

アミューズメントライフ マイコンとゲーム!

# AM LIFE

No.6 定価550円  
AMUSEMENT LIFE

おもしろまじめにゲームと  
遊園地情報

ワイドな最新情報とプレゼントが満載  
の今最高にナウイ遊びの情報誌だぞ★

★マイコンギャグマンガ決定版★

今月のハイスコア

★魅力たっぷり

NEWゲーム登場!!

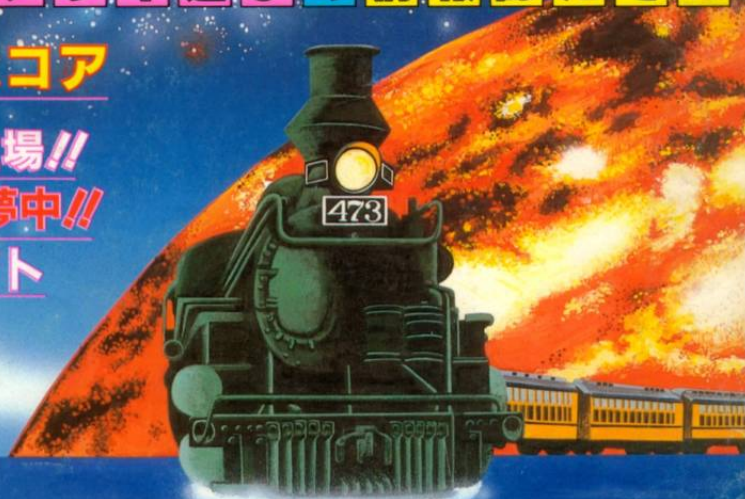
ビデオゲームに夢中!!

人気ゲームソフト

ゲーム作り!!

ゲームに今熱中

木元ゆうこ



今ポケバイに夢中なのだ!!

最新ビデオゲーム情報  
パソコン情報!!  
おもしろ情報嵐だ!!

We, Pioneer of Amusement Industry,  
by Vanguard Technology.



世界的なブームをまき起したタイトーのスペース・インベーダーの出現は、新しい科学技術が「遊び」の開発に活用される契機となりました。

タイトーは、先端技術を駆使し、人間生活の情緒の世界に的をしばって、心豊かな未来社会に貢献するために、楽しみの創造をつづけております。



株式会社 **タイトー**<sup>®</sup>  
本社 東京都千代田区平河町2丁目5番3号  
タイトービル ☎ 03(264)8611(大代表) 千102  
**TAITO CORPORATION**

アミューズメント・マシンの製造・輸出入・販売・賃貸 / 屋内外レジャー施設の企画・設計・施工・運営サービス

# ポケバイに夢中熱中!



●セバハン、バックステップ、シングルシートでホジシヨンはハッチリキャブを調整し、空気を手エックした。

スターターを引っぱれば、2サイクル単気筒エンジンは一発で眼をさます。

軽くレーシングすれば、チャンパーからはじける排気音も心地良い。

コースまで押して行き、手を上げてスタートする。

左まわりのテクニカルコース、せまりくる3日のヘアピンコーナーに、今、僕のハートは刺激的なビートをくりかえし始めた。

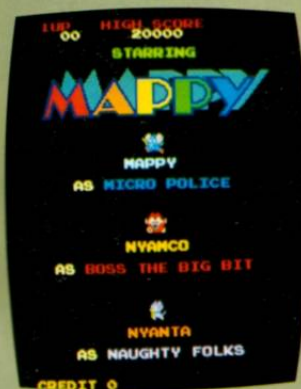






# ニュー ビデオ ゲーム スクリーン

© KONAMI INDUSTRY CO., LTD.



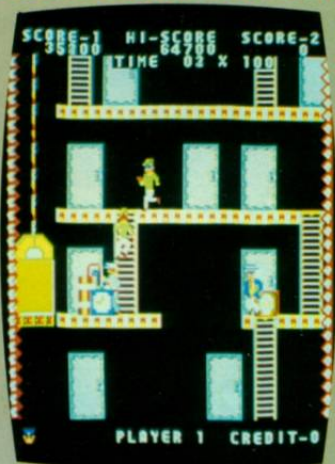
マッピー

ナムコ



ジャイラス コナミ

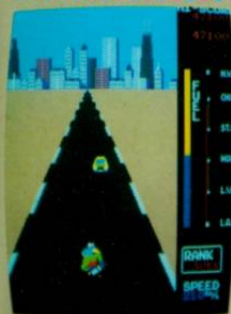
ビデオゲームの画面は、やはりカラーでなくてはつまらない——読者のこんな声にお答えして、今月のNEWゲームの画面写真をカラーでご紹介。あえて、画面の説明はしないのだ。



タイムリミット

© CHUO LEASE

中央リース



アイレム

ジッパー  
レース

© IREM CORP.



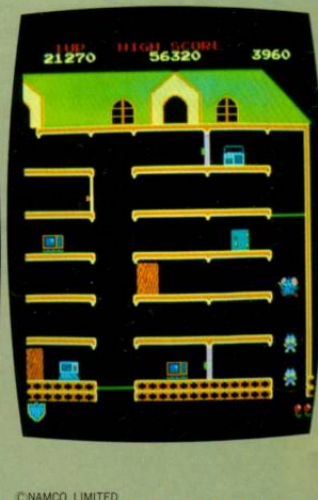
お待ちしました

ラップパ

© DATA EAST CORP.

データ イースト

# NEW VIDEO GAME SCREEN



©NAMCO LIMITED

©SUN ELECTRONICS CORP.



アラビアン

サン電子



スクランブルエッグ  
テクノスジャパン

©TECHNOS JAPAN CORP.

# 空にいちばんちかい遊園地

松屋浅草・屋上に**童話ランド**がオープン!!

日本娛樂機が子供達におくる  
夢いっぱいので広場です!!



日本娛樂機株式会社

NIHON GORAKUKI CO., LTD.

東京都港区南青山2-22-4 TEL.03-402-7311(代表)





# 星の数ほどドキドキドキッ。

この4月、シグマの星がまたひとつ、"ゲームファンタジアシオン"が仲間入り。心の遊び場、感動の場をもっと広げたいと願いをこめた星たちです。

- |                 |           |                 |               |                |           |                   |           |                  |           |
|-----------------|-----------|-----------------|---------------|----------------|-----------|-------------------|-----------|------------------|-----------|
| ★ゲームファンタジア ミラノ  | ☎200-0884 | ★ゲームファンタジア さくら通 | ☎208-0442     | ★ゲームファンタジア イズミ | ☎200-6577 | ★ピンゴイン 池袋         | ☎988-8717 | ★マジックランド 十戒      | ☎461-8860 |
| ★ゲームファンタジア 池袋   | ☎985-4113 | ★ゲームファンタジア 川崎   | ☎044-211-1848 | ★ゲームファンタジア 神田  | ☎252-6855 | ★ピンゴイン 渋谷         | ☎496-5856 | ★マジックランド セイラルロード | ☎200-5057 |
| ★ゲームファンタジア 渋谷   | ☎476-3739 | ★ゲームファンタジア 中野   | ☎289-7670     | ★ゲームファンタジア S-2 | ☎371-8531 | ★ピンゴイン 高田馬場       | ☎209-8890 | ★マジックランド 中野西コー   | ☎288-0046 |
| ★ゲームファンタジア 丸の内線 | ☎03-7638  | ★ゲームファンタジア 有明   | ☎496-5856     | ★ゲームファンタジア シン  | ☎200-5783 | ★マジックランド 東京お台場ボール | ☎463-3367 | ★マジックランド ロジ      | ☎461-0904 |
| ★ゲームファンタジア 六本木  | ☎18-0658  | ★ゲームファンタジア シン   | ☎285-3573     | ★ピンゴイン サブロード   | ☎208-7638 | ★マジックランド フォーアールーム | ☎208-5602 | ★マジックランド ミラノ     | ☎200-2858 |
| ★ゲームファンタジア 有明   | ☎21-0678  | ★ゲームファンタジア 広小路  | ☎832-1951     | ★ピンゴイン ミラノ     | ☎208-5821 | ★マジックランド 高田馬場     | ☎371-8162 | ★星占いの館シグマ 渋谷店    | ☎496-9329 |
| ★ゲームファンタジア 有明   | ☎21-0678  | ★ゲームファンタジア 有明   | ☎21-0678      | ★マジックランド 三軒茶屋  | ☎419-1036 | ★星占いの館シグマ 渋谷店     | ☎419-1036 | ★星占いの館シグマ ミラノ    | ☎384-2012 |

# AMUSEMENT LIFE

## 特報 情報局開設

今月号よりAMライフではビデオゲームを、より楽しく遊べるものにするために、アーケードゲーム及びゲームパソコンのハード、ビデオゲームのソフト等あらゆる種類のクレームを受けつけると同時に、それらを読者とメーカー及びAMライフのスタッフで考え、見つめて誌上で発表していきたいと思えます。マイコンのソフト等についても、ここ1~2年の間に急速に多種多量のものが発売されるようになり、それらはすべてが良質かつ良心的なものとはいえないのが現状であるにもかかわらずほとんどが野ばなしの状態で発売され、ひどいものは使用することすら出来ないものまであります。

※アーケードのビデオゲーム等についても改良点、その他、遊ぶ側での希望する事など、どんどんお便りを下さい。

パソコンなどについても使用説明書等のクレーム等、とにかく何でも受けつけていくつもりです。

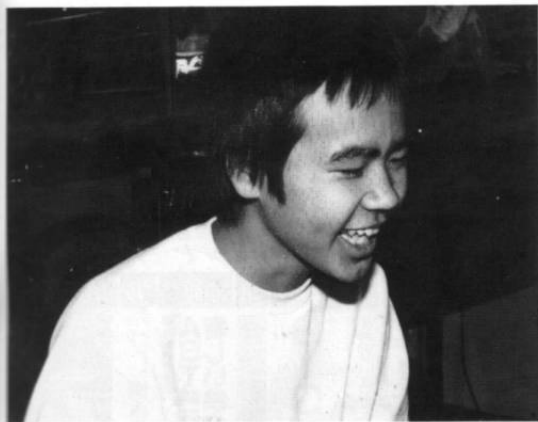
※これはみんなでビデオゲームをより楽しく遊ぶための方法としてAMライフが出来の一つの役割だと考えます。

※このコーナーに御便りをくれた方は今後AMライフの特別読者モニターとしての会員証を送ります。

◆あて先→新宿区下宮比町十五番地507 (株)アミューズメントライフ情報局



## 読者参加/ビデオゲームに挑戦中

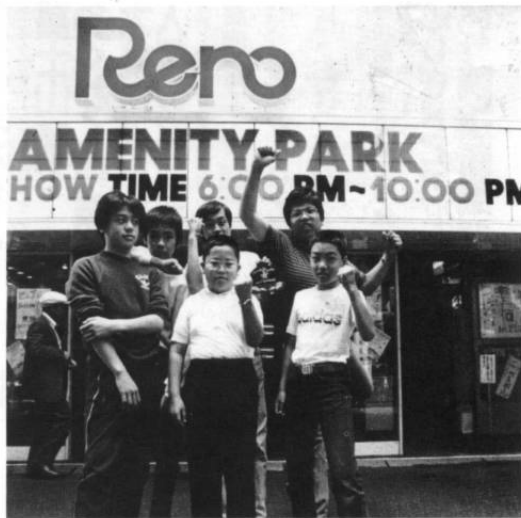
関西だって  
負けないぞすき少年  
だもんね

◆好評連載中の、読者参加ページ。今回は、舞台を大阪に移して、ピコビュンズバーン、と東京に負けず、ビデオゲームに挑戦することになりました。

地元大阪から2人、奈良から1人、京都からは3人と、合わせて6人が、大阪ミナミのゲームセンターに集まった。

関西組6人は、果たして、前2回の東京組に勝てるのだろうか。おっと、このコーナー、勝つためにあるのではなかった。参加するためのページなのだ。読者諸君、そこんこよろしく。

ではでは、5月15日のリプレイの始まり始まりい。ピコズパドビューンピコ!



## 挑戦前の興奮

五月晴れのさわやかな日曜日、大阪の通称「ミナミ」の繁華街にあるゲームセンターが、今回のビデオゲーム挑戦の場所。「大阪にはあまり詳しくない」というスタッフや参加者のため、集合場所は、わかりやすい、なんば駅近くの新歌舞伎座前。

当日、五木ひろしレシヨリがあったため、新歌舞伎座の周辺は、ファンのおバサたちで、めいっばいの混みぐあい。フレセントの包みなんかかかえて、かなりみっともないふうにも見えた。

スタッフは、午前9時25分到着早くも、奈良から吉野クン。池田市から鎌金クンが来ていて、目ざとくAMライフトレーナーを見つけ、駆け寄って来た。

続いて、豊中市から、本日の最年長の久山クンが汗をふきふきやって来た。

「あと1人、京都からは芝原クンがやって来るはずだ」と話し合っているところへ、ドヤドヤッと3人の少年が駆けて来た。

芝原クンは、親友のゲーム仲間2人を連れてやって来たのだった。奥田クンと若松クンで、自称京都のゲーム場あらしだといふ、全員集合したところで、おバサ

ンたちでにぎやかな新歌舞伎座の前を離れ、とりあえず、静かなブルバレーに入ることにした。まず、自己紹介。どの顔も期待と興奮で紅潮しているが、言葉に自信のほどがうかがえた。

ひとりひとりに、得意ゲームとやってみたいゲームなどを聞いて、挑戦ゲームの参考にする。彼らの支持の高いのは、セビウスとポールポジションのナムコグループ。

# ぼくら



# ゲームどわい

(大好き)



話題にのぼったのは、セガのア  
ストロンベルトと、タイトーのパ  
イオアタック。

特に、アストロンベルトは賛否  
両論となった。

反対派は京都組。その理由は、  
惑星での戦闘シーンの画面の不鮮  
明さだった。

「距離感がつかめないんだよね」  
「うん、どのあたりがガケだかわ  
からないから、コントロールがし  
にくいんだ」

と芝原クン、若松クン。

それ以外では、別に文句はない  
という。

「音がいいんだよね、まるでスタ  
ーウォーズなんだ」

久山クンが言えは、吉野クンが  
「ピリピリっとシートが揺れたり  
するのは、コクピットタイプなら  
ではだよ」

と、興奮気味。

そして、全員一致したのは、宇  
宙空間での戦闘の迫力。

「クレーターのところがもっと見  
やすかったら最高」

という結論に達したのだ。

レモンスカッシュやアイスコー  
ヒーを飲みながらのゲーム談議は  
約1時間。話のタネはなかなか尽  
きない。

## ゲーム狂 6人衆 勢揃い

話をはずませながら、会場のア  
メニティパーク・リノ千日前店へ  
向かった。

大阪の繁華街の特徴、アーケード  
の通りは、人人人の波。たいへ  
んな混みぐあいだ。

周辺にも、3、4店ゲームセン  
ターはあるが、リノの店がまえは、  
広々としていて、気軽に入れるふ



人囲気。  
ゲームをする前に、店先まで意気込んだ6人が思い思いのポーズをとって記念撮影。  
道行く人たちが、何事かと立止まったりのぞき込んだりで、なかなかキメのショットが撮れない。ようやく撮り終えて、1階(？)中2階のビデオゲームコーナーへ、どつくり込んだ。  
とにかく広い店だ。1階はビデオゲーム専門(約50台)で地下はビンゴゲームなど、メダル機専門きちんと分けてあるのが、ビデオゲーム好き人間としてはワレい。まず、得意ゲームをプレイしてもらったことにした。  
久山くんはパニーラバー。大きな体がテーブルに着くと、画面が小さく見えてくる。  
「カメラがこっち向いてると、アガってしまいます。気が散るし、今日のみは最悪ですわ」と、あけなはGAME・OVERになってしまおうのに戸惑ったようす。  
しばらく、久山クンのアクションに注目する。画面の背景を少し丸くして、画面のぞみ込み、大なかけ声と共にレダメア」とキープアップ。  
他の5人は、ティップタップ、ガスラー、などの、希望のゲーム



吉野嘉哲 (17)

ロッキングロープとティップタップなら任してとて、いつても、とにかくへた。だけどもゲーム狂にまじがいはありません。  
ただ今、ゲームのカタログ集めに大いに狂っております。  
(奈良市内の病院で病氣療養中。担当医師の許可をとって当日の参加となった。)

吉野くんのカタログマニアぶりは、編集部内でも有名。この日も、余念なカタログを彼から譲り受けた。  
(奈良市)



久山浩樹 (19)

ゲームは好きやけど、ヘタやから得意ゲームはなし。(運動) 神経も鈍も、はつきりいってダメです。しかし、VIDEO・GAMEの画面や音の世界にひどくひかれてます。ヨロシクガ



がなく、どれでウォーミングアップしようかとウロウロ。  
台数は多いのに、新製品が少ないことに、多少の不満があったようだ。

織金くんが、ベンゴを始めた。アイスキューブを押し、カベを揺すって、どんどん得点していく。レバーの接点がうまくない箇所があるらしく、一方方向だけ、えらくどんくさいコントロールになっている。

やはり、カメラが向き、ストロボの光が当たると緊張するらしく、

まいとおなじみのおじやま虫の飯食になったのは、12時少し前にテーブルついた。女の子の2人



グリリとテーブルを見てまわり、坐ったのは、デイズタクの群。ちよびり目立つ存在なので、ワーキーとかしましい友人に近寄りで行った。

「あまりゲームはしないんだけど、デイズタクは好きよ。動きも速いとつてもかわいいでしょ。それにふくらんでバンクしてしまうのな

直後にミスが出る。かなりクワンだったけど、織金クンの得点は52900点止まり。「ヘタだとはいったけど、いつもはこんなじゃないんだよ」。取材いんや、そんなのですよ。取材

## ヒマつぶしは デイズタクね

アメニティパークにひ

んかおもしろいから」  
キャラクターの名前を知らなくても、ゲームのおもしろさはよくご存知  
もうひとりはお小坂のみさん  
「今日、初めてなの。ゲームもつやってみると、けっこうおもしろいんですね。わたしも、デイズタクのファンになりましたよ。やってみてこそ良さがわかるのですよ。何事も新しいゲームは、すくもつわしいでしょ。あつという間に終わってしまふから、やっぱりデイズタクにやってみよう」  
と、ゆみさん。なかなかの腕前で2万点にあっしりのスコアでした。  
映画を観るまえのヒマつぶしと河内長野からやって来た18才の女子大生2人

それもカメラが間近でストロボの光をバツバツとやっていたりするのだ。それでも無いあがつたというのだ。若松くんはジョイフルロード。ブツコブツと進んで、ポイポイ取ったり捨てたり。ミスがなそうなので、M.R.D.Oに熱中しはじめた吉野クンに急速接近。

体を左右に揺さぶりながら、ドコードポーンとプレイしている。パワーボールを投げるタイムニングはキマってる。リンゴ落としとエクストラモンスレー選治で、さほどミスなくプレイを続行中。ジョイフルロードが進んでいるようなので、戻ってみるとかなり快調。人が集まり始めた、急にミスが目立ちだし、あつという間

At Osaka



男がほしい  
清水三和子さん 16 学生  
B 80 W 58 H 83



にゲームオーバー。しかし、なんと194990点。本人は、だぶん不満で。  
芝原君を見ると、チャンピオンベイスボール、フロントラインなどのテーブルの間を行ったり来たり、落ちつかないよすだ。  
皆、取材ということでけっこうナバースになっている。  
ひとり、我閉せずでプレイしているのが奥田君。根っから陽気なのか、楽しそう。誰にでも、ワンプoint・アドバイスをして、緊張した皆の気分をほぐしてくれているかのよう。なかなかの役者だ。  
奥田君が見かねたのか、芝原君を誘い、2人のポバイ合戦が始まった。  
互いに「上だ上ろ、それ右に」「んどは、下だ」と、周囲がふり返るぐらいの声をかけ合っている。



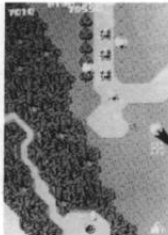
どうやら、ウォーミングアップは成功したようだ。  
本来、NEWゲームに挑戦するのがこのコーナーの特長なのだが、あいにくと、最新ものが置いてないので、この店の人気ゲームに挑戦することに。



織金幸司 (13)

ベンゴ、ロックンロールに目がないので、小遣いやらの関係で、あまりプレイできないのが残念。  
早くうまくならないんだけど、当分はもうたと思っ(今日の最年少、他のメンバーのマネアッパに圧倒されて、なかなか調子が出ない様子だった。)  
池田市

戦することに。  
ゼビウスとポトルボシヨン。どでも同じ人気のあるゲームだ。ゼビウスのテーブルが2台並べてあるので、このまわりで陣取って順番にプレイだ。  
再び、プレイヤーの表情に緊張が走った。  
「なんか、試験みたいでイヤな感じだ。全身が固くなって、すこおくりにくい」とロクという。  
「ま、ま、ガマン、ガマン。本調子じゃないってこと、書いておいてあげるから」  
なんてナダメながら、ゼビウスのプレイ開始。  
**ダメだった。大阪部隊はゼビウスに無力だった。**  
プレイヤーは真剣にならざるを得ないのだ。というのに、自分の番が来れば同じように、人がプレイしていると、気楽に撃て撃てと声を出して、手元を狂わせることをしているからだ。



5日某日、社に、読者を名の訪問を受け、階下の喫茶店で、ゲーム談議に花を咲かせていた。  
S君とO君の2人は、共にゲームの話となると、時間を忘れ、目を輝かせて語り合うほどのゲーム大好き少年である。  
午後2時からなんと2時間半があつたという間に過ぎていた。  
とこの時、O君が、「今、高田馬場でN君がゼビウス

東京発  
**ゼビウスで新記録**  
二千万点を5時間46分

今人気最高  
ゲームの  
記録更新  
なる!



本誌記者が目撃

の新記録に挑戦しているんだ」とい出した。  
「1時から始めたから、今ころは4500万円ぐらいだと思っよ」  
何とN君は、ゼビウスを3時間半もやっているのだという。  
新記録に挑戦と聞いたからには何はともあれ駆けつけなくてはと3人で立ちあがった。  
3日続きのうっとうしい雨の中、飯田橋から車で約30分、目的のゲームセンターに着いた。  
N君は、ギャラリを5、6人集めて楽しそうにテーブルに向かっていた。  
人なつっこいN君と目が合った。意外な余裕たつぷりの彼の態度に、小生は驚きを隠せなかった。4時間以上もゲームを続けているようには、全く見えないのである。  
テーブルの上には、腕時計・メモ帳・ボールペンが置かれ、N君は画面と時計を交互に見ている。すぐそばへ行き、画面の数字を見ると何と660万点を示している。小生なら、1万5千点どまり。上2桁は00があたりまえなのが……。  
「まだ時間がかかりますよ」  
O君の言葉に促され、ギャラガ

誰もが8万点止まり、ま、見方によれば実力伯仲といえるのだろうが、それにしてもなげない。ひとり若松クンのみが、「セイロがんだ、それ、メガネは簡単に撃つんだ」などと、聞き慣れないコトバを発しながら、タイミングよく進撃している。



若松克也 (14)

得意ゲームは数多いよ、トレジャーアイランド、キューバート、リバーバトル、ゼビウス、ジョイフルロード、パイオアタック、スペースシューター、バクスマン、それに麻雀類。僕は、インベーター前の二スゲームあたりからゲームを始め、キャリアは7

年になる。中でも楽しかったのはスペースシューターだった。最近では、ちよつとはうまくいったので、初めてやるゲームでもハイスコアが出るようになった。ゲーム攻略のコツはパターンを早目に読むことだと思っ。一番の実戦派、たまたり、テンプルにへばりついて、ぐわんばってくらいた。京都市



芝原武士 (15)

得意なのはアルペンスキー、フロントライン、ベタピン、リバーバトル、インベーターの時からゲームに狂い始めて、ゲームセンターに通っていた。今までに、かなりのゲームセンターでハイスコアを取ったさん塗りかえた実績があるよ。アルペンスキーに関しては、現在、京都で2位くらいだよ。(京都から来た3人組のリーダー格、さかに京都がいいとPRしていた) 京都市

絶対だ。しかし、カメラが目の前でカシャツ、パツと作動すると、動揺があるらしく、反射的といっていいほどのタイミングで撃墜され、メゲている。

さすがのゲーム狂の少年たちも、取材というプレッシャーには勝てないようだ。

たまたみとりガンバガンバの若松クンも、結局189520点でゲームオーバー。

ハイスコアの取獲はなかったものの、メガラクターを、セイロがン、メガネなどと身近な物に見えて、観ている独自の発見は取獲だった。

この店の特長は、ポールボジヨンが、なんと5台も置いてあることだ。

店の中で、このコーナーだけがパツと明るく見える。並べて置いてあるマシンは、まるで、レーシ



ングカーのヒットを思わせる。わがAMライフ・OSAKA RACING TEAMの選んだのは、一台だけ離れて置かれているマシン。一匹オオカミの見えるたので選んだに過ぎないのだが。(第一ヒート)

奥田選手が一番クジで、スタート。コーナーにミスが続き、ナムコやベプシンの看板に激突。あえなく予選落ち。

2番手、吉野選手の登場。ポールボジヨンの豆本のおかげか、予選は5位。レースは中盤から調子があがり29690点。

続く久山選手は、今だが気が味で予選は7位。本レースでもステアリング操作が思いどおりにならず27470点。

4番手は自信たっぷり若松選手。あざやかなステアリング・コントロールでポールボジヨンを獲得した。

本レースも、出足好調。ヘアピンもみこくクリアしながら快速で富士スピードウェイを駆け回ったが、途中から急に車体のコントロールが不調となり、コースわきの看板に激しく衝突。タイムロスが大きく、3490点。

5番手に控えているのは、京都の

チャンピオン、芝原選手。予選は5位で通過。あまり調子は良くないようだ。しかし、レースではかなりのテクニクで43000点を獲得。64000点には達することはできなかったが、まああの得点といえよう。

最年少の織金選手がシンガリで登場。体も大きくないのだが、ハンドルにしがみつくような体勢でのレースは、ムリがあるようで、ガッパつたけれど予選落ちになってしまった。(第二ヒート)

出場順位を少し入れかえてゲームスタート。第1ヒートで予選落ちの2選手に限り、他のマシンでの練習を許し、一番手、吉野選手が予選で走り始めた。

2位で通過。おしくもポールボジヨンとれずといったレース展開に、見守るギャラリーは拍手拍子。しかし、本チャンは予選でのマシンの無理がたつてか、なんと21030点。



とロックンロープに挑戦してみるが、すぐにゲームオーバー。しかし、たなく、食事にでかけた。午後6時ジャスト、興奮が先立つて、食事もそこそこに再びN君のいるゲームセンターへ入った。

ムムム、ギャラリーが倍増している。カウチは890万点を指していた。

「970万円ぐらいが見どころですよ。」というO君の声で我にかえり、ギャラリーを観察する余裕をとり戻した。

小学生3人、高校生6人、サラリーマン3人がN君をとり囲んでいる。小学生は、目を丸くしながら彼のテクニク、必殺技を盗もうと

して手もとやギャラクターの動きを見ている。そして、さかんに質問を浴びせている。まるで、ストーリーと話をしているかのように熱いまなざし。

N君は、リラククスした様子でそれらの質問に答えながらあざやかな手つきでゲームに取り組んでいる。

他のギャラリーは、手に汗を握り、自分がゼビウスのテーブルに着いてゲームをしているかのよう

に体を動かし、ため息をついている。小学生も同様に手に汗を握り、興奮が体を駆け抜けるのをささえることか、まもなく来て来た。O君が、最悪の山場が訪れたことを告げた。



# AM LIFE GALS

At Osaka



BAが大好き  
松井真由美さん(18) 学生  
B 79 W 58 H 83

ミスタージャン、リバーパトロール、戦国忍者ゲーム、テックマン、スマイリー、マリンデートといった古いゲームが得意。ゲームはうまくないけどゲーム歴は長い。その

2番は、第1ヒートでボールボジションをとった若松選手。予選5位。レースはまたも後半のヘアピン以降で不調に陥り、31250点。

久山選手は、相かわらずかけ身をかけ、身体全体のアクションで予選を3位とし、29890点を獲得。彼自身がキャラクタとして登場したら、看板だろうがレース相手とのクルマだらうがブチこわして、640000点はいける

そんな迫力がたのしみ。

4番、5番は、前回予選落ちした奥田、織金両選手。練習の甲斐あって、奥田選手は予選7位。レースは20260点。織金選手は、あぶなく予選8位で通過。しかし19230は、ハンデをハネとばすポイントだ。

第2ヒートのしんがりは芝原選手。チャンピオンらしく、楽々と



奥田陽介 (14)

ぶん古いものが好きなのね。最近のものではオズリーが好みに合うみた。始めてやって7万点した。(いちばんの陽気人間、名前がそのまんま体から出ている感じで楽しい。すぐに麻雀類のテーブルに着こうとするのにはマイツツ)

京都市

## ご協力ありがとうアムニティパーク・リノ (千日前店)

大阪・ミナミの千日前付近は、屈指の繁華街。朝から夜わくまで大通りの絶えないアーケード街のゲームセンターが、今回の取材箇所。アムニティパーク・リノ千日前店だ。

中1階と地下のフロアに分かれていて、上はテーブルゲームやコンピュータタイプのビデオゲームフロア。地下はメダルゲームが中心になっている。

店内は広く、開放的。とても入りやすく、明るいふん囲気を持った店だ。

特に人気の高いボールボジション



いったん感じてボールボジション。レースは安定した走りだった。テクニクに酔ったのか、イイトこをキャラリーに見せようとして失敗したのが、目標の60000点はほど遠い33580点でレースに終了。

わがチームのレース結果は次のとおり。

1位 芝原、2位 若松、3位



大阪・ミナミの千日前付近は、屈指の繁華街。朝から夜わくまで大通りの絶えないアーケード街のゲームセンターが、今回の取材箇所。アムニティパーク・リノ千日前店だ。

中1階と地下のフロアに分かれていて、上はテーブルゲームやコンピュータタイプのビデオゲームフロア。地下はメダルゲームが中心になっている。

店内は広く、開放的。とても入りやすく、明るいふん囲気を持った店だ。

特に人気の高いボールボジション

久山、4位 吉野、5位 奥田、6位 織金

京都市 ロカル・チャンピオン芝原選手は、かろうじてチャンピオンとしての面目を保ったのでありました。

もつと新しいゲームがやりたかったよ。

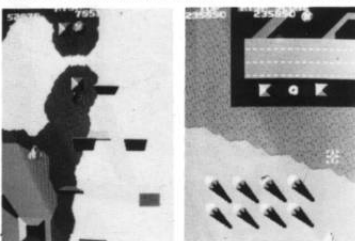
これが彼らの偽らざる声でありました。

N君は、ズラリと立ち並べてあり壮観だ。それぞれにハンドリングのクセなどもあるようなので、得点狙いの場合には、まず一言ずつトライしてみるほうが良さそうだ。目あたりゲームは置いてないが、やはりビデオと、チャンピオンベイスボールの人気は群を抜いているように。

入れ替わり立ち替わりといった感じで、いつもれかがテーブルにへばりついてプレイしているの。そのため、レーサーがへばっているのか、一方向コンントロールが不能なテーブルもあった。

地階のコインゲーム場は、18才未満お断りの看板があり、保護者同伴でないといれなくいしくみとなっていて、上階と違うアダルト向きのふん囲気の落ちついたレイアウト。土下で、空層をきっちりと分けるようにしてあるのがスツキリとしていて。

南区難波新地5の25 ☎06・641・8851



キャラリーをかきわけるようにして、N君の後ろに立ち、画面のカウンターを見ると、970万点ライン寸前だ。

山場というが、何が起るのか全く知らない小生は、期待に胸が震える思いになった(ゲームを見ていて、こんな気持ちになったのは初めてのことである)。

見ていううちに、ついにスコアが970万点を表示した。

あれれ……、敵の要塞をつぶす毎に、とんとんと得点が加算されあつと、い間に980万点だ。

そして、ついに、999999990点。この時点で、スコアの表示は完全にストップ。一千万点達成の瞬間である。

高なる胸を鎮めるように、再び画面を見ると、下のほうに、再びソルバルウが左から右まで、びっしりと並んでいる。二百機以上はあるようだ。

「やったあ」

N君の声とキャラリーの歓声に合わせて、O君が腕のデジタルを見る。

「5時間46分 / ついに新記録達成だあ」



つられて小生も左腕を見る。午後6時46分。よくがんばったものだ。

本誌には、今までに一千万点達成は8人ぐらいたという情報が入っている。

しかし、N君は、それをタイムで挑戦していたのである。

N君は、ハイスコアを出した者(け)に与えられる備えつけのハイスコア告知板に向かい、力強く「打倒メソソ一刻、挑戦メソソ一刻、一千万点突破、時間・5時間46分」と書きなぐり、うれしそうにキャラリーをふり返つた。

追記

一残ったソルバルウを、自然にまかせて敵にやられようとする、1時間半はたつぷりかかるよ」とN君、何と2百機以上に増えた持ち機をなくすだけで2時間近くは必要だといっている。

もし、仮に地球がゼビウスの侵略にでも会うことになったら、ゼビ、N君やメソソ君に任せなくては。そうだったら、AMライフが政府に2人を推進しよう。

# NEWビデオゲーム 大紹介

● 今月も、どどどと新しいゲームが登場。  
ゲームセンターって楽しいですねえ!

## MAPPY

### 正義の味方の出現だ マッピー

ナムコ

女の子にも人気の、ねこねずみのかわいキャラクターが追いかけてくる。キヤット・チエイ・ゲームの登場だ。  
主人公のマッピーは、正義感に燃えるフレッシュポリスねずみ、盗品を捜して、広い広いニヤムコ屋敷の捜索開始だ。  
ニヤムコと、いたずらミューキーズに触れないように、盗品を取りかえずことが任務なのだ。さあ、G A M B A / マッピー。

#### 遊び方

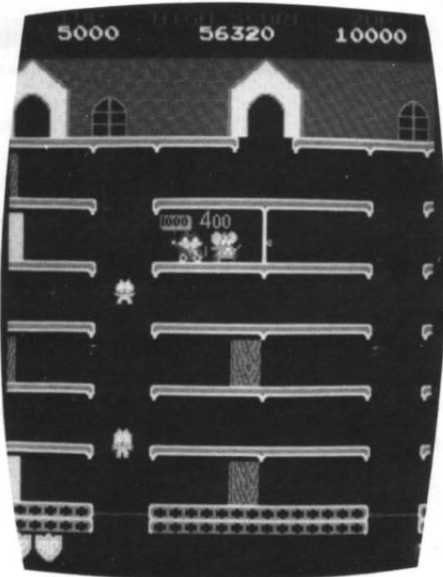
2方向レバーとボタン操作だけなので女の子にも簡単に遊べるのがミン。  
階の昇り降りとはトランポリンだ。ジャンプしながら、目的階のと

ころでレバーを右から左へ動かし移動しよう。

ドアはタイミングよく開閉しよう。ニヤムコたちはね飛ばされ、気絶している間に危機脱出だ。いよいよ危なくなったら、パワー

ドアを開けることにしよう。追いかけているミューキーズたちを連れ去ってくれる。ただし、一度使うと、ふつうのドアになるので、二用心。おとし穴も有効に使うのだ。マッピーが通つたあと、穴があいて敵が落ちるとポイントになる。マッピーが落ちてまともなミス

(12-14ラウンドなど)にあつて、一定時間で元にもどる。  
画面の端にあるベルは、トランポリンでジャンプして鳴らさずに落とせ。ニヤムコたちに触れると得点になる。



ターゲットは、マジカセ、マイコン、金庫などニヤムコたちがイタズラして持って来た品物だ。1つ取るごとにベアのもう一つが点減するので続けて取って高得点に結

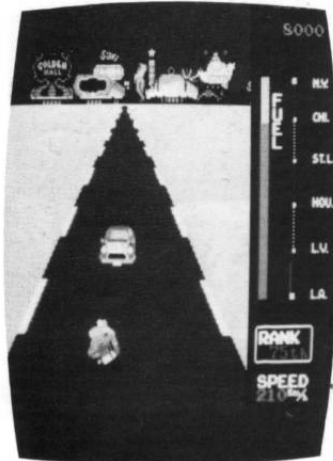
びつけよう。

《長く遊ぶためのポイント》  
1、なるべく、宿敵ニヤムコた



矢野宏子さん (S) 学生  
B・80 W・60 H・88

田中くん、好きです♡



ロサンゼルスをスタートして、アメリカ大陸を横断して、ゴールのニューヨークまでとりつけるだろうか？  
4輪レースに、ただひとりバイ

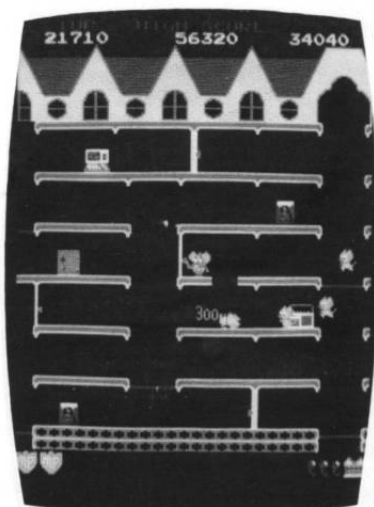
クで挑戦するライダーのマシンはレースごとに大型になって、横断レースは白熱化していく。  
臨場感、スピード感、緊張感がたまらなくシビレさせるスクロー

## ●北米大陸横断に挑戦 ジッピーレース アイテム

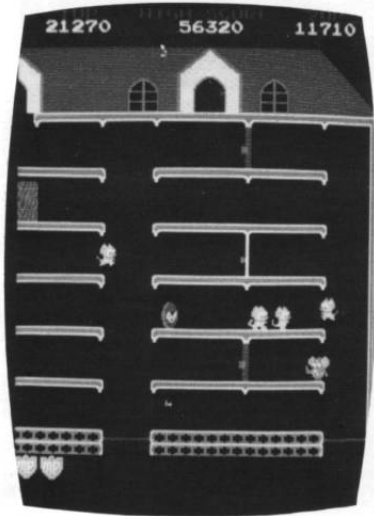
### 《遊び方》

プレイヤーは、バイク（1レー  
スごとに500・750・千200ccと排気量  
がアップ）をレバーで操作し、ア  
ルゲームだ。

クセル、ブレーキボタンを駆使し  
ながら、クルマと競争して順位を  
あげるのだ。  
チェックポイントが近くなると  
画面が変わり、向かってくるクル  
マをうまくかわしながら進めば  
都市に到着できる。

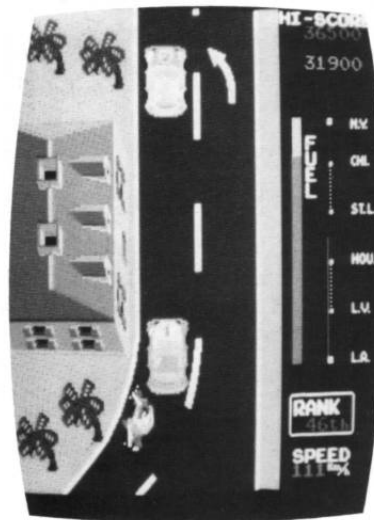


ちをまとめてやっつけてしま  
う。パワードアは効果的だ。

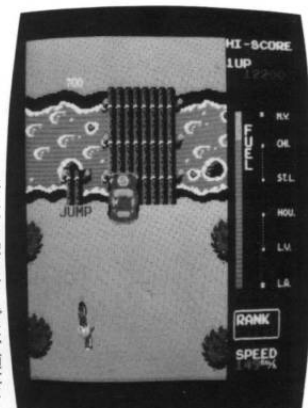


2、トランポリンは一回ジャンプ  
で目的階へ移るように心掛けよ

う。続けてジャンプすると、緑  
→青→赤と変わって破れて



しまつからだ。要するに、ト  
ンポリンは連続3回までしか使  
えないという点、ジャンプ中  
はニヤムコたちに触れてもミ  
スにはならないので、安心。  
3、レバー操作は左右だけ、ボタ  
ンはドアの開閉用と、なにして  
シンプルだ。だからよけいにコ  
ントロールのタイミングがモノ  
をいうおもしろさが隠されてい  
るのだ。  
4、ボナストラウンドで、音楽が  
終わるまでに、トランポリンで  
ジャンプしながら、できるだけ  
多くの風船を割り、得点を高め  
ること。  
ねずみが勝つか、ねこが勝つ  
か。キミの健闘を祈る。



チェックポイントでは、順位に  
応じたガソリン量が補給される。  
さあ、ロス→ラスヘガス↓

ヒューズ→セントルイス→  
シカゴ→ニューヨークへのレ  
イスは展開されたのだ。  
そうそう、ニューヨークへゴー  
ルインすると、何かがキミを待っ  
てるゾ。おたのしみに。

### 《レースをおもしろくするテクニク》

1、クルマの後ろにびったりついていて、一気に追い抜く。追い抜けない場合、細い道を通ったほうが有利だ。  
2、進路妨害を防ぐには、クルマの真横にならばう。進行の妨害は受けないですむ。しかし、前

方をよく注意することが肝心。  
3、ところどころにある水たまりは操作不能となるので、要注  
意。ムリなハンドル操作は事故  
のもとだ。  
4、途中にあるGASなどの、ポ  
イント箇所を無視して通るより、  
最初のうちはひたすら追い抜き  
を続け、順位をあげるのだ。  
順位を競うか、区間の平均時  
速の新記録を狙うかなど、遊び  
方はいろいろ、キミのセンス次第  
ということだ。

### 《ふるく》

だ。敵も多いが、強い味方もいる  
から、ばんばん蹴って蹴りまくろ  
う。

### 《遊び方》

画面上のたまごを、4回蹴るとば  
す、ヒビ割れ→ひよこ誕生  
↓全身出現→画面外、という順  
でゲームが進む。  
ひよこを全部飛ばすと、バター  
ンクリア(8面)

強敵は、ツナヘッドとスキヤキ

コースは、チェックポイントこ  
とにオンロードとオフロードに変  
わる。

●オンロード/進路を妨害するク  
ルマをうまく抜いて、ウィリー  
ゾーンではウィリー走行もしち  
やう。

●オフロード/岩、木、川などの  
障害物とクルマをかわしながら  
トップを狙うチャンスだ。ジャ  
ンプ台を踏ってカッコよく決め  
てみようぜ。

●チェックポイント前のハイウェイのむこうには、各都市特有の街並みがキミを待っている。

### ブラザーズ。

スキヤキブラザーズは、せっか  
く割ったたまごを元にもどしたり、  
生まれた黄色いひよこをいじめて  
真青にするイタズラも。目玉攻  
撃でしびれさせるのが一番だ。

ツナヘッドはさらに強敵。目玉  
攻撃は通用しないので、逃げてま  
つてたまごをたまごの間やたまご  
とかへの間に誘い込んで、キック  
するのだ。画面外へ飛び出して  
数秒間現れないので、今のうち  
になるべくひよこを飛ばしちゃえ。  
たまご攻撃は、スキヤキブラザー  
ズにも有効な方法だ。

### 《高得点のポイント》

たまごは、いくつか並んだち  
ばん端っこを蹴ることだ。

1つを蹴るとバウンドして隣の  
たまごへ、そしてまたとなりた  
まごへとぶつかったり次々に割れて  
行くので、一度に何匹かのひよこ  
を飛ばたせることができるのだ。  
スキヤキブラザーズは、しびれ

### ●ゆかいゆかいの

## スクランブルエッグ

### テクノスジャパン

たまごわりゲームの始まり始ま  
り。  
十字レバーを操作して、たまご

を蹴って割っちゃおう。蹴り続け  
るとひよこが生まれる。そのひよ  
こを再び蹴って飛  
ばせてしまうの



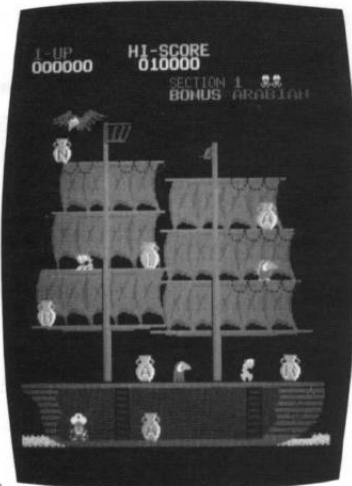
# AM LIFE GALS



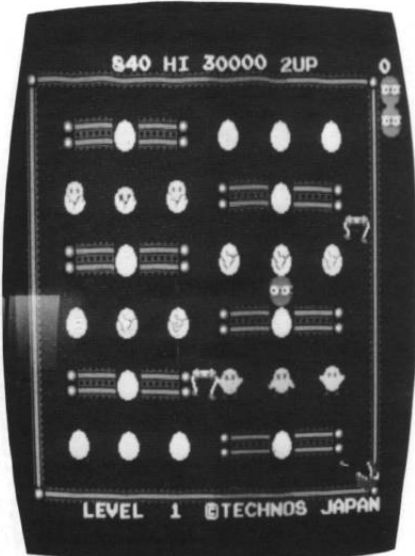
At Osaka

森千恵子さん(25)  
B・82 W・60 H・87

ドライブしたい

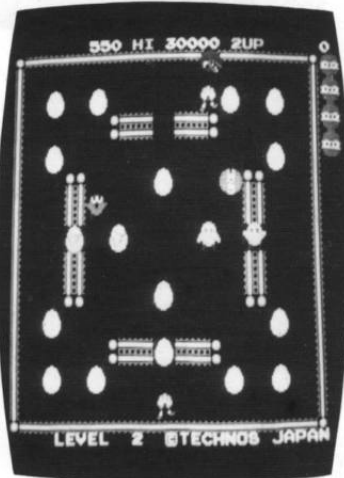


ジャマ者をさけながら、魔法のランブ「アラビアン・ポット」を集めるカラフルゲーム。帆船、島城、城内の4つのパターンをどんどんクリアして行こう。



ている間は、全く恐くない存在スルリと通り抜けてしまおう。ツナヘッドは最初はドジな存在

だけど、パターンが進むにつれて動きに変化が出て、とてもコワイ存在に変身、なんとつてカベを



スリ抜ける超能力の持主になっちゃうんだ。たまご蹴りの「ボス」には、各面に一匹だけ、つおーい味方が隠れている。

スリ抜ける超能力の持主になっちゃうんだ。

## ○ツナヘッドになりましょーん

### 〈必勝のテクニック〉

このゲームでは各面を、イマクPAGEと呼ぶのでおわすれなくとはいっても、必勝には全くつながらないので念のため。

で、各PAGEとも、クールなロック(青い怪鳥)と、なれなれしいニック(赤い怪物)の攻撃をかわしながら、逆にキックを見舞い「アラビアン・ポット」を集めるのだ。キックのタイミングをつかむことが必勝への道となる。「アラビアン・ポット」を全部集めるとPAGEクリアとなる。ポットを、ARABIANのスペル

パソコンポコたまごを割っている出てくる赤いひよこちゃん。カラから出してやると、敵をどわわんとんと蹴散らしてくれちゃうぜ。

赤ひよこをもいちと蹴とぼすとニワトリに变身、敵を蹴散らすだけでなく、たまご割りのお手伝いまでしてくれちゃうから感謝感激の行オたりきたりだ。

でも、間違つてたまごをぶつけたらしたら、逃げてっちゃうから気をつけて。

隠れたポーンナスポイントを一ヶだけ教えちゃう。赤ひよこは頭が出たところから、最後までとつとして、カラを破って飛ばすと一万点の大ポーンナスがもらえるのだ。ほかにもいくつか隠されているらしいので、宝捜しの楽しさも味わっちゃうやうぞ。

順に集めるとポーンナスポイントがかけれる。

強敵ニックとロックは、ニック同士、ロック同士が重なったとき合体して、スーパーニック、スーパーロックとなつて、突然飛んでくるので要注意

しかし、うまくキックが成功すると1000点の得点となるので見逃せぬ。

さあ、この2つさえマスターすれば高得点はキミのもの。お、おつとつ、4PAGE以降では、秘密のベルにまつれた、ゾンの魔人が出現するので気をつけようぜ。

サン電子

NEW GAME 紹介

●ハラハラ、ドキドキ

## タイム・リミット 中央リース

ビルの中に隠された時限爆弾を見つけて出すのだ。タイムリミットは60秒、ギャングの攻撃や振り子の鉄球にも気をつける。時間はせまる、敵は来る、さあ、ぐわんばれよ。

### 《遊び方》

キミはPOLICE MAN。十字レバーを操作して、ギャングやあちこちに小爆弾を敷いていく。殺し屋を倒しながら、画面のどこかにある時限爆弾を60秒以内に見つけ出せ。

画面は上下左右、どこまでも続く広い広いビルの中。ドアが点滅したら要注意、ギャングが殺し屋が出てくる合図だ。

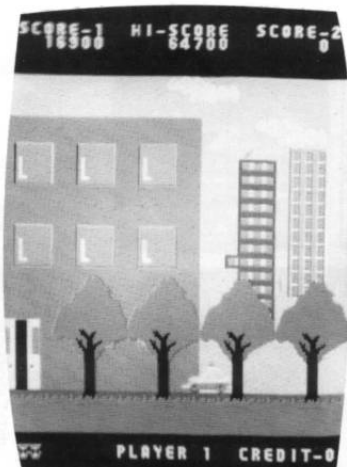
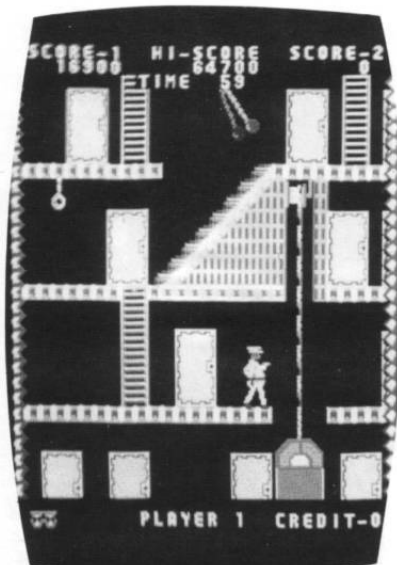
他にもPOLICE MANをジャマする障害物はいっぱい。うまくかわすことが必要だ。

首尾よく時限爆弾を見つげるとボーナスチャンス。カンを働かせて、4つずつ3列に並んだ12個の箱をとろう。BONUSの文字がうまくそろとうと5000点が加算される。

### 《攻略レッスン》

時限爆弾は、最初1つ目だけが決まった位置にあるけれど、2つ目からの場所は決まっていなくて、エレベータを使ったりして捜しまわることだ

ギャングは階段の登り降りをしているときを狙ってやっつけるのだ。チャンスはこのときだけ。エスカレーターに乗っても、どこを攻撃してくるの、伏せながら撃つコツも



機能は上級、価格は手ごろ

## セガ、超低価格のパソコンを発売

SC-3000



0円の発売を発表した。

### ■GAME

5月23日、ビデオゲーム・メーカー大手のセガ・エンタープライゼス社は、驚異の低価格ながら、ゲーム、アニメ、ミュージック、本格的ベーシックが思いのままに楽しめるパーソナルコンピュータSC-3000(定価29,800円)を発売した。

モノコGP、スタージャッカ、コンゴ・ボンゴなど、街のゲームセンターでおなじみ、セガの人気ビデオゲームが別売りのカートリッジ(3800円)をポンと入れるだけで楽しめる。

ゲームファンなら、ジョイスティック(2000円)を買い足してゲームらしくプレイしてみよう。ビデオゲームメーカーならでのおもしろソフトがほとんど発表される予定だ。

### ■STUDY

ゲームだけにパソコンを使うなんてのはバチあたり? ちゃんと勉強に使っちゃおう。

ゲーム感覚で英単語、英作文、化学、日本史年表、算数など、小学生から中学生までを対象とした学習プログラムがバッチリ自分のものになる。

### ■BASIS

能力、用途に合わせて、ベーシック・レベル2、レベル3のカートリッジを使い、本格的機能をひき出そう。

実数型、10進演算、12桁、自作ゲーム、図形、アニメ、作曲など思いのまま(カートリッジ別)





銀髪一巻姿で完結勢 / 熊川タチさん(17)学生 B・78 W・56 H・78



のみこんで、2つの方法を駆使しながら楽に戦うようにしよう。殺し屋がバラ撒く小爆弾は、とにかく早くとることだ。早目にとれば1000点。遅れば大爆発にまき込まれて一巻の終わりになってしまう。ヤバくなったら、ジャンプボタンでつり輪につかり、一階下へ

降りることだ。床の穴はジャンプボタンで飛び越すことはできないから、使い方を考えよう。ゲームに慣れて余裕ができたから、コースを変えることにしよう。どこまで行っても終わりのない爆弾捜しの道、いろいろと工夫をして楽しんでみよう。

●ゲーム空間に変化が起きた

◆ジャイラス

のだ。敵は3D効果でやって来る。さあ、狙いを定め、惑星を救え。

◆遊び方

8方向レバーを使い、円軌道飛行をする新しいタイプの、宇宙戦ゲームだ。

円軌道を飛行するジャイラスのキャノン砲で、敵機をせん滅する

右まわり、左まわりと、ジャイラスをコントロールして、敵機のコース上へキャノン砲を叩き込む。敵の攻撃は多彩なので、敵ワー

●おさわがせしました

ラップパツパ データ

イースト

出るとか出ないとか、読者諸君をヤキモキさせた。ラップパツパ。かなり手を加えて、いよいよデビューすることに決定

◆発表したもの

わりとマニア向けの作りとなってしまうため、一般の人た

◆変更点

1、ピアノの出る時間が遅くなった。強敵が遅いということば、

コナミ

ブ衛星の中央、DINGを撃って早目にダブルキャノン砲にパワーアップすることだ。さあ、す早く発射ボタンを押そうぜ。(24面)

◆必勝のためのテクニク

◆DINGは必ず撃つのだ。パワーアップしたキャノン砲は2連となつて、敵機を効率よく撃ち落とす。3、7、11、15、19、23の各ステージはチャンスステージだ。

それまでに得点をかせげるということになる。

2、点のとりにやすいのは、10パターン目。♪音符がとにかくたくさん出て来るので、どんなにじま飛はしちゃうことだ。

ピアノが4つぐらい出て来るけど快進撃あるのみ、ピアノなんか、ラップパツパ。

3、各面の敵をすべてやっつけるに1600点だけど、後半に増えて来る敵に合わせると音符(号)をとって、敵をやっつけるのと倍の3200点ぐらいは得点できる。

売、レベル2 ¥5800、レベル3 ¥9800  
 ■別売りのグラフィックカートリッジ  
 ミュージックカートリッジ  
 プログラムをしながらも、誰でも手軽にアニメ作曲が楽しめる  
 セガ・SC・3000  
 CPU / z80A、ROM 8K  
 CPU / z80A、ROM 8K

(48K オプション、ROM / 18K / 34K オプション、ビデオRAM 16KB  
 グラフィックス / 75x 64ドット、カラー / 16色、スプライト 32枚、文字構成 / 38x 24行、アルファベット、カタカナ、数字、コマンド 11種、ステートメント / 45種、関数 / 34種

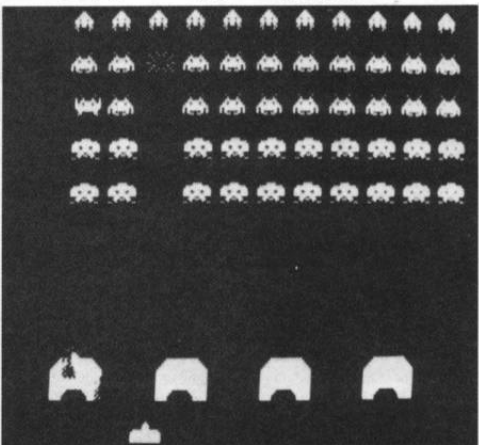
この前にパワーアップしてれば、チャンスステージでのパワーアップ(1万点)も夢ではない。チャンスステージでは、敵の攻撃はないので、ジャイラスは攻撃するのみだ。  
 ◆強敵は電磁波衛星だ。バリヤを張っていない、2つ並んだ状態のときを狙って撃つ。2000点を獲得することにもなる。  
 ◆敵の出現コースを予知するのだ。敵の攻撃がすさまじいときは、WAITING POINT に逃げ込め。ただし、その場所は誰にもわからない。攻撃しやすく、やっつけられにくいポイントを早く捜し出そうぜ。

4、2パターン目から、一面に一回だけボーナスラップが出てくるのだ。ホンの短い間だけの出現だけ。タイミングよくこれば、持ちこたえが1つ増えるというわけ。

チャンスは2パターン目。コツさえのみ込めれば確実にとれちゃうぜ。

5、マニアライクなのは、24面以降。画面上にピアノがめっちゃくちゃたくさん現れる。目を血のようにして、ピアノの動きを見張るってやない。

# ビデオゲームメーカー紹介



「知る人ぞ知る」といった観  
 念の、ビデオゲームのメー  
 カーである。

ゲーム名は知っていても、  
 なかなか、そのメーカーの名

# の震源地に行く

## (株)タイトーの巻

曰く「ゲームとは無縁の輩でも、スペースインベーター」といえば、「ああ、テレビゲームの……」と答えるくらい超ブームとなったビデオゲームだ。

デビュー直後、爆発的なインベーター熱が発生し、コピー問題やゲーム禁止騒ぎなどのフロクをひきおこしながら、日本全国はふるが世界各国へまで拡がり、現在のビデオゲーム定着のさきがけとなった。

ビデオゲームの代名詞、インベーターの震源地が「タイトー」なのだ。  
 あの超ブームから約5年、ゲームメーカー「タイトー」は今

(本誌 矢崎潤一郎)

読者諸君からの熱い要望に答えるべく、ビデオゲームメーカー探訪を開始することになって、編集部内は少しモメたのである。

「第一回目をどこにするか?」  
 こんな単純なことが発端であった。

編集会議が合わせて3回、最終的に、ターゲットは「株式会社(ミハイル・コガン)社長に決定したのである。  
 スペース・インベーター」の爆発的ブームによって、ビデオゲームの火付け役となった——これが決定の理由である。

5月のある日、東京・千代田区平河町のタイトー本社へ向かった。国政の中心・永田町や赤坂見附、赤坂プリンスホテルを至近にした高台は、「ビデオゲームメーカーの本社ビルがこんな所に」と思わせる場所である。(そんな思いも、業務内容を訊いてすっきりするの

だが)  
 6階建てビルの1階をずつと入り、受付横のショールームに広報担当の仲課長を訪ねた。

読者諸君はもとより、記者も知らない、タイトーの素顔を聞き出すというのである。

### 意外な素顔におどろき

「わが社は、昭和23年創業、28年に本貿易易務を設立し、雑貨類の輸出入を業務としていました」  
 ハナツから意外な内容なのである。ビデオゲーム作りひとすじの会社とはかり思っていたので、予備知識を持たない記者は、ただただ話に聞き入るばかりである。

昭和28年、会社設立と共にウオッカ醸造に着手、併せて小型自動販売機の製造・賃貸・販売業務を開始。翌29年、自動販売機(ジュニクボックスなど)の賃貸販売業務を始める。

アミューズメントの影がないわけではないが、ウオッカ造りなどは、何とも意外というしかない。着実に業績を伸ばしながら、商



# 少年ゲーム大望!

なかなか、そのメーカーの名前までは、ふつうにプレイする人たちには知られていない。そこで本企画、ビデオゲーム・メーカーを側面からぞいてみることにした。



ビデオゲームの火付け役、インペーターファイバーへの熱いラブコール

# 興奮ゲーム

社・太東買収が、カタカナのタイトーと改称したのは昭和47年。屋内・外のレジャー機器の研究開発なども進め、スペース・インペーター発表の地下は着々となされていたのである。

昭和53年、6月にモノクロ画面のスペース・インペーターが登場し、一部で人気を得、おりからの宇宙ものブームに乗って、あれよあれよという間に、全国にインペ

ーター熱を伝染させてしまったというわけである。

それまでは、テニスゲーム、ブロック崩しがゲーム化されてはいたが、日かげの存在、インペーターが出なければ、ビデオゲームは今ほメーカー、ユーザー共に技術が進歩しなかったであろうとまでいわれているのである。

そして今、ビデオゲームメーカーのトップクラスの座に位置している。

スペース・インペーター以後、ビデオゲームの部門がクローズアップされ、一般的には、タイトービデオゲーム・メーカーのイメージが定着してしまっただけである。ビデオゲーム他のかげでかすんでしまったかのような他の部門の業績も順調だ。業界最大ともいわれる販売ネットワークを背景に、輸出入品の販売、レジャー施設の企画・計画・施行においても海外にまで進出し、多角的な活動に意欲的である。

中でも、タイトーが輸入した、エレクトロラックス社の大型冷蔵庫は、タテ長で容量が大きく日本の狭いキッチンにもピッタリということから人気が出始め、現在の国産大型冷蔵庫ブームの先駆けとなったものである。

ここで、タイトーの会社概要をかいつまんで紹介してみよう。

●資本金1億8千万円、従業員500名、経常利益43億円、国内企業ランク50位、国内営業所100カ所、海外駐在所17カ所

●事業内容としては、各種アミューズメント機器の研究開発・生産・賃貸・販売・アフターサービス、直営レジャーシステムの企画・設計・施工、経営相談、輸入家庭電化製品の販売、貴石・

半貴石・象牙・珊瑚などの輸出入。

こうしてみると、タイトーに対して、記者としては、かなり認識不足だったことを認めざるを得ない。本社の所在地についても納得である。この思いは、読者諸君も同じであろう。

## 今なお、熱いスペース・インペーターへのラブコール

デビューすると共に、あれよあれよという間に日本列島の隅々にまで轟きわたった、スペース・インペーター熱が醒めて、早くも4年が経とうとしている。しかし、今、再びあの独特の電子音とカニ歩きに、熱いラブコールが起こりつつある。

この現象、ビデオゲームの元祖的存在であるがゆえであろう。本誌へも、今は数少なくなった、インペーター・ゲームのありかを教えて欲しい、という読者からの要望も多い。その理由の多くが、もう一度じっくりとやってみたい、ということなのである。

本誌読者の大半のゲーム好き少年たちは、インペーター全盛期には技術的に未熟な小中学生が多かった。世間のインペーター熱によって目覚めさせられた世代だ。

インペーターで目覚め、その後のハイペースのゲーム発売で、ただたんにそのハイスコアを塗りかえるためにのみ努力を続けて来た彼ららにあって、今が続き続けない、再び原点に戻ってみたい時期なのかも知れない。

そこで、空前の大ブーム、インペーター狂騒曲、マグニチュード10。興奮ゲームの震源地、のナマ

ズさんに登場してもらったことにし  
よう。

開発スタッフのひとり、技術部  
長の橋本晃さんのインベーターう  
らばなしの始まりである。  
「当時流行っていたブロック崩し  
をなんとかしてみよう」という  
のが直接動機なんです。

カラーのブロック崩しなど、ブ  
ロック崩しのパリエーションをい  
ろいろと考えていたところ、キャ  
ラクターをつけようということに  
なったのです。

それ以前、ピンボンのゲームで  
のキャラクターには成功して  
いたので、キャラクターには自信  
がありましたから。

まさに発想の転換というヤツで  
ある。ただし、当時のソフトでは  
弾の動きなどは遅くてどうしよう  
もないので、ハードでパツクアッ  
プして、弾をスピードにすると  
いう苦労を併せてしたのである。

「ゲームのだったの形と、キャ  
ラクターもできあがったところで  
弾をどう撃つかということが多少  
問題になりましたが、あえて斜めに  
撃つたりするのはこのゲーム  
では必要ないだろうとの結論に達  
して、直つすく撃つだけにしまし  
た」

と、ここまでは、3人ぐらいの  
限られた人数でトントんと進んだ  
のだ。

この段階で試作品を作り、社内  
の審査が行なわれた。

「営業関係など約15人ぐらいが審  
査に参加したのですが、インベ  
ーターに関してはほとんど反対があ  
りませんでした。こんなことは、  
後にも先にもありません。」

また、この時に参画した関係者  
は、一様に満足感を持っています  
よ。  
コストはブロック崩しの3倍近

いものとなったのに、抵抗がな  
かった理由としてはゲームとしての  
面白さが群を抜いていたからなの  
であらう。これが互いの満足感に  
もつながっているのだ。

しかし、苦心談もある。  
「いちばん困ったのが、ゲームを  
どうやって終わらせるかというこ  
としていた。」

（敵を全部撃てれば問題はない  
わけですが、全部撃てなかったら  
どうしようか。これは難問です。  
いろんな考え方があったのですが、  
結局、あるところまで到達したら、  
一挙に終わらせてしまおうとい  
うことに落ちつきました。」

何回か、やれる権利が残ってい  
ても、敵がある地点までやって来  
ると、ゲームオーバーにしてしま  
うという思い切った考え方である。  
「これは、ある意味では、プレイ  
ヤーにとっては不満足感が残るこ  
とになるわけです。」

そうすると、かえって挑戦意欲  
が出るんじゃないか。とこの発  
想が、それまでのゲームと本質的  
に違うんじゃないかと思えます」  
確かにそうなのである。何で味  
方が残つての間に終わってしま  
うんだ、コンチクショウ」と思いつ  
つ、何度も何度もコインを放り込  
んだ記憶がよみがえつて来た。

「ただ単に不満だけを残すとい  
うのではなく、いろんな要素のパラ  
メータが期せずしてうまく行った  
のがあのゲームだと思いますよ」

### 「一番下の敵が撃つて来るもの は、1バイト分、キャラクターか らアキをわざわざ作つてあつたの です。」

「一審下の敵が撃つて来るもの  
は、1バイト分、キャラクターか  
らアキをわざわざ作つてあつたの  
です。」

## ゲームブレイヤーの要望 質問、 不満など、ナマの声をぶつけよう と、本誌読者6名が、5月20日午 後、タイトー本社を直撃した。以 下はその談話である。

本誌読者／中金直彦(株) 岡田  
浩児(株) 小糸光儀(株) 桜井  
明(株) 坂本定寛(株) 有賀久登  
(株) 桐谷克己(株) 広福・仲昭雄  
AMライフ代表・園部準人  
営業・橋田 武(敬称略)

## ビデオゲームメーカーを斬る

### いいたい放題

読者代表のコメント  
中金 やっぱ競い合うというこ  
とかなあ、あいつが何点出した  
から俺だつて……みたいな  
小糸 自分か面白ければいいんだ  
流行つていようか、うまいが関係  
ないよ。

桜井 お金出してるんだから、そ  
れなりに遊べなくちゃ。得点な  
いよ。

「この声は強いので、あと一年  
くらいかけて直すつもりです。  
園部 ゲームって直すつもりは、成功  
したらもう一回、はじめに戻つ  
て繰り返してできる。それで長  
く続かなければいい意味がない  
と思う。」

中金 ゼビウスなんてそうよ。  
桐谷 たけど、1つのゲームを徹  
して、ずーっと長くできれば面  
白いのかなあ。

小糸 いやあ、そこまで行ったら  
僕もやる。

中金 俺の場合、恐ろしいことに  
なす。でも……

橋田 いやあ、最高まで行った場  
合、かくれキャラがいるのかい  
つても、ゼビウスの場合でも一  
千万点以上は出ないわけだから  
ね。あとは時間を競うことにな  
る。そこまで来てるわけですよ、  
実際に。

小糸 僕の場合、やってみて一面  
もクリアできなかつたら、こら  
アカンわていうことになって、  
そのゲームの高得点は他の人に  
任せるとす。

桐谷 やはり、100円で遊ぶ場合  
一番最初でも3分くらいは遊べ  
ないけどね。3分遊べば、まあ  
面白いクリアできる。まあそ  
んな構成になっているわけだけ  
だね。最近のゲームは、  
すると、最初やさしくて、だ  
んだん難しくなつて行くのがい  
いということになる?

園部 最初やさしくして、段階的に  
難関があるようなね。  
橋田 いくら難しても、中金く  
んのように前に進む人もいるわ  
けた。また、それを横から見  
て遊んでもいいと思うんだ。

桐谷 最初やさしいほうがいい  
のかなあ。  
中金 園部の重みの交換だよ、ゲ  
ームって、インベーターの頃は  
わけもわからずポコポコ200円を



「一番下の敵が撃つて来るもの  
は、1バイト分、キャラクターか  
らアキをわざわざ作つてあつたの  
です。」



# 新連載ルポルタージュ 全国ゲームランド紹介

1

# ゲームは楽しくプレイしなくちゃ



おなじみレポーターの山口貴子さんが新企画のゲームセンタールポに登場。お姉さんの目から見た全国のゲームセンターを毎月紹介して行きます。第1回は、愛知県知多半島にある(有)東名遊園の半田店と太田川店。ちびっこからヤング、お父さんお母さんにまで大人気のお店です。

レポーター 山口貴子  
(有)東名遊園・半田店／太田川店

東京を9時ちょうど発車の、新幹線・ひかり23号に飛び乗って、一路目的地の半田市へ向かいました。

愛知県半田市―伊勢湾に突き出した知多半島のつけ根近くにある工場の多い街です。そして、名古屋の真南、東海市の太田川も工業の街。この2つの街のフレイヤンドのルポが私のお仕事。

ふだん、ゲームセンターとはほとんど縁のない私にルポができる



かしらと、少し不安はあるけれど名古屋に着く頃には、気分も落ちつき、やる気充分。

定刻の11時01分、名古屋着。ここから、名鉄河和線に乗り換えて一気に南下するので。

名鉄・新名古屋から約50分、知多半田に到着しました。駅のそば、線路ぎわのショッピングセンター「ユニ半田店」の6階と屋上にゲームコーナーとフレイヤンドがありました。

## 半田店

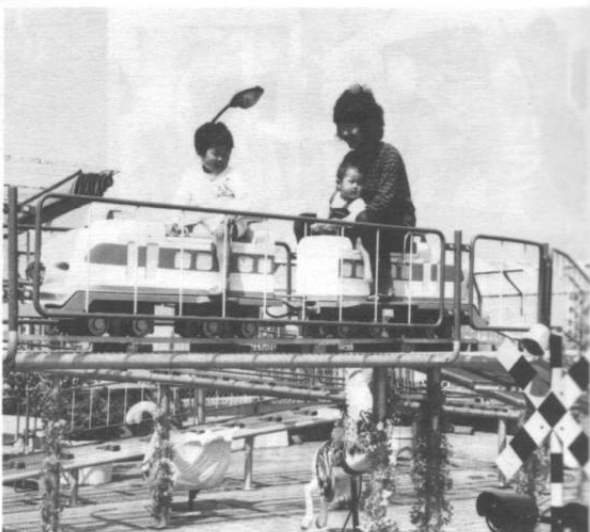
土曜日のお昼どきのため、家族連れが目立ちます。12時半を過ぎた頃から、学校帰りの高校生がドツと増え、にぎやかさはなやかさ加わってきました。

屋内のゲームコーナーは、誰でもスイッと入って来て、気軽に遊べる親しみやすさがあります。



ディズニークラドへゆきたい  
密原幸陽さん(13)年生  
B・80 W・58 H・80

小学生向け、中学生向け、高校生以上向けなど、年代に合わせたゲーム別に並べられています。中央がテールブレイク、通路をはき込んでフリッパーゲームやアツブライトタイプのゲームときちんと區別され、それぞれに熱中できるようになっています。



「中々でも人気のあるのは、3台のベンゴとボールポジションです。この店では、フリッパーも人気が高く、上手な人のヒマつぶしはもつていいですね。」  
と、12年勤務の古株と自称する店長の浜瀬さん、やさしそうな顔がとて印象的です。

高校生の3人組は、ボールポジション、タイムパイロット、スベスタテイクスが大好きだといいなが、カバンを隅っこに横んで、ゲームに夢中になっています。  
「ステキだな」と思ったのは、若い2夫婦が、テーブルをはさんでゲームを楽しんでいる風景を目にしたとき。とてもほほえましくて、うらやましさを感じたのです。でも、どちらかというと、このお店は、ちびっこ向けみたい。  
お山のクレーンやおしゃべりオームの前は、ちびっこお父さんお母さんの姿が絶えません。見ていると、お父さんたちのほうが真剣にボタンを押したりして熱中しているんです。  
両替所が、ものすごくかわいいて、私も、店員さんのマネこをしてみました。  
カバさんの口が大きく開いているのが両替所、ちびっこちゃんも自分で両替できるように、少し低目で作ってあります。  
こんなちょっとした工夫にも、店長さんの人柄があらわれているようです。  
もちろん、両替機がそばに置いてあるのですが、こちらの両替所のほうが人気なのです。  
「子供をかわいがること、そして安全第一がモットーです」ということで、お父さんお母さんも安心して子どもを遊ばせています。  
「中には、うちなら安心と、子どもさんを二に置さばなしにして買物をされるお母さまもいるんですよ。お客さんの少ないときなら、適当に相手をしたりで大丈夫なのですが、混む時間にそうされるの少しばかり迷惑することもありますね。」



親ごさんなら、やはり自分の子どもは他人まかせにせず責任を持つて接してほしいと思いますね」と、最近の若いお母さんのあり方に苦言もひとつ。  
確かに浜瀬さんのことはほつたりです。やはり小さい子はほつらかして、親の目の届く範囲で遊ばせることが必要だと思います。屋内のゲームコーナーの両隣りが、屋上プレイランドになっています。  
少し狭い方には、ミニメリーゴーラウンド、レールの上を走るクラシックカー。  
童心にかえろうと、クラシックカーに乗ってみました。半田市街を眼下に見下ろしながら、快い風に吹かれていると、田舎での幼い日のことが思い出されます。  
最近主流のコインを入れる自動式の乗り物と違い、遊園地にある係の人がコントロールする方式のため、ちょっとした遊園地気分も味わえます。  
自分でハンドル操作のできるパツテリーカーと、立体軌道の銀

河鉄道。は、反対側の広い屋上に設置されてあります。  
お父さんに連れられたちびっこが、100円玉を持って、好きな型のバッテリーカーへ駆けて行きます。100円を入れて走り出すと、もう大喜び。広い構内を走り回ります。  
お母さんはお買物、お父さんと子どもは屋上のさわやかな風に吹かれて遊びながらステキですね。親と子のふれあいを感じるのは、大人も乗れる高架式の汽車ホップ。銀河鉄道。なだらかに上ったレールをゆつくり登って行くと、親も子どもニコニコ、手を振ったりりはしゃぎます。  
自分で乗らなくても、見ているだけで心がゆたかになる思いなのです。  
今日のルポは駆け足です。あつという間に2時間ぐらいたく経ってしまっているのは困っています。  
あわたたく、浜瀬店長さんとお別れして、知多半田駅から名古屋方面へ逆も、約15分で、太田川駅へ到着しました。





## ■太田川店

こちらのお店も、駅のソバ、ユ二の5階と屋上にあります。「ユ二太田川店」駐車場にデンと置かれた、古き時代の蒸気機関車。826（ハチニロク）の雄姿を見ながら、5階へ急ぎます。もう、午後4時に少し前、土曜日の夕方のため、ショッピングセンターは買物客でにぎわっています。

5階のゲームコーナーも、店内の混み具合を反映して、混み合っています。屋上「フレイランド」に飛び出しました。



●太田川店はにぎやかなちびっこ天国

「子供向けの自動マシンの遊園です。やはり人気が高いのは、自分で運転するバッテリーカーです。その他は、8の字のレールを走るミニトレイ、親子で乗ってとても楽しそうな姿を見るにつけて、自分の仕事を誇りに思いますね」と、にこやかに松本店長さん。皆さん、このひとときに生きがいを感じていらっしゃるのだと、改めて心意気に触れる思いがしました。

バッテリーカーに乗っている子は、とってもとっても楽しそう。思い思いの方向に走り回って、衝突したりエンスにぶつかったりして乱暴運転。

でも、これくらい元気のあるほうが子どもらしくいいですね。



屋内に入ってみました。両替カウンターの前にあるカプセルカウンターのまわりを、数組の親子がとり囲み、にぎやかに見ています。やはり親の方が夢中になつて景品つかみに挑戦しています。

子どもたちは、親の熱中にあきためて、思い思いにビデオゲームのテーブルで遊んでいます。できないながらも、レバーを動かしたりボタンを押してビコビコとうれしそうな顔をしてプレイしているのです。

ビデオゲームは、ロクソローブ、タイムパイロット、ギャラガなど10台。最高得点の記録ボードがユニークです。ゲームごとに小学生の部、中学生の部、高校・



「映画・TV、ちよつとずつ出演しています。未熟な私ですが、応援してね」

・レターは編集部宛です。

山口貴子／S35・5・10生まれ  
佐賀県出身の23歳  
おうち座の、おつとり型で、好きな色は白と黄色。

街東名遊園  
・ユ二半田店／愛知県半田市泉町5 ☎0569・22・1111  
・ユ二太田川店／愛知県東海市太田町下浜田102の1 ☎0562・32・2121

一般の部といったふうに分かれていて、それぞれのハイスコアが記録されているのです。ちなみに、ロクソローブの高校・一般の部のハイスコアは、846・490点でした。

アーケードゲームでは、ゆかいなどうぶつランドに人気が集まっているようです。

お母さんとちびちゃんの2人で、五入れこっこに興じている姿は心あたります。

半田店よりは狭いけど、なかなか活気のある店内は、ほんとに楽しいちびっこ天国でした。

貴子の感想

どちらの遊園も、ショッピングセンターの最上階で、レストランと隣りあわせになっていて、ゆつくりとくつろげる場所です。片手にソフトクリームを持つてなめなめゲームをプレイしたり、お父さんと子どもふれあいを見たり、あわたたしかつたけれど、フレイランド訪問の第一回目はなんとこううまくできたつもりです。

AMライブ特選街

# HOBBY and プレゼント もどちぢり



音声認識ゲームからマイコン時代の電子ブロックまで嬉しいゲームがドドド!

ボイスコマンドエキサイティングボクシング

フック、ジャブ、ワン・ツと声を出せば、その声を認識してボクサーが動くというニュータイプのボクシングゲーム。つまり、プレイヤーはボクサーのセコンド役であり、ボクサーはプレイヤーの声通りに動くというものだ。

従来のゲームは手と頭を使って



行なうものであったが、これは声を出して行なう画期的なもので、世界初というシモノだ。  
4回戦ボーイから世界タイトルマッチの15回戦までキミの実力に合ったクラスでゲームが楽しめるし、プレイヤー側のボクサーが負けた場合、ゲームオーバーではなく10秒以内に、再スタートすると負けた相手とリターンマッチができる仕組みになっている。

さらに、5種類のパンチを打つことができるほか、2種類のディフェンスも可能だというからいやはや恐れるゲームだ。  
さあ、コンピュータなんかには負けないで、初代世界チャンピオンを目指して、声を張り上げよう。でも、ノドをおかしくしても責任は持たないよ、念のため

7月発売 子価 8500円

## トイアンドホビーおすすめ品紹介

●それにしても続々と誕生する新製品。世はまさにニューホビーの波を大きく受けている。読者諸君に1つでも多くの情報を提供するこのページも増々快調。テレビ、ラジオなどの情報では、どうしても理解することができない新製品。必ずやこのページが役に立っていることだろう。ついでだが、プレゼント商品には多くの応募を待ってるよ。

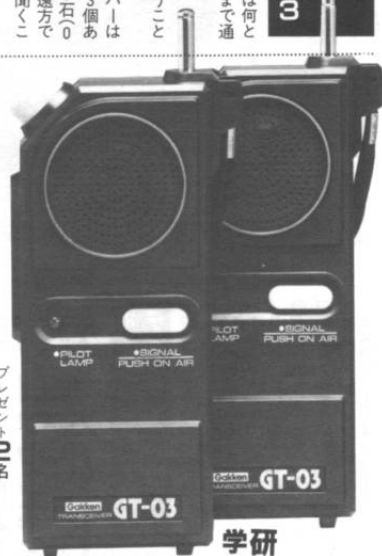
## トランシーバー GT-03

トランシーバーの魅力は何と  
いっても、これだけ速くまで通  
信ができるかということ  
と、雑音や騒音に邪魔さ  
れずに話ができるか、ということ  
であるのが当たり前。  
この2つのトランシーバーは

3石(トランジスタ)が3個あ  
るといって、0.2と5石(0  
3)であるから、かなり速方  
でも騒音なしの美しい声を聞くこ  
とができる。

彼女と二人で愛のメッセージ  
でも交信するには最適。

■ハンドストラップ付 ■電池付  
■コイル、ポリウム付(0.2)



■パルスコイル、ポリウム、  
パイロットランプ付(0.3)  
GT102 3900円  
GT103 4900円

プレゼント2名

## FXマイコン

電気の基礎実験65回路に、マ  
イコンの実験を前種類もプラス  
したジュニアマイ  
コン。

簡単な操作でで  
きるテニスゲーム  
やモグラたたきゲ  
ーム、さらに音あ  
てゲームなどのほ  
かに、マイコンを乗  
りし理解できる加減  
乗除の計算や、デー  
タ処理の実験などの  
プログラム集がつい  
ている。

まさに時代にマツ  
テしたものであり、  
マイコンの命令語を  
マスターすれば、自  
分でマイコンゲーム  
を作ることも可能で  
ある。マイコン少年  
よ来たれ。

■単3電池6本使用  
14500円

## いつでもどこでも楽しめる ジョイスティックつきポケッ タブルLCDゲーム

### アストロチキン カシオ

謎の宇宙生物「アストロチキン」は、右へ行  
ったり、上へ行ったりと、まったく気まままに動  
く生き物である。しかも早く捕えないと増殖し  
て仲間を増やしたり、合体して攻撃をかけるこ  
ともあり、手の焼けるやつだ。

だが負けてはいけない。この生き物をジョイ  
スティックでロボットを操り、生き捕りにする  
のがこのゲームである。独自で行動しながら、  
手助けをする相棒の「コンピュータ・ロボット」  
とうまく協力し、難敵を捕獲ロケットに追込むのがポ  
イントだ。

画面は独自の精密液晶設計技術により実現し  
た大型液晶表示で、見やすく、しかもユーモラ  
スなアニメーション表示であり、ゲームの面白  
さをより一層倍加させている。

その他、操作完了後約6分で自動的に電源が  
切れるし、時と場合に応じてゲーム音が消せる  
サウンドボタンもついている。

4900円



## 頑張って点数を稼いでくれ ポンプマンとガン太!!

### ポータル9000 ポンプマン

可愛いキャラクターがスクリ

ーンに登場する、ほのほのゲー  
ムだが、決して高得点をたやす  
く上げることはできない。  
コントローラーでポンプマン





高田生華さんです……  
武田志保さん(16)学生  
B・77 W・56 H・83

# カラースクリーン と楽しいメロデ ィが流れるごき げんなやつ



## ドンキーコングJr

任天堂

マリオ(男の△)に捕えられたドンキーコングが、鎖につながれている。さあ息子のジュニアよ、パパを救出するのだ。救出方法はまず、ジュニアをジャンプさせて鍵を取る。そして鍵を持って、向かって来る鳥につかれないように進んで行き、カサにつかまって降りて行くのである。次に風船つかまり、パパの差し出す鍵孔に鍵を差し込むのだ。4本すべての鎖を外せば、勝利のVサイン。一連のドンキーコングだが、このニュータイプは、驚異的な電池寿命(単2乾電池2本で3年以上)とソフトデザインのキャビネットを備えている。



## マリオ'sセメント ファクトリー

7800円

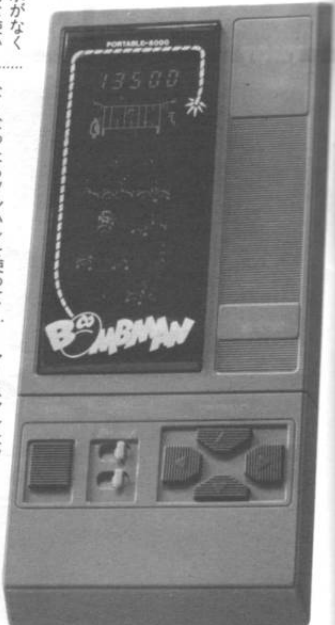
生コンクリート  
ト積みし場

## ゴールドラッシュ

6000円

アースマンに気をつけて、隠された金銀財宝を探し出せ。危

を操作しながら、オヤジが投げるバクタンを左右にかわし、点滅しているバクタンの真上から放水して消火し、得点するゲーム。  
なんだあー単純なゲームだと思ふかもしれないうが、どうしてどうして、バクタンがダイナマンに変身したり、ある程度放水すると、水がなくなったり、消火栓の有利な使い方も複雑なやつなのだ。敵に背を向けてはダメだぞー。早くバクタンマンをやっつけないと大変だ。

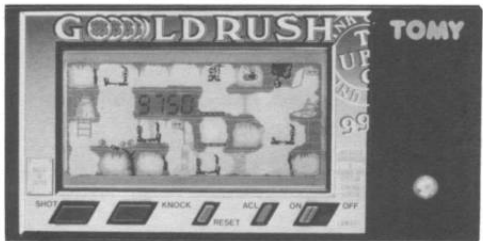


なくならたらツルハシを使ってアースマンを撃退するのだ。一種の宝探しゲームである。アクションレバーで、ガン木を上下左右に動かしてツルハシで壁に穴を開ける(ノックボタンを3回押す)が、簡単に財宝は発見できずアースマンがキミを待っているのだ。

で働いているマリオの仕事は、生コンクリートがあふれ出ないように、ホッパーからミキサー車に入れることだ。  
上のホッパーにたまった生コンクリートを、マリオはバルブを開けて下のホッパーに入れるのだ。そして、今度はミキサー車に生コンクリートを移せばいいのだが、左右2カ所にホッパーがあった、なかなか上手に入れることができない。

他のホッパーへ移動するには、中央部を上行き、下行きに動くエレベーターをうまく乗りついで、移動せねばならず大変なのだ。急げ、急げ、上のホッパーに生コンクリートがたまつたぞー。

デジタルクォーツ時計付  
7800円

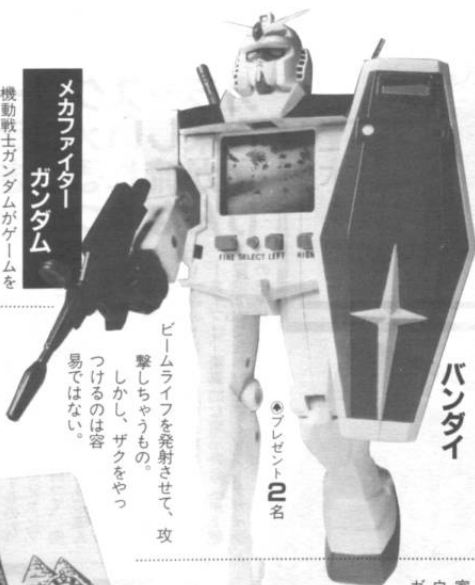


# トイアンドホビーおすすめ品紹介

トミー

# ガンダムと探検家、あまり関係はないが魅力いっぱい

バンダイ



●プレセント2名

ビームライフルを发射させて、攻撃しちゃうもの。  
しかし、ザクをやっつけるのは容易ではない。

**メカファイターガンダム**  
機動戦士ガンダムがゲームを備えて新たに登場した。従来のガンダムは、関節部分を動かしたり、取りはずしたりして遊ぶものであったが、このガンダムは胸のカバー部分はずせば、デジタルスコア表示のゲームが楽しめるので、まさに面白さは急増。

ゲームの遊び方は移動するホワイトベースを狙って、ザクが攻撃をかけて来る。そのザクを

素早い動きで逆に攻撃をかけて来るのだ。

ボーナス得点ムサイ艦を爆破したときもあつたというから、なかなかテキタやつた。

■アラーム機能内蔵の時計付

5800円



●プレセント2名

**FLツタンカム**  
地図、宝、ツタンカムの秘宝は一体どこにあるのだ。探検家が迷路をさまよいるながら、コウモリをかわしたり、レーザーガンで退治したりして、進んで行くものだ。

だが、いきなりツタンカムを手に入れることはできない。まず地図をそじて、宝の手に入れなければいけないのである。

迷路、コウモリと探検家の進む道は前途多難だぞ。  
7980円

## サファリアWD ブラック セラタイトフ

よく舗装道路で電動ラジコンカーを動かしているのを見かけ、ラジコンカーの魅力は何と言っても荒野をもっともせ

ずに突っ走る勇姿(?)だ。この欲求を満たしてくれるのが、4輪駆動を装備した1/16スケールのニューサファリア。技群の登坂力、きついカーブも何のその。行くべき道は自分の力で切り開いて行く凄いやつである。

さあ、レーシングカーに飽きた人は、いままぐこの精神なスタイルを持つニューサファリアに挑戦してみないか。この車に魅せられることはうけあいだ。  
■ヘッドライト点灯 ■登坂力30センチ ■ギヤ2段階切換え ■デファレンシャルギヤ採用 8980円

## ヘビーボックス

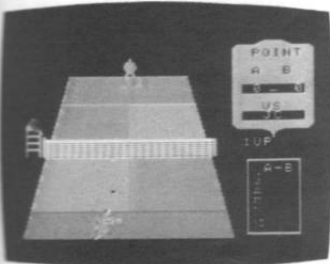
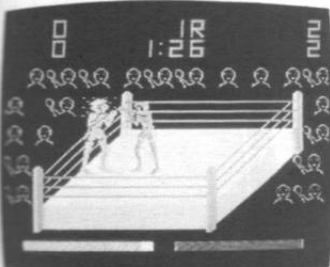
四角いリング。こは女どもは入れない真の男の世界がある。  
右ストレート、いや左アッパーと繰り出す強力なパンチで相手をKOするのだ。

# ゲームパソコンにNEWカートリッジ

## リアルテニス

4800円

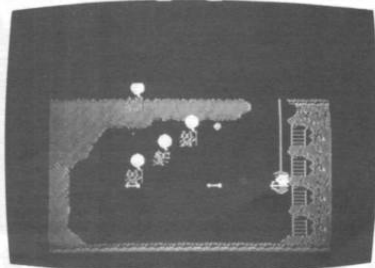
「いいわよ!」「いいわよ!」最近Oしや主婦の間で、大流行しているテニス場での、のどかな雰囲気だが、このゲームはそれほど甘いものではない。なにせコンピュータが相手なのだ。強烈なサーブやスマッシュを打たないと、キミに勝利はないのだ。  
4800円



## ブーヤン

タカラ

次から次へと風船につかまって降りて来る狼軍団。子ブタ達はオリの中に入っている母ブタを上下に動かし矢を放って、その風船を打ち取らなければいけない。下に降りた狼はハンゴをつたって、母ブタを襲ってくるからだ。  
矢を放つタイミング、そして最大の武器である肉弾を落とす瞬間が、ゲームを大きく左右する。  
4800円



ブーヤン © KONAMI

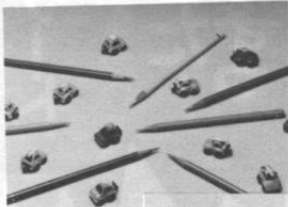
リアルテニス © TAKARA

AM LIFE GALS

At Osaka



バりにきたいなア  
米田美沙さん(学生)  
B・78 W・57 H・83



全国縦断 チョロQ爆走レース大会

**のお知らせ**  
うれしいっ!! チョロQファン  
待望の全国縦断レース大会が開か  
れる!! 君のチョコQ魂を燃えあ  
がらせるビッグな企画!! ぜひと  
も参加してくれ!!

- 関東地区 5月3日～8月28日
- 関西地区 5月3日～6月26日
- 北海道地区 7月2日～8月28日
- 仙台地区 7月2日～8月28日
- 名古屋地区 7月2日～8月28日
- 広島地区 5月3日～6月26日

大会は、デパートやおもちゃ  
屋さんで行われます。詳しくは  
お店の人に聞いてねっ。

あのチョコQに水陸両用と  
ちっちゃなやつが誕生した  
ぞ。可愛がってネ  
タカラ

チョコQ

実車ではとても無理な水陸両  
用車が、チョコQではかるいも  
のだ。ポリプロピレン製の軽い  
車体内部は、発泡スチロールで  
保護されており絶対に浸水しな  
い。後輪にきざまれた8個の

溝(深さ2ミリ)が、スクリュ  
ーの役目を果たしている。  
フエアレディーズ、ミニク  
ーのハイラックスの3車種も  
登場した夢の水陸両用車でお  
もいきり楽しもうではないか。

480円

すえっ子チョコQ

可愛さで売って来たチョコQ  
に、さらに小さくて可愛い。す  
えっ子チョコQ。が登場した。  
全長約30ミリと今までのもの  
の約1/3であり、車重は約3・  
5グラム。しかし、直進性能は  
ほとんど同じでパワーだって、  
負けることはない。  
さらに、一円玉を利用したウ  
イリーができるのも特筆すべ  
きである。

380円

坂道、ジャリ道でもへ  
っちら。1/16スケ  
ールの4WDRCカー



ヨネザワ

ゴキブリホイホイではなく  
シユツシユツ!!

ゴキブリシユツシユツ

本物そっくりのゴキブリ3匹  
(黒2匹、赤1匹)とスプレー  
容器が1セットのゴキブリシユ  
ツシユツ。

容器から取り出し、なめらか  
な所に投げれば、あら不思議ま  
るで生きてるように、ゴキカル  
な動きをしながら降りて来る。  
それにスプレーで水をかける  
と、ポトーンと落ちるユニーク  
さを持っている。

一人で楽しむのも  
いいけど、やはり彼  
女の部屋へでも行っ  
て、やった方が効果  
は倍増。実に気分が  
いいものだ。

500円



トイアンドホビーおすすめ品紹介 ●プレゼント20名

# 読者アンケート 100人に 聞きました 発表でええすっ

## 人気ビデオゲームベスト10

順位	機種名	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	得点
1位	ゼビウス (ナムコ)	23	18	10	9	5	6	4	2	2	2	49
2位	ポールボジション (ナムコ)	8	10	8	10	9	7	5	4	6	6	51
3位	ミスター・ドナルド (コナミ)	5	6	12	6	7	6	8	7	4	4	48
4位	ロックスロープ (コナミ)	4	3	3	5	4	3	4	1	5	5	48
5位	フロントライン (タイトー)	6	6	6	6	7	6	8	7	4	6	51
6位	ディグダグ (ナムコ)	1	2	3	5	4	3	4	1	5	5	48
7位	キューバート (コナミ)	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
8位	ペンゴ (セガ)	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	20
9位	ティップタツ (セガ)	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
10位	チャリオトン・ベースボール (セガ)	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100



みんなごめんなっ。待ったかい？ 1ヵ月ぶりだもんねえ……でも怒んなよな。今月もまたこのコーナー、うひゃひゃうひょひよと喜ばすぜい!!



おみこと!! 「ゼビウス」が2ヵ月連続のトップを守り抜きました(拍手 バチバチバチ)。しかし油断はできません。先月の予告どおり、チャリオトン・ベ

ースボールが2位にヒツリと付いています。「チャリオトン・ベースボール」は日の出の勢い「ゼビウス」は：来月のトップはどっちでしょうか？ たのしみですなエさて、3位「ミスター・ドナルド」4位「ポールボジション」は落美に落ちていきます。でも、NE W GAME が続々でる中で3位4位は立派です(それにしても N E W GAME はどーしたんでしょう、今月のベスト10に顔をのぞか

今月の期待株は11位の「アストロン・ベルト」映画スターウォーズとついイメージがダブってしまふという強者、スターウォーズのヒットとともに、今後増々順位を上げてくることでしょう。しかし最近では「ナムコセガ」といった感じが強いですが、ちよつと下のメカカーさんもがんばって下さい。

さて、今後の動向が面白いに期待されるベスト10ですが、今回は「ゼビウス」のトップですが、今は無難に終了致しました。いかがなものだったでしょうか？

ちなみによろしく人気ビデオゲームは「アストロン・パイオアタック」「フッキング」「ノーティイボーイ」などが上げられていました。来月はおもしろくないビデオゲームベスト10の発表もあります。おたのしみに。

# 僕の必殺技、攻略法、遊び方……

●ストレスがたまったら、敵のキヤラクターに嫌なヤツの名前をつけ、ポロクンに「バカヤロー!!」のやろー!! ○×△死ネー!!」とする(ただしおれはやつておらんが、友達がやつてゐる。ね、根暗だべエ)。 長野/鎌田義広

●「ゼビウス」の画面のはじをよく見てみよう。森の模様の中に◎N.M.C.Oと書かれているところがある。 大阪/久山浩樹

●「キャラクシアン」キャラガで、初めのうち逃げまわっている。そのうちエイリアンが調子にのつてたくさんで襲ってくる。そこを攻撃すると、かたまつて襲めてくるので、いっぺんに何機かをたおすことができる。やったね!! 福岡/坂田哲也



●フロントライン 必殺!! 瞬間移動 戦車戦で戦車を右はじに2台なくして置く。そして戦車に乗り込むとアラ不思議? ワープしてしまつてです。これをうまく利用すれば川をつにしたり、川の中に砂漠を作ったり、敵陣の力を乗り越えたりすることができ。 新潟/樋口隆之

●「ディグダグ」で次の面が変わらないようにすることができ。方法は、最後の一匹を右でつぶすと同時にバンクをさせる。そうすると、両方の得点が入って、次の面が変わらなくなる。 兵庫/安達 智

●「テップタツ」のワープ法。2面目が始まつたら、左の方向へ進み、画面の外へ出てしまふ(この時サンリに注意)。もちろんボーナス得点に入る。 福井/片山雄大

●ゲームセンターではなく、クリニング屋、おもちゃ屋、たこき屋にゲームが置いてある。とく

## お気に入りのゲームセンター



●「シルバー・コイン」中に食堂があって、ゲーム終了後にそこで軽く食事ができる。ゲーム台数は30台以上で、メダルゲームだつ

●「落合」NEW GAMEが50円できるんだ。ほんたにありがたいゲームセンターだよ。 三重/早麻 淳

●「クリニング屋」は最新機種がいそいそ。たこき屋は中古が多いが、レバーが使いやすい。街全体がゲームセンターみたいでこつぎげんだぜつ。 大阪/ハツクル・G・トンプソン

●「京都/谷村四郎」今月もやつたね!! イライラ解消もつてこいの遊び方、必殺技がきつらんね。 しかしんだね、ゲームに「このやろ××△」なんて暗いぜ、ゲームはたのしく健全にやんなきゃ。今やビデオゲームは一種のスポーツみたいなものだぜ、ビデオゲーム精神にのつとつて明るくやろうじゃないの。 というワケで来月もロシクしして下さいね。

てあるだぜ。もう言うことないねつ。満足まんぞく……。 長野/池谷洋次

●ゲームは好きだけど、まだお気に入りのゲームセンターはない。ぼくの目指しているのは過激なゲームセンターです。サービスタイムもかわいいおなじみ店員もいます。そのゲームセンターに活気

## ゲームメーカーへの要望

●ハイスコアのネーム入れが3文字じゃ好きに書けない。せめて10文字にして欲しい。 広島/今田一男

●ナムコさんへ、ぜひ小説「ゼビウス」を世に出して欲しい。ソルバルウとかのキャラクター商品も作って欲しい。 仙台/山形大作

●「丑の刻 わらん形参り」なんて暗い、くらいいゲームはどうでしようか? 僕は声を落してつぶやきたい「これからは根暗の時代ですよ」と、よろしくのみます。 埼玉/宇のつる

●そろそろ、パワーエッジ などという安易な発想はやめて欲しい。もつと奇抜なアイデアで僕らを喜ばせて欲しい。 神奈川/森口隆志

●もう夏ですね。夏といえば風鈴がチンチロリン。忘れかけてしまった速い昔を思い起こさせてくれるような、風情のあるゲームをお願いします(日本人だもん)。 茨城/皆川 忍

●ぼくは「ロリコン」です。マイコンゲームの「マリちゃん危機一髪」のような、女の子がなにかしてしまふ。といったゲームはでき

があるならば……はやく燃えるゲームセンターと出したい。 熊本/山下大悟

●24時間体制で営業している店。なんたつて登校前にキバキキ寝る前にちよつとスピビビンと遊べるもんねエ。好きな時に遊べるのが最高さつ!! 東京/渋谷/中野進一

ないものでしようか? でも、はずかしくてゲームセンターじゃできないかなあ? むつりスケベだもんねエ。 どうでしよう? 千葉/長山和陸

●チャンピオン・ベースボールなどスポーツ系のゲームを出して下さい。 栃木/中村 隆

いろいろな意見があるもんです。ただ、みんなの意見にざつと目を通してみると、「何をやつても飽きない、必殺技、攻略法が発見できる奥のふかいゲームがいい」というのが圧倒的に多いですね。なんにしても、これらの意見がより多く、折ります。



AM LIFE GALS At Funabashi



英智したなち、アメリカ人か黒人なんぼく、とりあえずらっポニーね!!  
池上洋子さん(19)学生  
B・78 W・60 H・85

# ASTERON BELT

開発経過

レーザー・ディスクを活用したゲームの実現の可能性の検討

↓  
次期新製品としてレーザー・ディスクゲームの開発が決まる

↓  
既成のプレイヤーを利用してのゲーム内容の検討

↓  
表現出来るゲーム内容の限界を認識

↓  
プレイヤー機能にとわれないゲーム・コンセプトの作成

↓  
ゲーム仕様に基づき、プレイヤーの機能をUPすることとなる

↓  
ゲーム名を“ASTERON BELT”としゲーム仕様書の再検討を行い改良する

↓  
ゲーム現実のためのハード・システムの設計

↓  
プログラムに着手

↓  
映像ソフトの絵コンテ作成

↓  
キャラクターデザインに着手

↓  
既成の映画よりの映像抽出

↓  
特撮用セット製作と撮影

↓  
映像編集

↓  
サウンド付け

↓  
試作1号機完成

↓  
ゲーム内容の再検討(数10回にわたるミーティングを重ねる)

↓  
試作2号機完成

↓  
総合テストと検討

↓  
映像ソフト及びプログラム手直し

↓  
製品完成

株セガ・エンタープライゼス/開発部

苦勞の連続で  
できあがった  
うれしさ100倍のゲーム  
ビデオゲームとレーザーディスクがドッキングされて、全く新しいタイプのスペースゲームが登場し

# ASTERON BELTは 新しい映像の バクハツ だあっ!



●ゲーム大好き人間が涙なみだて喜んでくれちゃった。ビデオゲームづくりの舞台裏①。今回も、人気まっ只中のNEWゲームの苦心談がこの1ページにとっちゃりこん。おねげーします。、ちよびつとでも泣いて喜んでてえー。

た。コクビットタイプのシートはリビリーと響るえ、サウンドはスタジオウォーズまで、スクリーンに映るシーンには、ついでにきまされて、自分が宇宙戦士になった気分になって、異常に興奮する。初めてアストロンベルトをプレイした人たちは、一種にこんな感想もあつた。アストロンベルトができてからまでには、過去のビデオゲームの数倍の人々の手が加わっている。セガ企画開発で約10名、それに背景の映像、リアルな音響など、スタッフの数は知らない。それぞれのパートの担当者、それぞれで作りあげるといって、かつて例を見ない協力体制によって完成したのだ。

それだけに、うれしさもひとしおと満足感にひたっている関係者を訪ね、アストロンベルトの舞臺のこぼれ話を拾い集めてみた。アストロンベルトの企画のもとになったのは、「予知スターウォーズ」などのスペースオペラもの画面にリアルさを持たせるために、レーザーディスクを使うというところまでトントンと進んではいるが、映像作りの段階では困難を極めた。というのは、企画開発の関係者は映像に関しては多くの業人、そして、映像関係者その逆で、ゲームについては何も知らなかったからなのだ。特に映像関係者の人たちは、第3者の目に「見てしまいがちなので、イメージの違いが大きい。クロスアッパされた。また音響も同じ。映画に比べるとゲームの音とのギャップがいろいろと」に現われ、3者の意見を融合させるところに難点は絞られた。まさに暗中模索。しかし、目標はたまたひとつ、いいゲーム作り、なのだから、問題は少しずつ起きて行く。キャラクター作りも難問のひとつだった。

最終的にはデザイナーの手によることになるのだが、一つ一つのキャラクターを決めるのに、ぶつうの5倍の時間が費された。つまり、つくり慣れた、ビデオゲームのまんなりのキャラクターと違い、リアルな映像的なイメージを出すための試行錯誤がくり返されたわけだ。

**映像編集で生活のリズムがすっきり狂った**

ストーリーなどの編集は、東洋現所ビデオセンターで行なわれた。別名、ホテル東洋フロントといつて、24時間、30時間の泊り込みでテレビ、映画のフィルム編集が行なわれている恐怖の場所なのだ。アストロンベルトのスタッフも恐怖の編集室にカンヅマ状態で、最終の編集にとり組んだ。24時間の隔離が何度も続く、日付も曜日もわからなくなってしまう。作業終了後の数日間は、時差ボケ人間続出となつたのだ。

あるスタッフは、

「全く違った世界の人たちと交流できてとても楽しかった。今まで何となく見てた、映画やTVなどの見方が変わって来たのはプラスですよ。」

と熱っぽくいう。

そして、アストロンベルト以降のレーザーディスク専用ビデオゲームについて、

ームについて、

「スターウォーズのよな、すばらしい映像の映画をもっとよく研究して、よりリアルなゲームをやっているんだ」という感覚が、プレイヤーが「ほんとに乗ってるんだ」と没頭できるようなものに少しずつ近づけていきたい」と抱負を語るのだ。

**スタッフからプレイヤーへメッセージ!!**

「アストロンベルトは、今までにないタイプのゲームです。自分から、映画の中の主人公になつて入るんだ。スターウォーズの世界に入り込んでいるんだ、という気持ちでプレイしていただきたい。つまり、夢を見て欲しいということだ。」

今回は、シートをパイプラといつてガタガタ揺らしたりのテクニックも採用していますが、今後は、もっと真に迫った、普通の人々が体験できないようなタイプのものを追求して行きます。

「コクビットの中から出て来たら血だらけになつて、みんなの近くには近づくことができません。近い体験が味わえる、よりリアルなゲームにしたいですね。」

楽しかったけど、プレイヤーが思うもので、決して、疲れちゃうたよぐなんてゲームにはしたくないのだと、

確かに、スペースウォーゲームは、勝つしう負けるしう、一種の爽快感が味わえるゲームだ。映像がリアルに味はなるほど、画面との一体感が増して、満足度、興奮度が高まるに違いない。アストロンベルトの第2弾、第3弾に期待したい。

# 読者投稿によるおれっちの ゲーム攻略法

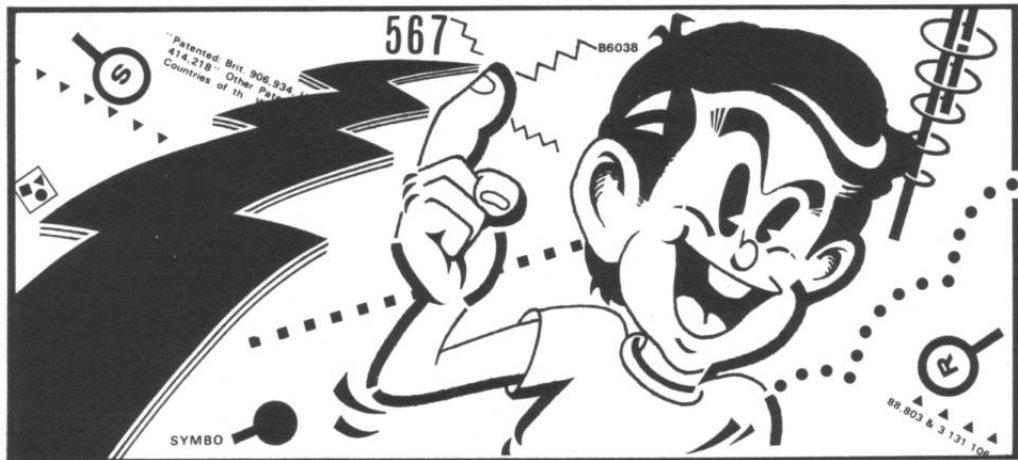
今なお、ゲームセンターで人気のあるゲームは、ナムコの技術が光る「ギャラガ」だろう。

その攻略法については、本誌編集部にも、毎月のように10通以上送られてくる。

しかし、それらはほとんどといっていいほど、ただのワンポイントの攻略に過ぎず、編集部が机の片すみに置かれていた存在となり果ててしまっている。

そんな折り、ポストに舞い込んで来たのが、熊本市の佐藤英之くんのギャラガ攻略法。抜群なのである。編集部は騒然となり、即掲載することに決定した。独断と偏見のみがまかり通る本誌編集部ならではの決断なのだ。

さあ、このべえしを読んだキミは、攻略法を実践する派？ それとも、さらにすばらしい攻略法を開発する派？ ま、どちらにしても、感想をおくれ。



読者が独占できるうれしいべえし









# 大集合

## ポケコン&

## 人気のマイコンソフト

オフィスオートメーション時代と言われる今日、パーソナルコンピュータの普及のテンポは目を見張るものがある。中でも、手軽に持ち運べ、どこでも使えるハンディパソコンの伸長は群を抜いている。時代の波に乗り遅れないためにも、新製品・人気商品を紹介しよう。また、ソフトに関連したものも多く載せてあるので、ぜひ参考にしてほしいのだ。さあ、新しい仲間を見て見ようではないか。



## 簡単に扱える ポケコンをさらに追求

シャープ

### ポケットコンピュータ PC-1500

文字から簡単なパターンまで描ける新開発のミニグラフィック表示やプログラムが消えないメモリ保護機能等を備えた、PC-1500は、ユーザーの強い要望に答えて機械語を公開している。

実行処理の高速化、メモリの効率的利用、システムの拡張、ゲームのスピードアップ化に必要な機械語は、新しい領域への展開を可能にするものだ。

もうちょっと機械語使用のメモリを減らしてみよう。

実行処理の高速化とは、機械語でプログラムを組むことによって並び換えなどの処理速度を早くするものである。

メモリの効率的利用とは、例えば16進法を使って、数値データのメモリサイズを縮小することである。

システムの拡張とは、いろいろな周辺機器との接続が可能ということ、例えばバーコードリーダーとの接続や計測機との接続ができるということだ。  
59800円

### ポケットコンピュータ PC-1245

この機械は、初めてコンピュータを勉強しようとする人を対象としており、よく使うBASIC言語はワンタッチで入力できる使いやすさと、初心者の人でも抵抗感なくBASICを理解して使いこなせるよう専門の入門書を

同梱している。

また、BASICに慣れた後は、実務用として充分使用できるように、26メモリ、1486ステップ、18種のプログラムが記憶できる定義付けキー等も備えており、至れり尽くせりだ。

さらに、科学技術計算等の高精度を必要とする10桁の指数が完全に表示できるよう、16桁表示とする配慮もしており、初心者から実務者まで幅広く対応できるようになっている。

なお、付属品としてはプリンタ/マイクローカセットインターフェイスやテープレコーダを外部記憶として使えるカセットインテリフェイスCE-124があり、プログラムの記憶再生を容易とし、使用範囲を広げている。  
17800円

### ポケットコンピュータ PC-1240

ユーザーがソフトウェアを開発するといった面倒な作業を行わず、しかもコンピュータの効果のみを得ることができる新形態。

幅135ミリ、奥行70ミリ、厚さ9.5ミリ、重さ約209とコンパクトな手帳サイズで、一度プログラムをインプットすれば、5年間は大丈夫だし、プログラム容量を分割することにより、最大8種類の業務手順を入力することが可能である。

また、YES・NOの2つのキーによるコンピュータとの対話方式での操作。コンピュータのディスプレイは、わかりやすいカタカナ表示。操作キーは最小限定して使いやすさを向上。通常計算は、一般電卓のキー操作でOK等のすぐれた特長がある。

企業内活用として、業種別専用機として幅広い用途を持つっており、まさにポケコンをリードするものだ。7月初旬に発表される予定で、ファンの注目を浴びそうだ。

オープン価格



# 技術が結集した憎いほど素 晴らしいやつだ!

NEC



ばかりか、JIS配列に準拠したフルキーボード、PC1800シリーズ、PC18800シリーズのNI-BASICとの間でソフトウェアの互換性をも備えている。

さらにこのメモリ搭載(RAM 64キロバイト、ROM 64キロバイト)が可能であって、簡易メモプログラム、通信プログラムを標準装備している素晴らしい。

そして、インタフェース(オプション)を使用することにより、周辺機器としてCRTディスプレイ、フロッピーディスクを接続することができる。

本体カラーは、色(タイポリーホワイト、メタリック、ワインレッド)で好みに応じて選択することもできる。

また、自動電源切断機能を備えているので、バッテリーを無駄に消費する心配はないのである。

通電電車の中で、パソコンのキーをたたかような時代が、やって来たのである。従来のイメージを大きく変えるパソコンだ。

本体価格 138000円  
バンドヘルド  
パーソナル  
コンピュータ  
PC-8000

最近のパーソナルコンピュータの応用分野は著しく拡大しており、外出先ならびに交通機関内等でレポートの作成、手紙の作成、資料作り、管理情報のチェックを行なうことのできるものが出て来た。つまり、持ち運べる高性能なバンドヘルドパーソナルコンピュータに対するニーズが強くなっているといつこと。



ソフトウェアの上位互換性がある。

2、表示部分は液晶40桁2行でかなり広くてあり、英字(大・小)カナ、数字、ユーザ1キヤラクターなど17種の表示ができる。

3、カセットインターフェース、シリアルインターフェース、プリンターインターフェースなどの各種のインターフェースが内蔵されている。

4、NI-BASICに対して互換性を持ったNo. BASICをROMに搭載している。

5、8Kの大容量メモリがRAMで実装されている。

6、専用ソフトの供給はROMカートリッジおよびカセットテープのいずれでも行なえる。

7、各種の周辺機器と接続できるような拡張性を考慮した設計になっている。

## いま、新たな可能性をひらく多機能なハンドヘルドコンピュータの登場

### バンドビタミニ

バンドビタミニ  
ビジネスから学習、ホビまで幅広いニーズに応えられるハンドヘルドコンピュータ。  
東芝が技術力を結集しただけであつて、すぐれた機能を持っている。ちよつとその機能を試してみよう。

不揮発性メモリの採用により、電源を切ってもデータやプログラムは、そのまま保存することが可能。しかも、電源は2でも買える単3乾電池3本で、約30時間の長時間使用を実現した。

標準でRAM 4Kバイト(ユーザエリア約3Kバイト)、システムメモリ約1Kバイト)さらに別売のRAM 16K(12Kバイト)により、16KバイトまでRAMを拡張することができる。

表示部は、ワイドな24桁液晶ディスプレイ。別売のTVインターフェースを接続すると、グリーンディスプレイまたは、家庭用テレビにも使用することができる。

ミニプリンタ・インタフェースは、感熱式を採用しドットインパクト式と比べ、静かなうえ毎秒24文字の高速印字で能率アップは間違いない。

JIS準拠のアルファベットキー配列で、便利なテンキー付きである。さらによく使うBASICの命令語は、シフトキーにより確実に素早く入力ができる。

約20Kバイトの本格的なBASICを採用し、ビジネス、技術計算に必要な命令、関数を豊富に備えている。等々。

このように手のひらで操作できると思えないような魅力的な設備を持っている。

54800円



東芝

AM LIFE GALS



At Osaka  
 ソニービの下の「アレックス」  
 の「キキ」が最高!!  
 西田せつ子さん 19 学生  
 B 84 W 60 H 186

ポケコン & マイコンソフト

ナショナル



ハンドヘルドコンピュータ  
**JR-8000**  
 科学技術計算、ビジネスの情報  
 処理、コンピュータ学習、ホビー  
 とさまざまに利用価値の高いハンド  
 ヘルドコンピュータ。  
 CMOS、LSI、液晶  
 表示の採用で、B五サイズ  
 という携帯に便利な小型  
 軽量サイズ。  
 テキスト  
 表示は32桁  
 ×8行

ラフィック表示は192×64ドット。  
 横32×54桁、縦8×75行まで仮想  
 スクリーンを設定も可能。  
 高度な科学技術計算も正確にこ  
 なす単精度10桁、倍精度20桁の高  
 精度。数値関数19種のほかRAD、  
 DEG・GRA6等と使いやすさ  
 を十分に配慮している。

タイプライタ  
 1キー配列と使  
 いやすい独立数字  
 キー。プログラマ  
 プル、ファンクシ

2台目の携帯型とし  
 て未来を先取りし  
 た小さなボディ



**ハンドバイソコン  
 PB-1000**  
 CMOSワンチップマイコン  
 採用により、シンプル構成と高速  
 演算を可能にした新世代のポケッ  
 トパソコン。  
 従来であれば4チップを要した  
 CPU部を、独自の設計と超LSI  
 製造プロセスにより、1チップ  
 にまとめ、RAMと合わせて2チ  
 ップというシンプルなシステム構  
 成を可能にした。これによって定  
 評のある高速演算アルゴリズムと  
 合わせ、高速演算を実現した。  
 最大10組のプログラムエリアを分  
 割でき、しかも不揮発性のため、  
 よく利用するプログラムは本体内  
 に書き込んだまま任意に呼び出  
 すことができる。  
 また、ユーザーズファンクショ  
 ン方式も可能で、オリジナル関数  
 としてやシミュレーションに威力  
 を発揮する。

ヨンキーも20種を揃えている。さ  
 らに英大文字・小文字はもちろん  
 カナ、各種記号や図形等49種の使  
 用と32個のユーザー定義文字の使  
 用ができるし、命令語のワン・キ  
 ー入力、省略形での入力も可能で  
 ある。  
 8種類の異なるプログラムを  
 同時に、独立管理することができ  
 る。  
 ま、買わないまでも店頭で実際  
 に手に取ってみては：  
 128000円

あらゆる用  
 途に対応  
 し手軽に  
 購入できる  
 優れた機種

しかも計算内容に応じてプロ  
 グラムエリアとデータエリアを設  
 定でき、応用範囲を広げている。  
 ドットマトリクス液晶表示によ  
 り、英大文字・小文字をはじめ  
 各種記号等114種の豊富な文字種  
 が表示可能になった。さらに、プロ  
 グラミング、デバッグやデータ読  
 み取りが容易である。  
 低消費電力設計、オートパワー  
 オフ機能付きで、薄型・軽量のコン  
 パクトサイズにまとめあげてい  
 る。

このように大きく性能をアップ  
 させた、PB-1000が、あな  
 たを待っているのだ。  
 148000円

**ハンドバイソコン  
 PB-3000**  
 新開発のドットマトリクスミニ  
 プリント内蔵で、わずらわしい接  
 続作業や操作手順なしに、見やす  
 いプログラムリストやデータのプ  
 リントアウトができ、簡単に使え  
 る。  
 世界中で最も広く知られるパ  
 ソコン用言語、BASICを採用。  
 しかも、理解しやすいテキスト・バ  
 ソコン自由自在がつけられているの  
 で、コンピュータの入門・学習用  
 としても最適。  
 数学的基本関数は、すべて装備  
 し業務処理に大きな威力を発揮。



また、有効桁数指定や小数点以下  
 指定、出力制御関数などの表示数  
 値も自由自在である。  
 ハイグレードCMOSVLSI  
 Sの採用により、超高速演算処  
 理を実現している。プログラム演  
 算につきまとう、待ち時間も最小  
 限に抑えることができる。  
 最大10組のプログラムエリアが  
 分割可能、ユーザーズファンクシ  
 ョン方式で、オリジナル関数キー  
 としての使い方も可能。シミュレ  
 ーションプログラムに威力を発揮  
 する。

メモリエリアは可変性であり、  
 プログラムエリアとデータエリア  
 の最適配分を図ることができ、メ  
 モリの有効利用が可能。  
 日進月歩する新製品。さらに強  
 烈な機種が登場しそうです。  
 298000円

カシオ

# マイコンゲームソフト・今月 のおすすめBest 6 & 人気10

## マリちゃん危機一髪

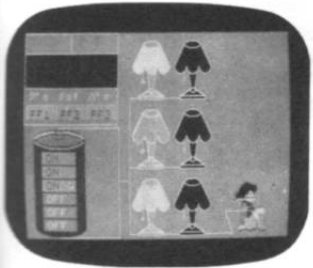


### マリちゃん 危機一髪

FM18 FM17  
エニックス 3600円

#### ●遊び方

美人で男たちの人気者マリちゃん登場。しかも女子高生。マリちゃんにはキミに一目惚れするが、嫉妬した男たちは、マリちゃんに次々と魔の手をさしのべてくる。



## 森田の バトル フィールド

PC18801  
エニックス 4800円

#### ●遊び方

歩兵・戦車・戦艦機・爆撃機を用い、敵と戦いながら領土を作り敵首都に歩兵を入城させるまで戦うウォーシミュレーションゲーム。

#### ●ポイント

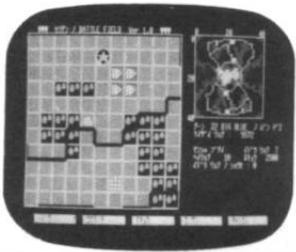
一つのゲームが5つの全く違う内容で構成されている。あの手、この手でマリちゃんの命を狙う敵しかし戦いに疲れたマリちゃんにはあなたの目の前で、「私にできるお礼は、こんなことしかない」と……。ワッ!

## 来なさい!

X1  
ハドソン 3800円

#### ●遊び方

6層の通路をエリアンが上から下まで大暴れ! このエリア



## サタデイ・ ナイト・イン・ 六本木

FM18 FM17  
CSK 3900円

#### ●遊び方

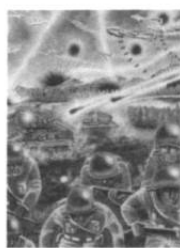
日本で初めてのオリジナルアドベンチャーゲーム。土曜の六本木の夜、あなたは可愛い外人の女の子に声をかけます。六本木の夜はまだ早い。ふたりはここまでゆくのやら。ああ、恋の予感……。

#### ●ポイント

ENGLISH UP YOUR ENGLISH! 彼女は片言の日本語をしゃべりますが、日本語を聞きとるのは不得手です。そこで、あなたは知っている限りの英語の知識で、彼女を口説かなければなりません。まっ、がんばってみて下さい。こういう機会でもなければ、人間は身を入れて語学の勉強などしないものです。さあ、ENGLISHで外人の可愛い女の子と、友だちになろう!

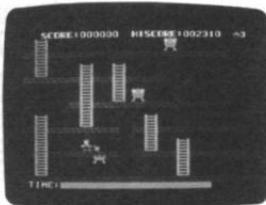
#### ●ポイント

守りと攻め、常に両方を考えなくてはダメ。



#### ●ポイント

エリアンにつかまらないように、穴を掘れ!



ンを穴を掘って埋めてしまおうと得点となる。



高沖元子さん(13)学生  
1  
サウスイーサー、ヤクザ  
トシちゃん好きの

# ポケコン & マイコンソフト



●ポイント  
このゲームは①増援到  
着②NATO移動プロッ  
ト③ワルシヤワ条約軍移  
動④プロト実行の①④

●遊び方  
SFシミュレーションゲームの  
さわめつけが1988年だ。キミ  
はNATO軍司令官として、ワル  
シヤワ条約軍をとれたいといとめ  
ることが出来るか。

1988年

PC-8801  
CSK 3900円

## ●ヒロセムセンパーツセンター 秋葉原

No.	ゲーム名	発売元	対応機種	価格
1.	A X-7	アスキー	P C-6001	2800円
2.	ミッドウェー海戦	C S K	P C-8001	4200円
3.	シリアルゴルフゲーム	T & E	P C-6001	4000円
4.	スーパーババゴン	D Bソフト	X-1	5000円
5.	エイリアンエック	D Bソフト	X-1	3000円
6.	198 X年	C S K	P C-8801	3900円
7.	ギャラクシアン	マイルドソフト	M Z-700	3800円
8.	ブラネットウォーズ	テクノソフト	M Z-700	3300円
9.	ビューティンクポーズ	D Bソフト	X-1	3000円
10.	マリンシューター	T & E	X-1	4000円

## ●ロケットアマチュア無線本店 秋葉原

No.	ゲーム名	発売元	対応機種	価格
1.	幻魔大戦	トニカ	P C-6001	2800円
2.	バトルフィールド	エニックス	P C-8801	4800円
3.	ベジタブラクラッシュ	ハドソン	X-1	3800円
4.	ドア・ドア	エニックス	P C-8801	3800円
5.	オスロ仲間	ペーシックシステム	X-1	3000円
6.	バックギャモン	テクノソフト	M Z-2000	4000円
7.	素なさい!	ハドソン	X-1	3800円
8.	プロ野球	キャリーラボ	M Z-700	3000円
9.	キャンボール	ハドソン	X-1	3800円
10.	ランダムウォーカー	アンブルソフト	P C-8001	3500円

## ●丸善無線 秋葉原

No.	ゲーム名	発売元	対応機種	価格
1.	ドア・ドア	エニックス	P C-8801	3800円
2.	マリちゃん危機一髪	エニックス	F M-7 F M-8	3600円
3.	3 Dゴルフ	T & E	F M-7	4000円
4.	ミステリーハウス	マイクロキャビン	M Z-2000	5200円
5.	忍道アバランチ	マイコンシティ	F M-7	4500円
6.	空中戦	光栄ソフト	F M-7	3500円
7.	ローター	P S K	P C-8801	4000円
8.	バトルフィールド	エニックス	P C-8801	4800円
9.	素なさい!	ハドソン	X-1	3800円
10.	宇宙の戦士	エニックス	P C-8801	3600円

## ●マイコンショップCSK新宿西口店

No.	ゲーム名	発売元	対応機種	価格
1.	198 X年	C S K	P C-8801	3900円
2.	ドア・ドア	エニックス	P C-8801	3800円
3.	トライトライト	C S K	P C-8801	5800円
4.	ギャラクティックウォーズ	日本ファルコム	P C-9801	7500円 (5インチ)
5.	3 Dゴルフ	T & E	F M-7	4000円
6.	ドイツ空軍	C S K	X-1	4800円
7.	アイスブロック	D Bソフト	X-1	3000円
8.	タンクコンバット	日本マイコン学院	F M-7	4200円
9.	マリアナ海戦	アンブルソフト	F M-7	3500円
10.	スーパーゴルフ	ハドソン	P C-8001 M K II	3800円

## ●サトーパソコンランド 秋葉原

No.	ゲーム名	発売元	対応機種	価格
1.	3 Dゴルフ	T & E	F M-7	4000円
2.	ミステリーハウス2	マイクロキャビン	M Z-2000	3800円
3.	将棋	ハドソン	F M-7	5000円
4.	スーパーペンギン	富士書房	P C-8001	3000円
5.	ミステリーハウス	マイクロキャビン	P C-6001	3800円
6.	アイスブロック	D Bソフト	X-1	3000円
7.	ホルホル	コムパック	F M-7	3000円
8.	レオバード2	コムパック	ペーシックシステム レベル3	3000円
9.	N-CALC	アスキー	P C-8001	27800円
10.	HU BASIC	ハドソン	M Z-2000	1万円



●遊び方  
真珠湾奇襲作戦をテーマにしたゲーム。戦争はすべてマイコンゲームの上でのことにしたいね。まずは航空隊の訓練から始めるのだが。

●ポイント  
出撃の際、機動部隊の航空隊をハワイの米空軍と艦隊の攻撃にふりわけると逆襲をくらうことになるから注意。

はやりはやりの流行でござる。  
ちまたで人気のベスト10。ゲームソフトを買いに行く前に、ちょっと見てちょん。

トライトライト

PC-8801  
CSK 5800円









上野公園を散歩するのすきなん  
です  
浅田幸子さん(19)学生  
B・82 W・63 H・88

多いようだ。  
定例会は、一応山本君ら高校グループがインシアティブをとるがミーティングのようすを見ると、ちよつとおれさげみだ。そしてミーティングがすみしだい、コンピュータが解放され、自由にいれる。コンピュータの前に自由にすわるのは、中学グループだ。ヤル気は充分。まあ、たのもしい後輩ではある。

## ほんまにピヨーク

その中学グループの入部の動機が、これまたバラエティーにとみユニークなものばかり。  
「テレビでコンピュータを使った将棋をやっているのを見て、コンピュータに興味がわき、さっそく買つてもらつた」  
というのは、中二の山口甲太郎君だ。マイコンゲームなどソフトからコンピュータに興味をもつのはふつうだが、それが将棋だつたというところにユニークさがある。  
「コンピュータクラブなんだから、きつとみんな顔もよく、足も長くてカッコいいのが集っているにちがない。エリート集団にきまつ

てるって思つて入つたの。入つてみたら……」

「というの、支倉監督。」「けど、かえつて今は気楽でいい。むずかしいことない。楽しい。」「エリート志向の支倉君も、コンピュータ研究会のフニキにとぶりひたりこんだようだ。」「コンピュータをいじっているときの支倉君の顔をのぞきこむと、なるほどとうなずける。」

中二の原川卓也君は、「始め無線部に入つたんだだけで、無線にあきちゃつた。店のマイコンゲームをいじつていて興味もわき、同好会に入つたんだ。無線と同じように、だんだんあきるかなと思つたけど、どんどんおもしろくなつてきた」

この中学生グループ、声をそろえ、ただキーをうっているだけで楽しいという。どうやら、テクノポイは、先天的なピヨークらしい。

さて、同好会である以上、顧問の先生が必要。高校で数学を教えている荒井嘉夫先生が顧問としてみえられた。オドロイタことに、自由な校風の桐朋学園でも、コンピュータを自由に使用しなせる先生は、荒井先生ひとりだったという。同好会を作るのはいが、顧問の先生はだれにしようか途方にくれたと、北野君も創設当時のことを語る。

荒井先生は、コンピュータ研究会のほか、サッカー部の顧問でもある。スポーツマンでもあり、コンピュータのエキスパートでもあるわけだ。仙川の女子部で教えれば、桐朋学園のキヤルたちポイツとなるかどうか。

「できるだけ学生の自主性にかませるのがいいと思います。プログラムもといより、まず夢を大きくふくらませ、できなかつたら、その夢を縮小させればいい」と、あくまでも自由な校風の上につたつた同好会を育てたいという。

## 桐朋祭でヤッタルデエ

ところで、桐朋では、課外授業にコンピュータの講座を設け、学期ごとに聴講生を募集している。一学期は、コンピュータに関する基礎的な知識を教え、二学期以降は、コンピュータ言語からプログラム作成まで、というスケジュールだ。これも、荒井先生が担当する。さすがに進んでる。桐朋学園は、さながら、テクノポリスだ。さて、話を、コンピュータ研究会、の方にもとせう。

今、同好会は、桐朋祭に向けてエネルギーシユな動きをみせている。その、桐朋祭は6月の中旬にある。同好会では、桐朋祭に4本のテーマを企画している。知的ゲーム、シムレーションによる音楽、グラフィック、そして、シミュレーションの4テーマである。



聞きに来た中学一年生に入部条件を話す

4テーマごとにチームを編成し、担当させている。グラフィック、シムセ、知的ゲームには、中学グループが何人かに分かれてある。シミュレーションは、山本君ら5人の高校グループがあつた。定例会のミーティングでは、もつた、各チームの進行状況を報告する。アドバイスしたりされたりで、自然過剰な、高校グループがちよつとおくれぎみのようす。君からも注意がとぶ。  
「コンピュータ研究会、も3年目に入ったところ、桐朋祭、もすでに一度経験済みだ。初回の力不足はやむをえないが、今回は、ヤッタルデエ、といったところだ。」



遊びのときでも荒井先生のアドバイスに興味まなざし

の場でもある。カむのも当然だ。今、コンピュータ研究会には、同好会であるというところで部屋がなく、予算もない。全校生徒に実力のほどを見せることで、イッキにクラブ昇格ということもあからう。ミーティングのやりとりから、部員ひとりひとりにジリビと伝わってくる感じだ。  
どうせみるなら、夢はデックイ方がいい。コンピュータ研究会は、今ノリにノッている。さて、さて、コンピュータは、いったいどんな夢をえがき出すか。これを読んだきみたち、見に行つてやつてはいいかな。  
桐朋祭に期待してイイトモノ

# 大自然のおくりもの!!

美容・保健・若返り

老化防止・スタミナ増強に……………



若い時には考えもしなかった「老化」という言葉。実はすでに若い時からすでに目に見えない体力の老化現象は始まっているのです。若い時、活発であったはずの細胞の合成が、年とともにダウンし始め、老化は徐々に進行するといわれています。

全ての人々に共通な「いつまでも若く、はつらつとしていたい」という願いに応えて健康食品販売センターは、皆さまに天然ビタミンE・FスタミナESをお送り致します。

リノール酸(ビタミンF)とガンマーオリザノールが大量に含まれており、タンパク質、ビタミン等の酸化および脂肪の酸化を防ぐといわれています。

人間の体を構成している細胞一根本幹をなす大脳中枢、副腎皮質を始め、末々の細胞に至るまでに作用して、その酸化破壊を防ぎ、「老化」防止に優れた効果を発揮いたします。

その主なる効果としては血中コレステロールを低下させ、動脈硬化を防ぎ心筋梗塞、脳卒中の防止、血圧の正常化、血管の若返り、ガンの予防、腎の働きの調節、抗炎症リウマチの軽減、男子精子の産生、月経異常の改善etc.

## ☆お申し込み方法

料金は商品到着後、現金が為替で指定の場所にお支払い下さい。

## 健康食品販売センター

〒107 東京都港区赤坂2-15-18 西山興業赤坂ビル503  
TEL03(585)9301

### お申し込み書

定価6,500円を( )個、計 円

申込人住所

TEL

姓 名

# 独断と偏見の編集部推選パソコンゲームソフト

FM-7

## パズルゲームで頭を使おう

《倉庫番》 THINKING RABBIT



ゆかいなアルバイトシリーズとサブタイトルのついた「倉庫番」。あなたは1カ月以内にできますか? ——できるかできないか、やってみようではないかと、パズルタイプのコンピュータゲームにトライすることにした。

●古かろうが新しかろうが、そんなのはメにしない、独断と偏見に満ちあふれたゲームヘトライのページ。FM-7とPC-6001でガンバだったけど……。

「あなたは大きな倉庫でアルバイトをすることにしました。20もある倉庫をうまくかたづけしてください。荷物が大きいので、一つずつしか動きません。しかも押すことしかできないのです。うまくかたづけないと、荷物が動かせなくなり、何回か失敗するとクビになつてしまいます。気をつけてください。」

これが、倉庫番のアルバイトをする際に申しわたされたメッセージ。要するに、失敗なく荷物を所定の場所にきちんとかたづけたいのだ。

カセットをデーターコードに入れるスタートボタン。フランクシヨンキー、PF6。を叩いてロード開始。ロードが終わったら、PF3のキーでRUNだ。

ディスプレイ表示は、色あざやかで鮮明なかなか楽しそう。なんとかアルバイトは動きそうだが、キー操作は、画面に対して、上移動するのから、下は2、右3

PC-6001

## ダイヤモンドはどどんとある?

《ミステリーハウス》 MICRO CABIN



ROM・RAMパックを使用するアドベンチャーゲーム。例によって、パッケージには、ロードとランのしかただけが表示してない。

「あなたは、ミステリーハウスの前にいます。この中に隠されているダイヤも、コマンドは英語で入力し、リターンを押してください。あたまたる文字で判断します。たとえばHELPならHELです。方向はカーソルキーです。ただし、階段をあがるのはUPです。みつけたものはTAKEしてください。」

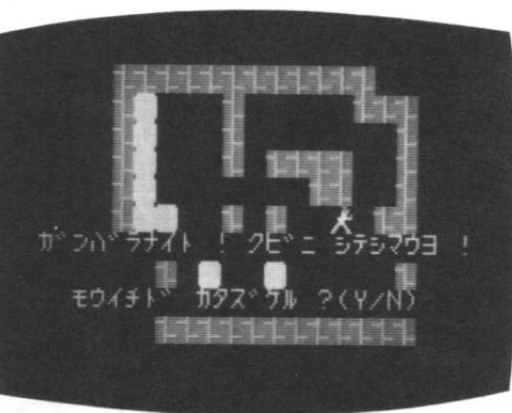
これがミステリーハウスのメッセージ。ジョージジャジャ、ジャというサウンドで、宝探しゲームの始まりだ。HELとコマンドを入力して、おおまかなコマンドの単語を調べ

ておくことが必要だ。どうする? では動詞、なにを? 名前が表示されているので、パッチリ憶えておいて、先へ進もう。スペースキーを押すと、玄関のドアの前だ。

左の、4つだけでOK。  
うましく片づけ終えたり、途中で失敗して荷物が動かなくなったらP F Iのキイで、その面を再スタートするのだ。  
ま、1カ月はかからないにしても気長にがんばってみることにしよう。

### 意外に手こわかった一面

第一面のスタートだ。少し横長の倉庫の、梱包された6個の荷物を右の収納スペースへ移動させるわけだ。  
先を読みながら、ひとつずつ駒を進め、荷物を動かすのだが、キイ操作の上下左右の感覚がいまひとつうまくつかめず、余分な動きになってしまふ。  
2個がくっついて、ニツチもサ



カソフハラナイト！ クビニシテシマウヨ！  
モウイチト カタスタル？(Y/N)

ツチも行かなくなって、しかたなくキブアップ。P F Iで再スタートだ。  
「がんばらないと、クビにしてしまふよ」  
ときた、「うん、ボクがんばる」なんて思いながら、「Y。キイで一面もつう度。  
キイをカチャカチャと叩き、まとも操作ミス。行き過ぎて、角にビタリと荷物がくっついて、押ししても引いてもビクともしない。泣く泣く、再ゲーム。  
何度やっても、どうもキイの誤作動をしてしまふ。

一面は、移動パズルとしては、かなり易いはずなのに、6回の失敗。P F Iを叩くと、  
「アルバイトをクビになりました」の表示。多くの失敗は許されないことを認識。それにしても、指先の鈍さに、我ながらアキレてしまふ。

気分一新して、再び倉庫番のアルバイト開始だ。  
指の動きがスムーズになってきたので、頭を描いたとおりのコントロールで、今度はNOミス。ようやく第一倉庫を片づけた。  
第二倉庫の片づけが始まった。10個の荷物の移動だ。ん？ ちょいと難しい気がする。

「えーと、右に動かしてくっつけて、下に降りて左へ……」と、考えたように動かしてみると、どうしても動かせなくなってしまうところがある。ほかに、シンキングゲームだ、これは。  
イける！ と思って軽くキイを叩いて、フト見ると、自分が部屋から出られなくなってしまう。壁にへたに寄せると最終に動かせなくなる。考えるほど甘くはないのだ。

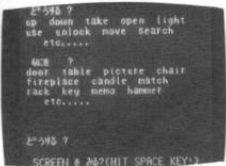
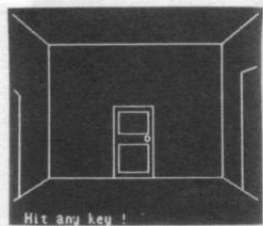
OPEN、DOORとキイイン中へドアをあけ、カーソルで家の中へ入るのだ。  
線だけで、あまり変化の見られない画面だけど、それなりに室内の感じは出ている。  
このテのゲームは、意外に1階には何も無いケースが多いので、ヨミを持って2階からダイマヤモンド捜しをすることにした。

### 間取り図を頭に描くことがポイント

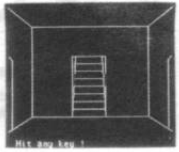
1階はあとまわしにして、2階への階段捜しにとりかかった。それにしても屏の多い屋敷、ほんとミステリーハウスという名がピッタリコナだ。  
ついでにすっかり間取りを記憶しておくことが、宝探しゲームのコツなのだ。  
グルリと1階を一周して、最後に階段が見つかった。何か、うまいくらいになったようだ。

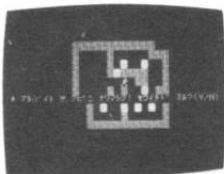
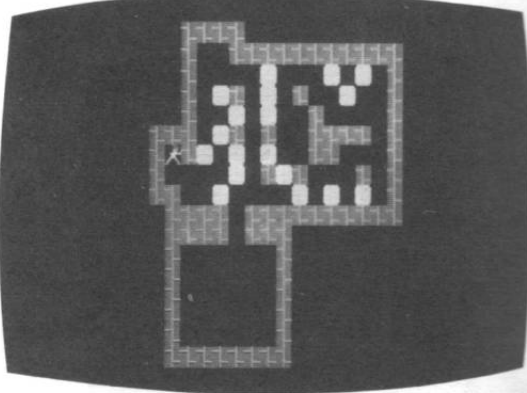
一応、他にもミステリアスな部屋がないかと思つて、扉を開け、部屋の中へ。と思つたら、  
「あなたは、外へ出てしまひ、車にひかれて死にました……」  
などとエンキの悪いメッセージが出て、あえなくゲームオーバー。どうやら、この扉は、玄関だったらしい。しかし、この失敗によって、特別に隠された部屋のないことがわかった。ゲームにおいては、失敗は成功の母なのだ。  
F5 (RUN)のファンクションキイ)を押して、再ゲームといこう。

屋敷に入り、2階への階段を見つけて、UPとコマンドして2階へあがった。  
まず、2階の間取りをつかむため、かたつぱしから、扉を開けて



やろうと思つたら、どうやら、2階は1部屋だけ。  
ドアを開けたら、ベランダに出た。見まわすつもりでキイを叩いたら、  
「あなたは、ベランダから落ちて死にました……」  
とした。死んでも、死んでしまひゲームオーバー。  
3度目のRUNで、ゲーム開始何が何でも2階を捜しまくろうと思ひ、階段をみつけ、部屋のラックの中、だんろなどをサチしても全くムダ。  
壁にかかっている額のうちらに金庫が隠されていないかと思ひ、MOVE、PICTUREとコマンドしても、なんにもナシ。  
部屋がダメなら、ベランダの欄





## やっぱりツツかしい

### 頭脳労働

4面、5面になると、部屋の数も増え、当然荷物の数も増えて、

けっこう疲れて来る。キイを叩く右腕が痛くなり、ひと思われる時間が多くなった。

頭脳労働のシンキングゲームと思っていたら、かなりの肉體(部分的)労働を伴うことに気付いたというわけだ。しかし、こゝまで来たからには、行き詰まるどころまでは、やらねばならぬのだ。

小ぢんまりした第6倉庫は、えらく簡単そうに見えるけど、実は難問そのだった。

何しろ、ちょっと動かせば、すぐに動けなくなってしまう。「クビにしてみました」といわれ、5度目でクビになってしまい、もう一度雇ってもらい、第1倉庫から再び作業開始。なんと、つらいアルバイト。言葉本来の意味がビツタリ。

思い出し、思い出ししながら、第6倉庫にたどりついた。画面の迷宮を見ながら、長考10分。何の解決にもなりそうもないので、再び、実践することにした。

「配列を変えることだ」

積木、すしではないけれど、原型を崩してみると、意外とうまく解けることに気が付いた。収穫だ。そして何なくクリア。

20面なんて、まだ先の先、ほんに1ヶ月かかってしまったらどうしよう。——こんな不安が胸をよぎった。

7面目にトライア。収納スペースに全く余裕のないつくりだ。クビにされて、再雇用なんてのはまっぴらだから、メモ用紙の力を借りることにした。図面を引いて、荷物を動かしてみる。なんか、その昔やった。15ゲーム。のふん

か花びんのあたりと狙いをつけてサーチやらルックやらとコマンドするが、こゝにもなあんにもナシ裏をかいて2階からと思つたが、どうやら逆に裏をかかれたらしい。こゝなつたら、一階を片っ端から捜しまくることにしよう。

2階の例があつたので、少し悩んだが、結局、隠し金庫があるだろうと判断し、額を動かした。

あ、あつた。SAFEがあるよ、というメッセージの下に隠し金庫があらわれた。

カギはかかっているだろうが、何はともあれ、金庫にアタックだ。やはり、カギがかかっていた。どうするの、カギを捜すことが先決だ。

部屋にあるイスの上を見たり、動かすけど何もない。別の部屋を捜すとしよう、だんろのある部屋へ入った。

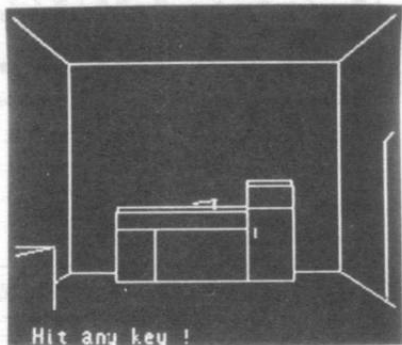
正面に戸棚があるので開けてみると、キャンドルが入っているのだ。何に使えばいいのか、よくわからなけれど、とにかくTAK Eすることにした。

お次はだんろと、そのとなりの戸棚だ。

だんろを見ると、金庫があつた。カギがかかっている。戸棚を開けると、こゝにも金庫、同じようにカギがかかっている。これで金庫は3個。なんとしてもカギを捜す必要がある。

戸棚の上の花びんを動かすと、そこにカギがあつたのでTAK Eした。

だんろ、戸棚共にカギが違うので、3つ目、絵の裏の隠し金庫を開けることにした。



こゝ、どこで使うかわからないから、残り2つの金庫のカギはいったいどこなのだろう。

もう一度、2階からすべてを捜しても、何もみつからない。

和英辞典をつぶり出して、コマンドに似つような単語をキイイしても、だめです。何もありません。とメッセージが出るばかり。

ロードを始めて、もう3時間が過ぎました。

もうダメです。ギブアップ！かなりイラつくゲームだ。アドベンチャーというよりアリアリヤンチャーという感じ。精神衛生上からいうと、マイナス傾向だろう。

(マイクロキャビン 満足度40% 3800円)



惑星アミューからやってきた  
キュートな女の子!



# アムュー

■作詞■

羽間雅美 + 矢田三雄

■原案■



おいあれは  
我が高2年  
きつての  
カワイコちゃん  
Qじゃねえか







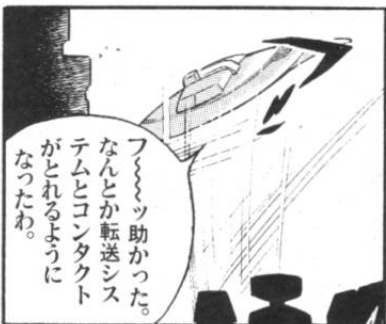
特訓 2 日 目



きゃ〜  
ぶつかる!?



転送センター  
転送センター  
応答せよ  
応答せよ



フ〜ツ助かった。  
なんとか転送シス  
テムとコンタクト  
がとれるように  
なったわ。



ア〜ンこのままじゃあ  
センターの宇宙マップにも  
捕捉不可能な  
隣の島宇宙まで  
ブツ飛んじゃうよ〜

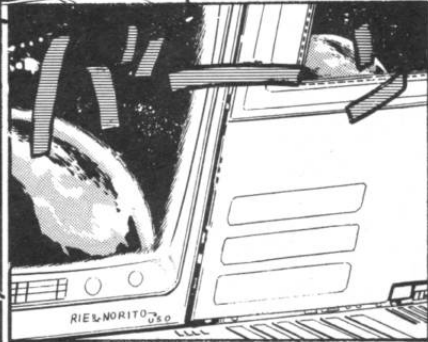
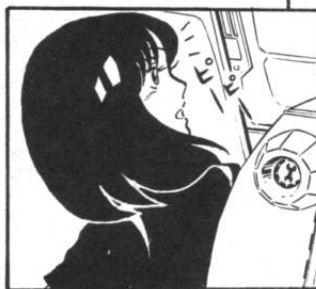
ちよつと、センターとの  
回路が増幅された時  
なので、QのTFOは、宇宙  
空間にはじき飛ばされてしま  
った。通常ならせいぜい30メモ  
(約15キロ)程度の移動に過ぎな  
いのだが……ちよつと  
タイミングが合い過ぎた。

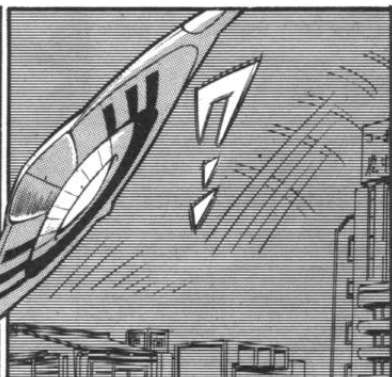
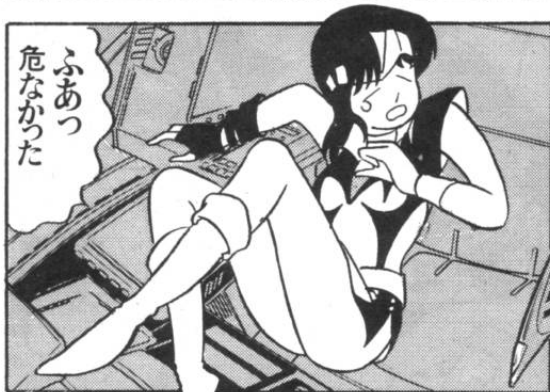


きゃ

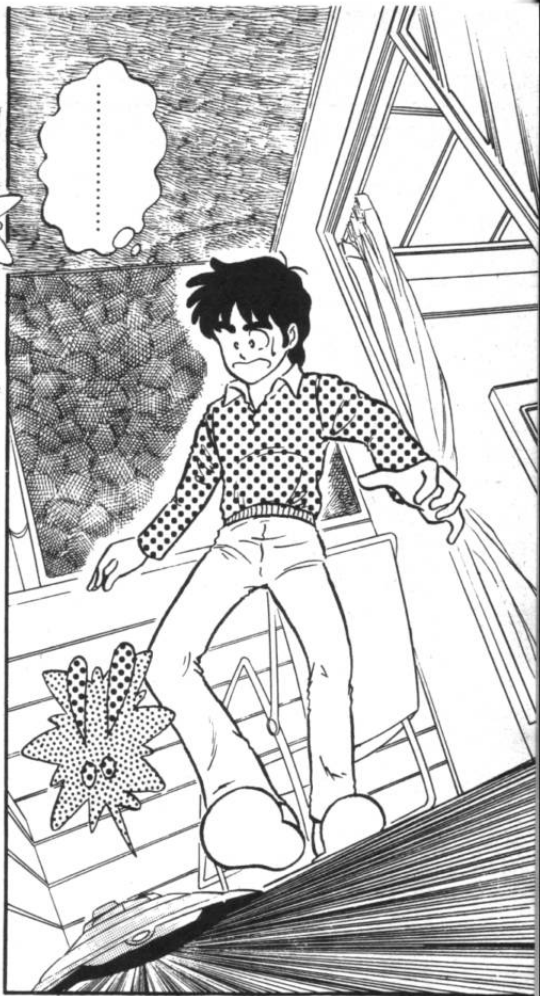


ワープボタン  
を押しちゃっ  
たア











# ミライヤ(ナムコ)で

## 木元ゆうこちゃん

# 21世紀に

# タイムスリップ!

# NEWゲーム「マッピー」にチャレンジ!

取材 ● 柏手和人  
撮影 ● 藤井樹典



●取材を重ねることに我々、テクノチ  
ツノ・コンピュータピア取材班は燃え  
上がる。雨あがりの街角から初夏の陽  
光が差し込む時、またどこから流れ  
てくるあのビデオ・ゲームのヒコビヨ  
ウの音を探り求めて取材をするのだ。今  
回の取材地は!? はい蒲田。今回の体験  
ゲームは!? はい木元ゆうこちゃん。  
そこで今月のコピィ。  
あなた木元ゆうこにしますか。それ  
とも人間やめますか……。



あなた、木元ゆうこにしますか。それとも人間やめますか……。

と、ゆいコビーで始まりました今月のテク・コン取材。

なんたつて今回はチツトすこいヨ。そんなところにあるゲーム・センターとは、大幅に差を感じてしまうゲーム・スペース「ミライヤ」を、人間やめたくなる位に愛らしい木元ゆうこちゃんに体験取材してもらったのだもの。場所は蒲田。蒲田とくれば行進曲。行進曲とくれば何故か強引に駅のそば。駅のそばとくれば天フラそばじゃなくて、丸井。ありましたねー、蒲田駅西口の「丸井」。その地下一階にゲーム・スペース「ミライヤ」はあるのだ。

SFファンタジーっぽいインテリアされた店内に在り、俺っちは叫んでしまった。

「こっ、これは、未来や」(うっ、困ったもんだ)

フューチャリストを自認する我々テク・コン取材班にピツタシではないか。ゲーム・センターだって進化しなけりゃいけなない、こねづも思っていた俺っちはうれしかったね。

なにが、うれしかったってムードがスペース・シッパの機内を思わせるテ

サイン思わず未来へタイムスリップ  
中央にはマザー・コンピュータが  
設置されており、上部に27インチのビ  
デオ・モニター4台、これでどこから  
でも見られるのだ。

俺っ子の時には、オリビア・ニュー  
トンジョンのビデオ、ディスクをやっ  
て、しばし鑑賞。  
それどころかゲーム・マシンにヘ  
ッド・フォンが備えてあって、コンマ  
一秒を争う高度なゲームに反応できる  
よう考えてあるのは、驚いたわね。  
そのうえにだぞ。ポディ・ソニック  
・コーナーとゆーのがあって、たと  
えば「ボール・ポジョン」ならば、



シートからズシーンとした重低音の場  
走音がポディに響いてくるんだけど  
の、これは一度聞いて試したほうが  
身のためだぜ。ほんと。未来感覚のサ  
ービス満点なんだから。  
で、今回の取材のメインはナムコの  
新製品キヤット・チェイスゲーム「マ  
ツビー」なのだ。もう、皆んな試した  
かね。  
ナムミのポリス・マツビー」が、ネ  
コ軍団ニヤムコ&ムーキーズに追  
いかけられらうラジカセ・テレビ・  
マイコン・モナリザ・金庫など高品を  
取り返して、どっちがつかうと女の千向け

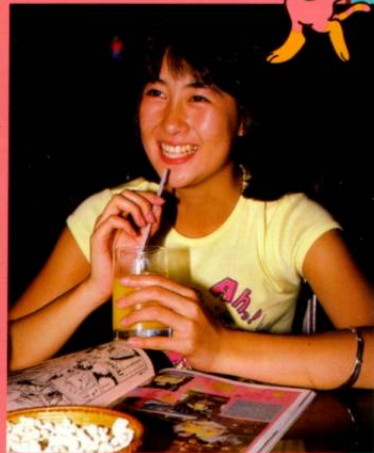
のゲーム。そうで、ゆー二チャンタ  
イフの女の子にぜひプレイしてもら  
いたい、製造元ナムコの人もいつてお  
りました。

今回の取材に本先ゆー二チャンが来  
て「マツビー」をプレイするとゆーの  
で、ナムコ本社のエライ人初め、社内  
報の編集の人が来てくれたのだ。  
一同、話をみはらなな「マツビー」  
にスイッチが入れられた。何故スイッ  
チを入れたからとゆーと、これは実に  
ただ一般公開はされていない「マツビー」  
を今日はそれに先かけてプレイする記  
念すべき日だったのだ。

スイッチが入られると、一同「オ  
ーツ」と、ナムコはあけなな  
つたが、ゲームの社内報  
編集の人がゆー二チャン  
に特別インタビュー  
第一回目930点、第  
二回目940点、第三回  
目2180点。  
プレイを重ねるたびに、  
得点が高くなることと  
見守っている俺っ子とし  
ては取材のやりがいを感じ  
てしまう今日この頃な  
んだ。なんて黄昏たこ  
なといつてはおれない。  
諸君!! 先月号のビデ  
オ人気ゲームベスト10を  
見てくれたかなっ?

すよ。圧倒的人気の「ゼビウス」で  
す。これが人気があるのかっ? ゆー  
二チャンにもお試してもらったのだ。  
第一回2270点、第二回4390点  
なんだ。取付時間が限られている  
ものだから、たった2回しかプレイで  
きなかつたけど、ゆー二チャンのプレ  
イからみて非常なレベルの良いゲームな  
のは確かかな。  
男は顔じやないよハートキ、ゲーム  
はキヤリアアじゃないよ。リダヨ。  
次は、おなみ「ボール・ポジョン」  
成績は266位、286位、29  
1位、293位。

## INTERVIEW



5月1日「チエリー・ガーデン」  
でデビューした木元ゆー二チャン。  
レコード会社はポニーレコード。それが  
今年で創立30周年だそうで、それを  
記念としてゆー二チャンがデビューし  
たてやうだ。

先月号の「プレイボーイ・アイズ」  
を書店で立ち読みした人はいるかな  
ゆー二チャンがでいたろう。じつ  
は取材前、俺っ子はそのゆー二チャン  
のページを見ながら、あれこれと  
想像していたのだが、実際に対面し  
てみると割と小柄で耳裏よりは実物

いいヨ。ゆー二チャン、そんな  
に飛ばさなくても、オジさんは、がっ  
かりしてないもんね。  
次に楽しんだのは、「おかしな大作戦」  
をパンパンパン!! 得点62、ビヨコタ  
を叩き手つきが優しくて、俺っ子み  
ていてホンワカしてきちゃったぜ。  
こんな、ゆー二チャンの可愛らしさ  
揃いなんにも、ワカってもらいたいわね。  
ほんとに、どこでもオウカレサマー  
と、ゆー二チャンの後にはドリアン  
ク無料サービスの、「ミラライヤ」ゆー二  
チャンは、メロン・ソータを飲み終る  
と、店長の小林さんと記念撮影。  
ゆー二チャン、今日は楽しかった。  
また、来てくれるかなっ? いい・い・  
ま、も。

出身は福岡県博多とゆーことで  
すが……  
「スエ、3才までですけど。そ  
れからずっと東京です」  
えー、やはりちっちゃい頃から  
歌が好きだったのかな。  
「母に聞いたんですけど、5才  
くらいまで山本リンタさんのマ  
ネをしたそうなんです。小学校の  
頃はビク・レディ。中学は松  
田聖子さんだったかなあ」  
デビューのきっかけは何だった  
の?

「去年の3月17日に武道館でタ  
イガースの同窓会コンサートに  
いったんです。その時にスカウ  
トされた」  
「え、その時? そんな気持ちだった  
ん、半信半疑だったけど、  
次の日にポニーレコードのスタジオ  
にテストに行っただんです」  
その時、どんな曲歌ったの?  
「青い珊瑚礁、私はピアノ」  
などでした。  
高校は越境学園だけど、どうで  
もが学校生活は、  
「出席できないから……今年四

月からなんですけど、また一週  
間しか聞いてないんです。みん  
なから見逃されちゃうヨ。忘れ  
られちゃう」  
中間テストも近いでしょう。  
「今回いけなと思う、だから  
補習とかで勉強して……たぶんワ  
サだと試験受けないとないと連絡  
できないなんて、一日は出れる  
と思う」

何故、こんなに学校の事を聞くか  
とゆーと、俺っ子の学校時代のこと  
を思い出していたからなんだ。ホラ、  
よくクラスに一人くらいはいる美人  
で勉強もできる優等生タイプのコッ  
てるもしょう。もしや、ゆー二チャン  
ってそんなタイプじゃないの? かな  
なって思っていたからなんだ。そこ  
で聞いてみたのだ。

勉強はできる方?  
ゆー二チャンは一瞬キョトンとし  
た顔をしてから、首を横に振りなが  
ら  
「うーん、そんなに良い方じゃ  
ありません。好きな科目は国語  
・音楽・体育です」  
あー、良かった。だって、あんまり  
優等生だと俺っ子なんか恐れ多くて  
で、理想のタイプの男性は?  
「よくオシャレする人で、飽  
きない楽しい人」

例の「プレイボーイ・アイズ」に  
響ひろみ・草刈正雄が好きと書いて  
あったから完へん。故指指南なのだ  
そんな二校目の名前もど聞きたくな  
いので、質問を止めたのだ。  
趣味はなんですか?  
「ぬいぐるみとクセサリを  
集めるのが好き。これは」  
と、いつて左腕にしていたシルバ  
ーのブレスレットを手にとって  
「パニー島に仕事に行った時に買  
ったんですよ。料理の油がイマ  
イチ、ほん、やしの実の油なん  
です。だから集めが、あつて、も  
う、飛行機降った時からブリン  
と臭ってき」  
好きな食べ物は何?

「うーん、そんなに良い方じゃ  
ありません。好きな科目は国語  
・音楽・体育です」  
あー、良かった。だって、あんまり  
優等生だと俺っ子なんか恐れ多くて  
で、理想のタイプの男性は?  
「よくオシャレする人で、飽  
きない楽しい人」





「好き嫌はないですけど、ケン  
 タッキー・フライド・チキン、  
 最近は大なるからひかえてませ  
 今後の抱負など聞かせて、  
 「女の子の気持ち分かる、今の  
 私みたいになって共感してくれる  
 歌をやっていきたい、リズムが  
 あって一曲終ると、疲れた！っ  
 いうよさな」  
 5月1日に池袋サンシャインでデ  
 ビュー発表会を催した時、ナント5  
 千人ものファンが詰めかけたゆい  
 ゆうニチャンの今後に期待しようぜ

# namco

# PPY

## マッピー

# ちどせ!!

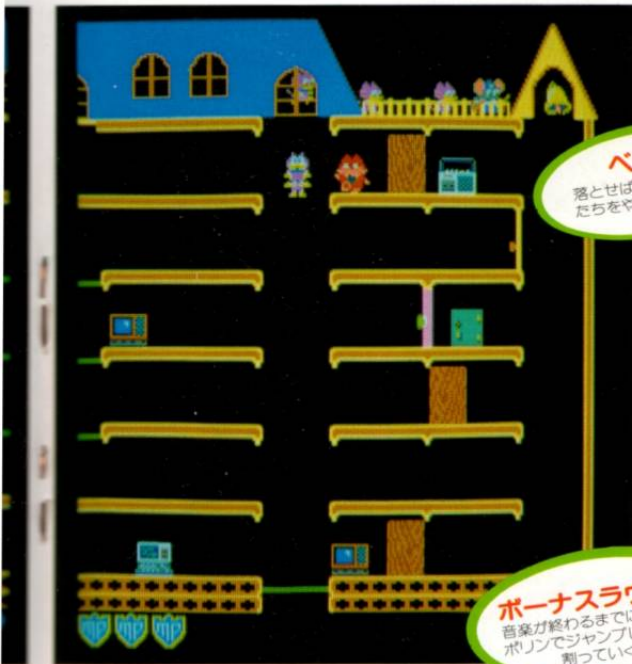
うろうろしていると、ニヤームコたちに  
ワット・チェイス・ゲーム「マッピー」は、

ニヤームコたちにぶれるとミスです。



### マッピー

正義感に燃える  
フレッシュポリス。



**おとし穴**  
危なくなったら、おとし  
穴をやっつけよう。



**ベル**  
落とせば、ニヤームコ  
たちをやっつけられる。



**ご先祖様**  
ニヤームコたちのご先祖。マッ  
ビーが長時間もたもたしている  
と、やっつけに現われる。



**ボーナスラウンド**  
音楽が終わるまでに、トラン  
ポリンでジャンプして風船を  
割っていく。



200点



300点



400点



500点

## 「遊び」をクリエイトする——株式会社ナムコ

本社 東京都大田区蒲田5-38-3 朝日ビル TEL 03(736)1211(大代)

営業本部 東京都大田区多摩川2-8-5 TEL 03(759)2311(代)

★遊園施設・娯楽機械★ 企画・設計・製作・販売・経営・賃貸・輸出・輸入

★各種イベント★ 企画・制作・実施

© 1983 NAMCO, ALL RIGHTS RESERVED

## ミュージーズ

ニヤームコの子どもたちの総称。  
むじゃきで、いたずら好き。



痛快!!  
追いかけてっこ  
ゲーム

# MAI

## ニヤームコ屋敷から 盗品を取りもど

正義感あふれる元気なポリス、マッピー！  
盗品さがして、行ったり来たり、追いかけてっこ。うろうろ  
つかまっちゃうぞ。かわいくって楽しくって、キャット  
男の子はもちろん女の子にも大人気！

マッピーを動かして盗品を取り返してください。すべて取るとクリア、ニヤームコ

### ドア

うまく開け閉めすると、ニ  
ヤームコたちをはね飛ばす  
ことができる。

### パワードア

開けると衝撃波が出て、ニ  
ヤームコたちを連れ去る。

### トランポリン

ニヤームコ屋敷の階を昇降するときに使う。  
ニヤームコ屋敷の階を昇降するときに使う。  
色が緑→青→黄→赤  
続けてジャンプすると、  
ちよこんど着地すると、もとの緑色に  
戻って再びジャンプを続けられる。



## ニヤームコ

ミュージーズの親。恐そうだが、  
ほんとうは臆病者。

### ターゲット

ニヤームコたちが、いたずら  
して持ってきた品物。



100点

やればやるほど  
おもしろくなる  
ゲームの数々

だれでもできる簡単なゲームだ  
けど、奥が深く、上達するほどに  
だんだん難しいゲームパターンに  
なっていく。

たとえば、「スペース・インベー  
ダー」。カートリッジひとつで、  
1-2通りのゲームが楽しめる。難  
易度2段階を加えると、ドワット  
と2-4通りのゲームとなるのだ。  
第1弾のゲームは25種類。スベ  
ースゲーム、アドベンチャーゲー  
ム、スキル(技能)ゲーム、児童  
ゲーム、スポーツゲーム、コンパ  
ット/レースゲームとジャンルは  
6つ。そのどれをとっても、カラ  
フルな画面と迫力たっぷり効果  
音で、プレイヤーをゲームの世界  
へ引き込む。

今やテレビは「する」ものなの  
だ。頭脳スポーツとして、一家に  
2台時代のテレビを活用しよう。

ハードも負けずに  
すくめもの

8ビットの本体。ATARI 2  
800。はコンパクトで、シンブ  
ルなデザイン。

本体(コンソールユニット)の  
前面がスイッチで、上にカセット

# コンピュータゲームの本場 アメリカから アタリ2800 アタリ

## がやってきた コンピュータゲームのおもしろワールド

差込口、ゲーム選択スイッチ、ゲ  
ームスタートスイッチ、難易度ス  
イッチが中央にセッティングされ  
ていて使いやすい。  
TVへの接続はおなじみスイッ  
チボックスで簡単にセットできる  
また、ゲームを4人までが楽しめる  
ように、コントローラの差込口  
は4つ設定され、コントローラを  
追加すれば、4人が熱戦をくり広  
げることができるのだ。

コントローラーのユ  
ニークさは見逃せな  
い。なぜなら、ジョ  
イスティックとパド  
ルとが一体になって  
合体した独特設計だ  
からだ。本体のスイ  
ッチひとつで、ジョ  
イスティックとパド  
ルの機能の切換えができるなんて、  
さすがアタリといっちゃおう。  
コントローラは手になじみやす

●アメリカのTVチャンネルを奪  
った、めちゃくちゃ人気のアタリの  
コンピュータゲームが、つい日本  
に上陸してきた。

本体セット価格が24,800円と、  
かなりの低価格だし、ゲーム種類  
も豊富なので、今後、アメリカ同  
様のアタリ旋風が吹きまくるかも  
知れない。



いグリッパタイプ。アクションボ  
タンは、右利き左利きのどちらの  
プレイヤーもハンディキャップな  
うせ



して遊べるように左右につけてあ  
り、リアルタイムに作動する。  
画面に向かい、コントローラを  
手にしたときから、そこは興奮の  
ゲームランド。お父さんもお母さ  
んも熱中ランドの仲間にしちゃお  
うせ



### ミサイル総司令部

32のバリエーションが味わえる迫力ゲーム。クリトール惑星からの侵入者がキミの惑星ザードンを攻撃して来た。敵の目標は6都市とミサイル基地だ。さあ、全軍を指揮して、クリトールの惑星間弾道ミサイルを撃破するのだ。

ジョイスティックを使って、攻撃して来るミサイルに焦点を合わせ、対弾道ミサイルを爆発させよう。1回の攻撃波に対して、ミサイルは30発しか発射できない。

3発まで発射できるので、次々に敵を狙いを定めてスイッチオンしよう。キミは果たして6都市を守れるだろうか。

(4900円)



### レイダース 失われた聖櫃

映画のレイダースが、まんまゲームとして楽しめちゃうんだからうれしい。

もうキミはインディになりきって、皮のムチを使い、一生に一度の大がかりな宝探しに出かけるのだ。市場、寺院入口、くもの間、光



の間、宝庫、など魂の泉へたどりつくまでの旅は果てしない。失われたアークは見つけ出せるのだろうか。

ゲームを開始してオドロキ。なんと、画面がスクロールしたりで、めいっばい楽しいマース。これはかなりの頭脳ゲーム。

(5800円)

### リアルスポーツ バレーボール

スポーツは見るだけでなく、やらなくちゃあ。というわけ？でバレーボールをプレイ。ウエストコースト風の2人制バレーボールはリアルゲームだ。サーブ、レシーブ、パス、トス、アタックがコントロールで気持ちよく決まる。

準備はいいか？ さあゲーム、開始だ。位置を決めたら、赤ボタンでサーブ。1、2、アタックは再び赤ボタン。スパイクのタイミングで勝負はキミのものだ。ボールの影が着地点になるので、す早く選手を動かすことがポイントだ。ゲームは4種。

(4900円)

## バザーク

キミは電気仕掛けの迷路に捕えられてしまった。さあ、何とかして迷路から脱出するのだ。壁に触れると感電死、おまけに不気味なロボットたちがしつこく追跡し攻撃を仕掛けてくる。キミの武器はレーザー銃のみ。反撃を開始しよう。



## デimon(小鬼)からタイヤモンド

デimonはデimonを撃つ射撃場。5つの命を持ってキミはデimonと対決するのだ。

撃つ相手は、自分のレーザーと同じ色のデimonだ。レーザーが当たるとデimonは白いダイヤモンドに変身し左右のどっちかへ突進する。消える前にこのダイヤを撃つとポイントとなる。

他の色のデimonにレーザーが当たったら大変だ。デimonはスカル(頭がい骨)に変わり、レーザー光線をはね返してくるのだ。その光線に当たったら一完の終わり、ライフを1個失ってしまう。パドルコントロールラ使用、ゲームは6種類。

(4200円)



おっと、悪魔イービル・オットーが出現したぞ。捕まったらおしまいだ。うまくかわそうぜ。敵ロボットをうまくさそい出して、衝突させたり撃ち合いをさせれば上出来だ。悪魔オットーが出て来たら、キミとオットーの間にロボットをはさんで時間をかせぐのだ。12ゲームセレクト。

(4900円)



## ディフェンダー

わがデیفエンダー(地球防衛宇宙船)は、地球侵略者から都市を守るために立ち上がった。武器はレーザーミサイルとスマート爆弾だ。レーザーで一機ずつ



## 空・海戦闘



アタリ・インターナショナル・ニッポン・INC・日本支社  
03・423・4131

撃破し、大量の敵はスマート爆弾で片づけろ。そうだ、タイムワープも使えるぞ。

キミの任務は敵を撃破することだけじゃない。主な目的は、敵宇宙船ランダーにビツクアップされようとしている地球人を救出することなのだ。

このゲームでは、音も重大だ。救いを求めている地球人の叫び声など、耳で確めることも必要となる。さあ、20のバリエーションをひとつずつプレイして行こう。

(5800円)



ゲームのバリエーションがなんと27もあるお楽しみ戦闘ゲームだ。対戦艦ゲーム。突然現われる敵機を地上基地から砲撃するのだ。標的は4種。さあ、基地を守れ。魚雷ゲーム。海上の戦闘艦めがけて、誘導魚雷を発射。ジョイスティックさばさばして戦果が決まるぞ。射撃場ゲーム。戦闘の合間に射撃

訓練だ。標的は常に不規則な動きをするので判断が難しい。

ボラリスゲーム。戦闘艦の艦長のキミは敵艦撃滅の任務を遂行しなければならぬ。艦をコントロールして、ミサイル発射。

ボンバーゲーム。キミは勇敢な爆撃機のパイロット。眼下の艦隊を爆撃開始。キミの操作の腕で勝負は決まるのだ。

ボラリス対ボンバーゲーム。ついに海空激突の壮絶な闘いが開始された。敵が勝つと味方の勝ちか、司令官の指揮次第だぞ。左プレイヤーが飛行機、右プレイヤーが船の操作をする。

誘導ミサイル付きゲームバージョン。ゲームのバリエーションによって、ジョイスティックを動かしてミサイルを操作できる。

1人用ゲームバージョン。右のコントロールラを使って、対コンピュータ戦を闘い抜くのだ。

(4200円)



おーしッ  
この惑星を  
冒険して  
みよっと!!

キョロ  
キョロ



大気の密度は  
違うけど  
ほほアミューと  
同じじゃわ!

これなら当分  
アミューに帰れ  
なくっても何とか  
なりそうじゃわ



ふーん  
言葉はこの  
万能生命維持  
装置があれば何の  
不自由もなく……



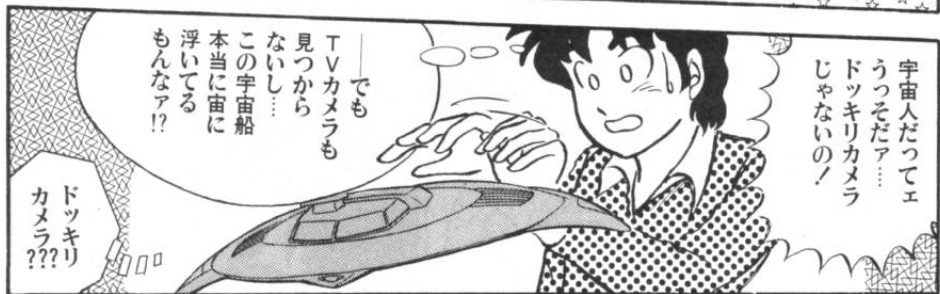
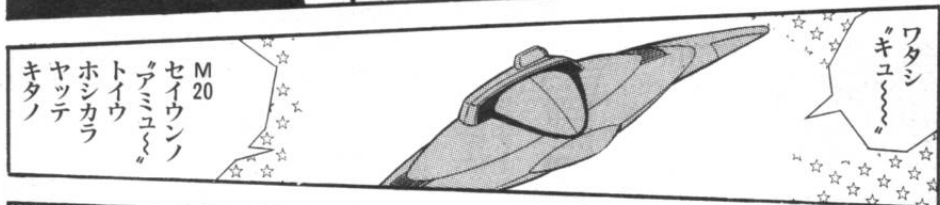
コンバンワ  
ヒロシクン



うーん  
この個体は  
なんだア?

……調べてっつと  
!



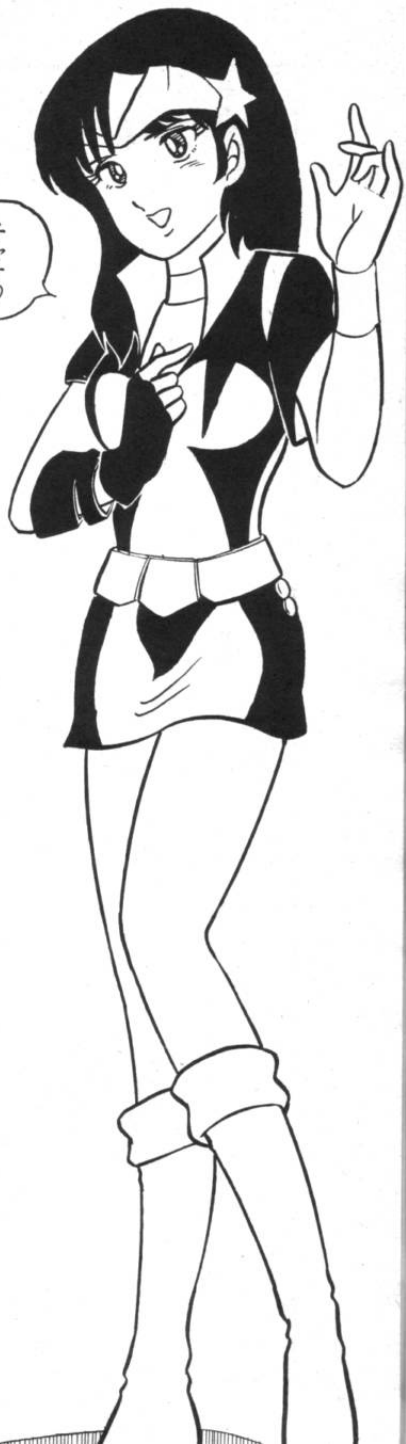








チャオ♡







お兄はロリコンではな〜い! 相手の顔がイ麗つかうソンのロリコン 弟のどす〜ハマ







浩史  
くろうん...

大丈夫...



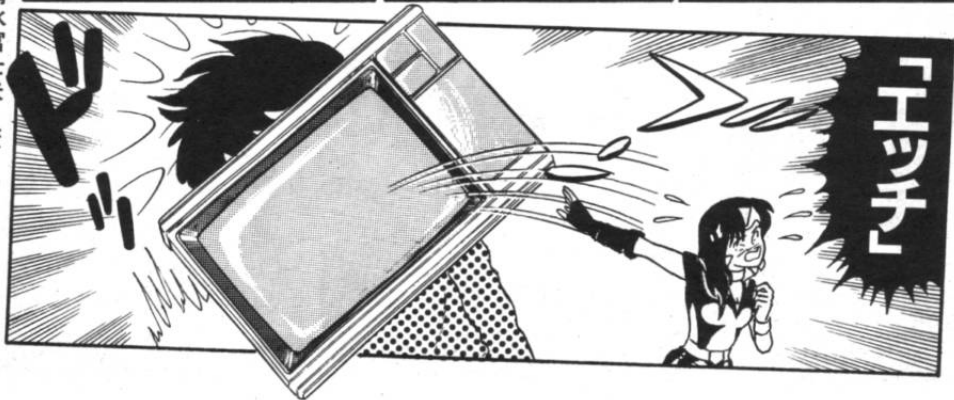
あつ  
やーらしいこと  
考えてる  
顔だ...



いつ...  
いやあ



いままで  
ビデオゲーム  
ばっか  
見てたけど  
女のこともい  
なあって...



「エッチ」

〈作画協力〉佃 幸雄・川越のりと・鹿中秀彦・土井克益・井上 晃・長野祐士・清水富士夫・藪口幸治・重田修司

富士サファリパークand 日本ランド

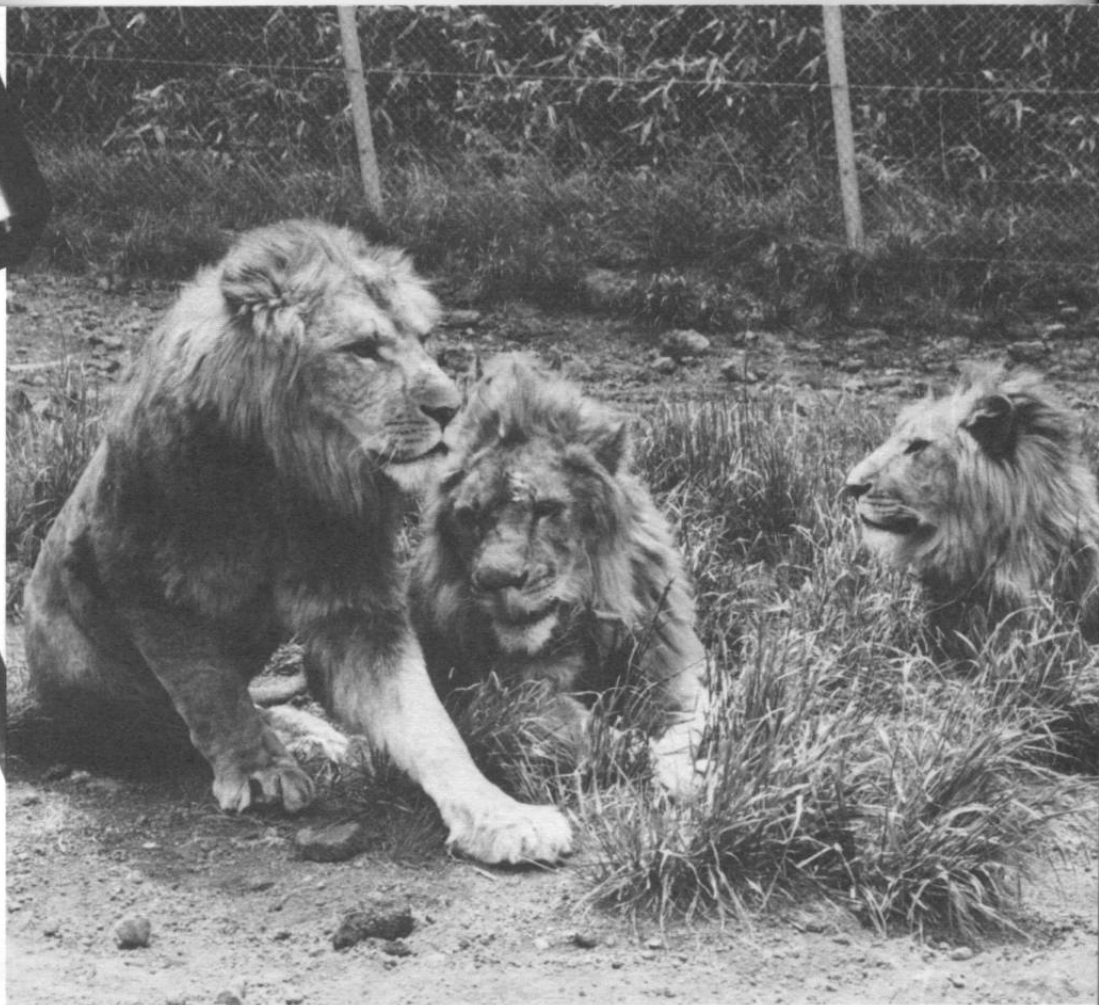


# 富士山麓でわくわく体験

レポーター  
森和美



下界はムシ暑くつたつて、富士山麓はさーわやかさでいっぱい。今月から、体験レポーターに、TVコマーシャルでおなじみの森和美ちゃんが登場。め、め、めいっばいぐわんぱかんぱしちゃうのでぞす。  
入園券プレゼントもあるぞん。



# 富士サファリパーク 富士自然動物公園

富士山がすぐ目の前の「富士サファリパーク」。自分のクルマでサファリ体験ができたという魅力なんです。

動物好きのワタシは、もつるん気分。「車の上に乗って来たらどうしよう」なんて思ったけど、みんなおとなしくて、かわいいの。

では和美的レポートのはじまりーっ。

ハラハラ、ドキ

ドキしながら

ほんもの

サファリへ突入！

富士サファリパークは、野生動物が放し飼いにされている（サファリゾーン）の他に、（ふれあいの動物村）、（ギネス博物館）などがある。動物とのドラマチックな出逢いができちゃうんです。

まずは（サファリゾーン）から。レンジャーの吉田さんが和美的なお守役。とっても動物好きのステキなお兄さんです。

ホントは編集部ワゴン車で走る予定だったけど、サファリ気分にはたまるため、レンジャー用のサファリジープに乗って、野生の王国を訪れることになりました。

シマウマ模様のジープに乗ると、和美的レンジャーになった感じになるんるんるん。

二重になったゲートをくぐるとそこはもう森のサファリ。クマ・ゾーンが広がります。ぬいぐるみを大きくしたようなコディアッククマやヒクマたちがジャレ合ったりでとっても楽しそう。

コディアッククマなんか、大きくなると体重が80kg以上になると





このからじョムにんぐす  
三浦光子さん 19 年生  
B: 80 W: 60 H: 82



いう世界最大のクマなんですって  
前足でジャレられたら、アツ飛ん  
じやうわね、きつと。  
ゆつくりゆつくり登って行くと  
おつきはライオンゾーン。  
お昼前なので、夜行性のライオ  
ンさんはドラグラして、ちっと  
もカッコよくないんです。子ども  
のライオンだけが、お母さんにジ  
ヤレついて、かわゆいいたらあ  
りやしない。  
メスライオンの群れの中にオス  
が1頭。他のオスライオンはうら  
やましそうに見てるだけなの。こ  
れがライオン独特の「プライド」  
という群れなのです。  
ライオンさんのお食事って、す  
ごいんです。1日1食だけど1頭  
がニワトリを6キロぐらいペロリ  
と食べちゃうんだって。6キロ  
って3羽なの、おしろいちゃんわね  
次のゲートを通り抜けるとトラ  
ゾーン。  
シベリアトラの顔をよく見る  
と、まるでプロレスのタイガーマ  
スクそっくり。笹やぶから体をの  
ぞかせているかっこは、ライオン  
より強そう。  
かわゆかったのは、オリの中  
にいたシベリアトラの赤ちゃん。去  
年の12月29日に生まれたばかりの  
メスでナツという名前。ホント、  
ぬいぐるみみたいで、思わず連れ  
て帰りたいなっちゃった。  
これで猛獣ゾーンとおわかれし  
て、アフリカゾーンへ入るです。  
今まではクルマの窓を開けるのも  
禁止だったけど、ここからは5セ  
ンチぐらなら開けてもかまわな  
いんですって。  
ソウ、サイゾーンは、富士山  
をバックにして、アフリカゾウが  
大っきな体でノッシンッシ。群れ  
に近寄ると踏みつぶされそうに感  
じね。サイはかわいそうにオリの

中。だって突進して来たらくルマ  
なんかイコロなんだからしょう  
がないんです。

超が付くほど近眼のシロサイ  
くんとも対面。体重2トンの体  
がとっても重たそう。よく見る  
と、あいまよりのある顔なのね。

## キリンやシマウマ と並んで走ると 楽しさは100倍ね

さあ、さあ、いよいよ一般草食  
動物ゾーン。キリンさん、シマウ  
マさん、ダチョウさんといったひ  
よさん者があつちこつちについて  
わくわくしやう。

ながいお首のアミキリンの

背だけは1.8メートル、ジープの横  
を優雅に通り過ぎて行きます。名  
前のとおり、全身がアミメ模様の  
高級じゅうたんみたい。

ジープが走っていると、ひょう  
きんダチョウがびよこたんこと近  
づいて来ました。ガラスをたたく  
と顔をすり寄せてくるしぐさがか  
つわいい。とっても人なつっこい  
ダチョウさんでした。でも怒ると  
足でけつとばしたりしてとっても  
恐いんだって、ご用心ですよ。

人工飼育ものですから、自分  
を人間だと思ってるんですよ。  
と吉田さんの言った、ひとコブ  
ラクダの赤ちゃんが入れかわりに  
ごあいさつにやってきました。  
窓のスキマから鼻をつっこもうと  
して必死なので、ちよつぱり窓を  
下げてなでなでしちゃったの。ホ  
ントはこんなことしやダメです

よ)鼻が湿って、冷たくていい  
きもち、抱きしめたくなるんです。  
ほかにも、シマウマの赤ちゃん  
とか、かわいい動物がどつちやん  
こ。みーんな連れて帰りたいなっ  
ちゃうんです。

ずんずん進むと、おしまい。山  
岳草食動物ゾーンに入ります。

シカや山羊の仲間が、ちよつど  
お食事中。ムシヤムシヤとおいし  
そうに木の葉を食べてます。  
ワビ子のツノが印象的。生々ほ  
じめたツノはアヨアヨした感じ、  
まるでウイフルツツみたい。  
には2m近くまで伸び、春には抜  
け落ちるといのがウソのよめで  
す。

ね、ね、和美、くじやくさんの  
大サービスを受けたんです。生ま  
れてはじめて羽を聞いたことを  
見ましたよ。もつもつ、とっても

キレイ。くじやくのプロボウ作  
戦ってスギたわ。

ここっていはばなかゆかったの  
がアメリカバイソンの赤ちゃん  
親の姿形とは似ても似つかないか  
わゆきなんだもの。

50分から1時間がサファリゾ  
ーンの所要時間でした。でもちつ  
とも長く感じない1時間。きつと  
見ていてもあきない、動物のかわ  
いしくさが時間の経つのを忘れ  
させるのでしょうか。

## 動物の赤ちゃんと ふれあつちやおつ

サファリゾーンが終わったら、

クルマを降りて、ふれあいの動物  
村に直行です。

ちびっ子動物集め場は、ウサ  
ギを抱いたりヤギや羊と遊べる楽  
しい広場。ちびっ子に人気No.1の  
コーナーなの、もちろん、ちびっ  
子の和美も仲間入、ラムの赤ち  
やん(といつてもワタシより大き  
いのだ)と記念撮影。吉田さんを  
親と思つてお世話を、和美のほう  
はようやくと背中に向いてくれた  
のでバチリ。どう? かわゆいで  
しょ。

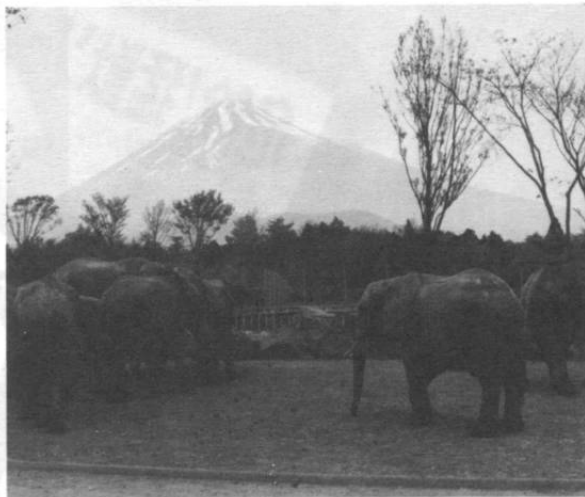
この村には、日本では富士サフ  
アリパークだけという、珍獣グレ  
ヌクがいるのです。東アフリカ  
のサバンナに住み、うろ足で立  
つて高い所にエサを食べる珍しい  
習性の動物で、別名キリンカモシ  
カと呼ばれています。

毛がスコッチテリアよりも短い  
感じ。しなやかな体つきだけど  
とても神経質そう。しっぽはキリ  
ンさんソックリ。  
お隣りの森の劇場では、忍者ア  
シカのショーのまっ最中、ひょう  
きん動作が受けてます。

約30点の世界キネスレコードを  
実物、模型、VTR、レプリカ、  
写真などで展示している「キネス  
博物館」はびびりすることばはっ  
かり、ぜったい和美にはできる  
ことではありませぬ。見るだけ  
なのです。

とにかくとにかく、動物といっ  
しょって楽しいヨ。動物キライな  
んでヒトの気持ちわらないわね

富士サファリパーク 静岡県裾  
野市 ☎05599・8・13  
11時/9時/16時30分/無休  
大人2200円 小人1200  
円/園内サファリバス乗車20  
0円





宮田律子さん 14 年生  
ナニヨです。

A A I L O E Y O U

# 日本ランド



動物たちとたっぷりふれあいを  
すませたら、ちよびりおてんば  
娘の和美としては、アクシオンが  
欲しくなってくるのです。  
となると、サファリパークより  
300 m 高い海拔 200 m に広がる、日  
本ランドの、出番と相場は決まっ  
ているのです。

富士山をバックに、ダイナミック  
クな乗り物にチャレンジしちやお  
うというわけなの。  
もちろん、お目あては、トータ  
ルタメージ 92・8 GT と ショック  
度 100 パーセントの スペースコース  
ター。  
でも、1 番に 100 パーセントシヨ



ックを感じたらつまらないから、  
最初は乗しき 100 パーセントの水陸  
両用探険車にチャレンジすること  
に決めてい。  
水陸両用探険車は、日本ランド  
だけの人気最高のカブセルタイプ  
の冒険車。シートに座って、ハン  
ドルをギュッと握って、アクセル

を踏み込めば力強くスタート。  
なかなかまっすぐ進まないし、  
カーブのところでは、すぐにガー  
ドフェンスにひっかかって、もう  
悪戦苦闘のひとなりさっっちゃい  
ました。  
コース後半の、ラセン状の下り  
坂では、どーやっても動かなくな  
る。



「おとーさん」  
 なんて、つい涙ぐんでしまった  
 ほど、でも、なんとかコクフクし  
 てしまったら、あとほるんるん  
 もう1度乗っかりたくなっちゃっ  
 たのデ。

アクセルとハンドルのコン  
 トロールしたいのですよ、キミ  
 い、といえるには、イマイちだけ  
 ど、せつたいおすすめよ。

冬はスケート場になる富士見湖  
 のむこうに、大観覧車と富士山が  
 見える風景は、絵に似たぐらいの  
 の美しさ、ひろーびろーって感じ  
 ですてきなんです。

今度はちよっぴりスリルを味わ  
 うために、スーパースターへ。  
 シートに座つたら回転開始。始  
 めのうちはスリル感がモチよか  
 ったけど、グイーンと持ち上が  
 って上下に回わり始めたから、さあ  
 大変、おつかないのです。ここ  
 でもまた涙、そして絶叫、「こ  
 こ、こわーいよ」とひとごとを  
 和美って意外にシヤイなのよね  
 腰から下に入らないまま、  
 ひときわ目だつ、カラフルな観覧  
 車目ざして、フワフワ……。

### 日本一の富士山の ふもとにさわしい 日本最高の大観覧車

雨の日でも、広い園内の施設を  
 濡れずに歩けるガラス張りの遊歩  
 道歩いて大観覧車に到着  
 ここ日本ランドには、日本一と  
 か日本初とかいう乗物がいくつか  
 あるんです。さっきの水陸両用探  
 險車もそうだし、大観覧車だつて  
 そつ。

AM LIFE GALS

At Osaka



「ベストロブティックがいろいろあって好き」  
 笹尾はるみさん 16 学生  
 B・82 W・58 H・84



富士サファリアパーク・日本ランドとも、それぞれ15組30名に無料入園券をプレゼント(1-2ページ参照)



PROFILE

森 和美 (もりかずみ)

★レターは編集部へどうぞ。  
 はおまかせよ(音響制作所属)  
 「料理、日本舞踊、エレクション  
 科生生まれのGNABAっ娘」  
 17才にはダレも見つけれないのが不満という153・78・56・85・天秤座のGNABAっ娘。  
 「新女捜査官」「モーニング・サ  
 ラダ」「湖池屋・サコリン」etc.  
 TVドラマ、TVCMにちよこ  
 こと出演しているタレント1年  
 生。

ぐるーりとまわって、てっぺんへ昇ったら、観覧車としては日本一の高さ、海拔1280mなのです。風が強かったけど、てっぺんからのなめはもう最高、日本のすみすみまで見わたせさな感じだよ。  
 さあさあ、いよいよ、おまつとさんの絶叫ローラーコースター「スーパースター」へ乗り込むのです。  
 「トータル・ゲームジ92・8GTの強烈ショック、暗黒空間をすさまじい轟音と猛スピードで走りまわる恐怖のコースター」  
 これがキツツフリーズ。12階建ての建物の大きさはともある宇宙大パニック館が、そのステーション。東京アイズニールランドのスペースマウンテンもぶっ飛んじやうといコースターなのです。  
 塔乗口は未来感覚で、宇宙への旅立ちにびったり、4人乗り2両連結のコースターの座席へ、おそるおそる座って安全帯をかシャリ。カクゴを決めたつもりでも、降りたくなくなっちゃうのが、この一瞬。一度走ればどつてこえないのだけど、乗る前の精神的セラモニーなのかしら。  
 発進！グインと暗やみを降下しはじめ右に左に急カーブ。もう天と地がでんぐり返り返つたみたい

でパニックなの。  
 「ギャオー、ギャオー」  
 すてにはたなく叫び声をあげてしまっているのです。声の方が先にっちゃうのだから仕方ないのよ。  
 カタカタと引きあげられる感じが終わったら、また猛スピードで急降下、右旋回、急上昇、左旋回と息をすくひまもないほどのショックが和みを襲ってくるの。  
 まっ暗な空間だから、ショック度が倍増するってのは頭の中でわかってるんだけど、体の反応は正直なのね。  
 全長700m、約3分の暗黒宇宙の旅だったけど、声はかすれ、手に汗を握るスリルはたつぷり。ん、もう一度乗りたくなっちゃうよ。  
 絶叫のあとは、レーシング・ゴーカート、ダイビング・コースター、ビクトリハウスでたつぷり楽しんで、スカイラーク・リフトで丘の上へ昇りビックニック、スカイサイクル・ラインのサイクリング、スカイ・アスレチックでさわやかに汗をかくのもいいものよ。  
 日本ランド 静岡黒野市(表富士2号目) / ☎055599・8・1111 / 9時~17時 / 火曜定休 / 入園料800円、小人500円

私の東京浅草映像  
岡松健次



下町にも、つらみまぐさアム、不存  
何れなく、TVドラマ「おとし」子供の様  
な、自然に巧みなる人々が、少なとど、  
工場生産商品化に決け、現代文化の  
進歩を、人間的個性が、低下するの  
困りたるものである。  
しかし、門前町の仲居は、ソロソ無意

味女人々の群れ、これも、祭りとか、横目、  
祝祭日くらい。  
六区には、原宿風は、いないし。  
場外馬券売場前の、ゴキョミ地下族の恐  
ろしと。  
国営だから、許される税金滞滞  
漢土、虚像となるな。

# キングズアイランド

とにかくサイコー!

(オハイオ州)



↑世界初・逆走ダブル走行の木製ローラーコースター「レーサー」



↑ハンナ・バーバラのキャラクターはおなじみ珍犬ハックとクマゴロー



フェストハウスのショー



↑フェストハウスのショーに大拍手 →マンナ・バーバラ・ランドは楽しさめいっぱい



↑ピースト/最長・最高速・最大の絶叫・木製ローラーコースター



↑インターナショナル・ストリート/エッフェル塔からのながめもすばらしい



↑バイキング・フェーリー (バイキングの怒り)

## 今や遊園地は テーマパーク が主流なのだ

アメリカ中西部の遊園地といえ  
ば、オハイオ州シンナティ市の  
北、約20マイルにあるキングズ・  
アイランドだ。

テーマ・パーク(遊園地)の他  
に、カレッジ・フットボール記念  
館、ジャック・ニコラウス・スポ  
ーツセンター、キングズ・アイラ  
ンド・リゾート・イン、キャンプ  
グラウンドなどが複合されたフア  
ミリー・エンターテイメント・セ  
ンターとして、全米はおろか、世  
界各国からの行楽客を楽しませて  
くれる。

メインの遊園施設は、4月から  
9月まで営業をする。季節テーマ  
パーク。規模の点では比較には  
ならないが、北海道などの冬期休  
業のレジャーランド施設と同様の  
季節営業だ。

日本では聞き慣れないテーマパ  
ークということだが、アメリカ  
では、遊園地ごとにポリシーを持  
たせた遊園地が主流なのだ。

日本でも同じような施設ばかりで  
それほど変化のないものと違い、  
各テーマパーク独自の施設や演出  
がされているのが特徴だ。

つまり、4月にオープンされた  
東京デイズニランドのようなも  
の。お客もちゃんとテーマを持っ  
て遊びにでかけられるように進ら  
れているのだ。

キングズ・アイランドのテーマ  
エリアは6つ。それぞれのエリア  
では、テーマに沿ったアトラクシ  
ョンが生まれ、乗り物が楽しさを  
盛りあげてくれる。



# シンボルはエツフェル塔

正面ゲートをくぐると、そこはインターナショナル・ストリート。カラフルなヨーロッパ調の大通りと、5つの建物がロイヤル・フアウンテン（噴水を囲み、シンボルトワーのエッフェル塔・実物の

1/3の複製へ達している。このエリアでは、展覧、食事、ショッピングが楽しめる。夜ともなると、噴水の照明がともみことだ。アフリカ、アジア、北米の動物以上の野生動物の保護区がワイイル

## スタンディングコースター コーストロー・コメットの 熱いまなざし

今、世界のコースター狂（コースターバフ）呼ばれている、ACE（アメリカン・コースター・インスチアスト・Association of Roller Coasters）の全米のメンバーが



↑写真はよみうりランド「立ちのりループコースター」市にて開催に「イーカー」として「トゴ」がアストロコメットの紹介に招かれて参加します。

熱いまなざしで見守っているのが、来春完成予定の立ち乗りコースター「アストロ・コメット」だ。今年のパナフレットには、チャットと、Stander Coming in 1984」と設置予定場所が示されており、その期待度をかがわせている。

世界に類を見ないこのコースター、実は日本製なのだ。そう、よみうりランドと、御殿場ファミリーランドにある絶叫度No.1のスタンディングコースターが、コースターの本場・アメリカへなぐり込みをするというわけなのだ。

もちろん、本場のバフを狂喜させるため、スリル度はさらに高められるというところだから、世界最高の絶叫マシンの誕生となることは間違いないだろう。

※ACEはアメリカのコースター「マニア」の大きな組織

ACEの年一回の大会（6月23日、26日、コロラド州デンバー市にて開催）に「イーカー」として「トゴ」がアストロコメットの紹介に招かれて参加します。



がある。オクトバー・フェストは、有名なバリア地方の祭りのキングズ・アイランド版。ドイツ音楽の中で、ドイツ料理にビールで乾杯する案が決まっているのだ。

乗り物は、バイキング、パイエルンカープ、フライングダッチマン、観覧車と多彩。

1920年の遊園地を再現したエリアがコアアイランドだ。またダブル軌道の「レーサー」も、スリル満点のローラーコースターだ。

フライングカーベツトやゲームスタンドなど、遊園地気分を満喫できるのもこのエリアだ。

古風で趣のあるのは、リバータウン。キングズ・アイランド&マリアミバレー鉄道のスリリングな汽車の旅、急速下りなどの乗り物に加え、目玉は「ピスト」。

1982年のギネスブックにも載った、世界最長、最速、最大で最悪（これは「ヨーク」の木製ローラーコースターで、約4分の超スリルが味わえるのだ。

「ピスト」の記録は、全長約2.5km、最高時速100km/hで、一度乗ればコースターバフ間違いないの、Bobsledコースター。ピストに乗ると、他の乗り物はブツ飛んでしまおうというわけか、あとの乗り物は一般的におさえである。ゲーム好きに見せせないのが、このエリア内のビデオゲーム・ア

1ヶード。100台以上のゲームが勢揃いしている。イルカとアシカのショー、シンシナイ・レッズのダグアウト・ショットなども、かなりの楽しめものだ。

6つめのテーマエリアは、物語の王国。ハンナ・バーバラ・ランも子供も、自分で操作する噴水やジャンクルジムにも夢中。みんな子供になつて大はしゃぎのできるエリアなのだ。

20の新しい乗り物と、参加できるアトラクション、ハンナ・バーバラのキャラクターは、心の底から楽しませてくれる。

テーマエリアのどこへ行っても、素晴らしいショーや、道化師、手品師など20人以上の役者が見られる。また、TVでおなじみの、珍犬ハック（ハックルベリー・フン）やクマゴロー（ヨギー・ベア）などのハンナ・バーバラのキャラクターのぬいぐるみとは、ぜったいに握手すべし、なのだ。

今年造られたアトラクションは「フェストハウス」。約6億2千5百万円を投じたドイツ風の食事と娯楽の味内ながら、世界4カ国の料理を味わいながら、大ステージ上でくり広げられる世界を旅する30分間のオリジナル・ミュージカル・ショー「ワールド・キャパレール」を楽しむことができる。

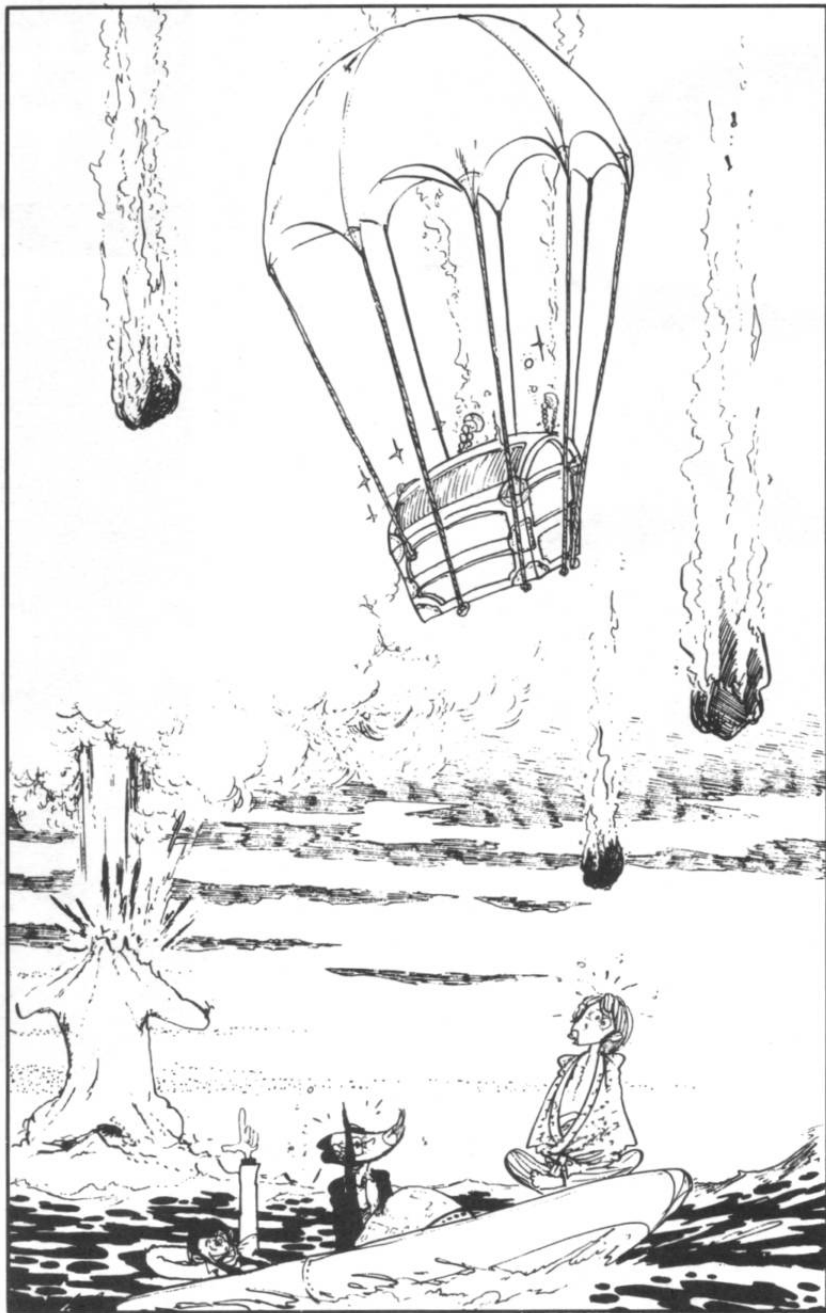
来春には、メイド・イン・ジャパンの絶叫ループコースター「アストロ・コメット」が動き出す予定です。前人気は上々だ。

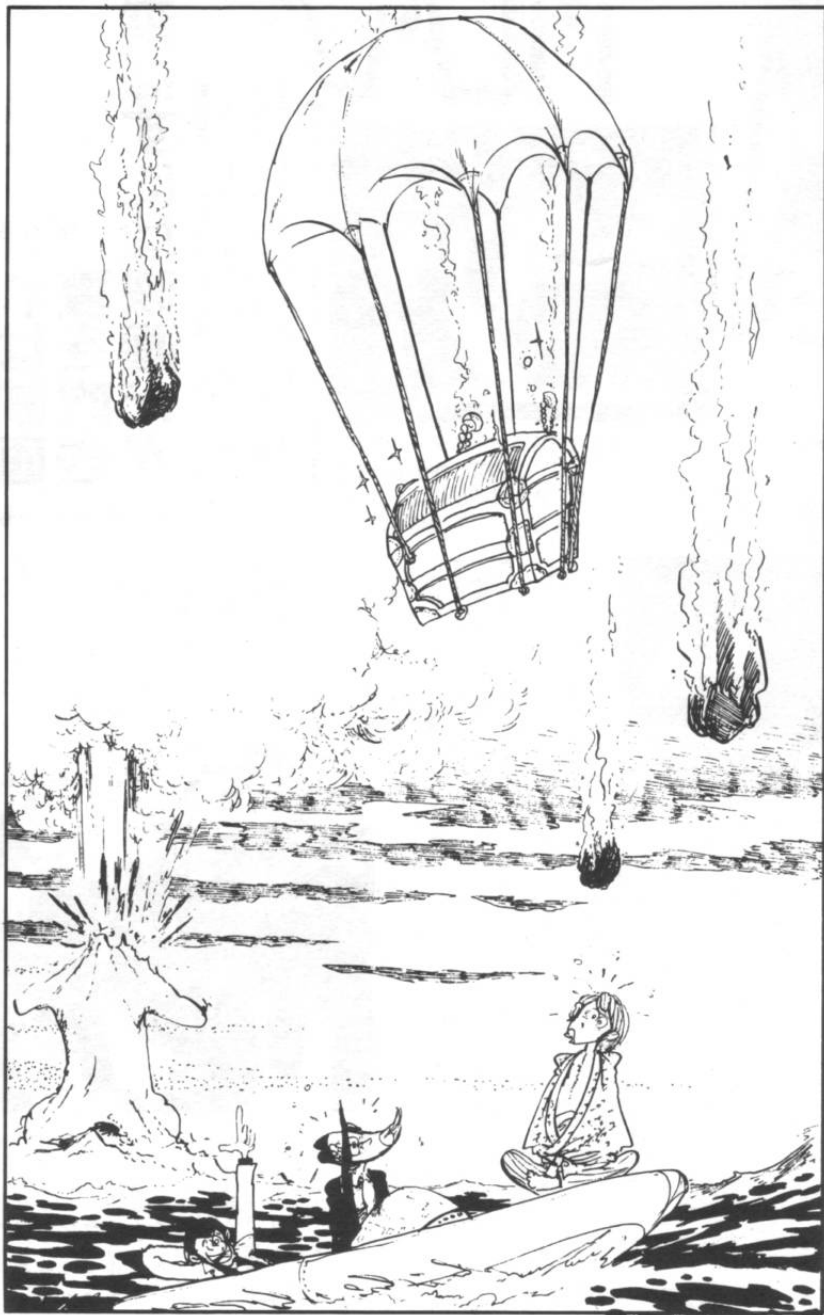
KINGS ISLANDに入ったからには、誰が何といおうと「随気なアメリカ人」にならなく

てはネ。

# モンキーパンチの

まちがいさがしのペエジ!!





左ページのイラストをまずじっくりこらんで下さい。次に左のページのイラストをよくみて下さい。左のイラストはそのイラスト中に書き加えられた所が○ヶ所あります。ハガキに住所、氏名、年令、○の数をハッキリ書いて編集部まで送って下さい。当選者10名様にA.M.ライフのTシャツをプレゼントします。サイズ(M・L)もハッキリ書いて下さい。切りは7月10日です。発表は本誌八号にて。



# FILMS

楽しくなければ映画  
じゃない。夏を吹き  
飛ばすには映画だ!!

●何と言つても今月の目玉は、『スター・ウォーズ』であろう。過去二回上映されて、凄い人気を得た作品だけに、今回も大いに期待できそうである。ホラ、君、早く見に行かまきや。



●待ちに待った『スター・ウォーズ』シリーズの第三作がやってきた。前二作をはるかに凌ぐ空前のスケールで、この夏の超話題作!!

## スター・ウォーズ



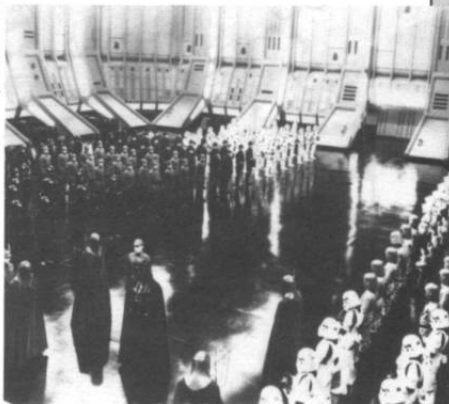
が、しかし銀河系の皇帝は、あの恐れられていたデス・スターよりも数倍強力な武器宇宙基地の建設を始めていたのである。

この「ジェダイの復讐」は全九話からなる「スター・ウォーズ」の中間三部作のファイナルにあたる作品であり、三二五〇万ドル(約七四億七五〇〇万円)という日本映画では、想像もできないほどの製作費を投入した超大作だ。

前二作(『スター・ウォーズ』、『スター・ウォーズ/帝国の逆襲』で九億ドル(約二〇七〇億円)の興行収入を記録した実績があるだけに、今回の作品は「E・T」に奪われた興行収入のトップの座を再び取り返した。

物語はレイア姫を中心とした共和国側の指揮官たちが、悪らつな銀河系の帝国軍に對して、とるべき次の行動を計画していた。そして、反乱軍空軍の全戦闘機は、単一で強大な飛行機部隊を編成すために、史上はじめて一箇所に集結していったのだ。

一方レイア姫(ハミル)とレイア姫はカーボン冷凍にされたハン・ソロ(ハリソン・フォード)を残忍な悪者ジャバ・ザ・ハットの毒牙から救出するための砂漠の惑星・タトゥイーンに潜入していたのであった。



勢の前に、反乱軍の運命は風前の灯になったが...。『E・T』のスピリット監督は「こんどの第三作は凄いの」と絶賛しているばかりか、過去二作で未解決だった謎が、この作品ですべて結着しており、スター・ウォーズのファンだけでなく、すべての映画ファンは必見すべきだ。

製作総指揮・原案/ジョージ・ルーカス 監督/リチャード・マッカンド、キャスト/マーク・ハミル、ハリソン・フォード

20世紀FOX配給

題名	公開日(予定)	監督	出演	配給会社
邦				
家族ゲーム	6月上旬	森田芳光	松田優作 宮川一郎 太田	ATG
十階のモスケット	6月下旬-7月上旬	菅澤一	内田裕也 中村錦之助	ATG
ブルメリアの伝説	7月2日	河崎義祐	若原雅夫 中井英一	東宝
刑事物語	7月2日	杉村六郎	小野俊子 若原雅夫	東宝
もどり川	6月中旬-下旬	神代辰巳	杉本昌夫 若原雅夫	東宝・東和
シンブルガール	6月4日	村川透	藤井かおり 藤山美子	松竹
きつね	6月4日	伊倉富雄	岡林信康 高橋春雄 三田佳子	松竹
海行かば	6月4日	舩田利雄	三原順子 若原雅夫	東映
ザブングル	7月上旬	重野由悠季	三原順子 カズシマユキ	松竹
太陽の牙・タグラム	7月上旬	高橋良輔	多岐川武好 若原雅夫	松竹
洋				
スターウォーズ	7月2日	リチャード・マッカンド	ジョージ・ルーカス	20世紀フォックス
007・オクトパシー	7月2日	ジョン・スタール	ロジャー・ムーア	CIC
シャドー	5月下旬-6月上旬	ジョン・スタール	ロジャー・ムーア	ヘラルド
水壁の女	6月中旬	ラレック・ロバート	ショーン・コネリー	ワーナー
The Rolling Stones	6月25日	ロバート・スタイン	ローリング・ストーンズ	富士

AM LIFE GALS

At Osaka



佐藤千絵さん(18)学生  
B・W・H 京都ヒソコでつ  
I LOVE YOU GO  
N・K・N

# 007オクトパシー

●スリル、スピード、アクション、ユーモア、セックスと映画娯楽すべてのファクターを見せるお馴染みの007シリーズ



壁、そしてサーカス列車にと凄絶な死闘を展開する。

ド肝を抜く新兵器とアクションアイデアで相変わらず、カラフルなエンタテインメントの装いをこらしているばかりか、注目のボンドガールには、「007/黄金銃を持つ男」に続いて、シリーズ初の二度目となるモード・アダムスが抜擢されているのだ。

「もう飽きた」なんて言わないでぜひ見て欲しい。

監督/ジョン・グレン  
キャスト/ロジャー・ムーア  
モード・アダムス  
C・I・C 配給



第一作「007は殺しの番号」から数えて以来、13弾目で、常に世界の娯楽アクションをリードし、毎回グラマリーな美女が登場する栄光のシリーズである。

今回は、帝政ロシア3億ドルの財宝をめぐる欧州壊滅の危機に、ボンドがインド大ジャングル、東西の国境ル、東西の国境

## プルメリアの

●今、注目されている売れっ子スター松田聖子と中井貴一によるラブロマンス

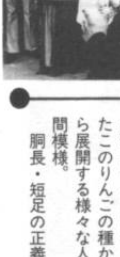
デビュー以来、次々とヒットを飛ばし、スーパーアイドルになった松田聖子。そして「連合艦隊スケールのデカイ俳優と呼び声高い中井貴一が、初めて共演しマスコミ界のみならず、若者の間で話題が沸騰している注目作品。ストーリーは、町場で働きの日本人青年慎治(中井貴一)とハ



## 刑事物語

●ありふれた刑事映画ではないのだ!

2年前、札幌で起きた現金輸送車襲撃事件の手がかりは、現場に残された一粒のりんごの種であった。片山武田鉄矢が預かることになったこのりんごの種から展開する様々な人間模様。桐長・短足の正義



## 伝説

ワイに住む日系大學生生恵美子(松田聖子)が、嫉妬や誤解を繰り返しながらも結ばれていくが、複雑な人間関係が絡み違って意外な方向へと進むのである。



## RECORD & CONCERT

とつぜん小っちゃつくくなったこのコーナーだけど、そこは「山椒はこつぶでもピリリとからい」内容の濃さはかわらないのでつす。



二人でバスト3メートル、体重250キロ以上の超超級ウエザー・ガールと、ドナ・サマ一の「ラスト・ダンス」等の作曲で知られるボットー・ジャバラ、あるいはボットー・ニヒーストーン等の四つどもえのアルバムがこれ。のっけからゴキゲンなサウンドが飛び出し、中でもタイトル曲は抜群の主目赤丸付き。

## いろは・火



ワットム・ヤマシタが、パーカッションとシンセサイザーを駆使して、耽美的に描いた「天」サウンド空間を作り出した「火」と続く、5部構成のコンセプト・アルバム「いろは」の完結篇。アルバム・ジャケットが全てを現わしている様に、静と動の「火」を鮮烈に表現した話題作。

## ジャロウ



スクヤットを駆使し、様々な楽器のニュアンスを聞かせることから「歌う楽器」と称されて久しいアル・ジャロウの新作は、よりソフィスティケートされ、洒落た大人のムードが一杯だ。特にA(1)3、B(4)等一の「ロード」は絶品で、「今夜は僕と踊ろうか」なんて、セリフでもささやいてみたくなる程。

## ワイルド・エキビジョン



フリーウッド・マック・ファミリーの一人として知られる、ウォルター・イーガンのソロ・アルバム。という訳で、リズム・ラインにどこどなくマックの響りを漂わせて、真夏のアメリカン・ポップ・サウンドといった仕上がりが、初夏の陽射しの中で、タップリと味わいたい清涼なアルバムと言えます。

# さあ夏休み！ アニメの季節が到来！

●子供の夢を叶えるアニメは、見ていて実がすがすがしい。今月もまたそんなアニメを見せちゃおう。



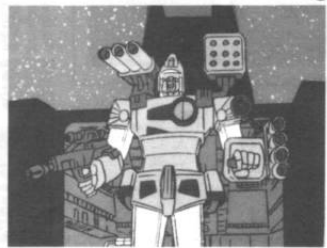
## 「ザブングル」

●両親を殺された少年がかたきをうつため、掟を破って立ち上がった。走れ！ ジロン！



テレビ朝日系で昭和57年2月から全50話に渡って放送されていた支配階級イノセントに納めること痛快ロボット大活劇の映画版。主人公のジロン・アモスは、丸顔ネジ目のつ男で、およそ主人公らしからぬ容姿なのだが、我々が忘れかけた何か一つのものに向かって、走って、走って、走り抜くというバイタリティとスタミナの力を改めて認識させるのである。物語は、惑星ソラと呼ばれる自然環境の中で、人々はブルーストーンという鉱石を掘り、運び

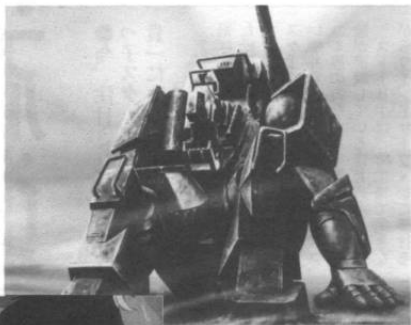
屋と呼ばれる交易商人を介して、支配階級イノセントに納めることで生計を立てている。弱肉強食の世界、その日その日を運しく生きる人々には、この犯罪さえも3日を過ぎれば時効になってしまう。そんな不文律「3日の掟」を破り、ジロンは両親を殺した流れ者を一週間も追い続けるのである。原作/高野由悠季・鈴木良武 製作/伊藤昌典 企画・製作/日本サンライズ 松竹配給



## 太陽の牙

## 「ダグラム」

●政治というテーマに真向うから挑むホリテイカルメカアニメ



昭和56年10月から全75話をテレビ東京系で放映した大型アニメの映画化。地球の植民星デロイアを舞台に、政治の権謀術数、革命の理想、戦闘の複雑さとこれまでアニメでは、未開発の部分を描く意欲作である。地球の彼方224光年にある植民星デロイアは、地球の資源・食料の40%を供給していた。そして植民星であるというだけで、いわれなき差別をも受けていた。このためデロイアでは、独立の気運が高まり、地球・デロイア間の星間戦争を呼び起こしたのである。

連邦軍VS革命軍、また親子(クリン・カシムとドナン・カシム)の戦いは、一進一退の攻防戦が続いているのだらうか。そして、戦いの果てには、一体どんな真実が隠されているのだろうか。原作/脚本/高橋良輔 星山博之 監督/高橋良輔 企画・製作/日本サンライズ 松竹配給

## リック・スプリングフィールド



このころ、目ざましい活躍が目ざされて陸軍にファンを伸ばしつつある、リック・スプリングフィールドの新作「リビング・イン・02」は、よりストレートで明確なポップ性が強調され、一曲一曲が精密で入念な音作りがなされている。特に、シンセサイザーを多用し、サウンドの幅を広げた話題の一枚。

## ザ・ラッシュヤリィー・ギャツ



南国の夕陽をバックに男三人といったジャケット・イラストは、裏に向けて何やらプロ・クルーズのカラビヤか!? けてな印象がどことなくどこかっこい、エレク・ロニクスを駆使した小気味よいメカメカR&Bが盛り沢山。英国出身のヘブンのこのセカンド・アルバムは、早くも米圏で人気上昇中でありませう。

## コンサート情報

■シユガ  
6月15日(水)6時半 藤沢市民会館  
料金 23000円・18000円

■松田聖子  
6月18日(土)3時・6時半 伊勢崎市民会館  
料金 30000円・28000円(会員)

問合せ 高崎音楽  
0273 (22) 7145

問合せ 桐生音楽  
0277 (53) 3133

■ツトム・ヤマシタ  
6月25日(土)6時半 中野サンプラザ  
料金 S28000・A25000

6月26日(日)3時  
問合せ キョードー東京  
03 (40) 8155



私は童謡、お化け絵巻どがら、  
クハラウスみたいな方がいいな。  
田中直子さん(18)学生  
B・82 W・60 H・187



# Animation

## 「ストップ・イン・ザ・ブレイク」

● 奇想天外なパロディーで展開するギャグの数々!



現在、「少年ジャンプ」に連載中のヒット漫画のアニメ化、主人公の太空中では、スポーツ万能で成績はトップという15歳の高校生。趣味は小物集めでユー

つまりマイコンを組み込んだプラモデルでプロレスをしてみようというもので、プラレスラーを作りあげたのである。柔道家の家に生まれながら、その家を継がずに「仲間プラモ」という会社を設立した父の夢を受け継ぎ、素形三四郎は世界に君臨するプラレスラーの完成を目指していた。それはたまたまプラレスラーを作り出すということではなく、ゆくゆくはその開発で得たノウハウで義手、義足を改良し人間社会に寄与しようというものである。

子供にとって手が届きそうもない夢をアニメで実現させたのがこの作品。

3 四郎の果てしない戦いの幕が上がったのである。6月5日よりTBS系 毎週日曜日 PM 5:15:30

## プラレス三四郎

● 子供の夢を画面で実現したシミュレーションアニメ



# テレビ

ごろっ、ごろっ茶の間で見れる。イモムシ君も大喜び!!  
なんとたつてかんたつてテレビが一番!!



日	曜	時	間	局	名	題	名	年・国	監	督	出
6	月										
11	土	夜9:02	~10:54	フジテレビ系	燃えよデブゴン	'81香港	サム・ハン・キン・ポー		サム・ハン・キン・ポー	ピーター・K・ヤン他	
		夜0:15	~2:13	テレビ朝日系	靴みがき	'46年	ビツトリオ・デ・シーカ		フランコ・インテルレンギ	リナルド・スモルダーニ他	
12	日	昼3:30	~4:55	日本テレビ系	あいつと私	'75東宝	河崎義祐		三浦友和 榎ふみ 高峰三枝子他		
		昼3:30	~4:45	テレビ東京	ダーティ・ウィークエンド	'76伊	エルネスト・ガスタルディ		ロバート・ゴフマン	マラー・マリル他	
		夜9:00	~10:54	テレビ朝日系	パニック航海'83	'78米	フィリップ・リーコック		クロード・エイキンズ	ジョージ・ハミルトン他	
13	月	夜9:02	~10:54	TBS系	フライング・ハイ	'80米	ジム・エイブラムズ他		ロバート・ヘイズ	ジュリー・ハガティ他	
15	水	夜9:02	~10:54	日本テレビ系	新・巨大生物の島	'76米	バード・エ・ゴードン		マジョー・ゴートナー	パメラ・フランクリン他	
16	木	夜9:00	~10:54	テレビ東京	大列車強盗団	'67英	ピーター・イエーツ		スタンリー・ペイカー	ジョアンナ・ベテット	
18	土	夜0:15	~2:21	テレビ朝日系	無防都市	'45伊	ロベルド・ロッセリーニ		アンナ・マニヤーニ	アルド・ファブリーツィ他	
		夜9:00	~10:54	フジテレビ系	パラダイス	'82カナダ	アッティカリ務所大暴動		スチュアート・ギラード	ウィリー・エイムス他	
		昼2:30	~3:55	日本テレビ系	レディトラックーズ	'79米	ロバート・グリーンワールド		アニー・ボッツ	キム・ダービー他	
19	日	昼3:30	~4:45	テレビ東京	レベルポイント	'79米	ジョナサン・キャプラン		アンディ・ロマン	ハリー・ノーザップ	
		夜9:00	~10:54	テレビ朝日系	レベティカ刊務所大暴動	'80米	マービン・J・チオムスキー		ジョージ・グリザード	チャールズ・ダーニング他	
20	月	夜9:02	~10:54	TBS系	マイ・ロード	'80東宝	キクオ・カワサキ		武田鉄矢 名高達郎	レズリー・ウィンストン他	
22	水	夜9:02	~10:54	日本テレビ系	オオメン2・ダミアン	'78米	ドン・テイラー		ウィリアム・ホールデン	リー・グラント他	
23	木	夜9:00	~10:54	テレビ東京	残照へび地獄	'72米	ウィリアム・グルフェ		クリオ・ロビンソン	アレックス・ロコ他	
25	土	夜9:02	~10:54	フジテレビ系	窓からローマが見える	'82富士	池田満寿夫		中山貴美子	クラウディオ・カッシネリ他	
		夜0:15	~2:28	テレビ朝日系	情事	'60伊	ミケランジェロ・アントニーオ		カプリエレ・フェルゼッティ	レア・マッサリ他	
		昼2:30	~3:55	日本テレビ系	ジャガーNo.1	'79米	アーネスト・ビントフ		ジョー・ルイス	バーバラ・バウワ他	
26	日	昼4:00	~5:25	NHK	過去へ旅した女	'79米	フランク・デ・フェリツタ		リンゼイ・ウグアー	アラン・フェイスタイン他	
		昼3:30	~4:45	テレビ東京	続・荒野の無頼漢	伊	アンソニー・スコット		ジョージ・ヒルトン	チャールズ・サウスウッド他	
		夜9:00	~10:54	テレビ朝日系	燃える昆虫軍団	'75米	ヤノット・シュワルツ		ブラッド・フォード	ディルマン	
		昼3:30	~4:55	日本テレビ系	眠狂四郎・女妖剣	'63大映	池田一夫		市川雷蔵	藤村志保 若山富三郎他	
27	月	夜9:02	~10:54	TBS系	ドラゴンを消せ	'73米	ヘンリー・レビン他		フレッド・ウィリアムソン	ケン・カザマ他	
29	水	夜9:02	~10:54	日本テレビ系	マックQ	'73米	ジョン・スタージェス		ジョン・ウェイン	エディ・アルバート他	
30	木	夜9:02	~10:54	テレビ東京	死のジェットコースター	'80米	E・W・スワックハマー		マイク・ロナーズ	マーチン・ランドウ他	

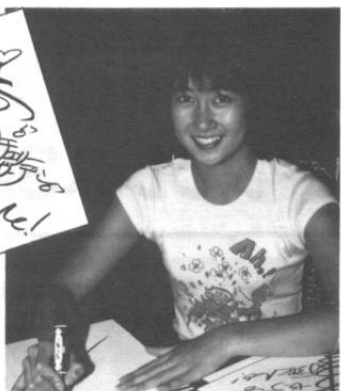
# 7名に当たる! AMライフNo.6 BIGプレゼント!

●今月のプレゼントをまとめてもう一回紹介しちゃうぞ!!

サファリ4WD  
ブラック7名

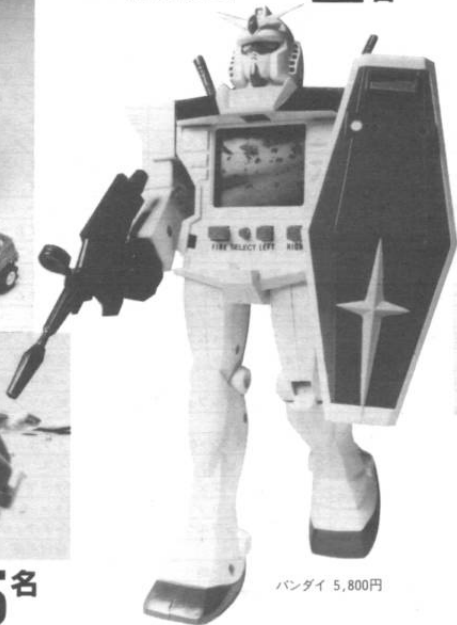


ヨネザワ  
8,980円



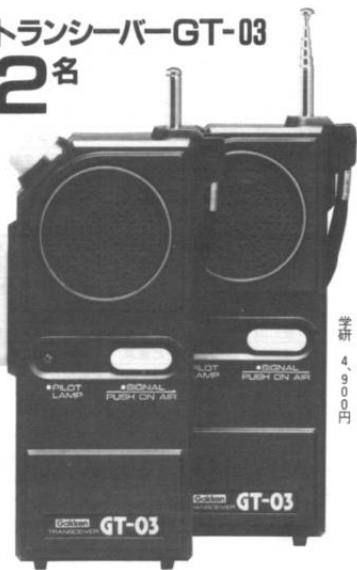
木元ゆうこちゃんサイン色紙

メカファイター  
ガンダム 2名



バンダイ 5,800円

トランシーバーGT-03  
2名



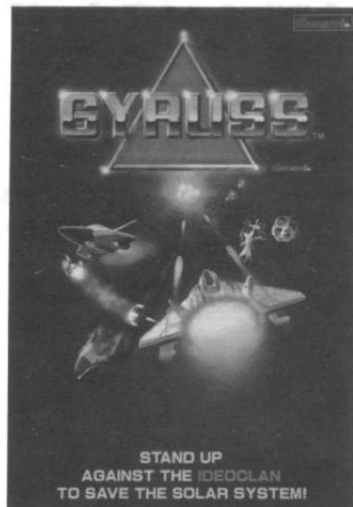
学研  
4,900円



本機専用  
チョコロ Qポート 5名

タカラ 480円





ジャイラスポスター 10名

コナミ

STAND UP  
AGAINST THE IDEOLAN  
TO SAVE THE SOLAR SYSTEM!



製作 青川春樹  
監督 森永健  
配役 夏帆

試写入場券 2人1組50組 100名

●7月1日 6:00開場 100名 (先着)  
6:30開演

●銀座ガスホール

●なお、この券は、日程の都合により、発送をもって、発表に変えさせていただきます。

●券のほしい人は絶対6月20日までにハガキ及び電話を編集部まで



ナ、ナント 227

ゴキブリ  
シュツシュツ

20名

ツクダオリジナル

2FL  
名  
7,980円  
バンダイ



マジック  
カップ 10名



アップル  
IIeパッチ 50名



アップルコンピュータ社



ストレート  
パンチ 10名

王様のアイデア 1,200円

ストレート  
キック 10名

# 不思議だあい好き!! ふしぎトピアIIIは、 はてな?はてな?で 日が暮れる——



向ヶ丘遊園は、開園したのが昭和2年という歴史あるアミューズメント・パーク。「向ヶ丘」という名のとおり、起伏に富んだ、広々とした園内には、ゆったりとした配置で様々な意匠をこらした、乗り物、遊具があり、家族連れには最適だ。

その園内の催事館で今開催中なのが、「ふしぎトピアIII」。ネーミングからして、何かワクワクしてきちゃうけど、一体どんな仕掛けがあるんだろうか。



新宿から小田急線に乗って(もちろん他の駅からもまいいませんが)向ヶ丘遊園駅で下車。すると、駅前からモノレールが出ている。これに乗ってしばし走ると、着いたところは、もう遊園地の入口だ。

この向ヶ丘遊園は、小田急電鉄の直営なんだが、さすがは小田急サン。入園する前から、たつぷり乗り物で楽しめるのですね。

入場券を買って入口を入ると、まずびつくりするのが長大な階段。約200段はあるのだが、すべての施設はこれを上った先にあるのだ。脇ではリフト(100円)がカラカラと気持ちよさそうに動いているが、ヤングマンたるもの2分以内で階段を駆け上がらねばならない。

階段を上がり、宙返りコースターの下を通ると、中学校の体育館のようなカマボコ屋根の建物が目に入る。これが「ふしぎトピアIII」の会場だ。

III. というから、以前にも似たような企画があったのだろうと、係の人にたずねたら、そもそもこの始まりは、2年前の「ふしぎなふしぎな博物館」という、主として目の錯覚を利用した、面白い展示品を並べた企画だったようだ。こ



れが好評で、パート2をやり、そして一年おいた今年、展示品を一段とパワーアップして、こうして人気を博しているわけだ。

館内は200坪という、かなりの広さ。中も、まるで体育館のようなくらだから、ちびっこの歓声がこだまして、もうにぎやかなことこの上ない。

展示品の数は約30点。どれも興味つきないものだが、それでは順を追って見物してみよう。

## 〈波乗りシート〉

館内で最初に目に入るのがこれ。ひとつでいうと、王様のアイディアなんかでよく見かける、青い波がざんぱんぷりするやつを、人間が gigant にならばつくるぐらいに、巨大化したものだと思えばよろしい。

しかも、こちらは黄、青、緑の豪華3色仕立てだ。

これの秘密は、水と油を混ぜてあるということ。油はトリーゼン水



巨人のファンだから後援球場  
がすき  
鈴木晴美さん(19)学生  
B・80 W・58 H・85

## 向ヶ丘遊園 ふしぎトピアⅢ



に浮く。この浮いた油が、揺られるたびに波のように見えるのだ。そして油が青、水が黄になっていて、混ざったところが緑になるというわけ。(ふしぎ度3)

### 《ボールプール》

ちびっ子の支持率ナンバーワンがこれ。直径3mの円形プールの中に、水の代わりに、プラスチックの野球ボールが50cmぐらいの深さにつままっている。プールの周囲はネットが張られている。ただ、それだけなのだが、ちびっ子にしてみれば、面白いんだ。どんなにあべれでも痛くないし、ボールを投げたり、けつとばしたり、いつまでも飽きないみたいだ。(ふしぎ度1)



### 《水中ロデオ》

水からくり、シリーズのトップバッター。大きな水槽の中で、魚と人形たちが動いているように見えるのだが、実際に水があるのは、手前の二重ガラスにサンドイッチされた部分だけという、やや単純な仕掛け。(ふしぎ度2)

### 《ハラハラアンテナ》

よく山の上なかに建っていて通信に利用するあのアンテナです。ここのは直径240cmの実物模型。20m離れて2台向かいあわせて置いてある。片方を中心に向かってささやくと、もう一方でハッキリ聞こえる。

この原理は、つまり米のない米電話だ。米のかわりに、空気を伝わっていくのですね。たぶん、でも、20mどころか、性能的には1キロ離れていてもOKだそうです。そうすると、やっぱりふしぎだねえ。(ふしぎ度3)

### 《シヨウポート》

ながめて楽しい。水からくり。その2。

まず1mの池の中、対角線上の



2隻の船が、たがいに追いかけるように回転している。

1隻は、猿、豚、象などで構成された楽隊。もう一隻はカウントパーの前で、心形の踊り子が腰を振りながら踊っている。

両方で、ユモラスな動きで面白い。で、この動きの動力を船が池の中を回転する時に得ているというのがミソ。(ふしぎ度2)

### 《万華鏡》

特別な解説は不要かと思うが、ここにあるのは、とにかく大きい。それだけに、まるで無限に続いているかのように模様が広がっている。(ふしぎ度2)

### 《陽気な海賊》

水からくり。のきわめつけがこれ。ピーターパンが、子どもたちを助けに海賊船にやってきた設定で、船長は酔っぱらって、甲板でぐったり。手に持ったジョッキには、倒れたビンから酒が注がれている。

ところが、いつまでもたってもジョッキは一杯にならない。一体あの酒はどこへ行ってしまおうのか。(ふしぎ度4)

### 《回転水族館》

銀色の円筒に、魚がうつりながら回転していく。下の平面には、ゆがんだ魚が描かれている。つまり、円筒にうつると正常な絵になるというわけ。(ふしぎ度2)

### 《パランスあそび》

扇形に構成された金具。2辺は自由に開閉できる。開いた状態で物を上にのせる。そして徐々に閉じていくと、不思議なことにどんなものでも、びたり重心位置でパランスがとれる。(ふしぎ度4)

## 向ヶ丘遊園 ふしぎトピアⅢ



### 消えるエスキモーの少女

これを何度かためしている、気が狂いそうになる不思議な絵一枚の絵が上下に分割されている。上はさらに左右にわかれてい

る。ノーマルの状態では、少女は15人いる。ところが、上の2枚の左右を入れかえると、14人になってしまうのです。(ふしぎ度5)

### 揚力ゲーム

人力扇風機の前に、飛行機の翼があつて、一生けんめい回すと、これが浮き上がるのです。2台あるので競争も可能。(ふしぎ度2)

### クラクラ円盤

うず巻きの回転板を20秒見たあと、花を見ると、開いたり、閉じたりしているように見えるのです。(ふしぎ度3)

### 色彩の手品

黒黒にぬりわけられた円筒に、スリットが入っている。円筒の中には赤電球が光っているのだが、円筒が回転すると、赤いはずの電球が、なんと緑になっている。(ふしぎ度4)



### 光のあそび

ここのコーナーは暗室のようになっています。立体影絵、立体の絵、ホログラフィーがある。

立体影絵は「フルフリヒの錯視」という原理で、特殊なレンズ越しに影絵を見ると、立体に見える。また、光の当てかたにより、凸が凹に見えたりもする。(ふしぎ度3)

### 錯視の風景

のぞき窓から見た室内のようすは正常なのに、横のガラスから見ると、イスもテーブルもバラバラに配置されているのです。(ふしぎ度3)

以上が、古来から伝わってきた人間の錯覚を利用した、ふしぎの数々で、「ふしぎトピアⅢ」本来の展示品なのです。

今回新しく加わったのは、現代のふしぎともいうべきパソコンだ。

### コンピュトピア

と題されたコーナーには、パソコンが合計23台。その中から面白いものをいくつかピックアップしてみました。

### アレビキヤンパス

指で手前のパネルに書いたおりに、ブラウン管に表われる。色の指定も自由自在。なぜかは知らねど、とにかくそうなる。(ふしぎ度4)

### コンピュタ、タッチアニメ

ブラウン管には点がたくさん出ていて、それをライトペンで結んで好きな絵にする。そして右下の黄色いところを押すと、その絵が画面の中で動き出す。なぜかは知らねど、とにかくそうなる。(ふしぎ度4)

### コンピュタ人

マイコンに入力されているヒゲやメガネが、ビデオカメラで撮影された自分の顔と合成され、ブラウン管にうつる。(ふしぎ度4)

これらの他に、ゲームパソコンコーナーでは、タカラの提供によるおなじみの「タンパタリオン」「ディックダグ」「ウーブ&ウーブ」が、自由にあそべる。

パソコン教室コーナーでは、ソード社の4台のハードとソフトを利用して、基本操作が学べるし、NECのパソコンも5台あって、こちらは、占い、迷路、ミュージックエディター、などの楽しい構成となっている。

以上で簡単な案内が終わったわけだけど、昔のものから現代の最先端まで、身近なところにずいぶん「ふしぎ」のネタはあるものだ。わかつてるようでも、やっぱり「ふしぎ」なんですね。でも、昔の素朴な「ふしぎ」のほうが、「ふしぎ」らしくて「ふしぎ」ですよ。

全部まとめて館内のふしぎ度は5としておこう。キミはいくつ理解できるかな?

一応、今回の「ふしぎトピアⅢ」は6月30日で終了するけれど、その後は一段と面白く変身して、常設館になる予定だ。今後、どんな「ふしぎ」が登場するのかなあ、ヒジョーに楽しみですね。

○小田急線向ヶ丘駅下車

○04・911・4281

○09時~17時 年中無休

○入場料 子ども400円

大人800円





### 多摩テック

東京都日野市  
 04259-91-9820  
 一足お先に、リゾナーブル0.03した大小3つのプールから、一度に10000人が楽しめる、トロピカルなムードにふれたプールだ。6月25日まで。なんと遊泳無料の「オマケ」つき。20種5000頭の乗り物があり、水筒のままで泳げる楽しみもある。スパースカイター、ボディイメージ、キミも世界的迫力。あじわおうたスリルとスピードを楽しむファミリーユウラウト・LFO・カブディアンジエミューライダーなど、乗り物も豊富。入園料、大人800円、小人400円。プール、遊泳セット券、大人1000円、小人700円。9時~17時15分(日・祝日)、無休。4組8名に1乗務員プレゼント。申し込みは、川べりをみてネ。

### 向ヶ丘遊園

神奈川県横浜市  
 044-911-4281  
 5月30日まで、春のフワフワショウ開催。ビターパン、シンドラ、遊覧の世界を花と人形で構成する花のメルヘンド。がみの園10000坪に800種、2000本のバラの競賞がすまじ。ふしと「P」で、世界人気のおバコ22台。家族そろって、挑戦してみよう。無休。小さな家まで、庭の景色が広がる。豪華なお小オも展示。遊覧スカイハグの空へ！オセアニアは、最高の気球遊覧が150mの高さになる。直径500mの大観覧車。入口まで乗る。乗車1駅が園内。大人800円、小人400円。9時~17時。全日休園。

### 横浜ドリムランド

横浜市戸塚区  
 044585-1411  
 空を飛ぶ楽しみがミックスしたマシン、シャトルリブ、ポップランドとおとこの世界が広がる。園料(昼)、大人1200円、小人600円。入園料+5点のりもの券(平日)、大人2200円、小人1500円。16時~17時30分。

### 氷川丸

横浜市中区  
 0455641-4666  
 2000坪の武蔵山下公園に保護され、船内装がてら園料、大人600円、小人400円。

京急油壺マリナー  
 神奈川県横浜市  
 04688-6281  
 特殊生体木彫り、魚の園には約50種あり。3000頭の魚が泳ぐ世界の大回遊水槽や巨大大像を映し写り、1日1回「あな」とも海にのびのびとくまるとする。また、美しい夕べの夕陽が映る。写真撮影機や、淡水魚の玉座とされる写ルルをほめて、世界の大淡水魚をなまめく。大人3000円、小人500円。9時~17時。

江の島水族館  
 神奈川県横浜市  
 04662-224850  
 大海がめが30頭で群泳。世界最大級のシャチによるマリネエムス(体長2メートル)の群泳。ペンギン、かわうすのかわいいシロクマ、シロクマのハカカの子。カワウソウ、シロクマの他、アシカ、イルカ、クマ、トラのショーが楽しめる。入園料、大人400円、小人700円。9時30分、17時30分、年休無休。

相模湖ピクニックランド  
 神奈川県厚木市  
 04266-5111  
 ちびっこ広場、サイロウコース、冒険広場など、めいびい自然とたわぶる。ここがでかおそびいランド。入園料、大人500円、中学生600円、小学生、幼児400円。9時~16時。火曜休園。

富士急ハイランド  
 静岡県富士市  
 05553-3211  
 世界最大の遊園地。パビリオンが9月10日まで開催される。路面、6000mの特大迷路。コンピュータ制御の可動型7か所が組合せをえて毎日異なる迷路を作りあげる。途中、9所の、エレクトロニックを通りながら、いかに早く脱出するかを競う。サマ、コンピュータとアナタの知恵比べ。春は何分まで脱出できるか。平均15分という短さ。料金、大人小人共、400円。園内遊覧2回送。リコースターダブルル。と迫力満点の、「ジャイアントコースター」でスリルを堪能。日本一の回転直径(20m)のメリコゴラウンド。はルンチン、入園料、大人1000円、小人500円。ハイランドクルーズ。日本園料1乗務員とグリーンとトク。

熱海後樂園  
 静岡県熱海市  
 05782-0121  
 園遊車、トラボット、コヒービングが温泉客に人気。ロワイエ八幡山へは虫籠車も楽しめる。園料700円。10時~17時。

浜名湖かんざんじ  
 静岡県浜松市  
 0552-77031  
 園遊車、トラボット、コヒービングが温泉客に人気。ロワイエ八幡山へは虫籠車も楽しめる。園料700円。10時~17時。

遊園地パルパル  
 静岡県松本市  
 0552-77031  
 園遊車、トラボット、コヒービングが温泉客に人気。ロワイエ八幡山へは虫籠車も楽しめる。園料700円。10時~17時。

下田海中水族館  
 静岡県下田市  
 05822-23567  
 園遊車、トラボット、コヒービングが温泉客に人気。ロワイエ八幡山へは虫籠車も楽しめる。園料700円。10時~17時。

淡島海洋交園  
 静岡県沼津市  
 05594-43236  
 園遊車、トラボット、コヒービングが温泉客に人気。ロワイエ八幡山へは虫籠車も楽しめる。園料700円。10時~17時。

比叡山頂遊園  
 京都市中京区  
 075781-8145  
 園遊車、トラボット、コヒービングが温泉客に人気。ロワイエ八幡山へは虫籠車も楽しめる。園料700円。10時~17時。

八潮遊園  
 京都市左京区  
 07578-9151  
 園遊車、トラボット、コヒービングが温泉客に人気。ロワイエ八幡山へは虫籠車も楽しめる。園料700円。10時~17時。

伏見桃山城  
 京都市伏見区  
 0756115121  
 園遊車、トラボット、コヒービングが温泉客に人気。ロワイエ八幡山へは虫籠車も楽しめる。園料700円。10時~17時。

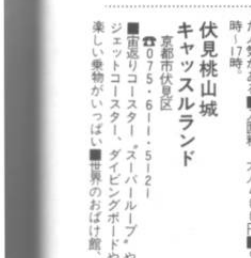
キャッツランド  
 京都市伏見区  
 0756115121  
 園遊車、トラボット、コヒービングが温泉客に人気。ロワイエ八幡山へは虫籠車も楽しめる。園料700円。10時~17時。

近畿  
 園遊車、トラボット、コヒービングが温泉客に人気。ロワイエ八幡山へは虫籠車も楽しめる。園料700円。10時~17時。

鈴鹿サーキット  
 三重県鈴鹿市  
 053378-1111  
 園遊車、トラボット、コヒービングが温泉客に人気。ロワイエ八幡山へは虫籠車も楽しめる。園料700円。10時~17時。

長島スーパード  
 三重県桑名市  
 05944-21111  
 園遊車、トラボット、コヒービングが温泉客に人気。ロワイエ八幡山へは虫籠車も楽しめる。園料700円。10時~17時。

日本モンキーパーク  
 愛知県大山市  
 056861-0870  
 園遊車、トラボット、コヒービングが温泉客に人気。ロワイエ八幡山へは虫籠車も楽しめる。園料700円。10時~17時。











とフリーン・ブルクスリー  
 そのなかで160人も込  
 乗るの乗客が列が進む  
 して「コロン」なのだ  
 いた上ラッポト本人から  
 して「乗り込んで」発進す  
 の下キズキるのがい人

船がきつ、し中一葉線が  
 なる中心向かって、まっ  
 乗客前に飛び出した、も「サ  
 山分たで、あれは、暗く  
 見えないから、いきなり露  
 人「左右に曲つたり、おこれ  
 かんきキヤキヤ」って

んでるんだ。  
 して、オレがしびれたのは、  
 目に乗って、アラトホーム  
 したんだ。コスターから降り  
 び、サをコスターの乗り  
 かに「おつけたとき」

ひれて立ちあがれなくって  
 なんだ。  
 じの「み」もない、じれ話  
 し「ま」ないかな？

名「古屋/村田行雄

「おもしろい」と思っています。

「おもしろい」と思っています。

「おもしろい」と思っています。

# どびぎりのトビックス・トビキリ/どびつるす・どびぎりのトビックス



## CSKと東映で 新流通システムを導入

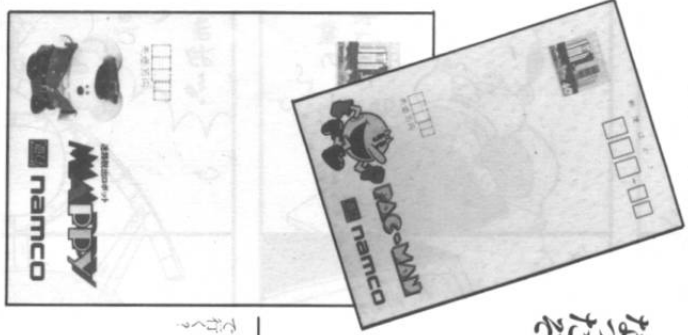
CSK(コンピュータビ  
 と東映グループの間にも「F  
 ILCOM」プログラムも「  
 クス」では、パソコン上の新  
 流通システム導入と新製品の発  
 表を旨と行なった。  
 フイルコムケイティブは  
 東映作品のリリースで、すでに発

貸しコマやビデオ  
 ロシアのコピーまで、著作権に  
 関する紛争の続中、パソコン用  
 のソフトのレンタル業者が同じ、  
 ゲームソフトの製造販売者が、  
 営業禁止の地域存在を、5月24  
 日、東京地裁に申請した。  
 申請したのは映画エックス  
 制作物であるプログラ  
 ヴァムの複製権をも侵  
 害しているのだから、  
 名字削じただで貸身  
 営業禁止の地域存在を、5月24  
 日、東京地裁に申請した。  
 申請したのは映画エックス  
 エックスでは、プログラムの  
 複製は二種の映画であり、これを  
 無断で公然に貸身するのは、映画

## ソフトのレンタルは違法と 営業禁止止め申請(エックス)

- 1. 著作権者、X I
  - 0. 1. P. C. 8. 0. 0
  - 1. 7. (8). P. C. 8. 8. 8
- 使用機種は、F. M  
 を雇用している。  
 上「サ」に受けている。  
 パソコンよりは、あるが演算処理は  
 パソコンと並み。それでも、実務に  
 は十分に役立つのだ。  
 初の検証試験は、携帯コンピュ  
 ーター「堀風会」の主催で、6月28

著作権物の頒布権の後  
 貸身またソフトマ  
 自身も複製すること  
 ても借りた客のほと  
 ゲームソフトの製  
 営業禁止の地域存在を、5月24  
 日、東京地裁に申請した。  
 申請したのは映画エックス  
 制作物であるプログラ  
 ヴァムの複製権をも侵  
 害しているのだから、  
 名字削じただで貸身  
 営業禁止の地域存在を、5月24  
 日、東京地裁に申請した。  
 申請したのは映画エックス  
 エックスでは、プログラムの  
 複製は二種の映画であり、これを  
 無断で公然に貸身するのは、映画



ナムコの「グッピー」  
 と「バックマン」が  
 「ガキ」に  
 なただを

ガキになつた  
 エコ「ガキ」は、5月24日発売  
 ている広告入り「ガキ」ナマで  
 は不足する60万枚を確保し、  
 5月31日から全国郵便局で発  
 売中。  
 さ「そ」、近々の郵局へ飛ん  
 で行く？

ボケン、  
 初の検証試験も

男性は、パソコンに匹敵するホ  
 ンクトコンピュータが軽々と森表  
 され、パソコンにない手軽さがユ  
 上「サ」に受けている。  
 記憶容量は、同じ8ビットでも  
 パソコンよりは、あるが演算処理は  
 パソコンと並み。それでも、実務に  
 は十分に役立つのだ。  
 初の検証試験は、携帯コンピュ  
 ーター「堀風会」の主催で、6月28



とプログラム知識の問題が出る。  
 一級から四級までで、計算問題

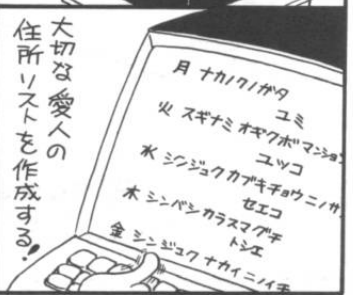
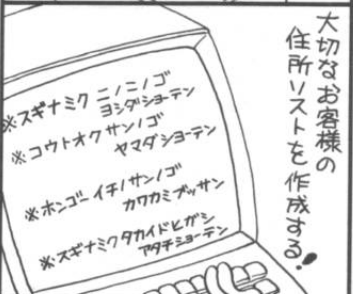
# マイコンくん

# 古川~朗

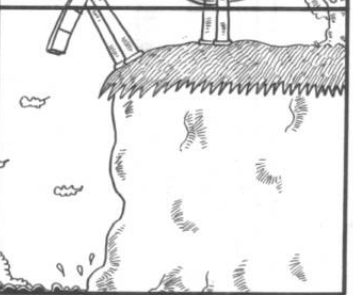
## 逆襲



## 違い



## 暗いのはいや!



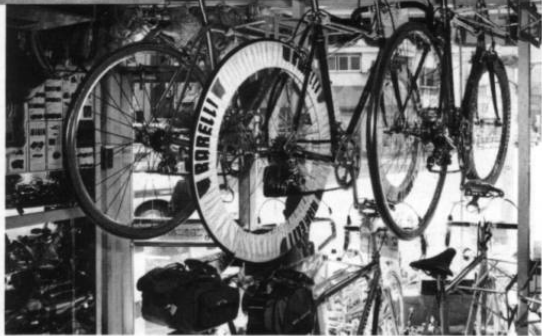
# おもしろ情報局



AMUSEMENT FORUM Part.2

うっとうしい梅雨に負けず  
レジャーにはげもうね。

## シミズサイクル



自転車のことなら、買物用のミニサイクルから、キャンピング、レーサーまで何でもおまかせというシミズサイクルは、都営浅草線大門駅からほど近い。いかにも「自転車屋」という感じの店内には、完成車をはじめ、フレーム、ギヤ、ホイール、ハンドルといったパーツ類が、ごっそりせまじと並べられている。自転車も、こりたずと自分の体格にあったオリジナルが欲しい

くなるものだが、そんな時30年の歴史をもつこの店なら安心して、価格が13万・25万といったところだが、展示品の中には、即リース出場可能なイタリアのマジェス社製、48万円というブランド品レーサーもある。

特にフレームの在庫が豊富だから、普通の体格の人なら注文から納品まで、その日数はかからないぞうだ。色などの特注でも1カ月半もあれば仕上げるので、キャンピング車にも強いので、

## 池袋 ポスター ハウス

池袋ハルココの5Fにある明るい感じのショップ。菊全1日全倍といった大型サイズのポスターが、店内に常時250種は用意されている。といっても、主だったものは、ポツアートやシュールなイラスト、なつかしい名画のような、芸術性の高い作品群で、タレントのピンナップのような類はない。

大型サイズの他にも、ポスターカードや中型も豊富で、今人気上昇中なのがアメリカのイラストレーター、ティモシー・ビートの夏向きに明るい色彩のポスター。値段は1300円〜とところなものである。

また、見のがせないのが、このポスターハウスでしか売っていない、中島潔氏のポストカードシリーズ。風のとおり、わらべシリーズと題された昔の農村風

この夏ツリギを計画しているキミには見のがせないショップだ。通販、ローンもOKだ。

☎03・4332・6025  
9時〜19時 木曜休

景と現代を巧みにマッチさせた一連の作品は、若い人たちにも人気が出てきたという。

ファンシー商品なども扱っているが、店名のとおり、あくまで主体はポスター。キミも一度足を運べば、部屋の模様替えにドンピシャの一枚が、きっと見つかるよ。

東京都豊島区南池袋1-28-2  
パルコ5F

☎03・9981・9709  
10時〜20時30分 無休





中野裕美さん(19歳生)  
B・83 W・60 H・88

中野裕美さん

# 東京銃砲火薬店

新宿歌舞伎町のほぼ中心にある

店内には、モデルガン、ナイフ、ボウガンといったしぶい武器、そしてレジャーやエディバウアー社のモカシンシューズやウェアなどのアウトドア用品がびっしり。男の冒険心が、とても刺激されるショップだ。

特に、今若者に注目されているのが、ライフル式の洋弓ボウガンだ。銃器のような免許や保管義務もなく、手軽にスリルある競技を楽しむところにその秘密があるようだ。

この店はボウガン協会の代理店になっているので入門者には最適だ。価格も3万円6万ぐらいで手ごろ。

また、カスタムナイフも、ハンドメイドのものから、ビクトリノックスのような十徳タイプまで豊富。アメリカのガバー社の製品でも一万円ぐらいた。その他、びっくりするようなものに、本物の防弾チョッキ(16万)や防弾ヘルメットなんなのもある。こんなもの身につけて街を歩けば、気分はもう、まんまアメリカンだね。

東京都新宿区歌舞伎町1-18  
03・2000・6214  
10時~19時(土曜20時)  
水曜休



# タムラ帽子店

駿河台下に店をかまえてから今年で創業73年めという、帽子店としては都内で一番の老舗。けれども品揃えは最新流行の商品が15坪の店内にとっさり。色や刺しゅうを選ぶだけでなく、迷いに迷ってしまったりする。若者の帽子といえば、アポロキャップと相場が決まっている



が、これだけでも何と100種類は常備されている。アポロ帽子店は日本で最初にアポロ

初心者向けの小型機なら、ボデー、エンジン、操縦盤合計でも10万ぐらいでOKだ。

# エール・ケン・フォックス 六本木店



ポケバイの通信販売で有名なエールケン4のラジコン部門がこの店。店内には飛行機、ヘリコプター、4輪、バイクなどの完成品から、キット、パーツ類まで、いかにもマニアっぽく盛りだくさんにそろえられている。たとえば飛行機だと、ボデーのみで1万~28万と、とても幅がある。が、高級品の大規模機は、初心者には絶対飛行不可能とのこと。

初心者向けの小型機なら、ボデー、エンジン、操縦盤合計でも10万ぐらいでOKだ。

4輪のほうで人気のあるのがバギーだ。悪路でも走行性の高い、このテのクルマは、操縦しても易しいというワケかな。ちなみに値段的にも4~5万と手ごろなもの。

ラジコンも、やり出すと奥の深いものだけに、良いショップ選びは大切。この店長の照山さんは、ラジコン歴20年というベテランで、どんな小さなことでも相談のつてくれるたのもしさんだ。

ロキヤップを売り出した店なの。アポロ宇宙計画のTV中継で、アメリカ海軍の艦内帽として使われているのを見て「これはいける」と思ったのが始まりだったとか。

その他、今年流行しそうな「おみこキャップ」という手のついた帽子。あこヒモを引くと拍手するという、野球観戦などにピッタリのアイデアもの。アメリカのフリーマウンテン社の動物キャップも注目。

東京都千代田区神田小川町3  
03・291・1567  
9時半~19時半 年中無休

# 夢がいっぱいしまってる!!

## キティランド(大阪梅田店)

阪急梅田ターミナルビルの、地下2階から2階を占める商店街「阪急三番街」の中に、キティランドはある。それも、1階、地下1階、地下2階の3フロアに合計6店舗を構え、玩具、ぬいぐるみ、ホビーから文房具、アウトドアライフ用品、キッチン用品、照明器具、お菓子にいたるまで、ありとあらゆるものが取り揃えられている。

大人から子供にいたるまで、また、あらゆる面で「遊び」のニーズに応えられる店づくりは、「さすが、キティランド!」と納得させてくれる。ちょうど、東京・原宿のキティランドが1軒のビルの各フロアを、それぞれの商品で構成したものを、ここでは商店街の中らりばり、キティランド群、といったイメージで成しているのである。

### ●キティランド 1階

「ブルブル」1階

ここは、文房具(ノート、レター、ボールペン、バイナダー)とファッションシー商品、お菓子(キャンデー、ビスケット、チョコレート)飲料水などが並べられている。

キティランドなど本1階200円・1500円というのが高いか安いのか? よくわからないからいいので、外国製だもんな。

キティランド6店のうちでは最も年齢層が低い、中高生の多い売場である。

学期の変わり目、特に4月などは、ノート、バイナダー、などがよく売れるそうだ。ここに置いてある文具



類は、ナントノ、みんんなキャラクター入りなのだ。

ぬいぐるみでは、「バイキンくん」が人気。2200円、3800円、10000円の3種類で、ユモラスな顔とバイキンの角? がかわい。

### ●キティランド 2階

「トイランド」地下1階

正統派、王道をゆくおもちゃ屋さん、というのがここ。

レゴ、デイズニーのキャラクターおもちゃから、LSIゲーム、LCD(ハンドヘルド)ゲーム、マイコン、プラモデル、シミュレーションゲーム、ジグソーパズル、ぬいぐるみ、ホビー等とまろやかなアダルトまでのトイ&ホビー売場。

サスガノ、と思わせるのは、「輸入ゲーム」などの品揃えが豊富などころ。



店内改装をし、アダルトゲームコーナー、ホビーコーナーを拡張するため、一時店を閉めるという。

「東京のキティランドと一味違った関西風の粋な店になります」

そして、新装開店は、6月10日だそうだ。本誌が出る頃には新装なったキティランドがオープンしているハズである。

### ●キティランド 3階

「鉄道模型、帆船模型」地下1階

鉄道模型、帆船模型、マイクロプロレーン、ラジコン等。精密モデルや木の素材生かした商品を置いている



るがここ。

鉄道模型では「メルクリン」のNゲージ(2号車)や国産だと「トミー」「セキスイ」など。

なんといってもお金の取材で、ピツクラこいた、のは帆船模型でヤンス。

一般で、2万・3万のクラスがまあフツツなんだただ、上は26万円まであるソナ。

初心者向けのマイの「カティサイク」(3万2000円)で作り始めて完成まで3ヵ月半年。それが10万円クラスになると普通に完成まで3年がかり、25万円になると、





三浦智恵さん 16 学生  
選出(作曲で)決まりました  
B・78 W・60 H・85



↑帆船模型「アメリカ・ベスブッチ」22万円ノ



いつでもできるのかは、本人しだいなんだそうである(「オリー恐ろしく」)。それでも、10万円クラスはちよこちよこ売れるというからなお恐ろしい。どうも「好きになつたらやめられぬ」「つてきたら、より難しいものを」という願望は誰しもが持つものらしい(3年がかりで10万円なら安いノ)とも思えてくるのです)

●キティランド 4

「ワールド」地下1階

モテルガン、ローラーシート、アワードアグズ、ウェア、フリスビーetc.アワードア商品を中心にした男の雑貨場というのが「こ」の店も10日新装オープン。  
「こ」見つけたら、新製品では、スポーソホン(SPORTS HOR N)米カルフオックス社製 28800円(税込)が面白い。これはメガフォンの上にセットされた文字盤の数字をブッシュすると内蔵されたマイコンで76曲のメロディが自在に流せるのだ。もちろんフツの拡声器とし



ても使える。  
Qビームライト(Q BEAM LIGHT)米ブルマックス社製 15000円(税込)は懐中電燈のホームラン王で、R ナンテ、自動車のヘッドライトの8ビームの5倍という明るさ。明るすぎ、車と間違えられるかもね。  
その他にも、ポリアレー、ミニフリスビーなどなど、レジャーのお供に最適といったものがいっぱいっばい。

●キティランド 5

「ルウルウ」地下1階

ぬいぐるみ、バッグ、オルゴール、時計、ベルト、アクセサリー、小物入れなどファッショングッズいっぱい、で、いっちゃんギョルの喜びそうなお店が「こ」。

人気商品は、ぬいぐるみの、うさぎのラッキー(20000~60000円)ベベビー(10000~8800円)。ベベビーは鼻を押すと、かわゆく「プー」と鳴くのダ。他にホルステイン、モウモウ(10000~30000円)のぬいぐるみも、評判

判、安いところでは、小さなフタのぬいぐるみで、プフワシガール(5000円)も、鼻を押すと鳴くタイプで、飛ぶような売れゆき。  
「全体的に、昔に比べると、かわいいだけよりも、ユニモーションの音が出るものなど、アクシオンを起すと、何かをするタイプのものに人気が移ってきているようです」  
2000~2500円くらいのものがよく売れるそうだ。

●キティランド 6

「赤レンガ」地下2階

置時計、掛時計、照明器具、クッション、キッチン用品、カップ、グラス、マグ、トレイ、クックポット(etc) 藤製品etc.の、おいしい生活・用品売場が「こ」。

若い女の子に人気のところは、キャラクターマーク(ヌヌビー、サリオ)5000~7000円)などなど。  
藤製品は、キティランド独自で中国から輸入しているもので、ちょっと大きめのショッキングピンクバッグでも9800円からあるし、中華街あたりでも、安いノ、と思える価格なのです。なんと果物籠で3800円なんてゆうのもあったヨ。

その他、リビングに、モンスターライト(6500円)やハリウッドライト(3500円)なども。あつといわせるインテリアとしてナカナカのものだ。

家庭用品、台所用品といっても、どこか、ファンシーでファッションブルにきめて見せるのがキティランドなのだ。

●営業時間 10時~21時 第3水曜休  
大阪市北区芝田1-1の3  
阪急三番街北館  
(06) 372-7701-3

# 今月のハイスコア



東京/AKO

●ミスター・ドゥ  
16万4050点  
すごい!! すこいおな  
すわすたすなあ  
全国の女の子ちゃん、  
AKOちゃんに続け!!

ゲーム名	ハイスコア
アストロンベルト	2万3000点
ゼビウス	20万6000点
ボールポジション	9万4000点
チャンピオンベースボール	4万3000点
ズーム909	9万3000点
ギャラガ	87万2000点



●札幌/スターダ  
スト  
5月21日調べ

ゲーム名	ハイスコア
バイオアタック	4万6010点
ガズラー	17万2100点
チャンピオンベースボール	2万3630点
ゼビウス	22万6480点
ボールポジション	6万2350点
ポップクレマー	6万700点
ムーンパトロール	8万6860点
なめんなよ!!	3万3720点
ポスコニアン	21万5170点
ロープマン	17万2880点

●三島/ヨーヨー店 5月22日調べ

東京/落合進一



バーニラパ  
1200万4  
6000点だぜ

びつ、びつくりこんこんしち  
やうねえ。  
今月もまた、日本一のきびだ  
ん少年、少女たちの大活躍。  
目の玉おっぴろげて、とまどい  
らんあれ!! 一味違っせい。

ゲーム名	ハイスコア	氏名
ボールポジション	8万850点	鈴木伸
バーニラパー	27万8960点	鈴木伸
ゼビウス	18万6300点	加藤正明
チャンピオンベースボール	2万4030点	川崎敦史
ギャラガ	165万2740点	沼田建一

●山形/ゲームプラザ79 5月22日調べ

ゲーム名	ハイスコア	氏名
ゼビウス	999万9990点	柏村くん
フロントライン	14万4800点	渡辺くん
バーニラパー	130万9408点	中金くん
ロックンローブ	30万2888点	中金くん
チャンピオンベースボール	5万3830点	増村くん
ティップタップ	33万3130点	内田くん
ペンゴ	93万5090点	安田くん

●東京/秋ナムコブレ  
イシテイキャロト  
鳥山店 5月25日調べ

ゲーム名	ハイスコア	氏名
マッピー	18万1610点	中金直彦
ゼビウス	999万9990点	中金直彦
チャンピオンベースボール	17万3310点	

●東京/秋ナムコゲームブティック高田馬場  
店 5月25日調べ

ゲーム名	ハイスコア	氏名
ワイルドウェスタン	78万3400点	軽部圭一
ドンキーコングJr	20万500点	竹内まりや
ポパイ	18万2450点	立花くん
ギャラガ	65万5200点	KNYA

●横浜/ヨコハマエアポート 5月25日調べ

## 報告!!

スに 4月10日  
ブイ180又白京威  
%現任  
182文

●(店)4月9日の  
私情文



つちやう“ラッキーカラーで幸運をつかめ”のコーナーなのです。

[6/10~7/9]

### 六月生まれ

愛情運 気がつきませんが、とてもあなたに  
想いをよせている人がいます。相手のペース  
か軍車の中でよく出回ります。最良のパートナー  
健康運 100%か少しもおかしと異状を感じ  
いたるまで。医者にもでもらった。油断して  
いると、いかに厄災に悪化している。手取り  
ラッキーカラー 黄色い。黄色い色を着ては  
みては、いかがでしょう。胃腸を好む人のみ。

### 五月生まれ

愛情運 愛あわす急がずにゆっくりとした気持  
で話しあい交際を進めてゆく。2人に1人が  
つづまにか嫁にゴールインの大吉の運  
健康運 健康に身体をまめに動かしています。  
ことにより、健康が保ってゆかれています。何  
事もほげやめず、貫してゆくことが大切  
ラッキーカラー 今月は赤が愛用してゆく  
ことにより、順調に発展し安定感を得る。

### 四月生まれ

愛情運 あなたがとんてんに頑張っても顔のた  
つよが相手ではない。とても強い性格です  
健康運 100%のをまよりとすべきでない。心  
に注意してないと言語障害をおこしやす  
ラッキーカラー 白色をさげばと身に付け  
てみましょう。思いがけない異性から思われる。

### 三月生まれ

愛情運 お互い大変情熱はあるが、どちらか  
胸の腑を本気になつてさげは出していない。  
もつと目分に正面にたつて愛は実らぬ  
健康運 100%の労働からなるもので風邪をこら  
高熱の出ることあり、肺炎にまで発展するよ  
うな気配。性もあり今月は油断せず注意を  
ラッキーカラー 赤が大変好運をよぶ色の月  
で同好のあいから何がある利な話がある。

### 二月生まれ

愛情運 100%の速いほど、こからくるのかよ  
く考えてみて下さい。一面のみお互いに納  
得出来るまで話あって仲良くして下さい。  
健康運 風邪を引きます。とまで、なおつた  
かなと思ふと又ひき返さずという状態が続き  
ます。赤が愛用をさげは出た。注意を  
ラッキーカラー ブルー糸を運動をこら  
など、に用いると、難問の解決に近づく。

### 一月生まれ

愛情運 頑固なあなたと心の強い相手がか  
と対立しやすい。相手にも重きを望む  
ら自分も使いたつたわつていくことが大切  
健康運 100%は全体とのかつていて健康を  
害するよなことは肩から上、首すじ  
と顔、眼とに苦痛をおぼせることあり  
ラッキーカラー 黒を上手に持つてゆく  
ことにより、金銭の融通がよくつてゆく月。





伊藤ますみさん(14歳)  
B・78 W・62 H・83  
バスケットに憧れて、  
がんばるぞー!!

全国9都市のハイスコア速報

ハイスコア  
大募集

「日本一は誰だ!!」  
ゲームセンター  
あらしのみきたら  
ぜったい応募して  
よねっ。大々的に  
に載っつけようぜ  
(女の子もよろし  
く)  
●住所・氏名・年齢・職業  
①電話番号と共に  
ハイスコアを出したゲー  
ム名  
②スコア  
③ハイスコアの証明になる  
もの  
④ゲームセンター名(住所  
・電話も)  
⑤キミの写真  
を書いて封書  
で編集部へ送  
ってね。宛先  
は1-2ページ  
を参照。

604800  
ついでにPER40で動く  
8月5日発売。6の女の子の  
(6月5日)ゲームセンターで  
証拠写真もあつけないで!!  
2~5人います。  
初回の特典もあつて!!  
特別仕様は3月20日発売。1000  
名限定。15分。お楽しみ  
043-379-0334

ゲーム名	ハイスコア
ベンゴ	32万3500点
ゼビウス	20万6000点
チャンピオンベースボール	1万6000点
フロントライン	3万2000点
プロボウリング	1万8000点
ロックンロール	5万8000点
ミスター・ドウ	17万5500点
ブーヤン	98万1500点
ヤマト	8万7000点
バーニンラバー	39万5000点

●鳥取/日本メカニック 5月21日調べ

ゲーム名	ハイスコア	氏名
タイムパイロット	45万3000点	上野くん
ミスター・ドウ	9万4000点	黒木くん
チャンピオンベースボール	7万2000点	新田くん
バーニンラバー	9万8500点	北村くん
ローマン	7万8000点	上野くん

●鹿児島/メロディハウス 5月20日調べ

ゲーム名	ハイスコア	氏名
チャンピオンベースボール	6万1230点	片野剛紀
プロボウリング	3万6180点	佐藤彦成
ティップタップ	137万1190点	熊谷正志
ヤマト	11万1900点	宮崎一郎
ジョイフルロード	291万1200点	藤原くん
ロックンロール	16万40点	古城くん
ポンボコ	18万3560点	大宮昌彦
タイムパイロット	50万6100点	城橋一郎
ドンキーコング Jr.	44万500点	藤原則正
ギャラガ	334万5750点	草間秀則
ギャラクシアン	39万3560点	立原あゆみ

●大阪/GAME VIP PLAZA 5月20日調べ

ゲーム名	ハイスコア	氏名
ロックンロール	24万3760点	笠井くん
チャンピオンベースボール	3万4860点	千葉くん
ミスター・ドウ	42万3250点	宮藤くん
ゼビウス	26万8840点	古井くん
バーニンラバー	31万3748点	水水くん
ギャラガ	30万520点	須田くん
ミスター・ジャン	60万3800点	藤沢くん

●高松/ゲームセンターたち 5月19日調べ



いっしょあむむむ  
ノーターボーイ30000点  
よくすこくもちり、  
おれのハイスコアは  
1 ノーターボーイ 25333050点  
2 フェニクス - 100000点  
3 ミスター・D - 100000点  
これら全部 クラッシュロ  
ッソ/100000以上100000  
●いる。平塚のセンター、  
大村でせ

スコア証明書  
427230  
ロマン  
ヒデオインゾ  
山崎

●キャンドル占いなどひと味違う占いの京泰世先生がキミの愛情・健康を占

十二月生まれ	十一月生まれ	十月生まれ	九月生まれ	八月生まれ	七月生まれ
愛情運 今月は目的達成は出来ないけれどやがてあたる思いもかなうときが近づいてきます。自分を高めるべく努力をすること。健康運 今月は少し身体を動かさないと若いのにどんどん老化してゆきます。新陳代謝を活性化しよくよく心にも喜びをもちラッキーカラー 紫か黒が幸い。をよりよくと仕事の見通しが明るくなる。を安する。	愛情運 今月は目的達成は出来ないけれどやがてあたる思いもかなうときが近づいてきます。自分を高めるべく努力をすること。健康運 今月は少し身体を動かさないと若いのにどんどん老化してゆきます。新陳代謝を活性化しよくよく心にも喜びをもちラッキーカラー 紫か黒が幸い。をよりよくと仕事の見通しが明るくなる。を安する。	愛情運 今月は目的達成は出来ないけれどやがてあたる思いもかなうときが近づいてきます。自分を高めるべく努力をすること。健康運 今月は少し身体を動かさないと若いのにどんどん老化してゆきます。新陳代謝を活性化しよくよく心にも喜びをもちラッキーカラー 紫か黒が幸い。をよりよくと仕事の見通しが明るくなる。を安する。	愛情運 今月は目的達成は出来ないけれどやがてあたる思いもかなうときが近づいてきます。自分を高めるべく努力をすること。健康運 今月は少し身体を動かさないと若いのにどんどん老化してゆきます。新陳代謝を活性化しよくよく心にも喜びをもちラッキーカラー 紫か黒が幸い。をよりよくと仕事の見通しが明るくなる。を安する。	愛情運 今月は目的達成は出来ないけれどやがてあたる思いもかなうときが近づいてきます。自分を高めるべく努力をすること。健康運 今月は少し身体を動かさないと若いのにどんどん老化してゆきます。新陳代謝を活性化しよくよく心にも喜びをもちラッキーカラー 紫か黒が幸い。をよりよくと仕事の見通しが明るくなる。を安する。	愛情運 今月は目的達成は出来ないけれどやがてあたる思いもかなうときが近づいてきます。自分を高めるべく努力をすること。健康運 今月は少し身体を動かさないと若いのにどんどん老化してゆきます。新陳代謝を活性化しよくよく心にも喜びをもちラッキーカラー 紫か黒が幸い。をよりよくと仕事の見通しが明るくなる。を安する。

# な ん で も 法 律 相 談

## 質問と責任の内容

●答える人  
井 護 士  
高橋センセイ

私は都内で衣料品の問屋「丸八株式会社」を経営しておりますが、先日古い取引先であった小売店が倒産したため多額の売掛金債権が回収不能となってしまいました。現在、当社の取引先である小売店数は多数ありますが、古くからの取引先であり月商額も多額である小売店が数軒あります。今後、小売店が同様に倒産することになりますと、当社は大変なことになります。良い方法がありましたら御教示ください。

## 解答

### 1、担保の種類

貸金債権などの金銭請求債権を担保する方法として、大別して保証人などの人的担保と抵当権などの物的担保があります。人的担保は、債務者以外の第三者（たとえ「保証人」にも債務を負ってもらった）、その人の信用（資力）にも頼るといって債権担保の方法ですがこれらの人が信用（資力）がなかったり、当初信用（資力）があっても、事業に失敗して信用（資力）を失ってしまったというような場合には、その人に期待することができなくなるといって不安定さがあります。これに対し、物的担保は、担保目的物から優先的に弁済を受けることが出来る方法であって、質権・抵当権が代表的なものです。債権者は担保目的物から他の一般債権者に優先して弁済を受けることができ、人的担保よりもより確実に債権の回収を図ることが出来ます。しかし、物的担保は常に要求できるものではなく、古くからの取引の場合、得意先との関係から保証人を立てさせることで充分かつ適切なことが多いと言えます。

### 2、保証人の責任、責任者

保証人は、債務者がその債務を履行しない場合に、債務者に代わって履行（支払い）をしなければなりません。債務者と同じ内容の債務を負担することになります。また、保証した債務の債権者が変更（債権譲渡）された場合にも、新たな債権者に対しては保証人は責任を負うこととなります。本例の場合、取引が継続の関係であるから、継続的取引関係における保証契約（根保証）をとっておくことが必要です。この根保証契約は、手形割引契約又は問屋と小売間の継続的供給契約等から発生する債務を保証するものです。従って、一定の保証期間、一定の保証金額の範囲での数多くの取引となります。問題は、人的担保はその人の信用（資力）に頼るものである以上、その不安定さは免れるものではないかもしれませんが、一般に、保証人としての適格者と考えられるのは、まず十分な資力のある者、債務者との個人的な関係にもとづいて債務者にその履行を必死的にも強制しうる者、例えば、親、兄弟、子供友人、雇主、親会社、取引関係者

### 3、保証契約書作成の注意

保証人をつけるということとは、債権者と保証人との間において保証契約を結ぶということですから、債務者は必ずしも保証契約の当事者ではありません。しかし、一般に保証人には債務者と何らかの人的関係のある者がなるのが通常であって、債権者としては、債務者のいい分を安易に信じやすく、債務者が所得又は持参する保証人の委任状、印鑑証明書、印鑑等を対照した上で、適法な保証契約が成立したものと考えがちです。しかし、このよき保証契約は、後日、保証人から、覚えがないとか内容が約束と違ふ等と主張されその効力を争われる事例がよくあります。従って、保証人に直接面談し保証内容を説明して契約書には自署捺印させるという慎重な注意が必要となります。

### 4、結論

取引先の取引額、取引先の営業内容、信用度等を考慮して、担保を取りつけておくことが必要です。書類の作成には弁護士に相談して作成することが肝要と言え、以上

## アミューズメント風聞

### 日本アミューズメントマシン工業協会

今年の9月28、29の両日東京流通センターにおいてアミューズメントマシショールが行われることになった。

第一、第二の両展示場を全て貸り切って行われる。協会は一日約一万人の出入（うち2割は外人）を予想しており、世界最大規模のアミューズメントショーになるだろうと予測。

展示品はビデオゲームマシンや小型園遊施設等。

### 全日本遊園施設協会

5月末から6月の上旬に定期理事會を、その後6月末までには総會を行い57年度の事業報告、及び決算と58年度の事業計画を話し合う予定。

### 日本アミューズメントオペレーター協会

4月1日キャンブルマシン対策委員会が開かれた。対策案として  
①警察に種々の情報を提供する。  
②キャンブルマシンに利用される可能性のあるマシンがあれば、メーカーに大量に出る前にメーカーに対して質問、警告などの書状を送り自衛を促す。  
などが話題にあがった。  
5月12日にはキャンブルマシンについて警察の担当者と情報交換及び今後の指導を受けている。



チカちゃん風カバンレノ  
西美現代さん(16歳)学生  
日? W? H? ?

# 十六歳トルコ嬢の悲惨な人生

● 義父に犯され  
男を憎んでトルコ嬢に

● 秋本 誠



最近、強烈な体験を持った十六歳の少女と出会った。田村美恵子。今春、中学を卒業したばかりのまだ童顔の残ったかわいいう女の子だった。彼女の職業がトルコ嬢というのがどうしても信じられなかった。

美恵子との出会いは、小生の元へ送られてきた一通の短い手紙から始まった。

「秋本さん、はじめまして、私は十六歳、トルコ嬢をしています。まだ中学時代の今年一月頃からずっと働いています。一日に三人から五人くらい、男の人と毎日セックスしているけど、ちっとも楽しいことはないやめたい

んだけど、あたし、ひとりぼっちだからお金が欲しいんです。秋本さんのことはテレビで見て知っています。一度、あたしの話も聞いて下さい。新宿のトルコKでチカと呼んでくれればわかります。」

手紙をもらった翌日、さっそく、トルコKを訪ねてみた。フロントでチカを指名したら、ち

よしと客を送りに出て来た所だった。

「店が終ってからもういろいろあつてね。夜中の二時頃にならないとカラダがあかないの。この近くのRという深夜喫茶で待つて下さい。」

喫茶店でチカを待ちながら、ある補導員から聞いた言葉を思い出した。



● 人生に真剣にとりくんでみようじやないか

「吉原のトルコ街で未成年のトルコ嬢が何人位いるか知っていますか。約二千人、全体の六割近くもいるんです。一度この世界に入った者は、生涯のことがないかぎり立ち直ることはありません。未成年の女子にとつて墓場みたいなところですよ。人生の終焉駅に流れついたようなもんですね。金のためと割り切つていいと思います。昔は亭主が穢がないために泣く泣くトルコ嬢になったり、借金のカタに無理やり働かされるのが多かった。それが今では、後ろめたい気持ち少しもありません。チカがRに来たのは午前二時を少し回っていた。髪を栗色に染め、体つきも大人っぽかったが、やはり童顔はかくせない。半年間で五百人近い男と寝て、十六歳の少女には見えない。チカはなぜ、トルコ嬢になったのか。夜が明けるまでチカは話し続けた。

「三歳のとき父さんが交通事故で死んだ。それから母さんと二人で暮らして来たのね。」

以後、要約すると次のようになる。

チカが十四歳のとき、母親の勤める酒屋の客と母親が再婚。都宮アパートに入り込んだ義父は、定職を持たず終日酒びたりの生活が続く。母親が勤めに当たるとは、チカに酌をさせ、酌の仕方が悪いといつては殴る蹴るの乱暴をはたらくようになって

た。それまで上位にあった成績は下がった一方で、義父が来て半年たった頃には、ほとんど学校にも行かず、成績のつけようのない状態が続く。

それから一年たった十五歳の春に、酒に酔った義父に体を奪われる。首をはがいて絞めつけられ、気を失っている間に下着をはき取られて、激痛が走ったときにはすでに終わっていた。チカの股間には鮮血が流れていた。

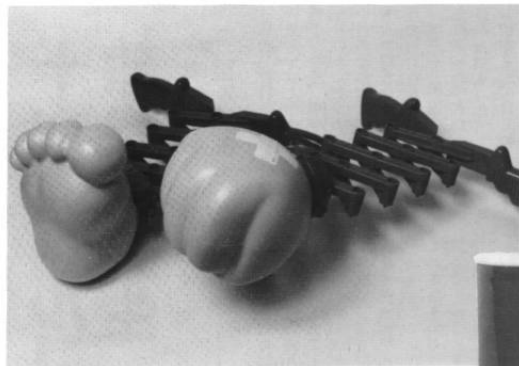
それからチカは家を飛び出した。十五歳の少女が一人で生きて行く、それがつらい良いの、十六歳と嘘をついて新宿のノーパン喫茶のウエートレスを始めた。下半身にまとわりつく男の視線、血走った目は、あどときの義父の目と同じだった。男なんてみな獣だとチカは思った。「男に復讐してやりたかったんです。もうキレイな体じゃないんだし、この体を武器に男という男から金を吸い上げてやるんだ、そう決心したんです。でも、もう、疲れてまじやっちゃった……」

チカはいま、月収六十万円ほど稼いでいる。

「おいしい物たべて、洋服買って、マンションに住んで、好きなままじゃ、あたしにでも、こちやいそうで。だれにも相談できないんです。それで……」

チカの瞳はうるんでいた。いま、チカを救う道を考えている。何度か彼女と会わなければならないだろう。

マイロード



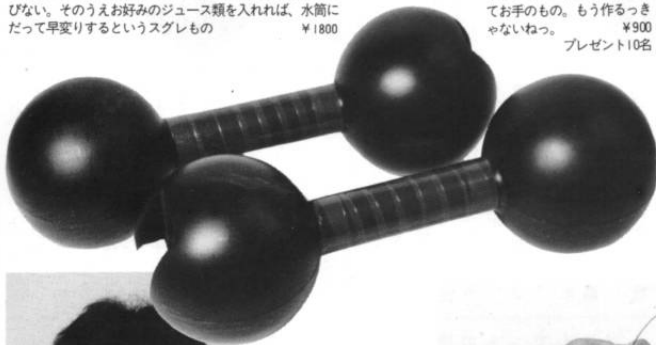
## スカットさわやか王様 ランド、ジメジメ気分 をぶっ飛ばせ!!

—プレゼント応募もよろしく

### 健康アレイ

水を入れて3キロ、砂で5キロ、水と砂で7キロと、室内で手軽な健康づくり。なんとプラスチック製だから安全でさびない。そのうえお好みのジュース類を入れれば、水筒にだって早変わりするというスグレもの

¥1800



「髪型はくもくもならなく、髪を束ねて、彼女くもくもないから見える。彼女のかわいいピンとバスト、よく観察しちゃうぜい!!」ただ、し他の娘に目がいくのは西りものだねっ。

¥780

「きらない  
ゴークル」

髪型はくもくもならなく、髪を束ねて、彼女くもくもないから見える。彼女のかわいいピンとバスト、よく観察しちゃうぜい!!

## バストレート パンチキック

伸びのびあるパンチャキック、馬場おじさんの16文にたつて負けないぜ!! (たし顔に付けて遊ぶのはやめましよう) 着付ものキミなら、おしーちゃんおはあちゃんの肩たたきとして、

各¥1200  
プレゼント各10名



## マジックカップ

冷凍室で5時間カップを冷やすだけ。あとはお好みのジュース、牛乳などをカップにそそぎ込めばあら不思議。みるみるうちに目の前で、ジュースがシャーベットに。アイスクリーム、シェークだってお手のもの。もう作るっきゃないねっ。

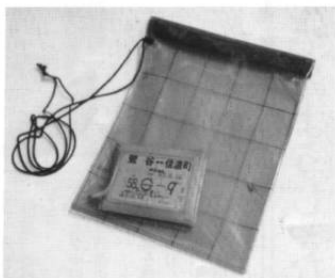
¥900  
プレゼント10名



## ミッキーコイン セレクトター

コインをスイスイ入れるだけで、1円、5円、10円、50円、100円と種類別にかけて貯金ができる。かわいいミッキーについつられて、スイスイ貯金をしたのはいいけれど、1円玉ばかり。なんてことのないよーに(ペンスタンドにも使えます)。

¥680



## マリナーポーチ

レジャーがおもしろくなる防水ポーチ!! ヨット、海水浴、釣り、スキー、サーフィン、登山、雨天など外出時に、ぬれて困るものを守ります。

¥780

## ラ・ウオッチ

時間を気にしながらラジオが聞ける。離脱式ヘッドホンがサウイぜ!! ベイビー!! このラジオで僕の、ほくろーの、愛のメッセージを聞いてくれ。ベイビー!! ラジオが愛の、あいの、時を刻むぜー。

お問合せは、  
東京都品川区西五反田7の22の17  
TOビル3F 王様のアイディア  
☎03(494)4475 宣伝

王様の  
アイディア







かいちんさんきょ  
笹尾法子さん (学生)  
B・88 W・60 H・86

園野即席  
150時間  
収穫の  
スピード王  
(こまつ菜)



カップファームにこまつ菜登場。力いっぱい緑が染めます。まずフタをはがして水を入れ、芽が出るまで我慢(この間なんと150時間の超スピード)。緑に色づいたらさあ、収穫だぞーい。この収穫の喜びがたまらないんだよ。あとは生のままサラダや肉料理のつけあわせスープやサンドイッチの味のひき

と水戸黄門オジサン  
タサイタマの名物は、西武球場

西武ライオンズの本拠地は、埼玉県所沢市。その西武池袋線所沢駅に、名物オジサンが出没するんだと。平日の終電まぎわに出発する。黄門おじさん。  
駅前広場の方から「トニー、トニー」と声をはりあげながらやって来て、改札口を通るにあたって、サ

ツとプラスチック製の印籠を取り出し、改札係に、「水戸黄門なるぞ、この……」と、あのキマリ文句をひたくり。駅員の迷惑顔をよせに、悠然然と歩き込むのでありました。(週刊文春5月12日号)

たて、また日本食にもよくあうので、すしのネタ、酢のものやあえもの薬味、汁の実など、いろいろ工夫ができる。これこそアイデア商品だよね。芽が出ない事はぜったいにないと思いますが、もしその時は笑ってすませて下さい。なんってお願いがとてもユニーク。  
生産地 埼玉県  
製造者 日本即席野菜協会  
販売元 ビジュービーJ.O  
U ビジューは他に料理のアイデアなど募集しています。ビジューお客様相談係  
0568(8)8889



Appie II  
バッチプレセント

パーソナルコンピュータのベストセラー機 Appie II のアップバージョン Appie II の発売を記念して Appie II バッチを50名の方にプレゼントします(アップルコンピュータ社提供)。  
白地に黒で Appie II、赤で The Most personal Computer と書かれたスカットしたデザイン。これでワンポイント決めようぜ!!!

(宛先は1-2ページ参照)

釣り・つり・ツリ 6

5月

遊漁(ゲーム)で釣りを楽しむ



講師 笠置一竿

昨年のことだったと思う。郵便局の定額貯金のポスターに、十歳ぐらいの少女が砂浜で釣竿を持って立っているのがあった。笑顔の愛くるしい少女を起用したことで、そのポスター、見る者の目をなごませくれて、いいにはいい。

ところが、問題はその少女の持つ釣竿の先についた魚である。なんと、メバルがぶら下がっていたのだ。このメバルという魚、実は生息場所は岩礁地帯であって、砂地にはいないはず。また、どちらかというこの魚、五十メートルから二百メートルぐらいの、いわゆる中深場が生活水域であって、砂浜近くでは絶対と言っていいほど、その姿を見ることはできないはずなのだ。

そんなわけで、あのポスターを企画制作した人は、釣りを知らない人だといふことがわかってしまったというわけ。これ、どちらかと言えば、恥。そのものである。そんな恥をかかないためにも、本誌の釣りコーナーでは従来のハウトゥ・フィッシングをやめて、今号からは釣りの原点、根本、基本にかえり、ゲーム・フィッシングそのものをながめてみよう。

で、初回の今号は釣りの総論である。まず、ゲーム・フィッシングとわざわざこだわったのは釣りにも遊漁ゲームとしての釣りと職漁(ビジネスとしての釣り)の二つがあるからである。もちろん、この欄で論ずるのは遊漁つまりゲーム・フィッシングである。そこで、おのずから、ゲームとしての対象魚という魚種の分け方が問題となってくるわけだ。

すなわち、ゲーム・フィッシングではクジラやマグロを釣るのではない、ということを書きたいのである。次に、第二の分け方としては、淡水魚と海水魚の分け方、つまり生活水域による分け方である。考えてもみたまえ、生活水域が異なるのだから、そこに生息する魚種が異なるって当然であろう。もっと簡単に言うならば、湖沼や池川などでの釣りと、海での釣りという分け方である。

ま、最も大きな分け方は、この淡水と海水による分け方なのである。次回では、淡水質に生息する対象魚とその釣り方法、海水質に生息する対象魚とその釣り方法を紹介している。お楽しみに。

ハカバカしくても何でもけっこう  
おたよりおくれ  
のコーナー

●今日、セガのアストロンベル  
トに初めてお目にかかった。  
大阪駅前、セガセンター・ロ  
イヤル。感想を一言でいうな  
ら、ボール・ポジションやセ  
ビウスを初めて見た時と同じ  
ときめきを感じた。バックに  
流れる音楽も重厚で、いいふ  
んいまだし、さらに画面のり  
アリティは、まるで、SF映  
画を見てるみたいだ。最高。  
大阪/久山浩樹

に私のなじみの。ま  
もる屋。などは、ゲ  
ームマシーンは5台  
と少ないが、M1、D  
Q、バーニングバ  
イ、タイムパイロ  
ット、ベンゴ、ロクッ  
ン、ペンゴ、ロクッ  
ン、ペンゴなどナツ  
ゲームが50円、た  
ったの50円でやるん  
だぜい。  
福島/佐藤誠一 17才

●同志も聞けノ、へんびな所に  
生まれたために、新しいビデ  
オゲームをやりたいくても、近  
くに大きなゲームセンターが  
なく、駄菓子屋の店頭で50円  
の古いゲームをやるしかない  
運命の者達よ。今こそ、立ち  
あがる時なのだ。地方こそ  
隠れた大都会なのだ。ちなみ

●AMライフ4月号は、今まで  
一番よかった。というのも  
ビデオゲームの記事が増え、  
全体にすっきりしてきたよう  
である。そこで、提案。読者  
コーナーを増やしてほしい。  
ビデオゲームのクイズコーナ  
ーをつくってほしい。  
新潟/ニヤームコ

●都会はいいよ Tokyo  
岐阜県岐阜地方はTVゲーム全面  
禁止だ。GAMEは日ロ同  
できるサマワシイカ...

GAME LEVELも倍々 TIMEPILOTで  
20万出せるのは自分だけ。(と思う)  
17歳のXJN-1型さんとの共通点は  
同じ高橋留美子ファン?

岐阜県岐阜市上野  
194-3  
神原英樹



インバーターと  
ギヤラクションマ  
ないトモ...

AM LIFE  
青春を語る  
一冊

AMライフは、青春を語る一冊。例文は、1冊500円の重宝用紙で印刷。価格は、1冊500円。税別。

さて、ある日のこと、ぼくが  
コナミの Coin ゲーム ガンダ  
ムをやっていたら、セガのコ  
インがでてきたんです。コナ  
ミからですよ。コナミから  
サイズが同じだから、コナミ  
直営でもない、ふせげんで  
しょうけども、しつとんは  
しつとんですから、しつとん  
りしてもらいたいです。2ま  
いあったので、いまいおくり  
ます。なかなか、かっこいい  
です。ぼく、パッチにするつ  
もりです

●聞いて下さい。うちの近くの  
ゲームセンターは、最新ビデ  
オゲームは、オール500円  
です。だからボクは、セビウ  
スを100円でプレイしたことは  
ありません。みんな、ビデオ  
ゲーム50円統一運動を勧めよ  
宿/坂本定寛

●先日、ハンドゲーム「サーチ  
ライト」が届きました。まさ  
かあたるとは思ってなかつた  
ので大感激です。今のところ  
ゲームAは677点、ゲーム  
Bは100点ですが、満点の  
1999点を目指してがんば  
ります。本当にありがとうご  
ざいます。バイナラ。  
鹿児島/今福公一

●ぼくは、新しい企画を考えて  
みたのですが、オールジャパ  
ン・ザ・ゲームセンターとい  
い、日本全国津々浦々のAM  
ライフ読者からTVゲームフ  
ァンに、よくの気に入って  
又は、自分のゲームセンタ  
ーで、台数、特色、種類、etc

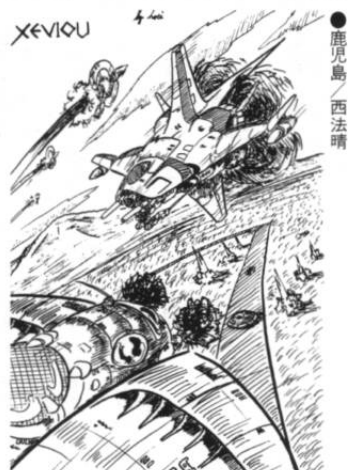
●愛知/西川敏広

●京都/中村典裕

●先日、ハンドゲーム「サーチ  
ライト」が届きました。まさ  
かあたるとは思ってなかつた  
ので大感激です。今のところ  
ゲームAは677点、ゲーム  
Bは100点ですが、満点の  
1999点を目指してがんば  
ります。本当にありがとうご  
ざいます。バイナラ。  
鹿児島/今福公一

●ぼくはこの世に電気が存在し  
たことに誠に感謝するのであ  
ります。ビデオゲームは電気  
のなす技であり、電気がなけ  
れば遊べないからです。さあ  
みなさんも一緒にどうぞ。電  
気さんありがとう  
札幌/山中祥二

●読者のみなしやまへ  
おねがい  
編集部一同



●鹿児島/西法晴





昭和58年6月10日発行 No.6

定価 550円

編集人 竹村 潤

発行人 園部肇人

発行所 株式会社 アミューズメント

本社/営業部

〒162 東京都新宿区下宮北町15

飯田橋ハイタウン507

☎03-267-7832代

編集部

〒101 東京都千代田区三崎町3-2-10

寺西ビル2F

☎03-262-2695代

大阪営業室/レディーススタッフ

〒541 大阪市東区平野町2-11

道修ビル208

☎06-202-5477

発売所 株式会社 東京経済

〒162 東京都新宿区下宮北町15

☎03-267-7651代

製版所 株式会社 技研プリント

## THANKS FOR

表紙デザイン/グループサイン

アートディレクション/一ノ瀬和彦

本文イラスト/山本サトル

レイアウト/アストル企画

スタッフ/高橋隆志 飯塚聖記 松山泰子

竹村久子

営業/橋田武 レディーススタッフ

取材/田村孝博 柏手和人 林 義人 吉田

一博 木下陽子

撮影/佐島周記 藤井樹典

協力/アキ写植 松井繁夫

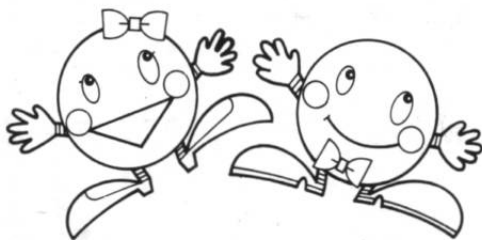
読者特別参加/久山浩樹 吉野嘉信 織金幸司

芝原武士 若松克也 奥田隆介

©アミューズメントライフ 1983  
随時印刷

# AMライフNo.6は 7月10日発売です

■ゲームどわいすき少年だぞ／■ニュービデオゲーム紹介  
■ビデオゲーム画面ダイジェスト(カラー) ■興奮ゲーム  
の震源地を行く ■ナムコの巻 ■T O Y and H O B B Y ■人気  
マイコンソフト紹介 ■100人アンケート ■F M ー7とパビコ  
ンでゲームだ ■西武園でゆったりお遊び ■山口貴子のゲー  
ムセンター・ルポ ■連載/アメリカの遊園地 ■全国遊園地  
情報 ■おもしろさ群抜/A M フォーラム P A R T 2 ■プレ  
ゼントは来月もどっさりあります。  
☆定期購読及び広告など、本誌に関するお問い合わせは、  
本社・営業部 ☎03・267・7832代へどうぞ。



## ◎編集後記

●今月のオレの主目玉は、富士サファリアパークだ。例の、秋吉台のサファリアパークで、レンジャーが虎に襲われた直後だっただけに、おい、喰われて来いよ、虎を喰っちゃダメだぞ、とメチャクチャのことを言われたワゴンを駆って富士山麓、新しいレンジャーの和美ちゃんのおいと、太目のレポーターの好みに、ドビタそうんで、楽しい一日でやんしたよ。フー、虎はどつうだつて？ 大人しいものでしたよ。レンジャーは見た限りでは……。

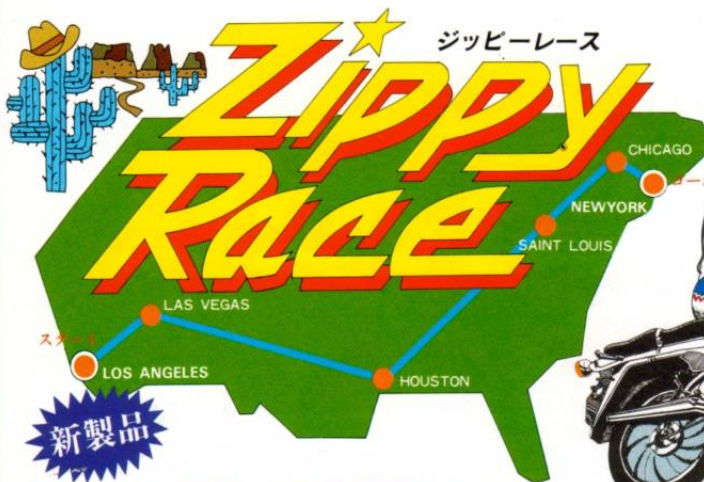
●日本ランドのスペースコースターってのは、ド迫力だよ、ホント。心臓がとび出すんじゃないかと思つたんだ。まっく、前に乗ってるはずの、レポーターの和美ちゃんの絶叫が後から聞こえるようになったときはびつくりしたわ。落っこつたんじゃないかと思つて……。

●オレ様の大版取材は、もう毎月のスケジュールに組み込まれたみたいだね。うん、やっぱり、月1回の出張つてのは疲れるけど、とてもリフレッシュしていい。外の空気を吸って、駅弁食つたら、本誌のアートディレクションだつてスムーズに進んでワケだよ。

カズヒコ

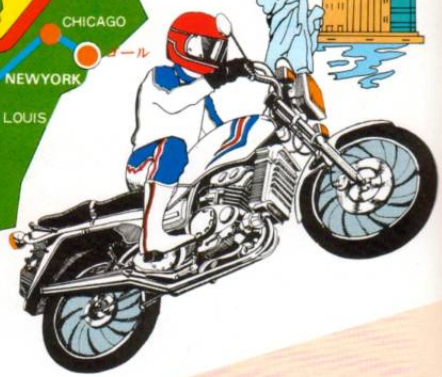
●今月のセガの巻話、すんごく興奮したよ。オフレコの巻話なんかあったりしてさ、10年くらいたつたら覚えてあげようよ、それにしても、レジャーディスクはすばらしい。いっつもこんな企画の取材はつらかったら、マジを踏まなくて済むだけだな。マッキー●No.5のセガワスの本の返書の手紙送をお知らせします。とにかく、手紙、電話を聞かれます。この中で、中には、某メーカーから10冊単位の間合わせがあったりして、てんこまいい。でも、セガワスの本はマニアが作つて実費販売をしているものなんです。と、言つていたら、あつていつの間にかゼロで申込みのメ切りとなりました。ヤスコ●今月号で、AMライフ誌は半年を長らえることになりました。つたまま、支離滅裂だつたものか、号を重ねると、徐々になんか充実していると思いつつ編集作業と、う、根の暗い仕事をしていくのです。それにしても、あれもれども、掲載したいネタがあまりにも多くて、選択にかなりの時間がかつてしまふ。最終的に激夜が長くという例のパター。まあ、たまには六本木のディスク、朝まで狂つてみたいぜ。

タケムラ



ジッピーレース

# ZIPPY Race



新製品

ブッチギリ★3700マイル。

トップをめざせ!!

さあ、アメリカ大陸横断レースの始まりだ！  
このゲームは、爆走するクルマをオートバイで次々に追い越し、トップを狙いながらゴールのニューヨークをめざすレースゲームだ!!



オンロード



オフロード



ハイウェイ

**IREM アイテム株式会社**

本社 大阪府松原市西大塚1丁目3番29号 〒580  
☎0723(32)4751 (販売部)  
東京販売 東京都千代田区猿樂町1丁目5番1号 〒101  
豊島屋本店ビル5F  
☎03(295)5951

## アメリカ大陸横断レース 参加説明

- オンロード・オフロード・ハイウェイのコースを500ccのバイクでロサンゼルスから、スタートします。
- 各チェックポイント(ラスベガス・ヒューストン・セントルイス・シカゴ)で君の順位の子エック及びそのコースの平均時速データ等が揭示されます。
- 最終チェックポイント・ニューヨークにゴールインすると次は750cc、その次は1200ccに挑戦出来ます。ウィリー・ジャンプなどのテクニクも得点に入ります。

さあ、ふるってご参加ください。尚、くわしくは最寄りのゲームセンターで...

主催 ジッピーレース協会  
後援 アイテム株式会社

ジャイラヌ

# GYRANUS

TM

GALAXY DEFENSE FORCE



IDEOCLAN軍の魔手から太陽系を救え!

☆門軌道を飛行し、キャノン砲で敵機を全滅せよ!

☆敵ワープ衛星の中央、DINGを撃ってダブル・キャノン砲にパワーアップせよ!

☆惑星を救ってチャンスステージに突入せよ!

☆敵の出現コースを予知することが、勝利へのキーポイントとなる。

**Konami®**  
**コナミ株式会社**

本社  
 〒102 東京都千代田区九段南2丁目3-14  
 請国九段南ビル  
 TEL.03-262-9111(代)  
 大阪営業所  
 〒561 大阪府豊中市庄内米町5丁目8-11  
 TEL.06-331-2211(代)

DETO  
CASSETTE  
SYSTEM™

グレイブロップ

GRAVLOP™

核グレイブを打ち落とせ!!

大  
好評!

巷の占い師もビックリ!  
簡単に生年月日をポンと  
押すだけ。  
通常のゲーム機に比べ  
安定した高いインカムが  
得られます。



Jupiter™  
ジュピター

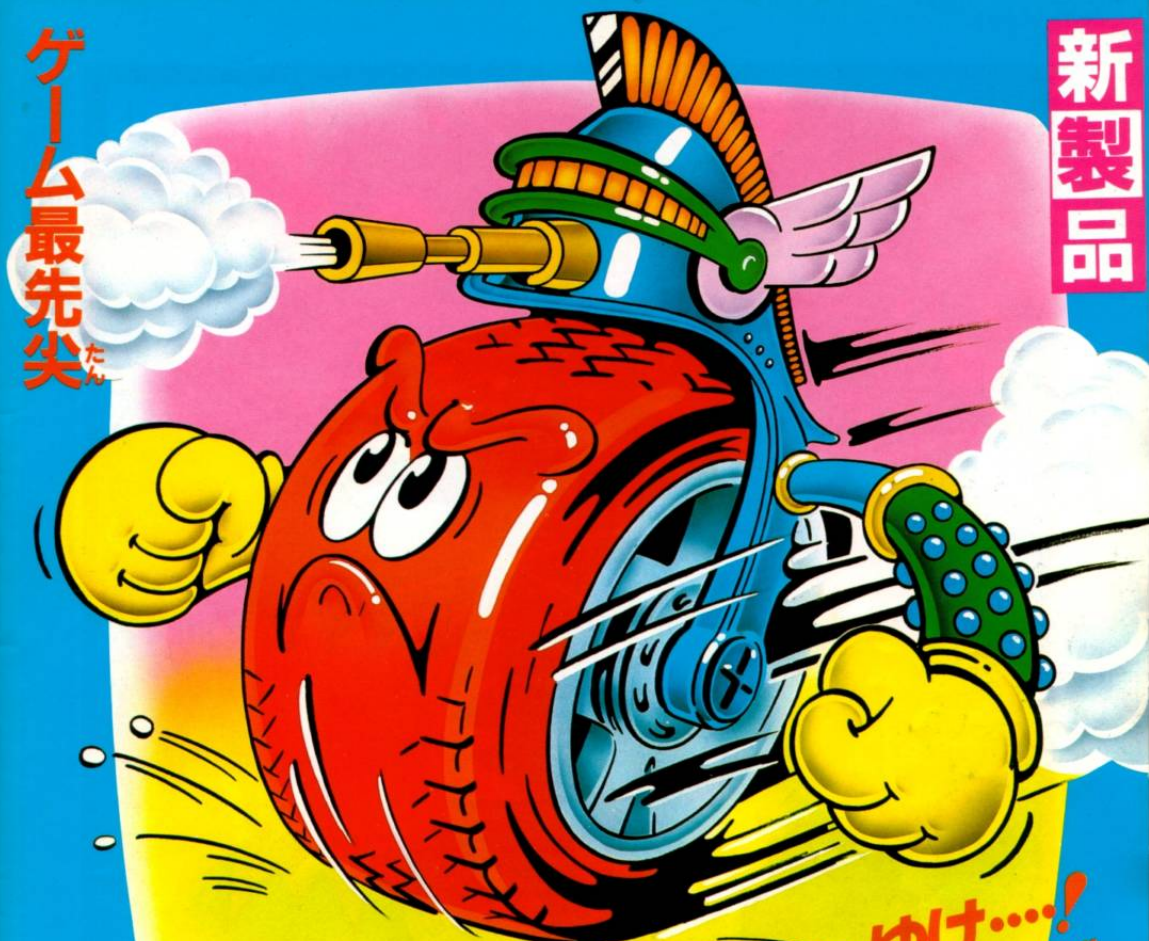
豊かさを演出する、電子技術の

DETO データイスト 株式会社

本社：〒167 東京都杉並区上荻 2-31-12 / ビース牧場 電話(03)392-4151P  
研究所：〒167 東京都杉並区南荻 4-41-10 データイストビル 電話(03)331-5441P  
名古屋営業所：〒464 名古屋市千種区春岡通り 6-28 電話(052)762-5222  
福岡営業所：〒816 福岡市博多区東光寺町1-2-2 前田ビル 電話(092)474-0120  
DATAEAST INC SANTA CLARA CA 95050 U.S.A.  
株式会社デコ・札幌 〒064 札幌市中央区南二十一条西十二丁目 879-15 ☎(011)562-2415P

新製品

ゲーム最先尖たん



**RADICAL  
RADIAL**

それ、ゆけ....!  
俺たちのロード。  
パワーをつけて  
突っ走れ。



**Nichibutsu**  
日本物産株式会社

本社 大阪市北区天神橋1丁目12番9号 千530  
 ☎(06)353-5211(代)TELEX523-6891NCBCOLJ  
 東京日本物産(株) 東京都中央区日本橋小舟町15番地8号  
 ☎(03)664-5271(代) 千103

■ニチブツGAME情報局より

今回は「ニチブツ情報局」にたくさんの方のアイデアをありがとうございました。これからも一緒に楽しいゲームを考えて下さいね!  
 あなたの限らない発想がゲームの世界を大きく広げて行きます。「ニチブツ情報局」はそんなみなさんとのコミュニケーションを大切にしています。  
 お便りは 千103 東京都中央区日本橋小舟町9番10号 日本物産株式会社 ニチブツGAME情報局"OKOちゃん..宛

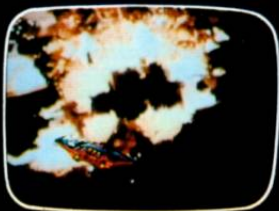
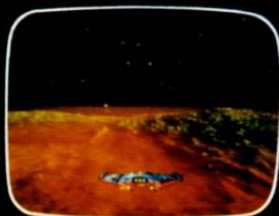
いま ビデオ・ゲームは未知の領域へ  
レーザー・ビデオ ディスクゲームを変えた。

# ASTRON BELT

セガ・アストロン・ベルト



ライブな臨場感とあくまでもリアルな映像がプレイヤーを興奮のるつぽへ  
UFOの襲来・アステロイドの大群・巨大なブラック・ホール……  
さまざまな危機を脱して宇宙船はミステリアスな惑星に遭遇  
壮大なスケールで描いたレーザー・ビデオディスク・ゲーム



明日の楽しみをエレクトロニクスで描くセガ

# SEGA

株式会社 セガ・エンタープライゼス  
本社 千144 東京都大田区羽田1-2-12  
TEL03(742)3171(大代表)

# AM特製トレーナー

AMUSEMENT LIFE がキミにおくる キラクター商品の 第1弾!!

今人気大爆発のあみゆうトレーナーで  
今日もみんな Joyful Today

特価 4300円

サイズ S 胸幅47 身丈63 行丈76  
M 胸幅49 身丈65 行丈78  
L 胸幅53 身丈67 行丈80

特価 4300円



商品A色⇒白・黄



商品B色⇒白・黄



## 注文方法

上記の品物をご希望の方は合計金額分の為替か現金書留、  
または切手を注文書といっしょに送ってください。  
小包料金を加えてください。

あて先 〒162 東京都新宿区下宮比町十五番地924  
G-9AM 係  
お問い合わせは 東京 (03)267-3235

## 小包料金

400円	東京都23区内
500円	その他の地域
650円	青森・秋田・岩手・福井・京都 奈良・和歌山・兵庫・大阪・鳥取 岡山・島根・広島・四国
800円	北海道・山口・九州・沖縄

## 注文書

〒    -

住所

氏名

合計金額 ¥ \_\_\_\_\_

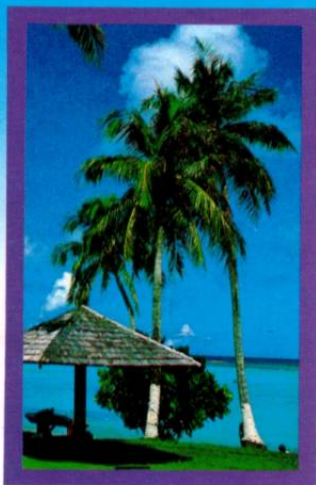
サイズ 色 品物の記号を記入



他の用紙でも結構ですがペンでハッキリ書いてください。



# アキラ 1人でいけるかな?



## きみもグアムの7日間で 独立しよう!

### 第6回小・中学生のためのグアム国際海学校

サンゴ礁の海でイカダづくり、ヤシの林でキャンプファイヤー。

太陽の下で大自然とふれあい、国際感覚を身につけるビッグな一週間。

お子さまが、きっとと回り大きくなって帰ってくることでしょう。



毎日が発見の連続。充実したプログラム。

- |   |   |
|---|---|
| <p><b>1</b> 国際感覚を身につける</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>日 船出式</li> <li>日 ●ジャンプボートゲーム</li> </ul> <p><b>2</b> 自立心を養う</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>日 オリエンテーション野営会</li> <li>日 グアムの子ども会いさつ</li> </ul> <p><b>3</b> 安全教育をめざす</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>日 グループでいかにづくり</li> <li>日 海産観察 自分ら船!</li> </ul> | <p><b>4</b> 自然と歴史を学ぶ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>日 島の見学と学習</li> <li>日 キャンプ場へ移動</li> </ul> <p><b>5</b> 国際体験にふれる</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>日 ココス島への小旅行</li> <li>日 ランチョンアンティコ訪問</li> </ul> <p><b>6</b> 国際交流をはかる</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>日 年輪シヨウベツ</li> <li>日 グアムの友だちと交歓会</li> </ul> |
|---|---|



かばお学業

大自然の中で子どもたちがたくましく変身します。  
お父さん、お母さん、お子さまを応援してください。

**(●ビデオで発見!●)**  
グアムでのわんぱくぶりを収めたビデオを上映します。いつでもお気軽にオフィスへおいでください。

- 企画運営 / インターラング
- 旅行取扱 / 株式会社 ユニオン ●協力 / グアム国際インターナショナル 日本郵船
- 昼休みコース 出発日7月26日より5日  
費用 小学生... ¥148,000  
中学生... ¥178,000

参加資格は原則として小学校3年生以上、小学生3日、キャンプ3日(全日程3食付)東京発着費用です。父交際コースもご用意です。

安心しておまかせください

- スケジュール及びプログラムは、大学教授、元オリンピック選手などの体育・学識経験者で作成。●現地海産スタッフは、現職の小中学校の先生、アメリカ人教員、野外活動カウンセラーで構成。●健康管理のために、日本人医師、看護婦、栄養士、調理師が同行。



お問合せ・お申し込みは

インターラング 株式会社

東京都港区赤坂4-5-6 千107  
米屋ビル602号 ☎(03)583-6948  
大阪市北区万成町3-25 千530  
豊和地所船場田ビル 千(03)311-5747代  
●くわしい資料をお送りします。はがきで住所、氏名、年齢、TELをご記入のうえ、インターラングまで。



資料請求書

ビデオゲーム

# 開発スタッフ アイデアマン

# 募集!!

## ●音響担当及び開発スタッフ募集●

参加資格 ゲーム音響に興味のある方マイコンプログラム経験者

連絡先 本社営業部企画課TEL03-624-3101

## ●アイデアマン募集●

企画活動に興味のある方、ゲームアイデアをたくさんお持ちの方、アイデアスタッフとして活躍してみませんか?

応募方法—ゲームアイデアをレポートにして電話連絡(本社営業部企画課TEL03-624-3101)の上来社して下さい。



首都圏から全国に広がるシティ感覚のプレイスペースがテークン直営のファンシティです。テークンではメーカーとしても、独得のゲームキャビネット

Come one, Come on To

# FUN CITY

ラバータイプを初め、カラーテーブルなどで全国のオペレーターにたしまれニューゲーム開発と共に、遊を創造しています。



## 第2回 アイデア募集

応募要領 ▶ 作品のテーマは自由・未発表のものに限ります。  
ゲーム内容を簡単な絵と文章で表現して下さい。  
(作品には住所・氏名・年齢・職業を明記して下さい。)

期間 昭和58年 7月10日～9月末日  
発表 本誌上 10月10日号にて  
懸賞金 金賞30万円 銀賞20万円  
銅賞10万円 カサク1万円  
送り先 本社営業部 企画課  
〒130 墨田区吾妻橋2-1-13

TEKKAN 株式会社 テークン

販売本部 / 東京都千代田区神田東松下町41丁目101 TEL.(03)256-0371 1  
本社営業本部企画課 / 東京都墨田区吾妻橋2-1-13 TEL.(03)624-3101 1

ステッパーって  
知ってっばー!?



足踏みゲーム



Standing  
Coaster

よみうりランド、小田急御殿場ファミリーランド



クレージー マウス

東武動物公園札幌子供の国



トルネイダー

奈良あやめ池遊園

カプセルの  
T-O

東洋娛樂機株式会社

●お問い合わせ

03(718)6521

営業部

東京都目黒区八雲1-5-7 東横ビル

# JC HAWARD

本物を見つめて  
1921年日本、私たちは本当に機能的で実用的なアウトウェアをセーブし続けています。



## YOU CAN DO MAGIC

Swing-top makes us feel thirties  
at any time. As if you were hero of movie —  
it is just magic.

## HAWARD

本社 東京都千代田区岩本町2-11-5早川トナカイビル ☎03-863-3011(代)101  
大阪営業所 大阪市東区博労町2-41中博ビル ☎(06)261-3214(代)541

●総合カタログをご希望の方は本社までハガキでお申し込みください。

写真、左より/シャツ・参考商品、パンツ¥5,800 中/ジャンパー・参考商品、パンツ¥4,900 右/ジャンパー¥4,900、パンツ¥2,900