



# HALFQUARTER

SHINING FORCE / SHINING WISDOM  
DRAGONMASTER SILK 2  
DRAWING BOOK by hiroshi kajiyama

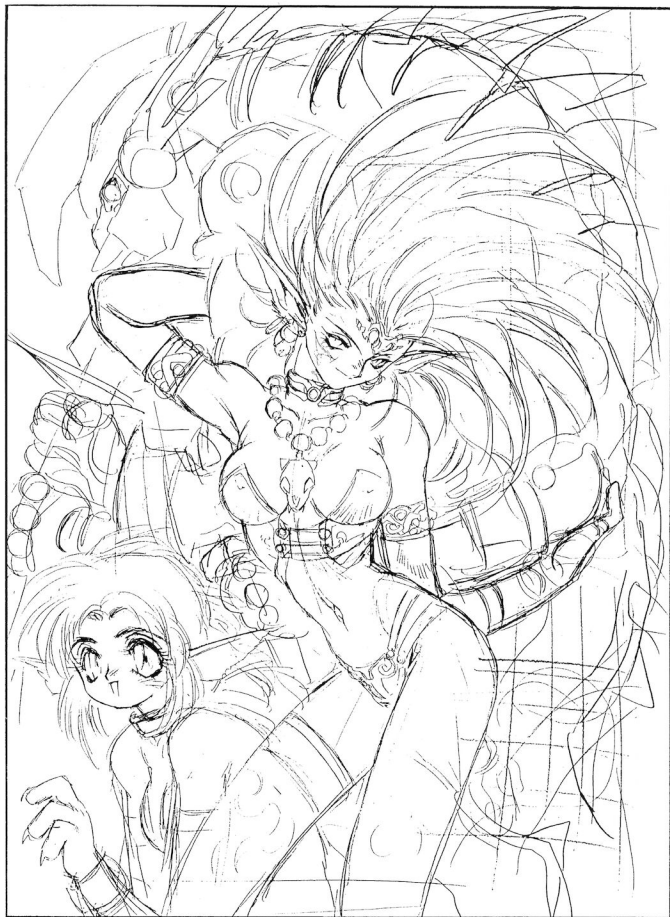


BOOK TWO





# HALFQUARTER





# SHINING FORCE

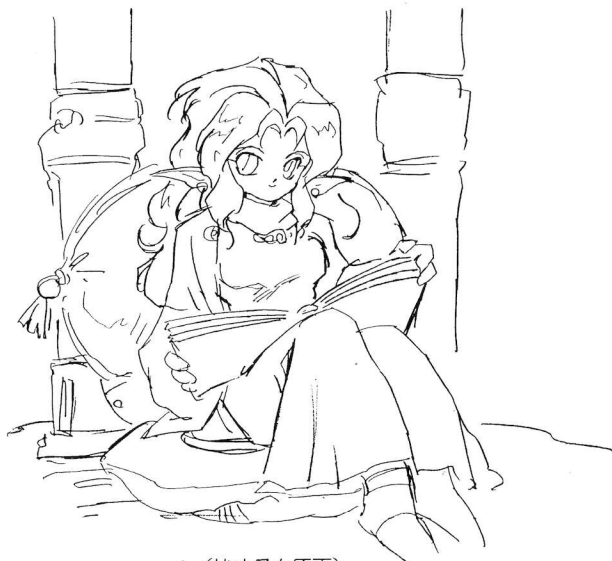
## FINAL CONFLICT

シャイニング・フォース外伝

～ファイナル・コンフリクト～

シャイニングフォース外伝の3作目。

このシリーズも、(CDもあわせると)4作に関わった事になります。こんだけやっていると、さすがに愛着もわいてきます。

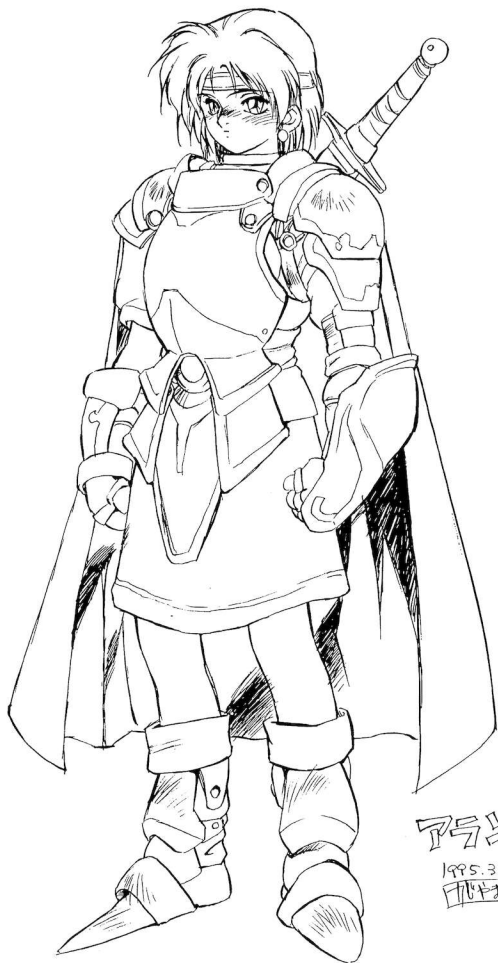


▲ (始める女原画)



**SHINING FORCE** (パッケージ原画)

# shining force



# shining force



(ミード/み/ケンタウロス/騎士→パラディン)



# shining force



# shining force

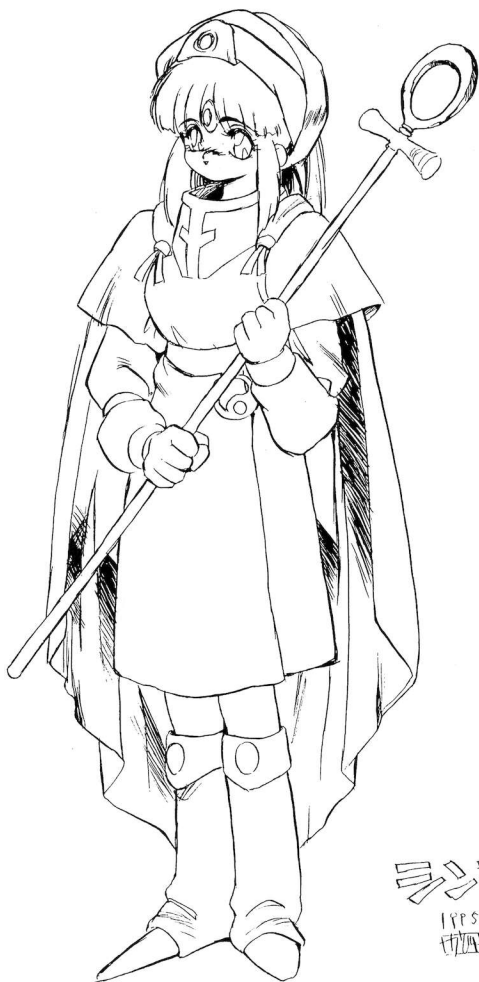


パイロ 1995.6.1  
HUYA

# shining force



# shining force



シンシア

1995. 3. 5.

CHIKARA

# shining force



# shining force



ナックル 1995.6.1  
[1/10/25]

(ナックル/み/巨人族/モンク→マスターモンク)

# shining force



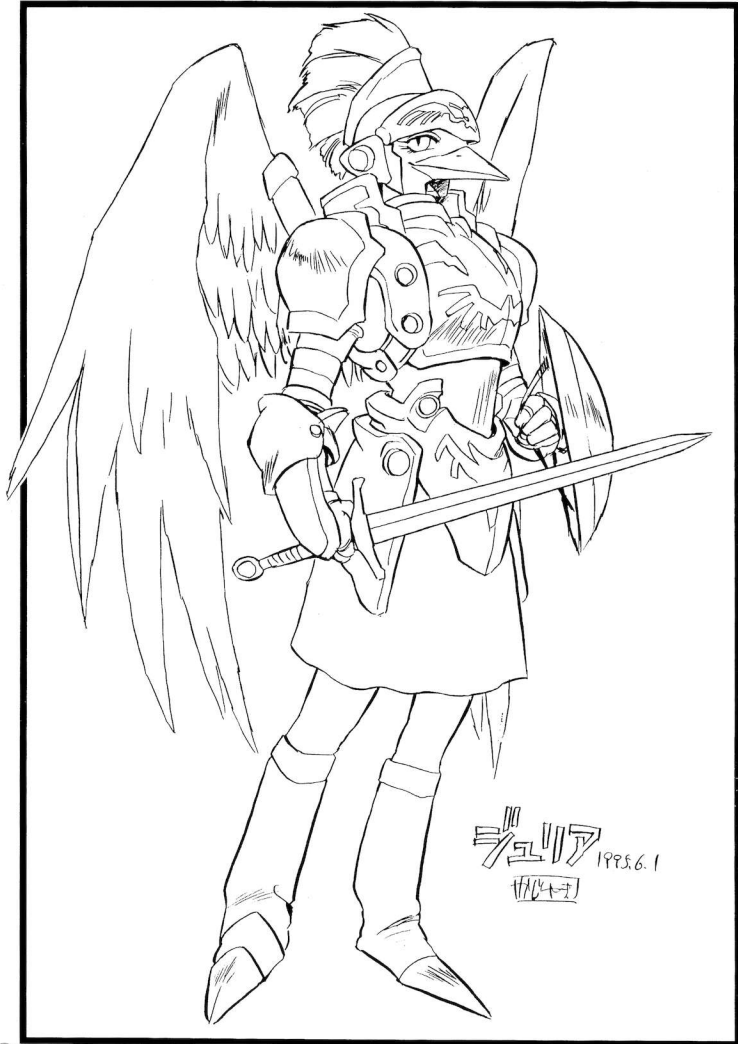
# shining force



(シルヴィア/♀/ケンタウロス/騎士→パラディン)



# shining force



# shining force



(エリック/み/ドラゴンニュート/竜戦士)

# shining force



ミント

1995.3.5

17/04/21

# shining force



コジロウ

1995.6.3

押山

(コジロウ/み/人間/サムライ)

# shining force



# shining force



モートン

1985.6.3

モートン

# shining force

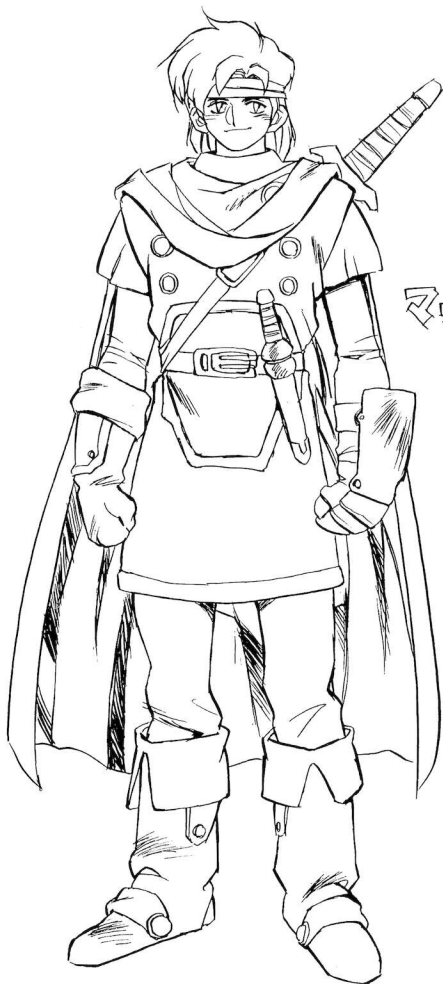


サスケ

1995.6.3

サスケ

# shining force



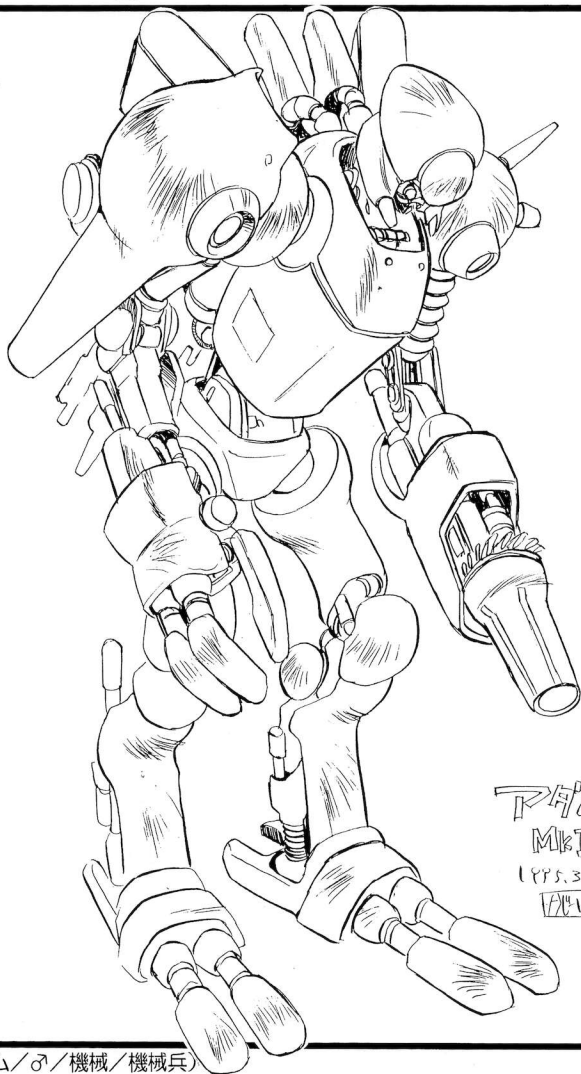
マックス

1995.3.6

岸本智



# shining force



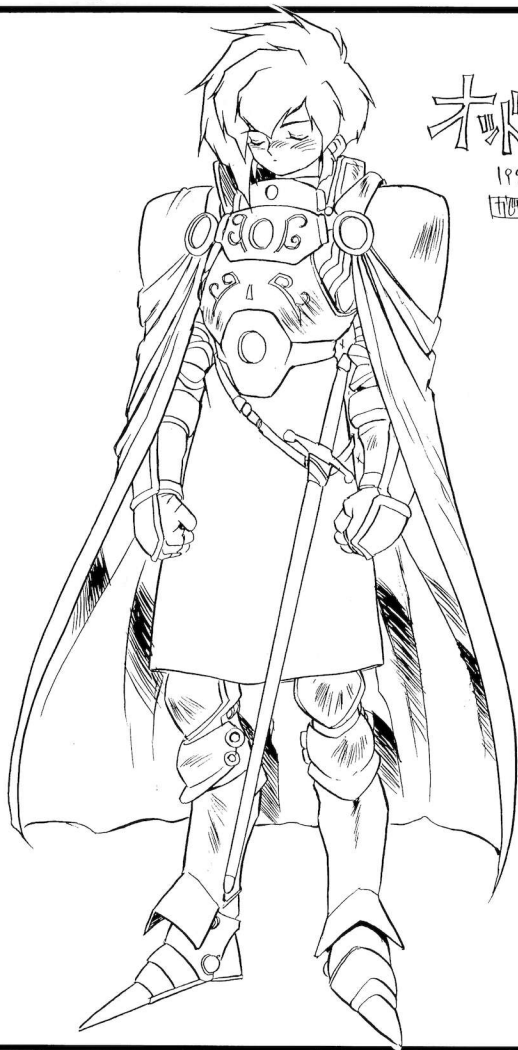
アダム  
Mk III  
1995.3.6  
[1995]

# shining force

オッドアイ

1995.6.4

田中賢二

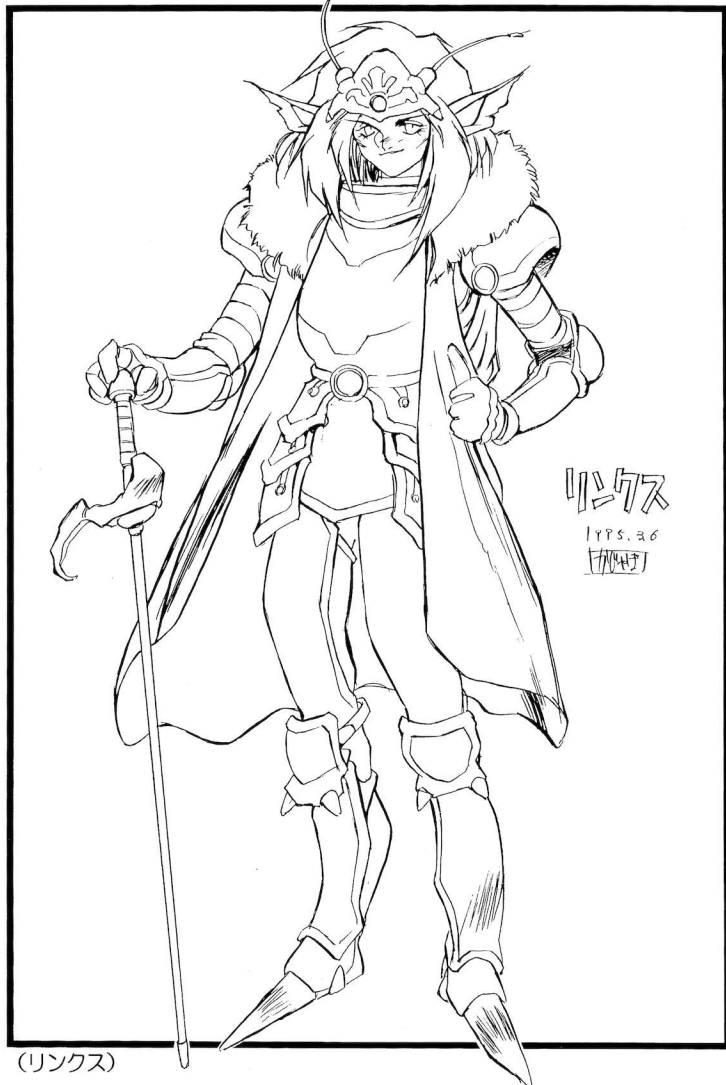


(オッドアイ/♂/魔族/???)

# shining force



# shining force



リンクス

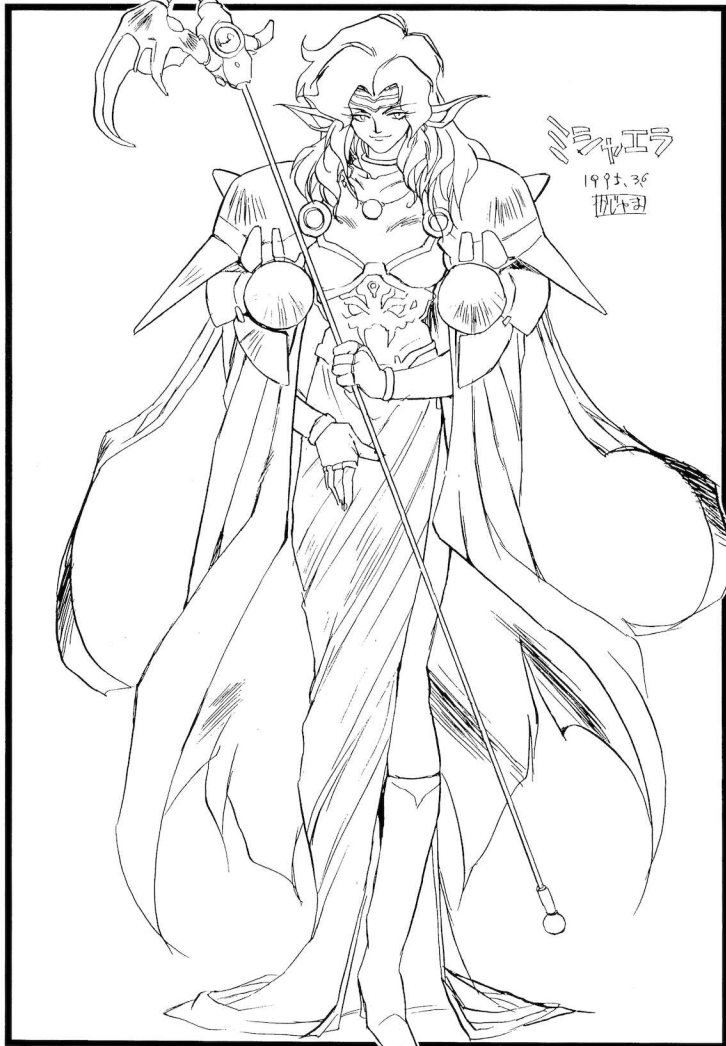
1995.26

[7/10/95]

(リンクス)

# shining force





ミシャエラ  
1995.36  
10/25

(ミシャエラ)

shining force

ダーク・ソウル

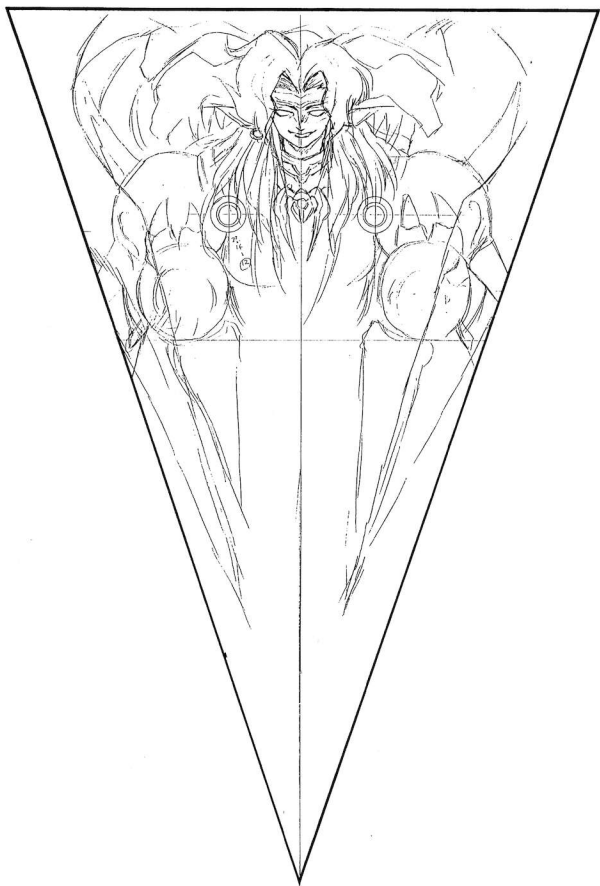
II

1995.2.6



- セミの足
- トビの足
- オニの足







# SHINING WISDOM

## シャイニング・ウィズダム

シャイニングシリーズ初のアクションRPG。

フォースに比べると、キャラが少ない分楽かなと思っ  
たら、これがなかなか。

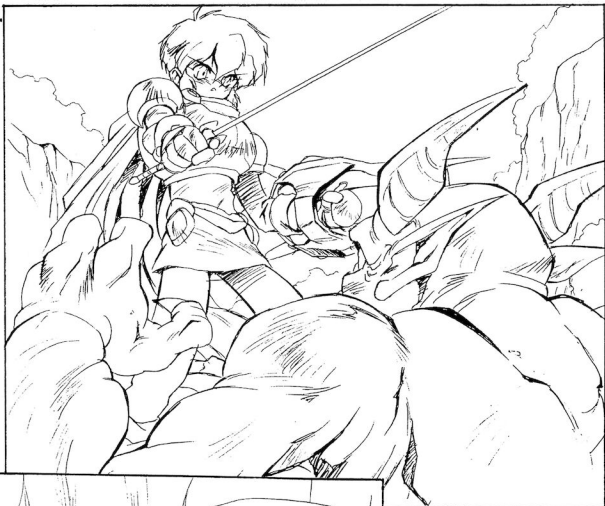
キャラがポリゴンになるっていうので、少し雰囲気  
かえてみました。「火星のプリンセス」とかのいわゆる  
スペース・オペラっぽくしようと思ってデザイン。

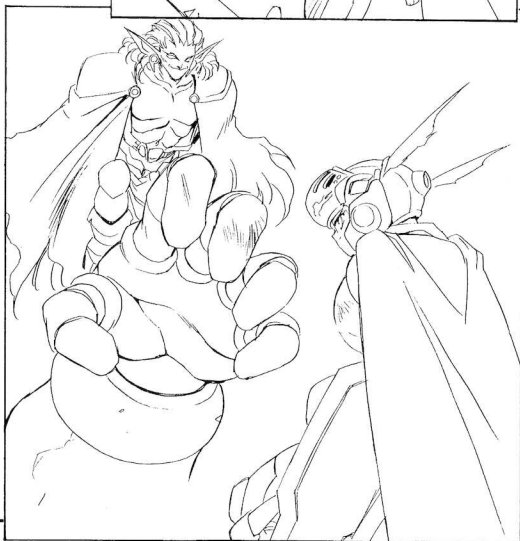
結構楽しんで描いてました

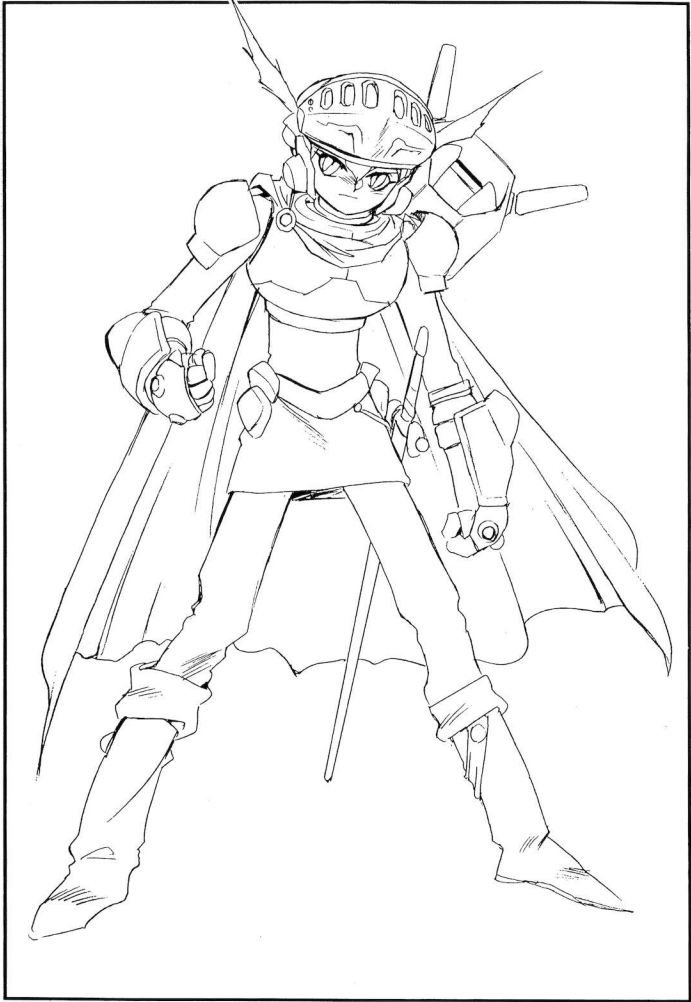
















shining wisdom







shining wisdom



shining wisdom

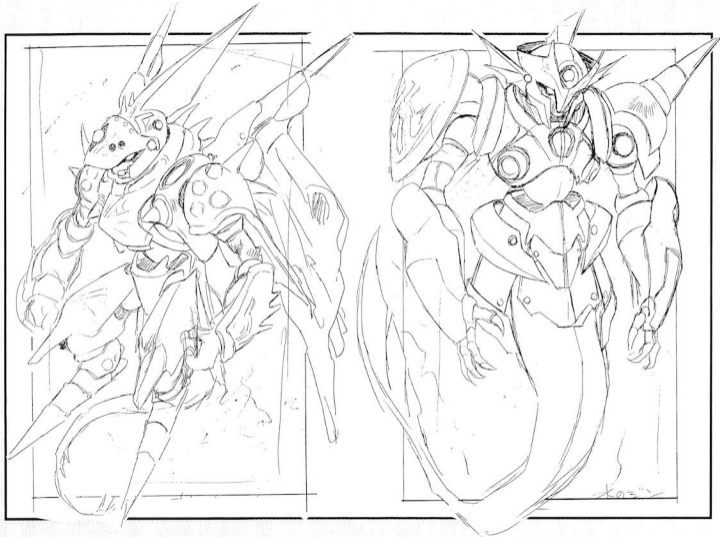






shining wisdom





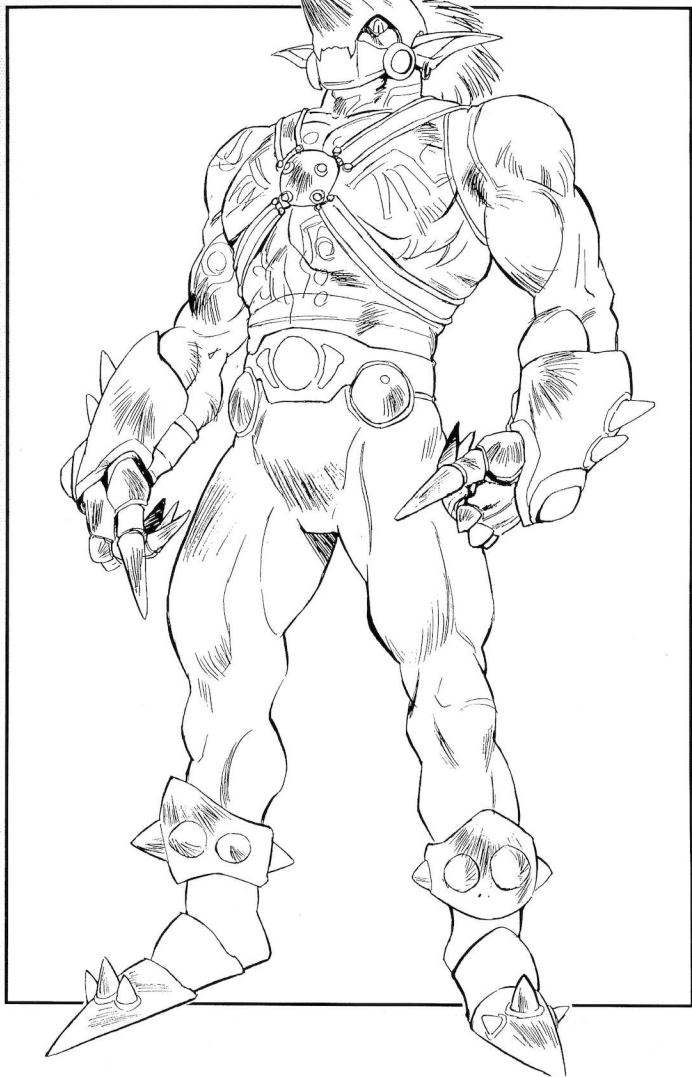






shining wisdom









# DRAGON MASTER SILK2

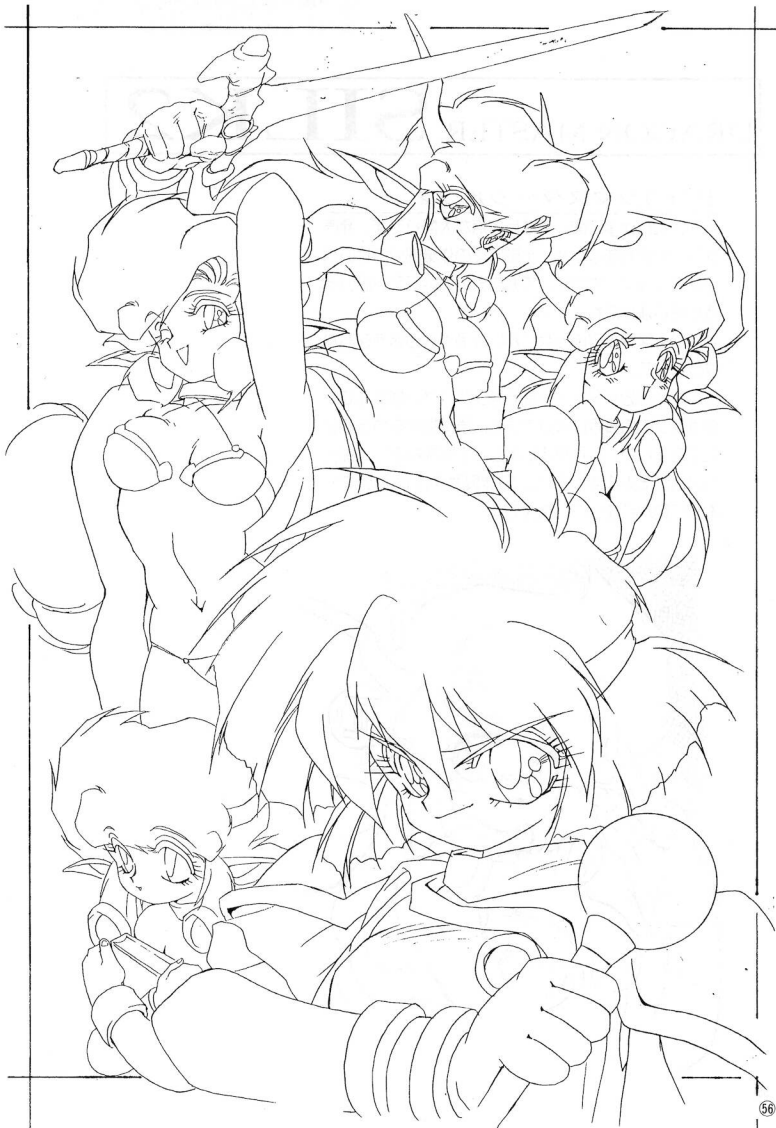
## ドラゴンマスターシルク2

えー、この仕事に関しては反省点が大盛りです。発売が何回が遅れましたが、全部ぼくの作業部分のせいだったりします。内容にしても自分の力量不足を思いっきり感じましたねえ・・・

とにかくスタッフのみなさんには多大なる迷惑をおかけしました。

イベント部分とタイトル部分はシナリオの柳さんに、ショップの店員等はKOTさんに原画指定をやっていただきました。これがまた本当に丁寧な指定で（柳さんの方はそのまま原画にしても問題がないくらいで）本当に助かりました。感謝です。

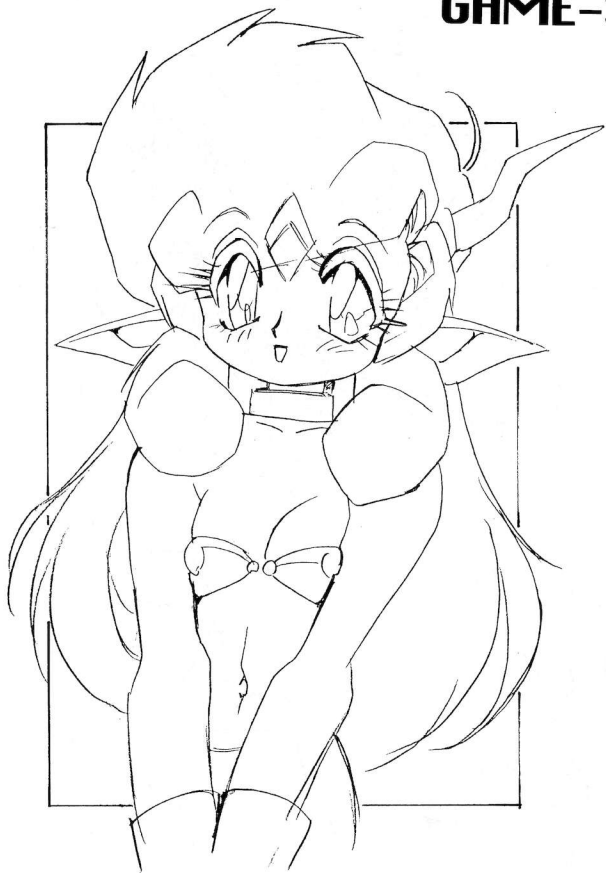


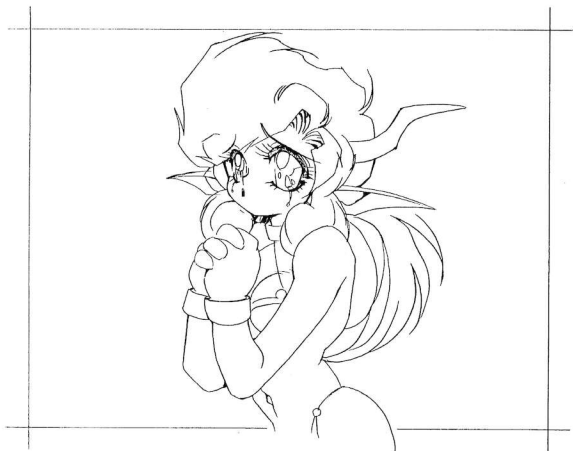






**GAME-START**



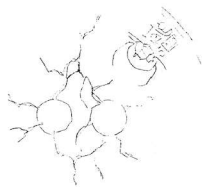


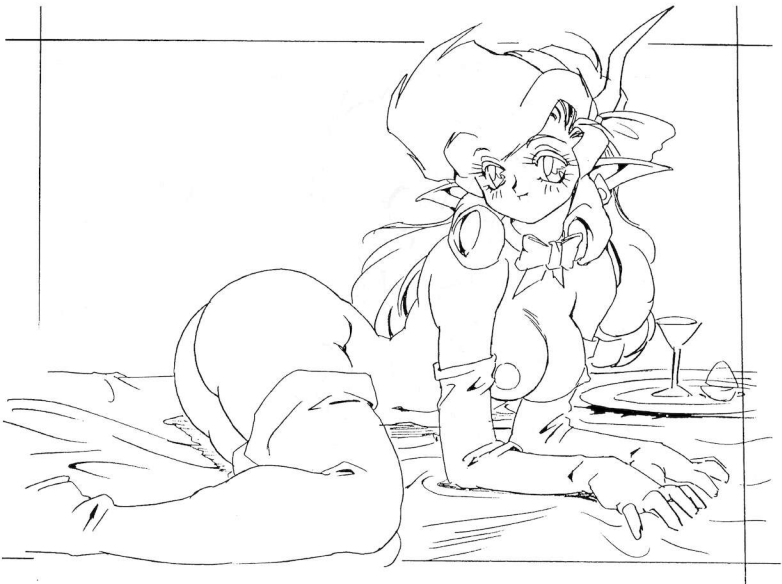


# OPNING

BG  
232  
58







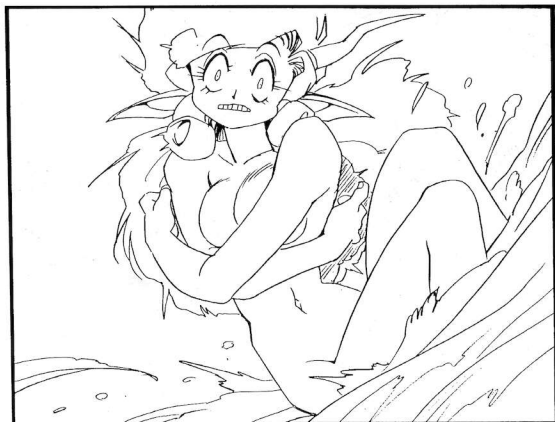
**EU-SHOP**



**EU-B1F**

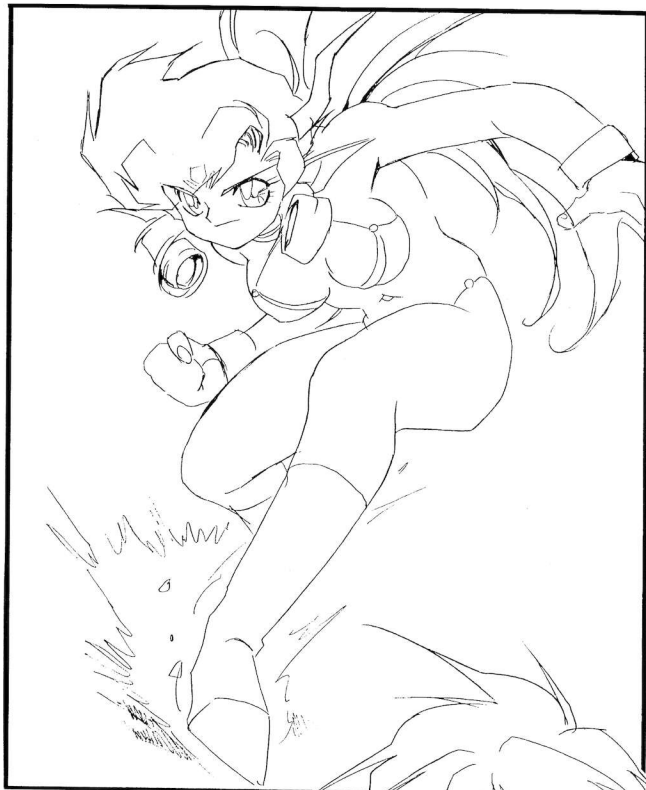




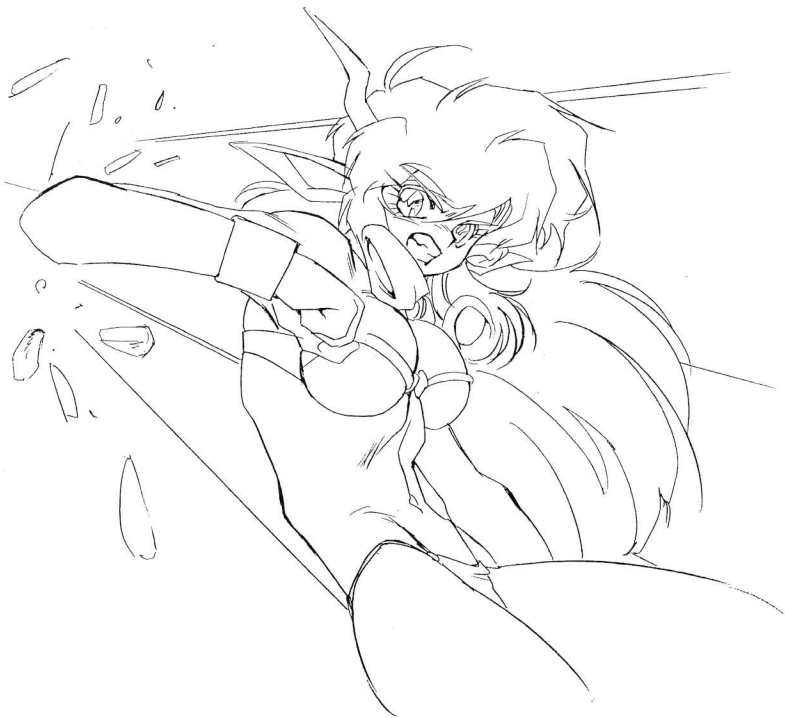


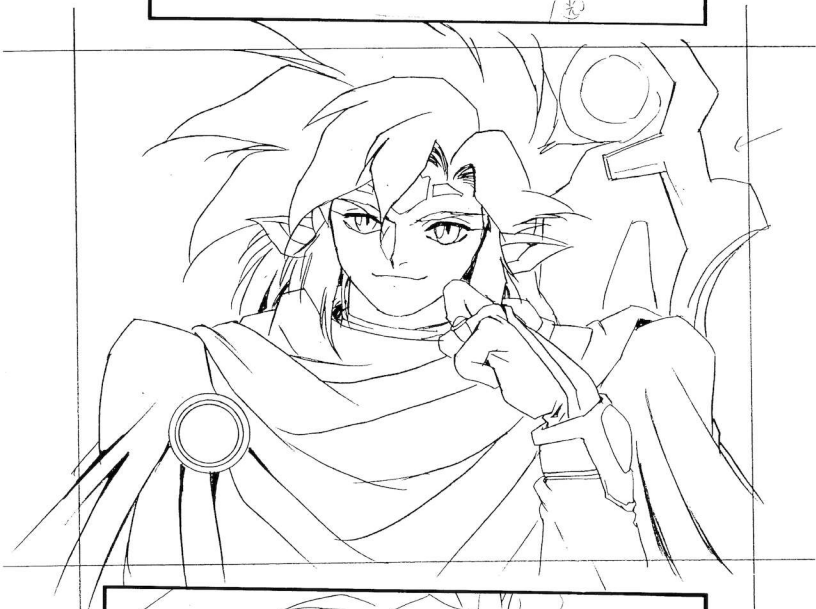


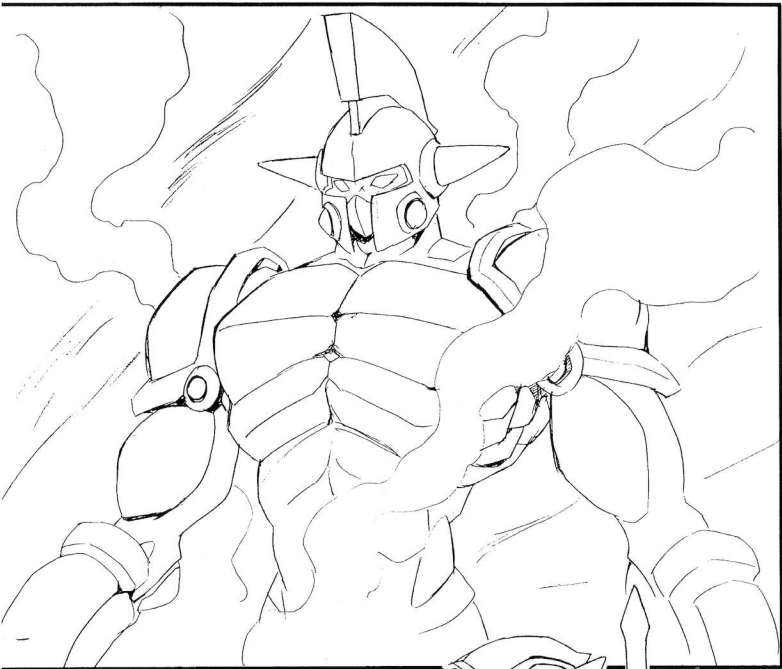




**EU-B2F**

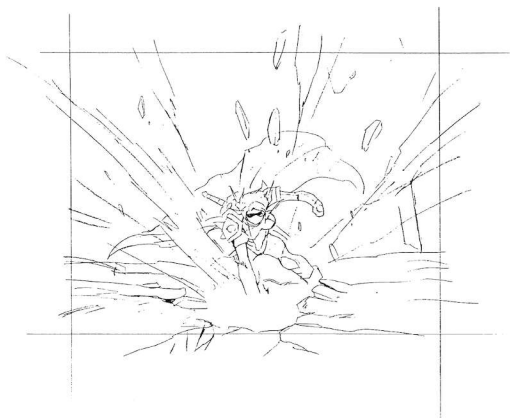
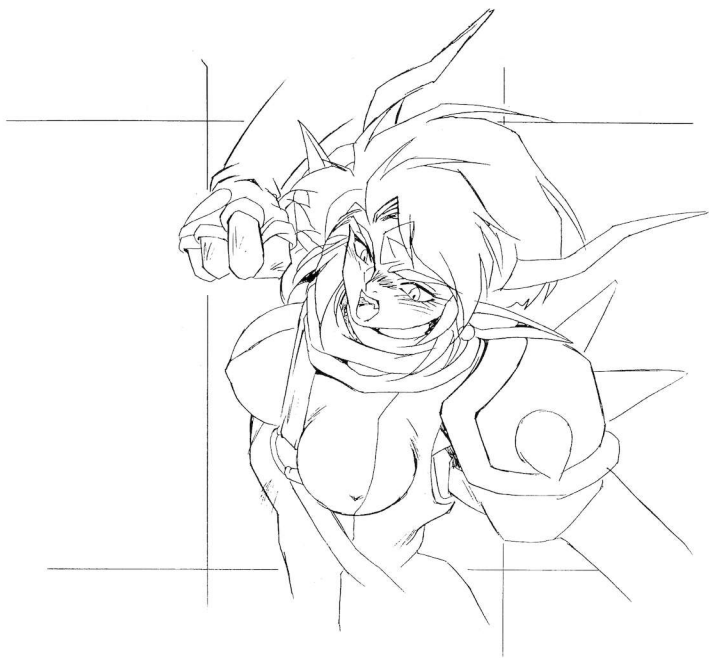


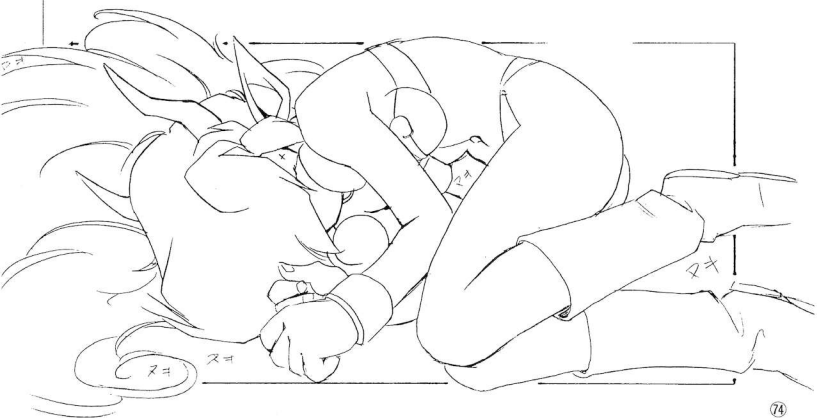
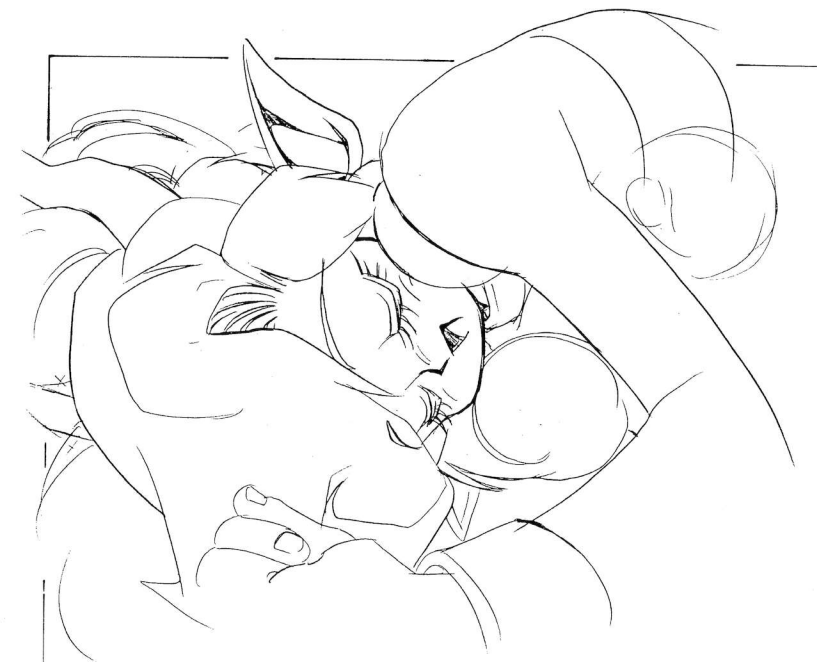




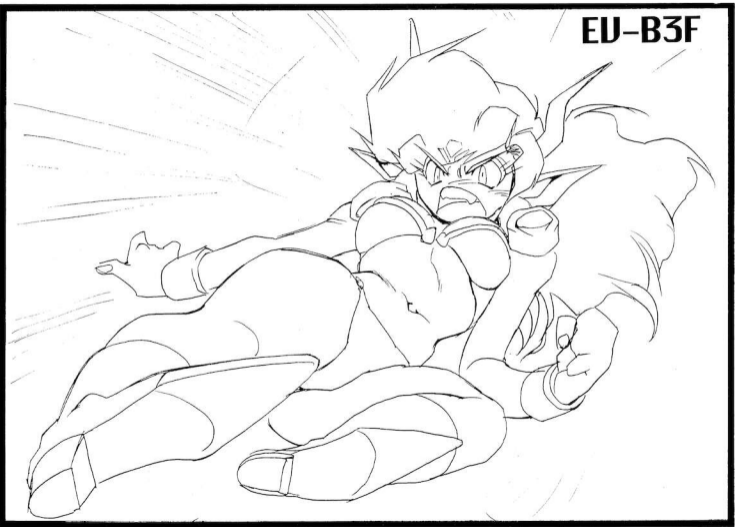


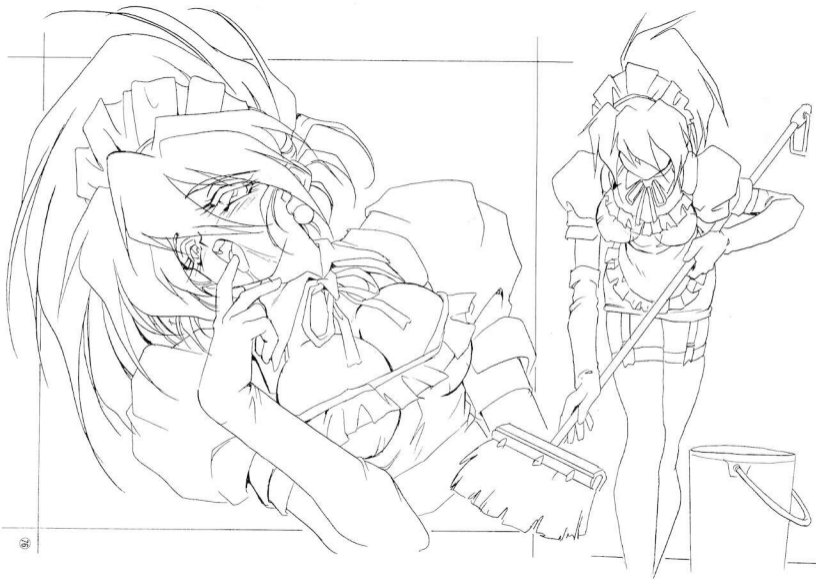






EU-B3F

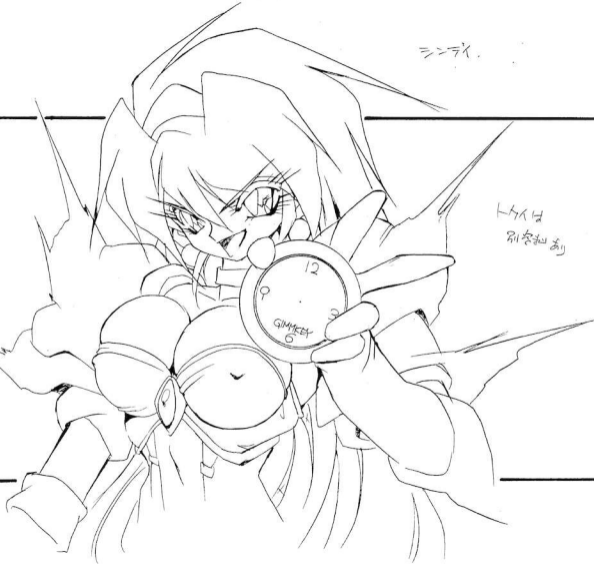


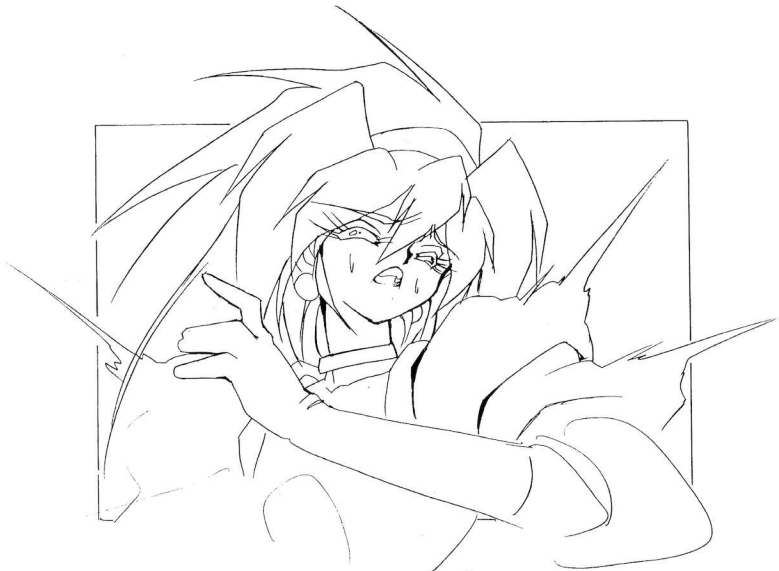


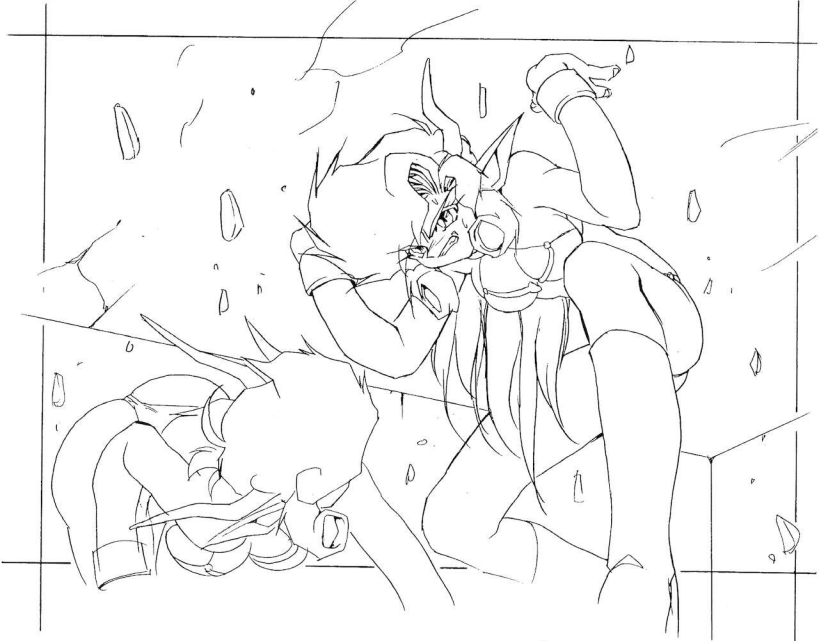


ミンナ.

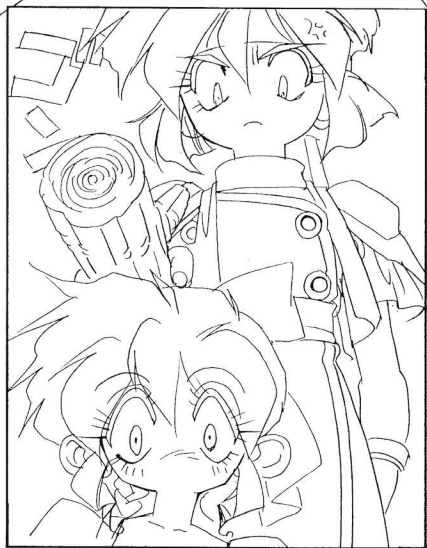
トクは  
別巻前







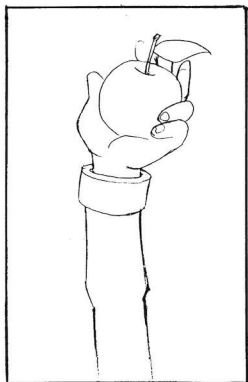


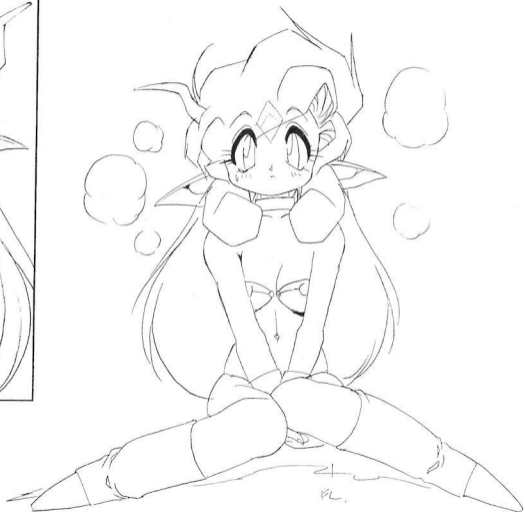


**EU-B4F**

**EU-B5F**





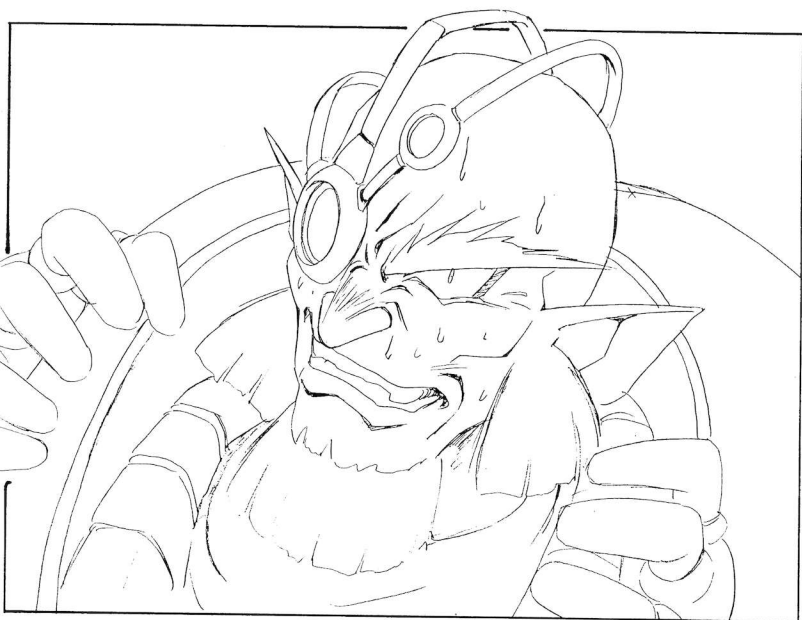


**EJ-B6F**

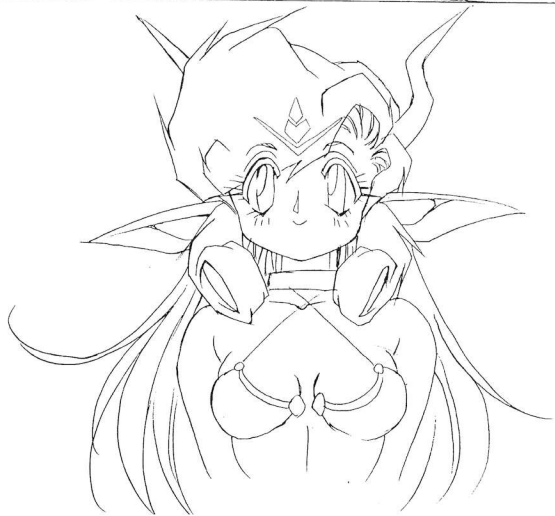
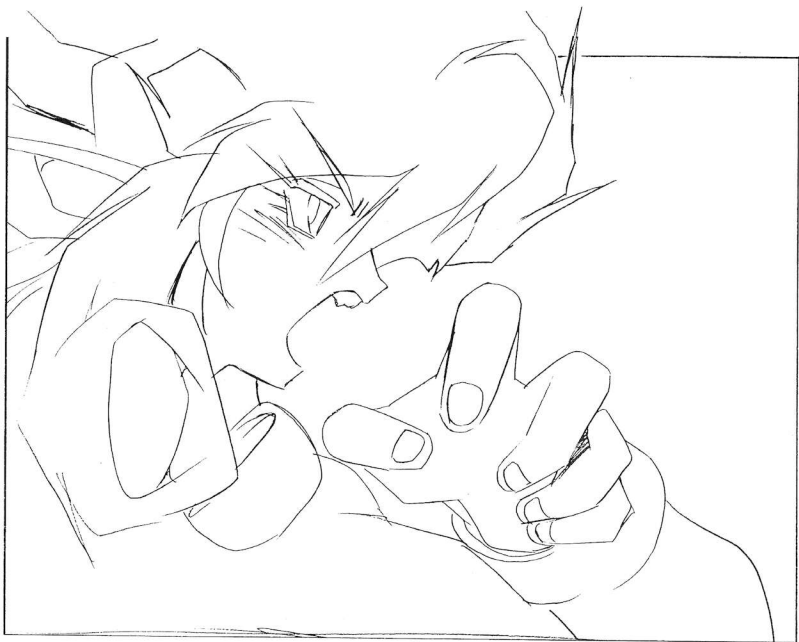






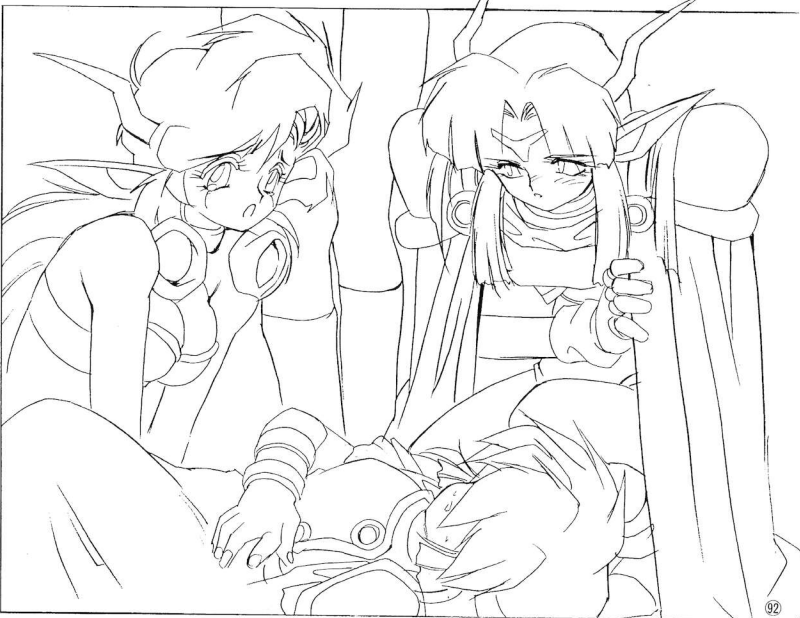
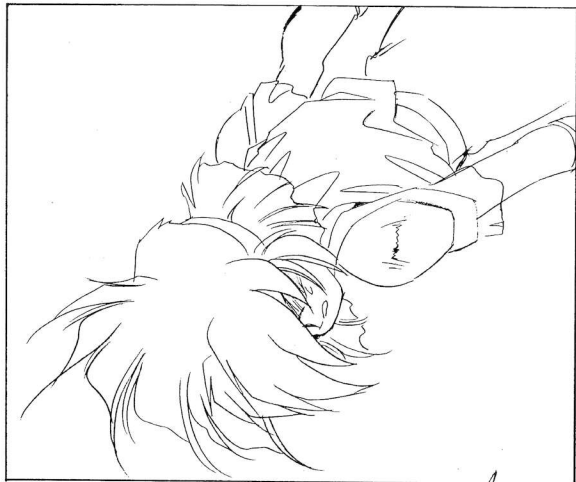


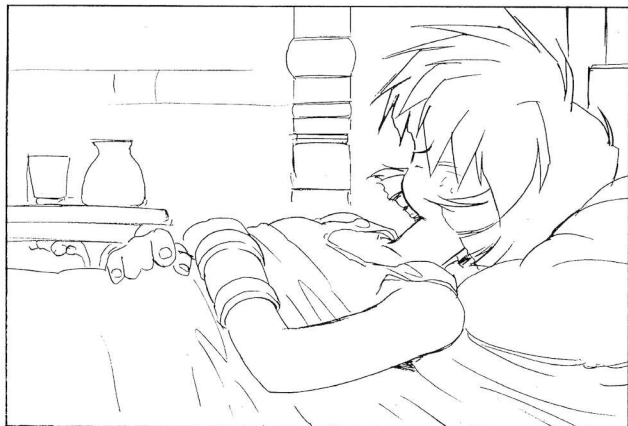


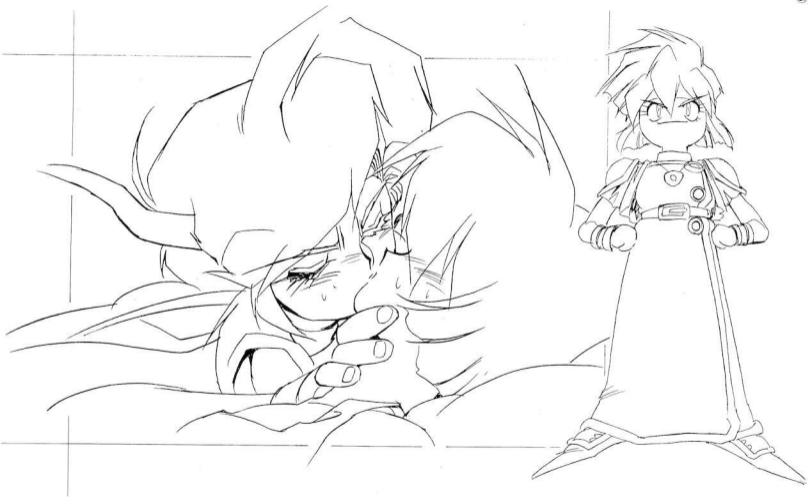


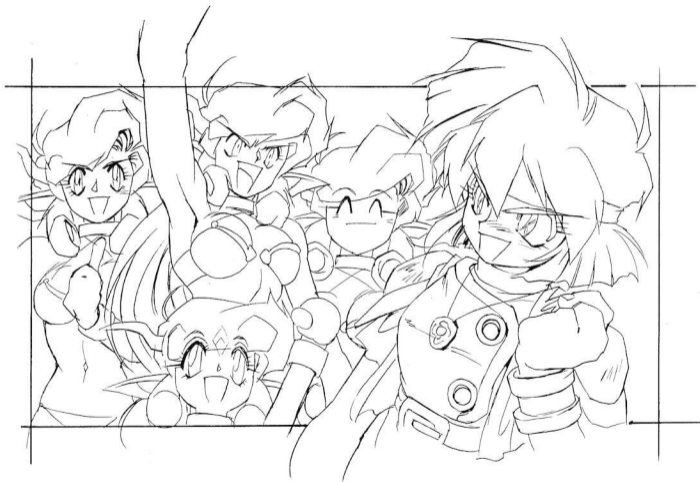
**EU-B7F**





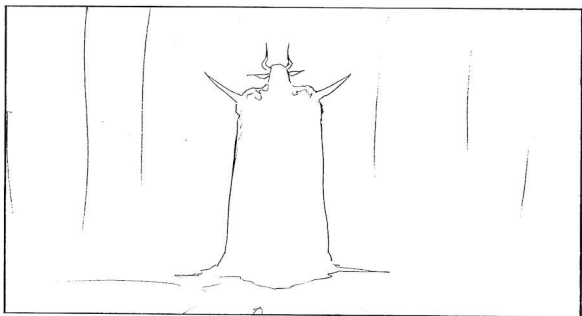




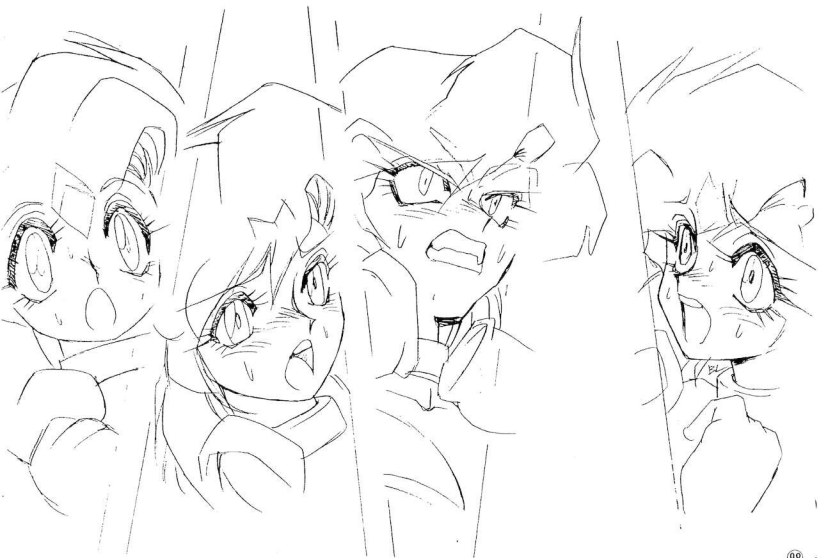


**EU-B9F**







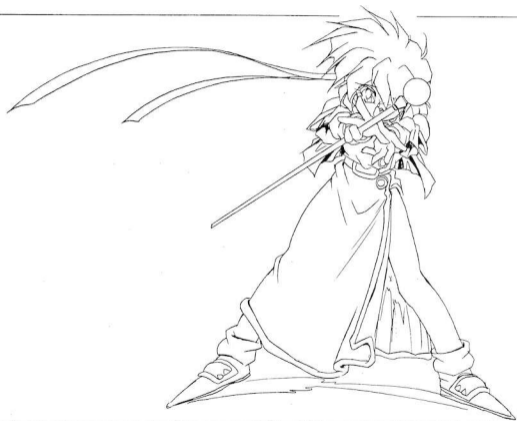




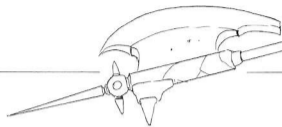










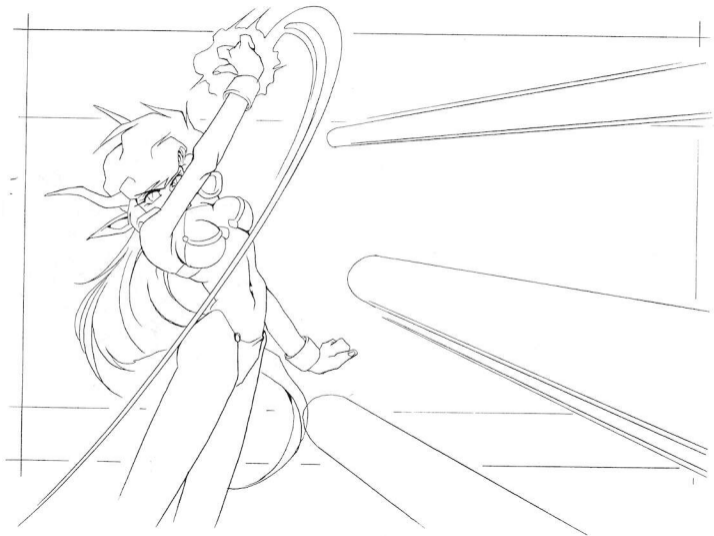


AKAGI



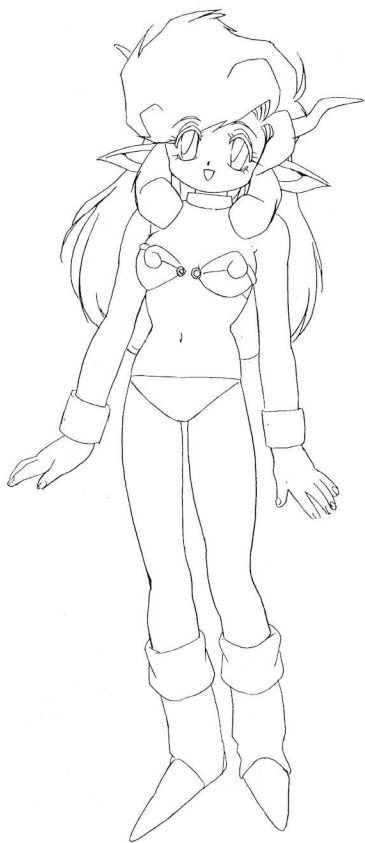


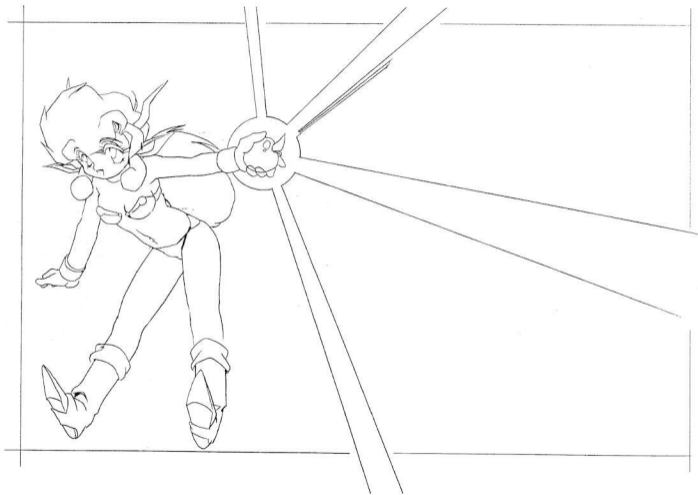








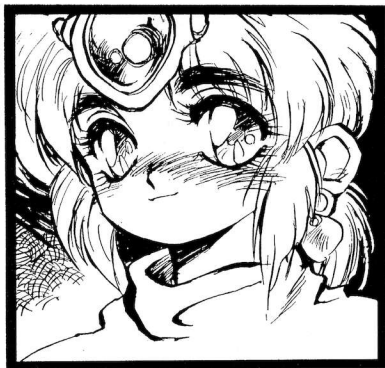












## あとがき

---

2冊めの個人誌です。

前回にくらべ、もう少しまとまった物になるかなあと考えていたのですが、できしてみると、なんか前にもましてまとまりのない本になってしまったような気がします。

仕事をする時、自分なりの個性といったものより、見てくれる人の喜んでくれる物をといた気持ちでここ3年くらいは絵を描いてきています。まあ、その分、理解されず、仕事関係で衝突することもありましたが……

最近、自分なりに描きたい物が（企画みたいな部分も含めて）ぼつぼつとわいてきました。

3冊めは（できるかどうかわからないけど）もう少し膨らみのある本にしたいとおもっています。

この半年間、一緒に仕事をしたすべての人に感謝しつつ

1995/7/31

加賀まひる



**HALFQUARTER**

**BOOK TWO**