

昭和59年6月1日発行 / 通巻16号

ビデオゲームの最新情報満載 / アミューズメントライフは遊びの情報誌

# AAM LIFE

Excitingbook for Game Boys

定価 550円 NO.17



●ニュー・ビデオ・ゲーム

おもしろNEWゲームがめいっぱい!

●特別取材

SPRING EVENT at ATTACK2 JEALOUSY

We, Pioneer of Amusement Industry,  
by Vanguard Technology.



世界的なブームをまき起したタイトーのスペース・インベーダーの出現は、新しい科学技術が「遊び」の開発に活用される契機となりました。

タイトーは、先端技術を駆使し、人間生活の情緒の世界に的をしぼって、心豊かな未来社会に貢献するために、楽しみの創造をつづけております。



株式会社 **タイトー**<sup>®</sup>  
本社 東京都千代田区平河町2丁目5番3号  
タイトービル ☎ 03(264)8611(大代表) 千102  
**TAITO CORPORATION**

アミューズメント・マシンの製造・輸出入・販売・賃貸／屋内外レジャー施設の企画・設計・施工・運営サービス

SPRING  
EVENT AT  
ATTACK 2  
JEALOUSY

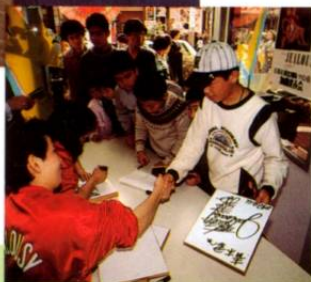
取材/石崎真人  
撮影/佐島周記  
企画/本誌  
協力/サニーサイド



# ゲームinアタック2の 開店にジェラシーが応援の サイン会&ゲームにアタック



新曲「愛の湖」で全国キャンペーン中の女性デュオット・ジェラシーの二人が、池袋にオープンしたばかりのゲームセンター「アタック2」でオープン記念のサイン会。書体みまだったなかの午後、サンシャイン60に続く通りはときならめイベントに大にぎわい。



## 店頭での新曲発表とサイン会で アタック2は大にぎわい!



## DJルーム完備のユニークなゲームセンター

前日の四月三日にオープンしたばかりの、池袋東口・60階通りの中ほどにあるゲームセンター・アタック2に、ジェラシーのまきとまきみの二人がやって来た。

本誌企画により、新曲で全国キャンペーン中のジェラシーと、アタック2のオープンとをドッキングさせた、開店記念イベントとして催されたもの。

予定よりやや遅れて、まず一回目、新曲・愛の湖と裏面のいいじゃないの歌唱が始まると、店の前の歩道は、ちびっ子からお年寄りまでわつと人だかりができて、聞き入っていた。

続くサイン会には、そのままズラリと人の列ができて大盛況。無料でサインがもらえ、なお、アタック2の無料ゲーム券のプレゼントがあるところであつては当然かも。

ゲーム券と色紙を手にした人たちが、オープン翌日の、ベンキのにおいの残る店内は満員といったふう。

第一回目が終わって、ジェラシーの二人は待ちかねたようにゲームにチャレンジ。

Na11で、ゲーム大好き人間となってしまったとかで、キヤンペーン中もわざわざあればジキビキバキユンと、古いゲーム(決して新しいものはやらない)というよりでまなかつた)をプレイしていたという。

入口を入って奥のフロアのニューゲームコーナーで、ジェネシス、シターバイに夢中となつて、大げさなアクションと歌声で周囲の注目的。テープルはガタガタ動かし、スタッフはヒヤヒヤ。

「恐竜に乗れなかったけど、宝物を取ったりできるのとおもしろいわ」と、まき。

# SPRING EVENT AT ATTACK 2 JEALOUSY



## ■ジェラシー■

バップレコードから、昨年七月にデビューした女性デュオ。今、二曲目で意欲的な二人は超ネアカ。ちょっとボーイッシュなのがまき。女っぽさがあふれているのがまさみ。大人のメルヘンを歌える歌手を目指している。

## ■アタック2■

ディスクジョッキーの軽妙なおしゃべりとサウンドの新感覚あふれたゲームセンター。フロアごとにゲームの種類が変えてあるのも新鮮。ハイスコアを達成すれば、ボラロイドによる記念撮影などの特典もあり、楽しさが満ちている。

東京都豊島区東池袋1-21-5

☎03-987-1051



「すぐやられてしまわないのがいい」と、まきも。どちらもジェネシスのファンになってしまったようだ。

次は、「これをやらなきゃ帰らない」という、コクビットゲーム。入口に七百スタリと並んだコクビットのうち、マッハ3、TX-1、レーザータンプリを次々に体験してニッコリ。

特に、マッハ3では、まさみが機嫌しまさみがミサイルと分業化してプレイの結果、一万三千八百点、メチャクチャのわりに好得点だった。

一階へ上がると、正面はスロットなどのコインゲームコーナー。両替のカウンターには、AMライフの販売用ケーシングが載っているが目立った。

反対側は、この界限にしては珍しい、オーレル五十円コーナー。

最新以外のゲームはすべて五十円でできるという、うれしいコーナーだ。

二人の目当てはハイパーオリンピック。まだ一度も走り幅跳びから先へ行ったことがないと嘆く二人に特訓。

成果はあがって、何とかまさみがクオリファイをクリアしてやり投げに挑戦。

しかし、すでにパワーを叩き切ってしまったので、RUNボタンを叩く手に力がなく、標準記録にはと遠い記録で、終わってしまった。

と、ここで、一階のDJルームから、二階目のサイン会のスタンバイを知らせて来た。アタック2の最大の特徴は、入口左側のディスクジョッキールーム。DJによるBGMのほか、上下の階を無線システムで結んで、ハイスコアラーのインタビュアーなど企画は盛りだくさんののだ。

二階目は、押すな押すなで、前にも増しての大盛況。そしてジェラシーも大ハッスルで、歌にサインに、ゲームにとり組んだのだ。

# DECO GAME

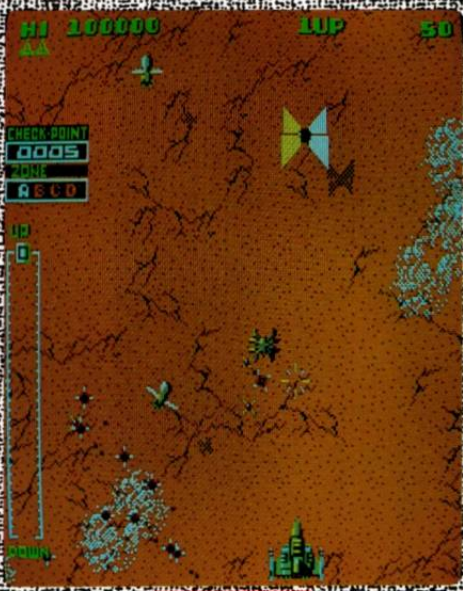
EEN



シーファイターポセイドン C.TAITO



スワット C.CORELAND SEGA



サビガ C.DECO



ニュー  
ビデオゲーム  
スクリーン

# NEW VIZ

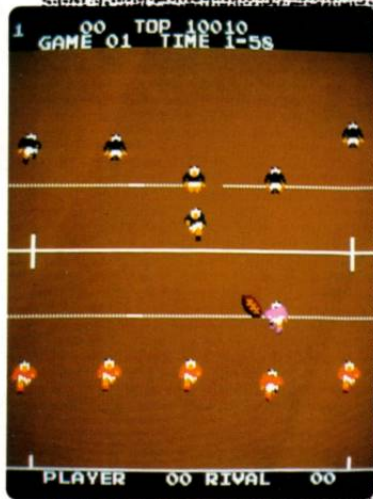
SCR



ボン・ジャック © TEIKAN



ワイリータワー © IREM



スクラムトライ © DECO

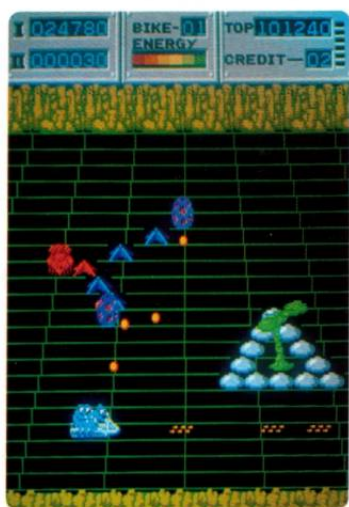


タッパー © SEGA

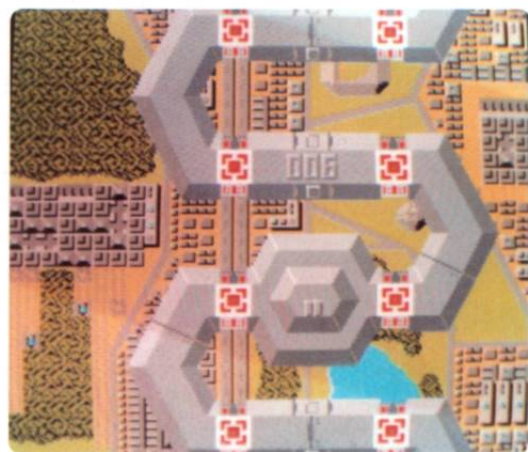
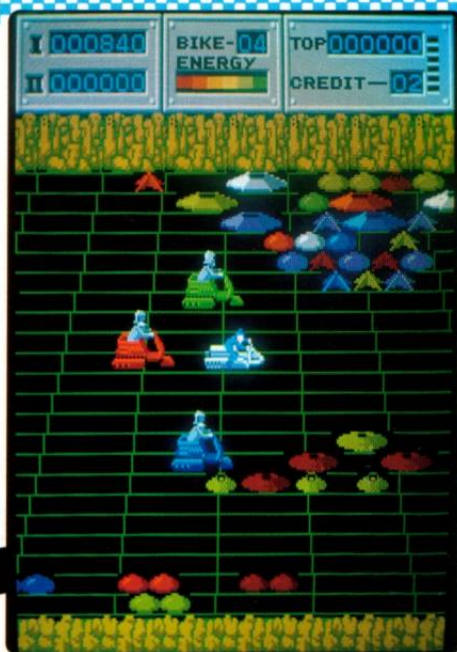


ギャラス © NAMCO

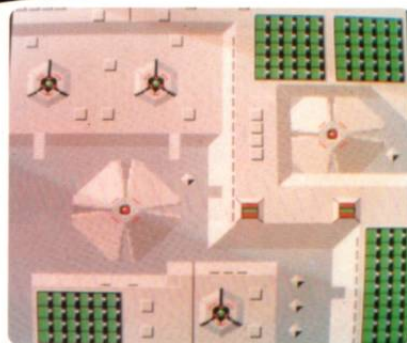
# おすすめゲームなのです!



セクターゾーン ©1984 ARICE



サイオン ©1984 SEIBU







LET'S TRY!  
EXCITING GAME.



チューパニック ©1984 FUJITEK



サーカスチャーリー ©1984 Konami



# Mr. DO'S WILD RIDE™

ミスタードゥーズ  
ワイルドライド

★クリアするたびにハラハラドキドキ、スリル一杯の4・5画面!!

4シーン

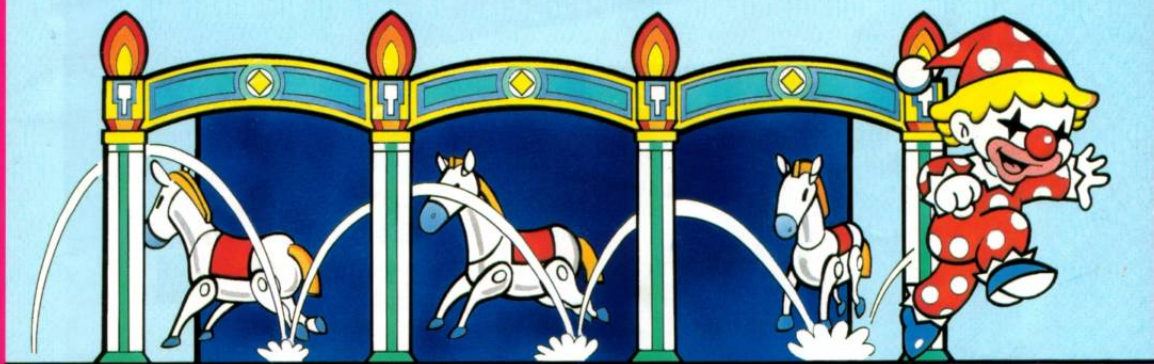


- A・B・Cで1台ずつジェットコースターをよける。
- 右のエレベーターからB、BからCはスピードボタンを使用する。
- 4台目のジェットコースターは、左のエレベーターに乗りながらよける。左はしのごりぎりに乗ればぶつからない!!
- Dのはしごでジェットコースターを2台よけてゴールへ!

5シーン



- Aの柱までノンストップ、ここで木馬をよけ、Bのハシゴでジェットコースターを1台よける。
- Cのハシゴでジェットコースターを1台ずつよけ、Eのハシゴへ行く。
- ジェットコースターの間隔があいた時にEからF、FからG、Gからゴールへ!!



## 始まるぞー、“Mr. DO! のQ & Aコーナー”

これは、君たちの“?”にどんどん答えていっちゃおうというもんなんだ。そこで君たちにどしどしハガキを送って欲しい。ビデオゲームについて、当社、及び当社の製品についての質問、意見、要望などを書いて下さい。(それ以外でもOK) 抽選で20名の人に、Mr. Do's Wild Rideのポスター、POP、パンフレットを合せて送ります。



**UNIVERSAL**

ユニバーサル販売株式会社  
株式会社ユニバーサル

本社 〒103 東京都中央区日本橋堀留町1-7-7

☎(03) 661-0330代

# ニューゲームで、アニメの世界へご招待!!

いったい、いくつのゲーム・テクニックを秘めているのか……

ホールランド



シルフース



モルフオス



ミクルーン



クモ



モスカ



ネグリン

# holei Land

君の使命は  
ジャイアント・モンスターを  
撃退する事だ!!



ジャガード



キルス



君はホールランドを  
知っているか?

「ホールランド」の国へご招待!

〈ホールランド〉の国大冒険

## 実施要項

- 「ホールランド」とはどこに国にあるかを備付けのハガキで応募下さい。(詳しくは、お店の人にたずね下さい。)
- 一番多くの国に応募された方の中から抽選で次の賞品を呈呈。

特賞: 「ホールランド」の国へご招待……………3名様  
(ホールランドゲームなど沢山のプレゼントあり)

- 1等: ホールランドTシャツ進呈……………50名様
- 2等: ホールランドウオーターグラス進呈……………500名様
- 3等: ホールランドキーホルダー進呈……………1,000名様

- 応募期間 昭和59年5月1日~11月30日まで
- 抽選発表 昭和59年12月16日(当店に発表)

主催: 「ホールランド」大冒険本部

後援: 株ユニエンタープライズ

東京都渋谷区代々木3-24-3 千151

第1ステージ(昼)



第2ステージ(夜)



第3ステージ(ホールランド)



メカロボ

おたすけマン  
(トニー)

株式会社 **ユニエンタープライズ**  
**UEP Uni Enterprise CO., LTD.**

東京/渋谷区代々木三丁目24番3号 ☎03(370)0331(代)  
東北/仙台市若林一丁目10番12号 ☎0222(86)9611(代)

●OVERSEAS DEPARTMENT OFFICE 3-24-3, UMEMURA BLDG. 5F Yoyogi, Shibuya-ku, Tokyo, JAPAN 151  
PHONE: TOKYO(03)370-0331 / TELEX: 852821 UEPCLJ / CABLE: SENDAI 'UEP' / FAX: 03-370-2071

撃て！早撃ちバック。



コナミ速報!!

コナミ速報!!  
コナミ速報!!  
コナミ速報!!

Konami. LASER VIDEO DISC GAME バッドランズ

# BADLANDS™

© Konami 1984

何が襲ってくるかわからないから気をつけろ!!

- 敵が現われたら素早く撃って撃退して下さい。
- 敵が向ってくる前に撃ったりむやみに撃つとわずお者となってアウトになります。(敵は人間だけとは限りません)



Games of the  
XXIIIrd Olympiad  
Los Angeles 1984

Konami.

コナミ株式会社

本社 〒102 東京都千代田区九段南2丁目3-14  
TEL. 03(262)39111(代)  
大阪営業所 〒561 大阪府豊中市庄内東町5丁目8-11  
TEL. 06(331)2211(代)

●コナミ工業株式会社は、第23回ロサンゼルスオリンピック大会の、日本における公式ライセンスを取得しております。●この商品は、弊社(コナミ)の応諾なしに海外への出荷はできません。

# スリルとコープンの連続

それはツインレバーで始まった!!



●2人同時にプレイできます  
カンフーの達人、チェンとキンポーは、巨大な悪の首領《龍神》を倒すために立ち上がった!! 次々とせまる困難を乗り越えて、たどりついた最終ステージ。そこで彼らの見たものは!!……。

近日発売

チャイニーズサウンドとステージでせまる

## 功夫大君

カンフータイクン



PRESENTED BY

SEIBU

有限会社

セイブ電子

〒130 東京都墨田区江東橋5-7-3

TEL03(633)3077 FAX03(633)2963

SYOKA

本社ビル完成記念発売



問い合わせ先

株式会社

ニッポウ電子

〒132 東京都江戸川区松島2-34-9 TEL.03(655)5777 FAX03(651)8455

好評  
発売中

ZAVIGA<sup>T.M.</sup>  
ザビガ

豊富な画面変化！  
臨場感溢れる3Dシステム！！

水・陸・空の三用変形メカで、地上、  
水上、上空からの攻撃が楽しめます。

スクラム・タックル・  
ドロップゴール…。  
実戦の面白さが  
ここに甦る。



SCRUM<sup>T.M.</sup> スクラムトライ  
TRY

ついに出了ラグビーゲーム！！

DECO  
CASSETTE  
SYSTEM 100

豊かさを演出する、電子技術の

DECO データリスト 株式会社

本社：〒167 東京都杉並区上荻 2-31-12 ビース荻窪 ☎(03)392-4151  
研究所：〒167 東京都杉並区南荻窪 4-41-10 データイストビル ☎(03)331-5441  
名古屋営業所：〒464 名古屋市千種区春岡通り 6-28 ☎(052)762-5222  
大阪営業所：〒552 大阪府港区弁天 5-10-23 草薨ビル ☎(06)573-2511  
福岡営業所：〒816 福岡市博多区東光寺町1-2-2 前田ビル ☎(092)474-0120  
株式会社デコ・札幌：〒064 札幌市中央区南二十一条西十二丁目 879-15 ☎(011)562-2415(代)

力と技で、ギネスブックに挑戦!!

# ザ・ギネス

ついに出了迫りの  
ニューゲーム!!

アイデア募集  
スタッフ



同時プレイ  
OK!!

●アイデア スタッフとは…  
定期的にビデオゲームアイデア  
ミーティング会に出席してもらい、  
最近のゲーム機の情報交換及び、ゲ  
ームアイデア等の打ち合わせを行  
ないます。

- 報酬  
別途打ち合わせの上決定
- 募集期間  
S59年5月1日～6月15日
- 参加資格  
中学生、高校生、大学生、一般の東  
京都内及び、その近郊の方
- 募集人員  
5～10名程度
- 応募方法  
手紙にて、住所、氏名、年令、学校  
名(会社名)、趣味、特技、経歴書、  
応募理由、及び自分がアイデアス  
タッフとして連している理由等自己  
宣伝して下さい。(書式自由)
- 選考方法  
一次審査……応募用紙による審査  
二次審査……面談、面接審査
- 発表  
当社より59年7月15日までに通知し  
ます。
- 送り先  
〒483 愛知県江南市古知野町朝日  
250  
サン電子株式会社 アイデアスタ  
ッフ募集係

二人で競争すれば楽しさ4倍。  
さあ世界新記録にチャレンジ!!

## 1 丸太切り

速く丸太を  
切り落とせ!

のこぎりを動かしたい向きに「レバー」をた  
おして「アクションボタン」をたたくと丸太  
は切れて行きます。



## 2 くい打ち

くいを速く、  
多く打ち込め!

「アクションボタン」を5回たたくとハンマー  
が振り降されます。6回以上ではハンマーの  
位置が少しずれてしまいます。プレーヤーを「レ  
バー」で左右に動かし、位置を合せて下さい。



## 3 坂登り

速く坂を  
かけ登れ!

速く2つの「アクションボタン」をたたいて  
下さい。



## 4 輪投げ

たくさん輪を  
校にかけよ!

「レバー」を左右に動かして輪をゆすり「ア  
クションボタン」をたたいて輪を投げます。  
画面中央までは、速くたくと輪は上昇して  
行きます。あとはたで落ちて行きます。



## 5 皿回し

たくさん  
皿を回せ!

「レバー」でプレーヤーを移動させ、「ア  
クションボタン」をたたくと皿が回ります。



## 6 がけ寄せ

がけぎりまで  
止まれ!

0地点まで「アクションボタン」をたたいて  
加速させます。後はたででがけぎりまで  
寄せて止まって下さい。



新製品

ワイリータワー

©1984 IREM



ワイリータワー

# WILLY TOWER™

頭のよくなり過ぎたコンピュータ“ゼロ”

が人間に反逆しだした

最上部にある  
メインスイッチ  
を切れ!!



つまずか、つボされるか  
タツタレ!! レバー合戦だ!



アメリカンフットボール

## VS 10-YARD FIGHT™

VS 10ヤードファイト

©1983/84 IREM

**IREM** アイテム株式会社

本社 / 大阪府松原市西大塚1丁目3-29号 (〒580) ☎0723(32)4754(総務)  
販売本部 / 大阪市北区西天満1丁目7-4協和中之島ビル(〒530) ☎06(312)1300代  
東京販売 / 東京都千代田区猿樂町1丁目5-1豊島屋本店ビル(〒101) ☎03(295)5951代



# 3D Super Graphics New Game

Super Graphics

# TUBE PANIC

チューブパニック

果てしなく続くミステリーゾーンに突入

無気味に潜む敵艦隊、  
チューブ網を突破し、母艦を  
めざせ。

画面の全てがコンピュータ・グラフィックス  
圧倒的な美しさとパワーで迫る  
レーザーディスクを超えたニュー3Dゲーム



●宇宙空間に突如出現したチューブ網。奥の間から敵艦編隊B-5来襲!!



●テクニックがかわせ、奇怪な物体ビストンクは攻撃しても破壊できない。



●次々に現われる敵艦、ビーム発射。タイムオラに命中、大爆発!!



●ワープホール発見。プレイヤー(マークス)は進入に成功!!



●無事脱出。待ち受けるミネルバ(母艦I)に着艦成功(RIGHT ON)で5,000点。



●ワープホールから脱出。バリアー防備で体当たり攻撃もOK!!



●敵のベース基地に侵入。敵、ウォーカー・Bベースの襲撃をかわし、破壊せよ!!



●プレアテス(母艦II)の中心にうまく着艦すれば、5,000点。



© 1984 FUJITEK



迫力の16cm2ウェイオーディオスピーカー採用

●場所をとらない  
コンパクト設計!!

●新しなデザインで  
アピール効果充分!!

ニチブツMSX  
マザーボード使用

▽95-1999

定価 ¥800,000  
OP価格 ¥680,000



**Nichibutsu**  
日本物産株式会社

本社 千530 大阪市北区天神橋1丁目12番9号  
☎06/353-5211(代) TELEX3268H NCBCLJ  
東京事業所 千103 東京都中央区日本橋堀留1-5-12  
ヤンマ日本橋ビル ☎03/664-5271(代)

(寸法) フロント 横幅650mm・奥行960mm・高さ1360mm  
シート 横幅480mm・奥行900mm・高さ 990mm

# 「求めちゃう・ザ・アイデア」

君もアルファから  
デビューしたいか!

「チャンピオン・ベースボール」「エキサイティング・サッカー」をつかった  
アルファ電子が、君のアイデアを商品化する。

さて、ホームデビューした君の世界は  
アツという風に  
ファンがいっぱい。  
君のアイデア!!

## 賞 金

最優秀賞 100万円  
優 秀 賞 50万円  
佳 作 賞 10万円  
努 力 賞 5万円



応募〆切：昭和59年5月31日消印有効

発 表：昭和59年7月中旬(本人宛通知)

送 り 先：〒362 埼玉県上尾市愛宕1-16-9

アルファ電子(株)企画室

応募規定：①ゲームの概要をストーリーにまとめること。

(シナリオ形式・絵コンテ風など、形式は自由)

②ゲームのポイントを明確に。

(どの点が一番面白いかを明示すること)

③背景・キャラクター・動きなど、出来る範囲で、くわしく書くこと。(絵はラフな描写でも可)

④操作方法も必要のあるゲームは明記すること。

\*テニス・スキーなどテーマのみのアイデアは審査の対象になりません。

但し、オリジナルなアイデアであれば、発想のアウトラインだけでも自由な形式で応募して下さい。

\*自作のパソコン・ゲームを応募する方は、内容と、ロード方法を記入して下さい。

\*応募作品は一切返却いたしません。

また入賞作品の著作権は、すべて弊社に帰属します。

なお、応募に関する電話等の問合せには、一切応じられません。

本社 〒362 埼玉県上尾市愛宕1 16 9

TEL 0487(75)2412(代表)

東京支社 東京都文京区湯島1 2 13

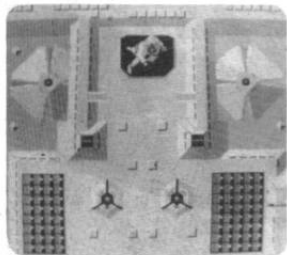
木田ビル5F TEL 03-258-3471



アルファ電子 株式会社



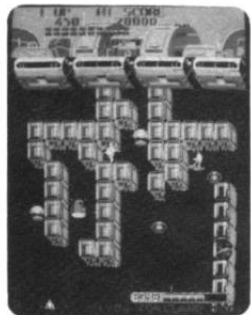
P-7



P-24



P-33



P-19

SPRING EVENT at ATTACK2 JEALOUSY ゲームinアタック2の開店にジュラシーが応援のサイン会&ゲームにアタック 取材/石崎真人 撮影/佐島周記	1
NEW VIDEO GAME SCREEN	4
おすすめゲームなのですよ!	6
NEW VIDEO GAME か、か、かんげきのニューゲーム!!	18
話題のゲームはコレだ! チューブパニック、サーカスチャーリー、サイオン、セクターゾーンこいつはやるっきゃないのやし	24
ビデオゲームいろいろ 思考型・クイズ型のすぐれもの 原 健司	33
TOY&HOBBY トイ&ホビーのおもしろグッズ最新情報でんねん 渡来一雄	39
MSX すぐれものマシン解剖 尾上勝行	46
MSXのコーナーどえっす	52
パソコン・ゲームソフト 今月はおすすめ19本の登場!!	57
全国ゲームランド探訪⑨大宮編 チャンピオンレポーター/野中美木子 アシスト/うなやまのりえ	62
わが街のゲーマー②ローカル性を大切にしたいゲームミニコミ誌を作り続けて3年目 文/吉沢恭平	65
おれつちの攻略法 ドクター・ミクロ 井坂正洋、フォゾン 青木義明	67
AMライフが足て集めた 月間ヒットゲームベストテン&アンケート	72
マイコンくん 古川一朗	76
おもしろ情報ランド	77
ごちゃまぜ情報 AMライフ誌上ロードショー 竹上次郎 DISK情報室 BOOKS FUNNY GOODS & PRESENTS	今月の全国ハイスコア おなじみBIGなプレゼント おたよりコーナー AMライフ情報局 なんでも法律相談 高橋弁護士 おねがい&発表
編集後記	96

# NEW VIDEO GAME

しびる光る3Dの興奮

## か、か、かんげきの ニューゲーム!!

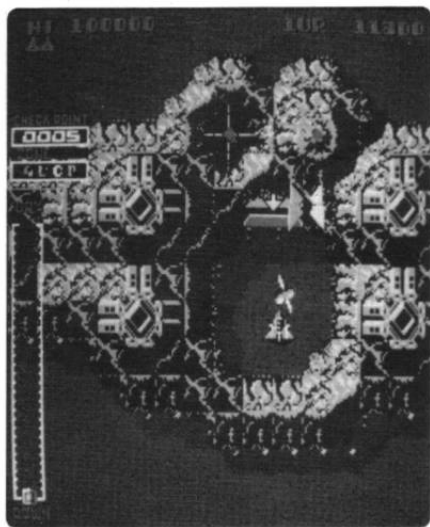
ほくらはいつも新鮮さを求めている

ゲームファン待望のニューゲームがどわんちゃんと発売された。あのギャラガがスーパーパワーで逆襲してきよるし、ラグビーも、水中の決闘も、そしてビル配りなんてユニークなものなど、話題となりそうなゲームがズラリ。どれもコンピュータグラフィックスが自慢。そ、そうなのです。ゲームって、こうでなくてはファンとしてオモシロくないのですからして……。



### ザビガ

（テータースト）3D画面で迫るS.F.戦争にキミは生き残れるか!!



水・陸・空を進める万能戦闘機  
。CX-19。で惑星ザビガを破壊せよ。臨場感溢れる3Dシムテムでの戦闘ゲーム!!

● 惑星ザビガ。そこには凶悪なザビガ人が地中に帝国を造って機が熟すのを待っていた。そこでキミの使命だが、万能戦闘機CX-19に乗って、敵ザビガ人の空中基地と地上基地を破壊することに。

CX-19の操作の仕方は、八方向レバーと、上空と地表面に移動できるボタンの二つがある。このボタンを上手く使うことがコツだ。つまり地表面を走っていて何か障害物があったら前に進

めないときなどに、このボタンで空に上がることが出来る（逆の場合も同じ）。

この時、CX-19の高度は画面左のゲージで示されている。このゲージの移動中は、敵の攻撃を受けることはない。

CX-19の武器は、二つ。一つはビーム砲で、同一高度の敵をやっつけるのに使用する。もう一つの3Dミサイルは、CX-19が空にいる時は地表を、

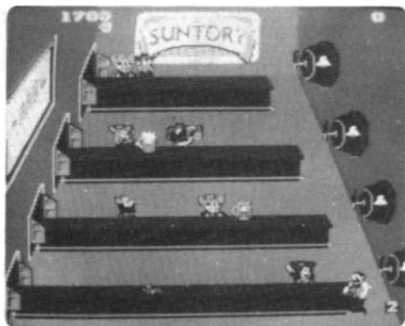
地表にいる時には空中を攻撃することができる。二つの武器の威力は同じで、右ボタンを押すと二つが同時に発射する。

敵は上空の敵と地表の敵に別れていて、それぞれ上空は黄色

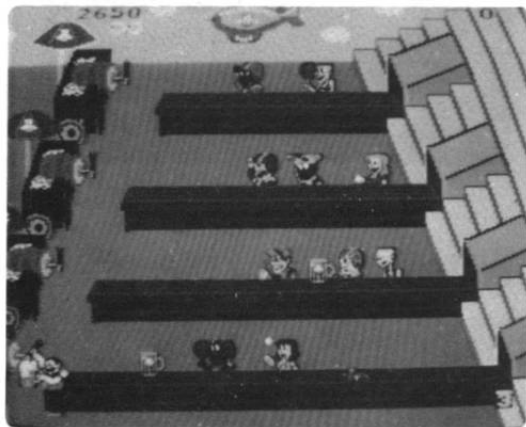
系、地表では青系の色が着いているのでちゃんと見分けるようにする。

敵の攻撃ボタンにはキャラクタによって違うが、特に空中を飛ぶハエのような物体や、手の形をした物体に気をつけよう。あまりにも敵の攻撃が激しくなったら、地表に降りてしまっても手だが、この時に下がらなくてCX-19は激突してしまうので注意すること。

高得点を取るには、空中基地と地上基地を破壊すること、ザビガ人の部落(?)を撃つて中から出てくるアメーバのようなザビガ人を撃つと五千一点取ることが出来る。



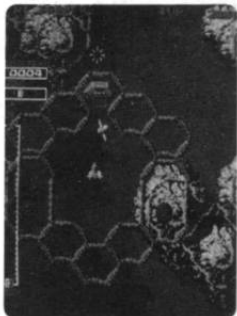
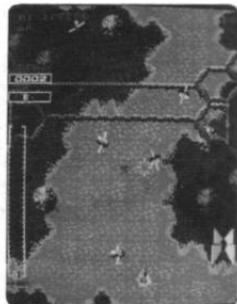
©1984 SEGA



## タップパー(セガ)お客は次から次へとこ来店ノ急げバーテンくん

キミは、酒場のバーテンだ、次から次へと来るお客に、間違いのないようにビールを配ることができかな!?

ゲームのやり方は単純で、ピアタンクからジョッキに注いだビールを、店に来たお客に配るというものだ。  
しかし、プレイしてみるとめ



©1984 DECO

基地の破壊は、中心にあるコアに二発撃ちこむ。基地全体が破壊されて、それが通過可能になる。

こうしてどんとこX-19で進んで行く、山岳地帯や平地そして海上と地表面がいろいろ変わっていくので、その時の状況によって空中にいたり地表面にいたりというくあしにする

のおもしろいだろう。

敵のキャラクターは、三十種類以上あり、隠れキャラクターもあるので、探したず楽しみも加わった。

ゲームのサウンドも重要な要素だが、このゲームのサウンドはかなりの迫力でせまっている。さあキミは、惑星ザビガを破壊することができるか。

ちやくちや難しい、各面とも四台テーブルがあるのだが、二つのテーブルの客にビールを配っていると向こうのテーブルでは空のジョッキを投げ返してくるので、それを床に落さないようにとりにいかなくてはならないし、客はドンドンとテーブルの端にせまってくるので、端にはるまでにビールを配らなくてはならない。

たまに客がタップを置いていくが、これをとると舞台でショーが始まってポーンポイントになる。  
ショーが始まると、客の中でそれを見ている客が、でくるのでその客には、ビールを配らなくてはいいのだ、また、ビールを今飲んでる客にも配ってはためだ、この見分け方が最初は難しく、客がいるなどと思うとすぐにビールを配ってしまうと、ショーを見ている客の前を通り過ぎて、ジョッキは床に落ちてしまう。

一面、二面はなんとかクリア

できるが三面ぐらいになると、相応にすばやく動かないとクリアは難しい。

二、五、九面をクリアするとポーンポイントの上の六本の缶ビールのうち、五本を振ったあと缶ビールの位置を変えてしまおう。その中から振ってない缶ビールを当てるので注意してよく見ているよう(失敗すると缶ビールから泡が吹きます)。

こうして、ゲームを進めていくわけだが、各面やることはほとんど同じだ。そしてこのゲームは、ゲームそのものの他にグラフィックや音もかなり楽しめるものになっていて、特にクラフィックはアメリカ製だけあって、アメリカンコミックという感じで楽しい。酒場も西部劇の時代から、宇宙で宇宙人相手に商売するなんてところまで、かなりこっている。

さあキミは、無事にバーテンをつとめることができるか!?

NEW VIDEO GAME



# シーフライターポセイドン

(タイトー) 水中を進んで、味方のダイバーを救え！



©1984 TAITO

水中スクーターに乗って、敵の攻撃やサメ、海底火山などを避けながら味方のダイバーを救助するシーフライターゲーム！

キミは水中スクーターに乗り、海中を進んでいくダイバーだ。途中にいるカプセルに閉じこめられた味方のダイバーを救出しながら、敵指令部を破壊しよう。ゲームが始まると、その面で救出するダイバーの人数が指定され、その人数を救助すると一面クリアになる。

ダイバーの操作は、八方向レバーと二つのボタンがある。ボタンはそれぞれ魚雷、水中銃の発射ボタンと、自分の水中スク

ーターが破壊された時や燃料がなくなった時に脱出するためのボタンである。

海中を進んでいくと、敵のダイバーが魚雷を撃ってくるので、それを避けながら逆に敵を破壊する。この時には無理をして敵をやっつけようとするよりも、うまくよけて味方のダイバーを救出するようにしよう。

自分の水中スクーターが敵に破壊されたら岩にぶつかってしまったり、燃料がなくなった時には、脱出ボタンをすぐに押してスクーターから離れよう。今度は水中銃が使えるので、それで敵の水中スクーターに乗っている敵ダイバーを撃って、水

中スクーターを奪うのだ。

水中スクーターに乗っていないと、味方のダイバーは救えないので、自分のスクーターがなくなったらできるだけ早く敵のスクーターを奪うようにすることだ。

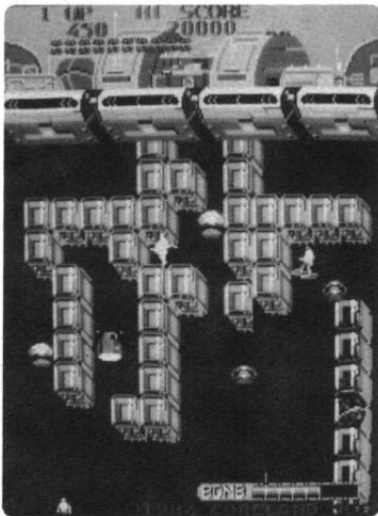
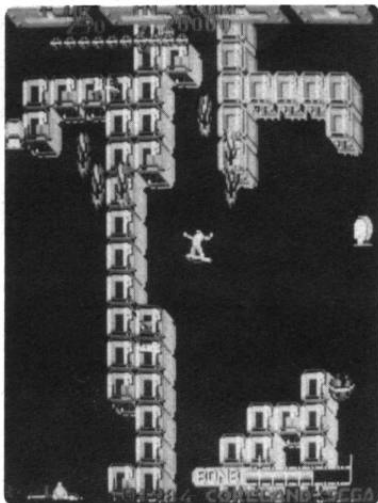
そのまま前進していくと、敵司令部が出てくるが、これを破壊すると干点になるのでがんばろう。しかし敵のカプセル爆弾に当たると捕えられてしまうので注意だ。

ゲームが進んで行くにつれ、各面ごとに救助する人数が増えて難しくなっていく。キミは何人救助することができるだろうか。



# スワット

(セガ) 敵を破壊しまくる、ダイナミックアクションゲーム!!



©1984 CORELAND/SEGA

敵の総攻撃をさけて、赤いカプセルを破壊せよ！撃って撃って撃ちまくる痛快アクションゲーム！

画面上にあるものは全て破壊してしまえというような、壮快なゲーム。最近はやりの複雑なゲームにあきた人や、欲求不満きみの人に送る痛快戦闘ゲームとはいっても、ちゃんとルールやある程度のコツは、もちろんある(ナァーングと言わないように)。

まず、自分のコントロールと武器についてだ。自分は小さな



円盤状の物に乗って好きな方向に動ける。そして武器は二つ。一つはファイヤーでブロックなどは破壊できる。もう一つのボンは爆弾で、かなり広範囲を破壊することができる。

ゲームの展開としては、下から伸びてくるブロックを上と継がらないうちにしながら、丸いカプセルの中にある怪物を全部やっつけると次の面に進める。ブロックは下から二ヨキニヨキと伸びてくるので、これを破壊しなければならぬ。破壊す

る方法としてはファイヤーで壊すか、ブロックにくっついてファイヤーボタンを押すとブロックが押し飛ばせるので、これを利用して敵をやっつけることも可能である。

もしブロックが上下でつながってしまおうと、敵の総攻撃が始まって、上からと横からの攻撃が激しくなるので注意(切断すると総攻撃は止まる)。

他に注意する点としては、しつこく追いかけてくるロボットだ。これはファイヤーでは破壊

することができないので爆弾を使わなければならない。

高得点を上げるには、爆弾を使用することだ。これは広範囲に数多くの敵を破壊できるので、一発で最高九千九百点とすることが出来る。しかし爆弾は撃つてからしばらくたたくたたくと爆発しないため、敵がたくさん集まっている時にタイミング良く爆発させるのは難しい。こういう時は、爆弾を敵のところに撃ち込んでおいて、自分は少し離れたところから爆弾に向ってファイヤ

ヤーを撃てば爆発させることができる。

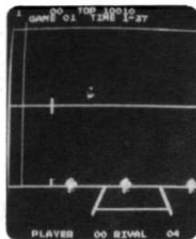
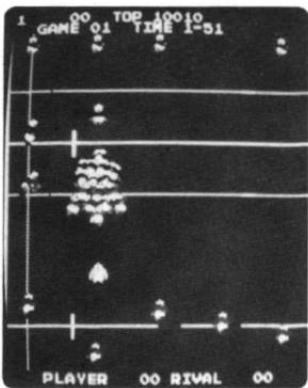
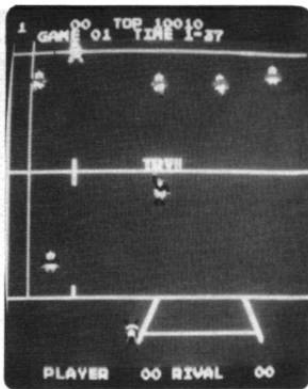
二の時に、自分もある程度まで離れないと、爆風で一掃にやられてしまうので注意すること。

こうして、面を進んで行くところの攻撃も激しくなってくる。もうすこい撃ち合いが始まる。けれど、ここまでくればキミの欲求不満もきつと晴れていることだろう(逆にイライラすることになっても、本誌は一切関知しないからそのつもりで……)。



## スクラムトライ

(データリスト) 敵は早稲田か釜石か、奪えトライを!



©1984 DECO

ラグビーシーズンは終わったが、コンピュータチームはいつでも対戦OK。キミは何回トライを奪えるか!!

コンピュータがコントロールする相手チームと戦う、本格的ラグビーゲーム。

ゲームは、攻撃と守備の両方ができるので、守っている時

もボールを奪はずに反転速攻が可能なのは本物のラグビーと同じである。

試合形式としては時間制限と持ちボールというのがあって、長くプレイするには制限時間を過ぎた時点で相手チームをリードして、なおかつ持ちボールが残っていないなければならない。持ちボールは、敵にトライか

ドロップゴールをされると一つずつ減っていくので注意。

得点は、ラグビーの試合の得点とゲームの得点の両方が表示される。

ゲームのやり方が、ラグビーを知っている人達はいいが、知らない人のために少し説明しよう。

とにかくボールを持って相手のゴールラインを越える(トライ)か、ゴールポストの間にボールをキックする(ドロップゴール)かをすれば得点になる。

自分のチームがボールを持っている場合は、相手はタックルをかけてくるのでうまくやるか、パスをして前進するようにする。この時うまくパスがとれないとノックオンといわれて、敵ボールでスクラムが組まれる。このスクラムの時は、赤ボタンを何回もたたくとクイグイと押

してボールがとれる。

逆に相手がボールを持っている時には、自分の選手(色が違う)をボールを持っている相手に近づけてタックルをすると、ボールを奪うことができる。

しかし、その時は敵も接近しているため、ボールを奪われる場合があるので、すぐにキックをする方がいい。

ゲームのコツとしては、ゲームが始まってすぐの時は、まだ敵も弱いて単独でトライできるのかもしれないが、ゲームを続けているとだんだん敵も強くなってくるので、パスをつけてオープン攻撃にした方がいいかもしれない。

トライをした後は、ゴールキックができるので、これは確実に入れておく。

さあキミは、コンピュータチームに勝つことができるか!!

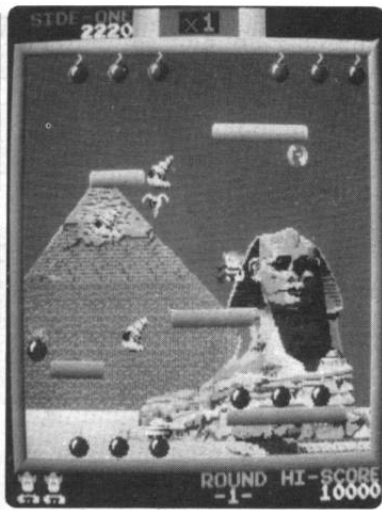
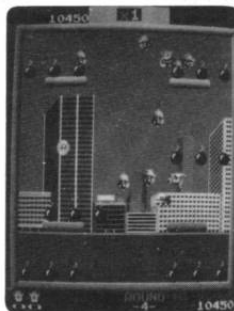
# NEW VIDEO GAME



## ギヤプラス

あのギヤガがパワーアップし、逆襲して来た! その名は、ギヤプラス。キミはギヤプラス軍団を撃破出来るか!!

ゲームの設定は、基本的にはギヤラクシアン、ギヤラカと同じで、自分の戦艦機をうまく操



©1984 TEFKAN



## ボン・ジャック

メカニック軍団が、世界各地に仕掛けた爆弾を、ジャックをうまく操作して取りのぞけ!!

世界各地にある爆弾(24個)を、ジャックが全てとり終わると一面クリアというゲーム

ジャックの動きは、8方向に自由に動けるが、空中に上るにはジャンプボタンを押さなければならぬ。そしてもう一度押すとその位置でストップしてしまう。そのままにしておくと自然落下してしまうので、今度はジャンプボタンを差空けたたく、するとジャックは空中に浮いたままになって空中遊泳をすることができ(これがコツ)。こうしてジャックを自由に操れるようになったら、次は爆弾を取るのだ。しかし、ただ適当に取っていたのでは高得点には結びつかない。この爆弾は、点火している爆弾を順番にとっていくようにすること。23個とると(最初は1

作して敵のギヤプラス軍団を全滅させるというのだ。しかし操作方法や攻撃の仕方は、かなり違っている。まず操作方法だが、レバーとボタンが一つずつというのは同じだ。しかしこのレバーが八方向レバーなのである。つまり前

も点火されていないから)バ

個も点火されていないから)バ  
ーフェクトで五万点もえらる。これは20個までポーンスポイントがあるし、点火している爆弾は点が倍なるべくポーンがとれなくてもなるべく点火しているものをとることだ。

次に敵のキャラは、UFO、メカニックバード、下に落ちると変身するロボットなどがあり、それぞれジャックに近づいて来る。これらにジャックが捕まるとやられてしまう。この中でも一番気をつけたいのがUFOでジャックとの距離がはなれていくとすこいスピードで接近してくる。これら、敵のやつつけ方としては、ジャックがパワーボールを取って敵を金貨に変えてしまうことだ。金貨に変わっている時間は五秒間なので、この時になるべく多くの金貨を取ることに、得点アップにもつながる。パワーボールの得点も色によって違って、それは七色ある。ただし、パワーアップ中は

後左右はおろか、斜めにも移動ができるようになってくる。次に敵に対する攻撃方法だが、通常の状態では、一発ずつミサイルを撃てるだけである。このままでは、ギヤプラス軍団を全滅させるのは難しい。そこでプラスターヘッドとい

爆弾を取っても点にならないので注意!

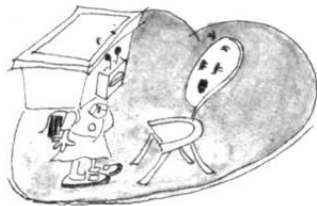
得点が五千点を越える度に、画面の上からラッキーコインが出現する。これにはスペシャル、エキストラ、ポーンスの三種類があつて、スペシャルコインを取るとクレジットが一つ増えるし、エキストラコインでは、ジャックが一人増える。ポーンスコインは、コインを取った後の得点が2.5倍に増えるというものだ。これらのコインは、画面の一番下までいってしばらくすると消えてしまうので、しっかりと取ることだ。

こうしてゲームを進めていくわけだが、最初は点火している爆弾を順番にとっていくのはわりと難しいので、とりやすい順にとっていくのも一つの方法だ。しかしそれでは高得点にはいかないので、ハイスコアを狙うには、順番にとることが必要だ。さあ、ジャックは地球を守るここが出来るか!!

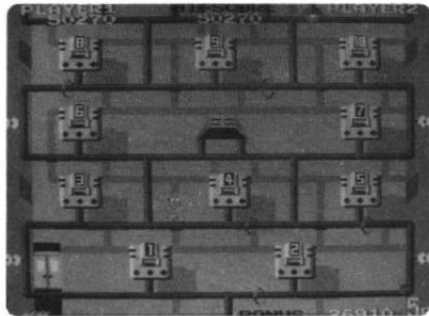
うものが必要になってくる。これはギヤプラスが運んでいるものを奪うのである。運んでいるギヤプラスを撃つとプラスターヘッドが装着される。このプラスターヘッドを着けると多彩な攻撃ができるようになる。ここでは代表的な三種類

(ナムコ)強力兵器プラスターヘッドで大反撃!!





©1984 IREM



## ワイリータワー

(アイレム) 人間対コンピュータ、最後には勝つのはどっちだ!!

人間の頭脳は技術を集めて造られた、超大型コンピュータタワー。ゼロが反逆した。キミの使命は、最上層のメインスイッチを切る。さだ!!

● プレイヤーは、レインジャーポイをレバーとジャンプボタンで操作し、配線を伝って階上へと上って行き、最上層にあるメインスイッチを切りに行くとい

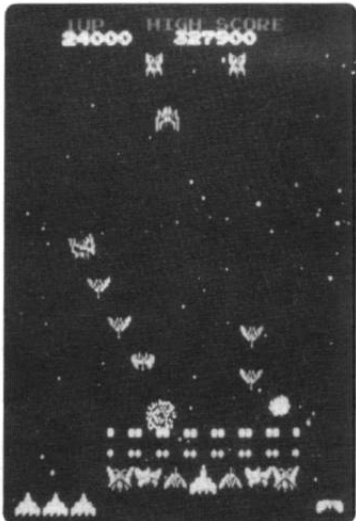
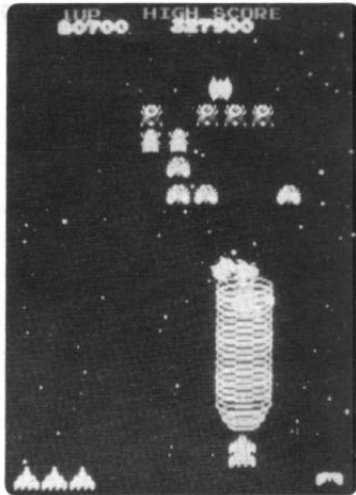
うゲームだ。ゲームは五階までの、5バターン構成で、その上にコンピュータタワーがある。そこに行くまでは、各階ごとのスイッチを切りながら、エレベーターで階上へ上っていくのだが、もちろん、ゼロがそれを阻止しようとする。たとえば、バルサー(電気の輪)やズブラ(電気小僧)に触れるとレンジジャーポイは感電してしまう。その他にも数々の装置がレン

を説明しよう。まずフアラックス攻撃だ。これはギアラガの時のトラクタービームと同じもので、敵のギヤプラスを引きよせて味方にしてしまうことができる(六機まで)。次のハイパー攻撃は、自分の

動きが高速になり、ミサイルもデユアルで速射できる。三つめのサイクロン攻撃は、いわばハエ取り紙のようなもので、サイクロンビームにギヤプラスをくっつけて攻撃することになる。これらの攻撃は、プラスター

ヘッド一機について、一つしかできないし、フアラックスとサイクロン攻撃は一回しか出来ない。この三つの攻撃は、複合させて使うこともできる。つまりフ

アラックスで味方を六機まで増やしておいて、ハイパーとサイクロンを同時に使うというもので、これで攻撃するとアツという間に一面がクリアできてしまう。次にマイシップを増やす方法としては、得点の他にギヤプラスが持っている三つのパーツを取り返すのだ。こうすればマイシップが一機増える。敵の攻撃は、上から降りてくるだけではなく、画面の途中も光ってそこから出てくる場合もある。注意、敵の弾をよけるには、横だけではなく前にも出られることを忘れないように。そして三面をクリアするとチャレンジングステージがあつて、ここで高得点を出すようにする。すばやい敵の攻撃をさげながら、キミはギヤプラス軍団を全滅させることが出来るか!!



©1984 Namco

特・別・企・画

チューブパニック、サーカスチャーリー  
サイオン、セクターゾーンこいつは  
やるっきゃないのやし

話題のゲームは**コレ**だ!!



毎度ながら、ピリツとしたゲームが少ないと嘆きつつ、話題ゲームさがしに走りまわっていたスタッフが、今回だけはニッコニコ。なんと四つもめったんだから。

# 1 チューブパニック (ニチブツ)

## ●チューブパニックの特徴

①通常のPCボードを使っても、レーザーディスクゲームに負けないぐらいの美しい画面だ。現にNAOエキスポでも、レーザーディスクのゲームと間違っていた入場者がわりと多かった。

②ぶつうの3Dゲームというのは、レーザーディスクでもPCボードのもでもアタリの判定があやふやで、納得出来ないも

のが多いが、それをなくしてある。

③PCボード内蔵のシンセサイザーだけ(9音ポリフォニックシンセサイザー)で、すごい効果音と音楽を作っている(作曲も開発スタッフが作ったもの)。

④画面を少し前に傾斜させてあるため、コンパクトでも迫力のあるコックピットになっている

し、16cm 2Wayのオーディオ用スピーカーを使っているので、

## ●チューブパニック攻略法

まずはマークス(自分の戦闘機)のスピードは、ある程度は上げて進んだ方がいいということだ。なぜかという、スピードが遅すぎると左右の慣性が大きくなって操作がしづらくなるし、パワーがなくなって弾が発射不能になる可能性があるから

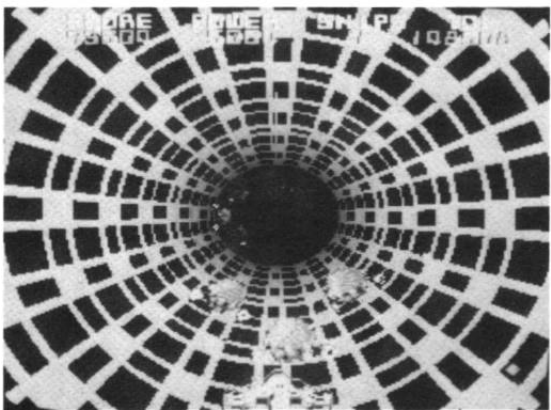
サウンドの迫力と音質の良さもなかなかのものだ。

だ、もし弾が発射不能になってしまうと、敵やその弾を避けるだけで進まなくてはならないので、すぐにやられてしまう可能性が大きい。

それに速く進んだ方が、着陸時のエクストラパワーポイントも多くもらえるので、得なのだ。



©FUJITEK





次には、ワーブホールを利用することだ。

ワーブホールに入ると、一定時間マーカスにバリヤが張られてマーカスを守ってくれるので、この時に敵を体当りで破壊することも可能だ。

ただしワーブホールは入口と出口があって、先に画面に出てくる入口の方にしか入れないため注意すること。

着艦をする時には中心を狙うということだ。母船の中心に着艦するとライトオンという表示がでて、五千ポイントもらえる。もし着艦に失敗した場合は、エクストラパワーポイントももらえないばかりか、パワーも供給されないので、すぐにパワー

がなくなつて発射不能となってしまう。

最後は破壊不能キャラクターだ。これにはビストンクとバナネの二種類がある。これらに

### ●チューブパニック苦勞話

チューブパニックで一番苦勞したのは、やはりキャラクターをどのように回転させるかだったという。

最初は一つにつき45°ずつ傾斜させたキャラを作り、それで360°回転させてみるようにした。つまり一つのキャラにつき通常のゲームの八倍のキャラを使って回転させたのだが、キャラがとびとびになつてしまい、つ

はぶつからないようにしながら進もう。

またこれらを撃つ場合には一発につきポイントずつ加算される。

### ●チューブパニック苦勞話

次には、一つにつき22.5°ずつ傾斜させたキャラを360°回転させる。つまり通常の十六倍のキャラを使うという手が出た。

しかし、これでも画面に出してみるとときに回転しているように見えないし、一つのキャラでたくさん空量を占めてしまうので、キャラの種類も増やそうとできない。おまけに、キャラのデザイナーの負担も大変なものだったとが結局ボツ

になつてしまった。

そこで今度は、キャラクターをハードの方で自動的に回転させる方法を考えようというところになり、開発スタッフのメンバーは、「一生懸命考えたんだけどいい方法が浮かばず、何日も過ぎていった。」

そんなある日、一人のハードウェアの設計担当が車を運転中に、波濤に巻き込まれ車内に閉じこめられた状態になつていたら、その時ふと腕の頭に、キャラを自動的に回転させるハードの回路図が浮かんだのだ。こうして急転直下、話は進み、完成した画面を見た開発スタッフの入達の喜びは大変なものだったのだ。

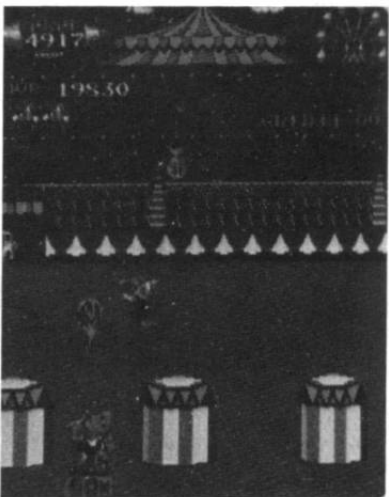
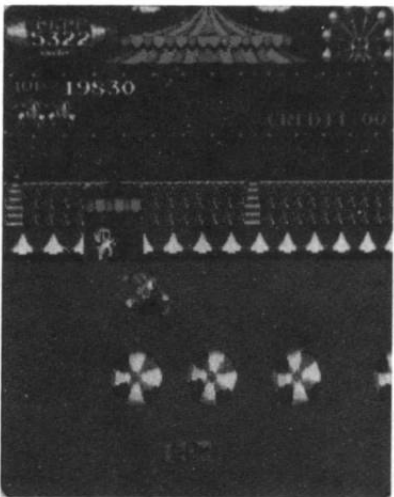
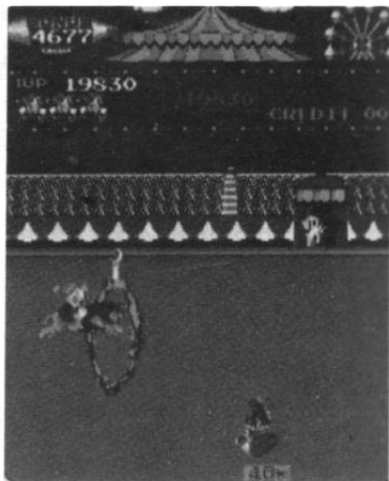
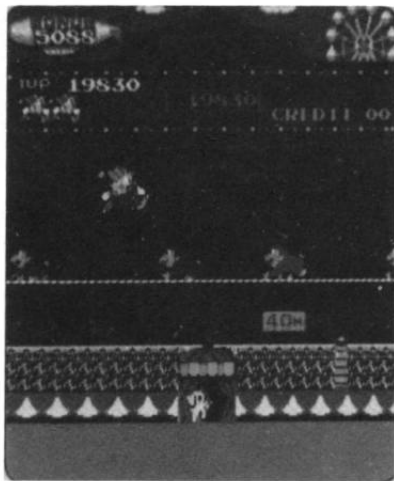
## 2

# 今度はコレよオ、 ザークラスチャーリー!

サーカスのスリルと興奮をそのままゲームにしちやったというこの「ザークラスチャーリー」主人公のかわゆいピエロ、チャーリーくんが挑戦するいろんな曲芸がキミを興奮させることまちがいないし!

といつつ、この私めも周囲の期待と絶望のまなざしを受けながら、しっかりとレバーを握ってしまいました、ハイ。

(す)



●サーカスがゲームになると、  
こうなるのだ

キミたちは本物のサーカスを見たことがあるかな？ ホラ、小さいころ、おとうさんにっ

れてつてえなんて一度ぐらいはだだをこねたことがあるでしょ。台風がきたらブツ飛んでしま

いそんなテントの中でくり広げられるアクロバット。おーんな人間なのに信じられない離れ技をやっつてのけちゃう。空中ブランコ、綱渡り、ライオンの火の輪くぐりにピエロの玉乗り。それはもう、スリル、興奮、感動の連発。思わず涙がチヨチヨ

©Konami

おっと、サーカスチャーリーの前には、すでに先客が……



ぎれちやったりなんかして……。なーんてちょっと大げさだけど、そんなサーカスがどうとうゲームセンターに出没。このサーカスチャーリーがそうなんだ。かわいいピエロのチャーリーくんが火の輪くぐり、綱渡り、トランポリン、玉乗り、曲乗り、空中ブランコと6つの曲芸に挑戦していくコミカルゲームだ。ゲームはもちろん、凝りに凝った内容で、キミたちをとりこにするこまさがいなし。だけど、もう一つ画面に注目！ なーんたって主人公のチャーリーくん、コミカルな演技が最高にかわゆいんだから。他にも登場するライオンや馬、サル、イルカなどキャラクターがいつばいで見ているだけでもウキウキしてしまう。

## ●ゲームセンターでもすご い人気

「おもしろい、おもしろい」とうわさを聞いてばかりではつまらない。実際はどんなもんや、と思いつつゲームセンターへ足

を運んだのである。

ここは東京 高田馬場にあるHABA HABA、というトロピカルムード漂うあつかるいゲームハウス。さあー、お目当てのサーカスチャリーは店内をウロチョロ、もうそこにはかわいい少年二人が、ヨッ、ハッ、とチャリーに挑戦しておった。ウン、なかなかの腕前。

「チャリーは迫力があるね。そんなに長くやらないけど、マリオブラザーズなら自信あるよ。14万点ぐらいいくん」と常連のゲーム大好き少年、平塚良一くん。長くやってないわりにはかなりのテクニクでレバ操作も馴れたもの。「平塚くんとはゲーム仲間なんだけど、僕はそんなに上手くないんだ」というのは井本裕之くん。

二人ともビックピカの中学一年生でゲームセンターにはよく来るのだという。おっ、火の輪くぐりで絶妙のバックジャンプ。

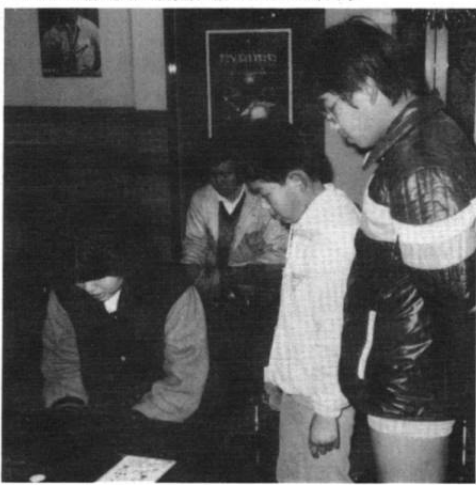
「そのバックジャンプどうやって憶えたの?」「これ? 人がやるの見てて憶えたんだ」と画面にかぶりつきながら平塚くん。「曲乗りが一番おもしろい」と答えるものの、こちらには目も

二人とも声をそろえて言っていたのは、絵がとってもかわいくて楽しいゲームだということ。キャラクターものが好きだと

## ●いざ、挑戦／なのだ

いうだけあつて、かわいらしいお二人だったおネえさんは思わずナデナデしたくなりました。

エイヤツと気合いを入れて取材班的!名がチャリーにチャレンジ



では、及ばずながらもちよつくらレバ一拝借。平塚くん、井本くんにアドバイスしてもらいながらの挑戦。

「ホラ、もう始まっているよ」

「ヨッ、ハッ、ジャンプ、ジャンプ、トッ、アラ……もうダメ。意地になって何度か挑戦したが、火の輪くぐりより先に進まず、かなり手こわい。気づいたことはチャリーが一つクリアすること、後にいる観衆がドヤッ」と拍手喝采。

火の輪に当たってチャリー

がボツと集げると、OH/NO、というわめ。ウン、なるほどおもしろい。

「僕が初めてやった時よりもまだましたよ」と平塚くんに励ましの言葉をいたたいってしまった(うつく、うれい)でも、考えてみれば私、ゲームといえは5年ほど前に流行ったインペーダーゲームぐらいしかやったことがなかったのだ。しゃしゃってニューゲームに挑戦したのがマチガイだった……ブツブツ、と、一ゲームでの所要時間、



写真左 井本裕之君、写真右 平塚真一君

正味三分。どう考えてもお金のムタ使いだっつた。これからはマリオブラザーズに変わって、サーカスチャリ

## ●6パターン終わった後のイ ルカが注意!

六パターンのゲームの中では、玉乗りが比較的ラクそうだった。空中ブランコはタイミングがかなり難しそう。そして、この六パターンのゲームをチャリ

の後、またはハイテクニクを要するパターンの登場。これは、前のパターンにスピードを加え、目まぐるしい速さでチャリを動かさなければ必ず失敗してしまふ。

ーでハイスコアを目指すとき意気込み十分のお二人さん。がむばつてハイスコア出してちょよだいな。

## ●キミの攻略法、おしえてちよーだい

ゲーム通のキミ、このへんを...どう攻略するかな?

てなわけで、ゲームオンチの取材班約一名がトポトポとゲームセンターに乗り込み、サーカスチャリに攻略に挑んだわけだが、AMライフの読者諸君のようにハイスコアを出そうなんてことはムタな抵抗だったようだ(最初からわかっていたが...:グスン)

そこで一つ提案、キミたちは是非このニューゲーム、サーカスチャリへの攻略法を考えたい。本誌にも「おれっちの攻略法」なるページが設けられているのでみんな、がむばつて挑戦してみてネ! (取材班約一名も仕事を忘れて、個人的にがむばつてしまふのだ、ウン)

●飛び移る時に、ボールの中心近くに乗り、ハイポイント。

### ★5パターン 曲乗り

馬のスピードをレバーで調整しながら、パネにぶつからないようにつき進む。

#### △テクニク

●馬からジャンプして、一度だけパネを使い、馬の背に乗る動作をくり返し、うまの背にアサるとプレイヤードが増える。

### ★6パターン 空中ブランコ

ブランコの動きをレバーで調整し、ブランコからアトラクションへと飛び移る。ブランコの色が完全に変わると、チャリが手を離してしまふので注意。また、下にあるトランポリンも使つこ

#### △テクニク

●手前のブランコを通り越し、下にあるトランポリンに乗って一つ先のブランコで?

#### △テクニク

●1個飛び越すとハイポイント。

クリアすると、またまたプレイヤーが一人追加。

### ★3パターン トランポリン

トランポリンの間で演技している火吹き男とナイフ投げ男の妨害をすり抜けてうまくクリアする。

#### △テクニク

●ポリーナス袋を全て取ってクリアすると1パターンと同じように鳥が金貨を運んでくる(ポリーナスポイント)。

※順目、四順目では、水上トランポリンが登場するがここではハイスピードでイルカが妨害

しにくる。なんといっても頭記憶がたよりになるので、しっかりね。

### ★4パターン 玉乗り

ボールからボールへと飛び移り、クリアする。

#### △テクニク

●1個飛び越すとハイポイント。

# サーカスチャリーの

あ・そ・び・か・た



## ●ゲーム内容

サーカスのアイドルチャリーくんが六パターンの演技に挑戦。クリア時間によって高ポイントポイントがつくのでコツなように素早く演技をこなしてしまふのがポイント。

### ★1パターン 火の輪くくり

チャリーがライオンにまたがって火の輪、火の壺を飛び越してゆく。

#### △テクニク

●1パターンに1コだけ、コインがどこかの壺に隠されている。その壺をバックジャンプで飛び越し、コインがハネ上がったところをうまく取るとポリーナスポイント。

●火の輪をバックジャンプで飛び越すと、前方からもう一人のチャリーがぶら下がってくる。そのチャリーを助けてあげるプレイヤーが一人追加になる。

●ポリーナス袋を全て取ってクリアするとかわいい鳥が金貨を運んでくる(ここでもまたポリーナスポイント)。

### ★2パターン 綱渡り

綱渡りでゴールに向かおうとするチャリーの前方から次々とサルがやってくる。これをきうまくよけながら前に進む。ピンク色のサルはスピードが早いので要注意。

#### △テクニク

●ONEジャンプで二匹のサルを一べんに飛び越すと1000ポイント。

●バックジャンプでピンク色のサルを飛び越すと5000ポイント。

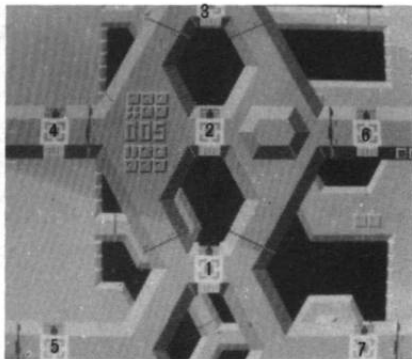
●クリア台の下にぶら下がっているミニポリーナス袋に触れると、クリア台の上にポリーナス袋が現

われる。それを取り、みごしクリアするとポリーナスポイント。●全てのサルを真上ジャンプで

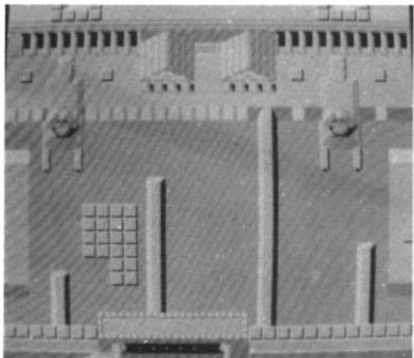
# 3 サイオン (セイブ電子)



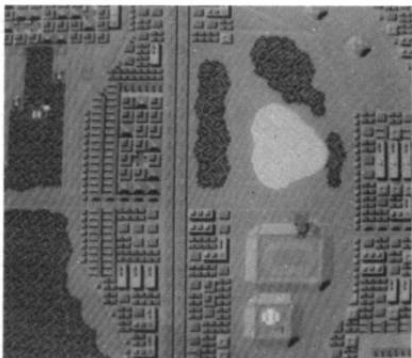
ノシ袋の出現



第5フレーム



笑うスフィンクス



隠れキャラ

操作方法は、八方向レバーで自分の戦艦機「ジャタテ」を操縦し、押ボタンでビーム砲と爆弾を撃つという比較的オーソドックスなもの。ゲームが始まると、キミは三層になっているクリスタルヘブンの一番上にいる。このクリスタルヘブンを三つとも破壊しないと、シオクリスタルのある地表面には出られない。クリスタルヘブンの破壊の方法は、点滅しているエナジーブロックを全て撃つことだ。しかし初期状態のジャタテには、パワーユニットが付いていない

●プロローグ  
時は未来、人類の中に超能力を持った新人類「マーナ」が生まれ始めていた。彼等の超能力を恐れた、地球の支配者「バグニアック」は、マーナ狩りを命じた。こうして、マーナのほとんどが、スーパーシティ・クリスタルヘブンの中に建造された、マーナの収容所シオクリスタルの中にとじ込められてしまった。かろうじて逃げのびていた一部のマーナ達は集結して、彼等の戦艦機「ジャタテ」を駆って、仲間達の救助に向かった。そこですみず見たものは、機層にもなったクリスタルヘブンだった。所々に点滅するエナジーブロックが見える。そいつを全

## ● HOW TO PLAY

のでクラッシュャー(爆弾)を撃つことができる。パワーユニットを使うには、敵の戦艦機「ジャタテ」を撃壊してパワーユニットを奪わなくてはならないのだ。こうして奪ったパワーユニットを使ってエナジーブロックを全て破壊すると、クリスタルヘブンに重裂がはいって砕け散ってしまう。しかしこうしてクリスタルヘブンを破壊している間に、敵戦艦機の攻撃は激しく続くのである。回転体S-Oパイラ、しつこ

て破壊すれば、クリスタルヘブンは亀裂を生じて、バラバラになってしまうのだ。敵のブロックジャタテから奪った、パワーユニットを使用すると、次々とクリスタルヘブンを破壊していった。もちろんその間にも敵機は、ジャタテを襲って来るのだった。やっとならぬ敵を撃破し終わると、眼の前に地表が広がってシオクリスタルが見えた。マーナ達は苦戦しながらもシオクリスタルを破壊した。しかし、それは終わりではなく新たな戦いの始まりであった。なんとシオクリスタルが一つではなく、星のいたる所に三百三十三個もあるからだ。マーナ達は次のシオクリスタルへと向かうために、エンジン全開にして飛びたてていった。



# 4

## 話題の中の話題

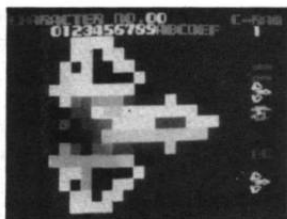
# サクタターズ (ニチブツ)

### ●ゲームの概略

自分の乗っているバイク(キルギット)を、うまくコントロール

ールして、途中にいるペトラ人を救出しながらどんどん前進し

ていこう。敵のキャラクターは、敵バイク、岩石砲台、植物砲台



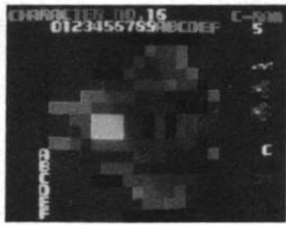
パワーユニット



ジャタタイ

れを破壊するとやつと一面クリアである。やつというものは全部でシオクリスタルが三百三十三個もあるからだ。

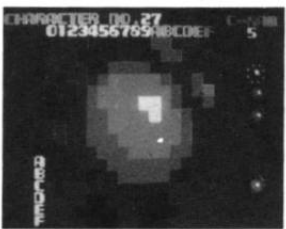
このようにして最後の面までいくわけだ。一つ一つとクリアしていくのもいいが、いいかげん先が長すぎるという人には、ワープという方法もある。これ



ジルバ=200pts



ザイロ=10pts



ゾロ=500pts

○ノシ袋の出し方  
クリスタルへブンを破壊する時に、エナジーブロックを破壊していくが、ある順番にエナジーブロックを破壊していくと、フレームの崩壊中にスペシャルボーナスとしてノシ袋が出現す

○ワープの仕方  
ワープというのは、ある場所からある場所へ途中を飛ばして

瞬間移動してしまうことで、サイオンの場合はフレームからフレームへと移動することができ

そのフレーム数は、1〜64フレームの間で起るが、ごくまれに256フレームワープという超ワープ現象が起こることもある。得点は1フレームワープごとに千ポイントずつはいる。

次にワープの条件だが、これには五つあって、まずは地表面にある野球場、競馬場、左上の森に弾を撃ちこむとそれぞれ、バットとボール、馬、木こりのおじさんが出てくる。これで三つ。あとは、敵基地の入口近くにあるスフィングスの上空をジャタタイで通過すると、スフィングスが上を見てニヤツと笑う(スフィングスを二つとも笑わせる)。

この五つの条件を満たした後で(最低地表面を二、三回飛ばなくてはできない)、最初に地表面に出た時に画面のまん中に見えるアウトバーン(道路)の上へ降りると、ワープが可能だ。ワープは何回でもできるので、うまく行けばわりと早く最終面にたどりつくことができるかもしれない!!

いシルバなどの猛攻をかわしながら三つのクリスタルへブンを破壊すると、いよいよ地表面に出る。

地表面は、野球場、競馬場などや中央にはアウトバーンも見える。それらを過ぎると敵の本拠地シオクリスタルに近づいたためか敵の攻撃はさらに激しくなるが、がんばって先に進むとシオクリスタルが出現する。こ

を行なうには一定の条件が必要となってくる。

最終999面が終わると、画面にメッセージが出てゲームは

### ●効果的攻略法

このノシ袋の上をジャタタイが通過すると、ジャタタイが一機増えるので確実に狙うように

を終末を向かえるのだが、そこまでたどりつけるプレイヤーは果たして何人出現するのだろうか!!

などがあり、前進は困難を極めるのだ。

## ●ゲームのコツ

まず敵バイクのやつつけ方だ。自分のギルギットを相手にぶつけて、敵を横の壁や障害物に激突させてしまう方法と、エネルギービームで敵を破壊するとい

う二通りがある。

やつつける時の注意としては、体当りでは敵もやってくるので、それに夢中になっていて、自分が障害物に激突してしまう場

合があるので、前方の障害物をよく見ながら一撃でやつつけるようにすること。

エネルギービームの方も、めつたやたらに撃つていて、自分のすぐ前の敵バイクを撃つたりすると、自分も敵バイクの爆発にまきこまれてしま

いでやられてしまうので、少し前方にいる敵を撃つか、撃つたらずにコースを変えるようにすることだ。

次に敵の砲台。これは全て破壊すること。

破壊しないしていると後ろから弾を撃ってくるので大変危険だ。これには、早くコースを憶えて、前もって砲台が出てくる位置をめくら撃ちつけて、砲台が弾を撃つ前に破壊するとい

いだろう。  
岩石砲台と植物砲台は、やつつけても

爆発しないで残骸が残る、それに接触するとアウトとなってしま

まうので注意。  
ペトラ人の救出は、後でポーナスタになるので、できるだけ多く救出すること。八人連れてペトラ人を助けるとバーフェクトで八千点のポーナスタだ。

しかし、ペトラ人をたくさん助けると、ギルギットのエネルギーも早く減るので、出てくるエネルギーは全て取るようにしないと、ギルギットはエネルギーが無くなって爆発してしま

う。  
道のラフの所にはなるべく入らないようにする、ここに入ってしまうとギルギットはスリッ

プを起こして、レバー通りにコ

## ●ゲーム開発者から

常々一般のゲーム機、特に宇宙ものに關しては、攻撃法がワンパターンであるということに不満を持っていた。

それでこのゲームを企画するにあたっては、まずその点を解消するために、前半はバイク同士のぶつかり合い、後半は画面スクロールのスピードを落とす、レバーさばきをメインにしたものに

にして、二種類のゲームが一度に楽しめるようにしてある。  
また、このゲームの不思議な特徴としては、企画担当者でさえも油断すると、いつのまにかにやられてしまう。かと言って、初めての人も油断さえしな

ければ、けっこう長く遊んでもらえるということがあげられる。

ントロールがきかなくなってしまうし、大きく動くスリッパして障害物に激突しやすくなってしまうから、おもしろいことに入ってしまったらおもしろく転ずるようになっていこう。

このゲームは、全体を3ステージに分けることができ、各ステージがさらに10のエリアからできていて(1エリア24秒、全体で30のエリアに分けることができる)。つまり一度もやられなければ、時間にして12分間は同じ音楽と同じ配置の敵に遭遇しない、かなり奥が深いゲームだといえるだろう。

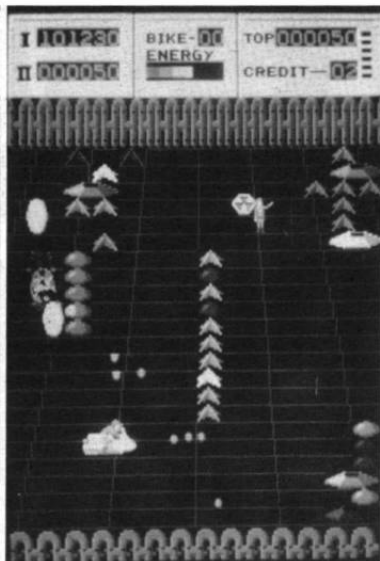
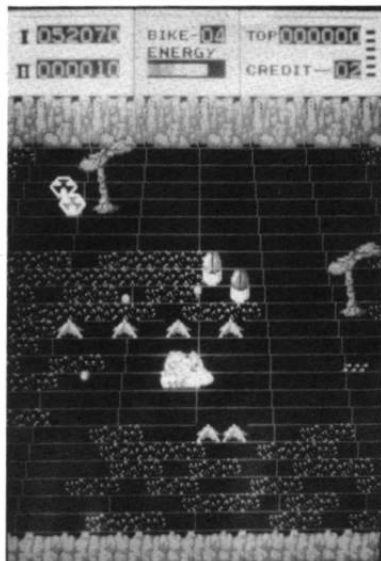
もちろん3ステージ終わったら、あとも、敵は強くなってどんどんと出現してくるぞ。

つまり、集中力をどのくらい持続できるかが、セクターゾーンの攻略法となるのだと思う。

このゲームは、ハードで最高48色の色がつかえ、現在使っているのは40色ほど、微妙な色づかいにより、神秘的な画面になっていると思

つ。裏はなしとしては、救出するペトラ人を、男ではおもしろくないので金髪の女性にしやうという意見もあったし、隠れキャラにニチブツお家芸の麻雀パイを出さうとか、様々なアイディアはあったのだが時間的制約でポツンになってしまった。

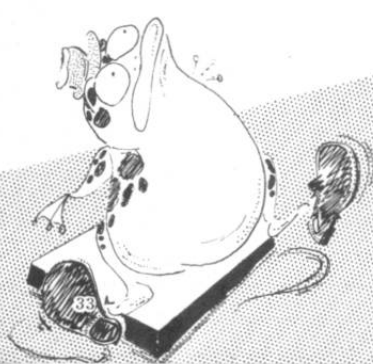
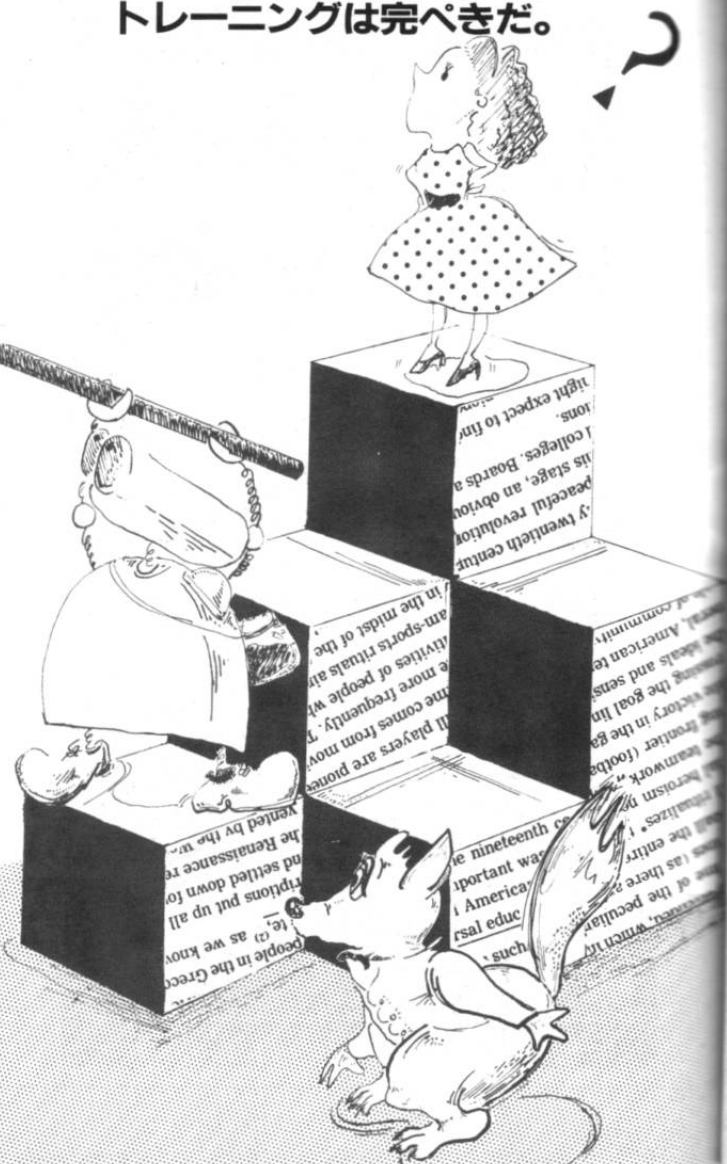
ちなみに、海外ではこのゲームはセクロスという名称で発売される。(企画担当者談)



敵をやっつけるだけがゲームじゃない。コンピュータとのかけひきを楽しんだり、自分の知識をためてみたり、ビデオゲームで頭脳トレーニングは完ぺきだ。

◎ビデオゲームいろいろ

# 思考型・クイズ型 にもすぐれもの

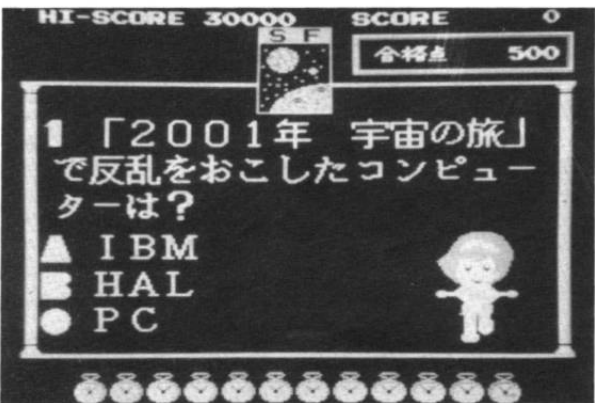


ものしりクイズ  
おしやべり  
まぢや

頭のウォーミング  
アップにぴったり。  
8ジャンルのおもしろ  
クイズに興奮!



©LOGITEC



おしやまでかゆゆい。まぢや、からのコメント。

「ゴッゴッ、オールパーフェクト。ゼーったいムリよーパーフェクトオ。でもお、パーフェクトをやっちゃったら……。クフフフ、ヒミツのまぢやのどおじょうなの、どんなまぢやかはナ・イ・シヨ!

このクイズのジャンルは8つ。まんがとかげいのうとか。ンでもって、1ジャンル2ステージなの。ぜんぶで16ステージあつ

かんね。はりきりまっちゃん、ジャンルがクリアできたら、まぢやが、ヤッターネ。わアーすこい。つていつたげる。

ジャンルの三つクリアしてね。そしたら、ブラッシュクイズ。でポナナスもえちやうんだから。たあくさん正解してかせいでね。ぜんぶまぢやが、えてもへーきよ!

などとメチャクチャなことを申しております。おしやべりまぢやが、声と音

とポーズで、クイズにご招待。得点はスピードがポイントだ。三ステージごとにフラッシュクイズ(ポナナスステージ)もあつたりで、クイズに遊びの加わつたおもむきマシン。

「8ジャンルの紹介  
げいのう/テレビ、映画、歌謡曲など、芸能界のあれこれ。まんが/キャラクター、主題歌など、アニメを含むマンガあれこれ。スポーツ/記録、スター選手など、スポーツあれこれ。

おしやべり/流行語、ことわざ、格言、有名人の発言など、ことばあれこれ。どうぶつ/特徴、

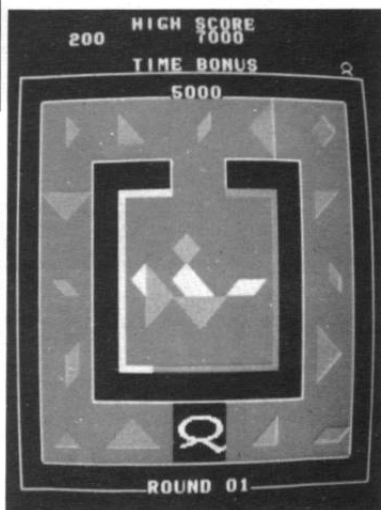
生態、生活など、動物あれこれ。SF/天文、ロケット、SF映画・小説など、SF・宇宙あれこれ。のりもの/スピード、距離、性能など、のりもの・交通あれこれ。エトセトラ/要するに/エンセクション。音楽、映画、有名な記録・人物など、雑学あれこれ。

とにかくあれこれの問題がどわんこと待っている。

へのしい、まぢやのあれこれお楽しみラッキースロット。スロットマシンのような絵合わせゲーム。ゲームが終わったところで画面に登場。同じ絵

# SNK タングラムQ

レパトリーは59。パズル感覚のゲームにチャレンジ!



©SNK

AV感覚に知的能力を合体させ、TOレベル(TANGRAM Q)を試してみよう。レバーとボタンで、七つのピースを使い、中央部の形を作るのだ。

まず、レバー操作でまわりの形を動かし、中央のフラッシュ(点滅)しているものと同じ形をさがし出そう。ピースは、大きさも形も合わせないとへげ。画面真上に、さがし出したピースが来たらボタンを押し、はめこんでいこう。

間違ひなく七つのピースを、時間内にはめ込めればラウンド終了。ブラックホール部を通過すると、ピースの形が変わるので注意。

ジグソーとは違った感覚ではめ込みパズルを楽しんでみよう!!

タイトー TVでおなじみ、アメリカ大陸横断ウルトラクイズのビデオゲーム版! 敗者復活もあるですよ。

## ウルトラクイズ

どこまで勝ち残れるか、キミの脳ミソに迫るウルトラ問題がズラリ。

最初の1ステツプは、五問のうち一問でも正解すると、敗者復活戦に挑戦可能だ。

2ステツプ目からは敗者復活戦はなく、四問以上正解すると次のステツプへ進める。

最終の15ステツプをみごとにクリアすると、キング・オブ・クイズ認定証が授与される。

正解率80パーセントでつっ走れば、クイズキングの道は遠くはないのだからして。



が三枚そろえば、認定シールがもらえる。

認定シール  
ラッキースロットで一枚、そして、まちゃが決めた点数クリアで一二枚、8ジャンル16ステージ・オールゲームクリアで三枚、まちゃのイラスト入りの認定シールがもらえる。

ICE  
クイズのスピードに合わせ、リズムカルで楽しいBGMがプレイ中に流れ、ゲームの状況に合わせてまちゃのおしゃべりやパンパカパンなどのVOICEが聞こえてくる。

得点のしくみ  
一問は二百点、そして解答時間が一秒以内ならさらに二百点、二秒以内なら百点が加算される。ゲームが進行するにつれ、解答時間が短くなり難易度が高くなっていく。

また、1ステージ全問正解することにより五百点、フラッシュクイズ全問正解時に千三百点のボーナスが獲得できる。パークエクトを達成すると、画面にヒミツのまちゃの登場だ。ネームは、スコアの上位五十名までが登録できる(十文字まで)。ヒミツのまちゃに逢うまで、ぐわむばってってみよう!

ナムコ

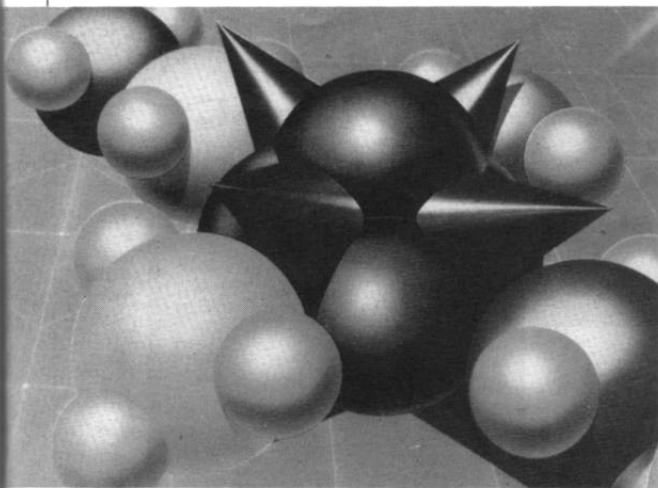
# フォゾン

## 右脳トレーニング に最適の前衛ゲー ム。フォゾンの世 界へようこそ

どんどんと複雑になっていく  
フォーメーションが、感覚的能  
力を司どる右脳を刺激する要  
りだねゲーム。

キミの使命は、ケミックを操  
作してモレックを結合させフォ  
ーメーションを完成させること  
にある。ただし、アトミックに  
触れて消滅しても、当局は全く  
間知しないのだ。

キャラクターはカラフルにい  
ろいろ。ま、要領としては原素  
をくっつけていくようなもの。



レバーとボタンで、フォゾンの  
ゲームワールドに入ろう。  
ケミック—フォーメーション  
を作るための、コア(核)となる  
もの。

モレック—四色あって、一定  
軌道上を回転しながら動いて  
いる。同じ色を続けて結合すると  
得点アップとなる。

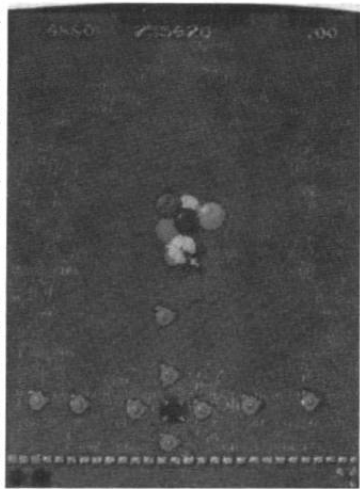
α線—β線同様、アトミック  
から放出され、結合しているモ  
レックを破壊する。

β線—アトミックから放出さ  
れ、せつかく結合したモレック  
を破壊してしまう。

合体したり分裂したりして攻撃  
をしかけてくる。これに触れる  
とミスとなるので要注意。

パワーモレック—ワールド2  
以降に出現する強い味方。ケミ  
ックと結合すると、アトミック  
などに反撃することができる。

Formation  
完成時のカンゲキにのみ  
味ミソを使え



©namco

ステップとワールドが進んで  
いくにつれて、フォーメーショ  
ンは複雑になっていく。プレイ  
ヤーとしては、自分のパター  
ン認識能力をフルに使って、スビ  
ーティにモレックを結合してい  
かなければならない。

成功報酬は全くないが、フォ  
ーメーション完成時のカイカン  
は他のゲームにはないぞ!

各ワールドはステップ1、2、  
3で構成され、それぞれ、ステ  
ップ3の次がチャレンジング・

ステージとなっている。分離ポ  
タンを押してモレックを発射し、  
アトミックを破壊し得点アップ  
につとめよう。

すぐに破壊されてしまうフォ  
ーメーションにも、反撃のチャ  
ンスは二回ある。

ひとつはステップが進んだと

アルファ  
電子

## 将棋

序盤・中盤・終盤に大きくブ  
ロケラムされ、本将棋のダイゴ  
味は充分。

### ワールド1

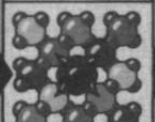
#### ステップ1



#### ステップ2



#### ステップ3



き、もうひとつはパワーモレック  
を結合したとき。  
この状態になると、ケミック  
に結合しているモレックがグル  
グルと回転し、アトミック、α  
線、β線に体当たりで攻撃できる  
のだ。チャンスを逃さず、どん  
どんと進化させよう。

# 頭の体操

## コンピュータの出題する 4分野5段階の難問をク リアして、博士号を狙え!

全問正解すれば、ものしり博  
士号認定証が授与され、クイズ  
トーナメントへの出場資格が獲  
得できる。

クイズの難問は五〇〇題、珍  
問、奇問もあつたりで脳ミソの  
混乱も必至。

それぞれの分野は、入試デス  
ト、大学、大学院、教授、博士  
の五段階、次々とレベルアップ  
して実力を発揮しよう。

分野はノンセクション、生物  
科学、スポーツ芸能、文学歴史  
得意な分野を選択するのだ。

コインを入れて選択ボタンを  
押しスタートボタンを押せば進  
題が始まる。三択でゲームは進



行していくが、選択ボタンを押  
さなければ自動的にノンセクシ  
ョンの選択となるし、出題後答  
えないでいるとタイムオーバー  
となつてしまふ。  
キミは、どの分野の博士にな  
れるかな?



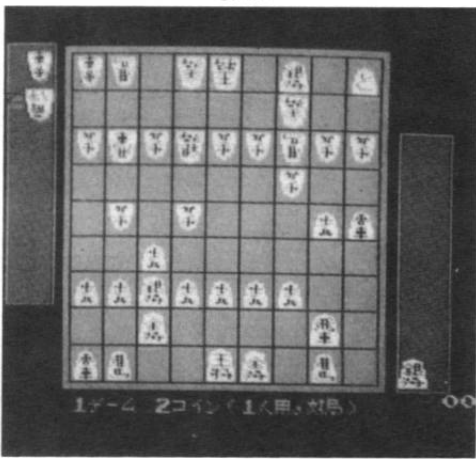
ALPHA

## 対コンピュータの本 将棋ゲーム。あらゆる 打ち手に対応でき、 二人対局もOK!

八方向レバーで、カースルを  
打ちたい駒に合わせ、決定。ポ  
タンを押し、レバーで駒を移動  
させ決定ボタンをもう一度押し  
ばいい。成りの場合は、成り。  
ボタンを押すのだ。

持ち駒を打つときには成りポ  
タンを押してワーッさせる。ま  
た、途中で動かす駒を変更した  
い場合には、元にもどし、決定  
ボタンを押す。

持ち時間を過ぎると一手制限  
タイム以内に指さなければ、ゲ  
ームオーバーとなる。持ち時間



がなくなつたとき、コイン  
を追加すれば、プレイは継  
続できる。

に勝つと、次の一局へ進める。  
しかし次々と駒落ちで対するこ  
ととなる。二局目角落ち、三局  
目飛車落ち、四局目飛車角落ち、  
五局目飛車角香車二枚落ち。  
さあで、駒落ちて、どこまでコ  
ンピュータに勝てるだろうか?

セガ

芹沢八段の詰将棋

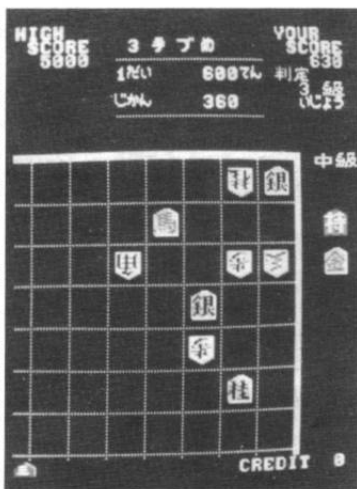
# 王将

## プロ棋士がプレイヤーの実力を判定してくれる詰将棋トレーナー!

対局の相手はコンピュータ。カソールを動かして、初級・中級・上級のどれかを選んで、いよいよボタンを押してプレイ開始。

《駒の動かし方》

まず打ち駒を決めることだ。プレイヤーの持ち駒は、歩・香・桂・銀・金・角・飛が各一駒ずつ。対するコンピュータは、歩・香・桂・銀・金・角・飛・馬・竜・玉だ。



©1982 SEGA

要するに詰将棋の対局をするの

だ。取消しボタンは打ち駒、または打つ場所を変えたいときに押せば、簡単に取消せる。

どうやっても詰まないと判断した場合、れいだいボタンを押すと、最初の駒の配置に戻り、プレイが再開できる。

プレイヤーが詰むと、その時に、れいだい・じかん・の点数が

スコアに加算され、次のれいだいに挑戦ができる。

プレイヤーの番になると、じかんの数字が減っていく。ゼロになると、1だいの点数が減り、ゼロになるとゲームオーバー。ゲーム途中で、インサート・コインの表示が画面上部に出たときにコインを投入すると、そのゲームが引き続きできる。また、クレジットがある場合には、れいだいボタンを押せば、表示ができる。

自分の力を、級・段で判定してみよう。



©UNI

## 頭の体操のヤング版。ワープロ内蔵で鮮明な文字のクイズ!

ユニエンタテインメント

コンピュータクイズ

# ドラクエクイズ

クイズは、今人気のテーマばかり。四ジャンルで問題は三択制。

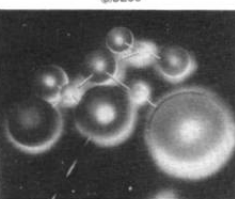
TV・アイドル、マンガ・アニメ、野球・スポーツ、動物・植物のジャンルの中から、得意なものを選択し、三択の王者となってみよう。博士号に合格すると、ゴールドメダルがもらえちゃったりもするのだ。

データ

# グレイプロップ

## ひと味ちがったブロックくずしを頭脳的にプレイするのだ。

©DECO



自球を動かして、ピョンピョンと跳びはねる攻撃球をはねかえし、上からフタ下がっているグラップに当てて落下させよう。

二個のボタンをうまく使うのが楽しく遊ぶコツ。ピンチの時に赤ボタンを押して、グラップをシフトアップ。画面下まで追いつめられたときに有効だ。

もう一つは、攻撃球をはねかえす反射角度を切り換えるボタン。ケンラインに攻撃球が当たると、グラップが早く降りてくるので、レバーを八方向にうまくコントロールして必ず攻撃球をはね返そう。

落下物に見逃してはダメだ。当たるとアウトになってしまう。

落下コアに当たるとシフトアップのサインが追加され、アップの回数が増えるので、必ずトッパ。自球が点滅しているときは無敵となる。今こそ高得点のチャンスとなるのだ。

鎖のすぐ下に下がっているグラップに当たると鎖は消え、鎖を全部切ったらボーナス得点のチャンスとなる。自球の連続ヒットをすると何かがおこる。また、自球と同じブロックをやっつけると持ち数増加だ。

グラップを切り離し、大量落下させると高得点。千点、五千点、一万点の場合には、面白いキャラクターが出てくるので、おタノシミに!



# TOY & HOBBY

トイ&ホビーの  
おもしろグッズの  
最新情報でんねん

目に青葉——の時期になると、おもしろグッズも、ぐ  
ーんとおもしろくなってくるよーなのは季節のせい？  
ま、買うほうが心るんるんになってくるんだろーから  
それも当然の成り行きなのかしらん。それにしても、  
おもしろいものが多いよーですねん。腕時計が可変メカ  
に変身したり、ごたいめーんの野球ゲームやハイパー  
のハンドゲームがあつたり、とにかくめっちゃちゃんおもしろ  
いですよん。あつそうなのです、ちゃわーんとプ  
レゼントももらえるとゆーことなので、おたよりをゴ  
マンと送ってちよんまげね。



# LSI囲碁トレーナー

## 囲碁に強くなれるマシン登場

コンピュータ相手に、いつでもどこでも囲碁が楽しめるハンディタイプの囲碁マシン。

定石五十五題入りの記憶用カセット付きで、碁盤と連珠盤の二ゲームに使用できる。

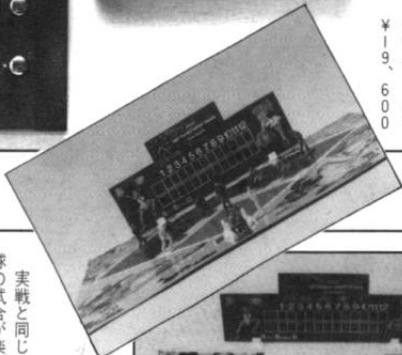
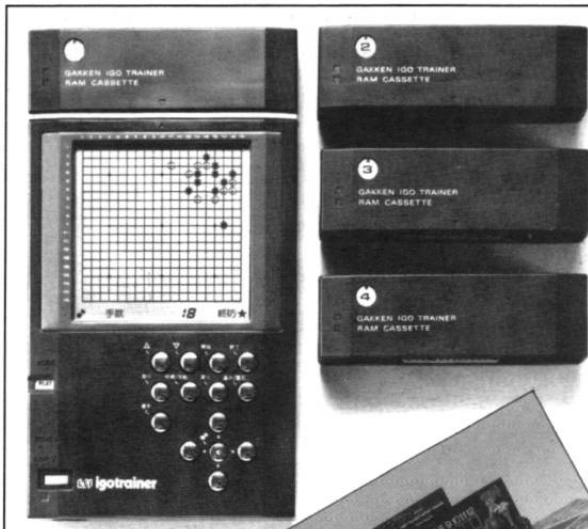
カセットには百題、千二十四手までのメモ容量があり、別売リカセットを追加すれば、自分だけの囲碁ライブラリー作りもOKだ。

定石、次の一手などをメモリ

ーしておけば練習問題として活用できるし、新聞や雑誌などの名局、実戦譜をメモリーし再生保存が可能。実戦での手順を再現できるのだ。

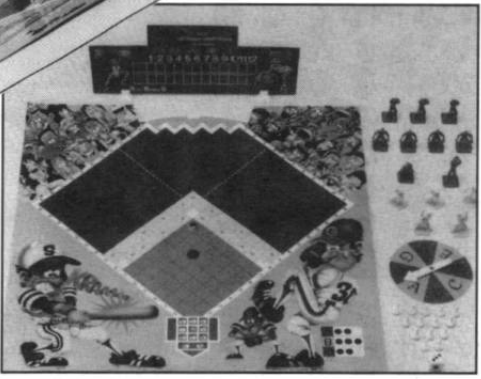
これら充実したメモリー機能の他に、自動上げ石、禁止手判断、コウ判断、応手モードを備えた多機能のスクレもの。

父の日のプレゼントにしたりするなんてのもいいんじゃない？  
¥19,600



# ザ・ベースボールゲーム

## 新システムのゲーム盤で、名監督になろう



実戦と同じような興奮で、野球の試合が楽しめる盤ゲーム。ルールはとってもカンタン。カードも電車も使わず、野球の戦略を効果的に立てることができ、スポーツシミュレーション。ゲーム盤はマスに区切られ、それぞれの番号で打球の飛んだ位置、野手の守備範囲を表わすのだ。

回転盤で打球の種類やコースを決め、ルーレットで打球の位置を決める。そして、サイコロでスチールやキャッチャーフライの判定を、と今までにない新しいシステムの採用で臨場感と白熱した試合展開が目の前にひろがってくる。

コースを使い分けてバッターに挑み、バッターは相手の投げる球を予想してスイングしたり見送ったり、バントで攻撃と多彩に迫る。ランナーは盗塁を狙い、野手陣はバッターに対して最も効果のあるシフトを組み、ダブルプレイを完成させることだって可能なのだ。

広岡野球にするか、長嶋野球にするか、川上、武上？ととにかく、自分に適したタイプの野球をシミュレートしてみよう。

¥2,200

カシオ

## ウエスタンバー

スーパースOUNDの臨場感が  
たまらない

西部の酒場を舞台にしたアクションゲーム。主人公の保安官になって、バーテンが投げる標的をヒストルで撃つ標的ゲームと、ならず者との決闘ゲームが交互にプレイできる。

ヒストルの発射音、ダイナマイトの爆発音、いろんなメロディなどのサウンドがゲームを盛り



ゲームへと変わる。

ならず者に勝つと、次のパターンの標的ゲームへと進んでいく。レベルは10段階で、それぞれ三つのパターンから構成され、どんどん難しくなっていく。

また、パターンの変わり目にはメロディ音に合わせて、ユーモアあふれるアニメーションも

りあげ、臨場感はたっぷり。

標的ゲームでは、酒場のお客が投げる灰皿やリンゴをうまく避けながら、バーテンが投げる皿、ポトル、グラスなどの標的を狙い撃つのだ。

クリアすれば、次は、ならず者がカウンタヤーやイスの陰から飛び出してきたときに撃つ決闘

楽しめる。

スーパースOUNDのワイドなスピーカー部は折りたたむので、持ち運びにも、表面保護にも有効だ。

キミは果たして、西部の名ガンマンになれるか。ひよっとして迷ガンマン？

¥5,500

トミー

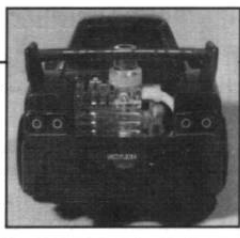
## 空力・04 (ゼロヨン)

空気で走るエンジン搭載

ポンプでシュボシュボと空気を送り込んで軽く前へ押しすと、爆音高らかに超スピードで走り出すスカGエアクーポ。

秘密はリアに搭載されたマイクロ・エア・エンジン。ポンプを強目にシュボシュボするとうい手間はあるけど、他にエネルギーを使わないのはユニーク。エンジン音も、GTカーのサウンドそっくりの爆音で感じられる。

車体は赤と黒のツートーン。見るからに速そうなスタイリングだ。スポイラーもスタビライ



ザーもキマっているし、リア部の透明のエンジンがこれまたカッコいい。

この一台で、キミのミニカーライフが変わるかも知れない。

¥980

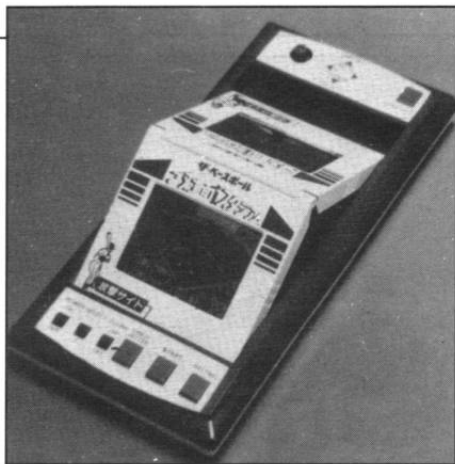
バンダイ

# ザ・ベースボールご対面スタジアム

## 野球ゲームが対戦式でできるなんてカンゲキだ

画面がホップアップし、ご対面しながら野球をしちやおうというのが、その名もオモロい、ザ・ベースボールご対面スタジアムだ。

攻撃サイドと守備サイドに分かれてプレイボール!



もちろん一人でもプレイはできる。

投球の種類は、ジョイスティック一本で、スピードボール、スローボールの選択と、球のコースを二回変化させることが可能だ。決め球、秘球をつくってバッターをキリキリ舞いさせてしまおう。また、ステイックで外野の守備も左右に移動できるのだ。

それぞれの判定は、審判が登場して適切に処理してくれる。

試合中、三回使えるピンチヒッターは、打率が非常に高く、それだけヒットの確率も高くなっている。ただし、三回だけなので、プレイヤーの勘の見せどころとなる。

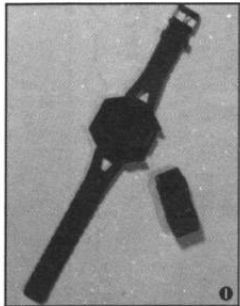
さあ、ゲームサウンド高らかに、ごたいめいんでベースボールしようぜい。

¥6,000

## ①GTカークォーツ

ブルバック機能を搭載した、フェアレディZ300ZXとかウンタックLP500Sの二台のすぐれものがビットイン。デジタル表示はワイドウインドで、腕にセットすればちょうど見やすい位置になる。

ブラックの精悍なベルトから



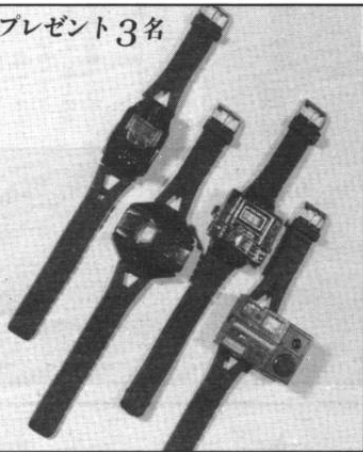
## ②コンポクォーツ

ビットアウトすれば、日本とイタリアの名スポーツカーでスピードレーサー気分をたっぷり味わおう。二台のスケールスピードは何と300km/h。驚異の速さがそこにある。

¥2,800

ウォッチ&ラジオの機能を腕

## プレゼント3名



タカラ

# ウォッチQ

個性派なら、左手をキラリと光らせてみよう

腕につければ、精悍な個性が光るデジタルクォーツ。腕からはずせば個人的な機能をフルに発揮するプレイマシーンに変身する、新時代の腕時計!

に、情報を持ち歩こう。今は、ラジオを兼ねる時代なのだ。クォーツに、AMラジオを搭載し、コンポ感覚をアワードアでも楽しんでしまおう。

右スピーカー部はバッテリー。

メイン部はクォーツとAMラジオ

オスイッチとチューナー。左ス

ピーカーはイヤホン部。音楽・

ニュースetc。左手が情報ス

テーションとして機能してくれ

任天堂

## スーパーカラー

### カラー液晶のユニークゲーム スπιットボールスーパーキー



五色の変化でゲームが楽しくなるカラー液晶を採用。メタルフレームでアダルトな感覚でキマッている。

スーパーキーをシューティングで左右に動かして、上から落



ちてくるボールを吹き上げ、得点ブロックに命中させて消していくのだ。全部のブロックを消すと一面クリア。スーパーキーのキャラがユニークでかわいぞ。

¥6,000

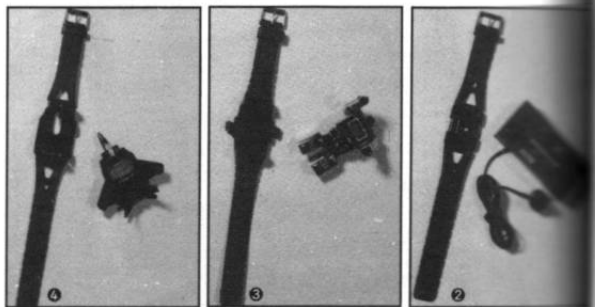
## クラブクラブ

ミスタークラブをコントロールして、デモンクラブを押し上げていくゲーム。

最上部のデモンクラブを四列とも押し上げると一面クリア。デモンクラブの両腕の中につまってしまおうとミスとなる。

タテ方面と、ヨコ方向のシューティングのコントロールがキマ手なのだ。

¥6,000



る。そうそう、省エネ用、太陽電池のパーツも付属しているすくれもの。

¥2,800

### ③ウオッチロボ

メカ指向のキミにぴったりの可変メカ・ウオッチロボ。

ブラックのベルトに、シルバのコントラストが映えるメカは、ただの腕時計。なのに、一たび腕から離れると、腕を伸ばし、脚をスライドさせ、感動のロボットに変身だ。

新感覚のウオッチだ。

¥2,800

### ④F15イグル

腕からテイクオフする、めあんと、最高速度マッハ2.5、世

界一の上昇能力を持つ、アメリカの主力戦闘機・F15イーグルになるオドロキ可変メカ。

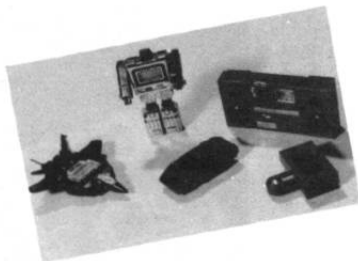
機体の下に格納された主翼や尾翼を引き起こしたら、世界最強戦闘機の登場だ。こいつを腕にセットすれば、最強の左腕のできあがり?

付属のスタンドディスプレイを使うと、ウオッチからクロックへと変身も可能だ。

¥2,800

※ウオッチQはいずれも、時・分・月・日表示のデジタル機能付。

その他、次期007の秘密兵器? となるかも知れない。コルトコンバットカスタム(¥2,800)がキミの遊びを変えてくれる。



また、あの末っ子チョコロQがウオッチQに登場するという、うれしい情報も流れてきた。名付けて、チョコロクオーツ。チョコロQファンには見のがせない一台となるだろう。

バンダイ

# ハイパーオリンピックピックアップタイプ

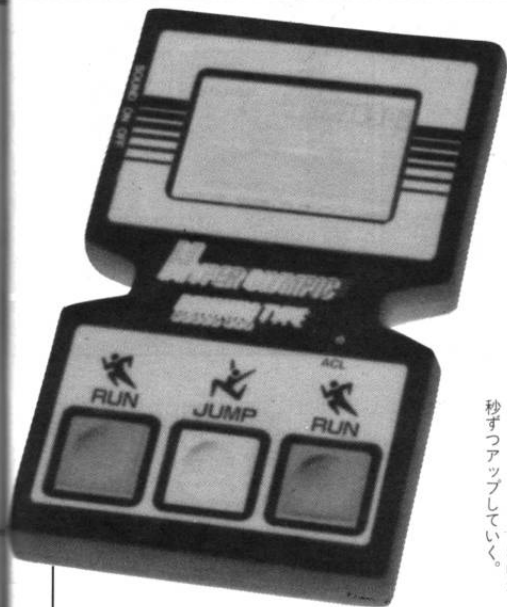
## ハイパー五輪をハンドゲームで楽しもう。

ランニング、ジャンプ、投てきの三合に、それぞれ二つのゲームが設定され、ハイパーオリンピックの興奮が手のひらサイズで再現された。まず、どれかの二種目を制覇することからはじめてみよう。

### RUNNING TYPE

(ランニングタイプ)

100Mダッシュ、110Mハードルがべアで楽しめる。ボタンはRUNが二つにJUMPが一つのボタンで、操作は、ゲームセンターのハイパーと同じだ。



100Mダッシュの予選、決勝に勝てば110Mハードルの予選へ、そして決勝へと進める。

＜100Mダッシュ＞予選

スタートボタンを押せばゲーム開始。スコア、最高記録、標準記録、タイムの順に表示されるスタートとなる。上下二コースのランナーのスタートボイスの表示があり、スタートのビストルを全面に、二つのRUNキーを交互に素早くたたいて走り抜くのだ。

標準記録を上回っていればバターンクリアとなり決勝へ進める。ガッツボイスが、残念ボイスはキミのキー操作にかかっている。標準記録は12秒00から0.3秒ずつアップしていく。

決勝 レースは予選同様。バターンをクリアして、110Mハードルへと進むには、コンピュータランナーに勝たなければならぬ。ガッツボイスで次のバターンへ。

＜110Mハードル＞予選  
100Mダッシュと同じ要領でスタート。フライングは三回でアウト。

ロングジャンプとハイジャンプをべアで楽しもう。  
＜走り幅跳び＞  
スコア、最高記録、標準記録の表示がされ、音が鳴ったら助走開始。RUNキーを二つ交互にたたいてスピードをつけるのだ。

踏み切り板が近づき、直前になつたらタイミングよくJUMPボタンを押してできるだけ速くへ跳ぼう。  
45度の跳び出しがベスト。三回の試技で一回以上標準記録を超えれば次のバターンへ進める。ガッツボイスとなるが、残念ボイス(標準記録をクリアできない、またはファウル3回)？6M50から30センチずつ標準記録はアップするのだ。

着地ポイントにモグラが顔を出すことがあるので、踏みつけてボーナス得点をかせいしまつたりもできる。

ウト(どの場合も同じ)。  
ハードルの前に来たら、タイミングよくJUMPボタンを押してハードルを跳び越えるのだ。ヘマをすすと転んでしまうので注意が必要。

決勝 コンピュータランナーに勝つてボーナス点を取ろう。このレースで勝つと表彰があり、100Mダッシュ予選がレベルアップしてスタートする。  
予選、決勝をくり返し勝ち抜いて世界新記録に挑戦だ。  
¥4,000

### JUMPING TYPE

(ジャンピングタイプ)



＜走り高跳び＞

スタート前の表示が標準記録に変わつたら助走開始。二つのRUNキーをたたいてスピードUP。

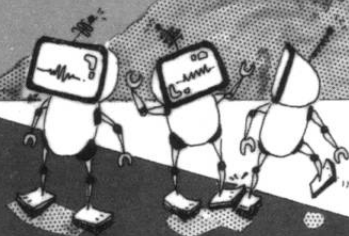
プレイヤーの前にバーが来たら、タイミングよくJUMPボタンを押して跳び上がろう。角度は70度がベストだ。

背面跳びの空中姿勢のとき、再びJUMPボタンを押してフ



OA機器のノウハウがMSXに活かしている  
東芝PASOPIA IQ & 三菱パーソナルコンピュータML-8000

# のマシン解剖



MSXとしては、ゴージャス  
かいいいようなない装備でガンバ  
しているのが、HX-10D。

実装RAMが、なんとM  
SXマシン中最大の64K  
バイトの強力マシン。デ  
ザインよし、実用性にも  
豊んでいるすぐれもの。

BASIC・ROM 32Kバイ  
トに、RAM容量はこのクラス  
最大の、実装64Kバイト。MS

## TOSHIBA

HX-10D

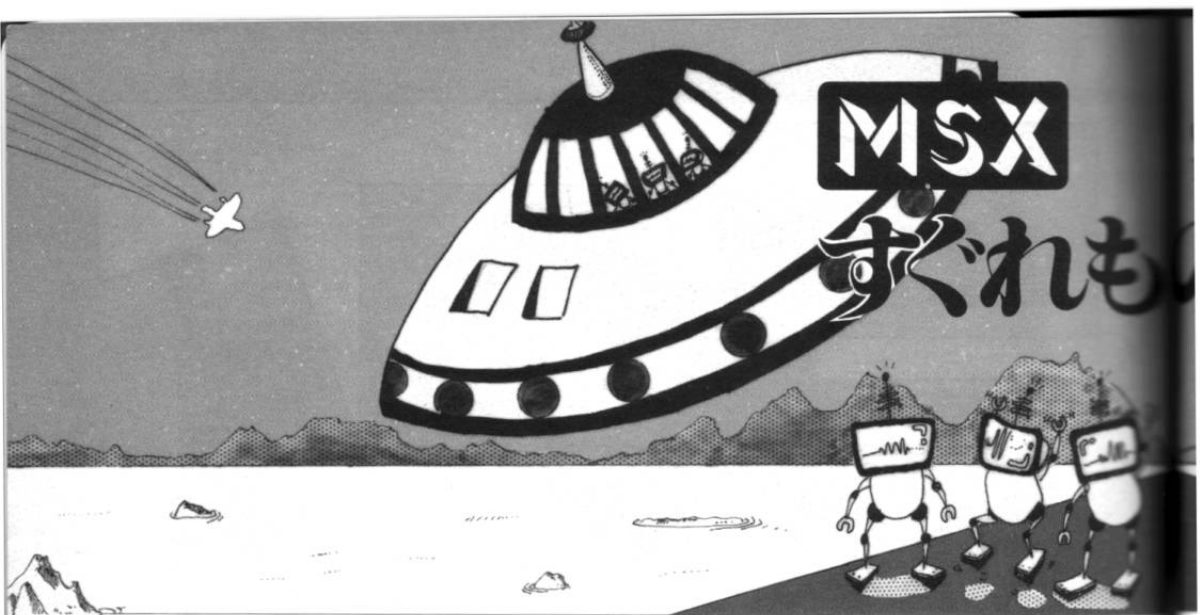
パーソピアーQ

東芝

MSX。パソコン発売から半年が過ぎ、ようやくひと段落といった観がある。家電メーカーの一角発売などでニギヤカに市場に出たときには、先行きの不安も感じたが、今や主流のような顔をしてかつ歩している。ハード自体も、心配したようなトラブルもないし、周辺機器の拡充もキティコンピュータのような不備さでユーザーを困らせることなく、ユーザーにとってはいいいことづくめだ。

尾上勝行





Xとは思えない大容量だ。映像出力は、RFとコンポジット(C)端子に接続の両方が使用可能、拡張バスも使える。

今現在、64Kバイトの容量というのは、目をみはるものだが、MSXの将来性からいえば当然かも知れない。MSXは、今後さらに進化していくことは目に見えているのだから。

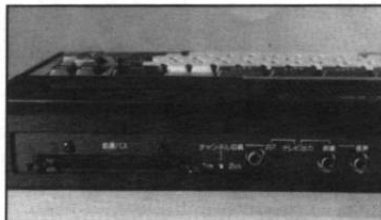
パンビアーIOは、普及タイプの16Kバイト機・HX-10Sも用意されているが、価格的には一万円の差であれば、64KバイトのHX-10Dのほうが将来的には得だろう。

本体のデザインはカートリッジの調和がとれていて、機能美も申しぶんない。

色はブラックとレッドの二色。キーボードのまわりは、ブラックボディではグレイ、レッドのボディにはブラックという組み合わせとなっている。

のならレッドもいいが、実際に使うならブラックボディのほうが目も疲れなくていいだろう。キーボードは、JIS配列の73キー、五十音のカナ配列でないところがある。もっとも、この配列はビギナーにとってはクセモノともいえる。日本語ワープロとして機能させるときには不向きが伴うことが懸念される。

ハードキーの感触はかたまりいい。たたくときの重さも、ストロークも適当のだが、いまいちの箇所もある。リターンキー



が小さ過ぎるのだ。かなりひんぱんに使うキーなので、他社のもののように、せめてキー二つ分ぐらいの大きさは欲しい。しかし、キーを色分けするというアイデアには脱帽だ。メインのキーはアイポリ、グラフィックキーはグリーン、リターン・シフト・ファンクションなどのキーはグレー、カソルはブルー、ストップはレッドとなっているので、慣れればそれからのキーインミスはほとんどなくなると思われる。本体の後ろや側面の端子の表示はすべて日本語にしてあり、家庭で、低年齢層をも意識しているようだ。この配慮は、お母さんたちには感謝されるに違いない。

## 周辺機器にも神経が行きどどい

HX-10D発売と同時に、プリンタインタフェースカートリッジ、増設I/Oスロット、ジョイスティック、漢字ROMカートリッジなど、即機能を引き出せる周辺機器も発表された。増設I/Oスロットは、本体後部の拡張バスコネクタに接続するアクセサリだ。このスロットを接続することによって、HX-10Dは、本体のスロットと合わせて、三つのスロットを持つことになる。プリンタの接続などには欠かせない機器なのだ。

たとえば、日本語ワードプロセッサとして機能させる場合、漢字カートリッジ、プリンタ、と続けばスロットはすぐにふさがってしまうわけだから、

特に東芝では、HX-10Dを日本語ワープロや住所録用として強化していく模様で、それらのソフトの充実もはかられている。

■日本語ワードプロセッサ(漢字君) ■漢字ROM (JIS第一水準+特殊文字三千五百十二)と組み合わせたローマ字かな変換、かな(ローマ字)漢字変換により、漢字まじり文書が簡単に作成できる(12800円)。

右寄せ、改行、など十一の編集機能を持ち、専用ソフトプリンタ(139000円)を接続すれば、会社の文書作成にも威力を発揮する。

■宛名書(住所録) 宛名書 HX-10Dと組み合わせて、漢字

たどれば、日本語ワードプロセッサとして機能させる場合、漢字カートリッジ、プリンタ、と続けばスロットはすぐにふさがってしまうわけだから、

項目	仕 様		項目	仕 様
形 名	HX-10D(64K)	HX-10S(16K)	キーボード配列	73キー 英、数、記号、ひらがな、カタカナ、グラフィック記号 英・数・かな共IS配列
CPU	Z-80Aコンパチブル		サウンド機能	音声出力端子 PSG AY-3-8910 オクターブ 8オクターブ 和音 3重和音
クロック	約3.58MHz		カセットインタフェース	F S K方式 1200/2400ボー
メモリ	32 Kバイト	32 Kバイト	システムバス	カートリッジバス、拡張バス (ゲームカートリッジ等各種カートリッジ装置可)
ROM	64 Kバイト	16 Kバイト	汎用入出力ポート	ジョイスティック接続端子(2ポート)
RAM	16 Kバイト	16 Kバイト	電 源 消費電力	AC100V(50Hzまたは60Hz) 17W
ビデオRAM	16 Kバイト		外形寸法	幅370×奥行245×高さ60mm
プログラム言語	MSX-BASIC		重 量	2.8kg
画面表示機能	RF信号出力端子	コンポジット信号出力端子	付属品	取扱説明書、グラフィックシール、オーディオカセットテープ、同軸ケーブル2本(映像用、音声用)、保証書
VDP	TMS-9918A			
キャラクタパターン画面	3モード			
テキストモード	40桁×24行 / 32桁×24行			
ハイレゾリューションモード	256×192ドット			
マルチカラーモード	64×48ブロック(1ブロック 4×4ドット)			
スプライト画面	32画面			
色	16色			

住所録の登録、宛名シール印刷が簡単にできる(9800円)。  
64Kシステムでは約百五十件

# 教育ソフトもおもしろい

## 《中学必修・英文法・二年》

ストラットフォード／東芝

が登録でき、市町村名を呼び出すことも可能だ。

ROMカートリッジを挿入しておペンキョするとうわけには行かないけれど、データレコードにプログラムテープを



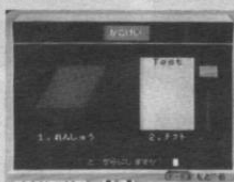
入れてロードすれば、即TV英語教室の開講となる。ロードはカンタン。テープをセットしてプレイボタンを押し、

夢中で遊べ、夢中で学べ、そして夢中でビジネスに——とビジネスユースからホームユース

MSXを起動させてSHIFTキーとF2(フランクショナル)キーを押し、カーソルを一文キとしてDEL(デリート)キー、リターンキーの順に押せば読み込んでくれる。

テープが止まり、画面にOKの表示が出たらF5キーを押してプログラムをRUNさせよう。しばらくたってから、タイトル画面が描き出される。

カラフル画面も凝っていて、遅刻寸前に生徒が学校へかけ込



むと門が閉じるのだ。

スペースバーを押せば、画面が変わり、メインプログラムのローディングが始まる。

つまり、一度タイトル画面が出たからといって、データレコードを切ったり、テープを巻き戻したりしてはいけないということ。

完全にテープの片面をロードし終わるまではそのままの状態にしておかなければならない。もし、テープを巻きもとして

まで、64Kバイト実装ならではの機能を十分に発揮させてみよう。

しまったら、MSXの電源を切るからセットスイッチを押して白紙状態にする必要が生じるのだ。

メインプログラムのロードが終わると、いよいよおペンキョの開始となる。

学校の方法についてのメニュー画面で、文例表示と演習のどちらかを選ぶ。

《文例表示》

1 過去形、2 過去進行形、3 未来形、4 自動詞、5 比較変化

ハンビアーO本体

HX10D 65,800円  
HX10S 55,800円

択した数字をキーインすればOK。

メニュー画面が、1練習と2テストの表示となる。

●練習 例文を指示された文章に書きかえる。正解であればせいかい、の表示があり、間違いを二回犯すと、間違った箇所を指摘し、正解が表示される。

●テスト 文の書きかえなど、練習での出題がテストの形式で表わされる。

こたえをタイプすると、カラ

6 受動態、7 不定詞・動名詞、8 命令文、9 感嘆文の九種類

選択した数字をキーインすると、それぞれの文例が表示される。

ひとつおりの文例をマスターしたら、いよいよ演習へと移ることしよう。

一單元ごとに演習をして行くのがベストだ。

《演習》

このメニュー画面も、文例と同じ單元となっているので、選

ス教授が判定を下してくれる。間違った場合は、練習同様に正解が表示される。

どこが間違っているかを確認することもできるし、今までのテストの成績表も表示されるので、自己診断にはぴったりだ。

英文法が自分の納得できるまで学習でき、パソコンのキーボードでタイピングの練習までできる一挙両得の学習ソフト。学年別に各種 三、八〇〇円

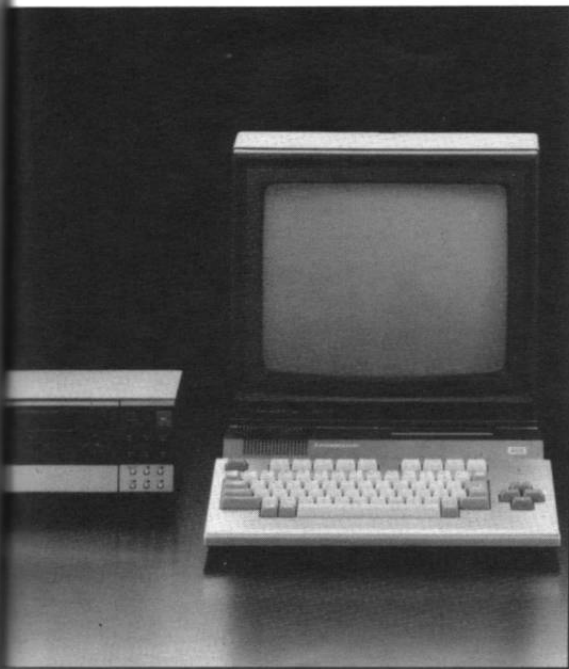
# MITSUBISHI

ML18000

三菱



オプショナルパーツはデザイン、操作性を統一してあり、パソコンをコンポーネントできる。これこそパソコンポ!



周辺機器の豊富さが、三菱MSXの特長だ。ML18000を中心に、システムとしてはMSXの中では群を抜いている。ざっと列記してみよう。

■データレコーダ  
パソコンの三種の神器、本体ディスプレイ、データレコーダのひとつ。

スイッチONで自動的に巻戻しを開始しPLAY状態で待機。五つのプログラムまでの自動頭出し機能のついた、フェザータッチで操作できるセミオート。

■MSX用カラーテレビ

MSX用RF入力とアンテナ入力が設定され、前面のスイッチでテレビとディスプレイの二役のできるすぐれもの。

■テレビプリンター

ワンタッチでTV画面をコピーできるプリンター。文字多重放送などニューメディアで幅広く活用できる。

特にHEXテンキーはぜひとも加えたいオプションだ

■HEXテンキー

三菱のオリジナル・オプション。数字入力の多いプログラム

ンク、16連入力可能でマシン語入力に威力を揮う。

たとえば奏詩連の数値入力など、パソコンのキーボードに慣れていなくても、電卓の感覚でパソコンと入力できる簡単さが魅力だ。

接続は、HEXテンキーボックスのケーブルを、本体ジャックに差し込むだけ。初心者からマニアまで、充分満足できるオプションだ。

■音楽ロボット、DIATON NEロボティ

なんと、オーディオとパソコンをシステム化。音楽の楽しみ方が広がってきた。ロボティの基本機能をプログラムで制御ができるようになり、新しいオーディオ、AVCシステムへの発展が期待される。

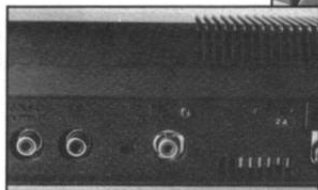
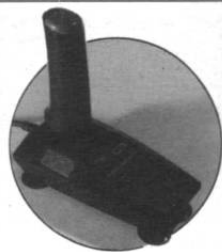
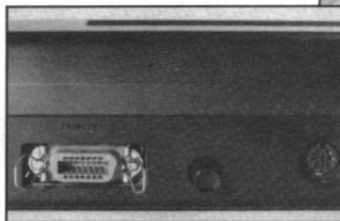
■ミニロボット、ムーブマスタ

メカトロニクス技術の粋・アームロボット。6軸5自由度の多関節タイプで、ディスプレイ画面の二次元表示の世界から、三次元へとMSXが変わる。

動作シミュレーション、CAIからウィンドディスプレイなど使い方はアイデア次第。

■拡張ボックス

増設RAM、漢字ROM、FDD制御ボードなどの拡張ボ



スク  
コンパクトな3インチサイズ。

ド搭載で、機能をさらに充実させてくる。

■マイクロ・フロッピー・ディスク

片面倍密度記録方式を採用し、250Kバイトの大記録容量を実現。多い情報も検索はすばやくできる。

■プリンタ

80文字/行の本格派、ドットインパクト方式で高速、かつ美しい、印字が得られる。

■ジョイスティック

ゲームだけでなく、画面上のカーソルや図形を任意の位置へすばやく移動可能だ。

## メモリは80Kバイトを実装。拡張性を重視した設計だ。

コンボ感覚のML-8000

項目	内容	
C	U	Z-80A相当品(クロック周波数3.579545MHz)
メモリ	P	BASIC 32KB
	R O M	メイン 32KB ビデオRAM 1KB
画面表示	R A M	テキストモード 32文字×24行 グラフィックモード 256×192ドット
	表示色	16色 スプライト(動画)機能
	文字構成	5×7ドット・マトリックス・パターン 英数字、記号 94種 カナ、句読点 63種 グラフィック 37種
キーボード	キー構成	JIS標準配列準拠 英数字、特殊文字、およびかな文字キー コントロールおよび特殊キー 5ファンクションキー(ソフトにより10ファンクション設定可能) キー総数 72キー
	方法	本体一体型
サウンド機能	機能	8オクターブおよび効果音 三重和音 音量調節可能(ソフトにて) 外部出力端子付
	ディスプレイ・インタフェース	RF出力(VHF 1CHまたは2CH) コンポジットビデオ出力
カセット・インタフェース	機能	内蔵。転送速度(200/2400)ボー リモコン機能あり。
	ROMカートリッジ・インタフェース	内蔵。セントロニクス社仕様準拠。
外部端子	ジョイスティック端子	2端子 5Pコネクタ
	ROMカートリッジ用コネクタ	1端子 50Pコネクタ
電源	プリンタ用コネクタ	1端子 14Pコネクタ
	RF出力端子	1端子 RCAフォノジャック
	コンポジットビデオ出力端子	1端子 RCAフォノジャック
	カセット入力端子	1端子 8 PINコネクタ
	オーディオ出力端子	1端子 RCAオーディオジャック
	外部キー入力端子	1端子 14Pコネクタ
電源	AC 100V 50/60Hz 消費電力 25W	
	外部電源コンセント	AC 100V 最大2A(電源スイッチ非連動)
環境条件	温度	0℃~35℃
	湿度	20%~80%(但し結露しないこと)
外形寸法	消費電力	370W×270D×70mm
	重量	約2.7kg

は、ブラックとシルバーのツートーンで精悍なマスクだ。キーボードは機能別に独立した型をとって、シフト、リターンなどのキーはブルー、カーソルキー、STOPキーはグリーンと色分けしてあり、タイミスを防ぐよう配慮がされている。

キーは、シリンドリカル・ステップスカラプチャータイプのハードキーだが、多少小さ目でもストロークも狭く、キーインしたときに頼りなさを感じなくもないが、本体の前部が低目に設計してあるので、タイピングのときに疲れを感じさせない。様々な接続用端子はほとんど後部に集中され、スッキリと配線できる。特に、リセットボタンが付いているのはうれしい。

いちいちスイッチを切つて、モニターから雑音を発することがないというのは、徹夜プログラミン族には最適。他社でも採用してほしい機能だ。

メモリ容量は、大容量80Kバイトを標準実装。その内わけはROM 32KB、RAM 32KB、V-RAM 16KBで、拡張性、汎用性に富み、将来的にもホームユースだけでなく、ビジネスユースのメインとしても充分機能できるすぐれものだ。

ひとりだけのパソコン——こんなネクラのイメージが、ML-8000によってアツアツな家族みんなのホームパソコンへと変わっていくのだ。

ML-8000本体  
59,800円



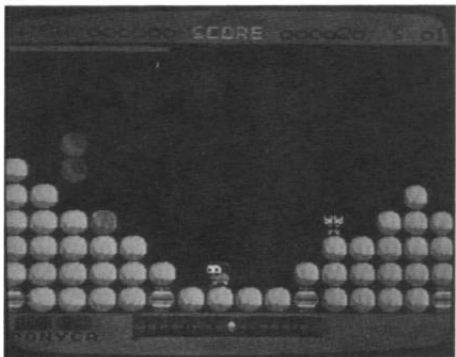
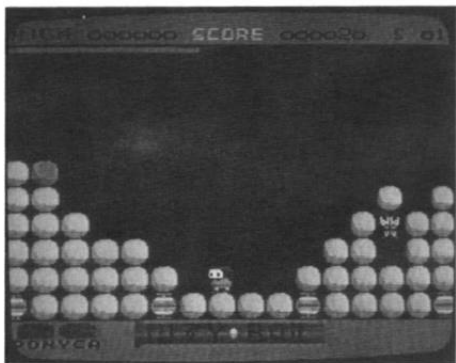
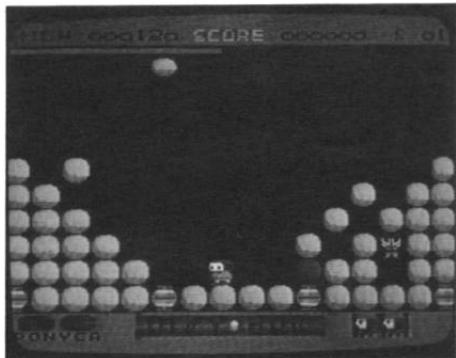
# MSXソフトのナーどえつす

マシンもソフトも人気度はパソコンNo.1。  
乗りおくれないうちに、キミもMSXってみよっじやないの!?

## ポニカ

### デージー・ボール

闇の中、くずれてくるボールを打ちくだきながら酸素ボンベを捜せ



闇の中をオレは進む。酸素が少なくなってきた。ボンベはどこだ。あっ、上からボールが落ちてきた。危い、電磁ハンマーの引き金を引くのだ。しまった、今度はスーパーバタフライがやって来た。何でも食っちゃまうんで始末がわるい。ひとまず逃げてしまおう。捜している

ボンベは赤いボールの中に埋もれている。こいつには唯一の武器電磁ハンマーも役に立たない……。  
このゲームでは、キャラクターの働きを覚えておくことが得点かせきにつながるのだ。  
MAN 主人公。左右移動とジャンプが可能。障害物があると前へ進めないで、ジャンプかハンマーを使って進んでいく。空中での進路変更は当然ながらできないので念のため。そうそう、時々ワイプクをするけれど全く意味はない。単なるクセなので悪しからず。  
電磁ハンマー——MANが持っている唯一の武器。このハンマーでは青白ボールとポーナスボンベのみ壊すことができる。  
ボール——青と白のボールは電磁ハンマーで壊すとポイント。赤ポ

# ポニカ

## 超人ロック

### アニメ映画、超人ロックの世界にひたりきっちゃおうねっ。

辺境の惑星トアに、羊飼いをして一人で暮らしている緑の髪の、ロックという少年がいた。連邦軍情報局長官の依頼により、レディ・カーンのミレニアム計画を阻止するため、ロックは敵地アステロイドカーンに乗り込んだ。

P波、透視、テレバシーを駆使して、レディ・カーンの居場所をつきとめ破壊するのだ。アステロイド・カーンは12のブロックから成り立っている。これまでのブロックには、レディカーンの居場所に通じるドアがひとつある。それを壊して行けば、レディ

ールは壊せないの得点にはならないし、単にジャマなだけの存在だ。おまけにボールがMANの上に落ちればMANは死んでしまうので要注意。ポナス・ボンベ——このボンベをハンマーで壊すと高得点。エネルギーも満タンになって活動がスムーズになる。スーパードライブ——別名は超蝶。敵もなるが味方にもなる。カーンのいる12ブロックへ進む。

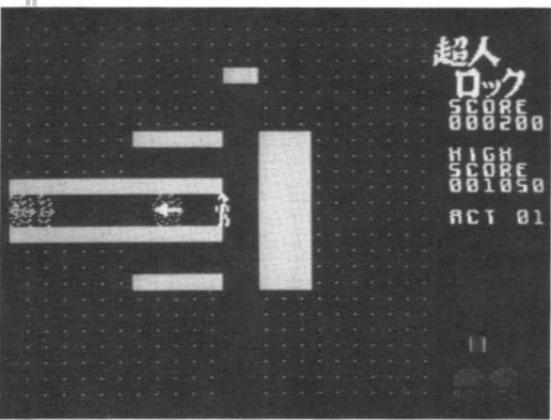
ここでレディ・カーンを倒せばゲーム終了。トアは三回、レディ・カーンは7回、ESP波を浴びせれば倒すことができるのだ。画面右のエネルギーインジケ

るユニークな存在、手当り次第に何でも食べ、普通はジャマなのだが、ボンベの上に赤ボールがあるときに食べてくれる場合もあるのだ。シーン2での空中ブロック——シーン2で空中に浮かんでいるブロック。これに飛び移りながらボンベを取りに行ける。高得点のコツは、慣れて来てからのことだけだと、あまり急

ータを見ながらゲームを進行しよう。エネルギー表示は、ESP波を使うごとに減少し、敵につかまると激しく減少する。しかし、ブロックを進めることに少しずつ増加できるので、効率よく使うことが必要だ。

いでボンベを取らないことだ。なぜって？画面がクリアされるたびに難しさが増してくるからだ。ボールがくずれ落ちるときには、斜め下にいきなり落ちず、一度横に飛ぶので、下のボールを壊すときには注意。MSX/PC60(II)

また、他にもエネルギーを増やす方法はあるが、それはヒ・ミ・ツ。何度もプレイしながら自分で見つけろという楽しみ方がベターなのだから。MSX/X1/FM7/PC8



# T&Eソフト

## トリック・ボーイ

MSXのためのピン  
ボールゲーム。アメ  
リカンタイプの興奮  
がやってきた。

### ●32K用ゲーム

ロードが終わったら、最初に  
ビキナーかプロフェッショナル  
かをBまたはPで選択。プロ用  
は難しく、ボールが出ること  
なく、ストッパーも出てこない  
ます。○キーでクレジット数  
を増やし、プレイできる回数を決  
めておく。四人でゲームする  
ときにはクレジットを4以上に  
しておく必要がある。

### ●16K用ゲーム

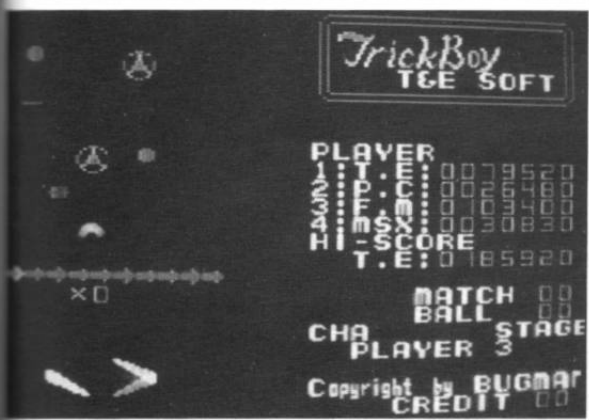
人数を数字キーで入力し、そ  
れぞれのインニシャルをセットす  
ればゲーム開始。  
リターンキーでボールを打ち  
出し、あとは画面下のフリッパ  
ーを、□と○キーをたいて、  
できるだけボールを下に落とさ  
ないようにするだけだ。

○キーでクレジットを増やし  
スペースを押せばプレイ開  
始。あとは32K用と全く同じ。T  
ILTとSTOPはなしだ。  
〈チャレンジ ステージ〉  
10万点ごとにチャレンジステ  
ージになる。そのためには、ポ

ールを落とさなければならぬ  
のだ。なぜなら、このステー  
ジのボールはエキストラボー  
ルなので、残りのボール数と関係  
がないからだ。  
チャレンジ・ステージでは、  
仕掛けとフリッパーとボール以  
外は画面から消えてしまうよう  
に設定されていて、目に見えな  
くても実際には機能するのだ。  
ボールが落ちると、画面が元  
にもどり、チャレンジステージは  
終了する。

このゲームで、キーボードの  
耐久力を試してみる？ ま、そ  
んなにヤワじゃないとは思っ  
けど、くれぐれもコワさないよ  
うに。

三、五〇〇円  
テープ版



RAM容量16Kと32Kの二つ  
のプログラムの入ったテープ版。  
16Kの機械でも、RAMを拡張  
して32K以上の容量にすれば、  
32K用のプログラムをRUNさ  
せられる。  
もちろん、32K以上の機械で

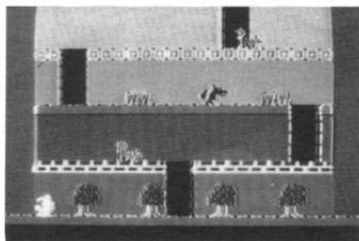
16Kのゲームは支障なくプレイ  
できる。  
32K用は、一人一人までで  
プレイする時に通しているが、  
再プレイなどの場合の手続きが  
面倒なので、一人でプレイする  
場合には16Kで充分だ。



MIA

## ジャンピング・ラビット

かわいいラビットが、  
恐怖の山登りに挑戦だ！



— あっ、しまった。もうこんな時間だ。山のふもとで遊んでいたラビット君、もうすぐお茶の時間だと気がついて、山の上まで帰ることにしたのだが、なぜ帰るって？ それは、おもしろいお茶が飲めないから。でも、ラビット君の家に帰るには途中にオオカミ、キツネ、ヘビがうろろうしてラビット君を狙っている。

ラビット君は、  
なにに、ジャンプ台でどんなジャンプすれば、すぐに家まで帰れるさ。

と、気楽なものなんだけど……。ラビットをジャンプさせて、ジャマ者を飛び越し、画面に出てくるニンジン、リンゴを取りながら、上へ上へと上っていく。時々出てくるジャンプ台をうまく使えば、早く上まで登ることができるのだ。

頂上の家まで行けば一面クリア。画面表示のボーナス点からもらえるが、あまり遅くなるとどんどん減っていくので、スピーディに動こうぜ。

3、500円  
テープ版

MIA

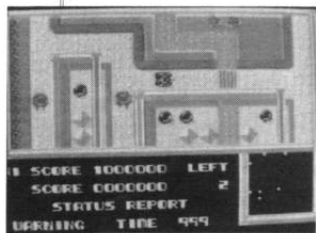
## ロンサム・タンク進撃

戦車戦が始まった。  
迷路のような戦場が  
キミの舞台だ。

小型レジャーに映る敵タンクの位置を確認しながら、いち早く先制攻撃をかけよう。  
場所は未だ都市、MSXのグラフィックスがバツリと発揮

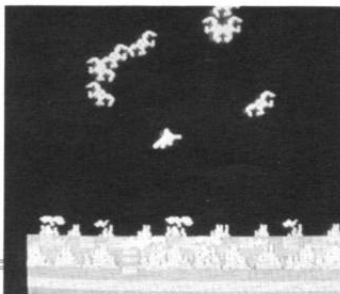
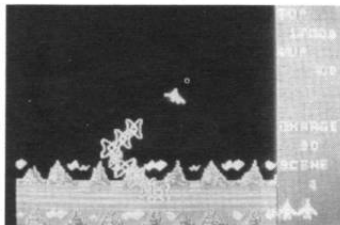
された、タテヨコスクロールのゲームだ。  
途中にスペシヤルフラッグや地雷などのキャラクターも出てきて、楽しさはセビウス並み。

3、500円  
テープ版



ジャレコ

## エクセリオン



ジャレコの人気アーケードゲーム・エクセリオンが、早くもMSXバージョンとして登場だ。

宇宙世紀2991年。青銀河CP17ゼニスの第六惑星エクスセリオンは、かつて友好関係にあった第七惑星ゾルの奇襲攻撃を受けた。

ゾル二軍撃破のため、エクセリオン軍は最新鋭の迎撃機「ファイターEX」を投入することを決定した。そしてファイターEXは、つぎつぎと発進していった。

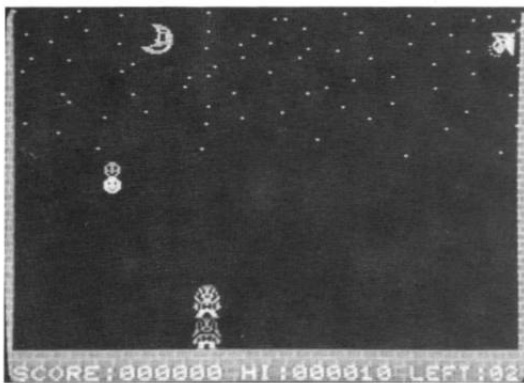
登場キャラクターは、クリスター、サラマンダー、ダイバリアン、マッドルアー、ベグ、デルタフライの六種類。これをフ

ファイターEXに搭載してあるデュアルビームとシングルビームで撃滅するのが使命だ。

デュアルビームは、二つのビームを同時に発射でき、キャラクターに関係なく撃ち続けることが可能だ。

フルオートで発射でき、非常に強力だが、敵に命中しない限り撃った数だけ減っていく。キャラクターがゼロになると使用不能となってしまうのがシングルビーム。しかし、ビームを敵に命中させるとその数だけチャージされ、再びパワーを発揮する。使いみちを決めることが生きのびるコツだ。

ROMパック 4、500円



## アドン/東芝

### カラーボール

ボールをはじいて色を変えよう!

夜なので、夜のうちに女の子がボールを追っかけて遊びまわっている。

天使の落とす緑のボールを、ラケットで受ければ水色、黄色、白となって、夜空へ消えていく。受けそこなうと、緑から赤、青へと変わり、青ボールにぶつ

かるとアウトになってしまう。ボールも、色が濃くなるにつれてはずみ方も重くなるので、軌道を考えながら女の子を動かすことがポイントになる。ボールにぶつかると女の子は泣き出し、青ボールにぶつかるたびにひっくり返ってイヤイヤをするなんてのはかわいい動きで女

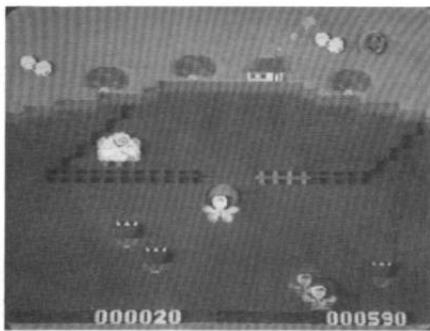
の子ムキ。面が進むにつれて、ボールが増える。このゲーム、キーボードよりはジョイスティックでプレイするほうがベターだ。上方向(斜も)でジャンプ、横で左右移動、下斜めでラケットを出す操作ができる。

女の子のキャラのかわいさを拍手しちやいましょ。ROMパック 四、八〇〇円

## アドン/東芝

### ひつじやーい

キミはひつじ飼い。女の子とデートをしながら、ひつじを追って大いそがし。



て、つかまえないで、うまーつかまえての中へ。そして入口を閉めないと、すぐに外へ出てしまうので始末に悪い。何匹もつかまえると、入口を閉める間にしたりなんかして、とてもデートなんてしてはヒマがなくなりそ。でも、そこは男の子、なんとかがわんぱつたりしちゃうのだ。

ROMパック

四、八〇〇円

お日さまが、東から西へ沈むまでに、ひつじを柵の中に追い込むという、とってもカーンタン? なゲーム。ひつじを全部柵の中に入れてはパターンクリア(一匹から順に増えてくる)。ひつじを追っかけている間に、かわいい女の子とデートできれば高ポイント。なんたってこの牧場のひつじたちはびんびんハネまわっ



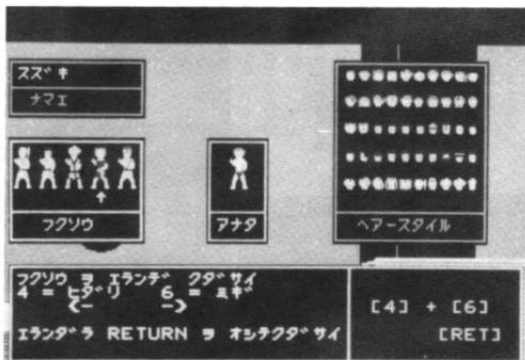


# パソコン ゲームソフト

今月はピカピカソフト12本!!

## ブラックオニクス

BPS



伝説の秘宝・ブラック・オニクスを求め、多くの勇士が消えていった。

今までにない、アメリカンタイプファンタジーロールプレイングゲームだ。

三次元迷路を舞台に、勇士に変身して活躍してみよう。

主人公の勇士のヘアスタイルやファッションが選べる。つまり好みのかっこうにして、好きな名前をつけてしまえるのだ。同行する仲間も同様に好みのスタイルを選択できる。

ゲームは、経験を積んでいくほど武装が強化され、選択も自由となる。

登場するモンスターは三十種類。さあ、初めてのモンスターの出現に、キミはどう対処する?

攻撃するか逃げるかは自由だが、戦いの勝

敗は勇士の武装度、経験、相手の強さによって決まるのだ。経験を積むにつれ力がついてくるという点は。

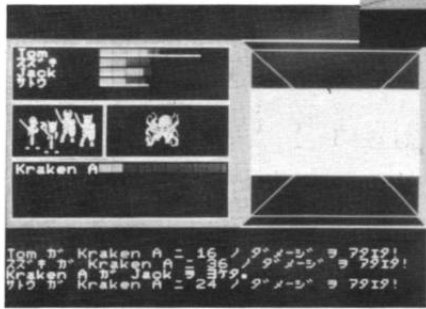
ケガや武器の調達などはデータ表示される。適々と変わっていく状況の中で、適切な処置をしながら進もう。

仲間がやられはじめた。しかし、敵が強ければ強いほど、秘宝オニクスは近くにあるのだ。道のりは果てしないが、いつかオニクスを手にする日はやってくる。その日のために経験をたっぷりと積んでおこう。

ひと月はゆうに必要とするロールプレイングゲーム、いつでも好きなときにプレイのできるセーブ機能が付いている。こうでなくっちゃおもしろくない。

PC 88 テープ5、800円  
ディスク7、800円

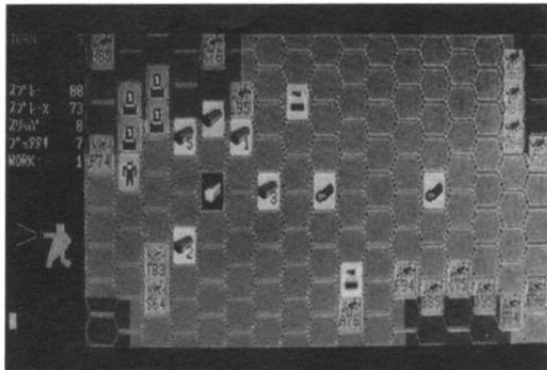
PC 98 ディスク7、800円



# ホイホイ

光栄

パロディシミュレーションゲームというだけあって、爆笑度は別%。登場するのは、あのおぞましいゴキブリちゃんだ。無精なキミの部屋はゴキブリだらけ。後生大事にとっておいたケーキを狙って、ゴキブリもがスキをうかがっている。キミの大好物、いちこのショートケーキに、ゴキブリが一匹でもたかるとバツチツチ。こんなと食べられなくて負けようとしてしまう。につつきゴキどもをやっつけるための武器は、お

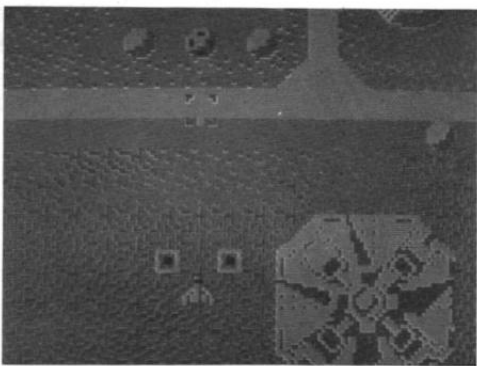
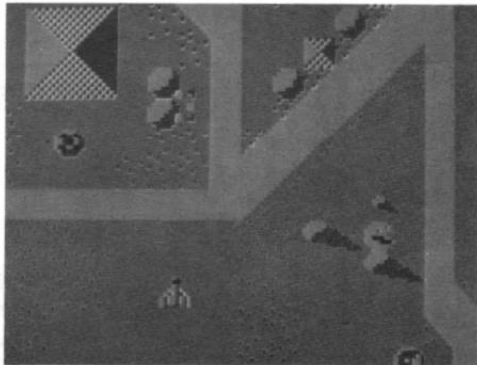


次に選ぶゴキブリの強さのレベルは3つ。しかし、レベルでも、うっかりするとゴキブリに負けてしまう。これは、残りが少なくなると、それだけゴキの移動回数が増えるから。また、やたらにゴキを殺してしまっても、墓だらけになってしまう。自分が思うように動けないので、用心。頭を使うことが、ホイホイとゴキをやっつける最上の道？

FM7/PC  
88/PC8  
0/x1/x  
IC  
3,500円

# タイニーゼビウス

電波新聞社



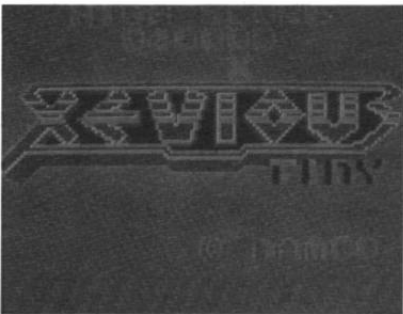
敵キャラクターも、あのゼビウスと同様で、バキユラも出てくればソルも、アンドアジエネシスもそのまま登場する。

興奮のゼビウスが、PC6000シリーズ用としてとび出してきた。

ゼビウスをもとにプログラムされたもので、面数は十六面。ゲームセンターと同様、数多くのゼビウス軍キャラクターの攻撃が始まるのだ。

ゲームはアマチュアとプロフェッショナルの二段階の設定となつているが、本誌読者なら、迷わずプロフェッショナルでプレイしてほしい。

ソルバルウは得点六万点ごとに一機追加されていく。武器はプラスターとザッパーで、照準もちゃんと付いている。



ゼビウスでは隠れキャラさがしに話題が集中していたが、タイニーゼビウスでは、未だに明らかにされていない。しかし、ここまでゼビウス同様に作られているからには、その期待というやつは大きい。

果たして、どこまで凝っているものやら。こいつを解明する楽しみも見のがせないだろう。

PC600(32K/II)/  
PC663,500円

# ミコとアケミの ジャングルアドベンチャー

ある日、アフリカ探検にでかけた親友のミコとアケミは、飛行機事故のため、突然アフリカのまっただ中にほおり出されてしまった。

次々と現われるジャングルの愉快な住人たちを相手に、二人の脱出の旅が始まるのだが……。ミコとアケミとなってジャングルからの脱け道を探り出すアドベンチャーゲームにチャレンジングだ。

コマンドが、全て日本語選択となっているので、だれでも楽しめるというのがいい。グラフィックの仕上がりもよ

く、五十面ものシーンが用意され、さらに高速で描かれるなどプレイヤーにとってはいいことばかり。

うまくゴールすると、得点が表示されるので、スコアを競って何度でも遊ぶことができる。この時大切なのは、動物への優しさ。得点が左右されることもあるので、頭の片すみに憶えておこう。

さて、ミコとアケミはうまくジャングルから脱出できるのだろうか。

PC88 (5・2ディスク)  
4,500円



## システムソフト

ジグソーパズルがアドベンチャーとなった。

グラフィックは美しく、楽しんでゲームを進捗できる。

一面を完成させればパズワードが出、それをヒントに次のパズルが始まるという新しいパズル。これがもう一度あって、一枚のディスクで三回分のジグソーパズルが楽しめる。

時間がかりすぎるから……というプレイヤーのためには、



# ジグソーアドベンチャー

システムソフト



途中の状態でも保存できる機能もついているので、安心してプレイOKだ。

シリーズ①はファンタスティック

②はあこがれの彼女の部屋、彼女はどこ？ そして何してる？ かわいい女の子のファンタスティックな世界をのぞいてみたりっし。

②タイムスリップ 神秘的な光が輝く古代文明の遺跡。インカやマヤの時代にタイムスリップして、古代人の壮大な冒険にチャレンジ。

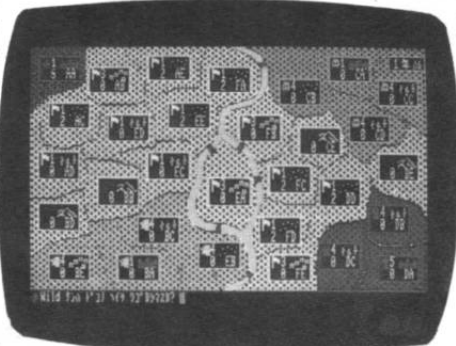
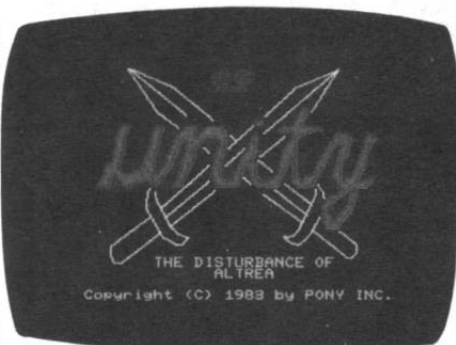
③ボセイドン 透明なブルーの世界が広がった海中にコラージュされたキ！ ビジュアルとは……。海のボエジーに吸い込まれてみたりするのだ。

PC88 (II) 5・2ディスク  
3,500円

# UNITY

オルトリアの内乱

ホ二万



しろさでもある。  
また、このゲームは、プレイ  
ヤーの性格を如実に示すことにな  
るのも面白い。

架空の国オルトリアを舞台にした、戦争シミュレーションゲーム。  
ただ単に、戦闘状態だけでなく、経済力の戦い、外交なども要素に加えられ、これらすべてに気を配れば、オルトリア統一も夢ではなくなるかも知れない。

ヨーロッパ中世の暗黒時代、周囲を森に囲まれた小国オルトリアの国王、グルル・グレブルが、原因不明の病で急にこの世を去った。偉大な王を失った小国では、三人の王族が、次の王位をめぐる争いになりひろげることになったのだ。ゲームは四人までプレイが可能だ。二人以上の場合には、同盟や不可侵などのさまざまな条約が結べる。これは外交力のたまたもので、このゲームのおも

すぐに軍事力に訴えるタカ派、同盟を結び自国を何となくも無キズとしたい者、金を集める者など、プレイ中に診断するもの遊び方のひとつだ。  
昔なつかしい陣とりゲーム。パソコンでやってみよう。  
MZ2000/PC88/FM  
7・8 2,800円

# カッチちゃんのお百度参り

MIA

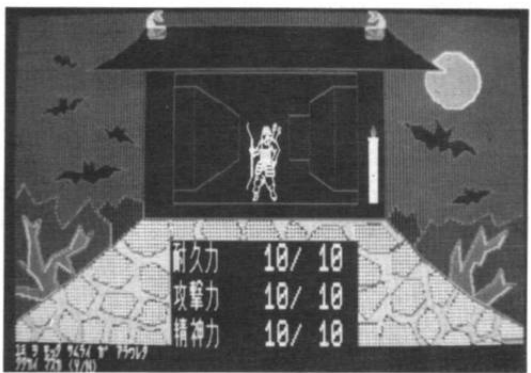
とつてもカワイイ女の子に一目ぼれしてしまった、カッパの

カッチちゃん物語  
人間になり、その恋する想いを

を女の子に伝えたい一心でお百度参りを決意したのだ。  
しかし、お百度参りの道中には、天狗やおバケの妨害が待ちかまえている。  
決意の固いカッチちゃんはそれ

# 忍者秘剣伝からくり屋敷の怪

MIA



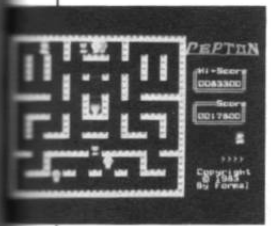
秘剣「ムラクモ」のありかの記されている巻物を盗み出すために、不気味な屋敷に忍び込んだのだが……。  
そこはからくり屋敷、侍、忍、大毒ヘビなどが次々とあらわれる。これを倒しながら迷路を進む、FMのためのロールプレイングゲーム。  
忍者の隠された歴史に、キミの足跡を残せるかも。  
FM7  
3,500円

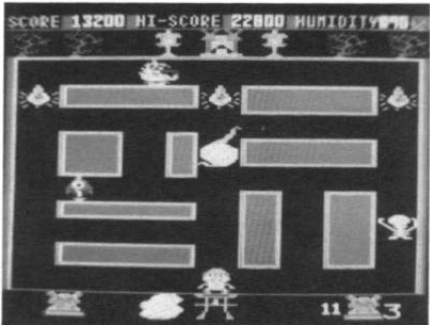
# リトルファイアマンセプトン

MIA

火の国に迷い込んでしまった小さな小さな消防士セプトンに襲いかかるのは、カルトン(マツチ人間)、バルビイ(火の鳥)だ。小型消火器を片手に、必死で火タネとなる彼らを消すけれど、暖炉からは次から次へと生まれ出てくる敵が……。  
頭脳もかなり必要とする、おもしろ迷路ゲーム。早く火タネ

を消してしまおうね。  
X1  
3,500円





# スポーツシミュレーション グラス アメリカン・フットボール

アメリカン・フットボールの  
変形のシミュレーション・スポ  
ーツゲーム。

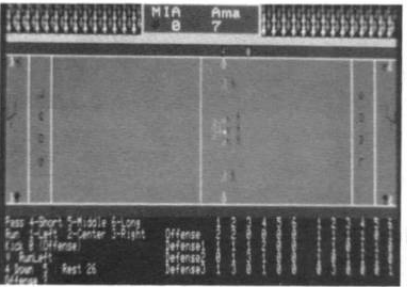
八人ずつのチームでの攻防戦  
は、キックオフから開始される。  
60ヤードのフィールドで、相手  
ゴール目掛けてかけ込み、ゴー  
ルラインへタッチダウン、15点  
を先取すれば勝ち。

ロングパス、ラン etc、ヘ  
ッドコーチのキミの采配が勝敗  
の行方を決めるのだ。

フィールドの幅が狭いので、  
プレイは常に中央で展開される  
ことと、得点がタッチダウンで  
の五点のみでフィールドゴール  
やトライフオアポイントによる

得点がない  
など  
プレイは実  
戦とは異な  
るが、エキ  
サイティン  
グさはちっ  
とも負けて  
ない。ルー  
ルの簡単さ  
の簡単さ  
こいつが興  
奮のもとな  
のかも知れ  
ない。

3,500  
FM7  
円



MIA

でもめげず、  
ひたすらと  
お参りを続  
けるのだが。  
ひたすら  
にカワユイ  
カツバのカ  
ツちゃんに  
なりきらな  
ければ妨害  
をくい止め  
することは  
できないぞ。  
ガンバレ。  
PC60 II  
/ PC66  
3,500  
円



# マネージメント ゲーム オイル・マネー

マネージメント  
ゲームの舞台は中近東の国境  
付近。  
原油を求め、探査を続けるキ  
ミは、国境のむこう、隣国ケリ  
ラのしつような妨害に耐えて、  
みごとに億万長者となれるだろ  
うか。  
ゲームはリアルタイムに進行  
していくシミュレーションタイ  
プ。億万長者への道のりは、長  
くきびしいが、メゲずにぐわん  
ぱつとくれ！  
FM7  
3,500円

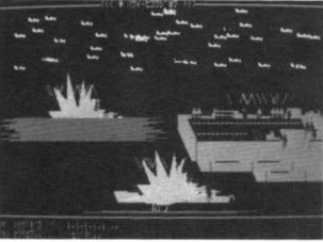
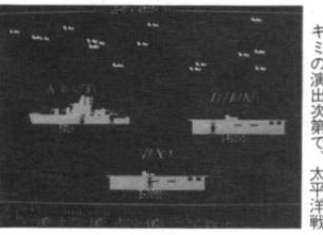
# 1941 帝国連合艦隊出撃

戦略シミュレーション

戦略を競  
う海戦シミ  
ュレーション  
。舞台は1  
941年に  
さかのぼり、  
太平洋戦争  
が今始まっ  
た。  
日・米・  
英あわせて  
十九隻の空  
母と、二十  
五隻の戦艦  
が登場し、  
激戦を展開  
するのだ。

真珠湾攻撃、ミッドウェイ海  
戦、南太平洋のさまざまな海戦  
を、戦略のみならず、戦術の限  
りをも尽くして演出できる。  
キミの演出次第で、太平洋戦

争の歴史は変わるかも知れない  
というミステリアスさも加わっ  
たウォーゲームだ。  
FM7  
3,500円



MIA

全国ゲームランド探訪 大宮編

# AMライフのファンが AMライフをわざわざ 買いに来るゲームセンター 「チャンピオン」

回が重なるにつれて、息もピッタリとしてきた「ミキとのりえ」のコンビ。特集づいて、少し息ギレをしそうなので、従来のゲームランド探訪へとカジを戻し、イザ、大宮へ。

埼玉県大宮市／ゲームセンター「チャンピオン」  
レポーター／野中美木子 アシスト／うなやまのりえ  
写真／佐鳥周記



## めざすは、 大宮、住吉通り

「ビンゴゲーム」「NAOエキスポ」と特集続きたったので、ひびきのゲームランドルポです。のりえちゃん、春休みのせいもあって妙にウキウキと浮かれています。

ひびきといっても、今回は地方編。山手線くらいなじみの深い、京浜東北線、ブルの列車にゴトゴトゆられながらやってきましたのは、今や東北新幹線、上越新幹線の乗り換え駅として、知らない人はいないくらい有名な、あの大宮駅。

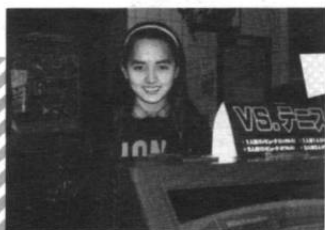
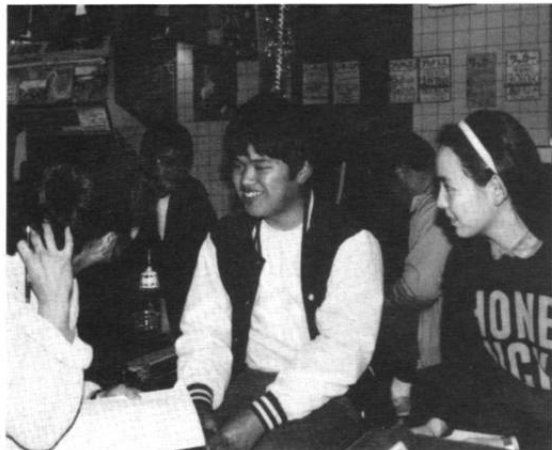
「だ埼玉だなあ」なんてバカにしていたら、もうビックリノ改札を出たとたん近代的なフロアが広がり、上野駅いや東京駅よりも立派なピカピカの駅なんです。

このピカピカの大宮駅を東口へ出ると、そこは昔ながらの商店街が続いています。ここでホッと安心、やはり昔からのいい物は、いまだに消えず残っているんですね。

さて、商店街を左へ進みます。「この辺かな？ 歩いてすぐって言ってたからなあ」

「行けども行けどもそれらしき道はみつかりません。わあ、だんだん商店が途切れ、淋しくなってきましたよ。本当にあるのかな？ このまま歩き続けたら、田んぼになっちゃうんじゃないかな？」





「おっ、住吉通りの看板、ワァー、アーケードがないんだ」  
不安な気持ちを押さえずながらキヨキヨロ。地味な商店街の中で、ひときわ目をひくガラスのドアにハデな色彩のテーパー、ゲームセンターチャソビオンの看板のまわりには、ネオンがチカチカ輝いていて、遠くからでもすこしく目立つのです。

いざ中へ、ガラス戸をヨイショと押します。あれ？ 思ってたよりこぢんまりとした感じですね。春休みのせいもあって、フロアには、ゲームマニアたちがいっぱい。元気のいいゲームの電子音が、ビーン、ビーンと体中に響きわたります。最近はこの音を聞くと、もうゲームをしたくてたまらなくなる。という育ちすぎののりえちゃん、さっそくゲーム台のぞきこんでいます。

新幹線が開通したせいでしょうか？ 大宮だけでなく、このお店でもハイセンスな感じだ。天井とカベには、鏡がはつてあり、天井の灯にも格子が四角に組まれていて、ちょっと大人のふんいきです。でも、天井には万国旗がぶら下がっていたりして、意外とユニーク。のりえちゃんが、やけにニコニコ、ホホを赤く染めているので、ひじてつくづくにやけた顔で

「ニコ、若い男の子たちがはっかやだね。なんだか興奮してきちゃった」  
ですって。いやだ、私までウキウキしてしまう。

## 店長のおじさまはみんなのAMライフも人気者

その若い男の子達に混じって、少しお年を召した方が、おや失礼、この店長、平田さんでした。平田さんに少しお話を聞いてみましょう。

ミキ ニコは、まだ新しい感じですね。

平田 ええ、まだできて半年ちょっと、去年の九月にオープンしたばかり。大宮に数あるゲームセンターの中で一番新しいと思えますよ。

ミキ 白地に赤い細い線の格子の壁紙。とても明るくて清潔な感じですね。

平田 清潔という点では、いちばん人気を使っているんですよ。ゲームをする時、画面に指紋が残っていているのはいやですかね。いつもきれいにふれています。

ミキ (影の悪) わあ、本当だ。(ちようどアルバイトの男の子がぞうきんを手に、片方の手には住まいの法則を持って、テーパールからテーパールへと忙しく走り回っています)。

ミキ その他には、どんな点を注意していますか？

平田 僕は、この世界を少しも知らずに入ったので、大変でし

た。今でもAMライフを読んで、ゲームに挑戦したりして勉強をしているんです。

ミキ 勉強家なんですね。

平田 いやあ、お客様に楽しく遊んでいただけるのが、一番ですからね。新しいゲーム機をどこに配置するかとか、新しいものをより早く導入するとか、いつもお客様の立場になって考えています。

ミキ 当り前のことなのに、最近はお考えでないゲームセンターも多いようですね。

平田 当り前のことだけでなく、未成年者の喫煙は、即却退場してもらおうことになっていますね。また子供たちの中で、ゲームに対するアイデアがあったら、いつでも引き出してもらうと思っていますよ。

常に、ゲームをする子供の立場になって考え、行動する平田さんは、ニコに来るゲームマニアたちの人気者。エキサイティングサッカーに熱中している中学三年生の黒部芳之君いわく、「ニコは、おじさんがいいんだ。ゲームをしてと話しかけると、新しいゲーム機が入ると、ゲームについてくわしく教えてくれるんだ。それにボススターくれり……」

ニコの黒部君、実は、AMライフの読者で、このお店に来てAMライフを知ったそうで、「ためになることが出ていから」と、うれしくなっちゃったね。どうでしょう、このお店の壁には、小さな紙に大きな太い字で、各

ゲームのハイスコアが書かれ、貼られています。ここに来るゲームマニアたちは、この赤い文字のハイスコアをめざしてがんばっているのです。だって、ハイスコアを出すと、平田さんがジュースやお菓子をプレゼントしてくれるのです。

おやつ、またまたAMライフを買ってくれている男の子がいます。伊藤厚司君、ビカビカの高校一年生。去年の四月からA



MLライフを読んでくれたそうですが、本屋さんで見かけなくってしまってた。困っていたらどうです。ところが、たまたまここのチャンピオンに寄って、AMライフを買っているのを発見。今日はAMライフを買いに来て、私達にバツタリ。

「新しいゲームの攻略法がのっているのがおもしろい」と言う伊藤君

を聞いてほしいな」

と力説しております。

## さあて、お待 ちかね、ゲー ム挑戦コーナ ーです

おおい、スタッフが呼んでいます。恒例のゲームに挑戦のコーナー。

話題のリブル・ラブルです。のりえちゃん、さつきから女性スタッフと熱中して、もうすぐ熱くなっているのです。私は、波にのれず、なにがなんだか少しもわかりません。先ほどの伊藤君、私の方にまわって、無言でこうやるんだと教えてくれました。ゲームマニアの少年は、だいたいが無口で、照れ屋が多いけど、やさしいんだよね。

宝物を線で囲むだけなんだけど、なかなかうまくいかない。スタッフは「ほら、そうじゃないよ、右だよ右」などというのでどっちが右左かわからなくなってしまうのです。レバーで矢印を動かすんですが。

うん、いいところ、そこだノ囲むんだ、いやー、なかなかドッキングしません。右と左、同時に動かすのは難しい。のりえちゃん、その名の通り、のりにのりまくって、前回のハイスコア三万点まで、あと少し。「キヤア」とスゴイ声。家庭的なフロアだけに、この

声に、みんな一せいにふりかえります。のりえちゃん、二九二五〇点。ミキは……わあ、とても文字にできない恥ずかしさ……二、六〇〇点消え入りそうです。

AMライフファンの伊藤君がお手本を、スケールが違いますね。赤と青の矢印を大きく画面いっぱい動かして、あんまりあわてず、ゆうゆうとしたものです。さりげなく五二二九〇点なんだもんね。さすが、スタッフのすずめです。『VSTニス』の前に、NAOエキスポで挑戦して以来、この前に座るのは二度目です。サブ、あれっ、フォルト。またダブルフォルト。何度やっても、サブで、それより先に進みません。スタッフがあきれた顔で、私を見ています。思わず、

「実際のテニスならまあまあなんだけどなあ」と負け惜しみを。

## 「チャンピオン」はとって もホットなゲー ムセンター なのです

ゲームに熱中している子供たちをあたためたい目で見ている平田さん。この仕事に入る前は、教育関係のアドバイザーとしていらっしやったか。

ミキ、教育的な面から見て、子供たちがゲームをすることって

どう思われますか？

平田 チャンピオン精神が教育にはいいと思います。それに、スポーツ精神のつとったゲームなんかは、フェアプレー精神が養われますね。

実際、見ていてもしつこくチャレンジし、機械の要領を早く覚え、テクニックを自分で発見する子の方が、成績もいいみたいですね。

ミキ、さすが、見るところが違えますね。ところで、これかどんなゲームセンターにしたいですか？

平田 親切、サービスをモットーとした、他のお店にない特色を持つ、より高いスコアをより多くの人に出してほしいですね。

こんなあたいたかい平田さんの見守る中、みんなは、ゲームに熱中。ジュースやお菓子を囲まれて、家庭的なゲームセンター、チャンピオン。大宮の住吉通りにマッチしたゲームセンターでした。



# ローカル性を大切にした ゲームミニコミ誌を 作り続けて三年目

小山祥之(18)

文/吉沢恭平

とっつぜ〜んですがあ、わが街のゲーマーの二回目なので〜すう。今回は、四国の徳島で、AMPなる愛好会をつくり、ひとりでアマチュアラインという会誌を発行している18才の小山祥之くん。ちょっと見では、あ、とてもゲーム狂とは見えなけれど、その実体は違うのでえすっ。

## 安さでピカイチ! しかし会員数が…

もともと、アマチュア無線の仲間が集まっていたのが、いつの間にか、ビデオゲームの愛好会になってしまったというのが、小山くんが代表のAMP。

「正式名は、徳島アマミューズメントマシン・プレイ愛好会で、その略称がAMPなんです。

でも、通称または愛称というのもあって、アマミューズメント

・マニアズ・パーティーともいうんです。

会員数は約四十名で、支部ネットワークは大阪と高松にありますし、奈良の吉野くんや福岡のFAM、高岡のTampaなど、全国各地の同好会とも連絡をとったりして情報交換なども盛んにやっています」

となかなか積極的に。先日はNAOエキスポにもやって来て、本誌ブースで情報交換をしたりの多忙ぶり。

ただひとりで作っている会誌・アマチュアライン(A/L)での苦勞話は、

「定期刊行で毎月3日発行、つまり大の月が発行日なんです。一応隔月ということになりますが、小の月の末に増刊号を出してるので、ほぼ月刊と同じです」

なるほど、一人で月刊を出すとなると苦勞は多いだろう。

「情報は支部や、他の同好会と交換しているから、そんなに苦労はないんですけど、

一番大変なのは、安さを売って書くことです。イラストから文字まで、全部一人で書かなくてはならぬ。

もうひとつの悩点は表紙です。何を表紙にするかという点。なかなか決められなくて、いっせいに誰かにひとりで何かを何までとなると大変だ、聞いて、A/L

の内容・抱負を訊いてみよう。

「ビデオゲームについての説明及び攻略法、その他ゲームセンター紹介とかの情報が主です。

また、特長としては安さでピカイチなんだけど、会員が少なく財政難なのが痛いんです。

でも、これからも、ビデオゲームについて多方面にわたった記事をどんどん載せていくつもりです。

他誌のように、メーカーなどのかかわりをさげ、ミニコミ誌として、ローカル性を大切にします」

と、ちょっぴり他誌のメーカー偏重の批判も忘れない。一本筋のとおりた小山くんらしい発言だ。

そして、その活動のために、「ぜひ、もっと会員を増やしたい。この財政難から早く脱出して、もっと内容の濃いA/Lを作りたい」

と、目標を定めていた。読者諸君の中で、小山くん制作のA/Lが欲しい、またはAMPの会員になりたいというムキがムキなら、〒790-0911 徳島局私書箱61 徳島アマミューズメントマシン・プレイ愛好会

宛てミニコミズクドをどっけてみてほしい。ちなみにA/Lは一部定価百円です。



# 大自然のおくりもの!!

美容・保健・若返り

老化防止・スタミナ増強に……………



若い時には考えもしなかった“老化”という言葉。実はすでに若い時からすでに目に見えない体力の老化現象は始まっているのです。若い時、活発であったはずの細胞の合成が、年とともにダウンし始め、老化は除々に進行するといわれています。

全ての人々に共通な「いつまでも若く、はつらつといたい」という願いに応じて健康食品販売センターは、皆さまに天然ビタミンE・FスタミナESをお送り致します。

リノール酸(ビタミンF)とガンマーオリザノールが多量に含まれており、タンパク質、ビタミン等の酸化および脂肪の酸化を防ぐといわれています。

人間の体を構成している細胞一根本をなす大脳中枢、副腎皮質を始め、末々の細胞に至るまでに作用して、その酸化破壊を防ぎ、「老化」防止に優れた効果を発揮いたします。

その主たる効果としては血中コレステロールを低下させ、動脈硬化を防ぎ心筋梗塞、脳卒中の防止、血圧の正常化、血管の若返り、ガンの予防、腎の働きの調節、抗炎症リウマチの軽減、男子精子の産生、月経異常の改善etc.

## ☆お申し込み方法

料金は商品到着後、現金が為替で指定の場所にお支払い下さい。

## 健康食品販売センター

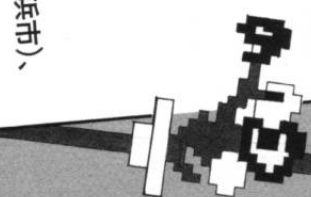
〒107 東京都港区赤坂2-15-18 西山興業赤坂ビル503  
TEL03(585)9301

### お申し込み書

定価6,500円を( )個、計	円
申込人住所	
TEL	
姓 名	

読者の声 読者投稿による

# おれいちのゲーム攻略法



おれいちの攻略法、今回はドクターミクロを井坂正洋くん(横浜市)、  
どんとどんと限りなく続く“おれいちのカ作二本”でお送りしますの感想を送って下さいませ。

フオゾンを青木義明くん(西宮市)、の力作二本でお願いしますの感想を送って下さいませ。

## ドクターミクロ

### Dr. Micro 攻略法

#### How to play

サンリツ期待のキラリクローゲーム、DR. MICROですが、今  
ひとつでまわっているゲーム、僕にはなかなかあもしろいと思えた  
ゲームなので、ひとつひとつは慣れて全国的に宣伝してやる  
つもりです。

1. あなたが動かされる面には3)バグーンあり、3)レグーンありをクリアする  
と1)バグーンありにも動かされるが難度がある。(Dobby King feat. 同様に構成)

2. しかし、3)バグーンを5回クリアすると(3x5=15面)まった最初  
面にもよってしまい、16面=1面と同じ難度になる。(Pangolax feat. 同様に構成)

3. 1)レグーンは画面の左からスタートし、画面右にあるVの形をした物  
のよこぎりで、上へ下へと動いているエネカレクターを利用してクリアする。  
エネカレクターは自分で動かすことができる。また、画面右下から現れる  
Xガンのようなモノスター(バスターを飛ばしてくる)は弾を撃つてやっつけて  
おいたコップ(上から弾を落とす)は左から画面上に果ててくる  
のよこぎりで、

4. 2)バグーンは、上のゴールにたどり着けばよい。モノスターを撃つと  
ればゴールが近く、丸泥にのり、のりた丸泥が虹色に変わって、一発弾を  
撃つごとに丸泥は小さくなる。回数を重ねると、丸泥は一定時間ご  
とに曲線のようにぶらぶらと落ちていく。動物をうつらうつらと  
よこぎりで、

5. 3)レグーンは、上の方にある(7)ノドを撃つと、壁とつながる(5)ノド(1)ノド  
にある(2)ノドを撃つと、壁とつながる(4)ノド、(3)ノドにもつながる。なお、途中  
5)ノドは難度がある(4)ノド、(3)ノドにもつながる。また、JUMP、ヒール、  
5)ノドは難品(セリ)がある。また、ヒールとJUMPは同じボクサー。  
それから射つておいて、ヒールとJUMPは同じボクサー。

6. 10)ノドまでにあるのは2人増え、あとはサット5)ノド、PLAYして  
7)ノド、カズを呼ぶ、ヒールとJUMP同じボクサーです。つまりヒールと  
7)ノド、JUMPでできるという単純なゲームです。







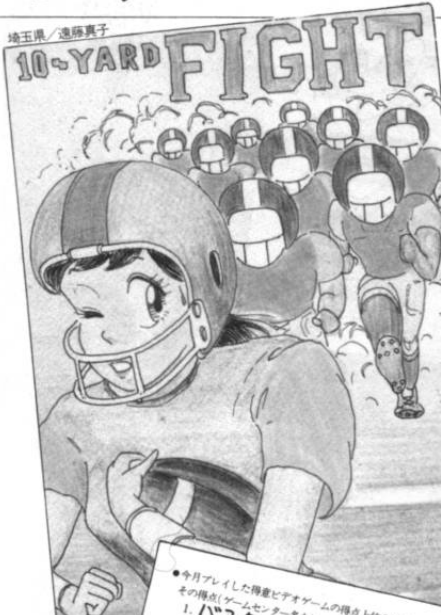






# ナムコベストテンとアンケート

埼玉県/遠藤真子



●注目ゲーム  
今月の推選ゲームは、ナムコ期待のニューゲーム「ギャラガ」だ。  
ナムコお得意のハイスピードスペース戦闘ゲームで、ギャラガのパートIIといったところが、ただのパートIIというだけではいけないが、さすがナムコでいつもように色々なアイデアが盛り込まれている。  
またナムコ旋風が巻き起こるか?!



●ゲームメーカーへの要望  
●僕はMAPPPYですこい体験をした。ニヤムコのかくれているターゲットを取って千点のプラカードが出た瞬間HURRYが来たのだが、HURRYが行き終ってから動いたら、なんと千点のプラカードを引かずって行くではないか?僕は

●今月プレイした得意ビデオゲームの得点上位3機種とその得点(ゲームセンター名も)  
1. パスター ..... 362100 PTS  
2. フェネラス ..... 5793500 PTS  
3. ガ・ビック ..... 5785000 PTS  
●好きなビデオゲーム3機種(名前と得点)  
1. パスター ..... 色々と色々!!  
2. リアル・ラアル ..... BGMが.....!!  
3. キラクター ..... と色々!!  
●今のおすずきのゲームセンター  
店名 ゲームスタジオ .....  
所在地 .....  
●お気に入りのゲームセンター  
.....  
●独自の必殺技・攻撃技・防御技にこだわった遊び  
キラクター ..... BGMトカを入れた.....!!

●ゲームメーカーへの要望  
●僕はMAPPPYですこい体験をした。ニヤムコのかくれているターゲットを取って千点のプラカードが出た瞬間HURRYが来たのだが、HURRYが行き終ってから動いたら、なんと千点のプラカードを引かずって行くではないか?僕は

●今月プレイした得意ビデオゲームの得点上位3機種とその得点(ゲームセンター名も)  
1. センジョウ ..... UFO 102  
2. センジョウ ..... UFO 102  
3. センジョウ ..... UFO 102  
●好きなビデオゲーム3機種(名前と得点)  
1. センジョウ ..... UFO 102  
2. センジョウ ..... UFO 102  
3. センジョウ ..... UFO 102  
●今のおすずきのゲームセンター  
店名 UFO .....  
所在地 .....  
●お気に入りのゲームセンター  
.....

●お気に入りのゲームセンター  
.....  
●お気に入りのゲームセンター  
.....  
●お気に入りのゲームセンター  
.....  
●お気に入りのゲームセンター  
.....  
●お気に入りのゲームセンター  
.....

●お気に入りのゲームセンター  
.....  
●お気に入りのゲームセンター  
.....  
●お気に入りのゲームセンター  
.....  
●お気に入りのゲームセンター  
.....  
●お気に入りのゲームセンター  
.....

# HIT GAME AMライフが足で集め BEST TEN 月間ヒットゲー

## 月間ヒットゲーム・ベストテン

ランク	ゲーム名	メーカー名
1 (-)	パンチアウト	任天堂
2 (2)	VSテニス	任天堂
3 (1)	10ヤードファイト	アイレム
4 (3)	マッハ3	タイトー
5 (-)	ミスターバイキング	セガ
6 (-)	ボン・ジャック	デーカン
7 (6)	リブル・ラブル	ナムコ
8 (-)	ワイルドライド	ユニバーサル
9 (5)	エキサイティングサッカー	アルファ電子
10 (-)	ザビガ	データイースト

(4月1日 都内ゲームセンター調べ)

れは、バグなんでしょうか教えて下さい。 岐阜県/杉山重幸  
●ハイパーオリンピック、マリ  
オブラザーズのように、同時に  
複数で遊べるゲームを作ってほ  
しい。 秋田県/沢木康隆

### 必殺技の

### 攻略法

- ミスターバイキングの攻略法  
①爆弾は、あまりつかわずに運  
物を破壊するのにつかう。  
②池からネットシーがでてくるの  
で、その少し前ぐらいには武器  
はつかわずにとっておいてネッ  
シーにぶつける。  
③最後の所は、時間をかけてゆ  
っくりやればチャンスがくる。  
千葉県/岩本武弘

## ◎ベスト5を独断と偏見で分析

### 1 パンチアウト

●圏外から一挙に一位、サウン  
ドというグラフィックとい  
リアルに出来ているので、か  
なりの迫力がある。  
●プレイしていると、自然に体  
が動いてしまうというのも動  
きがりリアルだからだろう。

### 2 VSテニス

●先月に引き続き二位を守った。  
●リブルラブルのミステリア  
イテムを発見したぞ。ゲームに  
夢でどんな形してたか忘れた  
けど、とにかくそれを囲むと今

これは筐体の目新しきだけ  
ではなく、やはりゲームのお  
もしろさがあるからなのだろ  
うと、納得。

### 3 10ヤードファイト

●ここまでのゲームは三つとも  
スポーツゲームである、やは  
りスポーツゲームというのは、  
万人に受けようのだ。

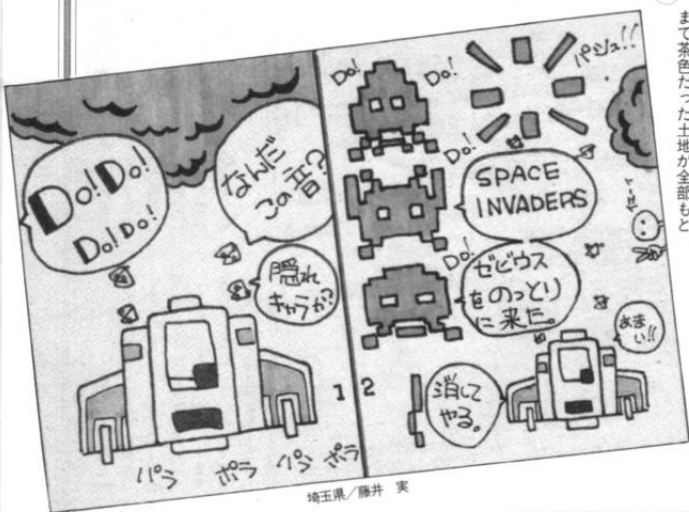
### 4 マッハ3

●ここまで茶色だった土地が全部も

●一歩後退してしまった。レ  
ーザードイスクのゲームは、発  
売してすぐには人気が高いが、  
少しするとあきらまれてしま  
うという傾向があるが、このゲ  
ームの場合はどうか。

### 5 ミスターバイキング

●軽快なサウンドに乗って初登  
場、ゲーム画面を見るとつい  
プレイしたくなってしまっ  
た。ゲームで赤丸付で上昇中。



埼玉県/藤井 実



ゲームバフ、ゲームフリークたちのために

# AM LIFE

アミューズメントライフ

## バックナンバー紹介&申込み方法

定期購読もご利用下さい。

(6ヵ月-3,300円・1年-6,600円)

創刊号から第16号までのAMライフをお求めになりたい方は、  
欲しい号数を明記のうえ1部あたり定価550円分の切手を同封  
して、当社へお送りください。なお送料はサービスします。



ビデオゲーム大集合/ハンド  
ゲームゼーんふ見せちゃう/  
川島恵ちゃんフロントラインで大  
奮闘etc.



ディオラマのすべて/面白ビデオ  
ゲームほりおこし/倉田まり子、  
スペースゲーム・ズーム-909に  
GO/etc.



なぜか、ゴジラなのだ/N E W  
ビデオゲーム大解剖/ゲームファン  
タジアで大白熱/水野きこチ  
ャンetc.



読者参加=ゲーム大好き少年/ビ  
デオゲーム新製品/ゲーム大好き  
少女になっちゃった=中山美紀  
ちゃんetc.



東京ディズニーランドへ行っ  
たよ/NEWビデオゲーム紹介/ビ  
デオゲームに大熱中=小出広美  
ちゃんetc.



ポパイに夢中熱中/ビデオゲ  
ームスクリーン/ミライで未来体  
験=木元ゆう子ちゃん/興奮ゲ  
ームの震源地・タイマー



パイプラインに下キョ=流丸純  
子ちゃん/ゲーム大好き少年・流  
谷ゲームファンタジア/興奮ゲ  
ームの震源地・ナムコ



思わず興奮/安田純子ちゃん/特  
声のゲーム少年登場/NEWゲ  
ームがズバリ勢揃い/興奮ゲ  
ームの震源地・ゲーティスト



ドットでキャラクターを描いてみ  
よう/レーザーグラフィでレ  
ーサー気分/思い出のビデオゲ  
ーム/興奮ゲームの震源地、セガ



ミスターウエスユニコーンはおも  
しろいよっ/第10回アミュー  
ズメントマシショ開催/興奮  
ゲームの震源地・コナミ



ぼくらゲームどわいすき人間(高  
岡)/図解で知るこれのゲーム機  
だ!/読者のハガキ大集合/興奮  
ゲームの震源地、ニテブツ



コクビットゲーム大集合/立派特  
集/ハイパーオリビック/読者参  
加ゲームラリー/手作り媒体が自  
慢/ナムコ社風にインタビュ



リアル・ラプルの奇跡のものがた  
り/これの奇蹟ゲームだ!!/ゲ  
ーム体験ギャル・萩野目子子/ロ  
ットフェスティバルに潜入



エキサイティングゲーム特集/特  
にせまってピンゴゲームで/おれ  
ちの攻略法/リオリオラザース/  
D E C 社風にインタビュ



でっかいゲームランドBAN A O エ  
キスポ/コミカルファンニゲー  
ム/上月景正氏に聞く/ゲーム専  
用ビデオゲームマシン紹介

AMライフは毎月末日発売です。定価550円

〒162 東京都新宿区下宮比町15-924  
株式会社アミューズメントライフ・バックナンバー係

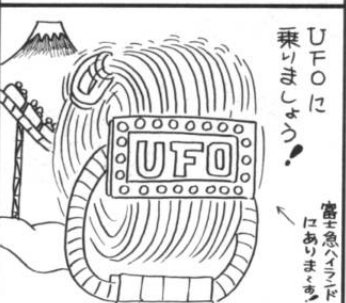
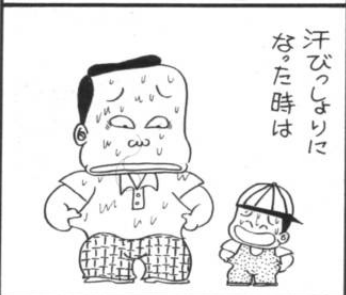
●最近、バックナンバーの要望が多く、各号とも残り部数が少なくなっております。また、品切れの際はご容赦ください。

# マイコンくん 古川~朗

## ボケたバアちゃん?



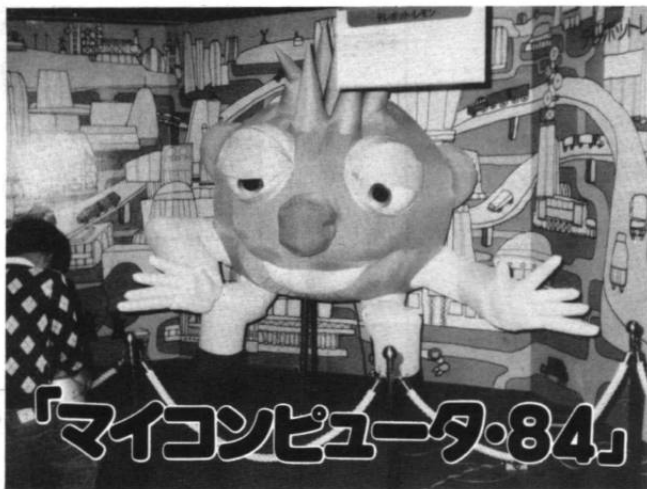
## 汗をかいたら



## 朝のトイレ







## 「マイコンピュータ・84」



今年も東京・大手町の電気通信科学館で、「マイコンピュータ・84」が開かれている。

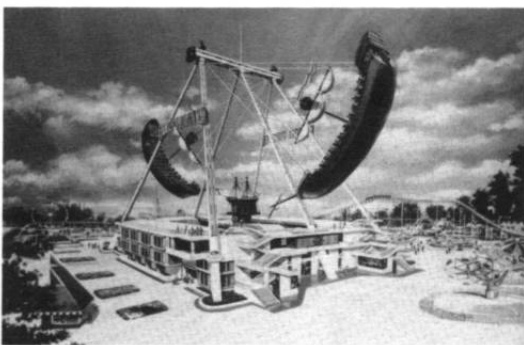
これは、コンピュータやN Sのネットワークを広く一般の人達に理解してもらうために、電気通信科学館(〒03・241・8080)が主催しているものである。

出展内容としては、マイコンロボット(高さ約二メートルの空気膜ロボットで、ロボットがクイズを出してそれに答えると、ロボットが反応して針を動かすというもの)、マイコンミュージック(リクエストメニユーから選んだ曲を好みの楽器で電子音楽が演奏する)、光ファイバーオブジェ(数十万本のプラスチックファイバーを使用した龍の造形とハーパーを持った美女の壁状平面の造形)、やマイコンゲーム(ロードランナーやクレイジーボールなど)AVテレホン( N Sの各種端末機器をそろえてプリンター、TV電話などができる)といったようなものが展示してあった。

このマイコンコンピュータ展の他にも電気通信科学館には、おもろくてためになるものがいっぱいある。

## どでっかいスリルのマシンに乗ってみよう!!

世界最大の絶叫・フライング・バイレッツ (としまえん)



構想9年、総工費がなんと15億円という、世界最大の絶叫マシンが、4月28日に豊島園に登場した。

地上45メートルから、時速75キロものスピードで急転降下すれば、そこは無重力の世界、落差が大きいだけに、スリル感ほけたはずれ。今までのバイレッツは一隻で50人程度乗れるものが最大級だった。しかしこのス

ーパー・マシンは二隻、嵐の海でスレ違うときの迫力はブツタマゲーション。

全長20メートル、幅4.5メートルの船体は、一隻に10座席に列で10人、二隻で240人の乗客が2分20秒のブライランブライン体験できるというシロモノ。

高さ45メートル、最大傾斜60度のスイングに、キミは耐えられるだろうか。

## (アイレム)

## プレゼント





# スペインのおもしろゲームを、ユニエ ニエンタープライズが国内で販売。



ユニエンタープライズは、四月六日にホテルニューオータニのエクゼクティブ・ラウンジにおいて、スペインのテックフレ

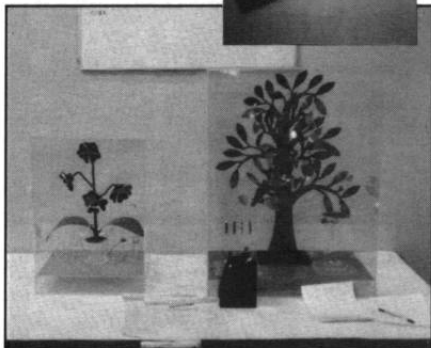
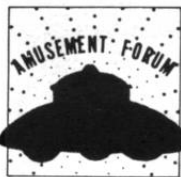
と、ビデオゲーム「ホールランド」のスペインを除く世界各国における製造及び販売に伴う総ての権利を取得した。

この「ホールランド」を、販売するにあたってユニエンタープライズでは、特別キャンペーンとしてキャラクター・ラウンジの発売（キーホルダー、Tシャツ、ウォーターグラスセット）と、「ホールランド」の国大冒険ホテルガキで応募してもらい、一番多かった国に応募者を招待するという企画が始まります。

キャンペーン期間は、二回に分かれていて、一回目は五月一日から六月三十日まで、二回目は七月一日から八月三十一日までという予定になっている。

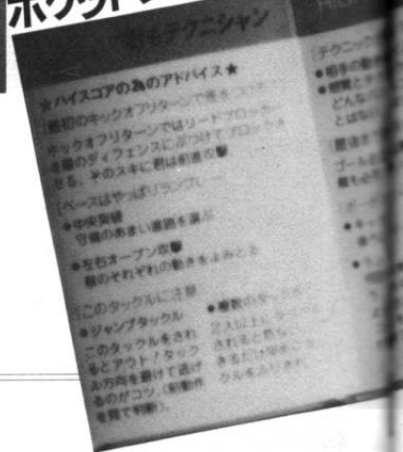
「ホールランド」というゲームについては、スペイン人の考えたアニメグラフィックと、テンポのいいサウンドのキャラクターのゲームで、かなり期待のもてそうなゲームだ。

# サイエンス マジックショー



去る3月24日から4月1日まで東京・竹橋の科学技術館で、サイエンスマジックショーが開かれた。これは、新しい素材や技術を解りやすくしておもしろく見せてくれるもので、マジックと名はついていても、ただ不思議な現象だというだけ、終わるのではなく、科学技術の裏づけの上立つて解説されていた。

# アメフトの ポケットブックを10名に



10ヤードファイト、VSI 10ヤードファイトで、限りなくスポーツゲームファンを沸かせてくれているアイレムから、アメフト賛歌「読者10名にプレゼント」。

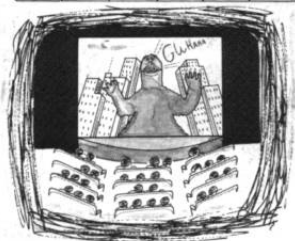
メタルの表紙に、アコーディオン式の豆本のおもて側（実は）どっちが表か裏かわからない）にはアメリカンフットボールの豆知識が12ページ。うら側12ページは10ヤード、VSI 10ヤードのHOW TO PLAYが親切に書かれている。

テラリ内容を。君は見

たか？ 幻のドツキアイ。男の闘いがヒート、爆発すればこうなるのだ。まさに極限に達した士気のすさまじいぶつかり合いだ。ボカ、ボカ。この他にも、これだけは知ってほしい。これで君もテクニシャン、フットボールの歴史などを、アメラグに関する話題も一杯。

この一冊を持ったキミは、もうアメフトの世界から抜け出せなくなってしまうかも。迷くオ

ーターバックに拍手！



AMライフ  
誌上ロードショー

竹上次郎

たつたつたのしいゴールデンウィークだから、えいがもたのしく観ちゃおうぜい

■カメレオンマン

ウディ・アレンのおもしろおかしい世界が

ウディ・アレン扮するゼリグは、人間カメレオンと異名をとるほど、周囲の環境に簡単に順応して、パチカンの枢機卿、ヒトラーの側近、小説家、黒人ミュージシャンと何にでも変身してしまう特異体質の持ち主。しかも、自分の意志とは全く関係なく変身してしまうことがあるという始末の悪さだ。舞台を1920年代にし、20年代のニューフィルムを引用して実在の人物を登場させるなどパロディとしては最高。ボケくあいから、キズまでも入れるあたりはさすがウディ・アレン。



ベープ・ルース、ルー・ゲーリック、ヒトラーなど同列にゼリグが現れると、ついゼリグが実在したような錯覚にとらわれてしまう、なぜか知的なコメディだ。

主演のウディ・アレンは監督・脚本も。共演はミア・ファロー、ワナー映画

奇跡のドラマ。ここに若者の青春があった——感動に涙はつきものだ

■ロンリーウェイ



孤独 奮闘 失意 悲しみ、そして差別、これらの想像を絶する境遇に加え、社会はピリリと人間らしく生きることさえ許さなかった。

だがピリーは生きた。故郷サウス・ダコタの美しい山野を駆け抜ける強靱な足と、運命の闇に灯されたかけがえない愛を支えに、彼は生き抜いた。そしてついに、ピリーは1964年の東京オリンピックを目指して、無謀ともいえる挑戦に

出るのだった。

奇跡な運命に立ち向かい、走ることで人生を切り拓いていったピリーの愛と苦闘、それは奇跡としかいいようのない、魂の勝利なのだ。

実在の1万メートルランナーピリー・ミルズが、苦難を乗り越えて、東京オリンピックで世紀の逆転優勝を果たすまでの感動の物語。

製作/アイラ・イングラッド、監督/ロナルド・エベレット、出演/ロビン・ベンス、バット・ヒンダール、クロウディ・ア・クロン他。

東宝東和提供



# ■海燕ジヨリーの奇跡

追いつめられ閉ざされた青春が、脱出口を求めて、いま翔ぶ!



直木賞作家・佐木隆三が、昭和54年に発表、沖縄で実際に起きた事件を徹底的に取材し構成した、法の外に生きる男たちのダイナミックな暴力を背景に、海燕ジヨリーと仇名された主人公の青春を描いた傑作を、藤田敏八監督がスクリーンを大きく映像に。

れるようにして東シナ海を漁船に乗り継いで、実の父親が生きているというフィリピンのマニラに辿り着いた。  
ジヨリーの逃亡を救った恋人の陽子も、沖縄から彼を追ってやってくる。  
束の間、ジヨリーは幸福を手に入れたかのように見えたが、



親友の復讐のため暴力団の首領を射殺した沖縄の青年ヤクザ・ジヨリーは、島から島を転々と逃亡し、数奇な運命に弄ば



# ■スカーフェイス

興奮と戦慄のアクション巨篇。アル・パチーノの魅力が爆発!!

1980年、春、キューバはアメリカのカーター政権の圧力下で、マリエル・ハーバーを開港した。そして、亡命を希望する何千人ものキューバ人がアメリカへと出発した。

彼等はアメリカカン・ドリームをその手につかむために渡って来たのだ。  
そんな中に、スカーフェイスとあだ名されるトニー・モンタナ(アル・パチーノ)がいた。

彼の野望と情熱は、夢を現実に変え、自由競争が最強の武器となる。アル・パチーノが白い粉コカインの一大帝国を築きあげた。

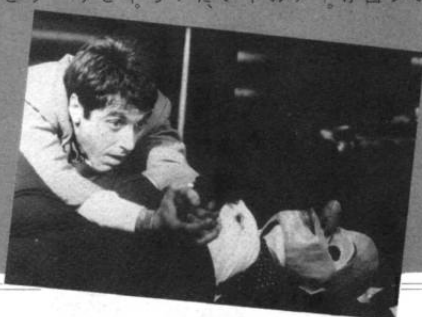


主演は時任三郎、藤合美和子。他に田中邦衛、原田芳雄、清水健太郎、三船敏郎と多彩。  
新しい青春ハードボイルドの世界が、熱い衝撃をまきおこす。松竹富士/三船プロ提携作品  
松竹富士配給

壮烈なアクションと共にエキサイティングな大作の登場だ。  
最大の見せ場は、やはりクライマックスシーン。最愛の女と夢を失ったモンタナに襲いかかる組織の殺し屋たち。それを、M16マシンガンで迎え討つモンタナ。



銃弾の雨が降りそそぐ中で仁王立ちとなり、マシンガンを撃つ場面はバイオレンスの極致。その凄まじいまでの暴力描写のため、全米に一大センセーションをまき起こしたのだ。  
監督はサスペンス・ショッカ―映画の第一人者フライアン・デ・バルマ。音楽に、フラッシュ・ユ・ダンスのジョルジオ・モロ



ダー。製作・マーチン・ブレックマン。  
ユニバーサル映画  
CIC配給

# ■スター80

悲劇のヒロインに何が起こったか!?



この美人モデル殺人事件は、単に三面記事としてのスキャンダラスな猟奇事件にすぎなかったのか、といった彼女の悲劇的な死のかけには何が? 鬼才ボブ・フォッシー監督が意欲的に取り



組んだ注目作。

本年度アカデミー賞の最有力候補にあげられている。

ヒロインには、いまいちばんナウいマリエル・ヘミングウェイ・ワナー映画

# ■成龍拳

ジャッキー・チェンの魅力がたつぷりの大型時代活劇ロマン!!



りに会いその決着をつけるため特訓をし、ついに死闘をくり広げる娯楽性豊かな作品。

東映配給

1980年8月14日、ブレイク・ポリー。誌のブレイク・ポリー・オプ・ザ・イヤーに選ばれた美しい金髪グラマー女性が、衝撃的な死をとげ、アメリカ芸能界に一大センセーションをまき起こした。

彼女の名はドロシー・ストラ



ジャッキー・カンフー・シリーズの元祖的作品がやってきた。スクリーンには、息もつかせぬアクション・シーンが連続的に叩き込まれ、最後まで飽きずに観ることのできる一場。カンフー・アクションだけでなく、刀、槍、鉄球など、中国古来の武器が次から次へとフル



死闘の果てに若は全滅し、小雷(シャオレイ)ジャッキーの父も母も犠牲となってしまう。父や母を殺された若者が、その仇・盗賊団の女首領に睨まれたり、自分の子を宿している恋人の保護を頼んだ親友の裏切



# 化粧

## 三姉妹がそれぞれに奏でる愛と生のアラバスク!

日本人の心のふるさと・京都を舞台に、絢爛とくりひろげられる三人姉妹の、華麗で哀歎に満ちた人生模様、女性映画だが、その映像は一見の価値は充分。原作は浮城一の見聞小説で、五十万部を超えるベストセラーとなっている。

京都の老舗料亭・萬乃屋には、美人の誉れ高い三人姉妹



里子は結婚して若女将として京都の店を継いだ。しかし妻子ある男と恋におち、その愛を貫こうとする。

また末娘・楳子は東京の女子大で奔放な日々を送っていたが、生まれ育った環境への反撥が、誘惑に足を踏みはずす。

京都の四季が移り変わる中で三人三様の愛が生まれ、そして消えていく。

原作の、現代を積極的に生きる女たちの鮮やかな描写と、京都の伝統的な美しさで微妙な感覚の世界をみごとに映像としたのは池田一夫監督。

キャストは松坂慶子、池上季実子、和由布子、京マチ子、柄本明ほか。和由布子、京マチ子、柄本明は、和由布子や西陣つづれ帯など日本最高の着物がスクリーンを彩るのも見もの。

松竹

# 魔女卵

ロックに魅了された少女の青春グラフィティ

三上レイ

は16才。期末テストが終わって、仲間との二人つづもの喫茶店でダベっていた。

店内では、堕胎カンパやつもらない話がひしめきあっていた。

三人はキタからミナミへ行き、東京から来た三人連れの男たちと南港へドライブに出た。

そこで三人は男たちにツッコミされそうになった。危いところでバイクに乗ったサブという男に助けられた。男からもらった名刺の店を訪ねると、そこには大介率いる「ブルー・サンダース」のヘビーメタルが轟いていた。

レイは、汗をばして演奏する大介に心をひかれていった。今までの少女非行物とは、ひと味違った趣きの作品だ。シンナー、バイク、売春などの風俗描写を大胆にとり入れ、若者たちの「生」の実態と知り組んだ、ヘビー・ロックムービー。ロックに魅せられ、ロックを自覚的に生きていく少女に新人



の渡辺祐子。その他新鮮味があふれた新人が大華出演し、画面を盛りあげている。

監督はオン・ザ・ロードなどで異才ぶりを発揮した和泉聖治。製作/ブルミエインターナショナル

東映配給







11号で巻頭、そして今号で再び巻頭に登場した女性デュオ・ジェラシーのまさきとまさみの二人に、ひょうきん顔?の編集長がいんたびゅう。周囲の人のべつ視を受けながら、話はずんで……。

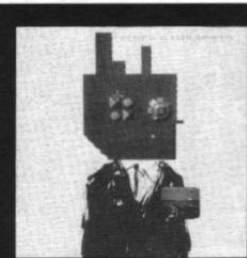


# ひょうきん いんたびゅう 大人のメルヘン を歌うデュオ

ゲスト ジェラシー(歌手/パップ)

ヒゲ やあ、ずいぶんガンバって  
いるみたい。  
ヒゲ (と、いつつ、マイクロカセ  
フトをテーブルの上に置いて  
スイッチを入れたのに合わせ  
て)  
まさき (急にテレコに向かって)  
あ、あつ。二曲目の愛の湖  
よろしく願います。  
ヒゲ ひょうきんさんは全然変わ  
つてないんだね。  
まさき ずーっとこうなんです  
よ、明るいというか……。  
まさき この二曲目で、わたした  
ちの方向性が決まっちゃんです  
ヒゲ というか、これからはど  
んな歌で?  
まさき 大人のメルヘンです。  
(と、隣りてまさきちゃんか、  
再びテレコに向かって)  
まさき 大人のメルヘン。少し大  
き目の字で書いていくと大き  
い。  
ヒゲ メルヘンでどんな字書く  
の?  
まさき (お互いに乗るすぎの気味で)  
まさき わたしたちは決してアイ  
ドルではないので、同世代の  
女性に同じような心理状況を  
伝えるような詞の内容でメロ  
ディはカラオケで歌っていた  
だけのような曲です。  
(と、いつつ、取材ノートに  
大人のメルヘンが大きく書い  
てあるかをのぞき込んだりし  
ている)  
ヒゲ 聞いてもらおうというより  
歌ってもらえる曲ってことだ  
まさき 歌謡曲の路線になると  
思うんですけどね。  
ヒゲ まさきちゃんも、最近は歌  
謡曲を聞くようになったんだ  
まさき そうです。もう、勉強  
しました。二人の大阪とか、

なにわ恋しぐれとか、カラオ  
ケで唄っちゃいますよ。  
演歌のフイーリングにはい  
まいちなじめないんですけど、  
表面的につくろう技術がつい  
たりないから……。  
ヒゲ まさきちゃんかまさきち  
ゃんに影響されたってことは?  
まさき わたし、ロックって今  
まで知らなかったけど、彼女  
がデビュー・ポウイが来るか  
らっていえば聴きにくいし。  
まさき 無理やり連れてくるの  
よね、ライブハウスとか。  
まさき そういう意味で幅が広  
がつて来たような気がします  
ね。  
ヒゲ では、デユエットして、  
今のところは成功か。  
二人 ええ、今のところは。  
ヒゲ (少しトーンダウンした  
二人に)ところでケンカなん  
かする?  
まさき ええ、つまらないこと  
で。  
まさき しょっちゅうですよ。  
ヒゲ 男のことか?  
二人 そんなの全くないてすよ。  
まさき わたしたち、疲れて来た  
り、お腹がすいたりしたらほ  
んどにつまらないこととケン  
カになるんです。私の食べべ  
うと思っただお菓子をとったと  
か。  
まさき だから、何か食べ物買  
うときでも、必ず、わたし○  
○買うけど、って聞くんです。  
ヒゲ 二人とも平和なんだなあ  
ホント。  
(なぜか、ただ喋っただけで  
終わってしまい、テープに  
は、曲名と大人のメルヘンと  
いうフレーズだけが大きく録  
音されていた)



(ALFA)

## VIDEO GAME MUSIC / ナムコ& 細野晴臣

お待たせ、というより、よー  
やっとなりましたーって感じで  
リリースされたのが、ナムコこ  
自慢のゲームサウンド。元YMO  
の細野晴臣作曲で、ゲームセ  
ンターでは聞けないゲームサ  
ウンドが全10曲。曲目はゼビウス、  
ボスコニア、バックラン、フ  
オゾン、マッピー、リプルラ  
ル、ホールボジションなど、ナ  
ムコファンならずともなみた涙。



(キヤニオン)

## ファースト・デイト / 岡田有希子

はじめてまして、と、4月25日  
にデビューしたプリンセスが岡  
田有希子ちゃん。スター誕生  
決戦大会チャンピオンだけあつ  
て、歌は確か。フルーツパフェ  
どわい好き少女のデビュー・シ  
ングルは、ファースト・デイト  
だ。初めてのデイトに胸ワクワク  
している女の子の感情がめい  
つぱい。感じるウォーカーの誕  
生に注目!



(キヤニオン)

## トモダチの関係 / 森尾由美

可憐でかわい由美ちゃんの  
二重シングルは、ちよこつと  
大人びた女の子の心を唄うトモ  
ダチの関係。リズムミカルな曲に  
ハスキーっぽい声が五重丸今  
由美ちゃんのドリィミンセット  
フレセント第一弾として、五千  
人に顔写真入りマクラカバーが  
当たるキャンベーン実施中。ジ  
ヤケットの応募券を切りとつて  
送ってしまつたりするのだ。





★お金を背負った、まぬけドロボーがリハシゴを上って行くと…動きを楽しみながらお金がたまる頂宝箱。

AMUSEMENT FORUM



◎ミラクルカラーフォーム 880円

★ピンクの細かい泡で、キミの創造性を生かして好きなものを作っちゃおう!



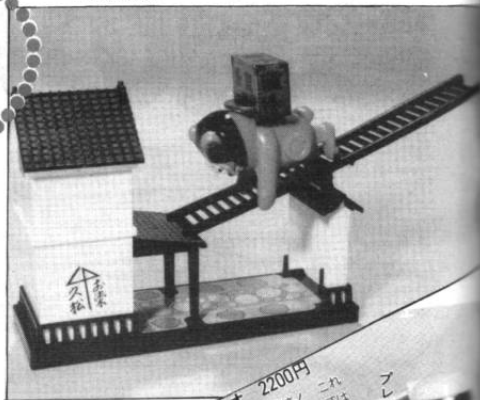
★車大好き人間のキミにノイレットベーパーカブ

プレゼント10名



FUNNY GOODS & PRESENTS  
by 王様のアイデア

ポカポカ陽気に誘われて、おもしろグッズもソロソロと。欲しいプレゼントをめつけたら送るっきゃないヨ!!



ミニラジオ 2200円

★おもしろ野球の音源/これこそおもしろい! の耳は野行球場。

プレゼント5名

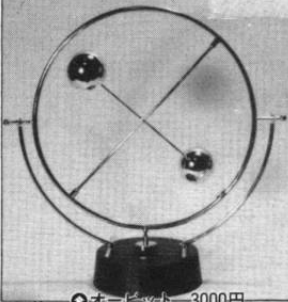


◎おしゃべり灰皿 2800円

★タバコを吸うたびに、キツイ一言が…。お父さんに禁煙をさせたい親孝行のキミに!

◎プチカクタス 800円

★キミの机にも緑を! サボテンなのでズボラなキミでもたまに水をやるだけでOK。



◎オービット 3000円

★部屋のアクセサリに。じっと見ているとキミの心はいつか異次元の世界へ!?

◎おしゃべりカード 500円

★今の年の誕生日に、そしてはげましのお便りに、カードが鳴くレコードプレイヤーが!



お問合せは、東京都品川区西五反田7の22の1  
T O Cビル3F 王様のアイデア ☎03(454)4475 宣伝

王様のアイデア

# 今月のハイスコア

9/2 AM 10:30 ~ PM 4:41  
(6・17)  
45°ゼビウス 999万9990点  
14万点 達成!!  
大倉市大成町  
川又 謙

今月もやって来ましたハイスコア、このページを見ているとその地方の特色というものがでていて、おもしろいと感じるのは僕だけだろうか。

マッハ3	38万7500点	AWA
ポールポジションII	6万6030点	リミテット
ザ・ビッグプロレスリング	505万5350点	BU C
ザビガ	54万5669点	CR X
スターウォーズ	4502万0594点	T O N
リブル・ラブル	24回	艶姿月光娘
バスター	17万3580点	風林火山
エキサイティングサッカー	63万0480点	K G B

●金沢/ビッグキャロット 3月25日調べ

リブル・ラブル	539万5130点	早の正樹
ドラゴンズレア	49万0602点	中金クン
スクラムトライ	99万9990点	星野高志
エクセリオン	122万2800点	大給邦彦
10ヤードファイト	38万9550点	SHOKO
スターウォーズ	4454万4445点	宮田 浩
フォゾン	1億0006万6540点	三谷&有田
スーパーゼビウス	112万2680点	有田クン
ポールポジションII	6万4850点	西橋倫治
フードサイト	294万5900点	三宅しのぶ
エキサイティングサッカー	42万0590点	青田クン

●東京/ナムコゲームブティック高田馬場店 3月25日調べ

マッハ3	13万4300点	E R I
パラレルターン	14万9500点	小林クン
シーファイターポセイドン	9万6620点	飯島クン
スピードアタック	22万6300点	高橋クン
スターウォーズ	11万8472点	佐藤クン
レグルス	9万6690点	池田クン
ジェネシス	18万7700点	富田クン
ビット&ラン	11万6810点	村上クン

●東京/ジョイプラザ・ダービー 3月25日調べ

ポールポジション	6万6170点	中山雅貴
MAPPY	114万3150点	山崎 拓
スターウォーズ	2543万8762点	弥左繁晴
エクセリオン	107万5400点	浜田正弘
ハイパーオリンピック	345万6800点	佐々木義久
リブル・ラブル	225万2610点	中川 剛
ザ・ビッグプロレスリング	123万9700点	弥左繁晴
10ヤードファイト	17万6550点	川上正義
スターブレイザー	148万5550点	橋谷正廣
TX-1	26万1170点	弥左繁晴

●札幌/ナムコプレシシティ キャロット琴似店 3月25日調べ

エクセリオン	136万7800点	川島クン
ザビガ	89万7672点	川島クン
エキサイティングサッカー	32万2130点	奥野クン
ザ・ビッグプロレスリング	217万6450点	玉田クン
ハイパーオリンピック	417万0320点	阿部クン
バスター	1000万点	常川クン
10ヤードファイト	20万3850点	安孫子クン
スワット	35万7150点	川島クン
センジョー	258万3300点	浜村クン
レグルス	41万7730点	川島クン
ミスターバイキング	35万1510点	川島クン
ビット&ラン	11万9180点	長南クン
スクラムトライ	53万6960点	岡部クン
ミスターDoワイルドライド	8万6022点	川島クン
ジェネシス	1952万7819点	川島クン
サイオン	31万2050点	川島クン
ゼビウス	1000万点	川島クン
MAPPY	1000万点	浜村クン
リブル・ラブル	1000万点	川島クン

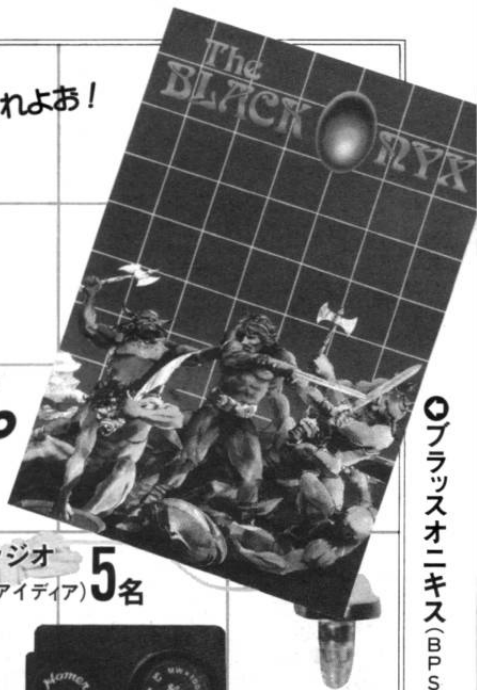
●山形/ジャック&ベティー 3月25日調べ



お待つとおさまーでございます。  
 みーんなビシバシドワンとハガキ送つとくれよお!

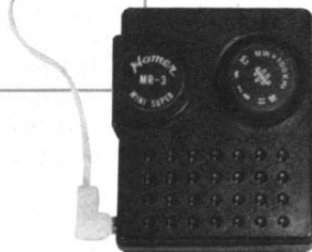
# プレゼント

のまとめなのです。



○プラスオニキス(BPS) 3名

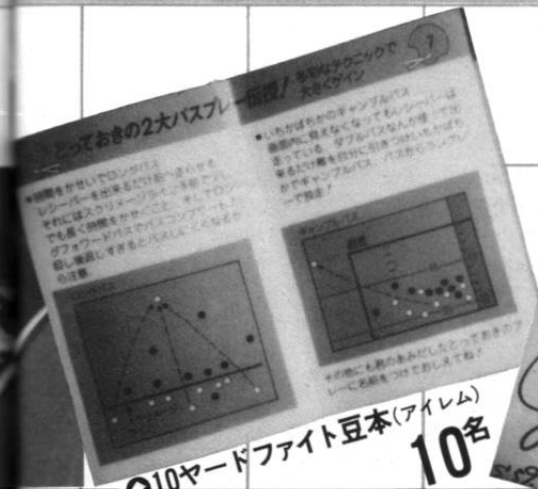
○ミニラジオ 5名  
 (王様のアイデア)



○おしゃべりカード 10名



○ジェラシーのサイン 10名



○10ヤードファイト豆本(アイレム) 10名



# No.17

# おなじみ BIGな

●応募はたし込みハガキまたは官製ハガキでどうぞ。宛先など詳しくは95ページ参照。



○ゲームウォッチQ(タカラ)  
各3名



○ギャラクシスのポスター  
(ナムコ) 10名



○フォルクスワーゲン・  
トイレットペーパーカバー  
(王様のアイデア) 10名





## ▼おたより

### コーナー

●おからの必殺技・攻略法のページをもっと増やして、それらをまとめて一冊の本にしたいと思えます。福岡県/吉沢英朗

●ページを増やしてほしい。全国のハイスコアが賞額なので、もっといろんな果のものを、これ、ゲームの攻略法ももっとたくさんつけてほしい。

秋田県/沢木康隆



埼玉県/菅原常公

●何か一つ(例NEWゲーム)についてもっと詳しくしてほしい。説明ばかりでなく、例えば「ゲーム会社の社長に聞く」とかみたいなのを増やせばいいと思う。ビデオゲームの歴史などのようなものをのせてほしい。

●AMライフは、本当にテレビゲームのことがよく書いてあって、僕達ゲームフリークには、とてもためになる。これからもニューゲーム情報をビシバシのせてください。そしてゲームセンターでしか買えないなんて、だめだから書店におくようにして下さい、僕はこの本をみんなにも知ってもらいたいから。

埼玉県/五村雄一

●No.15号の表紙の絵、あれはワソです。この絵では、今マスマンがバック・ドロップをしています。やられている方の受け身のとり方がおかしい。バックドロップというのは、相手の頭を痛打するものなのに、やら

れている人は、自分の頭をかばっていない。本当は、両手あるいは片手を頭の上方にあげているものなので。AMライフはすばらしい、だからこんな安易なまじがいをしないで下さい。

新潟県/半田洋文

●リブルラブルに数多くのバグがあるということには既に承知のこととは思いますが、これぞ極めて動かし難い、というのが見つかりましたので、早速報告してみます。キーワードを完成して、ポナステージへと移り、さて宝物を囲もうとすると、何と画面の中にマッシュリオンが一匹出て動き回っているではありませんか!! あまりにも予想外のこの事件? 宝箱を囲むのも忘れ、しばしポーズオンとしたのでした。ちなみにこのマッシュリオンを囲んだところ、ちゃんと十点増えしました。世の中不思議なことが多くいですね!!

京都府/菊地優一

## ▼売ります

### 買います

●ナムコのステッカー、ゼビウスのポスター、ナムコのNG2号、ボールポジションの豆本を売ってください。どれも四百円ぐらいなら買います。

千原岡山市原尾島2 | 25 | 22 | 安定大樹

206 ●誰か僕にナムコのNG1、2

4 (コピーでも可) を本物だったら各三百五十円、コピーだったら各二百円、あとティグダグの古い豆本を三百円で(コピー



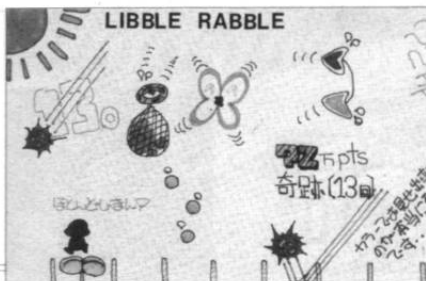
山形県/土門浩二

不可)、AMライフ12号を六五十円で売ってくれる人がいたら買います。全部まとめて売ってくれる人がいたら(まあいいでしょうけど)、Drデンタルをさし上げます。

一ツずつならミニポスターなどをさし上げます、連絡は往復ハガキで。

〒144東京都大田区西蒲田1-16-10 糖沢利明

●任天堂ファミリーコンピュータを五千五百円、カセットはドンキーコング、Jr、マリオ、ポパイ、ベースボールを各千八百円、麻雀、五目並べ、テニス、ピンボールを各二千六百円で、ソフト五〇以上買ってくれた方



東京都/鎌田健一



東京都/石川 勉

●最近コビーゲームが出てこない。マリオもときのマサオ<sup>1</sup>を見て以来、全然コビーものにお目にかかっていない、いい傾向だ。そのかわり、全然知らないメーカーが増えた。これは、今までコビー機を作っていたメーカーが、コビー機を作るのはヤバイと判断して、オリジナルゲーム機に転身した所がかなりあったからだろう。

確かにコビー機メーカーの中には、大手各社に負けない技術を持った所もある。ゼビウスもときの「バトルズ」では、ナムコが仕組んだコビー防止プログラム



## AMライフ情報局



埼玉県/今井 賢

ラムを読みとり、変えてしまっているのがそのいい例。しかし問題は、発想力だと思う、今

まで自分で新しいゲームを考へられないからコビー機を作った所に、はたしていいオリジナルゲームが作れるか、ちよつと疑問だ。  
しかし、アイデア次第ではヒットゲームが作れるだろう。  
新進メーカー達に拍手!!  
大阪府/久山浩樹  
●最近のゲームセンターについては、あつたまにきたことをおもうぞんぶんに書きます。  
僕はある日駄菓子屋で五十円のコビーウスを発見した!! 早速



埼玉県/菅原常公

なつかしのビデオ・ゲーム その①  
ティップ・タップ (セガ・エンタープライゼス)



ゼビウスは少々画面が汚く雑でした。ちくしょー金もつたいねエー!!<sup>2</sup> と思ひ、このいやな気分を解消しようと思ひ、すぐ近くのゲームセンターでゼビウスをやろうと決心した。それは本物のゼビウスデモを見るのと、ちゃんとXEVIOUSと表示されていた。早速百円を投入してプレイしてみると…。いつもの僕のゼビウスのハイスコアは約四十万点ぐらいです。何回やってもこの程度である。なぜこれ以上スコアが上がらな

プレイしてみると…な、な、なんとボタンが一つしかないのだった。ボタンを押すと、ザッパ<sup>3</sup>とプラスチックが同時に発射され、空中物を気にしているとき準が地上物の上空を通過してしまったり、地上物を気にしているときギバスパリオに激突したりゾシーに後方から衝突されたりして、二十万点位しか行かなかつたのでした。僕はプレイする

いかとゆうと毎回必ずエリア16の60%ぐらいの所でいやらもログラムとガルドロータにやられてしまふ為である。この日は幸運だったのかエリア16にいかず、エリア15の最後の四つのデロ<sup>4</sup>タ軍の一番右のデロ<sup>4</sup>タの下で死んでしまったのです(こはワブゾーン<sup>5</sup>のこのソルパルフ五機でエリア7に戻りました。エリア7でまたスペースシャルを出すと思ひやわんばつたのですが、出せずそのまま進みソ

前までは、ナムコのゼビウスだと思つていましたが、最初に隠れメッセージを出してみてもびっくりしました。DEADCOPY<sup>6</sup>などとかんとかと表示されているのでした。もうそれからやる気を無くしてしまひ上記の通りスコアも悪く何かいやな気分になつてしまひました。そしてデモを見てみると、なんとXEVIOUSではなくXEVIOUSだったのです。この

ゲームブティック高田馬場店で、  
**リプル・ラブル**  
カーニバル開催中!



ルを出し続けて、な、な、なん  
と記録を塗り変えたのです。た  
69万二千三百九十点で二十万点  
に到達した人と比べれば足下にも  
及びませんが、僕達の中では  
英雄なのです、とつてもうれし  
かったです。

翌日、僕は学校でおんもいっ  
きり自慢しました。それからハ  
イスコアを出したゲームセンタ  
ーへ僕の友達の内馬史君と五  
百円くらいずつ持って、自転車  
で爆走しました。到着して、ゼ  
ビウスを二人でプレイし始めま  
した。ハイスコアは三十五万点  
ぐらいでした。

PLAY ERは藤内君で藤内  
君は隠れメッセー ジャヤソル。ス  
ベシヤルを全て出して一機で十

万点ぐらいきました。次は僕  
の番です、まず最初に隠れメッ  
セージを出して、次にトローイ  
ドをやっつけようとして斜め左  
上に行こうとしてジョイステック  
を傾けると、なんと左に移動し  
たのです。他の動きもためして  
みると、四方レバーだったの  
です!! だからゼビウス得点上  
位(友達の中で)のこの僕がエ  
リア3のガルバラーの場面のソ  
ルを出した所でゲームオーバー  
になってしまいました。パキユ  
ラをよけるのはもうたいへんだ  
よ! 斜めに動けないため、パ  
キユラに二度も激突してしまい、  
スコアは悲惨な四万点ぐらい。  
ちくしょー金返せっ!!

ゴールデンウィーク期間中  
(5月中旬)、ナムコのゲー  
ムブティック高田馬場店(☎0  
3-3622-9300)では、  
リプル・ラブルをプレイして、  
キーワードでFANTASYを  
出せば、先着で十五名に特製  
リプル・ラブル必勝読本(B5  
サイズ20ページ)をプレゼント  
他に参加賞として、ナムコ  
リジナルポスターのプレゼント  
もあります。

東京都/石塚光則

■質問■  
満十八歳を基準に法  
律上種々の規制が為  
されていますが、ど  
のような理由なの  
でしょうか。また、ど  
のような法律がある  
のでしょうか。

■回答■



# 18歳未満お断わりって、 どうして?



島根県/小村直人

児童福祉法においては第四条  
によって、小学校登壇の初期  
から、満十八歳に達するまで  
のものを少年と定めています。  
それ以前の子どもたちを乳  
児・幼児に区別しています。  
このような区別は児童福祉  
法の理念である子供たちが心  
児共に健全に生まれ、かつ  
育成されるように目的で年  
齢に応じて保護の方法を講じ  
ようとすることにあります。  
つまり、年齢に応じてそれ  
に適した保護をしようとする  
ものです。具体的には、乳児  
には乳児院という施設があり、  
夫のいない母と児童は母子寮  
の施設が用意され、乳児を除  
いた児童には養護施設が用意  
されています。

2未成年者は、民法によって満  
十歳をもちて成年者として  
いますので、満十歳未満を  
未成年者としています。未成  
年の子が、婚姻をするには、  
父母の同意を書なければなり  
ません。

しかし、父母の同意があつ  
ても民法第七、八条によって  
男は満十八歳に、女は満十六  
歳にならなければ婚姻をする  
ことができません。右の婚姻  
満年齢の定めは、精神的・肉体的  
的に右の年齢が最下限のもの  
と社会一般で考えられているこ  
とによるものです。

つまり、結婚生活において  
最年少の基準を定めるかどう  
かはその問題において必ずしも  
現在において必ずしもかどう  
かは問題のあるところかもしれ  
ません。

又少年法では、少年を「十歳に  
満たない者」とし、成人を満  
十歳以上の者とします。  
そして、少年の健全な育成を  
期して成人の刑事事件とは  
特別の措置を講ずることとし  
ています。少年の肉、罪を犯  
した時十歳に満たない者で  
あれば、死刑を科し、無期  
刑を科し、無期刑を科し、無  
期刑を科して処断すべき時は  
十歳以上十五歳以下において  
懲役または禁錮を科すること  
となります。これも少年法の  
精神が少年の健全な育成を期  
するところにあるからです。

満十歳に満たない者に対し  
ては育成・保護の見地より  
数多くの法律があります。す  
てに説明した法律は、未成年  
者喫煙禁止法です。場合  
によっては、満十八歳を基準  
に規律し処罰を区別している  
ものもあります。

それは、精神的・肉体的・  
能力的成長過程を考慮して育  
成・保護を計るとする目的  
があるのです。

●なんでも法律相談の質問  
を募集します。  
皆さまの日常生活、学校  
生活、その他悩んでいること  
で法律に関する相談や何てカ  
ナ?なんて疑問に思ふことが  
あったら、どんなAマイ  
ーフに投稿して頂いて。  
あて先は、Aマイーフ編集部  
「法律相談」係まで。  
待つてるよ!





FROM EDITORS

読者のみなしやまへ

おねげーしますだよ

スタッフ一同



はがき

がとじこみになっています。それそれに、いろいろなことを書いて送ってね!

①プレゼント

第1希望をこじこみのものに書き、他にほしいものはふつうのはがきに書いてもOKだよ。応募者が多すぎて、抽選するほうも大変だけど、はがきの多いのはうれしーいね。

②うらがや&いいたい放題

ウらがやまっ白なとじこみはがきは、イラストやファンレター、スタッフへの激励などにジャンジャン使ってね。イラストは情報ランドにどんどん載っつけちゃうんだから。

③アンケート

編集部が届いたアンケートはがきの中から、無作為に10人を選んで集計し、10人アンケートとして発表。なかなか参考になると、メーカーにも喜ばれとります。ハイ。

④定期購読

本屋さんを見たけど、本誌が見当らなかったとか。買いそびれてしまう。なんて読者には定期購読をおススメ。6か月と1年の2種類があるから、おこづかいの予算内で申込んでね。

おたより

おくれのコーナーへ、ピシバシと熱い熱いメッセージをおくられます。

読者プレゼント(第15号)当選者発表



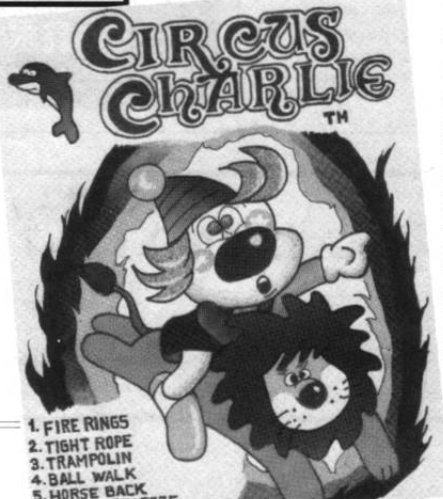
- ハイパーオリンピックタオロノコナミ
- 青森県・沼田俊雄、豊島区・八重田健太郎、愛知県・水越智久、富山県・渡辺和雄、福岡県・佐藤国彦
- 10ヤードファイト・ポスター/イレム
- 福島県・早川夏男、群馬県・相沢勝義、武蔵野市・鎌田健一、新潟県・菅井剛、大阪府・島田正道
- エキサイティングサツカーポスター/アルファ電子
- 福井県・福島敬司、埼玉県・山本真補、港区・遠藤正晃、大阪府・吉川勝伸、高知県・秋本俊彦

宛先はまちがいのないよ!

このコーナーは、ごつちゃんこのコーナー。今月のギャグ/ドジ話/ハラタチ話/文通したいよ/売ります買います/譲ります...:とんでもないこと。よりジョージックしたべーじにしたいんですねん。どーか、どくしやのみなしやま、おたよりおくれっ!

とじこみはがき以外の郵便物は、必ず、〒160東京都新宿区下高井町15の24アミューズメントライフと書き、それぞれの係の宛先を記入して送ってよ。なお、17号の応募やアンケートのはがきは、5月25日の消印のあるものまで有効とします。そこんところよろしく!

- パークエクトパチンコ/バンダイ
- 北海道・近藤晴雄、山形県・竹内真、茨城県・西岡孝治、山口県・小林雄二
- おとどっこい/タカトイス
- 宮城県・伊藤雄一、富山県・清水邦夫、静岡県・今井勝、香川県・安藤和夫
- マイビッチャー・おえかき/ヨネザワ
- 北海道・大塚健一、長野県・沢田好和、栃木県・木下修司、大阪府・阪巻信一、熊本県・渡辺武史
- メロディカッパ/玉様のアイディア
- 秋田県・菊池文夫、神奈川県・熊倉一彦、鳥取県・岡



1. FIRE RINGS
2. TIGHT ROPE
3. TRAMPOLIN
4. BALL WALK
5. HORSE BACK

- 田幸雄
- 鳴りん/玉様のアイディア
- 埼玉県・佐藤武雄、愛知県・片岡忠夫、福岡県・古賀秀臣
- ステッキ/玉様のアイディア
- 福島県・前田栄一、新宿区・坂崎三男、岡山県・西村浩
- 戸ヶ里律子サイン色紙
- 岩手県・黒田四郎、石川県・佐々木秀男、千葉県・高橋公二、新潟県・田中輝夫、奈良県・新田優一

埼玉県/関根博章

## From Editors

### 編集後記

●春だ春だ——などといってたら、急に頭の中がパーブリン化してチョウチョコが飛びそうになり、1年か2年に1回の発作的な例のヒゲおとしをして、すっかり気分一新。パーブリンにも直前でならず、再び原稿のマス目に向かって今日このごろです。なんていつつ、ホントにヒゲを剃ってしまったのだ。いや〜久たなので涼しいことカゼをひきそうてやんすよ。ところで、最近ではゲーム代はしさに犯罪を犯す子が急増して、ふつ—のゲームファンやきちんと営業しているゲームセンターまでか色がかねて見られ、オレとしても、ちよっとトサカに来るね。どーか読者諸君はそーゆーことのないよー、たのんますよ。(タケムラ)

●いよいよプロ野球も開幕して、春たけなわの季節になりました。さすがの寒波も退散して暖かい日々が続くけど、読者の皆さんの所はどうでしょうか。(今回はNHKのアナウンサー風に決めてみました)。このところニューゲームが各社めじろ押しなので嬉しいやら忙しいやらで、大変な毎日を送っています。(マサヒロ)

●今年には雪が降りすぎる! 天地異変がおこりそう! こんな調子だからゲームセンターとSEX産業を一語くたにして風営論議が行われたりするのかも!! ゲームの一つもやったことのない連中が、良いの悪いのと学級委員会をやってさぞかし、かましいことですね!! (月光仮面)

●うわあおっ狂いそ。今まで写真だけで良かったのに、データ取材まで入ってしまって、もー、疲れるのなんの。ノサカ選手、早くお手伝いできるようになってくれー。(ヒロキ)

●ハロー! テカテカのニューフェース、ユーコちゃんです。ゲームっておもしろいのねえ。今まで、ゲームってそんなにやったことなかったけど、やみつきになりそー。でもさっ、やればすぐ終わっちゃうし、スコアは当然3ケタだし、くやしいのなんのって……でも本当は私、物静かな美少女(?)なのよ。こんなに乱れちゃっていいのかしらん、オホホッ。なーんちゃって!! (ユーコ)

●ハジメマシテ。ユーコさんと一緒にピカピカのAM LIFE スタッフの一年生になりましたエリコと申します。AM LIFEの余白にえなど描かせてもらっております。なんともまた慣れずですが、頑張りたいと思います。よろしく。(エリコ)

●いつもいつも悩みは、最終的に遅れの目立つ、ヒゲのなくなったペンシューチョーの原稿なのです。読者のみなさん、はげまし(あんまりキョーレツだと、ハゲが増すのでふつうでね)のおたよりを書いてちやったりしてください。おねがいね。(ハルヨ)

## Next

### 次号予告

NEWゲームスクリーン ■話題ゲーム徹底取材(何が出るかおたのしみ) ■ヒットゲームベスト10&アンケート  
 ■MSXソフトはバラエティ ■ゲーム大好き人間なのだ  
 ■ゲームランドルポ / 野中美木子 & うなやまのりえ ■T  
 OY&HOBBYはおもしろグッズ ■おれっちの攻略法  
 ■全国ハイスコア情報 ■おもしろ情報ランドでは、えいが・レコード・トビックスなど、役立つ話題が盛りだくさん  
 ぞう、ご期待!

# AMライフおしぎは5月末日発売!

AMライフは、全国書店及びマイコンショップ、ゲームセンターでお買求めください。

# AM LIFE No.17

通巻第16号

定価 550円

発行 昭和59年6月1日

編集人/発行人 竹村 潤

発行者 株式会社 アミューズメントライフ

〒162 東京都新宿区下宮比町15-924 ☎03-267-3235#0

発売所 株式会社 東京経済

〒162 東京都新宿区下宮比町15 ☎03-267-7651#0

製版所 株式会社 技研プリント

アートディレクション/川上晴代

©アミューズメントライフ1984 断りなく複製及び転載することを禁じます。

# ステッパーって 知ってっばー!?



Standing  
Coaster

こみうりランド、小田き新遊園地ファミリーランド



クレージー マウス

東武動物公園札幌子供の国



トルネイダー

奈良あやめ池遊園



東洋娛樂機株式会社

●お問い合わせ

03(718)6521

営業部

東京都目黒区八雲1-5-7 東映ビル

アミューズメントライフ

昭和59年6月11日発行(第16号)

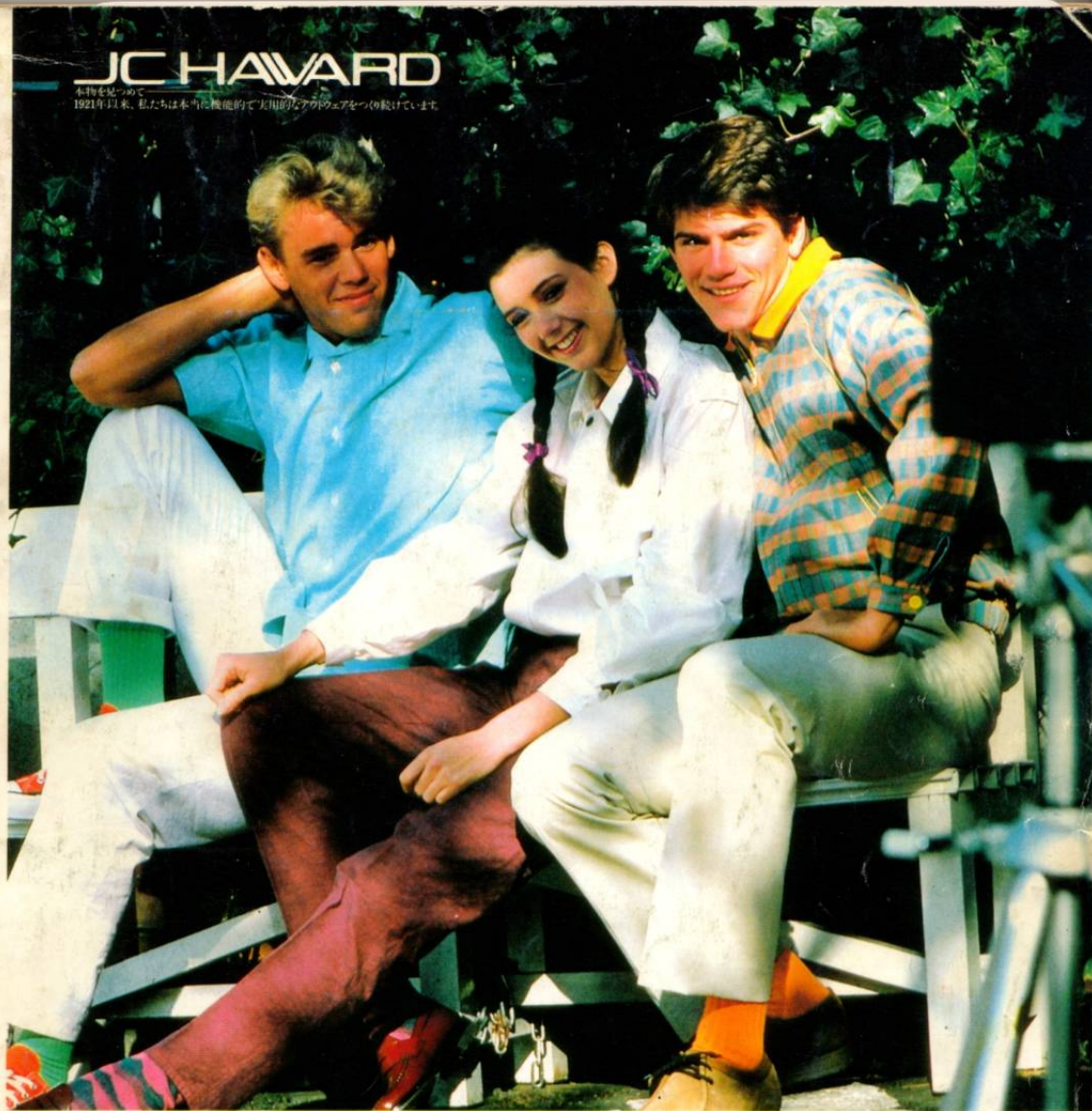
編集人 竹村 潤

発行所 アミューズメントライフ 千代田 東京都新宿区下谷北町15番1号

電話 03-2672-2335 代々

# JC HAWARD

本物を真つめて  
1921年11米、私たちは本格的に機能的で実用的なウェアをプロの技でつけています。



## YOU CAN DO MAGIC

Swing-top makes us feel thirties  
at any time. As if you were hero of movie—  
it is just magic.

## HAWARD

本社 東京都千代田区船本町2-11-5早川トナカイビル ☎03-863-3011(代)〒101  
大阪営業所 大阪市東区博労町2-41申博ビル ☎(06)261-3214(代)〒541

●総合カタログをご希望の方は本社までハガキでお申し込みください。

写真、左より/シャツ参考商品、パンツ¥5,800

中/ジャンパー参考商品、パンツ¥4,900

右/ジャンパー¥4,900、パンツ¥2,900

8016-5276 定価550円