

WIZ

ו ו י ז

הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי מלוויזיה, משחקי תפקידים ועוד...

לגיליון זה מצורף
משחק המירוצים
"RedLine Racer"
על גבי CD-ROM

112
גיליון

- אסטרטגיה במיטבה - EARTH 2150
- מתחרה חדש למאלדר וסקאלי - DEUS EX
- הדמשך כבר כאן - MDK 2
- בפעם המי יודע כמה - SIMCITY 3000 UNLIMITED
- הדור הבא במוסיקה - נגני MP3
- ימיה האחרונים של הפלייסטיישן
- תרבות(?) הספורט ברשת
- המיטב - TRAITOR'S GATE, THE DEVIL INSIDE
- MOTOR CROSS, VAMPIRE, FORMULA 1 ועוד ועוד...

DEUS EX

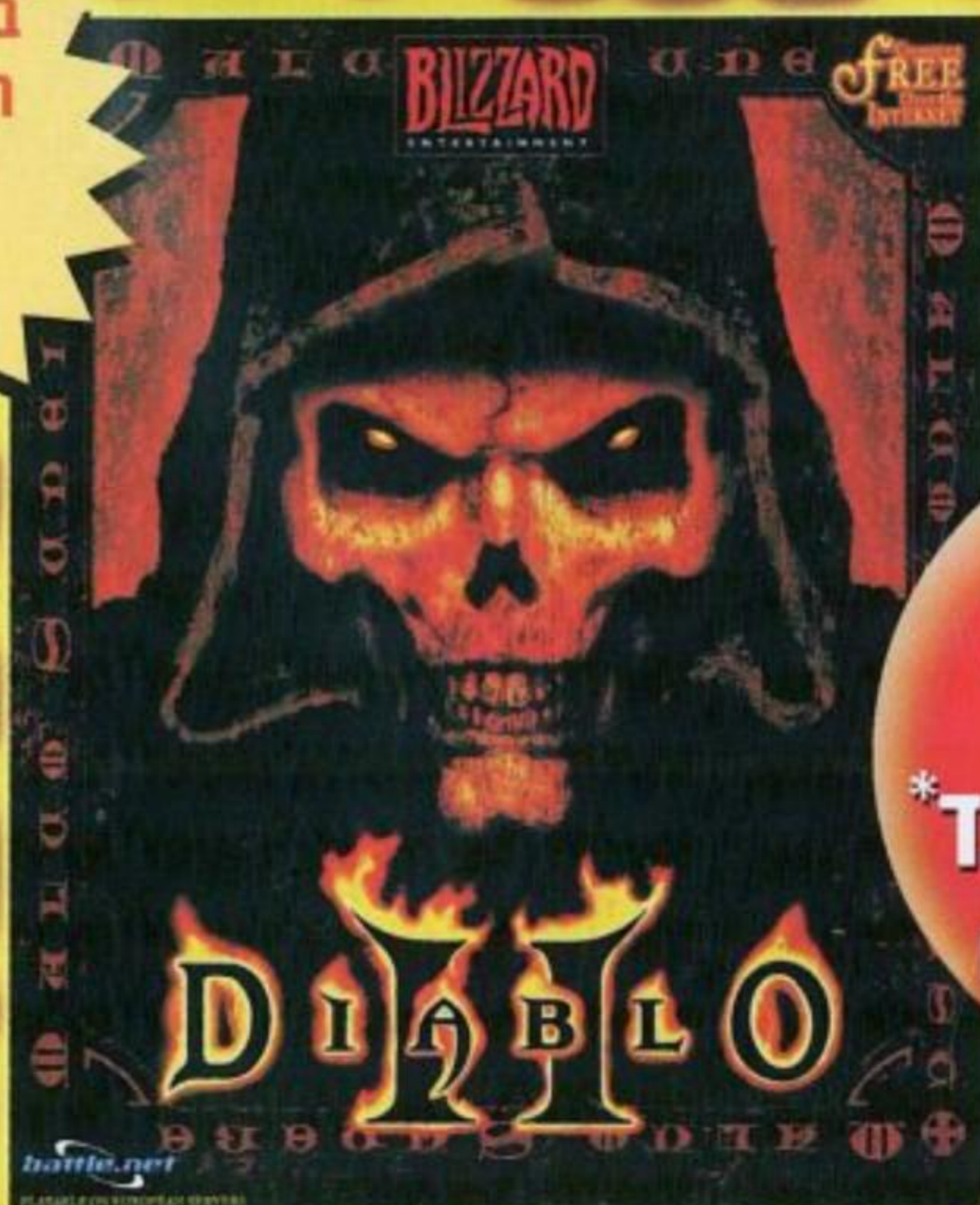


תמונת השער מתוך המשחק: Deus Ex



DIABLO™

בין 100 מזמינים
ראשונים תוגרל
יחידת משחק
DIABLO 2
לאספנים



מחיר מיוחד
לקוראי WIZ
179 ש"ח בלבד*
במקום 229 ש"ח

המשחק ה"לוהט" ביותר עכשיו בארץ
ואצלנו במחיר מיוחד!

התקשרו עכשיו 1-800-220-840

* המחיר לא כולל 25 ש"ח דמי משלוח עד בית הלקוח
המבצע מוגבל ל-100 יחידות בלבד!

תוכן

השקפה עניינית

אילון

112

אוגוסט 2000

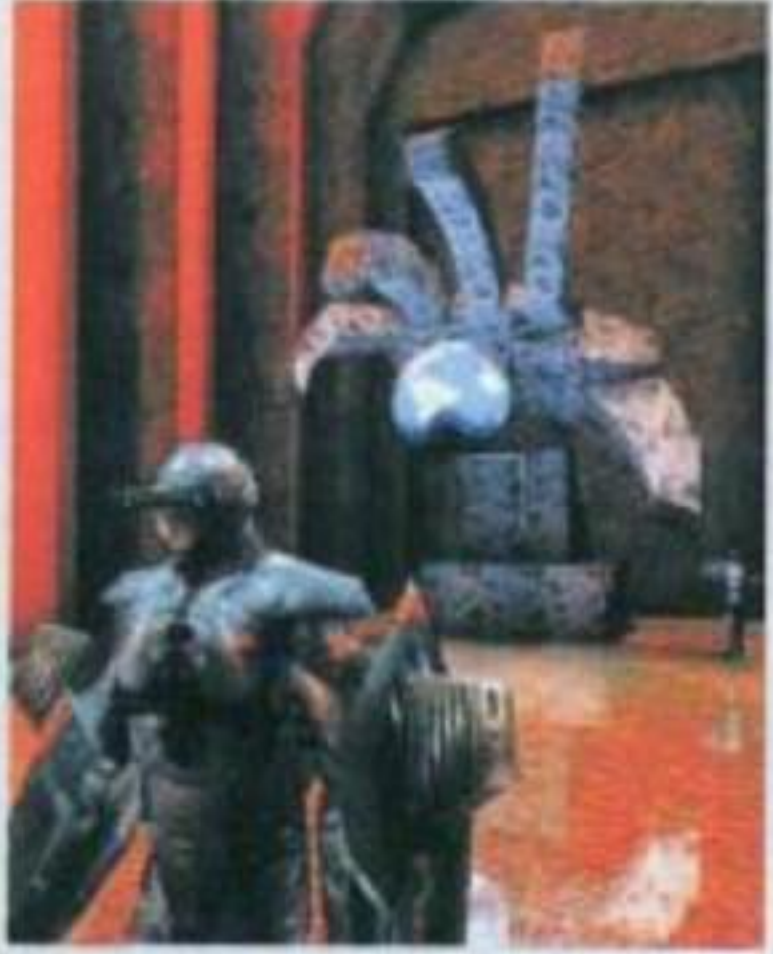
השחקן במרכז
 נדמה לי שאת הימים האלה אפשר לתאר כתקופה שלפני הבום הגדול, לפני הסערה שצפויה לנו מצדם של משחקי המחשב שפשוט הולכים לכבוש כל חלקה טובה בעידן הפס הרחב של האינטרנט, שלא לדבר על הטלוויזיה הווירטואלית.
 בכל אופן, זה נכון שהמשחקים מדהימים וטובים מדי פעם, אבל כמו שאמר המורה שלי להיסטוריה צריך ללמוד מן העבר; אז הבטתי כמה שנים לאחור ומצאתי את עצמי בוחן את עידן הרנסנס של האומנים הגדולים, של ליאונרדו דה-וינצ'י ומיכאל אנג'לו - של כל אותם אנשי אשכולות שבעצם גילו לעולם דבר חדש ומופלא - מהיום והלאה "האדם במרכז", הוא הדבר המעניין והיצירתי, הוא היצור שעבורו נוצר היקום. עכשיו, אל תבינו אותי לא נכון, אני לא רוצה לפתוח כאן ויכוח עם אנשים שחושבים שיש דברים גדולים יותר מהאדם בעולם שלנו, אבל אני בהחלט חושב שעכשיו תעשיית המשחקים מגלה פן חדש על עצמה - היא בעצם קולטת שהשחקן נמצא בלב העניין, שהוא הדבר החשוב באמת.
 כן, זו הסיבה שהמשחקים הופכים להיות יותר ויותר פופולריים. זאת הסיבה שהולכות להיכנס קונסולות פשוטות לכל סלון וזו גם הסיבה שזה כבר לא כל כך מעניין לדבר על לכידות התנועה של FIFA, כי גרסת 2001 לא הולכת להיראות ממש אחרת מגרסת 2000, וגם אם כן מה שבאמת חשוב היא העובדה שבכל יום מצטרפים למשחק הזה אלפי מעריצים חדשים שרוצים לסובב את הכדור כמו שצריך, לעבור את ההגנה יפה יותר - ובמילים אחרות, השחקן הוא במרכז.
 כך גם ביחס לקווייק, לאולטימה ודומיהם ועוד משחקים שיש סביבם קהילות מאסיביות. כולם מחפשים את הגיימר האולטימטיבי - אותו אחד שיודע כל שלב וכל פרט בזירת המשחק - הם הולכים להיות הגיבורים האמיתיים של התעשייה - רנסנס, השחקן במרכז!

קובי סי

4	חדשות מעבר לאוקיינוס
7	הוראות הפעלה: RedLine Racer
8	חקירה מצולמת: Diablo 2
10	קצת אחרת
12	סודות מחדר התמיכה
16	מחשבה: Simcity 3000
18	פעולה: Earth 2150
20	פעולה: Deus Ex
22	הרפתקה: The Devil Inside
23	הרפתקה: Vampire
24	פעולה: Flying Heroes
26	הרפתקה: MDK 2
30	משולחנו של ד"ר וויז
32	ספיישל: נגני MP3
33	אסטרטגיה: Dark Riegn 2
34	אינטרנט: חדשות
37	אינטרנט: כשהספורט עולה לרשת
40	הרפתקה: Traitors Gate
42	ספורט: Motorcross Madness 2
44	סימולציה: Gunship
45	ספורט: Formula 1
46	משחקי טלוויזיה: המשחקים הטובים ביותר
50	לוח
52	משחקים באמצע הדרך



Earth 2150 - עמ' 18



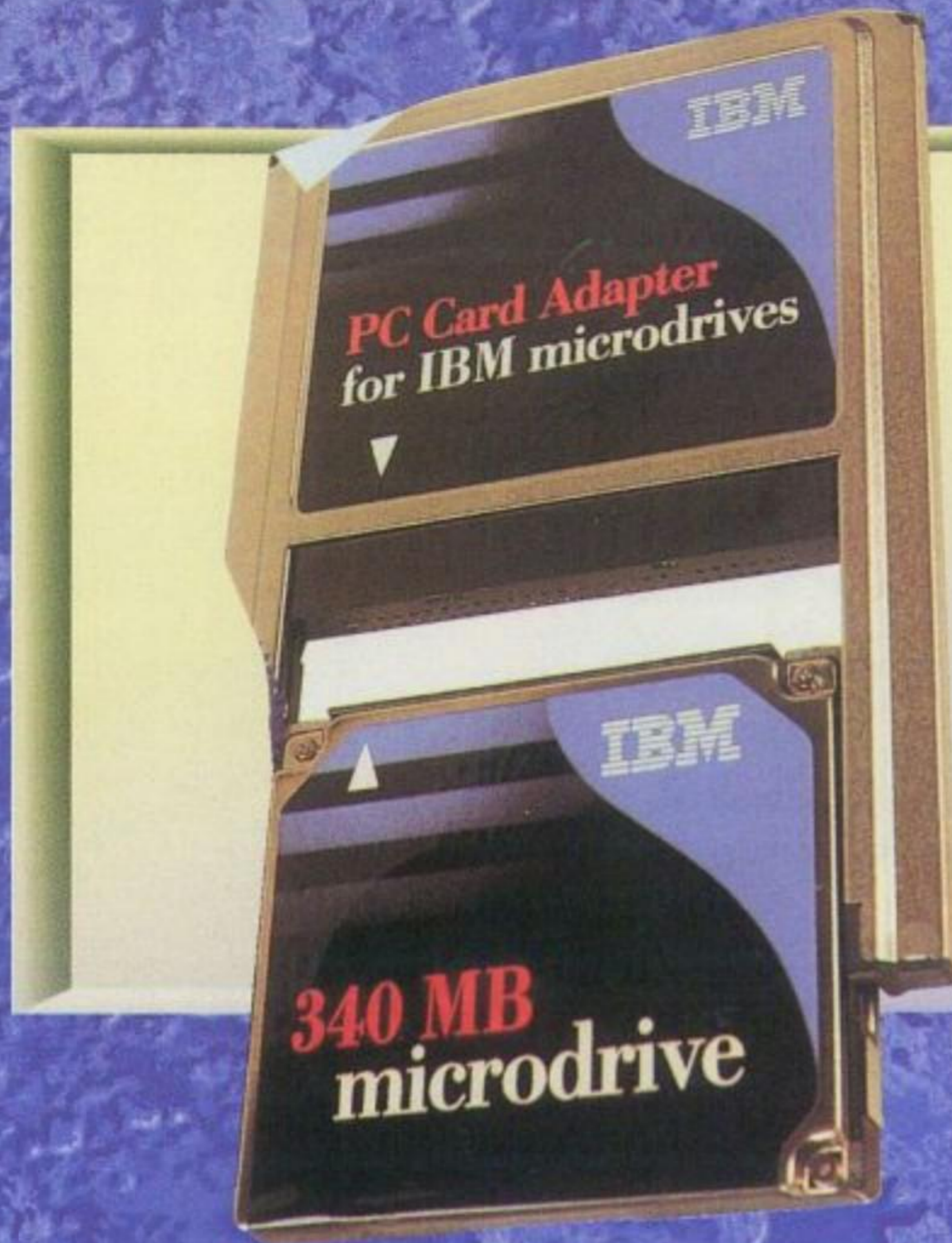
Deus Ex - עמ' 20



MDK 2 - עמ' 26

עורך ראשי: קובי סיט * עורך: אורן רביב * עורך PC: דויד זילברשטיין * עורך משחקים: ערן פולוסצקי * עורך אינטרנט: גיל שנברג * עריכה לשונית: זוהרה זולברג * מחלקת מנויים: אורית בן טל * צלם: יהודה נגטיב * המשתתפים: ד"ר WIZ, אורן רביב, קובי סיט, דוד זילברשטיין, ערן פולוסצקי, גיל שנברג, טלי פרידמן, ענת סבט, נתנאל מורי, ליאור אהרוני, גיא אהרון, עידו זילברשטיין ובן מנחם * עיצוב וביצוע גרפי: אריקה שפיגל, עוזי דור, מיקסם טכנולוגיות בע"מ * דפוס: אומני אופסט בע"מ * מו"ל: WIZ, ירחון * מערכת ומנהלה: כנרת 13, בני ברק * מען למכתבים ולחומר מערכת: ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114 טל: 03-6171666 פקס: 03-5708174 מחירי המוצרים המתפרסמים בעיתון עשויים להשתנות, המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות. חומר שישלח למערכת לא יוחזר.

תשובות לשאלות קוראים ומנויים בין השעות 16:00-13:00 בלבד.



IBM MICRODRIVE

ככל שמתקדמים יותר בתחום הטכנולוגי הדרישה לקומפקטיות הולכת וגדלה וחברת IBM, כרגיל, איננה נשארת מאחור. הפעם היא הוציאה לאוויר העולם את הכונן הקשיח הקטן ביותר שקיים. ה-Microdrive מתוכנן להפליא ודחוס באריזה של Type II CF, הוא מכיל פלטר 1, שמסתובב ב-4500 rpm, דבר המאפשר תכולה של 340 Mb. עוד נציין, שניתן לחבר את ה-Microdrive ישירות לכל מערכת בעלת חריץ Type II CF (אפילו למצלמה דיגיטלית ואז במקום זיכרון של 32Mb או 64Mb ניתן לקבל תכולה של 340 Mb).

מנורת מחשב ONE TECH ECLIPSE

שעות העבודה והפנאי של רובנו קשורות בבהייה במסך המחשב, דבר העלול במשך הזמן להזיק למערכת הראייה, וכדי לצמצם את הנוקים פותחה על ידי טובי המדענים בתחום מנורת המחשב One Tech Eclipse. המנורה מתוכננת כך שמאמץ העיניים בזמן

העבודה מול המחשב יהיה מינימלי מפני שמיקום המנורה הוא על המוניטור

והאור אינו מוחזר על ידי המסך. יש לציין שהפחתה יעילה בקרינת המסך ובמאמץ, מערכת הראייה תלויה בכיבוי שאר האורות בחדר.



PINNACLE STUDIO PCTV

מערכת Pinnacle Studio PCTV יכולה להגשים חלום לכל במאי מתחיל. זהו מכשיר שמתחבר ל-USB port של כל מחשב אישי, ומאפשר העברה של קטעי וידאו כמעט מכל אנלוג או מקור וידאו (camcorder, VCR וממירי כבלים מסוימים). כמו כן, מערכת Pinnacle Studio PCTV כוללת תוכנה ידידותית מאוד, באמצעותה ניתן לערוך, להשתמש באפקטים ולצרוף בין הקטעים שהורדתם למחשב, כאשר את התוצאות תוכלו לשמור כקובצי AVI, MPEG או Real Video וכמובן לשלוח בדואר אלקטרוני וברשת.



COREL LINUX OS

Corel Linux OS הוא דגם משופר של התוכנה Linux, שיצאה בשנה שעברה. לעומת Linux, Linux OS מציעה דרך פעולה ידידותית יותר, התקנה מהירה וקלה, גרסת KDE סופר אינטואיטיבית וכלי מיוחד להורדת עדכונים. בכל אופן, רובנו לא ננטוש את תוכנת ה-Windows, אבל גם ידע כללי בתחום הוא דבר חשוב.



GAME COMMANDER MX

תחום משחקי המחשב תופס מקום מכובד בתרבות הפנאי בכל העולם, ולשחקנים המתוסכלים מלזכור ולהביא אל הפועל את כל ההוראות במשחק כדאי לנסות את ערכת Game Commander MX, המופעלת באמצעות קול. הערכה כוללת תוכנה לזיהוי קול, דוגמאות משחק ומערכת ראש של Labtec. יש לציין שלא ניתן להשתמש ב-Game Commander MX לכל המשחקים, אולם זו

בהחלט פריצת דרך בגיוון טקטיקות המשחק והתחלת פיתוח מוצרים משוכללים יותר בתחום.



מערכות ראש מבית PLANTRONICS

מערכת הראש למחשב האישי מבית Plantronics מגיעה בשלושה דגמים: SR 1 לדיוק בזיהוי קולי ואפשרות לשוחח ברשת באופן ברור ביותר, LS 1 ליצירה והשמעה של איכות קול סטריאופונית במחשב האישי ו-HS 1 להוספת אינטראקציה דרך קול במשחקי מולטימדיה. יש להוסיף שבמערכות הראש האלה ישנם מיקרופונים לביטול רעשים שמאפשרים דיבור טבעי וברור למחשב האישי וברשת, האזנה ל-MP3 ולתקליטורים באיכות סטריאו גבוהה, רמקולים 40mm ותגובת בס דינמית יוצרים תחושת משחק אמיתית יותר וכריות אוזן אוריריות מאפשרות זמן עבודה ממושך ונוח. בקיצור, מערכות הראש של Plantronics מתאימות במיוחד לחובבי המוסיקה ומשחקי המחשב ולפעילים בתקשורת דרך הרשת.



Redline Racer

בחרו אופנוע, בחרו רוכב, אה...
כו, אל תשכחו לבחור גם
מסלול, וצאו לדרך במירוץ
אופנועים מטורי כנגד השעון
או כנגד מתחרים אחרים.

כדי להתקין ולהריץ את המשחק ב-Windows 95/98:

הכניסו את התקליטור לכונן. תפריט ההתקנה יעלה ואז תוכלו לבחור בצורת ההתקנה.

פקודות שליטה

Redline Racer דורש מכם עדינות רבה בכיוון האופנוע הנבחר. תנועות מהירות מדיי יובילו אתכם להתרסק בצורה מפוארת על עמוד התאורה הקרוב או על הסלעים שבצד הדרך.

Shift שמאלי - תאוצה

Ctrl שמאלי - בלימה

חץ ימני - פנייה ימינה

חץ שמאלי - פנייה שמאלה

חץ עליון - העלאת הילוך

חץ תחתון - הורדת הילוך

A - טורבו

Z - איתות

דרישות מעבד מינימליות

- מעבד Pentium 166
- כונן תקליטורים במהירות 4x ומעלה

DIABLO™

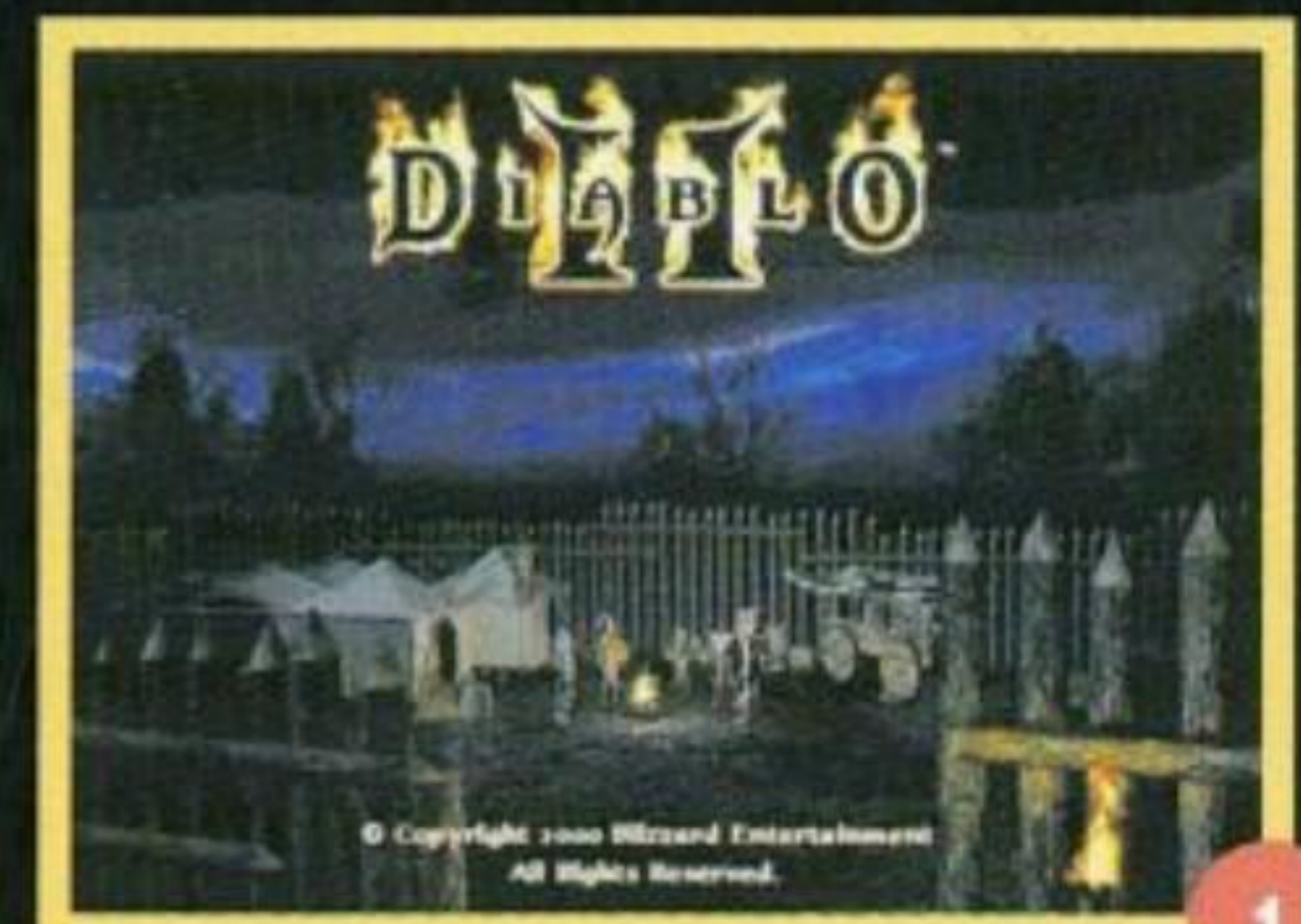
חצי מהחופש הגדול כבר מאחורינו וזה נתן לחבר'ה כאן בוויז מספיק זמן כדי לשחק יום ולילה ב-Diablo 2 ולהביא תמונות מהמשחק כולו. כפי שאתם בוודאי יודעים, ב-Diablo 2 אפשר לשחק בעזרת אחת מחמש דמויות (בניגוד לשלוש במשחק המקורי), ולכן השתדלנו להביא דוגמאות של כל סוגי הדמות ושל האפקטים והקסמים של אותן דמויות. אגב, האפקטים נראים הרבה יותר טוב ב"זמן אמת" ולא בתמונות, ולכן אנו ממליצים לבחון גם את הדמו של המשחק. תיהנו!



5 אמאזונה או נציגה של הפמיניסטיות?.



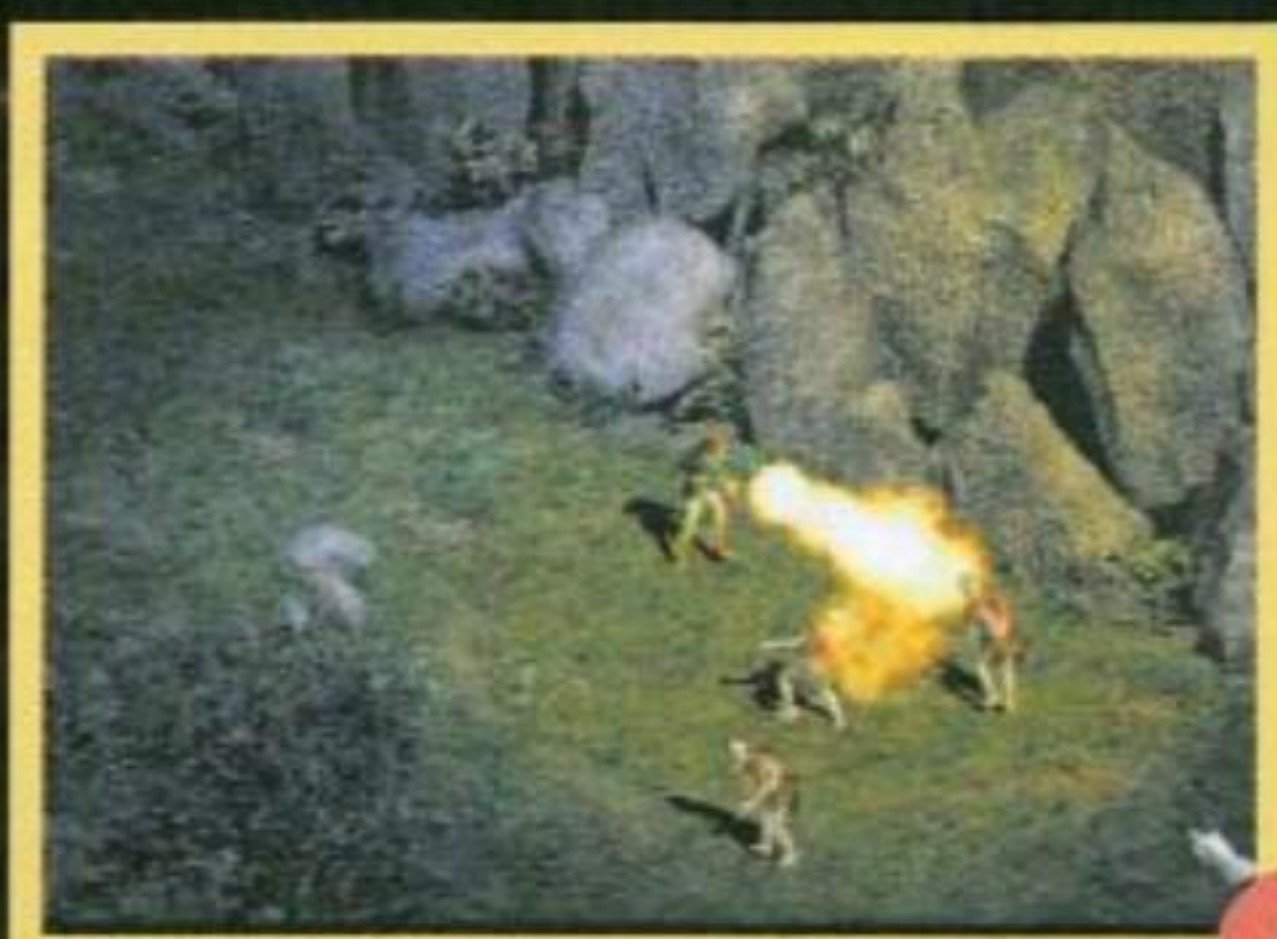
3 אם כבר דיברנו על הברברי, אז תראו מה קורה כשהוא כועס.



1 החבורה החדשה מתאספת מסביב למדורה.



6 בעל האוב עוסק באומנות אפלה...



4 גם לקוסמת יש טריקים לוהטים בשרוול.



2 מסך בחירת הדמות, עם הברברי הענק במרכז.

ASA 200 24 EXP.

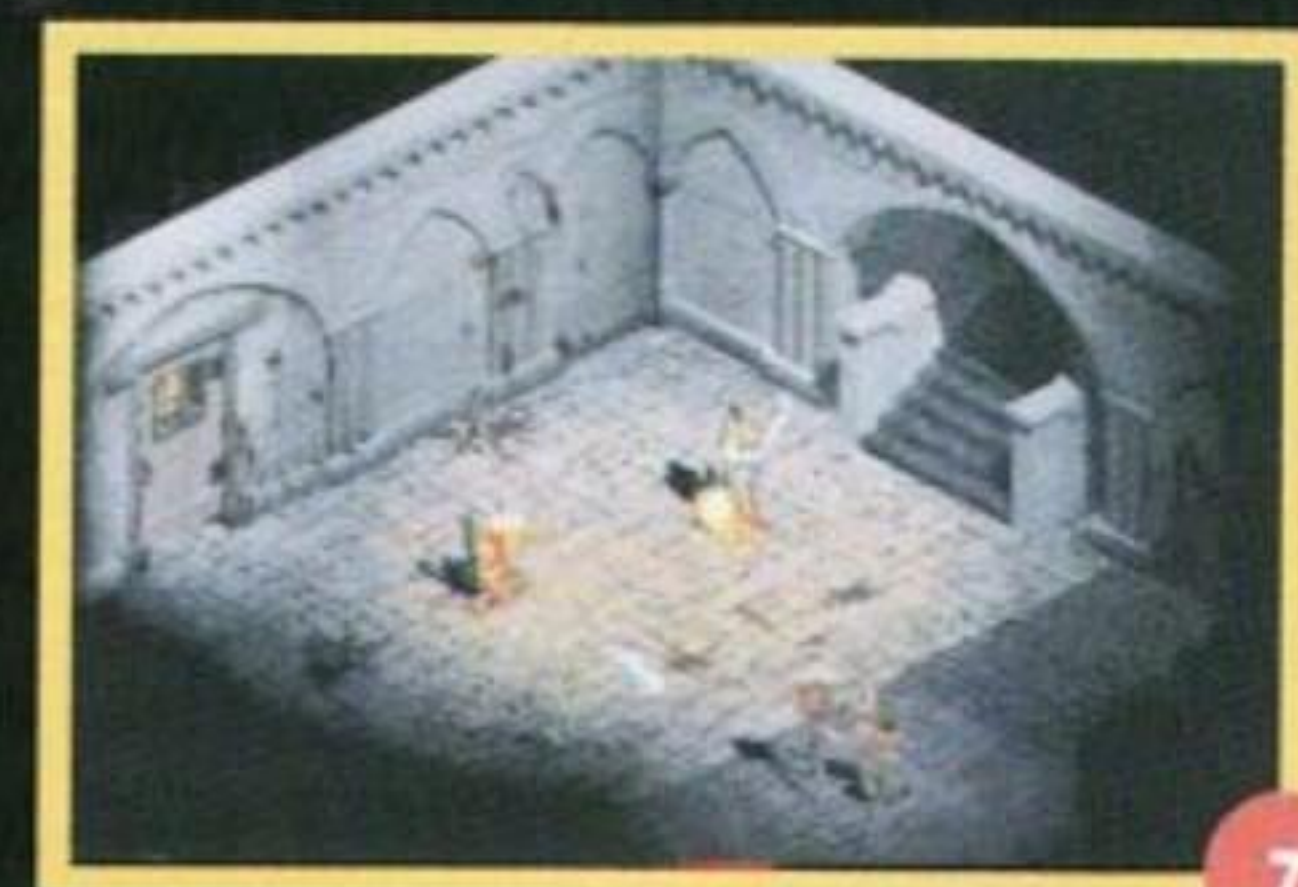
חקירה מצולמת



15 חלק גדול מהמשחק אפל ומפחיד...



11 הריסות שמלאות בשלדים.



7 גם כדורי אש מצאו את דרכם לחגיגה.



16 ולכן טוב שאפשר ליצור קירות אש!



12 מבוכים עתיקים.



8 אפקטים גרפיים לא חסרים!
Diablo 2-ב



17 נלך עם הפירומניה עד הסוף.



13 שטחים פתוחים.



9 המשחק מתרחש במגוון אתרים שכוללים זירה.



18 הזכרנו שלמשחק יש אפקטים מרשימים?



14 ושימו לב לטיפות המים!



10 בתים בווערים.

ד ש מ י ס ו ת מ ו נ ו ת

שוטטה באינטרנט ואספה: ענת סבט

ענת סבט היא כתבת נמרצת ב-WIZ כבר תקופה ארוכה. במשך הזמן הזה (והאמת שגם לפניו), היא נתקלה במספר תמונות שמעידות על המצב הנפשי הרעוע של המצולמים וכן במספר קטעי קומיקס שחשבונו שיהיה נחמד לשתף את הקוראים הנאמנים בדרכם לכתבה על Diablo 2.



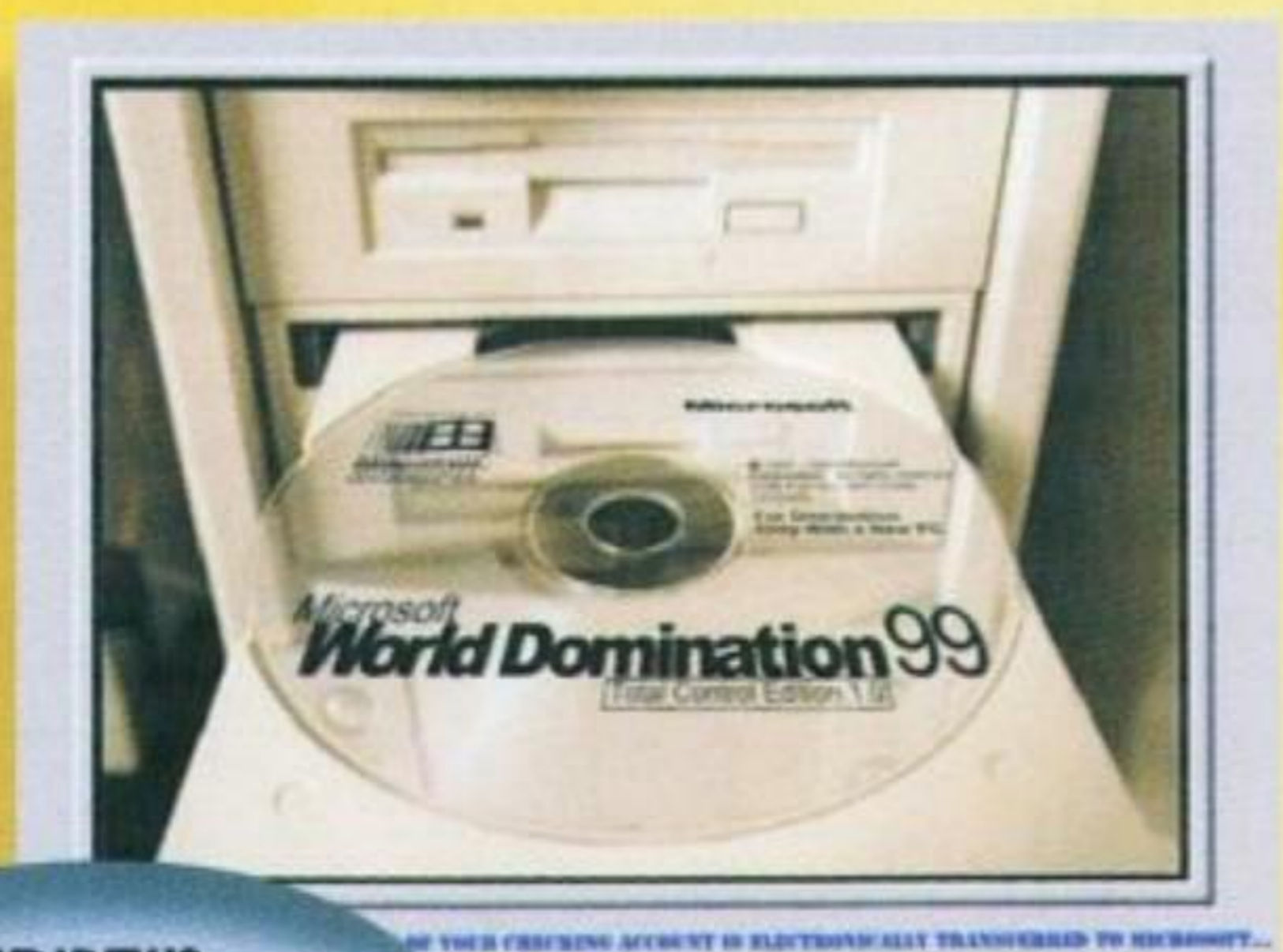
זה טוב גם נגד זבובים במרק



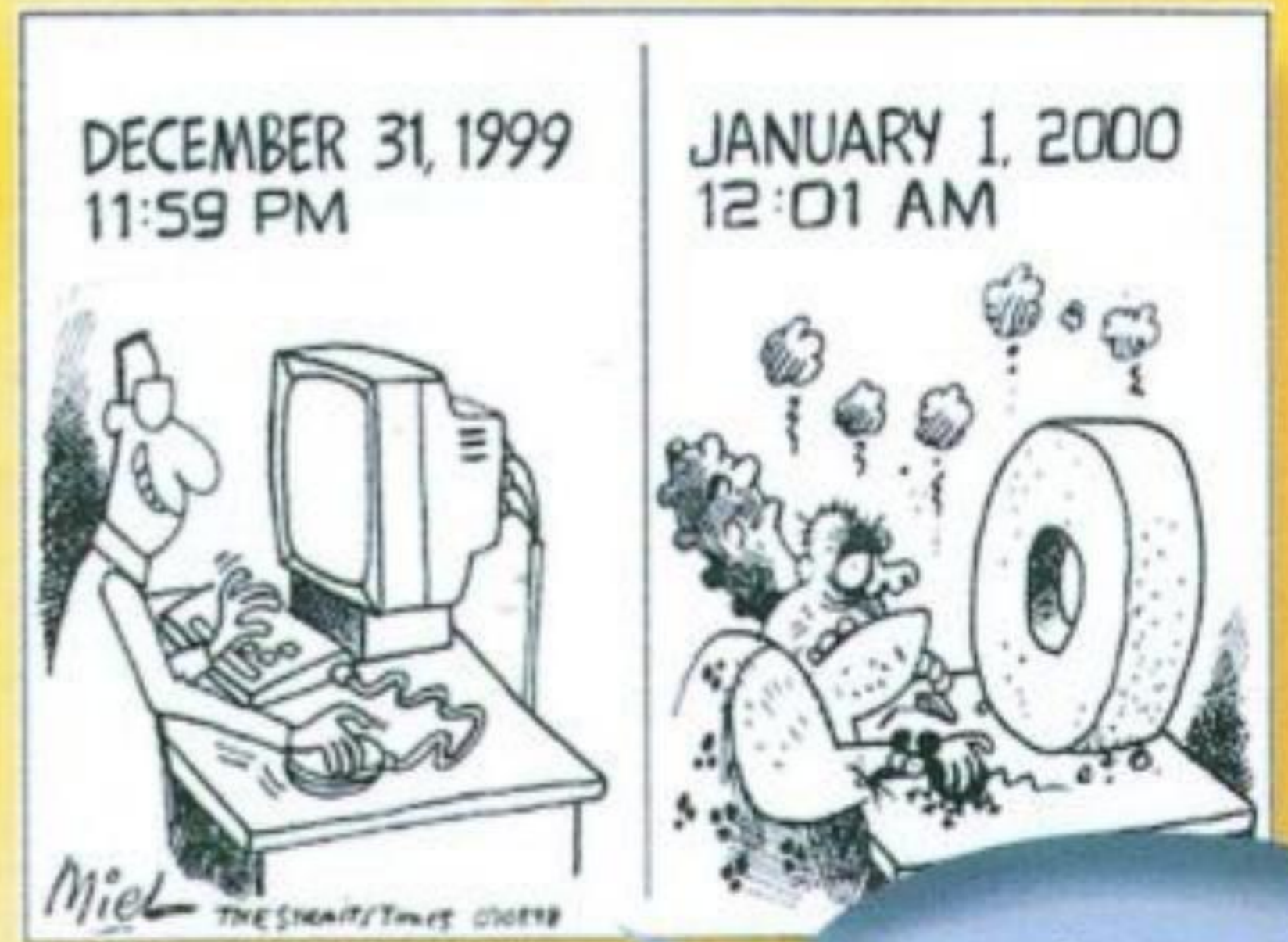
וגם אם שותים וכו'...



אם עייפים לא וכו'...

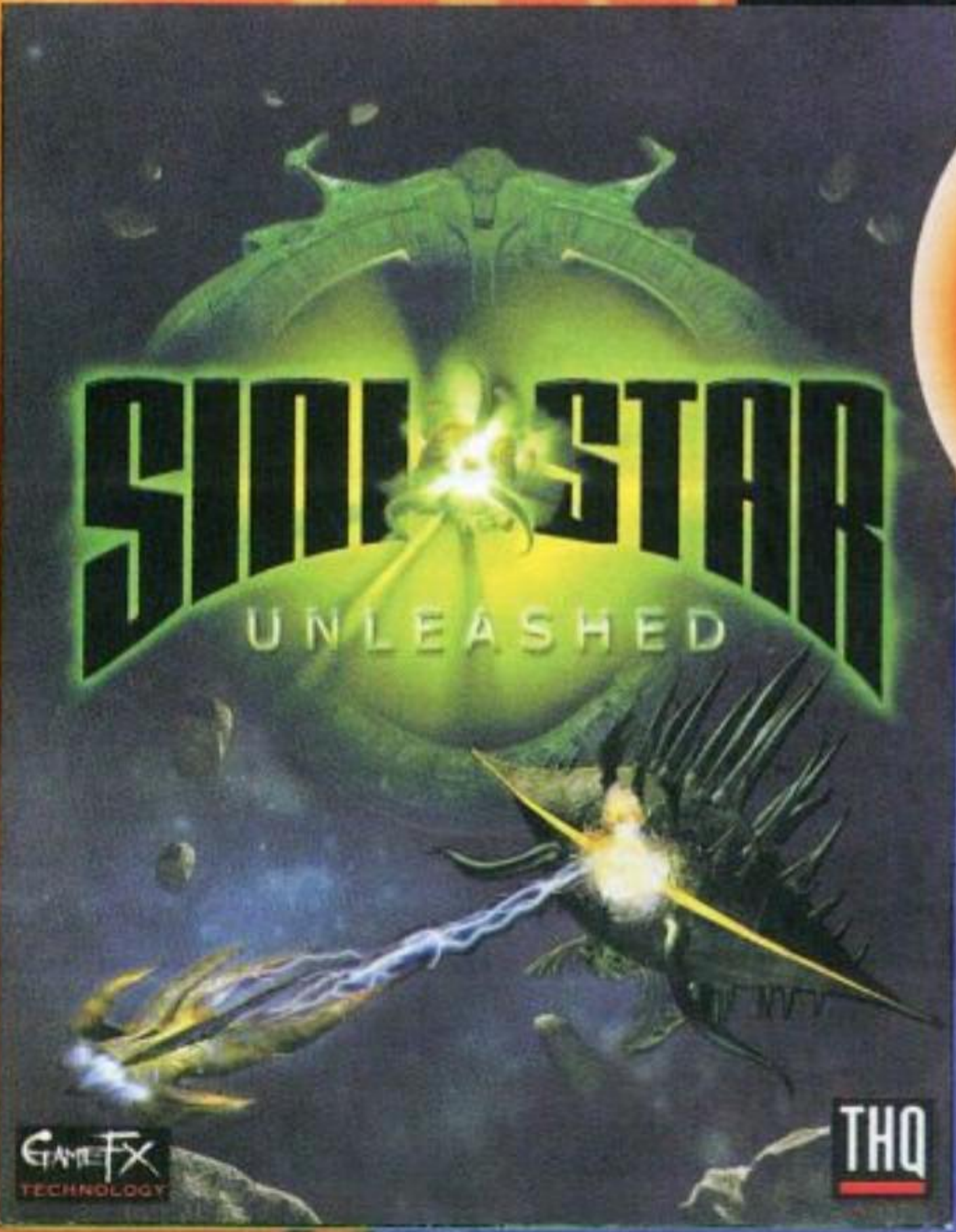
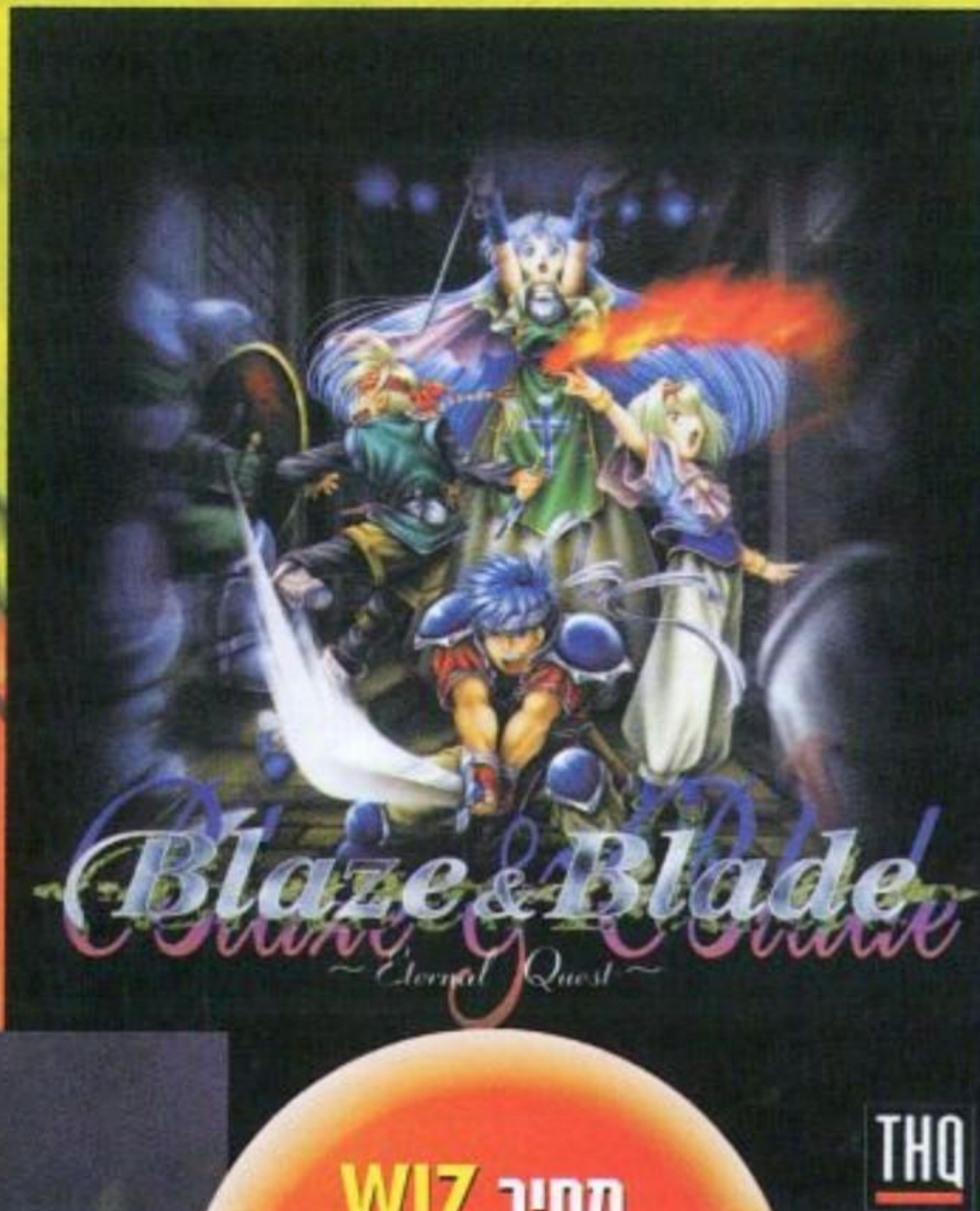


מיקרוסופט הולכים לכיוון של שליטה עולמית

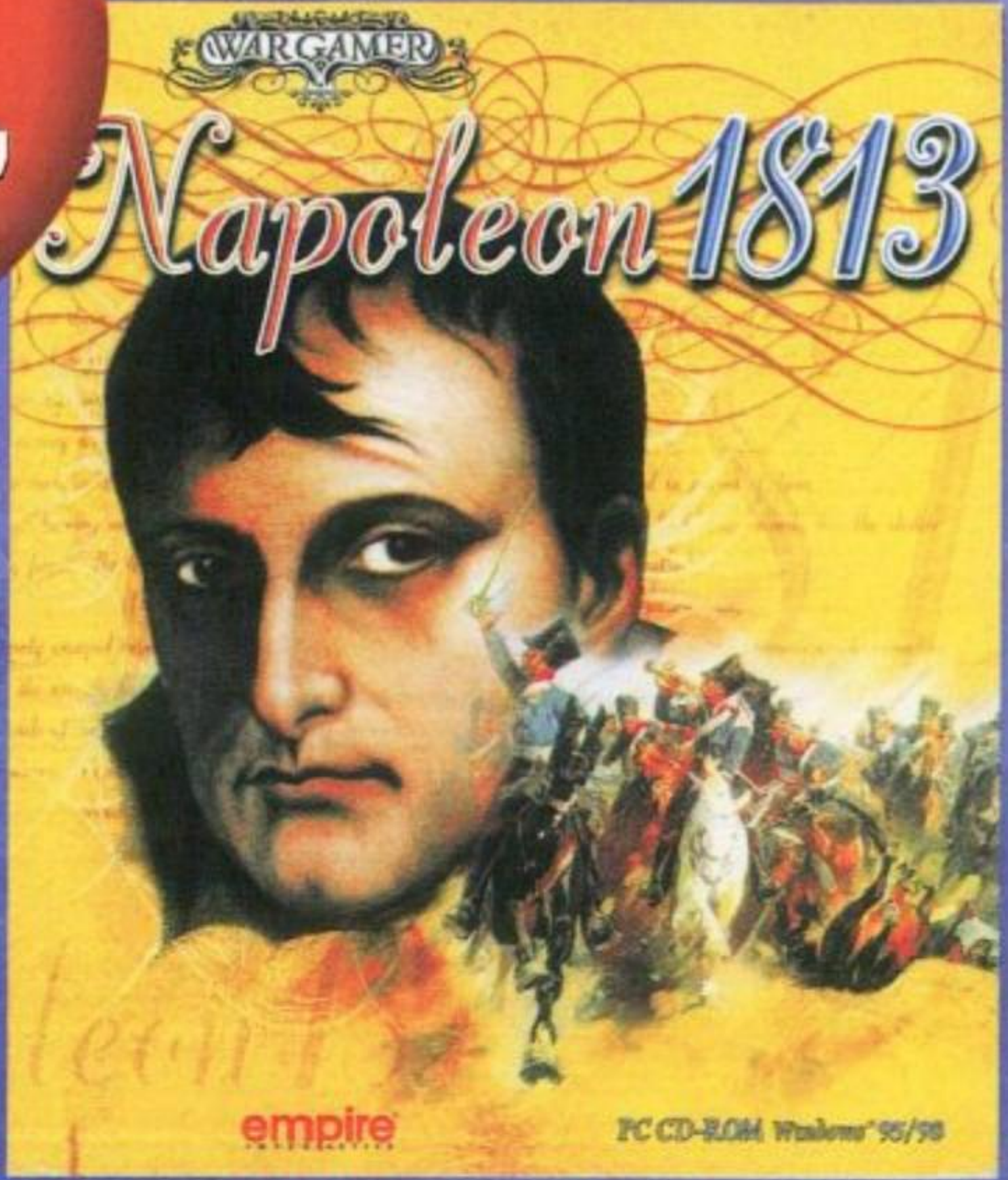


קצת נוסטלגיה מבהלת המילניום

שלישיית משחקים לוחטים במחיר ללא תחרות



מחיר WIZ
99 ש"ח
לשלישיית משחקים



התקשרו עכשיו 1-800-220-840

* המחיר לא כולל 25 ש"ח דמי משלוח (עד בית הלקוח) * המבצע מוגבל עד גמר המלאי

תיקונים

צ'יטים

Earth 215

לחץ על Enter ורשום I_wanna_cheat. לאחר מכן לחץ שוב על Enter כדי להפעיל אחד מהקודים הבאים:

- X-MAS_PACK - תיקון מלא + מילוי תחמושת
- FIREWORKS - מוקשים
- ARMAGEDDON - גשם מטאורים
- NO_MORE_SECRETS - מפה מלאה
- NO_ONE_HIDES - מציג את כל היחידות
- EAGLE_EYE - מציג הכל
- LET_BE_DARKNESS - ערפל
- I_LOVE_THIS_GAME # - נותן # קרדיטים
- I_HATE_LIMITS # - קובע גבול קרדיטים ל-#
- EINSTEIN 0/1 - חקירה מהירה (0 - מבוטל, 1 - מופעל)
- HELP_ME_PLEASE!!!0/1 - חקירה מהירה לשחקן בלבד (0 - מבוטל, 1 - מופעל)



THE_HAMMER_OF_THOR - הורג את כל האויבים בטווח 8

MASSACRE - מחסל הכל בטווח 8

SEE_YOU_NEXT_LIFE - הורג אויב נבחר

HASTA_LA_VISTA_ENEMIGOS - מחסל יחידות או חפצים גלויים

BAD_TIME_BAD_PLACE - פוגע בכל היחידות הסמוכות

Daikatana

הפעל את המשחק בעזרת שורת הפקודה I+set console 1. לחץ על המקש כדי להציג את חלון הקונסולה ואז הקלד CHEATS ON כדי לאפשר את מצב הצ'יטים. לחלופין, אתה יכול להפעיל את המשחק בעזרת שורת הפקודה



I+set console 1+set cheats 1. לאחר מכן, הכנס אחד מהקודים הבאים לחלון הקונסולה במהלך המשחק כדי להפעיל את הצ'יט המתאים. שים לב: צ'יטים עובדים רק לאחר שהתחלת משחק חדש ואי אפשר להשתמש בהם במשחקים שמורים.

GOD - מצב אל

HEALTH 100 - תוספת בריאות (אפשר לרשום 100 או יותר)

BOOST POWER - תוספת כוח

BOOST ATTACK - תוספת התקפה

BOOST SPEED - תוספת מהירות

BOOST ACRO - תוספת Acro

BOOST VITALITY - תוספת Vitality

BOOST ALL - תוספת להכל

WEAPON_GIVE_# - בחירת נשק (במקום # רשום מספר בין 10 - 1)

G_UNLIMITED_AMMO 1 - תחמושת בלתי-מוגבלת

MASSACRE - חיסול כל המפלצות בשלב הנוכחי



NOTARGET - היעלמות

RAMPAGE - מצב Rampage

NOCLIP - אין Clipping

CAM_TOGGLE - מעבר בין שלושה מצבי מצלמה

CAM_NEXTMON - מצלמה מתמקדת במפלצת הבאה

CAM_NEXTSIDEKICK - מעבר בין המלווים בשלב

SCREENSHOT - לכידת מסך

TIMESCALE # - שינוי מהירות המשחק ל-# (1.0 זו ברירת המחדל)

MAP # - בחירת שלב

CONNECT # - חיבור לשרת

DEVELOPER 1/0 - הודעות מנוע משחק מופעלות/מבוטלות

FORGOTTEN REALMS

ICEWIND DALE

משחק תפקידים/מבוכים ודרקונים

מסדרת Baldur's Gate™

מסע עוצר נשימה עמוק לתוך ליבו של היקום!



הרחק בתוך השטחים הצפוניים ביותר של הממלכות האבודות נמצא האיזור הנידח, הפראי ומטיל האימה הידוע בכינוי עמק רוח הקרח. צאו למסע ארוך לתוך ליבו של היקום, טריטוריה קשוחה ופראית, מלאה במפלצות מפחידות וחסרות רחמים. שם תצטרכו להתמודד עם הרוע העתיק שמאיים לשחרר על פיראון זוועה נוראית.



להשיג ברשתות השיווק, חנויות המחשבים, הצעצועים והספרים.
להזמנות התקשרו 24 שעות ביממה: 03-5124040



BIOWARE CORP

Dungeons & Dragons



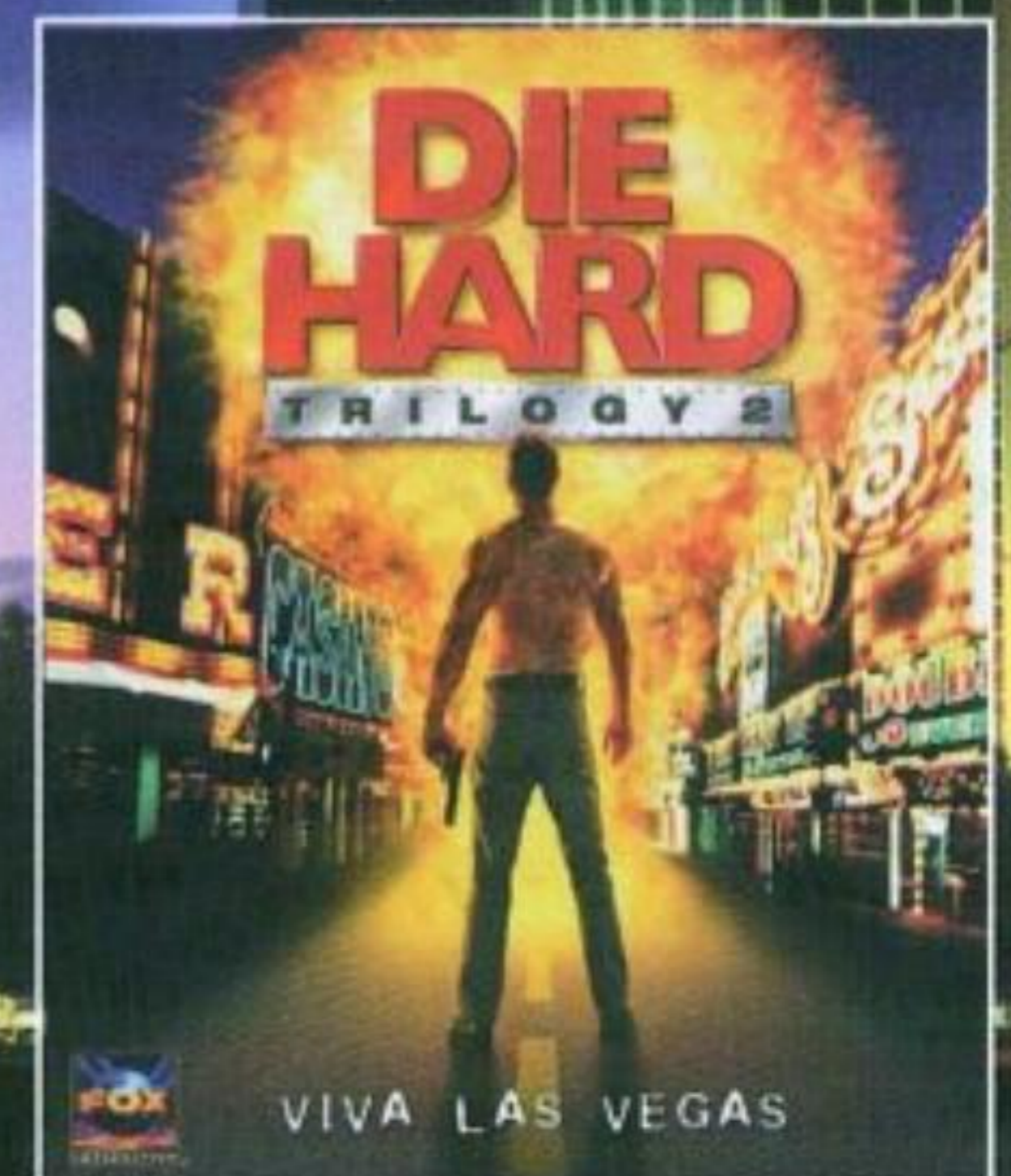
Icewind Dale ©2000 Interplay Entertainment Corp. All Rights Reserved. The Bioware Infinity Engine ©1998-1999 Bioware Corp. All Rights Reserved. Icewind Dale, FORGOTTEN REALMS, the FORGOTTEN REALMS logo, ADVANCED DUNGEONS & DRAGONS, the AD&D logo, Baldur's Gate, TSR and the TSR logo are trademarks of TSR, Inc., a subsidiary of Wizards of the Coast, Inc., and are used by Interplay under license. Black Isle Studios and the Black Isle Studios logo are trademarks of Interplay Entertainment Corp. The Bioware Infinity Engine and the Bioware Infinity Engine logo are trademarks of Bioware Corp. All other trademarks and copyrights are property of their respective owners. Exclusively distributed by Virgin Interactive Entertainment (Europe) Ltd. Virgin is a registered trademark of Virgin Enterprises Ltd. All rights reserved.

בדום ווילים חוזר...

מת לחיות Die Hard 2



שלושה משחקים לשחק
ואלף דרכים להרוג...
במשחק אקשן ללא הפסקה



להשיג ברשתות השיווק, חנויות המחשבים, הצעצועים והספרים.
להזמנות 24 שעות ביממה: 03-5124040

**EverQuest:
The Ruins of Kunark**

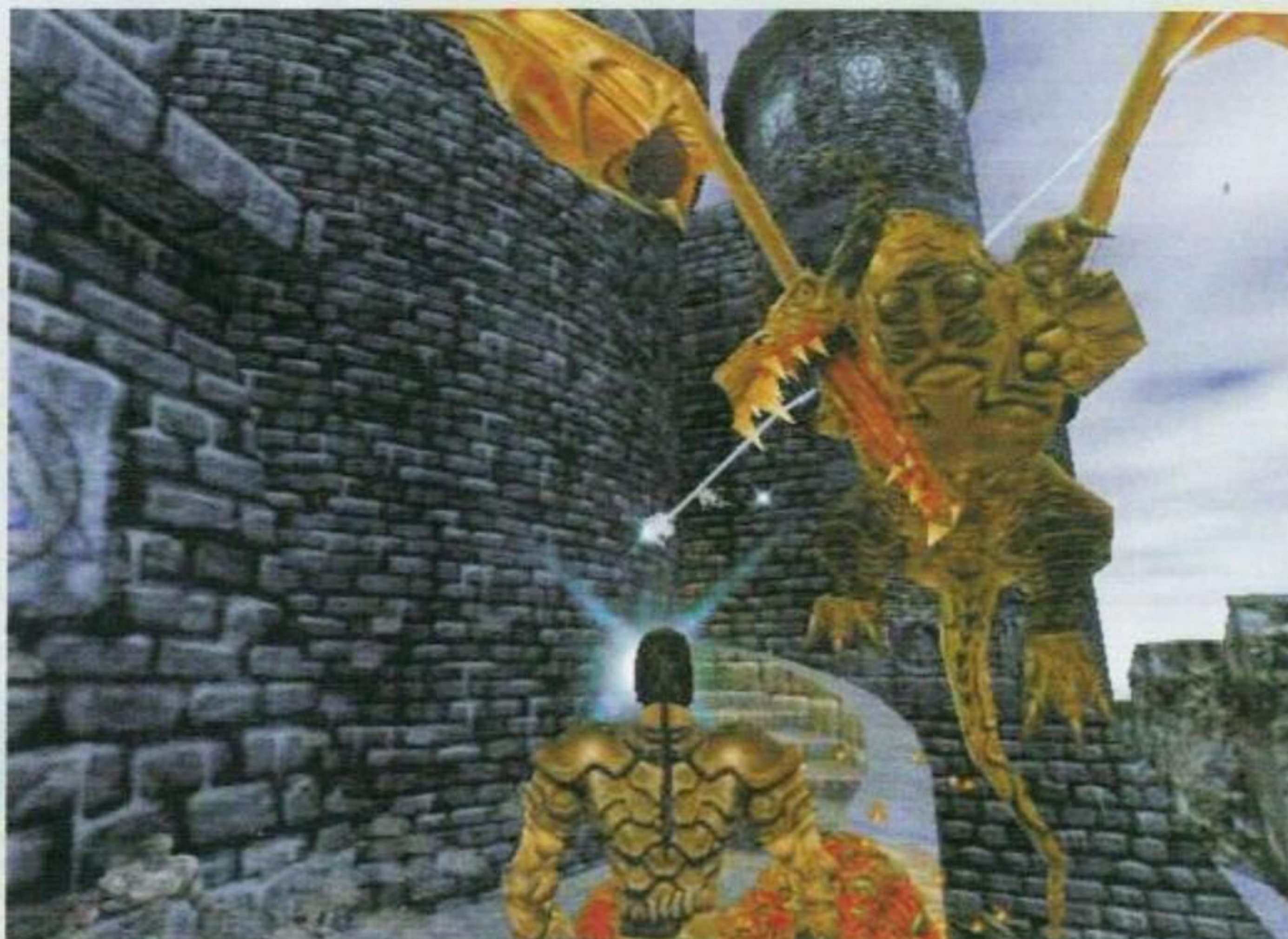
צור דמות חדשה כדי לחקור את היבשת החדשה לפני שאתה מביא את הדמות הקיימת שלך. Kunark עלולה להיות מסוכנת, גם עבור דמויות בדרגה גבוהה. שומרי העיר יילחמו בדרואידים ובדמויות אחרות שלובשות צורת זאב ולכן כדאי לך



להסיר את הקסם כאשר אתה מתקרב לעיר. גזעים אפלים (trolls, ogres, dark elves) מותקפים בידי שומרי Iksar, ולכן אם אתה משחק גזע כזה כדאי לך לקפוץ מהספינה ולשחות למקום בטוח כאשר אתה מגיע ל-Kunark. אפשרות נוספת היא לבקש ממישהו שיבצע Teleport עבורך.

Tachyon: The Fringe

השתמש באפשרות ה-Slide כדי להתחמק מטילים שנמצא מאחוריך או כדי להתרחק מחלליות אויב ועדיין להשאיר אותן בכוונת שלך. פשוט החזק את מקש ה-Q בזמן שאתה נע לכיוון כלשהו. אגב, זה גם יעזור לך לפנות מהר יותר. אם יש חללית אויב על הזנב שלך, אתה



כאשר אתה נתקל באימפריה יריבה, שלח לוויינים לכוכבים שלה כדי לחקור את ההתקדמות הטכנולוגית שלה. בקר מדי פעם באתר המשחק <http://www.imperiumgalactica2.com/> של המפתחת Digital Reality כדי להוריד תוספות חדשות, משימות ומצב Skirmish. בנוסף, יש שם גם תוכנת-עזר שמאפשרת לשחק ברזולוציה גבוהה מ-640x480!

Airport Tycoon

הבניינים שאתה צריך כדי לקבל חוזים: טרמינל נוסעים שמחובר לדרך ראשית, מטוס שנמצא קרוב לשער הטרמינל, מגדל פיקוח ומסלול המראה. כדאי גם להוסיף בנייני תחזוקה, מגרשי חנייה, משרדי הנהלה ותחנת כיבוי אש ברגע שיש לך מספיק כסף.

אם אתה לא מוצא את מגדל הפיקוח בתפריט הבנייה, אל תיבהל. חלק מהבניינים הופכים לזמינים רק בשלב מאוחר יותר של המשחק. רוב החוזים שמוצעים לך הם נמוכים במכוון, כך שאתה בדרך כלל יכול לסרב לפחות פעם אחת ולנסות להשיג חוזה טוב יותר בהמשך.

- FLUSHMAP 1/0 - טעינת מפה עם/בלי זיכרון מטמון
- R_SPEEDS 1/0 - הצגת/הסתרת מהירות Render
- R_DRAWFLAT 1/0 - הצגת/הסתרת פוליגונים שטוחים
- R_FULLBRIGHT 1/0 - מפת אור על משטחים מופעלת/מבוטלת
- GL_POLYLINES 1/0 - הפעלת/ביטול ציור קווים (לא זמין על מאיצי Voodoo)
- CHEATS - ביטול הצ'יטים



**Imperium Galactica 2:
Alliances**

המפתח להצלחה במשחק הוא ניהול נכון של הכסף. אל תבזבו כסף סתם. אל תחקור ותייצר טנקים עד שאתה מוכן לכבוש כוכבי אויב. השתמש באפשרות ה-Autobuild כדי לפשט את המשחק.



למכשולים - וזו תכונה ייחודית למשגרי הרימונים.

רובוטים מסוג Comstruck הם כלי נשק מצוינים, אך לא כדאי למקם אותם בחזית. האויב נוטה למקד את האש שלו על האיום הקרוב ביותר, ואם הם יהיו בחזית הם לא ישרדו זמן רב. הובל את הכוח עם חיילים, ומאחוריהם מקם את ה-Comstruck.

Shogun: Total War

זכור שה-Yari Ashigaru הם לא יותר מאשר אוסף של איכרים לוחמים, החמושים בצורה עלובה וכמעט ולא מוגנים. לפיכך, ה-Yari Ashigaru נוטים לברוח מקרבות כאשר הם ניצבים מול כוח עדיף. עליך לנצל ידע זה, ולמקם אותם באגפים או



מאחור כדי להגן על הקשתים שלך. כאשר מגיעים לממלכה סוחרים פורטוגזים, צור איתם ברית. הם יאפשרו לך לחמש את הכוחות שלך באבק שריפה ובהמשך להקים מפעלי נשק. זה תמיד רעיון טוב לרגל אחר האויבים שלך לפני שאתה תוקף אותם. שלח מרגל או שליח אל טריטוריית אויב כדי לברר פרטים על עוצמתו.

SimCity 3000: Unlimited

התחל את המשחק לאט לאט ואל תתרחב יותר מדי. זכור שאתה בונה עיר ולא חברת הייטק, ורק קצב מתון ינצח עבורך במירוץ בסופו של דבר. נסה לפתח קשרים עם ערים שכנות כבר



תמיד יכול להשתמש במבערים האחוריים (Z) או להפוך את המבערים האחוריים (Tab-Z) כדי להפוך את המצב ולהגיע אל מאחורי חללית האויב. הטריק הזה עובד מצויין מכיוון שהפיכת כיוון המבערים מתבצעת בצורה מהירה יותר מאשר בסימולטורי חלל אחרים. אם תלמד להשתמש ב-Slide ובטיסה ברוורס, כישורי הקרב שלך ישתפרו פלאים. אל תוותר על ה-Chatter cannon רק מכיוון שהוא משתמש בקליעים. הוא יכול ליצור חורים בשריון של אויב מהר יותר מלייזר. בשילוב עם נשק שמבוסס על אור (כדי להוריד את מגני האויב) אתה יכול להוריד בעזרתו חללית אויב מהר יותר. כאשר ה-Solaris Torpedo הופך לזמין, נסה אותו. קצת קשה לשלוט בו, אבל הוא שווה את זה. ה-Solaris שואב כוח מהחללית כדי להכות חוק יותר באויב. ככל שאתה מחזיק את ההדק לפני השיגור, כך הטורפדו מקבל כוח רב יותר, אך כך אתה גם מאבד כוח מהמגנים ומהמנוע. שים לב: ה-Solaris לא מונחה, ולכן קשה להשתמש בו בקרבות מהירים, אך כדאי להשתמש בו נגד חלליות גדולות ואטיות.

Armies of Armageddon: WDK 2K

נסה ליצור חפיפה בקו האש של היחידות שלך. ודא שהן יכולות לשמור אחת על השנייה. כאשר הסיירים שלך מגלים אויב, חשוב ששאר הכוח ימצא בעמדה טובה כדי לתקוף אותם. המשחק כולל מגוון של כלי נשק, וכדאי לך להשתמש בהם בתבונה. לדוגמה, שמור על משגרי הרימונים בקו האחורי. כך הם יכולים לירות מעבר לראשי החיילים שלך ומעבר





Daikatana

מצא מקום בטוח לשמור את המלווים שלך בזמן שאתה חוקר אזורים, ואז זמן אותם לצדך.

רכך מטרות בעזרת כלי נשק רגילים ואז תקוף בעזרת ה-Daikatana. כך תקבל את אותה כמות ניסיון עם הרבה פחות עבודה.

הכישורים היחידים שאתה ממש חייב הם ה-Attack וה-Power.

קח את הזמן לחקור כל פינה בשלבים.

חפצים יקרי-ערך חבויים בכל אחד מהם.

הקשב לקולות המשחק, מכיוון שהם מספקים רמזים על הסביבה. לדוגמה, אם אתה שומע

קולות של פעימת לב, אתה יכול לדעת

שתוספת של 100 בריאות נמצאת בקרבת מקום.

שדרג את הציידים שלך בכיוונים שונים. זכור שאתה מעדיף יחידה מגוונת, כאשר כל צייד מתמחה בתחום מסוים, ולא צוות שמורכב מסוג דמות אחד בלבד.

רובה ה-Goo יורה חומר דליק בעזרתו אתה יכול לכסות אויבים. עבור ללהביור אם אתה מעדיף את ה-DNA צלוי היטב.

Earth 2150

כאשר משימה מסתיימת, ודא שפינית את כל היחידות הניידות שלך לאזור הבסיס הראשי. אמנם זה גוזל זמן משעון המשחק, אך זה מאפשר לך להשתמש שוב ביחידות אלו במשימות הבאות.

בחלק מהמשימות משתלם להמשיך לחפור, גם כאשר מטרות המשימה הושגו. זכור

שאחד היעדים המרכזיים שלך הוא לצבור 100,000 יחידות מינרלים, כך שתצטרך כל טיפה שאתה יכול להשיג.

Ground Control

השתדל לשנע את החיילים ממקום למקום בעזרת ה-Command APC כדי לוודא שהם נעים למטרה במהירות ובביטחון.

סייר באזור שנמצא מסביב למטרות שלך לפני שאתה תוקף. הידיעה לאן אתה צריך להגיע ואיך אתה מתכוון להגיע לשם היא למעשה חצי מהקרב.

קבע נקודות ציון מסביב למקומות מסוכנים או מסובכים כדי שהיחידות שלך לא ייתקעו או ייכנסו למארב.

השתמש בכלים המעופפים שלך בתבונה, מכיוון שהם הסוג היחיד שאי אפשר לטעון מחדש.

השתמש ב-APC כדי לטעון את החיילים שלך כמה שיותר.

בשלב מוקדם. ודא שיש לך מקום מספק לאגירת זבל, כדי שתוכל לטפל גם בזבל של ערים שכנות. נכון, זה מסריח, אבל זה מכניס לא מעט כסף.

אפילו אם שיחקת המון ב-SimCity 2000 וקודמיו, כדאי לך לקרוא את חוברת המשחק. קיימים במשחק מספיק שינויים כדי להרוס חלק מהאסטרטגיות הישנות.

Aliens vs. Predator: Gold Edition

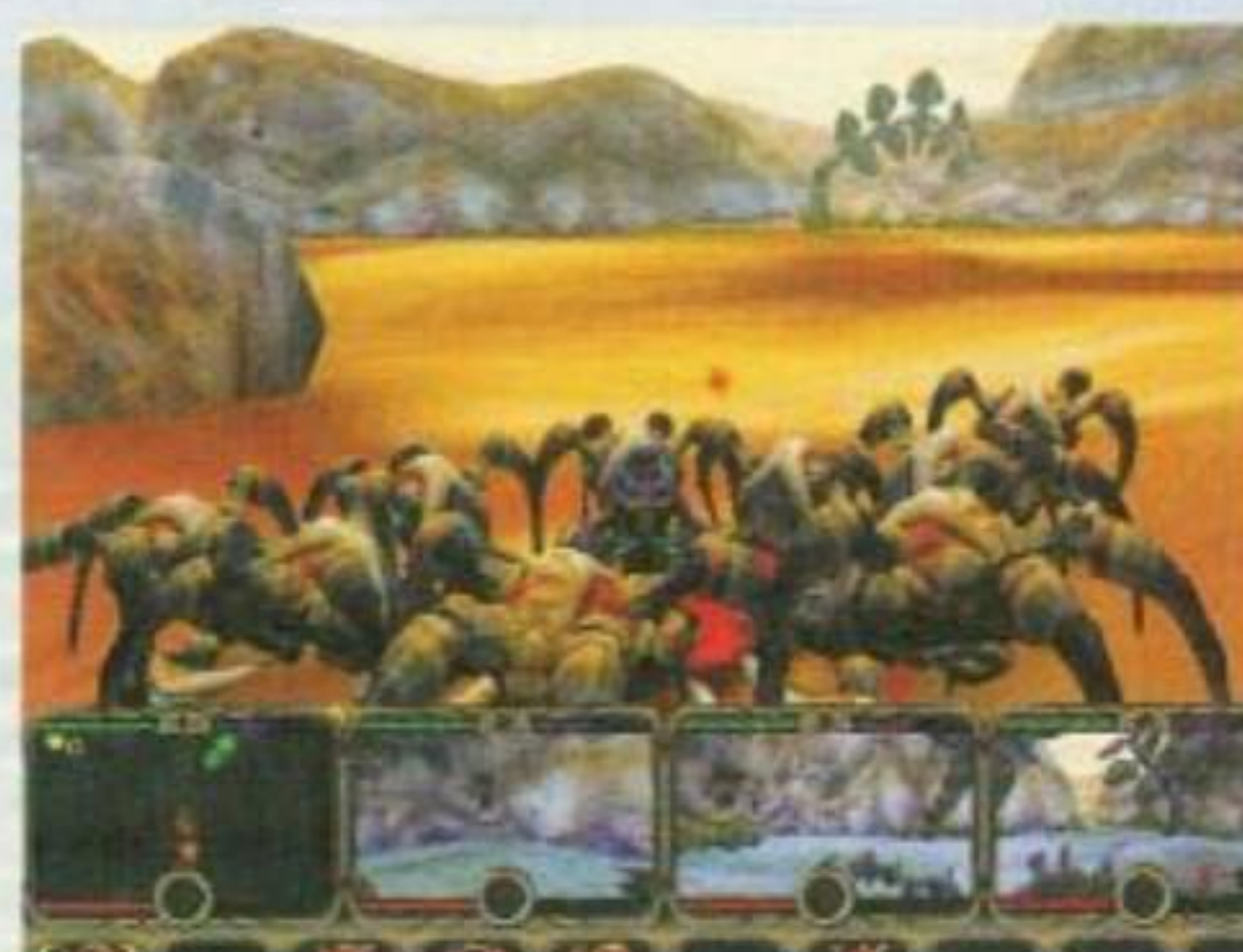
במשחק מרובה משתתפים, כדאי לבני האדם לעמוד גב-אל-גב ולהיות מוכנים לכל דבר. כדאי גם שחלק יכסו את הרצפה, בזמן שאחרים יצפו בתקרות.



אם אתה משחק כ-Predator, קח את הזמן. השתמש ב-Blaster על ה-Aliens, וב-Spear Gun או ב-Shoulder Launcher כדי לחסל בני אדם.

Evolve

נהל את השדרוג של כל הציידים שלך בזהירות. זכור היכן השארית בשר, ושלה את הציידים החלשים שלך לשם.



שמתם לב שהכתובת במסגרת הזו לא השתנתה כבר הרבה מאד זמן? אז רק בשביל אותם חברה שמתמידים וקוראים גם את המסגרת הזו, החלטנו לשנות את הנוסח הרגיל. הכוונה, לעומת זאת לא השתנתה. או אם יש לכם בקשות מיוחדות לערוך: צייטים, טיפים או עזרה בתכנות, תוכלו לשלוח זאת ל"וויד", ת.ד. 2409, בני ברק, מיקוד: 51114. בנוסף יש לנו גם פקס, שמספרו 03-5708174. אנחנו מציצים בו כמה פעמים ביום, כך שאין מה לדאוג. הכי חשוב, אל תשכחו לציין על בקשותיכם "עבור סודות מחדר התמיכה".

SIM CITY 3000 UNLIMITED

זה לא נגמר

מאת: גיא אהרון

מעריצי SimCity הם עוף מוזר. הם יכולים לשבת שעות עם הערים הבדיוניות שלהן, לתכנן, לבנות ולנהל אותן בלי סוף. בשביל אלה יצרה חברת Maxis את SimCity 3000 Unlimited. לא מדובר במשחק חדש בסדרה, אך גם לא בערכת הרחבה. מדובר במשחק שעומד בפני עצמו, כשניתן להתייחס אליו כאל מעין גרסה נוספת ומשופרת של SimCity 3000, אך עדיין לא ממש משחק חדש.

שינויים בהרגלי בנייה

דברים רבים שהיו קיימים ב-SimCity 2000 ואז נעלמו באופן מסתורי כשהופיע SimCity 3000, חוזרים ומופיעים במשחק זה. שוב חוזרים אלינו התרחישים וניתן לערוך את שטח הקרקע בזמן יצירת העיר. כמו כן, נוספות כאן שתי ערכות חדשות של מבנים: אירופאית ואסיאתית, מפלט מרענן מהמראה האמריקני של המשחק עד עתה. הערכה האסיאתית יפה במיוחד ומצליחה לשחזר את הדגש על בנייה אנכית, שניתן למצוא בערים כמו הונג-קונג. גורדי השחקים האסיאתיים, העשויים זכוכית ופלדה, הם ללא ספק הדבר הכי שווה במשחק הזה. עם סוגי הבניינים החדשים ניתן לשחקן חופש גדול יותר להתאים אישית את העיר שלו. חבל רק שהיועצים השונים בערים אינם משתנים בהתאם לסוג העיר שאתה בוחר.

עוד תוספת חביבה היא כל האסונות החדשים העלולים לפקוד את העיר שלך - החל ממכת ארבה ועד לפסולת חלל רותחת שנוחתת על העיר. האסונות החדשים ישמחו בעיקר את השחקנים הסדיסטים, אלה שאוהבים להתעלל בתושבי הערים שלהם, אך גם לשאר השחקנים תינתן ההודמנות להתמודדות טקטית עם בעיות חדשות.

בנוסף לבניית הערים הרגילה, יש ב-SimCity 3000 unlimited 13 תרחישים, המקציבים זמן מוגבל להגשמת משימה כלשהי. התרחישים מביאים מצבים



מסוגים שונים, החל מפשע גואה במוסקבה וכלה בהכנות לגביע העולם בסאול. בנוסף לתרחישים המוכנים, כלול במשחק עורך, אשר מאפשר לך ליצור תרחישים משלך. הקישור לאתר של Maxis, הכלול במשחק, יאפשר לך להחליף ערים בנויות ותרחישים עם שחקנים אחרים.

החידושים שבמשחק אינם משפיעים ממש על השתלשלות ה"עלילה", שנשארה דומה מאוד למשחק המקורי. כמו קודם, אתה אחראי על יישוב אזורים לתעשייה, למסחר ולמגורים ועליך לספק להם מים וחשמל. כמו כן, עליך לדאוג לתושבים שלך ולעזור להם לשפר את רמת החיים שלהם על ידי חינוך, תחבורה, בידור וביטחון. היועצים העירוניים התווספו ב-SimCity 3000 כדי לסייע לך בדרכך, וביחד עם ההודעות השימושיות - ולעתים משעשעות - המופיעות בתחתית המסך, הם עוזרים לך לתפקד טוב יותר בשלל תחומי האחריות.

שחקנים שרופים של SimCity, ייהנו, ללא ספק, מהחידושים שהוא מביא איתו. למתחילים, שלא התנסו ב-SimCity 3000 המקורי, הוא מומלץ גם כן. אלה שנמצאים בין שני הקצוות האלה, ירגישו אולי, שהמשחק לא מחדש מספיק ביחס לקודמו ולכן לא מצדיק רכישה. אך כאשר מביטים על המשחק כעומד בפני עצמו, אין ספק שמדובר בסימולציית ערים טובה וממכרת, כמו תמיד.



בעד:

מכיל את כל הדברים הטובים מהמשחק הקודם, ומוסיף תרחישים חדשים, אסונות חדשים וסוגי בנייה חדשים ויפים.

נגד:

אין חידושים ממש מרעישים היחס ל-SimCity 3000.

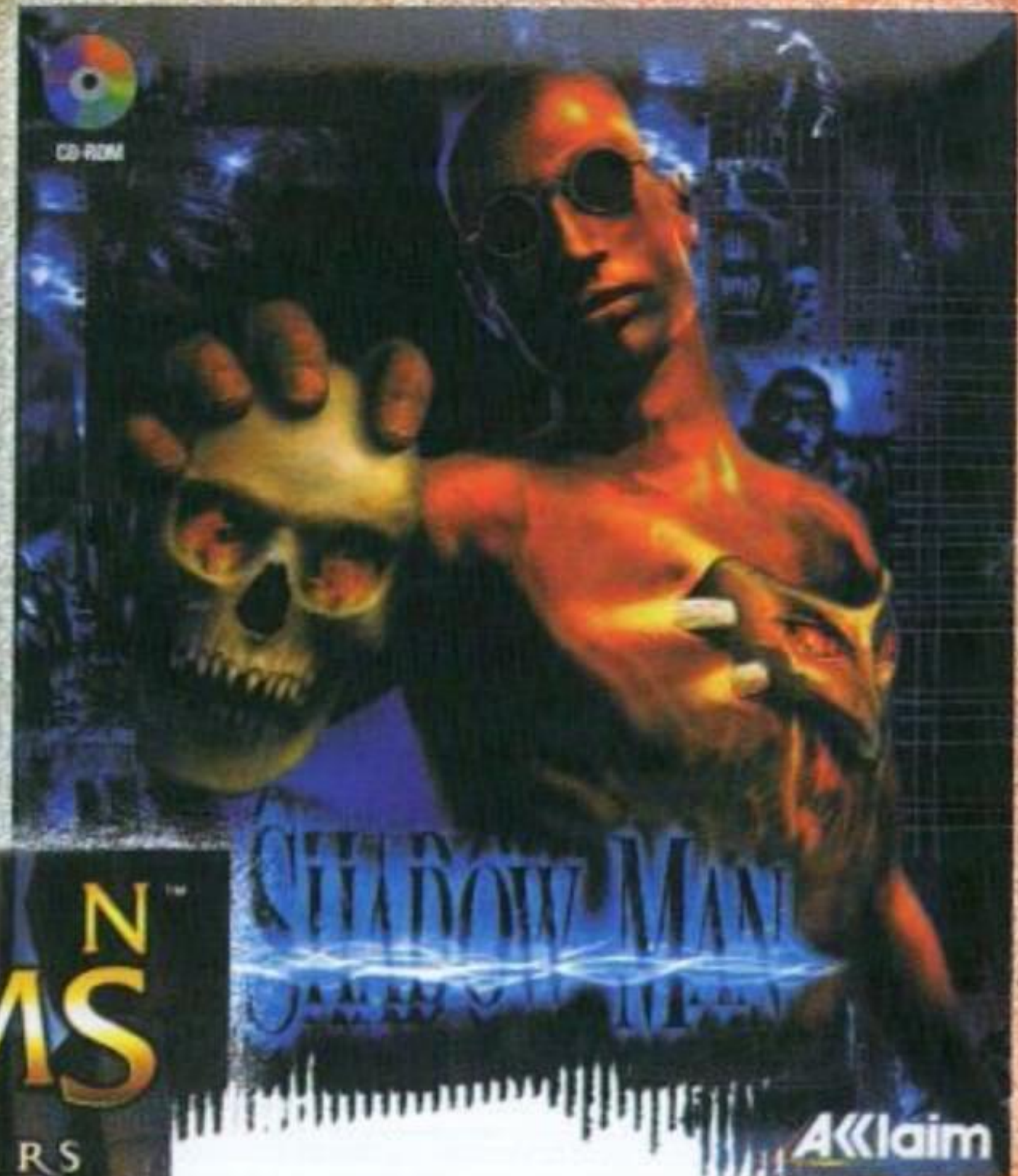
קהל יעד:

שחקנים שרופים של SimCity וגם אלה שרוצים להתנסות.

תמיד רציתם, ועכשיו זה אפשרי

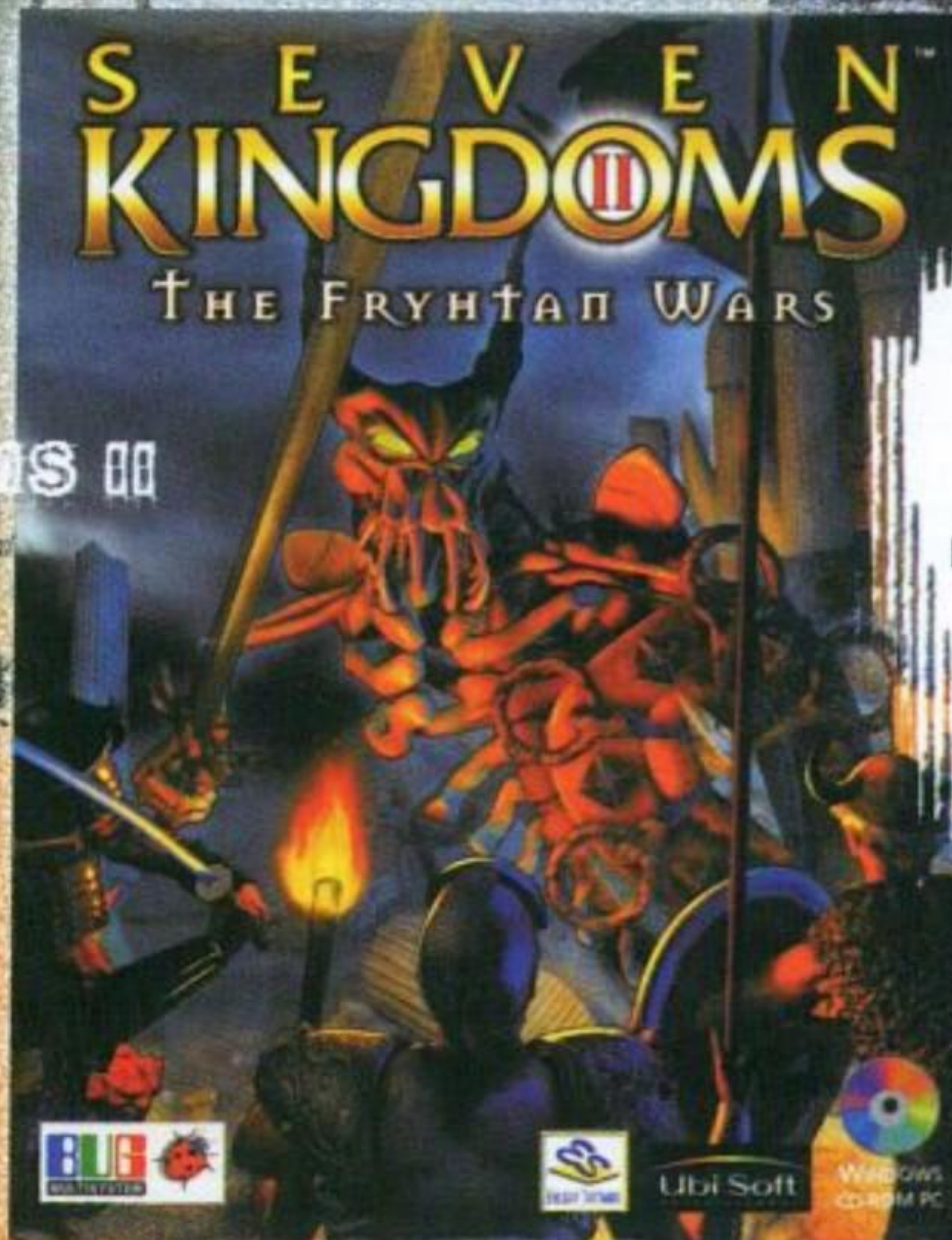
המשחקים

SHADOW MAN



החמים ביותר

SEVEN KINGDOMS II



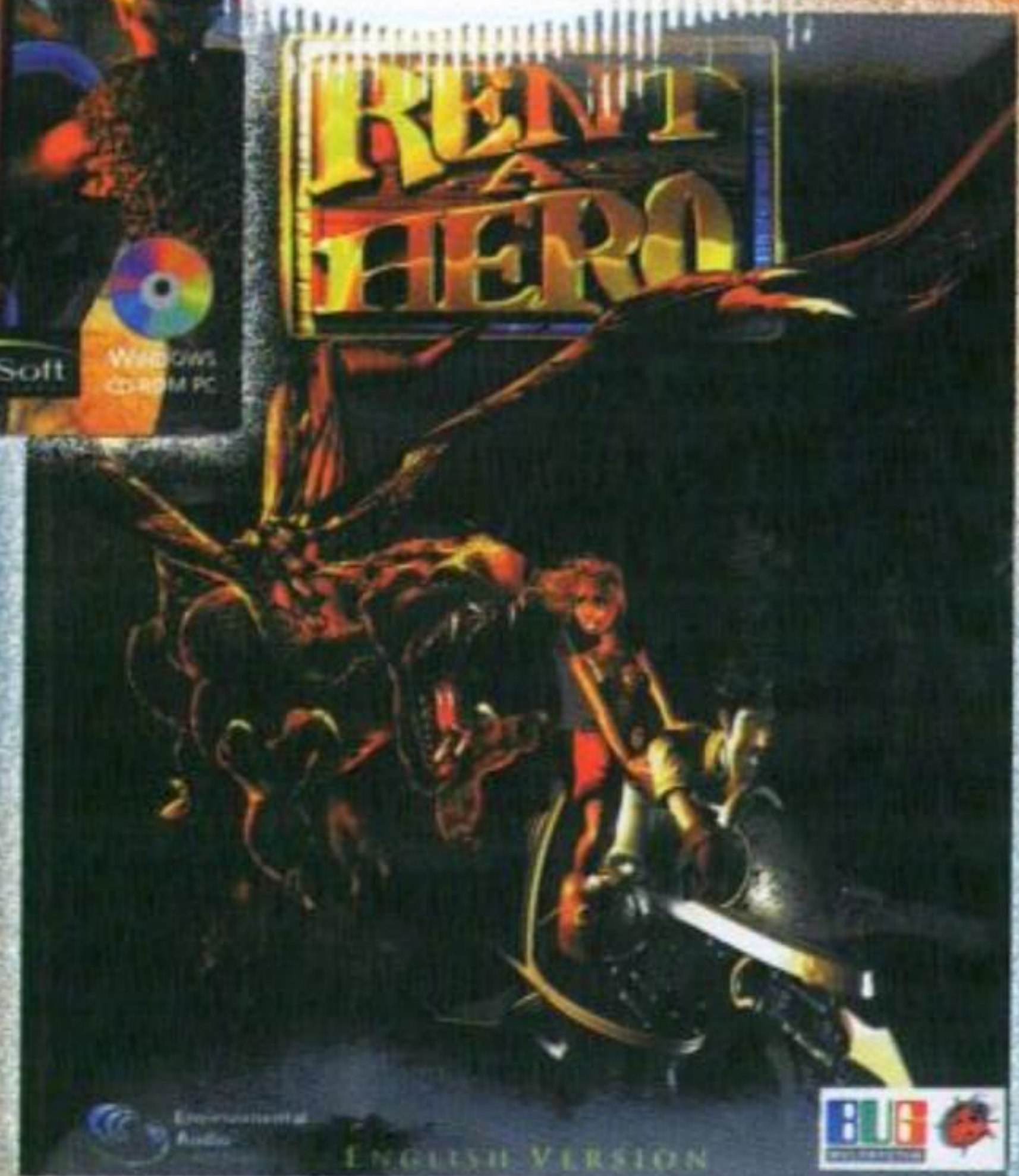
מחיר WIZ

לשתי יחידות: 79 ש"ח

ליחידה אחת: 49 ש"ח

במחירים

RENT A HERO



הנמוכים ביותר

התקשרו עכשיו 1-800-220-840

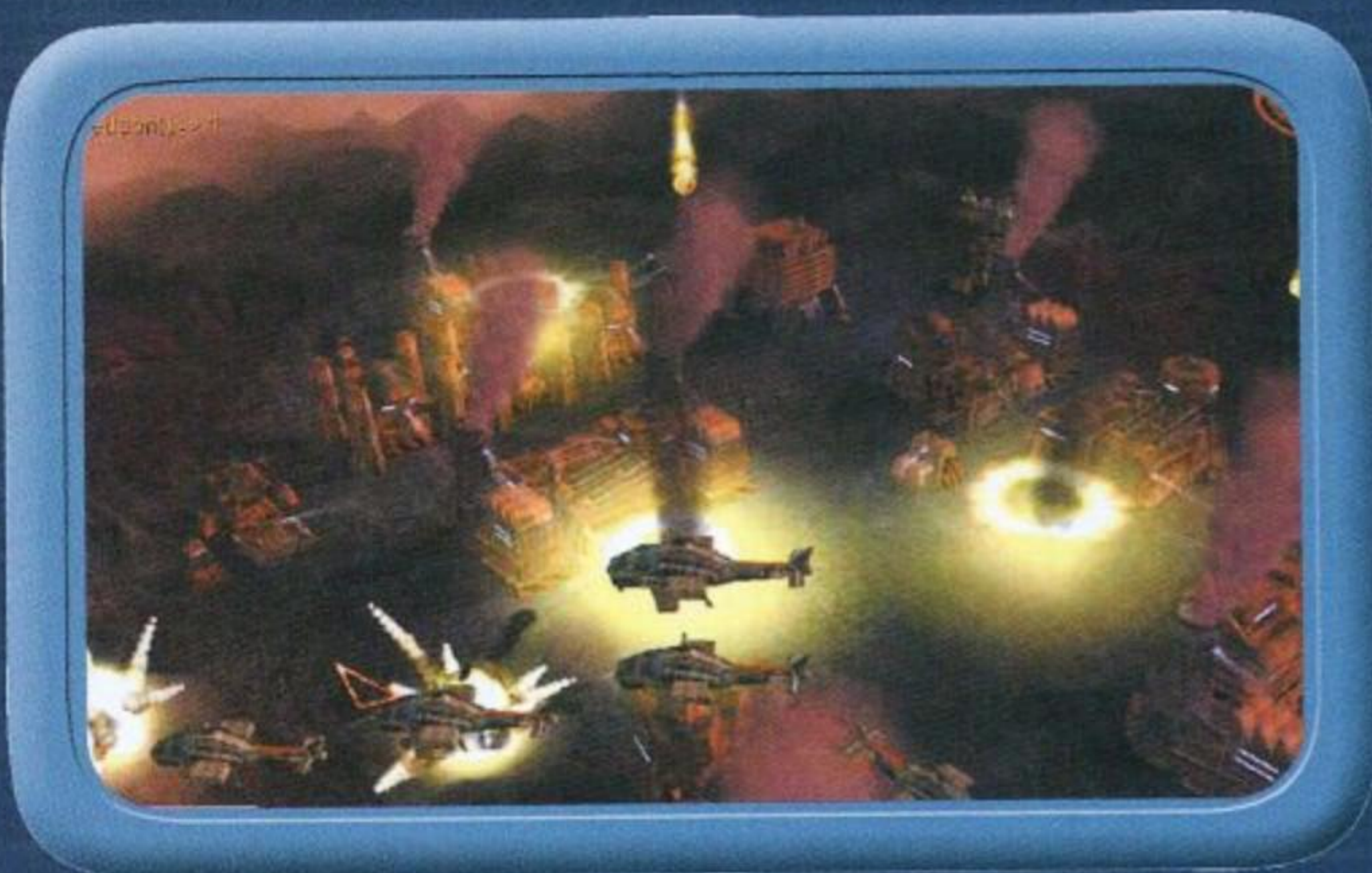
* המחיר לא כולל 25 ש"ח דמי משלוח (עד בית הלקוח) * המבצע מוגבל עד גמר המלאי

חולצות

EARTH

2 1 5 0

2150: אסטרטגיה זמאן



מאת: ערן פולוסצקי

חודש וקצת כבר עברו מאז תחילת חופשת הקיץ ואני משער שאתם שורפים את שעות הפנאי הרבות שלכם על אחד משני סוגי משחקים: אסטרטגיה (Ground Control Shogun), או פעולה/משחק תפקידים (Diablo 2). ובכן, הכתבה הזו היא עבור אלו מכם שלא מכורים ל-Diablo 2 ומעדיפים את המחשבה והתכנון של משחקי אסטרטגיה. לאחר משחקים מצוינים כמו Shogun ו-Ground Control באמת שקשה לצפות למשהו חדש ומפתיע, אבל זה בדיוק מה ש-Earth 2150 מצליח לעשות ועל כך נדבר בכתבה זו.

סיפור העלילה של Earth 2150 הוא חביב למדי. עד שנת 2150 התחלקה אוכלוסיית העולם לשלושה פלגים עיקריים: ה-United Eurasian Dynasty (ED), ה-Lunar Civilized States (UCS) וה-LC Corporation. שני הפלגים הראשונים נאבקים על שליטה בכדור הארץ, בעוד שחברי ה-Lunar Corporation העדיפו לברוח מהמאבק והם חיים כבר שנים רבות על גבי הירח. כאילו שלא היו לנו מספיק צרות, החל פתאום כדור הארץ להתקרב לשמש במהירות מדאיגה, תוך שהוא מושך עמו גם את הירח. כעת, לשלושת הפלגים יש בדיוק 183 יום כדי לברוח ולהקים בסיס על מאדים אם הם רוצים להציל את עצמם. החיים קשים בעתיד, לא? מה אתה, השחקן, יכול לעשות כדי לעזור לאחד משלושת הפלגים? ובכן, המטרה שלך היא לברוח מכדור הארץ (או מהירח) לפני המפגש עם השמש, וכדי להשיג מטרה זו עליך לאסוף מספיק כסף כדי להעביר את אנשיך למאדים. אם תבחר לשחק ב-UCS או ב-ED, יהיה עליך לגייס לפחות מיליון קרדיטים, אך אם תבחר לשחק ב-LC יהיה עליך לגייס רק 500,000. ממה נובע ההבדל? ובכן, אוכלוסיית LC היא מתקדמת מבחינה טכנולוגית, אך יש לה חסרונות שידונו בהמשך (כמו הצורך להגיע מהירח לכדור הארץ כדי להקים מכרות).

הסיפור הרגיל

בתחילת המשחק אתה מקבל בסיס מתפקד ופעיל ועליך להתקדם ממקום למקום תוך כדי

ממשיכות איתך משימה למשימה, בזמן שהן צוברות ניסיון עם כל קרב. התוספת הזו לז'אנר האסטרטגיה בהחלט מוסיפה ריאליזם למשחק. הרי כולנו מעדיפים להילחם עם היחידות האהובות עלינו, שמנוסות כבר בקרב ומפספסות פחות, מאשר לקבל כלי מלחמה חדשים ללא הרף.

אם כבר דיברנו על היחידות במשחק, אז כדאי להזכיר גם שב-Earth 2150 קיימת אפשרות מחקר, המאפשרת לך לבנות יחידות חדשות בהתאם לטכנולוגיות שחקרת. בכל פעם שתחקור שילדה חדשה או נשק חדש, תוכל להשתמש בהם כדי ליצור יחידות מתקדמות יותר המשתמשות בטכנולוגיה הזו. היחידות שלך יכולות לנוע על פני האדמה, באוויר או בים ולמרות מה שזה נשמע, יצירת יחידות חדשות היא משימה פשוטה למדי: אתה פשוט בוחר שילדה ונשק כרצונך וכלי המלחמה החדש שלך כבר מוכן לייצור.

איסוף משאבים. כדי להגן על השטחים שמכילים את המשאבים, יהיה עליך להקים בסיס משני ולטפל בכל האקשן בשני הבסיסים. כדי להקל עליך להתמודד עם המצב (ועם פני השטח התלת ממדיים), אתה יכול לבחור לצפות בפעולה ממגוון של זוויות צילום. זה אולי נשמע מייגע בהתחלה, אולם מתרגלים לזה במהירות.

העובדה שיש במשחק מספר בסיסים מחייבת אותך לנהל אותם בתבונה. אמנם אתה יכול לשלוח את כל המשאבים שאתה מצליח לאסוף לבסיס שלך בחלל, אך בדרך כלל עדיף לשמור על הקרדיטים כדי לבנות יחידות, לחקור טכנולוגיות חדשות או להגן על הבסיסים הקיימים. אם תפשל - תמצא את עצמך ללא כסף, כאשר גדודים של יחידות אויב פולשים לבסיס שלך.

בדומה לשאר משחקי האסטרטגיה שיצאו לאחרונה, גם ב-Earth 2150 היחידות שלך

לעשות בפני השטח התלת ממדיים (בניית גשרים, חפירת מנהרות ועוד).
 Earth 2150 נשמע כמו משחק מושלם, אך יש לו מספר חסרונות קטנים שגורעים מההנאה הכמעט מושלמת:

ראשית, המטרות של המשימות לא ברורות לחלוטין ולעתים צריך לנסות כל מיני אפשרויות לפני שמבינים את כוונת מתכנני המשחק. שנית, המשחק מחייב מחשב חזק ואם אין לכם מחשב כזה ואתם מעדיפים לוותר על איכות הגרפיקה או על האפקטים - תפסידו חלק ניכר מהנאת המשחק. לסיום, האפקטים הקוליים של היחידות נשמעים טיפשיים משהו והאפקטים במשחק נשמעים עמומים, כאילו מישהו רצה שקולות הקרב לא יפריעו לקו המחשבה שלנו.
 לסיכום, Earth 2150 הוא משחק אסטרטגיה מעולה, שבאמת מנצל את נפלאות התלת ממד כדי להוביל את הו'אנר ולהכניס בו חיים חדשים. אמנם צריך להשקיע קצת זמן כדי לשחק בו בצורה הטובה ביותר, אך הוא בהחלט שווה את זה, ויש לו עומק ותחכום שלא ראינו כבר זמן רב. מומלץ בחום!



אלוהים נמצא בפרטים הקטנים

מבחינת הגרפיקה, Earth 2150 הוא פנינה אמיתית. פני השטח נראים פשוט מעולה ורמת הפירוט של היחידות והבניינים היא מבין הגבוהות ביותר שנראו אי פעם במשחק אסטרטגיה. אולם מה שבאמת מייחד את המשחק הוא תשומת הלב שניתנה גם לפרטים הקטנים ביותר. העשן היוצא מתחנות הכוח שלך נע עם הרוח, את אורות הבסיס אפשר לכבות ולהדליק וניתן אפילו למקם כלי נשק אוטומטיים על בניינים. אפילו התפריטים במשחק מותאמים במיוחד לכל אחד משלושת הפלגים. גם סביבת המשחק של Earth 2150 מציאותית מאוד וכוללת מחזורי יום/לילה, אפקטים של מזג אוויר ואפילו התחממות גלובאלית שמתגברת ככל שמתקרבים לשמש.

השליטה במשחק נראית מורכבת בהתחלה, אך מתרגלים אליה במהרה. חוץ מזה, הסיבה למורכבות הזו היא שהמשחק מציע כל כך הרבה אפשרויות, מה שבהחלט מוסיף להנאה מהמשחק לאחר שלב הלמידה הראשוני. מערכת התפריטים של המשחק נראית מורכבת, אך אלו מכים ששיחקו בעבר במשחקי אסטרטגיה לא יתקשו להתחיל במשחק ולשלוט מיד ביחידות.

מערכות האימון של המשחק משלימות את התמונה ומלמדות את השחקן להשתמש בשאר האפשרויות במהירות ובקלות. מערכת הניווט של היחידות ב-Earth 2150 היא טובה למדי וזאת בניגוד למשחקי אסטרטגיה רבים אחרים. היחידות מבצעות את ההוראות שניתנו להן, אך גם דואגות לשמור על עצמן במהלך הקרב או כאשר אתה משאיר אותן ללא הוראות. לא שמערכת הניווט הזו היא מושלמת (כבר קרה שיחידות שלי עקבו אחרי אויב פצוע ומצאו את עצמן באמצע בסיס אויב, עם המוני יחידות מסביבן), אולם האינטליגנציה המלאכותית של היחידות היא בהחלט מבין הטובות שראיתי.

לעשות ZIP לכתבה

Earth 2150 הוא באמת משחק מיוחד, וזאת אולי הסיבה שבגללה אני מרגיש שיש לי עוד המון דברים לספר בנוגע אליו, אך המקום אוול לי במהירות. טוב, לפני שנסכם נזכיר רק את המשחק מרובה המשתתפים (מצוין ומאוזן), את השליטה הפשוטה במצלמה, את פס הקול המעולה, את האיזון שקיים בין היחידות, את ההרגשה השונה של כל אחד משלושת הפלגים ואת השימוש האסטרטגי שאפשר



בעד:

גרפיקה מעולה, יחידות "אינטליגנטיות", עולם תלת ממדי מפורט, שליטה פשוטה במצלמה, שלושה פלגים ייחודיים ורמת פירוט גבוהה.

נגד:

דרוש מחשב חזק, מטרות לא ברורות לחלוטין, אפקטים קוליים עמומים.

קהל יעד:

חובבי אסטרטגיה שרוצים לחוות את האפשרויות האסטרטגיות שמציע עולם תלת ממדי.

DEUS EX

המתחרים של מאלדר

טרוריסטים חטפה מטען של התרופה היחידה עבור המגפה, תחליט האו"ם שהגיע הזמן להיכנס לתמונה אם הוא רוצה שיישאר לו מספיק מדינות שישלמו דמי חבר. נשמע פשוט, אך כאשר תיכנס לעומק המשחק תגלה מידע חדש, חברים שיהפכו לאויבים ולבסוף תבין שלא תמיד כדאי להאמין או לבטוח בסובבים אותך.

כפי שבוודאי הבנתם, Deus Ex מלא בקוננויות ובפאראנויות מהסוג של ה-X-Files. הדמות שלך תסע בהליקופטר שחור ממקום למקום, חברה מסתוריים בלבוש שחור גלחמים בך, ארגונים סודיים מתגלים ולבסוף מסתבר שהוורידים תוכנן כדי לנקות את העולם. למרבה המזל, סיפור העלילה מצליח לתפוס את השחקן, למרות שב-X-Files די טחנו את רוב האלמנטים.

פילוסופיה בגרוש?

Deus Ex משלב בעלילה גם מדע-בדיוני רב ושאלות מוסריות. המשחק מתרחש בעתיד המרוחק כ-50 שנה, כאשר שיפורים כמו נאנוטכנולוגיה דוחפים את גבולות המדע לקצה גבול המוסר. נוכל למצוא בו כמה שאלות שלא היו מביישות את הקורס "מבוא לפילוסופיה של המדע": האם הטכנולוגיות הללו באמת ישנו את פני האנושות? מה יקרה לפשוטי העם כאשר הנאנוטכנולוגיה תעבוד עבור בעלי הממוץ? והאם ייצא מתישהו המשך ל"מאטריקס"?

המשחק עוסק גם בקנאה ובפחד המוקרנים הן מאנשים רגילים והן מאנשים משופרים מהדור הקודם, שמעוותים בגלל ההשתלות שלהם. למזלך, ההשתלות שאתה עברת הן תת-עוריות, ולכן אתה עדיין נחשב נורמלי. מהבחינה הזאת Deus Ex הוא מדע בדיוני במיטבו.

אלמנט מצוין נוסף של Deus Ex הוא מגוון הדרכים בהן ניתן להתקדם במהלך המשחק. לדוגמה, אם תבצע את ההוראות שאתה מקבל כלשונך ותתנקש בדמות מסוימת, המפקדים שלך

האוכלוסייה. מקום בו הפאראנויה שולטת וקוננויות מרושעות נרקמות על ימין ועל שמאל. מקום דומה מאוד ל-System Shock, אם חושבים על זה. למעשה, Deus Ex מרגיש כמו המשך של System Shock - וזה דבר טוב. האמת, הדמיון הזה לא מפתיע אם מתחשבים בכך ש-Warren Spector, יוצר המשחק, עמד גם מאחורי תכנון System Shock ו-Thief. ספקטור דאג לשלב את מיטב האלמנטים של המשחקים הללו יחד עם כל תיאוריות הקונספירציה המוכרות לאנושות (ועוד כמה שלא) כדי ליצור משחק מדע-בדיוני איכותי באמת.

אוי"ם שמום

ב-Deus Ex אתה נכנס לדמותו של J.C. Denton, סוכן או"ם, העובד באגף העוסק במלחמה בטרור. Denton הוא למעשה בן לדור מתקדם של בני אדם משופרים. היכולות של Denton ישתנו בהתאם לשדרוגים שתבחר לו: החל בראיית לילה, דרך עור חסין לכדורים ועד מפעל נאנו קטן בגולגולת שלו, שמייצר רובוטי ריגול הנשלטים מרחוק.

במהלך המשחק ייצא לך גם לטייל ברחבי העולם - החל בניו-יורק, דרך הונג-קונג ועד פאריס. וכשמהמוכס בדלפק ישאל אותך "עסקים או הופשה?" תצטרך להדחיק את העובדה שאתה נכנס למדינתו בעיקר למטרות ריגול תעשייתית, פיצוץ מיכליות ענק ושאר מרעין בישין מסוג זה. המטרה הראשית של הטיול שלך היא לחלחם באנרכיה שנגרמה כתוצאה ממגפה אכזרית במיוחד. לאחר שקבוצת

מאת: ערן פולוסצקי

Deus Ex הוא משחק הרפתקה/פעולה המבוסס על מנוע ה-Unreal ומשלב ירי, התגנבות ומשחק תפקידים. במשחק ישנם הרבה רגעים יפים, אולם המשחק סובל ממספר בעיות המונעות ממנו להפוך למשחק גדול באמת. למען האמת Deus Ex היה יכול להיחשב בקלות כאחד המשחקים הטובים ביותר שיצאו לאחרונה, אם רק היינו יכולים לעצום עין ולהתעלם מבעיותיו. אז האם שווה לרכוש אותו למרות חסרונותיו? למה שלא תקראו את הכתבה ותחליטו בעצמכם?

עולם המשחק של Deus Ex הוא מקום קודר ואפל, בו אלימות ושקרים הם טבע שני עבור



הרפתקה/פעולה

השמועים. אם אתם אוהבים לשמור את ההתקדמות שלכם לעתים קרובות, הקבצים יאכלו את שטח הדיסק שלכם כאילו אין מחר.

החולשה האחרונה של המשחק היא הגרפיקה שלו. נכון, המנוע הגרפי של Unreal הוא חזק למדי, ותכנון השלבים הוא מעולה (במיוחד מעבדת האויב, אליה תחדור במהלך המשחק) אבל התמיכה ב-Direct3D היא נוראה. אפילו על מערכת של 600MHz עם GeForce DDR, המשחק קופצני ברזולוציה של 800x600 עם 32bit צבע. נכון, אפשר לבחור ברזולוציה נמוכה יותר (או בעומק צבע

אחר), אבל האשמה היא לא בעוצמת המחשב, אלא בעובדה שהמשחק לא עובד בצורה יעילה עם Direct3D.

החולשות הללו נראות רע, אבל אפשר להתעלם מהן כאשר מתחשבים במשחק כולו. יש מעט מאוד משחקים שהם כל כך טובים שאפשר להתעלם מהחסרונות שלהם, ו-Deus Ex הוא אחד מהם.

אני ממליץ לכם על המשחק בידיעה שתשנאו חלקים ממנו, אך תתאהבו בחלקים אחרים ובמשחק בכללותו. מאלדר, מאחוריך!



Playability. למעשה, התיאור הטוב ביותר של המשחק הינו שילוב של Half-Life, System Shock, Thief ו-Metal Gear Solid - וזו רשימה מכובדת למדי של משחקים מעולים. Deus Ex הוא משחק כיפי מכיוון שהוא מצליח לשלב את מיטב האלמנטים מהמשחקים השונים הללו בצורה הטובה ביותר שנראתה אי פעם. יש הגעים בהם עליך לפעול בצורה חשאית ולצפות בפטרולים של האויבים בניסיון להבין את התבנית שלהן. לאחר מכן, כאשר גבם מופנה



ישמחו ויזכרו זאת לטובה. אם, לעומת זאת, תחליט לחקור את הדמות, תיתקל בזעם של הבוסים הגדולים. דוגמה נוספת: אם תצליח להרוג סוכן אויב בשלב מוקדם של המשחק, סוכן אחר

"יתיישב לך על הזנב" וינסה לנקום את מותו במהלך המשחק.

העלילה של Deus Ex היא מצוינת, אך לעתים נראה כאילו המשחק נתפר במדויק עבודה. זה אולי לא כל כך ברור בשלבים הראשונים, שם לא ברור בכלל מה קורה, אך בהמשך זה מכה במלוא העוצמה. שימו לב שאני לא מדבר על העלילה המסובכת, אלא על תכנון של אלמנטים שונים במשחק - כמו כמות התחמושת שנמצאת בידי אויבים שחיסלת. כוחות הרשע נושאים איתם מעט מאוד תחמושת, וזה מוזר בהתחשב בכך שהיא אף פעם לא נגמרת כאשר הם יורים עליך... בנוסף, זה מאוד מתסכל לירות במישהו שלושה כדורים, בידיעה שאתה הולך להשיג ממנו כדור אחד בלבד. את System Shock כבר הזכרתי, לא?

המסך בסכנת הריסה

גם העובדה שאתה צריך לקנות תחמושת במחירים מופקעים מהאנשים שהיו אמורים לספק לך אותה בחינם, מצליחה להרוס את הריאליזם. למעשה, קיים מקרה אחד בו אתה צריך חומרי נפץ כדי להציל את כל אוכלוסיית צפון אמריקה מהשמדה ביולוגית. לאחר שאתה מסביר זאת לבחור שאמור לספק לך את חומרי הנפץ, הוא עדיין דורש מחיר מופקע. זה עוד כלום אם מתחשבים בעובדה שהוא הולך להיות אחד מאותם מליונים שימותו אם החברה הרעים לא יעצרו. בקטע הזה כמעט זרקתי פיסא על המסך...

התחום בו Deus Ex מצטיין באמת הוא לא הריאליזם ולא העלילה, אלא המשחקיות -

אליך, עליך לרוץ לפינה החשוכה הבאה. הגעים אחרים בהם אתה

נלחם בעוז נגד מספר אויבים, מבלי לעשות חשבון לחשאיות או לשומרים שמולך. אלמנט מצוין נוסף של המשחק הוא מגוון האפשרויות להתגבר על כל בעיה. עבור כל דלת נעולה במשחק אתה יכול להיות בטוח שיש צינור איזורר שעוקף אותה, קוד שפותח אותה, מפתח בלוקר של מישהו, כלי פריצה שנמצאים בסביבה או חומרי נפץ שיכולים לפתוח אותה בפיצוץ. עם הידיעה הזו, אתה יכול לקחת את הזמן שלך, לחקור כל חדר וכל פינה במשחק ולאסוף כלים שימשו אותך כדי להתגבר על בעיות שונות.

כמה חסרונות לסיום

לפני שנסיים, נעבור על חולשות נוספות של המשחק. האינטליגנציה המלאכותית של האויבים היא איזומה. אפשר לחסל אויב מפינה חשוכה, וחבריו יחפשו למשך מספר שניות ולאחר מכן יחזרו לשיגרה כאילו שום דבר לא קרה והגופה שנמצאת על הרצפה היא אשלייה אופטית בלבד.

חיסרון גרוע הרבה יותר הוא התנהגות הדמויות במהלך המשחק. אתה יכול פשוט להיכנס לחדר מלא שומרים, לבטל את מערכת האבטחה וכל מה שהשומרים יעשו זה לבקש ממך לצאת מהחדר. בעיה נוספת עם המשחק היא גודל הקבצים



בעד:

עלילה מדע בדיונית טובה, משחקיות מעולה, משחק לאילינארי, שילוב טוב של פעולה גלויה וחשאית.

נגד:

אינטליגנציה מלאכותית גרועה, גרפיקה שמחייבת מחשב חזק, קבצי שמירה גדולים מאוד, מעט מדי תחמושת.

קהל יעד:

חובבי System Shock/Thief שצמאים למשחק הרפתקה/פעולה מעולה.

The Devil Inside

ד"ר ג'קיל ומיס הייד

מאת: גיא אהרון

The Devil Inside הוא אולי המשחק המסחרי הראשון המהווה סטירה על האלימות בתקשורת, אקט שכבר הועבר בלא מעט סרטים. שם המשחק הוא גם שמה של תוכנית טלוויזיה אותה מארח Jack T. Ripper כשאתה נכנס דווקא לנעלי כוכב התוכנית, דייב קופר,

שוטר שהפך לעיתונאי. דייב, עם זאת, אינו איש רגיל - אם בשל השימוש בכמות מסוימת של נקודות, או ביכולתו להפוך לדיבה (Deva). לא, אין הכוונה לגברת אינטרנשוניאל אלא דווקא שדה עם גוף ש"חבל על הזמן" והיכולת לפוצץ אנשים בעזרת כוחות מיסטיים. כך, בשידור חי, הוא והיא, בגוף אחד, יוצאים לכסח זומבים. נשמע מופרע? זוהי רק ההתחלה...

את המשחק יצר יוברט שארדו, יוצר סדרת משחקי Alone in the Dark ומהרבה בחינות יש דמיון רב בין המשחקים. בתחילת המשחק דייב עומד מחוץ לבית האחווה שאותו הוא מעוניין לחקור ומתרגע שהוא נכנס פנימה, עליו לירות בשורה של יצורים אל-מתים מסוגים שונים. במשחק יש תידות לפתור, ידיות להזיז ומפתחות שפותחים דלתות, כשבין כל אלה הרבה זומבים שקמים מהרצפה, נופלים מהתקרה ויוצאים מארונות, אך לא ממש מצליחים להפתיד.

מצבים משתנים

יש שלוש זוויות מבט אפשריות במשחק, כשהמעניינת, אך הפחות שימושית מביניהן, היא המצלמה של הצלם אשר מצלם אותך בשידור חי לטלוויזיה. ניתן גם להסתכל בשלוש הזוויות בו זמנית. ההבדל בין דייב לדיבה הוא לא משמעותי כמו שהוא יכול היה להיות, חוץ מהגידול המשמעותי בממדי החזה. למעשה, סביר שברוב הזמן תעדיף לשחק את



דייב, כי הוא יכול להתכופף, להתגלגל ולהשתמש במגוון כלי נשק. דיבה, לעומתו, שולחת קרן קטלנית אל אויביה ומסרבת בעקשנות ובמבטא גרמני כבד לנצל את כנפיה כדי לעוף. משים מה, אף אחד מהשניים לא יודע לקפוץ, מה שמעצבן למדיי בחלקים מסוימים.

השליטה במשחק יכולה לגרום לסיוטים לשחקנים מתחילים ומתבצעת כולה באמצעות המקלדת, כאשר העכבר שולט רק בנקודת המבט. הגרפיקה, לעומת זאת, מצוינת ונוצרת אווירה מיוחדת מאוד כאשר מסוקים עפים מעליך ומתעדים את מעשיך. פסלים מעוותים, ציורים דתיים ועוד חפצים - נותנים סטייל אמיתי למשחק מבחינה גרפית. התלת ממד עובד גם הוא בצורה טובה וכך גם האפקטים של האור והצל.

The Devil Inside הוא משחק שאפשר לאהוב ואפשר לשנוא... החסרונות העיקריים שלו הם העובדה שקשה לשלוט בדמויות ולנוע בחופשיות ושכמות היצורים שנלחמים בהם לא ממש מאתגרת, מה גם שהחידות הן לפעמים קלות עד כדי גיחוך ולפעמים מעצבנות. מצד שני, יש במשחק הרבה רגעים טובים והגרפיקה המצויינת היא תענוג לעיניים. מעל לכל, מדובר ברעיון מקורי מאוד, המבוסס על הטרנד של תיעוד אירועים הלקוחים מהחיים בשידור חי, ובמידה רבה, גם לועג לטרנד הזה.



בעד: גרפיקה מדהימה, רעיון מקורי.

נגד: קשה לשליטה, לא ממש מפחיד, קל מדי.

קהל יעד: טוב למי שאהב את Alone in the Dark ו-Resident Evil-1, אבל לא למי שמחפש משהו כמו Tomb Raider.

VAMPIRE: THE MASQUERADE REDEMPTION

הסיוט של באפי

משכנעת בין חברי הקבוצה. מערכת התכונות עמוסה מדיי ולא מוכיחה עצמה כיעילה, חיונית או שימושית בניגוד למשחקי התפקידים בהם התכונות וההתמחויות המשתנות בהם דמותך עוסקת משפיעות השפעה גורפת על המשחק ומערכת היחסים הפנים חברתית מוסיפה לו צבע רב.

אכן המשחק הזה ורבים שקדמו לו לא מצליחים לשקף ולתרגם בצורה טובה את אופן התנהלות משחקי התפקידים מחוץ למחשב, וחבל!

חצי הכוס המלאה

נכון, אני מודה, עד עכשיו "שיבחתי" את המשחק יותר מדיי. בואו ננסה לעבור עכשיו על כמה מהיתרונות שבהם ניתן Vampire. המשחק דומה מאוד ל-Diablo, כשהוא מאפשר לך להוכנס לקרבות עקובים מדם עם או בלי עזרה מחברים למסע, ונותן לך את האפשרות לבחור מבין אחד מכלי הנשק ממאגר כלי הנשק המעט מצומצם של המשחק.

כמו כן, כיוון שאתה ערפד, המשחק מתפרש על סקאלה ארוכה של זמן, ובעוד אתה מתקדם בין משימותיך הרבות עובר הזמן עד לשנת 999 של האלף הקודם (לפני שנה, למי שהתבלבל ושכח שכשאני אומר האלף הקודם אני מתכוון למאה העשרים). ככל שהזמן עובר משתנה מאגר כלי הנשק מגרזנים לאקדחים, מחרבות לרובים ואפילו חרבי למוסע משתנים, עובדה שמרעננת את המשחק והופכת אותו למעט יותר מעניין.

הפלוס הרציני של המשחק הינו אפשרות ה-Multiplayer. אין בכלל מה להשוות בין ההנאה שהפקתי כששיחקתי במצב שחקן יחיד לבין העושר הגדול ששרה עליי כששיחקתי במצב מרובה משתתפים.

ההבדלים ביניהם נשמעים שוליים אך בפועל הם מהותיים מאוד, לדוגמה אתם יכולים לעצב משימה כמעט לפי רצונכם, החל בדמויות בה (פרט לגיבור) החפצים בה (כמובן גם מוגבלים למנשק שהמשחק מציע ואף לעצב את פני השלב בעצמכם (תוכנה המאפשרת לך לעצב את השלב בעצמך ניתנת או תינתן להורדה מהאינטרנט בזמן הקרוב).

כמובן שאם בחרתם לשחק לא כמעצבי המשימה ויוצריה אלא כמשתתפים, תיהנו הרבה יותר לשחק עם אנשים מרחבי העולם מאשר עם המחשב.

יתרון נוסף לדעתי הוא העובדה שהאפשרות לשמור משחקים (SAVE) אינה ניתנת בכל זמן אלא היא נעשית על ידי המחשב

באופן אוטומטי בכל תחילת שלב, דבר ההופך את המשחק למאתגר הרבה יותר וכתוצאה מכך גם מהנה יותר.

או אולי לא גילינו את הנוסחה למשחק תפקידים ממוחשב טוב באמת, אבל עדיין נצליח ליהנות מהניסוי התורן.

מאת: עידו זילברשטיין

העלילה הפעם סובבת סביב הצלבן כריסטוף, אשר נפצע בקרב והובל למבצר עתיק בפראג, שם טיפלה בו נזירה חביבה בשם אנזקה. בניגוד לנוקשות הקתולית התאהבו השניים, נישאו בפאר ובהדר ובוודאי היו יכולים להיות באושר וברוגע אלמלא, לאכזבתם של כולם, הפכו את כריסטוף המסכן שלנו לערפד. כאילו זה לא היה מספיק לפרנס כמה טלנובלות, נעלמה גם הכלה האהובה, מה שעורר מיד מסע חיפושים הרואי כיאה לכל אגדה שמקווה לסוף טוב...

חושב שהוא משחק תפקידים...

כשסיפרו לי על Vampire: The Masquerade Redemption תיארו אותו כמשחק תפקידים. אני כמובן לא אתווכח כי משחקי תפקידים הם סוג המשחקים האהוב עליי במיוחד, אך בעודי משחק בו התחלתי להבין שיש מקום לשאלה גורלית אחת, האם Vampire באמת משחק תפקידים? האם לא צריך לשים סוף לניסיונות של כותרים להיות שייכים לז'אנר שבעצם אין שום סיכוי להכניסו כמו שצריך לעולם המחשב? כדי לבצע בדיקה כזו עלינו לבדוק מהן האפשרויות שהמשחק מציע לנו, אופן התנהלותו והחוקים על פי הם הוא עובד (ובדיקה זו מתייחסת רק לאפשרות של משחק יחיד, התייחסות לאפשרות ה-Multiplayer נמצאת בהמשך הכתבה):

המשחק מאופיין בעלילה ליניארית (עלילה קווית, אחת), כשלא משנה איך תדבר עם האנשים ומה תעשה, היא תמיד תתפתח לאותו כיוון. עובדה זאת משפיעה גם על חוסר התחכום של הדמויות הנשלטות על ידי המחשב, שמסוגלות לבצע מספר פעולות מוגבל, בניגוד לדמויות המשוחקות על ידי אחראי המשחק באחד מסוגי משחקי התפקידים.

מספר כלי הנשק המצומצם והאפשרויות המצומצמות

שהמשחק מאפשר בקרב אינם מתקרבים בכלל לתחכום ולמקום הניתן בכל משחקי התפקידים לאפשרות קרב ולפעולות בהן שחקן משחקי התפקידים יכול להשתמש בעת קרב.

בניסיון להידמות להם כמה שיותר, המשחק מנסה ליצור מין חוקיות המזכירה את משחקי התפקידים. זה בא לידי ביטוי הן

בשליטה על החבורה (במהלך המשחק אתה הגיבור יכול לצרף ומצטרפים אליך בני ברית במסייעים לך במסעך בקרב ובהיתקלויות בדרך), והן בניהול רכישת תכונות וסגולות לדמויות. אולם גם המשחק הפנים חברתית מוגבל ביותר ולא מאפשר אינטרקציה ותקשורת



WIZ EXPRESS

בעד:

גרפיקה יפה, המשחק משתנה יחד עם העלילה.

נגד:

עלילה כובלת לא מותירה חופש משחק, לא באמת משחק תפקידים.

קהל יעד:

שונאי הערפדים באשר הם.

FLYING HEROES

אקשן
3D Shooter

לא גיבורים גדולים!!!

מאת: עידו זילברשטיין

הסיפור מאחורי Flying Heroes מתרחש בממלכה קסומה ורחוקה מאוד בשם Hasperia.

בניגוד לסיפורי האגדות התמימים אלינו הורגלנו מאז שהיינו ילדים קטנים, הממלכה הזו עשירה באלימות רבה, שמנותבת לכיוון תחרות ראשית אחת עם פרס מפתח.

פעם אחת לפני שנים רבות

המשחק המוזר הזה מצליח לשלב יפה בין אווירת אגדות ילדים מושלמות לבין הטבח והרצח ההמוני המוכר לנו ממשפחת משחקי ה-Quake האהובים. בממלכת Hasperia, הנראית ממש כמו ממלכתה של שלגייה, סינדרלה או היפהפייה הנרדמת, מתרחשת

לקנות. הו'אנר לא מתקדם ויש גבול למספר המחסניות שאפשר לבזבז, לכמות המשימות שניתן לעבור ולמספר האויבים שאפשר להשמיד לפני שכבר אפילו אחרון המעריצים של ו'אנר מופלא זה יגיד די: "נמאס, אין חידוש ואין ריגוש!".

אז נכון שכשתשחקו בהתחלה ב-Flying Heroes תיהנו מהעיבוד המקורי וכל התוספות החביבות, אולם בסופו של דבר FH הוא עדיין רק אחד מעשרות המשחקים שיצאו בשנה שנתיים האחרונות וקיים הסיכון שאחרי יומיים כבר לא תרצה לראותו יותר.

Descent שהייתה מין Doom בשלושה ממדים). כל אחד מארבעת זני המתחרים שהזכרתי קודם מתעופף לו על כלי תעופה משלו וכך נזכה לראות דרקונים, ציפורים וצפלינים (ספינות אוויר שעפות בעזרת אוויר חם שהן מכילות ונעות באמצעות פרופלור). אלה אפילו נחשבים לשגרתיים בעולם האווירונאוטיקה המתקדם של Hasperia. העיניינים הופכים מוזרים יותר כשתתקלו ביריבים מעופפים על קומקום. כן, קראתם נכון - קומקום! לא ידעתי איך להגיב שראיתי את אחד מאויבי מתקרב אליי בירות, כשהוא



בסופו של דבר.....

Flying Heroes הוא לא איזו פריצת דרך שעשתה היסטוריה בעולם המחשבים אך הוא בהחלט משחק חביב בעל תוספות מקוריות, ההופכות את המתכונת החוזרת ספק יותר מדיי של משחקי ה-THIRD PERSON PERSPECTIVE למהנה יותר.

רכוב על מתקן התה המוכר הזה שלמדתי להכיר לגמרי מחדש. פעמים אחרות תפגשו אפילו חבית מעופפת. דווקא כאן מסתתר לו קאץ' מסויים, שכן שחקנים רבים בוודאי לא יתייחסו ברצינות ליריב הרכוב על קומקום או חבית, יחס שעליו הם עלולים להצטער מאוחר יותר.

אך עם זאת יש שאלה אחת שחייבת להישאל...

מה חדש?

Flying Heroes מביא לנו את הפן המקורי והמטורף שהוא רק שלו והוא מייחד אותו משאר משחקי ו'אנר ה-3D Shooters. ההתפתחות המבורכת של ה-Environment 3D, שגררה עימה את גל ההתעוררות הענק של כל משחקי ה-Third person החלה להכביד ולהעיק על חלק מהשחקנים. הסתובבות במסדרונות חשוכים עם מכונות ירייה, עשיית צעד צדדי וחיסול אויבים הקרבים ומסכנים אותך מכל עבר, אותה תחושת סיפוק אותה אתה מקבל במשחקי ה-Arena לאחר כיסוח כללי בשעה שאתה נותר לבדך כמנצח בחדר מלא דם וגופות, התחושה הזו מאבדת מעוצמתה וקיים הסיכוי שאת משחק ההמשך הבא כבר לא תרצה

כבר שנים תחרות אכזרית בה לוקחים חלק ארבעת גזעי העולם: רוכבי הלטאות, ה-Magion, ה-Hammercraft ורוכבי השחקים. אלה נלחמים אחד בשני כדי להשיג את הפרס הנכסף והוא - גבירותי ורבותי - כסף. הרבה מאוד כסף. מסתבר שאין זה משנה אם זה בכדור הארץ או בממלכה רחוקה מאוד, תאוות הבצע קיימת בכל מקום. אוצר ממלכת Hasperia מלא וגדוש ורק מחכה שמישהו יעבור ויוריד קצת את העומס.

קומקומים מעופפים

אם קראתם בעיון את הפסקה הקודמת בוודאי כבר הבנתם ש-Flying Heroes אינו משחק רגיל. יותר מפעם אחת בזמן המשחק תמצאו את עצמכם תוהים אם יוצרי המשחק היו בדרך לאיזה מוסד לחולי נפש, ורק כדי להעביר את הזמן ב"זינאנה" החליטו לתכנן משחק מחשב.

בנוסף לשילוב המטורף אותו הזכרתי בין סיפור ילדים וטבח המונים, המשחק מכיל בתוכו עוד כמה מוזרויות הגורמות לכם לתהות מה היה קו המחשבה של הוגיהם. לדוגמה, המשחק מתנהל כשאתם מתעופפים לכם בשחקים וכמו סדרת המשחקים הקלאסית



בעד:

גרפיקה מצוינת ורעיונות יצירתיים.

נגד:

עוד משחק 3D.

לסיכום:

פשוט משחק חביב, לא פחות ולא יותר.

Traitors Gate

משחק אפל יצא לאור



מתחילים להראות חסרי תקווה. מומלץ מאוד לשוחרי משחקי ההרפתקאות שילכו איתו יד ביד ויאפשרו לעצמם להתחבר לעולם הקר, המותח והאפל שהוא מביא אתו.



המתגנב והחשוק המאפיין את עלילת המשחק. לעתים, בעוד אתה מביט במסך, תרגיש כאילו אתה מתגנב בין מסדרונות, מבטל אוזקות, מתחבא לשומרים ובכלל מבצע פעולות השייכות לצדו השני של החוק. המשחק יוצא דופן גם מאספקט התקדמות העלילה. Traitors Gate אינו דומה לאותם משחקי

מאת: עידו זילברשטיין

ב-Traitors Gate, תבקר במגדל מרוחק בלונדון - שם משום מה תמיד חשוק, גשום וקר - כשעל סדר היום מופיעה תפיסת גנב מתוחכם. מה לעשות ואינך יכול לצאת בראש חוצות עם שני אקדחים שלופים וחיוך של גיבור מערבונים, אתה תהיה חייב לעשות זאת בדרך מתוחכמת וערמומית יותר.

הגונב מגנב...

עליך ללכת הליכה חרישית בין הצללים, להתחמק ולפרוץ כל מנגנון הגנה ולהטמין מלכודת לגנב. איזו מלכודת? פשוט להחליף את המטמון אותו הגנב רוצה לגנוב באחד מזוויף וכך לסכל את תוכניתו הודונית. נשמע קל? טעית! במגדל ישנם שומרים, מערכות אוזקה, מלכודות ועוד כל מיני תלאות ואתגרים שעליך לעבור לפני שתתפוס את הגנב, כשמעל לכל פעולותיך יהיו חייבות להיעשות בשקט מוחלט. המבצע הזה קיבל סיווג סודי ביותר.

זהו המשחק

Traitors Gate מלא בחידות, משימות, ת משימות ואתגרים ולכן הוא מצריך סבלנות רבה, שלא לדבר על שעות משחק רבות. מי שאינו נחוש מאוד, כלומר לא רוצה מספיק לסיים את המשחק כמנצח, יפסיק בוודאי במהרה לדפוק את הראש בקיר ובמקום לנסות במשך שעה וחצי לבטל אוזקה של איזה שער אדור בלי להיתפס, יחזיר את המשחק לאריותו ויתן לו להעלות אבק על איזה מדף נידה. מצד שני כל אלה שחיים על פי האמרה: "WHEN THE GOING GETS TOUGH THE TOUGH GETS, GOING" אותם שחקנים ספק מזוכיסטים, שמפיקים הנאה מסוימת מקוסטים קשים בוודאי ימצאו את Traitors Gate מאתגר מסעיר וחוויה מרתקת. המשחק מתרחש לעתים מנקודת מבטו של הגיבור ולעתים מנקודת מבטה של זווית מצלמה הקולטת את המתרחש, כשהעיצוב הגרפי והסאונד (או היעדרות הסאונד במצבים מסוימים) נותנים לך להרגיש את האופי האפל,

ואם נתמצת את 500 המילים לשתיים בודדות - לא תתאכזבו.

הרפתקה בהם אתה מרגיש שהכיוון היחידי אליו העלילה מתפתחת מפריע לחופש הבחירה שלך. TG מציע לך, השחקן, כמה דרכים להתקדם בעלילת המשחק בהצלחה. כמובן שלעובדה זו יש גם חיסרון, לדוגמה נתקלת באיזו חידה שאינך מצליח לפתור ואתה שובר את הראש במשך שעות עד שבניסיון נואש אחרון אתה משחזר את צעריך ומגלה שבחדר קודם שהיית שכחת איזשהו חפץ שאיתו נפתרת החידה בקלות. הנה עצה חינם לחיים: כשאתה תקוע זמן רב באותו מקום ולא מבין איך להתקדם הלאה רצוי שתלך מספר צעדים אחורה, תסרוק את כל המסך לראות שאין פרט שדילגת עליו ותשים לב היטב לסמן העכבר המשתנה.

בסך הכל.....

Traitors Gate, בדומה לעוד משחקי הרפתקה רבים, יכול לספק הנאה רבה או תיסכול רב. מה שבטוחה הוא שהאווירה המיוחדת בו גורמת לך לרצות ולהמשיך לשחק גם שהעניינים



בעד:

משחק מצוין עם עלילה מעניינת, גרפיקה אדירה ובלי באגים (פלוס רציני).

נגד:

קשה ואפילו מתיש לעיתים.

לסיכום:

משחק הרפתקאות טיפוסי לטוב ולרע.

MDK

הפנטזיה של כל מנקה רחוב

מאת: נתנאל מורי

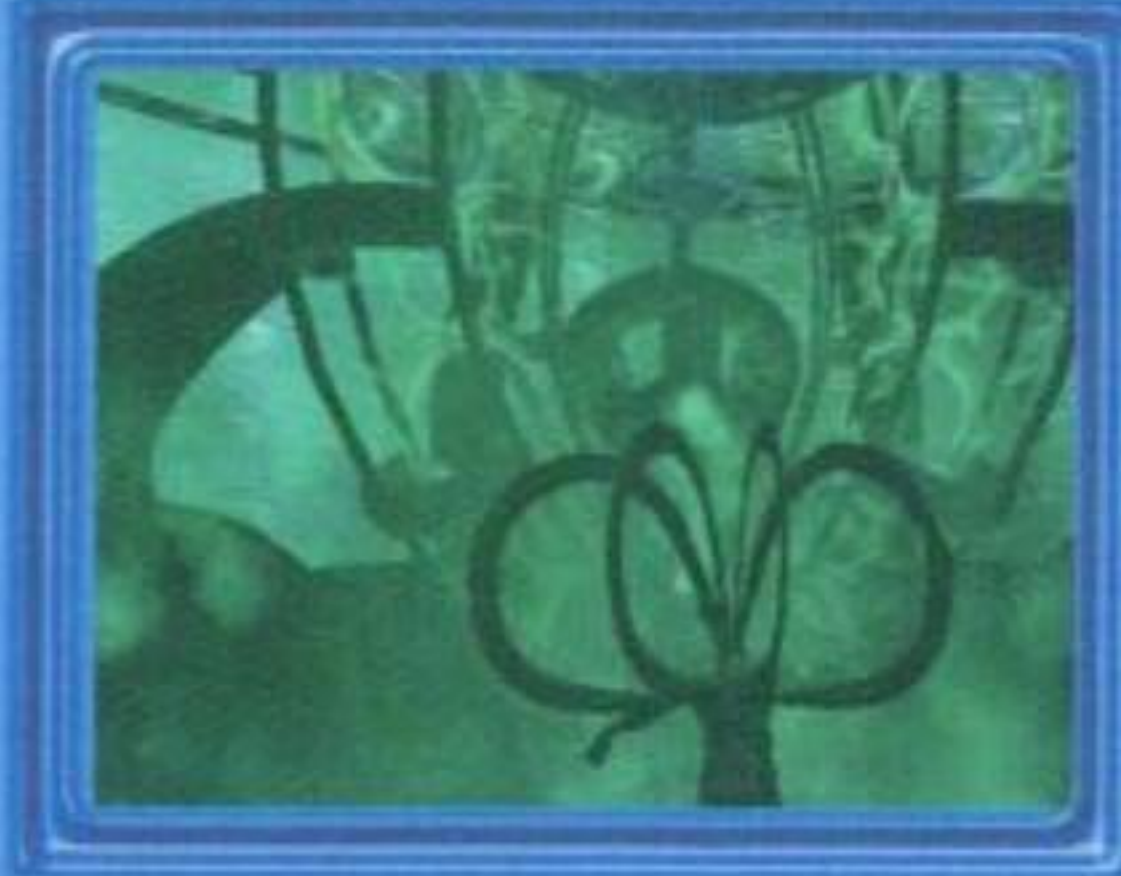
מה שגרם למשחק להיות כה ממכר הייתה האווירה שהייתה בו. המשחק עצמו (לא מסע הפרסום) לא לקח את עצמו ברצינות. האווירה הייתה הומוריסטית מאוד, האויבים היו טפשים (בכוונה, זו הייתה הסיבה שאף אחד לא התלונן על ה-AI של המשחק - זה היה פשוט חלק מהאווירה), וכל מי שעבר לנגד המצלמה של המשחק, דאג להתהרפן כהוגן לפני שקורט (הגיבור) היה מרסס אותו כליל בכמות אינסופית של כדורים! אגב, לגבי העלילה, הסיפור עוסק במנקה רחוב שנשלח להציל את כדור הארץ מפני חיידים ונעזר בפרופסור מפורז וכלב די אדיוטי שאוהב לעשן סיגרים. חלק מהצחוק היה שהסיפור היה נדוש כל כך שזה היה מקורי! היוצרים בחרו סיפור מטופש עד כדי כך שכדי להפוך אותו ליותר טפשי הם בחרו בכלב מעשן ומנקה רחוב להיות הגיבורים! פשוט גאוני! המשחק היה קליל מאוד, הוא שחק מהווית של Tomb Raider, למרות שהמנוע היה שונה לגמרי שהרי המצלמה דאגה שקורט יהיה תמיד במרכז ובמרחק מסוים שלא השתנה. לא היו כלל מבוכים, כל מה שהיה צריך לעשות זה להתקדם הלאה ולפוצץ כל דבר שלא נראה כמו... בעצם, מה אני אומר? פשוט לרסס כל דבר! נקודת השיא הגיעה כאשר גומרים את המשחק וצריכים לצפות באיזה חיידך אוכל את הכלב שלך ולוקה בקלקול קיבה שמציל את כדור הארץ! (ואז קופצת איזו בחורה צרפתייה בלונדינית שמתחילה לשיר בצרפתית על "האביר השחור על הכלב הלבן"...).

אי שם, בתחילת שנת 1997, כאשר העידן של "המשחקים המצולמים" הלך ודעך, יצא משחק בעל פרסום שאפתי מאוד ורעש אדיר הנקרא MDK. משחקים כמו MDK ו-Tomb Raider היו את תחילתו של "העידן התלת ממדי" בעולם המשחקים, ושניהם היו פרי פיתוחה של חברת EIDOS. הסיבה שהפרסום היה כה גדול נבעה מכיוון שהמשחק יצא מיד לאחר ה-Tomb Raider הראשון, והיה עליו להראות שלא צריך זוג "פנסים" כדי לזכות להצלחה. למרות הביקורות המהללות, לא הייתה למשחק הצלחה גדולה מדי. האם המצב הקיים עומד להשתנות? האם יוכל משחק ההמשך, MDK 2 להציל את כבוד הסדרה?

שיעור הסטוריה

כאשר שיחקתי במשחק הראשון, נדהמתי לגלות את יופיו המדהים אשר תהילתו סומאה לצערי על ידי נבזותם של זוג הקרופטים. אפילו חבר שלי (רועי), שמשחק ששומר על המחשב שלו במשך יותר מ-30 שניות מוגדר כ"ישן מדי", שמר עליו שבוע שלם (זמן שיאו) וסיים אותו. יופיו של המשחק התבטא בפשטותו - מעט כפתורים, מנשק נוח, מוסיקה מפוצצת אוזניים ואווירה ממכרת. זוויות המצלמה היו מושלמות והפיצוצים היו מרהיבים ברמה שלא הייתה מביישת את יוצרי ה"יום השלישי". אך





מה חדש?!

עכשיו, אתם הקוראים, ובטח גם אורן שם למעלה חושבים לעצמכם "איזה מן כתב טיפוש זה? הוא ביזבו עמוד (כמעט) שלם על ברבורי נוסטלגיה!" אבל לא! אם לא היה איכפת לי מקוראני הנאמנים הייתי מעתיק את הכתבה של MDK1 לפה, ובוזה זה היה נגמר. אבל אם הייתי עושה את זה, הכתבה הייתה נכונה לשלבים 1,4,7 בלבד ("עכשיו הוא באמת השתגע", אתם חושבים) המשחק, אף על פי שביסודו היה ונשאר אותו דבר, עבר שינויים פיזיים, רוחניים ונפשיים רבים. העלילה מספרת על כך שכנראה קורט לא היה עובד נאמן בפרק הקודם, ושכנראה נותרו עוד חייזרים למטה (אגב, את מי שמעניין, בפרק הקודם הם היו תוקעים "גרעפסים", בפרק הזה הם תוקעים "נאדי..", טוב נו, אתם יודעים שאני לא מתכוון ל"גולים", נכון?) ושוב עליו להציל את האנושות מפני חייזרים שלא יודעים כלום מהחיים שלהם. השלבים בהם צריך לשחק את קורט (1,4,7), נותרו בול אותו דבר: אותם רובים, אותו פרצוף מוזר, ואותו מצנח מטופש איתו נוחתים על כדור הארץ...

אבל ישנו הבדל משמעותי, פרט לגרפיקה כמובן, וההבדל הזה הוא שאפשר כעת לשחק את הכלב ואת המדען! (שנראה כמו דוקטור ויז מהגיליונות הישנים, אתם יודעים, זה עם הפרצוף איינשטיין ההוא... אגב, שימו לב שהמערכת מסרבת לחשוף את זהותו האמיתית. מאלדר סובר שזהו תיק X. שעה ניסיתי לשכנע אותו שזה לא אלווים שהודקן). השלבים של הכלב קצת יותר מאתגרים מאלו של קורט אך הם לא מהווים חידוש רציני. החידוש הוא בשלבי המדען, שהם ממש מוזרים. הם לא ממש קווסט, אבל לא הייתי הוגה לבדי את הרעיון של לשבת על אסלה ולהפיה כדי ליצור סתימה בצנרת שתפוצץ את המרזב, ואו להשתמש בצינורות השבורים כדי להילחם ברשע ולהציל את האנושות מפני החייזרים שהריחות שהם מפיצים מאיבר מוצנע כלשהו גורמים לסתימה באוזון! ב-MYST או אטלנטיס זה היה מעצבן את כולנו אך במשחק הזה זה יוצר את כל הכיף! זה קל, זה פשוט, זה מצחיק! (פרט לרועי, שזה כל כך איתגר אותו שהוא החליט לקרוא לזה קווסט). זה המשחק של כוולס! האמנם?

למרות כל התשבחות שתיארתי כעת, לא כל אדם על פני כדור הארץ הוא צעיר אימפולסיבי הנהנה מהומור "סאותפארקיסטי" כל כך. רציתי לנסות את התופעה על חבר טוב שלי - פינקי! (כן אופיר, זה אתה) זה חבר נאמן, בוגר, שליו, שקט, רגוע ו... מכור לפוקימון. כשהוא שיחק במשחק הוא לא הראה סימני התלהבות חזקים, אך הוא כל הזמן האדים (מכאן השם פינקי) ולא הפסיק לומר משפטים כמו "למה לעזאזל אני משחק אני משחק כלב מטופש, שמכור לסיגרטים?" או "אני לא יכול לראות כלום! הם כל הזמן מפליצים עליי!" אתם מבינים? כשהוא פסק את המשחק לשלילה הוא ציין את אותם הדברים שאני ציינתי מקודם, רק שבשבילו הם דברים רעים! אז אם אתם אנשים אימפולסיביים, בעלי הומור בוטה ודחף בלתי מוסבר לזרוע הרס בסדר גודל עצום בעזרת כמה יריות פשוטות "זמועריות" - ההתמכרות מובטחת!

מילה קטנה על מבנה המעברים משלב לשלב: היוצרים לא יכלו לבחור דרך יותר מבריקה ליצור קטעים כאלו: ישנם קטעי מעבר מצחיקים שמועברים בעזרת קומיקס (כאשר חוברת הקומיקס עצמה היא אובייקט תלת ממדי), ולפעמים רואים שיחות בין הדמויות בתלת ממד מדהים שזורם ממקום למקום בצורה מדהימה! (אף על פי שזה לא סרטון וידאו, המצלמה קופצת מחדר לחדר בקלי קלות) המשחק נטול באגים ועובד חלק על דרישות המינימום! לא רק שהמשחק בקושי גוזל זמן לטעינת כל שלב, הוא מותקן על הכונן הקשיח שלכם כשהוא מכוון ב-ZIP, וכששלב נטען, בעצם מה שקורה, זה שהקבצים נפתחים לכם באופן זמני לדיסק הקשיח! פשוט נפלא!



דרישות מינימום:

- פנטיום 200 ● 16Mb ● Windows 95
- 4Mb כרטיס מסך

WIZ EXPRESS

בעד:

גרפיקה מהממת, סאונד מצוין, הומור נפלא!

נגד:

הומור נפלא זה עניין סובייקטיבי.

קהל יעד:

חובבי האקשן ובעלי ההומור החולני (או לדעתי: הבריאי).

מבצע - WIZ

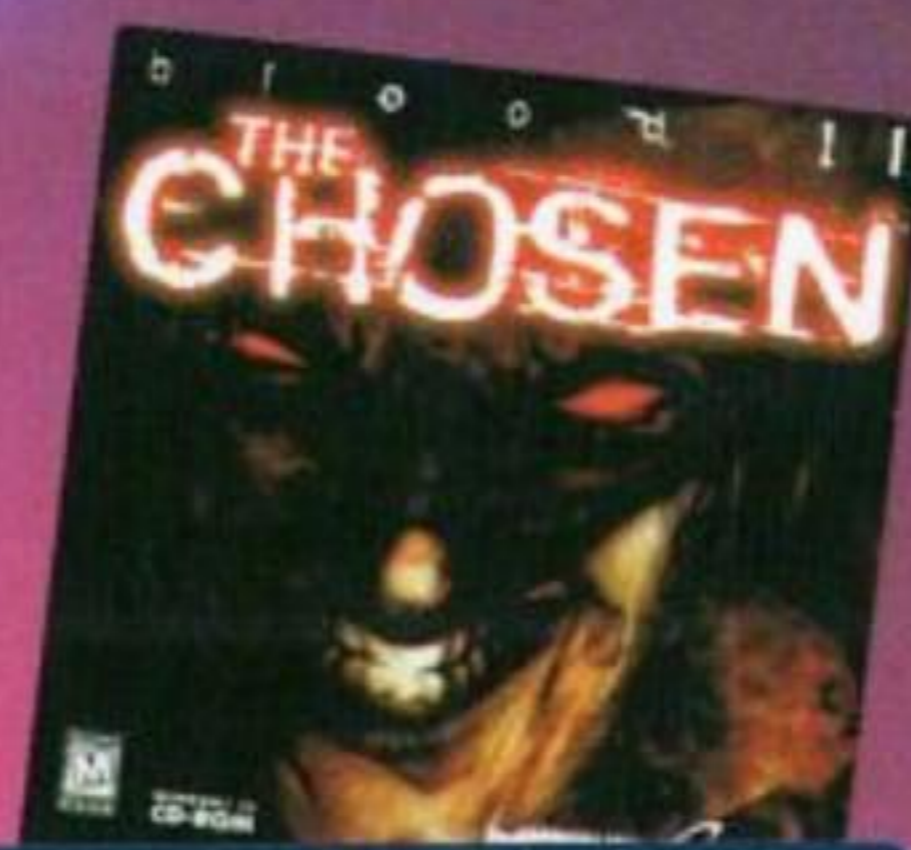
WIZ - הירחון שמביא לך כל חודש משחק מחשב במתנה, יוצא במבצע מנויים חדש:

- 1 חתמו על מנוי ל-**WIZ** וקבלו 12 ירחונים הכוללים 12 משחקים מלאים על גבי CD-ROM.
- 2 בנוסף, תוכלו לבחור באחד מהמשחקים הבאים:



DARK VENGEANCE

הרפתקת ערפדים אפילה



BLOOD II

משחק פעולה ממבט ראשון



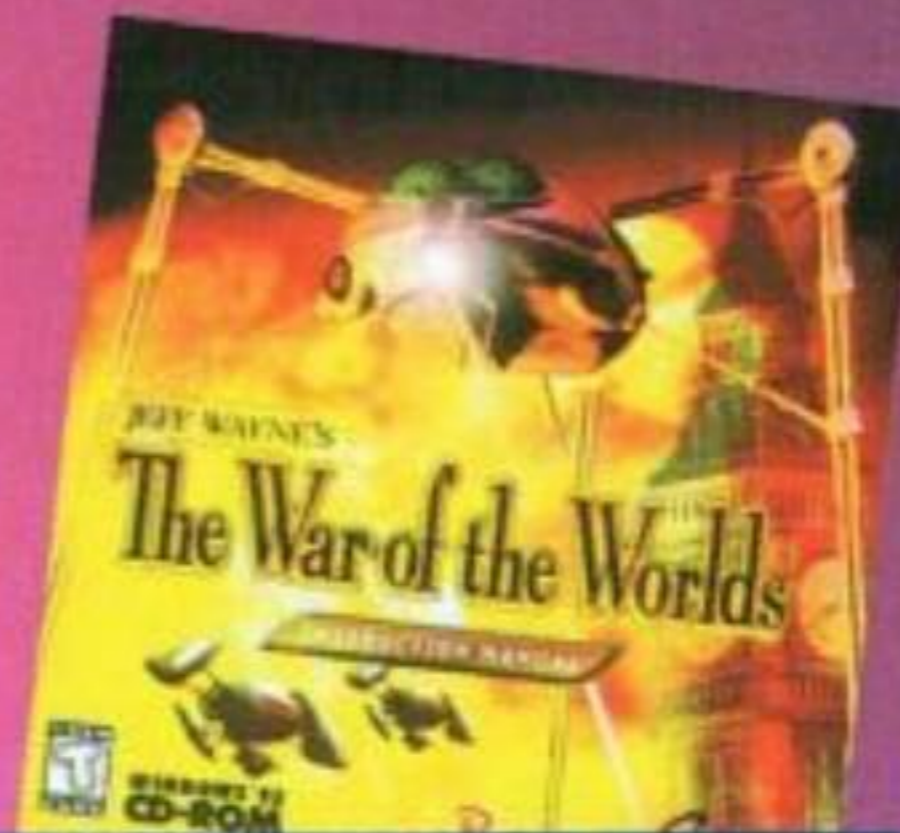
XG2

מירוץ מכוניות בתלת-ממד



MISSING IN ACTION

משחק אסטרטגיה ושיעור בחילוץ בני עדובה



WAR OF THE WORLDS

משחק אסטרטגיה עם פס הקול של מלחמת העולמות



מנויים 2000



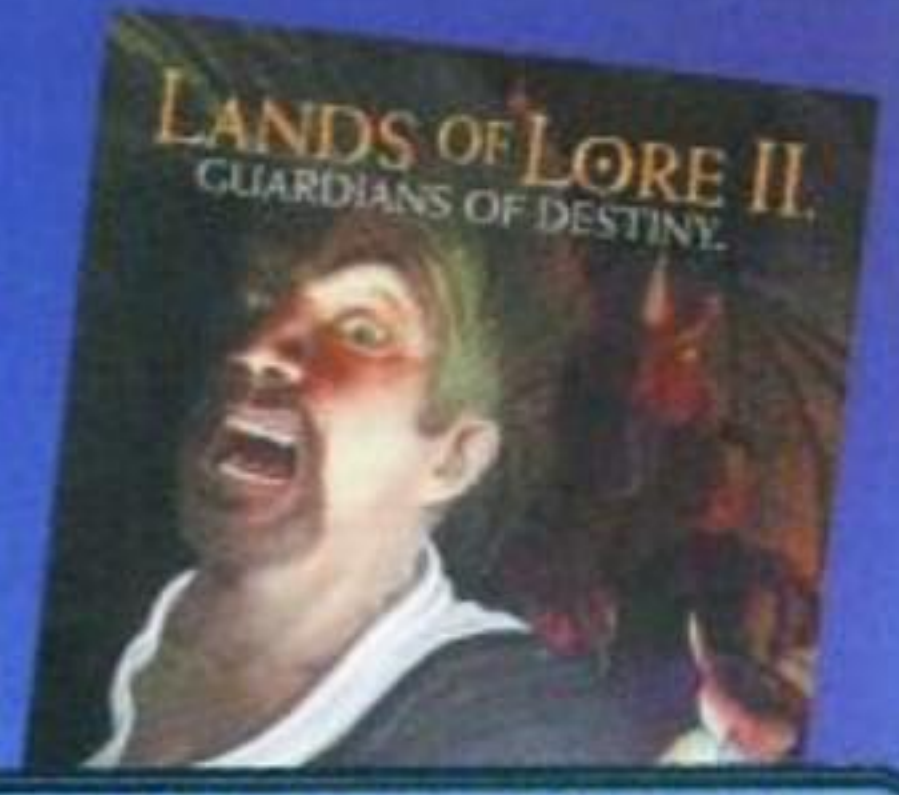
WRECKIN CREW

מידוץ מטורף



RAGE OF MAGES

שילוב של אסטרטגיה ופנטזיה



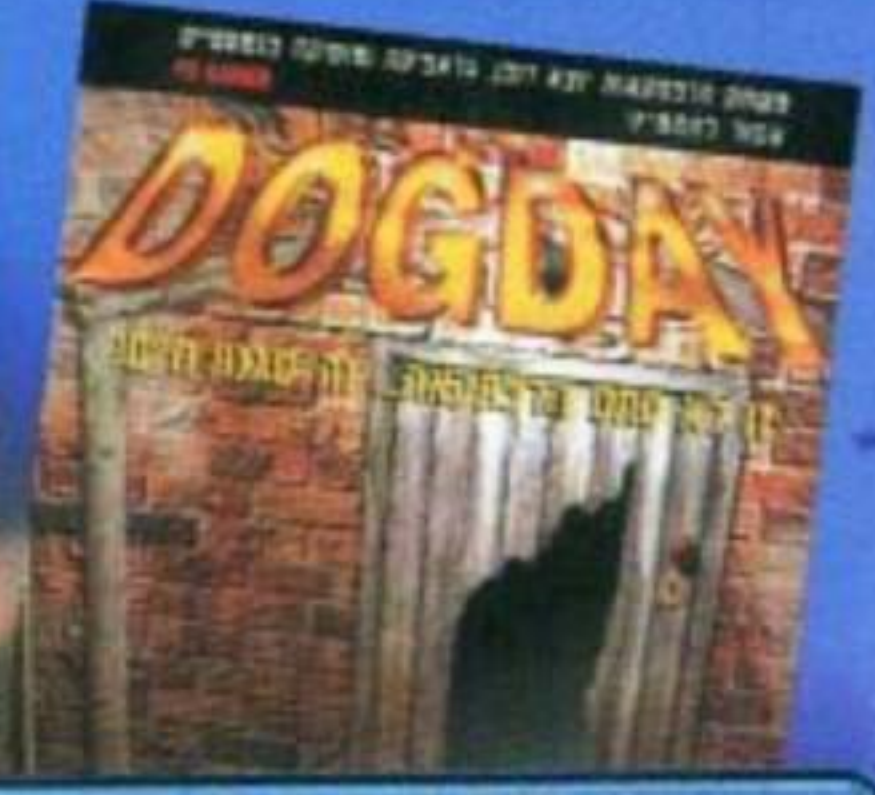
LANDS OF LORE II

משחק תפקידים מימי הביניים



TUROK

האקשן של הדינוזאורים



DOGDAY

הקווסט שיעשה לכם את העונה

3 נו, למה אתם מחכים?

להזמנת מנוי התקשרו עכשיו:

1-800-220-840

התשלום בכרטיסי אשראי בלבד (עד 6 תשלומים)

שני מאיצים

בודי יש לי מאיץ מסוג Banshee במחשב וכעת קיבלתי גם מאיץ Creative Labs Voodoo 2 עם 12Mb זיכרון. השאלה שלי היא איך אפשר לחבר אותם יחד. מישהו אמר לי שזה אפשרי, אבל לא הצלחתי להבין איך.

אמנם אפשר לחבר שני מאיצי Voodoo2 ביחד (חיבור זה נקרא SLI - Scan Line Interleaving), אך אי אפשר לחבר מאיץ Banshee ומאיץ Voodoo2 או שני מאיצי Banshee. אתה עדיין יכול להשאיר את שני המאיצים במחשב שלך, אבל הם לא יפעלו בו זמנית, ותמיד יהיה עליך לבחור אחד מהם.

MMX עדיין קיים?

רכשתי לאחרונה מעבד פנטיום 2 במהירות 450MHz וכאשר שאלתי את המוכר אם המעבד תומך ב-MMX, המוכר לא ידע להשיב לי. קניתי את המעבד בכל מקרה, אבל רציתי לברר אם מעבד זה אכן תומך ב-MMX.

כל מעבדי פנטיום 2 מגיעים עם טכנולוגיית MMX, ומעבדי הפנטיום 3 אף מוסיפים ותומכים בטכנולוגיית SIMD (Single Instruction, Multiple Data), שמבצעת דברים דומים ב-32bit גם עבור מידע מסוג float.

מה ההבדל בין Sound Blaster Live! MX300-I?

אני עומד לרכוש כרטיס קול חדש, ורציתי לדעת מה ההבדל בין Sound Blaster Live! MX300-I ועל איזה כרטיס אתה ממליץ. האם יש כרטיסי קול נוספים בהם כדאי לי להתחשב?

Sound Blaster Live! תומך ב-EAX (תוספת של Creative Labs ל-DirectSound3D של Microsoft) וב-A3D 1.0. לעומת זאת, Diamond MX300 (שמשתמש בשבב Aureal Vortex 2) תומך ב-A3D 1.0 של וב-A3D 2.0. בנוסף, גרסאות עתידיות של מנהלי ההתקנים של MX300 אמורות לתמוך גם ב-EAX 1.0, בעוד שה-Sound Blaster Live! לא יתמוך ב-A3D 2.0. שני כרטיסי הקול הללו מומלצים בחום, למרות שאני אישית מעדיף את ה-MX300. כרטיסי קול נוספים? עזוב, שני אלו בהחלט מספקים.

שאלתנו
לא צ"ר וויז



ארבעה כפתורים וכפתור גלילה. הכוונה המקורית שלי הייתה להשתמש בו למשחקים כמו Quake, Unreal, ו-Half-life, אך התאכזבתי מאוד לגלות שמשחקים אלו לא מזהים את כל הכפתורים על העכבר. המקסימום שאני מצליח להוציא מהמשחקים האלו זה תמיכה בשני כפתורים ובכפתור הגלילה. מה אפשר לעשות?

אני לא יכול לעזור בקשר לכפתור הרביעי, מכיוון שהמשחק חייב לתמוך בו במיוחד. אבל, אני כן יכול לעזור בקשר לכפתור השלישי: בלוח הבקרה של Logitech, קבע את הכפתור האמצעי ככפתור שלישי (אפשרות זו נמצאת בתחתית רשימת האפשרויות). כעת, משחקי ה-Shooters יזהו גם כפתור זה.

חודש שלם מחופשת הקיץ כבר מאחורינו והחופשה מתחילה להתקרב לסופה. כמובן שזו סיבה מצוינת להתרכז במשחקי מחשב ובבילויים אחרים ולא בתיקון חומרה סוררת. הפעם מדורנו עוסק בעכברים מוזרים עם ארבעה כפתורים, בזוגות של מאיצים, בטכנולוגיית MMX ו-SIMD, בהבדלים בין כרטיסי קול, ברמקולים ובבעיות של דיסקים צרובים.

ענבר עם ארבעה כפתורים

לא מזמן רכשתי בחו"ל עכבר מסוג Logitech Mouseman Plus, שמכיל

שני מגברים עבור קול תלת־ממדי?

במחשב שלי מותקן כרטיס קול מסוג Diamond MX300 ורציתי לחבר אליו ארבעה רמקולים (לאפקט תלת ממדי). השאלה שלי היא האם אני צריך להשיג שני מגברים - אחד עבור הרמקולים הקדמיים ואחד עבור הרמקולים האחוריים או שיש אפשרות אחרת?

כדי לחבר שני זוגות רמקולים טובים לכרטיס קול מסוג MX300 (או Live Sound Blaster), אתה בהחלט צריך שני מגברים נפרדים. מה שכן, אתה יכול לחבר רמקולים טובים רק לערוץ הקדמי ולהשיג רמקולים זולים ללא מגבר מיוחד עבור הערוץ

האחורי. הערוץ האחורי לא מספק תוכן כמו הערוץ הקדמי, וכך עדיין תוכל לקבל אפקט של תלת ממד, עם השקעה כספית קטנה יותר.

רמקולים, USB וקול תלת־ממדי

די מזמן רכשתי רמקולים של Microsoft שמתחברים ל־USB, וזה חסך לי את הצורך בכרטיס קול. השאלה שלי היא האם אני מפספס חידושים באפקטים קוליים תלת ממדיים (הרי יש אפשרות 3D Sound בלוח הבקרה), או שהרמקולים שלי מספקים קול תלת ממדי מספק?

אומנם הרמקולים שלך תומכים בקול תלת ממדי, אך התמיכה הזו עלובה למדי לעומת

EAX או A3D. בנוסף, העובדה שאין לך כרטיס קול אומרת שהמעבד שלך יצטרך לעבוד קשה יותר כאשר הוא מספק שירותי DirectSound, מה שיפגע בביצועי המחשב במהלך משחקים. מה אפשר לעשות כדי ליהנות מהטוב שבשני העולמות? הרמקולים עצמם טובים למדי, ולכן אני מציע להוסיף גם כרטיס קול טוב כדי ליהנות באמת מהחידושים האחרונים באפקטים קוליים תלת ממדיים.

בעיה בקריאת דיסקים צרובים

יש לי כונן תקליטורים של Philips, אבל הכונן שלי מתקשה לקרוא דיסקים צרובים. כאשר אני מכניס ומוציא דיסק צרוב מספר פעמים זה לפעמים עובד ולפעמים לא. אבל על המחשב של אחי אותם דיסקים עובדים ללא בעיות. למה זה קורה?

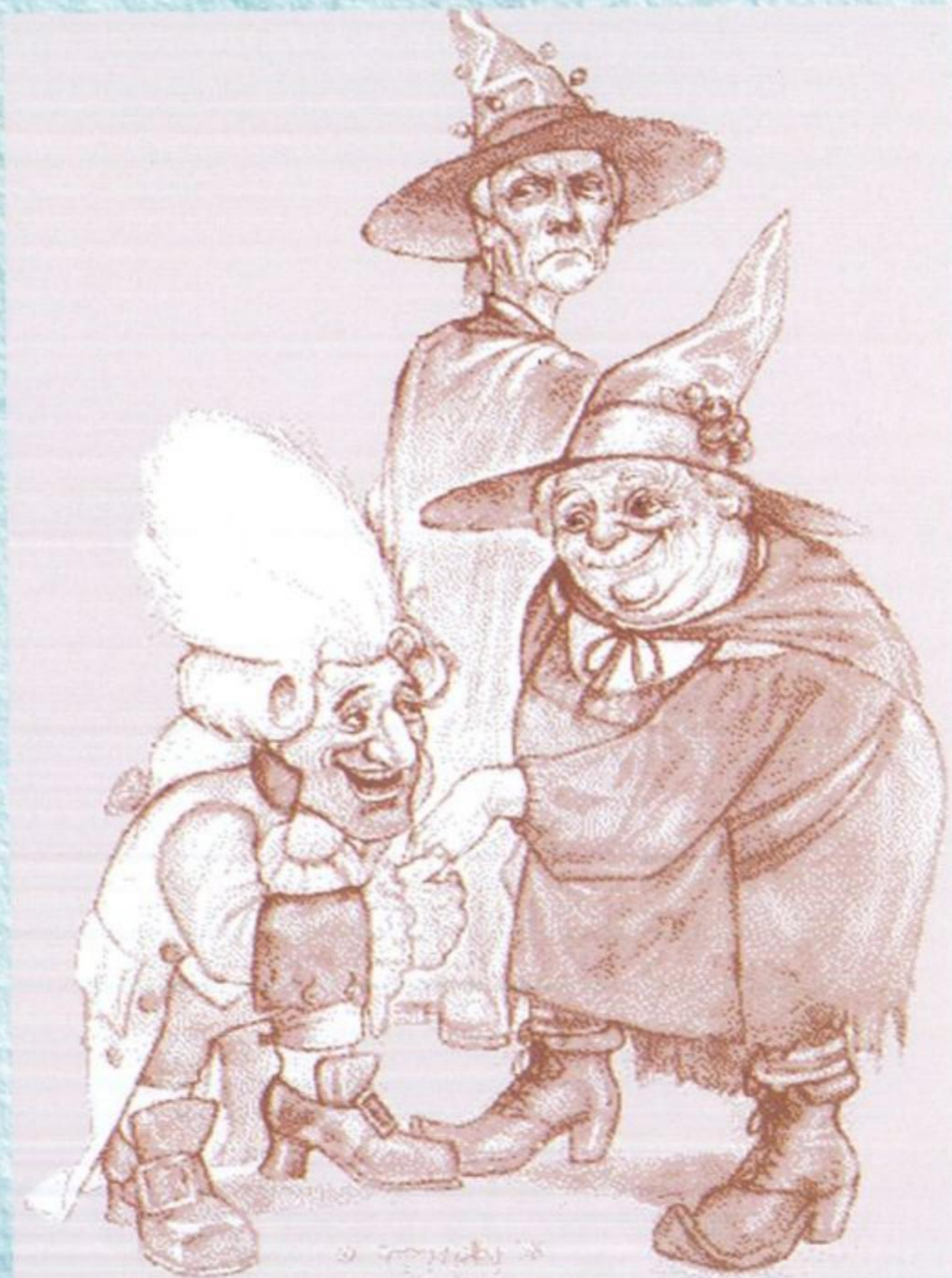
בניגוד לתקליטורים שיוצרו במפעל, שם יש שינוי פיזי בדיסק, תקליטורים צרובים משתמשים בהבדלים של דיו כדי לייצג מידע דיגיטלי, וזה גורם בעיות עם קרן הלייזר של כל מיני כונני תקליטורים. מה אפשר לעשות? אתה יכול לבקש ממי שמכר לך את הכונן להחליף אותו, או לחבר את המחשב שלך לזה של אחיך כדי להעתיק מידע מכונן התקליטורים שלו אליך.

מה זה OEM?

אני רוצה לקנות מאיץ תלת ממד דרך האינטרנט, אבל בכל מקום אני רואה מאיצי OEM, והם זולים יותר מדגם זהה שאינו OEM. רציתי לשאול למה זה ככה, ומה זה OEM בדיוק.

OEM הוא קיצור מוזר למדי (Original Equipment Manufacturer), והכוונה שלו היא שמוצר OEM אמור להיות משווק עם מערכות מחשב שלמות בלבד. כמובן שהסוחרים מתעלמים מכך לחלוטין ומוכרים דגמי OEM בנפרד... הסיבה למחירים הזול יותר של מוצרי OEM היא שהם מגיעים ללא קופסה, ללא משחקים ולעיתים עם פחות תכונות. עם זאת, בדרך כלל אין הבדל בתכונות, ולכן משתלם לרכוש אותם.

אם נתקלתם בבעיה, המחשב נפל, התקליטור לא עולה, המאוורר עושה קולות של חתול - drwiz@hotmail.com



סופו של עידן?

מאת: אורן רביב

אור ירוק. הילוך ראשון והאלפא מאיצה במהירות. הדיסק של ה-Hot Chilly מתנגן Peepers Red במערכת והחיים יפים. פתאום, האלפא מחליטה לזנק באוויר ולנחות בחבטה בחזרה על הכביש. מבט קצר לראי יגלה שעיריית תל אביב החליטה שוב להתקיל את תושבי השכונה ב"באמפ" קטלני וגבוה במיוחד (על פסי אזהרה זוהרים אין בכלל מה לדבר). אמנם לא קרה כלום אבל הציינגר הגרמני המחונך לא כל כך אהב את הבוטות הישראלית והחליט להקפיץ את הדיסק. עכשיו צריך לחזור חזרה לטרק הראשון.

התרחיש הנ"ל יכול לקרות גם למי שמנסה ללכת במהירות מעט יותר גבוהה מזה של וקנה ייקית בת 70 או מניח חזק מדיי את כוס הקפה שלו על השולחן שבו נמצא גם נגן תקליטורים. אין מה לעשות רבותיי, דיסקמן הוא מכשיר בעל תודעה עצמית מפותחת למדיי. די מתאים לדרישות של רוב הידידות שלי: מרובע ורגיש. קהל צרכני האלקטרוניקה, לעומת זאת, מעדיף מכשירים מעט יותר כנועים לרצון בעליהם.

מעט אחרי תחילת מהפכת ה-mp3 החלו לצאת בעולם נגנים ניידים המתמחים בניגון פורמט המוסיקה המיוחד הזה. אחד הייחודים



במכשירים אלה הוא שאינם מכילים כל רכיבים מכניים, עין ליזר או

מסילה לדיסקים, שכן המכשיר קורא את המוסיקה ישירות מקובץ בזיכרון ואינו צריך להיטען על ידי דיסק. בזכות יתרון זה, מכשירים אלה עמידים מפני כל מיני קפיצות וזעזועים כדוגמת אלו שתיארתי ונותנים לנו ליהנות ממוסיקה זורמת ונטולת הפרעות.

אמרנו שבמכשירים ניתן לשמוע קובצי mp3. אם אין לנו דיסק או כיצד בדיוק יגיע אותם קבצים לנגן שלנו? על ידי חיבור למחשב האישי, אם על ידי חיבור פרללי ואם באמצעות USB, נוכל לטעון כרטיסי זיכרון מיוחדים במוסיקה הרצויה. נכון, עדיין יש צורך במחסניות זיכרון מסוג כלשהו, אולם אין בכלל מה להשוות בין דיסק פלסטיק פגיע ומועד לשריטות בגודל של 12 סנטימטר לבין כרטיס הזיכרון הזעיר, ריבוע בגודל סנטימטר וחצי, שמספיק עיטוש לא זהיר לכיוונו כדי שנאבד אותו לעד.

יתרון נוסף בפורמט ה-mp3 הוא האפשרות לכווץ את גדולם של השירים מבלי לפגוע באיכות הצליל. אם כיום נדרשים לאחסונו של שיר בן 4 דקות קצת יותר מ-40Mb זיכרון, ה-mp3 מסוגל להכילו ב-3.7Mb בלבד. שילוב היתרונות האלה מאפשר לייצר מכשיר קטן וקומפקטי שיכיל בתוכו את כרטיסי הזיכרון ואת החיבור לאוזניות ועדיין יהיה בגודל זעיר. עם מידות של 4.6 על 5.3 ס"מ לוקח ה-V-Max של חברת Vivacno הגרמנית את תואר "נגן ה-mp3 הקטן ביותר בעולם", כשלמרבה ההפתעה הוא משווק גם

בארץ. בנוסף לזוג כרטיסי 16Mb המצורפים למכשיר, ניתן להרחיבו את הזיכרון בעוד 32Mb של מוסיקה וכך להגיע לאורך השמעה של דיסק מלא.

כדי להשלים את החבילה מסוגל המכשיר להתחבר למערכת הסטריאו ברכב, כך שנוכל לחסוך לעצמנו את החוויה המפוקפקת שתוארה בפתח.

לטובת אלה מכס שתמיד מצליחים לשבור את הסוללרי שלהם או לקלקל את מערכת הסטריאו, נציין כי לפחות ה-V-Max עבר מבחינתנו את מבחן האמינות. שנייה אחרי שאמרה "אוי, כמה הוא קלו! הוא בטח נשבר מהר מאוד..." התליטה הדוברת להחזיר את המכשיר לידו של הבחור שממנו היא לקחה אותו. מה לעשות, וידיו של הבחור היו עסוקות בהקלדה מהירה על מקלדת המחשב (צליל שאין לטעות בו ושבדרך כלל דורש את פעולתן של שתי הידיים). כך קרה שהמכשיר נפל לו בנפילה חופשית במשך כשנייה ונחבט בקול פלסטיק מפחיד על גבי המרצפות הקרות. שתיקה השתררה בחדר בשעה שהבחור ניסה לחשוב מהי הדרך המקורית ביותר לסיים את חייה של הבחורה האומללה, שכבר דפקה פוצצ"א על הרצפה ומיהרה להרים את פלא הטכנולוגיה הנגסי. לא רק ששום דבר לא קרה, המכשיר אפילו המשיך לעבוד ולהשמיע את המוסיקה בדיוק מאותה נקודה.

אחרי כמה ימים בחברתו של המכשיר אני חושב שבהחלט ניתן להחליף את סימן השאלה שבכותרת הכתבה, לסימן קריאה חזק ומודגש.



DARK REIGN

2

האימפריה מנה שנית



ה-MULTIPLAYER שהוצגה כבר בחלקו הראשון של המשחק. כעת ניתנת האפשרות ליותר שחקנים לשחק בו זמנית (שמונה אם לדייק). אפשרות חשובה לא פחות שנוספה למשחק היא האפשרות בה זוג חברים יכולים לא רק לשתף פעולה כזוג בסיסים נגד אויבים ממוחשבים ו/או אנושיים אלא גם לשחק יחדו באותה קבוצה אפשרות חדשה לעולם ה-MULTIPLAYER של משחקי האסטרטגיה הפותח את האנשים המשחקים במשחק לחוויות מהנות חדשות

מצד אחד אפשר להגביר את היעילות של קבוצה כאשר משחקים בה שני שחקנים מצד שני הגורם שאחראי להמון מן ה"פאשלות" הצבאיות קיימת סכנה גדולה שייקרה גם במשחק אם יבחרו שני שחקנים לשחק באותה קבוצה ולא יהיו קשובים מספיק אחד לרעהו. גורם זה הוא כמובן אי התיאום והבלבול שאכן יופיע אם יתנו פקודות שונות על מנת לשרת אינטרסים שונים במשחק.

אצילות מאותה אליטה אפלה. לעלילה יש קו רציף ויחיד וניצחונך במשימה אחת לעיתים קרובות לא ישפיע כלל על מצבך, כשתגיע למשימה הבאה.

נקודה זו מביאה אותנו להבדל הבא: המורכבות הרבה של המשימות שתבצע. עובדה זו מבדילה את המשחק ממשחקי אסטרטגיה רבים בהם מטרת המשימה היא משהו מעין: "התחזק, השג משאבים והפצץ את בסיס האויב לאלתר".

הבדל רציני מאוד אם לא הגדול ביותר בין השני המשחקים הוא גם זה המבדיל את Dark Reign 2 מעוד רבים ממשחקי ה-RTS. ההבדל הזה הינו המעבר ממשחק אסטרטגיה דו ממדי (הפלטפורמה המסורתית בה עוצבו רוב משחקי האסטרטגיה בזמן אמת כמו WarCraft, Age of Empire 2, Caesar 3, Conquer Command ועוד)

למשחק RTS בתלת ממד D3 כפי שנעשה במשחק Home World למרות שכאן הוא נעשה בצורה הרבה יותר מוצלחת במיוחד בשליטה שלך בעולם התלת ממדי. בעוד ב-Home World אתה מרגיש אי נוחות בעוד אתה מתאם בין זוויות הצפייה במשחק ובין ניהול המשחק עצמו (הצד האסטרטגי): בניית כוחות, יציאה לקרב, שמירה על הבסיס ושאר הדברים שאתה צריך לעשות על מנת להתקדם המשחק בהצלחה, Dark Reign 2 מציב לך מבחר זוויות אותו אתה בקלות, לומד על אחת כמה וכמה שלרוב אתה נשאר בזווית הסטנדרטית המאפשרת לך מרחב ראייה מספק בהחלט משהמשכתי לבדוק מצאתי עוד כמה וכמה הבדלים בנם (בין שני המשחקים) הבדל חשוב היה קשור באופציית ה-MULTIPLAYER.

Reach Your Hand and Touch Somebody
Dark Reign 2 שכלל את אפשרות

מאת: עידו זילברשטיין

HAPPY DAYS ARE HERE AGAIN

טוב חברים, יש כפי חדשות טובות! ברצוני לבשר לכם על חזרתו המבורכת של ידיד וותיק לביתו האמיתי.

אני לא מדבר על איזה שחקן כדורגל או כדורסל וגם לא על הכלבה הנאמנה לאסי שאולי סוף סוף שבה הביתה, אלא על חזרתו המבורכת של ז'אנר ה-RTS (Real Time Strategy Game) - משחק אסטרטגיה בזמן אמת) לחיק משפחתו, המכונה כפי הבריות שוק משחקי המחשבים.

שוחרי משחקי האסטרטגיה: יומכם הגיע! קפצו לכם אל חנות המחשבים הקרובה, קרבו אל מדף המחשבים וחפשו טוב, כי מאחורי Solider of Fortune, Diablo 2 ועוד מיני להיטים דומים להם שמציפים בשנה האחרונה את חנויות המחשבים, תמצאו משחק אסטרטגיה בזמן אמת המייצג בכבוד את תהילת העבר מבלי לגרום לה נזק ומשתנה ומתפתח באופן חיובי בהווה.

התפוח נפל רחוק מהעץ?!

לאחר שסיימתי לשחק ב-Dark Reign 2 התחלתי לתהות כיצד בעצם השתנתה המתכונת הישנה של Dark Reign הראשון. ובכן, לאחר השוואה בין שני המשחקים מצאתי מספר שינויים שכדאי להזכיר:

ההבדל הראשון הוא מבחינת העלילה. למעשה תקופת המשחק Dark Reign 2 מתרחשת מעט לפני המשחק הראשון, כשהעלילה היא הסיפור הקלאסי על מאבק בין אימפריה אפלה השולטת ביד ברזל ובנבזות יתרה על הבריות לבין הפלוגות המורדות, שבאופן אירוני נראות יותר

WIZ EXPRESS

בעד: מציג חידושים בעולם האסטרטגיה ב"זמן אמת", שיחסית לא השתנה מאז ימי Dune 2 ואם זאת לא פוגם בכל מה שאהבנו בעולם משחקי האסטרטגיה המסורתית.

נגד: עלילה קווית, אין המשכיות בין משימה למשימה.

קהל יעד: כל אלה שמאסו בכל ה-3d Shooters שחציפו את השוק בשנה וחצי האחרונות.

הדפדפן של wiz לעולם האינטרנטי

היי לכולם. לא נעלמנו. רק יצאנו לחופשה קצרה של חודש ותודה לכל אלו שכתבו לי והביעו את דאגתם. במרכז המדור הפעם הנושא הכי חם בעולם הלא אינטרנטי - ספורט. נראה שבזמן האחרון כולם מדברים רק על היורו ולכן הפעם ננסה לבדוק מה האינטרנט יכול להציע לאוהדי הספורט - כמו שתראו, בהחלט יש לו מה להציע. לפני שנתחיל, רציתי להודות לכל אלו שטורחים וכותבים אליי. אני מצטער אם לוקח לי לפעמים הרבה זמן לענות לכם, אבל אני משתדל להתייחס לכל מי שכותב.

נמצאת אותה הגרסה. נטסקייפ גם הוסיפו גרסאות בכמה שפות, אך טכנולוגית לא נראה כל שינוי. החלטתי לקפוץ לבקר באתר של mozilla שזהו הארגון האחראי לבניית המנוע של נטסקייפ 6 (בצורת עבודה של קוד חופשי). מתברר שצוות הפיתוח של מנוע ה- Gecko כבר הגיע באמצע יוני לגרסה 1.6. אבל מנטסקייפ עצמם אי אפשר לקבל תאריך הוצאת גרסת ביתא חדשה (מה שיצא היה Preview) ובוודאי שלא תאריך לגרסה סופית. ממשיכים לחכות...

מנגנוני ההגנה של ה-Dreamcast נפרצו.



חברת Sega יצרנית ה-Dreamcast גדהמה לגלות שכל מנגנוני ההגנה שלה שנחשבו לבלתי פריצים נפרצו על ידי קבוצה של האקרים.

ה-Dreamcast משתמש בדיסקים בפורמט מיוחד - GD-ROM, שמכיל גיגהבייט של מידע - כמעט פי 2 נפח מידע מפורמט ה-CD המקובל (לא כולל DVD כמובן). מעבר לפורמט המיוחד, ה-Dreamcast מכיל בתוכו מנגנון הגנה מיוחד שמאפשר רק לדיסקים מקוריים של SEGA לעבוד במכונת המשחקים - לפחות, עד עכשיו. עם הפצת פריצת ההגנה על ידי קבוצת פורצים שקוראים לעצמם Utopia, החלה הרשת להתמלא בגרסאות לא חוקיות של משחקי Dreamcast. כמובן שיש לעמול קשה כדי להפוך את הקבצים האלה לדיסקים שיעבדו במכשיר, אך תמיד ישנם אלו שישמחו לעבוד על הפריצה מאשר לעבוד, להרוויח כסף, ולקנות דיסקים מקוריים...



חברת Sega כבר הודיעה שהיא תיקנה את החור בתוכנה שאיפשר את הפריצה, אבל מדיווחים (ומבדיקה אישית באינטרנט) אתרים פירטיים כבר מכילים משחקי Dreamcast

חדשים הניתנים להורדה. רוב המשחקים הפירטיים שנמצאים ברשת הם גרסאות מוקטנות של המשחק המקורי (כדי שיוכל להיכנס על CD רגיל של 650Mb) ולכן הורדו מהם קטעי סרטים וסאונד. ולסיכום: הכי טוב לקנות את המקור.

Ynet של ידיעות אחרונות עלה לאוויר

במקביל לשביתת עובדי הדפוס של ידיעות אחרונות, Ynet.co.il אתר החדשות של רשת ידיעות אחרונות, עלה לאוויר. כבר מזמן נפוצו השמועות על כך שלידיעות יש אתר מוכן ומעודכן שרק מחכה לאישורי ההנהלה לעלות לאוויר האינטרנט ועתה כשהוא עלה, ניכר שאכן מדובר באתר מעודכן ומקצועי.

The screenshot shows the Ynet website interface. At the top, there's a navigation bar with 'המכרז הכפול' and 'לדווק את המניה - בשניה!'. Below that, a large article is featured with a photo of a man and the headline 'לא נבזר מוות במשפט באיראן'. The price '1.700' is prominently displayed. The Ynet logo is visible in the bottom right corner of the screenshot.

ממבט ראשון אהבתי מאוד את העיצוב, הנותן ממש הרגשה של עיתון אינטרנט. הוזהות עם ידיעות אחרונות לא מודגשת מדיי וכך ניכרת באתר זהות משלו. כמעט כל התכנים היומיומיים של פורטל/עיתון מקצועי נמצאים, כולל קישורים שימושיים למידע רלוונטי וכתבות תחקיר, ולכן ניתן בהחלט לומר שנמצא מתחרה רציני ל-IOL של רשת שוקן.

בהחלט מומלץ!
כתבה מלאה על Ynet בחודש הבא.

לאן הולכת נטסקייפ?



נו, מה קורה?
כמה כבר אפשר לחכות? במדור של לפני חודשיים קראתם על גרסת ה-Preview לדפדפן נטסקייפ גרסה 6. בערך שבוע כולם דיברו על הדפדפן החדש ומה הוא מציג... כלום. כאילו בלעה אותו האדמה. עברו חודשיים מאז ובאתר עדיין

הורדות חובה

אל תצאו מהאינטרנט בלי הקבצים האלה!

Windows 2000 - ל
www.netscape.com

אינטרנט אקספלורר 5.5
גרסת ביתא או 5.01 גרסה
סופית
הדפדפן האחרון של
מיקרוסופט.

[www.microsoft.com/
windows/ie/](http://www.microsoft.com/windows/ie/)

NETCAPTOR 6.02 או
6.03 beta

דפדפן האינטרנט הטוב ביותר
- מבוסס על המנוע של
אינטרנט אקספלורר
גלישה בחלונות רבים.
www.netcaptor.com

Mirc

שיחה בערוצי הצ'אט השונים
של רשת ה-IRC.
www.mirc.com

WINZIP 8 - חדש!

כיווץ והרחבת קבצים.
www.winzip.com

ICQ 2000

תוכנת מסר מידי (IM)
הטובה בעולם.
www.icq.com

+ Real Player

Real Jukebox

גרסה 8 - חדש!

סאונד ווידאו בזרימה +

Real Jukebox משמיע קובצי
MP3 אולטימטיבי!

www.real.com

נטסקייפ 4.73

וגרסת הניסיון

Netscape 6 preview

הדפדפן האחרון של נטסקייפ,
בגרסה החדשה תמיכה מלאה

הערה: שימו לב שזמני ההורדות נעים בין מודם למודם, בין שעה לשעה ובין ספק אינטרנט לספק אינטרנט. ככה שאם יש לכם בעיית מהירות קשה (מודם 14,400, ומנוי לשעתיים בחודש) מומלץ לכם לעבור לעמוד הבא, או סתם לקרוא אילו קבצים מופלאים לא תורידו החודש מהרשת.
אז אל תשכחו לא לדבר עם קבצים זרים, וביי.

את תוכנת הדואר האלקטרוני, לבחור Attachment ... בקיצור, כאן הכל נעשה מיד בלחיצת כפתור אחת! לסיכום: אם אין לכם עדיין, גשו להוריד את התוכנה המומלצת הזו, אם יש לכם, גשו לשדרג.

גודל: 1.2Mb

רשיון: Shareware

כתובת: winzip.com

+ מגניב: שיפורים מקוריים לתוכנה שהייתה כבר מצוינת.
- מעליב: אין הערות

ציון: *****

המשך בעמוד הבא

הפאשלה הגדולה של Netcaptor

Netcaptor, הדפדפן הקטן והחכם שמתלבש על האינטרנט אקספלורר ומחולל בו פלאים התחיל לפשל, ובגדול. ראשית, בגרסאות האחרונות (הדפדפן יוצא עם גרסאות ביתא בקצב של פעמיים בחודש) הורדה הפרסומת שכל כך אפיינה את הדפדפן ובמקומה הוכנסה עמודת פרסומת אוטומטית של Web3000.com. אז אמנם העמודה תופסת פחות מקום מבאגר הפרסומת שהיה שם פעם, אבל השאלות, הבעיות, הנפילות... בקיצור רק צרות יצאו משיטת הפירסום החדשה, וחבל.



אבל זה עוד לא הכל! הגרסאות האחרונות של הדפדפן (6.02 ומעלה) עובדות הרבה יותר לאט, הן נתקעות הרבה יותר ולפעמים פשוט מפסיקות לעבוד. וזה המקום להזכיר לנטסקפטור שהדפדפן הקטן והמהיר שלהם בא להחליף את הגרסאות הכבדות של מיקרוסופט ונטסקייפ. ולכן גם כשהדפדפן התחיל לתמוך ביותר באפשרויות רבות יותר של אקספלורר ובאפשרויות חדשות יותר של הדפדפן, החלו הבעיות. אני, בכל אופן, ממשיך בינתיים להשתמש בנטסקפטור ומקווה לטוב...

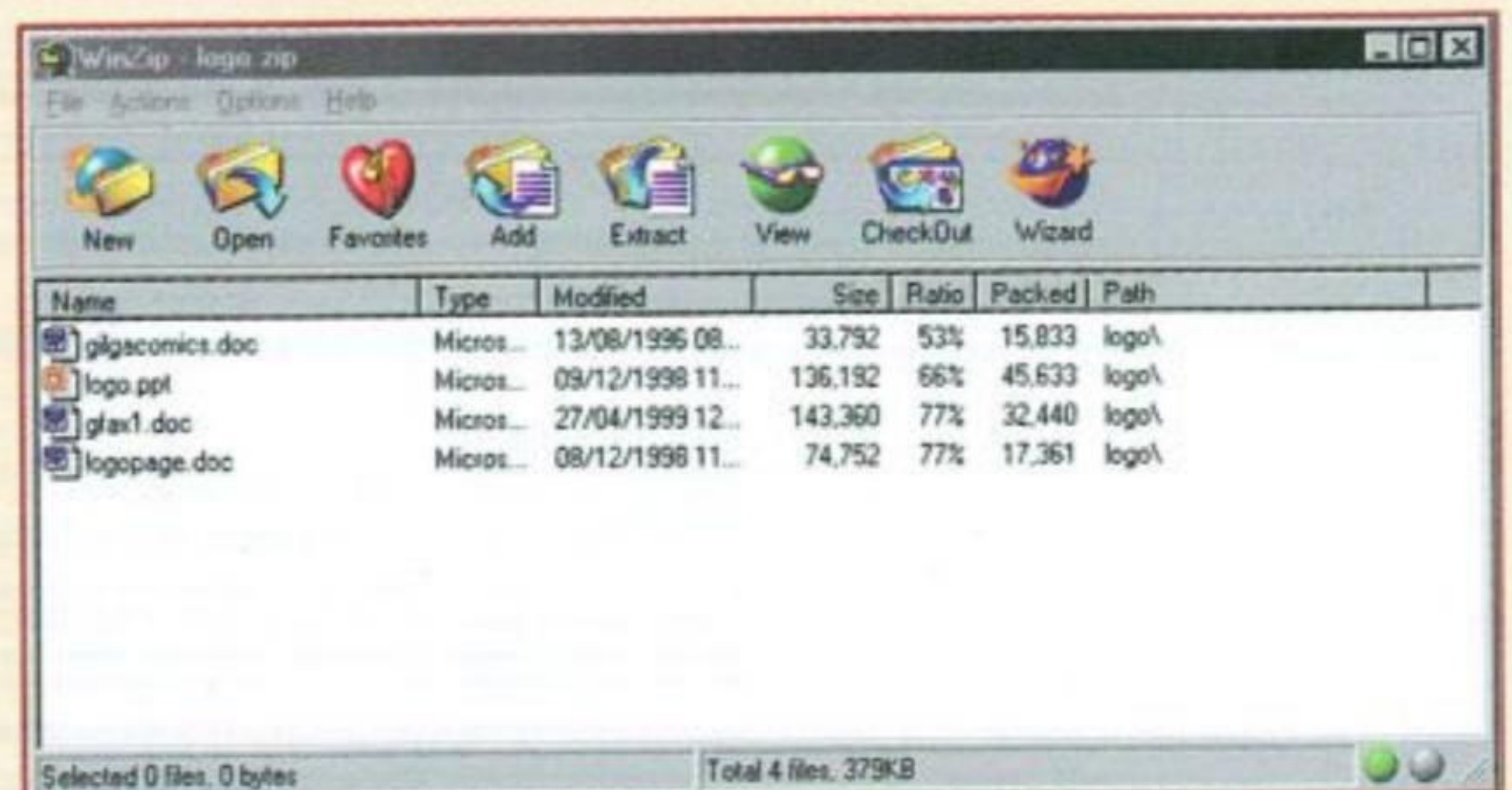
יצאה הגרסה הסופית החדשה של Winzip - גרסה 8!



מי לא מכיר את Winzip, התוכנה הקטנה והחכמה שמאפשרת לפתוח ולכווץ קובצי Zip, וסוגים רבים של פורמטי Compression. הגרסה החדשה מכילה חידושים מקוריים שהעיקריים ביניהם הם:

שיפורים במנשק הקלאסי של התוכנה. עתה המנשק הקלאסי נראה ממש כמו מנהל הקבצים של Windows - Explorer. התקנה אוטומטית (ומוצלחת) של Desktop Themes ושומרי מסך שנמצאים בתוך הקובץ המכווץ. Winzip מזהה את סוגי הקבצים

האלו ומתקינה אותם אוטומטית למיקום הנכון במחשב - גדול! האפשרות לכווץ ולשלוח קובץ בדואר אלקטרוני. אפשרות חדשה זו חוסכת את הזמן של לכווץ קבצים או ספריות לקובץ Zip ואז לפתוח



התפריט הקבוע אל תצאו לגלוש בלי האתרים האלה!

הפורטלים המובילים בעולם:

Go.com
הפורטל בבעלות דיסני. ביצוע מצוין - בזמן האחרון הפורטל משתדל להתמכות בתחום ה- Entertainment ושעות הפנאי.

Altavista.com
מנוע החיפוש הוותיק הוא גם פורטל לכל דבר.

Snap.com
פורטל של NBC המצטיין בצ'ט און ליין.

msn.com
הפורטל המקצועי של מיקרוסופט. גישה מהירה לדואר Hotmail.

Netscape.com
פורטל מצוין - וגם אם לא, תתמכו בחברה של נטסקייפ. שימו לב למראה החדש שמתאים לגרסת הדפדפן העתידית Netscape 6.

Yahoo.com
האינדקס הראשון והטוב ביותר. שימו לב שחלק הקניות באתר מתפקד בצורה מעולה. הוא מאפשר לחפש ולמצוא כמעט כל פריט קניות בהרבה חנויות מכוונות - ותוך כדי השוואת מחירים מיידית.

Excite.com
גם פורטל מצוין וגם מנוע חיפוש.

הפורטלים המובילים בארץ:

Tapuz.co.il
הפורטל הכי כתום בישראל. מצוין לשופינג ברשת.

Nana.co.il
הפורטל של נטוויזן מעדיף בלונדיניות ובעלי דפדפן נטסקייפ.

msn.co.il
הגרסה הישראלית החדשה של הפורטל האמריקני. בגרסה המגוירת הפורטל מאגד בתוכו תכנים מכל הפורטלים הישראליים ברשת. כולל דואר hotmail בעברית.

Iol.co.il
הפורטל המצוין של רשת שוקן - לא לפספס את עיתון הארץ און-ליין ואת קפטן אינטרנט, כמובן.

Ynet.co.il
הפורטל-עיתון מקוון החדש מבית ידיעות אחרונות. נראה ונקרא מצוין.

Netking.com
לדעתי הפורטל הכי מעניין ברשת. ד"ש לגדי סוקניק. ונשתמע ברדיו המצוין - רדיו נטקינג! (radio.netking.com).

Walla.co.il
הפורטל העברי הראשון. מה יש עוד לומר.

מנועי החיפוש המובילים:

LYCOS.com
מנוע החיפוש הוותיק לא נשאר מאחר וקונה כל מה שאפשר.

Alltheweb.com
מנוע החיפוש FAST - והוא באמת מהיר.

Google.com
עדיין לא גמור, אבל יעיל ביותר. שימו לב לאופציה הוספת כפתורי חיפוש של google לדפדפן).

Altavista.com
הראשון ועדיין הטוב מכולם. שימו לב לתוספת של אתר hotmail שמאפשר לבצע חיפושים מהירים כמו בעידן הטרומ פרסומי. (הקלידו av.com בשביל לתקתק פחות).

Excite.com
מנוע החיפוש של פורטל excite מתמחה בחיפוש כתבות און-ליין.

Hotbot.com
מנוע החיפוש של Wired שמתגאה באפשרויות חיפוש מעמיקות. משתמש במנוע המצוין של direct hit. שייך עכשיו לרשת LYCOS.

Sonique 1.51

סוניק הוא נגן קובצי MP3, שהמאפיין העיקרי שלו הינו המראה החיצוני הייחודי בו הוא ניחן. סוניק יודע לנגן את רוב סוגי קובצי הקול הנפוצים כולל WMA החדש יחסית של מיקרוסופט ו-MP3 והוא משמש גם כנגן תקליטורים.



הגרסה הראשונה של Sonique הייתה מיוחדת מאוד וחידשה בכל קונספט המנשק המשוכלל והיפהפה שלה. קונספט ה-Skins החדש של סוניק היה שהסקין (עור גרפי שמולבש על הדפדפן) לא

ישנה רק את הצבעים והדוגמאות שברקע מנשק המשתמש - כמו בנגן ה-MP3 Winamp, אלא ישנה לחלוטין את מנשק המשתמש. אותה גרסה ראשונה הכילה גם באגים רבים וכבדות בתוכנה, שמאוד הקשו לאהוב אותה. בגרסה החדשה רוב הבאגים העיקריים תוקנו, אבל לפי דעתי לא נעשתה עבודה מספיק טובה. בכלל, מי שראה את הביתא של Windows Media Player 7 בוודאי הבין ש-Sonique כבר לא לבד בתחום ה-SKINS המיוחדים והמנשקים המפתיעים. לכן יש לי הרגשה שסוניק נשארה קצת מאחור. המנשק של סוניק זהה לזה של הגרסה הראשונה וכמה שהוא יפה ומיוחד הוא מאוד לא אינטואיטיבי לדעתי. לא מכבר הפורטל LYCOS קנה את Sonique ונקווה שהדבר יבוא לידי ביטוי בגרסאותיה הבאות והיא תתפתח לכיוונים חדשים.

גודל: 1.92Mb
רשיון: חינם

כתובת: Sonique.com

+ מגניב: מנשק גרפי יפהפה וייחודי.
- מעליב: עדיין כבד, עדיין מנשק יפה אבל קשה לשליטה.
ציון: **

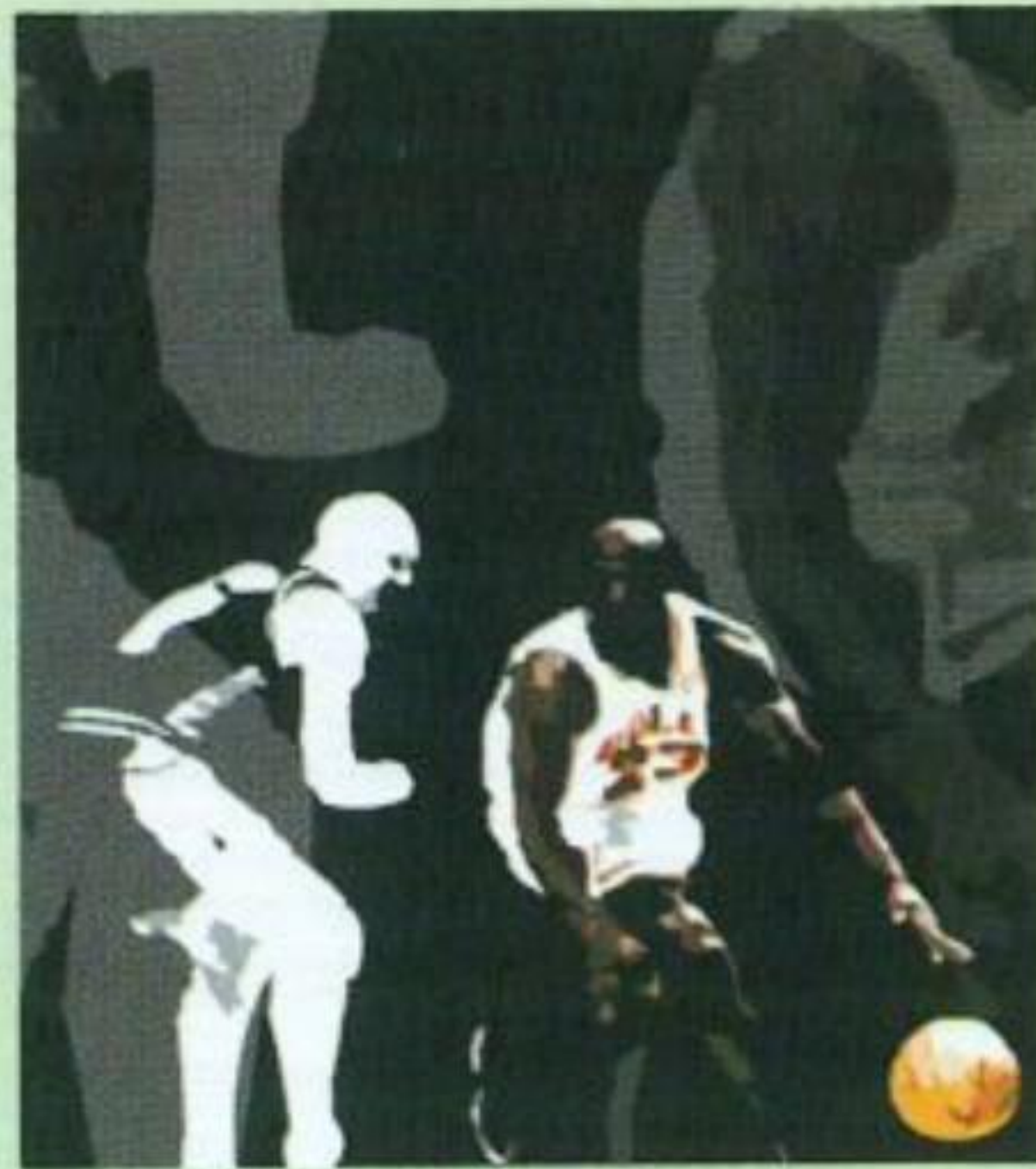




ספורט באינטרנט

מאת: נתי גרינברג

באתר תוכלו למצוא סיקור על קבוצות הליגה, שחקנים, תוצאות משחקים, תוצאות משחקים בשידור חי, עמוד המוקדש לטוטו, מדור "בחן את עצמך" ואפילו פינת בדיחות בקיצור המדריך המלא לאירועים, תוצאות וחדשות לכל חובבי ספורט ממוצע. בנוסף לכל אלה מציע האתר גם מנוע חיפוש לאתרי ספורט מגוונים.



מניסוי שערכת, מנוע החיפוש אומנם מהיר, אך יש בו עדיין מקום לשיפור.

לאחר זמן מה הגעתי לעמוד הנקרא פרשנות אוהדים ומי שציפה למצוא שם פרשנות ספורט מלומדת נכונה הפתעה. להלן ציטטה מקרית ממה שמצאתי שם:

שם: אלון שני

אוהד: מכבי חיפה

"עזבו אותי אני סתם מטומטם שלא יודע מה אני רוצה מהחיים שלי אז פשוט אל תתייחסו אליי, אני שונא את קול אוהדי חיפה אם אנשים זבלים וגם הקבוצה שלנו כל כך גרועה עז אני חוזר לחור המסריח שלי".

טעויות הכתיב, לקוחות כמובן מהמקור.

היו שם גם יוני האדום שמוכן להתווכח אם קול אוהד שאינו אדום, דייוויד בקהאם שהמליץ לשחקנים בישראל לשחק במכבי חיפה, ואוהד ירוק נוסף בשם ג'ובאני רוסו...

לסיכום: האתר מומלץ לכל מי שמתגעגע למשחקי ליגת העל ואוהב לצ'אטט.

וואלה

משם עברתי למדור הספורט של וואלה כדי לערוך השוואה ל-ONE, כשמבחינת התכנים מצאתי בו דברים דומים ל-ONE.

האתר מתרכז בענפי הספורט הפופולריים בארץ: כדורגל וכדורסל ובהשוואה ל-ONE, נראה שהחדשות קצת פחות מעודכנות וגם הגישה בו לתוצאות וסטטיסטיקות פחות נוחה.

מבחינת העיצוב, האתר פחות מרשים מ-ONE, אם כי נוח להתמצאות.

תוצאה סופית: ONE מנצח בנוק אאוט טכני.

המלצה: תתקדם ל-ynet.

כתובת האתר: www.walla.co.il

המשך בעמוד הבא

יום חמישי 29 ביוני 2000, השעה 7 בערב. התרווחתי בכורסה וציפיתי לפגישה לוהטת עם שתי אהובות כתומות, האחת ג'ינג'ית שופעת (לפמיניסטיות שבינינו - זהו מדור הספורט לא החוג למקרמה), והשנייה היא כמובן הנבחרת בכתום. האישה והפילגש, ולא דווקא בסדר הנכון...

שעתיים אחרי - לגינג'ית שלי יש כאב ראש, לי לא נשארו ציפורניים לכסוס, הכחולים מאכילים את הכתומים ספגטי בולונו ומצליחים להמאס את עצמם על כל אדם ללא אורחות איטלקית.

הייתי בדרך להטביע את יגוני בכמה בירות טובות, ואז התקשר העורך...

"אני רוצה סיקור כללי של מבחר אתרי ספורט באינטרנט, ושיהיה מוכן למחר!"

זו, ידידי, אינה משימה קשה, זוהי משימה בלתי אפשרית, המסר יושמד..."

(השורה הבאה צנוורה על ידי העורך, הפרטים שמורים במערכת). ובכן קוראים יקרים, אם הנכם קוראים את השורה הזו, שום דבר אינו אפשרי, ועם קצת עזרה מידידים, הראיתי לטום קרוז מאיפה "ביפ" הדג...

אז על מה בעצם מדובר?

ONE

אז קדימה, לעבודה. נפתח בדריבל לפורטל הספורט הישראלי one, למי שלא מכיר www.one.co.il.

בצדו הימני העליון של עמוד השער, תוכלו לראות תמונה של העורך הראשי: יורם "מי רוצה להיות מיליונר" ארבל.

דומה שגם האתר מושפע מדמותו המפקחת ומכיל קווים מקבילים לשדר הספורט הפופולרי בארץ.

עמוד השער מהוקצע, מעוצב יפה ובפשטות, החלוקה לנושאים ברורה, המנשק ידידותי מאוד למשתמש, ההתמצאות באתר פשוטה מאוד וטעינת העמודים מהירה.

האתר מתרכז בענפי הספורט הפופולריים כדורגל וכדורסל, בארץ ובעולם, כשבמרכז עמוד השער, תוכלו לראות את הידיעות האחרונות (לא העיתון) העיקריות בליווי תמונות.





ספורט באינטרנט

NBA בארץ הקודש

טיפ נוסף שנשלח לי ב E-mail שלח אותי לאתר ה-NBA היחיד בעברית (על פי טענתו).

גיליתי אתר נחמד ביותר, מעוצב בפשטות המקלה מאוד על מציאת דברים מעניינים באתר.

בין השאר נוכל למצוא סטטיסטיקות, תחזיות, כתבות פרופיל מעניינות, סיקור משחקים וסיקור של הדראפט.

האתר נוצר ומתוחזק על ידי בחור בשם אסף נאמן, אסף - חזק ואמץ!!!

לסיכום: נוח, קומפקטי ושומר על עניין. יש תמורה לאגרה! (אבל יש גם בעיות עם העברית באתר, שאוהבת בעיקר דפדפני נטסקייפ).

כתובת האתר: fly.to/Hebrew-nba

הדבר האמיתי

ניחוח ה-NBA הביא אותי לבדוק מה קורה בספורט האמריקני. כדררתי לאתר הרשמי של ליגת הכדורסל האמריקני ה-NBA, שכתובתו - www.nba.com.

ללא ספק זהו האתר לכל חובבי NBA וכמו שכתוב בסניפי הום סנטר: אין לך מה לחפש במקום אחר. כיאה לאתר הרשמי של ה-NBA, האתר מושקע, ומכיל מכל טוב.

מעבר לסיקור המשחקים והתוצאות, תוכלו למצוא שם בין היתר את

עשרת הדאנקים השבועיים!!! המהלכים הבולטים בפלייאוף, כמו כן תוכלו גם לשלוח שאלה בנושא כדורסל לד"ר ג'ק רמזי ולקבל תשובה מנומקת, למשל מי היה טוב יותר מייקל ג'ורדן או וילט צ'מברליין?

אז למי שלא שמע או לא הבין מה הייתה התקפת המשולש של השיקגו בולס, יש עדיין תקווה ואם החמצת את de Stuff Insi השבועית, כאן תשלים את החסר.

טיפ לאוהדי מייקל ג'ורדן: הקישו על התמונה שנושאת את השם Jordan to the max Michael.

למי שלא מצא, כתובת האתר:

www.michaeljordantothemax.com

מרשים מאוד!!!

Ynet

בתור צופה אדוק בשידורי יורו 2000, הרגשתי עכשיו צורך עז לקפוץ לאתר Ynet שהביאו לנו את סטטיסטיקות המשחקים וסיבכו שוב ושוב את ניר לויין ובוני גינצבורג בניסיונות להסביר לצופים כיצד קבוצה שמחזיקה בכדור 70% מהזמן, ובוועטת פי חמישה לשער מהקבוצה השנייה נמצאת בפיגור.

עצמתי עיניים, קפצתי ונחתתי נחיתה רכה באתר הספורט של Ynet. האתר מעוצב יפה, מאוד ידידותי למשתמש ומכיל כל מה שחובבי ספורט אמיתי מחפש.

מידע על קבוצות, שחקנים, סטטיסטיקות, תוצאות משחקים - עד כאן הכול טוב, כשבהמשך המצב אפילו משתפר.

באתר קיים מדור שנקרא מנהרת הזמן ומוקדש לאירועים היסטוריים, ושולח ספורט.

הפעם במדור - היריבות עתיקת היומין בין גרמניה ואנגליה - מרתק!!! בדומה ל-ONE, גם כאן תוכלו לשמוע דברי פרשנות, אלא שכאן לא מדובר באוהדים משועממים, אלא בפרשנות ספורט אמיתית של עיתונאים שחיים ונושמים ספורט כרוגן דורפן, עמיחי שלו, וכמובן הגורו שהעלה את פרשנות הכדורסל בישראל בלפחות עשר דרגות - הלא הוא עופר שלח.

מניסיון טורים אישיים הם החלק המעניין ביותר בעיתונות הספורט הכתובה והאלקטרונית.

לסיכום: מהר יותר, גבוה יותר, חזק יותר!!!

כתובת האתר: www.ynet.co.il

NetKing

בעקבות טיפ שקיבלתי, החלטתי לעבור לאתר הספורט של NetKing.

כמו כל האתרים הישראליים שבדקתי עד עכשיו, גם הוא מתרכז בכדורסל וכדורסל.

בדומה ל-ONE חדשות הספורט העיקריות מופיעות באמצעו של עמוד השער ובצד אפשר למצוא לינקים לליגות הכדורסל האירופאיות והליגות הישראליות.

מבדיקה מהירה של כמה מהם שערכתי, די התאכזבתי לגלות שם כמות חומר דלה למדי וכדי להשלים קצת את התמונה נאלצתי לפשפש בארכיון כדי למצוא כתבות נוספות.

מבחינת עיצוב, האתר מקבל אצלי ציון גבוה ומצליח לעמוד בסטנדרטים של ONE ו-Ynet.

לסיכום: הפוטנציאל קיים, עכשיו נשאר רק למצוא פריק של ספורט להוסיף תכנים.

כתובת האתר: www.netking.co.il





ספורט באינטרנט

FIFA

מהספורט האמריקני עברתי לספורט העולמי וניתרתי לאתר הספורט של FIFA.

האתר עוסק בכל מה שקשור בכדורגל העולמי. כיאה להתאחדות הכדורגל העולמית מדובר באתר המעוצב יפה, בצורה שדי מזכירה את אתרי ה-NBA וה-NFL שביקרתי בהם. מומלץ להיכנס למפת

האתר כדי למצוא את הנושא שבאמת מעניין אותך.

לסיכום: אתר מכובד, ראשון ברשימת ה-Favorites של נדב יעקובי.

כתובת האתר: <http://www.fifa.com/>

ולסיום לחובבי Yahoo הכתובת: <http://dir.yahoo.com/Recreation/Sports> תוביל אתכם ללינקים מצוינים של אתרי ספורט בכל נושא שתחפצו.

זו הייתה כמובן סקירה חלקית ביותר של אתרי ספורט באינטרנט והמסקנה אליה הגעתי בעקבות הסקירה הם שאתרי הספורט שמתרכזים בנושא ספציפי עדיפים על אתרי החדשות שמכילים בתוכם מדור ספורט הן בעיצוב והן בתכנים.

השחר הפציע, קרני השמש הראשונות מאירות את החדר. יורו 2000 הסתיים מבחינתי.

מהנבחרת ההולנדית נשאר רק אבק.

עכשיו נותר רק לראות את האיטלקים, ותואמיהם הצרפתים מתכתשים ביניהם.

אני מצטט את מה שכתוב באתר הספורט של Ynet:

"נראה כי גמר יורו 2000 הולך להיות מלחמת התשה בין הכדורגל הפסימי של איטליה לבין הנבחרת שהכי דומה לה, צרפת. כל נבחרת תבחן את גבולות הציניות של יריבתה ואם לא ייפול איזה שער מקרי, עדיף לגשת ישר לבעיטות הכרעה מ-11 מטרים."

יום שישי 30 ביוני 2000, השעה 5 בבוקר, סוף השדר.

(הנחמה היחידה שאני יכול להציע לנתי היא שבסופו של דבר צרפת הייתה זאת שניצחה את המשחק. אורן).

לקוראים הותיקים יותר שגדלו על ברכי Doctor J, לארי בירד, מג'יק ג'ונסון או אפילו וילט צ'מברליין וביל ראסל, יש עמוד היסטוריה שמסקר שחקנים ואירועים שנכנסו להיכל התהילה שנקרא ה-Hall of Fame.

הבוסטון סלטיקס

חובה לכל אוהד: ביקור באתר הרשמי של קבוצתו האהודה, במקרה שלי: הבוסטון סלטיקס.

חדשות, תוצאות משחקים, סטטיסטיקות של הקבוצה ושל שחקנים כבודדים, מומלץ ביותר לכל אלה שקמים ב-4 לפנות בוקר לראות משחקי פלייאוף.

לסיכום: מספק את הסחורה.

פוטבול

לטובת חובבי הפוטבול האמריקאי ויש לא מעט כאלו בארץ, הצטיידתי בקסדה ומגינים ויצאתי לבדוק את האתר הרשמי של ליגת ה-NFL, שעיצובו מזכיר מאוד את עיצוב אתר ה-NBA.

בראש עמוד השער תמצאו לינקים לכל הקבוצות בליגה, ומדגימה שערכתי באתר הרשמי של קבוצת קליבלנד בראונס לא תתאכזבו.

האתרים מושקעים, מעוצבים להפליא ומכילים את כל המידע הדרוש.

לסיכום: מקצוענות אמריקנית.

כתובת האתר: NFL.com

גם NetScape בעסק

מה-NFL דילגתי בקלילות לאתר הספורט של NetScape. האתר מתמחה בענפי ספורט אמריקניים שונים ומסקר גם ספורט מאירופה. אם להודות על האמת די התאכזבתי מהעיצוב של עמוד השער: כבד, עמוס מדי במלל, חסר חן, נראה קצת מיושן.

הטקסט הדחוס והלינקים הארוכים מקשים על המשתמש להגיע לידיעות שבאמת מעניינות אותו. עם זאת, חובב ענפי ספורט אמריקנים שונים יוכל למצוא כאן ריכוז של רוב ענפי הספורט הפופולריים בארצות הברית.

לסיכום: כמו נבחרת אנגליה, דורש רענון.

כתובת: <http://sports.netscape.com>

וגם CNN

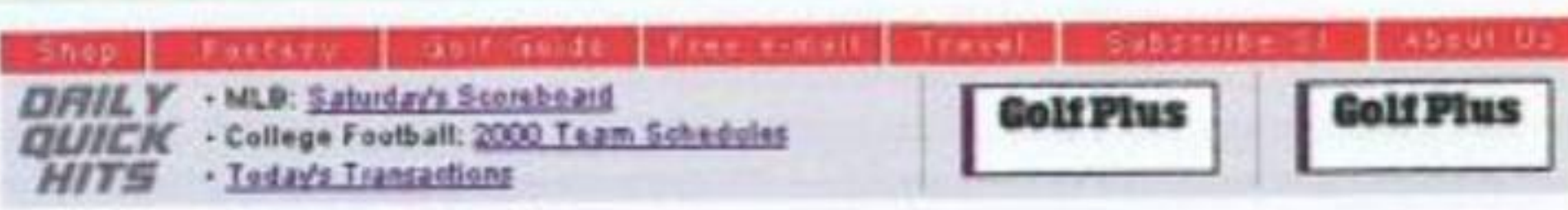
כמה כוסות קפה העירו אותי ובכוחות מחודשים יצאתי להסתער על אתר הספורט של CNN.

עיצוב האתר די הוכיר לי את האתר הקודם שביקרתי בו, עם זאת, ההתמצאות באתר והחלוקה לנושאים שונים מעט טובים יותר וגם מבחינה גרפית האתר נראה טוב יותר.

לסיכום: לוקח את NetScape אבל רק בנקודות.

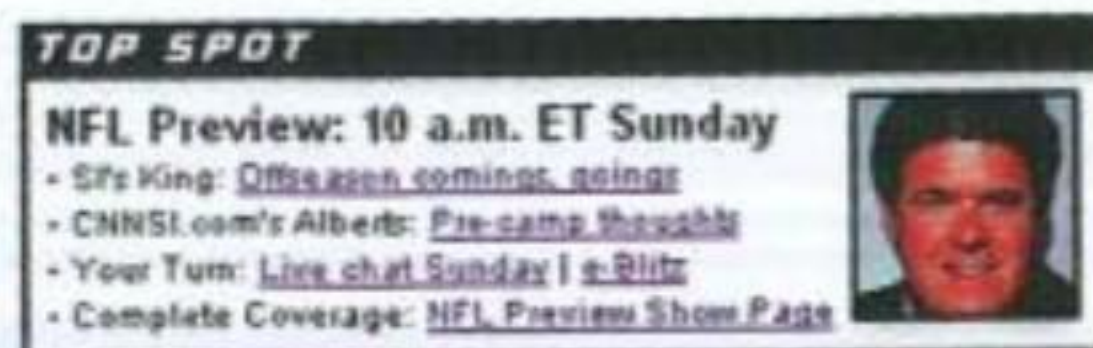
כתובת האתר:

<http://sportsillustrated.cnn.com>



Magnificent Mike

The New York Mets continue to ride the bat of Mike Piazza. With



SCORES

משחק אחד

קנה
את

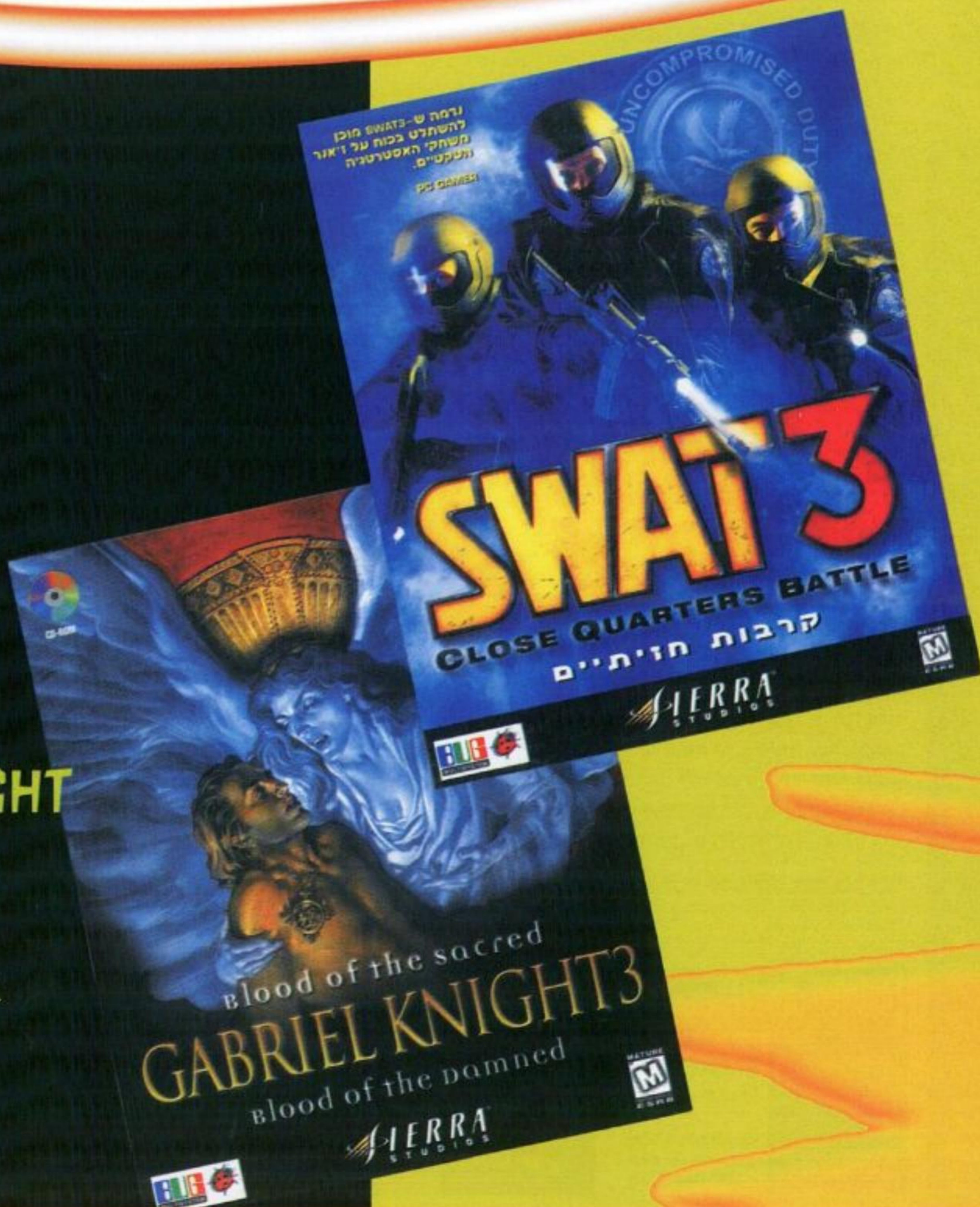
SWAT III

ואת

GABRIEL KNIGHT

רק ב-

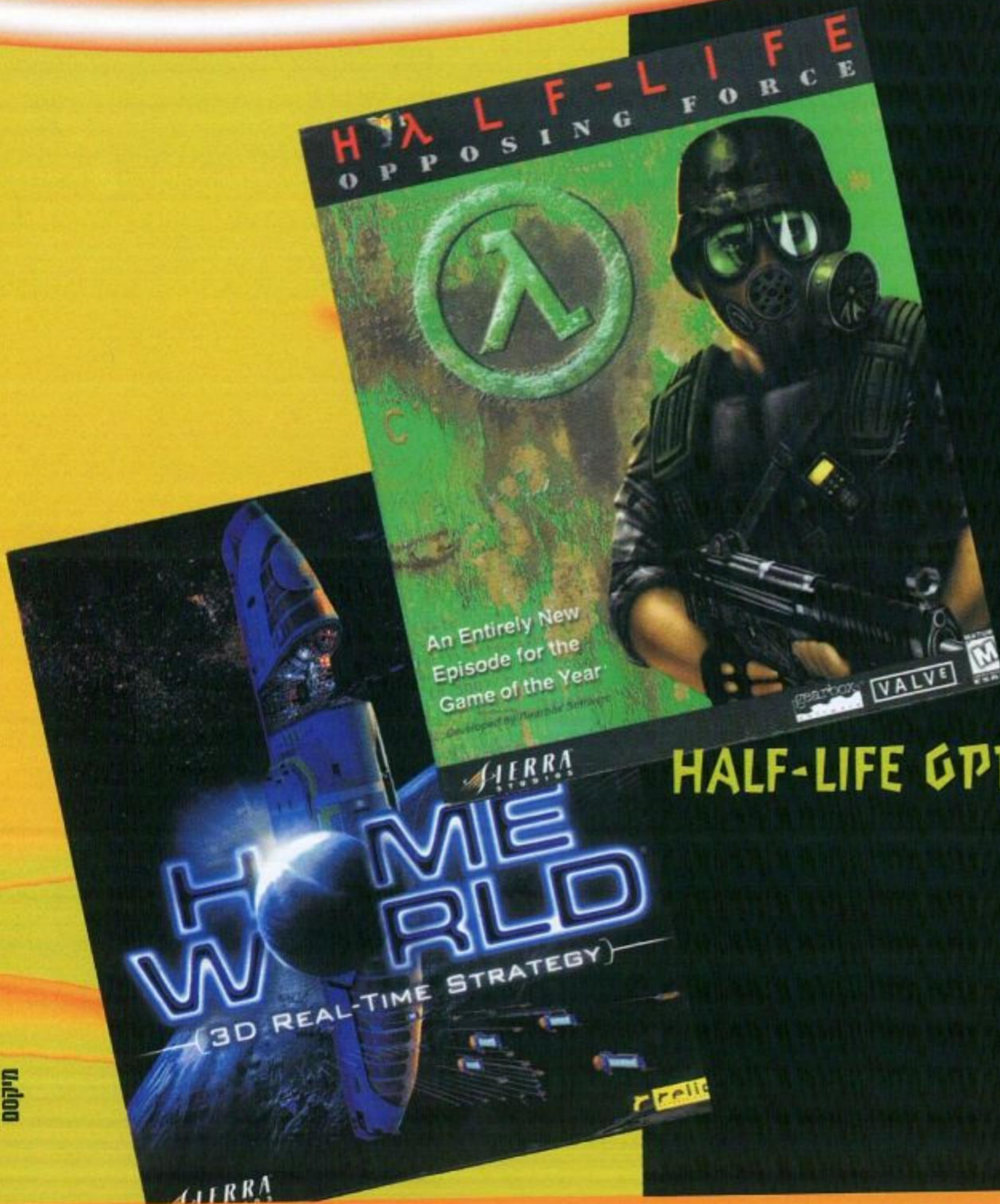
199 ש"ח



התקשרו עכשיו

* לא כולל דמי משלוח 25 ש"ח (עד בית הלקוח) המבצע מוגבל עד גמר המלאי.

הינס!!!



קנה
את

HOME WORLD

ואת

HALF-LIFE OPPOSING FORCE

רק ב-

199 ש"ח

מיקום

1 - 8 0 0 - 2 2 0 - 8 4 0

MOTORCROSS MADNESS 2

שבוע שטח

מאת: בן מנחם

בהגדרות הקבועות מראש של כל אופנועי. חוץ מזה, רובנו נעדיף לבלות את זמננו בעיצוב צבעי הרוכב (שיכולים לגרום לחבריכם למשחקי רשת להתרשם מביצועכם האומנותיים), מללכלך את הידיים בשמן במוסך.

70 המסלולים מחולקים לשישה אירועי שחקן יחיד, כולל את הבג'ה, מסלול הפעלולים, מסלולים לאומיים וסופרקרוס, בנוסף לאנדורו (דומה לבג'ה) ולמסלול המקצועי שבו ביצועיך יקבעו כמה מהר אתה תעבור לאופנועים ומסלולים חדשים. גם בג'ה ואנדורו נערכים באזורים הפתוחים במסלולים שמכילים סדרה של נקודות ציון - אבל הדרך שבה תיסע משער לשער תלויה לגמרי בך. כדי לסיים בראש החבורה, תצטרך לרשום לעצמך יותר מכמה מירוצי ניסיון כדי לחקור את האזור במטרה למצוא קיצור דרך, אבל גם מטלה זו מהנה ונעשית בכיף יחד עם כל ההפתעות שהמפתחות ממנה.

כשתיסע דרך אזורי הכפר, תתפעל מהמטוסים, תקפוץ מעל רכבות דוהרות, תצרח ליד - או תתנגש לתוך - מכוניות ומשאיות ותתחמק ממכוניות החווה האטיות. תוסיף לזה שטח וצמחייה מפורטים ותבין למה זה כבר ברור מראש שתבלה שעות מול המחשב רק כדי להזין את תאווה הנסיעות שלך.

מסלול הפעלולים מהנה ביותר ובנוי בצורה גרפית גבוהה. בין אם להצליח בפעלול או סתם להסתכל על אנימציות ההתרסקויות המדהימות,

וההתרסקויות שגורמת לך לפספס כמה פעימות, ועד למבחר מסלולים פנימיים ומסלולי שטח חיצוניים אמיתיים כל כך עד שתוכל ממש להריח את העלים, Motorcross Madness 2 כמעט לא מפסיק להרשים. בין שאתה בוחר ב-15 דקות מסמרות שיער של פעלולים ובין שאתה בוחר במרתון של מירוצים באינטרנט נגד חבריך, תמיד תישאר עם ההרגשה המדגדגת של "עוד סיבוב אחד ודי!".

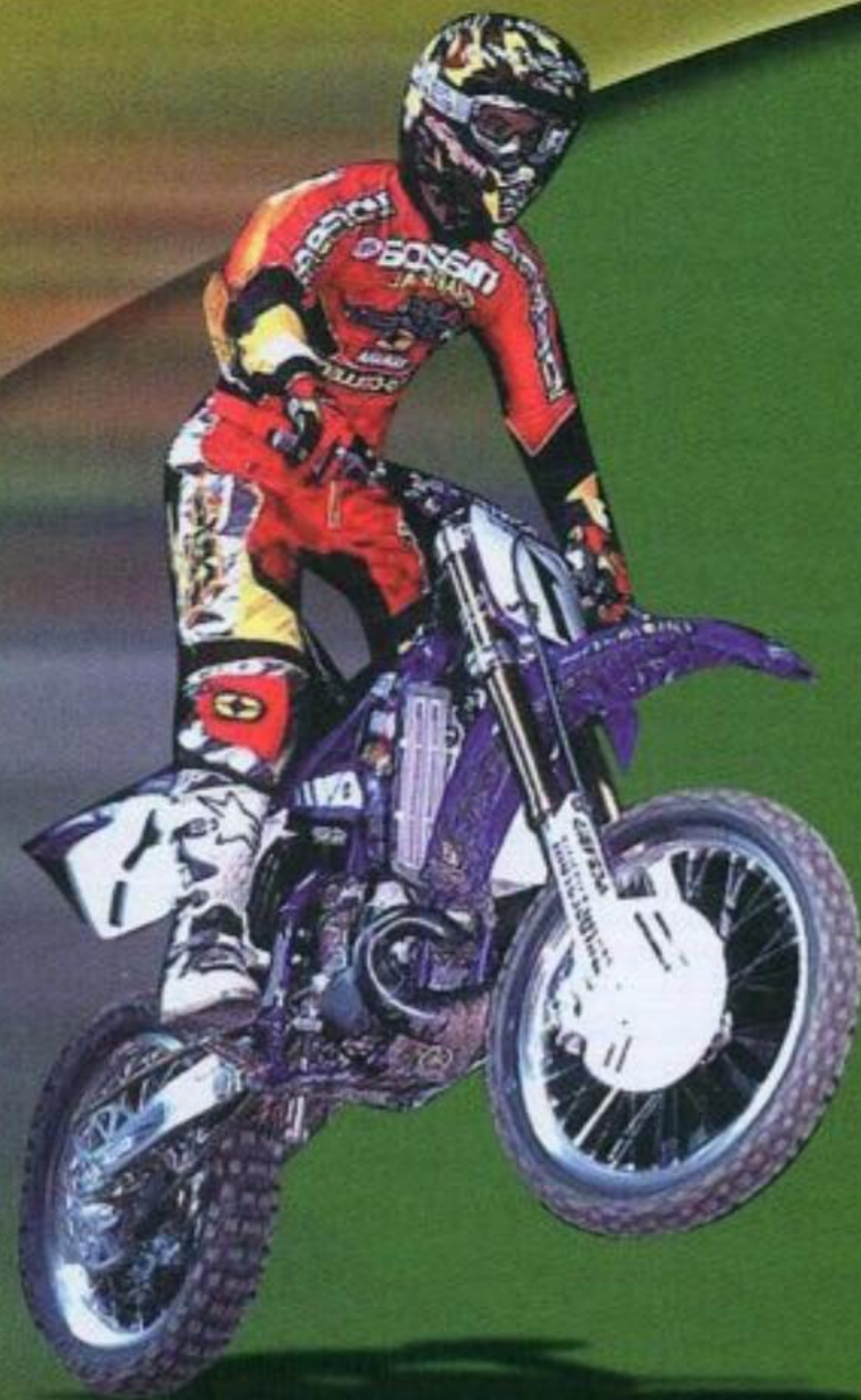
חלק מהרוכשים אולי ירגישו פגועים שהמשחק לא בא עם עורך מסלולים, אך ישנם מספיק מסלולים שיירצו אותם עד שמיקרוסופט יאפשרו להוריד אחד: המשחק מכיל יותר מ-70 זירות, מהמסלולים הפנימיים הרועשים עד לפסגות המכוסות שלג, השמש השורפת במדבריים, יערות, גבעות, חוות פועלות ועוד. השחקן יכול לבחור ביותר מ-20 אופנועי שטח שונים, מהמהירים של 125 סמ"ק ועד למפלצות של 600 סמ"ק שיכולות להיות קצת מעבר ליכולתו של שחקן מתחיל.

אוכלים הרבה אבק

זה קצת מאכזב שלמשחק יש רק 12 דגמי אופנועים משלוש חברות אמיתיות (Honda, Yamaha ו-KTM), אבל זה בטח לטובה כיוון שבמילא תצטרכו להתאמץ כדי למצוא הבדלים בין אופנועים דומים. אפשרות המוסך במשחק דלה ובכל מקרה בסוף היום רוב השחקנים יעדיפו להשתמש

לפני כשנתיים, נחת על מדפי החנויות משחק בשם Motocross Madness, שזכה לתגובות נלהבות הן מצד קהל השחקנים והן מצד המבקרים. "כיף" הייתה המילה העיקרית לתיאור סימולציית המירוצים הראשונה מ-Rainbow Studios. "סימולציה" יכולה אולי להיות המילה הלא נכונה לתאר משחק אופנועי שטח - כזה עם אפשרויות מצומצמות ומודל פיזיקלי שנותן לך לעשות קפיצות ופעלולים שהיו משאירים רוכבים אמיתיים בדרך לשביתת הרופאים - אבל לא משנה איך תגדיר את המשחק, העובדה היא, ש-Madness Motorcross היה אחד מהמשחקים המרגשים והממכרים ביותר בשנת 1998.

המשחק המקורי קבע סטנדרטים גבוהים, אך Rainbow ומיקרוסופט המשווקת הצליחו ליצור משחק המשך שהוא אפילו גדול יותר, נועז יותר וטוב יותר כמעט בכל דרך אפשרית. מגרפיקת הנוף שמוציאה לך את העיניים ואנימציות הפעלולים



לראות את דמותך עפה באוויר עם ידיים על המותניים, כשהאופנוע מתעופף מאחוריה זה תענוג, מלא באשמה אך מספק. בהחלט יש במשחק צורך בזמן למידה, אם אתה רוצה להתחיל לאסוף את הניקוד הגבוה עם בונוסים כפולים, אך תחושת הסיפוק שתקבל אחרי ביצוע שניים או אפילו שלושה פעולות בזמן טיסה הופכת את זה לשווה בהחלט. החיסרון היחידי עם מסלול זה הוא אפשרות הווידאו של המשחק: למרות שאתה יכול להחליף את המבט בין כל הרכבים ולשנות הגדרות לגבי הפרספקטיבה, היעדר אפשרות החזרת מהלך לאחור או העברתו קדימה, אומרת שאתה יכול לראות אותו רק מהתחלה לסוף. לפחות אתה יכול לעצור באמצע.

ESPN במחשב

כנראה שהמסלולים המתגרים ביותר הם המסלולים הלאומיים והסופרקרוס. 17 מסלולי הסופרקרוס, שכל אחד מהם נערך בתוך קוליסאום ענקי, הם כמו אלה שרואים ב-ESPN. המירוצים הלאומיים נערכים במסלולים הפתוחים, כלומר יש יותר הזדמנויות לקפיצות מדהימות ופעולות שיירצו את הקהל. המשחק המקורי היה אחד מהפופולריים ביותר ב-Zone של מיקרוסופט ולכן אין זה מפתיע שהמשך מייצר את אותה ההתלהבות. מציאת מתחרים אינה מהווה בעיה, מאות כבר שיהקו יום יומיים לאחר שחרור המשחק ולרוב הוא

פועל חלק ללא הסטיות המוכרות כמו נהגים שקופאים או נעלמים. אלה יכולים לקרות מדי פעם, אך החדשות הטובות הן שהחיבור, אטי של המתחרה שלך אינו משפיע על ביצועיך. הזמן היחידי שבו אתה יכול לצפות למשחק פחות יציב הוא כשמישהו בעל מחשב בינוני ינסה לארח משחק של שמונה שחקנים.

חייבים למצוא כמה חסרונות

ל-Motorcross Madness 2 יש בכל זאת כמה בעיות. חלקכם ימצאו שהאפקטים הקוליים של האופנועים, שיחד עם הריח המנועים, הם אחד מסימני ההיכר המובהקים ביותר של האופנועים האמיתיים, לא מספיק חזקים כמו היו במשחק הראשון.

בנוסף לכך, המראה ממבט מגוף ראשון הוא למעשה חסר תועלת מכיוון שאין גרפיקה לגלגל הקדמי ולכידון; בלעדיהם, יותר מדיי קשה לכוון את האופנוע לנחיתה רכה והעונש על עזיבת המסלול בתחרויות הבינלאומיות ובסופרקרוס קצת אכזרי. אם אתה לא חוזר בדיוק לנקודה שבה עזבת בתוך חמש שניות - מעשה שלמעשה הרבה יותר קשה ממה שהוא שנשמע - אתה תושלך חזרה לנקודה בה עזבת בתור נקודת התחלה.

Motorcross Madness 2 אינו אולי סימולציית האופנועים הריאליסטית ביותר שאתה יכול לקנות, אבל הוא בין הכי מהנים והוא מכיל משהו לכולם.

WIZ EXPRESS

בעד:
המון מסלולים והמון אבק.

נגד:
אפקטים קוליים חלשים והמון אבק.

קהל יעד:
אוהבי אבק.

GUNSHIP

סימולציה

כלום לא קורה, הכל כרגיל



והוא אנר הכי מתוסכל הוא סימולטורים (2%).
אולי כדאי שקהל המתכנתים יקשיב לכך?
אני רוצה שתבינו, המשחק לא איום ונורא.
הבעיה, זה שהמשחק הזה רגיל מדי. הם אף
פעם לא שמעו על הפתגם "בדיחה לא מספרים
פעמיים"? כי בעיניי הו'אנר הזה הוא בדיחה.
ז'אנר ותיק בלי חידושים הוא כמו "עם בלי
היסטוריה". ו"עם בלי היסטוריה" זה "עם בלי
עתיד". ואלא אם כן, הו'אנר יוציא איזו
הברקה, של משחק בגרפיקה מדהימה עם
עלילה נון-לינארית מרתקת, שתדיר שינה
מענייני מרוב מתח של מה יקרה בהמשך, אז
"עם בלי עתיד" יהיה בדיוק מה שאחל
לו'אנר. והוכחה: ראינו שהסימולטורים היפים
היחידים הם סימולטורי החלל לא בזכות
הגרפיקה אלא גם מכיוון שהשחקן זוכה
להתערב בחייהם של חבריו לקבוצה!
ב-ALLIANCE ראינו איך אייס אזמין עזב
את משפחתו כדי להתגייס לצבא והמשפחה
שלו דאגה לו עד למותו הטראגי של אביו,
וב-WING COMMANDER חווינו את
הרגשת המתח והתחרותיות שהייתה בין חברי
הקבוצה, הבדיחות שהם העבירו ביניהם
וכדומה.

צר לי שלא הרחבתי לגבי המשחק עצמו.
אם אתם רוצים לדעת איך הוא, תפתחו כל
גיליון וזו שיש בו כתבה על סימולטור כלשהו

(אוהדי
הז'אנר,
אל תכעסו,
טוב?)

עכשיו, לעניין. הדבר שהכי
חשוב להבין לגבי המשחק הזה, זה שהוא פשוט
לא שונה מהשאר! תמיד היו סימולטורי
מטוסים, סימולטורי מסוקים, וזה הכל. אין אף
משחק בהיסטוריית הסימולטורים הרגילים
שנחשב לפריצת דרך (אני יודע שחלק יצעקו
FLIGHT UNLIMITED או FLIGHT
SIMULATOR אך זה לא נחשב לפריצה כה
משמעותית) - לא במנוע התלת ממד ולא
בתוך הו'אנר עצמו. כולם פשוט אותו דבר
והמתכנתים לא קולטים שזה נמאס! כנראה
שהמתכנתים עצמם יורמים כמו האנשים
שמשחקים במשחקים שלהם! ואני לא בודד
במערכה, רבותיי! רק לפני מספר חודשים,
ערן פולוסוצקי, הקולגה שלי, יצא באותה
ההצהרה שאני מצהיר כעת (רק בלשון רכה
יותר). לאחר שקיבלתי את אריות המשחק של
GUNSHIP חשבתי שאתייחס בסלחנות
למשחק הזה, שכן "עבר הרבה זמן מאז שיצא
סימולטור המסוקים האחרון" (שעתיים,
בערך), אך כשראיתי את המשחק לא יכולתי
מלהתאפק ולצעוק דדדיי!!! (לא בעברית
צעקתי, אלא באנגלית DIE!!!). זה פשוט
נשגב מבינתי, מוחי ממאן מלהשכיל מדוע
הו'אנר הזה ממשיך לשרוד? הוא לא מראה
חידושים בגרפיקה או בסאונד, ואורך החיים
של משחק כזה הוא כמו אורך החיים של חיידק
בבקבוק אנטיביוטיקה! ולעומת זאת, ז'אנר
הקוסטים דועך! למה? אפילו הסקרים
שפורסמו בגיליון 109 הראו שהו'אנר
שהציבור הכי תאב לו הוא קוסטים (23%)

מאת: נתנאל מורי

לפני שנים רבות

בגלקסיה רחוקה מאוד, היו יוצאים מדי
פעם משחקים אשר נקראו "מדמי
טיסה". המשחקים הללו ניסו,
בטכנולוגיה של פעם, להמחיש את
חווית הטיסה המשגעת. כמובן שזה לא
עבד טוב, מכיוון שהיה צריך להמיר
לתלת ממד עצים, עננים ושאר ירקות
ואלו היו פעולות קשות מדי עבוד
המעבדים האטיים של אז (ראה ספיישל
תלת ממד בגיליון 107).

הסימולטור הראשון שהצליח באמת היה
סימולטור החלל הקלאסי של לורנס הולאנד
מ-LucasArts - הידוע בכינויו "מלחמת
הכוכבים - X-WING". למען האמת, זה
בערך הכל לגבי היסטוריית הסימולטורים.
פורצי הדרך היו תמיד אלו שהתרחשו בחלל
(WING COMMANDER, FREESPACE),
כי הם תמיד היו היחידים
שאפשרו חופש תנועה אמיתי וסיפקו את
הפיצוצים והמהירויות הכי מדהימות. חוברת
ההוראות הייתה קצרה ופשוטה ולמרות זאת
המשחקים היוו אתגר לידיים ולמוח באותה
מידה שהיוו חגיגה לעיניים ולאוזניים.
לעומתם, סימולטרי "כדור הארץ", תמיד היו
אטיים ומציאותיים להחריד, לא מרהיבים
ויזואלית, בעלי חוברת של 250 מיליון
עמודים ואתגר שכלי שלא היה מובן כלל.
במילים אחרות, לסימולטורים רגילים יש
סטיגמה של משחקים ליורמים. לדעתו בצדק



בעד:

זה לא משחק גרוע (גרפיקה בינונית,
סאונד בינוני, שליטה בינונית).

נגד:

זה לא משחק יפה (גרפיקה בינונית,
סאונד בינוני, שליטה בינונית).

קהל יעד:

אנשים שבחיים לא ראו סימולטור.
לחילופין, אפשר לקנות כמתנה לאדם
שכבר קנית לו משקולת נייר בעבר
ונגמרו כבר הרעיונות.

EARTH 2150

סוף סוף הוא כאן! משחק אסטרטגיה תלת-מימדי בזמן אמת!



"מצוין, מאתגר, מפתיע, ענק: Earth 2150 שם חותמת על ארון הקבורה של משחקי האסטרטגיה הדו-ממדיים בזמן אמת." PC Gamer - May 91%



"חובבי משחקי האסטרטגיה מוזמנים לסיבוב חדש ושמח." PC Zone -



"נקודת מפנה חדשה בז'אנר משחקי האסטרטגיה" PC Game Play

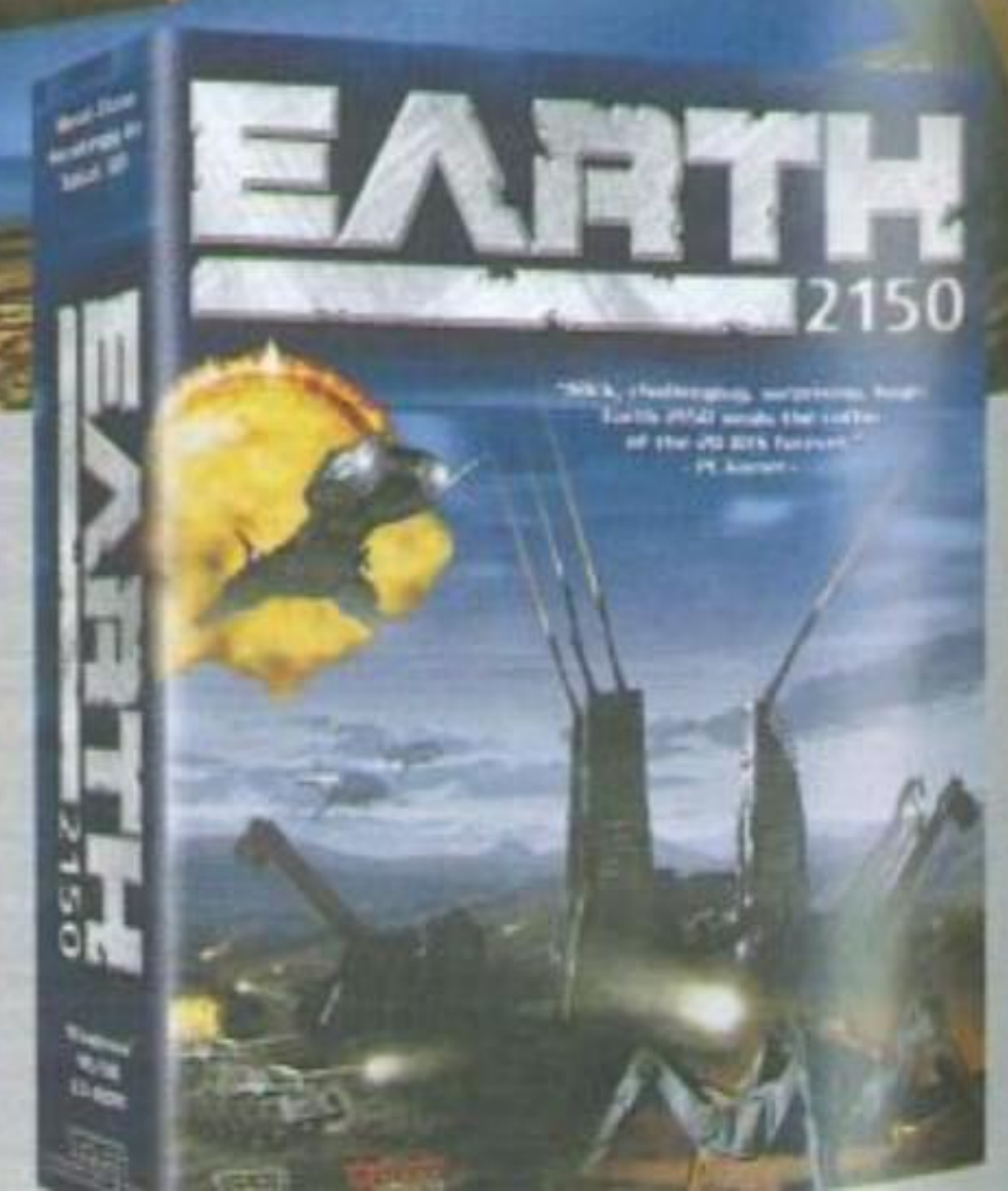


windows 95/98

TopWare INTERACTIVE



להשיג ברשתות השיווק, חנויות המחשבים, הצעצועים והספרים.
להזמנות התקשרו 24 שעות ביממה: 03-5124040



SHOGUN TOTAL WAR

לוחם נינג'יה, שוגון אכזר ופיפייה יפנית
יוצאים למלחמה...

PC Zone

ציון 93

"משחק האסטרטגיה
המציאותי והמסעיר
ביותר שתמצאו על
המדף."

צאו איתם למסע קרבות נועז ביפן של המאה ה-16



SHOGUN
TOTAL WAR



TOTAL WAR

ELECTRONIC ARTS™

PC
CD

הדור החדש
המחשב

להשיג ברשתות השיווק, חנויות המחשבים, הצעצועים והספרים.

להזמנות 24 שעות ביממה: 03-5124040

TOTAL WAR

Formula 1 2000

מה שמכר היה אחר?



מאת: גיא אהרון

מאת: גיא אהרון
Formula 1: 2000 הוא גרסה ממוחשבת לתחרות פורמולה 1 של עונת 1999-2000, המכיל את כל המכוניות, הנהגים ומסלולי המירוצים של התחרות האמיתית. אך לא הכל טוב בממלכת המירוצים. במקביל לחידושים, המשחק מביא איתו גם הרבה בעיות מציקות, שהופכות אותו, לרוע המזל, למשחק מירוצי בינוני, במקרה הטוב.

המשחק מציע שתי אפשרויות משחק לשחקן בודד - מירוצי מהיר או גראנד פרי. הראשון הוא פשוט וחסר אתגר, ואילו השני אמור להיות מעין סימולציה שבה אפשר לשלוט בכל האפשרויות, החל בסידור הרכב ועד לאכיפת חוקי המירוצי. עם זאת, מהר מאוד מגלים, שלמשחק הזה ולמונח "סימולציה" אין הרבה במשותף. הבינה המלאכותית, לדוגמה, עלובה ולא מהווה כל אתגר. חוקי פיזיקה מכופפים בחופשיות לכאן ולכאן והתאונות והפיצוצים, המהווים בדרך כלל חלק גדול מהכיף במשחקי מירוצי, לא עובדים כאן כמו שצריך.

הבעיה העיקרית עם הבינה המלאכותית היא שבמסלולים מסוימים המהירות של המכוניות האחרות מהירה משלך באופן לא סביר, בעוד שבמסלולים האחרים הן אטיות מהרגיל, מה שיביא אותך לעקוף אותם בקילומטרים במסלול אחד ולהישאר מאחורה בשני באופן לא עקבי לחלוטין.

בנוסף לכך ישנן בעיות קשות של חוסר ריאליזם, למשל כאשר מכוניות מבצעות סיבובים

חדים במהירות שיא. התפריט ה-Setup, אשר אמור לשנות את הגדרות המכונית שלך ולאפשר לך לקבוע את מידת הספוס הצמיגים, זווית הכנף האחורית (הקובעת בעצם את מידת "הידבקותה" של המכונית למסלול) ויחס העברת המהלכים, כל אלה למעשה חסרי משמעות. אפשר לנסוע באותה מהירות וזה בדוק, הן על מסלול רטוב וללא כנף קדמית, והן על מסלול יבש עם ההגדרות הרגילות. דבר מצחיק נוסף, הוא שכמעט בלתי אפשרי לגרום נזק למכונית שלך. הדרך היחידה לעשות את

זה היא להיכנס מאחורה במכוניות מתחרות ואז, באופן מגוחך, הן נשלחות קדימה בטיל כאילו דקרת אותם בישבן.

אם חשבת לשחק עם ג'ויסטיק במשחק - שכח מזה. רגישות היתר של המשחק בהיגוי ובבלימה מונעת כל שליטה אפשרית בדרך זו. מאחר ואין אפשרות לכוון את אזור האפס של הג'ויסטיק, כל סטייה קלה שיש בו תגרום לנסיעה הצדה. אם במקרה יש ברשותך הגה למחשב, זה עשוי לעזור, אך עדיין זה לא יפתור את בעיית הבלימה, שגורמת בהכרח לסטיות וסיבובים. עדיף כבר להימנע מבלימה על ידי שימוש באפשרויות הבלימה האוטומטית של המשחק, אשר תביא את הרכב לעצירה מלאה כמעט

בשנייה שתרפה מדוושת הגז. יש אפילו עוד דברים מעצבנים במשחק. תפריט המירוצי מטושטש, ויגרום לך לחפש כפתור פיקוס על המסך שלך. הגדרות המירוצי, כמו מזג אוויר ועזרי נהיגה, מתאפסים וחוזרים לברירת המחדל בכל פעם שמפעילים את המשחק מחדש. מבחינת הגרפיקה, המסלולים נראים לא רע בכלל, אך המכוניות עצמן נראות קצת מחוספסות בקצוות. ראוי לציין לטובה את האפקטים החזותיים של גשם ותאורה, אם כי ראינו כבר יותר טובים במשחקים



אחרים ואת הזרימה החלקה של המשחק. יש פה יותר מדיי דברים שלא עובדים טוב במשחק אחד. החל בחוסר ריאליזם בולט וכלה בתפריטים לא מוצלחים. טוב יעשו חובבי המירוצים אם יתרחקו ממשחק זה ויפנו למשחקי פורמולה 1 אחרים ומוצלחים בהרבה.



בעד:

כל המסלולים, הנהגים והמכוניות מעונת '99 של פורמולה 1. מסלולים יפים למדיי וזרימה חלקה.

נגד:

חוסר התאמה בין המהירות שלך ושל המתחרים, חוסר התאמה לג'ויסטיק, חוסר ריאליזם בולט, ממשק לא מוצלח.

קהל יעד:

אלה שמתרשמים יותר מה"בעד" מאשר מה"נגד" (אם יש מישהו כזה)

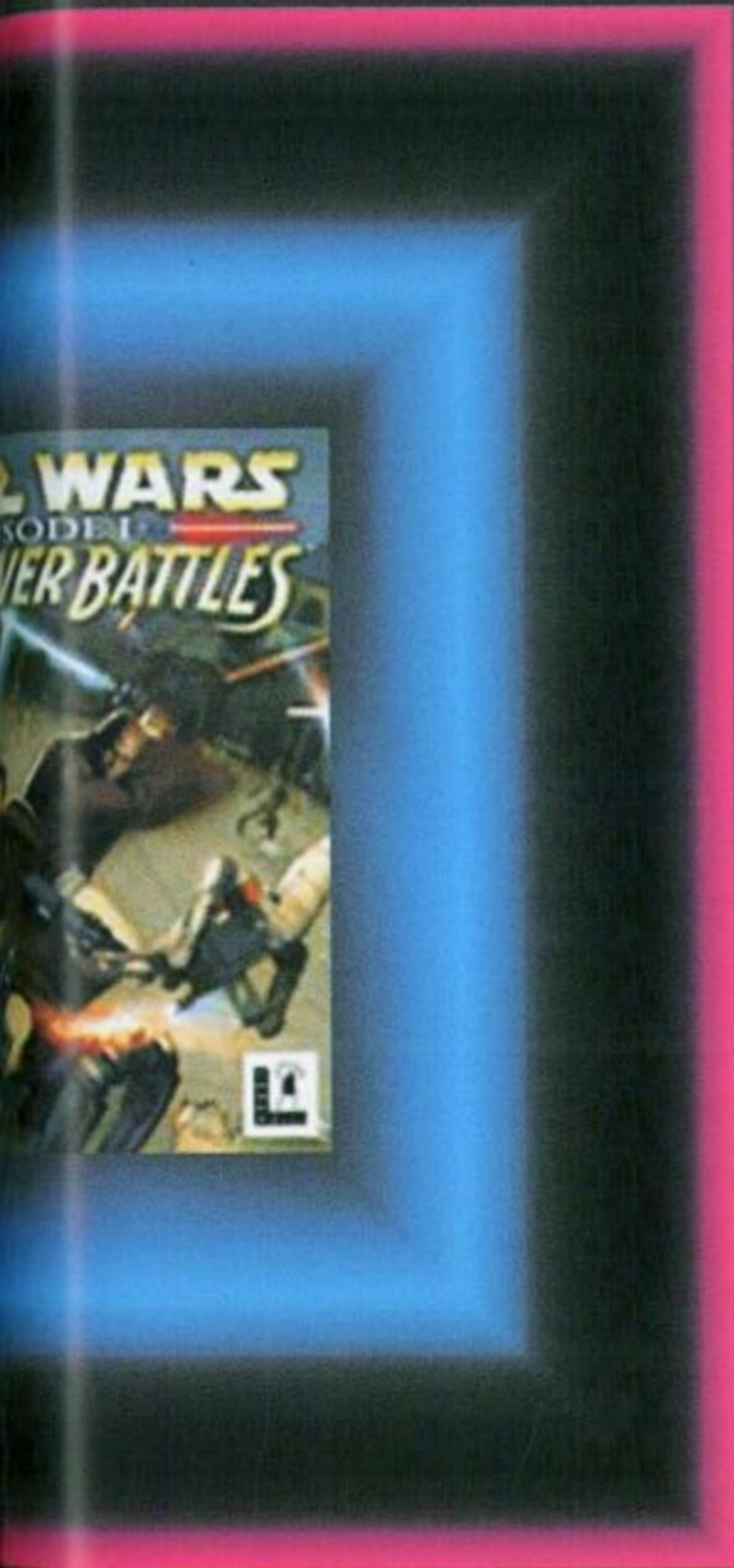
המשחקים הגדולים של השנה



מאת: אורן רביב

Star Wars Episode 1: Jedi Power Battles

Star Wars, עצם הזכרת השם הזה בקשר למשחק כלשהו כבר יוצרת סביבו עניין מצד



בזמן שה-Playstation 2 כבר נמכרת ביפן ותוכנית השיווק שלה בארה"ב כבר לקראת שלבי סיום, נראה כאילו אנחנו עדים לשלב האחרון בחייה של מערכת ה-Playstation הראשונה. אולם למרבה ההפתעה, דווקא עכשיו, כשרוב מפתחות המשחקים הגדולים כבר טרודות בתוכניות הפיתוח העתידיות שלהן למערכת המתקדמות יותר, כמו ה-Dreamcast, ה-Dolphin, ה-X-Box וה-Playstation 2, אנו עדים לאחת השנים הטובות ביותר (ואולי אף הטובה מכולן) שחוותה המערכת בחמש שנות קיומה.

בגיליון הזה החלטנו להביא בפניכם סקירה קצרה של הכותרים המעניינים ביותר שיצאו וייצאו למערכת הזקנה.

Colony Wars: Red Sun

Colony Wars: Red Sun הוא המשחק השלישי בסדרת הרפתקאות החלל של חברת Psygnosis, שנחשבת כסדרת ה-Space Shooters הטובה ביותר לפלייסטיישן. החלק השלישי בסדרה הוא גם ללא ספק הטוב ביותר. Colony Wars מצליח לשלב בצורה מוצלחת בין גרפיקה עשירה בפרטים לבין קטעי FMV העוזרים לקדם את עלילת המשחק. אלה, יחד עם מאגר משימות מגוון יותר, סוגי חלליות רבים יותר וכלי נשק רבים יותר מאשר שני משחקים הקודמים יחד, מצליחים להציב רף חדש וגבוה בז'אנר ה-Space Shooter.



Covert Ops: Nuclear Dawn

מה תקבלו אם תאחדו את Resident Evil יחד עם מצור ימי 2 (שדווקא התרחש על רכבת נוסעת...)? טוב, התשובה היא די קלה בהתחשב בעובדה שכותרת הקטע היא Covert Ops: Nuclear Dawn. במשחק, שבמקור נקרא Chase the Express, תיכנסו לדמותו של ג'ק מורטון העובד בתור סוכן מיוחד של נאט"ו. מורטון מתגנב לרכבת נוסעת שנחטפה על ידי טרוריסטים. השליטה על הדמות דומה מאוד ל-RE רק שכאן אנו מקבלים יד קצת יותר חופשית בשליטה על הדמות.



Duke Nukem: Planet of the Babes

כבר לפי השם ניתן להבין כי "הדוכס" יפגוש שוב הרבה מאוד נשים פוליגוניות בעלות חזה שופע. אז מה חדש? מה תאמרו על שיטה חדשה למדידת נוק לדוכס המתבססת על האגו המפותח שלו? ועל 24 שלבים חדשים ומלאים במוטאציות של כל משפחת הקופים: גורילות, שימפנזים ואורנג-אוטנג? זהו פחות או יותר סיכום המשחק. אה כן, יש גם את מבחר היריות והפיצוצים הרגיל אבל זה כל כך ברור שכבר אין מה להוסיף בנושא.



הלקוחות והתקשורת. לצערם של כולם, הניסיון מלמד כי כמעט כל הכותרים בשנים האחרונות שהתבססו על רישיונות חברת LucasArts לא ממש הביאו בשורה חדשה לעולם המשחקים.

Legend of Dragoon

Legend of Dragoon הינו דוגמה טובה למה שתקבלו כשהברה גדולה (Sony) רואה משחק שזוכה להצלחה עצומה ומנסה לעשות לו

משחקי טלוויזיה

לבלאגן אחד גדול של זומבים, שלדים וחלקים גלויים אליהם. צריך פשוט לקחת את השילוב המוצלח של קומדיה וחידות מוזרות מהמשחק ולעשות ממנו דוגמה לאיך בונים משחק בצורה הנכונה.



אמולסיה למערכת הטלוויזיה. המשחק, שפותח על ידי חטיבת משחקי המחשב של סוני, הועבר למערכת ה-Playstation כשהוא עמוס בגרפיקה וסאונד מעולים, הכל כדי להתחרות - ולנסות אף לנצח - את סדרת משחקי ה-Final Fantasy. סוני הוציאה הרבה מאוד כסף על ההרפתקה הזו וייקח עוד קצת זמן עד אשר נראה משהו אם אכן יש בכלל על מה לדבר בנוגע לתחרות.



Need For Speed: Porsche Unleashed

בטה שמתם לב לכך, כשמדברים על משחקי מירוצים לפלייסטיישן, אנשים בדרך כלל מזכירים את Gran Turismo כשמדובר על סימולציות, ואם דווקא הנושא היה מירוצי Arcade רוב הסיכויים שהשם שיעלה יהיה Ridge Racer. אולם איך שלא תסתכלו על זה, בעינינו מכירות הצליחה סדרת המירוצים של EA, Need For Speed, להיות הנמכרת ביותר בסוג הז'אנר המהנה הזה.

מדוע בעצם טוב, זו אינה שאלה קשה כל כך. כותרי הסדרה תמיד מהנים מאוד למשחק ו-EA, חברה בעלת חוש ריח למה הלקוחות רוצים ואינסטינקטים שיווקים מצוינים, מצליחה בכל שנה להוסיף משהו חדש למשחק שישוב ויגרום לקהל הקונים לקנות אותו. הטריק הפעם היה לתת לשחקנים לנהוג בכל אחת ממכוניות הפורש שאי פעם נוצרה. אני אומנם יותר פריק של איטלקיות - המכוניות והבנות - אבל לא הייתי מתנגד לראות איזה פורש קאררה אצלי למטה בחנייה. ההימור היה בעצם בטוח גם בגלל העובדה שבסקרים רבים נבחרת הפורש כמכונית הפופולרית ביותר אצל חובבי הרכב. עוד פגיעה מדויקת ל-EA.



Rollcage Stage 2

המשך לאחת ההצלחות המפתיעות ביותר של השנה שעברה: Rollcage. בנוסף לכל המאפיינים שגרמו למשחק הראשון להחשב כלהיט ענק, נזכה לגרפיקה משופרת, כלי נשק חדשים וכל המהירות שאפשר לסחוט ממערכת



MediEvil 2

המשחק הראשון בסדרה הוציא לעצמו

שם ככותר ייחודי החותר נגד הורס. גיבור ה-MediEvil הינו סר Daniel Fortesque או יותר נכון שילדו של האציל, שכן דניאל שלנו כבר מזמן לא בין החיים. גם במשחק השני בסדרה זכינו ליהנות מסגנון ה-Happy Slash, מושג ששווה ללמוד, בו הכל מצטמצם פשוט



תפקידים, המשחק הזה ישמש בתור הזנה תוך-ורידית הכרחית בשבילכם.



משחקים בת 5 שנים. ה"עלילה" ב-Rollage עוסקת במירוצי מכוניות קטנות ומוזרות, הנוסעות במהירויות מטורפות מסביב למסלול מירוצים. היופי במכוניות הוא בכך שהן בנויות בעצם רק מגלגלים ושילדה בסיסית ביותר, מה שמאפשר להן לנסוע לפעמים הפוכות - הגג למטה והרצפה למעלה. בעקבות ההצלחה יצאה גם גרסה למחשב, שלא הצליחה להעביר בצורה טובה כל כך את הרגשת המהירות והכיף של גרסת הפלייסטיישן.

Vagrant Story

הנה משחק שעוד כמה חודשים יכול לקבל מעמד של קלאסיקה בקרב שחקני הגרעין הקשה של הפלייסטיישן ולזכות אפילו לכבוד גדול יותר מ-Final Fantasy IX ומ-Chrono Cross. כל פרט במשחק נשקל ונסרק, החל מהגרפיקה המצוינת, דרך העלילה ועד לפסקול המעולה. חברת Square, מפתחת המשחק, ידועה כאחת ממפתחות משחקי הווידאו הטובות בעולם ו-Vagrant Story יכול להיות היהלום שבכתר מבחינתה.



Alone In The Dark

צללים אפלים ועטלפים מעופפים היו רק כמה מסימני ההיכר של סדרת Alone In The Dark. שוב יצטרך אדוארד קארנבי להילחם כנגד הרשע הקדום שמבקש להשמידו. גרפיקה בסגנון גותי וסיפור מתוחכם ינסו להשכיח מאיתנו את שלושת פרקי הסדרה הקודמים שיצאו ל-PC. המשחק גם פשוט יקרא Alone In The Dark, כשלא יופיע ליד השם מספר כלשהו (4, כפי שהיה צריך להיות) כדי שלא ליצור בלבול אצל שחקנים חדשים שלא הכירו את הסדרה המקורית.



Baldurs Gate

חברת BioWare הצליחה להעביר בצורה טובה מאוד את מסורת משחקי ה-AD&D מהדפים, שרטוטי המפות, הקוסמים והמפלצות שחיו להם על השולחן בחדר יחד עם עטיפות של ביסלי ישירות אל צג המחשב. זוכרים את TSR? החברה שהתחילה את כל הבלאגן עוד במילניום הקודם? הנה משחק שהיה מתאים להם לעשות. המשיכה העיקרית של המשחק תהיה העלילה הרחבה והלא ליניארית שלו, שיחד עם עלילות המשנה ו-10,000 המסכים שבה תתפרס על גבי 3 תקליטורים, אם אתם שייכים לזן ההולך ונעלם (לצערנו) של פריקים למשחקי

Buffy the Vampire Slayer

בנות אוהבות אותה מפני שהיא מייצגת את הבת החזקה, שלא מוכנה לסבול שטויות מאף אחד ויודעת להחזיר כמו שצריך כשפוגעים בה. בנים אוהבים אותה בעיקר מפני ששרה מישל-גלר נראית טוב ולא שוכחים לה את סצינת הנשיקה מהסרט "פיתוי קטלני".
Fox Interactive שבים ומביאים לכם



Buffy the Vampire



משחקי טלוויזיה

Final Fantasy IX

אחרי שהראו לנו כי הם יודעים לעשות גם משחקים המזכירים סדרות טלנובלה מצוירות, הוזרים החברה ב-Square לעיצוב המקורי של דמויות המשחק - יצורים מעוותים עם ראשים גדולים ועיניים בולטות. הרצף הבלתי ייאמן כמעט של הצלחות לה זוכה חברת Square, גורם לאנשים רבים לתהות עד כמה ירחיק המעוף של מעצבי הסדרה הספציפית הזו. בכל מקרה, אם משהו רוצה להמר על מניה בטוחה, זו הבחירה הנכונה. צפו ליותר הזה לקראת אוקטובר השנה.

Rayman 2: The Great Escape



אחרי ששיגע את כולנו ב-PC ועבר לנינטנדו 64 ולדרימקאסט, הפלא הצרפתי מגיע סוף סוף גם לפלייסטיישן.

גם אנחנו במערכת פיקפקנו בכך, שכן לא היו חדשות בנוגע למשחק הזה כבר שנים, אבל כנראה שלקראת שנת 2001, כשפלייסטיישו כבר תקבל עירוי אחרון של מגה-הרצים לשבבים שלה, יגיה לו Rayman, כולו חיוכים ושימחה על מסך הטלוויזיה שלכם.

חוץ מהשינויים המתבקשים בזוויות הצילום וברמות מסוימות, שיבטיחו את ורימתו החלקה של המשחק, נקבל פחות או יותר את אותה גרסה מוכרת מה-PC.

Soul Reaver

אם אתם מאלה שהתלוננו על הסיום הפתאומי של Legacy of Kain: Soul Reaver, אז כנראה שלא שמתם לב שהמשחק הזה הציג עיצוב אומנותי ממש, הן בתחום הגרפיקה והסאונד והן בתחום העלילה. החלק השני בסדרה ישמור על אותה רמה, אך גם יסגור את כל הקצוות הבלתי פתורים וגם ישאיר כמה לשחקנים.

אין עדיין הרבה פרטים על הכותר המסקרן הזה, אולם הוא ללא ספק יהפוך לפריט ספרייה הכרחי אצל כל מי שמחשיב עצמו שחקן משחקי טלוויזיה אמיתי ולו רק כדי לגלות מה לכל הרוחות קרה אחרי סיום המשחק הראשון.

Spiderman

ספיידרמן, אחד מגיבורי העל האהובים ביותר, מגיע גם הוא למערכת הפלייסטיישן. העכביש הכחול-אדום שלנו הוא רק אחד מתריסר כותרים שמתכוונת חברת Neversoft Entertainment להוציא לשוק בשנה הקרובה.

Spiderman המשחק מצליח לתפוס בצורה טובה ביותר את האישיות המודחקת של פיטר פרקר וזה יחד עם האפשרות להפיל את אויבך לתוך קורי עכביש ענקים יכול בהחלט לספק את ההתרגשות של הקיץ הקרוב.

Vanishing Point



Vanishing Point הוא אולי אחד ממשחקי המירוצים האחרונים שייצאו למערכת הפלייסטיישן. חברת Acclaim השיגה את זכויות שיווק המשחק מחברה בשם Clockwork Games וניתן להבין מה הניע אותם להשקיע בכותר. על חישובי הפיזיקה בלבד, עבדו שלשה דוקטורים לפיזיקה בשמך 18 חודשים, שזה פחות או יותר הזמן הלוך לתכנן משחק שלם! מידת הפירוט לא מסתיימת רק ברמות הגרביטציה והתאוצה, אלא ממשיכה גם לסוגי המכוניות המופיעות במשחק על פי המפרט האמיתי שלהן.

במסך הראשון של המשחק, נראה לנו כי הם יודעים לעשות גם משחקים המזכירים סדרות טלנובלה מצוירות, הוזרים החברה ב-Square לעיצוב המקורי של דמויות המשחק - יצורים מעוותים עם ראשים גדולים ועיניים בולטות. הרצף הבלתי ייאמן כמעט של הצלחות לה זוכה חברת Square, גורם לאנשים רבים לתהות עד כמה ירחיק המעוף של מעצבי הסדרה הספציפית הזו. בכל מקרה, אם משהו רוצה להמר על מניה בטוחה, זו הבחירה הנכונה. צפו ליותר הזה לקראת אוקטובר השנה.

זומבים וערפדים למסך הטלוויזיה, רק שהפעם תהיה לכם יותר שליטה על העניינים. למרות שאין עדיין יותר מדיי פרטים על הפרויקט, הקונספט הכללי מבטיח אקשן מהיר ודיאלוגים שנונים כמו שהתרגלנו לראות מהסדרה.

Chrono Cross

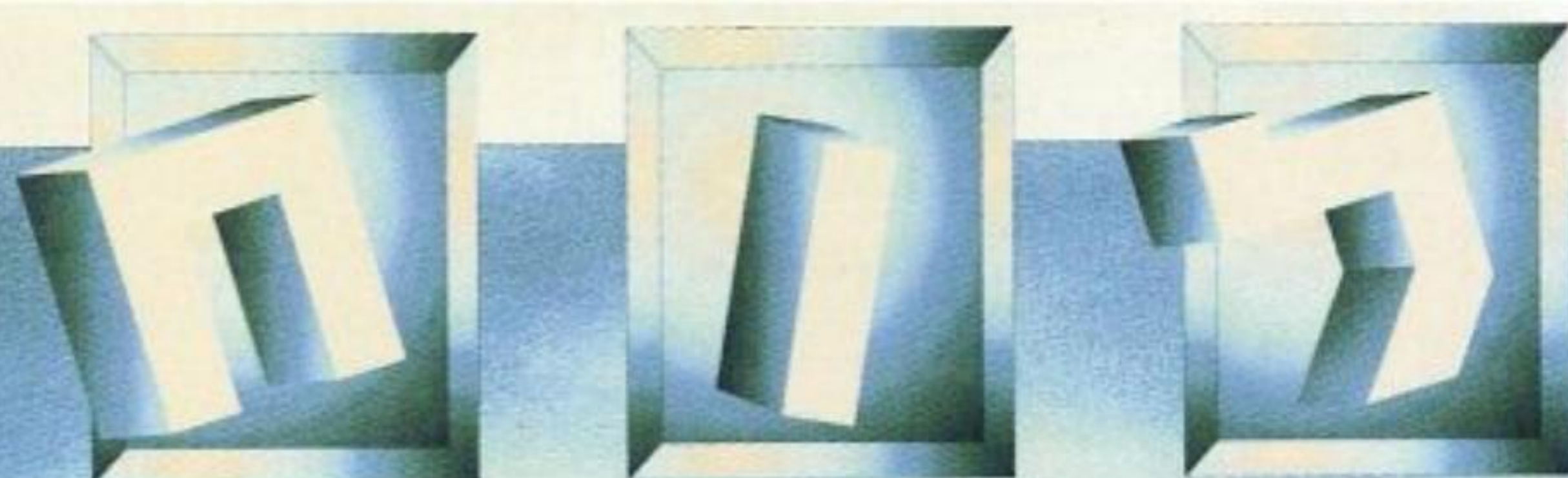
הזכרתי מקודם את Chrono Cross באותו משפט ובאותה נשימה עם Final Fantasy - ויש לכך סיבה, היות והמשחק הזה קיבל ציונים גבוהים במיוחד מכל עיתוני משחקי הטלוויזיה



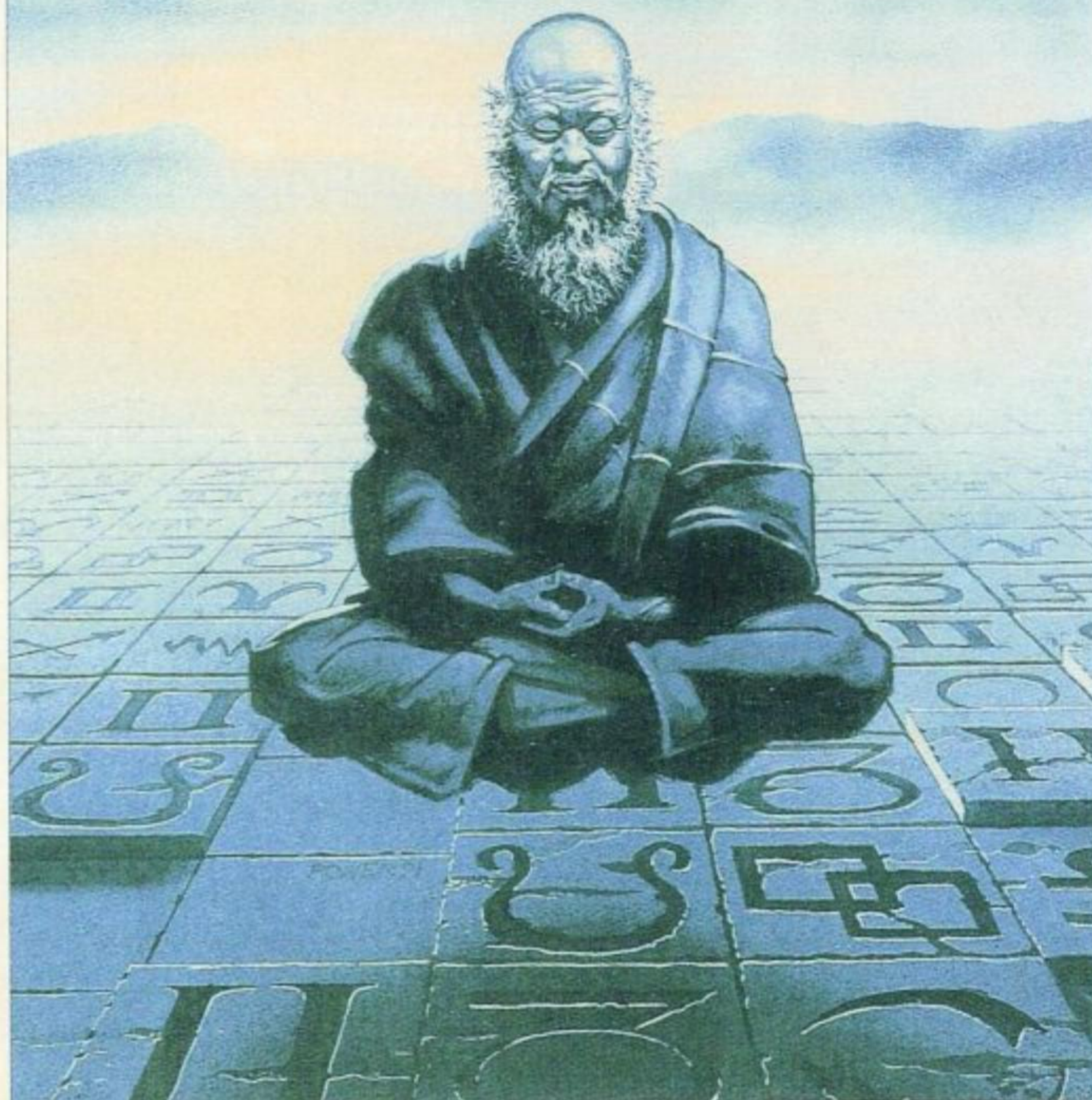
Spiderman



בעולם. העיקרון העומד בבסיס המשחק הינו זהה לסדרת ה-Final Fantasy. קחו דמויות מתוסבכות, עולם מפורט ושלבו אותם עם גרפיקה וסאונד הסוחטים עד תום את הפלייסטיישן המסכנה ותקבלו משחק תפקידים שיחרוך את מצעדי המכירות. המשחק יצא לחנויות בחו"ל כבר באוגוסט ולאחר הוא צפוי להגיע בחודשים הקרובים.



למחשב: סאות' פארק, המפקח גדג'ט
ועוד סרטונים מצחיקים והכל
במחירים נוחים. קובי, 07-6330063.
★ למכירה/החלפה המשחקים הבאים:
, MIGHT AND MAGIC 6
, BALDARS GATE
+ HALF LIFE, DIABLO
STARWARS, G.T.A
HIDDEN AND DENGEROUS,
, TAICOON 2, DEADLOCK 2,
TRANSPORT
MAIGHT AND MAGIC 7
DIABLO HELLFIRE, וכן את
הסרטים הבאים על גבי תקליטור:
מאטריקס, אימת הפנטום, פרקים
מהסדרה סאות' פארק, אוסטין
פאוורס, אוקטובר סקיי, אמריקן
פאי, טרון ועוד. עומר, 06-67532495
או אדם, 06-6709477.
★ למכירה משחקים מקוריים וחלקם
עם קופסה חלקם בלי:
, MONTEZUMAZ
, AGAZY OF KAIN SOUL NEAVER
, FA 18 KOREA
, BRUTAL FIFA 2000
, EXTREAM ASSALT
, VANGERS ONE FOR THE ROAD
SWAT POLICE QUEST, UNREAL
, EVIDENCE, PAX COREUS
, STREETS OF SIMCITY
, TOMB RAIDER I
, TREASPASSEN, BLOOD II
, RETURN, גברים בשחור ופיפוש.
ערן, 03-6344883.
★ למכירה מאיץ גרפי ATI 4MB.
דניאל, 02-9919299.
★ למכירה המשחקים הבאים על גבי
תקליטור: כוחות האופל, הנסיך
הפרסי 1 + 2, אופנועי הרעם, קפטן
הוק, נקמת הצעצוע, שרלוק הולמס,
מירוצי מכוניות, מתקפות אור,
מייקל ג'ורדן, SUPER STARDUST,
STARBALL, SHADOWS CRAIN
AMERICAN LASTER GAME
, SPACE PIRATES
, CRIME PATROL
, STREET RACER
, RED GHOST, DUNE 2
, GOLDEN GATE, SHOGO
, TACTICAL OPERATIONS
BOUNTY HUNTER, FIST FIGHT
, NO MERCY, MILENIA, HELL



מעבדים, לוחות אם במחירים
מפתיעים וכן משחקי מחשב חדשים
ב- 25 ש"ח ליחידה. אמיר,
054-381588.
★ למכירה/החלפה המשחקים הבאים:
, INDIANA JONES, TOY STORY 2
, GRAND TORING, RE-VOLT
BIO FREAKS, DETHKARZ, GTA 2
, TWISTED METAL 2
, VIRTUAL POOL 2
, TIBERIAN SUN
, BLOOD II, FALCON 4.0
, NINTENDO 64, MOTOCROSS 2
, DELTA FORCE 2
, PLAN CRAZY, DRIVER
, AGE OF EMPAIRES II
, TRIKSTYLE
★ SWAT III וכן את הסרטים

למכירה

★ למכירה המשחקים הבאים:
TOY STORY 2, COMMANDOS
METAL 2, MDK, SIM CITY 3000
SIN, NEVERHOOD, TWISTED
, HEART OF DARKNESS
T, HE HOUSE OF THE DEAD
, TOMB RAIDER4
, NEED FOR SPEED 3
, NEED FOR SPEED 5, פיפוש,
PRO DJ, RAVEE EJAY
3D MOVIE MAKER, KAIS OWER
כל אחת מהן ב- 30 ש"ח בלבד,
KLIK & PLAY. אלירן חייק,
03-9024827.
★ למכירה: כל מיני חלקי מחשב
חדשים כמו: מודמים, זיכרונות,

- OUTCAST, DRIVER, HALF LIFE, NEED FOR SPEED 4, SNOWBOARDING, SUPREME HIDDEN, GALLEON, QUAKE 3 שמוליק, 03-5321123 או 055-800802 (לא בשבת)
- ★ מעוניין במשחק: DISCWORLD 2 עדיף מקורי. לירן, 03-5754960.
- ★ מעוניין להשיג את המשחקים הבאים: ONI, CONCERT, PRO BODY BORDING, MIKE STWARTS, TOMB RAIDER 4, DEER HANTER 2, DUKE NUKEM, TEKEEN, COMMAND, TIBIRIAN SUN וכן פאצ'ים ותרגמים למשחק SIMS. אלון, 03-5340781.
- ★ מעוניין להשיג את המשחק: THIEF THE DARK PROJECT מקורי !!! במחיר נוח. אדיר, 03-6832902
- ★ מעוניין ב-3DO באריזתו המקורית ובמצב טוב. אשר, 054-624057 או 03-7526046.
- ★ מעוניין במשחק BRAIN DEAD 13 ניב, 03-9307081.
- ★ מעוניין לקנות את המשחקים: PRIVATEER 1, LITTLE BIG ADVENTURE 2, PRIVATEER 2 ליאור, 050-909475
- ★ מעוניין לקנות/להחליף את המשחק STARCRAFT BROOD (חבלת) ההמשך. אבי, 09-8628288.
- ★ מעוניין לקנות 64 MB RAM במחיר של עד 200 ש"ח ובנוסף את המשחק NOX במחיר של עד 110 ש"ח. יגאל, 02-6540552.

משחקי תפקידים

- ★ שחקן AD&D או D&D מעוניין להצטרף לקבוצה מאורגנת באזור רחובות/מזכרת בתיה. שני קינן, 08-9349338
- ★ מעוניין להקים קבוצת D&D (דרקונים ומבוכים) בכרמיאל לבני 11 מיועד לשחקנים לא מנוסים. ניר, 04-9881986

- ★ ההמשך. אבי, 09-8628288. מעוניין להשיג את המשחקים הבאים: GTA 2, RE, KING QUEST 8 INTERSTATE 82, SOULBRINGER, KILLING TIME, RESIDENT EVIL 2, ROGUE SQUADRON 3D, STAR WARS, PACKMAN 3D, SOUL FIGHTER, COOL BOARDERS 4, VOLT, MESSIAH, KINGPIN FIGHTING UNLIMITED, HALO, PLANE CRAZY, HEART OF DARKNESS, SWAT 3, MORTYR, LIENS VS PREDATOR, RAINBOW SIX, DELTA FORCE, EXPENDIBLE, CROC 2, FELONY PURSIT, DANGEROUS, THE DEVIL INSIDE, SPIDERMAN 3D, URBAN CAOS, HYPE, TONIC TROBLE, MIDTOWN MADNESS, TRICK STAYLE

- THE RIDDLE, SYSTEM SHOCK, BLUE FORCE, ASSASIN כל אחד ב - 15 ש"ח ואת המשחקים: משחקליק, גינטגדו 2000, טוש טוש, אנגלית מסביב לעולם, ואנגלית בקלי קלות. אילן, לא בשבת 03-9040172

מעוניינים

- ★ מעוניין במשחק BRAIN DEAD 13 ניב, 03-9307281
- ★ מעוניין לקנות את המשחקים הבאים: LITTLE BIG ADVENTURE, PRIVATEER 1, PRIVATEER 2 ליאור, 050-909475
- ★ מעוניין בתוכנות: משחקליק, SHAK, RESIDENT EVIL 3, SOUTH PARK, THE GAMES FACTORY, CNC, THE SIMS וכן את סרט המחשב: סאות' פארק. אלירן, 03-9024832
- ★ מעוניין לקנות/להחליף את המשחק STARCRAFT BROOD (חבילת



מאת: ליאור אהרוני

וב- Ruins Of Myth Dranor אתם נדרשים להגן על קבוצות וגזעים חדשים, כאשר הדמויות יכולות להתקדם עד ל-16 שלבים בעזרת כשפים, תחת איום מתמיד של מפלצות ויצורים איזמים אחרים. עוד נוסף, שמדובר באנימציה תלת ממדית מהממת ואפקטים חזותיים ברמה גרפית גבוהה ביותר, אולם כדי ליהנות מהמשחק נצטרך להמתין בסבלנות עד לחורף 2000.

STARTOPIA
שיגעון בחלל

מפיץ: Eidos Interactive
Startopia הוא משחק עם רעיון קצת משונה, שמזכיר את Theme Park ואת Theme Hospital, כאשר תפקידכם לבנות, לנהל ולהתפשט על פני גזרה בתחנת חלל, המתאכלסת במגוון חזורים, כשעולמו של כל סוג יצור מפורט להפליא! להיזורים יש צורך לאכול, לבלות, הם מתאהבים ואפילו מבקרים בנחיות, וככל שתדאגו טוב יותר לאושרם של התושבים המוזרים, כך תקבלו אנרגיה רבה יותר ותעלו בשלבי המשחק. יש לציין שחלק מהתפקיד שלכם במשחק יכלול גם הפגנת



POOL OF RADIANCE II: RUINS OF MYTH DRANOR
זכרו את השם!

מפיץ: Mattel
אם שם המשחק Pool Of Radiance מוכר לכם, סימן שאתם קשישים, נאמנים אמיתיים ל'ואנר או בעלי טעם מוזר במיוחד. בכל אופן, Pool Of Radiance יצא לחנויות ב-1988, והיה משחק המחשב הראשון שהתבסס על



הוקי ה-AD&D של חברת TSR, עכשיו, 12 שנים מאוחר יותר, מתרענן ו'אנר משחק התפקידים D&D (במיוחד בעקבות Baldur's Gate-1 System Shock 2

DIV GAMES STUDIO
חלום שהפך למציאות

מפיץ: Hammer Technologies
הפעם אנחנו לא פותחים את המדור במשחק חדש אלא בתוכנה מיוחדת, שנקראת DIV. DIV Games Studio תאפשר לכם ליצור משחקים בעצמכם באופן פשוט, קל, מרתק וחינוכי, כאשר בערכת התוכנה תמצאו חוברת הדרכה ו-16 משחקים מוגנים בקידוד



למשתמש. עוד נציין שהמשחקים בתוכנה כוללים את מיטב התחומים, ותוך מספר דקות



תוכלו לתכנן משחקי RPG, Retro, RTS ועוד, ולמי ש-DIV נשמע כמו פנטסיה, ישנה אפשרות להתרשם מדוגמאות המוצגות באתר האינטרנט של החברה, www.div-arena.com.

לנסוע לחודש חופש באוסטרליה (כמו כתבי מערכת WIZ). Sydney 2000 מציג שלוש אפשרויות משחק, והאפשרות האולימפית היא המרשימה מכולן ומציעה לשחקן 12 ספורטאים שמתמחים בנושאים שונים, כאשר לפני התחרויות (נציין שתוכלו להתחרות בעד 8 יריבים במשחק רב משתתפים) תצטרכו לקחת חלק באימונים. בנוסף, תשומת הלב לפרטים היא אדירה מבחינת מבנה גוף הספורטאים המשתנה לפי ענפי הספורט, שמירה על נתונים מדויקים לגבי המדינות המשתתפות, הסמלים והצבעים הלאומיים של בגדי המשתתפים והמיקומים הגיאוגרפיים הנכונים של התחרויות באוסטרליה.



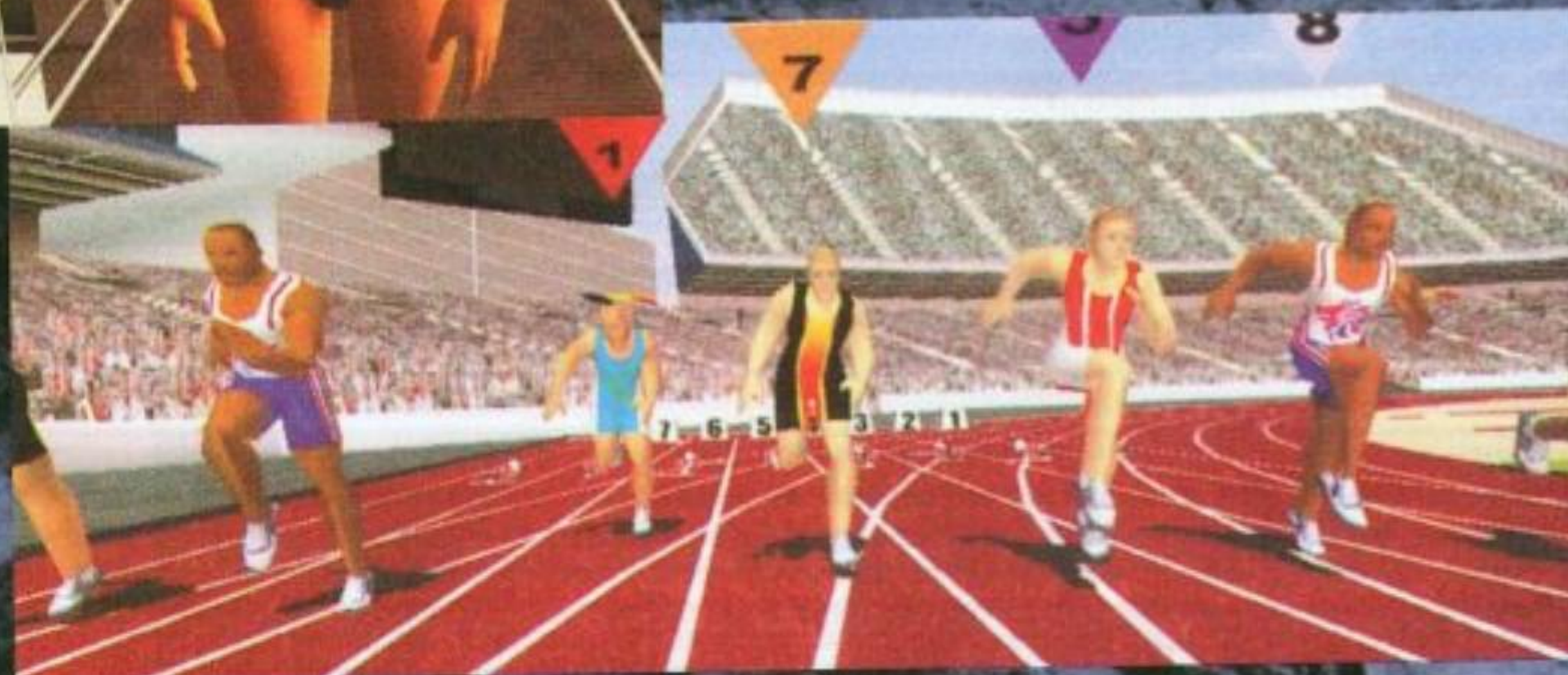
כשרונות דיפלומטיים ומסחריים, כך שממש אין בו רגע אחד של שיעמום והוא אפילו חינוכי!

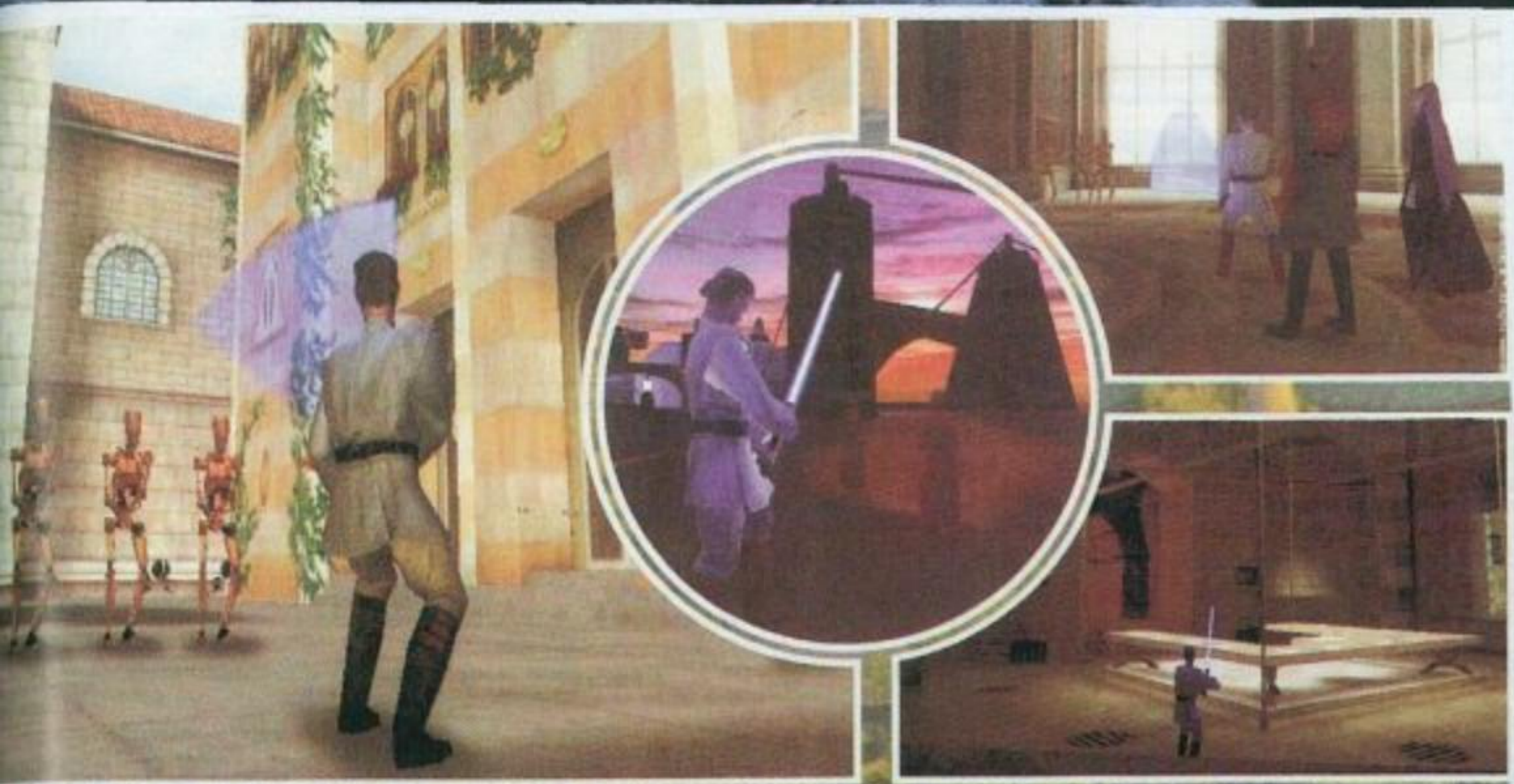


SYDNEY 2000
מדליה וירטואלית

מפיץ: Eidos

Sydney 2000 הוא המשחק המושלם לכל מי שלא מסתפק בצפייה סתמית בתחרויות האולימפיאדה בטלוויזיה, ושאיך באפשרותו





☺
**STAR WARS:
 EPISODE I - OBI WAN**
 טוב מתמיד

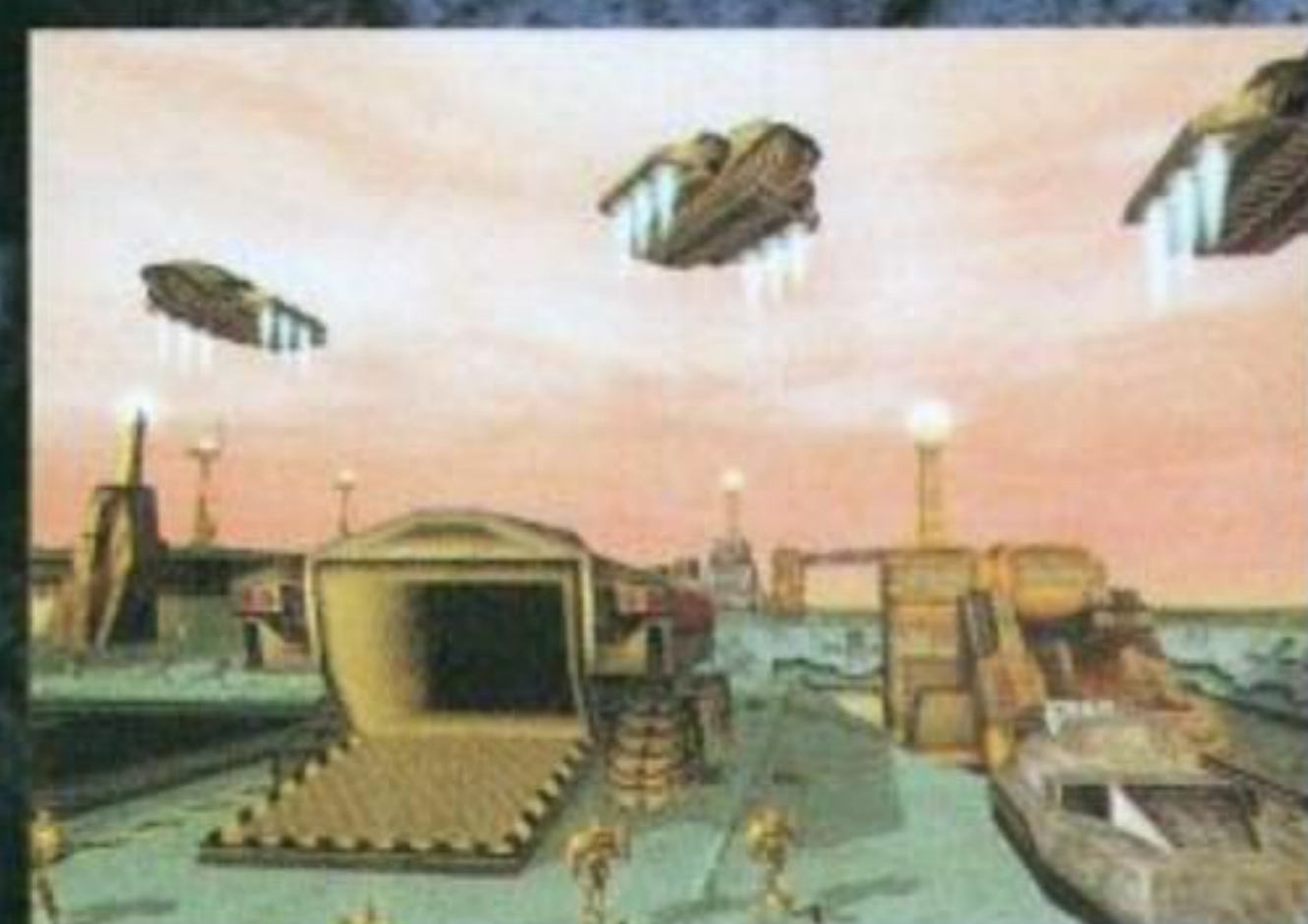
מפיץ: Activision
 אתם בטח מתפלאים שיצא כל כך מהר עוד משחק בסדרת Star Wars ודי ספקניים לגבי החידושים ש-Obi Wan יציע, וכדי להרגיע נציין, שכל מי שהציץ בקטעי משחק התרשם שמדובר באחד המשחקים הגדולים. Obi Wan מבוסס, כצפוי, על אירועים מתוך הסרט



ובטקטיקות קרב, שאם תצליחו לגלות ולהשתמש בהם נכון, איכות המשחק תשתפר מקצה לקצה. עוד נוסף שב-Obi Wan תהיה אפשרות למשחקים רבי משתתפים וניתן יהיה לבחור ולשחק מתוך מגוון דמויות מוכרות.

Star Wars האחרון, ובמשחק Obi Wan יעקוב אחרי האופן שבו תדריכו ותכשירו את תלמיד Padawan עד שיגיע לתואר הנכסף - אביר ג'די. כמו כן, בהתאם למשחק RPG, השחקן יידרש להשתמש בכוחות על

אפשרות לבחור מבין 20 משימות ומשחק רב משתתפים, אולם אל תצפו למצוא במשחק הפתעות חידושים של ממש.



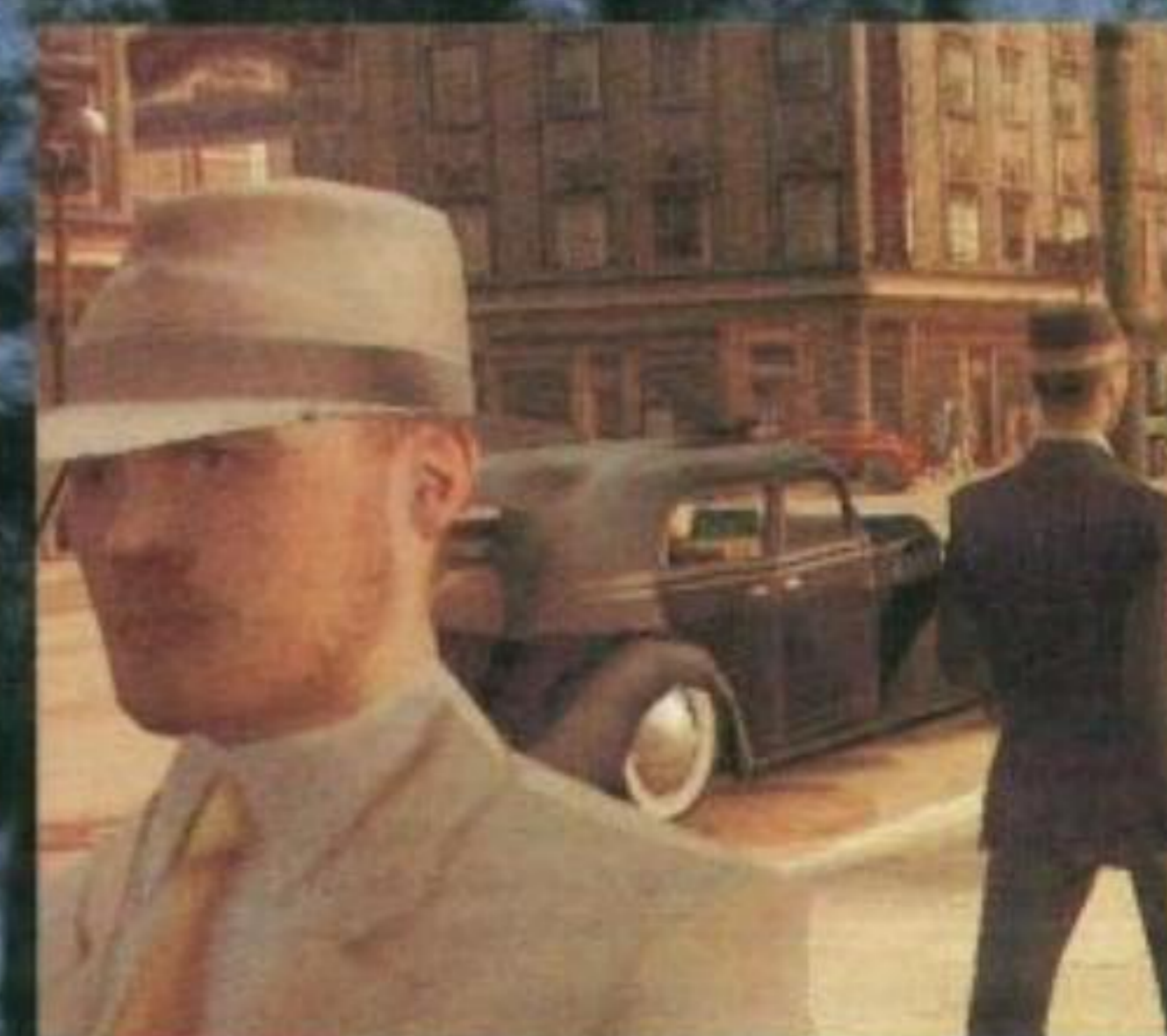
על תמונות מאותה תקופה וחולכי רגל וכלי רכב בתנועה גותנים תחושה של אווירה חיה ומציאותית. נציין, שאת המשימות שלכם במשחק תקבלו מהדון, והן יכללו, בין היתר, מרדפי מכוניות, התקשויות, קרבות ירי ופיצוחי כספות. לסיכום, מדובר במשחק מותח ויפה, אבל בקשר לתרומה החינוכית שלו יש הרבה ספקות.

☺
**BATTLE ISLE:
 THE ANDOSIA WAR**
 לא משהו

מפיץ: Blue Byte
 המשחק Andosia War משלב אסטרטגיה ב"זמן אמת" יחד עם קרבות תלת ממדים אמיתיים, כאשר תוך כדי משחק תגדו בין קרב אחד לקרב אחר על פני כוכב לכת רחוק. כמו כן, המשחק מקושת באפקטים סביבתיים מדהימים עם מחזוריות של יום-לילה, מזג אוויר ופגעי אקלים שעלולים לשנות את כל מהלך הקרב. רק נוסף, שבמשחק ישנה

☺
MAFIA
 החוק בידיים שלכם

מפיץ: Take 2 Interactive
 המשחק Mafia הוא הפרויקט האחרון של צוות Dangerous Hidden, וזה כבר אומר הרבה... Mafia לוקח אותנו אחורה בזמן לעיר דמוינית בארצות הברית, שבה מתחולל מאבק קשה בין שתי משפחות מאפיה גדולות. העיצוב הגרפי של העיר מפורט מאוד, מבוסס



Microsoft®



קל להתקנה
נוח לשליטה
במחיר אטרקטיבי



MICROSOFT®

SIDEWINDER

**PLUG AND PLAY
GAME PAD**

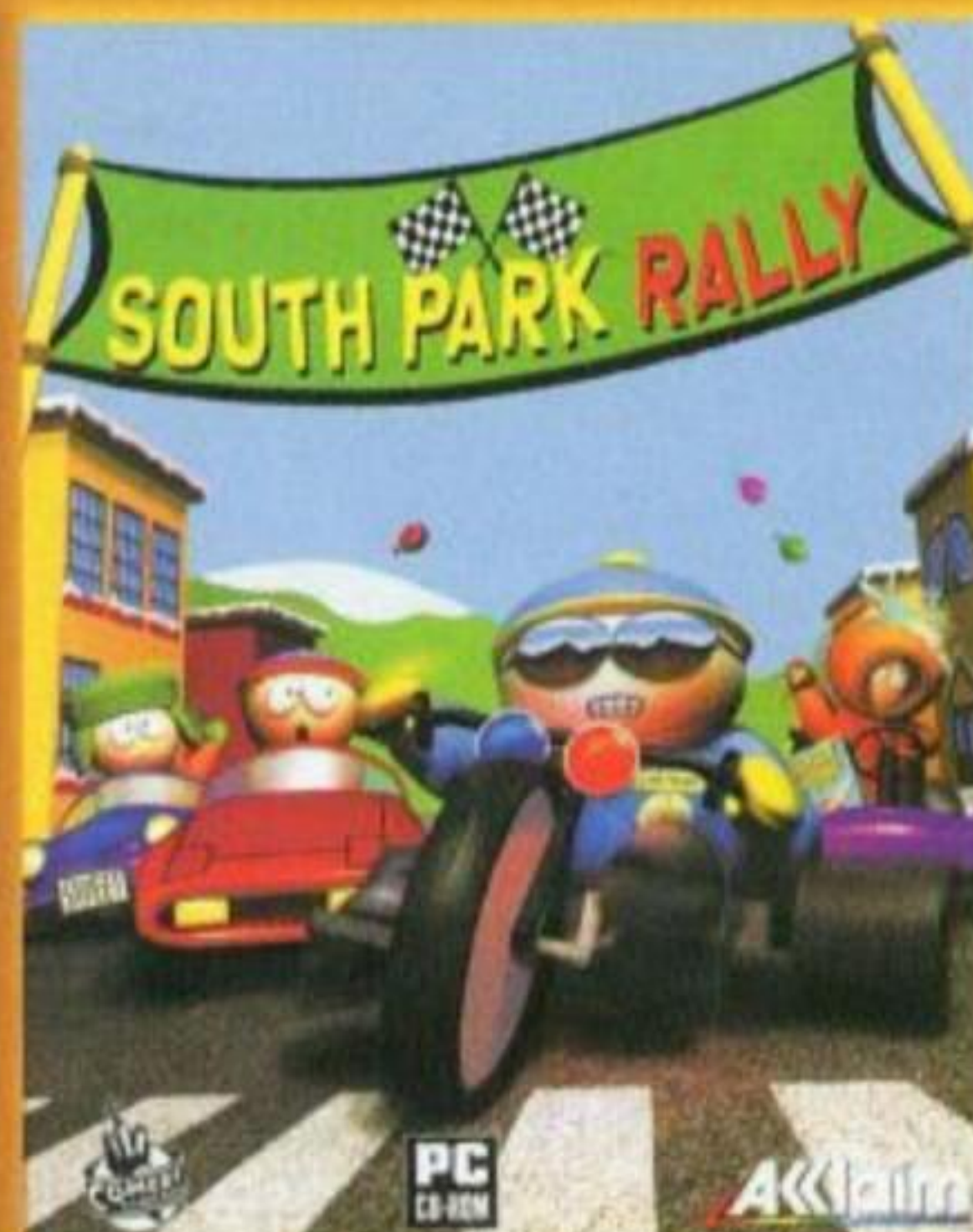
לפרטים: <http://www.microsoft.com/hardware/sidewinder/devices/PlugPlay>

ניתן להשיג אצל המשווקים המורשים.

SOUTH PARK RALLY

ג'זייסטיק + AVENGER PRO

קנה משחק במחיר מדהים
וקבל ג'זייסטיק מתקדם במתנה



מחיר מיוחד
לקוראי WIZ
129 ש"ח*

התקשרו עכשיו 1-800-220-840

* המחיר לא כולל 25 ש"ח דמי משלוח (עד בית הלקוח) * המבצע מוגבל עד גמר המלאי