SOFT BANK Publishing

Dreamcast ドリームキャストマガジン Magazine

Dreamcast

イルブリード

死んでから読むか……、死ぬ前に読むか……。

絶叫サバイバルマニュアル

完璧な攻略がのっています！

ドリマガ BOOKS

イルブリード 絶叫 サバイバルマニュアル

ソフトバンク パブリッシング

SOFT BANK Publishing

速報も攻略も
おまかせ!
ドリームキャスト
専門週刊誌

Dreamcast
ドリームキャストマガジン Magazine

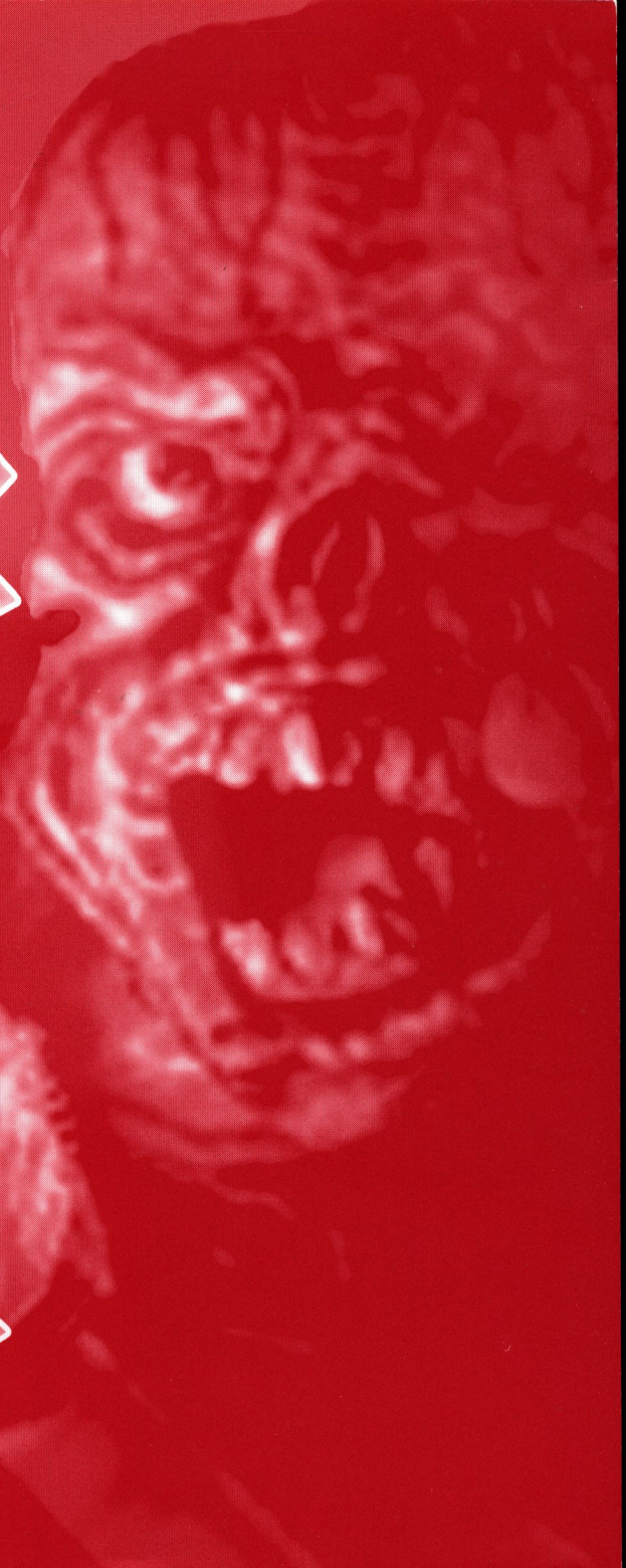
最新ゲーム紹介と
徹底記事攻略＆特別付録、
特集記事満載!!
毎週金曜日好評発売中!!

いますぐアクセス!!
ゲーム関連ニュースはここ!
GAMESPOT
http://www.zdnet.co.jp/gamespot/

本が買いたい人は!
SOFTBANK Books
http://books.softbank.co.jp/
決済はクレジットカード、代金引換のどちらでもOK!

イルブリード

絶叫サバイバルマニュアル



やぁ、日本のみんな。わしがマイケル・レイノルズだよ。
わしが考えた恐怖と戦慄のテーマパーク『イルブリード』が、
ついに日本のホラーファンにも楽しんでもらえることになった。
55億ドルもの巨費を投じた賞金型アミューズメント『イルブリード』は、わしのライフワークだ。
つまり、わしのすべて、わしそのものだ。
ところが、誰一人すべてのアトラクションを生きて脱出した者がいない。
まいったよ。誰かはやく全ステージ脱出に成功してくれんか。
それともなにか、このままわしをどんどん億万長者にして、
その笑う姿を見続けたいとでも言うのかね？　ワハハハハハハハハッ！
どうだ、挑戦する気になったかね？……そうか、なったか。
いいぞ、わしはいつでも準備OKだ。きっと、たっぷり恐がってもらえると思うよ。
じゃあ今度は、『イルブリード』で会おう!!

ILLBLEED
絶叫 サバイバルマニュアル

CONTENTS

キャラクター紹介……002
システム解説……004

ステージ1　死を呼ぶホームラン
探索編……020
解明編……045

ステージ2　女王ミミズの復讐
探索編……024
解明編……057

ステージ3　材木人間
探索編……028
解明編……065

ステージ4　殺人デパートの恐怖
探索編……032
解明編……077

ステージ5　キラーマン
探索編……036
解明編……091

ステージ6　トイハンター
探索編……040
解明編……101

マイケル博物館
最終戦攻略……113

アイテム紹介……118
モンスター紹介……124

キャスト全員集合!……044
開発者が選ぶおすすめホラー映画1　…064
開発者が選ぶおすすめホラー映画2　…090
イルブリード®元ネタ集……100

【特別収録】
①イベント会場などで配布されたプロモーション用パンフレットを当時のままに完全収録。
(P.020～021／P.024～025／P.028～029／P.032～033)
※社名・ゲーム中の用語・権利表記など、製品版とは異なる部分があります。
②「イルブリード」制作チームが本書のために特別書きおろし。上記パンフレットに含まれなかった2ステージ分を緊急収録。(P.036～037／P.040～041)

CHARACTER

エリコ・クリスティ(18)
ERIKO CHRISTY

ホラー映画研究会部長。親が移動お化け屋敷“ホラーキャラバン”を経営、しかも1歳の頃からホラー映画だけを見せられて育った、筋金入りのホラー娘。

昨年、全米ネットワーク「カルトクイズ・アワー」のホラー映画部門に出場、豊富な知識と天性の驚異的集中力により、全問正解で優勝。

また、ホラー映画「キラーマンⅦ～キラーマン日本へ行く～」に主演し、女優への第一歩を踏み出した。

特徴

- 最初から使用できる唯一のキャラクター。
- 未警戒時にエネミーと遭遇しても、すぐに立ち上がることができる。
- ショックイベントを受けても、心拍数が上がりにくい。

ケヴィン・カーツマン(17)
KEVIN KERTSMAN

ハマーン・プロの「ドラキュラ・シリーズ」に傾倒、クリストリー・ファーを尊敬する“古典ホラー映画おたく”。80年代以降の、いわゆる「スプラッター・ホラー」を徹底的にバカにしている。

冷静沈着な批評に定評があり、“K・C・ハマーン”の異名をとる。

特に中世ヨーロッパの伝説に造詣が深く、そのため歴史の成績が良いなど、ホラー映画を学問にも役立てている。

特徴

- 全体的に平均的な能力を持つ、万能型のキャラクター。

ランディ・フェアバンクス(16)
RANDY FAIRBANKS

最近、ラグビー部からホラー研に移籍。「12日は木曜日」などのスプラッター・ホラーを、ポップコーンを食いながら見る、典型的アメリカ人ホラー・マニア。

作品の出来に興味はなく、半裸美女の惨殺シーンさえ映れば満足。

自宅は、ジェインソやプレディなどの殺人鬼ヒーローのフィギュア・コレクションの山。

最近「あくまでいけにえ」で実際に使用されたチェーンソーを1万ドル（ローン）で購入。宝にしている。

特徴

●全キャラクター中、もっとも体力が高い。反面、アドレナリン量がかなり少ない。

ミシェル・ウォーターズ(17)
MICHEL WATERS

生まれつき霊感が強く、そのすぐれた実力は、アメリカ霊能力協会から表彰されたこともある。

悪霊・死霊モノのホラー映画に関心をもち、舞台となった町に訪れるなど、フィールドワークを採り入れた本格的研究をすすめている。特に「エクソシスター」に強い影響を受け、将来は悪魔払いに就職しようと考えているが、とりあえずボランティア活動として、奇病に苦しむ子供たちから悪霊を追い払い、好評を博している。

特徴

●全キャラクター中、もっとも初期アドレナリン値が高い。反面、体力はもっとも少ない。

イルブリードの楽しみ方

警告！ ビジターの皆様の生命の安全のため、当施設をご利用いただく前に、この「イルブリードの楽しみ方」を必ずご覧ください。

究極のヴァーチャル・ホラー・テーマパーク「イルブリード」へようこそ。アナタが無事、生還できるようイルブリードのプレイ方法をご紹介いたしましょう…。

イルブリードの歩き方

イルブリードの園内は大きく分けて、下のようにショップゾーンとアトラクションシアターの2つのエリアからなる。アトラクションシアターへの入場が各ステージの開始となるので、ショップゾーンでは回復アイテムの購入やデータのセーブなどといったステージ攻略へ向けての準備を行う。ステージをクリアする毎にショップゾーンに戻り、再び次のステージへの準備をしてアトラクションシアターへ向かうという繰り返しでゲームを進めていく。一度、ステージを開始すると、クリアするまではショップゾーンへ戻ることはできない。各施設の位置などはP.006からの全体図を参考にしてほしい。

ショップゾーン

- ●回復アイテムの購入
- ●データのセーブ
- ●回復手術／強化手術／蘇生手術
- ●救助に失敗した仲間の復活

アイテムの購入はショップゾーンにあるドラッグストアでしかできない。次のステージに備え、回復アイテムをしっかりと準備していこう。

入館 →

← クリア

アトラクションシアター

1. クリア賞金、条件の確認
2. ホラーモニターの入手
3. 警戒＆調査
4. アイテム入手、トラップ解除
5. イベント達成
6. BOSSとの戦闘
7. ステージクリア～賞金獲得

イルブリードには6つのアトラクションシアターがあるので、全6ステージということになる。プレイしていくステージの順番は右の通りで、各ステージをクリアすることで次のステージとなるアトラクションシアターに入場できるようになる。すでにクリアしたステージのアトラクションシアターには入場できなくなるので、強化アイテムの取り忘れや仲間の救助失敗には注意しよう。また、なるべくステージクリアの賞金も満額ゲットしていきたい（詳しくはP.016）。

6ステージすべてをクリアしてもまだ終わりではない。最後まで生き残って見事1億ドルを手にすることができるか？

STAGE 1「死を呼ぶホームラン」

▼

STAGE 2「女王ミミズの復讐」

▼

STAGE 3「材木人間」

▼

STAGE 4「殺人デパートの恐怖」

▼

STAGE 5「キラーマン」

▼

STAGE 6「トイハンター」

▼

???

イルブリードはみだしコラム●日本では「リング」のヒットによりホラー映画ブームが盛り上がっているがここ数年、海外のホラー映画は元気がない。70～80年代に次々と作られていたような典型的なホラー映画は

基本操作方法

移動時の操作

移動中の主な操作方法は下の表の通り。方向ボタンの上下で4種類の視点に切り替えることができるので、自分のプレイしやすい視点を選ぼう。視界が広くて、常にカメラがバックに回ってくれるオート2の視点がオススメだ。

アナログ方向キー	カメラモードがオート時は⬆で前進、⬇⬅➡で方向転換。セミオート時は、⬆⬇⬅➡で移動。方向キーをゆっくり倒すと歩き、早く倒すと走る。
方向ボタン	⬆⬇でカメラモードの切替
Ⓐボタン	調べる
Ⓑボタン	キャンセル
Ⓧボタン	ジャンプ
Ⓨボタン	MAPを表示。 アナログ方向キーでスクロール
Rトリガー	ホラーモニターの起動・終了
Lトリガー	カメラ位置を後方に移動
スタートボタン	ステータス画面表示

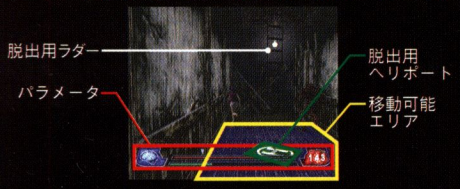
また、Rトリガーボタンはホラーモニターの起動に使用するが、ホラーモニターを持っていない場合は、キャラクターの視点に切り替えて方向キーで見回すことができる。看板などをじっくり見たい時に使うといい。

戦闘突入時の操作

MAP上の特定のポイントに近づくと敵に遭遇し、戦闘モードに突入する。戦闘モードに入る際、その敵の出現ポイントをホラーモニターを使って警戒していたかどうかでキャラクターの状態が変化する。警戒していなかった場合は腰を抜かしてしまい、しばらく立ち上がることができなくなる。Bボタンを連打して復帰を急ごう（詳しくはP.012）。

戦闘時の操作

戦闘時の重要な操作は、バックステップと脱出用ラダーの降下、および攻撃だ。なかでも特に重要なのがAボタンで行うバックステップ。バックステップの動作中は、全身が完全に無敵になる（いっさいの攻撃を受けない）ので、戦闘時の重要動作になるのだ。このテクニックを早めにマスターしよう。戦闘モードは、敵を倒すか、脱出用ラダーで脱出するかしか終了させる方法がない（詳しくはP.012）。



アナログ方向キー	プレイヤーの移動
Ⓐボタン（＋アナログ方向キー）	バックステップ。 アナログ方向キーを左右に入力しながら押すとサイドステップ。
Ⓑボタン	脱出用ヘリポート付近で連打すると戦闘脱出用ラダーを降ろせる。
Ⓧボタン	ジャンプ
Ⓨボタン	素手で攻撃。近距離用武器を持っている場合は武器で攻撃。
Rトリガー	遠距離用武器を持っている場合は武器で攻撃。
スタートボタン	ポーズ／ポーズ解除

ほとんど新作が発表されず寂しいばかりだ。ならば、せめてビデオで過去の作品を、ということで欄外では名作からZ級までの愛すべきホラー映画を紹介していこう。

WORLD GUIDE

イルブリードの全体MAPは図のようになっており、各ステージへの入り口となるシアターが集まっている中央をアトラクションシアター、その他の部分をショップゾーンと呼ぶ。ショップゾーンには敵も登場せず、ゲームオーバーになる危険は何もないので、各施設で強化手術、回復アイテムの購入、データのセーブといった次のステージへ向けての準備を行っていこう。ゲームスタート時と各ステージクリア後にイルブリードに戻ってきた時は、毎回MAP中のSTART地点から始まる。

アトラクションシアター

❶MINNESOTA HELL CINEMA「死を呼ぶホームラン」

復讐に狂う殺人鬼パンプローが潜む山岳ホテルを探索し、呪われた惨劇に終止符を打て! 最初のステージとはいえ手強いぞ。

❷CINEPANIC「女王ミミズの復讐」

ホラーモニターがナゾのスケベ猿に奪われた! 狂暴化した巨大ミミズの攻撃をかわし、無事に脱出することができるか!?

❸BOOGIE'S FUN MOVIES「材木人間」

狩られる材木人間vs狩る殺人木こり。参加するビジターのアナタはもちろん狩られる側の材木人間! 人間に戻れるか?死ぬか!?

❹SHOCK IT TO ME THEATER「殺人デパートの恐怖」

金、カネ、かね!! 殺人デパートではお菓子、お肉、おもちゃの商品がアナタの生命と財布を狙います。

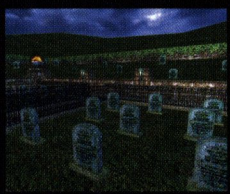
❺HALL OF RESENTMENT「キラーマン」

イルブリードの舞台裏を舞台に(?)、謎の連続殺人事件を追え! 犯人はキラーマンか? キラーマンじゃないのか? 誰なのか!?

❻CHILD PALACE「トイハンター」

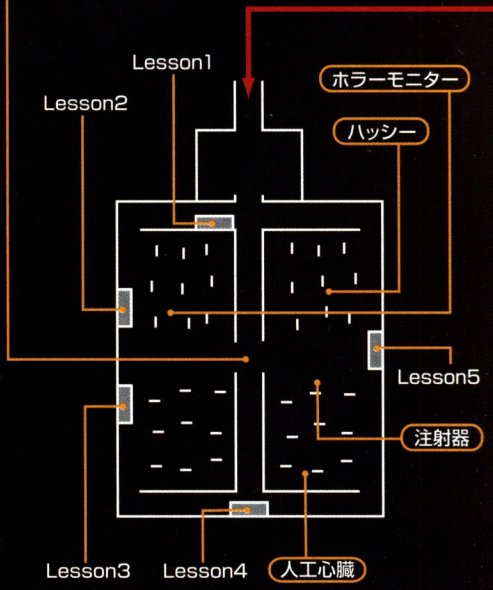
人気キャラクター、インダくんとなってストーリーを完成させろ! セクシードール、ポテドンと人気キャラ総出演!

共同墓地

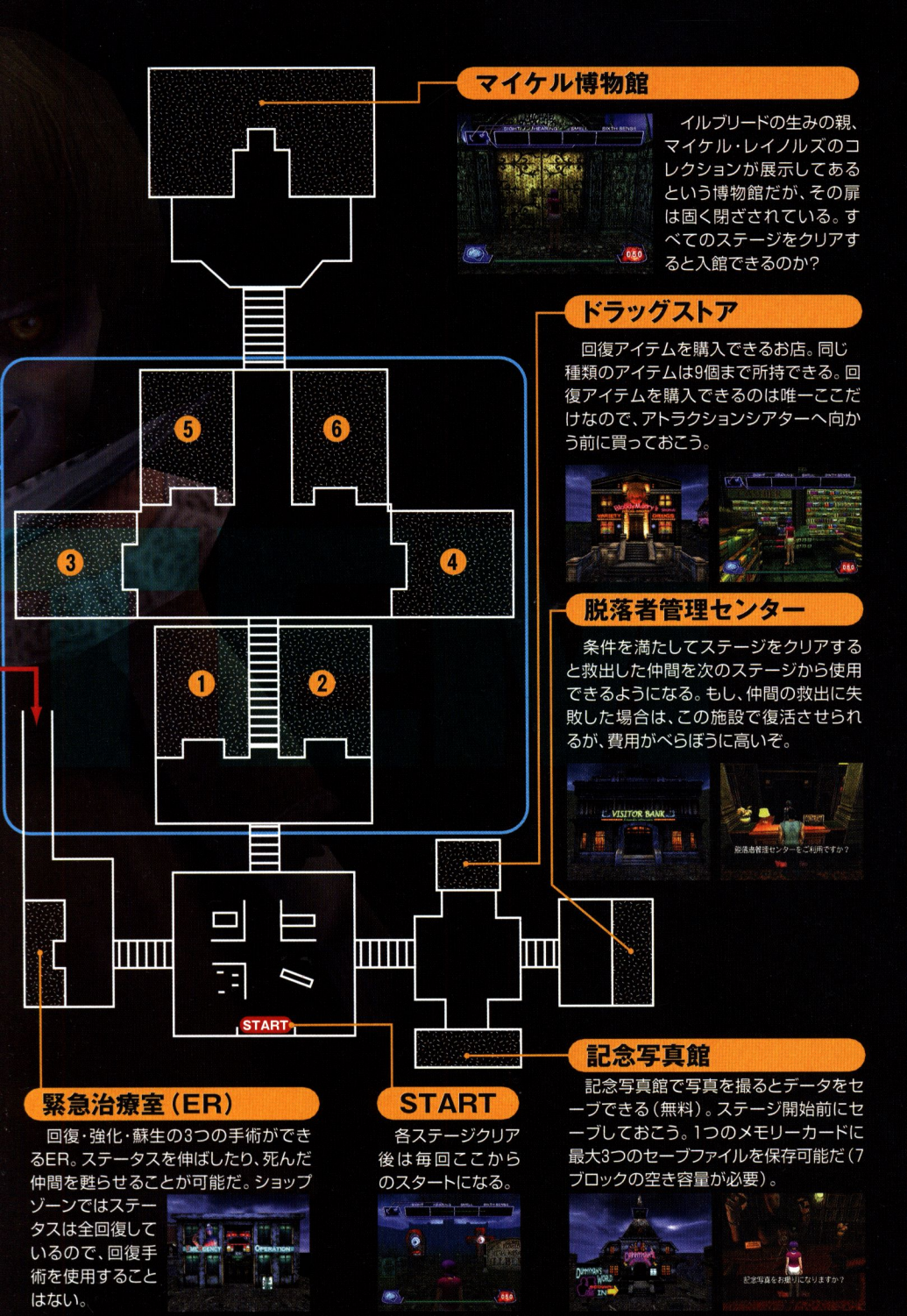


ゲームを開始すると最初にエントランスの殺人木こりに、まずは墓場へ行けと言われるので、イルブリードのはずれにある共同墓地へ足を運んでみよう。墓地の所々にある看板を調べると、イルブリードの創設者マイケル・レイノルズのメッセージを確認できる。看板を順番に読んでいって、指示通りに操作していくと基本操作を覚えられる仕組みになっているので、ステージ1へ進む前にここで基本操作をマスターしておくのもいいぞ。また、墓地内にはホラーモニターの他に、ハッシーと注射器も落ちている。ホラーモニターの使い方を覚える練習がてら、拾っておこう。ホラーモニターはステージ1に入るとなくなるが、ハッシーと注射器は持って行くことができる。ゲーム開始時は、所持金が$3,000と少なく、回復アイテムも十分には購入できないので、しっかりと入手しておいたほうがいいぞ。

この共同墓地には、イルブリードに挑戦して力尽きた無数の人々が埋葬されている。ここに入れられることのないよう頑張ろう。



「オーメン」シリーズ：6月6日午前6時に生まれた悪魔の子、ダミアンを巡る惨劇を描いた名作。邪魔者が次々と消されていくのだが、その凝った殺され方が見どころ。中でも神父が落雷で折れた避雷針によって



マイケル博物館

イルブリードの生みの親、マイケル・レイノルズのコレクションが展示してあるという博物館だが、その扉は固く閉ざされている。すべてのステージをクリアすると入館できるのか?

ドラッグストア

回復アイテムを購入できるお店。同じ種類のアイテムは9個まで所持できる。回復アイテムを購入できるのは唯一ここだけなので、アトラクションシアターへ向かう前に買っておこう。

脱落者管理センター

条件を満たしてステージをクリアすると救出した仲間を次のステージから使用できるようになる。もし、仲間の救出に失敗した場合は、この施設で復活させられるが、費用がべらぼうに高いぞ。

緊急治療室(ER)

回復・強化・蘇生の3つの手術ができるER。ステータスを伸ばしたり、死んだ仲間を甦らせることが可能だ。ショップゾーンではステータスは全回復しているので、回復手術を使用することはない。

START

各ステージクリア後は毎回ここからのスタートになる。

記念写真館

記念写真館で写真を撮るとデータをセーブできる(無料)。ステージ開始前にセーブしておこう。1つのメモリーカードに最大3つのセーブファイルを保存可能だ(7ブロックの空き容量が必要)。

串刺しにされるシーンは有名。ジェリー・ゴールドスミスによる主題曲(アカデミー賞受賞)も怖すぎ。「オーメン」「オーメンII/ダミアン」は傑作だが、「オーメン/最後の闘争」「オーメン4」は……。

4感センサーとホラーモニターの使い方

4感センサーの反応と役割

視覚 SIGHT
目に見えるトラップに反応!

ギロチンやナイフ、フラッシュ、落とし穴などトラップの出現場所が目に見える場所は、視覚に反応する場合が多い。イルブリードでは膨大な種類のトラップが出現するが、4感センサーの視覚に反応が見られるタイプがもっとも多いので特に目を配ろう。

聴覚 HEARING
大音量を出すトラップに反応!

電話のベル、非常ベル、楽器など唐突に大音量を出すことによって驚かせるタイプのトラップや、飛び出すチェーンソーや大量に出現するゴキブリなど出現に何らかの音を伴うトラップに反応する。聴覚に反応するタイプのトラップはかなり少ない。

嗅覚 SMELL
匂うトラップに反応!

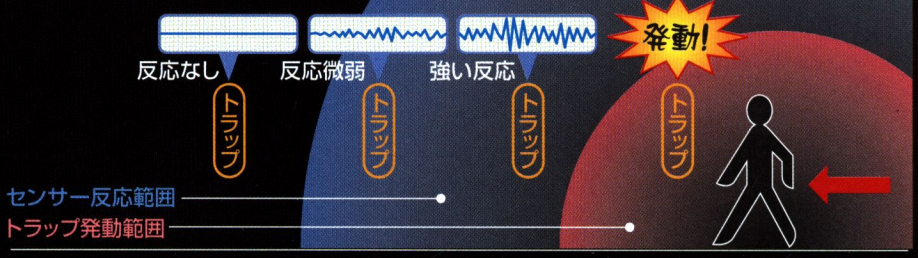
便器、ヘドロ、汚物、食料など匂うものからトラップが出現するタイプは、4感センサーの嗅覚の部分に反応が見られる。毒ガスや泥水、大量に出現する血なども嗅覚に反応するタイプだ。視覚ほどではないがけっこう頻繁に反応がある。

第6感 SIXTH SENSE
アイテムか敵に反応!

第6感に反応がある場合はトラップではなく、近くにアイテムがあるか、敵が潜んでいる事を表す。敵の出現ポイントにホラーモニターを使ってマーキングしておけば、戦闘開始時に先手を打てるが、アイテムの場合はアドレナリンの無駄になる。

怪しい場所は走らずにゆっくり進んだ方が安全

4感センサーに反応が現れるのは、図のようにセンサーの反応範囲の中にトラップが入ってからである。トラップとの距離が近くなるにつれ、反応が強くなっていくので、反応の変化を頼りにトラップやアイテムの位置を特定しよう。トラップの発動範囲内に足を踏み込むと、トラップが発動してダメージを受けることになる(すでにマーキングしている場合はトラップ解除になる)。センサーに反応を表すレーダーは、一定の速度で右へ流れており、約1.5秒ほどセンサーに反応がでない空白時間がある。そのため、走って移動しているとセンサーに反応が現れる前にトラップ発動範囲に入ってしまいいきなりトラップにかかることになる。狭い通路など、怪しい場所は走らずに歩いて移動するようにしよう。



「エクソシスト」シリーズ:悪魔に取り憑かれた少女とエクソシスト(悪魔払い師)の神父の壮絶な戦いを描いた名作。それぞれ監督違いで3作あり、「エクソシスト3」は原作者ウィリアム・ピーター・ブラッテ

ホラーモニターを使ってトラップを解除

各ステージのあちこちにしかけられているトラップは、ホラーモニターというアイテムを使用しなければ解除することができない。ここでは、ステージクリアするために最も重要な操作とも言えるトラップ解除の流れを順を追って見ていこう。

トラップ解除の流れ

❶4感センサーの反応をチェック

4感センサーの反応に注意しながら探索を行う。センサーに反応が出るとピッという音でもわかるので、目と耳の両方で4感センサーの反応に注意しよう。写真は、入り口の落とし穴のトラップが4感センサーの視覚に反応したところ。

❷Rトリガーボタンでホラーモニターを起動

アドレナリン −10

4感センサーの視覚・聴覚・嗅覚に反応が現れたら付近に必ずトラップがある。その場でRトリガーボタンを押してホラーモニターを起動しよう。なお、ホラーモニターを起動しただけでアドレナリンを10消費する。

❹Ⓐボタンで警戒ポイントをマーキング

1カ所マークするごとにアドレナリン −40

方向キーで視界範囲を見回すと、照準が合う場所がある、それが警戒ポイントだ。警戒ポイントに照準を合わせた状態で、Aボタンを押すとマーキングができる。警戒ポイントを1カ所マークするごとにアドレナリンを40消費する。

ホラーモニターは4感センサーが全て反応する場所にある!

ホラーモニターは各ステージごとに調達しなければならないのだが、毎回スタート地点の近くに必ず落ちているので、ステージが始まったらまっさきにホラーモニターを入手しよう。ホラーモニターの落ちている場所に近づくと、写真のように4感センサーの視覚・聴覚・嗅覚・第6感のすべてに反応が現れるのですぐにわかるはずだ。

ステージ1のホラーモニターはココにある。ホラーモニターがないとトラップを解除できないので話にならないぞ。

❸方向キーで警戒ポイントをサーチ

方向キーで周囲を見回してトラップの場所を探す。なお、武器が落ちている場合は画面にWEAPONと表示される。また、アイテムのカリキュレーターを所持している場合は、次のトラップにかかった時にショック死する確率と気絶する確率も表示されるようになる。

❺Rトリガーボタンで戻り、接近

トラップの解除に成功するとアドレナリン回復

Rトリガーボタンを押してホラーモニターをはずし、マークした場所に近づくとトラップが解除され、アドレナリンが上昇する（上昇値はトラップによって異なる）。マークした場所にトラップがない場合は何も起こらない（Aボタンで調べることは可能）。

警戒ポイントが多数ある場合はどうする?

警戒ポイントの中で実際にトラップが設置されているのはほんの一部なので、警戒ポイントが多数ある場所でいちいち全てにマークしているとアッという間にアドレナリンがなくなってしまう。したがって、聴覚に反応があり、視界内に電球、水たまり、電話の3カ所に警戒ポイントがある場合は電話にのみマークする、といった、どの警戒ポイントにマークするかの選択が必要になる。しかし、トラップを完璧に特定するのは難しいので、アドレナリンに余裕がある場合は、怪しい場所は多めにマークして安全に進めよう。

ィ自身が監督を務めている。近年、1作目のディレクターズ・カット完全版（階段を逆さスパイダーウォークで駆け降りる凄いシーンなどが追加）が27年もの時を経て公開され、話題を呼んだ。

敵の出現～戦闘&脱出

戦闘の流れ

第6感に反応アリ!

第6感に反応が出たら、アイテムか敵のどちらか。敵の場合は、敵の出現場所に近づいた時点で敵が登場し、そのまま戦闘パートに移行する。

ホラーモニターで警戒

敵の出現場所やアイテムの落ちている場所も、警戒ポイントになるのでマーキングはできる。ただし、マークしても戦闘は避けられない。

未警戒時

腰が抜ける! Bボタン連打しろ!

敵の出現ポイントをマークせずにいきなり戦闘に突入した場合は、敵の出現に驚いて腰を抜かしてしまう。特にエリコ以外のキャラはヘタレ状態になって一定時間立ち上がることもできなくなる。Bボタンを連打して、立ち直ろう。

警戒時

敵がこちらに気付いていない! 攻撃&脱出のチャンス!

敵の出現ポイントをマークしていた場合は、戦闘に突入しても敵はこちらの存在に気付いておらず、すぐに攻撃を仕掛けてはこない。そのスキに、攻撃もしくは脱出へと先手を打つことが可能になるのだ。

戦う!

画面に敵の体力ゲージが∞で表示されていなければ、戦って倒すことができる。敵を倒すとアドレナリンが上がるので、アドレナリンが少ない時や、体力に余裕がある時は逃げずに戦うのも選択肢のひとつだ。次ページで紹介しているテクニックを使えばノーダメージで倒すことも無理ではないぞ。ただし、素手で戦うのはキツいので、武器を入手していない場合は逃げたほうがいい。

敵のスキをついて攻撃!
敵の背後からや、敵の攻撃後のスキを狙って攻撃を加える。攻撃したらバックステップなどで敵の反撃を回避し、再び攻撃を繰り返す。

アドレナリンUP!
敵の体力を0にすれば(ザコは体力ゲージは表示されない)、アドレナリンが回復! 回復量は敵によって異なる。

逃げる!

戦闘は基本的に脱出して回避したほうがいい。ヘリポートの近くへ急いで移動し、Bボタンを連打しよう。すると上から脱出用ラダーが徐々に降りてくるので、画面に「NARROW ESCAPE」と表示されるまで連打を続けよう。連打中も敵が攻撃してくるので、うまく回避をしながらラダーが降りきるまでボタン連打する。ボタンを連打していないとラダーが徐々に上がってしまうので注意。

ヘリポートの近くでBボタン連打!
Bボタン連打はヘリポートの真上でなくても、ある程度近ければOK。ボタンを連打した時に左写真のモーションになる範囲ならOKだ。

脱出成功!
ラダーが完全に降りるまで連打すれば脱出成功。この時点で無敵になっているので、攻撃をくらっても大丈夫。

「ゾンビ」シリーズ1：ジョージ・A・ロメロ監督による「ゾンビ」シリーズは3部作からなり、1作目は同監督の商業映画デビュー作でもある「ナイト・オブ・ザ・リビングデッド～ゾンビの誕生」（1968年作品

戦闘のコツ

Ⓐ無敵のサイドステップを使え!

戦闘中はAボタンを押すとバックステップ、方向キーを左右に入れながらAボタンを押すとサイドステップが出せる。この動作中は、全身が完全に無敵状態になるので、うまく使えばノーダメージで戦闘を切り抜けることができるのだ。ただし、ステップするごとに心拍数が上がるので、心拍数が200を越えているような状況で多用するのは危険だ。

敵が攻撃するそぶりを見せたら、早めにAボタンを押す!　攻撃回避に成功!　連打すれば、スキなく次のステップへ続けられる。

Ⓑ敵の同士討ちを狙え!

敵の攻撃は他の敵にもヒットするので、敵が2体以上同時に出現した場合は、敵の同士討ちを狙うのも有効だ。うまく敵を誘導して敵同士を接近させて、後は攻撃を喰らわないように周りを走ってぐるぐると回っていればOK。敵が最後の1体になったら、トドメを刺そう。

Ⓒ敵の背後へまわれ!

敵の攻撃が届かない背後へ回って攻撃するのが基本となる。敵の背面へまわって攻撃、敵が振り向いたらまた背後へまわって攻撃、と繰り返していこう。ただし、ブラッドマンのように背後まで攻撃が届く敵もいるので、敵の攻撃方法に合わせて位置取りを調整していこう。

Ⓓダッシュ入力をミスるな!!

移動速度の遅い歩行では敵の攻撃を回避しづらいので、戦闘中はとうぜんダッシュでの移動が基本となる。ただし、ダッシュしようとしても、素早く方向キーを倒さないと歩行になってしまうことがよくある。そんな時は、いったん方向キーをはなして、すぐに素早く入れ直してダッシュに切り替えよう。

戦闘中はアイテムが使えない!!

戦闘中はスタートボタンを押してもステータス画面を表示できない。つまり、回復アイテムを使用することができない。戦闘に突入したら、どんなに体力が減っても、心拍数や出血量が上がって死にそうになっても、敵を倒すか脱出するかして戦闘を終わらせない限り、アイテムで回復することができないということである。いつ戦闘に突入しても大丈夫なように、体力・心拍数・出血量はなるべく回復させておこう。

武器の種類と攻撃力

各ステージでは、最大で近距離用と遠距離用の2種類の武器が手に入る。素手で戦うのは非常にキビしいので、武器は忘れずに入手しよう。各ステージで入手できる武器は完全に決まっている。近距離用武器は、Yボタン連打で3発までの連続攻撃になり、表のように攻撃力も上がっていく。

◆各ステージで手に入る武器

1:死を呼ぶホームラン	ホームランバット
2:女王ミミズの復讐	鉄パイプ、火炎放射器
3:材木人間	斧
4:殺人デパートの恐怖	ナタ、マシンガン
5:キラーマン	斧、ショットガン
6:トイハンター	拳銃
ラストステージ	斧、マシンガン

※ステージ3の材木人間時は、攻撃法・攻撃力ともP.125参照

◆近距離用武器（Yボタン）

武器	攻撃力（1、2、3発目）
（素手）	3
ホームランバット	3、5、8
斧	5、9、14
鉄パイプ	6、7、11
ナタ	14、16、20

◆遠距離用武器（Rトリガーボタン）

武器	攻撃力
拳銃	6
マシンガン	1発あたり4
ショットガン	1発あたり1、全弾当たれば16
火炎放射器	1フレームあたり10※

※1フレーム＝1／30秒

モノクロ）。民家に逃げ込んだ人間達の諍いや嬉々としてゾンビ狩り（ゾンビといっても元は人間）を楽しむハンター達など、皮肉や風刺の効いた人間ドラマとしても見応え十分である。

ステータスとキャラクターの死亡

4つのステータス

❶アドレナリン残量 ―― 基本値はキャラにより異なる

トラップを解除するために必要なアドレナリンの残量。ホラーモニターを起動することで10、警戒ポイントにマークすることで40、それぞれ減少し、トラップ解除や敵を倒すことで一定量回復する。アドレナリンがなくなっても直接ゲームオーバーになることはないが、トラップが解除できなくなるのでダメージを受けやすくなる。

❷体力 ―― 基本値はキャラにより異なる

緑色のゲージはキャラクターの残り体力値（HP）を表す。トラップや敵の攻撃でダメージを受けることで減っていき、0になると死亡ということになる。出血量が一定値（ゲージの三角で示された位置）を越えている状態だと、徐々に体力が減っていく。体力を回復するには、アイテムを使用するか回復手術を受けるしかない。

❸出血量 ―― 基本値は0

赤色のゲージは出血量を表すゲージで、出血がない時はゲージが表示されないが、トラップや敵の攻撃を受けて出血すると表示される。出血量が100（ゲージMAX）に達すると失血死となる。出血量は時間で少しずつ回復していく。また、出血量が一定値（ゲージの三角で示された位置）を越えている状態だと、徐々に体力が減る。

❹心拍数 ―― 基本値は50

心拍数は50が基本値で、トラップを受けたり、敵に遭遇すると上昇する。また、戦闘時のバックステップ、サイドステップも使用する度に上昇する。心拍数が200近くなってくるとトラップや敵に遭遇した時に気絶してしまうので注意。さらに、心拍数が255を越えるとショック死してしまう。また、出血量が激しいと心拍数がどんどん下がっていき、0になると心臓停止で死亡してしまう。上がりすぎても下がりすぎてもダメということだ。

上昇した心拍数を下げるには専用の回復アイテムを使用すればいい。立ち止まることでも徐々に心拍数が下がって行くが、時間がかかるのでアイテムを使って下げたほうがよい。逆に、出血多量で下がった心拍数を上げるには、回復アイテムの月刊エロルやゲボイを使うか、トラップや敵に遭遇すればいいが、心拍数が下がっている時は出血量を下げる処置を施さないと根本的な解決にはならない。

出血量・心拍数と走り移動の関係

立ち止まっていると出血量と心拍数が少しずつ回復していく。歩いている場合も少しずつ回復していくが、立ち止まっている時よりも回復速度がさらに遅い。走っている時やジャンプ時は出血ゲージが点滅し、出血量が増加し、心拍数も下がらない。回復アイテムがない場合は停止して回復させよう。

停　止

出血量低下（大）
心拍数正常化（大）

歩　行

出血量低下（小）
心拍数正常化（小）

走行、ジャンプ

出血量上昇
心拍数そのまま

「ゾンビ」シリーズ2：ゾンビ3部作の2作目となるのは恐らくゾンビ映画ではもっとも有名なあの「ゾンビ」。現在普及しているゾンビの定義①人肉を喰らう②頭部を破壊されると死ぬ③ゾンビに咬まれて死ぬと

4つの死亡パターン

❶体力0による死亡

残り体力が0になると、そのキャラクターは死亡する。残り体力が減ってきたら、回復アイテムか回復手術で体力を補強しておかないと危険だ。

❷出血量100による失血死

出血量が100（出血ゲージMAX）に達すると失血死となる。出血したらアイテムを使うか、立ち止まってこまめに出血を止めていこう。

❸心拍数255オーバーによるショック死

心拍数が255を越えるとショック死する。心拍数は知らず知らずのうちに上がっていることが多く、うっかりショック死するケースが多いので要注意だ。

❹心拍数0による心臓停止

出血が激しいと心拍数がどんどん下がっていき、心拍数が0になった時点で心臓が停止、つまり死ぬ。めったにない死亡パターンだ。

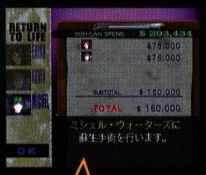
気絶に注意!

心拍数が高い状態で敵に遭遇したり、トラップを受けたりすると気絶が発生し、画面に表示されるカウントダウンが終了するか、敵に攻撃を受けるまで操作不能になる。心拍数はだいたい150以下に抑えておきたい。アイテムのカリキュレーターを持っている場合は、ホラーモニターに次にトラップを受けた時に気絶する可能性とショック死する可能性が表示されるようになる。

キャラクターの死亡後は?

キャラが死亡した場合、他に生存している仲間がいない場合はゲームオーバー、いる場合はキャラ選択後、セーブポイントや再開ポイントからの再スタートとなる。その場合の所持アイテムは、再スタート地点の前に入手していた物のみ引き継ぐ。

キャラ選択画面で次に挑戦するキャラを選ぶ。死んだ仲間は蘇生手術で復活させよう。



ミシェル・ウォーターズに蘇生手術を行います。

蘇生手術代金は1人につき$75,000!

トラップとアイテムの設置パターン

ステージ開始時に設置場所が決まる

トラップとアイテムの設置場所は、ＡＢＣの3パターンがあり、ステージ開始時にどのパターンか決定される。ＡＢＣのどのパターンでも登場するトラップもあれば、パターンＣの時にのみ登場するトラップもあるというわけだ。そのため、トラップの場所を完璧に覚えたつもりでも、パターンが変われば通用しないことになる。アイテムも同様にパターンによって落ちている場所が変わるものがある（クリアに欠かせない重要アイテムの場所は固定）。

例えばこのドアのトラップはパターンCの時にのみ登場するトラップなので…。

パターンA、Bの場合は、何もない。ステージ開始時にどのパターンになるかは完全にランダムだ。

ゾンビになる4動きがおそい5変を恐れる、といった要素は1作目ですでに確立されていたが、大ヒットした今作で決定的なものとなった。ジョージ・A・ロメロこそ、今のゾンビの産みの親なのだ。

アイテムによるステータス回復

回復アイテムは基本的に回復量の小・中・大で3種に分かれる

❶体力回復

ハッシー
+40
$350

ラーメン
+130
$850

懐石料理
全回復
$2000

❷アドレナリン回復

アンプル
+100
$1000

注射器
+300
$3000

点滴袋
全回復
$5800

❸出血量低下

絆創膏
−20
$280

包帯
−40
$750

凝固剤
全回復
$1600

❹心拍数低下

深呼吸
−25
$150

リラックスCD
−80
$800

ニトロ
全回復
$1500

その他の回復アイテム

月刊エロル
心拍数+40
$30

読むと興奮して心拍数が40上がる。出血多量で心拍数がひどく落ちた場合にしか使う機会はない。安いが特に買う必要はない。

牛肉

豚肉

鶏肉

体力全回復
非売品

ステージ4でのみ入手できるアイテムで、使用すると体力が全回復する。ある場所で無限に入手できるが、取りすぎると…。

地獄ケーキ
体力全回復
非売品

ステージ4である条件を満たすと入手できる不気味なケーキ。使用すると体力が全回復する。

アマゾン
すべてを全回復
非売品

使うと体力全回復、出血量0、心拍数50、アドレナリン全回復の初期状態に戻る。いざという時やステージクリア直前に使おう。

ゲボイ
体力全回復&心拍数+40
非売品

体力が全回復するが、心拍数が40上昇するという副作用がある体力回復アイテム。心拍数が高い状態での使用は控えよう。

「ナイト・オブ・ザ・リビング・デッド〜死霊創世紀」：特殊メイクアップアーティストであり、俳優としても活躍しているトム・サビーニが、ロメロのゾンビ1作目を22年ぶりにリメイクした作品。

アイテムの種別

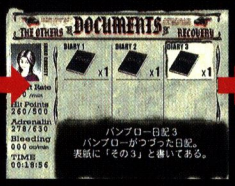
アイテムは、STARTボタンを押すと表示されるステータス画面からITEM LISTを選択し、使いたいアイテムを選んでAボタンを押せば使用できる。アイテムは右の3つのカテゴリに別れているので、方向キーの左右で画面を切り替えてアイテムを選ぼう。

回復アイテム

左ページで紹介している回復用の消費アイテムは、RECOVERYの欄にまとめられている。

武器、イベントアイテム、強化アイテム

武器などはTHE OTHERSのカテゴリ。イベントアイテムはここから選んで使おう。



テキストアイテム

新聞記事や日記、メモなど攻略のヒントなどが書かれたテキストアイテムはここ。

他にもこんな便利なアイテムが!

カリキュレーター

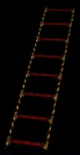
ホラーモニターにショック死する確率や気絶する確率が表示されるようになる。

アイテムセンサー

MAP画面にアイテムの位置が表示されるようになる便利なアイテム。

身代わりマリー

持っていると、死亡しても復活して再開ポイントからやり直すことが可能。

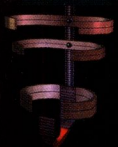


スピードラダー

持っていると脱出用ラダーの降りてくるスピードが2倍速くなる。便利!

プロテクター

持っていると体力と出血のダメージが2/3に減少する。



腰抜け防止ギプス

持っていると敵と遭遇してもヘタレ状態にならなくなる(ヘタレないエリコには無効)。

警戒爆弾

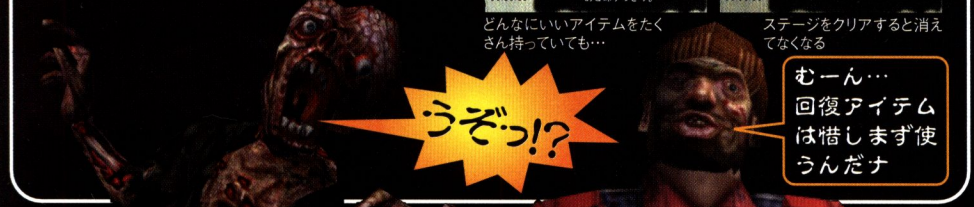
使用すると半径15m以内の警戒ポイントが、すべてマーク済みになる。警戒ポイントが多数ある場所や、広い場所などで使って、アドレナリンを稼ごう。

ステージをクリアすると強化アイテム以外は全てなくなる!

ステージをクリアすると、強化アイテム(強化手術に必要な、バイオボディの素・人工脳味噌・人工血しょう・強化心臓の4つ)以外のアイテムは、すべてきれいさっぱり消え去る。回復アイテムも次のステージに持ち越すことができないので、惜しまず使っていこう。ER割引券もなくなってしまうので注意。

どんなにいいアイテムをたくさん持っていても…

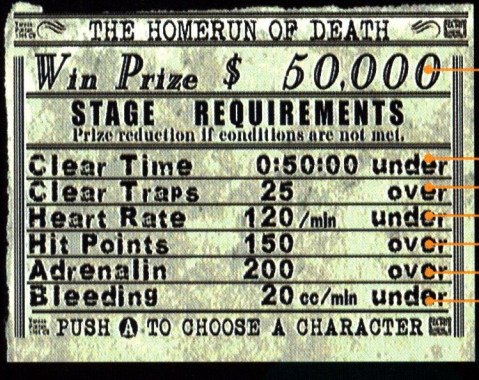
ステージをクリアすると消えてなくなる



賞金の稼ぎ方

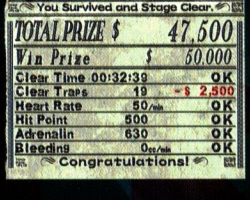
条件を満たして賞金を満額ゲット

ステージ最初に表示される条件（例：ステージ1）



- 賞金総額／$50,000
- クリアタイム／50分以内
- トラップ解除数／25以上
- ステージクリア時の心拍数／毎分120以下
- ステージクリア時の体力値／150以上
- ステージクリア時のアドレナリン残量／200以上
- ステージクリア時の出血量／毎分20cc以下

ステージクリア時に、掲示された条件を満たしていれば賞金を満額もらうことができるが、条件を満たしていない項目がある場合は、条件との差に応じて賞金が減額されてしまう。条件を満たしていない項目が多いほど、条件との差が大きいほど賞金から引かれる額が多くなる。逆に、いくら条件よりも好成績でクリアしても賞金額が増えたり、不足した他の条件を補うことはない。



条件を満たしていない項目があると、その差に応じて赤い額だけ賞金から引かれてしまう。クリア直前に回復アイテムを使ってできるだけ回復させよう。あとはクリアトラップ数とクリア時間に注意。

賞金を稼ぐならステージ4と5に注意！

ステージ4～5の一部のトラップは特殊で、ステージ開始時に賞金が満額与えられ、トラップにかかることで賞金が引かれていくというパターンになっている。また、2カ所ある金庫からお金を大量に入手できる。ステージ5も犯人当てクイズに正解してクリアするとボーナス賞金が貰えるので、資金を稼ぐチャンスだ。

トラップを受けるたびにお金を取られてダブルショック。ステージ4ではトラップに対して特に慎重にいこう。

お金の使いみち

賞金の使いみちは、ドラッグストアで回復アイテムを買うか、ERで手術を受けるか、救助できなかった仲間を復活させるかの3つ。賞金を強化手術と回復アイテム購入のどちらに使うかが悩むところ。回復アイテムをどっさり買い込んで行けば、次のステージはかなりラクにプレイすることができるが、強化手術につぎ込めばキャラクターをどんどん強くすることができる。しかも、クリア後の2周目プレイでは、強化したデータだけは引き継がれるのだ。よく考えて賞金の使いみちを決めよう。

ドラッグストアで回復アイテムをどっさり買い込み、次のステージをラクにする

or　アナタはどちら？

ERでの強化手術につぎ込み、キャラクターの強化を図る

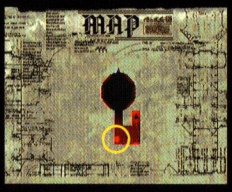
「ゾンビ」シリーズ3：3作目は「死霊のえじき」。3部作の原題は“NIGHT OF THE LIVING DEAD”～“DAWN OF THE DEAD”～“DAY OF THE DEAD”で、夜・夜明け・昼となっている。毎回、まったく解

データのセーブ

フォトボックスを見かけたらセーブしておこう

データのセーブは、ショップゾーンの記念写真館か、各ステージ内に設置されているフォトボックスで写真を撮ることで行える。フォトボックスは各ステージに最大４カ所ある。１つのメモリーカードに３つまでセーブすることができるので、ゲームオーバーにそなえてセーブしておこう。フォトボックスは大体、ちょうどいい場所に親切に配置されているぞ。

この3分間写真のような、ダミーマンフォトボックスがセーブポイント。見かけたらセーブしておこう。



フォトボックスはちょっとわかりづらいが、MAP画面でも赤い四角で確認できる。見落とさないように注意。

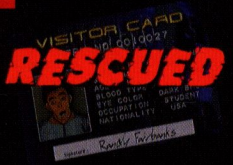
仲間の救助

ステージ1・2・3・5で1人ずつ仲間が増える！

そもそもエリコがイルブリードにやって来た目的の１つは、いなくなったホラー映画研究会の仲間を探すため。最初のステージ１・２・３でそれぞれ、ケヴィン・ミシェル・ランディを救出することができる。ただし、仲間を救出するためには条件があり、条件を満たさなかったり、仲間のいる場所を通り過ぎてクリアした場合は救出することができない。例えば、右の例のように、ステージ１の場合は終盤のバンブロー登場から15分以内にケヴィン救出シーンまでたどり着かないとケヴィンが死んでしまい救出失敗となる。仲間の救出条件等も当然表示はされない。仲間の救出に失敗した場合は、ショップゾーンにある脱落者管理センターへ行けば、救出に失敗した仲間を復活させて、次のステージから使用することができる。ただし、一人復活させるにつき＄375,000という膨大な費用がかかるため、ゲーム後半までいかないと復活させるのは不可能だ。

ランディの救助は…

ステージ3では、同じホラー研究会の仲間ランディを救出することができるが…。



コレは???

上の救出例とは、ビジターカードのランディの顔がどこか違う…。ランディ救出には2パターンあるようだ。

例　ステージ1のケヴィン救出

バンブロー登場から

ステージ1の終盤、地下の特訓場へたどり着き、条件を満たすとバンブローが登場する。ここから密かにカウントダウンが始まり…。

15分以内

救助成功！

バンブロー登場から15分以内にケヴィン救出シーンまで行くと、無事救出成功！　次ステージから使える。

15分オーバー

救助失敗！

ケヴィン・カーツマン
シャトー・バンブローに捕獲された後、ボイラー室で殺害される。享年１７歳。

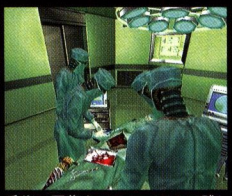
15分をオーバーすると救助失敗。脱落者管理センターで復活できるが費用がべらぼうに高い。

決せずに脱出するだけで映画が終わるのがすごい。３作目では、遂にゾンビの数が生きている人間の40万倍に達し、その差は広がるばかり。地上に蔓延したゾンビを止めることはもう不可能、絶望的な未来だ。

ERでの3つの手術

回復手術／体力・アドレナリン・心拍数・出血量を回復

回復手術を受ければ、トラップや敵の攻撃によって受けたダメージを回復することができる。手術の費用は、右表の通り、回復する数値ぶんだけなので、ちょっとだけ受けたダメージを回復させたい場合にも使える。100減った体力を70だけ回復させるといった指定はできないものの、所持金が少ないときは、所持金で足りる分だけの回復手術を受けることができる。

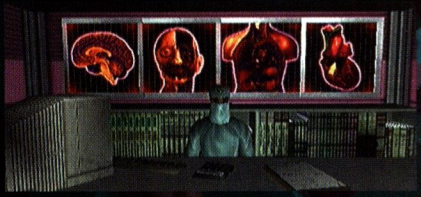


手術で回復させて、アイテムは残しておこう。

手術費用		
	体力回復	体力値1回復につき$15
	輸血（出血量回復）	出血量−1につき$25
	アドレナリン回復	アドレナリン量1回復につき$18
	心拍数回復	心拍数−1につき$12

強化手術／キャラクターのパラメータをのばして強化

強化手術内容	必要アイテム	手術費用	効果
バイオボディ（体力最大値増加）	バイオボディの素	$30,000	体力最大値+50（最大500まで）
人工血漿投与（出血量上昇度低下）	人工血しょう	$20,000	止血力+1（最大10まで）
人工脳髄移植（アドレナリン最大値増加）	人工脳味噌	$40,000	アドレナリン最大値+90（最大900まで）
人工心臓移植（心拍数上昇度低下）	強化心臓	$30,000	強心度+10（最大100まで）

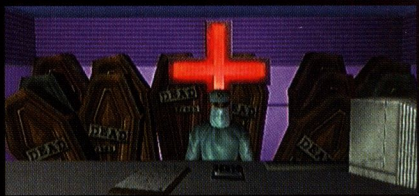


体力やアドレナリンの最大値を上げたり、止血力や強心度を上げることで出血しづらくしたり、心拍数が上がりにくくするなど、キャラクターの性能を強化することができる。強化するには、専用の強化アイテムが必要だ。

蘇生手術／死亡してしまった仲間が生き返る！

死亡してしまった仲間（救出に失敗した仲間は除く）を甦らせることができる。一度死亡した仲間は、蘇生手術を受けない限り、生き返ることはないので、使用したいキャラが死んでしまった場合は、蘇生手術で復活させるしかない。

手術費用	1人につき$75,000

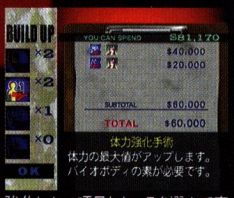


今ならナント！「ER割引券」で40%オフ!!

ＥＲ割引券を持っているとすべての手術費用が４割引になる。手術費の高い強化手術や蘇生手術は、ステージ３や６のＥＲで割引券を使って節約したい。

キャラクター強化計画

キャラクターの初期ステータスは、下の一覧のようにキャラによって異なり、アドレナリンは高いが体力が低いなど一長一短ある。しかし、強化手術を行うことで短所を補ってやれば、全キャラクターのステータスを等しく強化することが可能だ。下の一覧の黒いゲージのぶんだけ強化することが可能なので、強化アイテムと費用を稼いで、計画的に強化していこう。



強化したい項目とキャラを選んで実行すれば、パラメータを上げてより強いキャラにすることができる。

強化手術に必要な4種の強化アイテムだけは、ステージクリア後でも残る。資金と共に集めていこう。

■各キャラクターの初期能力値

キャラクター	体力 50×10=500	アドレナリン 90×10=900	止血力 1×10=10	強心度 10×10=100
エリコ	250	540	1	100
ケヴィン	300	540	1	60
ミシェル	200	720	1	70
ランディ※	450	270(0)	1	40
ヨーグ	300	720	1	80

※パープリンランディはアドレナリンが0

■各ステージで入手できる強化アイテムの数

ステージ	バイオボディの素	人工脳味噌	人工血しょう	強化心臓	ERの有無	ER割引券の有無
1	1	1	2	1	○	○
2	1	2	1	1	×	×
3	1	1	2	1	○	○
4	1	1	3	0	×	×
5	2	1	1	0	×	×
6	3	0	3	2	○	○

賞金と強化アイテムはエリコに投資するのがベスト。全ステージで使用できるし、敵との遭遇でヘタレないのが最大の強み。まずはエリコの止血力や体力を強化しよう。

「バタリアン」：ダン・オバノンが「ゾンビ」へのオマージュとして作った作品だが、コメディ色が強い。ゾンビの常識を覆す“走るゾンビ”を登場させた。シリーズ化し、3作品まで製作されている。

新音響方式
SHOCK SURROUND

「いくぞジミー、こんどは内角高めだ！」
ミネソタの大自然を背景に育まれた、父と息子の野球魂！

THE HOMERUN GOES TO DEATH
死を呼ぶホームラン

Directed by Michael Reynolds

STARRING

Gale Banbollow WITH Jimmy Banbollow
Eriko Christy Kevin Curtsman
Charlie Meetburg Sadao Hopkins

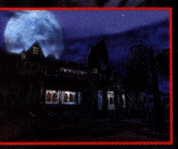
CG CLIMAX GRAPHICS

Michael Reynolds
ILLBLEE

復讐鬼と化した山岳ホテル主人の恐怖の無差別殺人！

"どこへ行ったんだ、わしの大事なジミー！
もういちど、あのすばらしいホームランを見せてくれ!!"

STORY



2000年、夏。
ミネソタ州メリー湖はんに、しゃれた山岳ホテルがオープンした。
その名は〈シャトー・バンブロー〉。
豊かな自然に恵まれた若者向けレジャー施設として、連日にぎわっていた。

〈シャトー・バンブロー〉の経営者バンブローには、ジミーというひとり息子がいた。ジミーは、ミネソタこどもリーグのひとつ〈ミネソタ・ファイヤーズ〉に所属する野球少年だった。3番バッターとしてチームをリードし、ファイヤーズを数々の栄誉に導いていた。

そんなジミーの野球人生に命を賭ける父バンブローの執念はすさまじく、試合ともなると仕事を放り出して駆けつけ、応援席で絶叫した。また、地下の秘密練習場では、連日バッティングの強化訓練が行われ、そのたびにバンブローのかん高い声が、地下室中に響きわたった。

「振り遅れるな！」「もっと左足をあげろ！」「まわせまわせ！！」「そうだ！いいぞいいぞ！」・・・。だが、そんな幸福な日々は、悲惨な事件によって突如幕を閉じることとなった。

その晩〈シャトー・バンブロー〉に6人のティーン・エイジャーたちが宿泊していた。彼らは、酒を飲みまくり、騒ぎ、暴れた。そしてついには、打ち上げ花火の火によって、ホテルに火災を発生させてしまったのである。

〈シャトー・バンブロー〉を激しくつつんだ火の手は、管理人の住居にも容赦なく燃え移り、逃げ遅れたジミーは焼死してしまった。こうして、バンブロー親子の夢は、はかなく消え去ってしまったのである・・・。

しかし、事件はそれで終わったわけではなかった。息子を殺された激しい怒りによって殺人鬼と化したバンブローが、事件を起こした若者全員を焼け残ったホテル内で惨殺したのである。

その後もバンブローは、あらゆる若者に永遠に復讐し続ける殺人鬼と化し、廃屋となった〈シャトー・バンブロー〉に潜んで、"獲物"が舞い込んでくるのを待ちかまえている・・・。

**最後まで生き残った者だけが体験できる、
血も凍る衝撃のラストシーン！！**

(C) SEGA ENTERPRISES, LTD.,2000

ミネソタ ヘルシネマ にて 近日大公開！

大人 $200 子供 $180
今なら光るバンブローがもらえる！
(もらえない)

……挑戦者へ。
君に与えられた使命、
それはバンブローの怒りをしずめることだ。
彼の唯一の弱点はジミーだ。
復讐に狂うバンブローも、
ジミーのこととなると、
たちまち油断する。
「ジミーの思い出」……それが鍵だ。

幽鬼のような叫び声をあげる シャトー・バンブローの大きな肖像画

山岳ホテルのロビーにて揺らめくエリコの視界。奥に掛けてある肖像画はバンブロー氏のものなのか……？

「ジミーの思い出」となる 3つのアイテムを手に入れろ!

ステージクリアの鍵を握るのは、ホームランバット、ジミーの賞状、ジミーのトロフィーの3つ。これらはシャトー・バンブローのどこかにある。第六感を活用して、のがさず手に入れよう！

今は亡きジミーの想いがこもったホームランバット……

噴水の中に隠されていたジミーのバット。バンブローとジミーの思い出がたくさん詰まったかけがえのない宝物だ。

ジミー、特訓の時間だよ。
はやく練習場に来るんだ！

ホテルの客室には 奇怪なクリーチャーや トラップが満載！

館の内部にはビジターを心待ちにしている凶悪なモンスターが大量に潜んでいる。出会ったら命はない。

うわあー　ジミーのバット！
3番ファーストジミーのバットォー！

ジミーィィい！ジミーを返せぇ！ 私のジミーを返してくれぇぇっ!!

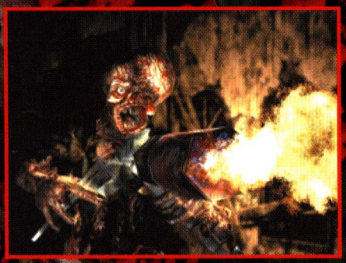
地下秘密特訓場に出現したホテルの主、バンブロー氏。ジミーを失い錯乱したその姿は狂気に満ち満ちている。

自動車の衝突実験に使用されるダミーマン。「侵入者ヲタオセ」という本能でのみ動き、ホテル内に入ったビジターに襲いかかる。動きは俊敏で、多彩な攻撃を使いこなす。同タイプで体色が青色のもの（エリート）は、2体で出現し、ビジターを執拗に追い回す。こちらも体術に優れており、ローキックから体当たりまで、様々な技を駆使して侵入者を倒そうとする。

まるで、皮を剥がされたような筋組織ムキダシの姿でホテル内に潜むブラッドマン。両腕の骨が異常発達しており、それを使った一撃は強力無比。見た目は大きく鈍重そうだが、そこそこ動きは素早い。

巨大なスパナを容赦なく振り回し、ビジターを倒そうとするダミーマンヒーロー。スパナによる攻撃は案外速く、範囲も大きい。極力バックステップの無敵で回避して、素早くヘリで逃げるように。

キミはバンブローの怒りと悲しみを鎮めることができるか!?



火炎放射器でビジターを次々と焼き殺すバンブロー氏。

最愛の息子ジミーを失ったバンブロー氏は、怒りに狂い、ホテルを訪れるビジターに火炎放射器で襲いかかってくる。キミはバンブローの魔の手から逃れ、無事にシャトー・バンブローから生きて帰ることができるか！？

ジミ～
ジミ、ジミー

ジミーをかえせ!
ジミーをかえせ!
かえしてください
ひい～いいっ

新音響方式
SHOCK SURROUND

女王ミミズの復讐

巨大資本の謀略で老主人を失った養殖ミミズの怨念によって、
週末のオートキャンプ場が鮮血地獄と化した！

おまえとの思い出は忘れないよ、レイチェル・・・・

THE REVENGE OF QUEEN WORM

CG CLIMAX GRAPHICS

Michael Reynold
ILLBLEE

わしの大切なレイチェル
が、いまや手に負えない
怪物に・・・

■悲劇のきっかけも、やはりミミズだった

かつてミミズの養殖で巨万の富を得たデビッド・ロドリゲスも、近年のミミズ相場の暴落によって経営難におちいり、とめどなく増え続けるミミズの飼育費にも困る有様だった。通常の10倍もの早さで産卵する自慢のクイーンワーム、通称"レイチェル"も、やっかいな存在になり果てた。

■起死回生！　デビッド復活のチャンス到来

そんなデビッドのもとに、突然キャンプ場建設計画の話が持ち込まれた。養殖場や野生のサルが棲息する近隣の森などはそのままに、"自然とのふれあいを大切にするエコロジー・キャンプ場"をオープンしたいというのが、計画を持ちかけてきたドロント社の説明だった。デビッドの経営参加も保証されており、クイーンワームを殺して自分も死のうと考えていた彼には、願ってもない好条件だった。「これでミミズたちも安心。森のサルも人気者だ」と、はじめは乗り気でなかったデビッドも、よろこんで契約書にサインしたのだった。

■・・・・でもそれは、悪質な詐欺だった

しかし、ドロント社の契約内容はどれもこれもウソまみれだった。まず、建設面積が30ヘクタールもオーバー。残されるはずだった養殖場にも容赦なくコンクリートが流し込まれた。また"人間に危害を加える"という理由で、森のサルたちが皆殺しにされた。経営参加の話しもインチキだった。デビッドが与えられた仕事は、キャンプ場内の24時間営業コンビニエンス・ストアの住み込み従業員だったのだ。

デビッドは、ショックのあまり心臓発作を起こして入院。手段を選ばぬ悪徳企業を怨みながら、間もなく死んだ。

その後〈キャンプ・デビッド〉は、最新鋭のドライブイン・シアターが話題を呼び、デビッドの悲劇など無かったかのように、たちまち人気レジャー・スポットとなった。しかし、こうしたごう慢な人間たちが、予想もしなかった出来事によって制裁を受けることとなった。

■ミミズたちの怨念か？　神の裁きか？
悪夢のごとき大惨劇

その晩は、夏休みの週末とあって、場内はいつも以上に混雑していた。そして、キャンプファイヤーの宴が最高潮に達したころ、突如異変が起こった。ドライブイン・シアター中央の地面から、凄まじい轟音とともに巨大ミミズが出現。逃げ惑う人々を次々に飲み込んでいった。運良く"憩いの森"と呼ばれる散策路に逃げ込んだ客たちも、狂暴化したサルたちによって、食べやすいサイズに切り刻まれた。

・・・・棲み家を奪われた生き物たちの怨念か？　自然を破壊した人間への天罰か？いずれにせよ、楽しいはずのキャンプ場は、一夜にして無惨な鮮血地獄と化してしまったのである・・・・。

この暴走は、
誰にも止められない

(C) SEGA ENTERPRISES, LTD.,2000

CINEPANIC「ダミーマン三部作」も同時上映！

……挑戦者へ。
現在もなお厳重に封鎖されているオートキャンプ場へ、単身で乗り込むことは、あまりにも無謀な行動だ。
しかし、もう引き返せない。
あなたが事件を解決し、無事に帰還するという奇跡が起こることを祈っている。

無敵の女王ミミズ「レイチェル」を倒すカギはデビッドにあり！

哺乳ビンはレイチェルとデビッドの思い出の品。デビッドの心を開いてドライブイン・シアターに出現する。女王ミミズ「レイチェル」を倒すヒントを得るのだ。

キャンプ場に巣くうモンスターども……！

キャンプ・デビッドには危険がいっぱい。野生化した巨大ミミズや凶暴なサルが、餌食にせんがための侵入者を心待ちにしている。

デビッドを騙した報いか！？ドロント社員の断末魔！

デビッドの土地を騙し取ったドロント社員の末路。しかし、この傷の深さは尋常ではない。どうやら、今回の事件の犯人の仕業のようだ。

レイチェルが
そんなに可愛いか！・・・

コンビニにはデビッドの姿が……。肖像画と遺書に残された最後の言葉

ガソリンスタンド内にあるコンビニにて、出会った喋る肖像画。老人がいとおしそうに抱える赤ん坊は「レイチェル」なのだろうか？

レイチェルを、あの子を頼みますじゃ レイチェルを……殺して下され！

吸水塔に吊されたガイコツ。無惨に変わり果てたこの骸はデビッドのものらしい。レイチェルを託された主人公がとる行動は一体……？

ビジターからホラーモニターを盗んだりミシェルを捕らえたりと、かなり悪知恵が働く山猿モンキラー。動きが俊敏で、武器とする杖の威力も侮れない。鉄パイプ程度の武装では苦戦を強いられてしまうだろう。
基本的に逃げた方が無難だが、ミシェルを救出する場合は倒す必要がある。火炎放射器があるとラクだ。

キャンプ場の地中を潜って進み、地表を歩くビジターに襲いかかる巨大ミミズ、ベビーワーム。フィールドマップで接触すると戦闘になる。地中を潜っている間は無敵で、反撃のチャンスは地上に顔を出したときのみだ。
　武器がないと倒すのは困難なので、極力戦闘を回避するように、常に逃げ回るといいだろう。

ドライブインに出現するブラッドウーマン。ゆっくりとした動きでビジターを捕捉し、ピストルで撃ち殺そうとする。飛び道具であるピストルの射程はさすがに長く、ステップの無敵を利用しないと回避するのは難しい。逃げるのが得策だが、戦うなら密着して鉄パイプを振り回すといい。

今は亡きデビッドのため レイチェルは今日も 殺戮を繰り返すのだ……

おぉ～～～ レイチェル～～～

一足先に地獄で 待っているぞよ～～

レイチェルには通常の攻撃が全く通用しない。一体どうすれば倒せるのか？

ミミズの養殖王デビッドが愛情を込めて育てあげた女王ミミズ「レイチェル」。他のミミズとは比較にならないほどの巨体を持つ。キャンプ・デビッドでの惨事を引き起こした張本人だ。鉄パイプごときではとても倒すことはできないぞ。

新音響方式
SHOCK SURROUND

〈材木人間〉とは、一体何なのか!?

よく皮をむき、脳髄をきれいに取り除く。
最後に全身を木の皮でコーティング。
出来上がったら、
なま暖かいうちに斧でバラバラに粉砕する。

Directed by Michael Reynolds

材木人間
WOODPOKKUR

STARRING
GEORGE MACLACHLEN WITH WOODCUTTER
WOODPOKKUR RANDY FAIRBANKS

CG CLIMAX GRAPHICS

Michael Reynolds' ILLBLEED

謎の製材工場で、怨念にみちた儀式が始まった！

ジョージ・マクラクレンは、ノースキャロライナ州北部にあるウッドカット村の豊富な材木資源に目をつけた。そして、製材所を設立。細々と木を切って暮らす昔ながらの木こりを低賃金で大量雇用し、タダ同然の材木を高額で売りさばくことに成功した。「切れ！　切れ！　もっと切れ！！」マクラクレンは、木こりたちに、寝るヒマもなく木を切らせた。すっかり調子づいたマクラクレンは、高性能チェーンソー開発にも着手。その成功は、伐採効率のアップばかりでなく、全米販売にまで発展した。

彼は、全国の伐採業者を招き、自慢のチェーンソーのアピールのために樹齢800年の巨木を切り倒すという、派手なプレゼンテーションを行った。モーター確認。ガソリンＯＫ。マクラクレンが、自信満々のポーズで巨木の前に立った‥‥そのときである。突然、巨木の幹に眼球が見開いたのだ。その眼球は、マクラクレンを見たかと思うと、巨大な口をぱっくり開き、彼の体を一息で飲み込んでしまった。一瞬の出来事に、招待客たちはただ呆然とするばかりだった‥‥。

警察による現場検証の結果、人間が巨木に飲み込まれたような痕跡はなく、ありふれた行方不明事件として、いとも簡単に処理されてしまった。一方、主人を失ったマクラクレン製材所は、間もなく閉鎖に追い込まれた。

‥‥そして7年後。「急募！　未経験者歓迎、高給優遇」という求人広告に殺到した100名以上の応募者が、全員行方不明になるという事件が起きた。その広告主の名は、「マクラクレン製材所」だった‥‥。

戦慄の異常事態

そんな矢先、失踪した応募者全員の家族に、等身大の木の人形が送られてきた。
それは、突然箱から飛び出し、異様な叫び声をあげながら家族を追いかけ回した。
襲われた者たちは、人形をぶち壊したり、銃を撃って身を守った。
ところが何と、人形の傷口から真っ赤な鮮血が流れ出したのだ。
撃退した人形をくまなく調べみると、脳の部分が空洞になっている以外は、人間とまったく同じ臓器だった。
人々は、その木の人形を“材木人間”と呼んだ‥‥。

これが切り刻まれる苦しさだ！

(C) SEGA ENTERPRISES, LTD.,2000

BOOGIE'S FUN MOVIES 独占血まみれロードショー

……挑戦者へ。
閉鎖されたマクラクレン製鉄所に
侵入し、材木人間の謎をとき
マクラクレン失踪事件の全貌を
明らかにせよ。

博物館に飾られる マクラクレン氏の人形

製材所のホールに
ポツンと置かれた
マクラクレン氏の人形。
7年前の事件以来、
行方知れずになった氏の姿は、
もはやこの人形でしか
うかがうことはできない……。

こんにちは。
私の名はジョージ・マクラクレン。

ビジターに襲いかかる 凶暴な殺人木こり

製材所内を徘徊する木こり。手にした斧は木を切るためではなく、来訪したビジターを襲うためのもの。製材所内で行われる、とあるハンティングにも夢中になっているようだ。

材木人間の 謎とは……？ そしてランディの 運命は！？

右を向いても左を向いても材木人間ばかり。この悪夢のような状況を脱するには知恵と、特定のアイテムが必要だ。ランディの救出も忘れないように！

製材所内をさまよう 材木人間の正体は？

カタカタとした歩行音をあげながら、製材所内を闊歩する材木人間。しかし、電撃を受ける度に一瞬だけ見せるその姿は、明らかに人間のもの。ひょっとしてエリコの仲間が……！？

人間を放り込むとき
注意して下さい。

製材所の奥に進むと 明らかになる謎の数々……

パネルに暗証番号を入力すると、謎の人物がモニターに出現した。彼の正体は誰なのか？　そして、この先に進むビジターの身に、一体何が待っているというのだろう……？

材木人間工場にて加工されてしまった人間のなれの果て。両手をヘリのように回転させる回転プロペラアタックや、足を回転させるドリルキックなど、なかなかに強力な攻撃を使いこなす。攻撃範囲が広いのを利用し、複数出現した場合は同士討ちを狙うといい。

製材所内に大量に出現する殺人を生業とする殺人木こり。移動速度は遅いが、斧の攻撃範囲が広く、正面から接近すると確実に攻撃をくらってしまう。戦うときは後ろから攻撃するのがベスト。こちらが材木人間の場合、回転プロペラアタックで、彼の回りを周回しながら攻撃すると、反撃を受けにくいぞ。

再登場クリーチャー

ダミーマンも再び登場。ただし、出現場所は多くはない。

材木人間になるか 生きて無事帰還するか 道は二つに一つ!!

製材所の深層にはこんな怪物が潜んでいた！　まさか、これがマクラクレンなのか！？

私の名は ジョージ・マクラクレン ウッドカットへようこそ……

あぷぷ～ オレも助けてくり～

チェーンソーの販促に全てをかけていたジョージ・マクラクレン。しかし、7年前より行方知れずの彼は巨木の精に取り込まれて醜悪な化け物と化していた。彼を倒し、材木人間となって死んだ人間達の無念を晴らすのだ！

新音響方式
SHOCK SURROUND

倒産寸前の老舗デパートが
社運を賭けて開催する、
ラストチャンスの
特別大出血セール!!

GO TO No.1!

CASH CAR
A55689GF-A
SDTR-6750
54E3U7
SHOPPING CASH CARD

KILLER DEPARTMENT STORE

殺人デパートの惨劇

DIRECTED BY MICHAEL REYNOLDS
STARRING
DONARD CASHMAN WITH MARK GIBSON
WILL COOKS STEAKMAN
CUTY MARY INDA KAPLAN

CG CLIMAX GRAPHICS

Michael Reynolds'
ILLBLEED

恐るべき金欲の力で地獄から甦ったデパート社長の、凶悪なる殺人＆強奪バーゲン!!

「金だ!金だ!もっと金だ!!」

「総額100万ドルキャッシュバックセール!
100ドル以上お買いあげの方に、現金100ドルをプレゼント!!」

深刻な業績不振に悩む〈キャッシュマンデパート〉の、起死回生の大バーゲンセールが開催された。しかし、そのバーゲンとは、客を殺してポケットや財布から、あり金すべてを抜き取るという、売り上げ激減のために神経に異常を来した店長キャッシュマンが考え出した、非常の巻き返し策だったのだ。しかし、間もなく事態を嗅ぎつけた警察によってキャッシュマンは射殺され、"殺人バーゲン"は失敗に終わった。ところが、人間の執念は恐ろしい。金への凄まじい執着が、一度死んだキャッシュマンを、恐るべきモンスターとして甦らせたのだ。そして、店内の商品に悪魔の息吹を吹き込み、客の生命と金を狙う魔物に変え、客が来るのを待ちかまえていたのである‥‥。

「いらっしゃいませ。お帰りは地獄でございます」

(C) SEGA ENTERPRISES, LTD.,2000

★恐怖娯楽の殿堂★ **SHOCK SHOCK THEATER**

……挑戦者へ
金のためなら地獄からも這いあがって来る
キャッシュマンに二度と現世に
戻って来れないよう制裁を与えろ。
だが彼は、ある程度金を持っている人間に
しか見向きもしない。
そこで今回は特別に、クリア賞金を
あらかじめお渡ししておく。ただし、
プレイ中、キャッシュマンや悪徳商品らに
奪われても、一切保証はしない。

アトラクション用のびっくりオブジェ！その名も地獄ケーキくん！

ステージの上でぴょんぴょん飛び跳ねる巨大な地獄ケーキ。どうやら頭のてっぺんに置ける品を探しているようだ。

ぼくは地獄のケーキだよ。
完成まであと一歩なんだ。

クリアするための必須アイテムは多い。見逃すことのないように！

デパート内は様々なエリアに区分けされている。ビジターはそのゆく先々で、多くのアクシデントと遭遇するだろう。生首やマリーカードなど、先に進むための必須アイテムが多いのがこのステージの大きな特徴だ。

店内に巣くう超巨大ゴキブリ！

恐ろしくでかいゴキブリが天井からその身を現した！
できれば穏便にコトを運びたいのだが……？

マリーと勝負！勝てば天国、負ければ地獄！！

オモチャ売場にて出会ったマリー人形。彼女との3本勝負に勝たないと先に進めないようだ。

"もーいーよ"って言ったら
目を開けてスタートよ。

死してデパートの金庫を守る者……キャッシュマンの亡霊か？

店内の金庫室にはキャッシュマンが集めた大量のドル札が積まれている。しかし、ただで渡してくれそうもない。

しゃべる人形ブラッディーマリー。デパート内のオモチャ売場を徘徊し、出会ったビジターに鬼ごっこなどの勝負を挑んで日々を過ごしている。宙に浮いて滑るように移動するため、戦闘中は的を絞りづらい。後方に回り込み、ナタの連続攻撃を当てよう。

ステーキハウスにて戦うことになる肉片。一体一体は弱いが、数が揃うと強敵となる。ヒット＆アウェイを駆使しよう。

再登場モンスター

胴体に人面模様が貼り付いた不気味な子蜘蛛。ジャンプしてビジターに襲いかかる。数が多く、囲まれると非常に不利になってしまう。出会ったら、逃げに徹した方がいいだろう。

ベビーワームとダミーマンが出現。ベビーワームは序盤の強敵になるぞ。

地獄から甦りし恐怖の守銭奴に鉄槌を下せ！

札束にまみれたキャッシュマン。この上、まだ金を求めるというのか……。

現世での強欲な性格はあの世にいっても変わることはなかった。キャッシュマンは金を必要としている。金こそが奴の生命線なのだ。デパート内に隠された金を根こそぎ奪い、奴を再び地獄へと落とすのだ！

キラーマン

STARRING
BALE LOGUSI
DWEIGHT FLYE
BORIS KARLON
WITH
HELENA CHANDLER

DIRECTED BY
MICHAEL REYNOLDS
SCREENPLAY BY
MICHAEL REYNOLDS
PRODUCED BY
MICHAEL REYNOLDS

キラーマン・・・それは正体不明の、ただ殺す男

新音響方式
SHOCK SURROUND

Michael Reynolds
ILLBLEE

MICHAEL REYNOLDS FILM

KILLERMAN

1935年、39人連続殺人でニューヨークを震撼させた
謎の殺人鬼がふたたびその姿を現す！

１９３５年・・・。
未曾有の大恐慌から息を吹き返しつつあったアメリカに、
新たな衝撃的事件が襲いかかった。

ニューヨーク東８番街の銀行頭取殺しを皮切りとする
「キラーマン連続殺人事件」である。まったく動機の
わからない無差別連続殺人にニューヨーク市民は凍りついた。
恐怖に叩き込まれた市民は、謎に包まれた犯人のことを
〈キラーマン〉と呼んだ。

キラーマンの犯行の特徴は、死体の顔面のことごとくに
“キラー・スター”と呼ばれる鮮烈な赤色の星形マークを
刻印する、というものだった。

結局キラーマンは、２年間で３９人を葬り去り、
その後闇の中に消えた。

ところが、あれから半世紀以上が経過した現代に、
ふたたびキラーマンの影が出没し始めた。

マンハッタン・バッテリーパークで発見された水道修理工の
死体の額に、赤い星形マークが刻印されていたのである。

事件を重く見たマンハッタン警察は、緊急捜査本部を設置し、
連続殺人の可能性を未然に防ぐ態勢を強化していた。
・・・・・・・・・・・。

キラースター・・・それは恐怖のシンボル
つぎの標的（ターゲット）は、あなたかもしれない・・・

上映解禁！ HALL OF RESENTMENT

殺　殺　殺殺　殺
殺殺　殺殺　殺
殺殺　殺殺　殺
殺殺　殺殺　殺
殺殺　殺殺　殺
殺　殺　殺殺　殺
殺　殺殺殺殺　殺殺殺殺殺

モニタールームにスタッフの惨殺死体があった！

映画館通路に入ってすぐの部屋に
スタッフの死体が……。
顔面に刻まれた星形のマークが謎を呼ぶ。

映写室の作業員が死んでいる・・・

地道に情報を集め、キラーマンの正体にたどりつけ！

キラーマンの元に行くには、マップ内をこまめに行き来することが重要になる。ヨーグとともにイルブリードのバックステージを探索するのだ

スタッフルームにて新たな出会いが……

スタッフルームではここの主任と取材記者がいた。カニンガムとヨーグ、この2人がこのステージのキーマンになりそうだ。

ああっ、アルバイトの人か。

カニンガム主任が殺された！事件の真相は闇の中か……？

スタッフ殺人事件の犠牲者は拡大していく。
カニンガムも星形マークを刻まれ、
スタッフルームで絶命していた。犯人は奴なのか……？

・・・キラーマンがあ～・・・

謎を解くすべての情報はそろった！キミの推理で犯人をあてるのだ！！

混沌とした状況の中、この事件の犯人の推理を委ねられる。犯人はやはりスタッフの一員なのか？　それとも……。

WHO DONE IT

これまでの材料をもとに
真犯人を当ててください。

タマゴマンと呼ばれるモンスター。回転しながらビジターに迫り、執拗に攻撃を繰り返す。動きが速いため、接近戦を挑むと苦戦を強いられてしまう。ヒット＆アウェイに徹するのが有効だ。倒すと、割れた殻から黄身が飛び出す。実は生卵なのだ。

ビジターの死体を投棄するためのモルグを徘徊するゾンビ。その体は腐敗しており、移動スピードは極度に遅い。しかし、ビジターを見つけると俄然動きが速くなり、接近して腕で攻撃してくる。無敵なので、倒すことはできない。戦闘になったら必ず逃げること。全身が白骨化したスケルトンというゾンビも存在する。

再登場モンスター

再登場モンスターはバックステージに出現する。アイテム回収中に遭遇しやすいので注意しよう。

殺!!

スタッフ連続殺人の犯人は一体誰だ!?

瞬間移動を繰り返すキラーマン。一筋縄ではいかない強敵だ。

う～ん、謎はすべて解けた！犯人は、この中にいる……!!

お化け屋敷イルブリードの舞台裏で暗躍する殺人鬼キラーマン。本来はアトラクション用の着ぐるみだが、何者かが中に入って殺戮を繰り返している。その行動目的は不明だが、放っておけば犠牲者は増えるばかりだ。頼もしい味方、ヨーグと力をあわせ、奴の正体を白日のもとにさらせ！

名探偵ヨーグ

新音響方式
SHOCK SURROU

トイハンター

インダくん地獄へ行く

STARRING
INDA
WITH
SEXY DOLL
MARY DOLL
POTEDON
HENRY BARNS
DIRECTED BY
MICHAEL REYNOLDS
SCREENPLAY
MICHAEL REYNOLDS
PRODUCED
MICHAEL REYNOLDS

超人気シリーズ最新作！
こんどは地獄のファンタジーだ！

TOY HUNTER
INDA GOES TO HELL

CRAZY GAMES

Michael Reyn
ILLBLE

あのインダくんを“腰抜けガンマン”に転落させる大事件発生！

敵は史上最強の地獄魔王！！

人気シリーズ「トイハンター」が、楽しいアトラクションになりました。

内容は、まだ発売されていない最新作「インダくん地獄へ行く」がもとになっています。
つまり、「トイハンター」の新作を、誰よりも早く、このアトラクションで知ることができるのです。

前作でメキシコのサボテン人間を倒し、
その後すがたを消していたぼくらのヒーロー、
トイハンターことインダくんが・・・
・・・ながい旅を終え、
３年ぶりに故郷へ帰って来るところから、
物語は始まります。

故郷・・・それは、たのしい道具がいっぱいのオモチャ箱。
インダくんは、
そこで仲間のオモチャたちと久しぶりに再会することになります。
こうしてインダくんは、
ふたたび人間の子どもヘンリーのお気に入りの人形として平和に暮らすことになる・・・はずでした。

・・・しかし、
持ち主のヘンリーの身の上に、
とんでもないことが起きてしまうのです。
そして、それをきっかけに
インダくんのまわりに奇怪な出来事がつぎつぎに起こり、
インダくんのあらたな冒険がはじまることになるのです・・・。

本アトラクションは、この新しいお話「インダくん地獄へ行く」を忠実に再現した
〈おはなしアトラクション〉です。
ここでは、あなたはインダくんになりきって、恐ろしい敵と戦いながら、
まだ誰も知らない結末へと進んでいきます。
しかもこのアトラクションは、ただ物語をながめるだけのものではありません。
登場するキャラクターたちやお話の舞台は、すべて“本物”なのです。
敵にやられたりした場合、本当に死んでしまうので、注意してください。
さあ、あなたも命をかけて、このあたらしい「トイハンター」のお話を楽しみましょう！

〈インダくん早変わりシステム〉で
キミもトイハンターの主人公になれ！

CHILD PALACE

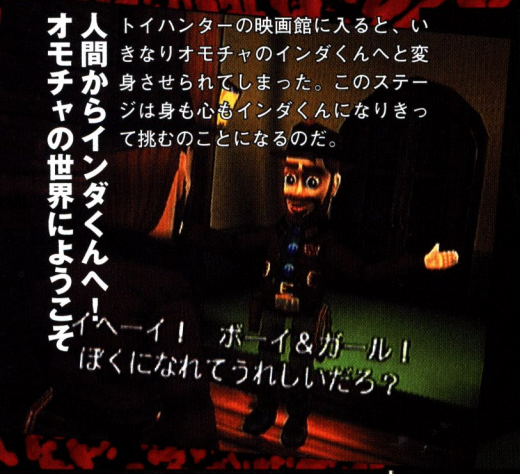
挑戦者のみなさんへ……
さて、「トイハンター」の新作では、
どんな物語が展開し、
どんな結末が待っているのでしょうか？
そして、どんな目的が与えられるのでしょうか？
いまはまだ、それをお教えすることはできません。
なんだか、どきどきしますね。
では、さっそくアトラクションに
入ってみることにしましょう……

セクシードールを追ってオモチャの世界から地獄まで！

インダくんといい仲にあるセクシードールを追うため、地獄までのルートを確保しなければならない。そのためには、留置所にいるポテドンの存在が鍵になるぞ。

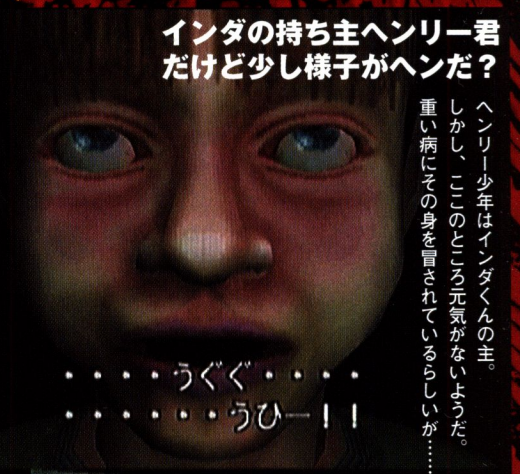
人間からインダくんへ！オモチャの世界にようこそ

トイハンターの映画館に入ると、いきなりオモチャのインダくんへと変身させられてしまった。このステージは身も心もインダくんになりきって挑むのことになるのだ。



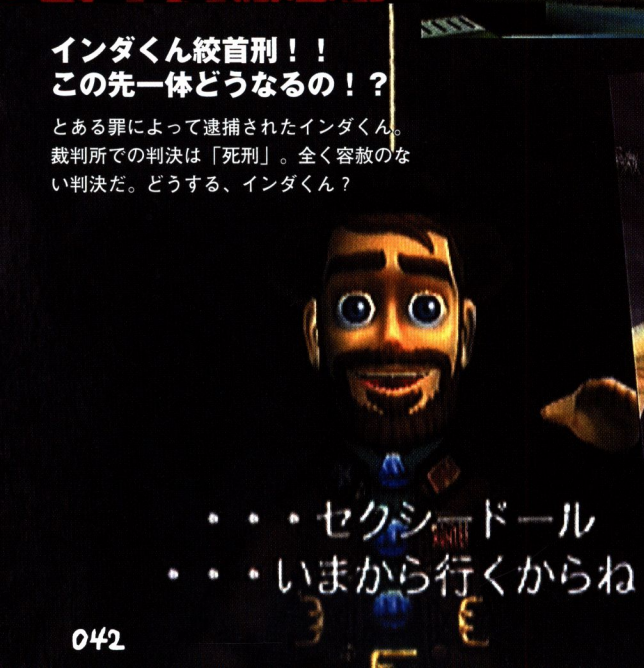
インダの持ち主ヘンリー君だけど少し様子がヘンだ？

ヘンリー少年はインダくんの主。しかし、ここのところ元気がないようだ。重い病にその身を冒されているらしいが……。



インダくん絞首刑！！この先一体どうなるの！？

とある罪によって逮捕されたインダくん。裁判所での判決は「死刑」。全く容赦のない判決だ。どうする、インダくん？



インダくん地獄へ！セクシードールと再会か！？

セクシードールのいるトイ地獄へまっさかさまのインダくん。これで彼女を連れて帰れると思いきや、この地獄には凶悪な主「ゾディック」がいた。奴を倒さずに現世に戻ることはできないぞ！

再登場モンスター

このステージには新規で出現するモンスターはいない。今までに出現したモンスターが再登場するのみだ。ただし、その数は多いぞ。

タマゴマンはストーリーイベントで3体そろって登場するのだ。

嗚呼、愛しのセクシードールはいずこへ……

脳天直撃音速悪魔!! お楽しみはこれからだァ!

待ってて
セクシードール!
ボクが必ず
助けにいくよ!

まってるわ〜〜〜
ダ〜リン♥

どこかで見たような姿形をしているゾディック。

オモチャの地獄を牛耳る巨大な悪魔。巨体に似つかわしくない素早い動きでインダくんを圧倒する。その体を丸めて回転させ高速で突進するスピンアタックが最大の武器。本体は無敵で、ダメージを受けた際に放出するリングが弱点となっている。

大集合でヤンス!!
SHOPに来てね♥
君、死刑な
YEAH!!
今日はボクの仲間を紹介するヨ!
とっても素敵な連中ばかりサ!!
またのお越しを心よりお待ち申し上げております
イルブリード従業員一同

THE HOMERUN OF DEATH

死を呼ぶホームラン

WIN PRIZE $50,000

STAGE REQUIREMENTS

クリアタイム	50分未満
クリアトラップ数	15以上
心拍数	20/分以下
残り体力	150以上
アドレナリン残量	200以上
出血量	20cc/分以下

CHARACTER

最初となるこのステージでは、エリコしか選ぶことができない。エリコは、体力は少ないが、敵に遭遇しても腰を抜かさないので使いやすいキャラだ。また、このステージではケヴィンを救出することができるぞ。

FLOW CHART

「ジミーの思い出」を3つ揃え、ホテル奥の秘密特訓場を目指せ!

Ⓐ館前広場入り口
ギロチンのトラップを受ける

↓

Ⓑ館前広場
館の右手の木を調べてホラーモニターを入手

↓

Ⓒ館広間
新聞記事1、新聞記事2を入手

↓

Ⓓ中庭
ホームランバット入手

↓

Ⓔレストラン
ジミーの賞状、新聞記事3を入手

↓

Ⓕ客室
バンブロー日記1を入手

↓

Ⓖ客室
ジミーのトロフィー、バンブロー日記2を入手

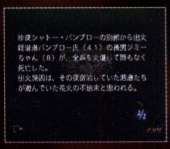
↓

Ⓑホラーモニターは必ず入手せよ

館前の広場の隅に、ホラーモニターがある。館内のトラップを回避するために絶対に必要なアイテムだ。ステージが始まったら一目散に取りに行くように。

Ⓒシャトー・バンブローで起こった惨劇とは?

シャトー・バンブローで起こった火災によりバンブローの愛息ジミーは死亡。復讐の炎を燃やすバンブローは事件の発端となった若者を惨殺。新聞記事にその詳細が…。



Ⓓ「ジミーの思い出」の1つめを入手

中庭の噴水を調べると**ホームランバット**が手に入った。このバットはバンブローとジミーが野球の練習に明け暮れた日々の想いがこもっている。絶対必要なアイテムだ。

「死霊のはらわた」：廃屋に休暇を過ごしにやって来た若者達が、死霊を呼び覚ます呪文が録音されたテープをうっかり再生してしまい、死霊達から悪夢のような襲撃を受ける。グチャグチャ、ドロドロのこちらま

Ⓗ客室
新聞記事4を入手

Ⓘ秘密特訓場
バンブロー日記3を入手

Ⓘ秘密特訓場
ジミーの賞状、ジミーのトロフィーをセットし、バッターボックスに立つ

Ⓙ地下通路
通路をひたすら逃げる

Ⓚ地下通路トイレ
ケヴィンを発見

Ⓛ地下ボイラー室
バンブローと対決

Ⓛ地下ボイラー室
ケヴィンを救出

Ⓜ池
池の上をひたすら逃げる

Ⓝコントロール室
ＩＤカードを入手

ゴール
ＩＤカードを使用

Ⓗここがジミーの秘密特訓場か？

館の地下にはスコアボード付きの整備された野球のダイヤモンドが……。ここで**ジミーの賞状**、**ジミーのトロフィー**を所定の位置に置くと、バンブローが出現する。

Ⓛバンブローと対決

ボイラー室でバンブローと対決！ヤツの火炎放射器は攻撃範囲が広く、間合いを離すと圧倒的に不利だ。巧みに懐に潜り込んでバットで殴りつけてやろう。

Ⓛケヴィンを救出！

ボイラー室の片隅には連れ去られていたケヴィンが倒れている。バンブローが出現してから15分以内に彼のもとにいかないと死んでしまうので注意しておくこと。

Ⓜ池の上をひたすら逃げろ

館の一部が破壊され、池の上には巨大バンブローが！　戦っても勝ち目はないので池の上をひたすら逃げよう。ヤツの強烈なパンチはステップで完全回避できるぞ。

Ⓝ作業員を発見！しかし…

巨大バンブローを制御するスタッフを発見。しかし、彼はエリコの言うことには耳を貸さず、操縦をやめてくれない。このままでは脱出できないのだ。どうする…！？

で匂ってきそうなほどの血しぶき描写で世界中にスプラッター・ブームを巻き起こした。死霊の悪趣味でブチきれた暴れっぷりが強烈で、低予算ゆえの最後の死霊の死に様のカクカクした動きも妙に印象深い。

シャトー・バンブロー入り口～中庭

※!は敵、緑色のサークルはトラップが出現するエリア、黄色のアイテムは必須アイテムを示し、アルファベットはフローチャートに対応しています。また、敵、トラップ、アイテムは3種類の出現パターンにより位置が変化します。

「バスケットケース」：グロテスクな兄と美しい弟というシャム双生児として生まれた二人が、自分達を手術で切り裂いた医師達を捜して殺してまわる、という設定からしてかなりヤバイ映画。グロテスクで残忍で

Ⅰ 入り口のギロチンは回避不可能！

館広間への入り口には3つのトラップがしかけられている。ホラーモニターのない現時点ではこれらのトラップは回避できない。ギロチンは確実にくらうがダメージは小さいので心配は無用だ。

ギロチンはダメージが小さいが、他の2つはダメージ有りだ。

Ⅱ まずはホラーモニターを入手せよ

館前広間の端、植木のある場所にホラーモニターはある。4感すべてが反応するので見つけるのは簡単だ。これを装備しないで館内をうろつくのは自殺行為。ゲーム開始直後に入手しておくこと。

これで、トラップや敵を警戒、解除することが可能になる。

Ⅲ 館に入る前にアイテムを拾っておこう

館前の広間にはホラーモニターの他にもアイテムが置いてある。すべて回復アイテムなので、持っていれば心強い。ただし、アイテムの周辺にはトラップもあるので、警戒を怠らないように。

トラップを避けながらアイテムを回収していこう。

Ⅳ ロビーの肖像画は…？

館に入ってすぐ、ロビー奥に飾られた肖像画が不気味なうめき声をあげた。肖像画はバンブローのもの。新聞記事によるとジミーは彼の亡くなった息子だ。バンブローの復讐心は今だに尽きない。

悲しげな叫びを上げる肖像画。憎しみは今も増幅されている。

Ⅴ 通路はトラップの宝庫

廊下の両サイドには様々なトラップが仕掛けられている。ドア、ドアの下の隙間、電球は要注意だ。アドレナリン量と相談しながらホラーモニターで解除していこう。敵と遭遇することもあるぞ。

ドアにはトラップが隠されている。警戒済みにしておこう。

Ⅵ シャワールームは慎重に

シャワールームは、ロッカールームから続くエリアだが、トラップが非常に多い。ロッカー、非常ベル、窓、水道、シャワーはかなり危険だ。アイテムの反応も混在するので解除は慎重に。

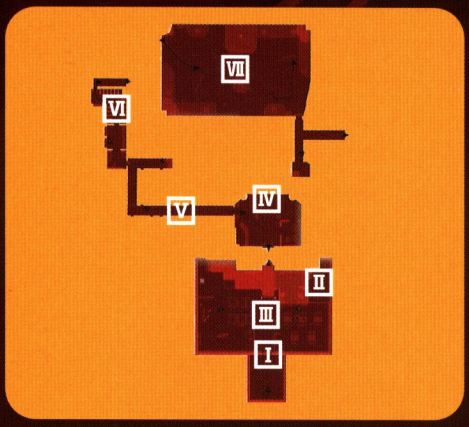
シャワールームは板で仕切られ、トラップ解除をしにくい。

Ⅶ 中庭には重要アイテムが2つ

中庭にある噴水にはホームランバットが隠されている。これは、このステージを進める上での必須イベントアイテムのひとつ。また、マップ画面にアイテムの位置を映すアイテムセンサーもある。

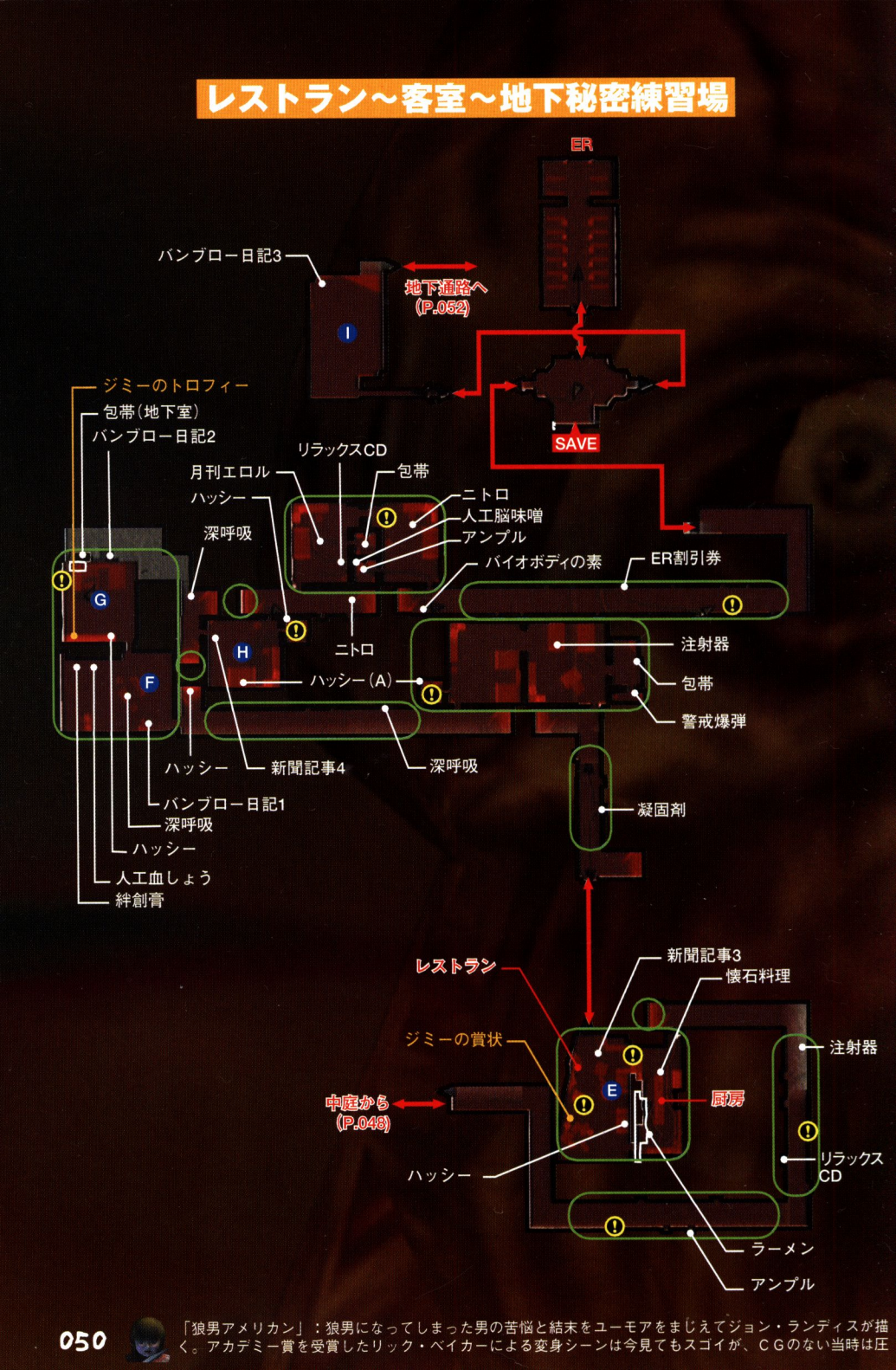
ホームランバットは武器にも使える必須アイテム。

中庭のこの位置にアイテムセンサーがある。これも重要だ。

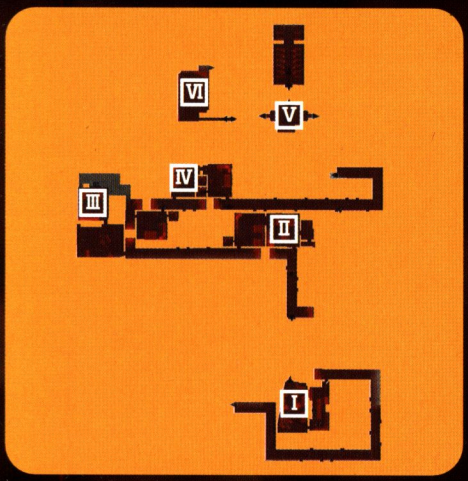


ありながらも兄の苦悩は悲しみを誘う。タイトルは醜い肉塊の兄を弟がバスケットケースに入れて持ち歩いていることから。フランク・ヘネンロッター監督により、「バスケットケース3」まで製作された。

レストラン～客室～地下秘密練習場

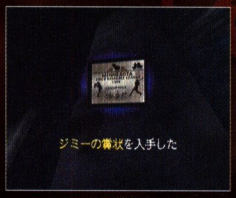


「狼男アメリカン」：狼男になってしまった男の苦悩と結末をユーモアをまじえてジョン・ランディスが描く。アカデミー賞を受賞したリック・ベイカーによる変身シーンは今見てもスゴイが、CGのない当時は圧



I ジミーの賞状を入手せよ！

レストランの厨房にもトラップがいっぱい。換気フードや血溜まりには要注意だ。回復アイテムもあるので回収しておこう。ステージクリアの必須アイテム、ジミーの賞状は壁に掛けてあるぞ。



レストランの壁にはジミーの賞状。必要アイテムその２。

レストランにはブラッドマンがいるので注意すること。

II 客室にも様々なトラップが……

客室に入ってもトラップの恐怖とは無縁にならない。酒瓶やラクガキには注意しよう。また、奥の部屋の洗面所にはブラッドマンが潜む。アドレナリン残量が少ないなら倒して回復してもいい。

敵との戦闘はステップで攻撃を回避→反撃が基本。

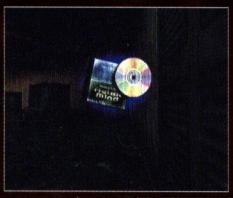
III ジミーのトロフィーを発見！！

バンブロー氏のプライベートルームらしき部屋。棚には必須アイテムであるジミーのトロフィーがある。必ず取っておくこと。地下に向かう階段前に敵がいるので、あらかじめ警戒しておくといい。

トロフィーをゲット。バンブローに会う条件は満たした！

IV アイテムを取り逃すな

この客室にはアイテムがいっぱい。トラップ地帯が続くので、心拍数が上がっているのならニトロや深呼吸、出血は動かずにいるか、包帯で回復すること。人工脳味噌は忘れずに取ろう。



ここまで来ると消耗が激しい。アイテムはケチらずに使おう。

V フォトボックスでセーブしよう

廊下を抜けると小部屋にフォトボックスとERがある。この先にはバンブローとの戦いが待っており、死の危険も大きい。この貴重なセーブポイントで忘れずにデータセーブをしておこう。

ＥＲでの強化手術は費用が足りない。今は無視していい。

VI トロフィーと賞状をセットして、バッターボックスに立つと……！

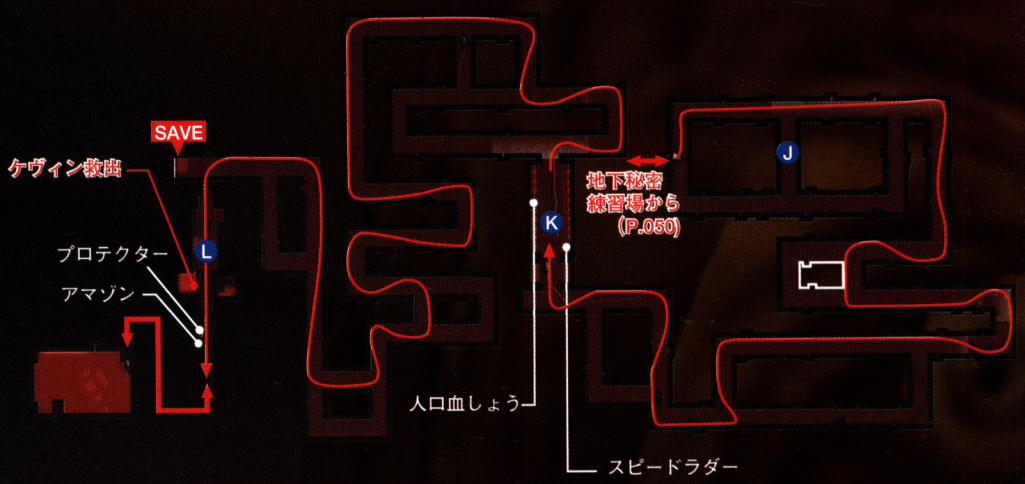
バンブローとジミーの秘密練習場へたどり着いたエリコ。賞状を壁に、トロフィーを棚に置くと、バッターボックスから青い光が放たれる。バッターボックスに立つと、いよいよバンブロー氏が登場するのだ。現時点のバンブローは無敵なので、火炎放射をステップで避けつつ、ヘリポートから脱出しよう。バンブローをヘリポートから遠い位置におびき寄せてから逃げる手が有効だ。

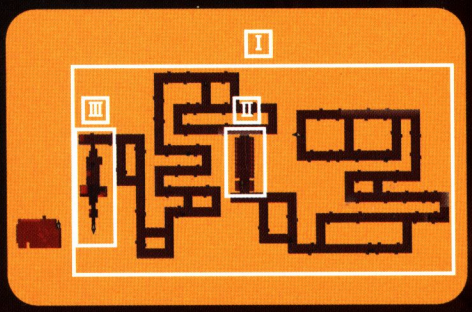
賞状、トロフィーを所定の位置に置きバッターボックスに。

バンブローは無敵。ここでは逃げることだけを考えるのだ。

巻の出来だった（このコンビはマイケル・ジャクソンのビデオ・クリップ「スリラー」も手掛けている）。同じ1980年公開の「ハウリング」（ジョー・ダンテ監督）と並んで狼男映画の傑作といえる。

地下通路





I バンブローと遭遇しないように！

地下通路は迷路化しており、バンブローも出現する（会うと強制戦闘）。矢印のように大きいカーブをとって走ると曲がり角で出会い頭にバンブローに接触、というパターンを少なくできるぞ。

バンブローの脇を抜けて通路を進む。戦闘は極力避けよう。

II トイレでケヴィンを発見！

トイレでにたどり着いたエリコの前にバンブローと、彼に捕まったケヴィンの姿が……。ケヴィンは、ボイラー室でバンブローを倒すと救出できる。しかし、秘密練習場にバンブローが出現してから15分が経過する前に彼を倒さないと、ケヴィンは死んでしまうのだ。迷路で迷っているヒマはないぞ。

バンブローに連れ去られるケヴィン。すぐ後を追うのだ。

トイレにあるスピードラダーは梯子の速度が２倍になる。

III いよいよバンブローと対決！

ボイラー室にてバンブローとの対決。バンブローの火炎放射は有効範囲が広く、飛び道具を持たないエリコは不利だ。火炎放射器の発射口は攻撃判定が小さいので、バンブローに密着しながらバットで殴るといい。その際、バンブローに対し向かって右側に密着するとより攻撃を受けにくい。方向キーでエリコの位置を微調整しつつ、Yボタンを連打しよう。また、戦闘中は回復アイテムを使えないので、事前にフォトボックスでのセーブと回復を忘れずにしておくこと。

バンブローに密着してバットで殴りまくる。押しまくれ！

「キャット・ピープル」：狼男ならぬ豹女の苦悩を描く、エロチックな一品。人間と結ばれると相手を食い殺してしまうという猫族の悲しみを演じるナスターシャ・キンスキーが美しい。

池～ゴール

Ⅰ バックステップで攻撃を避けろ

バンブローを倒し、１階に戻ると巨大バンブローが姿を現す。彼の攻撃をかわしつつ丸太をジャンプで飛び越えて操縦室へ進む。腕攻撃は腕が振り上がった直後にステップを出せば回避できる。池に落ちると極端にスピードが遅くなるので丸太の上を進むように。ジャンプ中に腕攻撃をくらうことが多いので、バンブローの動きをよく見よう。

腕攻撃を無敵ステップで回避。ヤツが腕を上げたら出そう。

ルートが途中で分岐している。画面奥へ進むルートを選ぼう。

Ⅱ 作業員を発見するが……？

作業室には、巨大バンブローを操るスタッフがいた。エリコの制止を聞かず、巨大なオモチャを自在に動かす自分に陶酔するスタッフ。この暴走を止めるには、彼を倒すしか手はないようだ。

狂喜乱舞するスタッフを倒すとＩＤカードを入手できる。

Ⅲ ＩＤカードを使ってゴール

ＩＤカードを取ったら、後はゴール方面へ進むだけ。上陸した地点、向かってすぐ左にカードリーダーがあるのでＩＤカードを使おう。ゴール前のトビラが開くので、そのまま脱出できるのだ。

「サンゲリア」：ダリオ・アルジェントと並んでイタリアを代表するホラー作家ルチオ・フルチによるゾンビ映画（原題は“ZOMBI 2”）。冒頭に登場する泳ぐゾンビ（！）と目玉に木片を突き刺すシーンが衝撃。

TRAP

[トラップ紹介]

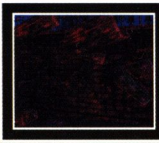
ステージ内の全トラップを紹介。
出現場所、ホラーモニターの反応、警戒後のアドレナリン回復量、ダメージを掲載している。
ダメージのうち「ショック」は心拍数を上げる要素の指数で、0～100となっている。
実際に心拍数がいくつ上がるかは、プレイヤーの強心度によって異なる。
ショック指数0については表記しないが、心拍数+5のダメージ(例：首切り門)を受ける。

首切り門

館前広間入り口			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	ー		
ダメージ	ー		

レンガぼろぼろ飛び出し

館前広間入り口			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	40		
ダメージ	ショック10		



レンガ飛び出し

館前広間入り口			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	40		
ダメージ	体力-20、ショック30		

池の水変形

館前広間			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	40		
ダメージ	体力-20、ショック30		

墓からバンブロー

館前広間墓場			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	55		
ダメージ	体力-35、ショック50		

落とし穴落ちる

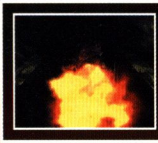
館入り口			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	90		
ダメージ	体力-50、ショック100		

窓から血吹き出す

館入り口横			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	45		
ダメージ	体力-20、ショック40		

電話鳴る

館内ロビー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	30		
ダメージ	ショック40		



バンブロー肖像画火災

館内ロビー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	95		
ダメージ	体力-55、ショック90		

焼けただれた手

館内ロビーカウンター			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	60		
ダメージ	体力-20、ショック40		

缶から毒ガス

館内ロビー机			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	40		
ダメージ	体力-20、ショック30		

割れて砕けるランプ

館内廊下			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	70		
ダメージ	体力-25、ショック60		

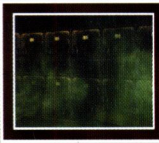
フラッシュランプ

館内廊下			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	35		
ダメージ	ショック20		

木材突き刺さる

館内廊下行き止まり			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	70		
ダメージ	体力-30、ショック60		

「悪魔のいけにえ」：死体の顔の皮を剥いで作ったマスクをかぶったテキサスの殺人鬼レザーフェイスが、チェーンソーで人を殺しまくる。逃げる若者をかつぎ上げて連れさらい、食肉加工用のフックにブッ刺して



ロッカーから毒ガス

シャワールーム			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	55		
ダメージ	体力-30、ショック40		

窓からバンブローの手

シャワールーム			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	95		
ダメージ	体力-50、ショック100		

火災ベル

シャワールーム			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	35		
ダメージ	ショック30		

洗面台から血

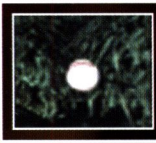
シャワールーム			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ダメージ	体力−30、ショック60		

ビックリ死体 1

シャワールーム			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	70		
ダメージ	ショック60		

右に血のシャワー

シャワールーム			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	30		
ダメージ	ショック20		



燃える直球

中庭			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ダメージ	ショック50		

ムンクの叫び

館内ドア			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	90		
ダメージ	体力-45、ショック80		

隙間から血

館内廊下			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ダメージ	体力-10、ショック20		

燃えるドア

館内ドア			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	98		
ダメージ	体力-40、ショック90		

台所血溜まり

厨房			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	40		
ダメージ	体力−10、ショック20		

オーブンの中の肉

厨房			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	40		
ダメージ	体力-30、ショック50		

びっくり敵出現

レストラン			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	60（勝利後）		
ダメージ	ショック30		

換気フードからガス

厨房			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	55		
ダメージ	体力-50、ショック80		

首切りスライド

厨房出口			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	60		
ダメージ	体力-50、ショック100		

回る首切りプロペラ

レストラン			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	55		
ダメージ	体力-40、ショック60		

机の影から敵

レストラン			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	150（勝利後）		
ダメージ	ショック40		

遠くからナイフ飛んでくる

レストラン			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	60		
ダメージ	体力-25、ショック40		

（これは痛い）クッキング。殺す理由もへったくれもない。運悪く襲われたら、逃げるか殺されるか殺すかしかない。レザーフェイスはジェイソン、フレディと並んでホラー映画のヒーローとして人気も高い。

飛ぶ酒

客室			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	65		
ダメージ	体力-35、ショック60		

襲うラクガキ

客室			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	55		
ダメージ	体力-45、ショック70		

逆流する汚物

バスルーム			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	40		
ダメージ	体力-20、ショック30		

バスルームからブラッドマン

客室バスルーム			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	150（勝利後）		
ダメージ	ショック40		

ビックリ死体 2

館内廊下			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ダメージ	ショック60		

鏡穴から破片が

客室			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ダメージ	体力-25、ショック40		

便所の逆さバンブロー

バスルーム			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	85		
ダメージ	ショック90		

TVバンブロー

客室TV			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	60		
ダメージ	ショック50		

床から巨大バンブロー

客室			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	99		
ダメージ	ショック100		

電撃TV

客室TV			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	80		
ダメージ	体力-60、ショック80		

柱ロケット

館内廊下			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	65		
ダメージ	体力-55、ショック80		

バスルームから敵

客室バスルーム			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	150（勝利後）		
ダメージ	ショック40		

剃刀ガラス

客室			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ダメージ	体力-25、ショック40		

目玉扉

館内ドア			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	75		
ダメージ	ショック70		

「ポルターガイスト」：古い墓地を埋め立てて建てられた家に住んだために、壮絶なポルターガイスト現象に襲われる一家を描く。3作まで作られたが、出演者が次々と亡くなり、呪われた映画としても有名。

THE REVENGE OF QUEEN WORM

女王ミミズの復讐

WIN PRIZE $80,000

STAGE REQUIREMENTS

クリアタイム	30分以内
クリアトラップ数	0
心拍数	120/分以下
残り体力	90以上
アドレナリン残量	200以上
出血量	30cc/分以下

CHARACTER

ステージ1でケヴィンの救出に成功していれば、このステージからケヴィンが使用可能になる。ケヴィンは素の状態のエリコより体力が勝っているため、戦闘などで若干有利になる。早速使ってみてもいいだろう。

FLOW CHART

コンビニに潜むデビッドの心を開いて、女王ミミズ「レイチェル」を倒すヒントを得るのだ

Ⓐエントランス
自動販売機前でホラーモニター入手

↓

Ⓐエントランス
モンキラーにモニターを奪われる

↓

Ⓐエントランス
バリケードが通行可能に

↓

Ⓑキャンプ場
デビッドの日記1、2入手

↓

Ⓒドライブインシアター前
瀕死のドロント社員に会う

↓

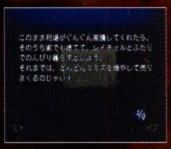
Ⓓドライブインシアター
無敵の巨大ミミズに遭遇

↓

Ⓐホラーモニターを盗まれた！

エントランスは自動販売機横にてホラーモニターを入手……と思いきや、モンキラーにホラーモニターを、盗まれてしまった。この先、モニターなしで進まなければならない……。

Ⓑデビッドの思い出がつづられた日記を入手



巨大ミミズが徘徊するキャンプ場は迷路の様に入り組んでおり、そこかしこにアイテムがある。その中にはミミズの養殖王デビッドの思い出が書かれた日記もあった……。

Ⓓ巨大ミミズに遭遇！！こいつは一体……！？

ドライブインシアターで超巨大なミミズに遭遇した。ヤツは地面の振動に反応するらしく、縄張りに足を踏み入れると即座に戦闘になる。この時点では倒せない相手だ。

「エンゼル・ハート」：人捜しを依頼された探偵（ミッキー・ローク）が、捜索を続けていく先で次々と残虐な殺人が起こる。彼が捜していた人物、それは…。サントラも素晴らしいオカルト・ホラーの傑作。

Ⓔドライブインシアター
哺乳ビン入手

Ⓕコンビニ前
哺乳ビンを使ってコンビニ内へ

Ⓖコンビニ
デビッドの遺書、さびた鍵入手

Ⓗコンビニ横
錆びた鍵を使って先に進む

Ⓘ作業小屋
小屋の中でスパナ、小屋の外で火炎放射器入手

Ⓙドライブインシアターの外周
スパナを使って看板を3つ倒す

Ⓚドライブインシアター
車の上をジャンプで渡って火炎放射器の燃料入手

Ⓚドライブインシアター
レイチェルを倒し、ガソリンタンク入手

Ⓛガレージ
モンキラーを倒し、ミシェル救出

ゴール
ガソリンスタンドの車にガソリンを入れる

Ⓖ遺影(?)の中から語りかけるデビッド

コンビニ内に行くと、デビッドが迎えてくれた。しかし、彼はすでにこの世の人間ではないようだ。彼の遺書とさびた鍵を入手し、作業小屋に向かうことにしよう。

Ⓗ最強の火炎放射器入手

デビッドの遺体から入手したメモを元に作業小屋の周辺を捜索すると、火炎放射器が見つかった。これでレイチェルを倒せるようだが、燃料がない。どこかで入手しないと……。

Ⓚ車の上を飛び越えろ！

巨大ミミズ、レイチェルに襲われないように車の上をジャンプで渡っていく。うっかり落ちてしまうとレイチェルに見つかって最初からやり直しになる。慎重に進もう。

Ⓛモンキラーを倒しミシェルを救出！

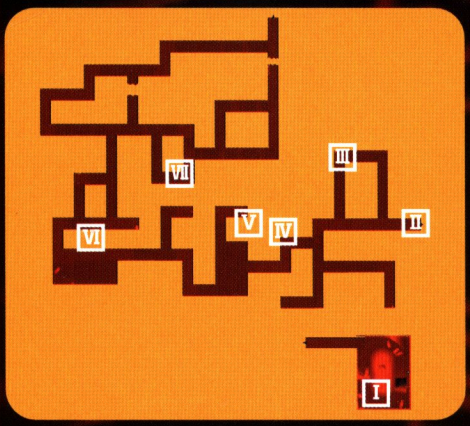
ガレージにはモンキラーに捕らわれたミシェルがいた。鉄パイプでは苦戦するので、火炎放射器で一掃してやろう。これでミシェルの救出は完了する。

「ロスト・ハイウェイ」：デビッド・リンチ監督作品。リンチワールド爆発で、先の展開がまったく読めず、最高にスリリング＆アブノーマル。サントラも素晴らしく、バルサザール・ゲティの怪演も怖い。必見！

エントランス～キャンプ場

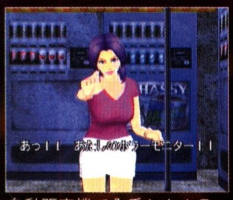
※!は敵、黄色のアイテムは必須アイテムを示し、アルファベットはフローチャートに対応しています。

「マニトウ」：「私は背中に身ごもった！人間以外の子を」というコピーからして怖い1978年のアメリカ映画。「ローズマリーの赤ちゃん」と並んで妊婦が見てはいけない映画の代表作。



I ホラーモニターが使えない！

ホラーモニターをモンキラーに奪われてしまった。不安な展開だが、実はこのステージはトラップが一切存在しないので、ホラーモニターは不要なのだ。敵の警戒ができないのが唯一の難点。



自動販売機で入手したホラーモニターを取られてしまう。

アイテムセンサーは便利アイテム。必ず取っておこう。

II ミミズの攻撃をかわして進め……

キャンプ場には飢えたミミズが大量に徘徊している。ミミズの周辺では振動と共に土が盛り上がるので、どこにいるかがすぐ分かる。近づくと戦闘になるので端に寄って極力逃げよう。

ミミズに近づくと戦闘になる。武器がないと勝ち目は薄いぞ。

III 鉄パイプは強力な武器

ゴミ箱で鉄パイプを回収できる。リーチが短いが、素手よりは遥かに強力だ。ミミズ達とも戦えるようになるが、このステージではアドレナリンは意味がない。やはり戦闘では逃げに徹したい。

必須アイテムではない。無視してもいいだろう。

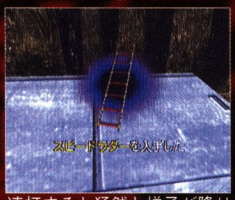
IV 悪知恵の塊、モンキラーの出現

道中でモンキラーに遭遇するポイントがある。彼らは素早く、鉤棒も強力だ。鉄パイプではヒット＆アウェイに徹しないと勝つのは難しい。遭遇したらヘリポートに逃げ込むのがベスト。

この時点でモンキラーに勝つのはしんどい。逃げるが勝ち！

V 必須！　スピードラダー

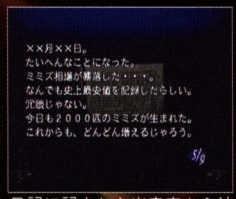
このステージではミミズ（レイチェル含む）との戦闘になることが非常に多い。ほとんどが逃げることで解決するが、梯子の速度を２倍にするスピードラダーがあれば負担を大幅に軽減できるぞ。



連打すると猛然と梯子が降りてくる。有る無しで大違い。

VI デビッドの日記を入手

デビッドの日記にはミミズ相場で名をあげて財をなしたデビッドが転落するまでの経緯が書かれている。ドロント社に騙されたデビッドの無念が今回の事件に大いに関係しているようだ。



日記に記された出来事から波乱に満ちた人生が読みとれる。

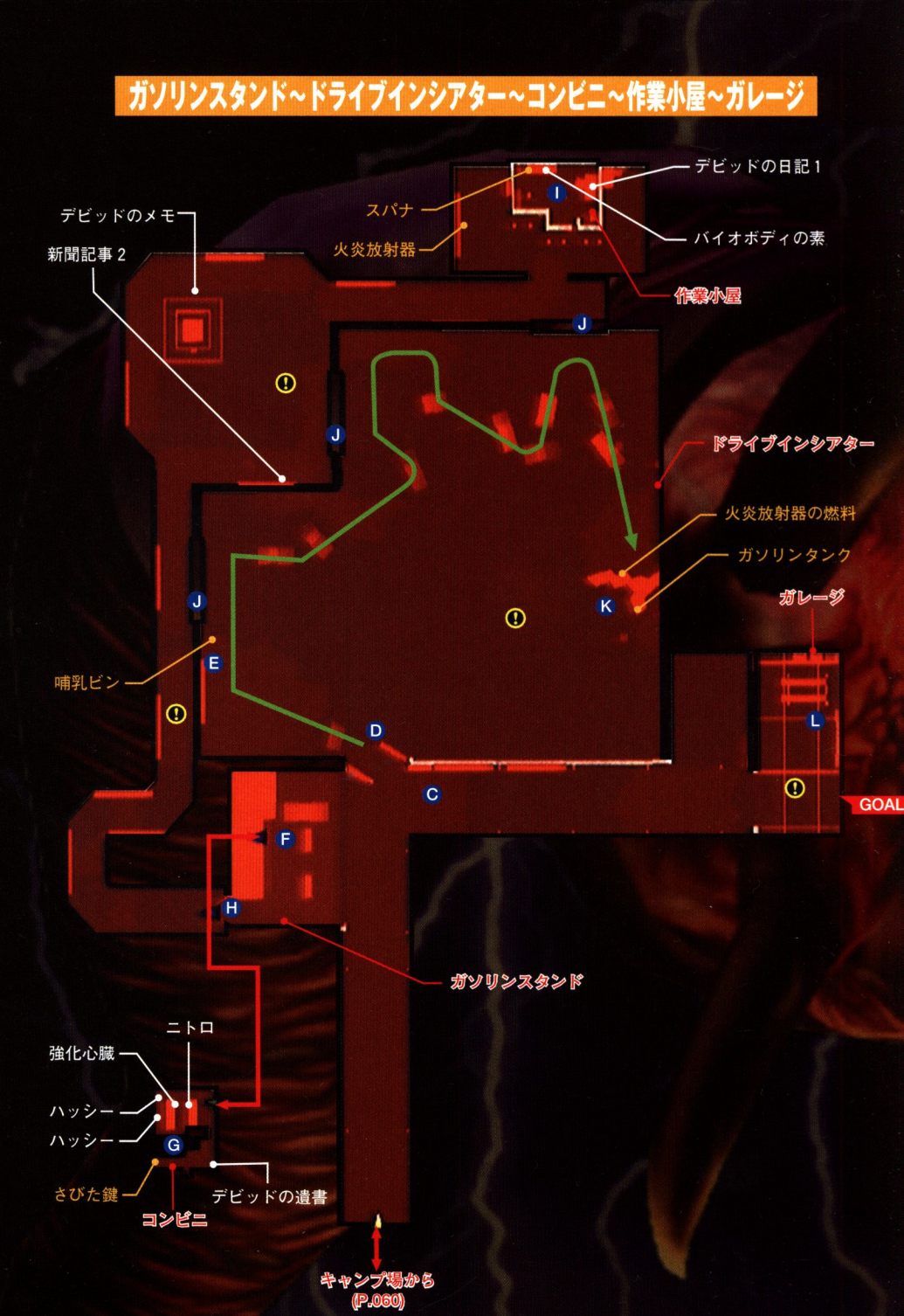
VII 腰抜け防止にギプスをどうぞ！

腰抜け防止ギプスは戦闘時に腰を抜かす現象を防ぐアイテム。腰を抜かさないエリコには関係なく、その他のキャラを使っている場合に役立つ。ケヴィンを使っているなら確実に取っておこう。

これでケヴィンも腰抜けからすぐに復帰できる。

「デビルスピーク」：いじめられっ子がコンピュータを使って首切り悪魔を呼び覚まし、自分をいじめた学生達に復讐していく。「キャリー」のようにいじめられっ子が復讐するパターンのものは多い。

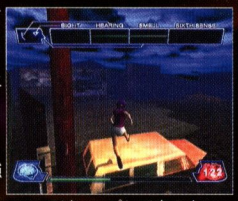
ガソリンスタンド～ドライブインシアター～コンビニ～作業小屋～ガレージ



「スキャナーズ」：超能力を題材にしたクローネンバーグのＳＦホラー。この作品の見どころはなんといっても頭が膨らんで爆発するシーン。それにしてもホラー作家はいろんな死亡パターンを考えるものである。

I 車の屋根に乗って哺乳ビンを取る

コンビニに入るにはドライブインシアターにある哺乳ビンが必要だ。土がむき出しになっている箇所に足を踏み入れるとレイチェル（無敵）と強制戦闘になるので車の上に乗って移動しよう。



ここでジャンプして車の上に。この先に哺乳ビンがあるぞ。

II デビッドの遺志を継ぐ

コンビニの前で哺乳ビンを使うと、デビッドに巨大ミミズ、レイチェルの退治を頼まれる。デビッドの遺書、さびた鍵を入手し、ガソリンスタンドの隅にあるトビラをさびた鍵で開けよう。

錆びた鍵はここで使う。作業小屋へ行けるようになるのだ。

III ダミーマンを倒せ、とは？

給水塔の近くに瀕死のドロント社員がいた。死に際に彼が残した「ダミーマンを倒せ……」という言葉の意味が気がかりだ。周囲にある、映画看板と何か関係があるのだろうか？

ミミズにやられたらしいドロント社員。もう助からない。

IV 火炎放射器を入手しよう

作業小屋の中にはデビッドの日記やスパナがあるので、確実に回収しておこう。スパナは必須アイテムだ。火炎放射器は作業小屋の外、看板の下に置いてあるのでこれも必ず取っておこう。

火炎放射器入手。ただし、燃料がないので使えない。

V スパナを使って看板を３つ倒せ

作業小屋にて入手したスパナを使い、ダミーマンの看板を倒していく。看板を倒すとドライブインの土がむき出しの箇所にルートができるのだ。看板は全部で３枚あるぞ。（左マップ上のⒿ）

看板を倒すと、ドライブインの内部にルートができる。

VI 車を飛び越えレイチェルと勝負！

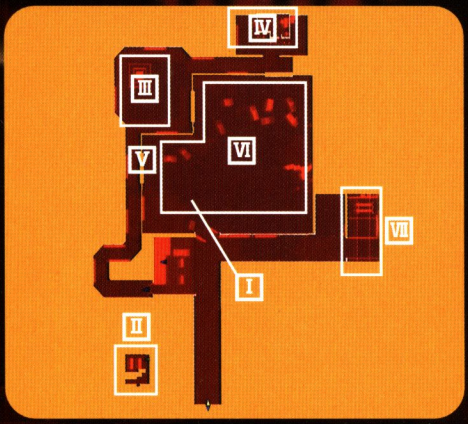
ドライブイン内を矢印のルートで、車を飛び越えつつ進む。土の上に落ちるとレイチェルと戦闘に入り、最初からやり直しになるので注意。燃料を入手したら火炎放射器でレイチェルを倒すのだ。

レイチェルは動きが止まったところに火炎を浴びせること。

VII ミシェルを救出しよう！

レイチェルを倒せば、クリアまではすぐ。ドラム缶の近くにあるガソリンタンクを取ってガレージへ向かい、モンキラーに捕らわれたミシェルを救出しよう。モンキラーは火炎放射器で炎の壁を作り、接近させないようにさせればアッという間に倒せるぞ。ミシェルを助けたら、ガソリンスタンド前のガス欠の車にガソリンタンクを使おう。自動的にゴール地点に向かい、クリアとなるのだ。

ミシェル救出。次のステージで仲間に加わるぞ！



「ヒッチャー」：ヒッチハイクで乗せた男に執拗に襲撃される男女を描いたバイオレンス・ホラー。ルトガー・ハウアーの演じる殺人鬼がド迫力で怖い。続編も作られたが怖さでは１作目にかなわない。

ILLBLEED開発スタッフアンケート「私が好きなホラー映画①」

イルブリードの開発スタッフによるオススメホラー映画をここで紹介。ここにあげられた映画の全てに目を通している人は、なかなかのホラー通といえるだろう。

西垣伸哉（製作総指揮）
1位:ファンハウス
トビー・フーパーの悪趣味な良さを13級で料理しているがそのテクニックは超A級。でもやっぱり最後はテキトー。
2位:13日の金曜日PART2
こんな映画を見にテアトル東京へ行った。客は4人。
3位:ゾンゲリア
似たようなタイトルがいっぱいあるが、この映画の看護婦が人を殺すシーンはごまかさず、正々堂々と人の目の玉を注射器で刺した。
4位:バーニング
乱作する殺人鬼ものの中で、動機がはっきりしている。情けなさと行動のスピーディーさではジェイソンよりキャラ立ちしている。2度劇場で見た。
5位:ハロウィン
安い制作費で大ヒット。それがすごい。
6位:チャイルドプレイ
チャッキー人形をコレクションしている。
7位:プロムナイト
良く覚えていないが、犯人当てが楽しかった。
8位:誕生日はもう来ない
「犯人当てもの」の中でもアホくさい犯人。
9位:テラートレイン
全く覚えてないがないが、面白かったような気がする。
10位:血のバレンタイン
全然記憶にない。
11位:スクリーム
メタものは好きなので。

横沢和明（プログラマ）
1位:HOUSE
実写版火の鳥と同時上映で、メインの火の鳥が霞むほど当時は衝撃を受けました。南田洋子の口から目玉が飛び出します（ウロ覚え）。

山本篤志（チーフCGデザイナー）
1位:フルメタルジャケット
スノーボールがとっても恐かった。あとラストの女ベトコンの顔がとっても恐かった。ナム度86
2位:地獄の黙示録
後半の漂んだ感じで、見ているこっちまで息苦しくなる感じが最高にこわい。ナーム一度90
3位:Uボート
潜水艦ならではの閉息感が最高。海底で爆雷に耐えるシーンの緊張感などは絶品。ドイツ海軍度92
4位:カサンドラ・クロス
小学生くらいの時に見にいった。そのせいか今でも鉄橋を見ると漠然と不安になる。鉄橋度84
5位:ゾンビ
デパートに立てこもるというか、追い詰められるというか、そんなどんづまり感が良い。SWAT度70　M16度80
6位:ファイナルカウントダウン　タイムスリップのシーン、巨大な未知の力の恐怖。F-14対零戦も良い感じ。米海軍度76
7位:山猫は眠らない
トムベレンジャーが恐い。狙撃度100
8位:キューブ
恐い。四角度100
9位:プラーベート・ライアン
MG42が恐い。上陸度98
10位:カプリコン1
NASAの陰謀が恐い。陰謀度82

大関（2Dデザイナー）
1位:オーメン
小さい頃恐くてトイレに行けなくなった。
2位:溶解人間
崩れ落ちるところが好き。
3位:サスペリア
CMが恐かった。
4位:シャイニング
ジャック・ニコルソンの顔が恐い。
5位:フェノミナ
ジェニファー・コネリー。
6位:忠臣蔵外伝　四谷怪談
乳。
7位:スペースバンパイア
裸。
8位:死霊の盆踊り
裸。

坂本　譲（キャラクターモデリング&モーション）
1位:遊星からの物体X
物体がカッコイイ!
2位:マングラー
ユニークな題材をちゃんと作ってあるところが◎。
3位:ゾンビ
ふらふら、ゆらゆら……。ステキ!

橋本正（怪獣・NPC作成等）
1位:スペースサタン
ロボットが宇宙飛行士の手首を切り落とすシーンがトラウマに。ロボットに赤い血が流れてるし。
2位:キャットピープル
ヒョウの飼育係の腕がちぎれちゃうシーンで出血死というものを初めて知った。
3位:人喰いアメーバーの恐怖
アメーバーで洗髪されるのが怖い。トマトジュースが流れてるだけなんだけど。
4位:スクワーム
皮膚の下をミミズがはうので怖い。ビデオを巻き戻して何度も見てしまう。
5位:エイリアン
皆、一度はギーガーに恋しているハズ。何を描いても後頭部が出っぱる病になった。
6位:ヘルレイザー
セノバイトの人達に魅れてしまった。何を描いてもレザーのボンテージになる病になった。
8位:呪怨
お化けの怖さはこれが一番かも。
9位:ブレインデッド
腐汁、ぶじゅるじゅる。汚い。
10位:クリッター
クリーチャーが面白い。集合して巨大ボールになったりするし。歯が多いし。欲しい。

杉森哲郎（ディレクター）
1位:犬神の悪霊（たたり）
和製ホラーの極致。とにかく、マジでコワイ!
2位:地獄（新東宝版）
マジメだかゲテモノだか判別不能。「この世の地獄」と「あの世の地獄」をダブルで描き濃厚。爆笑シーン多数。
3位:ウルトラセブン「第4惑星の悪夢」
実相寺美学に貫かれたシュール・ホラー。人間の街（団地!）の上空に4つの月が並ぶビジュアルは今見てもコワイ。
4位:NHK少年ドラマシリーズ「つぶやき岩の秘密」
謎の洞窟をめぐる奇怪な事件に巻き込まれる少年の孤独な心理を巧みに描写。大傑作!
5位:禁じられた遊び
小学生時代、テレビの深夜放送で見て戦慄。最近見直したらよくできた名作だった。
6位:鬼畜（'78年松竹）
ホラー映画ではないがホラー以上のホラー。娘を捨ててきた東京タワーのイルミネーションが振り向きざまに点燈するシーンは圧巻。
7位:グリズリー
カメラワークの工夫で必死にクマを巨大に見せようとしているのだが、まるで見えない。外人が露天風呂に入る姿を始めて見た。
8位:空飛ぶ幽霊船
SFホラーといったところか。メディアによる洗脳を描くというタイトルから想像しにくいハードなストーリー。
9位:おしん
やはり、生身の人間以上に恐ろしいものはない。
10位:紅　三四郎
スポコンアニメだが、絵がコワすぎる。子供の頃、とてもじゃないが見ていられなかった。

山口秀夫（プログラマ）
1位:悪魔の棲む家
かなり昔にテレビで見た。キョーレツに印象に残っている。今見るとコワくないかもしれないけど（笑）。
2位:エクソシスト
最近DVDで見直した。わりと好き。
3位:スリーピー・ホロウ
恐怖っていうよりは、バッサリ感?　おもしろいからOK!

「悪魔の棲む家」：霊に取り憑かれた家に住む家族の恐怖を描く、いわゆる「家」ものホラーの代表作。実話をもとに作られており、ハデな演出はないがじわりじわりと恐怖が描かれ、かなり怖い。

WOOD PUPPETS
材木人間

WIN PRIZE $120,000

STAGE REQUIREMENTS

クリアタイム	50分以内
クリアトラップ数	18以上
心拍数	70/分以下
残り体力	130以上
アドレナリン残量	400以上
出血量	15cc/分以下

CHARACTER

ステージ2でミシェルの救出に成功すれば、使えるキャラは3人になる。ミシェルはアドレナリンの分泌量がずば抜けて多いが、体力的には弱い。彼女を使う場合、戦闘時にダメージを受けないように、いつもより慎重にプレイする必要があるだろう。

FLOW CHART

マクラクレン製材所の深層に潜入し、製材所の従業員集団蒸発事件の謎を解こう！

Ⓐ製材所外
小屋の後ろでホラーモニター入手

↓

Ⓑ製材所外
巨大触手に遭遇

↓

Ⓒミニ博物館
斧、マクラクレンのメモ入手

↓

Ⓓ材木人間工場
ランディの木箱発見

↓

Ⓔ材木人間工場
材木人間と化したランディを目撃

↓

ⒻER前
階段で巨大触手に遭遇

↓

Ⓐ何はなくともホラーモニター

スタート地点のすぐ近くにホラーモニターが置いてある。このステージでもホラーモニターは必須アイテムなので、忘れずに取っておくこと。

Ⓒ武器と攻略のヒントを同時に入手する

ミニ博物館にあったマクラクレン＆木こり人形から武器となる斧とメモを入手する。斧は見た目通りの武器だが、メモは何かのヒントになるようだ。

Ⓔランディのなれの果て……

材木人間工場を闊歩するシルエットは木人と化した哀れなランディ。何かに導かれるように工場の奥に猛然と歩んでいく。彼を救わなければならない!!

「シャイニング」：スティーブン・キング原作の小説を完璧主義者のスタンリー・キューブリックが映像化。冬の間、無人のホテルの管理を頼まれた親子3人だが、そのホテルはかつて双子の女の子が惨殺され、前管

Ⓖ材木人間工場
ベルトコンベアで運ばれる人体目撃

Ⓗ材木人間工場
謎の木の破片入手

Ⓘ材木人間工場
ランディの脳味噌入手

Ⓙ材木人間工場
謎の木の破片を使い、パスワード入力

Ⓚウッドマンハンティング受付
受付で説明を聞く

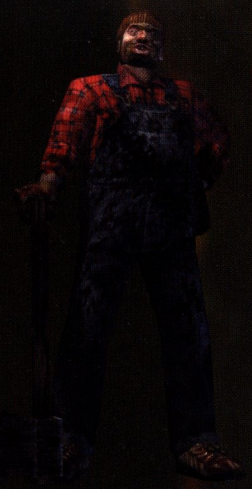
Ⓛハンティングエリア
木食い虫入手

Ⓜハンティングエリア
木食い虫を使い、大木を食べさせる

Ⓝハンティングエリア
ランディを救出する

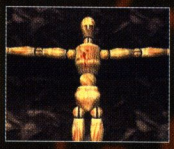
Ⓞ廊下
妙な装置を使い、人間に戻る

ゴール
ボスを倒してゴールに向かう



Ⓙなんと自分まで材木人間に!!

暗証番号をパネルに入力し、工場深層へ進むエリコ達。しかし、ここで予想もつかない出来事が！なんと自分まで材木人間となってしまったのだ！



Ⓜ木食い虫を使って２Ｆへの進路を開こう

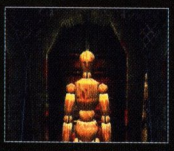
ハンティングエリアの２Ｆに続く階段は木の根によって封鎖されていた。ここでは、事前に入手した木食い虫が役に立つ。文字どおり根こそぎ食べさせてしまえ！

Ⓝ解剖寸前のランディを救出せよ！

ハンティングエリアの奥ではランディが診療台に乗せられ、ダミーマンにバラバラにされかけている。奴らを倒してランディを救出するのだ。

Ⓞ人間に戻ってボスに挑戦

奇妙な装置は木材を破壊する装置だが、材木人間を人間に戻す効果もあわせ持つ。これに入って人間に戻り、このステージのボスに挑むのだ。



理者も家族を皆殺しにして自殺した忌まわしいホテルだった。幼い息子は不思議な力（シャイニング）でホテルの惨劇を垣間見、父（Ｊ・ニコルソンが怪演）は徐々に狂気に陥り、家族を斧で襲う。

製材所外～ミニ博物館～材木人間工場

※!は敵、緑色のサークルはトラップが出現するエリア、黄色のアイテムは必須アイテムを示し、アルファベットはフローチャートに対応しています。また、敵、トラップ、アイテムは3種類の出現パターンにより位置が変化します。

「キャンディマン」：鏡に向かって「キャンディマン」と5回唱えると右手に鉤爪をつけた殺人鬼キャンディマンがやって来る……。黒人の殺人鬼という珍しい設定だが、怖さはなかなかのもの。続編もある。

Ⅰ トラップとクリーチャーを回避して製材所内を進め！

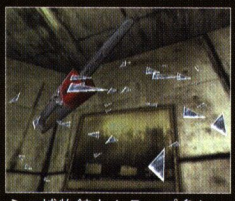
製材所は外も中も危険がいっぱい。ホラーモニターを入手したら、製材所内を目指して進もう。広くはない道の両端にはトラップ、そしてモンスターが潜んでいるので、戦闘を回避したい場合は通路の真ん中を走っていこう。トラップが心配なら解除しながら進んでもいい。体力回復アイテムもいくつかあるので、マップの隅までまわって集めていこう。ポイントⒷでは巨大触手のイベント有り。

トラップはいかにもな場所に配置されているぞ。

敵との戦闘は通路の真ん中を歩けば避けやすい。

Ⅱ ミニ博物館はトラップ満載

製材所に入ってすぐの部屋はミニ博物館になっており、木材伐採用の備品が飾られている。もちろん、この品の中にもトラップが隠されているので油断せずに解除しながら進むように。


ミニ博物館もトラップ多し。電ノコに強襲されたりする。

Ⅲ 人形の近くに重要アイテム

博物館に置かれたマクラクレン人形と木こり人形は謎の触手に破壊されるが、人形のあった場所で斧とマクラクレンのメモを入手できる。斧は貴重な武器となり、メモは攻略のヒントになるぞ。

メモには「MURDER」と書いてある。意味は一体…？

Ⅳ トラップ通路は慎重に！

博物館を抜けた先は入り組んだ通路になっている。ここも非常にトラップが多いので、解除をしながら慎重に進もう。壁や箱、地面のみならず天井や窓も警戒しよう。意外な場所に罠があるぞ。

曲がり角は解除しにくい。ゆっくり方向転換しよう。

Ⅴ 材木人間の恐怖！

小部屋に置かれた等身大の木箱に触れると、材木人間が姿を現す。敵としての材木人間はなかなか手強い。アドレナリン回復量が惜しいが、事前に戦闘を回避するか逃げるのが望ましいだろう。

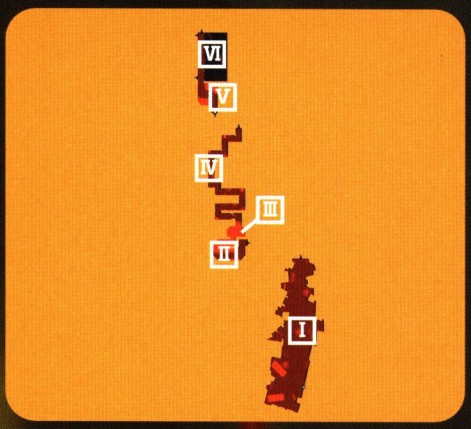
意外にスピードがあるのが怖い。逃げるが勝ちだ。

Ⅵ ランディの後を追うのだ！

材木人間の工場に足を踏み入れると、そこには木人となったランディがいた。人間の心を失った彼はもはや自力では元の姿に戻れない。彼の後を追い、一刻も早くランディを人間に戻すのだ。

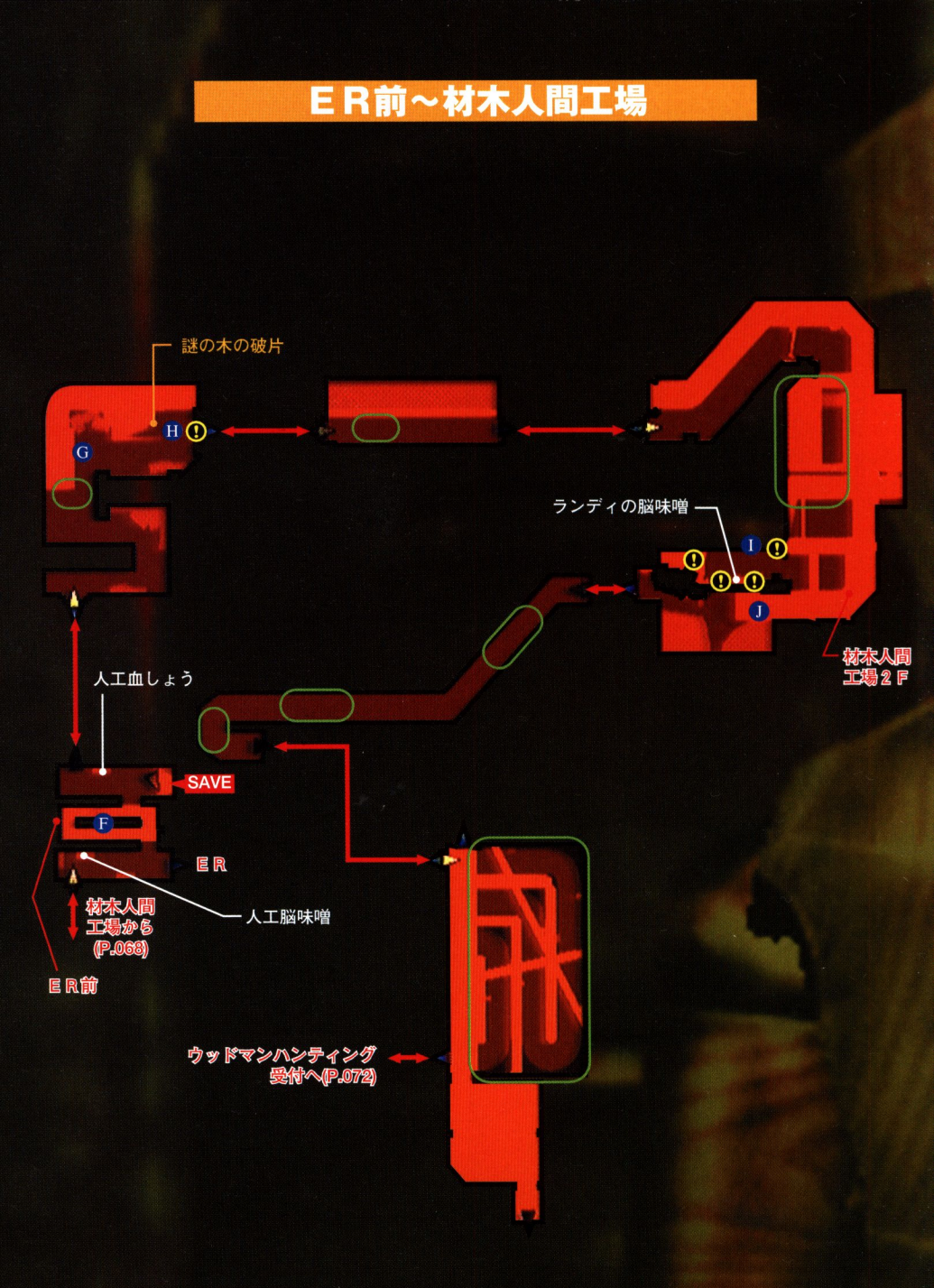
電撃を浴びると一瞬だけランディの姿が見える……。

殺人木こりが材木人間工場を牛耳っているようだ。



「遊星からの物体Ｘ」：ジョン・カーペンター監督が「遊星よりの物体Ｘ」をリメイク。南極の観測所を舞台に宇宙生物に寄生される恐怖を描く。生首の頭から足が生えてクモのようになるシーンが印象的。

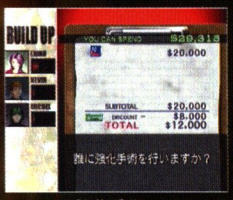
ＥＲ前～材木人間工場



「パラサイト」：ロバート・ロドリゲス監督。アメリカのハイスクールで、謎の小生物が教師に寄生、次々と学園内に仲間を増やしていく。「遊星からの物体Ｘ」のハイスクール学園モノ版といったかんじ。

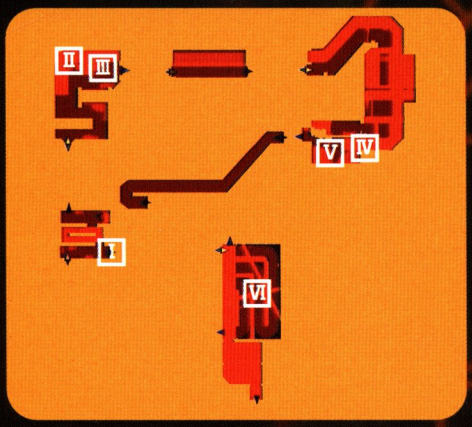
Ⅰ ＥＲで強化手術を受ける

通路の奥にＥＲがある。資金に余裕があるなら、ＥＲ割引券が有効であるステージ中に手術した方が得だ。強化手術を施すなら２周目（P.115参照）を見据え、エリコのみを強化するのが得策だぞ。



ＥＲでの強化手術はエリコのみを強化すると後が楽だ。

製材所の通路でＥＲ割引券を入手しておこう。



Ⅱ コンベアで運ばれる人体の行き先

どこからともなく調達され、ベルトコンベアで運ばれる人間の体。この体の行き先は一体どこなのだろうか。なお、このコンベアの周辺の床にトラップがあるので注意しておこう。

無機質なコンベアでゆるゆると運ばれる死体の数々……。

Ⅲ 殺人木こりとの対決！

巨大な機械の前で眠りこける殺人木こりから謎の木の破片を入手。直後に怒り狂った殺人木こりと強制戦闘になる。脱出は不可能なので木こりの背後から斧で殴って逃げる、を繰り返して倒そう。

これぐらいの間合いで１～２発殴って逃げるの繰り返し。

Ⅳ パスワードを推理して製材所の奥に進め！

ランディの脳味噌を取り、２Ｆへの階段を進むと謎のボードが。ここで謎の木の破片を使うと４桁の暗証番号を入力できるようになるが、具体的な数値は分からない。ミニ博物館で入手したマクラクレンのメモに書かれた「ＭＵＲＤＥＲ」という単語から推理して答えを導き出そう。ＭＵＲＤＥＲは日本語で人殺しだが、これを数値に変換しよう。ひとごろしがヒントだぞ。

ボードに謎の木の破片をはめ込む。暗証番号を入力しよう。

暗証番号は１５６４（ひと・ご・ろ・し）と入力しよう。

Ⅴ そして自分も材木人間に

穴に降りると、自分自身が材木人間化し、ジャンプ、ステップができなくなる。戦闘時はＹで回転キック、Ｒトリガーで回転プロペラアタック。レバー入れ攻撃ボタンで移動しながら攻撃できるぞ。

カタカタと音をあげながら歩く材木人間。意外と強い。

Ⅵ トラップに注意しながら歩こう

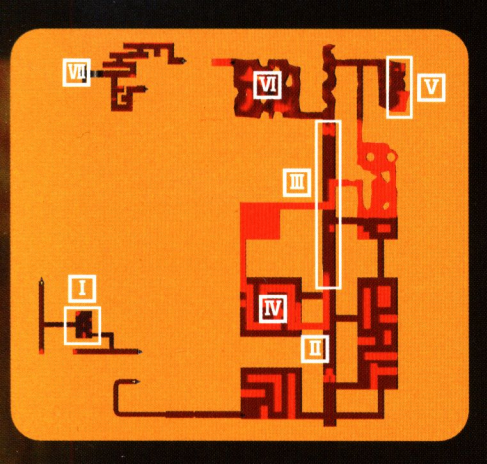
しばらくは道なりに進むことを強いられる。トラップが多いので、ホラーモニターで解除しながら慎重に進んでいこう。曲がりくねった通路は先が見通せないので、トラップをくらいやすいぞ。

出会い頭にいきなりトラップ。これは精神的にも辛い。

「ＳＦボディスナッチャー」：街の住人達が得体の知れない生物に乗っ取られていくというスナッチものの名作。追い込まれていく主演のドナルド・サザーランドが怖い。人面犬の元祖としても有名な作品。

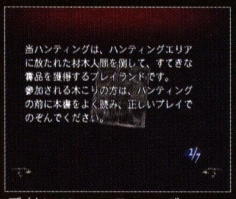
ウッドマンハンティング受付～ハンティングエリア～廊下

「サスペリア」：アメリカからウィーンのバレエ寄宿舎にやってきたスージーが、恐ろしい連続殺人に巻き込まれる。イタリアン・ホラーの巨匠ダリオ・アルジェントが美少女をいたぶるスタイルを確立した作品で、



Ⅰ ハンティングエリアのルールを知ろう

この先はハンティングエリアといい、殺人木こりが材木人間を狩る場所になっている。徘徊する材木人間に捕まると強制戦闘になるので、素早く移動して戦闘の回数を減らすようにしたい。



受付にはハンティングマニュアルと材木人間のしおりが。

このハンティングエリアを脱出すれば人間に戻れるのだ。

Ⅱ 材木プロペラで木こりを倒せ

道中で遭遇する殺人木こりは方向キーを入れながらYボタンかRトリガー連打で木こりの周りを周回するように攻撃を繰り返せば反撃を受けずに倒せる。慣れれば、非常に簡単な対木こり戦法だ。

敵の脇をすり抜け、回りながら攻撃をし続けるといい。

Ⅲ 木喰い虫をうまく使うのだ

ハンティングエリア2Fに通じる階段は大木がジャマをして進めない。少し先で木食い虫を入手して、ジャマな木を食べさせよう。これで、2Fへの通路を確保することができるのだ。

木食い虫に大木を食べてもらう。自分も木人なのだが……。

Ⅳ 落ちないようにゆっくりと

2Fのルートは少し入り組んでおり、足を滑らせると下の階に落ちてしまう。下に落ちると再び殺人木こりがうようよいるエリアに入ってしまうので、くれぐれも落ちないように慎重に進もう。

2Fの道は狭いのでうっかり下に落ちないように注意。

Ⅴ ランディを助けるのだ

ハンティングエリアの隅に囚われのランディがいる。ダミーマンを倒せば彼を救出できるが、事前にランディの脳味噌を入手していないと、パープリンランディとして復活してしまうのだ。

ランディ救出！　次のステージで仲間になるぞ！

Ⅵ ゴールまであと一息

ゴール前最後のエリア。ロッカーの中には殺人木こりが隠れているので、これらを倒しながら先に進もう。身代わりマリーという復活アイテムがあるので、マクラクレン戦に備えて取っておこう。

身代わりマリーは便利なアイテム。必ず取っておこう。

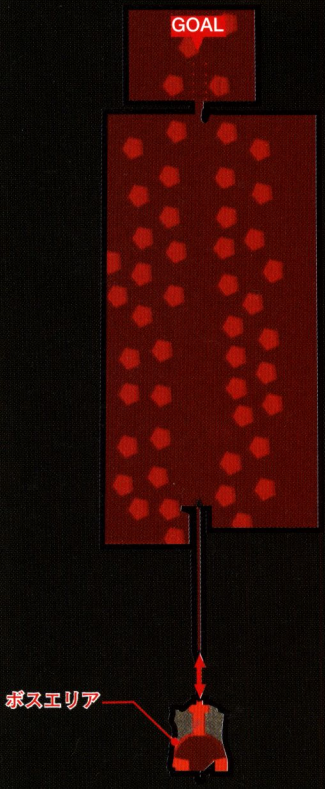
Ⅶ 人間に戻って箱を飛び越えよう

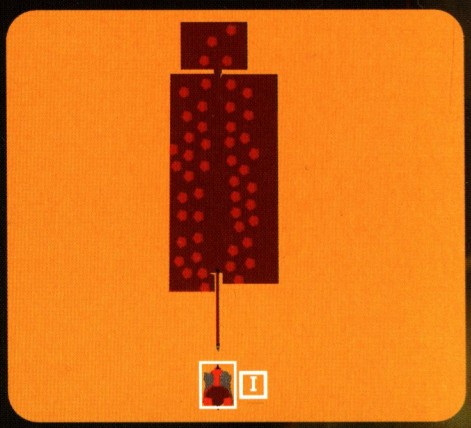
通路の奥にある奇妙な装置を使うと、ようやく人間に戻れる。通路にあった箱を飛び越えるとボスエリアに続く通路に行けるのだ。戦闘中はアイテムを使えないので今の内に全回復しておこう。

奇妙な装置で人間に戻れた！後はボスを倒すだけだ！

70年代の日本でのホラーブームの火付け役ともなったヒット作。赤を基調としたカラー構成とゴブリンによる不気味なBGMが恐怖をいっそう盛り上げている。「サスペリア2」もあるが、関連のない別作品。

ボスエリア～ゴール





I 人面樹「ジョージ・マクラクレン」を倒せ！

ジョージ・マクラクレンは巨大な人面樹。触手の攻撃範囲は非常に広く、まともに戦っては勝ち目がない。ボス戦開始後にマクラクレンの向かって左に密着し、斧で1～2回攻撃した後、左サイドステップで触手を避ける、というパターンを繰り返す。ゲロをくらうこともあるが、基本的にこのパターンだけで勝てるのだ。

写真の位置に入り込み、密着して斧で1～2回攻撃する。3回攻撃してしまうと、その後の硬直が長く、次のマクラクレンの攻撃を避けられない。

ボスエリアに入ると、スタッフが作業をしている。

スタッフを吹き飛ばし、マクラクレン登場。強敵だ。

攻撃後はスグに左サイドステップを出して触手、ゲロを回避する。かわした後は再び攻撃。この繰り返しでダメージを与えよう。

「フロム・ダスク・ティル・ドーン」：タランティーノ脚本・主演、ロバート・ロドリゲス監督による痛快ホラー・バイオレンス・アクション。前半はバイオレンスもので中盤からいきなりヴァンパイア・ホラーも

TRAP

[トラップ紹介]

悪質ダンプ

製材所外			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ダメージ	体力-60、ショック90		

屋根からダミーマン

製材所外			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	90（勝利後）		
ダメージ	ショック40		

トラックからダミーマン

製材所外			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	90（勝利後）		
ダメージ	ショック40		

砂山かまいたち

製材所外			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	70		
ダメージ	体力-50、ショック80		

襲う材木

製材所外通路			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	55		
ダメージ	体力-40、ショック60		

狂ったチェーンソー

ミニ博物館			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	45		
ダメージ	体力-60、ショック70		

襲う回転のこぎり

ミニ博物館			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ダメージ	体力-45、ショック70		

襲うナイフを持った手

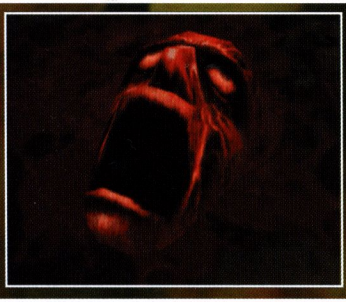
ミニ博物館			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	60		
ダメージ	体力-30、ショック40		

壁穴からノコギリ

製材所内通路			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	55		
ダメージ	体力-25、ショック50		

製材所ビックリ死体

製材所内通路			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	55		
ダメージ	ショック50		



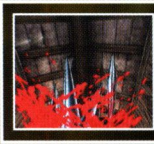
地面の血痕から巨大な顔面が浮かび上がる。木人の怨念だろうか？

血の痕から顔

製材所内通路			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	60		
ダメージ	ショック90		

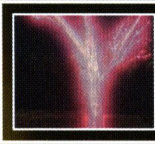
ガラス引っかき

製材所内通路			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ダメージ	ショック80		



天井から槍

製材所内通路			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	80		
ダメージ	体力-40、ショック70		



殺人枝

製材所内通路			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	60		
ダメージ	体力-30、ショック50		

のに変貌する。キャストもジョージ・クルーニー、ハーヴェイ・カイテル、ジュリエット・ルイス、サルマ・ハエックと素晴らしい揃いっぷり。トム・サビーニもチン○○銃を装備して登場。必見！

窓に木人の顔

製材所内通路	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	50
ダメージ	ショック30

窓の外に浮かぶ木人の顔、顔、顔。まさしく卒倒モノのトラップ。

毒ガス噴射

材木人間工場通路	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	60
ダメージ	体力-25、ショック40

壁から触手

材木人間工場	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	60
ダメージ	体力-65、ショック100

木人出現 2

材木人間工場	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	70（勝利後）
ダメージ	ショック60

殺人装置 1

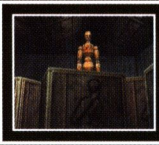
材木人間工場	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	60
ダメージ	体力-30、ショック50

ファイヤーボール

材木人間工場	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	80
ダメージ	体力-70、ショック100

木こり出現

廊下のロッカー	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	80（勝利後）
ダメージ	ショック40



木箱から木人

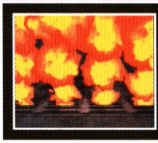
材木人間工場	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	85（勝利後）
ダメージ	ショック60

窓からマクラクレン覗く

材木人間工場	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	90
ダメージ	ショック100

製材所落とし穴

材木人間工場	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	60
ダメージ	体力-40、ショック70



フタから火の柱

材木人間工場通路	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	50
ダメージ	体力-45、ショック70

木人出現 1

材木人間工場	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	85（勝利後）
ダメージ	ショック30

びっくり木人

材木人間工場	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	100（勝利後）
ダメージ	ショック50

殺人装置 2

材木人間工場	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	45
ダメージ	体力-20、ショック30

電撃ランプ

材木人間工場	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	45
ダメージ	体力-45、ショック60

凶器付落とし穴

材木人間工場	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	50
ダメージ	体力-30、ショック50

「ファントム・オブ・パラダイス」：古典的名作「オペラ座の怪人」をロック・オペラで仕上げたブライアン・デ・パルマ監督の名作。歌曲を奪われた若い音楽家の復讐に狂う姿を描く。

KILLER DEPARTMENT STORE

殺人デパートの恐怖

WIN PRIZE $150,000

STAGE REQUIREMENTS

クリアタイム	1時間15分以内
クリアトラップ数	28以上
心拍数	80/分以下
残り体力	150以上
アドレナリン残量	250以上
出血量	40cc/分以下

CHARACTER

このステージまでに全員の救出に成功していれば、ホラー映画研究会のメンバーが勢揃いする。ランディは救出したときの状態によって見た目が2タイプに分かれるが、脳無し（パープリン）ランディはアドレナリンがゼロ。戦力にはならないが一見の価値があるぞ。

FLOW CHART

殺人デパートの中にある金庫室へたどり着き、キャッシュマンの金を奪ってしまえ！

Ⓐ事務所
ホラーモニター入手

↓

Ⓑエントランス
生首入手

↓

Ⓒ実演販売コーナー
ケーキに遭遇

↓

Ⓓ実演販売コーナー
生首を使って地獄ケーキ完成

↓

Ⓔパンコーナー
ナタ入手

↓

Ⓕ肉コーナー
ゴキブリに肉を与える

↓

Ⓐステーキハウス
肉と戦闘

Ⓒ地獄ケーキの完成おめでとう！

実演販売コーナーにいる未完成のケーキのデコレーション候補は3つ。おいしいイチゴ、生首、焼きたてケーキだ。さて、どれが地獄ケーキにふさわしい？

Ⓓナタは大事な武器になる

パンコーナーにはナタが置いてある。この後に出現するお肉やミニトレマーと戦うには重要な武器となるので必ず取っておこう。忘れると、後で非常にツラクなるぞ。

Ⓕお肉に勝って道を開こう

ステーキハウスでは持っていたお肉が反乱！　欲張って所持していたお肉が猛然と攻撃して来るぞ。数が多いと勝てないので、お肉は最初から少しだけ持つこと。

「ZOMBIO／死霊のしたたり」：H・P・ラブクラフトの原作「死体蘇生者ハーバート・ウェスト」をユーモアを交えながら徹底的にパワフルに描いた超スプラッター・ホラー。医学生のハーバート・ウェストは死

Ⓖ金庫室1
暗証番号を入力して＄100,000入手

Ⓗオモチャ売場
所持金＄200,000以上で入場可

Ⓘ鬼ごっこコーナー
マリーと鬼ごっこ

Ⓙ隠れんぼコーナー
マリーと隠れんぼ

Ⓚ縄跳びコーナー
マリーと縄跳び

Ⓛ金庫部屋2
暗証番号を入力して＄150,000入手

Ⓜ店長室
キャッシュマン戦

Ⓝ操縦室
操作リモコン入手

ゴール
キャッシュマンを破壊してクリア

Ⓖ電卓に4桁の数字を入れよ

隠し金庫の暗証番号は周辺にある断片的な情報から、推理しなくてはならない。「GO TO No.1」から考察できる暗証番号は、さてなんでしょう？

Ⓘマリーに勝たないと先に進めない

おもちゃのマリー人形との遊びは、命を賭けた遊びだ。彼女に勝てば道を譲ってくれる。しかし、負けた場合は……。マップを見ながら素早く進もう。

Ⓚマリーとの死闘は続く……

マリーとの遊びもこれで最後。縄跳びは10回跳ぶ必要があるが、タイミングはだんだん早くなっていく。最後の1回はスローダウンするので気を抜かないように。

Ⓜキャシュマン出現！

死の守銭奴キャッシュマン登場。しかし、ヤツは無敵だ。このフロアのどこかにある操縦リモコンを手に入れないと、ヤツを倒すことはできないようだ。

者を甦らせる薬を作りだし、同じ医学生のダンを誘って深夜の死体安置所に忍び込み、死体を甦らせる。甦った死体はゾンバイオ（バイオテクノロジーによるゾンビ）となり…。マニアの評価も高い傑作。

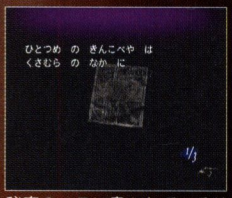
エントランス～事務所～菓子コーナー～実演販売コーナー～パンコーナー～肉コーナー

※!は敵、緑色のサークルはトラップが出現するエリア、黄色のアイテムは必須アイテムを示し、アルファベットはフローチャートに対応しています。また、敵、トラップ、アイテムは3種類の出現パターンにより位置が変化します。

「ミザリー」：キャシー・ベイツの名を一躍知らしめたヒット作。交通事故を起こした作家がある女性に助けられ、彼女の家で看病を受ける。彼の小説の熱狂的ファンであるという彼女は、熱心に看病をしているよ

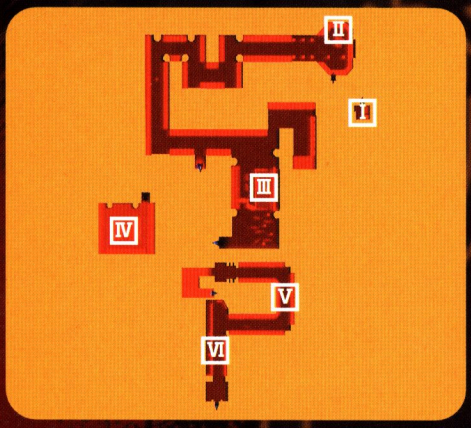
Ⅰ ホラーモニターなどを入手しよう

ステージが始まったらまず事務所に足を踏み入れよう。事務所にはホラーモニターを始め、秘密のメモ、警戒爆弾等がそろっている。トラップもあるので注意すること。



秘密のメモに書かれているは隠し金庫の場所。

一番必要なホラーモニターはここにあるぞ。



Ⅱ 生首を拾い忘れないこと

エントランス、カートの近くにはなんとも不気味な生首が放置されている。この時点では一体何の役に立つのか見当もつかないが、これも必須アイテムのひとつ。忘れずに取っておこう。

やはり生首。デパートになぜこんなものが……？

Ⅲ ケーキくんの願いをかなえよう

実演販売コーナーには巨大なケーキがアタマの上に置くオブジェを探している。ここで先ほどの生首を使うと地獄ケーキが完成し、先に進めるようになる。地獄ケーキは入手可能。

地獄ケーキの効果は体力全回復。とても便利だぞ。

Ⅳ 武器となるナタを入手！　敵もいるので注意しよう！

パンコーナーは、狭いながらもトラップや敵がたくさん配置された危険なエリアだ。よって、入り口付近にある武器であるナタを入手したら、速やかに他のエリアに向かうようにすること。焼きたてケーキはダミーアイテムなので（実演販売コーナーにあるおいしいイチゴも同様）危険を冒して取りにいく意味はない。食べることもできないので無視しておいてよい。

ナタは非常に重要な武器だ。強制戦闘での命綱になる。

焼きたてケーキは意味がないアイテム。無視無視。

Ⅴ 鶏、豚、牛の肉がいっぱい？

肉コーナーには大量の肉が配置されている。どの肉も食べれば体力を最大まで回復する上、どれも9個づつ持つことができる。勢い限界まで持ちたくなるが、取りすぎると後々苦労することに…。

牛1個、豚3個、鶏3個ぐらいがちょうどいいくらい。

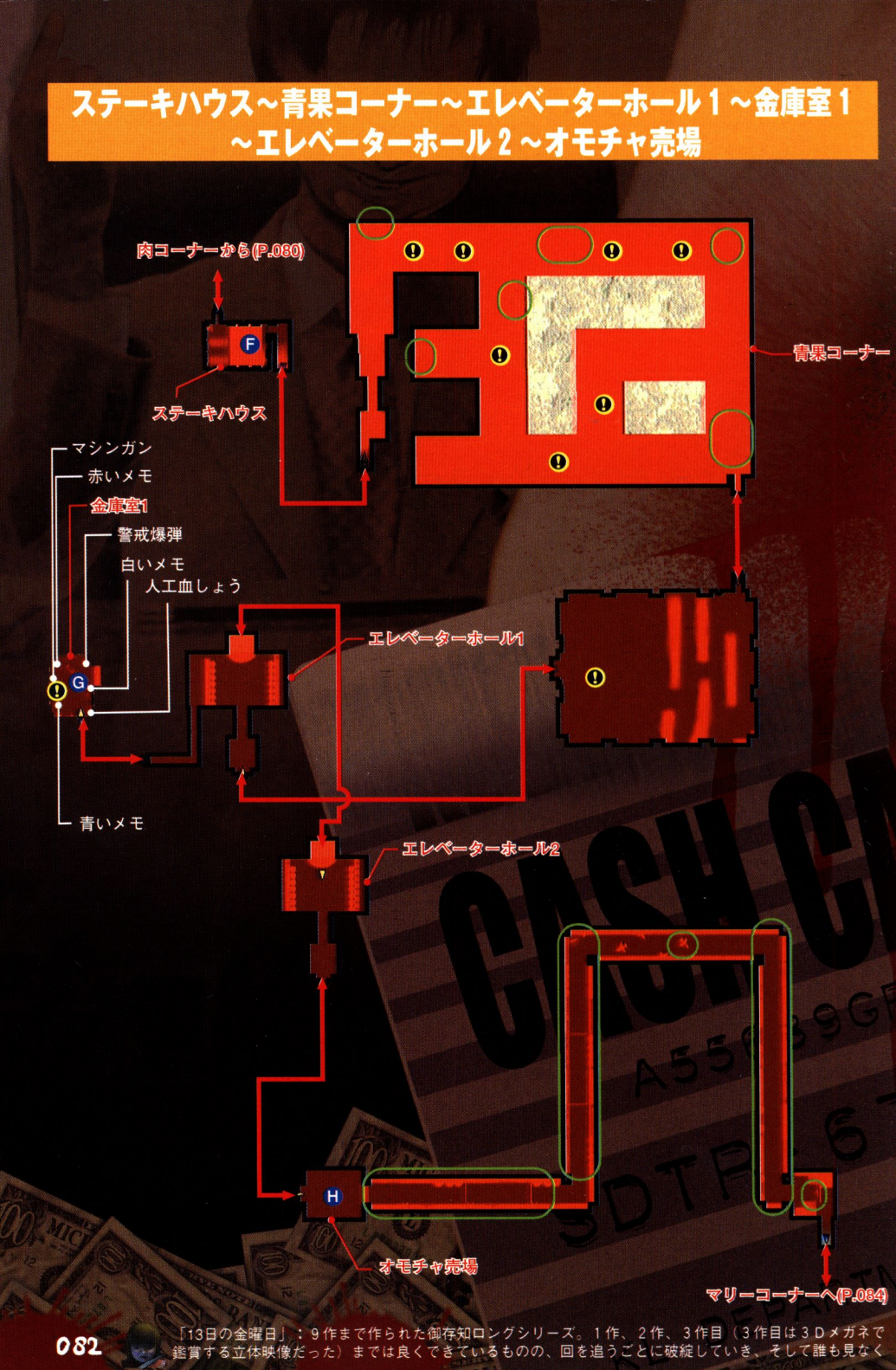
Ⅵ ゴキブリを満腹にさせろ！

巨大なゴキブリが2匹。満腹になるまで通してくれないので肉を与えよう。満腹になるのはランダムで、肉が足りなくなったらまた拾ってくるといい。肉をやらないと攻撃されるが通過は可能になる。

体力に自信があるならダメージを受けて無理矢理進もう。

うだが徐々にその異常さが姿を表す。アカデミー主演女優賞を獲得したキャシー・ベイツの演技もさることながら、脚本、演出も見事でハラハラ、ヒヤヒヤの連続。原作はスティーブン・キング。

ステーキハウス～青果コーナー～エレベーターホール１～金庫室１～エレベーターホール２～オモチャ売場



「13日の金曜日」：9作まで作られた御存知ロングシリーズ。1作、2作、3作目（3作目は3Dメガネで鑑賞する立体映像だった）までは良くできているものの、回を追うごとに破綻していき、そして誰も見なく

Ⅰ 鉄板の上で肉と戦え！

ステーキハウスでは肉コーナーで取った個数分の肉と強制戦闘（肉がないと進めない）。欲張って2桁に相当する肉を持っていたら苦戦は免れない。ヒット＆アウェイで1体1体潰すのがベスト。

勝利後に持っていた肉はなくなる。やはり、欲張りは禁物。

Ⅱ ベビーワームに注意せよ

青果コーナーには大量のミミズ（ベビーワーム）が生息している。このミミズは所定の場所に潜んでいるので、接触しないように、ルートを選択しながら進もう。トラップもあるので要注意。

この様に商品棚に乗って進めば、ミミズをやり過ごせる。

Ⅲ 3匹のベビーワーム

エレベーターホールに続く広間で3匹のミミズと強制戦闘。頭を出して停止した時を狙ってナタで攻撃しよう。深追いすると他のミミズに反撃されるのでナタ振りは2回程度で逃げること。

切りつけて、逃げるを繰り返す。出血量に注意しよう。

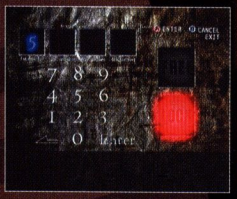
Ⅳ エレベーターホールの横道

不気味なエレベーターホール。ここには隠し部屋がある。ホールの左上隅に鉢植えの切れ目があり、そこから金庫室に向かうことができるのだ。見落としがちな場所にあるので注意しよう。

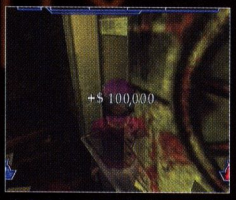
これが秘密のメモに書かれていた「くさむらのなか」だ。

Ⅴ 電卓に暗証番号を入力して金庫を開けるのだ！

金庫室1にある金庫の扉を開けるには、マクラクレンの死体が持つ電卓に4桁の数字を入力しなくてはならない。部屋の中に落ちているメモから推察できるように、「GO　TO　No.1」と書かれた額縁が謎を解くカギとなる。少し機転を利かせ、これを数字に変換すればいいのだ。ゴーツーナンバーワン→5271、が正しい答え。正解すると金庫から10万ドルを入手できる。



正しい暗証番号を入力すれば金庫の扉が開くぞ。



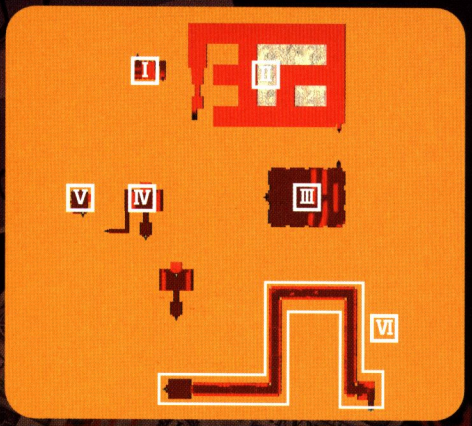
金庫の中から10万ドルを入手。大変な金額だ。

Ⅵ おもちゃトラップがいっぱい

男児おもちゃ売場は距離の長いエリアだ。トラップも所狭しと仕掛けられているので、怪しい箇所はしっかり警戒していこう。また、このエリアは所持金が20万ドルないと入れないので注意！

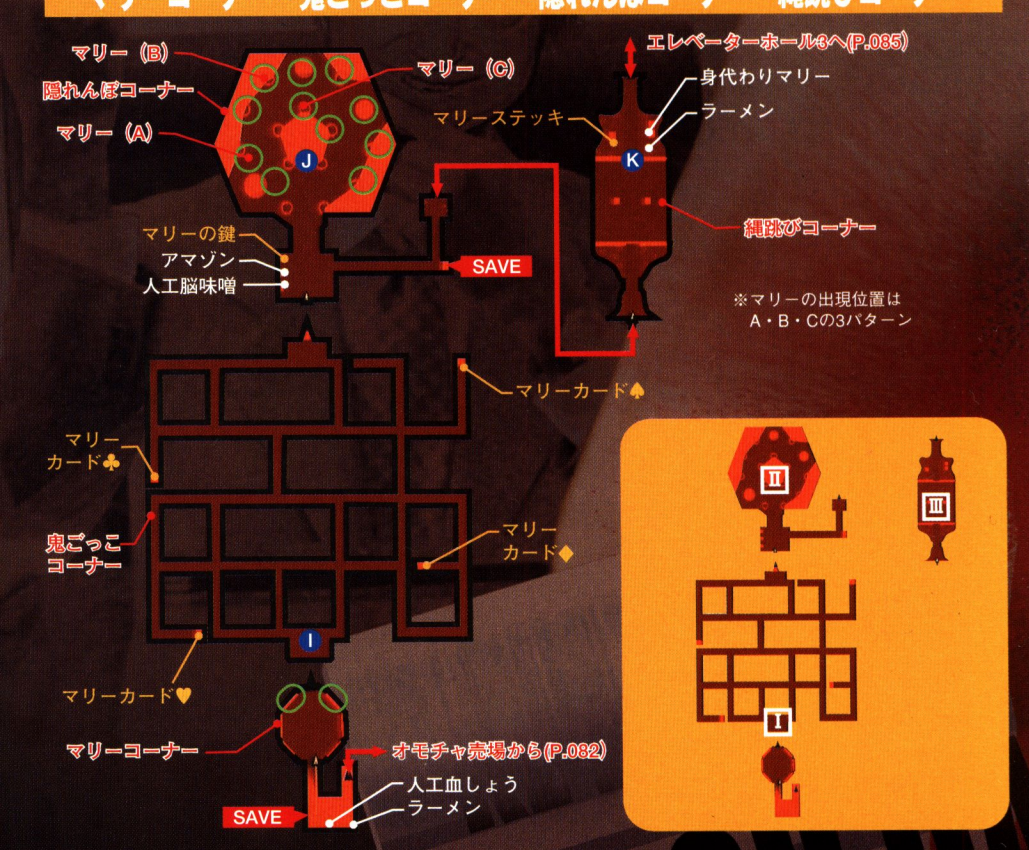
怪しげなおもちゃには大抵トラップが仕掛けられている。

通路の両端にトラップはある。片側に寄って進むのが得策だ。



なった。ホッケーマスクをかぶった連続殺人鬼ジェイソンはもはやあまりにも有名。そういえばホッケーマスクの主人公が活躍した某ホラーアクションゲームはなぜか海外版ではマスクをはずしている。

マリーコーナー～鬼ごっこコーナー～隠れんぼコーナー～縄跳びコーナー



I マリーカードを集めろ！

マリー人形との対決その1。迷路の中にある4つのマリーカードを集め、ゴールの扉を開けなくてはならない。迷路内では体力が減り続け、マリーに出逢うと強制戦闘になってしまう。カードは迷路の4隅にあるので、マップを見ながら迅速に目的地に向かおう。カードを4枚集めて奥のパネルにはめ込めば、扉を開けられるぞ。

マリー人形は間合いを取ってマシンガンを撃つといい。

扉に集めたマリーカードをはめ込むと、次のエリアに。

II どれに本物のマリーがいる？

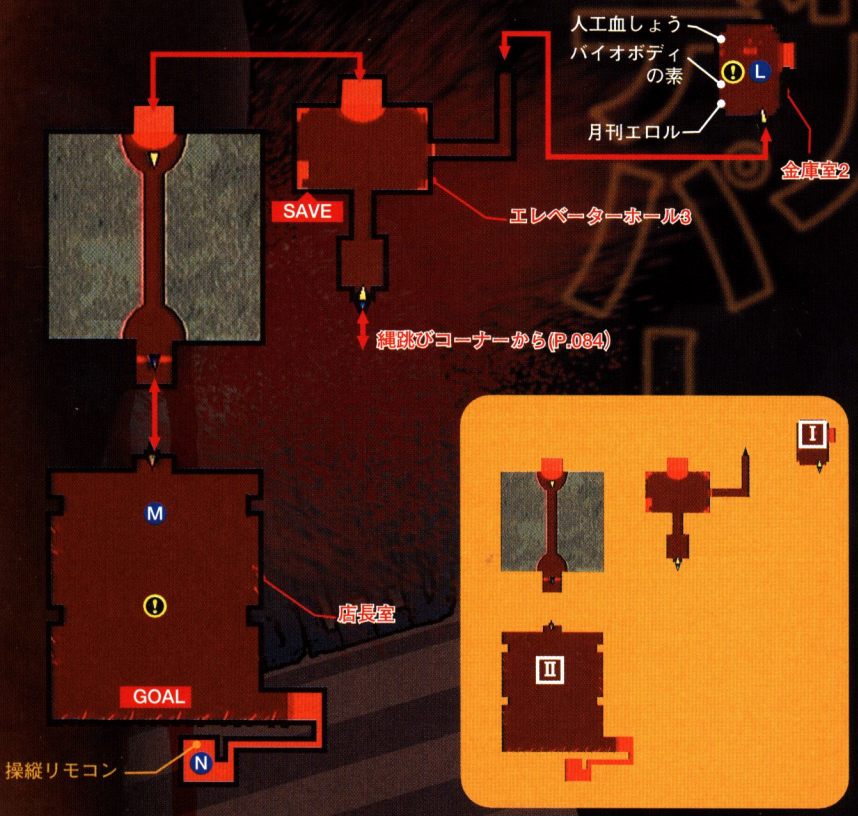
マリーとの対決その2。おもちゃを調べてマリーを探そう。外れた場合、トラップによるダメージを受けるぞ。マリーのいる場所はランダムで3カ所になる。マリーを見つけるとマリーと戦闘になるので、これを倒してマリーの鍵を入手し、入り口付近の扉を開けよう。

III 縄跳びのタイミングに注意

マリーとの対決その3。最後の対決は縄跳びだ。Aボタンで10回跳ぶ、というシンプルなルールだが、縄跳びの回転する速度がどんどん早くなっていくので、5回目以降はロープが頂点を過ぎたあたりでボタンを押すとちょうどいい。最後の10回目だけロープが極端に遅くなるので注意！

「エルム街の悪夢」：「13日の金曜日」と並ぶホラー映画ロングシリーズ。鍵爪、ソフト帽、火傷の顔、横縞の服、と強烈なキャラクター性を持つフレディもジェイソンと並ぶホラー映画界の2大ヒーローだ。シリ

エレベーターホール3～金庫室2～店長室～ゴール



I 暗証番号の推理は？

エレベーターホール3の謎の絵の前でマリーステッキを使うと金庫室2へ行ける。暗唱番号は壁に掲げられた奇妙な絵から推理。ホッケーマスク、病気（シック）、スワンの3つから4桁の数字を導き出そう。ホッケーマスクはホラー映画の金字塔「13日の金曜日」。病気、白鳥はシックスワン。ン。これから連想できる数字は？。

電卓に入力する数字は、ゴロあわせ推理で13、61。

金庫にはうなるほどの札束が……。15万ドルゲット！

II キャッシュマンの倒し方

店長室でキャッシュマンと遭遇するが、彼は無敵。キャッシュマンは無視し、操縦室への通路を進もう。操縦リモコンを入手しキャッシュマンを自爆させるのだ。キャッシュマンの操作方法は、レバー上下で前進＆後退、左右で旋回、Xボタンでジャンプだ。キャッシュマンをジャンプさせて壁にぶつけ、壊してしまおう。これでクリアだ。

スタッフがさぼっているスキに操縦リモコンを取る。

キャッシュマンを壁に向けてジャンプ。簡単に破壊できる。

ーズも7作を数えるが、ホラー・SF・コメディ・アクションと入り交じりパワーダウン、7作目は日本ではビデオ公開のみとなった。フレディの生みの親は、「スクリーム」シリーズのウェス・クレイブン監督。

TRAP

[トラップ紹介]

カート襲撃

エントランス			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ダメージ	体力−40、ショック50		

副店長ギブソン痙攣

事務所			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	40		
ダメージ	ショック70		

マミーポップコーン落下

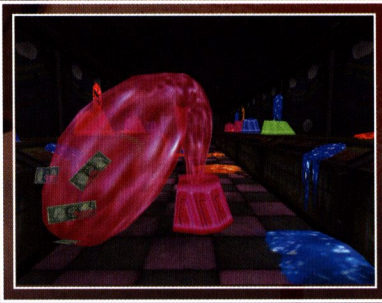
菓子コーナー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	30		
ダメージ	体力−20		

くさい息

菓子コーナー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	40		
ダメージ	体力-25、ショック30		

光る眼キャンディー

菓子コーナー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	40		
ダメージ	ショック20		



菓子コーナーに出現する金取りゼリー。ネバネバ感が最高？

巨大ベロ

菓子コーナー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ダメージ	体力-40、ショック60、-$4500		

穴からダミーマンエリート

菓子コーナー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	80（勝利後）		
ダメージ	ショック40		

金取り巨大ゼリー

菓子コーナー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ダメージ	体力-20、ショック30、-$4000		

ガム爆弾

菓子コーナー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ダメージ	体力-30、ショック40		

天井からゼリー

菓子コーナー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	55		
ダメージ	ショック30、−$3500		

汚い液体ゼリー

菓子コーナー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	60		
ダメージ	体力−30、ショック40		

ゼリー人間の恐怖

菓子コーナー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	70		
ダメージ	ショック60、-$5000		

巨大缶ドル吸い

菓子コーナー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ダメージ	ショック40、−$3500		

ジュースの棚から手

菓子コーナー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	55		
ダメージ	体力-25、ショック40、-$2400		

「ハロウィン」：ジョン・カーペンター監督が作りだした人気シリーズ。真っ白なハロウィンマスクを被った連続殺人鬼ブギーマンが、肉斬り包丁で虐殺を繰り広げる。不死身のブギーマンの人気も高い。

体当たりジュース

菓子コーナー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	35		
ダメージ	体力-15、ショック20		

恐いハンバーガー

実演販売コーナー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	65		
ダメージ	ショック70、-$3000		

殺人アイス

実演販売コーナー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	70		
ダメージ	体力−35、ショック60		

毒入りケチャップ発射

実演販売コーナー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	45		
ダメージ	体力-15、ショック20		

口から冷気

実演販売コーナー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	45		
ダメージ	体力-10、ショック30、-$1500		

女の髪の毛

バンコーナー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	55		
ダメージ	体力-25、ショック30		

食パンが顔に

バンコーナー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	40		
ダメージ	ショック30		

金を取る手

バンコーナー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	35		
ダメージ	体力-20、ショック40、-$2000		

ひげくま

バンコーナー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	60		
ダメージ	体力-35、ショック60、-$1200		

剣攻撃

バンコーナー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	70		
ダメージ	体力-40、ショック60		

窓から盗む手

バンコーナー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	65		
ダメージ	体力-15、ショック70、-$2500		

ケーキ取らせないぞ

バンコーナー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	40		
ダメージ	体力-40、ショック50		

火炎放射

バンコーナー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	70		
ダメージ	体力-50、ショック80		

隠れダミーマンエリート

バンコーナー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	120（勝利後）		
ダメージ	ショック30		

ブタのケツ

肉コーナー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ダメージ	体力-15、ショック40、-$2500		

ブタさんのチョキ攻撃

肉コーナー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	40		
ダメージ	体力-15、ショック30		

襲う牛の骨

肉コーナー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	70		
ダメージ	体力-45、ショック70		

スイカマン

青果コーナー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ダメージ	体力-20、ショック40、-$1800		

「ヘルレイザー」：“イギリスのスティーブン・キング”と称されるクライブ・バーカーが自らの原作を映像化して監督デビュー。登場する地獄の修道士の一人、ピンヘッドが人気キャラに。これもシリーズ化。

タマネギ兄弟

青果コーナー	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	60
ダメージ	体力-45、ショック60、-$3000

ニンジンドリル

青果コーナー	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	75
ダメージ	体力-50、ショック80、-$4500

パイナップル襲う

青果コーナー	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	50
ダメージ	体力-25、ショック40、-$1500

ミミズのふん

青果コーナー	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	50
ダメージ	体力-20、ショック50

ベビーワーム出現

青果コーナー	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	50（勝利後）
ダメージ	ショック50

合体ロボ襲う

オモチャ売場	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	55
ダメージ	体力-25、ショック50、-$5000

キラーインベーダー襲う

オモチャ売場	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	60
ダメージ	体力-35、ショック60、-$999

ミラクルマン看板倒れる

オモチャ売場	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	45
ダメージ	体力-15、ショック30、-$1600

催眠トランプ金巻き上げ

オモチャ売場	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	50
ダメージ	ショック30、-$1800

マジックステッキ

オモチャ売場	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	50
ダメージ	ショック50、-$2400

マジックハット

オモチャ売場	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	50
ダメージ	ショック40、-$2000

ＵＦＯ体当たり

オモチャ売場	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	60
ダメージ	ショック40、-$2001

スペースガンの宇宙光線

オモチャ売場	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	70
ダメージ	体力-40、ショック80

ダッシュファイター玉砕

オモチャ売場	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	50
ダメージ	体力-30、ショック50

ダッシュマンの札吸引光線

オモチャ売場	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	50
ダメージ	ショック30、-$4000

ＴＶくまさん

オモチャ売場	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	50
ダメージ	ショック20

テレビから金を取る手

オモチャ売場	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	45
ダメージ	ショック60、-$3000

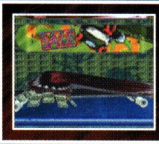
メガドリームに飲み込まれる

オモチャ売場	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	50
ダメージ	体力-60、ショック100、-$2500

「ミディアン」：殺人の容疑をかけられた男が、逃亡の果て、魔物がひしめく伝説の死都“ミディアン”の扉を開いてしまう。無数の魔物（ナイトブリード）が登場するが、デビッド・クローネンバーグ（「スキャ

死の弾丸ライナー

オモチャ売場			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	40		
ダメージ	体力-20、ショック30、-$1400		



スケボー金食う

オモチャ売場			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	45		
ダメージ	体力-35、ショック50、-$2700		

インダくん拳銃発射

オモチャ売場			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ダメージ	体力-30、ショック60		

ハート襲う

マリーコーナー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ダメージ	体力-60、ショック100		

ママキッチンから毒ガス

隠れんぼコーナー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	—		
ダメージ	ショック50		

ママ冷蔵庫腐ってる

隠れんぼコーナー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	—		
ダメージ	ショック50		

ビニールプールからヘドロ

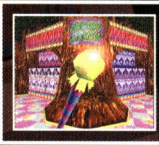
隠れんぼコーナー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	—		
ダメージ	ショック50		

オルゴールからショック音

隠れんぼコーナー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	—		
ダメージ	ショック50		

こどもバイオリン恐怖

隠れんぼコーナー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	—		
ダメージ	ショック50		



変身ステッキ光る

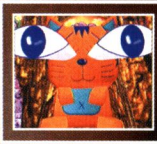
隠れんぼコーナー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	—		
ダメージ	ショック50		

おしゃれメガネから怪光線

隠れんぼコーナー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	—		
ダメージ	ショック50		

ブタの鼻から臭い息

隠れんぼコーナー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	—		
ダメージ	ショック50		



ぬいぐるみの目飛び出す

隠れんぼコーナー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	—		
ダメージ	ショック50		

キーボード襲う

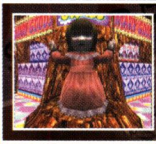
隠れんぼコーナー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	—		
ダメージ	ショック50		

ピンクTV

隠れんぼコーナー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	—		
ダメージ	ショック50		

ママハウスの目光るよ

隠れんぼコーナー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	—		
ダメージ	ショック50		



マリー発見

隠れんぼコーナー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	—		
ダメージ	—		

ナーズ」「戦慄の絆」「ビデオドローム」「裸のランチ」等の監督）の演じる殺人鬼が一番怖い。原作・監督・脚本はクライブ・バーカー。

ILLBLEED開発スタッフアンケート「私が好きなホラー映画②」

イルブリード開発スタッフによるオススメホラー映画その2。ビギナー向けから、非常にマニアックな作品までが勢揃い。未見の人は、この機会にビデオ屋へ急げ!

小嶋歩（企画）

0位:スターシップ・トゥルーパーズ（ホラーと違うため特別枠）
残酷描写のオンパレードながら、内容はスカッと爽やか青春物。人間のイヤな部分が描かれていて、ある意味ホラー。今のところ生涯NO.1な映画。10回以上見てもまだ面白い。
1位:キャプテン・スーパーマーケット
「死霊のはらわた」3部作の第3弾。コメディ95%。多人数でみれば爆笑必至。ドリフ並のコテコテギャグを、SFXを使って真面目にやっているシーンが最高。劇場公開版とディレクターズカット版があるので、是非ディレクターズカット版を。
2位:死霊のはらわた2
コメディ80%なのに「恐い」という人もいる不思議な映画。腹を抱えて笑いながら見るのが正しい見方だと思う。
3位:スリーピー・ホロウ
とにかく映像が美しく、カッコイイ。恐いシーンの中に、笑えるシーンがうまく入ってて、実は残酷だけど悲惨にはならないところがすごい。
4位:ファンハウス
今じゃテレビで放映できない、ような衝撃的な内容。意味不明のシーン多数で、ホラーとしてもお笑いとしても面白い。
5位:バタリアン
コメディ度がかなり高い、名作。「なんじゃそりゃ!」と言いたくなる衝撃の名ラストシーンが印象的。
6位:パーニング
「死を呼ぶホームラン」の設定の元になった映画。お約束、王道という言葉がふさわしい、何のひねりも無い展開が逆に面白い。殺人鬼の名前は「バンボロ」（日本版のみ）。
7位:ザ・グリード
ホラーとはちょっと違うけど、人を食いまくるバケモノのお話。アメリカンなバカ映画。
8位:ビートルジュース
ホラーではないが、死後の世界が題材。死者と陽気にカリプソを歌ったりする。BGMが最高にカッコイイ。
9位:ホルターガイスト
心霊物の定番。小さい頃にテレビで何度も見た。内容はあまり覚えていないが、おもしろかった。

大越栄治（背景CGデザイナー）

1位:鬼畜大宴会（監督:熊切和嘉）
ホラーではないのだけれど、散弾銃を口に突っ込み頭が炸裂する描写は圧巻。人間性 崩壊の狂気はホラーを超える怖さがあった。
2位:The Brave（監督:ジョニー・デップ）
人をいたぶり殺す趣味の人に、お金と引き換えに自分の命を売る話。ホラーではないけど、なんだかとても怖い映画だった。
3位:Mary Shelly's Frankenstein（監督:ケネス・ブラナー）
意味もなく大掛かりな装置で、別人の体に愛人の首をくっつけて、ダンスし喜ぶ姿は、うーん、面白い。
4位:バタリアン
子供のころ、ホルマリンの死体が元気良く動くの が怖くて、面白かった。「脳みそをくれー」が思い出深い。
5位:フランケン ウィニー（監督:ティム・バートン）
ティム・バートンの初期の短編。犬のフランケン映画。超B級。くだらなすぎ。
6位:流れ者図鑑（監督:平野勝之）
AV女優と監督の2人で、自転車で、北海道を放浪する映画。それを映画化する自体狂気じかいえない。とても面白い。
7位:The Lost Boys
「グーニーズ」のホラー版のような80年代風映画だったと思う。バンパイヤの話で、とても面白かった思い出があるが、内容は全く覚えていない。
8位:無残画
実在の「AVスナップビデオ」を入手、解明するドキュメントという設定の映画。 実在のAV監督や役者がでてきてコメントするC級のテイストが面白かった。
9位:悪魔の棲む家
全く覚えていない。あまりのつまらなさに、タイトルを覚えしまっているのでまた見てみたいと思う。
10位:DEAD MAN（監督:ジムジャームッシュ）
死をモチーフにしているのに、とても気持ちのやさしい映画。ジムジャームッシュらしい。

RYUZO（背景CG制作）

1位:遊星からの物体X
なんとなく。
2位:フランケンシュタイン
デニーロが好きなんで。
3位:ヴァンパイア・最後の聖戦
ばかばかしい所が好き。
4位:フロム・ダスク・ティル・ドーン
これまたばかばかしい所が好き。

高沢 夕季（ウィンドウ・2D担当）

1位:死霊のはらわた2
何度観てもあきない するめホラー! 作ってる人達の楽しそうな顔が目に浮かんでこっちも思わず笑顔に!
2位:ゾンビ
モダンホラー映画の金字塔!これを観なきゃ始まらない! 死が蔓延する世界での、生きる事についての黙示録。
3位:ブレインデッド
血がドバドバプールー杯分のほのぼのカンフーアクションマザコン克服大純情恋愛ゾンビ怪獣コメディー映画。
4位:悪魔のいけにえ2
1はマジ恐ですが2も凄すぎ!色んな意味で。出て来るキャラの異常度がうなぎのぼりです。2丁チェーンソー出ます!
5位:ゾンバイオ 死霊のしたたり
タイトルも何ですが呆気にとられる事請け合いです。ゾンビ物ですが、バワフル過ぎて笑うしかありません。ちょっとH。
6位:壁の中に誰かがいる
メルヘン童話を下敷きにした捕われの美少女とか変態サイコ とか七人のフリークスが出て来る勧善懲悪スカッと映画。
7位:マウス・オブ・マッドネス
パラノイアックなメタフィクションホラー。観てる私達も取り込まれちゃうのでびっくり。チャリじじいが特に恐い。
8位:シャイニング
いささかベタですが、恐いんだもん! 出てる人達の顔が!! 全員恐いのが凄い、恐い顔勝ちですな。顔はずるい。
9位:ジェイコブス・ラダー
人の世はうたかたの夢って奴でしょうか。洋画ですでに心霊写真的な見せ方をしてたんですね。絵がきれい。
10位:ゴーストハンターズ
某電脳映画よりよっぽどカンフー魂が脈打ってる燃える男の為の妖怪映画。3バカ妖怪大将が爆笑!舞台はロスです。

岡島大地（3Dデザイナー）

1位:エクソシスト
子供の頃に見てものすごく怖かった思い出がある。
2位:13日の金曜日
お約束で日をしていると殺られる。このシリーズはたくさん見ているので、自分の中では「ホラー」とは言えばこれ。
3位:ヘルレイザー
夜中、たまたま見て、意外と面白かった。あのイタイタしい特殊メイクがいい。
4位:バタリアン
だいぶ昔に友達と見に行った思い出がある。ちなみに「バタリアン2はつまらない」。

イケダジュウ（2D雑用デザイン）

1位:キャリー
何と言ってもラストシーン!! うーん思い出しただけで怖い。さすがデパルマ、さすがキング。
2位:エクソシスト
すっごくマジメに作ってます。映画として楽しめました。
3位:サイコ
有名な「シャワー室での殺人シーン」はアチコチでパロディされているので、今観たら笑ってしまうかも。
4位:遊星からの物体X
ハデなSFXだけじゃなく、ちゃんと怖い ところが好き。
5位:ブレア・ウィッチ・プロジェクト
賛否両論ありますが、自分は面白かったです。続編でヘンなお化けが出てこないことを祈ります。

越智照文（プログラマ）

1位:スウィートホーム
当時小学生の私が、初めて1人で見たホラー映画。記念すべき映画なのに「恐かった」と「誰かが真っ二つ」としか覚えていません。
2位:シックスセンス
私を某機2の購入に踏み切らせた映画。アホな私には最後の謎が全く読めず、とても衝撃的でした。
3位:キャンプデン・スーパーマーケット
小嶋さんに勧められて見た映画。コメディでした。手にチェーンソー合体。
4位:スリーピー・ホロウ
とにかく首無し騎士が格好いい。憧れます。あとブルースティンガー並に首が取れます。
5位:トレマーズ
これ、ホラー映画なんでしょうか? クリーチャーの特性が斬新でした。ILLBLEEDにもそれっぽいのが出てますね(笑)。

「ホーンテッド」：古城のような豪邸を舞台に繰り広げられる家モノホラー最新作。ＩＬＭによるＣＧは素晴らしいが怖さはゼロ。ＣＧが綺麗すぎて汚さ、悲惨さ、怖さといったホラーの要素が薄れている。

KILLER MAN

キラーマン

WIN PRIZE $50,000

STAGE REQUIREMENTS

クリアタイム	50分以内
クリアトラップ数	10以上
心拍数	80/分以下
残り体力	180以上
アドレナリン残量	200以上
出血量	10cc/分以下

CHARACTER

キャラの総数はステージ4と同じ。ボスのキラーマンは強いので、手術で強化したエリコか、体力の大きいランディを使いたい。このステージにはヨーグというキャラクターが登場するが、彼を救出すれば次のステージから仲間に加わる。

FLOW CHART

ヨーグの力を借りてキラーマンを倒し、死のお化け屋敷イルブリードの実態を暴くのだ！

Ⓐモニタールーム
作業員の死体と**背番号**を確認

↓

Ⓐモニタールーム
ホラーモニター入手

↓

Ⓑ映画館通路
暗証番号を入力して扉を開ける

↓

Ⓒスタッフルーム
カニンガムとヨーグに会う

↓

Ⓒスタッフルーム
アイテムセンサー入手

↓

Ⓓ倉庫
ＩＤカード、ショットガン入手

↓

Ⓐモニタールームに置かれた死体

映画館に入ってすぐのモニタールームにスタッフの惨殺死体があった。顔に刻まれた謎の星マークが目を引く。**コードナンバー００１７**は扉を開けるのに必要だ。

Ⓒカニンガムとヨーグ この２人は一体……

カニンガム主任と取材記者のヨーグ。両者とも独特の雰囲気を持つ人物だ。カニンガムにＩＤカードを取得するように言われ、倉庫に向かうことに。

Ⓓショットガンを忘れずに！

倉庫には**ＩＤカード**の他に、強力な武器であるショットガンを入手できる。対ボス戦では欠かせない戦力になるので忘れないように。次にスタッフルームへ向かう。

「バーニング」：イルブリードの「死を呼ぶホームラン」の元ネタにもなったという1981年のアメリカ映画。殺人鬼バンボロが巨大な植木バサミでキャンプ場に来た学生達を殺しまくる。巨大バサミをふりかぶったシ

Ⓐ倉庫
ＩＤカードを使って扉を開ける

Ⓑモニタールーム
死体を調べるヨーグに会う

Ⓒスタッフルーム
カニンガムの死体発見。コードナンバー入手

Ⓔスタッフルーム
暗証番号を入力し左の扉を開ける

Ⓕクリーニングルーム
ジェイソンが撃たれる

Ⓖスタッフルーム
カニンガムの死体消失。推理画面へ

Ⓗモルグ
ヨーグがさらわれる

Ⓘモルグ
ヨーグを救出

ゴール
キラーマンを倒しクリア

Ⓕジェイソンが撃たれた！！

キラーマンを追ってクリーニングルームに来た一行の前で、ジェイソンが何者かに撃たれてしまう。ジェイソンに目星をつけていた一行の推理はやり直しに……。

Ⓖカニンガムの死体がない！！

スタッフルームから死んだはずのカニンガムが消えている。これで、犯人候補者の一人にカニンガムがリストアップされた。彼の後を追ってモルグへ進む。

Ⓗヨーグを助けに向かおう

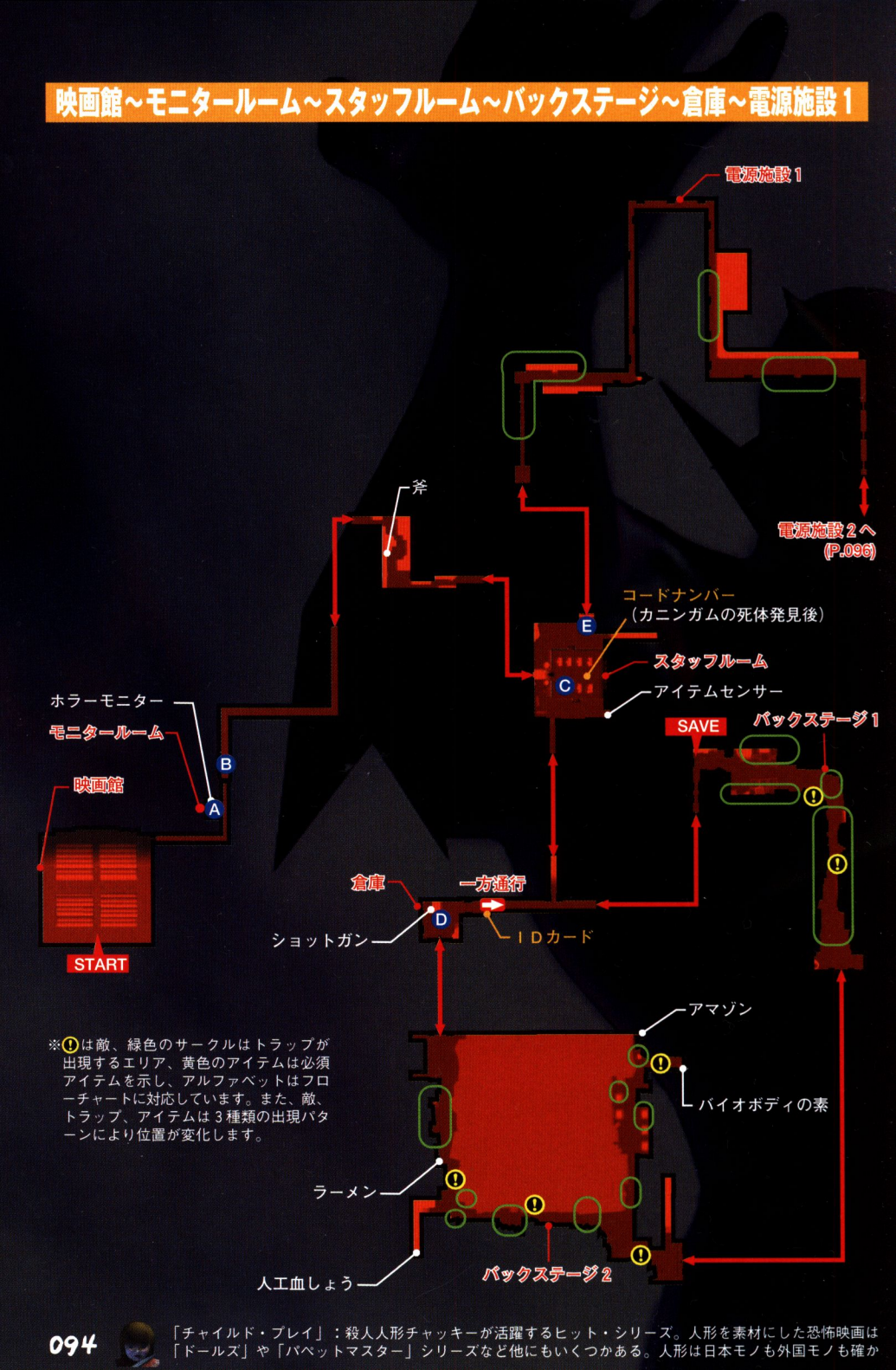
モルグを進むと、ゾンビとの戦闘が発生するが、直後にヨーグがさらわれてしまう。彼を助けないと事件の真相が闇に葬られるため、急いで救出に向かおう。

Ⓘようやくヨーグ救出！！

モルグの片隅のトロッコに乗せられたヨーグを発見！　救出が遅れたら彼もゾンビになってしまうところだった。さあ、最強タッグでキラーマンに挑もう！

ルエットのチラシが有名。「全米のいくつもの州で公開禁止！ショック死者続出！死亡保険つき」といった一連の宣伝も話題を呼んだ。

映画館～モニタールーム～スタッフルーム～バックステージ～倉庫～電源施設1



※!は敵、緑色のサークルはトラップが出現するエリア、黄色のアイテムは必須アイテムを示し、アルファベットはフローチャートに対応しています。また、敵、トラップ、アイテムは3種類の出現パターンにより位置が変化します。

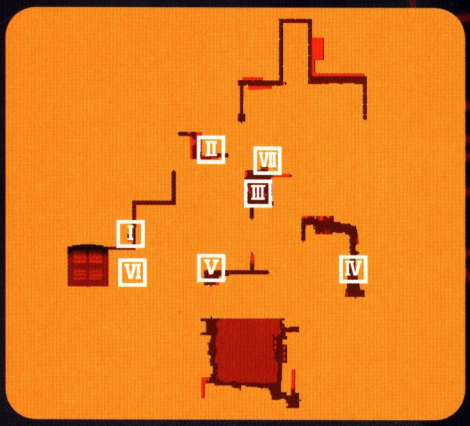
「チャイルド・プレイ」：殺人人形チャッキーが活躍するヒット・シリーズ。人形を素材にした恐怖映画は「ドールズ」や「パペットマスター」シリーズなど他にもいくつかある。人形は日本モノも外国モノも確か

Ⅰ モニタールームで殺人が！

ステージが始まって間もないモニタールームで殺人事件が発生した。何者かに惨殺されたスタッフの顔には星マークが……。スタッフのコードネーム0017をパネルに入力して扉を開けよう。

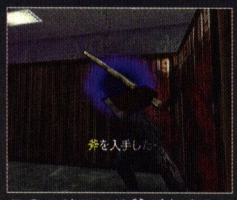
ホラーモニターがあるので、忘れずに取っておこう。

扉の横にあるパネルに0017と入力、先に進もう。



Ⅱ キラーマンの着ぐるみ？

バックルームにはキラーマンというキャラクターの着ぐるみを紛失して困惑しているスタッフ、ジェイソンがいる。アトラクション用の着ぐるみらしいが、殺人事件に何か関係あるのだろうか。



このエリアには斧があるので入手しておこう。

Ⅲ カニンガムとヨーグ登場

スタッフルームにはスタッフのカニンガム主任と取材記者のヨーグが話し込んでいる。カニンガム主任はキラーマンの着ぐるみ紛失の件を無視したがっているようだ。なにか、怪しい……。

ＩＤカードを入手するため、右の扉から先に進もう。

Ⅳ バックステージは危険がいっぱい

バックステージ１、２には大量のトラップが仕掛けられている。通路の両脇に置かれたオブジェにはくれぐれも要注意だ。また、敵も出現するので、残り体力と心拍数はこまめに回復しよう。

フォトボックスでセーブするのを忘れないように。

Ⅴ ショットガンをゲット！

倉庫にはＩＤカードとショットガンがある。ショットガンは貴重な飛び道具なので忘れずに取っておこう。向かいの扉はＩＤカードを使うと開けられるが、一方通行なので注意しておくこと。

ＩＤカードは扉の正面で使うように。

Ⅵ 死体を調べるヨーグ

ＩＤカードを取った後は、モニタールームに戻ろう。そこには、惨殺死体を調べるヨーグがいる。星形マークはキラーマンの手口を模したものだという。一度、スタッフルームに戻る必要がある。

キラーマンは架空の人物。しかし、殺人は現実の出来事だ。

Ⅶ カニンガムが死んだ！？

スタッフルームに戻った２人の目に映ったのは瀕死のカニンガム主任だった。彼は「キラーマンが……」と言い残し事切れる。一連の殺人にキラーマンが関与しているのは間違いなさそうだ。

カニンガムのコードナンバーを入手し、左の扉を開けよう。

に何とも言えぬ不気味さがあるが、滑稽にならずに人形を動かす演出が難しいところ。コミックでは山岸涼子の「私の人形は良い人形」という名作があるが、日本人形を題材にした恐怖映画はまだない。

電源施設2～クリーニングルーム～天井裏～電源施設1～スタッフルーム

電源施設1
天井裏
スタッフルーム
一方通行
モルグへ(P.097)
人工脳味噌
クリーニングルーム
電源施設2
アマゾン
電源施設1から(P.094)

Ⅰ キラーマンは人間ではない？

キラーマンを追って電源室まで来た一行の目の前でスタッフが惨殺された。しかし、現れては消える、を繰り返すキラーマンの動きはとても人間のものとは思えない。架空の存在であるキラーマンが実在していたのだろうか？　一抹の不安を抱きつつ、一行は先へ進む……。

Ⅱ ジェイソンが犯人なのか？

クリーニングルームにはキラーマンの着ぐるみがあった。その傍らに立つのはジェイソン。やはり彼が犯人だったのか……、と思った瞬間に彼は何者かによって撃たれてしまった。幸い命に別状はないようだが、犯人探しはいよいよ混沌としてきた。先の梯子からスタッフルームに戻ろう。

Ⅲ 君の推理で犯人を当てろ！

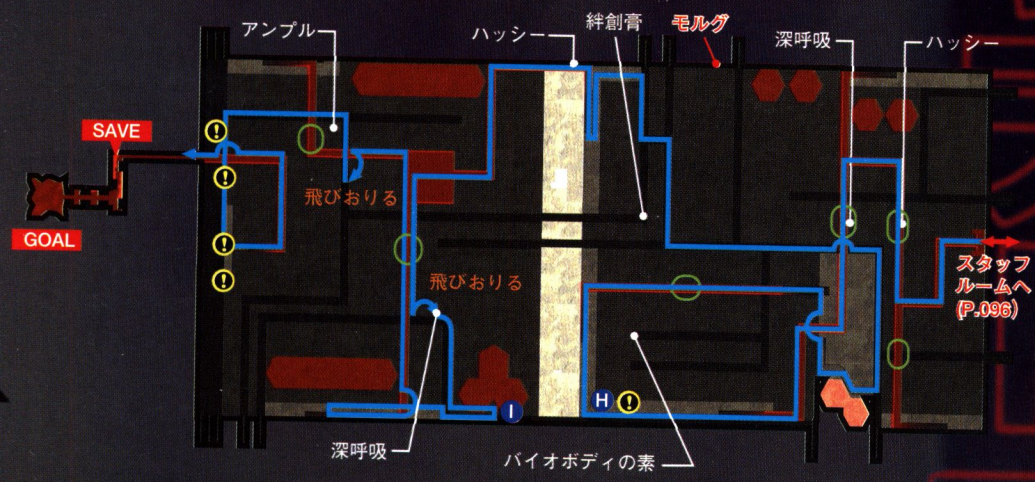
スタッフルームに戻るとカニンガムの死体が消滅している。謎が謎を呼ぶ展開だが、ここで犯人当てイベントが始まる。キラーマン、カニンガム、ジェイソン、ヨーグ、そしてプレイヤーの中から犯人を推理するのだ。推理が当たればステージクリア後に100万ドルもの賞金をもらえる。さて、犯人は誰なのか……？

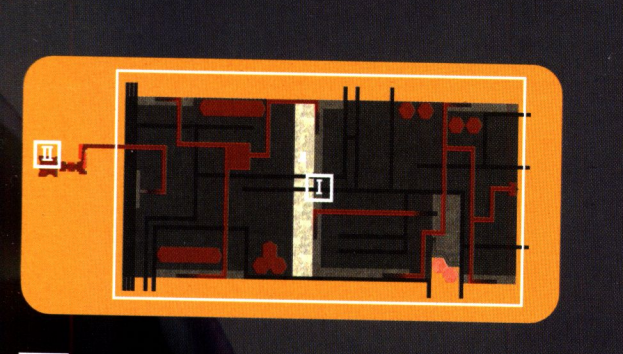
カニンガム遺体消失。次はモルグに向かおう。

犯人は誰か？　ヒントは「キラーマンは実在している？」。

「悪魔の毒々モンスター」：いじめられっ子が廃液を浴びてモンスターに突然変異、モップで悪人達を退治していく。“史上最悪の映画”と悪趣味をウリにしたZ級映画のはしり。

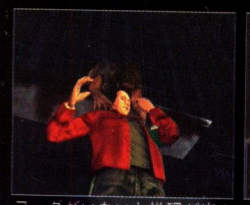
モルグ～ゴール

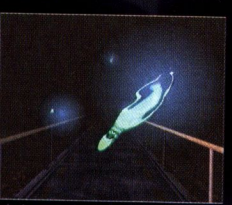




I 矢印に沿って進むのだ

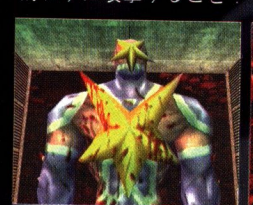
モルグは非常に広く、しかも2階層に分かれている。適当に進んでは迷うこと必死なので、最短ルートである矢印の通りに進もう。2階から飛び降りる箇所もあるので注意。ポイントⒽでヨーグがさらわれるが、ポイントⒾまで行けば彼を救出できる。後は、ボスエリアに向かうだけだ。ゾンビは無敵なので必ず逃げること。


ヨーグがいないと推理が当たっても賞金がもらえないぞ。


少ないながらもトラップがある。注意して進もう。

II 接近してショットガンを撃て！

ボスエリアに入るとイベントの後、ボスであるキラーマンとの戦闘が始まる。キラーマンの攻撃は強力で、ステップでも避けるのは難しい。ここは防御を捨て、接近してショットガンをガンガン撃っていこう。キラーマンが瞬間移動をしたら接近して正面から攻撃するのだ。反撃をくらっても構わずに攻撃すること！


キラーマン登場。事前のセーブと回復を忘れないように。

出現したら接近してショットガン！　防御は完全無視。

「毒魔の毒々モンスター東京へ行く」：毒々モンスターが東京で大暴れする続編。ツカサのウィークリーマンションで自炊してロケを強行したというコピーが泣ける。関根勤、安岡力也も出てる。

TRAP
[トラップ紹介]

新・池の水変形

バックステージ2			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	40		
ダメージ	体力-30、ショック+50		

新・血の痕から顔

バックステージ1			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ダメージ	ショック+90		

新・レンガ飛びだし

バックステージ1			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ダメージ	体力-40、ショック+60		

新・燃えるドア

バックステージ1			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ダメージ	体力-30、ショック+50		

新・光る眼キャンディー

バックステージ2			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ダメージ	ショック+50		

新・襲う回転のこぎり

バックステージ1			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ダメージ	体力-30、ショック+50		

新・マミーポップコーン落下

バックステージ2			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ダメージ	体力-30、ショック+60		

新・製材所ビックリ死体

バックステージ2			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ダメージ	ショック+80		

新・巨大缶ドル吸い

バックステージ2			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ダメージ	ショック+70、-$5,000		

新・襲う牛の骨

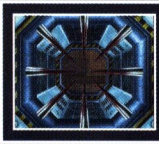
バックステージ2			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ダメージ	体力-30、ショック+50		

新・UFO体当たり

バックステージ2			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ダメージ	体力-40、ショック+90、-$4,500		

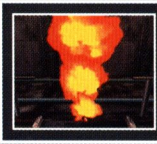
新・ミミズのふん

バックステージ2			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ダメージ	体力-40、ショック+70		



通路からトゲ

電源施設1			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	60		
ダメージ	体力-80、ショック+60		

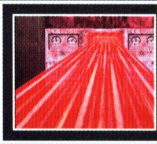


線路から火

電源施設1			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ダメージ	体力-50、ショック+100		

柱からゴキブリ

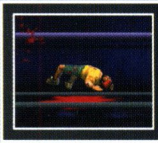
電源施設1			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	40		
ダメージ	ショック+60		



機械からビーム

電源施設1			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ダメージ	体力-30、ショック+50		

「アタック・オブ・キラートマト」：トマトが人を襲うというしょーもない映画。最低さを楽しむつもりで見ないと痛いメにあう超Z級映画。それでも「完璧版」が公開されるほどの盛り上がりをみせた。



ドッグスの死体落下

電源施設 1			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ダメージ	ショック+100		

ダミーマントロッコ

電源施設 1			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ダメージ	ショック+50		

虫の大群襲う

電源施設 2			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ダメージ	体力-50、ショック+50		

貯水池からお化け水

電源施設 2 貯水池			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ダメージ	ショック+80		

クリーニング袋から手

クリーニングルーム			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ダメージ	体力-20、ショック+50		

霊魂襲う

モルグ			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ダメージ	ショック+50		

トロッコから敵出現

モルグ			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	―		
ダメージ	ショック+100		

トラップの中には解除するとパターンが変わるものがあるぞ!!

基本的にトラップは解除するとアドレナリン化してダメージを受けなくなるが、映像も見られなくなる。ただし、これには例外があり、一部のトラップはホラーモニターで解除した後も、専用のグラフィックを見ることができる。下に挙げたトラップがその例外にあたり、解除前とは違った映像を見ることができる。もちろん、これらのトラップは解除済みなのでダメージを受けることはない。機会があったら双方の映像を見ておきたいところだ。

ビックリ死体

解除前は横たわる死体が悶絶して頭が炸裂。解除後は死体が小刻みに動くだけとなる。

バンブロー肖像画火炎

解除前は肖像画からバンブローが出現、火炎放射するという内容が、解除後にはバンブローが顔を出すだけになる。

窓からバンブローの手

解除前は窓から出現した巨大なバンブローの手に殴られる。解除後は手が飛び出した後、引っ込む(ノーダメージ)。

ＴＶバンブロー　ＴＶくまさん

解除前はＴＶに醜悪なバンブローが映るが、解除後は平和なクマさんのアニメーションが流れる。

「クリスティーン」：無人の車が人を襲うという恐怖映画。原作はスティーブン・キングで、監督はジョン・カーペンター。同じく車が人を襲うスタイルで「ザ・カー」という作品もある。

ILLBLEED秘モトネタ集

「死を呼ぶホームラン」

80年代アメリカ製ホラー映画「BURNING」がモトネタとなっている。バンプロー氏はキャンプ場の管理人バンボロ(日本語ビデオのパッケージにのみ記載されている名称で本編ではバンボロという名前は出てこない)がモデル。ストーリーはキャンプ場に来ていた若者のイタズラで全身に大やけどを負ったバンボロが殺人鬼となって復讐を遂げる、というもの。

ダミーマン

車の衝突実験に使われるダミー人形。ダミーマン(ヒーロー)はス○ーウォーズのダース○ールがモデルとなっている?スパナに面影が……。

「女王ミミズの逆襲」

地中を潜るミミズはそのまま「ト○マーズ」がモトネタ?映画本編では振動に反応する巨大生物の追撃をかわすために家の屋根や岩の上で待機するシーンがある。ゲーム中の車の上をジャンプで渡るシチュエーションは、これのアレンジと思われる。

ブラッディーマリー

メ○ソレータムの看護婦人形がモトネタ?CMに出たり、パッケージに登場していたので一定以上の年齢層の人には懐かしいハズ。

ポテドン

名称は某国が開発した、日本がターゲットとウワサされる某弾道ミサイルがモトネタ?かなり、そのまんま。

材木人間

デッサン用のポーズをつけるための人形がモデル。大きいデパートの画材コーナーによく置いてある。

ドッグスの死体

CRAZY GAMES(前クライマックス・グラフィックス)が開発したゲーム「ブルースティンガー」の登場人物、ドッグス・バウアーその人。死んでます。

OH!NO! MAN

スリー○ー・ホロウの首無し騎士がモトネタ?ゲームでは首無し騎士ではなく首無しマネキン。

ゾディック

某社の某ゲームに登場するハリネズミがモデル。そのスタイルも攻撃すると弾け飛ぶリングもリアルに再現(笑)。実は出現時のBGMが……?

ブルスティンガー

「ブルースティンガー」に登場したヒューマンディノサイト(完全体)という敵がモデル。と、いうよりそのもの。より強力になっている。

タマゴマン

童話「不思議の国のアリス」に登場するハンプティダンプティがモトネタ?

海外版ILLBLEEDはここが違う!

海外版のイルブリードは日本語版とは仕様が違っており、アイテムの名前や謎解きが一部変更されている。また、日本語字幕は当然国内版のみの仕様となっている。ストーリー展開、エンディングや操作方法についてはどちらのバージョンでも全く違いはない。

懐石料理といった日本色が強いアイテムはステーキ、といった具合に変更されているのだ。

ステージ4の暗証番号の謎解きは英語圏に合わせた変更がなされている(画面は日本語版)。

「死霊の盆踊り」:タイトルからして完全にナメてるZ級映画。亡霊達の競演に出くわした男女が、裸の女のワケのわからない踊りをえんえんと見せられるというカルトムービー。

TOY HUNTER

トイ ハンター

WIN PRIZE $300,000

STAGE REQUIREMENTS

クリアタイム	1時間以内
ストーリー目撃	15以上
心拍数	60/分以下
残り体力	180以上
アドレナリン残量	250以上
出血量	10cc/分以下

CHARACTER

ステージ5でヨーグを救出していればここで彼が仲間に加わる。ヨーグはアドレナリン分泌量がミシェルと同等で、体力的にもまずまず。心臓もエリコの次に強いのでかなりの活躍が期待できる。ただし、ここまでにエリコを十分に強化していれば使う必要はない。

FLOW CHART

セクシードールを追う手段を知るため オモチャの街を探索して情報を集めよう！

Ⓐエントランス
ホラーモニター、拳銃入手

↓

Ⓐエントランス
ダミーマンと戦い、入場チケット入手

↓

Ⓐエントランス
入場チケットを使い、扉を開ける

↓

Ⓑエントランス
インダくんに変身

↓

Ⓒ墓場
セクシードールに会う

↓

Ⓓエッグバー
タマゴマンを倒す

↓

Ⓐ入場チケットが必要だ

エントランスから中に入場するには**チケット**が必要。しかし、チケットを入手するにはダミーマンと戦闘しなくてはならない。波乱含みの幕開けだ。

Ⓑありゃりゃ？　インダに大変身！

入場した直後、プレイヤーはインダくんに変身させられてしまう。この姿で攻略を進めるのだ。また、このステージではストーリーという特殊なトラップ（？）がある。

Ⓒセクシードールは地獄へいった

インダくんの恋人、セクシードールはヘンリー少年とともに地獄へ行ってしまった。彼女を助けるためにインダくんは冒険の旅を決意する。

「激突！」：車が人を襲うというと思い出すのが、まだ無名の頃のスピルバーグが作った「激突！」（実は映画ではなくテレビ用作品）だろう。前述の「クリスティーン」「ザ・カー」と違って無人の車が襲いかか

Ⓔ刑務所
ポテドンに会う

Ⓕ刑務所
ガソリン入手

Ⓔ刑務所
ガソリンをポテドンに注入

Ⓕ処刑場
死刑執行中に地下へ

Ⓖ下水道
ポテドンのチップ入手

Ⓗスラム
アパートの部屋をのぞく

Ⓘアパート
ポテドンにチップを使う

Ⓙ地獄
ボスエリアに向かう

ゴール
ゾディックを倒しクリア

Ⓔ壁に埋まった変なミサイル発見

タマゴマン殺しの罪で死刑となったインダくんの目の前に変なミサイルが出現。彼の名はポテドン。地獄に詳しいらしく、助けるとセクシードールの情報を聞ける。

Ⓕインダくんついに死刑に……

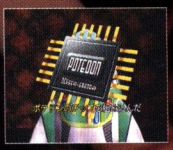
いよいよインダくんの刑が執行される。これでセクシードールのもとへいけると喜ぶインダくんの前に意外な邪魔者が。そいつは一体誰だ！？

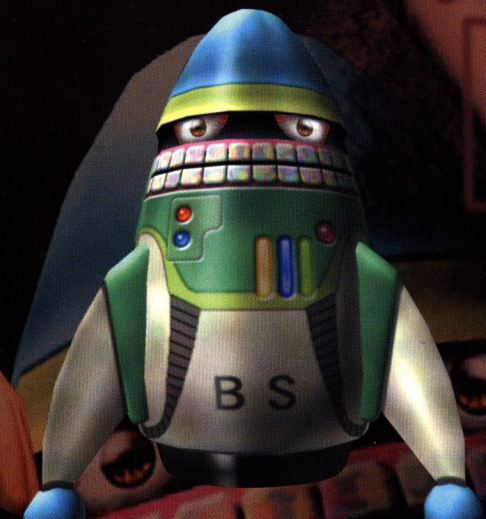
Ⓖありがとう、ポテドン！

警察署からの脱出に手を貸してくれたポテドンが燃料切れ。彼とはここでお別れだが、ポテドンのチップがあれば復活できる。再会を信じて先へ進もう。

Ⓘポテドンを復活させよう

人間のアパートにはポテドンを同型のオモチャがあった。チップをはめ込んで、ポテドンを復活させよう。今後の展開についていい知恵を出してくれるかも……。





るわけではないが、最後までドライバーが姿を見せない構成のため、まさにトラックが生物のような不気味さをうまく出している。無駄のないスリリングな展開は、さすがスピルバーグである。

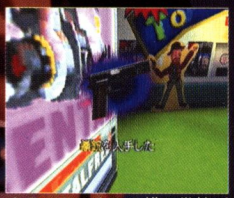
エントランス～オモチャの国～墓場

※❗は敵、Ⓢはストーリー、緑色のサークルはトラップが出現するエリア、黄色のアイテムは必須アイテムを示し、アルファベットはフローチャートに対応しています。また、敵、トラップ、アイテムは3種類の出現パターンにより位置が変化します。

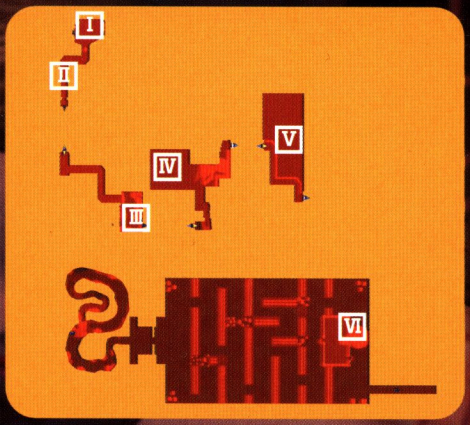
「セブン」：キリスト教の七つの大罪をモチーフに連続殺人を続けるサイコキラーを追う二人の刑事を描いたヒット作。以前はホラー映画のテーマの一つだったサイコキラーものも、「羊たちの沈黙」のヒットによ

I 入場前の一波乱

ホラーモニターと拳銃を入手し、チケット売場を調べるとモンスターが出現する。このダミーマンをやり過ごした後でないと入場チケットを入手できない。倒すか、逃げてしまおう。

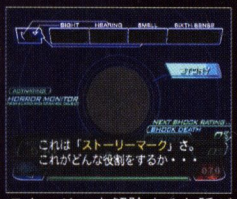

ホラーモニターの横に拳銃がある。必ず両方取っておこう。

ダミーマンはステップ→回避で逃げてしまうといい。



II インダくんになっちゃった！

通路の上から降りてきた妖怪のような謎の物体にくるまれ、インダくんになってしまったプレイヤー。ここから先は身も心もインダくんだ。チケット売場で説明書がもらえるので、取っておこう。



ストーリーを解除すると話が分からない。見た方がいいぞ。

III インダくんの帰還

メキシコでの冒険を終え、主であるヘンリーの家に帰ってきたインダくん。セクシードール、マリーなど懐かしい面々と久しぶりの再会だ。しかし、主であるヘンリーの様子がヘンだとの話が…。

セクシードールとは恋人同士。インダくんは人気者なのだ。

IV ヘンリー出現。そして……？

暗闇から姿を現すヘンリー。しかし、先ほど見たヘンリーとは様子が違う。頭が痛いと訴えるヘンリーの顔が醜く崩れ落ちる。ヘンリーは不治の病に冒されているようだ。救う手だてはない……。

ヘンリー少年の危機。インダくんにはどうにもできない。

V セクシドールがカンオケに

ヘンリー少年の死はインダくん達の運命にも大きな影響を及ぼした。最愛の恋人、セクシードールがヘンリーと共にカンオケに入れられ、永遠のお別れをすることになってしまったのだ。

セクシードール、さようなら。そんなの納得できない！

VI セクシードールを追ってインダくんは一路墓場へ

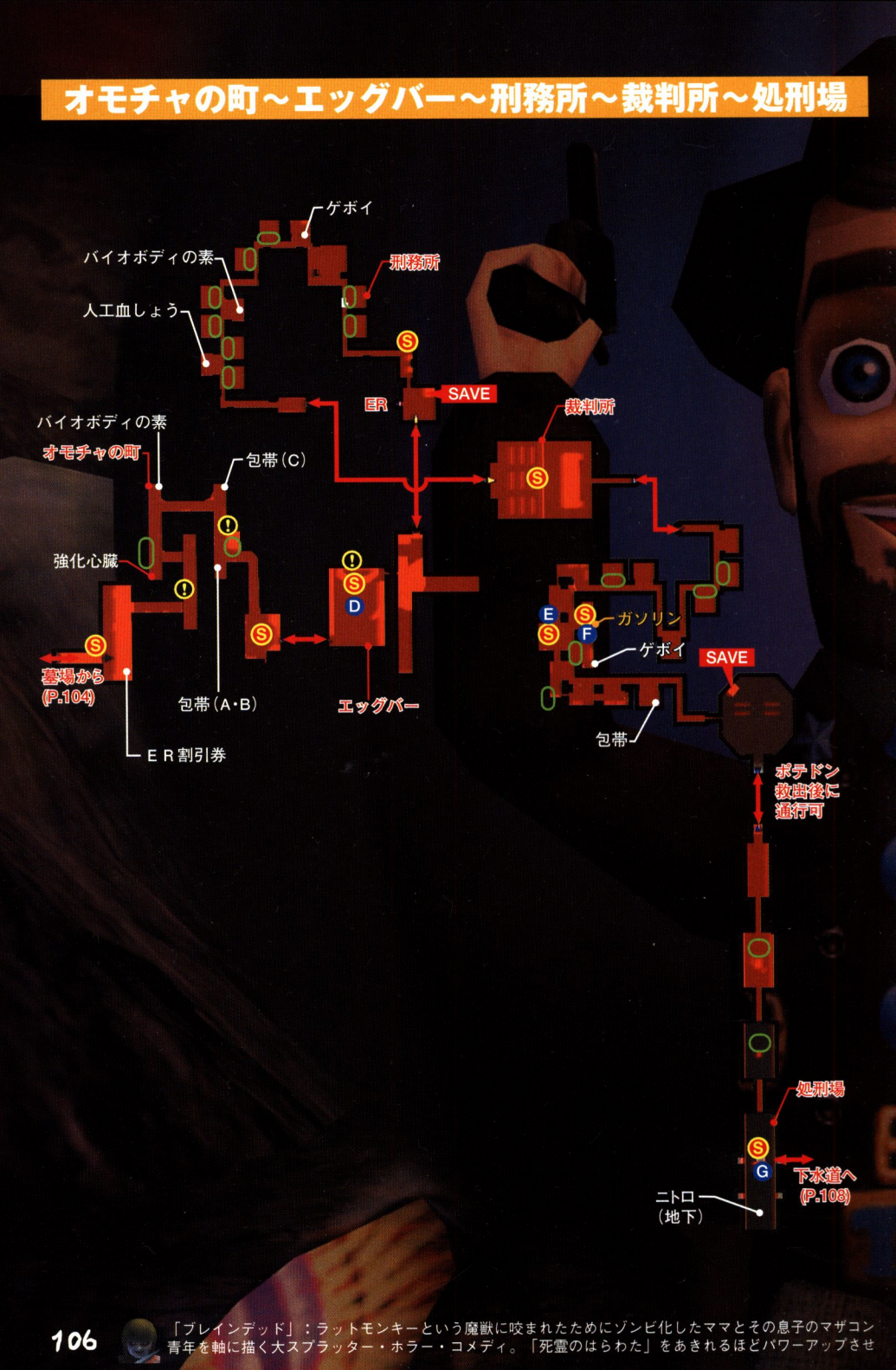
セクシードールを追い、インダくんはヘンリーが埋葬された墓場にくる。このエリアはトラップと敵が豊富なので、十分に警戒しながら進もう。アイテムセンサーと、エリコ以外のキャラを使っているなら腰抜け防止ギプスは必須となる。墓地の奥のヘンリーの墓では、セクシードールが助けを求めるストーリーが展開する。巨大な悪魔ゾディックが一瞬だけ姿を見せるのだ……。

敵とトラップが多いので回復を忘れないように。

セクシードールを助ける手がかりを求め、オモチャの町へ。

りサイコキラー、シリアルキラーが世間に認知（？）されて以降は一般に広く作られるようになった。「コピーキャット」や「コレクター」など秀作も多いが、ホラー映画とはやはりテイストが異なる。

オモチャの町～エッグバー～刑務所～裁判所～処刑場



「ブレインデッド」：ラットモンキーという魔獣に咬まれたためにゾンビ化したママとその息子のマザコン青年を軸に描く大スプラッター・ホラー・コメディ。「死霊のはらわた」をあきれるほどパワーアップさせ

Ⅰ 町は誘惑と危険だらけ

オモチャの町に足を踏み入れたインダくん。ここはトラップ、敵の数が多いので、体力の消耗が激しい。ＥＲ割引券と強化素材を拾い、この先のエリア（警察署）で強化手術を受けるといい。

ブラッドウーマンはステップ→反撃で対処しよう。

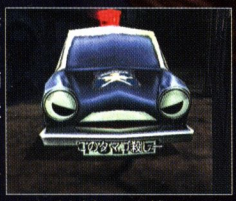
Ⅱ タマゴマンとの戦い

エッグバーに入ると３匹のタマゴマンの戦闘になる。遠距離から拳銃で撃ちまくるのが基本だ。実はストーリーを解除すると、タマゴマンとの戦闘を回避できるが、この先の展開は変化しない。

遠距離から射撃、接近されたら逃げるを繰り返せば楽勝。

Ⅲ インダくん、逮捕！？

タマゴマンを倒して先に進むといきなり複数のパトカーに囲まれ、逮捕されるインダくん。罪状は「タマゴ殺し」。うむをいわさず、インダくんは警察所内へと連行されてしまう……。



タマゴを倒したら捕まってしまった。インダくん、逮捕。

Ⅳ 留置所のトラップに注意

警察署に入ってすぐにＥＲがあるので予算と相談して強化手術を施そう。警察署内留置所にはトラップがしかけられているので、ホラーモニターをのぞき込みながら慎重に先に進もう。

心拍数が大きく上昇するトラップ多し。ＣＤ、ニトロ必須。

Ⅴ 下される判決！

弁護士もつかない超スピード裁判では、過酷な判決がインダくんに下される。「死刑」、これがインダくんへの最終通告だ。あがいても判決は変わらない。現実の苦さをかみしめつつ先へ進もう。

正当防衛もクソもない。インダくん、いとあわれ……。

Ⅵ ポテドンを救おう

留置所の壁に埋まっているのはオモチャのミサイル、ポテドン。脱獄を試みて動けなくなったらしい。近くの牢屋にいるドラム缶からガソリンを入手できるので給油して彼を自由にしてやろう。

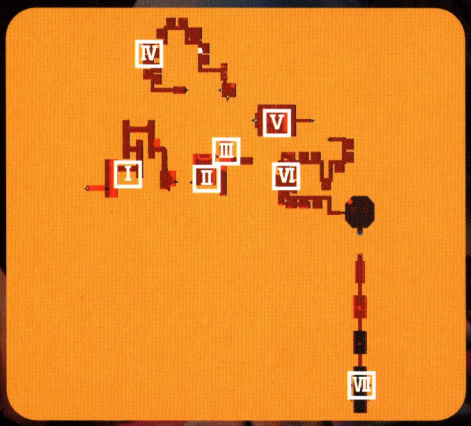
彼はポテドン。地獄についても詳しいようだ。

Ⅶ 処刑寸前インダくん！

インダくんの処刑方は絞首刑。ポテドンの話がホントなら、地獄に行くことでセクシードールに逢えるはず。しかし、執行寸前に突如現れたポテドンがロープを切ってしまった。これは

セクシードールに会うため、処刑を受けるインダくん。

しかし、ポテドンがロープを切ってしまった！



たカンジのここまでやるか!?というくらいナンセンス＆グロ描写のオンパレードで、数々の国際映画祭でグランプリを受賞した。監督はニュージーランドのＰ・ジャクソン。ジャケットのイラストも最高。

下水道～スラム～アパート～地獄～ゴール

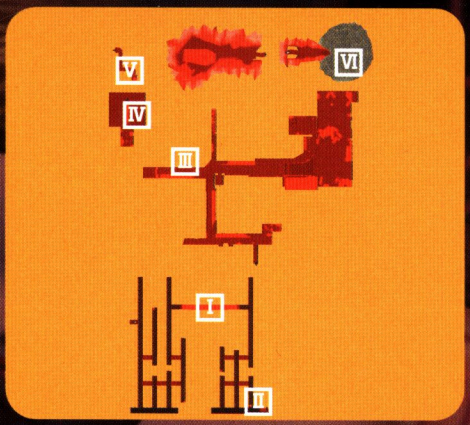
「トワイライトゾーン／超次元の体験」：オムニバス・ホラーの先駆けとなったヒット作。元は同名のテレビシリーズだが、この劇場版ではジョン・ランディス、ジョージ・ミラー、ジョー・ダンテ、スピルバーグ

Ⅰ ポテドンと一緒に下水をGO！

下水道に落ちたインダくんが先に進むと、突然ポテドンがやってきた。セクシードールに会うにはトイ地獄に行く必要があるとのこと。ポテドンの背に乗って一気に出口に行こう。

下水道は若干入り組んでいる。トラップもあるので注意。

ポテドンが来れば一気に出口に行けるぞ。



Ⅱ ポテドン燃料切れ！

下水道の出口にさしかかったのと同時にポテドンの動きが鈍る。ガス欠だ。チップをインダに託し動きを停止するポテドン。彼の心意気を無駄にしないためにも、セクシードールを助けなければ。

ポテドンのチップを取ると、出口に進める。

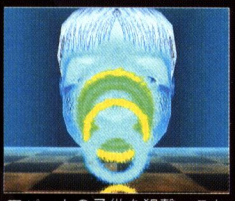
Ⅲ アパートの部屋を見るのだ

スラムは広く、アイテムやトラップも多い。広すぎて何処に行けばいいか迷ってしまうが、目的地はスラム西の２Ｆのアパートだ。窓を覗くと、住人の子供の手によって部屋に入れるぞ。

この窓を調べるとニョキッと手が出てアパートの中へ。

Ⅳ ポテドンと同型のオモチャ

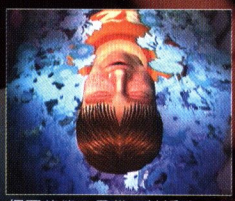
アパートの中にはポテドンと同じオモチャがあり、チップを使うとポテドンが復活する。彼の提案でアパートの子供を仮死状態にさせ、一緒にトイ地獄に行くことに。クライマックスは間近だ。



アパートの子供を狙撃。これでトイ地獄へ行ける。

Ⅴ セーブは忘れずにしておこう

地獄直前の最後の部屋。子供の前に近づきすぎるとイベントが始まってしまうので、その前に奥のフォトボックスでセーブを完了しておこう。トイ地獄へ行けば、あとはゾディックと戦うのみだ。



仮死状態の子供に接近すると自動的にトイ地獄へ向かう。

Ⅵ スピンアタックに注意しつつリングを狙え！

地獄の主ゾディックはスピード、ジャンプ力ともに優れており本体は無敵。接近戦は圧倒的に不利なので、遠距離から拳銃で本体を狙おう。するとゾディックはリングを放出するので、すかさずリングを攻撃する。これで、ゾディック本体にダメージを与えられるのだ。回転して突っ込むスピンアタックは横に走って逃げるか、サイドステップで回避できるぞ。

ゾディック本体を攻撃すると、出すリングを攻撃すること。

接近されたらステップで蹴りを回避してから走って逃げる。

といった豪華メンバーで、全４話とも素晴らしい出来。ランディス監督の第１話の撮影中の事故でビック・モローが亡くなった。

TRAP

[トラップ紹介]

天井からゾディック手襲う

墓場前通路	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	50
ダメージ	体力-50、ショック+100

天井からゾディック足踏みつける

墓場前通路	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	55
ダメージ	体力-55、ショック+100

火の玉から敵出現

墓場	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	50（勝利後）
ダメージ	ショック+30

地面から巨大ガイコツ

墓場	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	60
ダメージ	体力-30、ショック+50

墓からゴースト

墓場	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	50
ダメージ	ショック+50

びっくり死体ダッシュ

墓場	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	50
ダメージ	ショック+40

墓から目玉火の玉

墓場	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	60
ダメージ	体力-30、ショック+50

窓からゾディックの手襲う

スラム	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	60
ダメージ	体力-70、ショック+100

フェンスから巨大マリー

オモチャの町	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	50
ダメージ	ショック+80

牢屋からショック

刑務所留置所	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	50
ダメージ	ショック+100

牢屋から手が

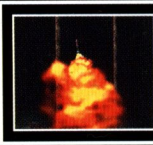
刑務所内留置所	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	50
ダメージ	体力-30、ショック+40

キラーインベーダー囚人

刑務所内留置所	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	50
ダメージ	体力-20、ショック+20

一つ目お化け

刑務所内留置所	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	50
ダメージ	ショック+50

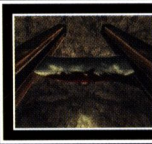


ミラクルステッキスーパー火炎の術

刑務所内留置所	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	50
ダメージ	体力-20、ショック+50

不正解ガスさん

刑務所内留置所	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	50
ダメージ	体力-70、ショック+100



殺人ギロチン

処刑場	
SIGHT / HEARING / SMELL / SIXTH SENSE	
アドレナリンUP	50
ダメージ	体力-30、ショック+60

「世にも不思議なアメージング・ストーリー」：「トワイライトゾーン」のヒットに続いてスピルバーグが製作したオムニバス作品。ファンタジックな作品や、コメディタッチな作品、ちょっとした怖い話など違っ

電気椅子発動

処刑場			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ダメージ	体力-30、ショック+30		

水面からガイコツ浮上

下水道			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ダメージ	ショック+60		

オバケ住民 1

スラム			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ダメージ	体力-35、ショック+70		

オバケ住民パパ

スラム			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	70		
ダメージ	体力-45、ショック+90		

オバケ住民じじい

スラム			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ダメージ	体力-20、ショック+50		

オバケ住民 2

スラム			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ダメージ	体力-20、ショック+50		

ドラム缶からブラッドウーマン

スラム			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	70（勝利後）		
ダメージ	ショック+60		

窓からタマゴマン

スラム			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50（勝利後）		
ダメージ	ショック+40		

飛んでくるタイヤ

スラム			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	60		
ダメージ	体力-35、ショック+60		

STORY

［ストーリー紹介］

①あたしはマリー

オモチャの国			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	100		
インダくんとマリー、久々の語らい			

②お帰りインダくん

オモチャの国			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	100		
インダくんを向かえるセクシードール			

③お休みインダくん

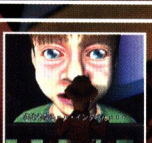
オモチャの国			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	100		
ヘンリーがインダにお休みのあいさつ			

④少年クルッとSHOCK

オモチャの国			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ヘンリー少年の体に異変が発生			

⑤TOYスピーカー1

オモチャの国			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
打ちひしがれたインダくん状況解説1			



⑥さよならインダくん

オモチャの国			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ヘンリーとセクシードールが棺桶に			

た味付けの作品が気軽に楽しめる。テレビ作品なのだが劇場公開された。スピルバーグの他にロバート・ゼメキスもメガホンをとっている。シリーズ化され、2作目以降は日本でもテレビでオンエアされた。

⑦少年の墓

墓場			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ヘンリーとセクシードールのお別れ			

⑧マリーのアドバイス

墓場			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
インダくんを責めるマリー			

⑨TOYスピーカー2

オモチャの町			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
落ち込むインダくんの状況解説2			

⑩インダくんのいい考え

オモチャの町			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
エッグバーで一杯やりたい気持ち			

⑪タマゴのミュージカル

エッグバー			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	100		
エッグバーでタマゴマンの独演			

⑫受付看守

刑務所			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
警察所内に導かれるインダくん			

⑬判決

裁判所			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
インダくんに処刑判決が出る			

⑭ポテドン登場

刑務所内留置所			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ミサイル型オモチャ、ポテドン登場			

⑮正解ガスさん

刑務所内留置所			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
ドラム缶からガスをもらう			

⑯死刑執行

処刑場			
SIGHT	HEARING	SMELL	SIXTH SENSE
アドレナリンUP	50		
絞首刑に処せられるインダくん			

編集部独断による部門別強力なトラップ紹介

編集部独断によるトラップ・オブ・トラップをここで認定！　まずダメージ度NO.1。これは「メガドリームに飲みこまれる」で決定。純粋な破壊力では「ゾディックの手襲う」も強いのだが、金額がマイナスされる点など、総合力でトップに立った。

恐怖度NO.1は「床から巨大バンブロー」。窓に貼り付く超巨大なバンブローには強心臓であるエリコも大いに心拍数が上がったことだろう。

痛そう度NO.1は「ダッシュファイター玉砕」。タメを作ってから高速でビジターに突き刺さるその様は、本当に痛そうだ。鋭い機体が先端恐怖症の人には辛いかも……？

汚さNO.1は満場一致で「半ケツ」に決定。このキタナサに、もはや言葉はいらない。

ダメージ度No.1

メガドリームに飲みこまれる

ステージ4で登場。さすがは夢のゲームマシン！

恐怖度No.1

床から巨大バンブロー！

ステージ1で登場。サイズが異様に大きい。

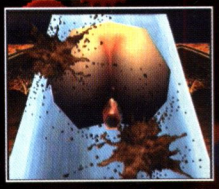
痛そう度No.1

ダッシュファイター玉砕！

ステージ4で登場。グッサリ刺さって大爆発。

汚さNo.1

半ケツ！！



ケツから大量のウ○コが放出される。参りました。

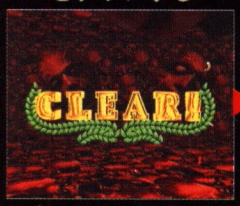
「ネクロノミカン」：H・P・ラブクラフトの3つの短編を、クリストフ・ガンズ、金子修介、ブライアン・ユズナの3人の監督がそれぞれ映像化したオムニバス作品。ネクロノミコンとはラブクラフトの作品に度々

ステージ1～6までをクリアしたビジターだけが入ることを許されるマイケル博物館。イルブリード主催であるマイケル・レイノルズ氏が開く特別なエリアだ。ここには、イルブリード最大の謎が潜んでいるというのがもっぱらのウワサである。さて、エリコ達は無事賞金の1億ドルを手にすることができるのだろうか……？

全ステージをクリアした者だけが入れるマイケル博物館とは!?

イルブリード内シネマゾーンの先に掲げられた"MICHAEL REYNOLD'S MUSEUM"の看板と堅く閉ざされた大きな扉。この先のステージをクリアした者はイルブリードを極めた者として莫大な賞金と栄誉が約束されるのだ。ステージ1からステージ6までをクリアすればここに入る資格を得られる(1周目は仲間の生死は入館条件には関係なし。2周目に関してはP.115参照)。また、博物館内の廊下では「斧」「マシンガン」「身代わりマリー」の3種のアイテムがあるのでこれも忘れずに取り、ラスボス戦に挑もう。

ステージ1～6までをクリアする

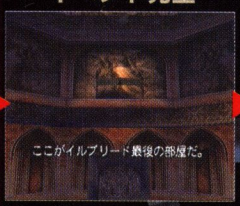


まず、ステージ6までをクリアする。1周目ではどのキャラで博物館に入ってもOKだ。

階段を登ってマイケル博物館に入る

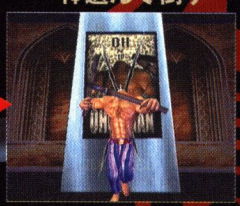
シネマゾーンの階上に博物館はある。廊下に武器があるので必ず取っておくこと。

謎の人物のイベント発生



謎の人物の正体はマイケル・レイノルズ。1周目では彼の姿をうかがうことはできない。

ボスを一体選んで倒す



ボスの隠れたポスターを調べると最後の戦闘になる。これに勝てばゲームクリアだ。

BOSS No.1 OH! NO! MAN

最も簡単に倒せるラスボス。ヒット&アウェイで攻撃しろ！

常にビジターに向かって走りながら接近し、鎌で切りつけてくる。少し立ち止まってオノマンが走ってくるのを待ち、近づいてきたら素早く間合いを離して鎌が空を切っているうちに遠距離からマシンガンで攻撃するといい。調子にのって長い時間攻撃すると次の反撃を避けられないので、弾が当たったのを確認したらすぐに撃つのをやめ、いつでも逃げられる体勢にしておくこと。

動きが止まったら斧で攻撃→倒れたところをさらに2・3発斧攻撃→逃げまわるのくり返しでも倒せるぞ。

名前はオノマンだが持っている武器は鎌。本名はSADAOと言う。

オノマンは約20秒ごとに動きが止まる。攻撃するとダメージは4倍だ。安全圏からマシンガン→走って逃げるの繰り返し。楽に倒せる。

登場する"死者の書"のこと。人間が読むと魔界の扉が開き、死霊や魔物が出現するというこの書はホラー作品の絶好のアイテムとなっており、「死霊のはらわた」にも登場している。

見た目は以前と同じ。今回も子蜘蛛を従えている。

BOSS No.2
キャッシュマン

ステージ4のボス再来！
子蜘蛛への対処で勝負が決まる。

ステージ4のボスとして登場したキャッシュマンが再登場。今回は戦闘で勝たなくてはならない。基本はステップ（攻撃をかわす）→マシンガンを撃つ、でOK。長く攻撃すると反撃されるので、ダメージを受けないように細かく攻撃しよう。天井に貼り付いて子蜘蛛を落としている間は無敵なので、ヒット＆アウェイで子蜘蛛を倒して降りてくるのを待とう。

ステップ→マシンガンでこつこつダメージを与える。

天井に貼り付いている間は攻撃不可。子蜘蛛を倒そう。

BOSS No.3
ブルスティンガー

3体の中では最強の相手。ジャンプ攻撃をくらうな!!

ジャンプ攻撃は範囲も広く、攻撃力も高い。これをくらわないようにするのが攻略のコツだ。ステップでジャンプ攻撃をかわし、マシンガンで撃つのが基本。ジャンプ攻撃を連続で出すことがあるので、かがみ込む前兆を見たら素早くステップを出そう。斧で戦う場合は、向かって左側に位置し、2発攻撃→左サイドステップのくり返しが特に有効だ。

ヤツがかがみ込んだらすかさずステップ。ジャンプ攻撃をかわす。

かわした後はマシンガン連射。長く撃つと次の反撃をくらうぞ。

グロテスクな姿をした、跳躍力のあるラスボス。かなり手強い。

1周目のエンディング・隠し要素と2周目について

1周目のエンディング

1周目のエンディングは仲間の全員救出に成功した場合と、失敗した場合の2つがある。

クリア後のミニゲーム

クリア後、タイトル画面でOPTIONにカーソルをあわせ×を押しつつAを押すとミニゲームが遊べるぞ。

2周目はエリコが主役!

2周目はエリコを使い、仲間を1人も助けずに進める。強化手術は限界まで施しておこう。

2周目の博物館

条件を満たしていると、いよいよマイケルが姿を現す。最終決戦が幕をあける。

■真のエンディングを見る条件

1度ゲームクリアしたデータで仲間を1人も助けずにエリコのみで2周目をクリアする。

■2周目の進め方

ステージ1
ケヴィンはバンブローが出現してから15分が経過すれば救出失敗になる

ステージ2
ミシェルはドライブン横のガレージにクリアするまで立ち寄らなければOK

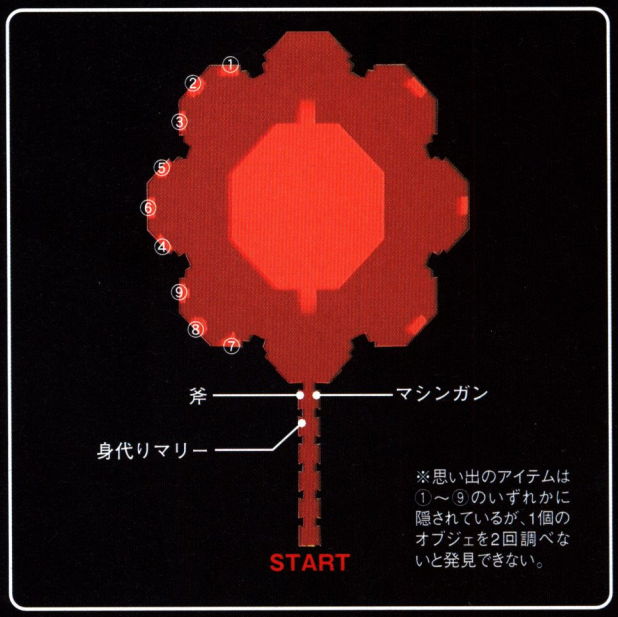
ステージ3
ランディはハンティングエリアの救出ポイントに行かずにクリアすればOK

ステージ4
このステージには仲間はいない

ステージ5
ヨーグは彼がさらわれた後にモルグの救出ポイントに行かずにクリアすればOK

ステージ6
このステージには仲間はいない

マイケル博物館
[2周目]



※思い出のアイテムは①～⑨のいずれかに隠されているが、1個のオブジェを2回調べないと発見できない。

幼少エリコの思い出のアイテムはこの3品!!

リボン
エリコが幼い頃つけていた髪止めリボン。原色イエローカラーが鮮やかな一品だ。

こどもシューズ
エリコが幼い頃履いていた子供用のシューズ。かなり履き古されている。とても小さい。

ヘビのおもちゃ
エリコが幼い頃、これを使ってよく脅かされていた。これもエリコの思い出の品だ。

イルブリード最後のトラップ！ SPホラーモニターを使え!!

マイケル・レイノルズとの最後の勝負は博物館に隠された3つのアイテムを探すこと。9つのオブジェの近くにアイテムはあるが、そこにはイルブリード最強クラスのトラップがしかけられている。マイケルからもらったスペシャルホラーモニターは3回までしか使えず、アドレナリンも回復しない。条件は厳しいが、この勝負に勝てば真実に一歩近づけるのだ……。

スペシャルホラーモニターは3回のみ使える。

エリコをフル強化していればダメージは微少。

■スペシャルショックイベント紹介

①視力検査
SIGHT / HEARING / SMELL
ダメージ：体力-10 ショック100
視力検査の文字が襲いかかる

②巨大ドリームアイ
SIGHT / HEARING / SMELL
ダメージ：体力-10 ショック100
巨大ドリームアイから光線発射

③透明人間
SIGHT / HEARING / SMELL
ダメージ：体力-10 ショック100
地面の人型の影が襲いかかる

④コンサート招待状
SIGHT / HEARING / SMELL
ダメージ：ショック100
コンサートチケットが揺れる

⑤オタマジャクシ
SIGHT / HEARING / SMELL
ダメージ：ショック100
オタマジャクシが五線譜で揺れる

⑥少女エリコ肖像画
SIGHT / HEARING / SMELL
ダメージ：ショック100
エリコの肖像画が揺れる

⑦ゾウさん
SIGHT / HEARING / SMELL
ダメージ：体力-10 ショック100
象の鼻からハナクソ発射

⑧半ケツ
SIGHT / HEARING / SMELL
ダメージ：体力-10 ショック100
謎のケツからウ◯コ発射

⑨ゴミ袋
SIGHT / HEARING / SMELL
ダメージ：体力-10 ショック100
ゴミ袋から強烈な悪臭攻撃

「ディレンジド」：母親の死後もその死体とふたり暮らしをし、その後も殺人を犯しては死体をコレクションしたり、その人肉を食していたという実在の猟奇殺人鬼エド・ゲインをモデルにした作品。エド・ゲイン

マイケル・レイノルズ第一段階

マイケルの変身後の姿。実体化直後に攻撃せよ！

マイケルが変身した直後の姿。溶解→出現→攻撃を繰り返す。溶解後は自キャラがいた場所に出現するので、向き直ってマシンガンで攻撃しよう。攻撃のタイミングが遅いと、ビームで反撃されたり溶解して逃げられる。ビームはステップを使うか、早めに走って逃げれば完全に回避できるぞ。正確な射撃が勝利のコツ。

出現した直後をマシンガンで撃つのが基本的な攻略法。

ビームはステップで避けると簡単。タイミングに注意。

溶解する肉片が印象的な強敵。エリコですら腰を抜かす恐ろしさだ。

マイケル・レイノルズ第二段階

多彩な攻撃を使う最強の敵。ステップの無敵が命綱だ！

マイケルの真の姿。攻撃が多彩で、そのどれもが非常に強い、最強の相手。

間合いを取ってマシンガンを撃ちながら反撃をかわす戦法がベスト。一番厄介な霊魂は早めに横に走り続けると避けられる。緑の竜巻はくらうと動きが鈍るので、これも早めに横に走って逃げよう。万一捕まったら連続ステップで被害をおさえること。接近しすぎると体当たりを避けられないので、間合いは広く取ろう。

マシンガンを撃ちつつ、反撃を的確にかわすのが基本。

霊魂、竜巻は早めに走って逃げるのがベストだ。

エピローグ

[イルブリードの終焉]

マイケルは死んだ。絶対不可侵の存在であり、“神”と呼べる統率者を失った闇の遊園地イルブリードは、ここに完全な崩壊をみたのだ。あの悪夢から奇跡の生還を果たしたホラー研のメンバーも、今では平穏かつ、少し退屈な日々を過ごしている。ただひとつ以前と違うのは、ホラー研の部長がケヴィンに代わったことだ……。

イルブリードの物語はマイケルの死により幕を降ろす。

結末は君自身が確かめてくれたまえ フォッフォッフォッ……

は数々のホラー映画のモデルとなった連続殺人鬼で、「サイコ」「悪魔のいけにえ」の主人公のモデルともなっている。死霊や魔物も怖いが、やっぱり人間は怖い。

ITEM LIST

[アイテムリスト]

ゲーム中に登場するアイテムをここで紹介。
アイテムのタイプ別にカテゴライズされているので、攻略するうえでの参考にしてほしい。
また、一部のイベントアイテム(ステージ2の火炎放射器の燃料)は、
グラフィックが存在しないため割愛している。

武器

キャラクターが装備する武器。入手したステージでのみ有効。

拳銃

タイプ	遠距離用武器
攻撃力	6
入手ステージ	6

●性能…威力は中庸。インダ専用。

斧

タイプ	近距離用武器
攻撃力	5・9・14
入手ステージ	3・5・マイケル博物館

●性能…B連打でモーションが変化。

鉄パイプ

タイプ	近距離用武器
攻撃力	6・7・11
入手ステージ	2

●性能…リーチがやや短いのが難点。

ホームランバット

タイプ	近距離用武器
攻撃力	3・5・8
入手ステージ	1

●性能…イベントでも使用する武器。

ショットガン

タイプ	遠距離用武器
攻撃力	1発あたり1、全弾ヒットで16
入手ステージ	5

●性能…接近戦で使うのがベスト。

マシンガン

タイプ	遠距離用武器
攻撃力	1発あたり4
入手ステージ	4・マイケル博物館

●性能…連射がきくが、硬直が長い。

ナタ

タイプ	近距離用武器
攻撃力	14・16・20
入手ステージ	4

●性能…破壊力抜群。リーチはない。

火炎放射器

タイプ	遠距離用武器
攻撃力	1フレームあたり10
入手ステージ	2

●性能…飛び道具では最強の武器。

回復アイテム

体力・出血・心拍数の各種要素を回復する。店でも売っている。

ハッシー

タイプ	体力回復(+40)
価格	$350

●性能…値段は安い。が、回復量が少なすぎてあまり使えない。

ラーメン

タイプ	体力回復(+130)
価格	$850

●性能…比較的安価で体力の回復もまずまず。序盤はこれで。

「クリープショー」：スティーブン・キングが書いたオリジナル脚本5本をジョージ・A・ロメロが監督した全5話からなるオムニバス・ホラー作品。第5話の死体から無数のゴキブリが出現するシーンが有名。

懐石料理

タイプ	体力回復(全回復)
価格	$2000

●性能…体力を全回復する。終盤ステージではたくさん持とう。

注射器

タイプ	アドレナリン回復(+300)
価格	$3000

●性能…アドレナリンを+300。2、3個持っていると役に立つ。

深呼吸

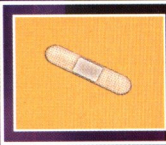
タイプ	心拍数低下(-25)
価格	$150

●性能…謎の腹式呼吸法。心拍数の低下はかなりおさえ目。

ニトロ

タイプ	心拍数低下(全回復)
価格	$1500

●性能…最も使える心拍数低下アイテム。一種の切り札だ。



絆創膏

タイプ	出血量低下(-20)
価格	$280

●性能…患部にはって出血停止。出血低下量はちょっと少ない。

凝固剤

タイプ	出血量低下(全回復)
価格	$1600

●性能…出血を完全にストップ。比較的リーズナブルなお値段。

豚肉

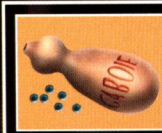
タイプ	体力回復(+500)
価格	―

●性能…牛肉と同じ。拾えば拾うほど後で苦労することに。

地獄ケーキ

タイプ	体力回復(+500)
価格	―

●性能…ステージ4でのみ登場する回復アイテム。要生首。



ゲボイ

タイプ	体力全快&心拍数上昇(+40)
価格	$350

●性能…体力の全快と引き替えに、心拍数が上昇する。

アンプル

タイプ	アドレナリン回復(+100)
価格	$1000

●性能…アドレナリンを少量だが回復する。使いにくい。

点滴袋

タイプ	アドレナリン回復(全回復)
価格	$5800

●性能…アドレナリン全回復。非常に高額だが見合う価値アリ。

リラックスCD

タイプ	心拍数低下(-80)
価格	$800

●性能…癒し系CD。値段と心拍数の低下数がアンバランス。

月刊エロル

タイプ	心拍数上昇(+40)
価格	$30

●性能…心拍数上昇。出血多量で心拍数が低下したときに。

包帯

タイプ	出血量低下(-40)
価格	$750

●性能…出血量低下アイテム。ラーメンと共に序盤のお供に。

牛肉

タイプ	体力回復(+500)
価格	―

●性能…体力完全回復。イベントがあるため、長くは持てない。

鶏肉

タイプ	体力回復(+500)
価格	―

●性能…牛肉・豚肉と同様、ステーキハウスで戦うことになる。

アマゾン

タイプ	パラメータ全快
価格	―

●性能…全てのパラメータを完全回復。なかなか入手できない。

「女優霊」：中田秀夫監督が「リング」を撮る前に作った作品。前半になにげに登場するパターンと終盤に思いっきり登場するパターンのどちらも死ぬほど怖い。ここ数年の日本映画の中ではダントツで怖い！

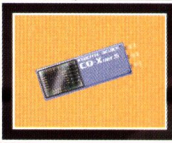
所持・使用アイテム

所持していれば効果のあるものと、使用して効果を表すものがある。

ホラーモニター

タイプ	使用アイテム

●性能…ショックイベント（トラップ）を警戒するために必要。ゲーム中の最重要アイテム。



カリキュレーター

タイプ	所持アイテム

●性能…トラップを喰らった際の気絶、ショック死の可能性（%）をモニターに表示。

身代わりマリー

タイプ	所持アイテム

●性能…所持しているだけで、死んだときに復活できる。一度復活すると消滅する。

警戒爆弾

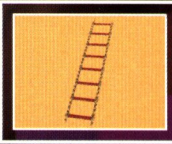
タイプ	使用アイテム

●性能…使用すると、半径15m以内が警戒ずみに。マリーとの勝負で使いたい。

プロテクター

タイプ	所持アイテム

●性能…所持しているだけで、体力と出血のダメージが2／3に減少する。



スピードラダー

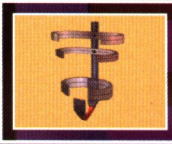
タイプ	所持アイテム

●性能…戦闘中、Ｂボタンを連打した際にハシゴが下りてくるスピードが２倍になる。

アイテムセンサー

タイプ	所持アイテム

●性能…マップ画面にて、アイテムのある場所を指し示してくれる便利アイテム。



腰抜け防止ギプス

タイプ	所持アイテム

●性能…所持していると、敵に遭遇した際に腰を抜かさない。エリコには無意味だ。

強化アイテム

ＥＲで強化手術を受けるのに必要なアイテム。別途に費用がかかる。

バイオボディの素

タイプ	強化素材

●性能…最大体力の強化手術に必要。1個につき最大体力が50上昇する。

強化心臓

タイプ	強化素材

●性能…強心度の強化手術に必要。1個につき強心度が10上昇する。

人工血しょう

タイプ	強化素材

●性能…止血力の強化手術に必要。1個につき止血力が1上昇する。

人工脳味噌

タイプ	強化素材

●性能…最大アドレナリン量の強化手術に必要。1個につき最大アドレナリン量が90上昇。

ER割引券

タイプ	手術費用割引

●性能…ERでの回復・強化・蘇生手術費用が40%割引になる。拾ったステージだけ有効。

ホラー映画（動物編）～ホラー映画のひとつのパターンとして多いのが、巨大な動物が襲いかかってくるというもの、生物の大群が人間を襲うというパターン。ここからはそんなパターンの作品を紹介。

イベントアイテム

ステージを攻略するのに必要なイベントアイテム。最も数が多い。

バンブロー日記

タイプ	テキスト
入手ステージ	1

●性能…バンブロー氏のジミーへの熱い想いが綴られた日記。

新聞記事

タイプ	テキスト
入手ステージ	1・2

●性能…バンブロー邸での事件、ミミズ相場の詳細について。

ジミーの賞状

タイプ	イベント用
入手ステージ	1

●性能…生前のジミーの少年野球での活躍を称える賞状。

IDカード

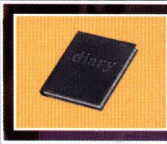
タイプ	イベント用
入手ステージ	1

●性能…ステージ1をクリアするのに必要なカード。

ジミーのトロフィー

タイプ	イベント用
入手ステージ	1

●性能…野球大会で優勝した際にジミーがもらったトロフィー。



デビッドの日記

タイプ	テキスト
入手ステージ	2

●性能…デビッドとレイチェルの思い出が綴られた日記。

哺乳ビン

タイプ	イベント用
入手ステージ	2

●性能…デビッドと幼き日のレイチェルの思い出の品。

デビッドの遺書

タイプ	テキスト
入手ステージ	2

●性能…コンビニ内にある、デビッドが書き置いた遺書。

さびた鍵

タイプ	イベント用
入手ステージ	2

●性能…コンビニ横の扉を開け、作業所に行くのに必要な鍵。

デビッドのメモ

タイプ	テキスト
入手ステージ	2

●性能…給水塔に捨て置かれたデビッドの遺体が持つメモ。

スパナ

タイプ	イベント用
入手ステージ	2

●性能…ダミーマンの看板のボルトを外すのに使用する。

ガソリンタンク

タイプ	イベント用
入手ステージ	2

●性能…ガソリンスタンドに停車する車を動かすのに必要。

マクラクレンのメモ

タイプ	テキスト
入手ステージ	3

●性能…マクラクレン人形が落とすメモ。「MURDER」とある。

謎の木の破片

タイプ	イベント用
入手ステージ	3

●性能…殺人木こりが持つ。暗証番号入力の際に必要。

木食い虫

タイプ	イベント用
入手ステージ	3

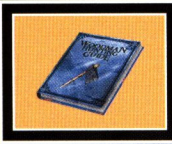
●性能…木を食らう鮮やかな甲虫。巨大触手も食べてしまう。

ランディの脳味噌

タイプ	イベント用
入手ステージ	3

●性能…取らずにランディを助けるとパープリンランディに。

「鳥」ヒッチコック監督による名作。動物パニックものの元祖。「スウォーム」蜂の大群（空が真っ黒になるくらいの大群）が人間を襲う。「スクワーム」ミミズやコカイの大群が人間を襲う（うげ…）。



ハンティングマニュアル

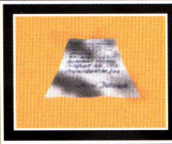
タイプ	テキスト
入手ステージ	3

●性能…材木人間を狩るための心得。殺人木こり用。

材木人間のしおり

タイプ	テキスト
入手ステージ	3

●性能…ハンティングエリアのルールブック。材木人間用。



副店長の遺書

タイプ	テキスト
入手ステージ	4

●性能…キャッシュマンデパート副店長の遺書。

秘密のメモ

タイプ	テキスト
入手ステージ	4

●性能…3つの隠し金庫へのルートを示した秘密メモ。

広告チラシ

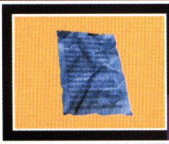
タイプ	テキスト
入手ステージ	4

●性能…キャッシュマンデパートのバーゲンセールチラシ。

赤いメモ

タイプ	テキスト
入手ステージ	4

●性能…メモその1。金庫を開けるヒントが記されている。



青いメモ

タイプ	テキスト
入手ステージ	4

●性能…メモその2。金庫を開けるヒントが記されている。

白いメモ

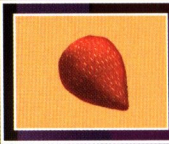
タイプ	テキスト
入手ステージ	4

●性能…メモその3。金庫を開けるヒントが記されている。

生首

タイプ	イベント用
入手ステージ	4

●性能…人間の生首。地獄ケーキの完成に必要なアイテム。



おいしいイチゴ

タイプ	イベント用
入手ステージ	4

●性能…実演販売コーナーにあるイチゴ。食べられない。

焼きたてケーキ

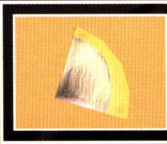
タイプ	イベント用
入手ステージ	4

●性能…パンコーナーにあるケーキ。これも、食べられない。

マリーカード(クローバー)

タイプ	イベント用
入手ステージ	4

●性能…マリーの鬼ごっこエリアの扉を開けるのに必要な一枚。



マリーカード(スペード)

タイプ	イベント用
入手ステージ	4

●性能…マリーの鬼ごっこエリアの扉を開けるのに必要な一枚。

マリーカード(ダイヤ)

タイプ	イベント用
入手ステージ	4

●性能…マリーの鬼ごっこエリアの扉を開けるのに必要な一枚。

マリーカード(ハート)

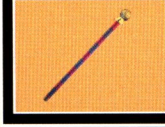
タイプ	イベント用
入手ステージ	4

●性能…マリーの鬼ごっこエリアの扉を開けるのに必要な一枚。

マリーの鍵

タイプ	イベント用
入手ステージ	4

●性能…縄跳びコーナーに行く際に必要な鍵。



マリーステッキ

タイプ	イベント用
入手ステージ	4

●性能…金庫室2への通路を開くのに必要な魔法のステッキ。

操縦リモコン

タイプ	イベント用
入手ステージ	4

●性能…キャッシュマンを意のままに動かせる操縦リモコン。

「アリゲーター」：女の子がペットとして30cmくらいの小さなワニを両親に買ってもらうのだが、ジャマになってトイレに流されてしまう。下水道に捨てられたワニは、同じく下水道に不法処分されていた動物の

IDカード2

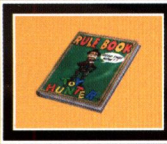
タイプ	イベント用
入手ステージ	5

●性能…倉庫にて入手。倉庫の扉を開ける際に必要。

コードナンバー

タイプ	イベント用
入手ステージ	5

●性能…カニンガムの死体から入手。「0824」と記されている。



インダ君の説明ブック

タイプ	テキスト
入手ステージ	6

●性能…インダくんになったビジターへの入門マニュアル。

入場チケット

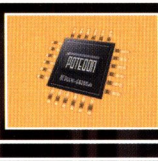
タイプ	イベント用
入手ステージ	6

●性能…オモチャの国に入るために必要なチケット。

ガソリン

タイプ	イベント用
入手ステージ	6

●性能…ポテドンに給油する燃料。ドラム缶から入手。



ポテドンのチップ

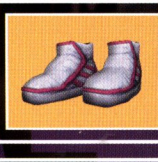
タイプ	イベント用
入手ステージ	6

●性能…ポテドンの情報が記憶されたチップ。

スペシャルホラーモニター

タイプ	イベント用
入手ステージ	マイケル博物館

●性能…スペシャルショックイベントを調べるために必要。



こどもシューズ

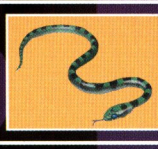
タイプ	イベント用
入手ステージ	マイケル博物館

●性能…エリコが少女時代に愛用していた子供靴。

リボン

タイプ	イベント用
入手ステージ	マイケル博物館

●性能…エリコが少女時代に使っていた黄色いリボン。



ヘビのオモチャ

タイプ	イベント用
入手ステージ	マイケル博物館

●性能…少女時代のエリコを驚かすために使われたヘビ。

武器アイテムの効果的な使い方を学ぼう!!

イルブリードに登場する武器は全部で8種類あり、直接殴るタイプの近距離用武器と飛び道具の遠距離用武器に大別される。ザコ戦、ボス戦にかかわらず、戦闘で相手を倒すには武器の効果的な使い方を知っておかないと辛い。無敵時間のあるバックステップと併せ、武器で確実に攻撃を当てられるようにしておこう。

ショットガン

全弾当たると威力が高いので必ず至近距離で撃つこと。

拳銃

速射できるのが強み。ステップで攻撃避け→連射が◎だ。

マシンガン

連射できるが喰らった相手は止まらない。距離をとって使おう。

火炎放射器

炎が出るまでが遅い。相手の動く場所を予想して撃つといい。

鉄パイプ

リーチが短く、辛い。3発目の硬直が長いので2発止めが有効。

斧

敵のナナメ前の懐に入って攻撃すると反撃を受けにくい。

ナタ

威力はあるがリーチが短い。敵の死角からボタン連打しよう。

ホームランバット

リーチはまずまず。ヒット&アウェイ戦法がとりやすい武器。

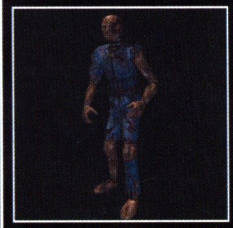
死骸を喰らって生き続け巨大化し、人間を襲う。動物パニックものの中ではなかなか面白い作品。爬虫類をペットにするのが流行っている昨今、現実に起こる可能性がないとはいいきれない。

MONSTER LIST

［モンスターリスト］

ここでは全モンスターのパラメータを紹介している。
モンスターはランダムで体力ボーナスを取得していて、基本HPに0～10%の体力を加算したものが、そのモンスターの実際のHPになる。
例えば、ダミーマン（ノーマル）であれば、
HPは40～44の幅で変動するのだ。

ダミーマン（ノーマル）



HP	40
攻撃力	胸/12
	手/3
	足/7
	―
出現ステージ	1・4

●備考……最も弱いタイプのダミーマン。しかし、攻撃の種類は多彩だ。ボディプレスの攻撃力は高く、動きも速いので油断はしないように。

ダミーマン（エリート）

HP	65
攻撃力	胸/15
	足/7
	―
	―
出現ステージ	1・3・4・5

●備考……ノーマルタイプを強化したもの。攻撃力に関しては3タイプの中では最強。複数匹に囲まれると辛いので、逃げることを第一に考えても良い。

ダミーマン（ヒーロー）

HP	90
攻撃力	足/8
	スパナ/12
	―
	―
出現ステージ	1・5・6

●備考……攻撃範囲の広いスパナが最大の武器。攻撃力も高い。体力もあるので倒すには苦労させられる。ステップでスパナを確実にかわせようになろう。

ブラッドマン

HP	40
攻撃力	手/8
	足/14
	―
	―
出現ステージ	1・5

●備考……インパクトのある容姿をしているが、意外に能力値は低め。攻撃範囲は広いが、動きは遅いのでヒット＆アウェイに徹したい。

バンブロー（小）

HP	120
攻撃力	火炎/11
	ゲロ/7
	―
	―
出現ステージ	1

●備考……ゲロ、火炎の射程が長いので離れると不利になる。密着状態で後方からバットで殴るといい。秘密特訓場＆地下通路で会うタイプは無敵だ。

ビッグバンブロー

HP	無敵
攻撃力	手/35
	―
	―
	―
出現ステージ	1

●備考……身の丈20mはある巨大なバンブロー。完全無敵なので倒すことはできない。攻撃パターンは少ないが攻撃力は高く、出血量も多い強敵。

他にも、魚のバラクーダの大群が人間を襲う「バラクーダ」。ピラニアの大群が人間を襲う「ピラニア」（そのまんま）。飛び魚が人間を襲う（飛ぶから陸地でも危険！）…「殺人魚フライングキラー」など。「殺

従業員ジャクソン

HP	12
攻撃力	―
	―
	―
	―
出現ステージ	1

●備考……操縦室にて巨大パンフローを操るイルブリードのスタッフ。攻撃力はゼロで、体力も無いに等しい。敵としては最弱のキャラ。

ベビーワーム

HP	36
攻撃力	牙/10
	―
	―
	―
出現ステージ	2・4

●備考……地中を突き進むミミズ。単体ではそれほど強くないが、ステージ4で遭遇するベビーワームは3匹が同時で出現するためかなり手ごわい。

ブラッドウーマン

HP	80
攻撃力	手/3
	ガン/40
	―
	―
出現ステージ	2・6

●備考……セクシー系ゾンビ。飛び道具である拳銃は、通常のモンスターにあるまじき破壊力を持つ。戦闘では弾をかわすことを第一に考えよう。

モンキラー（猿人）

HP	42
攻撃力	鉤棒/8
	―
	―
	―
出現ステージ	2・6

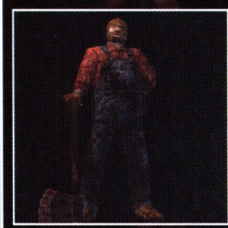
●備考……すばしっこい猿人。鉤棒は地面に突き刺さって身動きがとれなくなることがあるが、この瞬間が絶好の反撃チャンスとなる。

クイーンワーム（レイチェル）

HP	600
攻撃力	牙/12
	―
	―
	―
出現ステージ	2

●備考……デビッドが赤ん坊の頃から育てたミミズの女王。体力の大きさはずば抜けており、火炎放射器を持っていない段階では無敵。

殺人木こり



HP	80
攻撃力	斧/10
	―
	―
	―
出現ステージ	3

●備考……斧を武器とする木こり。戦闘はこちらが材木人間になった後に行われるケースがほとんど。側面に密着しての回転プロペラアタックが有効。

材木人間

HP	50
攻撃力	手/6
	ひざ/7
	足の甲/8
	―
出現ステージ	3

●備考……攻撃力は低めだが、意外なほど多彩な技を持ち攻撃範囲が広い。ステージ3で材木人間にされたときの自分の攻撃力はこれと同じだ。

ジョージ・マクラクレン

HP	220
攻撃力	触手/14
	ゲロ/6
	―
	―
出現ステージ	3

●備考……巨大な人面樹。画面全体に横方向へなぎ払う触手の攻撃範囲は非常に広い。サイドステップでの回避が絶対に必要なテクニックとなる。

人魚フライングキラー」の監督は、「タイタニック」「ターミネーター」シリーズ、「トゥルー・ライズ」のあのジェームズ・キャメロンなのだが、この作品は彼の作品履歴から抹殺されているらしい。

牛肉・豚肉・鶏肉

HP	15
攻撃力	胴体/12
	—
	—
	—
出現ステージ	4

●備考……生きている肉片。一体一体はとても弱いが、数が集まると強敵になる。肉コーナーでアイテムとしてため込むと、ひどい目にあってしまうぞ。

ブラッディーマリー

HP	180
攻撃力	ナイフ/30
	—
	—
	—
出現ステージ	4・5

●備考……アメリカンテイストな殺人人形。連続で突くナイフの威力は侮れないので、ヒット&アウェイに徹しよう。戦っていると怒りの表情になる。

ブラッディーマリー (鬼ごっこ)

HP	60
攻撃力	ナイフ/15
	—
	—
	—
出現ステージ	4

●備考……ステージ4の鬼ごっこコーナーに出現するタイプ。怖い顔で追ってくるので焦ってしまうが、通常のマリーよりパワーダウンしている。

キャッシュマン

HP	350
攻撃力	胴体/30
	糸/18
	—
	—
出現ステージ	4・マイケル博物館

●備考……ステージ4に出現するタイプは無敵。マイケル博物館に出現するタイプ（ラスボス）は子蜘蛛を操り、天井にへばりつくなどの小技を見せる。

キャッシュマン子蜘蛛A・B・C

HP	3・7・9
攻撃力	胴体/10
	—
	—
	—
出現ステージ	4・マイケル博物館

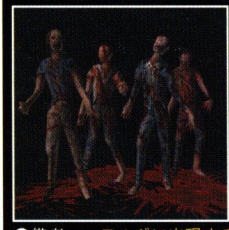
●備考……マイケル博物館でのキャッシュマンが生み出す子蜘蛛。数が多く、非常に素早い。スピードを活かしたジャンプ胴体アタックが強力だ。

キャッシュマン子蜘蛛 (ザコ)

HP	26
攻撃力	胴体/10
	—
	—
	—
出現ステージ	4

●備考……ステージ4のデパート内に出現する子蜘蛛。性質は子蜘蛛A・B・Cと同じだが、体力がより大きくなっている。

ゾンビ軍団 (ゾンビA・B・C、スケルトンA・B)



HP	無敵
攻撃力	腕/10
	—
	—
	—
出現ステージ	5

●備考……モルグに出現する、見た目そのままのゾンビ。ビジターを視界に捕捉すると移動スピードが速くなる。実は無敵なので逃げるしか手はない。

キラーマン

HP	240
攻撃力	ビーム/65
	小爆弾/12
	手裏剣/12
	オーラ/16
出現ステージ	5

●備考……ステージ5のボス。攻撃に関しては全モンスターでも最強クラスに位置する。ショットガンで至近距離から撃ち合うのが最良の戦法だ。

「ジョーズ」：動物パニックものとして大きな位置を占めるのは、「ジョーズ」に代表されるサメ。普段から人を食うのだから、設定としては使いやすいのだろう。名作「ジョーズ」以降も、正統的な続編から亜流

タマゴマン

HP	50
攻撃力	胴体/8
	—
	—
	—
出現ステージ	5・6

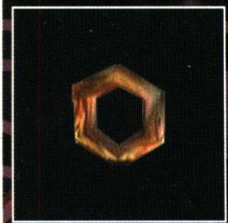
●備考……ゴロゴロ転がってビジターを襲う、戦うタマゴ。ミュージカルもこなす芸達者なモンスターだ。ヒット&アウェイを駆使するのがベスト。

ゾディック

HP	本体は無敵
攻撃力	胴体/16
	手/12
	足/9
	—
出現ステージ	6

●備考……高速ハリネズミ風の巨大な悪魔。巨体の割に動きは素早く、資金距離では踏みつぶされることもしばしば。本体は無敵なのでリングを狙おう。

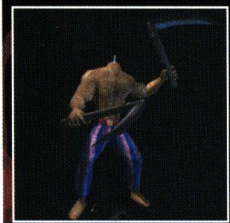
ゾディックリング



HP	22
攻撃力	—
	—
	—
	—
出現ステージ	6

●備考……ゾディックを攻撃すると落とすリング。このリングを攻撃すると、ゾディック本体にダメージを与えられる。一定時間がたつと自動的に消滅。

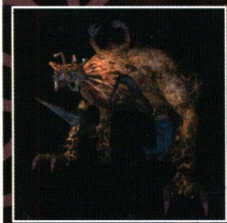
SADAO (OH! NO! MAN)



HP	500
攻撃力	鎌/35
	足/12
	—
	—
出現ステージ	マイケル博物館

●備考……首無しのマネキン戦士。1周目のラスボスでもある。足が速く、鎌の攻撃力も高い。しかし、ラスボスの中では一番倒しやすい相手。

ブルスティンガー



HP	350
攻撃力	右手/35
	左手/25
	胴体/40
	—
出現ステージ	マイケル博物館

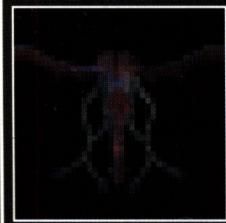
●備考……1周目のラスボス。非常に攻撃力が高く、動きも俊敏。攻撃自体も多彩なので、苦戦は免れない。ステップの使い方がカギになる。

マイケル・レイノルズ第一段階

HP	150
攻撃力	頭突き/20
	ビーム/50
	—
	—
出現ステージ	マイケル博物館

●備考……真のラスボス。本体を溶解させてワープしながらエリコに迫る。主力であるビームは射程、範囲ともに優秀で、攻撃力が高い。

マイケル・レイノルズ第二段階



HP	450
攻撃力	頭突き/50
	虫大群/5
	竜巻/35
	人魂/12
出現ステージ	マイケル博物館

●備考……イルブリード最大最強のモンスター。エリコの動きを封じる竜巻、強力な頭突きなど、攻撃パターンは多彩。間合いをとって戦うのが基本となる。

まで数多くのサメを題材にした恐怖映画が製作されている。サメではなくシャチを使った「オルカ」という名作もある。知能が高いシャチならではの攻撃がまた怖かった。イルカ作品はさすがにない。

イルブリード
絶叫サバイバルマニュアル

2001年5月10日　初版発行

構成・執筆……Color Field
カラーフィールド
本文デザイン……シレロ・グラフィック
長谷川恵里
ワーヴ
カバーデザイン…シレロ・グラフィック

印刷・製本……錦明印刷株式会社

協力……株式会社セガ
株式会社クレイジーゲーム

発行人……稲葉俊夫
編集人……前田　徹
副編集人……山田真司
編集長……北村州識
販売……佐藤公昭、中本直宏、中嶋和史、栗原　一
制作業務……櫻井誠一
編集……ドリームキャストマガジン編集部
エンタテインメント書籍編集部
（大村耕史、伊達　伸）

発行……ソフトバンク パブリッシング株式会社
〒107-0052 東京都港区赤坂4丁目13番13号
販売　TEL:03-5549-1200
編集　TEL:03-5549-1164

©SEGA CORPORATION,2001
"Dreamcast"は株式会社セガの商標です。
©Softbank Publishing Inc.

ISBN4-7973-1618-7
Printed in Japan

［注意事項］
落丁本・乱丁本は小社販売局にてお取り替えいたします。
定価はカバーに記載されております。
禁無断複製
本書に関するお問い合わせは、
平日の午後4時から午後6時の間に
電話番号03-5549-1164でお受けしています。
ゲーム内容に関するお問い合わせには
一切お答えできませんのでご了承ください。

SOFT BANK ソフトバンク パブリッシング
Publishing

Dreamcast Magazine BOOKS

ILLBLEED
イルブリード

©SEGA CORPORATION, 2001 "Dreamcast"は株式会社セガの商標です。

ソフトバンク パブリッシングの ドリマガBOOKS 大好評発売中!!

サクラ大戦3～巴里は燃えているか～攻略ガイド 上巻	1300円
Canvas～セピア色のモチーフ～ 公式ガイド	1400円
Kanon オフィシャルガイド	1300円
サカつく特大号－J.LEAGUEプロサッカークラブをつくろう！－選手名鑑	2800円
サカつく特大号 攻略×ファンブック ～五所川原ユニコーン 世界No.1への道～	1600円
ULTIMATE FIGHTING CHAMPIONSHIP パーフェクトガイド	1800円
ファイヤープロレスリングD ザ・コンプリート	1800円
エアロダンシングｉ 公式コンプリートガイド	1500円
ハンドレッドソード パーフェクトガイド	1600円
サカつく特大号－J.LEAGUEプロサッカークラブをつくろう－ コンプリートガイド	1800円
ギルティギア ゼクス オフィシャルガイド ドリームキャスト版	1800円
ファンタシースターオンライン パーフェクトガイド	1800円
メルクリウスプリティ end of the century 公式ガイド	1400円
ファンタシースターオンライン ナビゲーションガイド	1200円
トリコロールクライシス 公式ガイド	1400円
デッド オア アライブ2 パーフェクトガイド ドリームキャスト版	1800円
もっとプロ野球チームをつくろう！ パーフェクトガイド	1800円
エターナル アルカディア パーフェクトガイド	1500円
もうパソコンはいらない！ 10分でつながる！使える！ドリームキャスト インターネットガイド 増補改訂版	1300円
サクラ大戦2 ～君、死にたもうことなかれ～ 徹底攻略ガイド ～愛と戦いの日々～ 増補改訂版	1800円
センチメンタルグラフティ2 公式コンプリートガイド	1400円
ルーンジェイド オフィシャルガイド	1500円
アドバンスド大戦略 ～ヨーロッパの嵐・ドイツ電撃作戦～ 攻略ガイド	2400円
ダビつく～ダービー馬をつくろう！～ パーフェクトガイド	1800円
ジャイアントグラム2000 全日本プロレス3 栄光の勇者達 パーフェクトガイド	1600円
センチメンタルグラフティ2 公式スターティングガイド	880円
安い！カンタン！おもしろい！ネットでゲームは楽しくなる！ドリームキャスト インターネットガイド 活用編	1300円
ジェット セット ラジオ パーフェクトガイド	1200円
レンタヒーローNo.1 パーフェクトガイド	1200円
久遠の絆 再臨詔 パーフェクトガイド	1200円
ソーサリアン ～七星魔法の使徒～ 公式ガイド	1300円
NBA2K パーフェクトガイド	1100円
ザ・キング・オブ・ファイターズ'99 EVOLUTION オフィシャルガイド	1800円
J.LEAGUE プロサッカークラブをつくろう！ 選手名鑑	2400円
電脳戦機バーチャロン オラトリオ・タングラム パーフェクトガイド ネットワーク&バトル編	1800円
シェンムー 一章 横須賀 コンプリートガイド	1400円
エアロダンシングF オフィシャルガイド	1400円
花組対戦コラムス2 パーフェクトガイド	1200円
プロ野球チームであそぼう！ パーフェクトガイド！	1300円
神機世界エヴォリューション2 遠い約束 公式ガイドブック	1300円
ソウルキャリバー オフィシャルガイドブック	1800円
電脳戦機バーチャロン オラトリオ・タングラム パーフェクトガイド ネットワーク&テクニック編	1300円
あつまれ！ぐるぐる温泉 120%活用マニュアル	1100円

（価格はすべて税抜きです）

当応募券を愛読者アンケートはがきに貼り、お送りいただいた方の中から抽選で毎月記念品を差しあげます。また、期間限定キャンペーン中は、この応募券がキャンペーンの応募券となります。詳しくは弊社のゲーム雑誌、もしくはホームページ(http://www.zdnet.co.jp/gamespot/)をご覧ください。

応募券

SOFT BANK ソフトバンク パブリッシング Publishing

ISBN4-7973-1618-7

C0076 ¥1400E

定価 本体1,400円 ＋税

9784797316186

1920076014000

Dreamcast Magazine BOOKS

ILLBLEED
イルブリード

真のエンディングのことは
他人に言ってはならない…。

すべての謎が解ける!

イベント会場で
配布された
幻のパンフレットを
絶叫収録!!

アイテム、警戒ポイント解明!
絶叫の攻略マップが命を救う!!

ホラーファンも絶叫!?
開発スタッフおすすめ
ホラー映画紹介!!

©SEGA CORPORATION, 2001 "Dreamcast"は株式会社セガの商標です。