

The PlayStation2 BOOKS

The PlayStation2 BOOKS

探偵 神宮寺三郎 Series No.9

KIND OF BLUE

Detective Adventure Game
公式パーフェクトガイド

探偵 神宮寺三郎

KIND OF BLUE

公式パーフェクトガイド



SOFT
BANK
Publishing

SOFT
BANK
Publishing

いまずぐアクセス!!

ゲーム関連ニュースはここ!

S O F T B A N K
GAMES

<http://www.itmedia.co.jp/games/>

本が買いたい人は!

SBPストア

<http://store.sbpnet.jp/>

決済はクレジットカード、代金引換のどちらでもOK!

最新情報をおとどけ!!



プレイステーション専門情報誌

新作レビュー&
オリジナル企画も満載



最強の総合誌を目指します!

攻略記事&特集記事満載!!

The PlayStation2 BOOKS

探偵 神宮寺三郎

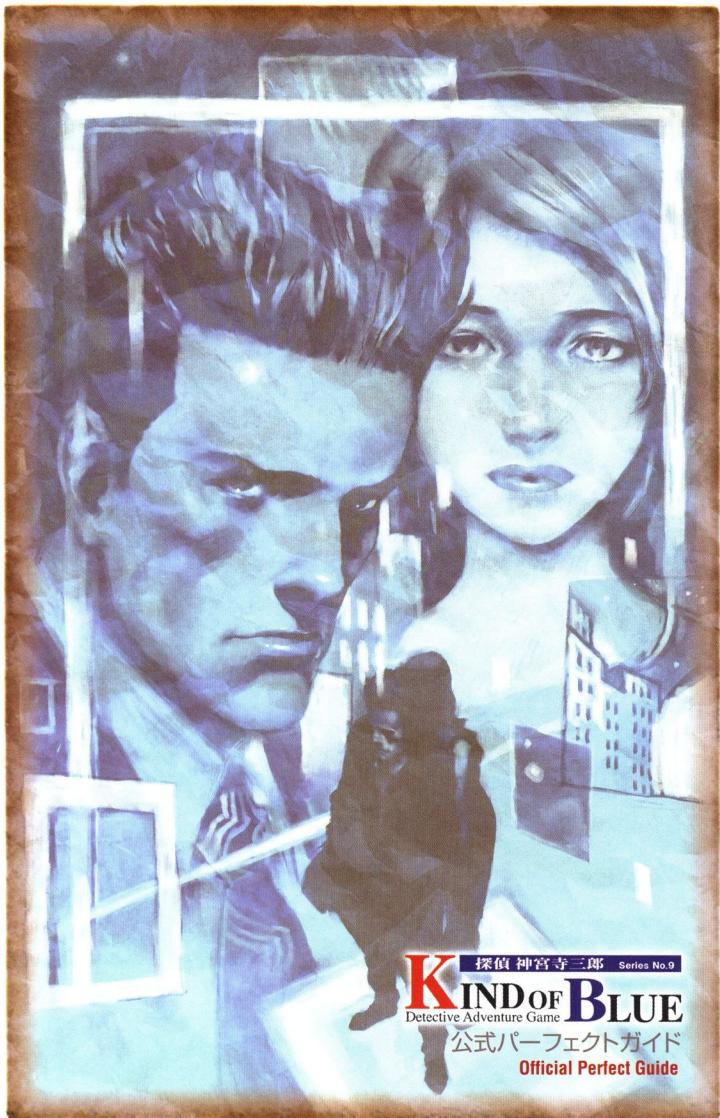
Series No.9

KIND OF BLUE

Detective Adventure Game

公式 パーフェクトガイド





探偵 神宮寺三郎 Series No.9
KIND OF **B**LUE
Detective Adventure Game
公式パーフェクトガイド
Official Perfect Guide

ブルー…

蒼く深い闇が明けるのはいつか…

忘れられた歌…

忘れられた言葉…

忘れられた心…

ブルー…

カインド・オブ・ブルー

探偵 神宮寺三郎 Series No.9
KIND OF BLUE
Detective Adventure Game
公式パーフェクトガイド
Official Perfect Guide
CONTENTS

SCENE I イントロダクション	003
----------------------	-----

INTRODUCTION

キャラクターファイル	004
人物相関図	016
ゲームシステム解説	018
パスワード情報	026
謎の事件簿	028

SCENE II ストーリー攻略	029
---------------------	-----

STORY CAPTURE

神宮寺調査マップ	030
フローチャート攻略	032
CHAPTER I ROUND MIDNIGHT	034
CHAPTER II MISTY	040
CHAPTER III BAGS'GROOVE	042
CHAPTER IV MY FUNNY VALENTINE	053
CHAPTER V I CAN'T GET STARTED	057
ボクシング徹底解析!	068
パスワード完全制覇!	069
CHAPTER VI TAKE THE "A" TRAIN	070
CHAPTER VII STRAIGHT NO CHASER	075
CHAPTER VIII WHEN SUNNY GETS BLUE	082
TPS完全攻略	084
メールリスト	090
アイテムリスト	092

SCENE III 謎の事件簿攻略	097
----------------------	-----

CASE FILES CAPTURE

JINGUJI 神宮寺	098
KUMANO 熊野	100
YOKO 洋子	102
SPECIAL 特別編	104
CASE FILES 解答編	106


SCENE IV 神宮寺マニアックス	109
-----------------------	-----

JINGUJI MANIACS

宮下隼一氏インタビュー	110
ワークジャム スタッフ座談会	114
サイドストーリー 鳥羽の物語	118
過去の事件	122
Illustration Gallery	124

コラム
COLUMN

キーワード解説	083
いろいろ広がる 神宮寺の世界	108



SCENE I
イントロダクション

INTRODUCTION

ストーリーを織りなす登場人物から、
行動コマンドをはじめとするシステム面まで、
調査の基礎知識を解説。

SABURO JINGUJI

DETECTIVE SABURO JINGUJI
KIND OF BLUE
OFFICIAL PERFECT GUIDE

キャラクターファイル

CHARACTER FILE

今回の事件には、非常に多くの人物が関わっている。ここでは、各登場人物のプロフィールや設定を紹介していく。

SCENE 1 INTRODUCTION



FILE:01

神宮寺三郎

SABURO JINGUJI

■ 神宮寺探偵事務所 所長

- Age: 32
- Birthday: 2月6日
- Blood Type: AB

Profile

事件の被害者などに対しては親身に接する人情家だが、根っからの悪人に対しては冷徹な態度を持って臨む。元助手である御苑洋子と共に、さまざまな難事件を解決してきたが、4か月前に起きた新宿連続刺殺事件で互いを想う気持ちがすれ違い、事件解決後、やむなく彼女を解雇した。なお、これまでの彼の活躍は、管轄の新宿淀橋署や歌舞伎町界隈にも広く知れ渡っている。



SCENE 2 STORY CAPTURE

SCENE 3I TAKE HIS CAPTURE

SCENE 4 JINGUJI MURKYS

FILE:02

御苑洋子

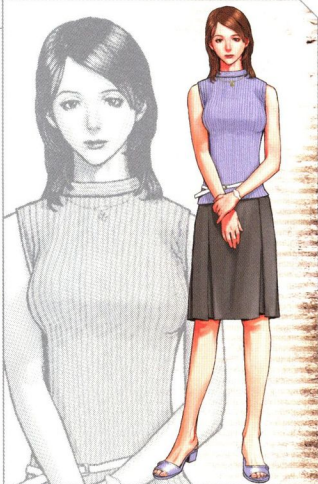
YOKO MISONO

■ 神宮寺探偵事務所 元助手

- Age: 26
- Birthday: 8月1日
- Blood Type: A

Profile

数力国語を使いこなす才女。語学の才能だけではなく、卓越したセンスと洞察力を持ち、あらゆる意味で神宮寺の助手といえる女性であった。しかし、新宿連続刺殺事件の最中、お互いの身を案じる心がすれ違い、事件解決後、神宮寺から解雇を言い渡される。その後、ニューヨークへと渡った洋子は、そこで日比野藍子と出会い、彼女の帰国と共に日本へ帰ってくる。



FILE:03

熊野参造

SANZO KUMANO

■ 警視庁新宿淀橋署 警部

- Age:56
- Birthday:11月25日
- Blood Type:O



Profile

淀橋署勤務30年のベテラン刑事。頑固で責任感が強い職人気質の人情家で、5年前の事件をきっかけに、神宮寺と知り合う。それ以降、神宮寺の人柄に惚れ、何かにつけては神宮寺探偵事務所に顔を见せている。家族は、妻と一人娘がいる。

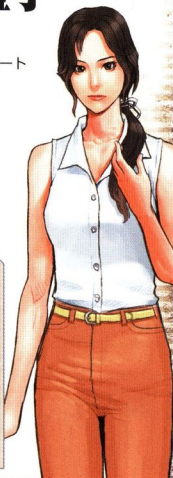
FILE:04

日比野藍子

AIKO HIBINO

■ NPO団体 新宿ライフポート
カウンセラー

- Age:30
- Birthday:5月2日
- Blood Type:O



Profile

明朗快活、人当たりのいい性格で、頼れるお姉さんタイプ。若い頃は生粋の不良少女で、補導歴や逮捕歴も多数あった。更生後は、カウンセラーを志し、独学で英語を学んで単身渡米する。そのステイ先のニューヨークで洋子と出会った。

FILE:05

九鬼保孝

YASUTAKA KUKI

■ 警視庁警視 新宿淀橋署勤務
組織犯罪対策課 本部長

- Age:42
- Birthday:12月23日
- Blood Type:B

TPS

▶詳しくはP.088



Profile

警視庁警視と組織犯罪対策課本部長というふたつの肩書きを持つキャリア組の人間。自信家で、つねに人を見下しているが、相手の自信を持った態度には弱い。また、お金に目がなく、どんなに不機嫌でもお金をちらつかせると、気をよくする。

FILE:06

富樫之彦

YUKIHIKO TOGASHI

■ 警視庁 特殊第一課
内部監察官

- Age:35
- Birthday:9月13日
- Blood Type:O



Profile

秘密裏に行動し、組織内の澁んだ行為を摘発する腕利きの監察官。ときには法律の枠を超え、独断で動くこともある。また、現実主義者のためか、組織内に悪をはびこらせれば、警察、ひいては自分の身が減ぶと考え、摘発に執着している。

FILE:07

今泉直久

NAOHISA IMAUZUMI

■ 関東明治組 若頭

- Age:34
- Birthday:6月13日
- Blood Type:A



Profile

関東明治組の組員を仕切る若頭。豪造の懐刀ともいわれ、鋭い判断力と行動力を持ちあわせている。仁義を重んじる心を持ちながらも、時代の流れには敏感で、次世代での明治組のあり方をいつも考えている。次期組長との呼び声も高い。

FILE:08

鳥羽克臣

KATSUOMI TOBA

■ 房総黒潮会 若頭

- Age:30
- Birthday:7月7日
- Blood Type:B



Profile

房総黒潮会の若頭として名を上げていたが、組織上層部に疑問と反抗心を抱き、「蒼蒼めた馬」を組織、クーデターを計画する。頭の切れる戦略家である一方で、ジャズや野球など、芸術やスポーツに打ち込む人間に心を動かされる。

FILE:09

天沼かすみ

KASUMI AMANUMA

■ バーかすみ オーナー

- Age:25
- Birthday:3月28日
- Blood Type:A



Profile

歌舞伎町にあるバーのオーナー。妹のまなみと一緒に店を切り盛りしている。物腰の柔らかい性格と穏やかな話し方で、客の人気を集めている。ただ、ビールを一口飲んだだけで酔っばらうほど酒に弱い。また、神宮寺に淡い恋心を抱いている。

FILE:10

天沼まなみ

MANAMI AMANUMA

■ バーかすみ ホステス

- Age:22
- Birthday:10月11日
- Blood Type:O



Profile

姉であるかすみが経営するバーかすみを手伝っている。かすみが学費を出してくれたおかげで、高校を卒業して短大へ通えたことを感謝しているが、素直にお礼を言えずにいる。姉とは対照的に活発で明るい性格。また、酒にも強い。

FILE:11

朝比奈 漣

REN ASAHINA

■ 無職

■ Age:65

■ Birthday:5月17日

■ Blood Type:AB

TPS
▶詳しくはP.089



Profile

周囲のホームレスからは“漣さん”と呼ばれている。兄とともにサックスを愛し、屈指のプレイヤーでもあった。優しく、思慮深い性格で、ときに頑固になることも。人の名誉を傷つけるような言葉を非常に嫌い、感情的になることもある。

FILE:12

小林 勇介

YUSUKE KOBAYASHI

■ 警視庁 新宿淀橋署 警部補

■ Age:51

■ Birthday:3月10日

■ Blood Type:A



Profile

淀橋署刑事課に勤務し、熊野警部とは同期にあたる。体育大学卒業後、警察学校を経て淀橋署へ。乱暴者との評判もあるが、大らかな性格と責任感で人望が厚く、署内の野球部の監督兼キャプテンを務めている。口癖は「俺様」と「今度おこれ」だ。

FILE:13

三好 志保

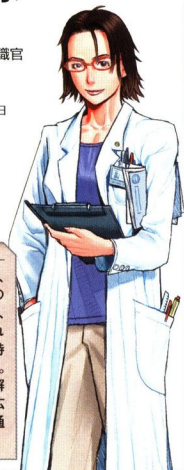
SHIHO MIYOSHI

■ 警視庁 新宿淀橋署 鑑識官

■ Age:24

■ Birthday:12月24日

■ Blood Type:A



Profile

国立大理学部卒業後、某製薬会社に入社。その後、公務員試験を受け、淀橋署鑑識課に配属された。人並外れた感性を持ち、鑑識の腕は超一流だ。専門は化学だが、検死解剖学などその知識も幅広い。神宮寺とは熊野を通じて知り合った。

FILE:14

鳥浜 晃一郎

KOHICHIRO KARASUHAMA

■ 新宿アルタ前交番 巡査

■ Age:37

■ Birthday:1月1日

■ Blood Type:A



Profile

私立大を卒業後、警察官に。強い正義感が身上で、警察官は天職だと感じている。だが、真面目すぎるくらいがあり、“トリハマ”と呼ばれると、いちいちそれを訂正しないと気が済まない。同僚からはそんな一面をちょっと煙たがられている。

FILE: 15

江戸正国

MASAKUNI EDO

- SO-WHAT テナーサクソ担当
- Age: 70
- Birthday: 7月2日
- Blood Type: B



Profile

ジャズバンド、SO-WHATのリーダーで、テナーサクソ担当。本名の江戸をもじった“エディ”という愛称で親しまれている。体調不良のため検査を受けたところ、重大な疾患が判明。それが原因で入院し、現在は昏睡状態に陥っている。

FILE: 16

塩浜吾郎

GORO SHIOHAMA

- SO-WHAT ドラムス担当
- Age: 68
- Birthday: 10月6日
- Blood Type: O



Profile

人当たりがよく、陽気なドラマー。若い頃からドラム一筋だった。昔はスリムな体型だったが、奥さんの愛情料理でみるうちに太ってしまった。最近は糖尿の気があり、食べ物には気を使っているが、お酒は気にせず飲んでいるようだ。

FILE: 17

左達明

TATSUAKI HIDARI

- SO-WHAT ピアノ担当
- Age: 63
- Birthday: 5月17日
- Blood Type: O



Profile

裕福な家庭に生まれ、幼い頃からピアノに触れていた。そのため、立ち振る舞いは非常に上品。以前は家庭を支える良き大黒柱だったが、バンドに勤む現在は、家族から反感を買っている。だが、当の本人は辞める気はさらさらない。

FILE: 18

桐野章

AKIRA KIRINO

- SO-WHAT ベース担当
- Age: 68
- Birthday: 6月7日
- Blood Type: O



Profile

普段は口数が少なめで無表情。だが、その頼れる性格から仲間からの人望は厚い。また、孫の前では途端に破顔して陽気なおじいちゃんとなり、孫の言いなりに……。孫がジャズを理解する歳になるまで、現役を続けていこうと思っている。

FILE:19

崔 和雄

KAZUO SAI

- NPO団体 新宿ライフポート 所長
- Age:55
- Birthday:1月30日
- Blood Type:B

TPS
▶詳しくはP.087



Profile

自身が潜在的な白血病だったということが判明した際、人の助けになりたいと考えて新宿ライフポートを立ち上げた。つねにつかみどころのない笑みを浮かべるクセ者だが、相手の真剣な姿勢にはしっかりと向き合う、誠実な人物だ。

FILE:20

花村美加

MIKA HANAMURA

- NPO団体 新宿ライフポート ボランティアスタッフ
- Age:29
- Birthday:6月28日
- Blood Type:O



Profile

昔から人の世話を焼くのが好きで、小中高とクラスの学級委員長を務めつつ、ボランティア活動にも積極的に参加。新宿界隈のホームレスへの炊き出しに参加した際にライフポートの存在を知り、以来スタッフとして勤務している。

FILE:21

周 耀明 (チャウ・イウミン)

CHAU IUMIN

- ライフポートのクライアント、ガイド
- Age:35
- Birthday:8月16日
- Blood Type:AB



Profile

ライフポートに通う中国人。歌舞伎町でガイドをして生計を立てているが、ガイドを始めた当初はもめごとが多かった。ただ現在は、ヤクザへの対処法を知り、みかじめを払うことなくガイドを続けている。聡明で頭が切れる人物でもある。

FILE:22

高品輝夫

TERUO TAKASHINA

- ライフポートのクライアント、殴られ屋
- Age:50
- Birthday:7月22日
- Blood Type:B



Profile

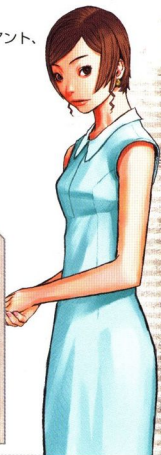
プロボクシングの元日本チャンプだったが、ヤクザと付き合うようになり、過去の栄華に溺れて人を殴り殺してしまった。7年間の服役を経て出所したが、アルコール中毒に。酒びたりの生活から立ち直るべく、ライフポートに通っている。

FILE:23

麻生恵美子

EMIKO ASOH

- ライフポートのクライアント、元ジュエリー販売員
- Age:28
- Birthday:9月23日
- Blood Type:AB



Profile

金目的ではなく、心のすき間(=愛情)を埋めるために盗みを繰り返す元ショップの店員。盗癖が直らないことに不安を覚えてライフポートに足を運んだところ、旧友の藍子と偶然にも再会。藍子からカウンセリングを受けるようになる。

FILE:24

藪中健一

KENICHI YABUNAKA

- ライフポートのクライアント、無職
- Age:23
- Birthday:1月3日
- Blood Type:O



Profile

数年前までは、ストリートギャングを束ねるリーダーだったが、敵対するグループのリーダーを刺し殺したため、少年院送りに。だが、出所後敵対グループから付け狙われるようになり、行き場を失った彼はライフポートに駆け込んだ。

FILE:25

雑賀元晴

MOTOHARU SAIGA

- ライフポートのクライアント、交通誘導員
- Age:42
- Birthday:2月8日
- Blood Type:A



Profile

エリート銀行員だったが、家族の都合で地方公務員に転職。その後、外人パブで知り合ったキャサリンに、銀行の金を横領して貢ぎ続けた。それが明るみになったことで、エリート街道から脱落。更生するためにライフポートに通う。

FILE:26

前田明宏

AKIHIRO MAEDA

- 無職
- Age:39
- Birthday:5月7日
- Blood Type:AB



Profile

身に覚えのない罪を着せられ、大学教授の資格を剥奪されたことからすべてに嫌気がさし、世を捨ててホームレスとなる。仲間からはリーダーと慕われつつも“心配性の前ちゃん”とも呼ばれている。神宮寺にとっては、頼りになる情報屋だ。

FILE:27

桃井正治

MASAHARU MOMOI

■ピンクエンジェルズ
マネージャー

■Age:29

■Birthday:6月27日

■Blood Type:O



桃井
「な……っ？
な、なんで、その事聞い……」

TPS ▶詳しくはP.084



Profile

態度は大きい、権力に弱く、実は臆病で肝っ玉の小さな男。一方では平身低頭で接しておきながら、もう一方では罵詈雑言の限りを尽くす、典型的な小悪党。世の中に金よりも力を持ったものはないと信じて疑わず、何ごととも金で解決しようとする。

FILE:28

澤口忠雄

TADAO SAWAGUCHI

■ジャズ評論家

■Age:42

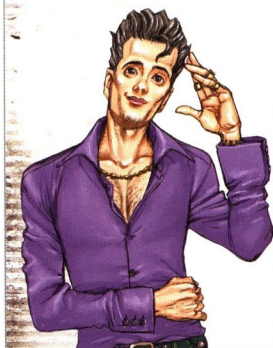
■Birthday:9月2日

■Blood Type:A



なんとしても、この男から
エディのテープを紐かせてもらわなくては……

TPS ▶詳しくはP.085



Profile

レアな音源のコレクターとして知られるジャズ評論家。プロとしてのプライドが非常に高く、ジャズを知らない人間とは話すらしたくないと思っている。ただ、自分の評論やコレクションを誉められると満面の笑みで喜ぶという純粋な一面も持っている。

FILE:29

戸山浩次

KOJI TOYAMA

■戸山型榨工業 社長兼従業員

■Age:30

■Birthday:11月7日

■Blood Type:A



戸山
「……まあ、一応信じてやらねど、
でも、藍子の話か……
どうすっかな……」

TPS ▶詳しくはP.086



Profile

藍子が非行に走っていたころの仲間のひとり。肝っ玉がすわっており、少々のことでは動じない。ただ根は悪いわけではなく、誠実な相手には誠実さをもって応えるべきだと考えている。また、話し相手に黙られると、どうしていいかわからなくなってしまふ。

FILE:30

長岡孝弘

TAKAHIRO NAGAOKA

■ 無職

■ Age: 61

■ Birthday: 10月30日

■ Blood Type: A



Profile

ホームレス仲間から“長さん”の愛称で呼ばれ、慕われている。物忘れは激しいが、気のいい老人である。バッジやキーホルダーを集めており、そのコレクションは現在100を超える。

FILE:31

源田照義

TERUYOSHI GENDA

■ ライフボートのクライアント、無職

■ Age: 58

■ Birthday: 11月30日

■ Blood Type: B



Profile

過去に犯した罪をネタに九鬼に脅されたせいで、まっとうな社会復帰もできずに煩悶としていた。そんなとき、自分と同じような人間がいることを知り、藍子のカウンセリングに参加する。

FILE:32

風林豪造

GOZO FURIN

■ 関東明治組 組長

■ Age: 70

■ Birthday: 12月29日

■ Blood Type: O



Profile

関東明治組の大親分で、現代にわずかに残る任侠道の実践者。神宮寺とは数年にも及ぶ長い付き合いで、プライベートでは接点がないものの、事件に関連してならば、何かと顔を突き合わせている。

FILE:33

蒲生 勝

MASARU GAMOU

■ 関東明治組 若頭補佐

■ Age: 45

■ Birthday: 11月8日

■ Blood Type: B



Profile

若いころは野心もあり、将来を有望視された若い衆のひとりだったが、これからというときにもめごとを起こし逮捕される。出所後は、年下の若頭の存在や年齢からくる焦りにより、不穏な行動をとる。

FILE:34

水野俊作

SHUNSAKU MIZUNO

■ 関東明治組 組員

■ Age: 27

■ Birthday: 1月31日

■ Blood Type: O



Profile

男気を鍛え直すために、自ら関東明治組の門を叩き、雨の中、三日三晩土下座をして入門の許しを請うたことは、今でも語り草として残っている。義理と人情を人一倍重んじるヤクザだ。

FILE:35

坂田光照

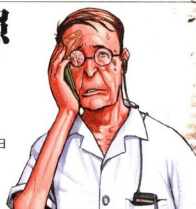
MITSUTERU SAKATA

■ 東天荘 店長

■ Age: 53

■ Birthday: 4月16日

■ Blood Type: O



Profile

杯は受けてはいないが、ヤクザとつながりのある準構成員。関東明治組だけではなく、ほかにもいくつかの組にみかじめを支払っている。競輪好きだが、負けが先行して、つねに懐具合は寂しい。

FILE:36

石神信彦

NOBUHIKO ISHIGAMI

■ 西北大総合病院 医師

- Age:44
- Birthday:9月4日
- Blood Type:O



Profile

冷静沉着でオベの経験が豊富な医師で、エディの主治医を務めている。愛息が現代の医療では治せない病を患っているため、家庭と病院の間を往復するだけという、多忙な日々を送っている。

FILE:37

清水真奈美

MANAMI SHIMIZU

■ 西北大総合病院 看護師

- Age:32
- Birthday:12月5日
- Blood Type:B



Profile

疲れや愚痴を表に出さない忍耐強いベテラン看護師。真面目で仕事も正確なので、石神医師からの信頼も厚い。ただファンであるエディのこととなると我を忘れてしまうというミーハーな面も持っている。

FILE:38

冬木公雄

KIMIO FUYUKI

■ 楽器のアルト 店員

- Age:30
- Birthday:4月28日
- Blood Type:A



Profile

楽器のアルトのジャズコーナー担当。正規盤から海賊盤まで、さまざまな音源を所有するジャズマニアで、その知識は折り紙つきだ。ジャズについて語り始めると止まらなくなる。

FILE:39

堤栄一郎

EIICHIRO TSUTSUMI

■ 音楽ディレクター

- Age:44
- Birthday:1月29日
- Blood Type:O



Profile

若いころはミュージシャンを志していたが、自身の才能に限界を感じ、音楽ディレクターに転身した。現在は売れっ子となり、某有名タレントの楽曲を手がけるほどの地位を築いている。

FILE:40

常盤道高

MICHTAKA TOKIWA

■ サテンドール オーナー

- Age:52
- Birthday:10月30日
- Blood Type:A



Profile

学生の頃からジャズバーに憧れ、定年間近に脱サラをして父親の店を継いだ、エプロンの似合うロマンスグレー。常連客も多く、彼と話すことが目的で来店する年配女性も少なくない。

FILE:41

西脇常次

TSUNEJI NISHIWAKI

■ 大家

- Age:61
- Birthday:5月5日
- Blood Type:O



Profile

源田のアパートの大家。演歌好きで、素人のど自慢番組は欠かさずチェックしている。ただそれだけにあきたらず自ら出場したことがあるほどで、自宅のカラオケセットは通信機能を完備している。

FILE:42

青山直輝

NAOKI Aoyama

■ 中学生(ハッカー)

■ Age: 14

■ Birthday: 2月21日

■ Blood Type: A



Profile

中学生でありながら類まれなる技術と知識を持った天才的ハッカー。その業界では名の知られた人物で、複数のハンドルネームを使い分け、さまざまなハッキングの依頼を受けている。

FILE:43

長谷川大二郎

DAIJIRO Hasegawa

■ 弁護士

■ Age: 52

■ Birthday: 2月2日

■ Blood Type: A



Profile

九鬼の弁護士を担当する国選弁護士。自信の身の潔白を証明すべく、神宮寺に調査してほしい、という九鬼の希望を伝えるために事務所を訪れる。礼儀正しく穏やかな物腰から、誠実な人柄がうかがえる。

FILE:44

花田勘吉

KANKICHI Hanada

■ ガラン堂 店長

■ Age: 64

■ Birthday: 8月7日

■ Blood Type: B



Profile

ガラン堂を経営している。これまで中野に店を構えていたが、数カ月前に歌舞伎町へ店を移転した。以前は骨董品や美術品のみを扱っていたが、移転を機にほかの品物も扱うようにした。

FILE:45

太田希沙江

KISAE Ohta

■ 宝くじ販売員

■ Age: 18

■ Birthday: 9月29日

■ Blood Type: B



Profile

宝くじ売場で働いているフリーター。4カ月ほど前まではコンビニエンスストアでアルバイトをしていたが、店長から怒られるという理由で辞め、現在に至る。家族は、両親と4歳年下の妹がいる。

FILE:46

渡会健三

KENZO Watarai

■ 殺し屋

■ Age: 32?

■ Birthday: 6月6日

■ Blood Type: B



Profile

都内某組織の準構成員。殺す相手の状況や境遇を知ると情に流されてしまうなど、殺し屋として多少甘い面がある。また、ルックスがよく女性にモテるため、私生活は派手。

FILE:47

鬼塚順次

JUNJI Onizuka

■ 殺し屋

■ Age: 43?

■ Birthday: 5月22日

■ Blood Type: B



Profile

任務は必ず遂行する殺し屋。その几帳面な仕事ぶりは、床に血が残った殺しの現場をピカピカになるまで片付けるほど。プロ意識が高く、今まで逮捕や拘留をされていないことを誇りにしている。

FILE:48

小島大和

YAMATO KOJIMA

■ 無職

- Age: 28
- Birthday: 6月3日
- Blood Type: A

**Profile**

ヒモのような生活を送っている。腕っぷしが強く、ケンカには相当な自信を持っており、相手が女子供であろうとも容赦せずに手を上げる。だが、しょせんは素人相手のものでしかない。

FILE:49

男A(左)・男B(右)

OTOKO A. OTOKO B

■ ギャング

- Age: 不明
- Birthday: 不明
- Blood Type: 不明

**Profile**

藪中の住んでいるアパートの前で遭遇する2人組の若者。藪中の経歴から察するに、当時、敵対していたグループのメンバーか、後輩に乗っ取られたグループのメンバーだと思われる。

FILE:50

猫

NEKO

■ オス猫

- Age: 3
- Birthday: 12月12日
- Blood Type: AB

**Profile**

新宿で生まれ、新宿で育った気まぐれなノラ猫で、一夜の雨をしのぐために神宮寺探偵事務所にやって来た。居心地のよさを気に入ったのか、すっかり事務所に居ついてしまった。

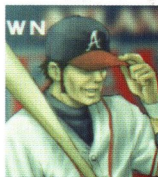
FILE:51

武井昌樹

MASAKI TAKEI

■ プロ野球選手

- Age: 28
- Birthday: 10月10日
- Blood Type: O

**Profile**

今シーズンより、日本球界からメジャーリーグの名門チームへ移籍した、豪快なホームランが魅力の和製大砲。誠実で表裏がなく、つねにファンサービスを忘れない名プレイヤーだ。

FILE:52

**日比野響子
(故人)**

KYOKO HIBINO

■ 主婦

- Age: 30 (当時)
- Birthday: 3月25日
- Blood Type: AB

**Profile**

藍子の母親。思い込みが激しく、自身の感情に振りまわされていた。夫の行動に悩み、養父のエディと越えてはならない一線を越えてしまった。その後、夫を殺し、自分も自ら命を絶ってしまう。

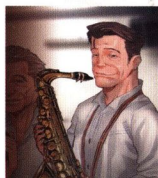
FILE:53

**江戸雅利
(故人)**

MASATOSHI EDO

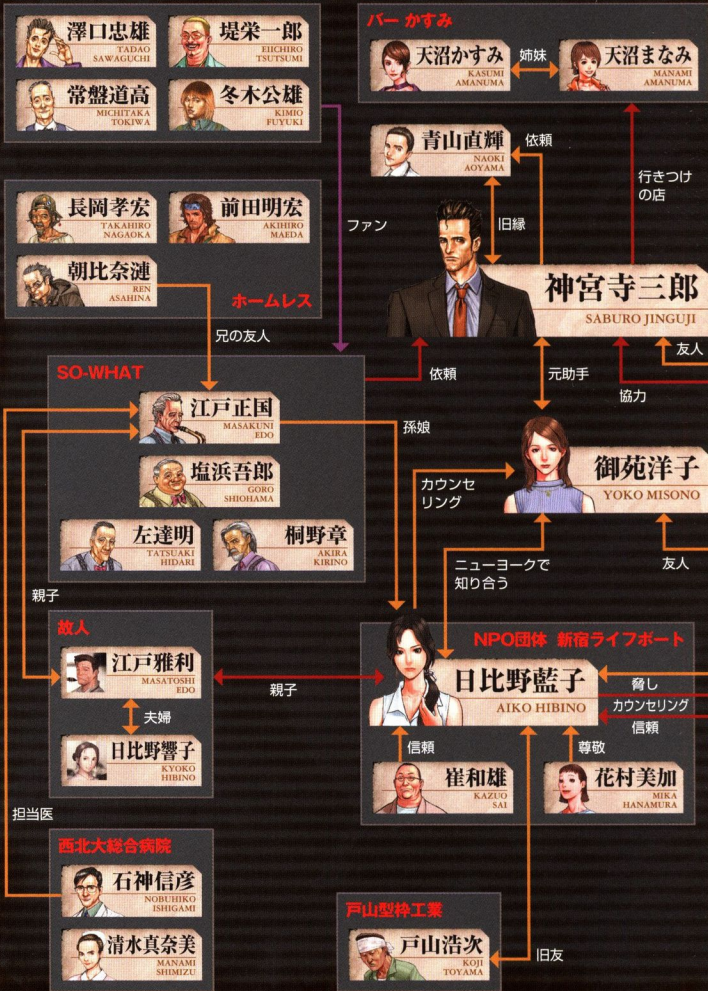
■ サックスプレイヤー

- Age: 36 (当時)
- Birthday: 11月5日
- Blood Type: B

**Profile**

若いころから名サックスプレイヤーとして知られる。結婚して藍子をもうけたが、自由奔放で甲斐性がなく、あまり家に帰ることはなかった。それに耐え切れなかった妻の響子に刺され、死亡する。

人物相関図 CORRELATION DIAGRAM



SCENE 1 INTRODUCTION

SCENE 2 STORY CAPTURE

SCENE 3 CASE FILE CAPTURE

SCENE 4 JINGUJI MARCHES

GAME SYSTEM

ゲームシステム解説

事件の調査は、行動コマンドを選択して進めていくことになる。ここでは、調査で活用するコマンドと、さまざまなゲームシステムについて紹介していく。

調査の手順

DETECTIVE MANUAL

くまなく調べ上げ 真相を解き明かす

難解な事件を解決するには、緻密な調査が重要になる。洞察力と一瞬のひらめきが求められるだろう。まずは、さまざまなコマンドを駆使し、気になる場所を調べたり、事件に関係する人物から情報を聞き出すこと。そうすれば、調査が進展していくのだ。また、部屋をくまなく搜索して事件の手がかりを探し、集めた情報をもとに推理をするなど、さまざまな調査方法で、多角的に真相に迫る必要もある。

調査の基本

- 気になる場所はくまなく調査すること。
- 根気よく話したり聞いて、情報を聞き出すこと。
- 調査内容や進行状況はつねに把握すること。

ゲームの流れ(一例)



この時間帯の最新歌舞伎町にある奢荘でこんなに客がない事があるのだろうか?

その場にいる人物から情報を聞き出す。事件に関係ないような会話が、あとで役に立つ場合もある。



情報を集め終わる頃には、次を取るべき行動がわかるはず。新たな情報を求め、場所を移動しよう。

アクティブコマンド

ACTIVE COMMAND

カーソルを使って 情報を入手せよ

画面上のカーソルを動かし、気になるところや話しかけたい人物を選ばないと、その対象にどんなアクションをとるのかを選択することになる。これがアクティブコマンドだ。おもなコマンドは、「見る」、「話す」、「聞く」だが、状況によって新たなコマンドが出現する。出現したコマンドを見落とさずにもれなく選択し、無駄のない調査を進めよう。次ページでは、そのアクティブコマンドの内容を紹介する。



人物がいる場合は、アクティブコマンドが追加される。なお、「話す」、「聞く」は、人物(または猫)に対してのみ使うことになる。



調べたいものにカーソルを合わせて、さまざまな情報を入手していく。直感と洞察力を駆使し、あやしい場所を何度も調べつくすのだ。

見る



目の前にいる人物を見た時、物を調べたときに選択。何度も見ることによって、新しい発見をすることもある。

話す



目の前にいる人物と話をするときを選択する。気になる人物が登場した際には、十分に話しかけておくこと。

聞く



目の前にいる人物から、調査に必要な情報を聞くときに選ぶ。事件に関係する人物からは、何度も情報を聞き出そう。

開ける



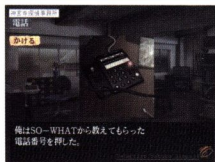
部屋に侵入するときや、来客を招き入れるときに選択する。また、バーかすみでキーブしたボトルを開けるときにも選ぶ。

取る



電話を受けた時、落ちているものを拾ったりする際に選択。また、バーかすみで出された飲み物を飲む際にも選ぶ。

かける



事務所の電話で電話をかけるときに選択する。ただ、携帯所持しているの、あまり使う機会はないかもしれない。

押す・叩く



住居の前で選択する。インターフォンが設置されている場合は「押す」に、設置されていない場合は「叩く」になる。

買う



ガラン堂ではアイテムを、宝くじ売場では宝くじを、自動販売機では「缶コーヒー」を買うときに選択する。

売る



ガラン堂でアイテムを売るときに選択。ガラン堂で買ったものやバーかすみでもらえる景品を売却できる。

頼む



バーかすみでかすみを呼び、飲み物を注文するときを選択する。夜なら神宮寺が愛飲しているカミュを注文できる。

聴く



バーかすみにあるジュークボックスを選んだあと、BGMを変えるときに選択する。なお、1回変更するのに100円かかる。

遊ぶ



バーかすみ店内でミニゲームが楽しめるコマンド。ダーツマシンとカードの2種類がある（詳しくはP.025）。

セルフコマンド

SELF COMMAND

表示されたコマンドは 確実に選択せよ

画面上でカーソルを動かさずに、神宮寺が自ら行動を起こすセルフコマンドには、調査を飛躍的に進展させてくれるものが多い。状況に応じてコマンドが表示されるので、必ず選択すること。これによって調査が進んだり、次を取るべき行動のヒントを教えられたりするので。



特殊なセルフコマンド「ボトル交換」。ミニゲームでコインを100枚以上獲得することで出現する。

見慣れないコマンドが増えていたら、すぐを選んでしまってもかまわない。調査が大きく進展する。



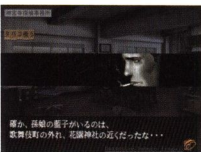
セルフコマンド一覧

SELF COMMAND LIST

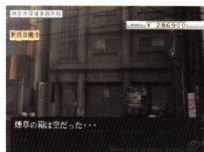
タバコ吸う

タバコをふかし、考えをまとめる

調査に行きつまったときや、次に何をすればいいのかわからなくなったときに選択する。すると、神宮寺が次にするべきことのアドバイスを語ってくれるのだ。ただし、吸いすぎるとタバコがなくなってしまう。こごぞというときにだけ吸うこと。



語られたアドバイスを参考にして、引き続き調査を進めていくのだ。



タバコがきたときは、自動販売機がある場所で購入できる。1箱300円だ。

持ち物

調査のカギを握っている？

所持しているアイテムを表示する。ここで使うアイテムを選べば、目の前にいる人物に突きついたり、渡したりすることができ、それによって、調査が進むことがある。持ち物は調査中に手に入るものが多いが、ガラン堂で買えるものもある。



アイテムを使うときや、持っているものを確認するときに選ぶコマンドだ。



ガラン堂で買えるものが調査を進展させてくれることもあるのだ。

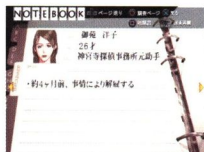
手帳

調査の進行状況がわかる

手帳には、調査の進行状況や出会った人物の情報などが書き込まれていく。重要なキーワードは、色付けされて表示され、それを選ぶことで詳細がわかるようになっている。「聞き込み」(詳しくはP.023) 前に選ぶことが多くなるコマンドだろう。



キーワード別で情報を検索できるなど、見やすく使いやすい。



人物の情報は、調査が進むにつれてどんどん書き加えられていく。

セルフコマンド一覧

SELF COMMAND LIST

携帯

文明の利器を活用せよ

このコマンドで携帯電話を使うことができる。電話をかけること以外にも、設定を変更する、受信メールを見る、iモードで運勢や天気予報を調べるなど、さまざまな機能がある。



携帯電話は、場面によっては使用できないこともある。人と話している最中や、病院の中にいるときは使えない。ただ、これは最低限のマナーだ。



出会った人物の電話番号は自動的に登録される。かける相手を選ぼう。



着信音や待ち受け画面などの、各種設定を変更することができる。



調査中に受け取ったメールの内容を確認することができる。



iモードのサイトで、その日の天気予報と運勢を見ることができる。

移動

調査の基本は「足」だ!!

現在いる場所から移動するときや、目の前の建物の中に入るときに使うことになる。なお、「移動」を選択すると出現する選択肢で「他の場所へ」を選ぶと、マップシステムで画面に切り替わり、別のエリアへ移動することができる。



ひとつの場所での調査が終わったら別の場所へ行き、調査を続行する。



マップシステムの画面に表示される場所は、調査の進行状況で変化する。

待つ

ときにはじっと待つことも必要

誰かを待つ際を選ぶコマンドだ。出現頻度は少ない。



待つことで目的の人物と会える。このコマンドが出現したら迷わず選ぶこと。

考える

これまでのできごとを整理

次取るべき行動は何かをじっくり考えるときに出現する。

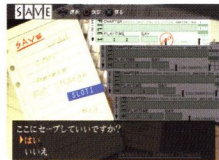


調査中のできごとを思い起こし、次に何をすればいいのかを決める。

記録

調査を一段落させ、しばしの休息

調査を中断し、データをセーブするときに選ぶコマンドだ。



記録画面ではデータの保存だけでなく、読み込みや複写、削除もできる。

調査のカギを握る 重要コマンド

IMPORTANT SELF COMMAND

セルフコマンドのなかには、選択すると特殊なモードに突入して調査を進めていくものがある。ここでは、それらのコマンドをより詳しく解説していく。

推理

記憶をたどり 事件の真相へ向かえ

調査によって集めた情報を整理し、今後の調査方針を決めるときに出現。ここでは、それまでの調査で判明したことを思い返しつつ、表示される選択肢のなかから正しい答えを選択することになる。すべて正解を選ぶことで考えがまとまり、ストーリーが進むのだ。「推理」を選ぶ前に手帳に書き込まれた調査の状況を確認し、これまでわかかったことを把握すれば、スムーズに進められるだろう。



コマンドの「推理」を選ぶことで、推理システムの画面へと切り替わる。



これまでのできごとに関する説明がなされ、要所所で選択肢が出現する。

万が一、選択肢を間違えても、何度でもやり直せる。落ちついて考えよう。

搜索

現場をすみずみまで チェックしよう

訪れた部屋や場所をすみずみまで詳しく搜索する必要がある場合に「搜索」コマンドが出現する。搜索システムの画面に移ったら、部屋の中を移動しながら、気になる場所をカーソルを使って徹底的に調べていこう。なお、搜索の対象となるのは、カーソルを重ねた際に名前が出現するものに限られる。また、対象物によっては拡大され、より詳しく調べることができるようになる。



「搜索」を選ぶと、部屋の中に立っているかのような主観視点に切り替わる。



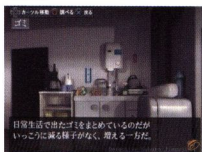
表示された矢印の向きへ方向キーを押せば、前進と方向転換ができる。

拡大されるということは重要だという証拠。より細かく調べ上げるのだ。

うろつく

事務所内を探索しよう

神宮寺探偵事務所書斎でのみ選択でき、「搜索」と同じ形で事務所内を調べられる。とはいえ、この「うろつく」は、事件の調査を進めるうえで必須のコマンドではない。おもにパスワード（詳しくはP.026）を見つけるために選択することとなる。



洋子が去ってから早4カ月。事務所は散らかっていき一方だ……。

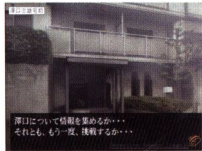
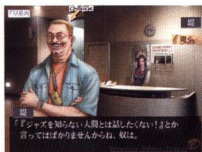


神宮寺探偵事務所内では、いくつかのパスワードを見つけれらる。

聞き込み

相手を尋問して
有益な情報を引き出す

事件に関係する人物と対面すると、「聞き込み」が出現することがある。これを選べば、画面がTPS（トークプロファイル・システム）モードに切り替わる。これは、情報を隠している相手からそれを聞き出すために尋問をするモードで、相手の性格や表情に合わせて尋問のスタイルを変える必要がある。うまく会話を進め、相手が情報を話さざるをえない状況に追い込んでいこう。



その人物をよく知る人に話を聞いておけば、事前に相手の性格を把握できる。



足を射た行動をとると、神宮寺の目のアップがカットインされる。

相手の機嫌を損ねるコマンドばかりを選択していると追い返されてしまうのだ。

聞き込み TPS（トークプロファイル・システム）を解説!!

相手の心理を読み、核心に迫れ

ここでは「聞き込み」で選択できる全コマンドを解説する。状況に応じて最適なコマンドを選択するために、各コマンドの効果を把握しておこう。また、事前に関係者から相手の情報を聞いておけば、おのずと尋問の方針が決まり「聞き込み」をスムーズに進められるようになる。



「聞き込み」では、相手の表情を確認して進めよう。正しい行動ならば柔らかい表情になり、間違った行動ならば険しい表情になる。

コマンドのなかには、選んだ時点で追い返されてしまうものもある。コマンドは相手の性格をよく考えて慎重に選ぶこと。

TPSモード コマンド解説

コマンド名	傾向と対策
タバコ吸う	セルフコマンドの「タバコ吸う」と同じ行動だが、目の前でタバコを吸うのだから、相手の心証は悪くなることが多い。
聞く	話を聞き出すコマンド。相手が不快感をあらわにしているときには相手にされないの、機嫌をよくしてから選ぶといい。
話す	相手に事情を説明したり、話題を振る場合を選ぶコマンドだ。何度も同じ話題を振ると、相手の機嫌を損ねることもある。
なだめる	機嫌の悪い相手をなだめて、話を聞ける状態にするコマンド。無礼な行動をとってしまったあとに選択するのもいい。
黙る	沈黙して、相手のほうから話そうという気持ちにさせるコマンド。ただし、多用すると会話が打ち切られてしまう。
ほめる	プライドの高い相手には、非常に有効なコマンドだ。相手をおだてて機嫌をとりたいときに重宝する。
脅す	追い込んだ相手に追い討ちをかけるコマンド。ただし、プライドの高い相手や気の強い相手には逆効果だ。
持ち物	所持品を提示して、相手の反応を見ることができる。財布を選択すれば、お金を渡して買取することもできる。
見る	相手をじっと見ることにによって、表情や心情をうかがうコマンドだ。見つめられて相手がたじろげば成功といえる。
移動	会話を中断し、その場から離れるときに選ぶコマンド。また、相手をあえて突き放すという場合にも使えることがある。

お金システム

MONEY SYSTEM

新たに導入された「お金」の使い方とは？

本作には、お金の概念が導入されている。お金は、受けた依頼の報酬としてもらう、アイテムの売買ができる、教えてもらった情報の謝礼に支払うなど、調査を進めるうえで、なかなか重要なものなのだ。ここでは、そのお金の使い方について紹介していこう。



「聞き込み」のなかでは、お金は重要なポイントになっている。ただし、相手によっては逆効果なので、よく考えてから選ぶこと。



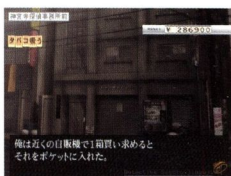
ガラン堂ではアイテムの売買取りができる。ここには、安いレコードから高価な模付まで、さまざまなものが売られている。



現在の所持金は、「持ち物」を選択すれば、いつでも確認することができる。お金の入手方法は限られているので大事に使う。



情報を提供してくれた前田に、情報料を支払うという場面も。支払う金額によって、前田のリアクションが変化するので。



「タバコ吸う」を一定数選択すると、タバコがなくなるので補充することになる。タバコは自動販売機がある場所で購入できる。

宝くじで一攫千金も夢じゃない!?

お金を増やす方法のひとつに、宝くじがある。宝くじは、南新宿の新宿駅南口にある宝くじ売場で購入でき、6カ所のスクラッチを削って、同じ数字が3つ揃えば当選となる。1等の当選金はなんと100万円。調査の息抜きに買ってみるのもいいだろう。



宝くじは、1枚200円で買うことができる。運を味方につければ、大金持ちになるのも夢ではない。

コインでスクラッチを削る。数字を確認することができれば、きれいに全部削る必要はない。



神宮寺 調査メモ

占いと宝くじの密接な関係とは

セルフコマンド「携帯」のモードで見られる占いで、金運にマークが4つついた絶好調の日は、宝くじが当たる確率が大幅にアップするのだ。金運が絶好調の日はあらかじめ決められている。下記の日付になったら、ぜひとも宝くじを購入してみよう。もしかしたら100万円が当たるかも!?

占いで金運が絶好調の日
6月18日・6月23日



金運が絶好調の日に、宝くじに挑戦してみた。そのかいあってか、見事に4等の1万円が当たった。

ミニゲーム

MINI GAME

ミニゲームでコインを集めよう！

バーかすみ店内でプレイできるミニゲームは、ダーツとインディアンポーカーの2種類。これらのゲームに勝つともらえるコインを集めれば、景品と交換できるのだ。交換できる景品と必要なコインの枚数は右の表のとおり。なお、交換して入手した景品は、ガラン堂で売ることができる。

ミニゲームの景品	
景品名	コイン枚数
ジャパニーズウイスキー	100
カナディアンウイスキー	500
アメリカンウイスキー	1000
アイリッシュウイスキー	2000
スコッチウイスキー	3000

ダーツ DARTS

ボーナスチャンスで 高得点を狙え！

矢を3回投げた得点の合計により、コインがもらえる。何点で何枚のコインをもらえるかは、右表で確認しよう。また、得点によっては、ボーナスとして通常よりも多くコインがもらえる。

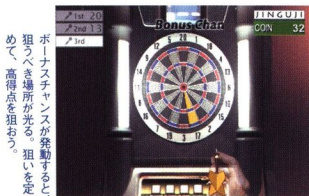
ボーナスチャンス解説

3回目を投げる際に発動することがあるボーナスチャンス。合計得点がぴったり50、100、150点になれば、コインを大量に獲得できるのだ。



遊び方

狙った場所に命中させるコツは、矢を投げ終わるまで左スティックを固定させておくことだ。



ボーナスチャンスが発動すると、狙いやすい場所が光る。狙いを定めて、高得点を狙おう。

ダーツ得点早見表

得点	獲得コイン数
0	0
1~10	1
11~20	2
21~30	3
31~40	4
41~49	5
50	10
51~60	6
61~70	7
71~80	8
81~90	9
91~99	10
100	20
101~110	10
111~120	20
121~130	30
131~140	40
141~149	50
150	50
151~160	60
161~170	70
171~189	80
180	100

ポーカー(インディアンポーカー) INDIAN POKER

表情と性格を読み 心理戦を制そう!!

相手より強いカードを引けば勝ちという簡単なルール。しかし、お互いに相手のカードは見られるが、自分のカードを見ることはできないので、相手のリアクションを見ながら勝負することになる。

用語解説

コール…相手の賭けたコインの枚数で勝負を受けること。
レイズ…相手の賭けたコインにさらに上乗せして勝負する。
ドロップ…勝負を降りること。



遊び方

カードの強い順に並べると、A、K、Q、J、10、9…という形になり、一番弱いのは2になる。



相手の表情と数字を見て勝つかを予想するのだ。相手の性格を考慮して表情を読もう。

かすみ & まなみ 性格分析



ポーカーフェイスが得意で、こちらのカードが強くても微笑んでいることが多いのだ。



ポーカーフェイスが苦手で、表情に出やすい。数字に関係なく、強気に賭けてくることがある。

PASSWORD

パスワード情報

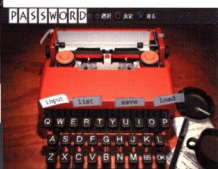
調査中、さまざまな場所で見つけられるパスワード。ここでは、その全入手方法と、パスワードをinputすることで見られるオマケ要素について紹介する。

該当する場所を調べ上げ、パスワードを見つけ出せ！

調査中、特定の条件を満たすことで、パスワードを見つけれられる。パスワードは、すべてアルファベット4文字で、これを「PASSWORD」のモードでinputすると、キャラクターのプロフィールやクイズなど、バラエティ豊かなオマケが楽しめるのだ。ただし、通常のプレイで調査を進めているだけでは、パスワードを発見するのは至難の業。次ページに掲載している一覧表を参考に、すべてのオマケを堪能してほしい。なお、パスワードをinputしたあとにデータをセーブすれば、見つけたパスワードがlistに記録される。



パスワードはさまざまな場所で見つけられ、オレンジ色の文字で表示される。



入力したパスワードが正しければ、そのパスワードに対応したオマケが楽しめる。

見つけるのが困難なパスワード14。パーテーションのシミはここにあるのだ。

隠し要素&設定資料の一部を紹介

パスワードを入力することによって、楽しむことができるオマケ要素。その一部をここで紹介していく。設定資料が見られたり、オマケのゲームやクイズが楽しめるなど、比較的ポピュラーな隠

し要素のほかにも、キャラクターの好きなお酒の紹介や、ゲーム中に登場する場所をキャラクターがガイドになって紹介するなど、一風変わったオマケ要素も用意されている。



パスワード03では、いつもとは雰囲気の違いがタイトルに変化する。



パスワード10では、各章につけられたサブタイトルの由来を常盤が解説してくれる。



パスワード12では、九鬼が自分を例に使い、逮捕から裁判までの流れを説明する。



パスワード14では、おなじみのキャラクターが本作で登場する場所を紹介してくれる。



パスワード15では、かすみか神宮寺、洋子、熊野のお気に入りのお酒を解説する。



パスワード16~40では、登場人物たちの詳細なプロフィールを見ることができる。

パスワード一覧

PASSWORD LIST

No.	パスワード	内容	出現条件
01	AAAA	パスワードの説明	なし
02	ESBK	ジュークボックスが使える	2周目プレイ以降、バーかすみのジュークボックスを3回見る
03	TICH	タイトル画面が変えられる	2周目プレイ以降、「うろつく」で神宮寺探偵事務所の書斎ドア横のホワイトボードを3回見る
04	SPGL	謎の事件簿 特別編がプレイできるようになる	CASE FILES (JINGUJI KUMANO YOKO) を全部解く
05	TKYM	社長のあいさつ	6月8日(昼)に、新宿中央公園の各所でアルファベットをひとつずつ集める(詳しくはP.037)
06	GOAI	スタッフのコメント	長さんに各所で入手したキーホルダーを全部あげる
07	HSTR	過去の作品の紹介	1周目プレイ時、「うろつく」で書斎の本棚の中央の変な本を3回見る
08	QUIZ	神宮寺クイズ	6月7日(昼)に、宝くじ売場前で希沙江に缶コーヒーを使う
09	KIOB	シナリオクイズ	2周目プレイ以降、6月10日にバーかすみのなぞなぞに正解する
10	SBTI	各章につけられたサブタイトルの由来	2周目プレイ以降、「うろつく」で書斎の本棚の中央の変な本を3回見る
11	BOTB	KIND OF BULEについて	パスワード09で出されるシナリオクイズを全問正解する
12	KDPC	逮捕から裁判までの流れを説明	2周目プレイ以降、「うろつく」でチェス盤の右の本を3回見る
13	MISY	新しく出現した移動先の説明	アイテムをすべて入手した状態で、ガラソンの店主と話す
14	TIBN	定番の移動先の説明	「うろつく」で応接室のパーティーのシミを6回見る
15	BACC	各キャラが好きなお酒の紹介	パスワード08で出される神宮寺クイズに全問正解する
16	DETC	神宮寺のプロフィール	「パスワードの説明」の最後に出現する
17	OKER	洋子プロフィール	2周目プレイ以降、「うろつく」でモニターを3回見る
18	KEIP	熊野のプロフィール	6月8日(昼)に、淀橋署受付で張り紙を3回見る
19	BJSM	かすみ&まなみのプロフィール	6月12日(昼)に、バーかすみの棚を3回見る
20	SHYD	小林&三好&烏浜のプロフィール	6月12日(夜)~13日(夜)に、淀橋署前の盾を3回見る
21	JPMF	今泉&豪造&水野のプロフィール	6月8日(昼)に、関東明治組今泉個室の机を3回見る
22	COKE	前田&長さんのプロフィール	6月10日の逃走中に、新宿中央公園西側の公衆電話を3回見る
23	NYGE	藍子プロフィール	2周目プレイ以降、6月15日(夜)にライフポート前で掲示板を3回見る(美加がいなくて)
24	EDYY	エディプロフィール	2周目プレイ以降、6月10日にジャンゴ前で入口を3回見る
25	APOC	鳥羽&蒲生のプロフィール	2周目プレイ以降、6月14日(昼)に葉山マリナーの桟橋で一番右のクルーザーを3回見る
26	OSKJ	富樫&九鬼のプロフィール	2周目プレイ以降、6月8日(昼)に淀橋署前の盾を3回見る
27	ISAX	朝比奈達プロフィール	2周目プレイ以降、6月12日(昼)に新宿中央公園歩道橋下の通路を3回見る
28	SOWH	塩浜&左&桐野のプロフィール	6月16日(昼)に、オフィス・SO-WHATに2回電話する(2回に分けて教えてもらえる)
29	GUID	周&雑賀&高品のプロフィール	2周目プレイ以降、6月16日(昼)にライフポート・オフィスで机を3回見る
30	YANK	麻生&敷中のプロフィール	2周目プレイ以降、6月16日(昼)にライフポート・オフィスで本棚を3回見る
31	SJLB	崔&美加のプロフィール	6月18日(昼)にラッキーメールをすべて受け取る(詳しくはP.056)
32	HITM	鬼塚&渡会プロフィール	2周目プレイ以降、6月12日に関東明治組に電話して今泉の誕生日プレゼントとして日本酒を選び、6月13日に関東明治組に電話する(詳しくはP.043、046)
33	JJZMN	冬木&常盤プロフィール	6月13日(夜)に、サテンドール内でポスターを3回見る
34	COLC	澤口&堤プロフィール	6月24日(昼)に、東京拘置所前で空を見てラッキーメールを受け取り、それを開いたあとに花園神社で狛犬を見る
35	DOCT	石神&清水プロフィール	6月18日(昼)~21日(夜)に、西北大総合病院前で周囲を3回見る
36	HACK	青山&戸山プロフィール	6月23日に青山直輝宅個室で青山直輝に缶コーヒーを使う
37	GSJI	西脇&源田プロフィール	2周目プレイ以降、6月14日(夜)にバーかすみの〇×クイズに全問正解する
38	NWFO	江戸雅利&日比野響子のプロフィール	6月27日にライフポート・オフィスで机を3回見る(洋子との会話後)
39	EXST	桃井&坂田&小島プロフィール	6月15日(夜)、18日(夜)に歌舞伎町で看板を3回見る
40	MJLE	武井&猫&希沙江&花田プロフィール	2周目プレイ以降、6月18日(夜)にバーかすみでまなみから出題される漢字の読み書きに全問正解し、まなみと話す

CASE FILES

謎の事件簿

「神宮寺三郎」シリーズおなじみの「謎の事件簿」。コミカルタッチで描かれた神宮寺たちが、難事件に挑む。ここでは全4本のシナリオの概要を紹介する。

息抜きにはピッタリの推理ゲーム

「謎の事件簿」では、シリアスに描かれる本編のストーリーとは180度違った雰囲気的事件が展開していく。登場するキャラクターもコミカルに描かれており、言動や性格も少々おもしろおかしくなっている。そんなハチャメチャな設定と、独特

なノリを楽しみながら難事件を解決していくことになるのだ。だが、単なるオマケシナリオと思っ

て侮ることなかれ。どのシナリオも、本編と同様に洞察力と推理力が必要になってくる。心して挑戦しよう。

4つのシナリオに挑戦しよう

FOUR SCENARIOS

神宮寺

JINGUJI



人気のフレンチレストラン・エルポワールのチーフシェフが殺害された。神宮寺の説明を聞いて、殺人事件の密室トリックを解明するのだ。

内容はP.098

熊野

KUMANO



回転寿司店で、毒物混入事件が発生。現場で撮影された7枚の写真をもとに、誰がどのネタを食べ、誰がどのネタに毒を混入したのかを推理しよう。

内容はP.100

洋子

YOKO



ファンタスティック・ブラボーズから、神宮寺宛てに挑戦状が届いた。彼らの犯行の内容が書かれた3つの暗号を解き明かしてこう。

内容はP.102

特別編

SPECIAL



JINGUJI、KUMANO、YOKOを解決すると教えてもらえるパスワードで登場する、韓国のサウナで起きた殺人事件の全貌を解明せよ。

内容はP.104

神宮寺 調査メモ 「CONFIG」で快適プレイ&イメージチェンジ

「CONFIG」では、ゲームの各種設定を変えられる。自分のプレイしやすい環境設定に変更して調査を進めよう。また、ウィンドウなどを変えれば、いつもとは違った雰囲気でのプレイできる。



自分好みの環境で、ゲームを快適にプレイしよう。特にウィンドウデザインの変更は、変化が視覚的にわかるのでおすすめです。

各種設定一覧

Message Speed	ウィンドウに流れるメッセージの表示速度を3段階から選択できる。
Sound	音声を「ステレオ」「モノラル」のどちらにするのかを選べる。
BGM Volume	ゲーム中に流れるBGMの音量を調整することができる。
SE Volume	ゲーム中に流れる効果音の音量を調整することができる。
Window Design	メッセージウィンドウのデザインを変更することができる。

SCENE II

ストーリー攻略

STORY CAPTURE

ゲームクリアのためのチャートはもちろん、
メールやアイテムの入手法まで完全収録。
メインストーリーを徹底的に攻略する。



YOKO MISONO

DETECTIVE SABURO JINGUJI
KIND OF BLUE
OFFICIAL PERFECT GUIDE

神宮寺調査マップ

JINGUJI DETECTIVE MAP



A 事務所周辺

- 神宮寺事務所
 - └ バーかすみ
 - └ 風林豪造邸
- 関東明治組事務所



■ 葉山マリーナ

葉山マリーナは、実際に事務所周辺にあるわけではないが、ストーリーの進行、神宮寺探偵事務所前で移動コマンドが表示される。

B 繁華街

- キング
- 東天荘
- ピンクエンジェルス
- 歌舞伎町
 - └ ガラン堂
- 周耀明宅
- コマ劇場前



C 西新宿

- 新宿中央公園
- 淀橋署
- 蒲生勝宅
- 新宿駅西口
- 西口高層ビル群
- FM局ビル
- 麻生恵美子宅
- 山口国際日本語学校
- 源田照義宅



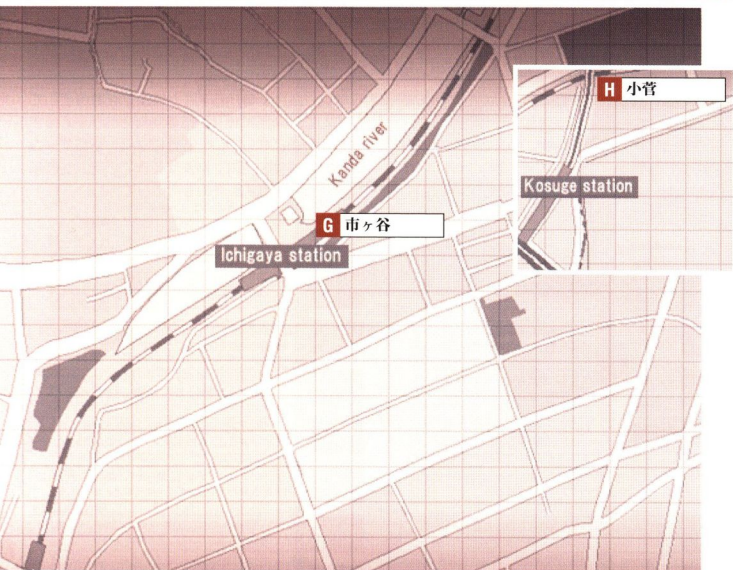
D 東新宿

- アルタ前
 - └ 楽器のアルト
 - └ 靖国通り
 - └ サテンドール
- 雑賀元晴宅



今回の調査で行くことになる場所をすべて紹介する。
 ここですべての場所の所在地を把握して、調査をスムーズに進めよう。

MAP:Shinjyuku



E 南新宿

- 新宿駅南口
- 宝くじ売場
- 南口ビジョン前
- ホワイトロード
- 高品輝夫宅
- 青山直輝宅



F 花園神社周辺

- 花園神社
- ライフポート
- 藪中健一宅



G 市ヶ谷

- 西北大総合病院
- 澤口忠雄宅
- 戸山型枠工業
- バード



H 小菅

- 東京拘置所



フローチャート攻略

FLOW CHART CAPTURE

ゲームをクリアするために
選ぶ必要があるコマンドの
みを掲載した最速フローチャートと、各場面に関する
細かな解説でストーリーを
攻略していく。

ジャズが紡ぐ1カ月間の事件

神宮寺は、探偵として自分に欠けたものがあることを感じつつも、それが何なのかわからずに毎日を送っていた。そんな中、今泉から蒲生という男の身辺調査を、ジャズバンドのSO-WHATから失われた曲を探すという依頼を受ける。今回の

事件は、6月上旬から7月上旬までを舞台としている。この期間で身辺調査や曲集めなど、さまざまな依頼をこなしていくことになる。下にゲーム開始から事件の全貌を解決するまでの流れを簡単にまとめたので、調査の参考にしてほしい。

■ストーリーの流れ

6月3日 雨が降り続ける新宿歌舞伎町。ろくな依頼もなく、神宮寺は、事務所まで1日を過ごすことになる。

6月4日 昨日に引き続き、ろくな依頼が来ないことにうんざりする神宮寺。ひとりの事務所に、雨音だけが響き渡る。

6月5日 事務所に猫がやってくる。猫は神宮寺が買ったキャットフードを食べ、事務所に住みつくようになる。

6月6日 絶不調のメジャーリーガー・武井の姿に自分を重ねる神宮寺。自分に欠けているものは何なのかを考える。

6月7日 関東明治組若頭・今泉から、蒲生の身辺調査を依頼される。蒲生の立ち寄り先で、情報を集める。

6月8日 蒲生に関する公式情報を聞きに新宿定宿舎へ。そこで九鬼監視に因縁をつけられ、熊野とやや気まずくなる。

6月9日 引き続き蒲生の足取りを追い、その身辺調査をしていく。しかし、別段目立った行動はなく、1日が終わる。

6月10日 ジャズクラブで蒲生と鳥羽の密会を目撃。また、SO-WHATから曲探しの依頼を受ける。その後、蒲生は殺害される。

6月11日 蒲生殺害の容疑で熊野に逮捕され、九鬼から厳しい取り調べを受ける。釈放後、「書ざめた馬」と遭遇する。

6月12日 曲探しを開始する。ジャズバー・サテンドールでエディの楽譜を入手。それを元にSO-WHATが演奏をする。

6月13日 曲の情報を求め、FM屋へ行く。そこで紹介された評論家の澤口を訪ね、エディの未発表ディスクを聴く。

6月14日 クルーザーのアポカリプス号に侵入し、船内で鳥羽と出会う。鳥羽からエディのレコードを買ってもらう。

6月15日 エディの孫の名前は日比野藍子だと判明。ライブポートで藍子に接触するも、冷たい反応をされてしまう。

6月16日 小林から藍子の過去を聞き、藍子の旧友・戸山を訪ねる。その帰り道、ライブポートのクライアントに襲撃される。

6月17日 昨日再会した洋子に、藍子の調査をやめるように言われたことが気にかかる。藍子の調査をするも収穫はない。

6月18日 九鬼が源田を殺害した罪で逮捕される。九鬼の冤罪を晴らす調査の依頼を受けることになる。

6月19日 小林からライブポートのクライアントの住所を教えてもらう。周、高品と接触するも、容疑を否定される。

6月20日 ほかのクライアントと接触するも、容疑は否定。高品とボクシングで勝負し、クライアントの17日の動向が判明。

6月21日 藍子たちのアリバイが成立。豪造から「書ざめた馬」に拉致された今泉の人質交換の立会人になる依頼を受ける。

6月22日 豪造から受け取ったMOの解析を青山に依頼。その後「書ざめた馬」から連絡が入り、取引場所で今泉を救出する。

6月23日 青山の解析によって、「書ざめた馬」の目的が判明。アポカリプス号で鳥羽と再会するも、逃げられてしまう。

6月24日 九鬼の自白内容から、自分が藍子の事情を知らなすぎたことを悔やむ。朝比奈から藍子のことを聞き出す。

6月25日 調査により、源田が自殺だったことが判明。周たちが九鬼に罪をさせるために協力したことを認め、逮捕される。

6月26日 冤罪が晴れ、出所する九鬼。しかし、今までのユスリや拳銃の横流しなどの不正により、再び逮捕される。

6月27日 藍子が書置きを残して失踪。崔から藍子の捜索を頼まれる。バンドで自殺する直前の藍子を発見する。

7月2日 エディが藍子やSO-WHATのメンバー、神宮寺に見送られて息を引き取る。

7月6日 殺し屋の手によって、鳥羽が殺される。それにより「書ざめた馬」のクエータは阻止される。

7月7日 事務所に洋子が戻り、以前の関係に戻る。空は晴れ上がり、テレビにはスランプを脱出した武井が映っている。

攻略ページの見方

1 チャプター

攻略ページは、ゲームと同じチャプターで区切られている。また、そのチャプター前までのストーリーも掲載している。

2 フローチャート

最速でゲームをクリアするためのフローチャート。ここに書かれたコマンドを順番に選択していくだけでゲームをクリアできる。

A 攻略ナンバー：数字は、攻略記事の見出し番号に対応している。攻略記事で解説している場面で選択すべきコマンドは、まとめて掲載している。

B アイテム：ストーリーを進めているなかでアイテムを入手する場合、その箇所にアイテム名を掲載している。

C コマンド：選ぶべきコマンドや選択肢を掲載。「>」は、前のコマンドを選んだあとに次のコマンドや選択肢を選ぶということを意味する。また、数字はその回数分、コマンドを選択することを意味する。

D 重要コマンド：「推理」、「捜索」、「聞き込み」の3つの重要なコマンドに関しては、種の色を変えて掲載している。

E 日付：ゲーム中の日付と対応。昼と夜の場面がある場合は、昼夜に分けて掲載している。

F アイコン：直接ストーリーに関係がないメールやパスワード、サブイベントは、それが発生する箇所にアイコンを挿入している。その内容は、アイコンに対応する攻略記事で解説している。

3 攻略記事

ストーリーの攻略を各場面ごとに解説。見出しの番号は、チャート中の数字に対応している。また、メールやサブイベントに関してのももれなく紹介している。

▲ 攻略ページ

フローチャート

アイコン説明

- メール1通目**：何通目のメールが届くのかを表示している。対応する攻略記事で入手方法を確認すること。
- パスワード01**：パスワードを見つけられることを意味する。数字は、パスワード一覧（詳しくはP.026）のNo.に対応している。また、赤色のアイコンは2周目プレイ以降で見発見できることを意味する。
- サブイベント1**：サブイベントが発生することを意味している。対応する攻略記事で発生方法を確認すること。
- アイテム**：アイテムを入手できることを意味している。対応する攻略記事で入手方法を確認すること。

2周目のプレイも楽しもう

今作には、2周目以降のプレイでしか見つけられないパスワードも多く収録されている（詳しくはP.026）。つまり、1回のプレイだけでは、すべてのパスワードを見つけることができないのだ。本筋のストーリーは変化しないが、ぜひとも挑戦してほしい。なお、1回目のプレイでは、ゲーム開始時の所持金は24000円だが、2周目以降のプレイでは102万4000円も持っている。これだけあれば、アイテムをコンプリート（詳しくはP.069）しやすくなるだろう。



2周目は、所持金が100万円以上になる。これだけあれば、ガラン堂に売っている高価なアイテムも購入することができる。

雨が続く6月初旬の新宿。助手の洋子を解雇してから4カ月が過ぎたが、それ以来、神宮寺探偵事務所には大きな依頼が舞い込んではいなかった。

6月3日

■ 神宮寺探偵事務所

机>見る

電話>取る

6月5日

■ 神宮寺探偵事務所

考える

猫>見る>話す×4

6月6日

■ 神宮寺探偵事務所

テレビ>見る

猫>話す

2 6月7日(昼)

■ 神宮寺探偵事務所

電話>取る

移動>外に出る

■ 神宮寺探偵事務所前

メール1通目

移動>関東明治組事務所

■ 関東明治組事務所前

移動>中に入る

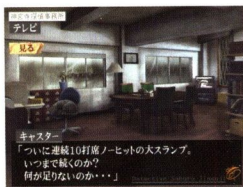
■ 関東明治組事務所内

移動>今泉の部屋

6月3日～6月6日：神宮寺探偵事務所

1 調査の基本を学ぼう

6月6日までは、探偵の仕事とはいえない依頼に悪態をつきつつ、神宮寺探偵事務所だけで過ごすことになる。ここでは、アクティブコマンドとセルフコマンドの両方を体験できるので、物語が本格的に動き出す前にプレイの基本操作に慣れておこう。なお、この期間中に、事務所に住みつくようになる猫とメジャーリーガー・武井のイベントが発生する。



神宮寺は、大スランブに陥っているメジャーリーガーの武井に、自分の現在の状況を投影する。

6月7日(昼)：神宮寺探偵事務所～関東明治組事務所

2 今泉から依頼が舞い込む

この日、今月に入って初めてまともな依頼が舞い込む。依頼主は、関東明治組の今泉だ。電話を取って話を聞いたら、事務所から外に移動しよう。神宮寺探偵事務所前からはさまざまな場所に移動できるが、今泉に話を聞かないと物語は進まない。まずは関東明治組事務所に行くこと。関東明治組事務所内から今泉の部屋に移動すれば、今泉と会える。



初めて出現したコマンド「移動」。外に出る以外に、書斎や応接室にも行けるようになった。

メール1通目 6月7日(昼)：神宮寺探偵事務所前

自動販売機を2回見る

関東明治組事務所に移動する前に、神宮寺探偵事務所前まで1通目のメールを入手する。自動販売機を2回見ると携帯にメールが届くので、セルフコマンドの「携帯」でメールをチェックしてみよう。なお、メールの主は、前作「Innocent Black」に登場した二宮葉月だ。また、ここで自動販売機から「缶コーヒー」を買っておくこと。「缶コーヒー」は、パスワード08(詳しくはP.035)を見つけるために必要だ。



「買う」を選択すれば、「缶コーヒー」を購入できる。ちなみに値段は100円だ。

3

6月7日(昼)：関東明治組今泉個室

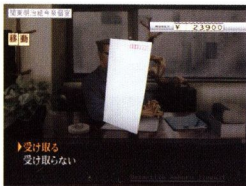
今泉の依頼

今泉の依頼は、今泉の補佐・蒲生の身辺調査であった。今泉から依頼内容や蒲生についてひと通り聞き、「蒲生の写真」と「蒲生のメモ」を入手したら、蒲生の情報を得るため

に、メモに書かれた4つの場所に行こう。ただし、東天荘とピンクエンジェルズは夜にならないと開店しないため、昼に行っても意味がない。まずは、キングに移動すること。

前金は受け取るな！

外に出ようとすると、今泉から報酬の前金を差し出されるが、ここでは「受け取らない」を選ぶといい。なぜなら、受け取らないほうが結果的に多くの報酬をもらえるからだ。前金を受け取るとここで10万円手に入るが、依頼完了時の報酬も10万円で計20万円になる。だが、前金を受け取らなければ、依頼完了時の報酬額が30万円になるのだ。



依頼完了までに所持金を使い切るのはまずないので、迷わず「受け取らない」を選ぶこと。

パスワード08 6月7日(昼)：宝くじ売場前

自由行動で新宿駅南口へ

関東明治組事務所を出たら、新宿駅南口に移動しよう。ここで宝くじ売場を見ると、宝くじ売場へ移動できるようになる。宝くじ売場前で「缶コーヒー」を使えば、希沙江の口からパスワード08が聞けるのだ。なお、宝くじ売場の営業は昼のみなので、夜になるとパスワードを聞き出せなくなる。そのため、夜になる前、つまり、蒲生勝宅部屋前でドアを見る前までは、ここに来る必要がある。



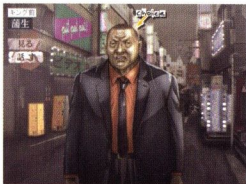
なお、17通目のメールを受け取りたい場合は、ここには来ないように(詳しくはP.079)。

4

6月7日(昼)：キング前～蒲生勝宅部屋前

蒲生の行方を探す

キング前に行くと、蒲生とチンピラが言い争いをしている場面にでくわす。その後、蒲生はなにかを落として走り去るので、地面の「？」を見て、蒲生が落とした「ブックマッチ」を入手しよう。そしてチンピラと話をしたら、蒲生勝宅へと向かう。蒲生勝宅前でドアを見て、人の気配がしないのを確認したら、ほかの立ち回り先へと移動しよう。



ここで蒲生と話す機会が与えられるのだが、したい話をすることはできない。

3

関東明治組今泉個室

今泉>話す

今泉>聞く

- >明治組の事
- >依頼の事
- >蒲生の事×2

ITEM

蒲生の写真

今泉>聞く>蒲生の事

ITEM

蒲生のメモ

今泉>話す

移動>外に出る

- 選択 受け取る
- 選択 受け取らない

■ 関東明治組事務所内

移動>外に出る

■ 関東明治組事務所前

パスワード08

移動>他の場所へ

>繁華街>キング

4

キング前

蒲生>話す

?>見る>取る

ITEM

ブックマッチ

チンピラ>話す

移動>他の場所へ

>西新宿>蒲生勝宅

■ 蒲生勝宅前

移動>中に入る

■ 蒲生勝宅部屋前

ドア>見る

移動>外に出る

5 6月7日 (夜)

■蒲生勝宅前

移動>他の場所へ
>繁華街>東天荘

■東天荘前

移動>中に入る

■東天荘店内

男>見る>話す>見る×2

店長>聞く

>蒲生の事×2
>ピンクエンジェルの事
>桃井の事

移動>外に出る

■東天荘前

移動>ピンクエンジェルズ

6 ■ピンクエンジェルズ前

移動>中に入る

■ピンクエンジェルズ店内

男>見る>話す

桃井>聞く

>蒲生の事

聞き込み

移動>外に出る

7 ■ピンクエンジェルズ前

推理

携帯>電話>淀橋署

サブイベント1

移動>他の場所へ
>事務所周辺
>神宮寺事務所

■神宮寺探偵事務所前

移動>中に入る>終える

5 6月7日(夜): 東天荘店内

蒲生と桃井について聞こう

夜になると、東天荘とピンクエンジェルズを調査できるようになる。まずは東天荘へと向かおう。東天荘では、店長から蒲生に金を取られているという話が聞ける。どうやら来る直前まで蒲生がいて、ひと暮れしていたようだ。また、ここではピンクエンジェルズの桃井の話も聞ける。「桃井の事」を聞いたら、ピンクエンジェルズへ移動すること。



「桃井の事」は何度も聞き、その性格を把握すること。桃井の「聞き込み」時のヒントになる。

6 6月7日(夜): ピンクエンジェルズ店内

聞き込み 蒲生に関して聞き出せ

ピンクエンジェルズでは桃井に会えるが、「蒲生の事」を聞くと怒り出す。ここでは「聞き込み」で桃井を落とすのだ。桃井は強い者に弱く、弱い者に強いという人間。強い立場の警察やヤクザに弱いという点を頭に入れて「聞き込み」に臨むこと。

桃井に関する 情報提供者

■東天荘店長
■関東明治組・水野
■アルタ前の烏浜



解答編はP.084▶

7 6月7日(夜): ピンクエンジェルズ前

推理 蒲生に関して

「聞き込み」で桃井を落とすと、蒲生が多額のみかじめを要求するようになった話を聞ける。桃井の話聞き終わったら外に出て、今まで得た情報を「推理」コマンドでまとめよ

う。このあとは、警察が一連の蒲生の行動を把握しているかを確認するため、淀橋署に電話する。そして、熊野に明日淀橋署で会う約束を取りつけたら、今日の調査は終了だ。

■問題と解答

Q 蒲生とすれ違った時、蒲生が何かを落とした……一体何を落としたんだっけな…	A ブックマッチ
Q そのブックマッチに書かれていた店の名前は…	A ジャンゴ
Q 雀荘の親父は一体誰に殴られたんだっけな…?	A 蒲生
Q キャバラのマネージャーが金を渡していた相手は?	A 蒲生

サブイベント1 6月7日(夜)~6月8日: 場所の指定なし

今泉に電話で報告

6月7日(夜)にピンクエンジェルズ前で蒲生に関する「推理」をクリアしてから、6月8日に淀橋署受付に行くまでの間に関東明治組に電話すると、今泉に調査の現状を報告するとい

うサブイベントが発生する。蒲生が関東明治組の名前を使って各所から金を巻き上げていることを報告すると、今泉から引き続き調査をしてほしいと告げられるのだ。

パスワード21 6月8日：関東明治組今泉個室

メール2通目 6月8日：アルタ前

アイテム 6月8日：蒲生勝宅前

この日は、メールやアイテムがいくつか手に入る。関東明治組今泉個室で机を3回見るとパスワード21が、アルタ前でモニターを2回見ると2通目のメールが、蒲生勝宅前でバイクを3回

見ると「キーホルダー（原始肉）」が入手できる。なお、淀橋署に入るとその後は外に出ることなく日付が変わるため、その前に入手する必要がある。調査開始後、すぐに各所をまわること。

パスワード05 6月8日：新宿中央公園

淀橋署へ入る前に、新宿中央公園の各所で特定の行動をとると、パスワードを1文字ずつ見つけられる。各パス

ワードの発見方法は以下のとおりだ。なお、「PASSWORD」のモードでは、TKYMの順でinputすればいい。

■各アルファベット発見場所と方法

T	新宿中央公園入口	周囲>見る×3>広場>見る×4>紙切れ>見る>近付く>取る>周囲>見る×3
K	新宿中央公園北側	階段>見る×4
Y	新宿中央公園西側	公衆電話>見る×4
M	新宿中央公園南側	外灯>見る×4

8 6月8日：淀橋署 神宮寺を嫌う男

まず、熊野に蒲生のことを聞くために淀橋署に移動する。中に入ると巡査の烏浜がいるので話をしよう。すると、最近、淀橋署内で粛正という怪しい取り締まりが横行していることを知る。そして、烏浜と2回話すと、その根源である男が登場する。



この男と2回話すと、取調室に連れていかれるのだ。

パスワード26 **パスワード18** **パスワード**をふたつ入手

淀橋署では、ふたつのパスワードを見つめられる。物語を進めるついでに両方チェックしてしまおう。パスワード26は、2周目以降のプレイで

淀橋署前の盾を3回見ると、パスワード18は、淀橋署受付の張り紙を3回見ると見つめられる。淀橋署受付の張り紙は、男と話す前に調べること。

9 6月8日：淀橋署取調室 九鬼との会話

男の名は九鬼。彼はヤクザとつるむ神宮寺をよく思っていないようだ。この九鬼と3回話すと熊野が現れる。その後、九鬼は立ち去るが、結局、熊野からは蒲生のことを聞けずに終わる。熊野と2回話すと受付に戻り、そこで謎の男を見かける。



この男の姿を見ると、この日の調査は終了となる。

8 6月8日

■神宮寺探偵事務所書斎

移動>部屋を出る

■神宮寺探偵事務所

移動>外に出る

■神宮寺探偵事務所前

パスワード05

パスワード21

メール2通目

アイテム

移動>他の場所へ
>西新宿>淀橋署

■淀橋署前

パスワード26 OSKW

移動>中に入る

■淀橋署受付

パスワード18 KEEP

烏浜>話す×2

男>話す×2

9 ■淀橋署取調室

男>話す

九鬼>話す×2

熊野>話す×2

■淀橋署受付

男>見る

■ 靖国通り

サブイベント2

持ち物>ブックマッチ

■ ジャズクラブ・ジャンゴ前

パスワード24 **EIDY**

移動>中に入る

■ ジャズクラブ・ジャンゴ店内

老人達>話す

塩浜>話す

塩浜>聞く

- >依頼の事
- >エディの事
- >エディの家族の事
- >曲について

左>話す

桐野>話す

塩浜>話す

ITEM カセットテープ

ITEM SO-WHATの名刺

11 ■ ジャズクラブ・ジャンゴ前

サブイベント3

サブイベント4 **KLOB**

➔ パスワード09

移動>他の場所へ

- >西新宿
- >蒲生勝宅

■ 蒲生勝宅前

移動>中に入る

サブイベント2 6月10日:靖国通り

蒲生の行き先は?

6月10日になると、蒲生が今までのテリトリーから離れてほかの場所へと移動する。ここで「持ち物」の「ブックマッチ」を選べば、彼の行き先がわかるが、その前に関東明治組に電話

をかけると今泉に蒲生の行き先に心当たりがないかを聞くサブイベントが発生するのだ。だが、残念ながら今泉には、蒲生の新たな行き先は知らないという返答をされてしまう。

パスワード24 6月10日:ジャズクラブ・ジャンゴ前

ジャンゴ前で入口をチェック

2周目以降のプレイでは、ジャズクラブ・ジャンゴ前で入口を3回見ると、パスワード24を見つけれられる。ただし、このパスワードは、「持ち物」で「ブックマッチ」を選んだと

きにしか入手できない。なぜならこのタイミングを逃すと、以降はジャズクラブ・ジャンゴに来る機会が一度もないからだ。すぐに中に入ってしまうチャンスを見逃さないように。

10

6月10日:ジャズクラブ・ジャンゴ店内

蒼いペガサスと新たな依頼

この日の蒲生は、今までとは違う場所に向かった。彼の行き先は「持ち物」で「ブックマッチ」を選ぶことで判明する。ジャズクラブ・ジャンゴでは、蒼いペガサスを折る男と話す蒲生を監視する傍ら、新たな依頼を受けることになる。それはジャズバンドのSO-WHATのメンバー、エディが意識不明のまま口ずさむ曲を探すというものだ。



「エディの事」や「家族の事」を聞き、「カセットテープ」と「SO-WHATの名刺」を入手する。

サブイベント3 6月10日:靖国通り

今泉に現状を報告

SO-WHATの依頼を引き受けてから蒲生勝宅へ行くまでの間に関東明治組に電話すると、ジャズクラブ・ジャンゴでの蒲生の行動に関して今泉に報告するサブイベントが発生する。蒲生

が蒼いペガサスを折る男と会ったと報告すると、今泉は驚いた様子で急に黙り込んでしまう。今泉は、蒼いペガサスに対して心当たりがあるようだが、ここでは語ってもらえない。

サブイベント4 ➔ パスワード09 6月10日:バーかすみ店内

まなみのなぞなぞ①

蒲生勝宅へ行く前にバーかすみでまなみと話すと、なぞなぞを出題されるサブイベントが発生。なお、2周目以降のプレイでは、なぞなぞに正解すると、パスワード09を教えられる。

■ なぞなぞの答え

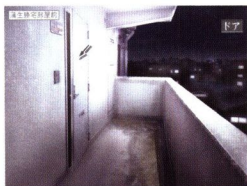
A 寄せ鍋



バーかすみでは、ほかにサブイベントが発生する。

11 6月10日：蒲生勝宅部屋内 持たされた拳銃

SO-WHATとの話が終わったら、蒲生の追跡に戻る。途中、蒲生を見失うが、蒲生勝宅に行けば発見できる。その後、まず蒲生勝宅部屋前に移動する。すると、ドアが開いているのが見えるので部屋に入ろう。しかし、中に入るやいなや、神宮寺は何者かに襲われ、気を失ってしまう。気がつくと手には拳銃を握られており、横には射殺された蒲生が倒れていた。



ドアを見たあとにインターフォンを押そう。そのあとにドアを開けると、中に入れる。

12 6月10日：蒲生勝宅部屋内 検索 蒲生を殺したのは……？

蒲生の部屋の検索は、下の条件をすべて満たせばクリアとなる。拳銃やマッチなど、見つけにくいものもあるので、ひとつずつ確実に調べる。「検索」後、神宮寺は自分が謀られたことを知る。まずはこの状況を携帯で警察に知らせよう。



拳銃は、このアングルから調べれば拡大される。

■クリア条件

- 蒲生の死体を調べる。死体拡大後、蒲生の頭か手首を調べ、血文字を調べる。
- リビングのテーブルを調べる。テーブル拡大後、テーブルの上の？を調べ、「はい」を選択する。
- テレビとテーブルが見える視点で、テレビ上のマッチを調べる。
- キッチンテーブルが正面に見える視点でテーブルを調べる。テーブル拡大後、テーブルの上の名刺と現金を調べる。
- キッチンの窓側寄りの場所からリビングが見える視点で拳銃を調べる。拳銃拡大後、拳銃を調べる。
- 正面に電話台が見える視点で電話機を調べる。電話機拡大後、電話を調べる。

13 6月10日：新宿中央公園歩道橋下 謎のホームレス・朝比奈と出会う

警察に電話しようとしたが、熊野に迷惑をかけると思い、このまま逃げることにした神宮寺。容疑者として追われる神宮寺は、新宿中央公園に逃げ込み、サックスを演奏する男と出会う。ここで男を2回見ると、男の名が朝比奈漣であることがわかる。そして、彼を話したあとに事務所に戻れば、かつての助手・洋子の姿を見かけるムービーが流れる。



男の名前を聞いたあとに話せば、25年ぶりに新宿に来たことをはじめ、彼の素性がわかる。

11 蒲生勝宅部屋前

ドア>見る

インターフォン>押す

ドア>開ける

12 検索

携帯>使う

13 新宿中央公園歩道橋下

男>見る×2

朝比奈>話す

移動>公園南側

■ 新宿中央公園南側

パスワード22 **COKE**

移動>公園入口

■ 新宿中央公園入口

移動>他の場所へ
>事務所周辺
>神宮寺事務所

パスワード22

新宿中央公園西側

公衆電話をチェック

朝比奈と別れたあと、神宮寺探偵事務所に移動する前に新宿中央公園西側で公衆電話を3回見れば、パスワード22を見つけられる。



このパスワードは、逃走中のときのみに見つけられる。

今泉の依頼で蒲生の身辺調査をしていた神宮寺は、何者かの陰謀により、蒲生殺し容疑者として警察に追われてしまう。

1 6月11日

■ 神宮寺探偵事務所裏

推理

待つ×2

熊野>見る×4>話す

2 ■ 淀橋署取調室

九鬼>話す

考える

九鬼>話す

九鬼>聞く

- >ダイニングメッセージ
- >動機
- >頭の傷
- >凶器
- >頭の傷
- >別の人間

九鬼>話す×2>凶器

熊野>見る×2

九鬼>見る×2

九鬼>話す

熊野>話す×2

移動>部屋を出る

1 6月11日：神宮寺探偵事務所裏

推理 昨日のできごとに関して

結局、神宮寺探偵事務所裏で一夜を明かした神宮寺。まずは「推理」で昨夜のできごとに関してまとめよう。その結果、神宮寺は自分が誰かに謀られたことを再認識する。また、拳銃についているであろう自分の指紋をもとに、九鬼に犯人だと決めつけられると思い、熊野に迷惑にならないように逃げたほうがいいのではないかと考える。

■ 問題と解答

Q 蒲生はどんな凶器で殺されていた？	A 拳銃
Q 蒲生の血で描かれていたダイニングメッセージとは…？	A 6-8
Q 蒲生を殺害した凶器と思われる拳銃を俺は一体どうしたろう…？	A 置いてきた

熊野に逮捕される神宮寺

「推理」のあとに「待つ」を2回選択すると熊野が登場する。黙ったまま神宮寺に怒りの視線を向けている彼と会話をするために、4回続けて熊野を見よう。そして最後に1回話しかければ、熊野が神宮寺に手錠をかけるムービーが流れる。



すべてお見通したと言わんば
かりの熊野の言動

2 6月11日：淀橋署取調室

取調べの矛盾をつく

ここでは、九鬼の尋問と現場の状況に関する矛盾をつく必要がある。結論から言えば、矛盾は、神宮寺の体から出た硝煙反応と服についた蒲生の血に関する会話に隠されている。これに対する九鬼の見解に矛盾があ

ることを証明するため、うまく選択肢を選ぶのだ。正しく矛盾をつくると、熊野が取調室に入ってくる。ここでは熊野と九鬼を2回ずつ見よう。そうすると、署に届いた犯行ビデオによって、神宮寺の無実が証明される。



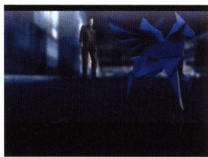
硝煙反応を出すものは、凶器となった拳銃である。凶器について重点的に聞き出すのだ。



硝煙反応を消すために着替えたという主張は、服に血がついていることでくつがえせる。

3 6月11日：駐車場 『蒼ざめた馬』からの勧誘

淀橋署を出ると、駐車場で缶ビールを飲む神宮寺のムービーが流れる。そしてジャンゴで蒲生と会っていた黒すくめの男が神宮寺の前に現れ、その男に『蒼ざめた馬』という組織に入るよう勧誘されるのだ。神宮寺が断ると、男は去っていく。



ムービー終了後、ペガサスの折紙を入手できる。

4 6月11日：神宮寺探偵事務所前 今泉から報酬を受け取る

駐車場でムービー終了後、神宮寺探偵事務所に戻ってくると、事務所前で今泉が待っている。ここで今泉と2回話をし依頼をキャンセルすると言われ、報酬を手渡される。また、黒すくめの男の話題を出すと、この件は忘れるようにと念を押される。



前金を受け取っていない場合、ここで30万円もらえる。

5 6月11日：神宮寺探偵事務所 淀橋署で見かけた男が現れる

神宮寺探偵事務所では、まず猫と話す。すると淀橋署で見かけた男が現れるので、「見る」と「話す」を繰り返し選ぼう。この男は、すべてが今始まったという意味深な言葉を残して立ち去る。このあと「考える」を選べば、今日の調査は終了となる。



蒲生の死は、大きな陰謀の序曲にすぎないのだろうか。

神宮寺 調査メモ

日付と無関係に入手できるパスワード

パスワードは、見つけれられる日が限定されているものがその大部分を占めているが、手に入る場所に行ける日であれば、いつでも見つけれられるものもいくつかある。日付に関係なく見つけれられるパスワードを以下の表にま

とめたので、P.027のパスワード一覧とあわせて活用してほしい。そのほとんどが「うろつく」を選択しているときに見つけれられるものなので、気分転換に事務所の中を探してみよう。

	パスワード	出現条件
1周目	HSTR	神宮寺探偵事務所：「うろつく」中、書斎の本棚の中央の変な本を3回見る。
	TIBN	神宮寺探偵事務所：「うろつく」中、応接室のパーティーのシミを6回見る。
2周目以降	ESBK	バーかすみ店内：ジュークボックスを3回見る。
	TICH	神宮寺探偵事務所：「うろつく」中、書斎ドア横のホワイトボードを3回見る。
	SBTI	神宮寺探偵事務所：「うろつく」中、書斎の本棚の中央の変な本を3回見る。
	KDPC	神宮寺探偵事務所：「うろつく」中、事務所のチェス盤の右の本を3回見る。
	OKER	神宮寺探偵事務所：「うろつく」中、事務所のモニターを3回見る。

3 駐車場

『蒼ざめた馬』イベントムービー

ITEM ペガサスの折紙

4 神宮寺探偵事務所前

今泉 > 話す × 2
> 見る > 話す

5 神宮寺探偵事務所

猫 > 話す

男 > 見る > 話す × 2
> 見る > 話す

考える

痛生の殺人容疑が晴れた神宮寺は、ジャズクラブ・ジャンゴで引き受けたSO-WHATの依頼、エディの曲を集めるという調査を開始する。

1 6月12日(昼)

■ 神宮寺探偵事務所

考える

電話>かける
>西北大総合病院

移動>外に出る

2 ■ 神宮寺探偵事務所前

パスワード19

B.JSM

メール3通目

メール4通目

→ サバイバント5

パスワード27

TPAX

移動>他の場所へ
>市ヶ谷
>西北大総合病院

■ 西北大総合病院前

移動>中に入る

■ 西北大総合病院ロビー

受付>話す

清水>話す×2

3 ■ 西北大総合病院医師室

石神>聞く

>エディの病状の事×3

移動>外に出る

■ 西北大総合病院ロビー

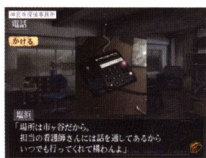
清水>話す×2

移動>外に出る

1 6月12日(昼): 神宮寺探偵事務所

エディの曲探しを始めよう

まずは「考える」を選び、SO-WHATからの依頼内容を再度確認する。そしてオフィス-SO-WHATに電話をかけよう。SO-WHATにエディが入院している病院の名前を答えたら、事務所から外に出て、病院がある市ヶ谷に移動するのだ。



SO-WHATへの電話は、携帯からかけてもOKだ。

パスワード19 6月12日(昼): バーかすみ店内

メール3通目 6月12日(昼): 南口ビジョン前

効率よく集めていこう

パスワード19は、バーかすみ店内で棚を3回見ると見つけられる。神宮寺探偵事務所から外に出た時点でバー

かすみに立ち寄れば、移動の手間が省ける。3通目のメールは、南口ビジョン前でモニターを2回見れば着信する。

2 6月12日(昼): 西北大総合病院ロビー

エディを見つめるひとりの女性

西北大総合病院ロビーで受付に話しかけると、エディの担当看護師・清水が来てくれる。清水と2回話すと、病床のエディに会いに行くこととなる。そこには、エディのことをじっと見つめる黒い服を着た若い女性の姿があった。

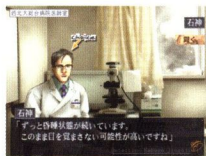


その眼差しは鋭く、憎しみを含んでいるようにも見える。

3 6月12日(昼): 西北大総合病院医師室

エディの症状を把握する

エディの主治医・石神からは、エディの病状について聞くこと。「この病院の事」や「石神医師の事」、「清水看護師の事」は、特に聞く必要はない。「エディの症状の事」のみを3回聞けばいい。そのあとロビーに戻ると清水がいる。彼女と2回話したら外に出よう。

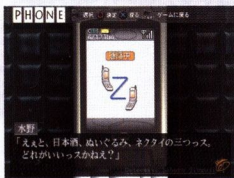


石神医師から、エディの病状は深刻だと聞かされる。

メール4通目 ▶ サブイベント5 新宿中央公園入口

今泉の誕生日前日

新宿中央公園入口で広場を3回見ると、4通目のメールが届くが、その後、関東明治組に電話をかけてみよう。そうすれば、今泉の誕生日に関するサブイベントが発生する。電話に出た水野との会話中、最初に出る選択肢では、必ず「相談にのる」を選ぶこと。すると今泉へのプレゼントを選択することになる。なお、このサブイベントは、翌日の今泉の誕生日イベント（詳しくはP.046）へとつながるものだ。



2周目以降のプレイでは、パスワード32を聞くためにプレゼントは「日本酒」を選ぶよう（詳しくはP.046）。

パスワード27 ついでに歩道橋下に行こう

2周目以降のプレイでは、今泉の誕生日に関するサブイベントを発生させたいとは、すぐにほかの場所へ行かず

に新宿中央公園歩道橋下へ移動すること。ここで通路を3回見れば、パスワード27が見つけれられる。

4 6月12日(星)：西北大総合病院前
情報を求めて次の場所へ

ここでは曲探しに関してまったく手掛かりのない現状を打破すべく、次に何をすればいいのかを考える。結果、ジャズの専門家に話を聞くと、いう考えに達し、まずはジャズの基

礎知識を蓄えるため、CDショップに行くこととなる。その前に、以前にSO-WHATからもらった「カセットテープ」を再生できる「テープレコーダー」を取りに事務所に戻るのだ。

5 6月12日(星)：神宮寺探偵事務所書斎～アルタ前
テープレコーダーを手にも、CDショップへ

神宮寺探偵事務所に入ったら、まずは書斎に移動する。ここにあるラジオを見ると奥から「テープレコーダー」を発見できるのだ。なお、この「テープレコーダー」は、書斎だけで出現するコマンド「うろつく」を選択し、ラジオを調べることで入手できる。次に向かう場所はCD

ショップだ。CDショップは東新宿のアルタ前にあるので、すぐに移動しよう。また、「テープレコーダー」は6月12日の調査開始直後にラジオを見ても手に入る。先に「テープレコーダー」を入手しておき、西北大総合病院前で「考える」を選択した直後にアルタ前へ行くと効率がいい。



「テープレコーダー」は、今後の調査でひんぱんに使うことになるアイテムだ。



アルタ前でビルを見ると、CDを売っている楽器のアルタに移動できるようになる。

4 西北大総合病院前

考える

- 移動>他の場所へ
- >事務所周辺
- >神宮寺事務所

5 神宮寺探偵事務所前

移動>中に入る

■ 神宮寺探偵事務所

移動>書斎

■ 神宮寺探偵事務所書斎

ラジオ>見る

ITEM テープレコーダー

移動>部屋を出る

■ 神宮寺探偵事務所

移動>外に出る

■ 神宮寺探偵事務所前

- 移動>他の場所へ
- >東新宿
- >アルタ前

■ アルタ前

ビル>見る

移動>楽器のアルト

■ 楽器のアルト前

移動>中に入る

6 ■楽器のアルト店内

店員>見る>話す

冬木>話す

冬木>聞く>エディの事

持ち物>カセットテープ

冬木>聞く
>曲の事
>曲を聴いた時期

移動>外に出る

アイテム

7 6月12日(夜)

■楽器のアルト前

移動>アルタ前

■アルタ前

移動>靖国通り

■靖国通り

移動>サテンドール

■サテンドール前

移動>中に入る

■サテンドール店内

常盤>話す

常盤>聞く
>ライブの事
>エディの事
>録音の事
>楽譜の事×2

持ち物>カセットテープ

常盤>聞く>曲の事×2

ITEM 楽譜

移動>外に出る

6 6月12日(昼): 楽器のアルト店内

ジャズに詳しい店員・冬木

“テープレコーダー”を入手してから楽器のアルトに入ると店員の冬木がいる。彼に話しかけ、ジャズの情報を入手しよう。調査を進めるだけでなく、「ジャズの事」は聞かずに、「エディの事」だけを聞いていけばいい。冬木からエディのお忍びのライブがあったことを聞いたら、「持ち物」で“カセットテープ”を選び、エディの曲を聴かせること。



曲に関して聞けば、エディが曲を演奏したジャズバーの名前を教えてもらえる。

アイテム 6月12日~6月14日: 楽器のアルト店内

期間中、毎日冬木に「ジャズの事」を聞く

6月12日から14日までの3日間、毎日楽器のアルトへ行って、冬木に「ジャズの事」を聞けば、14日に「ジャズの事」を聞いたときに“キーホルダー(アニメキャラ)”がもらえる。12日は、エディの話と一緒に聞いておけば効率がいいだろう。また、13日に楽器のアルトを訪れるのを忘れても、14日に冬木に「ジャズの事」を聞いた際に出題されるジャズクイズに全問正解すれば、“キーホルダー(アニメキャラ)”をもらえる。

■ジャズクイズの答え

第1問	A ニューオリンズ
第2問	A マイルス・デイビス
第3問	A セロニアス・モンク



ジャズクイズは全3問。わからない場合は下の答えを参照しよう。

キーホルダーはバースワード06の入手に必要なアイテム(詳しくはP.069)。

7 6月12日(夜): 楽器のアルト前~サテンドール店内

エディが書いたという楽譜

エディのお忍びライブがあったというジャズバー・サテンドールで、常盤からライブの話聞く。常盤に聞けることは、順番にすべて聞いていくこと。そうすると、ライブの日にエディが書いた楽譜が存在することがわかる。「持ち物」で“カセットテープ”を選び、常盤にエディの曲を聴かせたあと、「曲の事」を2回聞くと、その“楽譜”を入手できる。



“楽譜”を入手したら、この場所でやることはなくなる。すぐに外に出よう。

8

6月12日(夜)：サテンドール前～ホワイトロード内

SO-WHATによる演奏

“楽譜”をSO-WHATに渡すため、まずオフィス・SO-WHATに電話して彼らがホワイトロードにいることを教えてもらう。ホワイトロード内では、「持ち物」で“楽譜”を選べばよく、彼らと話す必要はない。なお、ここでエディの曲のタイトルが『ブルー、オーバー・ザ・ブルー』だとわかり、“カセットテープ”にSO-WHATの演奏が追加される。



“楽譜”を選ぶと演奏が始まる。このあと神宮寺探偵事務所に戻れば、今日の調査は終了だ。

パスワード20 6月12日(夜)・6月13日(夜)：淀橋署前

淀橋署前の盾をチェックする

ホワイトロード内から外に出たら、神宮寺探偵事務所へ戻る前に、パスワード20を見つけに淀橋署前に移動しよう。これは淀橋署前にある盾を3回

見ると発見できる。なお、パスワード20は、この日の夜だけでなく、6月13日の夜でも見つけられる。その場合も、淀橋署前で盾を3回見ればいい。

サブイベント6 6月12日(夜)：バーかすみ店内

情けは人のためならず

この日は、パスワード19を見るために屋に訪れたバーかすみに、夜も訪れることになる。夜にバーかすみへ移動し、まなみと話す、間違った日本語に関するサブイベントが発生する。まなみは、情けは人のためならずの意味を、情けをかけるとその人のためにならないというものだと思っているのだ。イベント中に出現する選択肢は、「無視する」と「反論する」を選び、その間違いを指摘してあげよう。



6月19日(夜)にも、間違った日本語に関するサブイベントが発生する(詳しくはP.063)。

8 ■サテンドール前

携帯>電話
>オフィス-SO-WHAT

移動>靖国通り

■靖国通り

移動>他の場所へ
>南新宿
>南口ビジョン前

■ホワイトロード前

移動>中に入る

■ホワイトロード内

持ち物>楽譜

移動>外に出る

■ホワイトロード前

パスワード20 SHITD

サブイベント6

移動>他の場所へ
>事務所周辺
>神宮寺事務所

■神宮寺探偵事務所前

移動>中に入る>終える

神宮寺 調査メモ

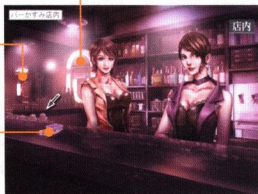
バーかすみには、お楽しみ要素として、ジュークボックスと2種類のミニゲームが用意されている。ジュークボックスで「聴く」を選べると、ゲームに収録されている音楽を自由に聴くことができる。ただし、1曲につき100円が必要だ。ミニゲームについては、P.025を参照してほしい。なお、バーかすみには、1日につき昼と夜の1回ずつしか行くことができない。一度外に出ると、日付や時間帯が変わるまで入れなくなる。いったんバーかすみに入ったらすぐには外へ出ず、ミニゲームもプレイするといいだろう。

■バーかすみ店内

ジュークボックス

ダーツ
P.027

1ポーカー
P.027



ミニゲームのダーツとポーカーをプレイするときには、お金はかからない。

バーかすみでできること

9 6月13日(昼)

■ 神宮寺探偵事務所書斎

サブイベント7

パスワード32

移動>部屋を出る

■ 神宮寺探偵事務所

机>見る

考える

電話>かける
>オフィス・SO-WHAT

移動>外に出る

■ 神宮寺探偵事務所前

アイテム

移動>他の場所へ
>西新宿
>西口高層ビル群

10 西口高層ビル群

奥のビル>見る

移動>FM局ビル

■ FM局ビル前

移動>中に入る

■ FM局内

受付嬢>話す

堤>話す

堤>聞く

>エディの事
>エディの演奏の事

持ち物>カセットテープ
スカット
演奏

堤>聞く

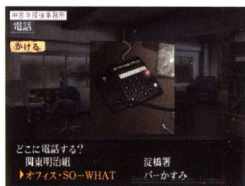
>澤口の事
>澤口の所在の事

ITEM 澤口のメモ

9 6月13日(昼): 神宮寺探偵事務所

新たな情報を求め、電話帳を開く

まずは神宮寺探偵事務所ではジャズの専門家の情報を調べ、今日の移動先を決めることに。最初に机を見て、電話帳でFM放送局を見つけ出すこと。「考える」を選択したあとは、自宅の電話が携帯を使い、オフィス・SO-WHATに電話をする。そうすると、SO-WHATがFM放送局の堤にアポを取ってくれて、FM放送局へ移動できるようになるのだ。



いくつか電話をかけられる場所が表示されるが、迷わず「オフィス・SO-WHAT」に電話をかける。

サブイベント7 6月13日(昼): 場所の指定なし

今泉の誕生日当日

6月12日に今泉の誕生日に関するサブイベント(詳しくはP.043)を発生させていれば、ここで今泉の誕生日当日のサブイベントを発生させられる。13日中に関東明治組に電話をかけると、水野や今泉と誕生日のプレゼントに関する会話が楽しめるのだ。なお、会話の内容は、6月12日に水野との電話で選んだプレゼントの種類(日本酒、ぬいぐるみ、ネクタイのいずれか)によって変化する。



あの硬派な今泉がぬいぐるみを抱えて話しているという、こっけいな場面にも遭遇できる。

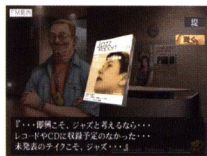
パスワード32 前日に日本酒を選ぶ

2周目以降のプレイでは、前日の水野との電話でプレゼントに「日本酒」を選んでいると、この日の電話中にパスワード32を教えてもらえる。

10 6月13日(昼): FM局内

エディの未発表テイク

堤に「エディの事」を聞き、「持ち物」で「カセットテープ」を選べば、ジャズ評論家の澤口がエディの未発表テイクが録音されたテープを持っていることを教えてくれる。また、葉山にアポカリプス号という船を持つエディファンがいることも聞ける。



澤口は、未発表テイクのメモをジャズだと考えている。

アイテム 6月13日(昼): 新宿中央公園南側

キーホルダーをゲット

澤口の「聞き込み」前に、新宿中央公園南側で通路を3回見て、「キーホルダー(ドッグタグ)」を手に入れておく。また、この日のうちに、楽器の

アルトの冬木に「ジャズの事」を聞くこと。これは「キーホルダー(アニメキャラ)」を入手するための条件のひとつだ(詳しくはP.044)。

11

6月13日(昼)：澤口忠雄宅前

聞き込み 未発表テイクを聴け

澤口にエディの未発表テイクを聴かせてもらうため、「聞き込み」で機嫌をとることになる。澤口は、プライドが高く、ジャズを知らない人間や同じことを何度も言われることが嫌っている。ただ、自分の評論をほめられると気をよくするという面もある。同じ話を聞かないようにしつつ、うまくおだてていくこと。

澤口に関する
情報提供者

■FM局・堤
■SO-WHAT
■店員・冬木



解答編はP.085▶

12

6月13日(夜)：澤口忠雄宅前

推理 エディファンに関して

「聞き込み」後、エディの曲を聴かせてもらえることになったが、そのテープは一部破損していた。「持ち物」で「テープレコーダー」を選び、曲

を録音したら外に出よう。ここで、エディの曲とファンに関しての考えを「推理」でまとめたら、エディの曲をSO-WHATに聴かせにいくこと。

問題と解答

澤口が持っていたテープを破損させたのは誰だったろう…	A ラジオ局
堤の言っていたもう一人のエディファンの男…どこへ行けば会えると言っていたかな？	A 葉山
その男の船の名前は何かだったろうか…？	A アポカリプス

サブイベント8 6月13日(夜)：バーかすみ店内

パスワード33 6月13日(夜)：サテンドール店内

確実にイベントを発生させよう

「聞き込み」後、澤口忠雄宅から外に出ると夜になっている。ここで、この日の夜だけに発生するサブイベントとパスワードをクリアしていくこと。バーかすみ店内でまなみと話す、心

理ゲームのサブイベントが発生する。ここでは好きな選択肢を選んでかまわない。また、サテンドール店内でポスターを3回見ると、パスワード33が見つけられる。

13

6月13日(夜)：ホワイトロード内

エディの曲が着実に魅っていく

ホワイトロード内に入ったら、「持ち物」で「テープレコーダー」を選び、新たに入手したエディの曲をSO-WHATに聴かせよう。すると、それをもとに、SO-WHATがエディの曲を演奏。『ブルー、オーパー・ザ・ブルー』が本来の姿を取り戻していく。SO-WHATの演奏が終わってから、塩浜と話す、この日の調査は終了となる。



SO-WHATのメンバーの期待に応えるために、はやくエディの曲を完成させたいところだ。

10

堤>聞く>澤口の事

ITEM ジャズリポート

堤>聞く>澤口の事

堤>話す

移動>外に出る

■FM局ビル前

移動>他の場所へ
>市ヶ谷
>澤口忠雄宅

11

■澤口忠雄宅前

移動>中に入る

■澤口忠雄部屋前

インターフォン>押す

澤口>話す

聞き込み

12

■澤口忠雄宅部屋内

澤口>話す×2

持ち物>テープレコーダー

6月13日(夜)

■澤口忠雄宅前

推理

サブイベント8

パスワード33 JZMN

移動>他の場所へ
>南新宿
>ホワイトロード

13

■ホワイトロード内

持ち物>テープレコーダー

塩浜>話す

移動>外に出る

13 ホワイトロード前

移動>他の場所へ
>事務所周辺
>神宮寺事務所

■神宮寺探偵事務所前

移動>中に入る>終える

14 6月14日(昼)

■神宮寺探偵事務所

移動>外に出る

■神宮寺探偵事務所前

サブイベント9

移動>葉山マリナー

■葉山マリナー

移動>中に入る

■葉山マリナー内棧橋

クルーザー>見る

パスワード25 **APOC**

■クルーザー前

船首>見る

梯子>見る×2

周囲>見る

アポカリプス号>見る

移動>中に入る

15 クルーザー船内

探索

サブイベント9 6月14日(昼): パーかすみ店内

葉山マリナーへ行く前にパーかすみへ

葉山マリナーへ移動する前にパーかすみ店内でかすみと話し、おみくじを引くサブイベントを発生させておくこ

と。葉山マリナーに移動すると、戻ってきたときには夜になるので、このタイミング以外では見ることができない。

14 6月14日(昼): 葉山マリナー内棧橋~クルーザー前

アポカリプス号に潜入せよ

葉山マリナーに移動したら、葉山マリナー内棧橋でアポカリプス号を探す。調べられる3つのクルーザーのうち、一番右のクルーザーを見るとクルーザー前に移動できる。ここでは、アポカリプス号をくまなく調べ、周囲に人の気配がないことを確認したら、船内の探索に移ろう。船の中では、蒼いペガサスの折紙が吊り下げられているのを見つける。



このクルーザーがアポカリプス号。これを見れば、アポカリプス号に移動できる。

パスワード25 1番右のクルーザーを見る

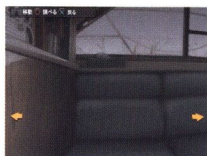
2周目以降のプレイでは、クルーザー内棧橋で一番右にあるクルーザーを3回見ると、パスワード25を見つけれられる。

15 6月14日(昼): クルーザー船内

探索 この船の持ち主とは……?

アポカリプス号の持ち主とエディの曲の手がかりを探るために船内を探索。テーブルやペガサス、コンボ、棚を順番に調べよう。このとき、コ

ンボの横の棚から、ジャケットにエディの写真が入ったレコードを発見できる。下のクリア条件をすべて満たすと、クルーザーが動き出す。



この視点でコンボを調べると、コンボが拡大される。



船尾側にある棚の3段目の引き出しには、拳銃が入っている。

■クリア条件

- 船首側のテーブルを調べる。テーブル拡大後、テーブルの上の?を調べる。
- 空中に浮いているペガサスを調べる。
- 正面にコンボとソファが見える視点でコンボを調べる。コンボ拡大後、コンボの隣にあるレコードを調べてエディのレコードを発見する。
- 船尾側のテーブルを調べる。テーブル拡大後、テーブルの上の折りかけのペガサスを調べる。
- 船尾側にある棚(テーブルの反対側)を調べる。棚拡大後、棚の3段目を調べて拳銃を発見する。

16 6月14日(昼): クルーザー船内 再会した男の名は鳥羽

ジャズクラブ・ジャンゴで蒲生と会っていた男は鳥羽と名乗る。鳥羽と話したら、「レコードの事」を聞いてみよう。すると鳥羽は、エディの「レコード」を渡してくれる。なお、「レコード」を入手したら、神宮寺探偵事務所前に戻ることになる。



神宮寺と鳥羽は、武井と自分を重ねて話す。

サブイベント10 → パスワード37 6月14日(夜): パーかすみ店内

○×クイズに答えよう

葉山マリナから戻ったあと、パーかすみに移動し、まなみと話すと、○×クイズが出題される。2周目以降のプレイでは、クイズに全問正解するとパスワード10を教えてもらえる。

■○×クイズの答え

第1問	A○	第3問	A×
第2問	A○	第4問	A×



○×クイズは全部で4問。なかなか難しい問題ばかりだ。

アイテム 6月14日(夜): 新宿中央公園南側

メール5通目 6月14日(夜): 新宿駅西口

ひもはSO-WHAT演奏後は入手できない

ホワイトロードへ行く前に、新宿中央公園南側で外灯を3回見ると「ひも」が、新宿駅西口で高速バス乗り場を2

回見ると5通目のメールが手に入る。また、冬木に「ジャズの事」を聞くのも忘れずに(詳しくはP.044)。

17 6月14日(夜): ホワイトロード内 エディの曲の新たな手がかり

葉山から戻ったら、SO-WHATに「レコード」を渡すためにホワイトロードへ移動する。ホワイトロード内では、「持ち物」で「レコード」を使うだけでいい。すると塩浜が、神宮寺

がどこかで聞いたことがあるメロディを演奏する。そして以前にそのメロディを聞いた場所へと移動するのだ。なお、外に出ると、今泉から鳥羽とは関わるなという電話が入る。

18 6月14日(夜): 新宿中央公園入口 朝比奈の正体

新宿中央公園入口に移動すると、前田と出会う。前田からは「朝比奈の事」を聞いておけばOKだ。なお、この会話で朝比奈はかつて実の兄とライバル関係にあったことを知る。その後サクスの音色が聞こえてくるので、歩道橋下に移動する。



朝比奈は、実兄に殺されかけたという過去を持つ。

16 鳥羽>見る>話す×2

鳥羽>聞く
>レコードの事

ITEM レコード

17 6月14日(夜)

■神宮寺探偵事務所前

サブイベント10

パスワード37

アイテム

メール5通目

移動>他の場所へ
>南新宿
>ホワイトロード

■ホワイトロード前

移動>中に入る

■ホワイトロード内

持ち物>レコード

移動>外に出る

■ホワイトロード前

携帯

移動>他の場所へ
>西新宿
>新宿中央公園

18 ■新宿中央公園入口

前田>話す

前田>聞く
>朝比奈の事×2

移動>公園南側

■新宿中央公園南側

移動>歩道橋下

19 新宿中央公園歩道橋下

朝比奈>話す

朝比奈>聞く

- >曲の事
- >兄の事
- >レコードの事
- >兄の事
- >エディの事
- >曲の事

20 6月15日(昼)

■ ホワイトロード内

左>話す

桐野>話す

塩浜>話す

左>話す×2

桐野>話す

塩浜>話す×2

移動>外に出る

21 ホワイトロード前

推理

サブイベント11

22 携帯>電話

- >西北大総合病院
- >清水を呼んでもらう

移動>他の場所へ

- >花園神社周辺
- >花園神社

■ 花園神社

移動>奥に進む

■ ライフポート前

移動>中に入る

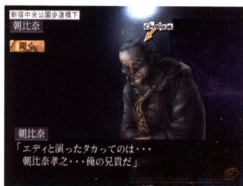
■ ライフポート・オフィス

ITEM パンフレット

19 6月14日(夜): 新宿中央公園歩道橋下

キーパーソン・朝比奈漣

新宿中央公園歩道橋下では、朝比奈に「曲の事」、「兄の事」、「レコードの事」、「エディの事」を順番に聞いていく。すると、ここで朝比奈の兄の名が朝比奈孝之で、エディと一緒に演奏したタカという人物が朝比奈の兄であることがわかるのだ。また、『ブルー、オーバー・ザ・ブルー』の「ブルー」はエディの孫の名前に関係があることも明らかになる。



朝比奈の証言は非常に重要だ。なお、朝比奈との会話を終えれば、今日の調査は終了となる。

20 6月15日(昼): ホワイトロード内

エディの孫娘・日比野藍子

ここでの目的は、SO-WHATからエディの孫の名前を聞き出すこと。左、桐野、塩浜、左2回、桐野、塩浜2回の順番で話せばOKだ。孫の名前は、「藍より青し」の藍の字を使った藍子。彼女は今は母方の苗字、日比野を名乗っているらしい。



「あい子」の「あい」は藍色の藍。ブルーにつながる。

21 6月15日(昼): ホワイトロード前

推理 エディに関して

ホワイトロード前でエディに関する考えをまとめる。ここまでに、エディと競演したのは朝比奈の兄で、エディの孫の名は日比野藍子だとわ

かった。朝比奈の兄は死亡しているので、藍子を探すしかない。まずはエディの見舞い客のなかに彼女がいなかったかを調べるのだ。

■ 問題と解答

Q 鳥羽が持っていたレコード『ブルー、オーバー・ザ・ブルー』…副題があったと思うが、何だったか…?	A ないしは…
Q 朝比奈が言っていたエディと競演したプレイヤーとは?	A 朝比奈の兄
Q エディが朝比奈の兄にふと漏らした「ブルー、オーバー・ザ・ブルー」のブルーの意味とは?	A 孫の名前

サブイベント11 6月15日(昼): 場所の指定なし

電話先の謎の男

6月15日(昼)に関東明治組に電話をすると、今泉でも水野でもない、謎の男が電話口に出るというサブイベントが発生する。男はドスの効いた口調で電話を取り、神宮寺が名乗っても終始ケンカ腰……。なお、この男と会話をするとサブイベントは、今後とも4回発生する。

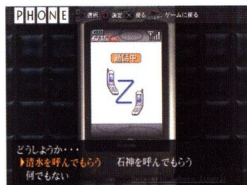


今泉を呼び捨てにする、男はえらい勢いで怒り出す。

22 6月15日(昼)：ホワイトロード前～ライフポート・オフィス 日比野藍子の職場

エディの見舞い客として藍子が来ていなかったか、西北大総合病院に電話をして清水に確認しよう。すると、藍子の職場が花園神社のそばにあるライフポートであることが判明、さっそく現地へと向かう。そしてそこで、エディの病室の前にはた

女性を見つける。なお、ライフポート・オフィスに入ると、「パンフレット」がもらえる。まずは「持ち物」で「パンフレット」を選んでライフポートとは何かを確認しよう。さらに所長の崔、スタッフの美加と話し、藍子やエディについて聞くこと。



見舞い客の名簿を管理しているエディの担当看護師・清水を呼んでもらうのだ。



“パンフレット”を使えば、ライフポートが元犯罪者の社会復帰を手助ける団体だとわかる。

23 6月15日(昼)：ライフポート・会議室 藍子と対面

エディの曲に深くかかわっているであろう藍子と対面する。まずは「持ち物」で“名刺”を選び自己紹介をしよう。それから「エディの事」、「曲の事」、「藍子の事」を順番に聞くことになるが、「エディの事」を聞いたとたん、藍子の態度が一変する。すべての質問を拒否し、部屋を出て行ってしまふのだ。藍子の情報は、別の形で入手する必要がある。



最初は穏やかに協力的だった藍子だが、「エディの事」を聞くと急に声を荒げて怒り出す。

24 6月15日(昼)：ホワイトロード内 エディのために……

美加に藍子の話を聞くために、美加の仕事が終わるまで待つことにする。その待ち時間を使ってSO-WHATに調査の現状を報告するため、ホワイトロードに移動しよう。ホワイトロードでは、塩浜と2回話せば、藍子に関する報告が完了する。SO-WHATは、エディを目標めさせるには、曲を藍子の傍で聴かせることが重要だと感じ始める。



エディを藍子に会わせることを約束したら、美加と話するためにライフポートに戻るのだ。

22 持ち物>パンフレット

考える

男>話す

崔>話す

美加>話す

崔>聞く
>藍子の事
>エディの事

23 ライフポート・会議室

持ち物>名刺

藍子>話す

藍子>聞く
>エディの事
>曲の事
>藍子の事

考える

移動>外に出る

24 ライフポート前

移動>他の場所へ
>南新宿
>ホワイトロード

ホワイトロード前

移動>中に入る

ホワイトロード内

塩浜>話す×2

移動>外に出る

ホワイトロード前

移動>他の場所へ
>花園神社周辺
>ライフポート

待つ>はい

6月15日(夜)

ライフポート前

美加>話す

美加>聞く

>藍子の私生活の事
>エディの事

持ち物>カセットテープ

選択
スカット
演奏

美加>聞く

>藍子の過去の事

移動

携帯>電話>淀橋署

パスワード23 *NYGE*

サブイベント12

パスワード39 *EXST*

移動>他の場所へ

>東新宿
>アルタ前

鳥浜>話す×2

移動>他の場所へ

>事務所周辺
>神宮寺事務所

■神宮寺探偵事務所前

移動>中に入る>終える

藍子の知られざる過去

「待つ」を選ぶと夜になり、美加が建物から出てくる。美加には、「藍子の事」を聞きつつ、「エディの事」も聞くこと。「持ち物」で「カセットテープ」を選んだときは「スカット」と「演奏」、どちらを選んでもOKだ。藍子が刑務所にいたということを聞けば、彼女との会話は終了。「移動」を選ぶと美加は立ち去る。あとは淀橋署に電話しよう。



藍子の意外な過去。なお、淀橋署に電話をするのは、藍子の犯罪歴を調べてもらうためだ。

パスワード23

掲示板を3回見る

2周目以降のプレイでは、美加との会話後、いったん他の場所に移動し、もう一度ここに来て掲示板を3回見ると、パスワード23を見つけられる。

サブイベント12 6月15日(夜): バーかすみ店内

かすみの人物当てクイズ

バーかすみでは、ある名言を言った人物を当てるというサブイベントが発生する。バーかすみ店内でかすみに話しかけると、かすみに「知識は手段であって目的ではない」という名言を言ったロシアの作家の名前が思い出せないを持ちかけられるのだ。選択肢のなから誰の名言なのかを答えよう。

■クイズの答え **A** トルストイ

かすみは、まなみのなぞなぞなどとは違い、超難問を出題してくるのだ。

パスワード39 6月15日(夜)・6月18日(夜): 歌舞伎町

歌舞伎町でパスワードを入手

この日の夜に繁華街の歌舞伎町に移動すれば、パスワードを見つけられる。歌舞伎町で看板を3回見よう。なお、

このパスワードは、6月18日の夜に歌舞伎町で看板を3回見ることでも入手することができる。

藍子の調査を警察に依頼

電話で熊野と連絡が取れなかったため、淀橋署ではなく、街中で捕まえられる警察官に会いに行く。新宿の街を巡回している鳥浜は、東新宿のアルタ前に行けば見つけられる。鳥浜に話しかけ、神宮寺が連絡を欲しがっていることを熊野に伝えてくれるように頼むのだ。鳥浜は、九鬼の存在から伝言を断ろうとするが、最終的には承諾してくれる。

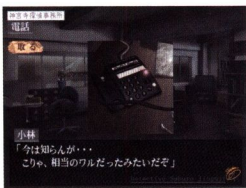


仕事熱心な巡査・鳥浜。なお、ここで鳥浜と2回話せば、今日の調査は終了となる。

エディの曲を集めていく神宮寺。そして、最も重要な手がかりを持っているであろう女性にたどり着く。それはエディの孫、日比野藍子だ。

1 6月16日(昼)：神宮寺探偵事務所 警察からの返事待ち

この日の調査開始直後、事務所の電話が鳴っているのですぐに取る。電話の主は淀橋署の小林だ。藍子の調査を小林に依頼したら、再度電話が来るまで事務所で待機することになる。電話は、テーブルを3回見るなど、事務所ですずれかのコマンドを何度か選択すればかかってくる。小林からは、藍子の過去を知る戸山という男の情報をもらえる。



藍子は、恐喝や傷害、暴走行為や薬物など、十代から何度も捕縛や逮捕をされていたという。

サブイベント13 6月16日：場所の指定なし

崔の女性紹介所!?

6月16日にライフポートに電話をすると、いい女を紹介しようかと、崔が持ちかけてくるサブイベントが発生する。藍子がいるかと尋ねると、「もう藍子君は諦めてな…そうだ、美加ちゃん

んはどうだ?」などと言ってくるのだ。また、この日は多くのパスワードやアイテムが手に入る。それらの入手法を以下にまとめたので、取りこぼしのないように集めていこう。

多数のアイテムやパスワードをゲット!

- アイテム** 昼：新宿中央公園西側>灰皿>見る×3>ライター入手
- パスワード28** 終日：携帯>電話>オフィス・SO-WHAT×2
- パスワード29** 昼：ライフポート・オフィス>机>見る×3
- パスワード30** 昼：ライフポート・オフィス>本棚>見る×3
- アイテム** 昼：戸山型榨工業前>工場>見る×3>キーホルダー入手
- メール6通目** 昼：戸山型榨工業前>空>見る×3 (5通目が来ている場合)

2 6月16日(昼)：戸山型榨工業内 聞き込み 藍子の過去を聞き出せ

藍子の情報を聞くために「聞き込み」で戸山を落とす。戸山は根は悪い人物ではないため、誠意や気遣いを見せればきちんと応えてくれる。また、人に黙り込まれることに弱いという一面もある。くれぐれも無理やり話を聞き出そうとはしないこと。

戸山に関する
情報提供者

■淀橋署・小林



解答編はP.086▶

1 6月16日(昼)

■神宮寺探偵事務所書斎

移動>部屋を出る

■神宮寺探偵事務所

電話>取る

テーブル>見る×3ほか

電話>取る

サブイベント13 *ひ*

移動>外に出る

■神宮寺探偵事務所前

アイテム *ひ*

パスワード28 *SOWH*

パスワード29 *9010*

パスワード30 *TANK*

移動>他の場所へ

>市ヶ谷

>戸山型榨工業

2 戸山型榨工業前

アイテム

メール6通目

移動>中に入る

■戸山型榨工業内

男>話す>黙っておく

聞き込み

3 戸山>聞く
 >戸山の事
 >昔の藍子の事
 >藍子の家族の事

持ち物>カセットテープ
 >演奏

戸山>聞く
 >最近の藍子の事×2

移動>外に出る

■ 戸山型枠工業前

4 推理

6月16日(夜)

神宮寺&周たち
 イベントムービー

5 ■ 淀橋署受付

小林>話す

小林>聞く
 >日比野藍子の事
 >襲った理由の事
 >今の様子

考える

小林>話す

■ 淀橋署取調室

周>見る

小林>見る

周>話す×2

雑賀>見る

小林>見る

雑賀>話す×2

高品>見る

小林>見る

高品>話す

藪中>見る

3 6月16日(昼): 戸山型枠工業内 藍子の過去を知る戸山

「聞き込み」後、戸山に藍子の過去について聞く。「持ち物」で「カセットテープ」を選ぶときは、聴かせるものは「演奏」にすること。そうすると、戸山から、藍子はジャズのことを大嫌いだという話が聞ける。また、藍子の知り合いが無理心中のような死に方をしたことをきっかけに、藍子が最近までニューヨークに行っていたことも教えてくれる。



藍子は、ジャズはもちろん、ジャズを演奏している人も嫌いだと話していたという。

4 6月16日(昼): 戸山型枠工業前 推理 藍子の過去に関して

戸山型枠工業から出たら「推理」を選択。藍子はジャズが大嫌いだと戸山に話していた。また、単なる知り合いが死んだことに責任を感じてアメリカに行き、元犯罪者のカウンセ

リングを学んできた。なぜ、エディの孫である藍子がジャズを嫌うのか。なぜ、知り合いの死が藍子にアメリカへ行くまでの決心を着けさせたのか。調査すべき内容はつきない。

■ 問題と解答

Q 藍子の友人がリクエストして藍子を怒らせた曲は?	A ジャズ
Q 藍子と一緒に行動していた仲間から離れた理由は?	A 知り合いが死んだ
Q その知り合いが死んだ原因は?	A 交通事故
Q その後彼女が昔の仲間と離れ向かった場所は?	A アメリカ
Q そのアメリカで彼女が暮らしていた街は?	A ニューヨーク

襲われる神宮寺

戸山型枠工業前での「推理」を終了すると、ムービーが流れる。事務所へ帰る前に一杯ひっかける神宮寺。そのとき、神宮寺は暴漢に襲わ

れてしまう。その暴漢とは、ライフボートで藍子が担当しているクライアントである周たちだった。ほどなくして周たちは逮捕される。

5 6月16日(夜): 淀橋署取調室 周たちに話を聞く

小林から周たちの今の様子などをひと通り聞いたら、彼らに話を聞くことになる。クライアントは5人いるが、ひとりひとり順番に話を聞いていくのだ。ここではそれぞれ、クライアントを見る、小林を見る、クライアントと話すの順に進めていけばいい。全員と話し終わると、藍子が淀橋署に到着する。そして、4か月ぶりに洋子と再会するのだ。



藍子が到着するやいなや、彼らの眼つきが憎悪に燃える。その視線の先には九鬼の姿があった。

メール7～11通目 → パスワード31 6月18日：各場所

ラッキーメール

6月18日には、ラッキーメールが計5通届く。そのメールに書かれたヒントに該当する場所へ行けば、パスワードが1文字ずつ発見できるのだ。なお、

すべてのメールとパスワードを入手するには、さまざまな場所に行く必要がある。この日の調査を開始する前に入手法(詳しくはP.056)を確認しよう。

6 6月18日(昼)：西北大総合病院ロビー エディが意識を取り戻した!?

この日、事務所にかかってきた塩浜からの電話で事態が急展開する。エディが意識を取り戻したのだ。すぐに西北大総合病院に移動しよう。しかし、病院の中に入ると、またエディが昏睡状態になったとSO-WHATに聞かされる。そのときの状況について塩浜たちと話したら、エディが一度目を覚ましたことを藍子に伝えるために、ライフポートへ移動する。



エディと話すことはできなかったが、彼が藍子に会いたがっているのはわかった。

アイテム 病院前でアイテムゲット

西北大総合病院前で献血車を3回見ると、「キーホルダー(拳銃の弾)」が入手できる。SO-WHATに話を聞きに来たついでに手に入れてしま

おう。なお、この「キーホルダー(拳銃の弾)」は昼にしか入手できないので、神宮寺探偵事務所へ戻るまでに必ず入手しておくこと。

サブイベント14 6月18日(昼)：場所の指定なし

サブイベント15 6月18日(昼)：ライフポートに行く前

関東明治組とライフポートに電話をかける

この日は、電話がらみのサブイベントがふたつ発生する。ひとつは関東明治組に電話をかけた際に発生し、6月15日にも電話に出た血気盛んな男とのやりとりが始まる。もうひとつはラ

イフポート訪問前にライフポートへ電話をかけると発生し、崔と美加のふたりとさまざまな会話が開示される。ライフポートへは3回電話をかけられるので、すべての会話を楽しもう。

サブイベント16 6月18日(昼)：バーかすみ店内

夢診断イベント

昼にバーかすみへ行ってかすみと話すと、彼女が夢判断をしてくれるというサブイベントが発生する。かすみにどんな夢を見たのかを聞かれるので、出現した4つの選択肢のなかから見た夢の内容を選ぼう。なお、ここで現れる選択肢は、どれを選んでも、ストーリーの進行やパスワード、アイテムの入手に影響することはない。好きな選択肢を選んでOKだ。



どの夢にも、今回の調査に関係しているキーワードが含まれているのだ。

5 小林>見る

蔽中>話す

恵美子>見る

小林>見る

恵美子>話す

小林>話す

6 6月18日(昼)

■神宮寺探偵事務所

電話>取る

サブイベント14

サブイベント15

移動>外に出る

■神宮寺探偵事務所前

移動>他の場所へ
>市ヶ谷
>西北大総合病院

■西北大総合病院前

アイテム

移動>中に入る

■西北大総合病院ロビー

塩浜>話す

左>話す

桐野>話す

塩浜>話す×2

移動>外に出る

■西北大総合病院前

サブイベント16

メール7通目

メール8通目

メール9通目

移動>他の場所へ
>花園神社周辺
>ライフポート

7 ライフポート前

洋子>話す×2

メール10通目

移動>中に入る>会議室

ライフポート・会議室

藍子>話す×2

移動>オフィス

ライフポート・オフィス

美加>話す

サブイベント17

移動>外に出る

ライフポート前

移動>他の場所へ

>事務所周辺

>神宮寺事務所

7 6月18日(昼): ライフポート

久しぶりに洋子と話す

ライフポート前には洋子がいる。一昨日に淀橋署で藍子を調査する神宮寺を非難した彼女と、改めて話をする。しかし、ここでも神宮寺は藍子の調査を続けていることを彼女に非難されてしまう。気を取り直してライフポートの会議室に移動し、藍

子にエディが目を覚ましたことを伝えよう。結局、藍子との会話に進展はないが、藍子が思い悩んだ表情をしているのを発見する。次にオフィスに移動し、美加と話せば、ここの調査は完了だ。外に出たらいったん神宮寺探偵事務所に戻ることに。



洋子との久しぶりに会話をするが、ふたりのあいだには気まずい空気が流れる。



エディが目を覚ましたことを伝えても、藍子の神宮寺に対する態度に変化はない。

サブイベント17 6月18日(昼)・6月19日(昼): ライフポート・会議室

お菓子を探す崔

藍子にエディのことを伝えたらいったんライフポートを出る。そして再度ライフポート・会議室に入って崔に話しかけると、崔が美加に内緒で来客用のお菓子を食べてしまうというサブイ

ベントが発生する。なお、このサブイベントを発生させておけば、6月19日(昼)に、美加が崔が食べてしまったお菓子を探すというサブイベントも発生させられる(詳しくはP.061)。

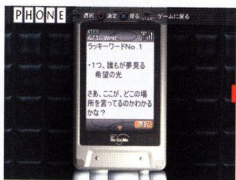
神宮寺

調査メモ

ラッキーメールとパスワード31入手法

メールに書かれた内容が示している場所へ行くとパスワードを見つけられるラッキーメール。これは、ラッキーメールが届く→そのメールの示す場所に行く(またはその場所を見る)→パスワードを発見する→次のラッキーメールが届くという流れで進む。そして

すべての場所をまわったときに、ひとつのパスワードが完成するのだ。右にこの流れを示したので確認しよう。なお、最初のラッキーメールである7通目のメールは、西北大総合病院でSO-WHATと話したらいったん神宮寺探偵事務所に戻り、また外に出ると届く。

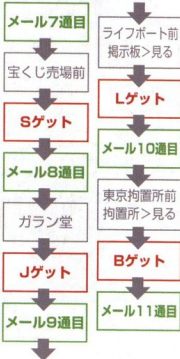


1通目のラッキーメール(7通目のメール)の内容。夢と希望に満ちているところって?



17通目のメールを受け取りたいならラッキーメールはあきらめるしかない(詳しくはP.079)。

■メール&パスワード31 入手の流れ



エディの孫、藍子の過去を調査し始めた神宮寺は、4カ月ぶりに洋子と再会する。そんな中、九鬼が殺人容疑で逮捕されたという話を聞く。

1 6月18日(昼)：神宮寺探偵事務所応接室 九鬼が殺人事件の容疑者に

事務所に戻ると、弁護士の長谷川が訪ねてくる。なんと九鬼が殺人容疑で逮捕されたのだという。まずは長谷川の話詳しく聞こう。「事件の事」を順番に聞いていくと、午前0時20分に事件が起きたこと、源田照義という前科4犯の男が殺され

たこと、ナイフで背中を刺されて死んでいたことなど、事件の内容がわかる。それから「九鬼の事」と「依頼の事」を聞けば、九鬼から免罪を請らしてほしいと依頼されるのだ。なお、依頼は九鬼と会ってから引き受けるかどうかを決めることになる。



殺された源田の背中に刺さっていたナイフの柄から九鬼の指紋が検出されたい。



警察に殺人に関する匿名の電話が入ったため、九鬼はすぐに逮捕されたのだ。

2 6月18日(昼)：東京拘置所内面会室 九鬼と面会

東京拘置所内面会室で九鬼と話す。まだ依頼を引き受けたわけではないと告げるが、九鬼は「おまえは必ず引き受ける」と豪語する。そして、自分は蒲生の死やエディのレコードに関わっている『蒼ざめた馬』の情報を持っており、依頼を引き受ければその情報を提供しようというのだ。ここで、正式に九鬼の依頼を引き受けることになる。



『蒼ざめた馬』のほかに、藍子が九鬼をにらんだ理由もわかるかもと考え、依頼を引き受ける。

パスワード31 → メール11通目 この日最後のラッキーメール

4通目のラッキーメール(10通目のメール)が届いているときに、東京拘置所前で拘置所を見ると、4文字目のパスワードを発見できる。これでパスワード31は完成だ。パ

スワードのモードでは、見つけた順にinputすること。なお、パスワードを見つけたあとに11通目のメールが届く。これは、パスワードをすべて集めたことを祝福する内容だ。

1 6月18日(昼)

■ 神宮寺探偵事務所

ドア>開ける

長谷川>話す>見る
>話す

■ 神宮寺探偵事務所応接室

長谷川>聞く

- >事件の事
- >殺害の時間
- >殺された被害者
- >被害者の死因
- >殺人容疑の根拠 ×2
- >九鬼の事 ×2
- >依頼の事

考える

長谷川>話す

移動

2 東京拘置所前

パスワード31

→ メール11通目

移動>面会室

■ 東京拘置所内面会室

九鬼>話す×3

3 九鬼>聞く
 >事件の事
 >被害者の事
 >訪問の目的の事
 >可能性の事

4 6月18日(夜)

■東京拘置所前
 サブイベント18
 ↳ パスワード40 MOLE
 パスワード35 DOCT
 移動>他の場所へ
 >西新宿
 >淀橋署

■淀橋署前
 移動>中に入る
 ■淀橋署受付
 移動>鑑識課
 ■淀橋署鑑識課

三好>話す
 三好>聞く
 >指紋の事
 >犯行現場の事

写真1>見る
 >足の位置

写真2>見る
 >ナイフの角度

ナイフ>見る

三好>聞く>疑問の事

写真1>見る

写真2>見る

移動>受付

3 6月18日(昼):東京拘置所内面会室
 九鬼に事情を聞く

依頼を引き受けたあとは、事件に関することを九鬼に聞いていく。「聞く」を選んだあとに出る選択肢は、ひとつ選ぶごとに新たな選択肢が増えていくので、その増えた選択肢を順番に選んでいけばいい。結局、九鬼からはあまり有益な話は聞けないが、犯人が九鬼自身を陥れるために源田を殺した可能性が高いという情報だけは入手できる。



九鬼に対して「聞く」を選択すると出現する選択肢は、すべてを1回ずつ選ぶだけでOKだ。

サブイベント18 ↳ パスワード40 6月18日(夜):バーかすみ店内

漢字の読み書きに挑戦

夜にバーかすみへ行ってまなみと話すとき、漢字の読み書きクイズが計3問出題される。さらに、まなみの問題を全問正解してかすみと話せば、かすみからも1問出題されるのだ。

■読み書きの答え

まなみ	第1問	A いんべい
	第2問	A さまつ
	第3問	A 昂進
かすみ	第1問	A しょうもう



2周目以降のプレイでは、これを解いたあとまなみと話すときパスワード40を教えてもらえる。

4 6月18日(夜):淀橋署鑑識課
 事件の写真を検証する

最初に、犯行現場のデータの把握し、専門家の意見を聞く必要がある。まずは淀橋署に行き、鑑識課にいる三好と会おう。三好と話すとき「聞く」のコマンドが出現するので、「指紋の事」と「犯行現場の事」を聞く。すると、ナイフ、写真1、写真2が調

べられるようになるのだ。それぞれを調べて、犯行現場に関する不審点を見つけ出そう。そのあとで三好に不審点について聞き、「写真1」と「写真2」を見て、どこが不審なのかを具体的に説明するのだ。とはいえ、これだけでは反証の材料にはならない。



足の位置から判断するに、背中と壁のすき間はほとんどないのだが、背中を刺されている。



被害者と九鬼の身長差を考えると、少し斜め上から刺さるのが普通だが、水平に刺さっている。

パスワード35 6月18日(夜)、19日(夜)、20日(夜)：西北大総合病院前

3日間のうちならどの日でもOK

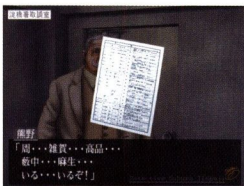
西北大総合病院前で周囲を3回見ると、メモを発見する。そこにパスワード35が書かれているのだ。なお、このパスワードは、6月18日だけでは

なく、19日と20日にも見つけることができる。ただし、3日間とも、パスワードを見つけれられるのは夜だけであることを覚えておくこと。

5 6月18日(夜)：淀橋署受付～淀橋署取調室

ゆすられていたライフポートのメンバー

受付に戻ると熊野がいるので、捜査の専門家である彼に意見を聞く。まず受付では、「話す」、「見る」、「話す」と交互に選択すること。すると場所が取調室に変わって、九鬼の銀行口座に源田やライフポートの周たちからお金が振り込まれていたという事実がわかるのだ。次は周たちと九鬼の関係を調べるため、ライフポートへと向かおう。



お金を振り込んでいたのは、九鬼の東京新宿銀行の口座。ただ、通帳は見つかっていない。

6 6月18日(夜)：ライフポート前

崔に源田の話聞く

ライフポート前に行くと、崔があるので話しかけよう。すると、崔は、源田について話し始める。ここでは、「源田の事」と「崔の事」を数回聞けばいい。そうすれば、源田がクライアントだったことが判明する。また、崔は九鬼と面識がないことも話す。どうやら、ライフポート自体は九鬼との関係がないようだ。なお、今日の調査はここで終了となる。



源田がクライアントだったという情報のほかに、なにかの病気を患っていたことも聞ける。

5 淀橋署受付

熊野>話す>見る
>話す

淀橋署取調室

熊野>見る>話す×2

淀橋署受付

移動>外に出る

6 淀橋署前

移動>他の場所へ
>花園神社周辺
>ライフポート

ライフポート前

崔>話す

崔>聞く

>源田の事×2
>崔の事×2
>源田の事

移動>他の場所へ

>事務所周辺
>神宮寺事務所

神宮寺探偵事務所前

移動>中に入る>終える

神宮寺 調査メモ

ライターと缶コーヒーを各キャラに渡してみよう

ストーリー上では6月18日(夜)に初めて出会うことになる三好。彼女には、ガラン堂で買える「ライター(海賊版)」をあげられる。淀橋署鑑識課で「持ち物」で「ライター(海賊版)」を選ぶと、三好がこれを欲しがらるのだ。また、前田、朝比奈、戸山の3人には「缶コーヒー」を渡すことができ、それぞれ喜んで受け取ってくれる。なお、「ライター(海賊版)」と「缶コーヒー」の両アイテムとも、該当する人物にあげてもあげなくても、今後のストーリーが変化するということはない。

ライター(海賊版)



「ライター」には、ボクサツ君が描かれている。三好は、このキャラが好きだろう。

7 6月19日(昼)

■ 神宮寺探偵事務所

考える>源田照義
>周達
>もういない
>ライフポート
>花村美加

移動>外に出る

■ 神宮寺探偵事務所前

移動>他の場所へ
>花園神社周辺
>ライフポート

■ ライフポート前

美加>話す

美加>聞く
>藍子の事×2
>周達の事
>源田の事

移動>中に入る
>オフィス

8 ■ ライフポート・オフィス

崔>聞く>藍子の事

聞き込み

移動>外に出る

9 ■ ライフポート前

美加>話す×2

推理

サブイベント19

携帯>電話>淀橋署

移動>他の場所へ
>西新宿
>新宿駅西口

7 6月19日(昼): 神宮寺探偵事務所~ライフポート前

美加に藍子と周たちの話を聞く

調査開始直後、まず「考える」を選択することになるが、これまでとは違い、途中にいくつかの選択肢が出現する。6月18日に仕入れた情報をよく思い出して選択すること。今後の調査方針が決まったら、まずは藍子や周たちのことを話してくれそうな美加に会いにいこう。美加と

は、ライフポート前で会うことができ、彼女との話で源田は藍子が担当するクライアントだったことを知る。なお、美加との会話は、「藍子の事」を2回、「周達の事」、「源田の事」を聞けば完了だ。そのあとは「移動」を選び、崔に会うためにライフポート・オフィスに入ること。



一昨日の記録を見れば、源田が殺された日の藍子のアルバイトが確認できるという。



「崔の事」も何回か聞いておこう。「聞き込み」時に役立つ情報が入手できるのだ。

8 6月19日(昼): ライフポート・オフィス

聞き込み 藍子について聞き出せ

藍子から神宮寺に何も話すなど口止めをされている崔。ここは「聞き込み」で情報を引き出すことになる。崔は、笑顔のまま会話を自分のペースにもっていくのが得意で、逆に黙り込んだときがチャンスだ。崔が話を変えようとしてもその話題には乗らず、崔の表情から笑顔が消えたら、一気に攻めたてること。

**崔に関する
情報提供者**

■美加
■藍子
■洋子



解答欄はP.087▶

9 6月19日(昼): ライフポート前

推理 源田が殺された日の藍子たちの動向

「聞き込み」後、「推理」で情報をまとめる。藍子は源田の死以降、様子がおかしくなり、周たちはそれからライフポートに来なくなった。また、源田が殺された日は、ライフポ

ートには藍子しかいなかったという。推理が終わったら、次は周たちに関する情報入手に動く。まずは淀橋署に電話して彼らの住所を聞き、それから前田に会いにいこう。

■問題と解答

Q ある事の後藍子の様子がおかしいと言う事だったが...ある事とはなんだっただろう?	A 源田の死
Q 彼女は一昨日の夜誰と一緒にいたんだろうか...	A 誰もいない
Q その後、クライアント達はライフポートに現れたか?	A 誰も現れなかった
Q 源田の死以降、ライフポートに現れなくなった周達を藍子はどうしたと言っていた?	A 何もしなかった

サブイベント19 6月19日(昼)：ライフポート・会議室

お菓子を探す美加

前日に崔のサブイベント(詳しくはP.056)を発生させた状態で会議室にいる藍子と話し、一度外に出てから再度会議室に行くと、美加がお菓子を探すサブイベントが発生する。イベント中の選択肢では、ぜひ「話す」を選び、崔と美加の会話を楽しんでもらいたい。なお、会議室の藍子と話さず内容は、フローチャート15(詳しくはP.063)と同じもの。この時点で話しておけば、フローチャート15の藍子のシーンをクリアしたことになる。



途中の選択肢で「話す」を選んでからオフィスに行き、崔・美加と話せば、ふたりのコミカルな会話が始まる。

10 6月19日(昼)：新宿西口
周たちの過去と現在

前田からは新宿の街で仕事をしている周と高品の過去や、一昨日の夜の彼らの行動について聞き出すことになる。「聞く」で出現する選択肢をもれなく何度も選ぶこと。そうすると、一昨日の夜はふたりとも新宿にいなかったことがわかる。



周は、この街で散々を目にあっていたらしい。

前田に謝礼を渡す

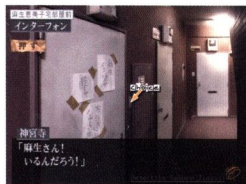
前田との話が終わると、情報提供料としてお金を渡すことになる。いくらあげても今後のストーリーの進行に影響はないので、好みであげて問題はない。もちろん所持金が少な

い場合は払わなくてもかまわない。なお、「1000円」を選ぶと、前田はお金を受け取らずに立ち去ってしまう。そのときの前田との会話は、ちょっとあと味の悪いものになる。

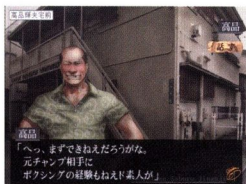
11 6月19日(昼)：麻生恵美子宅～高品輝夫宅
周たちに会いに行く

クライアントの家を順番にまわることになるが、誰の家から行ってもかまわない。新宿駅西口から直接行

ける恵美子の家へ最初に行くことと効率がいいだろう。また、高品は、聞いたことに面白ようにポロを出す。



居留守を使う恵美子。張り紙を見たあと、インターフォンを2回押せば、調査は完了だ。



高品の挑発に、かつてボクシングをやっていた神宮寺の血が、再び燃え上がるのだった。

10 新宿駅西口

前田>聞く

- > 週の事
 - > ガイドの周について
 - > 顔のやけどの事×2
 - > 一昨日の夜の事×2
- > 高品の事
 - > 股られ屋について
 - > 一昨日の夜の事
- > 前科の事
 - 1万円
 - 5000円
 - 1000円
 - 払わない

移動>麻生恵美子宅

11 麻生恵美子宅前

移動>中に入る

■麻生恵美子宅部屋前

張り紙>見る

インターフォン>押す×2

移動>外に出る

■麻生恵美子宅前

移動>他の場所へ

- > 南新宿
- > 高品輝夫宅

■高品輝夫宅前

高品>話す×2

高品>聞く

- > 高品の事
- > 藍子の事
- > 源田の事
- > 九鬼の事

高品>話す

移動>他の場所へ

- > 東新宿
- > 雑賀元晴宅

12 ■ 雑賀元晴宅前

移動>中に入る

■ 雑賀元晴宅部屋前

ドア>見る>叩く×2

移動>外に出る

13 ■ 雑賀元晴宅前

移動>他の場所へ

>繁華街

>周耀明宅

■ 周耀明宅前

移動>中に入る

■ 周耀明宅入口

インターフォン>見る>押す

>403号

インターフォン>押す

>402号

インターフォン>押す

>405号

移動>外に出る

■ 周耀明宅前

移動>他の場所へ

>西新宿

>山口国際日本語学校

■ 山口国際日本語学校前

周>話す

富樫>話す

移動>他の場所へ

>花園神社周辺

>藪中健一宅

14 ■ 藪中健一宅前

移動>中に入る

■ 藪中健一宅部屋前

若い男達>話す

移動>外に出る

12 6月19日(星): 雑賀元晴宅部屋前

誰もいない部屋

結論から言えば、雑賀と会うことはできない。恵美子の部屋と同様に、中に誰もいないことを確認するだけだ。雑賀元晴宅前から中に入り、雑賀元晴宅部屋前でドアを見てからドアを2回叩こう。これで中に誰もいないことが確認できる。

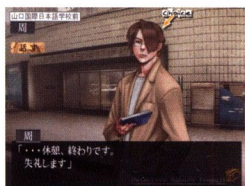


ここに粘っても仕方がないので、ほかの家に行くこと。

13 6月19日(星): 周耀明宅部屋前～山口国際日本語学校前

日本語学校前で周を発見

周も部屋にはいない。だが、ここでは、周の部屋の隣人からこの時間は日本語学校に行っているということを知ってもらえる。すぐに西新宿にある山口国際日本語学校に移動すること。そこで休憩中の周と話すと、周に「昨日の夜にどこにいたかを尋ねることになる。しかし、有益な情報は得られないまま、周は立ち去ってしまうのだった。



1回話しただけで、周はすぐに学校の中に入ってしまう。次のクライアントの部屋に移動しよう。

富樫も現れる

ここでは、以前に淀橋署で見かけた富樫とも出会うことになる。富樫は、なぜか周の休憩時間を正確に把握している。彼は周と話したあとにも現れるので、話をしておくこと。すると、調査のやり方に関して助言めいた言葉を残して去っていく。



ガイドで立っているときに話したほうが良いと語る富樫。

14 6月19日(星): 藪中健一宅部屋前

結局、藪中も不在

藪中健一宅部屋前に行くと、若い男たちが現れる。彼らに話しかけると、藪中が帰ってくるのを待ち伏せしていることがわかる。彼らは神宮寺を警察と勘違いしてすぐにいなくなるので、たいした話ができない。なお、ここでは、若い男たちと話したらすぐに外に出てしまってもOKだ。クライアント全員の部屋を訪れたら、ライフポートに戻り、藍子と話そう。



このふたりの若者は、殺人の罪を犯した藪中に対して、深い恨みを持っているようだ。

15 6月19日(昼)：ライフポート・会議室

藍子に話を聞く

会議室で藍子に「藍子の事」、「周達の事」、「源田の事」を聞く。とはいえ、調査が大きく進展する話はない。なお、藍子には、崔に「聞き込み」をする前から会うことができる。もし前に会っている場合は、この時点では会議室にはいない。



源田に関して聞くと、藍子は想像以上に動揺する。

洋子と話す

花園神社では、洋子からも情報を入手できる。なお、藍子同様、崔の「聞き込み」前から話を聞ける。事前に話を聞いているなら、ここでは花園神社に行かなくてOKだ。また、周た

ちの部屋の行く順番によっては、いない場合もある。そのときは無視してもいい。周たち全員の部屋に行き、藍子と洋子との話が終わったら、違う場所に移動した時点で夜になる。

16 6月19日(夜)：歌舞伎町～キング前

周を見つけよう

夜になったら、まずは歌舞伎町に行って、ガイドとして立っている周を探すこと。歌舞伎町には長さんがいるので、彼から周の情報を仕入れよう。長さんに「周の事」、「周の居所の事」と順に聞けば、周が見つさ

つき、お客をクラブ・ドミンゴに連れていったことを聞ける。クラブ・ドミンゴは、歌舞伎町の近くにある店だ。周を探すために繁華街の別の場所へと移動しよう。結論を言うと、キング前に行けば周に会える。



周は、長さんが親父に似ていると話し、長さんに弁当やお茶をくれたという。



キング前で周を見つけ、ガイド料を払うから話を聞かせてくれるように交渉する。

サブイベント20 6月19日(夜)：バーかすみ店内

役不足

バーかすみに行き、まなみと話すと、6月12日(詳しくはP.045)に続く、2回目の間違った日本語に関するサブイベントが発生する。探偵は楽しそうだというまなみに対し、助手をするかとたずねる神宮寺。その後、まなみは私には役不足だと恐縮するので、すぐさまツッコみを入れよう。



探偵が役不足だというまなみ。なかなかい度胸をしている。

15 戦中健一宅前

移動>ライフポート

■ ライフポート前

移動>中に入る
>会議室

■ ライフポート・会議室

藍子>聞く
>藍子の事
>周達の事
>源田の事

移動>外に出る

■ ライフポート前

移動>花園神社

■ 花園神社

洋子>聞く
>藍子の事
>周達の事
>源田の事

移動>他の場所へ
>繁華街
>歌舞伎町

16 6月19日(夜)

■ 歌舞伎町

長さん>話す

長さん>聞く
>周の事
>周の居所の事

サブイベント20

移動>キング

■ キング前

周>話す

- 17 周>聞く
 >一昨日の夜の事
 >殺人の事
 >九鬼の事×2
 >藍子の事
 >源田の事×2

周>話す

- 移動>他の場所へ
 >事務所周辺
 >神宮寺事務所

■神宮寺探偵事務所前

- 移動>中に入る>終える

18 6月20日(星)

■神宮寺探偵事務所

考える

サブイベント21

サブイベント22

- 移動>外に出る

■神宮寺探偵事務所前

メール12通目

アイテム

- 移動>他の場所へ
 >東新宿
 >雑賀元晴宅

■雑賀元晴宅前

- 移動>中に入る

■雑賀元晴宅部屋前

雑賀>話す

- 雑賀>聞く
 >雑賀の事
 >源田の事
 >九鬼の事
 >銀行の事
 >藍子の事

雑賀>話す

ドア>叩く

- 移動>外に出る

17 6月19日(夜):キング前
 周から事件の情報を引き出す

夜になると、周は急に源田の殺人事件絡みの話をするようになる。とりあえず、周から情報を引き出そう。ここで、ゆずりをかけてきた九鬼を相当憎んでいること、源田とは面識がないことなど、ある程度有益な情報を入手できる。ただし、一昨日の

夜のアリバイは依然確認できない。なお、「一昨日の夜の事」、「殺人の事」、「九鬼の事」を2回、「藍子の事」、「源田の事」を2回と順に聞けば、「聞く」のコマンドが消える。最後に周と話し、ガイド料を2000円支払えば調査は完了だ。



藍子の事を聞いたときにだけ、声を荒げる周。かたくなに「藍子は関係がない」と言い張る。



隠られ屋は終わったという。ほかに行くところはないので、ここで今日の調査は終了となる。

18 6月20日(星):神宮寺探偵事務所-雑賀元晴宅
 再びクライアントたちの部屋へ

調査開始後、「考える」で周、高品以外のクライアントにも話を聞く必要があるという結論に達する。クライアントの部屋をまわる中、雑賀元晴宅部屋前では雑賀に会える。「聞く」で出現する選択肢をすべて順番に選ばう。雑賀が部屋に入ってしまったあとは、ドアを叩いて様子をうかがうこと。しかし雑賀の反応はないので、次の場所へ向かおう。



雑賀に東京新宿銀行に動めていたときの事を聞くと、なぜか必要以上に動揺する。

サブイベント21-22 6月20日(星):場所の指定なし

忘れずに電話をかけよう

ここでは、2日ぶりに、電話をかけて発生させるサブイベントが登場する。ただし、周以外のクライアント全員と会うと、すぐに夜になるので、イベント発生のチャンスはそれほど長くはない。電話をかける先はふたつあり、関東明治組では、ケンカ腰の謎の男が出るサブイベント(3回目)が、ライブポートでは、寂しがり屋の探偵を懇めてくれる崔ママのサブイベントが発生する。



バブ・ライブポートは、寂しい探偵の憩いの場。崔ママが切り盛りしているらしい!?

メール12通目 6月20日(昼)：山口国際日本語学校前

まなみからのメール

山口国際日本語学校前に来るだけで、12通目のメールが届く。メールの主はバーかすみのまなみで、内容はいわゆる営業メールだ。

アイテム 6月20日(昼)：コマ劇場前

キーホルダーを入手する

繁華街のコマ劇場前まで移動し、そこで周囲を3回見ると、アイテムの「キーホルダー(犬のぬいぐるみ)」が入手できる。

19 6月20日(昼)：麻生恵美子宅～高品輝夫宅

新情報を集めよう

麻生恵美子宅部屋前でインターフォンを2回押すと、恵美子と藪中が出てくる。ここでは、ふたりまとめて話が聞けるのだ。基本的に交互に話したり、聞いたりすれば、「聞く」で選べる選択肢がどちらか一方に増えていく。それを順番につぶしていけばいい。なお、内容は雑質のときとほぼ変わらない。ふたりとも知らぬ存ぜぬを通すのだ。



「源田の事」を聞くと、今まで怒っていた藪中の顔に、急に悲しみの表情が浮かんだ。

ボクシングの勝負を挑む

高品輝夫宅前まで行くと、またもや富樫と出会う。ただ、ここでの目的は高品と話し、ボクシングの対決を挑むことだ。そして、神宮寺がボクシングに勝てば、一昨日の夜のことを話すように高品に頼む。高品と話し終わったら富樫に話しかけよう。



今夜、コマ劇場前で高品とボクシングに対決すること。

20 6月20日(夜)：神宮寺探偵事務所前

コマ劇場へ向かおう

高品輝夫宅前で高品とボクシングで対決をする約束をすると、神宮寺探偵事務所前に戻ってくる。なお、

この時点で夜になっているので、繁華街のコマ劇場前に移動すれば、すぐに高品と対決できる。

アイテム 6月20日(夜)：新宿中央公園北側

コマ劇場前へ行く前に入手しよう

夜になったら、新宿中央公園北側へ行こう。そこで地面を3回見ると、アイテム「指輪」が手に入る。なお、高品とのボクシング対決を始めてしまう

と、その後は強制的に次の日になってしまう。そのため、この「指輪」はコマ劇場に行く前のタイミングで手に入れておく必要がある。

19 ■ 雑貨元崎宅前

移動>他の場所へ
>西新宿
>麻生恵美子宅

■ 麻生恵美子宅前

移動>中に入る

■ 麻生恵美子宅部屋前

インターフォン>見る
>押す×2

藪中>話す

恵美子>話す

藪中>聞く>九鬼の事

恵美子>聞く
>九鬼の事
>藍子の事
>源田の事

藪中>聞く>源田の事

恵美子or藪中>話す

■ 麻生恵美子宅前

移動>他の場所へ
>南新宿
>高品輝夫宅

■ 高品輝夫宅前

富樫>話す

高品>話す×2

富樫>話す×2

20 6月20日(夜)

■ 神宮寺探偵事務所前

アイテム

移動>他の場所へ
>繁華街
>コマ劇場前