

■アミューズメントライフ■マイコンとゲーム!

# AM LIFE



めいっぱい楽しめマース!!  
遊園地情報

No.4 おもしろ情報満載。  
定価 550円  
AMUSEMENT LIFE

ワイドな最新情報とプレゼントが満載  
の今最高にナウイ遊びの情報誌だぞ★

★マイコンギャグマンガ決定版★

## モンキーパンチ

★魅力たっぷり

ビデオディスク  
ゲームは最高だ

★ゲームで熱中

## 中山美紀

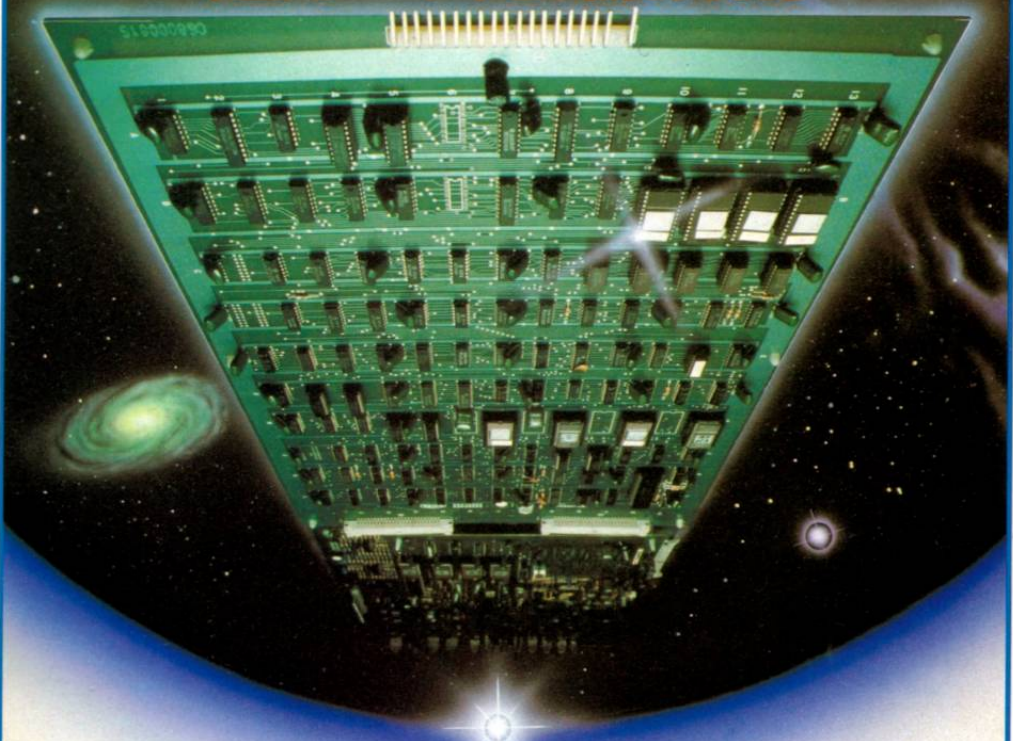


最新ビデオゲーム情報  
ビデオ大好き少年!!  
おもしろ情報局だ!!

オープンした  
のでえっす!!

## 東京ディズニーランド

# 遊びの先端技術



遊びの文化も、タイター・スペース・インペダーの出現以来  
飛躍的に発展してきました。

21世紀に向って、新しい時代を支える科学の主役は  
ファイン・セラミック、新金属などの材料や  
電子工学、光通信などの先端技術であるといわれています。

これらの素晴らしい科学技術も

人間の情緒的活動の面に活用されることによって  
はじめて時代の中でいきいきと活動するものです。

タイターは、遊びの文化のエポック・メーカーとして  
エレクトロニクスをはじめとする最新の科学技術を駆使し  
健全で楽しい「新しい遊びの世界」を創造し  
世界各地の人々に提供しております。



株式会社 **タイター**  
本社 東京都千代田区平河町2丁目5番3号  
タイターセル ☎ 03(264)8611(大代表) 宇102  
**TAITO CORPORATION**

アミューズメント・マシンの製造・輸出入・販売・賃貸/屋内外レジャー施設の企画・設計・施工・運営サービス





# 子供達の夢を育てる

## 新製品



アメリカ製1913年を  
モデルアップ

マーサーレース  
アバウト

# Mercedes

品名 マーサーレースアバウト

- 仕様
- 外形寸法 1900<sup>mm</sup>(L)×800<sup>mm</sup>(W)×870<sup>mm</sup>(H)
- 乗車定員 2名
- 利用料金 100円~200円
- 作動時間 60S、90S、120S(3段切替可能)
- 動作 ビッチング+ローリング
- 音声発生器 「いらっしゃいませ」「ありがとうございます」
- 音響 メロディー(童謡2曲切替可能)
- クラクション(ラッパ)

新製品に

出合うとやっぱり

**ドキドキ** だね!!

本格派“クラシックカー”キミも乗ってみたいか!!

## KATO 加藤 鋳金工業

本社 工場 〒567 茨木市沢良宜西1丁目2番11号  
TEL. 茨木0726(35)1886代



販売代理店 **ニチレ**  
株式会社  
東京都新宿区二十騎5-1(コーポ神谷201号)  
TEL. 東京 03 (267) 0417番



DECO CASSETTE SYSTEM T.M.

# La Pa Pa

ラッパッパ

T.M.

**DECO**  
CASSETTE  
SYSTEM T.M.

新  
ゲーム



## PRO BOWLING

プロ・ボウリング

T.M.



今最高にナウイ占い

## コンピュトロン COMPUTRON T.M.

コンピュトロンがあなたの血液型から、  
ライフガイダンスを的確に診断します。



豊かさを演出する、電子技術の

社：〒167 東京都杉並区上荻2-31-12 ビースビル11・2階 電話/03(392)4151(代表)

名古屋営業所：〒464 名古屋市千種区春岡通り6-28 電話 (052)762-5222

福岡営業所：〒816 福岡市博多区東光寺町1-2-2前田ビル 電話 (092)474-0120

DATAEAST INC SANTA CLARA CA95050 U.S.A

株式会社デコ・札幌 〒064 札幌市中央区南二十一一条西十二丁目879-15 ☎(011)562-24150

**DECO** データイスト 株式会社





都心から50分、多摩の森に乗りものがいっぱいのもっとピア。多摩テックがある。  
 乗りもののほとんどが、自分で速度や方向をコントロールできるので、ちびっ子からヤングにまで大人気。  
 3月20日に発進したばかりの、スーパースカイライダーに山口貴子サン（タレント）が試乗

# 多摩丘陵・モートピアで

# 大満足 始動開始!

# スーパースカイライダー は未来感覚!!

30組60名に多摩テック  
無料入場券をプレゼント

インパネのレイアウトがGOOD



スリル満点の絶叫マシンなんかはないけれど、自分でアクセルとブレーキを踏んでコントロールできる乗り物がたっぷりなのが、多摩テックの特徴だ。  
 中でも人気が高いのは、一周1000mのロングレーシングコースを走る、フォーミュラカートだ。Fタイプのゴーカートで風を切り抜きをすれば、レースの臨場感にとっぷりとひたれちゃうのだ。残る2種のゴーカートも人

気もの。1.6kmのコースを走るロングウェイゴーカートは長蛇の列となるし、フリーウェイゴーカートは女性ドライバーの疾走に最適。そして、一番人気は、登場したばかりの、スーパースカイライダーだ。  
 全長5500m、高さ6mのアツブダウンコースを、グリッパ操作で走行するニューマシン。デジタル・スピードメーター、未来感覚の車体、そして電子疾走音がイマ

スマートな未来感覚の車体  
(スーパースカイライダー)



モノレールでなめらか走行  
協力・多摩テック





フォーミュラーカートのピマ



高所恐怖症のヒトは？

いとファミリアからヤングギャルにまで巾広い支持を得ている。最高速度は120km時モノレール上を走行するので、操縦席に坐っていると、まるで空中を走っているように見え、気分はソーカー、ストレスなんかブツ飛んじやうほどだ。

ライダー、ファミリア向けモノレール。でんでんむし、外輪船、ちよっぴり絶叫の。U.F.O. など25機種500余台が楽しさを満たしてくる。

多摩テックは、モートピアを中心にグリーンランド、高原ブルー(夏期)など自然との対話を重視したバラエティランドなのだ。

陽気な仲間ほセヒ、行くべし!



F1 感覚でGO!



追抜きOKの2車線コース



何から何までホンモノぞっくり



↑ロングウェイゴーカートの山道の下りはテクニックが必要

→ゴーカート







いちばんのスリルはこれ「カナ  
ダイアンジェットライダー」



外輪船はかなり凝ったスタイルだ

UFO——3連結のコーヒーカップ？  
グルグル廻るとつい絶叫が……



でんでんむし

## 山口貴子サンへ インタビュー



多摩テック取材は、スーパー  
スカイライダー発進の数日前  
試運転中の試乗という形で行な  
われた。まずはその感想を。  
走行した気分は？

貴子 まるで空中散歩してるみ  
たい。前のレールがあまり  
見えなから、そう感じる  
のかしら。

乗り心地もいし、座席  
に坐って、ハンドルを握っ  
ただけで興奮度100%に  
なっちゃうわ。

大満足？

貴子 それはもう、私、乗り物  
大好きなの。イヤなことが  
あると、ゼロハンで走りま  
わったりもしちゃうんだか  
ら……

けっこうアツアツの？

貴子 いーえ、ゼロハンですか  
ら……。ひとりつきりになる  
ためですよ。

ところで、デビューはいつ  
？  
貴子 デビューっていうより、  
ブラウン管に登場したのは  
55年の夏、出去い、という

ドラマです。その後、ガラ  
ガラ45や、NHKの朝ドラ  
マ。本日も晴天なり。なん  
かに出てます。

自分のチャームポイントは  
貴子 目です。目が光ると人は  
いつてくれます。近視だか  
らかも。

貴子 刺道をやってみたいん  
です。

貴子 近くの道場から聞こえる  
音や声がたまらないん  
です。そして、面をつけた  
ときの視線がとてステキ  
なんですもの。

だ……こんな彼女の趣味は、作  
詞、油絵、ケーキ作りと意外な  
のダ。今後も、映画、TVにと  
んどん出演するさだから、応  
援してネ。

●お便りは、AMライブ編集部  
気付、山口貴子ファンクラブ  
宛へ。

■S 35年5月10日生まれ、おう  
し座の22歳。好きな色は白と  
黄色。

## 《多摩テック》

東京都日野市程久保1 ☎04  
25・91・0820

日 祝日9時～17時15分、平日  
9時半～17時15分、無休。入園  
料 大人800円、小人400円

■入場券プレゼントは山ページの  
申込方法を見てください。



楽しいな、ピッポートリー





コックピットだ





# これが本物の

海上自衛隊の P2-J 対潜哨戒機の Cockpit  
は迫力満点だ、こんなシミュレーションゲーム  
があれば最高のものにいずれできるかなあ～！



# とつぜん、天才。

ビデオゲームに燃志を燃やしている諸君、今すごいチャンスが舞いおりてきたぞ。



## ビデオゲームアイデア大賞PART1

### 応募要項

#### 応募内容

業務用テレビゲームのアイデア。

#### 応募資格・条件

個人またはグループでもよい。作品は何点でも応募できます。ただし未発表のものに限ります。

#### 応募方法

A. 紙面による応募の場合

ゲームストーリーの説明/レポート用紙1~2枚程度。

①おもしろさのポイント②ゲームの基本/ゲームルール・得点方法。③登場キャラクター/姿、形、性格等。

④ゲームの画面イメージを描いた絵/簡単なものでOKです。

B. プログラムによる応募の場合

プログラムテープ(指定機種PC8000/8800)または

リスト/必ず、プリンターを使用したもの。Aの場合と同様に①~②の内容を別紙で添付してください。

#### 賞品

大賞/パソコンテレビX1(シャープ)/1名

特別賞/テレビウォッチ(セイコー)/1名

シグマ賞/ソードM5(ソード)/2名

アイデア賞/ポケットコンピューター(シャープ)/3名

#### 審査

株式会社シグマ/企画部

#### 発表

本誌7月号(No.7)にて発表いたします。

#### 宛先

〒150 渋谷区宇田川町13-11 第2富士ビル内

(株)シグマ企画部「AL」係

#### 締切

昭和58年5月31日(火)/当日消印有効

●入賞作品について、著作権、工業所有権が発生した場合は、(株)シグマに帰属します。尚、応募作品は一切返却致しませんので、あらかじめご了承ください。

考えて、あそび。  
アイデアで、ごほうび。  
大賞。パソコンテレビX1  
締切り5月31日。

「遊びと科学を結びつける」このテーマにはシグマの柔軟な姿勢が生きていています。豊かな発想を武器にして、あなたもとんとん、ビデオゲームに「こ」してきなさい。



作品  
ビデオゲーム  
募集中。



12	62	64	59	3
<p><b>オープンしたのでええっす</b> <b>東京デイズニ</b> <b>ランド</b></p>	<p><b>セガデータイースト</b> <b>相次いで、ビデオデイス</b> <b>使用の新製品を発表!!</b> <small>●ASTROBELT ●51度 ●51度 ロック</small></p>	<p style="text-align: center;">7200</p>  <p><b>ビデオゲームが変わる!!</b> <b>セガデータイースト</b> <b>相次いで、ビデオデイス</b> <b>使用の新製品を発表!!</b> <small>●ASTROBELT ●51度 ●51度 ロック</small></p>	<p><b>中山美紀ちゃん</b> <b>ゲーム</b> <b>大好き少女に</b> <b>なっちゃった</b> <small>●テクノチックコンピュータ取材班大取材!</small></p> 	<p><b>カラー多摩丘陵・</b> <b>モートピアで</b> <b>大満足</b> <b>始動開始!</b> <b>スーパースカイライダー</b> <b>は未来感覚</b></p> 

32	28	23	79	30	86	22	75	15	34	8
<p><b>今月のハイスコア</b></p>	<p><b>全国版告知板</b></p>	<p><b>全国のハイスコア</b></p>	<p><b>ぼろぼろはバコソ少年</b> <b>電子的電動楽器研究会EWクラ</b></p>	<p><b>ゲームセンター紹介</b> <b>各地に密着したゲームセンター</b> <b>天五ジャパン</b></p>	<p><b>注目のパソコン機種</b> <b>PFM7とどっちを</b> <b>PC88001MK II 選ぶか?</b></p>	<p><b>ビデオゲームも地方の時代が</b> <b>同好会Tampa (高岡市)</b></p>	<p><b>知ってたほうが</b> <b>トクするぞー!</b></p>	<p><b>ビデオゲーム</b> <b>新製品紹介</b> <b>キミはもうプレイしたか?</b> <b>マイコン情報</b></p>	<p><b>楽しい玩具がめいっぱい</b> <b>そしてうれいプレゼントも</b> <b>なるべくなくさんとりそろえ</b> <b>くわんはガンバのコーナーなのだ</b></p>	<p><b>春なのだ 新企画でせまっちゃう</b> <b>読者参加ゲーム大好き</b> <b>少年、ビデオゲーム</b> <b>に挑戦!</b></p>

103	41	102	82	51	84	89	19	94	97	92
<p><b>AMUSEMENT FORM Part.2</b> <b>おもしろ情報局</b></p> <p>SHODS ●大阪ファッションストリート BOOKS ●港町神戸おもしろ屋さん特集 ●マイコンのせしめと超能力ゲ ●IOを高める本 ●UMは子供たしか……etc NOW INFORMATION ●NO.83 アミューズメントエキスポ ●プレゼント 王様のアイテア</p> <p>海外情報室 なんでも法律相談 アミューズメント風聞 マイロート FIRSTING HORWOOD W LITTLEETS プレゼント当選者発表</p>	<p><b>AMUSEMENT FORM Part.1</b> <b>FILMS</b> ●13日の金曜日PART.3 ●ガ ●フレンチグラフィティ ●おもちゃがくれた ●トツツイー ●結婚しない族……etc RECORD ●アリス・ウィンド&amp;フアイ ン ●素菜 ●リリイ ●堀ちえみ……etc ANIMATION ●空母騎兵・ボトムズ ●みゆき ●Mr. BOO ●アヒルの警備保障 ●悪霊島 TV ●蛇巻 ●タイティファイター……etc</p>	<p><b>AMUSEMENT FORM Part.2</b> <b>私達の東京浅草映像</b> 岡松健二 ●私達の東京浅草映像 岡松健二 ●私達の東京浅草映像 岡松健二</p>	<p><b>SF短編小説④</b> <b>初体験</b> 滝沢 周 イネとシラノ 山本サトル ●私達の東京浅草映像 岡松健二</p>	<p><b>モンキーパンチ</b></p>	<p><b>ぼろぼろは遊園地つて何だろ</b></p>	<p><b>全国遊園地イベント情報</b> <b>ちびっ子自慢の屋上遊園地</b> <b>AMライフ遊園地</b></p>	<p><b>発明は頭の体操</b></p>			



春なのだ  
新企画で迫っちゃおう

# 読者参加ゲーム大好き少年、ビデオゲームに挑戦

協力「FUNCIYOZ」

新企画に集まってくれたのは、腕に自信のあるゲーム大好き少年5人。

「セブ特別会員」にとか「ボクはゲームの鬼だ」とか「ハイスコアなんてチヨロい」とい言葉をはがきに書いて、創刊号や2号のおたよりコーナーに送って来た自称「ワモ」を、編集長が、得意の独断と偏見の固まりで選んだ読者諸君というわけなのだ。

そして、レポートのはじまりハジマリ。

11時5分前 お茶の水駅改札口  
記者が到着すると、東村山組の野崎隆行君と藤江ひろし君が待っていた。11時になるま

で、田尻智君と石黒勇君が町田から、そして坂本定寛君が新宿から到着。

「おっ時間ぴったり、サイサイいいぞ」と思っていたら、カメラマンがやって来ない。しかしたので、5人には、先にファンシテイに行ってもらい、ウォーミングアップをってもらうことにした。

11時30分 お茶の水駅改札口



お茶の水駅前、いざ行かん

突然、真向かいの交番のスピーカから「O×さん、いらっしやいますかあと、周囲に響きわたる呼び出しの放送。O×さんとはこの私、記者のことではないか。

「な、なにこ、く、くおはんなんか用事はないはずじゃ」

と、赤面した顔を傘でかくしながら交番へ飛び込んだ。おすおすと、

「私ですが……」  
おまわりさんは、笑いながら受話器を差し出し、

「電話です」  
とひとこと。  
電話のむこうの声は、カメラマン。

◆3月13日、日曜日。ドシャ降り  
の雨の日に、ゲーム大好き少年5  
人が、東京・お茶の水のゲームセ  
ンター「ファンシテイOZ」に集  
合した。外は雨、でもセンター内  
はハイスコア狙いに熱気の高まり  
もうタイハン。では、ビュビュン  
ズバーズンドコピッ。

「申しわけない。ネポーしてし  
もうた。もう少ししたら行きま  
す」

「ムムム、人騒がせな」と思い  
ながら受話器を置いて、おまわ  
りさんに感謝感謝

しっかし、おまわりさんも驚  
いていた。

「交番に呼び出し電話がかか  
て来たのは初めてだ……」  
と、

とんだハブニングでスタート  
は遅れてしまったが、ウォーミ  
ングアップ中の5人はもう熱中  
少年に大変身。雨なのに混ん  
でいる店内でビュビュン

の真っ最中。  
坂本君は、店の入口にある  
ボールポジションのステアリン



ボールポジションプレイ中の坂本くん

グを握り、  
「今、ハイスコア出し  
ちゃった。60600  
点。前のスコアが57  
300と低かったか  
ら」と平然と言うのだ  
った。

そうこうしているう

ちに、藤江君の始めたミスレー  
ドが、200200点。プレイ  
ヤーを、ほんとに自分の分身の  
ように動かして、あれよあれよ  
という間に一面が終了するつ  
感じなのだ。当然ハイスコア3  
40000点。

他の3人も同じようにハイス  
コアを塗りかえ  
ている。さつ  
がゲーム少年と  
感心するやら、  
彼らを選んだ編  
集長の独断と偏  
見のみでこの日  
驚くやら。



ミンキーモンキープレイ中の野崎君

## NEWゲームに挑戦

得意なゲームでハイスコアを  
伸ばすのじゃあ、なんもおも  
しろくないということで、イジ  
ワル記者は5人にテーマを与え  
たのだ。我こそは、というゲ  
ーム少年の鼻をへし折ろうとい



お店の前で……



# AM LIFE GALS

佐々木典子

19才



波のりに来たんだけど、今日はバス



軽くハイスコア、でも画面にうつる顔わかるかな？



う目的で……

「いつもあまりプレイしたことのないゲームや、初めてのゲームに挑戦してください」

それまでは、和やかそのものであった5人の顔が、この言葉で急に引きしまり、というより、取材開始のための緊張で固くなったようだ。

野崎くんには、ローラートロンの新製品、ミンキーモンキー、石黒くんはジョイフルロードと、フロントライン。藤江くんがゼビウス。

坂本くんには、タイムトンネルと指定し、ゲームスタート。



この表情、男の魅力カナンチャッペ……



野崎くん「ミンキーモンキー 真剣な表情で、何度もゲーム方法を読み、100円玉を投入してプレイ。

1回目・600点。プレイヤ一の動きや敵の動きがつかめずかなり苦戦している。

2回目・900点。3回目・3900点。4回目・4400点。ラスト5回目3800点となかなかコツがつかめずに終わってしまった。しかし、そこはゲーム少年。「僕イジでもハイスコアを抜きたいんだ」



と根性で、8回目・15300点。そして12回目には、このテイルのハイスコア20000をはるかに超えた45200点をマーク。「やったあ」と嬉しそうにしていたのはほんのちよつとだけ。「でもなあ、こんなに回数やってこれくらいいい点じゃあな……」と不服そう。

石黒くん「ジョイフルロード、フロントライン

ジョイフルロードで、1回目に12880点。今日が2回目、11746点。今日がまったく初めてなのに即、11万点台を出してしまったのはオドロいた、タマゲた。

と、突然、石黒くん、「これおもしろくないですよ。このゲームだめですよ。何か、手を抜いて作つてののがある限りなんだから……」

えらく不満げに言つてのけた。で、やむなく、フロントラインに変更した。

1回目・900点。2回目・1000点。3回目・1300点。4回目・3100点。5回目・3600点という結果。ゲームによつて、こんなに差が出てしまうのはフシギだ。

「テイル式とちがつて、ちよつと操作がしにくいと思うんだら、レバーと操作パネルについて、レバーとボタンとチャネル式のスイッチの3つをうまくコントロールすればいいんだけど、どうもコツがつかめないんだ」。

と、ちなみに、記者のジョイフルロードの得点は1200、石黒くんの12880点には

## 参加した読者のひとくち紹介

田尻 智 (1) 東京/町田市  
ゲーム歴はインベーダーゲームから。ミサイルコマンドでは7969000点の記録がある。ロックンロープに夢中になりそう。

石黒 努 (1) 東京/町田市  
小6の頃、インベーダーに夢中になってから熱がさめた。ゲームはほとんど毎日やっているドブッラ少年。

坂本 定寛 (17) 東京/新宿区  
ボールポジションが大得意。ハイスピード313km/時。用で61400点自己最高記録。富士スピードウェイのコース、アキびった。

野崎 隆行 (13) 東京/東村山市  
小5からゲームを始めた。藤君が先手格、今日はいよいよやりたかった。

藤江 ひろし (13) 東京/練馬区  
ゲーム歴は小3から。家族でボウリング場に行つて、待ち時間によつてから病みつきに。多くても週に3回くらいしかプレイできない。

及びもつかない。

藤江くん「ゼビウス

「あんまりやったことがないから、きつとスコアは悪いよ」といつつ、1回目・885

0点。2回目・13200点。レバーと2つのボタンで、手つきもあざやかに攻撃していく。ゲーム慣れというのはオソロしいものだと思心するのみ。

3回目・15580点。4回目・15260点。そして5回目は23300点。







# AM LIFE GALS

椿 しのぶさん 19才01



今日は風が強くってエ

## スコア

野崎	ミンキーモンキー	45,200
藤江	ミスター・ドット	200,200
	タイムバイロッド	326,200
	ペンゴ	173,410
	ギャラガ	379,070
坂本	ボールポジション	60,600
	タイムトンネル	55,530
石黒	ジョイフルロード	117,460
	ブーヤン	219,300
田尻	ロックンロープ	17,300
	ゼビウス	265,580

(58.3.13)

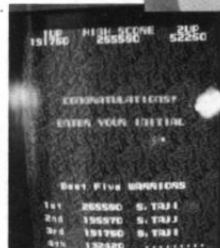
なにがな〜くスコアをのぞいてみるとびっくり、48000点で、まだまだ点数は上がっているようだ。  
「ゴーの、彼女にいとこ見せよーと思っておつて」とイライラ。  
結局、彼らはハイスコア52300点をあげて席を立った。ようやく5回目のスタートとなった。  
インターバルが長すぎたので、今までのコツを忘れたんじゃないや



いかと心配していたが、全く不要。無用の心配だった。  
坂本君のコントロールするデゴイチポツは、シュツポシユッポと、全かかろやかにレールの上を走っていく。  
スコアは55530点と、さ



田尻くんのハイスコア



つきのカッパルを抜いて、ハイスコアを記録。  
最後まで余裕で、  
「けっこう、おもしろいゲームだね」

ブレイ中は5人も真剣そのもの、全く表情を変えないタイブが石黒クンと藤江クン、野崎クン、余裕派は坂本クン。表情とアクションが豊かで、見ておもしろいのは田尻クン。皆サ

## 得意ゲームにバクハツだ

坂本君が帰ったあと、4人は得意なゲームの手さばきを披露しようと思込んだ。  
ギャラガに藤江クン、田尻クンと石黒クンは2人プレイでゼビウスを、ミンキーモンキー攻略を考えたと野崎クン。それぞれがバクハツするためにレバーに手を交えた。  
ギャラガに表示されるハイスコアは3316260点。  
藤江クンの手が素速で動く。左手のレバーで相手の攻撃をヒョイヒョイとかわす。右手はとにかく早い、めちゃんだ。速い。休みなしの攻撃なのだ。見ているだけで、自分の右手がケイレンし起こそうになっている。画面のほうはエラク簡単ぞ

うにボタンが変わっていく。指の早さに運動しているに違いない。  
20手前で20万点を突破、379070という大得点。ハイスコア達成でゲームオーバー。気分ソライカいてカンジの表情がとってもイカったよ。  
ゼビウス組は、田尻クンの265580点をこせんハイスコアを超えることができるか。決戦の火フタが切られた。  
田尻クンからスタート。確かに地上物をマークしながらブラスタボタンを押し、ザッパボタンはフルオートで敵を撃ち壊していく。彼のアクションもみことだ

## ゼビウス大好き田尻

### VS 石黒なしよ話

田 秘密基地を捜せばかなり高がかせげるね。  
石 画面に見えないから、ブラスタでドコドコ攻撃すればいいんだ。バクハツ落とすうちにモコモコってカンジで出て来るからね。  
田 そうなんだ。1回覚えちゃえば、いつでも同じ所に出てくるからドコドコとバクハツ落として見つけられるよ。  
石 見つけたら2000点、やつつけると2000点で合計4000点は大きいからね。  
田 もうひとつ、画面上では見えないけどスペシャルポイントがンゲクロウサマ。  
で、あとは、各自の得意なゲームで緊張をほぐしてもらったというわけ。いやあ、楽しい一日ではありませぬ。  
あるね。アンドア・ジェネシス(敵の遊樂器が出て来るまでに3つしかないんだ。  
ゲームの度にいたい同じレベルカントだ行と、微妙に違うからかえっておもしろいで。  
石 うん、必ず湖、海川の中にあるんだ。ブラスタの旗が当たると、5文字の入った旗が出てきて、それを撃つとマイシツ(味方艦が1つふえて、それだけ長くゲームができるんだよ。ほかにも何かかかされているかも知れないから、宝さしの要領でドコドコつてやってみよう。石 謎が謎を呼ぶんだね。



# オープンしたのでえっす 東京ディズニ ランド

大人も子供も、現実の世界から離れた  
夢と希望にあふれた、ディズニーの世界へどうぞ。



イツ・ア・スモールワールド カリフォルニアのディズニーランドと全く同じ作りの楽しい館(ファンタジーランド)

4月15日、東京ディズニーランドのオープンだ。千葉県浦安市の埋め立て地に、後樂園球場が15個スッポリと入る大きさの大遊園地。駐車場の収容台数が9000台と聞いただけでも、その広大さはわかってもらえるだろう。

今までの日本の遊園地との違いは、パーク全体にテーマを持たせていること。アメリカの遊園地には、このスタイルが多いが、わが国では初めての試みだ。そのテーマは、プアミリー・エンターテイメント。世代を超えて、共通の体験を通して共に笑い、驚き、発見し、楽しむことができる世界なのだ。

では、5つのテーマランドへご案内。

## ●ワールドバザール

オールウェザー・カバードでおわられた独自の世界。買物や食事



シンデレラ城は東京ディズニーランドのシンボル。もしも仲間とはぐれたら集合場所に？(ファンタジーランド)





# AM LIFE GALS

大谷 りえん  
8518才・学生  
58  
89生

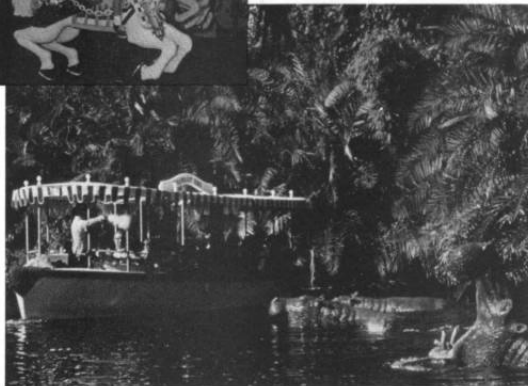


今日卒業式で友達と遊びに来ました

これがわおの、オードイオ・アニメロニクス、人形には思えないね(ミッキー・マウス、ビニー)



90頭の白馬がまわりまわす。「シンデレラのゴールデンカルーセル」



「カントリーベア・ジャンボリー」18頭のクマがくりひろげるゆかいなショー

## ●ウエスタンランド

カントリーウエスタンがあり、リバーボート、アイアン・ホースと呼ばれる蒸気機関車や騎兵隊の岩がある。しばし、アメリカ西部開拓の時代へタイムスリップだ。

## ●アドベンチャーランド

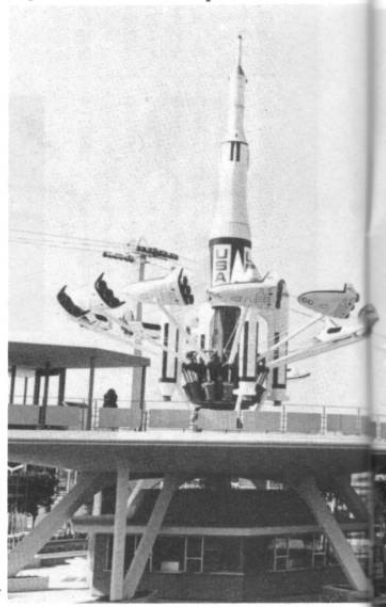
冒険とロマンの国。文明を遠く離れたエキゾチックな、アジア、アフリカのジャングルや海賊たちの世界が目の前に広がる。

## ●ファンタジーランド

想像と希望と夢の国。ディズニー映画や童話の世界がくりひろげられる。シンボルのシンデレラ城が目印だ。

## ●トゥモローランド

未来と宇宙への挑戦の世界。人類がなしとげた事実と、未来への可能性をこめた未知の世界の幕が開かれる。



トゥモローランド

東京ディズニーランドの楽しさを支えているのは、オーディオ・アニメトロニクス。ディズニーが独自に開発した新技術なのだ。これは音を意味するオーディオと、動作を意味するアニメーション、電子意味するエレクトロニクスとの合成語だ。

れ、ゲスト(客)の人気をさらっている。しかし、何といても一番人気はライブ・ショー。ミックスマウス、ドナルドダックなどのディズニー・キャラクターと握手をしたり記念撮影をしたり、ちびっこには忘れられない思い出となるだろう。ゼヒ、見ておきたいのが、ディ

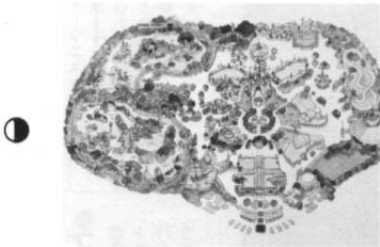


ここは大西部、開拓時代にタイムスリップ(ウェスタンランドの街並み)

ズニー・キャラクターたちが繰り出すミュージカルショー。ミックスマウス・レビュウ。などの。プレショーでミックキーのアニメを見ながらミックキーの経歴がわかっちゃう。そしてメインショーのオーブんだ。

々に登場し、ショーを盛りあげる。ここにも、オーディオ・アニメトロニクス・システムが生かされているのだが、ちっともそうとはわかない。まるで、生きているかのようにしゃべり、歌い、動くキャラクターに拍手が鳴りやまない。メインショーは約10分。でも、

ちなみに入園料は大人2500円、小人1500円。アトラクションは100〜400円で別料金。日付指定の入場予約券がらくちん。千葉県浦安市舞浜―東京都心から約10km



①



フレッシュジュースがのめる「シトラス・ハウス」のキャスト



愉快な999人のユーレイがいる「ホーンテッドマンション」



「フアヤーンエン」フラザのまわりを走ります



魅惑のチキルーム(アドベンチャーランド)



ミックスマウス花壇



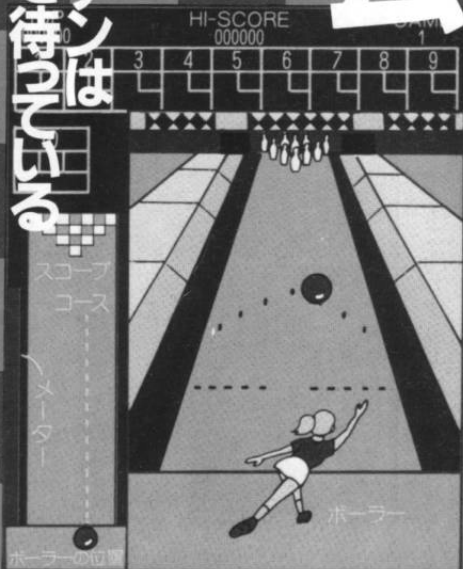
No.5では、カラーともモノクログラフで、東京ディズニーランドをルポルタージュします。おたのしみにノ



# ビデオゲーム 新製品紹介

キミはもうプレイしたか？

ビデオゲームラッシュは  
いつも新製品を待っている



北にNEWゲームが入ったといえは飛んで行き、南に新機種があると聞けばはいずつてもプレイしに行く。そんなファンに送る新製品紹介のページ。

# PRO BOWLING

## プロ・ボウリング

プロゴルフ、プロテニス、フィッシングで、ビデオゲーム・スポーツ界の心に新風を吹き込んだ、データイーストから、またまた、NEWスポーツゲームの登場だ。スリーデイメンション3D風の画面を見ながら、キミはひととき、チラパン・ミニスカートのプロボウラーになって、パーフェク

トゲームに挑戦だ。ボールコントロールもほんの的だし、ピンアクションが、これまたグーなのだ。

### 【遊び方】

十字レバーの左右操作でボウラーの投球位置を決め、上下で球質を決定したら、画面左のスコア

内の、強弱パワーメーターを見ながら、投球ボタンをアツシキ、あとは運を天に任せるのみ。ジャストボケットでナイス・ストライク？ それとも投球ミスでガターかな？ サウンドも、ボウリング場そのもの、ライブの迫力が、ちっとは味わえるぞ。

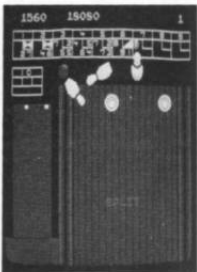
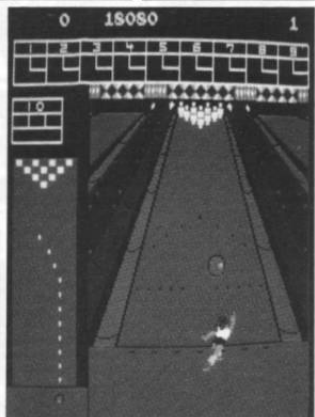
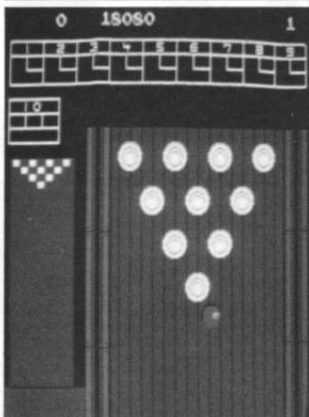
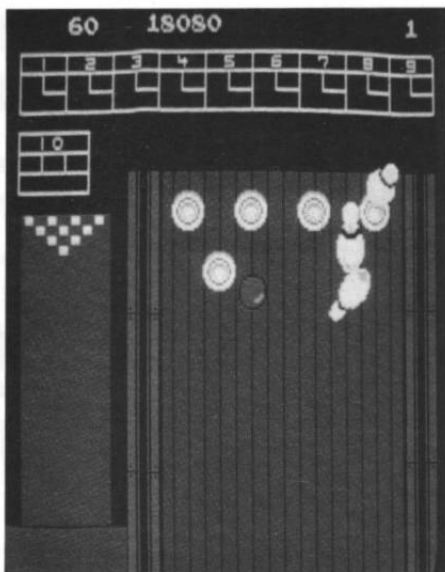
### 【ワンポイント・レッスン】

ボウラーの位置、投球コースを早く決めることが必要だ。グズグズとコースを迷ったんじりしていると、投球ボタンを押しすぎて、ボウラー自身が、キミの意思を無視して投球しちゃうからさあ大変。

こうなったら、ストライクの連続、やったパーフェクトです。ということはありえない。ヘタをするとスベアーさえも取れなくなる。ビッグスプリット、ガターなんてのはイタタけない。ストリートボールよりも、フックボールを投げる方が、よりホンモノに近い。

スコア内のメーターで、球威を調整しながら、微妙なボールコントロールを楽しむ。ピンに薄めに当てるなら弱いパワーで、厚めが好きなら豪球パワーと使いわけ、早目にジャストボケットの位置とパワーをつかんじやおうぜ。

—何はともあれ、いっちょやってみてよ。



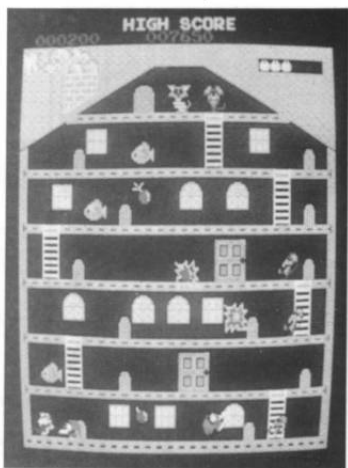
マウサー

ユニバーサル・プレイング・ドット





# MOUSE



# AM LIFE GALS



本に載るんですか？。卒業の記念写真になるね

山下 智子 さん  
84年18才・学生  
58・88生

## ミンキー・モンキー

ミンキーモモじゃなくってミンキー・モンキーがやって来た。かわゆいかわゆいキヤラクターは、女のこたちに大人気になることうけあい。  
やんちゃな子ぎる、ミンキー・モンキーのイタズラをかわし、マイナー・ポイは、今日もグレート・モンキーの指示によりフルーツを移動させるのだった……。

### (遊び方)

レバーとジャンプボタンをつまんで使って、ネズミたちにさらわれた花嫁を助け出すのだ。  
ネズミたちは、あらゆる手を使ってニヤン太の行く手をジャマしてくる。攻撃をうまくかわしながら最上階まで進もう。  
青ネズミを捕まえると得点になり、最上階へのはしごが少しずつ伸びてくる。赤ネズミは要注意。いろいろな物を投げてくるのだ。  
突如飛現われる魔のデビルマウスはニヤン太めがけて飛んでくる。ジャンプ一発でよけて得点にしよう。

### (攻略法)

1、2面でのテクニク―青ネズミを捕えるときは、追いかけるより、ハシゴのところまで待ちかかせるほうが効果的。こうしてできるだけ多くのネズミを捕えスコアを伸ばそう。他のバターンのとさ

### (遊び方)

十字レバーで操作するのはマイナー・ポイ。グレート・モンキーの指示どおりフルーツを移動させよう。  
棒から棒への移動はボタンアップ。マイナー・ポイがジャンプで移動する。指示を5回クリアすると次のバターンとなるのだ。

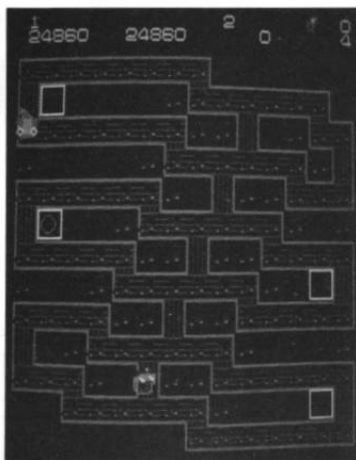
に使うとO.U.Tになることもあるから要注意。  
2面では、ネズミ捕りのほか、できるだけたくさんハシゴを登り降りすることも必要だぞ。

赤ネズミが、ボール、タル、植木ばちなどを投げてくる。横投げの物はジャンプでよけよう、ポイントにつながるのだ。  
チャンスは他にもある。魚が白く点滅しているときにこの魚を取ると、赤ネズミの妨害が約10秒間止まる。今だ、それ行け！  
おっと忘れてた、ニヤン太は一方所に30秒以上は止まってるれない、待ちふせも用心して！  
バターンは1〜4面のくり返し。しかし、5面からは魔のデビルマウスが出現、攻撃がシビアになっってくるぞ。

カゲの面―マリアの所までに、必ず青ネズミを3匹捕えてんかとゆーのんは、1匹捕えることに最上階への階段が2段ずつ伸びるんよ、そんでないと、いつまでたつてもマリアの所へは行かれへん。  
ネズミの松田聖子チャン登場、野バターのエチエチが流れ、ネズミのウインクでゲームスタート。キミの幸運、折っちゃろ。

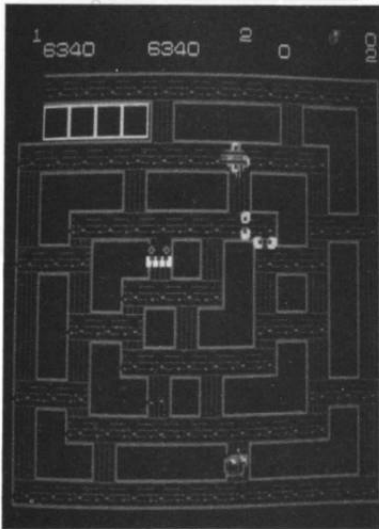
## ローラーボール

マイナー・ポイは弱いから、行動はくれぐれも慎重に。ミンキー・モンキー、クレイジー・スネークにつかまると、ミンキーの投げた石に当たるとオジャンだ。  
そんなマイナー・ポイも、スタミナドリンクがあれば、急に天下無敵となり、ミンキーを撃退するし、石だってはねかえしちゃう。アッペンペンボのコミカルゲーム



# ラップパツパ

音楽とわい好き少年、または、音符とわいキライ少年が泣いて喜びそうなゲームが出現だ。  
ラップパツパ。なんてネーミングもおもしろい。  
敵は、ギターやヘッドホン、強敵はピアノと、キャラクターもユニーク。キミはラップパツパに大変身して音符をすべて飛ばすのだ。



## (遊び方)

ラップパツパの操作は十字レバ、画面上の音符を飛ばそうぜ。ギターやヘッドホンは敵なのだ、触るとアウトになるから要注意。ボタンを押すと透明人間いやちがう。透明ラップパツパになって敵や音符をスリ抜けることができる。危い

## (ハイテックポイント)

時はこの手を使おう。  
1 休符を取ると、敵がト音記号に変わって動きがストップ。連続して休符を取って高得点につなげよう。

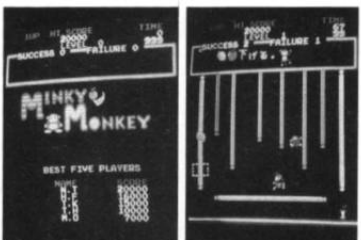
2 パターン目のトリアングルも要注意。通つたあとに赤印が出て、触れるとOUTとなるので、音符をはじいて消してしまふだ。休符にはじいた音符が当たると消えちまふ、休符は取らなきヤソンのだから、ミスって消さないよう用心。  
3 ネーミング登録も、このゲームの楽しさのひとつ。前作、スクーターと同じ。書き文字、式、従来のアルファベット式と違い、カタカナ、ひらがな、漢字が自由に書き込めるのがウレシイ。



にチャレンジせねば!  
**(攻め方)**  
まずは、グレート・モンキーの指示のうち、やさしいものからクリアしていこう(コレ、あつたりません)。  
ミンキー・モンキーにフルーツをとられそうになっても、あわてずさわがず。さつさとアキラめて、次に出てくるフルーツを待つのだ。決して無理をしないこと。  
クレイジー・スネークの動きに注意しておこう。一定の動きしかしないので読みさえしっかりしていれば、ちつともこわくないぞ。

ジャマモノ、ミンキー・モンキーに追いかかれたときは、ミンキーより上にと逃げることにしよう。ミンキーの上算速度は、マイナー・ボーイより少し遅い。パイプをつたい飛びしながら逃げまくるのだ。  
無敵になれるスタミナドリンクは1面ごとに4本ずつ出てくる。できるだけ補給して、10秒間は無敵でいようじゃありませんか。  
マイナー・ボーイを操作するキミは、マイナーでは困つちゃうのであります。ぜひとも、メジャー・ボーイとしてプレイしてちよ。

## データリスト





「AMライフ」  
遊園地考

# ぼくらにとって 遊園地って 何だろう



**休日の1日** を楽しく過  
ごす遊園地。

ファミリーで、グループやカップルそれぞれが、好みの遊具で遊べば、日ごろのストレスの解消にはびったんこ。

メリーゴーラウンド、アトラクション、観覧車、ジェットコースターに、宙返りコースターと盛りだくさん。

ポップコーンをほおばり、アメリカンドッグをかじり、アイスクリームをなめていたら、AMライフ風・遊園地考になっちゃった。

**これから  
どう変わる？**

現在のような遊園地のスタイルができてちょうど65年。

ここ数年、日本の遊園地は、コークスクリューの上座（谷津遊園S52）以来、ローラーコースターの絶叫型、ループコースターやフライングカベツトなど、ヤング受けのする大型マシンの設置で、それまでの、ちびっこの遊び場から、大きく脱皮し、幼児からお年寄りまで幅広い世代に利用されている。

ちびっこたちは、メリーゴーラウンドや豆汽車、飛行塔で大喜び。お兄ちゃんお姉ちゃんたちは、ジェットコースター、ラウンドアップ、マッドマウスに歓声をあげ、ちよつと冒険気分を味わうためにループコースターやコークスクリューで絶叫をする。

家族そろって観覧車に乗り、芝生やベンチで楽しくお弁当、おしいちゃん、お

ばあちゃん、そんな孫たちをながめ、のんびり日なたぼっこ。遊園地利用者の休日の日には、だいたいこんなものだろう。

ところで、日本全国に、遊園施設を持った遊園地、レジャーランドは大小合わせて約300カ所。中には、大型機や絶叫マシンは全く設置していない所もあるが、昭和54年の、宙返りコースター・プーム以降、全国各地にループコースターが置かれ、売り物となっている。

しかし、全国どこへ行っても、呼び名こそ違っても（メーカーが違うため）、ほぼ同じ施設だというのはただけでない。景色だけが違い、ループコースターは同じなら、わざわざ遠くまで行ってみようとは思わないだろう。その地域住民の利用に頼るのみという結果になる。発展性はあまりないのではなからうか。

観光地へ行って、時間つぶしで利用される程度では、旅行者の記憶にも残るはずはない。やはり、地域に合わせるとかのテーマづけをした施設づくりが今後は必要になるように思う。

○△ランドに行けば、×□体験がで



ロス郊外・ディズニールランド



ロス郊外・ナッツベリーファーム

る」といったくわいに、個々の特徴で客を呼ぶことを考えてほしいものである。

規模が違いすぎて、北校の対象とはならないかもしれないが、4月15日オープンの、東京デイズニールランドは、テーマがはっきりとした遊園地の典型だ。全体にテーマをつけ、園内をさらに5つのテーマ施設に分けるというスタイルは、アメリカに定着した形で、訪れる人々も、テーマを持って遊ぶのだ。そのぶ



よみうりランド・立ち乗りコースター

ん、客も、どつぷりとテーマランドで楽しんでめるといわけだ。

残念ながら、日本にはまだこのスタイルの施設はない。遊園地を訪れる方も、ただ遊園地で遊ぶ、乗り物に乗る。という目的だけなので、無理もないと思うが、小規模でも、何かテーマを持った遊園施設がでてほしい時期にさしかかっていると思ふ。きっと、何らかの形で、東京デイズニールランドは、テーマランド造りへ影響を与えてくれるだろう。

## 万博が、遊園地のイメージアップに

数多い遊園地の原型は、ヨーロッパやアメリカだ。

発祥は十七世紀ヨーロッパの広場の見せものだとされ、十八世紀になってサーカスやスポーツを聞くのが遊園地の形となった。

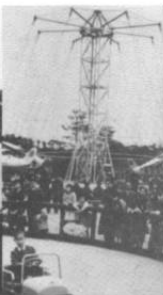
その後、ヨーロッパ各地で開催された博覧会に遊園地はつきものとなり、1973年のウィーン世界大博覧会では、現



大車輪ブランコ



空中遊覧機。



音からにぎわいは同じ。



メリーゴーラウンドの前身。象メリーと呼ばれ、係の女性が後ろを押していた。



# AM LIFE GALS



徳光 早苗  
8020才 58生

原宿はたまにぐるんです

在のような娯楽機械が出そろっていたとされる。このとき、ローラーコースターも登場しているのだ。

そして、遊園地と娯楽機械はアメリカで発達した。アメリカの遊園地第一号は十九世紀はじめ、ニューヨーク、マンハッタン島の「ジョーンズの森」だ。

日本の遊園地は、欧米とは全く別の形で存在していた。各地の神社仏閣などの緑日や祭りだ。欧米のものと同様、見せ物小屋もあり、射的もあった。

明治になり、欧米の遊びが取り入れられはじめ、遊園地がそのしんがりに作

年	遊園地名	所在地
明治44年	わが国最初の大型模倣遊園地	宝塚新温泉(現・宝塚ファミリーランド)
大正7年	宝塚新温泉に木製メリーゴーランド	宝塚新温泉
9年	飛行者などの紙素機械設置	生駒山(現・生駒塔設置)
11年	この頃から、宝塚新温泉に似た施設が開かれる	宝塚新温泉
14年	東京・荒川に「荒川遊園地」開設	東京・荒川
昭和元年	奈良・あゆめ池遊園地	奈良
6年	相次いで開設	東京・豊島
7年	松屋スポーツランド開設(東京浅草)	東京浅草
16年	福岡に「到津遊園」開設	福岡
22年	遊園用軽自動車(ビュックリハウス)の登場	東京・二子玉川に「読売先頭」開設
24年	浅草大正地。現・浅草花やしき)	浅草大正地
25年	横浜貿易博覧会開催	横浜
27年	横浜貿易博覧会開催	横浜
28年	清水市「笑ヶ崎」遊園地開設(現・この頃か、テパント屋上の遊園地化)	清水市
29年	浅草花やしきにて、日本初の本格的ローラーコースター。完成	浅草花やしき
30年	「京浜遊園」開設	京浜
31年	神奈川「遊子亭」に「遊子コーナー」開設	神奈川
33年	わが国初の本格的レジャーランドとして「船橋ヘルズセンター」開設	船橋
36年	奈良「ドリームランド」多摩川「ゲームセンター」多摩川「ゲームセンター」多摩川「ゲームセンター」	奈良
37年	身代「ゲームセンター」多摩川「ゲームセンター」多摩川「ゲームセンター」	身代
昭和40年	FRP製ボディの東洋一大コー	FRP製ボディの東洋一大コー
41年	スター「遊園地」に登場	スター「遊園地」
42年	「よみうりランド」に水上コースター登場	よみうりランド
44年	「東京サマーランド」伊豆富士見ランド。オープン	東京サマーランド
46年	浜名湖畔「館山遊園地」開設	浜名湖畔
47年	熱海後楽園ゆうさんち開設	熱海後楽園
48年	北海道「北見パークランド」開設	北海道
49年	北海道「札幌市こどもの国」開設	北海道
50年	北海道「北オホーツクランド」オープン	北海道
51年	向ヶ丘遊園に直経50メートルの大観覧車出現	向ヶ丘遊園
53年	京成谷津遊園に「コークスクリュー」登場	京成谷津遊園
54年	スリルを求める傾向にゆえ、宙返りコースター「スペースセブン」登場	スリルを求める傾向にゆえ、宙返りコースター
55年	「多摩川遊園」開設	多摩川遊園
56年	世界一大の観覧車「よみうりランド」に「南知多ビーチランド」開設	よみうりランド
57年	「東武動物公園」開設	東武動物公園
58年	「あやめ池遊園」に水上3回転の水上ループコースター登場	あやめ池遊園
	「立ち高自走りコースター」が登場	立ち高自走りコースター
	「谷津遊園」開設	谷津遊園
	「東京アイズニールランド」オープン	東京アイズニールランド

られた。欧米式の娯楽機械を設置した遊園地の誕生だ。明治も終わりの44年、宝塚新温泉として、しかし、最初は入浴場が呼び名で、メリーゴーランドや飛行塔などが備えられたのは20年後になる。その後、各地に、遊園地がポツポツと始めたが、娯楽機械は輸入に頼っていた。以後、現在型の遊園地は、昭和21年頃、終戦後から再開された遊園地が出現点となった。荒廃した世の中に、ひとときのやすらぎを各々の遊園地の中に見つけたのだろう。各地の遊園地は、にぎわいを見せ、次々に新しい機械も開発された。

大型機械施設に注目が集まったのは、昭和45年、大阪で開催された万国博覧会に併設の大規模遊園地の出現だ。現在のエキスポランドがそれで、以後、遊園地に対する社会的認識が急速に高まってきた。

昭和53年に、京成谷津遊園に上陸したアメリカ製「コークスクリュー」によって、ファミリー主流の遊園地利用者が、ヤングの層を巻き込み、各地に続々と作られた宙返りコースターで、遊園地の性格は2分化された。

相変わらずのちびっ子用施設と、ヤング向けの大型絶叫マシン施設を、どの遊園地も設置することになったのだ。

58年4月、東京アイズニールランドのオープン。絶叫マシンは皆無でテラマに合わせたファミリーユースの設備とアトラクションを売りものに前人気はものすごい。

さて、キミはアイズニールランド派？ それとも、ギンギン絶叫マシン派？ いえ、いろんなタイプを選ぶ派だね。

資料・写真提供/東洋娯楽機械㈱

次号からは、本場アメリカの遊園地レポートを開始します。



変わらない人気のビックリハウス。



ビックリハウス (S28/上野遊園地)。



横浜貿易博覧会(S24.3-6月)のビックリハウス。







# Tampaちなみの得点表 (1000点台切り捨て)

by, 経験ひでこんす、ひろし、ルート5(古いゲームが多いです)

ゲーム名	メーカー	得点	コメント
フリスキートム	日本物産	無難1007点以上	このゲームはプログラムミスのため、ヒマさえあればいつでもできる。
シェリフ	任天堂	6000万点	8面ごとに点数が倍になるので、うなぎのぼり。
サムライ	セガ	107万点	時間さえあれば、半永久的に続くゲーム
ローリングクラッシュ	日本物産	107万点	同上
ムーンクレスター	セガ	107万点	同上
トランキライザー	日本物産	107万点	同上
ペンゴ	セガ	23万点	たいしたことはないノ
ドンキーコング	任天堂	20万点	同上



情熱に燃れ、と、その夜、京都のバーで、たま呑んでしようのた。  
— それはすごい。でも何で自転車?  
小川 汽車賃が往復12000円以下で?

上かかるんですよ。だったら、2回はゲームができるじゃないですか。  
(いや、もつとも、もつとも) —  
— その結果は?  
ルート5 もつとじつくりやりましたね。ナムコ期待のニューゲームですから。結果は、上位5名までの記録を塗りかえて来ました。

— どんなゲームが得意?  
清水 皆な、ちゃんこなしますね。これといつて二ガ手なゲームはありません。ちよつと、やりに行きませんか?

と、再びレオオーネ4WDワゴンで連れて行かれたのは、テキサス。西部劇に出てくるような作りのゲームセンターだ。ワゴンを運転してくれたのは、テキサスを経営しているオリエント海渡の専務、矢

田さん。Tampaのメンバーの良き理解者だ。  
「彼らはほんとにゲームが好きなんです。こずかいはぜんぶつき込んでしまう。それでいて非行には走らないんです。両親も、熱中するものがあればいい」と認めているようです」

Tampaのメンバーがゲームを始めると、いつの間にかちびっ子たちが集まってくる。小・中学生にとつて彼らはある意味でのヒーローなのかもしれない。

駆け足取材のため、長居はできなかったが、ゲーム大好き少年たちの実態を見た思いがした。  
全国の、ゲーム好き少年たちのおとーさん、おかーさん、そしてPTA関係のみなさん、ゲーム

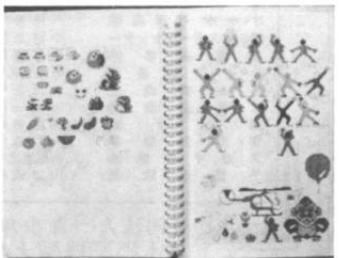


センターは、ごく一部を除いては健全な場所なのです。そして少年たちは、ほんとに子たちばかりなのです。校内暴力、非行も、全員が染まっているわけではないのです。ごく一部が大目立っただけなのです。そこそこヨロシクお願いします。

## ビタミンAMはゲームのためのビタミン剤!

Tampa機関誌、ビタミンAMのバックナンバーの中から、いくつかの記事を抜き書きしてみよう。まことビタミンAM(潮)ではないのだ。として役に立つはずだ。  
第一は巻頭の「新製品を斬る」。各メーカーの自信作を、ユーザの目で見てバツサリと斬ってやうのだから愉快だ。とはいっても、号を追うことに、ヨイシヨ的になっていくのが残念だ。

— 3号の記事から —  
「前略」しかし、このボールボジションの失敗点は、グラウンプリレィスでゴールインすると無条件にゲームオーバーになってしまうところである。このゴールインの後、ラリーX、ギャラガ等のようにチャレンジステージがでるとか、また別のレイズ場とかいった風になつては、カールイスになったもつともつとすばらしいものになつたであろうと思われる。  
2番手は、Game Center まぶぶだ。ローカルの味がたっぷり、仲間を受けているようなところがビタミンAMらしくっていい。  
お次は、TV-GAMEこれがNo.1と続く。独断と偏見に徹している? ところがなんともおもしろい。特に、



《長持ちNo.1》 知る人ぞ知る、日本物産の「ローリングクラッシュ」。偶数面では、プザールドなるものが出てきて、敵のうしろをついて走っていると、永久に終わらないというシロモノ。  
《心臓に悪いNo.1》 タイターの「クレージーバルーン」。このゲーム、風船が割れた時の音が非常に悪い。聞くところによると、ルート5は、この音を聞いてゲームセンターのカウンターを越え、野を越え山を越え、アマゾンまで行って、今ではリッパ(?)な半魚人として暮らしているそうです。  
などなど。バカバカしいと思いつつ、つい読んでニヤリとしてしまう。

おあとは会社紹介ページ。ナムコ、データイスト、セガ、タイトー、任天堂など、かなりかなり詳しく述べている。各社の会社案内より親切かも知れない。  
ざつと以上がビタミンAMの記事構成。AMライフとしては、ピタムBOOの補給ぐらいは出来たと思うのだが。



# HAKUHONKAN



# 博品館は 大人も大喜び

銀座のトイランドは、博品館。ファッションの館がおもちゃの館に大変身。フロアごとのテーマもはつきりしているの、目あての品もすぐに探しあてることができる。いや、大人も充分楽しめる。ちやう夢多き館なのだ。



花の銀座の8丁目、目の前の首都高道路の下をくれば、もうそこは新橋となる。銀座通り一番はじっこ（新橋のほうから）は銀座への入口となる。博品館がある。白くて、アーチ型の外装がアクセントの、10階建てのシャレたビルだ。そのうち、1階から4階までがこれから紹介する「博品館TOY PARK」で、ちなみにおの他のフロアには何かがあるかという、地階と5・7階はレストラン街、8・10階は劇場だ。「博品館」というネーミング、と

## ひときわ自立つ おもちゃの館

ここ奥ゆかしくて、由緒のありそうな雰囲気だけど、それもそのはず、博品館は、明治32年に「勤工場」として現在地にオープンしたのが、そもそもの始まり。洋風2階建てのスマートな店だったらしい。

上に行くのはスロープで、その伝統が今のビルにも、らせん階段として生かされている。

さて、「勤工場」というのは、今でいうところの「パルコ」式テナントデパート。つまり、博品館は日本のデパート第1号という歴史をもっているんだ。今は銀座のはじっこだけ、羽



田空港も成田空港もない当時は、新橋ステーションが日本の玄関口。その国際舞台で、日本の花形産業を紹介する役目を果たしていたんだ。

大正10年に4階建てのビルにした時、銀座で初めてエレベーターを導入。この時「百貨店」ということを使い出したそう。



ラジコンカーも大集合。



関東大震災で、この百貨店を焼失したあとは、ずっと貨ビル業をしていたのが、創業80年を期し再び、昔ながらの販売業を開始。銀座というロケーションを生かして、女性向けのファッションデパートを目標に、昭和53年10月にオープン。

その時の相言葉が、見る楽しみ、食べる楽しみ、買う楽しみ、の「三つの楽しみ」。

これが、劇場、レストラン、ファッションの3部門になったわけだけど、では、なぜファッションが突然おもしろくなったしまったかというところ。

## 各フロア紹介

1〜4階の各フロアは、それぞれ特色があり、1個1個のキャンディから、2550万円のルーレット台まで、2万種類の商品が並べられている。まるで館全体が実物カタログといったおもしろさだ。

まず、オーナー自身が、大のおもちゃ大好きであったということ。そのオーナーが、欧米に商品を買いつけに行くこと、あちらにはたとえばアメリカの「シユアルツ」英国の「ハムレイズ」スイスの「カールエーバー」といった、その国を代表するようなおもちゃ屋があるではないか。で、ふりかえって日本を見ると、そうした店がない。「おーし、それじゃいっちょワシがやっつろかい」

と思つたかどうかは知らないが、とにかく、そういうわけで昨年の9月からおもちゃ屋に変身したという次第。

### 1Fでびびります

#### ファッション

#### バラエティ(女性指向)

正面入口から入ると、まず目に入るのがキャンディ売場。さまざまに輸入菓子やバラ売りにしている。その横が文具で、ミッキー・マウスのキャラクターのものに人気。奥へ入ると、さまざまなファンシー用品、雑貨、グリーティングカードと続く。スヌーピーのぬいぐるみも豊富だ。

さらに「王様のアイディア」で見られるような「波」や無限の運動を繰り返す金属製の商品群。アニメルカレンジャーや、さんしなデザインの時計もたくさんある。

比較的、単価の安い商品が多いだけに、「ひとたび迷いこむと」「あれも欲しい、これも欲しい」と、

### ●おもちゃの国のかわいい天使



ママと1つ1つに滝の川からやってくる各川雄樹・友樹ちゃん。こらんとおりのカウユイ双生児。どっちがどっちか忘れてしまったが、歳なんだ。でも、あんまり4階はウロウロしないほうがいい。ナ人形とまちがわれて買われちゃうよ。

たちまち両手はファンシーの山? 劇場のチケット売場も、このフロアだ。

### 2Fでびびります

#### ゲーム(ホビー)

#### (男性指向)

名物のらせん階段を上がると、まず目に入るのが、プラモデルの山。バイク、4輪、戦車、飛行機と、ないものはない!?

そう、ここの2階は男性天国。大人も楽しめるホビー商品がとてども充実しているんだ。

マイコンゲーム、パズル、手品、ジョウクタイ、ビュンゴパズル、ラジコンカー、ビュンゴカード、ミニチュアカー、etc.

そして、あの「バルタン星人」の人数が大量に入荷していたのも見のがせない。

奥の方には87分の1のレーシング

# AM LIFE GALS

金野 直美さん  
18才・バズ生  
T. 18才・バズ生



ブラッとおさんぽですノ

# HAKUHONKAN

このへんは定番モノと呼ばれる昔からある種類のおもちゃが並んでいる。(3階)

## ●マシンを持って大集合!!



中央区立中央1中レーシングクラブの面々。自慢のマシンを片手に今日も練習に集合。「AMライフ毎々楽しみにしています」だって。どうもありがとサン。(2階)



3階は本当に何時間いても飽きがない。手に取って遊べる商品も多い。



1階中央カウンターの、ザ・博品館ギャルズ。向かって左から小倉さん(20)志村さん(23)藤理さん(21)の強力メンバー。



## ●博品ギャルは華がた!!

合体モノのガンダム、タグラムもまだまだ人気継続中。毎日のように、新しいゲーム、おもちゃが登場する中で、「定番」と呼ばれる、昔ながらのおもちゃ

ミニチュアカーのチョコロQや、またまた人気継続中。毎日のように、新しいゲーム、おもちゃが登場する中で、「定番」と呼ばれる、昔ながらのおもちゃ

## 「ロイヤル」 (子供指向)

## OFFICE

グカーサーキットがあり、小学生に大人気。喫茶店もあるから、ひと休みもできる。



## 4F 115階上 まるごと

## 「ドールサロン」

### (国際指向)

が多いのも、このフロアの特徴。サンリオオコナー、つみ木などの木製玩具にも力を入れている。

3階までのムードとは一変して、ここはまるで別世界。魔法の国に迷いこんできたような、不思議な感覚。これは、もつたまらなく魅力的な人形たちのおかげだね。本格派の陶器の人形から始めて、フランス人形、日本人形、とコレクションがいろいろある。

日本のだるまや、博多人形もあるが、これらは外人たちには大人気。4階のもうひとつの目玉が、ぬいぐるみの動物園。犬、猫、ライオン、キリン、ペンギン、とまあ、なんともカワイイ動物たちだ。オルゴール、ミニチュアセットなどもあって、じっくり見ていると、時の過つのも忘れてしまうほど。

「おもちゃの病院」「子供クラブ」があるのも、このフロアだ。









# 地域に密着した ゲームセンター

## 天五ジャパン

大阪・北区天神橋筋の市場(関西)では商店街のことを市場といひ、アーケードになっていることが多い)を入って行くと、その中央あたりに「天五ジャパン」がある。「天五」は天神橋筋五丁目を縮めたもの。大阪では、よくこのテの略語を使うのぢ。

ま、それはともかく、店内へ。昨年9月にオープンしたばかり、天井に風が飾ってあったりして、明るい雰囲気だ。商店街のまん中にあるので、客入りもさぞやと思ひ、店長の田村徳三さんに訊くと、「それよりは、最寄りの駅に近いほうがメリットがあるんですよ。通勤の人などは皆、駅に近いところにあるゲームセンターに、ようろ行かされるから」

そして、「ここは、駅から遠いせいか、やはり客足からいうと、近辺の店より不利になります。まあ、それに

ゲームセンター紹介



AM  
ライフ  
NO.5

カラー&モノクログラフ

東京デイズニールランドのすべて

読者参加ゲーム少年、大好きゲームに挑戦

NEWビデオゲーム紹介&攻略

人気のマイコンソフトに迫まる!

ゲームセンターみであるき/ちびっ天国/情報コーナーなど盛りだくさん。プレゼントもいっぱいだよ!

No.5は5月10日発売でありマス。  
全国の書店でドーズ。

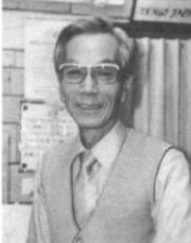
定価 550円



は、良い機械、新しい機械を早く  
入れるといったこととして対抗しては  
いますかね」といふ。夜12時の閉店時間  
になっても、ゲームが終わらず、12  
時半くらいまでゲーム終了を待つ

というところもしばしばで、着実に  
固定客はつかんでいる様子だ。  
「うちの店はね、面白い現象が見  
られるんですよ。朝の9時から10時  
までの1時間、けっこう混むんで  
すよ。何だと思いませんか？」  
逆に質問されてしまった。けど  
わかるはずがない。  
「近所のパチンコ屋は、みんな11  
時開店なんで、パチンコ屋の開く  
までの時間ツシのお客さんがた  
くさんみえるんですよ」  
なるほど、ナットクだ。そして、  
「私は店の上の4階に住んでるん  
ですが、寝坊なんかすると、もう  
大変です。早く店を開けろ!」な  
んて呼ばれてね」  
ホントに密着そのものだ。  
夜は夜、朝は朝でナンダカンダ  
と忙しいうた。  
開店したての頃は、音がうるさ

いと近所の住人から怒鳴り込まれ  
たりで、現在でも夜中の音にはす  
い分と気がつかっているという。  
住宅街とも接している店として、  
苦勞も多いということだ。  
が、反対に、日曜日ともなれば  
そんな近所の家族連れが散歩がて  
らにゲームを楽しみに来るという  
あんばい。そして、一番の混雑は  
実は日曜日なのだ。  
「小さいお子さん連れが見えて、  
家族それぞれが、いろんなゲーム  
をやっているのはほほえましいの  
です。買いたいものがたら、散歩が  
てらすからね」  
ということで、ちびっ子たちの  
ため、50円コーナーを充実させて  
いる。「ロックンロープ」「ハンパ  
ー」などは、はじめから50円コ  
ーナーに置いてある。開店からの  
一時期、チャリティー・ゲームコー



ナーと名づけて、10円コーナーを  
設置、収益のすべてを寄付する  
ということも行っていた。  
住宅街にあつて、駅から遠



いは不利だといながら、実際  
には細かいところまで配慮し、地  
域住民の生活にしっかりと結びつ  
いた店として頑張っているのだ。  
●天五シャバン 9時~24時  
大阪市北区天神橋筋5の6の13  
06・3553・8945  
〈人気機種〉  
ペンゴ フロントライン タイ  
ムパイロット ロックンロープ  
ペンゴ他  
取材協力 カワクス

●北海道 ゲームプラザキャッスル 3月20日調べ

ゲーム名	ハイスコア	氏名
ゼビウス	17万0260点	BOKU
ジョイフルロード	10万0580点	広川裕也
スカイランサー	18万9500点	佐々木くん
バーニンラバー	33万0265点	山本くん
ファニーマウス	3万7200点	関根伸明

●大阪 GAME VIP PLAZA 3月21日調べ

ゲーム名	ハイスコア	氏名
ゼビウス	45万1370点	近藤幸一
スーパーライザー	2万1000点	川端浩二
タイムパイロット	91万0100点	川原英明
ジョイフルロード	291万1200点	物野吉徳
プーヤン	99万9950点	広沢安彦
ハンバーガー	173万5000点	椎名和彦
ロックンロープ	9万8660点	長浜宏史
ティップタップ	3万0290点	梶好昭
ミスター・ドゥ	46万9600点	伊藤通
ボンボコ	18万3560点	大空昌彦

ゲーム名	ハイスコア	氏名
バーニンラバー	195万8200点	大江くん
ゼビウス	533万3870点	中鉄直彦
ロックンロープ	12万4810点	中鉄直彦
ティップタップ	23万8430点	中鉄直彦
タイムパイロット	175万4100点	メゾン一刻
フロントライン	75万0200点	メゾン一刻
タックスキャン	114万2000点	ナショナルア シオリセア二

●東京 榎ナムコゲームブティック  
高田馬場店 3月20日調べ

名古屋・チャリティゲーム大会  
中部オペレーター会主催  
交通遺児キャンペーン

ゲーム名	ハイスコア	氏名
ベンゴ	11万2910点	川端強
フロントライン	3万1700点	豊田正浩
バーニンラン	27万2100点	水口斉
ディグダグ	24万4860点	水谷泰夫
4種合計	47万4890点	水谷泰夫

●名古屋駅前毎日ビル9F 国際サロン 3月13日調べ

ゲーム名	ハイスコア	氏名
ティップタップ	18万4870点	中鉄直彦
ボールポジション	6万5460点	柏村竜一
ロックンロープ	11万9550点	石綿くん
ゼビウス	91万6860点	大堀祐康
ベンゴ	53万8530点	神場順一
バーニンラバー	130万9408点	中鉄直彦

●東京 榎ナムコプレイシティーキャロット烏山店 3月20日調べ

萩原はるみさん  
8519才・学生  
53188生



ジャマタンヌやうてまーす♡

## 今月のハイスコア 告知板 (全国版)

ゲームセンター花さかり!! 我々がゲーム少年たちは、次から次へと、ハイスコアを生み出してくれます。そんなハイティーンのコピコボーイズたちの、全国的な活躍をお届けします。どーかこれを見て、再度、ハイスコアに挑戦してみてはどーでしょうか!? がんばれ!! ビコビコボーイズ!!

### 全国の ハイスコアラー 大募集!

「日本一はおれだ!!」ブーヤンだつたら誰にも負けない」などなど。次号から大々的にビデオゲームのハイスコアラーを全国的に紹介します!!

ビデオゲーム自慢のあなた。ハイスコアを出した際は是非、教えてください。

では、ハイスコアが出たら、次の事項をできるだけ明記して郵送して下さい。

- ①住所・氏名・年齢・職業、電話番号も忘れずに
  - ②ハイスコアを出したゲーム名
  - ③得点
  - ④ハイスコアの証明
  - ⑤ゲームセンター名
  - ⑥君の写真
- 宛先は117ページを見てね。

### ボールポジション 豆本プレゼント

どわい人気のボールポジションの豆本を、読者100名様にプレゼント。

まだ子選通過したことのないキミ、一度でいいから完走したい!! なんて思ってるキミたちにどぴたの1冊。ゲームのコツからコーナりの攻め方まで、ボールポジションのすべてがこの1冊につめ込まれているぞ。

さあ、ボールポジション濃縮100%が欲しくなったら、今すぐはがきて応募しよう。(宛て先は117ページを)

●香川県 ゲームセンターたち 3月20日調べ

ゲーム名	ハイスコア	氏名
ジョイフルロード	339万1930点	吉田くん
ロックンローブ	9万5050点	小西くん
ミスター・ドウ	36万4300点	宮脇くん
コイコイ	81文	山木くん
バーニンラバー	17万1404点	早見くん



楽しい玩具がめいっぱい  
そしてうれしいプレゼントも  
なるべくたくさんとりそろえ  
ぐわんばガングバのコーナーなのだ

## ごりっぱごりっぱの エレクトロボックスゲーム

### ▼グロリアイック ゲーム

双眼鏡タイプで、3D(スリ  
ーデメンション)の立体感を  
出したニューゲーム。  
肉眼で見るとような映像の、ス  
リルとスピード感あふれる迫力  
がたまらない。  
スコープをのぞいたときから  
キミはコクピットのパイロット。  
さあ、発進しよう。

### 宇宙牡蠣戦車戦

爆弾をさげアベンジ  
ヤーをミサイルで撃破せ  
よ

キミはスペース・ファイター  
だ。アベンジャー(敵宇宙船)  
が攻撃しながら接近して来た。  
今だ、スペースタンクを移動さ  
せ、ミサイルで撃破しようぜ。  
|| 遊び方 || アベンジャーが次

んちゃノ! 今月から始まった「トイ・アン  
ド・ホビー新製品」のページどえす。新しいも  
の好きの読者のしよおくん、おもちや売場で  
見るまえに、どおか、このページを見てちょ。  
ずえったあい参考になるじよお。そんでもつ  
てえ、ハガキを出すど、うまあくしたら、プ  
レゼントが当たたるかも知れないどお。どお  
か、よろおしくう。

## ごりっぱごりっぱの エレクトロボックスゲーム

々と現われ、接近し爆弾を投下  
してくる。爆弾をさげ、ミサイ  
ルで撃破しながら、敵空間を進  
み得点するのだ。味方のタンク  
は3台、敵を撃破すると5点ず  
つの得点となる。ポナスファ  
イトは高得点獲得のチャンス!!  
(5980円)

### スペースレーザーオー

隕石をさげオイル  
補給をして、敵宇宙船を  
撃ち落とせ

宇宙戦士になりきってファイ  
ターをコントロールしよう。ポ  
タン操作でファイターを移動さ  
せ、隕石をさげながら突進して  
くるスペースシップ(敵宇宙船)  
をミサイルで撃破ノ

燃料は残り少ない、ガス欠に  
ならないうちにオイルも補充し  
ようぜつ。

|| 遊び方 ||  
左上に1機目のファイターが

出現、噴射音とともに暗黒の宇  
宙空間を進んで行く。と突然、  
敵スペースシップ、オイルタン  
カー、隕石が向かってくるのだ。  
衝突すると、大爆発をおこして  
しまう。ここが腕の見せどころ  
だ、ファイターを移動させ、衝  
突をさげながらミサイルを発射  
ノ。スペースシップを撃ち落と  
そう。隕石にミサイルは通じな  
いぞ、注意するのだ。

味方のファイターは4機。ス  
ペースシップを撃破すると得点  
10。ほかに、ポナス得点やペ  
ナルティなどが隠れている。  
変化のあるゲームが楽しめる。  
(5980円)

### コスモルマン

ドライブピングテク  
ニックを発揮して3つの  
レースに完勝するのだ

クルマはキミのステアリング  
さばきとつ。のだが、いって  
ポタン操作だけなのだが、3D  
の効果は充分。緊迫したゲーム  
が楽しめる。さて、名ドライ  
バーよ、いったい何台追い抜け

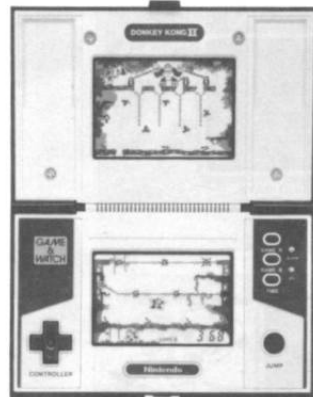
# AM LIFE GALS

関口 博美さん  
8319才・学生  
86生



美容の専門学校に行っています。髪染められちゃった友達もいるんですよ。

ドンキーコングは、マリオにつかまってしまう。鎖につながられ身動きできなくなったコングを、息子のジュニアが助け出すところ。



ジュニアよ、ドンキーコングを救出するのだ。

## ドンキーコングII

マリオの仕事は工場でのピン詰めだ。弟のルイージと一緒に毎日毎日重労働。ベルトコンベアで運ばれて来る箱にピン

を詰め、梱包してトラックに積み込んで。弟のルイージと一緒に作業は兄弟の協力が要だ。失敗しても兄弟げんかはずさんじゃないぞ。

さあ、要領よくやって監督にしかられないようがんばりなようガンバノ！

(6000円)

# ゲーム&ウォッチはマルチスクリーンがツブーなのだ

(任天堂)

(6000円)

## マリオブラザーズ

ドジは許されないうよ、マリオ兄弟。工場勤めはつらいのだ。

マリオの仕事は工場でのピン詰めだ。弟のルイージと一緒に毎日毎日重労働。ベルトコンベアで運ばれて来る箱にピン

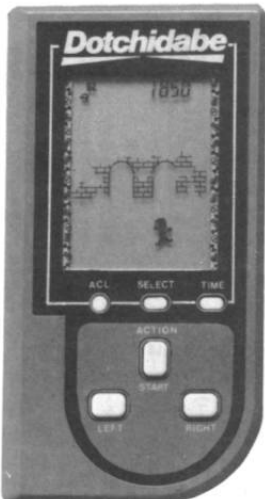
るかな？

遊び方

チャレンジするのは3レース、ACCELボタンと左右ボタンでクルマを自在にコントロールしよう。ACCELを押しつづけることスピードUP、難すどダウンするのは実車と同じ。スピードをあげ、3つのレーンを移動しながらラバル車を追い抜

# 1台で4つのゲームができちゃうトクトク、ハンドゲームだ

(タカトイス)



GAME1 ドッチダベ  
アマゲームスタートした、2つの入口のどちらかを選び、その国でゲームをするのだ。1つは、お金のなる木の国。オカネ鳥をつかまえておろ。もう1つは、ホネホネ大王の国。

## ドッチダベ

右か左かドッチダベ、オカネ鳥が舞うかホネが降るかドッチダベ。と得点をかせぐ楽しさとスリルとゲームがいっぱいのハンドゲーム。キミの得意は、第なんゲーム？

いって行こう。おっ、あんまり調子にのっかるな。衝突したら一巻の終わりなのだから。タイムレースは約1分50秒。タイムレースのスタートだから、とにかく早く走ること。追い抜くと1点、追い抜かれると減点1点となってしまおう。追い越して失敗すると追突されてクラッシュしてしまう。衝突3回でゲームオーバー。1台でも残っていると、次のレ

イスへの出場がOK。ボーナス点も追加されるのだ。

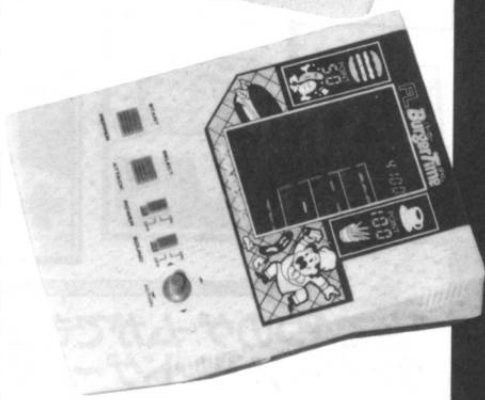
(5980円)

☆うれしいゴ・キュッ・バの3ゲームは、どれも、サウンド・N・OFF切り換えスイッチ、長時間耐久ゲーム機構(単III3本で、ゲーム継続時間は半年)、省エネ自動スイッチオフ機構、ハイスコア記憶システム付のスタイルのもの。

# トイアンドホビー新製品紹介

# ゲームセンターで人気の ゲームが2タイプで 登場

(バンダイ)



スグレもののゲーム  
パソコンにお待ち  
かねのニュー・ゲー  
ムカートリッジが

## ハングリーウエインナ

Mr.ウインナ君の武器は水鉄砲だ。コックが友達をレンジで焼いて食べようとしているぞ。そ

セガ、ペンゴ。とテタイーストの、ハンバーガー。がパソナルゲームとして登場しちゃったのだ。コミカルな動きとキヤラクターで女の子に人気が高いこのゲーム、家庭でゲーム旋風をまき起こすだろうか……

## FLペンゴ

氷の迷路の中、ペンゴはスノービーの攻撃をかわしながら上下左右に移動する。チャンス到来、氷をすべらせてスノービーをつぶしちゃえ。てなぐわいでおなじみのペンゴを楽しんじやおう。

ペンゴのコントロールがジョイスティックでできるのには涙のヨロコビなのだ。

テクニクは、氷くだし、氷すべらせ、カベゆすり。とにかくもうゲームに夢中になっちゃうのだから。(7980円)

## Fバーガータイム

迷コックさんになったキミの仕事はハンバーガー作り。さあぐわんばって、一つでも多くのハンバーガーを作りましょ。

ジョイスティックコントロールでコックさんを動かして、ソーセージやビルクスにつかまらず、散らばっているハンバーガーの材料をトレイの上にと落として得点を競うのだ。

ゲームは初心者と上級者用の2種類。初心者用は、各段すべりにハンゴが現われる。ランダ

## 腹ペココックに食べられるなよ。

おれ、水鉄砲で応戦しよう。レンジの火を消すのだ。モードボタンを押すと、ハイ

ムにハンゴが現われ、ワーブが使えるのは上級用。まずは初級から始めてみようぜ。じゃまをするソーセージやビルクスはベッパをぶりかけ退治するのだ。ハンバーガーを3コつければ、バターンクリア。どんなバーガーがでかあがるかな？(7980円)

## ゲームセンター ペンゴ

ハンドゲームにジョイスティックがますますおもしろくなってきた。そしてペンゴときゃうのだからウレシサたまらん。スタートキーと兼用のジョイスティックをコントロールして、につくスノービーをやっつけよ。単純すまても足りないという声もあるけれど、ハンドゲームな、これで充分ですよ。ハイ。(4980円)

## ゲームセンター バーガータイム

やはりコントロールはジョイスティック。ボタン操作よりぐいんと使いやすくて(80円高)。コックさんが、ハンバーガー2コを作ったらバターンクリアとなつてボーナス得点だ。材料を落としたり、ソーシーをかけるのは、ハンバーガーゲームと同じなのだ。(4980円)

スコアが2秒間表示され、ゲームスタート。につくコックは神出鬼没だ。あつちこつてMr.



ゲーム機能も、パソコン機能もいっしょに楽しめるゲームパソコンのソフトが一段と強力になった。

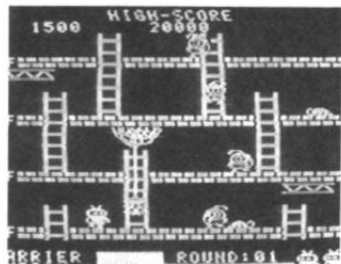
システム・プログラムとしては、FALCに続いて、グラフィックが簡単に描けるBASING、それにPICTURE・EDITOR、MUSIC、そしてゲーム・テープ・ソフト(1800円)/2ゲーム入り(2400円)は、スニーカー/バリアアタック、地球最後の日/ミニスターレック、相性バイオリズム／

ミュージックトーンなど8本がラインアップ。  
 自慢のゲームカートリッジは「スニーカーコブラ(コナミ)・ガツタンゴツタン(コナミ)・ムーンパトロール(アイレム)・ストップアツプ(タカラ)の4ゲーム。どれもゲームセンターのビデオゲームの人気ものだ。ハイスコアをマークするため、ゲームパソコンでウォーミングアップもいい手だしよわ。(各4800円)

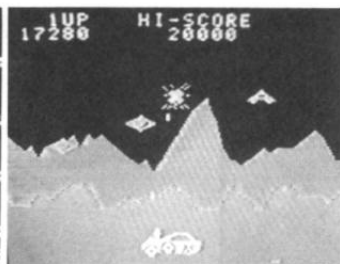
### ムーンパトロール

クレーター、岩、UFO地雷にロケット戦車など次から次に出現する難関を突破しようぜっ

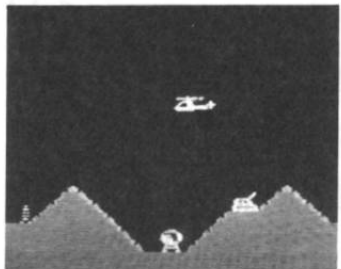
スニーカー機能を持った月面車でムーンパトロールが始まったのだ。迫ってくるジャマ物はミサイルやロケット砲で破壊あるのみ。ゲームセンターに負けてはいないぞ。  
 ●テクニク 加速・減速・ジャンプをコントロールする



©TAKARA



©IREM



©KONAMI

ウイナ君の友達の骨付肉やかんなどを火にかけようとする左右ボタンでMr.ウイナ君移動させるのだ。火の真下に動かせば、自動的に消火する。1フックで得点は5点。ちよつとのミスも許されないのだ。6回フックを消しよこねると、にっこきコックにレンジで焼かれて、ああゲームオーバー。

のだ。UFOから落とされる爆弾はスピード変化で、地雷地帯も同じ要領で走破する。

クレーター、岩はジャンプでかわそう。さあ、反撃開始アタックキーでロケット砲を連射ミサイルを発射し敵をフック叩くのだ。

### ストップアツプ

少ないエネルギーでヒーローを10階まで登らせよう。障害をのりこめ味方のUFOへ乗りこむのだぞ。

ヒーローの登場だ。しかし障害は盛りだくさん。モンスター、ネズミ、コウモリ、鉄骨、クモやクモの巣をさげながら上の階へ上がって行くのだ。武器はジャンプとバリアー、最上階へ上るとUFOが出現。タイムアップを合わせてジャンプ発射。  
 ●テクニク 飛び乗れば一面クリア  
 ●テクニク ピンチはAT TACKキーでバリアーを張って走り抜けよう。ただしエネルギーの使いすぎには要注意。モンスターやネズミはジャンプで、コウモリはくくり抜ければ無事通過できるのだ。

### 魔界潜入

コックの武器にも用心。ガンバリMr.ウイナ君はマスタードをかけられると、カナバリに会い動けなくなってしまうのだ。火を見失うことにもなりかねない。最高得点は99995点。  
 ●時計(A/M/P M12時間表示、ストップウォッチ、アラーム機能付。(2970円)

魔物をきけて金貨の袋をつはいとれっ

主人公は探検家マック。魔界探検の始まりだ。金貨の袋を見つけたマックの決死の行動に拍手。  
 ●敵の魔物は火を吹く怪物やサソリ、吸血コウモリ。マックが魔界に潜入しようとする、す

かきず魔物が襲ってくるのだ。そんなマックにも味方がいたぞ。魔界たちの攻撃のスキを見て、ガイコックが金貨の袋を運んで来たたり、ネズミが時々ダイヤの指輪をくわえて来たりと大活躍をしてくる。

マックの動きはA・B・Cの3つのボタンでコントロールできる。マックがサソリ、吸血コウモリ、怪物の火につかるとミスリ回がカウントされる。3回ミスでゲームは終了。ミスごとに黒ネコが出てきて笑うのはシャックのタネだ。最高点は99995点。  
 ●時計(A/M/P M12時間表示、ストップウォッチ、アラーム機能付。(2970円)

## カラフル画面のハンドゲーム デジプロ3000シリーズ (トミー)



## トイアンドホビー新製品紹介

# テレビのヒーロー シャリバンのゲームだよ

クイックショット  
宇宙刑事シャリバン

シャリバンエネルギーで敵をやっつけるのだ。正面から堂々と戦おう。剣を腕ではじき飛ばし、銃を抜いて敵を撃に倒せば大成功。敵の手に命中すると50

点、敵が手を体から離れたときに命中させると爆発。200点の高得点になるぞ。でも、敵の剣を落とすしそこなうと、ソック、ゲームオーバー。シャリバンの強さはキミの強さなのだ。(3800円)



# キャタピラ走行のゼンマイタンクはちゃっ

くてもハ  
イパワー  
(タカトクトイス)



戦車！  
ウイリータンク

ポケットサイズのゼンマイタンクは、タノシメものの決定版なのだ。

走行テクニクはいっしょよ  
ま。ゴムキャタピラの威力が  
光ってる。  
デコボコ道でも、30度の坂道  
だらうがへっちゃらちゃらちゃ  
ら走ってくれちゃ。う。

もちろんウイリー走行はおそ  
のこだし、タンクを立てるとそ  
の場でウイリー回転クルクル  
をこなしちゃうのだから、メ  
いっばいたまらない。

この際、走りに激しようぜ。  
(子価4800円)



# コンバットチヨロQに戦車軍団が 新登場

人気のチヨロQシリーズ、コンバットチヨロQの輸送部隊に、O城部隊として、戦車軍団が加わった。さあ、電撃機用作戦を開始しようぜ。

# 連合軍セット②

M4・シャーマン、M13・リ  
ーソビエト・T-34、イギリ  
ス・チャーチルの4車種2カラ  
ーで大勝なるか……。

(各4500円)

# ドイツ軍セット

タイガー型、ヤクトパンサ  
ー、キングタイガー、IV号戦車  
F型と、ドイツ軍が誇るタンク  
が4車種2カラー。連合軍を破  
って歴史を変えるか……。

(各4500円)

# 遊びの天才チヨロQ でコンバットに挑戦

(タカラ)

AM LIFE GALS



田中みちのさん 20才・学生

和服の専門学校に通ってるんですヨ



☆連合軍、ドイツ軍のどちらにも、つよい味が現われて、第2次チヨロQ戦線は大異常アリ。敵地に挑む双方戦車軍団によって大戦車の開始なのだ。戦けん引フック付なので、セットの軍用トラックや装甲車との連けいプレイもOK。おまけに砲塔や砲身は実車のように動きりアリティで戦闘意欲をかきたてるのだ。

チヨロQならではのスタン  
アクションは、ウイリー走行。  
コインをはさんで、重戦車がウ  
イリーダッシュ。はなれワザな  
のだ。

近日発売は、コンバットチヨロQ(シオラマキッド)2000円だ。組み立ててレヘルカラーで塗装をすれば戦場がリアルに再現されるぞお。なんといいってもうれしいのは、デジオラマではなくてシオラマとパッケージに書いてあること。さあすがタカラ？

# プレゼント

宇宙仕絶対戦車戦、スペース・ルーザー・ウォー、コスモ・ルマン/各2名(トミー)  
コンバットチヨロQ、ドイツ軍セット・連合軍セット/各4名(タカラ)

タカラオリジナルプレゼント/3名(タカラ)  
E1(ペンゴ)/3名(バンダイ)  
戦車ウイリータンク/12名(タカトクトイス)  
ドットターペー/3名(タカトクトイス)  
応募は17ページを見てちょ。

# トイアンドホビー新製品紹介

# AMUSEMENT FORUM

## Part-1

●今月は話題作でいっぱいですぞ。全米で大ヒットを続ける『トゥツィー』インドの偉人ガンジーを描いた『ガンジー』など観なきゃ損する作品ばかり

# FILMS

陽気はもうすっかり春な  
 んですが、旅行する時間  
 やお金のない人は、やつ  
 ぱり映画が最高では

## 13日の金曜日 PART 3

●呪われた湖クリスタル・レイクから三たび、恐怖の悪夢は秘かに息づいていた。不吉な13日の金曜日の伝説が間違いないく魅了したのである。

クリスタル湖で起きた大量猟奇殺人が報道されている間に、新たな殺人事件が起きたクリスタル湖へ向かう若者達があった。クリス(ダナ・キメル)が運転するバンに乗り込み、週末を湖畔で過ごすという面々であった。彼らはあの過去に起きた恐ろしく残酷な事件をまったく知らなかったのだ。



根を持った暴走族は二人を付けて別荘にやって来て、復讐の手段を練っていたが、そのとき音もなく現われた殺人者の手によって三人は次々に殺されていく。悪魔のような男がまたしても人間の生きた血を吸い始めたのであった。

暴走族が全滅したことも知らず、若者たちは思い思いに楽しいひとときを

過ごしていたが、彼らにもその恐ろしい悪魔の手は容赦なく襲いかかってきたのだ。前作を遙かにしのぐ超ド級の迫力で、惨殺の血しぶきが監督/スティーブ・マイナー/キャスト/ダナ・キメル/ポール・クラツカ/バラマウント映画/CIC配給



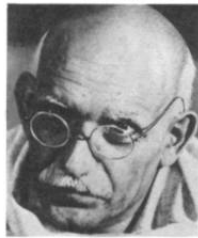
## ガンジー

●インド独立運動の指導者「偉大なる魂」といわれたマハトマ・ガンジーの生涯がいまここに!



が、その非暴力主義を、何にもまして効果的な戦略に変えていったのだ。

敵が殴ってきたらすんで殴られよ、撃ってきたら、男然と胸をはって撃たれよ。ただし、こちらから相手の血を流すような行動は絶対するな。ガンジーの非暴力主義は、平和を愛する限り人類愛からとはばしり出たものであった。そして、彼の強い信念と行動力、決断力、彼の偉大な愛に感動し、衝動的な死に涙するのでは……。



支配者大英帝国の巨大力を立ち向かうガンジー  
 アッテンリチャード・キャスト/ベン・キングズレー  
 コロムビア配給



# だいじょうぶ マイフレンド

●芥川賞受賞作家村上龍が原作、脚本監督を務めたエキサイティングな青春を描くファンタジック・コメディ！果たして大ヒットを記録するのか。

秋の初めの、曇下りのプールに、人間の形をした飛行物体が落下してきた。落ちてきたのはゴンジー・トロイメライ（ヒーター・フォングス）彼は地球人の数倍のパワーを持つ「偉大な友達」だった。

ゴンジーが落ちてきたプールには一人の日本人の少女と二人の少年がいたのだ。ミミ（広田玲美名）とハチとモカだ。

三人はゴンジーを理解し、友人となるが、ゴンジーは地球に



飽き、生まれ故郷に帰りたいのであった。そして彼は、遺佐子工場とファミリレストランと精神病院の世界的なチーン店を持つ「ドアーズ」という組織から追われていたのだ。が、地球を離れたがっているにもかかわらず、ゴンジーは自分の飛行能力が失われ、飛べなくなっていたのであった。日本人三人とゴンジーの友情を面白おかしく、そして、ちょっぴりセンチメンタルに映し出してあり、無気力な現代の若者に欠けている姿勢を鋭く追求しているように思われるがさて……

監督／村上龍  
キャスト／ヒーター・フォングス 広田玲美名 東圭祐 配給



# フレンチチグレラファイティ

●多種多様な顔をみせ、多くの人々に深い想いを残してゆく、花の都パリ。アメリカの大学生にとってもパリは例外でなく、魅惑的な舞台である。一年間のパリ留学にきた彼らが演じる冒険に満ちた体験を、フレッシュユナ感覚で描いた青春映画。



はちきれんばかりの若さにあふれたアメリカの新人生活者、エレガントなフランス文化の息吹を吸取しようと、期待に胸をふくらませてやっていた。そのひとりジョエル（マイルズ・チャビン）は、内向的な性格のためにすぐにカルチャー・ショックをうけて落ち込んでしまった。

そんな彼を救ったのは、文房具店でパリのアルバイトをやっていたフランスの女学生。やがて二人は交際を始め、ジョエルはパリでの楽しい時を過ごしていくのだ。このように、ありきたりの青春映画ではなく、若者達が留学先での出会い、別れ、喜び、悲しみなどを体験しながら、おとなへの脱皮する様子をさまざまな角度から捕えている。彼女とお二人でどうぞ……

監督／ウイラード・ヒュイック  
キャスト／マイルズ・チャビン  
バラマウント映画 C I C 配給



●金はあるが仕事に忙しくて一人息子に淋しい思いをさせている父親。二人に親子の愛はあるのか――。

# おもちゃが くれた愛

失業中のジャック・プラン（リチャード・ブライヤー）は、大金持ちであるベイツ産業の一人息子の遊び相手として雇われることになった。

生意気で、金さえ払えば何をしてもよいと思っているこの息子は、ジャックを最初は玩具扱いにしていたが、しだいに彼になつてく

うになり、友達はお金で買えない」と淋しい心境を語り、父親への愛を求めているのだ。



血の通った人間ドラマを描くラブ・コメディ  
監督／リチャード・ドナー  
キャスト／リチャード・ブライヤー・コロムビア配給





# AM LIFE GALS.

萬田理領子 16才・学生  
ひみつ……



もうすぐ17才になります♡

# AMUSEMENT FORUM Part-1 FILM



●あのホフマンが女になる！  
紛れもない事実だ。大話題作  
「クレイマー、クレイマー」以  
来3年ぶりにスクリーンに登  
場したと思えば、またまた全  
世界を沸かす。役者だね！

# トツツイ



83年アカデミー賞最有力  
作品といわれ、いまアメリ  
カでは「凄い」「凄い」と絶  
賛中。ダスティン・ホフマ  
ンという人、映画に出れば  
必ずや何か大きな事をやっ  
てくれる。ファンならずと  
も嬉しいものだ。  
マイケル・ドーミー(タ  
ムステイン・ホフマン)は二

ユーロクで20年間も役者  
暮らしを続けていたが、一  
向に一般受けせず、オー  
ディションの度に苦い目を  
見、プロデュサーや演出  
家に敬遠されがちだった。  
そんなある日、新しい芝  
居の主演女優になるはずの  
女優、マイケルが演技指導  
している子が、テレビの昼  
メロ・シリーズのオーディ  
ションを受けることになっ  
た。そして気の弱い彼女に  
付き添っていた日、マイ  
ケルの運命が大きく変わっ  
ていくのであった。  
女装男性と女性、男性が  
入り混じってのパンニックが  
展開されていく。  
監督/シドニー・ポラック  
キャスト/ダスティン・ホ  
フマン ジェシカ・ラング  
コロムビア配給

# 結婚しない族

●5年間の同棲生活を経た二人がついに結婚。当然の成り行きだが、なんと結婚という行為だけが二人の間柄のすべてを滅ぼすという結果になった!?



主演男優と主演女優が同等の立場で共演できる映画だ。  
リチャード・バブソン(パート・レイノルズ)は売れっ子のシナリオライターだった。彼にはすでに5年間の同棲生活を経た、同じ職業の彼女がいた。  
「僕たちそろそろ結婚しないか？」  
リチャードは結婚を決意し、教

会では形ばかりの式を挙げ、ハネムーンへと出発することになった。しかし、お互いの家族を訪ねる旅行は、行く先々で騒動が持ちあがり、やがて彼女は神経衰弱になり、病院へかき込まれたのだ。愛し合った二人だが、結婚はゆるされないのだろうか……。  
監督/ノーマン・ジュイソン

キャスト/バー  
ト・レイノルズ  
ウィナー  
ブラザーズ配給



# 俺っちのウェディング

●結婚式当日、二人は恐しい事件に遭い、式を挙げられなかった。映画初出演の時任三郎と宮崎美子のコンビによる愛と青春の物語！



のだ。犯人は誰なのか……。

警察は勉が過去に付き合った女性の仕業だと考え、大学で同じサークルだった女、前の会社の同僚、そして帰省の故郷へ行った帰りの乗台急行で知り合った女性を追求していくのだが。  
監督/根岸吉太郎  
キャスト/時任三郎 宮崎美子  
美保純 松竹配給



# 春です春です 春の中まで 春を呼んで るんるん

## 創世紀

アリス・ウインド&ファイアー

CRESCENT RECORDS 2004-2488 W 2,500



新作を発表することに大きな話題を呼ぶE・W&F。この新作も当然期待の1枚、というところでさっそく傾聴。クリアでタイト、そしてメロディアスな音楽世界は相変わらずだが、高度化傾向にあった曲作りの最近作より、ややシンブルになり初期を彷彿させる力作なのだ。ジャケットもモチ長岡透星。推薦盤。

## マーネー・アンド・シガレッツ

エリック・クラプトン

ワット・P・レコード W 2,500



ソフィスティケートされた、口あたりのよい音が記憶する中で、我道をゆくといった感じのエリック・クラプトンのダック・レコード設立第1弾は、しこしこした手触りの涼い作り。プロデューサーがトム・ダウト、参加メンバーがライ・クーダー他……とくればそれも納得。通のみならずムムとくる1枚。

## バイレーツ・アンド・ポエツ

バーティ・ヒギンズ

CRESCENT RECORDS W 2,500



郷ひろみに取り上げられたことから、歌謡ファンにも注目された?バーティ・ヒギンズの新作は、ヘミングウェイの様々な海洋小説に材を取ったトータル・アルバムの内容で、A面をバラード、B面をアップ・テンポといった構成。思いつ切り窓を開いた爽やかな状態で聞きたい、なかなかの傑作なのだ。

## デスベレート

デヴィアナス

WEIN W W 2,500



ジャケットで察するに、自閉症女を中心に一筋通いかぬ男が3人。こりゃ支離滅裂のキツ〜レバク!?と思いきや、全篇健康的でタイト、かつオーソドックスなハード・ロック・サウンド。でもよく聞くと、かなりアタクの強い思し味が一杯。オーストラリア出身のデヴィアナスのデビュー、まずは注目。

洋盤邦盤、シングルからLPまで  
なあんでもかあんでも、じよわつと  
ご紹介しちゃうのがこのコーナー。  
春まっただなかにふさわしいれこ  
ーどばっか。きつときつとるんるん  
できると、こちとらは思っているの  
でえす。でもでも、選ぶのは何つっ  
ても読者のキミたち。で、お気に入り  
の曲は? 歌い手は?

## ウエイティンク

ザ・ファン・ボーイ・スリー

WEIN W W 2,500



スペシャルズから分家した、ザ・ファン・ボーイ・スリーのセカンド・アルバム。プロデューサーにトーキング・ヘイズのデヴィッド・バーンを迎え、ということから、そこかしこにそれらしいエキゾチックなムードが一杯。ただそれほど暗闇にならず軽やかに聞けちゃうから不思議。掘り出しモンだよ。

## ロコス・タンジェリン・ドリームライブ

WEIN W W 2,500



3台のシンセサイザーを縦横無尽に駆使し、広大な暗黒宇宙へと導いてくれる、西ドイツのプログレッシヴ・ロック・グループ、タンジェリン・ドリームのライブ。シンセの冷たさの中にも、甘味でポップな要素を織り込んだ50分以上に及ぶ力演が圧倒的。その幻想世界をタップリ味わってみたいかい。

## ザ・リズム・アンド・ザ・ブルース

Z・Z・ヒル

WEIN W W 2,500



最近はいい意味で洗練された分、ブラック・ホワイトといった差がなくなっている気がする、ソウル・ミュージック・シーンだが、そんな中で、グツとくる濃厚なソウル・ブルース・スタイルを聞かせてくれるのがこのZ・Z・ヒル。アルバム・タイトルからもその心意気がビシバシ! ウン、なかなかいいヨ。

# AM LIFE GALS



小山千草さん  
83/18才・学  
60・学  
87生

タイムリーランドに行きたいノ

## AMUSEMENT FORUM Part-1 RECORD



### LOVING YOU

マックス・ロメオ  
MAXX ROMEO

ジャマイカのレーベル「シャナキー」をユビテルが日本発売したもの。プロデューサー兼ギタリストで参加したのが、なんとあのキース・リチャード。ジャケット・イラストが、なんとあの永井博。気分は一年中夏というトロピカル指向人間には、なんともたまらんしPかもしれない。今はもう春。でも気分は夏。



### RESERVED

カセイ  
KASEI

「TRANSIT」「VIVID」に続く、早くも3枚目のアルバムを出した彼女。作曲はモチロン本人自身。編曲には鈴木茂、井上肇、後藤次利ら一流アレンジャーを起用して今までのポップな軽快さに加えてウェスト・コースト風に仕上げられている。シングルも同時期に発売されるが、シングル用新曲とか。



### 心の扉

黒木志津子  
SHIZUKA KUROKI

デビューして1年、アイドル戦線を勝ち残っているちえみちゃんのメモリー・アルバム。デビュー曲「潮風の少女」から「とまどいの週末」までのシングルヒットに未発表曲「雨上がりご用心」、新曲を加えた全7曲の構成。それに、なんとちえみちゃんのナレーションまで入っていてファンならヨダレが出るヨ。



### フル・コース

You & Expedition Band  
THE EXPENDABLES

「生命潮流」という科学番組を憶えている？あの番組曲を担当したベテラン大野雄二が中心になって作ったバンドのLPがこれ。気軽に聴けるイージー・リスニング的なものにフュージョンのエッセンスを加えたサウンドとでもいおうか。もともと実力がある人だけに、もっと注目されても良い。全8曲。



### SAY

リリー  
RIRI

なまめかしく濡れた唇のどアップがジャケットのリリーのニュー・アルバム。以前より女らしくセクシーに、ヴォーカリストとしてのリリーを前面に出している。ガンジー、桑名将太、佐藤隆、つのだひろなど仲の良いスタップに助けられて好い出来上がりになっています。最近、美味だったけどこれでイッパツ。



### SHADOW & ME

小田理子  
RITSUKO YAMADA

なかなか美人です。ジャズ・ヴォーカルっぽい。といえは最近大きな流れになっているジャージーなヴォーカルのアダルト・ポップ路線モノ。参加ミュージシャンもジャズ系の人で占められてフュージョン的サウンドでまごめてある。阿川泰子をはじめとする女性ヴォーカル・ファンに勧められるアルバム。



### 横浜ルネッサンス

ディープ平尾  
RITSUKO YAMADA

60年代に「ゴールデン・カップス」という横浜出身のバンドがあったのを知ってる人は、もう少なくなっているだろう。R & Bをベースにドロ臭い音作りはとて魅力があった。その「横浜サウンド」をディープ平尾を中心に再び世に問おうとしている。ミックキー吉野、宇崎竜童、柳ジョージなどがリッキー・アップ。



### シーサイド・ストーリー

南ジョセフ  
RITSUKO YAMADA

前アルバム「ひとりごと」から1年振りに放つこうせつさん。今回は伊勢正三の他に作詩に松本隆を加えている。「夏は知っている」「上海エレジー」など、あい変わらずのこうせつ節は健在のようです。やっと思春らしくなったのに一足早く夏のムードで全体を統一しています。曲も秀れているがジャケットもイイネ。

# CONCERT RECORD

## 特選！シングル盤だぞおっ



チエリーガーデン 聖女じゃない  
木元ゆうこ  
ポニーレコード DX-2230 W700

ポリドール30周年記念アイドルとして売り出された大型新人。作詞・阿木耀子・作曲・中村泰士コンビの作品は「少女A」以後にみられた（私はふっつーの女の子、憧れなんて持たないで）タイプのコンセプトで作られている。5月25日にもLP「矛盾期」も決まっている。



ヤマハ・ヴォーカルオーケストラ  
小林千絵  
キングレコード ASGS-7700

「ザ・デビュー」で1万人の中から選ばれた千絵ちゃん。天下のヤマハが自信をもってデビューさせ、力を入れている大型新人。各地のヤマハ音楽教室を全国組織化した歌手の登壇門的役割を果している「ザ・デビュー」。第2の「スター誕生」になるかは千絵ちゃんの活躍次第。



小泉博子  
キングレコード ASGS-7700

「オールナイト・ニッポン」のD」としても知られている彼女が、作詞作曲の自作自演をしたシングル。オリエンタル・ムード漂う曲調は彼女の個性を浮き彫りにして出来の良い仕上がりとなっている。CFやサウンド・コミック「はみだしっ子」の音楽プロデュースもしているというから幅広い活躍を期待。



須藤ランデブー 夢しき恋の  
マンデー 須藤 薫  
CBS/Sony 7075 SH-2200 W700

彼女の4枚目のアルバム「プラネタリウム」からのシングル・カット。松任谷正隆のプロデュース、田口俊・杉真理が全曲担当とくればユーミンや杉のファンなら聞いてみたくなるだろう。薫・杉・ユミンの3人組ジョイント・コンサートもあったことだし、これらも彼女を含めたこの3人の周辺は気になる。



風のバラタイスロード / 折り  
アルフィー  
キングレコード ASGS-7700

テレビなどに出演する機会がほとんどないが、最近人気を持っている。それというのでもかまじやうなムードを持っているのと、割りだす音楽が分りやすいポップなロックを主体としてきたからだろう。前作「別れの律動」に続く、このシングルもその延長線上にある。夏には武道館コンサートも決定、ヤタツ。



ボーイフレンド 素敵あなた  
マリーン  
CBS/Sony 7075 SH-2200 W700

女性ヴォーカルの実力派マリーンの新アルバム「ザンジバル ナイト」からのシングル・カット。この曲は白鹿生酒のCFソングにも使用されている。裏面の「素敵あなた」は誰でも聴いたことのあるスタンダード・ナンバー。マリーンの艶っぽく迫るヴォーカルにとりあえず魅了してみたい人には勧められる。

## コンサート情報

■岩崎宏美  
4月10日(日) 2時 小平会館  
料金 2900 (一般) 12600  
問合せ 茨城音楽 (金員)  
0294 (21) 1111  
4月14日(木) 6時半 藤沢市民会館

料金 A3800 / B3000 (一般)  
A3000 / B2700 (学生)  
問合せ 湘南音楽社  
0466 (22) 3659  
4月30日(土) 3時 / 6時半 川崎市立産業文化会館  
5月1日(日) 1時 / 4時 横須賀文化

料金 3000 / B2000  
問合せ KM企画  
045 (64) 2141

■エア・サフライ  
4月11日(月) 6時半 神奈川県民ホール  
料金 4500 / B3000  
問合せ キョードー横浜  
045 (25) 1861  
4月16日(土) 6時半 日本武道館  
4月17日(日) 2時半  
料金 3900 / A3000  
問合せ キョードー東京  
03 (407) 8155

■フリオ・イクレシアス  
4月21日(木) 6時半 神奈川県民ホール  
料金 5000 / B5000  
問合せ キョードー横浜  
045 (25) 1861  
4月26日(火) 6時半 日本武道館  
料金 5500 / B3000  
4月29日(金) 6時半 NHKホール  
4月30日(土) 6時半  
5月1日(日) // //  
料金 10000 / B5000  
5月4日(水) 6時半 日本武道館  
料金 5000 / B3000  
問合せ キョードー東京  
03 (407) 8155

■デイナー・ショー  
4月22日(金) 6時半 新高輪プリンスホテル  
4月23日(土) // //  
料金 8000 (ドリンク・ティナ  
付、税・サービス料込)  
問合せ 新高輪プリンスホテル  
03 (442) 1111

■シユガー  
4月26日(火) 6時半 群馬県民会館  
料金 7000 (一般) 25000  
問合せ 真 (員)  
0272 (32) 1012  
5月4日(水) 6時半 中野サンブラザ  
03 (402) 7281

料金 A2500 / B2300  
問合せ 総合企画  
03 (405) 7641

■中森明菜  
4月23日(土) 3時 / 6時半 神奈川県民ホール  
料金 2800 / A2300  
問合せ グリーンワールド  
045 (662) 6661

■松田聖子  
5月5日(木) 1時 / 4時 神奈川県民ホール  
料金 3300 / A2500  
問合せ グリーンワールド  
045 (662) 6661

■バーティ・ヒギンズ  
5月6日(金) 6時半 中野サンブラザ  
5月13日(土) // //  
料金 3800 / A3000  
問合せ キョードー東京  
03 (407) 8155  
5月10日(火) 6時半 神奈川県民ホール  
料金 3800  
問合せ キョードー横浜  
045 (25) 1861

■OTUO  
045 (25) 1861



料金 3300 / A3000  
問合せ ワド  
03 (402) 7281



小林 成美さん  
8217才 50歳 85年生



今、試験体なんですよ。これから友達と持ち合せて遊びに行くの。

## AMUSEMENT FORUM Part-1 Animation 映画

### プロ野球を10倍楽しく見る方法

●これを見ん奴はアホや、江本孟紀のあの超ベストセラーがついにアニメとして登場!!

春だ! 楽しく面白いアニメをみんなで見よう



日本中に大センセーションを巻き起こしたプロ野球を10倍楽しく見る方法。

二存じ、元阪神タイガーズの江本が試合中の選手会話、ベンチ裏でのヒソヒソ話などを紹介したものが、この本を元にアニメと実写をドッキングさせた新しいタイプの映画が誕生した。痛快かつ爽快であり、野球ファンのみならず、誰に

●衰えを知らない少年、少女マンガ。そして、続々と映画化、テレビ化される人気マンガ。アミューズメント編集部でも、この時代の流れを確実にキャッチするため、今号から“アニメコーナー”を新設しました。御期待下さい。



メーション) 大歓声に包まれ、モーニング姿の江本が登場し、始球式のボールを投げる。が、バッターがバットを一振りすると、ボールはバツクスクリーンへ直撃、縦りに燃えて、ボールは無残にもすべてバツクス

クリーンへ飛び、スコアボードに当たる。そして、パネルが回り、タイトルが現われる。  
①一回(大リーグ版好プレー、珍プレー傑作戦)  
大リーグの好プレー、珍プレーの中から、特に厳選された。これが本当のプロ。これでも大リーグ!? と思われるプレーを見せる。  
②一回(プロ野球ニュース特集、アニメーション、コーナーその一)  
プロ野球のスターたちが実名で登場し、ベナント・レイス序盤戦の舞台裏を見られる爆笑編。  
③一回(日本版好プレー、珍プレー傑作戦)  
日本のプロ野球で、息を呑む名プレー、思わず吹き出す迷プレーの数々が続々と登場。  
④一回(勝利は家族みんなで勝ちとろう!?、アニメその二、名キャラクター、ヤクルトの松岡投手が繰り広げる涙と爆笑と家族の篇)  
⑤一回(日米好プレー、珍プレー傑作戦、実傑作戦)



みというこにしておこう。  
9 イニング独立完結方式で、いつ、どのイニングから見てもエンドレスであり、思考をこらしている。アニメ+実写。でプロ野球のすべてが映し出されているのだ。感動か!? 興奮か!? 爆笑か!? 原作をのしく超ヒットになることは間違いないようである。  
原作/江本孟紀 監督/山岸鈴木清 製作/映フィルムリンクイーターナショナル 東宝東和配給



# TV 愛してナイト

人情豊かな下町で花開くか  
優しさいっぱい学園ロマン

別冊「ガレット」で爆発的な人気を呼ぶ「愛してナイト」がフアンの期待を受けて茶の間へ進出してきた。

原作は中高学年向きの内容であるが、テレビでは低年齢層にもわかるように、大幅にアレンジした複雑なキャラクターや、ややおとし向きのストーリーは、理解しやすくと整理されている。

例えば、ヒロインや、この剛の関係を淡々と描き、その二人の間

に割って入る剛の親友・里美とのスリリングで乙女チックな「三角関係」

と娘やっこを男手ひとつで育てあげた心やさしい

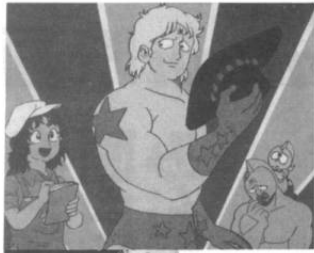
父・三田村茂麻呂とやっこの「父娘関係」剛の異母弟で母の幼い構えとやっこの「疑似母子関係」兄弟のない構えの愛猫ジュリアー



のユーモラスな「疑似兄弟関係」など各々個性的なキャラクターの持ち主が、色々な関係で結ばれあい、

# キン肉マン

ズッコケ超人が繰り広げるギャグアクション



少年ジャンプで小学生からおとなまで、幅広く魅了している「格闘技宇宙」を自指す大型キヤグアクションアニメ。

主人公のキン肉マンは地球から離れること500



怪獣とドタバタをまじえての闘いを展開している。

やがて「格闘技宇宙」を決めるヒーローオリンピックのチ

奇妙な運命感を生んでいる。血の契りのない「大家族」の中にほのぼのとした心の灯がともる。原作/多田かおる 声/堀江美都子 佐々木功 三田ゆう子 テレビ朝日系 毎週火曜 PM 7:30



# みゆき

超人気青春学園マンガブ  
ラウン管に登場!

少年ビッグコミックで少年少女の心を描いているラブ・コメディ。主人公は若松真人。家族は外国で仕事をすると父と血のつながっていない妹のみゆきで、現在は二人、真人が通う青葉学園には、妹と名前が同じ鹿島ゆきがあり、真人は二人のみゆきに恋心を抱く。三角関係をモチーフに揺れ動く心情やみずみずしい情感を描く。原作/あだち充 制作/キティ・フィルム

ヤンピオンを自指し、社的な闘いをやるが、果たして…。原作/ゆでたまご 声/神谷明 松島みのり 中島千里 日本テレビ系 毎週日曜 AM 10

# パソコンラベル探偵団

“聖書”とパソコンを取り入れた画期的なアニメ



メカ好きな次男・悠、オッチョコチョいの長男・翔、しっかり者の母親・さつき、考古学者の父親。学、そして翔のGF。大和あづさ、ロボットのルームをもつ居候の叔父、ベットのキツチヨムと飛鳥家は毎日、賑やかに暮らしていた。

ところが、愛犬のキツチヨムがパソコンのグラフィック・ディスプレイの中へ吸い込まれてしまい旧約聖書時代へタイムトラベルしたから大変だ。

そのパソコンには、飛鳥家秘伝の「タイムブック」の情報がある。それをマインドされたのだ。それを知った悠は、叔父の残したゼンマイジカケロボットと共にタイムスリットし後を追う。テレビ東京系 毎週月曜 PM 5:55

# 装甲騎兵ポトムズ

何も知らない優秀な戦士を巻き込む陰謀の渦!

物心ついた時から戦争の渦中で育った少年キリコ・キュービーはスベンヤリストの戦士として教育され、国家群の勢力争いの戦場へと送り込まれた。

そして、装甲騎兵ポトムズを操縦し、秘密研究施設の友軍を撃破するキリコだが、作戦内容はまったく知らされてなかった。教えてくれ、これは何の作戦なんだ。キリコは、秘密研究施設の奥深くで出会った奇妙な美女に叫んで真相を知ろうとしたが…… テレビ東京系 毎週金曜 PM 5:55



# AM LIFE GALS



長野 正子  
3320オ・0  
160・0  
88L

早く夏になって海に行きたいっ！

## AMUSEMENT FORUM Part-1

# Animation

### まんが日本史

歴史に弱いキミ、歴史を知らないアナタに贈る決定版

日本の創世期から近代日本の夜明けといわれる明治維新までを、史実に沿って忠実にアニメとして再現していくもの。

全52回から構成されており、各回にそれぞれテーマがある。

和朝廷の成立……というように進んでいく。内容は、その時代を背負った人物を中心に、政治、経済、社会、文化を解りやすく説明し、複雑多岐にわたる人間関係や、その時代の地理感覚等を図表や地図を使って、簡単に理解できるようにしている。

また、番組の終わりには解説をつけ、同時代の世界史をも紹介するという徹底ぶりだ。

日本テレビ系 毎週日曜 AM 10:30

### イーグルサム

ロサンゼルス・オリンピックのマスコットのマスケット

© 1983 L.A. Olympic Committee JOC-LT-1-83-001



「イーグルサム」は、来年開催されるアメリカ・ロサンゼルスオリンピックの公式マスコット

キャラクターだが、そのイーグルサムがゆかいな仲間たちと繰り広げるドタバタ大騒動のアニメ。

舞台は、地球のどこかにある夢あふれる町。バーデイルン

ド。まるで遊園地がそのまま町になったような一角に「イーグルサム探偵事務所」がある。平和な町のこの、めったに事件は起こらないと思っただけ……。

作画監督／祝島義夫 声／山本圭子 潘恵子  
TBS系 毎週木曜 PM 7:15



ブルース、ピート、ロック、バーディの四人と、戦闘ロボットに変形可能な銀河超特急大型メカ「サスライガー」は、暗黒街のボスに提案された、大きな賭けに果敢に挑戦していく。

テレビ東京系 毎週火曜 PM 5:55

### 銀河疾風サスライガー

賭けの期限は僅か一年

### 光速電神・アルベガス

侵略軍の魔の手から我らの学園を救え！



ロボット工学に関心の高い学園の優等生トリオ（文字工作 水木重、星鉄也）は、世界ロボット競技大会で上位入選し、生徒たちに祝福されていた。

そんなある日、宇宙の侵略軍団「デリオンジャー」が地球征服のためにやってきたのだ。さあ、立ち上がれ優等生トリオ。

テレビ東京系 毎週水曜 PM 5:55

### イタダキマン

孫悟空の子孫が大活躍する滑稽な一大絵巻

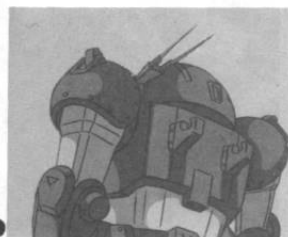
オシャカ学園は天下に名声を示すため、学園のホープ達に世界中に散らばったパズル探しを命じるのだが、悪玉トリオはそれを横取りしようとして後を追うのであった。

クーちゃんこそイタダキマンはオシャカ学園を守るために、獅子奮迅の大暴れを見せてくれる。

フジテレビ系 毎週土曜 PM 7:30

### ミームいろい夢の旅

科学、文化の謎を求めて……



科学技術や文化の発達には、人間の好奇心や知識に対する欲求は欠かせないものがある。

そこで、ミームという妖精的なキャラクターが、科学の発達の歴史や文化の歴史を、その発達や進歩の過程で、それに深くかかわった人物達の発想や着想の部分を解明する教育的アニメ。

TBS系 毎週日曜 AM 11:00



# TV おもしろいよりも がえりびのほう てれびのほう ? ?

● 30分 フジテレビ系

## 新Mr. BOO アヒルの警備保証

つかみどころがない抱腹絶倒のコメディアン

主演/マイケル・ホイ

リッキー・ホイ

サムエル・ホイ

香港で有数の警備会社に数えられる? 「王讓(オウワン)配下のガードマン連も、さぞかし強者ぞろいではないかと思いきや、夢のまた夢なん

の夢てな感じで、まるで生彩のない連中ばかり。くる日も、くる日も、ドジなことばかりでかしナンセンスきわまりないのだ。今日もまた、そんな生彩のない連中を相手に、朝からひとり気は

の夢てな感じで、まるで生彩のない連中ばかり。くる日も、くる日も、ドジなことばかりでかしナンセンスきわまりないのだ。今日もまた、そんな生彩のない連中を相手に、朝からひとり気は



## 悪霊島

● 4(11月) TBS系

主演 鹿賀丈史

1967年夏、美しい岡山の海を舞台に、恐怖の惨劇が息もつかせず、胸躍と妖美の色香をそえて花開く。二存じ、横溝正史原作のミステリーシリーズ。

汚れた海に漂っていた男をフェリーが引き上げてみると、無惨にも崩れたその顔が一瞬息を吹き返し、謎めいた言葉を残して死んでいった。

金田一耕助(鹿賀丈史)は、真相を究明すべく刑部島へと渡るが、その島には不可思議な事件が待ち受けていたのであった。

祭礼の夜、神社から出火、神官姿の守衛が殺された。いたのをきっかけに、美しい娘の絞殺死体、そして断崖から身を躍らせての自殺と続くのであるが、

●あの島には悪霊が  
とりついている  
鶴の鳴く夜はおそろ  
しい

薄よこれた和服に、もじやもじやの髪で現れ、難事件、怪事件を解決する金田一耕助の鋭い眼みが始まったのであった。





# AM LIFE GALS



杉本  
るみ  
7829  
才  
53  
D  
79 J

HBC、夜10時からの「長いつき合ひ」  
みんな聴いて下さいネ

## AMUSEMENT FORUM Part-1 TV



●4/16(土) フジテレビ系

### 蛇拳

●またまたお見せする  
ジャッキー・チェンの  
クンフ・コメディ

●主演/ジャッキー・チェン



清朝末期の広東には、数多くの空手道場があった。なかでも、鷹爪派と蛇形派は古くからの宿敵。クンフの王者たらんとする鷹爪派は、この地上にいるすべての蛇形派の使い手を殺してしまおうと考えていた。チェン・ブー(ジャッキー・チェン)はフン・タイ道場のしがない門下生であったが、ある日ひょんなことで殴られている白髪の老人を助けるのであった。この白髪の老人こそ、蛇形派唯一の生き残りで、チェンは老人から蛇形派に伝わる秘伝を授けるところになるのだ。こうして蛇形拳をマスターしたチェンは、ライバルである鷹爪派の道場に取り込み、闘うことになるのだが、鷹対蛇の軍配は？

日	曜	時	間	局	名	題	名	年・国	監	督	出	演
4	月											
10	日	昼	3:30~4:45	テレビ東京		名誉と栄光のために	'66米		マーク・ロブスン		アンソニー・クイン アラン・ドロン他	
11	月	夜	9:02~11:24	日本テレビ系		悪魔島	'81角川		篠田正浩		鹿野文史 岩下志麻 岸本加代子他	
		夜	9:00~10:54	テレビ朝日系		ダーティハリー3	'76米		ジェームス・ファーフ		クリント・イーストウッド ハリー・ゲティン他	
12	火	夜	8:00~9:54	TBS系		男はつらいよ寅次郎と殿様	'77松竹		山田洋次		瀧美清 信實千恵子 真野響子他	
13	水	夜	9:02~10:54	日本テレビ系		ダーティファイター	'78米		ジェームス・ファーフ		クリント・イーストウッド他	
14	木	夜	9:00~10:54	テレビ東京		レスンC	'78米・西独		アンドレ・ファルクジ		ナスター・キンスキー グリー・サンドクイスト他	
16	土	夜	9:02~10:54	フジテレビ系		蛇拳	'76香港		ユエン・ウー・ピン		ジャッキー・チェン ユアン・シャオ・ディエン他	
		夜	8:00~10:00	NHK		トップ記事殺人事件	'80米		アラン・スミシー		デビッド・ジャンセン ロバート・ボーン他	
17	日	夜	9:00~10:54	テレビ朝日系		グレート・スタントマン	'78米		ハル・ニーダム		バート・レイノルズ ジャン・マイケル・ピンセント他	
		昼	3:30~4:45	テレビ東京		パニックインSST	'77米		デビッド・ローウェルリッ		ジョージ・ブレッド ローン・グリーン他	
18	月	夜	9:02~10:54	TBS系		化石の荒野	'82角川		長谷部安春		渡瀬恒彦 浅野温子 夏木勲他	
20	水	夜	9:02~11:24	日本テレビ系		復讐するは我にあり	'81松竹		馬場当		緒形拳 三国連太郎 小川真由美他	
21	木	夜	9:00~10:54	テレビ東京		戦船大作戦	'70米		ブライン・G・ハットン		クリント・イーストウッド テリー・サバラス他	
23	土	夜	9:02~10:54	フジテレビ系		ガントレット	'77米		クリント・イーストウッド		クリント・イーストウッド ソンドラ・ロック他	
24	日	夜	9:00~11:24	テレビ朝日系		青春の門	'81東映		蔵原惟繕		菅原文太 松坂慶子 佐藤浩市他	
		昼	3:30~4:45	テレビ東京		カジノの謎	'76仏		セルジオ・ゴビ		ヘルムト・バーガー フランソワ・ファビン他	
25	月	夜	9:02~10:54	TBS系		エノケン-私が愛した喜劇王			特別企画		堺正章 秋吉久美子 信實美津子他	
26	水	夜	9:02~10:54	日本テレビ系		猿の惑星	'68米		フランクリン・J・シャプナー		チャールトン・ヘストン モーリス・エバンス他	
28	木	夜	9:00~10:54	テレビ東京		眼下の敵	'47米		ディック・パウエル		ロバート・ミッチャム クルト・ユルゲンス他	
30	土	夜	9:02~10:54	フジテレビ系		新米800/アヒルの警備保証	'81香港		マイケル・ホイ		マイケル・ホイ リッキー・ホイ他	
		夜	7:20~9:20	NHK		イントレピッドと呼ばれた男	'80米		ピーター・カーター		デビッド・ニブン マイケル・ヨーク他	
5	月											
1	日	夜	3:30~4:45	テレビ東京		続 荒野の無頼漢	伊		アンソニー・スコット		ジョージ・ヒュトン チャールズ・サウスウッド他	
5	木	夜	9:00~10:54	テレビ東京		新 プライベートレスン	'80仏		デビッド・ハミルトン		アンジャッシュ ティエリ・デビニ他	
8	日	昼	3:30~4:45	テレビ東京		一匹狼	'76仏		アラシ・ブリュネ		ハーディ・クリューガー レイモンド・ベルグラン他	

# ダーティファイター

## ● 猛烈に強いケンカ屋の腕自慢痛快アクション

● 主演 クリント・イーストウッド

あの「ダーティハリー」のクリント・イーストウッドが演じる痛快アクション。

ファイロ・ペドー（クリント・イーストウッド）は長距離トラックの運転手で、喧嘩道突っ走るストリート・ファイターでもある。仕事を終えてロスに戻って来たファイロは、親友と共に早速喧嘩マツチを組み、一方的なフアイトで勝利を飾った。

その夜、親友を連れ、なじみの酒場に出掛けたファイロは、そこで歌っていた歌手に一目惚れ。だが、彼女はある日突然、彼の前から姿を消したのだ。

恋に悩むファイロは彼女を追って旅に出るが、資金は行く先々での賭け喧嘩でまかなっていたのであった。そして、ついに彼女を発見するのだが、恋のゲームの結末はいかに！



# 青春の門

## ● 誰もが一度は通る青春期の愛とひたむきさ

● 主演 松坂慶子 菅原文太



五木寛之の人氣作「青春の門」を原作にした話題作で、その冒険にあたる。筑豊縣。ボタ山が並ぶ北九州、筑豊の炭坑夫地帯で、快楽に生きた重蔵（菅原文太）は、30名の坑夫を生かす埋めの坑内から救うため、みずからダイナマイトを仕掛けて命を散らしていった。

その重蔵の後妻であるタエ（松坂慶子）は、ひとり息子を手手ひとつで育てていったのである。父親の愛を受けずに育っていくひとり息子の様々な体験を綴っていくのだが、挫折することなく常に前向きに前進していく青春作品である。

全篇の五分の三を北九州ロケによって、力量あるものに構成しており、劇場で観られなかった人は必見としても言うべきか。



真野響子のお二人。四国は愛媛県大洲市。この古い城下町で、寅さん（屋美清）は美しい人に会い一目惚れ。偶然旅館が一緒になって身の上話を聞くと親に大反対されながらも、一緒にあった夫が、数カ月前突然なくなつたと言ふ。しんみりとした寅さんは持ち前の氣つぶの良さから、「何かあったら紫文のたらを訪ねてくれ」と言つて別れた。

その直後、ふとしたことから寅さんは、大洲藩1代目当主・藤原宗清（嵐寛寿郎）と言ふ時代劇調の突な殿様と知り合う。殿様は急死した息子の話や、その息子の嫁（真野響子）に、二人の結婚に大反対したことをあやまりたいと願っていることを寅さんに語つた。

その気持ちに打たれた寅さんは靴子を見つけると義侠心を發揮するのだ。

# AMUSEMENT FORUM Part-1 TV



# グレート・スタントマン

## ● スタントにかける男たちの勇氣と非情

● 主演 パート・レイノルズ

4/17 (日) テレビ朝日系

自らスタントマン出身のスーパースター・パート・レイノルズがスタントマン達への讃歌をこめて作った作品。



一流のスタントマン総出演で、もの凄いアクションをみせてくれる。断崖を飛び越えたり、ビルからビルへと横渡り、あるいは車で川へ飛びこむなどスピード、スリルそしてサスペンスを十分に堪能することができる。死と背中合わせの危険を日常業務とするスタント稼業とは、勇氣か、向こう見ずか、慣れなのか。爽快さと共にベアソックスを濡らすこの作品は、ハリウッドという巨大な機構のもつメカニズムの残酷さ、非情さをも描き出しているのだ。とにかく興奮のひとつにのめることはうけあいである。

# 男はつらいよ 寅次郎と殿様

4/12 (火) TBS系

## ● 四国・愛媛で展開する寅さんの恋の結末は？



男はつらいよ シリーズ第19作目で、ゲストは故嵐寛寿郎と

突然出現  
ゴジラ…  
く  
る  
み  
ち  
ゃ  
ん  
が  
ん  
ば  
ん  
し  
た



羽間雅美

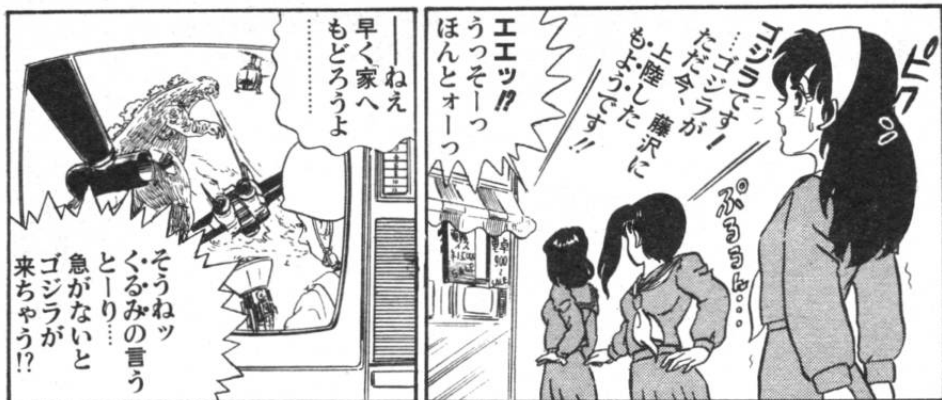
くるみちゃん

危機一発!!

BY MASAMI HAMA

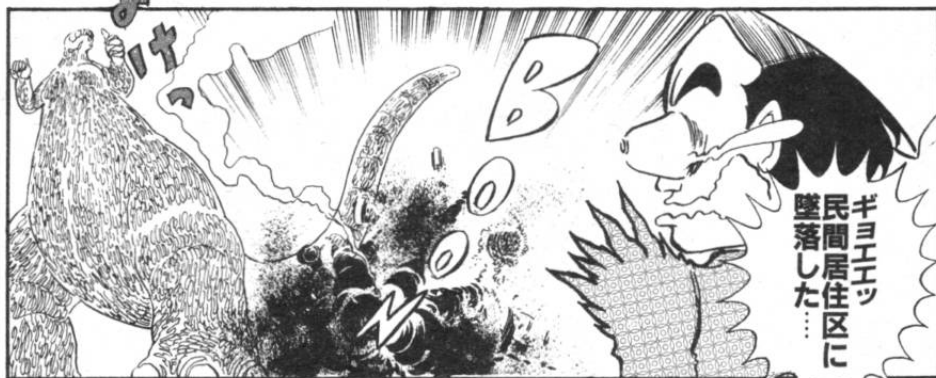


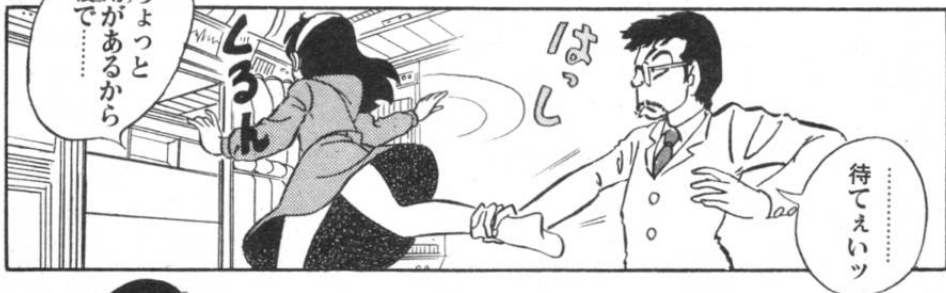


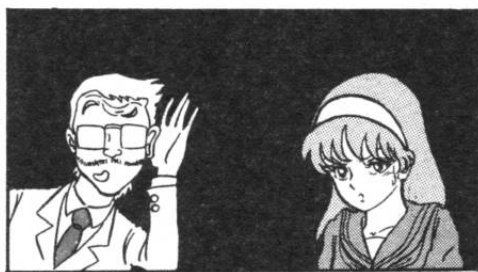


③ アノです。ゴジラの怪物はアノとアノです。(川越)















おっ  
何かゴジラに  
向かって  
接近して  
来ます…?

※529年衆ゴジラ1号のトレードマーク 耳に注目!!



ゴジラはもう  
東京まで  
来ました…  
このまま日本は  
全滅するの  
でしようか?!



げ!!  
あれはッ  
首相が言つた  
秘密兵器…!?  
少女です…!

ほく…炎に  
なっちゃーう



その苦しみを  
耐えて  
立ち上げれ…

フレッツ  
フレッツ  
くつるつかい



あんなのね  
ゴジラを  
殺つて

さっさと  
殺して

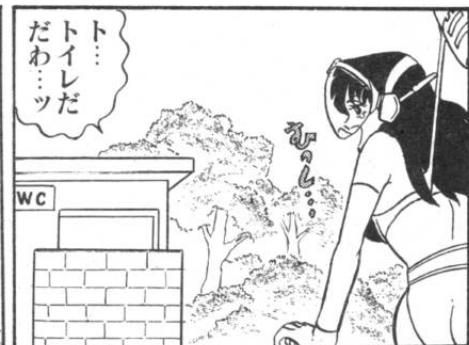


やんつ  
シヨックを  
あたえたら  
もれちゃう

おつゴジラ  
いまなり  
フェイントで  
はたきました



やったーッ  
日本のため  
その深手にも  
負けずに  
根性で立ち上げ  
ましたア!!



ト…  
トイレだ  
だわ…ッ

後半に続く



# 中山美紀ちゃん ゲーム大好き少女に なっちやった

●♪♪♪もおー、はあーるです  
ねえ。というメロディで始まり  
ましたアミューズメント・ライフ  
が自信をもって贈る、我々テクノ  
ック・コンピュータ取材班の  
レポート。自信を持ってやって  
いる割には、このコーナー読者諸  
君からの反響がマツタク無いとか。  
要望・リクエスト・御意見・御  
希望を待ってるんだぜ。よろしく  
頼んだよ。



今回の取材パートナーを紹介  
しよう。3月25日徳間音工から  
デビューしたばかりのホッカホ  
カの新人、中山美紀ちゃんだ。  
体験取材のトコは、東京都・  
荒川区町屋にある「まいこん  
あんど・げいむ」センター。  
どうだ、偉いだらう。どんな  
トコでも、あらゆるトコでも乗  
しければ行っちゃうんだぜ。  
美紀ちゃんは写真でみると、  
チョットきつめの感じだけど、  
実際に逢ってみると、とても可  
愛らしくてフレッシュ。パリパ  
リの19才青春うなってますっ  
感じて、すぐ仲良くなってしま  
った。ただひとリマイ・ヘース  
な人間がいたのだ。それは、な  
んと我々取材班の進行係イッ  
カだった。彼は、伊藤つかさチ  
ャン狂いで、ついに拒食症にな  
ってしまい、このコーナーにつ  
かさチャンがでてくれるまで病  
気はなおりにくいのだ。  
そんなイッツカをヨコヨコに、  
まずは美紀ちゃんに「両替えこ  
ーナー」でしばらくお伝いして  
もらうことにした。  
でも、皆んな小銭を持ってい





てなかなか両替に来る人っていないんだよねえ。でも、30代の男性と赤ちゃん連れのお母さんが来てくれた時、美紀ちゃんはスクと立ちあがり笑顔イッパいで応対したのでした。どうも、おつかれさま。じゃ、今度は気軽にゲームで楽しんでヨクってワケで「ロツクン・ロップ」に挑戦。



この機種は、皆んな知っている新製品。でも、これは慣れるまでチョット時間がかかるヨ。なんと画面が3段階に変化するんだもんネ。美紀ちゃんも、2度ばかり網渡りをした後に原始人に落とされたりして、なかなかの苦戦でした。でも、結果はというと……。最高得点は6000点。最後の黄金の鳥が画面を舞い降りるのを見たかったね。ホン

「ロツクン・ロップ」は、あまり良い出来ではなかったけど、たけど、でも美紀ちゃんにお似合いなのは「ポール・ボジション」じゃないかな。あのキートなムードは、どうみたくて「ポール・ボジション」ですぜ。フジ・スピードウェイをぶっ飛ばしておくんなせえ。キューウウウン、ガガガガノおとつとつとつ、美紀ちゃん、ワキ見運転はいけません。



3月25日「JUST・NOW」で徳間音工からデビューした中山美紀ちゃん。バリバリの19歳で突っ張っております。新曲の作詩が、なんとあの「ヤマト」'99の原作者、松本零士さんなのだ。まだ、デビューしたてのホツカホカなので、とりあえず美紀ちゃんのプロフィールを紹介しておく。

本名 中山美紀  
生年月日 昭和39年6月29日  
出身地 山梨県  
サイズ 身長155 体重44  
B 84 W 58 H 85  
趣味 踊ること、スポーツ

と、まあこんな感じなんだけど、以上の確認をしたらうえでインタビューに突っ込接近する。

# V I E W

シユ、出身は山梨なんだって？ 実は僕も山梨県なんだよネ。美紀、えー、ほんどですか。山梨のどこ？ 美紀、えー、僕は甲府なの。美紀、私は、韮崎なんです。韮崎に中3の時までいました。それから東京です。あー、残念。でも、どうして東京に出てきたの。家の都合何か？ 美紀、えー、まあ、家が設計事務所だったもので、その勉強のために東京に来てました。東京に出たかったの？ 美紀、それも、あります。それで、ホリプロのタレント・キャラバンに出場して準備優勝は誰だった？ 美紀、比企理恵さん。じゃー、美紀ちゃんのほうがデビューは速かったんだ。美紀、ええ、準備勝ったのが3年前です。趣味は踊ること、スポーツ。とあるけど、ディスクはどんなトコ行くの。美紀、六本木の「ナバーナ」に











## 幻魔大戦

●データイースト

3月8日、データイーストが、幻魔大戦のストーリーをもとにしたゲームとタロット占いを発表。ついで15日、セガがスベース感のニューゲームを発表。いずれも従来のビデオゲーム、を超えた、リアリステックな迫力に富んだゲームだ。

# ビデオゲームが変わる!! セガ、データイースト 相次いで、ビデオディスク使用 の新製品を発表!!

ついに、ゲームセンターのビデオオゲームにも、レーザー・ビデオ・ディスクの波が押し寄せてきた。今年は、家庭用にもビデオディスクが販売されるが、従来のVTRの数10倍の情報量と画質の良さで、かなり普及しそうだ。

ビデオゲームの場合も同様で、高画質、ディスク寿命の長さ、ライブな臨場感が、キミたちを魅了することだろう。

アニメ大作「幻魔大戦」に参加するのだ。キミはサイオニクス戦士「ベガ」となって幻魔と戦い、美しい地球を救うのだ。未だ記者発表というところだが、アニメのストーリーの中でゲームを楽しむのは、プレイヤーにとってはうれしい。早く製品化してほしいゲームだ。アップライト型とコンパクト型があるが、コンパクトの方が臨場感をより味わえる。

### ◆ビデオディスク・ゲームの特徴

◆ 静止画面が美しく、ランダムア

## HARMAGEDON



が現われ、タロットのファンキがただよってくる。

結果は、カードが開かれ、カードの意味を表示する。念じるのが絶対必要というのが、幻魔タロットのいいところ。



## 幻魔タロット

●データイースト

画面の美しさが目をひく、ビデオディスク占いだ。幻魔大戦のキャラクターをアレンジしたタロットカード22枚を、コンピュータ操作によって占う、本格的なもの。占いたいことを念じて、100円玉を投入し、占いに必要な事項のキーを押してインプットすればOK。まず、水晶玉を前にしたルナ女王



クセスが高速に行なえ、見たい画面を自由に選べることだろう。情報量が増大したことによって、3つの攻撃法と20ステージで60もの

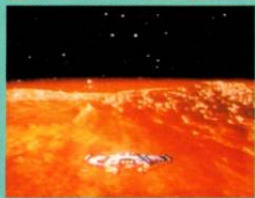
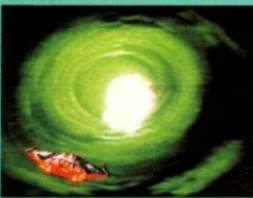
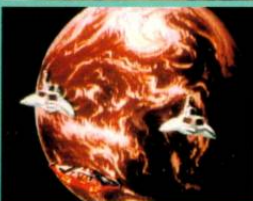
# アストロンベルト

●セガ

組合せて、ゲームにストーリー性を持つ、迫力と緊張感から知らず知らず、主人公になりきってしまおう。今後に期待大だ。

UFOの襲来、アストロイドの大群、巨大なブラック・ホールなどさまざまな危機を脱して、キミの宇宙船はミステリアスな惑星に遭遇した。

コクピットタイプとアップライトタイプがあり、いずれも、スペースシップを操縦してコンローレル、レーザービームを放射して敵を撃破していくスペースウォーのニューゲーム。



まう。特にコクピットタイプの場合、パイプラインとなる低周波振動式オーディオチップを採用して、爆発シーンなどで、体全体に微妙な振動が伝わり、プレイヤーはナマの迫力が味わえるようになっている。

背景となるレーザー・ディスクの映像は、東映の協力による特撮のため、かなりすぐれたできといえる宇宙空間のライブ感があり、ちょっぴりスターウォースっぽい緊張感がある。ゲーム少年にはこ

たえられないゲームだ。

## ◆高得点のためのワンポイント

敵編隊なら、一機だけに狙いを定めて攻撃しよう。一機が爆発すれば残りの敵も誘爆で撃破できるのだ。敵の動きを読めば、意外にカンタンだ。

あとは、宇宙のヒーロー気分をコントロール。敵基地近くの谷間をくぐり抜けるときの操縦次



THE FOOL



JUSTICE

ただ、難点は、画面表示だけのため、しっかり覚えておかなければいけないこと。ユーザーのことで

第1ということになる。岩に触れたら一巻の終わり、幸運の女神に祈りつつ前進しよう。

## ◆全くと先に進めないプレイヤーのために

たとえば、前進を阻まれ、宇宙のプログラムの最後まで見ることはできない。ビデオディスクならではのダイゴ味なのだ。

ム、やられてしまう。思った前円を追加投入しよう。「あと100円入れてください」とサインが出ているハズだから、味方が全部撃墜されても、つづきのストーリーだけはパッチリと楽しめるといふ寸法。(4月5日発売予定)

テーブルゲームにするには、レーザー・ディスク部がコンパクトにならないため、当分先になるということだが、コクピットタイプのほうがゲームのおもしろさを満喫できるのではないだろうか。

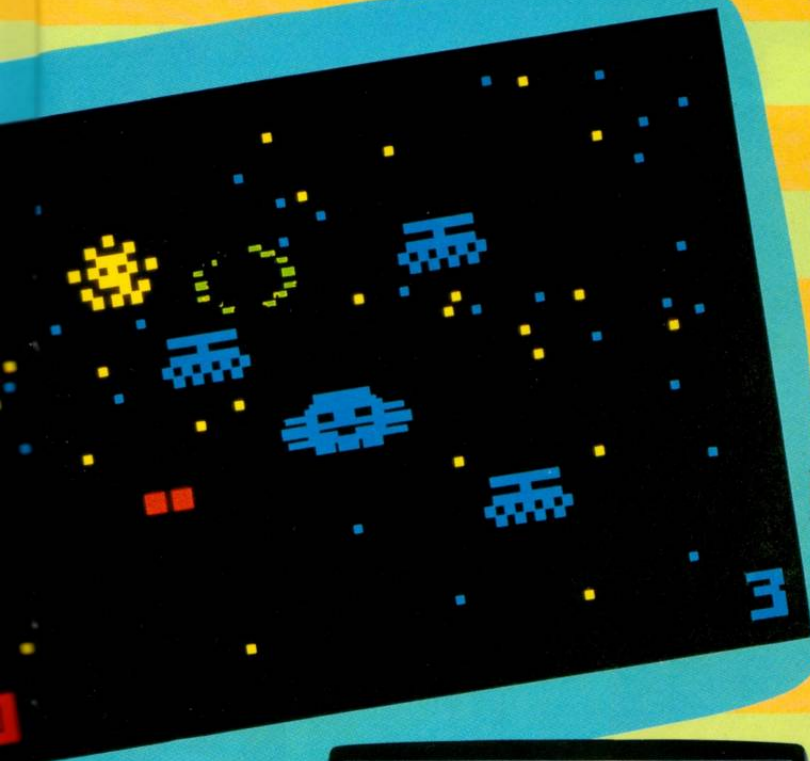
ビデオ・ディスク部分の特撮風景。



# ゲーム専用機の すぐれもの

## インテレビジョン

16ビットCPU搭載ならではの画面が魅力



スペースバトル



マスターコンポーネント



ゲームシートを差し込む

家庭用ビデオゲーム専用機といっても、決してバカにはしてはいけない。おもちゃ屋さんで売っていても、パソコンと同じ16ビットCPU搭載の本格派。なのに、パソコン機能ナシのゲーム専用機というのだからオドロキだ。

16ビットCPU搭載で、カラフルでリアルな画面と迫力たっぷりサウンドは、ビデオゲームの楽しさの極致といえそう。タケちゃんマンも、インテレビジョンのゲームワールドには、ドワツとびつくり。

### 興奮につぐ興奮

ゲームは22タイプ。スポーツ、アクション、ストラテジー、スペースと、4つのネットワークで、プレイタイムの興奮をさそうってわけだ。

### ハードウェア

心臓部マスターコンポーネント（本体）49800円はともしんぷル。洗練されたスタイリングとといった観がある。

TVへの取りつけは、キティコンピュータ共通のアンテナ切換スイッチボックスで簡単。





ハンドコントローラはビルトインタイプ



カートリッジは右横に

使いやすい設計だ

何といっても光っているのは、本体にビルトイン（合体）するタイプのハンドコントローラだ。使うときだけ取り出してプレイするわけで、カールコードも使いやすくていい。しかも、左ききでも楽に使える配慮は二重には。ゲームカートリッジを差し込み、スイッチオンすればゲーム開始だ。おっと、その前に、ハンドコントローラを説明しよう。フラットタイプのカールコードは、ちよつと電卓風。各ゲーム付属のゲームシートをコントローラに入れ、専用のキーボードとして使っちゃうのだ。表示に合わせてプログラムを選ぶというはスズンである。

——スタンバイ、OK? ——ではリセットボタンを押してゲームランドへ突入だ。

### △スキー▽

5500円

スキーを一気に滑り降りるのだ。時間との闘い、スビードの限界にテクニックを駆使しようぜ。3回のベストタイムを競うのだ。1〜6人用。

### 「ソフトウェア」

■スポーツネットワークはライブな興奮にあふれている。さあ、スポーツファイルドへ飛び出そうぜ

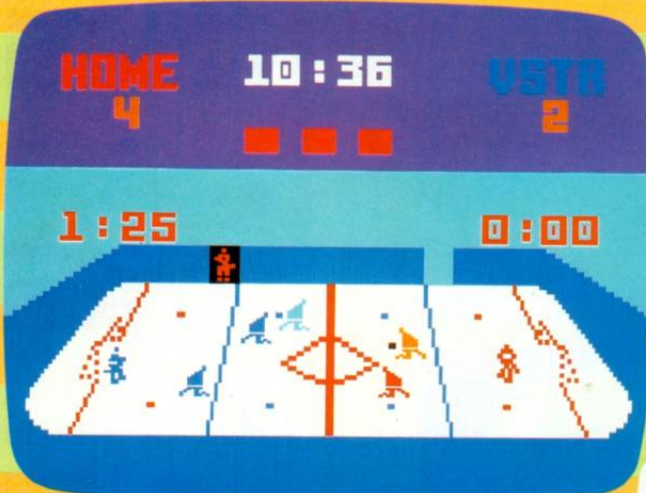
●スポーツゲームは、ベースボール、ホウリング、テニス、フット

サイティングなプレイが楽しめる。

### △ホッケー▽

5800円

スリルとスピードが満点。テクニックと反射神経でシューティング、2人用、NEWゲーム。■アクションネットワークで、ゲームセンターの興奮を茶の間に。ゲームはスナーフ、トリプルアクションなど5種類。プレイインだ



ホッケー



カラフルなゲームシートが楽しい

スキー



10

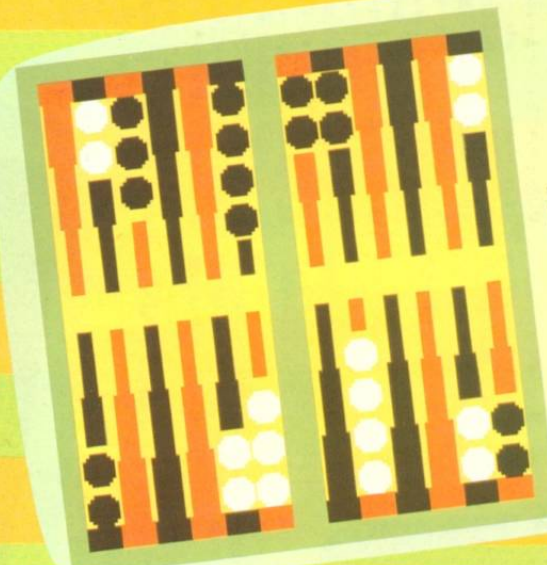
ゲームカートリッジ



### ▲ナイトストーカー

5800円

迷路に迷いこんだ少年の命は？  
襲ってくるロボットやクモ、コウモリを、レーザーガンでやつつけるのだ。1~2人用。スピードは4段階。NEWゲーム。



13

154

→ナイトストーカー  
→バックキヤモ  
→フロッグ・ポク



スターストライク 敵UFOを撃破しろ



ああ、敵ミサイルが地球にノ



あつ、地、地球が……

### ▲フロッグポク

5800円

葉の上のカエルをジャンプさせ3分以内に、虫を何匹食べられるかを競う。池に落ちるとゲームオ

1人用。1~2人用。昼夜の2種類。NEWゲーム。

■ストラテジーネットワークは頭脳作戦を駆使するゲームランド。コンピュータに勝つのだノ。ボーイカー、ホイスレース、ルー



### ▲スターストライク

4800円

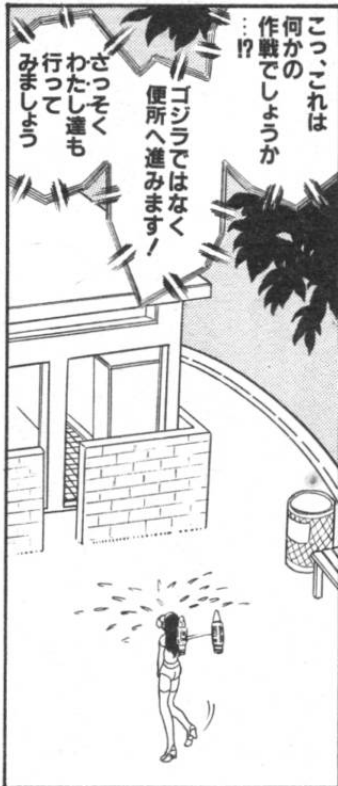
地球征服を狙うエイリアンの惑星にやって来た。敵のUFOをかわし攻撃するのだ。敵のミサイルに爆弾を投下ノ。命中すれば或星が激しく震動する。しかし、敵UFOにやられたら、ミサイルが地球を襲い、一瞬のうちに消滅してしまう。スペースファイターよ、地球を死守しようぜノ

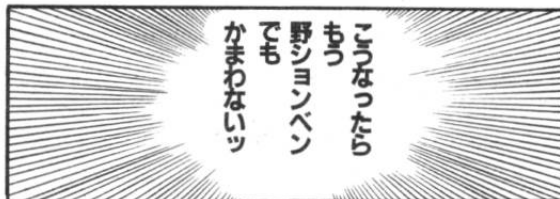
ゲーム専用にしては値段が高いがキャラクターなどは、家庭用ビデオゲーム中、群を抜いた出来だ。ゲームも豊富で、テレビが5倍以上は楽しめる。

■ゲームカートリッジをプレゼントしちゃうのだ■

■ナイトストーカー・スターストライク・オートレーシングを各1名に。応募の宛先は11ページを見てね。









げっ!  
後ろから  
ゴジラが追って  
来たぁーっっ!!



ちびっ  
ちやったア  
……っ



……っ

嗚呼~~~~!?  
ゴジラに踏まれ  
ました……  
大丈夫でしょうかッ



な〜とかあ  
な〜とかあ  
必死で  
こらえて  
たのに……

あな  
あな



ふ  
小便たれに  
たつちやつ  
たあ〜ッ



なツなんと  
生きてます!!  
不死鳥のごとく  
蘇がえりました

も〜せ〜んぶ  
もれたアツて  
かまわないッ



くおの〜ッ  
乙女に恥を  
かかせてエ〜

おおおっ  
ものすこっ 形相  
怒りに燃えて  
ます!!

ゆるせっ  
な〜いッ!!



スッ  
スッ  
スッ

ぬ  
おお  
おお  
おお  
おお  
おお  
おお  
おお

きよわい  
なんなん  
だあ...???

かっ...  
かっこいい  
—激怒して  
ます!

我々の  
祈りが通じた  
のか...  
さっすが主人公  
びくとも  
してません

こわっ...

どうしたの  
かしらん...  
あの娘...

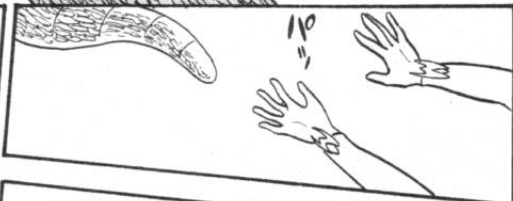
すこっ...  
気迫すでに  
ゴジラを  
負かして  
ますっ!!

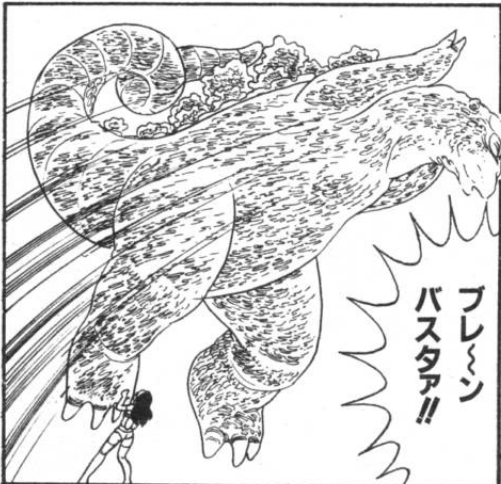
いや~~~~っ  
あつばれ!  
あつばれ!!

ゴジラに  
ちびりっ子の  
気持が  
わかって  
たまっかあ!

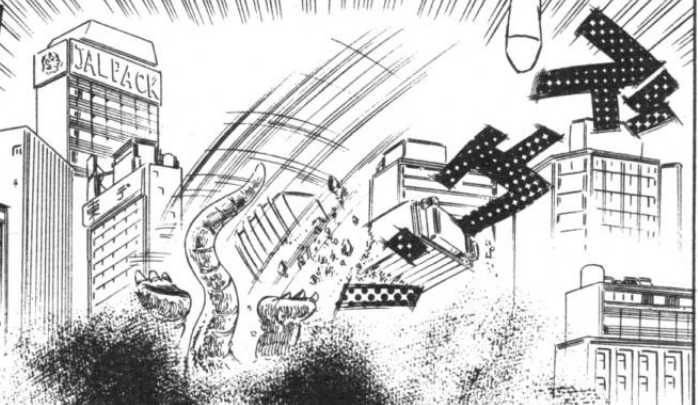
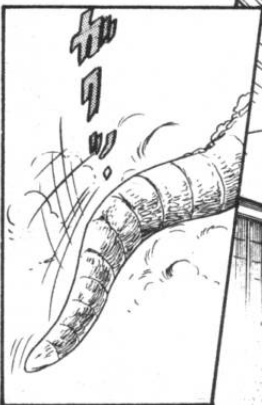
イヤッ  
イヤッ







フレッシュ  
バスター!!



首相  
おいたわ  
しゃ〜

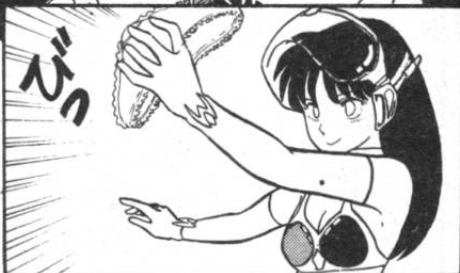


あ〜ん  
完全に  
もらした〜



と…  
東京が…

作画協力・川越のりと・井上昇・桂田祐一・鹿中秀夫・土井克益・M・順子・祐子



また赤点  
とらない様  
早く帰って  
勉強しよって  
と

END







# アスキー

## ⑩ アラビアン・ラプソディ

AX1(2800円)  
PC16001用

### ●遊び方

アラビアン・ラプソディは、追り来るワルを逃れ、アリババになつ



# AM LIFE GALS

清井 幸子さん  
83|17才・学生  
62|90生



剣道やって、今初段なんです。6月には2段になりたいナア

## ⑪ 宇宙輸送船 ノストロモ

AX-2(2800円)  
PC-6001用



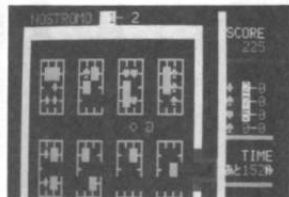
●その他  
ブロックすし/ハイスピード・バリエード/クイックリアルス。



これから紹介するAXシリーズは、PC16001用に作られたもの。各項目ごとにメインゲームをあげたが、その他コーンするゲームもりたくさん。

### ●遊び方

宇宙輸送船ノストロモ・エイリアンの魔の手をさげつつ、いかにして4種類の物資を宇宙輸送船の脱出シャトルに運びこむか。スリル120%??? キミの作戦はエイリアンをこえることができるか。



### ●その他

デュアル・エイリアン

## ⑨ ベジタブルクラッシュ

X1002(3800円)  
X1用

都会人ヨ、野菜ダゼ!とは言っても害虫入りじゃね。野菜についた青虫シはシヨブンしてしましよ。

### ●遊び方

インベーターやギャラクシアンの改良版とも言えるのがベジタブルクラッシュ。イチゴ、ナス、トマトの野菜たちが青虫シをかり降とながら落ちてくる。キミはこれをフォークで迎え撃ち、1個1個撃ち落とす。なかにはしつこい野菜もあつて、喰らいついてくることも。

### ●ポイント

ナスクンとミンダクンが3つ一度に襲ってくるから、それを全部撃ち落とす。これがハイスコアにつながる。野菜たちは動きに合わせて表情が変わる。このユニークさに気をとれるとやられちゃう。ちなみにフォークを发射する砲台は3台まで、全部つぶされるとゲームオーバーだ。



## ⑫ マイクロターン

AX13(2800円)  
PC16001用

### ●遊び方

マイクロターン人間VSコンピュターのオセロゲーム対戦。オセロは、トランプや麻雀と違い、運の要素が全くないのがコワイ。実力がそのまま出てしまうのがよいのか悪いのか……

### ●その他

コスミックレボ/スロット・ボイ

「ラッキョー」などとはんわかムードでは、とても勝ちはない。まさに知能派ゲームなのだ。インターフェイス、突如あらわれたエイリアン軍団、地球を離れた防衛軍のあなただけのエイリアン間にわって入り、ミサイルを撃たせてすばやくかわすことによりエイリアンを次々と撃ち落とさせる。こうすれば勝ちはない対エイリアン弾道弾も、十分にエイリアンを全滅することが可能なわけだ。

## 13 ブラックホール

AX-4(2800円)  
PC-6001用

### ●遊び方

ブラックホール宇宙に点在する謎の空間ブラックホール。そして宇宙を恐ろしくついにエイリアン。キミはブラックホールを押しながらエイリアンを全滅させるべく、掃討作戦を開始する。キミの愛機はアタラシアだ。全宇宙に平和がくることを望む。

カーレース「A級ライセンス」を持ちたい、そんなキミにいとどんてほしいのがカーレースだ。最新のF-11に乗りこんだベテランのカ

レーサー。さあ、いよいよスタートだ。ドラゴンテクニクを駆使して優勝するか。ハンドルを握らずとも、手に汗にぎってしまふ。

### ●その他

アメリカンフットボール/シヤフト・ザ・ボックス

## 14 パワード・ナイト

AX-6(2800円)  
PC-6001用

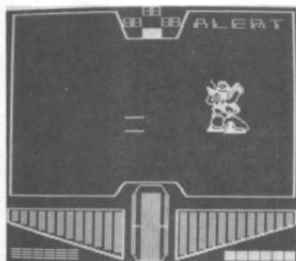
### ●遊び方

パワード・ナイト帝国軍の騎士パワード・ナイト。をやつて、宿敵ハンゴ同盟の戦闘マシン、ミノタウルスとボセイゼンを倒す。マスターマインド頭の中がみんなからちやう。マスターマイ

ンドをしながら、こう思う人は、もう頭の中にカビがはてるゾ。前後の脈絡をうまつかめ、頭が腐らないように常リフレッシュユさせよう。カラゲラフイックによる美しいコマのマスターマインドは、色の数、重複の許可が可能。求めるビンの数は漢字が可能なややくいこは人8倍。

### ●その他

ヘッド・オン/スペース・エニ



## ツクモ

## 16 パックマン

PC-8001、PCG-8100、レベルIII、PC-6001、MZ-80B、MZ-1200用  
(32000円)

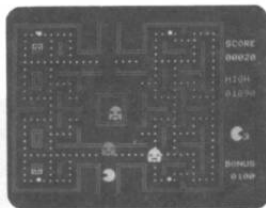
アメリカ人、未だ頭しな。パックマンは、今や世界のヒーローだ。

### ●遊び方

敵が追いかけてくる。つかまえられる前にエネルギーをパックリと食べると敵を食い殺す。スリル満点だ。

### ●ポイント

やっぱし、ポイナスを狙うこと。やまないだろうかと、もろわかウカして



### ●遊び方

ポリス&ギャング1つっこく追ってくるパトカーを避けつつ、銀行をおそって得点をかせぐ。ザ・アステロイドアンアステロイド空間に次々と侵入して行くエイリアンをファイターでむかえよう。

### ●ポイント

ポリス&ギャング画面数は全部で12面。スピードは3段階あって自分で選べる。時間がたつにつれ、パトカーの台数が増え、避けるのが大変だが、そこはジョーとガマンの子。一定時間によってポイナスがあるから、そこを狙えンバレー。

### ●その他

ギャラクシーファイト/ゴッド・ハリケーン



## 15 ポリス&ギャング

AX-7(2800円)  
PC-6001用

## 17 連珠

PC-8001、FM-8レベルIII用(30000円)

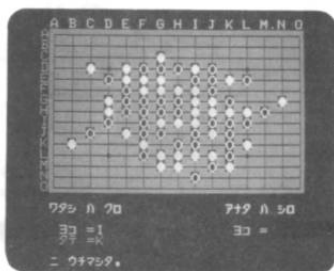
### ●遊び方

本格的な五目連珠。マシンの処理でとつても早く楽しめる。とにかく自分のコマを5つ連なれば勝ち。

### ●ポイント

自分らの手に酔いさせて、はらはら負けてしまふ。攻撃するのかわ防衛するのかわ。とちやんと、キチッと頭の中で計算しつつ、トータルで見える力をつけることだ。一手、手が命であり、命トリにもなってしまう。

つと、アナタが食べられちやうぞ。食うか食われるか、まさにこの世の寫し絵とも言べき、底おそろしい? ゲームは我々に社会とは何か、を教えてくれよ。



# 電子的電動楽器研究会

## “E.W.”クラブ

### 成徳学園の卒業生たち

取材 林義人

下北沢は、新宿から小田急線で10分、最近ではすっかり若者の街というイメージが定着してしまった。そして、ただでさえ華やかなこの街にも春が来た。この街の名物女子高・成徳学園の卒業式も無事終わり、たくさんのフレッシュギャルたちが巣立っていったのだ。



#### ■まずは BASICの基本から

巣立って行った、花の卒業生たちのなかにもマイコンに強いというイメージも混じっていた。やっぱりエレクトロニクス時代の波はドドックという感じでどこにでも押し寄せているらしい。今月は、その中で、電子的電動楽器研究会「E.W.クラブ」というのを作っていたテクノ・ギャルたちを訪問してみた。この「E.W.クラブ」の構成員たちは全員が卒業生だったものだから、学校の中のクラブは消滅、代わって社会の中にある新しい音楽の同好会が生まれることになったというわけ。

このクラブの代表だった赤塚りえ子ちゃんは、かのYMOの細野晴臣の大ファンだ。彼が自由自在にあやつるシンセの魅力に心の底からシビレきっているのだ。

そこでりえ子ちゃんは、おじさんにシンセサイザーを作ってもらった。何しろりえ子ちゃんのおじさんの江守さんという人はとても優しいテクノ・ガイだったか



ら、そんなことはお安い御用だといって簡単に作ってくれたのだ。

少年だ？ パソコン？ 少年？ 少年？ 少年？





# AM LIFE GALS

師岡

典子  
8322字・ナシ  
63・88



又「スキーに行きたい」ノ日焼けが気になるけど……



んです。あんなものなんかにも興味があるし、自分で作れば、と思っ  
ています。  
いかに美容師志願らしく、初  
めたばかりのお化粧もよくまっ  
ているのだ。

真理子チャンは、今年理科系の  
大学を受験したけど、残念ながら  
不合格、浪人することになった。  
「大学へ進んで、コンピュータを本  
格的にやりたいのです」

とひたすら意志を燃やしている。  
今年の一月、ベシックマスター  
を購入、弟と一緒にBASICを  
勉強しはじめたそうだ。

これが、めきめき腕をあげちゃった  
のだ。いまや、真理子チャンはじ  
め、家族中が弟に教っているとい  
うのだから、やっぱり語学と同じ  
で、コンピュータも早いほどいい  
ということを証明しているようだ。

## ■ベシックマスターJr が楽難に

これまでは、リエ子チャンのお  
じさんが、このクラブのコンピュ  
ータ指導係をつとめていたが、こ  
れからは鹿島昭男くんという若き  
（？）指導者も得ることになった。  
昭男くんはこの日も姿を見せてい  
て、

「ぼくはもう関数だいだいマス  
ターしました。学校の算数なんか  
遅れすぎて。もっと難しいこと  
をやりたいな」

とびくりしてしまつことを言  
っているのだ。機械語にも興味を  
もちはじめているというから、近  
い将来、コンピュータ界では有名  
な人になるかもしれないぞ。

この昭男くんがベシックマス  
ターを使って自動演奏を実演し  
て見せてくれた。なにしろ、モニ

ターテレビなんか全然見ないで、  
パンパン、ブラインドで入力して  
いるのだから、たまげてしまっ  
た。たちまちコンピュータの演奏が  
始まった。最近の低価格コンピュ  
ータは、ほとんどホビー用を意識  
して音声機能を付けてある。この  
ベシックマスターJrの音もなが  
なかなの。こと音に関しては、  
上位機種では楽器につなげなけれ  
ばならないのだから、入門用パ  
ソコンがよいみたいだ。今やシンセ  
に代って、マイコンそのものが若  
者の楽器になろうとしている。

さて、このEWのクラブのも  
う一人の先生、江守さんのほうは  
NECのPC-8800をもっ  
ていて、仕事にホビーにと大活用  
している。建築家だから、モニタ  
ーを使ってユーザーに完成図を見  
せてあげたり、設計の上でのいろ  
いろな計算に使っちゃっている。  
それからグラフィックも大好きで  
プリンターでアウト・プットして  
いるのだ。今年の年賀状では、コ  
ンピューターで描いた百人一首の  
絵を使つたそうだ。

「カラーでアウト・プットできると  
もつとよかつたんだけどねえ」  
ということと、とにかく進んで  
いる人なのだ。  
この二人の先生によって支えら  
れるSWクラブは、もちろん最終  
的には、シンセの自動演奏をと  
り入れた大合奏だ。それが実現す  
るためには、当然BASICによる  
命令では限界が出てくる。つま  
り、細かい音符や休符の指令が  
マイコンが理解するのに時間がか  
かるから、リズムが狂ってくるわ  
けだ。

そこで、彼女たちが機械語がマ  
スターできるかどうか、自動演  
奏実現への大きな条件になりそう



「クラブができた年前といつた  
ら、女のこがマイコンをやってい  
るといつただけで、変な目で見ら  
れたのです。ところが今では、へ  
え、進んでいるわね、といった感  
じでも、世の中も変わつてきた  
し、マイコンの浸透がもつてきた  
のね」

とケイ子チャン。五人のギャル  
たちは、せっかく人よりも早く  
マイコンに目を向けたのだから、こ  
れからもっと進歩していつて  
ほしいと思つたものだ。



私の東京浅草影像  
岡松健次



横断の町 新鮮きし、冬の後の春は、や  
つぱりいいもんだ。  
隅田川も、キラキラして春らし、まだ、ま  
だ、風が、なく頃だ。  
現代風、個性、必要時代だが、服装に、ロ  
ーカル調とか、都立風とか、山手、下町の個

性が失くなってきたのは、文化園になったせ  
いかと、自問自答。  
浅草寺境内、鎌倉おそすり廻り、頭が良く  
なるまよにとが、新しい所が治るよにと、素  
直に信じる人々が、見えるのは、やはり、下  
町風情の名残りなのか。

# 大自然のおくりもの!!

美容・保健・若返り・老化防止・スタミナ増強に……………



若い時には考えもしなかった“老化”という言葉。実はすでに若い時からすでに目に見えない体力の老化現象は始まっているのです。若い時、活発であったはずの細胞の合成が、年とともにダウンし始め、老化は徐々に進行するといわれています。

全ての人々に共通な「いつまでも若く、はつらつといたい」という願いに応じて健康食品販売センターは、皆さまに天然ビタミンE・FスタミナESをお送り致します。

リノール酸(ビタミンF)とガンマーオリザノールが多量に含まれており、タンパク質、ビタミン等の酸化ゆわげ脂肪の酸化を防ぐといわれています。

人間の体を構成している細胞一本幹をなす大脳中枢、副腎皮質を始め、末々の細胞に至るまでに作用して、その酸化破壊を防ぎ、「老化」防止に優れた効果を発揮いたします。

その主なる効果としては血中コレステロールを低下させ、動脈硬化を防ぎ心筋梗塞、脳卒中の防止、血圧の正常化、血管の若返り、ガンの予防、腎の働きの調節、抗炎症リウマチの軽減、男子精子の産生、月経異常の改善etc.

## ☆お申し込み方法

料金は商品到着後、現金が為替で指定の場所にお支払い下さい。

## 健康食品販売センター

〒107 東京都港区赤坂2-15-18 西山興業赤坂ビル503  
TEL.03(585)9301

### お申し込み書

定価6,500円を( )個、計 円

申込人住所

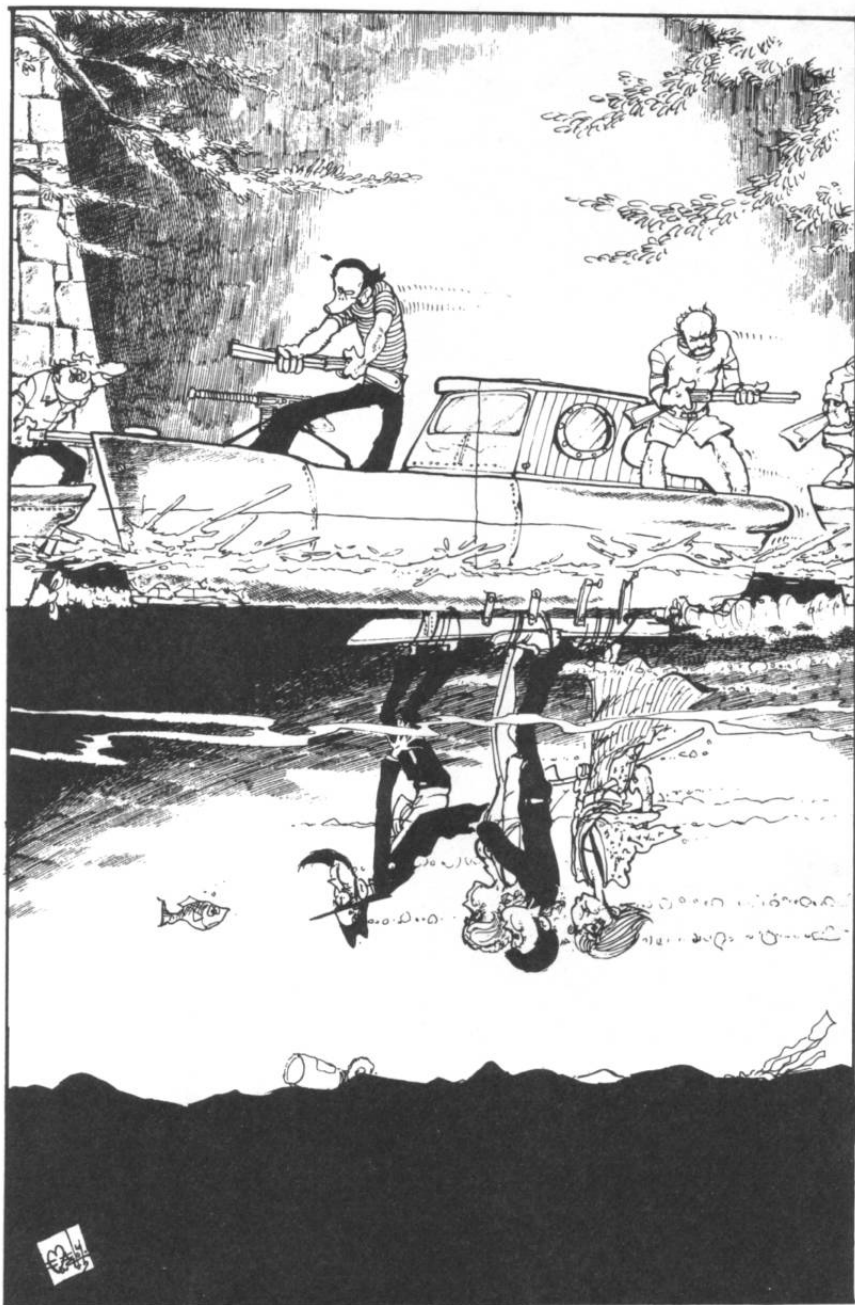
TEL

ふりがな  
氏名

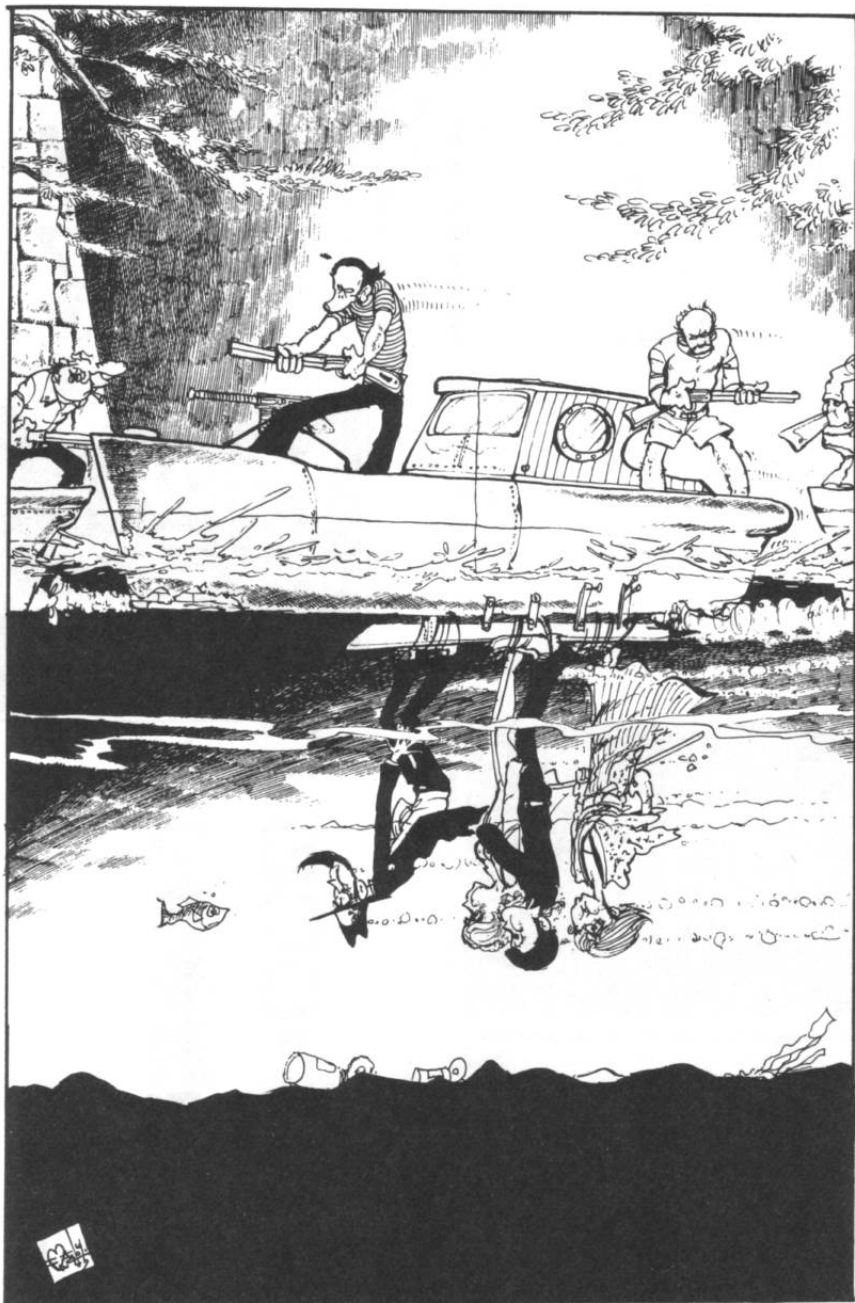


# モンキーパンチの

まちがいさがしのぺえじ!!



右ページのイラストをまずじっくりご覧下さい。次に左のページのイラストをよくみて下さい。左のイラストにはそのイラスト中に書き加えられた所が○ケ所あります。ハガキに住所、氏名、年令、○の数をハッキリ書いて編集部まで送って下さい。当選者10名様はA M ライフのTシャツをプレゼントします。サイズ(M・L)もハッキリ書いて下さい。切りは5月10日です。発表は本誌六号にて。



©1985

# FM-7 富士通

今、パソコンファンの間でライバル機として注目を集めているのが、去年11月に発売された富士通のFM-7と、NECのPC-8001MK II(今年1月発売)だ。8ビットパソコンに新時代がやってくるのだろうか。比較検討とはならないまでも、両機の特長をあげてみよう。

FM-7 (FUJITSUM・

ICRO-1)、PC-8001MK IIは共に8ビット。価格もFMが12万6000円でMK IIは12万3000円。機能としてもFM-7は上位機種FM-8にいろんな機能が加えられなおかつ安価になったこと。一方MK IIは、名機PC-8001の後継機で、機能が追加されこれまた安価になっている。こうなると、ほんまに、どっちを選んでいいかわからんよ。

ま、選ぶのはおまかせするとして(？)無責任、まずはFM-7から。

## FM-7

タモリの、パソコンはかわった。というTVコマーシャルがおなじみ、富士通のFMシリーズの低価格機がFM-7。うれしい安さで高速グラフィック機能や高速データ処理機能を持ったホビークラスのパersonalコンピュータだ。発売以降、それまでのPC-8001を食う勢いの人気機種にのしあがったのだ。

FM-8と同様、2-CPU方式を採用。なんと、CPUはMBL68B09(クロック周

## 注目のパソコン2機種

# どっちを選ぶか?

# PC-8001MK II NEC



波数4.3MHz/8MHz切替可能)が2コ使っているというおどろきものだ。このため、高速動作がすばらしい。

クロック周波数の切替により、FM-8との完全互換モードと

# AM LIFE GALS



中村 正恵さん  
8017才  
60才  
87生

旅行に行きたい、つなぐ、く行きたい。

高速キボの切替が可能になった。オプションのZ80カード(CP/M80を準備)を用いれば、CP/Mのもので動作するアプリケーションソフトウェアの使用も可能だ。メインメモリは、64キロビット・ゲルナミックRAMを8個実装、64キロバイト標準実装が光っている。機能強化したFM8用FIBASICをベースにした32KBをマクロROM化し、本体に標準実装。このため、プログラ

## FM7

ミンクも容易だし、FM8用のソフトウェアは、FM8各種パソコンに流通しているアプリケーションプログラムのなかから、自分の目的に合わせたソフトを選べる。ホビーからビジネスまで幅広い対応が期待できる。グラフィック機能は、サブCPU(MBL6809)を利用のCRT制御により充実している。

CPU	メインCPU	MBL6809 (クロック 8MHz/4.9MHz) Z80A (クロック 4MHz) *オプション
	サブCPU	MBL6809 (クロック 8MHz)
メモリ	ROM	46KB (BASIC 32KB)
	RAM	117KB (ユーザ用 64KB)
表示機能	テキスト表示	80文字×25行 80文字×20行 40文字×25行 40文字×20行
	グラフィック表示	カラー 640×200ドット 8色1ページ モノクロ 640×200ドット 3ページ グラフィックとキャラクタの混在表示可能
	カラー	8色(黒、青、赤、マゼンタ、緑、シアン、黄、白) ドットごとのカラー指定可能 パレット機能あり
	漢字表示	漢字ROMカード(オプション)にて可能
CRT	インターフェイス	カラーCRT RGB/同期信号分離出力 モノクロCRT コンポジットビデオ信号出力 家庭用テレビ TVアダプタ経由で接続可能
	キーボード	JS標準配列準拠 シリンドリカルステップ・スカルプチュアタイプ Nキー・ロールオーバー機能 テンキー、コントロールキー、プログラマブルファンクションキー、キャピタルロック可
サウンド機能	3音ミュージックシンセサイザLSI採用	
本体内部拡張スロット	Z80カード専用スロット (1本) I/O用スロット (2本)	
プリンタインターフェイス	8ビットパラレル (セントロニクス社仕様準拠)	
オーディオカセットインターフェイス	1600ボルト リモートコントロール可	
回線インターフェイス(オプション)	RS-232C I/Fカード(オプション)を実装することにより使用可能 RS-232C仕様 ポートレート 300, 600, 1200, 2400, 4800, 9600	
ミニフロッピディスク(オプション)	ミニフロッピディスクI/Fカード(オプション)実装することにより使用可能	
電源	AC 100V 50/60Hz	
使用条件	温度: 0 - 35℃ 湿度: 20 - 80%	
外形寸法	本体 430(W)×288(D)×95(H)mm	
重量	本体 4.5kg	



画面表示文字数は最大80字×25行(2000字)なら、家庭用TV(アダプタ必要)なら40字×20行(800字)が可能。3ページの表示内容を瞬間切替えてディスプレイができるマルチページ機能も付いている。カラー表示モードでは640×200ドットの高分解能表示が可能で、ドット毎の8色表示画面が1ページ、モノクロ表示モードでは640×200ドットの画面3ページの表示ができる。カラーでは、文字との混在文字の拡大までもできるので、より細かく美しい多様な表示が行える。パレット機能LSIを新たに開発し採用したことで、8色のカラー画面の高速処理が可能となり、ゲーム等、ホビーのための表示には最適といえる。加えて音楽機能LSIの標準実装によって、サウンドクルージングが楽しめる。シンセサイザ用で、三重和音によるメロディや効果音を簡単に出すことが

可能になった。この機能は、パソコンによる作曲や演奏がOKだし、画面と音が同時に出来るので、ゲーム効果音の発生が容易だ。また、外部スピーカとの接続も可能。ポリアンプコントロールも付いた。簡易言語としての評価の高いVIP-8000を改良したANIEWIPを標準装備し、家計簿や住所録から顧客管理、販売管理など幅広い用途に使える。オプションの漢字ROMカードを本体に装着すると、FM8用の日本語ワープロ・ソフトの使用が可能となり、日本語表示の読みやすさ、ワープロとしての機能してくれる。JIS第一水準の漢字(2966種)が16×16ドットで画面表示できるのなんともうれしい。※兄貴分FM8より小型軽量になり、キーボードのタッチも軽快。カラーパレットのタッチも速処理能力はFM8を超えた使いこたえのあるパソコンだ。

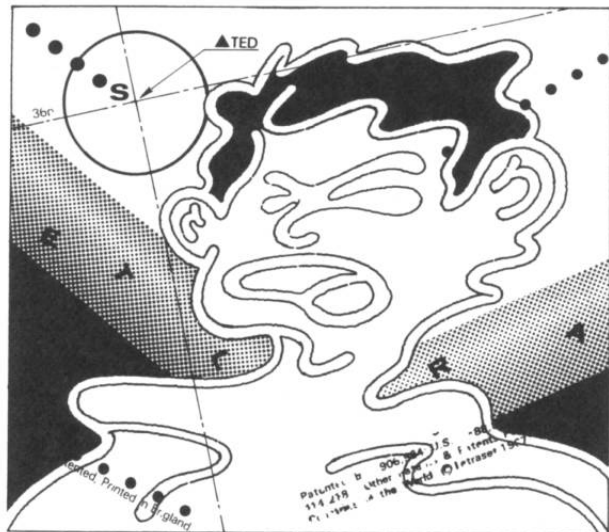
後継機のため、ソフトウェア周辺機器などは、PC-8000と、完全な互換性を持っているので、用途に合わせて2台持つ(新旧)ことができる。グラフィック機能が一段と強加され、画面表示がぐんと豊かになった。640×200ドットを実現、320×200ド

「PC-8000-MK II」









# 初体験

滝沢 周

イラストレーション 山本サトル

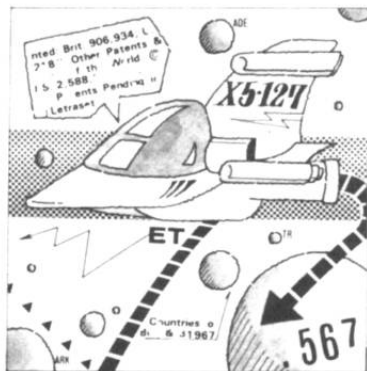
ETに酷似した生物が地球にやって来た。彼はETと違い、あらゆるものに変身できるのだった。

おれは、自分でいうのもなんだけど、勉強好きの少年だ。でも、がり勉なんかじゃない、適当に遊びイタズラだっけっころやってるんだ。教師や仲間からも慕われ、学校の人気者っわけ。

友達は、おれがおれっころやっけると、似合わないからやめろと注意してくれるけど、おれは「おれっころやっけると悪いコブリッコしってるみたいで好きなんだ。それなことより、おれの初体験の告白をすることにしたんだ、聞いてくれ。」

ちょうど3年前の春休み、仲間がよくやるヒッチハイクのような気分で行方不明の片隅で愛車X5-127に、宇宙散歩ができるような簡単な装置をくっつけて、ワープにも堪えられるように改造したのだ。名づけて、X5-127スベシャル。テレビドラマのスペースヒーローの愛車にはど遠いけど、けっころおれのお気に入りのスタイルにできあがって大満足なんだ。

試運転、即、本書を發行したのは、完成し



"SHOTAIKEN" by SYU TAKIZAWA  
ILLUSTRATION by SATORU YAMAMOTO

た翌日。ドームの外が大砂あらしの日だった。サドルにまたがって、ペダルに足をかけ、小さなスクープの下のスタートボタンを押した。動力はごく原始的で、ペダルを踏むことで発電機をまわすというシロモノ。これはスクープなどを動かすためのものだから、何でもかまわなかったのだ。ただ、太陽バッテリーにする、移動する空間での負担が未知数なので、自分でコントロールする足踏み式を採用した。

主動力は、我々に生まれたときから備わっているESP（超能力）だ。そんなのがあったら、X5-127スベシャルなんか必要ないだろうって？ ところがそれは簡単には使えないのがESPなんだ。今のおれのレベルでうまくコントロールできるのは、トランスポータークション（瞬間空間移動）より下のランクなんだ。そこで、X5-127が必要だったというわけ。

精神感應式スベスパイシクルと呼べば適当だろうか。要するに、おれの貧弱なESPの、アンテナ兼増幅器ということ。なかなか作れるものじゃないんだ。

足慣らしをするため、まず第3衛星の赤道付近へ飛行した。瞬間移動というわけにはいかないで、音速の8倍ぐらいの早さの飛行となった。

大気圏離脱も順調だし、宇宙空間でも全く不安のない飛行で、おれは大満足。デコボコの多い第3衛星と表面への着陸もとてもスムーズだ。

あとは、ワープのテストをするだけ、これが一番やっかいなんだが、気力も体力も充実している（けっこう体力を使うのだ）から、ほとんど問題は無いはずだ。

一応、S45星雲の第5惑星アルスの座標だけをインプットして、4次元スコープでモニターをした。こうしておけば、万が一の場合でも、必ず母星に戻れるのだ。この装置もおれのハンドメイド。なまじの技術屋よりはすつと進んでると自信を持って作った高精度のものだ。

一旦、第3衛星から離れ、双子太陽を背にして飛行を開始することにした。ワープ時のエネルギー旋風で星々に干渉すると、やっかいなことになるからだ。

## 2

ワープに入る瞬間、少し息苦しく感じたが飛行中はとても快適だ。

この間遠足に行つて見た、極光（オーロラ）に似たワープ時特有の光のひずみがとても美しい。

ワープに移動前、知性体が生存している惑星に感応するようにインプットした装置が反応し、スコープのブラウン管が、その惑星を映し出した。

はっきりと確認するためには、ワープ航行を中断する必要がある。座標を記憶させ、巡航へと戻した。

極光が消え、おれの身体は暗闇の空間へ躍り出した。星々が美しい中を航行するのは、とても気分がいいものだ。

## 3

先ほどの惑星の座標を呼び出し、方向を決めるのに数秒かかったが、どうやら真正面にとらえることができたようだ。

4次元座標からビュースコープへとスイッチを切り換え、どんな生成状態かを確認することにした。ケシ粒ほどの光点がズームアップされ、青味がかつた球形がスクリーンにうつばいとなった。間もなく肉眼でも見ることができるところだ。

生態系などのデータがアウトプットされてスクリーンにスクロールされるはじめた。陸地は約4分の1、おれの住む惑星アルスと全く逆だ。大ききも約90分の1、なんともちっぽけなだろう。でも、知性体は棲んでいるようだ。細かいところまで探査すればすぐわかることだ。

ヒューマノイド・タイプで、一応、都市生活もし、飛行物体も所有しているかなりの水準のようだ。大気の層もかなり厚く、アルスの小型といつても差しつかえない惑星だ。偶然の一致だろうか。彼らはこの惑星をアースと呼んでいる。方言ではアルスという発音もあると画面に表示された。

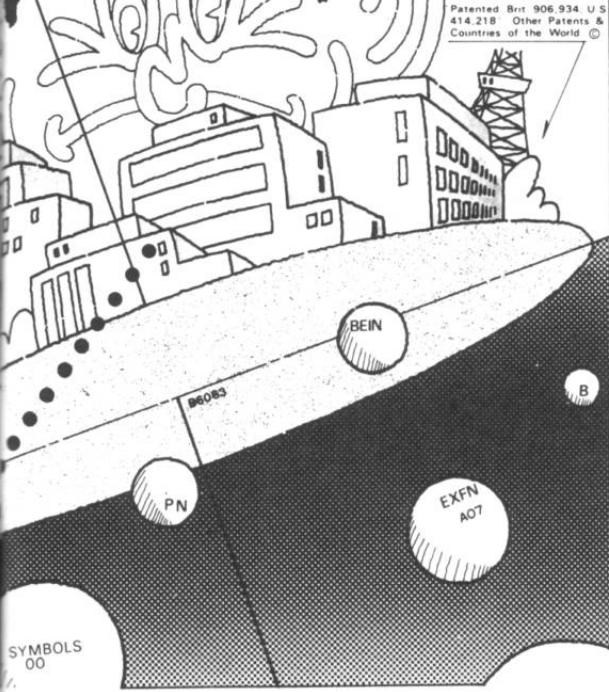
おれは、好奇心をかき立てられ、一刻も早くこの惑星に降り立ちたくなくなった。

## 3

おれが降りたのは、大陸にへばりついたような細長い群島の中央付近。今にも折れそうな建物がゴヨゴヨと立っている。つべんにX501127を着地させ、見つからないように透明処理をした。こうしておいて、おれが呼べば、どこへでも出現してくれるのだ。空中で観察をして、この都市のこと、ヒューマノイドのことを学習した。そんなことくらい、おれたちにとっては朝メシ前なのだ。

ビルの上から人混みの中へ降りるまでについてこの間、学校で習ったばかりのメタモルフォーゼ（変態）を使って、人間と全く同じ姿形になった。これで万全だ。おれはますますふくれ上がってくる好奇心

SYMBOLS  
00





サイファー、パンサイズガ

を満たすため、風俗を観察することにした。その時、おれの目に入ったのが、E.Tというタイトルの映画のポスターだった。写真の絵を見て、おれはショックを受けた。

そこに描かれているのは、まきれもなく、おれたちアルス人だったのだ。寸分の違いもなく描かれているのだ。過去に仲間の誰かが地球を訪れたのだろうか。そうとしか考えられない。

E.Tに関する情報を知るため、おれは、近くの地球人の意識の中に入り込んだ。おれは早速E.Tを観ることにした。

おれたちは、映画のE.Tほどマヌケじやないし、あんなにチビではない。けど、外見はほとんど同じなのだから声も出さない。

ストリーは単純だが、けっこう精神に感応する映画だった。観客の感動のウエーブがおれを描きだしてしまいがち。しかし、現実におれが実体を現わしたら、一大パニックになるに違いない。

おれは映画を観ていてつくづくと感じた。あんなふうに追いかけてまわされたりしたら、いくら身体があってもたままらんじやない。

メタモルフオーゼの能力がなかったら、E.Tと同じ運命をたどることにもなりかねない。迎えが来なけりや、結局モルモットにされ生体実験の餌食だ。

だが、おれはこの惑星の自然が気に入った。母星アルスのドーム生活では空は灰色だし、ドーム外も年に数日晴れの日がある程度であとは砂あらしの毎日がくり返され、うんざりしていたのだ。

ここには、緑もあるし、上を見れば、青い空がある。ドームがな



いのは何といっても魅力だ。心が洗われるというのはこのことだろうか。

この日、おれはX5 127に戻って夜を迎え、空に星がきらめき、街の灯が星雲のよきすばしかりかかった。興奮のあまり、なかなか寝つけれど、夜明け近くにはうとうとだけで翌日を迎えた。

おれは馬にメタモルフオーゼとして、大空を飛びめぐった。山並みを越え、仲間を群れて飛べ、空気のうまさも味わったのだ。

何もかも、アルスにはないものだった。いや、ずつと昔はアルスも地球と同じように、美しい惑星だったという説もある。しかし、そんな説には誰も耳を貸さず、地表に点在するドーム間をレポートしたり、テレビ番組の通信をしたりして生活に充足させている。息遣いの日々を送っているのだ。

この惑星に来て以来、おれは心のウロコがとれる思いがした。アルスの生活を鑑賞しなければならぬといふ使命感に目覚めたおれは、もう一夜を地球で過ごし、アルスへ帰還した。でも、戻ってみると、現実はそのなまやましいものではなかった。

おれは坐折を感じた。そんなおれを支えてくれたのはあの美しい地球での、自然とのすばらしい会話だった。坐折を感じるたびににおれは地球を思い出すのだった。



あれから3年、おれもけっこう大人になった。地球に対するイメージも、初体験のころとはずいぶん変わってきた。

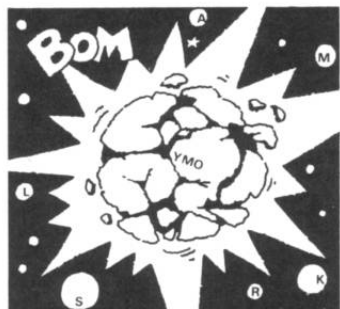
半年に一回のわりで、あいかわらずのX5 127のサドルにまたがって、地球散策をしているうちに、どうにもならない不条理さ

悟ってしまったのだ。なせって？ 地球もどんどん変わって行っただの。

1回目から半年後の地球の都市・東京は、うすよこれた街となり、高空からながめるとまるでアルスのドーム都市のように、灰色の厚いスモッグにおおわれるようになっていた。山岳地帯は、それまでもまだ半年前のままだ。おれは、ここで再び3日間過ごした。

3回目になると、地球全体の緑の生態系が後退し、砂漠の率が多くなっていった。都市の周辺は砂漠の占める山岳地帯も、ある一部を残してグリーンベルトが姿を消しつつあった。おれはちよびり悲しい思いがした。一緒に群れ惑んだ鳥たちはどこへ行ってしまったのか。感傷の波がおれの心には広がった。半年ごとに地球を訪れては、緑を捜すということが多くなって来た。そして、これが12回目、地球は全く変わってしまった。

最初に見た、青っぽい魅力たっぷりの惑星は、灰色の、生氣のない惑星となったのだ。ドーム都市が砂漠に点在するだけで、他に生物の陰も見えなくなった。もうおれが地球へ来る意味もなくなった。こうなれば、アルスと全く変わりはない。たとえ、半年後に気まぐれで訪れる。地球を見つけることはできないかも知れない。おれの初体験から、地球時間では1800年も経っているのだ。そしてあと100年もすれば……





# 発明は頭の体操

新聞の「あいであ」欄にも、ケッサクがいつぱい。

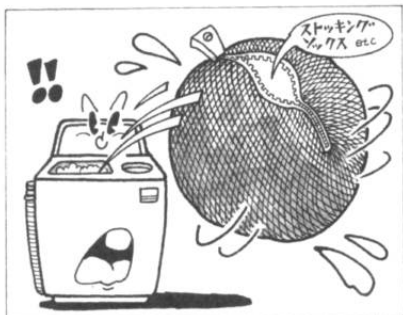
「必要があってもなくつても、アイディアのひとつぐらいはヒネつてみるのも、頭をやわらかくするにはいいものだ。で、「ほんのちよつとした考案で歳が建ちましたよ」なんて言葉が飛び出すようなことになるかも知れないのである。うらやましい——そんなことは思つてはいけない。思うより先に、他人にそう思わせようではないか。そこで今回もまたまたまた、アイディアにつながるがらばと他人の成功談を——。

ユニークさで売っている夕刊紙「フジ」では、十年あまり、毎日毎日掲載している「あいであ欄」がある。夕作も多いが、光る傑作も数多い。歳が建つた例もまた多いとか。そのいくつかをタイジェストしてみよう。

## 洗濯用のクリーニングボール

ヒット中のヒットは、洗濯機の糸くずをすくい取る「クリーニングボール」だ。どうおかしさんが愛用しているあいだ、生のおかしさんは、笹沼貴美さん。当年つって65歳だから、昔おかしさんといふべきだろうか。

神奈川県大和市に、「芸」というお店を営んでいる。そのお店、アイディアが実つて建てた店である。で、その成功談は、「クリーニングボールは四十三年。五十二年には、ストッキングなどを洗う球形の網袋、きつかけは、五十歳のとき病氣して、



## カーアクセサリ「バイバイマーク」

その後始めたのよ。主人にいろいろと言われてね」と、カンタンカンタン。要は、手ヌキのためのアイディアといったところ。だが、なのである。これがけつこう売れて、今の月収は約二百万円。歳は建つちやうのである。そして、今また、次のアイディアが生まれつつあるのだ。いやあ、うらやむべきかなあ。

売れたアイディア商品に、「バイバイマーク」がある。クルマのリアウィンドウに、

ンドウで、手のひらのかっこをした色とりどりのヤツがユラユラユラと揺れてたのを思い出してもらえたらどううか。あれこそ、「ファッション流行」ということはがドビタの商品だった。オリジナルがいろんな形となって、全国どこでも見られたのだから。

そのオリジナルは、五十一年六月、同じ夕刊フジの「あいであ」欄。考案者は当時をふり返って、

「たしか大阪の方で、いやあ、もう類似品やら盗用が出回って往生している、助けくれえ」と大変を評判でしたよ。さあ、どのくらいの儲けになったかって？ 四百万円程度かなあ。小物だし、一時性のもです。すからな。」

と、ほんの一時性のもの、現在は、全く見かけないのである。けど、それでこそアイディアなのである。アイディアの妙味がたつぷりなのである。

## 手まぎし三輪車

発想の転換が、アイディアにつながるというのが、手まぎし三輪車。三輪車はベダルで動く、という固定観念を打破して、手で動かそうというシロモノなのである。というのは、

「ベダルのかわりに、右ハンドルを押し出すと右車輪が前進し、次に左ハンドルを前に出せば、右車輪が逆転金具でストップし左車輪が前進する。ユーモラスなことこのうえない動きをするのだからである。」

早い話、人が歩くのに似て、左右蛇行しながら前進するのだ。足にかえて、腕の鍛練おそくは上半身全体の躍動につながる、子供の平衡感覚もまた増すに違いない。と、作者の弁、なかなかユーモアがある。

そして、これが、五十六年の全国発明コンクール、日本放送協会会長賞に輝いた。

# AM LIFE GALS

広田

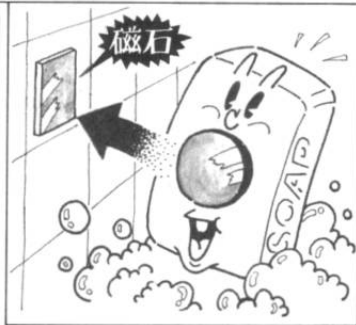
淳子

7821年 58才 83生



Bandやってます。

考案者は、運搬車の部品製造が本業の長谷川富男さん(57)。  
「いやあ……、まだおもちやメーカーが二のを踏んでおましてねえ、そつそつうまくいきませんよ。いま、二つの孫がうちで遊んでますよ。」  
と、モノにはなっていない、賞取りと商品化とは別ということなのだろうか。



## べつつかない石鹸

大先生だつて、小物の考案をしちやうというのがこれ。川口寅之輔・明大教授で工学博士は、アイディア心をこらわす。「特許の数は百にもなりますが、しかし、この世界、百三つ、などと言いますが、ね、百のうち三つ実用化されれば成功。私は七つ、八つだから大成功の部類。石鹸のあれね、あれが一番売れ行きもよかつたよつですなあ。」  
石鹸にサイダーの王冠のようなものを差

し込み、磁石でくっつけるだけのもの。べつつかないのが売れたヒミツなのだそうです。  
不精に倣するか、コマゴマと考えるかどつちかが成功の基のよき。平凡ではなんもなんのとちやううんではなからうか。

## 透明ホースで 温水器がわり

省エネのための太陽熱利用で、最近大宅のなが屋根の上にガツチリと取り付ける温水器、しかし、これがけっこう値段が張るのである。我が家にもひとつ。なんてカンタンにはいかないものであつて。

そこで、伊藤弘さんの考案が光つてくる。おとさんとキミと2人で、日曜日のDトY(ドワー・イット・ユアセルフ)を楽しみながら作れちやうという、うれしいシロモノなのである。

なんとつてかんたつて、透明のビニールホースを利用して温水を作り、風呂や洗面所なんかで使えるのだ。ナショナルキッド(旧いな)マークもびびりするぐらいの省エネ省マネ。温水器なのである。  
まず、30ミリの透明ビニールホース5メートルを屋根の上にラセン状にして置き、水道のコックをひねつて送水する。透明ホースは太陽の熱で加熱されるというわけだ。快晴の日なら、1時間で約40℃に加熱され、1日に130ℓの温水(夏70℃、冬40℃)ができちやうのである。

伊藤さんの家では、トタン屋根の上に取り付けてあり、トタンの熱の伝導もあって、短時間で高温になるのだと。  
工事費もかからず、日曜大工も2時間で完了、おまけに費用はホース代金1万5000円ぐらいと、けっこう毛だらけなのである。ちなみに、この考案、資源エネルギー庁長官賞を授賞した。

とりつけ方、移動方法など、こまかいところに関しては、実用新案も可能ということだから、ひとつつキミも考えてみたら?

# 下町浅草に新し いシンボル登場



こんなメルヘンな絵が  
100メートルも続い  
てるんだ。



混んでます  
混んでます。

## 浅草 童話ランド 屋上遊園地 自慢の

屋上に上がったとたん目に入ったものは、人、人、人。大混雑だ。その人垣の向こうに、童話の中に出てくるような、メルヘンチックな絵が並んでいるのが見える。そして、その絵のまわりを、動物や鳥の形をした2人乗りの乗り物が走っている。どうやら混雑の原因は、この乗物のようだ。

やはりそうなのだ。オープンしたばかりの「童話ランド」(屋上遊園地の名称)のメイン施設「ガイドカー」なのだ。

夢のある雰囲気のある乗り物のわりにちよっとネーミングがものたりない感じだけど、内容、面白さは、最新の施設というだけあって群を抜いている。

まず、一周100mのた円形のガイドレールに沿って、ゴムタイヤで、約1分20秒かけて走る。ここまでは、そこらへんにある施設と変わらない。

ところが、100mのレールの内側には、ずっと、童話の描かれた壁が続いているのだ。

童話作家の中原秀二さんの原画をもとに製作されたこれらの絵は、その色あいといい、タッチといい、子どもたちをメルヘンの世界へ誘うのに十分な魅力をもった価値ある作品群だ。

ひとことではいえない、この「ガイドカー」は、走りながら見る童話絵本」といえるだろう。

ちなみに絵の内容を紹介すると、白雪姫、オズの魔法使い、長ぐつをはいた猫、アリババと40人の盗賊、アラジンの魔法のランプ、ガリバー旅行記、宝島、ヘンゼルとグレーテル、みにくくあひるの子、赤ずきんちゃん、タオタオ、不思議の国のアリス。以上の13作品をもとに描かれている。

それに、乗り物も、これらの作品中に出てくるライオン、魔王、白鳥、魔法のじゅうたんという4台、もうすぐじらが加わって、計5台の構成になるそうだ。

100mの間には、トンネルなどもあり、とにかくよくできた乗り物だ。

●浅草といえは、その昔は日本一の盛り場として、大ににぎわったものだ。今は新宿、渋谷といったところに、やや押されがち。とはいえ、上野との間に二階建てバスを走らせたりして、巻き返をはかっている。

その浅草にある唯一のデパート「松屋」は昭和6年、日本で初めて屋上遊園地を設置したという歴史あるところ。

その屋上遊園地が、3月11日に新装オープンした。果たしてその出来ばえは？

とにかく、オープン後最初の土曜日ということもあるだろうが、

# AM LIFE GALS



大沢 悦子  
8023才  
58生  
83生

卒業が決まっつうれいしです！

わが街の  
ロケーション

## ちびっこ天国



見て下さい、この行列「ガイドカー」は一番人気なのです。



東武東上線の池袋駅西口から徒歩15分

そのすさまじい人気ぶりにはおどろかされた。この屋上遊園を運営している日本娯楽機構も、応援の社員を動員して、行列の整理にあたっていたほどだ。  
「おかげさまで、お客様の評判がよく、安心しました。当社は昭和6年から、ここで屋上遊園を営業させていただいているわけですが、



私もアレに乗りたいたナ



一周する間ずっと、熱い視線をあびてしまう

また、この屋上の特徴は眺めがスバラシイこと。上野方面を見れば、浅草寺の五重の塔が手に取る

ように見えるし、反対側を見ればすぐ下に隅田川が流れ、葉平橋など数々の橋を見ることが出来る。隅田川の対岸には高速道が伸びており、行き交う車もめまぐるしい。まったく、「下町」情緒たっぷり眺めで、こうした景色のあるデパートは他にないのではなからうか。

屋上の広さは、長さが約150m、幅40mといったところだが、その内の約半分が遊園地のスペース。そして、残りの半分が、食事のできるテラスと、公園になっている。公園の奥にはステージが建設中（3月中に完成される）で、歌手やタレントのショーが行なわれる（たとえば、4月10日の午後4時からは、石川秀美の新作発表会があるのだ）。

### ちびっこ向きの 乗り物が充実！

今回の改装は、約半年かけて、これからの屋上遊園のあり方のひとつの例。つまり、お客様に真の嬉しいのひとときを過ごしていただくというねらいで構成してあります（同社、早川さん）  
改装前のこの屋上は、観覧車や回転飛行機などの大型施設が6台にも並び、近い内容だったそうだが、しかし、今は消防法の関係で、そうした大型機を設置することができなくなった。そこで、量から質への転換をはかったというわけなのだが、そのねらいは、ズバリ的中したといえるのではないだろうか。



ゲームコーナーも、ごらんとおりの盛況。

では、今度は「ガイドカー」の周辺に設置してあるその他の遊具、ゲーム類に目を向けてみます。まず、目につくのが「マイカー」と「ネーミングされたバッテリーカー」。  
これは、20m四方の柵の中を自由に走りまわれるようになっていたのだが、本当に子どもたちはこのテの乗り物には目がない。  
浅草名物の二階建てバスをはじめ、新幹線、清涼飲料のカン、消防車、サイドカー、国鉄583系電車と、バッテリーカーの種類はバラエティに富んでいる。料金は百円で、約1分40秒動く。  
マイカーのとおりは、最近屋上遊園でポピュラーになってきた



カラー&モノクログラフ

東京デイズニールランドのすべて

読者参加ゲーム少年、大好きゲームに挑戦

NEWビデオゲーム紹介&攻略

人気のマイコンソフトに迫まる!

ゲームセンターみであるき/ちびっこ天国/情報コーナーなど盛りだくさん。プレゼントもいっぱいだよ!

AM  
ライフ  
No.5

No.5は5月10日発売でありマス  
全国の書店でトーン

定価 550円

二重レールのSLも人気だ

# ちびっこ天国

浅草松屋「童話ランド」  
日本娛樂機株式会社



シーソータイプの海賊船

わが街の  
ロケーション

二重線路のSL、交差点で片方が  
停車して、待機するという例のや  
つだ、このは一台が弁慶号タイ  
プ、そしてもう一台はロケット号  
タイプで、なかなか凝っている  
上がったり、下がったり、前後  
に動いたりする種類の乗り物は、  
全部で15台ほどある。  
円形のプールの中をテヒルの形  
をしたものが回転するのや、ベン

ギンのシーソー、猫、犬、カーフ  
エリー、海賊船と、ひととりの  
ものがそろえられているが、ここ  
にも二階建てバスが顔を出してい  
るのが、いかにも浅草らしい。  
ほかにも、フェアレディズのバ  
トカーや、ロボット(前で火星入  
がはしゃぐ)がある。

遊園地の一番はじのスペースは  
ゲーム場になっていて、この部分  
だけには屋根がある。  
ゲームの内容は、ビデオゲーム  
が10台、そして旧型機や、その他  
が20台と、数は少ないが、中味は  
人気機種がそろえられて、かな  
か充実している。



「マイカート」はパワ  
フルに走りまわる。



## 浅草 童話 ランド 屋上遊園地 自慢の

ポールボジション、ドンキョー  
ングジュニア、バーニラパ  
ディゲタタ、ポパイ、セヒウス、  
と街のゲームセンターにも負けな  
い内容だ。そのため、この日は順  
番待ちができるほどの人気だった。  
一方の旧型機は、10円、20円と  
低料金で好評なのだ。野球ゲーム、  
ルーレット、山のぼり、スマート  
ボール、などのおなじみのゲーム  
がずらりと並び、その中では、パ  
チンコ玉がジェットコースターの  
よきなガイドレールの上をころが  
つていくロックンロールがユニ

クだった。  
ほかにも、モグラたたきやクレ  
ーン(非常に取りやすく設定して  
あり好評、浅草らしく、おみくじ  
なんてのもある。  
松屋デパートは、二階に東武電  
車の駅がある。つまりステーション  
デパートなのだ。そのため、東  
武沿線からのお客が多いというが、  
これからは、各地からお客がやっ  
てくるのではないだろうか。

デパートの周囲にも、仲見世、  
浅草寺など、見るべきところも多  
い。なんといっても世界初の浅草  
だ。昔、中学の英語教師が、英訳  
文のシヨックでよく使ったものだ。  
「フアーザー、マザー、アサクサ  
ゴー」って、  
これからは、ポパイとガールも  
ゴリなくでは、アサクサ復活の時  
は確実に近づいている。

は、アサクサ復活の時



# 南から北まで

# 全国遊園地イベント詳報

## 知ってりゃクする遊園地情報

### 北海道・東北・関東

#### 中島公園子供の国

札幌市中央区  
011-521-6320

公園内には日本話園、スポーツセンターなど

#### 高崎観音山・ゆうえんち

群馬県高崎市  
0273-231-4123

■タイムックなスリルを味わえる360度回転、宙返りジェットコースター「地上28メートルの高さは何と日本一」紅色のループが美しい「もちびっこ」に人気のあるはメリーゴーラウンドに「ゴーカー」、観覧車も気分そうかい■サル園では、ボスのクロをほじめとする日本ザルが40匹放し飼い。元気がいいジャンプや拍手などの姿を披露する■日曜日には、20人の小学生のシンガータム、カッパチーズ、のオンステージも■地元、上州で育てられたビール牛のしゃぶしゃぶも好評■東洋一の高崎白衣観音へ5分■駐車場500台収容■のりものジェットコースター、チェンタワ、ベンけい号など20種類■入園料、大人400円、小人200円、70歳以上無料

#### 小山ゆうえんち

栃木県小山市  
0285-22-4115

#### 西武園ゆうえんち

埼玉県所沢市  
0429-22-1371

■子供向きマシーンから、スリルと冒険に満ちあふれたマシーンまで、スリルが過ごせる■パイキング、空飛ぶじゅうたん、ウエイブスイングは絶叫もの■SSW(宇宙秘密基地)は超SFソート■ユネスコ村とはおとぎ列車で結ばれている(15分)■西武ライオンズ球場も nearby 入園料、大人1000円、小人600円(SW、大人500円、小人300円) ■10時~16時

#### ユネスコ村

埼玉県所沢市  
0429-22-1370

■41カ国の民家が木々の間に点在。のどかな気分が味わえる■人気があるのはオランダ風車と2億年前の恐竜時代へ誘う、プリアン&フリッチェ恐竜館 ■ベスト動物園はちびっこが大喜び■お隣の西武園ゆうえんちへはらしてシユボッポ

#### 東武動物公園

埼玉県所沢市  
04809-31-1200

■4月17日松本伊代ショー、24日三原順子・キメロットショー、29日ひかる二平ショー、5月1日シユガイショー、3日小泉今日子ショー、5日柏原芳恵ショー、8日香坂みゆき ■新築ショーを開催■5月29日まで、祝日、ひらけポンキッキ広場開演、みんなの友達、ガチャピン・ムックが仲間をつれてやってくる。家族で楽しみながら、数や形を学べる■10時5分浅草発、カバ園長号 出発、カバ園長や動物のぬいぐるみが乗っている。とっても楽しい電車が走ってくる。5月29までの日・祝日 ■4月20日~5月3日はチュエリッソフフェア。30000本のチュエリッソフが咲く遊歩道を二人で歩くことよつといい気分 ■動物ふれあいコーナー、乗馬コーナー、戦艦大和の航行など、楽しい催しいろいろ ■入園料、大人1000円、小人500円 ■10時~16時30分、月曜休園

#### としまえん

東京都豊島区  
03-990-3131

■うわさの4大マシーンいよいよデビュー■スリリングな、フライングカーベット、落差23mのスリルたっぷりな、レインボウ日本初登場)はぜひ乗るべし■4月上旬/日本初登場の列車型ローラーコースター「ブラウエンジーン」■スリーパレコンパットも見逃さない■大型の人気乗物は、シャトル・パイレーツ、トロイカ、コークスクリュー、プリュムライド、丸太型のジェットコースター、サイロクン、丸太型ジェットコースター、5月8日はスプリング・フェスティバル。すてきな休日らしいショーが開かれる。ぬいぐるみ人形劇「Theかぼちやイン」。あやとり人形劇、第7回テレビランドまつりなど■入園料、大人1000円、小人500円 ■9時~17時30分、無休



#### 後楽園ゆうえんち

東京都文京区  
03-811-2111

■スピード狂におすめ、プーメンや後楽園球場が一望の、スカイフラワー、はめいっばい楽しい■地下道は360度大回転の「エンターライズ」■魔法のじゅうたんフライングカーベット、メルヘン館も人気もの■アイドルキャラクター、ドンチャックとその仲間たち「ちびっこ」は大歓声■入園料、大人800円 ■10時~19時、月曜休園



### レジャーランド平和島

東京都大田区

☎03・7688・9131

■春も間近の新企画、浦平狩、養立のバツクを募集中。浦平狩りコースは、日祭昨大2900円、小人2200円(食代、浦平狩り他含む)。宿泊コース(申込3名以上)は、日・祭日大人8800円、小人7000円(泊2食代、税金他含む)。養立日帰りコースは、ひとり4600円。(食代、養立料他含む)。宿泊コースは、日・祭日大人9900円、小人8000円(泊2食代、税金他含む)。申込みは30名以上。■期日7月20日まで、南房総青津園定公園内。くわしくは、東京京葉所03(768)9033まで、テビッコから女性まで、みんなで春のひとときを楽しもう。■平日和島温泉をはじめ、ポリリンダムゴルフ練習場もある。

### 浅草花やしき

東京都台東区

☎03・842・4646

■浅草観音のすぐそばにある下町情緒たっぷりの遊園地。園規模は小さいが、ジェットコースターや観覧車があり、ちびっこでにぎわう。■入園無料■金曜休園

### 二子玉川

東京都世田谷区

☎03・700・1005

■ライジングコースター、豆電車、メリコランドなどの乗物が多い■入園無料、大人平日500円、休日600円■年中無休



### よみうりランド

東京都稲城市

☎044・966・1111

■最高高度上33びを走るゴーカート・ザキエツキヤング、登場。■チエーター、フライングビル、フライングロボットなどいつも乗物は新鮮で楽しめたい。■アマゾン人魚マナテイルにシリアルダンス、ヘラチヨウメなどの世界のめづらしい魚がいっぱいなのは海水水族館乗るなら、絶叫。立ち乗りコースター、世界最大の観覧車、立体ハイウェイゴーカート。■期日7月17時(火)まで。祝祭日9時17時(火)まで。ポリリンダム、ホテルなどの施設もある。



### 東京サマーランド

東京都秋川市

☎0425・58・6511

■波のプールはいつも真夏の気分。

### 多摩テック

東京都日野市

☎04269・0820

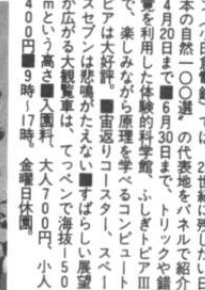
■5月29日まで、33多摩テックモーターピアカーニバルを開催中。飛行船のゲートにくるると、そこは、大空の科学館。空飛ぶクルマで、鳥スーパーマン、ハンクライダー、円盤から宇宙への道と、パネル、ビデオ、模型など盛りだくさんに展示される。スカイランド催事に。■多摩テックのアイドル、コトちゃんのお家族と青空の下でゲーム大会も楽しそう。■4月17日まで桜まつり(お花見通り、善悪に咲き乱れる千本桜の下で、日本の春が楽しめる。■20機以上、約5000台の乗り物が待っている。■オートバイとコミューターカーの合体イメージ、ズーパーバースカ

### 向ヶ丘遊園

神奈川県横浜市

☎044・911・4281

■新春を告げる花の祭典、春のフラッシュショー開催中。4月17日まで、セントポリア展。4月19日、5月6日、6月20日開催。■さくら・チューリップと花のメロデーも続く。■豪華特別の絵を車体に描いたフラワートレイン(小田急電鉄)では、21世紀に代った日本の自然一〇選の代表地をパネルで紹介。4月20日まで、6月30日まで、トリックや錯覚を利用した体験的科学館、ふざけトピアIIIで、楽しみながら原理を学べるコンビエーションは大好評。■宙返りコースター、スピードセブンは悲鳴がたえないコース。すばらしい展望が広がる大観覧車は、てっぺんで海拔1500mという高さ■入園料、大人700円、小人400円■9時17時、金曜休園



### 横浜トリムランド

横浜市戸塚区

☎045・851・1411

■スプリング・フェスティバルがはじまる星やつら、宇宙刑事シャリバンなどのマンガショーや、4月17日河合泰保子・北原佳和子5月8日藤原郁恵ショーを開催(園内野外ステージ)

### 水川丸

横浜市南区

☎045・641・4361

■2000トンの客船「出」公園に係留され、船内見学ができる■入園料、大人600円、小人300円

### 京急油壺マリンパーク

神奈川県三浦市

☎0668・81・6281

■魚こたわむれる一日、美しい水族館

### 江の島水族館

神奈川県横浜市中区

☎0466・22・4850

■大海カメが30頭で群泳■世界最大級のシャチによるマリンエンジェルズ・イルカの公開■世界初の巨大チヨウザメ(体長2メートル)の群泳■ペンギン、かわうそのかわいいショー■シラヒルカのハリワの子、クリちゃん■大人気■その他、アシカ、イルカ、ジンガのショーが美しいささ■入園料、大人1400円、小人700円■9時30分17時30分、年中無休

### 相模湖ヒクニックスランド

神奈川県久木井郡

☎04268・5・1111

■ちびっこ牧場、サイクリングコース、冒險広場など、いっぱい自然とたわむれることができるおあそびランド■入園料、大人800円、中学生600円、小学生、幼児500円■10時16時30分、火曜休園







### 京都市伏見区

075・611・5121

■スピンナー、スーパーノブ、ヤジエトコスター、ダイビングボード、スカイラブ、パラレルワールドといった楽しい乗物がいっぱい。世界のおぼけ館、釣り放題の魚釣り場(無料)も好評。6月5日まで、大天守閣で春の特別展(秀吉と利休)を開催。中夢のバラ館では、どうぶつ村の大サカスカが楽しめる。■入場料 大人700円、小人350円。■9時~18時(入場17時まで)。  
 ■5月9日まで、アラレちゃんも、木下大サカスカ開催。入場料1700円(小人半額)。

### エキスポランド

吹田市千里万博公園

06・877・0543

■6月5日まで、偉大な鉄道博覧会が開催される。英国科学博物館からやって来た、スチーパインの蒸気機関車ロケット号が走る。SLファンに見逃せない催し物が盛りだくさん。ワットのSLからプラネットランまで、鉄道の歴史を堂に見せてくれる。この博覧会へ5名様を招待しよう。申し込みのあて先は、11ページをみてね。■9時~17時。■入場料 大人700円、小人300円。■水曜休園(4月29日から5月5日まで)期間中は無休。■9時30分~17時30分。

### 玉手山遊園地

大阪府柏原市

0729・766・6348

■全国おもちゃ館(無料)では、面だるまさなど、風物動物玩具など、総数4600余点を展示中。6月5日まで、5月1日ガンダム、アラレちゃんのお面プレゼント(先着200名様)。■一度は見た!世界のびっくり昆虫展が昆虫館無料でみられる。マレー半島のテオワゼ、南アメリカのヘルクレスオオツノカブト、中央アメリカのアンティマクスオオガハなど、世界のふしぎな形や大きな昆虫を50余点を展示してある。■たのしいプレイランドでは、なんとなんと

100mのジャンボすべり台があり、ちびっこはこぎけん大観覧車にミニカー、トランポリン、新幹線のもの電車は子供乗園。スリルばつぐんのアスレチック冒険ランド、こども動物園、野外劇場アトラクションは児童劇と福笑いゲームとバラエティ豊満。■入場料 大人1000円、小人150円。■水曜休園。■日の場合昼日休。9時~17時。



### 京阪ひらかたパーク

大阪府枚方市

0720・44・3475

■花と緑の遊園地モンキースタンドは200匹の猿の集団。■ジャンボコースター、大観覧車、ランドマウスがおたのしみ。■9時~17時。無休。

### みさき公園

大阪府岸町

07249・2・1005

■33万㎡の広大な敷地にスポーランド、自然動物園、自然水族館、観光灯台などが区分けされ、ロプウェイとリフトで結んでいる。■放し飼いの動物園はパノラマカーで高架からながめる。■9時~17時。火曜休園。

### さやま遊園

大阪府茨木市

0723・65・0101

■10万㎡の敷地の中央にバラ園。■スポーツランドにプールが5面あり、池ではボート遊びができる。■9時~17時。火曜休園。

### プレイランド

大阪府富田林市

07212・4・0841

■起伏のある地形に遊園地、プール、ヘルセンタ、ゴルフ場がある。■中央の立和塔がシンボル。■9時30分~17時30分。火曜休園。

### 奈良ドリームランド

奈良市法蓮町

0742・45・0971

■2回転宙吊りコースター、ベストヒットマリン、ポプスレー、シャトルボートなどの乗り物。■大井川入園料、平日・大人1000円、小人700円。日祝日・大人1800円、小人700円。無休。

### あやめ池遊園地

奈良県奈良市

0742・45・0971

■6月5日まで、わんぱくカーニバル、スペースシャトルの大型型、探検艇の実物大模型、それに謎のブラックホールの写真パネルも展示中。■わんぱくプラザでは、宇宙遊泳やマイコン宇宙船も楽しめる。■豪華な飛行気分を味わえるファイアーバードが新登場。水上3回転宙吊りコースター「トルネード」やスイングバスケット、サイクルレールなど。■スリル満点。4月17日必殺仕事人IIIの船出し。■ひかる一平ショー、5月1日よりさくらちゃん、3日宇宙刑事シャリバン、8日科学戦隊ダイナマを野外劇場にて開催。園内には、なまこ動物公園、乗馬センター、ボウリング場など家族で楽しめる。■入園料 大人900円、小人450円(3才以下土曜毎水曜休園、9時~17時)。

### 生駒山上遊園地

奈良県生駒市

074307・4・2172

■ルンロンロボット館に最新の科学技術が削り出した楽しいロボットが勢ぞろい。メカ内蔵で音や光を出すMR-R、赤外線誘導で向きをかえるセンサーロボットやジャンケンロボットなど、実物のロボットやパネルがたくさん。■一度乗った痛み付きになるスケイラー。■荒波にのまれる海賊船ジェットローラー。■スピンナーなどスリル満点の乗り物。■スピード狂におすす。ちびっこが楽しめる冒険ランドもある。■4月17、24日動物園。■5月、4月29日5月1、3、5日はカオク大会。8日は宇宙騎士ウルトラアムリ

### 甲子園阪神パーク

兵庫県西宮市

0798・477・6001

■遊園地はのりものがいっぱい。■植物園は市民の憩いの広場となっている。

### 須磨浦山上遊園

兵庫県西宮市

0798・477・6001





# マイコンくん

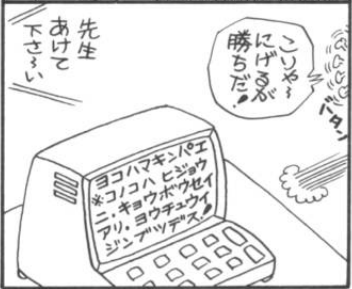


古川~朗

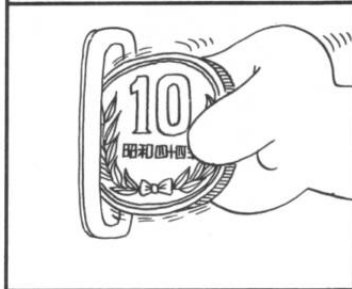
## 子供の遊び



## こわい生徒



## パンチ測定



# AMUSEMENT FORUM Part・2 おもしろ

# 情報局

“東京カッパ、大阪イモね”なんてキャッチフレーズは、ねぐら人が考えそうなコトバ。今やファッションは、どこからでも発生するのですよ。ここ大阪は、イモ呼ばわりは、ちっとも気にせず、ファッションを追求しつづけています。

## コーンシュー

アメリカ中古衣料を中心にアメリカ靴とヨーロッパの輸入靴を扱っている。  
白木のイメーシの店内と、アメリカ国旗のたれた入口なのに、アメリカ村にある店としては数少ないヨーロッパ商品を扱っている店。

## CORN SHOE

ルマン(COLEMAN)バス(BASS)など丈夫で長もちするものがいっぱい(デッキシューズ5500円や、コ

## SHOPS

## 大阪

## 流行より自分らしさの追求



ダンガリーシャツ  
(1枚入り6700円)

ンバース6900円)がある。その他レザー製品(ジヤケット、ズボン、新品)や中古衣料でダンガリーシャツ(2900円)やベリスポルシャツ、ポリーヤスウエストシャツ(3800円)やスイングトップ(4800円)などなど。  
ちよつと、アダルトな店内なので、あわてないようにして、よく探してみれば、きつと、グッズが見つけれられるハズだ。大阪市南区北炭屋町8  
11時~20時 無休  
☎06・281・0651



## ファッショ ンハウス ポロ

店名を「カントリーハウスポロ」から「ファッションハウスポロ」に最近変えた。カンバンにはまだカントリーハウスになっている。そんなところにもウエスタン、サーフアールックのみから脱皮して、よりベージックに、より都会派的にファッションをとらえようとするこの店の姿勢がうかがえる。具体的には、新しいものより、



古くからあるものにこだわること。今までなら、やばつたい。と思われていたものをコーディネートしてさりげなく着こなし、かつこよま。に変えてゆく。アメリカンファッションを都風風味づけして、着こなすことを、この店のテーマとしている。

Tシャツ、ポロシャツ、アロハシャツ、1800円、ジーンズ5800円(BIG JOHN EXTRAの輸出用などもある)フラッシュバグ9800円などなど。  
でも、上から下まで揃えてコーディネートして見せるのもキミの腕次第。さてキミセンスはどうか。  
大阪市南区南炭屋町52  
11時30分~20時 無休  
☎06・213・0795



# SHOPS

## モンタナ

去年9月オープンの中古衣料の店。

白を基調としたすっきりした店内は、プロハシヤツ(1万円)半袖シャツ(2800円)トレーナー(2800円)ワートパンツ(3800円)など全体に、サファリー調が感じられ、アメリカらしさを感じさせる。現在では、こういった商品を中心に、かつてのアメリカ村の店が少なくなっている



## MASH

インターナショナルマーケッという、ブティックばかり19軒入った(ビル1Fのみがマーケットになっている)中の1軒。3月1日オープンしたばかりの店内には、米軍払い下げのジャケット、シャツ、バッグ、ヘルメットを中心に、1940、50年代のラジオ、レジスタ、キーチェーンなど、アーミーとアンチックでうずまっている。オーナーの堀さんは、ヨロ



お店としても、スッキリとした店内、商品構成、価格をモットーにしている。

夏っぽさ、アメリカっぽさいっぱいの店。  
大阪市南区屋屋町32-2  
11時~20時 無休  
06・212・0139

## ハンドボールサムズ

ハンドボールのプロショップとして全国的に有名な店。プロニーズに応える専門用品から、スタジャン等一般の人にも使える



ものまでスラリ。でも日本にハンドボールの「プロ」ってないんだよね、いわゆる実業団というが、専門的なプレイヤーを指すのはわかるけど……

とはいえ、AMライフの読者のキミにも、SAMSSのブランド入りのタオル(1800円)や、ハンドタオル(600円)や、ユニズバッグ(1000円、普通のバッグに十分使える)など、他にもゴロ入りTシャツや、オリジナルのグラウンド用シューズ(普通、ハンドボールのシューズは体育館用でグラウンド用は、自己主張には最高、ハンドボール好きのメッカである。



大阪市南区屋屋町24-1  
11時~20時 木曜休  
06・2113・3621



ッパ3年、アメリカ2年という長い海外生活を土台にして米軍払い下げグッズも独自のルートを使って、自分でアメリカへ仕入れにゆくという。シャツ2500円、帽子1500円、ダンガリージャケット3800円、アンチックラジオ9500円、255000円、サンクラ

ス2400円など(古着以外もある)。  
さしずめ、東京ならアメ横、青山あたりのアンチックシヨップが一同につどった奮闘気、アメリカ村では異色である。  
大阪市西区南堀江1-1  
12時~20時(祭日 11時~20時)  
無休 06・538・3538

## アングルサム

アメリカカンザス州でもBASIC中心のお店。店内は、ジーンズ、シャツ、シューズなどを並べている。  
ジーンズなら、「リーバイス501」や「リーバイス502」など硬派のものまで、品揃えも



UNCLE SAM



佐藤 幸子 さん  
8019 才、学生  
89生



アメリカにもう一度いきたいナア！  
カリフォルニアなんか！

### Part-2

# 神戸 ちぎやかおも 5軒

## 神戸もとまち

3月1日オープンの新しいお店。

まだ店を開けたばかりなので、どういった商品が人気が高いかははっきりしていない様子。見回したところ、プラモデルがかなり並んでいて、ムムッと一いつた感じ。

「アニメキャラクターの関連商品は強いですね。ウチは昔、モトマチ無線」という名で通信販売の店をやっていたが、昔は商品が手に入らないためにずい分、通販の応募がありましたね。

新潟の山奥からの申込みなど、その村から最寄りの駅まで何キロもあり、その駅までの列車が一日一本しかない。なんていう



お客さんは、商品が届くと、それをとりとにゆくために、仕事を一日休んで駅まで取りにゆくわけてす。それで組み立ててみた。電池が電気がかかつかない。すると店に電話がかかってくる。この辺には電気屋がないから、電池を送ってくれ。なんていうのがありましたよ。なんていう今は、物が豊富になり、流通



が発達して、通販ははやらなくなりまして。

と語るのは青木店長。今でも時々、通販の申込みはあるそう

だ。この店は住宅街の中にあるせい、百円玉をにぎりしめた子供がプラモデルを買いにきたりしてはほえない。

玩具・プラモデルは4月いっぱい開店サービスで2割引きてある。

中央区元町高架通3-233  
水曜休 10時~6時30分  
☎078-341-5456



## おもちゃカメラ さんちか店

「ウチは神戸に6軒の店を持つていますが、ここはそのなかで最高の立地条件です。女性客が多いのでぬいぐるみの売上げが25%も占めています。ゆくゆくは東京のKIDDYLANDのような、かにシヤラインドイジを感じさせられるようにしたいですね。」

と語るのは社長の亀岡さん。時代の流れか、ひな人形、5月人形、日本人形の売場も、いまはアダルトホビー等、若い女性、アダルトカプトル向きの商品にひとつかわれたという。

「最近の傾向としては、ビデオゲーム、パソコンが期待商品ですが、子供のおこづかいで買え



豊富、ヨーロッパ商品を置かないところにも、この店の徹底ぶりはおろか。

オリジナルTシャツ10000円、パーゲンオール10000円、コーナーなどお金の無いキミにも充分にこたえてくれる。レターワットペン、イラスト



また詳細は本誌だが、5月8日にはカメラ主催のシミュレーションゲーム大会も大々的に催されるぞうだ。

中央区三宮町三ちかファミリア  
1タワン 10時~20時 第2・3水曜休 ☎078-391-4045



る、3万円以下になるのが待ち遠しいですね。あと、ジグソーパズル、シミュレーションゲームもなかなかの人気で伸びています。遊び心の商品が大切になってきているのです。同前

や、アルファベット文字をジャケツトなどにぬいつけるもの)も豊富に揃えてあるので、オリジナルのファッションを楽しむのもキミの感覚次第。

大阪市南塚区町27の1 10時~20時 第1・3水曜休  
☎06-213-5400

# BOOKS · SHOPS

## おもちゃ、人形 みどりや



三宮駅から、三宮センター街に入ると、すぐ目につくのが、ここ。この一帯ではかなり古くからあるおもちゃ屋さんだぞう

だ。「最近、どんどん新しい複雑なおもちゃが出るでしょう。買っていくらのお子さんのほうがわしいぐらになっちゃって。だからウチの若い子に、どんどん新しいおもちゃのことは勉強して覚えて言ってるんですけど」というのは田淵世津子さん。

見ると、店内は若い店員さんばかり、田淵さんはそこにドツカと落着きを感じさせるやさしい、お母さん、といったおもむきである。

今は若い女の子の客も多く動物のぬいぐるみがよく売れるという。神戸という土地柄は、外人さんが多く、日本のおもちゃは世界でも評判が良いので、よく船



乗りの人などおもちゃを買いにくるぞうだ。取材中にも外人の親子連れが来た。その中におもちゃを選んでいった。

神戸市中央区三宮町三宮センター街 10時～20時 第3水曜休  
☎078・3331・1579

この店は三宮センター街と、三宮センタープラザ側と入口が二つある。というより、センター街に面してセンタープラザというビルがあり、そのビル内とセンター街とが店を通じて、出入りできちゃうわけである。

大好きおもちゃオパレドだ。し、センタープラザ側はぬいぐるみ、ファンシー中心の女の子大好き商品に目事に色分けされている。「センター街のほうは、親子連れなども多いですし、センタープラザ内はブティックなものが多くありヤングの方がよく通られるので、カッチリ入ってくるお客さんの質が分かれちゃうんですよ。最終的には、どちらの

は、どちらの

中央区三宮町三宮センター街 10時～20時 第2、3水曜休  
☎078・3331・4969

## おもちゃカメヤ 三宮店



## レプリカ インデアン

小さな店内は、モデルガンていっばい。保安官のバッチ、ナイフ、刀、手裏剣忍剣自衛隊の雑貨(貴重品袋)などなど。

当然、モデルガン好きの人や、刀剣に興味のある人達が常連で出入りしている。こういう趣味というものは、男ならば一度は通るものだし、ビヨッキになつてしまえば、年には関係なく小学生から中年のオッサンまでさまざまである。

店員の小出さんやはりビヨッキのひとり、ひまさえあればモデルガンの改造(玉が出るようにすることはできない)や細工に精を出している。

おもしろいもので、「ダーティハリー」が流行った時は「44マグナム」が飛びように売れ、「白バイ野郎ジョン&パンチ」が放映されれば、ポリスバッチの売れゆきがグッと伸びるのだという。映画やテレビの影響が

即座に出るというか、ドラマの主人公の気分になりたくなるのが男のロマンなのだ、きっと。そういった意味では今は、その男のロマンをくすぐるようなヒット作がないのが残念だ。手裏剣は鋼鉄製で刃はついてないけれど投げればささるので未成年には売らないぞうです。念のため

中央区三宮町三三通り 11時～20時 無休  
☎078・3391・2047



# AM LIFE GALS

加瀬 文字さん  
7817才 59生  
81生



これからラッパを吹くスターの  
コンサートに行くんでい♡

# AMUSEMENT FORUM おもしろ情報局

## Part・2

**読書の春でえっす。  
読書の秋だけが  
読書の季節じゃな  
いんでえっすう!?**  
えーっとお、プレゼントもありまっす!

### マイコンの七ふしぎと超能力ゲーム

イラストや写真をふんだんに使  
って、マイコンを初めてさわる小  
学生にもわかりやすく、ていねい  
に書いてあるスケレ本。



ふじぎなゲーム遊びの項では、  
ゲーム遊びをしながら、マイコン  
知識がわかってくる。  
超能力ゲームのページでは、予  
知能力を身につける、珍しいマイ  
コンゲームのことを、そして、ワ  
ッペンでプログラムを組む方法ま  
で、マイコンがなくても、マイ  
コンを楽しむことができること  
が分かった。

ゆかいなパラドックス  
あは! Gotcha  
永岡書店 780円

なんのゴツちゃ(?! っつてカンジ  
のタイトルの本だ。でも中味はけ  
つこの本にはウソが書いてありま  
す。——と、ほんとにウソがいっ  
ぱい書いてあるので、ウレシクな  
っちゃうのだよ。

では、パラドックスのいくつか  
を抜粋してみよう。  
「この文はウソだ」  
「この文は反対と書いたバツジを  
つけていた人がいます」  
「深書きをするなという落書き  
があります」  
「看板を見ると、これを読むな」  
ちよとした話題に使えらんじ

おもしろMOO倍  
PC、FM、MZ マルチ対応版  
マイコン・ゲームプログラミング



NEC、富士通、シャープとこ  
このマイコンを持っていても、こ  
れ一冊あれば、マイコン・ゲーム  
のプログラムが組めるという便利  
本。

ゲームプログラムの他、プログ  
ラム変換テクニックなど、実践に  
すぐに役立つ内容が光っている。  
THIRD WING 編 廣済  
堂出版 1500円



おもしろMOO倍  
PC、FM、MZ マルチ対応版  
マイコン・ゲームランド

マイコン・ゲーム・プログラミ  
ングの総論  
パソコンの各種機のメモリッ  
トを有効に利用するプログラマ  
を、最近、流行のさしこを見せはじ  
めた、シミュレーション・ウオ  
リゲームの作りかたなど、オリ  
ジナルゲームを創り出すための  
コヤシになる一冊だ。

PG、FM、MZを  
持っているなら、すぐ  
本屋へ行くべし。  
THIRD WING  
編 廣済堂出版  
1800円  
10名プレゼント

### IQを高める本

やないダロカ。  
マーチン・ガードナー著 竹内郁  
雄訳 日経サイエンス社  
700円



IQを高める本

頭脳のフレキシビリティアップつて  
やつも時には必要なのだ。  
で、たのしみながら挑戦でき  
思考力、判断力、計算力、空間  
感覚の4つの分野別0.0までも  
がバツチシとわかつちまう。パ  
ズル感覚のIQテスト集  
。知能指数は、生まれつきの  
ものではない、訓練、努力しだ  
いで高めることができる。その  
ためにこの一冊を。  
クラウスニツツ著 雅孝  
司、佐竹洋訳 東京図書 880円

### ●コミック ベスト10

①うる星やつら	15巻	高橋留美子	小学館	360円
②タッチ	5巻	あだち充	小学館	360円
③ストッパー!!ひびりくん	2巻	江口寿史	集英社	360円
④クラッシュヤージュ		細野不二彦	朝日ソノラマ	380円
⑤ときめきトゥナイト	2巻	池野野	集英社	360円
⑥日出処の天子	7巻	山岸凉子	白泉社	360円
⑦アルツの似合うころ	2巻	高田里弥子	白泉社	360円
⑧夢みる頃をすぎても		吉田秋生	小学館	480円
⑨バタリロ	16巻	魔夜峰央	白泉社	360円
⑩いいいひさち選集	2巻	いいいひさち	双葉社	370円

●ファミラ六本 3Fパルスエア 3月2日開

### UFOは子供だましか



UFO関係の書籍の  
多いことで知られる大  
陸書房のUFOシリ  
ズ最新刊  
UFOとその関連現  
象に真剣にとり組ん  
でいる大学生グループが、  
実地取材した貴重な資  
料を多く掲載し、興味  
ある内容としている。  
前アメリカ大統領ジ  
ミー・カーターへのU  
FO資料提供などのUFO  
王ヨハネ・パウロ二世へのUFO  
資料提供などのエピソードや、日  
本各地でのUFO目撃談など、U  
FO実在の証明に近づく努力が、伝  
わってくる本だ。  
立正大学  
UFO研究  
会 大陸  
書房 大 陸  
1200円  
10名プレ  
ゼント



去る3月16、17日の両日、東京新宿の副都心、新宿NSビルで、NAO（日本アミューズメント・オペレーター協会／会長内田博氏主催の）1983年・NAOアミューズメント・エキスポが催された。

前号で触れたとおり、わがAMライフも、会場内のブースに出展。特製トレーナー、Tシャツの展示即売と、AMライフ・バックナンバリの販売にぐわんばったのだ。開催に先だて、会長あいさつ、開催に先だて、ひととりのセレモニーが終わったら、ソク、一般入場の開始。あつという間に熱気ムンムンの一大ゲームランドが誕生したというわけだ。

国内外、約60のアミューズメント関連企業が自覚作を一堂に出展

するイベントだけあって、入場者も全国各地からやって来て、どの機械を購入するかのみならずしよと、目の色をかえてゲームに臨んでいる。

外人バイヤーの姿も数多く見うけられたのは、メイド・イン・ジヤパンのゲームのプログラムの良さの証拠だろうか。

ゲーム好き少年たちも、多数やつて来た。もちろんAMライフ読者で、しっかりと500円の優待券で入場。できたてホカホカのNEWゲームを片っ端からタンノウしているようだった。

では、会場に出展された商品の数々をちょっぴり紹介してみよう。一番の人気は、発表直後のビデオデイスゲームだった。

セガの「アストロン・ベルト」

## NAO/'83アミューズメント・エキスポは、 は、盛大に開催された 会場の新宿NSビルは熱気ムンムン、 一大ゲームランド出現の2日間だったのだ



とデーターイストの「幻魔大戦タロット」のコーナーは人だかりが断れないのだ。

他に人が多いのは、ビデオゲームの新製品。いいお年のおじさんたちが、手つきあざやかにビュンビュンとハイスコアを塗りかえて行つてしまふのはオドロキだ。さすがゲームセンターのおおきさんたち」とナットクしておじさん

### 「ビデオゲーム」

カラーページで紹介した、セガ・アストロン・ベルト、レーザ！ビデオデイスによるライブさがビデオゲームをどう変えて行くか楽しみだ。

同じくビデオデイスの鮮明な映像、幻魔大戦、をバックにコンピュータが占う「幻魔タロット」はデーターイストの自覚作だ。

データーイストでは、他にコミカルなビデオゲーム「ラツパッパ」と、本格的スポーツゲーム「プロボウリング」を出品。

また、セガでも、本格的野球ビデオゲーム「チャンピオン・ベイスボール」を出品。コンピュータチームとのプンイを楽しむ人に占拠されては。

タイトルは「スーパー・ライダー」。オートバイにまたがって、難所や障害物をジャンプして切り抜けるテクニカルゲームだ。

かつコミカルなゲームは、大森電気の「カージャンボリー」色どりがあざやかだ。

コナミのコーナーは、「キューバート」と「ロクンロップ」。コミカルな動きが受けていた。

サンリツ電気も2機種を出展。ムカデと闘う「センチビード」

加瀬 幸恵さんインタビュー



誰か麻雀に誘ってノ



「占い機」  
 占い機も、けっこう人気機種なのだ。再確認。女性だけでなく、おじさんたちもうれしそうに、キーを叩いていたのが印象的だった。シグマ「コンピュータ星占い」BACS-III、八千代電器産業「ビタゴラスの大占術」、ソニー企業

と、コミカルな風船割りカーレース「パン・バンカー」。  
 朝から夕方まで、NEWゲームの前を動かす、13時間もの挑戦で、無料ゲームで腕をあげた。なんと読者もいましたぞ。



この他にも、ちびっ子用の乗り物や、読者には関係のない両替機にコントロールなどの出展は数多く、全国のオペレーターのおじさんたちは、熱く燃えていたのだ。

「変わりタネ」  
 ローラートロンは「ローラートロン」はエンジン付きローラースケート。23ccエンジンで最高速度は約40km/hのスケレもの。さあ、どこで走るの？  
 レーザーとコンピュータが力を合わせると、射的も「レーザーライフル」(思川企画)と名がかわるのだ。標的はコンピュータ内蔵でシビアなことこのうえない。精神力がモノをいうぞ。

「乗りもの」  
 新しいタイプの子供用乗りものは真砂工業の「モッコちゃん」尺取り虫のように、伸びたり縮んだりして走るユーモアたっぷり動きに拍手！  
 遊園地向けの施設としては、思川企画の「スカイコリドール」。ペダルをこいで、空中回廊をゴンドラが進む新しい型の空中サイクルだ。時にはレールからブラ下がり、あるときはレール上を走るアイデアはケツサク。  
 エキサイティングなのは、真砂工業の「アクションポート」。円型ポートを自分で操作する楽しさ満点の遊具。安全性は充分だ。

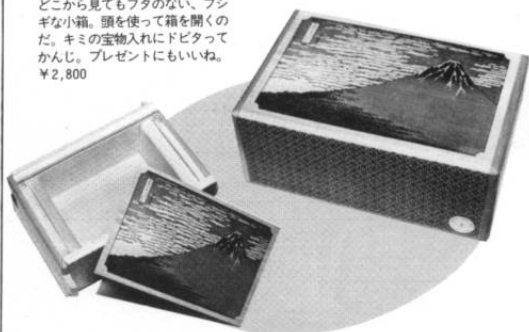
アイレムによる「アストロクラフト」は小型コンピュータ星占いの決定版としては高人気。

# 王様のアイディア

プレゼントがいっぱいの新製品

## からくり箱

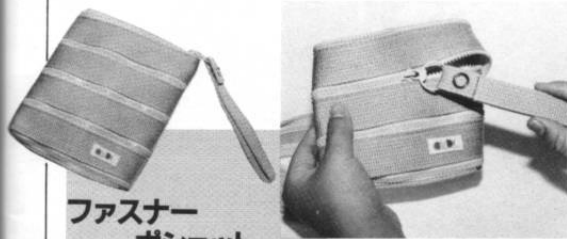
どこから見てもフタのない、フシ  
かな小箱。頭を使って箱を開くの  
だ。キミの宝物入れにドビタって  
かんじ。プレゼントにもいいわ。  
¥2,800



## カリフォルニア の地震



“わっ、ポルターガイストだ”と驚くこと必至のおもち  
や缶。グルグルと振って机の上に置くと、まるで地震  
が起きたような騒ぎになっちゃうのだ。でも、決してカ  
ンを開けないでね！ ¥1,400 プレゼント10名



## ファスナー ポシェット

ファスナーを引くと1本のベルト  
状に、そして必要なときにはポ  
シェットになるという、ゆにーく  
なシロモノ。2つの組  
み合わせによってパ  
リエーションを楽し  
むことも可。¥1,500  
プレゼント10名



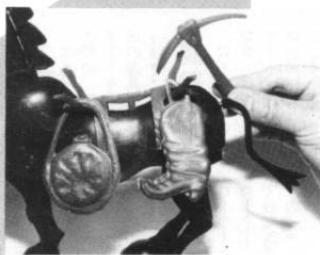
## 大逆転

な、なんと、逆まわりの掛け時計ち  
ゃんなのだ。何気なく見ると、まる  
で鏡の中の世界に迷い込んだよう  
な気分だ。見るときは鏡に写す？  
¥3,900



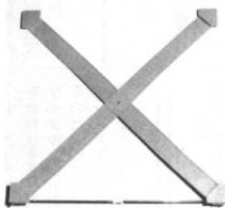
## バック・アルー

ラノに隠れないで、うまく道具を載せられ  
るかを競うゲーム。なかなかなかなかムツカ  
しいおもしろハラ立ちゲームなのだ。  
¥4,800



## 棒太郎

昔なつかしいキンタローアメを  
思い出させる変わり消しゴム。  
消しゴムとして使うよりマス  
コットにするほうが楽しいって？  
¥180



お問合せは、  
東京都品川区西五反田7の22の17  
T O Cビル3F 王様のアイディア  
☎03(494)4475 宣伝

トジャケットホルダー  
腰かけ卓上で洋服を挿し込み、  
ジャケットを立て、レシートは  
ポケットに入れておく。粗な  
ペーパーは、はいておく。  
Mounting



（応募要領は1ページ）



関 かわりさん  
8516才・学生  
87

# 海外情報局

## 「遊び」

遊びに対する考え方は今までに、何度となく書いて来たが、今回は、遊びを罪悪と感じる日本人と、遊びをストレスの解消のために必要かくべからざるものとする欧米人との違いをもう少し深くつつこんでさぐってみよう。

アメリカのあるハイスクールでは、学校内にビデオゲームを設置してあるところがある。

そして、それがまた生徒達に大変な人気で売り上げもまずまずで、学校側では、そのゲームで得た収入をクラブ活動費や、その他のかたちで生徒たちに、還元しているが、このような話が、もし日本の学校で行われた場合、いったいどのような状況になるだろう。PTAは大さわぎ、マスコミはこぞぞってこう書くだろう、「教育の場にゲーム機を設置と、アメリカではグッドアイデアでとあることが、日本ではとらえないのである。

### その必要性

外国には「飲む打つ買う三拍子」という言葉はない。

飲み買つことは道楽視されても、打つとはさほどの道楽とはされておらずである。もちろん賭博はめったにはないが、パスカルの



賭けの理論をはじめ、偶数の遊びの文化的創造力」は暗黙のうちに認められている。

例えばフランス人の場合などはもっとはっきりしては、彼らは日常生活の中で「遊び」といえばトランプをはじめゲームにかかわる遊びを指している。つまり遊びといえ、賭けを連想するということなのだ。

それにくらべて日本では賭博は歴史的にいつて、日清戦争前後の花札の流行までは、賭博はけつして市民権を有ることがなかったばかりか賭博に対する禁罰は想像以上に徹底している。例えば天平勝宝の禁令（官人百姓、憲法ヲオソレス、ヒソカニ徒業ヲアツメ、ニマカセテ双六シ、淫淫ニイクル子ハ父ニシタガフコトナク、ツヒ

ホフ・グリーン



二家業をホロボシ……とある。

「徒業」には「開春五六好も明かし暮す人は、四重五逆にも優れる悪事」とあり、ここで開春も悪事の筆頭にあげられている。

尾佐竹猛は、日本の国民性が乾坤一擲の快楽を欲する国民であり、これはオールドファッションなのであると言つが私はそうは思わない。

日本で爆発的に賭博がはやったのは江戸の後期からであり、これは近代化の波が押しよせ萌芽してきた頃である。

賭けとは権威にたいする個人の挑戦であり、自分に勝たせてくれと「神」に祈る。そして勝つ楽しみ、運命の決定を待つ楽しみ、そして負ける楽しみを持つている。

人は階級や職業集団からときはなれた条件の平等、運命の平等をうける。これが、平等への志向と個の析出とである。心理的解釈で見ると賭博者の心理は近代文明社会がのぞむような方向にむいているのかもしれない。

フランス人が賭博をさまざまな方向から罪悪視しないのは彼らが早く近代に達していたからともいえる。

遊びとはその時々文化によって大きく変化している。そして人々の意識もその国々の条件によって変わってくる。

しかも今までに述べて来たように日本人の精神には遊び、特にゲーム的なものにはなせか罪悪感が常についてまわっているようだ。しかし今ビデオゲームは決して賭博ではなく、進んだ文明へのチャレンジであり機械と自分への挑戦という新しいかたちでの遊びとして子供達に、欧米では家庭の中に受け入れられている。賭博と異なることはコンピュータとの戦いであり神に祈るものではないところが大きくちがうという。したがって遊びそのものが大きく変わっているのである。レジャーにしてもそうだ。

東京でも東京デイズセンターがオープンされたが、本場のデイズワールドでは教育と娯楽が一体化されたエポコットセンターが大変な人気である。フェニックスワールド・モーション、オーディオマニア、エネルギーの世界館ワールドショーケースゾーン等々様々な型で遊びの中に学ぶという精神にあふれている。彼らはそれをあたりに受けとめている。このように遊びはストレスの解消であると同時に教育上のもでもかへからざるものとなってきていること、日本人も早くめざめて次にくる世代の子供達によりすばらしい遊びを残してあげるようにしたいものだ。それはすべての人々が人間の原点をさぐり、社会を見つめてよりよい方向に進路をむけることによつてのみ、得られるものではないだろうか。

義をかざして名分を求めて遊ぶことを求めず日本人の人達も、つとつと楽しく遊び学ぶことを覚せてもいいのではないだろうか。



# TOPICS LEGAL ADVICE

## 談 相 律 法 も で な

### 質問

#### 商標権について

●答える人  
弁護士 センイ  
高橋

私の家は祖父の代から青山で和菓子の武蔵屋を営み、戦国武将最中の商品銘の最中を販売して来ましたが、最近青山は昔と違って人の出入りも多く、戦国武将最中の売れ行きも上がってまいりました。父親も私に経営を任せており、私としてはデパートや駅ビルに出店して業績をより向上したいと思っております。ところで「戦国武将最中」の商品銘は私の店の中心となる商品なのですが、先日取引銀行の行員から商標権をとっておいの方がよいと忠告をうけました。商標権とはどのような権利でしょうか。又、どのような手続をすればよいのでしょうか。

### 【解答】

#### 1、商標について

商標というのは、商品の名前であり、マークのことです。ビール、石けん、調味料、その他店頭をかざる品物には各会社のつけた商品名がついていますが、その商品名のことをいいます。

たとえば「キリンビール」ライオン石けん「ハイミー」の名称をいい、いわゆる高級有名商品などのブランドのことです。会社企業は、この商品名をシンボルとして大切にしています。

同じ最中にしても「戦国武将最中」は他の最中と違い、美味しいものだと、この商品名に信用が付き、他の最中と区別されるものことです。

#### 2、商標の必要性

「戦国武将最中」に商標が無いと、他の和菓子屋が最中に「戦国武将最中」を使ってもよいことになり

#### 3、商標と他の権利との違い

商標権の独占期間は10年間です。特許、実用新案、意匠の権利と違って、10年ごとに更新ができます。従って、登録が更新さえできれば永久に独占することができます。このことが、商標の重視される理由なのです。

商標は前にも申したとおり、商品の名前です。商号とは違います。商号は店の名前であり、のれん、会社名を言います。株式会社ですと、株式会社〇〇を商号と言います。法務局（登記所のこと）に登記するときの登記事項

となるものです。

#### 4、商標は商品の顔

消費者は製造会社、販売会社の名前を知らなくても、良い商品の商品名は知っています。又、聞きなれない名前のもより知名度の商品を買います。

それは有名商品にこれまで信用が与えられているからであって、いわば商標は商品の顔と云えます。会社、企業は商品イメージを良くするため、商標に多額の費用をかけています。それ故、どうしても欲しい商標は高価な値段で売買されることも稀ではないのです。

#### 5、登録を受けられる商標、登録の手続方法

どのようなものが商標となるかと言いますと、文字、図形、記号、又はこれらを組み合わせたもの、他人の商標と見分けられるような特徴があること（顕著性）、同じ部類（本問では菓子第〇類）に区分されているものとして出願されるでないこと、現に営業しているか、又は営業の意思があることが要件とされます。そうして、要式の商標登録願の書類を特許庁長官宛に出願し、審査を受けることになります。

### アミューズメント 風聞

#### 日本アミューズメント マシン工業協会

協会では一部役員の改正が行われ、前理事であったデュータースト代表取締役の福田哲夫氏が、このたび副会長に就任した。

#### 全日本遊園 施設協会

JAPIA には建築基準法にも

とつき、各加盟団体に一年に一度の定期点検の指導や、建設省からの細かな点について、の告知、通達などを、いち早く知らせる、などの活動を続けている。尚機械の故障などたとえ、小さな事故でさえも目をつぶったりしないよう、事故数0をめざして、6月に第2回の講習を行う予定。

#### 日本アミューズメント オペレーター協会

3月16日、東京プラザホテルで

は第2回総会が開催され役員の改正、組合規約の改善が行われた。その目的としては細部の終分化、役員役割分担をそれぞれの特性に合わせたものにする、というところで今後ますます活動を活性化しようという意図によるもの。とりあえず現在15ある支部を各県に一つ単位に増やして、各県それぞれとのコミュニケーションをはかっていること。

協会では「協会のメンバー一人一人が主役である」という考えのもとに、協会への協力、参加を促すための土台作りをしている。

稲井 真理さん  
8016才、53、85生



車が歌しいナア！

### 教師の“暴力”は、なぜ問題にならないのか？

● 何もしていないのに犯人あつかいされたオレの立場は!?

● 秋本 誠



本誌No.2で紹介した新宿の不良少女、マユミ(15歳)の記事に対して、多数の読者から感想や意見を頂いた。学校の規則が厳し過ぎる、親は子どもを愛護することをわかっていない、といったマユミの意見に対して「甘ったれてんじゃない、学校に規則があるのは当たり前だ」といった反論から「俺もマユミ」という女の子の気持ちかわかる。先コウなんかブツ飛ばしてやりたんだよ」といった物騒なものまでさまざまな意見があるのはおどろかされた。

最近、中学の先コウがつつぱりの生徒をナイフで刺したという事件があったけど、本当に教師ってのは暴力的だと思っただけで、殴った理由は差別したからなんだ。他のやつが授業中に爆竹を鳴らしたわけ。黒板に向かっていた先コウが振り向き、サ、俺、ちよとどそのとき席立って爆竹の方を見ていたわけよ。そしたら、先コウが俺の所にスツ飛んで来て、みんなのめいわくだから教室出て行けって

いうわけ。俺がやったんじゃないよ。ええよっていつもせんせん聞いてくれないわけよ。もう頭つかで決めつけていて、そんなことするのはお前しかいないって感じだ。俺も頭てたから、「さげんじやねえ、俺はやってないから出ていけええ」と怒鳴った。先コウが俺の腕つかんで引っぱり出そうとするわけよ。だから、俺、先コウの手を払いのけて、腹に一発ブチ込んでやった。先コウ、ウツてうなって腹かかえて苦しうにしてん

の。ヤバイなと思ってたら一週間の停学すんじやった。でも、秋本さん、こういうの正当防衛にならないんですか。ナイフで刺した先生の事件なんかマヌコミじや正当防衛みたく書いて刺された生徒の方がワル者になつてたじやん。俺みたたく授業中、寝てばっかりの生徒でもサ、教室にいる権利はあると思うわけ。俺が爆竹鳴らしてみんなの勉強の邪魔したんなら悪いと思うけど、やってないのに教室出さなきゃいけないって絶対におかしいよ」

「校長及び教員は、教育上必要があると認めるときは、監督庁の定めるところにより、学生、生徒及び児童に懲戒を加えることができる。ただし、体罰を加えることとはでない」

体罰というのは、肉体的苦痛を与えることであって、殴る蹴るだけではない、長時間、床に座らせたり、廊下に立たせたり、給食を食べさせない、といったことも肉体的苦痛につながるわけだ。ところが、事実上は学校内でいまいったような肉体的苦痛を教師が生徒に日常的に与えており、暴力が半ば容認されているのだ。とくに、二、三年前から校内暴力がひん発してきたとき、武道の心得ある教師を多く採用し、腕力には腕力で指導するといった、馬鹿げた意見がマジメに論議され、体罰賛成論がさげはれるようになった。こまったも男君のいう、



「教師が暴力を振るっても問題にされない」という不満は当然起こっても不思議ではないと思うのだが、読者のみんなは教師の「体罰」をどう考えるか、意見を聞かせようくれ！

「校長及び教員は、教育上必要があると認めるときは、監督庁の定めるところにより、学生、生徒及び児童に懲戒を加えることができる。ただし、体罰を加えることとはでない」

体罰というのは、肉体的苦痛を与えることであって、殴る蹴るだけではない、長時間、床に座らせたり、廊下に立たせたり、給食を食べさせない、といったことも肉体的苦痛につながるわけだ。ところが、事実上は学校内でいまいったような肉体的苦痛を教師が生徒に日常的に与えており、暴力が半ば容認されているのだ。とくに、二、三年前から校内暴力がひん発してきたとき、武道の心得ある教師を多く採用し、腕力には腕力で指導するといった、馬鹿げた意見がマジメに論議され、体罰賛成論がさげはれるようになった。こまったも男君のいう、

● 人生に真剣にとりくんでみようじやないか

マイロード

# FISHING HOROSCOPE

釣り・つり・ツリ

4月

## 春はいちばん 春告魚(メバル)釣り



講師 笠置一竿

春の釣りとして人気があるのは、春告魚とも呼ばれるメバル釣りだ。春告魚など、なんともロマンチックな別名を持っているのは、これ、かつては春から釣りシーズンに入ったためらしい。

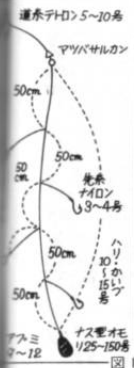
かつてはとわざわざこだわった理由は、最近、地球に変化が生じ始めているからだろうか、イサキなどと同様、実際には一年中釣れる魚といつてもいいくらいだ。

この魚、一般的には赤メバル、黒メバル、金メバルなどと分けられるが、実際は同一種である。ただ、生息している場所、深さなどの違いから、それぞれ色となつてはいるだけのことだ。

ちなみに、深い所に生息している魚には赤い色の魚が多く、浅い所に生息している魚は黒い色の魚が多いのが一般的。これぐらいの知識は持つておきたいものだ。

さて、生息場所が違ふのにもなつて体色も違ふのだから、釣り方にも違いがあつて当然。

ここでは、二つの釣り方を紹介しよう。



まず最初は赤メバル、つまり船に乗つての深い所(約50〜150メートル)に生息するメバル釣りだ。

図が基本的な道具だが、エサはサバの切り身、イカのタンザク、またはサイマキエビがいい。

テクニク的には、オモリが着底したら竿を水平にして一ニメートル巻き上げ、船のゆれ具合に關係なく竿先上げ、ついに上げ、また静かに元に戻すという動作をくり返す。

赤メバルの場合は型も30センチ程度と大きく、それなりに魚信は明確だから、釣りやすい魚と言えよう。

なお、アラなど多形だからアキのこない一日を過ごせる釣りだ。

つづいては黒メバル、つまり防波堤や岩礁地帯に生息するメバル釣り。図2が基本的な道具で、エサはゴカイ、スナインソメがいい。

別にテクニクではないが、釣る時間に問題が……。という日は昼間は余り動かさず、夜に捕食する習性があるため、浅場での釣りは夜のほうが釣れるというわけだ。

それも、常夜灯やライトで水面を照らした場合に生じる明るい境目が、格別いいようだ。

“ラッキーカラーで幸運をつかめ”のコーナーなのです。

[4/10-5/10]

### 一月生まれ

愛情運 息がばまれて、あせらず時間をかけて誠意をつくれ、時の来るのを待つていれば、日頃の想いがやがて達成するのは間違いない。

健康運 自ら積極的に健康保持するよう努力を怠らなく、いきなり健康管理をしてくれる人がいないと腹部に障害をおこす。

ラッキーカラー プルン系が幸運をもたらす。上着の下にめだたぬよう着用して吉。

### 二月生まれ

愛情運 迷わずためらわず突進したいところだが、あなたとしてはそうもならず行きどまりにきて動きがとれない時、チャンスを持つ事。

健康運 考えまともにならない健康運にもバツと牙えなるとき、過度な運動をして体をきたえていないと、風邪をひきやすい状態が。

ラッキーカラー 濃い青がラッキーなとき、目立つように使っているとよき友に出会う。

### 三月生まれ

愛情運 家庭運、結婚運に恵まれるときであり結婚年齢の人ばかり縁がなくてトントン拍子にまとまりやなく積極的になつてませ。

健康運 健康的に安定していますが神経の使いすぎや過労がともない頭痛、めまいなどがおきたりしてつらい日も続きます。注意の事。

ラッキーカラー 水色の身に付けることにより素敵なアイデアに恵まれ、人目をひく。

### 四月生まれ

愛情運 乗り出しすぎてはがんにがらめにあい、後で苦しみと困難に出るよう愛情運となりませ。何事もほどほどにしてい方が無難。

健康運 暴飲暴食をしてるような人は、本日よりびつたりと規則正しい食生活にしておかないと、胃腸が弱りかねず、長びきますよ。

ラッキーカラー 今月は黒い色を使うことにより、愛情運も向上し幸せが一杯ふくらむ時。

### 五月生まれ

愛情運 待てば海路の日和あり。てよい運が向うからやってきて思うがままのチャンスにめぐまれる。が、あまり調子にのらぬことが大切。

健康運 内臓は健康ですが、つまついてネンザをしたり、または足の上になにか落したりして骨折とか、大きな打身などの痛みがあるなどあり。

ラッキーカラー 今月の幸運を呼ぶ色はピンク系で、身近なものに使用して希望を達成する。

### 六月生まれ

愛情運 期待はずれはすずれ、話し合いもこじれてうまくいかないくいつた二人の間柄となりやすいとき、今はあまりつきつめな。

健康運 体調が悪く風邪をひいて熱も高くなったり、頭痛が激しかったりして気分が悪い日が続きますが、四、五日安静にしていて回復す。

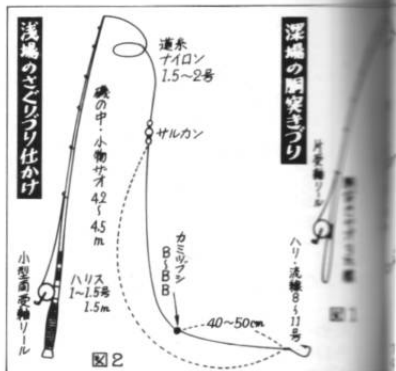
ラッキーカラー 紫っぽい色が幸運をもたらす、目的達成とよき後援者を得る喜びあり。



熊倉 恭子  
8022子  
58・  
83?

今日卒業発表/就職も決まりました

## Part-2



## ●メバル (春告白魚)

### 春だから

この釣りで最も大切なことは、つねに探り、つねにミヤクを打つていなければいけないということだ。ま、言うなればたゆまぬ努力、ということにでもなるか。

これからの季節、気候も良くなることだし、海上や海岸で日がな過こせば、健康にも最適と思われるが。しかも、世はアウト・ドア・ライフ礼賛熱が燃えているのだから……。

ところで、メバルの食味は煮つけにすると、これ以上の美味求異があるかと思えるほどだ。

なのに、わが国最高権威の『飲食事典(本山荻舟著)』にメバルの項目がないのはなぜだろうか。

また、江戸期の釣りに関する書物数点のうち、メバルに関しては文化年間の『魚鑑(武井周作)』の一行48文字を除いて、どれも載っていないのはなぜだろうか。

現在の釣魚対象魚のうち、これほどまで人気があるメバルなものもかかわらず、江戸期の特人たちが見逃がしていたとは、不思議なことだ。

# Horoscope ● キャンドル占いの京泰世先生が キミの愛情・健康を占

## 七月生まれ

**愛情運** かくしごとが表面に出てきて、恋人や家庭内に不穏な空気が流れるときです。今からいざという時の対策は考えておくこと。

**健康運** 冷えから風邪をひいたり、下痢腹痛ともない。大変不快な何日かが続きます。早く医者の手当てを受けなさいと、長びき苦しみます。

**ラッキーカラー** 赤と黒が不難な色で、苦しいときに救いの手がかりのべられる。

## 八月生まれ

**愛情運** 今交際している人とは、意見もぶつたり一致してまわりにも反対する人もなくスムーズにことがはこび、何事も順調に達成します。

**健康運** 体調もよく整い、太陽が一杯輝きそそがれているように、気分も爽快ですが、頭髮はいつも清潔にしていけないと抜毛が多くなります。

**ラッキーカラー** 茶系がラッキーで順調に物事が進展し愛情運にも思われます。

## 九月生まれ

**愛情運** すべてが背中合わせのような不仲となり、争いも絶えないことが多くあります。もう一度冷静によく話しあって和解する方が吉。

**健康運** 風邪でもないのに高熱が時時出るようなことがあったら、至急病院で精密検査を。早く手当てをするにより無難をえます。

**ラッキーカラー** グリーン系が何かよいチャンスをとらえて発展につながる、幸いを得ます。

## 十月生まれ

**愛情運** これから新しくめぐりあう人へ、性格の偏屈な人には注意を要します。決してあなたを幸せには導かない人へ不幸をよびます。

**健康運** 普段健康であるからと油断をしていると、気管支炎をおこし体をとても弱らせてしまいます。過信せず充分注意を要します。

**ラッキーカラー** グリーン系を着用することによって周囲を和やかにし喜ばれます。

## 十一月生まれ

**愛情運** 木の芽が段々伸びてゆくように、二人の仲はのびやかに安定し人に被笑みを与えるようなあなたに愛情を持ちあつて幸せ。

**健康運** 寒さによい人はとくに膝から下を保護してないと、尿が近くなったたり関節が痛くなったたりしてうて。注意のこと。

**ラッキーカラー** ゴールド系が吉運の色で、急速ではないが物事良好に解して喜びあり。

## 十二月生まれ

**愛情運** 誠意には誠意をもってこたえてゆくことが大切。無気力で努力もせず感謝のでもない、性格の人は、改善してゆく時。運も強まる。

**健康運** 男性性は腰の関節、女性性は腹部又は婦人科の工合がわるくなったり肩こりになやまされ、これが持病に発展するおそれもあり。

**ラッキーカラー** 黄土色の系統が無難な色、金銭物質の運が強まり、予定外の収入もある。







昭和58年4月10日発行 No.4

定価 550円  
 編集人 竹村 勇  
 発行人 園部肇人

発行所 株式会社 アミューズメント  
 本社/営業部  
 〒162 東京都新宿区下宮比町15  
 飯田橋ハイタウン507  
 ☎03-267-7832代  
 編集部  
 〒101 東京都千代田区三崎町3-2-10  
 寺西ビル2F

☎03-262-2695代  
 発売所 株式会社 東京経済  
 〒162 東京都新宿区下宮比町15  
 ☎03-267-7651代

製版所 株式会社 技研プリント

## THANKS FOR

表紙デザイン/グループライン

アートディレクション/一ノ瀬和彦

本文イラスト/山本サトル

レイアウト/アストル企画

スタッフ/高橋隆志 飯塚聖記 松山孝子

竹村久子

営業/橋田武 レディーススタッフ

取材/田村孝将 柏手和人 林 義人 吉田

一博 木下陽子

撮影/佐島周記 高田和夫

協力/アキ写植

読者特別参加/田尻 智 坂本定寛 野崎陸行

石黒 勇 藤江ひろし

©アミューズメントライフ 1983

禁無断複製

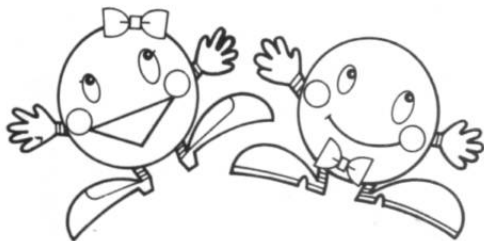
# AMライフNo.5は

# 5月10日発売です

●東京デイズニールランド大特集(カラー&グラフ) ●ゲーム大好き少年集合 ●全国ハイスコア情報 ●オデッセイIIはゲームの豊富さで勝負 ●パビコン(PC-6001)はパソコン入門機 ●キディランドはおたのしみランド ●おれたちマイコン少年 ●SF短篇小説/滝沢周 ●モンキーパンチのぺえじ ●ナンセンス4コマ ●マイコン君 ●ちびっ子天国 etc.

●内容充実/AMライフフォーラムPART2 ●来月もブレゼント満載で発売します。乞うご期待。お近くの書店でどうぞ。

■定期購読及び広告のお問合せは、本社営業部 ☎03・267・7832(代)へご報ください。



## ◎編集後記

●多摩テックでは、スーパー・スカイライターの後席に乗ったの撮影。ふつうに乗るんだから快適なんだから、うしろ向きなんて、ちよいと不安でござんした。とゆーのも、地上メートルのモノラル上、それにサスペンションが戻さるので、左右に揺れたり揺れるんだもん。それはいちいちのオフワッチの担当の遊園地取材は楽しいよ、次号分は、東京デイズニールランド、4月15日のオビ前に入って、ロスのヤツと見比べよう。

●今月も、鬼の編集長の怒鳴り声にも堪え、なんとかくわんばったのでした。なになの、テク取材の柏手選手はボクを、あんなふうな書き方するんだヨッへ中山正チャンのページ。ボクメグやうな。読者のミナちゃん、声を大にして叫びます。あれはほんとのボクじゃない。ボクは、あの半分ぐらいだと思ってるんだ。読者のミナちゃんだけがタヨリのイイカです。 聖記

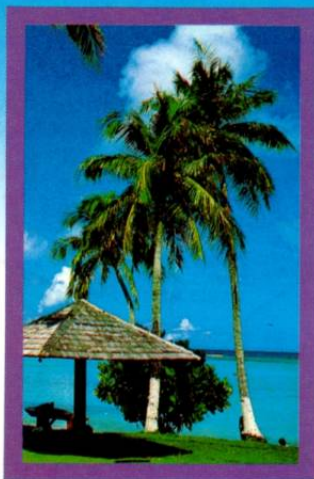
●新企画の担当が、新人の私に決められました。独断と偏見(編集長の)で、簡単に任せられやうんで、心の準備できてない私は、涙ぐんでしまいました。でも、ちゃんとやりました。見てください。ゲーム大好き少年集合の記事。やりとげた満足感にひたりつ、次号の取材を開始しています。全国のゲーム大好き少年、お便りください。慎重に検討して、キミの町へ取材に行きます。このコーナー、だれが何とおうと、ずっと続けますからね。期待してください。 孝子

●お便り寸前のオレ様にも、再び取材の話がとびこんで来た。大阪、神戸への出張なんだ。命のセンターまでとは行かなくて、机を離れることは必要だとつくつく思ったヨ。レディーススタッフとの共同取材しかつた。お願ひ、次号も出張させて。 和彦

●最近はお手紙いへっか、だが、おれの仕事も手伝ってくれえし。 隆志

●大阪方面の記事、だんだん充実していくもりです。よろしく。レディーススタッフ ●Tampaの諸君ありがとう。とつても氣持のいいゲーム少年だ。たな、日本の特殊なタイプのような。次号からも、独断と偏見で、全国のゲーム大好き少年に会いに行くことに決めた。連絡打ってるぞ。ビデオオウゲーでも、できるだけ読者参加を重視するつもりでいるから、せうせう、シェアリストワー・ファンクラブの結成についての意見も頼むよ。 竹村

# アキラ 1人でいけるかな?



## きみもグアムで 独立しよう!

大自然の中で子どもたちがたくましく変身します。  
お父さん、お母さん、お子さまを応援してください。

### 第6回小・中学生のためのグアム国際海学校

サンゴ礁の海でイカダづくり、ヤシの林でキャンプファイヤー。

太陽の下で大自然とふれあい、国際感覚を身につけるビッグな一週間。

お子さまが、きっとひと回り大きくなって帰ってくることでしょ。



毎日が発見の連続。充実したプログラム。

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>1</b> 国際感覚を身につける</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>日英対訳</li> <li>● ジャンボ機やグアムへ</li> </ul> <p><b>2</b> 自立心を養う</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>日オリエンテーション歓迎会</li> <li>● グアムの子どもあいさつ</li> </ul> <p><b>3</b> 安全教習をめざす</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>日グループでいかにぶくし</li> <li>● 海辺観察、目ざらぬ!</li> </ul> | <p><b>4</b> 自然と歴史を学ぶ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 島内見学と学習</li> <li>● キャンプ場へ移動</li> </ul> <p><b>5</b> 国際体験にふれる</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ココス島への小旅行</li> <li>● ランチョンアンテナ・ゴ訪問</li> </ul> <p><b>6</b> 国際交流をはかる</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● キヤンション・ベニグ</li> <li>● グアムのお友だちと交歓会</li> </ul> | <p><b>7</b> 友情を確かめる</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ジャンボ機で日本へ</li> <li>(朝別編)</li> </ul> |
|---|--|--|



**(●ビデオで発見!)**  
グアムでのわんぱくぶりを収めたビデオを上映します。いつでもお気軽にオフィスへおいでください。

- 企画運営 / インターラング
- 旅行取扱 / 株式会社 ユニオン・協力 / グアム国際インターナショナル  
(通称大豆豆餅 - 旅行事業部41号) 日本郵政
- 豊休みコース 出発日 7月26日より5日  
費用 小学生... ¥148,000  
中学生... ¥178,000

参加資格は原則として小学校3年生以上、ホテル3泊、キャンプ1泊(全日程)貸付)東京発着費用です。父兄参加コースもございます。

**安心しておまかせください**

- スケジュール及びプログラムは、大学教授、元オリンピック選手などの体育・学識経験者で作成。● 現地指導スタッフは、現職の小中学校の先生、アメリカ人教員、野外活動カウンセラーで構成。● 健康管理のためには、本人医師、看護婦、栄養士、調理師が同行。



お問合せ・お申し込みは

インターラング 株式会社

東京都港区赤坂 4-5-6 107  
 栄ビル602号 ☎(03)583-9248  
 大阪市北区万町 3-25 530  
 羅和地所南ビル ☎(06)311-57419

※ご利用の資料をお取りします。ほげ他に住所、氏名、年齢、TELをご記入のうえ、インターラングまで。



資料請求



# AM 特製トレーナー

AMUSEMENT LIFE がキミにおくる キラクター商品の 第1弾!!

今人気大爆発のあみゆうトレーナーで  
今日もみんなで Joyful Today

特価 4300円

サイズ S胸幅47 身丈63 行丈76  
M胸幅49 身丈65 行丈78  
L胸幅53 身丈67 行丈80

特価 4300円



商品A色 → 白・黄



商品B色 → 白・黄



## 注文方法

上記の品物をご希望の方は合計金額分の為替か現金書留、または切手を注文書といっしょに送ってください。小包料金を加えてください。

あて先 〒162 東京都新宿区下宮比町十五番地924  
G-9AM 係  
お問い合わせは 東京 (03) 267-3235

## 小包料金

400円	東京都23区内
500円	その他の地域
650円	青森・秋田・岩手・福井・京都 奈良・和歌山・兵庫・大阪・鳥取 岡山・島根・広島・四国
800円	北海道・山口・九州・沖縄

## 注文書

〒□□□□-□□

住所

氏名

合計金額 ¥ \_\_\_\_\_

サイズ

色

品物の記号を記入



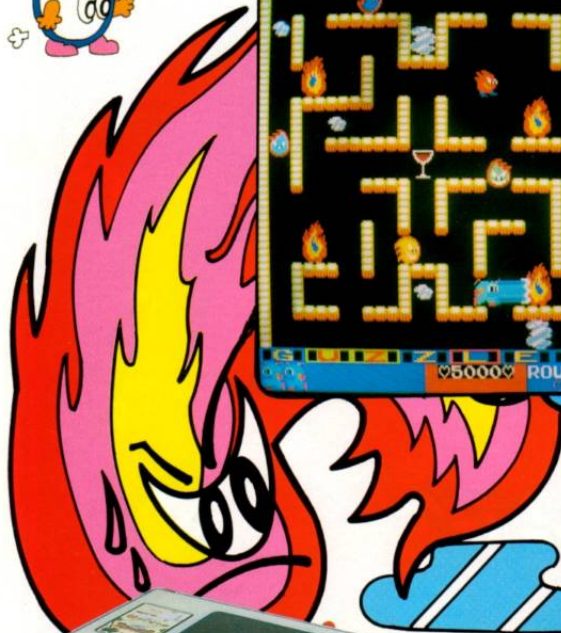
他の用紙でも結構ですがペンでハッキリ書いてください。

# ガスラー Guzzler

ガスラー

火ダネを消せ!!

おいらは愉快的  
消防士ガスラー



ラバ・カラータイプ



テーブル・カラータイプ

## ゲームアイデア募集

応募要領⇒ 作品のテーマは自由・未発表のものに限る。  
ゲーム内容を簡単な絵と文章で表現して下さい。

期 間⇒ 48年4月10日～5月末日  
発 表⇒ 本誌誌上7月10日号にて  
懸 賞 金⇒ 金賞・30万円 銀賞・20万円  
銅賞・10万円 カサク・1万円



TEHKAN 株式会社 テーカン

販売本部 / 東京都千代田区神田東松下町41千101 TEL.(03)256-0371(代)1

営業本部企画課 / 東京都墨田区吾妻橋2-1-13 TEL.(03)624-3101(代)



**カワクス** はアミューズメントの楽しさを  
カワクス おくりつづけます。  
カワクス  
カワクス  
カワクス



常に“遊び”の原点に帰って、その楽しさを求め続ける、カワクス  
さらに、新しい原点に皆さまと立った時、それは皆さまのよろこ  
びでもあり、私達のよろこびであるのです。  
無限の遊びの楽しさをカワクスは生かし続けたく思っています。



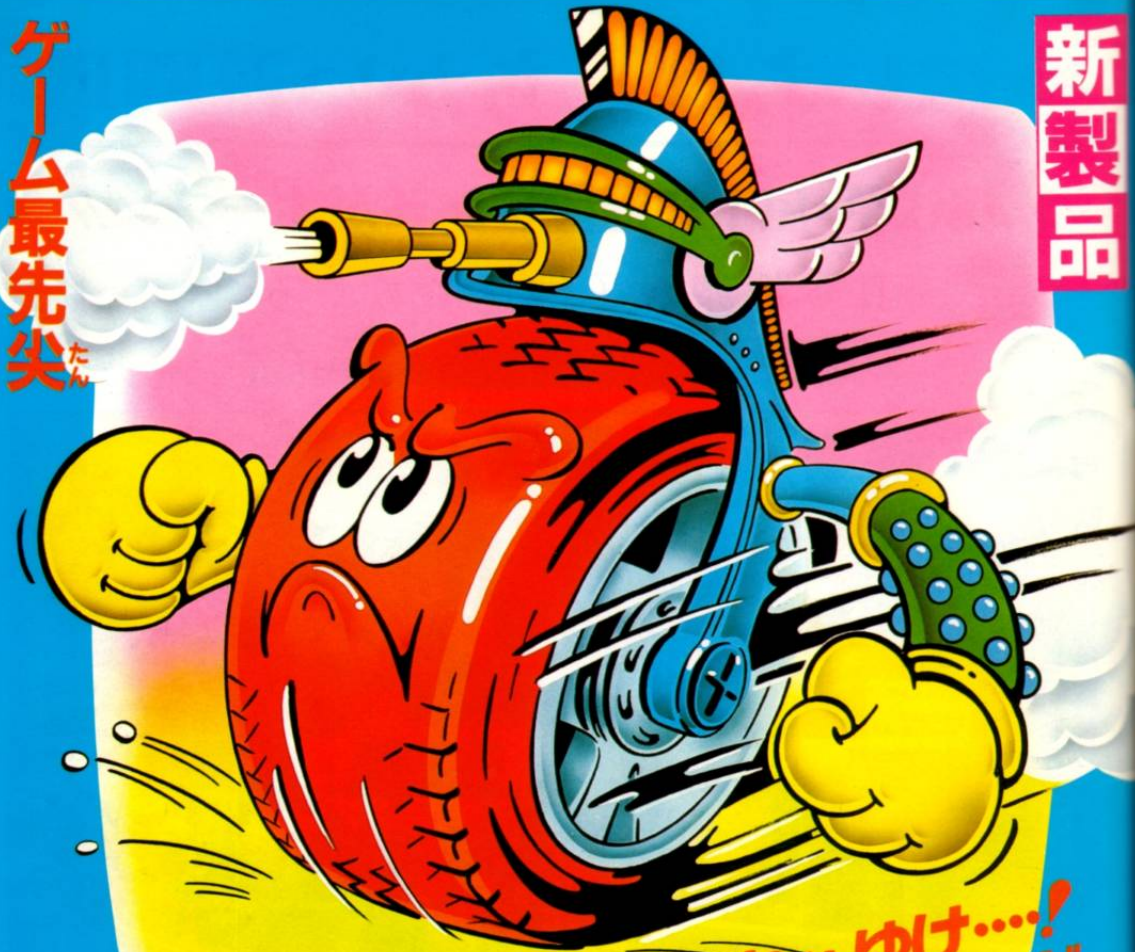
株式  
会社

**カワクス**

東大阪市川俣2丁目34番地〒577☎(06)787-1881代  
東京都中央区八丁堀2丁目18番7号(黒江屋ビルF)  
〒104☎(03)553-6881代

新製品

ゲーム最先尖たん



# RADICAL RADIAL

それだけゆけ....!  
俺たちのロード。  
パワーをつけて  
突っ走れ。



**Nichibutsu**  
日本物産株式会社

本社 大阪市北区天神橋1丁目12番9号 千530  
 ☎(06)353-5211(代) TELEX523-6891NCBCOLJ  
 東京日本物産(株) 東京都中央区日本橋小舟町15番地8号  
 ☎(03)664-5271(代) 千103

■ニチブツGAME情報局より

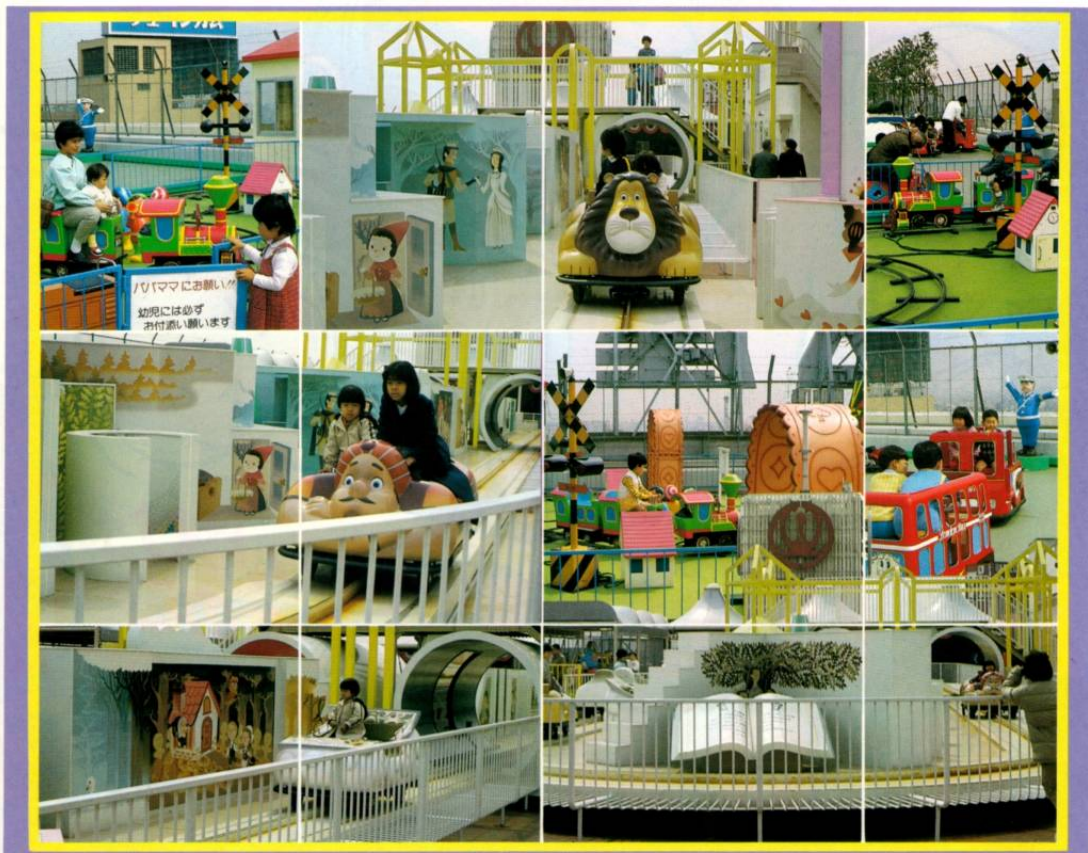
今回は「ニチブツ情報局」にたくさんのアイデアをありがとうございました。これからも一緒に楽しいゲームを考えて下さいね!  
 あなたの限りない発想がゲームの世界を大きく広げて行きます。「ニチブツ情報局」はそんなみなさんとのコミュニケーションを大切にしています。  
 お便りは 千103 東京都中央区日本橋小舟町9番10号 日本物産株式会社 ニチブツGAME情報局"OKOちゃん"宛



# 空にいちばんちかい遊園地

松屋浅草・屋上に**童話ランド**がオープン!!

日本娯楽が子供達におくる  
夢いっぱいので広場です!!



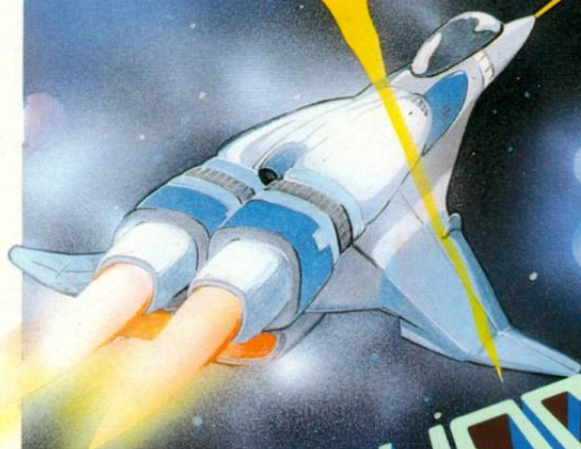
日本娯楽機株式会社

NIHON GORAKUKI CO., LTD.

東京都港区南青山2-22-4 TEL.03-402-7311(代表)



# ジュノ ファースト



# ジュノ ファースト™

—— 宇宙未来にむかってスタンバイ！ 人類平和のためにスタート！

- 数回ずつワープしてくるエイリアンを、レーザー光線で撃つ。
- 撃ち逃がしたエイリアンは、時間がたつと強くなり、更にUFOに変身する。UFOに変身すると、より速度を増し、玉も多く撃ってくる。緊急時には、ワープボタンで緊急回避できる。
- 円型UFOを撃つと宇宙人が現れる。これを捕えると敵は逃げだし、撃つと高得点となる。
- 全ての敵を撃ち落とすとボーナス得点となる。残り時間はボーナス得点となる。

**Konami®**

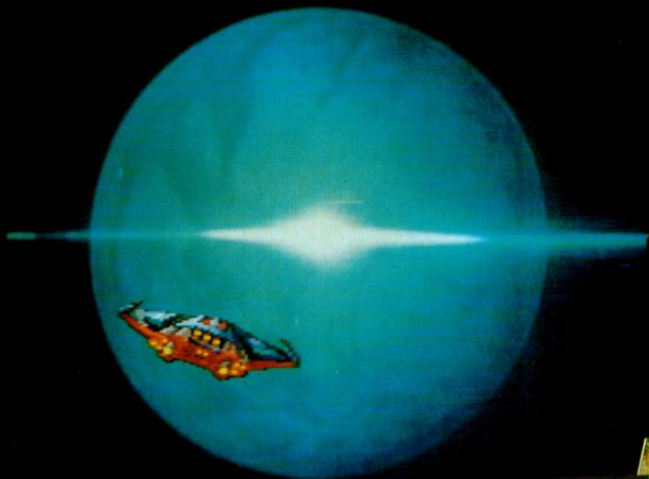
コナミ株式会社

— 本社 —  
〒102 東京都千代田区九段南2丁目3-14  
靖国九段南ビル  
TEL.03-262-9111(代)  
— 大阪営業所 —  
〒561 大阪府豊中市庄内栄町5丁目8-11  
TEL.06-331-2211(代)

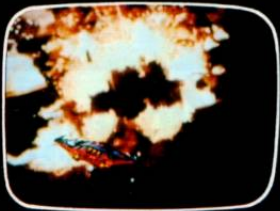
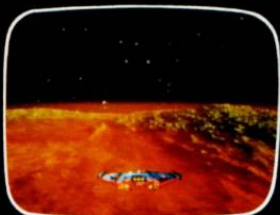
いま ビデオ・ゲームは未知の領域へ  
レーザー・ビデオ ディスクゲームを変えた。

# ASTRON BELT

セガ・アストロン・ベルト



ライブな臨場感とあくまでもリアルな映像がプレイヤーを興奮のつぼへ  
UFOの襲来・アステロイドの大量・巨大なブラック・ホール……  
さまざまな危機を脱して宇宙船はミステリアスな惑星に遭遇  
壮大なスケールで描いたレーザー・ビデオディスク・ゲーム



明日の楽しさをエレクトロニクスで描くセガ

# SEGA

株式会社 セガ・エンタープライゼス  
本社 〒144 東京都大田区羽田1-2-12  
TEL03(742)3171(大代表)



# Standing Coaster



## スタンディング・コースターU.S.Aへ

'84春、オハイオ州シンシナティ、キングズアイランドでスタンディングコースターは、初めてアメリカの風の中を走ることになりました。



## 立ったままなんて、信じられない

アメリカ、コースター100年の歴史を根底からくつがえてしまったスーパーマシン。もうアメリカではスタンディングブームのきざしさえあるのです。



## よみうりランド、小田急御殿場ファミリーランド

ループコースター(座席式)との併設マシンは、国内ですべてに営業しています。アメリカでさえ乗ることのできないスーパーマシンにチャレンジしては…。

## 君はマイナスGに耐えられるか

ループ部でのマイナスGの体感爽快そのもの。今までのコースターでは体験できない未知のスリルの中で君は風になれるかも…。

## 立乗り(スタンディング)コースター仕様

全長	425m
最高部	25.0m
最高速度	75.0km/h
定員	4人乗×5編成 2編成
電気容量	62.5kW 220V
設置面積	155m×40m
	PAT. PEND



東洋娛樂機株式会社

●お問い合わせ

03(718)6521

営業部

東京都目黒区八雲1-5-7 東洋娛樂機株式会社



# JC HAWARD

本物を見つめて  
1921年以来、私たちは本当に機能的で実用的なアウトウェアを研究しています。



## YOU CAN DO MAGIC

Swing-top makes us feel thirties  
at any time. As if you were hero of movie—  
it is just magic.

## HAWARD

本社 東京都十代田区若本町2-11-5早川トナカイビル ☎03-863-3011(代)101  
大阪営業所 大阪市東区博野町2-4中興ビル ☎06781-3214(代)541

●総合カタログをご希望の方は本社までハガキでお申し込みください。

写真、左より/シャツ・参考商品、パンツ¥5,800 中/ジャンパー・参考商品、パンツ¥4,900 右/ジャンパー¥4,900、パンツ¥2,900

8004-5276 定価550円

AMUSEMENT LIFE NO.4

編集人・竹村 潤 東京経済出版

AMUSEMENT LIFE