

# ■ アミューズメントライフ ■ ビデオゲームと遊び

# AM LIFE



おもしろまじめにゲームと  
遊園地情報を満載!

No. 10  
AMUSEMENT LIFE

おもしろ情報満載  
定価 550円

ビデオゲームとプレゼントがどっさり  
の最高にイマイ遊びの情報誌だぞっ!

★全国7都市

## 今月のハイスコア

★読者投稿

### おれっちの攻略法(後篇)

★読者参加 / 礼拝の巻

ぼくらゲーム大好き人間だい!

思い出のビデオゲームP誌I

ドットでキャラクターを描いてみよう

レーザーグランプリでレーザー気分



ビデオゲームに  
熱くなっちゃった・小川ふみえ (歌手)

アーケードゲーム情報 / T  
OYS情報 / パソコンゲー  
ム最新情報 / ゆうえんち情  
報 / 映画・DISK情報…  
情報だらけだよ!

We, Pioneer of Amusement Industry,  
by Vanguard Technology.



世界的なブームをまき起したタイトーのスペース・インベーダーの出現は、新しい科学技術が「遊び」の開発に活用される契機となりました。

タイトーは、先端技術を駆使し、人間生活の情緒の世界に的をしぼって、心豊かな未来社会に貢献するために、楽しみの創造をつづけております。



株式会社 **タイトー**<sup>®</sup>  
本社 東京都千代田区平河町2丁目5番3号  
タイトービル ☎ 03(264)8611 (大代表) 宇102  
**TAITO CORPORATION**

アミューズメント・マシンの製造・輸出入・販売・賃貸／屋内外レジャー施設の企画・設計・施工・運営サービス





プロサッカー

# と幻魔大戦で アツくなっちゃった

取材 石崎真人  
撮影 松下 淑  
協力 アップルハウス

美人歌手を、ゲーム狂いにしちゃうこのページ。今回のえじきは、7月21日に“夢ならさめないで”でデビューした小川ふみえちゃん。20才だからちゃんよりさんが適当？ ではヒコズコバキューンとどうぞ。

# がんばりました スポーツゲーム



プラスひつこき虫のヒゲ編集長を加えた、新テクノテック取材班の第2弾は、東京・池袋のゲームセンター・アップルハウス。チャレンジギヤルは、デビュー間もない小川ふみえちゃん。夏休みの終わりに近い8月下旬のある日、ドカドカヤドヤツと突撃を開始したのであります。街はまだまだムツと暑く、汗がとめどなく流れるような日だけど、ふみえちゃんがそばにいると心うきうきで気にならなくなるのが不思議。いちばん大変なのは、カメラの松下センシユ。両肩にカメラのセットを下げて、フラフラしながらついでくる。目指すアップルハウスは、東口を出て、明治通りを左に進んで横道に入ったところ。近くにも2、3軒ゲームセンターがある。ふだんならサラリーマンが多いそうだけど、夏休み中なので、近所の中学生や高校生がゲームに夢中熱中のまっ最中。



「インベーターファイバー」以後はあんまりゲームはやったことがないの。ちよっぴり不安だわ」とふみえちゃん。久しぶりのわりには手つきがいい。インベーターには、かなりつぎ込んだひとりなのかも知れない。「インベーターのかんじだわ」といいながらハンドルを握りこ

STAGE 1、2、3とかるーくクリアして、12800点はこりつぱりっば。初めてのプレイにとしてはできすぎですぞ。続いてプロサッカースポーツゲームへ。チャンピオンベースボールを追いあげる人気のスポーツゲームだ。見るだけのサッカーファンのふみえちゃん、わけがわからないというので、本誌常連の長崎智久くんが特別コーチ。長崎くんには、いきなり10面をプレイしてもらったが、さすがゲームの虫、4ゴールを獲得する腕のさえを見せてくれた。さあて、ふみえちゃん、「うわあ、こんなに? 難しいよ、難しい!」



「ヒマなときはよくボウリングに行っていました。アベレージは140、150ぐらいよ」といので、レバーとボタンの操作だけを教えてゲームスタート。第1投はうすめに入ったらBIGスプリット。なかなか制限時間内に投球が決まらず苦労している。レバー操作を誤って、とんでもない曲げ方をしたりで、第1ゲームはメタメタの102点。第2ゲームに入って、多少はコツがわかって来たよう、連続スベアがとれるようになり、大躍のストライクも、「ほんとのボウリングがこうだったらおもしろいのにな」といいつつ、100をマーク。気分を良くしての第3ゲームは200アップなるかと思っていたら、急にベースダウン。なかなかスベアがとれず135点。ま、ふみえちゃんのアベレージはゲームもほんものも同じようなものだどナットク。グレイブトップ、ハンバガーと、あとは手あたり次第にプレイ。ゲームってオモシロいのね。熱中する気持ちわかるわ。わたしもとっても熱くなっちゃった」といのが真相。





すあつそく、入口にあるビデオ  
ディスクゲーム『幻魔大戦』にチ  
ヤレンジだ。



ユニビュンビュンと、ヘガを  
コントロールしながら、幻魔を楽  
々と退治している。



## インタビューコーナー

いろいろなところに行けるし、いろいろな人と会えるのがステキ。という小川ふみえさん。レコードは7月21日、TDKレコードから発売された『夢ならさめないで』。大人のムードがたつぷりの歌は、これから季節にぴったりの。



え、つつせんですが、今いちばんやってみたいことは何？  
ふみえ 仕事なや、自分ひとりだけのコンサートをね。それも演奏あり、ダンスありとんでも歌つてみたい。  
ミュージカルを演歌でやるっていうのも変わってておもしろいから、演歌が好きならには見えない

## コンピュータ占い 信じる人？ それとも……

「わたし、占いてすぐ信じちゃう人なのよね」  
相性占い機の前でふみえちゃんはこういって、ポンポンとボタンを押しはじめた。  
ユーミンの恋愛運占いの結果

けど？  
ふみえ 一応、目標としては、美空ひばりさんです。少しでも近づけたらいいなと思ってます。  
すると、口ずさむのはひばりさんの歌？  
ふみえ そんなことはありません。弘田三枝子さんの曲も好きですし、何でも好きです。  
けど、美空、演歌も多いけれど、その日の気分にもなりますけどね。他にやってみたいことは？



は別紙のとおり。ラブチャンスは74%とかなりの高率。今後の週刊誌に期待ができそうです？  
そして決め手はレーザーディスクを使った  
『幻魔大戦』  
ット。ルナ  
姫にすべて  
を託してイ  
ンソフト。  
誕生日と  
性別をポン  
ポンと押し  
て折るだけ。  
まずはビ  
ジネス運。



ふみえ 卓球とか柔道、合気道のようには体を動かすスポーツがいないですね。今はやりのテニスはやりたいとは思わないんです。  
かなり変人？  
ふみえ いえ、ちょっとそんなことないですよ。ちよつぱり神経質ですけど、とにかく、エネルギーを発散させていきたいです。  
な、性格的には明るい？  
ふみえ もう、すつて明るい性格です。そして、しべり魔な女です。一日中しゃべってない気が済まない？相手が疲れるんじゃないのかな？  
ふみえ あまればんじやないけれど、ひとりきりになったら大変です。  
ふみえ ひどりになったら、すぐ電話です。  
つまり電話魔。  
ふみえ 自分でかけることもあるけど

いい仕事ができますように。とかなり真剣に祈った効果があり、仕事運は上々、お金もとっちゃり入って来るような内容に、思わずニッコリ。  
次にヘルス、健康運を占ってみると、これは最悪。どうか、アウトプットしたメッセージ用紙を見てよ。  
そのあとで、ひつつき虫サセージだったから、落ち込んで帰って行きましたよん。



ど、お友だちからかかってくることが多いんです。何時間でもキリがなくって。  
どうしてしても、電話代が大変でしょう。ところでふみえさんの、今いちばん欲しいものは？  
ふみえ もちろん新入賞です。それとクルマが欲しいんです。ブルエックスに目ぼれちゃいました。  
恋人に欲しくてか？  
ふみえ センディーでかいいて、腰の低いひびと、そんなんもありません。いいんだけど、そんな人、まっせんがないし。ろネア、沢田研二が好きなんです。いいながら、恋人のタイプがかなり違うんです。ずいぶんオトナなせひ、歌のうまさでジャリ歌手の上を行ってほしいものだ。  
〔小川ふみえ S 38 3・17 魚座生まれのA型 B 84 W 58 H 153 cm〕  
ジャズダンスを趣味とする。群馬県出身。





NEW YORK・ニューヨーク  
(シグマ)



レーダースコープ(任天堂)



MISSION X  
(データイースト)

バンガード(新日本企画)



ブループリント(ジャパレジャー)



サムライ(セガ)



555757 GAME PAMPHLET

ンフレット



# Unit Wars

Unit Wars is the most exciting total blow-out war! Invasion of the galaxy with the Electronic Space Ship that destroys the Alien underground.



# MOON DRESTA

RED SHOT! SCRAMBLE! SCRAMBLE! INVASION FORCE ALIEN INVA ENTROD OUM GALAXY

銀河帝国の逆襲 (アイレム)

**Nichibutsu**  
Nihon Bussan Co., Ltd.  
ムーン・クレスト (日本物産)

17-1, 1-chome, Yamanashi, Kita-ku, Osaka  
TEL: 06-262-0211 TEL: EX. 323-8881 NICRESTU-J  
Branch Office: 1-10-1, Nishinomiya, Osaka

855  
857 ゲーム

DECO CASSETTE SYSTEM T.M.

DECO  
CASSETTE  
SYSTEM

人気が大バクバク!

君はエースストライカーだ!!



プロサッカー

豊かさを演出する、電子技術の



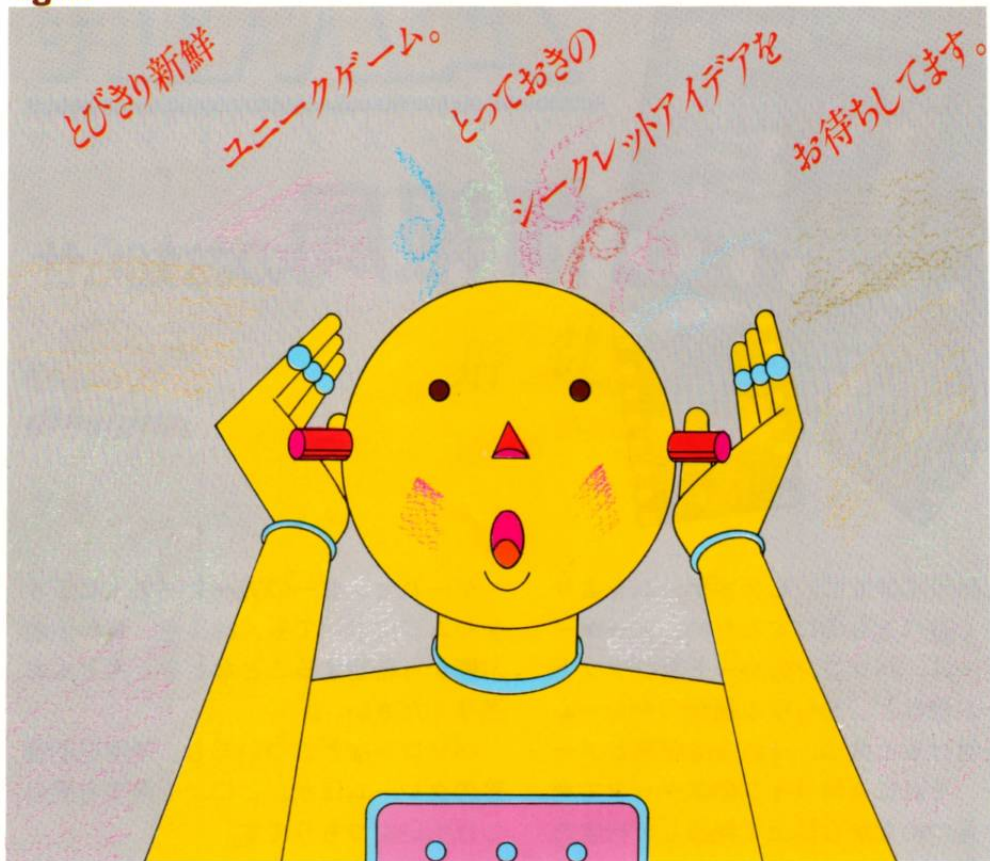
データeast 株式会社

本社：〒167 東京都杉並区上荻 2-31-12 ビース荻窪 ☎(03)392-4151  
 研究所：〒167 東京都杉並区南荻窪 4 11 10 テータイストビル ☎(03)331-5441  
 名古屋営業所：〒464 名古屋市中千種区春岡通り 6-28 ☎(052)762-5222  
 福岡営業所：〒816 福岡市博多区東光寺町 1-2-2 前田ビル ☎(092)474-0120  
 DATAEAST INC.: SANTA CLARA CA95050 U.S.A.  
 株式会社デコ・札幌：〒064 札幌市中央区南二十一条西十二丁目 879 15 ☎(011)562-24154



# ビデオゲームアイデア大賞PART2

sigma



**大賞**  
パソコンテレビX1(シャープ)  
1名様

**応募方法**

★次の内容の「アイデア説明書」に、住所、氏名、  
年齢、職業、電話番号を明記し、送って下さい。

- ① ゲームの概略説明
- ② ゲームのタイトル
- ③ ゲーム展開(画面イメージ画)
- ④ 操作方法
- ⑤ ゲームルール(得点方法、持ちコマを失う条件)
- ⑥ 登場キャラクターの性格(絵と説明)
- ⑦ このアイデアのセールスポイント

**特別賞**  
PC6001・カセット付(NEC)  
1名様

★もしあれば、プログラムテープまたはリスト(プリンターを使用したもの)を添付して下さい。(なくてもかまいません)

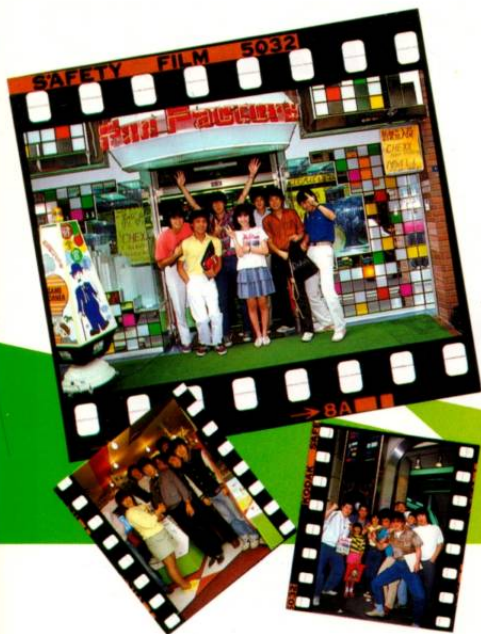
- 送付先  
〒150 渋谷区宇田川町13-11 第2富士ビル  
株式会社シグマ企画部 AL係
- 締切  
昭和58年10月31日(月) 当日消印有効
- 発表  
本誌59年1月号

**シグマ賞**  
M-5(ソード)  
2名様

**アイデア賞**  
ボイスノート(セイコー)  
3名様

- 個人またはグループで、何点でも応募できます。
  - 作品は、未発表のものに限ります。
  - コピーによる応募は受けません。必ずオリジナルを送って下さい。
  - 応募作品は返却しませんので、あらかじめご了承ください。
  - 応募作品に著作権、工業所有権が生じた場合は、株式会社シグマに帰属します。
- たくさんのご応募お待ちしております。

首都圏最大のレジャースペース、ゲームファンタジアを提供する——株式会社シグマ 〒150 東京都渋谷区宇田川町13-11 TEL.03-496-5221



# AM LIFE

アミューズメントライフ

## 情報局のお知らせ

### 特報



AMライフでは、ビデオゲームをより楽しく遊べるものにするため、アーケードゲーム、パソコンのハード及びソフト、ゲーム機など、あらゆる種類のクレームを受け付けると共に、それらを読者とメーカー、それにAMライフのスタッフで考え、見つめながら誌上で発表して行きたいと思えます。

パソコンのソフト等にしても、ここ1～2年の間に急速に多種多様のものが発売されるようになり、それらがすべて、良質かつ良心的なものとはいえないのが現状です。にもかかわらず、ほとんどが野ばなしの状態で売られ、ひどいものは使用することすらできないものまであります。価格が高いために、こんなものを買われるほうとしてはたまりません。

ゲームセンターのアーケード・ビデオゲーム等についても、改良点、その他遊ぶ側から希望することなどをどんどんお送りください。

パソコンなどについても、使用説明書等のクレームほか、とにかく何でも受けつけていくつもりです。

——これは、みんなでビデオゲームをより楽しく遊ぶための方法として、AMライフができる1つの役割りだと考えます。

このコーナーへおたよりをくれた方は、今後、AMライフの特別読者モニターとしての会員証を送ります。

◇あて先  
株)アミューズメントライフ情報局係

〒162 東京都新宿区下宮比町15-924



今月の体験ギャル／小川ふみえ  
**プロサツカーと  
 幻魔大戦でアツク  
 なったちゃった**



S 55 ~ S 57年



**ゲーム  
 レット  
 フム**

**レーザ！  
 グランプリ**  
 でスピードレ  
 シングを満喫



**ドットで  
 キャラクターを  
 描いてみよう**

使いみちいろ  
 いろパソコン  
**ルコンピュータ**  
 SC-3000 (セガ)



読者参加  
**ゲームどわ  
 いすき人間  
 だい。**

文化都市札幌  
 の巻



**思い出の  
 ビデオ  
 ゲーム**



夏休み編集部  
**は大にぎわい**

AMライフ特選街  
**HOBBY and  
 HOBBY**



ビデオゲームメーカー紹介④セガシステムライゼ  
**興奮ゲームの震源地に行く**  
 読者投稿による  
**おれちのゲーム攻略法**



せつきよおの  
**スカイハリ  
 ケーン** 森和美  
 小田急向ヶ丘遊園

●NEWゲームの裏面  
**ひとつやられてももう回チャン  
 スを!! フロントラインの巻**

夏の日、札幌はアチチと燃えた(ラジアメ速報  
 100人へのアンケート)今月も発表だよ  
 へんしゅうちょうのべえじ

今月はパソコンとFM77のソフトだ  
 全国ゲームランド探訪④  
**ベッドタウンのゲームセンター**  
 絶叫マシンの興奮体験

北から **全国遊園地イベント詳報**  
 南まで

チョコレートの匂いにする  
**ハシーパーク**

フォトイラストギャラリー No. 8  
 ゲームムフゲークリクのため  
 バックナンバー紹介 & 申込み方法

立乗りコースター  
**アストロコメット** 試運転  
 パソコンゲームソフト

めいづばいご紹介中●  
 アミューズメントライフフォーラム

**おもしろ情報ランド**  
 今月の占いBOOKS情報局  
 今月の3本立て(SCREEN)  
 こんげつの推薦曲(おこなあ・山加朱美  
 るんるんインタビュー  
 おたよりコーナーですよ!

読者プレゼント(第7号)当選者発表  
 編集部のみなしやまへ

AMライフBIGプレゼント  
**読者新聞**

今月のハイスコア  
**マイコンくん**

90 88 86 84 91 79 78 76 75 74 71 68 66 50 45 42 40 34

来ましたよん。

道は札幌へ



# ム どわいすき人間 だい。文化都市札幌の巻

どっかのコマーシャルになりそうだけど、やっぱり、ちょっとちがう北海道。PTAや教育関係のしめつけがきびしセンターが多いのか?ため、あまりチャンスに恵まれていない“ほっきゃあどお”のゲーム好き少年に、メイっレイしてもらった。ではでは、まいどのピコスバビュ——ンスコ! 協力/プレイシティキャロット 夢似店

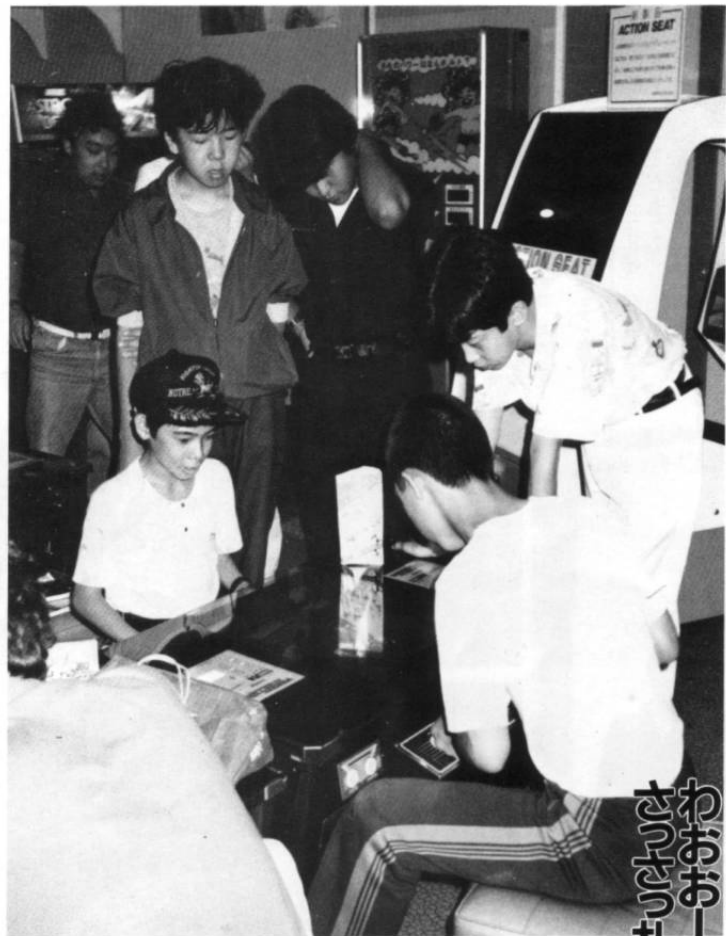


なかなかむずかしそうだなプロサッカーノ



好評連載・6

読者参加/好評  
につき延長決定



は〜るばる

北海

# ゲー

でっかいどお! ほっかいどう!  
い(それだけガラの悪いゲーム  
ばいとまでは行かないけれど、フ



わおおーっ!  
さっしやっし札幌だぞまっし!

やって来ました北海道 はるばると津軽海峡を越えると、なぜかそこは雨だった。(タコがゆるんだよね。雷だったらよかったのについて、タコがね)

夏真っ盛りの、ドクソ暑い東京から、たった1時間と25分の空の旅を終えて、千歳空港に降り立ったのが10時すぎ。ドンシャ降りに近い雨模様、意気込みは半減。台風風くすれの低気圧が居座ってしまったとかで、何ともしようがない。

で、着いたそうそう「雨男はどつちだ?」などと、編集長とモメる始末。とりあえず、札幌駅まで行って行動を決定することに。連絡バスの乗客になった。

雨はますます強くなる一方のため、初日の取材はひとまずおあずけにして、今回の会場とますおアレイシティ・キャロット琴似店へロケハンをすることにした。(昼メシに名物サッポロラーメンをかき込んだだけで、なかなか仕事熱心でしょ)

札幌駅の地下に降りて、地下鉄

南北線で大通(一駅)そして東西線に乗り換えて、約20分の行程で琴似へ。

それにしても、札幌の地下鉄の静かさと、東京の生活を下にいる者には信じられないほどだ。なんたって、札幌冬期オリンピックのときに作った、札幌自慢の地下鉄。線路がなくて、鉄の車輪のかわりにゴムタイヤをはいているつわね、静かさにはナットク。(しかし、オレの中に響んできた音がまたいうんだよね。パングしたらとーすんだって。タコがね。)

琴似のメインストリートは、幅広い道(札幌ってどこもゼーなんだ)の両側に商店がズラリ。その中のひとつが、目指すブレインテイクヤロット琴似店。

駅から4・5分と、ちょうどいい距離にある。

店の外観は、若者向きにイラストが描かれていて、ちょっと見るとゲームセンターではないみたい。店は60坪と、中規模程度の広さ、だけれど、聖子ちゃん、明菜ちゃん奈保子ちゃんといった人気歌手のポスターが貼ってあったりで、とても明るい雰囲気になっている。

笹本店長と、あいさつがた。翌日の取材に備えての都合でという本来の目的を終る頃には、窓の外は小雨。しかし、すでに時は夕方4時を少しまわったところ。これでは、予定の取材は全く不可能。しかたなく、一旦札幌駅へ戻ってホテルにチェックインすることにした。(またまたタコがいるんだよね。あしたが悪いやられるって、タコがね)

……このあと、札幌の初日は、ゲームフィーバー。すすきの周辺のゲームセンターめぐりを敢行したのだ。なんたって、ゲームどわ

いすき中年代、もって大好き元年(タコがね、もう青年じゃなくて中年1歩前っていうんだけどね)のコビなんだから、とーゼんといえばとーせん。

ラーメン嬢でラーメンすすり、ゲームセンターのハシゴも楽しい? もの(スーって、タコがいう前にいっちゃいます。次身では、このハシゴの結果の、すすきの周辺ゲームセンター「すすき」が本誌を飾るのです)。なんだかんだと1時すぎまでかかってしまった。

## スタートの遅れはバツチンシとりもどす 迫熱戦!

8月20日(日) 待ち合わせの時間は1時半というのに、ゲーム少年たちがやって来たのは、待つことしばしの時間後。

これが東京だったらブツ飛ばしもの、おしおきバツチンなんだけど、こは札幌、なぜか許せちゃったんだよね。

市内東区からやって来てくれたのが高谷雅樹くん(14)、岩崎真之くん(15)、松川真太郎くん(15)の三人組。本来は五人組の予定だったのが、他の一人が急用で来れなくなったという。ま、しょうがない。

そこで、最初は見学予定だった同じ東区から来た杉林くん(14)と朝野くん(14)に、急ぎ参加してもらおうことにした。

実は、彼ら他に、わがAMライフの熱烈な読者、小樽市の佐藤朗さんにもコンタクトをとって、何としても参加してもらおうとしたのだけれど、26才で船舶通信士の肩書きを持つ佐藤さん、



杉林充章(14歳)



岩崎真之(15歳)

ゲームセンターへは、ほんとは行かないでもっばらパーティのゲームコーナーでやっている。札幌は捕縛が厳しいんだ、趣味はマイコンとスキー。

得意ゲームはチャビオン、ベースボール、フロントライン。今はバンドをくんで、みんなでロックをやっている。



記念撮影だよー。



マッピー挑戦中ノ



「8月18日から船に乗るんです。行きたいんですけどねえ。来年にまた来た誘ってくださいよ」ということでは参加。ユニークその人でよかったのにねー。

ヘッドオン、ムーバートルール、アルペンスキー、ドンキーコングなどが50円でプレイできる喫茶店で、まず小手しらべにゼビウスをプレイしてというより、人気ゲームのために「ふさがっていて、やむなくバック&バルへ」。

最初は、チームでやっつけるのもわからなかった高谷くんも、すぐに要領をのみこんで12570点。杉林くんは、初めてにしては器用こなして19890点と、かくく2人によつてもらって次のマッビーに移った。

朝野くん、初めてやったのこのとで、簡単に1140点でGAM E・OVER。岩崎くん、どっかり腰を落ちつけて22150点。松川くんは、あまり乗ってないみたいで2320点。杉林くん、やられたときのアクションが大きいくいかにも残念そうで32740点。マリオブラザーズでは、高谷くんと岩崎くんがペアを組んで挑戦。これが2回目という岩崎くんが、初めてやる高谷くんにご教授。それでまたよくわかんないのが高谷くん6690点、岩崎くん7660点で、杉林・朝野組にバトナタッチ。2人とも、まだやり方がよくわかんないのか、それぞれ5670点と、なんと40点という朝野くんでした。

店内では、学校帰りの高校生やカッパル客などで、なかなか思うようにプレイを確保できない、よくないからちよと休憩タイム。スタッフは、スミでベngoをやっているカッパルのお2人さん

やっているカッパルのお2人さんに直撃インタビュー。

「いやーよく来るんですよ」とは坂原さん。「ここは明るいし、いつもかわいいペンギンさんをやってるの」と彼女の中村さん。(あとで店長さんに聞くところのお2人さんは店の常連さんで仲が良いんですよ)とのこと。

## 得意ゲームで目をさます!?

再開後は、みんなの得意ゲームということで、杉林、朝野くん組は、エレベーターアクションを、高谷くんの3人組は、ゼビウスをそれぞれやってもらって2人にしました。杉林くんは、日頃の成果の現れか朝野くんに解説しながら230400点と、今日の成績で一番良い。朝野くんは、相変わらずのマイペースで1840点(いつもやるのはキヤラガだけじゃしようがないかなあ)

ゼビウスの3人組は、松川くんがやっつ得意ゲームとあって、手慣れた手付きで14310点。高谷くん、岩崎くんは、それぞれ29320点と58890点で、今ひとつスコアが伸びない様子。

さて、いよいよ今回のNEWゲーム挑戦ということで、いま人気のプロサッカーを全員にやってもらった。みんなプレイをするのは初めてということで、熱心にデモンストレーションの画面を見ていた杉林くんにもまずトライしてもらった。

画面で研究したのがよかったのか、あれよあれよと敵をかわしてなんと一発目ゴールを決めたのだ。これは高得点を期待したが、やはりまだ慣れないせいか721



高谷雅樹(14歳)

ほぼ毎日ゲームに301時間投入しているが、得意ゲームなし。アストロン・ベルトとかスームのような、すごいゲームをノーカーに期待します。天スペクタクルのようなやつ。



朝野正之(14歳)

最近ゲームは月に2・3回くらいで、友だちの杉林の影響でパソコンに興味を持ちはじめた。得意ゲームはこれといってない。



松川真太郎(15歳)

今までやってきたゲームの中で選んだのは、テイクタクで、毎日やっていたほど。ライバルも何人かいた。これからはパイロットのシミュレーションみたいなやつをやりたい。



by SIGMA

## 新製品ニュース

### STINGER (スティンガー)

1年半がかりで開発された、宇宙戦闘ゲーム「STINGER」(セーブ電子のオリジナル開発第1号)の、全世界・独占的販売権をシグマ商事が取得!!

シグマ商事株式会社=本社・東京渋谷区=は、このほど、ビデオゲームの新製品「スティンガー」の、日本を含む全世界の独占的販売権を取得したと発表。

「スティンガー」は、南セーブ電子=本社・東京都墨田区=が1年半もの期間を費して開発した宇宙戦闘ゲーム。

「AMショー」を前にして、前評判が最も高いゲームの1つだ。美しいグラフィックス、ストーリー性の高いフェーズ展開、自然でスムーズな動き、サン・調の音楽が魅力とシグマ。

戦闘ゲームにドラマと美しいロマンを盛り込むことに苦心したと開発のセーブ電子。

当然のことだが、開発・販売の両社は、コピー製品の出現に対しては断固たる処置をとるとしている。なお、アメリカにおけるコピーライトの申請は完了している。

(販売方法、価格、発売時期等は未発表)

0点で、次の朝野クンにバトンタッチ。  
朝野クン3520点、松川クン670点と、まるつきりやりり方がわかってないみたい。  
高谷クンは、なかなか解説が多



みんなでマリオの勉強会

今回は、なかなか思うようにテールが確保できないで苦労したけどどうにか終了。「緊張して思うようにできなかった……」というのが道産子少年たちの一致した感想でした。

いわりには点が伸びず5310点。ドンジリ岩崎クンは、みんなのプレイを見ていたので多少は参考にしたみたいで、5人の中ではトップの8100点。やっぱりコツを覚えるまではむずかしいみたい。最後はみんなで、ボールポジションのアクションシートのハンドルを握ってもらった。  
高谷クン、松川クン、朝野クンは予選落ち。今回の参加者では、いちばん小柄な杉林クンが、座席にうずまりながら健闘して予選通過7位の20970点だった。  
最後の岩崎クンは、なかなかヘアピンカーブのハンドルさばきも巧みで、楽々2位で通過。しかしちょっと注意力が散漫したせいかな追突を繰り返して19820点で終わった。

今回のプレイシテイキャロット店は、60坪あまりのフロアながら壁にはアイドルのポスターがいろいろ貼ってあったり、テレビが置いてあったり、なかなか明るい。ゲーム台数は約60台あまりで、現在の人気機種はプロサッカールイオアラサーズなど。月に1回はイベントをやっている。

**ごつきげんちゃん**  
**プレイシテイキャロット 琴似店**  
**ごつくんろーさま**

札幌市西区琴似2条2丁目 琴似グリーンビル1階  
 ☎011(621)1110 ●営業時間10～3時

最近では、近代5種競技大会と銘うって、グレイブロッツ、スタバジャック、アクションシートのバック&バル、アジビレースの5種類の総合得点で争う大会を開いた。  
ゲーム以外にもコラをストロードで飲む早や飲み大会などもやっている。

にも入りやすいよう努力しているという。もちろん男性のお客さんを大事にしないというのではなく、女性が来れば自然と一緒に男性客もくるからなのだ。  
そのほかにも、自分がお客さんになったつもりで、苦情を言われ



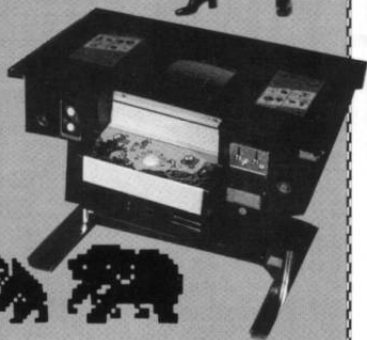
どのアイドルポスターの販売などもやっており、「ただ単なるゲームセンターということだけではな、広い意味での地域のコミュニケーションの場になれば」と思っているとは店長の笹本さん。

たことがあるそうだ。今日もちょうど、女性だけのドンキーコング大会が開かれていた。いかに女性のお客さんを店に来てもらおうかと苦心をするそうである。そのためイベントをやったりもして、ちよつとでも女性のお客さん

る前にこちらから楽しんでやってしまおう。  
気がるに安心して遊べる場所をつくるということがモットーで、そのためにもテレビなども置いてある。  
また聖子ちゃん、明葉ちゃんな



VIDEO GAME OF MEMORIES



楽しませてくれた、あのゲーム、このゲーム。ああ、懐しいなあー？

# 思い出のビデオゲーム

パートI

ビデオゲームのサイクルは、3カ月が1クール単位と、かなり入れ替わりが激しい。

場合によっては、1〜2カ月でゲームセンターから姿を消してしまうゲームもあるほど、ヒサンな状況下にある。

一般的な流行の傾向とも一致しているが、ユーザーのあきつぽさとメーカーの製品の多発が重なったの現象との見方が大勢を占めている。イタチごっここの末の現状ともいえるのだが、読者諸君はどう受け止めているのだろうか。

ま、固い話はこのままでにして、どんどんと忘れ去られて行くゲームの数々を思い出しながら、ちよびつとも感傷にひたってみようではあるまいか。

題して思い出のビデオゲーム。懐しさはどのくらいこみあげてくるかな？

# 銀河帝国の逆襲

激戦の末、たどりついた惑星基地で待っていたのは、猛然たる銀河帝国の逆襲だった！

(アニメ)



アイレムの自信作といわれる、スぺーキヤクターの。次々と現れるニューキヤクターが、興奮の渦に引き込んで行く。地味から攻撃してる、ステイックエイリアンの存在がゲームを盛りあげ、さらに熱くなる。

やっぱり印象に残っているところは、敵のキヤクターが多いところかな？

スぺーキヤクター、ホバリングアタッカー、フライイングボーン、ローリングファイヤー、ステイックエイリアン、ビッグポイントの

キラキングと盛りだくさん。中でも、ステイックエイリアンの下から突いてくる攻撃は恐ろしかった。

スぺーキヤクターとの、宇宙空間で繰り広げるスリリングな攻防戦。これは、まったくキヤクターシアンのパターンだよ。

これをクリアしついで、無事に惑星に戻ると、突如ホバリングアタッカーの攻撃が始まるんだ。ここから、いよいよ銀河帝国の逆襲ってわけなんだ。

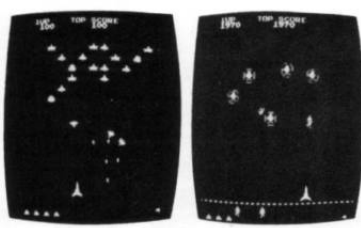
うまく攻撃をかわしたら、次に

攻めてくるのがフライイングボーン。次々に、強敵のステイックエイリアンを惑星に投下してくるんだ。そうなる、敵は上空と地下から同時攻撃してくる。もう撃つきゃないんだ。

次に現れるローリングファイヤーは、攻撃困難。うまくコアに命中させないと破壊できないんだもの。こいつもステイックエイリアンを投下してくるから大変なんだよね。

途中で、敵の指令船のキラキングが出現するんだ。これをうまく破壊すると、イヤらしいステイックエイリアンも消滅してくれ、ボーンス得点が出るんだよ。

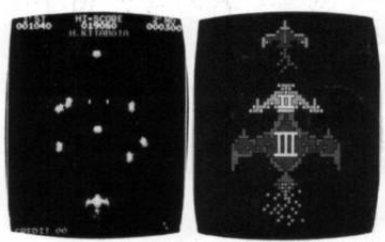
これで最初のパターンに戻ったんだけど、まあ、あの頃としてはパターンが豊富だったよね。



# ムーンクレスタ

地球をエイリアンから守り抜くのだ！

(日本物産)



銀河から銀河へと戦争は始まっていた。全能のエイリアンたちはついに地球へと前進を始めたのである。そして、身の毛もよだつ戦闘に巻き込まれることになった。

敵はゴールドアイを始めて、アトミックバイルを手にこわいものばかり。

対する地球軍には、3機合体が可能な兵器・ムーンクレスタのみなのだ。

合体できるのが、なんといっても新鮮に見えたものだ。それも、3機合体なんのは最高だね。

1号機は動きは軽やかだけど弾が1発しか出ないんだ。

1号機2号機が合体すると、弾が1発・2発・1発というパターンで発射して、3機合体になると1発・2発・2発のくり返しパターンで敵を撃ち落とせるんだよ。

でも、3機合体だとデカすぎて敵の攻撃を避けていくんだよね、これが。

合体するとボーンス得点にもなってきたりして、ほんと凝ったね。まあ、一番強いのは、2号機だったかなあ。それと、ドッキングする時のサウンドが、また良かったんだよ。

ほかの特徴としては、敵が弾を撃たずに体当たりしてくるところかなあ。

ギヤクシアンみたいに、敵の動きが一定していないで複雑で、先が読みにくいんだ。

フォーロとかメテオ、アトミックバイルの全落ちなんかがあつて、ほんとに奥が深かったなあ。

今でもやってみたいゲームの、ベスト3には入る名作といえるだろうね。

ミステリアスな世界に挑戦だ。エキサイティングな音楽と、豊かな色彩で迫り来るパターンを、パシッとクリアするのだ。

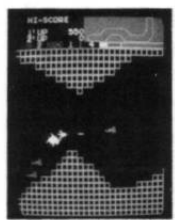
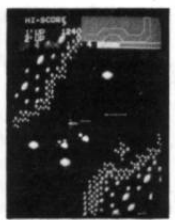
キミはもう、宇宙の名譽あるヴァンガード(先駆者)だ。

なんといつても、ボタンが4

通過できるか!? 人類未体験のスぺースを!

ヴァンガード

(新日本企画)



つあがつていうのがすごかった。前後左右から弾が出るんだよね。ブロックパターン→ラインボーン→ストライプパターン→ブレイクパターン→キヤクシアンと6つもパターンがあつてかなりの興奮度だったんだ。

エネルギーゾーンなんかに入ってしまうと、無敵になって死ななかつたりしてね。

それに、爆発とかの効果音もぐいやあ、いちはんハートだったのは指したね。あれは度れたよ。

VERY TIERED!



# ミッドユニオンX

スリルあふれる三次元ゲームが、未知なる戦いにキミをかりたてる!

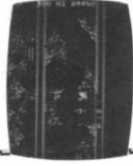
(データリスト)

第2次世界大戦に出てくるような爆撃機が主役。攻撃目標を定め、フレイア、まるで実際の戦争に行ってみた感じで、なかなかの迫力だ。

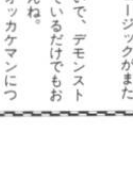
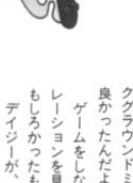
今、日本中大流行のゼビウスと同じように、スクロールを使ったゲームなんだけど、ゼビウスよりはぐーんとスピード感があつたよな。

地形の流れるのが速くて、目標を定めるテクニクが楽しめた

上置下降ができたし、敵の戦車や戦艦から弾を撃つてくると、だんだんと大きくなってきたり、遠近感のある三次元的なゲームだね。



途中で滑走路に降りるとボーナスポイントがもらえるし、夜間戦があつたりして、ほんと、現実の戦争みたいでよかったんだよね。あつ、そうさ、橋とか動いている列車なんかをやつけるのもおもしろかったな。



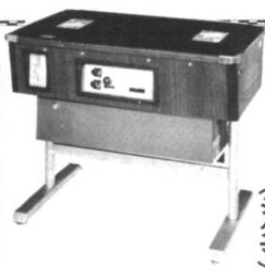
# ニューヨーク・ニューヨーク

信じられない、クレイジーな宇宙戦争!

(シグマ)

これだ、自由の女神がなければギャラクシアと同じなんだけど、背景はきれいだつたな。砲台から連発で撃てるのが、とてもうれしかったよ。

おかしかったのは、UFOっていう文字が飛んでくること。こ



飛来するUFO群、不気味に輝くUFO守護神

大都会ニューヨークを背景にくりひろげられる、壮大な宇宙攻防戦。頭脳プレイビデオゲームは



の文字を撃つと、イテーターか、オシ、マダマダなんてとばが画面に出て来ちゃって、思わず笑っちゃいますほどのケツサク。

あの頃もプログラムする人は余裕があつたんだろね。ひよっとするとゼビウスの薄れキャラの上をいつたのかも知れないね。

UFO守護神が出てくるんだけど、砲撃を受けるたびに色が変わり、7回命中すると、ワオーワオー、ブラボー、なんて声が出て大爆発して消滅するんだ。

UFO守護神が大爆発するまでに、できるだけ多くのUFOを撃墜したほうが、ボーナス点が高くなるので、色を覚えておくのが必要だったよ。あの爆発の画面いっぱいには広がるのが良かったよね。

# ブループリント

いろんな障害乗り越えて、JJは彼女を助けにかけつける!

(ジャンレジャー)



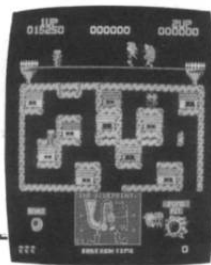
「これならいままん、JJは困難を乗り越えて……」  
まったく、ユニークなアイディアだったよ。今でもあいうバターのゲームはないね。画面だつてハデハデだし、パツクサウンドミュージックがまた良かったんだよ。

ゲームをしないで、デモンストレーションを見ているだけでもおもしろかったもんね。デザイナーが、オツカケマンにかまらないように、JJがブループリント(ホームの設計図)を完成させるため、パーツを取りに行くんだけど、けっこう大変なんだよ、これかも。

JJは、BLUEPRINTの設計者だ。

機の上ではJJの彼女がモンスターに追いかけて危機一髪、さあ大変だ。JJは彼女を救うため、ブループリントのパーツを取りに、10軒の家を行ったり来たり。なんと、ブループリントを完成させるのだ。

でも、モンスターの仕業なのか、せつなく組み立てるパーツが崩されたり、家の中にダイナマイトが仕掛けてあったり。



うん、運まわりゲームだね。まあ、これはニア向けだったんだろね。

# サムライ

強いぞ強いぞサムライはノ、コッパ役人なんかメじやないぞノバツタバツタと斬りまくれノ  
(セガ)

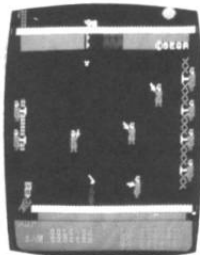
手裏剣がわし、カキ縄、クギ棒をかいくくり、つおーサムライは、役人たちの中に敢然と斬り込んで行った。  
時代劇をテーマにしたところが大変ユニークなゲーム。

捕り方を半分倒すことと、全滅させたときに現われる与力に強敵なのだ。サムライの一騎打ち、果して血祭りにあけられるのはどつちだろうか。

弾を撃たないで刀で敵を倒すっていうのが、なんといつても新鮮だったよね。

4方向レバーが足、ボタンが腕のコントロールになっていて、上段・中段・下段の構えなんかがあって、斬る、突くと通りで敵を倒すんだ。

キャラクターもユニークだったね。捕り方がサムライを取り囲んで、手裏剣、十手とかでかかってくるのを、すかさず突いたり斬ったり。与力の一騎打ちは迫力満点だったね。刀を交えるたびに画面がブラッシュして、気分良かったよ。



それに、この字のヤツがめっほう強くつてね。一度倒しても、起き上がって、また挑戦してくるんだもの。あれにはマイッタね。



トラクターボルトで自分のタコをばしいて女のタコのところへ行

サメが言うのよ、デートをしようつてノ  
(タイトー)

# マリンデート

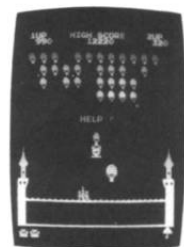
# キング&バルーン

王様を守れノボくらお城の兵隊だ  
い。  
(ナムコ)

お城の上の風船部隊が、王様をさらいに急降下してくる。さらわれないように砲台をコントロールして風船をやっつける。

王様がさらわれると、HELP、風船を撃つて王様を助けると、T H A N K YOU、って声が出るんだよね。

砲台は何回壊されても大丈夫だけど、王様を3人連れ去れるとゲームオーバー。



るものがついていているようなゲームだったね。



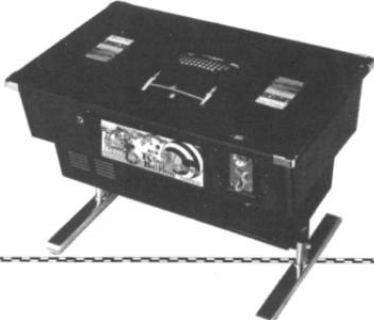
けは一面終了なんだよね。ジョイステイックしやなくてトラクターボルトだから自分の手で微妙な調節ができたんだ。

スミをばしいてサゲをやっつけたり、ほんとにコミカルなんだよ。また泡の音がおもしろいんだ。それと人魚が出てきたときの音が白鳥の湖の音楽なんだよね。



宇宙船は、謎の惑星都市上空へ達した。

次々と攻撃してくるUFOを、ビーム砲、爆弾で撃破するのだ。三次元的な画面がすごかったよ。プレイ中に、敵が攻めて来る



と警戒せよ、とかの音声が出てくるのはユニーク。これがなかなか白鳥の臨場感のある、リアルなシンセサイザーボイス。ワーブに入ったときのワーブは良かったよね。

ゲーム自体は、わりと単純だったけど、宇宙船のスピード・コントロールが敵の攻撃に合わせて自由になってきたり、自動的にワーブしたり、ブラックホールの出現とかはスペクタクルで変化があったんだ。

謎の惑星へ侵入だノあさやかに変化して行く壮大なスペースシーンノ  
(セガ)

# スペース・オデッセー





# 編集部の独断と偏見で選んだ66機種!!

今回編集部で、東京近郊のゲームセンターに置いてある機種を調べてみました。

- ◎……よく見る  
○……たまに見る

キミがよく行くゲームセンターで、×や△のついたゲーム機があったら編集部までお便り下さい。これからの参考資料にしたいと思います。

- △……まれに見る  
×……まったく見かけない

銀河帝国の逆襲	アイレム	△	ギャラクシーウォーズ	タイトー	△
ムーンバトロール	アイレム	◎	スペースシーカー	〃	△
THE END	コナミ	○	ディフェンダー	〃	○
ザ・ハスラー	〃	○	マンハッタン	DECO	○
ファンキーフィッシュ	サン電子	×	ミッションX	〃	◎
スピーク&レスキュー	〃	△	トレジャーアイランド	〃	×
スパイダー	シグマ	△	ディスコNo.1	〃	×
スターファイヤー	〃	△	アストロファイター	〃	○
ニューヨークニューヨーク	〃	○	ブレアデス	テーカン	○
ヴァンガード	SNK	×	ジービー	ナムコ	△
サスケvsコマンドー	〃	△	ギャラクシアン	〃	◎
ラッソ	〃	△	キューティーQ	〃	○
侍	セガ	×	バックマン	〃	◎
スペースタクティクス	〃	△	ラリーX	〃	×
カーニバル	〃	△	キング&バルーン	〃	△
ルート16	〃	○	ボスコニアン	〃	◎
N-SUB	〃	○	ディグダグ	〃	◎
ボーダーライン	〃	△	ムーンクレスタ	日本物産	○
トランクライザーガン	〃	△	クレイジークライマー	〃	○
スペースオデッセー	〃	×	frisキートム	〃	×
ディープスキャン	〃	○	レーダースコープ	任天堂	△
ヘッドオン	〃	○	ドンキーコング	〃	◎
バルサー	〃	△	スペースパニック	ユニバーサル	○
トマホーク777	〃	×	ゲリラ	〃	△
ザクソン	〃	○	ルナ・ランダー	アタリ	○
アリババ	〃	△	ミサイルコマンド	〃	◎
ルバン3世	タイトー	○	リバーバトロール	オルカ	○
ロッククライマー	〃	×	スカイランサー	〃	○
フェニックス	〃	○	ブループリント	JALECO	×
マリンデート	〃	×	ノーティーボーイ	〃	◎
オズマウォーズ	〃	○	ドラキュラハンター	テクノン工業	×
クイックス	〃	○	平安京エイリアン	電気音響	△
クレイジーバルーン	〃	○	カメレオン・アーミー	レジャック	○

# 夏休み 編集部は大にぎわい

来たよ来ました、全国から 熱狂の読者たち

夏休みに入って、編集部はがぜん大にぎわい。なんとってビシバシズワーンと、全国から読者がやって来たのだもの。“ちょっと見学組”まで合わせると延べで約100人——むふっ、うつれしいヒメイがあがったのだよ。 by阿部





# 第一号は吉野クン

たーのしい楽しい夏休みに突入する  
ちようど一週間前、編集部に一本の長  
距離電話が入った。6号でどわい好き  
少年”に登場した吉野嘉哲くんだった。



奈良市内の病院で病氣療養中の吉野クン、  
「夏休みには、ゼヒ、東京へ行きたいんです。編集部訪問がしたいんです。」  
と熱のこもった口調。

うれしい反面、彼の身体のこと  
が気になり質問をしたが、すでに  
病院の医師の許可もとつてあると  
いうので、

「いよいよ、それでいつころ来るの？」  
「夏休みに入ったらすぐに。7月27日は困つた、ちようど追ひ込み期間、徹夜続きのまっ只中と思いつつも、読者は神様です」  
のこばを実行し、  
「OK、待つてるよ」と  
明るく返事。思わず、忙しくない。ことを折つて受話器を置いた。

7月25日、今度は富山県高岡市から電話が入つて来た。  
「高岡のTampaの清水です。夏休みに東京へ行くんで、AMライフを訪問したいんです。ゲームのメーカーをまわつたりする予定なんで、8月の4日に行きます。いいですか？」

いとも悪いもない、読者の訪問は大歓迎だ(いつの頃からか考え方が変わつてしまつてゐる)。ふたつ返事でOKを出した。  
この頃から、編集部は大忙し。通常の追ひ込みに加えて、読者からの電話が急増して、その応待に時間をとられることになつてしまつたのである。

「うれしい悲鳴だね。でも、これから先が思いやられるね」といふのが我々の偽らざる心境だ。

いよいよ7月27日。吉野クンのやつてくる日だ。  
約東の午前10時。チャイムがビ

ンボーンと鳴つて、ドアのスキ間から顔を出したのは吉野クン。つとも元気うだ。入院療養の身とは思えない。

雑談に花を咲かせていると、どこから聞きつけたのか、常連のゲーム少年が2人やつて来た。校井クンと吉野クンである。  
ここで、室内はガゼンにぎやかになつて来た。

吉野クンは、大事にかかえて来たバンの中から、集めに集めたゲームパンフレットをひつ張り出し、皆に自慢を始めた。  
それにしてもすごい量である。ダブつているものを除いても、バンの種類は約、これだけ集めているのは彼の他にいないのではなかつたか。

わが編集部にも無いというパンフがかなりあるので、吉野クンに分けてもらったことにした(感謝ですよ吉野クン)。これが今号の中でも、かなり役立つ立派なものである。編集部のパビヨンやFM-7をいじつたつて時間を過ごしたのち、神楽坂のゲームセンターに入り込むことになつた。

総勢7名、いつの間にかメンバーが増えて、まるで読者との交歓会のようなになつてゐた。  
さほど新しいゲームはないが、落ちついた雰囲気店内で、プレイが続いたのだ。

翌朝、再び訪れたのち、彼は新幹線の乗客となつたのである。  
ちなみに、彼の旅程は、ドリーム号(ハイウェイバス)→東京→AMライフナムコ訪問→新幹線の一泊コース(結果は泊となつてしまつた。

# Tampaが街にやって来た。 じゃなく東京へやって来た。



編集作業が一段落した8月4日午前10時、富山からゲストが3人やって来た。

読者諸君も「存知」知らなければ本誌No.9を見ておくれ、高岡アミューズメントマシン同好会、略称Tampaの面々だ。

メンバーは、会長でベネーム「怪獣」ひで、編集長で柴田英春くん、原始人「清水洋太くん」、彼がマネージャーとして、編集部「コンタク」してある。ナメゴコンと極爪聡幸くんの3人。

彼らの目的は、同好会の取材活動の一環としての、ビデオゲームメーカ「訪問」ということ。そして、なんのメインは、AMライフ訪問」というのも、他の同好会との接触が容易ということからよんだ。

Tampaの呼びかけで集まったのは、「ゲームフリーク」誌の本尻智くんと石塚芳太くん。それに田尻運の桜井時くん、吉野勝雄くん、安田弘光くん。個々8名が集まると社説である。個

々に情報の交換が始まった。

東京のレベルはほんとに高いの？「得意ゲームは？。高岡ってどんな街？」とりとめもない話が小一時間も続いたころ、怪獣ひでくんが、

「もう時間だよ！」

と大声で叫んだ。皆がげんか顔をしていると、「実は、ゼビウスの本で有名な中金くんとうる星あすくんとの2人と連絡をとってあるんです」。

Tampaの3人組は、東京のレベル、それも、中金、あすくんとの記録が本当なのか確かめたというのである。彼ら、高岡のブレイヤーレベルでは、どうして考えられないスコアが出ているのが不思議なのである。

東京にやって来て、すぐに2人と連絡を取り合ったのだという。これには、東京組もタマってはくれず、ロクは、「一緒に行くよ。」とこうして、スタッフを含め10名

の団が、高田馬場の根城へと向かったのである。

ゼビウス1万点は別にしても、あすくんのマッピー200万点などのお手並み拝見ということだ。東京組は、いずれもゼビウス1万万点の記録保持者。その手つきにTampa組は……。(このレポートは、TampaのピタミンAMという会誌に掲載されるはずである。東京での印象は会誌の記事をいざれ引用することとす。

ムフフ、楽しみだ) あ、そうそう。とーぜん満足して帰ったことだけは事実なのである。

この他にも、仙台から東京見物のついでに立ち寄ってくれた吉崎くん。横浜のゲーム少年長崎智久くん(セガの大ファンということ)で、興奮ゲームの震源地に出席、四国は高松の吉田くんなど本誌ファンがドコドコピンピンとやって来てくれた。

ここでまとめて、みーんなに大くわんしゃやいたします。

新製品ニュース

## おしゃべりまちゃものしりクイズ

dy LOGITEC CORP

ポケットした頭のウォーミングアップに最適!! クイズに遊びを加えた新しいタイプのゲームの登場だ。もの知りでおしゃまな女の子「おしゃべりまちゃ」のクイズにチャレンジ。



### 「まちゃ」クイズ

まんが、芸能など8ジャンルがあり、1ジャンル2ステージの、合計16ステージで構成されています。(1ステージ5問) まちゃのおしゃべりに応じてボタンを操作し、問題をクリアして行きます。「用意はいいかなー」「ヤットネ」「7才すこい」「わりいけど、おしまい」など、かわいい声にまどわされることがヒケツ。3スタークリアすると、ボーナスステージ(フラッシュクイズ)に挑戦です。正解するとワマークが出て、得点が加算されます。お楽しみラッキースロットやピミツのパーフェクト画面など、キョーある画面が出て来たりで、楽しさは10倍。もう、まちゃに挑戦するっきゃありませんよ。

### 「まちゃ」をどわいしよおかい

——では、ジコしよおかい「ハアイノ」おしゃままちゃどえす。チビでちよっと太目の女の子。成績はイマイチだけど、みんなよりいろーんなこと知ってるんだから、負けないわよ。まちゃね、ともちゃんみたいな大スターになりたあいノ! だから、芸能界にすんごくキョーみあんの。ものまわだつてじよおずくできるんだから。ある日ゲーム大好き宇宙人コアラに連れられて、ゲーム星へ行ったんだ。そして、このメッセージは、ゲーム星からの回線……。ねえ、みんな、まちゃとゲームでお話ししようね。というネアカ少女まちゃのプロフィールを

ちよこっただけ。氏名 石原真知(11歳) 職業 小学校5年生 住所 不明、千代田区かいわい 性格 おしゃま、勝負、だからからも好かれる。

### 特報

おしゃべりまちゃと同名同姓の女の子。いたら知らせてちょーだませ。住所、氏名・年齢・職業と電話番号、それに証明となるものの複写(コピー)を、AMライフ編集部へ送ってね。同名同姓の全員にステキな商品を、メーカーのロゴテックからせめて来て送っちゃいますよん。よろしく。(〆切は12月末日・当日消印有効)

AMライフ特選街

# TOY & HOBBY

プレゼントの応募もお忘れなく!

## カシオ

### ゲームとラジオが1台で楽しめる シャトルボンバー

高性能ラジオを搭載し、ヘッドホンでAM放送をいつでも聞けるにきいやつ。

ゲームは、一瞬の判断力と俊敏な反射神経が要求される、スリリングなシャトルボンバーだ。

孤立した宇宙基地を救うため、味方の宇宙船が投じたエネルギーカプセルを、磁力ビームを使用して回収するゲーム。

受けそこなえば、カプセルは壊れ、さらに敵の宇宙船がミサイルで回収作業を妨害するのだ。

3パターンで10レベルはかなりの高度。シーズンキーで宇宙基地の隊員を上手に操り、ミサイルをかわしたり、素早く移動する俊敏



な反射神経が要求される。ユーモアたっぷりのアニメーション表示の、大型液晶スクリーン

### 指先でリアルなサッカー サッカーゲーム

指先で、実戦ながらの、リアルなサッカーが楽しめるLCDゲーム。

ドリブル、フェイント、ロングシュートといったテクニックを駆使することができ、小さいながらサッカーの醍醐味を満喫できる。

敵ゴール前、センターライン付近、自軍ゴール前の3種類の場面変化があり、興奮は実戦なみだ。

残り時間を刻々と表示する、90分フルタイム(実際は約6分)のエキサイティングな勝ち抜き制サッカーゲーム。

7レベルで3パターンの全19試合を戦い抜くのがサッカーゲームの真髄。勝ち抜いて行くたびにコンビューターも強くなって行くので、ガンバリが必要だ。

最終の試合は、最強チームとの対戦。ワールドカップ。だ。

ドリブル、パスはもちろん、タックル、などを頭と指先でコントロールし、ハイテクニックで実戦さながらのプレイをしよう。

見やすいワイドな液晶スクリーンで、ボールや選手の動きが方

を保護するため、ラジオ部、表示部・操作部の三つに折りたためるようになっている。携帯にはとても便利なポケットサイズを実現した。

サウンド機能は、時と場所に応じてON/OFFできるし、ヘッドホン使用でゲームを楽しむこともできるのだ。

¥5,900



がリアルにアニメーション表示され、ゲームの面白さを一層高めてくれる。

コントラスト

ト調整が可能なので、どんな場所でも、見やすい明るさでゲームすることができ。

電子音のサウンドが臨場感を高め、自由に効果音のON/OFFができるので、プレイの場所は問わない。

¥5,500



バンダイ

# LCDトリプルビジョン ガンダム3大決戦!!



かつて、これほどの  
壮絶な戦いがあっただ  
ろうか。  
2層ゲームと2枚パネル  
のユニークなゲーム構成  
楽しさはダブルを超えた。  
第1パターンは、G・アーマー対ム  
サイの空中戦。規定得点を獲得す  
ると第2パターンへ進めるのだ。  
第2パターンはガンダム対ザク  
の追熱戦。規定得点を、第3パタ  
ーンへ接近戦へと進む。  
各面クリアのサン新さにはたい  
はくしゅう!

¥6,000

## LCDダブルプレイ 伊賀対甲賀

忍者同士の宿命の対決が始まっ  
た。勝利の軍配はどちらにあがる



の。  
ワンタッチで両面が飛び出  
すダブルプレイ。ゲームは2  
人で遊べば面白さは100倍!  
2人ゲームは伊賀側と甲賀側に  
分かれて対戦だ。互いに秘術を尽  
くして戦うのだ。向き合って、火  
花を散らしながらプレイしようぜい。  
1人ゲームはコンピュータが相  
手だ。敵は人間より手こわいぞ。  
2種類のゲームレベルを選んで勝  
負をつけよう。  
¥6,000

「知るは楽しみ」と、当  
ゼミナールの主任教授も  
申しておます。クイズ  
を超え、ゲームを超えた  
クイズゲームのおもしろ  
さ。  
全問正解するとファン

## LCDにクイズが登場 クイズ面白ゼミナール



ファールが鳴る。これはもう画期的。知らず知らずのうちにも知り博士になれるのだ。  
歴史編、学習編などのカートリッ  
ジを入れるだけで、設問が  
変わる。問題集3冊付き。  
¥4,800

## LCDデジカセBセット ハゲランス&富士山 大爆発

1台で2つのゲームを!

笑いながら遊ぶ? それとも遊  
びながら笑う?

ハゲランス—女の子からの贈り  
物を、キャッチしそこなうと、  
カツラがとれて、ハゲランス。  
ずえたい笑ってしまうユニ  
クゲームだ。  
富士山大爆発—地下にうごめく  
マグマのマグマンをやっつける  
のだ。ミスすると、富士山が大  
爆発。爆発を阻止しよう。  
カートリッジをポンと入れかえ  
るだけで、1台で2つのゲーム  
が楽しめる専用ゲーム。  
¥6,000



マスタヤ

このおもしろさで  
ニ・ヨン・パ  
パイレーツ

プレイ&スコアの新顔は、ニ・ヨン・パの安くて登場。さあ、キミは海賊の大親分。船を襲おうぜ。

片目のジャコウを、敵船のマス  
トに侵入させ、マストを倒すのだよ。  
上級者と初級者の2段切りかえ  
つき。ボーナス得点にゲームサウ  
ンドON/OFFスイッチがついて  
てこのおネタン。ずえ、たいト  
クだよ。

プレイゼント  
3名 ¥2,480



プレイ&スコア  
ペンギンワールド

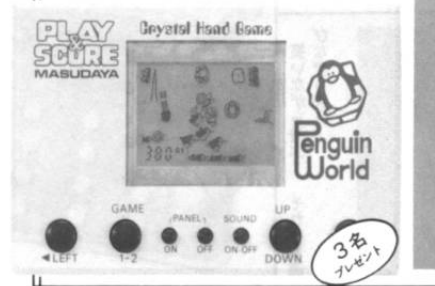
ニ・ヨン・パのおもしろワール  
ド。こいつは安いで。

いたずらペンギンから、探険  
隊の案を守るのだよ。  
かわゆいけど、いたずらものの  
ペンギンたちを、氷柱に飛ばして  
捕まえよう。

ゲーム機能は、初級者用と上級  
者用の切り換えと、ボーナス得点  
付き。

ゲームサウンドON/OFFが  
付いていてニヨンパはおトク。

プレイゼント  
3名 ¥2,480



タカラ

リコちゃんのおウエ  
ディングアダベン  
チャー

FM7

今日は憧れのリコちゃんとの結  
婚式。

僕はウキウキしながら待つてい  
ただけど、なかなか控室から出  
てこない。  
たまになくなって、リコちゃん  
の部屋をのぞいてみると……。  
ぬ、ぬあん、リコちゃんの姿  
はなく、爆弾つきの、誘拐した  
というメッセージが残されている

のだった。

やっと射止めたりリコちゃんが、  
裸で監禁されているらしい。

さあ大変。僕はこの広い、迷路  
のような結婚式場の中を、すみず  
みまで探さなければならぬ。そ  
して、リコちゃんの洋服も拾わな  
ければならないのだ。

途中には、正体不明のギャング  
もいるぞ。

それ急げ、時間がないぞ。ワル  
たちの手から、愛するリコちゃん  
をとりもてせ!!!

¥3,500



デーモン  
ルーレット

PC-8001

運命は神のみぞ知る……。その  
はずの世の中に、今夜、悪魔によ  
るカジノが開かれる。  
その名は、デーモンルーレット。  
ルーレットは人生の縮図。どこ  
にどんな落とし穴が待っているか  
はわからない。

幸運の神が勝つか、それとも悪  
魔が勝つか。ルーレットが  
始まった。

¥3,500

おもちゃのタカラから  
パソコン用ゲームソフトが……

でたでたついに、おもちゃメーカーから、パソコン用のゲームソフトが  
出ましたヨン。

# クイズダービー

PC-8001

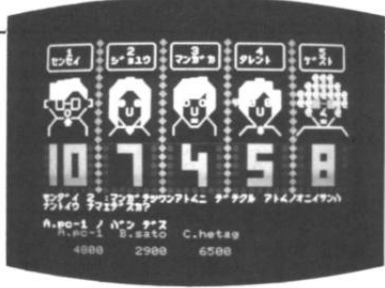
テレビ番組でおなじみのクイズダービーが、パソコンゲームで登場だ。

「さて正解は……」と、数々のクイズに答えるだけでは、クイズダービーでの勝者にはならないのだ。

「さて、正解者はだれか……」

教養？ それとも三択の女王？ 倍率を考えながら、正解者を推理して、慎重にチャレンジだ。

¥3,000



テレビでおなじみの人生ゲーム「HI&L」0.5万円を持ってスタートだ。

カードを選んで駒を進めに行き止まったらこの指示に従うのだ。人生には意外性がつきもの、明日のキミはどうなるか。ゲームに託してみる？

◆は「お買い物」、♥は「プレゼント」トクイズ。♣は社長への近道「昇

# HI&Lゲーム

PC-8001 (MK II)  
PC-8001



この夏、一番人気の映画がゲームになった。

知世ちゃんのキャラクターがかわくつて、ついゲームに熱中する？

「時の迷路」をうまく抜け出し、「お花畑」で力をつけて、深町の待つ理科実験室へ急ぐのだ。

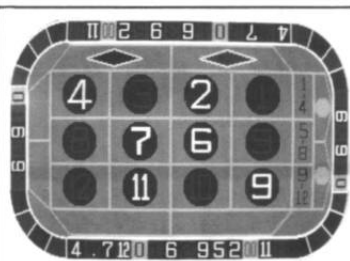
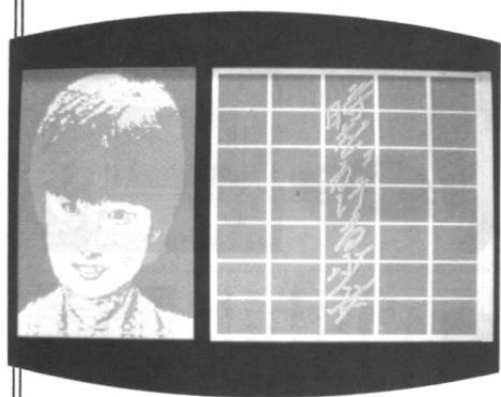
「時の逃亡者」には充分気を付けろ。未来の恋人を捜し求める、かわ

ゆい少女の時空間アドベンチャーゲームの始まりだ。

¥3,800

# 原田知世の「時をかける少女」

PC-8000-1



ここは100億ドルの財宝が眠るアップル城。

いつも平和なアップル城にも、たまにその財宝を狙って、超一流のワルがやってくる。

君、すなわちこの城の守り主であるロビン、日夜これらの強敵を、背中にしよった矢で撃退しなければならぬのだ。

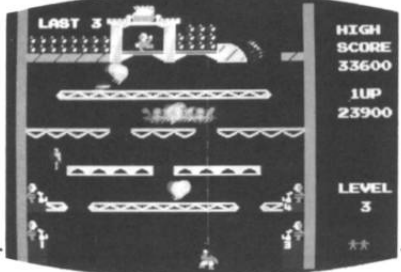
さて、今回は、ワルの中のワルといわれる悪漢ブルが相手だ。

ブルは4人の手下を使い、バルーンおじさんに風船をふくらませて、その浮力を利用して、自分は何の苦勞もせずに、宝をせしめようとしているのだ。

こんな奴は許せない。

さあ、頑張れロビン!! 悪漢ブルをやっつけろ!!

¥3,200



# アップルーン

PC-8001



ドミ

# かわゆいパツケージ タキシードサム・ ドキドキゲレンデ

ミス・ゲレンデの出手優勝カッ  
プ目ざして、ゲレンデを滑り降り  
るのだ。

タキシードサムが、モジヤラに  
やられないように、G・O・A・  
Lの文字の入ったハタをとって、  
彼女の出す優勝カップを獲得する  
ゲーム。

サムをコントロールボタンで上  
下左右に移動させ、ワフフンネ  
ルを使うこともできる。

宿敵もモジヤラをやつけるに  
雷パネ攻撃だ。アタックボタンを  
押して、雷をはね、雪山をつくら  
う。モジヤラがこにつつまむと

消えてしまうのだ。

雷パネ攻撃は3回まで。カつき  
て攻撃ができなくなるので注意が  
必要。

再び雷パネ攻撃をするには、パ  
ワードリンクを飲むことだ。タイ  
ミングよく飲んで、体力を回復さ  
せるのだ。

出て来るキャラクターは豊富。  
たきびフー、カメラマン、だんろ、  
コケ太、ミスゲレンデなど。

スキー型ディスプレイのかわい  
いパッケージで、アフターゲーム  
も楽しいよ。

¥4,980



学研

# 人気アーケードゲ ームがLCDカー ドゲームに ブーヤン

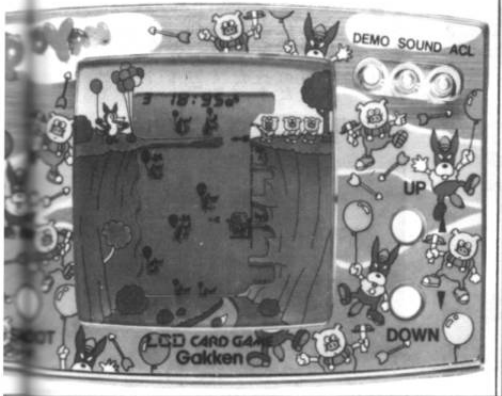
がんばれば、ブタツペブーヤン。  
オオカミ軍団をやつけるのだ。  
風船につかまって、次々に石を  
投げて攻撃してくるオオカミ軍団  
とブーヤンの対決。

リフトに乗ったブーヤンを操作  
してやっつけるユーモラスなゲー

ムだ。  
ブーヤン  
を上下に動  
かし、矢を  
放つてオオ  
カミの風船  
を割ってし  
まう。

風船が割  
れると、オオカミ  
は墜落する。風船  
を割りそこねると  
オオカミは岩場に  
上ってくるのでこ  
用心。

オオカミの石に  
ブーヤンが当たっ



# マルチカラーレーザー6000 ワイリークロッサー

スーパーライダーVSマッドラ  
イダーの対決。勝負はキミのテク  
ニックで決まるのだ。

ヘリコプターから悪漢が落とす  
爆弾や地上のカン、大小のギャッ  
プなどさまざまな障害を乗り越え  
て、スーパーライダーをゴールま  
で完走させる、スリリングなゲー  
ムだ。

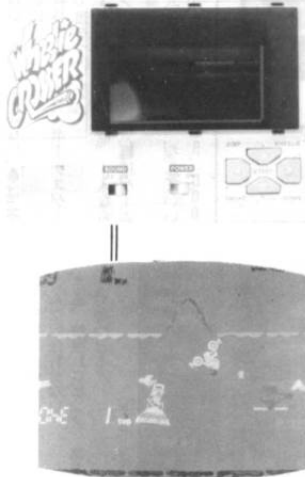
マッドライダーは、ジャンプや

スモークでクリアし、爆弾やカン、  
ギャップはワイリーやダウンキー  
でかわすのだ。

イタズラからすをさけて、バル  
ーンに乗った少女にタッチすると  
ボーナス得点となる。

スーパーライダーは3台、99  
990点が最高点。  
色のきれいさが光ってるね。

¥6,300



ツクダオリジナル

# ユーモラスな二人ゲーム サイドワインダー

2人でプレイする盤ゲー  
ムのおもしろさがこにある。  
左右のダイヤルをうまく操  
作して、盤の中に散らばって  
いる小さな玉を2人でとりあ

おもしろくないからそのつもりで  
まこーゆーのは、彼女と2人がい  
ちばんなんだよね。

¥2,600  
プレゼント 3名

たり、岩場に出てきたオオカミにかみつかれたり、リフトのロープを切られたミス。  
さあて、プーヤンはオオカミ退治ができるだろうか？ ¥4,300

## エスキモー犬タロと シロは、南極から 脱出できるか？ 南極物語

映画「南極物語」で話題のタロとシロが活躍するゲーム。  
タロ(シロ)を操作して、氷をぶつけてアザラシ狩りをするのだ。肉を、基地にいる他の犬に与えよう。



「宗谷」が迎えに来て、名前を呼ばれたら、タイミングよく船に乗り込み脱出だ。  
得点は、アザラシの肉を他の犬に与えたときと宗谷にうまく乗れるとき。

## ゲームセンターからコンニチハ ムーンパトロール

危険がいっぱいの月面。  
パトロールは、どこまで進める？

メロディやテクニクも、人気のゲームにそっくり。次々に襲ってくるUFOや、正体不明の戦車、クレータ1、岩、ころがってくると石を避けながら、ムーンパトロールは行く。まずはビギナーコースをクリアして、難しいチャレンジオンコースに進もうぜ。  
¥4,300



基地にいる5匹の犬が全部航え死にしたらミス。  
果して、映画のようにうまく行くだろうか。  
¥4,300 プレゼント2名

## ヨネザワ

# 大変身メカ テクニカチェンジ ダイジム



4WDカー  
前進、後進の電動走行。手動でミサイル、バズーカ砲の発射が可能だ。  
中間ロボット(タイジムユテ)  
前進、後進の電動走行。手動でミサイル、バズーカ砲を発射。  
巨大ロボット(タイジム)  
前進、後進の電動走行。手動でミサイル、バズーカ砲を発射。ブッシュボタンをポンと押すと、頭と左右の腕が出て、ダイジムの完成だ。  
(単3、2本付) ¥3,800

今人気の4WDカーが大変身するユニークさ。  
4WDカーが、中間ロボット(タイジムジュニア)、巨大ロボット(タイジム)に変身するカー&ロボットにも簡単に変身。

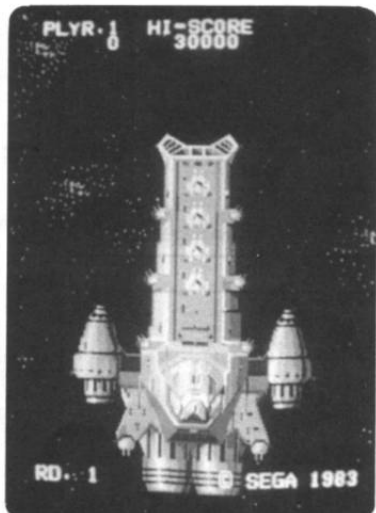


うのだ。  
先陣に磁石の付いたスネークが、クネクネとリアルに動く、ユーモラスゲーム。  
ひとりでも遊んでも、決して



(株)セガ・エンタープライゼスの巻

# 震源地を行く



人気ビデオゲームメーカーの、  
あまり知られていない面を紹介  
して人気上昇中のこのページ。  
セガの意外な一面は。

レジャー産業の中で、現在、ひととき高い地位を占め、中でも最も目覚ましい成長を遂げつつある業種が、コンピュータ・ビデオ・ゲーム機を主体とした、アミューズメントマシン産業である。

これは、人々のライフスタイルの変化と共に、産業界の急速なエレクトロニクス化がマッチした結果といえよう。

今やビデオゲームなど、アミューズメント関連の業種は、日本やアメリカを中心として、全世界的な規模にまで広がっている。その中心のな役割りを果たして来たのが、セガ・エンタープライズなのである。

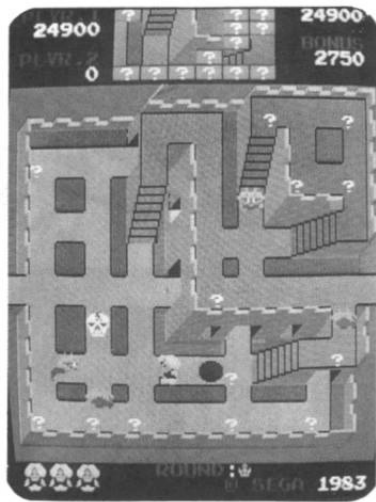
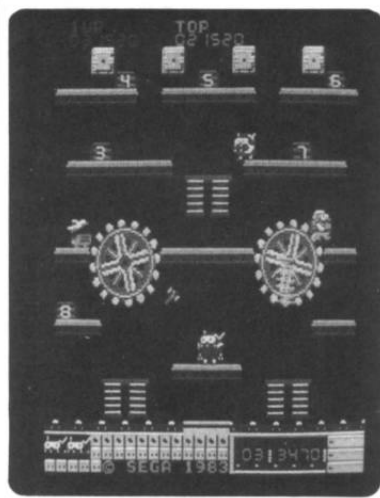
さらに、ホームビデオゲーム、ホームコンピュータの分野にも積極的に取り組んで、チャレンジのセガの面目を躍如している。S C I 3000の発売などは、まさにそのものである。

## テクノロジーの創造集団





# 興奮ゲームの



大好評シリーズの第4回目は、レーザーディスクゲームをいち早く発表したり、チャンピオンベースボールで日本中を沸かせたセガ、エンタープライズ。最近ではパソコンを発売するなどケンと意欲的。業界内では、チャンネルジのセガと異名をとるSEGA Aを紹介しよう。

(本誌/矢崎潤一郎)



に照準を合わせた強力なマーケティングを進めるなど、国際化への対応が早くから確立しているといえる。現在、セガは米国にセガ・エンタープライゼス・インクとセガ・

昭和26年4月、セガの前身、サード・ゲームズが設立され、日本に初めてアーケードゲームマシンを紹介することになった。以来、ガンゲーム、ドライブゲーム、フリックゲーム、シューティングボックスなど、それぞれのゲームを支え、業績を飛躍に伸ばして来たのである。

この他、両替機、カラオケ、各種アーケードゲーム機などの製造・販売・賃貸・輸出入を手がけ、いち早く、ビデオゲームの開発を手がけ、インベーターゲーム以降、業界のトップクラスに位置している。セガは、ニューヨークに本社をおく世界有数の複合企業として知られる。ガルフ&ウェスタン・インダストリーズの傘下にある、歴史の古い外資系企業で、G&Wグループの中核的存在なのである。日本国内だけでなく、世界市場



エレクトロニクス・インタを、そして英国にも姉妹会社を持ち、世界各国に多数の販売拠点を置いて、品質のすぐれた製品、健全な娯楽を世界各国に供給を続けている。

★ ゲーム創り30年、初期の頃のレシーを主体としたメカニカルなゲームを皮切りに、64Kビットの超LSIやICを多用した、夢のアーキテクチャ・マシンといわれる世界初の立体ビデオゲーム専用プロセッサ3D、そして128Kビット採用の「ズーム9099」、レーザービデオディスプレイによるASTROBELT、加えて最近急速に需要が高くなって来たコンシューマー・エレクトロニクスなども、業界他社の先鞭を切つて、積極的に挑戦しているのである。

コンピュータ時代にマッチした、知的健全なレジャーの将来へ向けて、テクノロジーの創造へたゆまぬ努力を惜しまない集団ということができよう。

エレクトロニクス技術は日進月歩の革新を続けているが、128Kビットという超LSIを採用している分野は数えるほどの存在である。

アーミューズメント業界は、先進技術の導入において、特に意欲的なことで知られているが、セガではすでに128Kビットの超LSIの実用化に成功している。これはもちろん業界では唯一である。しかも、セガの技術スタッフは将来登場するであろう256Kビットの超LSIに対応できる体制をすでに整えているのである。

128Kビット超LSI採用のゲーム機は、先にも述べたように、ズーム9099である。

ズーム9099は、パースペクティブ手法により、ゲームの立体感

とスピード感を追求した、スリイディメンション感覚のスペースゲームである。

128Kビットの超LSIを採用したことにより、今までのビデオ

## フロントティアスピリッツ これがセガの開発思想だ。

セガの研究開発スタッフは、常に時代に先がけた、新しいゲーム

オゲームでは、とうい実現できなかつたコンピュータ・グラフィックスの世界が可能となり、ゲームの奥行きがぐんと深くなつたというわけだ。

## ゲーム狂、セガを斬る? いいたい放題の90分

セガ大好き少年の長崎くんが、他の5人を制して真問を始めた。ゲーム一般や他のメーカーからゲームアイデアとかプログラムを買ったりして製品にすることもあると聞きましたか? さっそ、かなりすごい質問。さすがセガがすべてと自

に挑戦している。ひとこでいみなら「創造」である。

イメージーションとテクノロジーとの融合——そしてその結果を、一台のゲーム機として、どう結晶させて行くか。そこには無限の可能性が秘められている。まさに開拓者精神がこめられている。ゲーム開発では、プロジェクトチーム制をとり、ゲームクリエイター、デザイナー、ソフト及びハードウェア担当、サウンド担当など

夏休みも終わりに近いある日の午後、ヒマを持ってあましたゲーム狂がソロソロりと約6名、羽田のセガ本社ショールームに集まった。そして、ゲームブレイだけにあきたらず、研究開発者を直撃/いいたい放題と相成りました。



新り込み隊  
長崎智久(15)  
田中敬夫(16)  
山崎 広(14)  
井田崇史(15)  
フロク  
室井 治(15)  
西橋 信治(16)  
防衛隊・セガ  
吉井正晴  
水本 兼治  
本誌  
橋田 武  
竹村 潤

認れている長崎くん。セガをもっと知りたいという意欲がみなぎっている。

水本 自分でゲームを創る人もいます。しかし自分では売れない、売する方法がない場合ですか、ゲームのアイデアはどうですか? ————と聞いて来るケースがあ

るんです。

それを一応見て、形にして出すことはあります。

思わぬところで、最初に作ったもの、意図したものや違うものになつて、それが売れたというもの中にはあります。西橋 タックスキャンもそれと同



### SEGAのビデオゲーム

ヘンゴ、ターボ、ズーム909、アストロロンベルト、ティップタッフ、チャンピオンベースボール、シンドバッドミステリースーパーロコモティブ、サブロック3D、フロッキー、Nサブ、ヤマト、モナコGP、タックスキャン、ザクソン、ジャッカー、クレイジークライマー、エクスプロロー、ヘッドオン

どのスタッフが一体となって、ユーザーのニーズに合ったゲーム作りにとり組んでいる。  
国内、国外をとわず、市場ニーズや行動の把握を第一ステップとして、アイデアを出し、基本設計、試作という一連の行程の中でチームスタッフは、何度も討論を行ない、当然試行錯誤を繰り返しつつ、新しいゲームやモデルを創造して行くのである。

ゲーム開発は研究開発部門の他に、米国内セガ・エレクトロニクス社でも同様に行なわれ、国民性、地域性など考慮に入れ、生産技術部門へと渡されることになる。生産技術部門では、多くのスタッフにより、実験、試作、図面化が行なわれ、これに基づいて製品化されて行く。

プロトモデルを作り、思いどおりの性能が発揮されるかどうかを使用する部品一つ一つについてチェックし、マーケティングでの予想しうる限りの使用条件に対応できるように、厳しい耐久テストが繰り返されるのだ。  
また、安全面での配慮や、所定の法規に適合しているかなどについても徹底的にチェックが行なわれる。

こうして最終的に細かい部分までが決定されると、それをもとに社内製作を行ない、その後の製造行程を決めて行くのである。  
ユーザーにも定評のある「セガブランド」のゲーム機は、これらの熱意あふれるスタッフと行程に支えられている。

セガのゲームはおもしろい。というゲームファンのみならず、秋のAMショー以降に期待した

じょうなものでしょうか？

**吉井** タックスキャンの場合、アメリカの子会社がありますが、そこで開発したものでないです。

**山崎** 僕はあれが好きなんです。その感じがいいんだ。

**吉井** タックスキャンはアメリカ人的というか、ちょっと異質なゲームですね。

アメリカで開発して、日本人の好みに合わせてはありますが、水本 アメリカのセガ・エレクトロニクスという兄弟会社と密接に連絡しあって、相互に交換しているわけですね。

製品を出してからは、世界的な視野に立つて考え、各国国民の好みに合うようなゲーム作りを心掛けています。

中には、同じものでも日本国内向けとアメリカ向けを全く別

に作ることもあります。  
**竹村** 2人で作ったゲームはほとんどありませんか？

**吉井** 最近のものでは、2人で組んで作ったのは、レーザーディスクのアストロロンベルトです。

**橋田** それほちょっといい。アストロロンベルトについては、いろいろと言いたいことがあるよう

ですから。  
ま、いろいろと言われて、同じ意見になるとは思いますが、

**長崎** わけがわからななんです。敵に負けが当てるようになっても当たらないんですよ。だから

適当に撃つしかなくて……。  
**山崎** 向うから撃ってくるのは完璧に避けられるんですか？

**西橋** 敵はミサイルにすればいいんだよ。バカにも撃つて来たんじゃないよ、どこにも逃げられないし、自分の動きが遅い……。

**田中** 洞くつの中でね、どこまでが空間なのかよくわからなくて

違和感がないんだよね。

まあ、いろいろと並べたてたこと。ほんとにいいたい放題になってきた。

**吉井** 本来カメラの位置にいればフツからないはずなんです。

**橋田** なるほど、じゃあ動かさなければいいですね。なまじ動かすからフツかると……。

**山崎** 動かさなきゃ弾にも当たらないのか？

**水本** いやいや当たり前です。しかし、その辺は大きな課題ですね。たしかに、目まぐるしくして、

何が何かわけがわからないというところはあるんでしょうね。  
**吉井** 速すぎてわからないんですよ。

最初、我々もそんなものが出て来るかわからなかったですね。  
**橋田** よく読者から、ストーリー性が無いといわれるんですが、

**水本** ストーリー性2割、ゲーム性2割、あとは迫力なんです。でも、ストーリーは1応あるんですよ。

最初にストーリーを作って、テスト段階で変更があると、ストーリーからずいぶんはずれてしまふんです。

**室井** 開発者の中で、最高何点ぐらいですか？

**吉井** 1コインのハイスコアとして4万点ぐらいでしょう。

**井田** ホスターとゲームでは飛行機の型が違うんですけど、どうしてですか？

**吉井** ああ、あれはね、結局ホスターの方が先に出来ちゃったわけですか。

**井田** どこか違いがあるんでしょか。  
**水本** 嗜好は変わりますが、機能は全く同じです。最初はその型だったんですが、いろんな人

に聞いてみると、あまりよろしくないと、それでは変えたのです。

ホスターの場合は、我々のプログラムと違って、一旦刷ってしまつて、簡単に変更できませんからね。

**吉井** ああ飛行機ひとつ決めるにしても、数10種類作りましますからね。その中で何種類か選んで、またいくつかを型にしてみようというところで、それをデザインしてコンピュータで出してもら

うんです。  
こっちの方がいい、あつちのほうがいいと、いろいろ検討するわけですよ。そして最終的にゲーム場に出るものが決まるんです。つまり、それを行かなくして、他のゲームもみんなそうなんです。

**井田** ベンゴで最初のとき、ちょっとしたボタンとレバー操作をする、作った人の名前がカセットから出てくるというんですか……。

**吉井** たまに余裕があるとかやるんです。我々も、ナムコさんではよくやっているようですね。

**水本** フロッグラーは、自分の遊びたいように、何かしらいろんなものをいれられますよ。

フロクラーだけわかっていて、ゲームセンターでデモ中にある操作すればタダでできるとか、20万点ぐらいポイントとスコアがあるようなものを入れたりはしていません。

**橋田** おもしろいですね。これぞ遊び心ってやつですか、ガゼン

「こういう話になると、ガゼン斬ることを忘れてしまうのがゲーム狂の常」

しかし、遊び心が、そんなところに入っているとは



好評連載 **ビデオゲーム最前線**

フロントライン  
機タイター・技術部 橋本 暁さん

ひとつやられても、  
もう1回チャンスを、という発想  
から生まれた戦闘ゲーム

なんたつてかんたつて、新しいゲームの開発はたーいへん。サイクルの短い最近のゲーム需要に合わせるの、もつとたーいへん。でも、でも、各社の開発担当者はぐわんばつてるんだぞーつ。といつつ、5回目はタイトーのコンパクトゲーム「フロントライン」に迫つたぞい。



「一番苦心した点は敵の動きでした。プレイヤーの方に攻めてくなくても、その攻め方は必ず

敵の動きをコントロールするプログラムに苦心

「フロントラインの発想の基本には、ひとつやられても、もう一回チャンスがある、ということがあげられます」  
機タイターの技術部長・橋本暁さんは語る。  
「そこからはゲームとして発展させて、タンクがやられても中の人間まではやられては、飛び出して再びゲームを進められる——こんなアイデアと結びつこう、と決めたので、戦争ゲームで行こう、と決めたので、」  
ネーミングも決まらず、アイデアに肉付けすることから、フロントラインの開発がスタートすることになったのである。  
ただひとつ、問題とされた点があった。  
それは、戦争ゲーム、ということである。  
日本においては、法律上、何らの問題もないが、アメリカなど外国では、戦争ゲーム、は許されるのか——これが問題だったのである。  
なぜ、そこまで検討する必要があるのか、マーケティングとして、アメリカはわが社の射撃距離に入っているからです。国内だけなら、そんな必要もないのです」  
そして、いろいろなサーチをして、国外でもOKという結論を得て、GO! サーチが出されたのである。

「追いかけて来て、必殺となつてしまふんです」  
コンピュータのことだから、狙つて撃てば、発射必中なんです。  
だから、プレイヤーの方にも間が持たず、ゲーム性を損なわれないようなプログラムを作らなければならない、かなが難しい……」  
コンピュータの性質上、あいまいさを残せないの、苦勞するということなのである。  
具体的にいへば、敵が大砲を撃つてくる場合、コンピュータは一秒間、に何万回という計算をして撃つので、当然一発で当ててしまふのである。  
それ以外、ゲームとしておもしろくするよう、わざと何秒後かに当たる設定にしたのである。  
「あまりゆっくりでは出たらなし、かといつて正確にすると当たりすぎてしまふ。このかねあいが大変難しいんです」  
だから、1発目は遅く、2発目は遅く、3発目はさらに遅くと、ランダムを採用した。  
敵が何人かいたれば、Aは遅くBは遅いなどとして面白さを確保しながら、ゲームがメチャメチャに続かないようなところを見つけてプログラムをするのである」  
また、具体的に、タンクを想定すると、見た目の感じを必要とする。しかし、それを表わすのはなかなか難しいというわけ。  
宇宙もののように、スピード感を表示するものは、いくらく速くてもいけれど、戦車などという近代代的なもの、の動きを出すほうが難しいようである。

社内では不評だったが、ユニークさがうけて、ヒット

社内でのフロントラインの評価は

「あとで、不評の原因を分析してみたいんです。すると、戦争ゲーム、それ自身が好きではない。操作が難しい、の2点に絞られました」  
つまり1点は、自分か競争ものは嫌いだ。だから他の人もきつそうだろうという意見によるもの。  
2点目は、フロントラインはチャネルスイッチなどを使うので操作がけつろ難しい、ということなので、これらを判断する我がが、40代から50代の世代なので、戦争へのイメージと、操作への対応が不十分だったということ。そして、そんな自分たちをベースにして、フロントラインを判断したことに尽きるのではないかと思ふます」  
というところが真相のようだ。  
「メーカーのポリシーにもよるけれど、我々は類似したゲームはあまりやりたくないと思つています」  
だから、フロントラインIIとかデラックスフロントラインというようなものには作らないようにしているんです。  
良いゲームはたくさん欲しいが、かといつて、これはどうして当たらなければいけないとは考えていません」  
アイデアがあつて、ソフトをひきうけてくれる人がいて、あとこのろまではやつてみよう——と、その結果、画面に出してみて面白くないけれども、面白くない。また、良ければもつと良くていい。これがタイトーの基本姿勢である。  
これではダメで、年間5〜6ゲームのペースで製品発表はしていかないということだ。  
それなりに、ゲームの売り込みなども多く、技術部は多忙しといったところである。

攻略法  
フロントライン



●登場する乗り物の特徴を覚えておかないと話にならない。  
戦車/スピードは速いが、弾の飛距離が長いので、攻撃には効果的。敵装甲車から2発の攻撃を受けなければ大破しない。敵装甲車/弾の飛距離は短い。スピードは戦車の2倍で機動力は抜群だ。  
谷間(歩兵) 戦  
敵が地雷の近くに集まってきたら、ビートルで地雷を狙い撃つのだ。爆風で敵を一度に撃破できる。敵兵はすべてやっつけることだ。あとの面であつて出るので注意すること。  
車庫  
乗物が出たら、早目に乗り込め。敵が出てくるまではやらに動きまわらず、待つことだ。装甲車や戦車を倒すには、2発命中させなければならない。  
砂嵐戦  
機の手前の敵はすべて撃破せよ。機は装甲車で渡り、弾は連射することだ。  
敵陣地  
最終バタン。敵が弾を撃つたあとは数秒間攻撃しなさいの、必ず敵が弾を射た直後に攻撃すること。敵陣地は手榴弾でだけ破壊できる。自ら乗り物を捨て、接近して爆破だ。  
GOOD LUCK!

読者が独占できるうれしいペーじ  
読者投稿による

# おれっちのゲーム攻略法



## ロックンロープの巻(後篇)

ロックンロープの攻略法を、前号で掲載して以後、全国の読者からかなりの数の攻略法が送られて来るようになった。ところが、まだまだイマイチの出来のものが大多数を占めているのに、我々スタッフはガツカリ。もうちよつとマシなのをバシバシと送って来てほしいものだ。

今月は、ひきつづき、ロックンロープ攻略法の後半。吉武勝雄クンの力作だ。

さあ、前後合わせれば、ロックンロープで、ロックバードをバッチシとつかまえることができるはずだ。正攻法で攻めまくるのだ。

それとも、この攻略法がヒントになって、もつとおもしろい、画期的な攻略法が開発できたかな？

●編集部では、原文のまま誌上に掲載できる原稿を待っています。採用分には謝礼をさしあげます。なお、記入用紙はレポート用紙かルーズリーフノートで、なるべく黒のサインペンかボールペンで記入してください。鉛筆書きは、はっきりと印刷されないので注意。(宛先は、おれっちの攻略法係です)















RADIO  
WA  
AMERICAN

夏の旧、札幌は  
アチ子と燃えた

大橋照子のラジオはアメリカン札幌大会より



ほつきやあどおのナムコ  
ファンがビシバシと喜ん  
で、熱い暑い日曜日が過  
ぎて行った。



ナムコファンならずえつたい知  
つてるラジオはアメリカン(通称  
ラジオメ)の公開録音が、去る8  
月21日(日)北海道・札幌の道新ホ  
ールで開催された。  
その名は、大橋照子のラジオは  
アメリカン札幌大会。  
「たまにはスタジオを飛び出して  
……」という企画も、今回で3回  
目。東京・長野に続いて、札幌大  
会もファイバー必至の下馬評に支  
えられ、思った以上の大盛況。  
ナムコファンのゲームフリーク  
と、ラジオアメリカンが約千人と



大集合。

台風くすれの低気圧が居すわつ  
ての、あいにくの雨模様にもかか  
わらず、700人収容の大ホールに、  
立ち見を入れても入りきれず、こ  
れは当局のお達しもあるって、50人  
は入場を断念するといっ一幕も。  
これはまさに大ファイバー。  
遠くは礼文島からやって来たり  
スナゲーがいたりして、開場前から  
大通り公園の並びの会場入口付近  
は一大交歓会の様相だ。  
午後1時からの大会は、ラジオア  
メの番組の公開録音のほか、楽し

いゲームや歌、抽せん会などが盛  
りだくさん。

出場者としては、ゲスト歌手に  
、3年目組買八先生、のアドナナ  
役の滝藤京子さん(ビクター)が  
登場。ビートの効いた迫力ある歌  
を披露してくれた。

もちろん、パーソナリティの大  
橋照子さん、ケロヨンの鶴岡政行  
さん大奮闘。トチリりの照子の異  
名どおりに、トチリりしながらの  
おしゃべりに、会場はモリモリも  
りあがり感えまくっていた。

スポンサーのナムコからは、中  
村雅哉社長がやって来て、ファン  
の集いは最高潮。注目は、中村社  
長への質問コーナーだ。

「ボールポジションで、トップを  
取ったのに、なぜ前に車がいるん  
ですか?」

「堀ってから調査してみます」  
と答えたため、会場は大爆笑の  
渦。中村社長のユーモアが光って  
いた。

これらの質問中、ビッグニュース  
が、中村社長の口から発表された。  
「コースなどを、ポタンで選択で  
きる、ボールポジション2」を開  
発中です」

このひとこと、参加者から期  
待の拍手がまき起った。

3時間余りのイベントの最終ラ  
ウンドは抽選会。200名分のアプレ  
ゼントが用意されて、熱気はマンム  
ン。涼しいはずの札幌も、東京並  
みの暑さに変身。  
商品は、マッピンTシャツ、パ  
ソコンゲーム機など、ヨダレの出  
そうなものばかり。

参加者全員に、NG2号とマッ  
ピーやバック&バルのポスターが  
配られ、熱い一日は終わった。







# 読者100人

なんか、かなり一かげんにやっってるんじゃない  
だろーかとかゆー間い合わせがあるけれど、ぜーん  
ぜんそんなことないのだよ。まっ、そー思う人

## 僕の必殺技・ 攻略法・遊び方

●よく名前を打たずに帰る人がいる。その台に行つて「AM LIFE」と打つ。三文字なら「AM」が終つた時にも打つ。するとそれを見た人は「あつこれはどーゆー意味だろう?」と悩む。そして本屋でこの本をかかして、「あつこのことだったのか」と納得し、パラッと読んでみる。するとおもしろいので買ってしまう。これを知つてみるのが買いたす。すると、売れるのでこの本の内容が濃くなる。名づけて「世界に広げよう/AM LIFEの輪ツ」作戦だ!! これっきゃね!!

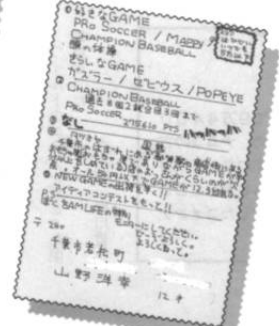
●そうだね。兵衛/小林健児  
林クン。アリガトサン小  
●ミスターDOで256人だとときに



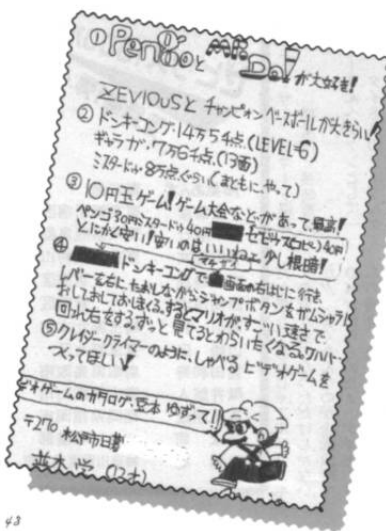
●エレベーターアクションでわざと赤いドアを残して、下まで行く。すると上までもどる音が出てもおもしろい。幻魔大戦ゲームはルナをたくさん助ける競争するとおもしろい。ほくは9人まで助けた。愛知/浅岡雄二

●ガズラーでフラッシュとデモン。ぼつかりを殺して最後に火タネを消す。富山/雄井誠人

●チャンピオンベースボールで、相手打者に連続10人以上デッドボールを与えたあと、スローボールでド真中に投げたら場外ホームランを打たれる。岡山/戸田勝弘



●チャンピオンベースボールで、ランナー3塁の時、飛んランナーを走らせるボールが飛んでくるのですぐにもどる。そしてたら3塁ランナーを走らせるボールがきたらもう。また、塁ランナー……と一生終わらない(疲れるよ!)  
●エレベーターアクションで全部ラングを落としかける。北海道/三浦孝司  
●3人でゼビウスを楽しむ方法。岡山/田中成治  
●1人がフラスタ、1人がガッツバ、もう1人が操縦する。そして



●今月プレイした得意なゲームの得点と上り3連続と  
その時のゲームセンター名も

1.ゼビウス 447560点  
2.ガンダクスター 41700点  
3.Mr.Do! 1355900点  
※500000点以上は3連続、名前と得点

●お気に入りのゲームセンター

店名 カンパ(SMALL)ロ? -  
所在地 大宮駅北口徒歩15分  
お気に入り ゲームの音以外にエッセイ

●ゲームセンターの思い出

ゼビウスにぶつゲーム (namco)  
※(先生が作ったゲーム) 先生が作ったゲーム

●説明

●ゼビウスで犬を捕まえる(個体で) Mr.Do!のりんごの中に入る。  
EXTRAのモンスターがりんごを食べているときはプレイヤーが中に入らないでから  
このときモンスターの中でハンゴールを捕まえては  
モンスターはりんごにかなりプレイヤーはりんご  
の中でいきている

●ゼビウスで捕まえた犬を見たら赤色をした犬が  
あっていた。それは出たすぐにはこぼしてしま  
な

北海道/河上展慶

●下関市河町の三共会館は、社会人が比較的多く、かなり明るい。

●池田市中天神にあるバサティナはゲーム台数はそんなに多くないが明るいし、かなり営業時間が長い。

●宇都宮市中央本町のジェイエスティックは、ゲーム台は30台以上、マーシャン類が多いがすこく明るいぶん囲割、新ゲーム/中村 隆

●北九州市小倉北区のカジノ京町は、NEWゲームもオーロ50円。台数も多く、活気に満ちている。

福岡/川崎 圭

ゲームメーカーへの熱いメッセージ

「タイトー」さんへ……100円入れた時の音が、どの機種も同じで面白くない。名前がほれぬのは、「タイトー」さんだけではないでしょうか? 広島/今田一男

「エレベーターアクション」!!

タイトーさん、すばらしいゲーム傑作だ、これからもこの調子でお願いします。

ミスタードゥやデイングダクのようなコミカルゲームをたくさん作ってほしいよー 大阪/杉本宏樹

女の子でも、かんたんにできるゲームをたくさん作ってほしい。兵庫/長谷川京子

ポスター・Tシャツなどを作って売ってほしい。東京/植村 良 (他十二)

「ゲームの攻略法」の本を各社から出してほしい。大阪/西村真一 (他八名)

「トローゴ」さん、寝て乗るコースターを作ってください。神奈川/大塚 聡

ゲームを親しんでする人に悪い

人はいない!!  
人が悪くなるのはゲームのせいじゃない!! 岐阜/市原義高

●「マリちゃん危機一発」みたいなビデオゲームでできないかなあそだだけずファンになっちゃやうそだけどなアメリカさんのおみます。 三重/木田敬二

●ナムコさんへ、ゼビウスのキャラクターには力を借りず新しいタイプのキャラクターゲームを作ってください。期待しています。 奈良/吉野哲吾

●ナムコに文句がある!! やいなぜ「マッソ」で落ちて落ちた敵はゼビウスで飛ばせなんだ!! それにミューキーズが時々ドアをすりぬけてくるではないか? あいつもこれのために20万点かないで終ってしまう。今からでも改良してくれ。特に「先相様」に効く武器を何でもいからつけて

●タイトーさんへファンとして一言注意!! タイトーのテーパーゲームのレバーは操作がしにくい。とくにタイトーのテーパーゲームのゼビウスなんかレバーがかたくて、普通なら30万点ぐらいののに、なんと4万点ぐらいしかいかなかった。だからキツと操作しやすいレバーを作してほしい。そして最近WATERSKIというゲームが出回っているが、あのゲームなんかもうめちゃくちゃ

ゼビウスAM LIFE

ゼビウス 文楽のコーナー (パゾルコーナー) をつくる。

AM LIFEの店しらかい心2〜2ペギをもち、(カマケイ)

店しよういは東京はかりがももしてない

ためら

パゾルコーナーがキカラク商品コーナーにしよう。

① PALE POSITIONの豆本  
XREVIOUSの本  
DIPSの本  
ROCK ROPEの本  
その他

1冊 500〜1000円で買う。  
または1冊ずつ

〒939-16 富山県 法邑裕治

WE LOVE AM LIFE

ゼビウス1000万円! 登録第1弾!

- |       |          |
|-------|----------|
| うる星あぶ | 東京都      |
| 中金直彦  | 東京都新宿区   |
| 森下隆行  | 茨城県鹿島郡   |
| 有田吉文  | 東京都東村山市  |
| 吉武勝雄  | 葛飾区      |
| 西橋倫治  | 新宿区      |
| 若山 晋  | 埼玉県本本市   |
| 山崎 広寿 | 東京都北区    |
| 霧田和寿  | 鳥取県鳥取市   |
| 碓井誠人  | 富山県富山市   |
| 高見明成  | 福岡県福岡市   |
| 吉永 大塚 | 千葉県海老名市  |
|       | 神奈川県海老名市 |

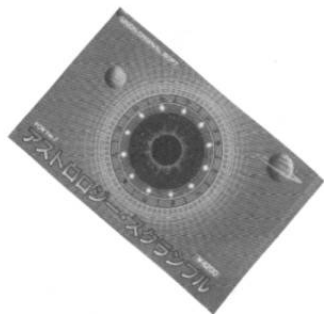
横濱市/長崎智久

だと思っ。あれじゃアレバンスキの雪が海になっただけじゃないか? よくあんなのが企画段階でOKが出たものだ。タイトーさんの場合、色や音などと言う前に企画からやり直した方がいいのでは……期待します。

立川市/柳川哲也

編集部からのおわび

今月のハイスコアで、ボールポジションがんで9万4400点もいくのかという読者からの疑問が殺到したため、ナムコの古川さんに聞いたところ、あれはメモリーがそのまままになって残ってしまうことがあるとのこと。ほんとうは最高でも6万5000点ぐらいしか出ないそうです。編集部のお勉強不足でしたごメンササイ。



まいど、本誌でいちばんいいかげん  
だといわれたり、いちばん充実している  
と意見が完全に二分している話題のべ  
いじ。  
いつも、めつめつめつが大変なのに、今回  
はコナミのソフトや、編集長がかくれ  
ファンのひろ子ちゃんの探偵物語など  
がズワーンとそろって、編集長も大喜び。



へんしゅうちょうの  
独断と偏見でつくられたぺいじ

# 今月はパピコン(PC-6001) FMT-7のゲームソフトなのだ。

“殺人的のおモシロサ”はコナミのソフト&アストロロジ・  
スクランブル(ユニオン)&探偵物語(フィルム)がイケニ  
エだ。

FM-7

# 映画でおなじみ、薬師丸ひろ子ちゃんのキラのコンピュータアドベンチャーゲーム

## 探偵物語

フィルコム



特別な説明がなくても、ディスプレイへのコンピュータの指示に従えば、最後までプレイできるよ  
うになっているのはうれしい。  
たとえ間違っても、途中で  
終わらないで、次への期待が持て  
るのは中年向き?

ま、何はともあれ、テープをセ  
ットし、PF6でロード開始だ。  
プログラムをRUN (PF3)  
させると、クレジットマーク、タ  
イトルが表示された後ゲームスタ  
ート(しばらく待たなくてはいけ

ない。  
プレイヤーは、しがない中年探  
偵、辻山秀一になりきらなければ  
犯人捜しは成功しない。この辺に  
は、中年としては抵抗を感じてし  
まう。

ゲーム内容は、探偵の元妻、直  
木幸子が巻き込まれた殺人事件の  
真犯人捜し。そこにかわいひろ  
子ちゃん(新井直美)がからんで  
いくというストーリー。ああ、映  
画がオーバーラップしてくる。  
ゲームが始まると、いろんな出  
来事が起こる。

HIT SPACE Keyと  
表示されればスペースキーを、選  
択の表示なら番号を入力してタ  
イトルキーを押して次々に進んで行くの  
だ。

指示が終われば、犯人探しとな  
る。調査項目のデータをひろい出  
して、そのデータから犯人を推理  
することになる。

ゲームの登場人物は、プレイヤ  
ーの他9名。

PF1キーを押してキャラクタ  
ーの名前をカタカナで入力すると  
それぞれ的人物紹介が出てくる。

たとえば、アライ、ナオミ、  
20才、女子大生、父親はアメリカ  
に住んでおり、母親はマキエ。現在  
家政婦の、ハセマキエアト。2人  
人暮らし。あと5日で、アメリカ  
に出発の予定。オレのガードする  
アイテ。

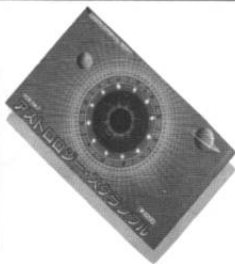
などとディスプレイされる。  
マニユアルの登場人物をキー

FM-7

タイトル名からは、  
星占いのゲームを想像し  
たが、ユークなアドベン  
チャーゲームだった。

# アストロロジー・スクランブル

ユニオン



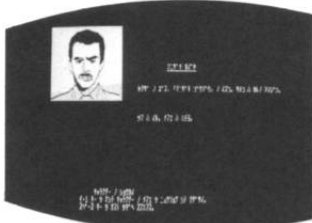
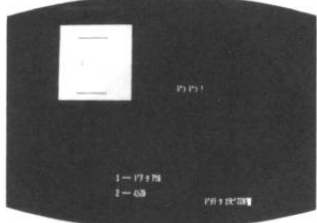
PF6 (ロード・ファンクショ  
ンキー) を押してテープをロード。  
PF3でRUNだ。

西洋占星術の世界を舞台とし  
た、夢とロマンあふれるアドベン  
チャーゲーム。

愛の戦士ジェミニ(双子座)にな  
って、男の世界で大活躍をしよ。

愛機ルナ・ポルタスに乗って入  
り込んで、サタンにさらわれた最後の  
人アクアリス(水瓶座)を探し助  
け出す旅に出かけるのだ。

途中、行手をはばむいろいろな  
妨害があるが、双子座の性格を駆  
使して難関をくぐり抜け、アクア  
リスをとりもどそう。







ンして、それぞれのパーソナリティを憶えておこう。さあ、スペースキーを押して、ゲームの開始だ。ヨレヨレ探偵のオレに、一風変わった仕事が出来た。



あと5日アメリカへ出発する女子大生の、ボディガード兼おもり役。しかしこの娘、かなりのやんちゃ坊主らしい。そんなとき、またひとつやっかいな問題が持ち上がった。オレの元女房がヤクザの大ボスの一人息子を刺して逃げたというのだ。当の幸子は自分ば犯人ではないというし、オテンバ女子大生がこの事件を聞きつけ、いっしょに真



犯人を探そうなどいい出した。これが、探偵物語のプロットだ。

電話が鳴って、警視庁の刑事から問合せがあったり、ヤクザのボスからオオシンの電話があったりで落ちつけない1日となった。指示に従ってキーを押して行くと、今度は幸子がころがり込んで来る。

本業の直美の尾行をすれば見つけてしまおうとサンザン。オレと直美の言い合いが続き、調査はあまり進まない。キーを押して行くと、調査項目が表示された。(それまでの調査の進捗によって、うまくいく確率が違うので、アウトプットされる調査データにも差が出てくるようになっていく。

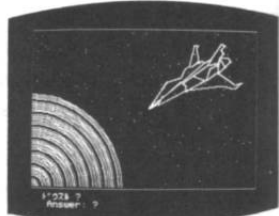
必要と思われる人物の数字を入力して結果を表示しよう。ハンニンサガシ。の場面となり、調査結果から犯人を推理して、その番号をキーイン。

推理が間違っても、真犯人を教えるのはシenseでいい。

しかし、このゲームでは、幸子、岡野、三千代、裕、正子の5人のうち、誰が犯人になるかわからないのがミソ。小説とも映画とも犯人が異なるようになっていく。

毎回、コンピュータにより設定が変わるので、真犯人探しは苦勞の連続だ。それに、単独犯とは限らないのがある。どうせ主人公はヨレヨレ探偵。えーい、やるだけやってみよう。

えーっ、ちなみに、毎日数時間ずつ探偵業をやっている編集長ですが、いつもコンピュータにバカにされてるよーです。 編集部



ゲームが始まると、場面説明の絵と文が出てくるので、それぞれ判断しながら、コマンドをカナで入力して行く。

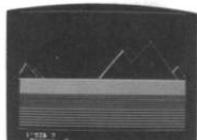
ドウスルには動詞、ナニヲには名詞、選んでいる場合はNOが表示され、5回以上NOを続けること、サタンに魔力に負け、ジェミニはすべての記憶を失ってしまう。つまりゲームオーバー。

アクアリスから与えられた愛のことはキーワードになっているので正確に憶えておくこと。ヒントはこれだけ。

トントン拍子に進んだと思うと、道に迷ってゲームオーバー。強敵を倒すとは見つからなくてNO5回でゲームオーバー。何度やってもこの連続。

1から9までの星を全部訪ねても、コバが見つからなければワリ出しに戻ってしまうことになる。しかし、ついに……。フフフ、アクアリスを見つけて、わが子にとり戻しましたぞ。

ン？ その方法？ いやいや、このゲームでは、プロセスは教えないほうが良さそう。かなりのおもしろいゲームの印象がありました。



PC-6001

世界中のゲームセンターでにらみを効かせたスゴ腕ソフトがそのままカートリッジに。コチミのソフトは興奮ものだ。

カートリッジボンでゲームができるのはうれしいマエだ。



パソコンを持っていても、ゲームをプレイするとき、テープからロードする手間がいまいちまどろっこしいというやからがけっこう多いようだ。

それも、ソフトを買って来て、ロードしてみて、ゲームが最低なんでのをつかまされた日には、トサカまで血が昇ってしまう。

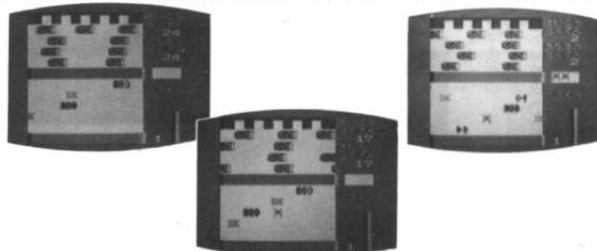
で、専用カートリッジゲームを探してみると、あったあった。ビデオゲームメーカーで、最近、頭角を現わして来たコナミのゲームソフトが。

ゲームセンターで過去にプレイしたものと同じネーミングに魅かれて手に入れたソフト5本。さっそくカートリッジボンでプレイをしてみた。

プレイはキーボードで操作するほうが、パソコンに慣れるにはいいのだが、徹底的に遊ぶなら、ジョイスティックがあったほうが楽しめる。コナミのパソコン用ジョイスティック(¥4,980)は少し大き目で操作性はバツグン。ゲームの世界に、すぐに引きずり込まれてしまうのだ。

## 《フロッガー》

PC-6001 本体右側の R0



Mカートリッジ挿入口に、ゲームカートリッジを差し込み、スイッチオン。その前にジョイスティックを使うなら、コネクターをジョイスティック1の端子(本体左側)

に差し込む。

キーボードでゲームするなら、スペースキーでゲームスタート。ジョイスティックならショットボタンを押すのだ。

まいこのまいこのカエルちゃんを、画面下から上部の自分の家へ入れるゲームが、フロッガー。カエルが家に帰るのに、障害物がジャマをする。車とヘビはカエルの大敵。それに流木をビョンビョンと渡れずすべり落ちるとアウトになる。

第一面は、簡単々々。しかし、カエルを全部家に入ると画面が変わり、流木の数が変化し、むずかしくなっていく。

カエルを前後左右に移動して、なるべく短時間で家に入れることだ。前進するだけでなく頭を使うことが勝ちにつながる。

残り時間が少なくなると、ビツビツと警告音が出、家に帰れないとアウトになる。

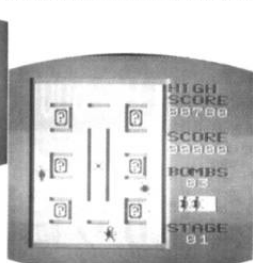
## 《ターピン》

親ガメの背中に子ガメを乗せて家へつれて帰るコミカルゲーム。青い親ガメを操作して、悪、赤ガメにつかまらないようメイズ内を移動し、クエスチオンボックスにいる子ガメを救出すのだ。クエスチオンボックスには、悪ガメが隠れている場合もあるので慎重に。

親ガメが迷路の4角を通過すると、画面中央にエネルギーパックが現われ、ポンプを1コずつ補充できる。

子ガメを救出したら、突如出現する角の家まで運ぶのだ。悪ガメにつかまらなくなったらポンプを落とすし、先を急ぐ。

なぜかイラつくゲームだった。



## 《スーパーコブラ》

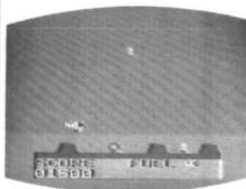
スーパーヘリをコントロールして、敵陣深く侵攻する白熱ゲーム。無敵のはずのスーパーヘリも、操縦次第で弱っちいふつうのヘリコプターになってしまう。

敵のしつような攻撃をかわしながら、ミサイルと爆弾を使って敵上空を荒らしまわるのだ。

燃料が少なくなると警告音が出、燃料がなくなると墜落してしまう。

警告音が鳴つたら、すぐに燃料の補給をするのだ。FUEL TANKを攻撃すれば補給OK。着実に攻撃することだ。

長く遊ぶコブスは低空からの攻撃に限る。燃料を確実に補給しながら敵の動きを予測して前進あるのみだ。



## 《スクランブル》

爆撃機の機長になって、敵基地を撃滅するゲーム。

機をコントロールキ、またはジョイスティックで自由にコントロールし、敵空間を進攻していく。スペースキー、ショットボタンを押せば、ミサイルと爆弾が同時に発射され、敵攻撃の開始だ。



『ポニーワールド・ザ・コング』 埼玉／新所沢  
レポーター 野中美木子



# 全国ゲームランド探訪 ベッドタウンの ゲームセンター

ミキのゲームランドポ第2弾。西武新宿線に揺られて、ダサイタマとも呼ばれている埼玉県は新所沢へ遠征。新興住宅地をひかえた場所にあるので、PTAなどの対応に忙しいゲームセンターへおじゃまむし。いろいろと聞いて来ましたよ。



埼玉のゲームマニアのお友達、お待たせいたしました。

電車が揺られているうちに、窓の外の景色が、とたんにいなか(コメン)という感じになるのに不安を感じながらもやって来たのは、西武新宿線・新所沢駅。新興住宅地だけあって、所沢ニュータウン行き。というバスが走っているし、駅前からも真新しいマンションやアパートが見えます。さてと、めざすゲームランド。ポニーワールド・ザ・コング。はどこかな? パルコのすぐ隣りに聞いてたけれど。

と、右や左をキョロキョロ。なにしろ新所沢なんて初めてなので。『あっ、あつた』

## 頭の良さそうな少年たちがウジャウジャいるよっ

階段を昇って、すぐ右手がフロアです。  
『うわーっ、すごい熱気』  
ビデオゲーム特有の電子音が、景気よく店内をかきめぐっています。一瞬、呆然として立ち止まっていますと、ニコニコ笑いながら向かってくる男性がいます。この間、ものの2、3秒。実に素速い。彼こそはこの店長・島崎政仁さんです。(彼は21歳の現役の大学生で、現在コンビニタ関係の勉強をしているとか。)

ずいぶんにぎやかですね。島崎 いやあ、今日は少ない方ですよ。多い時は10人近く子供たちがやってきて、座るところがなくなるほどですよ。

やっぱり常連さんが多いんですね。島崎 ほとんど常連ばかりですね。うちは主に中・高校生が多く、

真新しい、真白な建物かみつかりました。これぞ、この5月にオープンしたばかりのニューパルコですぞ。

しかし、このパルコの角でみまわしても、ゲームランドの看板は見えませんが、しかたなくパルコを一周してみても、それらしき看板は一切ない……。あるのはパチンコ店、レオパーク。だけ……。な、なんと、このパチンコ店の2階が、ミキの目指す『ポニーワールド・ザ・コング』やけに長い名前ですぞ。だったのです。入口の上に、大っきなコングがディスプレイされているのだけれど、道路の向かい側でないと見えないみたい。

時間帯によってはサラリーマンで混むこともありませうね。さういえば、女の子を連れなお父さんお母さんの姿も見えます。でも、やはり学生が多いせいか、一番混み合うのは夕方4時から6時くらいですぞ。

あー、こんなこと聞いて悪いみたいですよけど、新興住宅地とか地方とかのゲームセンターでは、ずいぶん偏見があつて、親御さんたちがうるさいんでしょ?

島崎 そうなんです。特に所沢は教育熱心で、ゲームセンターへの出入りを禁止しているところもあるんですよ。だから、風紀にはいつも目を光らせていますし、壁は落ち着いたクリーム色で統一し、照明もなるべく明るく、健全なムードを大切にしているんです。





「そういえば、壁にはポスト1などのケバゲバしたものは貼ってありません。一番驚いたのは、テーブルの上に灰皿がひとつも乗っていないのです。」  
 島崎 時間帯によっては、勤め帰りの方も寄ってくださるんで、灰皿はレジに置いてあるんです。もちろん高校生なんかがタバコを喫ったりしたら注意しますし、聞かないようなら出て行ってもらいますよ。

この時、まわりを見まわしても、タバコを喫う人は一人もなくて、タバコのモクモクが嫌いな私にとっては、とてもゲームのしやすいいところですよ。  
 ……というところで、そろそろゲームに挑戦のお時間がやってまいりました。

かわいいねずみのおまわりさん「マッピー」は白熱戦が続いていて、終わりそうもありません。ザ・キングで人気のある「エレベーター・アクション」にしようかな? と思っても順番待ちです。それで、ビデオゲームの初心者マークのミキとしては、スタッフの、「この程度が無難じゃない?」というすめもありギヤラガにとりくみます。

「あのー、ドッキングする方法わかります?」と島崎さんの問いもなんのこともあらずもわからずともかく飛行機から弾を出して、撃てばいいとブレイ開始です。敵の弾に当たらなさいといふんだムムム……なんだこの。空中回転木の葉返し。みたいなのは、それにしてはクルクルよくまわるなあ。

「ギヤアノー、だめだ。まだ一機残っているのだ。ガンバレノ、ガンバレノ、あつ、来

ないで、ああ、またダメだっ」  
 得点15500。ちなみにこのテーブルのハイスコアは138000点とありました。  
 私が悪戦苦闘したテーブルに座った小学生、なんと、見ているうちに16800点。  
 くやしさをかみしめて、よく見ているとドッキングさせたりしてスギンズギンと敵を倒している。

あんまりくやしんで、島崎さんに聞いてみることにしました。  
 島崎 「みんな上手なんですね。熱心ですよ。それに、うちでは毎月、競技大会」を行なって、高得点者を貼り出しているんですよ。  
 それも従来の機種だと上位が決まっていますからね、新しいゲーム機に限って大会を開くんです。

「それで壁にいろんな記録が貼ってあるんですね。」  
 この話を聞いている間に、スタッフに近づく少年がひとり。お1つ、売り込みをしているようです。早速、私も割り込みました。彼の名前は大矢陽くん。中3の目立ちたがりネアカ少年です。「月に2回くらいしか来ないけど常連のひとりなんだ。得意ゲームはタイムパイロット。ちよつとやってみよう」と50円でスタート。クルクルとうまくまわって得点をかせいで行きます。

見る見るうちにハイスコア178000点を軽くオーバーして187700点。まだ自分は1機もやられていないのです。さすが常連。そういえばAMライフの読者の有田くん(No7)のど

わいすま少年に登場)も、このお店の古い常連だそうぞう。あいにく用事があつて来れなかったとか、ずあんねん」  
 そこで有田くんとの仲のいい根本くんにはこうして……?」  
 根本 ……………。(無言)

「横から島崎さんが助け舟)島崎 東村山から自転車を通つてくるんですよ。」  
 ワアア、すごい。どのくらいかかるの?」  
 根本 「はずかしいなあ(といいながら)、20分くらい。」  
 島崎 40分だろ?」  
 毎日来るの?」  
 根本 「チャンピオンベイスボールにとり組みながら、はずかしそうにコクンと首をタテにふる)このお店の雰囲気どう?」  
 根本 どうつて、わかんないけど台数も多いし、新しい機械がいっぱいあるし、店長さんがお兄さんみたいだしよ。」

「そういういえば、お話を伺っている間でも、ひっそりなに少年たちがやってくる。店長の肩をたいて、ねえー、ちよつと。あねー」とかいつているい。

「そのたびに店長さんはゲームテーブルのところへ行って、なんやかとやっているのです。」  
 少年たちの表情やしゃべりは、まるでお兄さんに甘えている弟みたい。アットホームな感じのゲームセンターで、絶対に非行のたまり場になるようなイメージはありません。」

むしろ、このお店にいたら、学校での嫌なことや両親にしろれたことがふつとじやうみたくて、愛のあるゲームセンター」なんて呼びたくなくなっちゃうのです。」

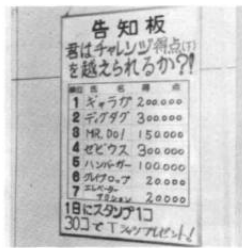
67  
18  
20  
27

# ゲームセンターへの偏見をなくす ため、すんでPTA講演会も



世間の大人たちのゲームセンターへのイメージは非行の温床というところまで一致して、なかなか理解してもらえないのが現状です。そこで、偏見への対策を、オーナーの平野雅哉さんに聞いてみることにしました。

ゲームセンターに対するPTAの批判が強いということ、オープン当時から、いろんな試みをなさってきたそうです。平野 PTAの見通りがきびしいんです。ゲームセンターは世間



で思われているほど悪いところじゃないんだという理解をしていただきたいと思って、まずPTAの方とコンタクトをとることを、3年前から、かかさず行なってきました。

それでも、なかなかゲームセンターへの積極的な理解はいただけなかったのですが、こちらから働きかけようと、去年、所沢市内の中学校で「ゲームセンターの正しい理解を」という講演会を開いたんです。

PTAとの談合ですか。まあ、一時的、画期的な、そういう積極的な姿勢で大切ですね。

ところが、皆さんの反応はいかがでしたか？

平野 70人くらい父兄の方が集まって下さったんです。NAO（日本アマミューズメント・オペレーター協会）の宮原常務理事の話にも熱心に耳をかたむけノートをとりながら聞いてくれました。

思っていたほど、ゲームセンターというの悪い所ではないですね。という声も圧倒的だったのが印象に残っています。

その後、PTAの方々のゲームセンターに対する見方は変わりましたか？

平野 いやあり、なかなか。やはり、一度固定されたイメージは崩しにくいですよ。

でも、うちの場合、PTAとの協力体制は完全に整えてあります。高額紙幣を両替する子や金遣いの荒い子は、ちゃんとチェックして、連絡もしますし、小学生は夜6時までは必ず帰すようにしています。

すいぶん徹底しているんですね。平野 きびしいですよ。乱暴した

り、クダを巻く子がいたら最初はやさしく注意しますが、それで聞かないようなら、叩き出します。

—（こんな平野さんの目はキラキラと輝いていました。）

「ゲームだから悪い」というイメージ打破のために燃えている熱気がグングンと押し寄せまわってくるんです。

平野 一時間に一回は、僕もゲームセンター（ザ・コング）の方へ行くんですが、従業員が3分以内で僕の姿を見つけないと減給するんです。

島崎くんの場合には15秒（あつ、それで、さっきはもの2〜3秒でやって来たわけだ）なんです。

従業員教育のほうもきびしいんです。

平野 ゲームセンターというのはさっきも言ったように、とくく色メガネで見られやすいので、現場管理が一番大切なんです。

いつ、だれが来て、どこを見られても恥ずかしくないようにしています。

それに、きびしくチェックするだけでなく、子供たちが学校や親のことで悩んでいる場合、気軽に相談のつてやるも、姉貴的存在であることをモットーとしていっています。

この姿勢をより多くの親御さんたちに理解して欲しいですね。でも、こういことは、コングだけじゃなくて、地域ぐるみでないと意味がなくなりませんか？

平野 そうなんです。小さな輪をどんどん広げなくちゃだめなんです。実は隣りのバルコにも新しく

ゲームコーナーができたんです。

けど、ゲーム機の台数の割りに現場を管理する人間が少ないんです。

—（地元PTAだけでなく、大手のデパートに対しても、自分の信念を貫く平野さん、最近によく聞き入れてきています。）

あまりにきている児童という感じなので年を伺ったら、私と同じ24才です。負けました。

なんとなん、ムシヤクしたり嫌なことがあったら、平の児童のいる、ポニーワールド・ザ・コング。に行こうよ。

「なに甘えてるんだ」となりつけられるかも知れないけど、心から叱ってくれる児童って、何となく感激だよ。

そして、あとはビデオゲームでめいっぱいハッピーになっちゃおうぜ！

ゲームは子供たちに必要なんだ。子供がゲームをしていれば安心というイメージを作りたい」というのが平野さんの本心なんです。

新学期が始まる、ちょうど悩みが噴き出すころ。困ったことがあったら、新所沢へおいでよ。児童たちが待つですよ。

平野さんと島崎さんを慕って、入間、川越、狭山などから一時間かかってもかかっても、ゲームマニアが集まってくる、アウトホームなふん困気。去りがたいうゲームランドでした。

ポニーワールド・ザ・コング  
埼玉県所沢市緑町1の3  
☎0429(25)5677  
10時〜23時 無休  
ゲームは65円

モデルうなやま のりえ



# LASER GRAND PRIX

## レーザー・グランプリでスピードレーシングを満喫

前号で紹介し、話題騒然のドライビングゲーム「レーザー・グランプリ」(タイトー)に、運動神経はぜんぜんダメという、モデル1年生ののりえちゃんがチャレンジ。ダメだというわりに、意外に楽勝で栄光のチャンピオンフラッグに輝いてしまったので、スタッフはあぜん。



# レーザディスプレイ で実写画面の 大迫力!

何はともあれ、RACEをスタートしてみよう。

コインを投入、実車と同様で、イグニッションキーを回し、エンジン始動だ。これは今までになかったアクション。

ニュートラルレンジ（などと、これも初めて、3段シフト）で最大トルクに合わせ、画面のGOの高目で、ローギアにフチ込みスタートだ。

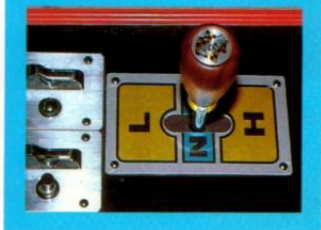
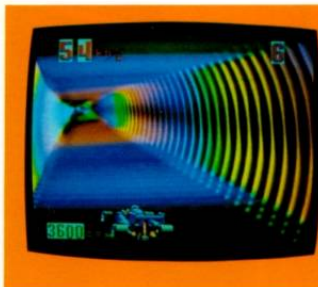
スタート前にローギアに入れると、スリップしてスタートが遅くなるので注意しよう。

レースは、ドラッグトライアル、GP、スーパーカーファンタスティックの5種、それぞれ設定されたラップタイム以内で走行すれば、次のレースに出場できる（GPまではラップに関係なく、プレイできる）。

〈ドラッグレース〉  
400m直線コースで、F1カーのゼロインレース体験だ。美しいアクセルを踏んで、エキストラゲームを楽しもう。

〈トライアルレース〉  
ここから、富士スピードウェイ、インターナショナルコースの走行が始まる。

コースを自分の車だけで一周し、そのラップタイムでGPレースのスタートポジションが決まるのだ。他車の妨害がないので、思うぞんぶん走れる。レーシングテクニッ



クを発揮するチャンスだ。

〈GPレース〉  
グランプリレースのスタート。他車とのかけひきをしながら、コースを6周する手に汗握るレースだ。

最高速度、時速300kmでのレース体験が全身を緊張させる。ゴールインすると、次のステージに出場できるのだ。

〈スパークレース〉

GPまでは実写画面だったが、このレースでは、実写グラフィックの、ひと味違った画面での走行となる。コースは同じなので、テクニクはそれほど変わらないが、時速400kmほどのすごい迫力だ。

優勝すると、次の栄光のファイタステックレースに出場できる。〈ファンタスティックレース〉

CG（コンピュータグラフィック）を駆使した、ファンタスティックな画面が展開する。走行が終わると、チャンピオンフラッグが振られ、優勝者をたたえてくれ、1回プレイできる。

## まんまF-1。 コクピットもコースも 本物の興奮

コクピットはF1マシンそのもののメカニズム満載って感じだ。小型ハンドル、アクセル、ブレーキ、そしてロー、ニュートラル、ハイの3段シフト採用はうれしい設計だ。

設定コースは、富士スピードウ



エイを借り切ったの裏写。この迫力がレーザーグランプリのすべてだ。

プロレーサー・生沢徹と津々見友彦のレーシングテクニックが、コンピュータで組み込まれ、コース説明図の走行ラインどおりに走れば、最高タイム記録の可能性がある。

#### ■ドライビングテクニック

スタート直後、40Rの第一コーナーに入ったら、ラインをアウトに導いて、すばいシフトダウンでクリアだ（バックファイヤーでレースが一段と盛り上がる）。

最大の難関は30Rのヘアピンカーブ。  
スロウイン・ファーストアウト  
やカウンターステアでタイムロス  
を防ごう。ハイテクニクを發揮  
するチャンス。

最終コーナーを抜ければ、メインスタンド前の直線コース。アクセル全開でつっ走れ。

レーザードイスクならではの迫力ある映像で、グランプリを体験しようぜ。

## のりえちゃん、 グランプリ優勝

「ええっ、たい、ぐわんばつちやうんだから」と自信たっぷりぶりの表情でシートにすわったのりえ選手。実走なみのイグニッションキーをひねって、エンジン始動。サウンドは体に響き、レース気分が



## NEWアイドルになるか うなやま のりえちゃん ごしょおかい

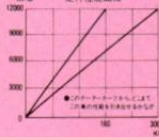


とお見たつて14才には見えない  
育ちすぎの女の子。サイズは上から  
85・62・92で172センチなのだ  
からびっくり。  
趣味はまんがを描くこと。とい  
うから、模写つ子かと思うと、  
本のほりもへっちゃらで自立した  
がりの超ネアカ少女。  
「学校へ行って、クラスメイトと  
ボーイフレンドのことを話すのが  
いまだん好きなの」  
まだまだ、誰中にあどけなさが  
いっぱいいた。



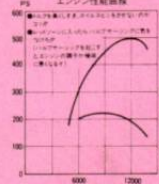
#### ■LASER GRAND PRIXのマシンデータ

走行性能曲線



●このグラフは、(A)ローギア、(B)トップギアによるそれぞれの走行性能曲線です。スロットルのオフによって、簡単に動作の向きを調節して下さい。

エンジン性能曲線



●このグラフは、(A)ローギア、(B)トップギアによるそれぞれのエンジン性能曲線です。

●最高速は、かなり低速からスタートし、徐々にスピードを上げていきます。  
●エンジンブレーキに入ったら、70%アクセルに足を添えて走らなければ、アクセルオフを踏むと、エンジンの回転が急激に落ちます。

LASER GRAND PRIX  
TAITO

盛りあがってくる。

3段シフトを効果的に使うのが優勝のポイント。のりえちゃんのテクニックは、いまいちだったけど……

ゼロヨンも難なくクリア。続くトライアルレースでは、なんとヘアピンで苦悶したけど、なんどかサイドポジションを獲得する大健闘。GPレース、他車とのかけひきも必要なので、真情がめまぐるしく変わる。爽やかな? それどもレース展開にびっくり?

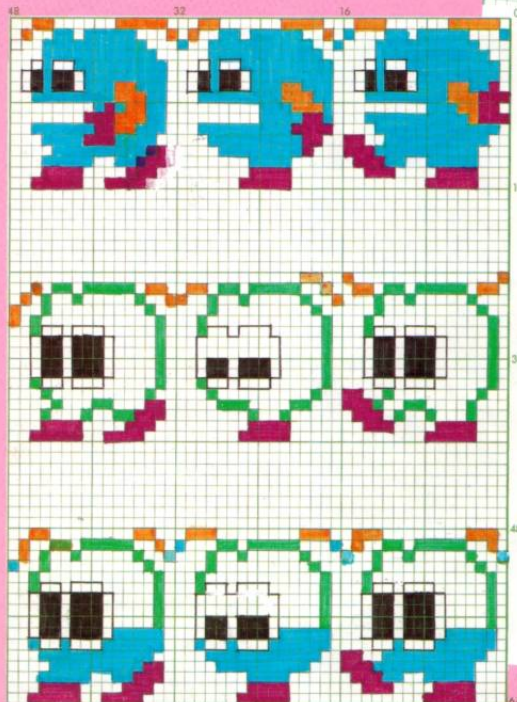
でも、ちゃんどゴールインで、ニコニコサイン。こうなりゃあチャンピオンフラッグまで行くっきゃないね。

スパークレースへの、ひと味ちがう画面にとまどいなながらも、時速350kmで駆けまわり、フアンタスティックレースへの出場権を獲得だ。運動神経ゼロなんてこと、考えられないドライビング感覚だね、のりえちゃん。

「うわっ、すてきさい。きもちいいわ」と、フアンタスティックレースを、余裕で走行。画面のおめでどうの表示に思わずニコニコサイン。  
やったね、のりえちゃん。

# キャラクターを描いてみよう

自分の好みのキャラクターをドットのマス目に描いてみるのも、ゲームをマスターする近道だ。場合によっては、素晴らしいゲームのアイデアにつながることもなる。さあ、下のコメントを読んでお絵かきしてみようぜ。



2種類があります。

フルグラは、表示したいキャラクターの1ドットずつを、色を指定しながら絵にしています。

ちなみに、画面のドット数は、ふつうのゲームの場合、57, 344ドットあります。

スペースインベーダー、ディフェンダーなどの、変化にとんだ絵を作るのに適した方式です。

キャラジェネは、あらかじめ作っておいた、ある一定の大きさの絵(キャラクター)を、単純な指定方法でジェネレート(発生)させる方式です。

代表的な構成としては画面をタテにして、タテ256ドット、ヨコ224ドットの分解能力をもつ物を8×8ドットを1つのキャラクター単位として、タテ32、ヨコ28に分割したものがよく使われています(ギャラクシアン、ドンキーコングなど)。



資料提供/株テカーン©1983

アルファベット、数字などの比較的小さいものは8×8で表わします。

自分や敵のキャラクターなど、ある程度の大きさが必要なものは、8×8を4個とか6個、8個、16個と合わせて表わします。(詳しくは次号で紹介します)

実際のキャラクターを書くときは、8×8単位であること、また1つのキャラクターに対して3色か7色(使用ハードにより異なる)使用できることを頭に置いて、いろいろとチャレンジしてみてください。

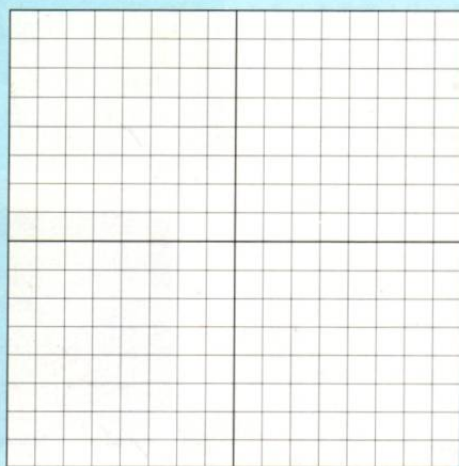
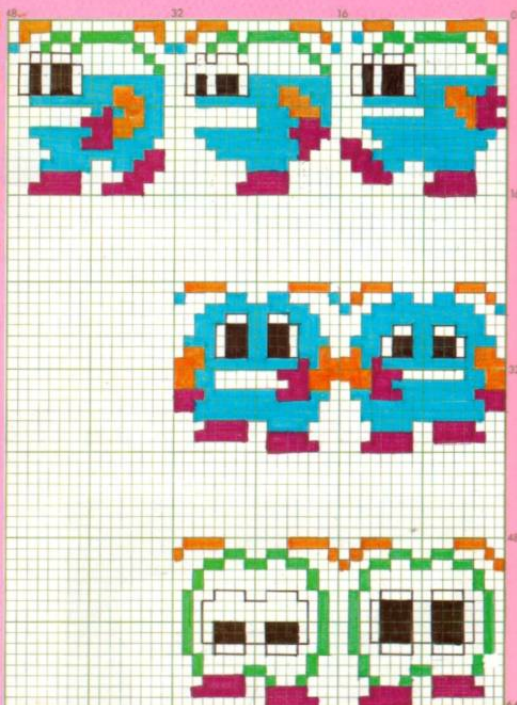
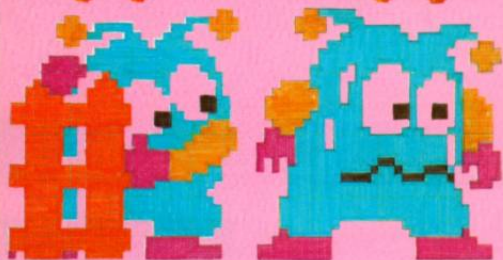
うまくできたら、左下のマス目(8×8単位4個)を参考にして、編集部へ送ってください。12号で読者投稿特集のページとしてとりあげる予定です。力作を待っています。



お  
絵描き  
コーナー

# ドットで

## Guzzler™



ここで練習して、  
傑作ができたなら、  
らんがきコーナーで  
送ってね。

ビデオゲームの、TV部分を、モニターと呼びます。このモニターは、ラスタースキャン方式と、ベクター・スキャン方式の2種類に大別できます。

ベクター・スキャン方式のゲームとしては、アステロイド、バトルゾーン、テンペスト、スターウォーズなどがありますが、日本ではあまり見かけません。

日本で作られるゲームのほとんどがラスタースキャン方式を使っています。例えばインベーダー、ギャラクシアン、パックマン、ドンキーコングがあげられます。

この方式は、画面を方眼紙のようにタテヨコに細かく分け、その1点1点（1ドットまたは1ピクセルと呼ぶ）に色をつけることによって絵をつくります。

このラスタースキャン方式にも、フルグラフィック（フルグラ）方式とキャラクタジェネレーション（キャラジェネ）方式の

★ PERSONAL COMPUTER ★

機能は上級  
価格は低級

使いみちいろいろ

パーソナルコンピュータ

SC-3000

セガ・エンタープライゼス

超低価格なのに、ゲーム、アニメ、ミュージック、本格的ベーシックが  
思いのままに楽しめるパーソナルコンピュータSC-3000。ピギナ  
一だけでなく、2台目をというパソコンファンにも人気のマシンは—。

## SC-3000 プラス BASIC LEVEL III



SC-3000 (29,800) 本体  
CPU/280A、ROM/8K-48K  
(オプション)、ROM/18K-34K  
(オプション)、ビデオRAM/16K  
B、グラフィックス/256×192ドット、  
カラー/16色、スプライト/16枚、  
文字構成/38字×24行、アルファベ  
ット・カタカナ・数字コマンド/11種、  
ステートメント/45種、関数/34種。

ゲームだけにパーソナルコンピュータを使うなんてのはバチあたり。ちゃあんと、コンピュータ本来の本格的機能をひき出そう。手はじめにBASIC。能力、用途に合わせて、LEVEL II、LEVEL IIIのカートリッジを使うのだ。しかし、できればLEVEL IIIがベター。メモリ32KB、16色カラーでコンピュータグラフィックスや、スプライト機能でアニメも楽しめる。もちろん、11桁計算機能、三角関数、科学計算だって楽々こなす。ちやう。

SC-3000の機能を引き出すには、BASIC LEVEL IIIのカートリッジがあればいい。

本体は、たいへんコンパクトでキーボードの操作もやりやすい。何といっても便利なのは、ファンクションキーを使った命令文の書き込みだ。スペルを間違えることなく2タッチキー操作で命令がOKとなるのはうれし。難点をいえば、キーの接点が少ないこと。リアルタイムに作動しないこともあるので、モニタを見て確認しながら書き込むことが必要だ。

実数型、10進演算。自作ゲームから図形、作曲なども思いどおり。またゲーム感覚で英単語、英作文、化学、日本史年表など小学生から中学生を対象とした学習プログラムのステディカートリッジや、グラフィックカートリッジ、ミュージックカートリッジなども発売され、今後ますますSC-3000がおもしろくなるのは間違いない。

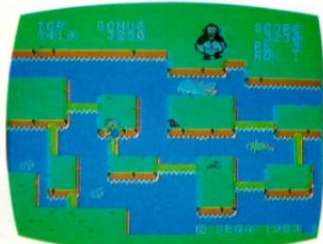






## コンゴボンゴ

(1人用)

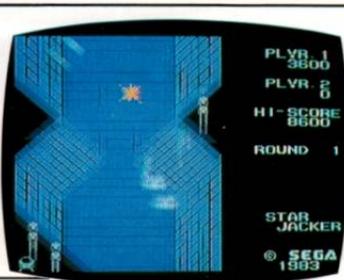


くゴリラのころへたどりつくと、  
がハイスコアへの近道だ。

ハンターは、ゴリラを追って崖を登り、絶壁を超えて大冒険。ゴリラの投げるヤシの実、進路をジャマする動物をかわして、たずらゴリラを退治するのだ。山のシーンで、難関を越えてゴリラのころへたどりつくと、沼のシーンへ進める。  
ヤシの実やサル、ヘビなどの動物は動きをよく見てかわそう。絶壁やカバは、ボタン操作のタイミングでジャンプ。できるだけ早

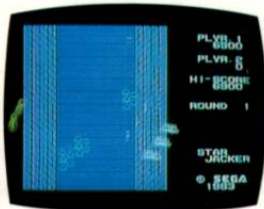
毎月続々と発売が予定されているゲームカートリッジは、現在約20種類。どれも、今までゲームセンターでなじみのものばかり。

SG-1000はジョイスティックで、SC-3000はキーボードまたは別売りジョイスティックでプレイするのだ。では、おもしろゲームの大公開。



## スタージャッカー (1~2人用)

## ヤマト (1~2人用)



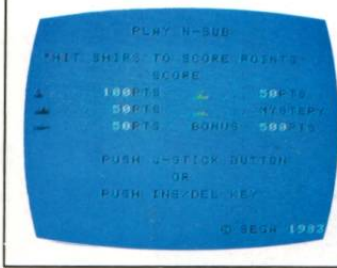
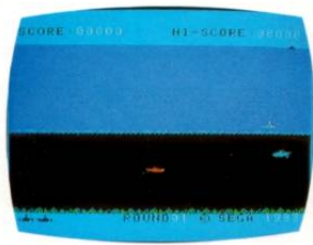
戦艦を左右にコントロールし、敵の魚雷、ミサイルをかわし敵を撃破する、スリリングな海戦ゲームだ。  
敵艦に照準を合わせて大砲を発射しろ。飛行機は速射攻撃だ。敵の攻撃を側面に2発、正面なら1発受けると爆発してしまう。壮絶な海戦に生き残れるだろうか。敵のミサイル、魚雷の動きを予測し、ヤマトを右左にコントロールしながら照準を合わせ、素早く撃つのみ。高得点のチャンスはこれっきやない。  
編隊の攻撃力を生かすのだ。ジグザグ進行で、同時に複数の敵を撃破するのが高得点のポイントだ。  
新感覚のエキサイティングなスペースゲーム。  
母船から発進した4機編隊のスペースシップが、敵デスタスター軍団と戦いながら、スペースコロニーの施設を破壊し、母船に帰還するのだ。ミサイルで敵機、爆弾で地上施設を攻撃しよう。一万点ごとに敵司令船が現われる。撃墜するとチップはワープして一気に母船に帰還できる。  
編隊の攻撃力を生かすのだ。ジグザグ進行で、同時に複数の敵を撃破するのが高得点のポイントだ。

# 芹沢八段の詰将棋

(1人用)

テレビのクイズ番組などでおなじみ芹沢八段の考えた詰将棋「初級」「中級」「上級」と実力に合わせた対局しよう。時間制限はないので、頭悩みの限りをつくして実力を発揮するのだ。

わけて対局しよう。時間制限はないので、頭悩みの限りをつくして実力を発揮するのだ。



# N-サブ

(1人用)

潜水艦と敵艦隊との大海戦の始まりだ。敵艦を発見したら、魚雷を発射しろ。駆逐艦のループ攻撃、ミサイル、魚雷、爆雷などの攻撃をかわし、上方撃ち、水平撃ちを駆使して撃破するのだ。ラウンドが進むと、敵の攻撃はますます激しくなるぞ。



このほか、チャンピオンゴルフ、ボーダーライン、チャンピオンベースボール、シンドバッド、ゴルフ13などおもしろゲームがズラリ。茶の間のゲームに異変が起きるぞ。

●ゲームカートリッジ1本、3800円~4800円。

パソコン派はSG-3000にまかせて、単純にゲームに専念するなら、SG-1000だ。ジョイスティック1本付きの本体を、家庭用TVに接続すればゲームランドが目前に拡がってくる。ゲームは、セガならではのゲームセンターでの人気ものがズラリ。ゲームカートリッジを替えるだ

# ゲーム派は、ゲーム専用機 SG-1000だ!



●コンピュータ・ビデオ・ゲーム本体 ¥15,000。ジョイスティック1本、RFコード、アンテナ・スイッチボックス、ACアダプター付属。近日発売予定のキボードをプラスすれば、BASiC、グラフィック、サウンドなどの機能がつかえるパソコンに替わり。ただのゲーム専用機ではないのだ。



けて、好みのゲームが楽しめる。本体の赤ボタン(ホールドボタン)を押すと、ゲームの一時停止、再開が思いのまま。トイレに行くときなどの一時中断に持ってこいの便利な機構だ。ゲームカートリッジは、兄貴格のSG-3000と共通。色のきれいと、手にしっとりくるジョイスティックの使いやすさで、ゲームがますます楽しくなつても。





花と緑が  
いっぱいの小田急向ヶ丘遊園



乗ったよあ〜っ!

# ぜっきよおの スカイハリケーン



レポーター/森 和美(タレント)

夏のまっさかり、涼しさを求めて絶叫コースターに乗りやってきました和美ちゃん。

“涼しいのは乗ってるときだけ。降りてホッとしたら、ドワーッと汗が出ちゃった”——とゆーことで、スリルは涼しさとはならなかった。とゆーオソマツ。

〈入園券プレゼントもあるヨン。103ページ参照〉

# すっ、すんぜん だったのです ちびりちびりっ。 わっはずかし!

ずえつたい涼しくなるからね  
というお情け深いことばに送られ  
て、やって来ました向ヶ丘遊園。  
新宿から小田急の電車に、約20  
分ほど揺られ、向ヶ丘遊園駅下車。  
連絡用のモノレールに乗りかえて  
ジャンジャンと近づいたのです。  
それにしても暑い、もう汗びっ  
ちよりになってしまいそう。早く  
涼しくなるんになりたいな、なん  
て思いながら入口に入って、ぐわ

絶叫必至。スカイハリケー

ちゃんだから、

わわーんと大ショックを受けて  
しまいました。  
だって、すっこい階段がドデ  
デンと正面にあるんだもの。花  
の大階段といって、向ヶ丘遊園のシ  
ンボルなんだけど、今日の和美に  
とってはね、ちよつぱらいよお  
。やせるから、上まで駆け足にす  
れば? などとスタッフの、つべ  
たあいことばにガクンとしなが  
ら、段々の右側を見ると、ぬあ  
んとんと、ちゃんとリフトがある  
ではないですか。  
「やったね!」 みんな階段歩  
いてつら?」  
なんて憎まれ口をききながら、  
フラワーリフトへ一直線。しっか  
りとリフトのひととなつたのです。  
気持ちよい風をからだ全体に受け  
ながら、あるんとくちんで、  
丘の上に着着です。

らくちんするならフラワーリフト

らくちんするならフラワーリフト

らくちんするならフラワーリフト

らくちんするならフラワーリフト

らくちんするならフラワーリフト

らくちんするならフラワーリフト

らくちんするならフラワーリフト

らくちんするならフラワーリフト

らくちんするならフラワーリフト

らくちんするならフラワーリフト

らくちんするならフラワーリフト

らくちんするならフラワーリフト

らくちんするならフラワーリフト

らくちんするならフラワーリフト

らくちんするならフラワーリフト

らくちんするならフラワーリフト

らくちんするならフラワーリフト

らくちんするならフラワーリフト

らくちんするならフラワーリフト

らくちんするならフラワーリフト

らくちんするならフラワーリフト

らくちんするならフラワーリフト

らくちんするならフラワーリフト

らくちんするならフラワーリフト

らくちんするならフラワーリフト

らくちんするならフラワーリフト

らくちんするならフラワーリフト

らくちんするならフラワーリフト

らくちんするならフラワーリフト

らくちんするならフラワーリフト

らくちんするならフラワーリフト

らくちんするならフラワーリフト

らくちんするならフラワーリフト

らくちんするならフラワーリフト

らくちんするならフラワーリフト

らくちんするならフラワーリフト

らくちんするならフラワーリフト

らくちんするならフラワーリフト

らくちんするならフラワーリフト

「いいとも、いいとも、いいとも」  
と3回もいって、スカイハリケ  
ーンの塔乗口に急ぎました。  
係のおじさんのおすすめ、最後  
尾のシートに腰をおろし、バッチ  
ョンと安全装置を下げて発車を待  
つのです。  
プザーが鳴って、動き始めまし  
た。ゆっくりゆっくりと前向きに  
引きあげられて行きます。早くし  
てくれればいいのに、ゆっくりす  
ぎて、カタカタという音が、いや  
に耳に響いて、ほんとイライラし  
てきちゃう。  
大観覧車を右に見ながら、いち  
ばん上へ上がって、平気になつた  
から、ぬあーんだ、平気ヘキキ  
と気を抜いたら、もうたあい  
へん。  
急にバックして、急傾  
斜をグイグイと落  
ちて行くの。逆走どしで、  
あっという間に一回転し  
ちゃいます。  
もう、顔はひきつるし、  
ちびちびりになる寸  
前だしであ  
ー! 二わかっ

つめて、こんどは前向きにグルグ  
ルリと一回転。下り始めるときに  
お尻が一瞬浮きあがるのは快感  
みたいけど、おつきに待ってる宙  
返りは、やっぱり絶叫するっきゃ  
ないのです。  
いろんなところのコースターに  
乗って、慣れてるはずなのに、恐  
くって恐くって。  
プラットホームに着いて、降り  
ようと思っても腰がヌケたみたい  
になって、フラフラ。手すり  
につかまりながら、なんとか立っ  
てる状態なのです。  
「えっ、こいで和美からのひ  
とこと。」  
宙返りコース  
ターは、ずえつ  
たいに、最初  
に逆落と  
しになる  
ほう  
が恐

## るるるるん! 楽しいのだ、和美 のゆうえんち。 アハッ!

いのです。もちろん、絶叫度は120  
パーセント以上です。気をつけ  
よう、バイキングと逆走どし。  
なんちゃってっ。

乗る前はいい顔してるでしょ







ちよびっと細くなるかな、足。サイクルモノレール

ずえつたい、涼しく、なりすぎたスカイハリケーンをあとにして、パラトルーパーへ向かいます。照りつけるお日さまさんのため、せつかく引いた汗が、またふき出してしまします。

ぐるぐるまわる屋根つきブランコで感じて、ぐいんと斜めになったまれば気がそーり斜めにならないので、自分で自転車をこがないとすつと乗ってたいけどです。

5メートルぐらいの高さを走るサイクルモノレールも気持ちよいくつちやいけなさいのがツライ。これで何周もすれば、ちよびっとは足が細くなるさとはうけあいよ。そーはいっても、料金とられちゃうからダメね、きつと。

わわわわわつと楽しいのは水上コースター。ものすこーつゆつくりくり走るのです。えつと、るんじやなくて、コースターが歩



ひとときわ目立つ大観覧車。手前はパラトルーパー

そーかいな水しぶき。水上コースター

走るときわ目立つ大観覧車。手前はパラトルーパー

いってるみたい。最初はポートがすべるように、さもちよくなつてしまひ、ねむーたくなつちやいます。

でも、ぐいんと斜面を昇つて、どわわんとすべり下りるときはスリルがいっぱひ。水しぶきがあがると、涼しいのなんのつて。真夏におすすめめちやんの乗り物です。

花と緑の遊園地がびつたりするのはポート池。ふつうのポート池こぎなま3タイプ、どれでもお好きなものをとーぞ。

和美的おすすめは、足こぎ。なげつて、足が、足が、足が細くなりますわよ。

あひるさんやオシドリさんがスイスイしてるから、競争するのもおもしろいのです。

汗をかきかき、広い園内を移動するのがたいへん。それでも、和美、ぐわんはつてまーす。

ウルトラマンが守つていいるスペースセブンに乗るのです。これはもう、無重力体験にひたひたされるスリルマシン。

クルリンとまわつたり、でんぐり返つたりとたいそがし。たま

でも、ぐいんと斜面を昇つて、どわわんとすべり下りるときはスリルがいっぱひ。水しぶきがあがると、涼しいのなんのつて。真夏におすすめめちやんの乗り物です。

花と緑の遊園地がびつたりするのはポート池。ふつうのポート池こぎなま3タイプ、どれでもお好きなものをとーぞ。

和美的おすすめは、足こぎ。なげつて、足が、足が、足が細くなりますわよ。

あひるさんやオシドリさんがスイスイしてるから、競争するのもおもしろいのです。

汗をかきかき、広い園内を移動するのがたいへん。それでも、和美、ぐわんはつてまーす。

ウルトラマンが守つていいるスペースセブンに乗るのです。これはもう、無重力体験にひたひたされるスリルマシン。

クルリンとまわつたり、でんぐり返つたりとたいそがし。たま

水鳥さんと競争よ



それでも、一応はジェットコースター。かなりかなりスリルとスピードがあつて、おもしろい

らなく天地がひっくり返つて、降りたときには、ヨタヨタリン、平衡感覚が全くマヒちゃうのです。いちばん端っこにあるから、メじやないと思つて乗つたのがホプスター。

それでも、一応はジェットコースター。かなりかなりスリルとスピードがあつて、おもしろい

ものつてフンキなのです。ベルトがついてないの、カーブするときはしっかりとつかまないと大変なんです。つい、ワーカー、ギャオーツと叫んで気を散らしちゃうと、座席内でポコポコとぶつけそう。急降下が始まると、前にすべってしまっ、ニヤニヤニヤニヤン。夕ボクしそうです。でも風を切って走っている間は気持ちよかったです。サコー。



直径50mの大観覧車



ポスターのスリルに満足

よびちよびつと狭いので、スピード感がものすごく、コーナーのところがカーイコクになります。ドドドドドド。ドッ。って路面のデコボコが頭までびびり、乗りおえたら頭がクラクララララ。ふつと、違う感じがたまらなくいいんです。Fレーサー気分が少しぐらいいはたれると思ひます。

びっくりハウスって知ってるでしょ？ 小さなかわいい家なんだから、中に入ったからけっこうびっくりゲーションなんです。

ほんとにかわいい家か箱って感じの外観に似合わないシヨック度が、古くからの人気の秘密みたい。椅子にすわって待っていると、トビラが閉って、ぐるぐると部屋の

中がまわり始めるのです。なんか、自分が天井にいるような気分になって、つい椅子にしがみついたり、落ちそうな感じがしたりの異常体験です。

まわる、まわる。って頭の中がクラクラ。ほんとはブランコに乗って、外側がグルグルとまわってるだけなのに、自分がグルリンとまわっているようにさせちゃうんだからすごい。人間の錯覚ってどうなってるのでしょうか。



夏はやっぱりお化け屋敷だよ

びっくりハウスのおまけ。ハウスの中が、すっこく暑かったから、「おじさん、暑いねー。この中」

「暑いのは特別サービスタよお」だって。アハッ。どうもあんながどう。夏はやっぱりお化け屋敷がい

ですね。それも、日本のものがいっぱいなんです。もう、めいっばい叫びながら、暗い暗い道をたどりま

りしたりしてね。そうだったらと中に入りよう。

「というギヤラリーもいっぱいです。入口の棚から、体を乗り出して、中の様子を見ようとしてます。でも、一べんは入ってみればいいのね。ほんものだったら恐いけど、みーんな作り物なんだからへっちゃらよ。というっつ、

多摩川越しに、東京中が見わたせそうな大観覧車はいいか？ 直径50メートルのつかさか、向ヶ丘遊園の目印です。園内の高台にあるので、どこからでも見えるため、仲間とほぐれたときの待ち合わせ場所にもぴったり。

恋人同士で語り合うにもちよよい場所です。ゆっくりゆつくと昇っていつて、青空の一部にと



花の大階段。うわっ疲れそおノ

相変わらず人気の高いびっくりハウス



## 四季を通じて 花と緑とメルヘンが いっぱいのアミューズ メントパーク

け込み気分になれたら大成功。大空散歩に近い気分が味わえます。



無重力体験はスペースセブンで

園内は、ぬあんど33万㎡(10万坪)という広さ。今までに紹介した乗り物の他に、豆汽車やアストロライナー、メリーカップ、回転ポットなどのメルヘンチックなものもいっぱい。  
夏はマンモスプール、冬はスケートリンクになるエリアもあるし、何ととってもすばらしいのは、花と緑の多いことです。  
四季おりりの花が咲きみだれ

るのは、イギリス庭園、イタリヤ庭園、欧風庭園、花のプロムナードと、園内のそここに散らばっています。  
見どころは花のオレンジエリーや大バラ苑にバラ苑ガーデンハウス。めいっぱい乗り物で疲れたら体を休めるのにぴったりの場所です。  
鉄道に興味があるなら鉄道資料館なんかもおもしろいでしょ。





森 和美

プロフィール

●レターは編集部へ。

キミは乗れるかな?  
9時~17時。金曜休園。大人800円、小人400。  
川崎市多摩区長尾2の8の1  
044(911)4281  
小田急線/向ヶ丘遊園駅下車・モノレール連絡

◎小田急向ヶ丘遊園

どおくしゃのみなすあん、乗り物と自然がマッチした、自然遊園地。向ヶ丘遊園。に行ってみてもいいんじゃない? (ほんとは行ってもいいかな? いーとも)と書きたかったけど、ずあんねん)では、次号をお楽しみに。和実



乗っ て み な け り や わ か ら な い

# 絶叫マシンの興奮体験

としまえん  
 東京都練馬区向山3-25-1 ☎03(990)3131

毎日がカーニバルの、のりものい  
 っぱい遊園地"としまえん"。スリル  
 とスピードがめちゃんこすごい、迫  
 力満点のマシンをごしょおかい。

## レインボー

空を泳ぐ感覚がたまらない、7色の虹の乗りもの。  
 グマシンド。ひとたび乗れば、スリルと絶叫の連続のビッ  
 ベンチ式の座席に座わり、24mの上空と地上を上がったり下りた  
 りのクルクル回転。  
 てっぺんは、ビルの8階の高さ。地上までわずか2秒で降下する  
 ので、まわりはもう絶叫のうず。見ている手に汗ばむ絶叫度120%の迫  
 力だ。





# フライングカーペット



これはもう、絶叫の連続。40人乗りの空を体験しよう。ゆづたんのスリリングな空の旅を体験しよう。レーンボーが、水平の左右運動なら、こっちは水平前後運動だ。12mの高さに昇りつめ、一気に急降下。重力は3.5G。向かい合わせの座席の乗客の顔がひきまわっていきのを見る楽しみが、1分30秒の絶叫飛行のお楽しみ。



# ブラワーエンジン



ヨーロッパで、古くから多くのファンを持つSLブラワーエンジン(青いりんと号)をかたどった、ダイナミックなSL型ローラーコースター。サイクロン、コークスクリュー、シャトルループに続く、ローラーコースターシリーズの第4弾として、人気度はNo.1。変化に富んだローリングの連続のエキサイティングなコースに、歓声がとびか。













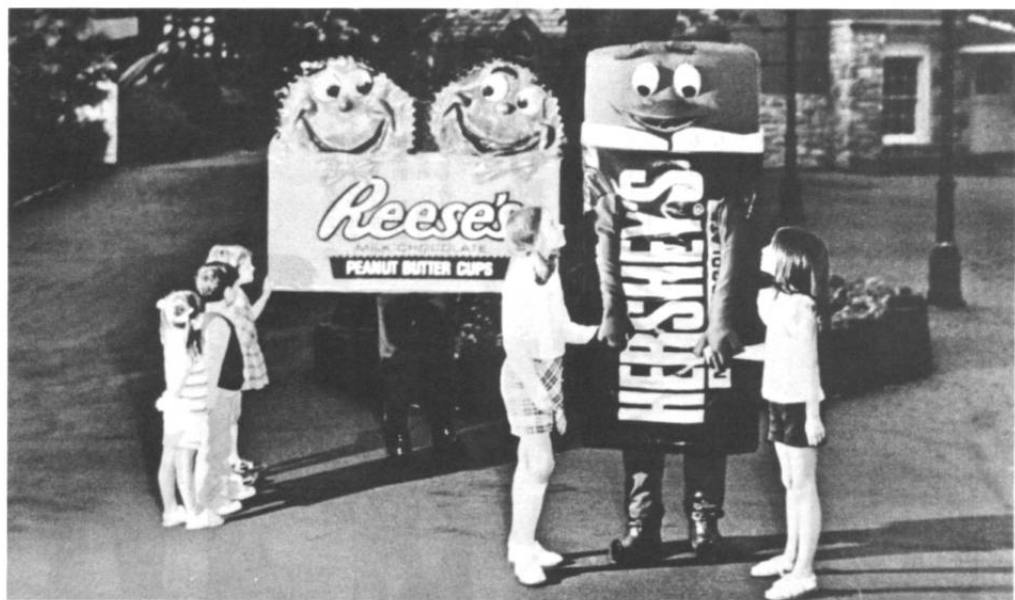
アメリカ遊園地めぐり  
Hersheypark  
④

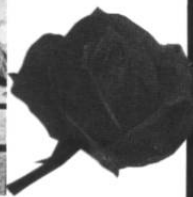
ペンシルバニア州

©HERSHEY PARK 資料提供/東洋楽業機株・TOGO-JAPAN-Inc.

# ハーシーパーク

チョコレートの匂いのする  
遊園地でしあわせ体験





# 7つのテーマエリアに、チョコ レートの「ハーシー」の夢が いっぱいつまってる。

ハーシーといえば、ご存知アメリカのチョコレートメーカーだ。ペンシルバニア州ハーシー・チョコレートタウンは、完璧なバケージョんセンター。中でもハーシーパークは、すみずみにまで、創立者ミルトン・ハーシーの愛情があふれた遊園地だ。

園内は、7つのテーマエリアから構成されていて、それぞれ特徴のある楽しいテーマが展開されている。

## ■チョコレートスクエア

複製のチョコレートハウス、アイスクリームパーラー、そして楽しいギフトショップの数々。歩いているうちに、17世紀・英国の魅力に心をうばわれている自分に気がつくのだ。

## ■ライオンランド

古風な18世紀ドイツの村が展がっている。優雅なアーチ通りと、可愛い中庭がギフトショップへと導いてくれる。

## ■アルトイッツチラッツ

ここは19世紀のペンシルバニアドイツ人の職人たちの生活をしたぶ設定のエリア。

## ■カールセザークル

このエリアのポイントは、もちろん有名な回転木馬だ。1900年代初期に造られた、手彫りの古風な回転木馬は、一見いや一度は乗ってみる価値がある。

## ■タワーラザ

園内のどこからでも見える330フ



# コメットは有数の 絶叫コースター

イトの高さを誇るキッスイングタワーのあるエリア。回転展望室に乗って高見の見物。76エーカー（約9万3千坪）の広い園内が見わたせる。

■キッドスタップ  
元氣な子供たちのための遊び場だ。今年はケイス・アレンのマジックショーを開演。イマジンザット。と名付けられたこのショーは、1983年の新しい出し物。その楽しさは、ハーシーパークならではだ。

■スーパアメリカ  
ペンシルバニア州にある2つの公認動物園のうちの1つ。10エーカーの広い施設では、何百匹もの動物と植物が、印象的、教育的に楽しい方法で配置され、北アメリカの生活の展示などもあり、通り抜け式になっている。

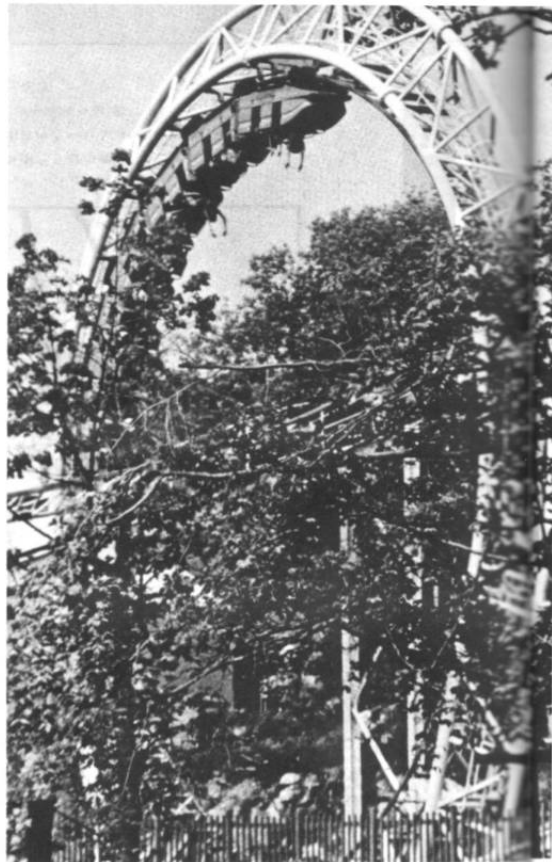
絶叫ものはずくないけれど、ハンパじゃないのが、ここハーシーパーク。

なんといっても、コメット。に乗らなきゃ話にならないのだ。アメリカでトップクラスの、スケールの大きい木製ローラーコースターだ。29メートルと18メートルのダブルドロップには、大の大人も絶叫必至。全長1024メートルを走行すれば、もうコースターバブ間違いないだ。

360度回転のローラーコースター。スーパードワーパーラーの90秒の走行にも、ド肝を抜かれるに違いない。

このほか、54人乗りの、パイレーツ。や急流下り、ゴール・クラ





ツカー」など、一度乗ったら病みつきになってしまうマシンがズラリ。乗ってみなければその良さはわからない。

広い園内の移動は、全長1640メートルの軌道走るモノレールやスカイライドで、これでも1日ではまわりきれないのがハーシーパーク。何から何までハンパじゃないのだ。

# ハーシー・チョコレートタウンは完璧なバケーションセンターだ

チョコレートタウンには、ハーシーパークの他、楽しい施設がいっぱいだ。

フアウンターズホール 創立者会館

ハーシーの創立者、ミルトン・



S・ハーシーを記念するもので、ミルトン・ハーシー・スクールの活動の中心となっている。

この学校は、ミルトンの慈善によって創設され、1250人の孤児たちが、無料で生活から教育までの全ての面倒を見られている。

（ハーシー・ミュージアム・オブ・アメリカ）

1933年創設で、ドイツ系ペンシルバニア、インディアナ、エスキモーなどに関する展示をした博物館とリわけ、ペンシルバニア・ライフル銃の歴史の展示もおもしろい。

（ハーシーガーデン）

息が止まるほどのすばらしい体験のできる庭園。1937年に創設され、徐々に拡張されて今では23エーカー（約2万8千坪）の広さを誇る。12万本の植物が植えられ、6つの国際的なテーマガーデンに分けられている。もちろん日本庭園もある。

その他、ハーシーゴルフ、ホテルハーシー、ハーシーロッジ&コンベンションセンターなどの施設が訪れる人々を歓迎してくれる。なお、ハーシーパークの入口の向いにあるハーシイズ・チョコレート・ワールドでは、チョコレートがどのようにしてできるかを見学できる。（入場無料）

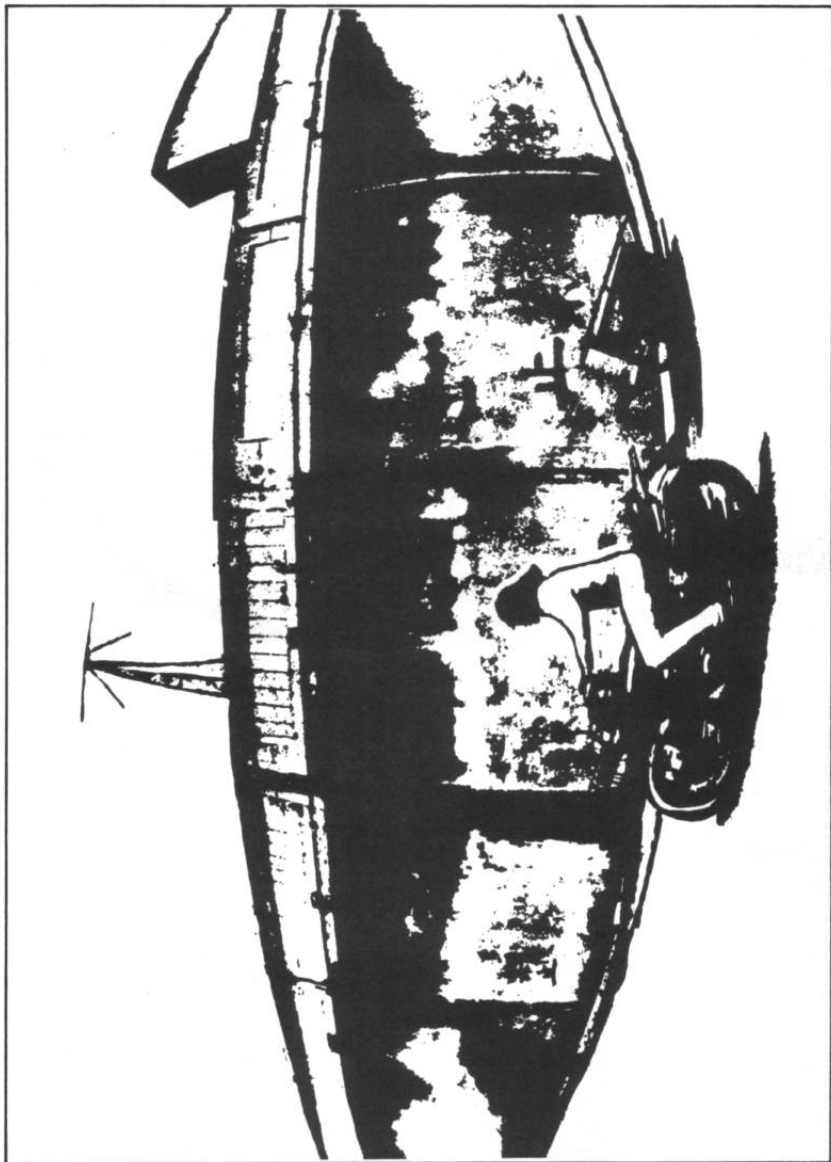
## ハーシーパーク

5月14・15日オープン！  
 レイバーデイ・9月6日（連日営業）

5つの劇場で6つの異なるショーが毎日演じられ、フューリアルとチョコレート製品のキャラクターが愛さようをふりまいている。



私の東京浅草影像  
岡松健次



いかに、昔の江戸も、今は、浅草  
風コンクリートパルクとオールドビルもあり、  
カフコよじりには、平町  
浅草の匂いが残っていて、いきがら風  
景となっている。

今では、隅田川も、少しは、昔のな、川と  
なってきたようだ。  
舟人にとつて、昔の人々は、神様だが、余を  
知らない人々は、悪魔となる。やはり、浅草  
は、門前町なのだ。



ゲームバフ、ゲームフリークたちのために

# AM LIFE

アミューズメントライフ

## バックナンバー紹介&申込み方法

創刊号から第7号までのAMライフをお求めになりたい方は、欲しい号数を明記のうえ1部あたり定価550円分の切手を同封して、当社へお送りください。なお送料はサービスします。お求めやすい定期購読(6ヵ月・1年)もご利用ください。



ビデオゲーム大集合/ハンドゲームゼ〜んふ見せちゃう/川島恵ちゃんフロントラインで大奮闘 etc.



ディオラマのすべて/面白ビデオゲームほりおこし/倉田まり子、スペースゲーム・ズーム-909にGO/etc.



なぜか今、ゴジラなのだ/NEWビデオゲーム大解剖/ゲームファンアジアで大白熱/水野きみこちゃんetc.



読者参加=ゲーム大好き少年/ビデオゲーム新製品/ゲーム大好き少女になっちゃった=中山美紀ちゃんetc.



東京ディズニーランドへ行ったよお/NEWビデオゲーム紹介/ビデオゲームに大熱中=小出広美ちゃんetc.



ポケバイに夢中熱中/ビデオゲームスクリーン/ミライヤで未来体験=木元ゆう子ちゃん/ゲーム作りの舞台裏etc.



ゲーム大好き少年だもんね/NEWゲームスクリーン/トイ&ホビー/パイプシートにドキッ=徳丸純子ちゃん



思わず興奮!!安田純子ちゃん/神戸のゲーム少年登場/ビデオゲームメーカー紹介/NEWゲームがズラリ勢揃いetc.

AMライフは毎月20日発売です。定価550円

■宛先  
〒162 東京都新宿区下宮町15-924  
株式会社アミューズメントライフバックナンバー係



短い夏を満喫する、札幌市民の憩いの場、中島公園内の子供天国は、小さいながらも、絶叫マシンや楽しい乗り物がいっぱいのアミューズメントパーク。今日も歓声がこだまする。

中島公園子供天国

4人乗り1輜編成の  
ループ&コークで  
でんぐり返し

で絶叫体験

札幌

札幌市の中央、シャケでなじみの豊平川沿いの水の公園。中島公園は、人工池と樹々を調和させた美しさで、市民の憩いの場となっている。

園内の中央近くに位置する子供天国は、本州ではあまり見られないシーズンパーク（北海道では、冬期休園の遊園地がほとんど）、入園無料のため、気軽に入れるのがこの遊園地の特長。

どちらかという、チビッコ向けの乗り物が多いが、絶叫マシンもしっかり設置しており、ヤングの人気の的となっている。

ナンパワンの人気ものはループ&コークだ。北海道で第一号の360度でんぐり返りコースターで、市民の肝っ玉をディグリーさせたシヨッカーだ。

恐怖体験、新体験ということばがびつたりのループ&コークは、ユニークな4人乗り1輜の宙返りマシン。

なまじ何輜も連結されていないだけに、スリルが満点。360度ループのあとの1回コークで絶叫が終



わったと思ったら、そのあとのヘアピン（まるでマッドマウス）やアップダウンのほうがスリリングという変わりタネ。ヤングカップルにはもってこいの乗り物だ。

痛快なおもしろさを味わうのならスカイジェットもいい。円周軌道をグルグルまわるジェットの恐から絶叫がほとぼしる。なんたつて急降下、急上昇の連続タックルなのだから。

だれにでも人気があるのは、テレコンバットやビックリハウス。海底探険館も、異次元体験ができることで人気が高い。

ひと思つくのなら、園内中央にそびえる人工衛星へ乗ることだ。緑ゆたかな中島公園が足元に一望でき、ちよつとした遊覧飛行の気分にはたることができ。

○中島公園子供の国

札幌市中央区中島公園

☎011(521)6320

入園無料/10時~17時/4月~11月まで開園/無休。

地下鉄・中島公園駅下車/市電・中島公園下車徒歩5分

ASTRO COMET  
STANDING COASTER



立ち乗りコースター

# 「アストロコメット」

輸出に向けてテスト公開 (8月10日・千葉市で)



本誌で何度か紹介した絶叫宇宙  
リローラーコースター「アストロ  
コメット」の試運転が、8月10  
日時から、東洋興業機・千葉工場  
(千葉市浜野)で関係者を集めて行  
なわれた。

来年4月28日から、アメリカ・  
オハイオ州のキングズアイランド  
で走行を開始する、対米輸出第  
号機で、船積み前の最終テスト走  
行ということだ。(ちなみに、この  
テストは現地で万全を期するため、  
一旦組み立ててトラブルを解消す  
ることが目的。解体し輸送ののち  
3年以内に現地で再び組み立ててオ  
ーブンまでテストを繰り返すとい  
う)

キングズアイランドからは、宮  
業マネージャーのウィリアム・リ  
ビッド・フォーキー、保守管理担  
当ディレクターのジミー・ニック  
ルの3氏が来日し、ファーストラ  
イドを体験した。

テスト乗車の第一声は、  
「いっばん」  
これが日本語で飛び出したので  
関係者は大喜び、「という一番も、  
(帰国のおみやげに、)一番のT  
シャツが含まれていたさうだ」

「アストロコメット」は、よみう  
りランドと御殿場ファミリーラン  
ドの立ち乗りコースター(いずれ  
も東映製)を超えた世界初の超絶  
叫コースターで、キングズアイラ  
ンドの人気者になることは間違  
いなしだ。

(キング・コブラと名付けた「  
フォーキー氏」と、3氏を興奮  
させた。アストロコメット」を少  
し紹介してみよう。

立ち乗りのため、座席はないが、  
ちよつと腰かける程度のサドルが  
あり、マツシタにジヤストフィッ  
トされるようになっている。  
全長60mのスタートからゴール  
までの所要は110秒、6輛編成で24  
人が同時に異常体験をするのだ。  
リフトアップされた最高部の高  
さは29m。ファーストドロップの  
角度は48度で、国内のコースター  
では考えられないほど、落ちる感  
じそのものだ。

最高速は時速80km。宙返り後の  
らせん部分は80度で、ほぼ真横に  
走る。おまけ的?なのはコース  
の外側へのローリング(世界初)。  
一瞬放り出されそうになる感覚が  
たまらないさうだ。







# パンゴン ゲームソフト

めいっぱいご紹介中!

プレゼント  
も用意して  
あるよん

店頭で開けられないパッケージを、誌上で開封。どれを買うかはキミの判断次第だよ。

## ● サバイバル思考型反射ゲーム ライト・フリッパ エニックス



が見え、現存する人間以外の動物の中で、最も知能の発達したフリッパという動物に、博士がつけた名前だ。

さあ、これから一人と一匹の冒険が始まるぞ。カギ、酸漿ポンペなど、いろいろなキャラクターが出て来る。これらの取り方が重要なポイントだ。あまり休んでいると酸欠になってしまふ。落ちてる鐘乳石にも注意しながら、フラッシュのとき、チュウチュウを2匹いっぺんに殺すこともできる。

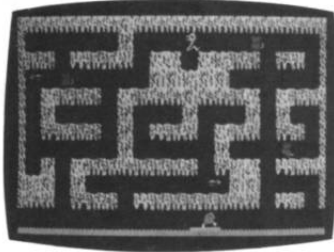
とにかく、チョコマカと動きまわるキャラクターがかわゆい。  
● PC-8801 ¥3,600

危険がいっぱいの鐘乳洞。迷路にはネズミやコウモリ、へびなどがウジャウジャだ。落下してくる鐘乳石から身をかわし、足をすべらせば地下水にドボン。酸漿がなくなってもオダブツだ。宝のツボを見つけ出し、地獄のような鐘乳洞から、必ず生きて帰るのだ。

古代文明発祥の地、パロポスには、古くから伝わる宝伝説に魅せられて、訪れる人々があとを絶たない。

万全の装備で、2度目の探検にやって来たのはメルヴィル教授と彼の最高の助手、ライトフリッパ

1。身軽でおとなしく、暗闇でも目



## ●ペーパーバックシリーズ シミュレーションゲーム

# ルンガ沖夜戦 & レストラン経営ゲーム

光栄マイコンシステム

フレッサントー名

〔ルンガ沖夜戦〕

太平洋戦争末期、最大の激戦地であったガダルカナル島をめぐる、日米間で壮絶な戦いがくりひろげられていた。

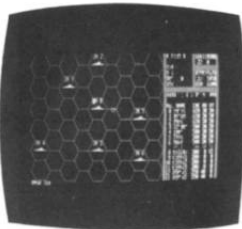
ゲームはガ島への補給の、ウォーシミュレーター。

制空権を奪われた日本軍は、生命線ともいえる補給路を断たれてしまった。そこで、決死の思いで駆逐艦による夜間補給という作戦を敢行することになった。

キミは補給艦隊の司令官。

各駆逐艦、潜水艦、飛行艇を指揮し、目的のガ島を目指すのだ。

コンピュータが米海軍艦隊の司令官。しつように日本海軍の行く



〔レストラン経営ゲーム〕

手をはばもうとしてくる。夜を徹しての作戦の成功はキミの腕にかかっているぞ。



一年間のレストラン経営をシミュレートする、ミニ・マネジメントゲーム。

サラリーマン生活はもうイヤだど、一大決心をした脱サラのキミは、小さなレストランのオーナーだ。しかし世間はそんなに甘くない。皮肉なことに、商売敵きのレストランが、2軒も近所にオープンしてしまった。当然、客の争奪戦が始まった。

さて、そこでキミの経営能力が問われることになるのだが……

●PC-8001/32K / PC-8801 / FM-7, 8  
¥3,800

# バックギャモン

テクノソフト

日本では麻雀。外国ではバックギャモンがゲームの主流。

古い歴史のこのゲームは、ルールも簡単で、世界的に流行している。

麻雀、チェス、などとはひとと味違う変り種。知的アダルトゲーム。バックギャモンでキミの勤と知性を発揮しよう。

●PC-8001 MK II

¥4,000



〔伝説の剣を求めて、今未知の惑星へ、スターアサラーの冒険が始まった。〕  
テーブ3本による、本格的ロングプレイ、スペースアドベンチャーゲームの登場だ。  
宇宙歴3826年、銀河連邦は、外宇宙からの敵ジャミルと交戦中だった。  
非武装の惑星は、凶悪な彼らの宇宙艦隊によって、次々と滅ぼされていった。  
惑星シークロンもそのひとつ。各主要都市は、今や壊滅状態となつていた。そんな中、一隻の宇宙船がシークロンから発進した。ス

# ポリスドッグ

ハドソンソフト

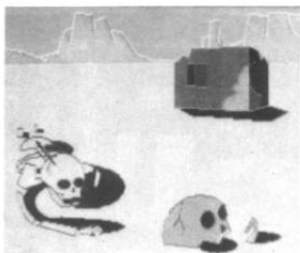
小犬の警察官は、力はないとしても、かっこいい。  
街では、悪いゴリラが大暴れ。銀行を襲った悪者を、知恵を働かせて逮捕しちゃう。  
●PC-6001 MK II ¥2,800  
●X-1 ¥3,200



日本の警察官は力はないでも、知恵で悪者を捕まえる。ポリスドッグ

# ●スターアサラー伝説1 惑星メファイウス

TECHNOソフト



ターアサラー・ミルバックの操るクラフトン2世号だった。

スターアサラーは、惑星シークロンに伝わる伝説の剣を求めて、銀河辺境の惑星、メファイウスへと向かった。

〔伝説の剣は、サイコエネルギーによって強大な力を発揮し、惑星の一つや二つは破壊できる超兵器になるといふものだ。〕  
広大なメファイウスの砂漠地帯に

潜入し、伝説の剣を探し出せ。

カーモード対話式で、カーソルキーによる目的物指定などの手法を使ったグラフィック画面が新鮮。

●FM-7 / PC-8801 / PC-6001 MK II / ヒント集申し込み用紙付き  
¥4,800

5名へプレゼント



# ●ペアパックシリーズ コンピュータージャック& 山手線アドベンチャー

光栄マイコンシステム



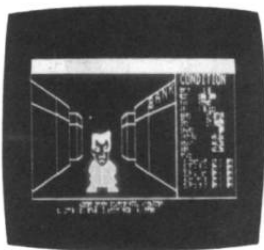
アドベンチャーゲームが本人  
つてる専用パック。  
(コンピュータージャック)

………英国の破壊工作員であるキ  
ミの、今回の使命を伝える。  
敵のアジト内に侵入し、メイン  
コンピュータを、どんな手段を  
とってでも破壊し、アジトの外に  
脱出することだ。

脱出すればキミの任務は終了す  
るのだが、敵のティフェニスには  
壁を誇っている。  
………万一、キミが任務に敗し  
命を落とすことになっても、当局  
はいっさい聞知しないからそのつ  
もりで………

——コマンド入力はずべて英語で

動詞十名詞が基本形。ヒントはほ  
んどないのがスバイの。



（山手線アドベンチャー）

## ●パニックアドベンチャー

# 新幹線大爆破 フィルム

時速300キロメートルで走行  
中の新幹線に爆弾が仕掛けられた  
のだ。

列車のスピードがある速度以下  
になると爆発する。博多駅がどん  
どんと近づいてく。乗客150  
0名の命、それに身代金がキミの  
テンキーを動かす指にかかっている。

画面に表示される情報を見の  
が、他の列車との接触や事故を

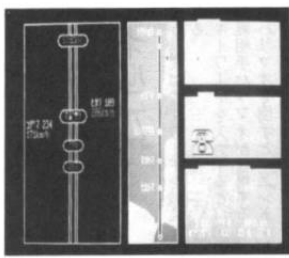
クリアするのだ。

うまくコントロー

ルして、犯人を逮捕

し、爆破を阻止せよ。

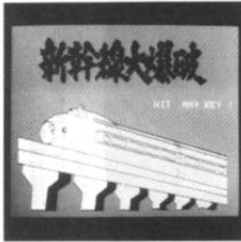
犯人からの電話



キミは、ある電気会社のセル  
スマン。  
ノルマを果たすため、山手線を  
一回り行商しなければならぬの  
だ。30日以内に行けるだけ多くの  
金を稼ごう。

ハラグアイ、チセイ、チカラな  
どがゼロになるとゲームオーバー  
だ。  
………変なやつにからまれたり、な  
けなしの金の入ったサイフは落と  
したりで、踏んだり蹴ったり。  
さあ、無事、東京までもどつて  
こられるだろうか。

●PC8001/32 / PC880  
1 / FM7、8  
¥3、800



の逆探知がカギだ。新幹線のスピ  
ードが100キロ以下になると注  
意信号が出、80キロになると爆  
発してしまうので、スピードには  
気をつけよう。

●FM7

¥3、900

## ●シミュレーション ウォーゲーム

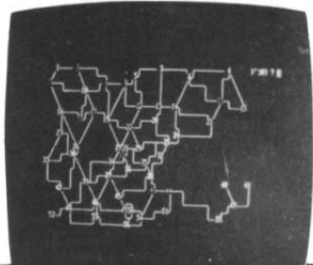
# 銀河戦略

光栄マイコンシステム

フレセントー名

宇宙歴10855年、約100  
0年も続いた帝国の支配も、自ら  
の腐敗と各星系の反乱によりぼつ  
発した銀河大戦により崩壊した。  
旧帝国領は、多数の小星系に分  
裂し、互いにその勢力の争いをす  
るようになった。  
かつて盛えた星々は疲れ切り、  
生物のいなくなった星系には、戦闘  
用ロボットだけが残され、コンピ  
ュータ管理のもとで無気味にうご  
めていた。

そんな銀河系を再統一し、新帝  
国を築くことを心に決めたキミは  
宇宙へ飛び立っていった。  
——ゲームは、目的によって、5



つのシナリオから一つを選択し、  
外交、軍事といった戦略ゲームと  
作戦ゲームがドッキング。また、  
課税、福祉と  
いった政治的  
要素も含んで  
いる。

シナリオ  
or2は1-4  
人までがゲー  
ムに参加でき  
るNEWタイ  
プ。  
遠大な野望  
に向けて、さ  
あ、キーを叩  
け。  
●PC800  
01 / FM  
7、8  
¥3、500

# ●テクニカル・ボクシングゲーム あしたのジョー

フィルム



文が勝てばキードを教えてくれる。

キードを入力すると、次の対戦相手ハリマオが登場する。ハリマオを倒すと、メンドーサと対戦するためのキードが出て来る。さあ、熱戦の主役はキミなのだ。

まず相手が攻撃してくるので、防御をする。攻撃を防ぐことができれば、丈の反撃だ、反撃や防御が失敗すれば、再び相手から攻撃を受けることになる。

このくり返してゲームは進み、丈のダメージが画面横に表示される。

●F M 7、8 ￥4、800

# ●スポーツシミュレーションゲーム ペナントレース

光栄マイコンシステム  
(ラセレントーム)

昨年度の、プロ野球12球団の各選手のデータを基にした、本格的スポーツシミュレーションゲーム

キミは、12球団の中から好きなチームを選び、監督、監督となつて選手を指揮し、対戦チームに勝たなければならぬ。

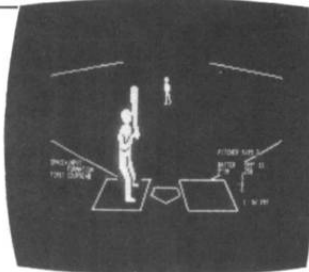
プレイヤーは2人で、先攻、後攻を決め、プロ野球を再現しよう。

まるで、実戦ながらのゲーム展開が楽しめる。

さあ、今年のペナントレースの行方は？

——点差で迎えた9回裏、二死

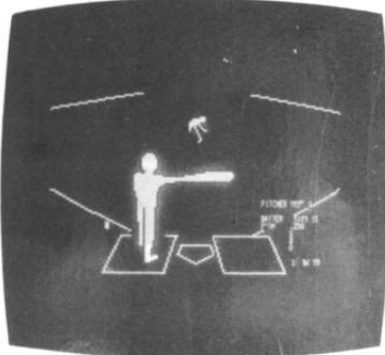
二、三塁、バッターは掛布、対するピッチャーは江川、伝統の一戦、



巨人対阪神の勝負はどちらに軍配が……。

アニメ化された画面の中で、2人のゲームはエキサイト。選手交替も思いのままに采配をふるうのだ。

●PC 8000 / ￥4、500



# ●ロンメル最後の賭け エル・アラメイン

シミュレーション型のウォーゲーム

第2次世界大戦最終戦の頃

1942年8月、砂漠の孤とと呼ばれたロンメル将軍は、北アフリカの砂漠にいた。

ロンメル率いるドイツ・アフリカ軍団は、イギリス中東戦略の要のアレクサンドリアに向かっていくのだ。

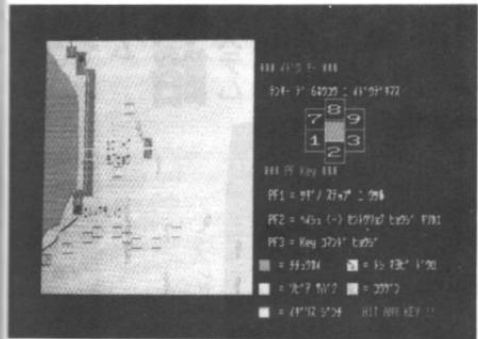
あと10キロというところで、戦いの火ぶたが切られた。それがエ

ル・アラメインの戦いだ。

ドイツ軍団は、イギリス軍の補給部隊が到着する前に、一刻も早くエル・アラメイン及びアレクサンドリアへ向かう道路を侵略しなければならぬ。

実際のエル・

ポニカ



人気まんが、あしたのジョーがパソコンゲームで登場だ。

ジョーの歩いてきた道は、絶えず血が流されて来た。人はそれをボクシング地獄と呼ぶ。ジョーはまっ白に燃えつきってしまった。けれど、それこそが本物のボクシング地獄の始まりだった。

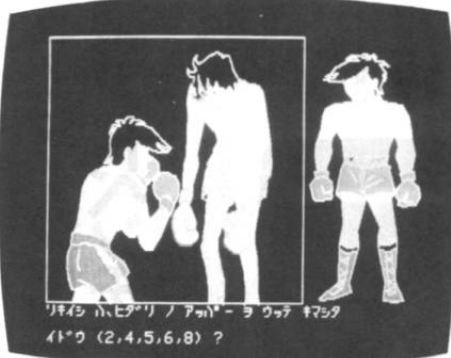
矢吹丈になりき

って、宿敵・力石

徹、ハリマオ、ホ

セ・メンドーサと

の対戦だ。



ジョーのジョー 初対戦  
ジョーのジョー 初対戦



# ●反射神経ゲームの決定版

# スターデストロイヤー

TRGソフト



ミサイルをよけながら母船を追撃するのは至難の技だ。ひたすら逃げまわるほうが得策かも知れない。母船が5回通り過ぎると、自動的にその面は終了し、次の面へ移ることになる。

まずはスペースシップの機増を目標に1万点獲得にはげむことしようぜ。

●PC-6001  
MK II, PC-6001  
01両用  
¥4,000

敵惑星上での大宇宙戦。8方向に移動できるスペースシップをコントロールして、四方八方から襲って来る敵宇宙船や地上基地を次々に爆破していくのだ。パターンは3つだが、面が進むにつれて、敵の攻撃が次第に激しくなってくる。

50機を撃破すると、母船が出現だ。すばやく母船を破壊すると、高得点につながるぞ。しかし母船は弾をよけ、追跡ミサイルを発射してくる強敵だ。母船は、画面を一度横切る間に5回弾が当たらないと爆破しない。



アラメインの戦いは、イギリス軍の大勝利だった。しかしこのゲームでは、ロンメル將軍に成りかわって、ドイツ・

アフリカ軍団19部隊を指揮し、イギリス軍を敗退に追い込むのだ。イギリス軍の動きを推理し、戦略の限りをつくして勝利を手にし

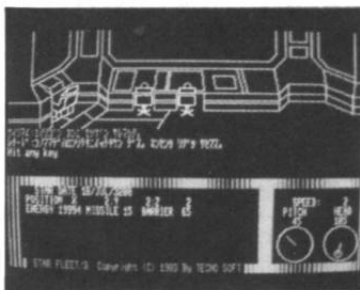
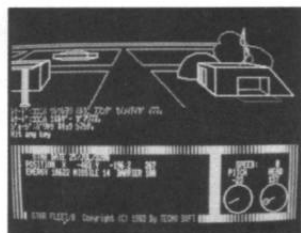
よう。史実を変えられるだろうか。

●FM7、8/PC-8801  
/X1  
¥4,000

# ●3Dスペースシミュレーション

# スターフリートB

テクノソフト



宇宙版3200年。惑星連邦の領域に、30機のエイリゴン星艦艦が出現し、またたく間にその区域を全滅させてしまった。

惑星連邦艦隊「スターフリート」本部はたまたこれに撃破するため、最新最強のスターシップ「エンタープライズ号」を動かさせたのだ。

エンタープライズには、レーザー砲と光子砲が新搭載され無敵の強さに変身している。

長距離センサーや距離センサーに表示されるエイリゴン艦の座標を基に、オートパイロットまたは自力でエイリゴン艦を捜し出し撃滅するゲーム。

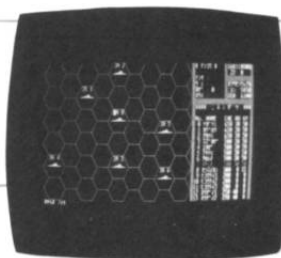
210日間の限られた日数のうちに敵30機を全滅させ、基地へ帰投しなければならぬ。途中、さまざまなアクシデントに遭遇しながら切り抜け、惑星連邦の平和を守り抜く。

今までの数値だけのシミュレーションゲームに、グラフィックスを加え、楽しい宇宙ゲームの登場といったところだ。

●PC-8801 ¥4,500

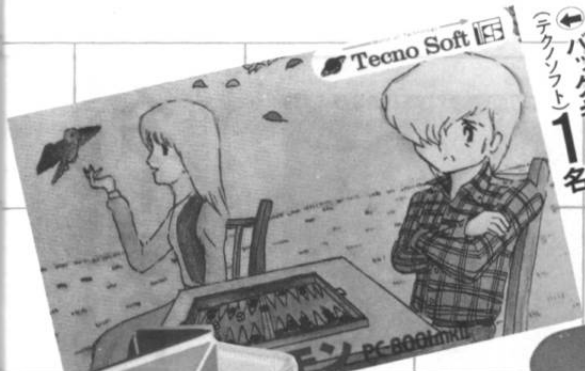
ルンガ沖夜戦 / レストラン  
経営ゲーム PC80001  
(光栄マイコンシステム) 1名

戸塚宏孤独の挑戦 10名



ビンフタイ  
(王様のアイデア) 20名

バッグキヤモン PC80001  
(テクニソフト) 1名



リバース 20名  
(王様のアイデア)

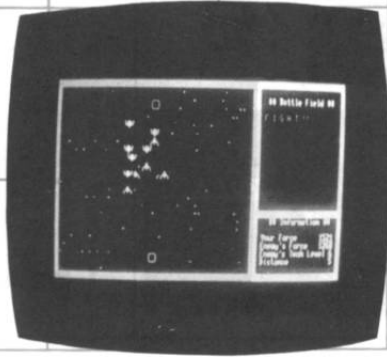
# BIGプレゼント!



としまえん入園+乗物券 15組 30名

ロングベンシル (王様のアイデア) 20名

銀河戦略 PC 8001 1名  
(光栄マイコンシステム)



惑星メフィウス FM7  
(T&Eソフト) 5名



サイドワインダー (ツクダオリジナル) 3名



→ ジャイラス・ロックンロープの2枚1組  
のカタログ(コナミ) 10名

← パイレーツ(増田屋) 3名



ペンギンワールド 3名

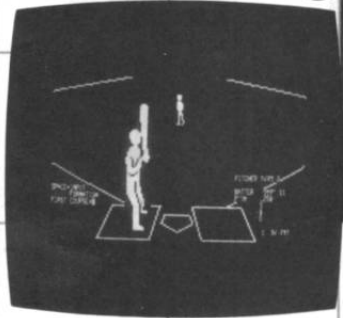


小川ふみえサイン色紙 10名

# AMライフ(No.10)

●今月のプレゼント、まとめてみたぞい。

●応募はとじ込みハガキ、または官製ハガキで。宛先は〇三ページ参照。



↑ ペナントレース PC 8001 1名  
(光栄マイコンシステム)

向ヶ丘遊園入園券 15組 30名



↑ 南極物語(学研) 2名

テゾオ  
ゲームは  
プレイラジカ  
ビーラジカ

# とつてもタサイ 読者の為の 読捨新聞

(略称ヨミヌステ)

9月20日(火)

発行所 読捨新聞社  
発行人 多済 修  
編集人 飯野 多世  
東京都新宿区下宮出町15  
ハイテクウチ924

© AMライフ 1983年

酒買って  
リカーショップ  
松山商店

# コンピュータ・ロボットの花盛り

夏休み・ではあとの催しから

夏休み、家族そろって科学を体験してみる「面白サイエンス」博「コンピュータ・ロボット」光の世界へ、横浜高層ビル6階会場で8月4日から30日まで開かれた。

遊びながら理解できるように、機にロボットに乗ったり、実際に操作しながら科学を見る「触れろ、操作する・やる、理解する」の思考過程によって、楽しく体験するのが特長だ。

今回は、「TBSラジオ」全国子ども電相談室でおなじみ

東京新橋三越8階備物場  
開き日は、9月14日まで  
00Vが、3台のシンセサイザ  
1による音楽に合わせて、男子  
を持つ顔がダンスをする。そ  
の動きは繊細かつダイナミック  
な。

会場は「アシタツグイン  
トサイエンス」に併せて  
いる。

入口のコースでは、ゴ  
リラ型ロボットの宇宙飛行士が  
人か、宇宙服を着せられて  
着きのロボット「コミカルマ  
ジックショー」では、産業用ロボ  
ット「PT300V」とその子「を  
もたなワラロボット」のジ  
ックショーがあり、「アキラロボ  
ットの表情がかわいい。  
ロボットミニシアターでは、  
ロボット少女を「S・トル  
ロベットの少女を、また  
ロボットが演じてくれる。また  
ロボットダンスショーでは



の科学担当相田忠夫先生の監修により、電電公社、富士通、三菱電機、東芝、オリオン光学、ナムコなどを80年代テクノロジ



産業用5軸稼働ロボット2  
00Vが、3台のシンセサイザ  
1による音楽に合わせて、男子  
を持つ顔がダンスをする。そ  
の動きは繊細かつダイナミック  
な。

## 面白サイエンス博

### コンピュータ・ロボット光の世界

夏休み科学面白ゾンは大盛況！  
(横浜高層ビル)

## ザ・ロボット3

### 「ロボットダンス」

ちびっこから大人まで、夢のある  
ロボットにもう夢中 (東京・新橋三越)









# 今月のハ

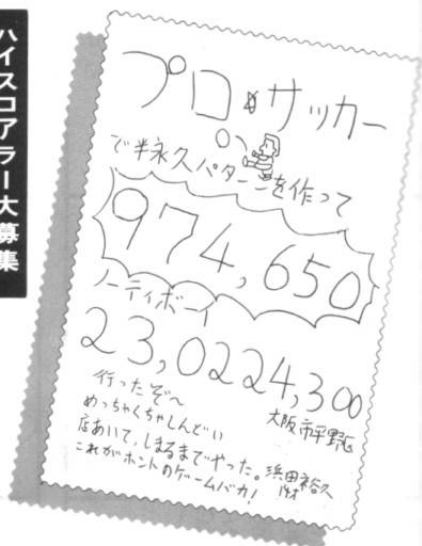
みんなの注目を一身に浴びている今月のてくてくでありがとさん。これからもますますまってるよー。

## ハイスコアラー大募集

みんなあハイスコアを出したゲームがあったら、ハンペン応募してくれよなノできたらキミの写真も一緒に、全国に顔を広めるチャンスだよ。  
それぞれの宛先に住所・氏名・年齢・職業・電話番号と共に――

※(セビウス1000万点大募集)  
※いつ、どこかのゲームセンターで達成したか、またでたら証明になるものを一緒にして、編集部セビウス係まで。  
※(ハイスコアラー大募集)  
※ハイスコアを出したゲーム名、ハイスコア。

※ハイスコアの証明になるもの。  
ゲームセンター名(住所・電話番号)を編集ハイスコアラー係まで。  
※(キミの町のゲームセンターを、AMライブに載せちゃうぞ)※ゲームセンターの名前と電話番号を書いて、編集部情報部員係までそれぞれ送ってね。宛先は103ページを参照。





福岡/高見明成(15才ウケン)  
ゼビウス 999万9990点(4時間47分)  
マッピー 49万9900点  
ギャラガ 914万2090点  
バク&バル 21万9810点  
ボスコラン 49億5809万7200点  
(友人5人でかまた)



マリオブラザーズ	20万2820点	田村クン
チャンピオン・ベースボール	7万2450点	松原クン
ゼビウス	73万3360点	吉田クン
マッピー	23万5250点	宮脇クン
ジッピーレース	59万3300点	吉田クン
エレベーターアクション	6万4150点	谷森クン

●高松 ゲームセンターたち 8月25日調べ



●キミの町のゲームセンターをAMライブに載せちゃうぞ！  
キミのよく行くゲームセンターで、ハイスコアを記録して、キミの店があったら編集部員に送って欲しいんだから。キミには情報部員として、賞品と現金をあげちゃうんだから。

プロサッカー	17万4180点	河野博之
マリオブラザーズ	24万2710点	安田正和
チャンピオン・ベースボール	123万2350点	浜田クン
ゼビウス	82万7660点	近藤幸一
ジッピーレース	97万9600点	松田成豊
エレベーターアクション	7万2700点	橋本豊彦
ジャイラス	47万0950点	沢田一樹
ジュノファースト	29万2130点	柴田 健
シンドバッドミステリー	36万6800点	上村番北

●大阪/GAME VIP PLAZA 8月25日調べ

チャンピオン・ベースボール	5万8700点	加古クン
マリオブラザーズ	8万4100点	吉本クン
ギャラガ	84万6490点	谷川クン
モナコグランプリ	8580点	来田クン

●愛知/東名遊園・ユニー太田川店 8月25日調べ









ところで、最近観た映画で面白いと思ったのは?  
井筒 去年の「白いドレスの女」はオチもよかつたし、男と女が体を熱くさせるとはなんなのか、とかがよく出てきて実にシヤレた大人の映画だった。最近じゃ「E.T.」が面白かった。  
井筒 大好きですか?  
井筒 大好き「激突」「ジョー」



井筒監督

ズ「未知との遭遇」あたりは最高ノ。ともかく映画は、ノーマルな形で感情移入されなければだめだと思っんです。例えば「E.T.」など単純な話でも最後にはE.T.に感情移入し感動してしまふ。理論的でやたらとむずかしい映画は、好きじゃありません。  
井筒 では、「スター・ウォーズ」なんかは?  
井筒 1作、2作はよかつたけど、3作目はつまらなかった……。なんか謎解きも空想だし、もっと凝ってあるのかもしれない。期待が大きい過ぎたのかもな。でも、

## ブルーサンダー (コロムビア)

パワフル、エキサイティング、スピーディー……全てを満たすビッグ・エンターテインメント映画!!



(上)真人役の演出正殿、妹みゆきは、新人の宇治原ゆかりちゃん。そして「クン」は、緑大輔。(下)上か見せた「セツ」たよ。ソナーに当たっているのが井筒監督



スピーダーバイクのシーンだけは面白かった。  
井筒 そういふ映画を撮ってみたいとは思いません?  
井筒 そら「思うべな」(笑)

(笑)では、最後に映画「みゆき」のみどころを。  
井筒 カメラアングルもいろいろ工夫したし、役者の演技も自分の納得するまでリハーサルをくり返してやった成果をぜひ見てほしい

し、やっぱり妹みゆきと真人との兄弟愛をすなおに描いたところも見てほしいです。

「E.T.」のように、やさしさに満ちたあたかーあい話を作ってみたいという井筒監督。これからは、日本映画にはない面白い映画を作ってもらいたいです。  
★「みゆき」は9月16日(金)より東宝系劇場にて公開。

1984年に開催されるオリンピックを間近に控えた、巨大都市ロサンゼルス。連邦政府やロス市警、そして軍部がなによりも恐れているのはテロリズムだった。ミュンヘンの二の舞いを恐れ、一計を案じた軍と連邦公安機関が世界注目のスポーツの祭典に際して、テロ鎮圧と群衆整理のために作った攻撃用ジェット・ヘリ、それが「ブルーサンダー」なのである。

ピルの壁も透して見るこの出来る赤外線カメラ。どんな小さな声でもキャッチする盗聴器。1分間に4千発の銃弾が発射可能な20

ト・ラヴ・アフエア。ナイトフーパー。etc. デイスコではモテモテだった……。

しまった間にか過去の人になってしまったキャロル・ダグラス。マイペースで頑張ってきたけれど、やっぱり二度も一度、はなやかに返り咲きたいし願うの。私だけでありませうか。  
GO・GO・ノ キヤロル・



なつかしいって 言えば、 ジョー! マティスとのデュエット、

トウ・マッチ・トウ・リトル・トウ・レイトで全米No.1の話題をまいたデニス・ウリアムス。 昨年の「ミラクル・ラヴ」は、ちょっと健闘不足だったけど、ステイビー・ワンダーが大ブッシュしているだけあって、一作ごとに自分をみがいしている。 女性は自信をつけるとキラキラしてくるものね。

最近大活躍のジョージ・デュークをプロデュースに迎え、何曲かは自らも作っている。着実に歩んでいる努力型。 今回も、ジョニーとのデュエットあり、アースウィンド&ファイアーのリードヴォーカル、フリップ・ベイリーとのデュエットあり。また、耳を澄ませばレイ・オスカーのハーモニカなんかも聞こえたりして、しっとり気分た夕暮れにどうぞ!

麻とサテン  
P.10044REV.C  
女性ヴォーカリストには、早く

年を重ねてほしい女性と2通りあるけれど、この人は絶対的後者ね。一見どこにでもいそうなキャラクターでありながら、そうサラにはいない。というのが、「ドリィ・パート」。



彼女の歌声を聞いていると、何でも、イイヨッ

許してあげたくなっちゃう。聞いてあげたくなっちゃう女性って、こういう女性だらうなって思ってしまう。そんなキュートな小悪魔。カントリーを中心に、ますます聲をかけて、チャリミンググ、ウイリー・ネルソンとのデュエットも聞ける。

### What's new July 1986



その他、今月末にはリンダ・ロンシュタットの歌声も届くはずだ

今、今回はリンダ、全曲スタンダードジャズにチャレンジしているよ。この女性は何を唄っても優等生だけだと、まさかここまでやってくれるとは思わなかった。聞く人の心、パツチリとらえてる。おたのしみにネ。

来月、デヴィッド・ウィットクのナマの声を聞けるし、秋の女性ヴォーカルは、さすすりにぎやかに盛りだくさんです。おもしろい、移り気で楽しんでね。

愛に包まれて  
(クワイ・ミルズ)  
男性ヴォーカルは、新人から御



これが「ブルーサンダー」だ。下半分20分間のアクションシーンはさすがにゴキウ



この映画の隠されたテーマは、いま我々がライバシーを根こそぎ侵害されている危機に直面していること、「ブルーサンダー」のよ

ブルーサンダーのテストパイロットにロス市警務空課(別名エアポリと呼ぶそうです)の教官フランク・マーフィ(ロイ・シャイダー)が選ばれる。マーフィはしかし、ブルーサンダーのブレインの一人にかつてベトナム戦争時の同僚コクレン大佐(マルコム・マクダウェル)がいると知った瞬間、不吉な気配を感じ取った。その不安は的中してしまふ。コクレン大佐と一部の政庁要人は、ブルーサンダーを使ってロスサンゼルスから全米各都市を意のままにコントロールしようという、大胆極まりない策略を練っていたのだ。マーフィはこの計画を阻止せん取。ロス上空でコクレン大佐を迎え撃つのだが…。

# ミラクルマスター

(日本ヘラルド)

奇想天外なアイデア、ダイナミックなアクション、豪快なスペクタクル、まさに万人が楽しめる大冒険活劇映画!!

紀元前2000年の青銅器時代、力強い黒豹、賢いマングース、そして頭上高く舞う翼をひきつれて、父母を亡くしたとせんとした憎き大司教に華麗な復讐を遂げる若き戦士ミラクルマスター。まるで子供の頃に観た紙芝居の世界を彷彿とさせるのびやかな発想と、ダイナミックなアクション、そして爽快なスペクタクルが見事にミックスされた、まさに万人が楽しめる大冒険活劇映画なのである。邪宗アノ教の黒魔術、ミラク



冒険映画ファンは必見!

うなへりは確かに群衆整理やテロ鎮圧には役立つだろうが、一方人間の自由をも奪うこともできる。が、しかしこの映画は、そういうテーマを持ちながら、深くは掘り下げて追求せず、もっぱら娯楽アクションの部分にポイントをおいている。だから、後半のアクションシーンには、思わず手に汗握る。ロイ・シャイダー扮するマーフィが奪った「ブルーサンダー」を、追撃してくるヘリ2機など軽く蹴散らし、コクレン大佐のヒューズ500とバンク・ファイアヒル・タワー上空でドック・ファイアヒル・タワー3200キロの猛スピードで飛び回る。なりなとは、まさに本物の、みを持つ迫力なのである。★10月上旬よりロードショー。



紹介  
といっ  
ても円  
熟した中  
年(オッ  
ト失礼!  
良いイミ

よ、にしか出せぬ人生の重みと深み、まるでケニー・ロジャースの弟のような感じ。もともと、新人といえど、苦節10数年、日本流でいえば、やっとな花開いた演劇家。それだけに、うわべだけやなくて、どっともハートフルなリー・グリーンウッドです。ちよっぴり背伸びしたいあなたにおすめの一枚でありますよ。なお、本邦デビュー作は、セカンドアルバムで、すでにアメリカでは昨年、インサイド・アンド・アウトでデビューを飾り、イングリッド・ティムと腕をふるっている。秋風に吹かれて、心、空高く…

ユア・アイズ  
(キングズ 28 p 400)



続いて、  
繊細な詩  
人ダン・  
ジョージ・  
ベンソン  
で大ヒッ

トのユア・アイズの御本家。こちらも哀愁のヴォーカル。とつても歌うこの大好き人間の後が、一年半も音楽活動を一時休止して、小説執筆に没頭していただけ、嵐のあと静けさみただけアルバムが7作目のユア・アイズ。彼の人がじーんと伝わってくる。もつともっと脚光を浴びても不思議じゃないのに、日本ではまだ



ちよつと低い。  
今年の秋は頑張ろう!!  
マイ・ソングス  
(CBS/NT 25 A 26 5 4)

とまあ、とにかくイメチェンのポール・アンカ。AORで若返ってしまった。コマーシャルの影響か。えーっ!!

シレイキッズ  
(ビクター 6310)



今月のラストは、ジャズ・フュージョンから、テナーも2作を

マバツタンカーニバル  
(キング 25 p 624)

そして、その半分のようなんだけ、サウンドはスパイロ・ジャイラをもっとリアルにした感じのアルバムが、初のリーダー作、自主プロデュースのデヴィ・トフ



おもしろ情報ラント  
Amusement Forum



ルマスターの行動を追う。今言者の指輪、敵か味方か不気味な怪談、宿敵の城内に住む(必死の審判)アイアンマン、そしてフラットに待ちうける大活劇シーン。紅蓮の炎の中で、野盗ジャン族の首領との一騎打ちと、見所は実に盛りたかさんである。

アメリカでは、去年の夏に公開された「L・Aエグザミネーター」正義の剣と悪の魔術が戦う敵ある冒険物語の中でもずば抜けて面白い。ほめてほめすぎることはない」と絶賛している。

なるほどこの映画、決して観ていて飽きないし面白い。なぜだろうか。見せ場、見せ場の連続だからだろうか。それももあるだろう……。チャリース・エンジェル、のタニア・ロバーツが色っぽいからだろうか。うーんこれは個人的な好みだろうな。

ふと、「スターウォーズ」を思い出した。誰もが持っている童心を呼び起こし、映画を観ている間

夢の世界で遊んでいるような気分させてくれたのが「S.W.」表現方法は違っても、このミラクルマスター」も同じような具せ方、作

# INTERVIEW

## 中津川純子のるるん

### インタビュー プラスおじゃま虫



いんたじゅあ じゅんこ  
なつがわ (フジ TV系)、御園かづみ (NHK)、火曜サスペンス (NTV系)などのテレビドラマや舞台で活躍中。「キミのお姉さんだ」と思っていることを聞いてほしいの、何でも答えちゃうよ

## ゲーム大好きの子役 小野 隆 くん

### が今月のお客さま

テレビドラマ「源さん」の子役クンが今月のゲスト。5年生ぐらいの子とばかり思っていたら、ぐーんとちやっこい年生。シンンン、今月はちよつと勝手が違

役者さんになろうって、どうして思ったの? (ごも聞きにくい、どしよー)

幼稚園のときにね、クラスの友だちが、「ドッキリカメラに出るんだよ」って自慢してたんだ。

そして、ほんとに出たから、ホクもテレビに出たい! って思ったんだ。



それで、隆くんがお芝居やりましたって言った、お父さんやお母さんはどう言ったの?

隆の声(隆くんのお母さん)やりにやる気なんだ、ほんとうに入らせました。引つ込み思案なので、少しでも積極性が出ればと思いましたが、おじゃま虫 積極的になりました。おじゃま虫、ちよつと引つ込み型には見えないうええ、多少は。

陰の声(隆くんのお母さん)やりにやる気なんだ、ほんとうに入らせました。引つ込み思案なので、少しでも積極性が出ればと思いましたが、おじゃま虫 積極的になりました。おじゃま虫、ちよつと引つ込み型には見えないうええ、多少は。

また横道にそれずんだから、隆くん。役者になって得したことある?

サインがもらえることだよ。(ン、なかなかむじまきなお答え。しかし、調子くるったわ)

アニの作品、ニューヨークのスタジオで、ずっと活動を重ねてきた人で、サイおじゃま虫 隆くん、役者になって来いことはある? 隆 待ってる時間に、スタッフのお兄ちゃんたちがフロレスするのが楽しいよ。(また、話をすぐに横道にそれらしちゃうんだから) どんな役者さんになりたい?

隆 ぼく、シブがき隊のフツ君が好きなんだ。シブがき隊みたいになりたい。

クラスの友だちは隆くんがテレビに出るっていうと思うのかな?

隆 サインをもらって来てとか、テレビに出るんだっつらいつしよに出させろっていうんだ。

今、いちばん何をやってみたい?

隆 剣道をやりたい。他の人をおもいっきりたいてみたい。

おじゃま虫 (ムム、未は桃さんになるのかな?) 何がいちばん欲しい?

隆 デンキーコングができるようなテレビのゲームが欲しいな。

今カンガルーに二つてるんだ。ムム屋さんで20円でできるゲームだけど、いちばんおもしろい。

おじゃま虫 新しいゲームは知ってる?

隆 ゲームセンター、行ったことないからわからない。知ってるのは「フロッギー」か「アマタリ」か、おじゃま虫 ああ、そうかバン屋さんだもんね。そんな、おじさんか、あとでゲームセンターに連れてってあげるよ。おもしろいぞお!

り方なのだ。つまり「スター・ウォーズ」同じ魅力を持った映画、それが「ミラクルマスター」なのである。10月ロードショー。



モン&ガーファンクル、ジョン・レノン等の伴奏をしていた。かくれファンは多かったが、自主制作盤が反響を呼んで、ついに本邦デビューとなりました。デブどうなりますか。まずは御注目!

P.S.、先月で予告した、サイモン&ガーファンクルのニューアルバムは遅れてるようです。早く聞きたいヨーツ。

# FISHING

## 投げ釣りの3つの方法

これでキミは釣り博士



①はジェット天ビンを使つての投げ釣りである。  
このジェット天ビンを使つての方法は、砂浜など投げ釣りの基本的な方法と言えるものであり、言わねば「投げ釣り」イコール「ジェット天ビン」とまで言つてもさしつかえないのはあるまいか。  
ミチイト、つまりリールにまいてある糸の太さは、三号ぐらいのナイロン糸が適当と思われる。

た流線型のハリを、またイシモテ、カレイなどをねらう場合には丸セイゴが適当と思われる。  
いづれにしても、釣り具店に行つて、「砂浜、防波堤などで投げ釣り」をしたいのだが、セットを作つてほしい。  
と言へば、多分ほとんどの釣り具店で、この①のジェット天ビンを使つた仕掛けを推奨してくれるはずである。  
次に②の仕掛けに移ろう。

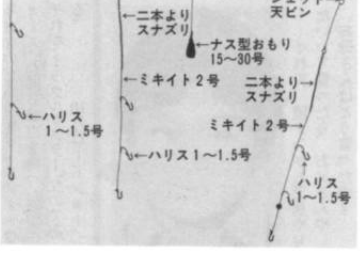
おもしろいことに、この仕掛けは投げ釣りにも、船の沖釣りにも共通する点をもっている釣り仕掛けである。  
この天ビンは、今から三十年ほど前に、神奈川県小田原市の漁師・落合某氏が小物釣りをする際に考案出したと言われるもので、通称を「小田原式片天」と言うが、現在では全国の職業漁師、遊漁師が取り入れ、用いている釣り方法のひとつである。

この方法は、先にも言ったように船の沖釣りにも利用されるので、特に投げ釣りも限定せず、釣り全体のものとしておぼえておいたほうがいいだろう。

前々号では釣りの総論をのべてきた。  
さて、今号からはいよいよ各論に入り、釣り方、つまり場所による釣り方のひとつひとつを紹介していく。  
といっても、釣りには海水魚の釣りや淡水魚の釣りがある、今回から始まるのは、そのうちの海水魚の釣りである。  
もう一度、前回（7号）の釣り欄を思い出していただきたい。賢明なる読者諸君のことだ。海水魚の釣り方には、大きく分けて三つの釣り方があったことを思い出さう。

①投げ釣り、②磯釣り、③船での沖釣りの三つである。今回はこれら海水魚釣りのうちの①の方法「投げ釣り」について話をすすめていこうというわけである。

すなわち、①投げ釣り、②磯釣り、③船での沖釣りの三つである。今回はこれら海水魚釣りのうちの①の方法「投げ釣り」について話をすすめていこうというわけである。



最後は、遊動式中通しおもりを使つての方法である。  
残念ながらこの方法は、現在のジェット天ビン大流行の中ではあまり用いられていない方法である。  
一説によると、この方法は仕掛けが海の中でからまつてしまつてしまうのだが、この方法、そんな悪い性質ばかりをもっているものではない。なぜなら、魚が食い込んだかどつかの、いわゆるアタリを容易につかむには、この方法はなによつて一番なのだ。  
図をよく見て考えていただきたい。おわかりになると思うが、この方法は天ビンを使つていないために、直接アタリが手元に伝わってくるという、いわゆる素朴な方法なのである。  
ま、いろいろな釣り方が研究、考案されている現在、この③のように素朴な方法は忘れ去られる運命にあるようだ。  
それというのも、釣り具メーカーとして何らかの小道具でも売ろうと努力しているのである。そんな中で、各種天ビンが普及してきたという歴史があるのだからやむをえないことなのかもしれない。

以上、投げ釣りのための三つの仕掛けを登場させてきた。  
三者三様、利点を持っているのだが、いずれにしても共通しているのは、ハリ、ハリスの太さ、ミキイトの太さ、ミチイトの太さ、それによつて遠くへ飛ばすためのおもりの大きさである。  
これらは、竿とのバランスによつて多少異つてはくるが、まず初心者の方はこのぐらいの知識があれば十分と思われる。

### お金を借りる時の注意事項

街の金融業者からお金を借りたいと思いますが、どんな点に注意すべきですか。金融業者は私の自宅を担保に入れるよう要求していますので、担保を提供する場合の注意事項についても教えてください。



### 解答

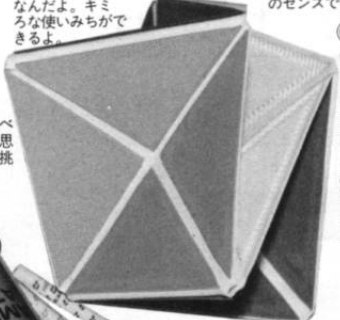
①法令の予備知識  
金銭の貸借は金消費費借契約という法的行為です。利息の授受ともなう場合については利息制限法によつて元本が10万円未満（9万9999円までは1年につき2割、元本10万円以上100万円未満（9万9999円以上100万円未満）は1年につき1割5分、100万円以上は1年につき1割）と定められています。従つて、利息が定められた利率を超えたら、利息が定められた利率を超えたら、その超過部分につき無効とされています。また出資の受入、預り金及び金利息等の取扱等に関する法律によれば、金銭の貸付けを行う者がその貸付利息について100円につき日歩3割（年利10割）9厘

# 王様のアイディア

秋。スポーツに、旅行に、読書にと、よい季節になりました。そこでこんな小物はどうですか。(プレゼント付)



20名  
 ①ピンフティ ¥250 ●渡ってなくしやすい  
 だよね。ということでこれ、ニュータイプのキーホルダー  
 なんだよ。キミの好きな使いみちがで  
 きるよ。



②リバース ¥500  
 ●内側と外側を反転させるあべ  
 こへバズル。キミの「論理的思  
 考能力」がどれくらいあるか挑  
 戦してみたら。



③タングル ¥1,500  
 ●18個のパーツをつないだ  
 だけの簡単な構成ながら、  
 いろいろなフォルムをつくら  
 ず出すことができる。いま  
 までないバズル。キミの  
 アイデアで、腕輪にしたリ、  
 インテリアと、ファッ  
 ション感覚あふれニュー  
 グッズだよ。



④ペイントカン ¥600  
 ●あ、机の上にペンキがこぼれて  
 いる。なんんんちやつて、ほんとは貯  
 金箱なんだよねこれ。

⑤ロングペンシル ¥200  
 ●他人と違ったものを持ちたい。  
 ということでできたのがこのロン  
 グペンシル。曲げたりもできる「軟体性え  
 んびつ」とも言うんだよーつ。

⑥シユーロコン ¥500  
 ●足なして、女の子が一番いやがる臭いたよね。  
 そでシユとお手軽に消してくれる強い味方。これ  
 でモチモチまぢがいなし。



⑦セマシキヒーターわくわく ¥5,400  
 ●300ccの水がわずか2分15分で沸とう。携帯  
 に便利な水筒やストローマグまでついでに。携  
 帯  
 海外旅行では必需品



⑧チャームライトミニ ¥2,300  
 ●秋の夜長、チャームライトでもしながら眠ると  
 いうのも、色マンチャムな夢をささうかも。一度た  
 めしてみたいいいかもね。



お問合せは、東京都品川区西五反田7-22の17  
 TOCビル3F 王様のアイディア ☎(454) 4475-1室迄

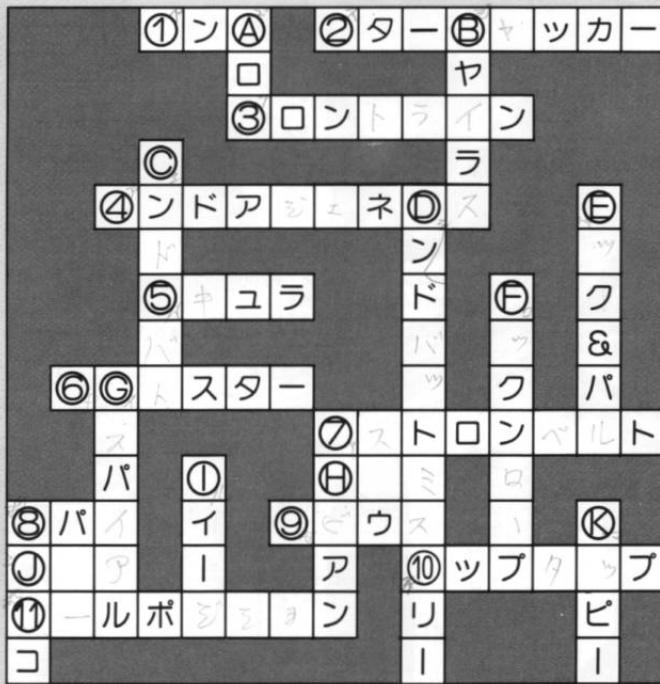


## (2) 借入金の注意事項

- 借入金を目金額が100万円であつて夫引利息、礼金、割引金手数料、調査料その他の各自で差引かれた場合、実際に受領した金額が元金であつて、その金額について金融消費貸借が成立し、利息制限法所定の利率により超過部分は元の支払いに充てたものとみなされます。従つて、計算関係を明確にし、後日のために証拠を明らかにしておく必要があります。借入日、金額、元金利息、その他諸費用を明確にメモしておくこととす。計算関係の証拠の保存方法としては、①貸主に借借書や手形を渡すときは、②借りた金を受け取つた時は一応銀行に預金から、出納簿に記載してその金額を明らかにする。③貸主に金を支払ったときは領取書を貰う。貰えない場合は小切手や為替などで現金してその控を保存するなどが肝要です。
- 法律関係を貸主、借主が明確に認識しつるために借借証書は2通作成して、各自1通ずつ保存をしなければなりません。
- 白紙委任状(委任の事項が空欄のもの)、印鑑証明書などは、はっきりした使用目的がなければ渡すべきではありません。また渡す必要があるであれば、貸主より金書を貰う必要があります。
- 担保提供の件であります。担保、当座または質権の設定に限るべきであつて譲渡担保、代物弁済により所有権移転登記に依るべきではありません。これによつて勝手に所有権を第3者に移転されて価値ある担保物性を失ふ借金のために取られてしまうおそれがあるからです。
- 5毛)の限度を超えてこれを契約し、又は受領したときは刑事罰を科せられることとなる。

THE BEST QUIZ 『クイズに挑戦のこおなあ』  
読者投稿の  
"ザ・クイズ"

おわび… シンドバッドは正確にはシンドバッドですが、都合上… としました。あしからず。



(ゲームクロスワードパズル)  
苦勞者須輪至度 渡國留

by 横浜 / 井坂正洋

すあーて、くおんげつは、苦勞するクロスワードパズル。みなすあん、よーく、くおぞんじのゲーム名ばかり。1~11、A~Kまでをしっかりと書いて送ってちょよ。どんびたの人には、とつてもすんばらしい賞品をすあしあげます。ピンパンと送ってちょよ。

ヨコのカギ

- Ice Word でスノービーと対戦
- 4機編隊を動かす SEGA のゲーム
- 戦車に乗り降りして敵をやっつけろ!!
- 人気ゲームの敵側で4つのアルゴを持つ
- 4と同じゲームに出て来て対空ミサイルを射つと独特の音がする
- DECO のスペースゲームで人を救えればビーム砲発射も可能

- レーザーディスクゲーム、社名はあえて書かない
- ♡♪。HELP を拾え!!
- 4・5 ののでくるゲーム
- 立体的でゴリラを追う、斜め歩行ゲーム
- ゴールインするとエミちゃんがむかえてくれる迫力ドライブゲーム

タテのカギ

- DECO のスポーツシリーズ第1弾はプロ○○○
- 円軌道を動く宇宙ゲーム
- C.D. のゲームの主人公
- パズルゲーム
- アメリカでは歌もできた過去の人気ゲームに新しいキャラクターが加わった!!
- ぶらさがりユニークゲーム

- 画面のキレイなゼビウスと似たタイプのゲーム
- H.サン電子製○○○○○を操作しボットを集めろ!!
- 任天堂の名作二人用ゲーム、マリオの相棒は○○○だ!!
- J.タヌキの腹をたたけばこの音のするシグマ製のコミカルゲーム
- K.敵ネコ以上という恐ろしい大きさのネズミの大活躍!!

このこーなーへの投稿、首を長くして待っておりま。とーぜんアイデアかしょーふになりま。よろしく。  
●ザ・クイズの答え  
〒162 東京都新宿区下宮比町15-924  
アミューズメントライフ・ザ・クイズ係  
●ザ・クイズ投稿は“アベ係”と明記



# BOOKS

読書の秋のベスト3がそろったよ。つんどくよりは、つんどくほうが話題を提供するヒトになって、キミにプラスだよ。どーぞどーぞ!

## 入門 マイパソコン

実践的機種えっぴ

クライン・ユードルシ  
ユタイン監修  
日経サイエンス刊  
定価7000円

新製品ラッシュで、パソコン選びは難しさを増している。そこで光るのが、パソコン選びをポイントにしたこの本。パソコンとの相性診断で好みの

## 入門 マイパソコン



## パソコンゲームソフトBEST10

コンピューターイレブン・新宿西口店(8/26調べ)

1	ペンギンくん FM-7	ソフト&ハード社
2	惑星メフィウス FM-7	T&E
3	アルフォス PC-8801	エニックス
4	女子兼パニック FM-7	エニックス
5	エクスプローラー FM-7	ソフト&ハード社
6	探偵物語PART-1 X-1	CSK
7	ポトピア連続殺人事件 FM-7	エニックス
8	ウルトラ4人麻雀 FM7	ツクEP
9	倉庫番 PC-8801	シンキングラビット
10	198X年 X-1	CSK

## まんが版 コンピューターメンテナンス

すがやみつる著  
小学館刊  
定価4800円

二んにはマイコンの第2弾で、わかりやすく、おもしろい。まんがで覚えるプログラムが満載。ついにマイコンを買ったもらった。ゲームセンターあらし。PC-6001のバグさがしに、さりとと一緒に、マイコンの中にび入んで、マイコンでのお勉強。まんがを読んでいるうちにマイコンの知識が自分のものになっちゃ

機種をドロンビヤリと当てたり、主力の20機種の力くらべをして、目的や自分の能力に合わせた機種の選定の目安にしたりと、かなり雑談的な切り口でまとめている。最も参考になるのは、知らないのと損するパソコンのイロハ。だらう。4コママンガプラス解説で、初心者向けにパソコンとは何かを教えてくれる。参考書としてはすぐれたもの。☆☆☆☆

## 戸塚宏 孤独の挑戦

宇野啓子 取材・構成  
ズーム社/大陸書房刊  
定価7000円



今、いちばん話題の「戸塚ヨットスクール」をインサイドからレポートし、戸塚宏の人物、思想を偏見なく書きあげた、注目の本。6月中旬に逮捕された後も、著書との絶大なコミユニケーションのにも書き下された。その訴えたい力は、その訴えたい力は、他書を読んだで、戸塚ヨットスクールの対まは賛成のうちにしても、一読してはほしい内容だ。ま、読んでみて、か、批判をすることがケンメイの策では? ☆☆☆☆

うんだからうれしくなってくる。BASIC上級編、ゲームプログラムに挑戦、ゲームプログラム集と内容は豊富、PC-6001を持っているなら、座右の書にすべきたね。☆☆☆☆



## STEP PHONE HOME.....

### がんばれステップ君、高等テクニックで宇宙へ帰れ Part I

#### ① まず始めに.....

ステップアップをまだ目にもなくブレイする人は、10分でできるだけで性格/理解かる。友達にものせて性格診断/してしまおうじゃないか? 見極めるポイントには、バイアスを利用しようか、というところだ。◎得意も使う人.....

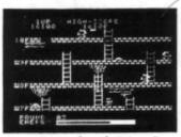
明るく、人なつっこい性格で大層好かれるが、思慮性のないのが玉にキズ。◎1番だけ使う人.....

おつとりして、静かである。ただし非常に熱意で、何か成程に切実まで言ってしまう。というタイプ。◎1番も使わない人.....

ゲームに一生懸命。一つのことに集中するタイプで上達も速い。かつ、その性格が注意。

#### ② 基礎練習が大事

甲子園に出場する選手もみんな甲子園の



(もうステップアップに夢中.....)

じむ様な努力をしても、ステップアップにも努力が実体はあつても、このをいし、力つと練習してしまつたが結果だ。

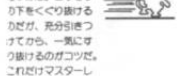
練習1、ジャンプ 毎日はせらせら1階で練習するのだ。するとセンターは一匹しかおいてこないのだ。そこで、じつくりとタイミングをつかんでしまえばここのもの。

練習2、三角とび (両足1階) 三角とびは、ステップくん



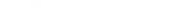
のもつ練習の一つだ。モニターを引けつけておいて、壁に向かってもおもしろいジャンプをすれば良い飛距離と安定は授業なものとなるのだ。

練習3、コウモリスルー 空は、二階に立つ練習。この技のタイミングをきつたかめおれぬでもおれぬに役立つのだ。コウモリが下をくぐり抜けるのだが、充分きつてから、一歩にすく抜けるのがコツ。これだけマスターして、1階まで登れたら、もう満足じゃないかな。



練習4、ジャンプ 毎日はせらせら1階で練習するのだ。するとセンターは一匹しかおいてこないのだ。そこで、じつくりとタイミングをつかんでしまえばここのもの。

練習2、三角とび (両足1階) 三角とびは、ステップくん



好評につき、再びゲームパソコンM5ファンクションから

タカラゲームパソコン・M5のファンクラブ、けっこうわんばなんだよ!

ザ・ヨミステ (前号) に載っていたら、は意気さかんとか (誤字があつてごめん) 。

コピー紙のファンニュースだけ、内容はおもしろいもの。ステップアップの遊び方 (タカラM5情報から) を載せたり、とつてもおアソビいっぱい!

M5を買った、ゼレム入手せし!

おあそび

下の漢字から何のゲームを想像しますか? (答は103ページの下欄です)

- 飛行式爆撃及射撃遊
- 自動箱状昇降機遊
- 大日本帝国万歳遊





# AM ライフ 情・報・局

## ■はじめまして、VIDEOゲーム について、ぼくは意見をいいます。

第6号の人の意見で、コピー問題が多かったですが、デイングダグのコピーのジグザクは、99面を超えるという電源がOFFになることありました。でも、ぼくの場合、なんとそれ以上やれるやつだったのです。

それは画面が崩れてファイガーが上になるとすぐおそくなり、36面が崩れてワープしてくるときにみんなゆっくりになり、上に出るとジグザク以外はみんなおそくなり簡単になるのです。AMライフのみなさん、そのへんをナムコの人に、デイングダグではどうなるかを聞いてください。

2. 同じゲームなのに速さが違うものがあると思いますが、それ

はM.R.D.O.によくあるのです。3. これはコピーでも、ぼくがいちばんおこりたくなるのがゲーム内容は全く同じでプレイヤー

## 拜啓

## VIDEO-GAMEについて皆さんに考えて欲しい事を提案(?)します。

①模写品と模倣品について  
●模写品の例、X.E.V.I.O.S.、G.A.L.L.A.G.など  
●模倣品の例、あまたのインペーダーやNEWZINGROGなど  
模写品とは、ROM内のプログラムには、殆んど手を加えず、データのみを改ざんで走らせているもので、模倣品とは、アイデア(時にはキャラクターも)盗用してプログラムを自社開発したものである。

さて、二つで問題が生じます。第一に、模写品や模倣品は、どこまで許されるか?第二に、VIDEO-GAMEに於ける著作権は何に対してあるのか? 回路パターンプログラムか? アイデアか、内容か。キャラクターか、という二つには、非常に曖昧な認

識しか持たれていないと思います。メーカーやプレイヤーの意見を持ちます。参考までに、僕は模写品は全面的にX。模倣品も、前に挙げたようなのはオリジナルの名譽を傷つけていると思うのでX。ただし、M.R.J.O.N.G.のように新しい要素が加わっていれば良いです。著作権については、データを除くプログラムにあると思います。

②前記に関連して、COPY(模写品)防止について、特にHARD & SOFTに通じている方。何かアイデアはないでしょうか。方法は各メーカーで工夫してもらおうとして、アイデアをお願いします。

神奈川県相模原市/井田崇史



強い。なんたってバックファイアーがあるもんね。  
●ロッキンローブの主人公をドンキーコングに入りこませる。はしこはなくていいし、しかし一番上の段まで登っていくとよけよう(ジャンプができない)がない。これは問題だ。  
以上、まとめて、横浜/井坂正洋

## 文通コーナー

●全国のゲーム好きのみなさん、私とゲームの話などをしましょう。男・女とわす。返事は必ず。  
〒1976  
福島県相馬市石上字南郷沢66  
丹野康生 16歳

◎マッピー大好き人間です。全国のマッピーファンの方々に、マッピーに関するいろいろな意見を、お寄せ下さい。またマッピーの同好会を作りたくと思います。

神奈川県海老名市国分二九八四一七  
中濱光昭入会じたいよおの係  
TEL:0四六二(三三)一五五〇〇  
二四三三〇〇四

# 読者プレゼント

(第7号)

## 当選者発表



(敬称略)

### TOY & HOBBY

- オットマトッコイ (3名) / タカトクトイス
- 千葉県・川島建設 杉並区・清水橋 愛媛県・白石書樹
- スタープレイヤー (2名) / 学研 熊本県・横井宣廣 埼玉県・坂本晃
- チキカーフラグ (2名) / 学研 福井県・清水信英 愛知県・水越智久
- スペースニック (2名) / エポックス社
- 静岡県・奥山推進 大阪府・織金幸司
- ゲームボックス (2名) / エポックス社
- 秋田県・堀田栄治 日原県・西元美文
- 妖怪ルゴン (2名) / エポックス社 岡山県・吉川知宏 千葉県・渡辺克己
- 戦え! RX-78ガンダムLED ティールタイプ (3名) / バンダイ
- 兵庫県・松野桂司 愛知県・田村英男 千葉県・秋山伸二
- ペンキワールド (2名) / マスダヤ
- 大田区・中野純彦 函館市・黒田

### 正邦

- バイレット (2名) / マスタヤ 埼玉県・大木康弘 鳥取県・有馬雄二
- スターオーズキャラクター人形 (10名) / ツタオブリナル 福岡県・増見康彦 小倉井市・水谷晴彦 京都府・奥村昌史ほか

### ■王様のアイデア

- 千葉県・松永知江子 栃木県・霜村今朝幸 広島県・市岡正朗ほか7名
- UFOPール 水戸市・津川 忍 立川市・柳川哲也 佐賀県・青木 渡 神戸市・若井謙二ほか16名
- 千葉県・赤間 弘 長野県・羽毛田哲也ほか8名

### ■徳丸純子ちゃんサイン色紙 (10名)

- 千葉県・赤間 弘 長野県・羽毛田哲也ほか8名

### ■川島恵ちゃんサイン色紙 (10名)

- 熊本県・山正彦 滋賀県・栗本秀道ほか8名
- バーニの開発者よりの特別プレゼント
- 仙台市・今野孝之
- ナムコのハゴキ
- 福岡県・川崎 圭 小樽市・阿部 惠一 松戸市・橋本勝雅 神奈川県・臼井新太郎ほか16名
- 西武園券としまえん
- 千葉県・山口洋一 博・茨城県・崎原・小出 博 茨城県・石川洋一
- 我部幸雄 徳島県・西村弘志ほか10名

## 「ラッキーカラーで幸運をつかめ」のコーナーなのです。

9/15 ~ 10/15

### 一月生まれ

**愛情運**—お互い本根をえんせす。相手のよすをつかがつていようなどころがみえまを、のんびりしている心が他にうつります。  
**健康運**—頭がポツツとして熱が出てくるし、気力がなくなつてくるなどのこのさになりやすいときです。足元を冷やさないよすに注意を。  
**ラッキーカラー**—グレーを衣類に使うと、難行している交渉ことなど早く片がつく。

### 二月生まれ

**愛情運**—責任感が強く、しっかりしたものをもつた同志です。ね、気が強いから意見の衝突もありやすいが、幸せを呼ぶ愛情運をもつ。  
**健康運**—健康に恵まれ快適な状態のときですが、油断せず健康保持にとめて下さい。うっかりすると肩の骨に異常を来たしやすす。  
**ラッキーカラー**—白色が今は最高によく、何でも白を配すると大きな引立てにあつ。

### 三月生まれ

**愛情運**—二人の情熱と今がピーク。この時を大切にして尊重しあうことにより、先きゆきの愛情も円満にコントロール出来て幸す。  
**健康運**—内部的には何事もなくすきてゆきますが、はげしい頭痛とか頭部を打つてケガをしたりの外傷を負つて、傷あとが残るなどあり。  
**ラッキーカラー**—茶求の色を上部に使つて、すみやかな機転がきいて、難をのがれる。

### 四月生まれ

**愛情運**—あなたの逃げ出したくなる気持もわかります。おとなしく気の弱いあなたには、相手があましく強すぎたみじめな思いをする。  
**健康運**—腹部と足を注意、とくにヒザ頭の複雑骨折などのおそれあり。小高いところとか、下りの階段で落ちないよす気をつかう事。  
**ラッキーカラー**—黄色っぽい色を使つて幸運を呼ぶときで、希望の達成も最近かに。

### 五月生まれ

**愛情運**—もう一度と逢うまい、もつと逢うタイプを選ばすと思ひ、別れてみて、相手の強い純愛にひかれてやはり元通りの仲になる。  
**健康運**—背骨とか腰の関節に急激に痛みが走つたり、腹部に障害が出たりして、ケイレン性の痛みがともないし身心ともに参ることあり。  
**ラッキーカラー**—ピンク系が白を上半身に使うことよす、嫌いな人と離れる。

### 六月生まれ

**愛情運**—あなたが思つほう相手はあなたに気をゆるしていません。そしてやがてあきらめる結果となりますので、深入りしないこと。  
**健康運**—風邪で熱が出て長びき、頭痛がたりたり寒気がたりする人があつたり、又は歯が痛まらばんにはれ上つて大変不快なとき。  
**ラッキーカラー**—みどり色が、物事を押しつけて通れる勇気が出る色。幸運をつかむとき。





# FROM EDITORS

## 読者のみなしやまへ

# おねげーしますだよ

スタッフ一同



### はがき

が4枚、とじこみになりました。それぞれに、いろんなことを書いて送ってください。

プレゼント用はがきは、とじ込みのものには第一希望を書くといひでしよう。数打てば当たるだろうと思つているキミ。ふつうのはがきで応募するのOKだよ。

らくがきコーナー用のはがきが増えました。裏はまっ白、なんでも好きなことを書いて送ってください。

たとえばイラスト、スタッフへの激励、レポーターへのファンレターetc. 使いみちはキミ次第なのです。

### おたより

おくれのコーナーへの熱いメッセージも待っています。

まいど、けっこうなおたよりをありがとうございます。

このコーナーへは、なんでもいーんだけと、今月のギャグ/ドジ話/ハラタチ話/いいいたい放題/文通たいよお/売ります、買いますなんかがいっぱいあると、もつとジュージツするんじやないやばいこと。  
どーかどくしやのみなしやま、おたよりをおねげーしますだよ。

### あつ、

そつなのです。宛先が変わつたのです。お間違いのないように。

〒182東京都新宿区下宮比町15の9224 AMライ  
フ編集部

それぞれの係を書いてピシバシツと送ってください。

10号のハガキは10月20日消印のあるものまでを有効とします。

# Horoscope

## ●キンドル占いの京泰世先生が、キミの愛情・健康を占ひどと味違う占いの

### 七月生まれ

愛情運 段ん考えこんだり、気がのらなくなったりで、びったり行かない相性であり、この愛は実らない。違つころに目をこけて。  
健康運 暴飲暴食をするような人は腸に異状をきたし、腹痛又は下痢が伴つか又は足首の筋がつるとかのことがあるが、四、五日でなおる。  
ラッキーカラー ブルー系が運の改善をはかるときで、トラブルなどとにかく解決す。

### 八月生まれ

愛情運 なかなかあなたの胸のうちが相手に伝わってゆかず、あせり気味ですが、やがてあなたの方をふり向いて誠意を示してくれる。  
健康運 活気があつて身も心もさわやかで、あう人ことに好感をもたれませんが、いやな事をためず上手に発散しないと気うつ症に注意。  
ラッキーカラー 赤紫がラッキーカラーで、いかなる困難もくぐりぬけやり通してゆく。

### 九月生まれ

愛情運 いかにも想いをかけても通りません。早くあきらめ、東方に心をくばつてみて下さい。もつとふさわしい人に出会いますよ。  
健康運 冷えから腰から下の部分に不快感が出たり、シロレたのときです。会社等でも冷房の強いところをさけていられる方が無難です。  
ラッキーカラー すすり色やラツキ、今伸びやんでるとしたら一気のにりこえらる。

### 十月生まれ

愛情運 相性的にみてゆくと、背中合せのよにあわないものがあり、無理に交際を続けてゆくと、お互いがあとで後悔することになる。  
健康運 大変つがれきつているようですね。このままでは何もかもいやになつて、仕事もはうり出したくなつてくる。疲れと工夫のこと。  
ラッキーカラー 紺とか青の系統を使うことによって、すべてが見通し明るくなるよき。

### 十一月生まれ

愛情運 とかくこの世は思うようにはいかないことが多いもの。今あなたに熱烈な思いをかけている人がいるが近づかぬ方が無難。  
健康運 道を歩いているときは子供に注意のこと。子供の遊び道具をぶつけられたりにケガしたり、転んだりすることがある。  
ラッキーカラー け茶を半身に使うことによって、目前の争いごとをさけることができる。

### 十二月生まれ

愛情運 新しい幸せが迫つて来ている。明るい心と態度で人に接することによって幸運の訪れあり。今までのことは早く思い切る事。  
健康運 胸とか肩が重苦しかったり、身心共にすつきりしないときです。少し体を動かして新陳代謝をよくし、気分転換をはかる事。  
ラッキーカラー グリーン系を身につけ、うつおしい気分をちとほし明るい未来を。

昭和58年9月20日発行 No.9

定価 550円

編集人 竹村 潤

発行人 橋田 武

発行所 株式会社 アミューズメントライフ

〒162 東京都新宿区下宮比町15-924

☎03-267-3235(代)

大阪営業室/レディースタッフ

〒541 大阪市東区平野町2-11

道徳ビル208

☎06-202-5477

発売所 株式会社 東京経済

〒162 東京都新宿区下宮比町15

☎03-267-7651(代)

製版所 株式会社 技研プリント

## THANKS FOR

### STAFF

川上靖代 阿部一夫 国吉久美

吉田一博 佐島周記 矢崎潤一郎

山本サトル もりてるひこ 松下 淑

松井繁夫 石崎真久

協力/アキ写植

©アミューズメントライフ 1983

禁無断転載

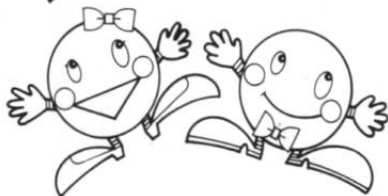
■総力特集／日本アミューズメントマシショウのすべ  
て■新旧ビデオゲーム勢ぞろい■行楽の秋、富士山麓で  
コースターに挑戦■ゲーム面白い好き人間大集合／新所  
沢の巻■全国ゲームランドルボ■NEWゲームづくりの  
舞台裏⑥■アメリカ遊園地めぐり⑤■パソコンゲー  
ムソフトご紹介■全国ハイスコア情報■山加朱美の誌上  
DJ■おもしろ情報ランド 来月もめいっばい情報  
をつめ込んで発売です。

アミューズメントライフは、  
毎月20日発売になりました。  
とーぜん次号は10月20日に  
発売されます。

本誌へのお問合せは、

〒162 東京都新宿区下宮比町15-924

☎03(267)3235へ



## ◎編集後記

●今一ヶ月になって、ルーブコースターのおもしろさかわかって来たぞ。せつたいに普通どしからの走行のコースターが一番だね。ゆつくりゆつくり引つ張りあげられて、いかないかなんかと思ってるうちに逆落としでんぐり返りより、あの落ちるときの感じがたまらないね。 ヒロキ

●ウィッセンかっつね、この夏は、クーラカングンで室内にいるときは熱湯なんだけれど、一歩そとに出るとアツクと水噴き出して、全身汗みどろ。これでは取材して来ても、疲れてしまって記事が書けない。編集長との原稿の遅延は、このクソ暑い残暑のせいなのです。どーか大目に見てやってください。おねがいします。 マサト

●行ってきました北海道。今月は夏休みも取れなくて、仕事事どもね。だから札幌行きは取材して来て、通んで東京をあとにしたんだけど……。いや、まったくまいっちゃったよ。天候に恵まれなくて、雨雨雨だもんね。おかげで取材予定は狂うは、そのしわよせはホクの前でドドドド、かかってくるわもったいへん。みそラーメンを食っては、朝から晩まで歩きまわってたんだもんね。あッポロビールは過さる……。今度はぜったい觀光でいこう。 カズオ

●いかがですか？ 全体のフレイクをマヌエの主旨、ヒマさえあれば、遊びにやってくる読者のボーヤたちに、パビコンのレクチュアをしてももらった。ゲームの解説や遊び方を教つて、固くなるのをやわらかくすることにつとめます。おかげで、本誌の味つけも少しはやわらかくなったようです。ご意見をどうぞ。

●さすがに夏休み、今月は読者が入れ替り立ち替りって感じで、狭く暑い編集室にやつて来た。延べにして約10人、もちろん、入りびたりっていいが、もいるから数字はあまり参考にはならないが、大阪からは吉野クン、富山からはSampanの3人組、仙台や四国からもやって来て、ワイワイガヤガヤ、ここらとしては、ウレしいんだが、締切り前にはジャマッ気な存在ゴメン。えー、すでに読者諸君にお願いを、ワシンの唯一の楽しみ、夜も静かにで寝るながらの不健康生活のペースを落さないで。 竹村

●えっとお、編集室は、あんなこと言っておりますが、ハニカミ屋、猫と体からはすえつたあいに想像できない)で、本心とは逆なんです。読者のみんしゃまどーか、そこんじーよろしくうっ。

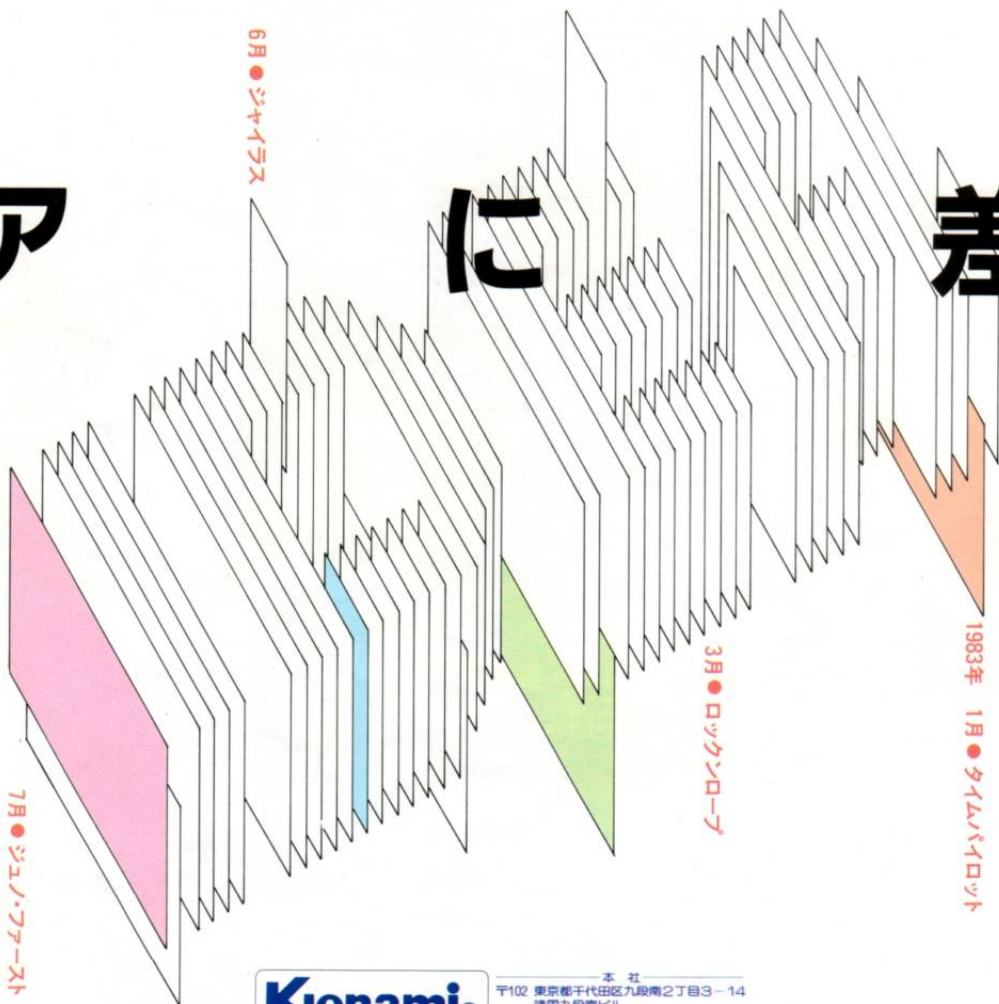
あみゆう

# ア イ デ

# ア

# に

# 差



**Konami®**

コナミ株式会社

本社  
〒102 東京都千代田区九段南2丁目3-14  
錦田九段南ビル  
TEL.03-262-9111#  
大阪営業所  
〒561 大阪府豊中市庄内栄町5丁目8-11  
TEL.06-331-2211#

限定5000部

ゲーム・パス、ゲーム・フリーク  
必携の本

AMライフ発刊1周年  
記念企画

# 別冊ビデオゲーム特集 (仮称)



B6判  
208頁  
(カラー32頁・2色32頁・1色144頁)  
定価1000円  
(送料別200円)

ユーザーの熱い声に答えて、記念企画の第1弾として、ビデオゲーム専門  
の別冊を発刊することになりました。

充実した内容——ビデオゲームの画面写真全集／キャラクター  
いろいろ集／人気ビデオゲーム攻略法／各地のゲームセンター  
マップ／アミューズメント関係業者一覧／その他盛りだくさんの  
記事が満載です。内容は多少の変更もあります。

◀申込み切は12月末日(発送12/20から)▶

申込みは右の三角の申込券を、プレゼント応募用のとじ込みはがきの  
左上すみに貼って送ってください。希望者が一定数に達したところで  
料金の支払いを受けつけます。アミューズメントライフ営業部

別冊申込券  
No.10



# AM 特製トレーナー

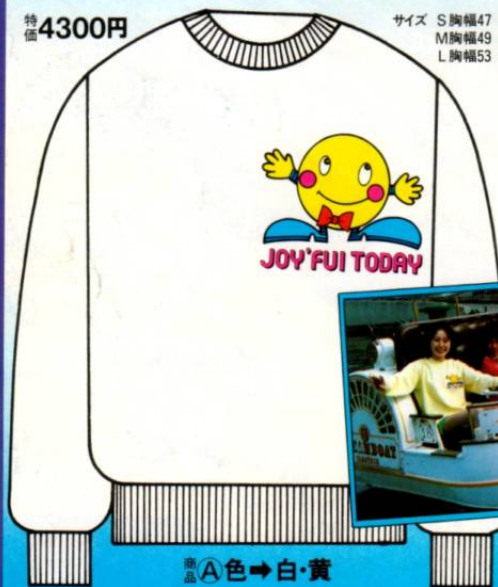
AMUSEMENT LIFE がきみにおくる キャラクター商品の **第1弾!!**

今人気大爆発のあみゆうトレーナーで  
今日もみんな Joyful Today

特価 **4300円**

サイズ S 胸幅47 身丈63 行丈76  
M 胸幅49 身丈65 行丈78  
L 胸幅53 身丈67 行丈80

特価 **4300円**



商品A色 → 白・黄



商品B色 → 白・黄



## 注文方法

上記の品物をご希望の方は合計金額分の為替か現金書留、または切手を注文書といっしょに送ってください。  
小包料金を加えてください。

あて先 〒162 東京都新宿区下宮比町十五番地924

G-9AM 係

お問い合わせは 東京 (03)267-3235

## 小包料金

400円	東京都23区内
500円	その他の地域
650円	青森・秋田・岩手・福井・京都 奈良・和歌山・兵庫・大阪・鳥取 岡山・島根・広島・四国
800円	北海道・山口・九州・沖縄

## 注文書

〒     -

住所

氏名

合計金額 ¥ \_\_\_\_\_

サイズ

色

品物の記号を記入



他の用紙でも結構ですがペンでハッキリ書いてください。

# できすぎ、すてき!

遊々、高性能本格派!

出た!こんなにいろいろできる本格パソコン。どんなパソコン人間だって、これなら充分満足できるというものです。しかも、おこづかい感覚の低価格。ホビーからビジネスまで、使い次第で多彩に活躍します。セガの技術で磨きぬかれた高性能が、キミの腕を、頭を、感性を磨く!

楽々、かんたん操作!

JIS配列、使いやすいキーボード

●操作性に優れた、ASCIIスタンダードのフルキーレイアウト ●カタカナはJIS配列で使いやすいさを重視 ●多数のファンクションキーを装備、コマンドやステートメント入力はワンアクション ●64キー、コマンド11、ステートメント45、関数・文字関数37、エラーメッセージ39

## レベルアップできる、BASIC

BASICは、入門用のレベルIIカートリッジ(別売)、本格派のためのレベルIIIカートリッジ(別売)を用意。用途にあわせて、レベルアップできます。レベルIIIなら、最大ROM32KB・RAM32KBで、多彩なプログラミングが可能。

## ワンタッチ機能変身、カートリッジシステム

パソコンが、こんなに手軽になりました。カートリッジを本体に差込むだけで、ワンタッチ機能変身!カセットテープにプログラム入力もできるのは、もちろんです。

## アニメーションが簡単に、スプライト機能

スプライト機能で、自作アニメーションが自由自在。複数のスプライトをスクリーン上に重ねて、合成像をプログラミングすれば、OKです。さらに遠近感もくっどリアル。

ボディカラーは、ブラック・アイボリー・ワインレッドからお選びいただけます。



高性能パソコン SC-3000



ゲーム場そのままの人気ビデオゲームが、毎月ゾクゾク発売。家で最新ゲームがでてる!

**GAME**



**BASIC** 高度な技術計算から、家庭内の様々な情報管理・処理まで、いろいろな応用ができる!

**MUSIC**

3重和音のサウンド機能と、4オクターブの音色にご注目。パソコンで作曲がでてる!



**GRAPHIC**

美しい16色に加えて、カラーミキシングでなんと210色が自由に。手軽にオリジナル・アートができる!

**STUDY**

いまや勉強も、パソコンでやる時代。学習用ソフトを豊富に用意。楽しみながらスタディできる!

## ゲーム派に。同時発売!

ゲームセンターから人気ゲーム20種類。毎月毎月、たくさんたくさん、追加発売。

●ゲームカートリッジは、SC-3000・SG-1000の両方にお使いいただけます。



本格ゲームマシンSG-1000

## セガ コンピュータビデオゲーム SG-1000

¥15,000 (本体標準価格) (ゲームソフト別売)

●本体標準価格は、ジョイスティック1本・ACアダプタ(電源)・TVスイッチボックス・TVケーブルを含むセット価格です

## 新発売 ¥29,800

(本体標準価格)

●本体標準価格は、ACアダプタ(電源)・TV切替スイッチボックス・TVケーブルを含むセット価格です。●BASICをはじめソフトカートリッジ、ジョイスティックは別売です。

## セガ パーソナルコンピュータ SC-3000

- CPU 2・80A(4MHz) ●メモリ ROM 8 48KB(オプション)、RAM 8 32KB(オプション)、グラフィック用V-RAM 16KB ●表示能力 画面構成・カラーディスプレイ、15色・1色(カラーエキシット210色)、キャラクタ、8・8ドットマトリックス ●キーボード 64キー、ASCII準拠配列メインキーボード、48ファンクションキー、コントロールキー、4カーソルコントロールキー、画面切替キー ●画像機能 上下左右独立カーソルコントロールキー、ホーム・クリア、挿入・削除、コントロールキー ●インターフェイス CRTディスプレイ(HF及びビデオ)、オーディオインターフェイス、FMS 1200ボルト、プリントセンターフェイス、ジョイスティック ●サウンド出力 FM12MHz取付可能 ●時計機能 内蔵 ●拡張ユニット 5スロット取付可能、拡張カラフル300ボート・ミニプロボート ●電源・消費電力 DC9V・7.7W(本体附属品・ACアダプタ使用) ●外形寸法・重量 353(W)・210(D)・46(H)mm・1.9kg



高性能パソコン SC-3000

お求めは全国の家電量販店、マイコンショップ、カメラ店、有名デパート玩具売場、玩具店まで。

## SEGA

株式会社 セガ・エンタープライゼス  
パーソナルコンピュータ事業部 〒144 東京都大田区羽田1-2-12 電話(03)742-3171(大代表)

詳しくは上記までご連絡ください。パンフレットをお届けいたします。



君はユニコーンに勝てるか!!



MR. DO!

VS ミスター・ドゥ対  
ユニコーン

UNICORNS



ミスター・ドゥ対ユニコーンは、ミスター・ドゥを操作して、ハンマーでブロックを落とし、ユニコーンをやっつける、作戦と機知に富んだビデオゲームです。その攻撃は多種多彩、一度プレイを始めたら誰でもそのおもしろさにとりつかれてしまうでしょう。さあ君もどこかでユニコーンと出会ったらさっそくチャレンジしてみよう!!



UNIVERSAL ユニバーサル販売株式会社  
株式会社ユニバーサル

本・社 〒103 東京都中央区日本橋堀留町1-7-7

☎(03) 661-0330代



# 興奮のメダルマシーンシリーズで登場!

アミューズメントの原点がここにある。



**SUPER DICE**  
スーパーダイス

**VANISH HOLE**  
バニッシュホール

**NEW PORKER**  
ニューポーカ-

**GOLDEN 9**  
ゴールデン9

キミならどちらを選ぶ?大それとも小。



株式会社 **ユニバーサルプレイランド**

本社 栃木県小山市駅南町6-13-30  
〒323 電話0285-27-6600 ファックス0285-27-9593  
営業所 東京都台東区上野3-16-3 田口ビル3F  
〒110 電話03-834-1434 ファックス03-834-3918



# SPACE FIGHTER X



左右両攻撃 魔王を破壊して  
トリプルビームで激射攻撃  
スーパーアクションが痛快

未知の宇宙に潜む怪しい予感。司令艦を撃て... 敵の要害を破壊せよ!

© 1983 T. Nichibutsu Co., Ltd.

## 対局 雀戦

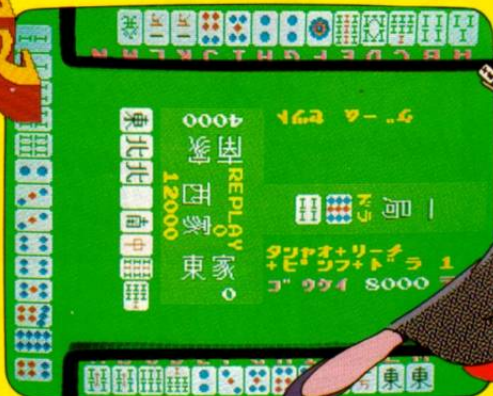
### ボーナス・1人プレイ

- 1トップ → 1クレジット
- 2トップ → 2クレジット
- 役満 → 10クレジット

### ボーナス・対局プレイ

- 2プレーヤー共に原点 (9,000点)オーバー → 2クレジット
- 役満賞(ツモ又はコンピュータからのフリコミの場合) → 10クレジット

## ビシッと勝負!!



**Nichibutsu**  
日本物産株式会社

本社 大阪市北区天神橋1丁目12番9号 千530  
 ☎(06)353-5211(代) TELEX 523-8891NCBCOLJ  
 東京日本物産(株) 東京都中央区日本橋堀留町1丁目5番12号  
 ヤシマ日本橋ビル 千103 ☎(03)664-5271(代)

札幌営業所 札幌市豊平区中の島1番7丁目1-1東王もなみマンション ☎011-824-2571(代) 千062  
 仙台営業所 仙台市本町2丁目1-4番21号 国南ビル1F ☎022-655-5571(代) 千980  
 京都営業所 京都府久世郡山崎大字市田小学新築城1-22-1 ☎0774-44-6262(代) 千613  
 奈良営業所 奈良市大宮町3丁目4番25号 やまとビル3F ☎0742-33-6311(代) 千630  
 広島営業所 広島市京橋町2丁目6番地 ビルビル ☎082-264-4531(代) 千730  
 (株)ニチブツ九州 福岡市博多区博多駅前4-4-17 新常盤ビル1F ☎092-472-7221(代) 千812

NICHIBUTSU U.S.A. CORP. NICHIBUTSU U.K.LTD. NICHIBUTSU EUROPE GMBH



VIDEO  
GAME

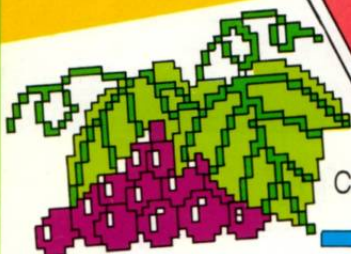
# 開発スタッフ アイデアマン 募集!!

## 開発スタッフ及びアイデアマン募集

- ★ 音響担当 ゲーム音響に興味のある方
  - ★ マイコンプログラム経験者
- 企画活動に興味のある方、ゲームアイデアをお持ちの方、アイデアスタッフとして活躍してみませんか？  
ゲームアイデアをレポートにして電話連絡の上来社して下さい。

営業本部企画課 TEL. 03-624-3101

水道橋店



COME ONE COME ON TO

# FUN CITY

お茶の水店

## ファンシテイ

はシティ感覚のプレイスペース。  
首都圏から全国に広がるゲーカンの直営口  
ケーションです。  
またゲーカンでは、オリジナルキャビネット  
「ラバタイプ」をはじめカラーテーブル等で  
全国のオペレーターにいたしました。ニュー  
ゲームの開発メーカーとしても全国に「遊  
び」を提供しています。

## 第2回 アイデア募集



### 応募要領

作品のテーマは自由、未発表のものに限ります。  
ゲーム内容を簡単な絵と文章で表現して下さい。  
〈作品には住所・氏名・年令・職業・TELを明記して下さい。〉

期 間 昭和58年 7月10日～9月末日

発 表 本誌上 10月20日号にて

懸賞金 金賞30万円 銀賞20万円

銅賞10万円 佳作1万円

送 り 先 〒130 東京都墨田区吾妻橋2-1-13 株ゲーカン

TEHKAN 株式会社 テーカン

本 社 / 東京都千代田区神田東松下町41 〒101 TEL.(03)256-0371  
営業本部企画課 / 東京都墨田区吾妻橋2-1-13 TEL.(03)624-3101

# ステッパーって 知ってっばー!?



よみうりランド、小田急舞臺場ファミリーランド



東武動物公園札幌子供の国



奈良あやめ池遊園



東洋娛樂機株式会社

●お問い合わせ

03(718)6521

営業部

東京都目黒区八雲1-5-7 東横ビル



# JC HAWARD

本物を見つめて  
1921年以來、私たちは本当に機能的で実用的なアウウェアを誇りに感じています。



## YOU CAN DO MAGIC

Swing-top makes us feel thirties  
at any time. As if you were hero of movie—  
it is just magic.

## HAWARD

本社 東京都千代田区京本町2-11-5早川1号ビル ☎03-363-3011(代)F101  
大阪営業所 大阪市東区津守町2-41中津ビル ☎(06)261-3240(F541)

●総合カタログをご希望の方は本社までハガキでお申し込みください。

写真、左より/シャツ参考商品、パンツ¥5,800 中/ジャンパー参考商品、パンツ¥4,900 右/ジャンパー¥4,900、パンツ¥2,900

AM I REWENT LIFE 10

編集人・山村 開発者・東京 経 済 社 東京 市 豊 島 区 池 袋 2-1-1 池 袋 2 丁 1 番 1 号 池 袋 2 丁 1 番 1 号 池 袋 2 丁 1 番 1 号

定価 五五〇円

8009-5276 定価550円