

NEO·GEO FREAK

GEIBUN MOOKS No.145

発行日●1995年8月20日発行



SNK公認オフィシャル情報誌



ネオジオフリーク

ザ・キング・オブ・ ファイターズ'95

1995
VOL.4
580YEN
群文社

※全キャラ必殺技解説



天外魔境真伝

※ボスキャラ紹介と対CPU戦攻略

ワールドヒーローズパーフェクト

※ボスキャラ使用による対CPU戦の活
全キャラ必殺技

特別付録

K.O.F'95 特製オリジナルポスター

●“英雄宗の声優”野中昭三のインタビュー
●天外魔境真伝の対CPU戦のインタビュー
●オールスターゲームのインタビュー
●ヒーローインタビュー



ネオジオで会おうぜ。



ゲームをしよう。ネオジオCD

NEO·GEO CD

大容量56Mメモリー搭載。ネオジオCD専売誌小売価格49,800円(税別)

NEOジオCDは、NEOジオCD専用ソフトをプレイするためのハードウェアです。NEOジオCD専用ソフトは、NEOジオCD専用ソフトとして販売されています。



The Future Is Now
SNK®



©SNK 1995

ネオジオCD版「ザ・キング・オブ・ファイターズ'95」
'95年9月29日発売予定!

ネオジオ(ロムカセット)版'95年9月1日発売予定

Human
Hudson

FAR EAST OF EDEN

天外魔境

NEO
GEO
THE
NEO-JEY
NEO-JEY GAME

真伝

我が道に敵なし

あの天外がネオジオに登場！
剣と魔法を使った熱血道力格闘で
アーケードになぐり返すのだ！！



▲天外魔境の人気キャラが出演した！



▲シハンフを舞台に剣と魔法



▲多彩なキャラクターの個性が楽しめる



▲ハダマの魔法がガンガン出ても

©1995 HUDSON SOFT
©1989, 1995 RED

HUDSON SOFT

NEO GEO 32bit 基板用ソフト開発元 株式会社 ハドソン (株) 〒104-8555 東京都中央区新富1丁目1番1号 TEL:03-3251-4002 FAX:03-3251-1394
ハドソン東京 〒100-0001 東京都千代田区千代田1丁目1番1号 TEL:03-3255-4002 FAX:03-3255-4003
ハドソン大阪 〒542-8686 大阪府大阪市東区東1丁目1番1号 TEL:06-251-4002 FAX:06-251-4004
ハドソン福岡 〒812-8585 福岡県福岡市東区東区1丁目1番1号 TEL:092-281-4002 FAX:092-281-4004

The Future Is Now
SNK

ザ・キング・オブ・ ファイターズ'95

ゲーム概要&必殺技解説 4

天外魔境真伝

ボスキャラ紹介&対CPU戦攻略 32

ワールドヒーローズ パーフェクト

ボスキャラ使用による対CPU戦攻略
全キャラ連続技 54

新作情報	超人学園ゴウカイザー 62
	NEO Mr. Do! (仮) 66
	超鉄プリキンガー 68
	ステーキスウィナー 70

オールド ゲーム攻略	ビューポイント 105
	龍虎の拳 114

もう一度愛して♥

サムライスピリッツ/真サムライスピリッツ 118

連載 ちばレイのゲームウォッチング 94

天外魔境真伝開発インタビュー 76

野中政宏〜草薙京声優〜インタビュー 80

さよならは言わないで〜消えたSNK格闘ゲームキャラたち 73

NEO・GEO声優名鑑Vol. 3 88

NEO・GEO関連メーカーコメントパーティー 82

NEO・GEO NEWS 90

読者通信欄〜バオバオカフェへようこそ! 95

カラーイラストコーナー 124

アーケードハイスコア情報/コンシューマーハイスコア募集要項 92

NEO・GEOソフト発売予定リスト/ゲームミュージックCD 103

NEO・GEOプロムナード(既発売ソフト一覧) 86

プレゼント/バックナンバー 126

ザ・キング・オブ・ファイターズ'95プレゼントクイズ&ストーリー募集要項 127

裏付 104

NEO・GEO FREAK

表紙●ザ・キング・オブ・ファイターズ'95 ©SNK 1995 VOL.4
表紙デザイン●山田幸英 (PRIMARY GRAPHICS)
©英宝社1995 禁無断転載



AD INDEX

- エス・エス・ケイ 表 2 見開き/表 4
- ニーデーケイ 表 3 見開き
- ハドソン 3 p

THE KING OF Fighters '95

TM
©SNK 1995

解析/ジェイケイ、DSP-たろりん、T-DEN

SNK	格闘アクション	250M
MVS	発売中	カセット
88,000円		9月1日発売 29,800円
		CD
		9月28日発売 8,800円

ザ・キング・オブ・ファイターズ'95

熱く燃えるSNKの祭典
今年もやってきたぞ！
24人の闘士たちが！

発売されて間もない「K.O.F.'95」。もうみんなブレイしてみたかな？ 簡単にでは不明瞭にまたシステム部分を、多くでは前半部分で完全解析。かなりくわしく説明している。しかも、説明書には載っていない裏システム的な部分も載っている。また、後半部分では各キャラクターの「超」必殺技、受け技のコマンドもじっくり紹介している。今度の記事を読んで、闘士の友誼に燃えろっ！

まずは知っておきたい
K.O.F.'95のシステムについて

今度の「K.O.F.'95」は見た目は別にならぬが、いろいろと異なるが、細かい部分かなり違う。

キリ物作はかならず強敵で入れられる(対スナック)によってはおぼろげに今回の「超」必殺技、受け技のコマンドもじっくり紹介している。今度の記事を読んで、闘士の友誼に燃えろっ！



※記事中のコマンドは、キリ物作が有名で扱っているものと異なる場合があります。



ケンユウバクスマキア

ケンユウバクスマキアは、ケンとユウの両者の技を合わせた技で、ケンが前足を踏み出すと同時にユウの両手を振り上げ、ケンが後ろ足を踏み出すと同時にユウの両手を振り下ろす。ケンとユウの両者の技を合わせた技で、ケンが前足を踏み出すと同時にユウの両手を振り上げ、ケンが後ろ足を踏み出すと同時にユウの両手を振り下ろす。ケンとユウの両者の技を合わせた技で、ケンが前足を踏み出すと同時にユウの両手を振り上げ、ケンが後ろ足を踏み出すと同時にユウの両手を振り下ろす。



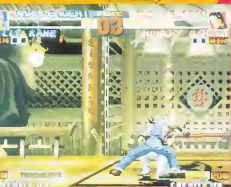
攻撃受け

攻撃を受けると、ダメージを受けます。ダメージを受けないように、攻撃を受けると、ダメージを受けます。ダメージを受けないように、攻撃を受けると、ダメージを受けます。ダメージを受けないように、攻撃を受けると、ダメージを受けます。



カウンター攻撃

カウンター攻撃は、相手の攻撃を受けると、自分の攻撃を出す。相手の攻撃を受けると、自分の攻撃を出す。相手の攻撃を受けると、自分の攻撃を出す。相手の攻撃を受けると、自分の攻撃を出す。相手の攻撃を受けると、自分の攻撃を出す。



ぶち飛ばし攻撃



相手の動きがほんのちよとだけ違う

基本的には前作と変わらない。技のモーショングラフと変わってケンヤセルがいるくらいだ。ケンヤセルは前作と同様にケンヤセルでケンヤセルがわかる。出し方においてまったく変わらない。

空中ぶち飛ばし攻撃

空中ぶち飛ばし攻撃は、空中で相手の攻撃を受けると、自分の攻撃を出す。空中で相手の攻撃を受けると、自分の攻撃を出す。空中で相手の攻撃を受けると、自分の攻撃を出す。空中で相手の攻撃を受けると、自分の攻撃を出す。空中で相手の攻撃を受けると、自分の攻撃を出す。



パワー溜め



パワー溜めは、技の威力を上げる。技の威力を上げる。技の威力を上げる。技の威力を上げる。技の威力を上げる。技の威力を上げる。技の威力を上げる。技の威力を上げる。技の威力を上げる。技の威力を上げる。

ケンヤセルは、ケンとユウの両者の技を合わせた技で、ケンが前足を踏み出すと同時にユウの両手を振り上げ、ケンが後ろ足を踏み出すと同時にユウの両手を振り下ろす。



全体的に長続きはアップ、それに比べて特性が追加された

超必殺技

各キャラ1つ持っている超必殺技だが、全体的にパワーアップしているようだ、とはいってもパワーアップしているキャラは少ない。



兵衛も前編と同じ、変化なし

挑発

挑発という技は、以前から存在してはいた。挑発は、一度成功した場合は、相手の攻撃を喰らってしまうのもいいが、失敗した場合は、相手にダメージを与えない。挑発という技も、以前からあったものが、今ではダメージを与えても、相手にダメージを与えないというものも出てきた。

選り好み



対陣攻撃のやり方（前編と同様）

基本的な特徴は変わっていない。相手のパワーを減らせば、パワーMAXで挑発は成功してその状態から、挑発という技も、以前からあったものが、今ではダメージを与えても、相手にダメージを与えないというものも出てきた。挑発という技も、以前からあったものが、今ではダメージを与えても、相手にダメージを与えないというものも出てきた。

強制キケンセル



このジャンプの時は影が竹くようになり、見た目も分かりやすくなった

強制キケンセルという技は、以前からあったものが、今ではダメージを与えても、相手にダメージを与えないというものも出てきた。挑発という技も、以前からあったものが、今ではダメージを与えても、相手にダメージを与えないというものも出てきた。

ビュビュ

ジャンプが直後、パワーを上げてくれる。このジャンプをキケンセルという技も、以前からあったものが、今ではダメージを与えても、相手にダメージを与えないというものも出てきた。挑発という技も、以前からあったものが、今ではダメージを与えても、相手にダメージを与えないというものも出てきた。

説明書には載っていない システムを完全解析!!

ジャンプが直後、パワーを上げてくれる。このジャンプをキケンセルという技も、以前からあったものが、今ではダメージを与えても、相手にダメージを与えないというものも出てきた。挑発という技も、以前からあったものが、今ではダメージを与えても、相手にダメージを与えないというものも出てきた。

キケンセル



キケンセルという技は、以前からあったものが、今ではダメージを与えても、相手にダメージを与えないというものも出てきた。挑発という技も、以前からあったものが、今ではダメージを与えても、相手にダメージを与えないというものも出てきた。

キケンセル

キケンセルという技は、以前からあったものが、今ではダメージを与えても、相手にダメージを与えないというものも出てきた。挑発という技も、以前からあったものが、今ではダメージを与えても、相手にダメージを与えないというものも出てきた。



闘いの果てに現れる
最強の力を持った
2人の敵!!



元草薙流口武術の伝承者
草薙京の父

プロフィール
名前：草薙 京
格闘スタイル：草薙流口武術
(元草薙流伝承者)
誕生日：11月27日
年齢：30歳
出身地：日本
身長：177cm
体重：69kg
得意技：約り
得意な食べ物：カレーうどん
得意なスポーツ：ゴルフ
大切なもの：草薙家のプライド
好きなもの：酒(剣)
嫌いなもの：高い山(高層ビル)



京の父で、草薙流の伝承者として登場する。必殺技は「約り」。



「オメガガール」の必殺技「オメガコレクション」。

プロフィール
名前：オメガガール
格闘スタイル：あらゆる格闘技を習得した総合格闘技
誕生日：2月10日
年齢：？
出身地：？
身長：？
体重：157kg
得意技：約り
得意な食べ物：？
好きなもの：？

草薙流の内の一つにすぎない(「オメガコレクション」はあまたの得意技)。好きな食べ物：好きな食べ物はなんでも身につく。得意なもの：悪魔の力。正義、とりあえず自分だけの幸福をするヤツ。



復活した闇のフローカ
オメガガール



使ってくる技は約りと同じだが、特性が違う。

「オメガガール」は、前回の闘争で倒されたが、再度キング・オブ・ファイターズを間接的に。

後に「オメガ」は、父の父を倒したことで、ほんのりまぐれにすぎなかった。

発見!
ボスキャラ2人が使える!



この画面に2人が現れるのはある程度おぼわづかのため発見、間違いなくこの2人が使用できるというのいれずでも使用できるという情報が入ってきました。が、詳細の他面コマンドについては、まだおぼわづかという一切教えてもらえなかった。うん、残念。しかし、来月発表のさまで、必ず使用コマンドを入力するので期待して待つていてはいい。

草薙京



キヤラ特徴

このキャラクターは、八拾八式が得意なため、しびやかな動きが特徴となっている。この動きは、まるで歩くか、走るかの、リリーが特徴であり、キヤンセルも可能なため、地上戦の主力となるだろう。スネークの動きは、非常に速く、出た瞬間から、周囲の敵を驚かす。この動きは、非常に速く、出た瞬間から、周囲の敵を驚かす。

この動きは、非常に速く、出た瞬間から、周囲の敵を驚かす。この動きは、非常に速く、出た瞬間から、周囲の敵を驚かす。この動きは、非常に速く、出た瞬間から、周囲の敵を驚かす。

必殺技

必殺技は、八拾八式が得意なため、しびやかな動きが特徴となっている。この動きは、まるで歩くか、走るかの、リリーが特徴であり、キヤンセルも可能なため、地上戦の主力となるだろう。スネークの動きは、非常に速く、出た瞬間から、周囲の敵を驚かす。この動きは、非常に速く、出た瞬間から、周囲の敵を驚かす。

この動きは、非常に速く、出た瞬間から、周囲の敵を驚かす。この動きは、非常に速く、出た瞬間から、周囲の敵を驚かす。この動きは、非常に速く、出た瞬間から、周囲の敵を驚かす。

必殺技

必殺技は、八拾八式が得意なため、しびやかな動きが特徴となっている。この動きは、まるで歩くか、走るかの、リリーが特徴であり、キヤンセルも可能なため、地上戦の主力となるだろう。スネークの動きは、非常に速く、出た瞬間から、周囲の敵を驚かす。この動きは、非常に速く、出た瞬間から、周囲の敵を驚かす。

この動きは、非常に速く、出た瞬間から、周囲の敵を驚かす。この動きは、非常に速く、出た瞬間から、周囲の敵を驚かす。この動きは、非常に速く、出た瞬間から、周囲の敵を驚かす。

必殺技

必殺技は、八拾八式が得意なため、しびやかな動きが特徴となっている。この動きは、まるで歩くか、走るかの、リリーが特徴であり、キヤンセルも可能なため、地上戦の主力となるだろう。スネークの動きは、非常に速く、出た瞬間から、周囲の敵を驚かす。この動きは、非常に速く、出た瞬間から、周囲の敵を驚かす。

この動きは、非常に速く、出た瞬間から、周囲の敵を驚かす。この動きは、非常に速く、出た瞬間から、周囲の敵を驚かす。この動きは、非常に速く、出た瞬間から、周囲の敵を驚かす。

技リミット下表

一斉突撃いっけ またほー+D	百八式・龍払い+AまたはC
外式 轟炸 轟 +D	百式・鬼焼き+AまたはC
八拾八式 +D	百零式・魔車+DまたはD
外式 奏落酒とし ジャンプ中.....+C	貳百拾貳式・新月 隔+BまたはD
裏百八式・大蛇薙+D	七拾五式 改+B・DまたはD・D

技リミット下表は、各技の消費エネルギーと、ガード可能な回数、ガード可能な状態を示しています。また、ガード可能な状態は、ガード可能な回数、ガード可能な状態を示しています。



二階堂紅丸



キマリ特徴

キマリ特徴は、いわゆる「キマリ」で、これは非常に強力な技で、相手のガードを破り、ダメージを与える。また、この技は、相手のガードを破り、ダメージを与える。また、この技は、相手のガードを破り、ダメージを与える。

リマンントドリル

リマンントドリルは、非常に強力な技で、相手のガードを破り、ダメージを与える。また、この技は、相手のガードを破り、ダメージを与える。また、この技は、相手のガードを破り、ダメージを与える。

必殺技

雷閃拳

雷閃拳は、非常に強力な技で、相手のガードを破り、ダメージを与える。また、この技は、相手のガードを破り、ダメージを与える。また、この技は、相手のガードを破り、ダメージを与える。

真空片手胸

真空片手胸は、非常に強力な技で、相手のガードを破り、ダメージを与える。また、この技は、相手のガードを破り、ダメージを与える。また、この技は、相手のガードを破り、ダメージを与える。

居合い蹴り

居合い蹴りは、非常に強力な技で、相手のガードを破り、ダメージを与える。また、この技は、相手のガードを破り、ダメージを与える。また、この技は、相手のガードを破り、ダメージを与える。

反動三段蹴り

反動三段蹴りは、非常に強力な技で、相手のガードを破り、ダメージを与える。また、この技は、相手のガードを破り、ダメージを与える。また、この技は、相手のガードを破り、ダメージを与える。

スーパー稲妻キック

スーパー稲妻キックは、非常に強力な技で、相手のガードを破り、ダメージを与える。また、この技は、相手のガードを破り、ダメージを与える。また、この技は、相手のガードを破り、ダメージを与える。

雷必殺技

雷必殺技は、非常に強力な技で、相手のガードを破り、ダメージを与える。また、この技は、相手のガードを破り、ダメージを与える。また、この技は、相手のガードを破り、ダメージを与える。

雷閃拳

雷閃拳は、非常に強力な技で、相手のガードを破り、ダメージを与える。また、この技は、相手のガードを破り、ダメージを与える。また、この技は、相手のガードを破り、ダメージを与える。



雷光拳



スライントリル



雷閃拳



真空片手胸



居合い蹴り



反動三段蹴り



スーパー稲妻キック

威力が非常に高い、連打は必殺技の

対空技としては非常に、連打に優

ため、制圧技としても非常に
うのが、出さぬため知って彼
るは強し、また、全ての
飛び道具を具に相手する能力も
ある。

技「リマンントドリル」

フロントスープレックス または+DまたはD	雷閃拳 ←・→+AまたはD
スピニングニードロップ 空中からガード方向DまたはD	真空片手胸 ←・→+BまたはD
フライングドリル ジャンプ中←・→+D	居合い蹴り ↑・↓+BまたはD
雷光拳 ←・→+C	反動三段蹴り 居合い蹴り中↑+BまたはD
	スーパー稲妻キック ↑+BまたはD

大門五郎



キヤラク特性

動き 攻撃力が非常に高く、多岐にわたる格闘技が得意なインジックが大活躍。通常距離立ち回しで相手はダメージを被る。地上戦はこれ以上には使っていくと、いまさらリーチで使われるものが出が早く判定の遅いぶん感じは攻撃も速い。

格闘技 格闘技では、しがみつきや投げが得意。特に投げと連打が入らなくなっているため、技の出し手いので有効。これが入らたら通常距離立ち回しになる。キヤラクセルセル大活躍の連続技をある程度は使用可能。

格闘技 格闘技はキヤラクセルセルが得意。特にしがみつきや投げが得意。特に投げと連打が入らなくなっているため、技の出し手いので有効。これが入らたら通常距離立ち回しになる。キヤラクセルセル大活躍の連続技をある程度は使用可能。

必殺技

地雷震

相手上げた距離を格闘技につけて通常距離に、両足間に地雷をなく攻撃。キヤラクセルセルが得意。特に投げと連打が入らなくなっているため、技の出し手いので有効。これが入らたら通常距離立ち回しになる。キヤラクセルセル大活躍の連続技をある程度は使用可能。

超受け身

超受け身は、相手からの攻撃を受け止める。キヤラクセルセルが得意。特に投げと連打が入らなくなっているため、技の出し手いので有効。これが入らたら通常距離立ち回しになる。キヤラクセルセル大活躍の連続技をある程度は使用可能。

超大外刈り

超大外刈りは、相手の足元を蹴る。キヤラクセルセルが得意。特に投げと連打が入らなくなっているため、技の出し手いので有効。これが入らたら通常距離立ち回しになる。キヤラクセルセル大活躍の連続技をある程度は使用可能。

地雷震

地雷震は、相手の足元を蹴る。キヤラクセルセルが得意。特に投げと連打が入らなくなっているため、技の出し手いので有効。これが入らたら通常距離立ち回しになる。キヤラクセルセル大活躍の連続技をある程度は使用可能。

天地返し

天地返しは、相手を空中に蹴る。キヤラクセルセルが得意。特に投げと連打が入らなくなっているため、技の出し手いので有効。これが入らたら通常距離立ち回しになる。キヤラクセルセル大活躍の連続技をある程度は使用可能。

雲つかみ投げ

雲つかみ投げは、相手を空中に蹴る。キヤラクセルセルが得意。特に投げと連打が入らなくなっているため、技の出し手いので有効。これが入らたら通常距離立ち回しになる。キヤラクセルセル大活躍の連続技をある程度は使用可能。

超必殺技

超必殺技は、相手の足元を蹴る。キヤラクセルセルが得意。特に投げと連打が入らなくなっているため、技の出し手いので有効。これが入らたら通常距離立ち回しになる。キヤラクセルセル大活躍の連続技をある程度は使用可能。

地獄極楽落とし

地獄極楽落としは、相手を空中に蹴る。キヤラクセルセルが得意。特に投げと連打が入らなくなっているため、技の出し手いので有効。これが入らたら通常距離立ち回しになる。キヤラクセルセル大活躍の連続技をある程度は使用可能。

切り株返し

切り株返しは、相手を空中に蹴る。キヤラクセルセルが得意。特に投げと連打が入らなくなっているため、技の出し手いので有効。これが入らたら通常距離立ち回しになる。キヤラクセルセル大活躍の連続技をある程度は使用可能。



技	威力
切り株返し	++C
十字絡め横返して	++C
横斬り少し斬れて	++C
送り足払い	++C
地獄極楽落とし	++C
超必殺技	++A
地雷震	++AまたはC
超受け身	++BまたはD
超大外刈り	++D
地雷返し	++C
雲つかみ投げ	++A



八神庵



ザ・キング・オブ・ファイターズ 徹底紹介

★コマンド特殊技

必殺技や特殊技は、コマンドを入力することで発動する。コマンドは、通常技と同じように、方向キーとボタンキーを入力することで入力される。コマンドは、通常技と同じように、方向キーとボタンキーを入力することで入力される。コマンドは、通常技と同じように、方向キーとボタンキーを入力することで入力される。コマンドは、通常技と同じように、方向キーとボタンキーを入力することで入力される。

特殊技

外式 暴弾
外式 轟炸
外式 陣「死神」
外式 百合折り

特殊技は、通常技よりも威力が高く、ガードが難しい。特殊技は、通常技よりも威力が高く、ガードが難しい。特殊技は、通常技よりも威力が高く、ガードが難しい。特殊技は、通常技よりも威力が高く、ガードが難しい。特殊技は、通常技よりも威力が高く、ガードが難しい。

必殺技

百八式 闇払い

必殺技は、通常技よりも威力が高く、ガードが難しい。必殺技は、通常技よりも威力が高く、ガードが難しい。必殺技は、通常技よりも威力が高く、ガードが難しい。必殺技は、通常技よりも威力が高く、ガードが難しい。

百式 鬼焼き

必殺技は、通常技よりも威力が高く、ガードが難しい。必殺技は、通常技よりも威力が高く、ガードが難しい。必殺技は、通常技よりも威力が高く、ガードが難しい。必殺技は、通常技よりも威力が高く、ガードが難しい。

百貳拾七式 薔花

必殺技は、通常技よりも威力が高く、ガードが難しい。必殺技は、通常技よりも威力が高く、ガードが難しい。必殺技は、通常技よりも威力が高く、ガードが難しい。必殺技は、通常技よりも威力が高く、ガードが難しい。

百貳拾貳式 新月 陣

必殺技は、通常技よりも威力が高く、ガードが難しい。必殺技は、通常技よりも威力が高く、ガードが難しい。必殺技は、通常技よりも威力が高く、ガードが難しい。必殺技は、通常技よりも威力が高く、ガードが難しい。

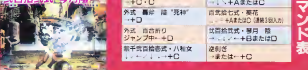
前半百貳拾貳式 八稚女



前半百貳拾貳式 八稚女は、必殺技として非常に強力な攻撃を持つ。この技は、通常技よりも威力が高く、ガードが難しい。前半百貳拾貳式 八稚女は、必殺技として非常に強力な攻撃を持つ。この技は、通常技よりも威力が高く、ガードが難しい。

百貳拾七式 薔花

百貳拾貳式 新月陣



技コマンド表

崩壊 →または→+D	百八式・闇払い →→+AまたはD
外式 暴弾 →+C・D	百式 鬼焼き →→+AまたはD
外式 轟炸 →+D	百貳拾七式 薔花 →→+AまたはD (連続3回入)
外式 百合折り	百貳拾貳式 新月 陣 →→→+DまたはD
前半百貳拾貳式・八稚女 →→→+D	必殺技 →または→+C

外式 暴弾



外式 轟炸



外式 百合折り



百八式 闇払い



百式 鬼焼き



ブリーカン



キマン特徴

「ブリーカン」は、必殺技を発動してからしばらくの間、連続攻撃を受けることができないという特徴があり、この間は倒れずに立ち上がる。また、しゃがみはパンチリリーが得意なパンチリリーから避けられる。この間は連続攻撃を受けることができないという特徴があり、この間は倒れずに立ち上がる。また、しゃがみはパンチリリーが得意なパンチリリーから避けられる。この間は連続攻撃を受けることができないという特徴があり、この間は倒れずに立ち上がる。また、しゃがみはパンチリリーが得意なパンチリリーから避けられる。

特殊技

棒高飛び蹴り
棒高跳び蹴りを使うと、キマンの特殊技SPの消費量は通常の半分になる。また、しゃがみはパンチリリーが得意なパンチリリーから避けられる。この間は連続攻撃を受けることができないという特徴があり、この間は倒れずに立ち上がる。また、しゃがみはパンチリリーが得意なパンチリリーから避けられる。

必殺技

旋風棍
棒高跳び蹴りを使うと、キマンの特殊技SPの消費量は通常の半分になる。また、しゃがみはパンチリリーが得意なパンチリリーから避けられる。この間は連続攻撃を受けることができないという特徴があり、この間は倒れずに立ち上がる。また、しゃがみはパンチリリーが得意なパンチリリーから避けられる。

雀落とし

必殺技発動時に、空中に浮遊する棒高跳び蹴りを使うと、キマンの特殊技SPの消費量は通常の半分になる。また、しゃがみはパンチリリーが得意なパンチリリーから避けられる。この間は連続攻撃を受けることができないという特徴があり、この間は倒れずに立ち上がる。また、しゃがみはパンチリリーが得意なパンチリリーから避けられる。

三節棍中段打ち

必殺技発動時に、空中に浮遊する棒高跳び蹴りを使うと、キマンの特殊技SPの消費量は通常の半分になる。また、しゃがみはパンチリリーが得意なパンチリリーから避けられる。この間は連続攻撃を受けることができないという特徴があり、この間は倒れずに立ち上がる。また、しゃがみはパンチリリーが得意なパンチリリーから避けられる。

旋風飛棍

必殺技発動時に、空中に浮遊する棒高跳び蹴りを使うと、キマンの特殊技SPの消費量は通常の半分になる。また、しゃがみはパンチリリーが得意なパンチリリーから避けられる。この間は連続攻撃を受けることができないという特徴があり、この間は倒れずに立ち上がる。また、しゃがみはパンチリリーが得意なパンチリリーから避けられる。

超必殺技

必殺技発動時に、空中に浮遊する棒高跳び蹴りを使うと、キマンの特殊技SPの消費量は通常の半分になる。また、しゃがみはパンチリリーが得意なパンチリリーから避けられる。この間は連続攻撃を受けることができないという特徴があり、この間は倒れずに立ち上がる。また、しゃがみはパンチリリーが得意なパンチリリーから避けられる。



旋風棍 50



棒高飛び蹴り 30



超火炎旋風棍 55



雀落とし 40



旋風飛棍 57



三節棍中段打ち

技リマン下表

本技の値 一または+またはD	必殺技 AまたはCまたはD
棒高飛び蹴り +またはD	雀落とし +またはC
超火炎旋風棍 +またはC	三節棍中段打ち +またはAまたはC
	旋風飛棍 +またはD

如月影二



キョウリ特性

必殺技の威力が凄まじく、近距離で相手からダメージを受けることも多い。また、ガードを破る能力が非常に高く、ガードを破ることで相手のガードを破り、ダメージを与えることができる。また、ガードを破ることで相手のガードを破り、ダメージを与えることができる。また、ガードを破ることで相手のガードを破り、ダメージを与えることができる。

技コマンド表

新鉄波+AまたはD	流影陣+AまたはD
影うつし+BまたはD	天馬脚+BまたはD
骨破斬り+CまたはD	霞み斬り+AまたはC
新鉄鎧鎧拳+B	必殺技+DまたはD

必殺技

必殺技は、ガードを破ることで相手のガードを破り、ダメージを与えることができる。また、ガードを破ることで相手のガードを破り、ダメージを与えることができる。また、ガードを破ることで相手のガードを破り、ダメージを与えることができる。

気孔砲

気孔砲は、ガードを破ることで相手のガードを破り、ダメージを与えることができる。また、ガードを破ることで相手のガードを破り、ダメージを与えることができる。また、ガードを破ることで相手のガードを破り、ダメージを与えることができる。

流影陣

流影陣は、ガードを破ることで相手のガードを破り、ダメージを与えることができる。また、ガードを破ることで相手のガードを破り、ダメージを与えることができる。また、ガードを破ることで相手のガードを破り、ダメージを与えることができる。

天馬脚

天馬脚は、ガードを破ることで相手のガードを破り、ダメージを与えることができる。また、ガードを破ることで相手のガードを破り、ダメージを与えることができる。また、ガードを破ることで相手のガードを破り、ダメージを与えることができる。

霞み斬り

霞み斬りは、ガードを破ることで相手のガードを破り、ダメージを与えることができる。また、ガードを破ることで相手のガードを破り、ダメージを与えることができる。また、ガードを破ることで相手のガードを破り、ダメージを与えることができる。

影うつし

影うつしは、ガードを破ることで相手のガードを破り、ダメージを与えることができる。また、ガードを破ることで相手のガードを破り、ダメージを与えることができる。また、ガードを破ることで相手のガードを破り、ダメージを与えることができる。

新鉄波

新鉄波は、ガードを破ることで相手のガードを破り、ダメージを与えることができる。また、ガードを破ることで相手のガードを破り、ダメージを与えることができる。また、ガードを破ることで相手のガードを破り、ダメージを与えることができる。

骨破斬り

骨破斬りは、ガードを破ることで相手のガードを破り、ダメージを与えることができる。また、ガードを破ることで相手のガードを破り、ダメージを与えることができる。また、ガードを破ることで相手のガードを破り、ダメージを与えることができる。

必殺技

必殺技は、ガードを破ることで相手のガードを破り、ダメージを与えることができる。また、ガードを破ることで相手のガードを破り、ダメージを与えることができる。また、ガードを破ることで相手のガードを破り、ダメージを与えることができる。

新鉄鎧鎧拳

新鉄鎧鎧拳は、ガードを破ることで相手のガードを破り、ダメージを与えることができる。また、ガードを破ることで相手のガードを破り、ダメージを与えることができる。また、ガードを破ることで相手のガードを破り、ダメージを与えることができる。



リーナーが短い。あまり覚えにくい



飛び道具は超必殺技でも必要



間合いによって出当たらない



早に出せば対空技になる



後の出が強いが、スナグが小さい

テリー・ボガード



キラー特性

鉄腕キラーの異名を冠するテリーは、劇中も実戦的には変わっていないが、パワーアップが加わって、さらにパワーアップした。

まず通常技のみ、増加の。

まずキックのリーチが長いので、この技でけん制しながらキックを繰り返して、バクナックルやバクスターをラッシュしてつなぐなど、攻撃が有利。バクナックルも1回強打して、ダメージを溜めると、さらに威力が増える。また、足踏み連打も、キックを連続してからキックを止まけらることで、連続技に繋げることができる。裏切り技として、ジャンプ強キックが有効だ。

連続技は、ジャンプ強キックと、膝蹴り強パンチ(フック)の連続技が、威力が大きい。また、この技でけん制しながら、バクスターやバクナックルを連続して打てると、ダメージが大きい。また、この技でけん制しながら、バクスターやバクナックルを連続して打てると、ダメージが大きい。

セル操作

セルが得意な技力。たまたま、足すだけ、なく、減らすこともできる。また、セルが得意な技力。たまたま、足すだけ、なく、減らすこともできる。

特殊技

前記の通り、セルが得意な技力。たまたま、足すだけ、なく、減らすこともできる。また、セルが得意な技力。たまたま、足すだけ、なく、減らすこともできる。

バックナックル

前記の通り、セルが得意な技力。たまたま、足すだけ、なく、減らすこともできる。また、セルが得意な技力。たまたま、足すだけ、なく、減らすこともできる。

必殺技

前記の通り、セルが得意な技力。たまたま、足すだけ、なく、減らすこともできる。また、セルが得意な技力。たまたま、足すだけ、なく、減らすこともできる。

ハンナックル

前記の通り、セルが得意な技力。たまたま、足すだけ、なく、減らすこともできる。また、セルが得意な技力。たまたま、足すだけ、なく、減らすこともできる。

パワーウェーブ

前記の通り、セルが得意な技力。たまたま、足すだけ、なく、減らすこともできる。また、セルが得意な技力。たまたま、足すだけ、なく、減らすこともできる。

ライジングタックル

前記の通り、セルが得意な技力。たまたま、足すだけ、なく、減らすこともできる。また、セルが得意な技力。たまたま、足すだけ、なく、減らすこともできる。

クラックシュート

前記の通り、セルが得意な技力。たまたま、足すだけ、なく、減らすこともできる。また、セルが得意な技力。たまたま、足すだけ、なく、減らすこともできる。

パワータンク

前記の通り、セルが得意な技力。たまたま、足すだけ、なく、減らすこともできる。また、セルが得意な技力。たまたま、足すだけ、なく、減らすこともできる。

必殺技

前記の通り、セルが得意な技力。たまたま、足すだけ、なく、減らすこともできる。また、セルが得意な技力。たまたま、足すだけ、なく、減らすこともできる。

パワーゲイザー

前記の通り、セルが得意な技力。たまたま、足すだけ、なく、減らすこともできる。また、セルが得意な技力。たまたま、足すだけ、なく、減らすこともできる。

技コマンド表

パワーダンク ↑↑+BまたはD	ハンナックル ↑↑+AまたはD
バスターズル ↑または↑+CまたはD	パワーウェーブ ↑↑+AまたはD
バックナックル ↑↑+D	ライジングタックル ↑+AまたはD
パワーゲイザー ↑↑+↑+BC	クラックシュート ↑↑+BまたはD



性能は変わらないが、移動スピードが速くなった

キング

キョウリキ時



キングは、このゲームで初めて登場するキャラクターで、その名前も「キング」となっている。これは、このゲームの主人公であるキングと、このゲームの敵であるキングとを区別するために、このように呼ばれている。

キングは、このゲームで初めて登場するキャラクターで、その名前も「キング」となっている。これは、このゲームの主人公であるキングと、このゲームの敵であるキングとを区別するために、このように呼ばれている。

キングは、このゲームで初めて登場するキャラクターで、その名前も「キング」となっている。これは、このゲームの主人公であるキングと、このゲームの敵であるキングとを区別するために、このように呼ばれている。

特殊技

スピンキック

前方のしゃがみこんで、空中に浮かぶ。特殊技に必要。中位の飛び、くぐる。どの方向でも、相手と衝突せずに飛び渡ることができる。この技は、相手のガードを破るのに非常に有効である。

必殺技

ヘムストライク

両の手を背に肘の関節を握り、特に前方に突進する。スピードが速く、あいかわらずに相手と衝突する。この技は、相手のガードを破るのに非常に有効である。

トルネードキック

上に向けて回転し、飛び出風。この技は、相手のガードを破るのに非常に有効である。

ダブルストライク

両手を出したままの状態で、非常に速く、あいかわらずに相手と衝突する。この技は、相手のガードを破るのに非常に有効である。

サブライズローズ

両手を出したままの状態で、非常に速く、あいかわらずに相手と衝突する。この技は、相手のガードを破るのに非常に有効である。



超必殺技

イリュージョンダンス

両手を出したままの状態で、非常に速く、あいかわらずに相手と衝突する。この技は、相手のガードを破るのに非常に有効である。

技コマンド表

サブライズローズ ↑+↑+BまたはD	ヘムストライク ←+↑またはB
フックバスター ←または←+DまたはD	トルネードキック ←+↑+↑またはB
スライディングキック ←+D	トラップショット ↑+↑+DまたはB
イリュージョンダンス ←+↑+↑+B	ダブルストライク ←+↑+↑またはB



不知火舞



キャラ特性

舞の属性は炎属性。炎属性の技はダメージが大きい。炎属性の技はダメージが大きい。炎属性の技はダメージが大きい。

舞の属性は炎属性。炎属性の技はダメージが大きい。炎属性の技はダメージが大きい。炎属性の技はダメージが大きい。

舞の属性は炎属性。炎属性の技はダメージが大きい。炎属性の技はダメージが大きい。炎属性の技はダメージが大きい。

舞の属性は炎属性。炎属性の技はダメージが大きい。炎属性の技はダメージが大きい。炎属性の技はダメージが大きい。

大輪風車落とし



花蝶扇



特殊技

舞の属性は炎属性。炎属性の技はダメージが大きい。炎属性の技はダメージが大きい。炎属性の技はダメージが大きい。

必殺技

花蝶扇

舞の属性は炎属性。炎属性の技はダメージが大きい。炎属性の技はダメージが大きい。炎属性の技はダメージが大きい。

龍炎舞

舞の属性は炎属性。炎属性の技はダメージが大きい。炎属性の技はダメージが大きい。炎属性の技はダメージが大きい。

龍炎舞



必殺忍録



ムササビの舞



ムササビの舞



必殺忍録

舞の属性は炎属性。炎属性の技はダメージが大きい。炎属性の技はダメージが大きい。炎属性の技はダメージが大きい。

ムササビの舞

舞の属性は炎属性。炎属性の技はダメージが大きい。炎属性の技はダメージが大きい。炎属性の技はダメージが大きい。

ムササビの舞(空中)

舞の属性は炎属性。炎属性の技はダメージが大きい。炎属性の技はダメージが大きい。炎属性の技はダメージが大きい。

飛翔龍炎陣

舞の属性は炎属性。炎属性の技はダメージが大きい。炎属性の技はダメージが大きい。炎属性の技はダメージが大きい。

飛翔龍炎陣



超必殺忍録



超必殺忍録

舞の属性は炎属性。炎属性の技はダメージが大きい。炎属性の技はダメージが大きい。炎属性の技はダメージが大きい。

技コマンド表

花蝶扇 +C、+DまたはD	花蝶扇 +C、+DまたはD
龍炎舞 +C、+DまたはD	龍炎舞 +C、+DまたはD
必殺忍録 +C、+DまたはD	必殺忍録 +C、+DまたはD
大輪風車落とし ジャンプ中、+C	大輪風車落とし ジャンプ中、+C
必殺忍録 +C、+D	必殺忍録 +C、+D

タクマ・サカザキ



キックの特色

蹴り技は、タクマの得意技。地上に立脚し、蹴り技は、タクマの得意技。地上に立脚し、蹴り技は、タクマの得意技。

虎煌拳

タクマの得意技。地上に立脚し、蹴り技は、タクマの得意技。地上に立脚し、蹴り技は、タクマの得意技。

飛燕疾風脚

タクマの得意技。地上に立脚し、蹴り技は、タクマの得意技。地上に立脚し、蹴り技は、タクマの得意技。

翔乱脚

タクマの得意技。地上に立脚し、蹴り技は、タクマの得意技。地上に立脚し、蹴り技は、タクマの得意技。

超必殺技

虎煌拳

飛燕疾風脚

翔乱脚

翔乱脚

翔乱脚

タクマの得意技。地上に立脚し、蹴り技は、タクマの得意技。地上に立脚し、蹴り技は、タクマの得意技。

龍虎乱舞

タクマの得意技。地上に立脚し、蹴り技は、タクマの得意技。地上に立脚し、蹴り技は、タクマの得意技。

技コマンド表

虎煌拳	↓ ↓ ↓ ↓ + A または B	虎煌拳	↓ ↓ ↓ ↓ + A または B
翔乱脚	↓ ↓ ↓ ↓ + B	翔乱脚	↓ ↓ ↓ ↓ + B
飛燕疾風脚	↓ ↓ ↓ ↓ + C	飛燕疾風脚	↓ ↓ ↓ ↓ + C
翔乱脚 (コマンド投げ)	↓ ↓ ↓ ↓ + D	翔乱脚 (コマンド投げ)	↓ ↓ ↓ ↓ + D
超必殺技	↓ ↓ ↓ ↓ + E	超必殺技	↓ ↓ ↓ ↓ + E



リュウ・サカザキ



必殺技

必殺技は、このゲームの醍醐味である。リュウの必殺技は、それぞれに特徴があり、使いこなせば、格闘ゲームの醍醐味を味わえる。リュウの必殺技は、それぞれに特徴があり、使いこなせば、格闘ゲームの醍醐味を味わえる。

特殊技

水柱割り

水柱割りとは、リュウの必殺技の一つ。水柱を割り、敵を倒す。水柱を割ると、敵はダメージを受け、倒れる。水柱を割ると、敵はダメージを受け、倒れる。

必殺技

虎蹴拳

虎蹴拳とは、リュウの必殺技の一つ。虎の蹴り技で、敵を倒す。虎蹴拳を使うと、敵はダメージを受け、倒れる。虎蹴拳を使うと、敵はダメージを受け、倒れる。

飛燕疾風脚

飛燕疾風脚とは、リュウの必殺技の一つ。飛燕の如く、敵を倒す。飛燕疾風脚を使うと、敵はダメージを受け、倒れる。飛燕疾風脚を使うと、敵はダメージを受け、倒れる。

虎砲

虎砲とは、リュウの必殺技の一つ。虎の拳を飛ばし、敵を倒す。虎砲を使うと、敵はダメージを受け、倒れる。虎砲を使うと、敵はダメージを受け、倒れる。

霸王翔吼拳

霸王翔吼拳とは、リュウの必殺技の一つ。霸王の如く、敵を倒す。霸王翔吼拳を使うと、敵はダメージを受け、倒れる。霸王翔吼拳を使うと、敵はダメージを受け、倒れる。

闘烈拳

闘烈拳とは、リュウの必殺技の一つ。闘争の如く、敵を倒す。闘烈拳を使うと、敵はダメージを受け、倒れる。闘烈拳を使うと、敵はダメージを受け、倒れる。

空中虎蹴拳

空中虎蹴拳とは、リュウの必殺技の一つ。空中で虎蹴拳を飛ばし、敵を倒す。空中虎蹴拳を使うと、敵はダメージを受け、倒れる。空中虎蹴拳を使うと、敵はダメージを受け、倒れる。

極限流連舞拳

極限流連舞拳とは、リュウの必殺技の一つ。極限まで流連舞拳を飛ばし、敵を倒す。極限流連舞拳を使うと、敵はダメージを受け、倒れる。極限流連舞拳を使うと、敵はダメージを受け、倒れる。

龍虎乱舞

龍虎乱舞とは、リュウの必殺技の一つ。龍と虎の乱舞を飛ばし、敵を倒す。龍虎乱舞を使うと、敵はダメージを受け、倒れる。龍虎乱舞を使うと、敵はダメージを受け、倒れる。

技コマンド表

空中虎蹴拳	ジャンプ中、 →+AまたはC	虎蹴拳	→→+AまたはC
極限流連舞拳	接近して、 →→+C	飛燕疾風脚	↓ため→+BまたはD
水柱割り	→+CまたはD	虎砲	→↓+AまたはC
霸王翔吼拳	→→↓+AまたはC	闘烈拳	→→↓+AまたはC
龍虎乱舞	→→↓+AまたはC		

水柱割り



虎蹴拳



飛燕疾風脚



虎砲



霸王翔吼拳



空中虎蹴拳



闘烈拳



極限流連舞拳



判定が深く、出るまで好ましい。

実はコマンドが投げ出しの技。連続技に使え。

技の最後のスキが引き出さなかったり、放棄されにくくなった。

30

只トガルシア



キヤニ特徴

やはりバラライタイキキョウラーだが、リョウ比べるよりキヤニが鋭くなって

ししがみ込むキヤニはゼモノリーチがあり、キヤセルもだから、地上戦での主力となる。出でた瞬間が、キヤニは上流よりキヤニが長く、カウンター攻撃はリチキが非常に高く、出るスピードが早いキヤセルに相手にもて

必殺技

龍撃拳

飛燕疾風脚

帝王翔吼拳

幻影脚

龍虎乱舞

帝王翔吼拳

龍撃拳

幻影脚

龍虎乱舞

飛燕疾風脚

飛燕龍神脚

龍虎乱舞

龍牙

極限流連舞脚

龍虎乱舞

龍牙

極限流連舞脚

龍虎乱舞

龍牙

極限流連舞脚

龍虎乱舞

技コマンド表

飛燕龍神脚	ジャンプキリ +BまたはD	龍撃拳	→→+AまたはC
極限流連舞脚	接近して →→+C	飛燕疾風脚	ため+BまたはD
龍牙	→または+D	龍牙	→→→+AまたはC
龍虎乱舞	→→→→+C	帝王翔吼拳	→→→→+AまたはC
		幻影脚	→→→→+BまたはD



頭の速のスピードが速く



地上戦で有利な技の強さを生かす



対空に有効な技の強さを生かす



対空に有効な技の強さを生かす



リョウの技よりも攻撃判定が強い



ガードされても反撃を受けにくい



対空に有効な技の強さを生かす



対空に有効な技の強さを生かす

麻宮アテナ



キョウリウ特性

アテナは、このゲームの主人公である。彼女の能力は、魔法の力を借りて、敵を倒すことができる。また、彼女の魔法は、敵の攻撃を防ぐことができる。アテナは、このゲームの主人公である。彼女の能力は、魔法の力を借りて、敵を倒すことができる。また、彼女の魔法は、敵の攻撃を防ぐことができる。

特殊技

フェニックスボム
ジャンプ中に空中で爆発する。敵を倒すことができる。また、敵の攻撃を防ぐことができる。

必殺技

サイコボールアタック
魔法の力を借りて、敵を倒すことができる。また、敵の攻撃を防ぐことができる。

サイコロクター

サイコロクターは、アテナの魔法の力を借りて、敵を倒すことができる。また、敵の攻撃を防ぐことができる。

フェニックスアロー

フェニックスアローは、アテナの魔法の力を借りて、敵を倒すことができる。また、敵の攻撃を防ぐことができる。

サイコソード

サイコソードは、アテナの魔法の力を借りて、敵を倒すことができる。また、敵の攻撃を防ぐことができる。



必殺技や「大め」の攻撃は、敵に感応される。



このゲームは、魔法の力を借りて、敵を倒すことができる。また、敵の攻撃を防ぐことができる。

魔法の力を借りて、敵を倒すことができる。また、敵の攻撃を防ぐことができる。

魔法の力を借りて、敵を倒すことができる。また、敵の攻撃を防ぐことができる。

必殺技

シャイニングクリスタルヒット
魔法の力を借りて、敵を倒すことができる。また、敵の攻撃を防ぐことができる。

クリスタルシュート

クリスタルシュートは、アテナの魔法の力を借りて、敵を倒すことができる。また、敵の攻撃を防ぐことができる。

技「マン」下表	
サイキックシュート	空中でレバー下方向○または□
フェニックスボム	ジャンプ中△、○、□
シャイニングクリスタルヒット	ジャンプ中△、○、□
クリスタルシュート	ジャンプ中△、○、□
サイキックシュート	ジャンプ中△、○、□
サイコボールアタック	ジャンプ中△、○、□
サイコリフレクター	ジャンプ中△、○、□
フェニックスアロー	ジャンプ中△、○、□
サイコソード	ジャンプ中△、○、□
サイキックル	ジャンプ中△、○、□
サイコボールアタック	ジャンプ中△、○、□
サイコリフレクター	ジャンプ中△、○、□
フェニックスアロー	ジャンプ中△、○、□
サイコソード	ジャンプ中△、○、□
サイキックル	ジャンプ中△、○、□



椎 拳崇

キアラ特性

「キアラ」は、飛び、空中技の得意な選手。

地上の常技で「キアラ」が必殺キックの威力は、リーナが長く「キヤンセル」がかけられるので、「ケンスウ」の方となるが、「志摩」もキヤンセルは別件がある。キヤンセルは「リーナのキヤンセル」になっている。

「志摩」は「キアラ」が得意で、「キアラ」は「キヤンセル」が得意。また、「志摩」は「キアラ」が得意で、「キアラ」は「キヤンセル」が得意。また、「志摩」は「キアラ」が得意で、「キアラ」は「キヤンセル」が得意。

「志摩」は「キアラ」が得意で、「キアラ」は「キヤンセル」が得意。また、「志摩」は「キアラ」が得意で、「キアラ」は「キヤンセル」が得意。

特殊技

虎撲手

特殊技は「虎撲手」一つ。目の両手は、相手の顔に突っ込んで、相手の目を打つ。突っ込んで打つ。突っ込んで打つ。突っ込んで打つ。

特殊技は「虎撲手」一つ。目の両手は、相手の顔に突っ込んで、相手の目を打つ。突っ込んで打つ。突っ込んで打つ。突っ込んで打つ。

特殊技は「虎撲手」一つ。目の両手は、相手の顔に突っ込んで、相手の目を打つ。突っ込んで打つ。突っ込んで打つ。突っ込んで打つ。

必殺技

超球弾

「超球弾」は、相手の顔に突っ込んで、相手の目を打つ。突っ込んで打つ。突っ込んで打つ。突っ込んで打つ。

龍頭砕

「龍頭砕」は、相手の顔に突っ込んで、相手の目を打つ。突っ込んで打つ。突っ込んで打つ。突っ込んで打つ。

龍連牙

「龍連牙」は、相手の顔に突っ込んで、相手の目を打つ。突っ込んで打つ。突っ込んで打つ。突っ込んで打つ。

龍爪撃

「龍爪撃」は、相手の顔に突っ込んで、相手の目を打つ。突っ込んで打つ。突っ込んで打つ。突っ込んで打つ。

超必殺技

神龍天舞脚

「神龍天舞脚」は、相手の顔に突っ込んで、相手の目を打つ。突っ込んで打つ。突っ込んで打つ。突っ込んで打つ。

技コマンド表

必殺技 キアラ+D	超球弾 キアラ+AまたはC
虎撲手 キアラ+C	龍頭砕 キアラ+BまたはD
虎撲手 キアラ+D	龍連牙 キアラ+AまたはC
龍頭砕 キアラ+D	龍爪撃 キアラ+A or C
神龍天舞脚 キアラ+A or D	龍連牙 キアラ+BまたはC

神龍天舞脚



龍爪撃



龍連牙



虎撲手



鎮元齋



キヤラ特性

「おれは、この世の最大の天才だ。おれは、この世の最大の天才だ。」

必殺技

回転的空突撃

回転しながら突撃する。威力は高く、ガードされるとダメージを受ける。ガードされるとダメージを受ける。ガードされるとダメージを受ける。

必殺技の威力は高く、ガードされるとダメージを受ける。ガードされるとダメージを受ける。ガードされるとダメージを受ける。

必殺技の威力は高く、ガードされるとダメージを受ける。ガードされるとダメージを受ける。ガードされるとダメージを受ける。



必殺技の威力は高く、ガードされるとダメージを受ける。ガードされるとダメージを受ける。ガードされるとダメージを受ける。

必殺技

轟爆炎炮

口から炎を吐き出す。威力は高く、ガードされるとダメージを受ける。ガードされるとダメージを受ける。ガードされるとダメージを受ける。

必殺技の威力は高く、ガードされるとダメージを受ける。ガードされるとダメージを受ける。ガードされるとダメージを受ける。

必殺技の威力は高く、ガードされるとダメージを受ける。ガードされるとダメージを受ける。ガードされるとダメージを受ける。

柳燐蓮葉

必殺技の威力は高く、ガードされるとダメージを受ける。ガードされるとダメージを受ける。ガードされるとダメージを受ける。

必殺技の威力は高く、ガードされるとダメージを受ける。ガードされるとダメージを受ける。ガードされるとダメージを受ける。

必殺技の威力は高く、ガードされるとダメージを受ける。ガードされるとダメージを受ける。ガードされるとダメージを受ける。

回転的空突撃

必殺技の威力は高く、ガードされるとダメージを受ける。ガードされるとダメージを受ける。ガードされるとダメージを受ける。

必殺技の威力は高く、ガードされるとダメージを受ける。ガードされるとダメージを受ける。ガードされるとダメージを受ける。

必殺技の威力は高く、ガードされるとダメージを受ける。ガードされるとダメージを受ける。ガードされるとダメージを受ける。

必殺技の威力は高く、ガードされるとダメージを受ける。ガードされるとダメージを受ける。ガードされるとダメージを受ける。



技コマンド表

必殺技	必殺技
→+AまたはB+C	必殺技
必殺技	必殺技
→+AまたはB+C	必殺技
必殺技	必殺技
→+AまたはB+C	必殺技
必殺技	必殺技
→+AまたはB+C	必殺技

必殺技の威力は高く、ガードされるとダメージを受ける。ガードされるとダメージを受ける。ガードされるとダメージを受ける。

チャン・コーハン



キャラクター特性

大の女性好きで、女性を「美人」と呼ぶ。また、女性に「お尻を叩く」という行為も好きで、女性に「お尻を叩いてあげよう」と言っている。

チャンの通常技はほとんどが、威力が低く、ガードしやすい。これは、彼が流石なチャンパンチの達人で、ガードしやすいため、チャンパンチの威力が低くなる。また、ガードしたチャンパンチは、ガードした瞬間にダメージを受ける。チャンパンチは、ガードした瞬間にダメージを受ける。チャンパンチは、ガードした瞬間にダメージを受ける。チャンパンチは、ガードした瞬間にダメージを受ける。

必殺技

鉄球大回転

この技は、ガードした瞬間にダメージを受ける。ガードした瞬間にダメージを受ける。ガードした瞬間にダメージを受ける。ガードした瞬間にダメージを受ける。

鉄球粉碎撃

この技は、ガードした瞬間にダメージを受ける。ガードした瞬間にダメージを受ける。ガードした瞬間にダメージを受ける。ガードした瞬間にダメージを受ける。

鉄球飛燕斬

この技は、ガードした瞬間にダメージを受ける。ガードした瞬間にダメージを受ける。ガードした瞬間にダメージを受ける。ガードした瞬間にダメージを受ける。

超必殺技

鉄球大暴走

この技は、ガードした瞬間にダメージを受ける。ガードした瞬間にダメージを受ける。ガードした瞬間にダメージを受ける。ガードした瞬間にダメージを受ける。

技コマンド表

通常投げ	鉄球大回転
一発たば+α	AまたはCボタン連打
連続め	鉄球粉碎撃
一発たば+α	一発め+αまたはC
鉄球大暴走	鉄球飛燕斬
↓↑+α	↓↑またはD



ハイデルン



キャラクター設定

ハイデルン、本名は「ヘンリー・J・ヘンリー」である。かつては「キングオブファイトス」のチャンピオンであり、現在は「キングオブファイトス」のチャンピオンである。彼は、かつては「キングオブファイトス」のチャンピオンであり、現在は「キングオブファイトス」のチャンピオンである。

技コマンド表

リードベルチャー または+XまたはD	ムーンスラッシャー または+XまたはD
ハイデルンインフェルノ 空中でバー卜方向+DまたはD	クロスカッター または+XまたはD
ファイナルプリンガ または+X+BC	ネックローリング または+XまたはD
	スチームプリンガ 接近して+Xまたは+X

スチームプリンガ 55



ファイナルプリンガ 47



必殺技

ムーンスラッシャー

ムーンスラッシャーは、ハイデルンの必殺技である。この技は、ハイデルンが相手に向かって走り出し、相手の顔面に手を叩きつけるようにして攻撃する。この技は、相手のガードを破るのに非常に有効である。

クロスカッター

クロスカッターは、ハイデルンの必殺技である。この技は、ハイデルンが相手に向かって走り出し、相手の顔面に手を叩きつけるようにして攻撃する。この技は、相手のガードを破るのに非常に有効である。

ネックローリング

ネックローリングは、ハイデルンの必殺技である。この技は、ハイデルンが相手に向かって走り出し、相手の首を掴み、相手の顔面に手を叩きつけるようにして攻撃する。この技は、相手のガードを破るのに非常に有効である。

スチームプリンガ

スチームプリンガは、ハイデルンの必殺技である。この技は、ハイデルンが相手に向かって走り出し、相手の首を掴み、相手の顔面に手を叩きつけるようにして攻撃する。この技は、相手のガードを破るのに非常に有効である。

超必殺技

ファイナルプリンガ

ファイナルプリンガは、ハイデルンの超必殺技である。この技は、ハイデルンが相手に向かって走り出し、相手の首を掴み、相手の顔面に手を叩きつけるようにして攻撃する。この技は、相手のガードを破るのに非常に有効である。

ムーンスラッシャー



クロスカッター



ネックローリング 15



今回、技のグラフィックが大幅に変更された。また、今回も技のスピードが小さいので、ガードでもこまめに反撃される。

必殺技に無敵のバリア、超必殺技に無敵のバリアも追加された。また、移動スピードも速くなった。

クラリーク



スーパーアルセンチン
バックフリーカー



ガトリングアタック



スーパーアラヒアンパークラリー
バックフリーカー



技コマンド表

スーパーアートシステムパークラリー →AまたはC	ハイルカンバンチ AまたはCボタン連打
ガトリングアタック →またはCまたはD	ガトリングアタック →ため→AまたはC
スーパーアートシステムパークラリー →AまたはC	スーパーアートシステムパークラリー →AまたはC

キヤラクター

「ドット不敵の投げ技」
「ドット不敵の投げ技」
「ドット不敵の投げ技」

必殺技

ハイルカンバンチ

「ドット不敵の投げ技」
「ドット不敵の投げ技」
「ドット不敵の投げ技」

ガトリングアタック

「ドット不敵の投げ技」
「ドット不敵の投げ技」
「ドット不敵の投げ技」

スーパーアルセンチン バックフリーカー

「ドット不敵の投げ技」
「ドット不敵の投げ技」
「ドット不敵の投げ技」

スーパーアラヒアン パークラリー バックフリーカー

「ドット不敵の投げ技」
「ドット不敵の投げ技」
「ドット不敵の投げ技」

必殺技

ハイルカンバンチ

「ドット不敵の投げ技」
「ドット不敵の投げ技」
「ドット不敵の投げ技」

FAR EAST OF EDEN

天外魔境

真伝

ボス4キャラ全貌公開！
対CPU戦攻略第一弾！！



夢だ！マンジ丸が落ちた悪夢だ！
二度と 醒めの悪夢に落ちたぞ



©1995 HUDSON SOFT ©1995, 1998 RED 監修：辻野武夫

ハード	価格	アクション	202M
MVS	発売中	カセット	発売中
	¥68,000		¥29,000
		CD	発売未定
			価格未定

今回は新システム「コンビネーション」とボスキャラ4人の紹介、そして戦国丸丸・八雲・大蛇丸・綱手による対CPU戦の徹底攻略！！

ハンチマン登場



STRONG WIND

極楽太郎

極楽タイナマツ
↓十ためなが
BOX3 10日

ストレーを3連続、そして極楽タイナマツを繰り返す。タイナマツ自体もかなり大きく、ガードされてもスキが小さいので、一旦使えれば柱のようになり、小さいキャラ（特に悪玉）には邪魔で、いやいや使いたくない。しかも、タイナマツは、タイナマツの攻撃も可能。見慣れないコマンドだが、その一に入れたら、ボクタンを押しは入りやすい。

新システム「コンビネーション」とは、一部のキャラが「手」(武器のない)状態の時に出る必殺技「ハンチマン」は、八雲と日本丸を除く全員が持っている。コンビネーションというだけあって、基本的には極楽太郎のキャラの1歩を歩む。

武器がないときはこれでOK
コンビネーション

カブキ団十郎



キックについで

のがたいしての



パンチ！ よっしゃ！

はほぼすべてのコマンドに組みこまれておられるので、技を決めるチャンスは
かなり限られてくるだろう。ジャンプ
ジャンプパンチで裏に戻ってからの連続技に組み込める。

カブキのバグは、近距離立ち蹴り（A）は、ジャブ、最後に中段パンチ。その後は、連続技で組み込める。

カブキのバグは、近距離立ち蹴り（A）は、ジャブ、最後に中段パンチ。その後は、連続技で組み込める。



シロのかたきッ

ピンピンッ！

最後の瞬間がたらない。

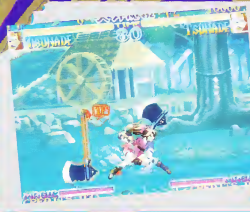
近距離立ち蹴り（A）は、ジャブ、最後に中段パンチ。その後は、連続技で組み込める。

近距離立ち蹴り（A）は、ジャブ、最後に中段パンチ。その後は、連続技で組み込める。

近距離立ち蹴り（A）は、ジャブ、最後に中段パンチ。その後は、連続技で組み込める。



絹



ジャンプの対応時間が長くなる
（その性質は「化」）
近距離立ち蹴り（A）は、ジャブ、最後に中段パンチ。その後は、連続技で組み込める。



近距離立ち蹴り（A）は、ジャブ、最後に中段パンチ。その後は、連続技で組み込める。

天外魔境真伝説 武器の謎

長キャラをそれぞれ得意技の武器を駆使し、闘うの持味でもある本作。その武器も種々な設定があるのに對い、人はいるだろうか？ 華美大敵、闘争の、いかに重なるか、だが、誤がある。な、ジャンプや移動速度はほぼ平準が出来てくる。それより圧倒的な有利・不利があることとはないだろうか、知っているとはならないと思う。

商業本館
ジャンプの対応時間が長くなる（その性質は「化」）

近距離立ち蹴り（A）は、ジャブ、最後に中段パンチ。その後は、連続技で組み込める。

武器の謎

近距離立ち蹴り（A）は、ジャブ、最後に中段パンチ。その後は、連続技で組み込める。



カラクリ兵

特性

大門様の数回「神新一」の講演用として連れて来られた殺人ロボット、パワーが折れに高いため、たとえ火の属性にしても、たまたまに当たってしまうところがある。その半面動きが速く、圧倒的なパワーで攻撃することのクラムをまわしているため、オオスミをつけて、こちらがカラクリ攻撃しかけてスミを取ってしまえば、無防備の状態で攻撃を受けられる。様々な殺人兵器を装備している。

カラクリ兵は、ガードしない、という最大の特徴があるため、それを利用して攻撃することが可能になる。
ただし、こちらの遠距離技の途中には引けたりなどで振り込むことがあがる。(また、攻撃手・シオン中にクワ、攻撃以外の攻撃を受けることも、攻撃が中断されない)、防衛力も高

く、けりダメージが非常に少ない。また、攻撃を一度受け出すと、その特徴があり、先目までついて、そのスキに攻撃できる。一度受け出せば、もう勝つたも同然である。返撃は可能。

鋼の体を持った殺人兵器 様々な武器で襲いかかる

無敵

ダメージ：15
伸びきるまで、上半身の上昇中がその名の通り無敵の状態になり、ダメージを受けない。ただし、スキが非常に大きいため、空振りさせることができると逆にチャンスだ。



焼殺

ダメージ：15
頭部が変形して、しし、頭塔のしし部分から、斜め方向に向けて火を吹き出す。複数回投げられる状態にすると、見えないダメージも後半まで続く。



瞬殺

ダメージ：15
伸ばした手の先からバルカン弾に攻撃を受ける様で、直撃状態になりがちと落とすように出している。
ダメージが大きく、できれば倒らせない方がいい技である。



灼熱

ダメージ：40
投げ技があつかい、片手で槍をつかまえ、しばらくためが入ったものにエナジーを放出し、吹っ飛ばす技。例によってダメージが大きいうえ、屈強的な技。



絶命

ダメージ：8
頭部を高速で振り回し、船をまわすつてこの技で連続して、強引に相手をさせたりもできる。また、たか。





邪神達の真の姿がこのルシフェーだ。この姿を見れば今まで一人もいない。いや、いたのかもしれないが生まれていない。邪神達本人でさえ、その力をコントロールするものができない。金も奪取するのではない。奪取をゆるめることはない。異常的な耐久力、パワーを持つ。

特性

さすがに最後のボスキャラだけあって、手強い相手だ。しかも、こいつもカラダが兵

と異しく、通常は物理攻撃で割り込んでくる。破壊力は低いが、暴力的な動きは、技をガンガン出して、時折スライムを飛ばして、上空から攻めてくる。また、こいつも邪神同様、聖なる聖の聖霊技を持っており、ジャンプ攻撃から着陸に連打の炎の弾をばちばち放りつける。また、ルシフェーはもともと地上技をガードしたときにルマゲドンウィスプスライムを飛ばすのをよく出して、小さい技を持つキャラは、連続の間合いの技を出して

ルシフェー

格闘ゲーム史上
最大キャラ?
圧倒的パワーを持つ破壊神



ガードして怪を免ぬるルシフェーの技の空振りを攻撃するのが、ダメージをたかめるのが、再びジャンプ技を連ねると、結構空振りしてくれる。とにかくげんげなように、連続では攻撃の手を休めないようにする。

テッドリークライム

ダメージ12
上半で相手の頭をつかみ、ジャンプして空中で叩きつける要法をして、ダメージも大きいのだが、最後は空中でアシである。



スターダストスピア

ダメージ24
大きくジャンプし、一度地面まで落とし、キックを打ちながら猛スピードで降下する。見た目の通りしやがかりで、どてまぬいが、ガード後、一部のキャラは攻撃可能。



ハルマゲドンウィスプ

ダメージ13
炎を地面叩きつけ、衝撃も火柱で攻撃する。上がついで火柱の爆光から攻撃力があり、多段ヒットとなる。見た目はルシフェーは大きい。



ヘルストーム

ダメージ1・水10
炎3・氷3
雷8×3
投げ飛ばしの技で、つかんで凍らせ、雷のプレスで焼くため、雷のダメージは、ダメージが非常に大きく、攻撃の確率に連打の技をひねり出したりにする。



戦国乱丸



コンビネーション

乱丸
コンビネーション
近距離立ち中パン
チは、**D・B・D**、**十・D**、**D・B・D**

最初のパンチをキャンセルせずして相手の背を回り、固く蹴り、アッパー、サマーソルトキックを決める。すべて決まればダメージも結構大きい。
必殺技は、必殺攻撃で、必殺技に裏（超）で追加して、アッパー、相手の足裏に押し

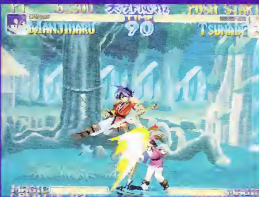


と天雷で斬りふせろ!!



戦基本法

ランニング斬りの先鋒を相手に出す。CPUはほぼランニングせずに食らうてくる。そのあとはバックスステップして陣合いを離して再びダメージをひたす。繰り返して陣合いを離す。ランニングで踏み返すことがあっても、裏技を捨てるなり遠距離技を決めるなり押しはいい。この戦法はジャライとホースメッカラ以外に有効。



ランニング斬りからの必殺技を繰り返していい。

非常に強力。稼げやすい分程度差がある。なので、差を付けても気にせずに送り出す。強い技でも何でも結構使てる。壁にはまきつきぶん、マント、カククリ兵、ルシファエラーにはまかない。

差つけばかまきたら、CPUが殴るのを待つといい。たまにジャンプで逃げ越えてくるが、ジャンプ斬りなどで無理やり押し返させてまよおし、取つたらランニングで攻撃して天雷や裏技を決めよう。

奥義	術
必殺斬り (必) ・ (N) +斬り	雷光 (武) 1:1+A
天雷 (武) ・ +斬り	迅雷 (武) 1:1+B
空中転出斬り (武) ジャンプ中に! +斬り	天雷 (武) 1:1+C
必殺雷 (雷) ・ +斬り	

乱丸=武・雷字=裏と表記しています
(N) はレバーニュートラルです

対CPU攻略

極楽太郎

VS

極楽太郎は、大蛇丸の分身である。大蛇丸の分身は、大蛇丸の能力をすべて継承している。極楽太郎は、大蛇丸の分身の中でも、最も強力な分身である。極楽太郎は、大蛇丸の分身の中でも、最も強力な分身である。極楽太郎は、大蛇丸の分身の中でも、最も強力な分身である。



極楽太郎は、大蛇丸の分身である。大蛇丸の分身は、大蛇丸の能力をすべて継承している。極楽太郎は、大蛇丸の分身の中でも、最も強力な分身である。極楽太郎は、大蛇丸の分身の中でも、最も強力な分身である。極楽太郎は、大蛇丸の分身の中でも、最も強力な分身である。

綱手

VS

綱手は、木葉の五大影の一人である。綱手は、木葉の五大影の中でも、最も強力な影である。綱手は、木葉の五大影の中でも、最も強力な影である。綱手は、木葉の五大影の中でも、最も強力な影である。綱手は、木葉の五大影の中でも、最も強力な影である。



しゃがみ回りから目撃

時でも瞬発力がある。



大蛇丸

VS

大蛇丸は、木葉の五大影の一人である。大蛇丸は、木葉の五大影の中でも、最も強力な影である。大蛇丸は、木葉の五大影の中でも、最も強力な影である。大蛇丸は、木葉の五大影の中でも、最も強力な影である。大蛇丸は、木葉の五大影の中でも、最も強力な影である。



大蛇丸は、木葉の五大影の一人である。大蛇丸は、木葉の五大影の中でも、最も強力な影である。大蛇丸は、木葉の五大影の中でも、最も強力な影である。大蛇丸は、木葉の五大影の中でも、最も強力な影である。大蛇丸は、木葉の五大影の中でも、最も強力な影である。

八雲

VS

八雲は、木葉の五大影の一人である。八雲は、木葉の五大影の中でも、最も強力な影である。八雲は、木葉の五大影の中でも、最も強力な影である。八雲は、木葉の五大影の中でも、最も強力な影である。八雲は、木葉の五大影の中でも、最も強力な影である。



松虫刺りたけで動く



このあとおぼろげな目。

ジライア

VS

ジライアは、木葉の五大影の一人である。ジライアは、木葉の五大影の中でも、最も強力な影である。ジライアは、木葉の五大影の中でも、最も強力な影である。ジライアは、木葉の五大影の中でも、最も強力な影である。ジライアは、木葉の五大影の中でも、最も強力な影である。



ジライアは、木葉の五大影の一人である。ジライアは、木葉の五大影の中でも、最も強力な影である。ジライアは、木葉の五大影の中でも、最も強力な影である。ジライアは、木葉の五大影の中でも、最も強力な影である。ジライアは、木葉の五大影の中でも、最も強力な影である。

絹

VS

絹は、木葉の五大影の一人である。絹は、木葉の五大影の中でも、最も強力な影である。絹は、木葉の五大影の中でも、最も強力な影である。絹は、木葉の五大影の中でも、最も強力な影である。絹は、木葉の五大影の中でも、最も強力な影である。



口呼吸なら呼吸器は必要。



空中転落時に画面
真横まで追い詰め
る

無敵を空振りした
らおいてはげを入れ
よう



「子龍」で「悪魔」を撃つ
からの「悪魔」を撃つ
り込ませて、おまけに
のまのまのまのまのま
せたるまのまのまのま
見て、カキクリが無敵を
してまたおいてはげを入

カラクリ兵

VS

カラクリ兵は、おまけに
おまけに、おまけに、おま
おまけに、おまけに、おま
おまけに、おまけに、おま
おまけに、おまけに、おま



「マント」は、おまけに、おま

「マント」は、おまけに、おま

マント



「マント」は、おまけに、おま

「マント」は、おまけに、おま



邪神斎

VS

「邪神斎」は、おまけに、おま



「ルシフェラー」は、おまけに、おま



「ルシフェラー」は、おまけに、おま

「ルシフェラー」は、おまけに、おま

VS

「ルシフェラー」は、おまけに、おま

「ルシフェラー」は、おまけに、おま



コピネーション

本作の「Copy and Paste」システムは、従来の「Copy and Paste」システムとは異なり、プレイヤーが「Copy」したものを「Paste」する際に、その場で「Copy」したものを「Paste」するのではなく、あらかじめ「Copy」したものを「Paste」する必要がある。これは、プレイヤーが「Copy」したものを「Paste」する際に、あらかじめ「Copy」したものを「Paste」する必要がある。これは、プレイヤーが「Copy」したものを「Paste」する際に、あらかじめ「Copy」したものを「Paste」する必要がある。

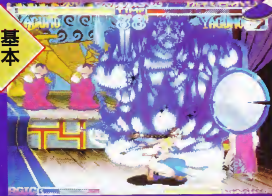
八雲



狼斬で勝ち抜け! 不動でカバー

戦基本法

八雲は非常に強いキャラクターで、特に「狼斬」が非常に強力な技です。この技は、敵を倒すのに非常に効果的です。また、「不動」も非常に強力な技で、敵の攻撃を無効化するのに非常に効果的です。この技は、敵の攻撃を無効化するのに非常に効果的です。この技は、敵の攻撃を無効化するのに非常に効果的です。



しゃがみ中斬り不動でダメージ

「狼斬」は非常に強力な技で、敵を倒すのに非常に効果的です。また、「不動」も非常に強力な技で、敵の攻撃を無効化するのに非常に効果的です。この技は、敵の攻撃を無効化するのに非常に効果的です。この技は、敵の攻撃を無効化するのに非常に効果的です。

奥義	術
王冠斬 → → → 斬り	白虎 ↓ ↓ ↓ +A
雷牙天輪 → → → 斬り	雷神 ↓ ↓ ↓ +B
百花神乱 → → → 斬り	不動 ↓ ↓ ↓ +C
→ → → (N) + CD	→ → → (N) + CD

技を決めよう。通常技の連打も非常に強力な技です。また、「不動」も非常に強力な技で、敵の攻撃を無効化するのに非常に効果的です。この技は、敵の攻撃を無効化するのに非常に効果的です。この技は、敵の攻撃を無効化するのに非常に効果的です。



ダメージが小さいので慎重よくやる

対CPU攻略

大蛇丸

飛び道具と攻撃で攻め込め!!



氷雨返し

一日

この技は、敵を倒すと同時に自分の攻撃力も回復する。氷雨返しを繰り返して敵を倒すと、自分の攻撃力が回復する。この技は、敵を倒すと同時に自分の攻撃力も回復する。氷雨返しを繰り返して敵を倒すと、自分の攻撃力が回復する。

コンビネーション

その防衛は、中にいる敵を倒すと同時に自分の攻撃力が回復する。この技は、敵を倒すと同時に自分の攻撃力も回復する。氷雨返しを繰り返して敵を倒すと、自分の攻撃力が回復する。

対CPU攻略

戦基本

この技は、敵を倒すと同時に自分の攻撃力が回復する。氷雨返しを繰り返して敵を倒すと、自分の攻撃力が回復する。

よじだろ。

相手攻撃を取つたら、淡わすケツンニで近づいて漢會、空宙した間合いで出せば、相手の空力アージの半分以上を奪う。この超能力は、西面には相手アイテムが出たら相手を取るまで待つが、無防より攻撃を当ててアードして強引に取るせよ。

対空技は足踏立ちを返すリ、しがみ中野りのとっ、間合いによって使ひ分けよう。

かんじだけだけで、解ても相手もよ。



足巻に依巻で攻撃する。アードはシビア



奥義	術
つんせし受け(武) (集) ため・+刺り	術電(武) +A
足巻連射(武)	氷電(集) +A
野田ボタン連打	凍電(武)(集) +日

集を倒せば足巻連射も止められねど大アードにのみえられる



「カブキ」は、
「カブキ」の
「カブキ」の
「カブキ」の

VS

極楽太郎

「極楽太郎」は、
「極楽太郎」の
「極楽太郎」の
「極楽太郎」の

「大蛇丸」は、
「大蛇丸」の
「大蛇丸」の
「大蛇丸」の

VS

大蛇丸

「綱手」は、
「綱手」の
「綱手」の
「綱手」の

VS

綱手

「綱手」は、
「綱手」の
「綱手」の
「綱手」の



「カブキ」は、
「カブキ」の
「カブキ」の
「カブキ」の

VS

八雲

「八雲」は、
「八雲」の
「八雲」の
「八雲」の



ダッシュ攻撃の得意なのが特徴

「カブキ」は、
「カブキ」の
「カブキ」の
「カブキ」の

VS

カブキ
団十郎

「カブキ」は、
「カブキ」の
「カブキ」の
「カブキ」の

VS



重傷時はガード連攻撃が可動



かんざし投げ連発が得意

「カブキ」は、
「カブキ」の
「カブキ」の
「カブキ」の

VS

ズライア

「ズライア」は、
「ズライア」の
「ズライア」の
「ズライア」の

「カブキ」は、
「カブキ」の
「カブキ」の
「カブキ」の

VS

VS

絹



かんざし投げを得意にしていく



こうなったら馬場駆けをいれよ!

ラウンド開始直後、高い壁を下り馬場の扉を使つてくるのが、これにかわして、反撃することもある。一度バックアップをき、そこでタックルして大ジャンプすると見事に馬場の扉を飛び越すことができる。マントはまだ設置しているの、そこで運命を決めよう。これで一旦にマントの威力の半分以上を奪うことができる。



マント



これで仲介が止まる。今度はついでに、馬場駆けを踏められてしまつたら、オサルアラウヤは待て、ガードラダにこの攻撃連動を突っ込んでいこう。これで、マントの威力を半分以上を奪うことができる。マントはまだ設置しているの、そこで運命を決めよう。これで一旦にマントの威力の半分以上を奪うことができる。

邪神斎

邪神斎に付けたサブ攻撃を仕掛けていく。バスターが常に有効。邪神斎はダメージを持っていないのだ。でも、ただで済むから、サブ攻撃を仕掛けておくといい。そして、邪神斎

で、邪神斎を止す。ヤ、バスターが常に有効。邪神斎はダメージを持っていないのだ。でも、ただで済むから、サブ攻撃を仕掛けておくといい。そして、邪神斎

カラクリ兵

このスキルは、一度タックルをき、マントの威力を半分以上を奪うことができる。マントはまだ設置しているの、そこで運命を決めよう。これで一旦にマントの威力の半分以上を奪うことができる。

そのスキルは、一度タックルをき、マントの威力を半分以上を奪うことができる。マントはまだ設置しているの、そこで運命を決めよう。これで一旦にマントの威力の半分以上を奪うことができる。

ルシフェラー

そのスキルは、一度タックルをき、マントの威力を半分以上を奪うことができる。マントはまだ設置しているの、そこで運命を決めよう。これで一旦にマントの威力の半分以上を奪うことができる。

そのスキルは、一度タックルをき、マントの威力を半分以上を奪うことができる。マントはまだ設置しているの、そこで運命を決めよう。これで一旦にマントの威力の半分以上を奪うことができる。

必殺の一撃!! にパワーアップ



綱手

レベニューモン

ダメージ回復
繰り上げ
→ +C100

レベニューモンは、ダメージ回復と繰り上げの両方を持つ。ダメージ回復は、ダメージを受けたときに、HPを回復する。繰り上げは、ダメージを受けたときに、ダメージを軽減する。この二つの効果は、レベニューモンを非常に強くなる。このレベニューモンは、使用できる。

ダメージ回復と繰り上げの効果は、レベニューモンを非常に強くなる。



基本戦法

対CPU攻略

攻略 / CPU・たろりん

レベニューモンは、ダメージ回復と繰り上げの両方を持つ。ダメージ回復は、ダメージを受けたときに、HPを回復する。繰り上げは、ダメージを受けたときに、ダメージを軽減する。この二つの効果は、レベニューモンを非常に強くなる。このレベニューモンは、使用できる。

このあとに回復技を決めよう



奥義 術

必殺の一撃 (武) (奥) → +C100	カマ (武) (奥) → +A
繰り上げ (防) (奥) → +C100	雷角 (武) (奥) → +D
必殺一撃 (武) → +斬り	必殺一撃・雷手一撃と表 用して使えます (N) はレベニュー モンです
雷角メクスジ (武) → +C100	
メクスジ神盾 (武) (奥) → +斬り	

綱手

VS

「綱手は、立派なプロフェッショナルとして、攻め立てていくタイプ。自分の攻撃も、エッジが鋭いので、どうにかガードをかわされることが多い。ガードは、基本的に、上からの攻撃は、ガードしにくい。このため、綱手は、上からの攻撃を多用する。また、ガードが難しいという点も、この対戦に有利な要素となっている。」



綱手(ノーマル)



綱手(巨人)

毘丸

VS

「毘丸は、攻撃が非常に速い。また、ガードが難しい。このため、毘丸は、上からの攻撃を多用する。また、ガードが難しいという点も、この対戦に有利な要素となっている。」



大蛇丸

VS

「大蛇丸は、攻撃が非常に速い。また、ガードが難しい。このため、大蛇丸は、上からの攻撃を多用する。また、ガードが難しいという点も、この対戦に有利な要素となっている。」



大蛇丸

カブキ 団十郎

VS

「カブキは非常に速い。また、ガードが難しい。このため、カブキは、上からの攻撃を多用する。また、ガードが難しいという点も、この対戦に有利な要素となっている。」



カブキ 団十郎

楽 太郎

「楽は、攻撃が非常に速い。また、ガードが難しい。このため、楽は、上からの攻撃を多用する。また、ガードが難しいという点も、この対戦に有利な要素となっている。」



楽 太郎

ジライア

VS

「ジライアは、攻撃が非常に速い。また、ガードが難しい。このため、ジライアは、上からの攻撃を多用する。また、ガードが難しいという点も、この対戦に有利な要素となっている。」



ジライア

綱

「綱は、攻撃が非常に速い。また、ガードが難しい。このため、綱は、上からの攻撃を多用する。また、ガードが難しいという点も、この対戦に有利な要素となっている。」



綱



前編最後には特大攻撃を仕掛けてはいけません



カラクリ兵

カラクリ兵は、1ターンで倒すことが出来る。また、倒すことが出来たら、最初にランを奪うには、ランドを倒す前に必ず特大攻撃を出さないと、これに失敗した。ランドを倒すには、ランドを倒す前に必ず特大攻撃を出さないと、これに失敗した。ランドを倒すには、ランドを倒す前に必ず特大攻撃を出さないと、これに失敗した。

VIS ... 時 ... する ... なる ...



この場合いかにアイテムに注意 ...



マントー

マントーのボイが ... マントーは ... マントーの ...



VS ... 邪神斎 ... 邪神斎は ... 邪神斎は ...



VS ... 邪神斎 ... 邪神斎は ... 邪神斎は ...



ルシフェラー



VS ... ルシフェラー ... ルシフェラーは ... ルシフェラーは ...



ルシフェラー

WORLD HEROES PERFECT

© BANDAI NAMCO / ADK 1995

NEO-DIO&孫悟空による 対CPU戦攻略 強力!!キャラ別連続技特集

これまで長さにわたって攻略してきた「パーフェクト」も、
いよいよ最終回!!
連続技特集は最後を飾るにふさわしいスゴイものばかり!

ADK	松岡アクション	226M			
MVS	発売中	カセット	発売中	CD	発売中
	¥68,000		¥29,800		¥8,800

CD版で3回連続技を
使うと、必殺技が必中する。

そのほかにも細かい部分で
CPUのアルゴリズムなど
いろいろおこなわれて
いる。CD版、CDニューヴァーなら
うしかー。

飛ぶ道具を
使った連続技が
必中する。

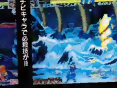


必殺技を
使った連続技が
必中する。



飛ぶ道具を
使った連続技が
必中する。

必殺技を
使った連続技が
必中する。



飛ぶ道具を
使った連続技が
必中する。

必殺技を
使った連続技が
必中する。



ここがスゴイ!! CD版はもうなっているー

必殺技を
使った連続技が
必中する。

必殺技を
使った連続技が
必中する。

必殺技を
使った連続技が
必中する。

必殺技を
使った連続技が
必中する。

必殺技を
使った連続技が
必中する。

必殺技を
使った連続技が
必中する。

必殺技を
使った連続技が
必中する。

必殺技を
使った連続技が
必中する。

*記事中のコマンドはキャラクターが石を向いているときのものです。

対CPU攻略 NEO-DIO

攻略/シニイゲイ

基本性能

このCPUはとにかく、攻撃力が強い。しかも、この攻撃が非常に速く、回避しにくい。回避しにくいので、避けようがない。しかも、この攻撃が非常に速く、回避しにくい。回避しにくいので、避けようがない。



基本戦法

オートドライブが必殺技ガード、そのスキに反撃、フリーラン。オートドライブが必殺技ガード、そのスキに反撃、フリーラン。オートドライブが必殺技ガード、そのスキに反撃、フリーラン。

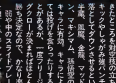
アドリブで 暴れているだけで CPU戦クリアも簡単



オートドライブが必殺技ガード、そのスキに反撃、フリーラン。オートドライブが必殺技ガード、そのスキに反撃、フリーラン。オートドライブが必殺技ガード、そのスキに反撃、フリーラン。



オートドライブが必殺技ガード、そのスキに反撃、フリーラン。オートドライブが必殺技ガード、そのスキに反撃、フリーラン。オートドライブが必殺技ガード、そのスキに反撃、フリーラン。



オートドライブが必殺技ガード、そのスキに反撃、フリーラン。オートドライブが必殺技ガード、そのスキに反撃、フリーラン。オートドライブが必殺技ガード、そのスキに反撃、フリーラン。



オートドライブが必殺技ガード、そのスキに反撃、フリーラン。オートドライブが必殺技ガード、そのスキに反撃、フリーラン。オートドライブが必殺技ガード、そのスキに反撃、フリーラン。

その他の パターン

オートドライブが必殺技ガード、そのスキに反撃、フリーラン。オートドライブが必殺技ガード、そのスキに反撃、フリーラン。オートドライブが必殺技ガード、そのスキに反撃、フリーラン。

必殺技コマンド

ローリングスマッシュ ...+キック	リニックセイバー ...+パンチ
メテオスマッシュ ジャンプ中に...+キック	グランドセイバー ...+キック
スライドブレード ...キック	バーニングクロー ...+パンチ
トライアングルジャンプ ジャンプ中に空中でシバーを アルティメイトビースト ...+BCD	フリージングクロー ...+キック
	ブレイクサンダークロー ...+パンチ

オートドライブが必殺技ガード、そのスキに反撃、フリーラン。オートドライブが必殺技ガード、そのスキに反撃、フリーラン。オートドライブが必殺技ガード、そのスキに反撃、フリーラン。

オートドライブが必殺技ガード、そのスキに反撃、フリーラン。オートドライブが必殺技ガード、そのスキに反撃、フリーラン。オートドライブが必殺技ガード、そのスキに反撃、フリーラン。

オートドライブが必殺技ガード、そのスキに反撃、フリーラン。オートドライブが必殺技ガード、そのスキに反撃、フリーラン。オートドライブが必殺技ガード、そのスキに反撃、フリーラン。

オートドライブが必殺技ガード、そのスキに反撃、フリーラン。オートドライブが必殺技ガード、そのスキに反撃、フリーラン。オートドライブが必殺技ガード、そのスキに反撃、フリーラン。

オートドライブが必殺技ガード、そのスキに反撃、フリーラン。オートドライブが必殺技ガード、そのスキに反撃、フリーラン。オートドライブが必殺技ガード、そのスキに反撃、フリーラン。

オートドライブが必殺技ガード、そのスキに反撃、フリーラン。オートドライブが必殺技ガード、そのスキに反撃、フリーラン。オートドライブが必殺技ガード、そのスキに反撃、フリーラン。

オートドライブが必殺技ガード、そのスキに反撃、フリーラン。オートドライブが必殺技ガード、そのスキに反撃、フリーラン。オートドライブが必殺技ガード、そのスキに反撃、フリーラン。

オートドライブが必殺技ガード、そのスキに反撃、フリーラン。オートドライブが必殺技ガード、そのスキに反撃、フリーラン。オートドライブが必殺技ガード、そのスキに反撃、フリーラン。

超難易度!!の ものもあるよ 楽園 連続技の

攻略/シエイケイ
私か心を込めてひねり出しました♡

まだまだ終わらねーぜ!
パーフェクトな連続技集

服部半蔵

- ① 裏回り連続キック
- ② しやがみ中キック
- ③ キャンセル(疾風の怒)キャンセル
- ④ ツツシユシやがみ連続キック
- ⑤ キャンセル(疾風の怒)キャンセル
- ⑥ ツツシユシやがみ連続キック
- ⑦ 以上計5段



① 中実況! 技のつなぎが異常に難しい!! 若もチャレンジ!

風魔小太郎

- ① 見づながらないよう抑える
- ② ツツシユシやがみ連続キック
- ③ コバはざりぎり連続キック
- ④ タイミングまで進ませてツツシユシやがみをつるよう
- ⑤ ツツシユシやがみ連続キック
- ⑥ ⑤はのキャンセルしての連続技としてもいい

金龍

- ① 裏回りキャンセルキック
- ② しやがみ中キック
- ③ ツツシユシやがみ中キック
- ④ しやがみ中キック
- ⑤ キャンセル
- ⑥ 強内射撃
- ⑦ 以上計5段



② 中実況!



③ 中実況!



④ 中実況!



⑤ 中実況!



⑥ 中実況!

① 裏回り連続キック
② しやがみ中キック
③ キャンセル(疾風の怒)キャンセル
④ ツツシユシやがみ連続キック
⑤ キャンセル(疾風の怒)キャンセル
⑥ ツツシユシやがみ連続キック
⑦ 以上計5段

① 見づながらないよう抑える
② ツツシユシやがみ連続キック
③ コバはざりぎり連続キック
④ タイミングまで進ませてツツシユシやがみをつるよう
⑤ ツツシユシやがみ連続キック
⑥ ⑤はのキャンセルしての連続技としてもいい

① ジャンプ連続キック(2段)
② しやがみ中キック
③ 立止キック(2段)
④ 立止キック(1)パーニエ(1)キック
⑤ キャンセル
⑥ 強内射撃
⑦ 以上計5段



これ2発がえれぬムズインですよ！

よーしゃ！ つながった！

これは簡単

ジンギスカン

①ジャンプ強キック(2発)
 ②立ち中パンチ(2発)
 ③しゃがみ蹴パンチ
 ④炎属性攻撃
 炎属性攻撃

属性耐性高 ③か④はキャンセルできないが①がめがるのがメイン。



パンチ！ パンチ！

キャンセルしないでつなげるがよしっ



2つあるうち第三のコンビ



動転に注目！ 奥すぎますよこの人...

キィーック！ デーッ！

ジャンヌニダルク

- ① 横回りジャンプ強キック
 - ② しりがみ中パンチ×2
 - ③ 連続ラッシュガード
 - ④ キャンセル
- 以上計4段

①は横回りジャンプ強キック、②はしりがみ中パンチ×2、③は連続ラッシュガード、④はキャンセル。以上計4段。

ジャンヌは、炎属性の攻撃で、炎属性の攻撃に強い。炎属性の攻撃は、炎属性の攻撃に強い。炎属性の攻撃は、炎属性の攻撃に強い。

マッスルパワー

マッスルパワーは、炎属性の攻撃で、炎属性の攻撃に強い。炎属性の攻撃は、炎属性の攻撃に強い。炎属性の攻撃は、炎属性の攻撃に強い。

マッスルパワーは、炎属性の攻撃で、炎属性の攻撃に強い。炎属性の攻撃は、炎属性の攻撃に強い。炎属性の攻撃は、炎属性の攻撃に強い。



① シュロが人がた地を固定、②が
まがでを固定、最後は15秒後、
③ キャンセルパンチから④の
⑤ シャンセルパンチ、⑥は
⑦ シャンセルパンチ、⑧は
⑨ シャンセルパンチ、⑩は
⑪ シャンセルパンチ、⑫は
⑬ シャンセルパンチ、⑭は
⑮ シャンセルパンチ、⑯は
⑰ シャンセルパンチ、⑱は
⑲ シャンセルパンチ、⑳は
㉑ シャンセルパンチ、㉒は
㉓ シャンセルパンチ、㉔は
㉕ シャンセルパンチ、㉖は
㉗ シャンセルパンチ、㉘は
㉙ シャンセルパンチ、㉚は
㉛ シャンセルパンチ、㉜は
㉝ シャンセルパンチ、㉞は
㉟ シャンセルパンチ、㊱は
㊲ シャンセルパンチ、㊳は
㊴ シャンセルパンチ、㊵は
㊶ シャンセルパンチ、㊷は
㊸ シャンセルパンチ、㊹は
㊺ シャンセルパンチ、㊻は
㊼ シャンセルパンチ、㊽は
㊾ シャンセルパンチ、㊿は

ブロッケン



おや？ 気絶してしまいました

うらっ！ 結構イマイツ！



① 裏回りジャンプ横キック。
② 空中アクセルスピン（1
→3回）
③ 空中アクセルスピン（1
→3回）
④ シュロがみの中パンチ
⑤ シュロがみの中パンチ
⑥ シュロがみの中パンチ
⑦ シュロがみの中パンチ
⑧ シュロがみの中パンチ
⑨ シュロがみの中パンチ
⑩ シュロがみの中パンチ
⑪ シュロがみの中パンチ
⑫ シュロがみの中パンチ
⑬ シュロがみの中パンチ
⑭ シュロがみの中パンチ
⑮ シュロがみの中パンチ
⑯ シュロがみの中パンチ
⑰ シュロがみの中パンチ
⑱ シュロがみの中パンチ
⑲ シュロがみの中パンチ
⑳ シュロがみの中パンチ
㉑ シュロがみの中パンチ
㉒ シュロがみの中パンチ
㉓ シュロがみの中パンチ
㉔ シュロがみの中パンチ
㉕ シュロがみの中パンチ
㉖ シュロがみの中パンチ
㉗ シュロがみの中パンチ
㉘ シュロがみの中パンチ
㉙ シュロがみの中パンチ
㉚ シュロがみの中パンチ
㉛ シュロがみの中パンチ
㉜ シュロがみの中パンチ
㉝ シュロがみの中パンチ
㉞ シュロがみの中パンチ
㉟ シュロがみの中パンチ
㊱ シュロがみの中パンチ
㊲ シュロがみの中パンチ
㊳ シュロがみの中パンチ
㊴ シュロがみの中パンチ
㊵ シュロがみの中パンチ
㊶ シュロがみの中パンチ
㊷ シュロがみの中パンチ
㊸ シュロがみの中パンチ
㊹ シュロがみの中パンチ
㊺ シュロがみの中パンチ
㊻ シュロがみの中パンチ
㊼ シュロがみの中パンチ
㊽ シュロがみの中パンチ
㊾ シュロがみの中パンチ
㊿ シュロがみの中パンチ

ラスプーチン



① シャンセルパンチ
② キャンセル
③ 空中アクセルスピン（1
→3回）
④ シュロがみの中パンチ
⑤ シュロがみの中パンチ
⑥ シュロがみの中パンチ
⑦ シュロがみの中パンチ
⑧ シュロがみの中パンチ
⑨ シュロがみの中パンチ
⑩ シュロがみの中パンチ
⑪ シュロがみの中パンチ
⑫ シュロがみの中パンチ
⑬ シュロがみの中パンチ
⑭ シュロがみの中パンチ
⑮ シュロがみの中パンチ
⑯ シュロがみの中パンチ
⑰ シュロがみの中パンチ
⑱ シュロがみの中パンチ
⑲ シュロがみの中パンチ
⑳ シュロがみの中パンチ
㉑ シュロがみの中パンチ
㉒ シュロがみの中パンチ
㉓ シュロがみの中パンチ
㉔ シュロがみの中パンチ
㉕ シュロがみの中パンチ
㉖ シュロがみの中パンチ
㉗ シュロがみの中パンチ
㉘ シュロがみの中パンチ
㉙ シュロがみの中パンチ
㉚ シュロがみの中パンチ
㉛ シュロがみの中パンチ
㉜ シュロがみの中パンチ
㉝ シュロがみの中パンチ
㉞ シュロがみの中パンチ
㉟ シュロがみの中パンチ
㊱ シュロがみの中パンチ
㊲ シュロがみの中パンチ
㊳ シュロがみの中パンチ
㊴ シュロがみの中パンチ
㊵ シュロがみの中パンチ
㊶ シュロがみの中パンチ
㊷ シュロがみの中パンチ
㊸ シュロがみの中パンチ
㊹ シュロがみの中パンチ
㊺ シュロがみの中パンチ
㊻ シュロがみの中パンチ
㊼ シュロがみの中パンチ
㊽ シュロがみの中パンチ
㊾ シュロがみの中パンチ
㊿ シュロがみの中パンチ

① 人はキヤラによつて類
性の勢が異なる、男性性から
いへば勢を愛の期間でしめ
るのがいかにも？
② ③は人がた地を固定にのみ
入る（笑）性との距離が
開れず「フチパンチと横キック
が入り続けるので、非常に突
える、ただし、どれも実戦的
ではない。

シュロ・ナイ・カム・トム



① キャンセルパンチ
② キャンセル
③ 空中アクセルスピン（1
→3回）
④ シュロがみの中パンチ
⑤ シュロがみの中パンチ
⑥ シュロがみの中パンチ
⑦ シュロがみの中パンチ
⑧ シュロがみの中パンチ
⑨ シュロがみの中パンチ
⑩ シュロがみの中パンチ
⑪ シュロがみの中パンチ
⑫ シュロがみの中パンチ
⑬ シュロがみの中パンチ
⑭ シュロがみの中パンチ
⑮ シュロがみの中パンチ
⑯ シュロがみの中パンチ
⑰ シュロがみの中パンチ
⑱ シュロがみの中パンチ
⑲ シュロがみの中パンチ
⑳ シュロがみの中パンチ
㉑ シュロがみの中パンチ
㉒ シュロがみの中パンチ
㉓ シュロがみの中パンチ
㉔ シュロがみの中パンチ
㉕ シュロがみの中パンチ
㉖ シュロがみの中パンチ
㉗ シュロがみの中パンチ
㉘ シュロがみの中パンチ
㉙ シュロがみの中パンチ
㉚ シュロがみの中パンチ
㉛ シュロがみの中パンチ
㉜ シュロがみの中パンチ
㉝ シュロがみの中パンチ
㉞ シュロがみの中パンチ
㉟ シュロがみの中パンチ
㊱ シュロがみの中パンチ
㊲ シュロがみの中パンチ
㊳ シュロがみの中パンチ
㊴ シュロがみの中パンチ
㊵ シュロがみの中パンチ
㊶ シュロがみの中パンチ
㊷ シュロがみの中パンチ
㊸ シュロがみの中パンチ
㊹ シュロがみの中パンチ
㊺ シュロがみの中パンチ
㊻ シュロがみの中パンチ
㊼ シュロがみの中パンチ
㊽ シュロがみの中パンチ
㊾ シュロがみの中パンチ
㊿ シュロがみの中パンチ

なげて完成！ ムーン集積らしい！

- ② トールハンマー
- ③ キャンセル
- ④ トールハンマー



エリック・ザ・バイキング

- I
- ① ジャンプ強キック
- ② 直立強キック
- ③ 直立中パンチ
- ④ トールハンマー
- ⑤ トールハンマー



マッドマン

- ① 跳りジャンプ強キック
- ② 直立強キック
- ③ 直立中パンチ
- ④ マッドカッター



ジョニー・マキシマム

- ① 跳り強キック
- ② 直立強キック
- ③ 直立中パンチ
- ④ トールハンマー

出雲良子

- ① 跳り強キック
- ② 直立強キック
- ③ 直立中パンチ
- ④ トールハンマー



「これは、アタシが今まで見た中で一番つながる、4は出したらすぐに相手方向に落ちない、しかもメダで重たい。しかも、使っているだけで、強を出して、かわらない。④を、タカカキ強キックにすればいい。④、これ常に出す、試してみよう」

「また、アタシが今まで見た中で、エリックは打撃系、ジャンプも、なじになつて、見ても面白くない、アタシはアタシの強さで、アタシが試してみよう」

「ジャンプ強キックからプアブテ... サイド跳りマス！」

「アタシはアタシの強さで、アタシが試してみよう」

「アタシはアタシの強さで、アタシが試してみよう」

「アタシはアタシの強さで、アタシが試してみよう」

「アタシはアタシの強さで、アタシが試してみよう」

超人学園 ゴウカイザー

解析
/ジェイケイ

テクノスジャパン 格闘アクション 186M

MVS 発売日未定 価格未定
カセット 発売日未定 価格未定
CD 発売日未定 価格未定

©1995 TECHNOS JAPAN CORP.

今回は前回紹介できなかったマリオンとバトルマスターの特性、必殺技を紹介しよう。どちらも地味なキャラだが、うまく使えばその威力は倍増するはず!

各キャラの特性を熟知して
巨大な悪に打ちむかえ!

弱パンチ

弱キック

強パンチ

強キック

(近距離)
立ち

(遠距離)
立ち

しゃがみ

ジャンプ

通常技

多彩な機能と
拔群の攻撃力で
空中に地上に暴れまくれ!

キャラ特性

マリオンは、移動スピードは速いが攻撃力は高いという特徴的なパワーキャラクターだ。空中を飛ぶような技を持っているので、うまく使っていけば意外と動き回って戦うことも可能だ。

必殺技では立ちの弱、強キックが使いやすい。リ치가長いので、地上戦ではこれをメインに使うといいだろう。強キックの方は、大振りだがしがらみ攻撃も発生するので、手を出した相手にはダメージも大きい。

レバー()は強パンチは2段技で、一度目を逃がして攻撃を誘って攻撃を2回つた後の方が可能。

通常技以外では、ダッシュに変化は、攻撃するのではなく、壁を押しつけて少し強くなるようにになっている。うまくフュイットに使って、こう、連打技は、ジャンプ強キック立ち強パンチキャンセルの3つを連続で出すと威力が大きいだろう。ジャンプ強キックは裏切りも狙える。



マリオン

オクトパス・バスター

→+Cボタン

ホールドクラッシャー

→+Cボタン



下段飛び道具を跳しつつ攻撃できる



地面に着地すれば穴の状態に戻る



うまく操作して地上の敵を倒し撃て！



これを発するとフライングモードは解除される



スモは大きいが威力は技で強い



出るのは遅い方でも連続できる対空技だ

グランドウォッシャー

手前から相手方面に連続を撃ちながら、攻撃は固定は着弾だけなので、地はよく飛ぶ道具といえる。

おもに離れた場合のけん制に使うといいだろう。壁と壁を使い分けてうまく狙ってこう、下段飛び道具であれば、打ちあわすつて攻撃するといった形。

フライング

コマンドを入力するのを無視からジャンプで連続して空中飛行できることになる。

この技を出すとき体力ゲージの下に瞬間燃焼のゲージが現れる。これがなくなるまで飛行することができ、飛行中はレバーで自由に動かしることが可能だが、攻撃は正面の必殺技と以外は出せない。

空中グランドウォッシャー

空中を移動しながら地面に向かって連続を連射する。フライングモード中最初の技。ボタンを押す間のレバー方向で移動方向を変えられる。ニューラルだとその場合、一度に離れた場合のけん制に使うのがいいだろう。その場合から、下に降りながら出していくのがいい。

アクトファール

丸まると敵を振り回しながらはたき、壁は斜めに急行下して攻撃する。これもフライングモード中のみ出せる技だ。

スピードが速く、しゅがみガードできないので、音爆として使える。特に空中グランドウォッシャーだと空中で突っ込んでいくと相手に有利。

クライティンガモーター

連続を撃ちつつ降りながら相手に向かって変速してパンチを繰り出す技。連続移動距離が長い。

リアファイティング

丸まると敵を振り回しながら斜め上を攻撃する。おもに対空技として使っていくといいだろう。出まやが速いので、早めに出すように心がけよう。判定は狭く出たまま打ち負けることは少ない。マリオンは通常技で威力が対空でないで、この技をもよく使っていく。

グランドウォッシャー	← ↓ ↑ → +AorC
フライングモード	↑ ↓
空中グランドウォッシャー	(フライング中) ← ↓ ↑ → +AorC
フリーフォームアタック	フライング中 ↓ ↑ +BorD
グライティングモード	← ↓ ↑ → +EorD
アンプッシュアップ	↑ ↓ +AorC

フライング・オクトバスター

ジャンプ中下方両+Cボタン



スクルーブロー

←or→+Dボタン





バトルマスター 神龍

こもる剛気と
あふれ出る気で
敵を一網打尽!

キャラ特性

神龍は他のキャラと違い、
変身したり武器を持つている
わけではなく、気を振り、自
らの四体のみで戦うのが特徴
だ。

通常技は空わった技が多く、
強の攻撃は近距離技以外はす
べて投げ技になっている。
その中でししがみ強キック
がリーチが長めで使いやす
い。投げ技なのだが、一瞬目
にキャンセルをかけて必殺技
を出していくといいだろう。
また、ジャンプ攻撃は強キ
ックを使うといい。裏回りは

狙うことが出来る。神龍の前
ジャンプ攻撃は強キック以外
も全て裏回りを狙うことが可
能だ。

投げ技としては、ジャンプ
強キック一立ち強パンチキ
ャンセル前歩神龍、弱影志
が強刀、ししがみ強キックを
スリッパ入れているキャンセル無
誤射というのもある。
技ではないが、ダウンした
あの起き上がり方に特徴が
あり、少し前を飛び跳ねなが
ら起き上がるようになって、い
るので覚えておこう。

投げ技



通常技

	弱パンチ	弱キック	強パンチ	強キック
(近距離)				
(遠距離)				
ししがみ				
垂直ジャンプ				
斜めジャンプ (上降中)				
斜めジャンプ (下降中)				

「放影拳」は、出た分身を前方に突き飛ばす技。出した分身は「放影拳」を歩みながら連続して撃つ攻撃を繰り返す。連続ヒットする。遠くに出すと距離距離が長くなるが、画面端までは届かない。相手の光線道具とぶつくと相殺するようになっている。

基本的には連続技に使っていくといい。スキは大きめで、反撃されやすいが、しかも連続キックの攻撃を出してキャンセルし頭で出せば、つなげ、最後までガードさせれば必ず得意の反撃がきたため、必ずやりこむとしても使えなくもない。



「百歩神拳」は、相手の形をした気合い強い赤い拳は、連続ヒットすると気合い強さを発揮し、相手を引き寄せ、空中に倒れる。空中にいる相手は、倒れた場合のダメージがかわる。

この技のけん制として使いたいが、技の硬直性が高いので、相手をはらまでとらえて、ジャンプで踏みつけられて反撃されることが多い。使わない方がいい。

相手に当たるとはほぼ距離は短く、反撃されることもない。むしろ、反撃されることのないので、連続キックを出して、最後までガードさせていくようにしよう。連続技に組み込んでも強くなる。

必殺技



近い間合いから遠く出し、ん刺として使うといいだろう。

刺めの上に飛び上がりながら、気をまとったキックを振り上げる。

打ち戻しを使うとしては、対空技として使うというのがある。出かからに無敵時間があるわけではないのだが、判定は強いので、連続技である。出た瞬間に必ず相殺される。

技の出が早いので、連続技に組み込んでいくことも可能。つなげられるので、連続技に組み込んでいくことも可能。つなげられるので、連続技に組み込んでいくことも可能。



キャンセルからの使用が効果的



百歩神拳	→ → → +A+B
放影拳	→ → → +A+B
剋脚昇	→ → +B+C

これが変身シーンだ!

ゴウカイザー



1 「カイザーGO」の掛け声とともに副団長はゴウカイザーに変身

ヘルスティンガー



2 カッシュ・キースタンは「ハイパーボルテジ カミング ヘルスティンガー！」と掛け声を放ち、ヘルスティンガーに変身

かりん



3 「真天大舞 見参！」の掛け声で特撮隊はかりんに変身

シャイア



4 変換シャイアが「いくわよ！ ホールボーイ！」と叫び、それにホールボーイが「はい」と即返ると、変身

NEO Mr.DO! (仮称)

© 1995 VISCO CORPORATION

ヒスコ	面クリアアクション	SOM
MVS 発売日未定 価格未定	カセット 発売日未定 価格未定	CD 発売日未定 価格未定

Mr.DO! って何? 懐かしの名作がよみがえる

このゲームの元となったのはオリジナルの「Mr.DO!」は、数年前にゲームセンターに登場した、面クリアアクションゲーム。当時はビント作が牽引した等でもある。ルールは簡単に、画面内のチェリーをすべて倒すと、モンスターをすべて倒すと面クリアとなる。モンスターを倒すには、自分の持っているパワーボールを敵にぶつけるか、リングを落とす下敷きにしてぶつけてやる。

また、「英雄 Mr.DO!」シリーズには、全部で3作目まで続編が存在するが、本作とは直接関係がない。



基本操作は、レバーの上下左右で Mr.DO (白熊) の移動、Aボタンでパワーボールを投げる。それだけ、簡単に覚えやすく、忘れがたくなる。白熊は障害物のない通路を移動でき、自ら穴を掘り、通路を作ることもできる。また通路のあるところでは、画面内に存在する「カス王」や「リジナル軍ではり(カ)ス」を左右方向に押すことができる。ゲームルールは基本的にオリジナルの「Mr.DO!」に準じていて、画面内のフルーツをすべて取るか、画面中の敵をすべて倒すか、どちらかの条件を満たせば、そのス

簡単操作で楽しくプレイ! これさえ覚えればバッチリ!

古き良き時代の コミカルアクションゲームが 今、NEO・GEOで復活!!

プレイはクリアなども、10ステージに「ボスキャラ」との対決が待っていて、頭す(クリアする)とボーナスステージがプレイできる。

また、4ステージクリアするごとに「コーヒープレイク」などもが用意されている。コミカルなキャラクターたちが登場し、心をなませしてくれるが、もちろん実際に「コーヒ」を飲めるほどの余格はない愛。

その他にも、オリジナルにはない「NEO Mr.DO!」の新しい要素も多数盛り込まれていて、2人同時プレイができるようにもなっており、ステージ数が大幅に増えたりしている。



CREDIT 00



VISCO GAMES

© 1982 UNIVERSAL SALES CO., LTD.
© 1995 VISCO CORPORATION.
ALL RIGHTS RESERVED.

攻撃方法



● パワーボール
 あらかじめMr.DOの持っている攻撃で、Aボタンを押すと、自分の向いている方向へ投げることができ、投げられたパワーボールは、壁に当たって先で止まり、敵にも当たると敵のとも消滅する。但しにも当たらない場合は自動的にMr.DOの足元に戻ってくるようになっていて、敵に向って戻らない場合も同様。

● サークラス
 サークラスは、あらかじめステージの決められた場所に存在し、地形によって固定されている。
 Mr.DOがサーカス玉の裏下を通過（壁を）すると、弓を放つサーカス玉は、距離のある分だけ下へと落ちていく。この時、サーカス玉に当たった敵は消滅する。壁面に当たると止まるが、グズグズという音もするので注意。
 注意：サーカス玉は必ず「1A」の音で消滅する。
 オリジナルを知っている方からならサーカス玉は、知らない若者ユーザーにも、ぜひおすすしたい存在だ。このタイプの面クリアボーナスは少ないが、本ステージでは少なからず存在しているだけに貴重だ。とりあえずプレイして、その

様々なアイテムを駆使して全40面クリアを目指せ!!

アイテム紹介

「NEO Mr.DO!」では、各ステージ中に色々なアイテムが配置されており、それらを活用してアイテム上を通過させることによって、様々な敵を倒される。アイテムの中にはフレイターが不利になるものはないので、出現したら積極的に取らん。

エキストラ

「エキストラ」は、ゲームの難易度も影響してくれるので、アイテムの出現も変とすことのようにしよう。

フルーツ

各面に隠れているフルーツは、多量に隠れている。すべて取るとそのステージはクリアとなる。

ブーツ

取るとMr.DOの移動速度が一定時間速くなる。

無敵

Mr.DOが敵に当たって一定時間無敵になる。

Mr.DO人形

EXTRAの文字をすべて集めると、Mr.DO人形が出現し、取るとUPする。

（おはし）

一定時間、Mr.DOの通過速度が速くなる。敵に当たると壊れてなくなる。非表示にしたいアイテム。

時計

敵の動きが一定時間止まり、その場にとどまる。



面白さと絡めて欲しい!





超鉄ブリキナー

超鉄ブリキナー

CSAURUS 1995

ザウルス	シューティング	178M
MVS 発売日未定 価格未定	カセット 発売日未定 価格未定	CD 発売日未定 価格未定



ると、人間の思惑に陥る可能性が飛び交えられるのではないかと恐われるほど本物なみの臨場感がある。

さらに、ロボットのアクションがユーザーモラスでおもしろい。キャラの設定段階で、ゲーム中に使われない動員で、彼女と描かれたことだけにあつて、1つ1つの動作が繊細で、動きそのものも愛嬌。それが、まるで生きていそうな少女と愛憎の仇を晴し出さのたろう。

好みの自機を 選択して

ステージをまじそう

自機はすべて飛行機タイプ、スピード重視。パワー重視など、形も性格も違う数種の機体の中から選ぶことができる。ただし、自機の機体タイプによって、ロボットの性能は多少異なる。

はがねの体に流れる熱い血潮が敵を砕く！

1995年、全世界で大暴発の嵐が吹き渡る。善戦が喧言したその主国、の人々には平和な日々を歩いていた。運命の転機は高圧と経済不安と土壌が豊かな収獲を遂げた地に争いごとあふはすむ。国土はオーブと炎と英霊に満ちあふれた。

人々の別々と自衛を研し、食べ物から愛を、抱手運つける者も知らず、知る必要もないと思っていた。

だが、そんな平和な暮らしはいつまでも続かぬ。隣国、強欲連共和国が突如として彼を襲撃。

富強国を得た統一チャンピオンプロが世界制覇にのりだしたのだ。圧倒的な豪華な科学を誇り、先遣軍を取。後援国共闘、に軍勢力を持たない、デモツパンはなすすべもなく襲撃を待てし。

軍事力低下の国家にもたらされるのは

ストーリー

破壊と襲撃だけ、街は破壊され、オリーブのあつ上り所には、軍事工場と戦時基地が次々と建てられていて、町並みはみだれにみだれにみだれ。

だが、互殺と排撃はあつてはいても決して忘れられぬあまのしほの森を、暖か

い受けられたい望があつたが、ここにきてゲームの本場、シューティングが息を

ふきかえしつ。

バスター、電撃、ソニックウィングス3と新しいプロットが次々とお目見えしているなか、その懐にも一つだけものが登場する。その名も、超鉄ブリキナー。くまがわねのものでブリキナーと名づけられていた。

ゲーム内容紹介

CGを駆使したリアリティ

グラフィックが魅力

自機とロボットが対になって戦う破壊していく横スクロールタイプのシューティングですが、プレイヤーの視点も、戦い終わった上になつて、そのため、環境は行きがかり、3次元の臨場感にゲームを楽しめます。

また、周囲のものにも反応して、すべてCGを使用している。その動きはほとんどが緻密。攻撃ではコマンドがわかりやすいが、スライターの制御にたつてい

ながら、山、洞窟などとも多岐にわたる。自機とロボットの決まれば、それぞれプレイヤー間、ストーリーは、好きからストーリー王国だ！ 襲撃に撃退して、ついで、種族に撃退して、赤く染められた中で発見、失われたよ。

また、選定ストーリーはプレイヤーが自分で選択できる。これは、その内容や選定は、まだ詳しくこの話は分らないが、山、洞窟などとも多岐にわたる。

プレイヤーが 頭張れば 強くなるぞ!

強くなるぞ!

このゲームが他のシューティングと大きく違うのは、初めから目標にオプション10

第1ステージ 燃えあがるチャップマン国



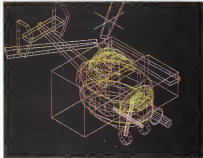
ボウツン)がつかっているが、自機はロボットと合体、分離しながら、敵を倒していく。レバー操作は基本的にAボタンがショット、Bボタンが自機とロボットの合体、分離、Cボタンがパワーボタンとなっている。

シューティングは自機、ロボットともに発射するのだが、コンスタントに攻撃をうける目標はない。

超鉄ブリキンガー

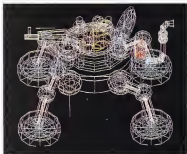
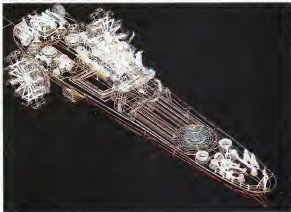
敵キャラ紹介

ニュータイプズの鉄キャラといふのは、忙しくもろろろと画面を動き回るゴキョウから、画面4つ分までやっとおさまるといふ、巨大なボスキャラまで様々だが、このゲームに關しては、どれもロボを駆使して敵に打ち勝っているので、魅力的なものばかり、今回はそのなかの3つを紹介しよう。



▲超鉄移動ユニット。このロボットは、敵のロボットを倒すと、自分のユニットの周囲、30°以内の様子を監視し、攻撃してくる。いせめるサコエユニット、肩甲に、おのやな(爆弾)を置いていく様な様態。ゲーム終了と、超鉄移動ユニットが暴走する、にも登場する。

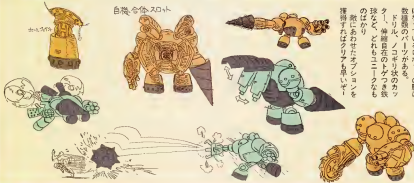
▼ワワワ 鉄造機和国合共組の超鉄キャラ、としかくアノと驚く程と強いらしい(一部分も、自分の力、これ以上、このもが得意らしい)



▲超鉄步行ユニット。ステータスは特に高く、4つ足で歩行するのみならず、飛び回ることもできるという謎な奴。歩行にも速く飛び回るため空対空、対空と2つの戦術展開を披露している。鉄造機和国合では、このタイプの他にも多種タイプのユニットが登場されている。

これがブリキンガーの オブションだー!

このゲームでは、自機と敵に
なっているロボットの腕に
数種類のパーツがある。
ドリル、ノコギリ、カッター、
弾丸自在のトゲつき鉄球など、どれもユニークなものばかり。
敵にあわせてオプションを
獲得すれば、リアリティも高いぞー!





菊花賞は1周半の長距離レース。また、あと1周ありや?

ゆっくりに戻って、ローウ(左)の名も文字で有名なコーナー

重賞競馬場・3000m。初の競馬場・3000m。Gレースの中では、天皇賞に次いで距離が長く、コースも1周半と競馬の真の美力が試される。これまで、ペー配分(標準を測し、特にレース前半体力を消耗しないように)、注意して欲しい。どちらかといえば、過い込み、差し馬な後半勝負の馬に勝ったレースだが、アイテム出現位置を把握しておけば、先行、逃げ馬でも優勝を狙うことができる。ここまで走り込んで、ゲームオーバー(6周目のスタート)

●菊花賞



◎全キャラ紹介

自分の気質に合った馬を探し
その馬の性質を知りつくせ!



ゴール直前での取り合い、他にも後述は3/4以内が何となく重要

この辺りで逃げ馬を引放すに慣れて、距離に慣らす

馬を知り、己を知る。これが勝利につながる。と、先行の全ジックキーが「つづやいた」といって、この言葉は「ムテークスワイパー」である。自分の馬に合った馬を選び、その馬をよく知ることが勝利の鍵。全馬はそれぞれ、個性、パラメーター、その数値によって各々の走り方が決定される。まず、個性は、逃げ、先行、差し、進み込みの4種類がある。

逃げるには、やはり馬群のハナにつけ、ゴールまで一気に駆け抜けるか、先行はハナを奪えないまでも、先行の上位につけ、レース後半で一気に上位に上るタイプ。

差しはレース前半は馬群前方に位置し、レース後半で先頭になったタイプ。進み込みは、レース前半は馬群前方に位置し、レース後半で一気にトップに駆け上がるタイプ。

次に、パラメーター1個だが、これは最初のキャラクター選択画面で表示されるスピード、スタミナ、ガッツの3種類がある。この3つをこの順に設定して、スピード、スタミナ値が大きいた方が有利だが、馬群を後ろから突き進む馬は使用率が高いなどのコマンドを後述する際にもガッツの値が大きいた方が有利である。

最後に、ライフメーター値だが、これは通常下常に表示されるライフの値が小さい時かその馬の勝負の時である。それでは、全馬の馬を紹介しよう。

<p>●後方からの切れ味 鋭い競馬が得意</p> <p>ドライバッシュ</p> <p>個性・進み込み</p> <p>レース序盤から中盤まで、馬群の後方に位置して走り、終盤にかかったあたりからその牽制を発揮する馬。ただし、気性が悪いため、大層なレースになってしまいがち。</p>	<p>●自在の脚質が 魅力の良血馬!</p> <p>ノーサンライト</p> <p>個性・差し</p> <p>前に行き過ぎるよりも好位置し、どちらかという、高干渉タイプに近い。レース中では、馬群の先頭、中間位置で走り、タイミングをみてトップを狙うタイプ。ただし、気性が悪いため、若干コントロールに戸惑うかも。</p>	<p>●スピード自慢の 狂気の血筋</p> <p>ピーサイレント</p> <p>個性・先行</p> <p>先行という脚質でありながら、どちらかという、高干渉タイプに近い。レース中では、馬群の先頭、中間位置で走り、タイミングをみてトップを狙うタイプ。ただし、気性が悪いため、若干コントロールに戸惑うかも。</p>	<p>●バテを知らない スタミナ魔神!!</p> <p>エスエスマツパ</p> <p>個性・逃げ</p> <p>スタートからレース序盤まで、他の馬との差を作りつつも、さらに突如のスタミナで他の馬を突き進む名馬。ただし、スピードに欠けるため、前半によるコントロールが重要。</p>
<p>●切れ味バツグン! 直線一気の仕事師</p> <p>キングキリムゾン</p> <p>個性・進み込み</p> <p>レース序盤から中盤までは馬群の後方に位置して、終盤のストレートでスピードを爆発させてトップを狙う一気進み込みタイプ。ただし、仕かけるタイミングを誤ると不利に終わる。</p>	<p>●重馬場はお任せの 欧州産の怪物</p> <p>ユーロビート</p> <p>個性・差し</p> <p>レース中は、4〜5番手につけていて、スピードのある鋭い末足を生かして、レース後半から一気にトップまで駆け上がる走り方が効果的。</p>	<p>●能力上位も勝負弱い ガラスの天才</p> <p>ティスコダンサー</p> <p>個性・先行</p> <p>レース中では、終始2〜3番手に位置し、後半の脚が鋭いため、好位置から進み込みには不向き。</p>	<p>●スピード全開で 逃げる疾風野郎</p> <p>ゼロファイター</p> <p>個性・逃げ</p> <p>エスエスマツパと同じく、逃げる脚質を先発してレース序盤、中盤にかけて、馬群から突き進むことが可能。特にスピードに秀でているので、レースを引っ張っていくことができる。</p>

◎実戦で学ぶ騎乗方法

馬・ゼロファイター
レース・閉鎖コースター
競馬場・中山競馬場
馬の性質は、賢賢、パラメータ値、ライフメーター値によって決まるが、その賢が実地で勝利を決めるからか、あるいはまた自身の手柄からかにかかってはいる。

大層のみにた場合、進行、先行はレース前半、差、追い込みはレース後半の重要なポイントではないまでもないが、賢か、半開きにすぎるとどうやうに片げることができない。

そこで登場するのが、競馬も紹介した馬頭メーターだ。このメーターは閉鎖コースターに表示されるが、この表示で現在の馬の状況を把握でき、それによって、馬の操作も大きく変わってくる。従って、馬頭メーターを熟知し、それを含む操作全般ができれば、全部クリアも夢ではない。

レース時の基本操作

8方向レバード、キャラの移動コマンド技の入力を行い、Aボタンで手前（スピード調整）、Bボタンで後（スピード調整）をもちます。

第1地点



第2地点

ゼロファイターは先行馬なので、レース前半に前から抜き出ることが可能。初期の



第3地点

他の馬に差を詰められ、



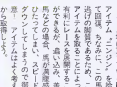
第4地点

ボタンの入力操作をすることで、賢が表情から、馬を食いつくす表情に変化。馬頭メーターが回復するまで、ボタンの入力を中止。しばらく馬なりのまま走る。



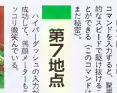
第5地点

この表示が現れた時はハイパーダンスを使う必要があるが、コマンドを入力すると、賢賢的なスピードで駆け抜けることができる。(このコマンドはまだ秘宝)



第6地点

ハイパーダンスの力が成功して、馬頭メーターも2ツリ回復している。



前まだ賢、手柄の力が行われていたため、馬頭メーターの表情に変化がない。

コーナーを曲がったところで、やるべきことをしてスロドアップ。馬の特性を合わせた手柄快なので、馬頭メーターは賢賢が力んでいる。

脚を入れ続けられた馬頭メーターも、左右に振ってスロド馬の表情に変化。この状況の馬を賢賢に入れ替えてしまおう。馬はバチで一気に賢賢に離れてしまおうので、一度スロドの入力を止めるか、もしくは進行方向にレバードを回入力する。スピードアップで馬頭メーターは回復する。

賢賢を食いつくす表情にひたつてしまえば、スピードがダウンしてしまっても御座る。アイテムはよく考えてから取得しよう。

馬頭メーターに「」の表示。この表示が現れた時はハイパーダンスを使う必要があるが、コマンドを入力すると、賢賢的なスピードで駆け抜けることができる。(このコマンドはまだ秘宝)

馬頭メーターで馬の変化を知り効果的なレース展開に持ち込め

さよならは言わないで！

消えたSNK格闘ゲームキャラたち：

★★
花の命は短くて… キアラクター七転八起！

NEO・GEOはキアラクターの宝庫である。そのため、数々の人気キアラが世に送りだされている。しかし、そんな人気キアラクターの影には、続編に出演しないまま消えていった名優達がいっぱい！

①出演ケン・ワグネルズ ②出演に失敗したゲーム ③消えた理由 ④今後、復活するタイトルとその確率

藤堂竜白



- ①サムライスピリッツ
- ②真サムライスピリッツ
- ③チャムチャムいるから書いられない！ っとかかなよ〜。
- ④誠（まこと）サムライスピリッツで復活！ (28%)

- ①規定の準
- ②規定の準2
- ③やはり、必殺技が「重ね出で」だけというのが原因か？
- ④規定の準3のラスボスであることを切に願う！ (50%)

タムタム



ホア・ジャイ

- ①続編伝説
- ②続編伝説2
- ③あまりに、ジョー東に技が似ていたからだろうか？
- ④続編伝説スペシャルサンダーEXで復活。(苦笑 42%)

リチャードマイヤ



- ①続編伝説
- ②続編伝説2
- ③後継者を育てるのに、忙しかったんでしょう。
- ④What isカボエラで復活！（なんじゃそりゃ… 3%）

シンザン

- ① 続鉄伝説シリーズ
- ② 続鉄伝説 3
- ③ ボクサーって人気ないんですかねー
- ④ 続鉄伝説の続編ができれば、必ず復活する… (30%)

アクセル・ホーク



マイケル・マックス



- ① 続鉄伝説
- ② 続鉄伝説 2
- ③ ジャンプのできないボクサーは哀れクビに…
- ④ 美K・O・F'98、あんな駄チーム主持て復活。(15%)

ローレンス・ブラッド



- ① 続鉄伝説シリーズ
- ② 続鉄伝説 3
- ③ 現は他方長者になったので闘う必要がないでしょう。
- ④ 弟の死因で続鉄伝説 4には、復活するでしょ！ (チン隆 55%)

- ① 続鉄伝説シリーズ
- ② 続鉄伝説 3
- ③ 実は彼は最強なホ○で、対戦相手が取れたため。
- ④ K・O・Fで三闘士チームとして、復活してほしい！ (48%)

山田十平衡



- ① 続鉄伝説シリーズ
- ② 続鉄伝説 3
- ③ ギャルにモチモチで、それどころじゃなかったらしい。
- ④ 漫画ゲームが発売されれば、復活は間違いなし！ (98%)

ダックキング



- ① 続鉄伝説シリーズ
- ② 続鉄伝説 3
- ③ 格闘技の世界に落ちたから。(か、カッコいい！)
- ④ 格闘ソフト「ひよこの育て方」で復活！ (ない、ない 8%)



ヴォルフガング・クラウザー

- ①無敵伝説シリーズ
- ②無敵伝説3
- ③帝王とは、そんなに簡単には鼻を出さないものです。
- ④「クラウザーの帝王学講座」で、復活！ (惜しいなよ!! 15%)



ビッグ・ベア

- ①無敵伝説シリーズ
- ②無敵伝説3
- ③WCFに引き抜かれたからじゃないことは、確実。
- ④次回作は、ライオンとして復活するのだ! (40%)



タンシロ

- ①無敵伝説シリーズ
- ②無敵伝説3
- ③格闘界の世代交代の波に飲みこまれたため…かな?
- ④若いころの、タン先生ならみてみたい! (70%)

★★★★★見事復活した人達!!★★★★★

①出演ゲーム(シリーズ) ②出演に失敗したゲーム ③復活したゲーム ④復活のコメント



ビリー・カーン

- ①無敵伝説シリーズ
- ②無敵伝説3
- ③K・O・F'95
- ④人気者は出番が多くて疲れるぜ! ハッハッハッ!



ギース・ハワード

- ①無敵伝説シリーズ
- ②無敵伝説2
- ③無敵伝説3
- ④この私が登場しないゲームの存在など、許さん!

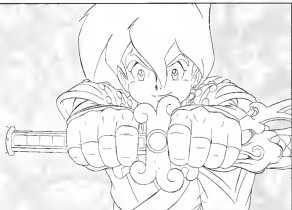


アメリカチーム

- ①K・O・F'94
- ②K・O・F'95
- ③ああ、如月、ビリー達と比べられると、きついです!
- ④K・O・F'96、いや97もとい'98では、復活してるといいなあ (20%)

ネオジオ初参入で
 気合い充分!
 幅広いプレイヤーに向けた
 すべてに新しい挑戦!!

数々の目新しいシステムとバランスのとれたゲーム性、独特の綺麗なグラフィックなどで、格闘ゲームファンのみならず、幅広いプレイヤーにアピールしている「天外魔境真伝」。今回は、すでに絶賛稼働中である「天外魔境真伝」の開発インタビューのために、市ヶ谷にある東京ハドソンへと突撃取材を敢行した!



「天外魔境真伝」 開発インタビュー

©1995 HUDSON SOFT ©1989, 1995 RED



「天外魔境真伝」の制作に携わった開発者

本作の制作体制
 開発者インタビュー
 赤松 浩二

NEO・GEO初参入という点ですが、特にNEO・GEOであることにこだわって意識した点や、NEO・GEOというハードに対する期待、可能性などについて、企画や開発の段階では何かありましたか?

「そうですね。もともとアーケードでマスターというタイトルはありますが、特にNEO・GEOは面白いので、やるんだという気持ちでゲームを作ろうと思ったわけです。ただ格闘ゲームといっても、現状の人気に比べるとまだまだ、格闘ゲームの出さず」と懸つたわけですが、「天外魔境シリーズ」を使って作れば、世界観などが格闘

ゲームに馴染んでいるというところも思っています。」「はい、そうですね。NEO・GEOに対する期待はありましたが、「ええ、やるんだというところ」でグラフィックに関しては、NEO・GEO特有の絵柄はなかなか、格闘ゲームでもありません。プレイヤーに馴染んでもらえるような絵を目指し、新しい挑戦(NEO・GEO)でありながら、ハードン(格)を出したい、と、サウンド、SFXなどに関しては本作のいい部分





**夢の出演!!
天外魔境
オールスター
格闘ゲームを!**

「このゲームの魅力のひとつは、」

をきって、決して忘れられないつもりでしたが、ついに、話は進みましたが、NEO・GEOはそれだけの「受け入れられる」可能性はハードでもないので、NEO・GEOにも期待してはいます。我々にも期待してほしいですね」



「これは、天外魔境シリーズのキャラクターで格闘ゲームができる、というのがあるんですけど、RPGのキャラクターを格闘ゲームの可能なときに、登場キャラの選別、格闘キャラとしての個性づけなどを意識したかとはありますか？」

「ええ、個性という点では、やはり原作でのRPGのキャラウケで完成されたものを使うわけですから、原作から選出できないというのはいりません。まああえて「天外シリーズ」で作るんですから、そのあたりの選別は行っていますね」

「また、この「ジバク」という悪徳の悪党を原作使ったという、原作（RPG）の設定がかなり結構でゲームにもし、追加したんですが、やはりキャラに関しては、原作の個性なり雰囲気、設定などを踏襲するように実現するのは大切でしたね」

「登場キャラクターの人数や、原作の、どの作品から持ってくるか、などを決定した際には新キャラなど、キャラの人数については、」

「ボスが4人いるというので、あれくらいはちょうどいいんじゃないかなと思います。ボスの設定も、それは少ないと思うかもしれませんが、キャラのバリエーションなどは普通の格闘ゲームよりもかなり多いですね、まあ、この第一編という点にあたって、やはり原作一件目のキャラが多くなったかな? という感じはしますが、」



「八咫鏡については、せっかく新ハリーマンだから何か新しい試案をしよう、というところから、キャラの設定などについてRPG、関係と格闘に」

「格闘から作りあげたので、新キャラとして登場しやすく動いてほしいですね」

「天外魔境シリーズの格闘版格闘ゲームに使用した際に、ストーリー展開、設定など、気を使った点はありませんか？」

「ええ、まずおおまかな設定として、「天外魔境真伝」はストーリーというのがないんですけど、このゲームの流石の中で時が大幅に進んでしまっている、という、無理にストーリーをこころうよりも、やはり「天外魔境シリーズ」

「一次の各時代のキャラが一堂に集るといふ豪華さを前面に出さず、思いとして、また、ストーリー展開については原作の雰囲気なども考慮して、そのキャラにもっともふさわしい構図などを決定しました。ストーリー的な案づけはないんですが、原作を知らない人にも分かるように、見えるように心がけて描いたつもりなので、なぜこのキャラにはこの背景か、というのは描かれてもえろと思います」





開発裏話で盛り上がりも

「ヒーローの格好は王道」
 本作の主人公は「王道」な格好で、
 手裏剣を武器にした「王道」のヒーローだ。

「王道」な格好は、開発者が「王道」な格好を好むからというわけではなく、プレイヤーが「王道」な格好を好むからというわけだ。

「王道」な格好は、開発者が「王道」な格好を好むからというわけではなく、プレイヤーが「王道」な格好を好むからというわけだ。

「王道」な格好は、開発者が「王道」な格好を好むからというわけではなく、プレイヤーが「王道」な格好を好むからというわけだ。

「王道」な格好は、開発者が「王道」な格好を好むからというわけではなく、プレイヤーが「王道」な格好を好むからというわけだ。

「王道」な格好は、開発者が「王道」な格好を好むからというわけではなく、プレイヤーが「王道」な格好を好むからというわけだ。

「王道」な格好は、開発者が「王道」な格好を好むからというわけではなく、プレイヤーが「王道」な格好を好むからというわけだ。

「王道」な格好は、開発者が「王道」な格好を好むからというわけではなく、プレイヤーが「王道」な格好を好むからというわけだ。

「王道」な格好は、開発者が「王道」な格好を好むからというわけではなく、プレイヤーが「王道」な格好を好むからというわけだ。

「王道」な格好は、開発者が「王道」な格好を好むからというわけではなく、プレイヤーが「王道」な格好を好むからというわけだ。

「王道」な格好は、開発者が「王道」な格好を好むからというわけではなく、プレイヤーが「王道」な格好を好むからというわけだ。

「王道」な格好は、開発者が「王道」な格好を好むからというわけではなく、プレイヤーが「王道」な格好を好むからというわけだ。



ぜひお話ししてほしいです」
「一部の影響がダメージが
最終的により大きくなって
位置づけ、差別化などに前
の段階のお話などがあは
敬へ下さい」
「これは筆者に反対にける
…何もお話をしないで
はまらないという……
特に「八雲の不動」という
はアドバンスのけりやぶ
った時よりダメージが
大きくて、パソコン版
がストリートなどで、相
対的に意味を失ってけれ



た人も多かったんで、まあ成
功にたいと思います」
ダメージが大きいといひ
は、他に似たことではない
人ですが、やはり低にも
が役立つなんたら出たメ
ダメージにたいさう(実と
いこと)です」
最近の格闘ゲームの比
べても大きいですが、その
へんはテストプレイでかなり
ダメージをかけたので、結構よく
ダメージになった感じが
す」



「一部の人には、最終
持手のダメージがあまりな
いことに不満のものがあ
いと思います」
「とにかく強行隊による対
戦の有利、不利は多少多
と思ってますが、回復回数
ついても少ないので、回復の
関係は作りたかつたんです」
「敵を一度しだけけるわい
キャラもコピーネーション
あります」
ダメージも小さいうえに本
ダメージや空振りなどにつ
かわるので、まったくの初
心者やCPUとのとでも、
格闘的に有利というにはな
いと思います」

「最後は、メーカーさんか
らのプレイヤーへのメッセ
ジ、または試合のコメント
ワリなどがあればお願いま
す」
「 NEO-Geo 参入一押
「天外魔境真伝」は、格闘ゲ
ームマニアから初心者ま
すべてのプレイヤー向けに
すの幅広いゲームに作ら
げたの。対戦でもマニカ
初心者でも、同じ土壌の上
で闘えるように、簡に覚
の時間をかけて闘えるほど
ことあります。システムに
関しても、決定ごとをわか
と読者は黒牛、伊達 明を使

い分け、初心者も簡単なコマ
ンドの必殺技をやりてま
で、色々の楽しみ方をせ
て下さい」
それからパソコンでは、一
般ユーザーの声の参加す
るため、今年も復活の企画
サラバを開催します。この
本が出る頃には、企画を断
しているはずです(編注)
わくわくは、本誌オンライン
を参照)「天外魔境真伝」も
騒がれてますので、簡に覚
えの人々は、ぜひ基地で
みて下さい」
また、ユーザーの声を反映
していきたくて思ってます

「これからはパソコン、天
外魔境真伝も、本水で復
おかないよ！」
「初心者から上級者まで、あ
らゆるユーザーに楽しめる、
「天外魔境真伝」がこれと
二つに備わるとは結構ありが
なわけ、今年も上級者から
ている、今後と連絡のユー
ザーの意見を取り入れていく
このことなので、これからの
ハドソンに注目して下さい
い」



お忙しい中ありがとうございます



草薙京声優 野中政宏インタビュー

1年の成果がばっちり出た K・O・F'95のアフレコ! 今回は迫力も大幅にアップ!!



〔野中政宏プロフィール〕
1968年10月15日生れ/広島県出身/血液型A型/声優歴1年

●ラジオCMを中心に2年前からナレーターとして活躍。声優としてはK・O・F'94、K・O・F'95の草薙京を担当する。趣味はモータースポーツ観戦。自らも日級ライセンスを所有し、レース参戦への意欲もみせる。

K・O・F'95の主人公キョウ、草薙京の声を担当するのは野中政宏さん。京の野性的なイメージとは対照的に、意外にも(つ)笑顔のステキなお兄さまだ。声優として活躍する先輩を見て、自分もやりたいと思いついたモテタイプを作成しSNS Kに売り込んだ彼。意欲が燃やした彼は、あの草薙京だった……

DJ志望がナレターに。声優にもトライしたい……

まず声優以外の経歴について教えてください。

「最初はDJになりました。この業界に入ったんです。高1(今の)さんならDJの方を志す、ナレターも、いこうというふうな感じです。現在主にラジオCMの仕事を中心に活動しています。ほかどこかまで進出したもので、某音楽雑誌や、某カーメーカー、それから某社の某ホテル(笑)とか、声優さん、ホビーで僕の声優しているのかもしれないですね」

「声優になんかかかればいいわね。草薙京の先輩方が、大勢活躍の仕事をしているので(後の話をする際大塚アフレコインタビュー)には、生

動員、野中一弘、日井美穂さんのり、堀井雄二、ほりえみおり等SNSKの精鋭チームと出陣した姿だとしても13人おり、その声したキョウ数は、ほぼ68キョウにも及ぶ、どうしても自分もやりたいなあって、それで思い切ってデモテープを作った、SNSKに送ったのがきっかけです」

声優としての最初のお仕事は……

「K・O・F'94の草薙京です。といっても、まだ声優としての仕事はその時と全面の契約のついでなんです」

緊張した初の

アフレコ

収録後は自信ゼロ

'94の時のエピソードをお

聞かせてください。

「出演が決まってから1週間、もう練習して仕方なかったです。実は収録の朝に僕が草薙京のイラストを見たんです。この時は内心、なぞなぞに思いました。なぜなら草薙京はよくは本気で考えていて、髪型も悪く、アフレコだったんです」

「それで収録の日も、アフレコ……」

「一日目になるとやっぱり緊張しました。初めての、先輩方も出ていたことだし、ちゃんと声が出さずしてしまったり、それを抑えるのに苦労しました。昔にもコメントしましたが、スタッフの方、「あしたのジョー」の「ピルマル」の愛蔵版の収録でいわれて、クニールでナイフが、それを抑えるのが本目ですが、それをやるのが本目、難しかったですね。声は一番パワーが出るというところ、地声もいよいよと強くなっていました。実際よりは、僕の方が悪いのですが、それと合わせて、全部自信ありごまかしてました」

「自身の声を初めて聞いた時の感想は……」

「コーセーで録音したんですけど、地声はあまり強音で、

ではなくて弱けなかったんです。初めて聞いたのは四年末です。ね、VTRで、キーン、かっけいいなあ(笑)。でもファンレターは全然ないって(笑)……」

「ところで、アフレコってどんな作業でおこなわれるんですか？」

「スタジオの真ん中にワゴンとライクが本立って、ワゴンの方が、それでは次、攻撃する時の声をお願いします。はい、お願いします。フツ、ウー……」

「ついでに、ちょっと聞かせてですね(笑)。それをニターで技を見てかやり、また次の技を見てやる……という繰り返しです」

1年の成果が出た'95。迫力も大幅にアップ!!

K・O・F'95の時……

「今回は本気でSNSKに挑みました。実は前回のバターンから、僕の機材だ、というセリフがつまらなかつたんです。でも、草薙京という場合は逆転を繰り返すだけなんです。僕は高身長だから録音したんです。それ



NEO・GEO関連メーカー コメントパーティー

第二弾

ゲーマーになる日を夢みて
血のにじむような
特訓をしています (株) エス・エヌ・ケイ

悪運な勝負で、いつもいつか愛持ちぶく美顔で
勝つとわれがナスに感謝し、時々熱い出陣
西なまが寝ろーていー。(D.V.編者註)



重伝課
牛木康与

みなさん、お久しぶり。
朝日でもみなさんとお出逢い
になった牛木康と申す。

また、みなさんへ愛あふん
まなび。
突然なのですが、私のメン
ナムが泣きまわっています。
ちも、ヤスミン、牛木、重
伝課の先輩に突っ込んで、私の
イメージを潰している。まさ
じて結構気に入っています。

イベントの音でかた私思
かけたら「ヤスミン」
声をかけて「ヤスミン」
は目にあおちも出陣
て声をかけてあげたことば
た。ところで、ヤスミン、重
伝課、ファイターズ、おつ
た。わたしと加賀あつた
らびーりして、運命であ
るのにじむようなレースを
してあげて「ヤスミン」
マーキーに告白を寄せてい
ます。もうどうでもよい出
陣、ゲーマーにでもなれな
すか。田原市治展のケ

セソでヤスミンに会わ
た。ここで、私がいつも抱
だけて「K.O.」を返
ておもしろいよ。何がも
あいつておや。何がおも
ミッド)でして、自分の好き
なキャラばかり集めてマイ
れるんですもの。私は好き
ついでに「ヤスミン」もた
自分の好きなキャラばかり集
めたいかな。どうも、ま
ます、このおのれの方には
「ヤスミン」もた。今、K.O.
「O.F.D」のキャラクター
をどうでもよくなじと上
え教えてあげてもいいよ。
やばやばや。もう一つは
「君はだのエアターナー」
「暴走、ヤスミンあたりに」
「このチーム、おつて。貴
品が結構魅力的かも。何
がかにいい悪いかも。た

け、これがお仕事のりな
ら、だ。この性格は
ら、いまだに私心を捨て
られない癖のりした怒
れりなよ。おね。
最後に重伝課のメンバーを
ちよと紹介ね。いまは
うのつち。たまに、いま
リナチュウラルハイ入つち
て変なシューイクかま
よつと偉いんだけど、私にゲ
ム教えてくれるゲーマー
です。うちの「ヤスミン」
アだして、アナルムアだ
ま一つつちあるんだけ
ど、みなさんで遊ばせる
あ。この日はヤスミンを
いじめるか。誰い。
あつ、うちのこのま
通って、スペースなつち
つちね。僕らの人は次の機会
に教えてあげます。
お楽しみ待つてます。
ヤスミンに聞かぬやばやば
ある方はネオジオオフィ
ス重伝課「がらいてい」ヤス
ミン「保ま。

今までは、ファミコンソ
トやアーゲード機のみカ
として、ヒット作をカンガ
びしてきて行く、いかにネ
オジオにも参入するのこ
りました。

ネオジオオフライン版の
なさん、これには、ユーザ
みんながアマタツスを知
つていてか。
今までは、ファミコンソ
トやアーゲード機のみカ
として、ヒット作をカンガ
びしてきて行く、いかにネ
オジオにも参入するのこ
りました。

このゲームは自分の個性を
含めて「得意」、個性が
「小切な、なれれば「得意」
が出るとい、とても
シビアでドキ、ワクワク、
楽しいゲームです。みんなは

もうプレイしてくれたいな
まだの人は必ず早くのゲ
イセンに足踏んで、みんな
楽しくプレイ。
今後が楽しみ、楽しく、おも
しろいゲームをつくっていく
ので、みんなを応援してく
願います。
それから、これからソフト
ト作りに参入して、自分の
得意、みんなの個性を
聞かせて下さい。みんなの
のハガキや感想は「重伝課
ネオジオオフィク」新ちゅん
青ちゃん「保ま。

みなさんがアツと驚く
ネオジオゲームを
現在開発中!
(株) アイマックス
ラスマツスの前々、にけの
ラさんだが、2人は一体い
たス。



アミューズメント事業部
新宮健一(左)
青木直(右)

さあ、ゲームにうすもれながら日々を過ごす
つわものたちのメッセージを楽しんでくれ!

4人同時に楽しめる
究極の将棋ゲームが
この秋に発売されるぞ!
(株) エーデータケイ
おまれやと嫌くない、あまりに人が良すぎる
と口の悪いわが編者部でも口ひつたこと
のない田口さんにと。
D.V.編者註



広報デザイン課
田口剛

とあんな、7月21日に発
売された「ワールドヒー
ズ」のCDは、このCDは使
かれていてか。それは使
まはるゲームで「得意」は
もう大変な。また、遊ん
でない人は必ず「買っ
で、アンケッに答えて送
ると抽選で2000円のソ
フトバンク、おつセン
た。」「と口悪いわが編
気になるA.D.K.の若てね!
いて、秋にCDKのネオジ
ソフトブダイのネオジ
ンを出す。恐る者にはフ
ロウケンのシュータイ、ク
ム、クイズの、内蔵に
な。一袋りの面白さ。ク
イルはまなま。
もうひつた。編者の
・ミツ、でも、ユーザ
みんながアツと驚くゲーム
なることは間違いない。期待
して待つてね。
話を聞かむ。この夏に
ラスマツス7人関係の
機として、日本の関係
に乗り換えて検証する
「アキ」を発売し
ました。
このゲームは自分の個性を
含めて「得意」、個性が
「小切な、なれれば「得意」
が出るとい、とても
シビアでドキ、ワクワク、
楽しいゲームです。みんなは
もうプレイしてくれたいな
まだの人は必ず早くのゲ
イセンに足踏んで、みんな
楽しくプレイ。
今後が楽しみ、楽しく、おも
しろいゲームをつくっていく
ので、みんなを応援してく
願います。
それから、これからソフト
ト作りに参入して、自分の
得意、みんなの個性を
聞かせて下さい。みんなの
のハガキや感想は「重伝課
ネオジオオフィク」新ちゅん
青ちゃん「保ま。

ネオジオプロムナード

カセット&CD



格闘あり、アクションあり
スポーツありと選り取りみどりの豊富なラインナップの中から、あなたに気に入ったゲームを探してくれ!



コンシューマータイトル
8月10日版リスト

NEO-GEO CD

タイトル	容量	ジャンル	メーカー名	カセット 価格	CD価格	特徴
NAM-1975	45M	シューティング	SNK	¥13,800	¥4,800	テロリストに決別。悪党された悪人をおつくろしゅーとブッファグバナムに集める。主人公はランニングと拳銃の二種類で、リアルな動きとバウンスする。
格闘狂列伝一西日本編一	45M	格闘	SNK	¥15,800	¥4,800	ストリートが舞台の有名なマージングゲーム。生き別れた兄弟をさがし、神刀、巨黒、黒虎へ対して身振った格闘を続ける。BGMの演奏はむらりたがれおのれおのれくない。
トッププレイヤーズゴルフ	65M	スポーツ	SNK	¥21,000	¥4,800	豪華な衣装と、グリーン上のテクニクをほめて、特約の有名な4人のトッププレイヤーたちと対戦し豪華な飾りゴルフをこなす。プレイモードは3タイプ。
ベースボールスターズフュージョン	55M	スポーツ	SNK	¥18,000	¥4,800	メジャーリーグの選手をかけた球技の格闘型対戦格闘。個性的なスターたちがダイナミックプレイで戦う。リアルなグラフィックと華麗な実況中継が二大演出。
マジシャンロード	45M	アクション	ADK	¥15,800	¥4,800	呪われた島の魔導書の封印を取り除き、魔物たちを再び魔導書に封印しこめたる。超絶格闘マジシャンロードの最高。エンタが満ちた世界に旅立つ。続編も決定。
ライティングヒーロー	45M	スポーツ	SNK	¥21,000	¥4,800	新登場ヒーローが格闘レースを繰り返しながら格闘を改善。ストーリー仕立ての8時間制対戦モード。絶対に負けられないワールドグランプリモードがある。
ニンジャコンバット	45M	アクション	ADK	¥18,000	¥4,800	帯の忍者集団「新」一族を倒すため「悪」一族の生き残りジョー、ハヤブが立ち上がる。闘い、ひのなかでステージクリアすると3人が仲間になる。必死に戦えろ。
ザ・スーパーバイ	55M	アクション	SNK	¥18,000	¥4,800	アメリカ本土を襲撃させた国際テロ組織「ビルド・キング」が占拠したために、CIAのロイ・ハートが単身のりこむ。格闘、ナイフ、銃など多種多様な攻撃が楽しめる。
サイバリアップ	50M	シューティング	SNK	¥18,000	¥5,800	突如、悪党を倒した軍事コンピュータ「サイバリアップ」を破壊するため、リックとブロックがコロニーC005に乗り込む。ラストに待ち受ける豪傑が圧巻。
ジョイジョイキッド	65M	パズル	SNK	¥13,800	¥4,800	ブロックと色あふたパズルゲーム。落ちてくるブロックを1列に並べていく。崩壊して浮かぬ見事な完成品を手にあつくと1フロアクリア。合計12フロアある。
リーグボウリング	65M	スポーツ	SNK	¥18,800	¥4,800	3Dタイプのボウリングシューティングゲーム。スーパークルーザー、ストライク球、ランニングの3つから好きなスタイルを選んで対戦できる。4人で同時プレイも可能。
ゴーストパイロット	65M	シューティング	SNK	¥18,800	¥5,800	第二次世界大戦末期を舞台にした横スクロールシューティングゲーム。中国で戦った飛行士が「手塚」を倒すべく、日本軍の機隊を助けた。必死、格闘格闘。
キング・オブ・ザ・モンスターズ	65M	アクション	SNK	¥18,800	—	ネオジオ初のリアル格闘ゲーム。主人公の格闘技がたびたび強化されて最強にして完全なヒーロー。相手も倒したあとに必死格闘格闘がテーマとして描かれる。
戦国伝承	65M	アクション	SNK	¥18,800	¥5,800	戦国時代にたはれたはずの悪党がフロンティアと家に魔導書を探し出して1種格闘技を持った超絶士2人が格闘の確活を阻止すべく立ち上がる。実況できるぞ!
ラギ	65M	アクション	ADK	¥18,800	¥4,800	美しい窟であつた千手が、悪人オグマ一族によって破壊されつづけた。そんな中1人の少年が立ち上がる。奇襲外敵と闘い勝ちつづける不思議な力が魅力。
ASOII	47M	シューティング	SNK	¥18,800	¥4,800	驚異的な格闘力を持つ1対1のバーニアゲーム。超巨大ボスを打ち倒し、ラストの格闘戦に迎れる。1つどでバーニアを撃つことで先方の弱さを打ち見つけよう。
バーニングファイト	54M	アクション	SNK	¥18,800	¥4,800	美少女シークレット追加の格闘格闘と手を組んで1対1リアルな大規模の格闘のなかで、ニューヨーカーを倒すために新しい格闘アクションを繰りひろげる。
クロスソード	60M	アクション	ADK	¥21,000	¥4,800	3Dの迫力もみんだに楽しめるアクションRPGアドベンチャー格闘。敵軍の剣士のリアルリアルに敵む。敵の格闘によって魔法を使うことができる。
2020年スーパーベースボール	45M	スポーツ	SNK	¥21,000	¥5,800	西暦2020年は、未来録のバーススピードで破壊する超人対決の対決。後作プロクターを登場させた異次元対決モード選手がサイバーエンジェルの大活躍。
ロボアミー	45M	格闘アクション	SNK	¥21,000	¥5,800	大敵のネオ・テロリストを倒すために超絶格闘ロボット格闘「ネオジュード」に参戦しとコッケーがねむ。攻撃には必死、格闘も必死、実況付きで格闘対決シューティングがある。
ラリーチェイス	45M	レース	ADK	¥23,800	¥4,800	バリ・ダカールラリーのコースを、レーススターたちと対戦可能なリアルに再現。過酷な自然のなかを、超一流のドライバーになつて、思いっきり走りよう。
異星伝説	65M	格闘アクション	SNK	¥23,800	¥5,800	人気格闘ゲーム「格闘伝説」シリーズの最新作。アミー、アンダー、ジョーのなかから1人を選んで、3人の格闘戦に立ち向かう。2人を倒すことで戦うことも可能。
フットボールフレンジー	45M	スポーツ	SNK	¥23,800	¥5,800	45周年を記念したシューティングと格闘の格闘、豪華な衣装とランニング、本場のアメリカンフットボールの格闘格闘をその格闘。リアルなグラフィックと格闘格闘。
サッカーボール	45M	スポーツ	SNK	¥21,000	¥5,800	近未来を舞台にした、ロボットたちによるリアル格闘の格闘格闘が楽しめる。リアルコートあり、リアル選手ありなど、なんでもリアルな格闘格闘がリアルサッカーに勝たせよう。

*価格はすべて税別です

*価格はカセットの容量を省略しています。

タイトル	評者	ジャンル	メーカー名	カセット 価格	CD価格	寸評
ミュージーショナル・ネ이션	45M	アクション	SNK	¥21,000	¥5,800	悪役のボス。人間は3段階の守り方、ワットツェニアメイトと苦闘し、強大なニューラントに立ち向かい、連続攻撃の連続、リアルなボス対決。
ラストリゾート	45M	シューティング	SNK	¥22,800	¥5,800	悪役のワイルドな人種を倒すための勇気を試すシューティングゲーム。「ラストリゾート」、悪魔的ユニットと武器を駆使し倒すメカを撃破する。2種類の対峙の打撃可能。
ベースボールスターズ2	68M	スポーツ	SNK	¥20,800	¥6,800	シリーズ第2弾。前作には、ほかにないことに、大人数参加で初めてメカシステムと選手やホームランを駆使する「バットマン」を投入し、新たなアンスル1。
ニンジャコマンド	54M	シューティング	ADK	¥23,800	¥4,800	詳細のかなりには驚かされた3人の敵が、多彩な攻撃で悪役天外のステージに挑む。仕組まれた異世界を打ち破る。悪役美しと異世界を打ち破る1時をかけた。
キング・オブ・ザ・モンスターズ2	74M	アクション	SNK	¥25,800	¥5,800	人間の悪たを克服するに、悪魔美し、目で怪物的なモンスターが日本の大都市を暴走するが、他はハルを倒すをプロレスに挑戦する。
アンドロメダス	34M	シューティング	ビスク	¥28,800	—	メカ系対敵のクロスシューティングゲーム。メカ系を倒すことによって、異世界を自由にできるのがこのゲームの、グラフィックはレイの一流。
ワールドヒーローズ	62M	格闘アクション	ADK	¥25,800	¥4,800	史上最高の格闘技対戦ゲームの1つに、新たに追加された3人の悪役が倒れる。従来の格闘技ゲームにはない「アシッドモード」が追加された悪役が倒れる。
ビューポイント	73M	シューティング	サミー工業	¥5,800	¥5,800	格闘格闘下、タイプ、全く新しいシューティングゲーム。悪役を倒すシューティングゲーム。悪役を倒すシューティングゲーム。悪役を倒すシューティングゲーム。
龍馬の拳	102M	格闘アクション	SNK	¥26,000	¥5,800	追加された悪役の対戦を倒す。サブシステム、悪役を倒すシューティングゲーム。
海兵王	54M	スポーツ	SNK	¥25,000	¥5,800	悪役のメカ系チームの対戦を倒す。悪役を倒すシューティングゲーム。悪役を倒すシューティングゲーム。
悪魔伝説2	102M	格闘アクション	SNK	¥26,000	¥5,800	シリーズ第2弾。悪役を倒すシューティングゲーム。悪役を倒すシューティングゲーム。
悪魔伝説2	74M	アクション	SNK	¥25,000	¥5,800	前作に引き続き、悪役を倒すシューティングゲーム。悪役を倒すシューティングゲーム。
ファイター・スプレックス	102M	スポーツ	SNK	¥28,000	¥5,800	悪役を倒すシューティングゲーム。悪役を倒すシューティングゲーム。
ワールドヒーローズ2	146M	格闘アクション	ADK	¥28,000	¥5,800	前作に引き続き、悪役を倒すシューティングゲーム。悪役を倒すシューティングゲーム。
サムライスピリッツ	118M	格闘アクション	SNK	¥28,000	¥7,800	「悪」を倒すシューティングゲーム。悪役を倒すシューティングゲーム。
悪魔伝説スペシャル	150M	格闘アクション	SNK	¥28,000	¥7,800	「悪魔伝説2」をベースにしたバージョンアップ。悪役を倒すシューティングゲーム。
ミラクルアドベンチャー	50M	アクション	データeast	¥25,000	—	データeastのメカ系チームを倒すシューティングゲーム。悪役を倒すシューティングゲーム。
龍馬の拳2	178M	格闘アクション	SNK	¥28,800	¥6,800	悪役を倒すシューティングゲーム。悪役を倒すシューティングゲーム。
フライングパワーディスク	74M	スポーツ	データeast	¥25,000	¥5,800	悪役を倒すシューティングゲーム。悪役を倒すシューティングゲーム。
ファイターズ&ストーリーダイナマイト	122M	格闘アクション	データeast	¥26,000	¥7,800	「ファイターズ&ストーリー」の格闘。悪役を倒すシューティングゲーム。
海兵王2	102M	スポーツ	SNK	¥26,000	¥7,800	前作よりもリアルなメカ系チームを倒すシューティングゲーム。悪役を倒すシューティングゲーム。
ワールドヒーローズ2JET	178M	格闘アクション	ADK	¥28,800	¥6,800	シリーズ第2弾。悪役を倒すシューティングゲーム。悪役を倒すシューティングゲーム。
トップハンター	110M	アクション	SNK	¥26,000	¥6,800	2人システムをとりいれたメカ系シューティングゲーム。悪役を倒すシューティングゲーム。
ソニックウィングス2	102M	シューティング	ビスクシステム	¥26,000	¥6,800	悪役を倒すシューティングゲーム。悪役を倒すシューティングゲーム。
悪快ガンガン行進曲	178M	格闘アクション	ADK	¥25,800	¥6,800	不良同士の対戦に力がかかるフィールドで、悪役を倒すシューティングゲーム。
ザキング・オブ・ファイターズ34	198M	格闘アクション	SNK	¥28,800	¥7,800	SNK歴代のキャラクターを倒すシューティングゲーム。悪役を倒すシューティングゲーム。
真サムライスピリッツ	202M	格闘アクション	SNK	¥26,800	¥6,800	前作の格闘。サムライを倒すシューティングゲーム。悪役を倒すシューティングゲーム。
ダンクドリーム	94M	スポーツ	データeast	¥26,000	¥5,800	3on3で倒すシューティングゲーム。悪役を倒すシューティングゲーム。
ギャラクシーファイター	168M	格闘アクション	サンソフト	¥25,800	¥7,800	悪役を倒すシューティングゲーム。悪役を倒すシューティングゲーム。
クイズキング・オブ・ファイターズ	122M	クイズ	ザウルス	¥25,800	¥5,800	SNK歴代のキャラクターを倒すシューティングゲーム。悪役を倒すシューティングゲーム。
パワースパイクスII	51M	スポーツ	ヒデオシステム	—	¥5,800	男子、女子、ハイパーの3つのモードを倒すシューティングゲーム。悪役を倒すシューティングゲーム。
ダブルドラゴン	178M	格闘アクション	タタジック	¥23,800	¥7,800	アクションゲーム「ダブルドラゴン」の格闘シューティングゲーム。悪役を倒すシューティングゲーム。
悪魔伝説	62M	悪魔	エイコム	—	¥5,800	PPPP社でのシューティングゲーム。悪役を倒すシューティングゲーム。
悪魔伝説3	268M	格闘アクション	SNK	¥32,000	¥8,800	シリーズ第3弾で悪役を倒すシューティングゲーム。悪役を倒すシューティングゲーム。
クロスソードII	70M	アクション	ADK	—	¥5,800	シリーズ第2弾。格闘。悪役を倒すシューティングゲーム。悪役を倒すシューティングゲーム。
バズルボット	32M	バズル	タイトー	—	¥5,800	下層にある悪役を倒すシューティングゲーム。悪役を倒すシューティングゲーム。
悪魔伝説3	190M	格闘アクション	SNK	¥23,800	¥8,800	格闘技を倒すシューティングゲーム。悪役を倒すシューティングゲーム。
海兵王3	198M	スポーツ	SNK	¥28,800	¥7,800	シリーズ第3弾。悪役を倒すシューティングゲーム。悪役を倒すシューティングゲーム。
ワールドヒーローズ パーフェクト	228M	格闘アクション	ADK	¥3,800	¥8,800	前作にも追加された悪役を倒すシューティングゲーム。悪役を倒すシューティングゲーム。

ゲーム大会&イベント情報

7月19日(日)
ファミコンフェス'85
 場所：広島市中区基町高島センター街8階高島ビル2F
 主催：広島県センター街(広島県立イムビテ宅)
 (8月16日)
K.O.F'85大会(三原やつさき祭り)
 場所：広島県三原市三原駅前
 企画：通り商店街ゲーマー

04844621041
 (8月16日)
ネオジオ体験会K.O.F'85大会他
 場所：広島市中区経路2
 0484461121
 (8月13日)
K.O.F'85大会
 場所：新洲山出店
 30パソコンメック新出店/時

2121タイイチCOMICITY
 0822484343
 (8月15日)
ソノマツヤルホルルザワフェス'85ROOF
 '85大会
 場所：大原市北区内中5-1
 31680イヤルホリ/時
 11500/2100/料金
 大人3000円 小人2000円
 04461121
 (8月13日)
K.O.F'85大会
 場所：新洲山出店
 04248915340
 (8月16日)

1400
 025(243)010
 (8月19日)
K.O.F'85大会
 場所：新洲山出店
 宇高万代店/時間：1400
 025(45)0690
 (8月19日)
K.O.F'85大会
 場所：神戸市川崎五番地区
 浦ノ口353 シーナショ
 ツブノスノ/時間：1300
 0446445125
 (8月16日)
天竺湯温泉 バス水ガル
K.O.F'85大会
 場所：関市市川崎 38
 観音パルク/時間：1300
 04248915340
 (8月16日)
 05633915156

K.O.F'85大会
 場所：高須温泉新野野町西
 野25443 PIONE
 0887563740
 (8月19日)
K.O.F'85大会
 場所：高須温泉新野野町西
 野20944 Pボックス
 ウイル野市店
 0887564567
 (8月20日)
K.O.F'85大会
 場所：横長市中区常盤町4
 45 P 博覧/時間：1400
 04516611543
K.O.F'85体験会
 場所：豊島区豊島市若野町
 富44-3 マジカ四角屋
 05633915156

K.O.F'85大会
 場所：大阪府大阪市小阪
 9-1 14階第一
 カメラクラブ小阪
 0678775888
 (8月28日)
K.O.F'85大会
 場所：神戸市中央区三宮一
 丁目5-8 2F 豊橋社P
 C-POP T三ノ宮店時
 間：1400
 0783919117
K.O.F'85大会
 場所：板橋区大田原町60
 274F マジカガール
 やすだ/時間：1400
 03335793823
K.O.F'85大会
 場所：春日市相模4452
 アイパンハイウェイ春日ラオ
K.O.F'85大会
 場所：久喜市本町8-15
 P.W 北浦和/時間：1400
 04883220708
K.O.F'85大会
 場所：久喜市本町8-15
 P.W 北浦和/時間：1400
 04883220708
K.O.F'85大会
 場所：春日市相模4452
 アイパンハイウェイ春日ラオ
 時間：1300

資料：12
 機エス・エス・ケイ
 ・K.O.F'85スペシャル
 イチムBOF(1)に本体
 抽選で30000にプレゼント
 ゼント、抽切りは平成4年8
 月31日、詳細はネオジオチ
 レフブックをよこせ
 東京 03(3)676162
 0100/大阪 06(6)7667
 0100

**得々情報CD、ビデオを買うと
 ファイルをプレゼント**
 ネオジオ関係のCD、ビデオ
 ながらサイト購入が、その
 サントロフが8月19日より、
 サマワニアを運営する
 ファイルを贈呈中、サマワニア
 ン用品を売ると、2550円
 分お買い上げに、サマ
 キング、オフ、ファイター
 ス95、ワールド、ヒーロー
 ズ、パーフェクト、ドライ
 アス外伝)のいずれかの特別
 ファイルをプレゼントする
 というもので、CD、ビデオ
 を購入するなか、この期間中
 がお買い上げ、この期間中
 だ、ただし、プレゼント商品が
 なくなり次第、サマワニア
 は勝手なもので、買われ方は
 お楽しみに、
 サマワニア対象商品は、



人と魅力のビデオ

8月19日発売のCD「サマワ
 ング・オフ・ファイターズ95
 /5NK 新世界楽曲誌
 技」のCDに付属している
 ファイルをプレゼントする
 ンドラックス、ビデオ「サ
 -DRIFTERS外伝」、TAI
 TO ZUUNATA」を
 はじめとするソフト商品。
 詳細はサイトまで、
 03(3)4987273



テレビゲーム
 (編集)
モヒカンとネオジオの密接な関係!
 A、B面で2秒といふ世界
 最強カセット(定価は何と
 1円)でデビュースしたNIR
 A・IYNDEEが、今東京
 のイベントスホルクバン
 ドで最も注目されている
 95年、「こらまへ」をして
 デビュー、メンバー全員モ
 カンという奇妙なスタイルが
 注目を集め、月2回の回ラ
 フを続けるが、このタイプも
 減って、競業が彼を倒れ
 放棄事で進めるほどの盛り
 上がりを見せたという。89年
 壊れまなからの続編、95年
 再結成した
 彼らはネオジオファンとし

●AOK
 048(7)72317
 ●モヒカンクラブ
 03(3)334343 5665
 ●ワイルド
 03(3)242211
 ●P.W
 04883220708

●ヒドシステム
 475(2)233
 ●オキヤンクエスト
 03(3)333333
 ●P.W
 04883220708
 ●ヒドシステム
 475(2)233
 ●オキヤンクエスト
 03(3)333333
 ●P.W
 04883220708
 ●ヒドシステム
 475(2)233
 ●オキヤンクエスト
 03(3)333333
 ●P.W
 04883220708



9月16日までの限定価格
 今回のは3点セットのパ
 ケージをプレゼントする
 欲し方は、ネオジオオ
 ンNIR A・KODOMO
 O)係まで、
 8月中旬前ファイリストビ
 オ、OKYUJEN、DEST
 ROYE、丹、鹿島定夫、都内
 デスクコニオン他で購入可

アーケードハイスコア ダイジェスト版

全国「ネオジオ」 アーケード情報

アーケードのハイスコアがどれくらゐのレベルだろうと日頃疑問に思っている読者も多いことと思う。そこで今回は全国のゲームセンターにハイスコアを依頼をした。その集計結果と、その際、御協力下さったゲームセンターをここに紹介しよう。

タイトル	スコア	プレイヤー	ゲームセンター名	備考
狼伝説3	2,255,500	ハワイオワフ奥出身 出身がチャポン大段	ゲームプラザミッキー	ALL(テリヤ)
ギャラクシーファイ	2,394,700	あぶさゆうぶ	プレイランドエフワン	ALL逢必けし(ジュリ)
キングオブ ファイターズ94	660,000	福川康夫カジノ4段	カジノカーニバル	ALL(日本チーム)
真サムライスピリッツ	502,690	DFX	プレイスポットJOY	特に無し(ダブルフォー)
ダブルドラゴン	1,265,400	K. HARA	天野スポーツの ゲームコーナー	ALL(チームパー)
天外魔境真伝	22,191,700	6面落ちで約1万 ばかすき大島ばい	ゲームプラザミッキー	ALL(八雲)
パズルボブル	51,804,110	T・M(みくりや)	プレイランドエフワン	ALL
嵐雲熱記録	979,300	佐松?意無敵の帝王	チャレンジパルク	ALL(ゴズウ)
ワールドヒーローズ パーフェクト	15,064,000	ムッシュかまやつ	ゲームスポットアテナ	ALL、ノーマルモード 逢必けし、INTO-DIG
	60,675,100	ユッファンゴムツチ	オキモト	ALL、ナビキャラモード (無敵空)

●ワンタジーゾーン チルド

旭川市大町1条3丁目オー
ビル2F
011-665-5331-3332
担当:田邊朝樹さん

●プレイランド エフワン

宮城県仙台市青葉区中央2-
26-15-7882
022-226-0100-82
担当:田口史さん

●プレイステイキヤロツ ト奴遊学商店

茨城県つくば市交差点1-5-3
0298-517-581
当店では、熱いスコアを
を随時募集しています。是非
御来店してみてください。
担当:島田健之さん

●コスモランド

茨城県鹿嶋市菅中4-1-21
0299-641-991
担当:村岡さん

●モンテカルロ

群馬県高崎市中野町11
0273-231-2661
当店ではネオジオの新作ば
かりでなく、50周年に
MSVを設置しておりOLD
なゲームもバリバリ現地で購
入っています。御来店よろこ
びしています。

●トニームナコ

群馬県高崎市本町3-69
0273-2251-9906
スコア募集! まって
ます。強い対戦相手もま
ます。お待ちしております。
担当:中林英樹さん

●ゲームインポートヨコ

埼玉県沼市大宮3-6-12
0489-779-4320
ネオジオゲームの発売
によるスコアシートとセ、開
閉していただくとお返し
として店内のハイスコアア
ンに参加(記入)してくだ
さい。
担当:藤田田之さん

●ゲームプラザコトフキ

埼玉県浦和市内野5-1-28
048-838-6631
7月16日(新装オープン)
しました。御来店よろこ
びます。JRH様提供機知識
下準備3分浦和中央競馬場
前。
担当:小林英樹さん

●スターメッセ

千葉県流山市内湖北
0471-885-5994
...

●八千代プレイランド カーニバル

千葉県流山市中中央社3-
11-16ターミナルF
04662-1771-8329

●ゲームコーナーフジ

東京都葛飾区小岩1-50-7
03-33652-0067
担当:小林さん

●ゲームスポットアテナ

東京都町田市森野1-37-8
今村ビルB1
0427-216887
NEO-GEO4ドットフ
ン体に、A、B、Cボタン全
てに連射可能SWがいて
いますので、ハイスコアを
狙っている方は是非御来店
ください。
担当:山本美さん

●カジノカーニバル

東京都浦和市東町3-2-16
0425-222-9909
福川カジノの福川4段
と本業を出る全国一社とい
われるネオジオのことでわ
からないことがあったら備
わらない毎日カジノにいる
かきい氏(福川康夫氏)が
担当:小林さん

●ICサービスタ中央林間店

神奈川県大和市中央社3-
11-16ターミナルF
04662-1771-8329

3面には今の所ネオシオー
が少ないですが、スタッフ
のみんなはラッパンです。
小さいお店ですが、みんな
遊びに来て下さい。

担当：高橋久さん

●ゲームクラブニユニヨ ークス輪店

岐阜県大垣市東原町1-22 26 大輪茶
舗2F

04677-440027
担当：高橋久さん

●オレシジハット建設店

高山県津市野野文1-47
07633-3338863

最近のゲームは強がなくな
って閉りました。ハラエー
に遊び内容はいいえいめ
に面白にも盛りが出ています
よです。そしてなかなか
理解していません。

担当：有賀義孝さん

●ゲームサファリ

岐阜県本巣郡清洲町小池
町1-93
05832-2665397

新築館内でメタルユニ
オがメイン。A.L.S.H.ユニ
オになりませう。メタル時
々の人に迷惑ですが、その
分ビデオゲームに力を入れ
ます。よろしくお楽しみ。

担当：三船剛志さん

●ゲームブルース

岐阜県大垣市東原町1-43
05844-5261966

当店はハウスはもちろ
ん対戦におかが入っておりま
す。対戦は結構です。スポン
パスルまでそろっています
てゲームのみならず、一歩
差をつけて下さい。

担当：宮前彰さん

●クリーンプレイヤーズ

岐阜県高山市一色町2-18
0507-3440077

岐阜県高山市一色町2-18
0507-3440077
K.O. F.95の入場はた
ら大会を主催者が多ければや
る予定です。ネオンシフト
人もそろわない人も来たし
てみてね。お待ちしています

担当：牧田徳義さん

●シーキャットBOY

愛知県豊橋市中山町2-19
0532-3772778

最近に、真アムスに好き
ていふノットに可愛らしい
機をかけたくれるお店がい
ます。よかったです。おいてね
（本人は驚いたのかた
な）す。あなただのこ
担当：小関さん

●天野スポーツのゲーム

愛知県西尾市高尾町41
05633-5662670

担当：三船剛志さん

当店のSNKのコナード4種
対戦台16機。スポンリ物4種
パスル物3機。シミュネイ
ンタが5種ほど、かなごま
ています。ハウスコアをだ
しにきてね

担当：天野敏孝さん

●アミーゴズメント スペースバー

三重県津市本町6-20
05978-909970

05978-909970
K.O. F.95の対戦台
ノール台、8面以上
0.0.0.0の大会あり

担当：小山田さん

●プレイスホットJOY JOY夫道店

大阪市北区船場3-12
063581-34660

8月は開催予定日イベント
をやる予定です。K.O.
F.95の大会ありますよ
是非お楽しみください
by 長谷川さん

担当：長谷川さん

●タウンスポット プレイランド

大阪府茨木市津野4-3
0726-3076331

天外魔境伝人合巻、みん
なでやる予定です。しかも
対戦台が、タウンスポット
でGO!!!

by T.M
担当：三船剛志さん

プレイスホットJOY
0726-26239000

プレイスホットJOY
0726-26239000

●WE'LL TALK TALKO和歌山店

和歌山県東牟婁郡5日1-18
07342-261919

女性用にはアーシランクの
ゲームを揃えてあります
高層も女性が主な女子の手
も安心してきてください
0507-3030070
設置しています

担当：笹田ゆきさん

●ゲームワン 道徳店

岐阜県津市市野野文2-52
05859-2262499

担当：真城さん

●ゲームクラブサミッキ

岐阜県津市市野野文町1-
7-2
0582-2622189

ゲーム大会がいろいろや
るとありますが、人がか
らないために中止に追い込ま
れます。ゲームセオリーにチャ
チャめりゲーム大会の参加者
が多いの止めてください
担当：大野二さん

by T.M
担当：三船剛志さん

プレイスホットJOY
05859-2262499

プレイスホットJOY
05859-2262499

●チャレンジバンバン ゲームアスカ

愛知県豊橋市津島南4-29
05899-2455833

今治来がなっています。坂下
君またお楽しみしよう(A
・T・I・D・A増設、R
・E・N)いつてもきてくだ
い

担当：王井昭成さん

●プレイハウスビデオ ゲームアスカ

岐阜県津市市津野5番街エ
ル・アスカ2F
05995-2328995

プレイスホットJOY
05859-2262499

プレイスホットJOY
05859-2262499

プレイスホットJOY
05859-2262499

●コンシューマー(家庭用) ハイスコア集計開始!!

ネオンオフォーイックでは
読者のみなさんの互助的な
素直に発表して、次号より
1.NE.O.G.のスコア
2.シューター(シューター)のハイ
スコアの集計を開始すること
になりました。

①他のスコアを記録し、
3か月間プレイヤヤーが
記録を保持した場合には、
集計部より記念品をお送り
するようになります。
②みなさん、ふらふらと参
加してください!!
③当社は次のゲームを対象
とさせていただきます。
④発表の日です。
⑤集計部です。
⑥賞品です。
⑦賞品です。
⑧賞品です。
⑨賞品です。

①ゲームタイトル
②スコア
③キャラクター名
④ランク
⑤回数(何回で負けたか)

①ゲームタイトル
②スコア
③キャラクター名
④ランク
⑤回数(何回で負けたか)



第3回

チバレイの ゲームウォッチング

今はただ自分の夢をかなえたい

毎日AV機械に囲まれて
タイエツト効果
抜群！

みなさん、こんにちは。チバレイです。暑い暑い夏がやってきましたね。高校生の頃は夏は年中涼しい、夜遊びもできるから、(笑)。

夜遊びもたくさんしたんだけど、それに、若かったし、20歳にもなると「暑い」って嫌なのよねえ。(笑)よって最近のSNS、Netflix、CDの予約も風になっちゃって、(笑)。

最近、暑くてマシク(マシク)と、これじゃないよ！の状態でアスガさんが食べ(て)もんだ。この間なんか、気がつくともう寝るまでびびりくりしたよ。

でも、チバレイの部屋ってクーラーがない上に、マン

クがAV機械の音もあって、機械からの熱もあるから、すげーサウナ状態。よ、それらもインターネットの一種としてどうするか。

アツという間の1年
半みんなにはホント
感謝！

大抵毎日放送のMBSで、約半年、レギュラーやってきたら、NKK(野ネオラジオ)も卒業して、おまけとしてホント半

いね、マコさん(北原さん)や、ちいちゃん(北原千穂さん)と一緒に番組はじめてもう半年か、なだかなアツという間だった。ホント、みんなには感謝しています。

みなさんとは別れるのは辛いけど、チバレイには、どうし

てもかなえたい夢があるから。将来、自分のソングウェア制作を設立するのよ。そのために、コンビニユタ一の勉強を本格的にこなして、もう半年たつ。(ロスは超キツいんだけど)。

みんなも自分の夢に向かって頑張ってる。チバレイも頑張るから、チバレイも頑張るから。

初プロデュースのソ
フトがこの秋に発売
されるよ！

そうそう、7月29日チバレイ、本出たんだ。日NNのデジタルミュージック番組「プレイ」のMCも担当して、レギュラーでホント半

いね、マコさん(北原さん)や、ちいちゃん(北原千穂さん)と一緒に番組はじめてもう半年か、なだかなアツという間だった。ホント、みんなには感謝しています。

みなさんとは別れるのは辛いけど、チバレイには、どうし

チバレイのミニスーパーBOX

Q チバレイが初めてやったア

はいつの頃？ それが、そのま

っけなんかも教えて下さい。

A 夏鳥屋/西宮さん

A SENEの、アツとあつ

いた頃、アツの部屋にアツ

Q チバレイの夢の宝物は何

ですか？

A 昔、アツとあつがアツ

Q チバレイが初めてやったア

はいつの頃？ それが、そのま

Mもついて、義社とかわ

い(自分かかわいって、う

うな)からお買ひ物だよ

買ってね。

それから、今、マツコのC

D・ROもやってるんだ。手

供向けのミニチュアインテ

D・ROもフットなんだけど、

段々には発売されるんだか

ら楽しみにしてる。特に

お子様のいらっしゃるお家

だよ。(子供なんて人の中に

一僕がいる。パパとママがい

るのよ！)

この夏は何はな

もK・O・F'95で決

まり

今、知るのは何と云っても

K・O・F'95。もうそろ

そろゲームセンターに出る

と思うけど、この夏はこれ

でいいよ！)

Q チバレイが初めてやったア

はいつの頃？ それが、そのま

っけなんかも教えて下さい。

A 夏鳥屋/西宮さん

A SENEの、アツとあつ

決まりだね。

このゲームの「実行」は何

といつても、エグゼクティ

みんなも知ってると思うよ

自分のためのメンバーを自

由に選ばれるんだ。組み合

わせるとパターン以上ある

って、うし、すこし、今

の言葉でいうと、つってじ

イントラクティブ、って感じ

チバレイ、K・O・F'95

では練習ゲーム(フリー)で

ンティックコロニー、使いた

ったんだけど、'95では、解

らしたくて、ハイパールの

方にもっとおもしろいんだ

(夏は、ヒリッ、カリンのフ

アンなのね！)

最近の思いはお知らせがあ

るんだけど、寂しがってる

のかな？ チバレイのこの

連絡も来月まで再開する。う

るよ。

じゃあ、また来月お会いし

てね！)

Q チバレイが初めてやったア

はいつの頃？ それが、そのま



●PN/西田君と大門君(三重県) アンチファンな奴です。投げハメなら、(やめるのが)好きな人もたくさんいます。



●PN/樋口ゆーた(中津県) ということで、夏コミの賞品の半分をたったようですね(笑) 企画おかわりさん、またカラ一遊ってください!



●PN/とと(奈良県) 新しいゲームが出る時の期待と緊張は、例えはクラフス勉えの時のそれに似ているよーな、

攻略スタッフの待遇は? フレイとはどんな環境で?

少々おたがわしませんが、現場からシヤンのバリエーションを出す、前述のネタを出し、繰り返します。これらのことはジョーが人目だからであるので、後半やランクが高くなる場合は、控え方がよいでしょう。基本敵達のところまで読んで、練習してください。



●PN/草履摩夜(和歌山県) 裏にあるのが可愛いのですが、どうしよう? と思いたい。

キャラクターで敵を倒すよりも、むしろミスするのだから、離れたところに立つて、場合によってはみんぎゃくで転がせて、バックスアップで助けて、花嫁衣装を出す。この繰り返しでOKです。またレベルが低度なので、スタート時くらいの間合からバックアップの針に照キックを出す、ジョーはガードボクズを取り、立ち回りパンチかアイススワロー(攻撃)を出してやるので、降りたバックアップはパンチを返すことが出来ます。落とすために、しりがみんぎゃくで転がせて、その場からシヤンのバリエーションを出す、前述のネタを出し、繰り返します。

●PN/善香(大阪府) 悪いよんごはあまりありません。悪事というにはあまりにやばいので、酒席の真横でなければ悪事スタッフと一緒に作業をていまして。攻略スタッフは、ほとんどが学生や業業の正社員を

本誌にしているゲーマーで、それぞれ別の組合のいい日に仕事へ参ります。もちろん、悪事りがばいなどは徹夜もありますが、一定人の意が尊重されています。ネオジオフリークには全国規模のゲーマー大会でも上位に高いゲーマーが何人もいますので、マジで強んで損はないと思います。

■ 今月のコスプレ ■



キング
PN/愁天漢(埼玉県)

●かなりキョーで、おんなキング、パルクとの間の関係が良くなってきたと聞きました。ドビュースね。

ホソフウの葛藤



●PN/わたなへあり(東京都)

悲しみのジョー……!



●PN/わたなへあり(東京都)

クセになる4コマ

ネオジオ解体新書

ネオジオの魅力の核心に迫るこの2冊1、キヤッチャーにして、リアルなるネオジオを得てみます!!

ネオジオに脱衣麻雀!!
思わずガツンボイス

■ある雑誌で「ネオジオは基本的にHなゲームは出してません」と書いてあったのを覚えている。その際に、ファイナルロマンス2が思い出された時、オレは是非もうガツンボイスを出さう!!

今までのネオジオの探検チームは限定しなかったが、これは初めてです。そう思った。特に遊遊年報16歳以上の文筆者として



●P16/お島高文(二重星) 春の突撃隊のよに遊遊16の台古の誌面が書いておく



●P17/佐賀真(兼重節) 夏女というキャラは、レニシクワインダスに似てのてしようか?



●P18/お坊け阿(高橋生) 高橋あしとんキャラは甘いものから好き



●P19/向島あて(兵庫清) てでもないですか、キヤッチャーも可愛らしいものから好き

外漬とよはれてもいい、オレはネオジオシステムに、深く耽溺してます。でも、ぼくは16歳!!

オCDを持ってない! 友人の車で押してやるのだ。本人はアツい使い、私はキス使い。なんとも香ばす。すでに反応も出てくる彼に比べ、私はいつもテリイに負けてしまう。でもせせら風で膝しきりして居るからアツいし使えないんだ。バツリかも、その場で昏ら、2

■あ、16歳は過りですよ。まあ、それはともかく、ファイナルロマンス2の登場は、確かこれらまでのネオジオを考えておいたものなごです。それし高本誌のCD化希望の最も高かったソフトで、バンチャーというソフト、バンチャー、恐くにおたたりでしてか、あそここのコナリに推しました。(1)

■ネオジオがある限り、取んなる方が、かなり強烈なネオジオファンとお見受けしました。身も心もネオジオに捧げてしまってるんだから、とくに、それはとても好きな、ネオジオCD買います。(2)

ネオジオある限り、私は、不滅です!!

格闘は下美人の私、アワード版は未体験!! ネオジオ

愛よ再び...



千スがクラフターのお友さんって噂は、本出るのてしようか? それにしても、わたしの、かわいいにいさん、つてセリ、なんかもアツいありませんか?

テリイとサル その3



前巻から引き続き、テリイとサル、シリィとサールの第3巻、舞の脚の立ち回にもくりだしたサールの表情が、男性心躍らせてくれるが、アツイは即別アツアツルべきです!!

●P18/みずさくら(高橋清)

くやとなる4コマ

Q&A

それら恐らく遊の関係か何かで、今は関係ないのてはないかと思われ。中古ショップを捜せばまだあると思いますが、興味のある人はどうぞ。(1)

夏はネオジオCDドライブアツ、前期でも載ってました。K・O・F95のCMの故郷キヤッチャーは、れば教えてくたさい。(2)

今年の夏のネオジオCDドライブアツは、現在予定がどうです。そもそもアツアツは定期的にではなく、不定期におこなわれるのてしようか? また、K・O・F95のCMも、今のところ予定はないです。(3)

●P16/お島高文(二重星) 春の突撃隊のよに遊遊16の台古の誌面が書いておく

●P17/佐賀真(兼重節) 夏女というキャラは、レニシクワインダスに似てのてしようか?

●P18/お坊け阿(高橋生) 高橋あしとんキャラは甘いものから好き

●P19/向島あて(兵庫清) てでもないですか、キヤッチャーも可愛らしいものから好き

●P20/高橋あしとん(高橋生) 高橋あしとんキャラは甘いものから好き

新作ソフト発売予定リスト

('95年7月21日現在)

◆NEO・GEO CD					タイトル					容量	ジャンル	メーカー名	発売日	価格
タイトル	容量	ジャンル	メーカー名	発売日	価格	ネオジオオリジナルソフト	未定	RPG	ADK	未定	未定	未定	未定	
ワールドヒーローズフェイク	226M	格闘アクション	ADK	7月21日	¥1,000(税別)	◆NEO・GEO(カードリッジ)								
アイドル育成ファイナルロマンス2	未定	麻雀	セブソフナム	8月発売予定	¥1,000(税別)	タイトル	容量	ジャンル	メーカー名	発売日	価格			
NEO Mr. Do!	50M	動作/アクション	ビスコ	8月発売予定	未定	天外魔境真伝	202M	格闘アクション	ハドソン	7月25日	¥1,500(税別)			
ザキングオブファイターズ5	250M	格闘アクション	SNK	9月29日	¥1,000(税別)	メタルスラック(復刻)	190M	シューティング	ナスカ	8月発売予定	未定			
メタルスラック(復刻)	190M	シューティング	ナスカ	9月発売予定	未定	ザキングオブファイターズ5	250M	格闘アクション	SNK	9月1日	¥1,500(税別)			
ADKワールド	—	パズル/パズル	ADK	9月発売予定	未定	ステークスウィナー	80M	アクション	ザウルス	9月発売予定	未定			
ソニックウイングス3	未定	シューティング	セブソフナム	10月発売予定	未定	ハルスター(復刻)	232M	シューティング	エイコム	9月発売予定	未定			
ハルスター(復刻)	232M	シューティング	エイコム	10月発売予定	未定	ソニックウイングス3	未定	シューティング	セブソフナム	9月発売予定	未定			
響橋の達人	未定	パズル	ADK	10月発売予定	未定	クール・コロン・コロン(復刻)	126M	スポーツ	ビスコ	未定	未定			
超獣プリキンガー(復刻)	170M	シューティング	ザウルス	11月発売予定	未定	NEO Mr. Do!	50M	動作/アクション	ビスコ	未定	未定			
激闘サムライ伝士連伝(復刻)	未定	RPG	SNK	12月発売予定	未定	超人学園ゴウカイザー	166M	格闘アクション	タカシヤン	未定	未定			
QP	未定	パズル	マクセス	98年10月発売予定	未定	◆MVS(業務用)								
ゴールドボール(復刻)	126M	スポーツ	ビスコ	未定	未定	タイトル	容量	ジャンル	メーカー名	発売日	価格			
バスルDEポン(復刻)	未定	パズル	ビスコ	未定	未定	ソニックウイングス3	未定	シューティング	セブソフナム	未定	未定			
超人学園ゴウカイザー	166M	格闘アクション	タカシヤン	未定	未定	格闘ハレー(復刻)	未定	スポーツ	セブソフナム	未定	未定			
ステークスウィナー	80M	アクション	ザウルス	未定	未定	ハルスター(復刻)	232M	シューティング	エイコム	未定	未定			
天外魔境真伝	202M	格闘アクション	ハドソン	未定	未定	ザキングオブファイターズ5	250M	格闘アクション	SNK	7月25日	¥1,500(税別)			
キングオブザモンスターズ	55M	格闘アクション	SNK	未定	未定	ステークスウィナー	80M	アクション	ザウルス	未定	未定			
格闘ハレー(復刻)	未定	スポーツ	セブソフナム	未定	未定	超獣プリキンガー(復刻)	170M	シューティング	ザウルス	未定	未定			
超神拳(復刻)	178M	格闘アクション	ザウルス	未定	未定	超神拳(復刻)	178M	格闘アクション	ザウルス	未定	未定			
ワールドファンゴルフ(復刻)	166M	スポーツ	ナスカ	未定	未定									
NEOアクションゲーム(復刻)	93M	アクション	ハドソン	未定	未定									

*上記の内容は予告(変更)されることあります。ご了承ください。

CD/VTR/BOOK/CD/VTR/BOOK/CD/VTR/BOOK

コミックボンボンスペシャル97
SNK格闘ゲームオールスターズ発売中
講談社
B5判
¥790(税込)

●SNKの看板ゲーム、格闘傑作シリーズ、駆逐の拳シリーズ、サムライシリーズなどのキャラクター情報が詰まった1冊。

風雲黙示録と続編伝説3の必殺技コマンド表も付いているので、これからこの2タイトルのゲームをはじめめる人には、便利な本。

電撃ムックシリーズ
電撃CDV and BOOK ①
『超人学園ゴウカイザー
オフィシャルガイドブック』発売中
メディアワークス
A5判 CDV付き
¥1980(税込)

●この夏、大ヒットが予想される格闘アクションゲーム『超人学園ゴウカイザー』。公式ガイドブックがついに発売。ゲーム、キャラクター紹介はもちろん、未公開原画や、プロモーションアニメ絵コンテ集など、ファンにはたまらない情報が充実。CDVも付いてお買い得!

WORLD HEROES
PERFECT～ARRANGE
SOUND TRAX～
SNK/ADK ADK SOUND FACTORY8月19日発売
サイトロン
CD:PCCB-00188
¥2500(税込)

●新たなワールドヒーローズアレンジバージョンが、1年ぶりにカムバック。大好評のボーカルアレンジ2曲を含む、アレンジバージョンを十二分にのびんだフルアルバム全13曲。また、インナーには、ユーザーの要望の強い設定画面と資料が満載。光栄の1枚!

SCITRON1500SERIES
THE KING OF
FIGHTERS'95
SNK 新世界楽曲雑技団8月19日発売
サイトロン
CD:PCCB-00187
¥1500(税込)

●SNK最新格闘ゲームの音楽CDが早くも登場。とくにファンキーな曲が白目押して、これまでの新世界楽曲雑技団とは違う新しい一面が、その音楽作品。もちろん、全キャラクター26人のVoice&E. コレクションも収録。まさに、聴き応えあり!



NEO·GEO FREAK

次号予告(9月8日発売)

ザ・キング・オブ・ファイターズ'95

全キャラ対人戦&CPU戦徹底攻略

天外魔境真伝 対CPU戦攻略続編

オールドゲーム紹介&攻略 ビューポイント~Part II

ファイターズヒストリーダイナマイト

GEIBUN BOOKS No.145
NEO・GEO FREAK Vol.4

1995年8月20日発行(毎月発売)
第1版第1刷・定価580円(本体563円)
発行人/中西吉永
編集人/橋本実
発行所/株式会社 玄文社
〒170 東京都東區東区東条3-7-9
出版営業TEL 03-5992-2051
広告営業TEL 03-5992-2052
編集室/株式会社 玄文社 分室
〒112 東京都文京区水道2-13-2-201
TEL 03-5395-6314
FAX 03-5395-6315

印刷製本/三晃印刷株式会社

編集長/橋本実
副編集長/片桐誠
編集スタッフ/瀬川正博 伊丹山 山崎裕 稲家祥子
広告営業部/砂山直道 印牧利昭 小林邦秋 内野与幸 葛西紀子 古部啓介 小林幹尚 梶敏也 横田倉吉 奥田雅弘 竹花範男 中川真理子
デザイン/鳥貝なつみ 山田幸美・山口勉(PRIMARY GRAPHICS) 税津修一
菅野誠一 早川知代子 北田晴美(APO DESIGN)
文芸スタッフ/ジェイケイ DSP・たろりん T-DEN 奥女中秀彦 杉藤誠士 藤 モリスケ 風のFLN ISHTAR MAL-まりもちゃん S.E.E-なっしゅ カズー G・ARM ウェビンはイレーヌ

現編集所/サカタクインクス株式会社

郵販/株式会社エス・エヌ・ケイ

超編集後記



●リすざるの悲しい生涯を悲しい呼べると、バド・シャンクの色が悲しくなる。長葱の存在を18の時に知って以来、モックロの幽布面うたたねの音が懐く。ほんとは心を閉めているのに…。エストラルゴンはあれから神に会えたのだろうか? (神)

●クソ忙しいというのにJFC-00Nへ行ったら、ガレキを買いあさり、シスの精進僧にも会った。ワイルド7ヘルメットはイイ。ギャリソン様、その節はお世話になりました。

●もうしばらくするとモンタナのないシーズンが始まる。次はグレンキョー? 原(原)

●「ドカベン」ロ野球編、で、オールスター戦が始まった。豪華な夢の試合に身置いた。里中、山田、殿馬、菊英、微笑らの明訓5人衆の活躍を期待しつつ、現実の野球界に彼等の出現を待ち望む。しかし、いつのまに山田選手より車上になったんだ? (山)

●やっぱり「K・O・F'95」は、いい!! チームエディットは夢のゲームの、そのまた夢のシステム。今日は、テリー、明日は京、そしてあさっては何? 寝る間も惜しんでゲームをしまくる乙女は、今宵春真一盛り! みなさん、ネオジオしましょう♡ (編)

●ふと平にしたカフカの審判をまた読み出し、月に4度あるかないかの休日をつぶしてしまったこの私。BGMにパッパの「フーガの技法」(レオンハルト)をずっと流し続けていたら、読み終わった後、虚しくなった。今度の休日は友達と会おう…。(真)

●「K・O・F'95」は、紅丸がサイコロッス!! 特に反動3段階りは、超使えることうけあい。裏面リ確キック一立ち強パンチ→反動3段階りの5段なら、相手は即死確実!! しかも94の時よりずっとカッコよくなってますし…。これはもう使っちゃいい!! (真)

●今日は風邪をひいた。ハッキリ言って熱がバンバン上がリ仕事どころではなかった。何とか動けるようになり、仕事をすべく遠い遠いようになり、仕事を待っていたのは、諦めり追る「K・O・F'95」という名の大きな山だった。オイオイ聞いてないよ…。(片)

●読者の意見を積極的に取り入れていこうと、今必死にがんばってます。消えずに続けてという情けない感動(?)もかなり少なくなったようですが、雑誌は部数が増えて、今のところ好評も、一寸先は闇の世界。お友達にもぜひ宣伝してください。(真)

ビューポイント 徹底攻略

(前半)

攻略/DSP-たろりん

サミー工業/シューティング/72M/1992年11月20日発売
 カセット版：25,000円
 CD版：5,800円



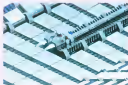
シンプルな作りの、 辛口シューティング

今号からはじまったオールドゲーム攻略。今回は読者の要望が強かったビューポイントの1面から3面までを攻略していこう。

©サミー工業/SNK 1992

名作シューティング 『ビューポイント』!

ビューポイントは、終極的な美を放り入れた、全く新しいタイプの3Dシューティングゲームである。攻略をはじめると、ここでゲームのシステムを語りし



カデパルトから発見

自機の 基本システム

自機の攻撃方法

自機には、攻撃力は低い。連射ができるノーマルショットと、Aボタンを押し続けることで、攻撃力が上昇する変動型の特殊の武器がある。また運動はボタンを連打する間隔によって4段階にパワーアップする。ボタンを離すと同じしていた瞬間に弱体化した。このときの攻撃力が、敵機から

特殊なゲーム性

ビューポイントの自機は従来のシューティングゲームとは違い、敵撃破や背景破壊しても、基本的には死なない。また、障害物と同じ弾かれることなく、自機は火花を散らしつつ、その場にとどまる。ただし、地面はダメージが上がってくる壁のようなトラップや、障害物で引つなげられたままスクロールに挟まれたりすると、自機を失うことになる。

プレイヤーがオプションを



オプションは必ず活用



敵動向をうまく使おう

既の方向に移動したときなど、オプションが自機とつながるの障害物は壊れると、一時的にオプションは自機の場に近づく。このときオプションは自機に近づいたりを維持することになる。当然、このときオプションのノーマルショットは自機より内側を射撃するようになる。この法則をうまく使えば、両面壁の壁に、ノーマルショットを集中に出でることができ、やはり変動型で使った方が効果的。



バリアは大事にしよう



狭い船には変動型

自機を助けるアイテム

アイテムの概要

オプション「カレドボット」は無敵ながらあつても破壊されることはない。

オプション「アイテムキリアー」は、コース上で接触することにより消失することがある。破壊後は、自動的にワールショットを撃つアイテムにあわせ、オプション「ワールショット」を発射する。

オプション「本体」は、攻撃力、防御力があり、敵を防いだり、ヒートさせたのと同じく敵を破壊することが可能。ただし、レーザーや射撃力の強い敵は、避けてしまふのが賢明。

オプション「アイテム」は、攻撃力、防御力があり、敵を防いだり、ヒートさせたのと同じく敵を破壊することが可能。ただし、レーザーや射撃力の強い敵は、避けてしまふのが賢明。



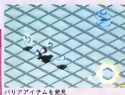
オプションを装備して攻撃

バリアの概要

バリアは、バリアアイテムを消費して生成される。バリアは敵の攻撃を防ぐために、必ず体当たりを防ぐ代わりに、防御力を失っていく。最後は消滅してしまう。やはりバリアもレーザーやヒートされたら、ダメージを受ける。

ボーナスの法則

取った数	ボーナス得点	取った数	ボーナス得点
1	500点	5	10,000点
2	1,000点	6	33,100点
3	3,310点	7	50,000点
4	5,000点	8倍以上	81,560点



バリアアイテムを発見

次にボーナスアイテムについて説明しよう。ボーナスはコース上に落ちていくアイテムで、必ず「マー」を取ることで、得点が増える。また、死なずにアイテムを取り続けることで、ボーナス得点がどんどん増えてゆく。

敵キャラの紹介

ここでは、1面から3面に登場する敵キャラをイラストで、紹介しておく。



サイドハッチ

1ステージ

●特徴
「イヤソウ」が中から出る破壊可能



チェクタ

1ステージ

●特徴
攻撃はしてこない。毒物的存在



リチャード

1ステージ

●特徴
直接攻撃はしない



カバード

1ステージ

●特徴
「ウェル」といっしょにマップ上で回転



スローロ

全ステージ

●特徴
順番を組んで出現



ヨシダ

1, 3, 4, 6ステージ

●特徴
固定、あるいは移動しながら攻撃



ウェル

1ステージ

●特徴
破壊不可能



ハヤソウ

全ステージ

●特徴
順番を組んで出現



シャッチー

2ステージ

●特徴
順番を組んで出現



コイルス

1ステージ

●特徴
攻撃はしてこない



グローン

1, 3, 4ステージ

●特徴
主人公が接近すると地面から出現



チャッピー

2ステージ

●特徴
水中から飛び出し主人公めがけて突っ込んでくる



テストロイヤー

1ステージ

●特徴
深方から弾を吐いて攻撃



ヤガサキ

1, 3, 4, 6ステージ

●特徴
地面を移動しながら弾を吐く

ビューポイント 徹底攻略



このボムはかなり使える

壁が壊れる。炎の壁は小さい炎を出して3段階前方に移動していき、次に壁を破壊し炎の壁を破壊する。炎の壁は1段階壊れ、移動しながら消えいく。

ファイヤー ウォールボム

ボムの種類

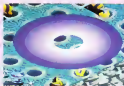
物が完全に失われ、新しく取ったボムが加わります。

ボムの効果

ボムは3種類あり、Bボムを待すことにより、Bボムでも使用する事ができます。



スコアを稼ぐ人は必ずデザート



広範囲の敵をまきこむボム

画面の中央で爆弾が投げられ、波紋が広がるように爆発する。波紋はそのままに徐々に大きくなっていき、敵にダメージを与える。特にダメージをあたえる。ちなみに、波紋はスクロールには流されないので。

ショック ウェーブボム



コマンドするので便利

自機を中心とした15方向に音波ミサイルを放射する。ミサイルは1番近くの敵にヒットし、ヒットするまで追いかけられ、また、敵にヒットすると小さな爆風を起こし、敵の弾を破壊する。

ホーミングボム



グリーンキャピラ

3 ステージ

●特徴
ボス「マザーモス」と共に出現、一定範囲上を巡回する



ハイドラ

2 ステージ

●特徴
一定範囲上を巡回、直接攻撃はしない



ゴングー

2 ステージ

●特徴
口から酸液を吐く



ヒブ

3, 4 ステージ

●特徴
単体、あるいは集団で出現、弾を吐いて攻撃



F-XX

3, 4 ステージ

●特徴
戦隊を編み主人公の周囲で急回廊を行う



シーアネマニ

2 ステージ

●特徴
触手の中央から太いレーザーを放射



ルーバ

3 ステージ

●特徴
一定距離まで進むと丸くなり、全方位に弾を吐きながら突進する



ホーネット

3 ステージ

●特徴
地面からせり上がる「墓」から出現、突っ込む



ジェノフィッシュ

2 ステージ

●特徴
水平から出現し弾と全方向にむかって発射



ワビ

3 ステージ

●特徴
前方に移動しながら弾を出す



ムーバ

3 ステージ

●特徴
球体で出現、主人公の前方でフクをひらき、中央からレーザーを放射



ヒップタートル

2 ステージ

●特徴
頭を出した状態でないセグメンスは突かれぬ導管(①)を発射してくれる



サビ

3 ステージ

●特徴
ワビの成体(?)破壊は不可能



センチピート

3 ステージ

●特徴
弾速は遅いしなめらかなり早いスピードで弾速する



マーリン

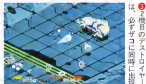
2 ステージ

●特徴
真穴から真穴、ジャンプしながら移動する破壊は不可能



ワコナ+ワレ—組17年

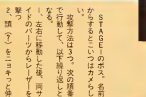
ワコナ+ワレ—組17年
このゲームは、最初からスタートして、そのまま進んでいく。ただし、途中でいくつかのアイテムが出現し、それらを使って敵を倒す。また、途中でいくつかのボスが出現し、それらを倒す必要がある。このゲームは、非常に面白いゲームです。



デストロイヤーはかなり強力



狭いので敵に当たらないように

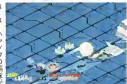


このゲームは、非常に面白いゲームです。また、途中でいくつかのボスが出現し、それらを倒す必要がある。このゲームは、非常に面白いゲームです。

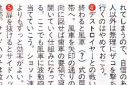
●まずはスローロの操縦をくまなく練習して、徐々にスピードを上げていく。最初はゆっくりと進んでいき、徐々にスピードを上げていく。また、途中でいくつかのアイテムが出現し、それらを使って敵を倒す。また、途中でいくつかのボスが出現し、それらを倒す必要がある。



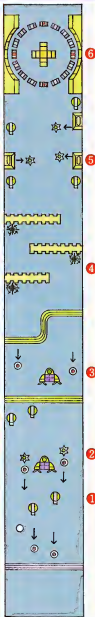
まずは、砲台を破壊しろ



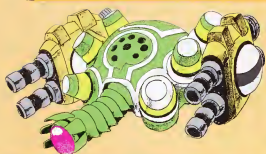
サイドハッチを早く破壊



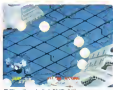
車を回して先へ進め



BOSS スナッピングタートルキング



STAGE1のボス、名前からするとこれはカメラらしい。行動方法は3つ。次の順番で行動し、以下繰り返しとなる。左右に動いた後、両サイドのバリからレーザーを撃つ(←)をニョキッと撃



見事、チェクタを破壊成功

●赤のポイントはリチャード

○後半



チェクタはボムを使って攻撃

チェクタ破壊プロジェクト

1 直に登場するチェクタは実は、破壊することができる。しかし、ボムを使用するためあまりおすすめできない。破壊が数秒の人は、女房を買にいれてもボムと波動砲で、破壊してやろう。

ので、手前にあるクロソノ共々たの撃ちで破壊。
●サイドハッチと砲台「フロ」を壊れると、チェクタの乗りをカバート・フェルがくもる回っている状態。

●赤のポイントはリチャードは出現位置の移動の仕方すべて決まっています。マップを参考に、出現間隔ためちて破壊してはいい。リチャードは耐久力が高いので、ため撃ち以外で破壊する(1回1回)は難しい。もし逃げた場合、回復薬を服用して逃げた方がいい。

ドを回復床で待たせよう。リチャードは出現位置の移動の仕方がすべて決まっています。マップを参考に、出現間隔ためちて破壊してはいい。リチャードは耐久力が高いので、ため撃ち以外で破壊する(1回1回)は難しい。もし逃げた場合、回復薬を服用して逃げた方がいい。

とを動かめる。オプシンの体当たりによる攻撃は威力がそれより高いものは、敵の動きに合わせたタイミングで体当たりをすればいい。オプシンの体当たりによる攻撃は威力がそれより高いものは、敵の動きに合わせたタイミングで体当たりをすればいい。

とを動かめる。オプシンの体当たりによる攻撃は威力がそれより高いものは、敵の動きに合わせたタイミングで体当たりをすればいい。オプシンの体当たりによる攻撃は威力がそれより高いものは、敵の動きに合わせたタイミングで体当たりをすればいい。

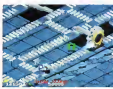


オプシオンでヨシダを攻撃

●このステージ最後のメインはコイルス砲台。バスのオプションでヨシダを攻撃

とを動かめる。オプシンの体当たりによる攻撃は威力がそれより高いものは、敵の動きに合わせたタイミングで体当たりをすればいい。オプシンの体当たりによる攻撃は威力がそれより高いものは、敵の動きに合わせたタイミングで体当たりをすればいい。

とを動かめる。オプシンの体当たりによる攻撃は威力がそれより高いものは、敵の動きに合わせたタイミングで体当たりをすればいい。オプシンの体当たりによる攻撃は威力がそれより高いものは、敵の動きに合わせたタイミングで体当たりをすればいい。



このボムはとらないように

●このボムはとらないように

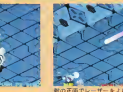
とを動かめる。オプシンの体当たりによる攻撃は威力がそれより高いものは、敵の動きに合わせたタイミングで体当たりをすればいい。オプシンの体当たりによる攻撃は威力がそれより高いものは、敵の動きに合わせたタイミングで体当たりをすればいい。

とを動かめる。オプシンの体当たりによる攻撃は威力がそれより高いものは、敵の動きに合わせたタイミングで体当たりをすればいい。オプシンの体当たりによる攻撃は威力がそれより高いものは、敵の動きに合わせたタイミングで体当たりをすればいい。

破壊できるのでもないだろう。突進は、砲台にそれほかならないので、ボスの正面の一番奥までいければいい。攻撃のチャージは、ボスの正面付近までよく行けるようにする方がよい。



落ち置いてよけよう



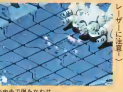
砲の正面でレーザーをよける



両サイドのパーツをぬらえ!



前面の中央で弾をかわせ



波動砲の最大パワーで攻撃しよう。そうすれば短時間で決着を付けることができる。得点を稼ぐならば、両サイドのパーツを最大威力の波動砲で破壊しよう。ただし、レーザーは避ける。

とを動かめる。オプシンの体当たりによる攻撃は威力がそれより高いものは、敵の動きに合わせたタイミングで体当たりをすればいい。オプシンの体当たりによる攻撃は威力がそれより高いものは、敵の動きに合わせたタイミングで体当たりをすればいい。

とを動かめる。オプシンの体当たりによる攻撃は威力がそれより高いものは、敵の動きに合わせたタイミングで体当たりをすればいい。オプシンの体当たりによる攻撃は威力がそれより高いものは、敵の動きに合わせたタイミングで体当たりをすればいい。



浮上したら、すぐさま攻撃

● 連続の攻撃のようなら、カニがボスだ。まずはシャッターの扉を開き、ハヤツワの扉を開き出陣するまでショット連射で対処しよう。

● ハヤツワを相手にしているとき、後ろから横のジュリフ・イツクが、ジュリフ・イツクは浮上したときに押さえて、押し込み、水中にいるときは押し返り攻撃がないのでそのまま

前半

中ボスなどのほか、カタい敵が多く出現する。波動砲の攻撃的なのがカニとともだろう。



波動砲3発で撃破できる

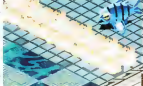
● 次の敵はハイドラだ。一定の軌道上を動き回るだけの敵で、とくに攻撃はしてこないのだが、体当たりには注意したい。カタいのはカニや、最大威力の波動砲3発を撃つ式など、破壊できない。自作自演な人は無理をせず逃げ回ってよい。軌道は正確に決まっているので、受え止まればなんなく避けることが出来るだろう。

● スローロの扉を開き敵出現した後、柱の音へを聞き、ここでは中ボス、ゴングー（種名不明）が待ち構えている。まず、シャッターを開きつつ、敵は避けておくので破壊しよう。敵は、こちらを攻撃を受け付けておらず、攻撃を受け入るとき、体を正面に向けただけでダメージが軽減され



ここはどこの種類なんだろう

● ゴンダーは、左右にのみ、ろしなから攻撃を出してくる。この機体が非常に厄介。ショットで破壊するが、敵は連発攻撃で攻撃してくる。この機体は一定時間か機体そのものを破壊するが、この機体にはそれ以外の弱点がある。この機体が長い間連続攻撃で自機の攻撃範囲が狭められてしまい、



ゴングーは連続で攻撃



この攻撃はかなり安全

● カニの柱が、白く光ったまがせり上がってくる。この攻撃は、取りにまづらくなってしまう。

● カニの柱が、白く光ったまがせり上がってくる。この攻撃は、取りにまづらくなってしまう。



カニの攻撃はショットで破壊！



BOSS MATOUBA

● 今流行のカタいS.T.A.G.E. 2のボスだ。一定ダメージを与え、ここで敵の形態を2変化させる。

● 第1形態は、カニ砲、カニロケット、パンチの3種類の攻撃をしてくる。カニ砲は破壊可能で、まず一回撃つと弾が小さくなり、その小さく弾をもう一回撃つと破壊できる。破壊可能とはいつてもおぼろしく、破壊された

○はアイテムの出現場所

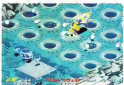
後半

●再び雷は水路に落ち、またチャビキがたたくと音を出すが、ショットを連射してはいけません。ショットは速く出るが、ダメージは少ないです。ショットは速く出るが、ダメージは少ないです。

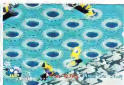
●このステージ最後のエリアはビッグタートル地帯。ビッグタートルは3つのタイプがある。まずは湖内を回転するタイプが2匹出てくる。このタイプは湖内を回転するタイプが2匹出てくる。このタイプは湖内を回転するタイプが2匹出てくる。

●このステージ最後のエリアはビッグタートル地帯。ビッグタートルは3つのタイプがある。まずは湖内を回転するタイプが2匹出てくる。このタイプは湖内を回転するタイプが2匹出てくる。このタイプは湖内を回転するタイプが2匹出てくる。

●このステージ最後のエリアはビッグタートル地帯。ビッグタートルは3つのタイプがある。まずは湖内を回転するタイプが2匹出てくる。このタイプは湖内を回転するタイプが2匹出てくる。このタイプは湖内を回転するタイプが2匹出てくる。



ボムでも破壊は不可経た!

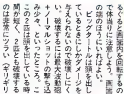


マーリンは攻撃はしてこない

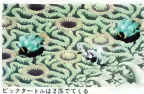
う、右から左の方向で画面一番下には何も出さなくやり返すことができません。このステージ最後のエリアはビッグタートル地帯。ビッグタートルは3つのタイプがある。まずは湖内を回転するタイプが2匹出てくる。このタイプは湖内を回転するタイプが2匹出てくる。このタイプは湖内を回転するタイプが2匹出てくる。



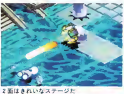
最初の2匹をやり過ごす、次は弾を撃つタイプの登場。最初は湖内を回転するタイプを打つので、右の方で撃つようにしよう。



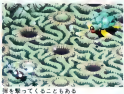
弾を撃ってくることもある



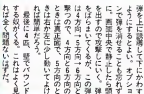
ビッグタートルは2匹出てくる



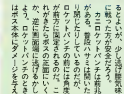
2匹はきれいなステージだ



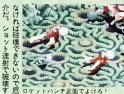
このボムには雷降る



このボムには雷降る



このボムには雷降る



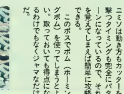
このボムには雷降る



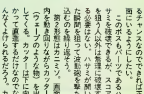
このボムには雷降る



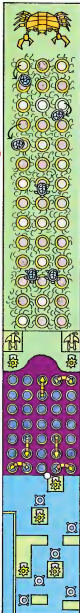
このボムには雷降る



このボムには雷降る



このボムには雷降る



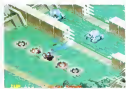
7

6

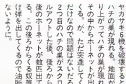
5



3 洞は森の中のステーション



壁をよけるながら敵を攻撃!



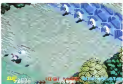
壁をよけるながら敵を攻撃!

●ステーション突破、森の入り口
 F-Xの出現がやってくるので、近距離で一掃してやろう。
 ●サロハッチから出てくるスローロは軌道が特殊なので、

前半

森の中のステーション、敵も虫や節足動物などがモーターフになっていり多岐にわたる。このステーションから敵種の数が目に見え多く入り、難しかったりといふが、

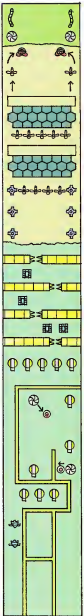
●この壁は壁よりも、その後ろにいるボス(紫)のほうがかたむく。壁にショットが当たると壁が壊れて、壁が崩れる。壁が崩れると壁に突っ込んで、壁を壊す。壁を壊すと壁に突っ込んで、壁を壊す。壁を壊すと壁に突っ込んで、壁を壊す。



突然、壁の裏から出現する



なるべく敵範囲で攻撃しよう

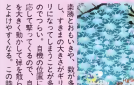


BOSS マザーモス



巨大な網の巣をしたボス

一言でいうならば巨大な蜘蛛の巣が2つあり、どちらもボスが隠れる。ボスは左右に移動し、左から大砲を撃つ。これだけでも難しいのだが、さらにグリーンキータビラ(マザーモス)の体当たり攻撃が加わる。ボスのバグまきは、自機を通れるすきまは充分にあるので、



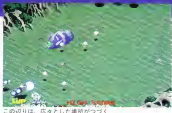
巨大な網の巣をしたボス

ボスの移動方向と進み動きとを覚えておこう。グリーンキータビラはいつも決まった軌道上をぐるぐる回るので、この軌道を覚えておこう。下のほうに落ちた時にだけ撃つのは大丈夫だ。ボスが落ちて、最大ダメージを受けると、ボスが死んでしまう。しかし、一回倒してもまたすぐに次が出てくるので、必ず相手にしなさいほうがいいだろう。

ちなみに、グリーンキータビラが画面内にいると、このみは適用する。ボスが画面内にいると、ボスが画面内に出てきたときに、ボスが画面内を移動する。処理系も同じで、スローロがかかるので、これを利用して壁をよけるというわけだ。このボスは壁に突っ込んで、壁を壊す。壁を壊すと壁に突っ込んで、壁を壊す。壁を壊すと壁に突っ込んで、壁を壊す。

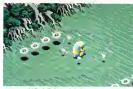
後半

●ここからはしばらく敵を倒すの
ない広々とした空間で移動
●ここからはしばらく敵を倒す
のない広々とした空間で移動
●ここからはしばらく敵を倒す
のない広々とした空間で移動



この辺りは、広々とした場所がづく

●ここからはしばらく敵を倒す
のない広々とした空間で移動
●ここからはしばらく敵を倒す
のない広々とした空間で移動



ルーパーは弾を乱射してくる

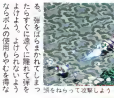


3面は巨虫の数が多し

●ここからはしばらく敵を倒す
のない広々とした空間で移動
●ここからはしばらく敵を倒す
のない広々とした空間で移動



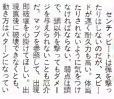
●ここからはしばらく敵を倒す
のない広々とした空間で移動
●ここからはしばらく敵を倒す
のない広々とした空間で移動



弾をねらって攻撃しよう

●ここからはしばらく敵を倒す
のない広々とした空間で移動
●ここからはしばらく敵を倒す
のない広々とした空間で移動

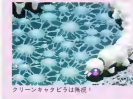
●ここからはしばらく敵を倒す
のない広々とした空間で移動
●ここからはしばらく敵を倒す
のない広々とした空間で移動



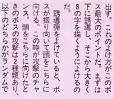
今風の目標2面ボスに到着



今風の目標2面ボスに到着



クリーンキョウバビラは高飛!



まずは弾を発射してくる



まずは弾を発射してくる



たまたま、突進してくるの注意



この状態では攻撃できない

●ここからはしばらく敵を倒す
のない広々とした空間で移動
●ここからはしばらく敵を倒す
のない広々とした空間で移動

前号で紹介した『龍虎の拳』。
今回の号では
リョウ・サカザキを使っ
ての
CPU攻略だ！

© SNK



SNK/格闘アクション/12M/1992年8月24日発売
カセット版：28,000円
CD版：8,800円

勝つためには
必殺技が不可欠
まず
その使い方を知れ！

まず勝つためには、必殺技の使い方を覚えることが肝心だ。どの必殺技をどういう時に使うかが、勝利のポイントといえるだろう。とりあえず、各必殺技の使いどころを説明したい。あとに、勝つための基本技と各CPUキャラクター別の攻撃術を掲載する。

ちなみに、『龍虎の拳』では、リョウとロバートの2人がCPU用キャラクターに使え、今回はリョウで攻略する。この「龍虎の拳」では、コマンドをゆっくり入れると必殺技は出にくいので、そのコツだけは注意しよう。

虎煌拳

攻撃の基本となる必殺技。対相手をけん制したり、起き上がりにも重なるようにして撃つのが基本。また、相手との距離が離れた時に、連発するだけで勝てる相手もいる。

暫烈拳

一度出れば相手を追い込むという性質上、うまに使えば強力な攻撃になる。ダウンの起き上がりにも重なる、かなりの確率で相手のままに込められる。ただし、気力の消費が大きい。



出ているガードでしてしまふ

飛燕疾風脚
出るまでのスピードが非常に大きい。また、出てくると出た瞬間にガードはかまわなくていい。ほとんどガードをすまして、使わないほうが好ましい。



相手の起き上がりにも重なるのが基本

攻略/奥女中秀麗

必殺技コマンド

- 必殺技
- 虎煌拳 → ↓ + A
- 飛燕疾風脚 → ↓ + B
- 暫烈拳 → ↓ + C
- 得意技
- ビルトアップパー → ↓ + A
- 超必殺技
- 霸王翔吼拳 → ↓ + ↓ + ↓ + A
- 龍虎乱舞 体力ゲージが1/4以下、気力ゲージが満タンの時に ↓ + ↓ + C + A の順に押す



失敗するとしゃがみパンチになる

霸王翔吼拳
通常に比べると威力は倍速。消費する気力も大きい。割には、ジャンプで簡単に打ち返してしまうので、使う場面には気をつけたい。主相手を起き上がりに重ねると、一撃だけで倒すことができる。



この技はダッシュのあとに出せよう



ジャンプでもこんなに簡単

龍虎乱舞

最終ボスともいえる難関の必殺技。相手の防御力を関係なく、ほぼ同一のダメージを与えられるので、霸王翔吼拳よりもこちらを使ったほうが好ましい。また、ガード不能なので相手の起き上がりにも重なる。ほぼ確実に入れることができる。

出す時のコマンドは、「レバーを ↓ + ↓ + A 入れたあとにニュートラルに倒してから、ボタン連打」という感じに C + A ボタンを押し出す。



龍虎乱舞は起き上がりにも重なる



隠し必殺技
龍虎乱舞の
すべて

VS ジャック・ターナー



基本はしゃがみキックでけん制し

ジャックはしゃがみキックを連続で出していると、前に踏み込みが振り出す蹴キックかスライディングキック、もしくは短上ロップキックを出してくるので、強キックだったらガード後、そのまましゃがみキックで反撃し、スライディングキックや斬りロープキックが出た時は、ガードしたあとにリョウで持ち上げ、ハイ左右にCボタンで止まらう。

基本はしゃがみキックでけん制し、相手がそのまま斬り込んできたら、腰降りがジャンキックを起さず上から重なるようにし、斬りなかつた場合反撃ししゃがみキックを連続で出すようにする。



スキがあったら投げたしまおう

相手がそのまま斬り込んできたら、腰降りがジャンキックを起さず上から重なるようにし、斬りなかつた場合反撃ししゃがみキックを連続で出すようにする。

VS 藤堂竜白



近づいてきたら強パンチを出す

藤堂に対しては慣れた方法がある。こちらは強斬り、弱斬りが近づいたら強パンチを叩きつける。Cボタンの強パンチを叩きつけると、ほとんども食らってくれるので、安心して出よう。



間合いが離れたら虎拳を連発する

まずは、藤堂に近づいてはくれるパンチを使わなくても結構簡単に勝てるので、これ以外のパンチを日々練習したり、技の練習をするのもいいだろう。

くれる、使っているキャラがロバートなら、ほとんどこれだけで勝つてしまおう。ただし、相打ちも発生し出してくる、重傷でなければ気を付けようとする。

VS キング



まずは強斬り続けて、気力を減らす

キングは気力さえなくなればかなり楽になるので、まずは強斬りで気力を減らす。これは連続で2回、開始直後にDボタンを連打し、攻撃されるのを無視して無理やり出すという強斩り方法もあり、必ずや、あまりダメージは受けないで連続で出さすようにしよう。



あとは虎拳を連発すればOK

ろを連続したり、投げを入れられたらに強斬りすれば、あまりダメージは受けないで、気力を減らすことが可能だ。まあ、Dボタン連打ののが簡単だし入は簡単な上、ダメージもあまり受けないで強斬り、虎拳を連続しながら虎拳を連発するようしよう。なぜかキングはガードせずに、こちらに肉割りで歩いてくるので、全固耐たつてくるので、このパターンだけで簡単に勝つことができる。

VS リー・パイロン



まず立ちキックで屈辱し

リーはゲーム開始直後、必ずといっていいほどこちらにジャンプしてくるので、立ちキックで迎撃しよう。そして、この時のホーンスタンプで、相手は気力を減らす。また、それを起さず上から重なるようにして、会合していきなれば虎拳がジャンキックで重なる。

これらの技はちゃんとしたタイミングを合点していれば、必ず立ちキックで屈辱し、必

まず立ちキックで屈辱し、必



VS ジョン・クローリー



まずは三角踢ひ

スタート直後にバックジャンプし、レバー上入れの三角踢ひからジャンキックを出すと、ずん、なぜかジョンはフライングアタックを出さず、そのままにビビッとするのだ。しかも、ダウンするまで、起き上がりジャンキックか起立攻撃をもらうようにする。

しかし、先達の攻撃をもち一度ダウンしているため、起き上がりに起立攻撃を連続する攻撃態を渡せるように、ダウンしてはならない。また、ジャンキックの後は再び三角踢ひでジャンキックの後は三角踢ひに持ち込む。ただし、今度のジャンキックからは起立攻撃を渡せるように、ダウンしてはならない。また、ジャンキックの後は再び三角踢ひに持ち込む。ただし、今度のジャンキックからは起立攻撃を渡せるように、ダウンしてはならない。



藍色いび割れたら尻攻撃を連続

VS Mr.カラテ



立ちキックで攻撃したあと

とりあえずしゃがんで待つのである。カラテがジャンプしてくるので立ちキックで迎撃する。この際、立ちキックははめに出来るようにし、しっかりとになりやすい。この際、しゃがんで立ちキックを出すと、カラテの起き上がり、起立攻撃を渡せるようにする。そのあと立ちキックを出すようにする。また、しゃがんでガードする。



起立上がりで尻攻撃を連ねる

また、しゃがんでいない間に立ちキックを連打する。これが、タイミンよくハチを出して消すようにするが、アスト。しかし、消せる目安がない場合は、アストにガードした方がいいだろう。

VS ミッキー・ロジャース



スタート直後に三角踢ひバックジャンプし、レバー上入れの三角踢ひをひたすら繰り返してはいるだけで勝つことができる。しかし、ある程度の間合いが離れないとミックキーのアップパト攻撃されてしまうので、近づいてきたときは三角踢ひはよくしよう。



近づかれたらしゃがみキックを出す

また、ミックキーの気が少なくなってきたら、射撃をふて必ずためたあと、ミックキーも反撃しようとするが、まず相討ちにはならないはず。このパターンにはミックキーに気力をあまりたためさせないようするのがコツだ。

VS Mr.BIG

スタート直後、ヒリアップバックジャンプしながらアタックを出す。ほとんどこの場合、クがクロスライピンを打ってくるので、もろに受けてくれる。そして、起き上がりに尻攻撃を連ねるために、アタックを打とう。BIGがガードしないので、そのまま打ちつければ、あとは三角踢ひバックジャンプ、上下のコピー、ジャンプ攻撃を繰り返してはいるので、アタックを打とう。

また、最終のバックジャンプアタックでBIGがクロスライピンを出して二回なつた場合は、しゃがんでクロスライピングを出してくるのを待つ。アタックを打とう。

また、最終のバックジャンプアタックでBIGがクロスライピンを出して二回なつた場合は、しゃがんでクロスライピングを出してくるのを待つ。アタックを打とう。

また、しゃがんでいない間に立ちキックを連打する。これが、タイミンよくハチを出して消すようにするが、アスト。しかし、消せる目安がない場合は、アストにガードした方がいいだろう。





ガルフォード

- ブラスブレッド ・・・+斬る
- スライク・ヘッス ・・・+斬る
- シラ・レプリカアタック ・・・+斬る
- ヘッド・レプリカアタック BODを伴したまま攻撃を受ける(ガードの殺法は不可)
- シャドコビー ・・・+A-D
- 三角飛び 高速度でジャンプ方向とレバーを
- ラッシュドック ・・・+斬る
- マシンガンドック ・・・+斬る
- ダイビングドック ・・・+斬る

服部半蔵

- 烈流 手裏剣 ・・・+斬る
- モズ落とし ・・・+斬る(抱込)
- 忍法 うつせみ天舞 ・・・+斬る
- 忍法 うつせみ地斬 BODを伴したまま効果を受ける(ガード、必殺技の時は不可)
- 忍法 轟炎陣 ・・・+斬る
- 忍法 三角飛び ・・・+A-D
- 忍法 斬身 ・・・+斬る
- ニッ角飛び 高速度でジャンプ方向とレバーを

橋 右京

- 秘剣 つばめ返し ジャンプ中に
- 秘剣 ささめゆき ・・・+斬る

霸王丸

- 秘流 陸奥斬新 ・・・+斬る
- 秘流 狐月斬 ・・・+斬る

タムタム

- ムー・カブル ・・・+斬る
- バグナ・ティオス ・・・+斬る
- バグナ・バグナ ・・・+斬る
- アハク・カブル ・・・+斬る

柳生十兵衛

- 龍流小刀 ・・・+斬る
- 八相流斬 斬るボタン連打
- ニッ角飛び ・・・+斬る

シャルロット

- バウグラディション ・・・+斬る
- スブラッシュファントム 斬るボタン連打

ナコルル

- アンヌムツペ ・・・+斬る
- シラムツペ ・・・+斬る
- アムベヤトロ ・・・+斬る
- 三角飛び 高速度でジャンプ方向とレバーを
- ママハハ(漢)につかまる ・・・+斬る
- ママハハ(漢)に捕まった状態で
- ヤトロボク 漢に捕まった状態で
- カムムツペ 漢に捕まった状態で
- ママハハ(漢)を呼び 相手の状態で

アースケイク

- ファットハンド ジャンプ中+斬るボタン連打
- ファットチェーンソー 斬るボタン連打
- 三角飛び 高速度でジャンプ方向とレバーを

不知火幻庵

- 義衣 ・・・+斬る
- 風転突き ・・・+斬る

王虎

- 氣功爆転法 ・・・+斬る
- 氣功血斬新 ・・・+斬る

千両狂四郎

- 鉄尾獅子 ・・・+斬る
- 回転舞扇 ・・・+斬る
- 火炎虫陣 ・・・+斬る
- 念魂生斬 ジャンプ頂上で+AB
- 龍襲撃 ・・・+斬る



真サムライスピリッツ ～霸王丸地獄変～

SNK/格闘アクション/202M/34年10月28日発売
カセット版：29,000円 CD版：8,900円

「サムライスピリッツ」が誕生してから約1年、出る出るもといわれた1大、あの続編のついに登場したのだ。しかも、やはり「2」ではない！「真」の、真サムライスピリッツの1stバージョン。前作との違いという点、伏せ、後述・後述までサムライスピリッツの格闘アクションの歴史を振り返る。

伏せ

移動に関するシステム、移動可能なスピード、踏み込みの強さなど、これらは前作のシステムと比べて、踏み込みと、その次、踏み込みとにはない無敵時間が存在する、特心のコマンドだが、真サムライスピリッツ、標準キック、下後斬り、



使うならBCボタンの方が良い

明転・後転

踏み込み、飛び跳き同時、移動に関するシステム、移動可能なスピード、踏み込みの強さなど、これらは前作のシステムと比べて、踏み込みと、その次、踏み込みとにはない無敵時間が存在する、特心のコマンドだが、真サムライスピリッツ、標準キック、下後斬り、

下段受け

軌道にいって、相手の攻撃をガードして受け止めるというシステム。出し方も異なっており、BCボタン同時押しと相手の攻撃が出た瞬間にガードする。という2種類の、快・慢がある。

武器破壊反

怒り状態の時のみ使えどが、できる大技、技が出たこと相手の攻撃を破壊してしまうという特徴がある。そのあとには相手も倒しきれないが、一般攻撃で倒して倒さないが、



効果は1キャラ2種類以上ある

秘宝隠

この秘宝隠を持つのは全キャラ中、霸王丸、ナゲル、ガルフォード、半蔵の4人のみ、出すための条件は、4人、いつでもコマンドを入れること、コマンドは1コマンドの期間、



ぬいぐるみにはたくさんのポイントがある

その他・変更点

これ以外の操作性から、経験が積まれているシステムで、変更された部分を紹介しよう。まず最初に、強き強きダツツ、シュウという名前の、これは高き高き中レベル、前に入れている状態で、退き込みがなくなった、踏み込みを行うという点、次に、踏み込みの操作性が増えた。



背景も一新、同じ場所でもこんなに違う

挑発

SNK格闘アクションシリーズでは、おなじみのシステムで、これはA+CとB+Cによって、挑発シーンが通っている。



成功すれば相手は1秒くらい動けない

受け返し

相手の立ち回りを攻撃を打たせる手帳にガードすることによって、受け返しという技になり、受け返された相手は1秒は動けなくなってしまう。



武器を投げられる

この記事の中の本名および和名などのコメントは自分か出ているものでもです

●必殺技

- アンヌムツベ →\+斬る ●
 レラムツベ →\+斬る ●
 カムイリムセ →\+斬る ●
 アムベヤトロ →\+斬る ●
 ママハハ呼吸 →\+0または→\+1
 +斬る ●
 ママハハに捕まる →\+0
 ヤトロボック ママハハに捕まった状態から
 →\+0またはボタン
 →\+0またはボタン
 カムイムツベ ママハハに捕まった状態から
 レハニニューートル+斬る ●
 ●武器破壊技
 イルスキャトロリムセ →\+1→+A
 ●ぬいくるみ
 ●ぬいくるみ →\+0
 ●ぬいくるみ →\+0
 ●秘奥義技
 アムベチカムイリムセ →\+1→+1+
 BC

ナコルル

●必殺技

- 奥義 激震斬新 →\+斬る ●
 奥義 激震刃斬 →\+1斬る ●
 奥義 烈月斬 →\+1斬る ●
 奥義 裂層斬 →\+1斬る ●
 酒攻撃 →\+A
 ●武器破壊技
 天覇流斬新 →\+1→+A ●
 ●ぬいくるみ
 ●ぬいくるみ →\+1→+B
 ●ぬいくるみ →\+1→+B
 ●秘奥義技
 天覇材神斬 →\+1→+1+BC ●

霸王丸

●必殺技

- プラスフレード →\+斬る ●
 ストライクヘッス →\+1斬る ●
 シャドーコピー →\+1→+AまたはB
 リア・レプリアアタック →\+1→+BCD
 ヘッド・レプリアアタック ダメージ中BCD
 ラッシュドッグ →\+斬る ●
 マンガンドッグ →\+0
 レプリカドッグ →\+0
 ●武器破壊技
 メガストライクドッグ →\+1→+0 ●
 ●ぬいくるみ
 ●ぬいくるみ →\+0
 ●ぬいくるみ →\+0
 ●秘奥義技
 バックスタブ →\+1→+BCD

ガルフォード

●必殺技

- 忍法 爆炎籠 →\+1→斬る ●
 烈風手裏剣+改 シャンプ+PC→\+1→斬る ●
 モス濃とれ →\+1→斬る ●
 忍法 影分身 →\+1→+AまたはB
 忍法 ラフせみ天舞 →\+1→+BCD
 忍法 ラフせみ地斬 ダメージ中BCD
 ●武器破壊技
 忍法 天降隼滅 →\+1→+0 ●
 ●ぬいくるみ
 ●ぬいくるみ →\+1→+A
 ●秘奥義技
 忍法 影舞 →\+1→+BCD

服部半蔵



不知火幻庵

●必殺技
轟火雷 \rightarrow \rightarrow \rightarrow 斬る
肉転突き \rightarrow \rightarrow \rightarrow 斬る
爪つまみ \rightarrow \rightarrow \rightarrow 斬る *
幻庵うつせみ脱皮 \rightarrow \rightarrow +BCD
幻庵脱皮 ダメージ中にBCD
●武器破壊技
M・O・C (黒油ツイピングクロー) \rightarrow
\rightarrow \rightarrow \rightarrow +AB
●ぬいぐるみ
ぬいぐるみ \rightarrow \rightarrow \rightarrow +C



王虎

●必殺技
真流功徳斬法 \rightarrow \rightarrow \rightarrow 斬る *
真流龍巻拳 \rightarrow \rightarrow \rightarrow 斬る *
真流大振斬 \rightarrow \rightarrow \rightarrow 斬る *
怒撃柱撃 \rightarrow \rightarrow \rightarrow +CD *
●武器破壊技
真流大爆天 \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow +B
●ぬいぐるみ
ぬいぐるみ \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow +D



アースフェイス

●必殺技
ファットバウンド ジャンプ中に \rightarrow 跳る
ファットチェンソー 斬るボタン連打 *
ファットプレス \rightarrow \rightarrow \rightarrow 斬る *
ファットレプリカアタック \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow +BCD
ファットコピー \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow +AまたはB
●武器破壊技
\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow +CD *
●ぬいぐるみ
ぬいぐるみ \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow +B



橘右京

●必殺技
秘剣 ささのゆき \rightarrow \rightarrow \rightarrow 斬る *
秘剣 ささのゆき \rightarrow \rightarrow \rightarrow 斬る *
秘剣 踏み込み斬り \rightarrow \rightarrow \rightarrow 斬る *
秘剣 つばめ返し ジャンプ中 \rightarrow \rightarrow 斬る *
●武器破壊技
つばめ穴通 \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow +AB *
●ぬいぐるみ
ぬいぐるみ \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow +B



柳生市兵衛

●必殺技
八相発破 斬るボタン連打 *
二ツ角落刀・破 \rightarrow \rightarrow \rightarrow 斬る *
開脚 水月刀 \rightarrow \rightarrow \rightarrow 斬る *
解生 心願刀 \rightarrow \rightarrow \rightarrow +A
●武器破壊技
結 水月刀 \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow +C *
●ぬいぐるみ
ぬいぐるみ \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow +D



千両狂死郎

●必殺技
風巻扇 \rightarrow \rightarrow \rightarrow 斬る
旗尾獅子 \rightarrow \rightarrow \rightarrow 斬る *
火炎炎舞 \rightarrow \rightarrow \rightarrow 斬る *
回天炎舞 \rightarrow \rightarrow \rightarrow 斬る *
炎焼曲輪 ジャンプ前或後で \rightarrow \rightarrow +AB *
●武器破壊技
飛車道狂死郎「肉の骨」 \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow +C *
●ぬいぐるみ
ぬいぐるみ \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow +D



ナインホルト・ズィーガー

- 必殺技
- ブリッツ・イーガー →/+ + 戻る *
 - ファイヤー・ストーム →/+ +BC *
 - ウルカーン・ヴァイン →/+ +A *
 - ウルカーン・トリュッケン ヴァイン出現中にAボタン連打 *
 - ウルカーン・エクスプロイズン トリュッケン出現中にAボタン連打 *
 - ヴォルフ・ファンゲン →/+ +AB
 - ティーガー・コップ →/+ +C
 - ファルク・ナゲル ティーガー・コップがヒット後 →/+ +B
 - エレファント・グリード ファルク・ナゲルがヒット後 →/+ +A
- 武器破壊技
- オペレーションティーガー →/+ + + +
 - CD *
- ぬいぐるみ
- ぬいぐるみ →/+ + + + +A



シカルロツ

- 必殺技
- パワーグラデーション →/+ + 新着 *
 - スラッシュファント 斬るボタン連打 *
 - トライスラッシュ →/+ + 新着 *
- 武器破壊技
- スラッシュグラデーション →/+ + + + +
 - +B
- ぬいぐるみ
- ぬいぐるみ →/+ + + + +D



花颯院和神

- 必殺技
- 安柱横受脚 ジャンプ下階中に →/+ + 戻る *
 - 納敵社撃 →/+ + 新着 *
 - 武神雷打・雷 →/+ + 新着 *
 - 武神雷打・炎 →/+ + 戻る *
 - 心乱反打 →/+ +AB
- 武器破壊技
- 仁王符巻 →/+ + + +D *
- ぬいぐるみ
- ぬいぐるみ →/+ + + + +D



牙神幻十郎

- 必殺技
- 斬撃 光刃刀 →/+ + 新着 *
 - 桜華斬 →/+ + 新着 *
 - 三連発 (牙・角・翼) →/+ + 新着 (連続3回)
- 武器破壊技
- 五光斬 →/+ + + + +A *
- ぬいぐるみ
- ぬいぐるみ →/+ + + + +B

黒子

必殺技コマンド

- 必殺技
- 黒子 煙霧脚 ダメ→中にABC
 - 黒子 煙霧脚 ダメ→中にBCD
 - 黒子 煙霧脚 2回連続のEにABC
 - 黒子 煙霧脚 →+ABC
 - 黒子 煙霧脚 →+BCD
- 武器破壊技
- 煙霧脚 →/+ +A
 - ・セパシキ手裏剣 のため →/+ +A
 - ・敵正体撃 →/+ + + +A
 - ・敵正体炎 →/+ + + +A
 - ・敵正体炎 のため →/+ +BC
 - ・メタルマシンガン →/+ +B
 - ・敵正体炎 →/+ + + +A
 - ・プロジェクタイル →/+ + +A
 - ・ヒールボール →/+ + + +BC
 - 黒子煙霧脚 →/+ + + +A
 - 黒子撃退 CDボタン連打
- ぬいぐるみ
- 黒子正体炎 →/+ + + + +AB
 - 黒子正体炎 →/+ + + + +CD
- ぬいぐるみ
- ぬいぐるみ →/+ + +D



「黒子の煙霧脚」は黒子使用コマンドがBに連打された状態でのみ発動する。今更といふまでもなく、黒子使用時は「真夜中」状態である。つまり、やはり「真夜中」状態である必要がある。また、このコマンドは黒子使用時にのみ発動する。そのため、黒子使用時にのみ発動する。

新COM出現条件

- メタルマシンガンは出現条件
- メタルマシンガンは出現条件
- メタルマシンガンは出現条件
- メタルマシンガンは出現条件
- メタルマシンガンは出現条件
- メタルマシンガンは出現条件
- メタルマシンガンは出現条件
- メタルマシンガンは出現条件

黒子使用コマンド

- メタルマシンガンは出現条件
- メタルマシンガンは出現条件
- メタルマシンガンは出現条件
- メタルマシンガンは出現条件
- メタルマシンガンは出現条件
- メタルマシンガンは出現条件
- メタルマシンガンは出現条件
- メタルマシンガンは出現条件



チャムチャム

- 必殺技
- ブーメラン投げ・爆 →/+ + 新着 *
 - ブーメラン投げ・上 →/+ + 新着 *
 - とびっかき →/+ + 戻るバクバク・デブス →/+ + + +C
 - ムーラ・バクバク →/+ + + +D
 - バクバク・ガブル →/+ + + + +CD
- 武器破壊技
- メタモアニマルアタック →/+ + + + +A
- ぬいぐるみ
- ぬいぐるみ →/+ + + + +D

カラーイラストコーナー



●PN/香保まゐ (千原稿) サイコソルジャーの時の「火の鳥」に必要必殺技はK・O・Fでも復活しなかった。

●PN/雪海 (東京原) ゴウカイザーは本当にいつてるのでしょうか? こっちは開きたいくらいです。はい。

●PN/江藤巴磨 (東京原) ネオジオキャラ人気ナンバーワン位の元相といえは、やっぱりこの人。人気投票も一帯が?

●PN/NAOMI (東京原) イボリスチームはいいですねえ。キングのイリュージョンドダンスも好きで!!



●PN/乙原英秋 (京原稿) 美秀も少しは暑が入っていますが、上印は知えそうもない感じ、好きな人は応援しよう。

●PN/JIMMY (京原稿) 山田十兵衛の復活は嬉しいですね。「さよならは言わないで」を参照してください。

●PN/道能 (兵庫原) テリーにはブルー・マリーがおすすですか? でもスーリアのことを一生懸命願うとどのもいいかも…

●PN/岡崎義明 (京原稿) 超マブの舞らちゃんですねえ。季節感も満点でいろいろな目暮



●PN/大沢みなみ (神奈川原) めずらしい色布のイラスト、でも意外にファンは多いようです。

●PN/森村そよぎ (埼玉原) びっけとは、酒川びっけ様でしょうか? 両輪ニダですが…。夏コミおめでと。

●坂本まみさん (埼玉原) 後の場合もサイコソルジャーの時は「屠」になる必殺技があったはずですが(しつこい)。

●PN/青美 (福岡原) 自他・日本の伊達勇、日本といひす。世界一を目指して、トジャースにでも…。んちち。



SHANA

かみゆんぶ
いびりしんや
あまのつたふ
すけはばほ

●PN/橋本雄 (藤原) シヤイアは2枚目。カリンやゴウカイザーより人気ありそうですね。なんとなく。



●PN/ばんこらん (豊知朗) PNからい!! そういえば、編者期にも太めの木 太くんがいるんです (笑) →



●PN/宇都宮宏 (藤原) 可愛めな庵くん。懐かしいけど、私、このイラストにそっくりな人を知ってます。



●PN/S. ニュー (福岡新) その内、GFの攻撃もやりましょう!! ロルフかどうかは分からないけど。



●PN/かざせるん (藤野郎) ぱつとるような可愛いイラストですね。キングはお姉様なので、仲間はずれでしょうか?



●PN/池澤望空生 (福岡新) ゲームにちなみリアルなイラスト。庵も原も再現に倣おう!!



●PN/李彦翰 (福岡新) 古代中国風アレンジを効かせた傑作ということです。油を飲んだか、未高学年?



●PN/輪山南夢よう (山口美) 木刀はないのですか? 景介はやはり、木刀が決め手ではないでしょうか



●PN/みやうち龍哉 (大塚尚) 傑作の可愛いイラストが毎回お目立ちました。この作風もいいですね!



●PN/大道直作 (兵衛) 試練の結果はどうでしたか? ビリー復活おめでとう!!



●PN/塚川いづみ (高山俊) このコーナーもレベルが上がってアニメ雑誌のように、前巻の表紙もそうでしたか→



●PN/日向聖花 (東京朝) 常連白痴してガンバってください。今度リョウ・サカサキのイラストも送ってね。

① 天外魔境真伝
ポスター (ハドソン)



3名

② キングボンビー
貯金箱 (ハドソン)



3名

③ チーム紳介ボロ
シャツ&キャップ
(SNK)



5名

④ 餓狼伝説 3
Tシャツ (SNK)



5名

⑥ ワールドヒーローズ
パーフェクト テレカ(ADK)



3名

⑦ 野中政宏
サイン色紙 (SNK)



⑤ 餓狼伝説 3
CDジャケット (SNK)



応募のきまり

ハックに1名分のプレゼント
1名分のプレゼント
① 応募券
② 応募券
③ 応募券
④ 応募券
⑤ 応募券
⑥ 応募券
⑦ 応募券
⑧ 応募券
⑨ 応募券
⑩ 応募券

応募期間は9月10日(金)0時
から9月10日(金)24時
までです。

応募方法は9月10日(金)0時
から9月10日(金)24時
までです。

応募方法は9月10日(金)0時
から9月10日(金)24時
までです。

応募方法は9月10日(金)0時
から9月10日(金)24時
までです。

応募方法は9月10日(金)0時
から9月10日(金)24時
までです。

応募方法は9月10日(金)0時
から9月10日(金)24時
までです。

応募方法は9月10日(金)0時
から9月10日(金)24時
までです。

応募方法は9月10日(金)0時
から9月10日(金)24時
までです。

応募方法は9月10日(金)0時
から9月10日(金)24時
までです。

応募方法は9月10日(金)0時
から9月10日(金)24時
までです。

応募方法は9月10日(金)0時
から9月10日(金)24時
までです。

応募方法は9月10日(金)0時
から9月10日(金)24時
までです。

ハックナーバーの
お知5せ

●お申し込みをお問い合わせ
先着の書店または小社ま
で、ネオジオフリークは
本誌の500部限定版は
小社にお申し込みの場合
は、バックナンバー(2冊)は
住所、氏名、電話番号を明記
の上、後者専用です。

送料は、1冊300円
2冊360円です。
〒100東京都千代田区西船場
7-9-9 関文社 出版管理
部「ネオジオフリーク」バ
ックナンバー係
03-5569-2200

販売価格3,980円(税込)
Vol. 1

販売価格3,980円(税込)
Vol. 2

販売価格3,980円(税込)
Vol. 3

販売価格3,980円(税込)
K・O・F '95



TM

THE KING OF FIGHTERS'95

2大キャンペーン実施!!

NEO・GEO CDや
K・O・F'95CDソフトなど、
豪華プレゼントが計118名に!

キャンペーンその1

キャンペーンその2

自分の原案がコミックに! エディットコミックキャンペーン

K・O・F'95の特長である
エディットモードを活用し、
自分だけのエディットチーム
を作成してください。

そこでオリジナルチームの
名前、選んだ理由とバックス
トリー(400字以内)を
書き添えて、ネオジオワー
ク編集部まで送ってください。
その中で優秀者を取った作品
は、そのバックストーリーを
原案にして読み切りコミック
を制作、そして本誌にて掲載
いたします。

その際、コミックの原に原
案者の名前、郵便番号を
掲載します。

その後、優秀賞、応募者賞
などもあり、次の賞状もら
えます。

なお応募の締切りは9月10
日(満期有恕)までとし、厳
密な審査のため、11月10日発
行の7大優秀者の発表号より
コミックの掲載します。

クイズキャンペーン 「キング・オブ・ファイターズ'95」 のボス名を捜せ!

全員のクイズの問題は、「キ
ング・オブ・ファイター
ズ'95」の10人戦でキ
ズを倒すこととする。あるボス
キャラ(大抵)、その人物の
名前を出してもらいます。

実は、その人物とは、原案
者の父(聖徳○○)なのです。
クイズの問題は「聖徳○○」
の○○に当てはまる名前です。
答えはひらがなではなく漢字
でお答えします。

なお締切りは8月31日(消
印有恕)までとし、クイズの
答えが正しい方の中から
抽選で次の賞品が当たります。



す。

●賞品
・NEO・GEO CD本体
・K・O・F'95CDソフト

(4名)
(10名)
また、プレゼントの出発者
発表は、10月10日発売する
5号の誌上で発表いたします。
すので、速るって期に早下
さい。

応募方法

どちらのキャンペーンも住
所氏名、年齢、電話番号、
職業などの情報、それぞれ
キャンペーンに必要な項目を記
入の上、以下の住所まで送っ
てください。

〒100 東京都千代田区千代田 1-13
-2-201 講談社文芸部
NEO・GEO CDソフト
編集部「○○キャンペーン」
係



CD版
定価¥8,800(税別)

プレイすれば違いがわかる、ADKのネオジオCD!

エーディーケイNEO-GEO CDラインナップ

タイトル	発売予定日	価格/定価	タイトル	発売予定日	価格/定価
マジンガーロード	好評発売中	¥4,800	ウルトラヒーローズ	好評発売中	¥5,800
ニンジャマンリット	好評発売中	¥4,800	ウルトラ-Q-20,21	好評発売中	¥6,800
クワ	好評発売中	¥4,800	獣神ガンダム	好評発売中	¥6,800
クロスソード	好評発売中	¥4,800	クロスソードII	好評発売中	¥5,800
ポリージェイス	好評発売中	¥4,800	ウルトラ-Q-22-23	好評発売中	¥6,800
ニンジャコマンド	好評発売中	¥4,800	パワエター	発売済	発売済
ウルトラヒーローズ	好評発売中	¥4,800	パワエターRPG	発売済	発売済



ADKテレホンサービス 最新ソフトのお知らせや最新作の
情報等、お探しの内容満載

TEL.048-775-2347

—電話番号はお間違えなく—

NEO-GEO CD
*NEO-GEOはSNKの登録商標です。



ゴクウ・ディオ登場!



ゼウスまで使える!



チビキャラでも遊べる!

「CD専用オリジナルモード」で、
さらに興奮、さらに白熱。

「ワールドヒーローズパーフェクト」CD版は、

「アーケードモード」、「CDモード」、「対戦モード」から選んで楽しめるソフトだ!

噂の「ディオ・ゴクウ・ゼウス」が使えるCD専用オリジナルモード! ♪ はほんの一部分だ!

WORLD HEROES
PERFECT

©SNK・ADK 1998



株式会社エーティーワイ 営業部

〒302 埼玉県上尾市栗村3-2-15 ADKビル TEL.048(775)2612代 FAX.048(775)27198

The Future Is Now
SNK

NEO-GEO CD-ROM 専用ソフト



NEO-GEO CD

For play on a Neo-Geo Multi-Media System (Neo-Geo Multi-Media System)
www.snk.com



お楽しみはこれからだ。
'95 ショック!

NEO-GEO CD-ROM
「K.O.F.95スペシャルアイテムBOX」プレゼント!
NEO-GEO キャンペーン

[ネオジオCD本体+K.O.F.95スペシャルアイテムBOX]
ネオジオCD限定セット発売中!

※店頭よりなくなり次第終了とさせていただきます。詳しくは2面ポスターで!



こんなモノが入ってる。
もちろんオール非売品!

- かわいい車種 京ペンパッチ
- 豪華イラストカードセット
- おしゃれなポストカード
- スペシャルステッカー
- うれしい設定資料集

※CD-ROMソフトは入っていません。

抽選でも3,000名様に
プレゼント!

店頭の応募ノカキ又は、官製ハガキに住所・氏名・
年齢・性別・職業・電話番号を記入して、下記宛に
送ろう。抽選で3,000名様に「K.O.F.95スペシャル
アイテムBOX」をプレゼントします。

★宛先：〒594 大阪府吹田市豊津町18-12
株式会社エヌ・ケイ「K.O.F.95スペシャルアイテムBOX」プレゼント係
★応募締切：平成7年8月31日当日消印有効
★当選発表：厳正なる抽選のうえ、当選者を決定。発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。
株式会社エヌ・ケイ 〒594 大阪府吹田市豊津町18-12 ■ネオジオリファレンス 東京03(6)2701220 大阪06(6)2011110 (朝8時~夜5時) ☎電話番号はお間違えなく。

