

# AM LIFE

Excitingbook for Game Boys

定価550円 NO.21

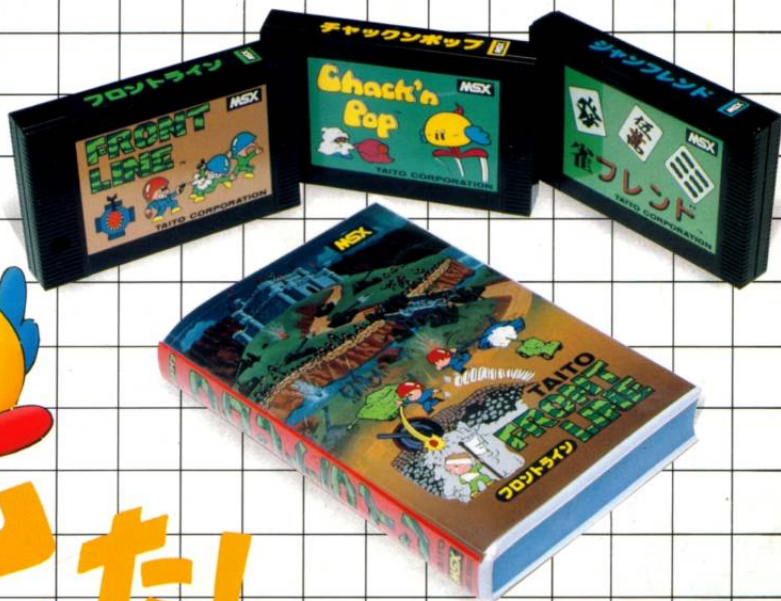
●ゲームにアタック

ビデオゲーム界の  
ゴールドメダリスト  
"コナミ"にポリスギャル  
3人娘がやって来た!!

麻生真美子&キャプテン



# TAITO



# 出た!

## タイトー MSX ソフト



### フロントライン

★ニューウェーブのコミカルアクションゲーム。  
進め軍曹、敵陣へGO!



### ちゃくくんぽっぷ

★がんばれちゃつくくん、2人の愛を取りもどせ!  
MSXオリジナルMAZEで新登場。



### 雀フレンド

★リアルな、マージャンゲームの決定版!  
立体的なツモや表示など、新しい機能が  
盛りだくさん。

タイトーでは、今般ゲームコーナーで  
ダントツの人気を博した、コミカルア  
クションゲーム「フロントライン」ユー  
モラスな「ちゃくくんぽっぷ」おなじみの「雀  
フレンド」など、ゲーム内容も色彩も業  
務用を忠実に再現したMSX用ソフトを  
発売することになりました。

なお、当社では、今後とも業務用から  
の転用だけでなく、MSX専用ソフトも  
併行して開発して行きますのでご期待下  
さい。

株式会社 **タイトー**®

本社 東京都千代田区平河町2-5-3 タイトービル 〒102 ☎03(264)8611(大代表)



ゲームメーカーでゲームにアタック④

Konami  
コナミの巻

ビデオゲーム界の

ゴールドメダリスト

ゴナミに

ロス市警の本物のコスチュームでデビューした  
麻生真美子&キャプテンが、東京・九段の  
コナミ本社ショールームで、ハイパー84他の人気ゲーム

ポリスギャル3人娘

にチャレンジ!! トレードマークのコスチュームでは  
なかつたけれど、ミニスカート姿で  
ガンバしてくれたのだ。

がやってきました!!

取材/石崎 真 撮影/佐島周記



麻生真美子&キャプテン(歌手/ピクチャー)

# シヨウルームにはコナミ自慢の新旧機がズラリ!!

お色気満点の麻生真美子&キヤブテンの3人が、ドヤドヤッとコナミ本社のシヨウルームに入ってきた。

このシヨウルームには、オリンピックゲームシリーズや、MSXソフトなどの他、これまでにコナミが生み出したヒットゲームの数々が展示されている。テーブルゲームとアップライトゲームが整然と並び、ちよつとしたゲームセンター顔負けだ。

思わずコケて、舌をペロリ



「ゲームってあんまりやったことがないから……」  
と不安そうなる3人のため、まずはウォーミングアップに好きなゲームにトライしてもらおうことにした。

真美ちゃん、真子ちゃん、恵子ちゃんの3人とともに誰をプレイヤーにするか。

三人級が大家業! ハイパーオリンピック'84



ちへウロウロ、ちへウロウロ、ちへウロウロ。かなり古いゲームに落ちて、それで大熱中。適当に熱くなったところで本番のスタートだ。

最初は3人でテーブルを囲んで遊べるハイパーオリンピック'84だ。簡単な説明の後、ゲームスタート。

第一種目の水泳には3人とも大混乱。一コースは清子、二コースは恵子、三コースは真美でスタートは好調だったものの、プレイのタイミングが合わずに、ケバケバ、と泳者がムせてしまふことこの連続で誰もクリアできず終了。

しかし、そこは負けん気の強い3人娘。ケバケバも四回目は全員が克服して、みごとゴールイン。第一種目のクレー射撃へと進んだのだ。

麻美ちゃんは、MSXにカブリついて離れない



これは3人にとっては難関中の難関。踏み切りのタイミングがつかめずベチョッと転んでばかり。全くお手上げの様子だ。「全部で七種目あるんだよ」とのスタッフの声に刺激されて、お姉さん格の恵子ちゃんがただひとりでチャレンジ。けど何度やってもタイムングがつか

めずギブアップ。それにしてもこのチャレンジ精神には脱帽。他の2人はすでにお気に入りゲームをプレイ中。真美ちゃんはジャイラスのアップライトタイプで、アクシヨ





わず大きな声を出して激闘をくり返してした。

一方、清子ちゃんも、「ワタシ鈍いほうだから」

といながら、スーパーコブラに夢中、なかなかいいセンを打っていた。

ハイパーで疲れきった恵子ちゃん、ひと休みして、ビデオゲームの元祖ブロック崩しに挑戦。

「これも考えなくてすむからね」と余裕の発言

# MSXソフトのキャラクターのかわいさにニッコリ

シヨールームのゲームを片っ端しからプレイしていた真美ちゃんに、最後のチャレンジにと、今売りに売れているコナミのMSXソフトの中から、けつきよく南極大冒険とわんぱくアスレチックを選んでプレイしてもらった。

あまりにもかわいいペンギンのキャラクターに、ワーキヤとニギヤカ。他のゲームもしていた2人も寄つてきてワーキヤ

スケーターワルツに乗って滑るペンギンが、アザラシや池に落ちてオットットとなると大爆笑。残り時間が少なくなると、「急げ! 急げ!」の声援で、真美ちゃんのスティックを握る手にも力が入っている様子がありあり。無事に基地に着いて国旗があがると、ペンギンと一緒に「やったね」とホーズして、

すっかりゲームと一体となっている。わんぱくアスレチックも同様で、ゲームオーバーになるとスティックの奪いあい。「坊やの動きがかわいい。」とは恵子ちゃん。3人とも、コナミのゲームにとりつかれたままで、いつもなら一時間程度で終わる取材が、なんと一時間も及んでしまいがた。やっぱり面白いからなんだよね。と大満足の3人と外に出た夕やみが追っていた。



「かわいー」と「わんぱく南極大冒険」のペンギン君は人気

ぶるぶるいーる

## 麻生真美子&キャプテン

平均身長163cmのプロポーション抜群の3人娘。20才前後のギャルのおいけもたっぷり。本物のロス市警の制服のカッコ良さが売り物だ。真美ちゃんは6月21日がデビュー。キャプテンの2人は、松本伊代のバックとして歌と踊りですでにおなじみ。麻生真美子(19)



水泳・自由形が得意で、外見に似合わず日本舞踊もたしなむ一面も。長電話3時間がザラというのはオドロキ。84・59・85。福岡県博多出身。北沢清子(20)キャプテン 小さいときからバレエできたえた肢体の持ち主。身長は164cmと3人のうちでいちばんのっぼ。ちょっぴり淋しがりやさんとも。82・60・88。神奈川県川崎市出身。山本恵子(22)キャプテン 向かって右側のちょっと細目の女の子。電話交換手の資格を持っている。そのためかどうか、何と7時間の長電話の記録を保持している。手紙を書くことが趣味。79・58・85。東京都墨田区出身。

## ●マミちゃんとキャプテンから読者にBIGなプレゼント!!

3人の写真入り「ランチョンマット」\*バック\*「おつなぎマット」を3点セットで10人にプレゼントしちゃいます。詳しくは91ページを見てね。



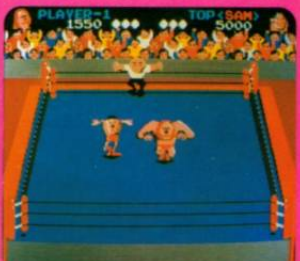
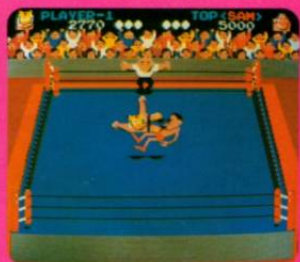
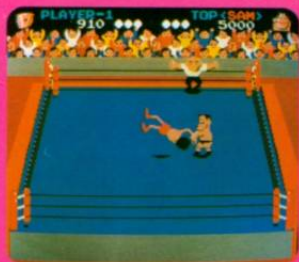
「ゲーム、なかなかクリアしない」「でもハイパーっておもしろいね」などとボンボン



ジョイスティックを握る麻美ちゃんの手。「びよん、びよん」しいながらボタンを押している。



# アツポー



© SEGA



LET'S TRY! EXCITING GAMES.

# 出世大相撲



© TECHNOS Japan



# 話題ゲームハイライト

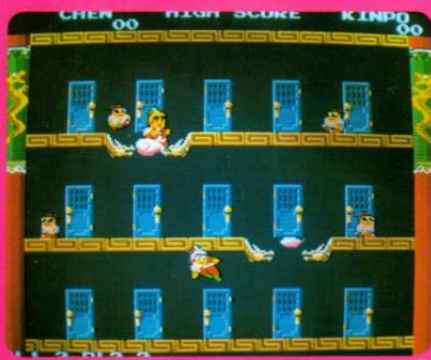
## 空手道



© DECO

## 功夫大君

ケンフータイクン



© SEIBU



## グレートスウォーズマン



© TAITO

## ハローゲートボール



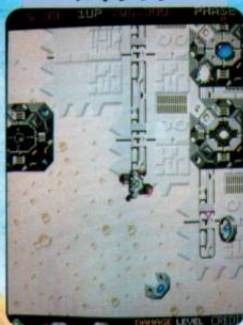
© DECO





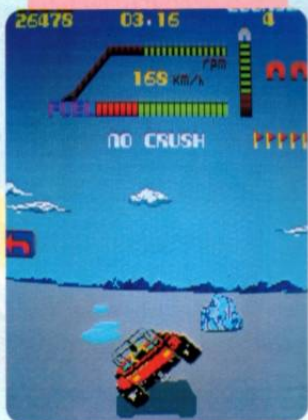
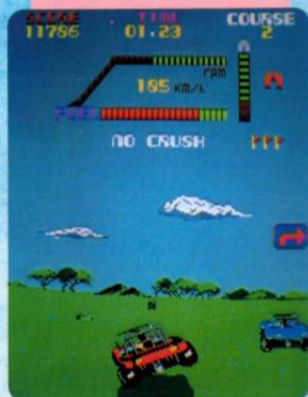


メタルルジャ  
アイザック



© TAITO

バギーチャレンジ



© TAITO

NEW  
VIDEO  
GAMES  
SCREEN



## バックランド

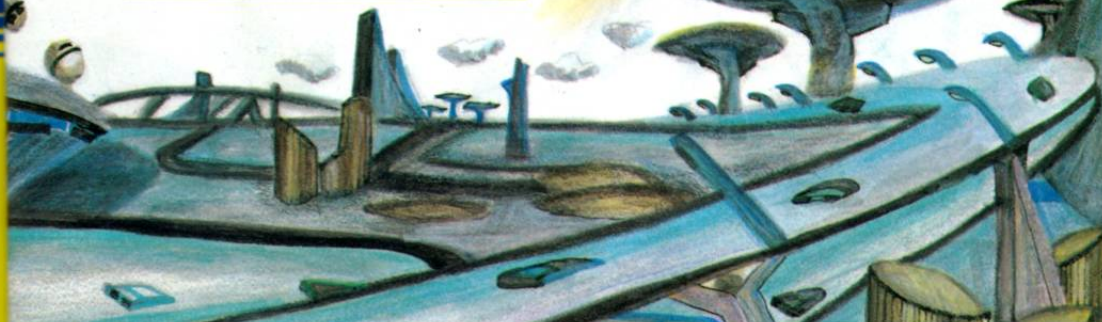


© 西アムコ

## ウォーターマッチ



© SEGA





出て来い、ランドルフ!!  
他に比類なき、ウェスタンレーザーディスク!



●この商品は、弊社(株)の子会社の譲渡により海外への出荷はできません。

Konami.

LASER VIDEO DISC GAME

バッドランズ

# BADLANDS™

ボタンを叩くだけで、思いがけないアクションシーン続出!!

めざすかたきはランドルフ  
敵が現われたら素早く撃って下さい。  
敵が向ってくる前に撃ったりむやみに撃つとアウトになります。  
何が襲ってくるか分からない……油断をするな!  
敵は人間だけとは限りません。



**Konami®**  
コナミ株式会社  
〒102 東京都千代田区九段南2丁目3-14  
TEL 03(262)9111(代)

目覚めよ、チャレンジャー。

●この商品は、弊社(コナミ)の応募なしに海外への出荷はできません。

# ロスオリンピックを再現!

## VIDEO GAMES HYPER OLYMPIC '84

ハイパーオリンピック'84

### ② フレー射撃



両方のRUNを使って左右に標的を射とら、リズムをつかてこのターゲットに近づけ(コナミ)。君の反射神経を鍛えよう!

- 1 水泳(100m自由型)
- 2 フレー射撃
- 3 跳馬(ちよは)
- 4 アーチェリー
- 5 三段跳び
- 6 重量挙げ
- 7 棒高跳び

〈スタジアムの興奮がそのままビデオゲームになった〉

鮮やかな画像でオリンピック競技を再現。

7種類のバラエティに富んだ種目に挑戦できるゾ。

これはもう本物の迫力だ。

オリンピック記録を君の手で書きかえよう!

**Konami**

コナミ株式会社

〒102 東京都千代田区九段南2丁目3-14  
TEL 03(262)9111 (代)



ブルファイター

# BULL FIGHTER T.M.



アルファの自信作!!

猛烈ブルファイター



フェイスオフ画面



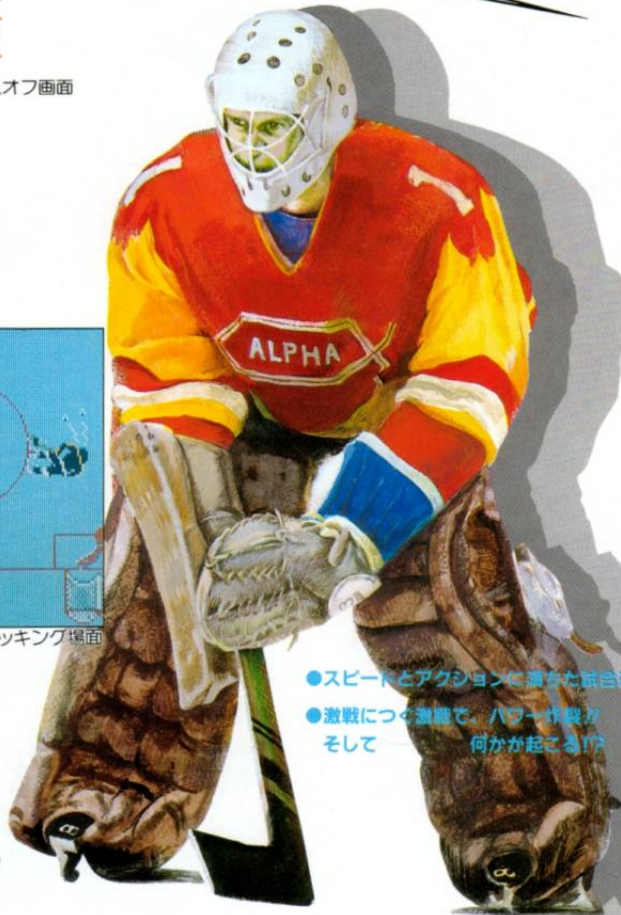
氷上の格闘技



チェッキング場面

顔が変身

ブルファイター登場



- スピードとアクションに満ちた試合運び!
- 激戦につく激戦で、ハワー作製が  
そして——何かが起こる!?

別企画：チャンピオンベースボールの基板を使用したオリジナルニューゲーム近日発売!!



## アルファ電子株式会社

○本社 / 〒362 埼玉県上尾市愛宕3-2-15 アルファビル ☎0487(75)2412(代表)

○東京本社 / 〒113 東京都文京区湯島1-2-13 木田ビル5F ☎03(258)3471 TELEX 02226010ALPCO J

# DRAGON'S LAIR™

剣士ダークの愛と勇気の物語 (PART 2)

～テクニック編～



① 2本の棒がバラバラに回っているシーンは、ダークがもっとも腰を低くした時にスタートすれば通り抜けられる。(レバーをすばやく上に倒そう)



② 空中からナイフや鉄球が飛んでくる。落ちる瞬間に剣を抜き、振り払え!



③ 宝の蓋を避けながら、カエルの化け物から逃げよう。壺は左右まぎらわしくT字路を曲って行く。最初は左、次から右、右、右。行きどまりで壺がつかまるので、最後は刺で化け物をやっつける。



④ 亡霊が床に流れてくる電流を上手によけよう。右、左、上、左、右、左、右の順だ。最後に亡霊を刺で叩き切る!



⑤ 床に炎が燃え上がる、手前に飛び移れ。(レバーは下) 次に足場が2つに割れる、今度は上だ。そして、脱出口は左だ。



UNIVERSAL®

ユニバーサル販売株式会社  
株式会社ユニバーサル

本社 千103 東京都中央区日本橋堀留町1-7-7

☎(03) 661-0330(代)



ナイトギャル

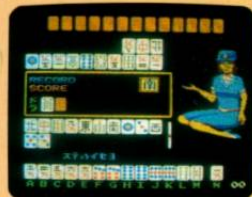
# Night CALL

あなた好みのギャルがお相手!!



- 流局の場合テンパイしていればゲーム続行できます。
- 配パイをキャンセルする事が出来ます。
- ラストチャンスに3回チャレンジできます。
- 三元ラッシュで有利なサービスゲーム。
- 五連荘を完成すると以後は役満優先です。
- 上がれば選ばれたギャルの衣裳がとれてお楽しみ。

ステキなギャルたちが  
あなたをお待ちしております。



## 3D Super Graphics TUBE PANIC

チューブパニック

画面の全てがコンピュータ・グラフィックス  
圧倒的な美しさでパワーで迫る  
レーザーディスクを超えたニュー3Dゲーム

劇的シーンを体験  
するスーパー3Dは  
迫力抜群



● 宇宙空間に突如出現したチューブ網。奥の間から敵機編隊日-5突撃!!



● 敵のベース基地に侵入。敵、ウォーキーBベースの襲撃をかわし、破壊せよ!!



● フォブホールから脱出。バリヤー防壁で弾道回避もOK!!



● テクニクでかわれ。発狂な物体ヒストックは攻撃しても破壊できない。



● プレアテス(母艦)目の中心にうまく着艦すれば、5,000点。



¥95-2450

定 価 ¥650,000  
OP価格 ¥423,000



**Nichibutsu**  
日本物産株式会社

本 社 大阪市北区天神橋1丁目12番9号 〒530  
☎(06)353-5211(代) TELEX523-6891 NCB00LJ

東京事業所  
(株)ニチブツ札幌  
(株)ニチブツ仙台  
(株)ニチブツ広島  
(株)ニチブツ九州  
ニチブツ沖縄

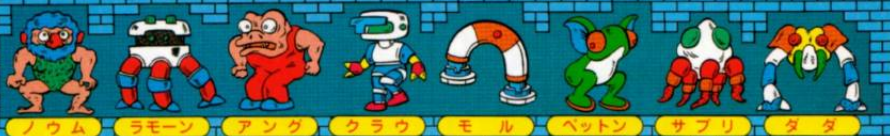
東京都中央区日本橋新富1丁目5番12号 ヤマ日本ビル  
札幌市豊平区中の島1条7丁目1-1京王もなみマンション  
仙台市上杉5丁目3番10号  
広島市南区東露町2番17号 第2つきむらビル  
福岡市博多区博多駅南4-4-17 新高堂ビル1F  
沖縄県宜野湾市大山大4 6 3

☎ (03) 664-5271(代) 〒103  
☎ (011) 824-2571(代) 〒062  
☎ (022) 365-5571(代) 〒980  
☎ (082) 253-6131(代) 〒734  
☎ (092) 472-7221(代) 〒812  
☎ (0988) 18-7373(代) 〒901-22

NICHIBUTSU U.S.A. CORP. TEL: 213-391-6776 NICHIBUTSU U.K. LTD. TEL: (021) 544-4299



パンゲリング  
帝国の  
**死の  
番兵達**



ロードランナー  
**Lode Runner™**

パンゲリング帝国の地下宝物庫。ここには奪い取られた民衆の宝が隠されている。

行け  
コマンドー!  
宝を取り戻すべく

**のぼれ、飛べ、突っ走れ!!**

最後に出てくるハシゴが  
次の宝物庫の通路  
なのだ!!

**大脳を活性化せよ!**

24面に繰り広げられるコマンドー対敵番兵の宝の争奪戦。敵の動きをよむと同時に穴アケのタイミング、迷路のくずし方など計算しながらテクニックを駆使する新タイプのパズルアクションゲームだ! 右脳、左脳を最大限に働かせ、大脳を活性化せよ!!

© IREM Licensed from Broderbund



この商品は、弊社(アイレム)の応諾なしに海外への出荷は出来ません。

“ゲーム・カセットプレゼント”に多数のご応募  
ありがとうございました。

抽選の結果、伊室伸一様をはじめ、合計80名様に特製アメフトゲーム又はT.A.オリジナルカセットテープをお送りしました。おめでとうございます。

●ご意見、ご要望、アイデアなど、どしどしお便 〒530 大阪市北区西天満1-7-4 アイレム株「アイレムパーティー」係  
りください。カタログ等お送りします。



アイレム株式会社

本社 / 大阪府松原市西大塚1丁目3-29(〒580) ☎0723(32)4754(総務)

販売本部 / 大阪市北区西天満1丁目7-4協和中之島ビル(〒530) ☎06(312)1300代

東京販売 / 東京都千代田区猿樂町1丁目5-1豊島屋本店ビル(〒101) ☎03(295)5951代

アイレムの目は遊びの進化を見つめ、アイレムの手は喜びの空間を拡げ、アイレムの心はゆとりある未来を創る。

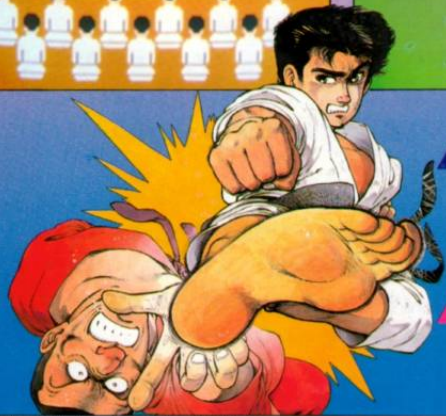
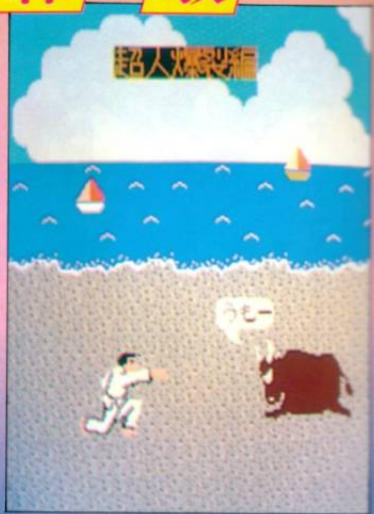
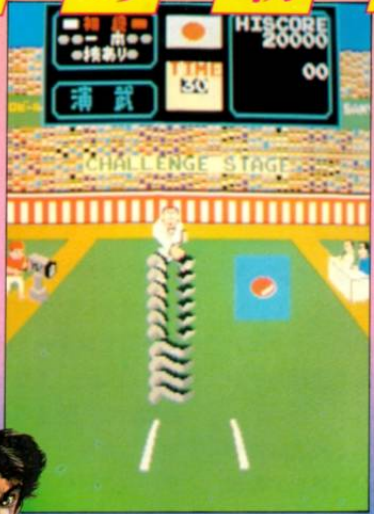
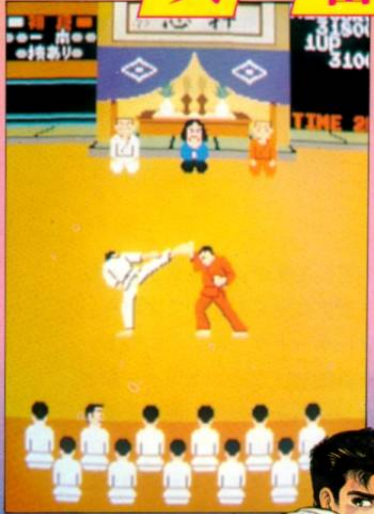


好評  
発売中

# 空手道

T.M.

興 奮 の 初 体 験



待望の空手ゲーム、  
抜群の完成度で登場！  
多彩な技が、プレイヤーを  
釘づけに！

未来を創造する、電子技術の

**DETO** データイト 株式会社

本社：〒167 東京都杉並区上荻2-31-12ヒース荻窪 ☎(03)392-4151

研究所：〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10データイーストビル ☎(03)331-5441  
仙台営業所：〒980 仙台市上杉1-15-24林産上杉ビル ☎(0222)63-0646  
名古屋営業所：〒464 名古屋市中千種区春岡通り6-28 ☎(052)762-5222  
大阪営業所：〒552 大阪市港区弁天5-10-23 草薙ビル ☎(06)573-2511  
福岡営業所：〒816 福岡市博多区東光寺町1-2-2前田ビル ☎(092)474-0120  
株式会社デコ札幌：〒064 札幌市中央区南21条西12-879-15 ☎(011)562-2415

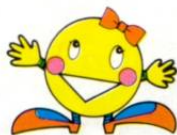


# AM LIFE

アミューズメントライフ

## 情報局からのお願い

### 特報



AMライフでは、ビデオゲームをより楽しく遊べるものにするため、アーケードゲームだけでなく、めざましい進化を続けているパソコンのハードウェア及びソフトウェアなどに関するあらゆる種類のクレームを受け付けています。

またこれらを、本誌スタッフだけでなく読者諸君やメーカーなどと共に考え、見つめながら誌上で発表していきたいと思えます。

アーケードゲームはもちろん、パソコンのソフトに関しては、ここ1、2年の間に急増いや激増の観があります。これは、MSXパソコンが発売され一層拍車をかけているようです。

それらがすべて、ユーザーが満足できるソフトであれば全く問題はありませんが、良質かつ良心的なものは数えるほどというのが現況でもあります。そして、ほとんどが野ばなしの状態で売られています。ユーザーとしては、1つ1つのソフトの価格が安くだけでなく、せっかく買ったものがロードできない代物であった場合、泣くに泣けません。優良なソフト

ハウスなら、交換も可能ですが、不良ソフトハウスの場合にはアフターケアは全くないのでから。ゲームセンターでのアーケードゲームについても、ゲーム自体、またゲーム機械、ゲームセンターなどについて、改良点やクレームその他遊ぶ側から希望することをどんどん送ってください。

ゲームだけに限らず、アミューズメント＝娯楽＝に関する問題については、とにかく何でも受けつけていくつもりですし、誌上で公開し、共に考えていくではありませんか。

——これは、みんなで楽しく遊ぶためのものとして、AMライフができる1つの方法だと考えます。このコーナーへの投稿者には、No.19以降から情報局ページ（AMライフフォーラム欄）への掲載の如何にかかわらず、友の会々員証を送ります。

◇宛先

(株)アミューズメントライフ情報局係

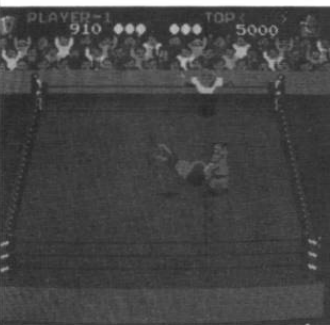
〒162 東京都新宿区下宮比町15-924

※できるだけ封書で投稿してください

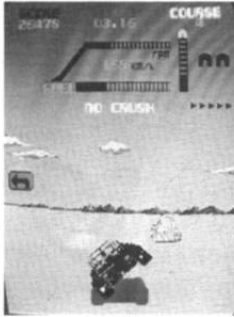




P-23



P-18



P-28



P-63

ビデオゲーム界のゴールドメダリスト「コナミ」にポリスギャル3人娘がやってきました!! 麻生真美子&キャプテン 取材/石崎真人 撮影/佐島周記	1
話題ゲームハイライト	4
NEWゲームスクリーン	6
今月の話題ゲームはこれだ 空手道、出世大相撲、アッポー、功夫大君/伊達邦彦	18
ごきげんのNEWゲーム	28
筑波にハイテクランド誕生	34
全国ゲームランド探訪④ペニーアーケード(東京ディズニーランド) レポーター/野中美木子	36
ゲームファンジン紹介 スーパータイムス・吉野嘉哲	40
ゲームセンターマップ 大阪・キタ	42
注目のMSXパソコンソニーHB-75/尾上勝行	46
TOY & HOBBY	50
アウトドアシリーズ④多摩テック 田中優子	52
ばそこんそふとでビシバシ 原 健司	55
スポーツの秋 ゲームランドでスポーツしよう こんりゅうこう	62
おれっちの攻略法 ギャプラス/鈴木逸生	65
触れて楽しむおもしろ科学体験 (横浜こども科学館) 取材/ミッキー・新井	70
AMライフが足で集めた 月間ヒットゲームベストテン&アンケート	74
マイコンくん 古川一朗	77
今月の全国ハイスコア	78
AmuseMent Forum アミューズメントフォーラム	81
情報缶	AMライフ誌上ロードショー 竹上次郎
DISK情報室	BOOKS
FUNNY GOODS	お知らせ
おたよりおくれのコーナー	当選者発表
AMライフ情報局	
編集後記	96



アッポー

功夫大馬

闘牛大馬

アッポー

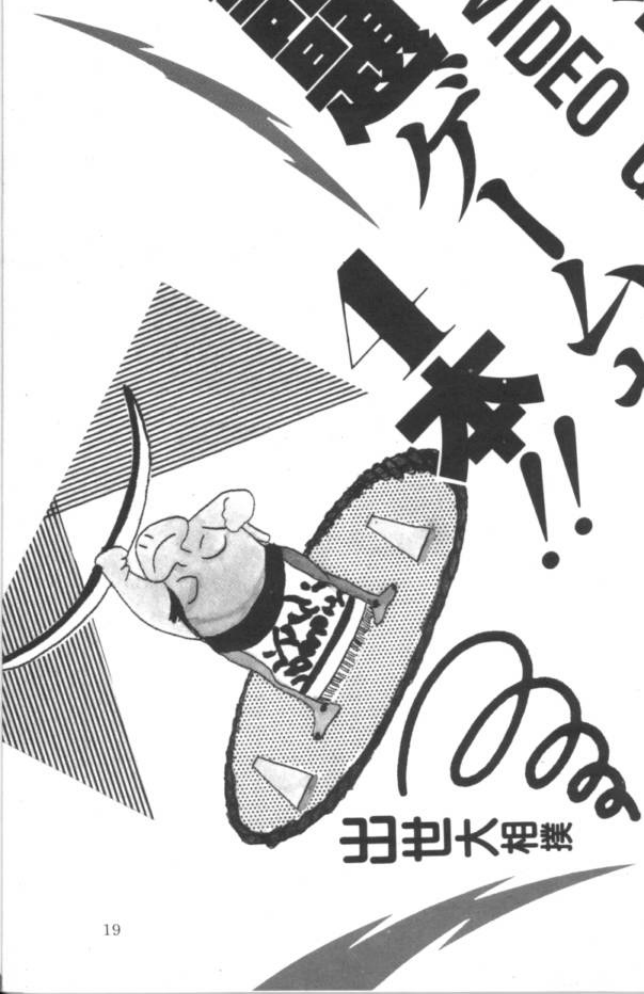
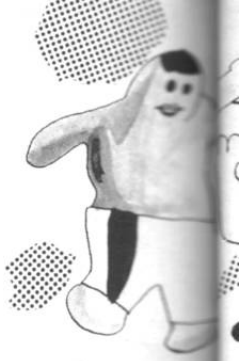


スポーツの秋に  
ちなんて、格闘技ゲームで  
迫ってみたりして……。  
うーん、どれもこれも  
ユニークでおもしろーい!!  
(伊達邦彦)



● 出世大相撲  
EXCITING VIDEO GAMES

出世大相撲  
EXCITING VIDEO GAMES  
出世大相撲



出世大相撲



## 苦勞苦勞の開発話

このゲームで一番苦勞したところは、空手の様々な技をこれまでリアルに再現できるか、というところにあつて、そここのころにはかなり力を入れたようだ。またそれだけ複雑な動きをするキャラクターを、どのように操作するのかということもかなり考えて、ボタンを使うという意見もあつたらしいが、今の二本レバーでやってみると、キャラクターの動きと、二本のレバーの動きがピッタリ合うというのでこのやり方になつたとも。

そして、今ではこの二本レバーというのに満足しているそう。

空手では間合いというものが大切だが、開発スタッフだけでは細かいところまでわからないので、日本空手協会に協力してもらい、かなり本格的に仕上げている。

その間合いと関連しては、試合をやった場合の当り判定が難

## 空手道

(データイースト)



どのようなグラフィックにするというのは、実際にゲームを作



つていきながらでない、わからないところがあるので、手さぐりの状態でやっていた部分もあつたそう。

このゲームはもちろん空手のゲームだが、それをただ武道として考えて勝敗だけで見るとは、ゲームとしてのおもしろさをだしたかったので、マンガのように吹き出しをつけてみたり、かわら割りなどで失敗すると顔が大きくなる、というようなギャグも入れている。

このゲームは海外でも好調で、海外版は吹き出しや、しゃべる声も英語になつている。

## 名人になるには(攻略法)

まず最初の技の練習の時に、もう一人の動きに合わせているだけではなく、自分レバーをいろいろに入れてみて、どうしたらどの技が出るのかを覚えておくようにする。

このときレバーは、あまりガ

チャガチャと動かすのではなく、一つの技が終わるまでは入れたままにしておかないと、中途はんばな状態となつて技が決まらないので注意すること。

試合が始まったら、まず少しでも相手を手でリードしておくことだ。そうすれば時間切れで判定になつた場合でも、勝ち残ることができる。

うまく技を決めるには、相手の動きをよく見ることだ。このゲームはかなりリアルにできているので、一つの技を出す前には何らかの動きがある。それを読みとつて相手の攻撃を紙一重でかわしながら、カウンター形で自分の技を決めるようにす



## ゲームおんちのチャレンジゲーム!!

### 空手道物語(つけやき刃編)



夏ももう終わりというのに、なんだこの暑さは! とうちわ片手に浴衣着て、縁側でのっぺりと横になっている。明日は、晴れの公式試合。瓦割りなども見たことしかない私が、ほんの数秒、つけやき刃の練習をしただけで、空手の公式試合をやることになってしまったのだ。ふと、屋間に掛けられた純白の胴着に目をやる。「敵は深紅の胴着をまとってくるらしい……」などと、ブツブツ言いながら、緊張した面持ちで床に着いた。そしていよいよ当日。昨夜の寝すぎがたたり、少々顔がむくんでいる。日は高々と昇り、蝉がむせかえるようにジーコラジーコラ鳴いている。あつ、ヤバイ、遅刻だ! 汗だくになりながらすべり込んだ道場には、すでに赤いヤツが呆れている。「ま、負けるもんか」

さて、試合開始! ふきだしつきで「始め!」の合図。おーおー、ソリヤ、トォアー、やった、たちまち二本ノ ストレート勝ち。そして二人目、またまた赤いヤツだ。ムッ、ヨッ、ハッ、前げり、突き、飛び横げり……なかなか勝負がつかない。と、スキを突かれて一本とられた。「頑張らねば」と奮起してトリヤーノ 飛びげり一本。そしてお次は、前げりが相手のお腹に入って二本ノ わあお、すこし二人も勝ちちゃった。と、なぜか勢に乗って三人勝ち抜いてしまって、全国大会へ。初めての挑戦で、全国大会なんて信じられない。まぐれとしか言いようがない。とほざいていた

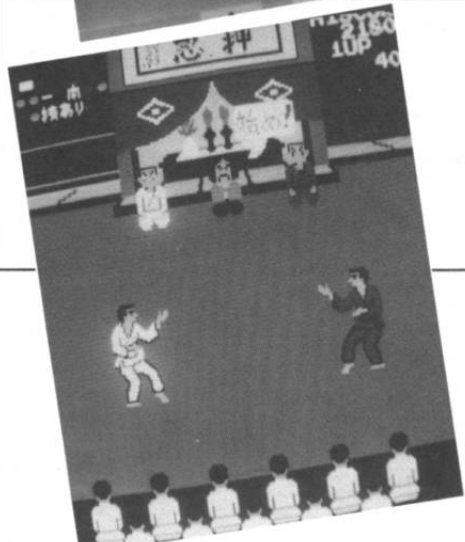
ら、瓦割りでコケてしもた……オソマツ!

そして晴れの良き日。あいかわず蟬がミンミン騒がしい中、武道館へ。観客席は満員。ううっ、キンチョー……あつ、TV中継もある。放送席とTVカメラ。私のこのりりしい姿が、お茶のみなさまに届けられるのだ。キヤーン、恥ずかしい(などとふりっこしたりして)。

では、いってきます。うっ、また赤いヤツ。やっば全国大会だけあって、強そうだ。熱気がちがう(コワイオー)。としょーもないことを考えているのもつかの間、例の「始め」の合図。いよいよだ。しかし、やはり相手は強かった。あっけなく一人で負け。それもストレートでいっきに二本とられ、完敗してしまった。

みじめ一と肩をストンと落とし、花の武道館をあとにした。外はあいかかわらず、ギンギンの太陽。「ああ、明日からは、また厳しい練習(というより仕事)が待っている」

とにかく、何をやったのかよくわからず、めくらめっぽうレバーをまわし、初挑戦で全国大会までいってしまった自分にびっくりしている。夢かうつつかはたまたまぼろろか。また、いつものように、浴衣姿でうちわを手にし、エアコンのないむし暑い部屋にころっとしている。——初挑戦で全国大会へ行けるなんて、私はひょっとしてゲームの天才なのではないだろうか——などと、自己満足しているまようこの頃である。おしまい



しかなかったという、これは自分と敵の位置関係から、この技なら

相手の段が低いうちは、比較的単純に技を決めることができるが、段が上がってくると少し作戦を立てて戦った方がいいかもしれない。  
テクニクとしては、相手の後ろにまわった場合には、そのままどしどしうけりなどの技しかできないが、その場でレバーを上に入れてジャンプして、もう一つのレバーを左右どちらかに入れると、自分が反転して有利に戦うことができる。  
まあとにかくこのゲームは、八段ぐらいになるとめつたやたらと難しくなる。その上へ行くには実力ブラス運もなくして無理ないだろう。  
キミも運を味方につけて名人を目指せ!!



## おぼしめは読者さん

中国三千年の歴史と華々しいチャルメラのテーマに乗って、コミカルカンフルゲーム「功夫大君」が登場!

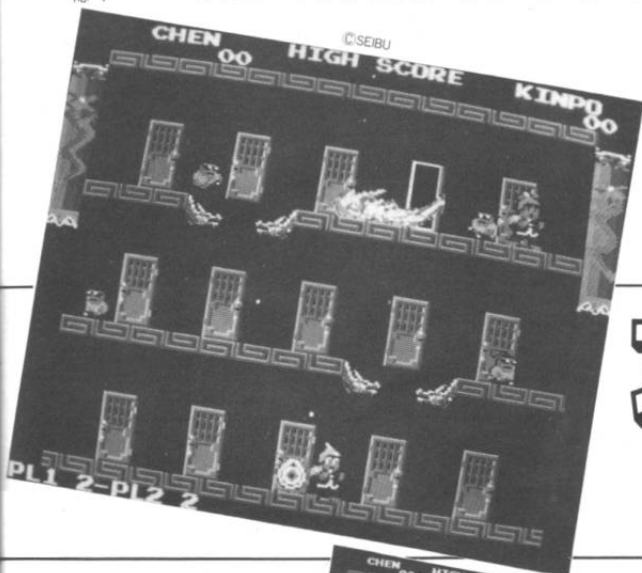
このゲームは一人でも二人でも同時に遊ぶことができるが、二人でプレイするとより楽しくなるので、友達がいる場合には共同でプレイしてみよう。

他に変わったところでは、音声認識用のマイクが付いているという点、なかなかユニークなおもしろいゲームなのだが、また台数が少ないので知らない読者もいるのでは、というところで少しくわしくゲームの説明を。

功夫大君は全部で十二面のステージから構成されていて、それを大きく分けると、龍神城内の面と天空の面の二つになる。

## ☆龍神城内の巻

ずらりとならんだ十五個のドア。このドアの中には宝物が隠

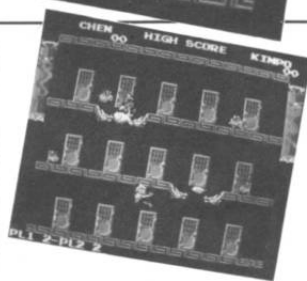


## 功夫大君

クンフータイクン (セイブ電子)

本の細長いもの、これが世界初の操作装置「クンフーマイク」だ。このマイクに息を吹きかけると、すぐに穴の下に金斗雲が飛んでくるので、こいつに乗って上の段へ行くというわけだ。ドアを開けていくと、たまにコインがあらわれる。このコインが出たら大急ぎでもう一つのコインを出そう。コインが二つ出た時点からポーナスタイムが始まりとなる。

ポーナスタイムになると、チェンとキンポは無敵になり、処科を体当りでけちらすことができる。処科の点もスベシャルサービスでどんどん大きくなるので高得点をあげるチャンス。ただし二人で同時にプレイし



ているときには、チェンが一つコインを出したら、もう一つはキンポが出すように一人が一つずつ出さないでポーナスタイムにならないので、二人のチームワークが大事になってくる。ポーナスタイムのチャンスは一面に二回あるのでぜひ狙おう。こうしてゲームが進行してい

くと、横の柱の龍が点滅を始めると、点滅が赤くはげしくなると処科達はほんさいを始め、やがて龍神があらわれる。

こいつはなかなか手強く、頭に剣を投げなければ倒すことができない。このときにはジャンプしてタイミング良く剣を投げることで、やっつけるまで龍神はしつこくどこまでも迫ってくる。

## ☆天空の巻

さてこの面では、いきなり遊び方が一変する。広大な天空をバックにチェンとキンポの変身した天馬が飛びかうという、ファンタスティックな画面とさらにはゲームはさらに激しくなる。

倒すのは、雲の合い間から顔を出す巨大な龍。この龍の唯一の弱点は尻尾でそれ以外の場所に攻撃をしかけても、なんの効果もない。

天馬のあやつり方は、レバーで左右へ、上へのぼるときにはボタンをひたすら叩き、止まるときにはボタンを押したままにして、下に降りるときにはボタンをはずすと自然落下というようになっている。

飛来する金の卵をとると、馬の色が金色に変わり攻撃準備OKとなる。そこでマイクを吹くとエネルギー弾が発射される。龍の爪の攻撃や追いかけてくる火の玉をかわしながら、龍の尻尾を狙い付けろ!

尻尾をやっつけると、龍はバタバタとたうちまわり消えてしまう。しかし安心するのはま



# EXCITING VIDEO GAMES

されているので、チェンとキンポーをドアの前まで行かせて、ノックボタンを押すとドアが開いて宝物が現われる。

ところが、喜ぶのはまだ早い。そこでみつけた宝と同じものをもう一つみつけないと、得点にはならない。つまりトラップの神経衰弱の要領というわけ。

さらに注意しなくてはならないのは、中には火の吹き出るドアがあるということ。この火に焼かれたら一巻の終わりとなってしまうので、開けたドアの前では立ち止まらないようにした方がいだろう。

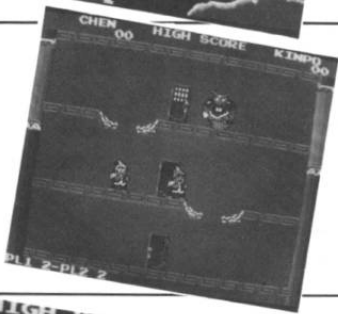
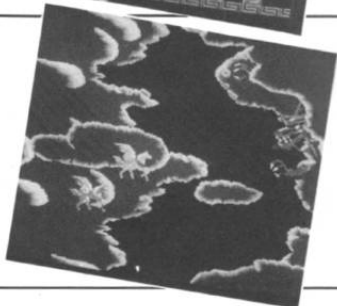
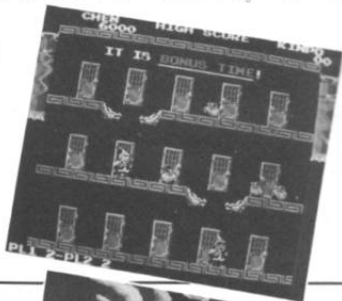
宝物を全部出すと、どこかのドアの上に金の卵が現われるので、このドアを開くと次のステージに進むことができるが、ここですぐに次のステージに進まないで、龍神を待つて戦うこともできる。

龍神を倒す自信がなければ、すぐにドアを開けてもいいが、ここで龍神を倒しておいた方がなにかと良いことがある。

宝探しを邪魔するのが、龍神の手先「処科」だ、この処科は見た目には頭そうだが、性格が凶険でチェンとキンポーにせまってくる。

ぶつかったらアウトだし、面によって剣を投げきたり、爆弾を投げきたりもする。六面以降ではジャンプキックをしても石像に変身してしまい、この石像にあたりとチェンとキンポーは垂直にしかジャンプできないようになってしまう。

処科をやっつけるには、五面



まではジャンプキックで踏みつぶすか、開けたドアにぶつけるか、ドアから出た火で焼いてしまおう。

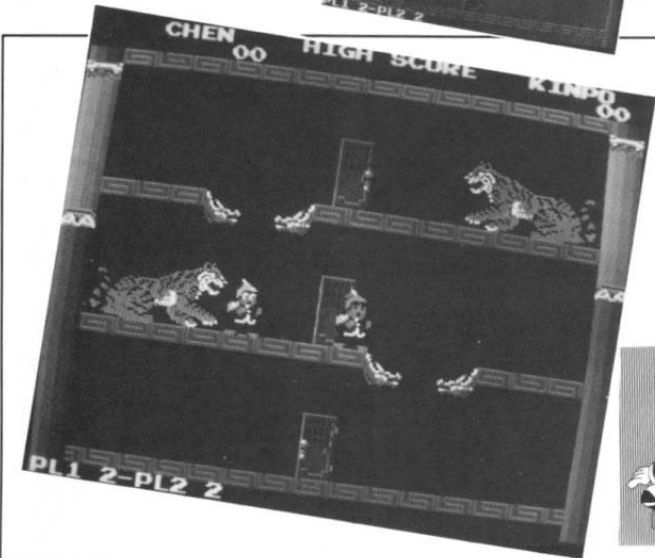
さて、それぞれの段には穴が一個ずつ開いているので、当然ここにくればチェンとキンポーは下の段に落ちてしまう。

ところが画面のどこを見ても上の段に登れそうなハシゴなどは見あたらない。そこで登場するのが操作盤につき出ている二

だ早く、鳥の大群が天馬におそいかかってくる。この鳥をやっつける方法はなく、ひたすらよけまくろう。やがて黄金に輝く天空城が見えてくる。ここまで来たらもう一息。そして城の中へはいると次のステージへと続いていく……。



このゲーム、ぜひ一度はチャレンジを。





## 秘中の秘、開発ウラ話

一番苦労したのは、力士一人の個性をどういうふうに出していくかということにあった。これは力士のしこ名と顔にも関連してくるので、大変に重要な要素になっていた。

そしてゲーム全体をただの相撲という格闘ゲームにするのではなく、ギャグを取り入れた力士の出世をテーマにしたゲームにしたかったのだ。

最初の考えでは、場所のあいまいないろいろな遊びのシーンがはいつたり、まげを切つて引退というような理由で削られてしまった。

これらのギャグやストーリーは、のたり松太郎という漫画を参考にしていた。

他に難しかった点は、力士達の動きをどの程度までリアルに再現できるかということが問題になり、実際に国技館に相撲

©TECHNOS Japan



を見にいって研究したりもしたという。

その成果がでて、グラフィックは細かいところまで、よく再現されていて各力士がすり足で動き、前進後退のグラフィックも違うものを使っているのだ。

# 出世大相撲

(新日本企画)

## 相撲で出世する方法

でも多く試合を増やしておくことが、あとあとになってプラスになってくるのである。

他に大事なのが立ち合いで、これはもうタイミングが合えば、悪くとも5-10の間で立たないと不利な体制になってしまう。

テクニクでは、いな・しとは、たきこみを覚えるとかかなり有利に闘うことができる。うまくなれば相手を怒らせておもしろいきりつこんで来たところを、はたきこむことができるようになり簡単に勝つことも可能だ。

そしてあまり突進してこないと逃げがうまく力士に対してはある程度までつばつたら、まわしを取って闘うようにしたほうがやりやすいだろう。



まず一番の方法は、何はなんとも試合をためることである。これがなくて、ゲームが進んでいって上位陣とあたりだしたときには、なかなか勝つことができないので、前半の弱い相手と当るときにはむだに使わないで、大事にとっておくようにしよう。

この試合を増やすには、つっぱり合いをして三回命中すると一つ試合が増える。もう一つは幸抱のサインが出たときに幸抱しることまた一つ増える。

このことから弱い力士とやるときでも、あっさり勝つてしまおうのではなく、つっぱりを何回かやったり、幸抱しながら一つ





リアルである。他にまわしをとるところなんかもかなりこつてつくつてある。

実際に相撲を見に行つて感じたのは、立ち合いが非常に重要な要素であるということ。勝負の70〜80%は立ち合いで決まつてしまつているといつても過言ではない。そこで、このゲームでも立ち合いをかなり重視して、いいタイミングで立てばかなり有利にゲームを進めることができるようにしてある。

ゲームのサウンドは、純和風でやつていて、ネームを入れるときの太鼓なんかも本物と同じだし、力士の声はスタッフが声をからしてつぶれた声にして録音したもので、なかなか大変な作業だったそう。

制作スタッフは、ジョークが好きらしく、このゲームでもいろいろなところでキザグがでてる。例えば横綱になつて全勝優勝すると、ビッグプロレスでできた悪役が下を通つたら、うっちゃりをやると、土俵下にいる審判にぶつかつて、審判がつぶれてしまう。なおこの審判にはモデルがいるそうだ。

そして決定版は、しこ名を入れるときに××××と入れると、太鼓を叩くのが激しくなつてきて、それでもそのまましておくと、太鼓を叩いているおじさんが、はじめにやれと言つてしこ名をすけべ川になつてしまふ。

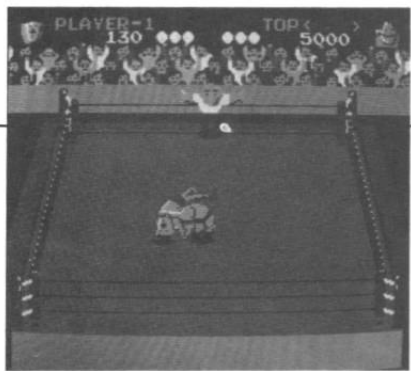
スタッフとしては、このゲームではやろうと思つて、たまたまほとんど取り入れられたので



プロレス、相撲と続いた格闘技路線もここで一休みという感じとか。次は少し毛色の変わったのか、というふうなものを作りたいと言っていた。

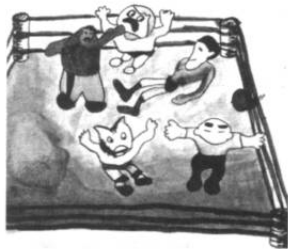
# アツポー

(セガ)



## とにかく大変! 開発裏ばなし

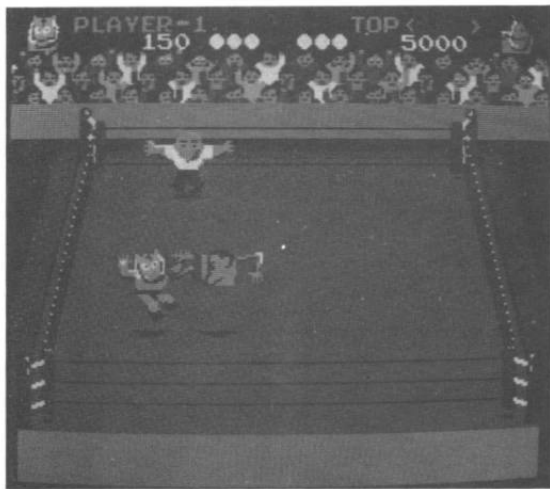
このゲームを製作するうえで一番考えたのは、あのビッグプロレスリングとの違いをいかに出すかということだった。ビッグプロレスリングが発表された時点では、もうすでに開発にはいつていたが、どうしても二番



目に出すということになると、二番煎じに見られてしまいゲームをプレイする前から「ないんだ」と思われてしまう。そこで、まずレスラーを増やそうということになり、実在する人気レスラーを選んでいったら八人もなつてしまったという。

次にはその八人にそれぞれ個性を持たせるといのが、大変な作業だった。各レスラーには得意技というのがあり、その技は一入のレスラーしか使用できないので、プログラムもそれぞれ作らなければならなかった。これが、わりと大変だったらしい。

開発時から、ボタンを三つ使用するというのは考えられていたようだ。それによって複雑な技が使えるようになるので、最初はこれにレバーも加えてもつと複雑にしたかったが、あまり



一番人気のあると思われるTIGERから説明する。TIGER

## 個性的な各レスラーの紹介

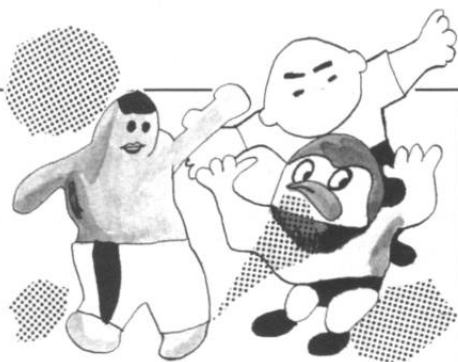
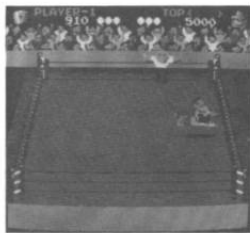
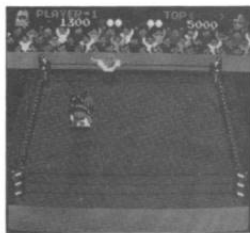
難しくしてしまったら、プレイヤーが使いこなせなくなってしまっているか、という考えから、レバーはレスラーの動きだけをコントロールするようにしたということだ。そしてゲームは、ただ格闘技だから闘うだけというのではなく、少しギヤグの要素をとり入れてショーアップしてある

ERは技は豊富だがやや体重が軽いので、技のきまめは少し落

(レスラー登場のところなど)し、サウンドもコミカルな感じに仕上げています。

他にこのゲームで見てほしいのは、自分が不利な体制になったときでも、反撃ができるという点だ。今までのゲームには、この要素はなかったところなので、そこを楽しんでほしいということだ。

## PART 4



しなくてはならない。

あとBUCHIEは、ドロップキックができないので離れると不利だから、相手とくっつきながら戦うようにすること。次は世界の巨人GIANTS。これも技は少ないが、体力がずばぬけているので、同じ技をかけたても威力がちがうし、やられ

にくいというのが利点だ。GIANTSの得意技は、ボディータック(体当たり)とネックハンギングである。ロープに飛ばして体当りするのだが、ネックハンギングは首をしめながら空中に持ち上げるという反則技なので、大変に威力がある。これもパンチボタンを押し続けている間は技が進行されるので、五秒以内にはなさないという反則負けになってしまう。

HANSONとHOGENは、二人とも似かよっていて、技、体力も同じくらいだし、得意技もウエスタンラリアートとアックスボンバーというようにほとんど同じような技なので、どちらを選んでもあまり変化はないだろう。

最期のUMAは、これといって得意な技というのはないが、場外乱闘になったときには、竹刀をとって竹刀突きができるので、このときにかんりのダメージを与えて自分はリング内にもどるという作戦もある。

## 第6次戦のGIANTS HOW-TO-WIN

必勝法というのは、各レスラーによって変わってくるが、普通試合が始まってすぐのところはキックやパンチなどの小技でダメージを奪うことだ。そして次にドロップキックを連続してみ

てもすぐには攻撃をやめてフォールしないで、完全にドロップキックになるまで攻撃を続ける。そしてこの時に得意技の大技をかけてみるのもいい。コンピュータ側は、最初の本目をとられるまでは、場外乱

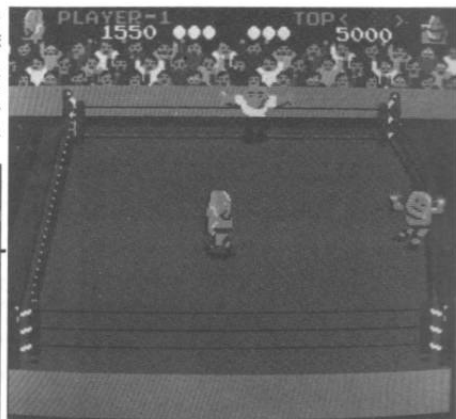


# EXCITING VIDEO GAMES

ある。得意技はフライングボディ  
イアタックとローリングサバ  
ット。フライングボディアタック  
はロー上段から体当りするの  
だが、これはよげられると自爆  
してしまうのでやるまでに相手  
にかなりのダメージを与えてお  
く必要がある。ローリングサバ  
ットの方は、タイミングが難か  
しく余り敵と離れていると、ド  
ロップキックになってしまし  
近すぎる普通のキックだけに  
なってしまう。しかしうまく決  
まるとかなりの威力があるので、  
狙ってみよう。

次はI N O K Eだ。I N O K  
Eも技は豊富なので多彩な攻撃  
ができる。得意技はエンズイ切  
りだが、これもさっきのT I G  
E Rのローリングサバットと同  
じで、ドロップキックと普通の  
キックの間くらいのところ  
キックボタンを押すと決まる。  
一発決まったら二発三発と連続  
で攻撃してみよう。

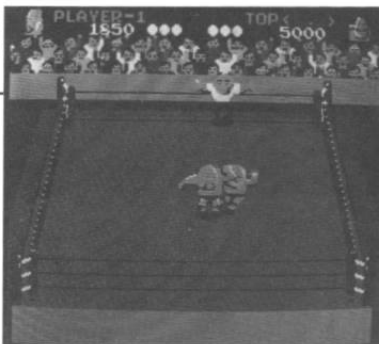
次は日本のエースB A B U。  
B A B Uは十六文と三十二文キ  
ックが決め手だ。十六文キッ  
クは普通のキックと変わらないが、  
他のレスラーよりは速い位置で  
キックしないとひざげりになっ  
てしまう。もともと強烈なのは  
三十二文キックだが、これは他  
のレスラーのドロップキックと  
はちょっと違って、ただ速  
いところからキックするのでは  
なく、相手をロープに飛ばして  
はね返ったところを、キックし  
なくてはならない。敵をロープ  
に飛ばすには、ある程度相手を  
グロッキーにさせておいて、立



©SEGA

ち上がらせてか、  
パンチボタンを押  
すと飛んでいく。  
次は悪役B U C  
H I E、ドロップ  
キックなどの軽技  
は出来ないが、独  
自の技(？)の、地  
獄突き、フオーク  
突き、かみつきな  
どがある。この中  
ではかみつきが一  
番ささめがありが  
なりのダメージを  
与えることができ  
る。

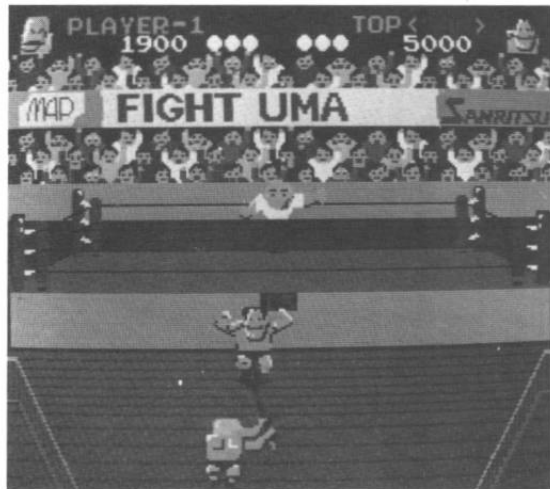
やり方は、まずホールドボタ  
ンを押してから、パンチボタ  
ン押し続けるとその間中かみつ  
いている。かみつきは反則なの  
で五秒以内にはなさない、反  
則負けになってしまうから注意



闘にもすぐのつてくるが、一本  
とられてしまうと、すぐにリン  
グ内に戻ってしまうので、両者リ  
ングアウトというのはあまり狙  
わない方がいいだろう。

相手別では、B A B U、B U  
C H I E、G I A N T Sを相手  
にするときは、向こうはドロ  
ップキックができないので、こ  
ちは少しはなれた位置から、ド  
ロップキックで、ダメージを与  
えていこう。

G I A N T Sは体力がとびぬ  
けているので、簡単にダウンさ  
せることができる。間をおか  
ずにとんとんと攻撃していかな  
いと時間切れになってしまうか  
ら注意する。



ダメ押しを決め技としては、  
フライングニードロップがある。  
これは使用できない選手(体重  
の重いB A B U、B U C H I E、  
G I A N T S)もいるが、他の  
選手ではかなり有効である。や  
り方はコーナーポストの上の上  
つてその上からキックをする。  
このとき相手はリング上に倒れ  
た状態でなければ、自分が自爆  
してしまうので、この技を使  
うときは相手に充分なダメージを  
与えておかなければならない。  
自分が不利な体勢になっても、  
レバーを入れてどれかのボタン  
を押し続けていると、反撃する  
ことができるので、あきらめな  
いように最後までガンパロウノ

# NEW VIDEO GAMES

今月も

よりすぐりのゲームを

6本どうぞ!

◆ ◆  
数は少くないけど内容は濃いものばかり、キミはどれからやるかな!?



## バギーチャレンジ

タイトーバギーカーで、四つのコースを駆けぬけろ!

キミはバギーカーのドライバーになり、荒地、草原、都市、

アイスバーンの四つのコースを走破しなくてはならない。

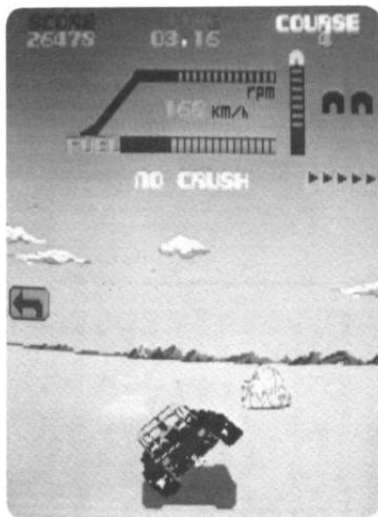
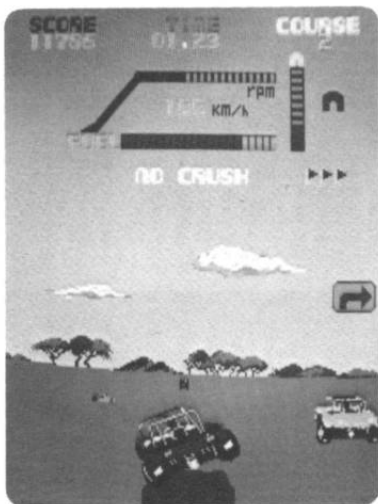
ゆくてには、障害物がたくさんあるが、それ乗り越えこ

ルを目指せ!

コインを投入して、スタートキーを踏すと、画面に大きくGOの文字が出て第一コースの荒地が見えてくる。

車を発進するには、まずシフトで加速して85km/hまで持っていき、次にHシフトにして190km/hまで加速することができ、このときにHからLOにシフトダウンすると、エンジンブレーキがかかって車は急激に減速する。

画面上部には、スコア、タイムコースの他にタコメーター、スピードメーター、ゴールまでの距離、残りのポイントゲート



© TAITO





数、燃料メーターなどの数々のデータが表示されている。画面の中では、プレイヤーのバギーはたえず画面中央下に位置している。ゴールは直接見えてはいないが、画面中央に光が輝いているのでそれを目標にして進んでいこう。光を見失うと今度は矢印でゴールの方向を示してくれるので、道に迷ってし

まうということはない。出てくる障害物には、岩やバリエード・ドラム缶・川・給水塔・他車などのほかに、うねりと呼ばれるものがある。他の障害物に激突すると車は爆発してしまい、燃料も30%減ってしまうが、うねりは乗り越えてしまふ。そのときのスピードに応じたジャンプをして得点になる。

川のところでは橋を通らなくてはならないが、川の前にはうねりがある場合には、川を利用して川を飛び越えることも出来る。うまく着地すると五千五百点のボーナスポイントがはいり、障害物をよけるさいに、急にハンドルを切ることでスリッピーしてしまう。その状態が続くとスピニングしてしまうので、逆ハンドルを切

って車をたて直すようにしよう。このゲームで重要なことは、燃料の残りをたえず確認しながら進むということだ。ジャンプ回数を減らして、ポイントゲートとゴールを通過すると燃料が補充されるので、ゲートは必ず通るようにしよう。さあキミもゴールを目指して突っ走れ!!

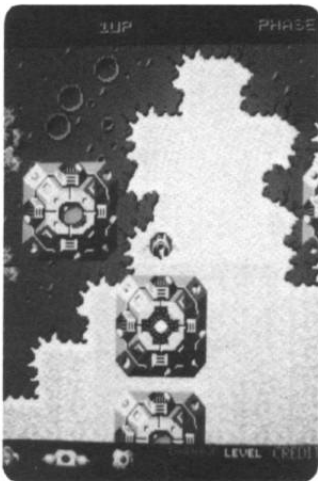
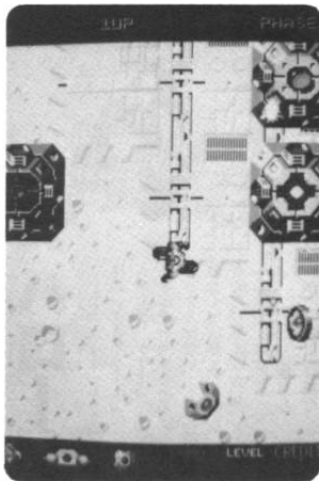
## ★メタルソルジャー アイザック

(タイト) 鋼鉄の戦士を操作して敵の基地を破壊しろ!

だ。撃ち落とすまでは執拗に追っかけてくるので、急な方向転回などでさけよう。

アイザックファイターの状態でも、各面に数個のアーマードック(格納庫)が隠れているので、それを探して、マグナボンバーで破壊しよう。すると、中からポディが出て来て、再び合体しアイザックとなって地上を動きまわることが出来る。

キミは十六面を征服し、画面にギブアップの文字を出すことが出来るかな!?



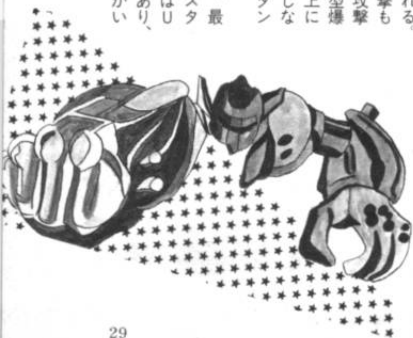
©TAITO

アイザックは、8方向に自由に動くことができるがスピードはやや鈍い。装備されている武器は二つあって、地上の敵(レッド・ベース、ブルー・ベース戦車)を破壊するには、右のボタンを押してシャトルパンチを発射する。このシャトルパンチはボタンを押している間はずっと飛行しているが、ボタンを離すと自動的に戻ってくる。空中の敵の場合は、左のボタンを押してウィンド・プラスタで破壊する。

アイザックはUFOの攻撃には十発まで耐えられるようになっていて、七発目が当たるとアイザックのポディが過熱して赤く点滅し始めるので、注意しよう。アイザックは地上からの攻撃には弱く、一発で破壊されてしまふが、ポディがやられても頭の部分だけでも、アイザックファイターとして戦闘を続けることができる。

アイザックファイターは空中を飛行するので、ゲームは急にスピード感を増して再開される。アイザックファイターの攻撃も二種類あって、一つは地上攻撃用のマグナボンバー(直下型爆弾)で、この爆弾は敵の真上に来た時に落とさないと命中しないので、タイミングよくボタンを押すようにしよう。

空中を飛んでくる敵には、最初と同じくウィンド・プラスタで破壊する。空中の敵にはUFOの他に誘導ミサイルがあり、このミサイルがかなりやっかい





# ハローゲートボール

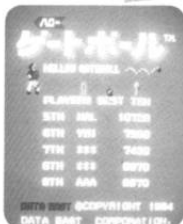
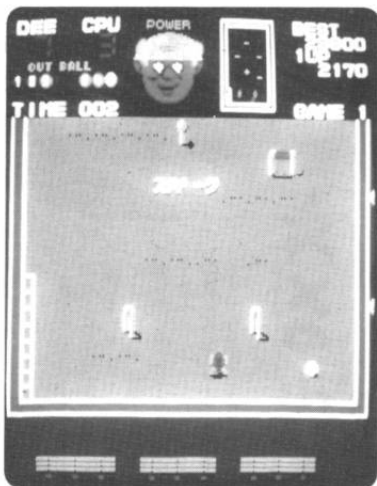
データーリスト

一人でも二人でも楽しめる、VS方式ゲートボールゲーム!

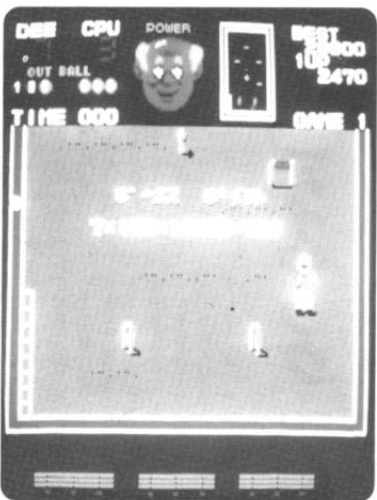


デコのスポーツゲームに異色作といえる、ゲートボールゲームが登場。ゲートボールという年寄りかやるものだと思ってるキミは甘い。これは頭を使わなくては勝てない頭脳ゲームなのだ。キミはおじいさんチームに勝てかな?!

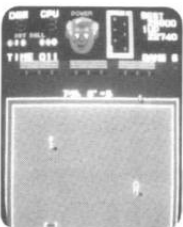
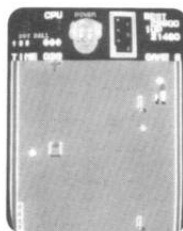
ゲートボールというと、名前は聞いたことがあるけどやり方はどうも、という人が多いと思うので、少しゲートボールについて説明する。



DATA EAST CORPORATION



© DECO



試合は2チームの対戦で行なわれ、各人が一個ずつのボールを持って、そこに配置してあるゲートを順番に通して、最後にゴールへぶけるといふもの。ちょっと見はゴルフとイギリスのクリケットを混ぜたようなスポーツである。

次にこのゲームのやり方だが、やはり二人対三人のチームで対戦する形式で、一人ずつ交互にプレーしていく。

まず一番目はプレーヤーの番なので、レバーで打撃方向を決め、パワーメータを見てタイミング良く赤ボタンを押すと、ボールが転がっていき第1ゲートを通すと、再び打つことができる。

この第1ゲートは、一発で通過させないと、スタートからやり直しになってしまうので慎重に狙って打とう。

こうして次に交互に打ち合えば、ボールが全部フィールドにでると、ゲームは急に白熱してくる。

なぜかというところ、このゲートボールというスポーツは、自分のボールをゲートに通わせるのも目的だが、相手のボールをゲート通過させないことも、一つの戦い方になっている。つまり他人の邪魔をすることが許されているというところがゲームなのである。

このゲームのテクニックとしては、スパーク打撃を使うことだ。スパーク打撃というのは自分のボールが他のボールにタッチすると行なうことができる。当てられたボールは当てたボールにくっつけられて、好きな方向に飛ばすことができるので、それが味方のボールならゲート通過をねらい、敵のボールだったらアウトラインを越させてしまおう。

ボールがアウトラインを越えてしまうと、アウトとなってそのボールのプレーヤーは一回休みになってしまう。もし同時に自分のボールが三アウトになってしまうたらゲームオーバーになるので、常に一は安全なところにおいておくようにしよう。

こうしてゲームを続けていくと、どんどんゲートの位置も難しくなって難易度が上がっていく。なおこのゲームは、二人でやるとチーム対抗戦になるので、より一層熱くプレイができるだろう。



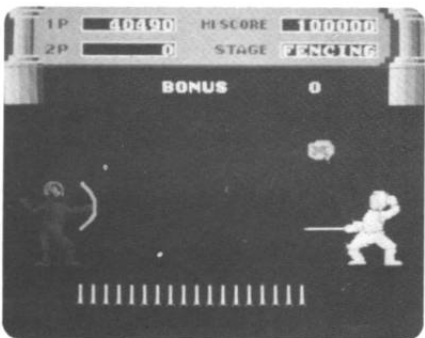
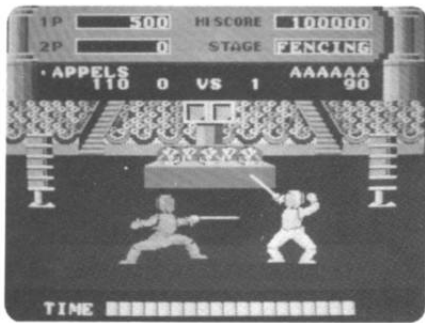
# NEW VIDEO GAMES



格闘ゲームばやりのビデオゲーム界に、また新しいジャンルが登場。フェンシング、剣道、ローマ剣士の戦いとゲームは続いている。



キミが戦う最初のステージはフェンシングだ。このステージでは一試合で五ポイントを取った方が勝ちになる。そして四



© TAITO

## ★グレートスウォーズマン (タイト) フェンシングから真剣勝負まで、キミは何人を勝ち抜けるか!?

て、相手の体が伸びきったところでこちらが突くようにする。このときに相手がまだ伸び切っていないのに、自分から前に移動してしまうとやられてしまうので注意すること。

最初の二人目くらいまでは、わりと勝てるが、三人目四人目になると、敵の動きが速くかなり苦勞させられる。

最後のポイントが相打ちになって、五対五の同点になってしまった場合、得点の高い方が勝ちとなるので、試合中は少しでも得点をリードさせておくことが必要だろう。

人と試合をすることが義務づけられている。プレイヤーの操作方法は、二方向レバーで前進と後退をして、三つのボタンで上段、中段、下段への攻撃を行なうことができる。画面下にはタイムが表示され、この時間内にポイントを取らないと両者一ポイントずつ失ってしまう。

フェンシングでは、比較的中段にサーベルを構えた方が守りも攻撃もやりやすい。しかし敵もこちらの位置に合わせてくるので、三つのボタンをうまく操作しながら、いろいろな角度から攻撃しよう。

有効な攻撃方法としては、相手が突いてきたら、少しさがっ

キミは天才剣士になれるか、それとも武運つたなくやぶれてしまうか!?

# NEW VIDEO GAMES

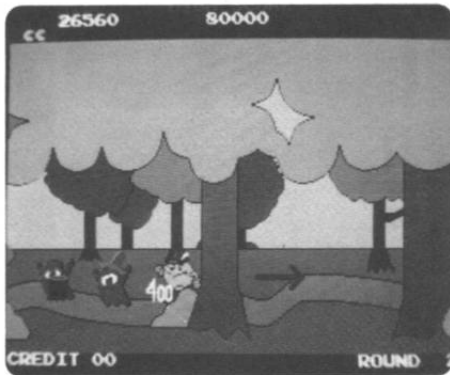
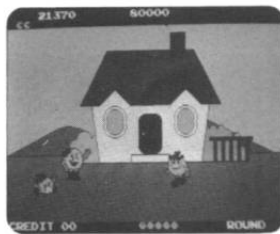
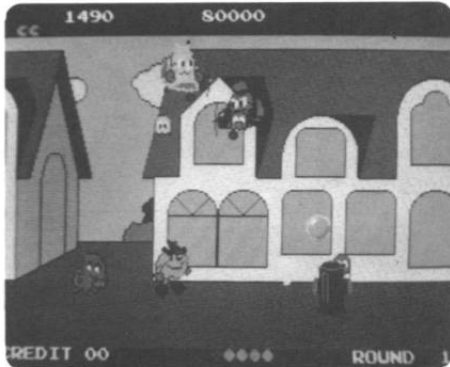
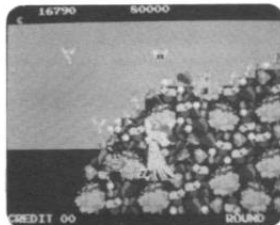


## パックランド

ナムコファンタジーアニメーションゲームで、パックマンの国へ行こう!



あのパックマンが、アニメーションゲームになって登場。主人公はもちろんパックマンだが、目と口だけではなく手足のはえた擬人化されたもので、それが動くのだからパックマンファンには見のがせないゲーム!?



ここはパックマン達が暮らしているパックランドという世界。ここではいろいろ不思議なことがおこります。ある時、可愛い妖精がここに迷い込んで来てしまったのです。そこでパックマン

はその妖精をフェアリーの国まで送って行つてあげることにしました……。ゲームが始まるとパックマンは家の前からスタートする。パックマンを操作するのは、三つのボタンだけ。二つは左右に移動するボタンで、行きたい方向のボタンを押すと進み、連続して押すと加速されていく。このとき進んでいる方向と逆のボタンを押すと、ブレイクのようになり急停止することができるようになる。一つのジャンプボタンを押すとパックマンはジャンプして消火栓やサボテン、モンスターを飛びこえることができるのだ。パックマンは家をスタートす

© 新ナムコ

はその妖精をフェアリーの国まで送って行つてあげることにしました……。ゲームが始まるとパックマンは家の前からスタートする。パックマンを操作するのは、三つのボタンだけ。二つは左右に移動するボタンで、行きたい方向のボタンを押すと進み、連続して押すと加速されていく。このとき進んでいる方向と逆のボタンを押すと、ブレイクのようになり急停止することができるようになる。一つのジャンプボタンを押すとパックマンはジャンプして消火栓やサボテン、モンスターを飛びこえることができるのだ。パックマンは家をスタートす

ると、まず街の中を通り抜けていくが、このときモンスターが車に乗って来たり、飛行機から攻撃を仕掛けて来る。これらのモンスターに当たったらパックマンはやられてしまうので、上手によけよう。しかしパックマンは選んでいるばかりではない。時々空中に浮かんでいるパワーエッセを食べると、モンスター連をやっつけることができるのだ。このときには連続してモンスターをやっつければ、高得点を得ることができ。街を抜けるとブレイクタイムがあつて一休みできるので、少し休むことにしよう。このあと森の中、険しい崖、砂漠などを越えていくと、いよいよフェアリーの国だ。ここで無事に妖精を守り、雇ったパックマンは、フェアリーの国の女王様から魔法の靴を受け取ることになる。帰りはこれをはいて空を飛ぶことができるのだ。こうして空を飛んで帰つて来たパックマンを、家の前でミスバクマンとパックマンペビーが出むかえてくれるのだ。このゲームの特色は、きれいなグラフィックと操作性の良さにある。プレイが始まったらすぐにゲームになじまうだろう。最近のゲームは複雑すぎて、という人や、女の子にはぜひ一度やってみてほしいゲームだ。

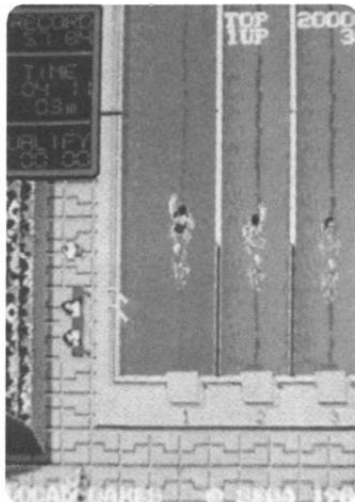




# ウォーターマッチ

(セガ) 栄光のゴールを目指して、体力の限界にチャレンジ!!

夏休みは終わってしまったが、まだまだ暑い日が続く。こんなときにはゲームも涼しい気分になるものをやりたい。そんなキミのために水上競技ばかりを集めたこのゲーム、ぜひ一度トライして欲しい。



© SEGA

このゲームには五種類の水上競技が用意されている。それは競泳、カヌー・ワイルド・ウォーター、ボート、二百m個人メドレー、カヌー・スラロームである。今までのゲームは水泳なら水泳、ボートならボートというように単一だったが、このゲームは一つで数種類楽しめるという点で、いいアイデアだ。もちろん、一つの競技をクリアしなくては次に進めない。というのは当り前のことだ。またこのゲームでは、レバー操作が少し変わっている。泳ぐときにはその動作のような形でレバーを動かす。例えばクロール、背泳では二本のレバーを交互に動かし、バタフライ、平泳ぎでは、二本のレバーをぐるぐる回すようにするといった具合だ。ボタンの方には、スタート時と、ターン時に



使用する。

ボートとカヌーでは、レバーをぐぐりにして使い、ボタンは急回転と転覆を直すときに使用する。

競技の説明だ。まず最初の競泳はとにかく思い切り速くレバーを動かすこと。スタートとターンのタイミングをうまくとって好記録を出そう。

次のカヌー・ワイルド・ウォーターでは、カヌーをうまくあやつりながら、岩や障害物をよけゴールを目指そう。

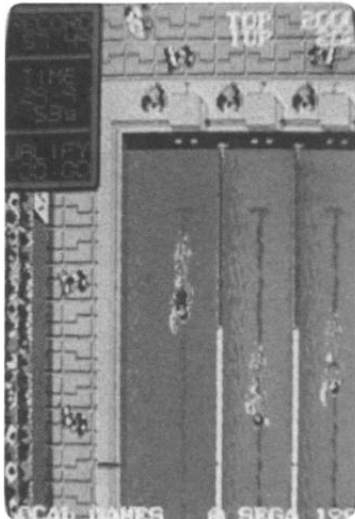
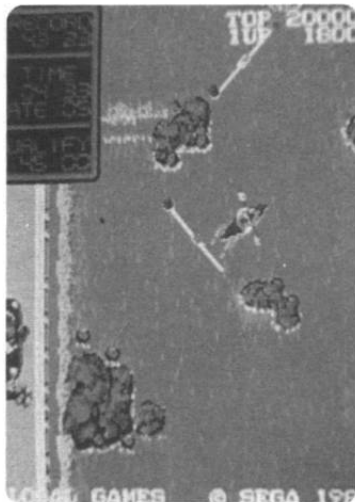
第三競技はボート。ボートには四人のクルーがいるが、自分が操作するのは赤いクルー。他の三人とタイミングを合わせてオールをこげば、ボートのスピードはみるみるアップ。

次はまた水泳に戻って二百m個人メドレー。ここではバタフライ、背泳、平泳ぎ、自由型と四種類の泳法で泳がなくてはならない。

最初から飛ばすのもいいが、ペース配分を考えないと途中でばててしまうぞ。

最後は、カヌー・スラローム。この競技はスピードももちろんだが、ゲートを実際に通過しないと、三十秒のペナルティがついてしまうので、大胆さと共に慎重さも要求される。

ここまでプレイしたキミは、もう充分涼しくなったはずだが、逆に汗をかいてしまったら涼しくなるまでもう一度どうぞノ



体操競技ならウルトラC、スーパーヒーローならウルトラマン。そしてゲームメーカー「タイトー」は、ついにウルトラゲームセンターを生んでしまったのだ。八月一日、堂々オープンした「ハイテクプラザ」はきっと、つくばの星になるゾヨ。

東京・上野駅より常磐線で一時間、荒川沖駅下車し、車で約十五分。茨城県筑波研究学園都市に「ハイテクプラザ」というタイトーの新しいロケーションがオープンした。

八月一日、落成式を終えたばかりの銀河スクエアビル一階に位置している。広い道路、遠く広がる緑に囲まれてレンガ色のビルがひとまわり立っている。と、頭上に大きな未来人の像、ハイテクプラザ正面入口上方にあるメタリックな像は、プラザの象徴のように構えている。プラザに一歩足を踏み入れると、そこはモニターの世界。シンプルでレイアウトとゲームマシンの組み合わせは、なかなかシブい。マシンが置いてある



ハイテクプラザの目印「未来人ロボット」

というより、マシンがそのままインテリアになっているような感じだ。ハイテクプラザは、ゲームセンターをより知的にするため、

そして、よりコミュニケーションの輪を広げるため、大きく六つのコーナーに分化されている。「ドライブングスクール」「マル

## これが目玉！の ドライブゲームたち

ではまず、ゲーム少年が泣いて喜びそうな、タイトーご自慢の最新ゲームを紹介しよう。ゲームの革命と言っても言うべく新しいタイプの「ドライブバズスクール」。簡単に言えば、自動車教習場で体験するシミュレーションのようなもの。ところがびっくり、五つ並んだ運転席前方には、大きな路上の模型がある。ナニナニこよく見れば、そ



待ち合わせ広場でくつろぐ人たち。後方に見えるのは「マルチプレイコーナー」

チスクリーン」シミュレーションコーナー「マイコン教室」「デイスクジョッキールーム」「ゲームコーナー」がそうである。

こに五台のミニ自動車（ホンダのシティのような型で、大きさは実物の十分の一）。このミニ自動車には、フロントガラスに当たるところにカメラが設置され、運転席のモニターにカメラで見た視界が映し出されるのだ。まさに、実車に乗っているような気分。

おまけに、運転席の操作も実車と同じように、アクセル、クラッチ、ブレーキ、ギア（三段変速とバック）がいている。そうそう、加えてスピードメー

## ●ゲームセンターの常識を超えたっ！

# 「ハイテクプラザ」つくばにオープン



byタイトー

# HI★TECH★PLAZA





一見、自動車教習場ってカンジ「ドライバーズスクール」



実際の10分の1のフィールドは、車があっちこっちで衝突したり、跳んでいるだけでもおもしろい。みなさん、安全運転しましょうね。

ターも付いているのだ。このドライバースクールは、一プレイヤー百円で三十五分までという。実際に乗ってみると、人間の視野よりちょっと狭いせいとか、最初、感覚がつかみにくく、馴れるとなかなかのもの。路上には、S字やクランク、方向転換などもあり、まさに教習所のそれそのものである。

「もつとこのシステムが充実し、自動車教習場の訓練用に活用されれば嬉しいですね」とはタイトー広報担当者の弁。

そして、もう一つの目玉。ド



テーブルゲームの配置も整然としている。テーブル上は、あくまでもスッキリと。

ライブゲームの代表格「TX-1」のジャンボ版。な、なんと、あの三面のモニターが百インチのフロジエクターになってしまった。まるで映画のスクリーンのような画面を前に操縦するシートは、ボディソニックタイプ。ちょうど頭の左右後方にスピーカが二台ずつの、4チャンネル。操作の仕方は従来とおりだが、吸いこまれそうなど大きな画面と、身体にピンピン響く4チャンネルサウンドの迫力は、なんともいって、ドライブレゲームの醍醐味を満喫させてくれる。ドライブレゲームはドライブレゲームでも、ちょっとおもしろい変わりタネは、マルチプレイヤー。ここに配置された(というより壁にはめこまれる)

七台のゲーム機。モニターは、二ユーゲーム「バギーチャレンジ」。その頭上には、何やら数字が表示されている。各プレイヤーのスコアだ。そして、自分が七台中何位のスコアにいるのか、順位が表示されている。うーん、いろんな遊び方ができそうだ。

## 健全にあっかるーく、 そしてちよつと知的に せまりたい

です。それに、イメージが健全であることが一番の理由です。ね。タイトルの姿勢としては、常に健全で明るいゲームセンターを目指していますから」とのこと。

また、ゲームの他にも、筑波研究学園都市のコミュニティセンターを目指し、パブリックスペースも広くとつてある。例えば、地元筑波大学放送研究会のメンバーが、ゆかいなおしゃべりや音楽を奏しませるといって、ゆつたりとスペースを



マイコン室には、とてつもない設備。マイコンルーム。



「ブロードキャスティングステーション」とはDJルームのこと。中はスペースが広くとつてある。

さいている待ち合わせ広場。マンガ雑誌等の貸し出しなど。そして、ユニタ多なのが、マイコンルーム。ガラスで仕切られたスペースには、八台のパソコンが並んでいる。プログラムの組んでみたい人や、パソコンを働かしたい人は、ぜひ利用してほしい設備だ。また、軌道に乗れば、インストラクターによるパソコン指導も行うぞうだ。

遊びの中に、ちよつと知的なエッセンス。まさに、ゲームセンターのイメージを一新してしまつた。

担当者いわく、

「タイトーは、将来、ゲームはこうなるだろうという自由な冒険をしたいですね。そういう意味でも、この筑波研究学園都市は最適な場所だと思います」

そして最後に、

「タイトーは、どのメーカーもやっていないことを実現しました。新しいものにチャレンジしたい人は、ぜひ一度、ハイテクプラザを訪れてほしいですね」と、自信を持って語ってくれた。

レポーター／野中美木子 フォト／佐島周記

全国ゲームランド探訪



東京デイズニーランドの

ペニーアーケードは

アメリカの旧き良き時代の

ゲームがいっぱい



今回はなぜか東京デイズニーランドがルポの舞台。ランド内に、最新ビデオゲームのコーナーと、1930年代のゲームコーナーがあるというのでミキちゃんが探訪開始。おまけの子のチビッコみちやんと共に、ゲームランドルポ&デイズニーランドルポ。





# とうとう来ました! あこがれの 東京デイズニーランド



ファンタジーランドの代表屋手「It's a small world」

「聞いてよ、聞いてよ、今このゲームランドは、な、か、んとあの東京デイズニーランドなのだ。また一度も行ったことのないミキは、一週間前から胸ワクワク、前の晩なんて興奮で眠れなかったほど。さて、地下鉄東西線で川をいくつも超えてやってきたのは、今やデイズニーランドで有名なつた浦安駅。お昼すぎというのは、改札は、ラッシュの時のために混んで、さすが人気の東京デイズニーランド。一刻も早く着きたい気持ちを押さえながら車で十分、ギャア

「す、す、す、広い駐車場、何台あるのかな? 一台、二台、数えてると日が暮れてしまいそう。華やかなゲートに、陽気な音楽だんだんカナルな屋根や建物が目に見え、必死で歩いて、ムーードはもアマリカという感じ。ムーンランドと歩き出すと、スタッフの音が、「そうじやないの? こつち」と、ああ、そうだし、うは、お仕事を、ああ、そうだし、陽気な音楽がだんだん遠ざかっついていってしまふ、グシュ。デビミキちゃんも、すねすねなのだ。

「見えてきた、コマリヤルでおなじみの、あ、あのお城と興奮で、シンドロモ口になりながら指さすと、「あたしなんて、いつも見ているよ」と、冷やかかな目。「チヨ、そうです。きょうは特別にデビミキ子みきちゃん、いつも心もなない、デカミキのために手助けに来てくれたのだ。少しは大人っぽくふるまわないと、すく、はかばかしい」と言われちゃう。デカミキとデビミキ(四感)のスペシャルポートの始まり、始まり。

## 「子供からお年寄りまで」 ファミリー・エンターテイメントがテーマです。



ミキみきコンビ、のぞき眼鏡にびととくっついて、「わあ、おもしろい!」

秋場さんは、東京デイズニーランドのガイドブックを取り出すと、折り目正しくていいに、ひとつひとつ説明してくれた。秋場、東京デイズニーランドは、「ワールドバザール」「アドベンチャーランド」「ウェスタンランド」「ファンタジーランド」



東京デイズニーランド内には、どこを見てもミッキーマウスの帽子いっぱい



「トモローランド」と五つのテーマランドに分けてあります。建物はもちろんのこと、従業員(おつとキャスト)といふんたつて) それぞれの服装、置いてある小物、ごみ箱に至るまで、テーマに沿って全部違っています。ミキ、ずいぶん徹底してますね。ところで、きょう私がリポーターする「ベニアーケード」は、どのテーマランドにあるんですか? 秋場、正面入ってすぐのワールドバザールにあります。ここは、十九〜二十世紀のアメリカの街並みを再現したもので、街灯やお店もみんな古きアメリカを思わせます。昔なつかしいサイレントムービーを上映している「メインストーリー

ト・シネマ」や、アメリカの古き良き時代のゲーム機をそろえた「ベニアーケード」は特に人気があり、ゲームの値段も十円から三十円と大変安いので、長くゲームを楽しむ方もいるようです。ミキ、アメリカの古いゲームという、なんか大人のイメージがしますね。秋場、たしかに、大人の方に人気があるようですが、私共は、ファミリー・エンターテイメントを全体テーマとして、あらゆる世代を超え、小さいお子さんでも、お年寄りでも共に笑い、驚き、発見し、楽しむことができるよう考えています。ですから、ベニアーケードでも、親子一緒に遊んでゲームを楽しんでいただきたいと思っています。

# まるで西部劇の主人公。 気分はすっかり アメリカン!

では、さつぞくテイズニエラ  
ンドのこたしいけん。  
「わあ、すごい」この広い通  
り、外国に迷い込んだみたい。  
クラシカルな制服のおまわりさ  
んまで……道を聞いたら英語  
で答えてくれる。

めさすべニアーゲードは：  
……あ、あつた！中央プラ  
ザに出るちよつと手前、今のゲ  
ームセンターと同じ、にぎやか  
なネオン。これだけは昔から変  
わらなかつたんだね。

一歩足を踏み入れると、古い  
ホテルの地下にあるギャンブル  
場みたい。金髪の美女が私を迎  
えてくれた。いや、これは機械  
だった。お金を入れると、女官  
い師の指がスッと動き、指し  
たカードで、運命を占ってくれ  
るという仕掛け。しかし、本物  
みたい。

ゲーム機は、全て木製。しか  
も立ってプレイするアツプライ  
ト式。壁にはりつくようにわり  
と適当に並んでいる感じが、逆  
にアメリカの古き良き時代を感  
じさせる。木でできていてゲー  
ム機って初めて。なんか昔のお  
もちゃみたいで、ほおずりした  
くなるよなあったかい感じ。



スターゲードには、インペーダーからニューゲームまで種類も豊富

ほおずりするような感覚の  
のぞきめがね。十円入れて、  
双眼鏡みたいなところに目をつ  
けると、太つちよのおじさんが  
出てくる白黒の写真が、カチャ  
カチャと入れ替わっていく紙芝  
居風。ウン、なかなかユニークだ  
なあ。

昔のゲームに挑戦してみよう。  
まずは「ホッケーゲーム」。説明  
が全て英語。灯りも赤味をおび  
て、天井でまわっている扇風機  
も、鉄板でできていて四枚羽が  
ゆっくりまわっているところな  
んか、まるでアメリカの一九三  
〇年頃にタイムスリップしたみ

ああ、いつになったらゲームおんちが  
解消されるんだろう……(ミキ)

たいだ。  
豊曲氣に酔っている、あつ  
けなくもうゲームは終了。銀の  
球をただ単にレバーで調整して  
相手側に打ち返すだけなのに、  
調子に乗りすぎてくるくまわ  
し、まちがって自分のゴールに  
入れたら、私のゲームオンチは  
こんな昔からだったのか？  
ばんかいすべく、人気の野球  
ゲーム「ワールドシリーズ」に  
チビみきと挑戦。ピッチャー、  
ゆつくり球を投げた。今だ、  
ストライクノ、ウー、なかなか  
打てない。二人で必死にバット  
を振るが、結局一本も打てず、  
三アウトで負け。このゲームは  
一九三二年の表示。わあー私の  
ゲームおんちは、こんな昔のゲ  
ーム機にも勝てず、決定的にな  
ってしまった。

暗い気持ちでうつむいていた  
ら、チビみきちゃん私が私の手を  
引っぱり、手足を動かすピエロ  
の音と合せてハイテンポにし  
たり、ゆつくりしたり、暗い気  
持ちはいつべんにふつ飛んだ。  
アメリカのこういうところって、  
夢があつてとてもいい。  
まだゲームに挑戦しようと思  
定めをしていると、

秋塚さん、「トウモロランド  
にも。宇宙と未来の世界」のデ  
ィマに合わせた、最新のゲー  
ム機をそろえた。スターゲード  
があるんですよ。これもアメ  
リカのアツプライトです」と。  
まだまだ心は「ベニアーケ  
ード」に残るけど、ちと新しい  
ものものぞいてみよう。

# おなじみのゲームで エキサイティング。 でもちよつと違うカンジ

「ベニアアーケード」のもう一方の出口から出ると、雲田気はガラリと変わり、東京都がパインとそびえ立つ。  
またそこい人だかり。なんじや、あれは？あれが話題のスペース・マウンテン。すべり長蛇の列。これじゃ、乗るまで軽く二時間はかかりそうだ。

分  
中に入ると、なんだ、この入は、日本中の夏休みのチビ子が全部集まったみたい。本当にテンプルゲームは一つもなくアップライト式。一つのゲーム機の前に、二重にも三重にも人がいて、ゲームをのぞいている。おや、のぞいている中、お



チビ子みきちゃんはゲームの天才児(17)

だん、街のゲームセンターでは絶対に見られない光景に、ミキはひどく感激。子供といっしょにゲームをやっているおとうさんなんか、だんだん熱が入ってきて、最後には一人でレバーを握り、絶叫。本当にいいな、こいう感じ。  
陽焼けした子供たちが、ドアからかけこんで来て、ゲーム機からゲーム機へ走りまわる。とってもオーブンで健康的、街のゲームセンターもこんな雰囲気だといいなあと、ミキは初めて思ったのれす。  
恐しき挑戦コーナー。車、大の苦手なのに、またまた「ポー

ルポジションII」をやれどスタツフがせめるのだ。でもまよは意地でもいい点を出さない。だって、チビみきちゃんもFUIJICコースで、二〇〇〇点も出したんですよ。四歳のチビ子に負けてなるものか。  
しかし、コースの方は安全なTESTコースにしておこも同じコースでひどい点だったら、いっしょに歩けないもんね。アクセルを踏む、ギアをハイに、ずいぶんスピード感があって、画面を見ていると目がまわりそう。  
ここでハンドルを離しては、ゲームランド探訪のリポーター

としての名が泣く。歯をくいしばってがんばるぞん、ギヤア！早くも衝突。ハンドルに、悲しげにふせていると、「まだ続いているよ！」の声。あわててハンドルを握る。得点一六〇〇点。点数はチビみきちゃんより上まわったけど、なんと言うてもFUIJICコースとTESTコースの違いだもんね。  
やっぱり現代でも通用しない、ひどいゲームとおんなじだ。でもどっちかと言うと、ミキにとっては、まだ「ベニアアーケード」の古いゲームの方が合っているみたい。ゲームはともかく楽しくやらなきゃ。

## 異国情緒満喫！ワン、もう一度行きたいね

東京デイズニerlandには、スペース・マウンテンを初め、ウエスタンリバー鉄道、ジャングルクルーズ、蒸気船マークトウエイン号など、ここには書ききれないけど、スケールが大きき楽しい遊びがいっぱい。  
仕事の終わったあとで、私も少しデイズニerlandを乗らなうと思つたが、どこもかしこもすく長い列。ビーターパン空の旅は、なんといつても心残り。チビみきちゃんは「あれ乗りたい」とシンデレラのゴー

ルデンクルーセルに一人で乗って上気嫌。  
疲れたと言いながら、チビみきの元気に勇気づけられ、午後八時の夜の火花まで見てしまった私たち。やっぱり好きなのよね、この遊びの感覚。  
夢と希望にあふれる東京デイズニerland。今度は仕事でなく来たいな。  
とチビみきの方を見ると、両手にミッキーの風船をつけて、風に流されそうな風船をいっしょうけんめい引っぱりながら、

「ミッキー、だめよ、こっちはの！」と必死。  
子供から大人まで楽しめる東京デイズニerland。ゲーム好きの少年たちにはぜひ、ワイルドバザールの「ベニアアーケード」に行つて、アメリカの古き良き時代を体験してほしいな。





目立とう精神旺盛なヒゲの編集長が、これまた目立とう精神充分なビデオゲームファンジンの発行者や編集長、オーナーを直撃するインタビューのコーナー。第一回目は、ゲームパンフレットやカタログ収集がこうじて、ついにスーパータイムスを発行することになった大阪の吉野嘉哲くん。ハチャメチャインタビューのはじまりい。

## 遊び半分が いにしめな ファンジンに

ヒゲ さっそくだけど、ファンジンを発行するきっかけは？  
吉野 遊び半分にやっつて、構想としては去年、おとしぐらいからあります。  
当時病院（吉野くんは、奈良県で闘病生活を送っていたことがある）にいたスタッフにやらせていて、ぼくは内容については一切タッチしていませんでした。ページ数とか編集作業くらいで……。  
目を通してのうちに、これはいいかん、ということまで、これはもう、おれがやる。

と。遊び半分からまじめになったんです。  
ヒゲ まじめになったって？  
それはいつごろから？  
吉野 去年の10月からです。ナンバー9ですけど。  
ヒゲ それからはどう？ 自分で変わったと思う？  
吉野 内容が充実してきました。ゲーム攻略法なり、テクニクなりも、メーカーに行つて聞いたり、かくれキャラ情報なんかも取材しますから、自分でもやってみるわけ？  
吉野 そうです、やります（かなり力が入った返事だ）。  
ヒゲ それならほぼ完璧だね。  
吉野 けど、完璧じゃないですよ。だいたい、ぼく自身ゲームはヘタだから（ウーン、これはAMライフも同じだ）。  
ヒゲ そのへんはどういうところでカバーしてる？  
吉野 新製品が出たら、ゲームメーカーに事前に電話するんです。  
ヒゲ 最近、おもしろい試みを毎回替えるのか？ 編集長  
吉野 ぼくが毎回やっていたのはマンネリになると思うから

編・集・長・イ・ン・タ・ビ・ユ・ー

# ゲームファンジンを直撃!!

面白情報満載のためになるスーパーミニコミ誌“スーパータイムス”代表・吉野嘉哲



編集長を替えたら新鮮な味が出るよ……2号分ずつ受け持たせて、実験的にやってみるころです。

ヒゲ そのスタッフとしては？  
吉野 ほぐと、横浜の長崎智久くんは富山の法島裕治くんの3人です。

全30ページだから1人が10ページずつ受け持ってます。今、スタッフを募集中なんです。なにしろ3人じゃあ。

ヒゲで、発行人は？  
吉野 編集長はくるときは、発行人は長崎くんとか。いがかんなんです。

ヒゲ 月刊で発行しているわけだけど、時間的にはどのくらいかかるの？  
吉野 いっぱいつづけますよ、時間。

ヒゲ 自分の時間がなくなってしまうとか？  
吉野 作るのを楽しみからすればありません。一番楽しい時間です。

でも、最悪のときもあるんです。このあいだのことなんです。スタッフが長崎くんが、現在の編集長なんですけど、一応、なにに編輯が締切りを過ぎて連絡もないんです。

ヒゲ なんか、どっかのこころをわけてるみたいだね。  
吉野 10枚書き予定で日程を決めたんです。

## 苦労があるけど、これがまた楽しい！

吉野 締切りは毎月15日ですが、まだ書けないというので、ギリギリに間に合う25日まで10日も延ばしていたんです。

でも、結局、その日までに郵送して来ないんですよ。それで大あわてで、ない資料をさがして、17枚書きました。会社から帰って、食事もそこそこ、夜中の2時すぎまでかかて人の分まで書きました。

相手が大阪市内なら催促に

行けるんですけど、横浜じゃあね。

こういうのがスタッフが少ないこと、欠点ですね。だからゼヒとも、優秀なスタッフほしい。

ヒゲ それじゃあ、ここで大い宣言しておけば？ どういうスタッフがいいの？

ただ、ニアにするとゲームマスターが一番いいんだよね。AMライフなんか特にそうなんだ。

ゲームが好き、それもメシよりも……ってヤツは、だいたい文章が書けない、取材ができないってのが圧倒的に多いんだ。

もう、のめり込んで客観的に物事を見ることができない、こういうゲーム好きはスタッフとしては全く不要なんだ。

吉野 ゲームを愛する人なら大歓迎です。そして、やっぱり書くことの好きな人ですね。ヒゲ スーパータイムスの会員はどれくらい？

吉野 範囲は広いですよ。スタッフが横浜と富山にいるくらいです。バックナンバーは15号まで、まあ随分的なのはナンバー8なんです。これが入室案内の時に、他の雑誌にも紹介されたんですよ。

有名になったのはこの時で、会員を集めたのもこの頃からで、現在50名ほど……。

ヒゲ 個人が多いわけ？ ……ファンジンなんかはゲームメーカー主体ってことだけども、吉野 ほとんどが個人です。まあ、ちらっとメーカーも入ってますけど。

ヒゲ スーパータイムスを見せてもらったけど、写真がちょっと黒すぎて何がかわからないね。コピーのせいも

あるんだろうけど、吉野 写真自体はちゃんと撮れてるんですよ。

ヒゲ コピーのためだったら、カラープリントよりは白黒フィルムで撮ったほうがいいと思うよ。いつも思ってたけど、ファンジンの写真ってのはこういうのが多いね。

よし、ひとつ、AMライフで画面写真の撮り方ってのを掲げてみるか。

吉野 けど、めげずに今月号も写真を書いていってるから……。

ヒゲ 取材の方法はどうなのかな？ 大阪にはメーカーは少ないし、ちよっと大変だと思うけど。

吉野 大阪地区はほく、東京は長崎くんといった具合にやってるし、他のファンジンとも提携してるから情報は多いですよ。

たとえば、名古屋の小山くんとこのAMでしよう。それからキャロットネットワーク、鈴木くん、AMF、狭山アミューズメントマシンといったところですよ。

たまたま東京へ行ったら、もう取材攻勢です。メーカーに直接行って情報をもらったり、いろいろと頼んだりで朝から晩まで動いてます。

ヒゲ 大変な趣味ということになるね。一冊なんぼで会員に売っても商売になるわけじゃないから、実益を兼ねるわけにはいかない。道楽ってことになるのかな？

ところで、吉野編集長として、スーパータイムスに関するコメントは？

吉野 スタッフに対してなんですけど、斬新なアイデアを出してほしいですね。

ヒゲ 少ないから、メンバーが少ないから、吉野 そうです。それが一番の

ネックです。また、ネタ探しにも大変な労力がいります。

毎週キャロット(なんはシテイ)内のビッグキャロットへ行ってます。それに、どこかにロケテレストがあるし、そこへ行つて何回もやってみて、まあ、おおよそに書くという感じですよ。

ヒゲ 最近、ずいぶん色んなところでミニコミ誌、ファンジンってのが増えてきたけど、吉野くんとしてはどう思う？

吉野 いい傾向じゃないですか？ メーカー側にも刺激になって、これでいいゲームが出て来たらいいかなと思います。

ヒゲ 吉野くん個人は、どういうゲームが好きなのかな？

吉野 リアル・ラブル！ あれにすこし凝りかけてます。今は熱さめかけてます。

このゲームだけ、ほくが100万点を越す唯一のものなんです。

ヒゲ やはり、ゲームは得点が得られるほうがいいんだろかね。

吉野 ゲームやるからには、やっぱりそうですよ。

ヒゲ 最後になつたけど、スーパータイムスの代表から、AMライフ読者に、ゼヒといったことは？

吉野 スタッフになつてくれ、これしかない！



れる前にゲームをしましょう。

# ゲームランドたち

大阪編  
キタ



## 1 ゲームトピアプラザ

(北区東山町4の17番311-1100番)

地下はルーレット、ブラックジャックなど、アダルトゲームコーナー。ビデオゲームは1階

フロアに四十五台、年三回、ゲーム祭りを行なっている。この期間にハイスコアを出すとワレシイ賞品がもらえるよ。  
人気ゲームはクラウンズゴルフ、V.S.ヘースポール

## 3 メインストリート コンパ

(区小松原町1の23番312-9939)

アーケードに入っすぐのところに大きなゲームセンター。ゲーム機も百三十台と豊富、というだけあって、セビウス、

## 2 チェスター 取材できず

取材できず



## 4 モンテカルロ

(北区小松原町4番311-6006番)



ベンゴなど古くても人気のあるゲームも沢山置いてある。また、設置してあるTVモニターでは、スポーツ中継をしているので、プロ野球の結果が気になる人には、ありがたい。  
人気のゲームは、クラウンズゴルフ、アッポ、サンダーズチーム。

行って来ました！  
大阪へ。

たこ焼、焼そば、天ぷらうどんと、カい  
をひきずりながら、重くなつた身体  
ームランドを目指したのだ。  
まずは、大阪・キタ辺り。大阪駅と梅田  
高層ビル街。それでゲームランドは……  
という、こんなにたーんとあつたのだ。





ざ・まっぷ  
③

東京には負けません!

# 西の横綱“大阪”の

通りをはさんで二軒向かい合っている。フロアが広いので、ゆったりゲームを楽しめる。また、場所柄のせいか、夜になると混み出す。ニューゲームの台数が豊富なのもうれしい。

## 6 ゲームララサ ヤングハウス

(北区小松原1の15番3130868)



店内はまじまじが、こじんまりまとまっている。ラパタイプのゲームが多く、台数は三十台。将棋ゲームに人気がある。

## 7 カサフランカ

(北区小松原1の15番3140332)



梅田花月の真向かいにあり、昔なつかしいインベーターマークが掲げている。店内は喫茶店のような感じで、ちよつと薄暗い。ゲーム機台数は三十五台。クラウンスゴルフ、VSベースボールに人気がある。

## 8 モナコ

(北区小松原4の15番3120922)



繁華街のちよつとハズレにあり、大学生に人気がある。ゲーム機数は二十台。人気ゲームはビクトリアスナイン、ゼビウス。

9

## ビデオ タイトーススペシャル

取材できず

## 10 ゲームセンター フォーカス

(北区豊橋2の10の15番3114339)



元喫茶店という店内はとても広い。この辺りのゲームセンターはほとんどがそうだが、二十四時間営業でガムバっている。また、コーヒー飲み放題のサービスがあるので、つい長居してしまいがち。

ぐるりと見渡すとラパタイプのゲームも目につく。全台数は六十五台だそうだ。中でも人気は、フリックキー、VSテニス、ポールボジションII。

11

## ゲームセンター シャトー

(北区豊橋2の11の23番3120766)

足を一歩踏み入ると、まっ黄っ黄の店内にびっくり。明るいノ 見たところサラリーマン、

## 12 ラスベガス

(北区豊橋2の8の3番3158640)

まるで船のような外観、店内は木目調で、窓も船内の鞆曲氣に統一。おまけに裏口は西部劇の酒場風のスイングドアになっている。洒落た店内には六十台のゲーム機があり、ニューゲームも早い。

人気ゲームはクラウンスゴルフ、ギャブラス、ポールボジションII。





## 駅前第二ビル内

(北区梅田1の2の2)

### B1 ア ゲームラサV P

(☎345・2184)



原色を使ったヴィヴィッドな店内。ライトもまぶしくないように気を配ってあるので目が疲れないのだ。ゲーム機は五十台。ギャブラス、VSシリーズに入

### B1 イ フラッシュユイン

取材できず

### B1 ウ アクティロイヤル

(☎345・0279)

入り口横にアメリカンカンドッグ、ジュースなどが売っているカウンターがある。時間によって、キャンディ、ジュース、ポッキー



## 駅前第三ビル内

(北区梅田1の1)

### B1 ア ゲームラサカーニバル

(☎345・0522)



白雪姫と七人のこびと。つて感じのこびとがフラカードを掲げているので、すぐわかる。コクビットタイプが多い。ゲーム機は全部で七十台くらい。ニューゲームの入荷も早い。また、入口近くにある輸入物のスぺースエースは、すごい人気で、列ができています。

### B1 イ ハソビアート

取材できず

ろげる。他に、お客さん同士のコミュニケーション利用として、売ります、買いますコーナーを設けたり、なかなかユニーク。ちなみに、人気ゲームはギャブラス、バルガス。

### B1 ウ センターロイヤル

(☎341・6066)

ゲーム機は七十四台。サラリーマンには麻雀ゲームが人気を集めている。他、クラウンズゴルフ、アツポー、VSシリーズ、フリックキーなどに人気。店内にはジュークボックスが置いてあるので、好きな音楽も楽しめてしまう。

### B1 エ シティプラザ

(☎344・8118)

すっきりした店内には、無口なおじさんがいるだけで、わりと自由にゲームに熱中できる。というところで、お客さんも学生中心。また、ウレレイコに百元で二ゲームでちやうのだ(ただし最新ゲームは除く)。なかでも人気はクラウンズゴルフ、V Sシリーズ。

### B2 オ フラッシュユインミラーージュII

取材できず



### B2 カ ビデオステイリソ



駅前ビル内には二軒のリンがあるが、ビデオステイリソというだけあって、各店独自のビデオモニターでお客さんを楽しませてくれる。こちらはトロピカルムードの観葉植物の中に二十台のモニターが置いてある。また、ドリンクサービス、コピーサービスもある。ゲーム機は三十五台。人気ゲームはギャブラス、アツポーなど。



## 駅前第四ビル内

(北区梅田の1の4)

### B1 ア ビデオホッケー

常連が多くゲーム機は四十五台、人気ゲームはサンダーストーム、クラウンスゴルフ、V.S.テニス。



### B2 エ ゲームロイヤル

(〒341-248)

なんと!いつも店員さんがユニークでおもしろい(失礼)。とっても良心的で、おしほりはあるし、カウターには飲み物コーナーもある。もーゴ、ゲームがナント十円でできるコーナーがあるのだ(七色)。それにゲーム機も六十七台と豊富、人気ゲームはクラウンスゴルフ、フリッキー。

### B1 イ ゲームコーナーVIP

取材でます

ビル内のせいか、どのゲームセンターも明るいムード。客層も学生がほとんど。ゲーム機は四十五台、人気ゲームはビクトリアサイン、ザ・運動会。また、タイトルのゲームが早く入るので二注目!

### B1 ウ ゲームゾーン

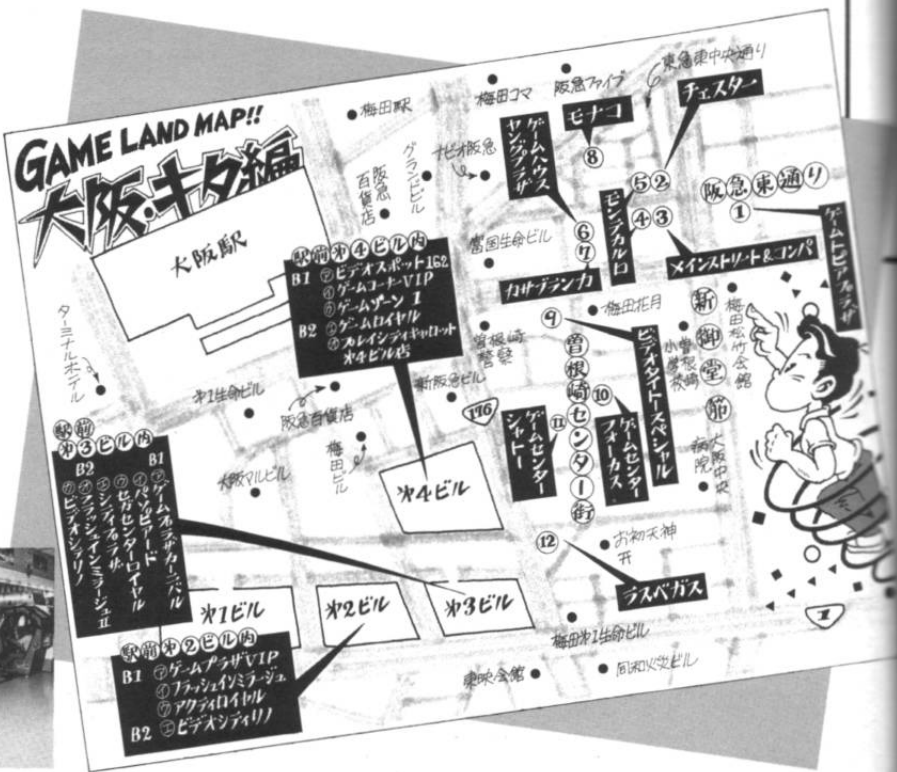
(〒344-0533)

本誌20号で、ゲームラリアーを行なった、こニゲームゾーン。ニューゲームが早く入るので



### B2 オ フレシディ キャロット第四ビル店

(〒341-826)



壁に描いてあるブルースプラザの絵がとってもカウユイ。トロピカルムードの明るい店内には、ゲーム機が三十五、六台。また、ニューゲーム大倉などイベントも盛んにやっている。そ

の賞品もゲームキャラクターTシャツ、ボスターなどゲーム少年大喜びグッズがいっぱい。また、こちらの人気ゲームはV.S.シリーズ、ギャブラス、フリッキーといったところ。





# PERSONAL COMPUTER

SONY



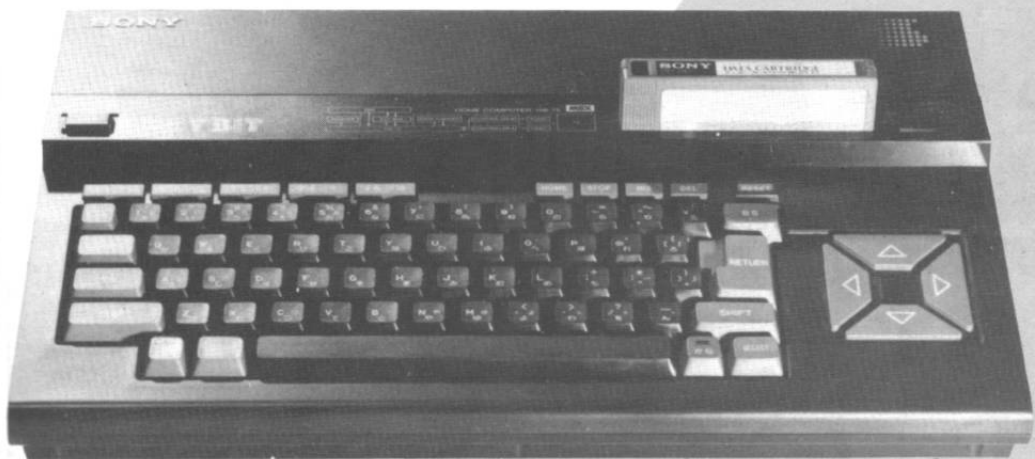
★★★★★★★★★★

注目のMSXパソコン

聖子ちゃんの

# HIT BIT

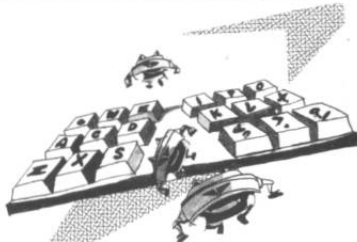
《HB-75》ソニー



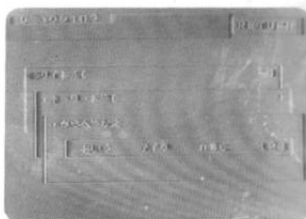
64KB RAMを実装して力強さ充分!!

MSXマシンは各社ともに、特徴をもたせているが、最近の傾向はRAM容量の大きなものへと移っているようだ。もっとも、初級機のグレードアップ、バージョンアップということなので、現在の流行とはいえないのだが。しかし、将来性を考えるなら、多少無理をしてもひとまわり大きな能力を備えたMSXを選んだほうがトクのようだ。

尾上勝行



データカートリッジのHIT BIT機能



住所録、スケジュール、メモなどができるHIT BITノート機能を搭載したHIT BIT 55から、大容量の上位機種が登場した。HIT BIT 75がそれ。なんと、RAM 16KBだったHIT BIT 55から、一挙

## HIT BITノート機能

ますます使いやすくなった

スタイルはHIT BIT 55とほとんど変わらないが、ボディカラーが黒とアイボリーで、グレイドを感ぜさせるカラートーンに仕上がっている。

最大の特長は、64KB RAMとメモリーが大容量となったことだ。

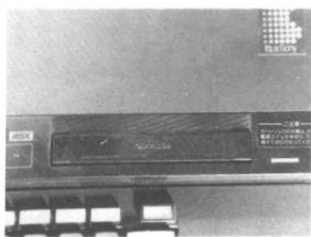
これによって、長いプログラムが組めるようになったし、最近多くなった32KB以上で走る学習プログラムテープなども、わざわざエクスパンションカートリッジをスロットに差込む手間もいらぬ。

ロットにボンと差込んで、電源をONすれば画面にメニュー表示がされて、即使えるのだ。これは本体に組み込まれている16KB ROMのおかげだ。

メニューも3種から、コピー、プログラムセーブの2種が追加され5つの機能を持たせている。カーソルをメニュー項目に合わせ、リターンキーを押してスタートだ。

メニューの指定や操作の方法は、その手順が画面に表示されるので、次に何をしたらいいのかわ迷うことがない。

にRAM 64KBとなつてさらに充実。使いやすさがグリーンと広がつた本格的パソコンだ。カラープロッタプリンタなどの周辺機器の充実も、ヒットビットシリーズを使いやすくしている。



上部のカートリッジスロットは操作が楽だ

## MSXだから おもしろい

また、さらに充実しているのが検索機能だ。名前の最初の文字や3文字だけで画面に呼び出すことができるのだ。

データの並べかえも一瞬のうちにはOK。作成データを50音順、ABC順などに並べかえておくと便利だ。この機能を使えば、友達住所録も、入力前に並べかえておく必要がなく、とても効率的だ。

データの記憶はキーを打ち込むだけでいい。コピー機能を使って、データレコーダからカセットテープにデータをコピーすることもできるし、カセットテープのデータをデータカートリッジにコピーができる。

このデータを紙にプリントアウトするには、カラープロッタを接続すればOKだ。作画、グラフ、プログラムリストなどのプリントも簡単な操作で使える。

MSXはマイクロソフト社のX戦略の頭文字をとったもの。互換性を持たせたハード、ソフトの活用は今までのパソコンの数十倍。だからMSXはおもしろい。

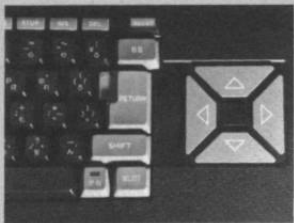
カラフルな16色のカラーグラフィックス機能の画面表示で、教育ソフトでの勉強の効率もあがるし、ゲームもカラフルに展

使いやすい フルストロークキー



リア部/左からカセットポート、ビデオ・オーディオ端子、チャンネルスイッチ、RF端子、拡張バスコネクタ





操作性のいいカーソルキー。左上にはリセットボタンもある

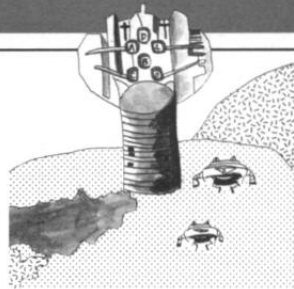
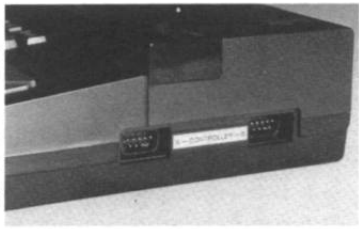
それにMSXだから、他のMSXメーカーによるソフトだってバツリOK。数百本のソフトのうちから好みのものが選べるのだ。だからMSXは面白い。面白さのひとつに、8オクターブ3重和音のサウンド機能もあげられる。ゲームサウンドもそして楽譜に従ってプログラムすれば音楽演奏もできる。厚みのある電子サウンドの迫力を楽しもう。

黒とアイボリーのボディカラー

リア部/左からプリンタ端子、親切なACコンセント



ジョイスティックポートは右側面に2つ



開するので思わず画面にひき込まれてしまう面白さが味わえる。ソニーから発売されているソフトは自社ブランドもののゲームソフトが、スパキー、ジュノファースト、マウザー、コンピュータビリヤード、ハイパーオリンピックなど、アーケードゲームで人気の高いものが12本(8月現在)。その他、他社ブランドでは、ゲームが13本に教育ソフトが21本。カートリッジにカセットテープと種類も豊富だ。

1は落ちついた雰囲気、部屋の中や机の上ですっきりとした感じを与えてくれる。

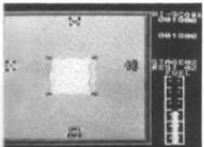
デザインはH B55とほとんど変わらないが、キーボードが本格的なフルストロークキーボードに変わり、タイピングがしやすいとなっている。

キー配列は覚えやすい五十音順。黒いキーに白文字で、初心者にも文字をひろいやすいコントラストはうれしい。

パワースイッチが上部にあるのも便利だし、プログラムをクリアにするリセットスイッチがキーボード上に設定されているのはソニーならではの配慮といったところだ。

炎上させろ。敵は3台、うろろろしているやられてしまうぞ。ジャンプ台や池などの面に合わせて敵をつぶしたり、池に落としたりしよう。

ROMパック 4,500円



■アリババと40人の盗賊

しつこいドンオナラで撃退し、10人、20人、30人、40人と



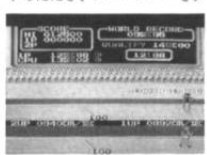
子分を倒せばボーナスポイントだ。\*?マークは魔法のしるし、何が出るかはオタノシミ。

ROMパック 4,500円

■ハイパーオリンピック I

100メートル競争、走り幅跳び、ハンマー投げ、400メートルを次々にクリアしよう。記録が、画面に表示される標準記録を超えないと次の競技へは進めず、ゲームオーバーとなる

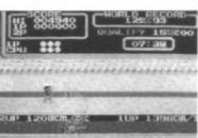
ってしまうぞ。4つの種目をすべてクリアすると次の記録に挑戦だ。標準記録が高くなり、クリアがだんだん難しくなる。



右方向のカーソルキーをただひたすらたたき、100mをクリア。また、カーソルキーをただひたすらたたき、スペースバーをたた

ROMパック 4,800円

■ハイパーオリンピック II



IIは110メートルハードル、やり投げ、走り高跳び、1500メートル走の4種目。Iと同様に表示記録をクリアしなければ、次の種目へは進めない。

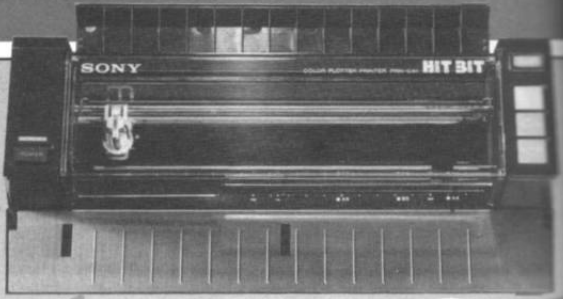
ROMパック 4,800円

とれるAC外部電源のコンセントがある。特に、このコンセントはソニーだけの便利な設定といえる。





カラープロッタプリンタ

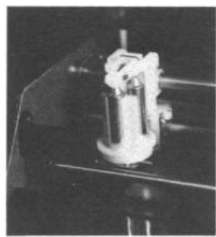


## HB-75の主な仕様

CPU	Z-80A相当
メモリ	RAM 64Kバイト実装 ROM 32Kバイト HB-75ユーリティブログラム16Kバイト
ディスプレイ	CRTコントローラ/TMS9918ANL相当 画面構成/最大40文字×24行 16色 BASIC初期設定 25文字×24行 16色グラフィック表示能力 16色 横256ドット×縦192ドット 16色 スプライト機能 スプライト面数32枚
文字構成	英数特殊記号+ひらがな+カタカナ+グラフィック記号256種×8×8ドット
出力インターフェース	コンポジットビデオ信号 R/F信号 TV1ch/2ch 切換可
I/Oインターフェースキーボード	CPUソフトウェアスキャン方式 キー総数75 かなキー-あいうえお配列
オーディオセットインターフェース	8ピンDINジャック 1200/2400ボー リモコン機能付
サウンド機能	8オクターブ 3重和音+ノイズ出力
プリンターインターフェース	14ピンアンフェノールコネクタ標準8ビットパラレル転送 本体1個実装
MSXカードリッジスロット	50ピンコネクタ
外部拡張用I/Oバス	汎用I/Oポート
電源	A C 100V 50/60Hz
消費電力	18W(本体のみ)
外形寸法	407×67×245mm(幅×高×奥行)
重量	2.84kg(本体のみ)
付属品	75Ω同軸ケーブル アンテナコネクタ テープレコーダ用接続コード アンテナ切換器 データカートリッジ 取扱説明書 BASIC入門書 HIT BITの使い方マニュアル グラフィック用シール

作画やプログラムリストなどを手軽にプリントできるのが、新しく発売された4色カラープロッタプリンタだ。  
グラフィックソフトを使えば、絵や文字を簡単に紙にプリントできる。HIT BIT本体に内蔵されていない文字やキャラクターにもプリント可能だ。  
色は赤、青、黒、緑の4色。ボールペン記録で4色ロータリー型は本格的だ。プリントできる用紙のサイズはハガキ大からA4判まで。年賀状、暑中見舞いにも使えるし、A4判で成績表やグラフもOKだ。  
プログラムのリストや、住所録などの一覧表のプリントには、ロールペーパーが便利。簡単なセットですぐにプリントアウトができる。

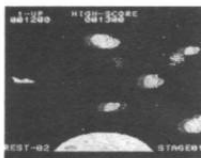
レコーダや本のデータ、友だちのアドレスなどをインプットしておけば利用価値も充分だ。聖子のパソコン周辺機器も充実して、さらに面白くなった。



## 接続してみよう カラープロッタプリンタを

**MSX  
ソフト**

### ■バトルクロス■



宇宙探査船フロンティア号は今まさに、未知の星間物質・マグネットクラスタの内部へ船首をつつ込むところだ。クラスタ内の電磁壁に少しでも船体が触れれば、大爆発をしよう。エイリアンの攻撃もあるので、うかうかとはしてられない。船内は極度の緊張感につつまれている。

フロンティア号は逆噴射で軌道を修正しながら、宇宙洞くつへと姿を消していった……。

ジョイスティックかカーソルキーで宇宙船をコントロールし、第1場面ではエイリアンを攻撃、第2場面ではタイタンからのレーザー光線に気をつけながらエイリアンを攻撃だ。

第3場面では、マグネットクラスタと接触しないと次の場面に進めない。第4、第5場面ではエイリアンを攻撃しながら、魔の洞くつを抜けるのだ。

もう、あとはひげない！  
ROMパック 4,500円

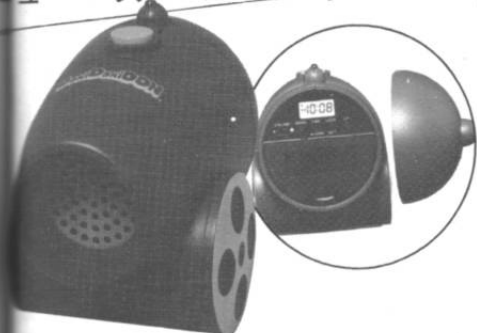
### ■爆走スタントレーシング■

クレイジーでエキサイティングなスタントレースで勝ち残るのだ。

スピン、クイックターン、スラロームにフライングボディスタンプなんて離れ技も使おう。敵の車の横から体当たりして

# HOBBY

ユース



今までの目覚し時計のイメージを一一新したおもしろ目覚しが発売される。

ラッパ音、宇宙音、爆発音などの擬音アラームで目をさませようというもので、その名も「どきどきシリーズ」。

音だけでなく、デザインも音に合わせているところがニクい。時刻表示は底面やフタの中に納めてあり、あらかじめ設定した時間に鳴り出すアラーム機能の他、いつでも任意に鳴らせるサウンドデモンストレーション

機能が付いているので、パーティーやゲームの合図に効果音にと巾広く使える。

「どきどきばくだん」は爆弾、「どきどきどん」は大砲、「どきどきらっば」は大きなラッパつき、「どきどきろぼ」はロボット、「どきどきうちゅー」は UFO と、どれも夢と遊びのあるデザインだ。

インテリアとしても小道具としてもかなり楽しめるグッズといえる。

(6,500~7,000円)

大詰めになったプロ野球。観戦にも熱が入るけど、やはり野球はプレイしたほうが楽しい。とはいうものの、仲間が集まらなければキャッチボール程度でお茶をにごすことになってしまふ。

そこで、誰にでも楽しめる「ベースボールゲーム」の登場となる。リアルなアニメーション表示を可能にした大型液晶スクリーンを採用したもので、1試合がちゃんと9イニングスの本格的な野球ゲームだ。

カーブ、シュートなどの変化球を加え、なんと投球の種類は36。そしてダブルプレイやタッチアップなども可能だ。

サヨナラゲーム、コールドゲーム、引き分け再試合などもあり、試合を勝ち進んでいくと、相手チームも強くなっていくのはなかなかのもの。

重さわずか67グラムで、携帯に便利なポケットサイズは旅行にも最適。いつでもどこでもすぐにプレイボール。

指先の微妙なタイミングで36種の投球を投げわけてみよう。

■時・分・秒表示でワンタッチ0秒修正機能付 ■定数計算などが可能な8桁計算機能付

3,980円



(カシオ)

## ゲームウォッチならアルバゲーム

(服部セイコー)

### ■ママゴンゲーム

ボタン操作で「少年」を左右に移動させ、落ちてくる数字、文字の爆弾に当たらないようにしながら、家の外に出て得点を競うのだ。

ゲームセレクトし、スクリーン下のボタンでスタート。

爆弾が点滅しているときには、その下を突破することができる。3回突破するとドアが開き、外に出られる。(RB)

### ■スペースバトルゲーム

自動的に発射されるミサイルをかわしながら、UFOを母船に格納しよう。

左右にUFOをコントロールしミサイルをかわすのだ。点滅しているミサイルはUFOでキャッチできる。

3回キャッチすると母船のハッチが開きUFOは中に入る。

(SG) RB・SGいずれも、時計・カレンダー表示/アラーム/ストップウォッチ/内部照明ライト付 6,800円

### ■ラブゲーム

落ちてくるハートに矢を当て、成功すると男と女の人が現われ、ベビーが誕生するというハッピーゲーム。

タイミングよく右上のボタンを押して矢を当てるのがミン。 5,900円

### ■ペンギンゲーム

流水にペンギンが飛び乗り、基地に達して得点を競うのだ。

1つの流水に対して、ペンギンは1羽しか飛び出さないの、タイミングよくボタンを押すことが必要だ。 4,900円

### ■ハトの郵便屋さん

落ちてくる手紙をハトにくわえさせてポストに入れ、得点を競おう。

ボタンを押すとゲームスタート。同時に手紙が落ちてくるので、うまく合わせて再びボタンを押せば、ハトが飛び出してくる。

成功すると、ハトがかわいく手紙をくわえ、戻ってポストに手紙を入れるのだ。 4,900円

◎3種類のアルバゲームには、いずれもゲームIIのもぐらたたきが内蔵されている。

モードボタンでゲームIIにし、アクションボタンを押せばゲームスタート。

ハンマーをもぐらの上に移動させて頭をたたきやおう。しかし、間違つてねずみをたたいたら、ペナルティとして2秒間の時間ロス。簡単そうだけど、けっこう汗かかむ。

「ファミリコンコンピュータは、ビデオゲーム機として非常に優秀なもので、細かき色の表現、画面のスムーズな動きなど、従来のゲームを表現するのに適したハードであり、ゲームファンからの要望が高いことが、今回の発売のきっかけとなっています。」  
同社のコメントで明らかだ。パソコンでしか出来なかったゲームのゲームが、ついに家庭用のビデオゲーム機でプレイできる。これはナムコファンにとってニュースだ!



## 声が出る、“おしゃべり野球ゲーム”

音声合成 **ベースボール9** (学研)  
LSI内蔵

スイッチオンすると“プレイボール”という声が出てゲームが始まる野球ゲーム。

ゲームは攻撃側ボタン（ランニング、バッティング）だけを使う1人用と、攻撃・守備の両方を使う2人用の2種類。

マルチカラースクリーンにはダイヤモンドが表示され、声によるジャッジとダイナミックなサウンドで、スリルいっぱいのゲームがプレイできる。

対コンピュータでやる1人ゲームよりは、2人が守備と攻撃をするほうがゲームとしてはおもしろい。

先攻、後攻を決めたら、送球ボタンを兼用の投球ボタンを押してプレイ開始だ。

投球はカーブ、ストレート、シ

ュート、スロー&チェンジアップの5種類が可能。

投球にうまくタイミングを合わせて、バッティングボタンを押せばナイスバッティング。出塁したら、ランニングボタンで走塁、盗塁OKだ。

守備側はフィールディングボタンで左右に野手を動かし捕球しよう。送塁ボタンを適切に押してアウトにするのだ。

ジャッジの声は、ストライク、ボール、アウト、チェンジなどで、かなり聴きとりやすい。ただし、サウンドON/OFFが



プレゼント5名

できないので、深夜のプレイには向いていない。

1人用の場合は、いつも攻撃側となり、バッティングだけをすることになる。

本塁ベース上で打たないと空振りになるし、打つタイミングがズレるとヒットにはならないというの、かなり難しい。ファンファーレを聞いて、ジャッジにホームランと言わせよう。

5,980円

女の子に人気の高い、西洋占星術の星座占いに応用し、気軽に相性診断をしちゃおうというのが“ラブスター”だ。

男女それぞれ星座をセットし、手をつないで同時に診断キーに触れると、アラフしぎく2人の相性がスクリーンに表示されちゃうのだ。

日ごろ手をつなげなくて悩んでいるキミ、これさえあれば、ずえったいに手をつなぐことができるぞお。

2人の相性度は5段階の絵で表示。それぞれの段階にあわせて、ウェディングマーチや葬送進行曲などのメロディーが流れるってわけ。

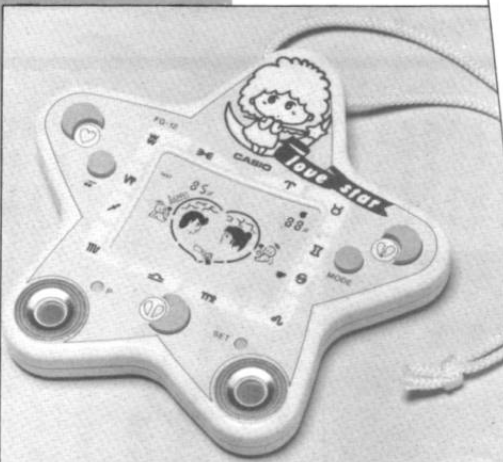
ウェディングマーチを鳴らすためには、しっかりと手を握ること？ いーえ、ダメなときはダメなのでアキラメちゃおう。もし、ショックが大きいうなら、サウンドをOFFにすることもできるのだ。

もし、葬送曲だったら、遊びに激してしまおう。楽しみながら頭の体操ができる“記憶力ゲーム”も内蔵されているので気分を変えてプレイすることだ。

男の子と女の子の3種類の絵と、それぞれに対応するボタンにより、1問ごとにあらわれる絵を表示した順番にボタンを押して得点を競う。

## キミと彼女が手をつないで相性診断!!

星占いLSIゲーム **ラブスター** (カシオ)



表示された絵を最初から順番に記憶してボタンを押すのだから判断力と記憶力の養成にはピッタリだ。

■アラーム付電子時計機能内蔵  
3,980円

問い合わせ先 学研 (720)1111 / 服部セイコー (563) 2111 カシオ計算機 (347) 4811 ※いずれも東京(03)

# TOY &

新・製・品

おまじない目覚まし  
“ユウキヨキ”シリーズで早起きしよう



(服部セイコー)

ナムコ、ファミコンピ  
ューター”のソフトを販売

“ナムコット”ブランドでファミコン用のゲームソフトを販売しているナムコが、任天堂のファミリーコンピュータ用ゲームソフトを、9月上旬から同ブランド名で販売すると発表した。

第1弾はギャラクシアン (500円)。以降、引き続きアーケードゲームでヒットしたゲームを発売していく予定という。

第2、第3弾は果たしてどんなゲームだろう。マッピー？ それともバックマン？ ラリーXもあるしボールポジションだって……。

ナムコがファミリーコンピュータのソフト供給に参入した



# ※絶叫とゆーよりも、 た〜っぷりと エンジョイ できます!!

宇宙体験ができるマツハセブンと、園内周遊の優雅なテックトレインが登場した「多摩テック」に直行。絶叫をほどほどにおさえてみたのが今回のアウトドアシリーズ!!



多摩テック

いつも絶叫だけで、遊園地本来の楽しさにチョッピリ疑問を感じたりもする取材(ゴメンナサイ)の連続が、今度は少し違った雰囲気。だって、ゴーカートにめいっばい乗れる多摩テックが目的地なんですよ。

突撃レポート/田中優子

モートピア・多摩テックに取材と聞いて心うさぎ。なぜって、免許を持ってないワタシでも、パッチシとゴーカートなんかを運転できちゃうんですよ。7月もおしまひのあるクソが

つくほど暑い日、やって来まして、多摩丘陵の緑の中の多摩テックに、さすがに丘陵地帯のためか、都心のクーラーなしのわがオフィス兼店間にいるよりは風がさわやかで涼しいです。

遊びごころ  
マツハセブン

&

テックトレイン

満ばい!

いっちゃん最初は、この夏に初登場した。マツハセブンです。奥まった丘の途中に、他とは違った未来的な建物があります。この中でマツハセブンが飛行しているのです。

超高速有翼機のスタイルをしたマシンに乗り込みます。連結

マツハセブンは宇宙体験館。コクピットに、未知の宇宙が迫ってくる擬似体験が売りものとか。

ともかく乗ってみることで、ステーションか



多摩テック(マツハセブン)

は6両で、それぞれに大人2人と子供1人の3人が乗れるようになっていきます。

シートに腰をおろし、安全バーを下げて発進を待つのです。いったい、どんな動き方をするのか、不安と期待でドキガムネムネって感じ、いつもながら、これがたまらなくていいのです。

マッハセブンストーリー／快速だった宇宙ステーションに事故が発生した。ステーションの住人たちはアラームの音に追われるようにマッハセブンの乗り込み、ステーションを後にすることになった。発進したマシンは一気に加速してテイクオフ。暗黒の宇宙空間へ飛び出して行った。行く先は？ 隕石や流星雨に遭遇しながら、マシンはある惑星都市にたどりついた。

プザーが鳴って発進です。トリーローのどおり、一気に加速し、フワリと浮く感じで回転飛行に移ったのです。

遠心力が加わって、スピード感がぐんと増したように感じました。暗黒の宇宙には突然光が走ったり、轟音が響いたりしてホンモノのよう（もつとも、ホンモノの宇宙には行ったことがないけれど）。

気がついてみると、直前と直後に連結されていたマシンが、ずつと前と後ろに離れて飛んでいました。

やがて巡回速度。ぐんと傾斜が増してGが加わります。このときの最大バンクは40度。ぐるぐるとまわっているのは、ちつとも意識せずに快適な飛行が味わえるのです。

マシンの速度が落ち、傾斜が

ゆるやかにになるともう目的地は間近。前後のマシンがゆつくりと近づいて来てドッキングすれば着陸です。

この間約3分。プラットフォームに着くと都市への扉が開いて無事宇宙旅行は終了です。

急速な加速、宇宙をいろいろとまわめく星と光りの糸、G加重と、ステキな体験に大満足。絶叫はないけれど、スピード感に充分酔える傑作マシンです。

次も新登場の、テックトレイン。これはのんびりゆつくり、多摩テックの園内一周する自動車ポッポ。

ステーションは、あつとおどろく西部劇風。決して駅とは呼べない開拓時代のムードがいっぱいいます。

ムムムツ、やって来た汽車は

これまた、アメリカ開拓時代のスタイル。

蒸気機関車と石炭車、それに一両ずつデザインの違いが客車が6両の列車に乗ってガトゴトガトゴト。どこからか、インディアンや騎兵隊が出て来そうな雰囲気があるのです。

全長1000mのコースを12分かけて、ゆつくり一周ののんびりのできるの、テックトレインならではです。

ワタシがもっと乗っていたいと思うのだから、チビッコがデータをこねるのは、よくわかります。

のーんびりとしたところで、おつきは、二多摩テック唯一の絶叫マシン、UFOで絶叫体験。

客は円座になるってわけで、なんだか体中から、次に起こるアクションに期待がわいてくるのです。

屋内のステーションから、扉の向こうへUFOの発進です。いきなり体が外側へはおり出されるように動きます。

アレレレ、3両がそれぞれ別々の回転をして、急カーブの下りをスピードを上げて走っているのです。

曲がるたびに回転が逆になったりで、そのG感覚は大変なものです。顔はくしゃくしゃで、笑っているのか泣いているのか、よくわかりません。とーぜん絶叫の連続。まわりの景色はザーツと流れ、どこをどう走っているのかわからないのです。

ガクンガクンとすべり落ちるスリルとスピードがようやく終



マッハセブンの建物はひときわ目立つ



乗り込んで発進するまではドキドキ

優雅に園内一周する西部劇風のテックトレイン



絶叫がほぼとぼる数少ない乗り物「UFO」





ジェットコースター「カナディアンジェットライダー」のスピード感は遊びごたえ充分!

## モートピア。 だから自分 マシンを動か



## の体で さなけりや!

わつたら、今度は大傾斜を昇ってステーションへ向かいます。ここが意外に長い時間です。不自然なかつこのまま、ゆるりゆるりとなりながらひっぱりあげられて、ようやくステーション

ン。  
プラットホームに降り立つたときにはもう絶叫のことをすっかり忘れていたのは、あの斜面のせい? またすぐに乗りたくなっちゃったのだから。

二、多摩テックには、25機種5百台もの乗り物があるのです。ちびっこが一人で乗れるもの、大勢でワイワイやれるやつ、そして自分で運転できるうれしいゴーカート。  
ハンドルを手に、アクセルとブレーキを踏んで、日ごろのうつぶんを晴らしちゃえるのです。ゴーカートの種類は3つ。  
『フォーミュラカート』は、2人乗りのフォーミュラタイプのすごいやつ。一周千メートルのロ

ングレーシングコースで追い抜きも自由にできます。  
スタート地点は、レース場のピットせつくりで、本場レースの臨場感がひしひしと伝わって来ます。

●最長の走行距離を誇るのは、『ロングウェイゴーカート』。1.6kmの山坂の道を何分ぞ走れるか。エンジン全開で気分爽快になります。

●とくにフォーミュラカートのコースの外側を走るときはサイ



全長1.8kmのロングウェイゴーカート

このハンドルがたまらないのです



高速で走るスーパースカイライダーは決然感満

コー。高速レーサーになったみたいですよ。  
3つ目は、最近走り始めた。ジェットカートです。  
スピード感、ゴーカート直

中で一番、それに、スタート直後のトンネルの中を、外輪船と並んで走るコースは涼しさ満点。別世界をドライブしているみたいですよ。

コースの前が空いていれば、アクセルをガンと踏んで、いっぱい走りも楽しめます。景色がうしろへフツフと飛んで、ゴーカートのダイゴ味が味わえます。もうひとつ、ゼヒとも乗っちゃいたいのは、園内中心部を一周している、『スーパースカイライダー』です。  
モノレールのような高架を、ステキな電子音を出しながらスーパースカイが走るの、とっても気分よさそう。  
実際に乗ってみて、やはり思ったとおり、全長550m、高さ6mのアップダウンコースはまるで空中を走っているみたい。下を走るカートや乗り物が小さく見えます。『というのが実感。たつぷりと未来走行が体験できます。』  
最後は入口の左奥にある、『カナディアンジェットライダー』に乗ることにしました。  
丸太のスタイルをした、ローラーコースターです。このコー

スター、よそのものと違って、高架は一切ないんです。  
つまり丘陵という地形を利用してコースが作られているので、空中を疾走する感じはありませんが、木の間に抜けたリガケの下を走ったりするので、スピード感、バンク角度もかなりきついのは、コースターパワにもってこいです。  
この他にも、多摩テックには乗り物がいっぱい。ゼヒゼヒ休みに行ってみようよ。スポーツドライブの秋なのだから……。

●多摩テック  
東京都日野市穂久保1  
☎0425910820  
入園料/大人800円  
小人400円  
日・祝日9時~17時15分  
平日9時30分~17時15分  
交通/京王線多摩動物公園駅下車、直通バス3分。  
※91ページに多摩テックからの読書プレゼントがあります。ふって応募してくださいね。



パーソナル  
コンピュータ  
ソフト

# パソコンの プラットフォーム

Tommy Gunshi Jimmin!!



MSXの教育用  
ソフトも充実して来たし、  
ゲームのソフトも  
おもしろ楽しいものがいっぱい  
これだからパソコンは  
やめられない止まらない

原 健司

コンピュータ

## クライシス マウンテン

アメリカのアップルソフトを移植して好評を得ているコンピュータークが送る、第二弾シリーズの一作がこのクライシスマウンテンだ。

クライシスマウンテンという題名からもわかるように、山の中に仕掛けられた時限爆弾を解除するゲーム。

内容は、キミが有能なフリーエージェントになって、国際テロリスト組織のアジトである山の中に潜入し、そこにある武器や備品を奪うと同時に、セットしてある時限爆弾の起爆装置もはずさなければならぬ。

爆弾のある洞窟内は、岩はころかってくるし、溶岩は吹きかけているという危険地帯なので、充分注意しながら進むのだ。

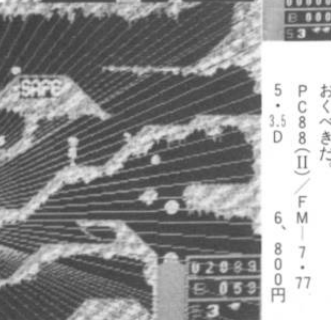
プレイヤーの状態は三段階あって、普通の状態から軽いダメージそして、はうことしかでき

ない状態とレベルダウンしていき、それ以上は天国へ行ってしまう。これはプレイヤーが岩にぶつかるとレベルダウンするが、一定の時間がくると回復していく。

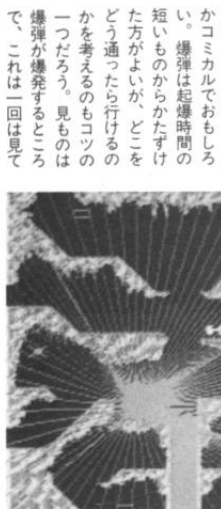
爆弾の起爆を防ぐには、まず爆弾の上まで行ってから、その上で四つんばいになり、SAFEの文字がでるまでキーを叩く。このときにスコップを持っていると、叩く時間が短かくてすむ。

こうして画面上の爆弾をすべてSAFEにすると、ポナナスランが始まる。ポナナスランの間、岩に触れなければ、その時間がすべて得点になるが、岩に触れたらその時点でポナナスランは終了。

ゲームをやってみると、まずグラフィックが良くできている。プレイヤーの動きなどはなかなか



おくへきた。  
PC88(II)/FM7.77  
5・3.5D  
6、800円



PERSONAL COMPUTER SOFT

ファルコム

## 異次元からの脱出

異次元世界を体験するアドベンチャーゲームは、ファルコムの電子冒険小説シリーズの第一弾だ。

気がついた時、私は暗い森の中に倒れていた。それも見知らぬ異様な森に。気を失ったときにどこかにぶつけたのだろうか、後頭部がズキズキと、心臓の鼓動に合わせて痛む。  
「その後頭部を右手で押さえ、あたりを見回す。それにしても、いったいこの森はどこなのだ。」  
そうしているうちに、昨日の夜に起きたことが思い出されてくる。

どテクニカルブックは、表紙を開いたらすでに小説風で、なんと8ページも費されている。これがこの電子冒険のプロログなのだ。そして、ストーリーはプレイヤー自身がキーインして体験していくことになる。ぶつ、この種のゲームだと

和英辞典を片手に解析していくのだが、このゲームでは動詞の一覧表を見ればいいし、名詞はゲーム中にしっかりとスベルが出てくるので、辞典は全く不要だ。今まで、英語が苦手な尻込みにしていた人にも充分プレイできる。

ただしどつ憶えておく単語は、自分の持ち物を知りたい時に力する。INVENTORYだけ。

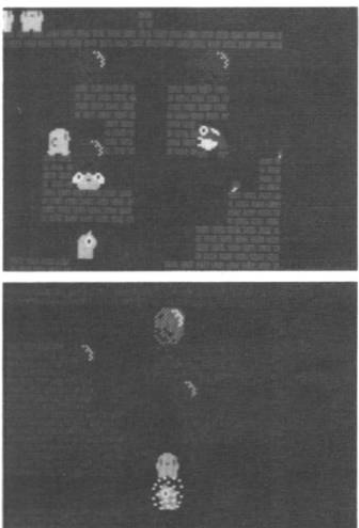
移動は東西南北でそれぞれN、S、E、Wで行なえる。動作、行動は動詞+名詞でOK。ミスタイクさえしなければ充分先に進める。

また、このゲームでは効果音が出される。深夜などで音を消したい場合には、SOUND OFFと入力すれば消音。SOUND ONで再び音が生じる。さて、トワイライトゾーンからの脱出は……。

ニコーンという大敵がいるのでさあ大変。  
エビラは縦横無尽に動きまわり、フラッピーの邪魔をするのだ。

執拗に追いかけてくるし、猛毒の固まりなので生命が危ない。ユニコーンも強い毒性を持つので触れないことだ。

とろとろに生えている催眠のこを拾って、エビラやユニコーンにぶつけよう。しばらく眠らせることができるぞ。岩とブルーストーンは左右に押して進もう。勢いよくぶつ



E

ミナミト ニシ ハ ミエナイ カハ テ サエキラレ イマス。  
キョト ヒカシ ハ ミチ カ ツツイ イマス。

アツク、モリ ノ ナカ ニ イマス。  
カ、イコツ(SKELETON) カ、コチラヨミイマス。  
キタ ト ニシ ハ ミエナイ カハ テ サエキラレ イマス。  
ヒカシ ト ミナミ ハ ミチ カ ツツイ イマス。

果に挑戦中。これから先、どうなるのか全くわからない。果たして脱出できるのだろうか……。

F M 7 C T	3,800円
5' D	5,800円
F M 7 7 3.5 D	5,800円

Hit any key to start

デービスソフト

## フラッピー

200画面という驚異の面数で人気急上昇中の思考型ゲーム。  
荒涼としたゼラス星でひとりぼっちのフラッピーくん、生まれ故郷の美しい星・ブルースターのかけらを集めるため、ゼラス星を駆けまわることだ。ちびっこくてヒョコヒョコと歩くフラッピーを、テンキーで上下左右に動かして、ブルースターのかけらを青い聖域まで運び込め一面クリア。ただ動かすだけなら200画面は楽勝のだが、エビラとユ

# サラダの国の トマト姫

ハドソン

ると壊れてしまうが、落下させ  
てエビラやユニコーンをつぶ  
すことができるのだ。  
すでに300面をクリアした  
というマニアが続出しデービー  
ソフトオリジナル認定証を受け  
取っているようだ。さあ、キミ  
も早く、200面を目指そう。  
そうだ、秘密のキーワードも忘  
れずに！  
●ちよびつとだけテクニック  
待ちぶせせ岩石落とし／エビラ

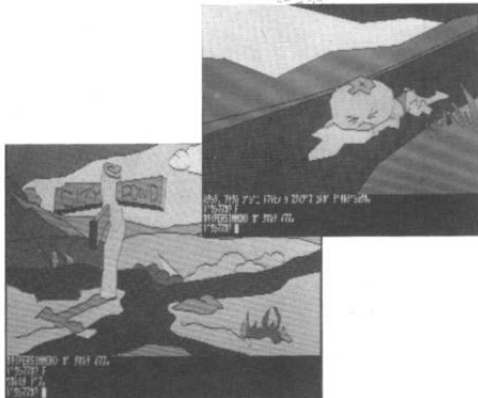
ファンタジックなアドベンチ  
ャーゲームの世界が広がってく  
るとも楽しいゲームだ。  
銀河系のはるか遠くに、地球  
と同じような文明の栄えている  
星にあった王国が舞台となっ  
ている。

国民は、キュウリ、ジャガイ  
モ、ニンジン、ピーマンなどの  
野菜ばかり。そして平和な国に  
クーデターが起き、カボチャの  
王が誕生したのだ。国民は悪政  
に泣き、ついに反政府軍が立ち  
上がった。

そんなとき、諸国を旅するキ  
ュウリ戦士がこの国に立ち寄り、  
反政府軍のために、カボチャ王  
にとどえられているトマト姫を  
救出することになったのだ。

サラダの国の入口からゲーム  
はスタートし、街、森林地帯、  
カボチャ大王の城へと進行して  
いく。

ゲームは日本語表示で、入力  
は英語またはカナでOK。英語  
が苦手でもゲームは進行できる。  
場面が変わったときには、必ず  
「LOOK」か「ミル」で状況を



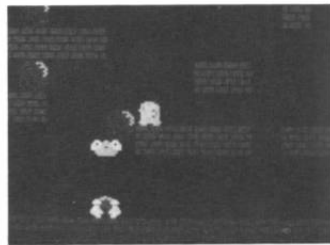
ラをやっつける基本技。すぐに  
落とせるようにし、タイミング  
よく落とす。  
岩石封じ／どこかに閉じこめ  
てしまうテクニック。  
クリアするためには、とにかく  
岩を斜めに積んだりして、何  
が何でもブルーエリアにブルー  
ストーンを運ぶのだ。画面上に  
ある岩を最大限に利用して、運  
搬ルートを考え出そう。  
クリアした人たちが要した日

確認し、思わぬヒントをさがす  
のだ。

グラフィックスは、おどろき話  
の絵本を見ているように美しく、  
登場するキャラクターもユニー  
クで楽しい。また、視線も多少  
ロウアングルになっていて、雰  
囲気を出している。

数は、1カ月から4カ月半まで  
とさまざま。疲れなんかなんの  
ので楽しんだ人たちはばっかり  
だ。  
×(D)／PC88／PC60  
×(D)／FM7・77  
(II)／FM7・77  
CT 4、500円  
5D 6、800円  
PC66 6、800円  
FM77 3.5D 6、800円  
FM77 3.5D 6、800円  
MZ15 D 4、800円  
MSX CT 3、800円  
CT 800円

登場キャラで面白と思った  
のは、街の中にある奉行所だ。  
ここには、遠山の金さんふうの  
奉行がいて、桜吹雪なんかを見  
せてくれたりする。  
さて、キュウリ戦士はたった  
ひとりで、にっきカボチャ大  
王から、かわいトマト姫を救



い出すことができるだろうか。  
絵本を見ているつもりで、プ  
レイスタート！  
×シリーズ／FM7／PC8  
8(II) CT 4、800円  
×(D)／FM7／PC88  
(II)／PC98(F)  
D 6、800円



## X1ゼビウス

アーケードゲームの最高峰、あのゼビウスのパソコン移植版だ。X1のグラフィックス機能がフルに活用され、ゲームセンターの興奮がモニターによりみがある。

このパッケージには、専用の2トリガー付きジョイスティックとソフトがセットにされている。キーボードのテンキーでコントロールしてもいいんだが、敵の動きに 대처するにはジョイスティックが不可欠だ。無理だろう。トリガーボタンを押してゲームスタートし、相手の攻撃をかわしながら、敵飛行物体や建造物を

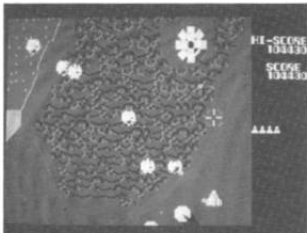
を破壊するのだ。空中用のザツパーと地表用のプラスターを発射し、エリアを進めたい。専用ジョイスティックは右手でコントロール、左手で発射となっているが、底面のスイッチをスライドさせると、逆でコントロールすることができる。テール部分はロードが約5分でエリア3まで、4面以降は1エリアごとに約25秒ずつロードされるので、たてつづけの攻撃というスリルは感じない。D1SKでも、4面以降は1エリアごとにロードするので画面スクロールが一瞬止まる。しかし、テールほどのことはなく

興奮とスリルは持続できる。エリアを指定してプレイをしたい。そこだけ練習したい。という場合には、EDITORモードを呼び出そう。タイトル表示中にESCキーを押すと、EDITORモードになる。

ENEREAを聞いてくるので、スタートしたいエリアを指定しボタンを押せば設定完了だ。カラーリングもよく、自機・敵機もわかりやすい。スクロール画面もスムーズな動きで、ゲームセンターとはひと味違ったゼビウスに興奮させられる。ザツパーとプラスターの感触

手こたえも充分のゲームだ。

X1 (C・CS・CK・D)  
CT 4,300円 / 5,900円  
3'D 5,900円 / 7,500円



## 3Dゴルフ ミュレーション Part 2

ゴルフゲームの中でも好評の3DゴルフミュレーションのPart 2。

Part 1に比べ、完全マシシ語としたため、画面表示が高速化され、ゲーム展開がスピーディになった。

また、ホールデータも一括ロードされるので、各ホールごとに待たされる時間がなくなった。ホールは一番から18番まで、アウトとインに分かれスタートする。

ロードの途中でメニュー画面が表示され、自動的に次のホールへ進むノーマルや、各ホールのカップイン後にリビートなどの特殊機能を指定することができ、セレクトにすると、同じホールをもう一度プレイすることが可能となる。

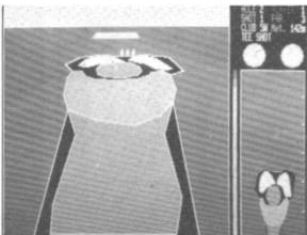
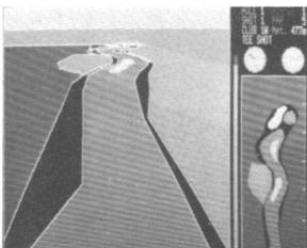
また、ホールのスピードを速くするか遅くするかを選択や、

一度プレイして、あらかじめセーブしてあるショットデータをロードし、セーブしてある最後のホールまでをオートでリプレイし、次のホールからプレイする機能も持たせている。

プレイヤーは1人または2人、2人の場合には、1人がホール終了後、プレイヤー2のプレイという変則的なものだが、けっこう楽しめる。

画面表示は右にクラブ、風、ショット方向など、左が視野画面で構成されている。

ショットは、フルセットのクラブから目的のクラブを選び、次にショットの方向を決めるのだ。このとき、風向と強さを計算することを忘れず、ショットの方向が決まったらパワーバーの動きを読んで、目的の強さでスペースバーを押しショットする。



ホールは視野画面の中と、右の全コース図上を飛び、止まるとその位置の状態がコメントとして表示される。

あとは同様に、18ホールまでプレイすることになる。ユニークなコマンドが付いているので紹介しておく。

⑤キー/ホールの飛びをコマ送りに指定する。⑥以外のキ

を押すことにコマずつ飛んで行く。

⑦キー/コマ送り解除。

⑧キー/ショット前のクラブ選択時にボールを見やすく、半径2ドットに拡大表示するなどで、Part 1よりぐんとプレイしやすくなっている。

F M 7 / N E W 7 / F M 7 7  
CT 4,000円

# MSX用ソフト

HAL研究所

## ミスター・チン

ミスター・チンは、今日も血まわしに大々スル。  
コミカルなサウンドに乗って登場した太っちょのミスター・チンを動かして人数芸を披露するのだ。

5枚、6枚、7枚くらいなら余裕はたっぷりなんだけど、皿が落ちかけたり、アタタがジャマをするので大さわぎ。みこと全部まわし終えたら拍手こっさ〜い。

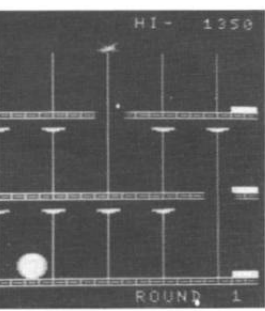
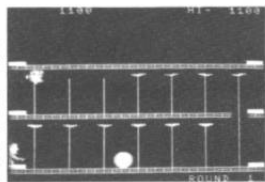
各フロアの高端の台に乗ると、ミスター・チンの頭の上に皿が乗って左右へ移動。棒に昇って行くのだ。

一つのフロアの全部の棒に皿

をまわし終わると、そのフロアの棒の一本が上のフロアに伸びて、ひとつ上のフロアに進むことができる。しかし、フロアごとに全ての棒に皿をまわさないといけないから用心。ジャマ者アクタが左右の端から皿、刀を投げってくるので、ミスター・チンははげながら皿をまわさなくてはならない。

皿と低く飛んでくる刀はジャンプで、高く飛んでくる刀はおじぎして避けるのだ。

皿はまわしっぱなしにはできない。油断していると回転がゆるくなつて皿が落ちてしまう。さっさと動いて、再び勢いよく皿をまわそう。



とにかくおもしろいキヤラクターと、ユニークなゲーム内容は傑作だ。それにしても、アクタはにつくき悪だ！  
ROMパック  
4,800円

HAL研究所

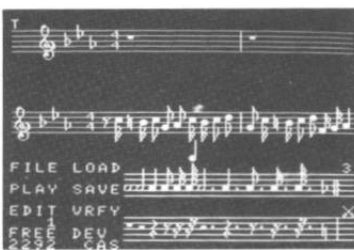
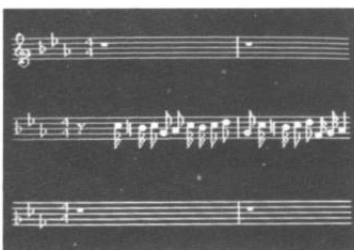
## ミュージックエディター "MUE"

MSXの持つ三和音の発生機能をフルに活用するためのプログラムが、"MUE"だ。  
ミュージックエディターなどという、小むずかしいようだが、入力方法は簡単だ。

指定した拍数だけ入力をする、自動的に小節が区切られるし、長さが合わない場合にはエラーメッセージが表示され、ミスの訂正も楽々だ。  
また、3ボイスの中から任意の2ボイスを選んで、同時に表示・編集できるので、複数のパートのズレの発見が簡単で、編集効率が上がる。

入力したデータはテープやディスクにセーブし、必要に応じてロード・演奏しよう。

HAL独自のトラックボール。CATを接続すれば、ほとんどの操作がボールと2個のスイッチで実行できるので、キーボードによる入力より簡単です。



をスタートさせよう。  
ROMパック (CAT対応)  
4,800円

# PERSONAL COMPUTER SOFT

●MSXソフトの画面は"ヤマハVIS-503"を使用して撮影したものです。

マシカルズウ

## 続・黄金の墓

アドベンチャーゲームは入力が大変だからキライ。などという反アドベンチャーゲーム派やアドベンチャーゲーム入門者でも、簡単に楽しめるよう、コマンドがすべて公開された、新しいタイプのアドベンチャーゲームだ。これでプレイヤーは言葉さがしに悩むことはなくなった。プレイヤーの入力ミスによるゲームオーバーなどが、従来のアドベンチャーゲームに比べて少ないのも、続・黄金の墓の特徴でもある。これはゲームのストーリーをじっくり楽しめるようにという配慮なのだ。

また、従来のような一方通行型のゲームではなく、プレイヤーはいくつかのエリアの中で自由に移動することができるようになった。それぞれのエリアごとに、別々のプログラムが用意され、全部で5本のプログラムが一本のカセットに入っているため、プレイヤーとしては、ディスク版のアドベンチャーゲームと同様に、きちんとしたマップを作りながらゲームを進めていく必要がある。

黄金の墓の謎を解いたキミは、ついにエジプトに向かった。南まわりの飛行機で一路カイロへ！

目的地まであと少しというところで、ジェットは突然、不思議な嵐に巻き込まれた。

まるで時間の流れが止まって

しまったかのように乗客は誰も動かない。不思議な空間と時間の中をジェットは飛び、いつしか未知の世界へ吹き飛ばされていったのだ。

待ちうけるたぐさんの魔物や怪物、しかし味方もいるのだ。身を守る武器を手に入れ敵に気をつけながら、ともかく出発し現世界へ戻るのだ。

MSX/PC60(II)  
CT 4,800円



ストラットフォード

## MSX教育ソフト 中学必修英作文 (中学1年〜3年)

ここでは中学一年用で説明をしよう。

プログラムは2段ロード方法でロードされ、内容は練習とテストから構成されている。

練習で出題される問題は、複数のステップから構成され、順を追って勉強ができるようになっている。これで、自分がどこまで理解しているのか、どこがネットワークを適切に知ることができると。

テストの出題数は10題だが、単元平均5000通りの問題

文部省学習指導要領準拠の算数教材、楽しいカンピュータグラフィックスとサウンドで、興味と理解を促すよう作られている。

画面に表示される数字やひら

が用意されている。

また、間違えた問題をプリントアウトして復習できるように、最初の画面でプリンターの有無をたずねる。

単元は動詞、形容詞、疑問文、現在進行形、命令文・その他で構成されている。

カーソルで希望の単元を選び、練習かテストの選択もする。ステッスは、いちばんやさしい、むずかしい、の二者択一。

英訳などで正解すると次へ、不正解が2回続くと正解を表示

ながが大きく見やすいのが特長で、小学一年生でも簡単に操作ができるよう配慮がしてある。

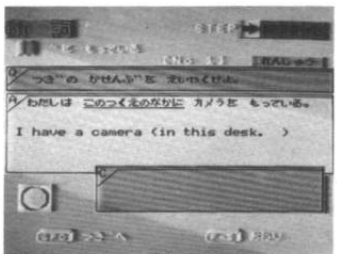
ロードに少し時間がかかるのが難点だが、画面はカラフルで見やすく、キャラクターもかわ

して次へ進むことができる。

テストも同様だが、間違えた問題を表示して、改めて復習ができるよう配慮されている。最後には成績表が、問題数、正解数、得点それぞれ表示される。

テープソフトのためロードに時間がかかりすぎるのが難点だが、現在、3.5インチフロッピーディスク版を開発中とか、ディスクなら待ち時間がなく、ユーザーにとってはずうれしい。

MSX(CT)RAM 32K以上  
3,800円



いさを強調している。

もくじ画面の主役は小犬だ。たしさん、ひきさん、100までのかずの中から好きな項目を選んだ、小犬のカーソルを動かせばその項目のもくじとなる。

再び目的の項目を選ぶことになる。それぞれが、がくしゅうとしてずつととなっているので、先ずは学習から。

ハスの葉の上にかえるが何びき？ などの問題に正解すると



# MSX教育ソフト 楽しい算数 (小学一年)



小犬が跳びはね、間違えたら、もういちどかぞえてみよう。などと表示され、2回間違えば正解を教えにくれる。  
 と小犬が跳び、間違えると後ろを向いてしまう。  
 ここでは次々に答えをインプットして行き、おわりをキーインすると、問題数、正解数、得点が表示される。(前までのかずも、学習とテストで構成され、グラフィックが効果的になっている。

アメリカで爆発的な人気となっている。日本でも大きな話題を呼んでいる。キャベツ畑人形がMSX対応ゲームになって、コマミから発売される(10月中旬予定)。

# キャベツ畑 パッチ キッズ

アメリカで爆発的な人気となっている。日本でも大きな話題を呼んでいる。キャベツ畑人形がMSX対応ゲームになって、コマミから発売される(10月中旬予定)。

キャベツ畑のライセンスをオリジナル・アラチアン・アート社から取得し、そのキャラクターを生かし、奥深いゲームとして完成させている。

着替替え人形のように、髪形、服装、カラーをプレイヤーの好みによって選択でき、好きな名前前のエンタリーもできる。

場面は、あたり一面に花やキャベツ畑が広がっているおどろきの世界。

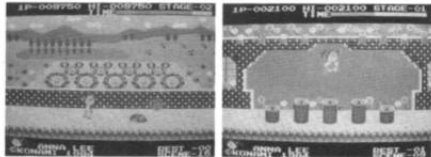
そこにはいろいろな障害物があつてなかなか先へ進めない。キャベツ畑人形をコントロールして、どこまで一緒に走らせるのだろうか。

障害物と背景の組み合わせて

とにかく小犬の動作がかわい。ただし、小学校低学年向けの場面など、キーボードの他にペンキー部分だけのオプションがあればBESTだと思うのだが……

MSX(CT) RAM 32K以上 3,800円

なんと100近い画面があり、多様な遊びができるのが特長となっている。  
ROMバック 4,800円



## 日本娯楽機械オペレーター協同組合は 明るい健全な青少年の育成に努め環境 浄化活動を強力に推進しています。

### JOUからのお願い

- ◎出来るだけ保護者同伴で来ましょう
- ◎お小遣いを使いすぎないように注意しましょう。
- ◎指で仲よく遊びのルールを守りましょう
- ◎大いに遊び大いに学びましょう。
- ◎明るいうちに家に帰りましょう。

### ★JOU加盟全国優良オペレーター★

会社名	代表者	会社名	代表者	会社名	代表者
株式会社 伊那工業	ボ音商 エムメ 一宮友ク	株式会社 口機店 イ隆一	森武淳一 為村英二 段竹雅英	株式会社 早松 中武中	信夫栄夫 見本村市 早松中武
株式会社 雅恵	エムメ 一宮友ク	株式会社 口機店 イ隆一	森武淳一 為村英二 段竹雅英	株式会社 早松 中武中	信夫栄夫 見本村市 早松中武
株式会社 小五三	エムメ 一宮友ク	株式会社 口機店 イ隆一	森武淳一 為村英二 段竹雅英	株式会社 早松 中武中	信夫栄夫 見本村市 早松中武
株式会社 三三	エムメ 一宮友ク	株式会社 口機店 イ隆一	森武淳一 為村英二 段竹雅英	株式会社 早松 中武中	信夫栄夫 見本村市 早松中武
株式会社 三三	エムメ 一宮友ク	株式会社 口機店 イ隆一	森武淳一 為村英二 段竹雅英	株式会社 早松 中武中	信夫栄夫 見本村市 早松中武
株式会社 三三	エムメ 一宮友ク	株式会社 口機店 イ隆一	森武淳一 為村英二 段竹雅英	株式会社 早松 中武中	信夫栄夫 見本村市 早松中武
株式会社 三三	エムメ 一宮友ク	株式会社 口機店 イ隆一	森武淳一 為村英二 段竹雅英	株式会社 早松 中武中	信夫栄夫 見本村市 早松中武



社団法人 青少年育成国民会議員 日本娯楽機械オペレーター協同組合  
〒150 東京都渋谷区渋谷3-6-2(第二矢木ビル2階)  
電話03(409)5232番(代表)

# スポーツの秋 ゲームランドでスポーツしよう!! 運動不足の解消はエレメカゲームで!?

さあ、  
スポーツしよう。  
食欲ばかり旺盛で、若くして  
肥満なんてのはやはりサマにならない  
よん。ゲームセンターでだってスポーツでき  
るんだからね。 ————こんりゆうこう

## ■エアホッケー

やたらめんどりに古い古いゲームだけど、けっこう人気がある。九球のバックが台の下からのエアでピミヨに浮いてるのを、こゝろでた丸いラケットで打ち合うつわい。うーん、やたらに獲れる。け

今、アミューズメントの会社が発表しているビデオゲーム以外のゲームでスポーツに関連しているものって、いったいどれくらいあるか知ってるかい？ キミんちの近くのゲームセンターにはビデオゲームだけじゃ置いてないかも知れないけど、大っきなゲームランドには色々なゲームがバッチシ置いてあって、みーんなけっこう楽しんでるんだ。

スポーツの秋にちなんで、キミたちにもちよびつとはスポーツしてもおうちと思ってる、人気のあるものをスラリと並べてみることにしよう。どっかでみかけた、ちよびつとスポーツしてみよう。

## ■SHOOTING ANALYZER ANALYZER

シューティングアナライザー kasco

シューティングゲーム。鉄砲ってのは男の血がさわぐからねえ。撃ったら、弾痕とスコア表がモニターに表示され、ゲームが終了するとゲーム結果がプリントアウトされるってのはニクイ。



## ■ピッチングマシン

中央の赤い丸に向かって全力投球！命中するとストライクの声と共に、スピードガンで測定した球速が表示される。ちなみに、一般社会人女性は60km/h。

## ■ロモータイフ

ミニボウリングゲーム。小さなボールを握って投球。ストライクもアウトもちゃんとあるのだ。ただ、ピンがしーんと落ちてないので、なんだかちよびつと違って



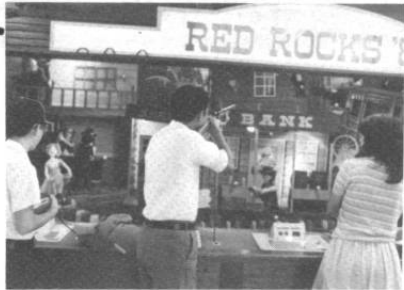
## ■Mr. MOGURA

ミスターモグラトーチ

モグラたたきのコンパクト版。8つの穴からランダムに出くるモグラをたいて得点するのだ。ストレス解消にドビタノ



■棒引きゲーム  
つなひまのかわりに棒引きをするのだ。相手の強さによって動物ランクが出る。



### ■RED ROCKS'80

光電管を使った射的ゲーム。標的を狙って撃つのだ！ 当たるとキャーと悲鳴が響く。ドアを撃つと開いたりでなかなか芸がこまかい。男はこーゆーの、やりたがるんだよ。



### ■角相撲 トローゴ

横綱牛の角を手に力くらべを、角を両手で握り、力を入れて左右から閉じるのだ。お酒を飲んでのゲームや、無理な挑戦はおやめください。の注意書きあり



### ■BIRDIE PUTT

バーディーハット ナムコ  
カップ位置が変わる！ アンジュレーションが変わる！ プロからビギナーまで楽しみながらバターの練習ができる——というふれこみのパッティングマシン。ほんとにプロはやってるのかなあ。



### ■コスモスワット ナムコ

ナムコ自慢のシューティングゲーム。レーザーガンは無制限連射OK。光ファイバーが使っているのはオドロキ。そーいえばNo.20で原真祐美ちゃんも燃えていた。



■スマッシュマキーン  
これでもテニスゲームのボールは結構でいい。オドロキのスマッシュマキーンで打ち返すのタ。ハンドルもやってみて。なアゲッてすかいい。なんかコンソールもやってみて。付けてこーも見るほーがおもしろいってゲーム



まだまだいいはいあるんだけど、まずはこのくらい。またのチャンスに感謝を。ところで、胸相撲では腕を折ってしまったり、ハンチングホールで指の骨を折ってしまったりっっちゃう、ドジを踏むヒトがいるからキミたちも充分に気をつけてスポーツしてわくれ！取材協力 後樂園スタジオム



ゲームバフ、ゲームフリークたちのために

# AM LIFE

アミューズメントライフ

## バックナンバー紹介&申込み方法

創刊号から第19号までのAMライフをお求めになりたい方は、欲しい号数を明記のうえ1部あたり定価550円分の切手を同封して、当社へお送りください。なお送料はサービスします。お求めやすい定期購読(6ヵ月-3,300円・1年-6,600円)もご利用ください。



各号とも、残部数が  
少なくなりました  
申し込み  
待ってるよー!!



ビデオゲーム大集合/ハンドゲームゼムに見せちゃい/川島重ちゃんフロントラインで大奮闘/ゲームセンター24時



ディオラマのすべて/面白ビデオゲームはこれ/書店まわり手スペースゲームで熱中/大阪ゲームセンターマップ



なぜか今ゴジラなのだ/N E Wビデオゲーム大解剖/ゲームファンタジアで大冒険/水野きみこちゃん/おもしろ情報局



ゲーム大好き少年ビデオゲームに挑戦/ゲーム大好き少女になっちゃった/中山英紀ちゃん/ゲーム専用機の新製品紹介



東京ディズニーランドへ行っちゃおう/小出広美ちゃん/ファンタジイでビデオゲームに大挑戦/ビデオゲーム新製品紹介



ボケバいに夢中中/ミライヤで未来体験/本幸ゆう子ちゃん/興奮ゲームの聖地、タイニー/ぼくらゲーム大好き少年



遊丸純子ちゃんバイブレーションにドキッ/ゲーム大好き少年/渋谷ゲームファンタジア/興奮ゲームの聖地、ナムコ



思わず興奮/安田純子ちゃん/神々のゲーム少年登場/おれちのゲーム攻め方/興奮ゲームの聖地、ゼータイーイスト



ドットでキャラクターを描いてみよう/レーザーグラフィックでレーザー気分/思いつきのビデオゲーム/興奮ゲームの聖地、セガ



「スタードワV」ユニコンはおもしろいよっ/「機2」面白ミュージメントマシンショー/興奮ゲームの聖地、コナミ



ぼくらゲームどわいすき人間/因縁で通るこれがゲーム機だ/読者のハガキ大集合/興奮ゲームの聖地、ニチブツ



コクビットゲーム大集合/立体特撮ハイパーキンビッド/読者参加ゲームラリー/手作り遊具が良縁/ナムコ社長にインタビュー



リアル・ラブの巻物ものごたたり/これが見聞ゲームだ/ゲーム体験キャラ/原野昌子/ロボットフェスティバル



エキサイティングゲーム特集/特にさせてピンコゲームで/おれちの攻め方/MSXマシン紹介/DEC社長にインタビュー



てっぺいゲームランドBAN A O エキスポ/コミカルファンゲーム/上月真正氏に聞く/ゲーム専用ビデオゲームマシン紹介



話題のゲームはコレだ/ATTACK 2 オジェラウシ/MSXすてじのマシン解剖/おれちの攻め方



松本友重のDECO研究所探訪/タイロロボットフェスティバル/NEWゲームは楽しいぜ/ダレかというところ話題ゲーム



ゲーム好きのためのゲームラリー/東京おもちゃショー/新宿ゲームランドショップ/期待に応えてNEWゲーム/高橋英社byタイニー



原真祐美ミライヤで遊人初体験/話題のトップゲーム・ドラゴンズレア/おれちの攻め方/今どこ?スペースインベーダー

AMライフは毎月末日発売で一冊。定価550円

〒162 東京都新宿区下宮比町15-924 株式会社アミューズメントライフ・バックナンバー係

●最近、バックナンバーの要望が多く、各号とも残り部数が少なくなっております。また、品切れの際はご容赦ください。

# おれいっちのゲーム攻略法

読者が独出できるラレバ  
読者投稿による

このところこつぶの作品が多かったこのコーナー、今月は久しぶりにカ作の登場、埼玉県の鈴木逸生クソンのギヤプラス攻略法をご紹介します。

（本誌では読者の投稿を得ています。できれば原文で掲載できるものの方がいいですが、このへんはいつかというように、マイコン雑誌のプログラミストめたいなもの、力作を得ていますよ）

## ギヤプラス



大攻略! 1000000ptsの道

### STORY

かつて、銀河連合軍との戦いに敗れたマリアン、ギヤンカと呼びだされたエリオンは、第三世代となっていた。彼らは進化によって三種族に分れ、争い合ってきたが、第三種族が他族を圧して、マリアン帝国を築きあげたのである。

再び宇宙征服を謀るマリアン。彼らは銀河連合にかけ、攻撃を開始してきた。マリアン連合軍は、開発段階にある秘密兵器「マリアン・ハビル」をマリアンに奪われてしまう。宇宙へ飛出たマリアン。運命を受けつたマリアンは

### from 1104

知るべき年号。マリアンのCMマリアン2000を聞いたのは、4月の中3日だ。それ以来は、マリアン2000











横浜こども科学館

# 触れて楽しむ おもしろ科学体験

# スペースランド

触れて楽しむ  
おもしろ科学体験

テクノレポート

横浜に去る5月5日に誕生した新名所に、夏休みのある日潜入を試みた。その名もスペースランド・横浜こども科学館。21世紀の宇宙と横浜をテーマにしたおもしろさ抜群の新しいタイプの科学館だ。(取材／三木キ一・新井)



まるで船がひっくり返ったみたい

国電根岸線、洋光台駅から歩いて3分の高台に、船を逆さにしたようなヘンテコな建物がある。正面から見ると体育館のようだが、片側だけが丸くなっていて、気にせずにはいられない。これが、子供の日にオープンした、夢と神祕のスペースランド。横浜こども科学館なのだ。そういえば、何となくスペースシップに見えなくもない。とにかく潜入してみたりしよう。と、と、と、入口に入ってどびつきり。ホントに宇宙船、スペースシップの内部みたいにカッコいいんだ。

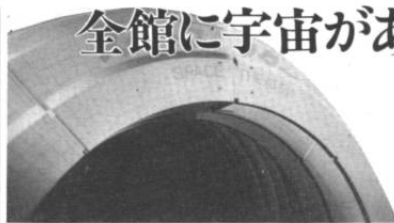
一階は正面がエントランスホールになっていて、右にチケット売場とインフォメーション。左に売店がある。そして右の奥には丸まっついガイドロボットが、TVMモニターの四角い顔を見ている。その左に宇宙への入口、スペースシアターのトンネルが口を開けている。トンネルをくぐれば、大宇宙を目のあたりにできるプラネタリウムにオムニマックスの23メートル球形ドームが待っている。しかし、宇宙劇場の開演には少し時間があるので、先に船内探検をすることにした。

突きたり的大型エレベーターに乗って、最上階・5階の宇宙船長室に直行だ。うまくするとスペースキャプテンになれるかも知れない。





# 全館に宇宙がある



スペースシャターへの入口

## 《宇宙船長室》

宇宙からの暗号を解けるだろうか。宇宙を知るための宇宙船長室。

二二には光学望遠鏡や電波望遠鏡のモデルで星を見るオーバードネットや、特別のメガネで大陽光、水素、ヘリウムなどのスペクトルを見るブースなどがある。

どれも、自分が操作できるついで、ちびっこからお父さんお母さんまでが夢中だ。

とてもきれいだと思ったのはオプティカルアートのブースにあるスパイラルチューブ。いろんな色のネオン管のらせんがまわって、不思議な虹世界を見る

ことができる。

もうひとつは静電光。占いの水晶玉のような球体の中で火花

がパチパチ。これを手のひらで触って、別の人の頭の上にかざせば、静電気で髪が逆立つ。まるで手が下敷きになったみたいでへんを感じ、こんなのが科学する少年たちには受けているようだ。

この他、宇宙からたえまなくふりそそいでいる素粒子の雨が、光のすじになって見えるシンチレーションカウンターも珍しい。また、波動や共鳴の実験装置などもあって、さすが船長室。二二のコンピュータ・ターミナルが解析できればスペースキャプテンになれるかも知れない。

## 《宇宙都市横浜》

宇宙船のデッキのような階段で4階に降りると、そこには宇宙都市「横浜」がある。

ジオラマ・シテイを中心に、

地球、日本、横浜のことを知るための展示がズラリ。

ミクロコスモスでは、光学顕微鏡と電子顕微鏡で、ミクロの宇宙を探検だ。

気象のコーナーでは、気象衛星星ひまわりから受信した画像を流したり、世界の気象を見ることができる。ふだんのTVの天気予報の画像とは違ったナマの雲の画像に新鮮さを感じる。コンピュータを使ってかいた

地図はとてもきれいだ。データ

さえ教えておけばコンピュータは自由自在に地図をかいてくれる。過去のものがよくわかる。

なっているのはジオラマ・シテイ。横浜の地形や都市模様がいろんな夢をかきたてられる。横浜はじめて物語などの展示もおもしろい。

また階を下がって宇宙スポーツ室(3階)へ。

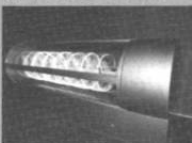
## 《宇宙スポーツ室》

頭で考えるよりも体で感じる。この方が大切なこともある。つわって、宇宙を体験しちゃおう。

空間体験から始めよう。穴ボコだらけの不思議な石・クツツ



スパイラルチューブ (5F)



静電光。球をさわった手で人に触れると静電気がパチパチ (5F)



スペースシャトルの機型がプラ下がついている (3F)



コンピュータターミナルのブースではゲームに夢中 (2F)

ガイドロボット (3F)



バランステスト、脚力で宇宙飛行士のテスト? (3F)

ストーン。見ているだけではわからない。とにかくさわって石の心を感じてみよう。パブルラビンスは三次元の泡の迷宮、こればもぐり込んでみる。宇宙に漂う感じを味わうのは宇宙遊泳のコリーナ。フワフワとマットの上を跳ねるのだ。そして本格的に宇宙飛行士になろうと思ったら、体力測定をしてみよう。

巨大なリングの設置してある部屋で、ジャンプ力、敏捷性、脚力、バランステスト、身長体重を測って、宇宙飛行士になるための条件に合うかどうか、確かめるのだ。

光りを追いかける敏捷性、ペダルをこいで最高時速を競う脚力。レーザー光線による身長測定などハイテクの装置は魅力がいっぱいだ。

ジャイロ効果を体で体験すれば、宇宙航行のヒミツがわかるかも知れない。

ミニ宇宙船の中には、電気でコマを回す電動ジャイロがある。船や飛行機に横ばいしているのと同様のことで、方向を知るのに大切なのだ。

その横には手で回すジャイロがある。回転台の上に乗って円盤状のコマを回しながら、コマの軸を傾けると、あらあらフシギ、下の台が回ってしまふのだ。

ひととおり宇宙を体で感じたら、スペースジムの片すみの小劇場・サイエンスシアターの座席に腰かけよう。ここでは科学演劇が上演される。ひよっとしたらキミが主役になってしまうかも知れない。とにかくユニークな体験ができる舞台だ。

真空中の落下をテストしたり、空気抵抗を体験する風洞装置、真空放電、空気工具など、様々な大気に関連した装置が、スイタひとつで作動し、目に見えない空気をちゃんと見せてくれる。一気に地下まで降りることにしよう。B2階は宇宙工房、ひよっとしたら本物の宇宙船を作ることができるともいれない。

### 《宇宙研究室》

不思議だと思ふこと、知りたことと思ふことはここでひとつひとつ解いてみよう。

アマチュア無線室、ビデオライブラリー、図書室、サイエンスボックスなどがあるが、一番人気の高いのはコンピュータ・ターミナルだ。

宇宙研究室のこのコーナーには、5階のホストコンピュータにつながったターミナルの他、8台の独立したパソコンがある。コンピュータグラフィックスを作ったり、自分でコンピュータゲームを作ったりして遊べるつてわけだ。

ここはもう、コンピュータ少年のたまり場って感じ。PC98などでゲームのまっ最中。ロードランナーやスペースゲームのブースは順番待ちの大盛況。中央は大気について考えるコーナーだ。

### 《宇宙工房》

階段の吹き抜け空間には、熱気球が上昇下降をくり返しているし、中国古代の天文儀や、7億年の昔を知っている南極の石などが展示されている。

メインはスペースファクトリー。撮影スタジオ、暗室、ビデオ編集室、工房、工具室、塗装室、スライド編集室があり、自分でいろいろ道具を使って好きなものを作ることができるのだ。グライNDER、電動糸ノコ、ミニ旋盤、溶接工具を使えば宇宙船だって作つてくれるかも知れない。

この1階上、B1Fには、巨大宇宙船。横浜ことも科学館のコントロールセンター。中央監視室。がある。24時間、全館の電気、冷暖房、給排水などのコントロールや変化をチェックするコンピュータ監視装置のコントロールパネルなどを見ることができる。

その横には機械室。ダクトがまるまるのようだ。

## スペースシアターで新しい映像世界を体験!!



最新のプラネタリウム「スターボール」

プラネタリウムは5千個の星を映していたが、このスターボールの星の数は1万個、宇宙船から見たのと同じ星空が映し出されるのだ。

他の映像はオムニマックス、マルチスライドシステム、マルチサウンドシステムで、体験する映像、デジタル映像、動くサウンドなど新しい感覚をもたらしてくれる。

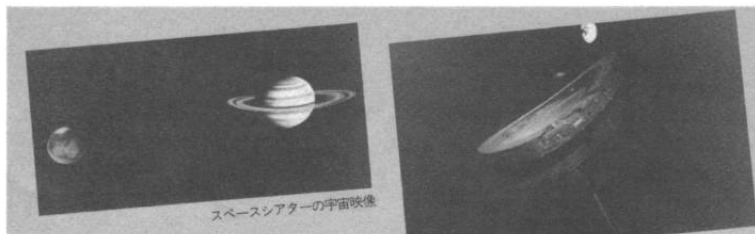
特にオムニマックスは、23メートルのドームいっぱいには、魚眼レンズで撮影した70ミリフィルムを映し出す世界最大の映像システムだ。

プログラムは、本日の空をスターボールで映し、オムニマックスによる横浜空中散歩、スライドで見せるサイエンスストーリーなどで約30分、大画面ならではの迫力で、宇宙体験は充分だ。

こうして、全館をワウワウ。ちょっと興味を示したりすればあつという間に一日が過ぎてしまふのだ。

### ■横浜ことも科学館

横浜市磯子区洋光台5の2の1  
TEL 045 832-1166  
交通 田町駅南口徒歩11分  
車3分 横浜駅南口徒歩21分  
休館 毎週日曜日、祝日の翌日、年末年始、開館時間 平日・土曜日 9時～17時、日曜日 9時～17時  
料金 小・中学生 200円、大人 400円、宇宙劇場 小人 400円、小学生 300円、大人 600円



スペースシアターの宇宙映像

中央展示は24時間、全館コンピュータ制御している (BMS)



特設会場のロボット展



# こんにちは『オアシス運動』!!

ゲームセンターやデパート、  
ショッピングセンター、遊園地  
等で、『オアシス運動』  
をすすめています。

オアシス運動とは オハヨウ、アリガトウ、ジツレイ  
シマス、スママセン等のあいさつをかけ合う運動です。  
みなさんも協力して、ゲームセンター&コーナーを楽しい  
遊び場にしましょう!!



明るいあいさつ、ふれあう心 **青少年育成運動協力会**

た

アンケート

# ゲームベストテン



暑さも一息つき始めたこの頃だが、ビデオゲームのベスト10は今月も熱い争いが続いているゾ!

## 注目ゲーム

今月の注目ゲームは、10位に初登場したアイレムのロードランナー。このロードランナーは、もともとパソコンソフトだったもの。全米で83年のナンバー1に選ばれたほどの人気ゲームなので、アーケードゲームでもかなり期待ができる。

## 必殺技

### 攻略法

●チャックンポプトレリーニングステージの遊び方  
まず一発むだ使いする。その後すぐ最初のモンスター卵の卵の

## ◎ベスト5を独断と偏見で分析



●リッキーの得点方法  
おはせさん 10000円  
RD.10 おはせさん 50000円  
RD.18 リック 100000円  
RD.26 ミドリ子 100000円  
RD.34 ささき 500000円  
RD.42 おねえさん 1000000円  
RD.50 おねえさん 1000000円  
これら50万点は石確実になるでしょう。リッキーのねむらでささき RD.32で一番出た行きまは、おねえさんのあたり。リッキーは必ず出るはずと珍現象が...

HIGH SCORE 3091400 (ナレンジャー)  
1: GAPLUS 1959250 (ナレンジャー)  
2: FLICKY 24日 (キイト開大前店)  
3: Libble Rabble  
おまのゲームにア  
レイシキヤロト開大前店 TEL 06-380-8081  
大坂府吹田市千里山東1-7-20  
今月のベストのメダルが高いので今度から月開大前店がメダルが高いので今度から月開大前店を今月のベストにのせて下さい

●メカゾーンの必殺技  
①最後の敵基地まで来たら生に王様を召喚し、Aの所に隠れて来て、小国玉をうちつけると5000pts) おはせさん 14万点が出せました

●メカゾーンの必殺技  
①おはせさん 14万点が出せました



### 1 クラウンスコル

●先月に続き今月も第一位を獲得。最近コピー機も出まわっているようだが、それだけこのゲームの人気の高いということかもしれない。

### 2 アップ

●ひさびさにセガのゲームが上位に、グラフィックはやや暗いところもあるが、レスラー

### 3 空手道

●このころ絶好調のDEC Oが送る格闘技ゲーム第三弾。前回の相撲はそうでもなかったが、この空手道は大人気。来月の一位も夢ではない。

### 4 VSベースボール

●残念ながら一位になれずに後退。しかしこのVSシリーズは出るものが皆上位進出して、くるので、任天堂としては二ヤリというところだろう。

### 5 サンダーズトーム

●先月に続き後退。しかしレジーアが送るシューティングゲームでは、落ち方がゆっくりであるというところは、まだまだ根強いファンがいるのだから。



# HIT GAME BEST TEN AM ライフが足で集め 月間ヒットゲ

## 月間ヒットゲーム・ベストテン

ランク(先月)	ゲーム名	メーカー名
1 (1)	クラウンズゴルフ	エスコ貿易
2 (2)	アッポー	セガ
3 (-)	空手道	データイースト
4 (2)	VSベースボール	任天堂
5 (3)	サンダーストーム	データイースト
6 (4)	ギャブラス	ナムコ
7 (7)	VSテニス	任天堂
8 (-)	ザ・タワー・オブ・ドルアーガ	ナムコ
9 (6)	出世大相撲	新日本企画
10 (-)	ロードランナー	アイレム

(8月10日 都内ゲームセンター調べ)

あるところで待つ。2匹ともモの爆弾をころがす。必ず2匹死ぬでしよう。その後出てくるのは、変な細工をしないかぎり必ずスパーチャックンの元だから急いでそれをとる。そうしたらハートの檻を破壊して下のモンスターがいるところについて待つ。あとはむこうが、こつちの体にあたって死ぬのを待つのみ。まだ少しスパーになってるので、波動砲の練習をしてよい。あとはゆうゆうクリア。

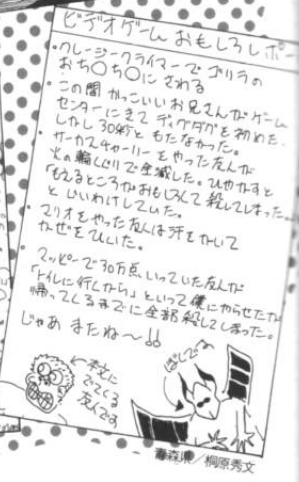


**THUNDER STORM**  
好まてイ!!

「END」  
お楽しみまで  
続きますよ……

の旗が出た。一説によると流れ星に関係があるのだといっているが?

埼玉県/加藤幸治



東京都/河野秀夫 (left), 東京都/桐原秀文 (right)

東京都/植村良  
Y 60%の出し方  
1. 奇跡回数6・9回目は、1番出やすい (40%)  
2. 秋が一番出る (夏に奇跡をおこせばよい) (10%)  
3. 点数が下りた2けた000・40のとき出やすい (10%)  
右の3つを守れば60% (3ゲーム中1回) は出るでしょう。

北海道/松本祥二  
●ドルアーガの塔で、4面目から出てくる魔術使がじゅもんを出した後に飛びかかってきりつける。各面なるべく宝箱をとって、見物人をあせす。

徳島県/河野秀夫  
●ファイターのバツを持ったクインは、スコアが一万点とに出現します。しかし、ラストターヘッドを持ったクインがいたり、その面でバツを持ったクインが一度出現しているためです。待機中、攻撃中と、射ち分ければ3面で二機ふやすことができます。

また、なんとギャブラスでの旗が出た。一説によると流れ星に関係があるのだといっているが?

# HIT GAME BEST TEN

●1985年12月10日発売のアーケードゲーム  
●PONGON (2人用) 642020PTS. (M)  
●1987年7月1日発売のアーケードゲーム  
●RIZ-PAKS (2人用) 192400PTS. (M)  
●1987年7月1日発売のアーケードゲーム  
●S.L. GALS (2人用) 192400PTS. (M)

1. 17.15.11.11  
まず、2面を飛ばして、極道のEで  
1P勝つ! 2Pは宝を2  
Bonus!! 次の宝は  
宝の壁に壁を壁を  
(1Pは) 宝の壁を  
宝を! 宝の壁を  
宝の壁を宝の壁を  
宝の壁を宝の壁を

●1987年7月1日発売のアーケードゲーム  
●HYPER OLYMPIC (2人用) 275 ( ? )  
●1987年7月1日発売のアーケードゲーム  
●215 (ZONE)  
●1987年7月1日発売のアーケードゲーム  
●245 ( ? )  
●1987年7月1日発売のアーケードゲーム  
●215 (ZONE)  
●1987年7月1日発売のアーケードゲーム  
●245 ( ? )



●1987年7月1日発売のアーケードゲーム  
●HYPER OLYMPIC (2人用) 275 ( ? )  
●1987年7月1日発売のアーケードゲーム  
●215 (ZONE)  
●1987年7月1日発売のアーケードゲーム  
●245 ( ? )  
●1987年7月1日発売のアーケードゲーム  
●215 (ZONE)  
●1987年7月1日発売のアーケードゲーム  
●245 ( ? )

## PUNGO! OUT



### ゲームメー カーへの要望

●ナムコさんへ、バックマンで  
バックとバルのつきのバックマ  
ンの種類ではないですか?  
ぼくはバックマンがしたい。

石川県/湯谷勝成

※バックランドはファン希望の  
ファンタジーゲームだよ。  
●最近スポーツゲームが多い。  
それらのスポーツゲームの操作  
はやたら難しい。そして、やた  
らとつきにくい。やはりゲー  
ムの原点は、単純な操作の中に  
ハイテクを求める事だと思う。  
バグや隠れキャラなんて、しよ

福岡県/川崎 圭

兵庫県/坂根正治

せんは二次「マニア」を自称  
する人達は、そのところをは  
き違えている人が多い。  
19号のユニバーサルインタ  
ビューには、心から同感する。  
ちなみに、私はハイパー84  
よりもタイムパイロット'84に期待  
しています。給だけ見ると、SN  
Kのパンガードでも実際にジ  
ヨイステイグドににぎると、そ  
の感覚は間違いないタイムパイ  
ロット。タイムワープの画面は  
最高ノ  
●大阪府/久山浩樹  
●最近でたゲームの悪口? を  
書いてみます。これらのゲーム  
の好きな人こめんなさい。  
チャックンポップ スバリ点が  
かせぎにくい。ほくのまわりで  
は2万点テクニックは口りにされ  
ていないのだ。  
●ドルアーガの塔 RPG (ロー  
ルプレイングゲーム) をV D  
E O H A M E にした、というナ  
ムコの発想は実にいいんだが、  
欠点が2つ。まず各面ごとに宝  
箱の中身がほぼ(あるいは完全  
に)決まってしまっていること  
も一つは、某店に宝箱の出し  
方が書いてあること。RPG は  
スコアよりも、解き方や、いつ  
どんな物が出てくるかを考える  
ということを楽しむに感じている  
ほくには少しものたりない。  
(点が低いものの呼びノ  
空手道、いままでやってきたゲ  
ームで、おそらく一番レベル操  
作のみこみが遅いものでしょ  
う。むすかしノ  
●ロードランナー (マイコンで  
さんさんやつてるからこれが一  
番うるさいけど) 敵が少ないノ

面が少ないノ 継続プレイのせ  
いで30分待っても空かかった  
ことがあるノ 面をクリアして  
も増えないノ (マイコンではク  
リアすることに一人増えます念  
のために) 東京都/植村 良  
●最近夏休み前だからかN E  
Wゲームがたくさん出て、しか  
も増えれなかなくも出て来  
て、ゲームセンターも活気が  
あふれているよううれしくな  
ります。  
しかし、よく考えてみると、  
そのほとんどのゲームが第2弾  
のゲームなのです。例えば、ハ  
イパー84やザ・運動会は、ハイ  
パーオリビックスのギャバラ  
スはギャラガの。タイムパイロ  
ット'84はタイムパイロットの。  
ビクトリアスナイヤVSベ  
ースポールのチャンピオンベ  
ースポールの。アッポはビッパ  
ロレスリングの、それぞれ改良  
版といったものでしょう。  
●確か、それぞれの新Wゲ  
ームはそれぞれのお手本としたゲーム  
をグレードアップしたり、不満  
な点を解消したりしておもしろ  
うにしたいけど、真のゲーム狂に  
っては物足りないと思うノ、前  
作に比べて人気も短い命で終わ  
ってしまうのではと思います。  
●というわけでメーカーさん、  
ぜひ、かつ驚くような新鮮な  
アイデアで、しかもWゲーム内  
容もよく練られたこれこそ決定  
版ノ、というものを出版してく  
ださい。お願いします!! それ  
から、A M リリースつと広告  
出して欲しいなあ。  
埼玉県/梅暮 毅

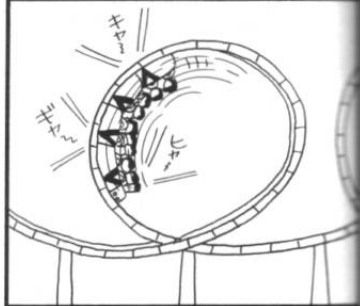
## 感心ね~



## よくゆ〜よ



## 日本ー!?



# 全国のハイスコア速報

# HIGH Score

めちゃくちゃ暑い夏も終わったけれど、ハイスコアへの熱いチャレンジはまだまだこれからも続くようだ。キミもこの熱い戦いに参加しないか!?

(by ハイスコアおじさん)

## ●ゲームフィールドキックオフ

宮城県東市松森字後田45-1 ☎02237(3)3887

空手道	DECO	8万2000点	原谷英生
バンチアウト	任天堂	174万5160点	原谷英生
アッポー	セガ	99万9000点	小野 洋
ドラゴンズレア	ユニバーサル	4万0556点	原谷英生
ギャブラス	ナムコ	1700万点	斉藤栄治
ゼビウス	ナムコ	999万9990点	斉藤栄治 藤尾裕治 渡辺浩一
スーパーゼビウス	ナムコ	49万5120点	斉藤栄治
リブルラブル	ナムコ	1047万3060点	斉藤栄治
TX-1	タツミ電子	25万9170点	中沢 誠

## ●ビッグキャロット金沢店

石川県金沢市片町2-8-20児玉ビル ☎0762(21)9457

ギャブラス	ナムコ	1000万点以上	M. PEKIN, 可達 龍, AKINA
エキサイティングサッカー	アルファ	83万4970点	B U G
スーパーゼビウス	ナムコ	61万8660点	CAT'S EYE
タイムパイロット'84	コナミ	30万3100点	C R - X
フォーメーションZ	ジャレコ	7万8200点	たぼけつ
ザ・タワーオブドラーガ	ナムコ	122万5790点	スパーク炎上児
フリッキー	セガ	616万3140点	ガーゴルド森
アッポー	セガ	99万9999点以上	D.D以下7名
バンチアウト	任天堂	21万0780点	G A N
空手道	DECO	13万0600点	B U G
ソソソ	カプコン	38万6950点	スパーク炎上児

## ●プレイシティキャロット巣鴨店

東京都豊島区巣鴨1-15-1 巣鴨センタービルB1 ☎03(943)6735

バックランド	ナムコ	29万3940点	EX.CHANGER
ハイパーオリンピック'84	コナミ	44万5900点	植村伴睦
ロードランナー	アイレム	99万9990点+α	古田優人
TX-1	タツミ電子	28万0920点	F E C E S 佐々木 宏
空手道	DECO	80万0100点	YAMANI
フォーメーションZ	ジャレコ	42万3600点	佐藤康太郎
ザ・タワーオブドラーガ	ナムコ	60面クリア	有田吉文
ギャブラス	ナムコ	1000万点+α (6時間47分)	金子義治

## ●ジョイブラザ・ダービー

東京都調布市西つつじヶ丘3-33-5 ☎0424(83)1445

出世大相撲	テクノス	36万8100点	西村クン
バギーチャレンジ	タイトー	4万5800点	富田クン
空手道	DECO	10万8300点	小林クン
タイムパイロット'84	コナミ	21万1100点	小林クン
ロードランナー	アイレム	27万7270点	小林クン
ジャイロダイン	タイトー	28万5300点	久保クン

## ●プレイシティキャロット琴似店

札幌市西区琴似二条2丁目琴似グリーンビル ☎11(621)1110

サンダーストーム	DECO	21万8500点	千葉 学
出世大相撲	テクノス	4万6400点	福井範幸
アッポー	セガ	99万9999点	桜井正志他3名
ギャブラス	ナムコ	111万1100点	竹原博之
フリッキー	セガ	251万9600点	福井範幸
ゼビウス	ナムコ	999万9990点	池田隆哲
ソソソ	カプコン	25万4110点	弥左繁晴
キックスタート	タイトー	36万0140点	中山まさし
ザ・タワーオブドラーガ	ナムコ	56万1460点	中川 剛
空手道	DECO	10万3300点	佐藤 亨
フォーメーションZ	ジャレコ	30万9400点	岩佐雅洋
ハイパーオリンピック'84	コナミ	26万9620点	佐々木義久

## ●ゲームブティックジャック&ベティ

山形店/山形市七日町2丁目17尾原ビル F ☎0236(31)7526  
米沢店/米沢市中央1丁目14-12セントラルビル F

フリッキー	セガ	1000万点+α	川島利文(山)
ギャブラス	ナムコ	1319万3500点	玉造宏行(山)
空手道	DECO	10万8200点	設楽明虫(米)
アッポー	セガ	81万7820点	沢口修一(米)
サーカスチャーリー	コナミ	39万0460点	川島利文(山)
バルガス	カプコン	51万4200点	須貝英二(山)
ボンジャック	テーカン	493万7870点	川島利文(米)
スワット	セガ	76万3350点	川島利文(米)
ザビガ	DECO	2135万8706点	鈴木智彰(米)
TX-1	タツミ電子	27万7900点	川島利文(米)
バンチアウト	任天堂	100万点+α	川島利文(山)

今月のハイスコア



**●ゲームセンターエメラルド**  
東京都渋谷区渋谷6-3-16 ☎03(400)1880

ザ・タワーオブドルアーガ	ナムコ	169万4800点	田古虎物兵
フリッキー	セガ	989万9930点	平石彰央
アッポー	セガ	999万9999点	沢村 卓
空手道	DECO	10万4500点	さとうけん
パンチアウト	任天堂	170万9160点	大庭新一
マリオブラザーズ	任天堂	19万8480点	橋立尚和
ロードランナー	アイレム	21万5180点	小野沢博和
ソソソソ	カプコン	25万0050点	小野沢博和
ナムコスコニア	ナムコ	15万2730点	佐伯高大
ハイパーオリンピック'84	コナミ	13万0440点	伊藤研二
ゼビウス	ナムコ	37万7190点	荒川正一
ギャブラス	ナムコ	601万5000点	菅野和幸
エクセリオン	ジャレコ	15万5310点	沢村 卓
マッピー	ナムコ	58万4440点	五十嵐博
ザ・ビッグプロレスリング	テクノス	23万7700点	荻島クン

**●ナムコ・ゲームブティック高田馬場**  
東京都新宿区高田馬場3-2-15 東京ビル内 ☎03(362)9300

ザ・タワーオブドルアーガ	ナムコ	60面クリア	CHU他4名
ロードランナー	アイレム	54万8170点	古田秀人
フォーメーションZ	ジャレコ	342万4300点	弘田 隆
ジェネシス	DECO	154万6201点	古田秀人
カンタム	アタリ	70万9860点	B U B
ハイパーオリンピック'84	コナミ	29万8430点	加藤秀之
空手道	DECO	11万2800点	松本和彦
ドラゴンズレア	スターコム	48万7731点	餅田日出男

**●ゲームインパサディナ池田店**  
大阪府池田市天神 ☎0727(61)3840

ビット&ラン	タイトー	13万8790点	笠井クン
空手道	DECO	10万4400点	紙谷クン
アッポー	セガ	99万9999点	志田クン
スーパーバックマン	ナムコ	27万0210点	K. I クン
フリッキー	セガ	286万4000点	福島クン
ザ・運動会	タイトー	45万5540点	森田クン
シーファイターポセイデン	タイトー	22万4390点	森田クン
リングファイター	タイトー	36万7490点	笠井クン
メガゾーン	コナミ	31万1580点	K. I クン
ソソソソ	アイレム	20万0370点	笠井クン
ガズラー	テークン	73万2460点	宝代クン
ギャブラス	ナムコ	223万0500点	藤田クン
ボンジャック	テークン	159万9150点	堀田クン
パンチアウト	任天堂	356万3710点	関口クン
ボールポジションII	ナムコ	9万1060点	藤田クン

**●セントラルパブリックセンター**  
埼玉県川口市芝2-26-36 ☎0482(67)1738

空手道	DECO	9万6900点	J A C
出世大相撲	テクノス	11万6600点	T. F
スーパーゼビウス	ナムコ	69万7730点	R. Z
ボンジャック	テークン	220万9340点	ROUND-57
バルガス	カプコン	33万7500点	R. Z
ジェネシス	DECO	2369万4023点	木村雅彦
マッピー	ナムコ	109万9480点	御先祖
ボールポジションII SUZUKAコース	ナムコ	8万2600点	木村雅彦
ボールポジションII FUJIコース	ナムコ	8万9830点	木村雅彦

**●ゲームセンターアタック2**  
東京都豊島区東池袋1-21-5 ☎03(987)1051

パンチアウト	任天堂	149万8200点	中野 亨
マツハ3	タイトー	37万5800点	長谷川重信
TX-1	タツミ電子	28万0180点	鈴木英雄
ボールポジションII	ナムコ	6万2620点	西橋るんじ
スターウォーズ	アタリ	1124万5559点	窪田豊則
レーザーグランプリ	タイトー	6万5110点	坂本文昭
ギャラガ	ナムコ	200万1690点	上野隆嗣
ゼビウス	ナムコ	500万点	高橋博昭
カンキックキッド	タイトー	13万1730点	高橋太樹
ボンジャック	テークン	130万4920点	M A X
シーファイターポセイデン	タイトー	11万3100点	望月勇人
リブルラブル	ナムコ	198万9670点	工藤尚朗
チャックンポップ	タイトー	111万2000点	鈴木邦夫
ギャブラス	ナムコ	400万点	森沢 優
ザ・ビッグプロレスリング	テクノス	36万8400点	吉開英一
サーカスチャーリー	コナミ	49万5740点	奥隅哲也
ザ・ギネス	サン電子	10万7502点	奥隅哲也

**●ゲームコーナースリーナイン**  
大阪府池田市石橋2丁目15-29 ☎0727(62)3890

パンチアウト	任天堂	487万6590点	S. A
空手道	DECO	10万5200点	A B C
ギャブラス	ナムコ	583万5300点	堀田クン
10ヤードファイト	アイレム	23万2500点	松浦クン
ソソソソ	カプコン	29万5850点	須藤クン
ウォーターマッチ	セガ	20万0689点	中田クン
アッポー	セガ	100万点	S.A.K.O. 終太郎
サンダーストーム	DECO	21万3300点	樋口のぼる
ザ・タワーオブドルアーガ	ナムコ	37万2790点	松浦クン
フリッキー	セガ	471万9630点	E S M
ハイパーオリンピック'84	コナミ	28万2940点	松浦(Y)クン
出世大相撲	テクノス	103万9850点	K. O

7月10日現在 ●ジョイランド松山 愛媛県松山市大街道1-6 ☎0899(33)6806			
ジャイロダイン	タイマー	198万3370点	近藤浩充
ギャブラス	ナムコ	2100万点	出郎太小六
パンチアウト	任天堂	99万9980点	新山裕庸
キックスター	タイマー	12万6980点	水口鉄也
サンダーストーム	DECO	46万9300点	岡本芳明
出世大相撲	テクノス	8万6590点	前堅太郎
エクセリオン	ジャレコ	98万3700点	森 一乗
空手道	DECO	9万1700点	山田康人
チャンピオンベースボールII	セガ	6万3870点	永谷貴志
スターウォーズ	アタリ	212万9193点	小畑安由
チャックンポップ	タイマー	21万1300点	土井孝司
バルガス	カプコン	36万8250点	近藤浩充
ボンジャック	テカン	77万9570点	神野昌弘
エキサイティングサッカー	アルファ	21万3310点	玉木 功
ビット&ラン	タイマー	12万4130点	菅 高史
TX-1	タツミ電子	27万5820点	土井恭二
マリオブラザーズ	任天堂	148万5920点	山口充穂

8月5日現在 ●ゲームインバサティナ茨木店 大阪府茨木市駅前1丁目4-1 ☎0726(25)8270			
ザ・タワーオブドルアーガ	ナムコ	28万5710点	富永クン
フリッキー	セガ	468万9810点	山田クン
アッポー	セガ	99万9999点	塩谷クン
エクセリオン	ジャレコ	128万8300点	キャッツアイ
キックスター	タイマー	32万1020点	梅田クン
クッパ	セガ	114万3800点	S.Kクン
ボールボジションII SUZUKAコース	ナムコ	8万4040点	キャッツアイ

8月10日現在 ●ゲームプラザVIP 大阪府南区道頓堀1-4-16 ☎06(211)1850			
ハイパーオリンピック'84	コナミ	23万8190点	林 信男
ロードランナー	アイレム	93万8770点	網中クン
キックスター	タイマー	12万0400点	浜野クン
ギャブラス	ナムコ	314万6700点	清水 治
ジャイロダイン	タイマー	27万0600点	川崎浩二
ソソソ	カプコン	14万6780点	輝治クン
空手道	DECO	9万0200点	浜野クン
アッポー	セガ	99万9999点	田村隆喜
リングファイター	タイマー	83万4850点	谷口哲生
サーカスチャーリー	コナミ	80万6110点	江尻友彦
バルガス	カプコン	23万5200点	梶野智喜
大相撲	DECO	10万5200点	江尻友彦
ゼビウス	ナムコ	331万8540点	大原清孝
ビクトリスナイン	タイマー	7万3300点	坪地康弘
マッドクラッシュャー	SNK	11万0270点	井上信行
タイムパイロット'84	コナミ	22万点	酒井晶弘
チューブパニック	ニチブツ	57万5117点	清水 治
エクセリオン	ジャレコ	250万0600点	鷺坂光司
マリオブラザーズ	任天堂	111万9800点	吉川耕二

7月10日現在 ●ポップスカイキング 香川県高松市藤塚町1丁目17-1 ☎0878(34)7591			
バルガス	カプコン	30万3400点	林 クン
ハイパーオリンピック'84	コナミ	18万4700点	山内クン
ザ・タワーオブドルアーガ	ナムコ	99万9999点	赤松クン他3名
リングファイター	タイマー	40万0480点	山内クン
空手道	DECO	88万3450点	鳥塚クン
リブルラブル	ナムコ	10万7500点	国方昇平
エクセリオン	ジャレコ	98万0580点	高口クン
フリッキー	セガ	73万8700点	濱路クン
ボンジャック	テカン	345万4900点	吉田クン
ギャブラス	ナムコ	214万0470点	高口クン
エキサイティングサッカー	アルファ	104万5700点	河瀬クン
出世大相撲	テクノス	49万9660点	石井クン
ビット&ラン	タイマー	302万7200点	須田 カ
ザ・ビッグプロレスリング	テクノス	144万2400点	林 クン

7月10日現在 ●ゲームプラザ24 大阪府平野区平野本町1丁目8-25 ☎06(794)5457			
空手道	DECO	13万1500点	水馬クン
ソソソ	カプコン	32万1940点	永田勝利
タイムパイロット'84	コナミ	63万8500点	加藤クン
ハイパーオリンピック'84	コナミ	18万8400点	Y.Oクン
ジャイロダイン	タイマー	91万7490点	水馬クン
ザ・タワーオブドルアーガ	ナムコ	40万8940点	柴田光一
ロードランナー	アイレム	24万6340点	K.Mクン
フォーメーションZ	ジャレコ	14万4500点	加藤クン
キックスター	タイマー	9万2340点	古宮クン
フリッキー	セガ	308万3840点	大井 亨
アッポー	セガ	99万9950点	浜田クン他
ビクトリアスナイン	タイマー	10万7400点	浜田クン

### ハイスコアラー 大募集

みんななあハイスコアを出したゲームがあったら、パンパン応募してくれよなんてきたらキミの写真も一緒に、全国に顔を広めるチャンスだよ。

それぞれの宛先に住所・氏名・年齢・職業・電話番号と共に、

(ハイスコアラー大募集) 表ハイスコアを出したゲーム名、ハイスコア。

ハイスコアの証明になるもの、ゲームセンター名(住所・電話番号)を編集ハイスコアシート(係り)に、

〒ミの町のゲームセンターやAMライフに載せちゃおうぜ!

※ゲームセンターの名前と電話番号を書いて、編集部情報係員までそれぞれ送ってね。宛先は9ページを参照。

# Amusement FORUM



実物ヘリコプターに乗って、サンダーstorm (DECO) 体験!

## “ハイテクノランド” で大盛況



なかでも人気を集めたのが、世界一小さいヘリコプター。といっても、ただヘリコプターが置いてあるのではない。その操縦席に乗り込み、前方に設置され

七月二十六日(木)から八月五日(日)まで、東京・日本橋・高島屋八階大催し物会場で、「ハイテクノランド」が開催された。キャッチフレーズは「未来科学と遊ぶ——最先端技術大集合」という、最近開催される機会の多い科学をテーマにした催しだ。最先端技術というだけあって、エレクトロニクス、メカニクス、新素材開発などの各メーカーが、ふるって参加。そして各ブースは、夏休みの親子づれを対象にしているせいか、どこかに遊びの要素を取り入れ、各ブースには必ずコンパニオンが着いていて、ていねいに展示品の説明をしてくれる。

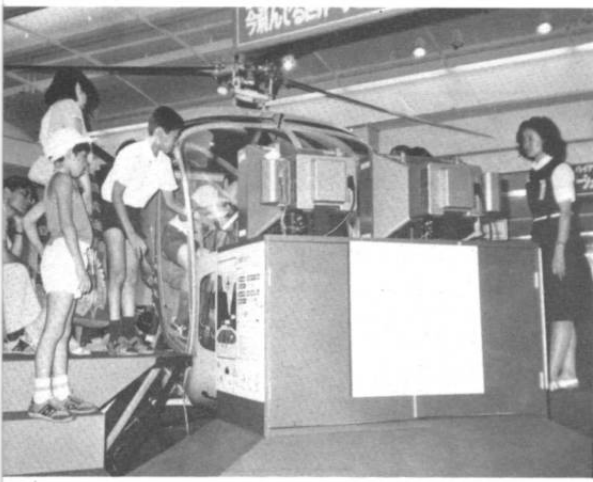


たモニターに映し出されたビデオゲーム。サンダーstorm (DECO) をプレイするというわけだ。

ふだん、コクピットの中で画面にむかうのとは違って、その臨場感はたっぶり。サウンドはヘッドフォンで聴くので、周囲には音がもれない。のはいいのだが、ゲームに夢中になっている人の真剣な顔を、ゲーム音なしで見ると、実におもしろいものだ。

遊びのエレクトロニクスは、他に、お馴染みのパソコンゲーム、ロボットなどなど。そして、ちょっと学習というブースでは、

気象衛星受信システムを、実際デパート屋上にバラボラアンテナを備えつけ、気象衛星ひまわりから受信する実演や、水をそそぐと柔らかくなり、熱湯をそそぐと固くなるという、奇妙な金属形状記憶合金の実演など、「科学と遊ぶ」の数が枚挙され、大盛況だった。



# “先取りの店”

## ユニバーサル、ゲームパブジェット セットを開店!

名古屋市内から電車で15分、車で30分ぐらいの郊外にそびえる、白い倉庫のような建物、これが噂のアメリカコンプレイングカフェ、ジェットセットだ。ジェットセットとは、先取りという意味があって、そこからこの店も時代を先取りして、こういう積極的な姿勢を持っていることがわかる。

店の外側は白一色でぬりつぶされていて、書かれている文字は英語だけという完全なアメリカンスタイルになっている。店



の外には二つの駐車場があつて車は二十台ぐらい駐車できる。中にはいると、一転して木目調で統一されたシックなおもむきになっていて、照明も少しう



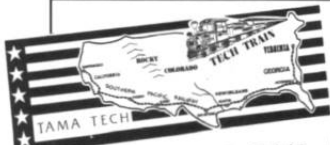
す暗いので落ちついたムードが漂う。

座席はカウンタ、ボックスを合わせて七十六席あり、広さのわりにはゆとりたっぷりしている。入ってすぐ目に付くのは、カウンター上の百インチの画面が二つあったビデオプロジェクターだ。

これには音楽物や昔の名画などのビデオやレーザーディスクの他にも、TVのスポーツ中継や、そなえつけのビデオカメラを利用して店内を写したり、ビンゴをやるときには出た数字を大寫しにするなど、いろいろな使用方法があるという。

店内にあるゲームは全部で10台、15台ぐらいで、テーブル型は一台もなく、全てアップライトかフリッパーである。ゲームの種類は最新のゲームを置くというのではなく、皆がよく知っているもので比較的シンプルなゲーム(モナラガ、ミスタード

## ●マツハセブン&テックトレイン



下敷とステッカーを20名に  
by 多摩テック



## ●MSX Tシャツ

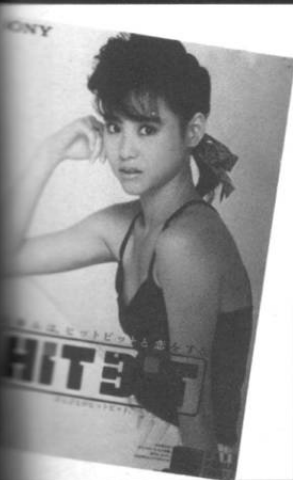


タイムパイロット  
他4種類を  
各1枚ずつ  
5名に  
by Konami

## プレゼント情報

プレゼントの応募は、とじ込みのハガキか官製ハガキに所定の事項を記入して、プレゼント係へ、くわしくは91ページ参照。

## ソコン大ポスター







つ、Vステニスなど)を主体に置いてある。  
他には、チェックスというアイスホッケーのゲームなども人気があるようだ。  
ゲームの音は少し低くてあり、スピーカーも自分だけに聞こえるような位置に変えるなど、店のふんいさをこわさないよう

に工夫がされている。  
ゲームは有料のマシンだけでなく、テブルゲーム(チェス、バックキヤモン、将棋、トランプなど)は無料で貸しだしてくるので、何人かの仲間で行ったときが、店で友達になった人達同士でも、ゲームをやりながらコミュニケーションを深めることができるというところもなかなかユニークだ。

この店は他にもユニークなところが多く、店の中に二つの街灯があったり、電話ボックスに話というのがある、百円

話というのがある、百円



一宮市丹陽町森本字社宮司70  
0586(7)23424  
年中無休

営業時間AM11~AM2

昼間は、ソフトドリンクを中心に喫茶店としても利用できるので、若者にとっては便利な場所といえるだろう。  
そしてこのジェットセットはこれから全国的に増やしていく予定で、二号店が十月に東京の吉祥寺にオープンするそうだ。ここはまたこの名古屋の店とはまた少し変わった形になるということだ。

入れるとボックスの中にいろいろな場所(東京駅、成田空港、会社のオフィスなど)の音が流れてきて、電話の相手をだますことができてしまうもので、ジョークとして使うのにはおもしろいだろう。  
イベントもいろいろ用意されていて、これまでにはパドワイザーの缶をどこまで高く積み上げるができるかというようなものや、宝探しなどが行なわれたが、これからもどんどんユニークなイベントが予定されている。

## ●麻生真美子&キャプテン

10名に  
実用的豪華3点セットをサイン入りデスクマット/書類入れ/おつなぎマツ



## ●ゲームファン必読の書 "NG第6号"

最新号を20名に by namco



## PRESENTS プレゼンツ

## ●松田聖子のMSX

2枚組みで10名に by SONY



# AMライフ 誌上ロードショー

竹上次郎

## SCREEN



観賞の秋の到来ですよ〜ん  
この秋はなかなかけっこう  
な話題作がとよ〜んとめじろおし  
ずえつたい観ようよ〜ん!!



## ライトスタッフ 宇宙飛行士たちの真実の物語

1947年、空軍のテストパイロット、チャック・イエーガーが音速の壁を破った。これまでに、何人の命知らずの男たちがマッハを突破しようとして死んでいったらうか。だが、スペースレースが始まったのはこの瞬間からだった。

57年10月4日、ソ連が有人衛星スプートニク打ち上げに成功、アメリカは世界第二位に甘んじなければならなくなった。アメリカ政府上層部は混乱し、アイゼンハワー大統領は、テストパイロットの中から、宇宙飛行士を選出するよう命令を下した。

そして、まず目にとまったのがエドワーズ空軍基地だった。チャック・イエーガーは、実験室のネズミ。になることに関心がなく、宇宙計画に対して慎重な目を向けていたが、多くのパイロットたちは強い興味を示していた。

ニューメキシコ、アルバカーキで、選ばれた男たちの体力検査が始まった。完璧なパイロットを選び出すためのテストに合格したのは七人。世に発表された彼らは、一夜にしてヒーローとなった。

宇宙飛行士たちへの訓練が始まった。それはきびしく徹底したものだ。飛行士たちは、チンパンジーと共に、宇宙飛行へと馴らされていったが、彼らは連帯して実験動物的心理に陥りがちになるのに強く抵抗し、人間らしくあろうと努力しつつ



けた。

61年、シェパードがアメリカ人として初の宇宙飛行に成功した。

今や、マッハを超えたパイオニアのイエーガーは完全にとり残されたかたちとなっている。

「ライトスタッフ」とは、正しい資質、という意味。宇宙飛行士の、無個性。のイメージを逆転させたトム・ウルフの同名の原作を、フィリップ・カウフマンが監督、脚本。

本年度アカデミー賞4部門受賞に輝き、あらゆるライトスタ





## ザ・ライダー

### 二輪に栄光と生命を賭けるレーシング グライダーの戦い

バリー・シーンは、イギリスのナンパーワン・ライダーで、その果敢なフアイトイング・スピリットに人気があった。82年7月28日、500ccイギリスGP(グランプリ)で好調に走っていたバリーは、転倒したマシンをよけきれず激突し、コース外に吹っ飛ばされたところを他のマシンにも追突されて、両足骨折という大アクシデントに見舞われた。

日本のある二輪大手メーカーでは、自社のバイクの販売戦略上、レースに勝つことが最良と判断し、新しいレーシングチーム「アサマ」を結成し、専属のライダーの選定を急いでいた。

オナーであり会長の中村は三人のライダーに目を付けて交渉を開始した。三人とは、大クラッシュで不死身のこどく立直ラットバリー・シーン、日本の天才ライダー・マサオヤマダ、それに若手のロン・ハリスだ。それぞれが熱意ある交渉を受けてチーム入りを決意し、チーム・アサマの発表会が華々しく行なわれた。

76、77年連続世界チャンピオンとなったバリー・シーンを中心とするこのチームは、レース界に大きな話題を呼んだ。バリーはスズキ、ロンとヤマダはホンダをスポンサーとしたカラーリングのマシンで出場することになった。バリーは、長年の宿敵トランスパシフィック・チームとの対決にフアイトいよいよ83年500cc世界GP戦の開幕だ。



世界の二輪界では日本のマシンが大活躍している。中でもHONDAとYAMAHAの戦いはすさまじい。

この作品の中でもこの戦いをさりげなく入れ、二輪の最高峰の500ccロードレースGP戦のホットなライダーたちの闘いをドラマチックに描いている。

主人公には世界チャンピオンになったスーパースター、バリー・シーンが実名で出演し、脇

ツフを備えた映画と絶賛されて  
いる。  
アメリカにおける宇宙開発初期段階のドラマを通して、真の  
ライトスタッフとは何かを鋭く  
えぐった作品だ。

空中シーンでは、実際に当時の飛行機が使用されているほか、アンティックカーやユニフォームなど、全て本物が使われている。

撮影はイエーガーが初めてX  
完壁を期すため、レースの撮影はGP戦の予選と決勝中に行なわれ、本物のレースシーンと模擬レースシーンを巧みに組み入れ、息をつかせない迫力の映像を生み出している。

最大のみどころはレースシーンとクラッシュのシーン。こいつの迫力はハンパじゃない。また、音楽も最高だ。主題歌はクイーンのロジャー・テイラーが唄っている。それに、クイーン、デュラン・デュラン、ザ・ファイックスなどの曲が充分の走りとマッチして効果は充分だ。

製作/フエリシティ・ヒベルディング 監督/ジョー・マソット キヤスト/バリー・シーン、ギャバン・オリビリー、伊藤俊也他  
画記結  
同時上映は、日本ナンパーワンライダー片山敬済の走りを描いた、輝るヒーロー・片山敬済。

# ■スプラッシュ

## マーメイド伝説をSFタッチにする とこうなった

アレンは兄のフレディと共にニューヨークで青果市場を営んでいる。が、C調の兄とは対照的で、女の子が苦手とまでいる。優しくしても、いつの間にか彼女たちから離れてい

くといっただいだ。酔っ払ったある夜、500キロ離れたコッド岬に行ってみることにした。20年前、あやうく溺れそうになった場所で、それが原因で泳げなくなったのだが、妙になつたしく心安まる場所なのだった。小船をチャーターし沖へ出たが、エンジンが不調となり、操縦していた男が泳いで救助を求めに行ったスキに、海へ転落してしまっ



海の中で気が失ったアレ  
ンが気がつ  
いてみるに  
てみるに  
の上。しか  
美しいブロ  
ンドの女性  
が救ってく  
れたい。し  
かし、彼  
女は名前も  
告げず、生  
まれのまま  
の姿でほほ  
えみなが

ら、彼の目の前を横切り、海のかなたへ消えてしまった。彼女は実は人魚なのだ。大きなビシも、大気の中で乾くと人間と同じ足になるのでアレも気がなかつたというわけだ。アレンは謎の美女に一目惚れ



そして彼女のほうも同じだった。海底に沈んだアレンのサイフを

# ■テストメント

## 核戦争は平和な家庭を一瞬のうちに破壊した!!

核兵器の恐怖を静かに訴え、アメリカの全マスコミが絶賛した注目の問題作の公開だ。

核戦争の無意味さと狂気を、帰って来ない父親を待ち続ける家族、子供たちへの愛を支えに生きる母親の姿を通して衝撃的に描いている。

ある穏やかな午後、突然テレビの画面に「ALERT(警報)」

見つけて、早速ニューヨークへ会いに行くことにした。裸のままにニューヨークに現われたのでさあ大変。

ギリシャの昔から、西欧の文化に深く根をおろしているマーメイド伝説を、アメリカ映画がSF風に味付けをして、ロマンティック・ファンタジーに作りあげた。

人魚が乾くとさつうの人間になつてしまつたり、6日以内に海に戻るという掟があつたりで、楽しさは抜群。

という文字が浮かび、その直後、閃光が家を、町を、緑の森を包んだ。

その夜、動機に出た夫は帰らず、その日を境に、ひとりまたひとり、子供たちが死に瀕していくのだった。

まだ幼い少年は父に代わり妹と弟の面倒を見る。そして母親の哀しみをいよいよとす。



スタントなしで水面下15メートルの人魚の撮影など見どころもいっぱい。また、主題歌はリタ・クーリッジが唄い、全米ヒットチャートを上昇中(Came for Me) 監督/ロン・ハワード キャス ト/トム・ハンクス、ダリル・ハンナ、ユージン・レヒ、ジョン・キャンディ他 タッチストーン・フィルムズ/東宝配給





## サランドラ

全米38州で上映禁止という超恐怖の連続!?



者会となつてゐるし、チラシには警告/二注意下さい——あなたの眼が破れます。とあり、シヨックをやわらげるためのメカネまで用意されるなどの念の入り方で、とにかく恐怖のどん底につき落とされることは間違いない。

サランドラ、その正体はまだ誰にも目撃されていない。それは、出会った者が皆一撃のもとに死の世界へと追いやられてしまうからだ。

観賞中の女性がシヨック死した場合には1000万円の保険金。その他症状に応じて治療費が支払われるという、世界初の「悪魔車結合シヨック保険」が配給の東宝和によりつけられた、恐怖の頂点の映画だ。

全米38州が、そのすさまじい恐怖と数多くのシヨックシーンによって失神・昏倒・失明者が続出したことよって上映禁止を下して早くも4年。

今にアメリカ本土での上映表現を見ないまま、本物の恐怖が日本に上陸した。

招待状も黒  
枠の告別死

試写会の  
招待状も黒  
枠の告別死

彼らのゴントレーラーは、あいにくアクセルが折れ、移動不可能なまま。そして、やがて彼らには恐怖の戦慄に満ちた一夜が訪れるのだ。最初犠牲は受けた。何者かによってハラワタまでくいちぎ



少年が男に成長するには、またあまりにも幼すぎるのに……。しかし、悪魔の兵器は彼が大人になるまで待つてはくれなかった。

映画は、全米が核攻撃を受けて、パニックに陥る住民たちを

次は一家の主人の焼殺。続いて妻の血みどろの死。そして、さらに肉体がバラバラになるほど、刺し斬り刻まれた長女の惨状。加えて、生後6カ月の赤ん坊までが姿なき殺人鬼の手によって消えた。いったい、何のために



主人公に、父親が息子に伝えるべき勇気を織り込みながら、感動的な終えんへと進んでいく。その閃光は、朝日のさわりかさに背いて人の心を破壊した……。これはその人々のテスタメント……遺言なのだ。

あつという間に訪れた絶望と哀しみ、そして恐怖と闘いながら、懸命に子供たちを守ろうとする母親の姿は、涙を誘わずにはおかない。主演はクレイマー・クレイマーのジェーン・アレクサンダー。

観光旅行途中の一家七人を次々に死に追いやっていく、姿のない殺人者の恐怖。それは残忍な兵器。ジョギリ。のすさまじい威力がもたらしたのもであった。

全篇90分。シヨックの連続は製作者の主張によって、一切のカット、修正を拒否され、心臓も止まるほどの凄惨さを生み出している。

国際映画祭でのグランプリ、ニューヨーク近代美術館にシヨック映画の最高作品として永久保存という栄誉に輝くシヨック巨篇。キミの眼は破れるだろう

クサンダーに、父親役はマロンマンのワイイラム・ティンベ。長男フラッドにロス・ハリスが扮し好演している。監督は、いま全米でもっとも注目を集めている新進女流監督のリン・リットマン。女性の家事を子供の目の高さから見つめ、子供から見た母親の生活姿勢を的確にとらえた映像に仕上がっている。

原作は女流作家キャロル・エイメン。女性向け雑誌に掲載された話題の同名小説「The Last Testament」(母親が最も哀しむ自分の子を失うという恐怖を、自分・サクレット・ヤングが脚色、たくみな構成でシナリオ化している)。

男だつて涙してしまふ感動の作品。あの、ザ・テイアフターにない人物描写に涙々。ぜひハシカテ持参で劇場へ。

パラマウント映画/CIC配給



製作/ビクター・ロック 監督/ウエスト・クレブマン キャスト/スーザン・レブニア、デイ・ウォーレス、ジュームス・ホイットワース他

アメリカ映画 東宝和提供

# フオート・サガン

ソフィー・マルソーの演技が光る!!

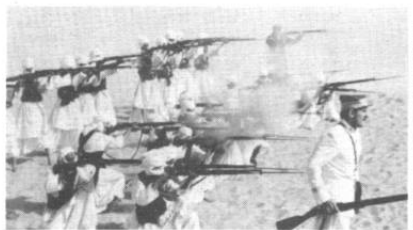
サハラ砂漠の中央に、小さいながら、頑強な威容を誇る。サガン岩。今はすでにその名も砂にかき消されて判読できないが、灼熱の太陽や砂嵐にさらされながら毅然と子そり立つ姿は、サハラで激しく熱く愛に燃え、夢



を追求めた一人の男の鮮烈な生きざまを象徴するかのようだ。舞台は戦雲ただよう1911年。フランスはアフリカに植民地拡大の手を伸ばしていた。若き陸軍中尉シヤルル・サガンも、フランス軍の尖兵をして灼熱のサハラ砂漠で必死の闘いをくり広げていた。

そんな彼を愛し、一途な想いをぶつける娘、マドレーヌ・サソ・ティレットがいた。

高貴な家柄の貴族の令嬢でありながら、その可憐であどけない美しさの奥に、愛する男のためには何ものをも恐れない強さを持つ彼女は、ただひたすらにサガンを愛し抜くのだった。



しかし、地位も名譽もないサガンにとって、彼女への愛のあかしはたったひとつ、自らの命をかけて闘うことだった。そして夢多き青年サガンは、たくましい男へと成長して行く。彼が熱愛したもう一人の女性はルイーズ・ティン。有名な作家であり、ジャーナリストでもある彼女は、男から独立して自分の人生を生きてきた女性だ。彼女の美貌と知性、情熱に、たった数日間でサガンは大きく変わってしまうのだった。壮大なサハラの自然をバックに、男と女の愛と闘いの人生を強烈なタッチで描いた感動の人間ドラマだ。

主演は名実ともにフランス映

# タイトロープ

スーパースター・イーストウッドの新しい魅力!!



クリント・イーストウッドのヒット作、ダーティ・ハリー。

画界のトップスターのジェラルド・パルデュー。原作者ルイ・ガデルの推せて決定した。マドレーヌには世界のアイドルソフィー・マルソーが扮し、恋する女が一児の母までを演じ、ラフシーンではブロードも見せられる。ルイーズには大女優優力トリーヌ・ドヌーブ。原作はルイ・ガデルが、祖父の体験をもとに書いたベストセラー小説。

映画化不可能と思われた超大作は、フランス映画史上空前の15億円という製作費で、みことにてきあがった。

監督、フラン・コルノー  
松竹富士配給

に、さらに人間くささと凄味を加えたニューヒーローが誕生した。ニューオーリンズ警察殺人課のウエス・ブロック刑事がそれだ。ダーティ・ハリー以上にダーティなのがほしい。

イーストウッドの新しい一面を見るだけでなく、イーストウッドの長女アリソン・イーストウッドが娘役で映画デビューしているのも話題だ。

現代のニューオーリンズ。ここには有名な夜の歓楽街フレンチ・クオーターがあり、性犯罪の匂いが漂っている。

ニューオーリンズ警察殺人課のブロック刑事は、その夜もまた殺人事件のため、署から緊急の呼び出し電話をうけた。彼は二人の小さな娘たちとわびしい三人暮らしをしているのだった。妻は、日夜を問わない仕事の連続のブロックに愛想をつかして、二人の娘を残して家を出てしまったのだ。

ブロックが殺人現場に着くと、赤毛の婦婦がベッドの上で全裸で絞殺されていた。首には赤いリボンが巻きつけられ、ナイトテーブルには置かれていた。コートとキーが散らかっていた。死体には、きわめてサディスティックな行為がされ、異常性欲者の残忍な犯行と思われた。

昨夜にひきつづき、これがブロック刑事の身のまわりに起きた美女連続殺人事件の第二の犠牲者だった。

ブロックをはじめとするニューオーリンズ警察の捜査を尻目に、第三、第四の殺人事件が発生し、ついに殺人予告までが届いた。

ダーティハリー以来、イーストウッド映画になじみのオールロケーションで撮られた映像はニューオーリンズを余すところなくとらえている。また、撮影はニューオーリンズ警察署、風俗営業を取締っているヒュー・カレ委員会の全面協力を得ているため、迫力満点のアクションが生み出され、イーストウッド会心の傑作となっている。



監督・脚本/リチャード・タック  
製作/クリント・イーストウッド、フリッツ・マーン  
キャスト/クリント・イーストウッド、ジュヌエーブ・ビュシヨルド、アリソン・イーストウッド他  
ワーナーブラザーズ映画配給



レコード観賞は暗いって?  
いえ、ひょっとしてなくても  
パソコン熱中族よりは明るいよ。  
てなわけですすめDISK。  
どーぞっ!


**最愛**

柏原芳恵

CBS/ニッポンレコード

はつらつ少女芳恵ちゃんのニューシングルは秋を意識したちょっとセンチな曲。中島みゆき作詞・作曲の難しいリズムを軽くこなしているのは、歌者力技量の芳恵ちゃんならではの。今年に入ってからポップな歌の多かった彼女としては、かなりのイメージチェンジとなるかも知れない。乞うご期待。


**橋**

岩崎宏美

CBS/ニッポンレコード

モノクロ写真のEPジャケットが宏美の雰囲気を感じさせている。TV主題曲のイメージが溢った彼女の脱皮が感じられるのがこのシングル。山川啓介・木森敏之のコンビで宏美の歌のうまさをもっと引き出している。やはり彼女にはセンチメンタルな曲が似合っているようだ。B面の「迷凸者」もすばらしい。


**NEVER (LP)**

CBS/ニッポンレコード

ヒットチャート急上昇のシングルNEVERをタイトルにした最新LP。ミーのCBSソニー移籍第1弾! 伊藤麻衣子主演のTVドラマ「不良少女と呼ばれて」の主題歌として茶の間でも人気曲「NEVER」の他に、ミーの本領発揮をしている曲がズラリ。スローからアップテンポまで大人のムードで迫る。


**感激!ラブ・モーション**

伊藤麻衣子

CBS/ニッポンレコード

今までの麻衣子ちゃんの曲とはひと味もふた味も違うのがこの「感激!ラブ・モーション」。やたら早いテンポの曲は、カントリーウエスタンっぽいバックで、ハーモニカやサクソスがほどよく利いている。ちょっと甘ったるい麻衣子ちゃんの歌声はこのバックにぴったり。つい乗って、軽くダンスしちゃいそう。


**想い出のビッグ・ウェンズデイ**

川島なお美

CBS/ニッポンレコード

夏少女・夏の乙女のイメージがぴったりするなお美の新曲は、ロレアル・フリススタイルのCFイメージソングとしてONエア中。ビッグ・ウェンズデイは、あのサーフィン映画のこと。サーファーの男女の別れをせつなく唄っている。先野雅典の詞と杉真理の曲がとてもマッチして、なお美らしさを出している。


**ガラスのラフレター**

桑田靖子

CBS/ニッポンレコード

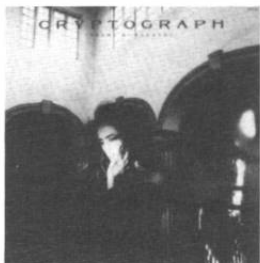
すでに、東京、大阪、名古屋でクリスマスコンサートが決定して大盛りまの靖子ちゃん。LPのバージョンに続くニューシングルは来生たかおのシローム曲。タイトルは彼女の透きとおったクリスタルな歌声にダブって心地よく響く。他の曲と同様に、初秋の想いを唄うのが、中でもベストの曲といえる。


**ACT 13 (LP)**

秋本素緒美

J&amp;R/VINYL RECORDS

かくれファンの多いTV番組「オールナイトフジ」の司会で見せる色気で中年ファンをしっかりとつかんでいる彼女の進境著しいLPは、去る6月22日に東京・中野サンプラザで行なわれたコンサートのライブアルバム。ナオミのすべてを聴くならぜひこのLPで、若手No.1のジャズボーカルがキラリと光る。


**CRYPTOGRAPH (愛の暗号) (LP)**

小林麻美

CBS/ニッポンレコード

映画に、そして歌に大活躍の小林麻美がLPでガンバしている。大人の女を感じさせるハスキーボイスで、語りかけるように唄う月影のバラノイアは、物思う秋にぴったりの曲だ。ヒットチャート上位の「雨音」はショパンの調へはB面に。なお、シングルはリズムたっぶりの「哀しみのスパイ」これもいい曲だ。







# LETTERS



## ♡おたより コーナー

●最近 ゲームのルールが複雑化してならないのです。この本の読者のように、ゲームが大好きな人達はそれでもいいかもしれませんが、いわゆる初心者者の部類の人達にとっては、やはり困るのではないのでしょうか。現



在、V.Sベースボール、パンチアウト、V.Sテニスなどが人気商品ですが、これは誰にでもルールがわかるから、ということに人気の一因があると思われま

す。テプルの説明書きも、最近は一読しただけで、理解できるものが少ないようです。ルールの難しいマニア受けのゲームも、それなりに良いかもしれませんが、やはり、普通の人にも楽しめる、ルールが単純でかつ奥行きのあるものを、作ってほしいと思います。

京都府/菊池優一

★そうですね。インベダゲームしかやったことのないオバサンも、複雑でスピード感のあるゲームにはついていけないです。もっとも、運動神経が鈍いので何をやってもダメですけど……

●先日、久しぶりに新宿に行ったら、いやー、ついに見ましたよ。キャロットで。ナムコの新ゲーム(な、名前を忘れてしまった)。それにしても、初めは

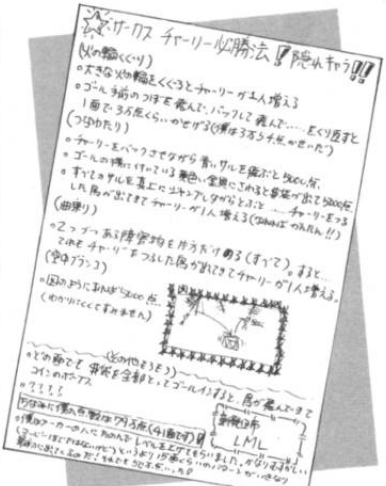
これがナムコのゲームとは思えなかった。動きはダイナミックではないし、画面もぼつと見てすこいと思うようなものもなかったし(サウンドは良かったけど)。このゲームはロールプレイングを手本にして作ったと思うけど、ゲーム構成はコナミのツタンカーンに似ていますね。また、マニアにかかれればピウスも約一カ月、ギャブラスなんか一週間ぐらいで極められたから、メーカーの人は、多少画面的な部分は捨てても、ゲームの奥行きを深くして、簡単に極められないようにしたのではな

いかとも思います。それから、よく考えるとこのゲームは、パソコンにも簡単に移植ができるように思えます。ナムコもついに、パソコンソフトに本格的に進出するのかもしれないですね。それからもう一つ、このゲームは、あの速藤氏がポテニスしたものでないでしょうか、僕はマッピーをつくった人がつくったのではないかと思うのですが(ただ単に、画面が横スクロールするという理由から)。

毎回毎回、記事のネタにもならないようなしょーもないハガキを送ってすみません。が、埼玉の田舎に住んでいるから、情報はA.Mライフのみなのです。ゼビウスの頃は良かったが今は……。某LOG-INもポルが今はいで客集めしてるし、コンプテイクはなかなか良いが、隔月刊では読者に忘れられそう。

やはり、A.Mライフが最高という結論に落ち着いたのであった。★どーもありがとごせーや。ちなみに、ナムコの新ゲームは、ザ・タワー・オブ・ドルアーガ、どえな。●こんな負け方したくない。○ザ・ビッグプロレスリング。○外戦で失敗して、リングアウト負け。

排気口を撃ちそこねる。○サンダースター。障害物にぶつかる。(特にニユーヨークのステージで、敵機の部品をよけそこねる。○サーカスチャリ。火の輪くぐりで火のつばにぶつかる。それから、曲乗り、玉乗り、空中ブランコで、ゴルト台に飛びそこねる。



山形県/土門吉二

○リプルラブル  
無敵化タイムが切れる寸前に、リプルラブルにキラールが吸いついていて、もともにとったと同時にやられる。

●マッピー  
トランポリンを破る。  
このシリーズ、みんなも考えよう。

★ウーン、痛いところをついておやすね。それにしても、久山君の鋭い観察力には、五重マールをあげちゃいたい。

## 質問箱

●ユニバーサルとUPL(ユニバーサルプレイルランド)とどこが違うんですか?

山形県/土門浩二  
※ユニバーサルとUPLは、まったくの別会社です。

ユニバーサルは、ミスターDシリーズを、またUPLは、ノバ2000などのメーカーです。なお、UPLは、最近ユニバーサルプレイルランドからユニバーサルに社名を変更しました。  
●ナムコのNGは、どこで、い



兵庫県/津金沢光平



## 告知板

●ポールポジション豆本。NG 3、4号。一冊四五〇円。または、どれか二冊とNG創刊号を交換。

●発行日前後に放送される「ラジオはアメリカン」のNGプレゼントコーナーに応募。  
(3)どうしても入手困難な方には

●2冊の時 120円分の切手  
●3冊の時 170円分の切手  
●4冊の時 240円分の切手  
注1・現金・為替はダメ。必ず

●1冊の時 120円分の切手  
●2冊の時 170円分の切手  
●3冊の時 240円分の切手  
注1・現金・為替はダメ。必ず

●1冊の時 120円分の切手  
●2冊の時 170円分の切手  
●3冊の時 240円分の切手  
注1・現金・為替はダメ。必ず

●1冊の時 120円分の切手  
●2冊の時 170円分の切手  
●3冊の時 240円分の切手  
注1・現金・為替はダメ。必ず

●1冊の時 120円分の切手  
●2冊の時 170円分の切手  
●3冊の時 240円分の切手  
注1・現金・為替はダメ。必ず

### Special QIZE

答えはP95です。

クイズ

スペシャル

No.1

- ①バックマン(ナムコ)の水色のモンスターの名前は?
- ②次のうち、スペシャルフラッグが出ないものは?  
A リプルラブル  
B キャラガ  
C ゼビウス
- ③フリッキー(セガ)のチョコは、いったいなに?  
A モグラ  
B ネズミ  
C あお虫
- ④バンチアウト(任天堂)の観客席で見る任天堂の有名なゲームキャラクターは?(二人名前を答えよ)
- ⑤ハイパーオリンピック(コナミ)に出て来るかくれキャラクターの種類は?(数を答えよ)
- ⑥ホールランド(ユニ)のおたすけマンの名前は?  
A トニー  
B マイク  
C ジミー

No.2

- ①マッピー(ナムコ)のターゲットはラジオ、マイコン、モナリザ、金庫、さてあと1つは何でしょう?
- ②アップダウン(セガ)の自分の運転する車の名前は?  
A マンデー  
B アール・ビー  
C バグボーイ
- ③次のゲーム機と、それをつくった会社名を選べ  
A プレアデス  
B ニューヨーク・ニューヨーク  
C トランクライザーガン  
④アイレム ⑤セガ ⑥テーカー ⑦タイトー ⑧シグマ
- ④ロクンロープ(コナミ)の仮名前は?何だったでしょう?  
A フェニックスマン  
B デンジャラス  
C ロープマン
- ⑤バックバル(ナムコ)の新しく加わったキャラクター名は? <ヒント>ーちゃんと呼ぶこと。

BOY GEORGE



イタダクの豆本を各五〇〇円で  
買います。コピー不可。ハガキ  
で連絡してください。  
(連絡先)  
〒370群馬県高崎市下小堀町13

Nihon No Bunka Wa?



VIDEO GAME

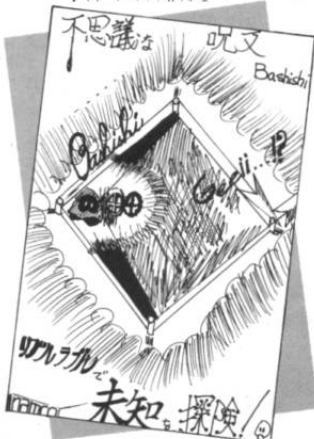
No. 16  
FM RECO PAL  
R155 MITE!

岐阜県/神原英樹

43 石原明弘  
●ナムコの「NGI号(創刊号)16号」を一冊三〇〇円くらいで売ってください。切り抜きコピー不可。  
まとめて売ってくれた人は、FM-7用のゲームソフトをプレゼントします。

(連絡先)  
〒170東京都練馬区大泉学園町4の21の1 川口 修  
●みんな、聞いてくれよ!  
この僕が会誌を作りますが、ただの会誌ではないのだ。ポスター、ポップ、Tシャツ、チラシなどのプレゼントや通信販売をしようのだ。それに読者のみ

なさんものめりこめるように、ハガキでのイラスト、おたよりもどんどん載せよう。  
それにおどろきであるーが、これまでのビデオゲームミュージックでも足りない諸君、今



度私が、自作「ビデオゲームミュージック」を作ってしまったのだ。雑音もそれほどひどくない(ひどいのは消しました)。安くお分けするのがモットーなので、百円テープに入れてあります。この会誌は一カ月に一

回発行。テープは会誌にてお知らせいたします。  
住所・氏名・電話番号を書いてこちらまで代金は一冊三〇〇円(こちらが送料負担。みんなのことを考えて切手でOK)電話での申し込み可能。おまちしています。全二十ページ先)

(連絡先)  
〒143東京都大田区北馬込2丁目45の3 ☎03-775-8244 中野境彦

※No.20の告知版に載ったビデオゲーム研究会「TAMA(仮称)」の入会金は、二〇〇〇円ではなく二〇〇円の誤りでした。

※このコーナーにおいてのトランプは、本誌で一切責任を負いません。



AMライフ情報局

■ぼくの家の近くに、ゲームセンターが何軒かあるのだが、その内の一軒にナムコのゼビウスでない。ゼビウスが置いてある。まあゼビウスではないのだが、ジョイスティックは四方向しかもボタンが逆でおまけにナムコのスーパーゼビウスには新製品と書いて置いてあるではないか。こんなことがあっていいのだろうか。絶対いけないことだ。店の人ももう少しゲーム機のことを勉強してほしい。 神奈川県/内田 潤  
ゲームセンターでいつも思っていることを言います。  
①照明の位置が悪くて、ゲームをする光が反射して画面が見にくくなってさまう。  
②ゲームのレバーの先の方の玉がとれていたり、ボタンがへこんでいたりしてゲームがしにくいのである。  
③電源コードが足にひっかかってコンセントからぬけてしまい電気が切れてしまうことがある。  
④ハイパーオリビックで使う定規で、ゲームの台に傷をつけている人がいた。  
ゲームセンターの店員さんは、このようなことをなくすために



兵庫県/坂根正治





もっと努力してください。

埼玉県/坂本 晃

### ■キャブラスの怪現象

へそのー  
二人でプレイしていて、2プレイヤー側が、パーツをもったクインをやつたかと思つた刹那死んでしまった。そうしたら、1プレイヤー側に出現してやつけた(細長い奴。なんと三番目に出るパーツだった)ので、一機増えずそれが残つた。その後2プレイヤー側がパーツを三つそろえたら、1プレイヤー側のパーツもなくなつてた。  
へそのー



ゲームが始まってすぐ、ピンカードが出てきた。

へそのー

ポナナスステージで、最後の一匹をメチクチャ撃つたら、画面が暗くなり、数秒後デモになった。

埼玉県/坂本 晃

■七月十五日の日曜日(本誌)に金沢のハイスコア速報(本誌)に出ているゲームセンターで、弟と2プレイヤーでキャブラスをやつた。弟はキャブラスがそこへたので、勝つ自信があつた。弟は最後の機一機になって、わたしがピンカードのところまできたときだ。わたしがピンカードにやられて、弟が最後の機で始めようとする、なんと敵が一匹もないのである。弟はそのまま五、六分ねばつたが、敵は一匹たりも出なかつた。なかなか店の人に言つた。なんともビックリした。それ以来、ぼくはゲームを絶対、2プレイヤーではしなくなつた。

石川県/QUEEN

## 読者プレゼント(第19号)当選者発表



●ようこそかくれもこし村へ  
(トミー)

北海道/柳瀬浩、東京都/中村雅宏、長野県/山村裕、他3名

●ハニバーナムショー  
(トミー)

3名

●ファンキービエロ(アルプス商事)

秋田県/測之上良介、茨城県/藤原友己、東京都/野村俊男、他2名

●メロディ8(アルプス商事)

栃木県/川上憲男、和歌山県/本村修一、徳島県/河野秀二、他2名

●ワッゲンつめ切り(アルプス商事)

群馬県/吉村晃二、神奈川県/柏木貴之、滋賀県/田中秀雄、他2名

●ワイリータワー・ポップ&キラシ(アリス)

青森県/中山 徹、東京都/中条 正、神奈川県/真壁一裕、愛知県/関 宏隆、佐賀県/山岡久司

●高橋美枝ちゃん色紙

山形県/藤原敏和、富井県/伊東正男、東京都/早川伸一郎、京都府/平井啓己、長崎県/勝野秀行、他5名

●スパーミル(王様のアイディア)

宮城県/近藤博文、埼玉県/春日淳二、大阪府/西本光秀、岡山県/広田晴彦、愛媛県/佐倉 光一、他5名

●ウインドサーフィンポトル(中(王様のアイディア)

埼玉県/藤原敏和、富井県/伊東正男、東京都/早川伸一郎、福岡県/中田和夫、鹿児島県/橋元一潤、他5名

●キヤタビラベン(王様のアイディア)

岩手県/松本達彦、東京都/中島敬夫、長野県/徳田 博、他3名

●ステレオサウンド3Dゲーム

●ドッグファイト(トミー)

●もうこしおじさんスペシャル(トミー)

●ようこそかくれもこし村へ(トミー)

●ファンキービエロ(アルプス商事)

秋田県/測之上良介、茨城県/藤原友己、東京都/野村俊男、他2名

●メロディ8(アルプス商事)

栃木県/川上憲男、和歌山県/本村修一、徳島県/河野秀二、他2名

●ワッゲンつめ切り(アルプス商事)

群馬県/吉村晃二、神奈川県/柏木貴之、滋賀県/田中秀雄、他2名

●ワイリータワー・ポップ&キラシ(アリス)

青森県/中山 徹、東京都/中条 正、神奈川県/真壁一裕、愛知県/関 宏隆、佐賀県/山岡久司

●高橋美枝ちゃん色紙

山形県/藤原敏和、富井県/伊東正男、東京都/早川伸一郎、京都府/平井啓己、長崎県/勝野秀行、他5名

●スパーミル(王様のアイディア)

宮城県/近藤博文、埼玉県/春日淳二、大阪府/西本光秀、岡山県/広田晴彦、愛媛県/佐倉 光一、他5名

●ウインドサーフィンポトル(中(王様のアイディア)

埼玉県/藤原敏和、富井県/伊東正男、東京都/早川伸一郎、福岡県/中田和夫、鹿児島県/橋元一潤、他5名

●キヤタビラベン(王様のアイディア)

岩手県/松本達彦、東京都/中島敬夫、長野県/徳田 博、他3名

●ステレオサウンド3Dゲーム

●ドッグファイト(トミー)

●もうこしおじさんスペシャル(トミー)

●ようこそかくれもこし村へ(トミー)

●ファンキービエロ(アルプス商事)

秋田県/測之上良介、茨城県/藤原友己、東京都/野村俊男、他2名

●メロディ8(アルプス商事)

栃木県/川上憲男、和歌山県/本村修一、徳島県/河野秀二、他2名



## from Editors

●この夏は、オリンピックに高校野球とテレビはスポーツばかり、そのせいかどうかビデオゲームもスポーツものが多くみかけられるが、この傾向はまだまだ続くだろう、なせって今度はスポーツの秋が来るからね。(マサヒロ)

●ちまたを歩くと、まっ黒に日焼けした男の、女のコが、いっぱい。私も今年の夏は、グアムでも行って、ヤシの木かげでおねねしたかったなあーと思いつつ、ナゼかきょうも仕事に追いまくられ、泣いています。(ユイコ)

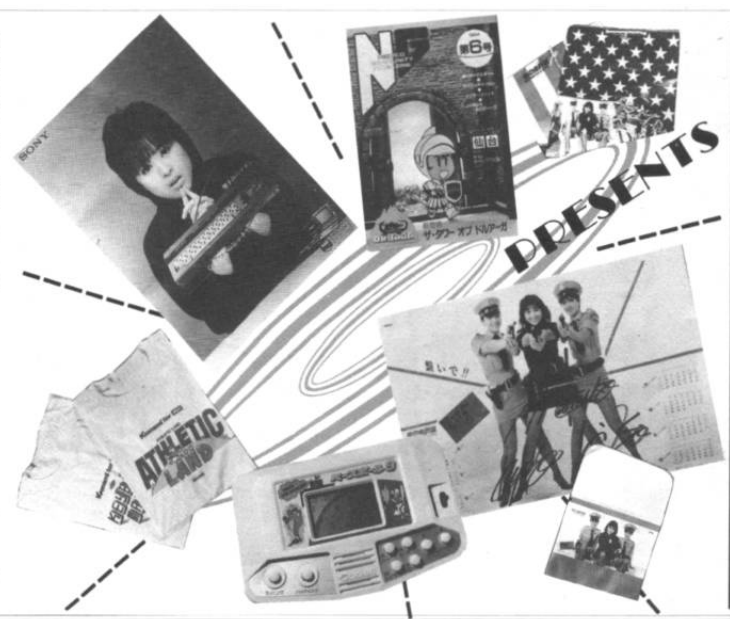
●読者御覧願申上げます。暑いナァーなんてグツタリして空を見上げる、空が高くなって、ちよつとずう秋になっているのですね。こはというもののやっぱ暑い。(ミチ子)

●今年の夏は久しぶりの猛暑で、ほんとに暑いですねえ。それなのに仕事で忙しくて、去年に引き続き今年も泳ぎに行けそうにもありません。(カズオ)

●オープン前に行ったつかりの東京デイズニラードへ4度目の取材。ゲームンドルポを早々に切りあげて、なんと閉園までみっちり遊んでもまった。デカミキとチビみさのコンビもとてもよくて、オレとしては取材って感じが全くなかったな。2ヵ月後、もう一度デイズニラード取材を予定してるっていうけど、今度はみっちり取材させられそう。やっぱ遊ぼうがいいねえ。(ヒロキ)

●どーいうわけか編集スタッフの原稿の上りが遅くて、今日は久々にアセリを感じてしまった。まあ、ロスオリンピックの中継があったり、高校野球の中継があったり、原稿用紙に向かう時間が極端に少ないのが原因(実は自分もそーだったのだが)のせいで。連日の夏日と熱帯夜が追いうちをかけて、ペースも落ち気味だからなおさらのこと。しかも、最終的にはクローをガングンと効かせて徹夜をくり返し、なんとかんとか間に合いたい。うーん、来月は残暑が原因とか、食いすぎ、食欲の秋が原因とかいうのは避けたいね。(タケムラ)

とわんのプレゼント!! 応募待ってるぞい



- 音声合成LSI内蔵、ベースボール9。 5,980円
  - ソニー 10名
  - MSXTシャツ
  - コナミ 5名
  - NG・第6号ナムコ 20名
  - スペースセブン&テックトレインの下敷とステッカー
  - 多摩テック 20名
  - 麻生真美子&キャプテンの3点セット
  - 3人娘 10名
  - 松田聖子/MSX大ポスター
- ★応募の詳細は91ページ参照!!

# AM LIFE NO.21

通巻第20号

定価 550円

発行 昭和59年10月1日

編集人/発行人 竹村 潤

発行所 株式会社 アミューズメントライフ  
〒162 東京都新宿区下宮比町15-924 ☎03-267-3235代

発売所 株式会社 東京経済

〒162 東京都新宿区下宮比町15 ☎03-267-7651代

製版所 株式会社 技研プリント

アートディレクション/川上晴代

©アミューズメントライフ1984 断りなく複製及び転載することを禁じます。

# ステッパーって 知ってっばー!?



Standing  
Coaster

よみうりランド、小田急御殿場ファミリーランド



クレージー マウス

東武動物公園 札幌子供の国



トルネイダー

奈良あやめ池遊園



東洋娛樂機株式会社

●お問い合わせ

03(718)6521

営業部

東京都目黒区八雲1-5-7 東横ビル



# JC HAWARD

本物を見つめて  
1921年11米、私たちは本当に機能的で実用的なアウトウェアをつくり続けています。

ファミリーメントライフ

昭和59年9月1日発行(通巻26号)

編集人 竹村 潤

発行

ファミリーメントライフ

〒100 東京都千代田区千代田1-15-15

電話 03-3267-3335

代表

電話 03-3267-3335

電話 03-3267-3335

電話 03-3267-3335

電話 03-3267-3335

電話 03-3267-3335

電話 03-3267-3335

電話 03-3267-3335

電話 03-3267-3335

電話 03-3267-3335

電話 03-3267-3335

電話 03-3267-3335

電話 03-3267-3335

電話 03-3267-3335



## YOU CAN DO MAGIC

Swing-top makes us feel thirties  
at any time. As if you were hero of movie—  
it is just magic.

# HAWARD

本社 東京都千代田区船本町2-11-5早川トナカイビル ☎03-863-3011(代)〒101  
大阪営業所 大阪市東区博労町2-81中博ビル ☎(06)261-3214(代)〒541

●総合カタログをご希望の方は本社までハガキでお申し込みください。

写真、左より/シャツ・参考商品、パンツ¥5,800

中/ジャンパー・参考商品、パンツ¥4,900

右/ジャンパー¥4,900、パンツ¥2,900

8020-5276 定価550円