように！

## アトラクション2

### 観覧車へのジャンプは慎重に！

次に登場するアトラクションは、クルクル回る観覧車。見た目よりも回転しているスピードが速いから、ジャンプで飛び乗る時や、次の足場へ渡る時は、慎重にタイミングを合わせよう。空中にはグッドベースがあることもあるので注意して！



常に回っている観覧車に気をつけよう！

## ピックアップ1

### フロッカーさんにシチューアイスを作りあげよう！

風船を渡りきると冬フロッカーさんの館があるよ。冬フロッカーさんは、13アイス冬季限定の幻のシチューアイスが食べたくて、冬眠できずにいるみたい。冬フロッカーさんに宿るペタルは、幻のシチューアイスを作ることで回収できるので、アイスの材料となるホットアイスの素を求めて、冬の奥へ向かおう。

### ナップルタウンに戻ってシチューアイスを作る!!



ホットアイスの素は、冬至のハーナ玩具堂にあるみたい……!?



材料とレシピが揃ったら、さっそくミックスルームに行こう！

## POINT



チルチルが完成したらフィヨルランドのフロッカーさんに知らせて

## アトラクション3

ぎっこんばったんバランスに注意!!

3つめのアトラクションは巨大シーソー。シーソーには三角の突起があるよ。突起の間にいれば斜めになってしまって落ちないし、突起の上から高くジャンプして、向こう岸に渡ることもできるんだ。突起のないシーソーの場合は、滑り落ちないように高くなつたほうへ移動しよう。



突起の間に入つていれば、どんなに傾いても滑り落ちないから安全だよ！

## ピックアップ2

フーミンを使って昇降機につかまろう！

シーソーが上に傾いた時にパフェット床がある足場へ着地しよう。このパフェット床の上には、擬態がいるから注意してね。擬態を倒した後、フーミンかバウンパーを使って、頭上の昇降機につかまると、宝箱がある足場まで連れて行ってくれるよ。

### POINT



シーソーが右に高く傾いた時にジャンプして足場に渡ろう



フーミンが変身した台から2段ジャンプで昇降機に届くよ！

## ピックアップ3

弾発生装置から弾をはじいて床を動かそう！

足場を上下に動かすには、画面の奥にあるスイッチを切り替える必要があるよ。直接切り替えに行くことはできないから、弾発生装置の弾をはじいてスイッチに当てよう！奥にはレーザー光線を放つ工レデンキがいるので、ついでに倒しておくと安全。

### POINT



弾発生装置の弾を当て、画面奥のスイッチを切り替えよう



上下に動く床の途中から昇降機につかまつて上の足場へ！

## ガーグ発見！

ガーグは前回会った際に、自分を見つけ出しができたら、残り2枚のハープシコードの楽譜を渡してくれると約束してくれた。でも、やはり楽譜を渡したくないのか、フィヨルランドでは、会いに行くのが困難な場所に潜んでいるよ。

149ページ、ピックアップ3の昇降機で到着した足場に、階段のように並んでいる風船がある。そのひとつめから、左側のゲートの上に2段ジャンプで飛び乗ろう。さらにゲートの上から左にある足場に2段ジャンプで渡れば、そこにパフェット床があるよ。パフェット床ではバウンバを使って、高くジャンプ！ たどり着いた足場にいるガーグは、「約束は約束デス」というSNの言葉で、シブシブと楽譜を1枚渡してくれるはず。すると楽譜が残り1枚になって、もう少しで成仏できるせいなのか、ガーグの体が点滅し始めるんだ。ガーグに会った帰りには、ゲートの上から火の輪をくぐってコインをGET！



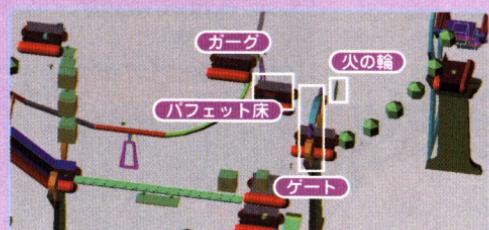
ガーグを発見すると、前回の約束通り、ハープシコードの楽譜をもらえるよ！



風船の階段から、ゲートの上へ上がり、2段ジャンプで次の足場へ！



パフェット床からバウンバを使ってジャンプ。フーミンだとちょっと難しかかも



## ピックアップ4

### 観覧車と滑車ではどちらを使う？

向こう側に渡るには、ふたつのルートがあるよ。滑車を使えば、簡単に向こう側に渡れるけれど、コインは取れない。観覧車に乗ると、スイッチのある足場にたどり着き、そこでコインの道を通る床を動かすことができるよ。安全を取るかコインを取るか、好きなルートでどうぞ。

### POINT



スイッチを切り替えると、右にある床が動き出すよ！



もうひとつスイッチで床が左右に動き、コインが取れる

ピックアップ5

## 風船をじょうずに渡ろう！

シーソーを通り抜けると、風船地帯を進む空中ルートがあるよ。このルートを選ばなくとも先には進めるけれど、空中ルートには火の輪があるんだ。風船の上には、電気トラップがあるので、トラップの動きを観察して、一番遠くに行った時に次の風船に渡ろう。



電気トラップの動きを観察して、タイミングよくジャンプしよう！

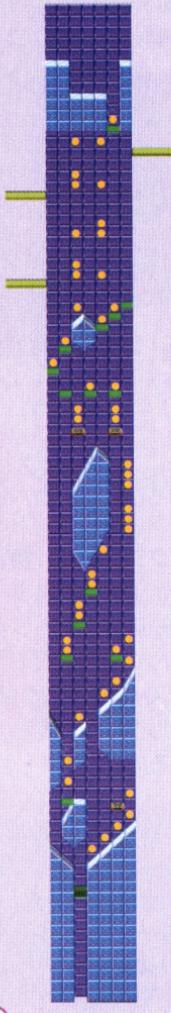
## POINT



### 季節の穴



ウインタスで冬のスイッチを起動！



風船を使わなくても先に進めるけれど、火の輪をくぐったほうがおトク



## 冬のスイッチの隣にパフェット床あり！

火の輪をくぐった後で、そのまま下に落ちると、パフェット床があるよ。床の上の擬態を倒した後、左を向いてブリジーノを起動させると、命のMISが入っている宝箱がある足場に行けるんだ。戻る時は、足場のスイッチを切り替えて床を動かし、途中から昇降機につかまろう。



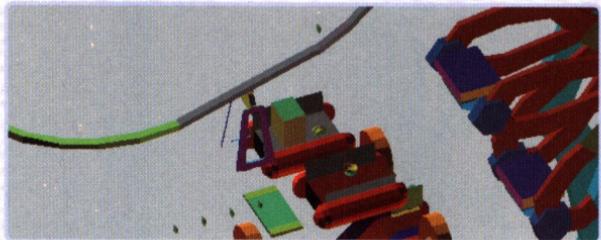
パフェット床から左を向いて、ブリジーノを起動させて、ブ



## ピックアップ6

### 大観覧車はタイミングをはかって！

ここにある観覧車は、フィヨルランドの中でもっとも大きい。足場から大観覧車までは距離があるので、飛び乗るのだって難しいんだ。2段ジャンプに自信がないなら、ブリジーノやキッキュなどのおたすけ系パフェットの力を借りよう。余裕があれば、大観覧車の左側にある足場へ渡り、画面の奥のスイッチを弾発生装置で切り替えてみよう。床が動き出して、コインを取りに行けるよ。



## ピックアップ7

### ジェットコースターで一気に駆け抜けよう！

フィヨルランドの最終アトラクションは、障害物つきのジェットコースター。グッドベースや電気トラップはしゃがんでやり過ごそう。一度だけスイッチを切り替えないと、グルグル回ってしまうことになるので注意！

## POINT



## POINT



大観覧車から弾発生装置のある足場へ渡りコインをGET！



一度も切り替えスイッチを押さないと迷っちゃうよ！



コースをうまく選択して、コインがあるルートを進もう！

## 電気トラップのワナに気をつけて！

フィヨルランドでは、いたるところに電気トラップがあるので注意が必要。ジャンプをするタイミングがズレると何度もひっかかってしまう危険性があるよ。特にスピードが出てるジェットコースターでは慎重に。ここは、ずっとしゃがんでいたほうが安全だよ。



電気トラップはしゃがんでいれば当たることがないの

# フィヨルランド Fjorland

## かラくり・いち

針で紙を綴じる文房具の形をしたオモチャで、行く手をジャマしてくるよ。たくさんの中を吐いて迫ってくる、ちょっぴり攻撃的なパメラ。



### ❀ 攻撃パターン ❀

たくさんの針をポーチに吐いて攻撃。左右の砲台が小さな弾を飛ばしたり、放射状に動きながら弾をまき散らすよ。

## かラくり・いちを倒す方法

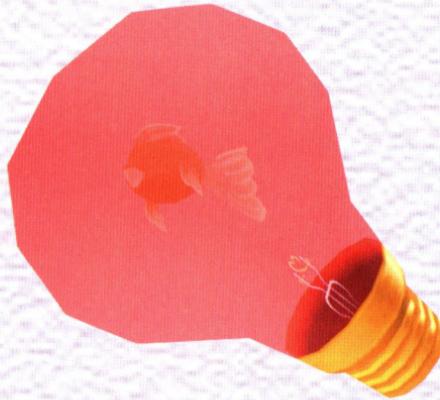
砲台から発射される小さい弾は、まとめて当たらない限り大きなダメージは受けないので、あまり気にすることはない。砲台が光り始めると、かラくり・いちはグルグル回りながら針を吐き始める。その間に素早く攻撃しよう！



砲台が光ってグルグル回り、攻撃態勢に入った時がチャンス！

## かラくり・ツヴァイ

とても怪しい電球のオモチャ。電球の中には金魚が泳いでいるよ。電気トラップや爆発物で攻撃を仕掛ける要注意パメラで、オモチャというよりトラップ!?



### ❀ 攻撃パターン ❀

画面の隅を移動しながら、上下左右に電気トラップを張ったり、爆発物をバラまいて攻撃する。

## かラくり・ツヴァイを倒す方法

上下左右に動く2筋の電気トラップがせまってきたら、ジャンプしてかわすこと。爆発物は小さい点の時ならば、触れてもダメージは受けないよ。かラくりパメラとの戦いでは、1戦ごとに体力が回復するんだ。



赤い電球の爆発物が、小さな点のうちは当たっても大丈夫だよ！

フィヨルランド

Fjorland

## かラクリ・トロワ

虚ろな瞳と、ゆるんだ口元が特徴のパンダのぬいぐるみ。かなり怖い外見は、夢にまで出そうなインパクトあり。外見からは想像しづらいが、意外と大暴れするヤンチャものだよ。

### ❀ 攻撃パターン ❀

ポーチの後ろを追ってくるよ。もちろん、触るとダメージを受けるから気をつけてね。かラクリ・トロワは、ジャンプ後の着地の際に、周囲360度に衝撃波を起こしたり、画面の隅から跳ね返ってきて転がり回って攻撃するよ。



## かラクリ・トロワを倒す方法

追いかけられている時に攻撃し、攻撃を仕掛けられたら避けることに徹しよう！ 衝撃波は、かラクリ・トロワの着地に合わせて2段ジャンプで避けて！ 転がり攻撃にはヘタに動かず、跳ねる角度を見て避けよう。



3体のかラクリオモチャが合体進化!! これが真の姿らしいけれど、ただくっついただけかも……!?



衝撃波は2段ジャンプをすればラクに避けられるよ！

## 合体進化!!



# フィヨルランド Fjorland

## BOSS CHARACTER

### かくくりオモチャ(完全体)

かくくり・いち、ツヴァイ、トロワの3体のオモチャが合体した姿。オモチャと呼ぶには、ちょっと不気味すぎるかも。ピエロが特訓の成果を試すため、ポーチに用意した愛のムチ(?)なんだ。



#### ◆ 攻撃パターン ◆

いちの部分が針攻撃、ツヴァイの部分が爆発攻撃。単独で動くトロワはポーチをつけまわしながら衝撃波を吐き出すよ。本体はするどい刃を使い、最高で3回続けて攻撃してくる。いくつもの攻撃を次々と仕掛けてくるんだ。

### かくくりオモチャ(完全体)を倒す方法

#### ひたすら避けてチャンスをつかめ！

かくくりオモチャ自体は動かないけれど、いち、ツヴァイ、トロワの各部位が次々と攻撃をしてくるよ。完全体オリジナルのカマイタチ攻撃は、息を吸った時が攻撃の合図！2段ジャンプで飛び越えよう。体力が減ってくると、なぜか攻撃と攻撃との感覚が短くなり、避けづらくなるから短期決戦がオススメ。攻撃変更のために部位チェンジをするところを狙おう！



合体しても、それぞれは単体の時と同じ攻撃をしてくるよ



複合攻撃をしてくるようになると避けづらくなるので、一気に攻撃！



完全体のオリジナル攻撃は、息を吸ったら注意。2段ジャンプでかわそう



部位の切り替え時はスキが大きいので、攻撃するには絶好のチャンス！

# Snow Corridor Ice-Month

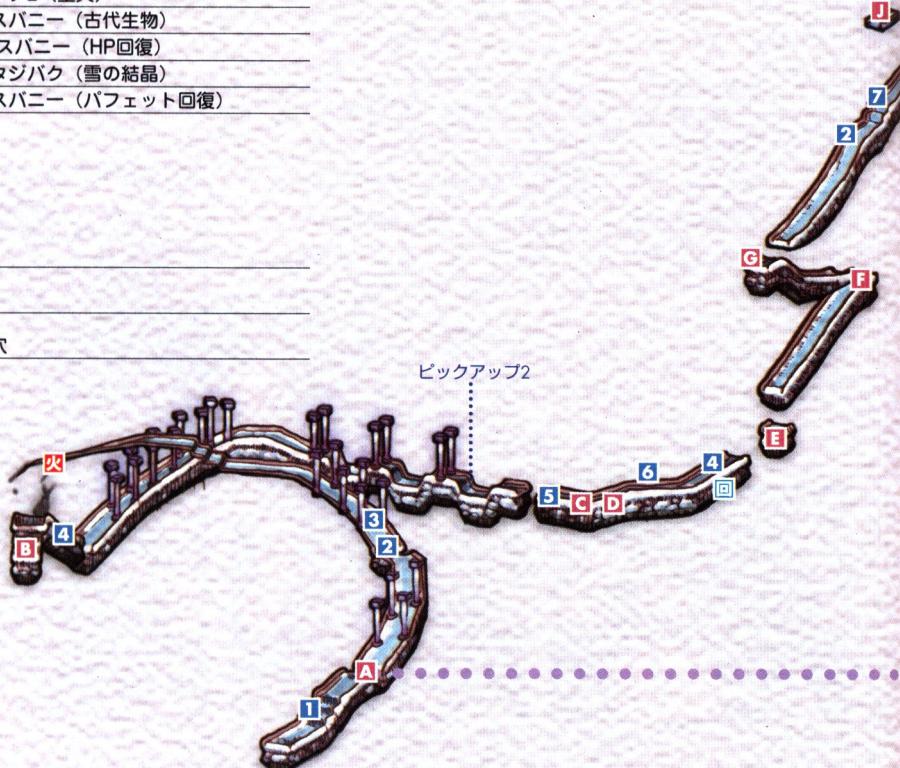
- 1 ソックスバニー（供物）
- 2 ブラーンチ
- 3 ブラーンチ2（HP回復）
- 4 擾態
- 5 バタバタジバク（HP回復）
- 6 バタバタジバク（パフェット回復）
- 7 ブラーンチ2（HP回復）
- 8 ソックスバニー（食虫植物）
- 9 バタバタジバク
- 10 ブラーンチ2
- 11 ブラーンチ2（聖火）
- 12 ソックスバニー（古代生物）
- ソックスバニー（HP回復）
- 13 バタバタジバク（雪の結晶）
- 14 ソックスバニー（パフェット回復）

火 火の輪

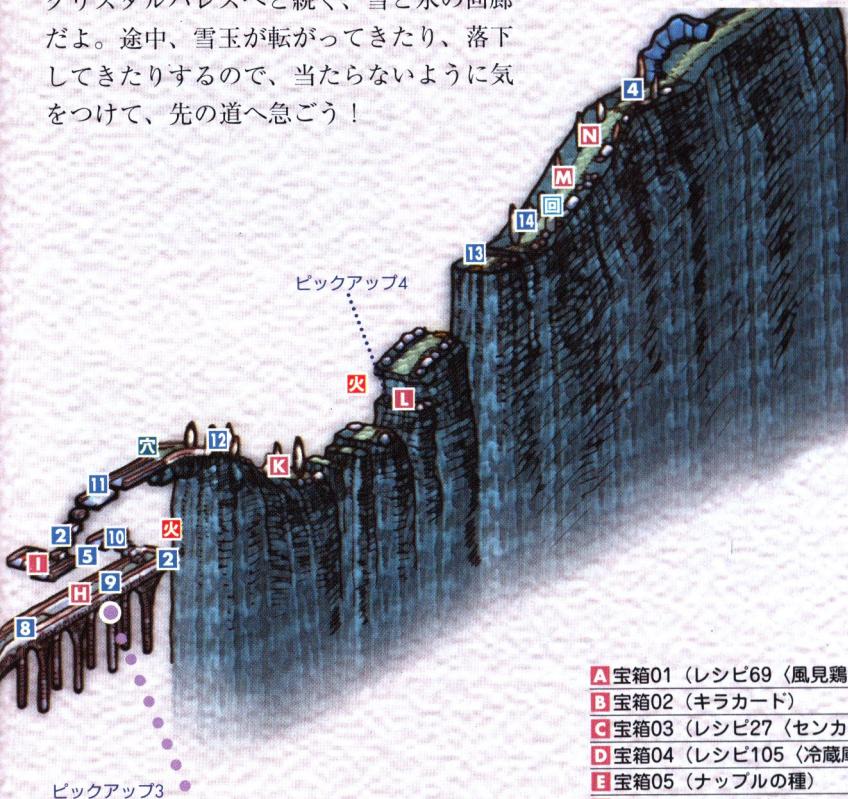
回 回復機

穴 季節の穴

## ✿おすすめパフェット✿

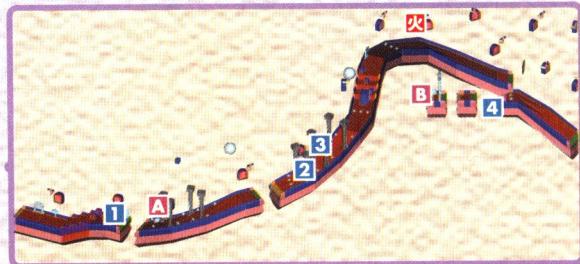


クリスタルパレスへと続く、雪と氷の回廊だよ。途中、雪玉が転がってきたり、落下してきたりするので、当たらないように気をつけて、先の道へ急ごう！



- A 宝箱01 (レシビ69 <風見鶏1>)
- B 宝箱02 (キラカード)
- C 宝箱03 (レシビ27 <センカ3>) 鍵つき
- D 宝箱04 (レシビ105 <冷蔵庫3>)
- E 宝箱05 (ナップルの種)
- F 宝箱06 (命のMIS)
- G 宝箱07 (命のMIS)
- H 宝箱08 (命のMIS) 鍵つき
- I 宝箱09 (レシビ139 <看板3>)
- J 宝箱10 (キラカード)
- K 宝箱11 (ナップルの種)
- L 宝箱12 (命のMIS)
- M 宝箱13 (レシビ60 <ガッチ2>)
- N 宝箱14 (レシビ149 <ワナナン2>)

#### ピックアップ1



スタート地点は、極端なり字型  
によく進んでいるよ。  
感わされない

## 雪玉に注意!!

氷月の雪回廊では、あちらこちらから大きな雪玉が勢いよく転がってくるので、ひかれないように注意して！ 雪玉が落下してくる地点には跡がついているので、そこにはなるべく近づかないこと。避けられる柱や溝があれば、そこに隠れながら進もう。



雪玉の落下地点には、ぽんた跡がある。近づかないように！

## 雪玉の動きかた

### 転がる



坂を転がる雪玉は、柱などに隠れるか、2段ジャンプで飛び越そう

### 跳ねる



跳ねる地点を見極めて、その下をくぐっていけば大丈夫！

### 落ちる



雪玉の落ちてくるタイミングに合わせて渡ろう

## ピックアップ!

### ライポを使って壁を壊そう！

緑色の壁の向こうに、キラカードが入った宝箱があるよ。ここではおたすけ系パフェット、ライポを起動させて壁を壊そう。ライポの爆弾に当たるとポーチもダメージを受けてしまうので、パフェット床でライポを起動させたら、すぐに違う足場に逃げよう。ライポの爆弾はカウントダウン式なので、爆弾から逃げる時間はたっぷりあるよ。くれぐれも巻きこまれないようにね！

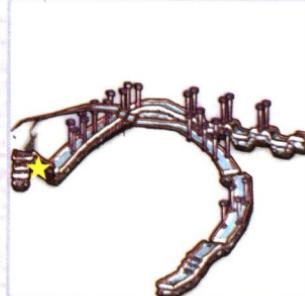


パフェット床でライポを使ったら、すぐに違う足場に避難しよう



ライポの爆弾のおかげで壁が壊れて、宝箱を取りに行けるよ！

## POINT



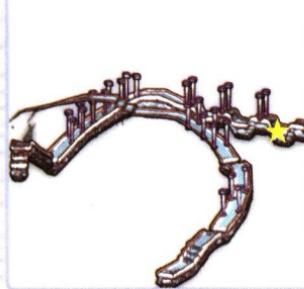
取り扱いに注意しないでね

 ピックアップ2

## くぼみの片側は死角！

トゲ床のくぼみがある通路は、跳ねる雪玉地帯。けれど、トゲの端にある普通の通路を進めば大丈夫。ここは雪玉が通らない安全地帯なので、つぶされる心配もなく進むことができるんだ。くぼみに逃げこんで雪玉が通り過ぎるのを待ち、雪玉を追うようにして進んで行こう！

## POINT



跳ねる雪玉は通路に着地する。通路にいっては危険だよ！

トゲ床のあるくぼみの片側は安全地帯。雪玉をやり過ごしそう

## バタバタジバクをじょうずに利用しよう！

バタバタジバクは叩くと自爆して、爆風で周りに被害を与えるやっかいなパメラ。でも、うまく利用すればおたすけ系パメラになってくれる。「セシリの秘密花壇」と同じように、ここでも助けてもらおう！ タオレマインと違って、叩いてから爆発するまでに、ポーチを追いかける習性がある。これを利用すれば狙った場所でうまく自爆させることができるよ！



周りを巻きこんで自爆するバタバタジバクもうまく利用すればおたすけ系パメラに！

## 周りにいる敵を一掃！

バタバタジバクを有効利用する方法として、敵パメラだけを巻きこんで自爆させる一網打尽アタックがある。叩いた後にポーチを追いかける習性を利用し、敵パメラの周辺で自爆させよう！ 一瞬でジャマなパメラを一掃してくれるよ。ただし、追いかける距離が決まっているので、敵の近くにバタバタジバクがいる時にしか実行できないよ。



バタバタジバクを叩いたら、その周りのパメラをまとめて倒せるよ！

## 鍵つき宝箱を開ける

バタバタジバクの爆風で、鍵つき宝箱を開けることもできるよ！ パメラや弾発生装置の弾をはじいて宝箱を狙っても、うまく当たれないことがあるけど、バタバタジバクの自爆の範囲は広いので、確実に宝箱の鍵を壊すことができるんだ。動きが止まって赤くなったら、爆発間近！ すぐに避難して宝箱の鍵が開くのを待とう！



自爆による爆風は、パメラをはじいて当てるよりも確実に鍵を壊せるよ！

## ★ ピックアップ3

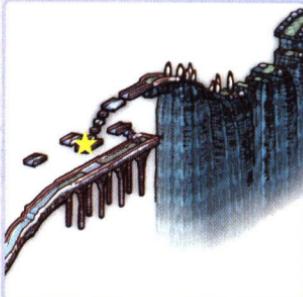
### キッキュを使って宝箱をGET！

冬将軍の足跡のところにある階段状の床の左側に、パフェット床があるよ。ここからキッキュを起動させ、気球で左側に飛んで行くと宝箱がある。ただし、飛んでいるうちに高度が下がるので、最初から高めに飛ぶとちょうどいいよ！ ブリジーノでは届かないで、キッキュを作つてから挑戦してね。



パフェット床でキッキュを使い、左に飛んで行く。ブリジーノでは無理

### POINT



たどり着いた宝箱の中身は、リアアイアイテムのキラカードだよ！

### ブランチの倒し方

「氷月の雪回廊」ではブランチが初登場！ 叩くと、3体の小さなブランチ2に分裂して、再び攻撃してくるうっとうしいバメラだよ。ブランチは放射状に、広い範囲で炎を吐くので、炎の内側に入りこむようにして攻撃しよう。ブランチ2には、ジャンプ攻撃が有効。



ブランチは、放射状に火を吐くので、近くに迫つて反撃しよう！



叩くと3体に分裂するブランチ。どちらもその場を動かず炎を吐いてくる

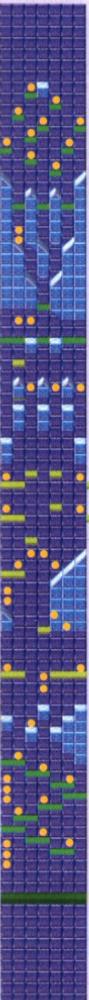


分裂後はまっすぐに炎を吐くので、ジャンプ攻撃で簡単に倒せるよ！

### 季節の穴



ウインタスで冬のスイッチを起動！



## ピックアップ4

### 闇のとばりで ピピカが活躍！

レッド&ゴールドの「うつろなうろ」よりも暗い、闇のとばり。その上、雪玉も襲ってくるので、とっても危険なんだ。ここはピピカにお願いして夜道を照らしてもらおう！ 暗いままで、雪玉はなんとか見えても、崖の位置が見分けにくいよ。

### POINT



崖の多いこのとばりは、暗いままだと、とっても危険！

ピピカの光で照らしてもらえば道が分からず、安全だよ！

ソックスバニーを倒して、安全な場所を確保。ここで雪玉をやり過ごして!!

### 雪玉は岩に隠れて回避！

闇のとばりを転がってくる雪玉は、下り坂の岩に隠れてやり過ごすことができるよ。岩影にはソックスバニーが飛び跳ねているので、雪玉を避けた時にぶつからないように気をつけて！ 先に倒しておいてから岩影に逃げこむといい。ピピカを使えば明るくて便利だよ。



### ふたつのスイッチを切り替えよう

闇のとばりの雪玉落下地帯を抜けると、雪玉が転がってくる場所に出るよ。その附近に設置されたスイッチを、弾発生装置の弾で切り替えれば、右の床が上下に動き出す。弾発生装置の前は雪玉の通り道なので、

素早く弾をはじかないとひかれる危険あり！ デジタルキーだと狙いにくいので、ここはアナログキーで向きを調節するといい。苦手な人は、ライポの爆弾を置いてから床に乗れば、ラクに突破できるよ！



ライポの爆弾でもスイッチを切り替えることができるよ！



雪玉からたくみに逃げて、画面奥のスイッチを切り替えよう！



スイッチが入って床が動き出したら、素早く先に進もう！

### クリスタルパレスへGO!!

# Crystal Palace

① ロシナンテ（日時計）

② ブラーンチ

③ ブラーンチ2

④ ロシナンテ

⑤ タマバパンパン（HP回復）

⑥ 擬態

⑦ ロシナンテ（HP回復）

⑧ ブラーンチ2（雪の結晶）

⑨ ブラーンチ2（バフェット回復）

⑩ ロシナンテ（クラシック）

⑪ ブラーンチ2（HP回復）

⑫ バタバタジバク（バフェット回復）

⑬ ブラーンチ2（聖火）

⑭ バタバタジバク（カメラ）

⑮ タマバパンパン（カレンダー）

⑯ バタバタジバク

⑰ ロシナンテ（動物の頭蓋骨）

A 宝箱01（レシビ59〈ガッチャ1〉）鍵つき

B 宝箱02（ナップルの種）鍵つき

C 宝箱03（レシビ109〈屋寝つきベット2〉）

D 宝箱04（ナップルの種）

E 宝箱05（命のMIS）

F 宝箱06（キラカード）

G 宝箱07（ナップルの種）

H 宝箱08（キラカード）

I 宝箱09（レシビ141〈鏡2〉）

J 宝箱10（命のMIS）

K 宝箱11（レシビ121〈ベランダ3〉）

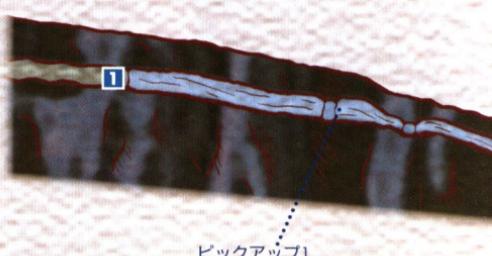
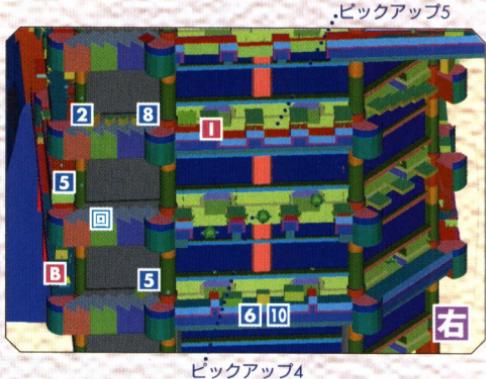
L 宝箱12（レシビ155〈アイスミキサー2〉）鍵つき

M 宝箱13（命のMIS）鍵つき

火の輪

回復機

季節の穴



ピックアップ1

クリスタルパレスは冬の一番奥に位置するところ。水晶王宮へ向かう塔は、とっても危険なので慎重に進もう。氷の床では、急に止まることがないので気をつけてね。

✿おすすめパフェット✿



フーミン



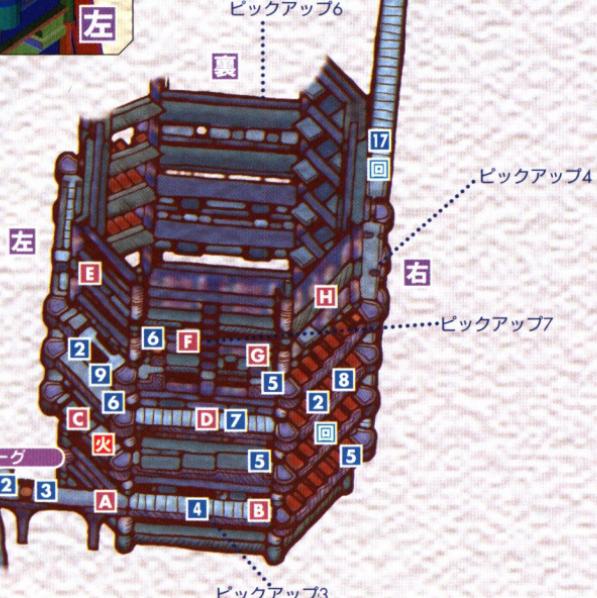
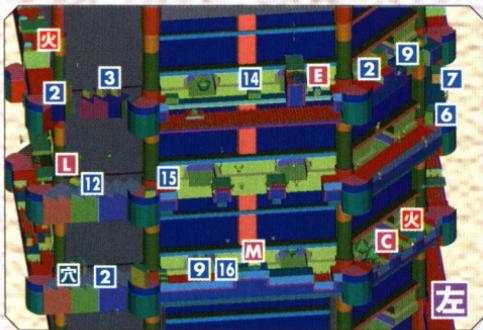
ロウニー



センカ

クリスタルパレス 親玉  
氷の女王

アイスヘッド&爆弾くん



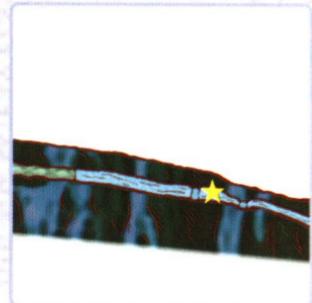
## ピックアップ1

### ツララ地帯は勢いよく駆け抜けよう！

氷の床の辺りは下り坂で、立ち止まろうとすると滑ってしまうよ。坂には電気トラップやロシナンテがうろついているけれど、気にせず駆け抜けたほうが安全なんだ。そのままツララ地帯も一気に駆け抜けよう。崖から崖にジャンプする時は、頭上のツララに気をつけて！



## POINT



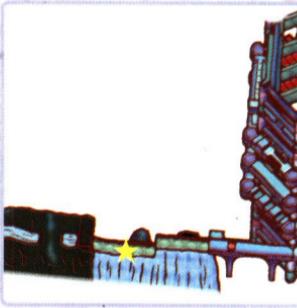
最後の崖のジャンプの時は、ツララにぶつからないように頭上に気をつけて2段ジャンプ！

## ピックアップ2

### ブランチの分身をスイッチに当てよう！

ツララ地帯を抜けたところでは、ブランチが待ち構えているよ。ブランチを叩いて分裂させ、この近くにあるスイッチめがけて、1体をはじこう。スイッチが切り替わると、床が上下に動き、先に進めるようになる。失敗してもブランチは復活するから、何度もチャレンジできる。一番右にいるブランチ2がスイッチに当てやすいよ！

## POINT



炎を乗り越えて、  
ランチを倒し、  
体に分裂させよう！ 3 ブ



分裂したブランチ  
2の3匹目がスイッ  
チを狙いやすいよ！

## 水の地面に注意!!

クリスタルパレスだけにある氷の地面。歩くことはできるけれど、立ち止まろうとすると、滑ってしまう危険な場所だよ。方向キーを逆に入れると、少しだけブレーキがかかるので試してみて！ 後はこまめにジャンプして調節しよう。



移動中は滑らないので、一気に通り抜けるのも手



急に立ち止まろうとすると、必ず滑っちゃう！

## 冬のハテナ玩具堂

冬のメレさんが、ホットアイスの素を持っているという情報を入手。分けてもらおうと、大変な思いをして冬のメレさんに会いに来たのに、メレさんは留守。商品を仕入れるために、冬の奥まで行っちゃったみたい。とっても残念!!



氷月の雪回廊を抜けてようやくたどり着いた、冬のハテナ玩具堂



商品を仕入れるために、冬の奥まで行って留守らしいけれど!?

## ガーグ発見!!

ガーグから、いよいよ最後の楽譜がもらえるよ。ガーグは、ポーチたちがやり通せるなんて思っていなかったようで、少しとまどい気味。でもようやく新しい命を目指せるようになり、そっと消えていくんだ。



まずはパフェット床の上にいるブランチを倒しちゃおう!

## 電気トラップのかわし方

壊れる床やトランボリンの上を、左右に行ったり来たりしている電気トラップ。やっかいだけれど、落ち着いて回避して! トランプの両端が、一番離れた時に飛び越すとベストだよ。



壊れる床の上のトラップが画面の右へ渡ろう!  
消えたら渡ろう!



分裂したブランチ2を、鍵つき宝箱に当てて鍵を開けよう



パフェット床からフーミンを使って、ガーグのところに向かおう



トラップをジャンプで飛び越して進もう!  
タイミングが重要!



慌てると逆に当たりやすくなってしまうデス!

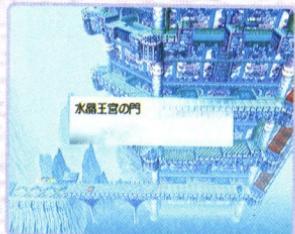
## ピックアップ3

### 危険がいっぱいの水晶王宮に潜入!!

ホットアイスの素を求めて、ついに冬の奥、クリスタルパレスまでやってきたよ。最後の難関、水晶王宮の門は、まるで塔のよう。内部は不法侵入者撃退用のトラップがたくさん仕掛けられているんだ。護身用にやっつけ系のパフェットを2体くらい連

れて行けば、狭い足場や次に渡る足場にパメラがいた時、すぐに倒すことができるよ。ここでは、パパタやブオオがオススメ。回復系のパフェット、センカやヒヒルも大活躍してくれるはず。

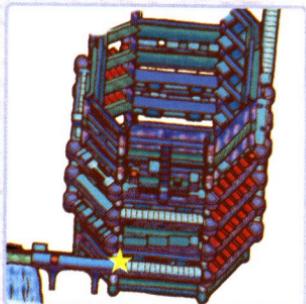
## POINT



ホットアイスの素を探して、水晶王宮の門までたどり着いたよ！



水晶王宮の門の中は、足場が狭い  
上に危険なトラップもたくさん！



## ピックアップ4

### 上下する鉄球はタイミングをつかんで！

空中にあるトランポリンからトランポリンへと、上下している鉄球を飛び越しながら進もう！ タイミングをはずすと、その後ずっと鉄球に当たり続けることになるので、最初のジャンプは慎重に。ふたつめまでの鉄球を飛び越すのは簡単だけれど、3

つめの鉄球は、激しく上下に動いているので、2段ジャンプで飛び越さないと鉄球に当たってしまうんだ。でも、一度リズムをつかめば意外と楽しく通れる場所だよ。

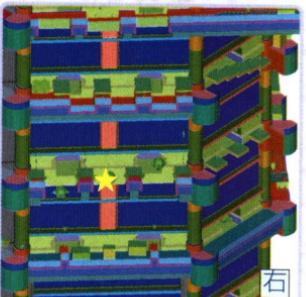


ふたつめまでの鉄球は、低い位置で上下するから簡単に飛び越せる



3つめの鉄球は、一番低くなっている時に2段ジャンプをしよう！

## POINT



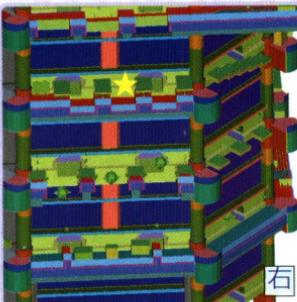
## ピックアップ5

落ちてくる吊り天井に気をつけて!!

侵入者撃退用の吊り天井のトラップは、近づくと、トゲトゲの天井が落ちてくる仕組み。潰されないように注意して！

下にある宝箱を取る際は、天井が上昇している時がオススメ。上がりきると、勢いよく落ちてくるよ。また、吊り天井の上に乗ることもできるので、高いところに行くための移動手段として使おう。

## POINT



石



吊り天井が上がり始めてから、宝箱に素早く近づこう！

吊り天井が、まだ上昇中なことを確認してから、宝箱を開けよう

宝箱やコインを取ったら、潰される前に、すぐにその場を離れよう！

## 季節の穴



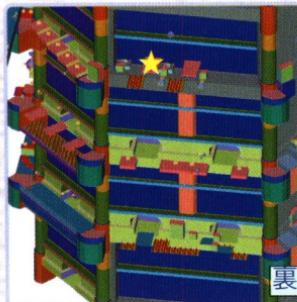
ウインタスで冬のスイッチを起動！

## ピックアップ6

スイッチにブランチ2を当てよう！

奥にあるふたつのスイッチは、ブランチを分裂させ、スイッチのほうへはじけば、切り替えることができるよ。成功すれば、固定されていた吊り天井が動き出し、宝箱が取れるようになるんだ。ブランチは、倒してしまうと復活しないので慎重に。ライポがいれば、爆弾でスイッチを切り替えられるよ！

## POINT



裏



まずはブランチを叩き、ブランチ2に分裂させよう！

前前のブランチ2を、奥のスイッチめがけてはじき飛ばそう

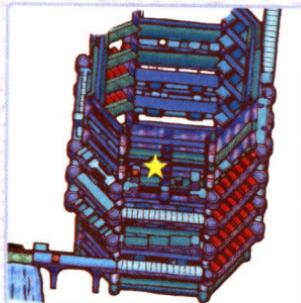
2匹目のブランチ2も、同じくはじけば吊り天井が動き出すよ！

## ピックアップ7

パメラを利用してスイッチを切り替えよう！

スイッチの切り替えで動く吊り天井を足場にして、ふたつの宝箱のところに行けるよ！ 最初の宝箱へ行くには、近くのスイッチを切り替えて天井を動かし、パフェット床からフーミンを使おう。ふたつめは、タマバンバンの弾を画面奥のスイッチにはじき、動いた天井をつたって！ タマバンバンは倒しても復活するから何回も挑戦してね。

## POINT



### 宝箱その1



普通に切り替えができるスイッチで手前の吊り天井を動かそう！



吊り天井が動き出すので、それを足場にして上にジャンプ！



パフェット床からフーミンを使えば、宝箱のところに行けるよ！

### 宝箱その2



タマバンバンの弾をはじいて、画面奥のスイッチに当てよう



動き出した吊り天井に乗って、さらに上に上がって行こう！



右側の足場に宝箱があるので飛び移ろう。中はナップルの種だよ

### フーミンを使って宝箱をGET

階段の赤い絨毯に紛れて、パフェット床が隠れているよ。宝箱のほうを向いて、フーミンを使おう。台から2段ジャンプで宝箱のところに届くよ！ パフェット床で左を向き、フーミンを起動させて！



階段の一番上のパフェット床でフーミンを使おう！

クリスタルパレス

# Crystal Palace

## BOSS CHARACTER

### 氷の女王

### アイスヘッド&爆弾くん

冷たい心を持つ氷の女王は法に厳しい。メレさんには冬条例違反、ポーチには不法侵入と兵隊侮辱罪を宣告したよ。



### 攻撃パターン

氷の女王

レーザーを円を描くように回したり、ジグザグに動かしたりする。時折ツララも降らせるよ。

アイスヘッド

左右の出入り口を横断するように行進。時折、アイスヘッドの代わりに爆弾くんが行進してくることもあるよ。

### 氷の兵隊 アイスヘッドを倒す方法

#### レーザーに注意して兵隊を狙え！

行進中のアイスヘッドを攻撃することで、氷の女王にダメージを与えられるよ。女王がレーザー攻撃を出すまで、アイスヘッドや爆弾くんをポコポコ叩き、レーザーが動き出したらそれをかわすことに専念しよう。ポーチを追ってくるタイプのレーザーは、画面の上下に逃げ、追いつかれたらジャンプで飛び越して！ 円を描くタイプは画面の下にいれば当たらないよ。ツララは飛び散る破片にも注意！



爆弾くんは、画面の下側にいれば仲間同士でぶつかって勝手に自爆！



ツララは落下地点に映る影を確認して！ 破片にも注意が必要



レーザーの先がチカチカ点滅したら、ポーチを追ってくるよ！



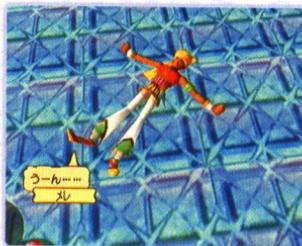
ジグザグと動くレーザーは、画面の隅でかわそう

# さよならナップルワールド

GOOD-BYE NAPPLE WORLD

## 気づいたメレさん

氷の女王を倒すと、倒れていたアイスヘッドがメレさんに変わっていたよ。どうやらメレさんは、ホットアイスの素を調達しにきた際に、冬条例違反で捕まってしまったみたい。気がついたメレさんはアイスヘッドにされたことを、まったく覚えていなかったよ。



倒れていたアイスヘッドのひとりが、だんだんとメレさんの姿になっていたよ。いったい何が起きたの!?



メレさんが捕まったのは、冬の奥に入り過ぎてしまったことが原因。でも無事よかった！

## メレさんからのお礼

メレさんは、  
そんなに怖いの?  
みんなに  
しきりに感謝して  
くれる  
氷の女王です



氷の女王に操られていたところを、ポーチに助けられたメレさんだけれど、まだなんだか本調子じゃないみたい。心配になったポーチは、メレさんをナップルタウンのハテナ玩具堂まで送ってあげたよ。メレさんは助け出してくれたお礼にと、ポーチにホットアイスの素をプレゼントしてくれたんだ。やったあ！ これでフロッカーさんに、シチューアイスを作つてあげられる！！

## ナップルタウンに戻り、アイスマキサーを合成！

さっそくシチューアイスの製作に取りかかろうと、ポーチとSNは13アイスに向かったよ。そしてまずは、調合するために必要なアイスマキサーを作ることに！ この合成はかなり難しいので、SNがホットアイスの素やナップルミルクなどを使って作ってくれたよ。



材料の数が限られていて、合成に失敗は許されないからと、自ら合成を始めたSN。本当に大丈夫!?



夏にナップルミルクを手に入れていれば、アイスマキサーを完成させることができるよ

クリスタルパレスの水晶王宮で、ついに氷の女王をやっつけたポーチ。でも、まだ6つめのペタルは回収できないみたい。いつたいどうすればいいのかな？

## 冬のフロッカーさん、幻のシチューアイスに大満足！

ついにシチューアイスが完成!! さっそく冬フロッカーさんのところに持つて行ってあげたよ。冬フロッカーさんには、ポーチの冬のペタルが宿っているみたいなんだ。SNは、シチューアイスと引き替えに、冬のペタルを回収させてもらう約束を取りつけたよ。



フロッカーさんはとっても喜んで、シチューアイスに大満足！ これでやっと冬眠できるね!!



冬フロッカーさんから、冬のペタルを回収！ ついにポーチの6つのペタルが揃ったよ

## 6つのペタルをついに回収！

やとペタルは全て回収できたよ。  
やはり残したことではないかな？  
何とか元の世界に戻るだけよ。



飛び散った6つのペタルの回収をコンプリートしたポーチ。これでリアルワールドに戻ることができるよ。たくさんの人たちと知り合ったナップルワールドとお別れするのは、ちょっぴり寂しいけれど、ママのシチューもとっても恋しい……。リアルワールドに戻る準備をするため、ポーチとSNはフィヨルランドから13アイスに戻ったよ。なんだか長いようで短い冒険だったね。

## 礼拝堂でついにリアルワールドへの扉が開く！

礼拝堂で神官のドルイドにお願いすれば、リアルワールドへの門を開いてくれるみたい。でも、ペタルを回収してからこの門をくぐると、もうナップルワールドには戻れなくなっちゃうんだ。

ナップルタウンの人たちは、そんなポーチのためにお別れ会を開いてくれたよ。最後はピエロが集合写真を撮ってくれたんだ。



# 依頼一覧

ナップルタウンに滞在中、ポーチが町の人から頼まれる依頼の数々をまとめてみたよ。全部引き受けられたかな？

## 依頼1

街灯／ピカリ

フロッカーさんから頼まれるよ。

## 依頼2

道標／シルベリーノ

フロッckerさんから頼まれるよ。

## 依頼3

風見鶏／カザミー

コール校長から頼まれるよ。

## 依頼4

ポンプ／チャックン

フロッckerさんから頼まれるよ。

## 依頼5

鍋／ナビィ

アンシェラから頼まれるよ。

## 依頼6

暖炉／メラメラーリ

バーンズから頼まれるよ。

## 依頼7

暖房器具／ボカボカ

フロッckerさんから頼まれるよ。

## 依頼8

椅子／チエチエア

テブルンから頼まれるよ。

## 依頼9

扉／パタン

バーンズから頼まれるよ。

## 依頼10

マグカップ／マグマグ

ジャクソンから頼まれるよ。

## 依頼11

戸棚／トーディ

バーンズから頼まれるよ。

## 依頼12

テーブル／テブルン

バーンズから頼まれるよ。

## 依頼13

風呂桶／バスタブン

バーンズから頼まれるよ。

## 依頼14

噴水／スフィン

フロッckerさんから頼まれるよ。

## 依頼15

投影機／トーシャ

ストーン卿から頼まれるよ。

## 依頼16

屋根／ネーヤ

バーンズから頼まれるよ。

## 依頼17

おり／ケージイ

コメスから頼まれるよ。

## 依頼18

ハーブシコード／ボボロン

謎の生き物ガーグから頼まれるよ。

## 依頼19

冷蔵庫／レイゾー

ストーン卿から頼まれるよ。

## 依頼20

蓄音機／ミューズ

ホープから頼まれるよ。

## 依頼21

屋根つきベッド／テンガイ

マダムから頼まれるよ。

## 依頼22

風車／ネーデル

ドラゴンから頼まれるよ。

## 依頼23

扇風機／ファンファン

ジャクソンから頼まれるよ。

## 依頼24

鳩時計／クルック

バーンズから頼まれるよ。

## 依頼25

ペランダ／ペラン

バーンズから頼まれるよ。

## 依頼26

プランター／プラターノ

ワインキー婆さんから頼まれるよ。

## 依頼27

釣り鐘／ベルン

ドルイドから頼まれるよ。

## 依頼28

煙突／モクモクン

メラメラーリから頼まれるよ。

## 依頼29

水槽／アクアソ

アリスから頼まれるよ。

## 依頼30

バグバイブ／ヒュースコット

マダムから頼まれるよ。

## 依頼31

玄関マット／フマフマ

ストーン卿から頼まれるよ。

## 依頼32

看板／カンビィ

ストレインアップから頼まれるよ。

## 依頼33

鏡／ミリィ

セシリから頼まれるよ。

## 依頼34

古時計／ポンボーン

コール校長から頼まれるよ。

## 依頼35

スケッチ／ノートル

シエルにプレゼントしよう。

## 依頼36

伝奇書／ゲートリン

ルイスを呼び戻すのに必要。夏の海辺で使うらしい。

## 依頼37

トラップ／ワナナン

逃げたラルフのパフェットを捕まえるのに必要。

## 依頼38

ドリルキツツキ／クルルン

リトルマナーのお屋敷の金庫を開けるのに必要。

## 依頼39

自動人形／マターラ

ストーン卿の行いを改めさせるために必要。

## 依頼40

アイスマキサー／チルチル

「幻のシチューアイス」を作るために必要。

## 依頼41

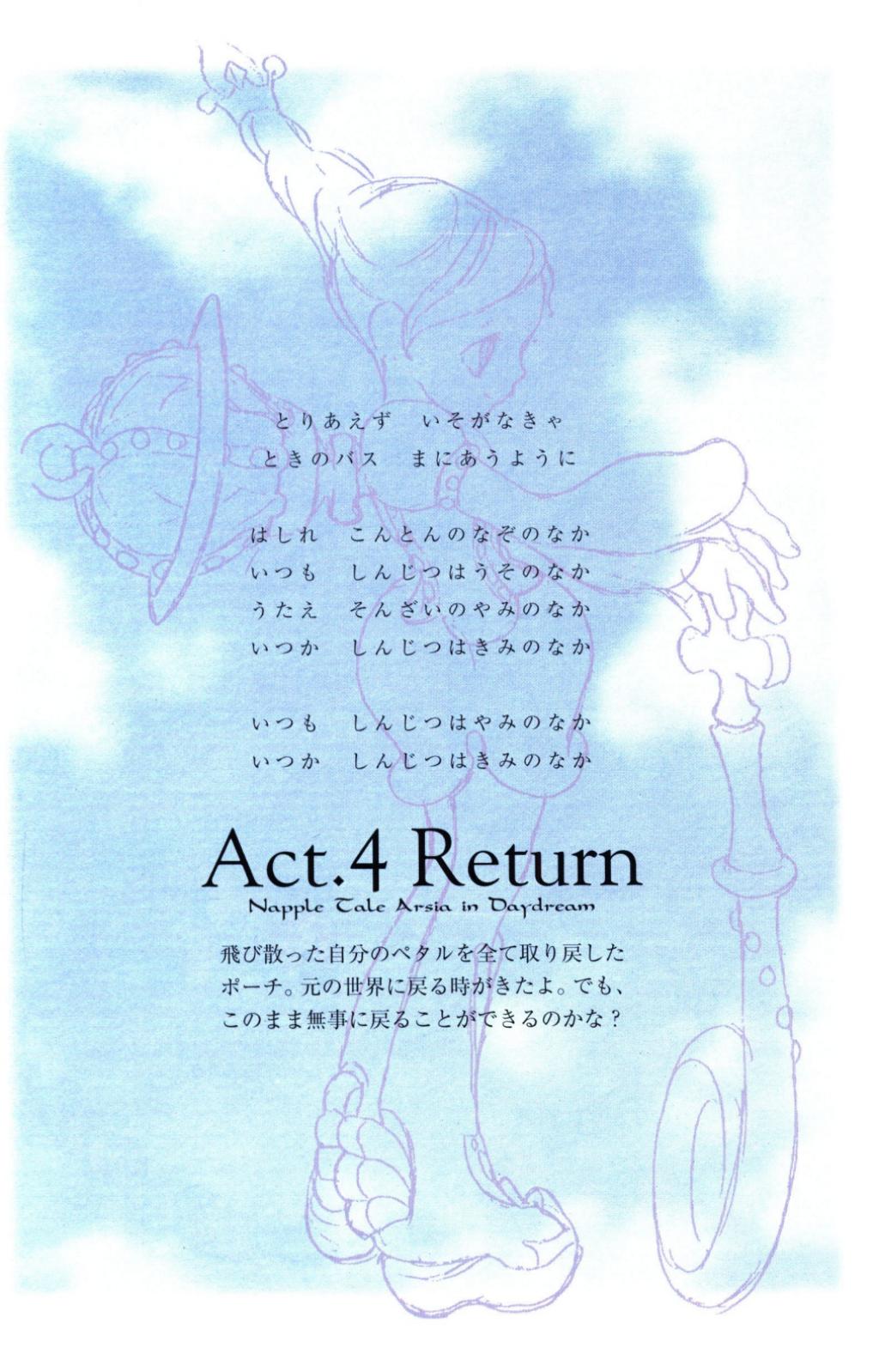
ミルクメーカー／ミルミル

「黄金の牛乳」を作るために必要。どんな味がするんだろう？

## 依頼42

ドリームキャメラ／ドリー

町の人たちの「集合写真」を撮るために必要。



とりあえず いそがなきや  
ときのバス まにあうように

はしれ こんとんのなぞのなか  
いつも しんじつはうそのなか  
うたえ そんざいのやみのなか  
いつか しんじつはきみのなか

いつも しんじつはやみのなか  
いつか しんじつはきみのなか

## Act.4 Return

*Napple Tale Arsia in Daydream*

飛び散った自分のペタルを全て取り戻した  
ポーチ。元の世界に戻る時がきたよ。でも、  
このまま無事に戻ることができるのかな？

# Mirage Zone 1

**① MCヒボボクラウド**

MCタオレマイン

**② MCエレデンキ (HP回復)**

**③ MCグッドベース (HP回復)**

**④ MCタオレマイン (HP回復)**

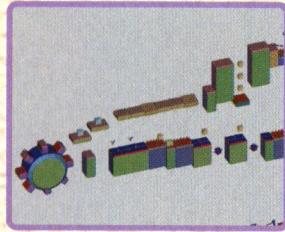
**⑤ MCグッドベース**

**④回転床**



ピンクの床が水平になり始めたら飛び移ろう！ 回転中でも床の上は動けるので、バランスを取りながら進んでね

**③歯車2**



歯車から次の足場へ飛び移る時、MCタオレマインの攻撃に注意しよう。弾をはじき返して自爆させてから進むといいよ！

**②動く床**

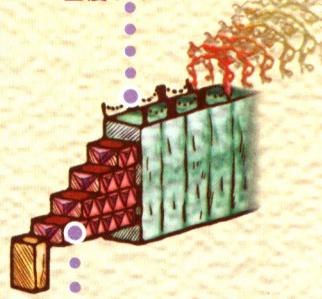


通常回転と逆回転のローラーが混在している上に、足場が狭いのでとっても危険！ こまめにジャンプしながら進んで行こう



ナップルワールドとリアルワールドを結ぶ橋、キーエのグレートブリッジ。でも、最初に来た時とは形が変わっているみたい。ミラーコーディングされたパメラに注意！

回復ポイント

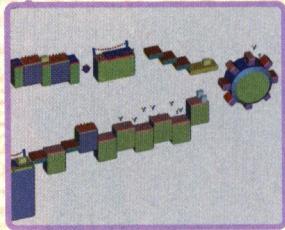


⑤引き出し



レーダーマップをチェック！ 引き出しが開き始めて階段状になつたら、一番下が開ききる前に飛び移ろう。素早く渡るのがコツ！

①歯車1



歯車の凹凸部分を利用して、左上の足場に飛び移ろう！ ジャマなエレデンキは、ジャンプアタックか、パフェットでやっつけ！

✿おすすめパフェット✿



# ペタルを取り戻せ!!

N A P P L E C T A L E

## お別れ会の後に向かったグレートブリッジは?

ゲートの向こうに広がったキーエのグレートブリッジは、最初に来た時とはまったく違う風景。SNによると、この場所は次々と形を変えていくんだって。ちょっと不安だけれど、パフェットやSNがお見送りに来てくれたからきっと大丈夫だよね。



複雑な形に姿を変えた大工のダーレートブリッジ。トラップに注意してね。

## 奪われたペタルと謎のピエロ写真!?

中間まで進んだところで、誰かの影が通り過ぎていったよ。何ごとかと思ったら、いつの間にかペタルを奪われていたんだ。このままじゃ元の世界には戻れない! 仕方なくポーチは引き返しただけれど、その途中にある転送機の前で見つけた、先程の記念写真を見てびっくり!?



記念写真に写った全員がピエロになってるよ!



せっかく取り戻したペタルを、全部奪われちゃった!!

## ナップルタウンがピエロ化!!



礼拝堂にいたピエロは、実はドライドだった



町は、ステージのようにカラフルな光に包まれ……

ナップルワールドでピエロが撮ってくれた記念写真は、写っている人全員がピエロになっていたよ。そしてポーチがナップルワールドに戻ると、町中の人がピエロになっていた。もしかしてこの写真のせい? 当のピエロに理由を聞こうと探してみたけれど、彼は行方不明。どうすればいいの!?

## サーカス劇場で日記発見!

この原因を調べるために、ポーチたちはサーカス劇場に向かったよ。ここならピエロに会えるかも!! でも、訪れてみるとサーカス劇場はもぬけの殻。でも、ピエロの部屋には、「ドリームキャメラ」という家具パフェットのことが書かれた日記帳があったんだ。これを作れば何かが分かるのかな!?



いつもは閉まっているピエロの部屋が開いていたよ



ポーチの部屋に謎の紙きれが! 置いたのはピエロ!

ペタルを全部取り戻して、リアルワールドに戻れることになったポーチ。ナップルタウンの人々に惜しまれながら、キーエのグレートブリッジへの扉を開けたよ。

## ドリームカメラを作れ!!

日記帳と、13アイスに置かれた紙きれを参考に、ポーチとSNはドリームカメラを合成したよ。でもいったいどう使えばいいのかな？ ドリームカメラは夢を撮るカメラ。夢のことなら、布団コレクターのアリスに聞けば、何かヒントがあるかもしれないね。さっそく家に行ってみよう。



ピエロが撮った写真の謎が解けるといいけれど……

## アリスの家の布団がキーワード!?



やったぁ！ 町の人が写った写真が撮れたよ！



ナップルタウン柄の布団の威力はどんなもの？

アリスの家の布団コレクションを調べて、ヒントになりそうなものを見つけたよ。それはナップルタウン柄の布団。これで眠ったところをドリームカメラにおさめれば、ナップルタウンの人たちが写るはず。この写真を転送機にかけ直せば、元の町に戻ると思うけど、うまくいくかな？

## サーカス劇場では……？

写真を転送機にかけたら、町の人たちが元に戻ってくれたよ。これでやっと、ピエロを探すことができそう！ ピエロなら、全員がピエロになってしまった集合写真のことや、奪われたポーチペタルのことについて、きっと何かを知っている気がするよ。



ようやく本物のピエロに会えるかも！ サーカス劇場に行つてみよう

## ゴメス&ガーグと対決!!

サーカス劇場の中に入ったら、何者かに操られたゴメスとガーグが襲ってきたよ。ここはとりあえず戦うしかないみたい。ふたり同時にかかるので注意して。このふたりに勝てば、ピエロのことやペタルの行方が分かるかもしれないよ。



ふたりをやっつけると、正気に戻ってくれるよ

# Mirage Zone 2

ペタルを取り戻したら再びミラーイリュージョンにチャレンジ。後半の道にはパメラはいないけれどトラップが多いよ!! 前半で体力を使い切らないように気をつけて！

①頭上から電流の雨！



頭上から電流の雨が降ってくるよ。  
事前に床が光るので逃げる準備をしておくこと！

②星が降ってくるよ



空から降ってくる星で  
が壊されちゃう！ 飛び移  
ろうとした床が壊されるこ  
ともあるので注意!!



2段ジャンプでどんどん登って行こう。たくさん降ってくる星で、次々と床が壊されちゃうけれど、慌てず一步一步確実に！

### ③電流の雨+壊れる床の攻撃



足場が壊れる上に、電流の雨も降ってくるので、タイミングよく渡って行こう。床の隅のほうが比較的安全だよ

星が床を壊していくから、急いで駆け抜けよう。床が壊されて進めなくなったら、画面をスクロールさせれば元に戻っているよ



はたして本当の敵はダレ!?

本当の目的はナニ……!?

ナップルワールドって結局ナンだったの……!?

その疑問を解明するのはアナタ次第デス

# COLLECTION CARD PAMERA

コレクションカード  
パメラ

ポーチを待ち受ける、怖くてちょっぴり  
ユーモラスなパメラたちのカード集だよ。

カードNo.とパメラの名前

カードNo.01  
ローラリアン



タイプ

地上歩行型

攻撃

前後に歩く  
三輪ボードに乗った暴走族だが、遅いので怖くない。

パメラのタイプor  
出現場所（親玉）

攻撃の方法

パメラの説明

パメラのイラスト

◇表の見かた◇

カードNo.01  
ローラリアン



タイプ

地上歩行型

攻撃

前後に歩く  
三輪ボードに乗った暴走族だが、遅いので怖くない。

カードNo.02  
ホネホネコフィン



タイプ

地上歩行型

攻撃

特定の範囲を歩く  
盾を持つガイコツ  
剣士。後ろからの不意打ちに弱いよ。

カードNo.03  
ロシナンテ

タイプ

地上高速歩行型

攻撃

高速で移動  
くねくねした尻尾が特徴。動きが速いので注意が必要。

カードNo.04  
ソックススバニー



タイプ

地上ジャンプ型

攻撃

ジャンプして移動  
胸元に気を遣うおしゃれさん。ジャンプを見極めよう。

カードNo.05  
タマパンパン



タイプ

地上固定型

攻撃

前方に弾を放出  
大口を開けて弾を吐く、おもちゃのようだ。

カードNo.06  
タオレマイン



タイプ

地上固定型

攻撃

前方に弾を放出  
アブナイ性格の持ち主。口から弾を吐き出して攻撃。

カードNo.07  
ポイポイソウ



タイプ  
地上固定型

攻撃

上方に向いて種を放出  
たくさんの種子をまき散らす。当たるととっても痛い。

カードNo.09  
擬態



タイプ  
地上固定型

攻撃

擬態であります  
宝箱に化けて攻撃する卑怯者。慌てずにおしおき！

カードNo.08  
エレデンキ



タイプ  
地上固定型

攻撃

レーザーを放出  
翼の折れた悲しい鳥。レーザーを飛ばして攻撃する。

カードNo.11  
バタバタジバク



タイプ  
地上歩行型

攻撃

一定範囲を歩く  
爆弾を飲みこんだ力エル。自爆覚悟で攻撃してくる。

カードNo.12  
プラーンチ



タイプ  
地上固定型

攻撃

火炎放射  
空の見張り番をしている。攻撃を受けると分裂する。

カードNo.13  
ガボディ



タイプ  
地上ジャンプ型

攻撃

その場でジャンプ  
固いボディと短い手足の持ち主。回転しながら跳ぶ。

カードNo.14  
グラスボンバ



タイプ  
地上固定型

攻撃

爆弾を放出  
次々に飛ばしてくる果実はとても固く、当たると痛い。

カードNo.15

### イヌバチ



#### タイプ

空中移動型

#### 攻撃

特定の軌道で移動

強烈な突きで攻撃。

かわいい外見にだまされないで！

カードNo.16

### ヒポポクラウド



#### タイプ

空中移動型

#### 攻撃

下方向に弾を落とす

雲に乗って飛びながら、扇を落とすきたないパメラ。

カードNo.17

### グッドベース



#### タイプ

空中移動型

#### 攻撃

上下左右に移動

空を飛ぶ巨大クジラ。動きが遅くて、とってもジャマ！

カードNo.18

### ブラーンチ2



#### タイプ

地上固定型

#### 攻撃

口から火を吐く

ブラーンチが分裂した姿。三位一体で攻撃してくる。

カードNo.19

### イカマッハ



#### タイプ

水上ジャンプ型

#### 攻撃

水中から飛び出す

水中から飛び出し、尾を回転させて攻撃をしてくる。

カードNo.20

### キノコヘビ



#### 出現場所

ニューイヤーズ・デイ

#### 攻撃

突進・冷凍・回転攻撃

冬眠から目覚めたばかりのヘビ。寝不足で不機嫌。

カードNo.21

### イモラー



#### 出現場所

ザ・ワイルドウインド

#### 攻撃

回転攻撃

春が大好き。生真面目な性格で冗談が通じない。

カードNo.22

### 三月ウサギ



#### 出現場所

ワンダーベッド

#### 攻撃

時計・マキビシで攻撃

ネジが壊れてしまったウサギ。陽気な時計マニアだ。

カードNo.23  
テルトル



出出現場所  
アジサイ  
攻撃  
体当たり、弾を発射  
舞台俳優の夢を持つジェントルマンなテルトル坊主。

カードNo.25  
ホウセンカ



出出現場所  
フェスティバルナイト  
攻撃  
花粉攻撃  
気位高き花の女王。種をはじいて、夜空に花火を描く。

カードNo.27  
財務会計ドラゴン



出出現場所  
うめき井戸  
攻撃  
口から炎を吐く  
コインの勘定にはうるさいが、憎めないドラゴン。

カードNo.29  
かくり・いち



出出現場所  
フィヨルランド  
攻撃  
針を飛ばす  
カチカチと音を鳴らして、鋭い針を飛ばしてくる。

カードNo.24  
イカナップル



出出現場所  
ワンス・サマー  
攻撃  
衝撃波を起こす  
ちょっとおバカなナイスガイ。熱いハートの持ち主。

カードNo.26  
爆弾トレント



出出現場所  
レッド&ゴールド  
攻撃  
爆弾の実を落す  
爆弾の実がなる木の精。とても長生きをしている。

カードNo.28  
ノーム



出出現場所  
うめき井戸  
攻撃  
—  
ドラゴンの目を盗んで大好きなコインを集めている。

カードNo.30  
かくり・ツヴァイ



出出現場所  
フィヨルランド  
攻撃  
電流攻撃  
ビカビカと光る電球。とても熱いので触ると大変。

カードNo.31 .....  
かくり・トロワ



出場場所  
フィヨルランド

攻撃

浮遊

赤い色のパンダ。  
目つきが悪く、性  
格はとっても凶暴。

カードNo.32 .....  
アイスヘッド



出場場所  
クリスタルパレス

攻撃

ひたすら前進

氷の女王が率いる  
軍団。倒しても、  
次々に現れる。

カードNo.33 .....  
??



一度ゲームをクリ  
アするともらえる  
カードだよ。

カードNo.34 .....  
鉄球



タイプ  
トラップ

攻撃

回転浮遊  
ギザギザが回る鉄  
球。グサッと刺さ  
ると、とても痛い。

カードNo.35 .....  
振子



タイプ  
トラップ

攻撃

前後左右に揺れる  
鎖のついた鉄の玉。  
動きは遅いが、油  
断は禁物。

カードNo.36 .....  
ハンマー



タイプ  
トラップ

攻撃

上下運動  
巨大なハンマー。  
避けないとペシャ  
ンコにつぶされる。

カードNo.37 .....  
くまスリッパ



タイプ  
トラップ

攻撃

上下運動

見た目はかわいい  
が、気を許すとつ  
ぶされちゃうよ。

カードNo.38 .....  
キノコヘビ2



出場場所  
ニューイヤーズ・デイ

攻撃

光線攻撃

口からレーザー光  
線を発射！ 回転  
攻撃も強烈!!

カードNo.39  
イモラー2



出現場所  
ザ・ワイルドウインド

攻撃

回転攻撃

丸くなって、グル  
ングルンと回るよ。  
無敵の攻撃!!

カードNo.41  
テルテル2



出現場所  
アジサイ

攻撃

体当たり、弾を発射  
傘を回して陽気に  
歌うよ。雨降りが  
とっても好き！

カードNo.43  
ホウセンカ2



出現場所  
フェスティバルナイト

攻撃

ネズミ花火爆弾  
こんな花火はいか  
が？ 自慢の花火  
を披露するよ。

カードNo.40  
三月ウサギ2



出現場所  
ワンダーベッド

攻撃

時計・マキビシで攻撃  
時計が直って、と  
ってもゴキゲン。  
本当はいいやつ！

カードNo.42  
イカナップル2



出現場所  
ワヌス・サマー

攻撃

突撃態勢は万全だ  
よ。水中では戦闘  
力がなんと3倍！

カードNo.45  
財務会計ドラゴン2



出現場所  
うめき井戸

攻撃

口から炎を吐く  
いつでも忙しそう  
に、机に向かって  
計算をしている。

カードNo.44  
爆弾トレント2



出現場所  
レッド&ゴールド

攻撃

電撃、つぶす  
アヤシい仮面に支  
配されて、爆弾の  
実をつけちゃった。

カードNo.46  
からくりオモチャ



出現場所  
フィヨルランド

攻撃

針・電流・浮遊攻撃  
楽しいオモチャが  
合体。ユニークだ  
けど怖い相手！

カードNo.47  
氷の女王



出現場所  
クリスタルパレス

攻撃  
レーザー攻撃

ずっと目を閉じたまま、冷たい心の持ち主なんだ。

カードNo.49 .....  
??

COLLECTION  
CARD  
PAMERA  
**SECRET**

一度ゲームをクリアするともらえるカードだよ。

カードNo.50 .....  
??

COLLECTION  
CARD  
PAMERA  
**SECRET**

一度ゲームをクリアするともらえるカードだよ。

カードNo.48  
爆弾くん



出現場所  
クリスタルパレス

攻撃  
ひたすら前進

次々と出現する氷の爆弾たち。女王の分身でもある。

カードNo.51  
MCタオレマイン



タイプ  
地上固定型

攻撃  
前方に弾を放出

ミラーコーティングされて、ますますパワーアップ！

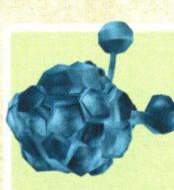
カードNo.52 .....  
MCエレデンキ



タイプ  
地上固定型

攻撃  
レーザーを放出  
ミラーコーティング  
版エレデンキの威力は強力だよ。

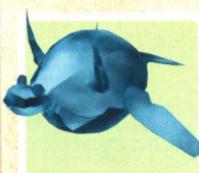
カードNo.53 .....  
MCヒポポクラウド



タイプ  
空中移動型

攻撃  
下方に弾を落とす  
攻撃力が上がったのは、ミラーコーティングのおかげ。

カードNo.54 .....  
MCグッドベース



タイプ  
空中移動型

攻撃  
上下左右に移動  
ミラーコーティングすれば、怖いものなしの強さ！?

カードNo.55 .....  
??

COLLECTION  
CARD  
PAMERA  
**SECRET**

エンディングを最後まで見ると表になるカードだよ。

カードNo.56 .....  
??

COLLECTION  
CARD  
PAMERA  
**SECRET**

エンディングを最後まで見ると表になるカードだよ。

# COLLECTION CARD ART

コレクション  
カードアート

ポーチやナップルワールドの設定資料を集めたカードだよ。秘蔵のイラストがいっぱい！

No. 01 ポーチの設定 パフェットが入ったカバンって？	No. 02 ポーチ表情集 いろいろな表情のポーチが見られるよ。
No. 03 RWの人たち① リアルワールドの老夫婦と子供。	No. 04 RWの人たち② リアルワールドのスクールの男子用制服。
No. 05 NTの人たち① 春のストリート。陽気でのんびり。	No. 06 NTの人たち② 夏のストリート。強い日差しがお似合い。
No. 07 NTの人たち③ 秋のストリート。気品と豪華に満ちている。	No. 08 NTの人たち④ 冬のストリート。元気も夢もいっぱい！
No. 09 NTの人たち⑤ サーカス劇場は奇妙キテレツ摩訶不思議。	No. 10 NTの人たち⑥ イベントを彩るキャラクターたち。
No. 11 ベタルの設定 ポーチに宿っていた6つのベタルたち。	No. 12 パフェット設定① カカンの設定画。ゲームより過激かも!?
No. 13 パフェット設定② ライボの設定画。使用上の注意を読もう。	No. 14 バメラの設定① ロシナンテの秘密。なんとツインヘッド!!
No. 15 バメラの設定② バタバタジバクの謎を大追跡!!	No. 16 バメラ親玉設定① 親玉・キノコヘビ。デザインが難航!!
No. 17 ?? ゲームを1回クリアすると表になるよ。	No. 18 ボツデザイン① ディープドリームに旅立った人たち①。
No. 19 ボツデザイン② ディープドリームに旅立った人たち②。	No. 20 ブオオ カラーイラスト版、ブオオの勇姿。
No. 21 バウンバ カラーイラスト版、バウンバの勇姿。	No. 22 キッキュ カラーイラスト版、キッキュの勇姿。
No. 23 ツツン カラーイラスト版、ツツンの勇姿。	No. 24 ホネホネコフィン カラーイラスト版、ホネホネコフィン。
No. 25 タマパンパン カラーイラスト版、タマパンパン。	No. 26 三月ウサギ 三月ウサギのカラーイラスト。

No. 27 テルテル  
テルテルのカラーイラスト。

No. 28 ホウセンカ  
ホウセンカのカラーイラスト。

No. 29 爆弾トレント  
爆弾トレントのカラーイラスト。

No. 30 財務会計ドラゴン  
財務会計ドラゴンのカラーイラスト。

No. 31 かくりオモチャ  
かくりオモチャのカラーイラスト。

No. 32 氷の女王  
氷の女王のカラーイラスト。

No. 33 ストーン卿  
ストーン卿のカラーイラスト。

No. 34 パーンズ  
パーンズのカラーイラスト。

No. 35 ジャクソン  
ジャクソンのカラーイラスト。

No. 36 メレ  
メレのカラーイラスト。

No. 37 ゴメス  
ゴメスのカラーイラスト。

No. 38 アーリーデザイン①  
ポーチの初期デザインを大公開！

No. 39 ??  
ゲームを1回クリアすると表になるよ。

No. 40 RWのポーチ  
リアルワールド版、学生ポーチ。

No. 41 フロッカー  
フロッカーのカラーイラスト。

No. 42 アリス  
アリスのカラーイラスト。

No. 43 セシル  
セシルのカラーイラスト。

No. 44 春のペタル  
春のペタルのカラーイラスト。

No. 45 夏のペタル  
夏のペタルのカラーイラスト。

No. 46 秋のペタル  
秋のペタルのカラーイラスト。

No. 47 冬のペタル  
冬のペタルのカラーイラスト。

No. 48 進む時のペタル  
進む時のペタルのカラーイラスト。

No. 49 戻る時のペタル  
戻る時のペタルのカラーイラスト。

No. 50 ??  
ゲームを1回クリアすると表になるよ。

No. 51 ポーチ  
ポーチのカラーイラスト。

No. 52 ストレインアップ  
ストレイナップのカラーイラスト。

No. 53 ドルイド  
ドルイドのカラーイラスト。

No. 54 ピエロ  
ピエロのカラーイラスト。

No. 55 教会で  
広告用イラスト。シックなイメージ。

No. 56 セシルの肖像画  
セシルの思い出の肖像画。

# COLLECTION CARD MUSIC

コレクション  
カード ミュージック  
ゲーム中のバックミュージック  
のカード。曲を聞くと、いろいろなシーンが思い浮かぶね！

No. 01 「ワイルドウインド」	No. 02 「うち」
No. 03 「はとどけい」	No. 04 「さんぽ」
No. 05 「Little black book」	No. 06 「13 ice cream」
No. 07 「地下における分解」	No. 08 「トルコのくま狩り」
No. 09 「ハイランドクロック」	No. 10 「ワヌス・サマー」
No. 11 「フィヨルランド」	No. 12 「Tree of Church」
No. 13 「パフェットルーム」	No. 14 「ハテナ玩具堂」
No. 15 「October child」	No. 16 「こんぺいとう」
No. 17 「ゆきだま」	No. 18 「クリスタルパレス」
No. 19 「Folly Fall」	No. 20 「みどりのはね」
No. 21 「Dreams In A Pie」	No. 22 「しっぽのうた」
No. 23 「お金の好きなドラゴン」	No. 24 「ポーチ」
No. 25 「たまいれ」	No. 26 「Toy train」

No.  
27 「セシルの庭」

No.  
28 「いもむし」

No.  
29 「ソネット」

No.  
30 「夏イカ」

No.  
31 「ほうせんか」

No.  
32 「Sleepy snake」

No.  
33 「雪の女王」

No.  
34 「グランドサーカス」

No.  
35 「ハラペーニョ」

No.  
36 「タバスコ」

No.  
37 「Dual Tango」

No.  
38 「Chocolate forest」

No.  
39 「Jumping cracker」

No.  
40 「サーカス」

No.  
41 「雨のワルツ」

No.  
42 「Skipper」

No.  
43 「Flower of yesterday's」

No.  
44 「Be a frog」

No.  
45 「Slow Water」

No.  
46 「丸ひつじ」

No.  
47 「夏至祭」

No.  
48 「Tea leaf waltz」

No.  
49 「The man in the hole」

No.  
50 「うさぎベッド」

No.  
51 「Petal Song - はる」

No.  
52 「Petal Song - なつ」

No.  
53 「Petal Song - あき」

No.  
54 「Petal Song - ふゆ」

No.  
55 「Petal Song - すすむとき」

No.  
56 「Petal Song - もどるとき」

## STAFF

編集／竹中 清、畠山律子 (STUDIO HARD TEAM3)

構成・本文／畠山律子 (STUDIO HARD TEAM3)

ゲーム解析・本文／鈴木秀治

本文／国松奈緒子、石川明加 (STUDIO HARD TEAM3)

カバー・本文デザイン／三樹由紀子 (STUDIO HARD SOMKA)

デザイン補助／黒田直子、井尻幸恵 (HYPER ZAP)

MAPイラスト／ドルバッキー・ヨウコ、K-SuKe

イメージイラスト／佐藤真由

担当編集／麻生三矢子

協力／株式会社セガ

有限会社チャイム

©SEGA CORPORATION,2000

日本音楽著作権協会（出）許諾第0012169-001号

この本に掲載された文章、写真、イラスト等についての責任は、すべて小社にあります。

また、本書に対する電話でのご質問はご遠慮ください。

ドリームキャスト必勝法スペシャル

ナップルテール

～Arsia in Daydream～

アリシア イン デイドリーム

発行人 加納将光

編集人 松田岳久

発行所 株式会社勁文社

〒164-0012 東京都中野区本町3丁目32番地15号

03-3372-3281 (編集) 03-3372-3291 (営業)

振替 00190-8-13311番

印刷所 凸版印刷株式会社

製本所 明興製本工業株式会社

落丁、乱丁本は、当社にておとりかえいたします。

発行日、定価は、カバーに表示しております。

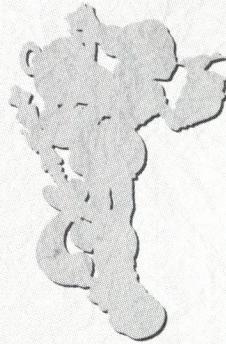
©2000 Keibunsha Printed in Japan

ISBN4-7669-3623-X C0076

©2000 Keibunsha Printed in Japan  
©SEGA CORPORATION, 2000

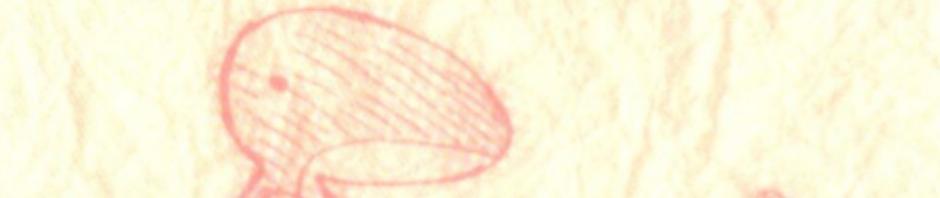
"Dreamcast" は株式会社セガの登録商標です。

げんじつ？ げんそう？



# Napple Tale

*Arsia in Daydream*



ISBN4-7669-3623-X

C0076 ¥1400E



9784766936230

●定価：本体1400円+税

©2000 Keibunsha Printed in Japan

©SEGA CORPORATION,2000

"Dreamcast" は株式会社セガの登録商標です。



1920076014000

げんじつ？ げんそう？



Napple Tale

Arsia in Daydream