

BIWEEKLY

# ファミコン通信

290YEN

No. 12



11月28日号

●隠れキャラ、裏コマンドが大集合っ!

## 禁断の秘技

悪魔城ドラキュラ、プロレスほか

●新作ゲーム情報

- スーパースターフォース
- プロ野球ファミリースタジアム
- もえろツインビー
- メトロクロス
- 長靴をはいた猫
- きね子
- ガルフォース
- 闘いの挽歌
- デッドゾーン
- パルテナの鏡
- 怒

# 「マッピーランド」全マップ大公開!



©Sunsoft/Natsume/Date

ゲームをいじるとなると、ゲームが楽しくなる。

JOY RADAR MK2  
ジョイレーダーマークII  
テレビファミコン用  
に接続する。価格  
¥5,500

あのガルフオースがゲームになった。ただのゲームじゃない。なんと、一度でも撃ったら二度三度。君も性格が変わる。もうやめられない興奮連続シューティングゲームだ。ムシャクシャしたときも、バンバン撃って極楽気分になろう。ウラ技あり、秘技あり、パワーアップもスゴイ。ただし、まだ世の中に姿を見せてないのでもう少し待つこと。ガルフオース、《11/20発売予定/予価¥2,980》



**興奮連続、止まらない。**

**ガルフ  
フォース**



**DISK SYSTEM**  
ファミリー コンピュータ ディスク システム

株式会社 HAL 研究所

〒101 東京都千代田区神田須田町2-6-5 OS'85ビル5F TEL.03-252-6344  
©SVI/ムービック/アートミック ©SONY/HAL研究所 ●ファミリー  
コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



電気ひつじが夢みるように、デジタル・ドリームあげましょう。

# DIGITAL DREAM

年末にかけてアイレム・ソフトがゾクゾク新登場。

新時代のアイデア・ソフト!

もうおきたまま

夢をみてしまいそう



PRESENTED by  
**IREM PARTY**  
HITOUCH MIND & HYPER WORLD  
to  
HITECH AGE



ゆけ、マイヤー王子!  
聖なる炎で  
7つの魔鐘を焼きつくせ!

1メガROMで千数百エリアの巨大編

12月15日

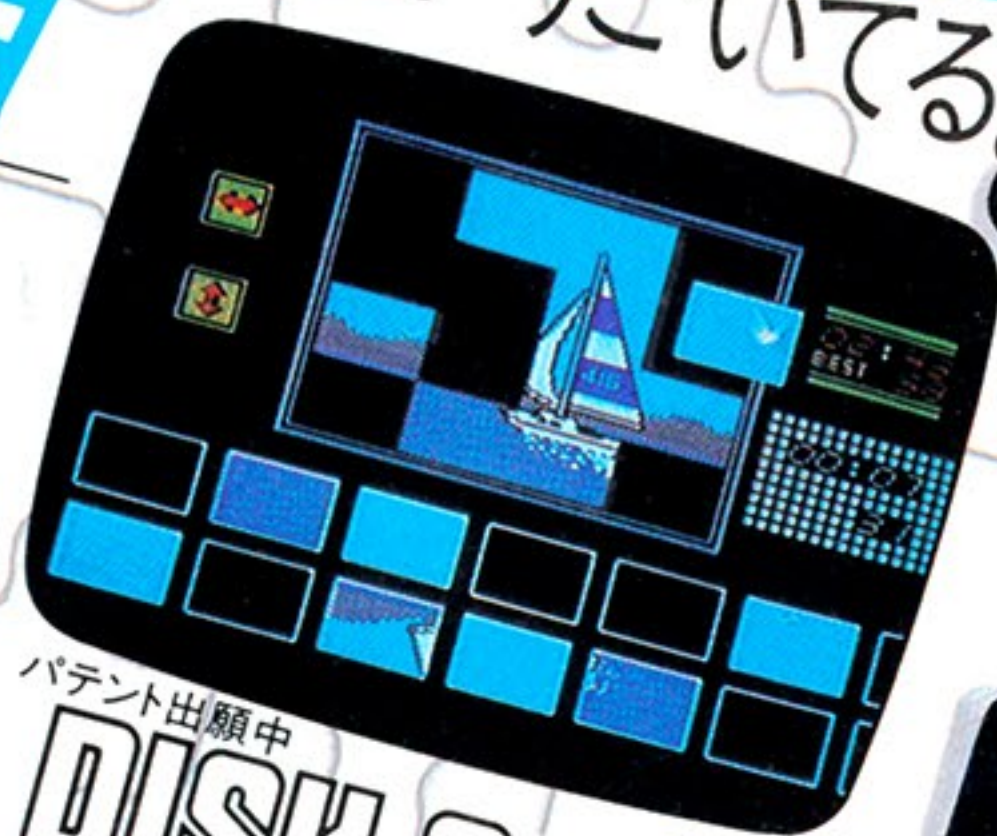
いざ  
暗黒の国へ  
予価 ¥5,300



おっむがしいけい!  
どうしたの? パズルがうごいてる。

11月28日

パズルが  
うごきはじめる。



パテント出願中  
**DISK SOFT**  
THE MONITOR PUZZLE

**きね子**  
KINETIC CONNECTION  
予価 ¥3,300



\*この画面はゲームセンター用の  
ものです。

友達と力をあわせて  
2人同時PLAYモードで画面をクリア!  
DISK SOFTならではの  
エディット・モードで自分だけの  
ロード・ランナーがつくってのこせるゾ。

12月19日

新しい戦いがはじまる。  
ゲームセンターの大ヒットをDISK SOFTで

**スーパーロードランナー**  
価格未定

アイレム・パーティからの

## プレゼント

1 **きね子** のジグソー500名様

新ソフトの  
名前は?



答えを官製ハガキに書いて住所、氏名、  
年令を明記の上、〒561 豊中南郵便局  
私書箱第40号 DMS「ジグソー・プレゼ  
ント」係までご応募ください。抽選でプレ  
ゼントします。●昭和61年12月15日〆切り

2 オリジナル  
ポスターカレンダー  
10,000名様

「きね子」「魔鐘」「スーパーロードラ  
ンナー」をお買い上げの方、先着  
10,000名様に店頭でプレゼント。  
●昭和61年11月下旬から実施。

3 CG・オリジナル  
テレホン・カード  
2,000名様

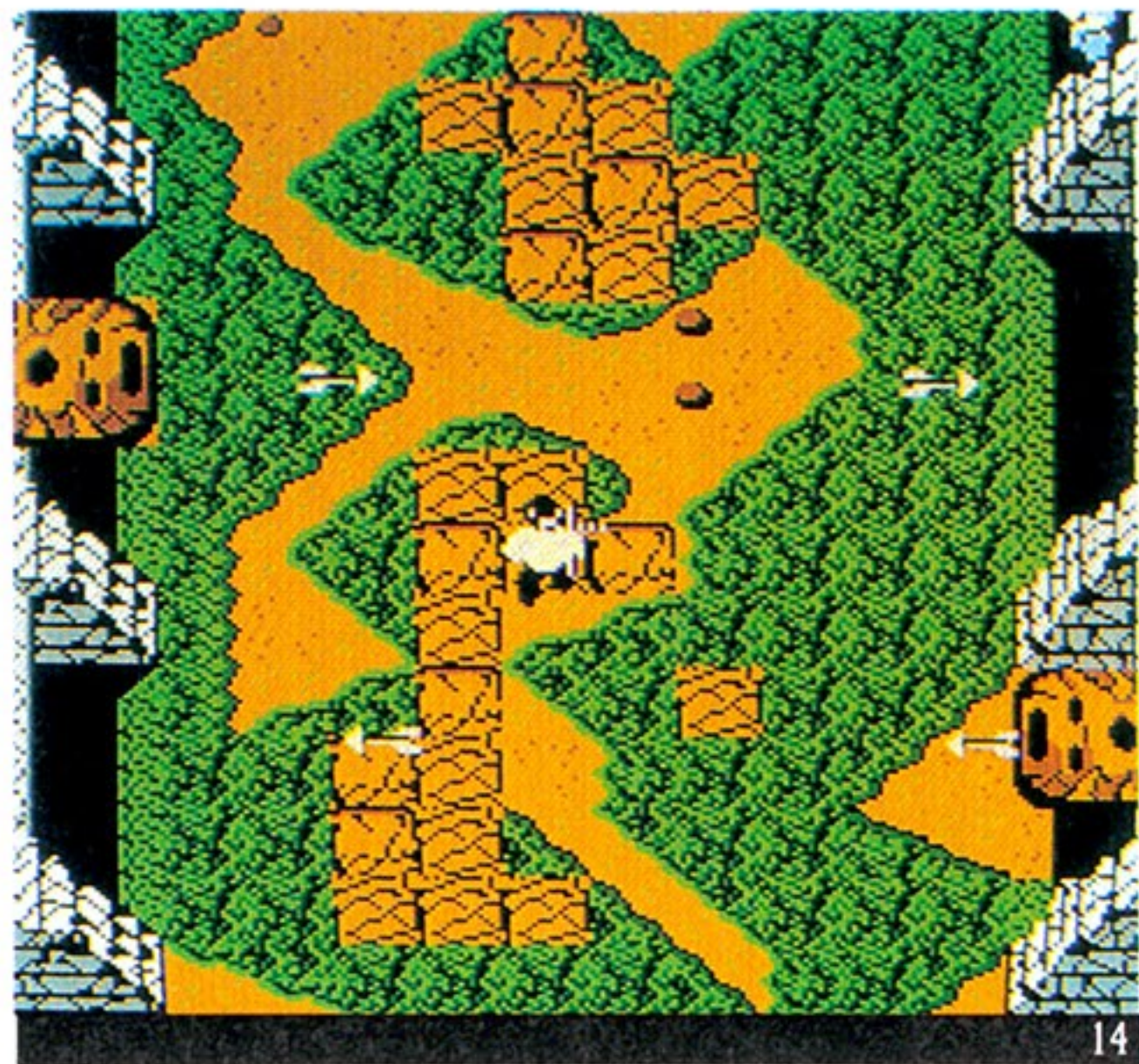
「きね子」「魔鐘」「スーパーロードラ  
ンナー」の愛用者カードをお送りい  
ただいた方の中から抽選で2,000  
名様にプレゼント。●昭和62年1月  
末日〆切り。

©1986 IREM CORP. Licensed from SADATO TANEDA  
©1986 IREM CORP. Licensed from LENAR  
©1986 IREM CORP. Licensed from Broderbund

**DISK SYSTEM**  
ファミリーコンピュータディスクシステム

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。  
\*開発の都合上、ゲーム内容の一部変更することがありますのでご了承ください。

**アイレム販売株式会社**  
〒550 大阪市西区西本町1-11-9 岡本興産ビル  
☎06(534)1060 アイレム・パーティ係



14 **最新ゲーム徹底解剖!** 新作ゲームをズラリと紹介!! 迫力満点のオイシイゲームが勢ぞろい!!

期待作『怒』のステージ1超詳細マップ公開だ

ふたり同時プレイOKの超コンバットアクションゲーム。必勝テクニックをまじえてマップをドンと大公開する!

20 『スーパースターフォース』の究極を求めて!!

時の秘石の謎&地下マップ大公開!! 地下で集められるすべてのアイテム、地下への入り口はここだ、全部教えるぞ!!

24 お待たせっ!! 『マッピーランド』の続報だ!!

うれしはずかし『マッピーランド』のストーリー2以降を徹底紹介っ!! 隠しエリアもすべてお見せしますわ♡ ウフほか、『デッドゾーン』、『ガルフォース』、『きねこ』、『もえろツインビー』、『メトロクロス』など超新作のオンパレード!!

98 **禁断の秘技** 裏技、裏コマンド、秘技、絶技、激技、そして隠れキャラが大集合!!

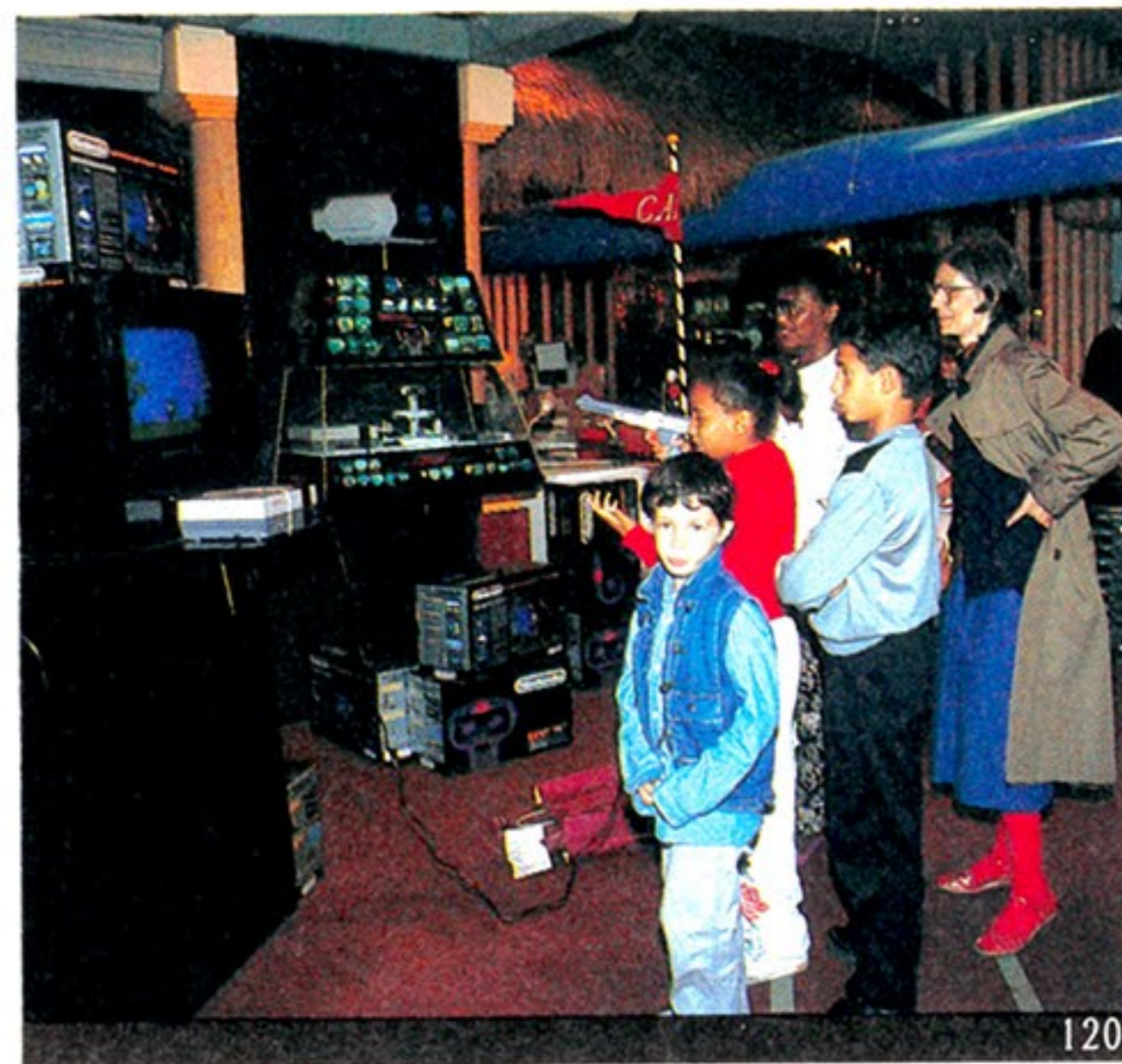
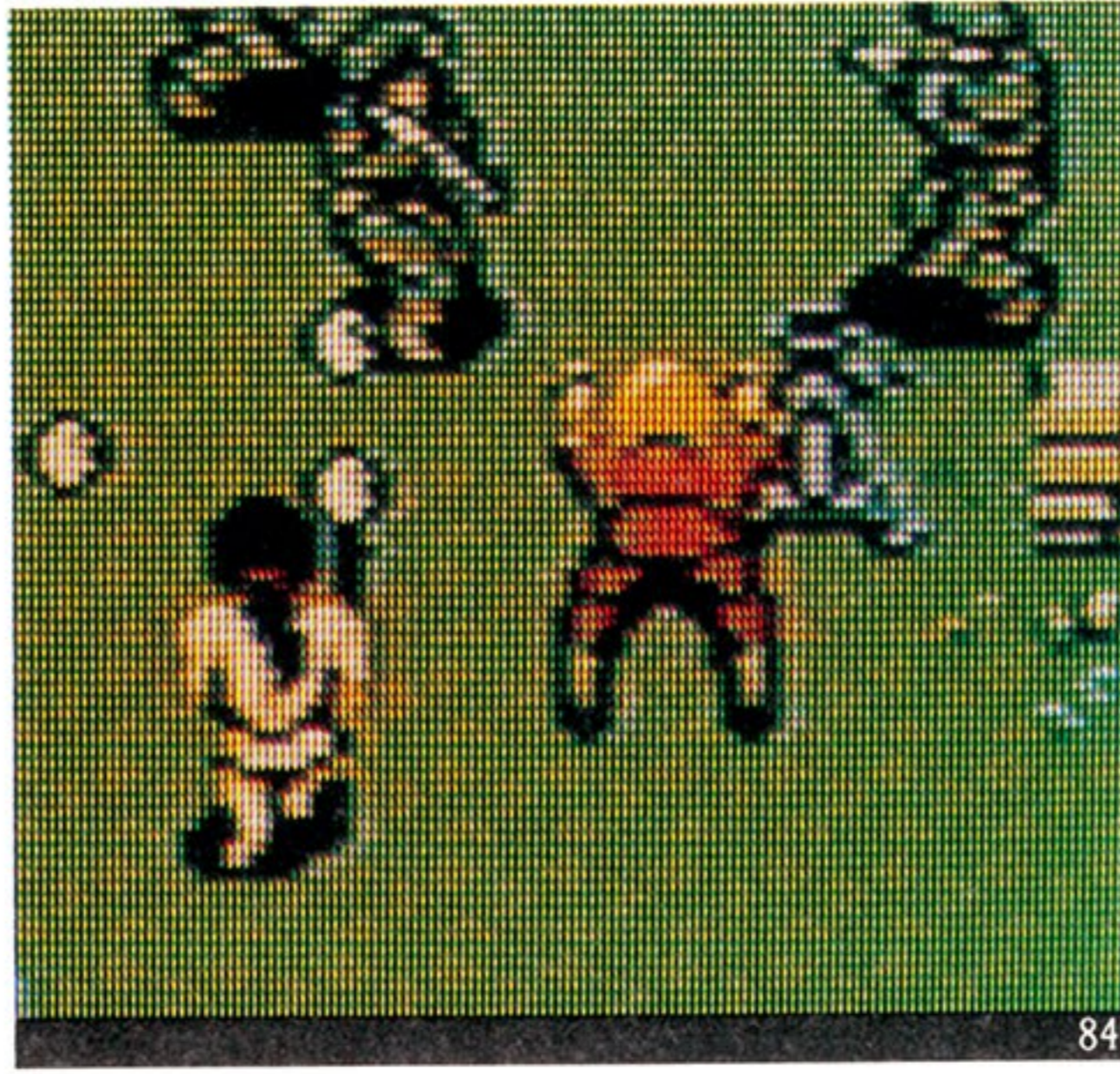
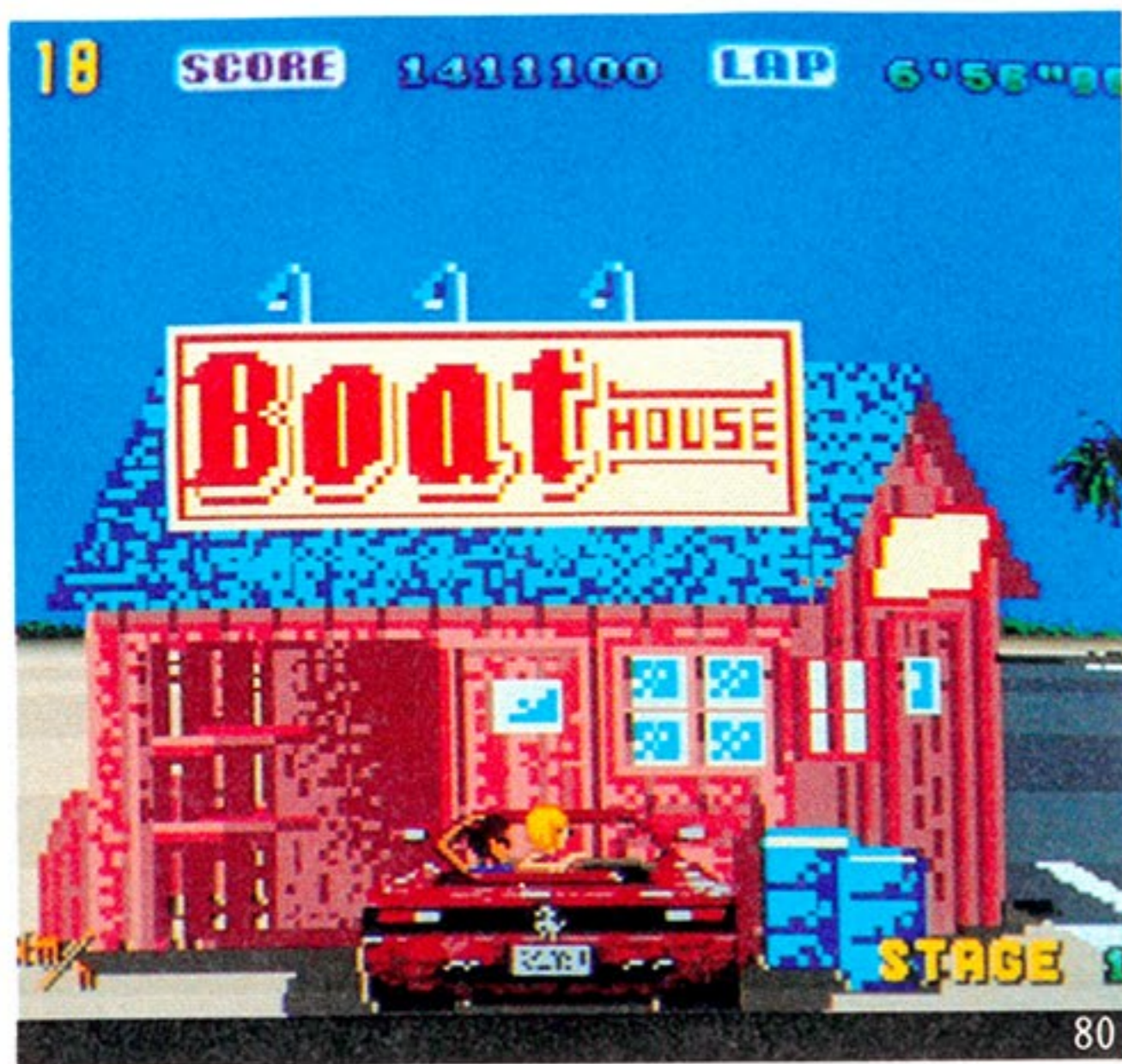
パーフェクト必勝法で『オセロ』チャンプだっ!

101 『プロレス』必勝延髄斬りはコーナーできめる!

103 『子猫物語』面セーブ、面ロード機能大公開っ!

『バナナ』面クリコマンド/『ドラキュラ』肉を斬らせて骨を断つ/『戦場の狼』グラフィック機能/『Zガンダム』ステージ0

ファミリーコンピュータ、ファミコンは任天堂の商標です。



# 4 ファミコンゲーム売れスジTOP30リスト!

いま、いちばん人気のソフトは? 売れてるソフトは? このデータでバッチリわかるぞ

# 10 ファミ通おすすめソフトウェアレビューだよ

『キングスナイト』と『戦場の狼』の2本を田尻プロ&トミサワ芸能氏が詳しくレビューした!

# 56 ファミ通読者プレゼント ファミ通読者の特権だ!! キミたちどんどん応募しよう!!

# 再びいっきに人気ゲームを60本プレゼント!!

# 80 ビデオゲーム通信 こりゃ今流行りの体感ゲーム! おっ、カラダが動いちゃうぜ!!

# 新感覚のドライブゲーム『アウトラン』なのだ

# 84 セガマークIII通信 なにはなくとも、セガマークIII通信なワケだ

# 『阿修羅』の全容を今ここに明かすのだどっ!!

# 89 新着ゲーム通信 いちばん新しいゲームのホットな情報満載!

# 『ドラえもん』、『火の鳥』など最新作がズラリ!!

# 120 USAファミコン事情 アメリカ帰りのルーク青年が、アメリカゲーム事情をレポートっ!!

# いま米国GAME KIDSは日本のゲームに夢中

# 124 東京ディズニーランド大冒険!! PART 2

洋子ちゃんの取材報告、今回は東京ディズニーランドの3つのテーマランドのご紹介です

## 57 インフォメーション

知って得する情報がいっぱい

## 60 おすすめメディア

ためになる本やブツ飛びのビデオのご紹介!!

## 62 もう一度逢いたい

秋の特番『もう一度逢いたい』スペシャルなのだ!!

## 64 ファミ通町内会

ゲーマー・ウォッチング、お習字大募集!! ほか

## 68 伝言板

読者のおたよりコーナー

## 70 指・鍛錬道場

プロのゲーマーを目指すキミ! 必読!!

## 73 ファミ道楽

秋のファミ通縦断ウルトラクイズだぜ!

## 74 アルゴリズム相談室

アルゴリズムをマスターして、ハイスコアに挑戦!!

## 76 ファミコングッズ通信

この秋『ドンジャラ』が注目される最大の理由は?

## 78 ファミバカコーナー

小泉今日子先生のオールナイトニッポンより

## 86 パソコンゲーム通信

ミステリーアドベンチャー『殺人倶楽部』の登場だ

## 88 ピーチパイ ポスト

今週から新登場!! 女の子の読者通信よ♡

## 116 ガバスシステム

ガバスを集めてプレゼントをもらっちゃおう

## 126 し・あ・わ・せのかたち

好評連載漫画

COVER デザイン/山田康幸  
イラスト/松下 進

# ファミ通

# TOP

# 30



今週はランキングに大きな変動はなかったね。ベスト5の顔ぶれが前回とほとんど同じなんて、こういう週もめずらしいな。でもこれから年末にかけてはソフトの発売ラッシュ。今わかっているだけでも11月、12月で60本を超すソフトが出るなんて、信じられるーっ!? これからは1日1本新ソフトだぜ。

ラ前  
ンク回  
1

ラ前  
ンク回  
2

# 1



## 高橋名人の冒険島

ハドソン  **2,324**

『高橋名人の冒険島』が第1位に返り咲きましたねー。けっこう編集部でもやってる人は多いんだけど、最後まで行った人はいないみたい。終盤がかなり難しいからね。もう終わった人はいらんだろうな。そういう人は今度は石オノを取らずにやってみたら!? 無理だって。

ラ前  
ンク回  
—

ラ前  
ンク回  
1

# 2



## 悪魔城ドラキュラ

コナミ  **1,736**

コナミ初のディスクソフトの『悪魔城ドラキュラ』が今週の2位だ。もうみんなドラキュラを倒したかな? エンディングの大ドンデン返し、フィナーレは感動モンにかっちょいいんだよね。今週も秘技コーナーで1UPほかさまざまなワザを大紹介してるぞ。読んでみて。

ラ前  
ンク回  
—

ラ前  
ンク回  
4

# 3



## 戦場の狼

カプコン  **840**

1ランクアップして第3位は『戦場の狼』。なかなかじみなゲームなんだけどねー。連射スティックでやると弾が棒みたいになって、敵がビシバシ死んでいくんだ。うーん、バイオレンス。あぶないゲームだなあ、ほんと。秘技のコーナーにもものってるから見といてね。

ラ前  
ンク回  
—

ラ前  
ンク回  
5

# 4



## テラクレスタ

ニチブツ  **812**

1ランクアップして第4位の『テラクレスタ』。ひさびさに息の長いシューティングが登場したみたいだね。そーいえば、今、ゲームセンターでは同じニチブツから、この『テラクレスタ』をさらにパワーアップした『ダンガー』が出ているぞ。ファンなら必ずやるべし。

ラ前  
ンク回  
3

ラ前  
ンク回  
7

# 5



## スーパーマリオブラザーズ

任天堂  **756**

えーっと、また出てきましたねえ、『マリオ』が。もう日本のファミコンユーザーでコレを持ってない人はいないんじゃないかって思ってたんだけどな……。いくら名作でも、いつまでも『ファミコンならマリオ』なんて情けない。ソフトハウスさんがむぼってね。

ランク		今回	ソフト名	メーカー名	価格(メディア)	ジャンル
前々回	前回					
5	9	<b>6</b>	がんばれゴエモン! からくり道中 <sup>どうちゅう</sup>	コナミ	5,300円(カートリッジ)	
6	6	<b>7</b>	キングスナイト	スクウェア	4,900円(カートリッジ)	
2	3	<b>8</b>	スーパーゼビウス ガンプの謎 <sup>なぞ</sup>	ナムコ	4,900円(カートリッジ)	
12	8	<b>9</b>	子猫物語 <sup>こねこものがたり</sup>	ポニー	2,900円(ディスクカード)	
—	—	<b>10</b>	オセロ	河田	2,980円(ディスクカード)	
7	12	<b>11</b>	機動戦士ZガンダムHOT SCRAMBLE <sup>きどうせんしぜーた ホットスクランブル</sup>	バンダイ	5,300円(カートリッジ)	
—	—	<b>12</b>	バギーポッパー	データイースト	4,900円(カートリッジ)	
9	15	<b>13</b>	メトロイド	任天堂	2,600円(ディスクカード)	
15	20	<b>14</b>	ワルキューレの冒険 <sup>ぼうけん</sup>	ナムコ	3,900円(カートリッジ)	
30	11	<b>15</b>	ゴーストバスターズ	徳間書店	4,500円(カートリッジ)	
11	14	<b>16</b>	バレーボール	任天堂	2,500円(ディスクカード)	
13	24	<b>17</b>	ゼルダの伝説 <sup>でんせつ</sup>	任天堂	2,600円(ディスクカード)	
—	23	<b>18</b>	スターソルジャー	ハドソン	4,900円(カートリッジ)	
—	13	<b>19</b>	スペースハンター	ケムコ	4,900円(カートリッジ)	
22	19	<b>20</b>	ゲゲゲの鬼太郎 妖怪大魔境 <sup>きたろう ようかいだいまきょう</sup>	バンダイ	4,900円(カートリッジ)	

ランク		今回	ソフト名	メーカー名	価格	ランク		ソフト名	メーカー名	価格	
前々回	前回					前々回	前回				
—	—	<b>21</b>	ソロモンの鍵 <sup>かぎ</sup>	テクモ	4,900円(C)	18	16	<b>26</b>	六三四の剣 <sup>むさしのかみ</sup>	タイトー	4,900円(C)
23	22	<b>22</b>	謎の村雨城 <sup>なぞのむらあめじょう</sup>	任天堂	2,600円(D)	10	21	<b>27</b>	じゃじゃ丸の大冒険 <sup>まるのたいぼうけん</sup>	ジャレコ	4,900円(C)
—	26	<b>23</b>	涙の倉庫番スペシャル <sup>なみだのくらぐらばん</sup>	アスキー	2,980円(D)	26	27	<b>28</b>	ポートピア連続殺人事件 <sup>れんぞくざつじんじけん</sup>	エニックス	5,500円(C)
—	17	<b>24</b>	ドラゴンクエスト	エニックス	5,500円(C)	24	25	<b>29</b>	ゴルフ	任天堂	2,500円(D) 4,500円(C)
21	—	<b>25</b>	ベースボール	任天堂	2,500円(D) 4,500円(C)	16	18	<b>30</b>	スーパーピットフォール	ポニー	5,500円(C)

# ディスクライター TOP 10

よお~~~~っやく、任天堂以外のメーカーのソフトが、ディスクライターにはいったのだ。この日の来るのをどれほど待ったことか！とあまり持ち上げるといやらしいかな。でも期待させていたわりには……3位なんだね。

ランク	前回	今回	ソフト名	メーカー名	得点数
1		<b>1</b>	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	<b>443</b>
2		<b>2</b>	バレーボール	任天堂	<b>381</b>
—		<b>3</b>	涙の倉庫番スペシャル	アスキー	<b>358</b>
3		<b>4</b>	メトロイド	任天堂	<b>311</b>
5		<b>5</b>	ゴルフ	任天堂	<b>251</b>
7		<b>5</b>	麻雀	任天堂	<b>249</b>
4		<b>7</b>	ゼルダの伝説	任天堂	<b>201</b>
9		<b>8</b>	謎の村雨城	任天堂	<b>128</b>
6		<b>9</b>	ベースボール	任天堂	<b>115</b>
10		<b>10</b>	テニス	任天堂	<b>109</b>

●協力店 伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

最新

## ディスクライター通信

今週は「ディスクライター」の一番忙しい日、新作ソフトの発売日のディスクライターの活躍ぶりをレポートしてみたぞ。

10月21日、火曜日、天気は晴れ。場所は原宿のキデイランドの5F、ビデオゲーム売り場だ。売り場担当の長谷部さんのお話によると、任天堂のソフトはいつもお昼すぎごろにとどくとか。その場で待ち伏せすること1時間、PM1:00にソフトが到着した。箱の中に入れられたソフトは、ゼーんぶ新作の『プロレ

ス』(あたり前か)。「3~4枚のカードを古い順から書き換えていく、というお客さんが多いですね」という担当のお話を聞く間もなく、早くも第1号のお客さんが現れた。石崎君(中1)は、ついこの間買ったばかりという『オセロ』を書き換えにきた。続いて近所のすし屋の店員さん、外人さんとさまざまなお客さんがひっきりなしに問いあわせをする。「でも本当に忙しいのは4時以降」とか、はたして本日の売り上げはどうなったかな!?

◆10月21日、午後1時。任天堂の新作『プロレス』入荷。



◆「今のおすすめては『悪魔城』だね」と長谷部さん



◆待つこと15分、はやくも現われたディスク書き換え希望のお客さん。



◆さすがゲーム少年、左手に持つ雑誌は!! 古典的なキャプションね。



◆結局、1日で200人が『プロレス』に書き換えたとか。スッゲー!!

## ディスクライター 書き換え開始日予定表

- オセロ(河田) 11月13日
- 子猫物語(ポニー) 11月19日
- 悪魔城ドラキュラ(コナミ) 12月10日
- デッドゾーン(サン電子) 1月10日
- ザナック(ポニー) 1月10日
- もえろツインビー(コナミ) 1月10日
- ガルフォース(ハル研究所) 1月10日
- ブリーダー(ソフトプロ) 未定
- ナイト・ロアー(ジャレコ) 未定
- きね子(アイレム) 未定

※イマジニアの『銀河伝承』、『消えたプリンセス』、『魔獣の森伝説』はディスクライターに設置される予定はありません。



U.S.A.

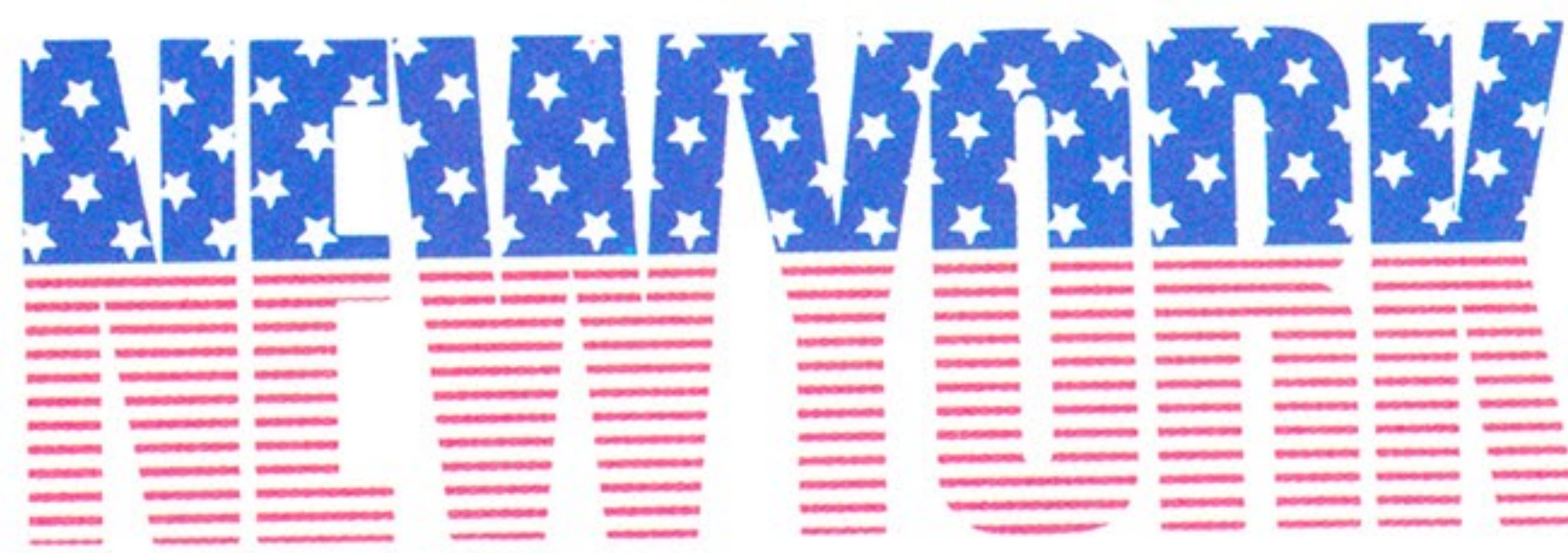
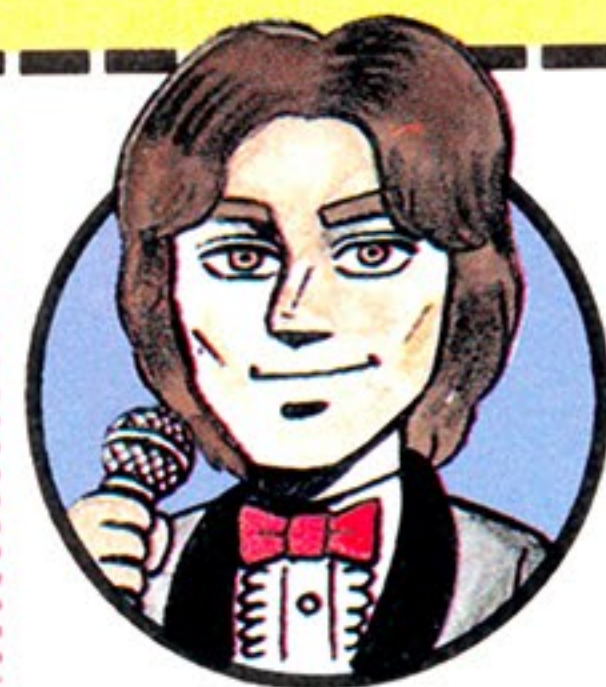
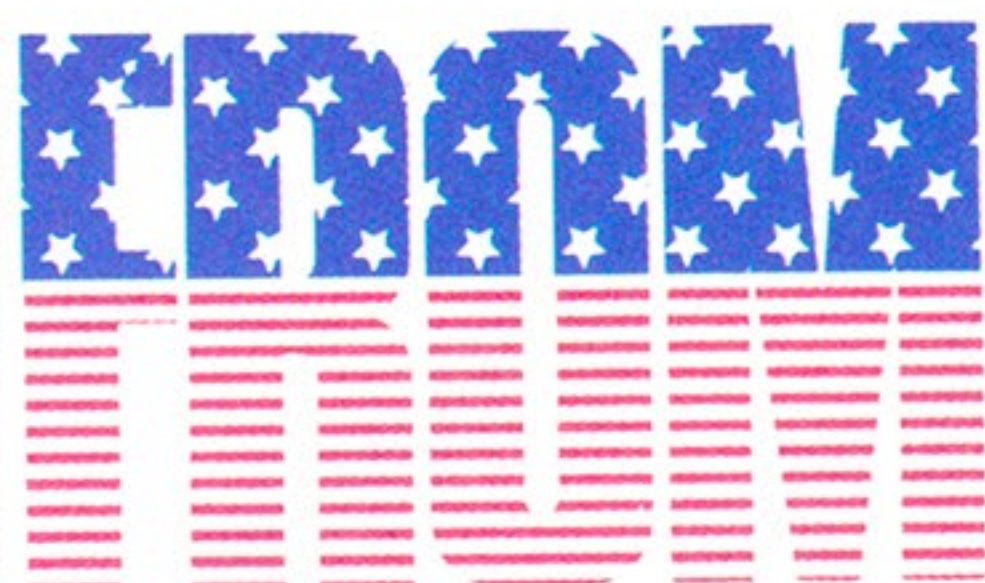
TOP  
10

おっと、新作が入ってきましたねー。『ガムシュー』というタイトルのやつがそれ。光線銃用のゲームで、日本じゃ発売されてないものだ。こんどくわしく紹介するから待っててね。それと『マッハライダー』の人气がけっこうスゴイね。

ランク	前回	今回	ソフト名	価格	ジャンル
1	1	1	マッハライダー(MACH RIDER)	\$24.95	
6	2	2	バルーンファイト(BALLOON FIGHT)	\$24.95	
3	3	3	スーパーマリオブラザーズ(SUPER MARIO BROS)	\$24.95	
2	4	4	スパルタンX(KUNG FU)	\$24.95	
—	5	5	ガムシュー(GUMSHOE)	\$24.95	
8	6	6	マリオブラザーズ(MARIO BROS)	\$24.95	
9	7	7	10ヤードファイト(10-YARD FIGHT)	\$24.95	
—	8	8	ドンキーコングJr.(DONKEY KONG Jr.)	\$24.95	
—	9	9	テニス(TENNIS)	\$24.95	
4	10	10	ポパイ(POPEYE)	\$24.95	

●協力店 F.A.O SCHWARZ

## 海外特派員 レポート



アロハ！今日はアメリカの50番目の州、ハワイのごあいさつで登場です。トムです。みなさん、アロハですか？このところね、『がんばれ！ゴエモン』にかかりっきりなんです。あれはいいゲームですね。とくにミュージックがサイコーにいい。チャンチャラチャカチャカってオリエンタルで、とってもオカシいです。



真が間に見本市のときの写真です。



みんなこーやってプレイしていたのだ。左から「ザ・サーキット」「青春スキャンダル」なんかがある。

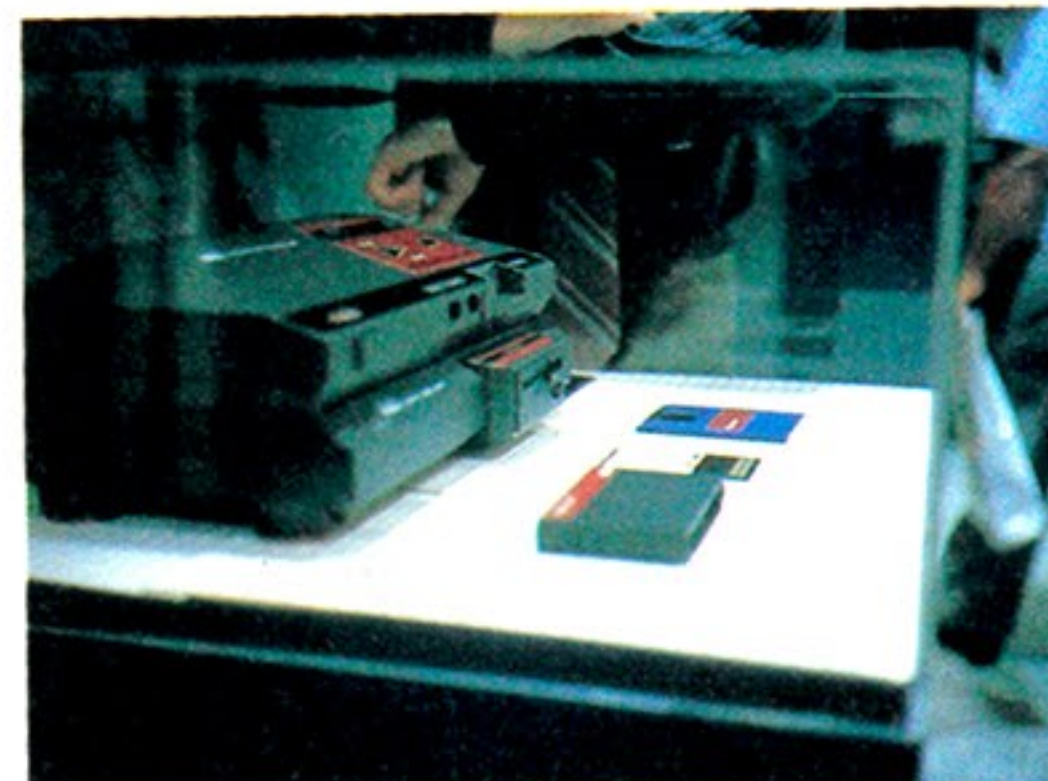
さて、さっそくですが、特派員レポート聞いてくれますか？今回はファミコンじゃなくてセガのお話なんです。セガファンの人、よく聞いててね。

ファミコンがアメリカの市場に進出したように、セガも“SEGA Master System (セガ・マスターシステム)”とゆーマシンで、進出する準備をしてました。このお話は、まえにもレポートしましたね。でね、このマスターシステムがですね、ついに発売されたんです。最初の予定だとクリスマス頃とか、来年早々ってことだったんだけど、早まったみたいですね。

で、気になるその内容はとゆーと、あのファミコンと同じく、光線銃が付いてるんですね。これは、日本本土でも発売されてないやつです。これは、日本本土でも発売されてないやつですから、けっこうめずらしいでしょ。この光線銃用に、ゲームが1本ついてます。

その他に、『ハンゴオン』のカートリッジもついていて、お値段は129ドルですから、そーですね、20,000円くらいかな。なかなかお手ごろなお値段ですね。

それから、アメリカでの評判もお伝えししましょう。プレイした人の話をきくと、みんな



これがウワサのセガ・マスターシステムだ。次号あたりでくわしく報告する予定だ。期待してね。



光線銃で遊ぶヒゲのおじさん。口から出ている銃口は、となりで遊んでる人のやつね。ヘンなの。

キレイなグラフィックにびっくりしてたよーです。とくに『ファンタジーゾーン』みたいに、色とりどりのゲームには感激してました。1メガってのもウレシイみたいですね。

そんなわけで、あんまりくわしく報告できなかったけど、今度、てってーてきにお知らせしますから期待しててね。ほんじゃ、アロハ！

どくしゃ えら  
**読者が選ぶ**

**TOP  
20**

今週も人気投票第1位はダントツで『スーパーゼビウス』だったのだ。2週連続の高得票で年間累計の順位も大幅アップ。いっきよに10ランクアップで9位につけてきたぞ。ほかにもニューフェイス『ドラキュラ』なんてイキのいいものも入ってきているな。こーいう若いヤツらが入ってくるとランキングがはなやいでいいんだよな。ソフトハウスのみならず、どーかひとつ、ここらでもうひとつがんばりもふたがんだりもしていいソフトをだして下さいな。たのんまっせ!!

どくしゃ かいけんくばん  
**読者の御意見板**

●このあいだ、『キングスナイト』を買ってきてプレイしました。このゲーム、ロールプレイングゲームとは名ばかりのシューティングゲームだったんですね。武器だけは強くなるけど、主人公はぜんぜん強くないし成長もしない。連射機能のついたジョイスティックを使わないとクリアできないなんて!! 期待していただけに、ちょっとガッカリ。

福岡県 浜本昌人 会員番号802041 35歳

●ぼくは『スーパーゼビウス』をたった4日でとってしまった。ぼくは病気でしょか?

宮城県 真壁豊 会員番号803055 11歳

●とうとうドラキュラの変身した怪物をたおしました。ラストの自分の名前が出る所には、本当に感動しました。しかし、2周目のブロック2がむずかしすぎる!! なんだあのメディウサは!!

大阪府 村上貴章 会員番号803486 14歳

●私は『高橋名人の冒険島』をやっているが、もう高橋さんを1538人も死なせてしまった! まだまだ先は長いし……。あーっ、むづかしいよう!!

北海道 広森洋一 17歳

●このごろのゲームは簡単すぎる! ディスクものは4日間以内、カセットはおそくとも1~2時間でといてしまう。オレは不幸だー!

北海道 久保裕智 16歳

ランク		メーカー名	得点数
前回	今回		
1	<b>1</b>	スーパーゼビウス ガンプの謎	1,265
—	<b>2</b>	悪魔城ドラキュラ	840
2	<b>3</b>	ドラゴンクエスト	636
17	<b>4</b>	戦場の狼	589
3	<b>5</b>	がんばれゴエモン! からくり道中	460
7	<b>6</b>	グラディウス	283
5	<b>7</b>	メトロイド	261
4	<b>8</b>	ワルキューレの冒険	233
6	<b>9</b>	高橋名人の冒険島	216
12	<b>10</b>	ソロモンの鍵	201
—	<b>10</b>	テラレスタ	201
9	<b>12</b>	ゼルダの伝説	200
11	<b>13</b>	機動戦士ZガンダムHOT SCRAMBLE	168
8	<b>14</b>	キングスナイト	163
14	<b>15</b>	スカイキッド	122
—	<b>16</b>	ASO	117
13	<b>17</b>	スターソルジャー	113
16	<b>18</b>	スーパーマリオブラザーズ	92
—	<b>19</b>	スーパースターフォース	82
19	<b>20</b>	スーパーマリオブラザーズ2	78

いま るい けい  
**今までの累計**

ランク				ランク			
前回	今回	ソフト名	得点数	前回	今回	ソフト名	得点数
1	<b>1</b>	ドラゴンクエスト	6,881	11	<b>11</b>	魔界村	2,178
2	<b>2</b>	グラディウス	5,459	10	<b>12</b>	忍者ハットリくん	2,075
3	<b>3</b>	ゼルダの伝説	4,607	12	<b>13</b>	メトロイド	1,868
4	<b>4</b>	グーニーズ	4,204	13	<b>14</b>	スーパーマリオブラザーズ2	1,549
5	<b>5</b>	がんばれゴエモン! からくり道中	3,649	15	<b>15</b>	スターソルジャー	1,483
7	<b>6</b>	スーパーマリオブラザーズ	3,240	14	<b>16</b>	ディグダグII	1,419
6	<b>7</b>	ゲゲゲの鬼太郎 妖怪大魔境	3,184	16	<b>17</b>	謎の村雨城	1,239
8	<b>8</b>	ワルキューレの冒険	2,615	17	<b>18</b>	影の伝説	1,235
19	<b>9</b>	スーパーゼビウス ガンプの謎	2,230	18	<b>19</b>	マイティボンジャック	1,197
9	<b>10</b>	ツインビー	2,199	20	<b>20</b>	アトランチスの謎	1,073

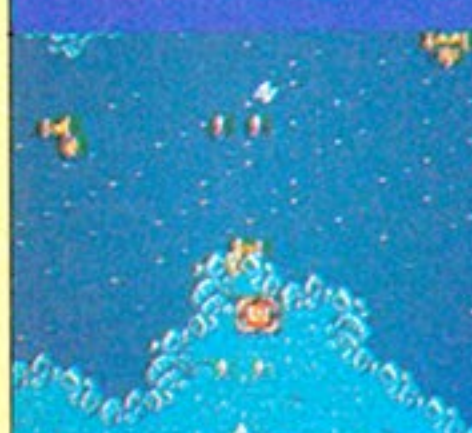
か お買いもの便利

# 新作ゲーム クロスレビュー

おこづかいには限度ってモンがあるからね、やっぱりムダづかいはいけないよな。そんなわけだから、このコーナーを参考にね。

<p>ひょうろん 評論家</p> <p>さくひん 作品</p>	 <p>ふく刺しは、3、4枚まとめていただくのがうう。なんだけど、勇氣がいるなあ。</p> <p>とうふ や ぼう 東府屋ファミ坊</p>	 <p>ハフハフハフ。カへほひーてしはったのは。いやはいったなー。イックション!</p> <p>みず の てんちよう 水野店長</p>	 <p>このあいだ少し髪を切りました。そのせいか、ちよつとかぜぎみの万里子です。</p> <p>もりした まり こ 森下万里子</p>	 <p>ブロックくずしおたくのボクは、『アルカノイド』『謎の壁』の発売が待ちどおしい。</p> <p>かなや ガスコン 金矢</p>
---------------------------------	--	---	--	---

スーパースターフォース



テクモ 5,300円  
カートリッジ  
発売中

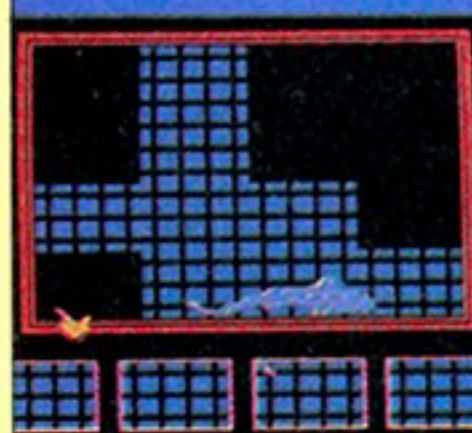
シューティングに謎解きの要素もからませた、欲ばりなゲーム。スコア=ゴールド(RPGの)の設定は楽しいが、その分シューティングのスリルが少なくなった。パリ8日よりロンパリローマ8日の方がいい、という人なら。

力作であることはまちがいないんだけど、いまひとつシッカリこないところがある。でもね、同じスーパー名をつく『スーパーゼビウス』よりは、絶対遊べるゲームだね。それにしても、発売がずいぶんのびたなー。

シューティングがあまり得意じゃない人でも楽しめるゲームです。謎がイッパイでそれを解くだけでも1ヵ月ぐらいかかりそう。RPGもシューティングも、いっぺんに楽しみたいという欲ばりな人にはいいと思います。

当世流行のシューティングRPGアドベンチャーだ。『ゼビウス』も『スーパー』がついて、謎解きになったが、前作を超えたいとは思えない。よせ鍋もいいが、今だからこそ、ボクは手間暇かけた一品料理を味わってみたい。

きね子



アイレム 3,300円  
ディスクカード  
11月下旬発売

新しいタイプのパズルゲーム。ちょっと取っつきにくいけど、やり始めると、夢中になる。ただ、10面しかないのが、ちょっと淋しい。やり込めば1週間程度で終わるだけに、30面ぐらい入れてくれてよかったのでは。


最初の面のヨットが動いてるやつから始めたんだけど、これがやめられなくなっちゃってね。全部で10面きかないけど、タイムを競うって要素もあるから、こりゃ遊べますよ。少しばかり感動してる私だったりするのだ。

動くジグソーパズルっていえばわかるかな。今までのファミコンにはまったくなかったタイプのゲーム。万里子はまだ16ピースでやっとだけど、そのうち48ピースにも挑戦してみたいな。このゲーム、絶対おすすめですよ。

『きね子』ってタイトルからして面白いけど、これは『キネティックコネクション』をもじったものらしい。よーするに絵合わせゲームだが、その絵がなんと動いている!! もーむずかしくて発狂しそう。でも、面白い!!

ディーヴァ

ナーサティアの玉座



東芝EMI 4,900円  
カートリッジ  
12月5日発売


ファミコンでは珍しいウォーシミュレーションとアクションの2本立てゲーム。発想は好きなんだけど、欲張りすぎたせいか、消化不良の感もある。もっとシミュレーションに徹しても、おもしろかったんじゃないかな。

シミュレーションゲームなんだけど、RPGっぽいこともあったりして、ゲームそのものは充実している。でも、マニュアルがややこしいので、理解するまで1時間はかかるね。小学生には、ちょっとキツイんじゃないかい。

ちょっとややこしいけど、いろんな要素がもりこまれて、けっこう楽しめるんじゃないかと思えます。2人プレイもできるんだけど、万里子の場合は相手の足をひっぱるだけで、なんの助けにもなれなくて残念でした。

パソコン6機種+ファミコンで発売の『ディーヴァ』だ。パソコン版は、まだやっていないので、残念ながらふたり同時プレイはできなかった。でも、レベル1で最後までやったのに謎が解明されないなんて、何かヘンだな。

ホットマンの地底探検



ユース 5,500円  
カートリッジ  
11月下旬発売


『ディグダグ』(ナムコ)をアレンジしたようなゲーム。陰険撃ちもできる。全体的にはかわいいゲームなんだけど、操作性が悪いのと、独創性に欠けるのがイマイチ。あと、画面の上下で主人公が欠けるのも、ちょっとね。

これはマイナーな感じでもいいぞ。まず、私の第6感にピンときた。他人からB級指向とののしられよーが、この道はいつか来た道、まっすぐつき進むのだ。で、どーしたって『ホットマン』はいい。私と趣味を同じくする人に。

動きもゆっくりだし、敵もあんまり強くないし、簡単に遊べるのはいいんだけど、そのぶんちょっと刺激がないかな。ちっちゃい弟とか、妹とかいたら一緒に遊んであげれば喜ぶんじゃないかな。初心者の方むきですね。

その名もズバリ『ホットマンの地底探検』。なんかタツノコプロのノリだな……。『ディグダグ』みたいに地中を掘りながら、アイテムやパスワードを探すゲームだ。いろんな要素が盛り沢山だけど、イマイチな感じ。

ザナック



ポニー 2,900円  
ディスクカード  
11月28日発売

基本に忠実に作られた、パワーアップ型シューティングゲームの究極。妙に力んでないのが、いいね。とくに、スロットマシンのような緩急をつけたスクロールはみもの。ちょっと難すぎるけど、マニアなら買いだね。

シューティングゲームのばあい、スピード感ってのがけっこう大事な要素だと思うのね。その点『ザナック』は、150点くらいの点数はあげてもいいよ。ただし、私が単にヘタクソなのか、すぐ死んじゃうのには閉口だな。

何がどうしたのか、まったくわからないうちにやられてしまいました。何度やっても先に進めなくて……。スピードが速すぎて目がついていかないのかな。シューティングゲームになれてる人むきのゲームだと思います。

小手先の目新しさではなく、正攻法のゲーム作りに好感が持てた。速い動き、緩急自在のスクロール、チラつかないスプライトなど基本をしっかりおさえている。シューティングゲームが好きなら、おすすめの1本。

今週はこれを買い!

シューティングファンなら『ザナック』、頭の運動をしたい人なら『きね子』。今週は、この2本で決まりだね。2本とも買ってカートリッジの値段ぐらいたかから、損はないと思うよ。

理知的で教養のある人と、みんなからいわれている私としては、なにがなんでも『きね子』をおすすめ。これこそ究極のパズルゲームなのだ。こーゆーのがキライじゃなかったら、買いたまえよ。

おすすめはやっぱり『きね子』。万里子が買うならこれしかない。『ザナック』はシューティングの好きな人に、『ディーヴァ』も普通のゲームじゃ満足できないって人に、おすすめです。

今回は見送りにしよう。これから年末にかけて新作ゲームがいっぱい出るから、新作情報を見て、ちゃんと購入計画を立てないと、お金がいくらあっても足りなくなっちゃうもんね!!

※数字は10点満点の総合評価です



# SOFTWARE REVIEW

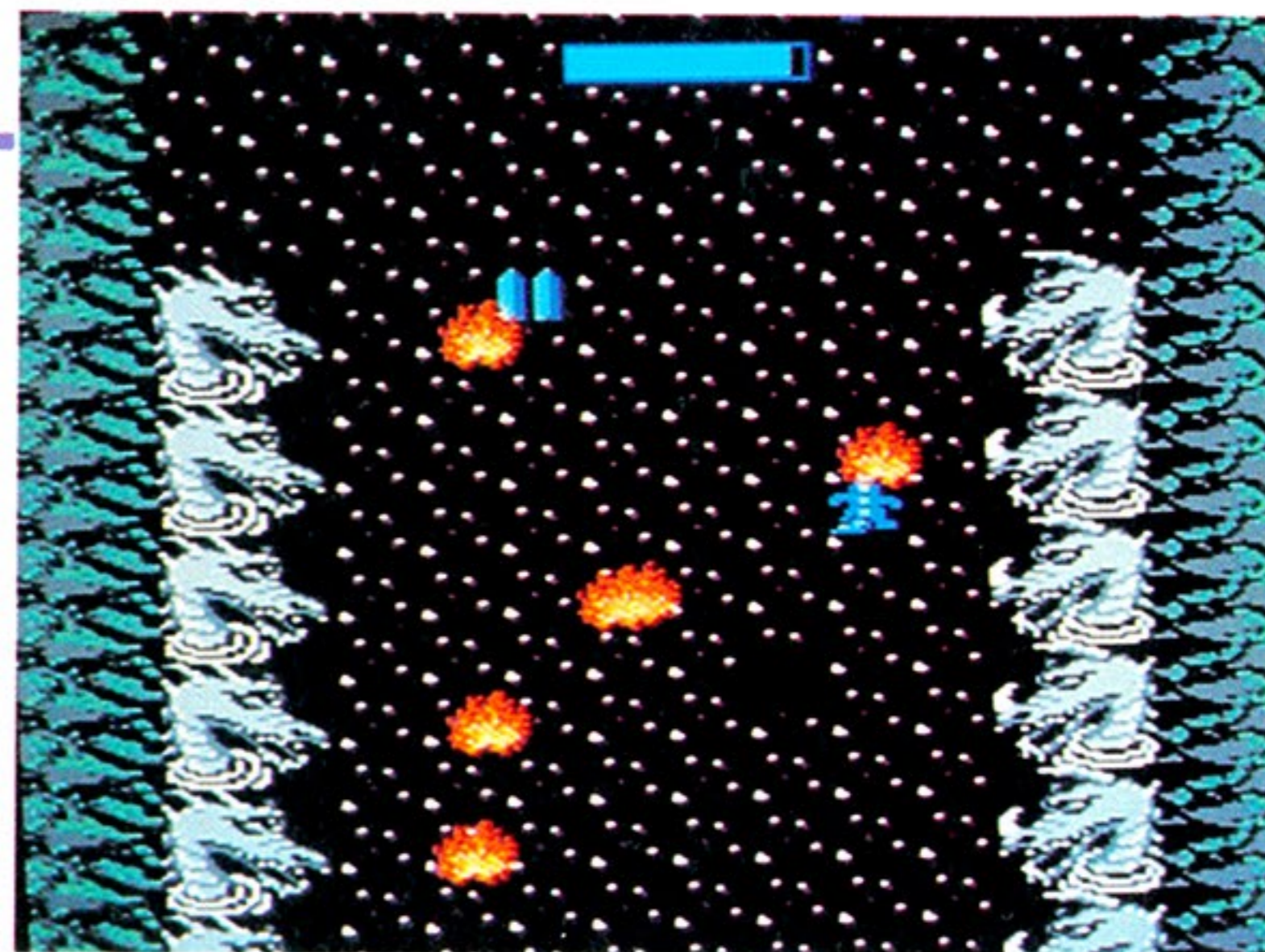
このソフトの面白さは? 問題点は? 独自の視点で鋭く迫るソフト批評です。

タジリプロのパイオニアレビュー

キングスナイト



●パワーアップシューティングゲーム



## ソノ時4人はひとつになった

今やファミコンソフト界は、隠れキャラクター全盛……違った、ロールプレイングゲーム全盛の時代。んで『キングスナイト』もアクションロールプレイングゲームと銘うっての登場だ。果たして『キングスナイト』は、ロールプレイングの決定版ソフトになるか。ハテサテ。

今年のアタマに『ゼルダの伝説』が出て以来、ファミコンソフトは、ちょっとしたロールプレイングゲームのブームだ。続いて『ドラゴンクエスト』が当たりした後にや、もうロールプレイングと聞いただけで、ファミコンファンはソクサとサイフから5千円札を差し出すようになった。ソクサ。

そして、『キングスナイト』はロールプレイング+アクションゲームの決定盤と銘うって、発

売されたソフトだ。『ゼルダの伝説』や『ドラゴンクエスト』の熱狂者達は、ほとんどのヤツが走って買いに行ったに違いない。俺だってそうなもの。つまりは「ゼルダの夢をもう一度!」ということなのだ。このソフトにかかる期待は、銀河系よりも大きかった! ビッグバーン。

だが、家のファミコンにカートリッジを差してスイッチを入れた直後、俺は思ったね。「このソフトはロールプレイングじゃない」と。

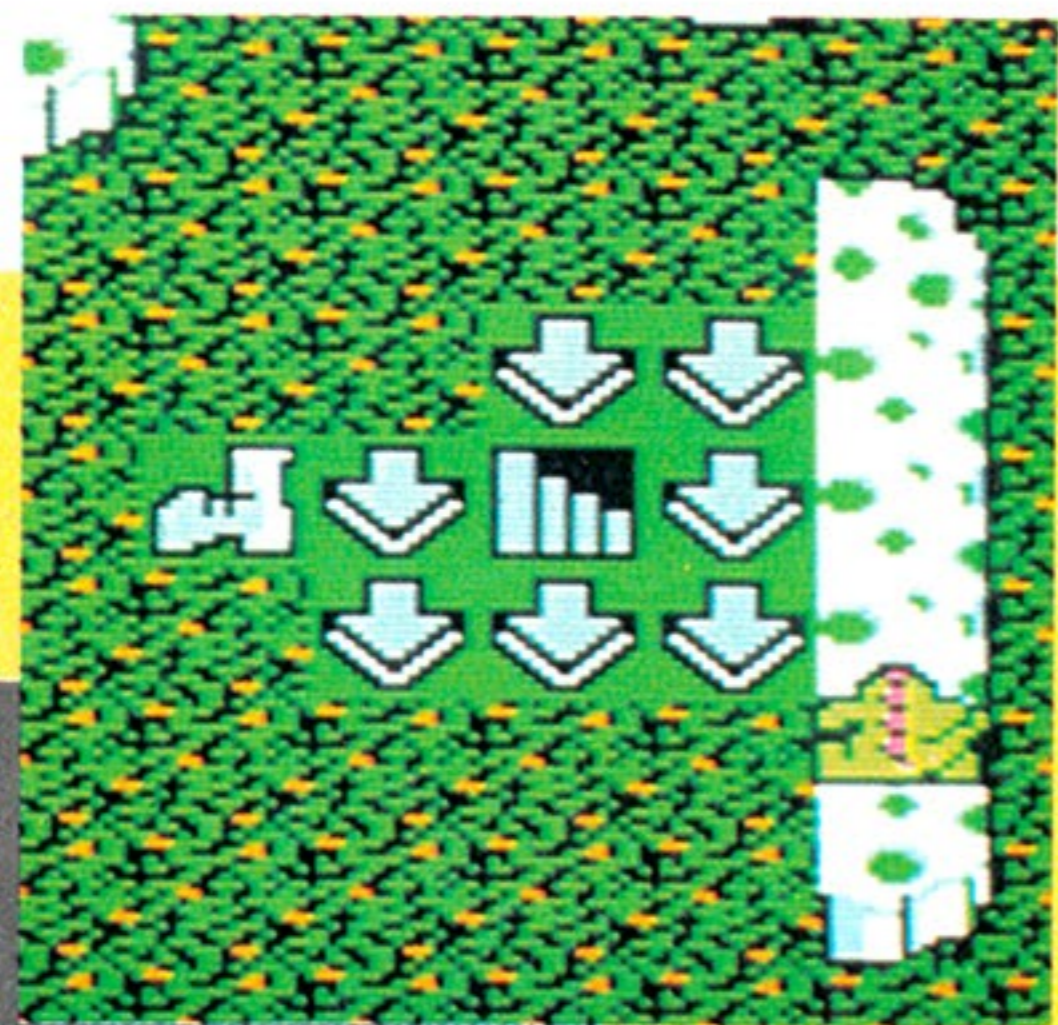
『キングスナイト』のいってるところのロールプレイというのは、つまり登場人物の成長だ。レイジャックやトビーといった人物が、アイテムを取ることで、どんどん強くなっていく。しかし、考えればすぐわかることだけこれって『ツインビ

一』で白いベルや赤いベルを取るとツインビーが強くなるのと、まったく同じことなんだよね。

もちろん『ツインビー』がロールプレイングゲームだなんていう人は一人もいない。アレは正真正銘のパワーアップシューティングゲームなのだ。成長するのと、パワーアップするのは違うことだからね。ジョーシキジョーシキ。

従って当然のことながら『キングスナイト』はパワーアップシューティングになる。アンドロメダ星雲よりも広く拡大解釈してもロールプレイとは言い難いというワケ。

ところが、『キングスナイト』をパワーアップシューティングゲームとして考えると、また不都合が出てくる。ソレは一体ナニか。ひとつはスコア(点数)がないこと。アクションゲームにスコアがないなんて聞いたことがないよ。自分が前にプレイした時と比べて、上手くなったのかへたくソツタレになったか、よくわからないじゃない。ま、ロールプレイならなくてもいいかも知れないけど、アクションには欲しいよね。んで、もうひとつはゲームオーバー表示がない

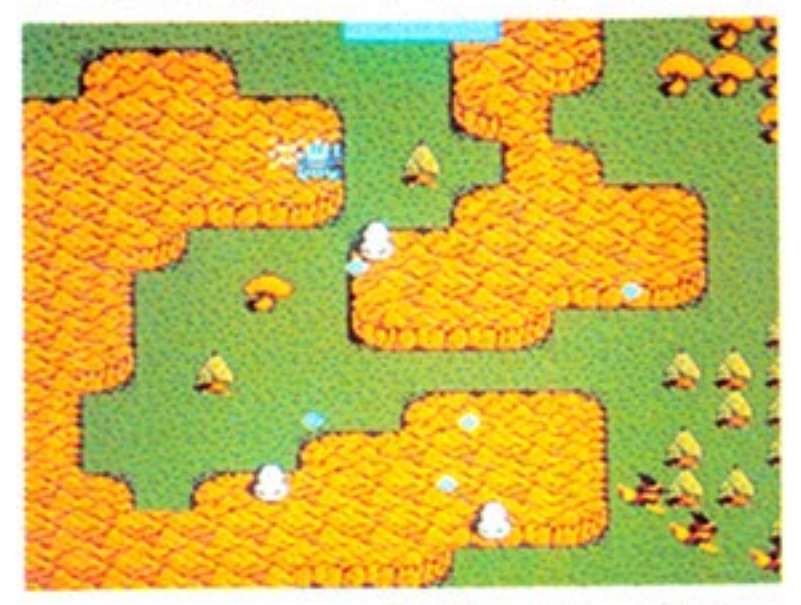


「お私の神様! 『ゼルダの伝説』に始まり、『スーパードライバーズ』がなれば『ゴエモン』とあらゆるゲームソフトに、この四角い地下階段は出現した。そして、『キングスナイト』にも。どれもカタチが似ているのが不思議だ。

このソフトにも  
地下階段!

# キングスナイトの4面

## 1面 (レイジャック)



レイジャックは山々と森を舞台に戦う。だが、山々はなぜか全部平らな台地みたいだ。おかしいよ。

## 2面 (カリバ)



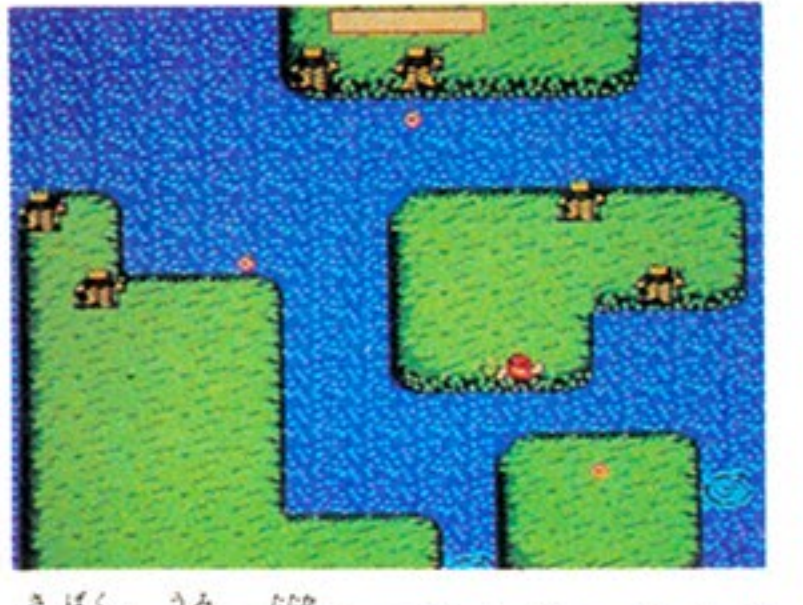
ジーサンのカリバは白い屋根の建物が渋い街が戦場だ。建物を壊しまくるとアイテムが出るゾ。

## 3面 (バルーサ)



怪獣バルーサもまた森を舞台に大暴れなのだ。しかしあの緑のブツのついた白い岩(?)はヘン。

## 4面 (トビー)



砂漠と海で戦うのはトビーくんだ。海の中はコントロールが難しい。イライラするぞ。グオーツ。

我らのフレア姫を救いに行くためには、まずあせつちやいけな。前座の4面をプレイするんだ。4人の戦士をそれぞれ1面ずつプレイして、生き残ったヤツらで姫を助けに行くのだ。死んだヤツにはもう用はないのさ。

というコト。なんかディテールをつつき回しててやらしいな俺。だけど"GAME OVER"のたった8文字が出ないのも、ヘンです。お家のお父さんとか、たまたま遊んでみたりしてゲームオーバーになったのわかんなくて、デモプレイなのにコントローラーをピコピコやってる風景ありがちでしょ。やっぱり。終わる時のケジメはつけないモノです。

それと、もうひとつは登場人物が4人もいてそれを順番にプレイするというコト。おもしろいソフトって、ゲームの主人公に感情移入ができるか否かだと思ってる。「Mario」やるときゃ自分自身がMarioのつもりでいるし、口ヒゲ付けちゃったりして10メートルぐらいジャンプして……そんなヤツアいねえよ。ところが「キングスナイト」じゃ、主人公が4人もいる。イチイチ感情入れまくってたら、オイラ精神分裂症になっちゃうよお。ジキルとハイドも真ッ青だ。だけど、ゲームをやる上では、4人ともそう

違いはない。このヘンが矛盾するんだ。結局主人公はヒトりで良かったと。ま、最後までおしてもフォーメーションパーティー組んで戦わないと気がすまないツーンだったら話は別だけど。

これらのことは、「キングスナイト」をロールプレイングゲームを作ろうとして、結果的にシューティングゲームになってしまったコトに原因はあるだろうね。んで、ロールプレイにもシューティングにもなり切れずに、その狭間でさまようことになってしまったんだね。このゲーム最初からパワーアップ物を作るつもりでゲームデザインすれば、結構ヨイ物ができただろうと思うだけに、この宙ブラリンは残念至極だ。BGMはよくできてるしね。関係ないけど。思い出したから言ってみただけサ。

だから私はこのソフトをパワーアップとロールプレイの世界におけるコウモリと呼んでいます。今思いついたんだ。

それでね。これは「キングスナイト」だけじゃなく多くのファミコンソフトに言えることなんだけど、もうイイ加減"2パターン切り換えのキャラクターの動き"と"等速直線運動キャラ"は卒業して欲しいな。前者の方は、わかり易くいうと例えば人間が歩く動作をゲームで表現する場合、足を閉じたパターンと開いたパターンの2種のセル画を繰り返して表示すれば、一応それらしく見えます。が2種より3種、3種より4種、ひとつの動作に対して多くのセル画を使った方が、よりリアルに見えるのです。後者の方は、ようするに何も考えてないポケキャラクターのことで、ある一定区間を常に同じスピードで、行ったり来たりを繰り返して、まるで生命感が感じられない。5年くらい前のパソコンソフトなら許された

でしょうが、ファミコンにはもっと頭のいいキャラクター(例えばの話、『ゼビウス』のテラジヤカピのように、プレイヤーの位置によって出方を変えたりするのって、頭のいい部類に入ると思う)を出して欲しいと、毎日夜も眠らないで祈ってるのでした。ヒャー。

「キングスナイト」については、全体的に見れば"誰でもちょっとがんばって遊べばクリアできるソフト"だ。それはゲームが易しいというんじゃなく、全ステージ=5面クリアすれば目的を達成できるということ。今までどのソフトをやっても最後まで行けなかった人はチャンスかも知れないゾ。でも易しいゲームじゃないよ。ただゴールは近いってこと。

■評/田尻智(ビデオゲーム通信)

■スクウェア  
■4,900円(カートリッジ)

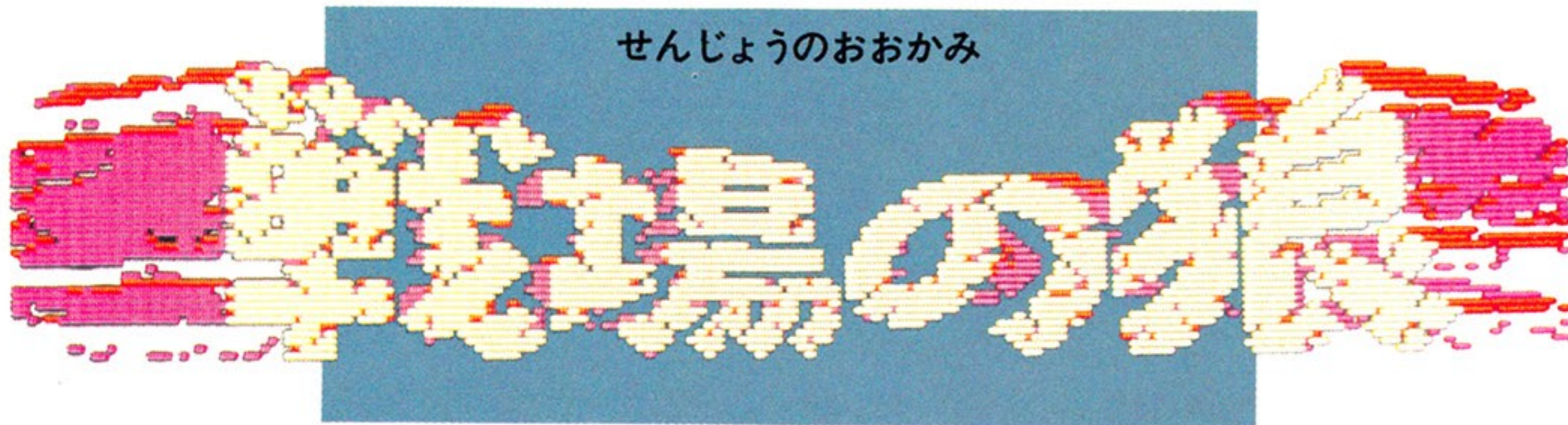


『キングスナイト』地方のソフト天気速報

項目	東府屋ファミ坊	水野店長	ゲエセン上野	タジリプロ
明かるさ				
大衆性				
印象				
奥行き				
総合				

※評価は☀️☁️🌧️🌩️🌪️の5段階に分かれています

せんじょうのおおかみ



俺ってツヨイぜ



フッフッフッフッフ...

● 南洋のライフル魔ゲーム

# 撃つだけ撃ってモラル無し!!

ある晴れた日曜日のことだった。私が仕事場で、大好きなまみちゃん(山瀬まみだよ)のビデオを観ていると、1本の電話がかかってきた。

プルルル……プルルル……ガチャ。

「ヤア、みんな! 俺はG1ジョーだ。今、アフリカ戦線の真ただ中にある。仲間がやられて大変なんだ。君もすぐ応援に来て欲しい。じゃあまた!」

な、なんだったのだ今のは?

まみちゃんのビデオを奇妙な電話で中断された私は、ひどく不機嫌な声でそう言った。イタズラ電話だろうか? だが、声の主は私に助けを求めていた。それに電話の向こうでは、何やら爆発音や銃声、人のうめき声が聞こえていたような気がする。戦場からの電話? まさか。ここは平和な日本だ。そんなバカなことがあるはずはない。私は気をとりなおしてビデオをスタートさせると、再び仕事にとりかかった。そう、明日までに『戦場の狼』のレビューを書き上げなくてはならないのだ——。

☆☆☆

戦争映画が近頃はまたブームになってきてい

るようで、シルベスター・スタローン主演の『ランボー』シリーズをはじめ、『コマンドー』『デルタフォース』など、いろいろと上映されとるようすな。おまけに大人の戦争ゴッコとも言うべき、サバイバル・ゲームまでが大流行。日本では、つい2年ほど前に始まったと思ったら、今では全国で10万人ものサバイバル・ゲーマーがいるんだとか。人間には生まれつき、闘争本能というものがあるから当然といえば当然の話。もちろん、いくら「戦いたい!」って欲望があったとしても、本当の戦争は痛いから誰だってイヤなわけで、その代わりに戦争映画を観たり戦争ゴッコをする——つまり死なない安全戦争をする、というわけだ。

ファミコンだって例外じゃない。ほとんどのゲームが敵と戦って何らかの目的を達成する、一種の戦争がテーマなんだから。ただし、今回ここでとりあげた『戦場の狼』は、ホントの戦争ゲーム。宇宙空間で手が7本も8本もある怪物と戦ったり、わけのわからない魔法の国で悪の大王と戦ったりするのではなく、人間世界の戦場が舞台なのだ。あ、戦場だから「舞台」じゃなくて「部隊」か。ま、いいや。

さて、そういうわけでファミコンとしては、今までにもこの手のソフトはいくつかあったけれど、私はこれが一番良く出来ているのではないかと、思う。とにかく、やってアキない。何度でも遊んでしまうのだ。これはゲームを作るうえで非常に大事なことだよ。

ボク、戦争なんて怖いからイヤン。なんつってブリッコしてる、その君。オラオラ、どいつもこいつもワシが面倒みたる! と鼻息も荒いそのお前。誰もが気軽に楽しめる、それが『戦場の狼』だ。

せんじょう 戦場まぬけシリーズ②

## 池にハマって死ぬ奴



ズブズブ、ズブズブ。ああ、私の体が沈んでゆく。敵の背後へまわり込むため池を渡るうとした私は、中に入ってから大事なことに気がつきました。「俺は泳げなかったんだ」

せったく何千円かのお金を出して買うんだから、同じお金を払うのなら長く遊べるもののほうがイに決まってるじゃん。

ファミコンのソフトなんてアキたら他に使い道ないし、カセットテープと違って明菜の曲を入れるわけにもいかん。ましてや、重量が軽いんだから文鎮にもならんよ。だから長ーく遊べることは嬉しいかぎり。

で、こうもアキないのはなんでかな? と思ったら、ようするにストーリーが単純だからなのだった。とにかく撃つだけ、ひたすら撃つだけ。ソフトについてくる解説書を見てもわかると思うけど、簡単な操作方法とアイテムの説明が少し載ってるだけで、あとはストーリーを劇画化したコミックスがついている。

結局、何の説明もいらない。バカバカ撃つだけなのだ。

攻めて来る敵の歩兵をマシンガンでなぎ倒し、塹壕深く潜んでいる奴やトーチカからロケット弾を打ち込んで来る敵は手榴弾でコッパみじんにしてしまう。

もう、ひたすら殺しまくっちゃうわけだ。





おい水島ア、一緒に日本へ帰るオ〜!

せんじょう  
戦場まめけシリーズ③

か し やつ  
へびに噛まれて死ぬ奴

史上最強の男、私スーパージョーにも嫌いなものがあります。それはへび。ああ、グリーンベレー時代のへびでも何でも喰っちゃ訓練をサボらななきゃ良かった、と思います。

くに にんげん かいせつしょ  
国の人間なんだ? 解説書ではドイツ軍になってるけど、その特攻精神は日本人としか思えない。まわりにヤシの木が生えているところを見ると、南の島らしいからサイパンだろう。サイパンで米軍と戦ったのは日本軍だったはずだしね。ほーらみる、いくらゲルマン民族のフリをしても、その6等身は隠せまい。ま、そんなことはどうでもイカ。

これじゃ子供の教育に良くないんじゃない? とか言っても「バカモン! これが戦争というものだ!」なんつって怒ったりして。モラルなんか全然ないの。イイよねー、こういうの好きだなあー、私。どうせゲームなんだもん。

ただ、ちょっと残念なのはマップが短いことだな。ゲームそのものが、銃を撃ちまくって手榴弾を投げまくってると、けっこう先へ進めちゃって簡単なだけに、大人も子供も楽しめるのはイイんだけど、すぐ終わっちゃうのだ。

1回クリアするとあとは敵の攻撃がキツくなっていくだけで、同じマップが繰り返す、地下シェルターの位置が微妙に違ったりはするけど、基本的には一緒。たぶん主人公のスーパージョーが、一人で壮絶な戦いに挑んでいるのを演出するために、敵を一度にたくさん出し過ぎたからなんだろうな。

そうそう、この敵ってのがまたゾーロゾロ出て来るのだ。あとからあとからゴキブリみたいに。スプライトの限界を超えて出て来るから画面はチラつくし、敵の撃つ弾は見づらいしで、困った連中だ。アイドルの追っかけじゃないんだから、まわりつくんじゃないっての。お前ら、いったいどの

なんにしても、この「戦場の狼」は人間の闘争本能をスルドク刺激してくれて、日常たまったストレスを解消してくれるのだ。アイドルが「夢を売る商売」なら、ゲームは「夢を代理に体験させてくれる商売」なのだ。ゲームの中でなら君達は不思議な国の王子様だろうと、若き宇宙戦士だろうと、美しい恋人を救いに向かう白馬の騎士(そんなゲームないか)だろうと、何にだってなれるのだ。日本では絶対に所持することができない銃を撃ちまくることもできるし、見たこともない国を冒険することもできる。ゲームだからこそ、なのだ。

「銃を持ってない社会はつまらないが、銃を必要とする社会はもっとつまらない」(寺山修司) という言葉もある。ゲームだからこそ、何でもできるのだ。

☆☆☆  
よし と。これで原稿もできたし、さーて、ひとつ風呂あびて酒でも飲んで寝るとすっかな。私がそう思った、その時だった。再び仕事場の電話が鳴り始めた。誰だ今頃? ……ガチャ。

昔っから「軍隊とブタ箱のメシはマズイ」とはよく言ったもんだが、なんだこりゃ。まったくヒデー食事だぜ。戦闘能力は一級品の俺なのに、どうして「Cレーション」なんかを喰わなきゃイケねえんだい。冷えたペーストにビスケット、チーズ、それにパンがひと切れ。これじゃ体がたねえぜ。しょうがない、こっそり隠し持ってきた煮豆の缶詰でも喰うか。腹がへってはイクサもできぬ、缶のフタもなめちゃえ。ペロペロ。痛テッ、口切った!

マズイ!



「ヤア、みんな! 俺だG1ジョーだ。コラアー! トミサワ芸能オ! 早く助けに来いと言っただろうが。何をやっとのだ何を。こっちは今、大変なことになってるんだぞ。早いとこ来ないと……ウツ!! や、や、られ たあ……。くそオ、トミサワめエ、この役立たずめが~~~~!! ガチャ」  
受話器を置いた私は、少しめまいがした。

■評/トミサワ芸能(戦場のオッカケ)

■カプコン  
■5,500円(カートリッジ)

撃っても撃ってもタマ減らず

ジョーの持つ、いくら撃ってもタマの減らない弾丸補給無用のライフルとは何だろうか? 見たところベトナム戦争初期まで米軍の基幹小銃だったM14のようである。この銃は7.62ミリNATO弾を使用しているうえ基本設計が古いから、フルオート射撃のコントロールがまったくきかないと、評判が悪かったのだ。でもタマが減らないわけないし、捕虜を助けると銃がパワーアップされるというのも妙だ。あと、手榴弾が無敵になるってのも謎だよな。

『戦場の狼』地方のソフト天気速報

速報官	東府屋ファミ坊	水野店長	ゲエセン上野	トミサワ芸能
明かるさ	☁	☁	☁	☁
大衆性	☁	☁	☁	☁
印象	☁	☁	☁	☁
奥行き	☁	☁	☁	☁
総合	☁	☁	☁	☁

※評価は☁☁☁☁☁の5段階に分かれています

い

か

り

ゲームセンターで大人気のシューティングゲーム『怒』が、とうとうファミコンカートリッジに登場だ！ しかもアーケード版にはなかった新しい魅力がタップリ盛り込まれてるぞ。

●(株)ケイ・アミューズメントリース 11月26日発売 5,500円



### ストーリー

戦場では敵なしと言われ、おそれられているラルフとクラークのふたりに、秘密指令がくだった。某国に潜入したラルフとクラークに、敵の激しい迎撃がおそいかかる！

# RALPH



# CLARK

プロペラ機で某国へと潜入したラルフとクラークは、墜落により移動手段をうしない、機関銃と手榴弾だけで敵の猛攻の中へ飛び込んでいった。行く手には河や村、湿地帯がふたりを阻む。

## ふたりの侵入者、待ち受ける敵兵!!

ものがたり  
物語は  
ここから  
始まる……



敵兵の激しい射撃！  
弾のあいだをかいくくり、前進をつづけるラルフ！



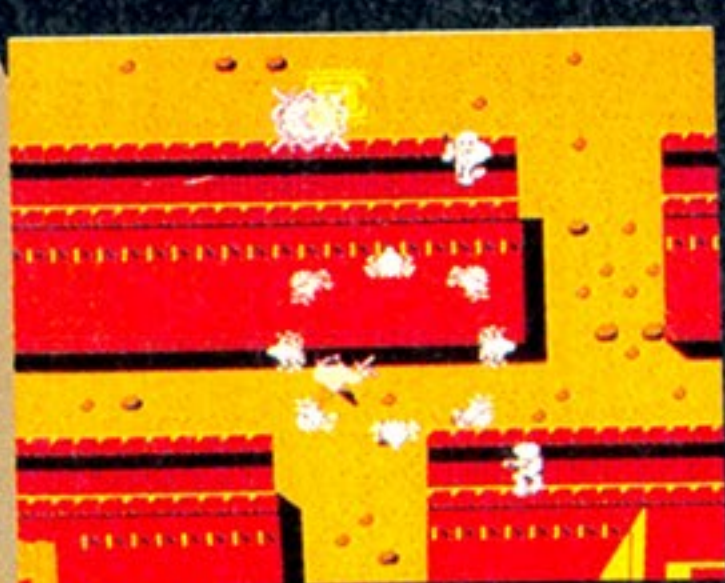
大河のうえ、くりひろげられる空中戦。機銃と機銃が火を吹くのだ！



河の中を進むラルフとクラーク。水中では移動が少し遅くなってしまう。

### 数々の敵が待つ

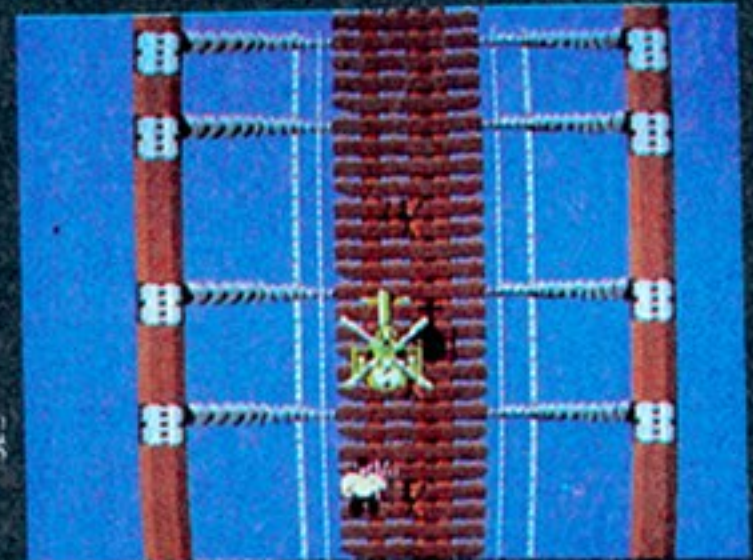
## 地獄の戦場だ!



敵の強固なとりでを攻める。とりでの兵士の弾丸に気をつけろ！



両わきに家の並ぶ、今は誰も住んでいない村。戦車があらわれたぞ！



河の上にかげられたつり橋の上。ヘリコプターの機銃が火を吹く！



# 戦え！ラルフとクラーク

## 移動



ラルフとクラークのふたり、はっきり言って歩みはのろい。水中や湿地ではさらにのろいのだ。

## 武器の発射方向



機関銃や手榴弾の発射方向は+ボタンで制御だ。戦車のときの砲塔の回転方向もAボタンと+ボタンで操縦だ。

## 機関銃

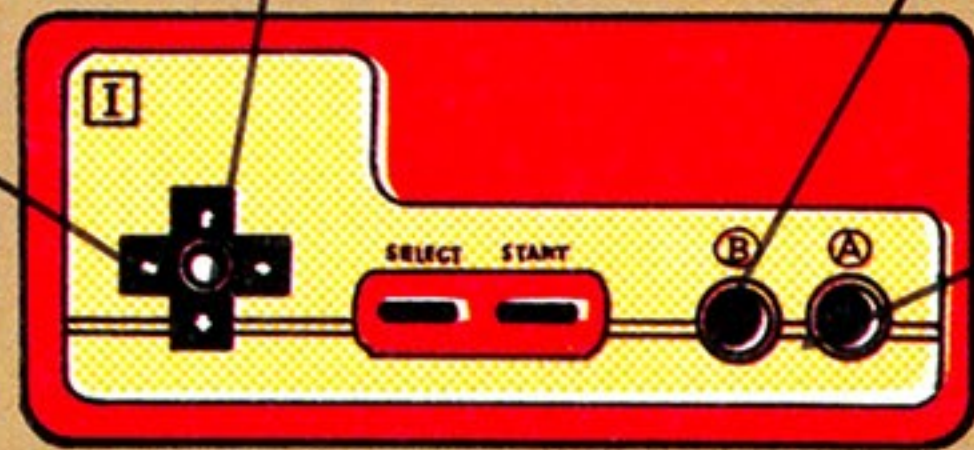


ふたりの持っている弾は限りがある。ただ打ちまくればいいってわけじゃないぞ。キチンとねらって撃とう！

## 手榴弾



手榴弾にも、もちろん限りがある。障害物があるとき、銃がとどかないときに使うと、とても有効なのである。



慣れるまではチとムズカシイぞ、コントローラー操作。銃や手榴弾、それに戦車に乗ってるときなど、それぞれにコツがあるので注意！

銃から手榴弾へのきりかえ、そして敵のねらい撃ち。流れるようなコントローラーさばきが必勝テク。



# ふたりを阻む敵たち



敵兵には、軍服の色に種類があって、それぞれに特徴があるのだ。

## 敵兵



おどっているワケではない。敵の兵士たちは撃たれるとこうなる。



敵の戦車には2種類あって、手榴弾ひとつで破壊できるタイプと、

## 敵戦車



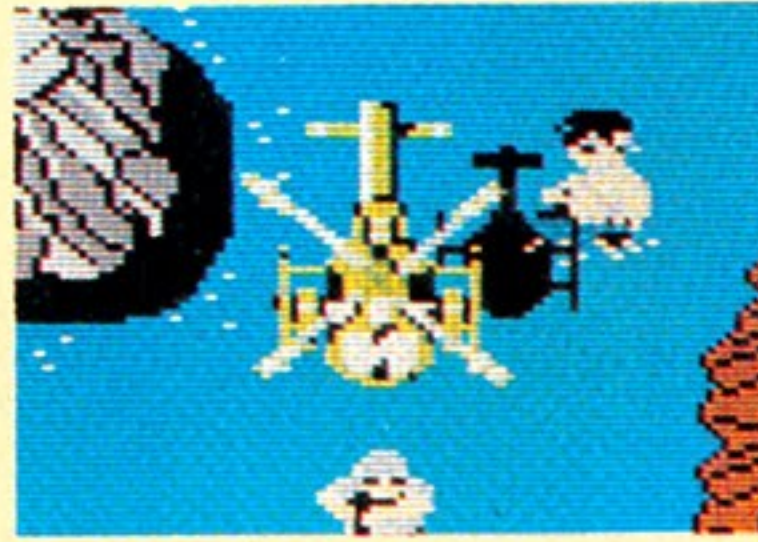
手榴弾を2発打ち込まないとこわれてくれない巨大戦車の2タイプ。

## トーチカ



屋根のドクロが不気味に点滅。飛び出した銃口が次々と弾を出す！

## ヘリコプター

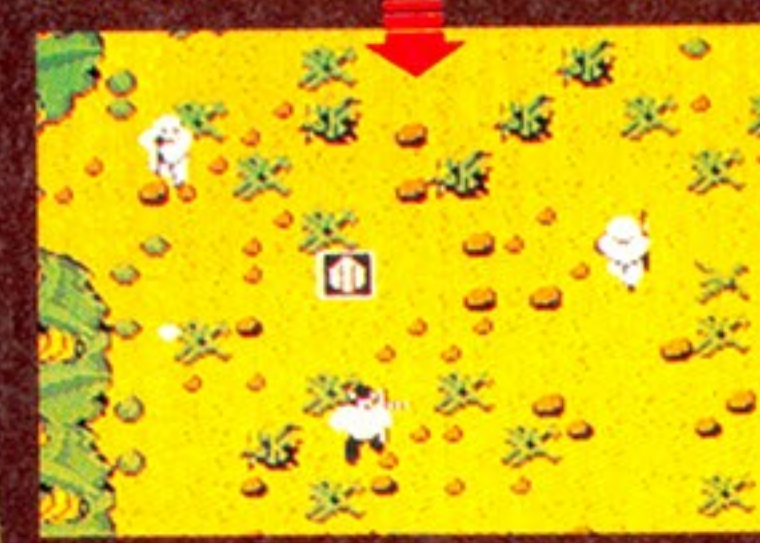


同時に3発の弾丸を発射。オマケに飛ぶから始末が悪いヤツだぜ。

## 敵を撃破するとホラ、アイテムの出現だぜ！



軍服がピンクの兵士は、たおすとアイテムのパネルに変身する。戦車のときは、ふみつぶす、といった少々残酷な方法でたおせる。



左のようなトーチカなどを破壊すると、アイテムのパネルが何個かかくれているぞ。敵の射撃には必ず穴があるから、見つけてくれ。

# アイテム

ゲームをつづけて、敵地の奥へ奥へと進むのに、無視できないのが、このアイテムのパネルだ。ラルフとクラークの武器の補給、パワーアップと、手に入りたいものばかりなのだ。

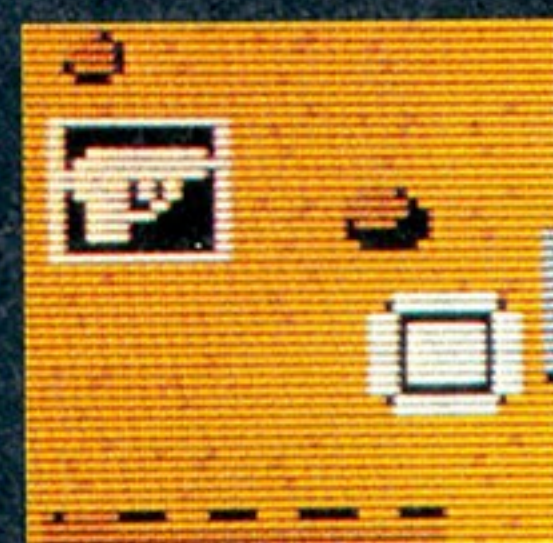
**F** これはとっても便利。発射した銃が障害物を貫通する。

**L** 銃の射程距離が長くなる。早め早めに敵をたおせるのだ。

**S** 同じく銃の発射速度が速くなるのだ。先手必勝！ てワケ。

**B** 手榴弾の破壊力がパワーアップ。多くの敵がたおせるぞ。

**K** これをとった瞬間に、画面上の敵はすべてかたづけられる。



この銃の形をしたパネルは、ズバリ、弾丸の補給なのだ。限りある銃弾は有効に使おうぜ！！



戦車のときのエネルギーはもちろん、銃と手榴弾の補給も兼ねている、一枚でグンとお得なヤツだ。

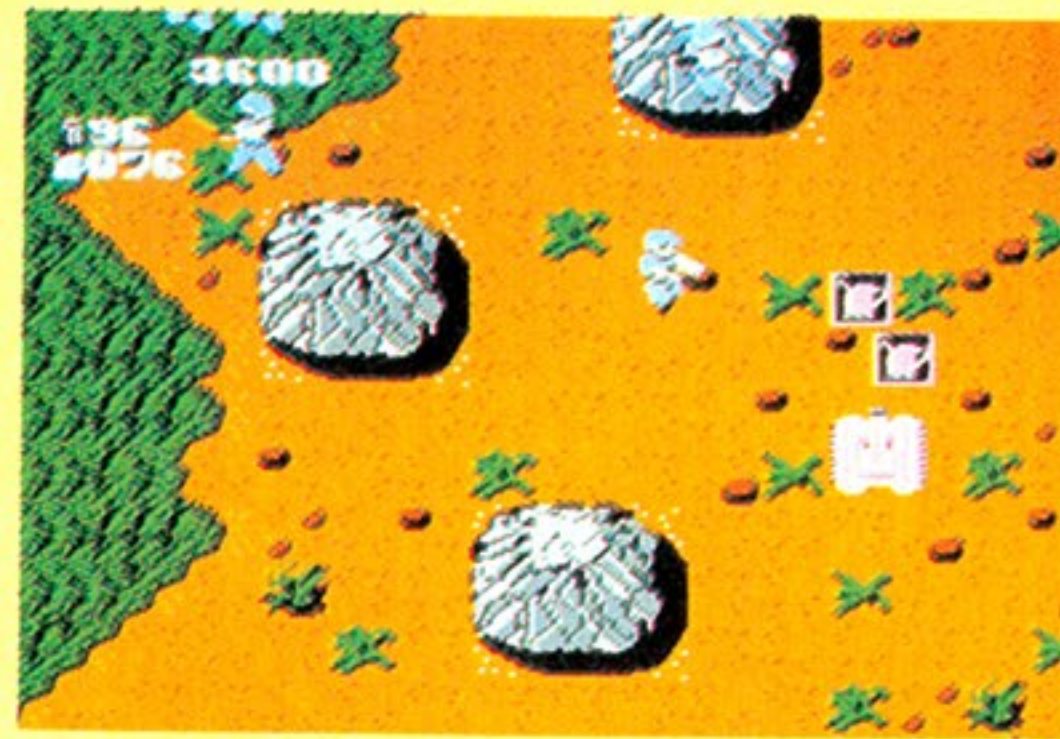


左上のパネルが、手榴弾補給アイテムなのだ。戦車の主砲弾の補給もコイツでおこなうのだ。

# ステージ1のマップだぜ

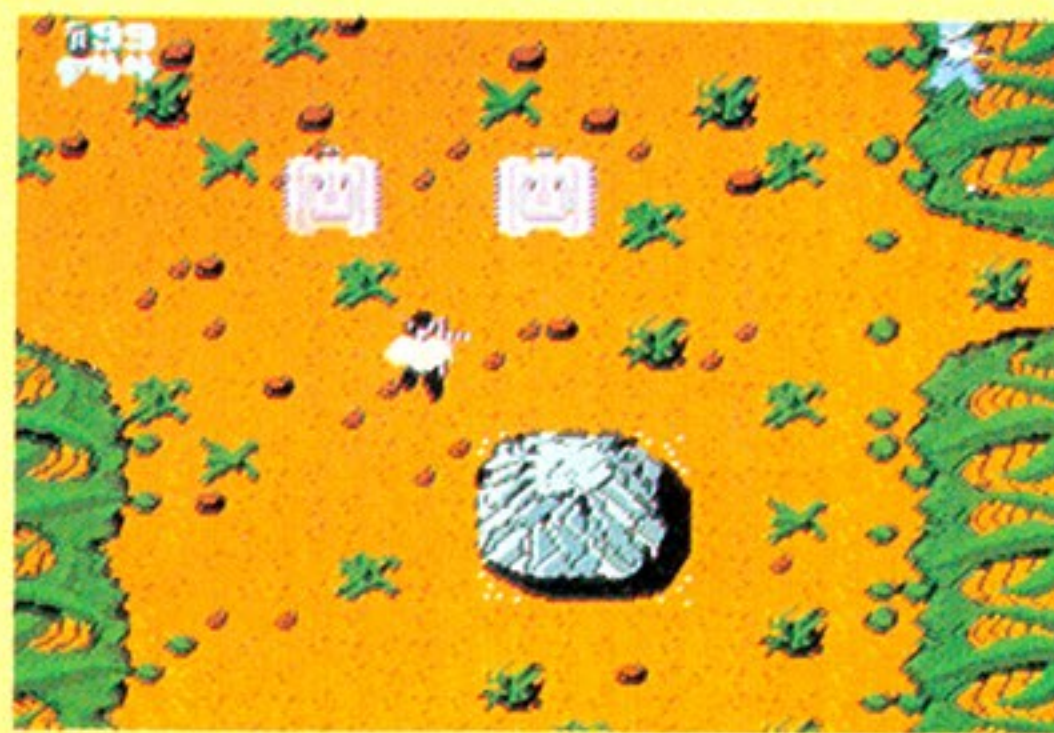


せんしゃ  
**戦車には**  
エネルギーが必要だ!



てきへい じやうだん  
敵兵の銃弾にもビクともしない、なかなか頼れるヤツなんだ、戦車って。でも補給をしながら進まないと、自爆するぞ。そんなときは脱出!

せんしゃ  
**さあ、戦車だ!**  
コイツで敵を一掃!



さいしよ にあられる せんしゃ だい  
最初にあられる戦車、2台あるけど、1台の戦車に、ラルフとクラークが同時に乗り込んで2台に分かれるってこともできるのだ!

なくてはならないのが  
コンティニュープレイ



ひろーい せんじやう しんげき  
ひろーい戦場を進撃するためには、なくてはならないコンティニューコマンド。ゲームオーバー表示の前に、A・B・B・Aとボタンを押せ!

**バズーカには気を付けて!**



はし ちかぜん  
橋の直前にしやがみこんでるヤツ。こいつには気をつける。イキナリ攻撃してくるぞ!

じらい  
**つきまとう地雷!**

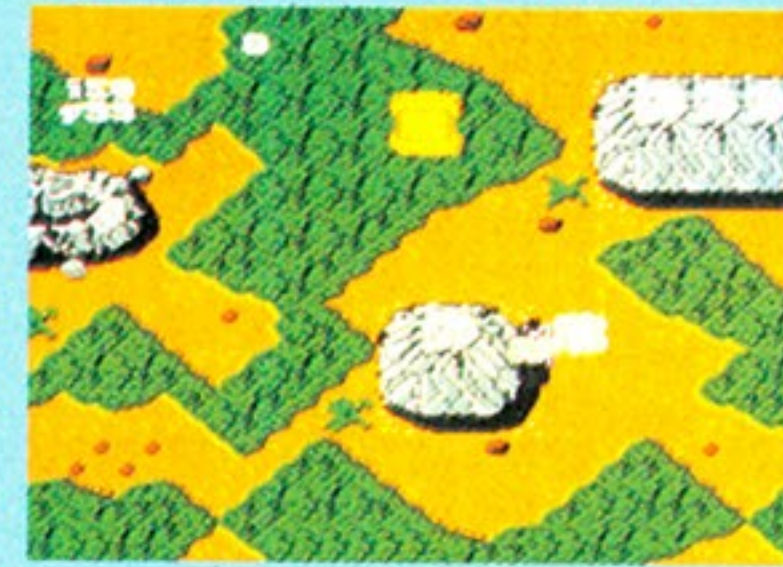


コイツは一体何なんだ。ラルフとクラークの行く方向へついてくる。



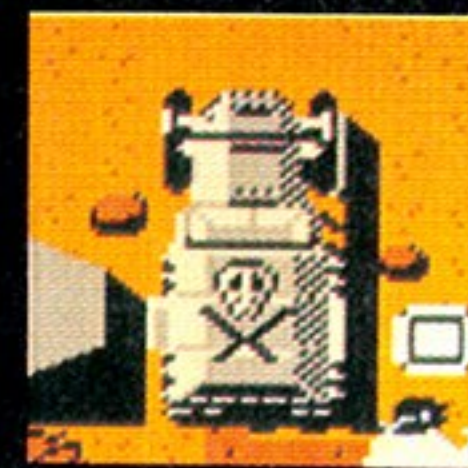
ほうつておくとき水の中までプカプカついてきて、止まるとドカーン!

うご でき  
**動きまわる敵にも**  
やはり死角があるのだ!



せんしゃ  
戦車がジャマするところには、障害物がある。かくれる場所をスルドク探り、手榴弾だ!

ラルフとクラークを待ち受けるデカイ敵たち



◆動いて攻撃してこないと、チヨロイ。



デカイ、スパイ、オマケにカタイのだ。



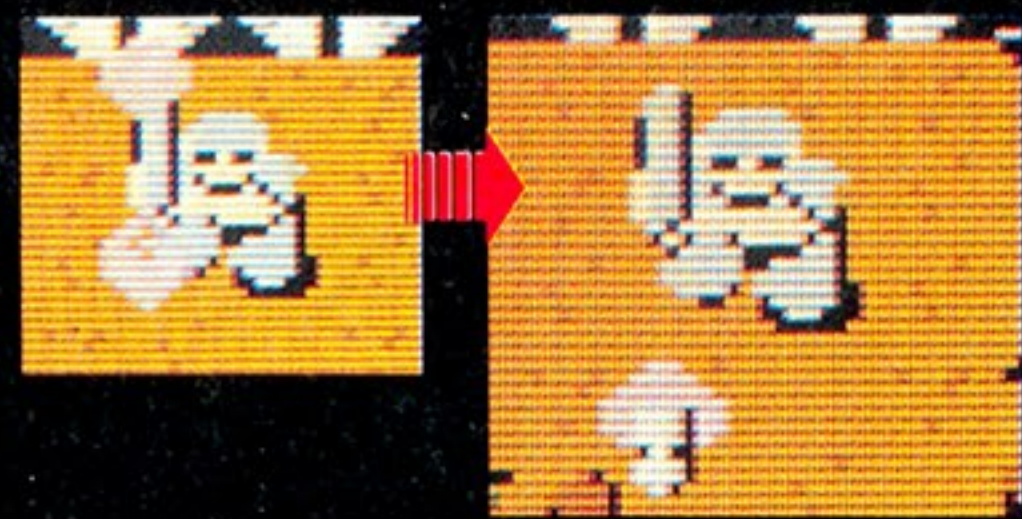
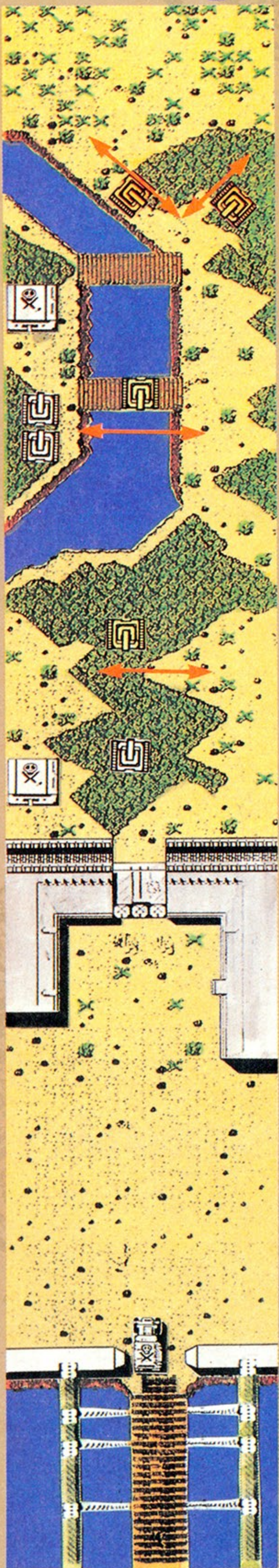
左下のトーチカと同じ。死角があるぞ。



◆死角を見つけてしまえば簡単なのだ。

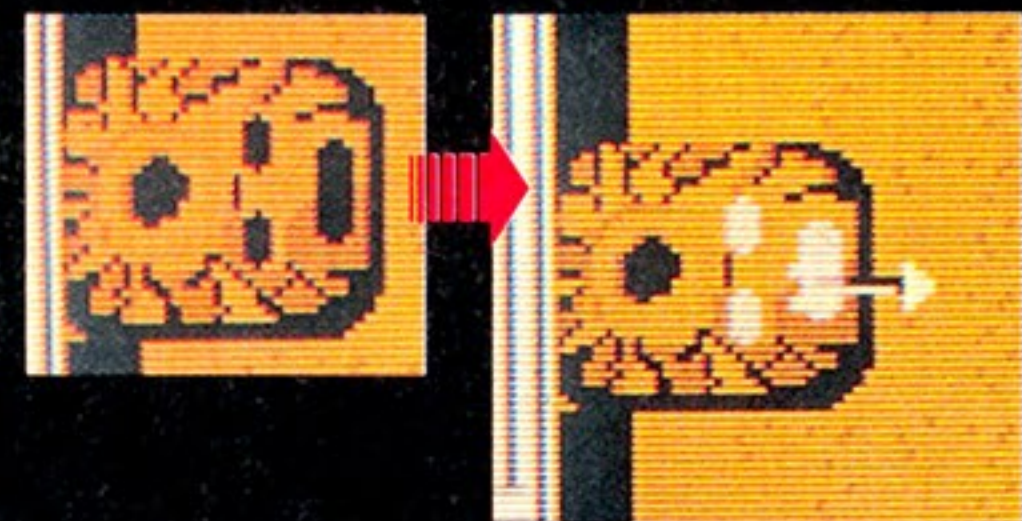
ここに集めたこいつらは、ナリは確かにデカイけど、ゼンゼン強くないやつと、やっぱり強いやつがいる。どれとどれかな?

# START



ランチャーを肩にかまえ、しゃがみ込んでるヤツには、要注意！ 弾は早くてよけにくい。

### いきなり攻撃してくる コイツらに気をつけろ

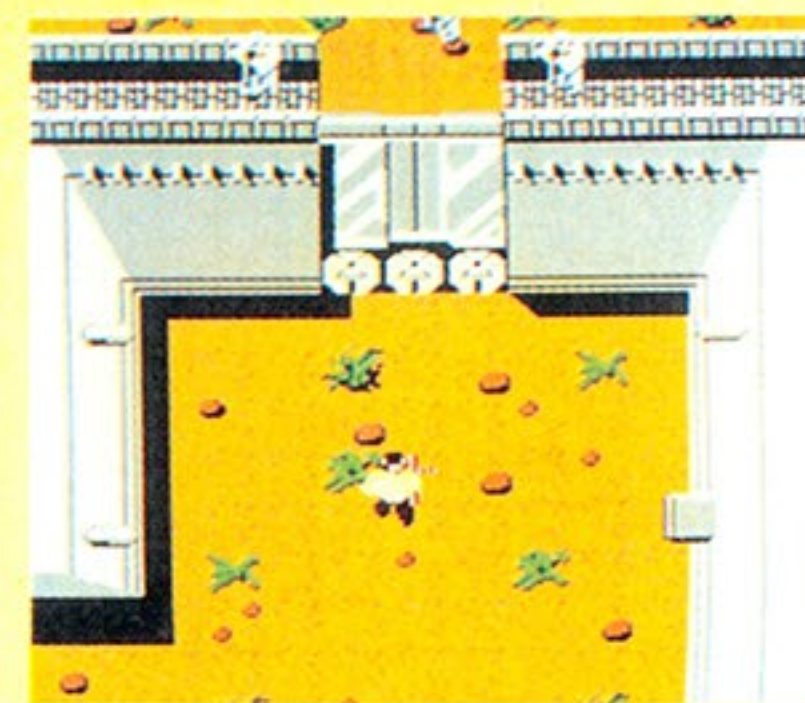


初めてコイツを見た人は、かならず！ 回はヤラレちゃうんじゃない？ タイミングを見よ。



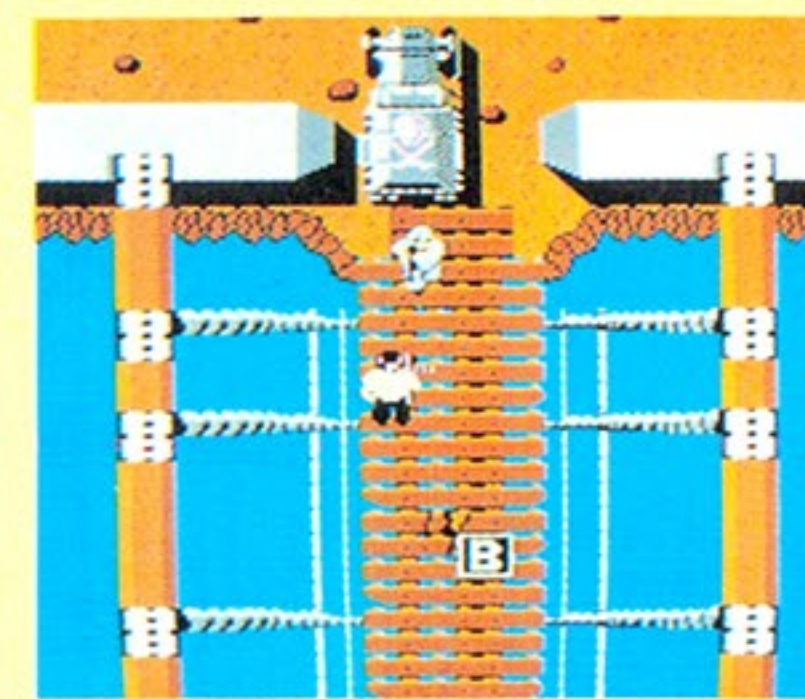
コイツも上のヤツの親分みたい。矢を出す方向は決まっているぞ。

### ゲートのまわりには てごわ 手強いヤツがイッパイ



ゲートの上の兵士は、こちらが近づくと手榴弾を投げってくる。攻撃のあとはすぐ逃げる。

### せまーい橋では、 慎重に前進するのだ！



橋の上はせまいので、敵の攻撃もよけにくい。逃げ場所を確保するようにジワジワ進む。

### トラップを見たら、 まっしぐらに逃げろ！

つきまとう地雷と共に、ヤツカイなヤツが、このトラップなのだ。近づくとどこからともなく砲弾が飛んできて、ドカーン！ 見つけたら逃げようぜ。



コイツは何だ？ と 砲弾がヒュルヒュル近寄っちゃうと……と 飛んできて……。

トラップにズバリ命中、大爆発！ だぜ。

### 白爆する兵士たちよ、 オマエは悲しすぎる！

自分の命を国家にささげちゃう、つてカワイソーなヤツがコイツ。迷惑なのだ。

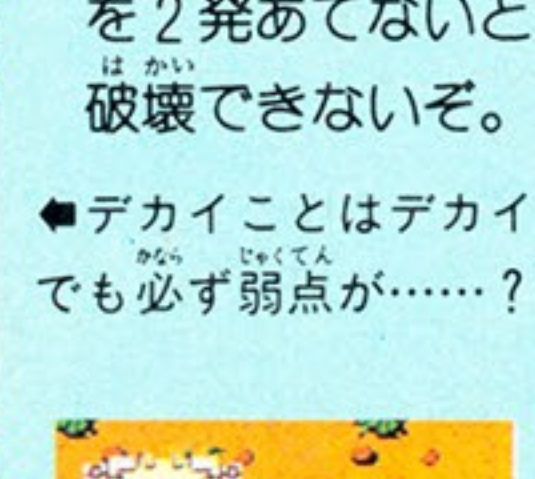


タッタタッタと走り寄ってきて、何だ？

すぐそばでドカーンと自爆しちゃうのだ。

### 超巨大戦車の登場だ、 コイツには勝てるか？

敵の軍には、ラルフやクラークの何倍もの大きさの巨大戦車がいる。大きいくせに動きは早く、攻撃力は大きい。手榴弾



手榴弾をひとつだけあてると点滅を始める。



逃げまわりながら投げた2発目が命中だ！

たつたふたりだけの軍隊、いま戦場へと……

いよいよクライマックス！  
一気に紹介だ！！



じんめんいわ ほきゆうぶつし  
**人面岩が、補給物資をカタクナに守ってる！**

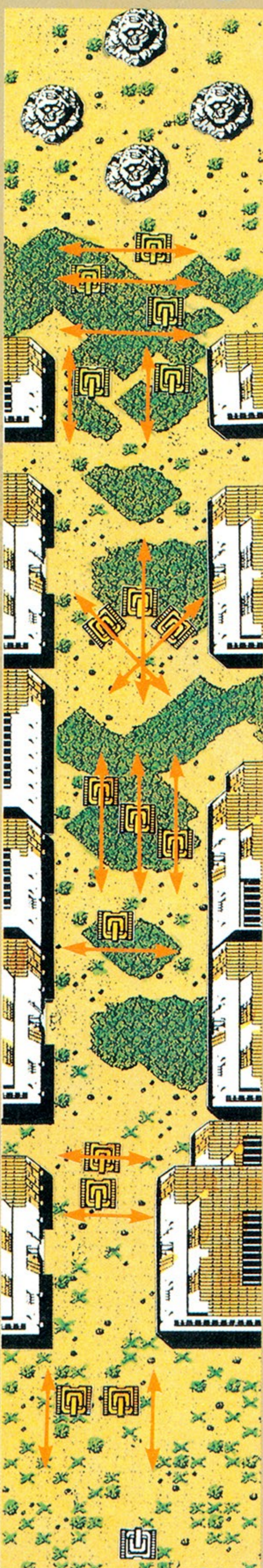
矢を3方向に吹き出す人面の岩。戦車にとってもこの矢はコワイ。命中すると、さすがの戦車だってクラッシュ！ 気をつける！

いっちきりよく てき せんしゃ  
**一致協力、敵の戦車を乗っ取りしちゃえー！！**

あらわれた敵戦車。ふたりで力を合わせて敵を混乱、手榴弾で撃破する！ 戦車は動きが複雑じゃないから、待ち状態！

↓

爆発する敵戦車。あらわれたのは搭乗可能な点滅する戦車だ。ラルフとクラークを戦車にかさねて、Aボタンで搭乗だ！



はし うえ  
**橋の上のヘリコプター、キミならどうする？**

せまく、長い橋のうえで、敵のヘリコプターと遭遇。橋のうえは逃げ場所がなく、機銃は拡散して飛ぶから危険なのだ！

ほう  
**砲をかついだヤツ、前に立ってはダメ！**

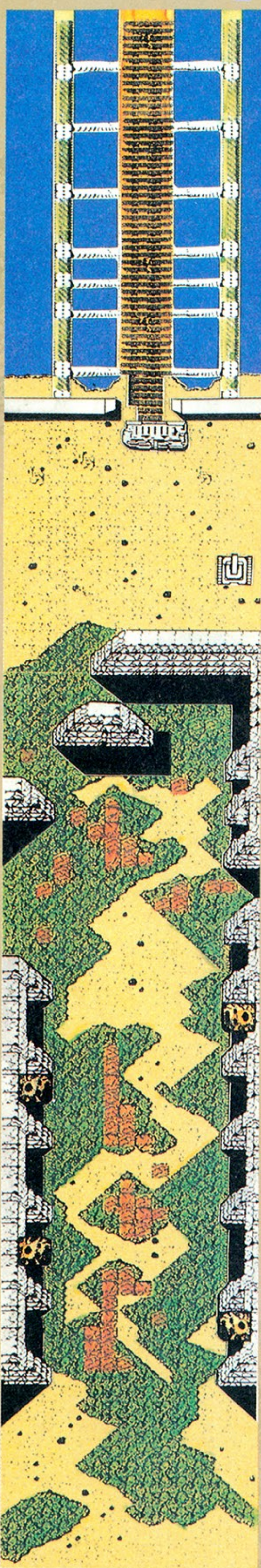
コイツらの武器はスピードがあって強力だけど、はなれていればまっすぐ前だけにしか飛ばないから、手榴弾でバッチリだ。

おおぞら しんげき  
**大空を進撃する2台のヘリコプター!?**

アーケード版では、大論争の的だったヘリコプター。「乗れる、乗れない」の争いの中、ファミコン版ではズバリ、乗れまーす！

きゆう や ちゆうこう  
**左右から矢の猛攻！慎重に前進、攻撃だ！**

穴のあいた岩は、中から矢を吹く無人の兵器だ。矢の吹き出る間隔は、ラルフとクラークがやっと通れるぐらいしかないぞ。

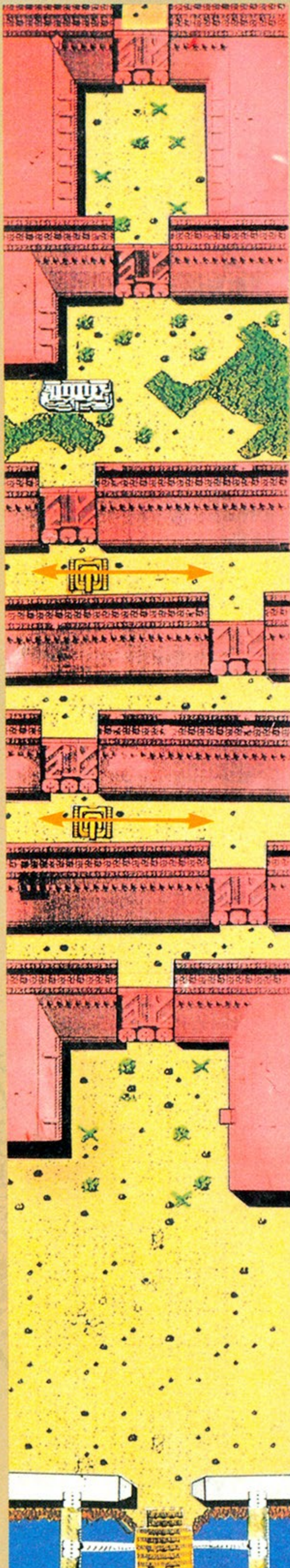
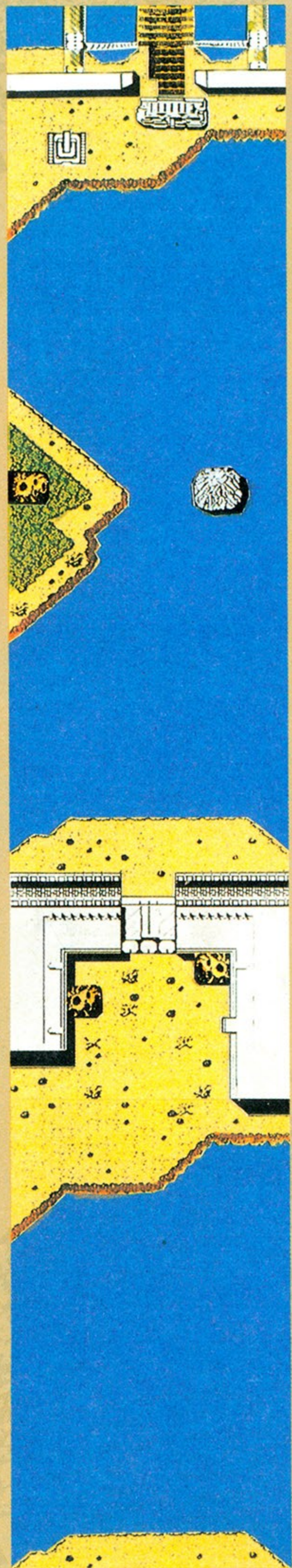


そら てき いっそう  
**オマエラ、ジャマだ！空から敵を一掃！**

着陸しているヘリコプターに、ラルフとクラークをかさねてAボタンで搭乗。島にはワナがイッパイだ。気をつけるのだぞ。

敵の猛攻とゲートの兵士に注意！

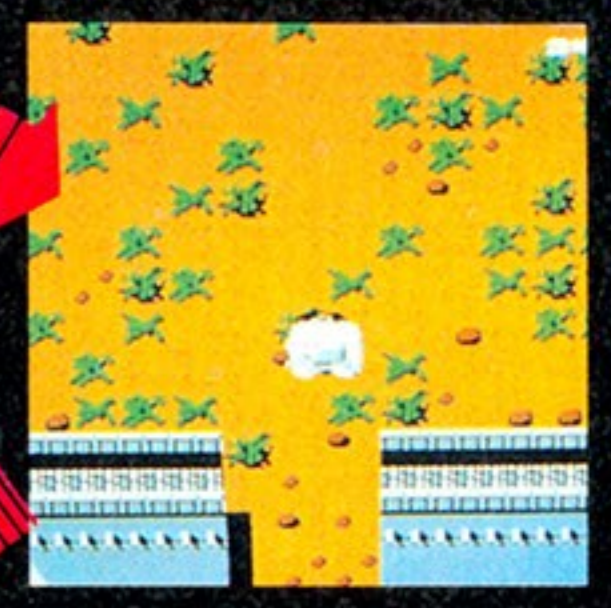
いよいよステージの終幕だ！



たった1台の戦車でも平気さ！  
2台にわかれて立体攻撃が可能！



搭乘できる戦車が1台しかなくても、ふたりでケンカしてはイケナイ。ふたりで乗れる。

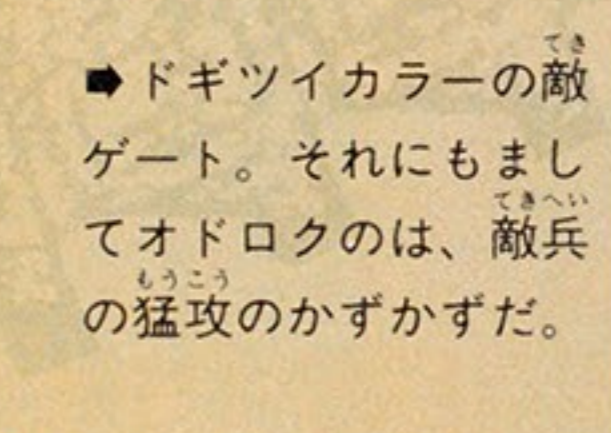


ふたりで戦車にかさなって、「イチ、ニのサン」でいっしょにAボタン。2台になるぞ！

そしてこれが  
ステージ2だ！



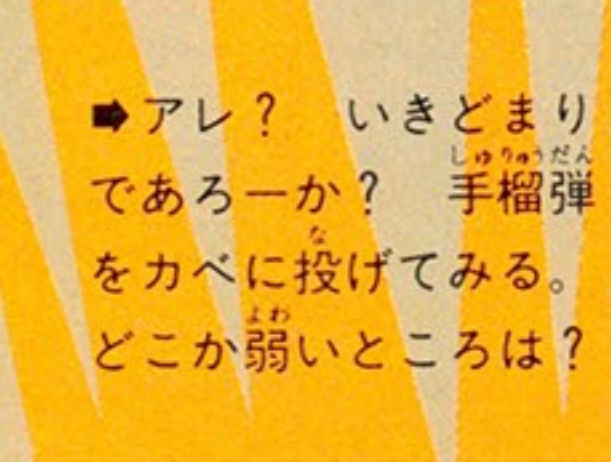
◆ステージ2での新キャラ。かなりのスピードで飛来する。敵軍の生物兵器であろうか！



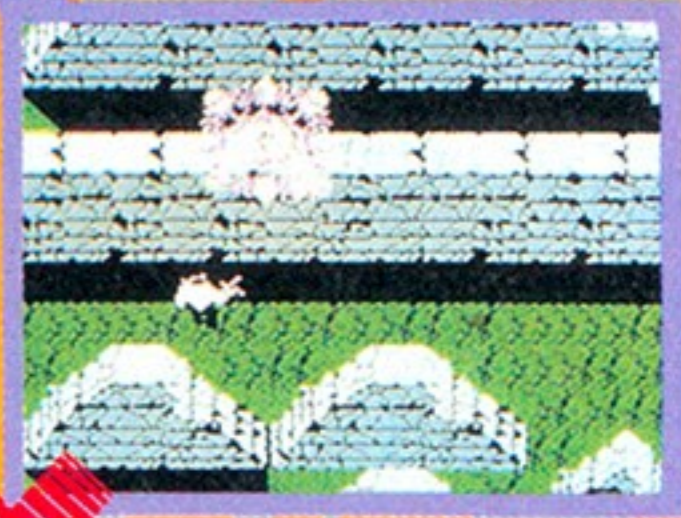
◆ドギツイカラーの敵ゲート。それにもましてオドロクのは、敵兵の猛攻のかずかずだ。



◆でたーっ！ コイツがウワサの近未来無敵モヒカンあばれんぼう野郎だ。メチャ強い！

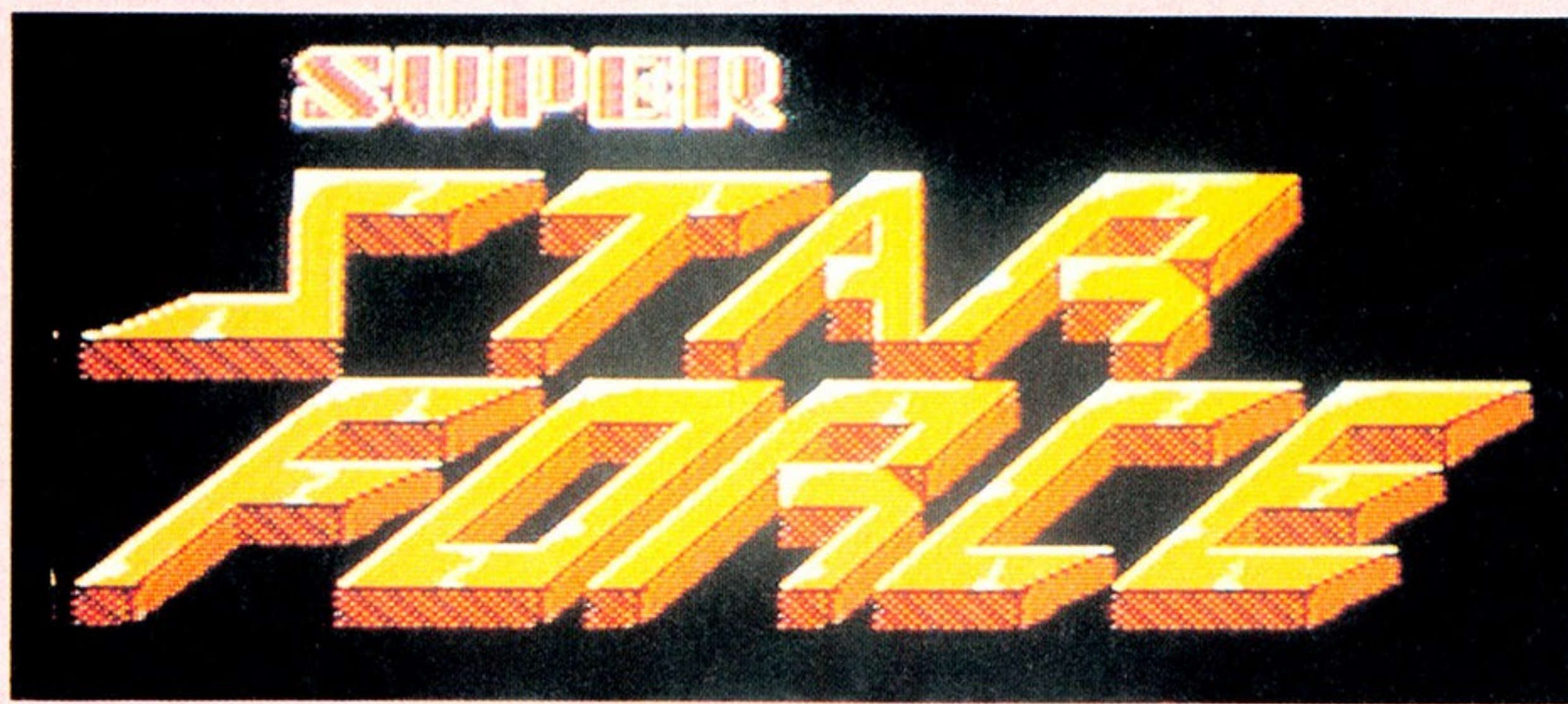


◆アレ？ いきどまりであるーか？ 手榴弾をカベに投げてみる。どこか弱いところは？



◆ドまんなかが爆発！ 突破口が開けた。オマケに補給もできて、ラッキー。前進だ！

ラスト・バトルはとりでの中、  
過激なまでの銃撃戦が展開する！！



じくうれき ひみつ  
**スーパースターフォース(時空層の秘密)**

やっと、待ちにまった『スーパースターフォース』  
 が発売になったぜっ！ 長かったなあー。まあ、  
 待ったぶん、ゲームがオモシロいから許しちゃお  
 う。今回は最終ラウンドマップ+ラウンド3まで  
 の地下マップを見せちゃうよ。迷路になってるか  
 らマップをたよりに進んでね。“時の秘石”を集め  
 に、さあキミも出発しよーぜえーっ!!

●テクモ 11月11日発売 5,300円

じくうれき ねん  
**時空層0001年は、  
 こうなっているのだ!**

この先にまつものは!!  
 これで終わり、なわけではない。このあとす  
 っごく強いボスキャラが出てきて、そいつ  
 を倒さないかぎりゲームは終わらない。そ  
 のあと感動のシーンをむかえるわけだけど  
 ……。そこから先は見てのお楽しみだ!!

空中戦最終(?)マップはこれだっ!



核の部分が出てきて目が  
 まばたいたらスグ倒  
 そう。ボーナス点だ!!

不気味に光る山。最終ラウン  
 ドだけあって空中戦の敵たち  
 も、強い。おまけに地下への  
 入り口もある。時空層000  
 1年では伝説の地下帝国ブ  
 エルジンの謎を解くのだ。



いきなり曲がって攻撃  
 してくる。曲がる前に  
 撃つのが鉄則だぞっ。



要注意の敵。いきなり  
 ワープして出現する。  
 あまり動き回るなよっ。



6本のつのもつベル  
 クリュース。地下に出  
 てくる強敵だぞ。



回転して方向を変えな  
 がら飛んでくる。下に  
 まわりこんで攻撃せよ。

これはホントのホントにない  
 話だけど、「スーパース  
 ターフォース」は、ただのゲー  
 ムじゃないのだ。簡単にはク  
 リアさせてくれないぞ。何  
 か特別な秘密が隠されている。

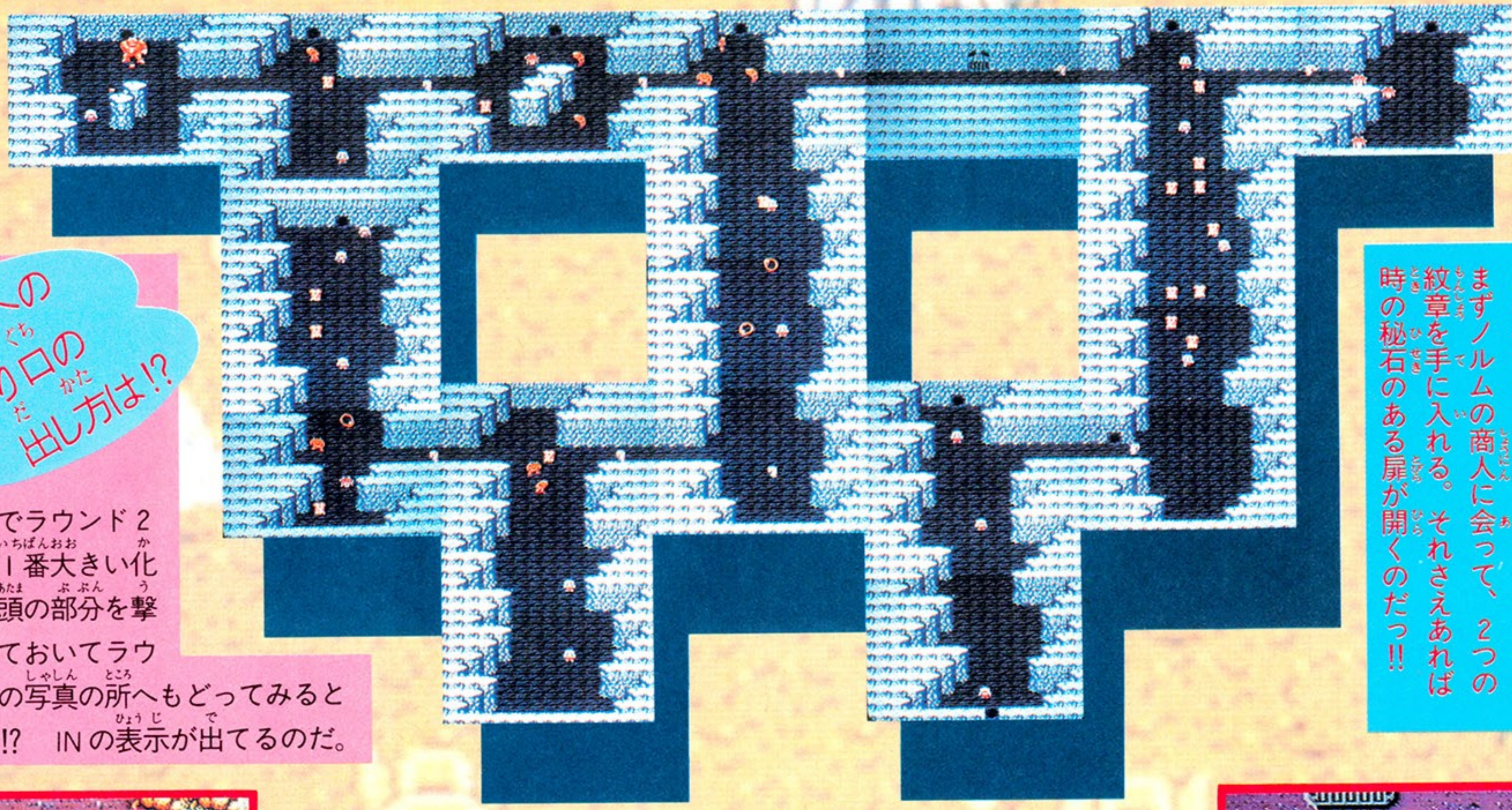


アゴとキバが武器のゾ  
 ラン。正面をさけて、  
 弾を撃ちまくろうぜ。



つよ てき  
**プラスすっごく強い敵マニュアル**

# なんと地下マップまで公開してしまうのだっ!!



この地下への入り口の出し方は!?

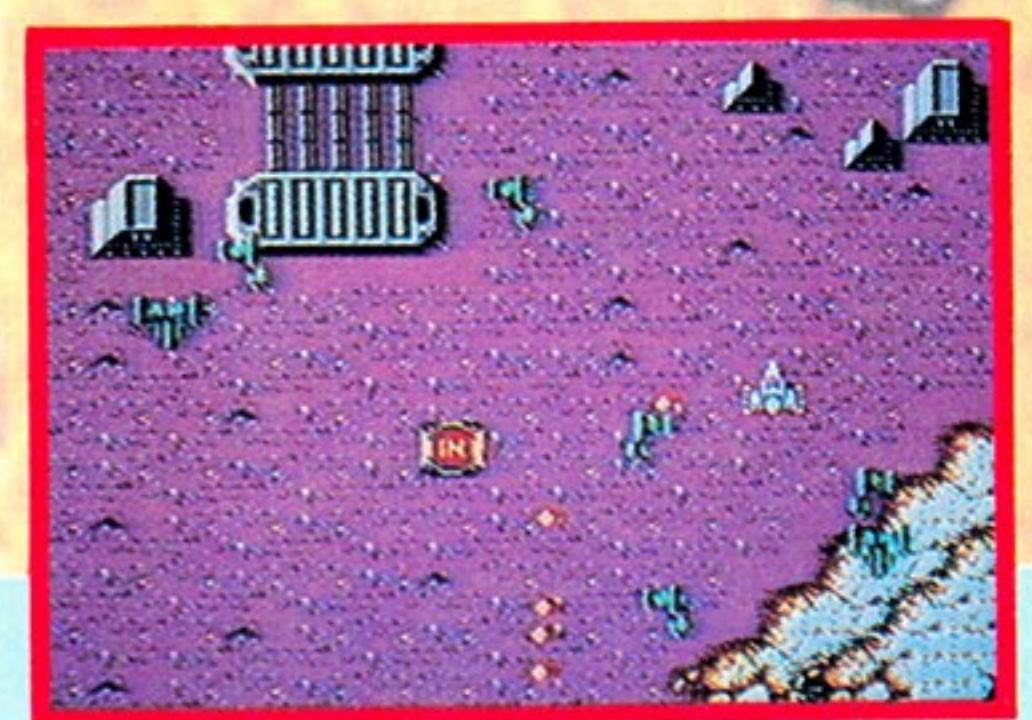
まず空中戦でラウンド2まで行き、一番大きい化石のホネの頭の部分を撃つ。そーしておいてラウンド1の下の写真の所へもどってみるとあら不思議!? INの表示が出るのだ。

アラムナの洞窟。開いている入り口には必ず入っていくこと。ここではまずノルムの商人に会って、2つの紋章を手に入れる。それさえあれば時の秘石のある扉が開くのだっ!!



これがアラムナの洞窟の入り口。初めて通るときは何もないんだけどねー!

## ラウンド1 地下マップスタート



ここはノルムの商人の部屋。あまり買い物しすぎると、地下においてから苦しくなる。



ぐーっ、ツインレーザーが売ってるぞ。でも高い!! 買うか止めるかキミ次第。



ノルムの部屋は、開いている入り口がほとんど。一回入れれば場所を覚えられるから簡単。



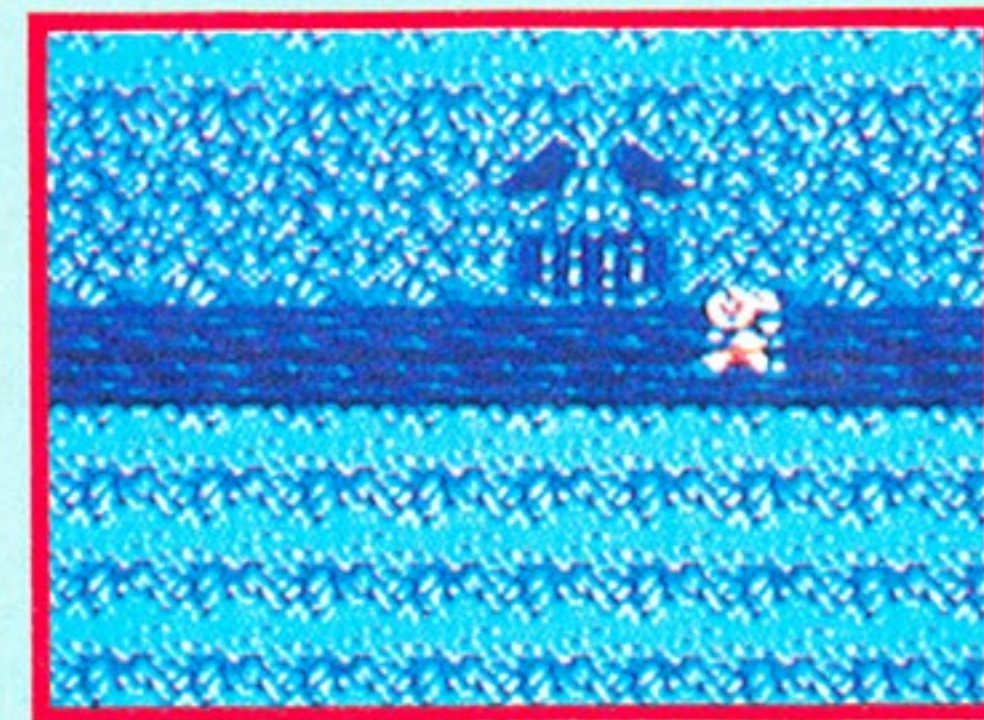
爆弾はイッパイあるにかぎる!! 何もないとこにしかけると入り口ができたりする。



右のシールドカプセルは空中戦にそなえて買っておくべきですね!! おすすめです。



右の脱出装置は絶対必要。地下のどの場所からでもイッキに空中へもどれるもんね。



この扉が、2つ紋章を集めると開くのだ。歯がかけたみたいになったら開いてるぞ。



なんと、ノルムさんが突然紋章をくれてしまうのだ。何て親切なひとなんだろう!!



このゲームはリセットしないかぎり、コンティニューするから安心してプレイしよう。

# ●とっても役立つアイテムメモ

爆弾 	パイロット ライフル連射 	パーサー 	時の秘石 	くつ 	レーザー カッター 	ツイン レーザーユニット 	時の紋章 	脱出装置 
---	--	---	--	---	---	--	---	---

9個まで持つことができる。Bボタンでしかける。

ラルフのライフルが高速連射になる。すごく強力だぜ。

高速連射とスピードアップができる。おなじみパーサー。

これを7つ集めないとクリアできない大切なもの。






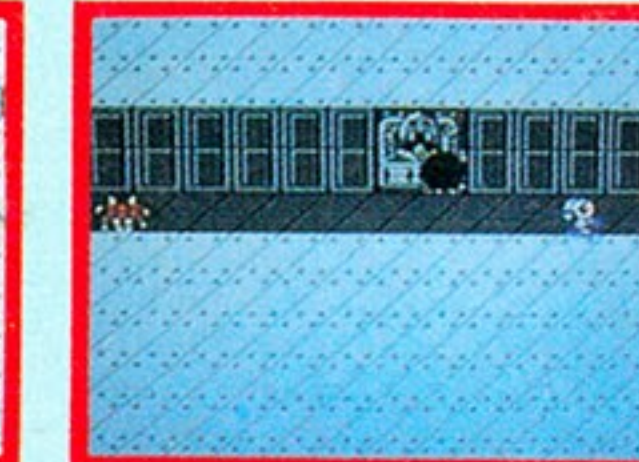
歩くスピードが速くなる。ストックしておこうね。

ラルフのライフルの弾が敵をつきぬけるようになる。

空中戦でレーザーを使えるようになる。ハデな武器。

これを2つ集めないと時の秘石は取れないんだよね。

出口へ戻らなくてもイッキに外へ。Bボタン2回で。

					
---	---	--	---	---	---

ノルムの商人はいいひとなのどっちを買ったらいいのかわからなくてタダで情報をくれるのです。迷ってしまいますねえ!?

ここでも紋章をくれるノルムさんがいました。ウレシイ。

これは大切。ラウンド1の地下への入り口のヒントです!!

この地下の敵は実は緑。ポーズかけるとなぜか変色する。



紋章を2つ取ると開く扉。このなかに時の秘石が!?

# ●時の秘石メモ

時の秘石を7つ集めれば、『スーパースターフォース』は一応クリアしたことになる。最初の方のラウンドでは、割と手に入りやすいけど、後にいくとそう簡単にはみつけれないよ。ノルムの言うことはすべてメモ、ぐらいの心がまえが必要だぞ。



本当にこれを7つ集めると終わるんですかーテクモさん?

これがウワサの怪物。なぜか一番大きい化石の頭を撃てっ。カワイイ奴に見えてしまう。それから2010年へ逆もどりだ。

この地下への入り口の出し方は!?

ラウンド2には黄色いヘンテコな怪物がいるんだけど、シャムブルをこわしたのがそいつなのだ。だから時代をさかのぼってたまごのときにやっつければヨイ。たまごはラウンド3にいけばみつかるとぞ。

# ●とっても役立つサブ画面メモ

ゲーム中ポーズしてセレクトボタンを押すと、アイテム表示のサブ画面が出てくる。ラルフの今いる時代と取ったアイテムがひとめでわかるよ。もうひとつは時の扉に入ると出てくる画面。一度通過した扉のすべてが表示される。

T 30730	時空番	2010	0830
1608	0916	1301	0001
1008		PILOT	Xe Xe
		N.F.SX	

2010	2005	1008
1301	1005	1005
1008	12005	EXIT
0820	14005	
0916	16005	1008
0001	18005	2005

十字ボタンとBボタンで使うアイテムを選ぶ。ゲームに戻るときはAボタン。

ここまで時の扉をためるのは、はっきり言って大変です。甘くみるなよーっ。

幻の都市国家シャムブル。手ごわい強敵もいっぱいいるけど、キミなら絶対クリアできるぞ。マップをよく見て、入り口はひとつ残らず入っていきましょう。

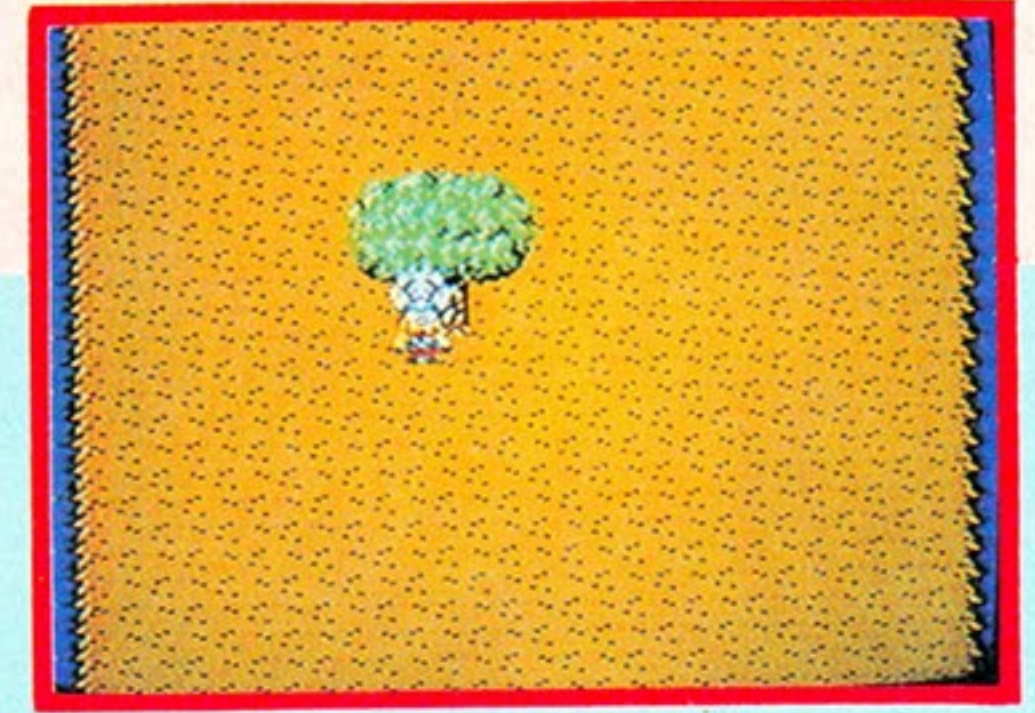
# ラウンド 2 地下マップスタート



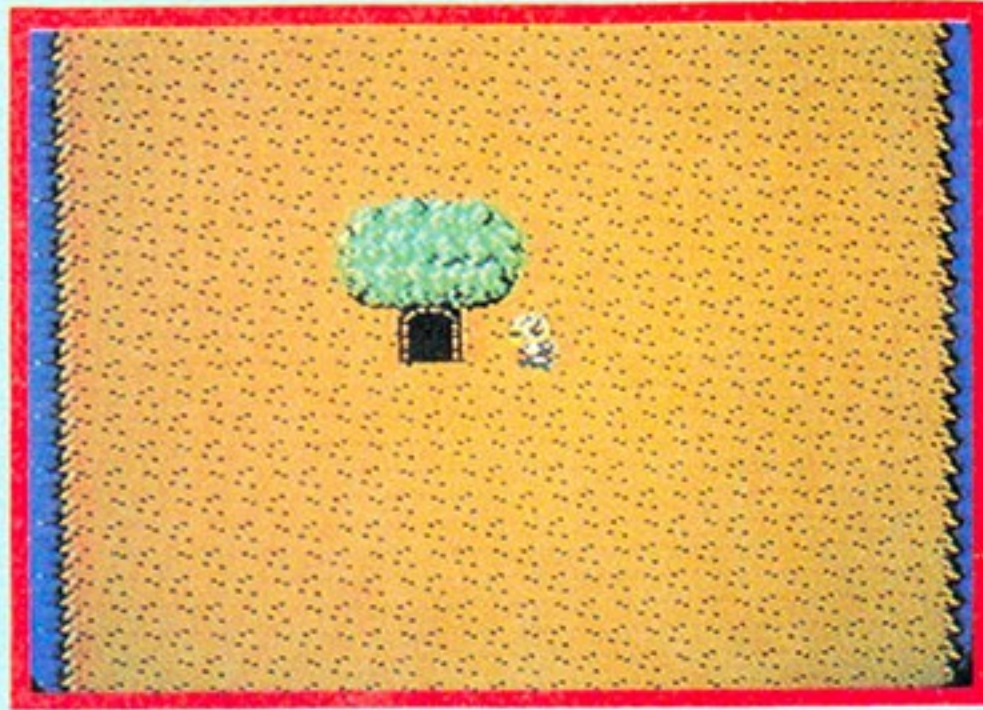
# ❖ やっぱり自分で探すべきだよなっ!!



これは何に使うか まだ秘密。でもあった方がいいのだ。  
 まあ、いわゆる、1UP。ノルムの商人が売ってくれる。  
 ラルフのバリアー。ダメージを半分にしてくれるのだ。  
 空中戦のときのバリアー。5回まで攻撃に耐られる。  
 Bボタン2回でタイム3000増やしてくれるアイテムだ。



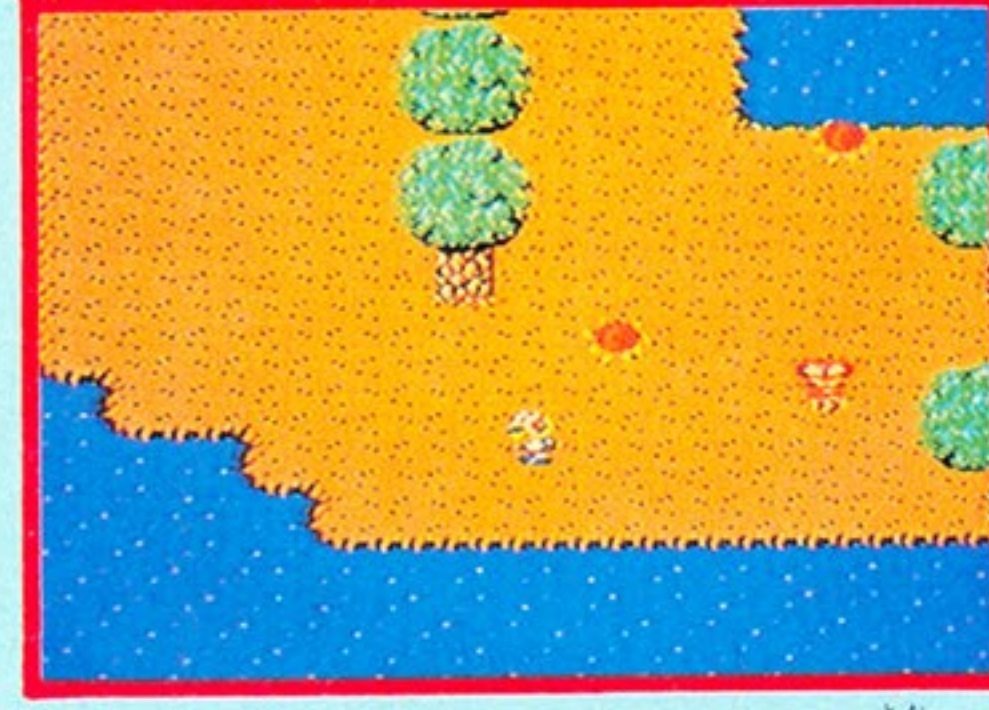
バンッ! と爆弾をしかける。怪しい木には何かアル!! ゼーったい何かあるっ!!



ポツンと怪しい木の下に、爆弾をしかけたら入り口ができたぞっ!! やっぱり、ですな。



そうしてみるとみーんな怪しくなる林の中。迷路になっているから迷わないよーに注意注意。



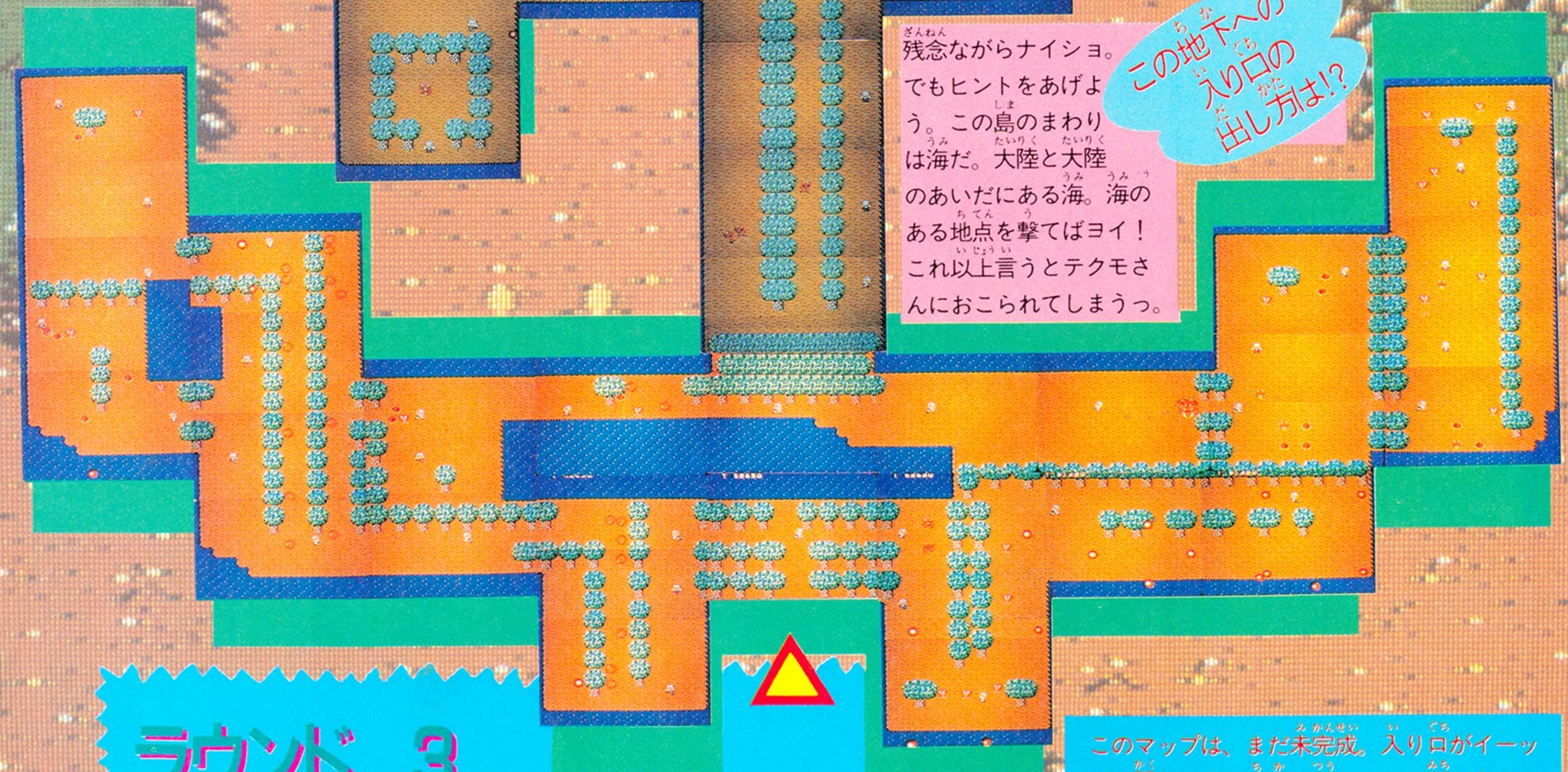
敵にふれるとタイムがへっちゃうぞ。遠まわりしてもよけていくか、早めにやっつけるか



これがウワサの怪獣のたまご。なんだかダチヨウのたまごみたいだなあー。



う。おや? 入ってみればノルムの部屋。



ざんねん 残念ながらナイショ。でもヒントをあげよう。この島のまわりは海だ。大陸と大陸のあいだにある海。海のある地点を撃てばヨイ! これ以上言うとテクモさんにおこられてしまうっ。

この地下への入り口の出し方は!?

ラウンド 3

地下マップスタート

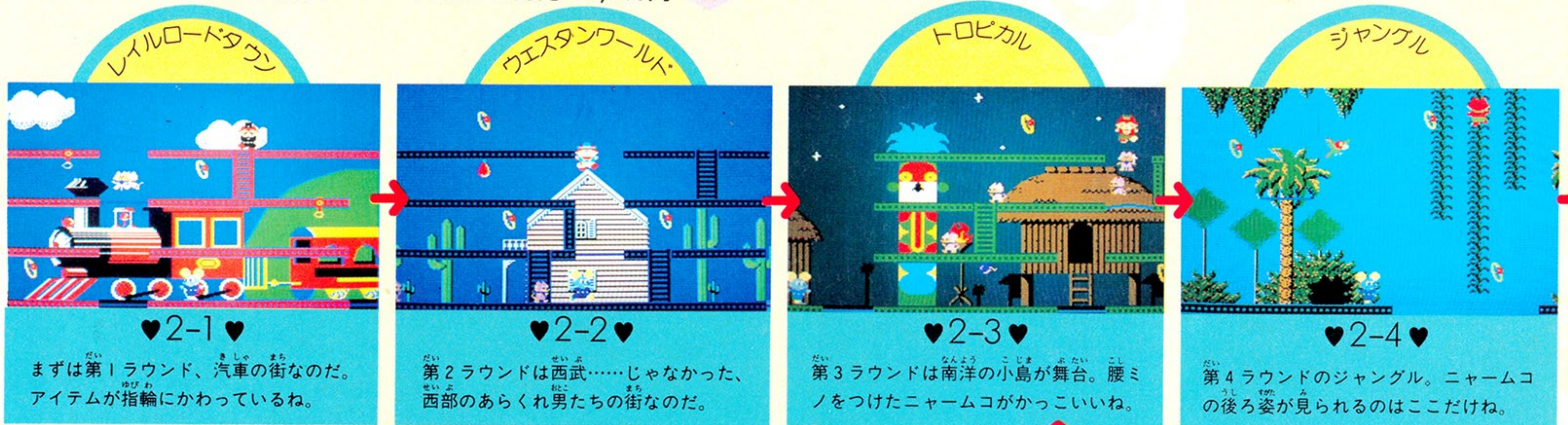
このマップは、まだ未完成。入り口がイーッパイ隠れてる。地下に通じている道もある。すべての謎はキミのしかける爆弾いっこから解かれてゆくのだ。がんばれラルフ君!!

スーパースターフォースにはまだまだまだ秘密がいっぱいなのだった!!

# MAPPY-LAND

●(株)ナムコ 11月27日発売 3,900円

発売間近で話題ふっとう中の『マッピーランド』、  
 続報だぜ。今週は第2ストーリー以降の3つ  
 のストーリーを徹底研究。各ラウンドご  
 とのつながりを攻略図つきで大紹介し  
 ているぞ。前回ではちょこっとしか  
 見せられなかった後半マップも惜  
 しげもなく大公開しちゃうのだ。  
 もう、これさえあれば『マッピー  
 ランド』は征服したも同然だぜ!!



これはマッピーの  
 愛情物語だーっ!!

**物語**  
 先週はチーズをプレゼントして、  
 マッピーちゃんにアプローチをした  
 マッピーくん。第2ストーリーで  
 はエンゲージリングをプレゼント。  
 一気に結婚を迫ってしまうのだ。  
 ほんでもって第3ストーリーでは  
 ちよっぴりロマンチックなクリス  
 マスナイトを楽しむ、つづく第4  
 シナリオでは……。フツッ、あと  
 は読んでからのおたのしみ!!

小屋の中へ……



▲祭壇から出たマッピーくん。近くのほったて小屋から登場。



▲アイテムを全部とって小屋へ。



▲ジャングルや洞窟に登場するぞ。食いつかれないように注意っ!!

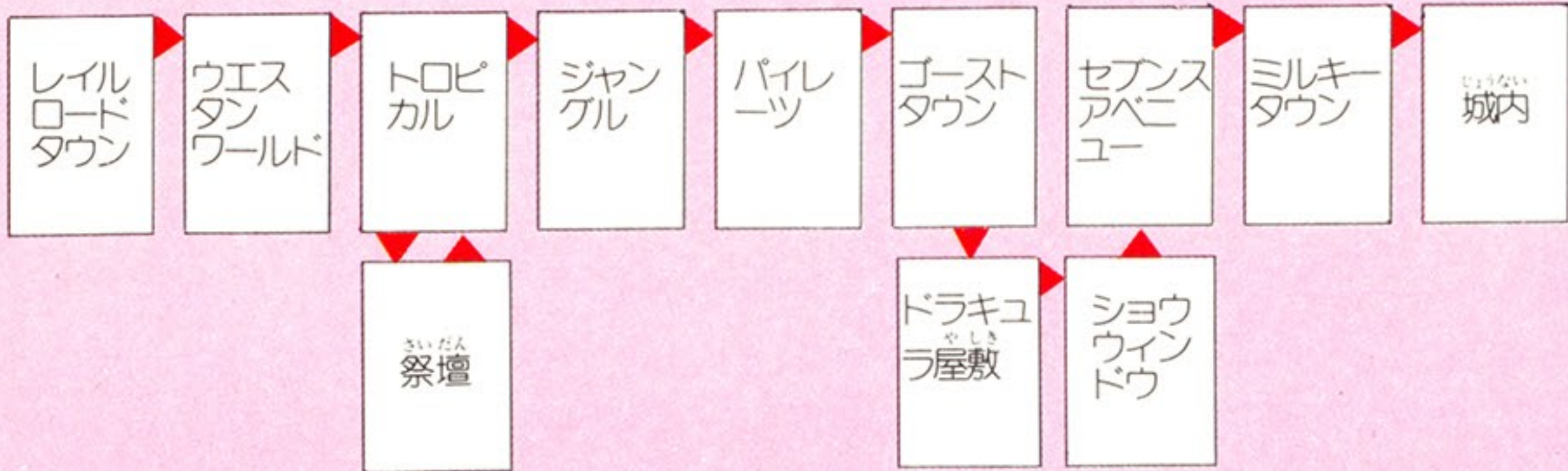


▲小屋の中には、不気味な祭壇があった。中央にはピンク色をした花が一輪。これがこのラウンド突破のキーとなるアイテム。取って脱出だ!!

# MAPPY'S WEDDING NIGHT

ストーリー-2

## マッピーのウェディングナイト



### エンゲージリングを とりかえせ!!

この第2ストーリーで、マッピーくんが集めるアイテムは、エンゲージリング。愛しのマピ子ちゃんに求愛するため、各ラウンド(街)に散らばったリングを全部集めようぜ。アイ・ラブ・マピ子♡ 待っててね。

パイレーツ

♥2-5♥  
第5ラウンドは海賊船。海賊ニヤームコ相手に正義の味方マッピーの大冒険だ。

ゴーストタウン

♥2-6♥  
第6ラウンドでは風船に乗ったマッピー、懐中電燈でキューティどもをやっつける。

セブンスアベニュー

♥2-7♥  
第7ラウンド、ショッピングを楽しんだ(?)マッピーが街角に登場したのだ。

ミルキータウン

♥2-8♥  
ほんでもっていいよ第8ラウンド。マピ子ちゃんの待つお城にたどりついたぞ。

オウレ

◆アイテムを全部取り...  
◆ジャングルで登場。ジャンプするマッピーに体当たりをする。

不気味な入り口

キューティ

◆ゴーストタウンに出現。どこかで見たことない!?

ドラキュラ屋敷は

アイテムを全部集めて、ドラキュラ屋敷に入る。おや、このエリアって... 『マッピー』だった!?

# ワーフ

ショウウィンドウ

屋敷を脱出。着いたところはショウウィンドウ。ここの鍵になるアイテムは... トランペットをとれ!!

やっと城内に。制限時間内にリングを集めないと、マピ子ちゃんにしかられちゃうのだ。

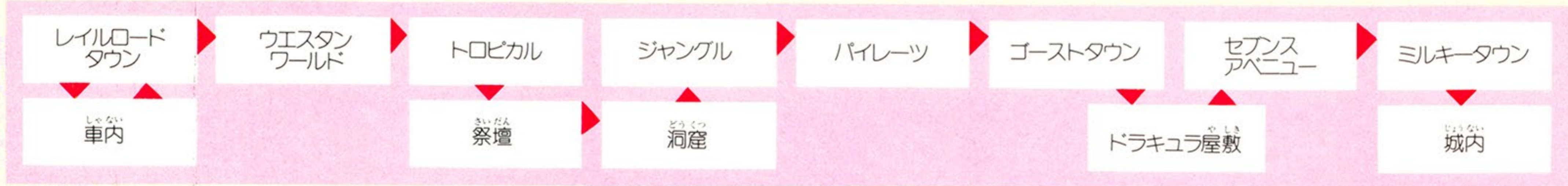
### 結婚おめでとう!!

CONGRATULATE A MARRY  
OF HIS MAPPY UNION  
WITH MAPICO.  
GOOD LUCK!!  
BONUS 10000PTS!!

### マッピー ウェディング!!

# MAPPY'S CHRISTMAS NIGHT

## マッピーのクリスマスナイト

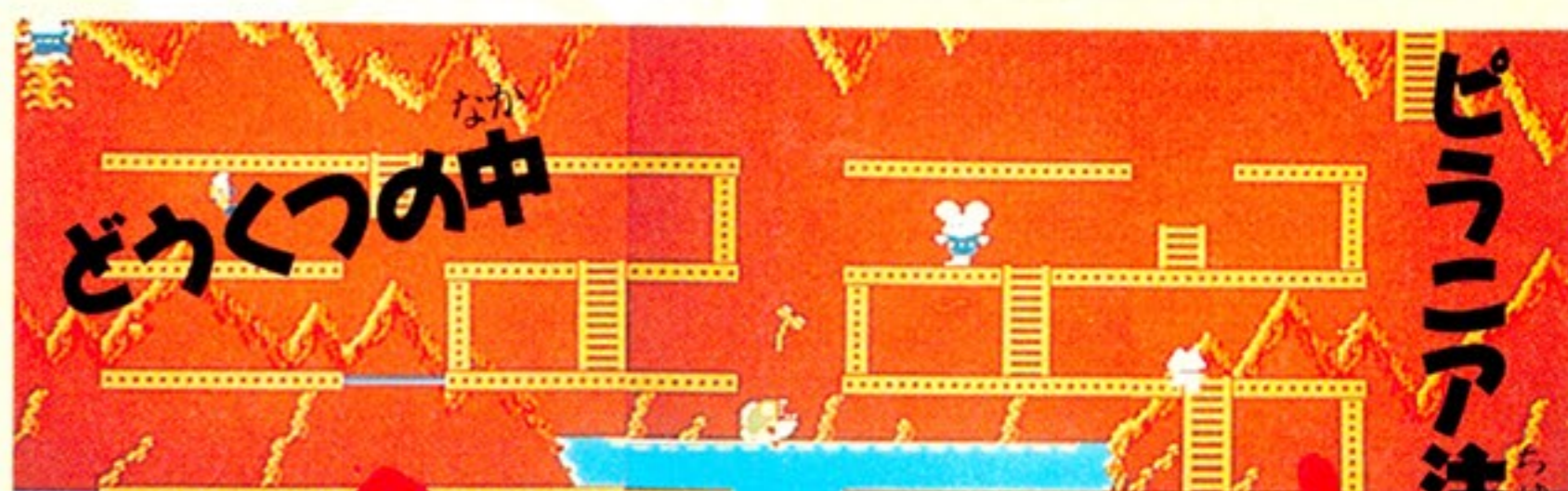


**クリスマスツリーをかえしてよーっ!!**

憧れのマッピーちゃんと晴れてゴールイン! ウキウキ気分のマッピーくんは、ふたりっきりのクリスマスナイトを盛りあげようと、クリスマスツリーを集めに再び街に出たのだ。しかし、マッピーくん、がんばるねえーっ!! ほんと。



◆たいまつを持ってないとこんな風になるぞ。



**ピラニア注意!!**



◆たいまつの明かりで照らされた洞窟。地下湖の上空に浮いた花が鍵だぞ。  
◆再び登場。ここで鍵となるアイテムはたいまつだ。



マッピーの左に浮いてるのがクリスマスツリー。これを集めるんだぞ。



第3ストーリーまでくると、迷路のかたちもかなり複雑になってくる。



右上に見えるのが一方通行のはしご。降りることしかできないんだぞ。



これぞ。最難関のジャングル。ここを突破するにはかなりのテクが必要。

がんばるぞ



ジャンプしたはいいけど、行きどまり。ほら、トランポリンが赤に!!



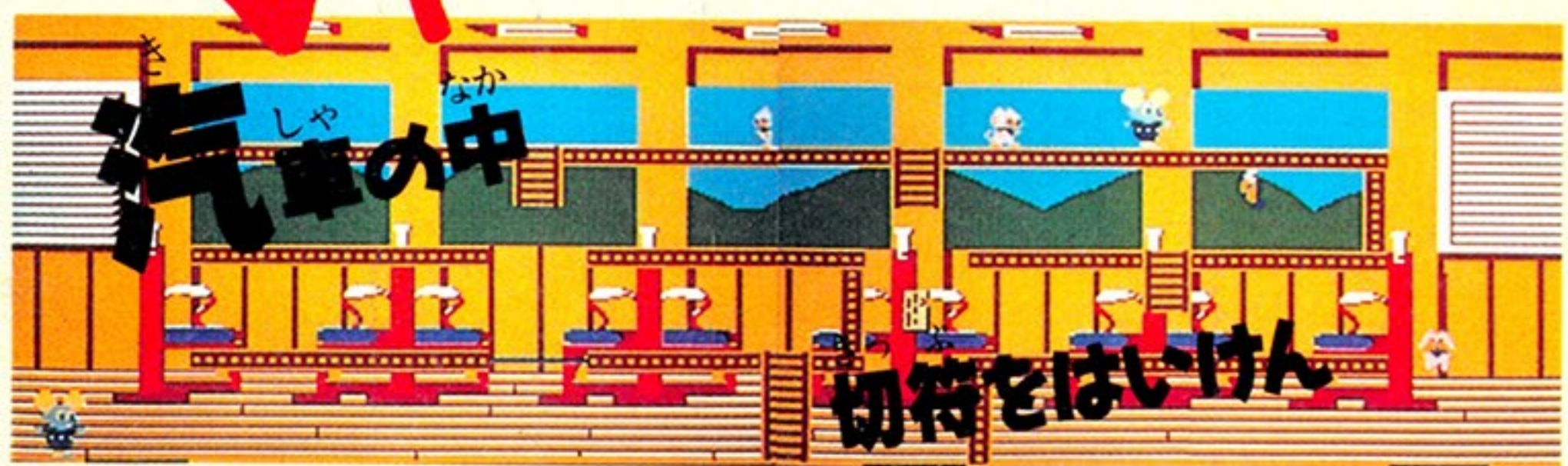
敵がいっぱい寄ってきたら、地上において懐中電灯を使え。動きやすい。



床のきれ間からとびおいたら、トランポリンがなかった! よくあるよ。



悪戦苦闘の末、やっとミルキータウン。あとはもう気合で勝負だね。



◆切符を取って脱出しよう。出口にいる駅長ニヤムコがペコリと頭を下げってくれるぞ。  
◆またも登場。迷路がさっきより難しくなってるな。



ぜーんぶのツリーを集め終わったぜ!!



**メリークリスマス!!**

# マッピージュニアのお誕生日

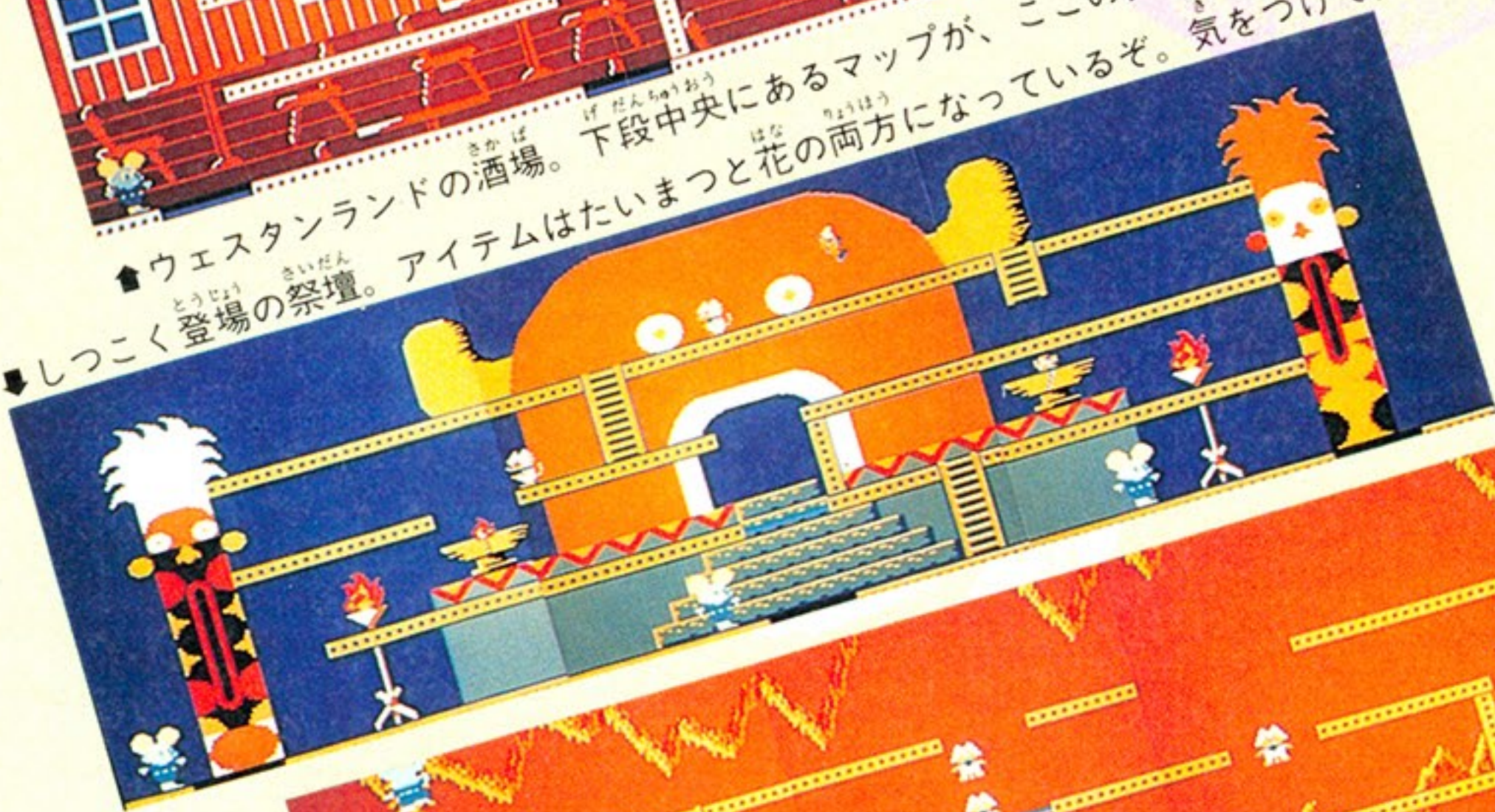
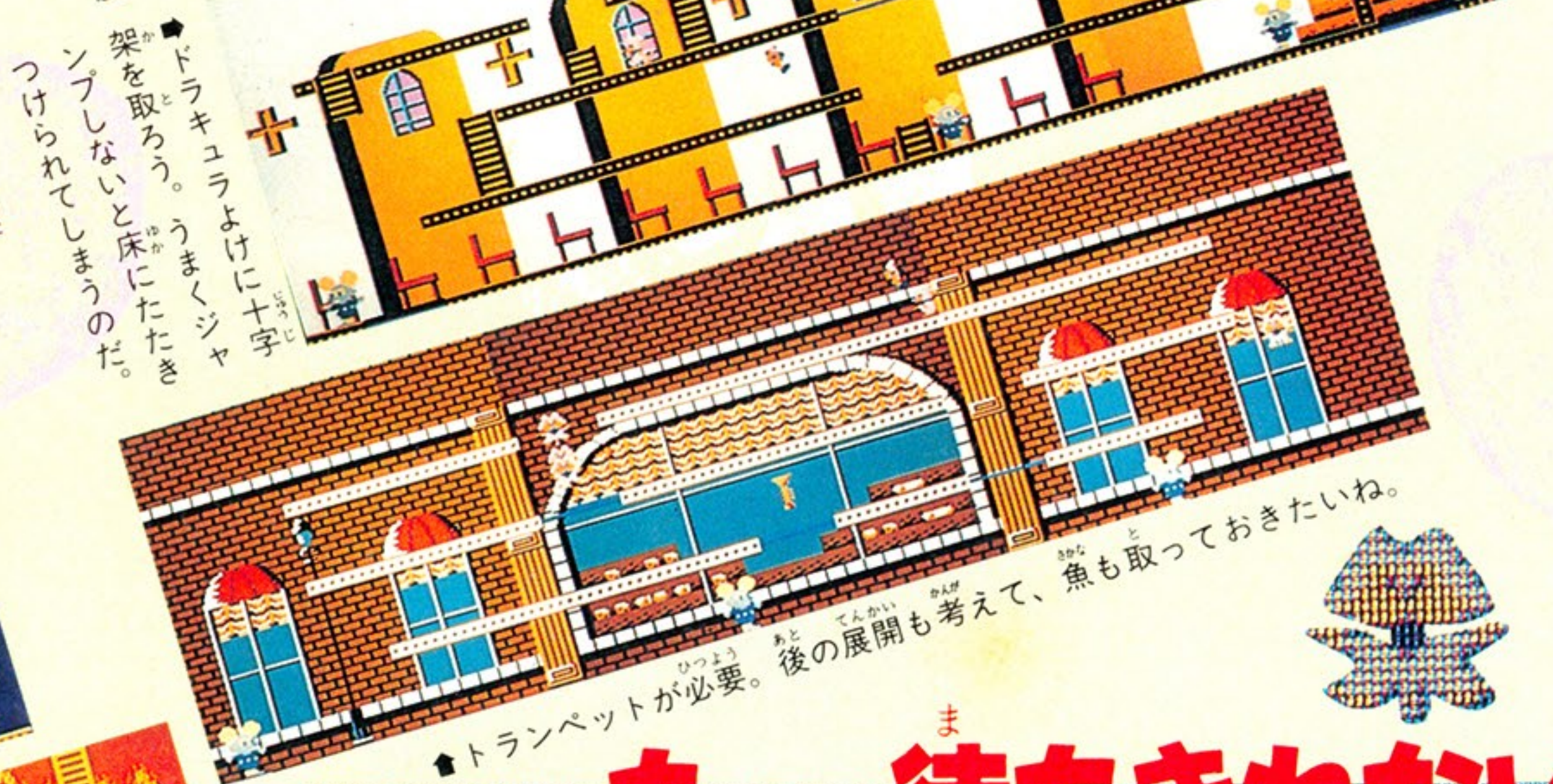
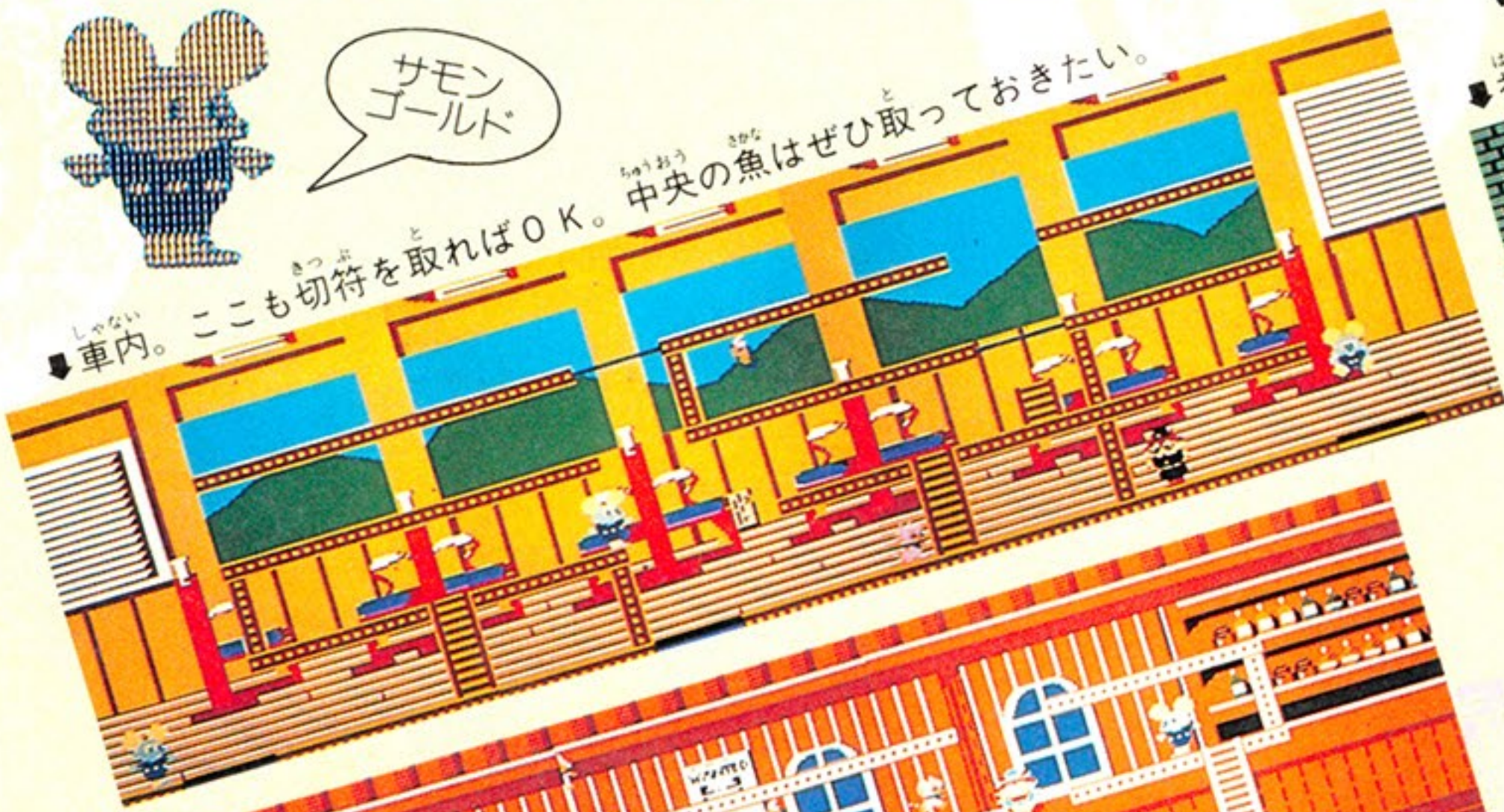
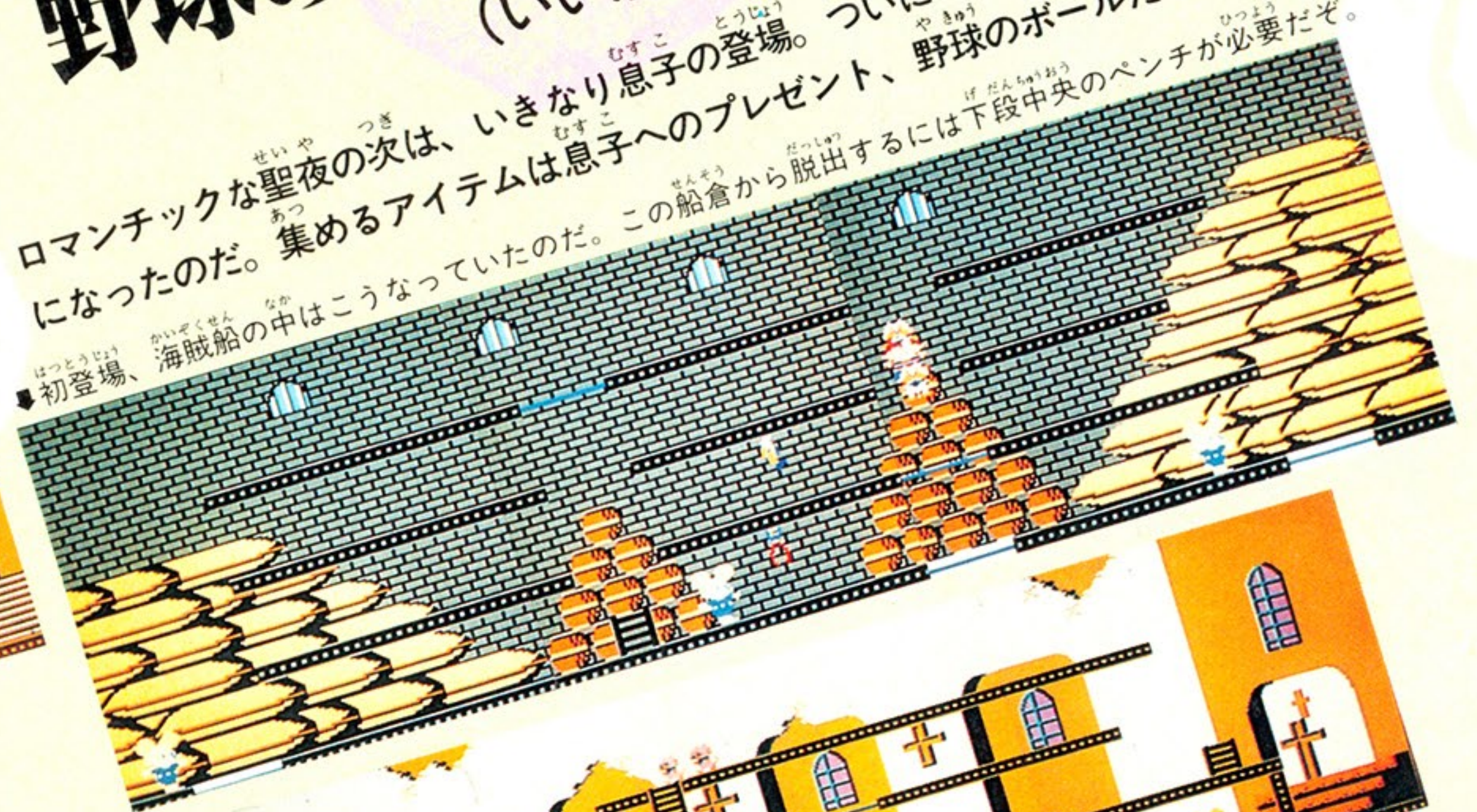
レイルロード タウン	ウエスタン ワールド	トロピカル	ジャングル	パイレーツ	ゴースタウン	セアス アベニュー	ミルキータウン
車内	酒場	祭壇	洞窟	倉庫	教会	ショウ ウインドー	城内



## こんどは 野球のボールだぜっ

(いいかげんつかれてきたなー)

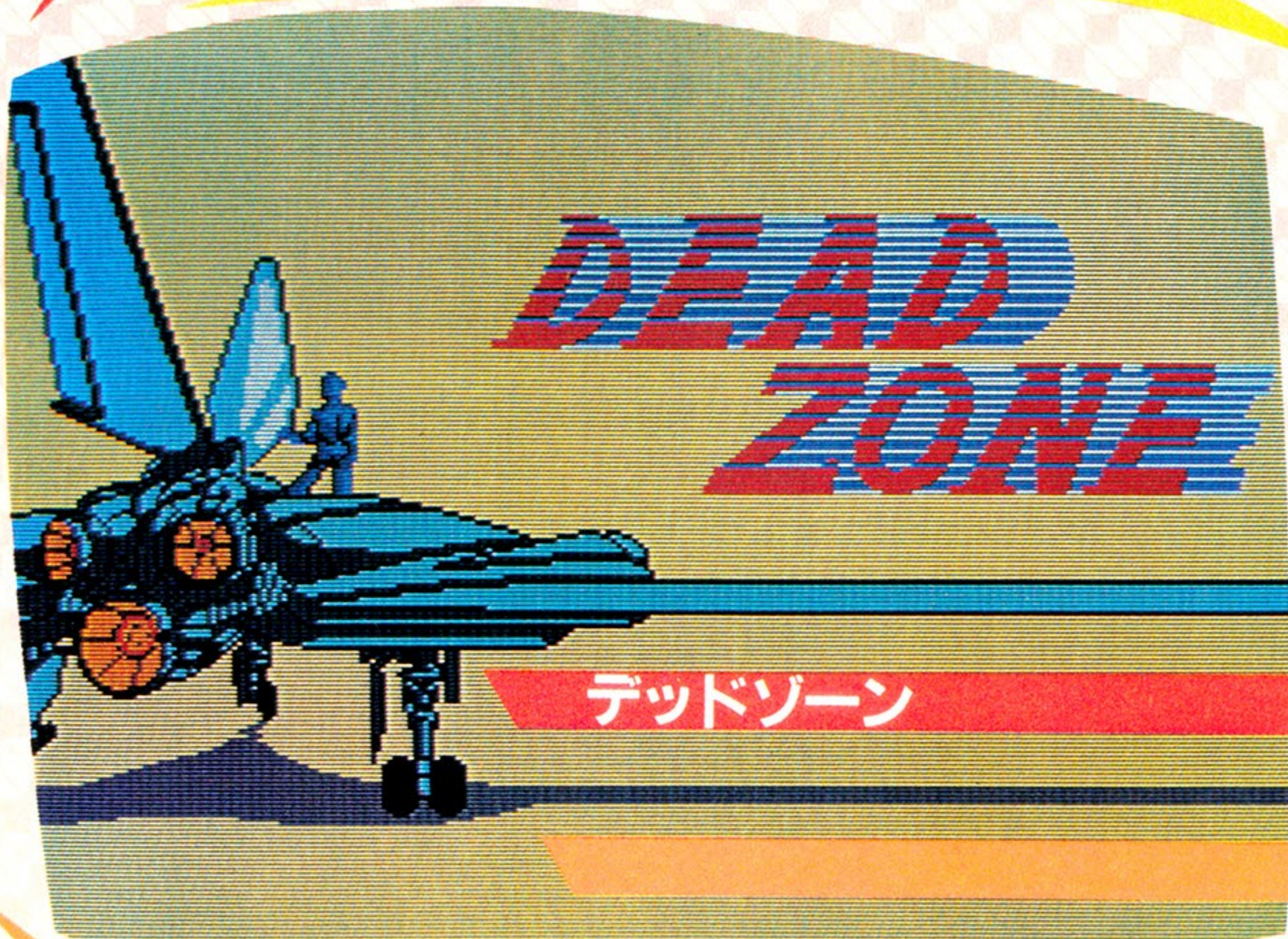
ロマンチックな聖夜の次は、いきなり息子の登場。ついにマッピーくんは働くお父さんになったのだ。集めるアイテムは息子へのプレゼント、野球のボールだつて、はあ……。



# もー、待ちきれない!!

# 早く遊びたいぜー!!





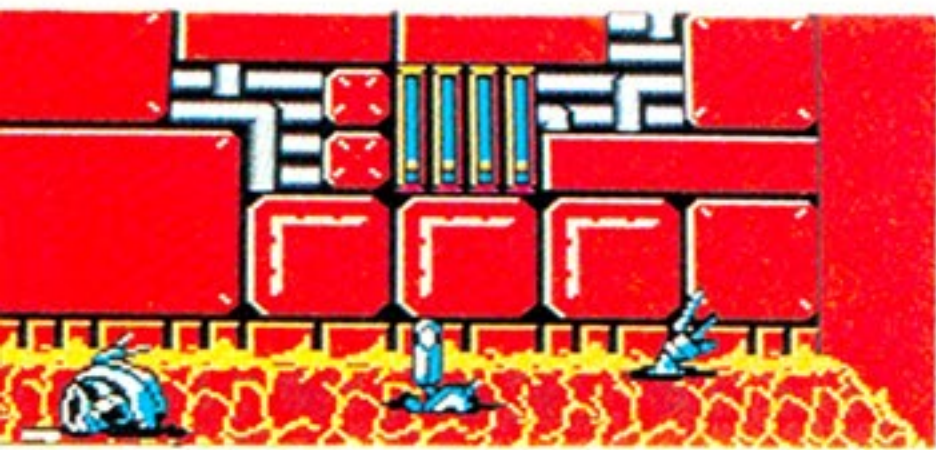
10号でも紹介した話題のファミ  
コン版アドベンチャーゲーム『デ  
ッドゾーン』。今回は、4階まで  
の部屋の見取り図を大公開する  
ぞっ!!これで、アイテムの場所  
も、よくわかるね。あとはキ  
ミの思考力でマリーを見つけ出  
してくれっ!!

●サン電子 11月20日発売 2,980円

# これがスペースコロニーの 見取り図だ!!

## B1 地下廃棄所

主人公カークはこの場所から、何らかの異変が  
起きたスペースコロニー内部を探ろうとする。  
ここでは、まずカークがマリーにプレゼントし  
たロボットのキャリアを見つけよう。先に進ん  
で行くのに、良き相棒となってくれるはずだ。

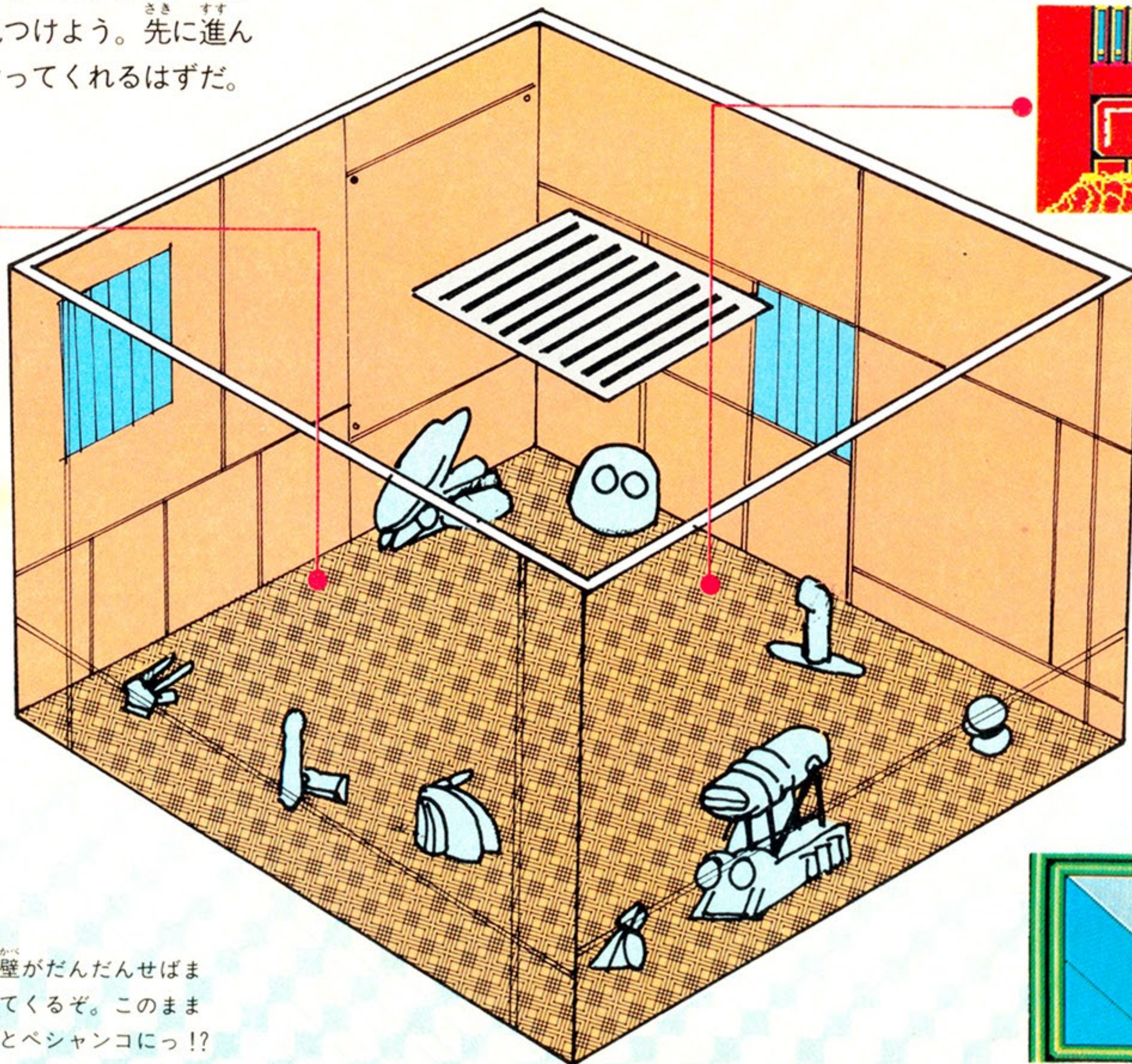


◆他のはどうなのか言えないけど、  
ここのガラクタだけは使えないよ。

◆廃棄所にはあるしかけがしてあ  
り、センサーに察知されると……。



◆壁がだんだんせま  
ってくるぞ。このまま  
だとベシャンコにっ!!

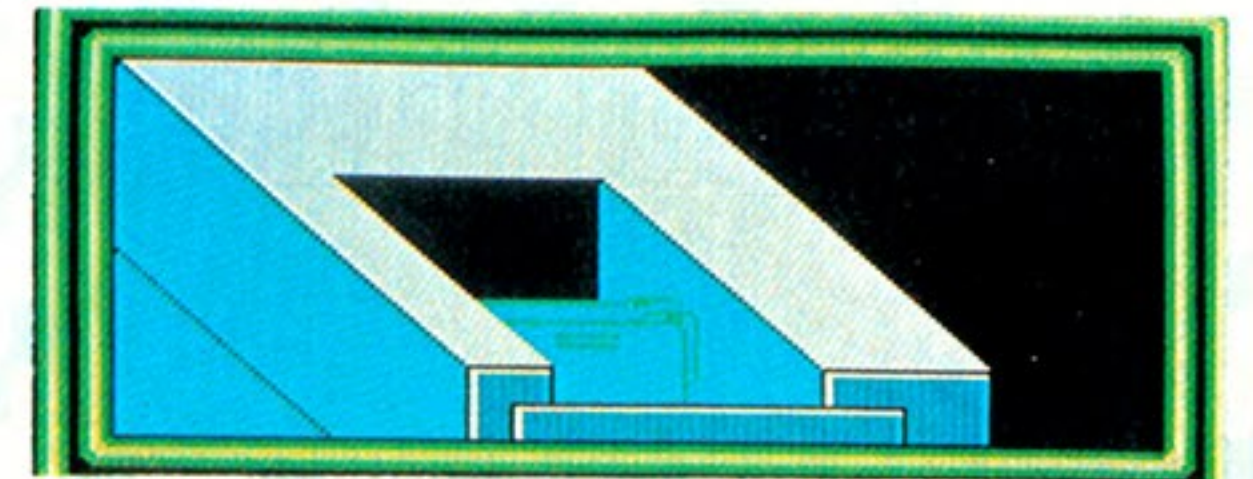
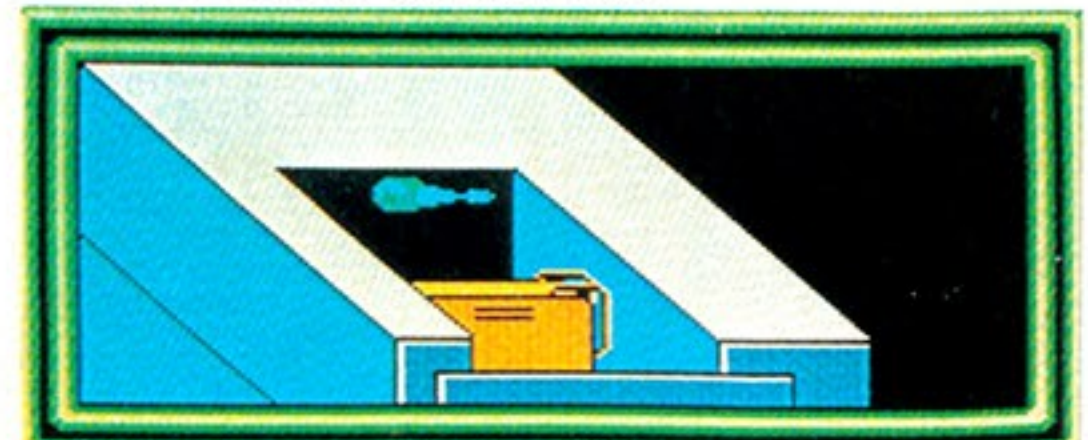


◆気分がいいと「キャリアどえーす」  
なんて大声を出したりもする、本当  
は目立ちたがりやのロボットなのだ。



◆ただまわりを見回すだけじゃ、  
キャリアは絶対に見つからない。い  
ろいろ動かしたりしないとね……。

◆キャリアには、バッテリーを取り  
つけないと動かない。良いバッテ  
リーと悪いバッテリー、ちゃんと  
チェックしてから使おうね。

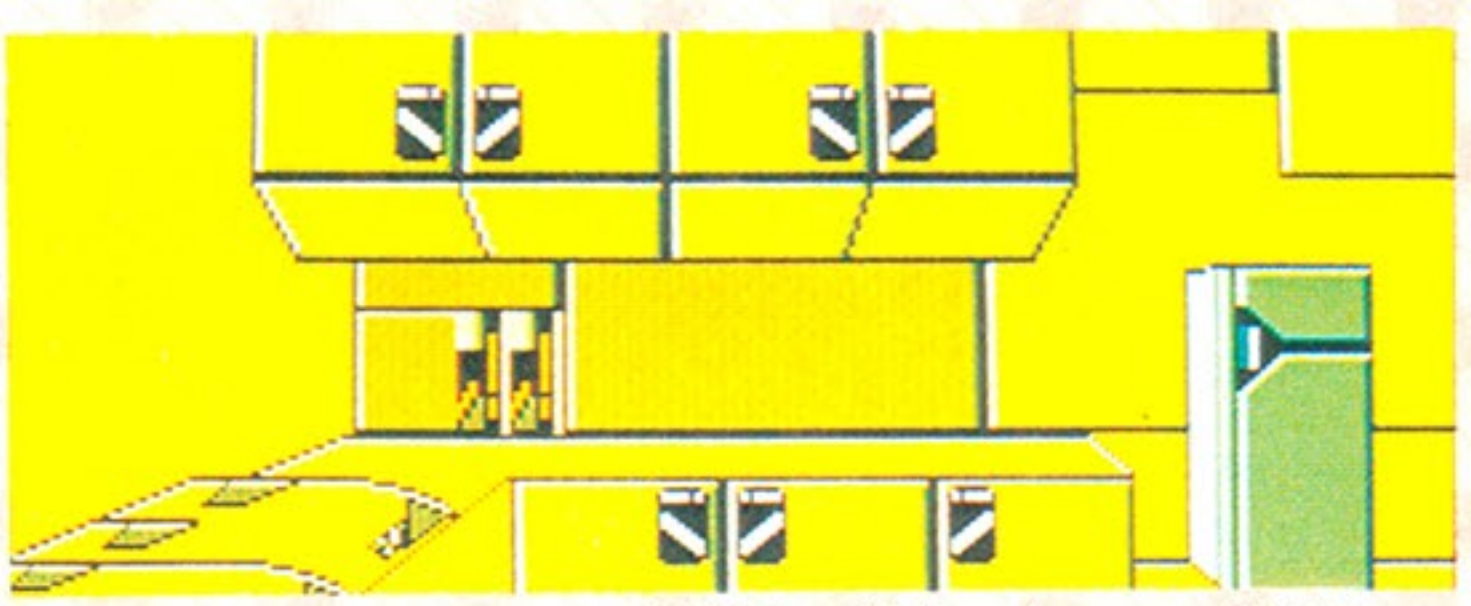


# 1F マリーの部屋

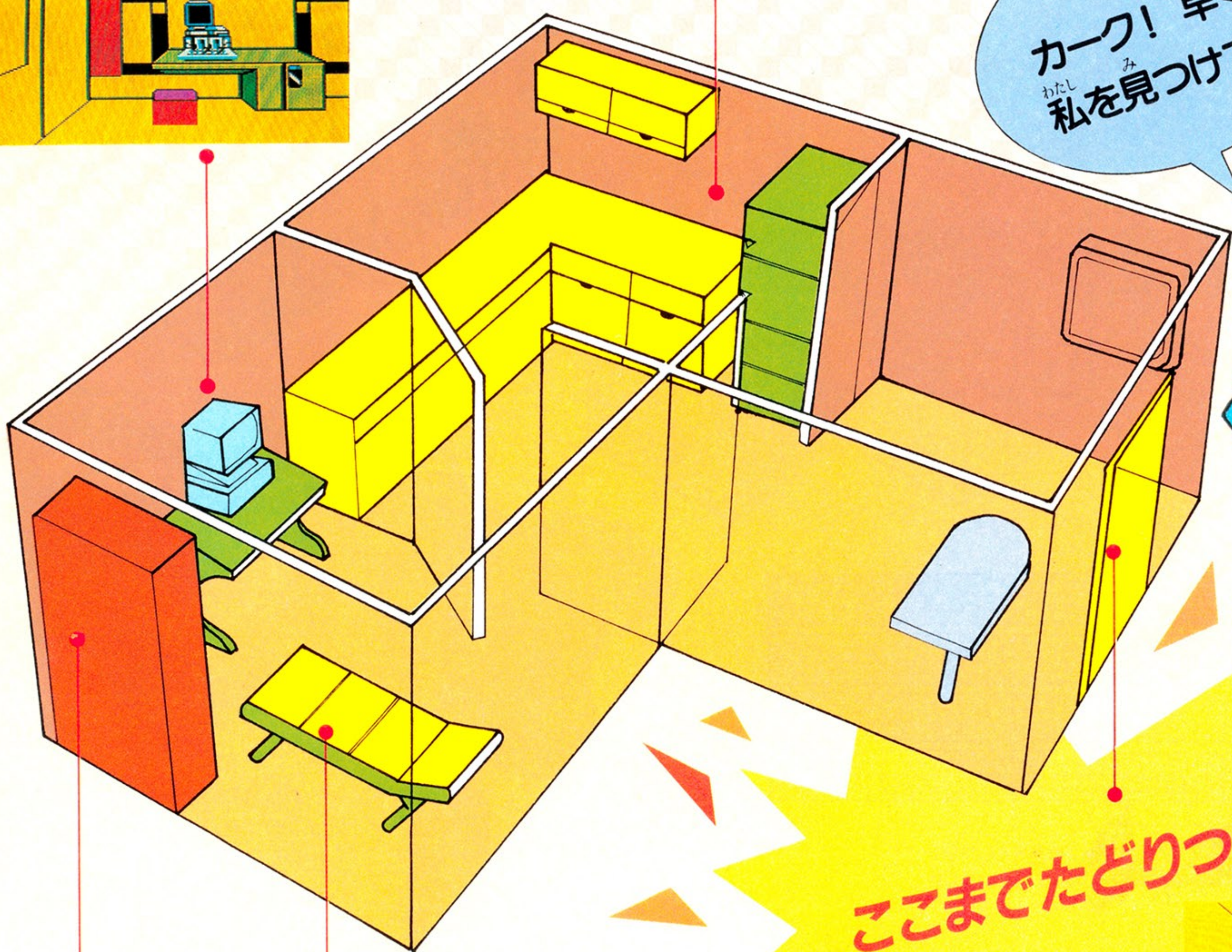
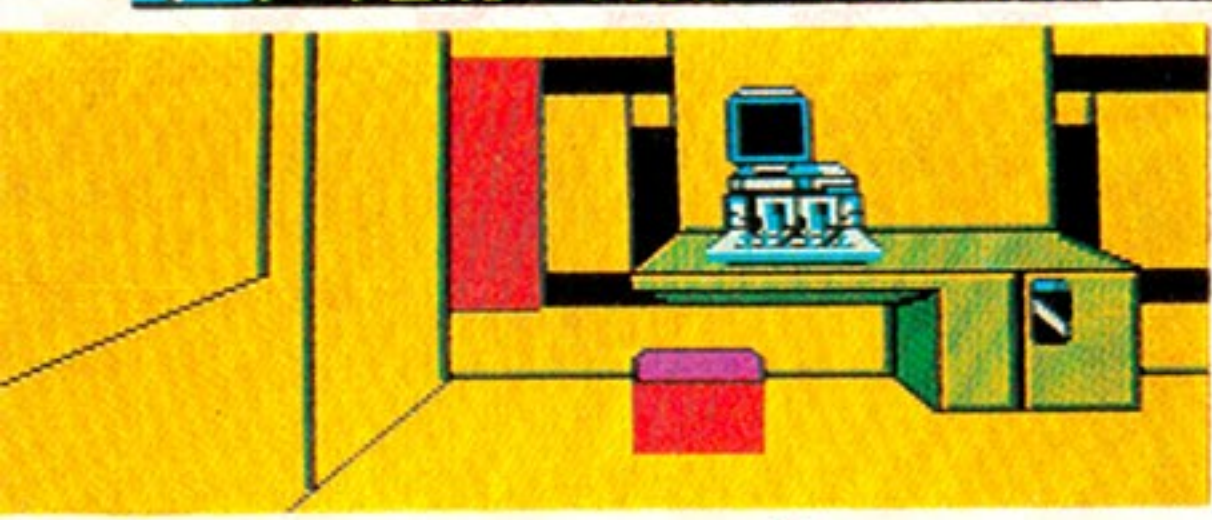
ア、チョット キテクシナイカ?  
 スゴシ チョウシガフルインダ  
 オチツカナクテ サミシクテ イライラシテ  
 カラダジュウニ イナヅマガ ハシリサツ  
 ヨウナ...  
 トニカク イマスダ キテホシインダ

マリーがいるべきはずの、1階の部屋。部屋にあるものをくまなくチェックして、いなくなったマリーを見つける手がかりをさがせ。ここから出るには、脱出用のドアを開ければいいのだが、ロックされている。どうやって開けるか!?

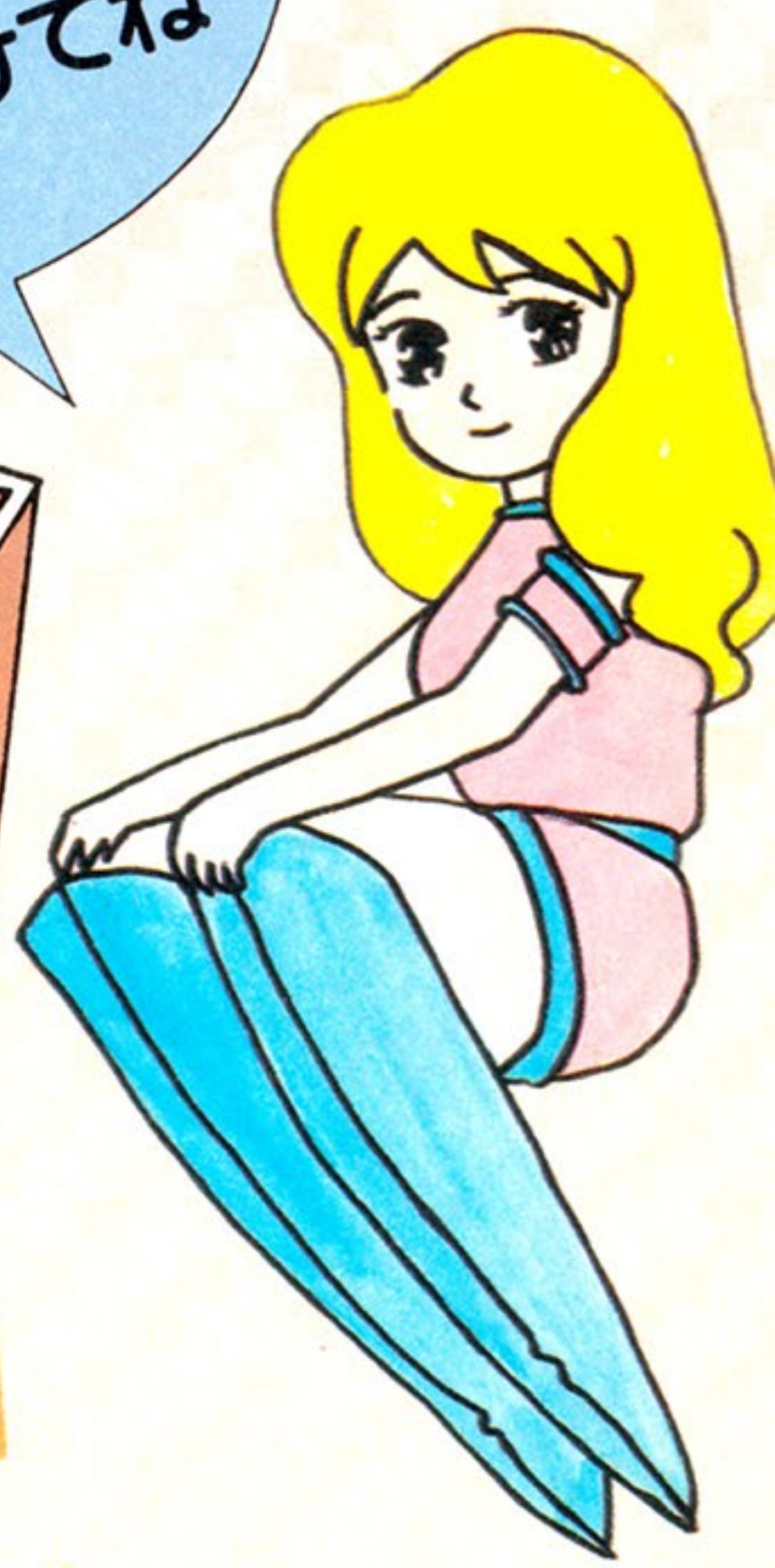
◆パソコンのディスプレイのメッセージ。マリーは、このコロニーのマザー・コンピュータ「ライオネックス」の所に行ったようだ。



◆キッチンにある冷蔵庫の中身は食べても大丈夫。おなかがすいてるなら、腹ごしらえしておけば?

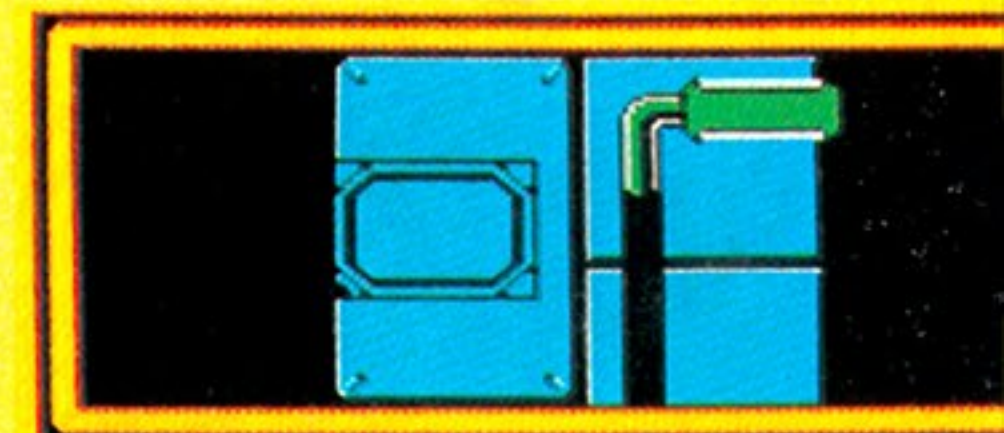
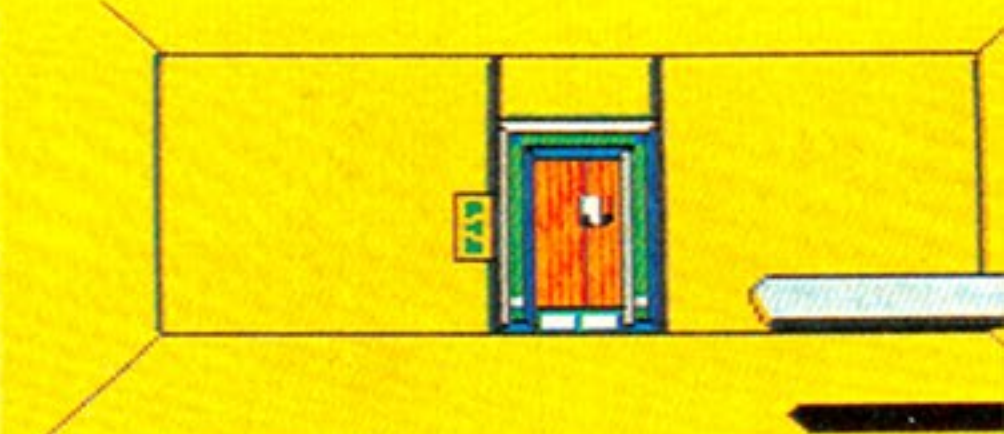


早く  
 わたし  
 私を見つけてね



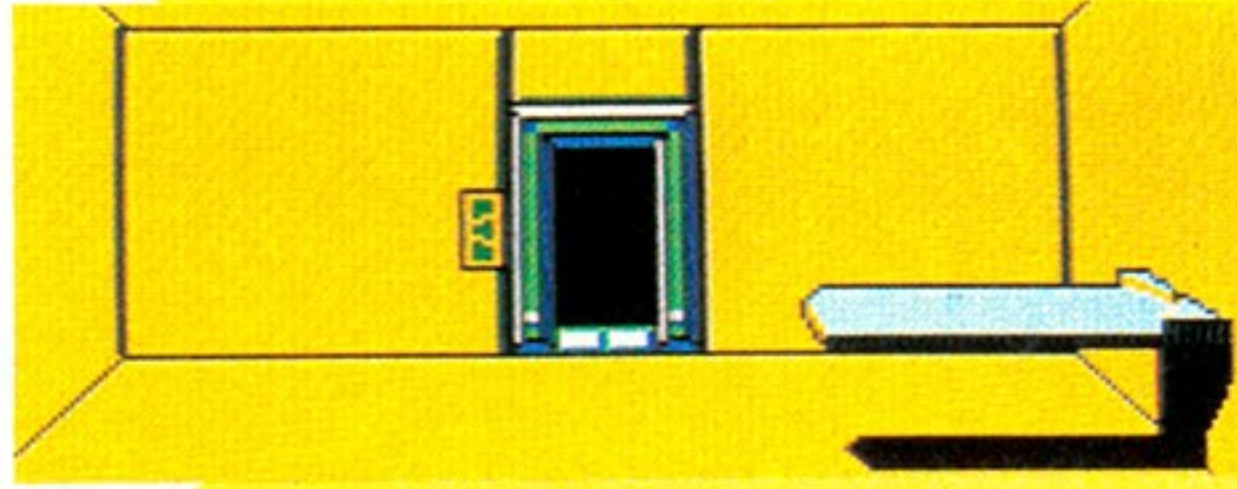
ここまでたどりつけ!!

ここは、非常脱出用の出口だ。だけど、ロックされているから力づくで開けようとしても、開かないぞ。この部屋の内部にある何かを使えば、開くはずなのだが……。それが何かは秘密。

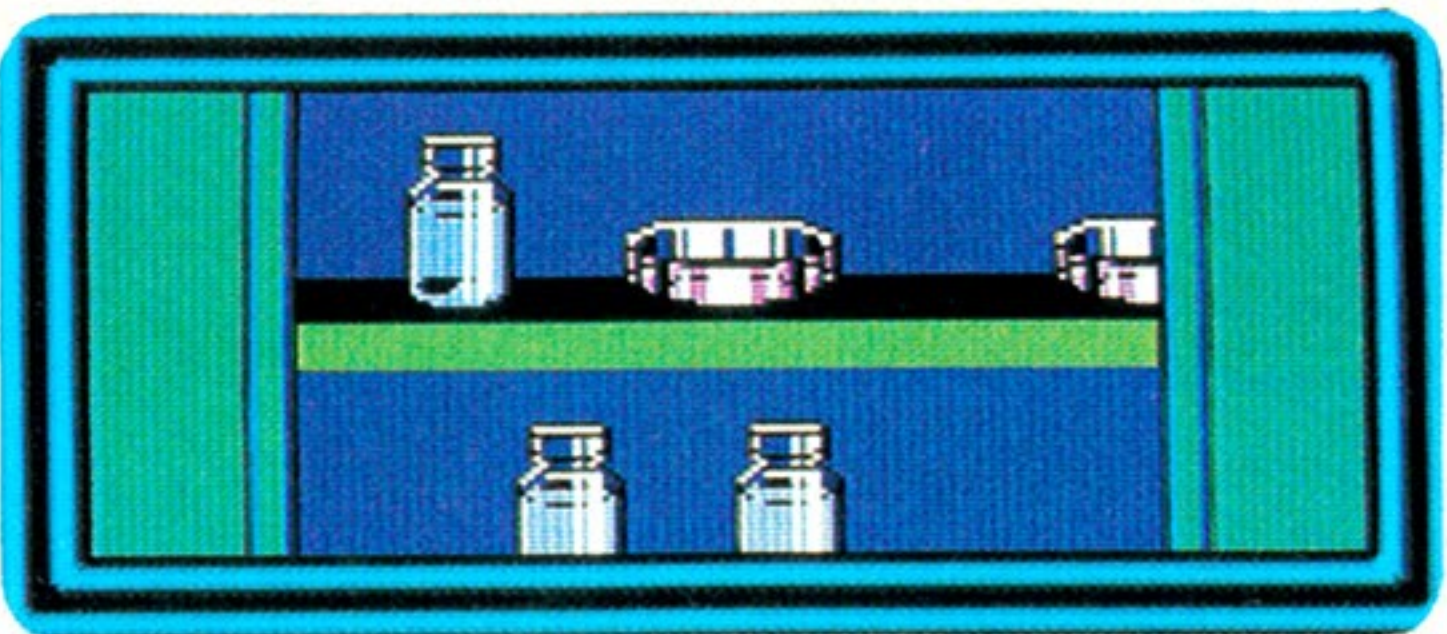


◆閉ざされた非常脱出用ドアを開ける重要なポイントがドアの横にあるこのパネルなのだ。

◆パネルを開き、あれこれするとめでたくドアが開くのだ。

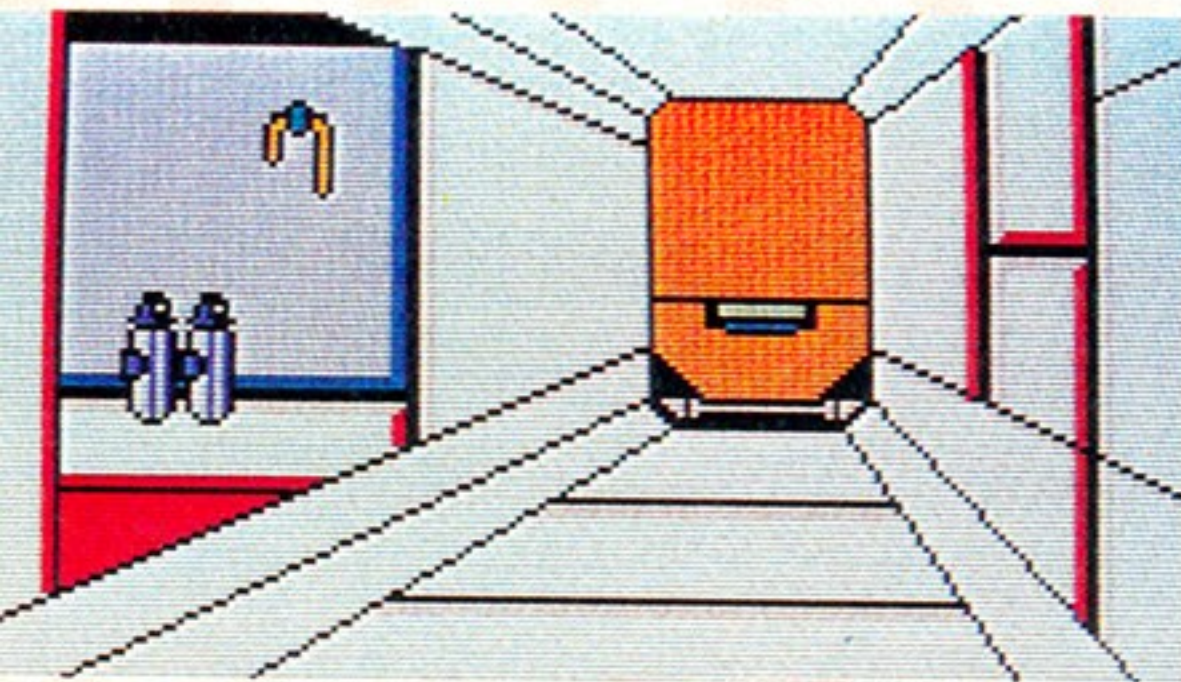


◆とってもシンプルなつくりのベッドルーム。ほとんど生活感というものがない。  
 ◆薬品のおかれた戸だな。これは病気用じゃない。特別なことに使えそうぞ。

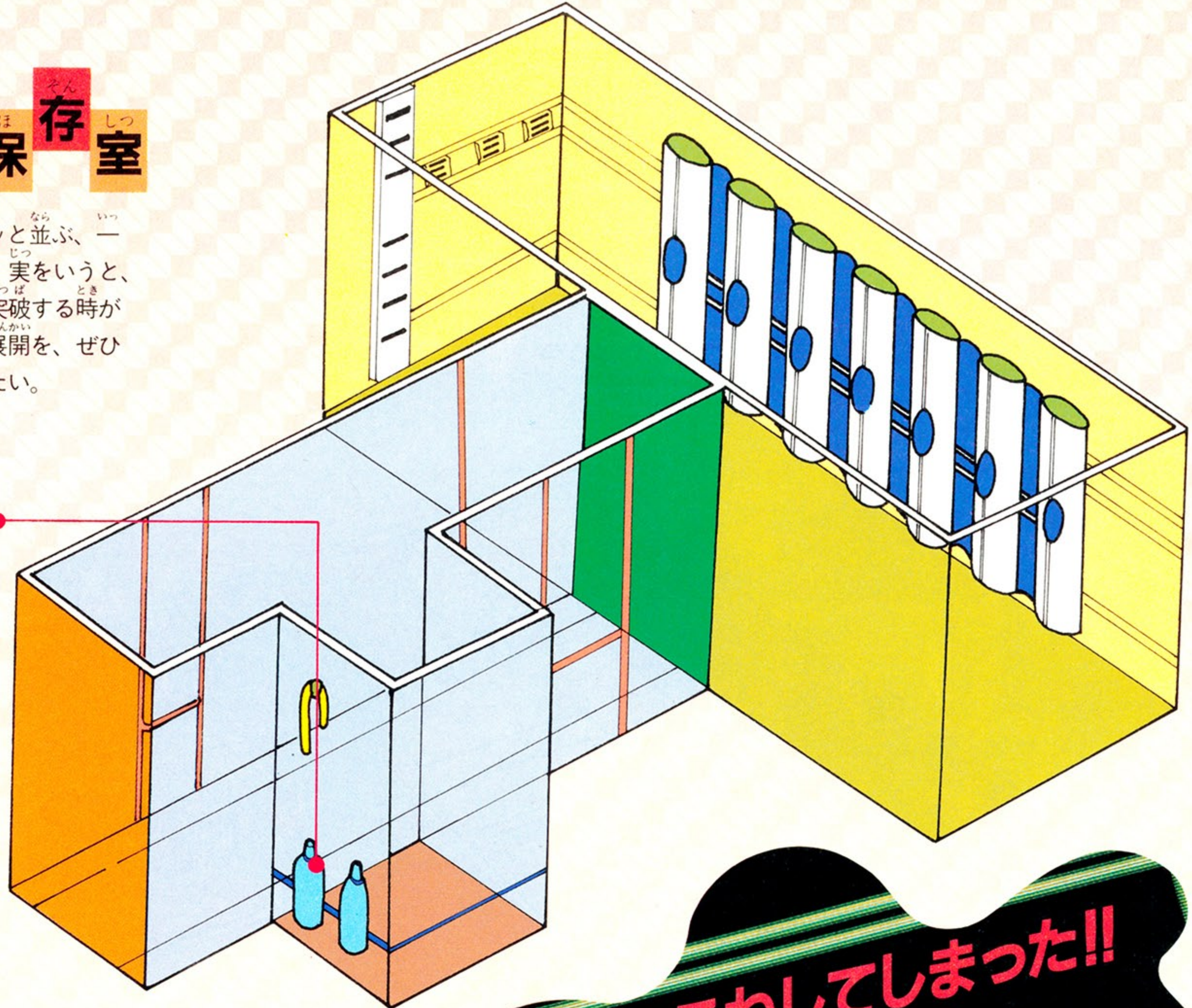


# 2F 植物種子保存室

植物種子保存カプセルが、ズラッと並び、一種独特のムードをもつフロアだ。実をいうと、今まで来た部屋の中では、ここを突破する時がいちばん劇的なのだ。この意外な展開を、ぜひともキミの目でたしかめてもらいたい。



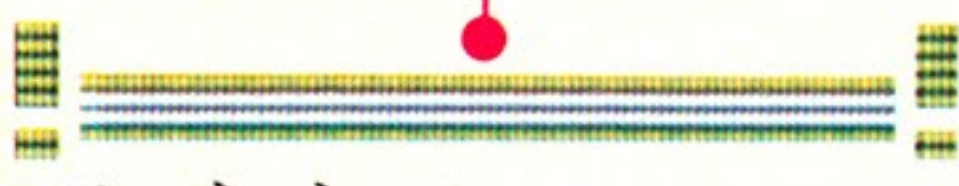
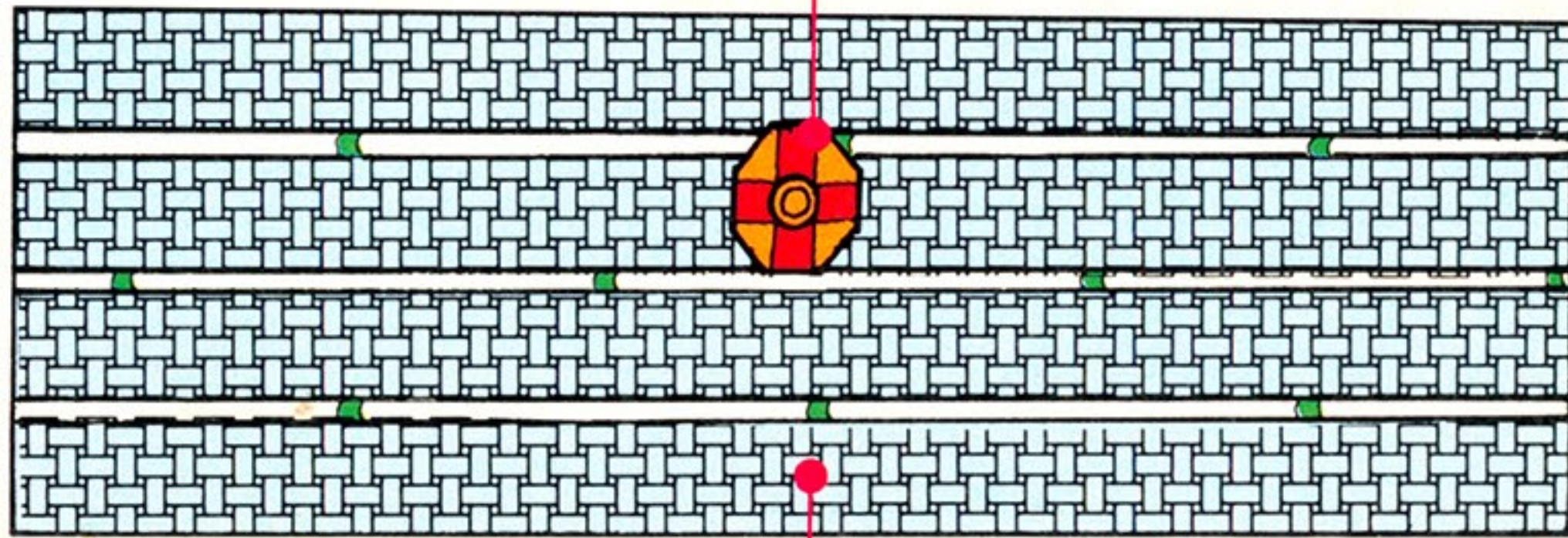
1階から上がって、ふりむいたところ。通路のわきの、ひっこんだ場所にあるボンベは、あとで役に立つから取ろうね。



## センサー



室内の変化を察知すると作動するセンサー。植物の生育に関係が。



## ライトカバー

これは天井についている。いったい何に使えるのだろう……。

## ボンベ

この中には、何が入っているのだろう。いろいろ試してみようね。



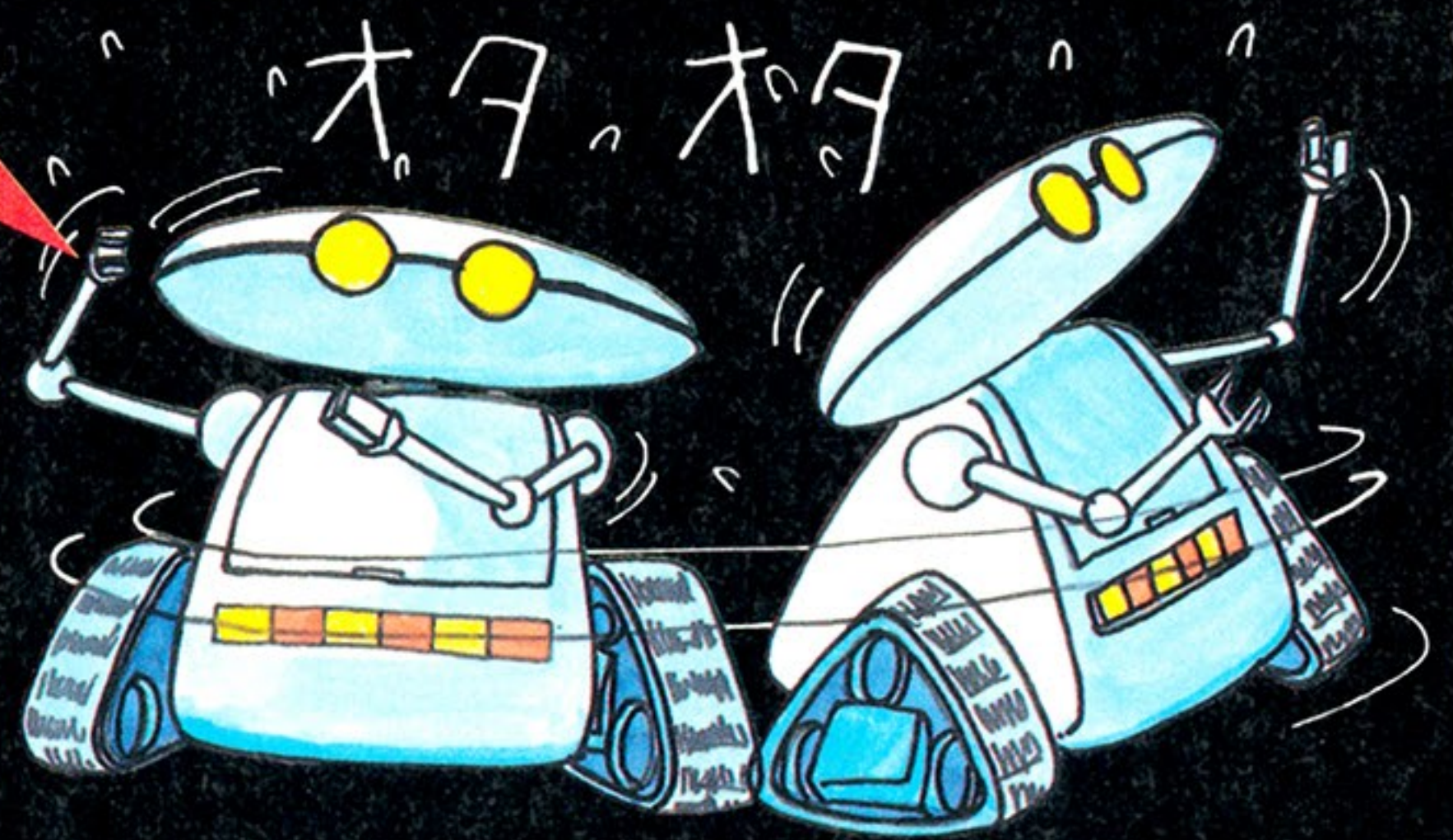
前回に引きつづき、また登場してしまったこのシーン。ということは、カプセルはこわしてもいいんじゃないかな？ でも、このままじゃダメだ。あるアイテムがそろえば、上のフロアに行くことができるぞ。よく考えてみよう。

# 3F 異次元空間

あっ! とオドロクぞ

最新のスペースコロニーを進んできたキミの前に現われるのは、「ワタシハダレ? ココハドコ?」と言いたくなるようなビックリ仰天の空間なのだ。ここは思考力とかコマンドとかアイテムとかにはあ

んまりカンケーなく存在しているにもかかわらず、クリアできなければいつまでもこの空間で遊んでいるしかない。ここでずーっと遊んでたい人はアドベンチャーゲームには不向きだね。

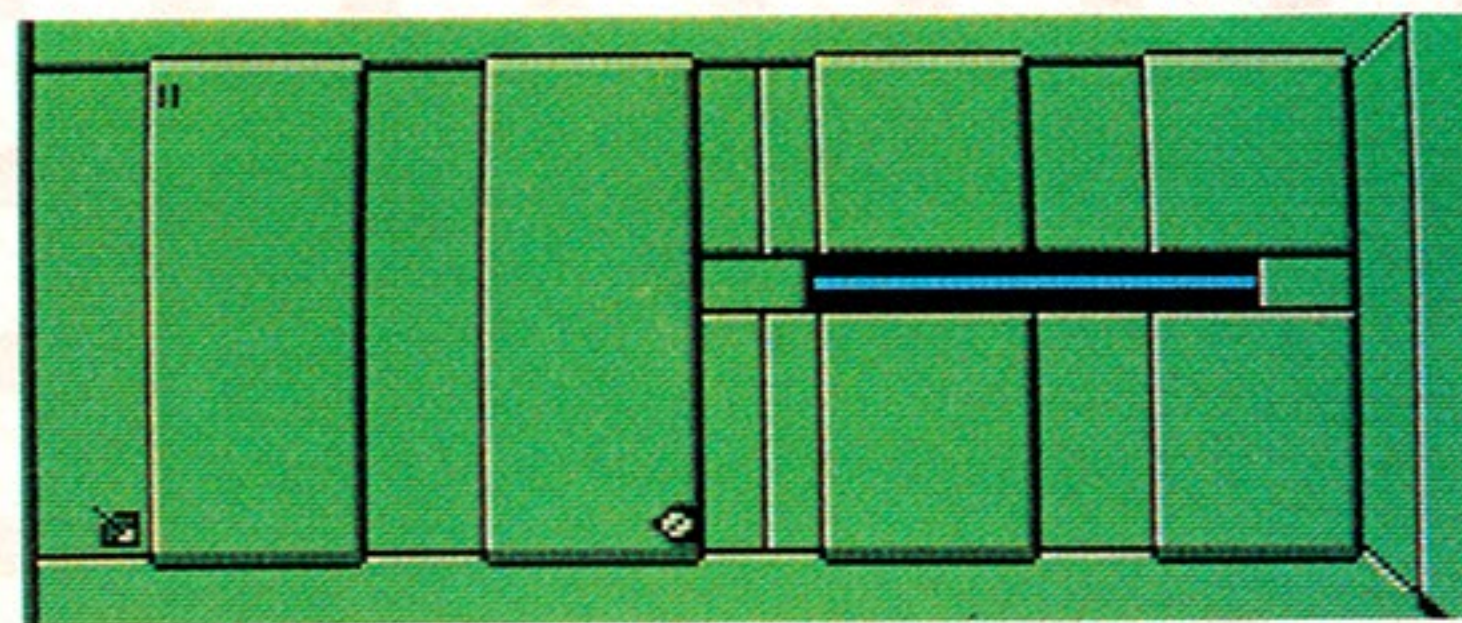
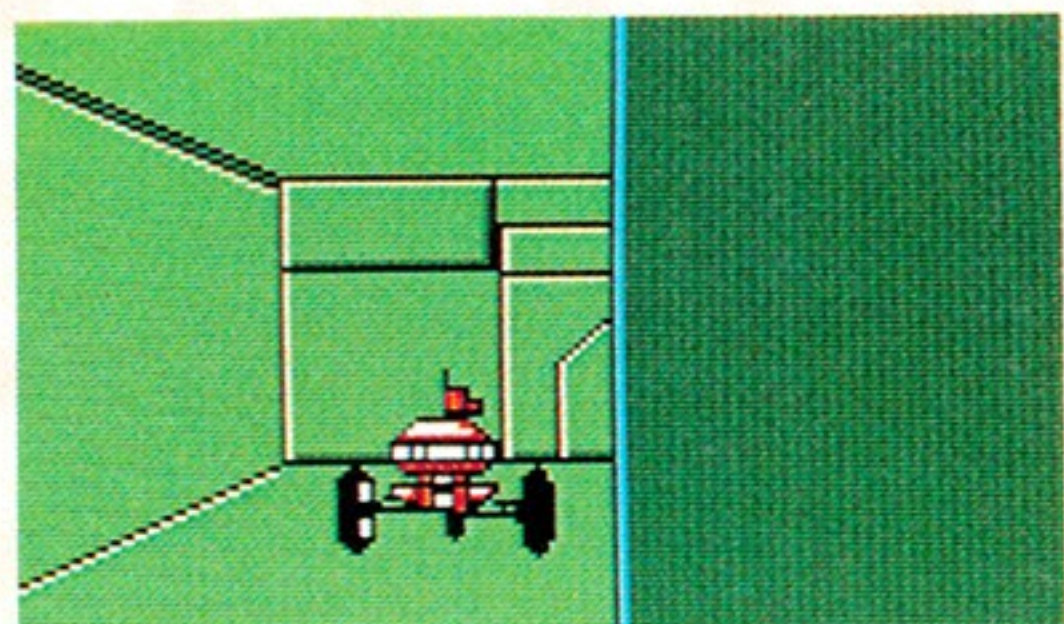




# 4F 工場へ続く通路

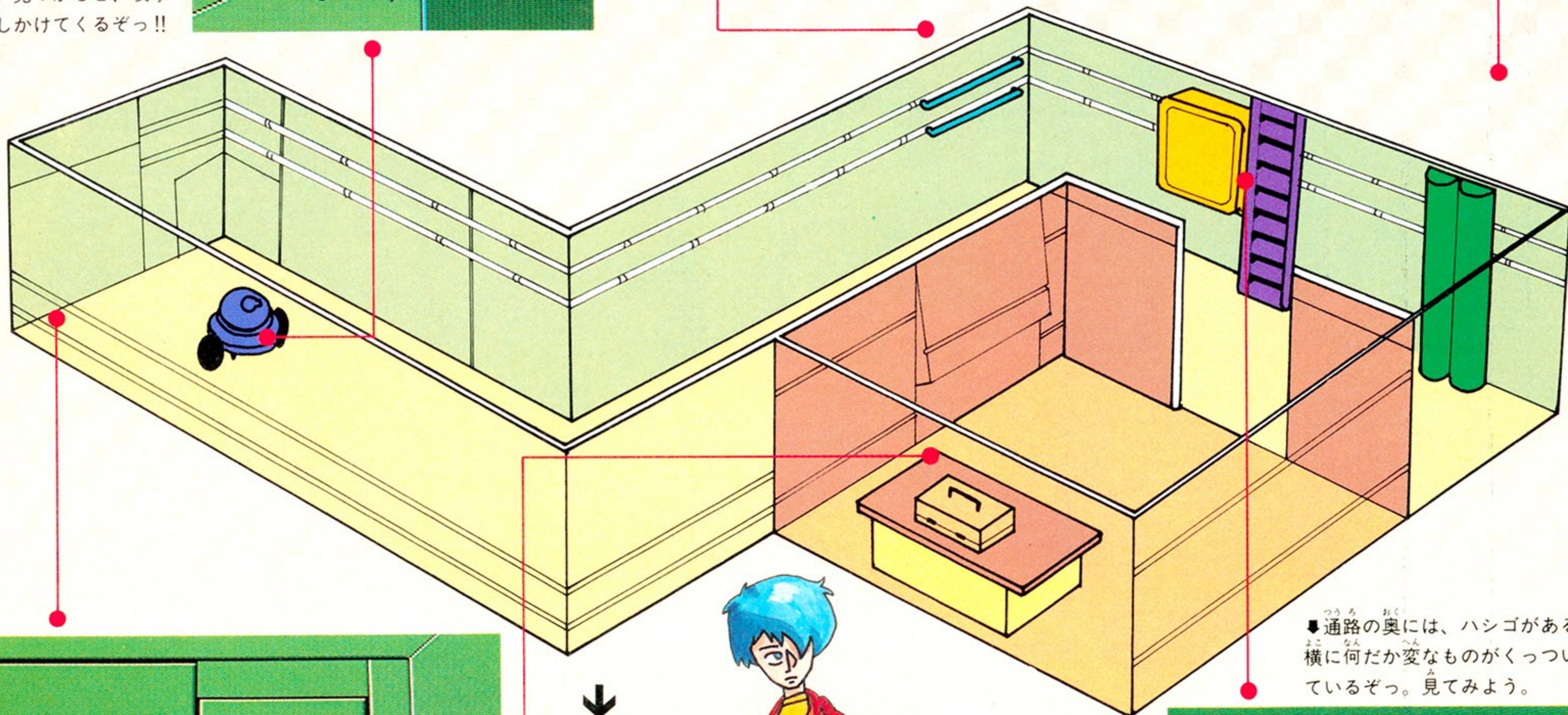
異次元空間をクリアすると、ここへ出てくる。しかし、出口のドアの前には公安ロボットが見はりしているために、簡単には上のフロアには行けない。限られたアイテムで、何とかこの公安ロボットをやっつけなければならない。

◆コイツは、スペースコロニーの公安ロボット。見つかったら、攻撃をしかけてくるぞっ!!

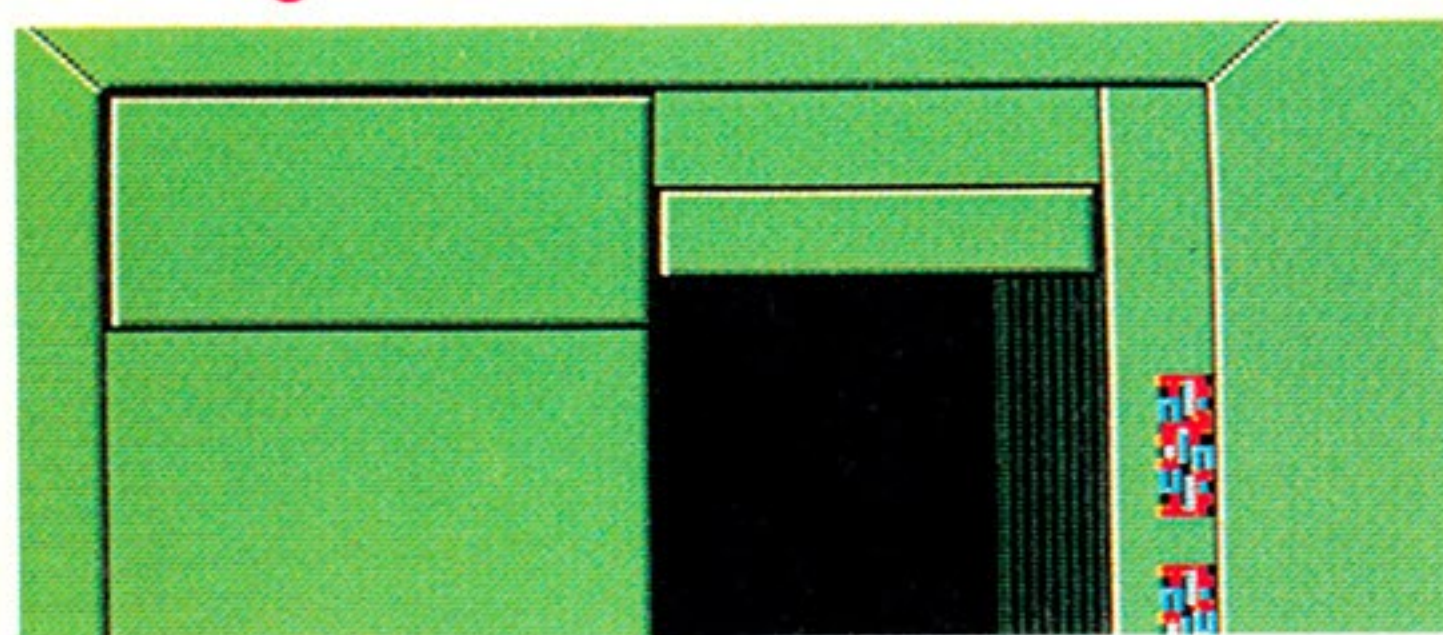


◆これは水道管。て、ことはボルトをとると水がドバツと出るわけだ。横におちてるのは何?

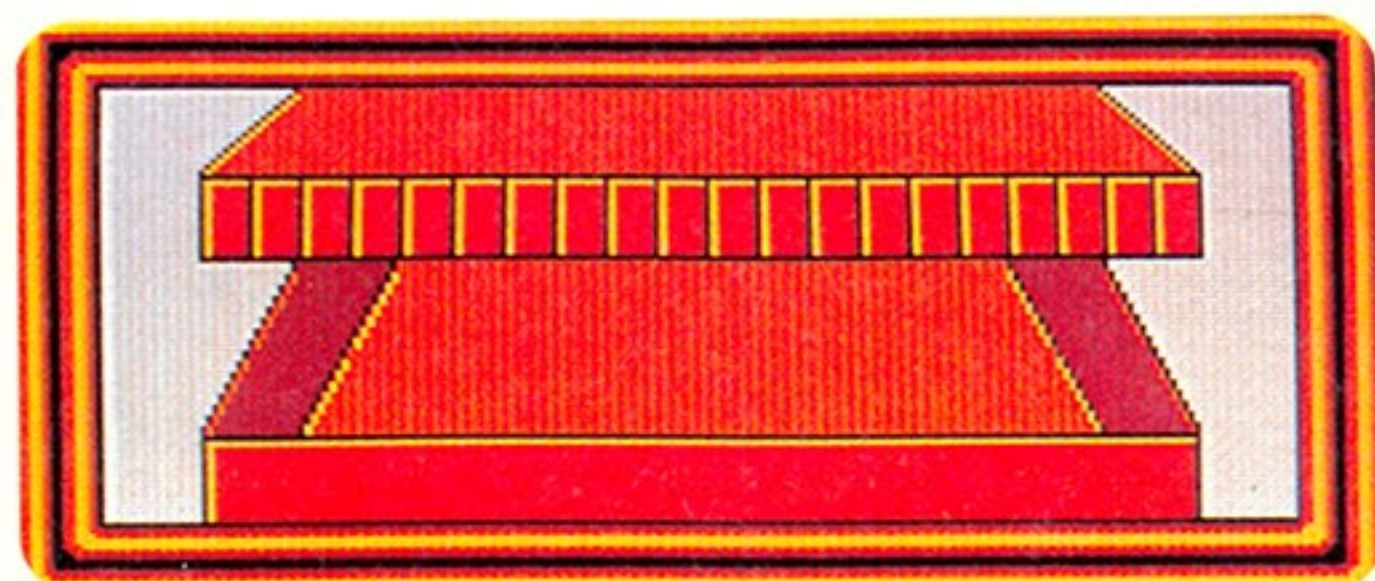
◆水色の線は高圧線だ。危険だぞっ!! 水と電気の組み合わせで感電死しないように注意!!



◆通路の奥には、ハシゴがある。横に何だか変なものがくっついてるぞっ。見てみよう。



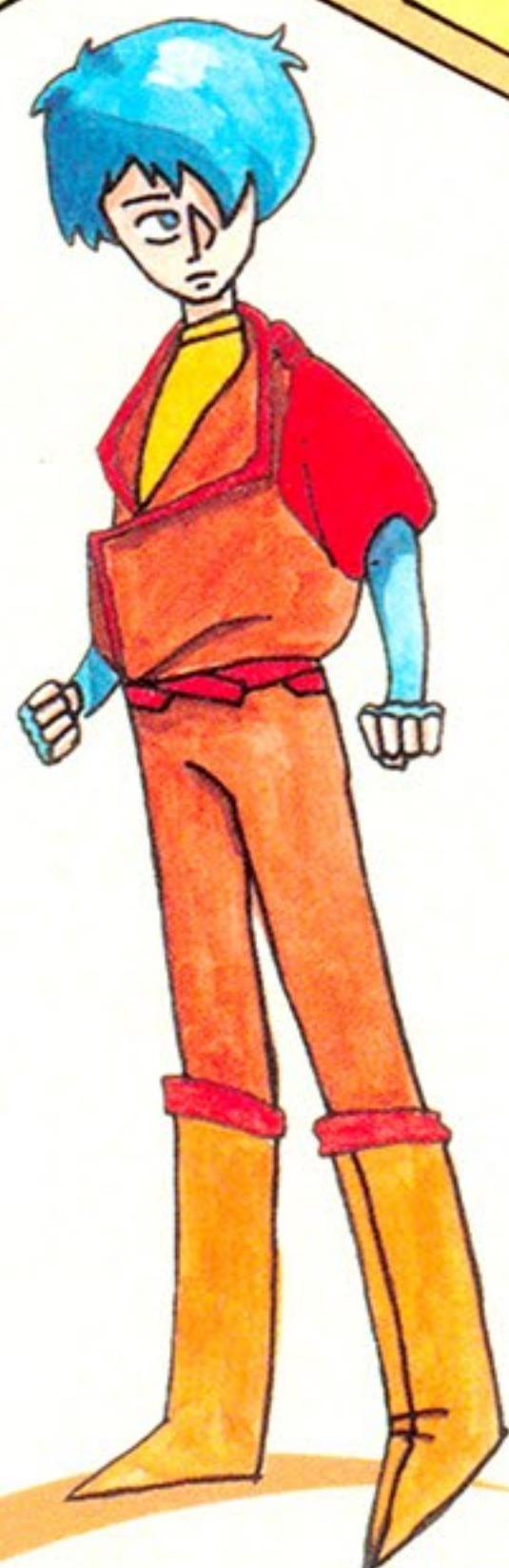
◆公安ロボットさえいなければ、工場へのドアを通るのは簡単。でもどうすれば……。



◆工具箱の中には、何かが入っている。でも、変なしまい方をしている。よく調べて。

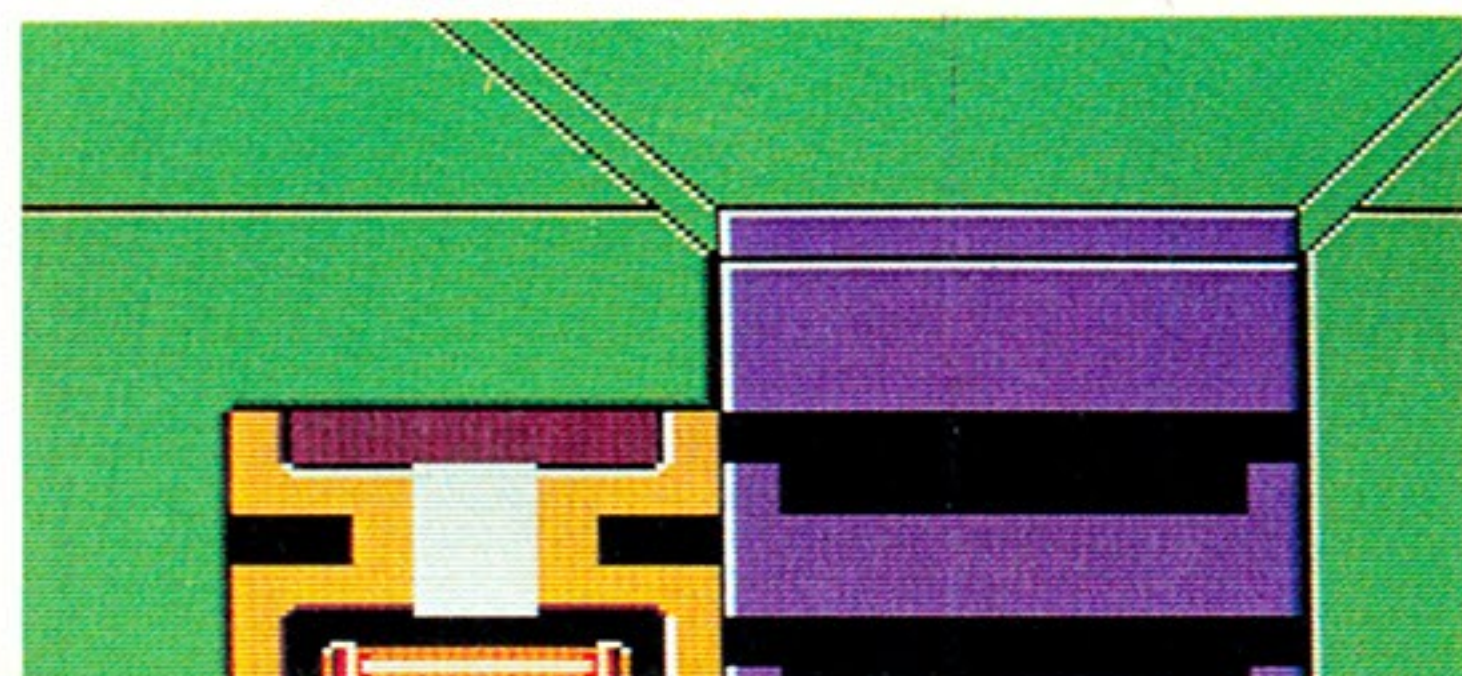
## レワンポイントアドバイス

●アドベンチャーゲームの鉄則



ゲーム中、取る事ができる物はすべて取っておこう。もちろん必要のない物もあるけど、持っているからといってクリアできなくなることはないからだ。とにかく思いきって行動した方が、良い結果が得られるってことだ。

◆はしごをのぼったところだ。上にあるのはハッチ。左にあるのは何かな。はたしてこれは、開くのだろうか?



# VSモードつきなのだっ!!

●カプコン 12月20日発売予定 価格未定



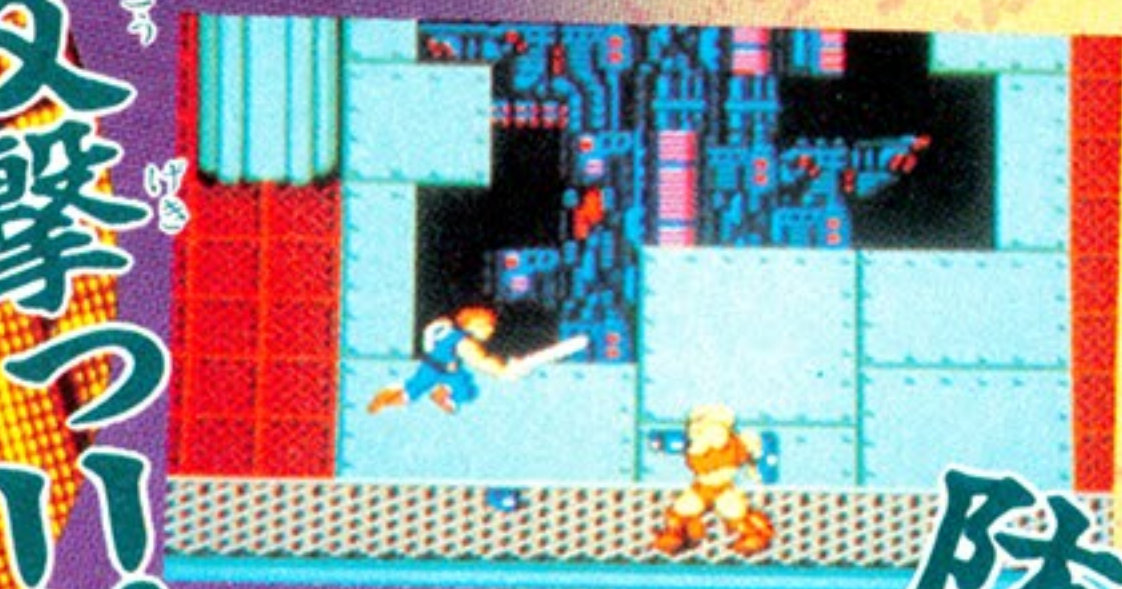
『闘いの挽歌』、ついにファミコンに登場。アーケード版で苦しんだ人も、初めての人、今のうちからヨーク研究しといて発売にそなえるべし。とは言っても、アーケード版よりもちょっと簡単になるってウワサだけどネ。

## 主人公リュウ!!

剣と盾を上手に使いこなして、次々と出現する敵たちを倒しながら、剣王の待つ城へと向かってゆく。

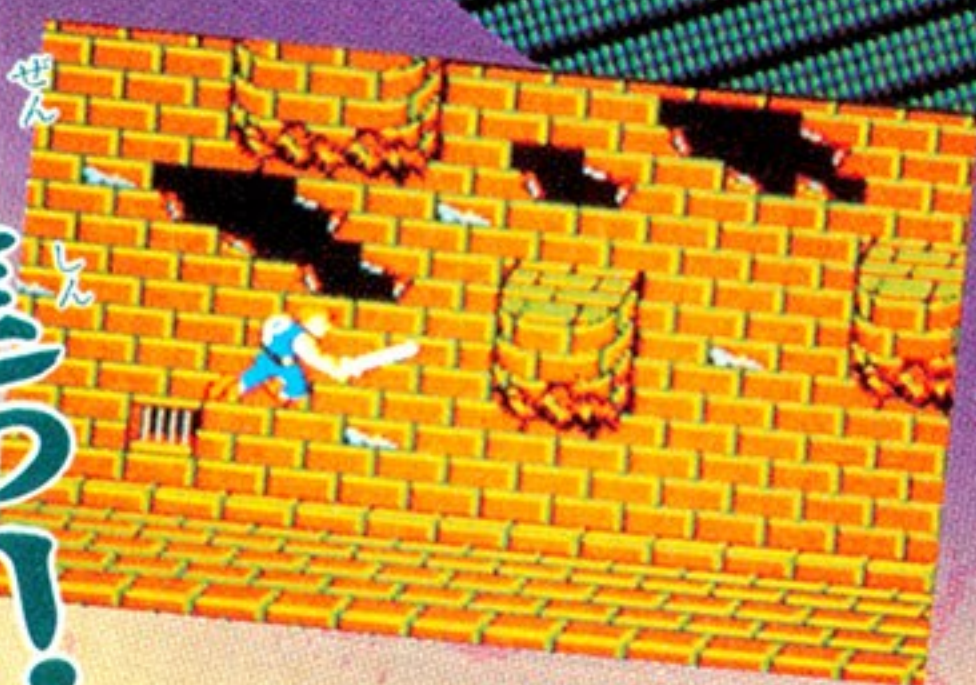


攻撃っ!!



防御っ!!

## 前進っ!!



後半にいけばいく程、敵も強くなる。いろんなアイテムを取りながら進んでパワーアップすべし!



攻撃パターンは2種類。剣で戦うか、あるいは素手で戦うか。敵によっては剣でなければ倒せない奴もいる。

自らの身を守る時は盾でふせぐ。だけど盾と剣は一緒に使えないぞ。タイミングをはかろう!!

## ストーリー

核戦争が終局を迎えた世紀末。世界は剣王の率いる悪の軍団に支配され、人々は怯えながら生活していた。そんな人々に平和な日々をとりもどすため、一人の剣士が立ちあがった。めざすは剣王の城。はたして彼の行く手には何が……。

# 剣王を倒すのだっ!!

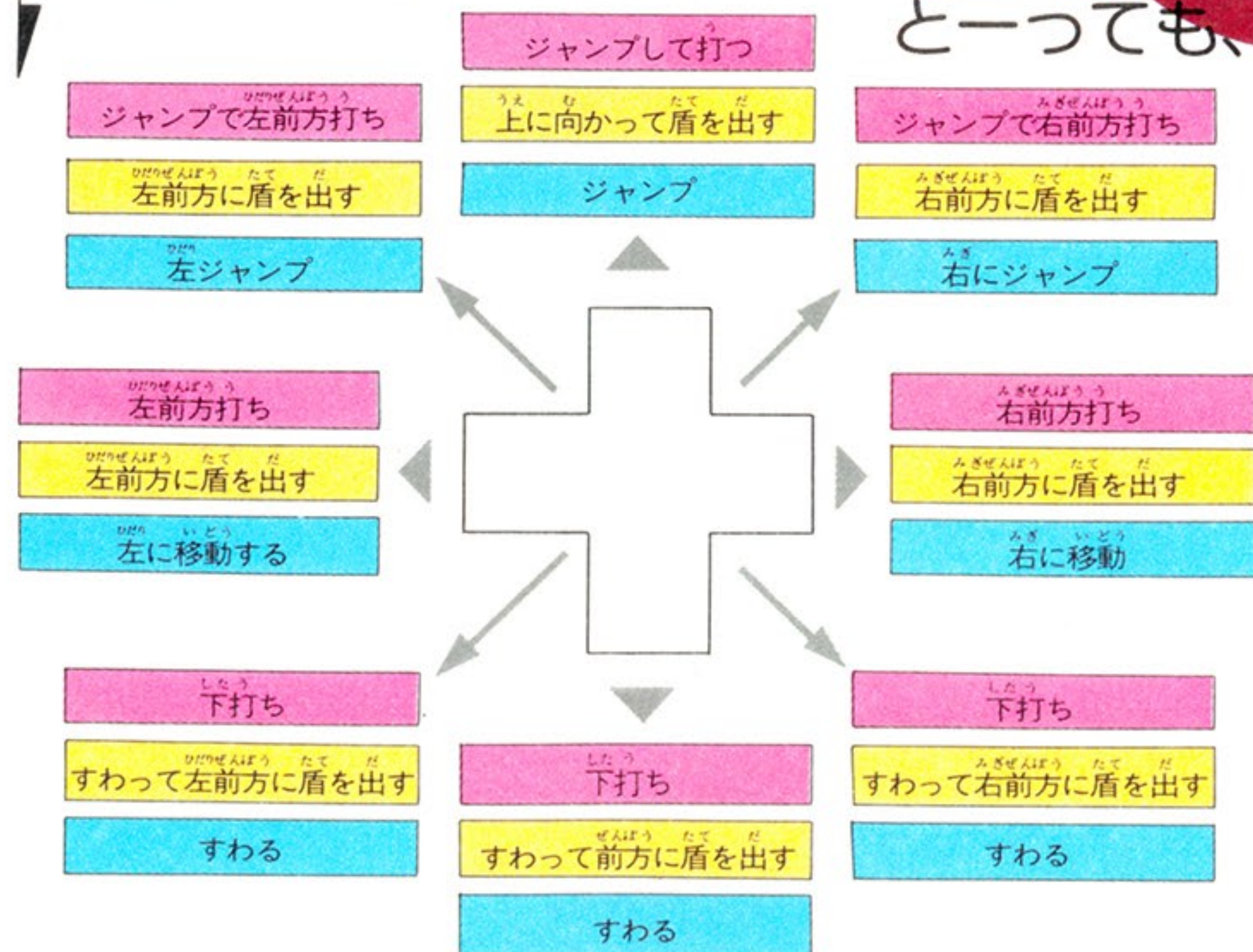
もちろんですが

## コントローラーの正しい使い方

と一つでも、おずかしいのだ!

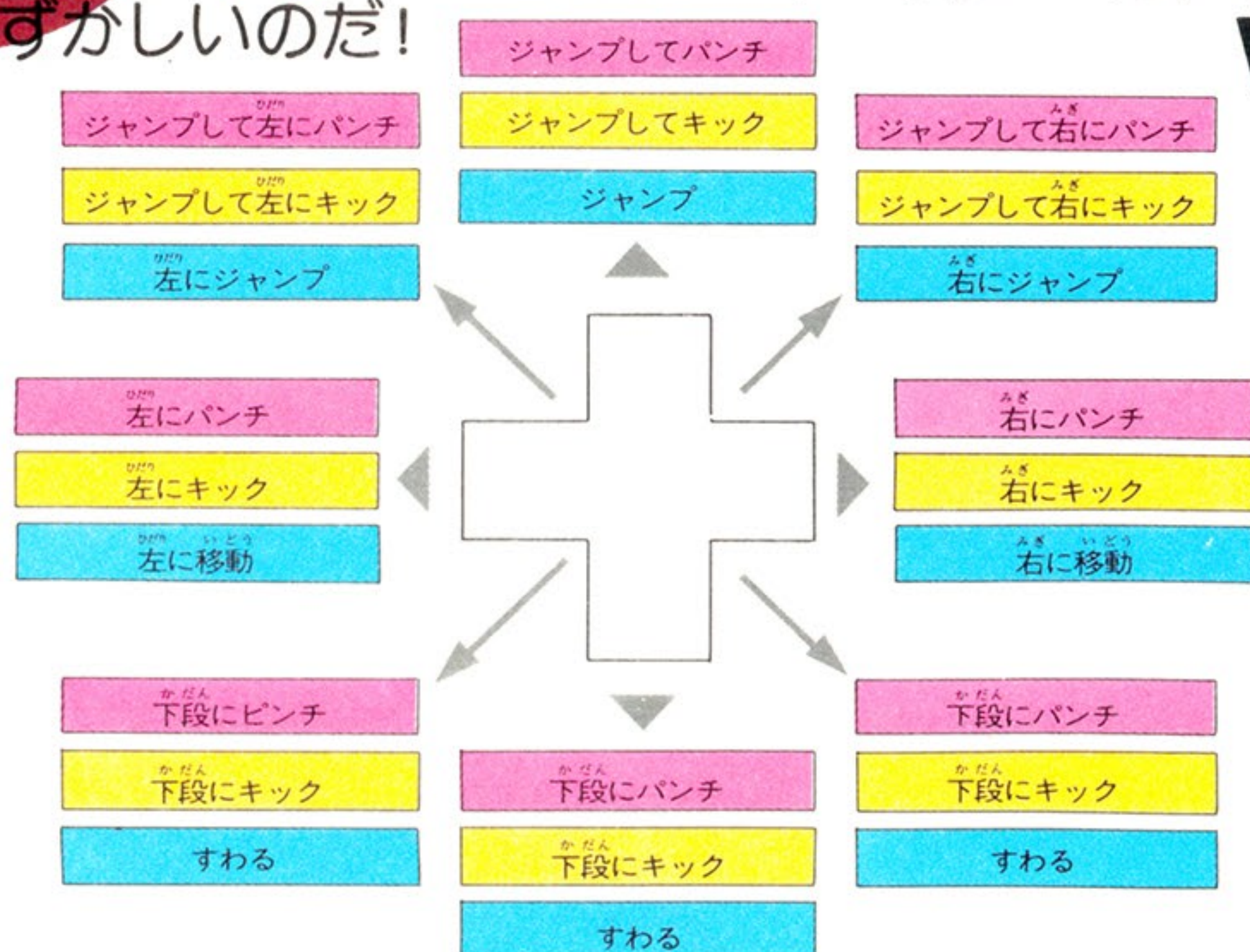
### 武器があるとき

リュウの持てる武器は剣、あと敵の攻撃を防げる盾がある。ボタンの押し方で正しい方はイロイロ。しっかり覚えよう。



### 何ももってないとき

剣と盾を取られちゃって素手になっても負けちゃいけないっ! なめらかに操作できるよーに今から練習しようね。



Ⓐ ボタンを押しながら

Ⓑ ボタンを押しながら

⊕ ボタンのみのとき...

ファミコン版で復活っ!!

# 感動? の名場面っ!!

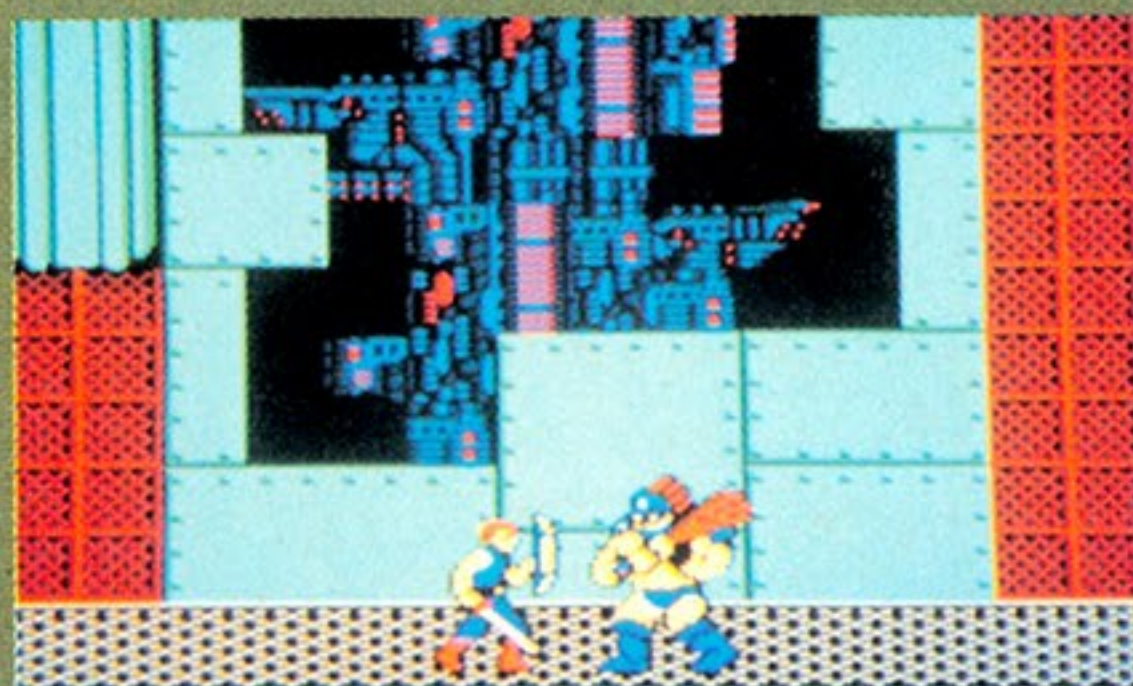
うーん、スゴイ。思わずうなってしまうキレイな画面。キャラクターもでっかくて、ヘヴィメタルしてるなあ。今回は特別サービスで名場面集。じっくり研究しておこうぜっ!!



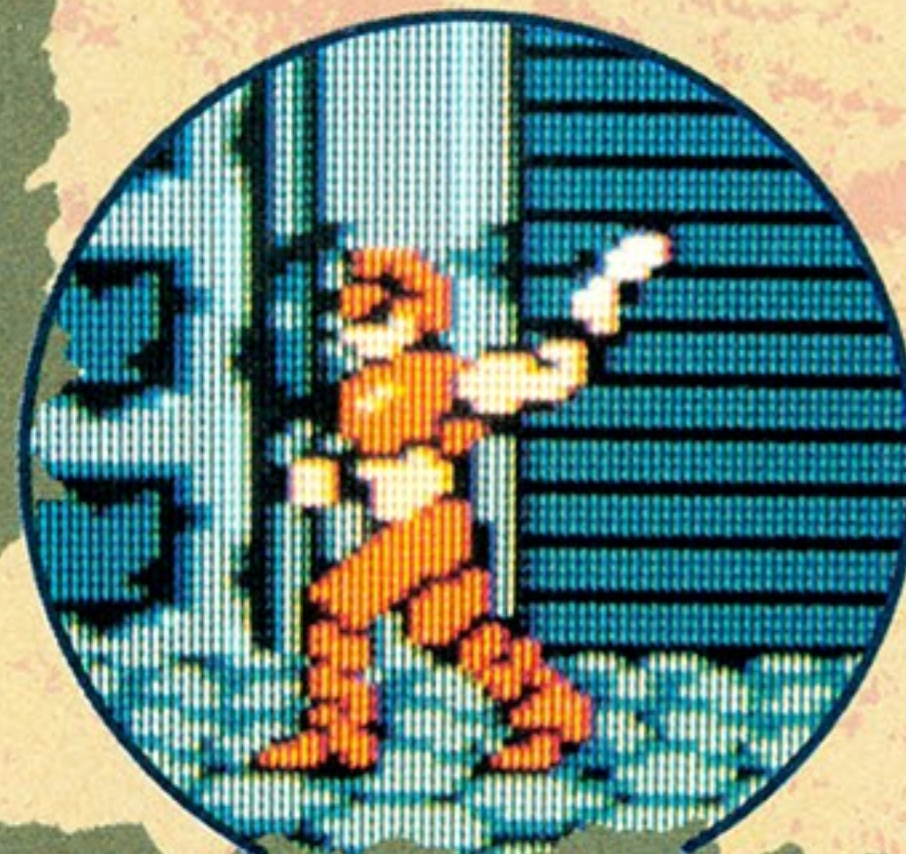
岩の上から突然出現して、ポーガンの矢で攻撃してくる“レッドアロー”。強い奴だけど、倒せばボーナス点だ。



突然、壁の中から出現した“キングスリーク”。こいつを倒せば、いよいよ剣王“アキレス”との対決だ。強いだけあってポイントも高いぜっ!!



怪力男“マッスラー”のハンマーにやられると、盾を出しても通用しない。戦い方を考えておかないと会ってイキナリやられちゃったり、するのだ。ご用心、ご用心!!



いわゆる、数で勝負してくる敵。剣とマジックボールで攻撃してくる。マジックボールは盾でも無理。

## 殺人魚だっ!!



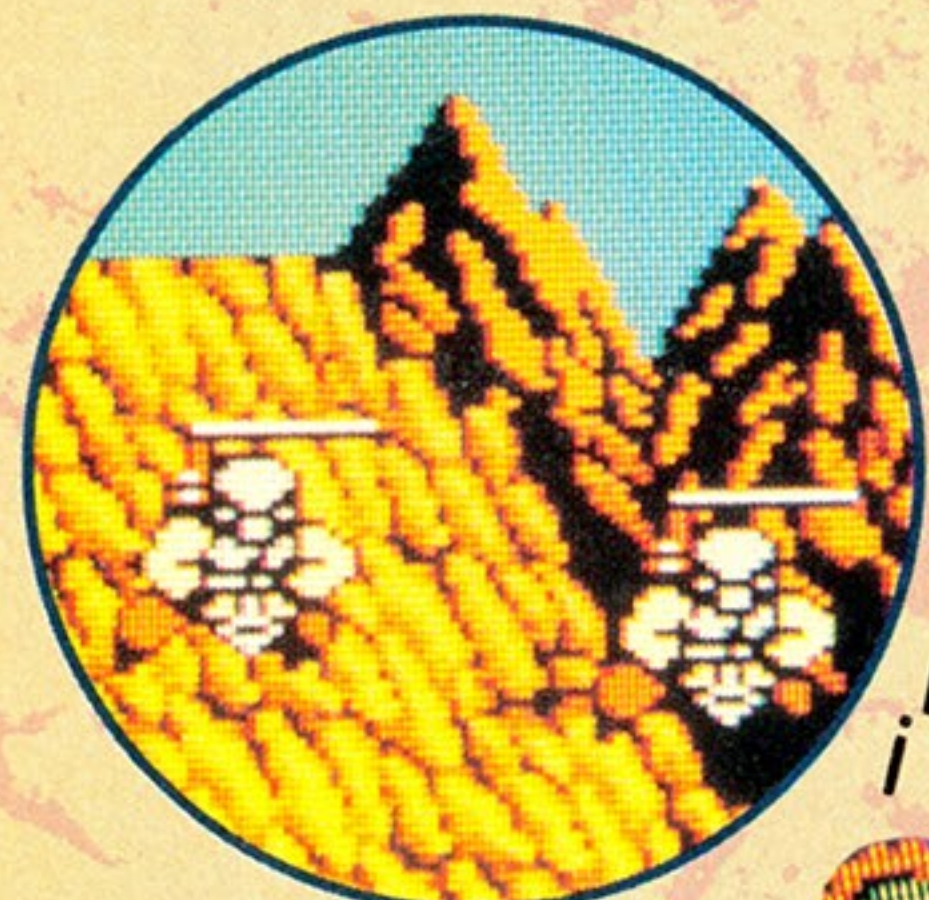
池の水面をリュウめがけて体当たりして飛んでくる。受けるダメージは少ないけど、なかなかウルサイ奴なのだ。



やっぱりトロージャンはツオイ。真剣にやらないとすぐやられてしまう。剣を使って相手の武器を打ち落とすこと。50pt取れるぞっ!!



マンホールから出てきて、ポーガンの矢を放って攻撃してくる“ロードダイバー”。ピシッと倒せばボーナス点もらえるのだ。



背中にプロペラを装備して空から爆弾を落としてくる“スカイジャイロ”。こいつを倒せばボーナス点もらえる。がんばって倒すべし。

## 隠しステージもあるっ!!



第4ステージ後半のマンホール。ここは隠しステージだから、何か特別なことしないと来れないみたいだね。

Bomber



フザケタ名前の“アルマジロン”。変身するまえに攻撃するべきだね。丸まっちゃったらどうしようもないからね。



ビルの窓から、ダイナマイトを投げってくる。こいつらだけなら楽勝! スーパージャンプ技の持ち主だ。



なんとだっ!!



# 乞うご期待っ!!

●画面は開発中のものです

# ガルフォース FOREVER ETERNAL STORY

ガルフォース

知っている人はよく知っているが、知らない人はまったく知らないというハル研究所からとうとうファミコンソフトが発売された。それもあの知っている……の『ガルフォース』。ディスクシステムという性格もあってか、とにかくこちらが強くなっちゃえば、強い強い。気んもちい〜というおとな向けソフトなのだ。

●HAL研究所11月20日発売予定 2,980円(ディスクカード)

## ということではまずマイシップスターリーフ号の**変形パターンだ!!** 変形シーンはけっこうなめらかだ



◆出発はまずこの形。操縦者はポニーである。Bボタンでブロンディを呼べる。



◆カタパルトを使い宇宙へと脱出するときはブースターを使用しスピードアップ!



◆パティと合流することによって、サイド攻撃が可能となるのだ。



◆あるステージは後方の攻撃が激しい、そこでこのバックウィングが有効となる。



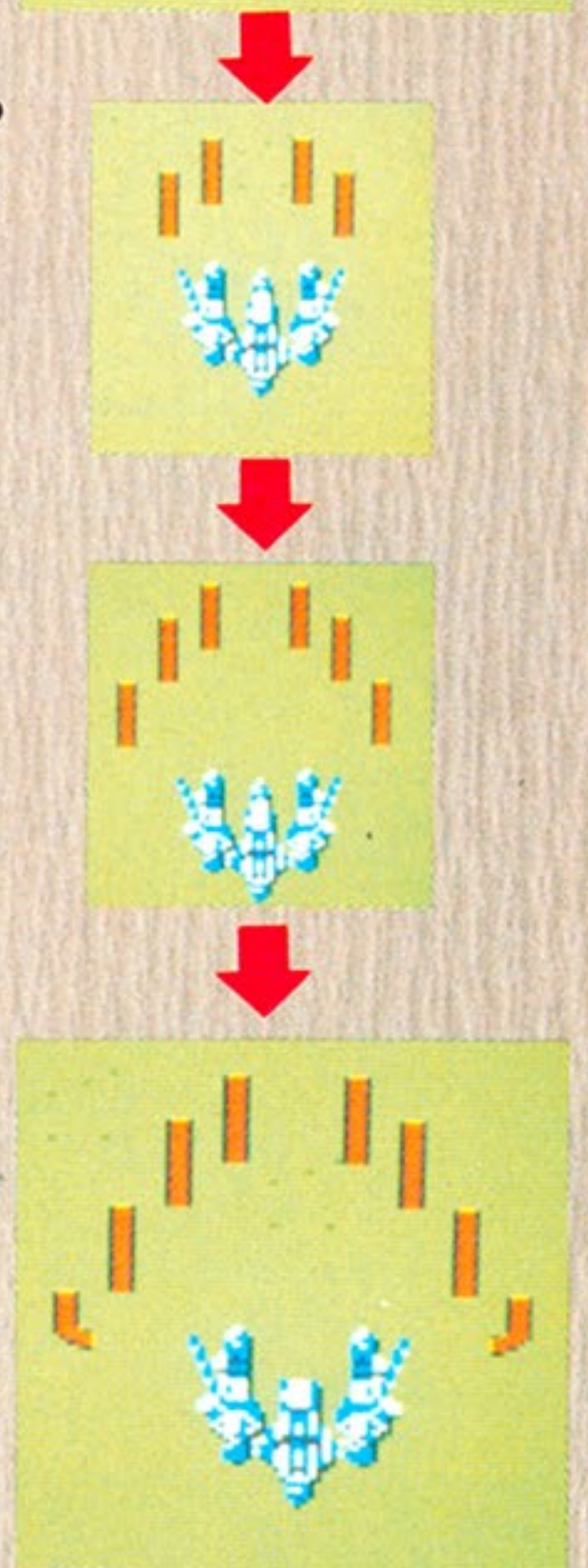
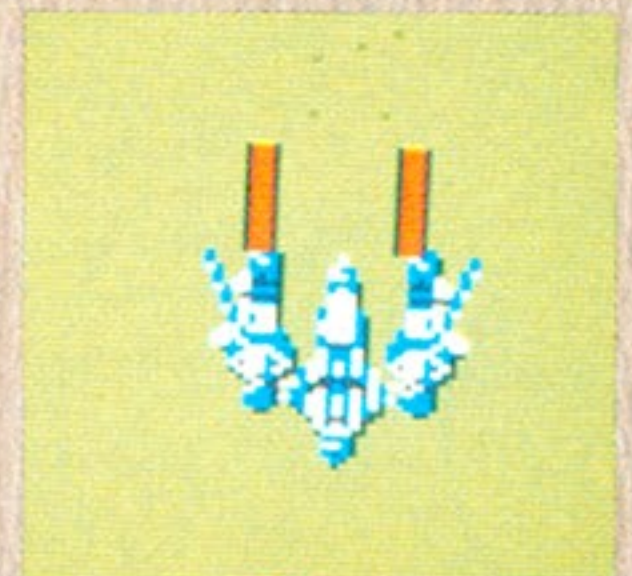
◆いやあーこのエグザノン攻撃は脳に気持ちいい。360度に弾がズダダダダー。



◆前方の敵にはなんてったってこのワイドブラスターがいのだ。

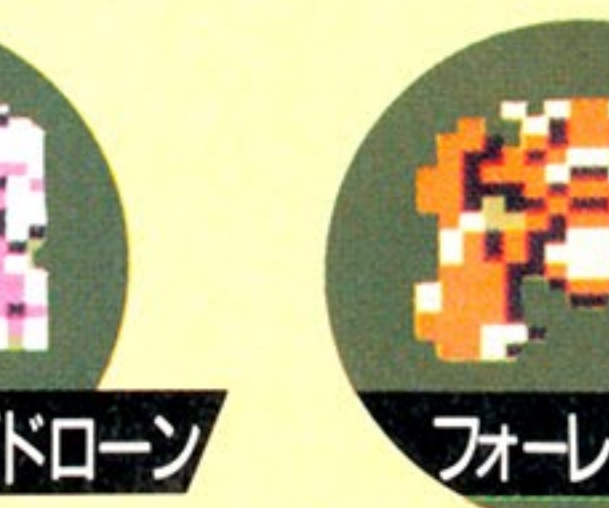
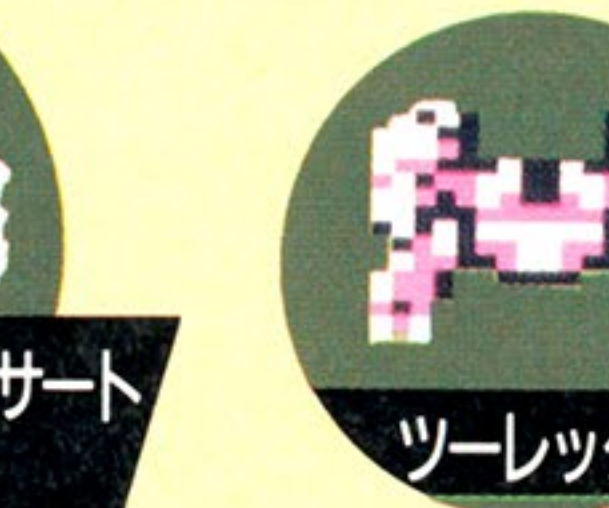
## 敵キャラ約17種類はコシだぜっ!!!!

「ガルフォース」には、数多くの敵キャラが登場するが、みんなそれぞれ個性的で、そして手強いやつばかりなのだ。対するときの攻略法は、みんなちがっているの、各自研究してほしいものだなあ。ウツクしい動きに見とれているばかりじゃあ、ちっとも上達しないのだぞ。



弾がパワーアップパネルを取ると  
パワーアップパネルを取ると  
弾がパワーアップ!!!

◆地上を攻撃していると、ポンポロポンと、パワーアップパネルが出てくる。これを取ると、5段階にパワーアップ。(パネルは編集部予想図だ)



# ゲーム画面はこうだ!!

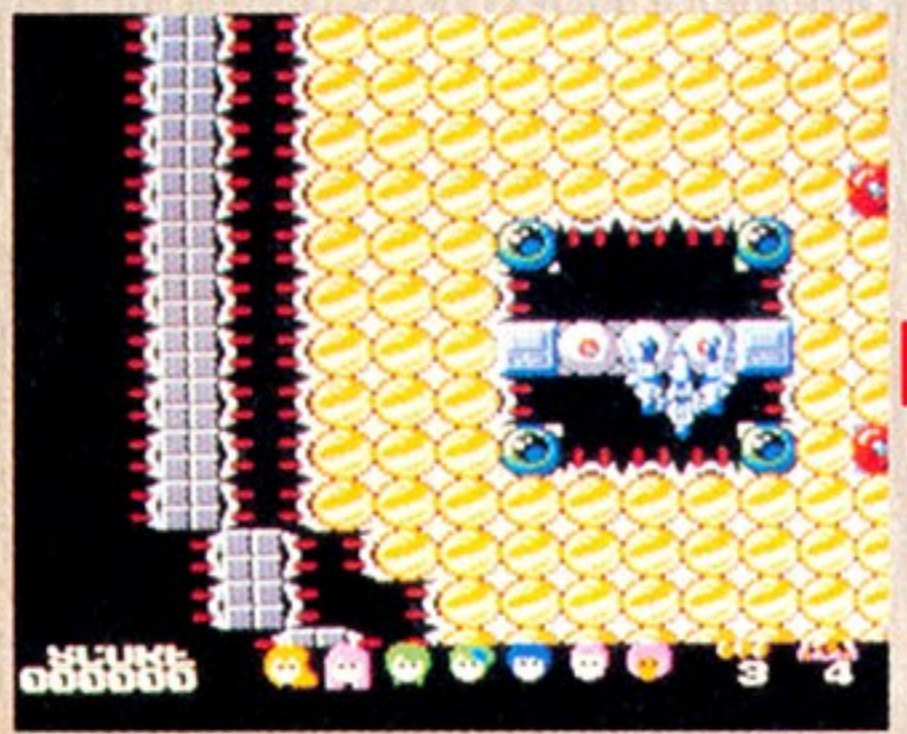


そんでもってゲームの内容は……。始めは地上面からはじまり、アイテムを取りながらたかかっていると、やがて宇宙面へ行くカタパルトが出てくる。6つのカタパルトの中から好きなレベルを選び宇宙面へ。そしてボスを倒せばクルーひとりと合流、ひとつ基本兵器(ウイング)が増えるというわけ。下は表示部分だ。

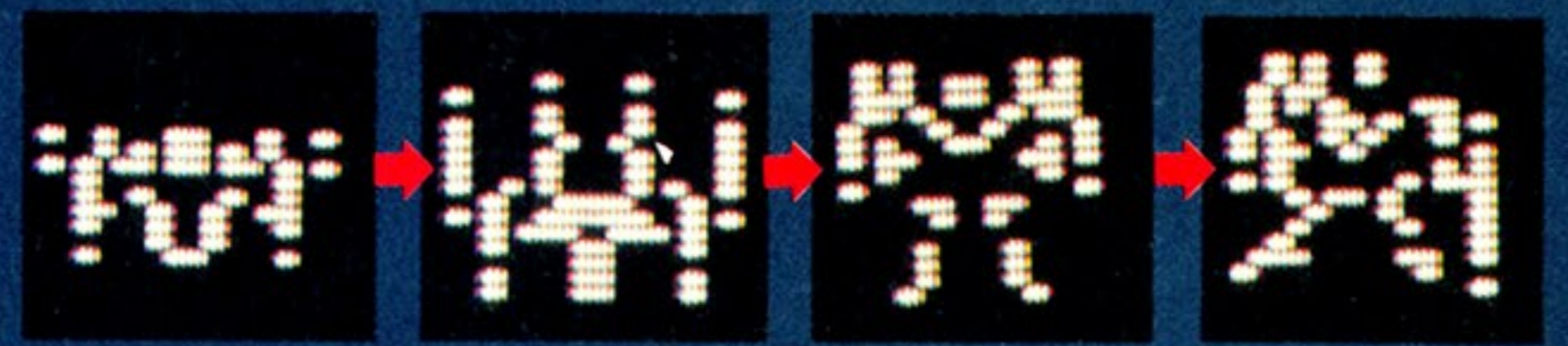


## たとえば

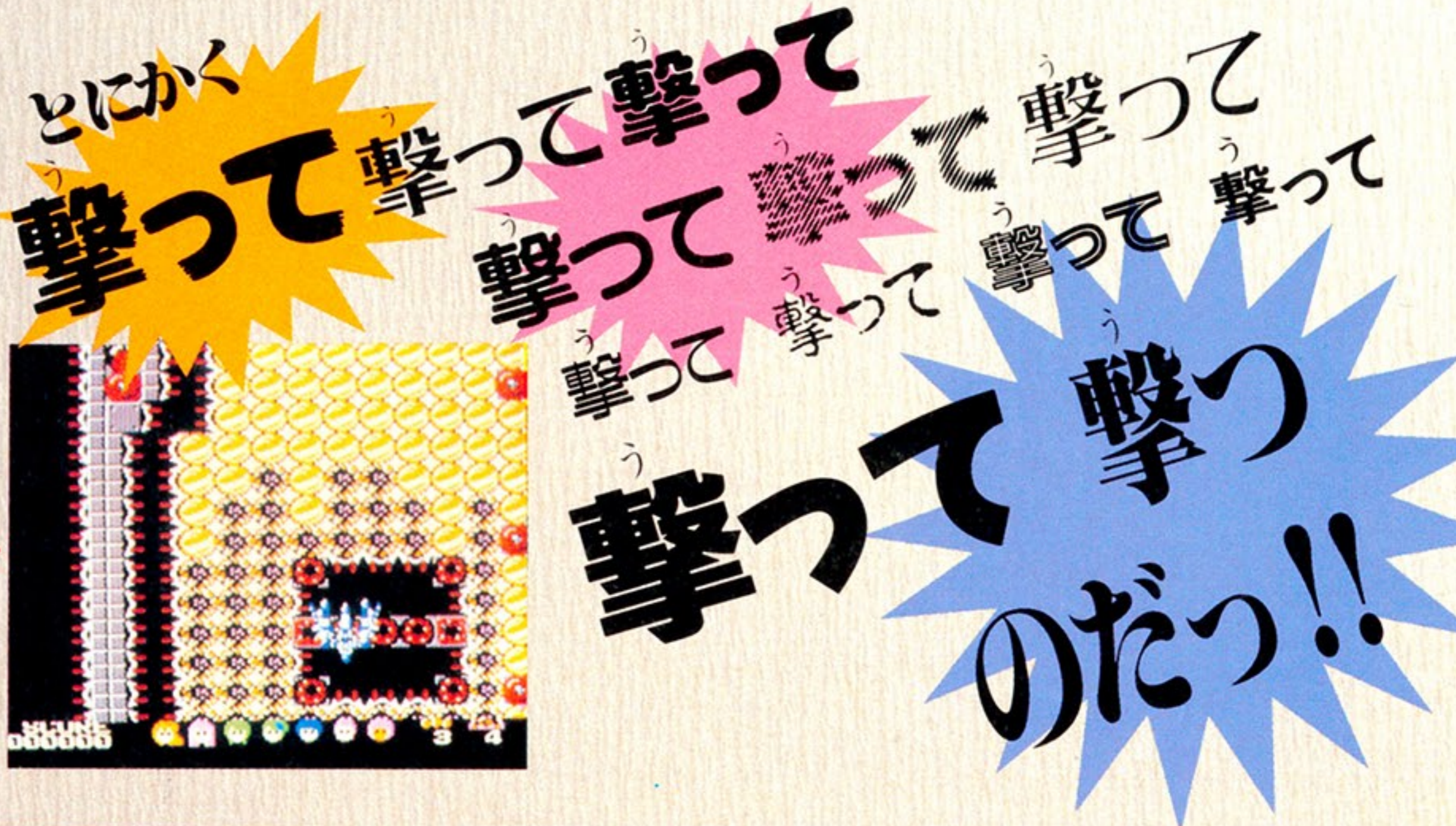
地上物、宇宙物共に、そのほとんどが壊れちゃうのだ。ズガガガーン。うう〜きも〜ちえ〜んだぜ〜。



## キャラクターの変形パターンだ!!



これは、ビス・ブロンの変形パターン。ロケットからロボットまで8段階で変化するから楽しい。わりにスピーディーに切り変わるから、これを確認するためには、ビデオとかにとってスロープレイしないと無理だね。



## ああ総天然色! 愛のハ三通冬の決算総棚ざらえ的大感謝プレゼント!!

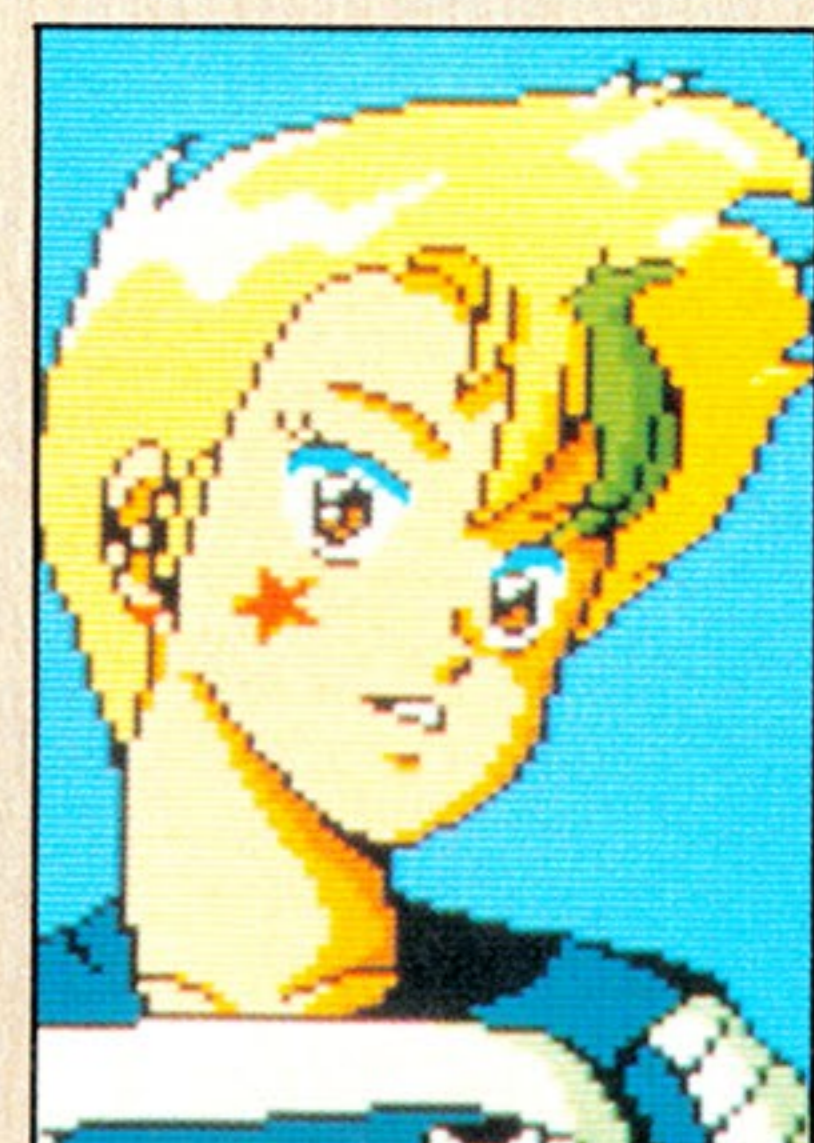
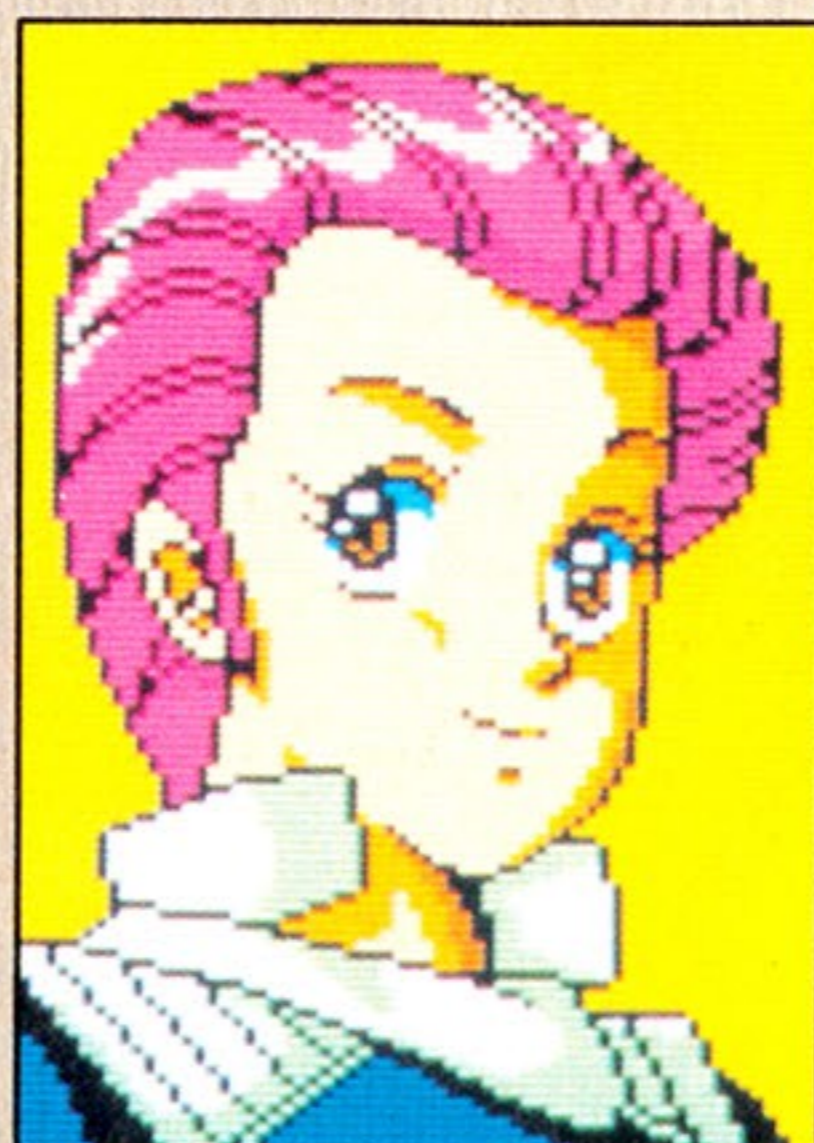
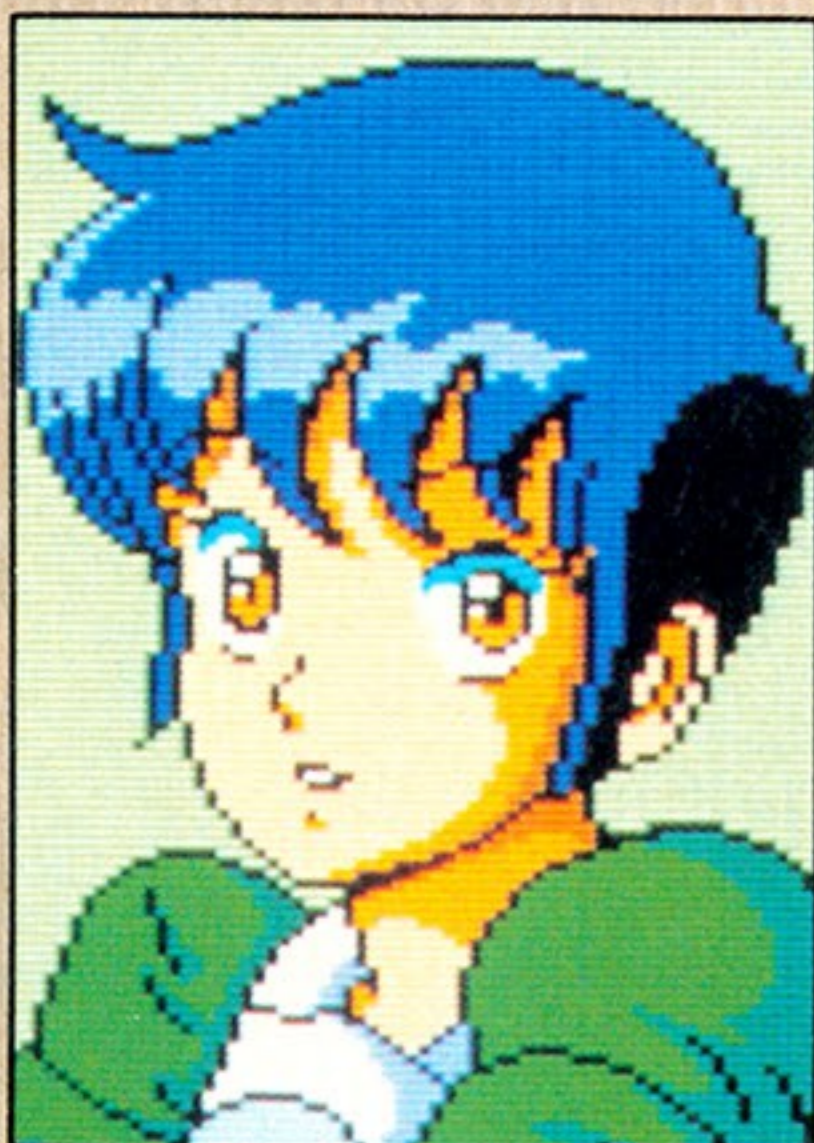
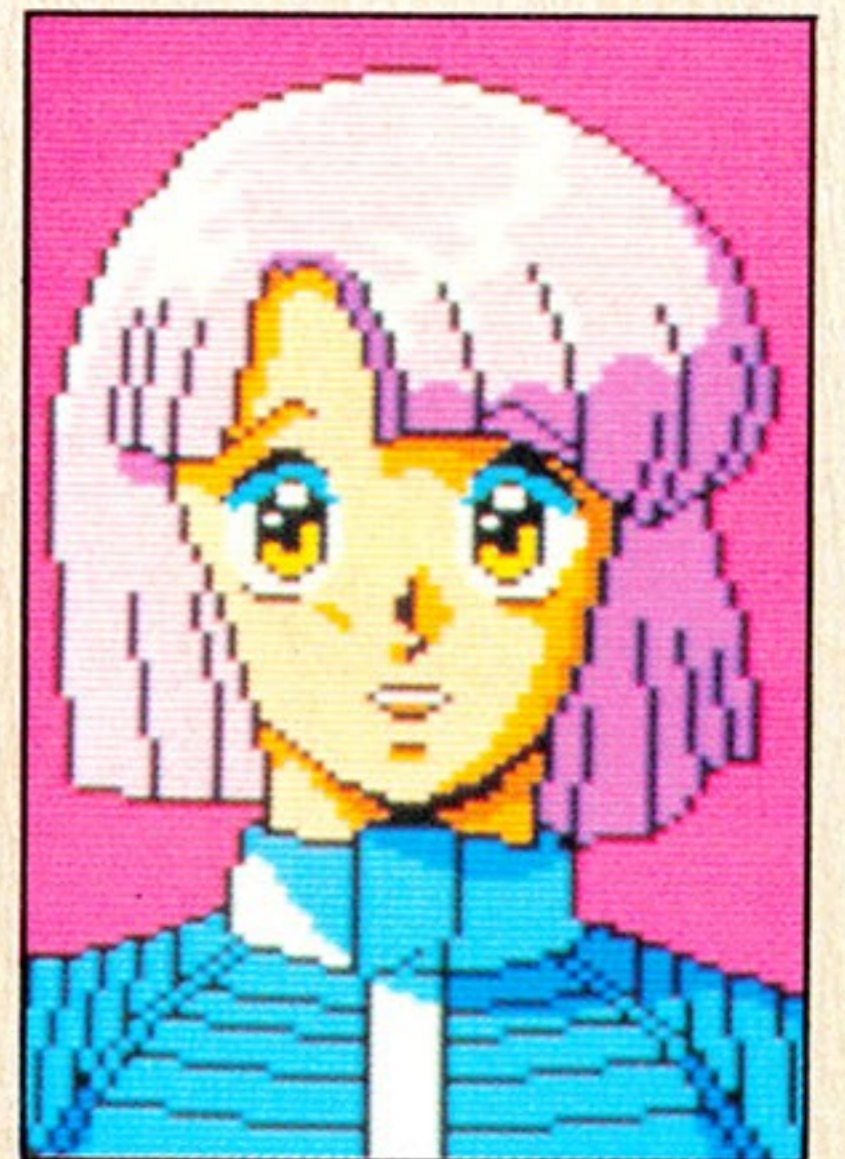


♡ お♡ま♡♡♡♡

さて、「ガルフォース」がどんなゲームかわかってもらえたかな。なかなかのシューティングゲームで、キミたちも期待しちゃってるのかな。ゲームのなかみもさることながら、もうひとつ「ガルフォース」には、自慢できることがある。それは、このグラフィック。キレイなおねーさんがたがならんで

いるでしょ。ねっ。この絵が、キミんちのテレビのブラウン管にも出てきちゃうってわけだ。

そこでプレゼントだ。もし、このなかで気に入った女の子がいたら、よし、その絵を切り取っちゃってもいいぞっ! ちゃんと定期入れかなんかに入れてくれよなっ。そんなわけだ。





THE MONITOR PUZZLE

きねこ

# きねこ

Kinetic Connection

これはビックリ!! ファミコンのジグソーパズルなのだ。『きね子』というタイトルは主人公の女の子の名前というわけじゃない。動く絵を集めたもの、という意味があるのだ。つまりこのゲームは、ジグソーパズルなんだけど、パズルを完成させるためのひとつひとつのピースは常に動いているという、いっぴう変わったモノ。新しいジャンルに挑戦してみたいというキミにおすすめしたいゲームだ。

●アイレム 11月28日発売 3,300円(ディスクカード)

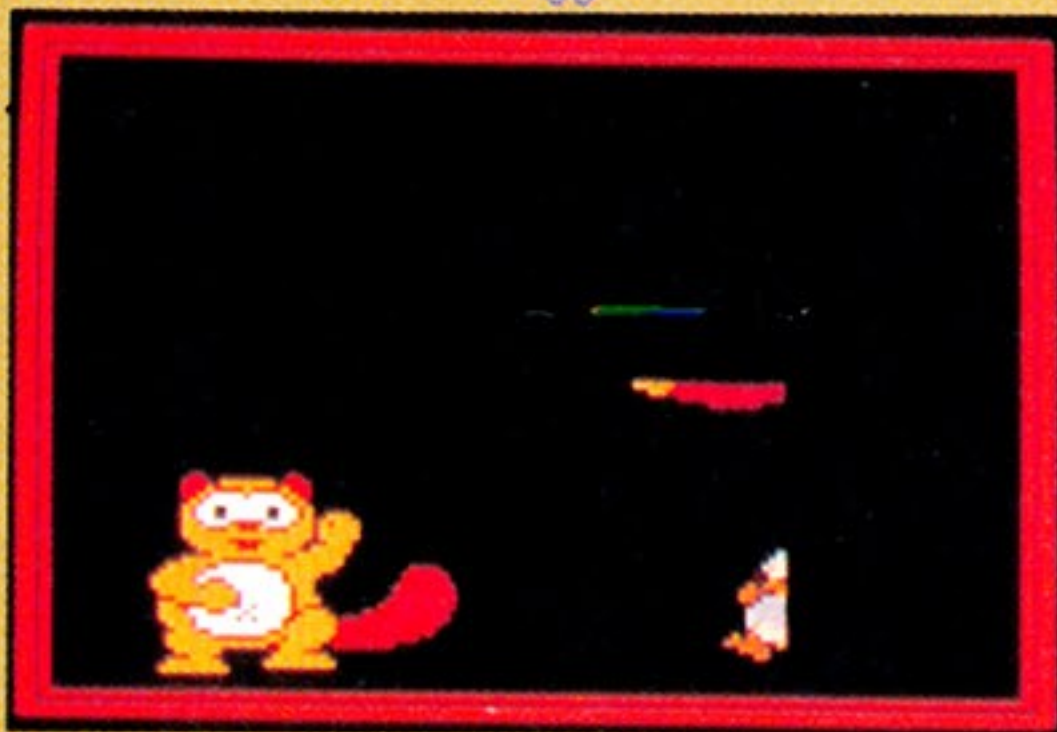
さ ゆう はん てん

## 左右反転

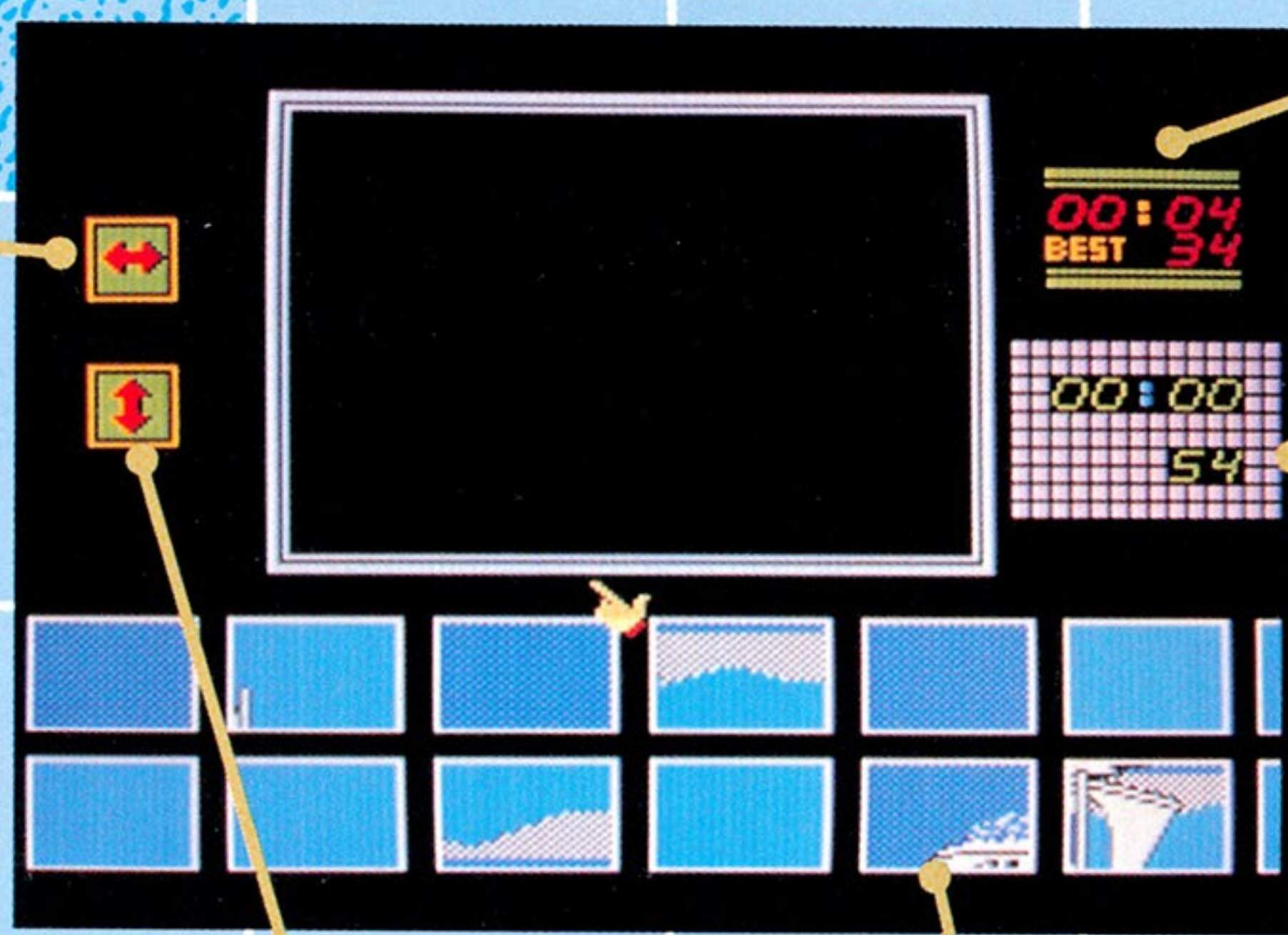
ピースは、完成した絵を一定の数に分割しただけじゃなく、上下左右が逆になっていたりする。直して使おうね。



このタヌキ、見るからにオカシイ。指マークを矢印から変えたいピースに移動させれば左右が反転。



するとホラ、ちゃんと左と右のピースが繋がった。これでシッポもはえて、ごきげんの腹つづみ。



ここには、このゲームをやった人のベストタイムが表示される。いい記録を残したいね。

こっちは、このゲームを完成させるのにかかる時間が表示される。あせっちゃうんだよね。



じょう げ

## 上下反転

はん てん



こっちの矢印は上下逆のものを、置きかえることができる。左右もそうだけど上下逆のピースは結構出てくるから使う回数が多いぞ。

## こんなふうにならべてゆくのだ



基本をマスターしよう。画面上の、指のマークを使ってピースを動かす。+ボタンを使って指のマークを上下左右に移動させる。移動させたいピースのところに指マークを置き、Aボタンを押すと、そのピースを移動させることができる。上下左右の反転をする場合は、その場所に指マークを移動させ、Aボタンを押す。すると矢印が点滅するから、その間はピースを何回でも反転することができる。



上下を反転させれば、キレイにおさまる。モノによっては上下左右全部逆の場合もあるぞ。



見よ、このギクシャクした形のヨットを。ピースが上下逆にはまっているからなんだよね。



# パズルは3段階の分割でより高度になる!!

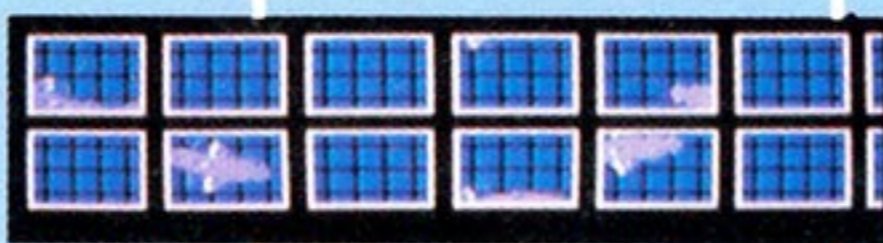
本物のジグソーパズルもそうだけど、やり始めると、もっとムスカしくて、複雑なものをやりたくなるよね。そういう人のために、3段階にピースの数が細かくなっていくのだ。

ヨットは…

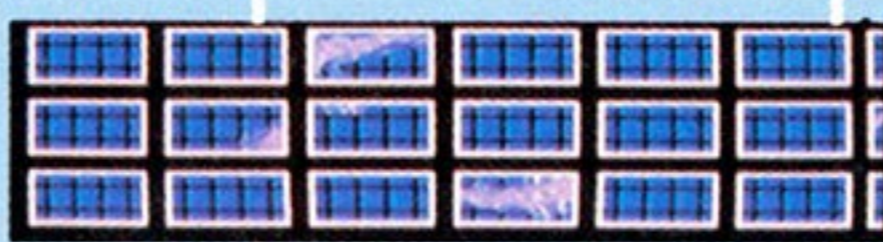
**16**ピース

タヌキは…

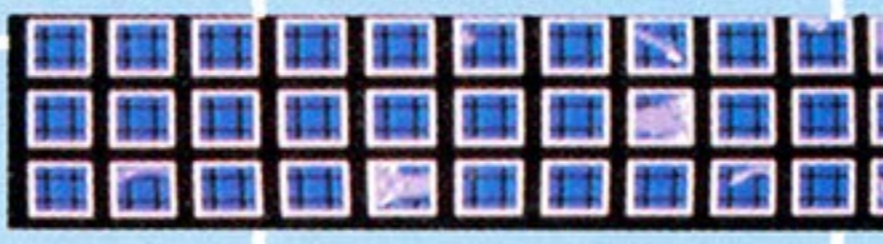
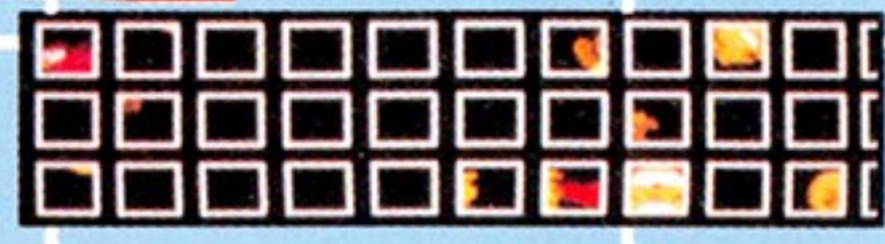
サメたちは…



**24**ピース



**48**ピース



## パズルゲームの傾向と対策

ジグソーパズルなんかは、角とカ端から作っていけば少しは楽になるでしょ。それとカ字が書いてあるピースを先にそろえるなど、いろんな始め方がある。きね子の場合は、バックにめだつ物があるときはそれから。ないときは、どれか1つピースを決めてそれにつなげていく方法が一番いい。とにかく気長に。



画面はこんなふうに動くのだ

ヨットが  
消えてしまう!!



右はじのタテ1列をうまく組み合わせると、ヨットの出現。帆に風をうけて進んで行く。



あれ一つ!? 進んで行ったら、そのまま消えてしまった!! でもご安心。少したつとまた同じところに出てくるぞ。

# KINECO, KINECO, KINECO

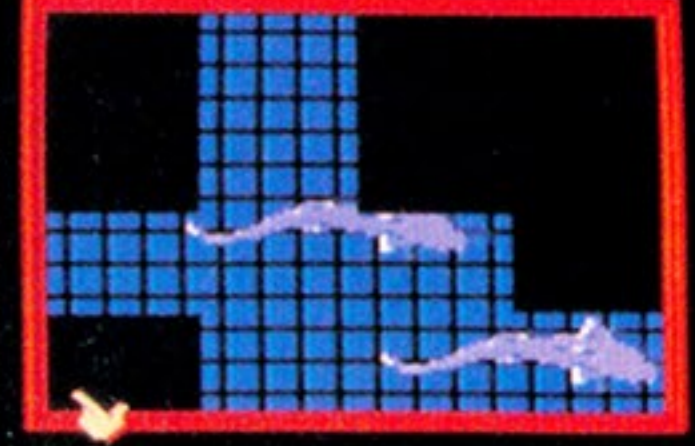
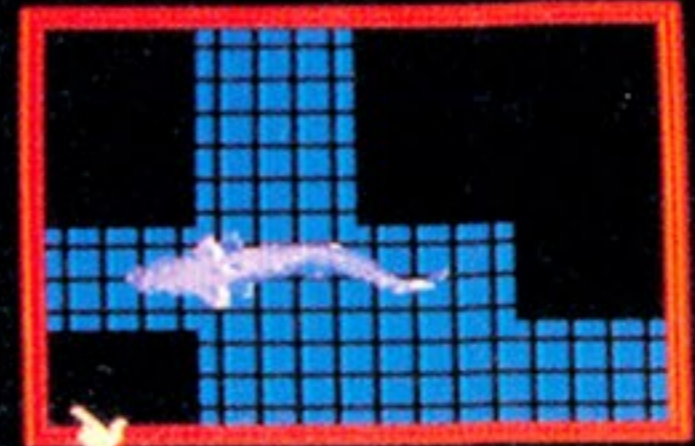
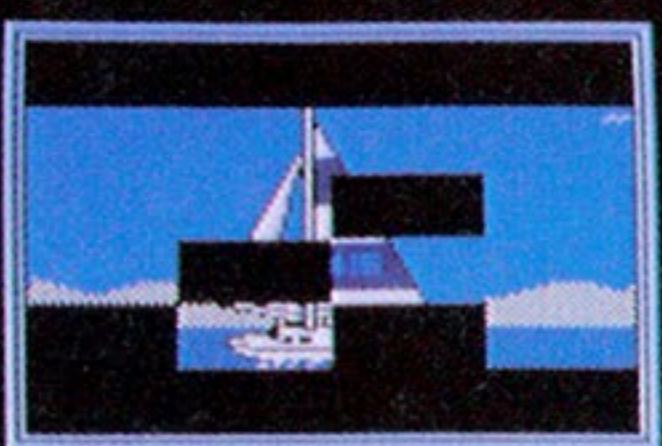
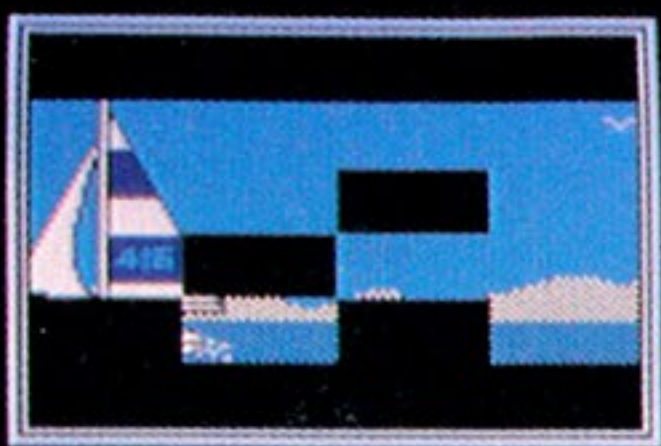
## ヒントはこれだっ!!

このゲームは、画面の種類が10種類あって、どれもとってもキレイなんだけど、ここでお見せできるのは3種類。参考にしてくれ!!

波の上を走るヨット

タヌキのお月見

サメがウヨウヨ



バックでは、「ザザーン」なんて、波の音もきこえてくる、ヨットの動く方向を考えながら、ピースを並べていくと、やりやすいかもしれないよ。

タヌキが月夜の晩に、ピョンピョンと登場する。この絵を完成させると、腹つづみを打つ親タヌキのあとをついてくるカワイイ子タヌキたちの姿も見ることができる。

金魚かな? と思ったらコレ、実はおそろしいサメなのだ。右から左、左から右へと流れるように泳いでいるぞ。尾ヒレの動きなんか微妙なので、そこを注意!!



●コナミ 11月21日発売 3,100円

これから年末に向かったの、コナミの勢いはすごい。去年もちょうど今ごろに、年末商戦として『ツインビー』、『グーニーズ』、『グラディウス』の3タイトルの発売を発表したのだけれど、今年はその上まわる4タイトルが発表になった。その第1陣をかざるのが、この『もえるツインビー』。『ツインビー』のバージョンアップ版なのだ!!

## HOW TO PLAY

横スクロール(ステージ 1,3,5,7)



たてスクロール(ステージ 2,4,6)

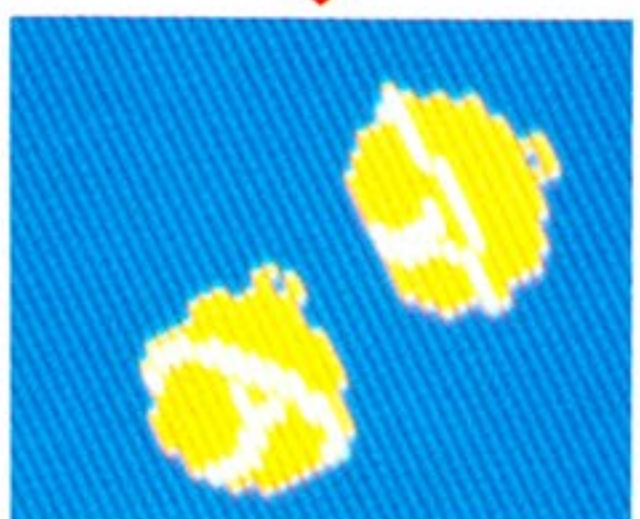


- +キー=プレイヤーを8方向に動かす。
- Aボタン=たてスクロール時は地上物攻撃用の爆弾、横スクロール時は真上にハートマークを出し、鈴を撃つことができる。
- Bボタン=たてスクロール時は空中物攻撃、横スクロール時は空中物攻撃と地上物攻撃の兼用。

〈前作と変わったところ〉

- ①パワーアップベルが“鈴”になった。これからは、“鈴”と呼んでください。
- ②プレイヤー機が爆発すると、その魂が空に上がっていくが、次の機でこの魂を取ると、持っていたパワーアップを取り戻すことができる。
- ③横スクロール面が追加された。この面ではAボタンを使って鈴を撃つ。
- ④味方機2機が合体すれば、ワッカレーザーを発射することができる。
- ⑤ジョイスティックをつなげば、3人同時プレイができる。

雲を撃てば  
パワーアップだ



ベルが出るぞ!!

前作と同じように、雲を撃つと鈴が出現。この鈴をどんどん撃ちつづけると、6種類に色の変化する(前作では5種類。つまりレーザーが追加された)。基本色は、もちろん黄色だ。

- 黄色** ▶ 得点が入るだけ。でも、連続して取れば、得点がアップするぜ!!
- 青 (5発め)** ▶ スピードアップ。15段階まで変わる。お好きなスピードでどうぞ。
- 白 (10発め)** ▶ ツイン砲。つうはこれをパスしてレーザーを取っておきたい。
- 桃色 (15発め)** ▶ レーザー。新しく備わった武器だ。これを取るとツイン砲は取れない。
- 白・桃色点滅 (20発め)** ▶ オプション。つまりは分身攻撃だ。『グラディウス』みたいだね。
- 白・青点滅 (25発め)** ▶ バリア。プロは、オプションよりも、こっちの方を好む。

1人~3人まで  
遊べるゾ!



新生ツインビーの一番の売りは、3人同時プレイ!! ジョイスティックを接続すれば、3人一緒に遊べちゃうのだ。どうせなら、18人同時プレイの野球もほしかったな……。

ツインビー3兄弟の  
ツインビー出発!

STAGE 1

横スクロール

ドンブリ島



敵キャラ=食べ物軍



ペロペロ





キンパイプ

その他多数だね。



パワーアップキャラもあるぞ!!

もちろん、パワーアップキャラだって、たくさんある。今回は“?”も登場したから、なかなかスリリングだぜ!

つき月  ほし星  ドル袋  ? 

月のリッチ版。こっちは5連射だ。これも、つまり、ボーナス点だね。得点がふえるだけ。3人プレイでは登場してくれないからね。1人プレイのみ有効。

取るまでわからない。効用は、①画面中の敵が全滅する②画面中の敵がすべて鈴になる③ちょっとの間、無敵になる④はずれ、の4種類。ふーむ、②が新しいパターンだな。

困われのシナモン博士だ

たかボスとの戦いつ!!

これは、ステージ1のボス、ウルトラアーク。すいかのお化けだね。他、ステレオとかタコなんても登場するぞ。

うちゅう宇宙

助けを求めシナモン博士。悲痛な叫びが君には聞こえるか!?

STAGE 7 横スクロール

宇宙へ!

放浪の旅はつづいた……

STAGE 2 たてスクロール ラマヤードラ王国

敵キャラ=海の生き物軍

イカツイ ユラユラ

ここは全9種類。

STAGE 3 横スクロール オールドラート公園

敵キャラ=日用品軍

ツリツリ フラッパー

ボスは水道の蛇口だぞ!

STAGE 4 たてスクロール ウラルフスク国

敵キャラ=電化製品軍

ホンテレ シュウシュウ

ちよつと多くて全10種類。

STAGE 5 横スクロール ザマビ王国

敵キャラ=スポーツ用品軍

ガラガラ ビーボロ

ボスはCDつきステレオだ!

STAGE 6 たてスクロール イブ=ガンマ帝国

敵キャラ=昆虫軍

オゾン クーワクワ

他、みのむし、トンボなど。

STAGE 7 横スクロール

ガインビー出発!

# プロ野球ファミスタゲーム

●(株)ナムコ 12月上旬発売 3,900円

ねーねー、これないしょなんだけどさあ。今度の、「野球」はすごいらしいよ。代打やリリーフが自由自在で、選手もソックリに特徴づけられてるんだって。ファミ坊が聞いたら大喜び、徹夜でトーナメント組まされたりして……。今年の秋は長くなりそ。



## プレイボール



▲タイトル画面。一人プレイか二人プレイかを選ぶ。「WATCH」を選ぶと監督モード。コンピュータの操作する2球団の対戦を見物でき、適時リリーフ、代打などを出せる。



先発投手を選ぶ



▲試合の前後には各チームの打撃、走塁などの成績を示す表がでる。本格的だぜっ！  
▲試合開始前。先発投手を選ぼう。先発型か救援型かを見きわめてから選択すべし！

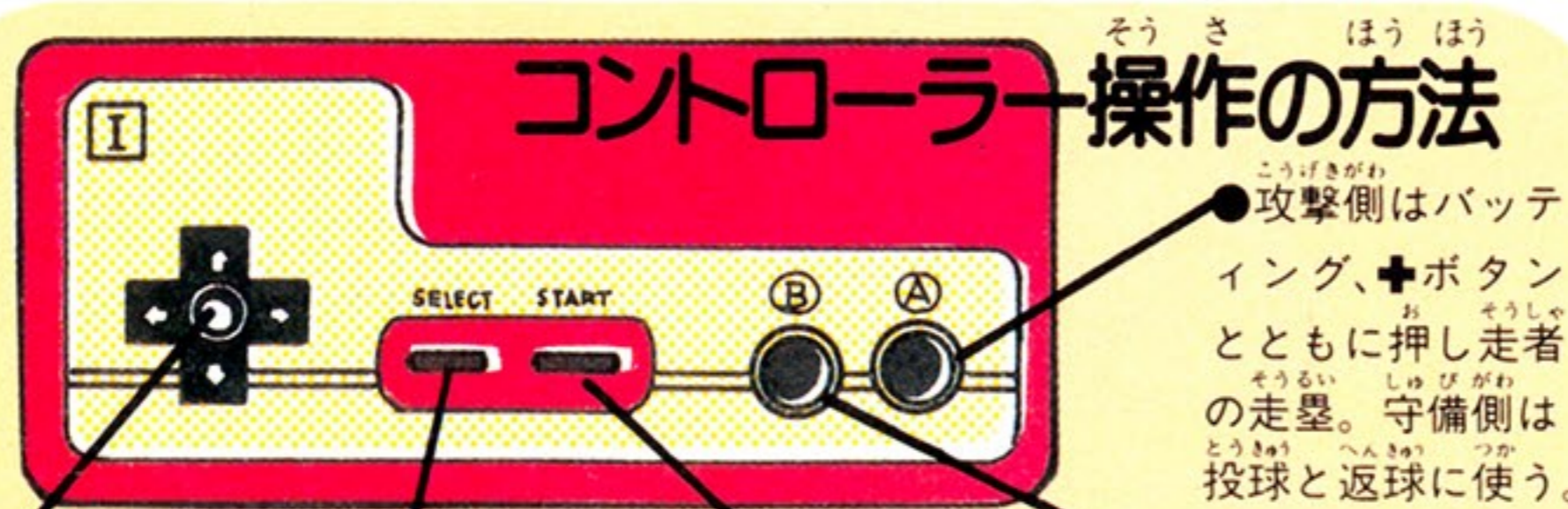
またこれでも  
オールナイター  
完全徹夜戦がなっ！！



▲打者の立つ位置を決め、思いきりよくヒッティングッ！！  
▲今年の成績をもとにして、各打者にはそれぞれに特徴がつけられている。臨場感たっぷり。

▲守備に入っている野手は、全員コントローラで操作できるぞ。フライになった打球は影を追ってすばやく落下地点に行け。

▲けん制球か打者への投球か、すばやく見きわめて盗塁だ。足の早い走者で挑戦。



### コントローラ操作の方法

- 攻撃側は打者の打席内の位置。走者の進行方向。守備側は球種、野手の移動などを操作。
- 試合前に1人プレイ、2人プレイ、もしくは「WATCH」モードかを選択する。
- 試合中に押すとポーズ(一時停止)がかかる。ただし投球モーション中は効かない。
- 攻撃側はバッティング、+ボタンとともに押し走者の走塁。守備側はけんせい球を投げる時に使う。タイミングに注意。



1人プレイの際、コンピュータの操る敵チームを倒すと、最後にパスワードが表示される。次回、さらに強い対戦相手をセレクトする時に必要になるぞ。メモしておこう。

ライバルを選べ！！

# こんなことだってできるんだぜっ!!

## ファールを追う

◆ファール球だってアウトにできる。打球の影を見失わないように。

## デッドボール

◆デッドボールを投げる時は、特に注意しないとね。

## カットプレー

## バント

◆もちろんバントだってできる。俊足な打者を集めて機動力野球ってのもなかなかいいね。

## リリーフ

◆外野からの遠投はカットプレーで筋にまわりこめ!!

## 代打

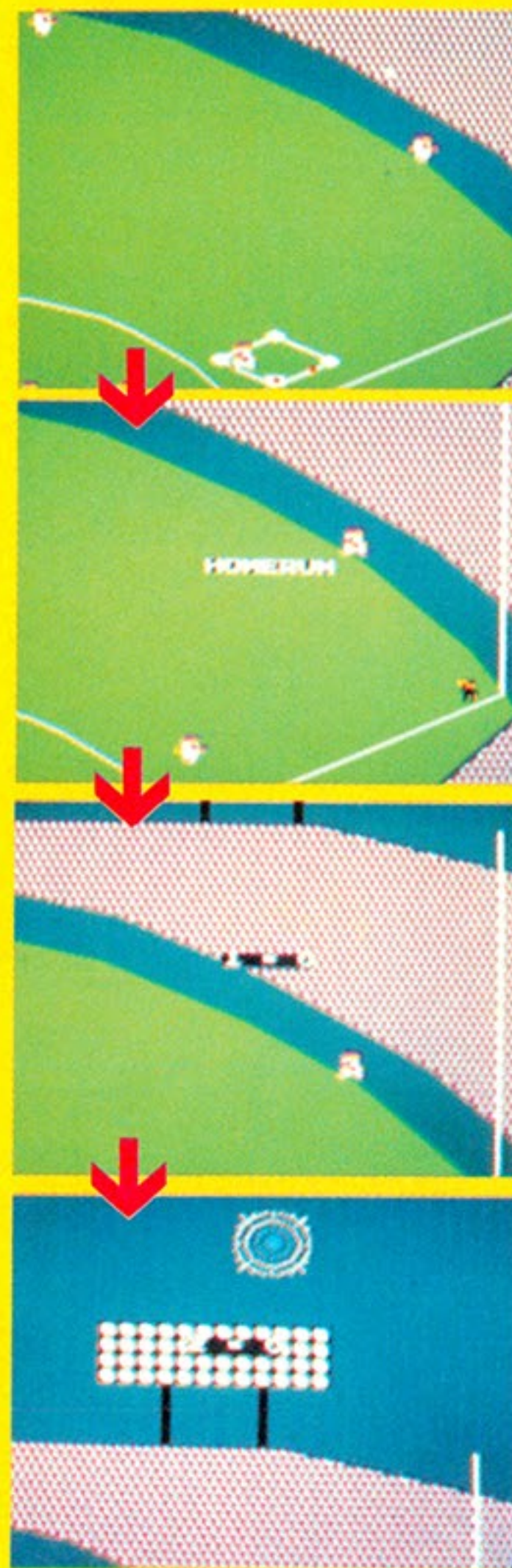
◆さあ、逆点のチャンス!! 打者が投手なら、ここは当然、代打をおくろう。一発逆点だぜ。

## 球威がおちる

◆得意になって速球やフォークでビュンビュンとばすと、投手はちゃんと(!?)疲れてくるのだ。リアルっ!! 球威ガクオチね。

# やっただぜ

# ホームラン!!



はいった一つ、ホームラン!! こんなシヨアッブは大歓迎。花火もあがるぞ。



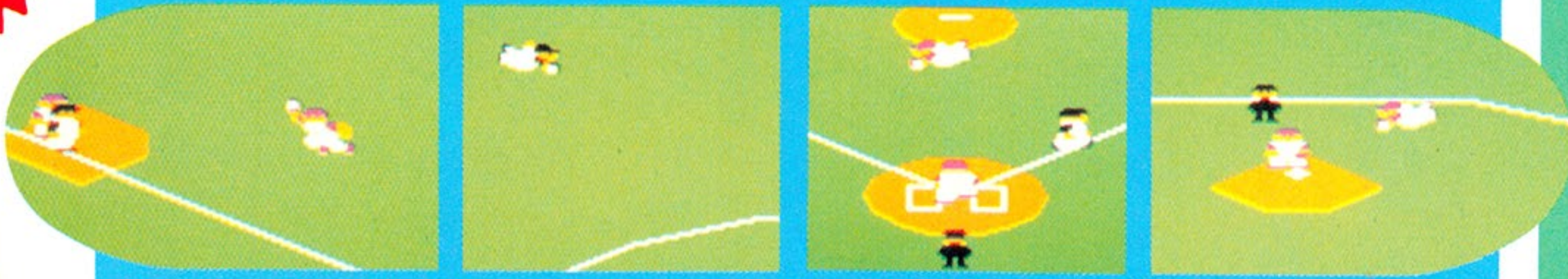
◆試合終了後に表示される成績表。勝った時ならいいんだけどね!



## ファミリースタジアム 好プレイ / 珍プレイ

### ナイスキャッチ

◆ぎりぎりまで打球に追いつき、ダイビングキャッチ!! ほらっ、みてみて、この選手たちの態勢がとってもリアルなんだよな。

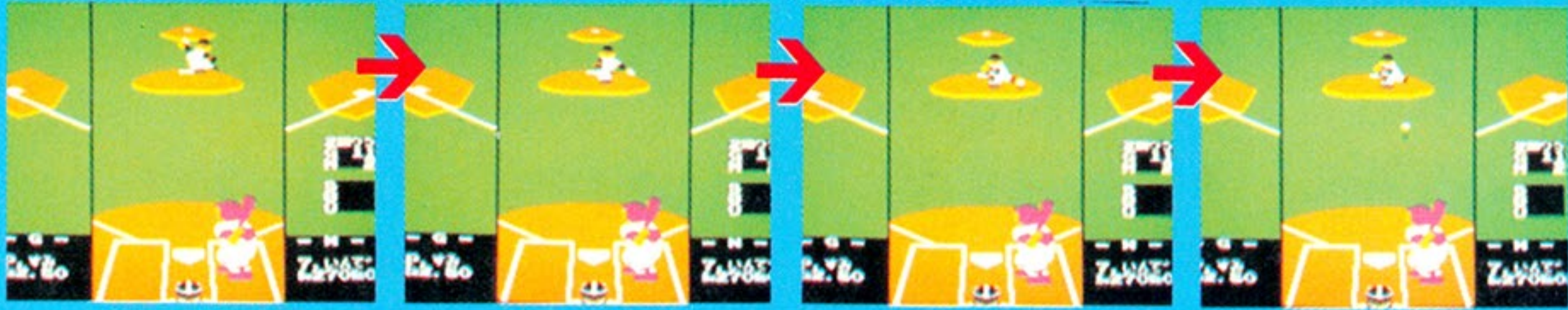


### ナイスランニング

◆おつかれさま  
◆ほんでもってアウトになった時はこのポーズだぜ。  
◆スライディングもなかなか見せてくれるんだよね。



### 選手によって投球モーションが変わるっ!!



そして圧巻が投球モーション。オーバースロー、アンダースロー、サイドスローと、投手によってモーションが微妙にかわるんだよね。野球ファンならコレをながめるだけでモトがとれる。芸のこまかさね。

ナムコットスポーツ

ピッカリ	300000人	15分	2
G	000	000	002
T	000	000	003
打	31	12	1
T	36	12	1



◆このサービス精神がうれしいんだよね。勝った時は中央の選手がバンザイしてくれるぞ。キモチイッ!! でも負けると悲惨。涙、涙、涙だぜ。

## ダブルヘッダー

◆ひきつづいて第2試合! の時は前試合で使った先発投手は疲労のため使えない。こまかい。



# 芸がこまがいっ!!

# メトロクロス



月タラッタ、タッタ、タララ……月  
 むーん、このごとくなくさみしげで、  
 それでいてなぜかノリのいいリズムミ  
 カルなサウンドがなつかしいぜー!!  
 全国のゲームセンター少年少女諸君  
 ほんっとにお待たせいたしました。  
 あの『メトロクロス』がやっと、ファ  
 ミコンになって帰ってきたぜーっ!!

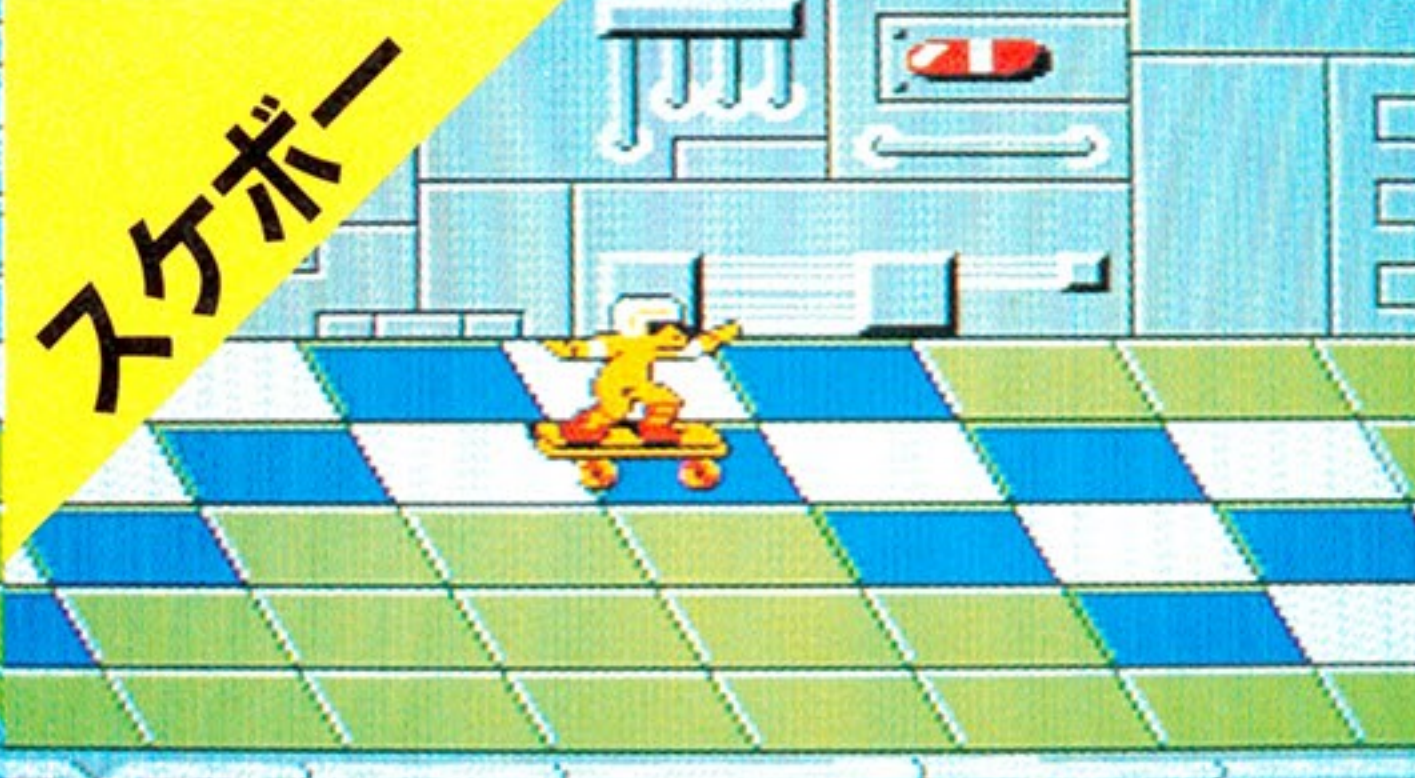
●(株)ナムコ 12月中旬発売 3,900円

お。ま。た。せ

# 「メトロクロス」だーっ!!

## ストーリー

舞台は人影すら見えない未来の無人の町メトロ。今日も今日とて通称“傷だらけのランナー”が、ひっそりとした地下道で、ひとりもくもくと障害レースに取りこんでいた。通路には、スリッパゾーンやハードルから、クラッカー、地雷にいたるまでさまざまな障害物が仕掛けてある。これらをクリアして時間内にゴールまでたどりつかないと、ランナーは感電してしまうのだ。はたして無事にレースを乗り切れる!?

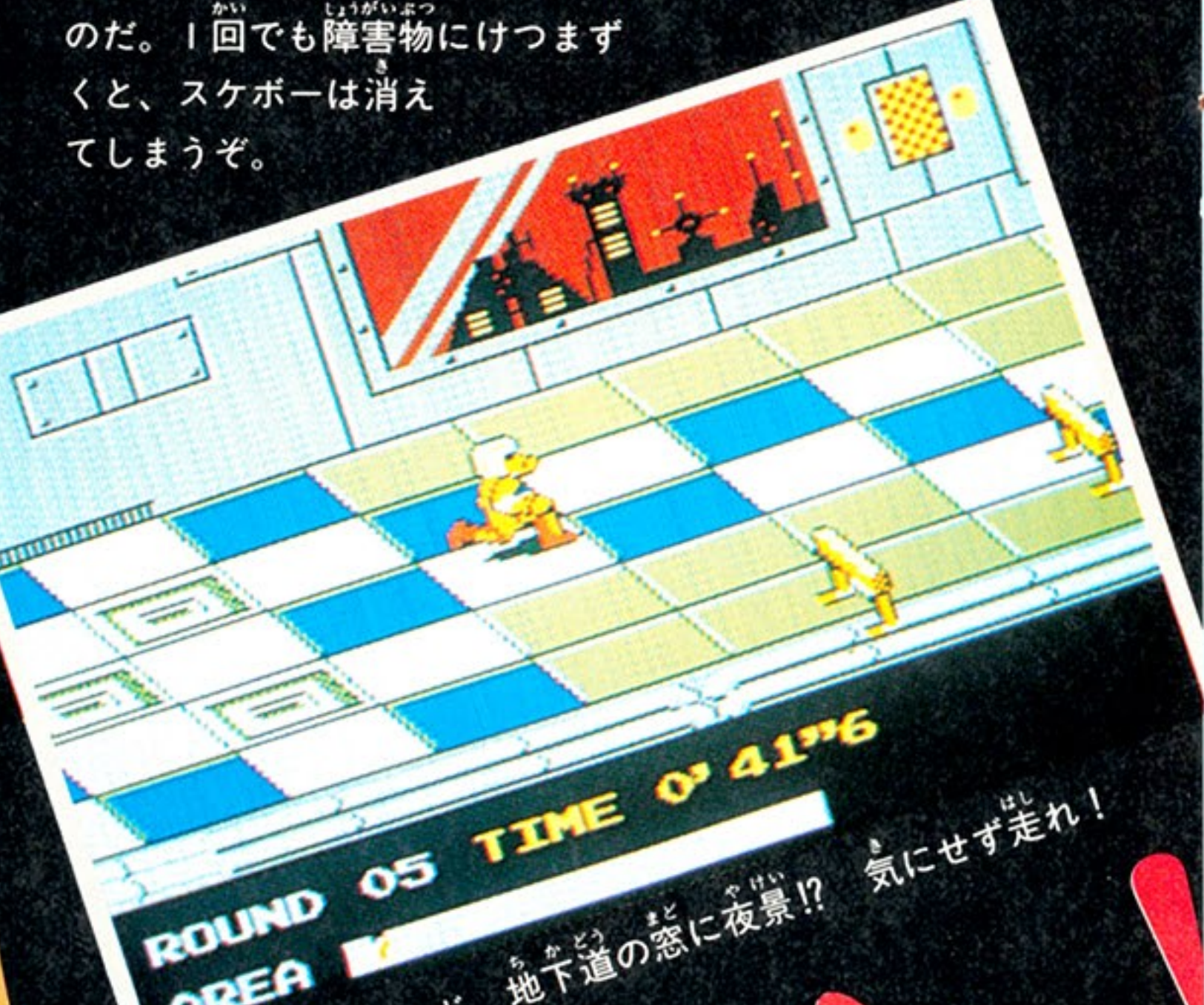
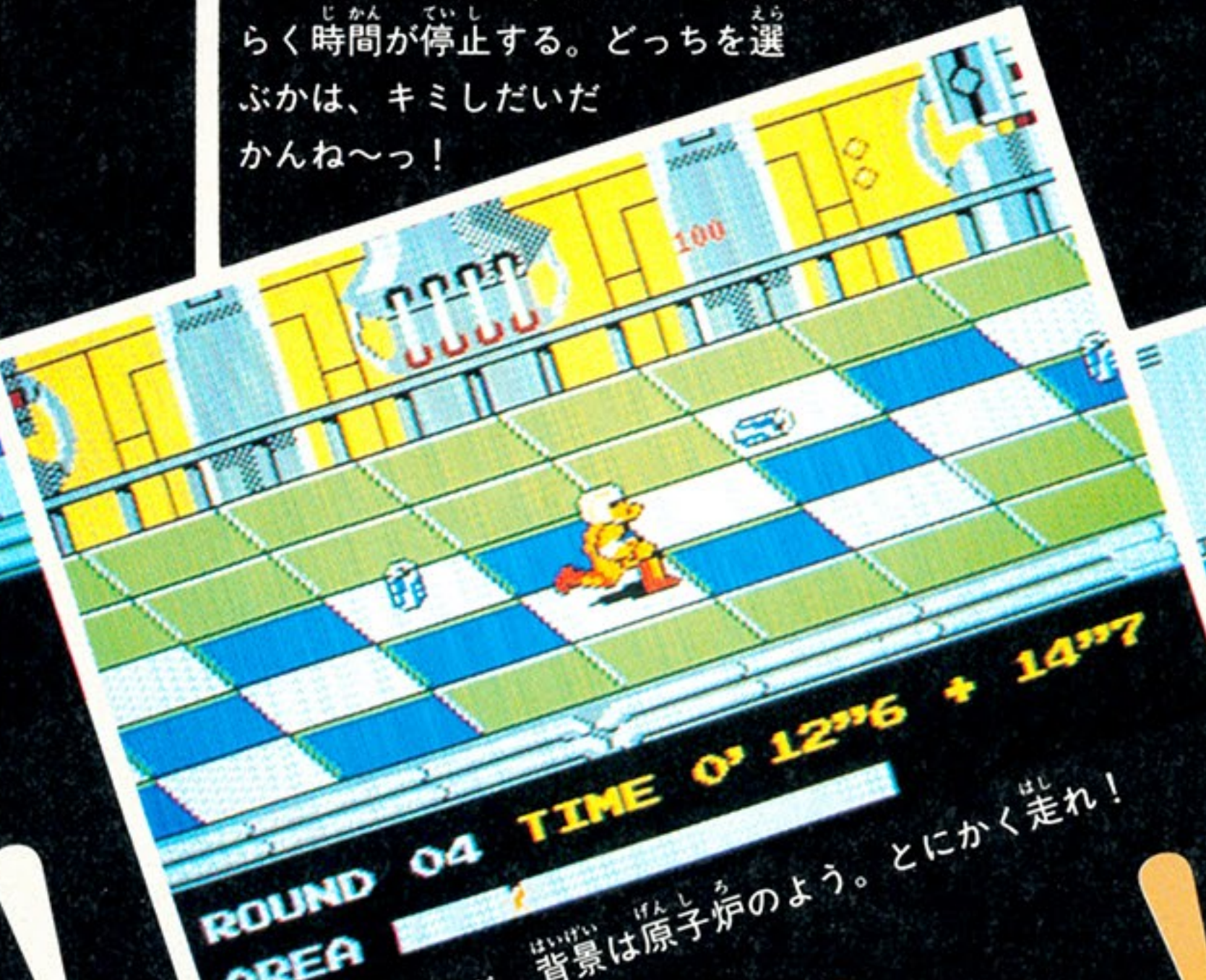


## けつとばして得点だっ!!

◆けつとばすとボーナス点。連続してけるとさらにボーナスが倍になるぞ。踏みつづいた場合はしばらく時間が停止する。どっちを選ぶかは、キミしだいかんね〜っ!

## の 乗ってスピードアップ!!

◆スリッパゾーンもへいちゃら。スイスイと前に進めるぜ。でもそのぶんコントロールは難しくなるのだ。1回でも障害物にけつまずくと、スケボーは消えてしまうぞ。



第1ラウンド。何も悩むことはない。ひたすら走れ!

考れっ!

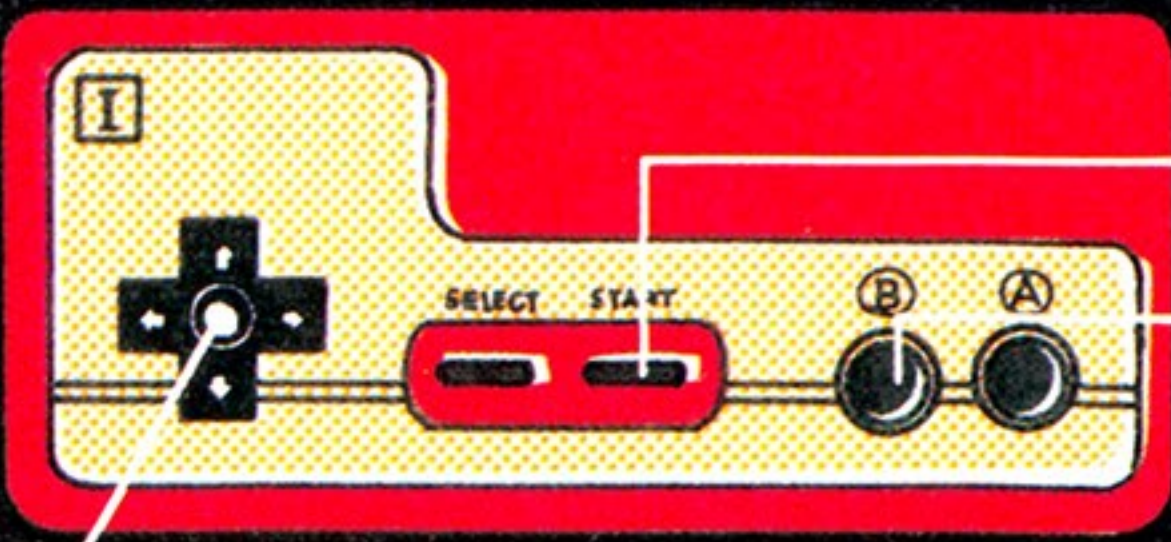
第4ラウンド。背景は原子炉のよう。とにかく走れ!

考れっ!

第5ラウンド。地下道の窓に夜景? 気にせず走れ!

考れっ!

## コントローラー操作の方法



- ゲームをスタートさせるのに使う。ゲーム中に押すとポーズ(一時停止)機能が働き、ゲームをそのまま中断できる。
- ゲーム中、走っている自分のキャラクターをジャンプさせるのに使う。障害物をうまくジャンプでよけよう。

●自分のキャラクターを操作する。上下方向でキャラクターの走る位置を変え、左右方向で走る速度を調整する。

※この「メトロクロス」では、原則としてセレクトボタンは使用しません。

## 行く手をさえぎる障害物たちっ!!



●前から大きなアルミ缶が転がってくる。うまくジャンプしないと、ほらっ、この通り、べっちゃんこま、基礎的な障害物だね。



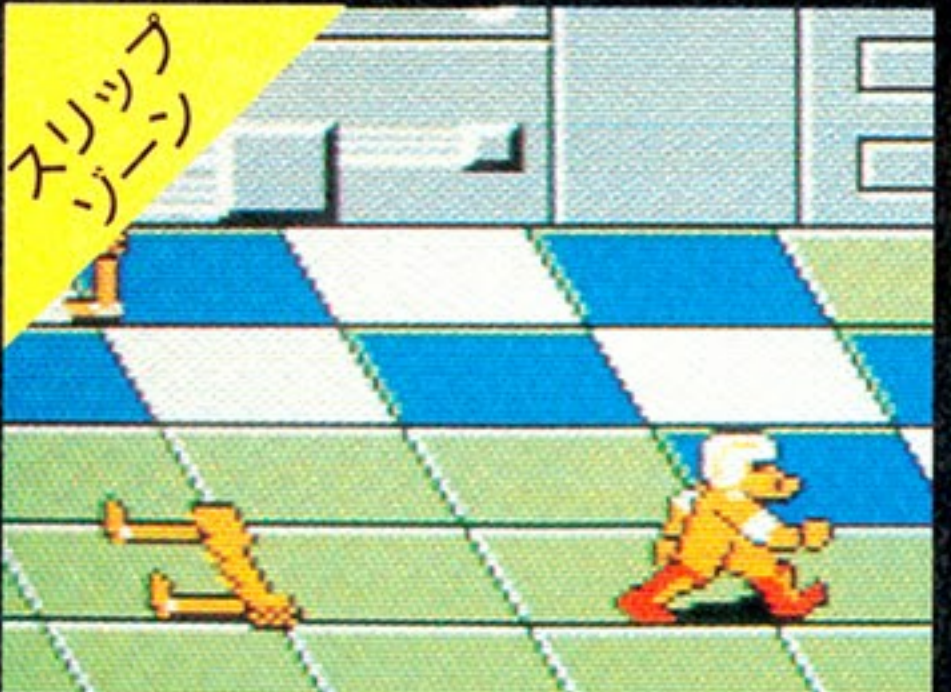
●文字通り、上に乗ったものをジャンプさせる踏み切り台。へたに使うとジャンプ後の減速分だけタイムロスしてしまう。



●これまた、ありがちな障害なのだが……。



## 早くしないと感電しちゃう〜!!



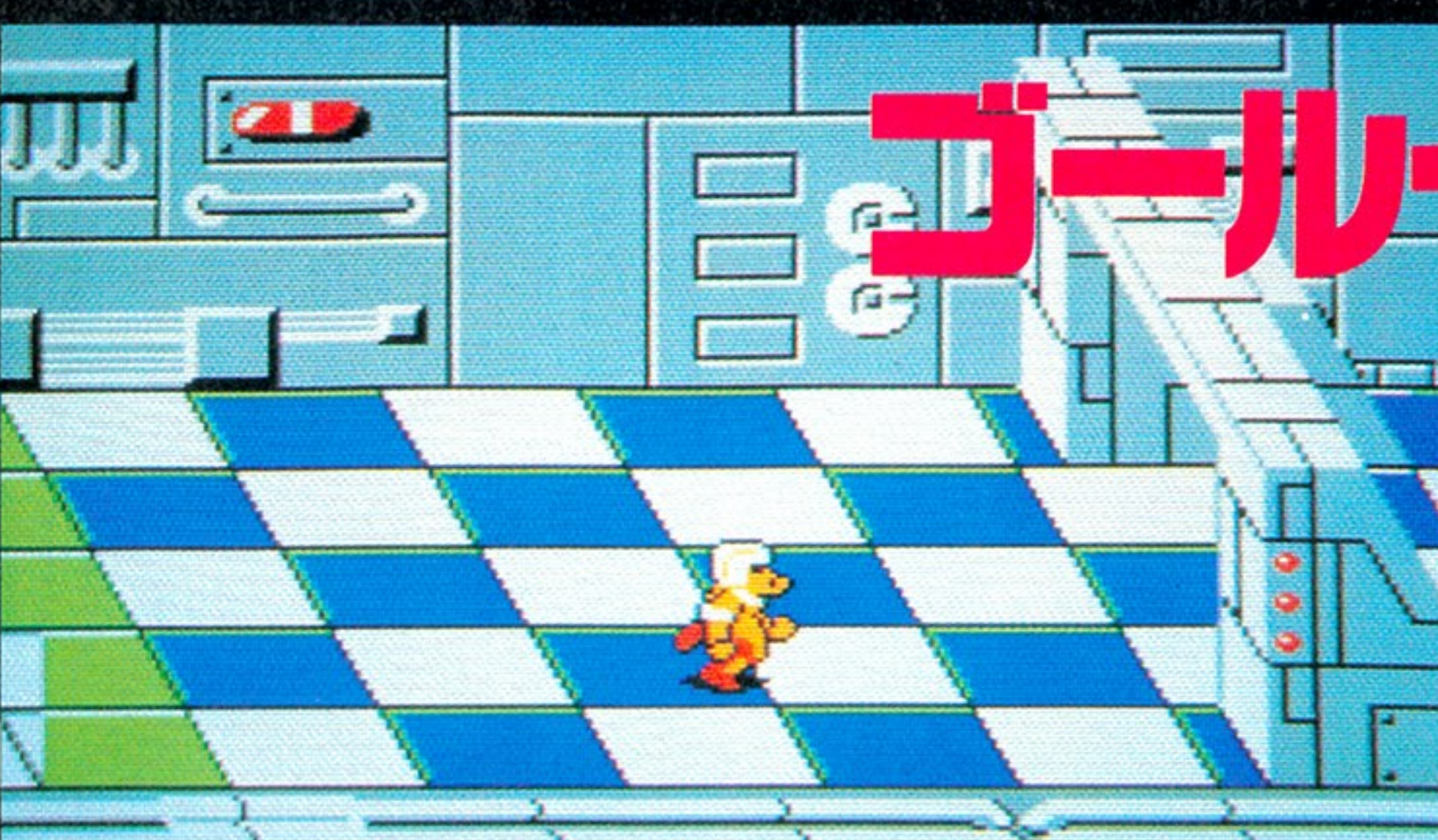
●みどり色の床。つるつるしてなかなか前進しない。なるべく入らないように。スケボーがあれば安心だね。



●ねずみにつかまると走る速度が落ちてしまうぞ。もいつかまったら、+ボタンをこまめに動かしてふりきろう。



●落とし穴に落ちるとしばらくタイムロス。クラッカーは上を通過しようとする者をはじきとばしてしまう。注意。



## ゴールインっ!!

とにかくなんとかゴールイン。プレイヤーも疲れただろうけど、走ったキャラは本当にご苦労さま!



ごくろうさま……

オールカラー特別出張版

帰ってきた  
FROM NAMCO

# NAMCOグッズ 大プレゼント

この冬たてつづけに3本も新作を発表するナムコ。「さすがナムコさん、元気があってよろしーですね!」と持ち上げたからかどうかはわかんないけど、読者のためにオリジナルのファミコングッズをプレゼントしてくれることになったのだ。んなわけで突如出張版「FROM NAMCO」だぜ。ほしい商品名をはがきに書いて送ってね。ちなみに両商品とも11月中旬には店頭と並ぶとか。惜しくもはずれちゃった人はヨロシクね。

●わあーすごいっ!! ナムコット  
特製下じき



5枚セットを 20名さまに

●こりやまいったね!! の  
ナムコット特製カレンダー



1セット 10名さまに

●あて先  
ファミ通編集部  
「ナムコグッズ  
プレゼント」係

はつきりいつて  
コレクターズアイテム  
だぜっ!!

# 世界一周の大冒険 長靴をはいた猫

●(株)東映動画 11月21日発売 4,900円

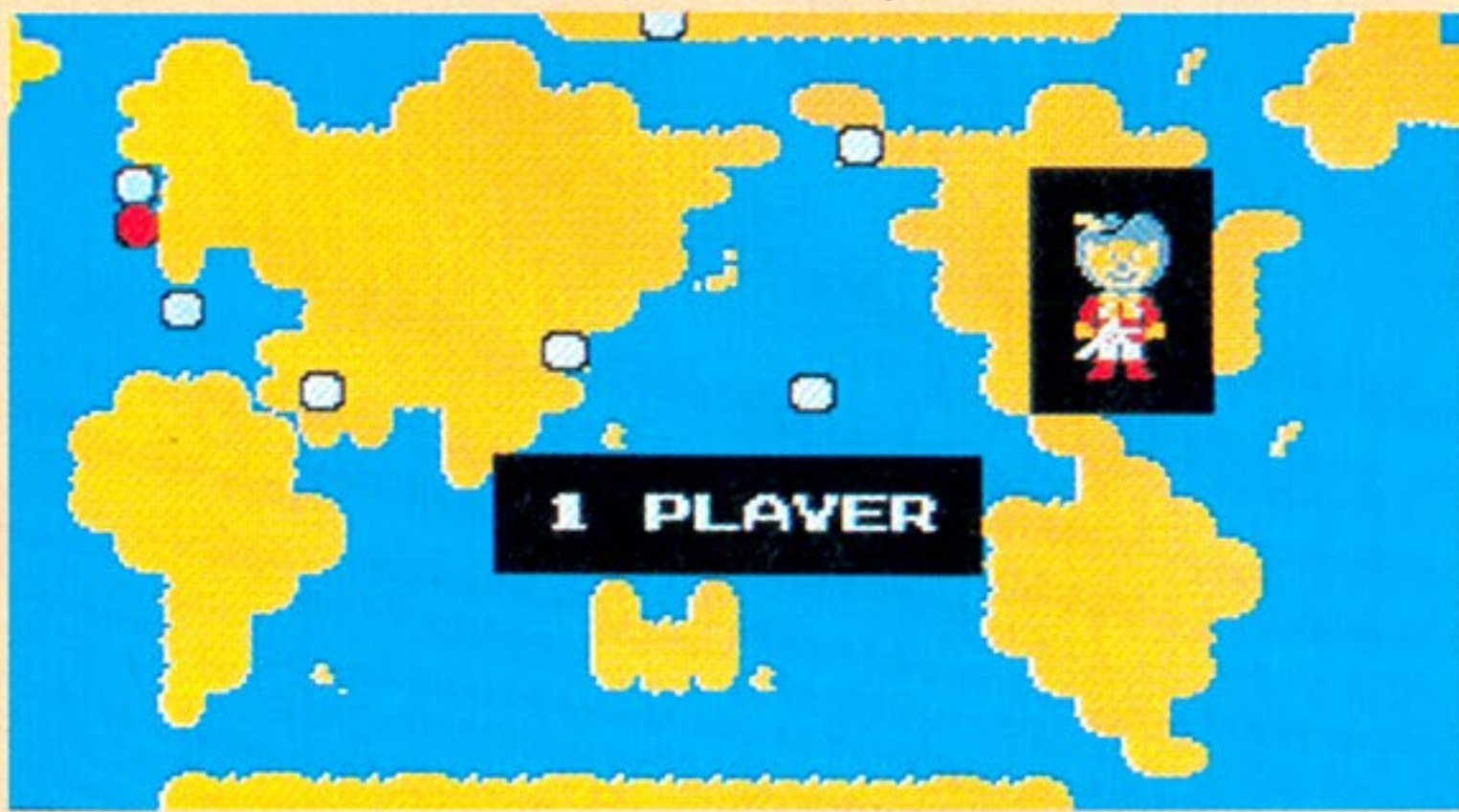
今回紹介するのは、実は同名のアニメ映画のゲーム版なのだ。波瀾万丈のストーリーをかなり忠実に追ったものだから、スリル満点。キャラクターもかわいいし、楽しいゲームだよ。でも、その割には、敵キャラの攻撃がちょっとキビシイ。これを見て、どんな敵がいるのか、しっかり覚えてね。

## ストーリー

それはまだ、世界一周に150日かかる時代のこと。ペロはグルーモン伯爵に「ぼくなら80日で世界一周できる」と言ってしまう。ペロが勝てば、伯爵の財産はペロのもの、負ければペロは彼の召使いだ。全てが伯爵の罠とも知らず、ペロは出発する。敵の妨害をくぐりぬけ、ペロは80日目の正午までにビッグベンの鐘をならすことができるのだろうか。



## これが世界一周の地図だ



これで世界一周!? なんって言わないでくれよ。昔はこんなものだったんだ。左の赤いところがイギリスだね。

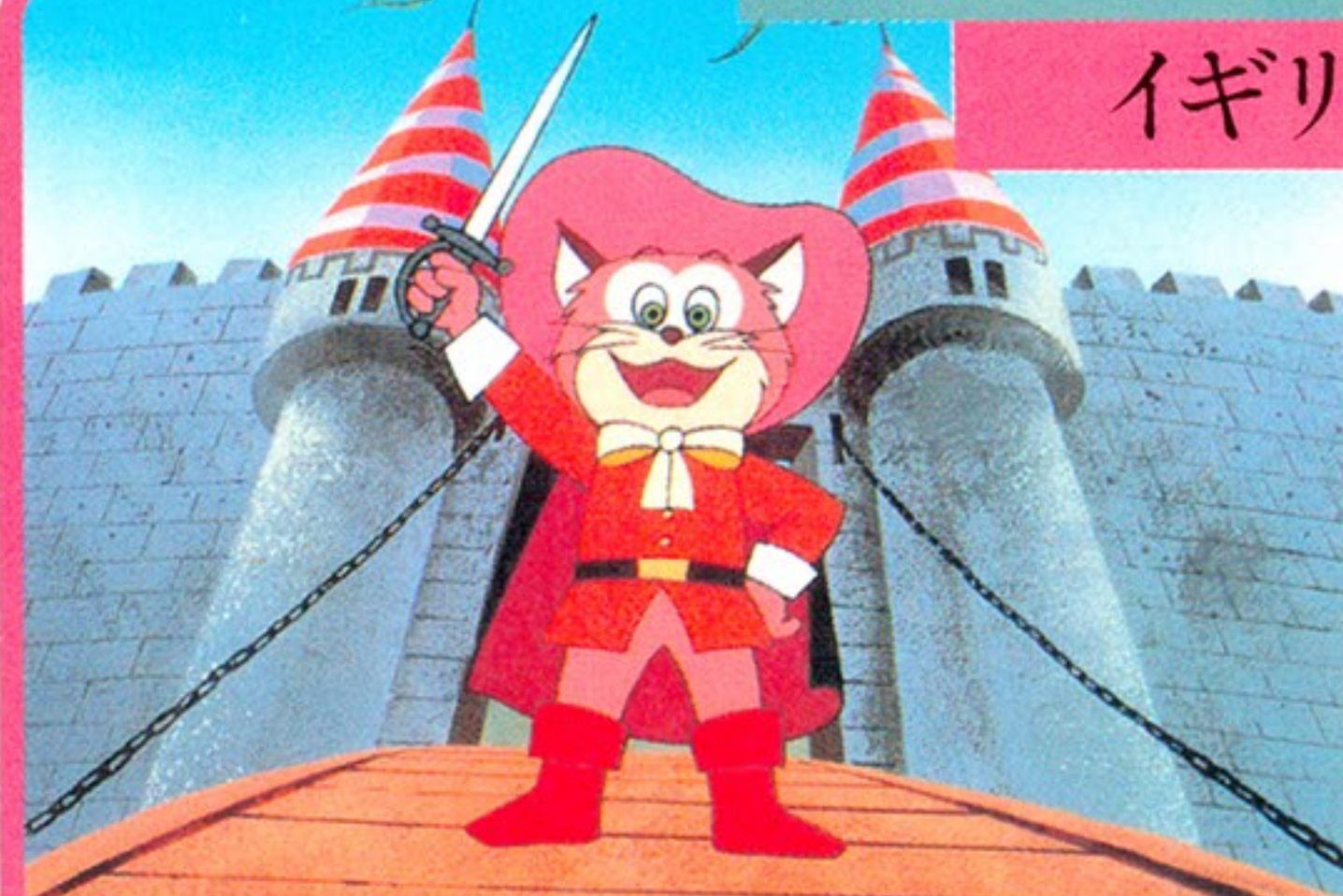
## 長ぐつ取ってパワーアップ

うれしやIUP。数が少いから忘れずに。	1,000点	日数が5日伸びるぞ。取らないと苦しいね。	1,000点
Aボタンのパワーアップだ。これは便利。	1,000点	日数が10日も減っちゃうぞ。取るな!	5,000点
Bボタンのパワーアップ。攻撃用だね。	1,000点	敵に触れても一定時間内は平気だよ。	1,000点
これはとっちゃいけない。パワーダウン。	5,000点	画面上の敵が全滅。一定時間有効。	1,000点
5Pでスタートの体力を1Pずつ回復。	1,000点	A・B両ボタンのパワーアップ。強力。	1,000点

Aボタン ジャンプ、上昇、浮上など。 Bボタン 短剣、爆弾などによる攻撃。

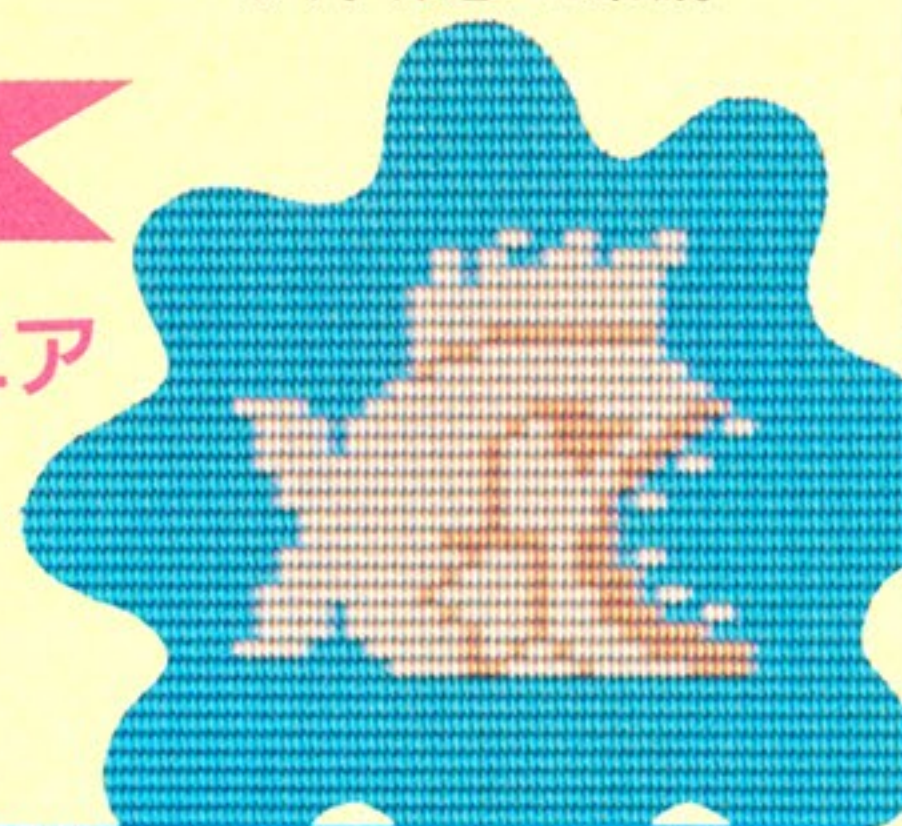
## ステージ1

### イギリス



▼タイミングをおぼえよう。深追いは禁物。

### ピラニア



▼ピラニアの飛びかう橋の上。足下にも注意。突然穴があくんだ。

▼前半ステージのラストにひかえるグレート。火をよけつつ連射だ!

スタート地点はイギリス市街。早くも敵の殺し屋どもがつけねらってくるぞ。市街をぬけると、次の戦いは橋の上。次々と襲いかかってくるピラニアどもをかわしつつ先を急ぐのだ。なめてかかっていると先へ進めないぞ。

▼エイッ! とジャンプ一番。パワーアップしていると簡単だよ。



## グレート様の登場だ

## ステージ2

### 猫族の船

### 大西洋



◆につつき殺し屋はどこにでもやってくるぞ。



0018100 02:17 76B  
P = 5



◆大波をのりこえる。頭上からは稲妻が……大変だけどがんばれ!

大海原をペロは行く!



◆敵の船との一騎打ち! でも、そんなに強くないからご安心を。



◆リトルバット。小さいけど、いやな奴だぞ。



◆サメ。背びれだけ見せてすーっとよってくる。要注意。

つぎなるステージは大西洋。ペロは船にのって戦う。敵はどんどんやってくるし、嵐はくるわ、波は高いわで、もう大変な面だ。多少のダメージは覚悟していかなきゃね。とはいっても生命力は5。つまらないミスは×よ。

◆これがペロの船だ。ジャンプもできる。

## おれたちや 殺し屋三匹組



◆一番よく出る。

◆チビだがす速い。

◆眼帯がコワソク。

グルーモン伯爵にやとわれた猫族の殺し屋3匹。文字どおり、地の果てまでもペロを追ってくる。本当にしつこいやつだ。ペロが船にのればこいつらも船に、気球にのれば飛行機ですべてのステージに出てくる。やっつけろ!

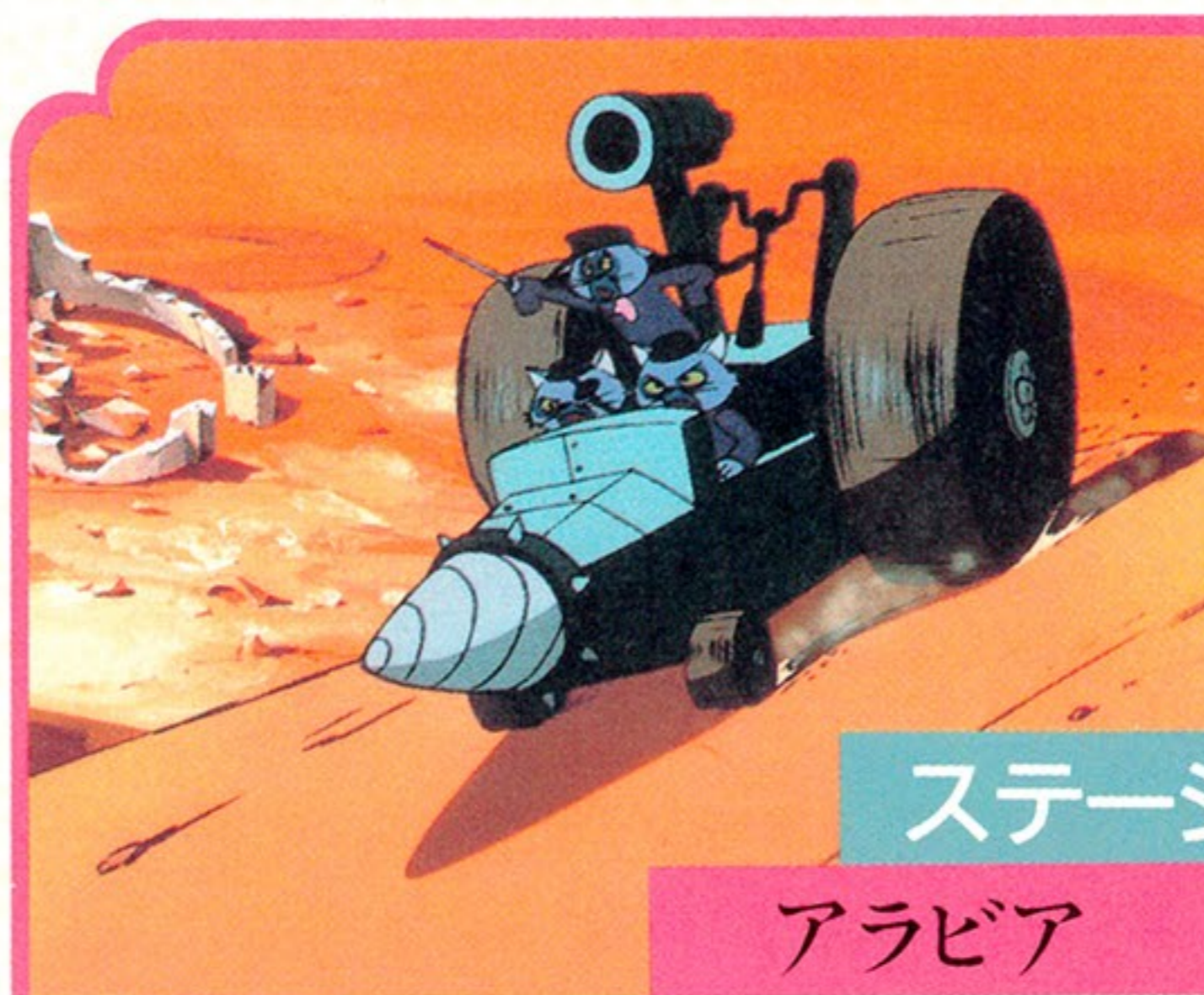
### 殺し屋バギー

◆強そうだな。数発当てなきゃ倒せないよ。



## ステージ3

### アラビア



ステージ3はアラビアの荒地。今度は車にのってつっぱしるぞ。しつこくていやらしい、リトルバットやブラックバットにさえ注意すればそんなに大変な面じゃない。スリリングなドライブだ。

◆ペロの愛車。これもジャンプできるよ。



0029300 18:16 73B  
P = 5



0028400 06:45 73B  
P = 5

◆ブラックバットは集団でやってくる。全部倒す必要はないからね。

### ブラックバット

◆おりてくる前に、ジャンプして倒せ!



◆殺し屋のバギーもご覧の通りジャンプする。気をつけて、ペロ。

まだまだ旅は長い  
これからが本番だ

◆高速道路の廃墟みたいな所。敵の殺し屋はバギーをおりてくる。



## ステージ4

### ホンコン

やっとゲームも中盤戦。こんどは東洋的な背景の中をペロがかけぬけるぞ。だいたいのパターンは最初のステージ1と、ほとんど同じだから気楽にいこう。ただし、水にだけは落ちるなよ。新キャラも登場するからね。

### バウンドボール

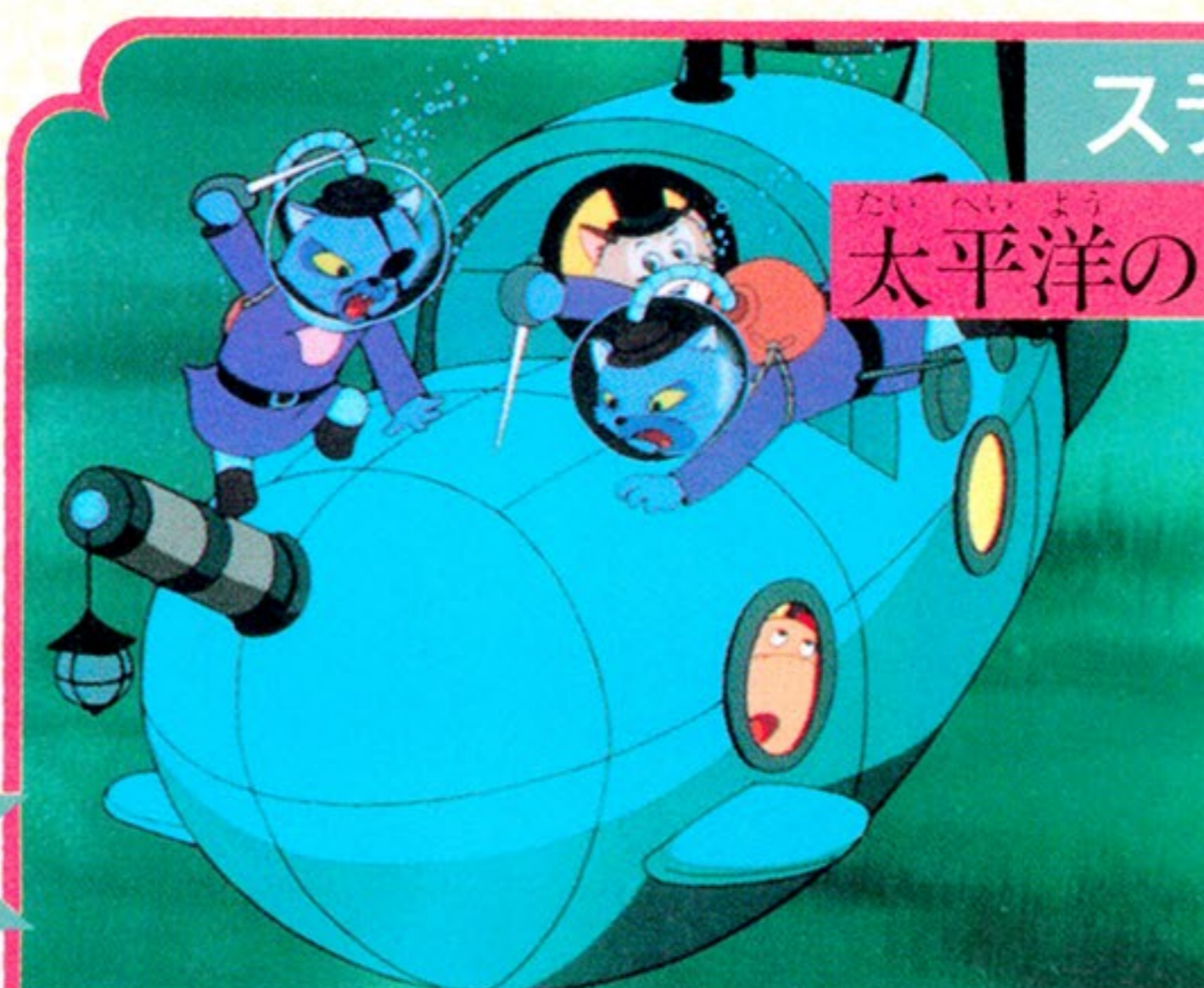
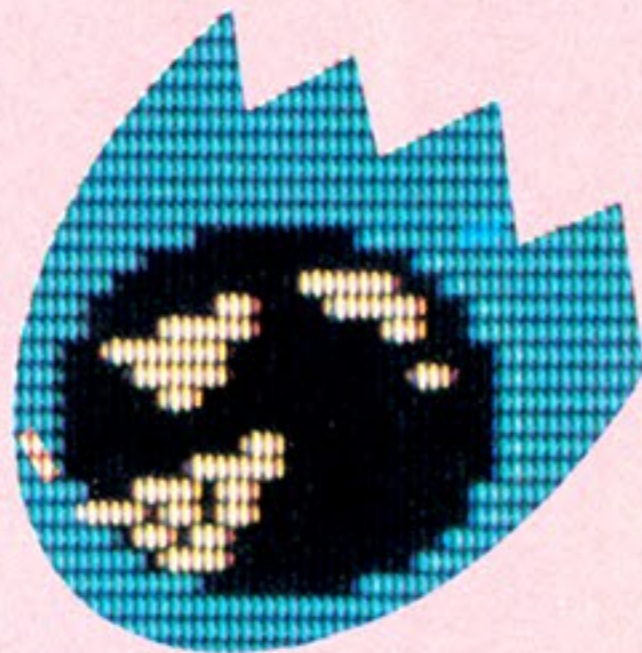
ポヨヨ〜とはねてくるぞ。

バウンドボールがやってきた。たいしたやつじゃないからね。



オーソックスな展開。おなじみの殺し屋がやってきたぞ。

### ほんこん 香港のペロ



## ステージ5

### 太平洋の海底

なんとステージ5は海の底。敵がウヨウヨしているばかりか、巨大な岩が行く手をはばむ。その上、操作が難しい（マリオの海の面を思い出してね）。このゲームの中で1、2を争う難しい面だ。指が疲れても根性で進め！



じゃまな岩は魚雷で破壊しろ！ 中から長くつが出ることもある。

### てきせんすいかん 敵の潜水艦

こいつはなかなか倒せない。かわせ！



### キクラゲ

ゆっくりととり囲むようによってくる。

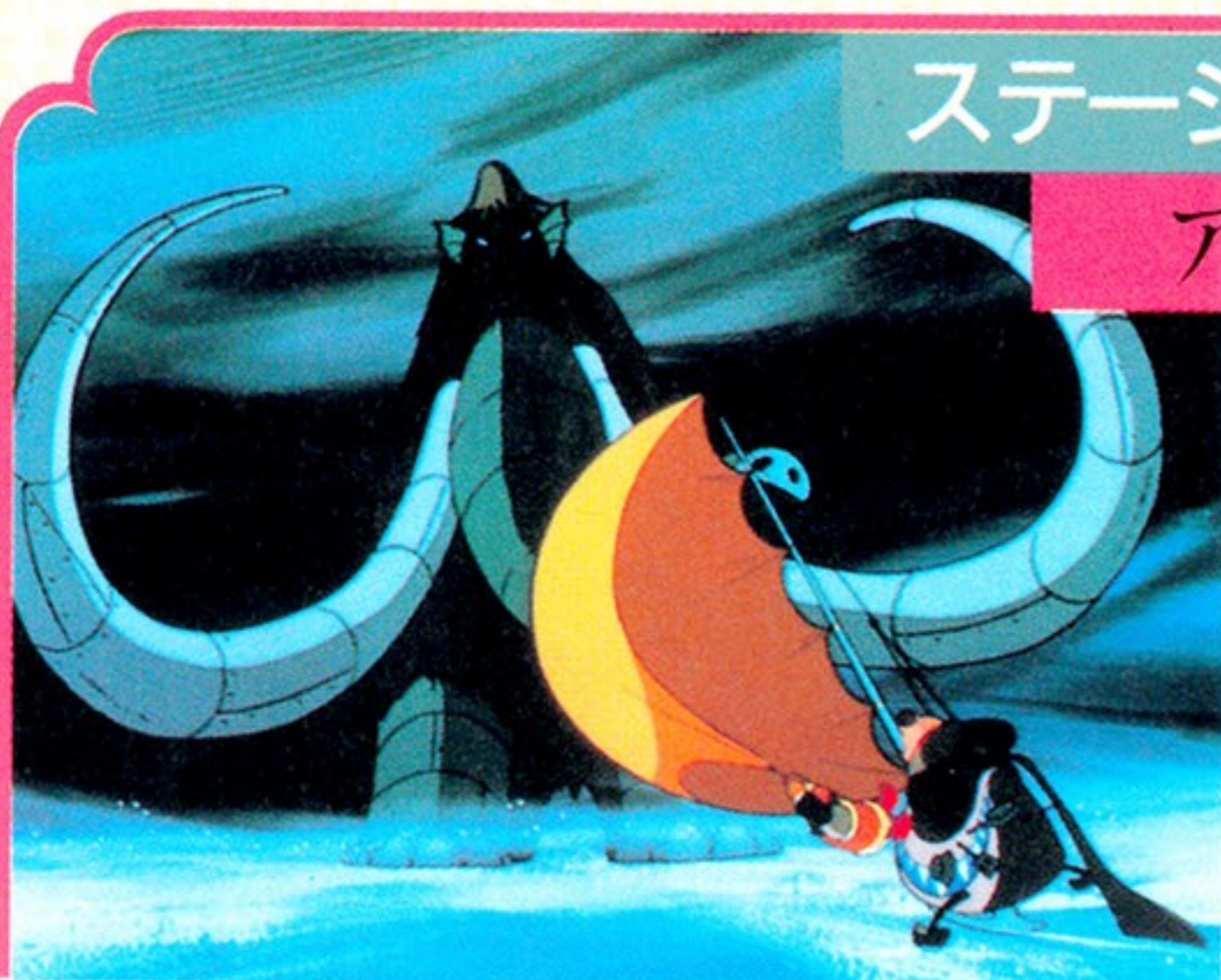


キクラゲがきたぞ！ 幸い、じゃまな岩がない。早くやっつけろ。

### しずかな深海 静かな深海 激しい戦い！



潜水艦がきたけど、岩をくずすことに専念するのだ！



## ステージ6

### アラスカ

### マンモス

こいつには5発たまをうて。



マンモスとバウンドボールの複合攻撃だ！ もたつくとキケンだぞ。

ペロの氷上ヨット。これもなぜかジャンプ。

### マンモスだ！ 負けるなペロ



ビッグバードがとぐる虫を落とすして行く。キタネー攻撃だなあ。

### ビッグバード

こいつを倒そうなんて考えるな。

アラスカは寒くて広大な地だ。ペロは氷上ヨットで大平原をとばす。大ものの敵が

たくさんできてけっこうつらい面だけど、もう終わりも近づいてきたからがんばろう。残り日数はだいじょうぶかな。たりないようなら、さあ急げ。







北極は、上空を気球で通過する。寒そーだなあ、ブルブル。気球の操作は、基本的に潜水艦と同じでAボタンバシバシだ。殺し屋も相変わらずで、飛行機まで持ち出して追ってくる。ここさえ終わればなつかしのイギリス。がんばれ！

◆優雅な空の旅、とはいかないけれど……。



◆うわあっ！ ビッグバードに気球をつつかれるっ。逃げろ！  
◆雲行きがあやしいぞ、と思っていたらカミナリが落ちてきた。



### カミナリ

◆ゆっくりと落ちてくるからあせらずに。



◆敵の飛行機だ！ 撃ってくるたまに当たらないようにね。

### ステージ7

### 北極上空

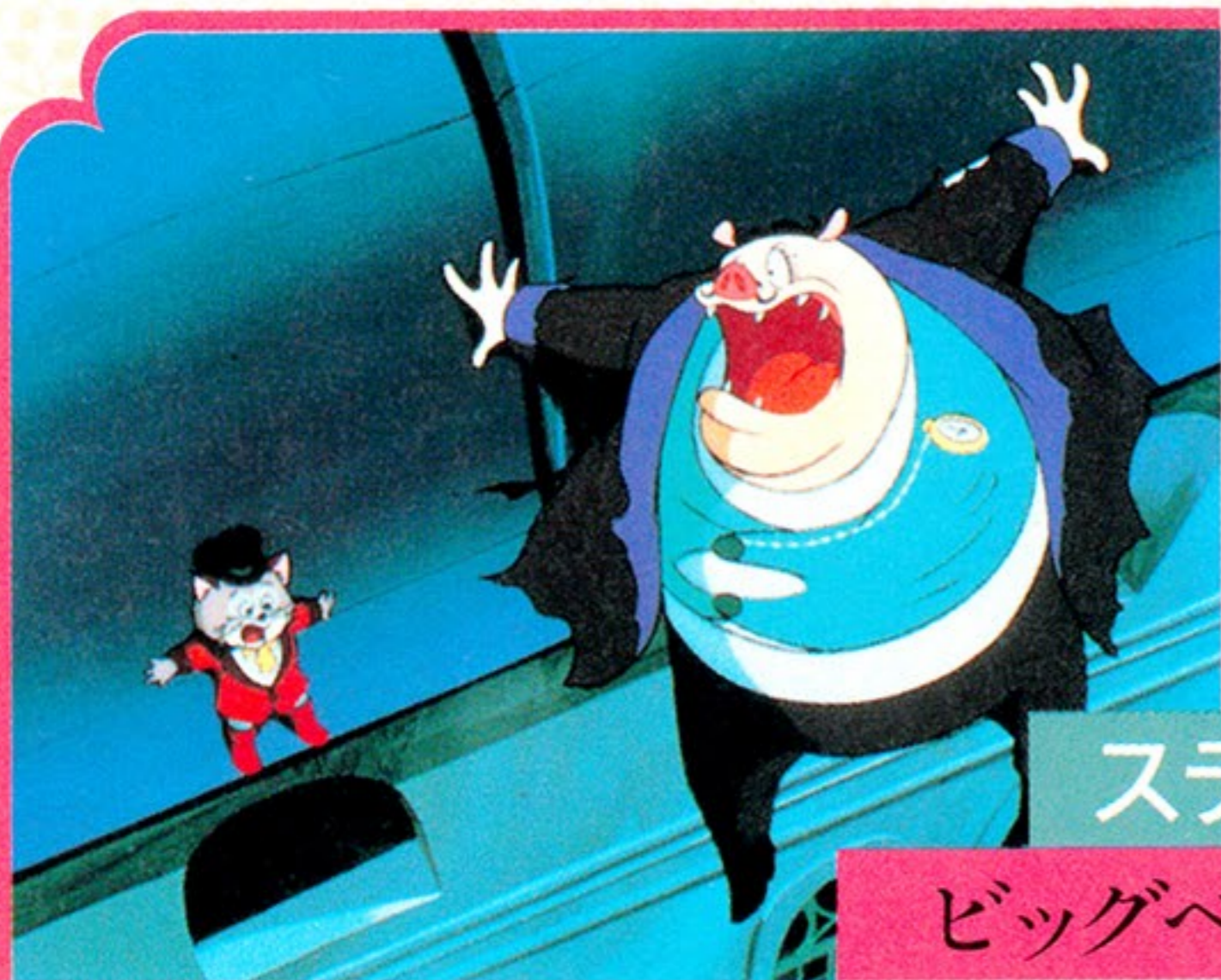
### 敵の飛行機

◆殺し屋の飛行機。かなり速いたまを撃つ。

君はここまでこられる？  
敵はなかなか手強いぞ



ビッグベンの鐘がなる  
そのとき君が勝利者だ



### ステージ8

### ビッグベン

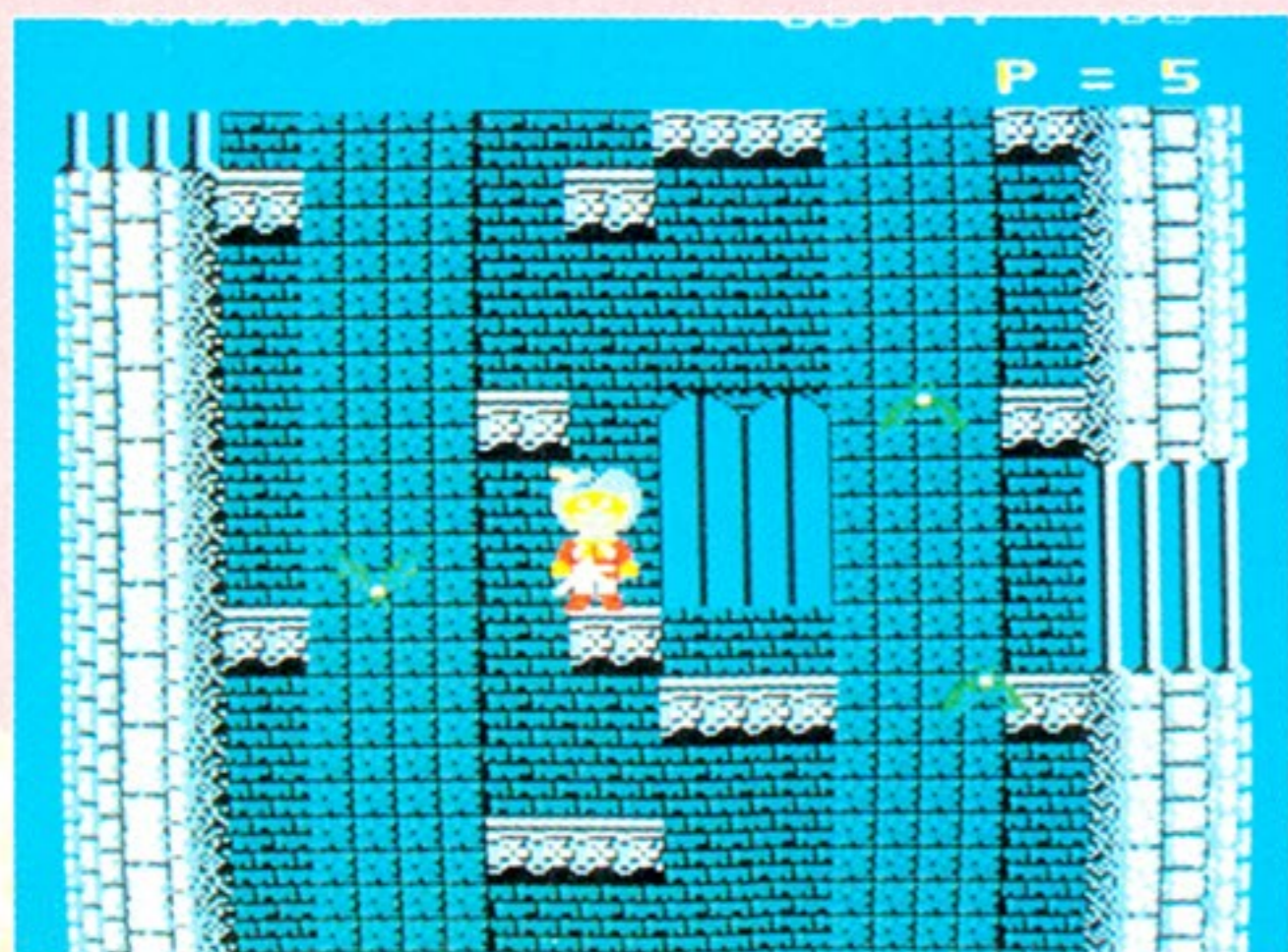


### ガリガリ博士

◆たいして強いやつじゃないけど、まあ大物。

◆ここまでくればあと少しだ。早く博士をやっつけちゃおう！

ようやくひとまわりし終わってイギリスにたどりついても、安心はできない。まだビッグベンにのぼって鐘をならす、という大仕事が残っているのだ。敵はしつこく追ってくるし、てっぺんには伯爵本人が待ちうけているぞ。



◆これがビッグベンのてっぺんだ。もう一歩で鐘をならせるぞ。

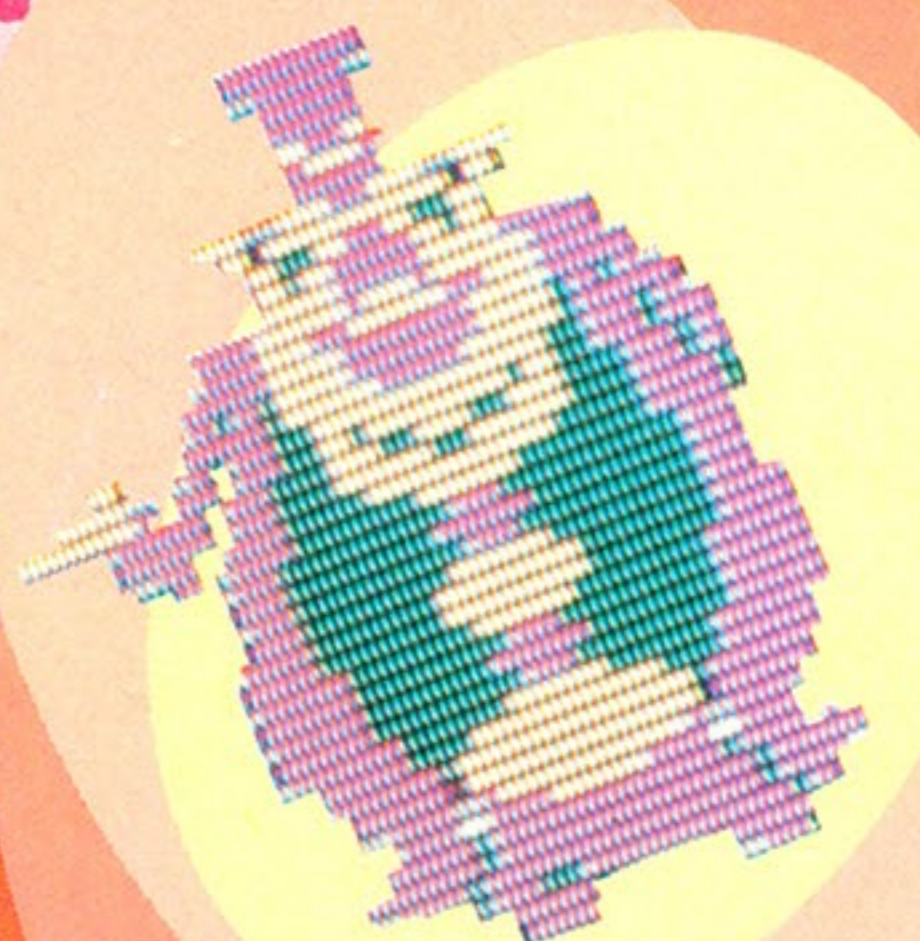
◆こんなところにブラックバット。無視して登っちゃえ！

### ブラックバット

◆こいつもなかなかしつこいやつだねえ。



悪の親玉 グルーモン伯爵



1メガロムカセットで  
12/5  
発売予定

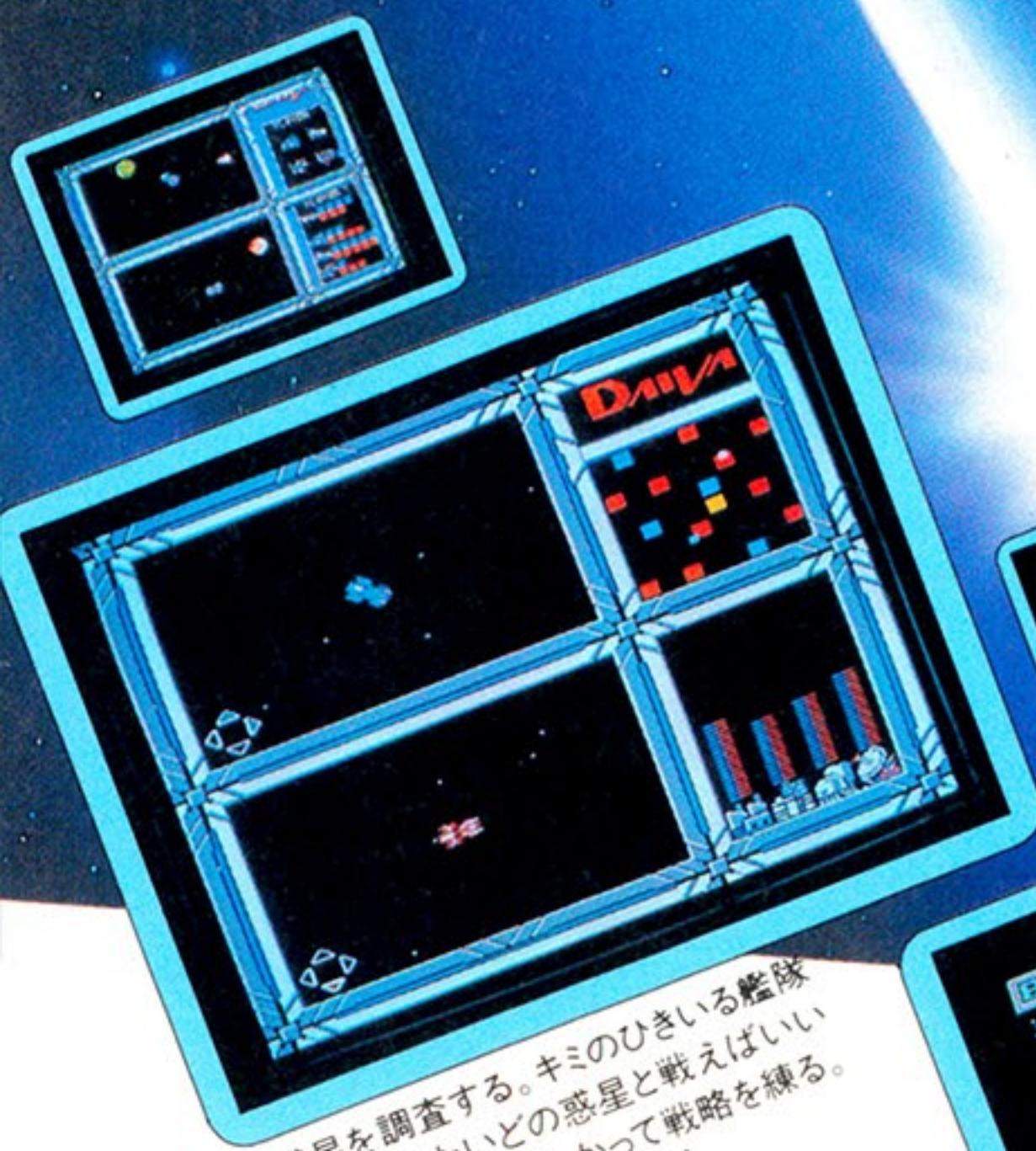
# ディヴァ

アタックシミュレーションター

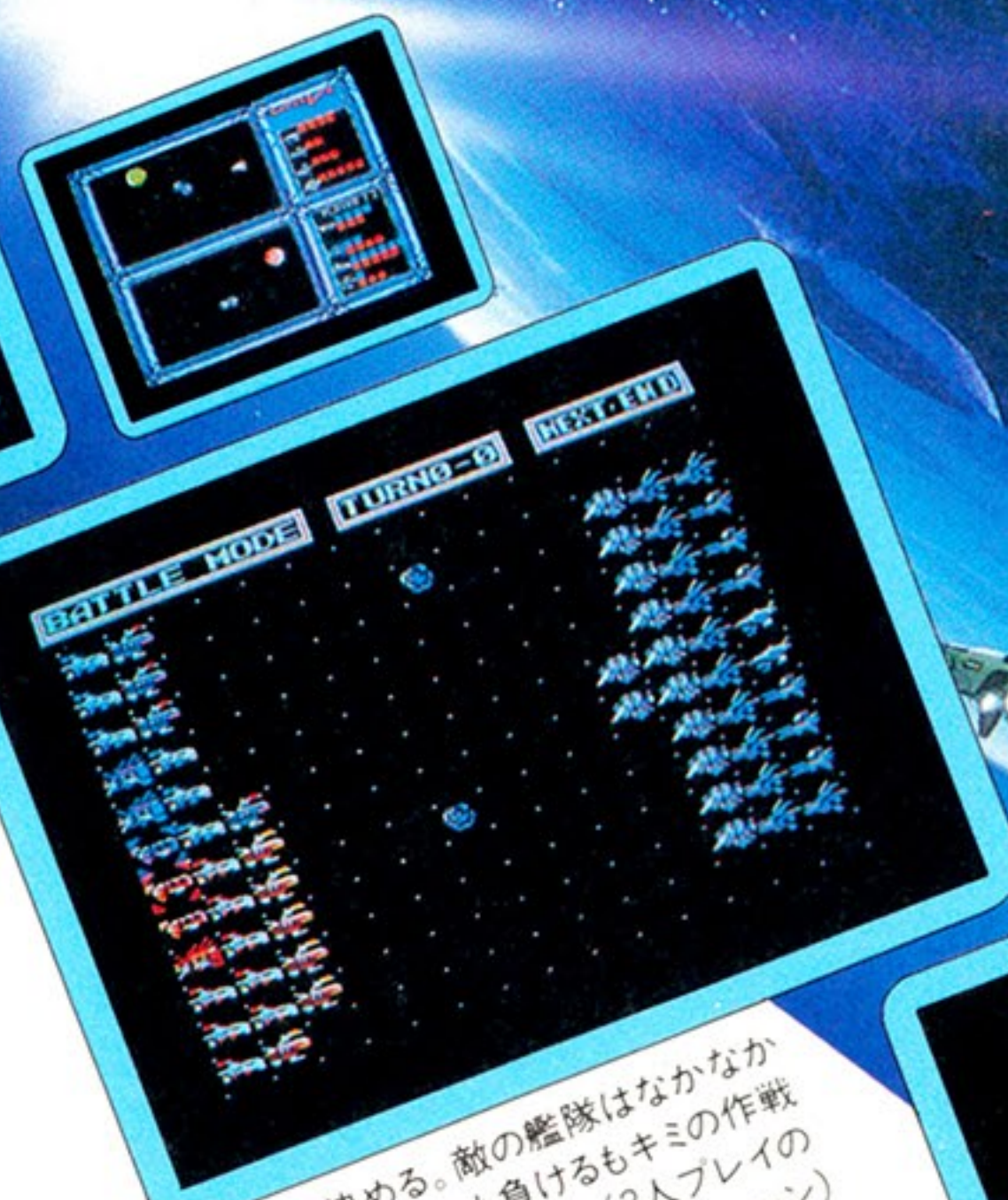
ディーヴァ

FS-2004G(TFS-DV)  
希望小売価格 ¥5,500  
©1986 T&E SOFT

ストーリー6:ナーサティアの玉座



惑星を調査する。キミのひきいる艦隊は、いったいどの惑星と戦えばいいのか…。アタマをつかって戦略を練る。(2人プレイの戦略シーン)



陣形を決める。敵の艦隊はなかなか手こわい。勝つも負けるもキミの作戦しだいなのだ。(2人プレイの艦隊戦シーン)



惑星の地表図を見て、戦術を決定。補給船を、援護ミサイルを、そしてオートマチックミサイルを配置せよ。



いよいよ惑星戦だ。はげしくおそいかわる敵の攻撃をかわし、惑星を攻略してくれ。ドライビング・アーマーが画面いっぱい活躍する。(2人プレイのアクション・シーン)

はつきり言っ、次元がちがう。

## かつてこんなすごいソフトがあったらどうか!?

- 宇宙空間にうかぶ敵惑星。どこから攻めるか、どうやって戦うか!?!キミは主人公マータリ・シュバン。敵艦隊をたおして、惑星を攻略せよ。敵の弱点は…、補給船は…、そして援護ミサイルはどうする。すべてはキミの判断力にかかっている。
- 作戦を立てる、戦略をねる、戦闘にうつる。2人で考え、2人でたたかう。そうすれば強い敵に勝てる可能性も高い。2人の頭をフル回転させよう。もちろんひとりプレイもOKだよ。
- 世界初!完全データ互換でパソコン仲間とコミュニケーションできるのだ。キミがファミコンで得た戦力をパソコンにインプットすれば、そこには新しい世界が広がる。パスワードを使えば、途中からコンテンツにすることもできる。

- ゲームをするうちにディーヴァとは何か、そのナゾがとけてくる。ディーヴァはアドベンチャー、ロールプレイング、シューティング、シミュレーションなどすべてのジャンルをこえた、まったく新しいゲームだ。
- ★ファミコンとパソコンがコミュニケーションし始めた。ファミコンで得たウォー・データを他の機種にインプットすると、そこにはもうひとつの新しい宇宙空間が出現する。そして7つのストーリーは、コミュニケーションを始める。

- ストーリー1:ヴリトラの炎—主人公:ルシナ・パティ—PC-8801mkIISR
- ストーリー2:ドゥルガーの記憶—主人公:ア・ミター—FM-77AV
- ストーリー3:ニルヴァーナの試練—主人公:アモーガ・シッデー—X1
- ストーリー4:アスラの血流—主人公:ラトナ・サンバー—MSX
- ストーリー5:ソーマの杯—主人公:アクシュー・ピア—MSX2
- ストーリー6:ナーサティアの玉座—主人公:マータリ・シュバン—ファミリーコンピュータ
- ストーリー7:カリ・ユガの光輝—主人公:クリシュナ・シャーク—???

All right reserved T&E SOFT INC. \*ストーリー6(ファミコン用)以外はT&Eソフトより発売されます。MSXは株式会社アスキーの商標です。

## トエミランドから豪華ダブルプレゼント

- 1 なんと1万名にディーヴァ・ライセンス・カードをプレゼント  
敵の本星ナーサティア双惑星の攻略に成功すると、エピソードともに主人公が登場する。その画面を写真にとって、トエミランドに送ろう。先着1万名にかっこいいオリジナル・メンバーズ・カード「ディーヴァ・ライセンス・カード」を発行。キミの「ディーヴァ熱中度」が色でわかる、ファミコン少年待望のカードだ。チャンスはみんなにあるゾ!!
- 2 さらに特別限定ディーヴァ・オリジナル・カセットテープを  
応募者のなかから、さらに抽選で500名、ディーヴァのかっこいいテーマソング(コンピュータ・ミュージック)が入った、オリジナル・カセットをプレゼント。  
期間:12/5~1/20 発表:商品の発送をもって代させていただきます。送り先:住所・氏名・年齢・電話番号をハッキリ書いて送ってネ。〒107 東京都港区赤坂2-2-17 東芝EMI(株)第II営業本部「ディーヴァ」係

●ダイヤルは正確に

期間/11月6日▶1月5日 東京03-587-7000  
ディーヴァ・テレホン 大阪06-374-6491

東芝EMIのファミコンソフト

# TOEMILAND

お問い合わせは:東芝EMI株式会社・本社03(587)9145/東京支店03(843)5081/関東支店03(843)3751  
横浜支店045(314)1941/大阪支店06(376)4131/名古屋支店052(221)8226/福岡支店092(713)1251  
仙台支店022(227)8211/広島支店082(264)0245/札幌支店011(241)3713

ご注意 違法性がきわめて強い、ファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは絶対にコピーできません。

ファミコンファンも、パソコンファンも  
ぜったい見のがせないゾ!!

## ディーヴァ完成発表会

アタック'87イン代々木

11/23(日)・24(振休) AM10:00~PM4:00 代々木公園マイタウンフェスティバル野外ステージでディーヴァの世界を体験しよう。

★内容●発売直前、だれよりも先にディーヴァを体験できる●ゲーム開発者によるデモンストレーションがある●ブラザーのハイテク・イベントカー「Nander-21」で遊べる●たのしさいっぱいコンピュータ・ミュージック・サウンド・アトラクションを予定

11月21日  
発売予定

# 億万長者が、召使いか。 ペロの運命を賭けた大冒険!!



おえじ1

〈イギリス〉

いざ出発。ネコ族の殺し屋  
たちに気をつけて!



おえじ2

〈地中海〉

荒れくるう海、とどろく雷。  
危険がいっぱい。



おえじ8

〈ビッグベン〉

遂にゴールの城だ。  
宿敵グルーモン伯爵。



おえじ3

〈アラビア〉

砂漠にひそむ敵の影。さあ、  
クルマを飛ばせ!



おえじ4

〈香港〉

次々におそうバウンドボール。  
最大のピンチだ!



おえじ7

〈北極上空〉

気球で北極をひとつ飛び。  
おっ、あの飛行機は!?



おえじ6

〈アラスカ〉

そりに乗って大氷原の旅。  
思わぬ落とし穴が…。



おえじ5

〈太平洋〉

進路を阻むサンゴ礁、どう  
くずすか。君の腕しだい。



## 長靴をはいた猫

ファミリーコンピュータ

# 世界一周80日大冒険

©東映動画

違法性が極めて強い、ファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは絶対にコピーできません。  
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

TDF-NN 希望小売価格 4,900円



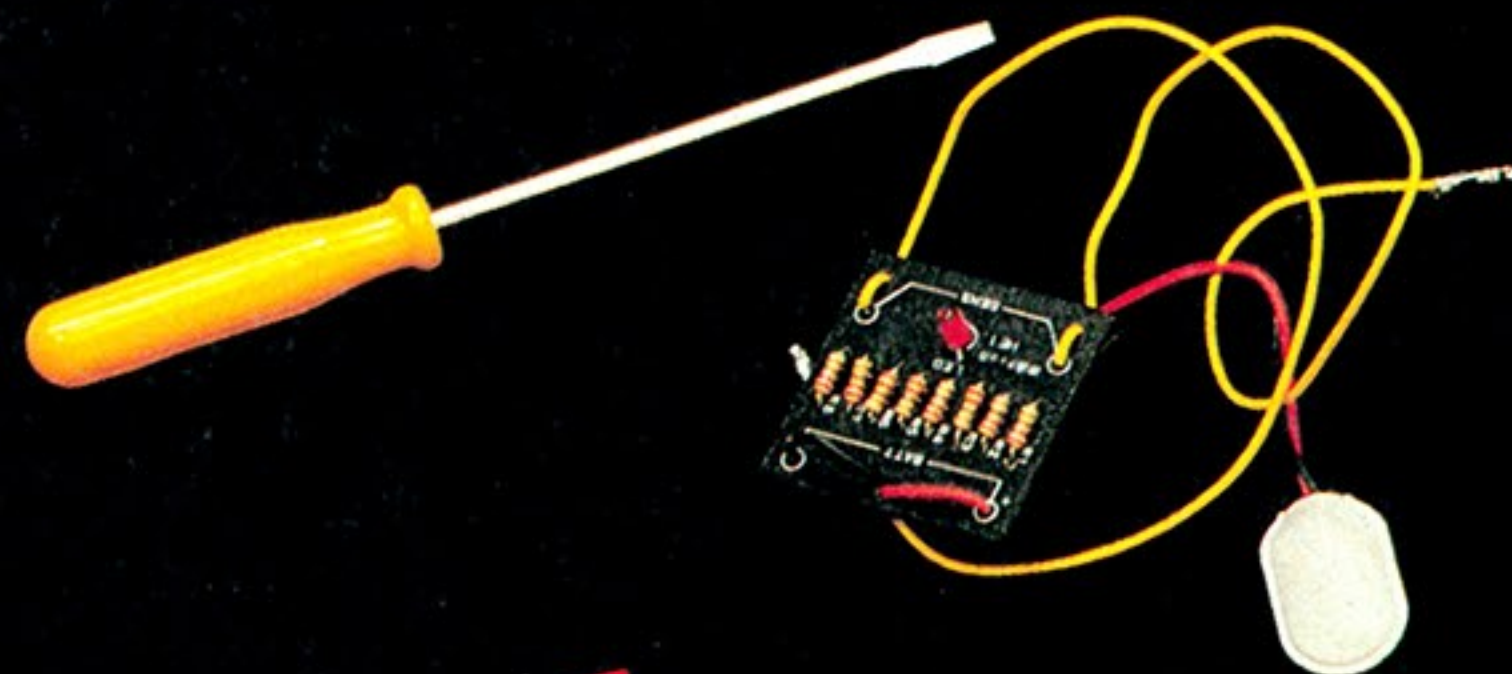
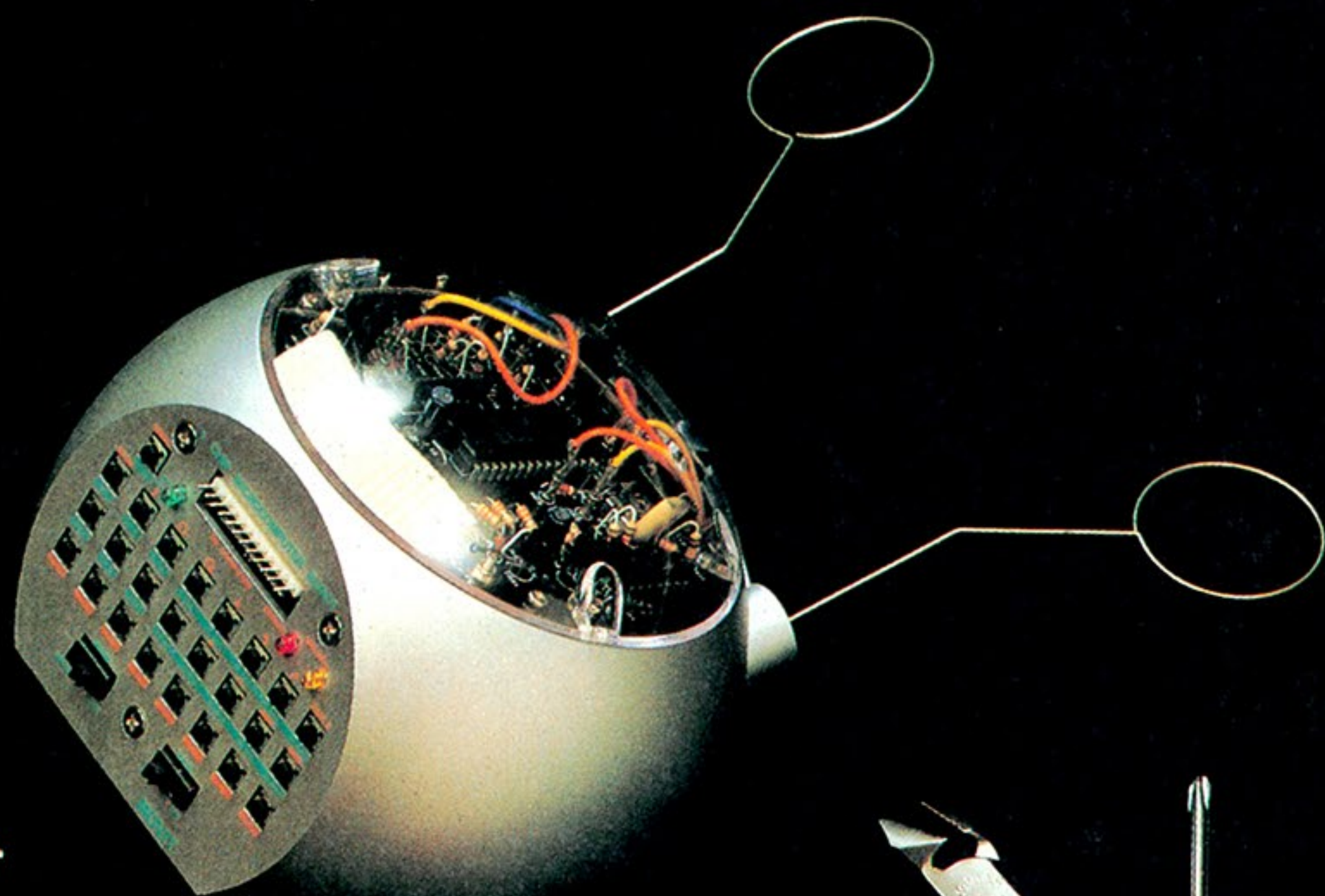
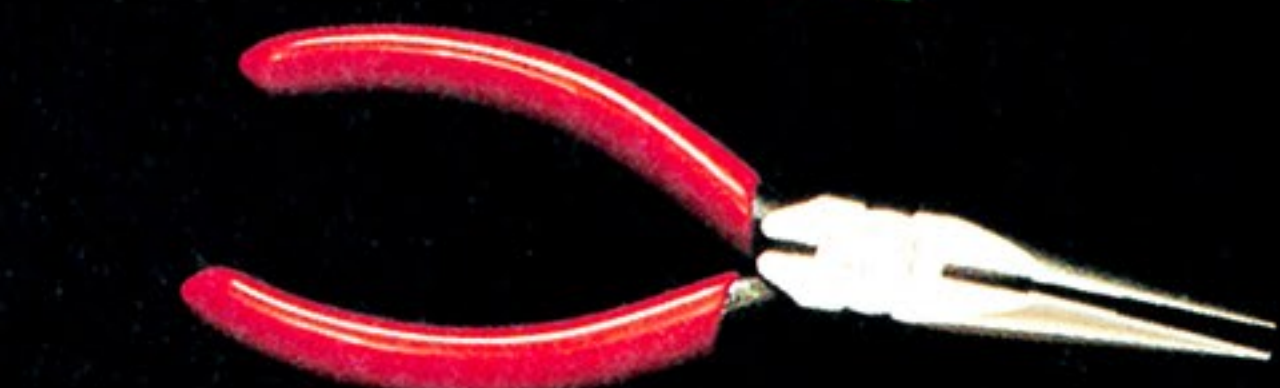
### Toei Animation Co., Ltd.

東映動画株式会社・映像事業部

〒160 東京都新宿区新宿5-17-11 白鳳ビル9F

TEL03(200)8587(代) (問い合わせ時間 月曜～金曜17:00～18:00)

チョット友達に  
差をつけたいね  
—電子工作—



# 遂に誕生! 始めた時から ドキドキしちゃう電子工作!

どのメカ達も、完全材料付き  
さらに、テキストによる指導で電気や  
ハンダゴテの事を、まったく知らない  
君だって、カンタンに作れちゃうんだ

次の世代はハードが勝負  
君達もICを使った自分だけの  
コンピュ・ロボットを作ろうよ

IC(集積回路)や光センサと言っても、  
チンプンカンプンの人が、まだまだ多い  
はずだよね。けど、そんなのは当り前の  
事! 誰だって最初は何も知らないんだ。

でも、この講座なら初歩の初歩から、  
ていねいに教えてくれる。あとは、君の  
アイデアしだいで、どんなメカだって  
作れるはず、まさに友達に差をつけるチ  
ャンスだね。ともかく、今なら電子工作  
の案内書が無料でもらえるからそれを手  
にしてジックリ考えてみようよ!!

## ワアオ!!

今なら

### 無料で案内書が もらえるんだ!

面白く・誰でも・すぐ作れる!

# 通信講座 電子工作

日本ホビー協会

〒166 東京都杉並区高円寺南1-33-3  
TEL. 03(318)0111

「電子工作の  
案内書送れ」  
住所・氏名  
年令・電話番号

40  
〒166 東京都杉並区  
高円寺南1-33-3  
日本ホビー協会  
電子工作 691 係

●今すぐ、  
左記のように  
ハガキを書いて  
ポストに入れて  
ください!!

パズル&アクションゲーム  
涙の 倉庫番  
スペシャル  
ASC-001

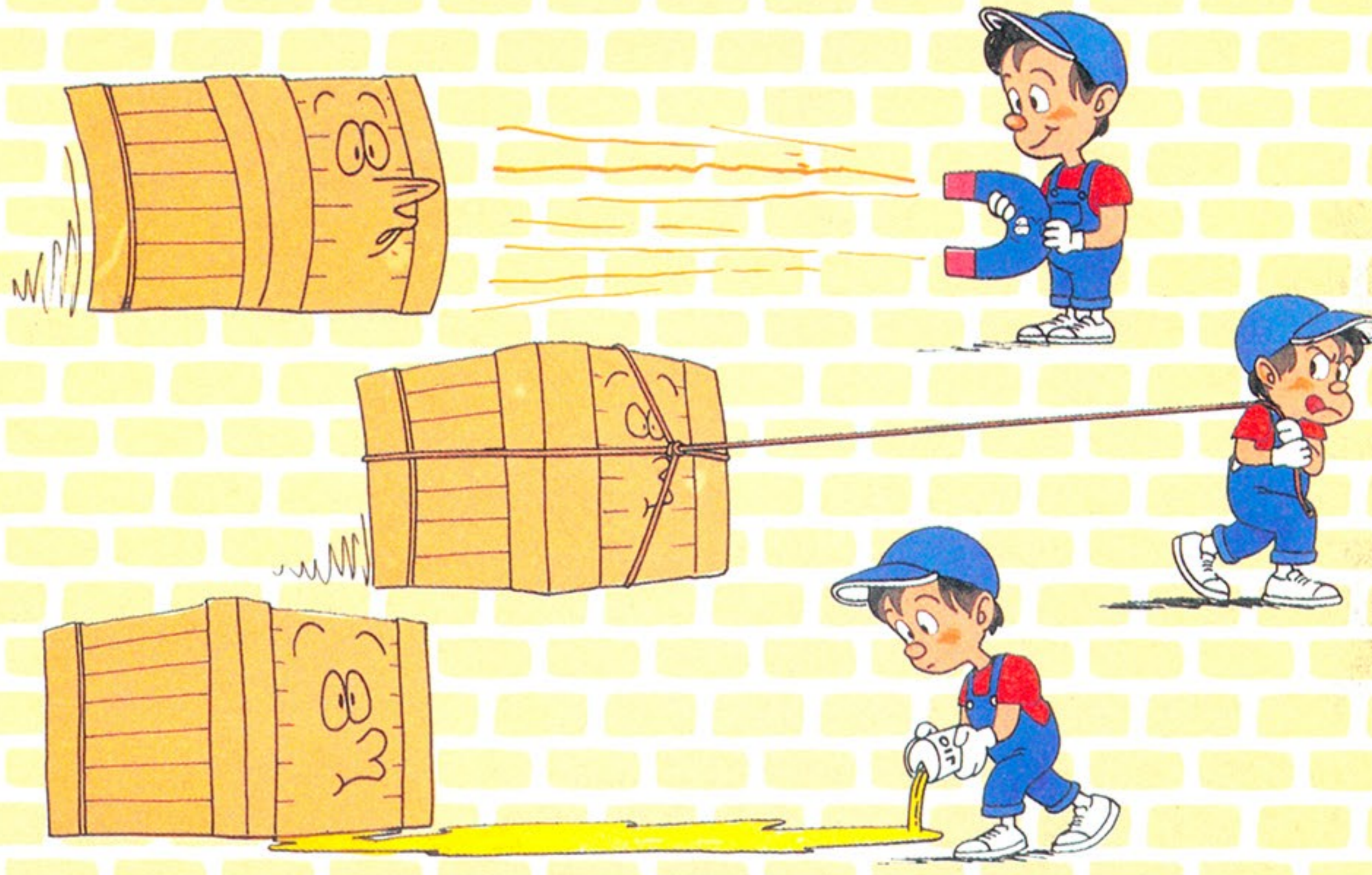
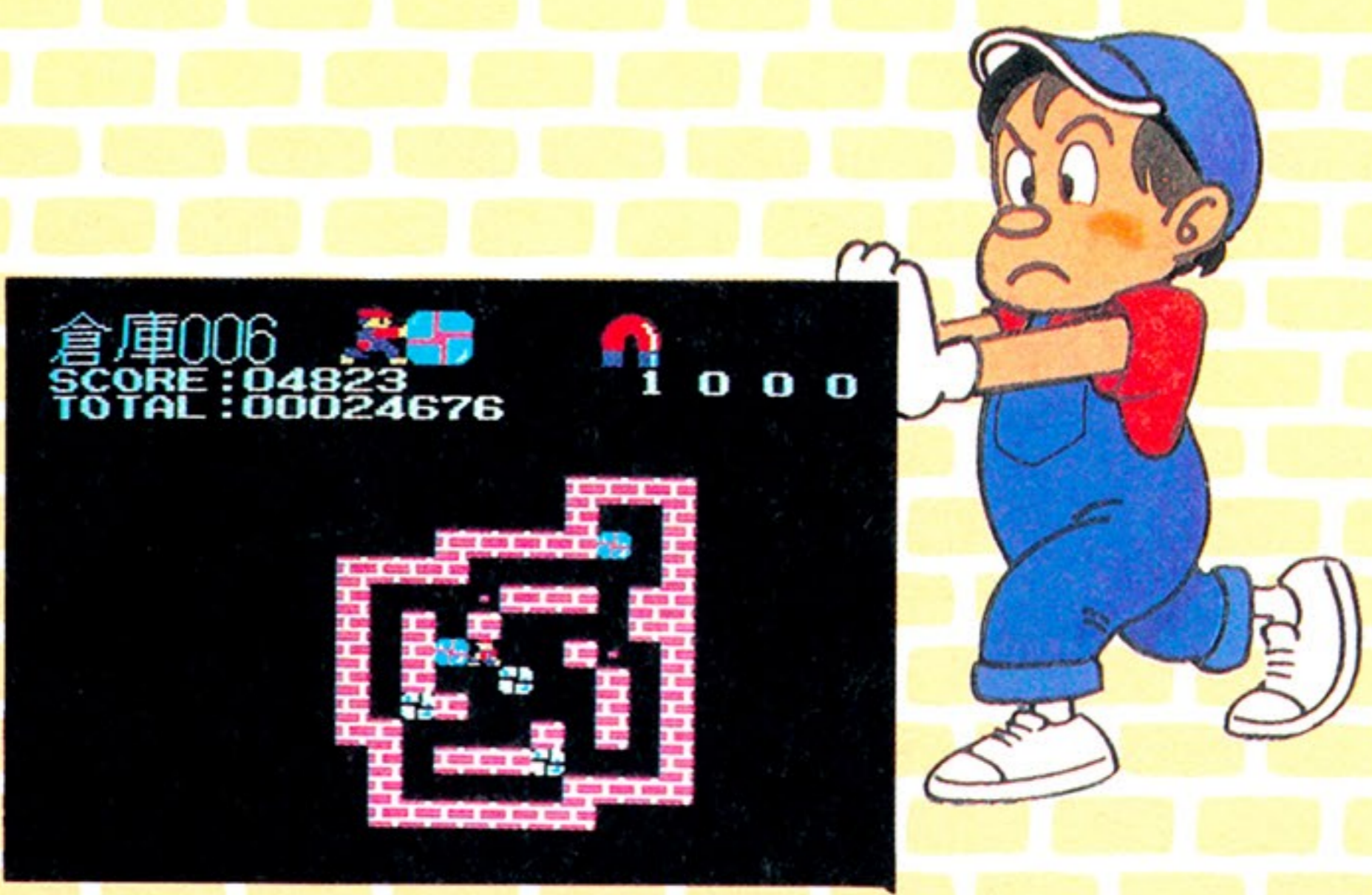
あなたは大きな倉庫会社でアルバイトをすることになりました。仕事は倉庫の荷物をかたづけることです。あなたは簡単、簡単。と早速始めましたが、なかなかうまく行きません。その荷物というのが大きくて、ひとつずつか動かない上、押すだけしかできなかったのです。さて、あなたは150もある倉庫を無事かたづけることができるでしょうか？もし3ヶ月でできたら、あなたは天才です。

ディスクシステム用 標準小売価格2,980円

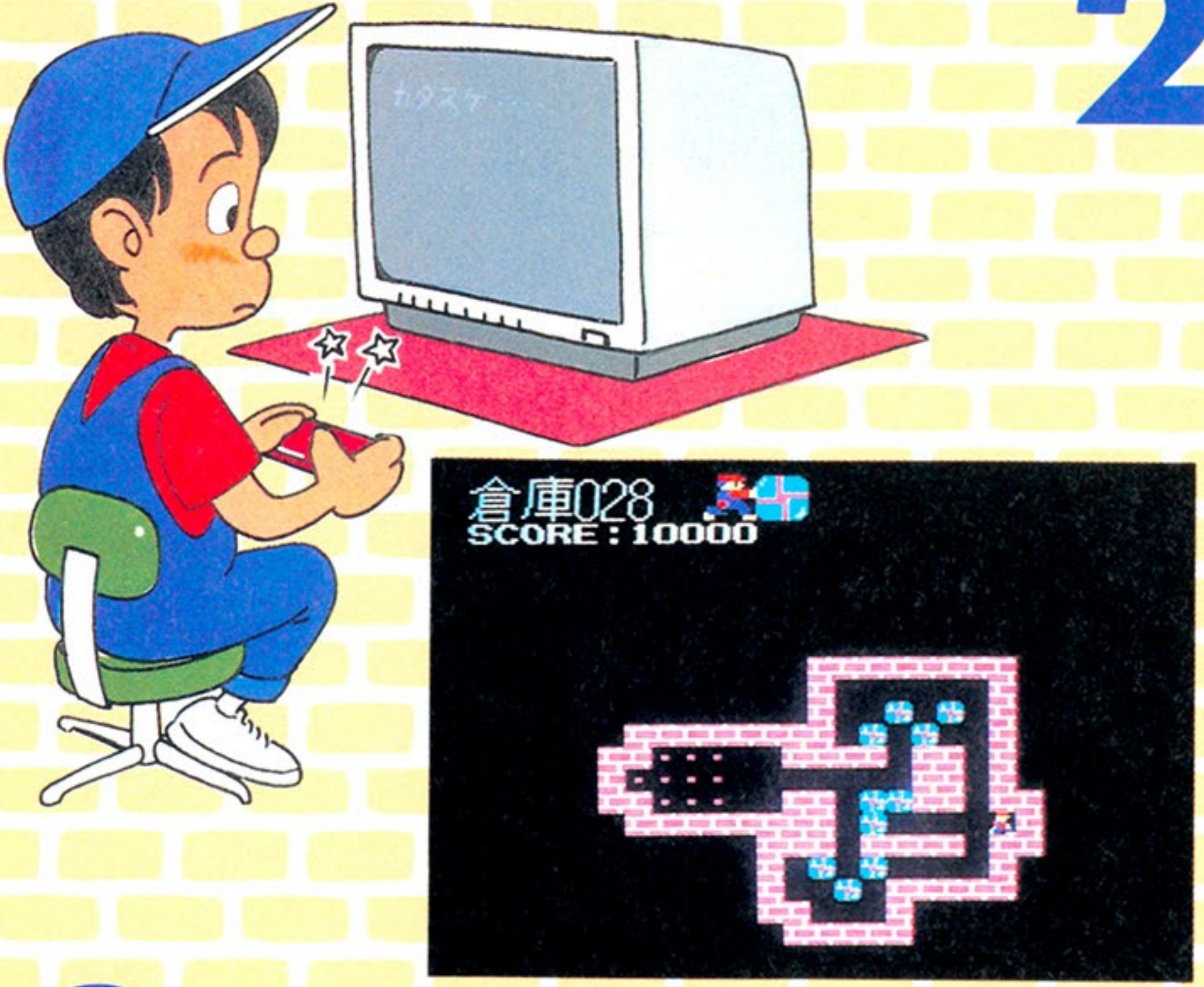
解説本付 ディスクライターでの販売も開始しました。

3倍楽しめる3つのモード付き

1 オイル、磁石といったアイテムを使って  
高得点が競えるゲームモード。



2 きみのオリジナル画面が作れるエディットモード。



3 じっくり考えて解いてもらうパズルモード。

ASCII SOFTWARE

パソコンゲームソフトで**爆発**人気  
あのキャッスルがファミリーコンピュータで**遊**べる!!

# アクション&パズルゲーム

# Castle EXCELLENT

キャッスルエクセレント

ゲームカセット ひょうじゆん こうりか かく えん 標準小売価格4,900円 HSP-05

グロツケン城に住む魔王メフィストは王女マルガリータをつれさり、  
自分の城の100ある部屋の一つに閉じ込めてしまった。  
このことを知った王子ラファエルは王女を助けるためにグロツケン城に単身のり込んだ。  
城の中の100の部屋は迷路のようになり、ドアは鍵がなくては開かない。  
その上恐ろしい仕掛けや家来達が待ち受けている。  
さあ、敵をうまくかわしながらマルガリータ王女を助け出してください。



ま  
お待たせしました  
いよいよ登場です  
とう じょう  
がつ げ じゆん はつ ばい よ てい  
11月下旬発売予定



※ファミリーコンピュータは任天堂の商標です。



アスキーのファミコン最新ソフト情報電話は03-2300-5600にかかりました。

今までの電話番号はなくなりましたのでご注意ください。なお、商品の解説本内の質問、

問い合わせの電話番号もこの番号にかかります。

※電話はたいへん込み合っております。この番号以外は使用できません。番号はよく

確認して、絶対にまちがえないようにお願いします。

# アスキースティックII

デザインした画面をセーブできる

## カセットインターフェイス

自分でデザインした画面のデータをセーブする機能があるゲームでは、この端子をカセットに接続することで音楽用テープにデータを保存することができます。

目でも納得の

## モニターランプ

トリガー及びスティックの位置に対応してLEDが点灯し、自分の押しているボタンやスティックの入っている方向が、ひとめでわかります。連射のようすもLEDの点滅でチェックできます。

連射のしかたはお好みしだい

## 連射ボタン

連射にしたいボタンを押しながらこのスイッチを押せばそのボタンを連射にできます。ABボタン両方の連射も可能です。スタートボタンも連射設定可能で、この場合ボタンを押している間は断続的にポーズがかかり、スローモーションと同様な効果をだせます。

1台で2台分の働き

## プレイヤー切り換えスイッチ

このスイッチを切り換えることによりジョイスティックを2台揃えなくても、2人で交互に使用することができます。但し2人同時にプレイするゲームの場合は、ひとりしか使用できません。

向うところ敵なし

## 4-8方向切換スイッチ

まっすぐ移動したつもりが、レバーが斜めに入ってミスをした。こんなときは、このスイッチを4方向側にすると、電氣的にスティックが斜めに入らないようになります。もちろん8方向もOKです。

連射速度も自由自在

## 連射スピード調整つまみ

最適の連射スピードは、ゲームごとに異なります。大部分のゲームは毎秒20発から30発です。この調整つまみでは毎秒8発から35発の間で連続調整ができるので、すべてのゲームで最適な連射スピードの設定が可能になりました。

一新されたイメージと操作性

## 人間工学に基づいたデザイン

スティック、ボタンの配置、手を置くためのスペースなど、人間工学上最も使いやすい形にボディを成形しました。デザインもおしゃれに、ちょっとハイグレードなイメージをもたせました。



こうひょうはつばいちゅう  
好評発売中  
ひょうじゆん こうりかかく  
標準小売価格  
9,900円

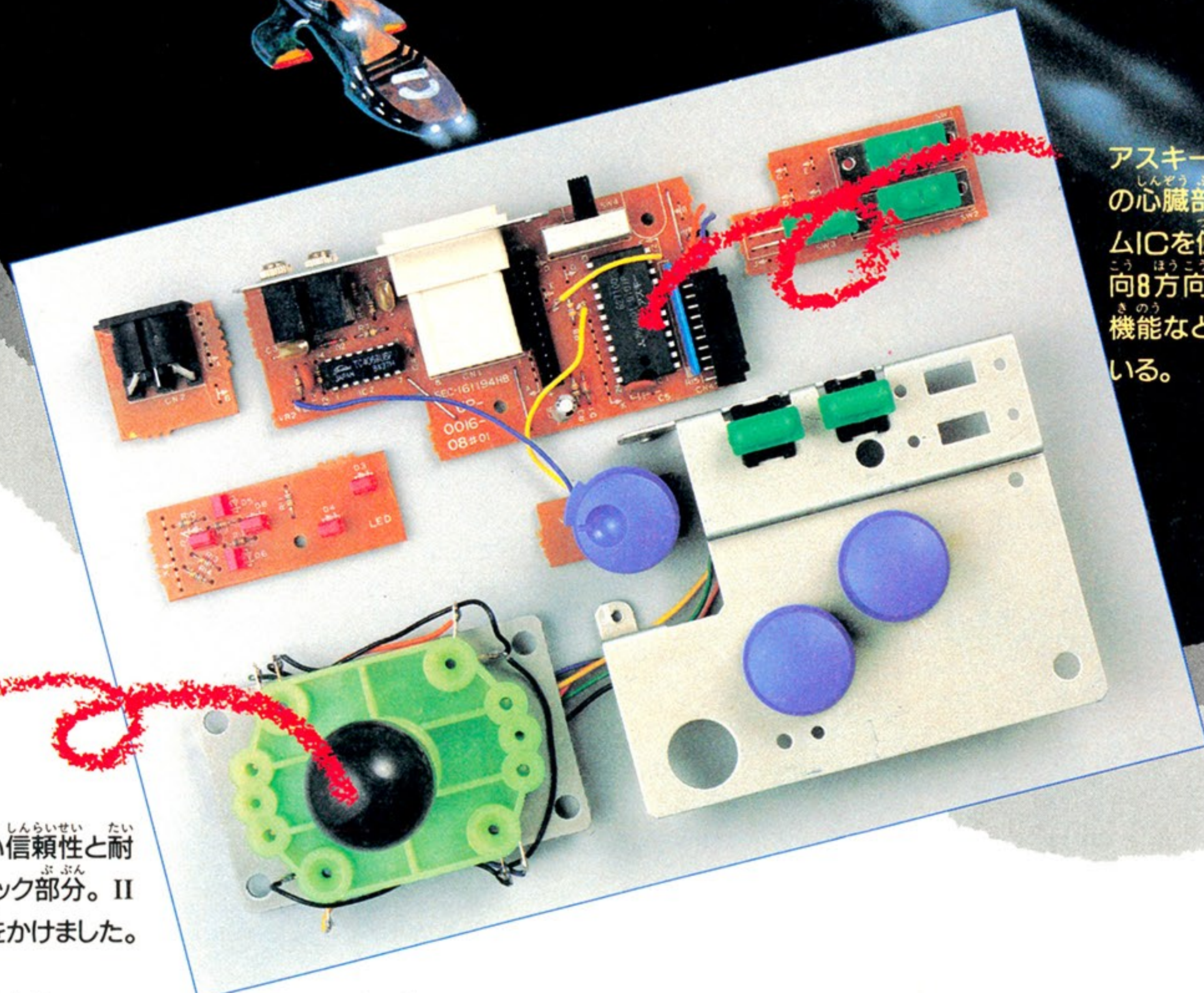


# とう じょう ターボ登場



ない ぶ  
その内部は  
こんなに  
すごい

アスキースティックで高い信頼性と耐  
久性は実証済みのスティック部分。II  
ターボではさらにみがきをかけました。



アスキースティックIIターボ  
の心臓部。オリジナルカスタ  
ムICを使い、連射機能、4方  
向8方向の電氣的切り換え  
機能などをコントロールして  
いる。

※ファミリ-コンピュータは任天堂の商標です。※全国の有名玩具店・デパート・マイコンショップでお買い求めください。

※ご注意 違法性がきわめて強い、ファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは絶対にコピーできません。※デザイン・仕様は改善のため予告なく変更することがあります。

# PRESENT

カートリッジと  
ディスクカードが  
キミの手にっ!!

人気絶好調の読者プレゼント。今回も内容充実のラインナップなのだ。本誌をよーく読んで、僕が欲しいのはこれだっ!! と決めたらさっそく応募はがきを出そうね。たくさんの応募、待ってるよーん。

ファミコン通信

## 読者プレゼント

### 1 10名 怒 IKARI

ケイ・アミューズメントリース 予価4,900円



2人同時プレイができる戦闘モノだ。戦車やヘリコプターも使って、敵地へ乗り込み、ナゾの敵の正体をあばくのだっ!!

### 2 10名 プロレス

任天堂 定価2,500円 (ディスクカード)



ブレンバスターやエンズイ斬りでカッコよくキメたい、手に汗にぎる真剣勝負。しかし、チャンピオンへの道は遠いぞ。

### 3 10名 ガルフオーズ

ハル研究所 定価2,980円 (ディスクカード)



今までのゲームでは考えられないほどの多段階パワーアップをするシューティングゲーム。手ごたえバッチリなのだっ!!

### 4 10名 アイギーナの予言

ビック東海 予価5,300円



主人公ジェイソンは、チェーンソーも、オノも持たずに戦う勇気ある若者。古代から伝わるオーラパワーを手に入れろ!

### 5 10名 元祖! 西遊記 スーパーモンキー大冒険

バップ 予価4,900円



中国四千年の歴史が生み出した、我らがヒーロー孫悟空。三蔵法師を天竺へ連れていくため、邪魔者相手に大あばれだっ!!

### 6 10名 きね子

アイレム 予価3,300円 (ディスクカード)



パズルゲームなんだけど、これがタダモノではない。バラバラになったピースが動くのだ。さあ、キミならどう解く?



#### 応募のしかた

欲しいゲームが決まったら、官製はがきのウラに応募券を貼り、欲しいゲームの番号をひとつと、郵便番号、住所、氏名、年令、電話番号を書いて、下記の住所まで送ってね。締め切りは11月27日の消印有効。締め切りを過ぎたもの、応募券のないものは無効なので気をつけてね。

#### 10名の当選者発表

子猫物語	千葉県 佐久間真	バギー・ポッパー	東京都 岩瀬大輔	ラムのウエディングベル	滋賀県 野尻 勉	福井県 三好結城
愛知県 高橋知己	埼玉県 黒澤英世	北海道 岸本真琴	大阪府 関 芳郎	青森県 三浦丈留	秋田県 岩川昌央	
静岡県 市野 努	大阪府 宮城雅也	茨城県 石崎 淳	神奈川県 青木英彦	富山県 上野有紀	茨城県 原田 実	
福岡県 松本 修	神奈川県 野木一生	長野県 柳沢 進	三重県 矢野功三	群馬県 飯島和夫	和歌山県 浜口智之	
長野県 後町高次	東京都 竹中良彰	京都府 坂本 聡	秋田県 小野康之	兵庫県 本田拓也	岩手県 高橋雄一	
愛媛県 越智孝世		群馬県 杉本 剛				
スーパースターフォース	秋山儀泰	スペースハンター	東京都 石志 隆	キャッスルエクセレント	千葉県 小関けい	富山県 有沢 悟
東京都 村山桂子	兵庫県 川崎政也	大阪府 国村 進	宮城県 伏見浩信	山梨県 今野弘樹	徳島県 松下 力	
神奈川県 前花政志	山口県 西村 卓	新潟県 宇田 充	山梨県 正木憲司	大分県 松木義行	山形県 中島賢也	
岩手県 山田哲宏	山口県 山下信一郎	山梨県 米山正行	和歌山県 中原弘登	徳島県 佐中康弘	京都府 河岸照久	
熊本県 重順一郎	石川県 宮崎勝也	栃木県 滝川健二	岡山県 児玉隆夫	香川県 山口貴弘	三重県 北住浩二	
石川県 中尾 弘		奈良県 増田岳史				

当選者発表は14号(12月12日発売)を待てっ!!

# INFORMATION

## ファミ通インフォメーション

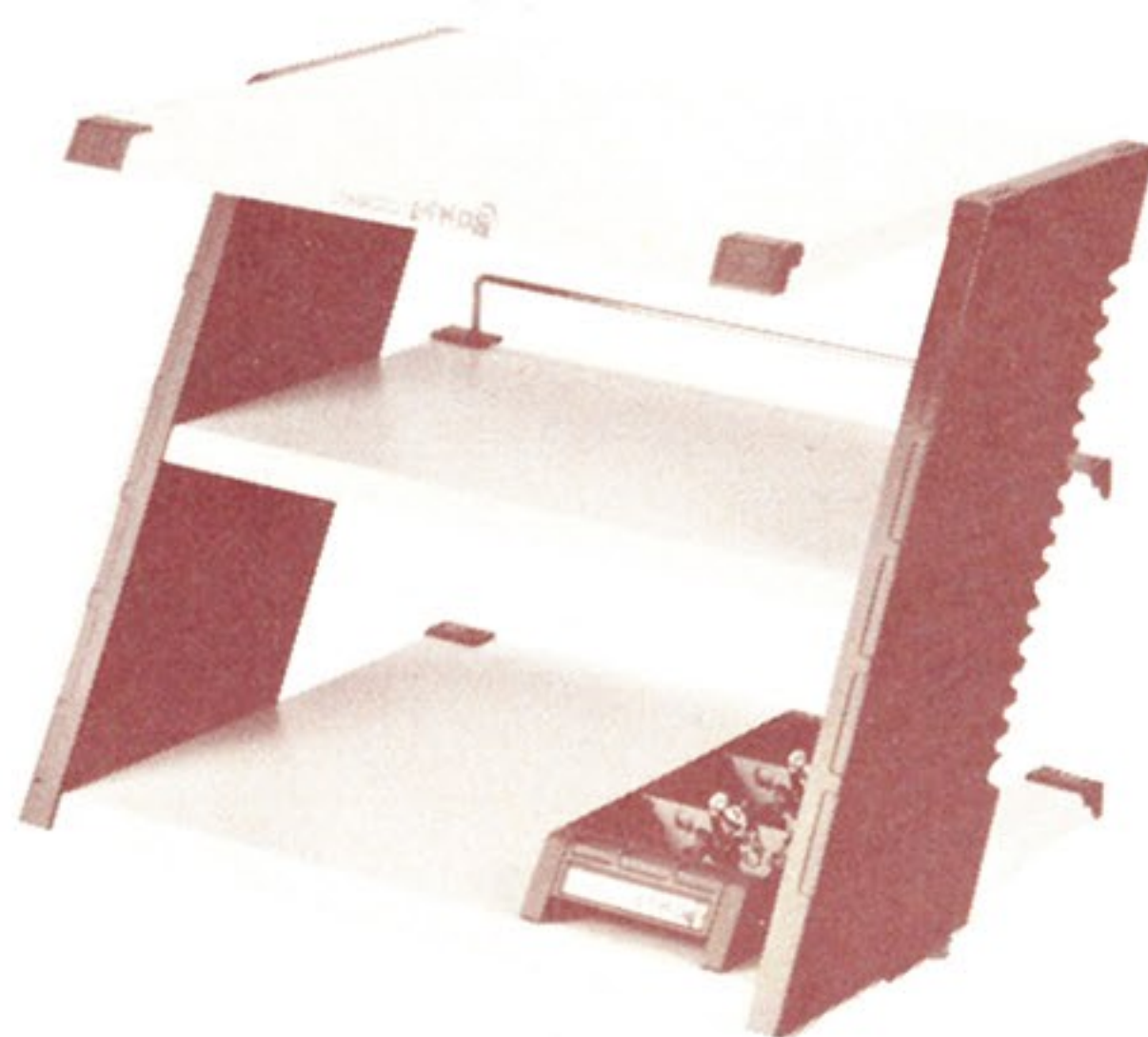
### ファミコンランド

そうなのだ。何がそうかと言えはファミコンは置き場所に困る、ということが、そうなのだ。普通どこの家庭でも、テレビの前にドンとファミコンだ、ディスクだ、と置いてあったら、相当ジャマにされるに違いない。なんかこうキチッとしまえるものはないかしら、などと、どこのお母さんも思ってるはず。そこでこの『ファミコンランド』の出番がく

るわけなんだけど……。

この『ファミコンランド』かなりの重さにもたえるようにできてるからテレビをのせても平気だし、その下に2段もあるから、ファミコンもディスクも、カートリッジもピタッとおさまっちゃう。

キミもお母さんにひとこと相談して、この『ファミコンランド』で部屋をキレイにしてみない!?



「ファミコンランド」(5千980円)は、(株)エレコムより絶賛発売中。お問い合わせは0723-621755まで。

### ファミコンランドでインテリアしよう

### 北斗の拳アクションゲーム



「北斗の拳」(©武論尊 原啓夫/集英社・フジテレビ・東映動画)は、ツクダ・ホビーより、4,000円で発売中です。ぜひ遊んでみよう。

みんなもそろそろファミコン版『北斗の拳』は、クリアしちゃっただろうな。だけどまだまだものたりないって人のために、『北斗の拳』アクションゲームをおススメしちゃいます。

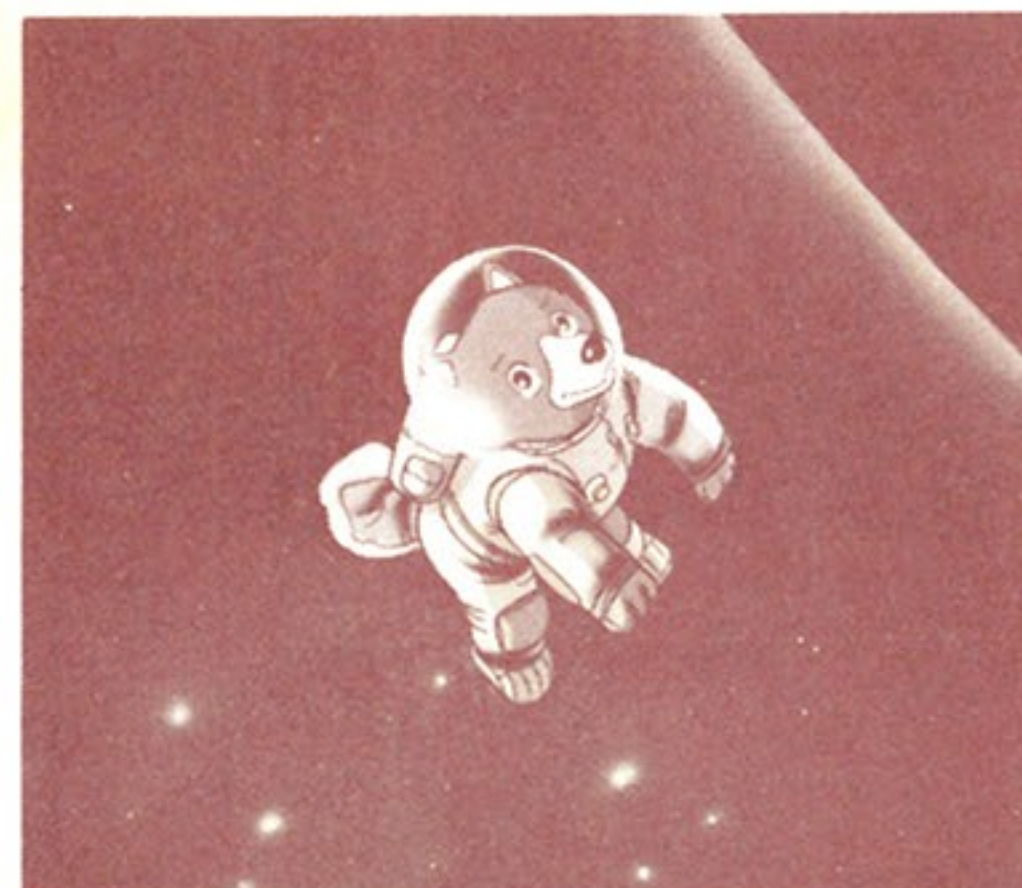
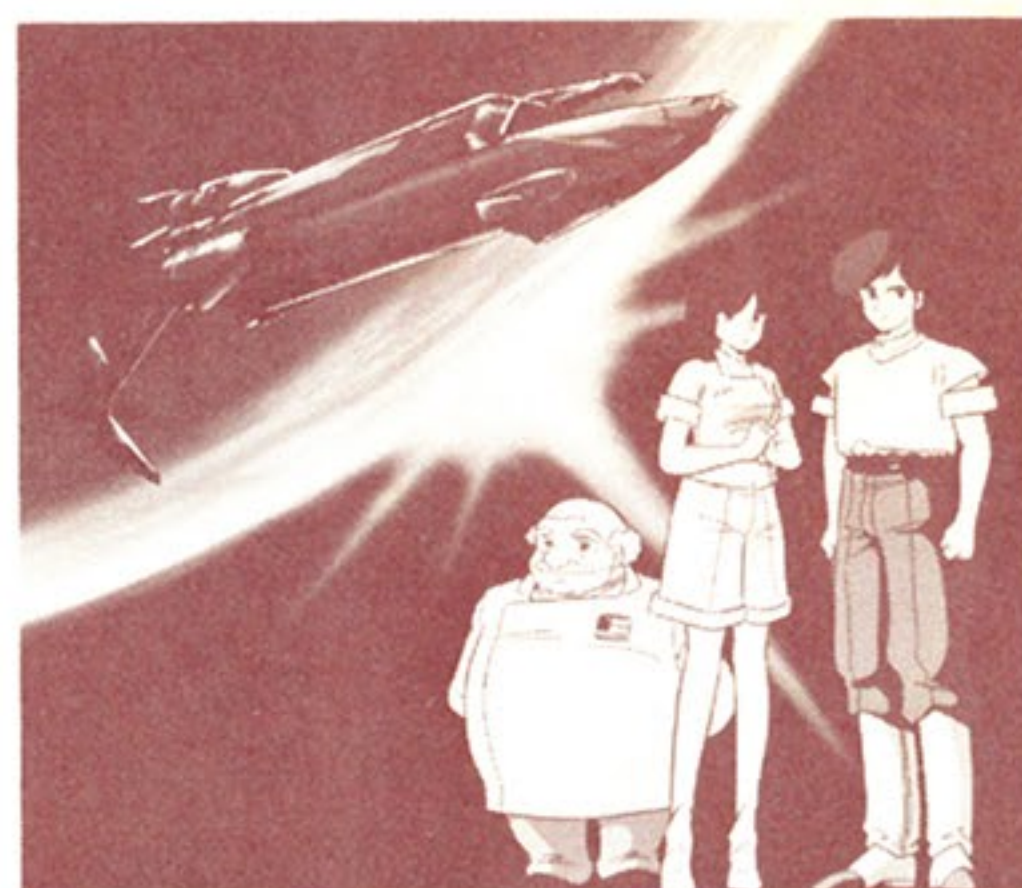
このゲームは、ダイスとカードを使って遊ぶんだけど、ただのカードじゃない。攻撃カードと防御カードがあって、これを使い分けながら、別の流派と戦っていく、というもの。各カードにその攻撃や防御のレベル数が示されていて、それによって勝敗が決まってくるわけ。キミも一度トライしてみれば!!?

### テレホンアドベンチャーゲームニュース

さあて、最近イッキにもりあがってる、テレホンアドベンチャーゲームの新作のニュースだよーん!! 今回紹介するのは『惑星ミドリより』というテレホンアドベンチャーゲーム。

巨大化するブラックホールに巻きこまれ、いままさに滅びようとしている大宇宙。そしてそれをなんとか防ごうと人類の手によって一大プロジェクトが計画されていた……。

そのプロジェクトに参加するのはキミ自身なのだ!! さあ、今すぐ次のダイヤルをまわしてみようぜつ。(札幌011-821-9000、東京03-236-9988、大阪06-607-9999、広島082-252-2333、福岡092-473-4040、ダイヤルは正確に) この『惑星ミドリより』は、TVアニメやレーザーディスクなどにもなる予定。今のうちに目をつけといた方がよさそうだぜ。



「惑星ミドリより」のオリジナルサウンドトラックが、キティレコードより11月22日に、LP、CD、カセットで発売されるぞつ。ぜひ聴いてみてちょ。

### ファミ通にはがきを出すのだ!!

●みんな元気でやってるかい!? ファミ通のスタッフもみんなバリバリやってるゾ!! スタッフのみんなの元気の素は、読者のみなさんのおたより。だからみんなドンドンはがきを出してね。切手をはったりあて名がきしなくてもいいから簡単でしょ? 待ってるからねー!!

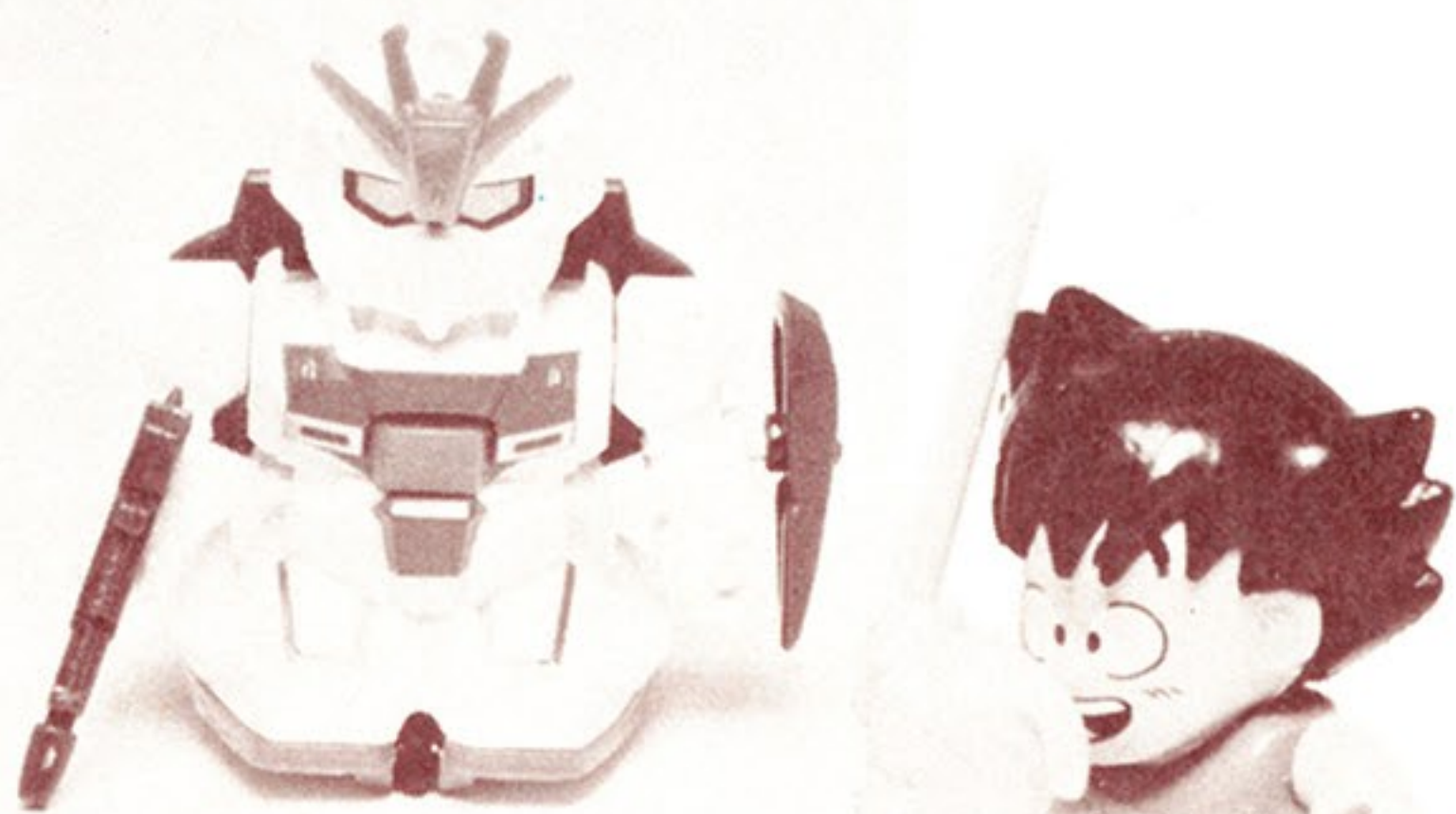
●では、アンケートはがきの書き方を説明しますね。良く読んで書いてちょーだい!!

- ①表面は読みやすい字で、はっきり書こう。
- ②裏面アンケートは、おもしろかった記事に○をつけよう。
- ③編集部へのおたより欄はフリースペース。何

でも好きなこと書いて送ってね。  
④人気投票はTOP20の大切な資料になるところ。必ず自分の大好きなソフト名を書こう。

●アンケートはがきに答えてくれた皆さんのなかから、抽選で50名様に、ファミコン通信のロゴ入りのカッコイイファミ通グッズを送ります。

## あそボットであそぼっ!!



上/こちらおなじみ「ゼーダガンダム」さん。ビームライフルとシールドがカッコイイのだ。  
 右/こっちは「ドラゴンボール」両方とも(株)バンダイさんから580円で発売中。

もうみんなよく知ってると思うけど、この『あそボット』。まあ、いわゆる、ブルバック式のゼンマイ人形なんだけど、いろいろあって楽しいんだよね。マリオのなんかも出てるけど、今回はいは、『ゼーダガンダム』と、『ドラゴンボール』のご紹介。この『ドラゴンボール』の方なんて、弾を発射する装置もついて、ナカナカのもの。きみも自分の机のはしっこで、こーゆーおもちゃをテケテケと転がして遊んでみない? 何だか心がフワカして、生活の疲れを(あ、オジンくさいか)忘れさせてくれるような気がするのだ。やっぱ時代はゼンマイだねっ!ん?

## コスモサウンドはホンキで楽しいおもちゃなのだ!



「えーっ! なにそれ見せてっか借してさわらしてっ!!」と、おもちゃ大好き人間のつぼのファミ通編集部がドヨめいたおもしろ銃がこれ。引きがねをひくと、まわりの人がみんなふりむくキミョーな音が飛び出すシロモノだ。弾は出なくて音だけが出る銃なんだけど暗い夜道でいきなり撃てば相手の心臓を一撃しちゃうかも?

このカッコイイ、コスモサウンド、きみも一台いかがかな? きっと全米で話題を呼んでるサバイバルゲーム、「フォトン」にせまる迫力あるゲームが展開されること間違いなしだぜっ!! 大人だって十分楽しめちゃうんだから。

コスモサウンド12「ギャラクシーガンII」は、1,600円で(株)増田屋コーポレーションより発売中! 電池は別売りで200円です。

## メーカーさんからの伝言板?

### その1

まずはアイレムさんからのお知らせ。『きね子』発売を記念して、広告で使っている白黒ペイントのジグソーパズルを抽選で500名にプレゼントします。

官製はがきに『〇〇子』、〇〇の中の2字をうめて、住所、氏名、年齢を明記の上、下のあて先まで応募してくださいね。締め切りは12月15日(月)です。

あて先 〒561 大阪府大阪市豊中郵便局私書箱40号  
 DMSジグソーパズルプレゼント係まで  
 どんどん応募してねーっ!!



アイレムさんからの発売予定の新作ゲーム「きね子」は左下のだよ!

### その2

次はテクモさんからのお知らせです。

- ①『スーパースターフォース』のテレホンカードが、抽選で3,000名様に当たるゾ。『スーパースターフォース』の攻略ブックのクイズの答えと、カートリッジの箱のSマークをはがきに貼って下のあて先に送ろう。
- ②『アルゴスの戦士』のテレホンカードを抽選で4,000名様に!! こっちは『スーパースターフォース』の箱のファイナルスターのマーク+『マイティボンジャック』の箱のJマークか『ソロモンの鍵』の箱の鍵マークをはがきに貼って送ればヨシ。

締め切りは①②共S 61年1月31日です。

あて先 〒101 東京都千代田区神田須田町2-2  
 須田町藤和ビル8F  
 テクモ  
 オリジナルテレホンカードプレゼント係

## パーティーしようぜーっ

いつもいつもちょっと風変わりな楽しいおもちゃをつくってくれてる(株)ヨネザワさんの、オススメ品がこれっ!! このくす玉風の玉の中に、色玉や、紙吹雪、おみくじなんかをセットしてフタをしめ、火薬をしかける。そんでもってヒモを引くと、パンパン!! と勢いよくバクハツしてくれるわけ。何かでみんなが集まったときや、友達をちょっと驚かせちゃおうなんていうときにピッタリ。ピンクの玉の『カップリング篇』と、緑の玉の『おしおき篇』2種類でてて両方とも好評発売中で一すっ!!



「東京ボム太」のカップリング篇。何度でも使えるし、いろいろなゲームの小道具にもなるし、これはひとつくらい持ってもソンはないオモシログッズなのだ。(株)ヨネザワ700円)

このテレホンカードは、5名様に抽選であげちゃいます。インフォメあてに、「ゼビウス」っ!! って書いて11月21日までに応募してね。



ひきつづき、『スーパーゼビウス』発売記念キャンペーンのお知らせ。『スーパー……』のカートリッジを買ったときに箱に入ったアンケートはがきに、自分の名前、住所、電話番号、年齢を記入して送ろう。抽選で500名に『アスキースティックIIターボ』、500名に、上の写真のテレホンカードが当たっちゃうぜ! 期間は11月30日まで。おおいそぎで応募しよう! と、もうひとつナムコさんからプレゼント。ファミ通読者にこのテレホンカードをくれたよっ! 欲しい人は、インフォメあて応募してねっ!!

## ナムナムコで一す!

# イベントニュース?



バーン!! これが会場。『アウトラン』、むちゃくちゃスリリングだから一度トライしてみてくださいー!!

サービス精神旺盛なのはいいけど、田尻サンたらCランクなんですもの。ファミ通のメンツはどーなるのよ。



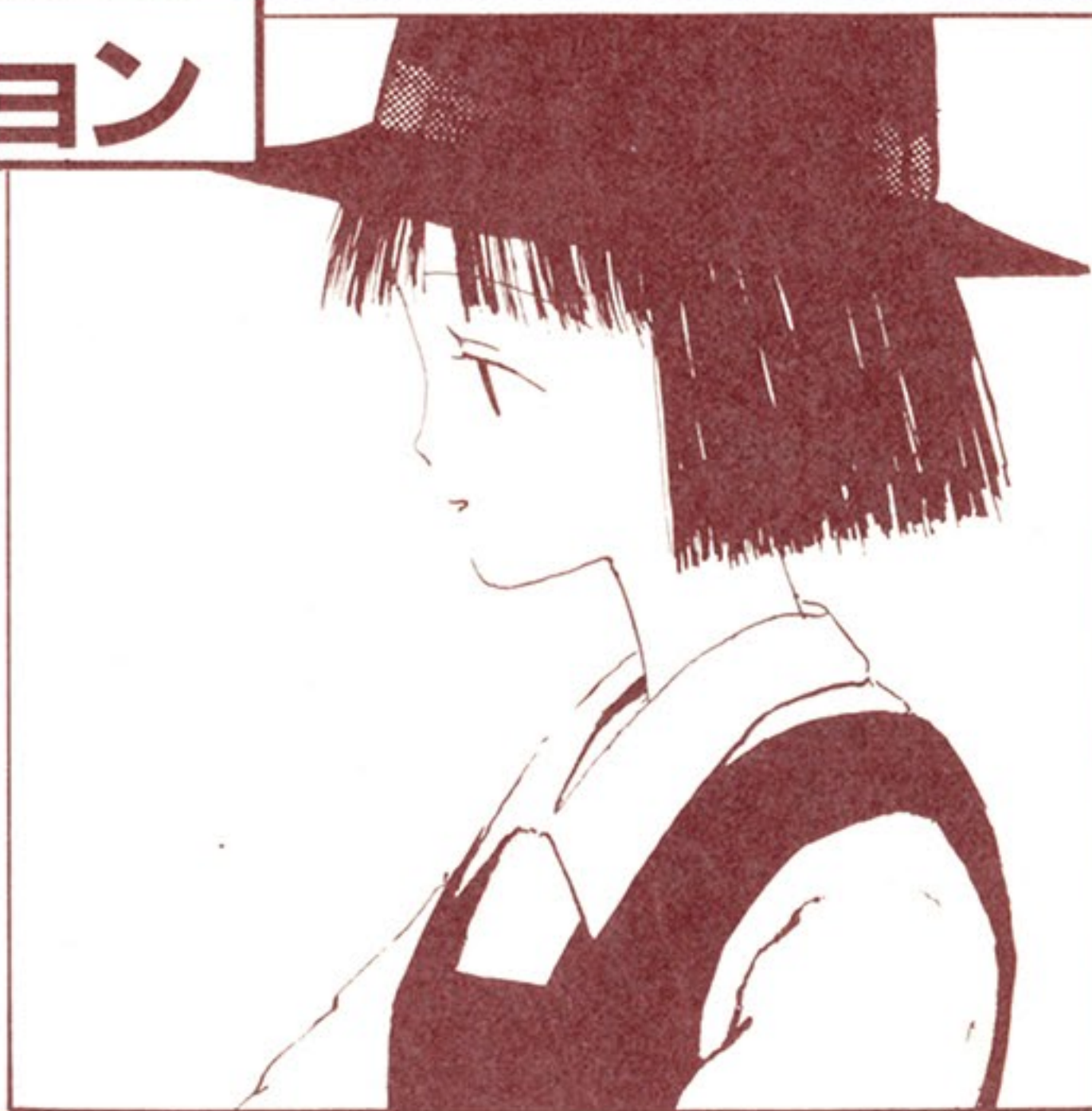
2台のマシンで記録を測定してA~Cランクまでの認定証を発行、最終的にはチャンピオンを決定したんだけど、田尻プロはショーアップした走りにこだわりすぎて3ステージ目でクラッシュ、Cランクだった。みんなもゲーセンで見かけたら挑戦してみよーぜっ!!

みんな『新宿祭り』行った? 10月21日(月)に新宿アルタ前でやってたんだけど、あのセガさんが協賛してたんだぜ。そこでかの体感ドライブゲーム『アウトラン』のチャレンジレースをやって、なーんとファミ通のアイドル(?)田尻プロが出演したのだ。ステージ上の

## 会員証インフォメーション

はい、毎度おなじみの会員証インフォメーションです。今回も、あて名不完全でかわいそーにも舞い戻ってきてしまった人たちの名前をズラズラと紹介します。あっと思う名前があったら正しい住所を右下のあて先までハッキリ書いて送ってください。

津田浩二(江東区)、新井雄三(大宮市)、山口晃弘(大阪市)、瀬川沙智代(神戸市)、内山昌幸(横浜市)、田辺護(西松浦郡)、椎名利幸(筑波郡)、村石亮太(横浜市)、井上昌之(神戸市)、田浦良太(倉敷市)、佐藤俊之(柴田郡)、栗原忠幸(勝浦市)、忽滑谷誠(川崎市)、以敬称略。そろそろマイゴの会員証をなくしたいと思う今日このごろですなー。



今回は、なんと、ごめんなさいすることがいまのところ見つかりません!! しかし、ファミ通スタッフを最後まで疑がっていた担当者は、こんなイッパイスペースを取ってしまいました。

で、このスペースを借りて、2、3お知らせをしたいと思ひます。

まずは、会員証のきまりのなかに、2週間間に1度はファミ通に

### ごめんなさい



手紙を出そう、とゆーのがありますが、勉強の忙しいときや、おこずかいが足りないときは、無理に出さなくてもヨイですよ。その分、次の紙で長いを書いてね。

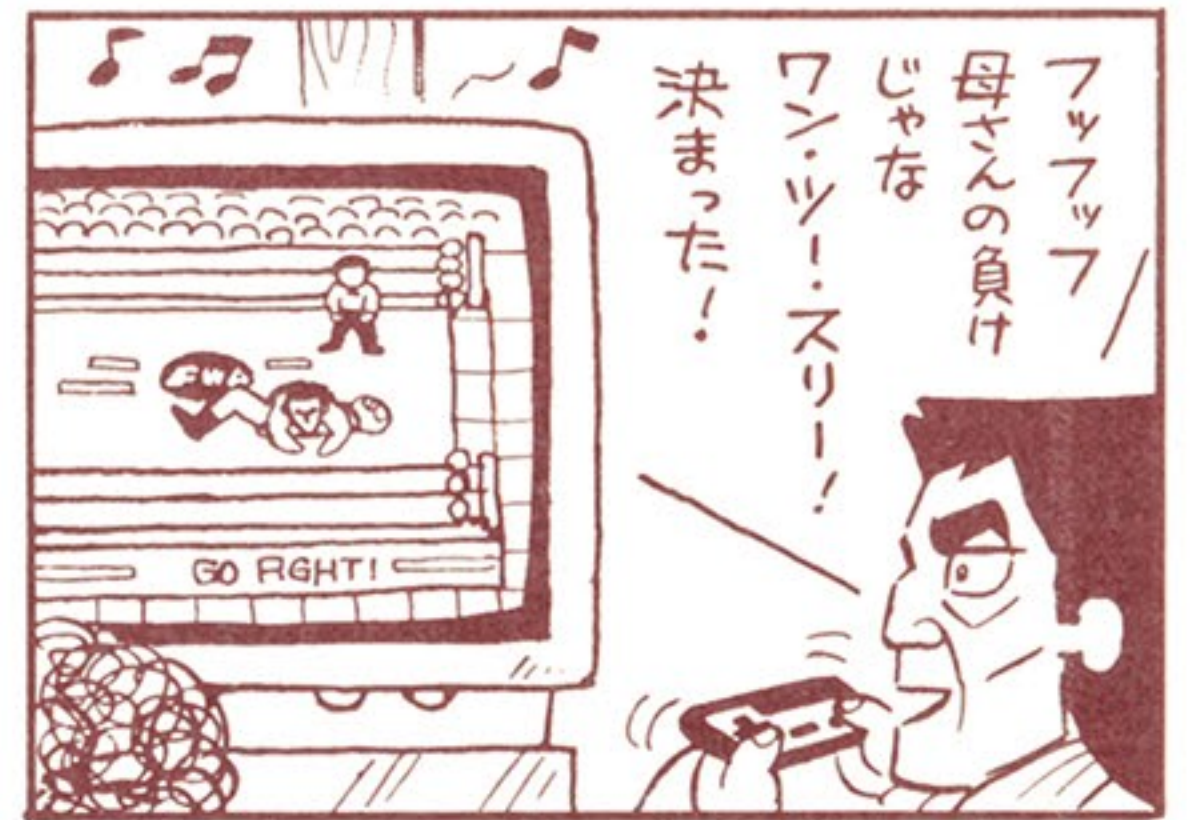
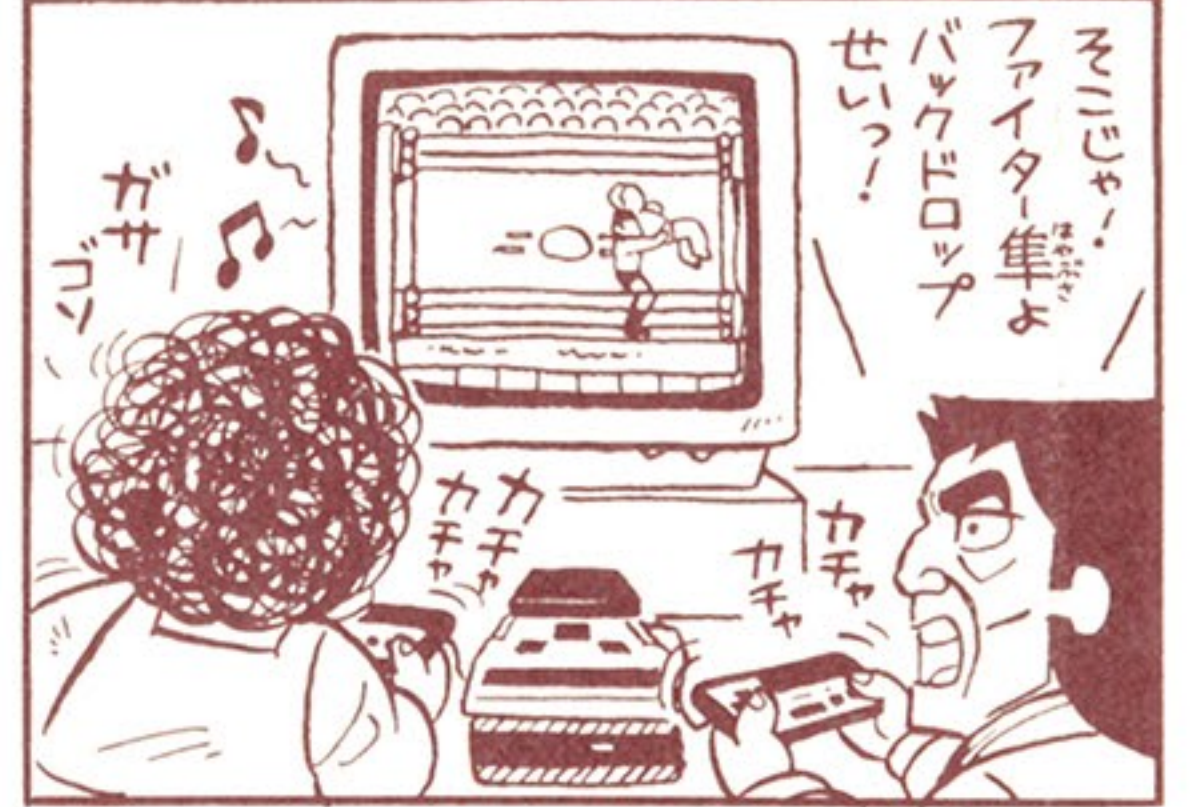
次、ガバスのことですが、禁断の秘技や町内会、伝言板などのコーナーで発行しているガバスには有効期限がありません。ファミ通があるかぎり有効ですから、しっかりかせいで楽しんでください。

と、いうわけで何もごめんなさいしませんでした。ごめんなさい。次回はこのコーナーなくなってるかもしれないなあ……。

さわやかな夫婦愛

## ベーし君

荒井清和



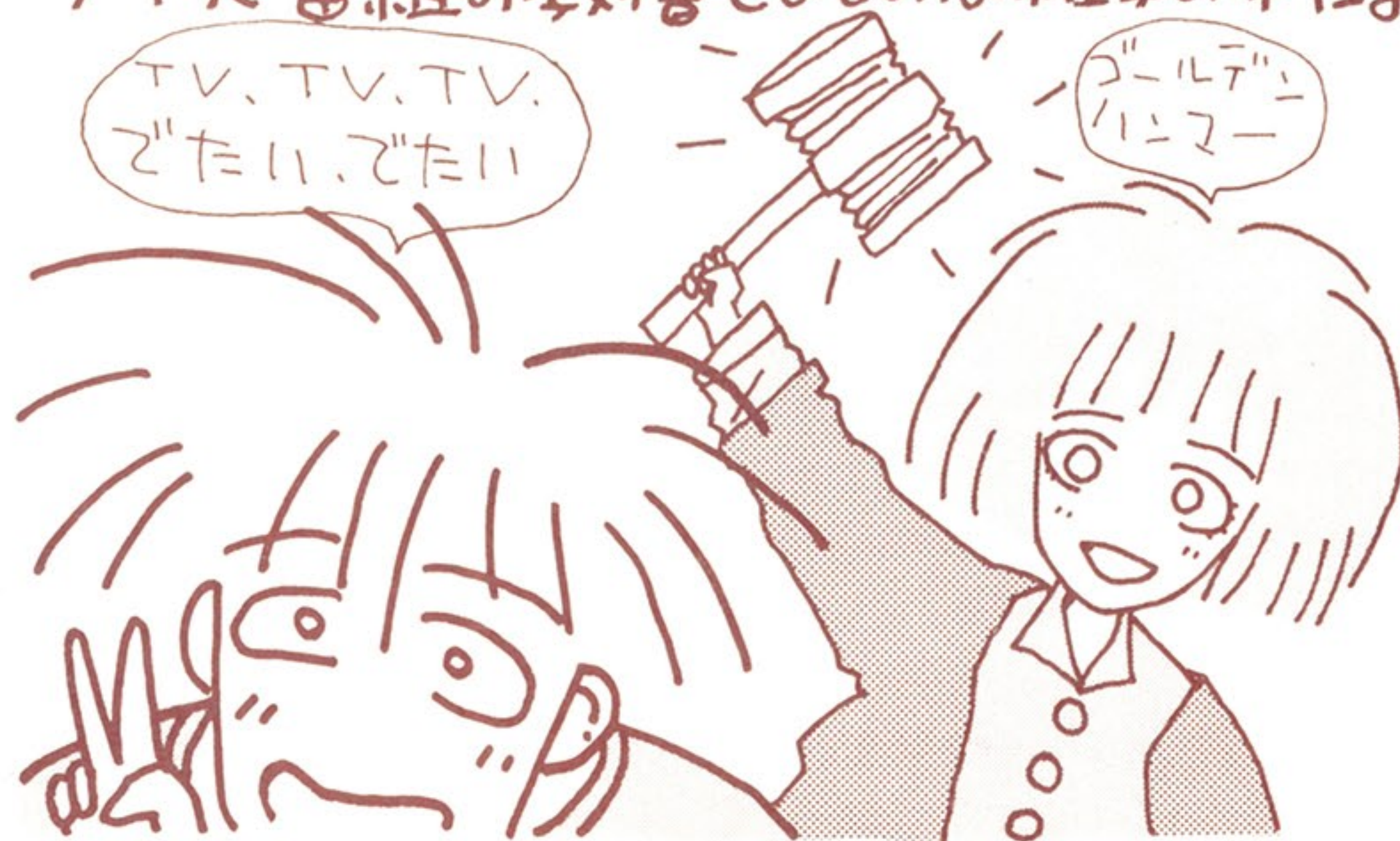
インフォメあてのおたよりはコーナー名をはっきりがいて下のあて先まで送ってね!

〒107 東京都港区南青山6-11-1  
スリーエフ南青山ビル  
(株)アスキー  
ファミコン通信編集部  
インフォメーション〇〇係

# ファミコン おすす・メ・デ・イ・ア

ボクたちにとっちゃ、けっこう高価なファミコンソフト。選ぶときは思わず真剣になっちゃうよね。それは、本だって映画だって、まったく同じことさ！

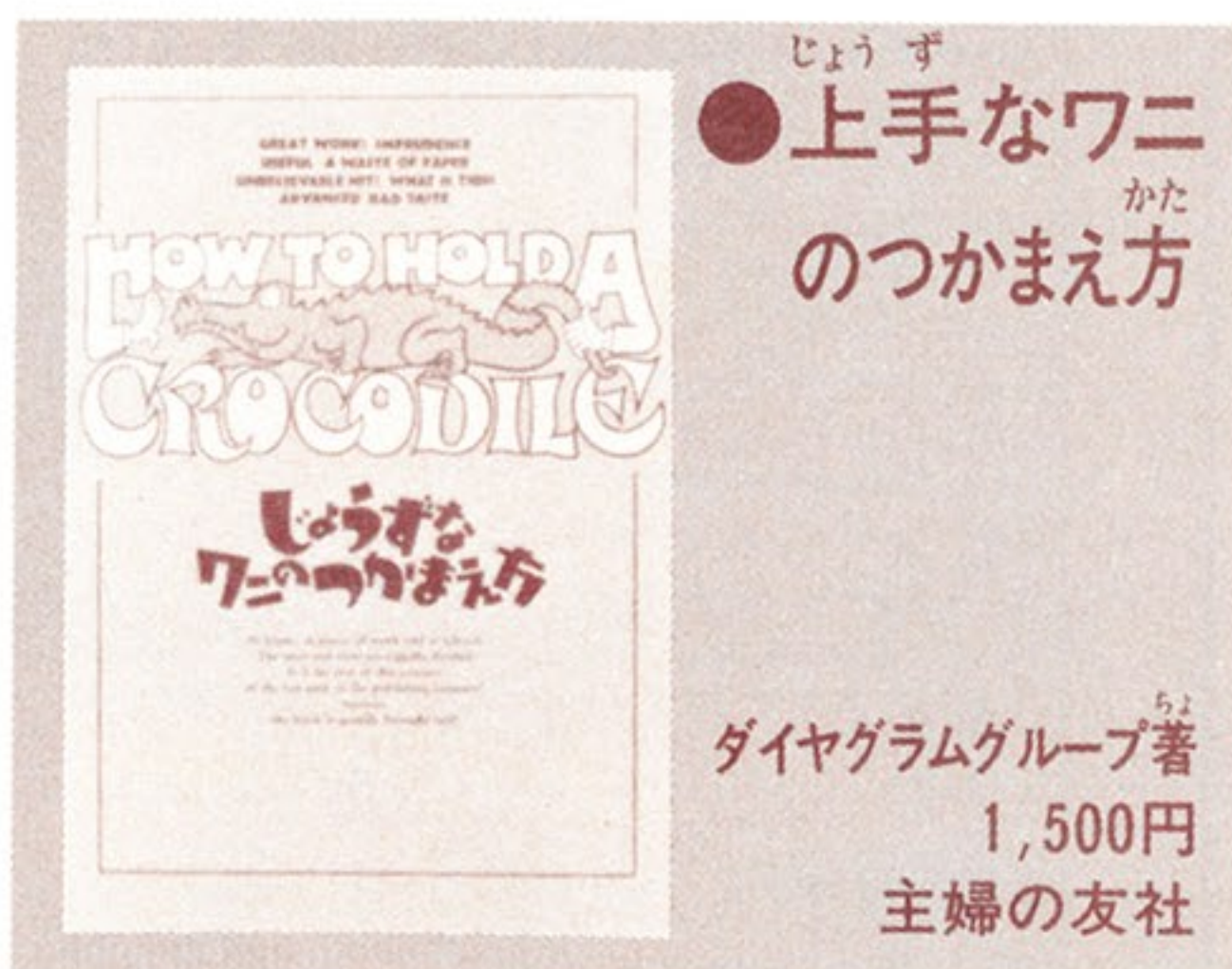
クイズ番組の教科書となるのは雑学の本だよ



H. KIBUN

## Book

ほん本



●上手なワニのつかまえ方

ダイアグラムグループ著  
1,500円  
主婦の友社

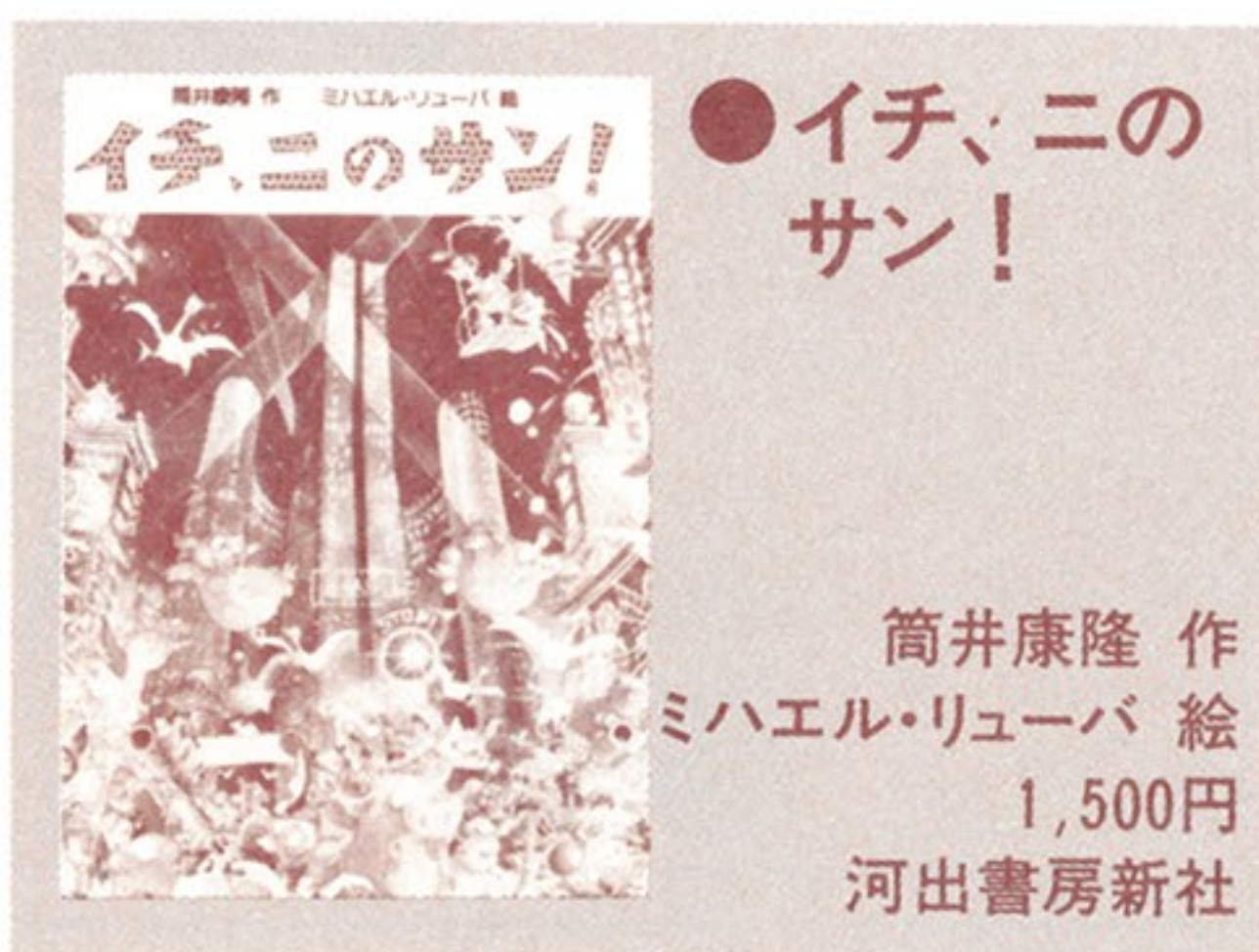
ちょっとオカシなタイトルでしょ。実際に、この本は「ワニのつかまえ方」といったたぐいの、知ってても知らなくてもいいような知識、いわゆる雑学ってヤツかな、それらがタップリとおもて盛りになってる本なのだ。

たとえば、「ハムスターの扱い方」、「米にビーズを通す簡単な方法」、「オウムに言葉を教えるには」、「鼻笛の吹き方」、「聖人になるには」、「ミイラの作り方」、「地球から飛び立つ方法」、「ムカデとヤスデの見分け方」、「トマトの皮のむき方」、「日やけ用オイルの作り方」、「ハエを寄せつけない方法」、「カもちになる方法」、「ロウソクを長もちさせる方法」、「涙なしにタマネギをむくには」、などなど、450種以上の雑学を満載。

それらがキミたちの役に立つかどうかについては、読んでみてキミの判断することだぜ。実際に読んでみれば、「へ〜」と感心するモノが絶対にあるはずだ。日常の暮らしの中に活かせる

知識がたくさん。それに、日本で暮らしている一般的なフツートの若者には、マツタケ関係のない知識も載ってます。「イノシシの頭の料理法」とか「クマにダンスを教える方法」とかね。でもこのテのお話も読んで、とっても楽しいのだ。実に、「こんな方法があったのか」って感じでね。

さらに、スゴいな〜と思わせる点は、この本のさし絵や、文字の書体の多様さなのだ。ありとあらゆる書体の文字と、さまざまなレイアウトによる多彩なページ展開！オシャレなキミには強かにオススメしちゃうぜ。



●イチ、ニのサン！

筒井康隆 作  
ミハエル・リュウバ 絵  
1,500円  
河出書房新社

本屋さんでこの本をチラリ、と見ただけなら、「アチラものの絵本の翻訳だな」って思ってしまう。よ〜く見ると、「おっ、訳したのはあの、筒井康隆サンではないか」。

みんな筒井康隆氏の作品を読んだことがあるかな。日本のSF作家では、そのすさまじいハマチャメチャな作品で有名な人だね。読者の脳みそをねじっちゃうような、ブツ飛んだ短編など、スラップスティックが有名。反面、シリアスなハードSFや、諷刺のきいたブラックユーモア、それに幻想的な少年向けジュヴナイルSFも手がけ、その活躍の場所はとても広いのだ。

ほんでもって、よ〜く見るとこの本、筒井サンは訳者ではなくて作者だった。だけど、絵

はドイツを中心に、ヨーロッパで活躍をつづけるミハエル・リュウバ氏のかわいい絵なのだ。

実はこのほかにも、この『メルヘンの森』シリーズ、日本の作家と、ヨーロッパの有名な画家による、国際的な合作の絵本がイッパイ。

我が国の作家たちも、北杜夫サンとか、遠藤周作サンとか、なかなかタノシミな作家が勢ぞろい！ 少くせのある物語で、子供じゃなくても楽しめることウケアイ。

この本のストーリーも、平和な日常が一気にくずれてはじまるドタバタの大混乱！ と筒井サンおトクイのプロット。もちろん絵本だから小さい子供が読んでもオモシロイよ。SFっぽいオチは、ササガ筒井さん、ってカンジ。

## VIDEO

ビデオ



●人喰いアメーバの恐怖

VHS、β  
東映  
12,800円  
カラー85分

●特別企画・ゼリーとサルの相関関係を探る！  
出演：磁性体評論家の金田健一(仮名)、編集者のパカK、近所の新ちゃん。

K アアアアアアア。

金 どうしました。

K アメーバ!

金 それはアメーゴでしょう。

K はい、そうですね、今回のビデオのご紹介、  
一本目は、名優スティーブ・マックイーン、  
50年の生涯の中で、唯一、1本きりのSF作品、  
オマケに初主演作! 原題「THE BLOB」、  
邦題「人喰いアメーバの恐怖」という映画です。

金 いや、正確にいうと、日本題を「マックイーン  
最大の危機」と申しまして、「人喰いアメー  
バうんたらくんたら」っていうのは、テレビ  
の放映時のタイトルなんですけど、そっちの方  
がカッコイイってことで今回、採用されたみ  
たいですよ。

K 先生、さすがにウンチク深いですね。

金 私、半固体マニアでして、スライムなんか  
全種類持ってます。ミズ入りやカエル入  
りも。寒天も、3キロぐらい食べますし、毎朝  
使う歯みがきも、アクアフレッシュの白い部  
分をつまようじでかき取って青いところだけ  
をタププリ使うんですよ、一本分ね。

K まんざらでもありませんね、先生。ホラホ  
ラそれじゃ、もう時間ないですから、作品の  
解説してくださいよ。

金 ま、簡単にストーリーをのべますと、宇宙  
からやって来た流動体生物が、人々を次々に  
おそって、たまたま主役のマックイーンとア

ニタ・コーショーがアメーバ共の弱点を見つ  
けて、やっつけちゃう、って古典的なストー  
リーでして。

K よくありそうなストーリーですね。

金 このような、不定形生物の登場する映画の  
こと「BLOB THE MOVIE」と呼ぶ人もいます。

K この作品、料理にたとえるなら、まあ、な  
どりの珍味、っていったところですかね。



K 先生、次の作品なんですが、やっぱりモン  
スター映画でして——。

金 「キングコング」ですね。

K ナショナルのMSXパソコン。

金 ちがアう。これは1976年の「キングコング」  
でして、オリジナルのモノクロのころとは違  
って、メカニカルな実物大のキングがヒジョ  
ーに話題になりましたね。

K はいはい、おぼえています。

金 この作品は、今やおもしろおされぬ大女優と

なったジェシカ・ラングのデビュー作だった  
わけです。アカデミー賞に何度もノミネート  
するような演技派女優となった彼女も、この  
ころは、「キングコング」のプロデューサー、  
ディノ・デ・ラウレンティウスにスカウトさ  
れたばかりのド新人だったわけです。

K あっ、その話は、まるで日本の「ゴジラ」と  
沢口靖子との話にソックリですね。

金 いいえ! そんなことはありません。

K そ、そうですね……。

金 あっ、すいません、私 現在反抗期でして。

K あ、そうですね。とにかく、チョイと前に  
発売されたこのビデオを、なぜ今ご紹介する  
か、というんですね、なんでも現在、来年正  
月に向けて「キングコング2」の製作が進ん  
でおり、さらに、ファミコンでもそのパート  
2のストーリーを元に、ゲームがつくられて  
いる、ってウワサがありましたね。

金 するとまた、キングコングブームがやって  
くるんですかね。

K いやー、どうなんでしょうか。

金 私は来ると思います!

K 私はわかりません! ……これでは、話が  
つづきませんね、ま、キングコング、大きな  
サルですから、しょーがないですね。

金 なんか関係あるんですか。

K 私はわかりません!

一同 ちゅどーん! (高らかに)

ファミコン

# 慇懃無礼

Oh!  
Condensing!

おがーさー  
ユUPしたよー  
ほら、ほら

ステージ3の  
終りの方でしょ  
ステージ4にも  
あるから  
さがしなさい

キニキニ

## ファミコン・ウイドウふ集まれ!

前回から始まった、大人のための集会所「慇懃無礼」のコーナーだ。今回は、ファミコンをやっているお母さんにターゲットをしばってお届けする。

ファミコンをやっているお母さんは、潜在的に多いと思う。ただその姿が表面に出てこないだけなのだ。小学5年生の子供が学校に行っている間に、ボケーっと「3時のあなた」と「3時に会いましょう」と「うわさのスタジオ」をチャンネルをガチャガチャ(今はほとんどがポチポチか?)させながら見て、「もういいかげん、飽きたわねえ」なんてときに、「そういや子供が、ファミコンずーっとやっているんだわ。そんなにおもしろいのかしらねえ」とかいいながら、2chにセットしてファミコンのスイッチをON! あれ、何も映らない……あ、カートリッジが差し込まれてないからだわ、と、子供の机の引き出しをひっくりかえして、これならできそうねと、スイッチがONのまま差し込んで。ひとしきり遊んだあと、子供サンが帰ってき

て、「あ、ママ、ファミコンで遊んでたでしょ!?!」「そんなこと、してないわよ」「だって、カートリッジ、差したままだもん」「……」なんてね。

ファミコンやってお母さん! はずかしいことなんか、なんにもありません。今こそ立ちあがるべきです(別に立たなくてもいいですけども)。このコーナーに、あなたの赤裸裸なファミコン体験をお寄せください。悩みでもいいです。質問でもいいのです。早い話が、何でもいいのです。お名が掲載されるのがイヤなら、涙を飲んで匿名でも結構ということにしましょう。

大人の人のためのファミコンに対する考え方、このコーナーで、ぜひ戦わせてみましょう!  
(つづく)

# スペシャル もう一度逢いたい



あき 秋の

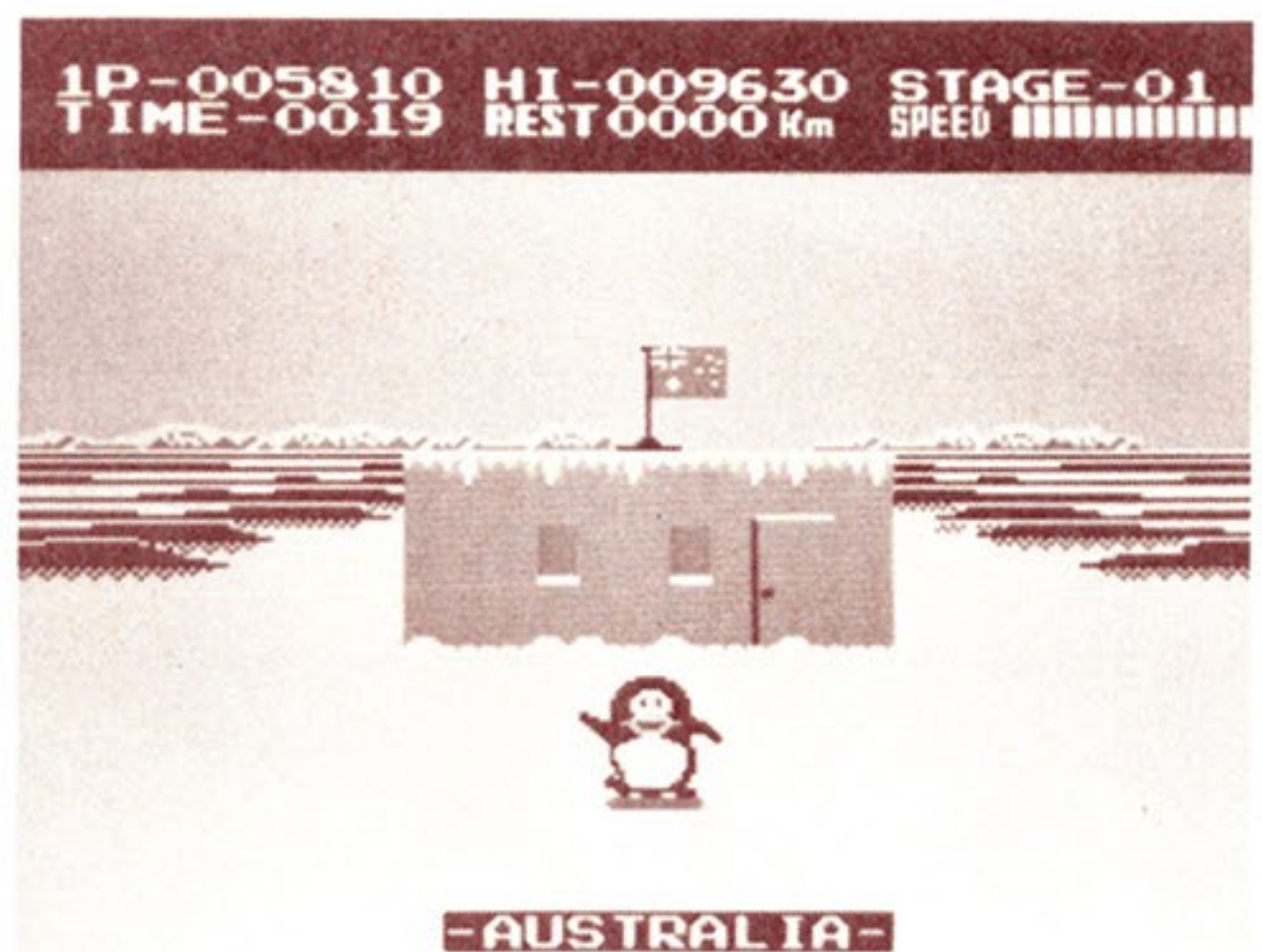
# もう一度逢いたい

きつとだ一れも私のことなんか覚えてなんかないと思うけど、私がその水野店長だ。UFOが現われたときみたいに、突然復活した『一度逢いたい』なのだ。今回は特別企画だから、11本ももう一度逢いたいしちゃったけどいいのかな。ま、読んでね。



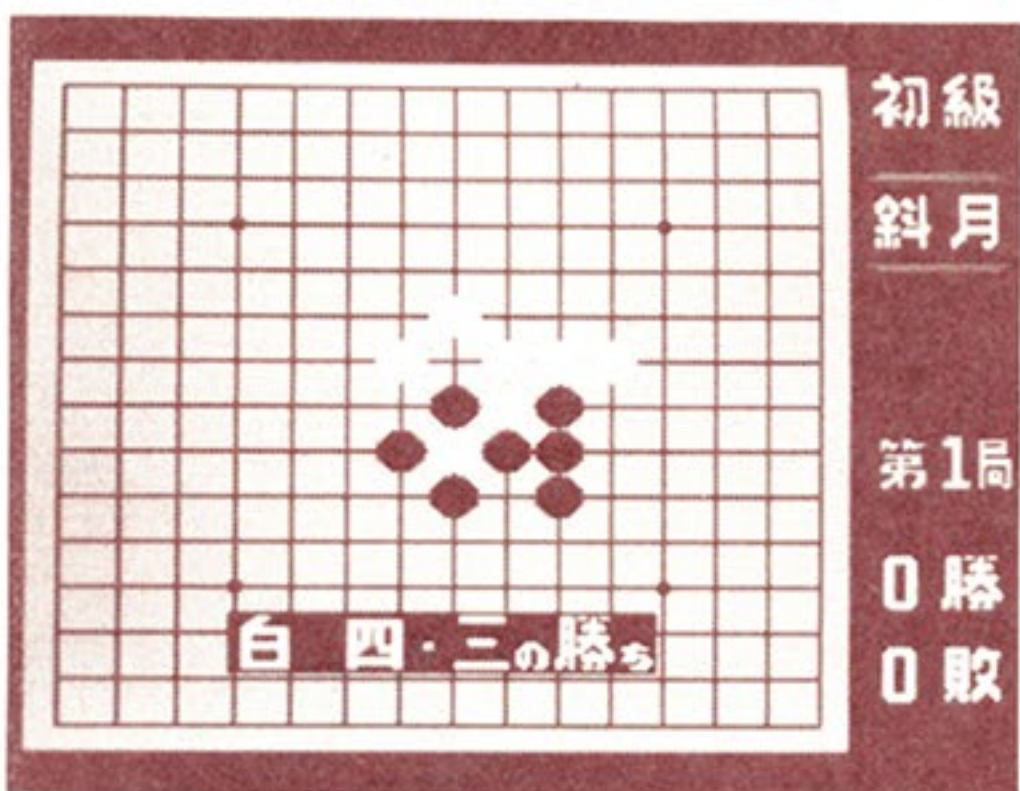
## ペンギンがいっしょうけんめい走る姿は、感動的ですからあるのだっ!!

こーいっちゃんなんだけど、私はウシの次の次くらいに、ペンギンが好きなのだ。だから、ペンギンを主人公にしたゲームには、ついアマイ点をつけてしまうのだ。でもね、この『けっきょく南極大冒険』の場合は、たとえ主人公がウマでもシカでもきつと面白いんじゃないかなと思う。南極を1周するっていう、すごい単純なゲームなんだけど、スピード感はあるし、クリアしたときの感激もけっこういい。やる気にさせてくれるゲームだよな。



面クリしたときのペンギンくんの表情がとってもいい。やっぱりペンギンはいい。

## 五目ならべが古いなんてあんた古いんじゃない

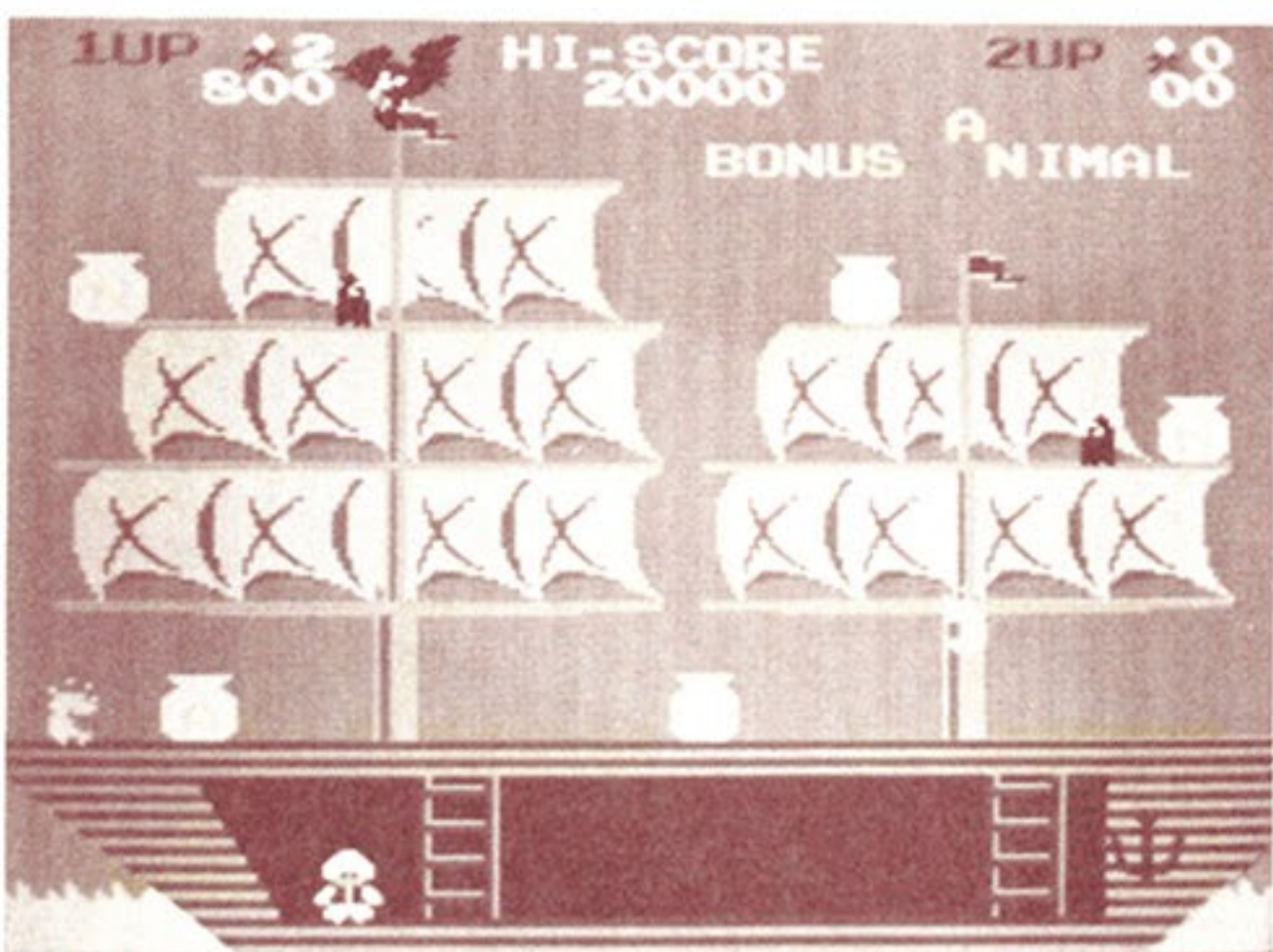


初級  
斜月  
第1局  
0勝  
0敗

今の若い読者(3歳児以下)のみなさんには、ちょっとなじみがうすいかもしれないけど、『五目ならべ』は、やっぱり名作と呼んでもいいんだろうね。久しぶりにカートリッジ引っぱり出して遊んでみたけど、今あらためて見てみると、品格とゆーか何とゆーか、大胆でいさぎよいゲームだったんだなーって気がしたね。コンピュータの強さもけっこうなもんで、私なんかさけないことに中級でもよく負けちゃうのだ。ふたり用にもなるし、一家に1本はほしいね。

## なるほど、アラビア人だからアラビアンなのか

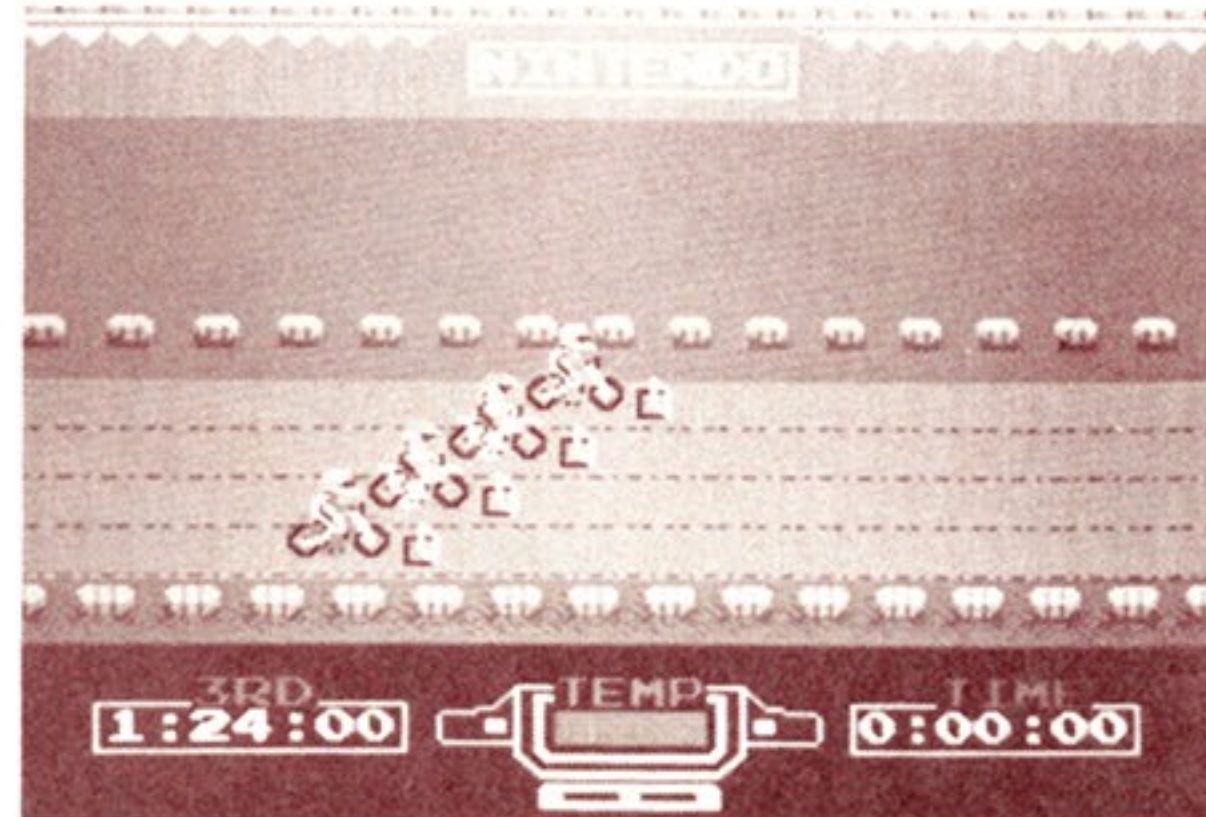
ちょっとムズかしいことばを使わせてもらうけど、ゲームの評価なんて一のはきわめて主観的なものなのだ。この『スーパーアラビアン』のことを悪くいうやつは確かにいる。だけど、人を愛したことの無い人間に、愛について語る資格がないよーに、ゲームを好きになったことの無い人間には、ゲームについて語る資格などないのだ。んなわけだから、ええーい、ウルサイことゆーやつらはあっち行っていいのーよ! 私が好きだっていったから、いーじゃないのっ。とゆーことで、私は好きです。



最初のうちはカンタンなんだよね。でも、先の面について魔法のじゅうたんとか出てくると、かなり難しい。

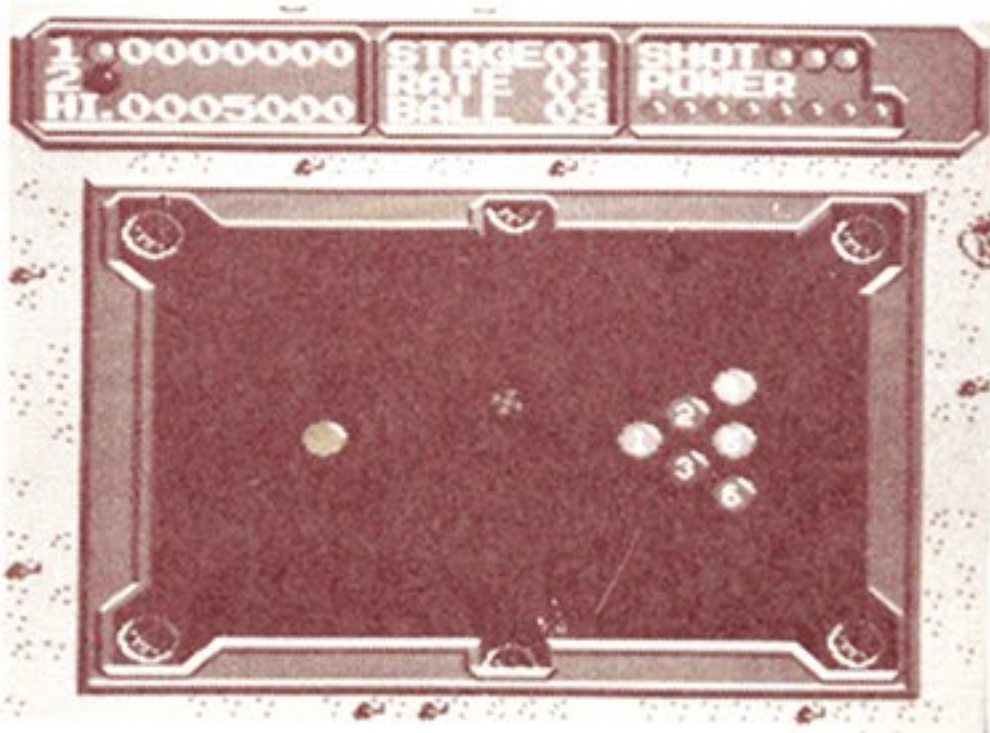
## 100分の1秒に賭けた青春。エキサイトなバイク遊び!

『エキサイトバイク』は、だれが何といおうと傑作ゲームなのだ。そー思うでしょ。でもさ、何でかな。このゲームするとね、お日さまがサンサンと当たる窓ぎわで、ウトウトしながらゲームしてるとこ思い出すんだよね。そーゆーことってない? やっぱりファミコンゲームも歌なんかといっしょで、はやった頃の出来事が、そのゲームにしみ込んでるんだらうね。そーゆーことらしい。



コースの予選のタイムを競うのが、ファミコン公認となっている。100分の1秒の争いになってくるのだ。

## ビリヤードをやったことのない人のために……

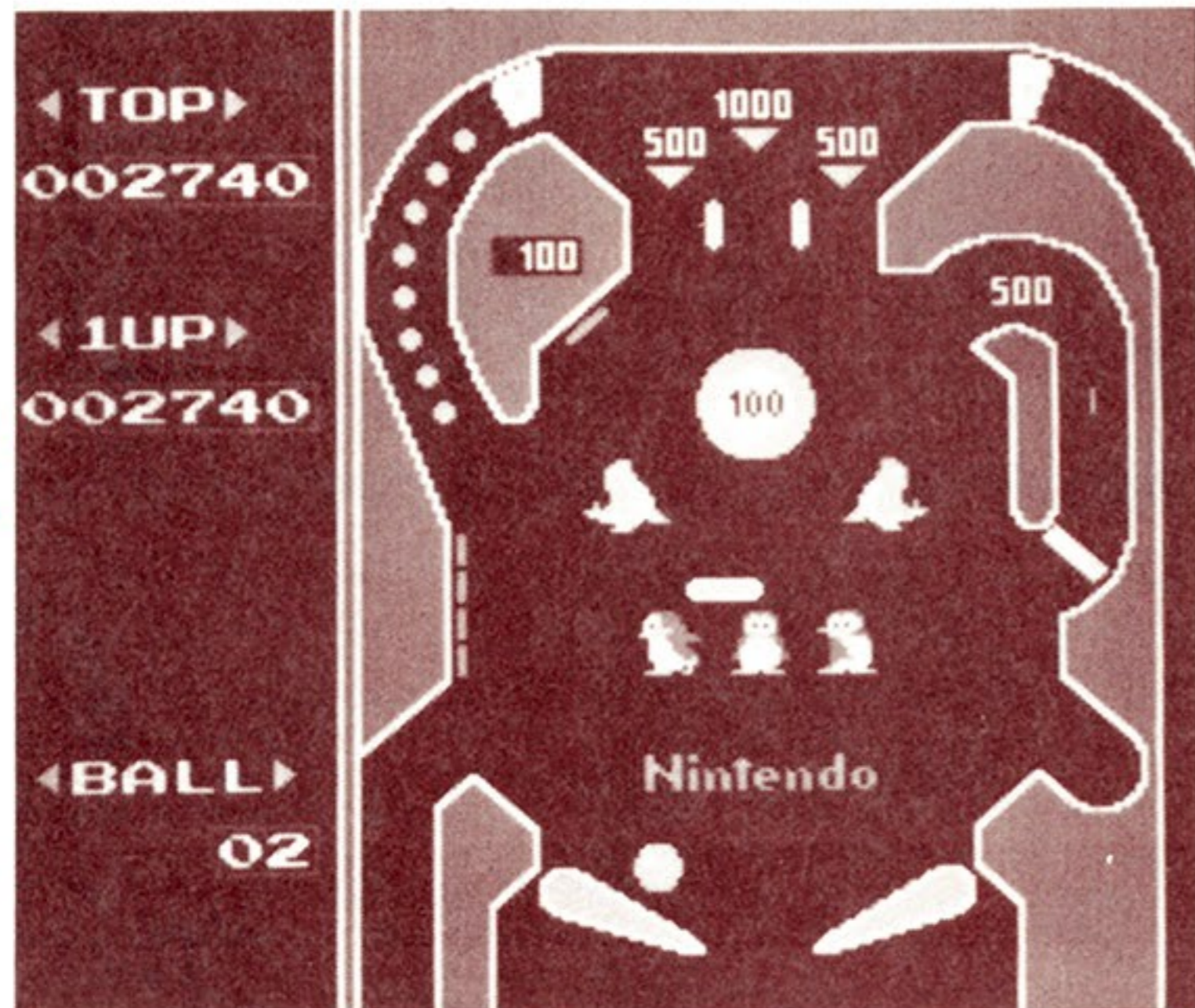


画面デザイン、音楽、効果音と、きわめてバランスのとれた1本だ。美しいと思う。

ビリヤードっていうゲーム自体、やっぱりジミなんだよね。今でこそ、オシャレなゲームってことになってたりしてるけど、それはとっても一部のひとたちだけだし……。しかしなのだ。『ルナーボール』に関していえば、いや、これはリッパにオシャレしているのだ。面数だって60面もあるし、タマもカラフル。ポケットに落ちたときなんて、キラッと光ったりなんかして、やるんじゃんとか思ってしまう。いろーんな台があるけど、やっぱり1面の台がいちばんフツーでいいみたいだ。



●どうやるとボーナス点が増えるのか、それを知るところからこのゲームは始まる。下になるべく落とすな。

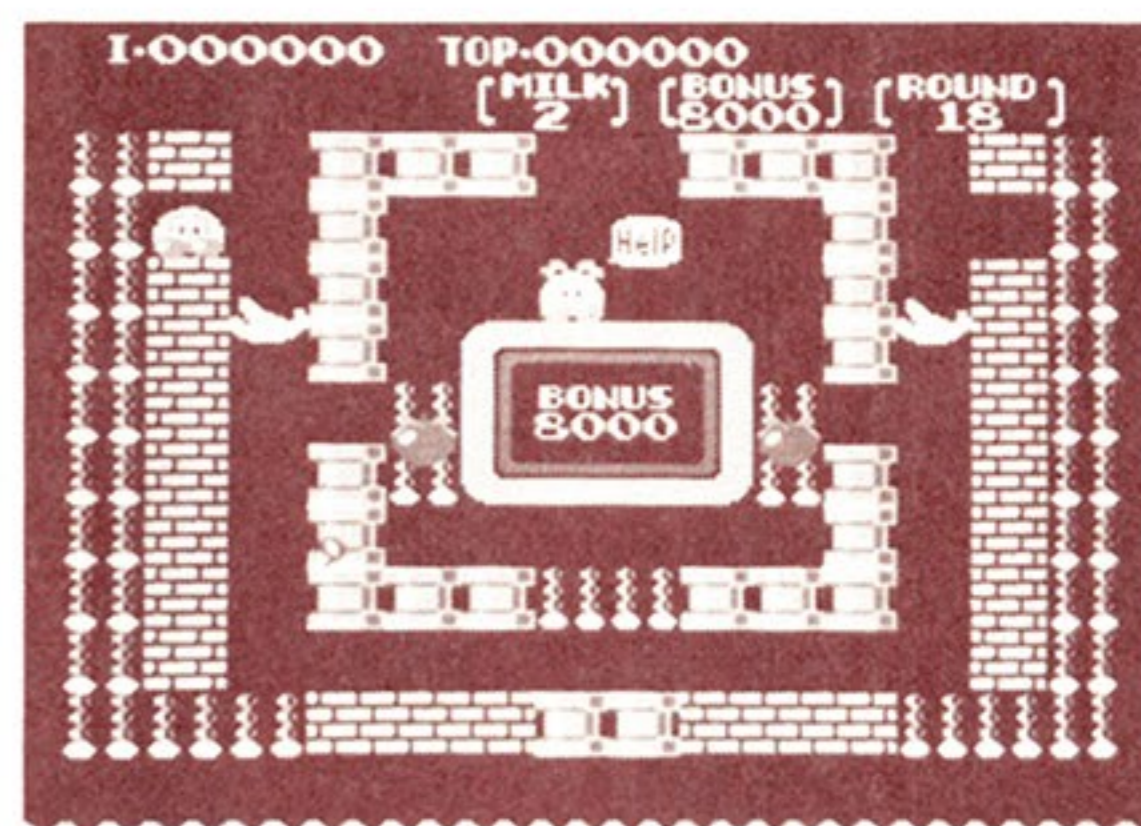


## し かけのすべてを使ってこそ『ピンボール』なのだ

たったの2、3回ゲームしただけで、なーんだつまねーゲームっていつちゃうのは、ホントーに危険なことなのだ。この『ピンボール』も、一見すると上下に台は分かれてるわ、タマが回転してる感じはないわ、フリッパーがデカくてノロマそうだから、いいとこないみたいだけど、これがなかなか奥が深いときてる。やり込んだ人ならわかってもらえると思うけど、高得点出すためには大変なんだよー。

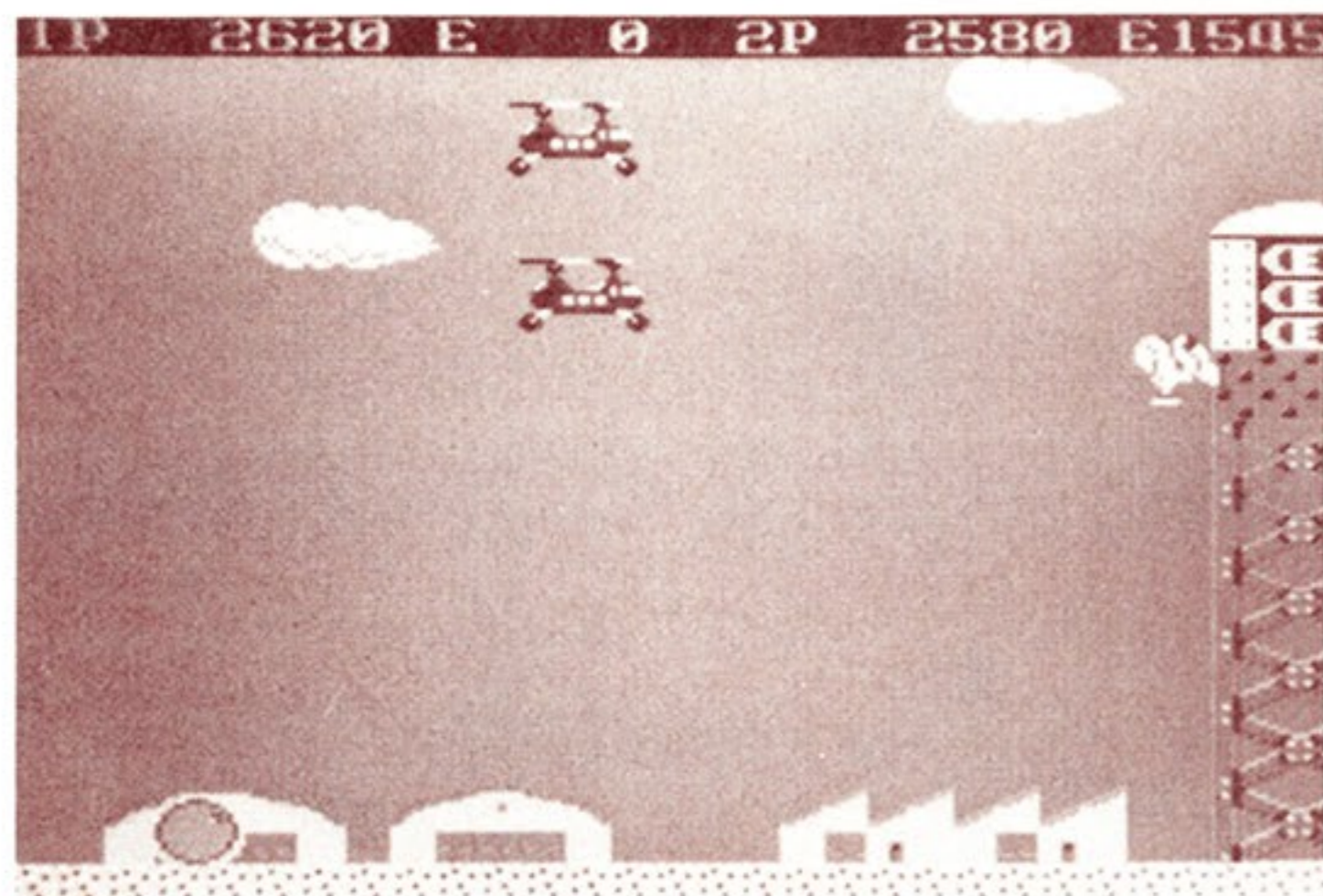
## 丸 くてコロコロしたキャラクターだから、どこかへんにおもしろ

アクションパズルっていうと、『ロードランナー』とか思い浮かべちゃうけど、忘れてならないのが、この『ナッツ&ミルク』だ。発売は、今をときめく高橋名人でユーマーなハドソン。そーいえばこんなゲームも出していたんですね。タイトルのナッツとミルクっていうのは、主人公である2匹の変な生き物の名前。こーゆー形の生き物って、ホントはあんまり好きじゃないんだけどね。ホントはね。



●パズルとしても、よく考えられていたのだ。しかーし、この生き物はなんとかならんのですか。

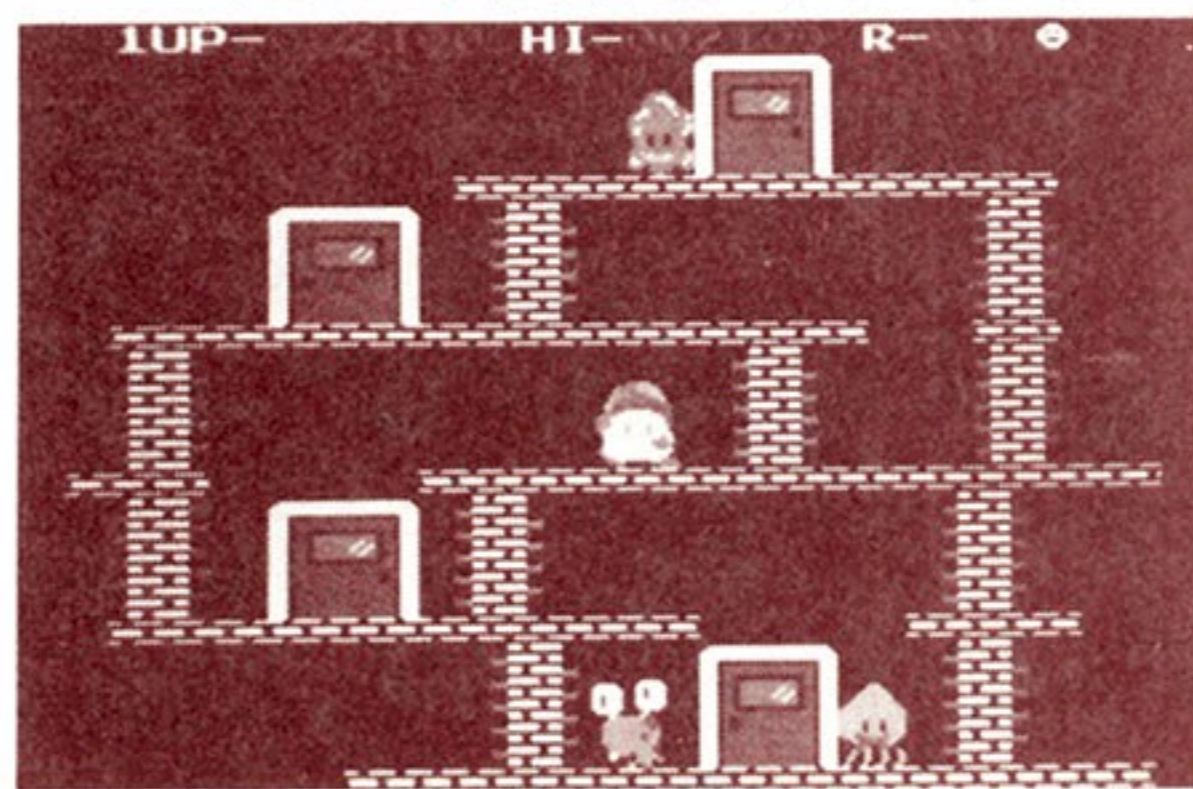
## や ってやれないことはない。やらずにできるわけがない。ふたりでね



●ひとりだけで遊ぶのと、ふたりで遊ぶのでは50倍も面白さがちがうのだ。カラオケ機能には、おそれ入りました。

でしたねー。「ササ」ですねー。きちゃいましたねー。このゲームには、すごい機能が付いていたんですけど、知ってます？ 業界初「カラオケ機能」ってんですけどね。こいつがよかったんだ。私はね、さんざん歌わせてもらいましたけど、根が好きなもんですから……ナハハ。ま、そんなこんなで、「ササ」はふたりで遊ぶのがよかったな。あとね、エネルギー転送ってやつは、思いやりがあってスバラシかったです。

## チ ュン君ってのは、いったい何者なのだろうか

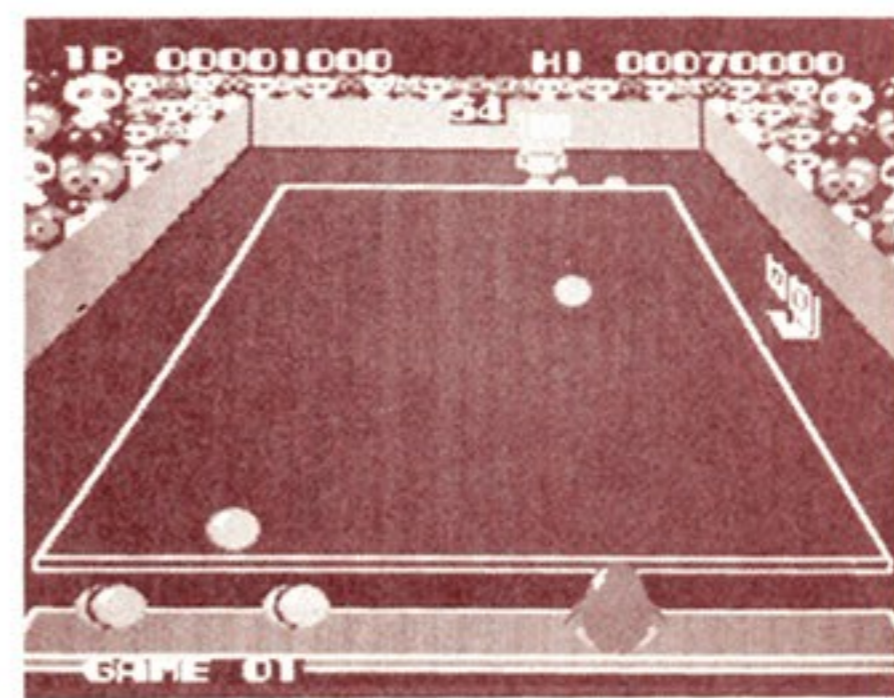


●ドアを開けて敵をとじ込めるという、ただそれだけがとっても難しいゲームなのだ。絵が古いっ！

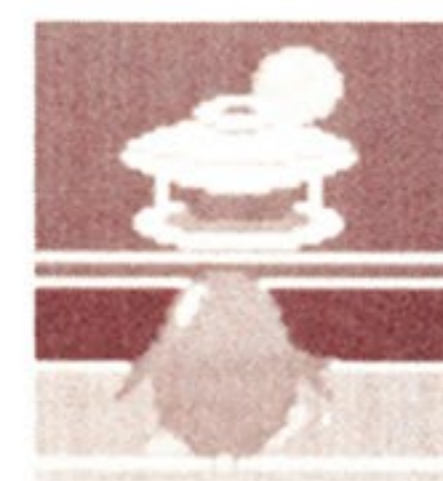
「ナッツ&ミルク」にひき続き、こっちにもへんな生き物が登場する。どーしても好きになれないな。ま、いいんだけどね。それからあんまり知られてないことだけど、この「ドアドア」を作った人は、なんとあの『ドラゴンクエスト』をプログラムした人だったんですよ。知らなかったでしょ。今考えると、キャラクターはやたらと大きいし、バックも黒くてパソコンゲームみたいだけど、けっこう遊べるから不思議だね。

## ど ーしたってペンギンはいいいという証拠なのだ

何度もいうようだけど、私はヒツジの次の次の次くらいに、ペンギンが好きなのだ。本当だよ。であるからして、この『ペンギンくんWARS』もトーゼン好きなのだ。大人のくせして、へんなゲーム好きなの、なんていってるそこの大人のひと。おたく、1度でいいからこのゲームやってみな。ヨダレが出ちゃうくらい、おもしろーんだぞ。私なんか、じっさいヨダレたらしてやっちゃったくらいなのだ。自慢してんだぞ。



●ペンギンにかぎらず、登場する動物たちがとってもカワイイのだ。



●ボーナスステージが、これまた楽しい。



●あの音楽が聞こえてくると、とても淋しい気分になるが、ゲームはともいいたく。

## の浮遊感覚は、はたしてA感覚？ それともV感覚？ ね、おしえて



●円を描くように敵の攻撃をさけるのだ。

シューティングゲームは、それこそ星の数ほども発売されてるけど、『エクセリオン』にはピカリと光るものがあるね。ゲーセンで遊んでた人には、いまいち不評だったよーだけど、そりゃゼイタクってのもんですよ。あの不思議な浮遊感覚をいち度味わってしまうと、もうそこからぬけ出せなくなってしまうのだ。それに、連射するまでのスティックな時間が、ムズムズするほど気持ちいい。ここんとこ、こーいったシブいゲームが出てないんだよね。

# フアミ通町内会

い

しばしを  
作つくつておわして  
やりなおし

ソロモンの鍵かぎ

や

れ、ワープ  
そのけそのけ  
モアイが通とおる

グランドイウス

ウ

ツ、という  
ひまがあつたら  
ムチをふれ

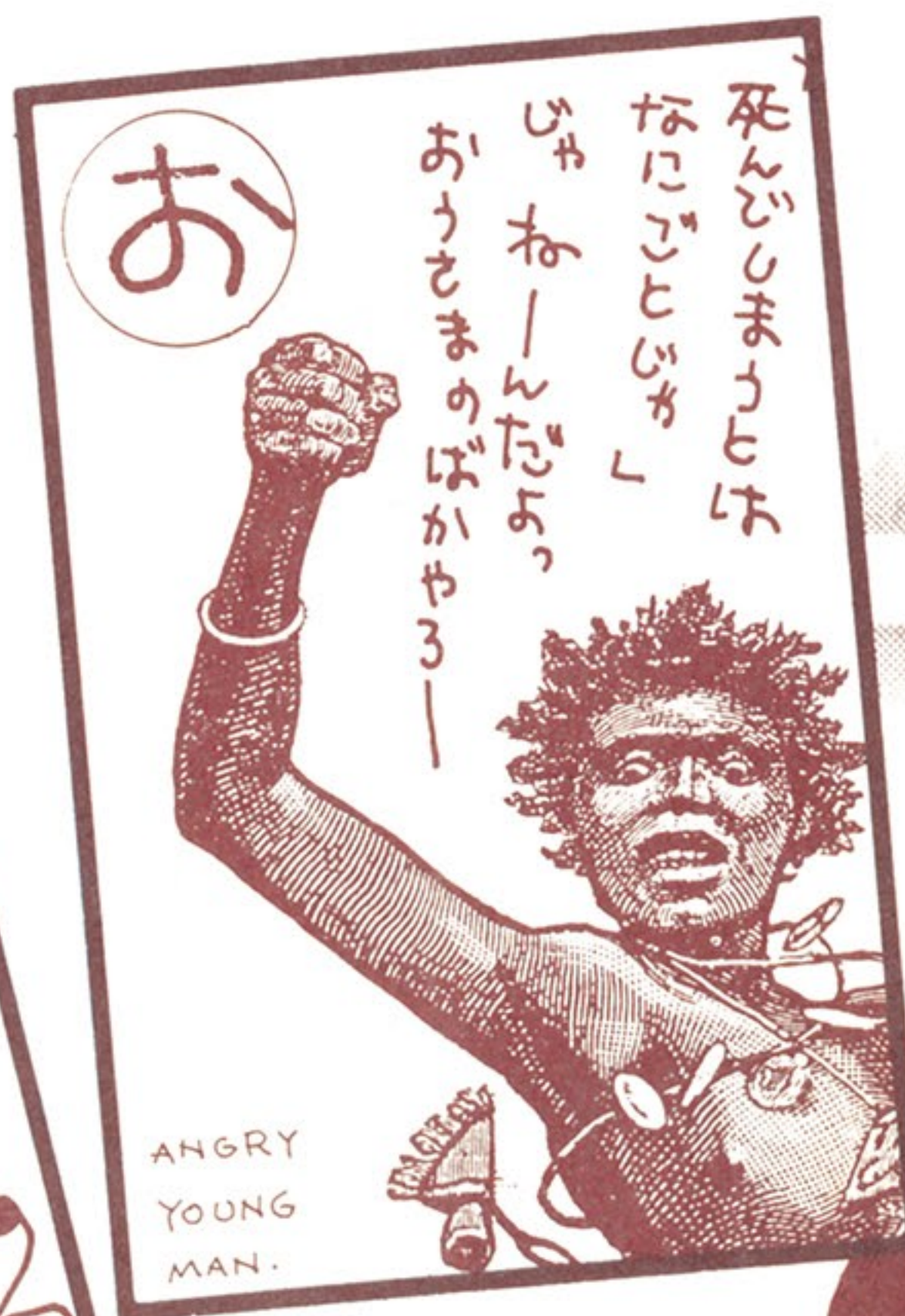
悪魔城ドラキエラ

お

うさまや  
好きすいで死しんでる  
わけじゃない

ドラゴンクエスト

## 鬼おにも笑わらわすフアミ



死しんじまうとけ  
なにごとじゃ  
いゃーなんだよ、  
おうさまのばかやろー



たフアミコンカルタ。今いまから正月しょうがつ  
の話はなしなんかしてたら鬼おにが笑わらっちゃ  
うんじゃないのー、ハハハッ!!  
なーんて軽かるいノリの冗談じやうだんから本物ほんもの  
のコマがとびだしてきたりして!!





こ

れやこれ

へんへんへんへん

へんへんへん

がんばれゴエモン！ からくり道中

そ

この犬

主人抜くとは

なにごとぞ

六三四の剣

か

たすけ君

大人になっても

涙のもうこはん

涙の倉庫番スベンヤル



# コンカルタ



ついでこの間まで夏だと思っ  
たのに、気がついたらもう秋。  
時のたつのははえーもんだ。それ  
じゃあ、冬が来るのもきつとはえー  
んだろーな!! つーわけでとびだして



## ファミコンカルタのネタを大募集!!

わがファミ通町内会では、ファミコンカルタのネタを大募集しているのだ。おもしろーいの、おかしいの、ちょっとへんなの、奇抜なの、他なんでもいから送ってちょ。お正月までに優秀作品がいっぱい集まったら、本物のカルタセットにして印刷しちゃおーか、なんて話もあるので、ヨロシクね。あて先は以下のとおり。

●あて先 『鬼も笑わずファミコンカルタ』のネタ大募集!! の係

かがや  
輝け!!

# ファミ通クイズ・格言ボツなのよ大賞

私どもは、心を入れかえたのだ。ボツこそ、もののしょうずなれ。やっぱしボツはがきのほーが、50倍くらい面白かったのねー。だからね、これからはボツはがきだけを採用しちゃうのだ。キミもはずかしがらずに出してね。

## クイズの部

問題 クルマのドアがいつも半ドアになっちゃうやつは？

答え ハンドアジェネシス 静岡県 杉浦俊介

評 ひょう  
思わず「半ドアですよー」と声をかけたくなるよーな答えですよ。運転にいっしょうけんめいで、半ドアに気づかないジェネシスさんも、なかなかカワイイと思います。杉浦くん、次のボツ待ってるよ。

問題 ドリフターズに入れるかもしれないキャラは？

答え チャトラン(カトチャン) 愛媛県 中矢誠

評 ひょう  
ひさしぶりに、とってもいいかげんな答えに出会えてウレシいです。チャトランとカトチャンは、そりゃ似てますけど、ほんのちょっとゴーインじゃないですか？ 中学生のくせにゴーインですねー。

## 格言の部

しょーもない秘技もページのにぎわい

愛媛県 中矢誠

評 ひょう  
『禁断の秘技』担当者のガスコン金矢に見せたところ、ニガ笑いしてました。ま、しょーもないのがあってこそ、スゴイのも自立つわけてすから、いんでしょーね。そんなわけて秘技も送ってね。

アイスくいたいなー(アイスクライマー)

奈良県 広末倫也

評 ひょう  
しまいにヤオコるぞっ！ とついカッとなっちゃうくらいによいボツ作品ですね。ボツも、読む人をオコらしちゃうくらいになれば、これはそーとーボツです。みんなもこのくらいボツしてくださいね。

●あて先 ファミ通町内会クイズ・格言ボツなのよ係

## お習字のココロ

お習字して送ってくんなきゃダメだもんね。それもいますぐじゃなきゃヤダ……。とワガママなどこ見せとけば、キミも送ってくれるでしょ。場合によっては数ひやくガバとゆー現ナマを、キミに送りつけたりもするぞっ。

●あて先  
お習字のココロ係  
(必ずはがきでね)

おも  
重い槍

評 ひょう  
人生でいっちゃん大切なものは、「重い槍」である。とゆーみずの先生のことは、そのまますお習字となった作品である。みなさんも見ならうよーに。

とゆーわけで、キミたちも

そともん  
外門の鍵  
東京 堂阪清太郎

評 ひょう  
なかなかキレイにきまつておるな。このパターンだと、「外門の柿」とか、「外門のヤギ」とか、サマザマなバリエーションがあるのも見のがせないところだ。

がんばれ  
ゴエモン  
日の丸弁当  
六年ハ、助平

評 ひょう  
なんとなくゴロがあうので出しました、と作者自身がいうように、なんとなくゴロがあうだけの作品。なんとなくゴロがあつてから、なんとなくよい。

こんしゅう  
今週のへんな奴!?

# コイツだつ!!

世の中にはへんなやつってのはいるもので、面白いもんですな。先日ファミ通編集部にとどいた一通のお手紙も、それはそれはへんなやつでした。あまりにへんなやつだったもんだから、特別にここに掲載してしまおうってわけなのです。



↑単なる気まぐれで水野店長を選んだのは、たいへんエライことです。と、この気まぐれを評価する水野店長であった……。



↑バシャ! みんなで記念さつえい。大人になっても、この純粋な気持ちを忘れずに、よりよい日本をつくってください。

くわしくは、右にあるお手紙を読んでもらうとして、なんとコイツらは、運動会の応援旗に、水野店長の顔を描いてしまったのだ。これをおてんばな暴拳といわずして、何といおう。

水野店長本人は、もー感激! コイツらにガバスじゃなくて色紙を書いて送っちゃうぞつ! と怒ったようにヨロコんでいたが、ファミ通町内会編集部写真週刊誌創刊準備委員会では、「へんなやつ」の一言でかたづけよーとしている今日このごろだ。やっぱり、へんなやつはいるものだ。

●あて先  
ファミ通町内会  
私(コイツ)こそへんなヤツ係

はじめまして どうも、と。あいさつはこれくらいにして、まず同封した2枚の写真を見て下さい。これは先日、私の行っている町立泰山中学校で行われた体育祭のスナップです。そしてこの2枚の写真の真ん中に注目。どうです。「水野店長」と。実はこの店長、私がクラス3-Fのクラス旗のリーダーです。バグがピンク色なのは、私の趣味……ではなく、たまたまうちのクラスの体育祭のブドウが赤色だったからです。なせ店長がうちのクラス旗になったかといいますと、実は単なる気まぐれです。しかし、どうして「水野店長」さんや「ゲエセン上野」さん、はたまた「バレー」君や「クアンプリスト」さんにしなかったのかというと、これは無大意味があるのです。最近のファミ通は対象が低年齢化して創刊当時のような光るものがなくなってきたと思うのです。と、いってまた9号しか出てません(がね)しかし、そのファミ通を他誌より劣るものにさせているのは「セー一度会いたい」や「水野通信」をわけて水野店長に他ならないのです。ファミ通やファミホンには昔のゲームをいたわる心はないし、任天堂にもおびきつかせやファミ通を特集する勇氣はありません。そしてその力で我々3-Fを優勝の道へぐと思っただけです。まあ体育祭の結果は聞かないで下さいね。

2

うちのクラスがファミ通を毎月買っているのは僕を含めてる人しかいません。だから、クラス旗は「水野店長」を、と決めても誰も知らないのです。そこで3人の中の1人 西田健作(音字なし)が応援団長に、もう1人の高城康司(音字なし)が応援団長になって店長を支持し、そして僕が図を書いて、先生が黒マスをぬって、クラス旗の色をぬった水野店長の旗はひとこと完成。青空にはほほえましました。

「送るなら元祖ファミ通」と言う創刊時からのファミ通をとり続ける人、村上番人をあざえ、2枚の写真を送ります。皆で撮ったやつはホケろしたのでもう一枚で店長を見て下さい。

ガバス4枚より水野店長の色紙が欲しいと思っっている(音字なし) (音字なし)

神奈川県

高城康司 (15)

FAMI STATION

## 応募のしおり

キミのはがきが町内会を作る!!

か、どんな内容にするとか、どんなビジュアル(写真やイラスト)を揃えとか、自分が必要だと思ふことを箇条書きにすればOKだ。採用されたはがきには、そのおもしろ度にあわせてガバスチケットを最高5,000ガバスまでプレゼントするぞ。秘技はちょっと見つけらんないけど……、ってキミ。どんどんはがきを送ろう。キミのアイデアが町内会のページになって、しかもガバスでプレゼントがもらえる。一石二鳥の楽しみだと思わない!?

〒107-0000  
東京都港区南青山6-9-11の1  
スリーエフ南青山ビル  
(株)アスキー  
ファミコン通信編集部  
ファミ通町内会  
町内会企画係

か/イ/ス/ま/い/よ  
新コーナー企画  
その名は  
街で見つけた  
ファミコン野郎  
内容  
◎普段よく見かける……なんだけど、なんとなくファミコンゲームの画面に似ているのを見つけたら、投稿させる。  
◎写真といっしょに実際のゲーム画面と並べて、どこかどう似ているかを説明する。

〒130 墨田区馬場町1-4-3  
氏名 黒川安 年齢 13  
TEL 486-8086 全国No.0000001



# 伝言板

**ぼ** くは『ドラ・クエ』をレベル17で終わったのに誰も信じてくれません。本当にたおしたんだよー。信じてください。  
(大阪府 池内誠 13歳)

信じるぜ！ だって何をかくそう、僕もレベル17でクリアーした！人なんだから！でも僕はちゃんと、多くのギャラリーに囲まれてクリアーしたから、みんな信じてることは信じてるのだ。大笑いとともに……。たしかにクリアーしたのだ。ところが、今まさにラストメッセージが流れ、ファンファーレが鳴りひびこうとしたその瞬間!! 画面が一面にわかにかき曇り、まっくろくろーのどっちらけーっ!! で動かなくなっちゃったのだ!! 原因はわかってるんだ、すべては、そうすべては田尻プロ、あいつのせいなのだ!! あいつが、あのとき意味もなくファミコンのスタートボタンか何かを押しさえしなければ、クリアーしたけどラストを知らないヤツ、なんて笑われなくてもすんだのに……。ううっ……。あいつさえ、あのへらへら田尻さえあの場にいさえしなければ、僕は俺はボクハオレハ……。うえーん、ラストが見たかったよーん!!  
心の底で田尻プロをウラむ編集者

**れ** くおスバガ。  
(反対から読むのが好きな少年)

んよたしましにとこるねでのいむねはしたわかうよしでしごすおできんげんさなみがすできじるなにうよすまやなをまたあてっあろいろいろにももももももすもも

ももがだんうがちはしなはにきとえまたれくでんよくたがりあらかるげあていかをじんへにつべくとはけだいかんこぜだんもいしほてっいらかていかをきがはいろしもおはとこういうそかんもるげあでだたがれだスーさんと呼ばれている編集者

**僕** はガバスの少ないから、伝言板におくれば1ガバスでももらえるかなーんちゃって!!  
(ガバス命)

まったく最近ではガバスの話ばかり。みんな欲ばりなんだからー。ちなみに、この伝言板であげるガバスも禁断の秘技と同じで、オモシロイはがきくれた人には、それなりのガバスを送ってます。  
ただひとつ違うのは、採用されたはがきでも、ツツマンネーはがきで、編集者の返事によってかろうじてすくわれたよーな奴には1ガバスもあげないってゆー所です。  
今まで伝言板で発行したガバスの最高額は1,000ガバス。もちろん、もっと高額なガバスを送ってもいーんだけど、それにあたいするようなブツ飛ぶほどオモシロイお便りが無いのだよ。

みんな、伝言板には「ガバスくれ」なんてお便りを出してもダメ。自分のまわりでおきたいろんなことをお便りしてちょーだいな。そしたら自然とガバスをかせげるよーになりますからね。  
ガバス発行担当の編集者

**う** ちのお父さんは、コンピュータを15年やっています。ファミコンは1か月半やって、その父が最近、親指のファミ痛になやまされています。そのときやっていたのは、『高橋名人の冒険島』。コンティニューを覚えて夢中になっていたのです。ちなみに父は37歳、午年生まれです。  
(会員番号806904)

私はファミコンを1.5年やっています。ファミコンをやり始めた頃は私も親指のファミ痛には悩まされました。親指の皮が剥け、新しい皮膚がなじまないうちに、またやるものだから、痛いなんのって……。親者にバンドエイドを巻くなどの対応策をとっても、いまいち操作性がよくないこともあって、痛みをこらえながら必死にプレーしつづけました。  
その甲斐あつて、いつの頃から、親指が



こうしつか  
硬化して、いくらファミコンをしていても、痛くならないよーになりました。

山川くんのお父さん、がんばってくださいね。ちなみに私も3?歳。ファミ通編集部のなかで唯一のお父さんゲーマーです。  
ファミ痛を克服した編集者

**禁** 断の秘技のコーナーに出されたはがきで、おもしろいけど、しょーもない内容のものはマンガにされるんですか?

(大阪府 上田善広 13歳)

うっ……ひ、秘孔を突かれてしまった!でも、うっかり(えっ?)「そうなんだよーん」なんて答えちゃうと、なーんだ、ヒッソコいて秘技を見つけなくてもいーんじゃん、などと物事をタンラク的に考えるヤツが出てくるから、おりこうな秘技班では、この真実は絶対にバラさないことに決めたのである。

で、代わりに何と答えることにしたかという、「ものすごくいいんだけど、写真では説明しづらいものとか、一瞬ワザでとても写真にできないものを、でもどうしてもボツにしたいものを、あえてマンガにしているのです」。ね、これなら無難でしょ。しょーもないネタはマンガで、なんてマンガをぶじょくしちやいけませんよ。マンガのほうが原稿料高いんですから!  
秘技主幹ガスコン金矢の母

**ぼ** くは、このコーナーを見て思うのですが、編集者がとてつもなく多いですね。いったいどのくらいの編集者がいるのですか?

(大阪府 小岩正人 14歳)

うじゃうじゃごまんとひとがいる編集部には、ごちゃごちゃどばーっと編集者がいます。たぶん本の総ページ数よりは少ないと思うけど、毎号ついてくるガバスの数より多いと思う。それが朝はいなくて夜になるとゾロゾロ集合するから夜は編集部の空気がうすくなる。ためしに見に来れば?  
酸素ボンベをしょっている編集者

**こ** んにちは、みなさん。さて、とーとつですが、レビューを書きたく

なつたのです。高井さんにしげきされて、ぼくも「いよおっし! やるぞー!!」と思ったんです。ディスクはありません。どーかぼくにもレビューを書かせてください。  
(エティエンヌ・ジエラル)

あれ以降、ボクにもレビューを書かせてよっ! という読者からの要望がたくさん送られてきてるのだ。みんな、ソフトに関しては、いいたいことがあるみたいだね。そこでこのたび「読者が選ぶTOP20」のところに、「読者ご意見板」のコーナーを新設したのだ。良い悪いを問わず、新作ソフトに関する読者のコメントをどんどん載せていくぞ。ソフトに関していいたいことのある人は、どんどんこのコーナーにお手紙をちょうだいね。よろしく。

新コーナーの宣伝をしたい担当編集者

**放** 課後、体育館裏に来てください♡などと男の子が言ったら、おこりますか?

(ごくぶつうの男の子)

決して怒りません。それどころかとてもうれしいです。ウフッ。男同士2人で昼間からカーテン閉めてファミコンをする。ムニニ、想像するだけでよだれが出そうだよん。

とってもあぶない編集者

**僕** は、ファミ通会員にはいるまえまでは、くらかたですけど、ファミ通会員にはいつてからは、明るくなってしまいました。むかしのように暗くするには、どうすればいいですか?

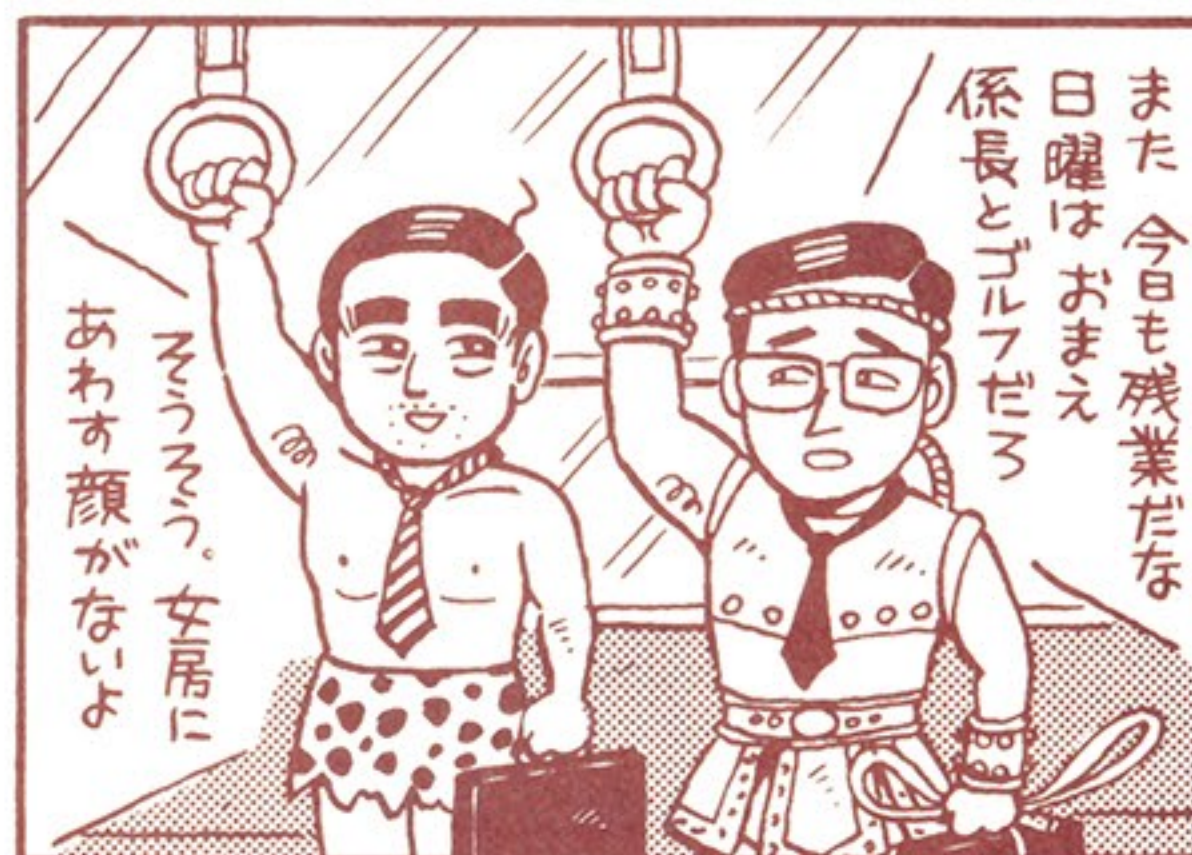
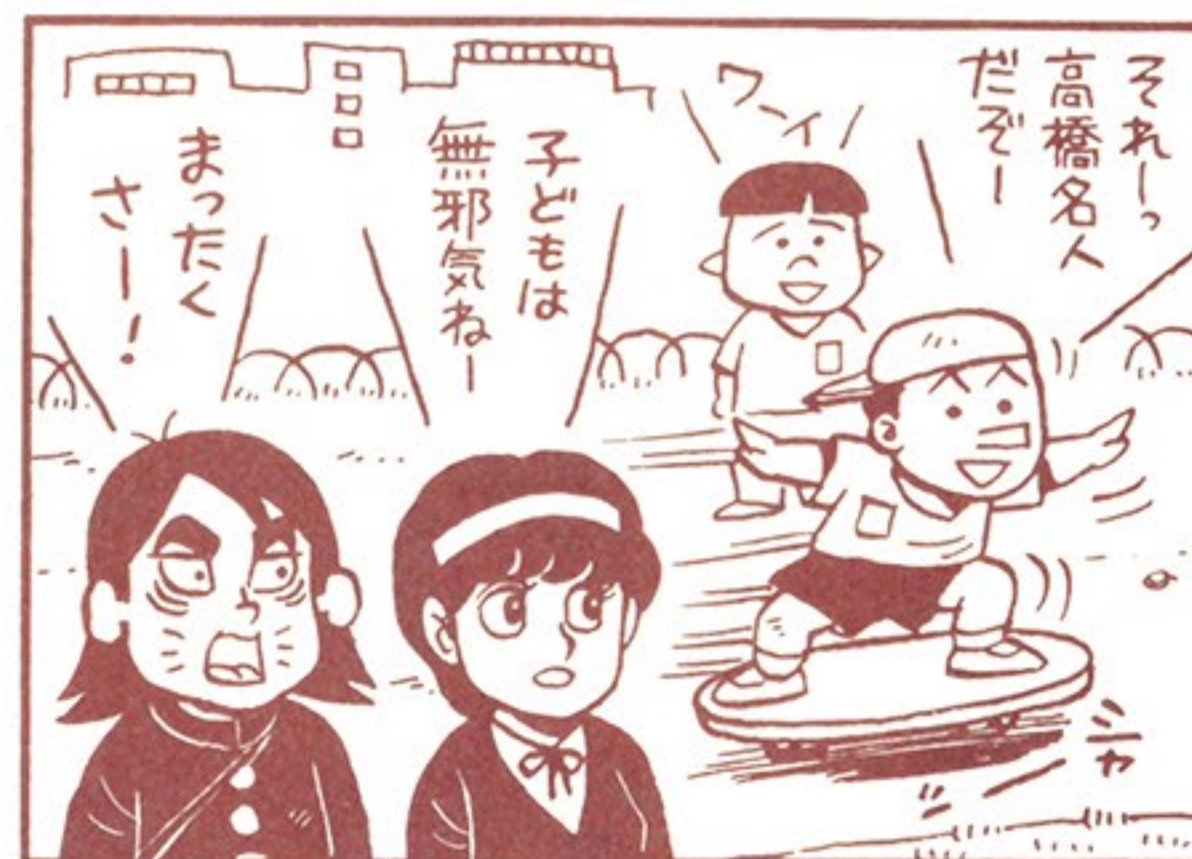
(会員番号804078T.W.)

キミのようなおたよりのほかに、「会員になってから背がグングンのびてきた」、あるいは「英検二級に合格しました」、「全国のスーパーゲーマーの四割がファミ通会員」、「会員であると言うと、女性がボクを一人前の男として見てくれる」等、全世界からヨロコビの声がドンドン編集部によせられている。

ところで、性格はあかるすぎるのは困るけど、くらいのも困ると思うよ。

ウソはつかないことが自慢の編集者

ファミ通な旅人  
**べーし君**  
荒井清和



**僕** の家にかつているねこのラナは、僕が『スーパーゼビウス』をやっていると、そばによつてきてAボタンを連射してくれるとても不思議なねこです。

(まねきねこねきねま)

絶対だっ!! ウソじゃないだろうなっ(両手を机に突きアゴを出し、首を15度かたむけておなかに力をこめて発音する)。

ハマちゃんのマネをする編集者

# 鍛た練れ道場

第 12 回

■ 講師 ■ 田尻 智  
 渋谷 龍彦 ・ 二木 康夫  
 ■ 絵師 ■ 丸山 傑規

前  
口  
上

先週いきなり新しい構成になったんで、びっくりしている人も多いただろうけど、実は私もびっくりしているのだ。別に意味ないけどさっ。はがきの量も安定してきたし、質の方もなかなかのものになってきたし……道場開場後しばらくのあの苦しみが嘘のように思いだされるぜ、涙ホロロだ。ま、今後ともごひーきに。採用率は『秘技』より高いんだからさア。特にビデオゲームの採用率は高いぞ。待ってんかんねーッ!



## 源平討魔伝

うー、出来がいい。目のうろこをはがしたくなる思い深々の『源平討魔伝』である。久々にナムコのゲームやりこんだもんなア。おかげでネタがザクザク出てきたぜ。

まずは、昔なつかしエマニュエル坊やもトビックリのブレイクダンスだぜい。なーに、簡単。剣ボタンを押し、進んでいる方向と逆向きにレバーを倒せばよろしい。剣をかまえた景清(主人公の名前だ)が後向きに歩きだすのだ。ただしボタンは押しっぱなしのことアルヨ。後向きのまま、弁慶(ばかめ!)の奴や義経(ひゅーひゅーの奴)に出喰わすと、まぬけてよい。お試しあれ。そうそう、当然景清がでかい時に限る。勘違いしてマクロキャラでやるなよッ!

お次は、うるさやかましい義経を一撃でこっぱみじんこにしてしまおうかって技だ。

他にも応用効くけどね。まず、レバーとボタンで、上段のかまえにするのじゃ。そのまま垂直にジャンプし、レバーを下に入れるだけ。こーすると景清が「ムッッ!」って剣を振りおろすでしょ。この振りおろしきった剣の先が義経のド頭(前頭葉がよい)に当たればいいのである。一撃で倒すには、ちと要領、すなわち鍛練が必要じゃが、ゼヒマスターしたい技であるな。

もうひとつ剣の出し方にこだわりたい人のための技。上段のかまえで、剣ボタンを押すと同時ぐらいのタイミングでレバーを離そう。なぜか後から剣を回して出すのだ。

## サラマンダ

いやー、いいんだ、あのステレオサウンド。いまさら『サラマンダ』もないかもしれんけど、現行機種だもんね。オイラなんか6年前のバイクまだ乗ってたぜ、ちくしょー! なんだか知らんが涙が出てきた。とにかく、あのステレオはド迫力モンだ。

んで、今回なにをやるかつつと、最後の6面のボス、ホラー球体オヤジの簡単至

極な倒し方だ。簡単といっても難しいぜ、少なくともレーザーとマルチプル×4とミサイルとスピード×2が必要だ。あ、こりゃフル装備か、まあいいや、楽に倒せればそれにこしたこたあねえやな。とにかく、フル装備でオヤジのところまで来よう。レーザーは無くてもいいけど、その前のダンスモアイを倒すときにあったほうがいいかんね。で、オヤジが来る前に、マルチプルを画面中央縦に2,3並べ、ビッグバイパーを画面端によせよう。難しいがやっておくれ。

実写版 反法のクソガキ  
 世に三ノ毒一モモ





んで、オヤジとマルチプルが重なったら、ミサイルを撃ちまくろう。レーザーを発射して、オヤジを貫通したらもう大丈夫。オヤジに当たっても死ぬことはなくなったのだ。思う好分暴れまくっておくれ。気付いた人もいるだろうけど、要は以前鍛練した「3面ドラゴンすりぬげ」と同じなのさ。

そうそう、ちなみにオヤジを倒さないで6面をクリアしてしまおうと、エンディングを見ることなく難易度UPした1面に戻されてしまう。かなしひ……。

## アウトラン

今年のAMショーもセガのブースに人気集中だったなァ。これもいいゲームなんだよな。ただのドライブゲームってのが好きだ。煙草(洋モクがよい)をくゆらせながらやりたいとこだが、たいがい画面の中が騒がしくなるからやめにしよう。迷惑かかるし。

コツはただひとつ。無茶をせぬことじゃ。コケた時は笑えるが、心で泣くぞ。コケるタイムロスよりゆっくり走ってタイムロスの方が絶対お得なんだよ。ゴールまで確実にいきたいと思ったら、コーナーでちゃあんとスピード落とそうね。約束だよ。

なんか真面目だなァ。白帯野郎みてーだ。実はゲーム中、開発者からの愛をこめたメッセージを見ることが出来るのだ。道の分岐点へ来たら、スタートボタンを押して押しまくろう。短いメッセージがでる。「PROGRAM YU.SUZUKI」ってね。ただこれだけなのさ。運転しながらやるのは、ちと難しいかもしれんて。おしまい。

おしまいじゃないや。『アウトラン』にはまだ鍛練技があるのだった。スペースが足りないんで、それは次号なのである。バイ。



# 愛してみる……!

## MERMAN™ PROJECT



## 悪魔城ドラキュラ

燃えた燃えた、今年の初秋はファミコン、こればっかやってたもん。いや、愉快愉快、からからからッ。

燃えたと言えば、聖水なのである。実はこのゲーム、聖水が一番役に立つんだねえ、これがまた。ブロックIのコウモリ野郎は普通にオノで倒すのが正解。その後メドウサから死神レーザー(わかる奴いるか?)まで、小ボスは全て聖水で倒すのが一番楽なのじゃ。どの小ボスも、聖水がまきおこす炎につつまれると、動きがしばし止まるの。たとえばミイラ男は右端のブロックの上に立って聖水放ってりゃいいし、フランケンも同様だ。さらには史上最高のいやらしさを誇る死神だって、聖水だけで殺せちゃう。

まず聖水、ついでに3連射アイテムも取っておこう。途中の太ったナイトは、聖水の炎でうまく焼き殺す。ミディウムがよい。で、死神のお部屋まで行ったら、中央に浮ぶ床の左から2ブロックあたり(あー長い)で右を向き、死神が出る前(出てからでははるかに遅い)から右の棚の上に聖水をブチかけまくろう。出現した死神君は身じろぎもせず、燃えさかる炎に身をゆだね、そして死神のくせに死んでいくのであった。他にもあるけど、またこんど。



## ファンタジーゾーン

いまだに現役バリバリ伝説これモンだぜ、この『ファンタジーゾーン』ってヤツァ!! こいつのデモ見てマークIII買ったって奴、ワシらの友人にもおるしな。ジェットな奴だぜ、まったく。

さて、ネタつきない『ファンタジーゾーン』であるが、今回の鍛練技はチト情けない。送ってくれたのは、神奈川の片岡茂16歳だ。1000ガバスあげよう。

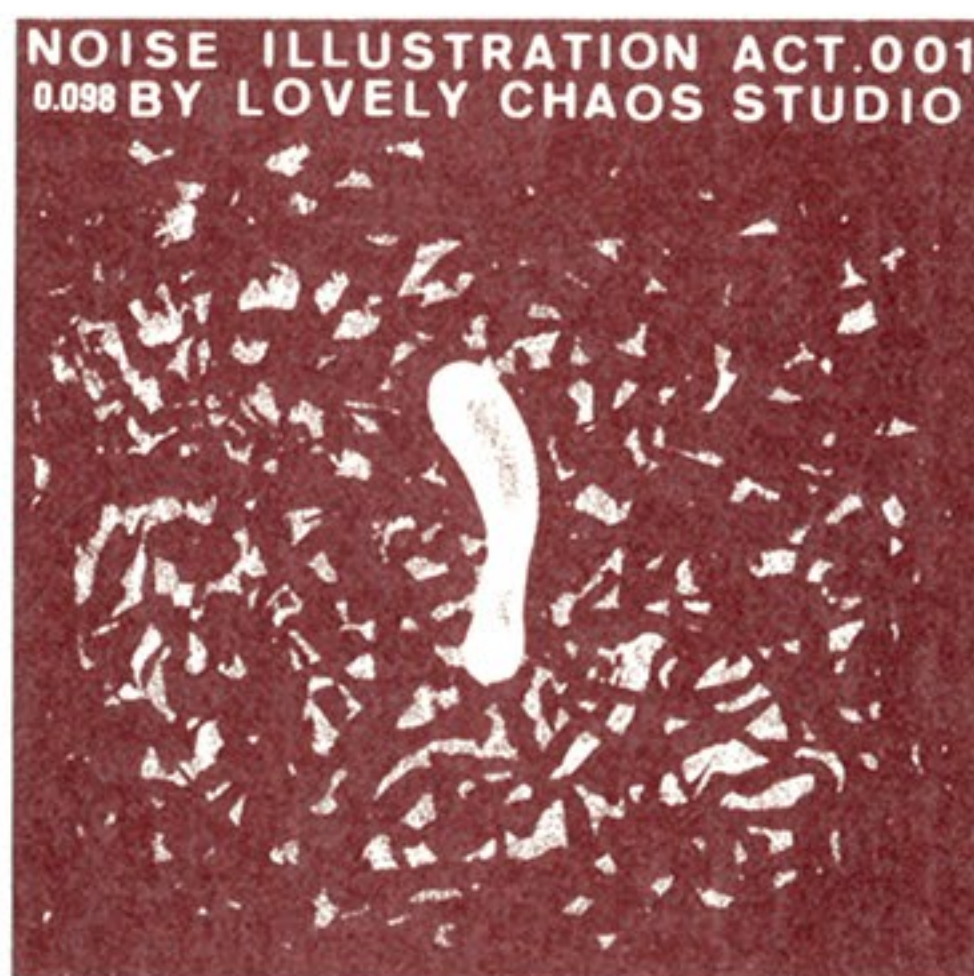
さて、まず2人用で始めよう。いつもひとりやってる君は、ひとりでふたりやる。1プレイヤーが8面のボス総攻撃まで行ったら、適当な所で死ぬ。確実に死んでくれ。で、2プレイヤーが始まったら、今度も死ぬ。1面が始まったらすぐ死ぬ今死ぬ。1プレイヤーが始まると……8面の一番最初の1面のボス(あー長い)スタンパロンに戻されちまるとるではないかいな。あーソリヤソリヤ。できないこともあるゾッ。

## 路頭に迷う『白帯野郎』

●せまいッ! 前号の半分スペースに圧縮されちゃったぜ。悲しみ全開で涙ホロリの講師陣だけど、まあ頑張るつもりだからハガキをよろしく。では今週の白帯野郎、どうぞ。

?ファミコンだけ持っていて、ディスクシステムを持ってない私。最近になってディスクゲームが多くなってきた。この際におうか悩んでいます。どうか指導のほどを。(東京都・山口一和)

!もお、それは迷わず「買い!」です。ディスクの見通しは明るいし、それにお金の方だって僕の友人なんて一円ちよいで買ったって言うしね、年末になつて品切れにあわてふためく前に買っちゃいましょう。それが正解では。



# こちらゲームスタジオ プロダクションノート

遠藤雅伸のぶ

## れんさい11回

読者諸兄の応援でまたスペースが増えることになって、うれしいとも悲しいともつかない複雑な心境の今日この頃……。とりあえず、ズーッとやってきたゼータ・ガンダムのシリーズから、そろそろ次に進もうと思うので、今回はZGの最終回ということにしようかな。

という訳で、最後にふさわしい話題をひとつ提供しよう。それは、アニメ雑誌の中では『OUT』と並び、某『アニ○ック』という雑誌の情報だ。その『○ニメック』の'85年12月号の48ページを見ると、『かくれハイザック』というモビルスーツの紹介が出ている。『かくれ○○』と言えばやっぱりファミコンだ。ひょっとしたらZGのソフトにこのMSが登場するのでは……。もう一度問題の『ア○メック』を見ると、しっかり出す方法とその得点まで書いてある。このMSが登場したのは39話だったから、その出現ポイントは『サイド1』ということになる。サイド1はゲームでは10面だから、試しに書いてある通りにやってみると、出た！あまり接近してこないけど、そのシルエットはハイザックとは別物だ。撃つてみ

るとちや一んと書いてある通りの点が入る。何回もため試してみるうちに、どのMSでもいい訳ではなく、○○○○と○○○○○だけに有効だということも発見した。さすがはボクが毎号愛読している『アニメック』、アニメ物の情報は早くて正確だ。これだけ褒めておけば、次号からは本屋で買わなくても贈呈してくれるかな。レポートさんよろしく。というところでZGは完成し、翌7月25日、ボク達は三重県の鈴鹿サーキットに出掛けることになる。

なんてたって『8耐』（鈴鹿8時間耐久オートバイレース）、日本一のイベントだし、ケニー・ロバーツは走るし、ボクのお愛車VFR400Rは岩橋選手のライディングでポールを取るし、RVFはまた勝つだろうし、ガードナーは速いし、ここんとこなぜか毎年行っている。今年もZGが終わってよかったね、と思っていたところにゲームスタジオから不幸の電話が……。『任天堂のNGが出た』これには一同マッサオ、しかし悪いのはプログラマーの島岡氏、他の人はたちまち知らん顔で、『他人の不幸は無上のよろこび』とSETみたいなことを言って、ダークサイド・プログ

新ページの登場だ。好評につき拡大された遠藤雅伸氏のコラムと、KYON<sup>2</sup>のオールナイトニッポンでおなじみの放送作家、橋カツヒロ氏のれんさいの2部構成だ。ヨロシク!!

ラマーの異名を取る島岡氏のお手並拝見を決め込んだ。が、なんと鈴鹿から電話をかけて東京居残りの諸星氏と連絡をとり、レース観戦中にプログラムを直してしまったのだ。この間にかけて電話はコレクトコールだったんだけど、鈴鹿のオペレーターさんはしっかり覚えてしまって、そのうちに『東京の498の○○○○、ゲームスタジオをお願いします』と言っただけで、『お客さまは島岡さまですね』と理解、一方ゲームスタジオでは、コレクトコールにもかかわらず、『鈴鹿の島岡さまからです』と直結してくれるようになった。ところが、サーキットには電話が少ないので、島岡氏の長電話に怒った次の人が、電話ボックスのドアをガンガンたたくというハプニングも起こった。心あたりの方、この場を借りてお詫びします。

さてこんな調子でZGは出来上がった。もし製作上の質問がある人は、ファミ通編集部こちらゲームスタジオ係に、住所・氏名（アルファベット3文字はボツ）・電話番号を明記して送ること。良い質問には答えたい。それじゃまた次号をお楽しみに。

## ものか 物書き、かく騙り記

橋カツヒロの

かく騙り記

Vol.1

朝起きてテレビのスイッチを入れると、チャンネル表示が2chになっていて、『ザーッ』という、味気ない雑音が聞こえてくる。ゆうべはビデオなんか見てないから、またファミコンやっちゃったのか。これだから原稿の方がちっとも進まないのも無理はない。一体いつからこんなことになってしまったのか。KYON<sup>2</sup>のオールナイトニッポンの構成をやることになって、ファミ・バカコーナーが始まって、絶対にファミコンなんか買わねーぞと心に決めていたのに、どこでどう間違ってしまったんだろうか？「放送作家がファミコンぐらい持ってなきゃ話題についていけないでしょう」とか、「あれはやってみると確かにオモシロイぜ」なんていう言葉に耳をかさず、「ファミコンに逃げる程、人生つまんなくないも

んよ」と強がっていたのも束の間。ニッポン放送の7階にあるファミコンで、暇つぶしに『ゼルダの伝説』をやってみたのが始まりで、今じゃこうやってファミコン雑誌にコラムまで書かせていただくはめになってしまった。もともとが一度足を突っ込むとおかしくなる性質で、中学3年から高校1年までパチンコ狂いで毎日開店時間から入りびたり（だからこの頃のヒット曲は全部パチンコ屋で覚えた）、高校1年の春に競馬に目覚めてからは、土曜日曜になると足どりも軽やかに並木橋や後樂園の場外通り。こんな性格だから、ファミコンに手出すのだけはやめようと思ってたのに、結局「気分転換にはいいかも知れないしな」などと自分に言い訳しながら渋谷の東急百貨店でウキウキしながらファミコンの本体を買ってりゃ世話ない。自分のファミコン持ちやったら最後、気分転換どころか気分が大気圏外まで飛んで行っちゃって、両手の指先と目が疲れるまで止められやしない。水割りとかタバコと灰皿を身のまわりにセットして、夜も遅いからテレビの音を小さくしないと隣の奴に聞こえたら恥かしいなと思いつつながらゲームスタート。気がついたらすっかり朝で、朝刊の入る音にビックリして布団に入るという始末。水割りにもほとんど口をつけず、タバコも火をつけたきりそのまま根元の方まで燃えきった吸いがら灰皿の中に転がっている。チョットの間ファミ

コンで息抜きして、また机に戻って番組の台本書くなんてことは至難の業で、本来なら後悔しなきゃいけないのに面白いので満足しちゃってるのが情けない。

じゃあ、よっぽどうまのかというとなんかそんなことはまるでなくて、とりあえず最後までいったのはスーパーマリオだけで（これだってかなりの時間がかかった）、ポートピアは解けなかったし、ゴエモンは2度めの山が越せないし、今は遅ればせながら鬼太郎などで苦しんでいる。そのかわり、ファミバカコーナーのお陰で最新のソフトはいろいろ知ってるし、田尻名人から極秘の情報だってビシバシ仕入れているから、当世ファミコン事情にはなかなかウルサイぜ。まあ、せっかくいただいたコーナーだから、2~3回で終わっちゃわないうように、芸能界のこぼれ話なんか折りませながら、あることないこと嘘八百並べて書かせてもらいますわ。オールナイトニッポンのファミ・バカコーナーと、このコーナーをチェックしてくれりゃ、超豪華なプレゼントだって当り易くなるかもしれないから、加川さんに愛想つかされるまで、新作ソフトの紹介なんかもしちゃうからヨロシク頼むよ、ホントに。





# てき うご み 敵キャラの動きが見えた!

# アルゴリズム相談室

■解答者——アルト鈴木(キャラクターゲーム)、林=ドーベルマン=大紋(シューティングゲーム)  
■構成とお目付け——東府屋ファミ坊(ベースボールなら)

『高橋名人の冒険島』にでてくる、コブラの炎によくやられてしまうんですけど、いい方法はないんでしょうか? ぜひ、教えてください。(新潟県 加藤正道)

アルト鈴木 コブラは炎を吐くときと吐かないときがある。オノを石に当ててしまったとき、そのあとに登場するコブラは炎を吐くというアルゴリズムなのだ。わかったかな? 万一、オノを当ててしまったときは、立ち止まって炎をジャンプしよう。

『悪魔城ドラキュラ』やってて、せむし男が出てくるとムカついていつもやられてしまいます。やられない方法はあるのですか?(山口県 高田信男)

アルト鈴木 小さいがすばしっこくて、しつこい敵だ。一度逃がすとかなりダメージを受けてしまう。せむし男の場合、近づくと動きだして自分めがけてジャンプしてくる。最初にジャンプして落ちてくるときに、ムチでたたくと大丈夫。自分と同じ高さにいるときは、ある間隔をあけて動きだしたときにム

チでたたく。その間隔とは、文章では説明しにくいですが、自分の身長よりちょっと長いくらいでいい。それでもわからなければ、何回もプレイして体で覚えた方がいいと思う。聖水があれば、投げておいて近づけば、奴の方から火の中に飛びこんでくるぞ。

僕は『マッピー』をプレイしていると、いつも御先祖様にやられてしまいます。御先祖様からは、逃げられないのでしょうか?(東京都 山下幹男)

林=ドーベルマン=大紋 御先祖様かあ。僕もこいつは大っ嫌いだ! だって、攻撃ができなくて、逃げられないからね。

御先祖様のアルゴリズムは、とにかくマッピーのいる座標に向けて動くようになっている。ただし、ゲームの設定上、ナナメには移動できない。そこを利用するわけだね。

トランポリンで跳ねてる途中でぶつかってもやられちゃうから、上下上下という感じで、つねにフロアを移動するようにすること。これが、御先祖様から逃げるコツだ。ちょっとでも立ちどまっちゃ、ダメだよ。

『ファンタジーゾーン』がなかなかうまくなりません。いいクリアー方法があれば、教えてください。(福岡県 水島浩樹)

林=ドーベルマン=大紋 解説が長くなりそうな質問だなあ。一度には無理だから、2回に分けて答えることにするね。

まず、このゲームにはちょっとした秘技が2つあるのを知ってたかな。自機1,000ドル技(11号の指鍛練道場を見てね)とセブンウェイ無限技(スピードアイテムを4つとセブンウェイを買って、セブンウェイが死ぬまで使える)だ。1,000ドル技はともかくとして、セブンウェイ無限技は、必ず使った方がいい。だって堂々とした技だからね。じゃ、今週はラウンド4まで説明するぞ!

●ラウンド1 ここは問題外。ただ、自機1,000ドル

こんにちは、ファミ坊です。このコーナーでは、登場キャラの動きのアルゴリズム(パターン)を追跡し、それを逆手に取って高得点を培っていくつもりです。解説はアルト鈴木と林=ドーベルマン=大紋。よろしくね。

アルゴリズム——一定の計算の規準を決めるための一連の規則の集まり。  
(用例)●敵の移動アルゴリズム●1秒間に17発撃てるアルゴリズムになっている……など。

技をやるのあれば、9,000ドルまでは何も買わずにがんばること。そうでないのであれば、パーツはビッグウイングとツインボムで十分。ボスのスタンバロンは口を開けているときにタマを撃ちこもう。近くに行きすぎると、タマが逆流するから注意。

●ラウンド2 ここもビッグウイングとツインボムだけでいい。腕に自信ある人は、ジェットエンジンを(ちなみに僕はジェットです)。で問題は、ボスの登場アルゴリズム。まず、狙うべき3つのタマが登場し、それから外の輪っかが点滅しながら登場する。これを利用しちゃおう。点滅している間はオパオパのタマが通り抜けるから、その間に集中して撃てば、まわっている3つのタマのうち、1~2個は破壊できるんだよね。憶えるべし!

●ラウンド3 セブンウェイ無限ワザを使うには、少なくとも、6万ドルは必要。ここじゃまだ無理だから、不安だという人は、レーザー。でも、武器を買わずにクリアーできるように、特訓するべきだな。ボスは、ヘビーボムで一激するのが美しいけど、お金を使うのがもったいない、という人は、シヨットとツインボムで地道に攻めてもいい。

ここまででやられるようなら、もっと練習を!!

●ラウンド4 ここで、4つのエンジンとセブンウェイを買おう(もし買えないなら、お金のためかたが悪いのだ)。

さてこのラウンドのクリアー方法だけれども、しつは2つあるのだ。ひとつは、セブンウェイで地道に攻めて、ヘビーボムでボスをやっつける方法。もうひとつは、エンジンをジェットにして、ファイアーボムを使う方法。

僕はいつも、ファイアーボム方法を使っている。地面にぴったりとくっついて、ファイアーボムを追いかけていく。あつという間に、地上の基地を全滅



## ぎょうかいようごまめちしき 業界用語豆知識

### トップビュー

トップビューというのは、業界用語で真上から見た見おろしタイプのゲームのこと。『ゼビウス』や『スターフォース』、『テラクレスタ』などのシューティングゲームに、多く使われている手法だ。作りやすいので、開発サイドには人気がある。

ただトップビューの場合、どうしても立体感を出すのに限界があるため、ビデオゲーム業界では、最近避けられる傾向にあるようだ。結局どれも、同じゲームになっちゃうんだな。

させられるんだね。10秒もあればオーケーだ。

ボスは0作戦がいい。編集部ではセガをやるときSONYのテレビで遊んでるんだけど、ちょうどオパオパを一番下、0よりちょっとS側に位置させると、ボスの歯に当たらないのだ(写真1)。つまり、歯に当たらない場所があるってことだね。そこを見つけたら、動かさずに連打するのみ。ここでボスもイチコロよ。

じゃ、ラウンド5以降は、次号でね。

『メトロイド』のリンカなんですけど、ちょくちょく当たって、ダメージを受けてしまいます。なにかいい方法はありませんか？

(山口県 広岡 均)

林=ドーベルマン=大紋 リンカの移動アルゴリズムは、だいたいこんな具合だ。

- ①ある特定のエリアで出現、サムスに近づいてくる。
- ②ある程度近づいたら、サムスの座標めがけて飛んでくる。
- ③ただし、画面上に同時に3つまでしか出現しない。この3番目をうまく使う。つまり、アイスビームで凍らせてしまうわけだ。凍っていても、リンカはリンカである。同一画面で、3つまでしか存在できないのだ。3つ凍らせちゃえば、もう新しい奴はでてこないってわけだ。

ただ、スクロールさせると、また出てくるから、気をつけること。

『悪魔城ドラキュラ』の全ボスの倒し方を教えてください。

(北海道 田宮慎一)

アルト鈴木 『ファンタジーゾーン』に続いて、なんかこう、ボス特集になっちゃうけど、まあいいか。じゃあ、簡潔に説明していくぞ。

- ①吸血コウモリ 動いて止まる、動いて止まるのアルゴリズム。止まっているときに、アイテムやムチで攻撃する。簡単だね。
- ②メディウサ 動きがスローで、しかも弱い。出してくるヘビも定期的で、ムチを連射していれば、ほぼ安全。さらに、メディウサには懐中時計がきくから、それさえ持っていれば、無傷だな。



## 今週のアルゴリズム

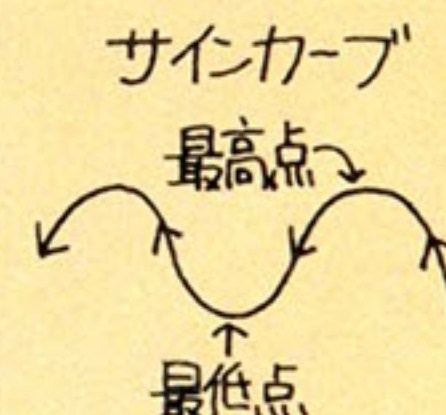
### サインカーブの敵たち

ひたすら“動き”のアルゴリズムを追うコーナー。第1回目の今週は、サインカーブを描く敵たちに対する攻略法を伝授しよう。

サインカーブの敵たちは、かぞえきれないほどたくさんいる。『メトロイド』のウエーバー、『魔界村』のフライングナイト、『悪魔城ドラキュラ』のメディウサなど。プログラムしやすいから多いわけだけど、でも逆にアルゴリズム的には、とても単純になっているんだよね。倒しかたは、中間点にくるちょっと手前で武器を使う。中間点近くでは、決まって移動速度が落ちるからだ。

よける場合は、最高点のちょっと手前にきたときに下を走りぬけるか、最低点のちょっと手前でジャンプすればいい。ゲームによって、やりやすい方法を見つけよう。

もっともパターン化された敵たちだから、慣れてしまえば、どうってことないぞ。では、チャオ!



③ミイラ男 2人いるが、左右どちらかの端でムチを連射していればなんとかなる。どの敵もそうだが、プレイヤーの方へ近づくとアルゴリズムになっている。

④フランケン&せむし男 せむし男と、その火の玉に注意しよう。火の玉は、そのときのシモンの座標に向かって飛んでくるので、出た! と思ったら、左右どちらかに移動する。フランケンには飛び道具で攻撃すればいい。

⑤死神 右上に出現する(写真2)前に十字架を投げつけておけば、出てきたときには当たっている。後は写真3のような所に行き、追いつめられないように十字架を投げまくる。カマは、出現してしばらくは同じ場所にいるから、そのとき安全な場所に逃げよう。なるべくなら十字架と連射アイテムを持つようにした方がいい。

⑥ドラキュラ 現われる→マントを広げる→火の玉を出す→消える、のアルゴリズム。あまり端の方で立ちどまると、追いつめられるので、消えている間は歩きまわっているのがいい。そして火の玉が出るわけだが、ドラキュラがマントを開いたとき、その合図。覚えておこう。攻撃方法としては、それるまではジャンプして十字架を投げる(敵の弱点は頭。

消えているときに投げるのがいい)。なれてきたら、火の玉を出したときにジャンプして、ムチで頭をたたく。これもラクだから、試してほしい。

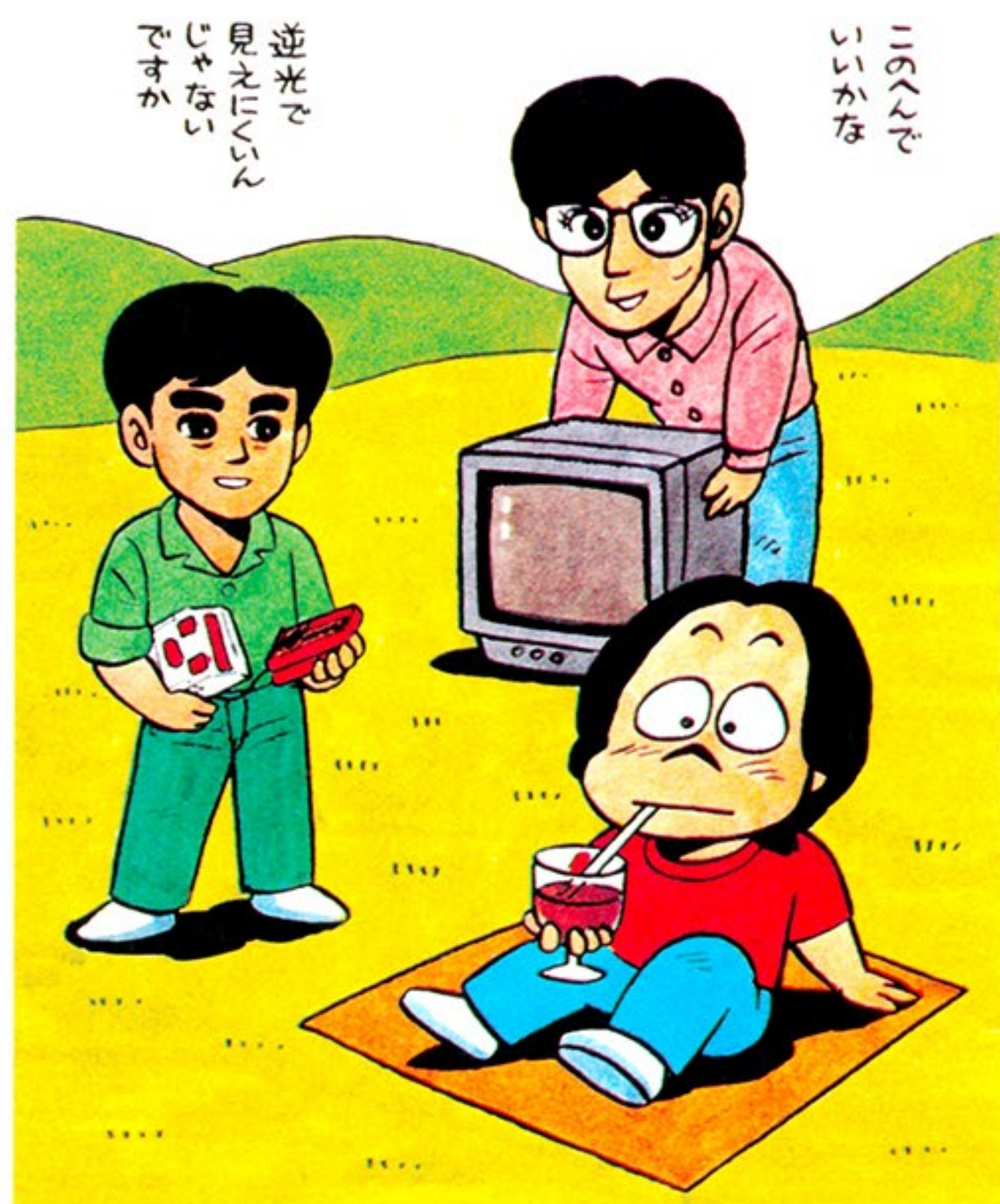
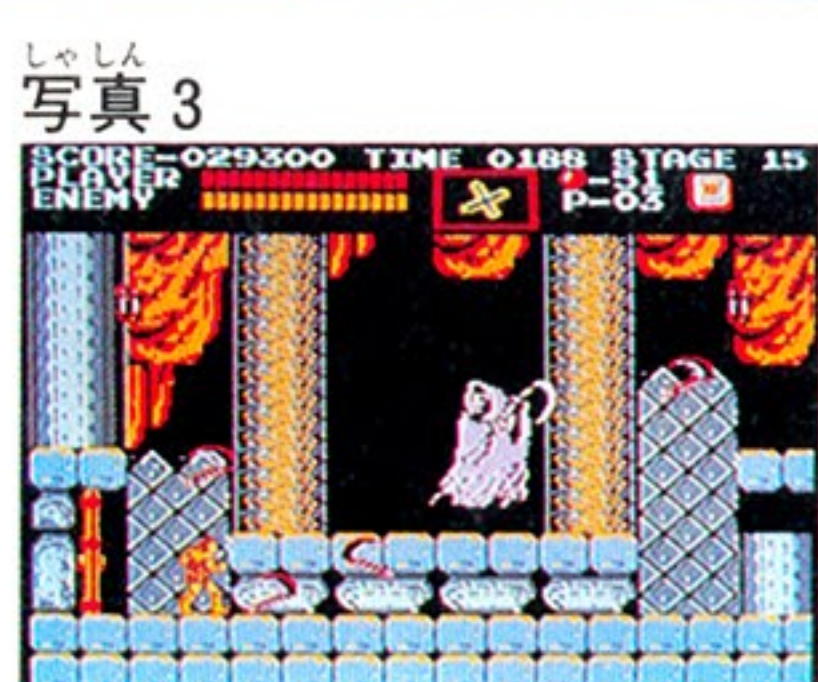
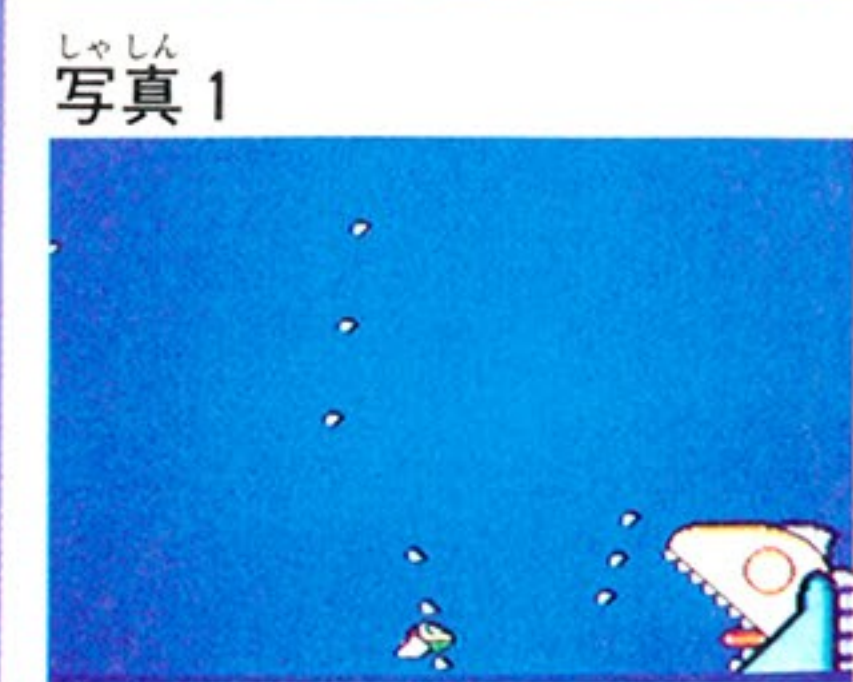
『メトロイド』マルテレビオラの攻略テクを教えてください。

(神奈川県 細村 誠)

林=ドーベンマン=大紋 うーん、また『メトロイド』だね。このマルテレビオラのアルゴリズムは、ブロックくずしのタマの動きと同じだ。壁にぶつくと、90度にはねかえるわけ。細い通路のなかだと、けっこうきついんだよね。

攻略法としては、つねに先を読むこと。ミサイルを使えば1発で倒せるから、危ないと思ったら、早めにやっつけよう。

動きは単純なのだから、先を読むように!



相談受け付け中! 採用者には1,000ガバス!

あて先: 〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル(株)アスキー ファミコン通信編集部 アルゴリズム相談室係

●バンダイ 5,000円えん



●このくらいの手さばきがこなせないようじゃ、プロの“ドンジャラゲーム”野郎とはいえないぜ。ハハハハ。

# あの娘としたい ロマンチックドドンジャラ

冬が来たからって、寒いからって、ふとんが恋しいからって、君や君たちはゲームをしない、なんてこたあないだろうね。コントローラーを持つ手がしびれても、血液が氷ってしまっても、君や君たちはムポーにもゲームしまくってしまう、そんなヤミクモな君や君たちをファミ通は愛しているのだ。

しかし、人間というものは大馬鹿野郎なもので、寒いなかガマンしてプレイをしていると、その行為自体がなにやらエライことであったり、ガマンがヨイことだと思っちゃったりするのである。それじゃあ困る。実に困る。だってあな

た、それはゴカイなんですもの。

ファミ通はそんなガマンをおすすめしたいわけではないのだ。ただ単に、雪のシンシン降る夜は、雪のシンシン降る夜のためのゲームをクフウしてほしい、といたいのである。ゲームをしたい、でも寒い、というわがままなオモイを、わがままなままに実現しちゃうズルガシコサとかセコサが好きなのである。

さてそこで、このオシッコもガマンしがちの寒空の下、ぬくぬくと冷静にエキサイトできるキング・オブ・ゲームズ“ファミリーコンピュータ ドンジャラゲーム”を紹介しよう。

察しのいい人ならばげしく察しちやっただろうが、このゲームはあのバンダイのドンジャラシリーズの中のひとつだ。マージャンの持つめくるめく世界を子供用にナイス・アレンジし、た

だでさえ好評を博しているシリーズに、さらにマリオというラテン系のむせかえるような可愛いキャラクターが加わったこのゲームが、人々に受け入れられないはずはないっ！ 太川陽介のような誰にでも愛されるゲームなのだ！

●これがチップだ。お金のかわりだ。いくらお金を賭けたほうが面白いからといっても、絶対に賭けたりしないでください。





▲驚いちゃったことに、同じ道具で「チェッカー・ラッシュ」というゲームもできちゃうぞ。

プレイ方法はたまたま簡単。赤、青、黒の3色の見わけが付き、1から9までの数字の順番さえ覚えられれば、今すぐにでもはじめるだろう。マージャンとくらべると、パイの種類は大胆に少ないし、卑怯なほど複雑なあがり手もいさぎよく簡略化されていて好感が持てる。それに、なんといっても、あのヘンテコリンな中国語もどきの専門用語を使わなくてすむのがうれしいじゃないか。いけすかない大人たちがよく使ってるでしょ。やれマンガンがフルチンでチンポーコードラドラとかさ。やだね。

まア、とにかくマージャンのうっとおいしい要素をぜーんぶ取り除いちゃって、嬉しいエッセンスの汁がしたたるように、うまくできたゲームなのだ。遊んでる感覚はマージャンというよりも、セブンブリッジなんかのカードゲームに近いものがあるな。ゲーム自体の作りは単純だけど、プレイする相手にとっては、いくらでも面白くなるという感じだね。逆にいえば、相手によっては全然つまらないってこともある。

### ドンジャラ豆ちしき



謎の人物と評判の高いスタンリー。実は彼はドンキーコング3のキャラクターなのだ。主人公である彼の役目は、動物のドンキーコングを、とにかくガムシヤラに上へ上へと追いやることによっ

て、バスビーの巣につっこませ、イタイめにあわせてやることだ。まア、いってみれば「イジメ」だ。ドンキーコングに押しつぶされて死にたくないという気持ちはわかる。しかし、だからといって、善良なゴリラをイジメて良いのでしょうか。疑問である。

## この冬、流行しそうなあがり手



▲黒いパイ3コずつ組のパーフェクトエネルギー(300点)だ。いちばん得点が高いので人気があるが、黒いパイというのがなんだか遊び人風でふしだらな感じがするのにか玉にきず。



▲7、8、9の同じマリオが3コずつ3組のスーパー・ファイター(250点)だ。マリオのいろいろな姿態が若者に喜ばれている。特にスターマリオのニコやかな表情がいいぞ。



▲同じ絵柄の黒パイのうち、どれでも3コずつ2組と、6のマリオが3コ1組でワイルド・バイタリティー(200点)だ。ワイルドって言葉がけっこう男らしくていいと思うな。



▲マージャンでいうところのいわゆるイッソー。数字がずらーっとならんでヒジョーに気持ちいいけど、このドンジャラではなんのヤクもつかないあがり手なのだ。ちえっ、へんなの。



▲これも特にヤクのつかないあがり手だ。だけど、スタンリー、バルーン・兵士、バスビーという超マイナーキャラでまとめたところが玄人っぽくてうれしい。ファンキーでしょ。

それがこのゲームの妙味なんだよなー。人とのかけひきが面白いんだ。ゲームデザイナーが仕掛けたシナリオではない、突然のドラマチックな展開に鳥肌がたってしまったりするのだよ。こーゆー突然の鳥肌とかゆーものは、偶然という天才にしてはじめて成しとげられるシナリオ。その偶然をより完璧なものにするためには、お金を賭けて真剣に勝負するのがいい。しかし、それは法にふれるので、賭けたつもりで真剣にプレイしてくれ。その他、家の権利書、最愛の妻、生命などを賭けたつもりになって、真剣にプレイするとより楽しめるぞ。



お金は必要ありません

# WHAT TO DO...

# ファミ・バカ

## コーナー



さあ、ファミ・バカコーナーですよっ! 読んでくださいよ。KYON<sup>2</sup>のオールナイトニッポンのファミコンエキスを、あなたのもとに!



スタジオ内が、楽屋風景!!  
アイドルが大集合の放送だ

とど留まることを知らない、ファミ・バカコーナーです。今回は、もう突然、内容に入っちゃいます。10月16日のファミ・バカコーナーでは、いつものレギュラーの小泉今日子先生、ゲームフリークの田尻名人、ファミ通編集部のパカK、そして放送作家の橋さん。さらに加えるに、最近よくご登場される芳本美代子ちゃんと、尾高千恵ちゃん、それに、森恵ちゃんに長山洋子ちゃんという、空前絶後のオールアイドルキャストでの放送でございました。してお題は、それだけ若い女性が集まったからかどうかはわかりませんが、東映動画の「長靴をはいた猫 世界一周80日大冒険」という、平和感あふるるソフトでありました。

K これは、どういうゲームなんですか? 田尻先生?

田尻 これはですね、長靴をはいた猫が、80日間で世界を一周するという——。

小泉 映画の(としかけた瞬間に)



東映動画株式会社より、11月21日に発売される、「長靴をはいた猫 世界一周80日大冒険」。4,900円。

? ああ、うっ! (だれの声か不明。田尻名人のテストプレイを見て、誰かが叫んだ)

一同 (笑い)

K だいたい説明しますとですねえ、世界一周が150日間ぐらいかかった時代に、猫のペロがですね、「ボクは80日間で世界を回れるよ」って言っちゃって、それで大冒険をしながら、ペロが世界一周を80日間で回れるかっていう、そういうふうなゲームなわけですよ。

田尻 ま、雰囲気、スーパーマリオみたいなゲ

ームなんですけど……。

一同 (笑い)

芳本 ああ、ペロ、やられた!(と、突然に)

田尻 どんどん右に進めばいいんですよ。

小泉 長靴が落ちて、長靴をひろうと、ジャンプカが出てきたり、走るのが速くなったりしてね——。

芳本 無敵になったりして……。

森 先生!(と手を挙げて)

小泉 はい。

森 さっきワープしたんです!

小泉 さっきねえ、始まる前に、芳本とねえ、メグ(森恵ちゃんの意味)が、ずーっとやって、何をまちがったかわープしちゃって、すごい半狂乱ぶりを——。

一同 (笑い)

小泉 (この映画を)小学校のころね、子供会の映画で観たような気がする。

一同 あっ、白くなった!(と画面を見ながら)

田尻 これ、ある長靴をとると、白黒の画面になるんですよ。

芳本 あーっ、落っこっちゃった。



一同 あー。

と、まだまだこの後も放送は続いてたわけなんです、画面の中のペロの一举一動に、アイドルのみなさんが、「あー」「わあ」と、まるで打ち合わせでもしたかのように歓声をあげられてまして、非常にキャピキャピした放送となりました。でもまあ、たまにはこの、若いアイドルさんたちに囲まれて、えー、ファミコンをするというのも、ナカナカよろしいもんじゃないかと、年寄りくさいことを考えながら、渋茶をすすっている今日この頃でございます、な。



## Gallery Famibaka

必ず、来ると思っていた。何がって？「悪魔城ドラキュラ」のイラストですよ、イラスト。それも、こういうネタの……。これは、千葉県の桑田浩クンの作品だ。今度は、ぜひとも色をつけて送ってきてね。



てなわけで、絵心に目

ざめたキミは、ドシドシ、イラストを送ってくれるように。イイ作品には、記念品を差し上げる予定になっております。



## さすがに盛り上がったぜ!! ゲーム精神の基本は格闘技

さあ、では次の週です。10月23日の放送です。その日の放送のゲストキャラ(!?)は、芳本美代子ちゃんと尾高千恵ちゃんでした。そして、その日、持っていったゲームは、発売されたばかりの、「プロレス」でした。

まじくして、いる日時に  
つい、まんちょうをほぐもうとしちゃうや



しかし、相手にされないやつ

小泉 今日は?

K 今日はずいぶん、さっきからみんな、ずーっとやってますけども。

小泉 芳本、熱中!

K 芳本大熱中、目がマジ。発売されたばかりの、任天堂の「プロレス」です。

小泉 これ、おもしろいよねえ。

K ケッコウ、すごいでしょ!?

小泉 前にも、プロレスのゲームあったでしょ。

K ええ、ありましたね。

小泉 数字が出てきて、ドンドンドンドンとやらないとだめだったし、技も少なかったからあんまりねえ……。でもこれはなかなか――。

K すごいでしょ!?

小泉 うん、いろんなことができるんだよね!

K 小泉先生って、プロレスファンなんだ。

小泉 んー、普通。

K 普通(笑い)。

小泉 ちっちゃい頃は、女子プロが好きだった。

K 田尻先生、どういうゲームなんですか?

田尻 これは、あの……。プロレスそのものです。一同 (笑い)

小泉 いや、それしか言いようがないよね。

田尻 これは、昔あったプロレスのゲームとはちがって――。

芳本 しゃべってるスキに(実は、田尻v.s.芳本の試合がコーナー初めから続けられていたのであった!)

田尻 ボタンとコントローラーの組み合わせ



任天堂の「プロレス」。ディスクカードで、2,500円。これは、まちがいないし。すぐ買いましょうね!

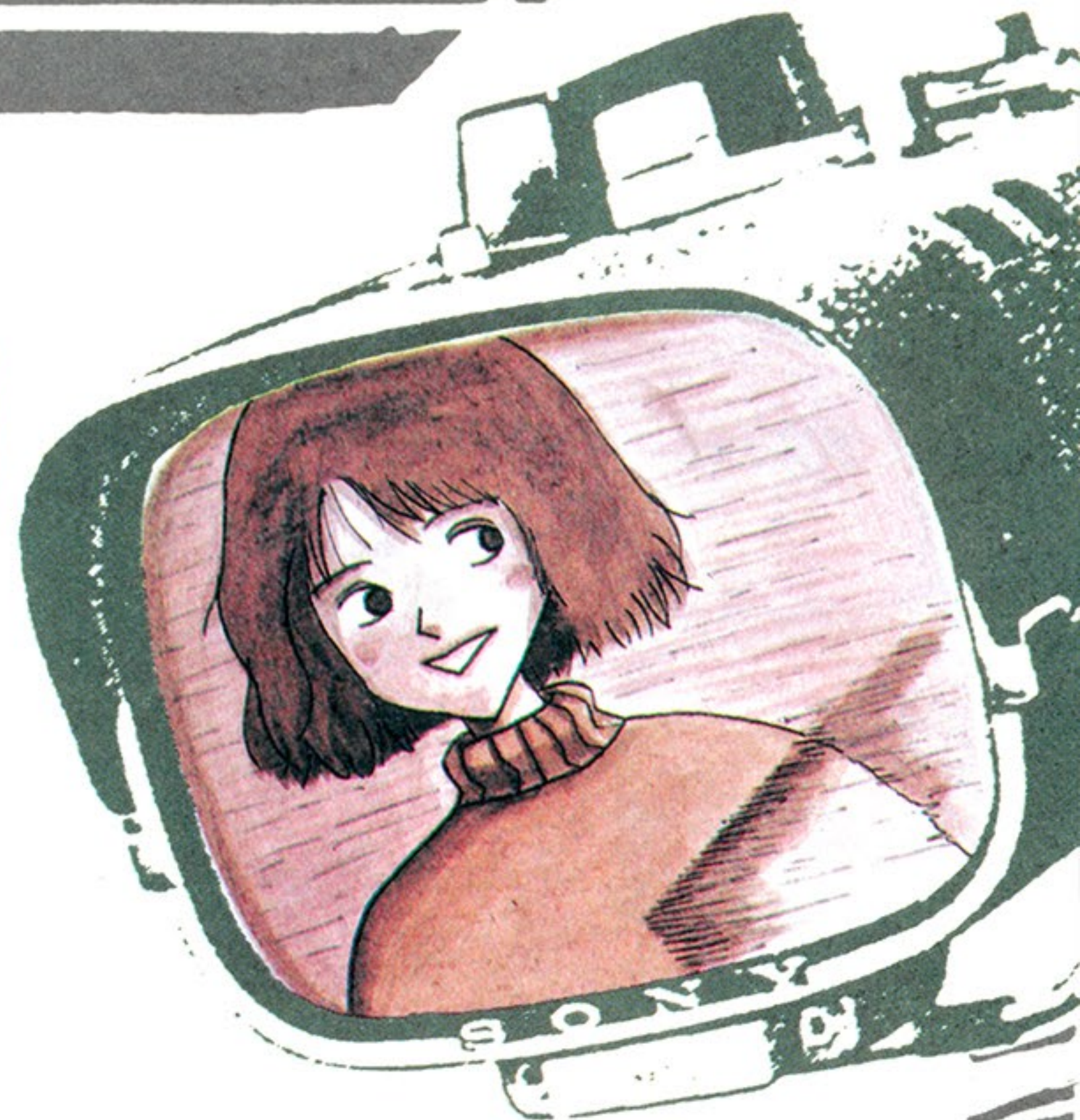
で、リアルタイムで、すぐに技がかけるんですよ。技の数も非常に多くて、選手によって得意技が決ってるんです。

小泉 この、レフリーの動きも、見のがせない!

尾高 あとカメラマンが。

小泉 カメラマンがいるのよね。

田尻 2人でやると、ムチャクチャおもしろいです。



K いかがですか? 芳本さん?

芳本 おもしろい!

小泉 場外乱闘とかもできるし、あと、ロープ

にのって飛んだりするのが、なさけない!

K はずれちゃうとね。でも、これはほんと、よくできてると思います――。

と、とにもかくにも、コーナー中ずーっと田尻先生と芳本さん、半分放送を放棄して(!?)、試合に熱中してらっしゃって、小泉先生にして、

小泉 こっちはこの世界にひたりきっている! と言わしめたほどの、大盛り上がり大会でした。

いやあ、もう手放してホメちゃう。ファミ・バカコーナーでは、「プロレス」を大推薦です!

というところで、もうスペースぎれ。また次回をお楽しみに。ちょっとねむいけど、ちゃんとラジオを聞いてくださいね。みなさんのおたよりも待ってます。それ、じゃーまた、です。

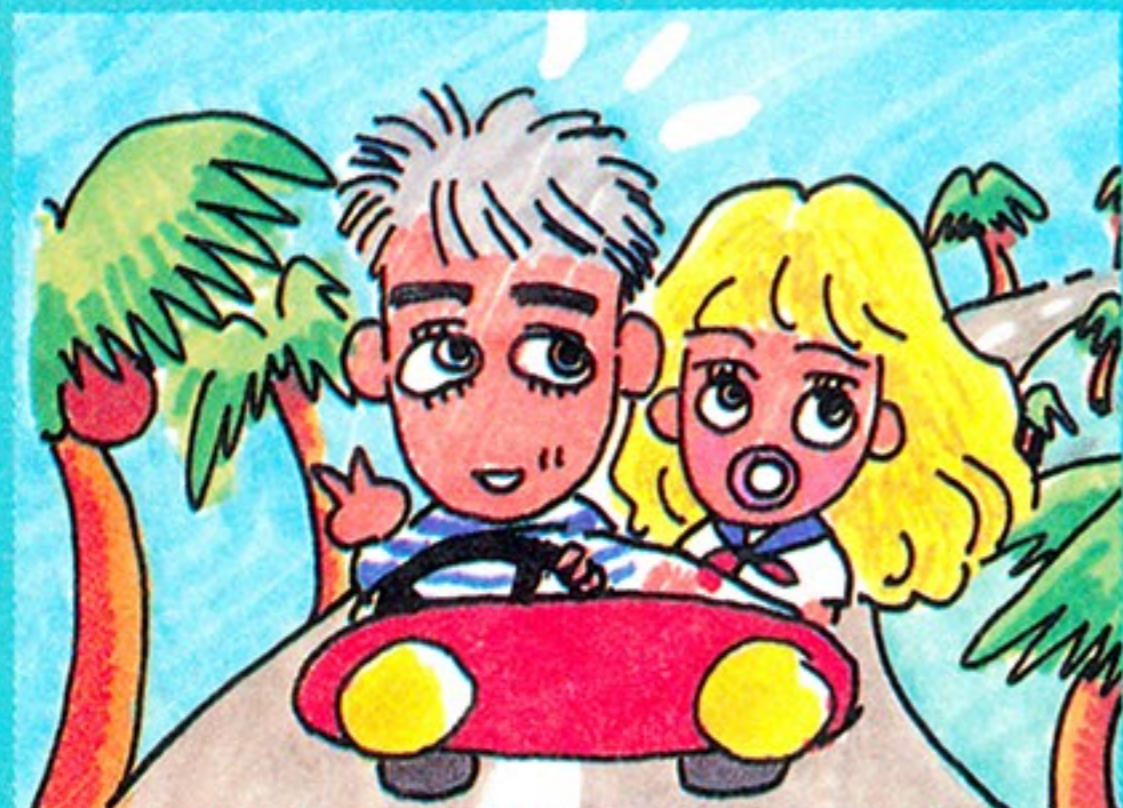
# To Be Continued, NEXT!



# Game Freak

# ビデオゲームと通信

第12回



ヤッホー！ ビデオゲーム通信だす。みんな喜こんでくれ、今週から1ページ増えて4ページでビデオゲームを紹介できることになった。ウォー、うきうきするぜーッ！ファミ通じゃ、人気のあるコーナーは、どんどんページが増えるのサ。ヒヤヒヤヒヤ5ページ、6ページ……100ページに増える日も近い、全ページ占領はいつだ？

こんげつ  
今月の  
しん  
新ゲームは



©SEGA

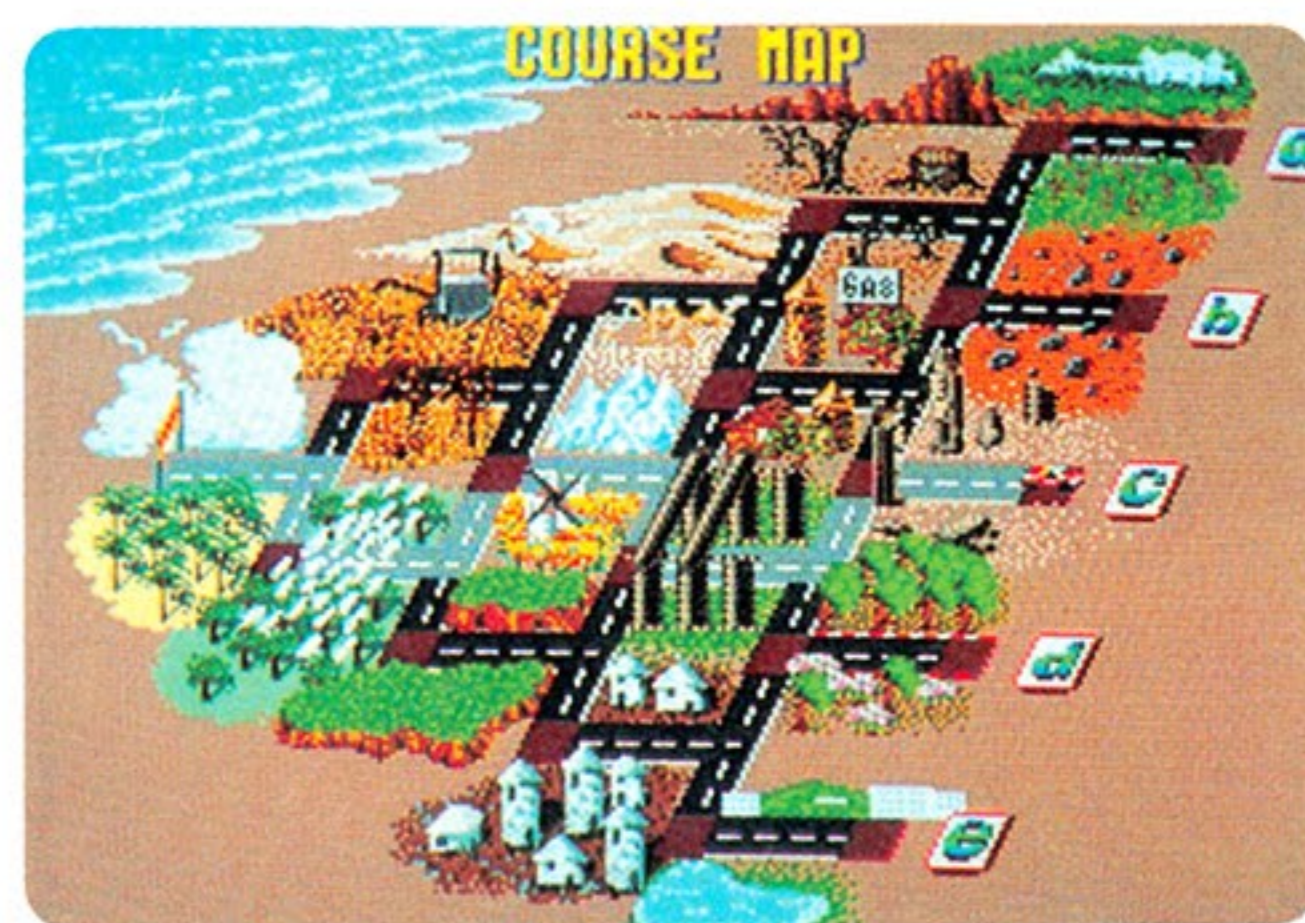


オオモーレッツ！ 体感マシン



ハンドルを回すと、コクピットが画面ごとグリグリ動く体感マシンが「アウトラン」だ。日本では変速ギアが左にあるけど、欧米向け輸出品の変速ギアは、右にあるぞ。ビックリ。

5つのゴールをめざせ



「アウトラン」の走行コースは、スタート地点からゴールまでに4回分岐点がある。この分れ道のどちらを選ぶかで後のコースが変わるぞ。ゴールも5種類用意されてる。

君を乗せて僕は走る。一万キロの彼方まで澄んだ青空、クリーム色の砂浜、白く泡立っては消える波……。

目からウロコがバリバリポロポロはがれては落ちる超美麗な画面に、三半器管に悦楽の衝撃をぶつけて体中をシビれさせられるBGM。誰もが神の創造と信じて疑わない最高級ドライブシミュレーションゲームが「アウトラン」だ。

そして、キミは赤のオープンカーにブロードの彼女を助手席に乗せて走る。走る。彼女のいないキミにはつかの間の幸福な夢を、いるキミにはぜいたくなもうひとりとのスリリングなひ

とときを。トロピカルシーサイド、晩秋夕暮れの枯木達、昔見たウエスタンムービーを思い出す荒れ果てた砂地、大自然の育む生命感に満ちた地平線まで広がるフラワーガーデン……シチュエーションも気の向くままに、アウトランナーは風とひとつになって至福感に包まれてゆくのだ。昨日とはまったく違う今日を見つけ出したいキミに「アウトラン」は、いつでもコクピットをあけて待っている。

往来を走る くるまたち

「アウトラン」はレースじゃないから、道を走る車も、フツの乗用車とかばかり。背景にも、ドライブ感覚があふれているね。

# GAME START

『アウトラン』は1ゲーム200円。幸せを味わうには安過ぎる値段だ、金銭につらく悲しい小中学生は、幸せするのをガマンするか、コツコツ小銭でも貯め込んで幸せをつかめ。ゲームスタート前には、FMラジオを選局して3種類のBGMが選べるぞ。どれも心にしみ入る大名曲だ。感動が渦を巻くぜ。さあスタートボタンを押せ！



気分はトロピカル。イカスFM局を聴こう。



大勢のギャラリーに囲まれ出発。行くぜ！

## STAGE 1 ドライブに行こう ヒヤッホー



道の脇にある矢印の看板は、カーブの予告板だ。ハンドルを切る用意をしておこう。事故したら許さないぜ。

『アウトラン』だってステージ1は簡単だ。画面の美しさに圧倒されて、ハンドルぶるぶる揺らしたりしなきゃ、たいしたことはないのだろう。ただし！ステージ1で唯一気を付けなければならない地点があるのだ。そうだ。それは、S字カーブだ。ここは上級プレイヤーならいざ知らず、フツーのヤツは全開スピード293キロで曲がることはできない。充分減速してゆっくりとゆっくりと曲がるに限るぞ。自分で上級者だと思ふヤツは全速で曲がってみよう。もし曲がれりゃ、ステージ1のラップタイムは58秒に迫るハズだ。もち他のところでミスをしないうでだぞ。

『OUT RUN』IN 『OUT RUN』

道端の看板の中に見つけたぞ。『OUT RUN』の看板だ遊び心が効いてて嬉しいね。



CHECK POINT

このCHECK POINTのゲートをくぐるとステージ1は終わり。ステージ2だぞ。

## STAGE 2 空気がおいしいな

無事ステージ1をクリアした君、おめでとう。ステージ2は、分岐点で右を選んだ者は、夏の青葉がまぶしい並木道、左を選んだ者は、夕暮れ寂しさにヒューヒューの並木道だ。どちらを選んでも、全開スピード293キロじゃ曲がり切



急カーブは絶対減速しないと曲がり切れず道からはみ出す、注意だ。

ない急カーブがある、これは上級者でも絶対曲がり切るのは無理。あせらずに減速してカーブに入ることだ。曲がれずにクラ



樹の影がアスファルトにのびている。自然が気持ちいい。ツッシュするよりも、ズーッとタイムロスは少ないのだから、迷わず言うことを聞きなさい。

わかれ道はくねくね



どちらの道もゴールにつながり、走ることができるのだ。

秋の夕暮れはシブい



ゲーム中、最も美しい景色のひとつ。夕暮れ時だ。



茶色い乗用車の中は誰かなあ。



八百屋かチリ紙交換の車みたい。



金髪ギャルがふたり！イゼ。



これはまさしくワゲンでは。



これ高級車風だね。俺も欲しい。



前にいると、視界がわるいぜ。

# ステージ 3 難しいけどオモシロイ WHY?



あたりは春がいっぱい、黄色やピンクをふりかけた花畑にコロコロうさぎピクニック。金髪ギャルも嬉しそう。

難度は上がって、楽しさは100倍、人生最良の時間を過ごせる『アウトラン』ステージ3にきたぜ。熱いハートに幸せいっぱい詰め込んで走ってゆこう。お花畑のコースを選んで走ってるキミは気を付けよう。最初の右カーブはヘアピンカーブだ。ぐぐーッと、ぐいぐいスピード落とさないと、彼女モロともクラッシュして引っくり返って脳ミソがち割るぞ。高くて長い岩壁のコースを選んだキミは、コース自体はそんな



道が下り返になる手前は、道路の視野が狭くなって走りにくいよ。



道路の左側はお花畑、右側は岩の壁、メルヘン&ワイルドをお楽しみだ。に難しくないから、壁に突っ込まないように気を配ってればヨイ。カッコつけようと無理して、金髪ギャルに迷惑かけるなよお。

怒られ  
三昧  
コーナー

障害物に低速でぶつかった時は、オープンカーは引っくり返らない。だが、乗せてるブロンドギャルは怒髪天を衝くことおびただしいのだ。コワイ。

## パターン1

セツセツと文句をたれるギャル。私が悪うござんした。



## パターン2

興奮の頂点! 殴りかかるギャルに女の強さを見せろ。



## パターン3

ギャルがフテてる。まいるぜ。どーすりゃいいんだい。



## 目に砂が入ってくるよ



ステージ3のあるコースを選ぶと、このとーリスゴイ悪路に!



砂ボコリを舞い上げて道が見えまひえん。腕の見せどころだねえ。

## ぴくにつく ピクニック

るん  
るん



たまにはノンビリと大自然と戯れるのもいいゾ。スコアもタイムも忘れてな。

# ステージ 4 スピードの出し過ぎに注意



今はもう冬。オープンカーじゃ寒くて寒くて死にぞうだ。

『アウトラン』の白眉ともいえる、ゲームの頂点、最高の盛り上がりステージ4だ。おいしいモノは後半にとっておくセガ社の心にくい演出にもうオイラ首ったけだ。ワナワナふるえちゃうよ。ここでの見物はやはり岩でできたブリッジのならばトンネルコース! マニアの中にや、このコースを見るために、各分岐点でのコース選択を決めてあるヤツいるもの。それだけ絶景かな絶景かなってコトなのサ。でもどうせだったらぜひ他のコースも行って見てきて欲しいよな。幸せはいたるところにあるんだから。



北海道あたりによくありそうな建物がチラホラと見えますなあ。暗いけど。



この建物はいったいナニなの。不思議な雰囲気があふれてるよ。道が広くてよい。

## レトロな首都高



首都高を走る感覚ね。あの青山トンネルあたりにとかさ。リアルだな。

ステージ  
**STAGE 5** **ゴールはスグだ**



上り坂なんだけども、こう見ると道路がすんごく広く感じる私。しかも今は他の車が一台もないふたりの世界。

いよいよクライマックス。ここまで幸福にひたり切って走りまくったキミたち、もう興奮度は絶頂に達し、鼻息は1,000キロもあることだろう。安心してまえ。このステージ5を走り切れば、



この道端の岩は中々くせ者。プチ当たってコケないように。この岩め。

ゲームは終了だ。ソウ。キミのビクトリーとなるんだ。しかし、ここにくるまでに1回でもクラッシュしていたとすると、ゴー

ルインはちと、ちとムズイな。気合をためて一気に放つか方法は無い。ノームスのドライバーの人は、最後の最後でこけないように、油断をせずに走り抜こう。ここまでくりや、充分プロドライバー、ブロンドギャルの自慢の彼氏であることまちがいなした。さあ、ニルヴァーナ目指し、最後の力をふりしぼるんだ！ ゴールゲートは目の前まで迫っている！

これは一体  
**ナニ**



このナゾの建造物はナニ？  
なんかのメッセージを感じる遺跡チックな円柱だな。



そしてココは、二本の円柱の上に棒状の岩が載せられゲートをつくっている。

青春のさばり  
田尻智著



家で「ワンダーボーイ」が死ぬほどで  
きるついで、「高橋名人の冒険島」を買  
た。4時間もねばってプレイして、腰は砕  
け散るほど痛いし、頭はプツンおきやん  
ぴー。でも8-2までいったんだよね。だ  
が、コンティニュープレイをさせた僕ア、  
スタートボタン押しまくって、「おや？」と  
思ったら「ROUND 1-1」だ。プツン。

ゴール  
**GOAL CONGRATULATIONS!**



ブラボーッ！ だ。ギャラリーに囲まれて、偉大な男はコクピットを降り立つ。

CONGRATULATIONS！ この宇宙で一番長い  
んじゃないかと思うほど長い英単語は、今ここ  
ゴールゲートまで来たキミのためにある言葉。  
すばらしいハッピーエンドがキミを待ち受けて  
いる。ここまでくるのにかかったお金について  
は問わない。「アウトラン」はすべての人々のため  
にあるのだから。走行中、エンジン音と重なっ

っていたBGMが、  
今は澄みきった青  
空のようにクリア  
ーなメロディーを  
かなでる。また走  
りにきてくれよな  
アウトランナー。



万歳！ 万歳！ 勇者アウトラン  
ナー万歳！ なんちち。おみごと。

ゲーム  
**GAME OVER**



人生で一番悲しい瞬間だ。中央の8文字がウラめしい。

ゴールインでき  
なかったヤツは  
走って途中で、  
ミジメなタイム  
オーバーの辛酸  
をなめること  
になる。でもい  
のさ。男は何度  
もこういう体験  
をして大きくな  
っていった。

終わつたぜ

# セガマークIII通信

いらつしやいませわたしがしやかいじんせがまあくすりいゆうざあのみずのてんち  
 ようだあいかわらずようきなまいにちをおくつているぞみんなもそうゆうふうによ  
 うきなまいにちをおくつてくれるとうれしいなさてことしのねんまつのせがばわあ  
 はすごいぞいつばいげえむがはつばいされるのだらいいんはきつとせがのとしだね。



## 『阿修羅』はブツナーな 戦闘アクションだっ!!

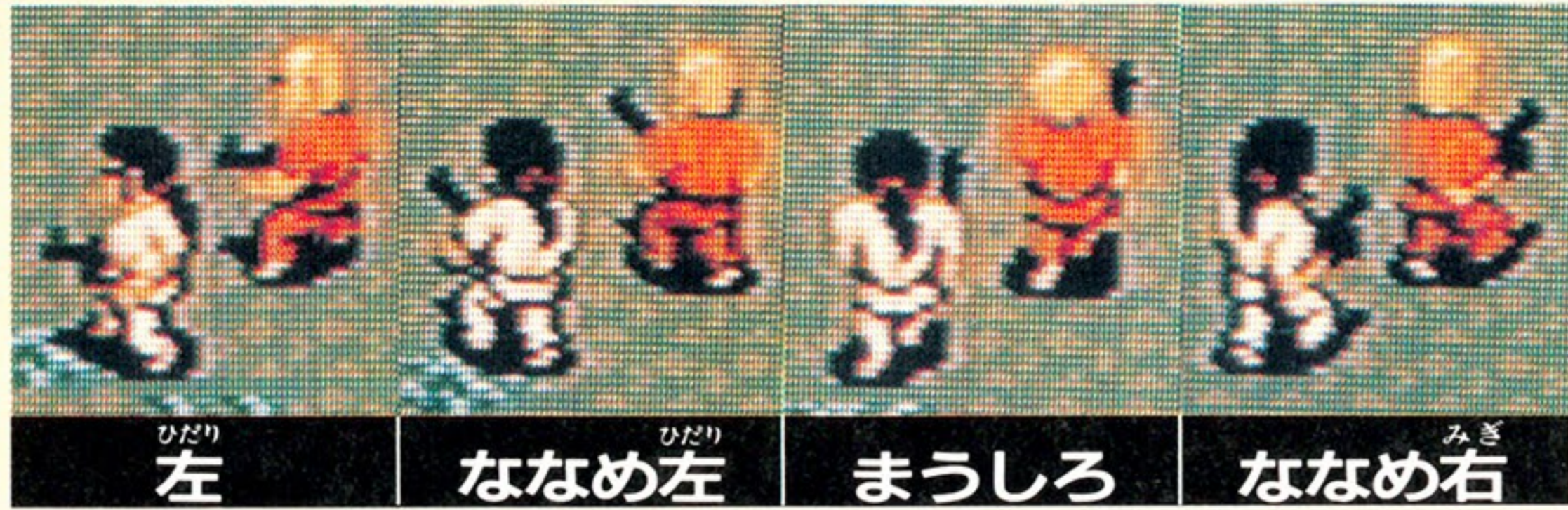
●カートリッジ 5,000円

このところ発売するゲームがすべてデキがいいってんだから、お  
 どろいちゃうよね。で、今回もその例にもれず、『阿修羅』はそーと  
 一楽しめる戦争ゲームなのだ。どっかのなにかに似てないこともな  
 いけど、面白けりゃ文句はいつてられない。ハデに撃ちまくって、ハ  
 デに殺しまくれば、ウキ世のウサは晴れるってもんだ。危険だなー。

### 主人公はこのふたり!

注) おさげ髪が阿修羅  
 ハゲが昆沙門だ

◆頭がデカくて足が短いキャラクタが、私も大好きなのだ。これぞいいカワイイよね。



### 武器はこれだ!



◆鉄砲ってゆーよりもマシンガンだね。これは、アイテムを取るとパワーアップしたりもする。



◆たぶん弓矢だと思っ。でも、きつちよに爆弾のついでるやつなのだ。戦車なんかはこれだね。

### パワーアップパーツもある!



◆敵の建物を連続してやられずに破壊すると出現する。画面上の敵を全滅させる。

◆敵の健物を連続してやられずに破壊すると出現する。弓矢の爆発力がアップする。

◆敵を連続してやっつけると出現する。鉄砲のタマのとどく距離がグリーンとのびる。

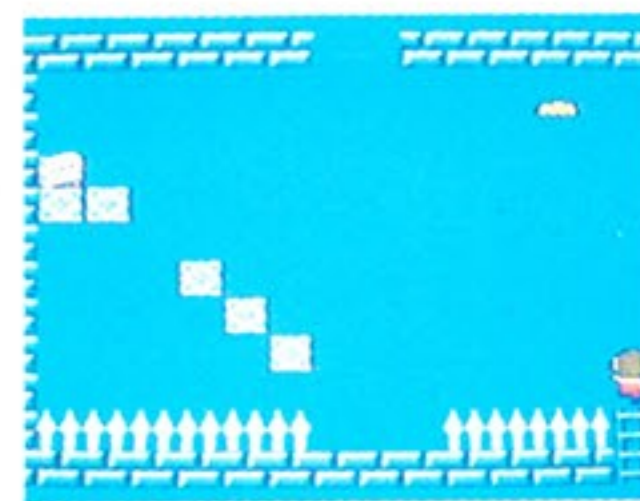
◆敵を連続してやっつけると出現する。鉄砲のタマが敵を貫通して飛ぶようになる。



みずのてんちよう  
 水野店長の

これなんだなっ!

いよっ! 私だ、水野店長だ、いやー『阿修羅』はオモシロイねー。ところでさ、『アレックスキッド』買った? こっちもサイコーなんだぜ。んでね、『アレックスキッド』のヒントなんだけどね。ラダクシャン城では、ぐうすかと戦うまえに、まず兄イグルを助けることと、ニバーナ王国への親書を手に入れることが大事なのだ。



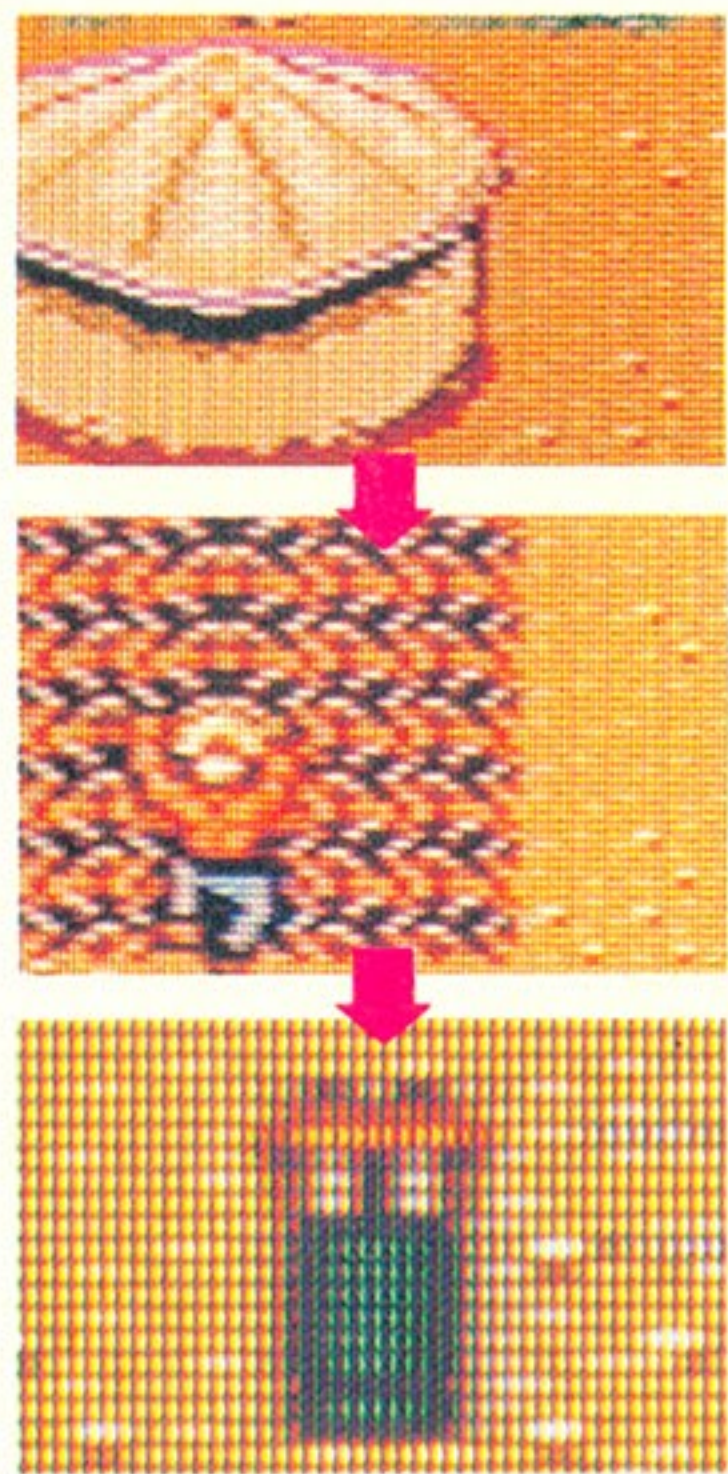
※戦場の狼たちの怒りを越えろ!!

ROUND1

ロケットランチャー男

戦場なのに、どーしてこんな自立つ服を着てるのだろう。タツカ目のまえを走りぬけていく姿は、なかなかよい。

ほりよを救出せよ!



こーいった建物には、ほりよがとらわれているのだ。爆弾で破壊して救出だ。助けられてヨロコブほりよの人。アワ踊りにも似たポーズで涙をさそう……。彼は助けられたお礼に、矢をくれるのだ。5本バックになっている。

火炎放射器男

この炎を見てくれ。私は思わず、ソゾツときてしまった。焼かれたらイチコロだ。



ROUND2

ラウンド2は、深いジャングルでの戦いだ。途中、せまい橋なんかも渡らないといけない。



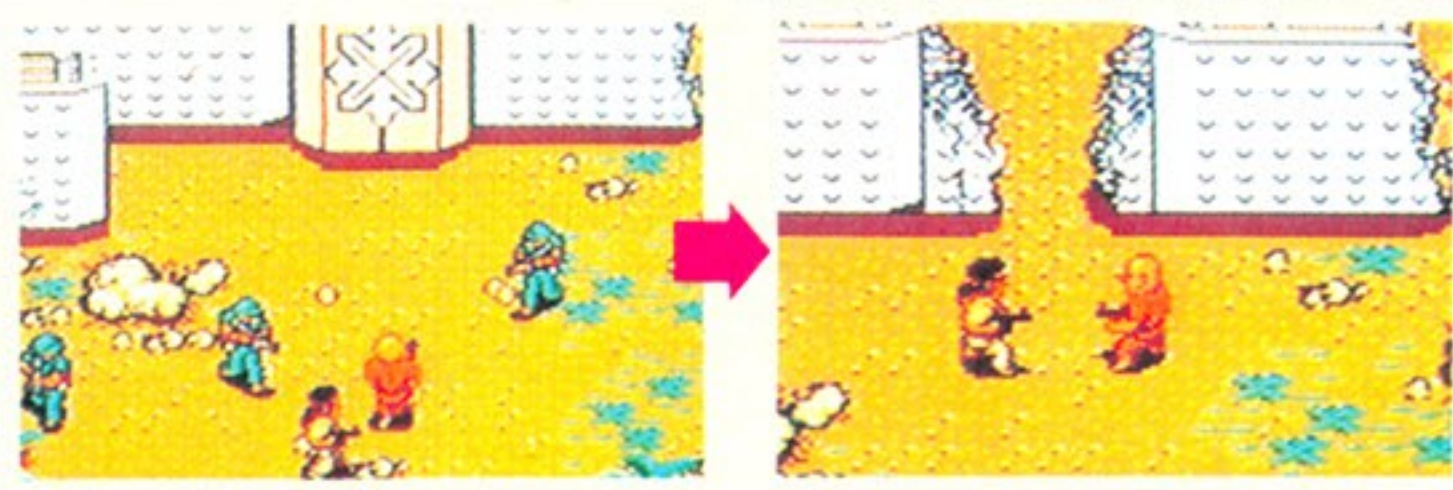
ROUND3

ラウンド3は、連続した沼地での戦いだ。敵の攻撃も、とってもハゲしくなってくる。

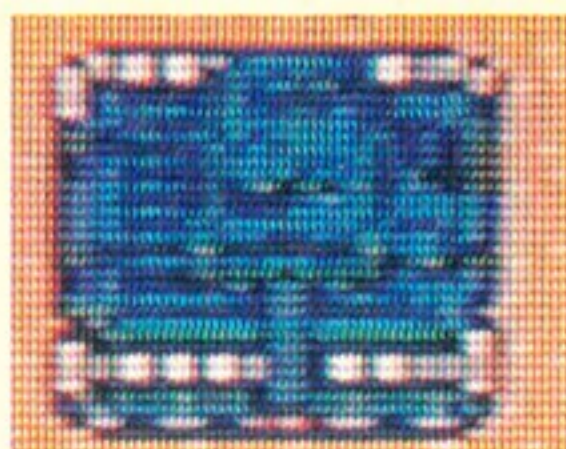


クリアーだ!

ラウンドクリアーは、敵のとりでを破壊するとできる。とりでを守る敵兵をやっつけたら爆破だっ。



戦車



大事などころでは、このよーに戦車が守っている。爆弾2発で破壊できるぞ。

そげきしゅ男



彼は、べつに逆立ちしているわけではないのだ。

歩兵男



銃をかまえて歩きまわるやつ。死をおそれない。スサマジイ人たちののだ。

沼地の戦い



腰から下を沼にうずめて進まなければならない。スピードが落ちるぞ。

死んだっ! 男ならハラを決めて戦え!



ふたりそろって仲よく死んでしまったのだ。めずらしいからつけてしまうのだ。まるでべりこみセーフみたいだね。



いくら敵がすぐ近くまで来たからといって、あわててしまてはいけない。男ならキュッとケツをしめろ。

はつばいよてい 発売予定カレンダー

- 12月上旬 グレートテニス(1メガ)  
スポーツシリーズの新作。1メガだからたぶんキレイ。
- 12月上旬 ゴルフ(1メガ)  
スポーツシリーズの新作。『グレートテニス』と同時発売。
- 12月中旬 忍者(仮題)(1メガ)  
どんなゲームなのか、今のところまったく不明。
- 12月中旬 ハイスクール奇面組(1メガ)  
週刊『少年ジャンプ』の同名マンガからのゲーム化。
- 12月下旬 スペースハリア(2メガ)  
ご存知、アーケードからの移植。クリスマスには遊べるぞ。
- 来年 コロニスリフト(全機種)  
発売がちよっとのびてる、期待のシミュレーションゲーム。
- 来年 ブラックオニキス(全機種)  
パソコン版は大ヒットした、ロールプレイングの傑作。

START

# パソコンゲーム通信



だいごう  
第12号

かる軽いゲームが多いなか、おおどっしり重いゲームが登場。しかも、とうじょう流行からちょっと離れたアドベンチャー。『殺人倶楽部』は、九州のりばーひるソフトがこのあきおくる、ほんかく本格ミステリーアドベンチャーだ。おとなあじ大人の味のパソコンミステリー、キミもどう？

## 殺人倶楽部

# Murder Club



J・Bは聖ノース教会をあとにした。

画面右側に、その場所ので使えるコマンド一覧が表示され、このなかから適当なものを選べば、ゲームは進む。それに対するコメントが、下に表示される。グラフィックはシンプルだけど、それが雰囲気。PC19801用で、ディスク2枚組7、800円。リバーヒルソフト。

## コジャック、それともコロombo!? とにかくボクは、名刑事なのだ

自動車販売会社ロビンス商会社長、ビル・ロビンス(34歳)が、何者かに殺された。死因は、ナイフ刺傷による出血多量。死亡推定時刻は、午前1時。被害者は、再婚とはいえまだ新婚。犯人は誰? 動機は金銭上のトラブル、それとも個人的な恨み……?

ここまで書けば、ゲームの目的はもうわかったでしょ。そう、『殺人倶楽部』は犯人探しのミステリーアドベンチャー。キミはJ・B・ハロルド刑事となって、この殺人事件を解決しなくちゃいけないのだ。といっても、テレビの刑事ドラマみたいに、犯人との派手な撃ち合いシーンなんかない。ひたすら地味でつらい捜査あるのみ。捜査の第1段階は聞き込みだ。関係者の家や

会社などをまわって、情報を集めるのだ。第2段階は、証拠集めのための家宅捜索。でもね、勝手に人の家をひっかきまわすわけにはいかないわけで、“家宅捜索令状”なんてものを検事からもらわなくちゃダメ。当然、ある程度、捜査が進んでないと、その令状はいただけない。

で、それも無事に終わって、怪しい人物が浮かんだとしよう。そしたら、よっしゃ逮捕! もちろん、「警察へいらっしゃいな」じゃダメ。今度は“逮捕状”が必要だ。だけど、逮捕状が取れたからって、喜んではいられない。自白しないと、事件は解決しないのだ。こいつが犯人だとわかって、このゲームでは捜査能力が、証拠品集め、取り調べなど5つの項目で採点さ



聞き込み・証拠集め  
とにかくいろいろな所に行って、いろいろな人に会って、いろんな情報を集めよう。なかには変な人もいるけれど、案内役に立つヒントをくれることもある。人物の背景がモノトーンなのが、なかなかよい感じでしょう?





●集めた証拠品を調べてくれる、鑑識課のチャリーさん。刑事の右腕的人物だ。



●家宅捜査だ、逮捕だという時には、必ずこの検事さんの令状をいただくように。

れ、どれも100点にならないと、ゲームエンドにしてくれない。ムム、きびしいっ!!

しかもやっかいなことに、取り調べが進むにつれて、怪しいヤツが出てくるわ出てくるわ。なんと、10人以上もの容疑者が浮かぶのだ。なかには明らかに犯人じゃないとわかる人物もいるのだけれど、事件解決のためには、無駄を承知で取り調べをしなくちゃいけない。それに、被害者にしても、決して正義の人じゃなかったようだ。けっこう悪い事もやってるようで、いろんな人に恨まれていたみたい。

おもしろいのは、パッケージの中に「重要書類」と書かれた袋があって、その中に事件があった町のマップ、登場人物の関係図から、関係者調書、証拠品一覧表が入っていること。ゲームが進むにつれ、つまり捜査が進むにつれてわかってくる事実を、これらの書類に書き込むのだ。つまり、ただモニターに向かってるだけじゃ、ダメだってこと。なかなか本格的だ。

でも、ゲームを進めるのはそんなにやっかいじゃない。コマンドはすべて選択式。カーソルで適当なコマンドを選べば、一応ゲームは進む。



## 容疑者の取り調べ

●容疑者面々。被害者の奥さんやら秘書やら、看護婦やらと、女性も数人いる。被害者はけっこう悪い人間だったのなあ。殺されて当然、なーんて思ったりもして…。

このコマンド選択式は、アドベンチャーゲームにすっかり定着したようで、昔のように「ミル」「トル」なんて、いちいちコマンドを入力する方式はもう古い。だからといって、ゲームを解くのが簡単になったわけじゃないからご安心。このゲームは、十分に難しい。たっぷりミステリーのダイゴ味があじわえる。

アドベンチャーゲームって、アクションゲームのような派手さはないけれど、知的な好奇心をくすぐってくれる。たまにはこんな大人のゲームで、静かに興奮するのもいいんじゃない?



●プレイが終わるたびに表される成績表。これを見ると、事件解決まであと一歩だ。

## LOGIN SOFTLOG TOP 20

ランク	ソフト名	メーカー名
1	ザナドゥ シナリオII	日本ファルコム
2	ロマンシア	日本ファルコム
3	太陽の神殿	日本ファルコム
4	覇邪の封印	工画堂スタジオ
5	グラディウス	コナミ
6	スーパーマリオブラザーズスペシャル	ハドソン
7	地球戦士ライーザ	エニックス
8	現代大戦略	システムソフト
9	TOKYOナンパストリート	エニックス
10	ハイドライドII	T&Eソフト
11	新一太郎	ジャストシステム
12	ザ・スクリーマー	マジカルズウ
13	ブラスティー	スクウェア
14	スーパー春望	デービーソフト
15	プリントショップ	プロダバンドジャパン
16	アルバトロス	日本テレネット
17	ファイナルゾーン	日本テレネット
18	デーモンクリスタル	電波新聞社
19	ウイバーン	アルシス
20	三国志	光荣

### J&P姫路店

「ザナドゥ」の続編、シナリオIIが、発売されるや否や第1位に。これは、今回取り上げたJ&P姫路店にこだわったことじゃなく、全国的な第1位だ。ムムム。が、それで驚いてちゃだめで、同時期に発売された他の2本、「ドラスレ Jr.ロマンシア」、「アステカII太陽の神殿」もよく売れている。今年の暮れは、笑いが止まらぬ日本ファルコムさん、なのだ。

## ルーク青年のパソコンレッスン

120ページからのボクが書いた記事、読んでくれた? アメリカに行って驚いたことはいくつかあるけど、すっかり16ビットのパソコンがメジャーになってるのはビックリしたな。コモドールのアミガに、アタリの520ST、それにマッキントッシュ。それと、発表されたばかりのアップルII GSも見ちゃった。まだお店にデモ用のマシンが置いてあるだけなんだけど、大人気。なにしろスマートでカッコイイんだ。チャーんと今までのアップルIIのソフトも走らっていくからスゴイ。しかも驚いたのは、アップルIIの機能を、たった1個のLSIに積み込んでしまっていること。中を見せてもらったんだけど、1個のLSIを指さして、「これがアップルIIです」だって。やっぱアメリカって進んでるなあって、感心しながら日本に帰って来たら、またまたビックリ。日本でも、16ビットのゲーム用(?)パソコンが発売されているんだもの。シャープのX68000だ。機能を聞いたら、アミガ以上だっていう。やっぱ日本ってすごい国なんだね。なんて、ちよっぴり愛国心のルークです。

おんな こ おんな こ  
→女の子がつくる女の子のためのページ

# Peachpiepost

・ピーチパイポスト・



はり  
お針の  
つどい

## スライムのマスコットを作っちゃおーっ

みんな、たまにはファミコンから離れて、マスコットなんて作ってみない？ ファミ通編集部ではスライムのマスコットを作ってみました。なかなかカワイイでしょ？



ハイ、これが出来上りの図。かばんにつけたり、仲よしの女の子にあげたりしちゃいましょう♡なんてね。

## HOW TO MAKE -スライムの作り方-

用意するもの フェルト(本体用)・白のフェルト・黒のフェルト・ペンヤ・糸のしゅう糸

- ① フェルトもスライム型に2枚切りぬきます。
- ② まるく切った白のフェルトに黒目をつけて本体にぬいつけます。
- ③ 糸のしゅう糸を口にしゅうして
- ④ 本体をプラソケットに刺させればOK! (ペンヤもつめこでもあがり!)



スライムグラサース

スタッフ  
紹介

こじま たか  
小島ファミ隆  
編集長の巻



なごり山昭  
こと小説羊和  
が大読むA年  
キライなこと1月  
性斜は日  
格め推れ

「男の子も洋服とかいっぱい買うようになったから、女の子もファミ通買っていいんじゃない」と涼しい熱気で話してくれた編集長。「単なるヨツパリイ」とかいわれるけど、よく見るとけっこうキュートでシブイのです♡

ひき  
秘技

## 禁断の ピーチパイッ!!

『ワルキューレの冒険』 ©ナムコ

「ワタシだってオシャレしたいのっ」と、ワルキューレちゃんが言ったかどーかは知らないけど、ワルキューレのオシャレ技。今年の冬の注目カラー(?)レッド&ホワイトのツーピース。これは無器用な女の子にだってできる簡単ワザなのだ。



① まず船をとりましょ  
う。それから港へと進  
んでゆきましょう。

② ワルキューレが人間  
から船に変わる直前に  
スタートボタンを押す。



## LITTLE LETTER'S CORNER

ま え、ファミ通で「どーでもいーけど」を描いていた山口一和先生は、今何をやってらっしゃるんですか？ それからファミ通に女の子のコーナーができるって本当ですか？

(神奈川県 川口明美 13歳)

えーとまず山口一和先生のことですが、同じようなお便りをいっぱいもらってるんだ。山口先生は元気ですよ。何を隠そう、このページのイラストは全部山口先生の手によるもの。ビデ通のイラストもそうです。



そのうちこのページのなかに『どーでもいーけど』を復活させたいなあと思ってます。ファンレターは、このピーチパイポストあてに出

してね。それから女の子のコーナーは本当にできました。このピーチパイポストがそうなのです。皆のお便り、待ってますヨーン!!

(伝言板も担当してる編集者)

田 尻さんってかっこいい。ナウイお兄さま、とゆーかんじでハンサムですね。おいくつぐらいなんでしょう？

(福岡県 近藤由紀 21歳)

うーん、こーゆーミーハーな質問大好きだなあ。田尻プロは現在21歳、確かにナウイお兄さまです。最近なんだかカルトムービーにこってアブない感じもするけど、あのアブなさがまたヨイのかもしれないねえー？ (田尻プロがちょっとこわいと感ずる編集者)

ピーチパイポストへ  
お便り出して  
みないっ!?

ピーチパイポストでは女の子のお便りをお待ちしています。自分で発見した秘技や、イラスト、作ったマスコット、こんなことしたいというアイデア、普通のお便り、何でもOKだよ。採用分には500ガバス以上送ります。

あて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1  
スリーエフ南青山ビル  
(株)アスキー ファミコン通信編集部  
ピーチパイポスト係

# 新着ゲーム通信



今週は注目の『ドラえもん』をドーンとご紹介  
 します。期待の『謎の壁 ブロックくずし』  
 『火の鳥』『プロゴルファー猿』『消えたプリン  
 セス』『アルカノイド』などもスゴイよ!

## ドラえもん

ハドソン 12月12日発売

5,500円

ドラえもんが主人公の楽しいアクションゲームだよ。3つのワールドで構成されているんだけど、3つとも各々ゲーム方法がちがう。ちょっとユニークなゲームなのだ。

タイムマシンが故障して、のび太くん、ジャイアン、スネ夫、しずかちゃんの4人が、3つの世界にとばされてしまった。ドラえもんの四次元ポケットも故障中で、ヒミツ道具もあちこちにあるらしい。きみはドラえもんになって、4人を救ってあげるのだっ! 武器は唯一、ショックガンだけなのだ。

ワールド1は、開拓編。4方向にスクロールするトカイトカイ星とコーヤコーヤ星を探索して、のび太くんを救出してあげよう。のび太くんは、コーヤコーヤ星のガルトイト工業にとらわれているはずだ。

空気大砲や強力ウチワ、連射ドリンクなどのヒミツ道具をあつめて、武器をパワーアップ。どこでもドアで、ワープしながらつき進むのだ。ドラえもんは、ドラヤキをたべると、パワーが回復し、元気キャンディをたべるとパワーゲージが増加するぞ。

敵キャラも多く、弾をまき散らすやつなどイジワルなのばかり。ガンバロウね!

次のページでワールドII、IIIをご紹介するよ。

## ドラえもんグッズもわんさか使えるよっ

### ワールド1 開拓編

## ドラえもん



のび太くんを助けてあげよう。ドラえもんの顔って、やっぱり、いつみてもオモシロイ。



やったー、ワールドIの最後のシーンだっ! こいつを倒すと、のび太くんを助けられる。



地下からでてきたところなのだ。



地下面をとおって、コーヤコーヤ星へいくのだっ!

イカイトカイ星だよ。どこでもドアにはいって、ワープしちゃおう!



# ドラえもん

## ワールドII 魔境編

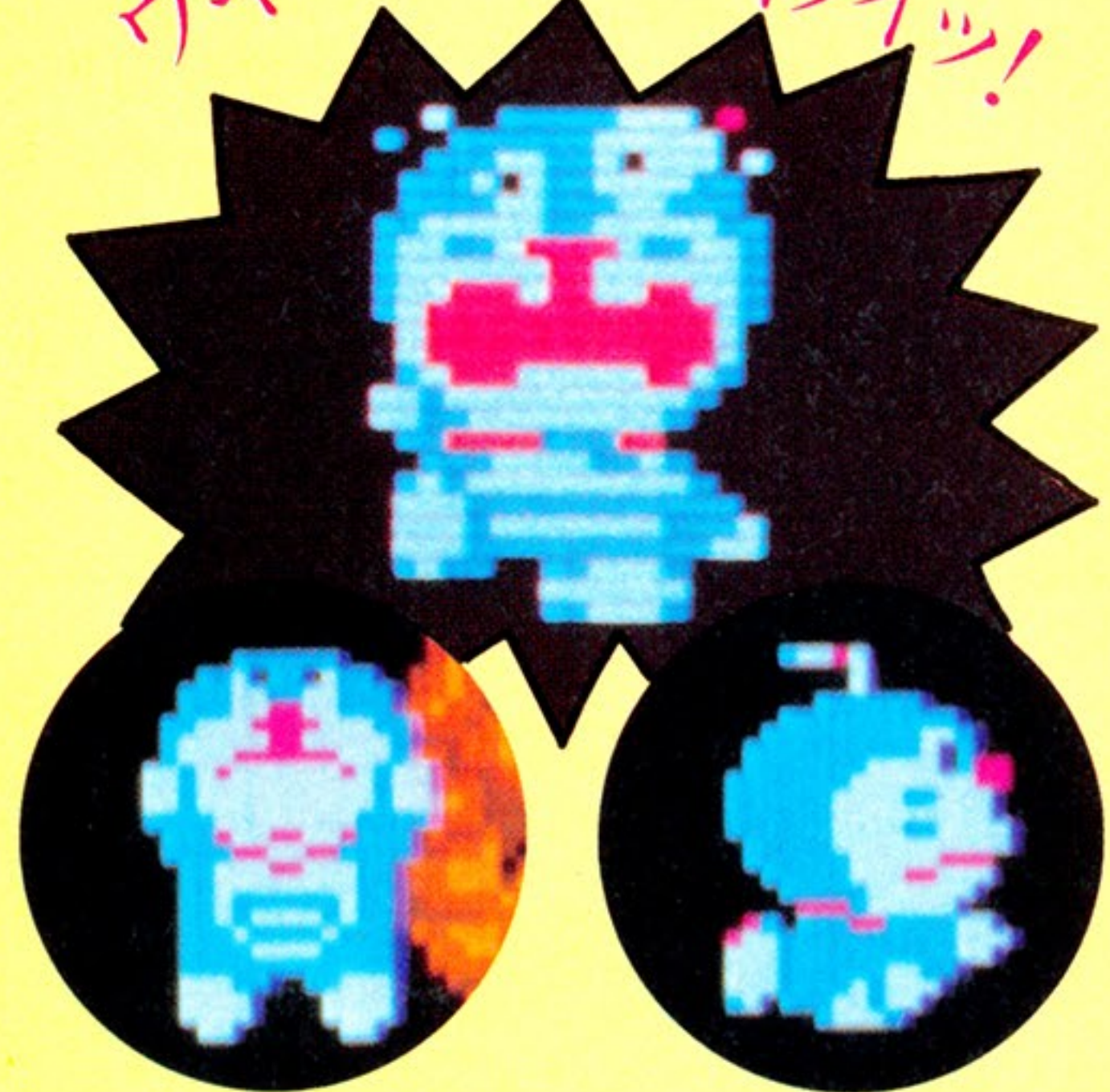
ワールドIIは、魔境編。タテとヨコにスクロールする、シューティングゲームなのだ。舞台は、アフリカのバウワンコ王国。隠し部屋にとじこめられているジャイアンとスネ夫を救出してあげるのだ。

ドラえもんは、タケコプターをつけて、ビュンビュン飛びながらすすんでゆく。スマーライトやヒラリマントをとると、パワーアップできるよ。タコやカエルなど、へんな敵を倒して、バウワンコ像の中へ侵入するのだ!

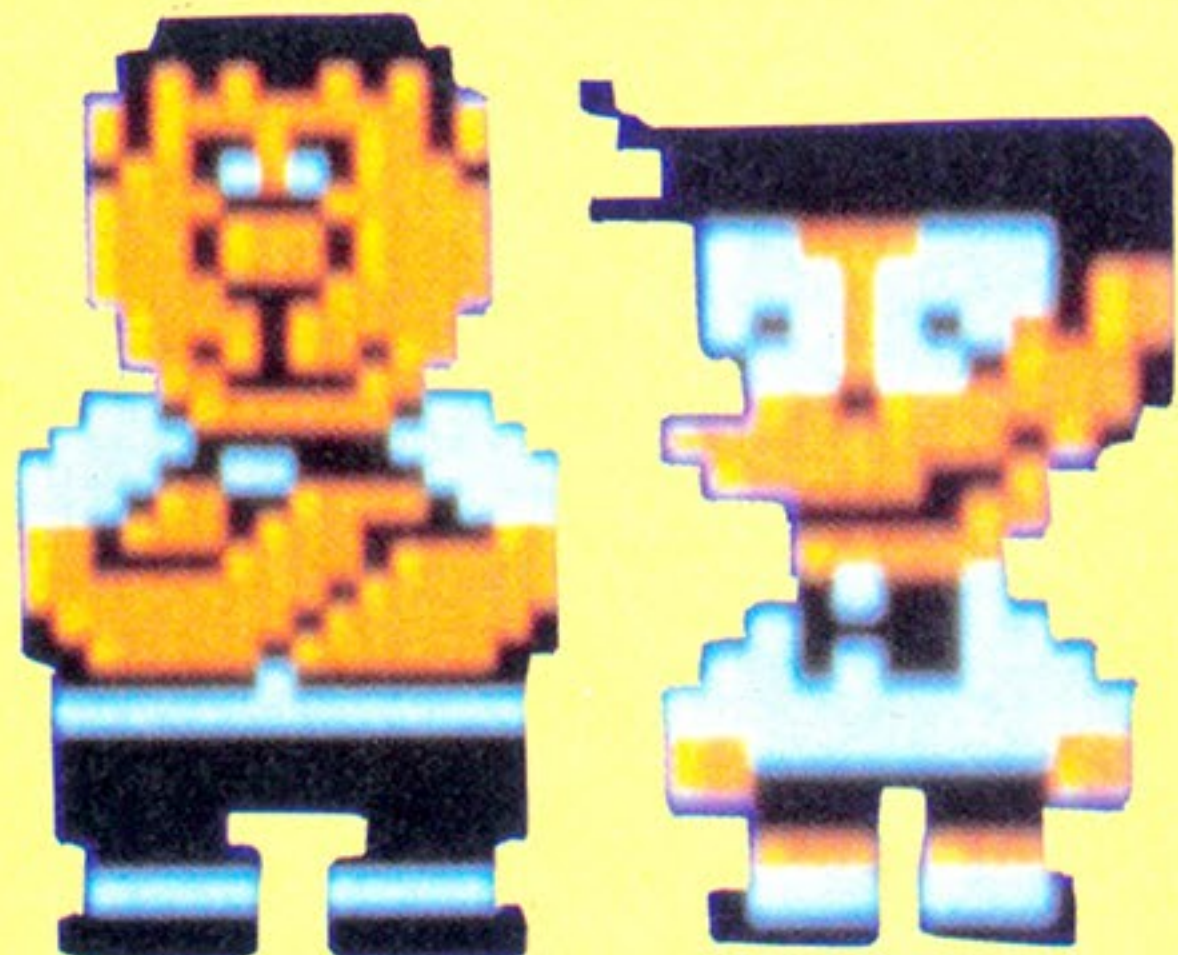
◆ガイコツや木のほりタコのほかに、何発もうたないと倒せないカエルがヒーラヒラと飛んでいたり、火山の噴石が落ちてきたりする。



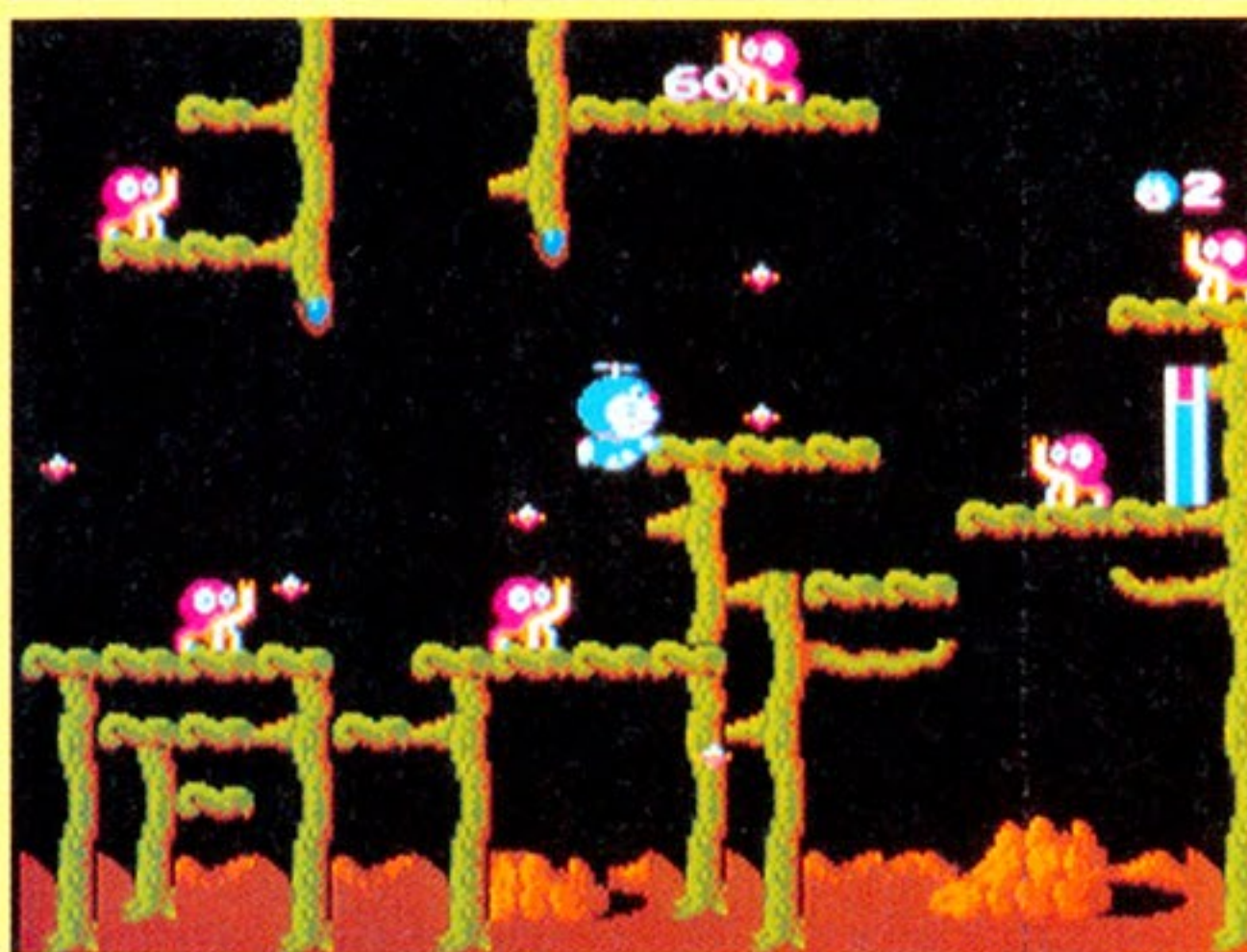
ウギヤーツ、イト、イタイツ!



◆ものすごーくリアル(?)なドラえもんが、かわいらしい。ワールドIIでだけ、タケコプターをずっとつけているのだ。



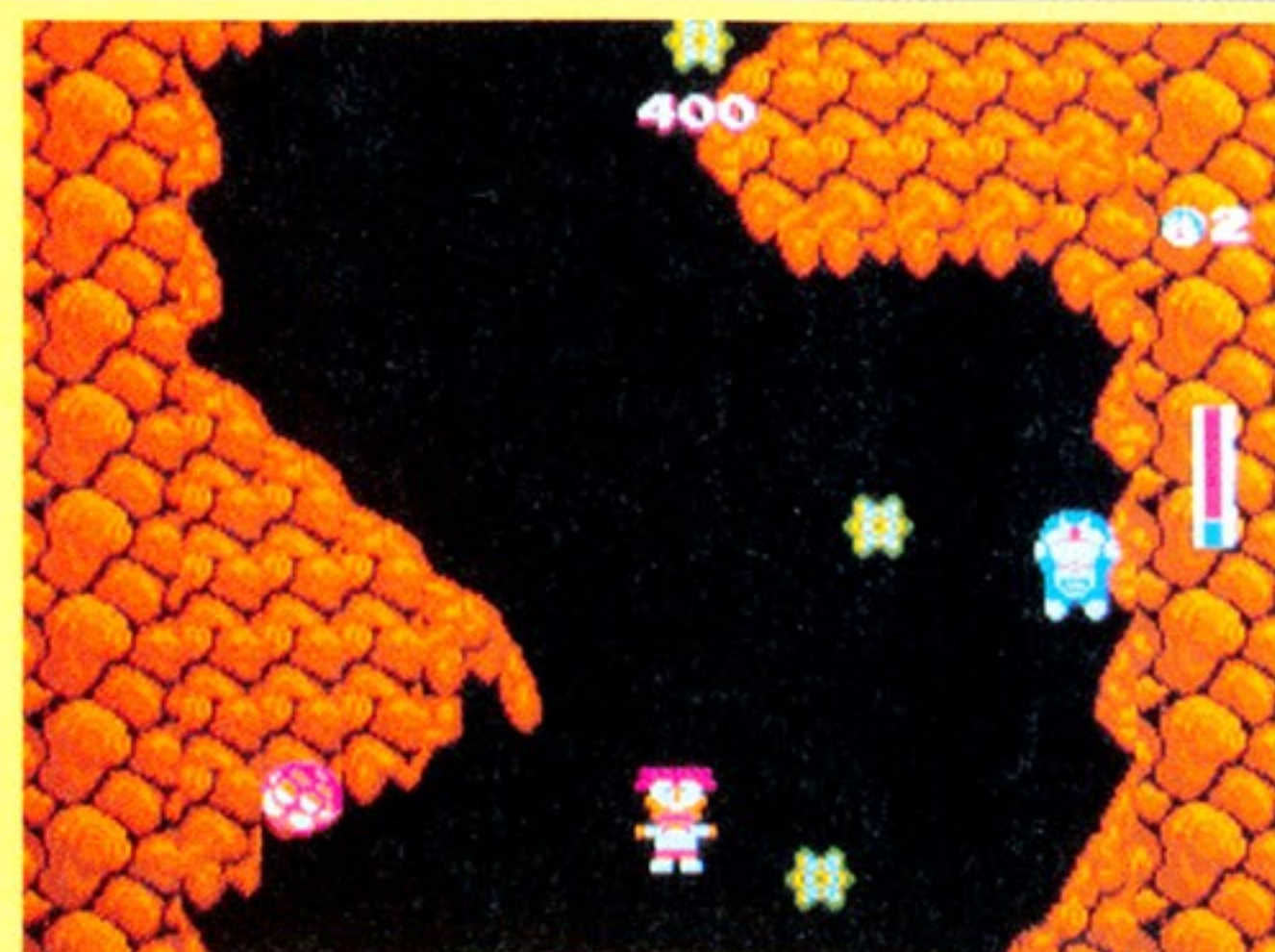
◆ジャイアンとスネ夫は、べつべつのところにカクリされているから、ひとりずつ救出にいったりあげよう。



◆バウワンコ王国では、みどりいろのへんな木(?)に、タコさんがのぼっているのだ。口から弾を出すからアブナイ!



◆ヨコにスクロールするかとおもえば、通路がカクッとまがっていて、急にたてスクロールになったりする。



◆ビューッと上にもものぼっていきななきゃならない。あんまりアイテムのでないワールドだから、シビアですな。



◆各ワールドをクリアーすると、ビューッとワープして、次のワールドに向かうのだった!

## アイテム少なく、ムズカシW



◆でたっ、犬の大王の化身だっ。何発も弾をうたないと倒せないぞっ!



◆空飛ぶ船が、バウワンコ像を守っている。母船を倒すと像のなかへ入れる。犬の大王の化身と戦うのは、それからだ。



◆使うとベンリなアイテムは、左からたんまウォッチ、ドラヤキ、元気キャンディなどなど。たんまウォッチは時間がとまるのだ。



# ワールドIII 海底編

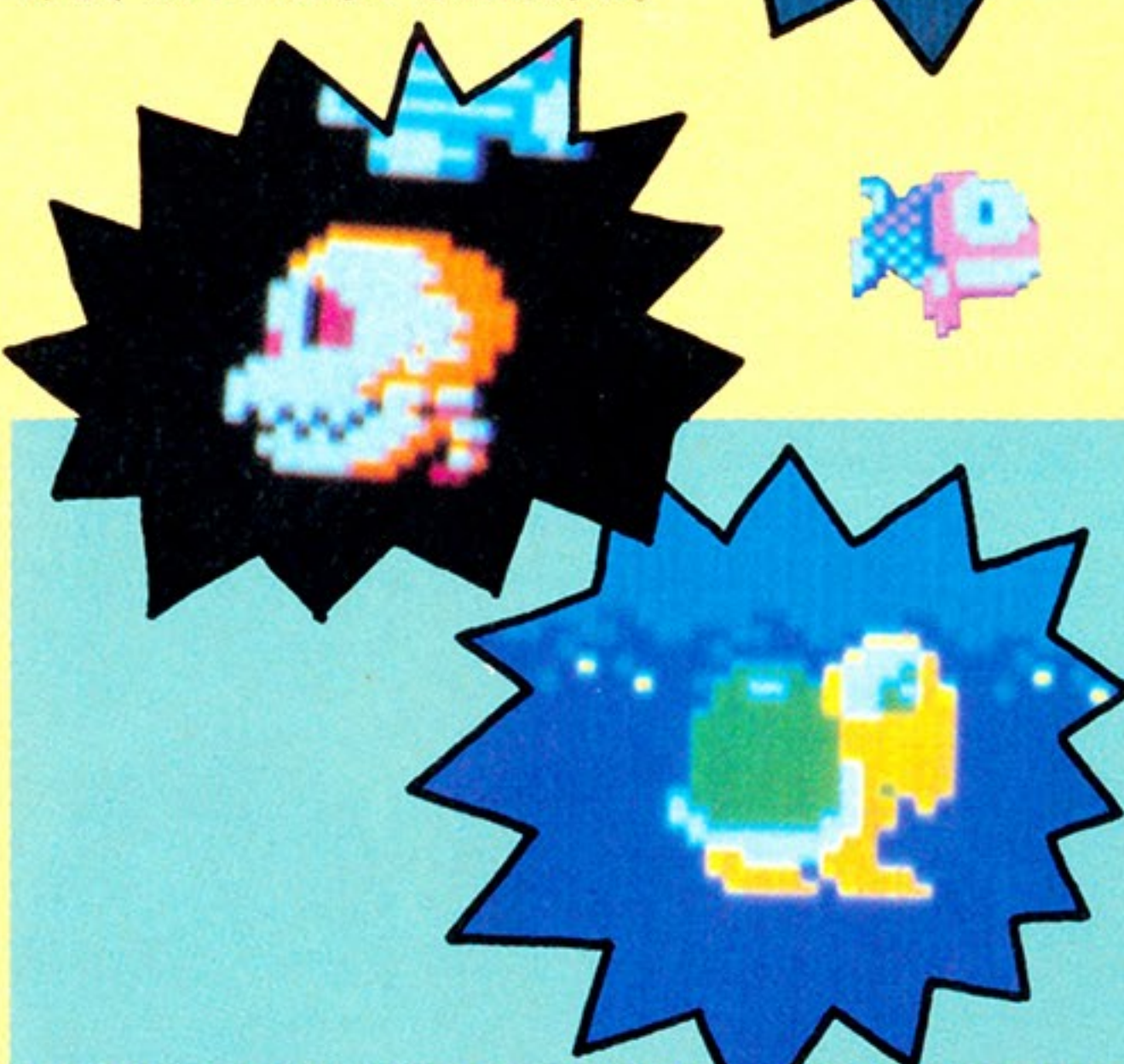
ワールドIIIは、海底編。海のなかを泳ぎまわる、画面切りかえ型のアクションゲームだ。

ここ、アトランティス王国に入ると、まへのワールドで一度たすけた3人が、また宝箱にとじこめられてしまった！ 3人をたすけて、鬼岩城へいき、しずかちゃんをたすけてあげるのだ。最終ワールドらしく、大ダコや海へびなど強いテキがたっくさんいる。早くみんなをたすけださないと、拷問部屋へ入れられることもある、こわいワールドなのだっ。

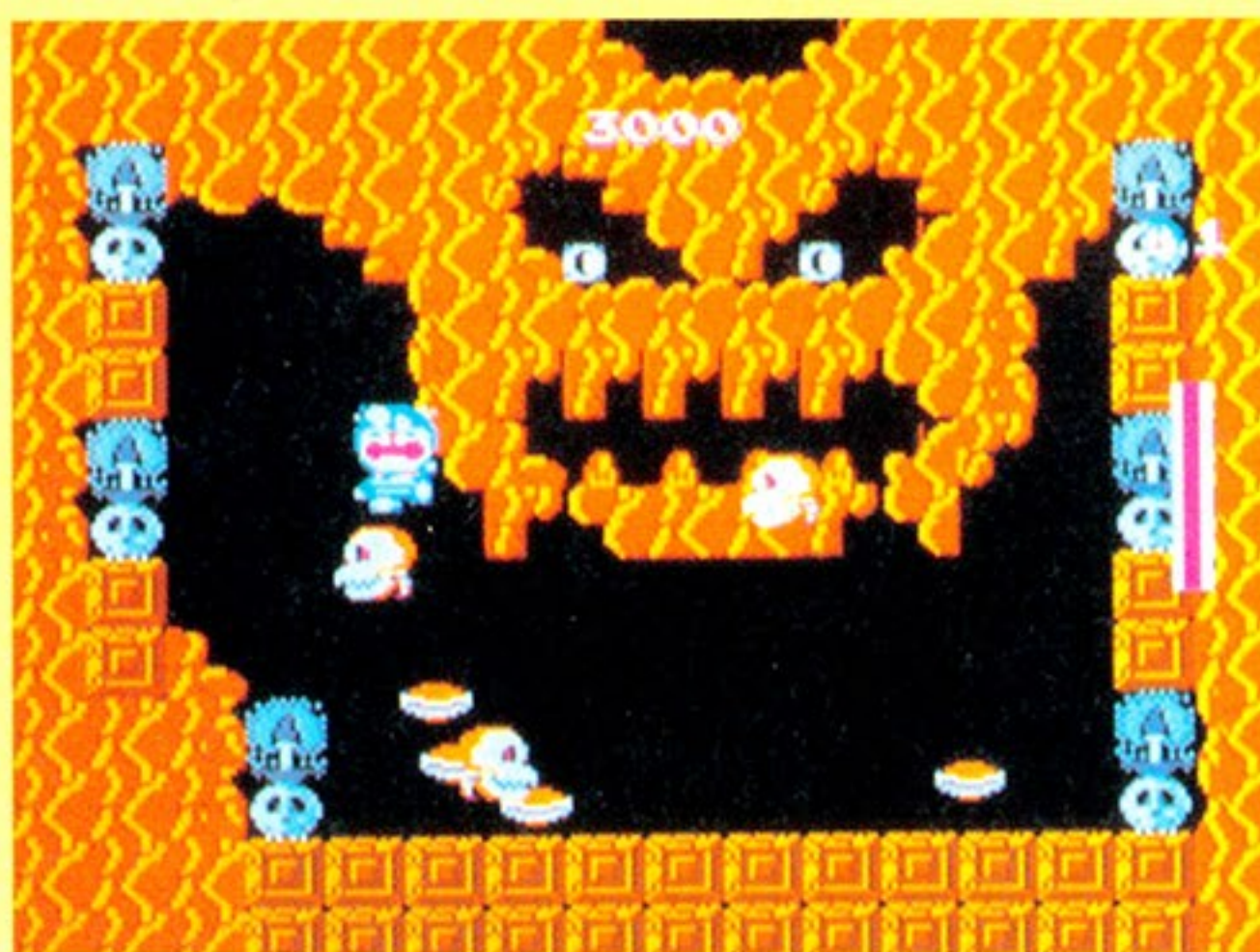


ワールドIIIには、宝箱がたくさんある。宝箱のなかみは、強力なアイテムだったり、へびみたいな敵だったり。開けてみるまでわからない、というのをネラッているのだな。

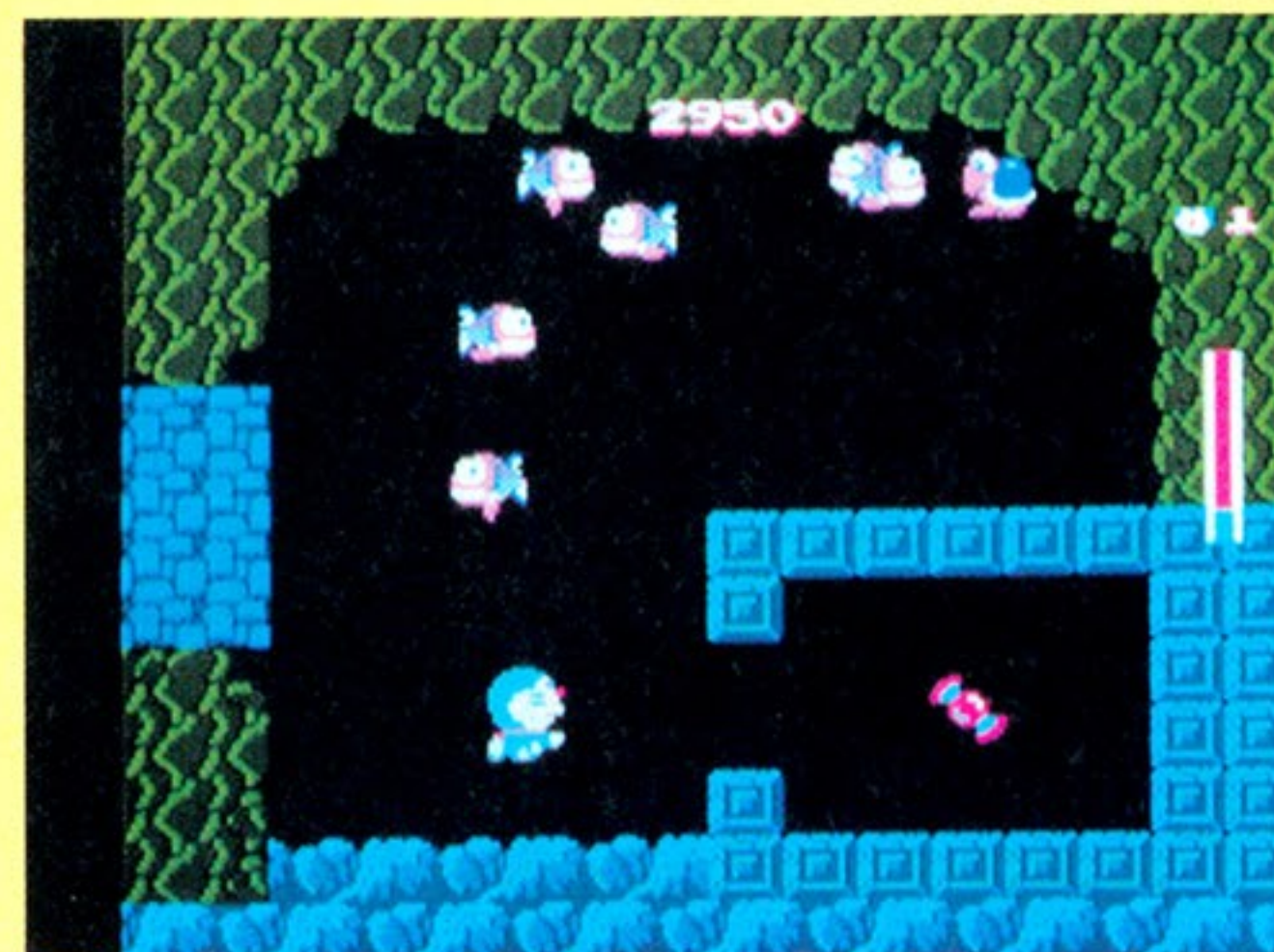
海底数千メートルという、海のなかだから、とーぜん敵キャラは魚類が多い。カメもいるけど、ガイコツもいるのである。



海にもぐってすぐは、水も青くて楽しいのだ。ドラえもんが取り寄せバッグをもって、お守りがついてきてる。



だんだん深くなるにつれて、水の色はこくなっていき、さいごにはまっ黒になっちゃう。敵も手ゴワイのだった！

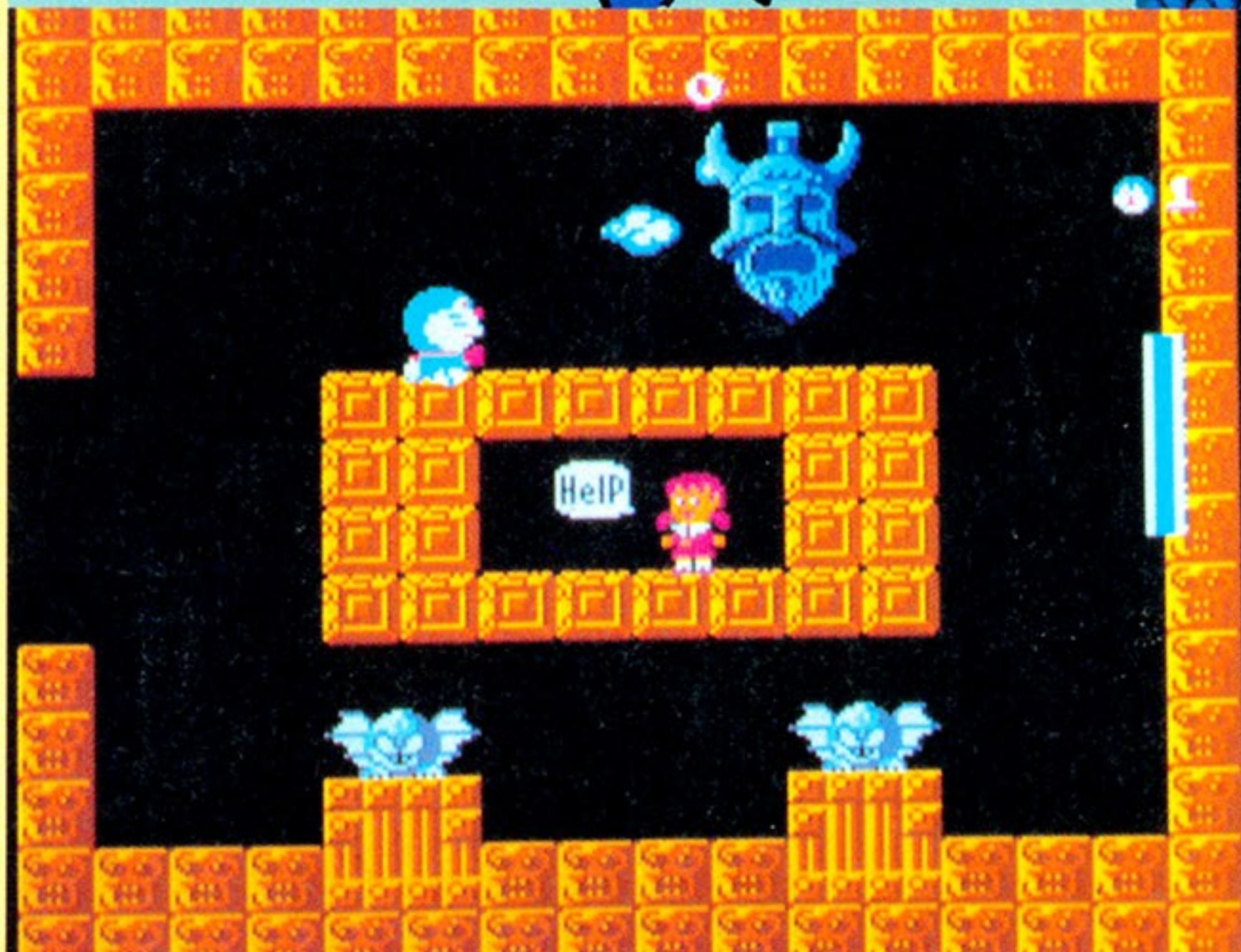


やっ、元気キャンディがあったっ！ これをたべると、パワーゲージがちょっとのびて、パワーも最大に回復する。

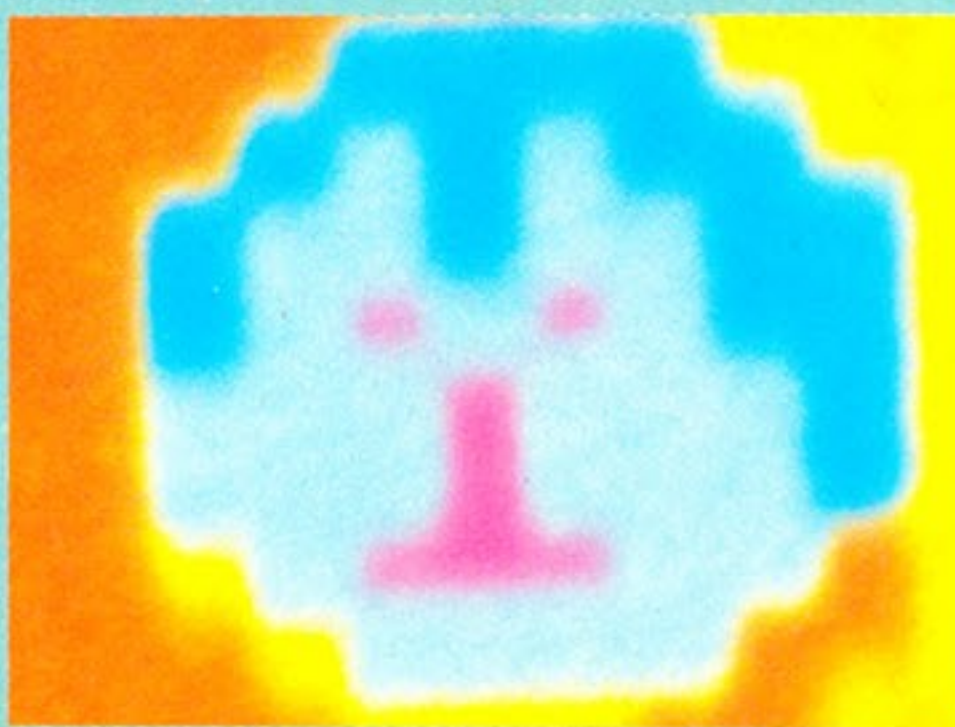


おっ、大ダコがいるぞっ。大ダコを倒さないと宝箱はあけられない。足の先に弾を15発うちこむのだ！

## 海はひろいな、おおきいなっ



通り抜けフープをもっているのだから、左の岩の壁をとおりぬけることができる！



ポセイドンを倒すのだあつ。こいつには、たんまウォッチがきかないのだ。ライフパワーを十分にあげてから、挑戦だ。



強い敵だ！



スマレちゃんよりかわいいしずかちゃん。関係ないか。



ギャーツ、宝箱を開けると、こいつがピロローンッ、とでてくることがある。中国のタコみたいなウツボなのだ。

# 謎の壁 ブロックくずし

コナミ 12月下旬発売予定  
価格未定(ディスクカード)

通称「ツインビー2」『もえろツインビー』  
に続いて、この年末コナミが発表するディス  
クカードのゲームが『謎の壁ブロックくずし』  
だ!

きみは、惑星を制御していたコンピュータ  
の故障をなおすため、宇宙船で中枢部へ侵入  
する。敵を倒して、ブロックや壁のなかに隠  
された、14の暗号をさがすのが指命なのだ!

エリアは4つ。各エリアは11ステージ(部  
屋)だ。ウラ面も10ステージずつあるので、  
みんなで84ステージ。ムチャクチャ広いのだ。

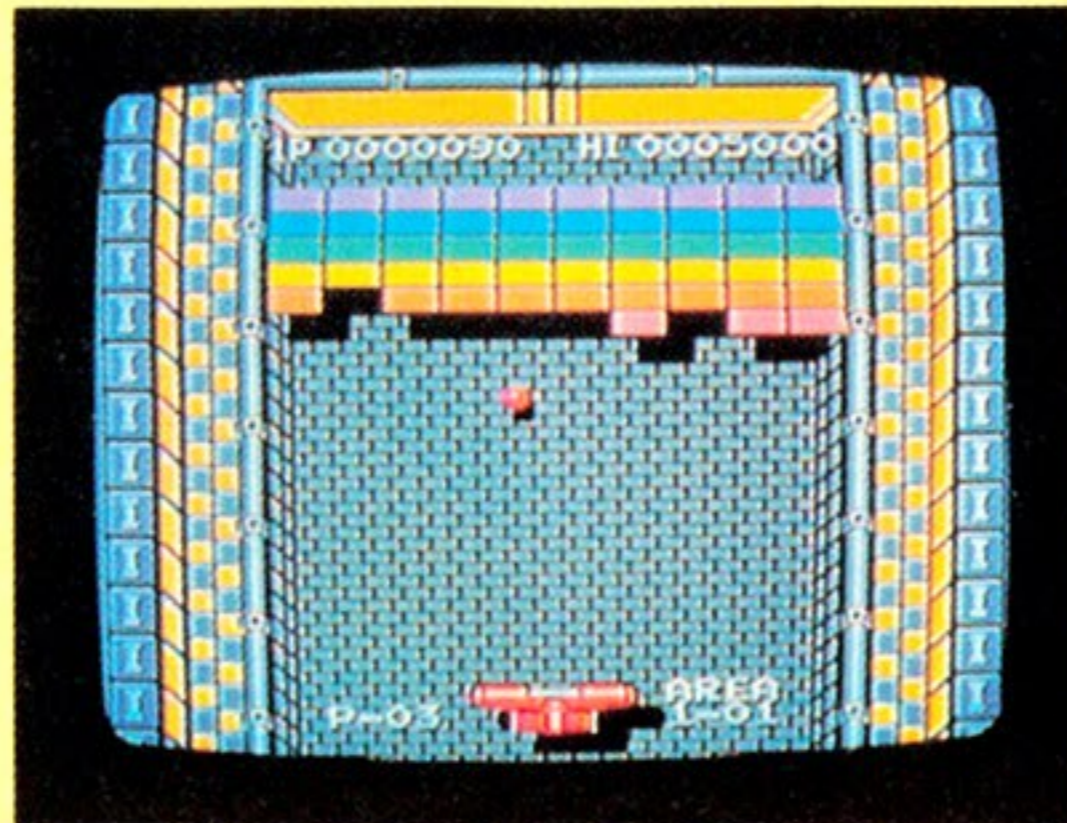
パワーアップアイテムも8種類ある。宇宙  
船のヨコハバが2倍になったり、ミサイルや  
破レツしながら進む弾が撃てたりするよ。

敵は弾を12発あてないと倒せないゴジラや、  
コミカルなヤリガイなど、ヘンなやつばかり。  
ほかにもガイコツやビッグマウスなど、敵キ  
ャラが攻撃をしかけてくるのだ。部屋の奥の  
床がパカッと開き、ダダダッと弾をうつやつ  
もいる。応戦しつつ、ボールもちゃんとうち  
返さないといけないから、忙しいのだ。

各エリアのさいごのステージは、ボスキャ  
ラとの1対1の戦いになっているのだ!

部屋のかたちも、立体的だし、四角だけで  
はない。壁がせり出していたり、と難しいぞ。

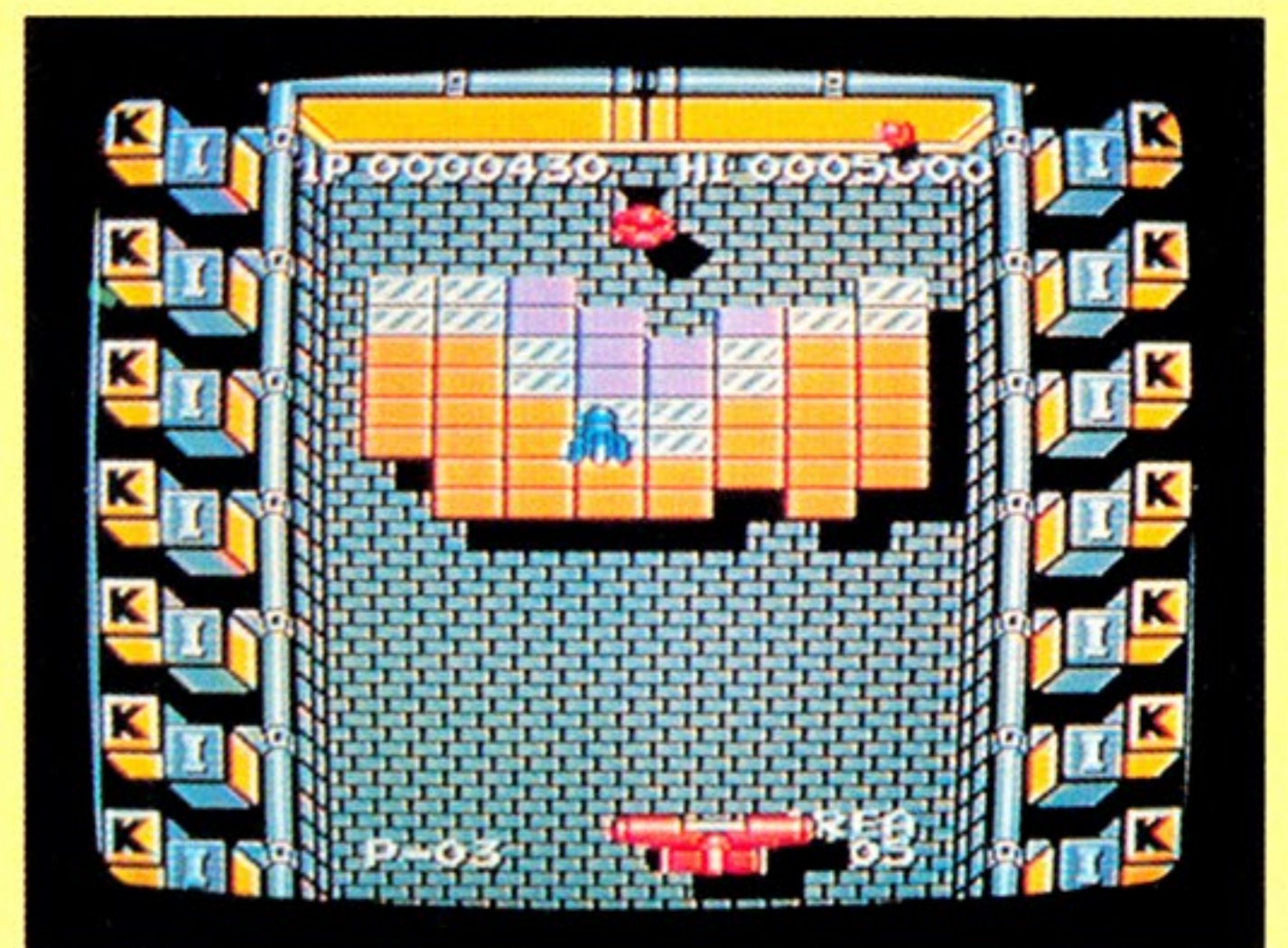
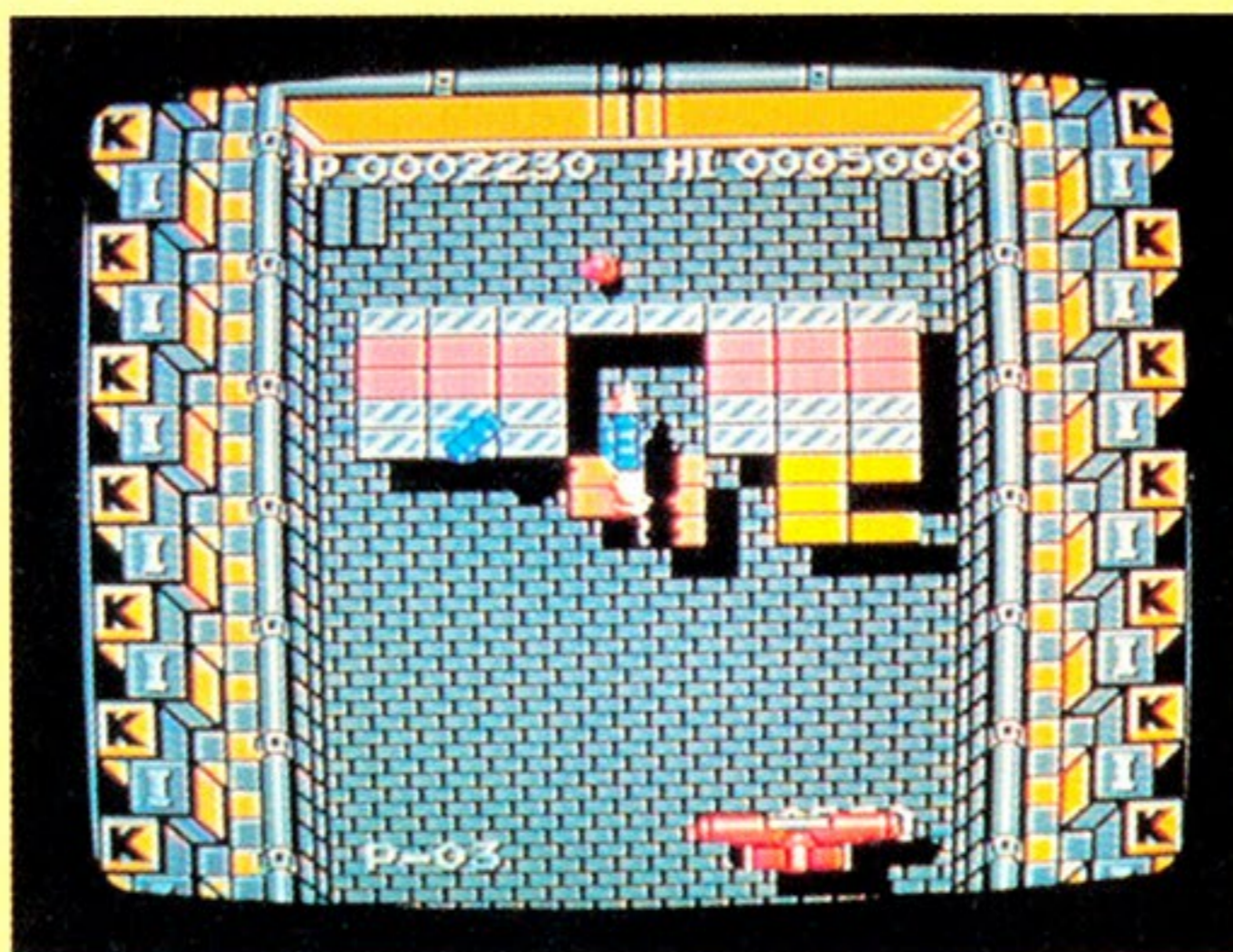
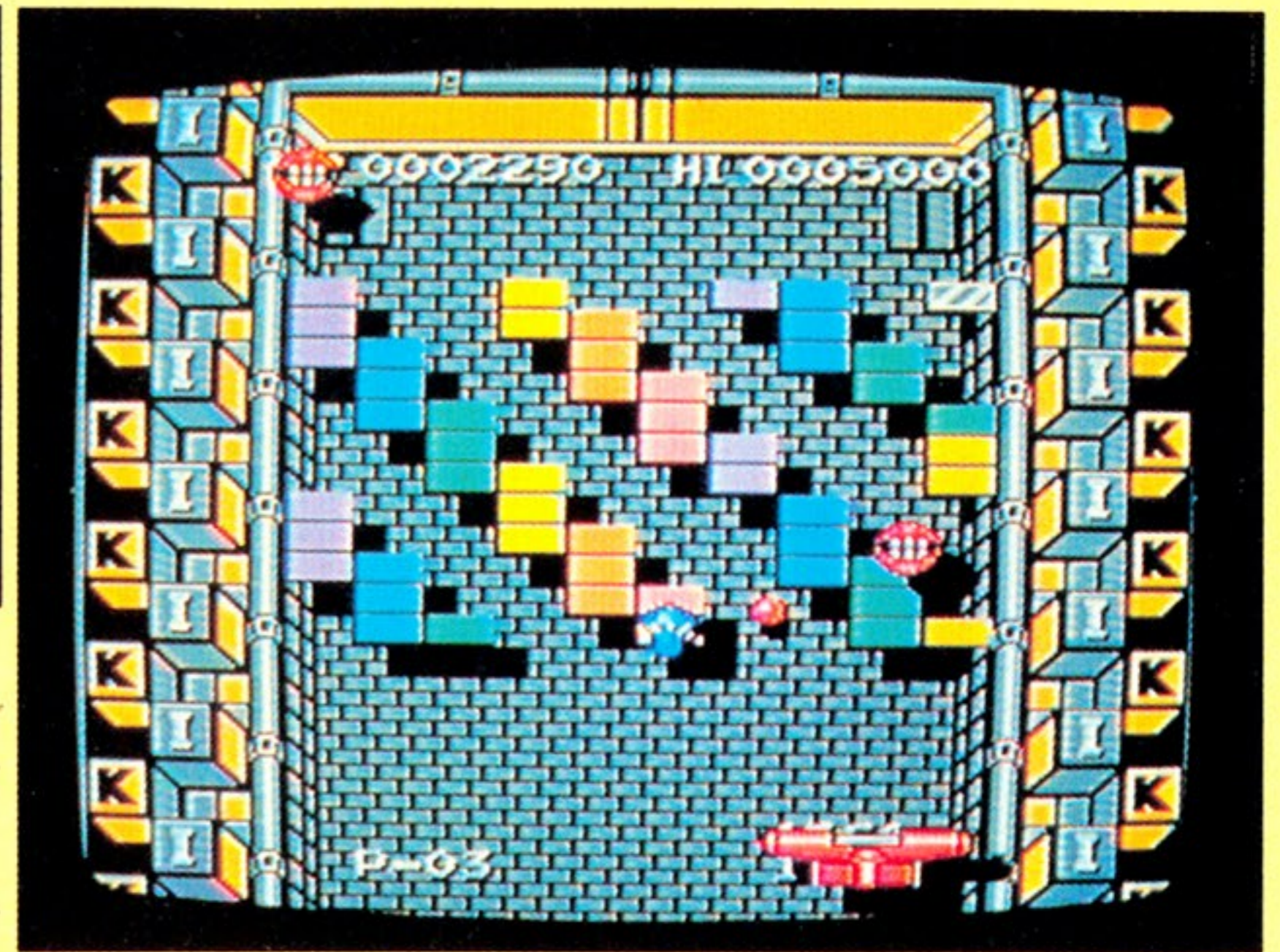
## 両親も泣いてヨロコブ立体ブロック崩し



▲エリア1。シンプルなブロックくずしだね。

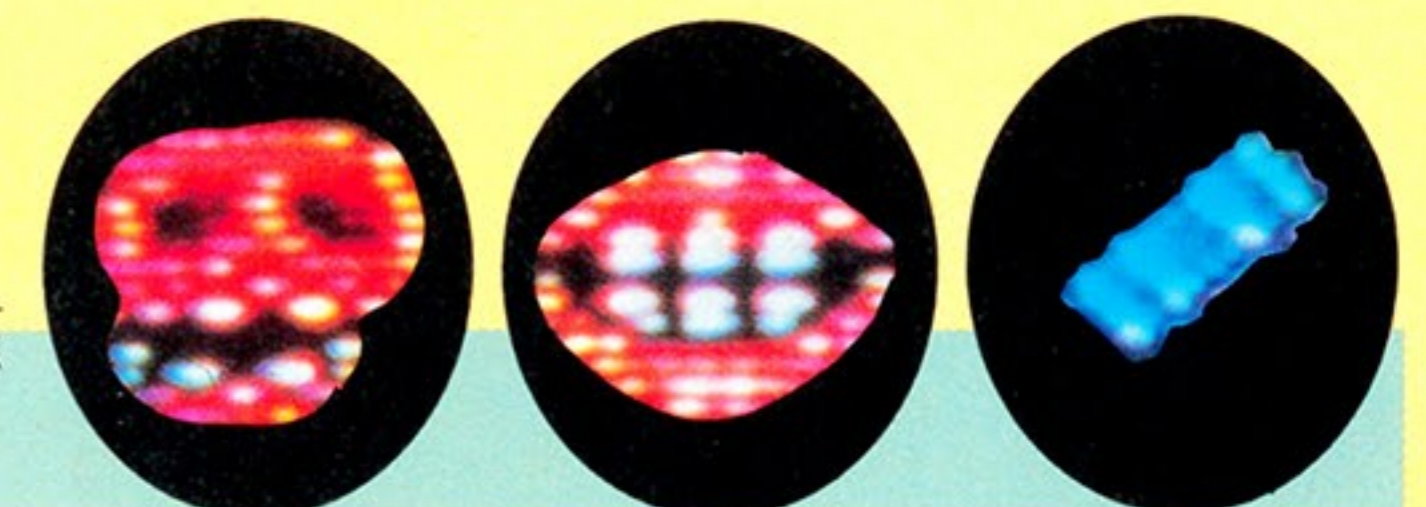
■おおっ、レインボーカラーのカイダンでござ  
るな。大きな口が2匹、こっちをねらってきて  
いるのだ。早く反撃するのだ。

■なんとゆーか、ヘンなものが、ニョキニョキ  
と、画面中央にでてきた。何なのだろう!?

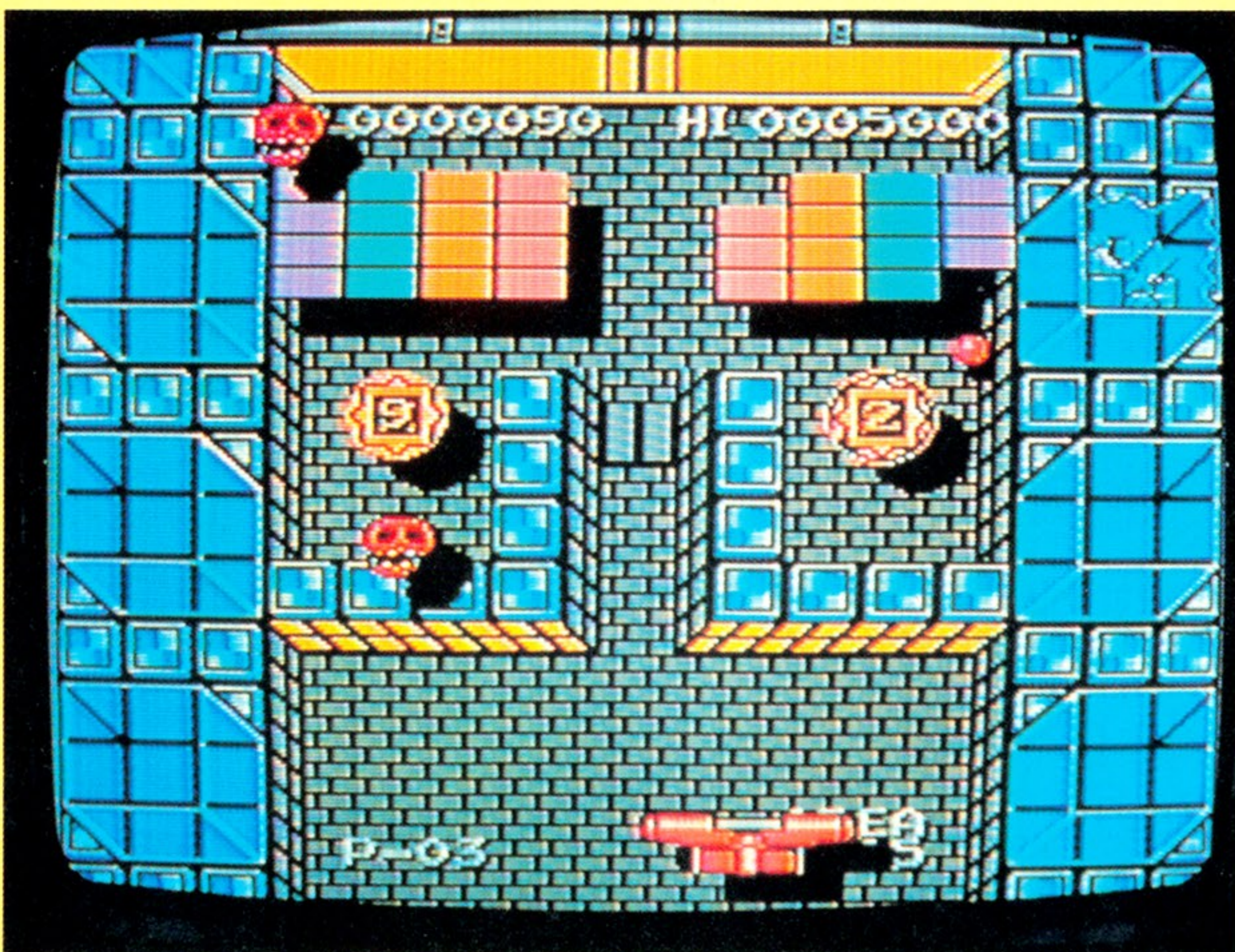


▲エリア5だ。まんまかに水色のシップが見えているね。  
これは味方なのだ! 壁のモヨウが、謎をひめているぞ。

■なかなかブキミな敵であります。

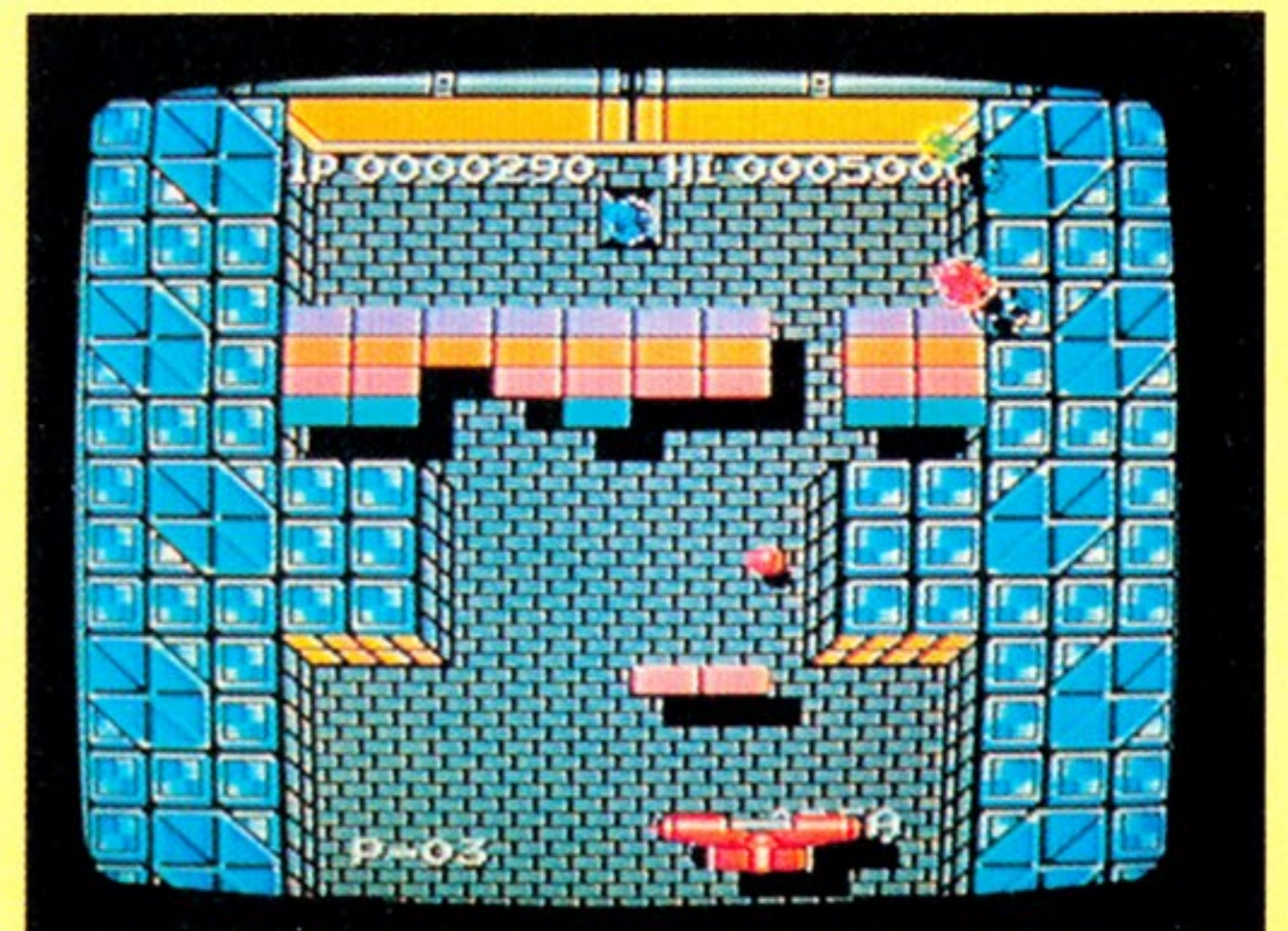


■ガラスのような壁が、せりだしてきている。高度なテクニ  
ックが要求される面だ。



ブキミな敵が  
セメテくるっ

■ウオオーツ。これがブロックくずし  
かよオ。すべてに陰影がつけられた。  
美しいゲームなのだ。



# 火の鳥

コナミ 1月上旬発売予定  
価格未定

手塚治虫の長編マンガ『火の鳥』の鳳凰編が映画化されると同時に、1メガのアクションゲームにもなったよ!

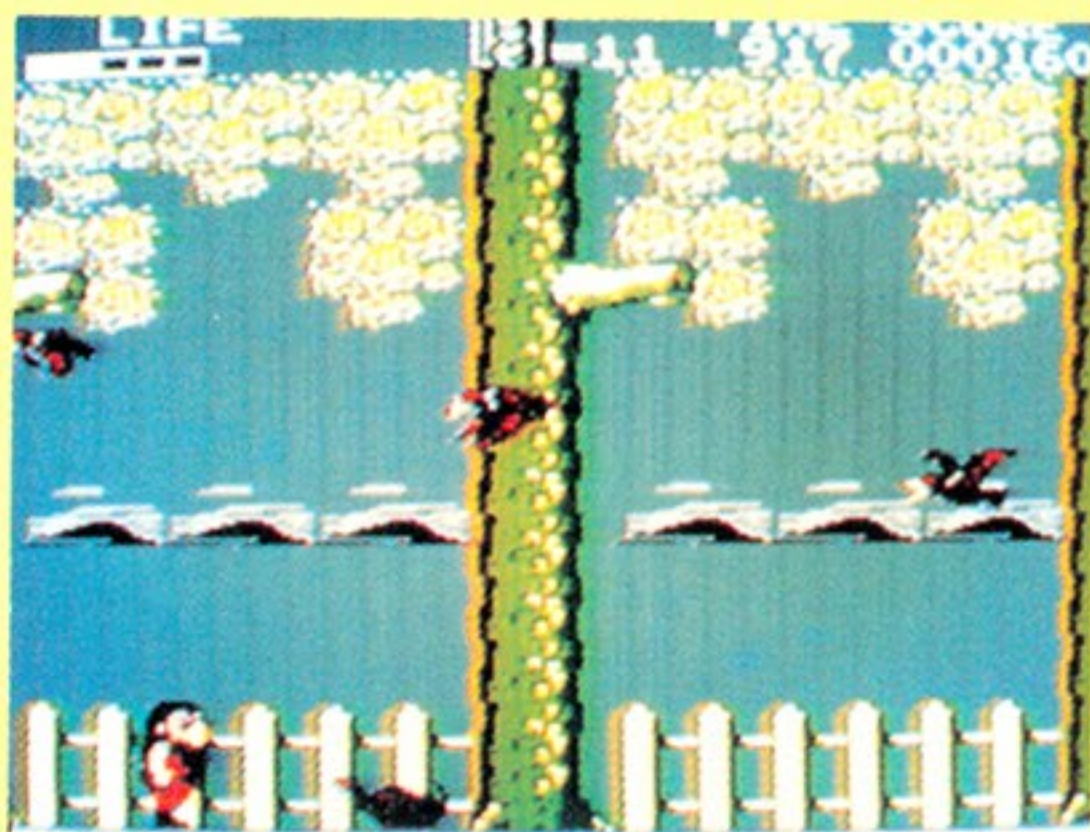
主人公は“火の鳥”のすばらしい彫刻をほった僧侶、我王。

火の鳥の彫刻が、16個の破片となって、全国に分散してしまった! 横スクロールする山林や海、町などをとおって、我王は破片をあつめなければならない。彫刻をしたノミを1本もって、16個のカケラをもつ、16人の悪者を倒すのだ!!

ゲームは、3ブロックにわかれている。8ステージの大和編、5ステージの来世編、3ステージの大古編。全部で16ステージだ。

透明人間になる、ちょっとの間無敵になるなどのアイテムは9種類。敵を倒すと出てくる仏像のブロックをあつめると、それを使って階段などを作ることのできるのだ!!

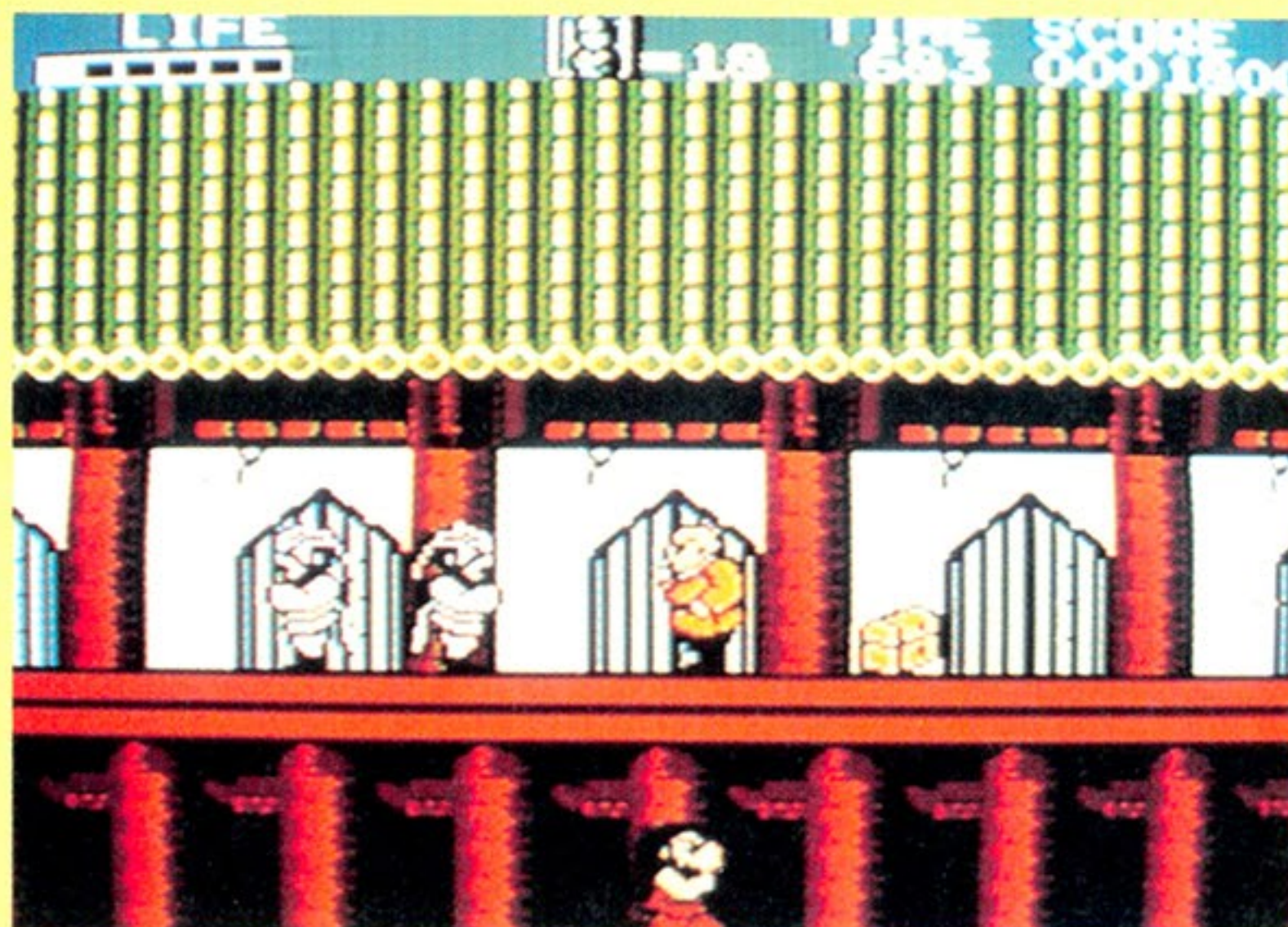
冬だ。カワラには雪が積もっている。カラスは、敵のまわしものかな。



スコアの左どなりにある数字が、仏像ブロックの数。このゲームのミソは、このブロックなのだ!!



## 手塚治虫の壮大な物語がゲームになった



デモ画面にでてくる、美しい火の鳥の彫刻なのである。



山のなかにある、お寺へのびこんだ我王。あつ、ライフパワーが、すこししかない!!

左側の石の像の口のところから、なんだか攻撃されそうな気がするね。でも、どーして石像って、いつも口からタマをだすのかしら。

キツネさんがコーン、コーンととんでいる山林のなかだ。黄金色に光る宝の箱をとったら、きっといいことがアリソウヨ。



画面は開発中のものです

# プロゴルファー猿

バンダイ 12月下旬発売予定  
3,300円(ディスクカード)

渋いぜっ! 天才少年『プロゴルファー猿』のゴルフゲームなのだ。ミスターXの手下の影のゴルファー5人と、5つのコースで腕を競うのだ。勝負は、コースごとに賭けた賞金のトータル獲得額で決まる。1コースは9ホール。ドライバー、クリーク、パターの3本を駆使して、早くカップインしよう。

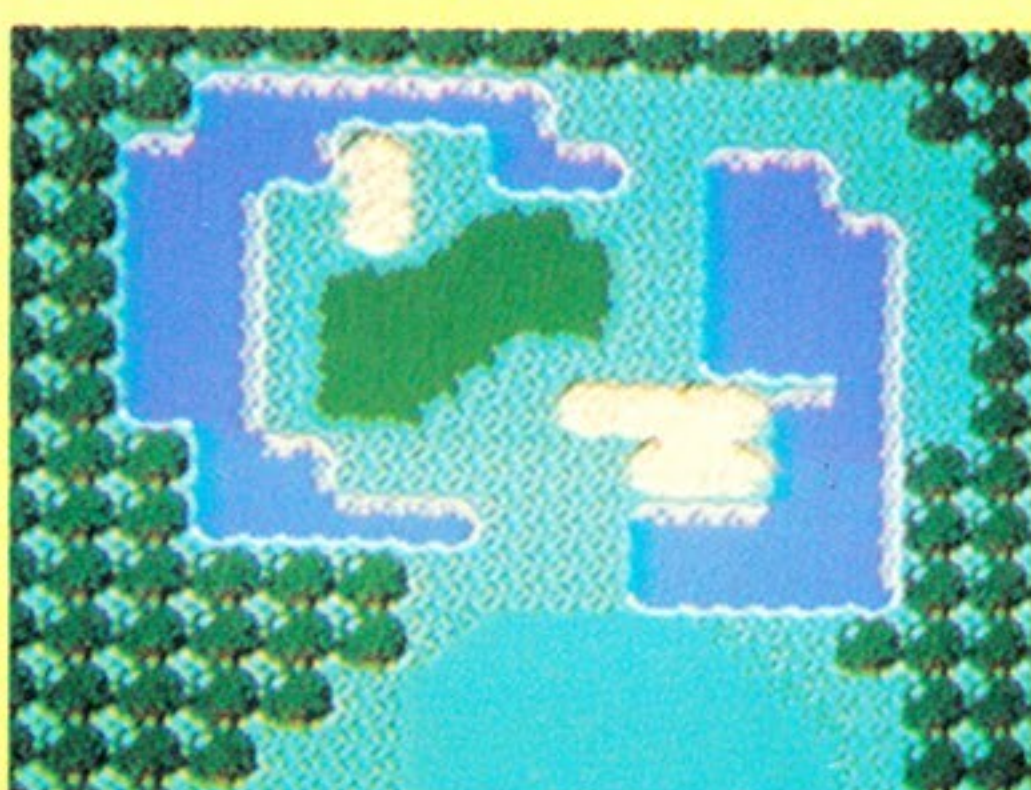
猿丸とくいの必殺ショット“モズ落とし”や“旗つつみ”もすることができるのだ。

## 猿丸クンの名人芸をみれるゴルフだよ



林間コースのほか、岩山や湖、人工施設が並ぶヘンなコースもあるよ。

猿に対する敵は、黄金仮面、紅蜂、クンフー龍、キングシーザーなどだ!



2人プレイができる。1人は猿、もうひとり影のゴルファーで対決するのだ。

©藤子不二雄・小学館・BANDA I 画面は開発中のものです

# 消えたプリンセス

イマジニア 12月15日発売予定  
5,000円(ディスクカード、本、カセット)

## コミカルなおヒメ様探しゲームだよーん

ゆくえ不明になったラビア王国のキララ王女を探しだす、会話が主体のコミカルな事件捜査ロールプレイングゲームだよ。

キララ王女が、王女の証しである5種の神器とともに姿を消した。猪鹿町の警察官、小林もんたは、30日の間に王女と5種の神器をみつけだす指令をうけてしまったのだ。

5つの町と広大な地下街を歩いて、店の人たちから、王女の足取りなどをききこもう。

でも、3度3度のごはんをたべ、夜はホテルや民宿でねむらないとダウンしちゃうぞ。1日1万円の捜査費用と、袖の下にもなるたくさんアイテムを、うまく使って動くのだ!

王女とまちがえて誘拐される少女や、その父。ドジな悪人のスペクター軍団など、もんたの捜査をジャマする人はいっぱいいる。

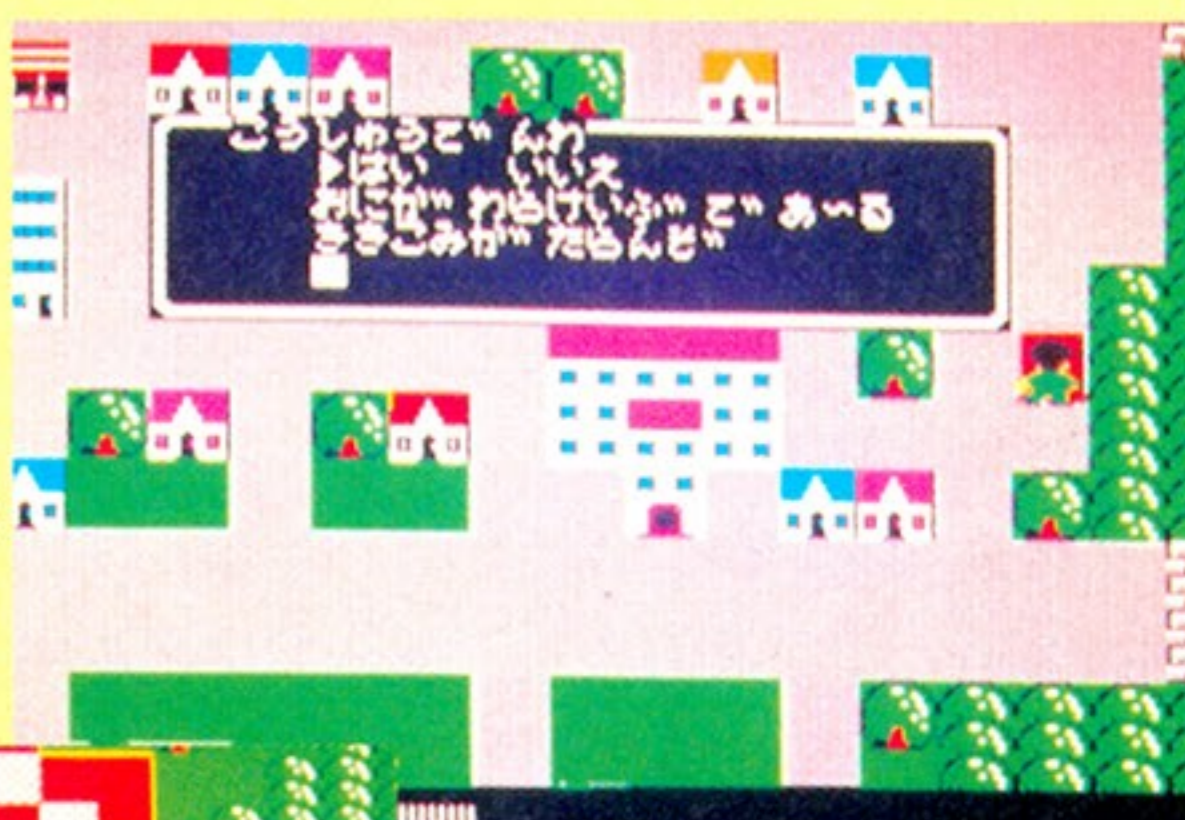
もんたより有能な(?)警察犬、小次郎丸をたよりに、大捜査をくりひろげるのだっ。

# 消えたプリンセス

コルトP36などの武器が使えるけど、弾はなんでもマートで買わなきゃダメ。アイテム多し!



バスやタクシー、白バイ、パトカーなどで長距離は移動。会話主体だから、アドベンチャーゲームみたいだね。



体力がゼロになるとゲームエンド。店やビルに入ってききこみだ!  
出演メンバーせいぞろいです。小次郎丸(ワンコ)がかわいいー!



画面は開発中のものです

# アルカノイド

タイトル 1月下旬発売予定  
価格未定

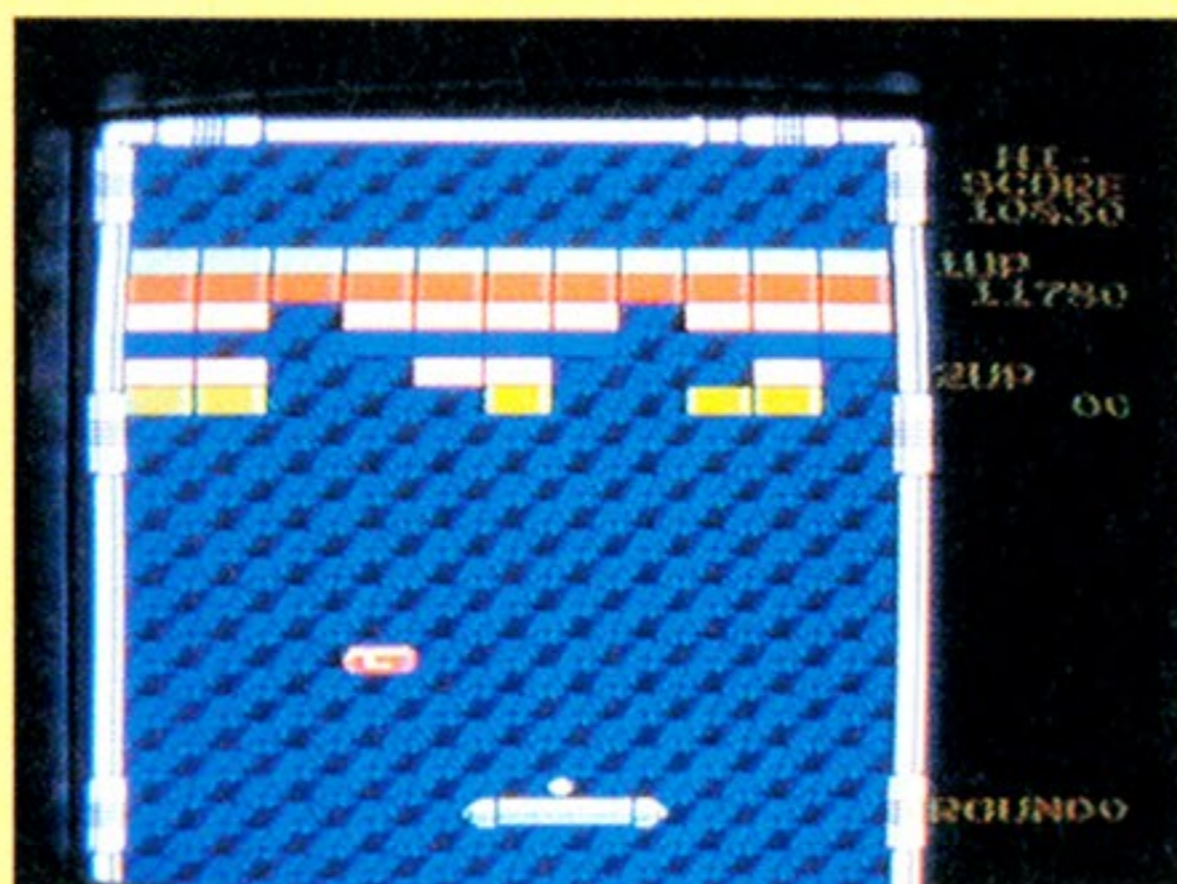
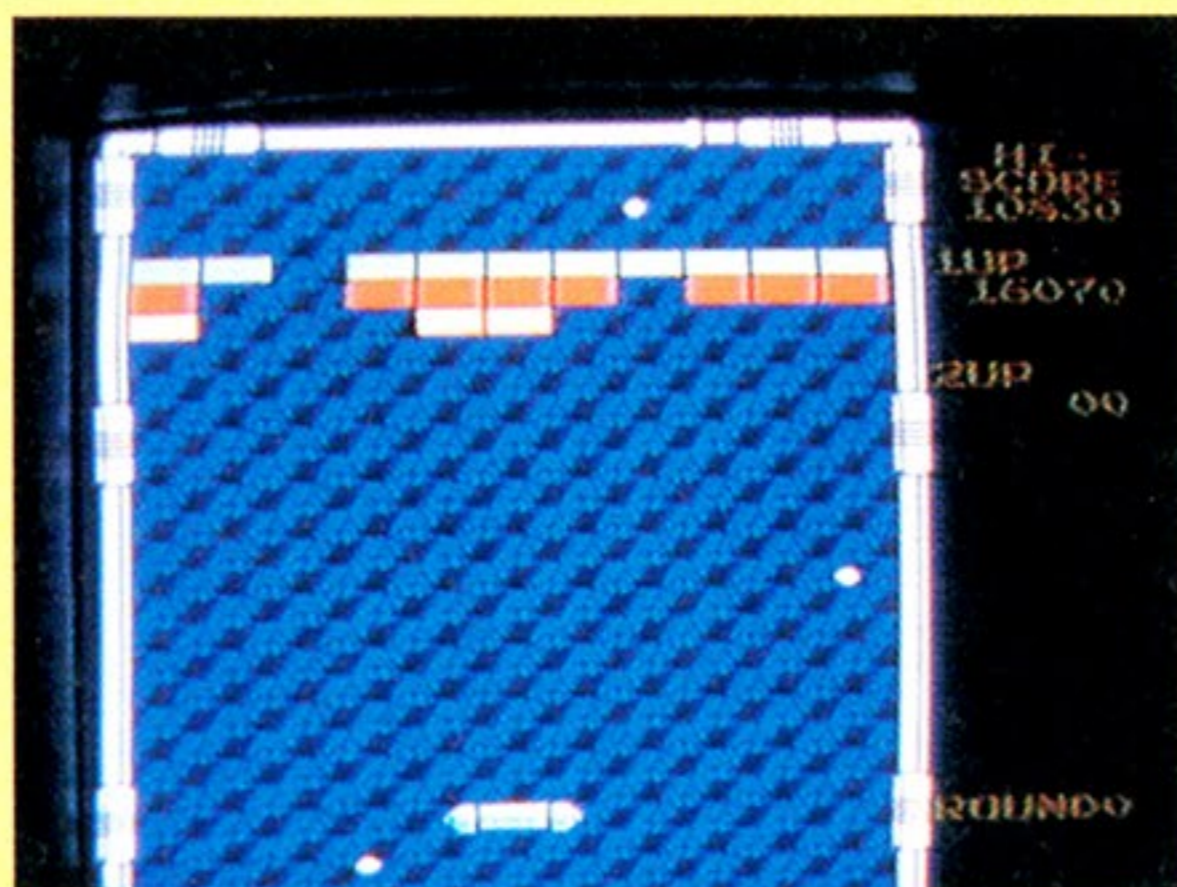
## なつかしくて、新しい、ヒット作です

ここ2、3ヵ月ほど、ビデオゲームの業界新聞「ゲームマシン」の人気・売上げランキングで、第1位を独走しているのが、この『アルカノイド』。進化したブロックくずしゲームだ!

時代は不明だが、場所は異次元迷宮のなかのおはなし。プレイヤーが操作するスペースクラフト「バウス」は、エネルギーボールをポンポン、とはねかえして、ブロックをくずし、敵を倒してゆく、33面、すべてをクリアし、次元要塞「DOH」の機能を止めないと、ブロックの迷宮を脱出できないのだ!

敵は、弾こそ撃ってこないものの、だんだん近づいてきて、エネルギーボールをはね返す。敵の動きに注意しないとクリアはムリだ。

ブロックをくずすと、たまにパワーアイテムも降ってくるので、キャッチしよう。レーザー砲を発射できたり、エネルギーボールの動きが遅くなったり、ゲームが派手になるのだ。



ファミコン版にもいろんな画面があるのですが、今週はこの面だけのご紹介でガマンして下さいね。

ファミコン版

MSX版

エキスパンドでパワーアップしたバウスは、ヨコハバがひろーいのだ! ハーア、べんりですことっ。

このルーヘンな面があるから、人気ダントツなんですよ。うかね。プレイすると面白い。



MSX版もファミコン版も、忠実にビデオゲームを移植してある。おとうさんやおにいさん、これなら安心して遊べそうですね。



画面は開発中のものです



# ホットターマンの地底探険

ユース 12月5日発売予定

4,900円

地震の原因をさぐりだし、溶岩にうまりそ  
うな村を救う、穴掘り名人ホットターマンのゲ  
ームだ。14ステージの土のなかをほって、地  
震の原因、謎の敵と対決するのだ。鍵を4個  
集めて出口にいくと、1面クリアー。スピー  
ドが増えるなど、便利なアイテムをゴッチ  
り使って、敵を倒しつつ、いくのだ。各  
面には隠し文字もある。見つけると、1面に  
1つずつの隠しコマンドをおしえてくれる。

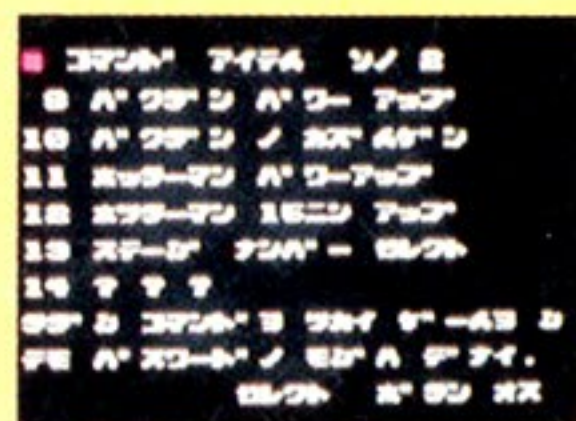
土のなかで、ホット歩いて、鍵探し+α



隠しコマンドは、ブロックみたいなホレ  
ナサ層をビーム砲でうつとでる。



2面目。時間がたつと、マグマがブオ  
とふきあげてくるのだ。おおコワッ。



おしえてくれる隠しコマンドのメニ  
ューだあつ！ コンティニューもある。

画面は開発中のものです

# 光神話 パルテナの鏡

任天堂 12月上旬発表予定

2,600円(ディスクカード)

やったぜっ！ ギリシア神話を題材にした  
任天堂のアクションゲームが登場するのだっ！  
舞台はエンジェランドという国。天使の少  
年ピットが、闇の女神メデューサを倒し、恵  
みの女神パルテナを救けるのだ。ピットの  
武器は聖なる弓矢。たてやよこにスクロール  
する3ステージ、冥府界→地上界→天空界を  
冒険する。パルテナの3種の神器を探し出し  
神殿へ急ぐのだ。砦のボス敵も怖いぞっ！

美しい女神を救ける天使ピットの冒険!



高い山々がある。パルテナの3種の神器、  
鏡の盾、光の矢、ベガサスの翼を探せ！



砦の内部だっ！ 各ステージで3つのチェックポ  
イントを通ると砦へ入る。最後の部屋にはボス敵が！

画面は開発中のものです

## 謎のゲーム 未確認情報



- こんにちは、万里子です。11月から12月にかけて、新作ゲームの発売ラッシュですね。でも、もう今週は、来年のゲーム情報のほうが多いです。まずは、12月発売のものからいきます。
- ニチブツのビルのぼりゲーム『クレイジークライマー』の発売日が12月26日に決定しました。なんと、専用スティック付きなんですって。2つのコントローラーをたてにならべて、そのうえに、パコッとスティックをかぶせ、両手を使ってプレイするのです。
- 1月発売予定だった、ファンタジーアクションゲーム『アテナ』は、12月発売。早くなりました。
- ゲームセンター用の格闘技ゲームを

- 大ヒットさせたテクノスジャパンが、ファミコンのゲームを発売します。タイトルは、まだヒミツ。学生服を着た人が主人公の、あのケンカゲームです。ビデオ通の田尻プロも「ものすごく嬉しい、早くみたい！」とっています。
- テクモのビデオゲームからの移植作『アルゴスの戦士』は、2月中旬発売です。ずいぶん内容は変更されたみたいですよ。ほぼ同時期に、サッカーゲームの『キャプテン翼』も発売します。団体戦のほかに、特訓編ともいうような、個人プレイを楽しむモードもあるのだそうです。
- カプコンから発売される予定だった『魔界島』はなくなりました。『びげ丸

- (仮題)』というゲームに、合体吸収されてしまったとのこと。
- 以前お伝えした、データイーストの新作ロールプレイングゲームは、タイトルが『ヘラクレス 闘人魔境伝(仮題)』になりました。
- バンダイのファミリートレーナー用のゲーム『陸上競技編』(12月発売予定)は、2人一緒にマットのうえののって、競争することもできるんです。相手のジャマをしたり、と楽しそうですよ。
- 先号のファミコン通信(11号)のこのコーナーで紹介したゲーム『新人類』は、発売元がハドソンではなく、リコーエレメックスでした。ここに訂正し、おわびいたします。(森下万里子)

# 発売日スケジュール表

## 11月発売予定のゲーム

- ガルフォース(ハル研究所)  
11月20日/2,980円(ディスクカード)
- デッドゾーン(サン電子)  
11月20日/2,980円(ディスクカード)
- 長靴をはいた猫 世界一周80日大冒険(東映動画)  
11月21日/4,900円
- ハルハルクの伝説よりアイギーナの予言(ビック東海)  
11月21日/5,300円
- もえろツインビー シナモン博士を救え!(コナミ)  
11月21日/3,100円(ディスクカード)
- 元祖! 西遊記 スーパーモンキー大冒険(バップ)  
11月22日/4,900円
- 怒 IKARI(ケイ・アミューズメントリース)  
11月26日/5,500円
- マッピーランド(ナムコ)  
11月27日/3,900円
- ドラゴンボール神龍の謎(バンダイ)  
11月27日/5,300円
- キャッスルエクセレント(アスキー)  
11月28日/4,900円
- ザナック(ポニー)  
11月28日/2,900円(ディスクカード)
- きね子(アイレム)  
11月28日/3,300円(ディスクカード)
- フリーダー(ソフトプロ)  
11月下旬/2,980円(ディスクカード)

## 12月発売予定のゲーム

- ディーヴァ ナーサティアの玉座(東芝EMI)  
12月5日/5,500円
- タイガーヘリ(ポニー)  
12月5日/4,900円
- トランスフォーマー コンボイの謎(タカラ)  
12月5日/4,900円
- ホットターマンの地底探検(ユース)  
12月5日/4,900円
- ビートたけしの挑戦状(タイトー)  
12月10日/5,300円
- シャーロックホームズ 伯爵令嬢誘拐事件(トーワチキ)  
12月10日/5,000円
- アディアン(サン電子)  
12月12日/価格未定(ディスクカード)
- ドラえもん(ハドソン)  
12月12日/5,500円
- 魔鐘(アイレム)  
12月15日/5,300円
- 消えたプリンセス(イマジニア)  
12月15日/5,000円(ディスクカード、本、カセット)
- マドゥーラの翼(サン電子)  
12月18日/価格未定
- スーパーロードランナー(アイレム)  
12月19日/価格未定(ディスクカード)
- 聖飢魔II 悪魔の逆襲(CBSソニー)  
12月20日/4,900円
- 時空の旅人(ケムコ)  
12月20日/4,900円
- エレクトリシャン(ケムコ)  
12月20日/2,980円(ディスクカード)
- 闘いの挽歌(カプコン)  
12月20日/価格未定
- ウルトラマン(バンダイ)  
12月25日/3,300円(ディスクカード)
- クレイジークライマー(ニチブツ)  
12月26日/5,300円(専用スティック付)
- プロ野球ファミリースタジアム(ナムコ)  
12月上旬/3,900円
- キングコング2(仮題)(コナミ)  
12月上旬/価格未定
- 光神話バルテナの鏡(任天堂)

- 12月上旬/2,600円(ディスクカード)
- メトロクロス(ナムコ)  
12月中旬/3,900円
- レイラ(デービーソフト)  
12月中旬/価格未定
- ナイト・ローア(ジャレコ)  
12月中旬/価格未定(ディスクカード)
- 新人類(リコーエレメックス)  
12月中旬/4,900円
- リンクの冒険(任天堂)  
12月中旬/2,600円(ディスクカード)
- ラビリンス(徳間書店)  
12月下旬/4,900円
- 花のスター街道(ビクター音楽産業)  
12月下旬/価格未定
- 飛龍の拳(日本GAME)  
12月下旬/5,500円
- 謎の壁 ブロックくずし(仮題)(コナミ)  
12月下旬/価格未定(ディスクカード)
- ココナワールド(ソファエル)  
12月下旬/2,980円(ディスクカード)
- メルヘンヴェール(サン電子)  
12月下旬/価格未定(ディスクカード)
- プロゴルファー猿(バンダイ)  
12月下旬/3,300円(ディスクカード)
- アップルタウン物語(スクウェア)  
12月下旬/価格未定(ディスクカード)
- 水晶の竜 リトルノーツ(スクウェア)  
12月下旬/価格未定(ディスクカード)
- ディーブ・ダンジョン 魔洞戦記(スクウェア)  
12月下旬/価格未定(ディスクカード)
- 陸上競技編(バンダイ)  
12月/4,500円(ファミリートレーナー用)
- アテナ(エス・エヌ・ケイ)  
12月/価格未定(ディスクカード)
- 魔獣の森伝説(イマジニア)  
1月5日/5,000円(ディスク、本、カセット)

## 1987年1月発売予定のゲーム

- ザ・ブラックバス(ホット・パイ)  
1月20日/5,300円
- 火の鳥(仮題)(コナミ)  
1月上旬/価格未定
- アルカノイド(タイトー)  
1月下旬/価格未定
- コスモジェネシス(アスキー)  
1月/4,900円
- ジョギング編(バンダイ)  
1月/4,500円(ファミリートレーナー用)
- 謎のマガジンドиск ナゾラーランド(サン電子)  
1月/価格未定(ディスクカード)
- マイケルのEnglish大冒険(スコピオンソフト)  
1月/2,980円(ディスクカード)

## 2月発売予定のゲーム

- ゴルフ(任天堂)  
2月14日/2,500円(ディスクカード)
- レリクス(ボーステック)  
2月25日/価格未定(ディスクカード)
- トッブルジップ(ボーステック)  
2月25日/価格未定(ディスクカード)
- キャプテン翼(テクモ)  
2月中旬/価格未定(ディスクカード)
- アルゴスの戦士(テクモ)  
2月中旬/価格未定
- タッチ(東宝)  
2月/4,900円
- ジェニー(タカラ)  
2月/価格未定
- ウインターゲームス(ポニー)  
2月/価格未定(ディスクカード)

- セクションZ(カプコン)  
2月/価格未定(ディスクカード)
- ダンブ松本(サンリツ電気)  
2月~3月/価格未定

## 3月以降発売予定のゲーム

- スパイVSスパイII(仮題)(ケムコ)  
3月下旬/価格未定
- エアロビクス編(バンダイ)  
3月/4,500円(ファミリートレーナー用)
- ウルティマ(発売元未定)  
7月14日/価格未定

## 発売日未定のゲーム

- ドラゴンクエストII 悪霊の神々(エニックス)
- 信長の野望(光栄)
- 森田の将棋(セタ)
- 水戸黄門(サン電子)
- ボールプレイヤー(ポニー)
- ピットストップII(ポニー)
- エイリアン2(仮題)(スクウェア)
- ザナドゥ(ハドソン)
- ランボー(パック・イン・ビデオ)
- スクランブル21(ビクター音楽産業)
- 魔界島(カプコン)
- ガンスモーク(カプコン)
- ひげ丸(仮題)(カプコン)
- ラッシュアンドクラッシュ(カプコン)
- ポケットザウルス(仮題)(バンダイ)
- 夢工場(仮題)(フジテレビ)(D)
- ファミリー囲碁(仮題)(任天堂)(D)
- バルブス(仮題)(任天堂)(D)
- 地底大陸オルドーラ(サン電子)(D)
- スーパーボーイアラン(サン電子)(D)
- ヘラクレス 闘人魔境伝(仮題)(データイースト)
- エクスカリバー(仮題)(スクウェア)(D)
- シカゴ・コネクション(仮題)(スクウェア)(D)
- ダーク・サイド・オブ・サムーン(仮題)(スクウェア)(D)
- ライジン(仮題)(スクウェア)(D)
- ヒスパーニ(仮題)(スクウェア)(D)

※黒字はカートリッジ 青字はディスクカードのゲームです

# Calendar 1986

## 11/9 - 12/6

11	日	月	火	水	木	金	土
	・	・	・	・	・	・	1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30	・	・	・	・	・	・

12	日	月	火	水	木	金	土
	・	1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	31	・	・	・
	・	・	・	・	・	・	・

日	月	火	水	木	金	土
11/9	10	11 スーパースターフォース発売 (テクモ)5,300円	12 ファミリートレーナー アスレチックワールド編 発売 (バンダイ)8,500円 (マッド付き)	13 迷宮組曲発売 (ハドソン)4,900円 オセロ発売 (河田)4,900円 (カートリッジ)	14 ファミコン通信 12号(11月28日号)発売	15
16	17	18	19	20 テッドゾーン発売 (サン電子)2,980円 (ディスクカード) ガルフォース発売 (VIL研究所)2,980円 (ディスクカード)	21 長靴をはいた猫発売 (東映動画)4,900円 バルバローフの伝説より アイギーナの予言発売 (ビック東海)5,300円 もえるツインビー発売 (コナミ)3,100円	22 元祖! 西遊記 スーパーモンキー大冒険 発売(バップ)4,900円
23	24	25	26 怒 IKARI発売 (ケイ・アミューズメントリソース) 5,500円	27 マッピーランド発売 (ナムコ)3,900円 ドラゴンボール神龍の謎発売 (バンダイ)5,300円	28 ファミコン通信 13号(12月12日号)発売 きね子発売 (アイレム)3,300円(ディスクカード) キャッスルエクゼレント発売 (アスキー)4,900円 ザナック発売 (ポニー)2,900円(ディスクカード)	29
30	12/1	2	3	4	5 タイガーハット発売 (ポニー)4,900円 ディーヴァ発売 (東芝EMI)5,500円 トランスフォーマー発売 (タカラ)4,900円 ホットマンの地底探検発売 (ユース)4,900円	6



# 禁断 KIN DAN

書券 10,000円

ファミ通チケット 5,000 GVS

●オセロ ©ツクダオリジナル/河田

## どのステージでもパーフェクト勝ち!

東京都 椎木広介 (会員番号900151)

### これが16手の必勝手順だっ!

いつも「オセロ」でコンピュータに負けて、くやしい思いをしているキミに朗報だよ。なんと、どのレベルでもコンピュータに必ず勝てる手が見つかったのだ。

コンピュータ対戦を選んだら、とりあえずレベル4でやってみよう。そして自分は後手(白)を選ぶ。

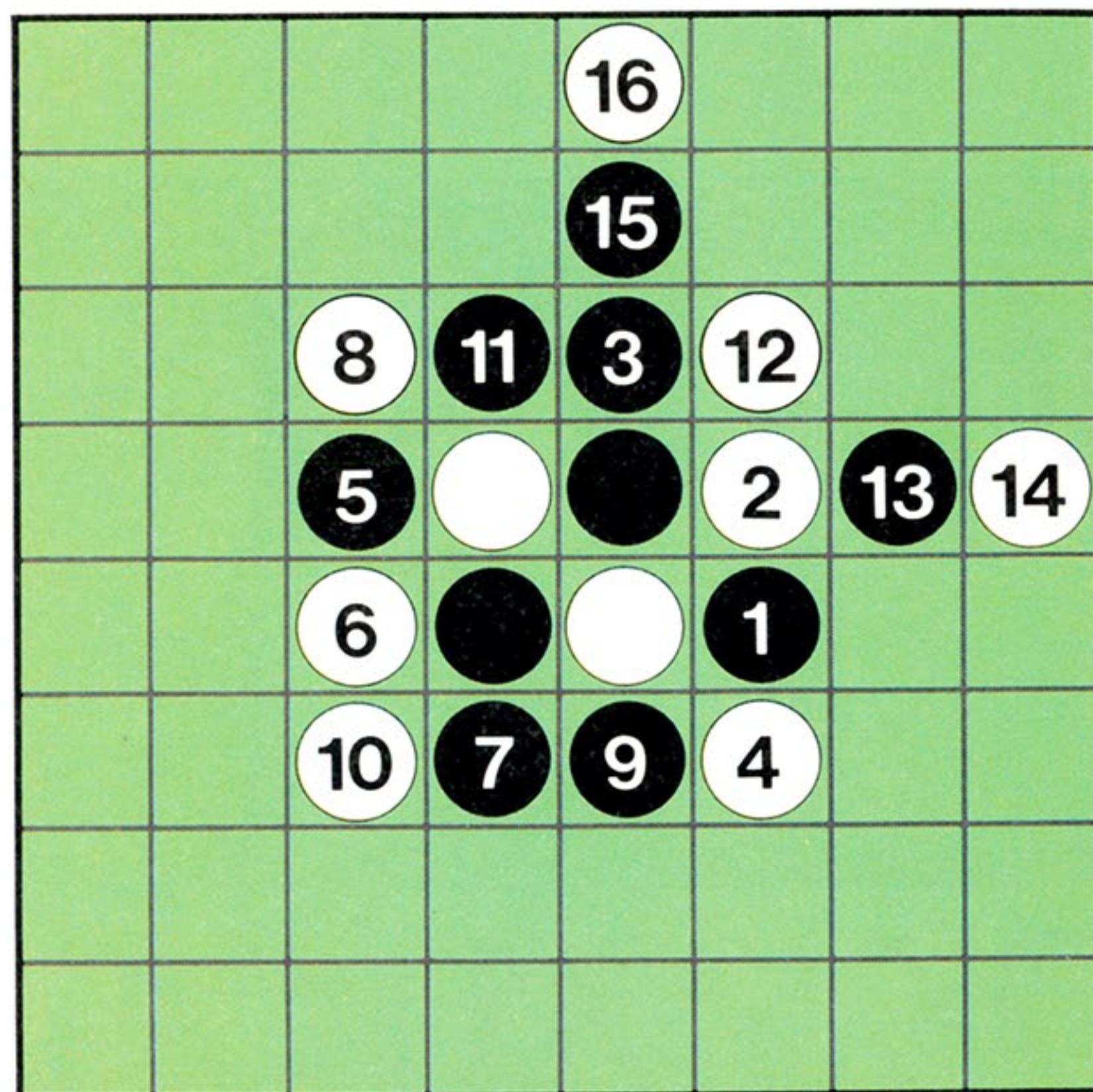
右に棋譜を載せておいたけど、コンピュータの第1手が棋譜と違っていても、

**LEVEL 4**

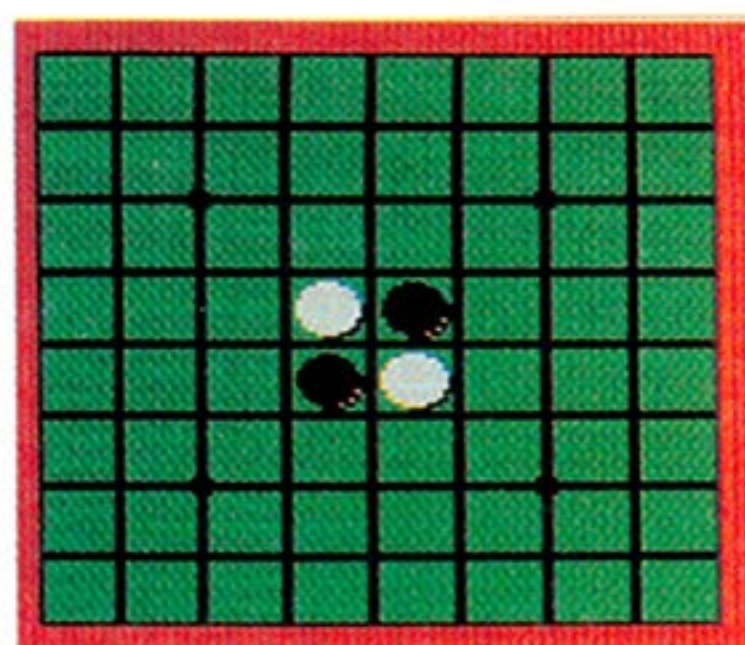
あわててはいけない。その場合は本をぐるっと回して、同じ位置になるようにして見てほしい。わかったかな?

黒丸がコンピュータの打ってくる手で、白丸がキミの打つ順番だ。キミが打つ場所をまちがえないかぎり、コンピュータも必ず同じところに打ってくるはずだ。

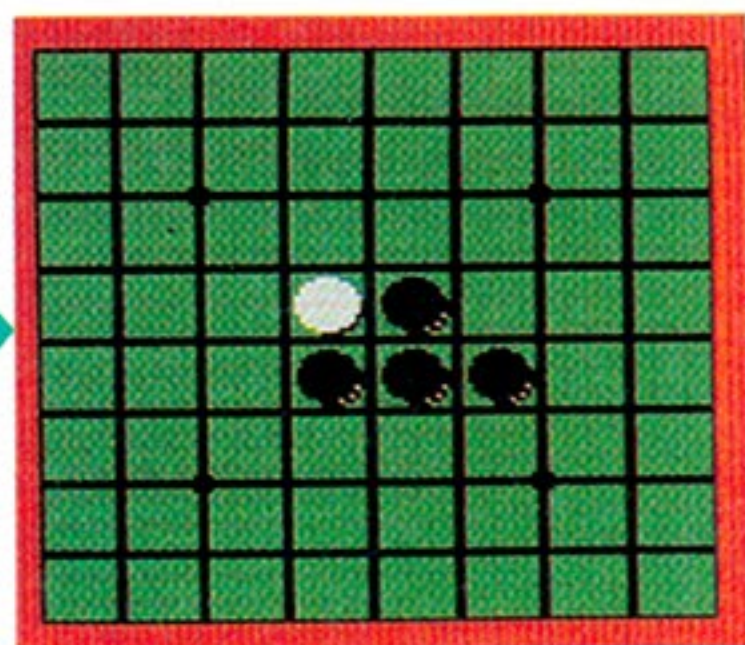
そして、16手をキミが打った時点でコンピュータの黒石は、ぜんぶ白石にかわってしまい。20対0のパーフェクト勝ちになってしまうのだ!!



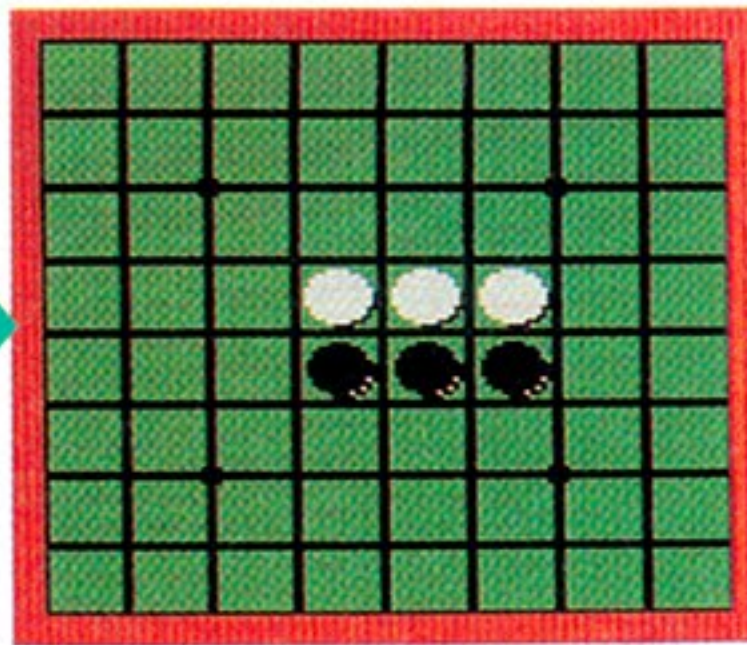
### ●先手:COMでゲームスタート!



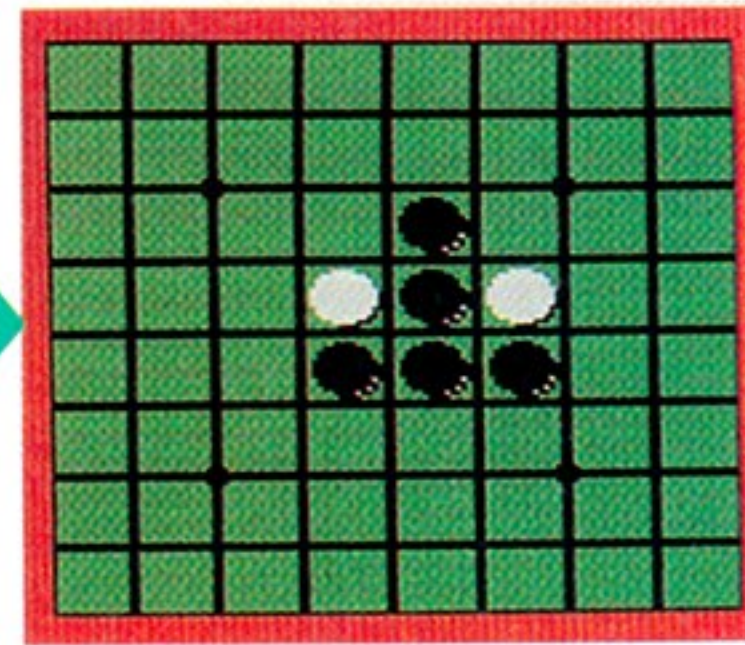
スタート



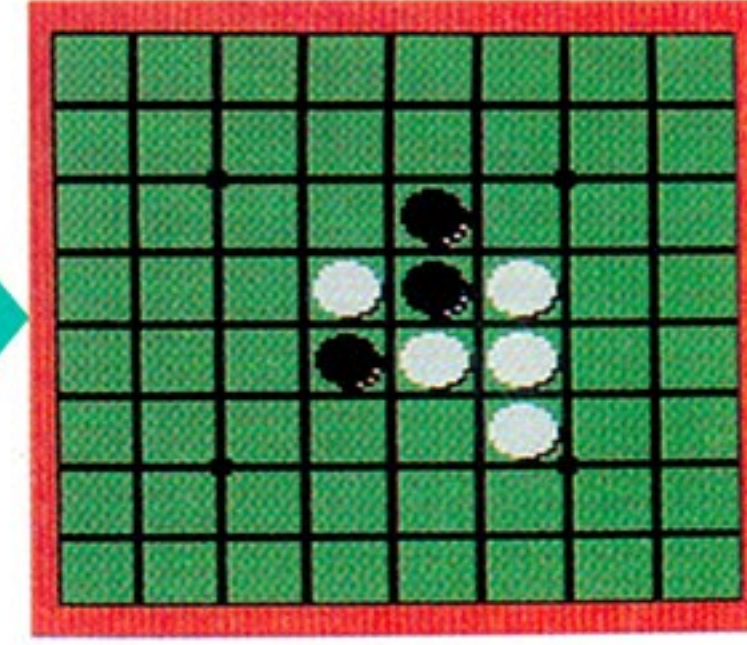
1手



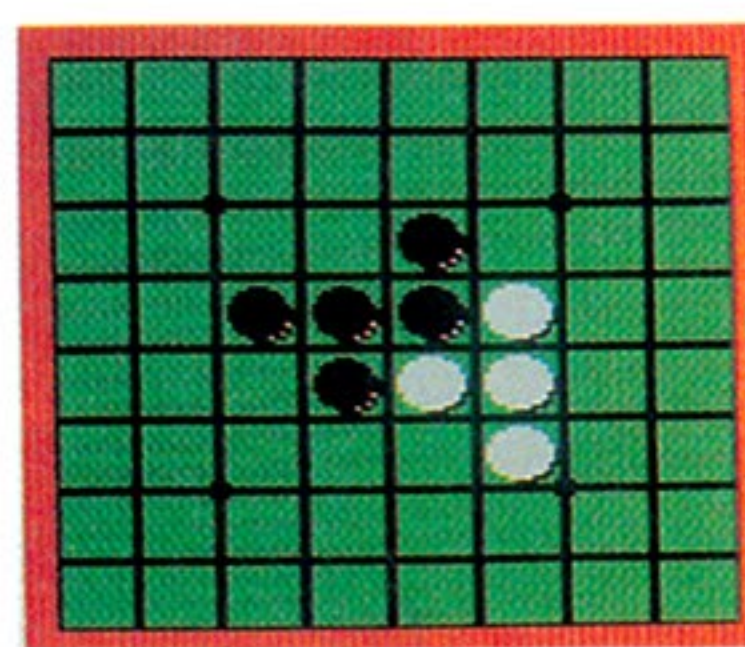
2手



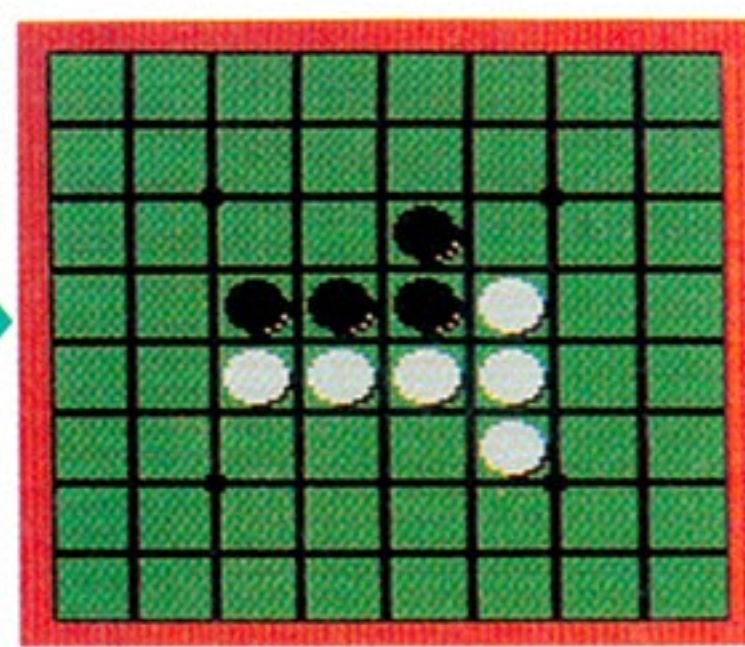
3手



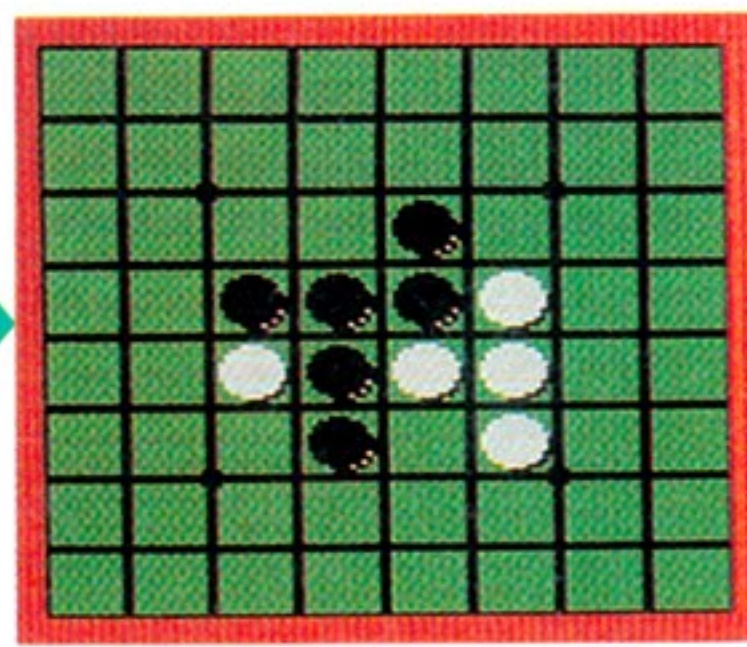
4手



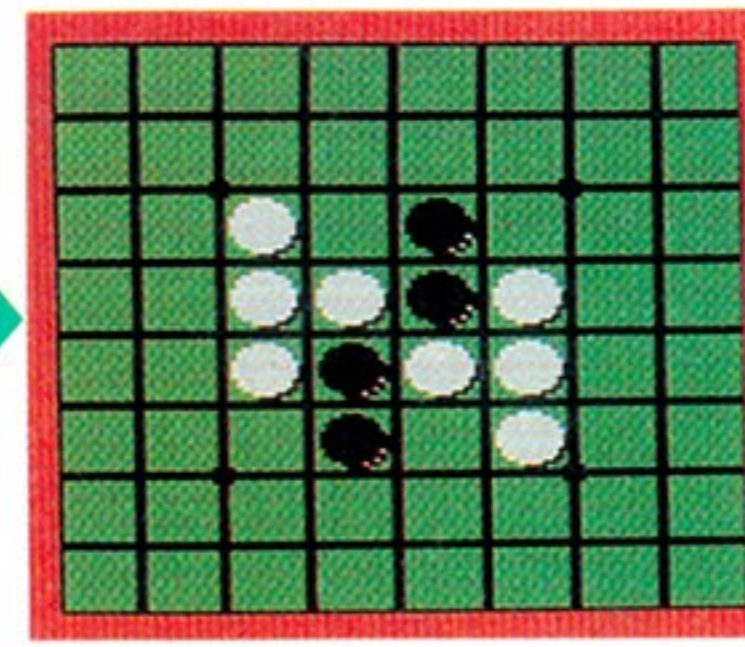
5手



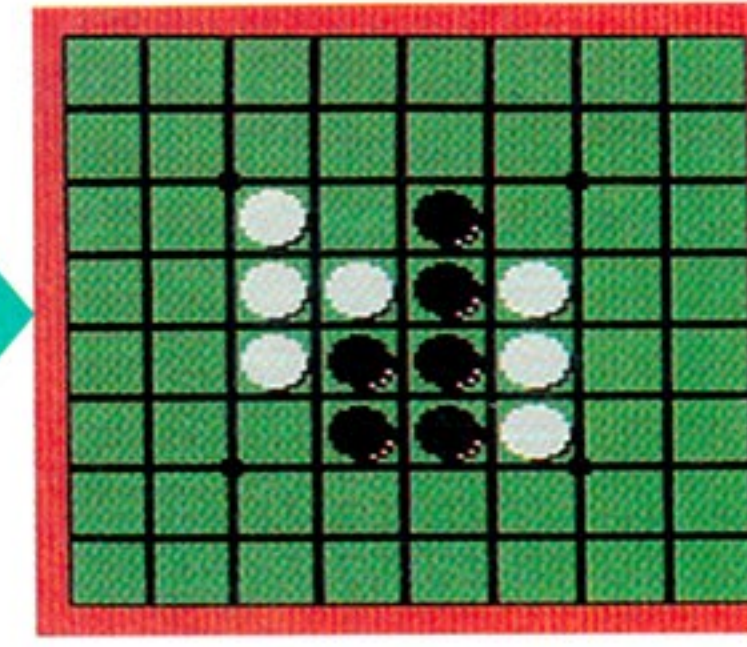
6手



7手



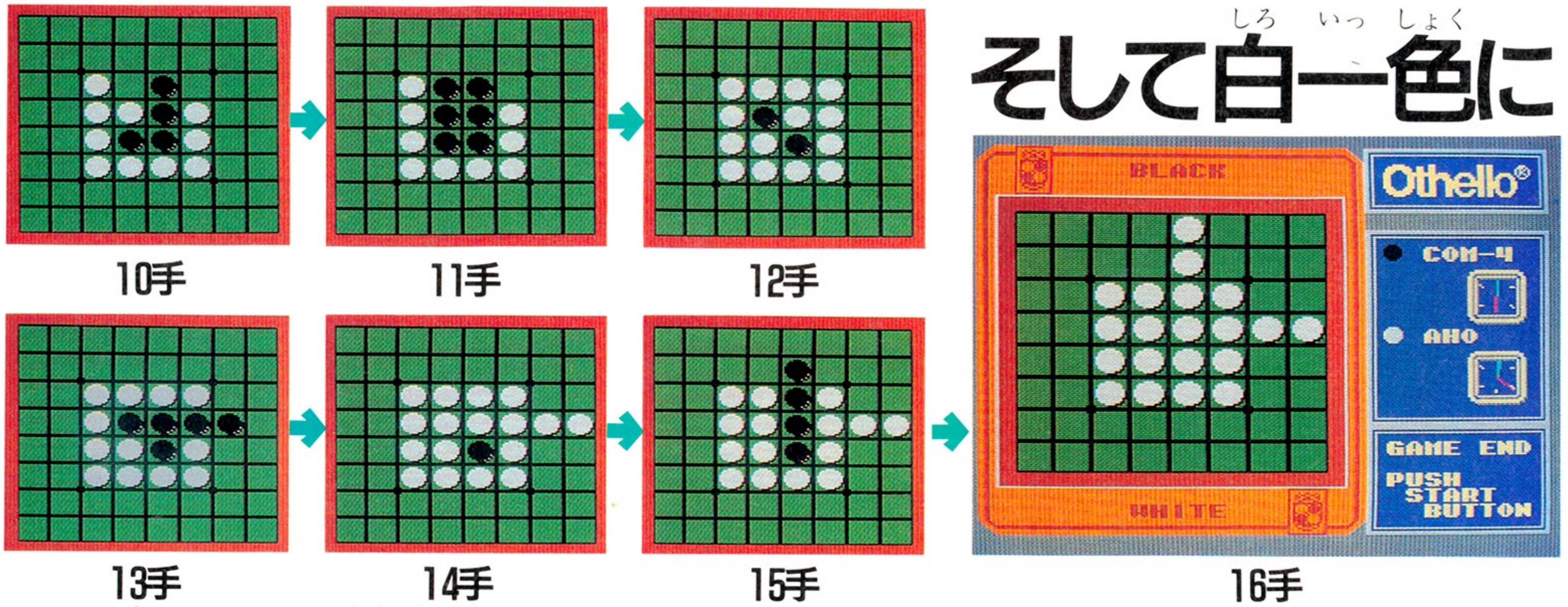
8手



9手

# ひぎ の秘技! NO HI GI!

いま、禁を断ち世に出る秘技の数々。今回から誌面一新。気分も新たに、より一層パワーアップしてお届けするぞ。いままでの図書券+ファミ通チケット制度はそのままだから安心してくれ!! それじゃ、『オセロ』の必勝手順からいってみよーか!!

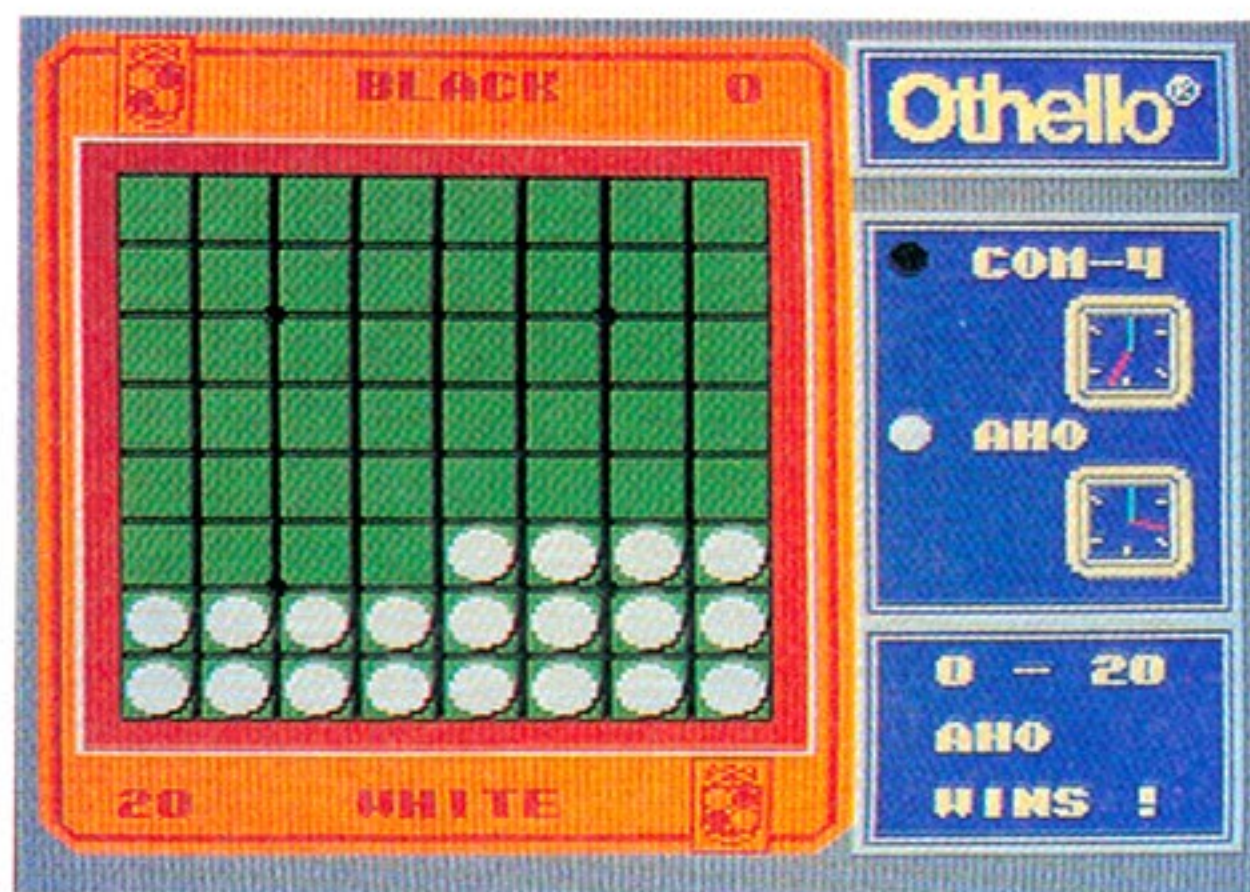


## 20対0の完勝!

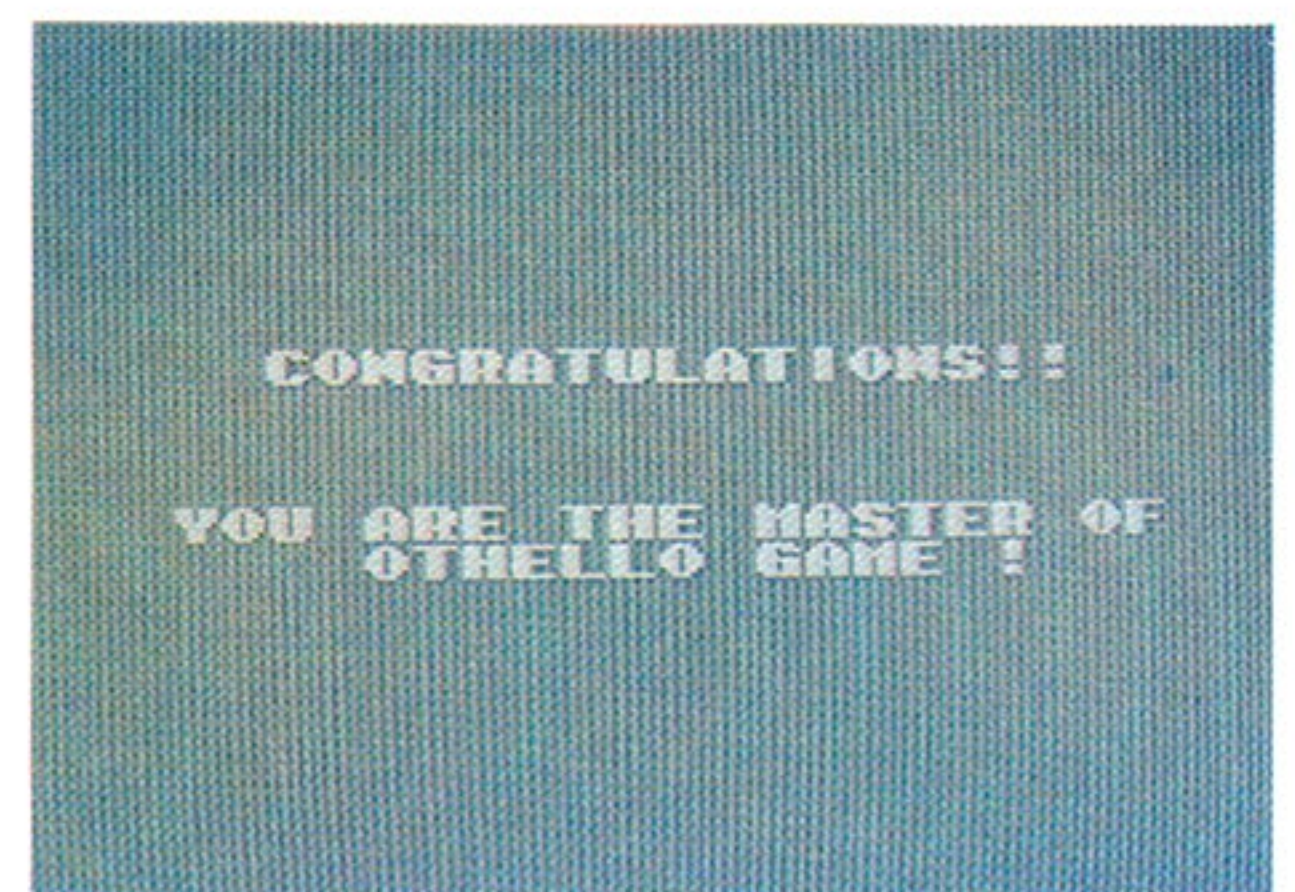
レベル4に勝つと、オセロマスターの称号が与えられる。しかし、ゲームはここで終わりではない。次はなんと、時間無制限のオセロチャンプとの対戦が待っている。でも、同じ手を使えば、あっけなく勝ってしまうぞ。

## LEVEL 5

## オセロマスターからオセロチャンプをめざせっ!!



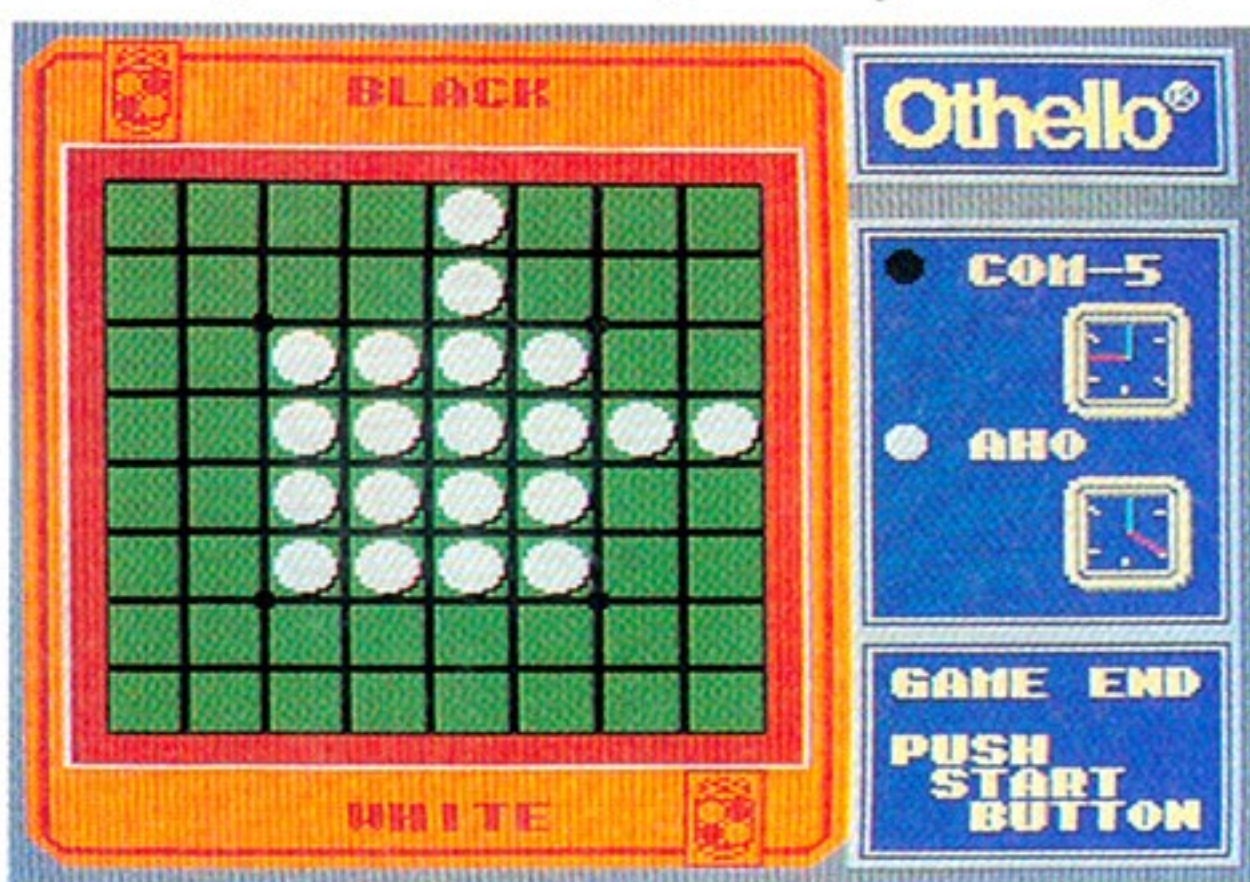
↑へっ、どんなもんだい。パーフェクト勝ちだぜ!!



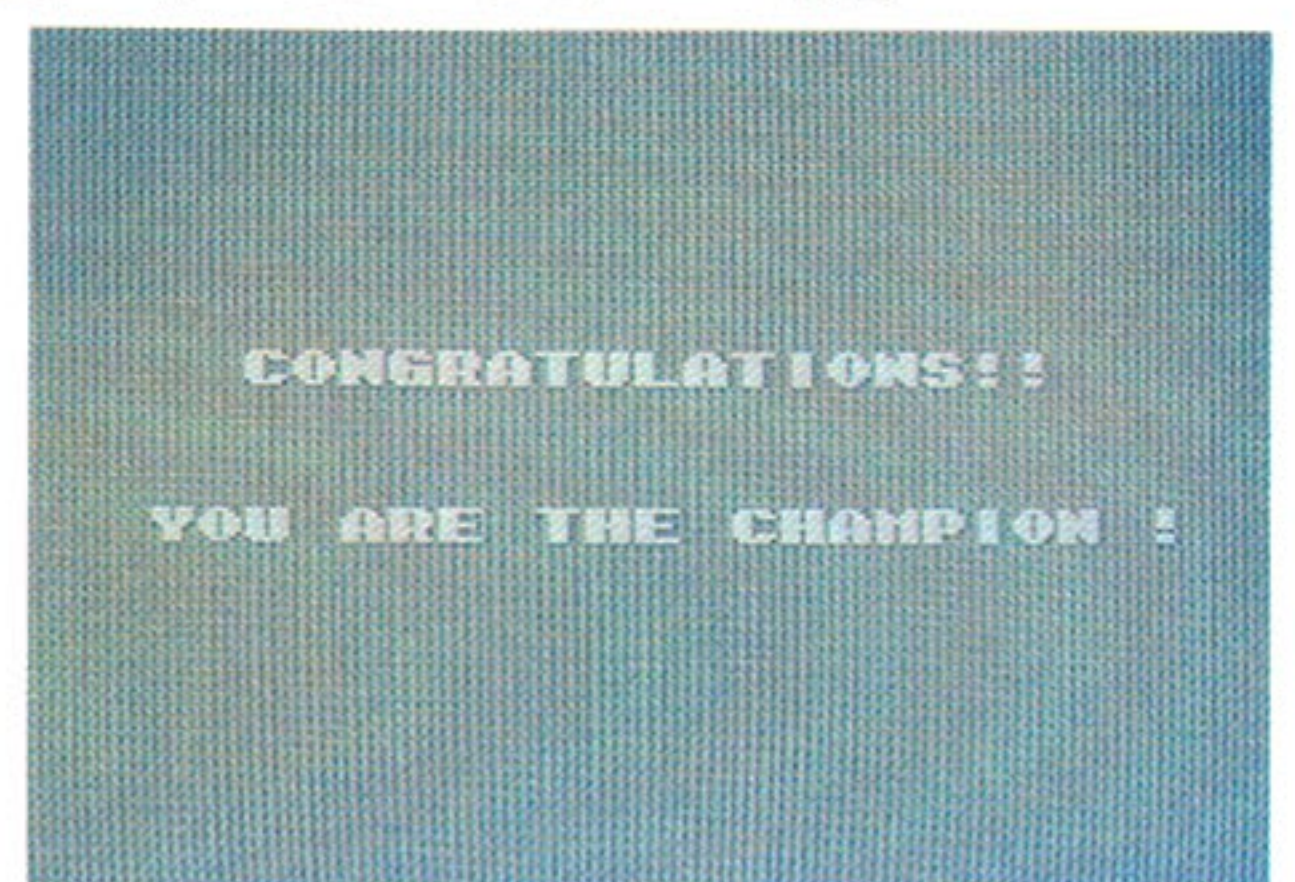
↑おめでとう!! キミはオセロゲームのマスターだ!!



↑おっ、今度はコンピュータのレベル5に挑戦だぞ!!



↑ふふふっ。またしても、同じ手で勝ってしまったぜ。



↑やったぜ!! キミはオセロチャンピオンだっさ!!

7,000円

ファミ通チケット  
3,815  
GVS

●オセロ ©ツクダオリジナル/河田

しゅるい スロット

# 2種類のSLOTオセロで遊べるぞ!

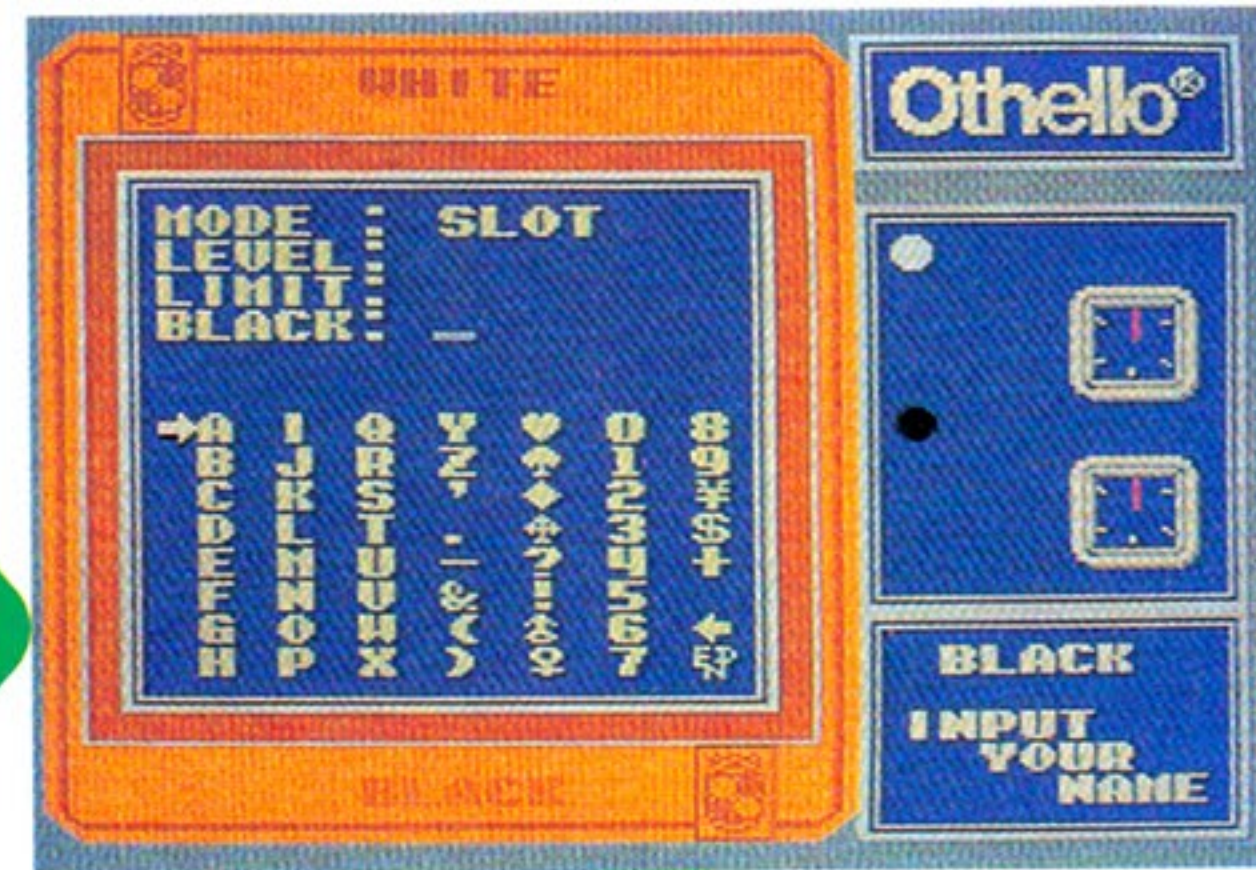
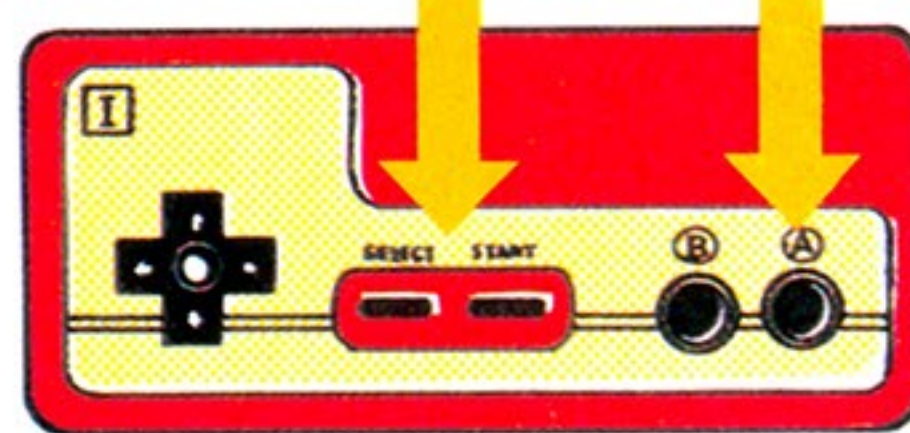
兵庫県 板谷俊和 (会員番号900152)



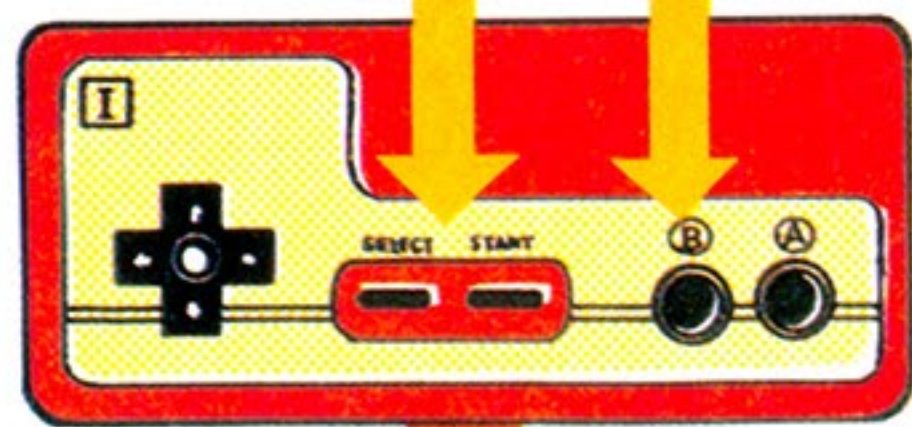
## モード選択のとき



コントローラー I の  
セレクトボタンを押しながら  
Aボタンを押す

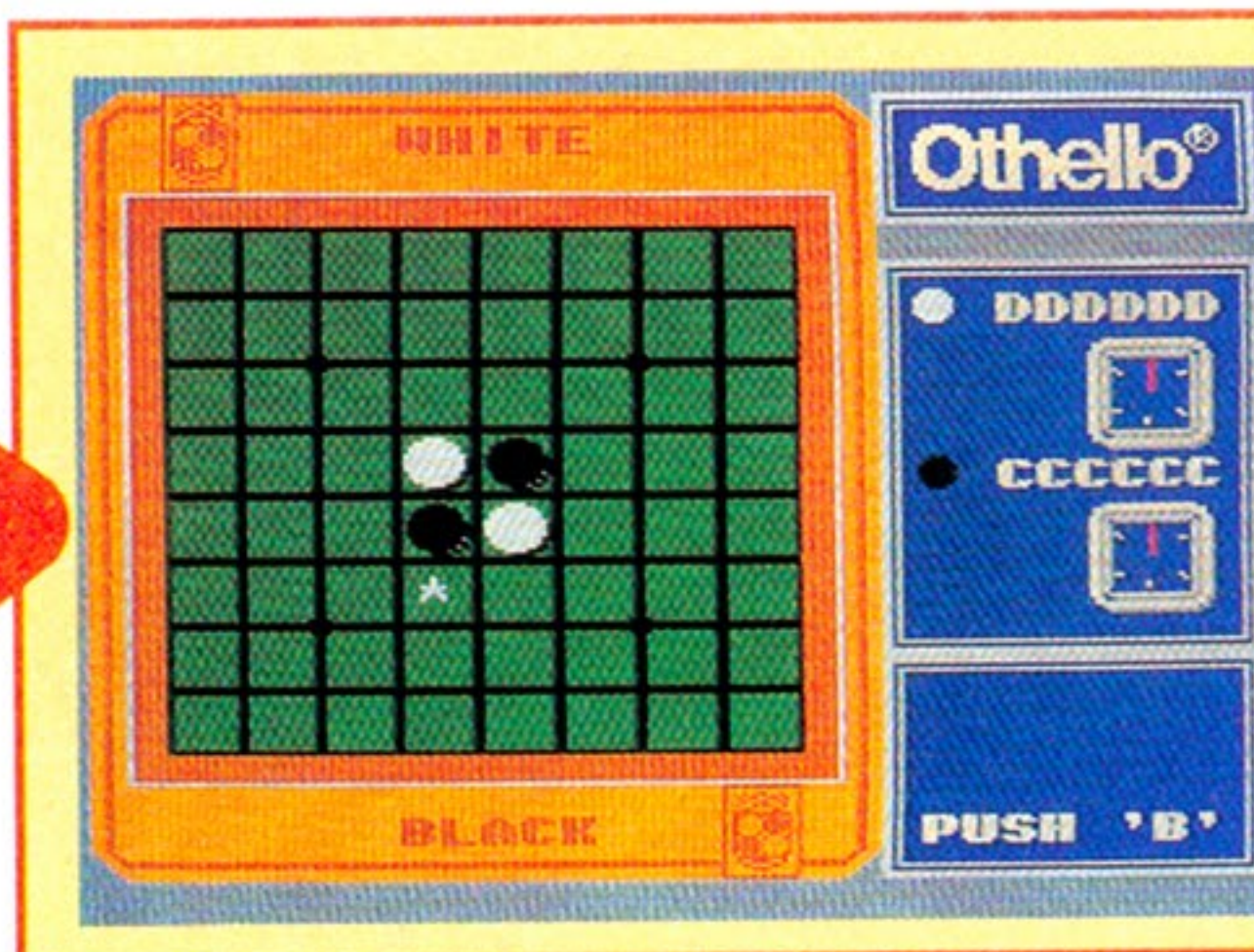
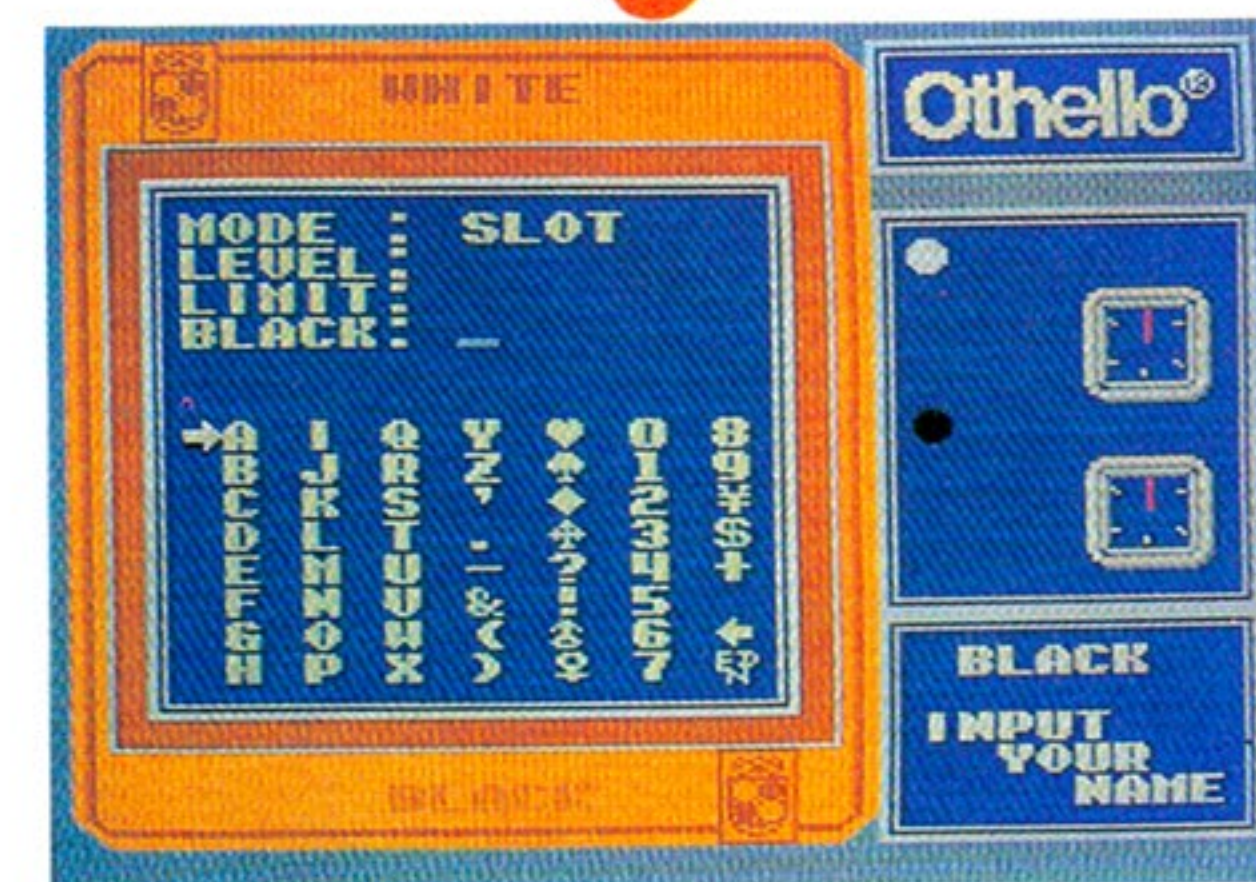
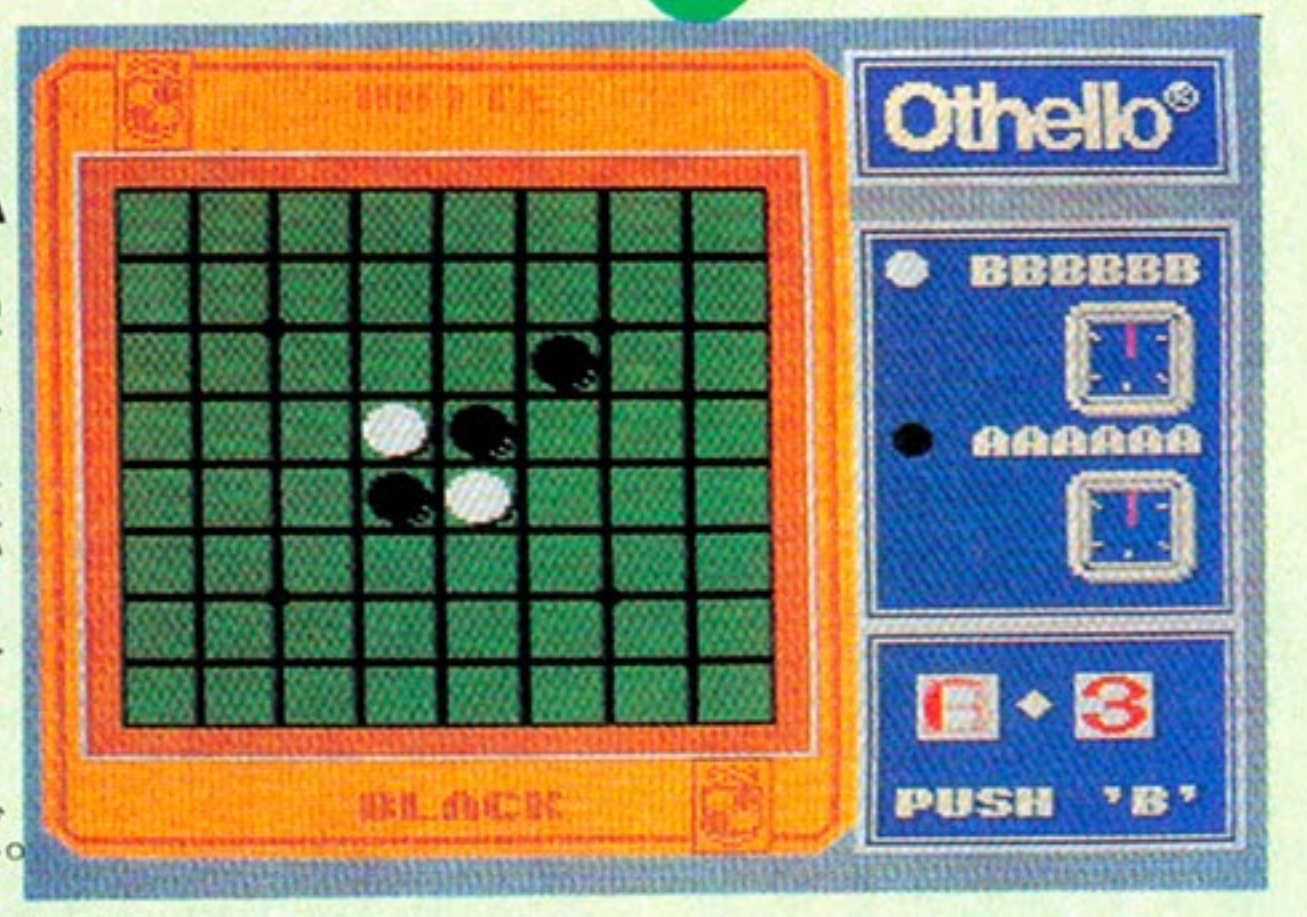


コントローラー I の  
セレクトボタンを押しながら  
Bボタンを押す



## SLOTオセロA

ゲームをスタートすると、まずA~Hの文字がダダーッと回転している。Bボタンを押すと回転が止まり、つづいて1~8の数字が回転する。そこでまたBボタンを押すと回転が止まり、例えば、F-3という具合に位置が決まり、自分の駒が自動的に置かれていくわけだ。



## SLOTオセロB

SLOTオセロBのほうは、盤面を★マークがランダムに回っている。そこでBボタンを押すと、★マークが止まったところに自分の駒が置かれる。しかし、★マークはものすごく早さで回っているの、自分の打ちたい位置で止めるのは、ほとんど不可能と言っていい。

## いろいろな機能がもりだくさん!

「オセロ」のディスクカードのなかには、通常のおセロゲームの他に2種類の「SLOTオセロ」ゲームが隠されていた。

モード選択のときに、セレクトボタンを押しながらA又はBボタンを押すと、MODE:SLOTと表示され、ゲームを始めることができる。

「SLOTオセロ」というのは、2人用ゲームで、よーするに自分の駒を置く位置をスロットマシンで決めるというもの。フツウのオセロは相

手の駒をはさめるところにしか自分の駒を置けないけど、このゲームでは、相手の駒から離れていても、相手の駒がすでに置いてある場所にも打ててしまう。

自分の打ちたい場所にスロットを止めるといのは至難の業で、たぶん運が大きく作用する。これなら、オセロのルールをよく知らない人でも、実力がまったく違う人とおしでも楽しく遊ぶことができるよ。

図書券 4,000円

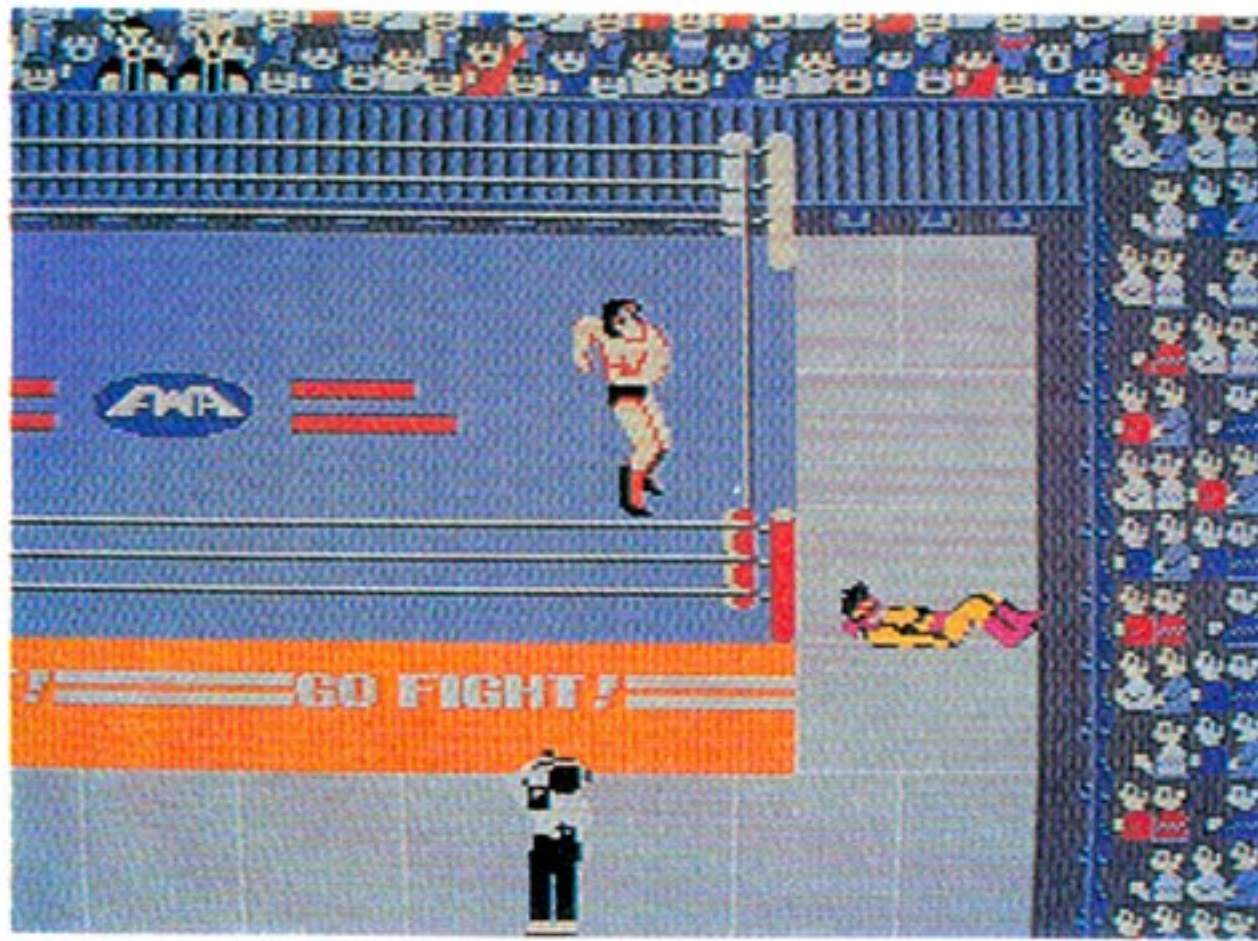
ファミ通チケット  
2,457  
GVS

●プロレス ©任天堂  
じょうがい

# 場外カウント20で楽勝だ!!

広島県 佐々木達雄 (会員番号581417)

## 敵を場外へ



「プロレス」で相手レスラーに勝つには2通りある。フォール勝ちかリングアウト勝ちだ。そーいえば『プロレス』にはギブアップがないんだよね。ここではリングアウト勝ちにするのに有効な技を紹介しよう。

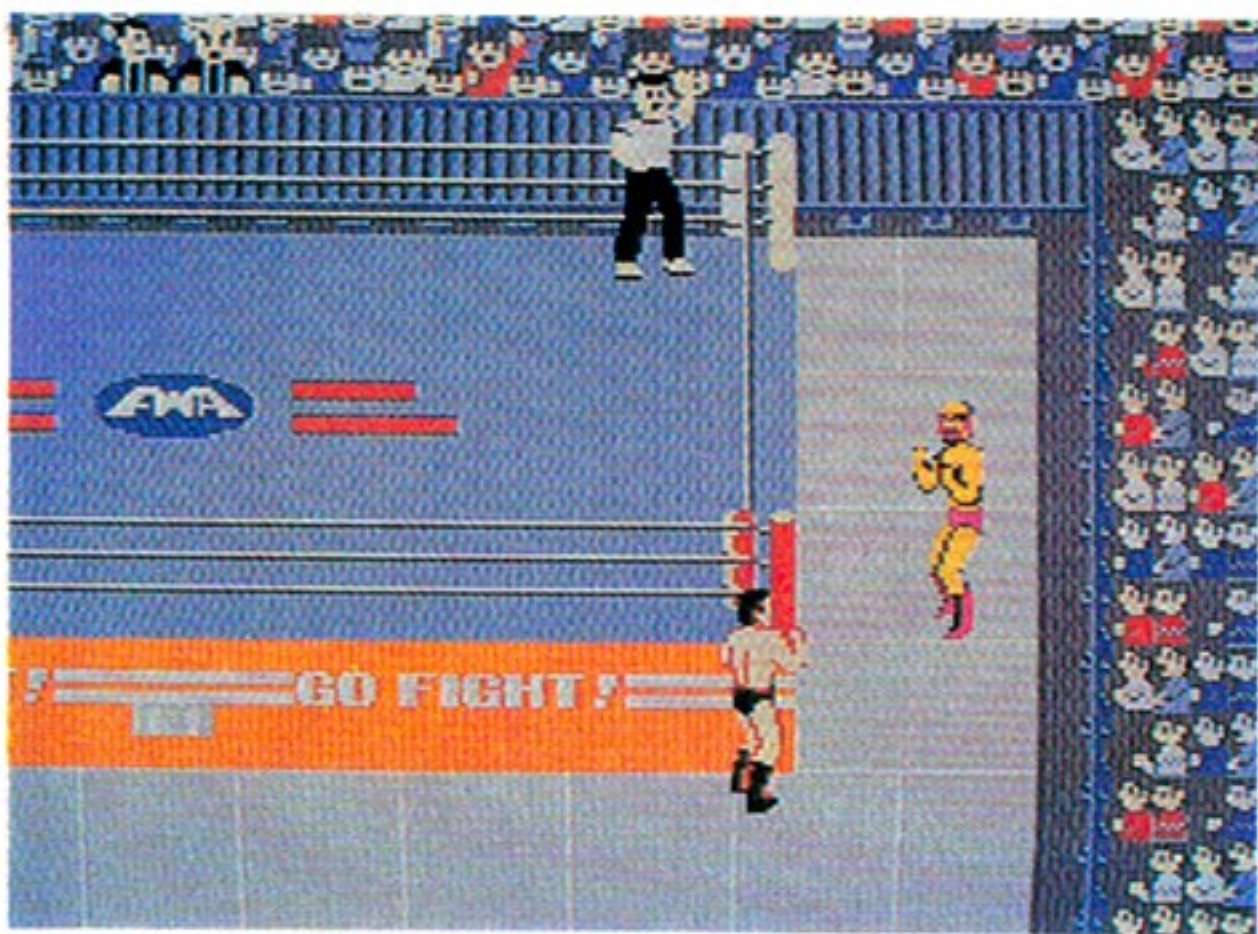
相手レスラーにできるだけダメージを与えたら、場外に投げ飛ばし、ブランチャーを一発決める。カウントが10を超えたら、リング下のコーナーのところで相手レスラーが立ち上がってやって来るのを待つのだ。

この位置なら、相手からの攻撃を受けずにすむので、近づいて来るタイミングを見はからえば、ローリングソバットの一撃を決めることはたやすい。

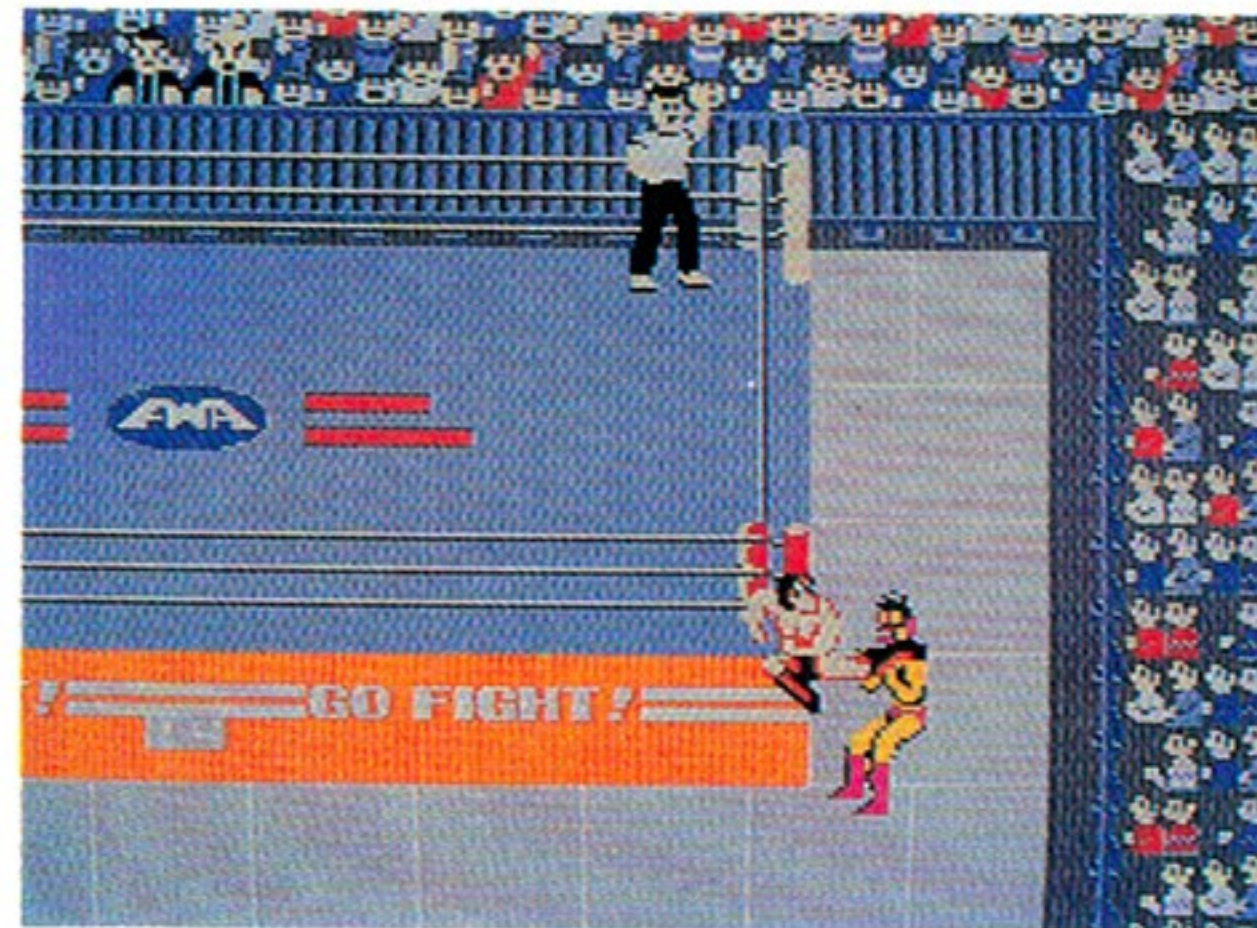
ここで、カウント15を超えていたら、もう勝ったも同然。すかさず、自分はリング上へ戻るのだ。相手レスラーは、ほぼ確実にカウント20以内にリングに戻ることはできない。

ちょっと汚ないやり方かも知れないが、勝ち勝ちだ。是非ともマスターしてくれ。

## コーナーの下で待つ



## ローリングソバット炸裂っ!



図書券 3,000円

ファミ通チケット  
1,598  
GVS

●プロレス ©任天堂  
ひっさつ えんずいぎ

# 必殺! 延髄斬りはコーナーで決めろ!!

秋田県 大杉佳孝 (会員番号211145)

延髄斬りって、間合の取りかたが難しく、なかなか決まらないんだよね。でも、実はカンタンに延髄斬りを決める方法があるのだ。

とにかく「ファイター隼」を選んだら、ある程度、相手にダメージを与え、リングの右上または左上コーナーで、ボディスラムなどの技で倒す。

でもって、リングの下のコーナーにすばやく移動し、そのままの態勢でAボタンを連打していればいいのだ。

すると、相手が射程距離に近づいたところで、自動的に延髄斬りがピシッと決まるぜ!!



ある程度、相手にダメージを与えてから、右上または左上コーナーに誘い込み、組み立てBボタンを連打してボディスラムをかける。

ボディスラムをかけたあと、リング下のコーナーで待ち構え、相手のコーナーがおりてきたところ、Aボタンを連打すると、延髄斬りがうまく決まる。



## 延髄斬り!!



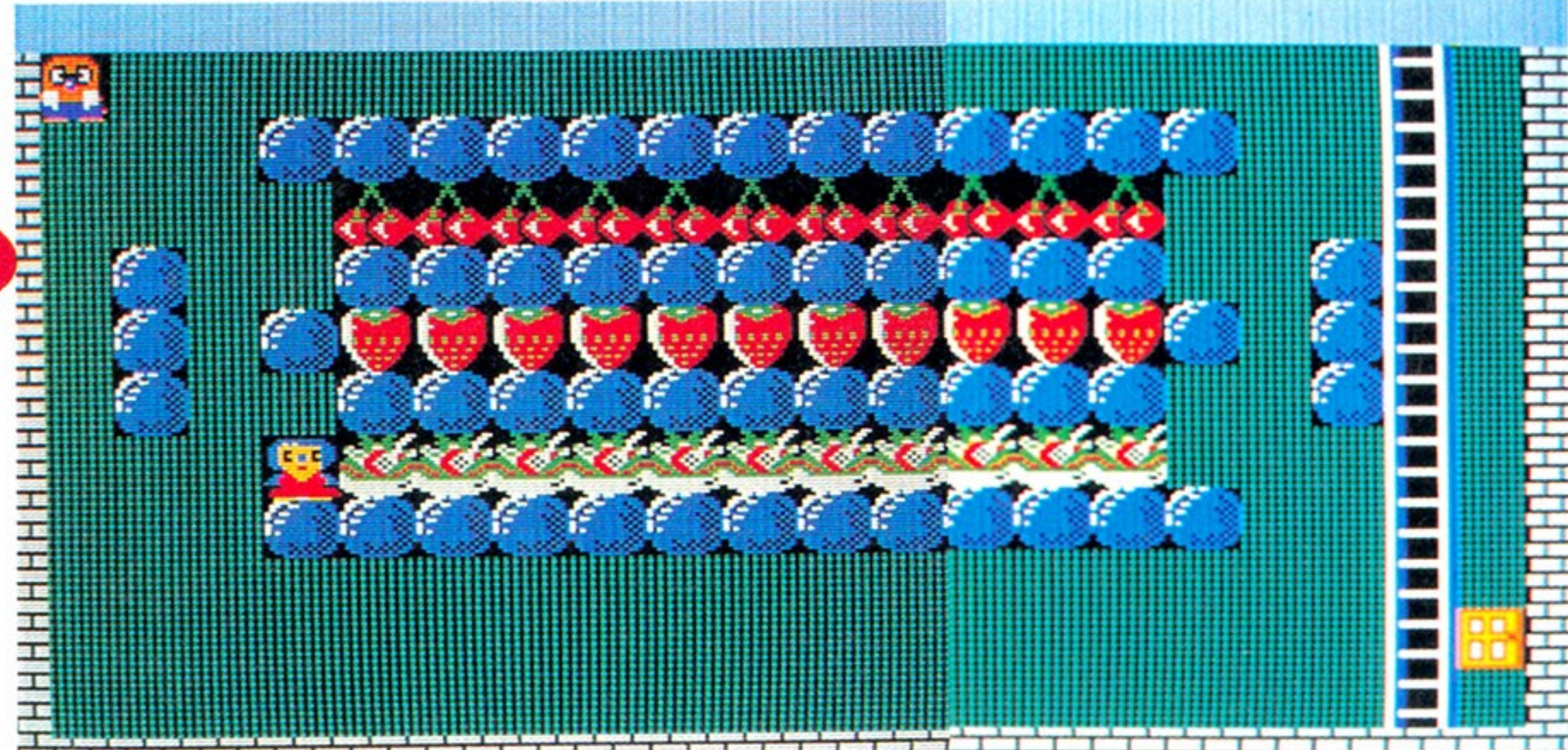
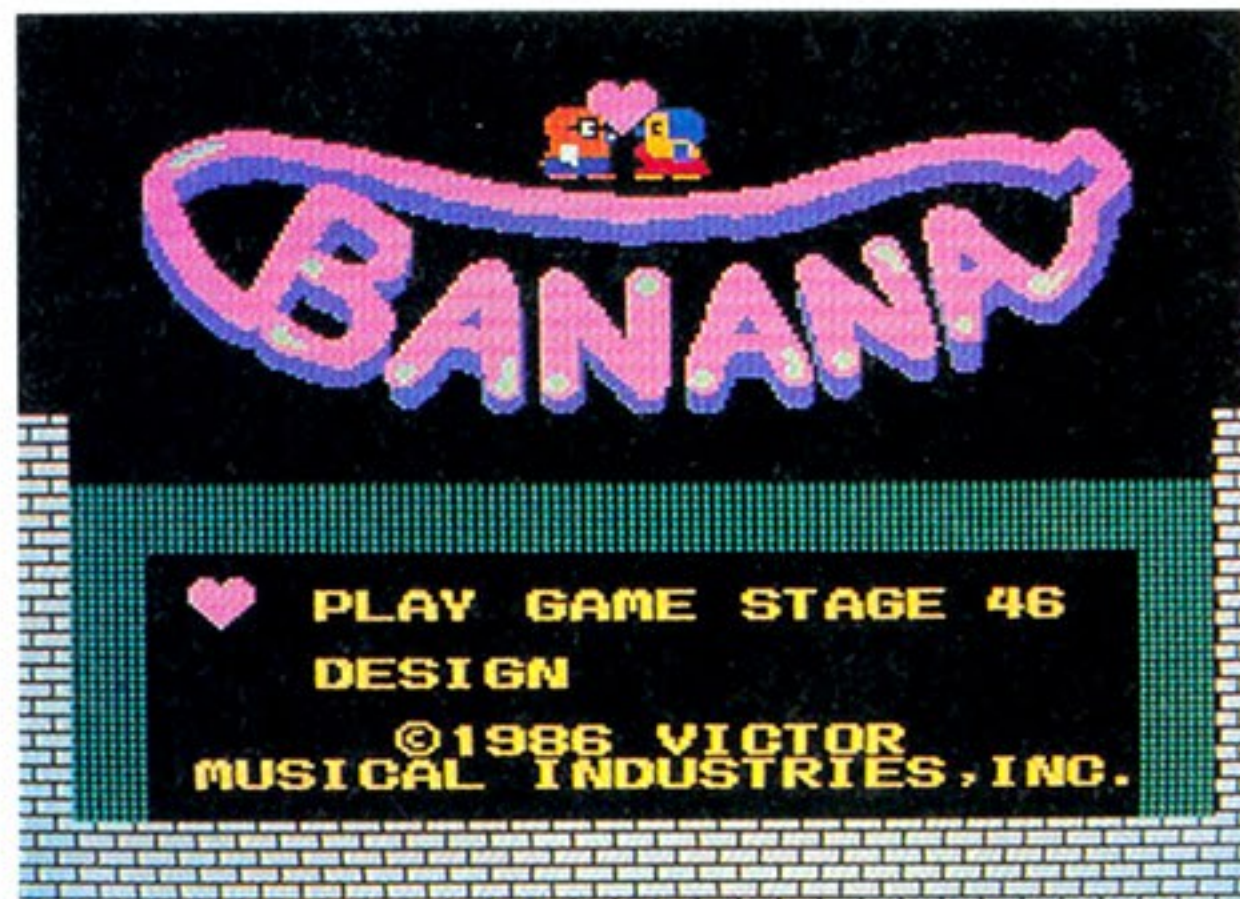
9,000円

ファミ通チケット  
4,673  
GVS

●バナナ ©ビクター音楽産業  
ステップ ゼロ

# STEP 0でアッという間にクリアー!!

東京都 水落秀雄 (会員番号 900153)



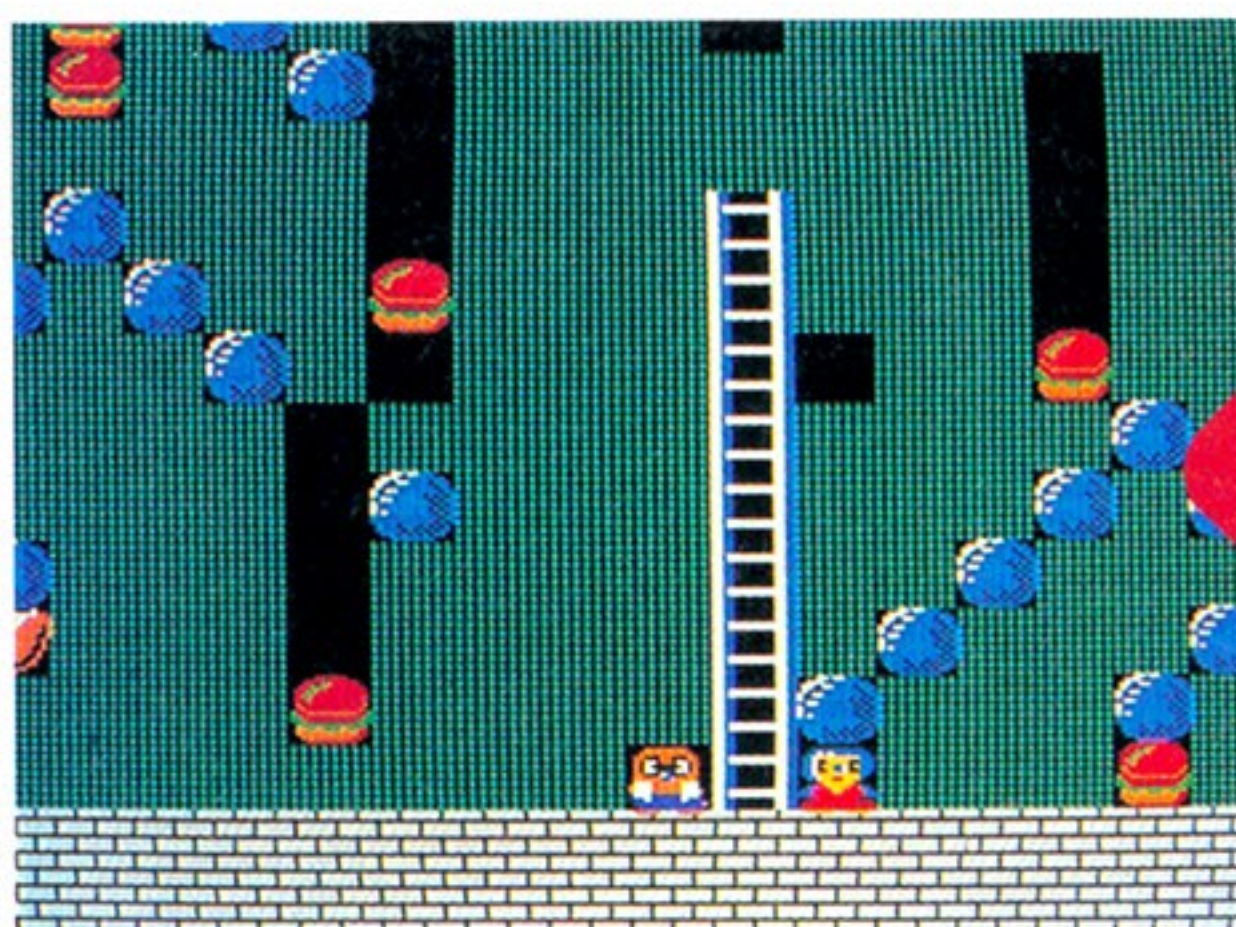
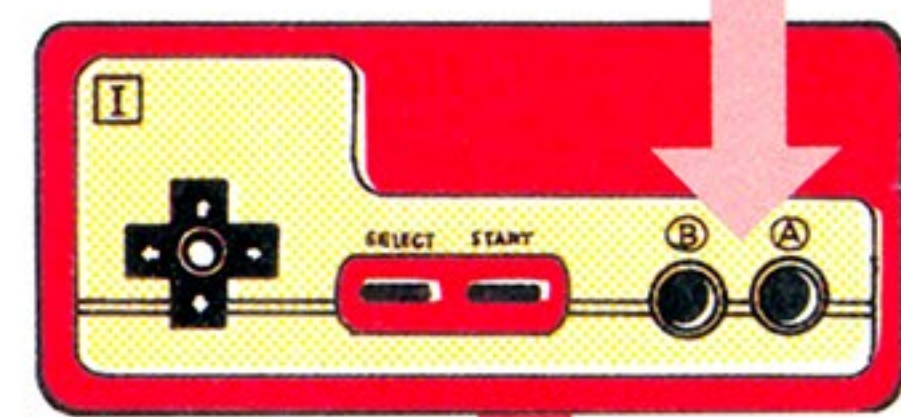
## ステージ STAGE46を選ぶ

うー、難しい。バナナもイチゴもみんな大キライだああアッ!

ま、そう言わないで。簡単に面クリアーする方法教えるからさ。まず、タイトル画面で+ボタンの上を押し、ステージ46を選ぼう。誰が何と言っても46だ。他はダメ。で、ゲームスタートしたら、ためらわずコントローラーIのA、Bボタンを同時に押し、みずからの命を断ってしまおう。3回成仏させてゲーム

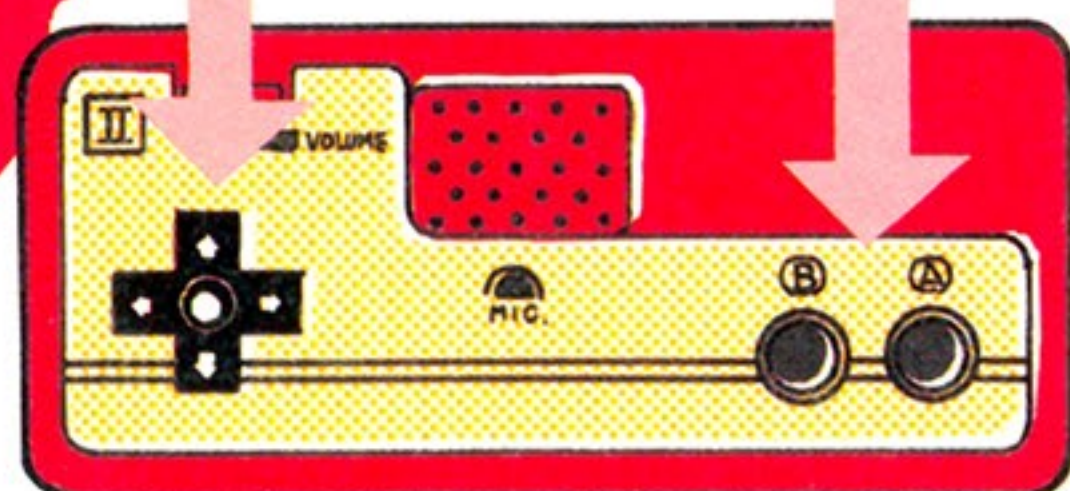
オーバーにするのだ。お祓いは必要ナシ。さあこれで準備完了だ。好きな(嫌いな)面を選んで始めよう。日頃のうらみをドッパアンとぶつける時が来たのだ! おもむろにコントローラーIIを取り出し、+ボタンの上とA、Bボタンを押すべし、押すべし、押すべし! ほーら見てごらん、あっという間もなく面クリアー。当然ステップも0。ボタンを押せば次の面へ行けるけど、なんか、少し寂しいね。

コントローラーIの  
ABボタンを同時に押し  
3回やられる



これが  
クリアー  
コマンド

コントローラーIIの  
+ボタンの上と  
ABボタンを同時に押す





図書券 8,000円

ファミ通チケッ  
4,349  
GVS

こねこものがたり  
●子猫物語 ©ポニー  
めん

# 面セーブロード機能を大公開!!

高知県 佐原一也 (会員番号385896)



せっかくのディスクなのに、どこまで進んだのかセーブできないってのは残念だよね。ただでさえ少し難しいのに……。マニュアルの隅から隅まで読んでも、セーブやロードの事なんかひとかけらも書いてないんだものな、僕は悲しいヨ、くすん……。

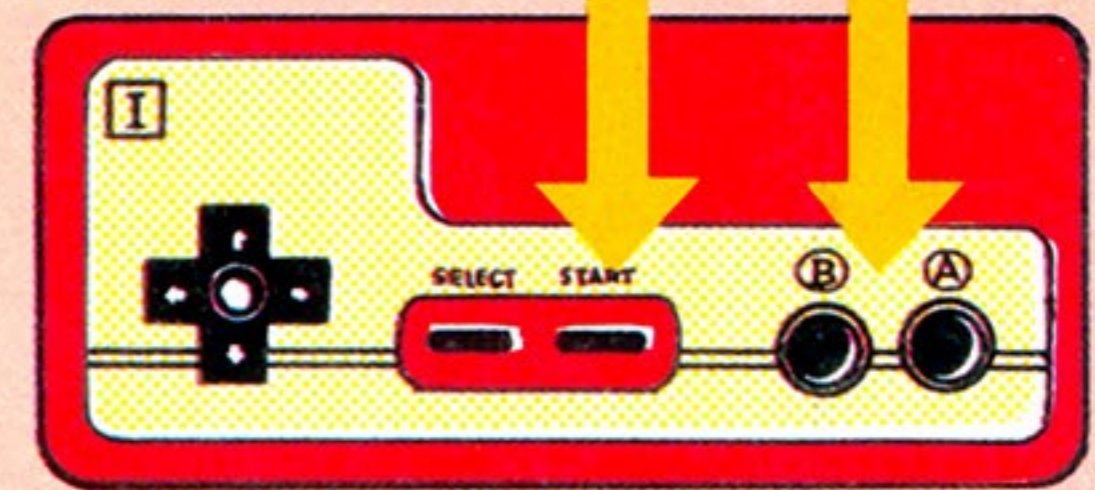
ええい、泣いてる場合ではないわッ。この

ファミ通がその魔力でセーブとロードが出来るようにしてあげようではないかッ。方法は簡単。セーブはGAME OVER表示中にコントローラーIのB、A、上、スタートボタンの順に押しよ。ロードはPUSH START表示中にB、A、下、スタートだ。これでもう、悲しい思いをしないで済むってわけなのだ。

## ゲームオーバーの表示中に

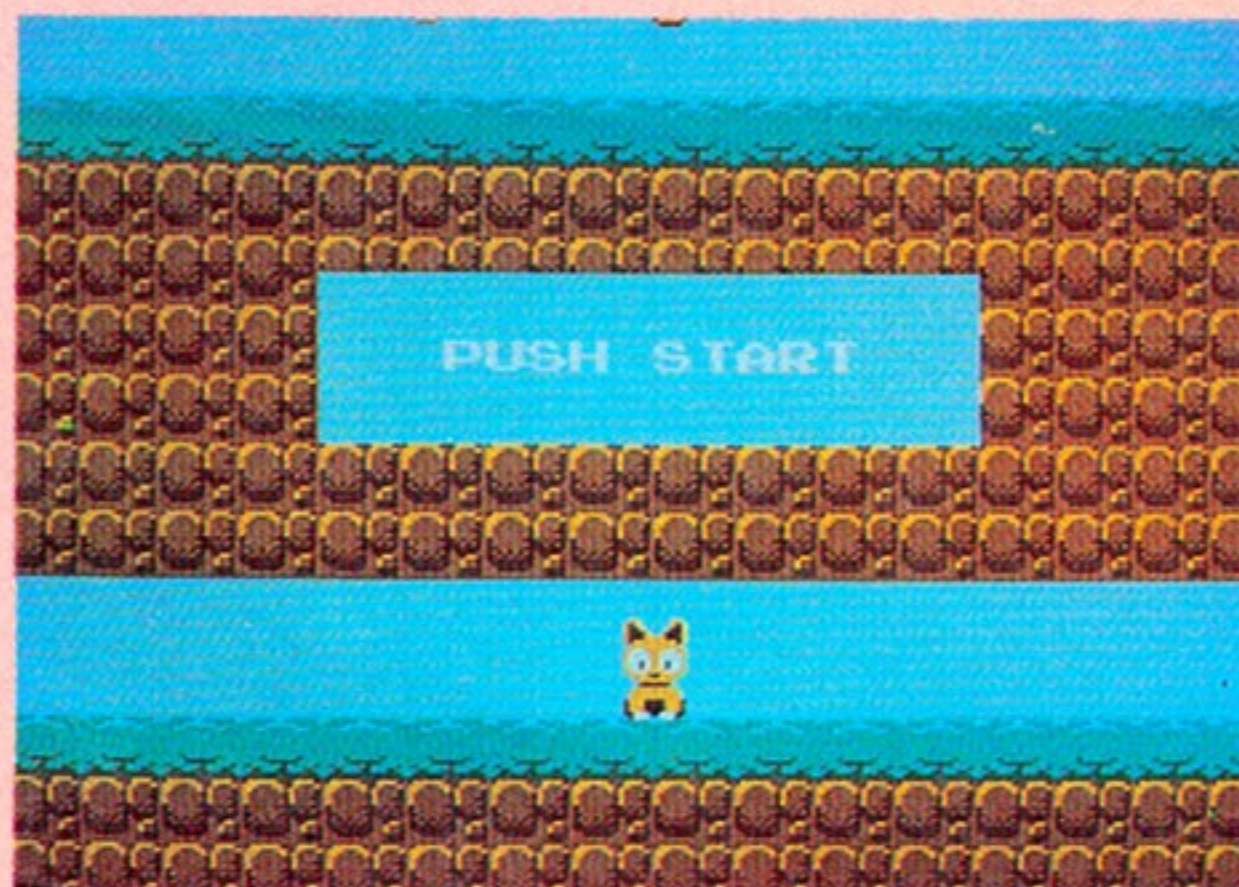
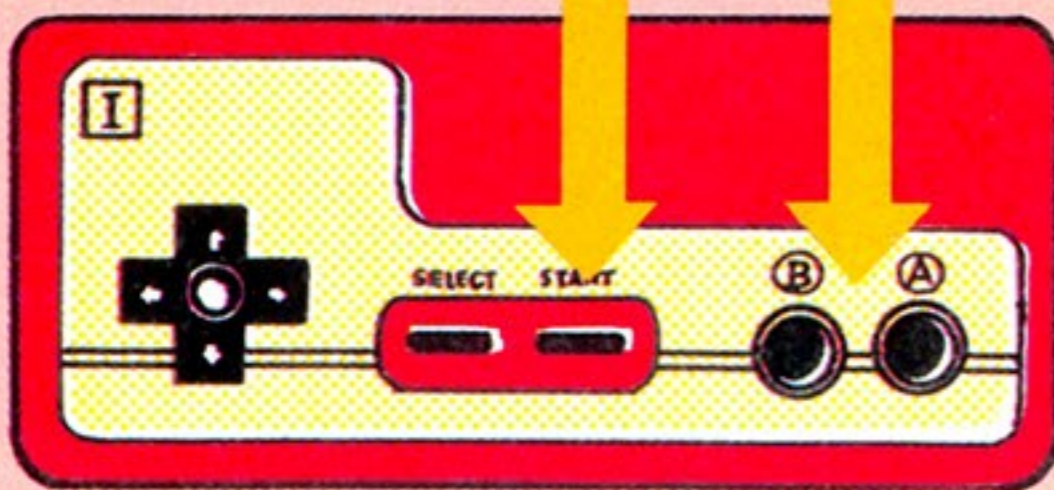


コントローラーIの  
BA上スタートボタンの  
順に押し



## プッシュスタートの表示中に

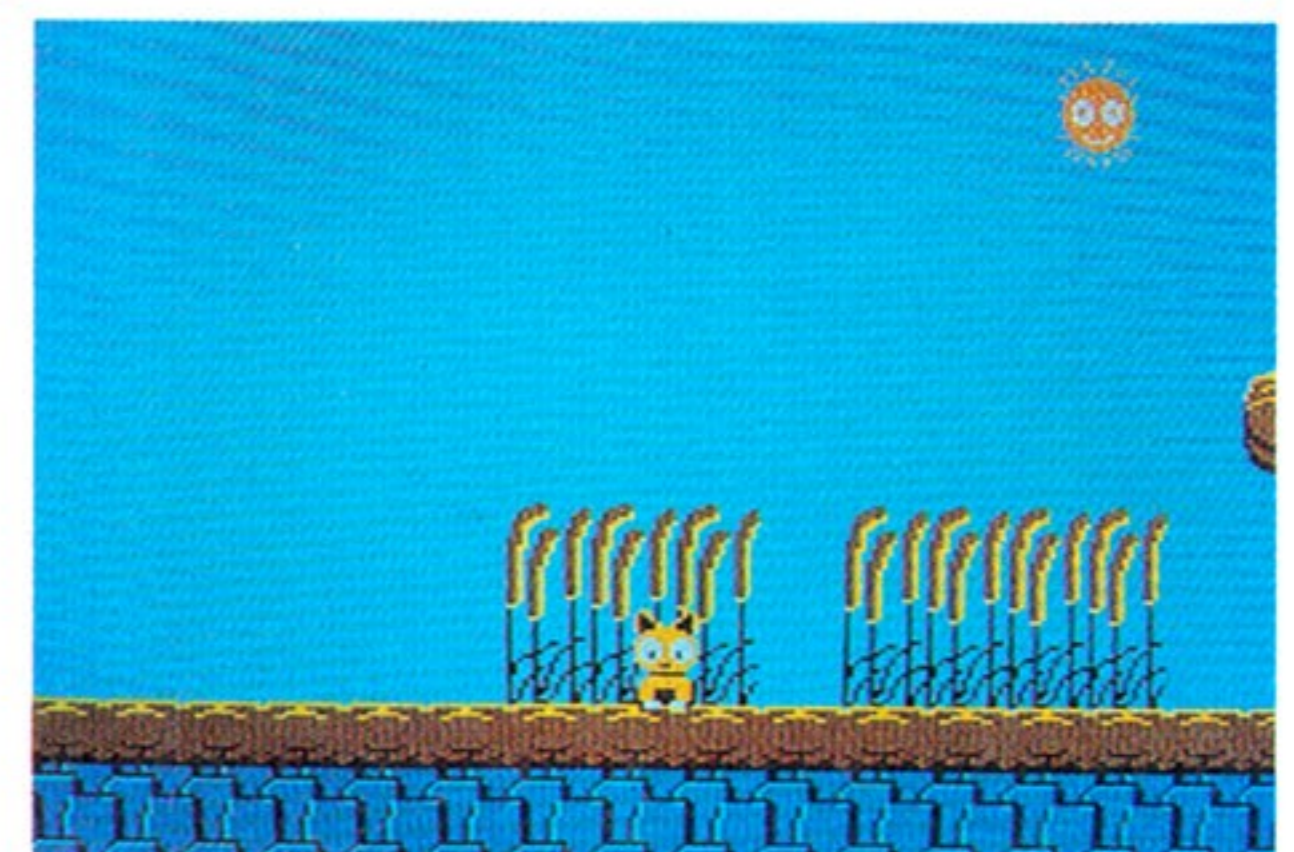
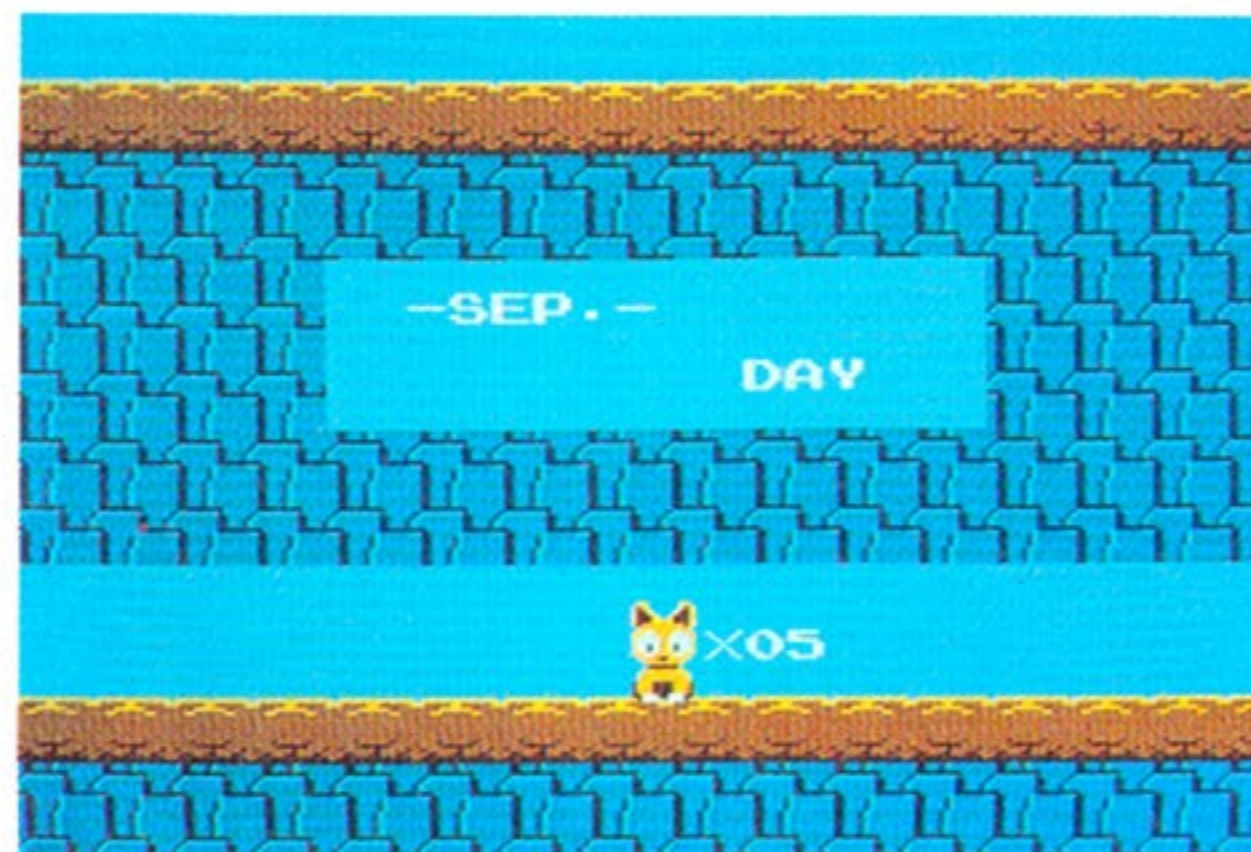
コントローラーIの  
B、A、下、スタートボタンの  
順に押し



これでもう  
電源を切っても  
大丈夫!!



セーブした  
面からゲームを  
始められる!!



秘技満載のファミコン通信13号は11月28日(第4金曜日)発売です

図書券

5,000円

ファミ通チケット  
2,811  
GVS

●悪魔城ドラキュラ ©コナミ

# 肉を斬らせて骨を断つ!!

大阪府 前田貴亨 (会員番号802311)

いちげき

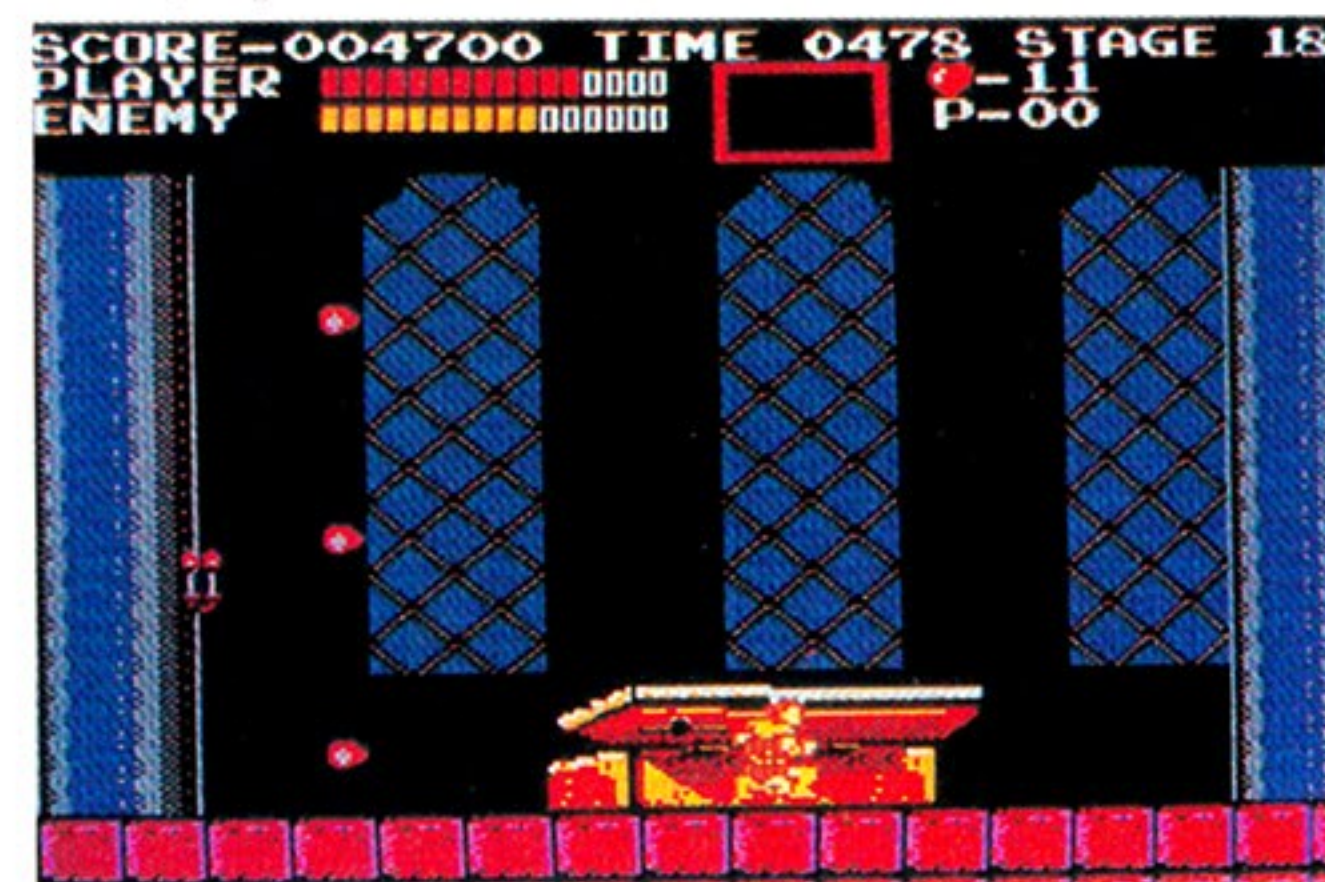
## 一撃でドラキュラがダメージ6!!

こんな理不尽なことってないよね。だってさ、シモンのムチがドラキュラの頭に当たっても、1ポイントしかダメージを与えられないのに、ドラキュラが放つ火の玉に当たると、4ポイントもダメージを受けるんだもん。

そこで、大阪の前田くんの見つけてくれた秘技を紹介しちゃおう。なんと、ドラキュラの放つ火の玉に当たると同時に、ドラキュラの頭にムチを当てると、シモンは4ポイントのダメージを受けるけど、ドラキュラには6ポイントのダメージを与えられるのだ。

まったくの同時じゃないとダメだから、タイミングが難しい。この秘技を確実にきめられるよーなら、火の玉をかわすほうがラク!?

## 火の玉に当たると同時に ドラキュラの頭にムチを ヒットさせるのだ!!



◆火の玉に当たりながらも、ドラキュラの頭に一撃!!  
まったくの同時じゃないとダメ。タイミングが難しい。

◆4ポイントのダメージを受けたけど、ドラキュラは6ポイントのダメージ。肉を斬らせて骨を断つ……!!

図書券

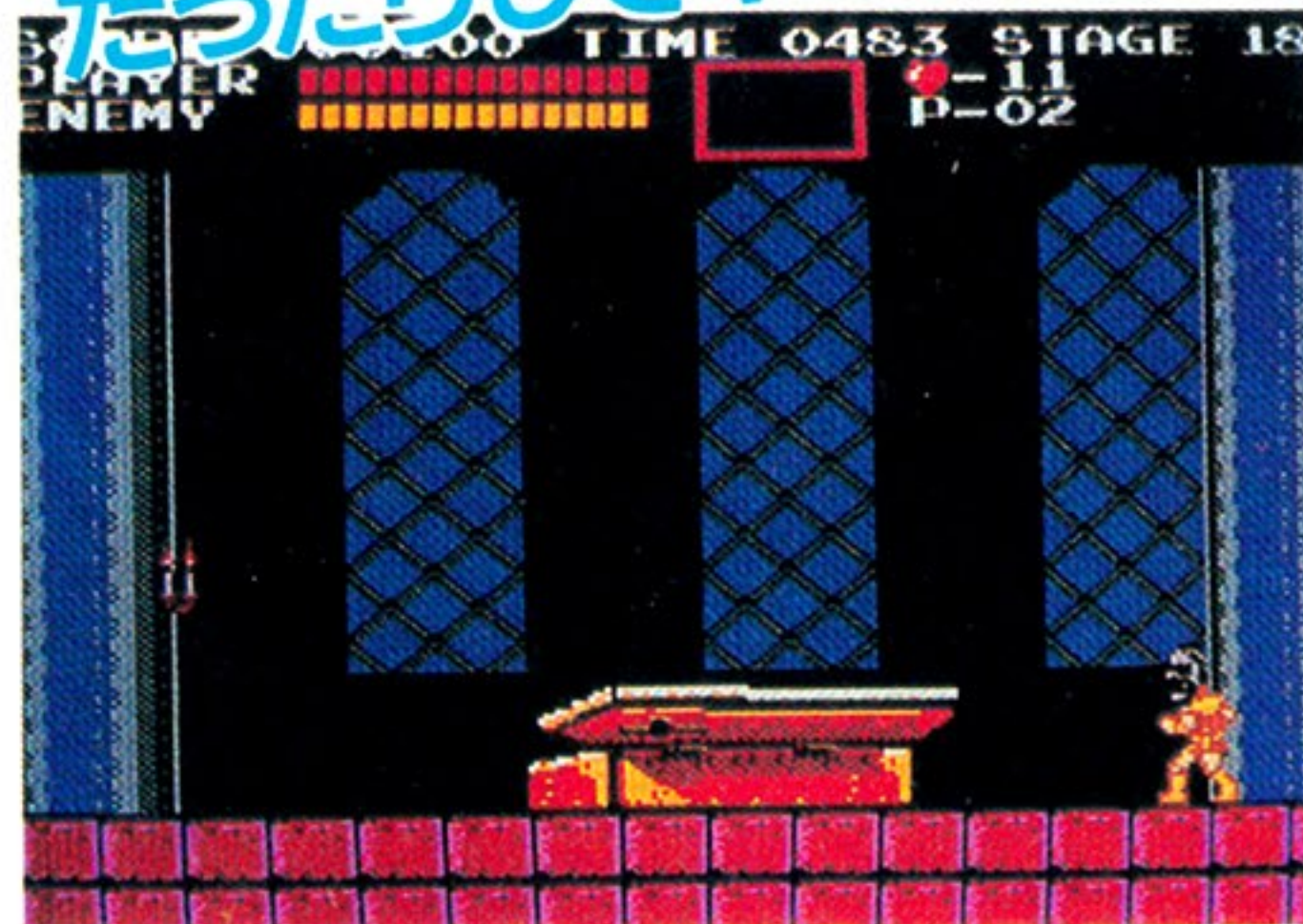
1,000円

ファミ通チケット  
980  
GVS

すでにドラキュラと対面したことがある人なら、あははは……と笑えるはず。いちおうドラキュラをまだ見ていない人のために説明しておく、ドラキュラが登場するときは、頭だけが画面の下のほうからススッとあがってきて、やがて、マントを着たドラキュラの姿になるんだよね。

その頭がススッとあがってきたときに、シモンを同一線上に立たせ、タイミングよくポーズをきめると、シモンがドラキュラに早変りしちゃう……ってワケなのさ。

## ドラキュラ だったりして??



↑げげっ。シモンの正体はドラキュラだったのか……ウソ。

北海道 岩崎清十郎 (会員番号99000000)  
●悪魔城ドラキュラ ©コナミ  
シモンの正体は……!?

図書券

2,000円

ファミ通チケット  
1,203  
GVS

●悪魔城ドラキュラ ©コナミ  
1UPキキャラだぜ!!  
神奈川県 長野 敦 (会員番号9900143)



◆ステージ15の行き止まりの壁に向かって歩きつづけてよう!!



◆ステージ25の写真の位置で立ち止まると出現する!!

「悪魔城ドラキュラ」の場合、コンティニューがあるからIUPしたところで、あまりゲーム進行には影響しないみたい。

でも、せっかく用意されているIUPだから、利用しない手はないよね。で、ステージ15とステージ25のIUPの場所と出し方を教えちゃおう。やっぱりIUPするとウレシイもんだね。

図書券 3,000円

ファミ通チケット  
1,521  
GVS

あくまじょう  
●悪魔城ドラキュラ ©コナミ

おとこ かべ のぼ  
**せむし男が壁を登る!!**

高知県 柏原みきと (会員番号900145)



▲ステージ7に行ったら、シモンをここに立たせる!!



▲せむし男がシモンに体当たりしたあと、壁のなかへ。



▲そのまま、壁のなかをツツーっと登っていくのだ!!

「悪魔城ドラキュラ」に登場する「せむし男」ってのは、ぴよんぴよんと跳ねまわるからムチで狙いをつけにくく、やっかいなヤツだ。ステージ7の写真の場所にシモンを立たせておくと、せむし男がやって来てシモンに体当たりをする。そのときうまくすると、せむし男が壁にはまり込み、そのまま上のほうにツツーっと登っていくぞ。

おまけ

と かた  
**ヘンな飛び方の  
メディウサの首!!**

ステージ5の階段のところの壁にシモンを立たせておくと、メディウサの首が画面の下から現れる、画面の上へ向かってビュンと、ヘンな飛び方をする。



図書券 2,000円

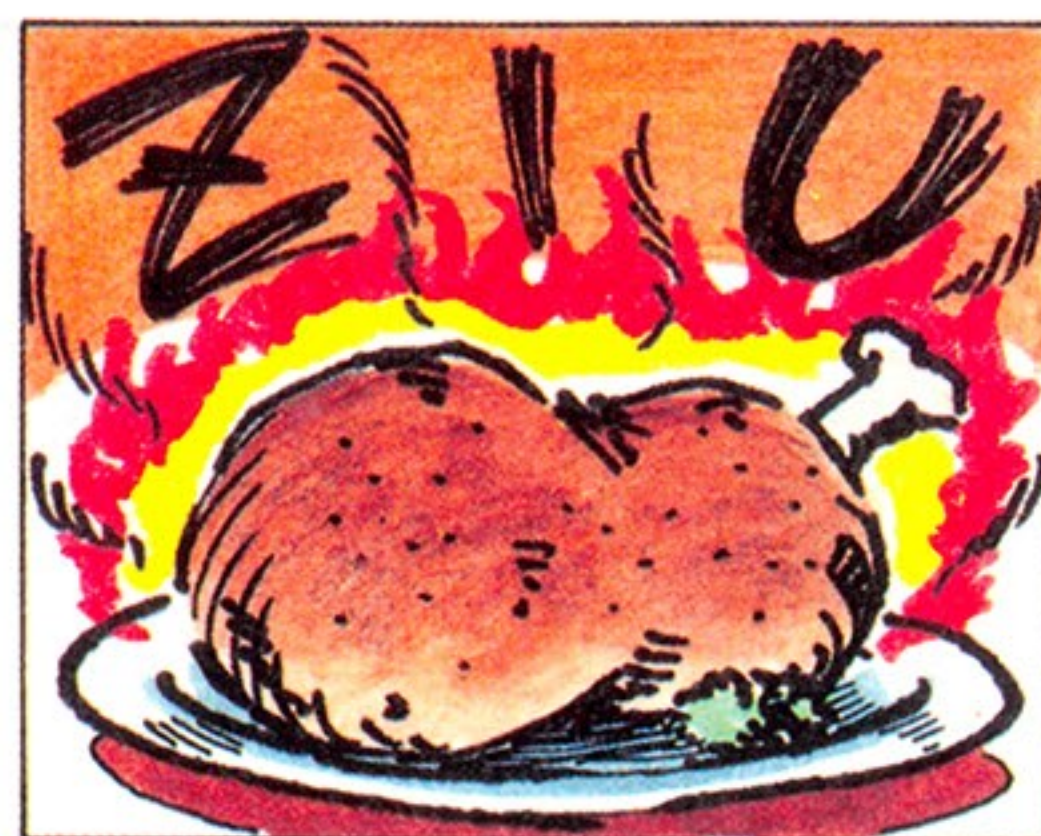
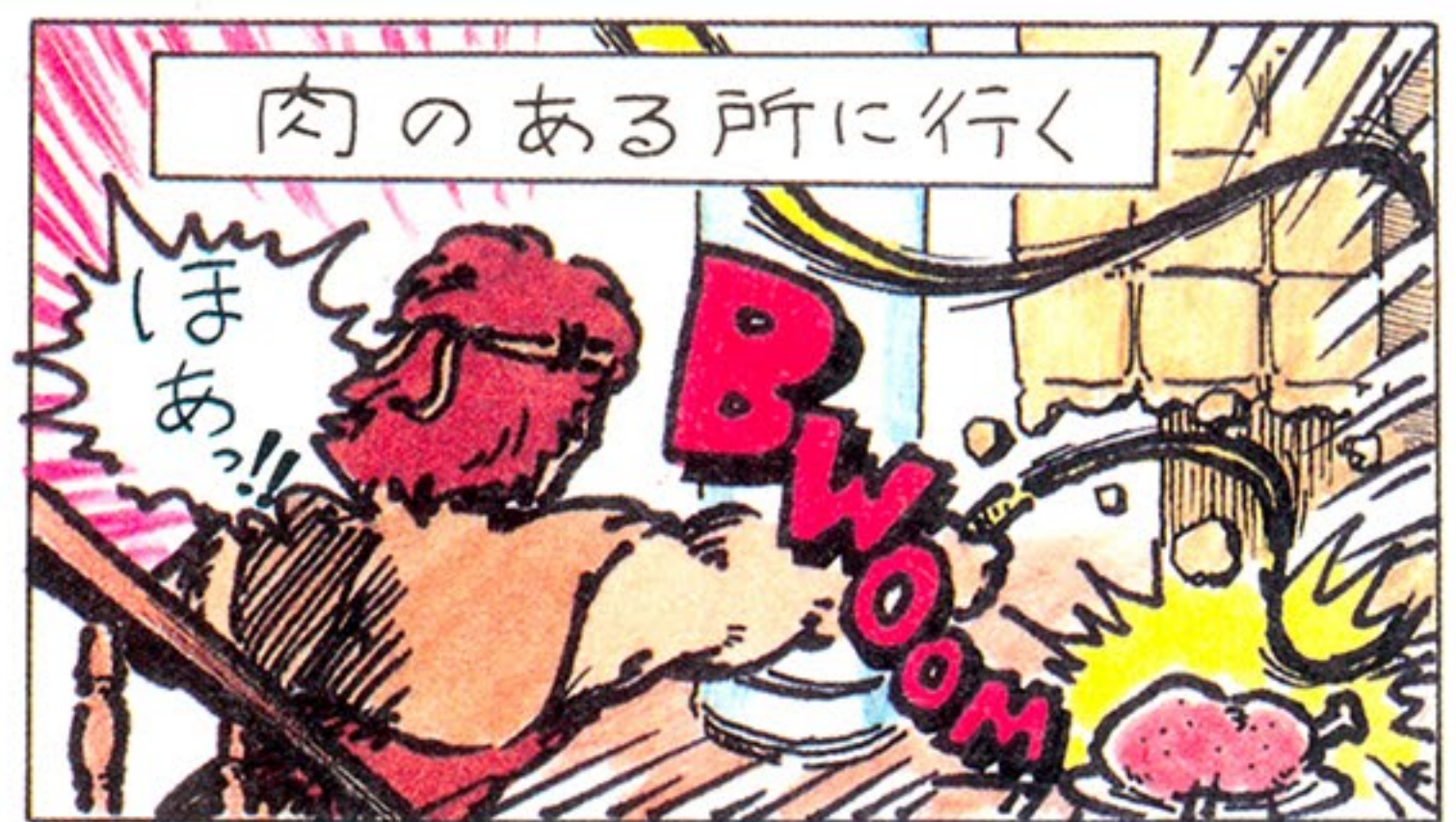
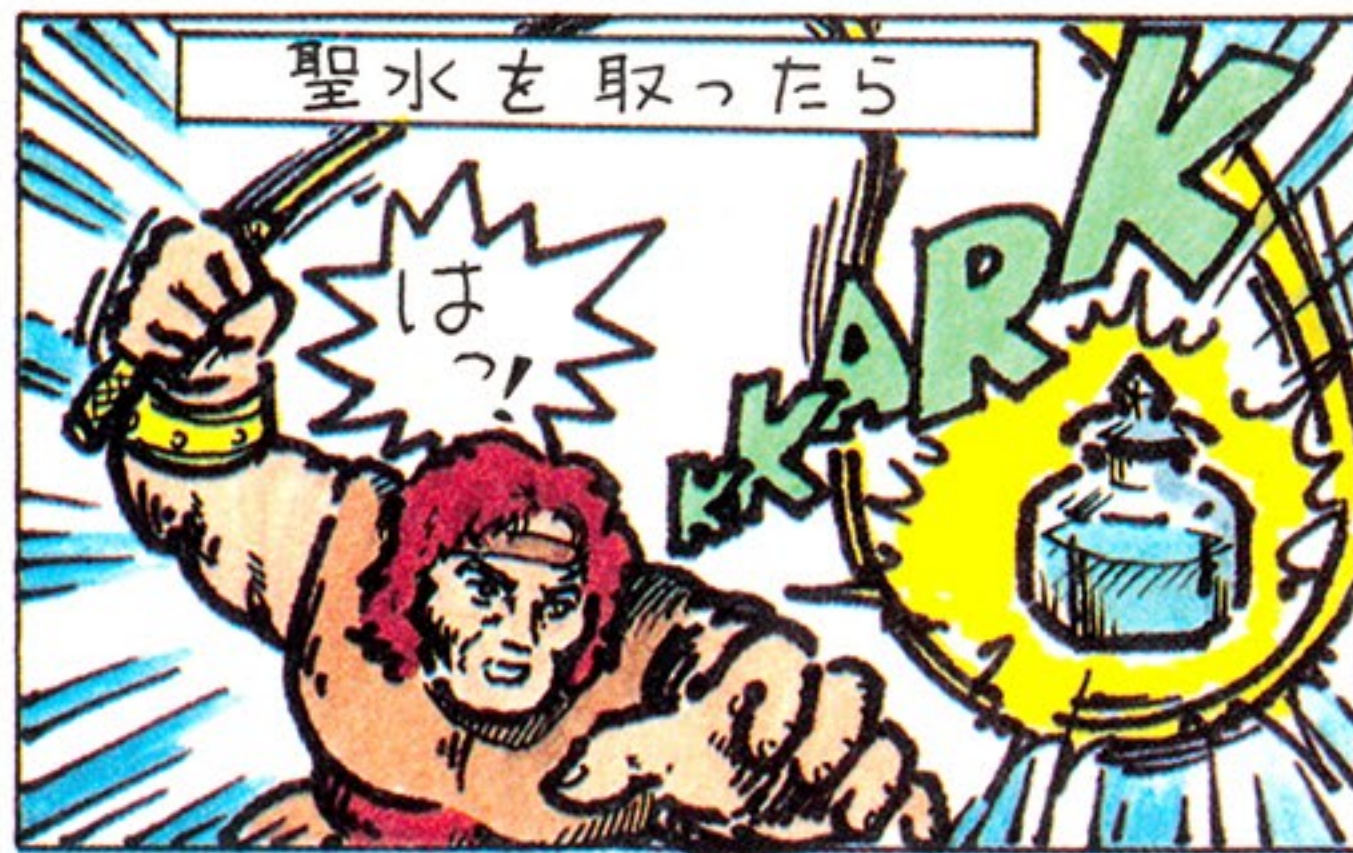
ファミ通チケット  
1,304  
GVS

あくまじょう  
●悪魔城ドラキュラ ©コナミ

にく や  
**おいしい肉、焼けたかな!?**

栃木県 星 一成 (会員番号900146)

お肉を出したら、聖水を投げて、焼いてから食べるとおいしくいただけます。あまりのんびりしていると食べそこなうので注意。



N. MAKINO

秘技満載のファミコン通信13号は11月28日(第4金曜日)発売です

図書券 4,000円

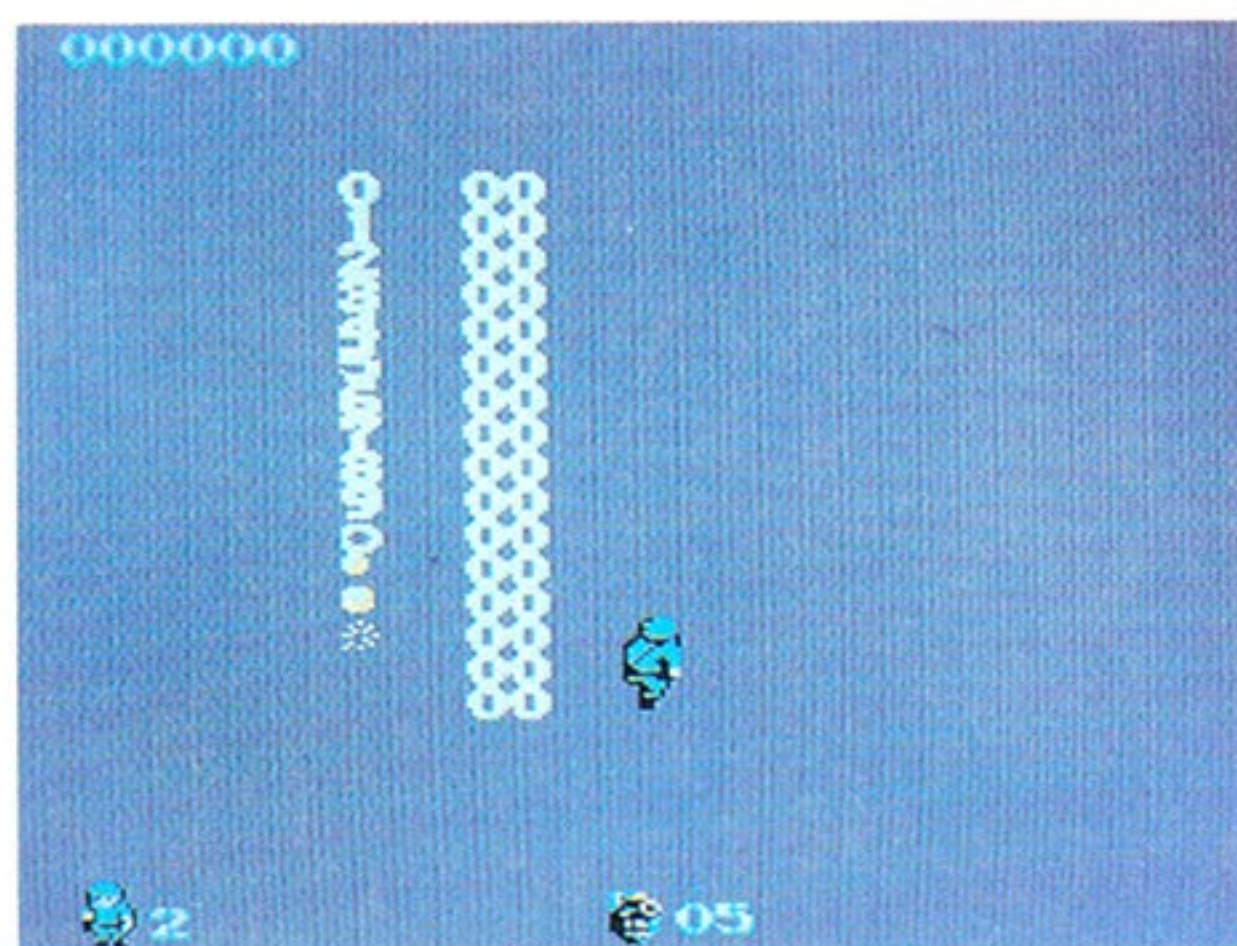
●戦場の狼 ©カプコン

ファミ通チケット  
2,210  
GVS

# グラフィックコントロール機能を発見っ!!

神奈川県 長野洋士 (会員番号802628)

## ストップ STOPコマンドで敵の動きを止め コントローラーIIの+ボタンを押す!!



画面左上の数字を全部00にすると灰色一色になるのだ。

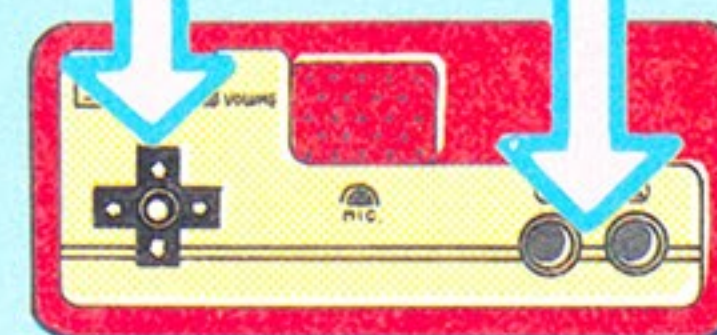
+ボタンの上下で  
変えたい数字の場所を選ぶ



+ボタンの左右で数字を変える  
右を押すと数字が1つ増え  
左を押すと数字が1つ減る

これが  
ストップ  
STOPコマンドだ!!

タイトル画面のとき  
コントローラーIIの  
B上A左左右を押して  
スタートボタンを押す



プレイ中に  
セレクトボタンを押すと  
敵の動きが止まる

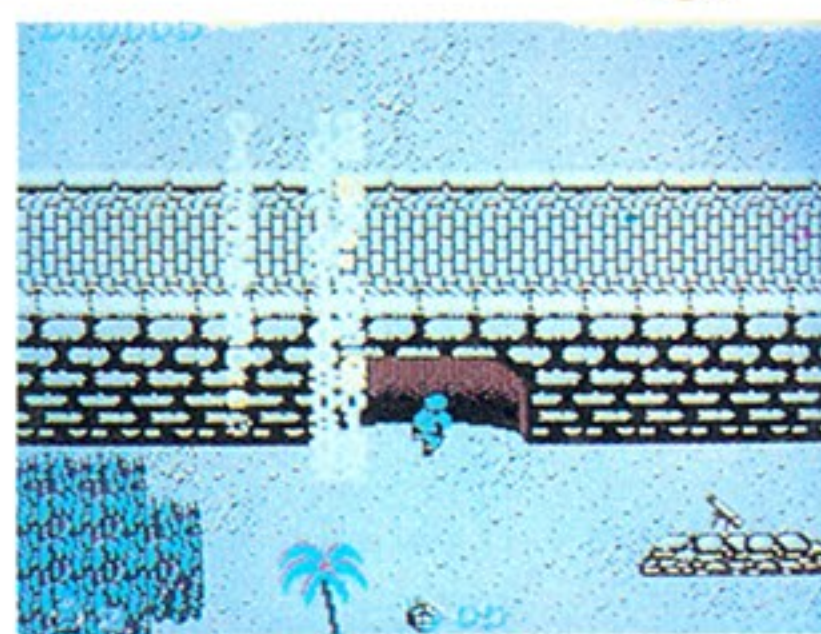
## 戦場の狼アートギャラリー



灼熱の大地



奇襲



雪原の行進

いつも敵地を歩いている「ジョー」。たまには、「違った景色を見たいよー!!」なんて思っているかも知れない。

てなわけで、画面の色を変えてみよう。まず、STOPコマンドを入力して、コントローラーIIの+ボタンを押すと、画面に数字が現われる。この数字を変えると色が変わるぞ!!

図書券 2,000円

●戦場の狼 ©カプコン

ファミ通チケット  
1,132  
GVS

# スーパージョー陸橋の上に立つ!!

千葉県 辻畑友昭 (会員番号900147)

エリア1の途中にある陸橋。ここはいつもバイク兵が来て、手榴弾を高いところからビュンビュン投げってくる。ほんとに腹が立つよね。でも、さすがはスーパージョー。こんな高いところにも登れちゃうのだ。

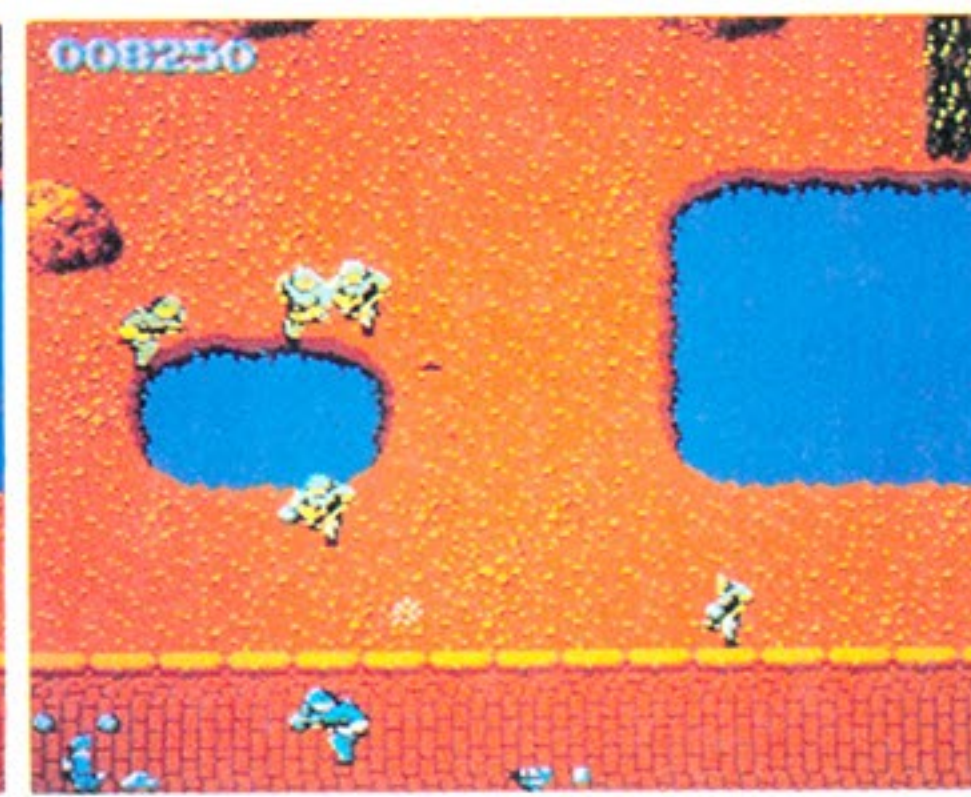
まず、ジョーが画面の下のほうにいるとき、陸橋のなかに入り、コントローラーの左右をガチャガチャやっていると、ほらっ!! ジョーがいつのまにか陸橋の上に立っているぞ!!



陸橋!!



陸橋に入ったらジョーを左右に動かす。



ついに、ジョーは陸橋を征服したのだ。

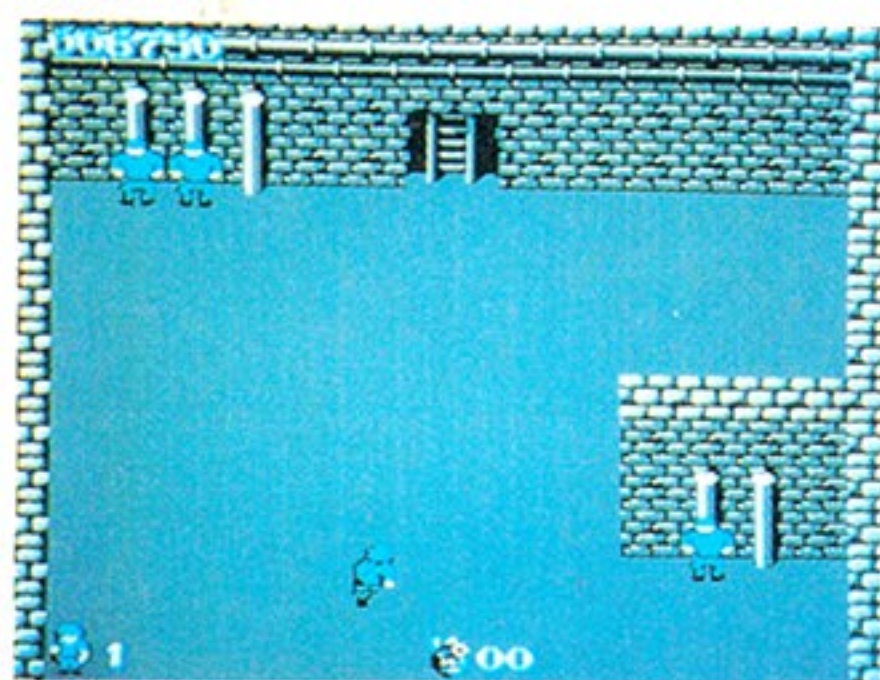
図書券 3,000円

ファミ通チケット  
1,703  
GVS

せんじょう おおかみ  
●戦場の狼 ©カプコン

# はまってしまおうとは、なにごとだ!?

東京都 入交泰輔 (会員番号900148)



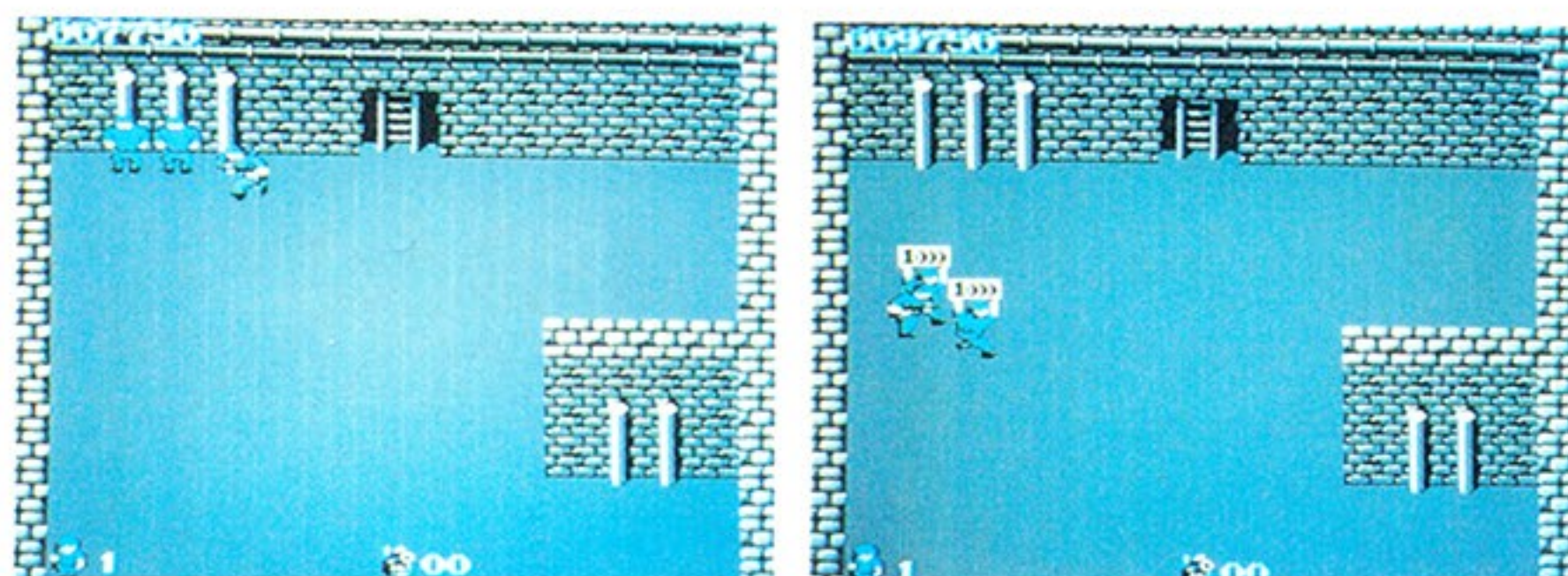
▲ここにも捕虜がつかまえられているぞっ!! はやく助けなくちゃ……。

## エリア 3

まず、エリア3に行き、3番めの地下シェルターに入ろう。このシェルターは2部屋つづきになっているんだけど、とにかく上の部屋に行く。すると、味方が3人囚われている。2人並んで縛られている味方の捕虜を助け

## 捕虜を助けた後

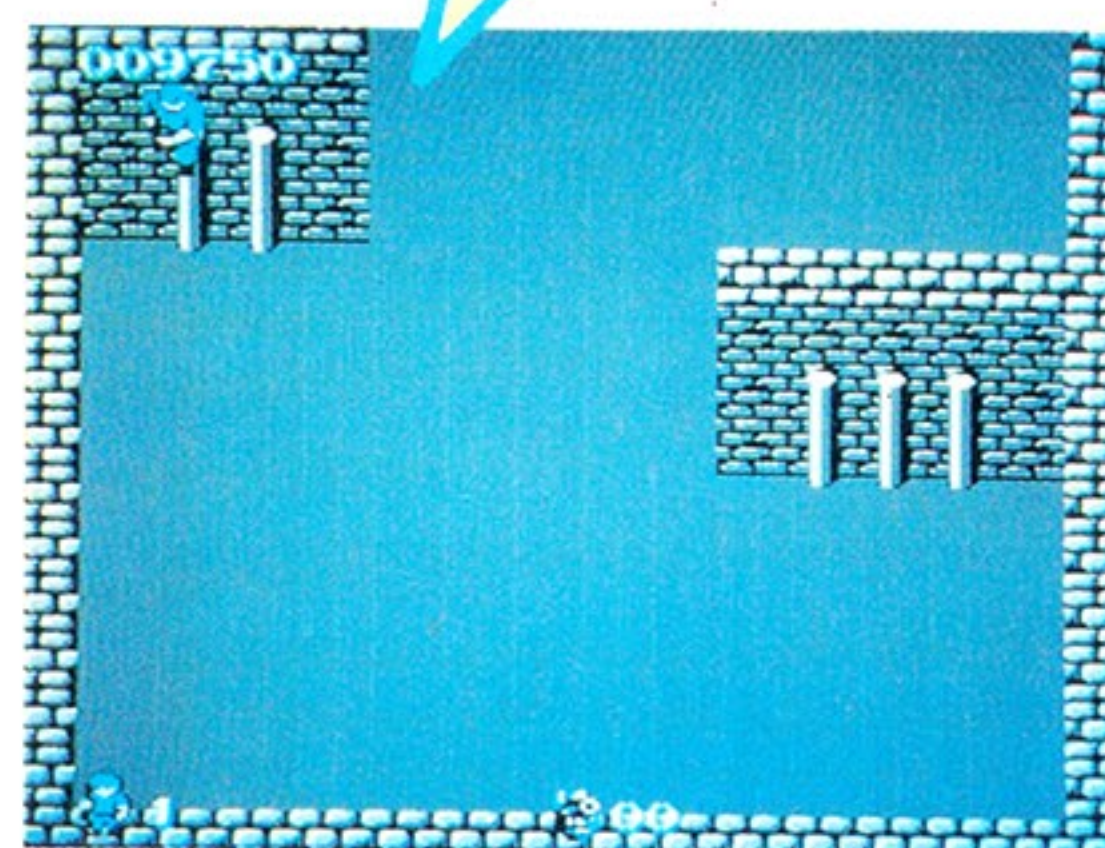
捕虜たちよりも早く画面の下へ行くと……



▲だいじょうぶか!? 今助けてやる。 ▲助けたらそのまま下へダッシュ!!

たら、すぐに+ボタンの下を押し、下に走って行く味方を追い越してしまうと、画面がスクロールして、ジョーは壁のなかにはまり込んでしまう。こーなると、2度と脱出することができず、リセットボタンを押ししかないのだ。

ムムツー  
はまってしまった!!



▲カベの中に入ってしまった。もう動けない。あとはリセットのみ。

図書券 1,000円

ファミ通チケット  
606  
GVS

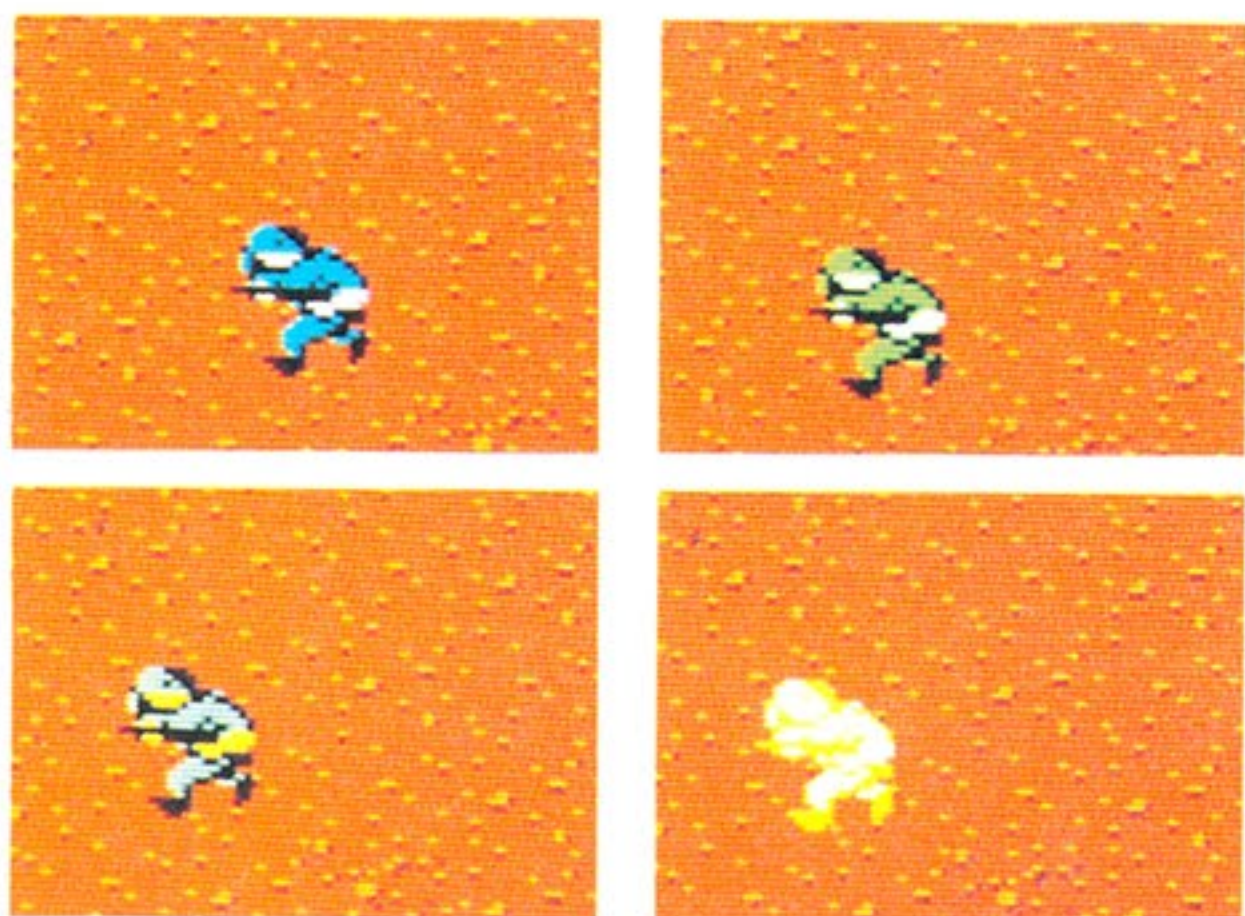
せんじょう おおかみ  
●戦場の狼 ©カプコン

# ファミコンベンチャー

東京都 西尾 弘 (会員番号900149)



▲防弾チョッキを着たら、ポーズボタンを押して画面を止める。ジョーがいろんな服を着てるぞ。



防弾チョッキを着ると、しばらくのあいだジョーが点滅して、敵の弾に当たってもヘーキになるよね。

そのとき、タイミングよくポーズボタンを押すと、いろんな色の服を着たジョーを見ることができる。しかも、そのなかに敵の服がまじっているのだ。ジョーはスパイなの!?

図書券 1,000円

ファミ通チケット  
575  
GVS

せんじょう おおかみ  
●戦場の狼 ©カプコン

# ハイスコアの怪!?

香川県 中田浩一 (会員番号900150)

世の中には不思議なことってあるよね。いわゆる怪奇現象ってヤツなんだけど……。『戦場の狼』をファミコン本体に差し込んで、電源を入れたら、そのまま、ほおっておこう。1回目のデモは何事も起こらない。しかし、2回目のデモが終わり、タイトル画面に戻ると、誰もプレイしていないのに、ハイスコアが300点になっている!! いったい、このハイスコアは誰がだしたの!?



▲ハイスコアはもちろん0。出したんだろう!?

## このハイスコアは誰がだしたの!?

▲あれ!? 何もしていないのにハイスコアが300点になっている。



秘技満載のファミコン通信13号は11月28日(第4金曜日)発売です

図書券 3,000円

ファミ通チケット  
1,953  
GVS

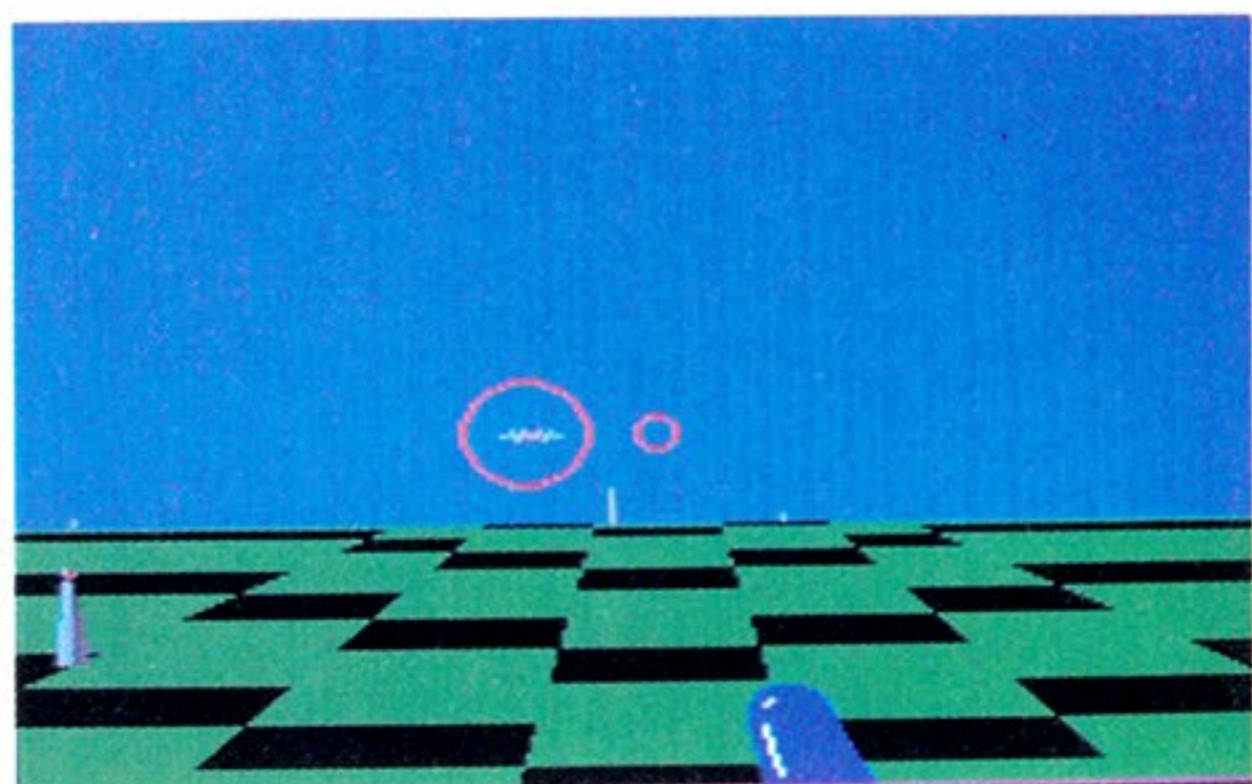
●機動戦士Zガンダム ホットスクランブル ©創通エージェンシー/日本サンライズ/バンダイ

# ガンダムにステージ0があったっ!!

北海道 鈴谷一博 (会員番号900141)



## MONITORコマンドを入力したら 「0010 FF」と入れて、リセット!!



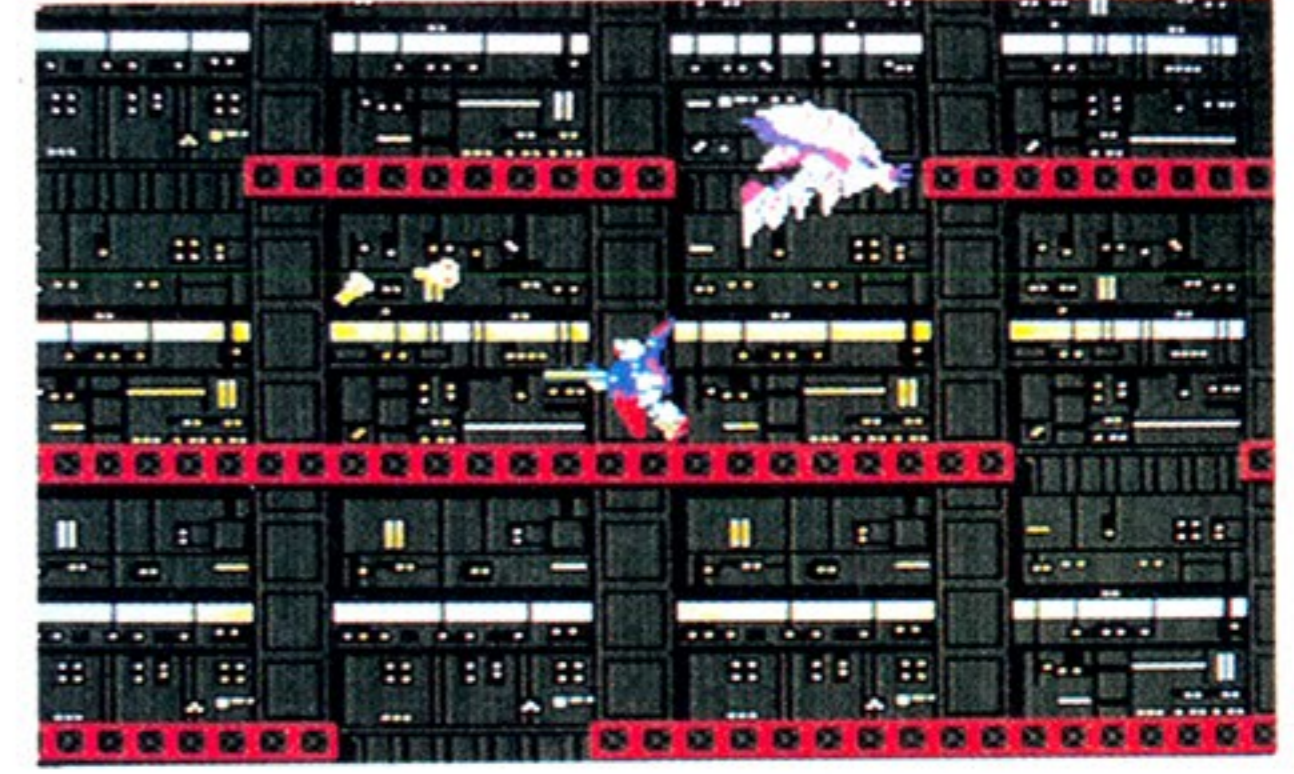
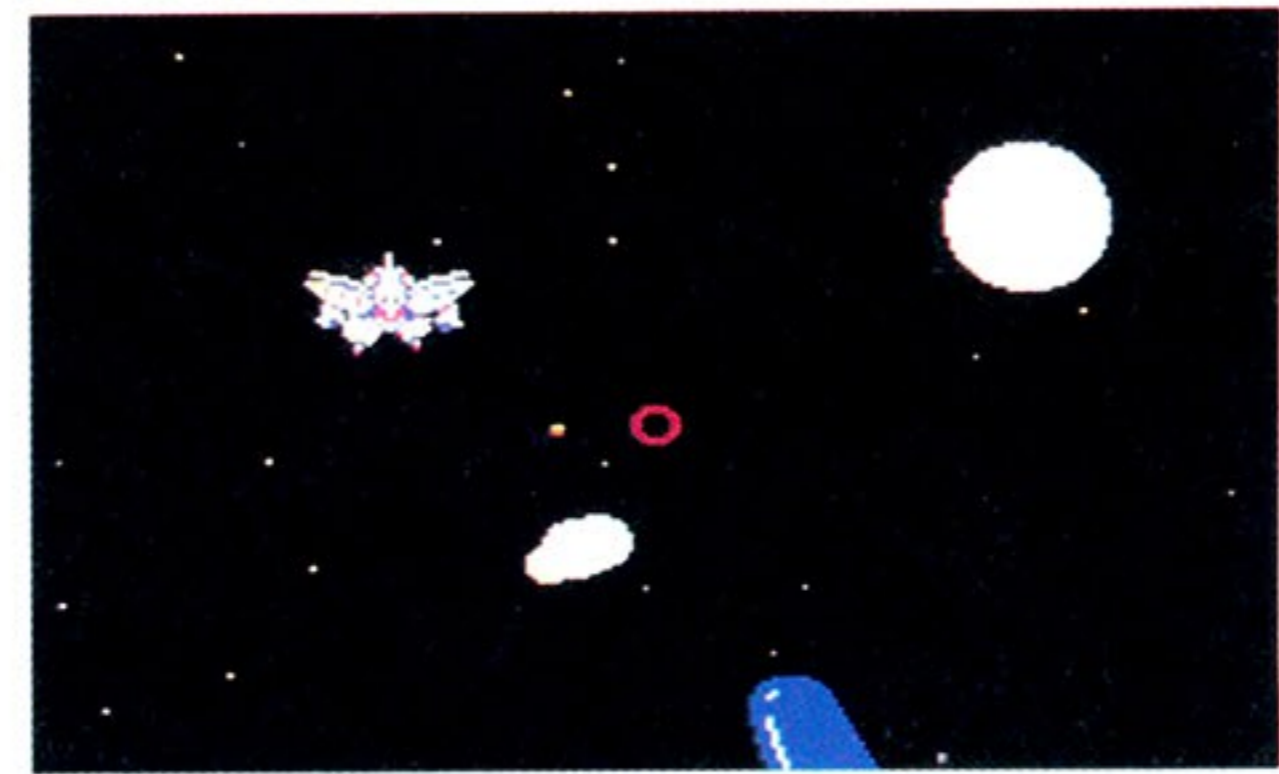
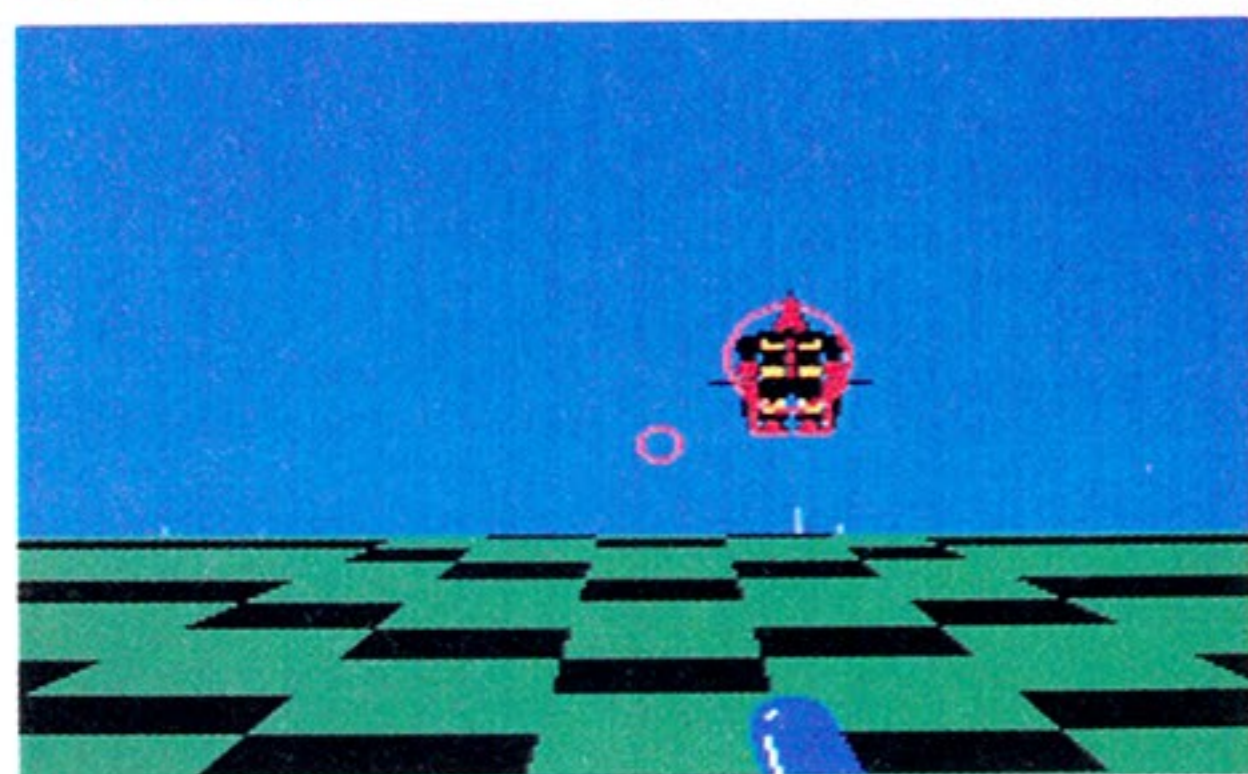
さっそく第8号の“禁技”にのって、あのMONITORコマンドを使った秘技がやってきたぜー、うひょひょ。あの長ったらしいコマンドを、そらで入力できる人がいるわけないので、とにかく第8号を読み直そうね。さて、実行に移ろうかいな。MONITORコマンド準備完了となったら、「0010 FF」と入力

しておくれ。くれぐれも間違いのないよーに入れたね? よし、力いっぱい(壊さない程度に)リセットを押してあげよう。リセットしたら、コンティニューにしてスタート。と、あらーまー不思議!? なぜかステージ0から始まるとるではないか! さすがMONITORコマンド、やる事が違うぜっ!

地上面 ↓ひべべ〜っ! なんでサイコガンダムがいるのじゃ!

宇宙面 ↓びべべ〜っ! お星さまがまっしろけのけだ〜っ!

要塞面 ↓かくもステージ0はクリアーが困難なりき。合掌……。



図書券 2,000円

ファミ通チケット  
1,322  
GVS

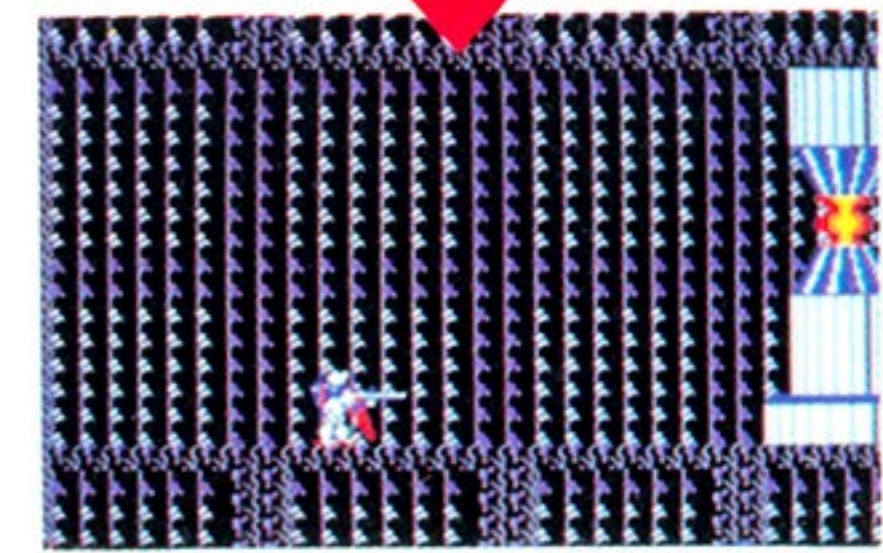
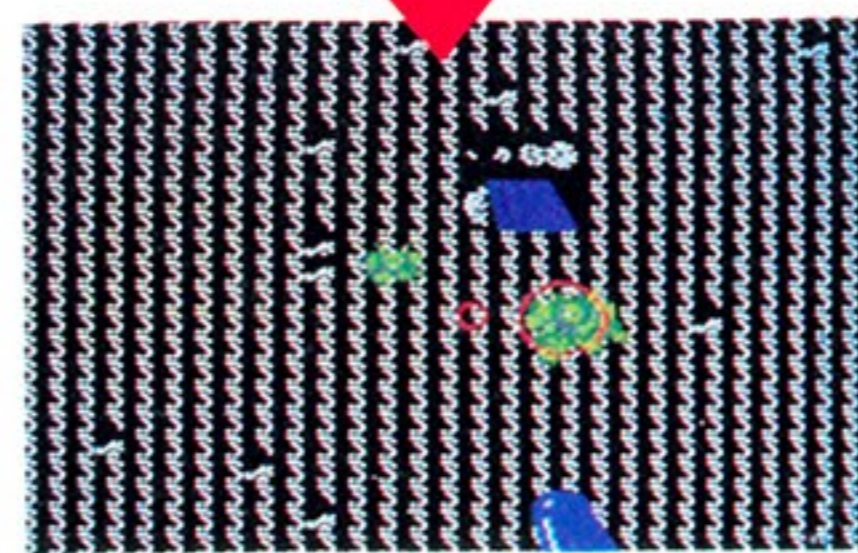
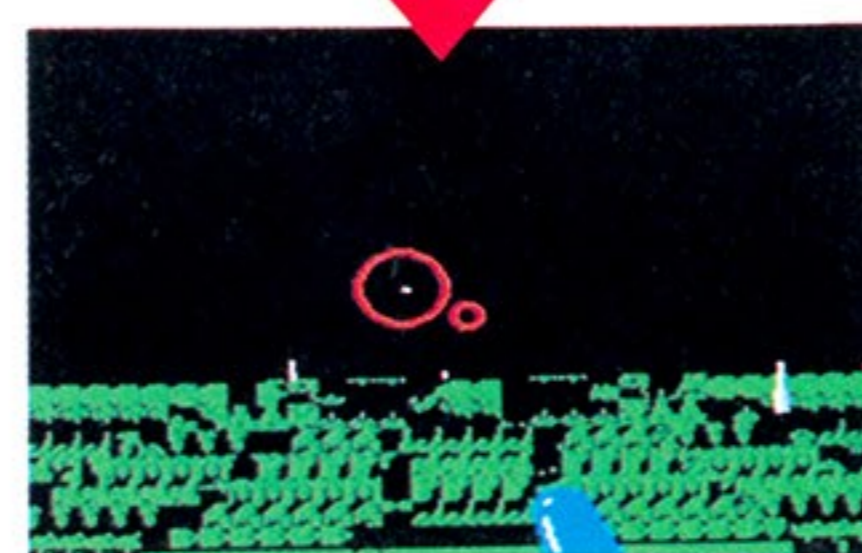
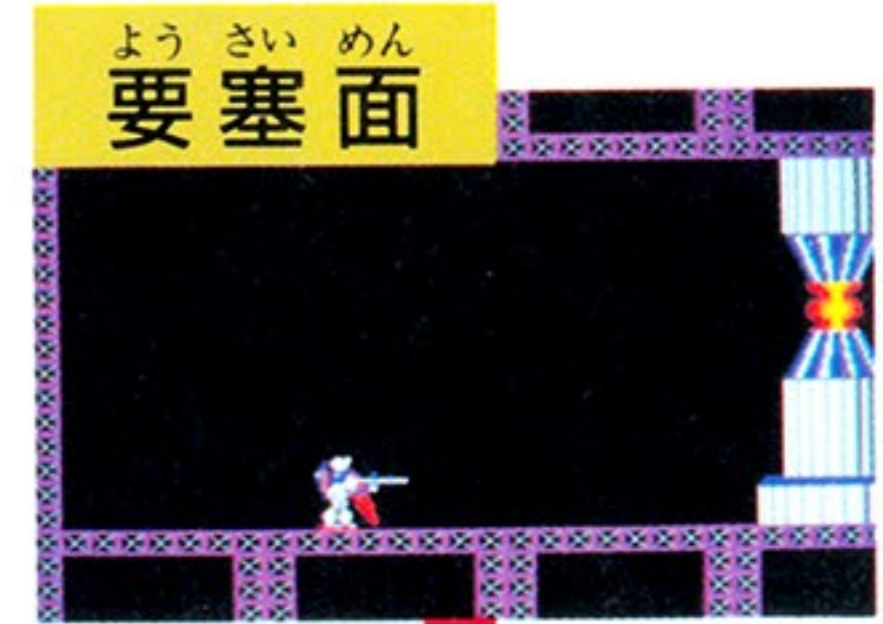
●機動戦士Zガンダム ホットスクランブル ©創通エージェンシー/日本サンライズ/バンダイ

# ぐちゃらけちゃってゴメンアルヨ!!

北海道 鈴谷一博 (会員番号900141)



またもMONITORコマンドネタである。ついでにハガキの差し出し人も同じ鈴谷君である。彼の家はあの〇〇名人の実家のとなりのとなりだそーで。意味はないけど、おめでと。さて、今度は「0011 30」と入力してみよう。そしたら入力時のカーソルを右から二番目の数字(今なら3だ)にあわせ、+キーの下をエイッと押す。画面ぐちゃぐちゃ。そのままポーズすると、ぐちゃのまま遊べるぜいッ!



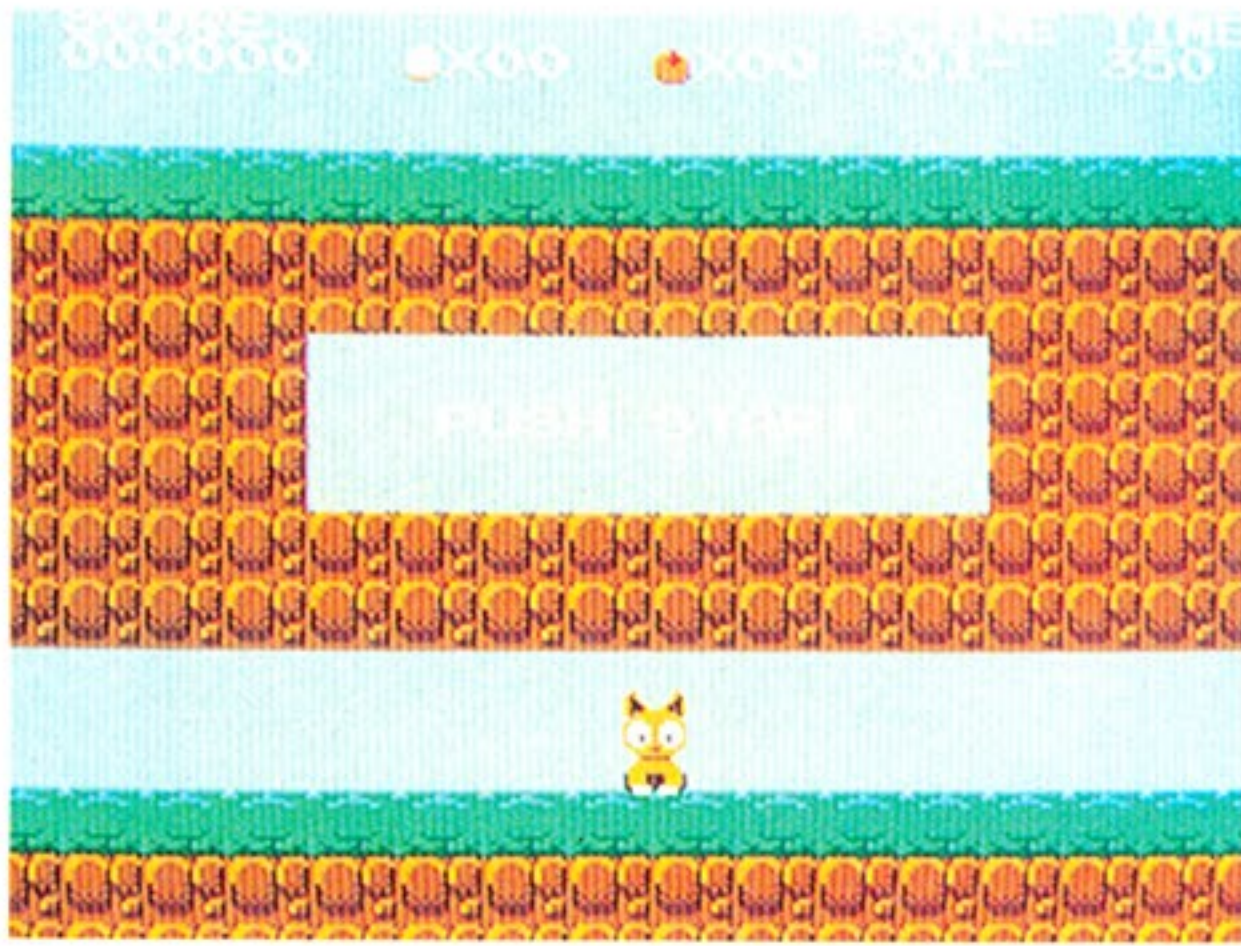
図書券 8,000円

ファミ通チャット  
4,431  
GVS

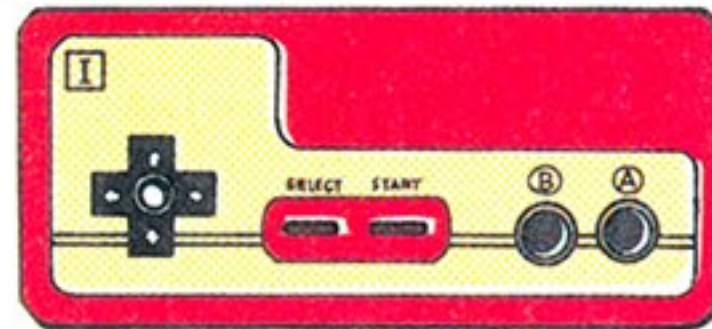
こねこものがたり  
●子猫物語 ©ポニー

ひき ぞう しょく けん  
**チャトラン99匹増殖拳!!**

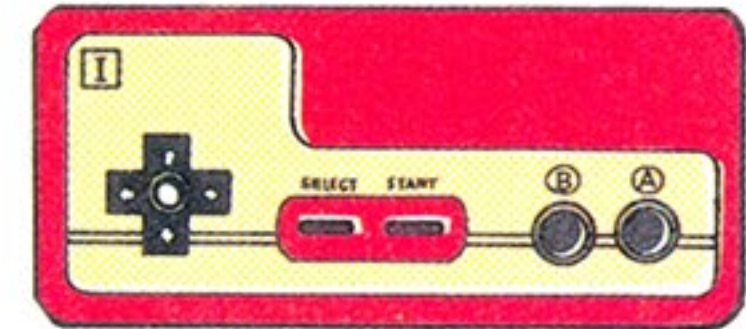
東京都 佐藤貴広 (会員番号900142)



コントローラーIの  
Bボタンを押しながら  
セレクトボタンと  
Aボタンを押す



3つのボタンを押した状態から  
Bボタンだけを離して  
スタートボタンを押す



プッシュ スタート  
**PUSH START と出たら……**

むずかしい。先へ進まない。  
チャトランのバカヤロオおッ!  
猫に怒ってもしかたないか。  
僕が悪いんだものな。でも、も  
う少しチャトランの方から僕に

歩み寄ってくれてもいいじゃな  
いかッ! 間違ってるか!?  
間違ってるやないよ〜ん。上のコ  
マンドのとおり入力すれば、チ  
ャトランが99匹に増えるのだ。



おみごとっ! なんてたって日本  
一億国民の愛猫、やる事が違うぜっ!!

図書券 2,000円

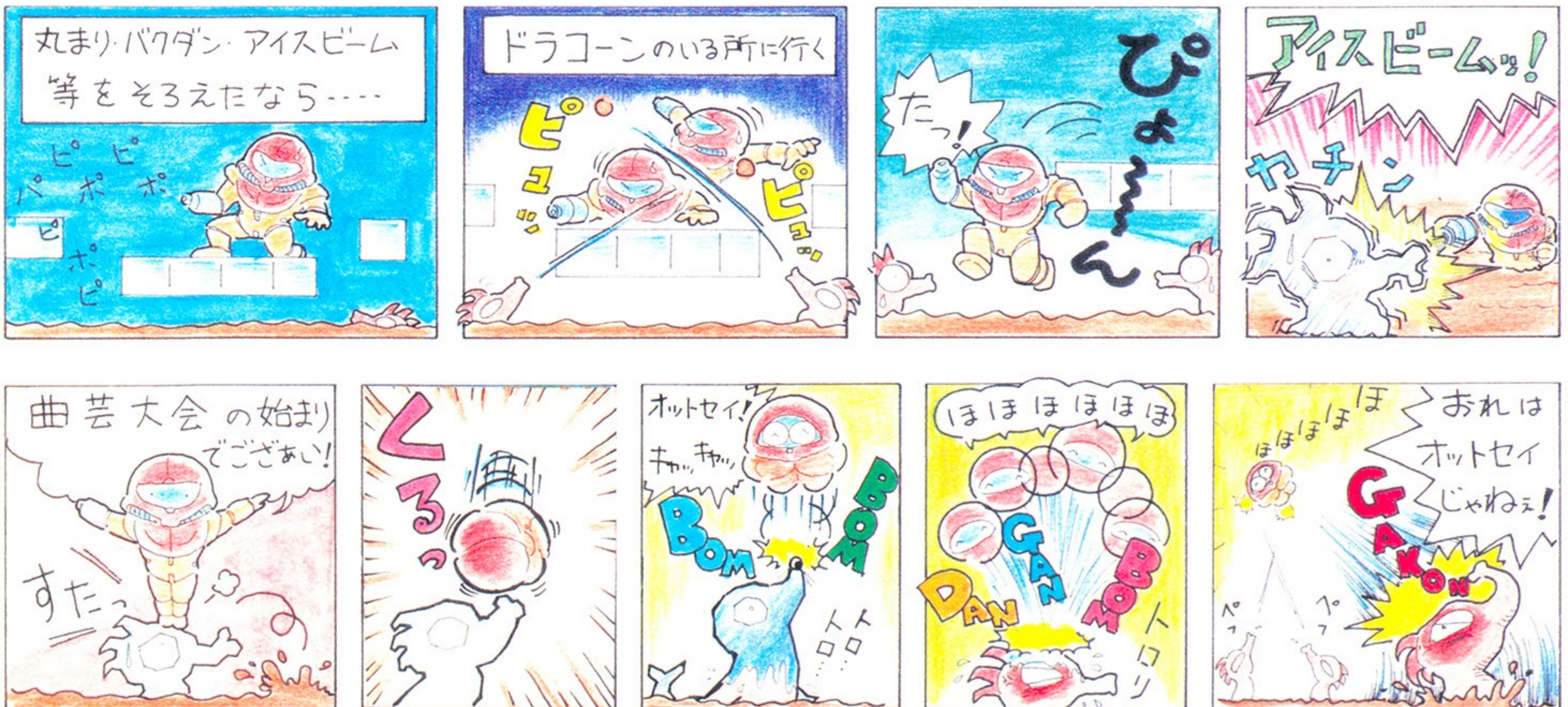
ファミ通チャット  
1,132  
GVS

●メトロイド ©任天堂

む だい  
**無題……!!**

岡山県 宇高康之 (会員番号118728)

火の面に住んでいるドラコーンを  
アイスビームで凍らせ、その  
上で丸まりになると、ドラコー  
ンがオットセイになっちゃう!?



N.MAKINO

秘技満載のファミコン通信13号は11月28日(第4金曜日)発売です

図書券 5,000円

ファミ通チケット  
2,630  
GVS

せんじょう おおかみ  
●戦場の狼 ©カプコン

# シエルターに地下2階があった!

新潟県 田中文雅 (会員番号900134)

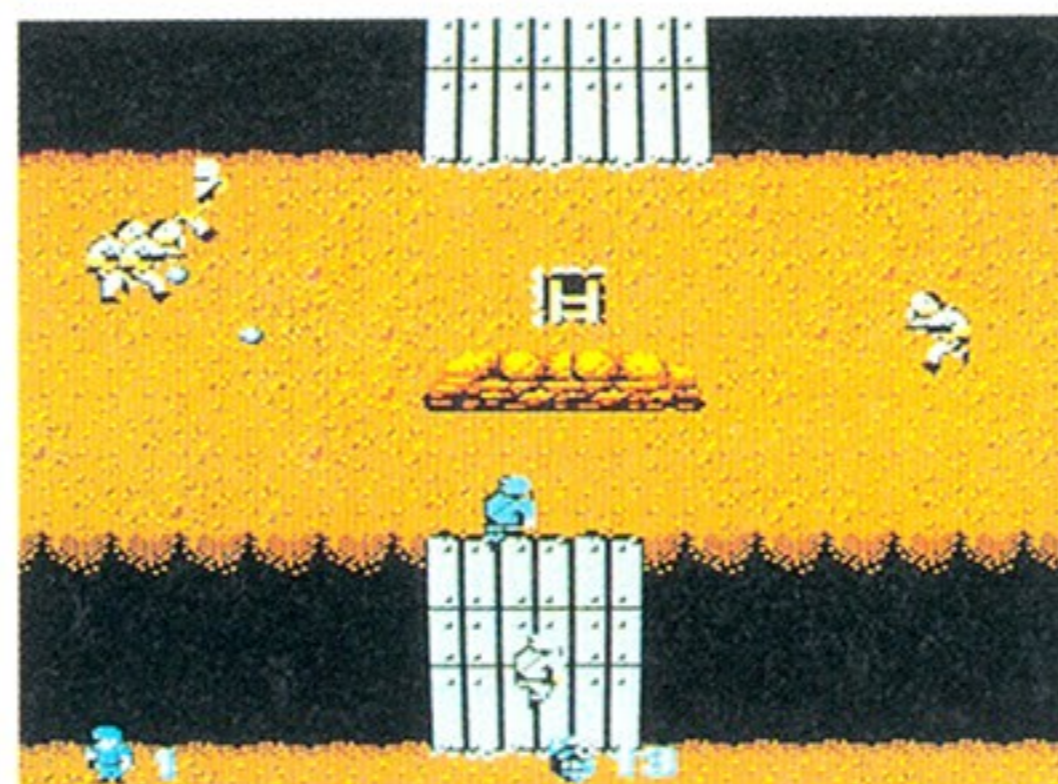
まず防弾チョッキを

取ってから...



敵の弾に当たってもへーきな防弾チョッキを取ってから行こう!!

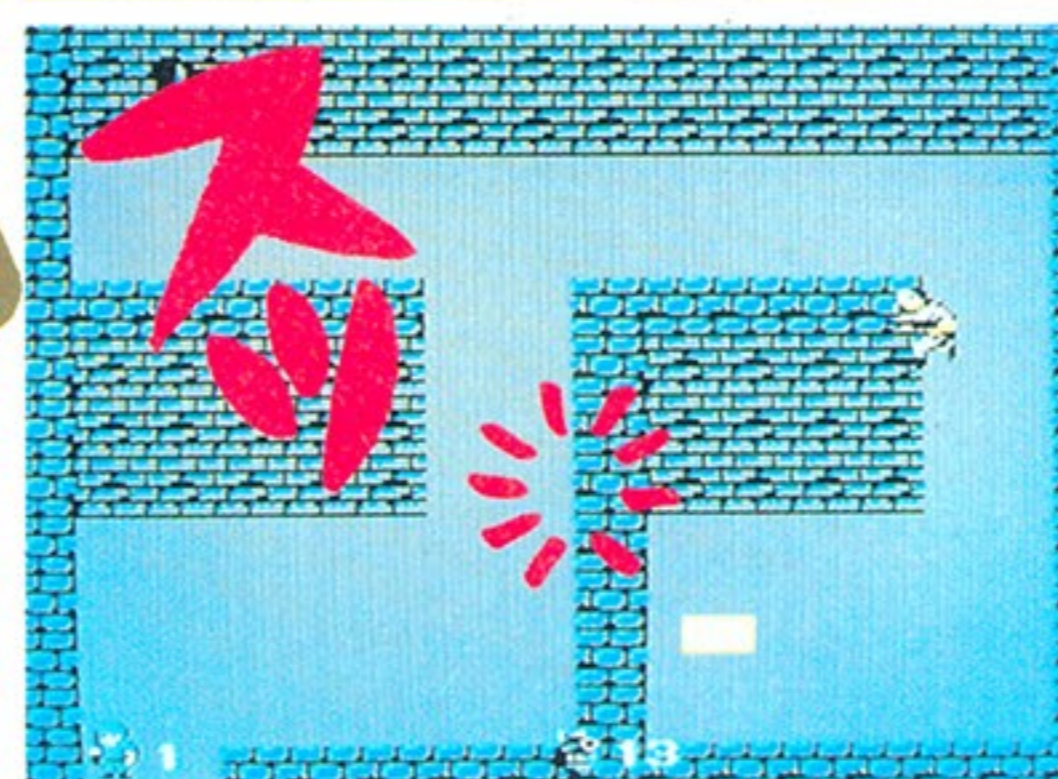
エリア4に行き



敵をやっつけて

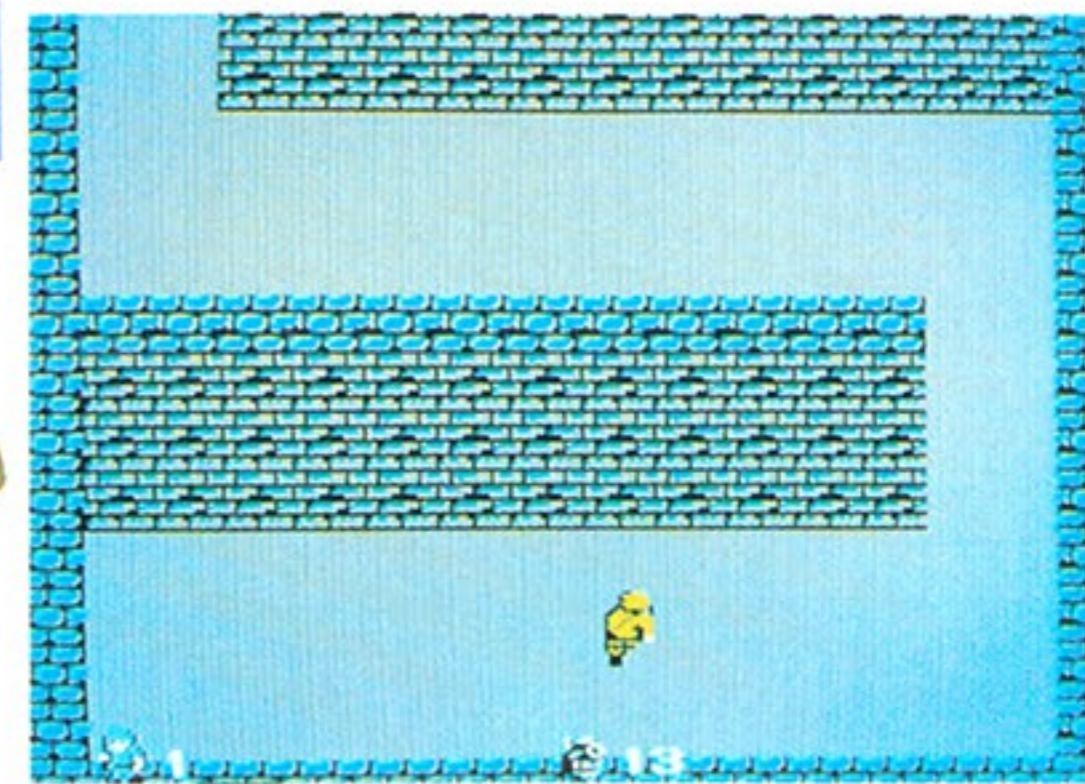


おおつ地下2階へ  
行っちゃったあ!



入り口もないのに地下2階へ行ってしまった。

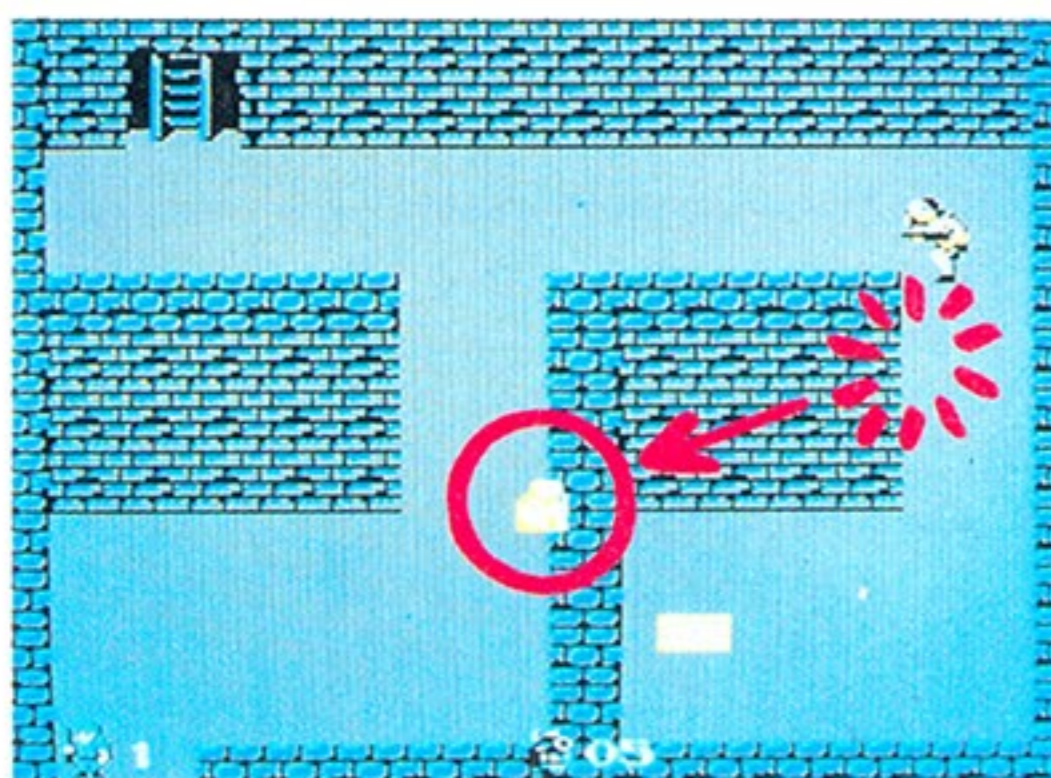
地下室へ入る!!



地下シェルターは2部屋つづきになっているぞ!!

残りの1人に

タックルすると...



3人敵をやっつけたら、残りの1人にアタックする。すると、ジョーが瞬間ワープ。

『戦場の狼』の地下シェルターのさらに地下に、もうひとつシェルターがあることが発見されたぞ。発見者は新潟の田中くん。ふむふむ、さて、どーすれば地下2階のシェルターに行けるのかな……。

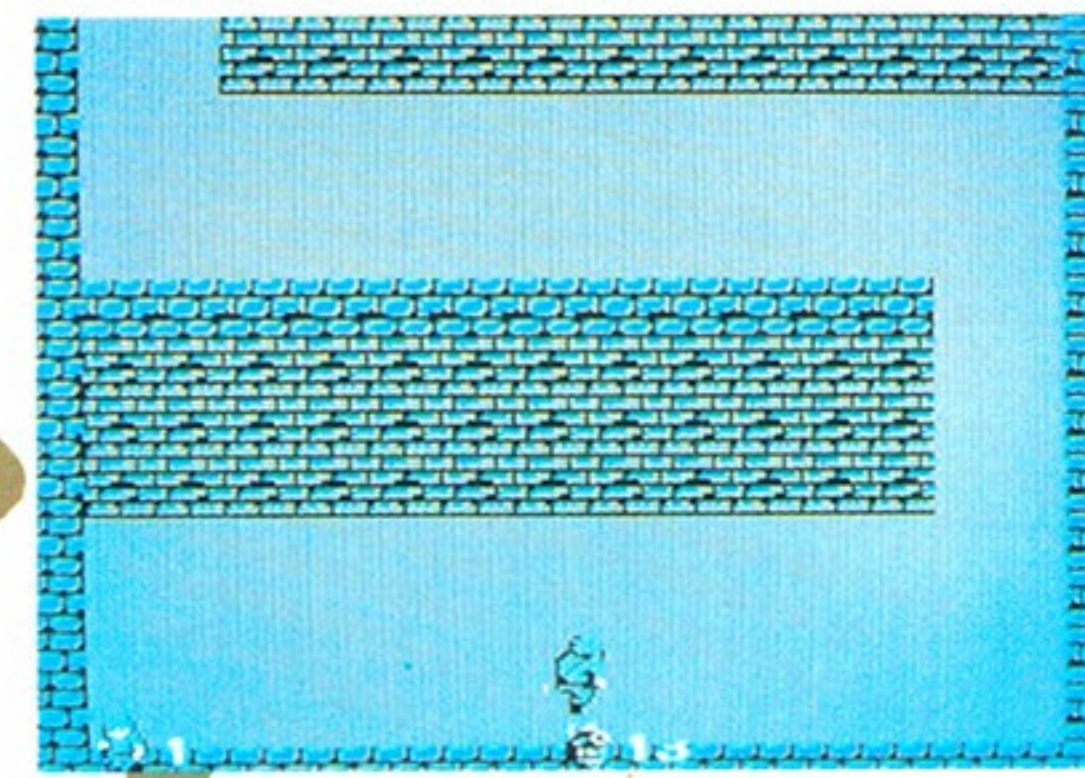
まず、エリア2かエリア3で防弾チョッキを手に入れよう。アイテムの位置がわからない人はファミ通9号に載っているマップを参考にしな。防弾チョッキをつければ、もう敵の弾に当たってもへーきなのだ。

で、エリア4の最初の土嚢のうしろにある地下シェルターに入る。敵は全部で4人出てくるけど、そのうちの3人をやっつけて、残りの1人にアタックすると……。

なんと、ジョーは地下2階へ降りていくではないか!! しかし、一度この地下2階に入り込んだら最後。抜け出す術はないのだ。

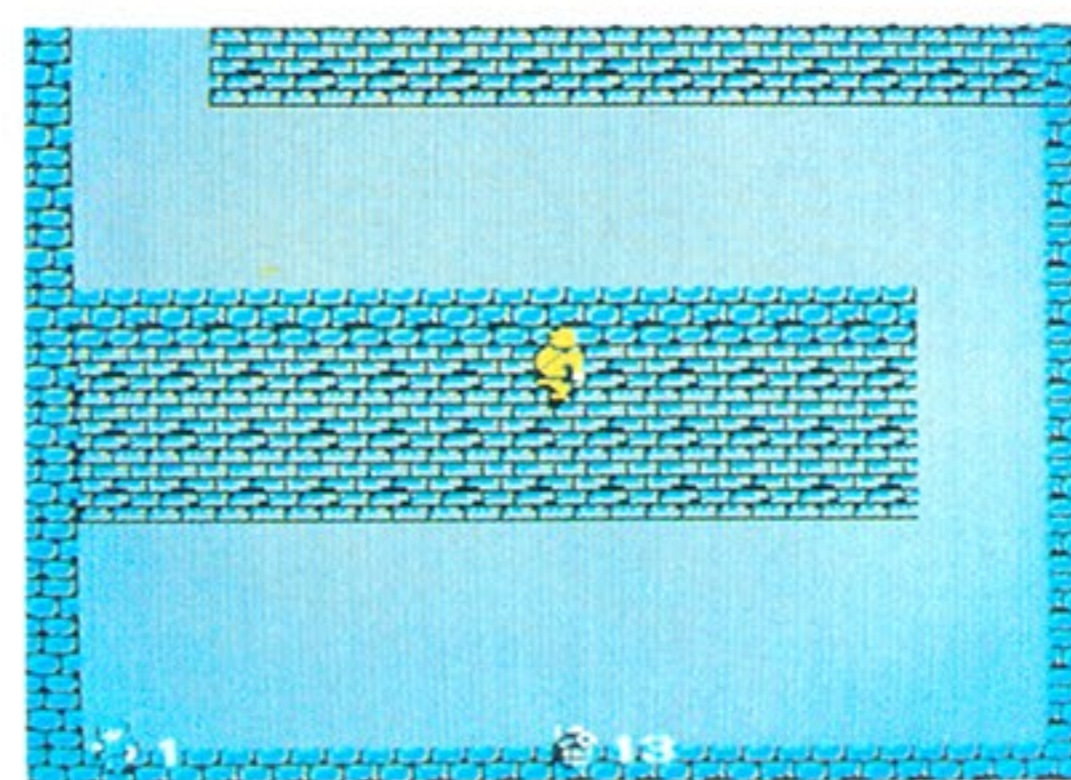
ここは

さっき見たような

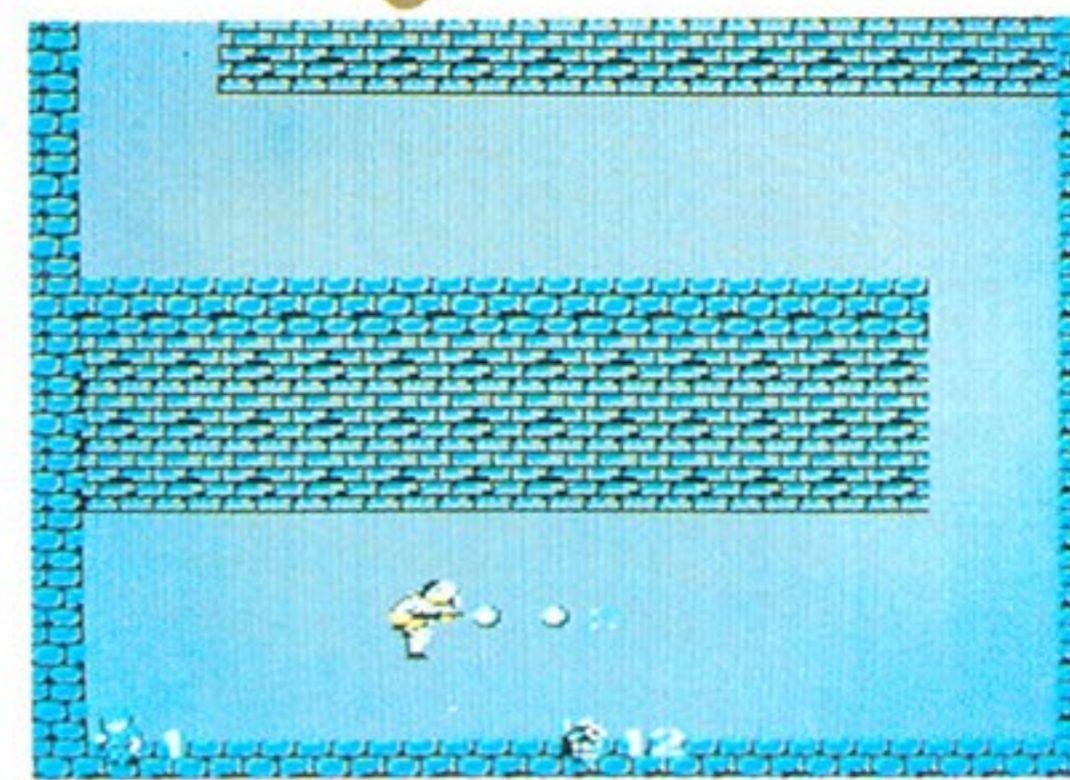


ここが地下2階のシェルターだ。見たところ、変わりないよーだが。

でも、こんなにちがうのだ!!



ここはどこ!? ワタシはだれ!? と、壁の中にまで入ってしまった。



何も見えないよーに見えるけど、マシンガン撃つと壁が……。



図書券 6,000円

ファミ通チケット  
3,001  
GVS

せんじょう おおかみ  
●戦場の狼 ©カプコン

# 隠しシェルターでパワーアップ!!

埼玉県 米津光洋 (会員番号900135)

1-2



●写真撮影をしていたら、偶然入り口が2つ出現してしまった。原因は不明だが、ふだんは1つだよ。



●味方の捕虜を救出すると、マシンガンのカンバンを持って退場して行く。

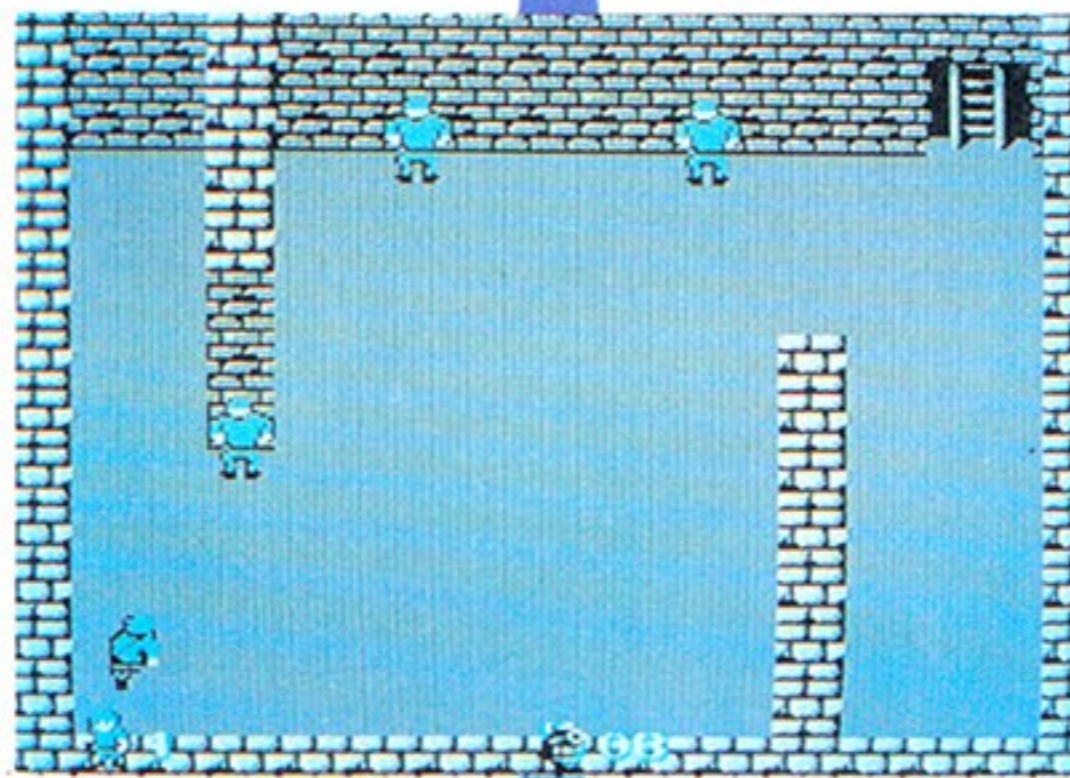
## マシンガンがパワーアップ!!



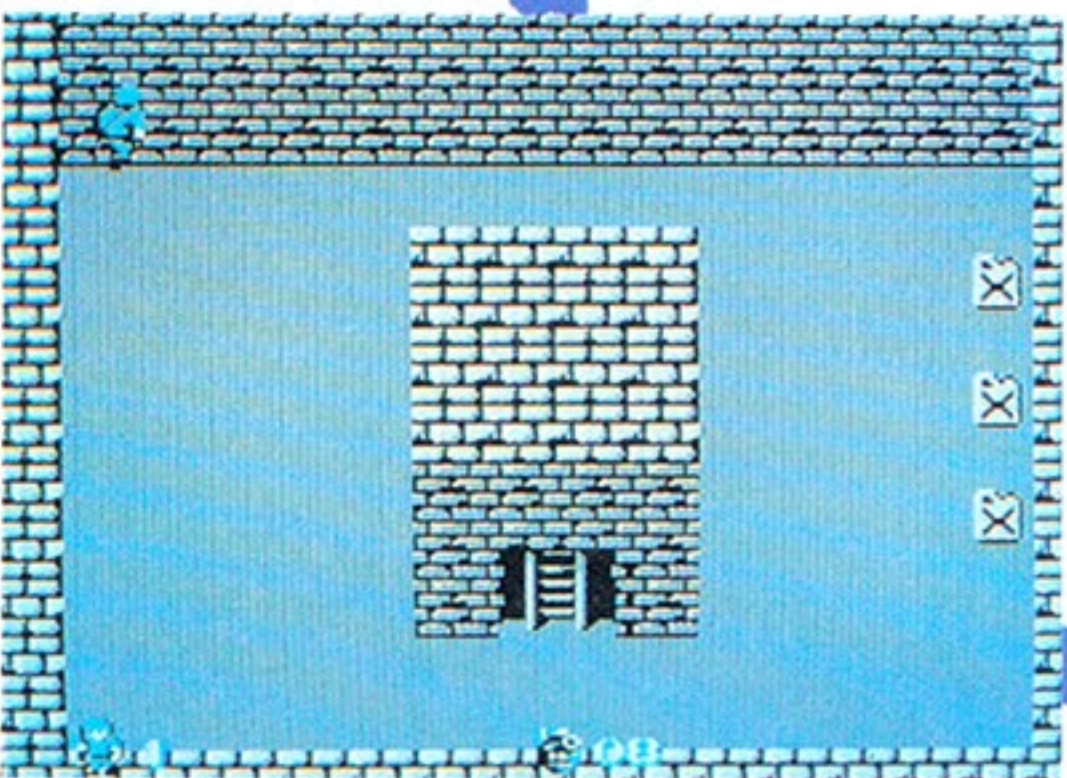
●ベツに報酬を期待していたわけじゃないんだけど、パワーアップすると、やっぱりウレシイよね。



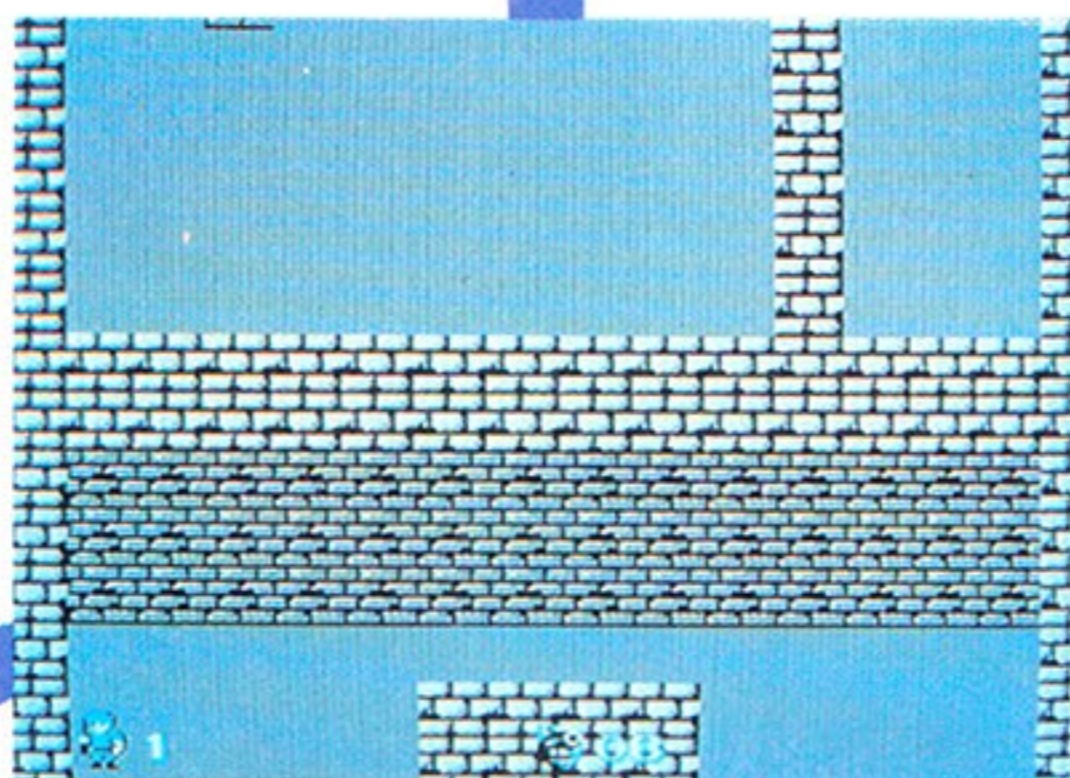
●とにかく地下への入り口を入ると、ここに来る。地上への出口と、ジェリカン3個、階級章がある。



●隠しシェルターのなかには味方が3人、囚われの身となっていた。一刻も早く救出してやろうぜ!!



●見たところフツの壁だが、とにかく画面の左上の隅へ行ってみよう!!



●そこで、+ボタンの上を押すと、おおっ!! 画面がスクロールしてもう一つの地下シェルターが……。

前のページで地下2階のシェルターを紹介したけど、こんどは隠しシェルターだ。

エリア2の川にかかっている橋を越えてから、もうしばらく進むと、まんなかに岩があるよね。そこに手榴弾を投げると、地下への入り口が出現する。

地下シェルターに入ったら、画面の左上の隅へ行き、+ボタンの上を押すと、ジョーが壁に吸い込まれるように消えて、隠しシェルターに行くことができるぞ。

図書券 1,000円

ファミ通チケット  
502  
GVS

せんじょう おおかみ  
●戦場の狼 ©カプコン

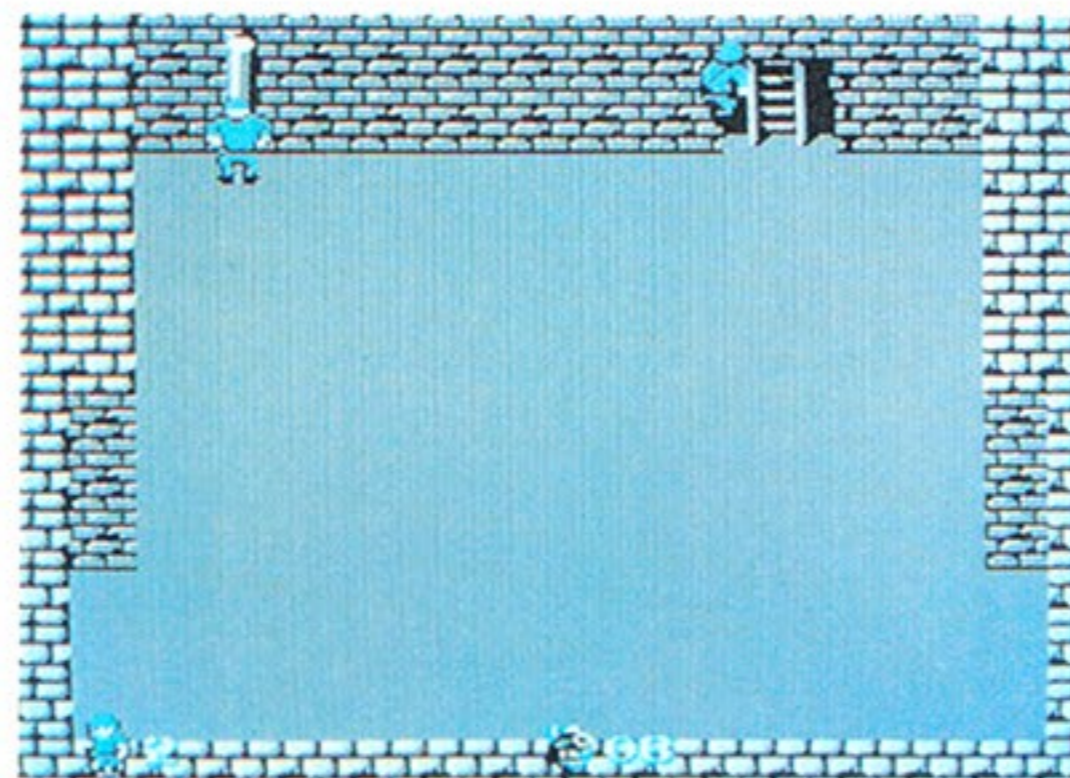
# ブロックの中に入り込んだジョー!!

大阪府 志岐展輝 (会員番号900136)

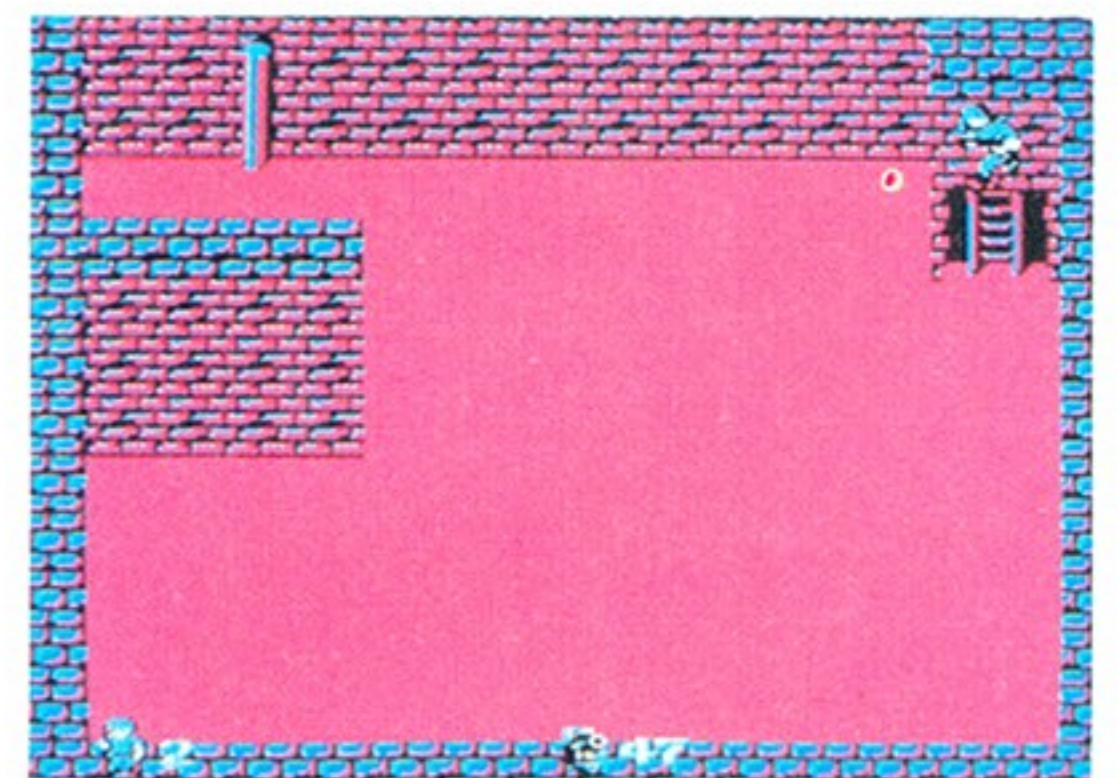
まあ、フツーに『戦場の狼』をプレイしていれば、誰れでも気が付くし、ワザワザ秘技で紹介するほどのことはなうかも知れないけど、ついでだから、やっぱり紹介しちゃおう。

地下シェルターから、地上に出るはしごがあるでしょ。そのはしごから、ほんのちょっと右か左にズレて、+ボタンの上を押すと、ジョーがブロックのなかに入り込んだりうんだよね。まあ、どーってことはないんだけどさ。

はしごの  
ちよつと脇から  
登るのだ!!



●はしごの右か左にズレて+ボタンの上を押す。



●よーするにはしごがあれば、ここでもできる。

秘技満載のファミコン通信13号は11月28日(第4金曜日)発売です

図書券 5,000円

ファミ通チケット  
2,692  
GVS

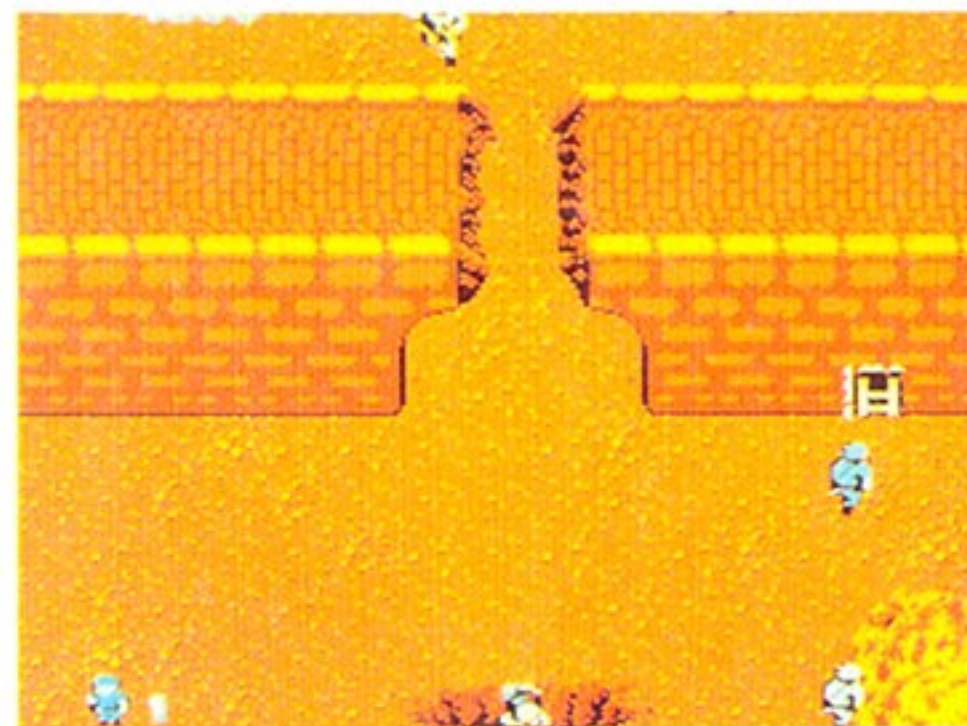
せんじょう おおかみ  
●戦場の狼 ©カプコン

# 永遠のガス室地獄だあっ!!

東京都 中村元一 (会員番号900137)

防弾チョッキを  
取ってから  
ガス室に入る

◆そんなこたア  
こちとらわかってらアな。何  
回ガス吸わされた事か……。何回見ても腹  
がたつぜ、まったく。



◆おっ、地下シェルターの入り口かな!?



◆右へ左へとちょこまか動き出すぞよ!!

あえて前置きはなしよ。ひたす  
ら進んで、エリア2で防弾チョッ  
キを着せてあげよう。その位置は  
第9号31ページを見たまえ。

さて、そのままガス室へ入りた  
まえ。カウントが0になると普通  
のジョーはくたばりはて

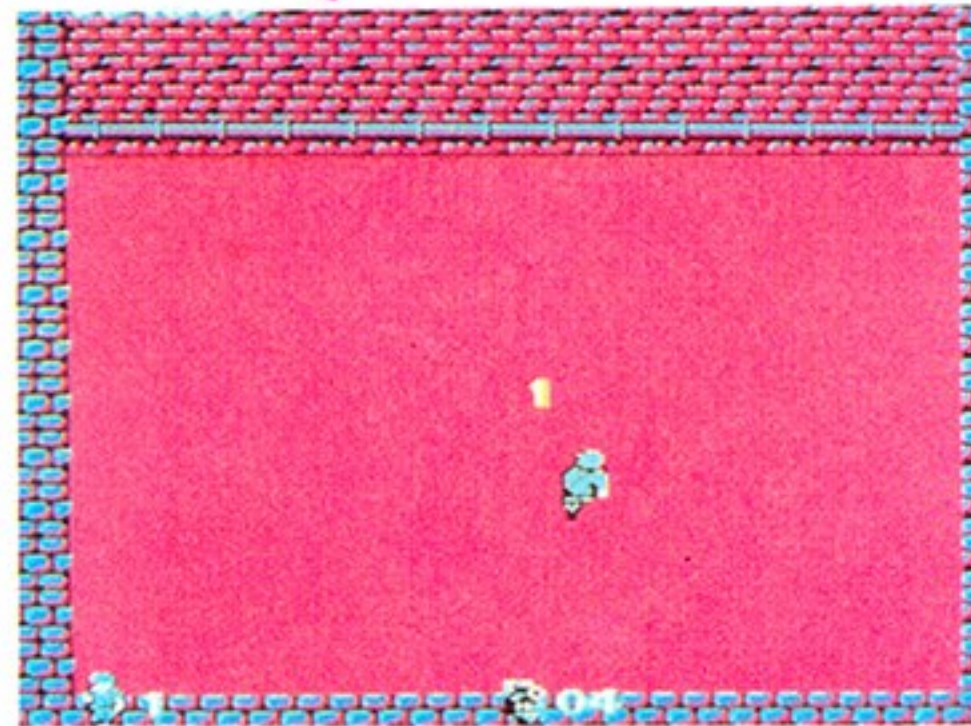
てしまうが、そこはそれ、防弾  
チョッキジョーは違うの。カウ  
ント0になると、死なずに右へ  
ヒュンヒュンとワープし、そし  
てカウントが狂いだす。防弾チ

ョッキがなくなると、  
ほんとう  
本当におだぶつさつ。

そのうち表示が  
おかしくなる!!



◆やったぜ、狂った  
狂った!! うひひの  
ひーだ。なんだかう  
れぴいなアってね。



結局最後は



◆結局は両手を上げてバンザイ三唱なのさ。

グルグル

◆ゲゲツツ!! 下半身  
が埋まっちゃったぞよ。  
でも、まだ右へ動くの  
だ。ジョーってやっぱ  
強い奴やなア……。涙。

図書券 3,000円

ファミ通チケット  
1,924  
GVS

せんじょう おおかみ  
●戦場の狼 ©カプコン

# うかつツ!! 捕虜を助け忘れちゃった!

奈良県 上辻智嗣 (会員番号900138)

うひょー、捕虜だ味方だ点数だあ!! って  
絶叫しながら(しなくてもいいけど)1-1の  
最初の捕虜に近づこう。捕虜は両脇の敵とと  
もに歩き出す。スタタのタと。捕虜を連行し  
ている敵を殺さずに橋の付近に行くと、その  
敵が消え、捕虜がひとりでスタタのタのタと  
歩いていっちゃうんだな、これが。さらに追  
いかけると、捕虜も消えちゃうのさ。



◆捕虜だ味方だ点数じゃー!! あー  
しつこい。同じ事ばっかやんか。



◆いったい捕虜は、どこに連れて行  
かれるのか……。尾行してみよっ!!



◆奇怪!! ひとり後手に縛られて歩  
く捕虜。おーい、どこへ行くんだよ。

KINDAN NO HIGI  
禁断の秘技!

5,000円

ファミ通チケット  
2,845  
GVS

北斗の拳

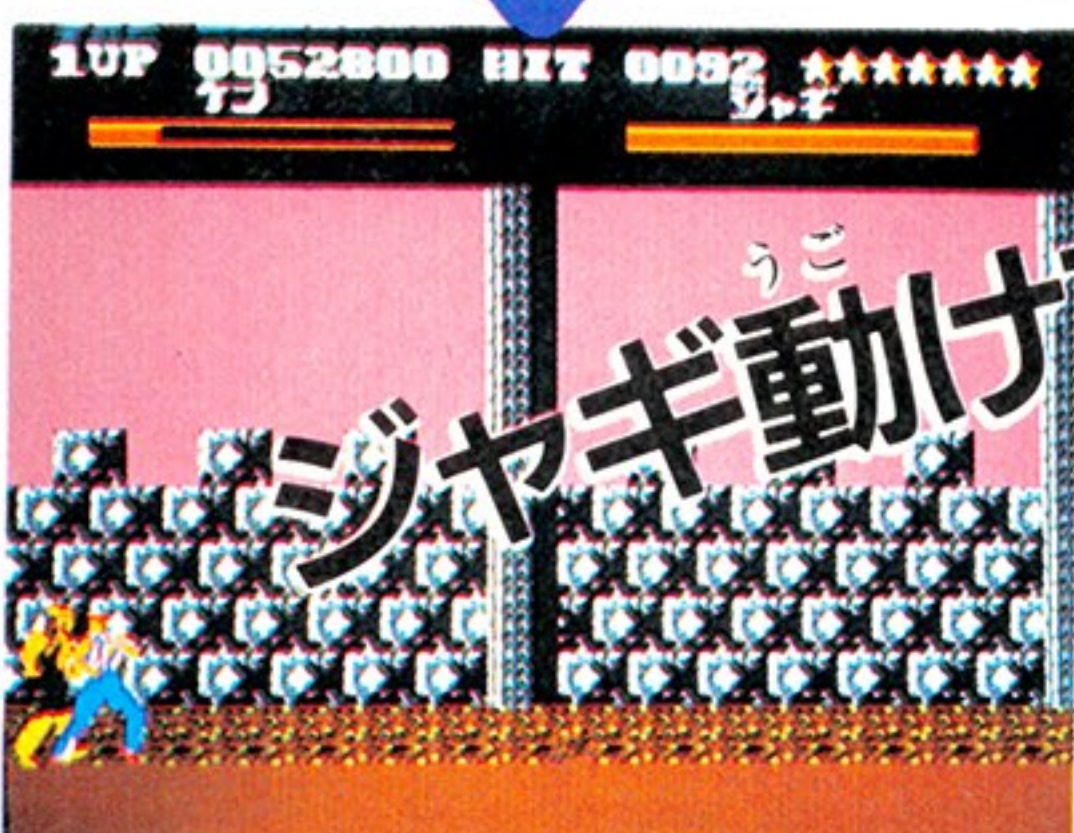
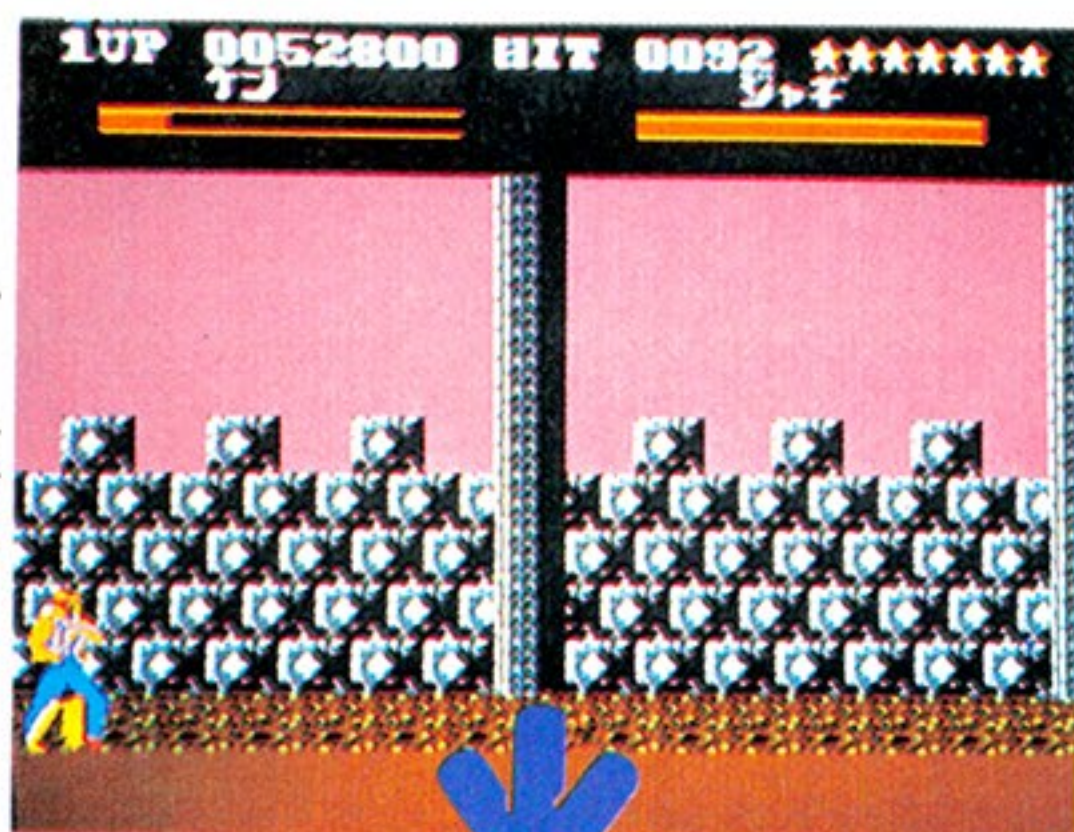
©武論尊・原哲夫/集英社・フジTV/東映動画/ショウエイ・システム

秘孔突かずとも北斗不動呪縛拳が!

神奈川県 白垣健児 (会員番号474048)

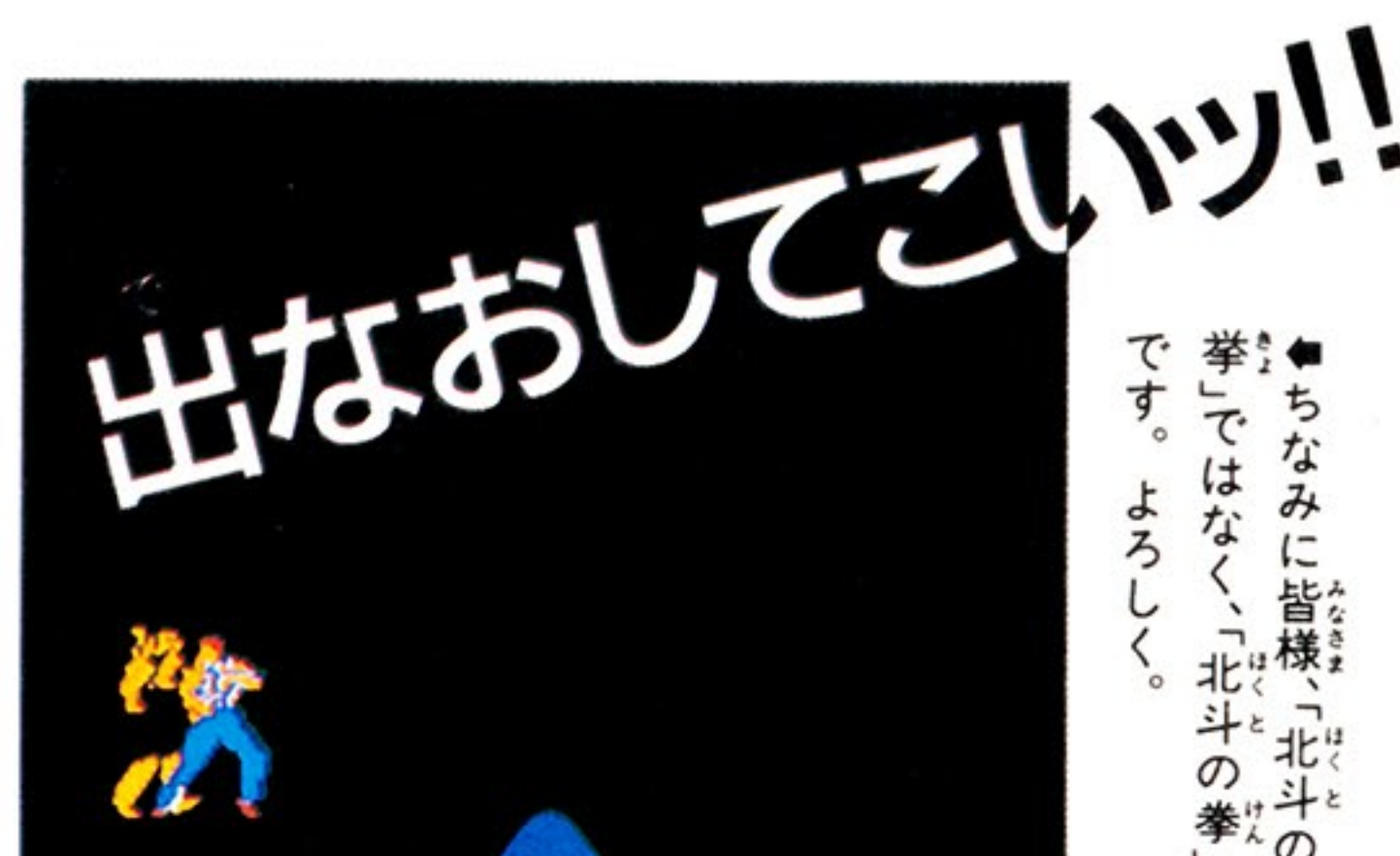
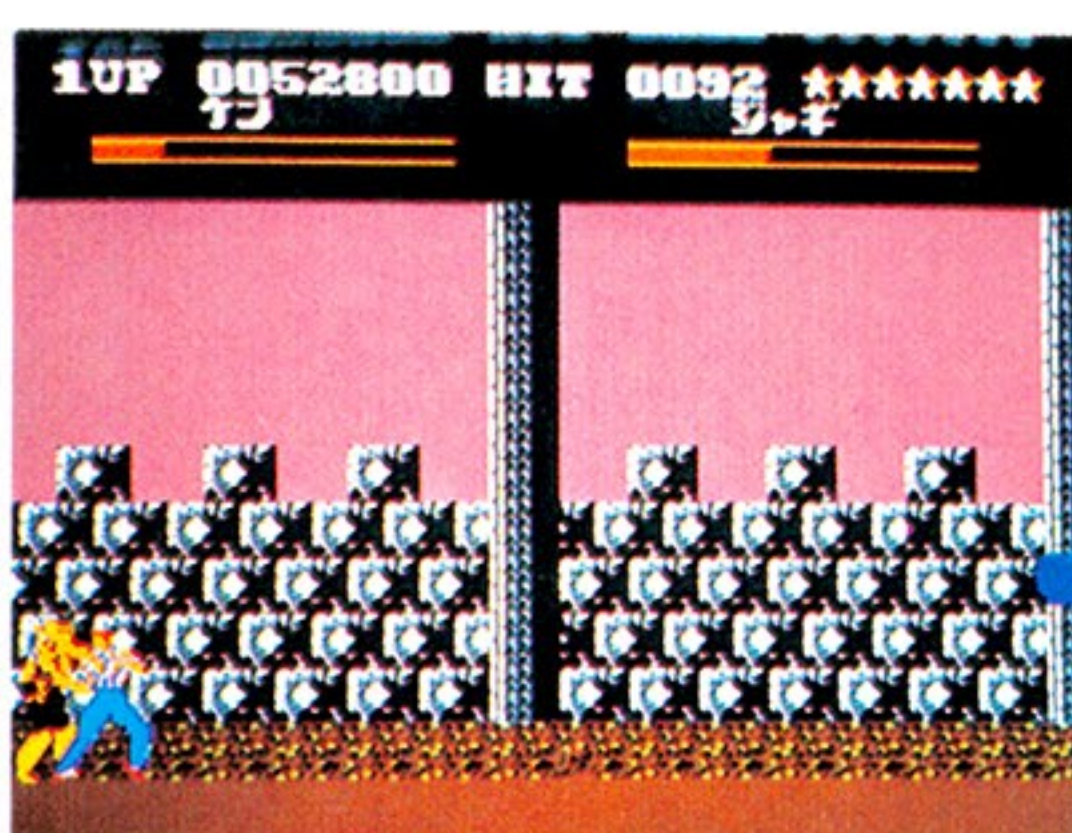
▶カセット入れて電源入れて、さあ頑張ってください。無責任だ

▶さて、ここからが難しい。少しずつ右へ動いてパンチだパンチ。ヘタするとこっちがやられるぞヨ。

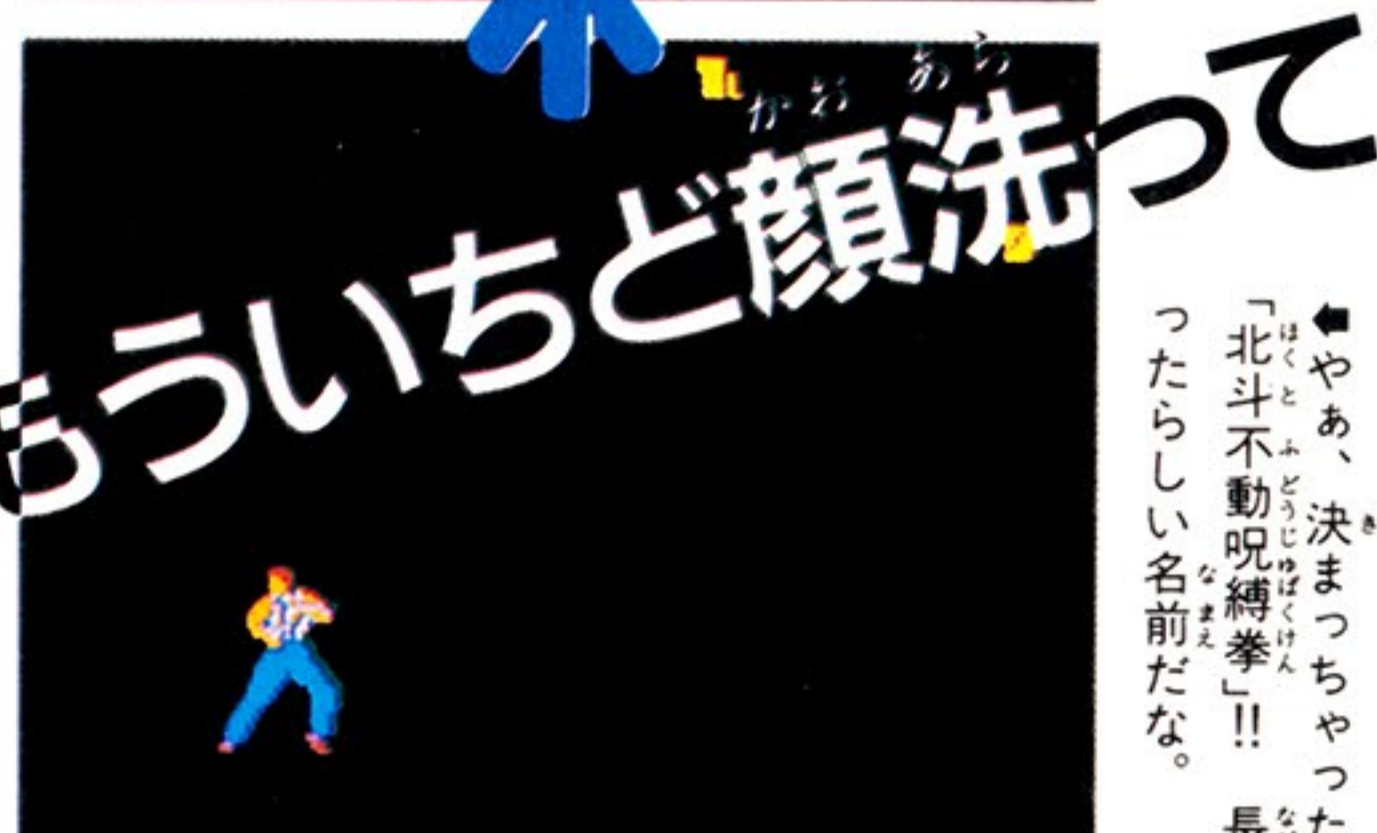


まずジャギのいる所まで行こう。行き方は君におまかせ。好きなようにしてね。

で、ジャギとめでたくご対面となったら、左はじへ行きませう。そのまま待つとふたりとも攻撃ができなくなるので、少しずつ後にさがってパンチしまくれば、ジャギは無抵抗のままあの世へ行っちゃうのだッ!



◆ちなみに皆様「北斗の拳」ではなく、「北斗の拳」です。よろしく。



◆やあ、決まっちゃった。「北斗不動呪縛拳」!! 長つたらしい名前だな。

# 高橋名人の面白ランド

テレビ東京、毎週火曜日午後6:00~6:25



大至急送ってね!

# 出演者募集中!

応募締切 11月25日(火) 印刷有効

高橋名人といっしょに君もチャレンジ!

- 当番組は、あすなろがキャスティング協力をしております。明るく元気な小学生・中学生なら、だれでも応募できます。
- 合格者は、あすなろプロモーションより、各局TV番組・CM・映画にも出演のチャンスがあります。(NHK「都の風」NTV「妻たちの課外授業」TBS「一家だんらん物語」他、多数)
- 番組出演者には、出演料を支給します。
- 応募方法—  
住所・氏名・年齢・写真・履歴書(りれきしょ)と、60円切手10枚を同封の上、下記へお申し込み下さい。

〈申込先〉〒164 東京都中野区中央5-49-6松田ビル ☎03(382)8291

(労働大臣許可)

あすなろプロモーション F・T係

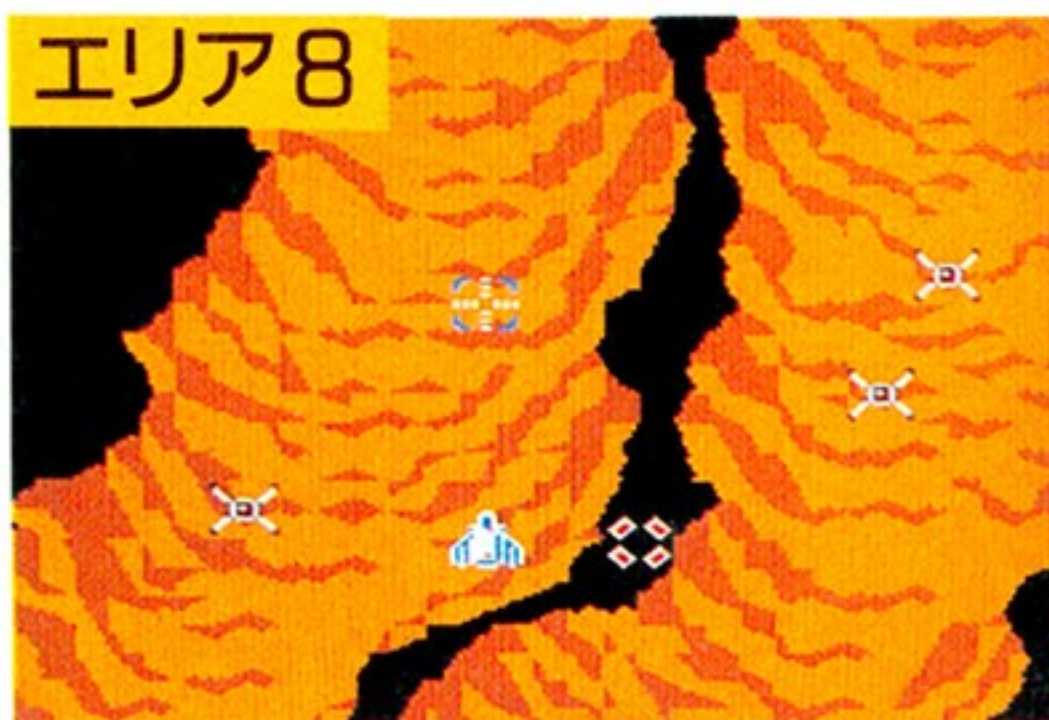
図書券 6,000円

ファミ通チケット  
3,493  
GVS

●スーパーゼビウス ©(株)ナムコ  
埼玉県 藤元賢治 (会員番号9001309)  
こんがらがっちゃったよ



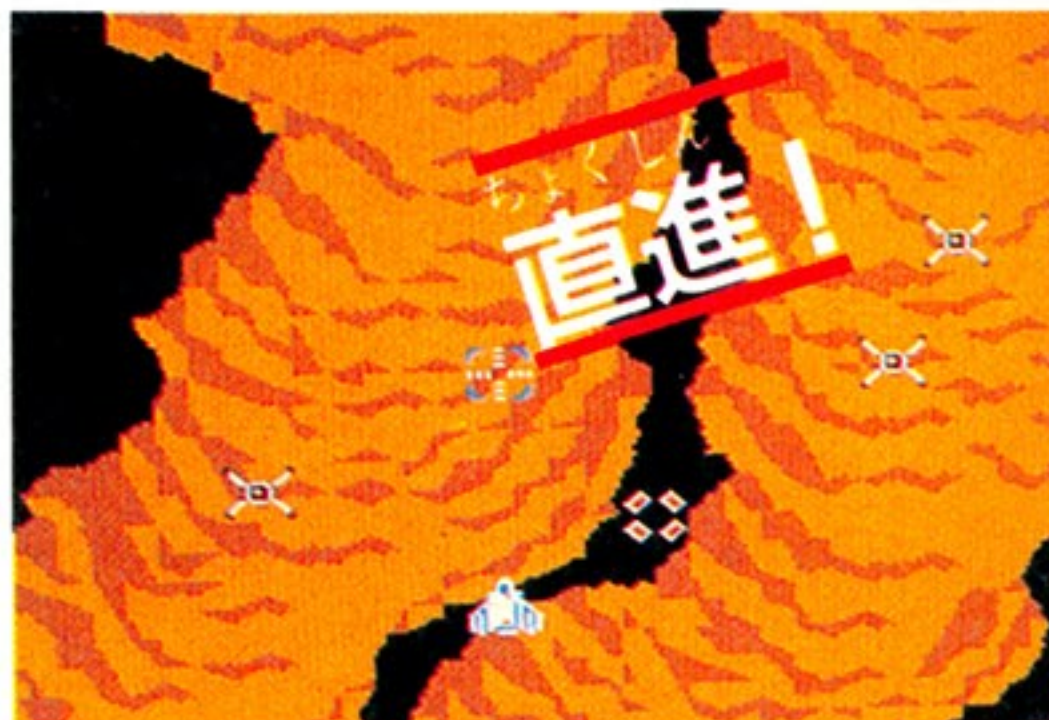
◆もうグチャグチャ。なにがなんだかさっぱりわからんね。これもガンブの魔力なのかもね。



▲うへへ、通っちゃったよん。



▲そう、画面の下の方でやってちょーだいませ。



▲えいやッ! このまま行けばいいのさ!



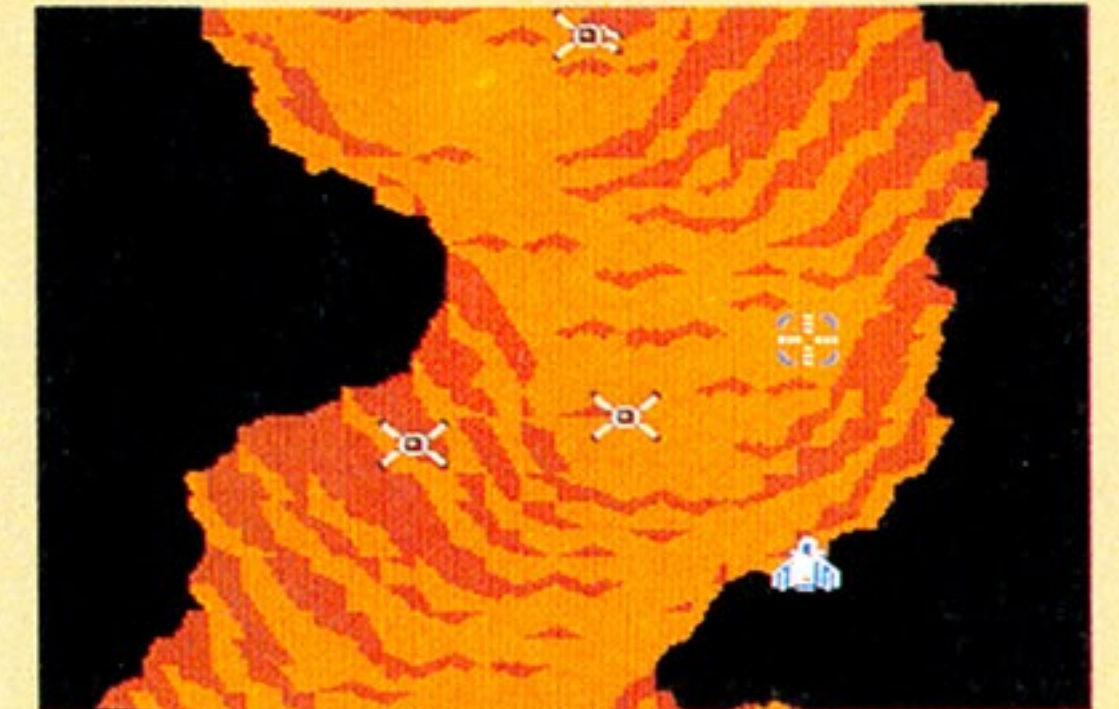
▲真正面ですりぬけましょう。気をつけて!

とてもややこしい7、8面だけど、さらにややこしくしてしまおうか。

エリア7で、ピトゾポライのちよい左にある薄い壁を何気なく通り抜けよう。簡単に言ってるけど、簡単なんだよ。本当に。

で、そのまま進んで行くと……ゲロゲロッ、画面がグチャらけてしまうのだッ! うーむ、この先どーやって進めばいいのやら……。暇な人は画面を書き写して、正常な場面に戻してみよう。戻るかどうかは知らないけどね。

### ついでのオマケ 不死身のソルバルウ!



上の写真、おかしいでしょ。東京都の佐藤直樹君が送ってきた秘技なんだけど、ソルバルウが黒い部分に入れちゃうんだよね。ソルバルウの先端が洞窟の中に入れば、死なないのである、エッヘン! あ、僕がいばってもしょうがないか。佐藤君、いばってちょ!

図書券 4,000円

ファミ通チケット  
2,194  
GVS

●スーパーゼビウス ©(株)ナムコ

## あっ! ファントム君、ごめん!!

東京都 川崎義雄 (会員番号900140)

よーし、行くぞッ! まずバリアーをつけろ! そしたらファントムが出る面へ行くんだ! よし、ファントムにぶつかってみれ! ほーら、ファントムが消えちゃった。あーあ、かわいそーだなア。

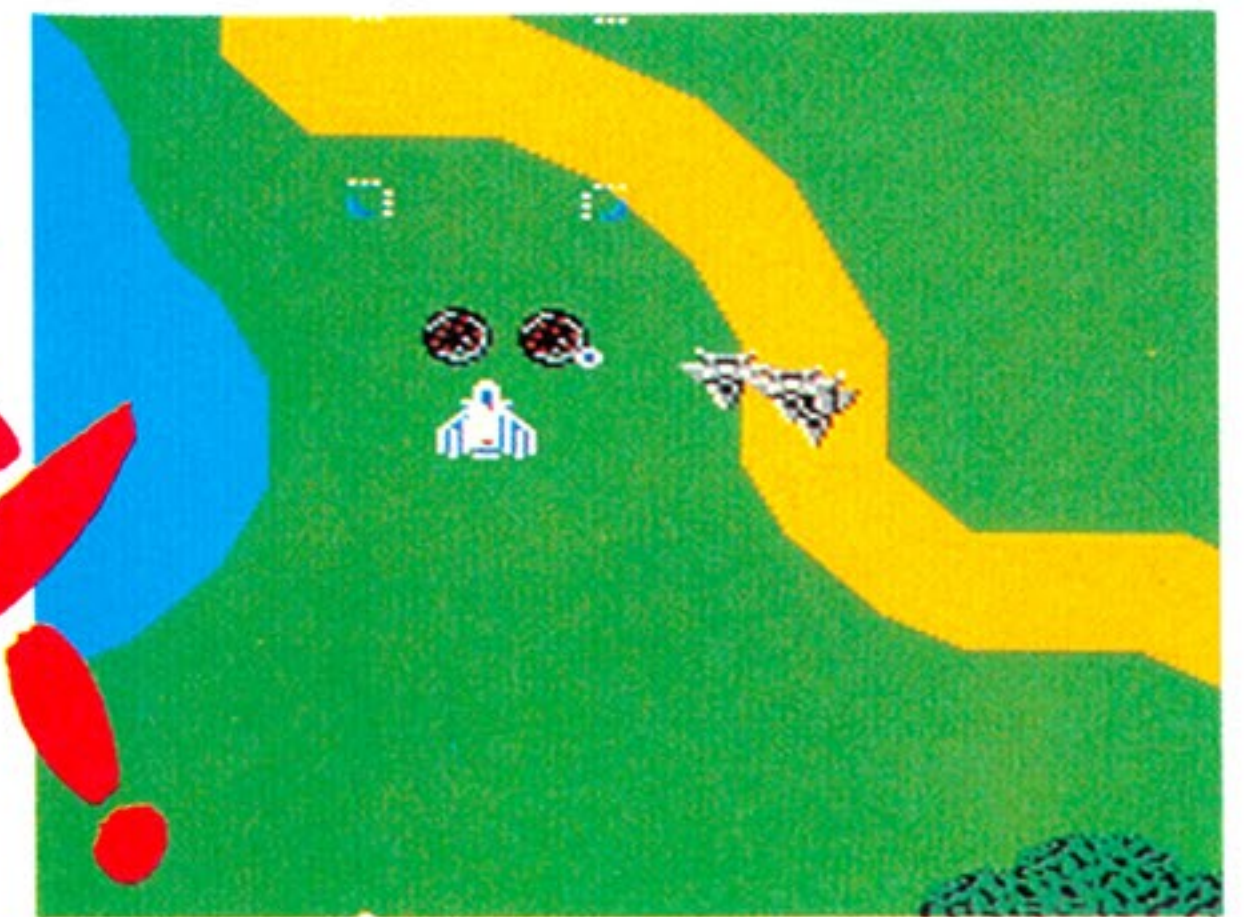
具体的には、3面の最初のファントムでバリアーを取り、クリアせず一周して再び出てきたマヌケなファントムに体当たりしてみればよろしい。ソルバルウには人情のかけらもないのです。

ま 待ってたぜ、  
あいほう 相棒よっ!!



▲来た来た来た!  
待ってたんだよこの時を。人が困ってる時に出て来ないで、このヤロオ! 積年のうらみ今こそくらえ!!

### れれっ? いない!



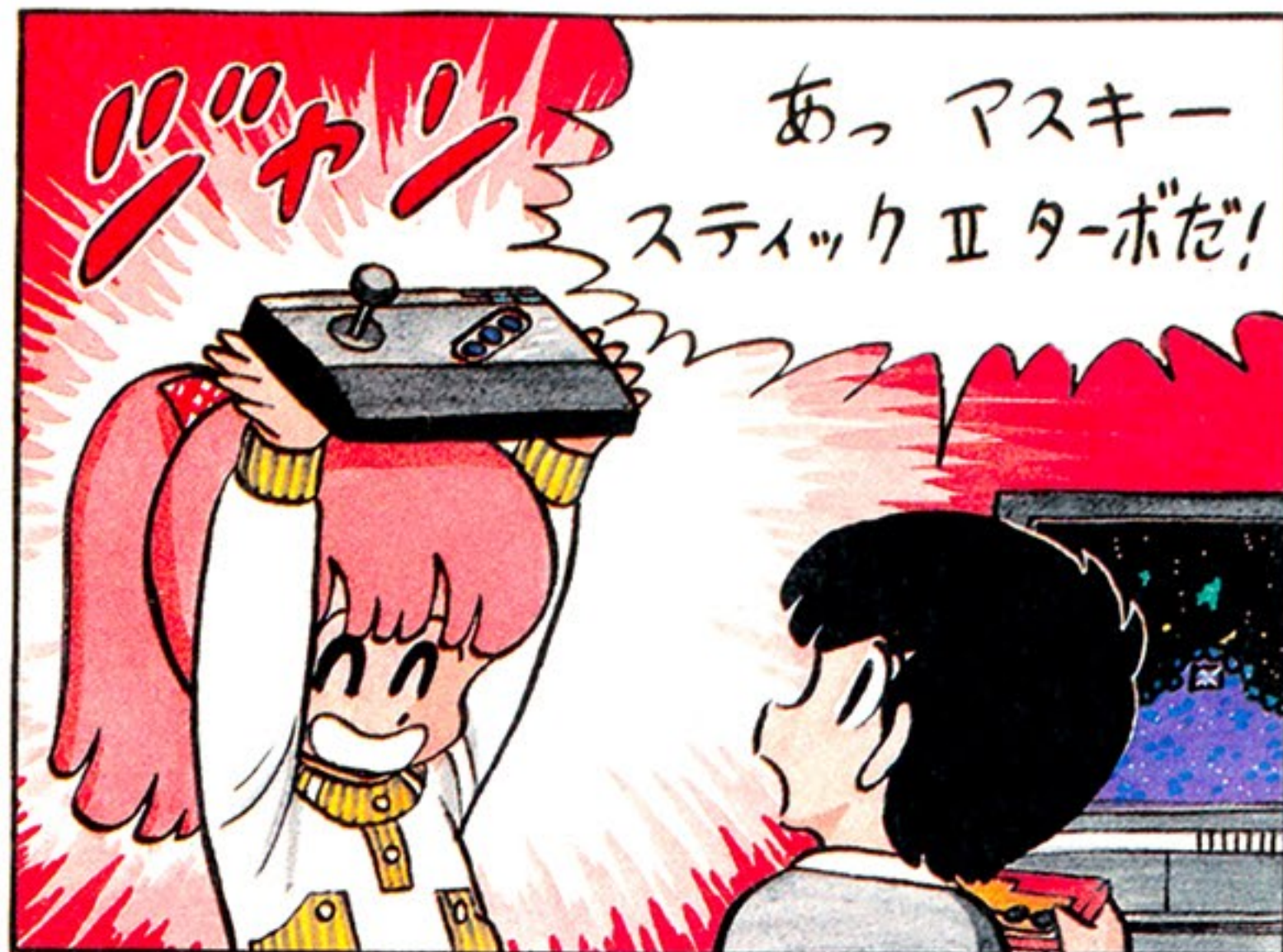
▲バリアーが消えて、ついでに彼も消えちゃった。



# 禁断の秘技子ちゃん



作 山口みゆき



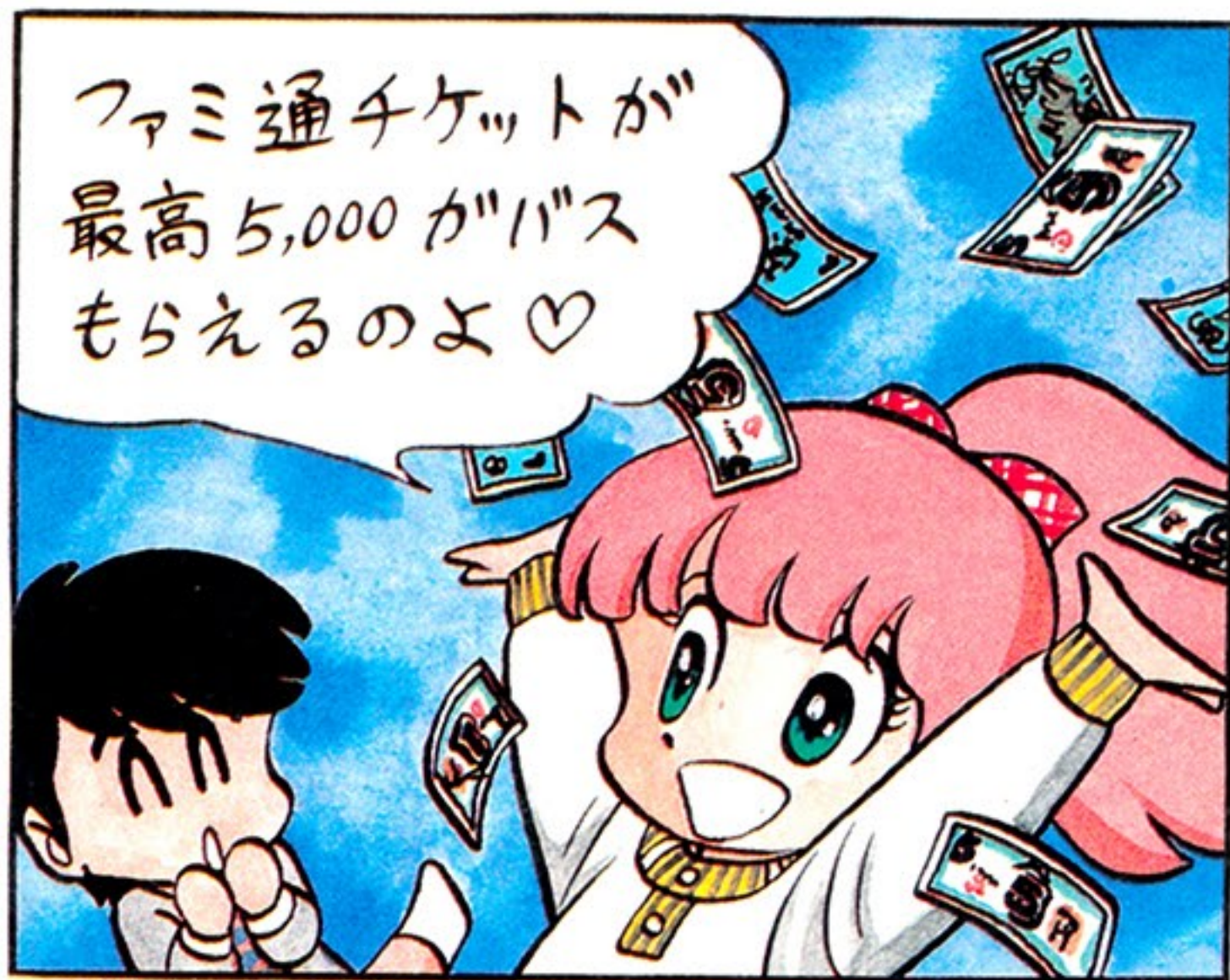
あっ アスキー  
スティックIIターボだ!



どうしたのそれ  
秘技子ちゃん?



いま 禁断の秘技に  
採用されると  
最高で図書券  
10,000円  
ぶんと……



ファミ通チケットが  
最高5,000ガバス  
もらえるのよ♡



おまけに カッコイイ  
会員証まで  
もらえちゃうの!



よし!!  
ボクも応募  
するぞ!!

そのまえに  
秘技を  
見つけなく  
ちゃね……

# きん だん ひ ぎ だい ぼ しゅう 禁断の秘技大募集!!

いきなり、なんの予告もなしに『禁断の秘技子ちゃん』が始まってしまった。作者の山口みゆき先生に言わせると、『日ペンの美子ちゃん』に負けないうらい長寿の連載漫画にしたいとのこと。まあ、なんの予告もなしに始まった漫画だから、なんの予告もなしに、いきなり連載を打ちきめることも十分あるわけで……みんな応援よろしくね。

ところで、ファミ通情報部では、キミたちの見つけた禁断の秘技を大募集しているぞ。採用された人には、秘技の面白さに応じて全国共通の図書券(1,000円~10,000円分)と

ファミ通チケット(500ガバス~5,000ガバス)をあげちゃうぞ。

おまけに、まだファミ通の会員証を持っていない人には、採用された順に編集部が決められた番号(900000からの連番)を刻印したカッコイイ会員証までもらえちゃうのだ。

くわしくは、右の“はがきのかき方っ!!”をよく読んでくれ!! ひとつ注意しておくが、あて先の(ゲーム名)係のところは、自分の見つけた秘技のゲーム名を書くんだぞ。そのまま、(ゲーム名)係と書かないよーに。たまに、こーゆー人がいるんだよね。

あて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル  
(株)アスキー ファミコン通信編集部  
禁断の秘技大募集(ゲーム名)係

## はがきのかき方っ!!

はがきに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書くこと。さらにその下に技の内容をひとことであらわすタイトルがあるとうれしい。技は具体的に、どこで、なにを、どうするのかをわかりやすく書くこと。自分の会員番号がない人は会員番号のところに“なし”と書いてくれ。採用された人にきざり、会員登録をして、会員証を送ります。

切手 1107-00  
東京港区南青山6-11-1  
スリーエフ南青山ビル  
ファミコン通信編集部  
禁断の秘技大募集  
×××××(ゲーム名)係

デイクダクII(ゲーム名)  
好きな面からプレイできる!(秘技の位置)  
①タイトルかていしとき  
1コントローラーの  
セレクトボタンスタートボタンAボタンを  
いしよに押す!  
②ずるとラウンドセレクトの画面になる  
ので、スタートボタンでラウンドをえらぶ  
んだけど、72面まで全部えらべちゃう  
のだ!  
③好きな面のときにAボタンを押せば  
その面からスタートするぞ!!  
〒130 墨田区駒形1-4-3  
黒川安 13  
TEL 486-8086 FAX No.0000001

# ガバスシステム

# ガバスをためて、得しちゃおう!!

●ガバスシステム これは『ファミコン通信』の読者だけの画期的なチケット制度だ。なんと、ガバスをたくさん集めれば下に紹介するいいモノがキミにプレゼントされちゃう制度だよ。右のページにならんでいるのがその16ガバスのガバスチケットさ。これを大切に集めていけばプレゼントがもらえるシクミだよ。

●チケットの入手方法は2つ まずは毎号本誌について来るチケットをコツコツとためる方法だ。でも、もう1つのやり方がある。そ

れは本誌の「禁断の秘技」や「町内会」のコーナーに、キミの見たウラ技やおもしろいアイデアをはがきに書いて送って、みごとに採用されることだ。こうなれば一挙に5,000ガバスまで手に入れられるチャンスがあるぞ！

1枚のはがきでドーンと大きなガバスが贈られるんだから、これは絶対おすすめだ(詳しいことは115ページの「禁断の秘技」大募集の記事を見よう)。とにかく正統なやり方でガバスを集めよう。そしてプレゼントをもらおうね!!

## ガバスを集めれば、このプレゼントがキミのモノ!

12号のあいことば

11月28日号

## ファミコン●ツズ通信

じゃあ、ガバスを集めてもらえるプレゼントを紹介しよう。それは下にいらんでいる10種類のピカピカなモノたちだ。さてキミは何が欲しいかな？

●応募のしかた 欲しいモノのところに表示された数のガバスが集まったら、そのチケット全部と右のページの上についている応募券を切りとって、

いっしょに封筒に入れて編集部あてに送ろう(応募券には必要事項を全部記入すること)。それでOKだ。ただし、①②③の品物はそれぞれ毎号10個ずつのプレゼントだからね。それと、今号の応募券を使っている応募は12月8日到着分まで締め切ります。それ以降は次号の応募券が必要だから注意してね。

水野店長の色紙

17ガバス

ファミ通バッジ

50ガバス

ベージュ色紙

500ガバス

ファミ通Tシャツ

990ガバス

ディスクカードソフト

1,800ガバス

ディスクカードの種類は選べます。

ファミ通トレーナー

2,500ガバス

カートリッジソフト

2,900ガバス

カートリッジの種類は選べます。

アスキースティックIIターボ

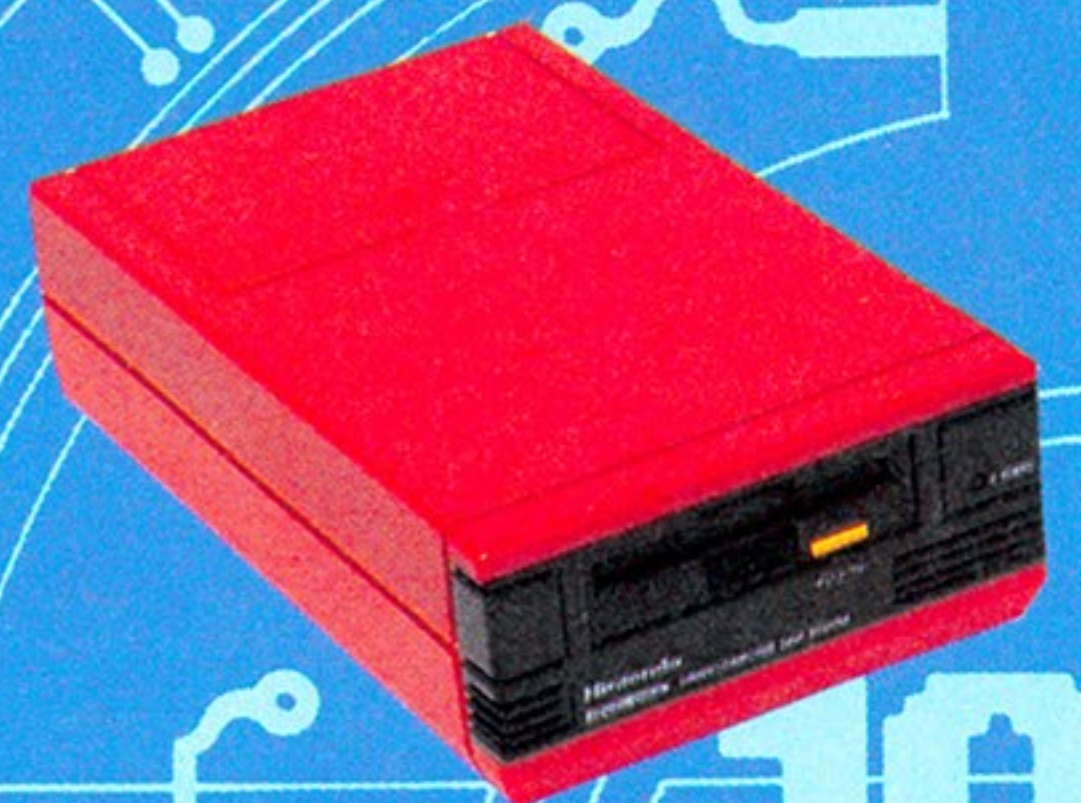
5,000ガバス

ファミコン本体

9,800ガバス

ディスクシステム

9,800ガバス



☆ 今回の応募の締め切りは、12月8日到着分まで!

あて先 〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル(株)アスキー ファミコン通信編集部「ガバスでもらうプレゼント」係

# これがキミの ガバスチケット だっ!!

この 12号のあいことば		この 11月28日号	
お名前		※ 会員番号(かいいんばんごう)	
欲しい プレゼント名	○	ばん 番の	
どうふう 同封した ガバスの総額	万	千	百 十 一
			ガバス

※ 会員番号のない人は書かなくてよい

1 ファミ通サービスチケット

壱ガバス

1 GAVAS



昭和63年6月28日まで有効

1 ファミ通サービスチケット

壱ガバス

1 GAVAS



昭和63年6月28日まで有効

1 ファミ通サービスチケット

壱ガバス

1 GAVAS



昭和63年6月28日まで有効

1 ファミ通サービスチケット

壱ガバス

1 GAVAS



昭和63年6月28日まで有効

1 ファミ通サービスチケット

壱ガバス

1 GAVAS



昭和63年6月28日まで有効

1 ファミ通サービスチケット

壱ガバス

1 GAVAS



昭和63年6月28日まで有効

5 ファミ通サービスチケット

五ガバス

5 GAVAS



昭和63年6月28日まで有効

5 ファミ通サービスチケット

五ガバス

5 GAVAS



昭和63年6月28日まで有効

← ガバスは切りとって大切に保管するのだぞっ!!

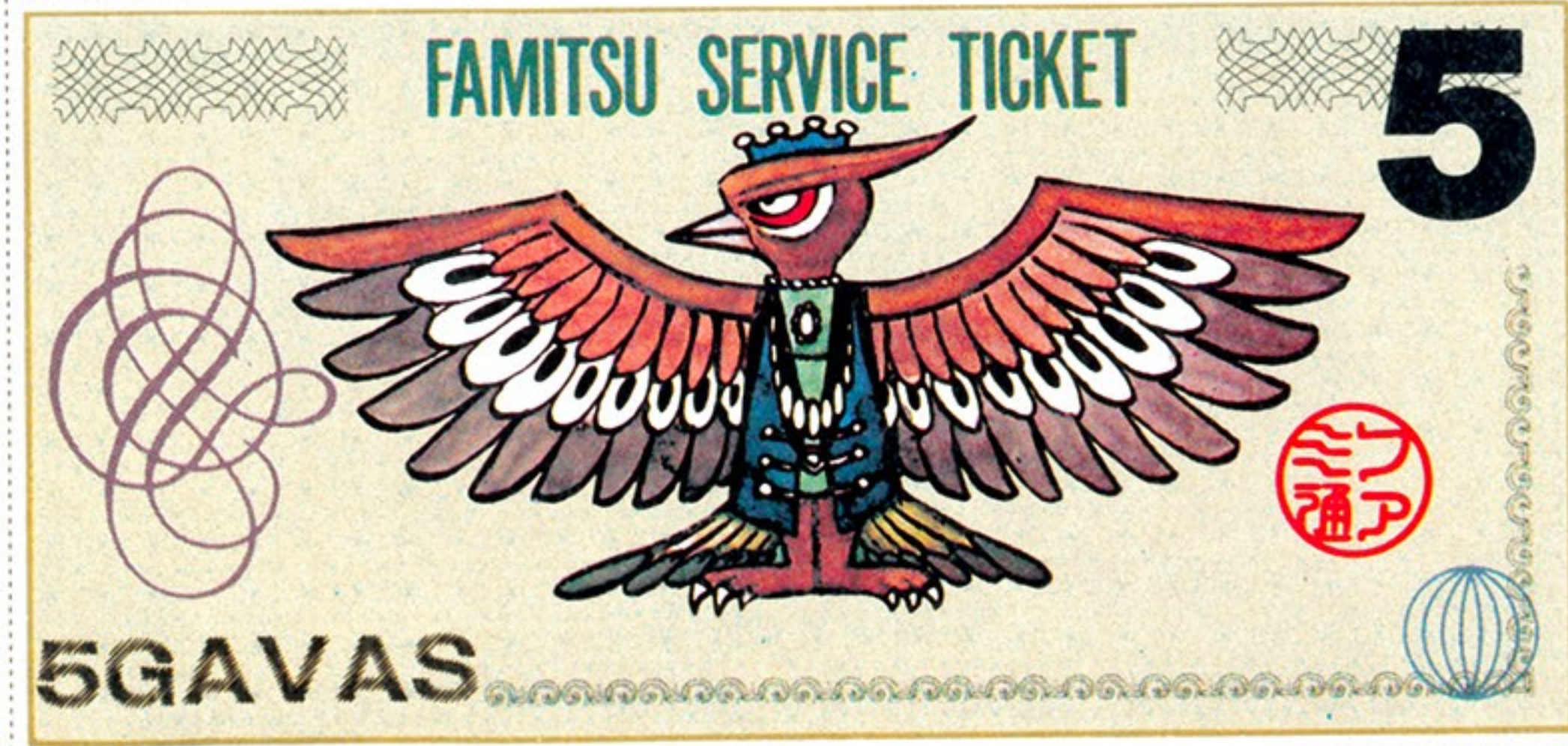
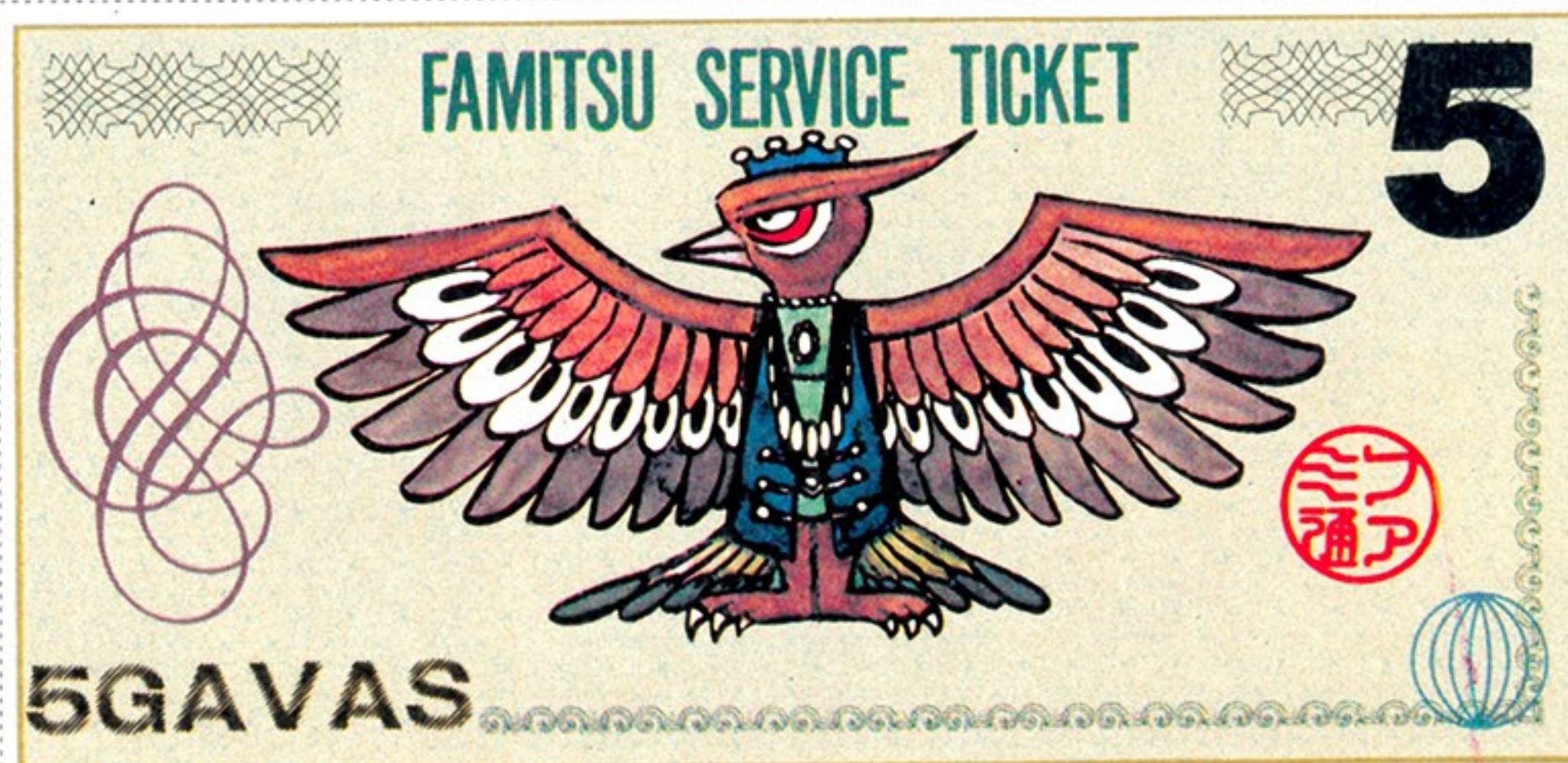
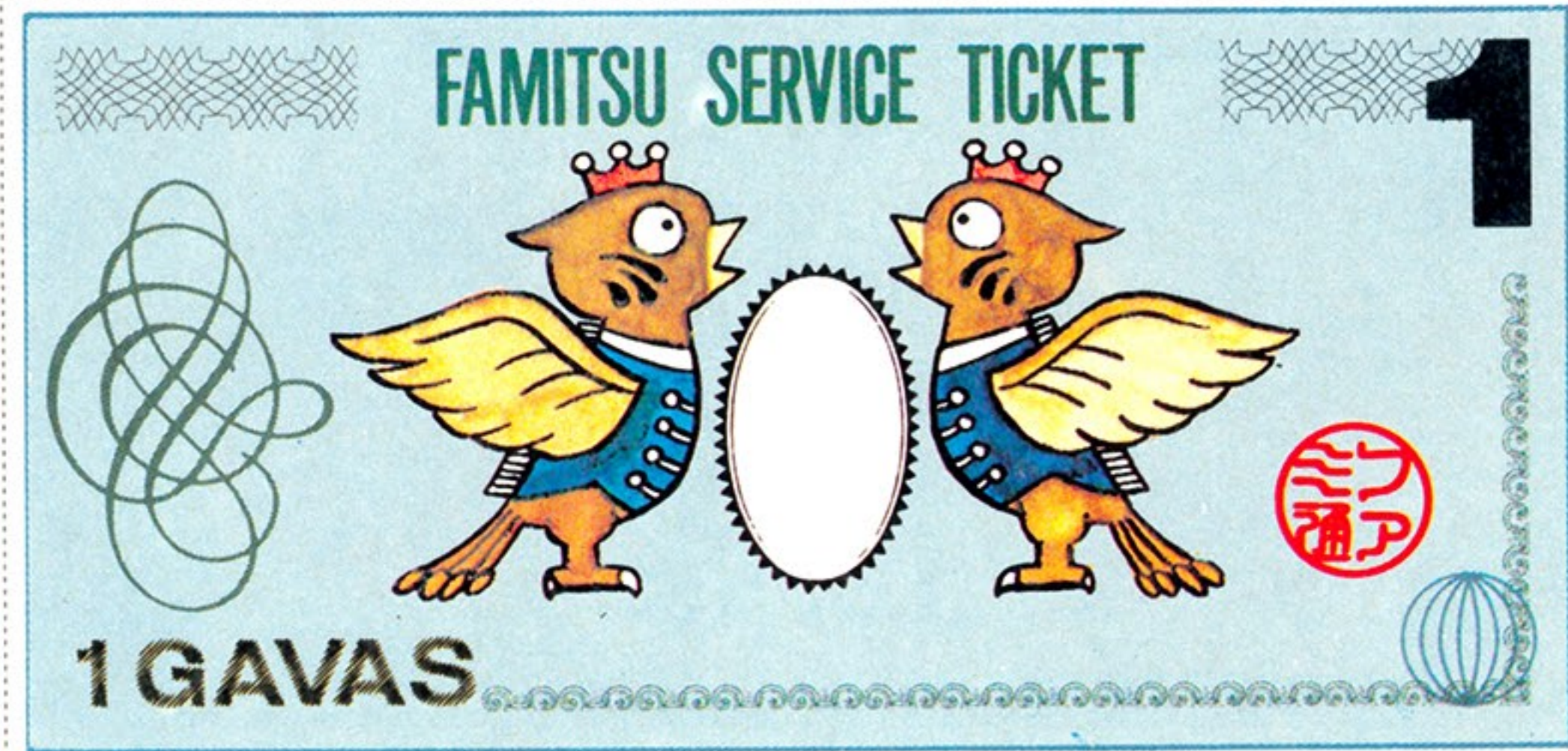
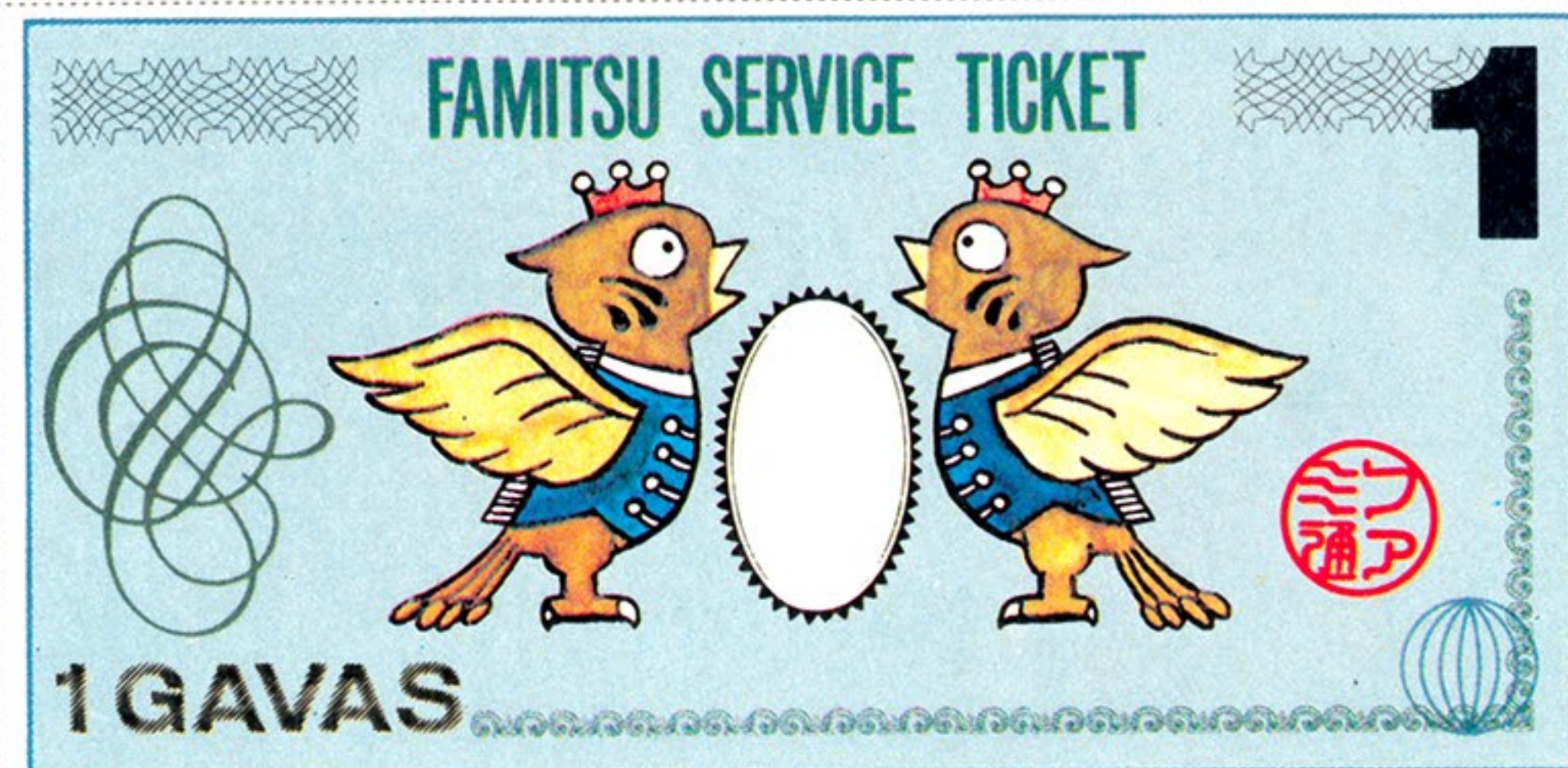
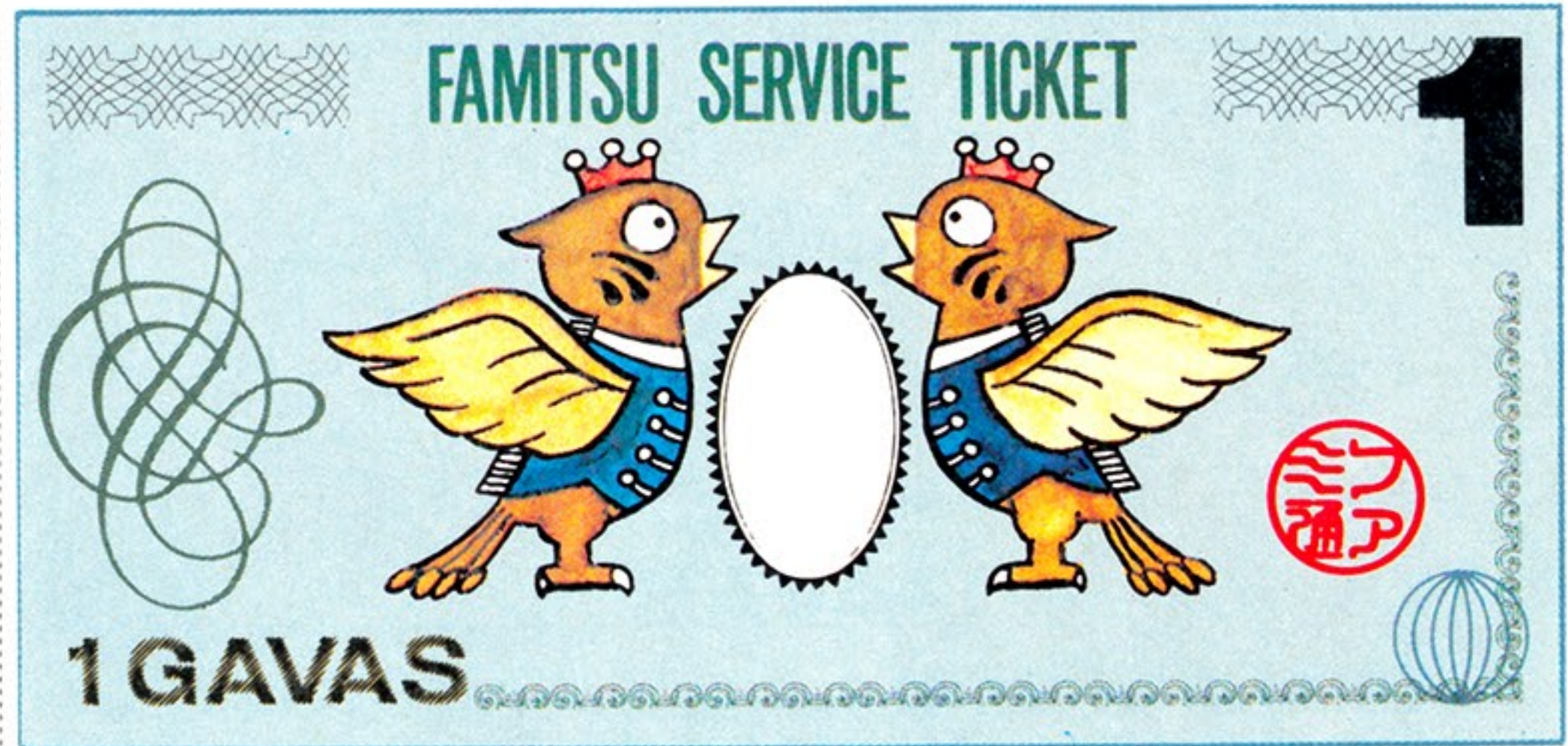
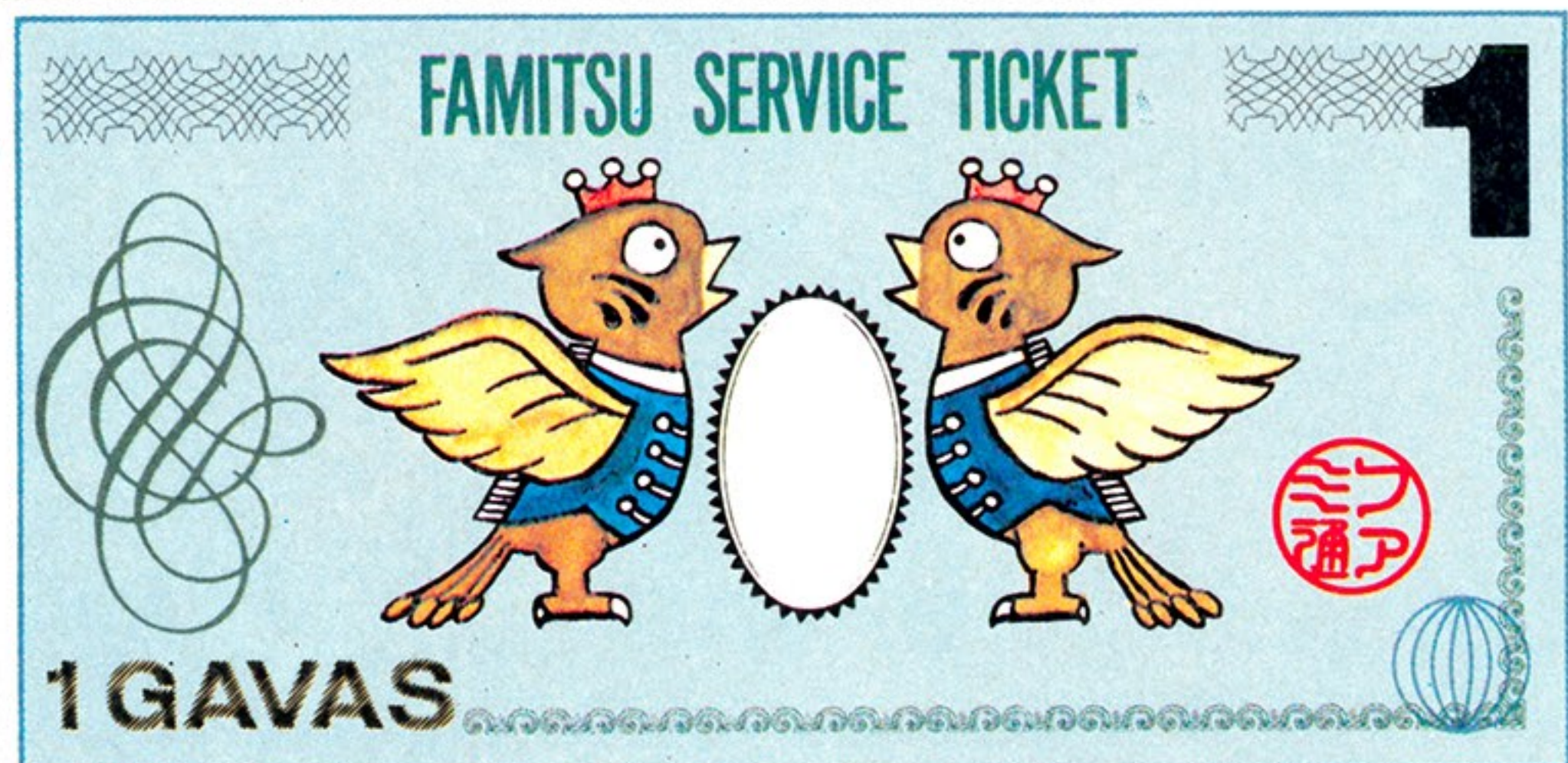
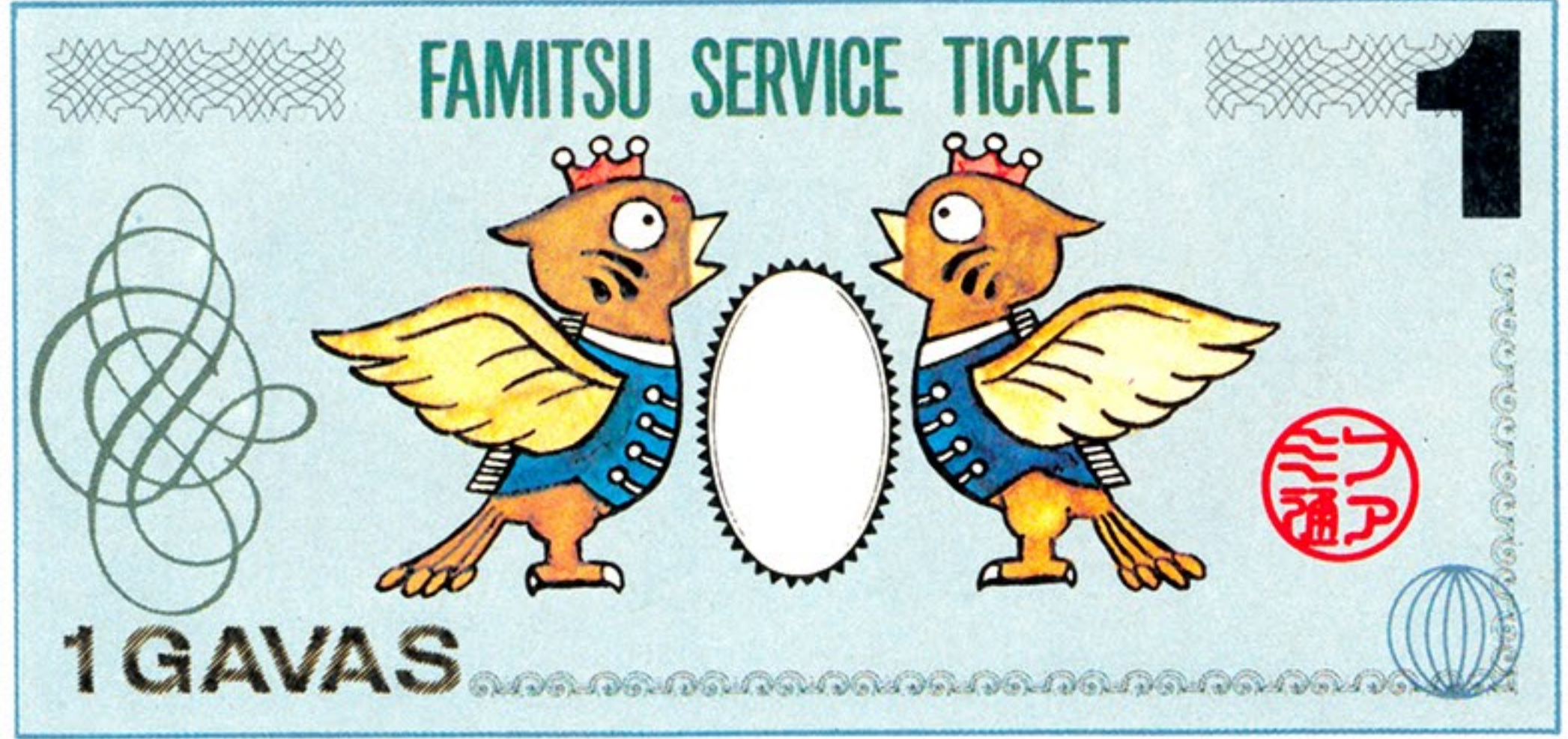
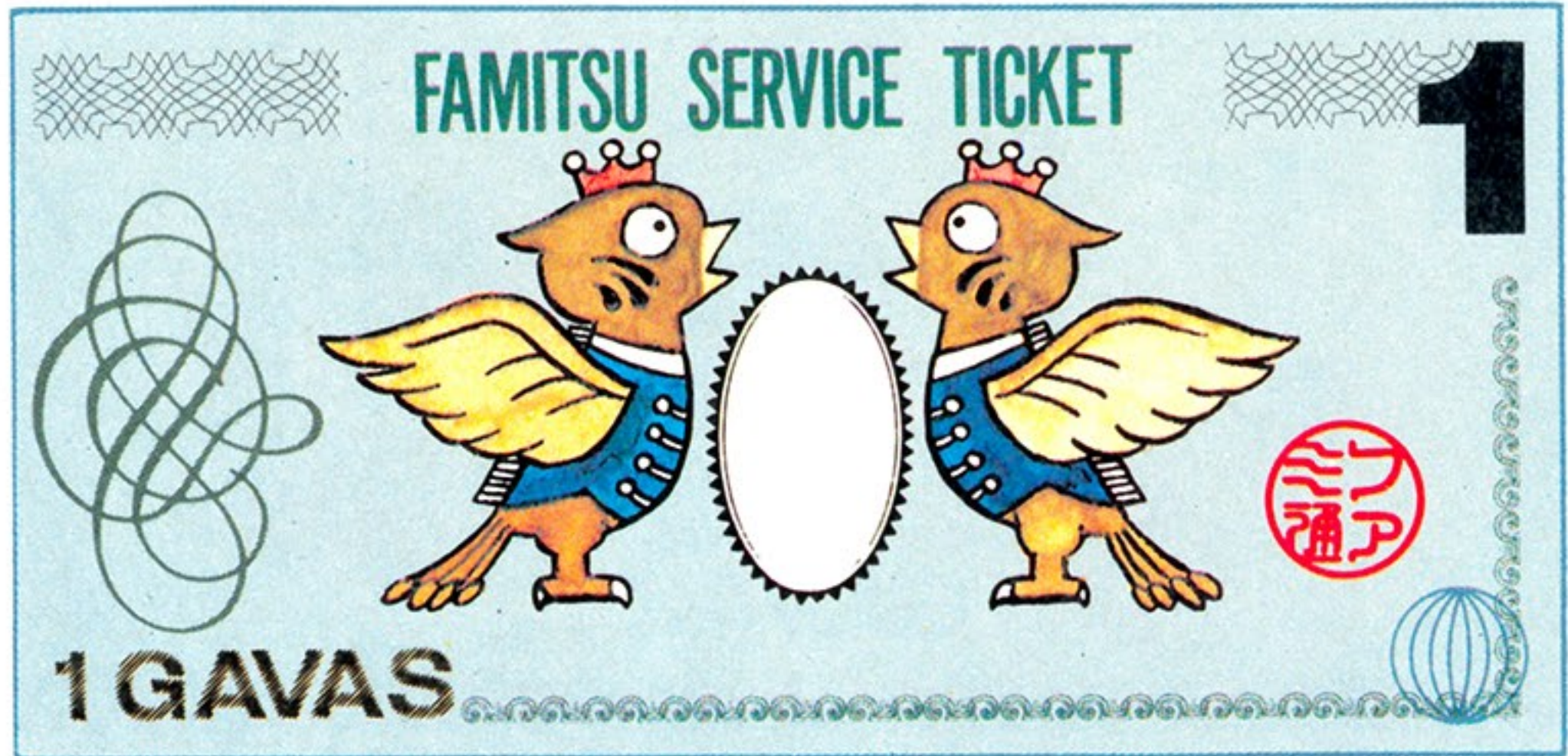
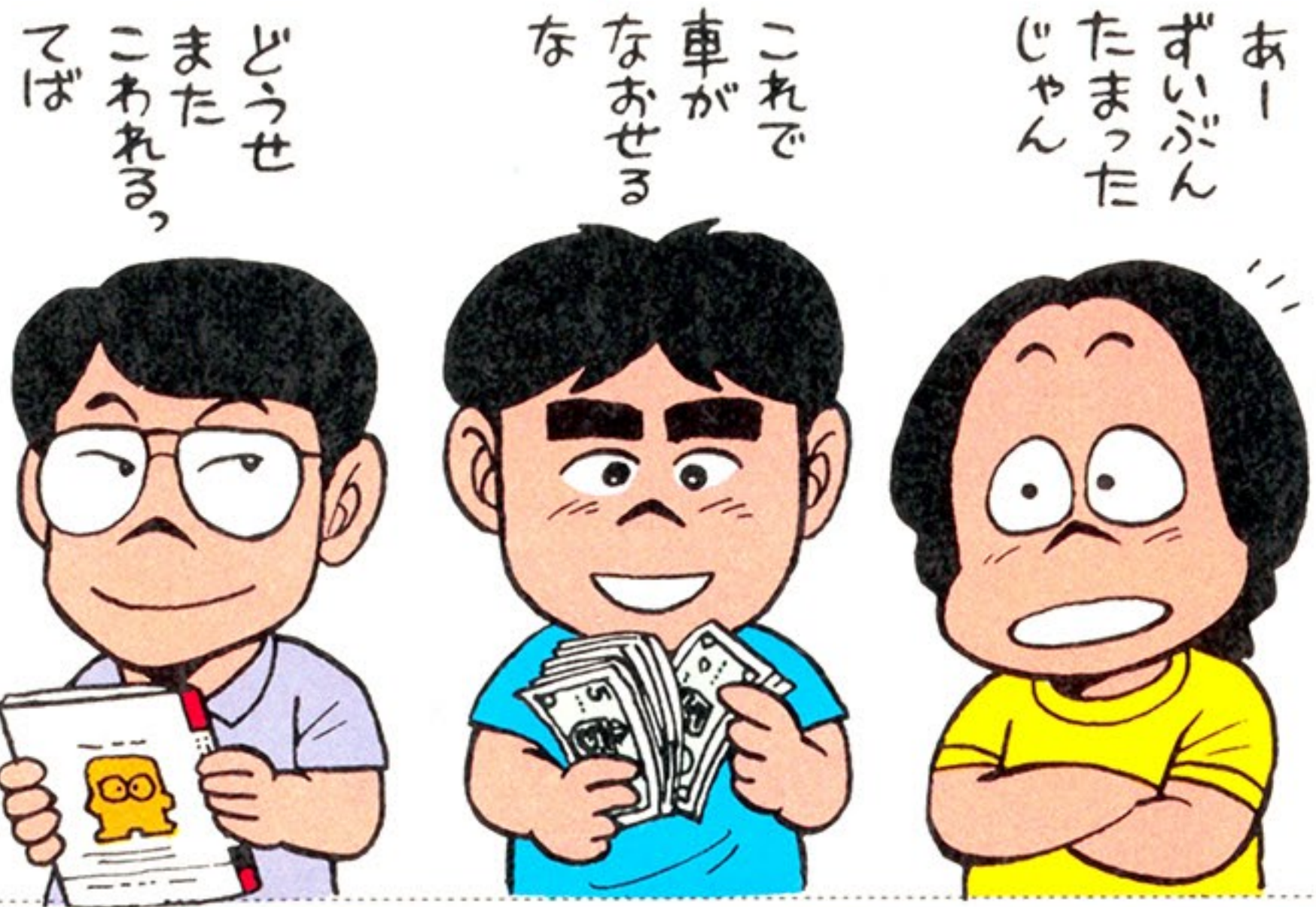


ガバスでもらうプレゼント応募券<sup>おうほけん</sup>⑫

締め切りは1986年12月8日

11月28日号

ご住所	□□□-□□	市 区 郡
お名前	府 県 都 道	
電話番号	( ) -	





# ログイン通信

発行所 東京都港区南青山6丁目11番1号 郵便番号 107  
 株式会社アスキー ログイン通信 東京本社  
 電話 (03) 486-7111  
 郵便振替口座 東京4-161144  
 ©ログイン通信東京本社 1986

ログイン12月号  
**好評発売中**  
 定価480円

1986年度最後の  
 月刊ログインは  
 シミュレーション

## シミュレーション大研究なのだ!!

お待たせ!! ログイン12月号の特集は、シミュレーション大研究に決定だ。んでもって、いったいどういうコンセプトでお届けするかというと、いま急速におもしろくなりつつあるシミュレーションに注目し、そのおもしろさの秘密を徹底的に解剖&追求してしまうという入門編になる予定。であるからして、これまでにシミュレーションについてまいちのれないなあとか、もうひとつおもしろさが理解できないなあとか、だって遊びかたがよくわかんないんだもんとか、難しくってとっつきにくいんだよねとか思っていたシヨクンは必ず読むべしなのだ。まあ、とにかく、結局の話、この特集を読めば、シミュレーション食わず嫌いのキミもあなたも、シミュレーションをおいしくいただけるようになる!! または、少しは食べてみるのもいいなど思うようになるって寸法だ。

挑躍さん じんない

### べっし君

荒井清和

みんなは僕のことを文字図形情報通信網で呼ぶんだよ

とにかくサッカーは最高だ

あんがい足首太いな  
うん  
まあね

これ読んでみいせ  
ありがどう  
ブラジルでサッカーさ!

ようどシミュレーションがそのゆー時期なんだろうね。おっと、ひとりごとでした。そして、シミュレーションの新しい波『ディーヴァ』、アメリカの新作シミュレーション、シナリオと続くのだけれども、はつきりいつてシミュレーションはいま活発に進化しているよ。だ。とここで、シナリオ記事だけども、ちょっと変わった出版シミュレーションを考えているので、期待しててね。

**ますます充実、新作情報**

今月も元気に一番早い新

作情報をお届けしちゃうのだ。このコーナーの担当編集者、カメラマンは、1カ月の半分くらいは出張。北海道に九州に大阪、うーんウラヤマシイ。いや別に出張っていう仕事はウラヤマシイんじゃない。その先々で、その土地のうまいもんをパクつけるからウラヤマシイのだ。

北海道では、カニにトウモロコシ、サッポロラーメン、九州ではチャンポンに焼きラーメン……庶民的だなあ。でも、お小遣いがいくらあっても足りないんだってさ。

ところで今回は、全16ページ。はたしてどんな新作情報がとびだすか!? 期待しててね。

それに、やっぱり楽しいのは、日曜日に出かけての出張先ドライブ。ワタシなんかこの前はアソにウンゼンにニチナン、ナカス、ロココウにスマ、シューホードーでしょ、おっといけね、キョクチョーにはナイシヨだぜ!!

**ハードウェアプレゼントだ**

ひえー、大切な情報を忘れてたぜ。

なにかというと、クリスマス・ハードウェアプレゼントなのだ!! まだどーいったモノをプレゼントする

か決定していないんだけれどもとりあえずパソコン本体を考えている編集部なのであった。

そもそもプレゼントというものはもらってウレシイものには決まっているわけだからこそボクたちも応募するわけだ。このよーな考え方にのっとって、何としてももらってウレシイ賞品をたっぷり用意するから、期待しててね。

ただし、あるスジからのお達しによりひじょーに難しい問題に答えなければならぬよーになっているから、注意するよーに。この答えが間違っていたら当然もらえるものももらえなくなってしまうのだ。

**M通が一挙12ページ!!**

MSX通信がなんと一挙12ページ。これはなぜか!? フッフッフ。実はご存知の方もいると思うが、あのナムコさんからMSX版『ドラァーガの塔』が発売

されるし、あのコナミさんからこれもやっぱりMSX版『夢大陸アドベンチャー』が発売されるのであった。そこで敏感なログインは、一挙にページを用意したので。

とにかく12月号のMSX通信は、MSXユーザー必読の2大ゲーム特集になるのでお楽しみにね、というわけなのでした。

**あと15行で、ダメ押しだ**

残りあと15行になったけど、あれ14行だ。でも、もう13行だもんね。

などといっていると、あつというまに11行しかなくなっちゃったんで、10行めにして本題に入らせてもらおうと、あと8行なのだった。

86年最後のログインである12月号は、480円で11月8日(一部地方は遅れます)発売されるし、特集も連載記事も、みーんな気力充実なので、買ってね、というわけなのであった!!

テープログイン12月号も本誌と同様、発売中ですので、よろしく!!



ルーク青年  
アメリカを  
行く!!!!!!!

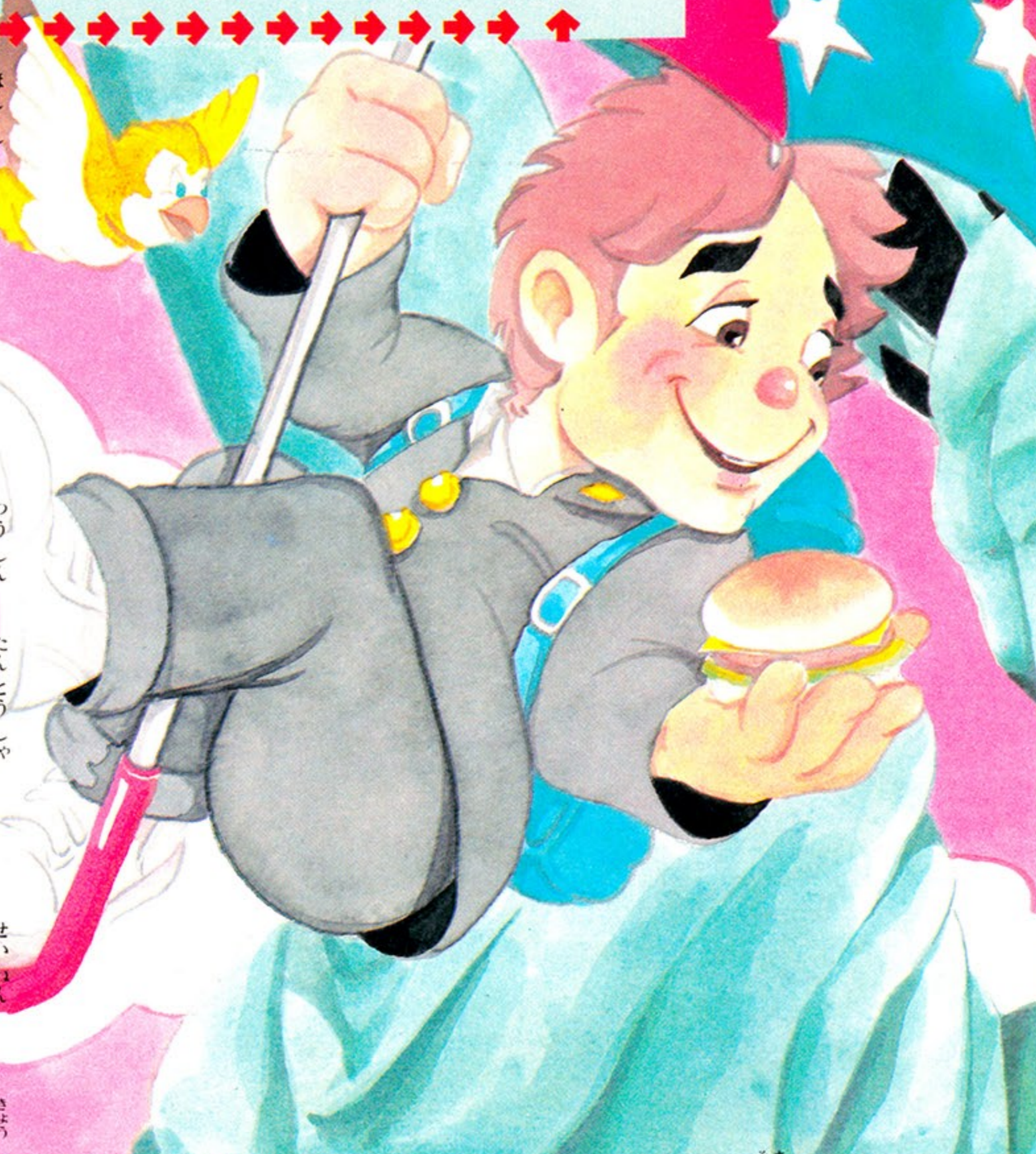
# EKIDSは、日本のゲ

# アメリカのGA

ゲームを、熱烈歓迎。熱中

!!!イレプ

本誌、パソコンゲーム通信の担当者、ルーク青年が、兄弟誌ログインの取材も兼ねて初の渡米。ニューヨーク、サンフランシスコ10日間の旅を、楽しんできた。よし、それなら旅行のみやげ話を聞かせてもらおうか。つーわけで、ルークのアメリカ探訪記、いざスタート!



## 摩天楼を見上げたルークは I♥New Yorkと叫んだ

イエーツ、憧れのニューヨークにやって来たのだ。成田空港から直行便で約15時間。おシリはちょっと痛いけど、そんなのへっちゃらさ。日本と13時間の時差なんか、若さで吹っ飛ばせ! ブロードウェイでミュージカル見て、グリニッジ・ビレッジのライブハウスに行って、封切られたばかりの映画見て、五番街でショッピングして、ニューヨークカットのステーキ食べて、メトロポリタン美術館では名画の数々を鑑賞し、カーネギーホールでオペラ見て、セントラルパークで早朝ジョキングしたあとにティファニーで朝食を、それからエンパイア・ステート・ビルや世界貿易センタービルに上り、自由の女神にウインクして……と、やりたいことがた

くさんありすぎて、わー、困っちゃうよお。  
ニューヨークはウワサどおりのエキサイティングな街で、やりたいことの10分の1もできなかったけど、でも楽しかった。もう一度、行きたいなあ。そうそう、例の地下鉄は、落書きだらけの古い車両から、新しい車両に切り替わっている最中らしく、たまたまボクが乗ったヤツはけっこうキレイで、乗り心地もよかった。  
こんなふうにかくと、なんだか遊んでばかりいたみたいに思われちゃうね。だけど、ちゃんと仕事もやっていたのだ。ファミ通・ログイン合同アメリカ視察団(といっても、ボクを含めて総勢たったの2人だけど……)本来の任務、アメリカゲーム事情の見聞だ。そこでまずは、電話帳をチェックして、おもちゃ屋さんやデパートの場所を調べたのだった。  
それにしても、たくさんあることあること。

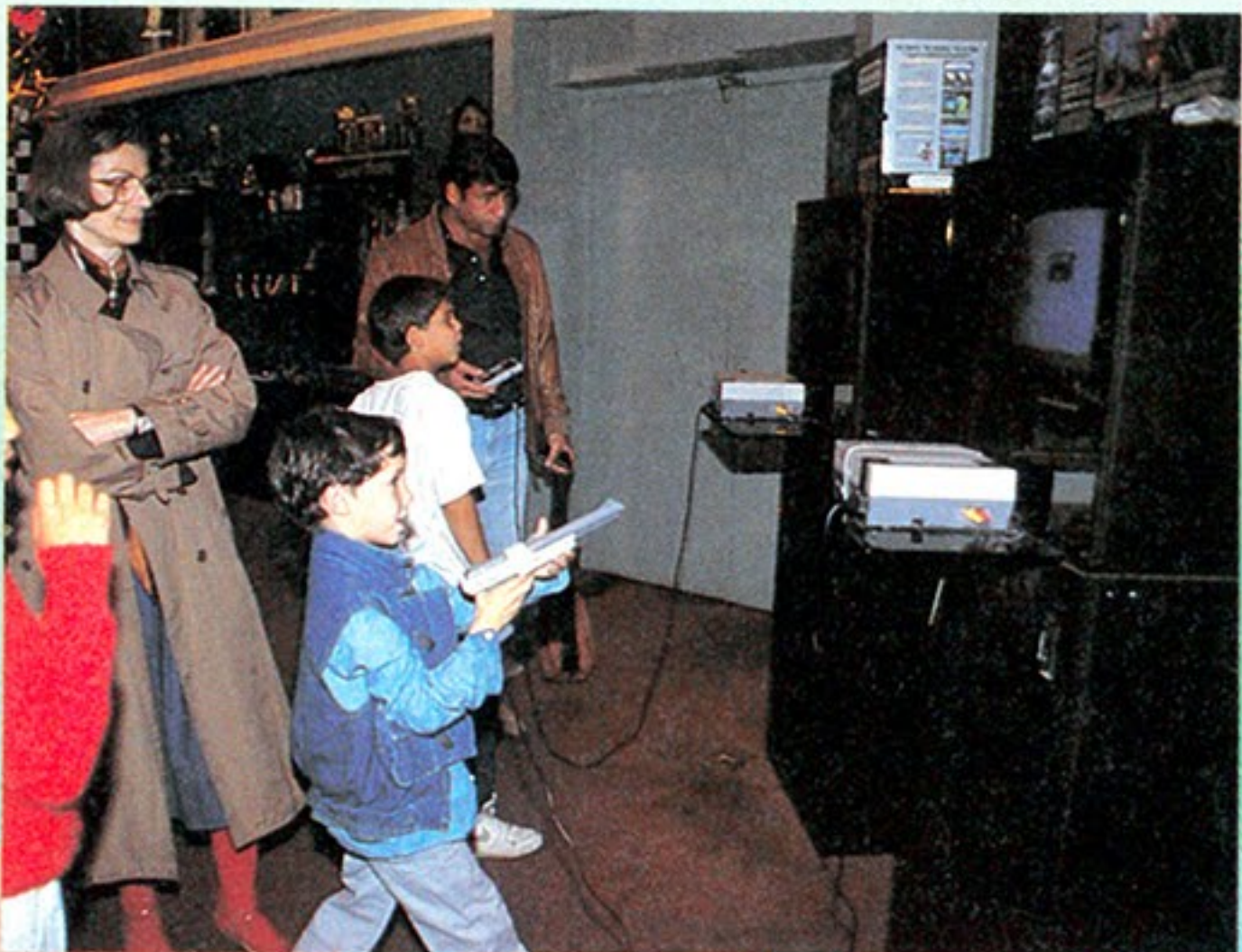
FAO SCHWARZは、ニューヨークのおもちゃ屋さん。



でもニューヨークには、残念だけどたった2日しかいられない。大きそうなお店を2~3軒ピックアップアップして、訪ねてみることにしよう。  
で、結論から言ってしまうと、ニューヨーク、というよりアメリカの子供たちは、ゲームには



▶デモの「ダックハント」をプレイするガキ……お子さん。  
▶ファミコンは大人気。順番待ちの子供も、真剣な顔。



▶FAO SCHWARZには、このロボット形の陳列棚がドカン。その他にデモ機が2台ある。



▶大きなキャンピングカーのおもちゃまであるのは、さすがクルマの国アメリカだ。



▶「ねえ、ママ、ファミコン買ってよ〜」  
▶バンク姉ちゃんは、ラジコンに夢中の様子。



▶ネオンサインも派手派手しい、Nintendoの一角。  
▶エンパイア・ステート・ビルから見た、N.Y.の夕暮れ時。



あまり恵まれてないみたいだ。ゲームセンターがあちこちにあるわけじゃないし、ゲームマシンも少ない。一時期はアタリ社のゲームマシンVCSが大人気だったけど、今じゃほとんどすたれている。パソコンのゲームもあることはあるけれど、アメリカではお兄さん、お姉さんや大人向けのゲームがほとんどって感じ。

だけど、子供たちだって、きっとゲームをプレイしたいに違いない。そこに、Nintendoが目をつけた。日本で700万〜800万台も売れたファミコン、アメリカでも売れるはず、というワケね。だから、ファミコンを置いてあるおもちゃ屋さんに行くと、いつも誰かがデモ機で遊んでる。毎号ファミ通に人気ソフトのランキングを送ってくれるFAO SCHWARZには、ライトガンで獲物を撃つ「ダックハント」が置いてあった。

このお店は、ショッピングで有名な五番街にある。セントラルパークのすぐ近くで、近所には宝石屋さんのティファニーとか、有名なお店がズラリ並んでる一等地だ。店は2階建てで、かなり広い。意外だったのは、案外素朴なおもちゃが多かったこと。でも、やっぱり人気は、ラジコンなどのエレクトロニクスおもちゃ。で、それがほとんど日本製だったりしてね。

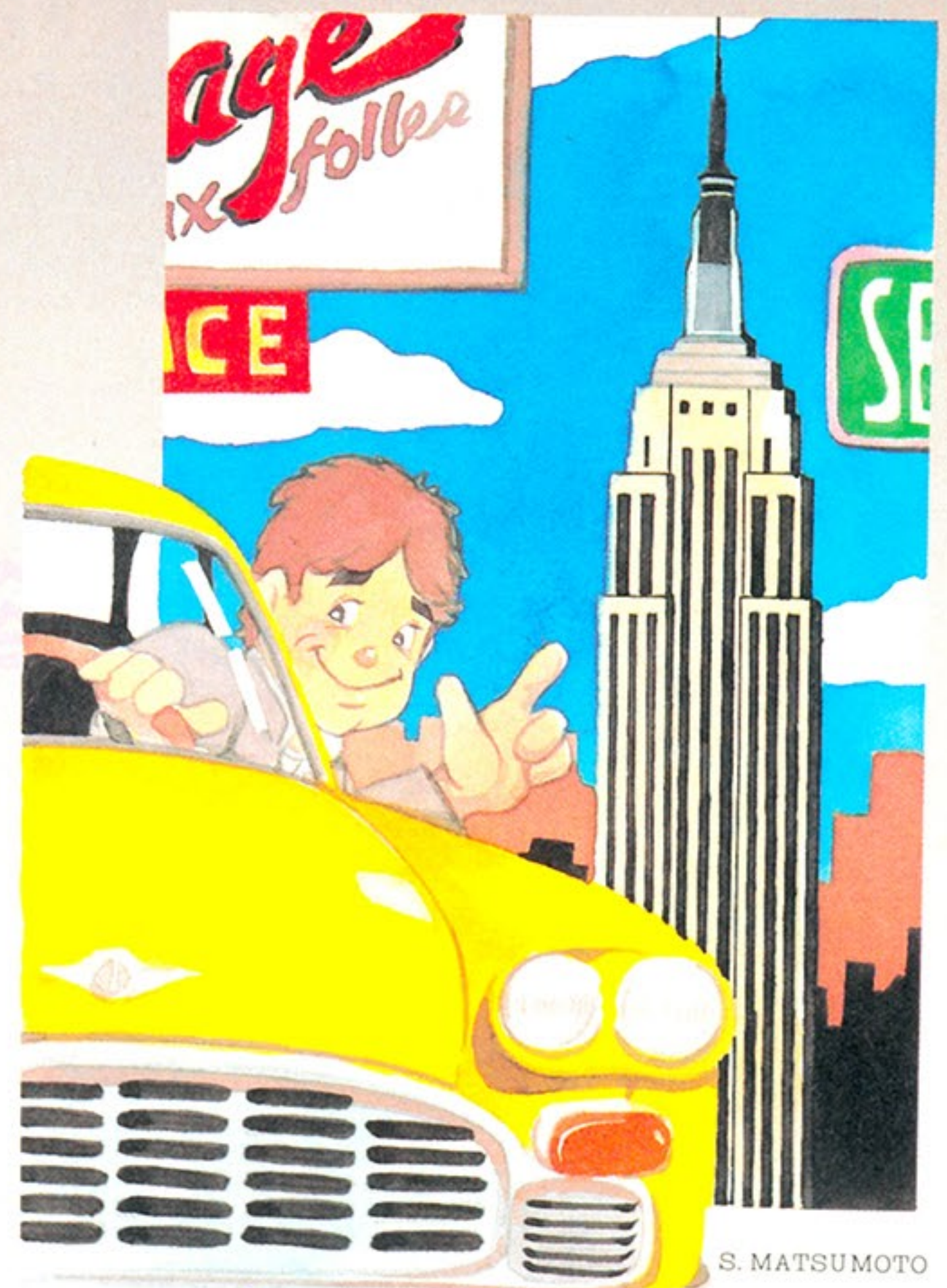
残念ながら、ファミコンを置いてあるおもちゃ屋さんは、そんなにたくさんない。それに、ソフトの種類もそれほど多くない。だけど、アメリカ進出はまだ始まったばかり。これから先が楽しみって印象をうけた私です、なーんてね。

それに、日本のヨドバシカメラとかサクラヤみたいな家電製品の安売りショップ、クレイジーエディーっていう店にもファミコンが置かれていたところを見ると、人気が出る可能性大って感じだな。

2日間、ニューヨークをすみからすみまで歩きまわったボクたちは、次の取材地、サンフランシスコへと向かった。ほとんど歩きっぱなしで、ちょっと疲れてきたみたい……フーツ。



▶クレイジー・エディーにはパソコンソフトもあった。  
▶そしてその一角に、ファミコン発見。デモはやってない。



S. MATSUMOTO

# 霧のサンフランシスコでは、 ロマンチックにカニを食う!

忙しいイーストコーストのニューヨークから、ボクたちたった2人の視察団は、のんびりしたウエストコーストのサンフランシスコへやって来た。シスコには1週間いられるから、少しはゆっくり過ごせそう。よおし、ここではタップリ観光もしてやろう(へへ)。それに、サンフランシスコには、海外特派員レポートでおなじみのトムがいて、あちこち案内してくれるっていうし、ケーブルカーに乗って、ゴールデンゲートブリッジで記念写真を撮って、隣町のパークレーでショッピングして、フィッシャーマンズワーフでシーフード食べ、お金持ちの保養地サウスリートでヨットをながめ、もちろん、ウエストコースサウンドのライブも聴いて、日本人町では久しぶりの日本食を食べてと……。ハハ、また遊びのプランでいっぱいだ。

(前のページと同じパターンだけど)もちろん、仕事もしっかりやった。今回はトムがいるから電話帳を調べなくていい。「大きなおもちゃ屋さんでデパートに連れてってね」って、お願いすればいいのだ。トムは日本語も英語もペラペラだから、言葉で苦労しなくてすむ。それに比べると、ニューヨークでは大変だったよ。たどたどしい英語で、「アイムアジャパニーズ。ハロー。エクスキューズミー。ヘノヘノモヘジ。サンキュー」だもんね。だけど、そこは度胸でなんとかしちやったのが、ボクの偉いとこ……?

サンフランシスコでは、まずおもちゃ屋さんのデパートみたいな、TOYS "R" USってお店に行ってみた。サンフランシスコのダウンタウンからはかなり離れた郊外にあるんだけど、ここにはほんと何でもあった。ちっちゃな子供のおも



FAO SCHWARZの2人のお兄さんは、ゲーム好き。

ちゃから、女の子のおもちゃまで、大きな倉庫みたいな店内はちょうどスーパーマーケットみたいになっていて、いろんなおもちゃがドカンと置いてあるのだ。

で、一角にパソコン売り場があって、そこにファミコンも置いてあった。ここに来る客は、あらかじめ何をかうか決めてくるみたいで、デモは全然やっていない。だから、店の雰囲気はととも地味。でも一応、写真を撮っておこうと思ってカメラをかまえると、お店の人が飛んできて、「NO PICTURE!」だって。しょうがない、あきらめようかね。

ニューヨークにもあるFAO SCHWARZのサンフランシスコ支店にも行ってみた。ニューヨークの店に比べると小さいし、こっちはふつうのおもちゃ屋さんて感じ。だけど、ファミコンはしっかり置いてある。デモ機は1台だけだったけど、ちゃんとゲームの実演もやっていた。今、「スーパーマリオブラザーズ」に人気があるらしい。日本みたいなヒント本はないようだけど、お店のお兄さんはけっこうお上手(ボクのほうが、もっとうまいけどさ)。

アメリカに来たら、やっぱりハンバーガーを食べなくちゃ。というわけで、トムがサンフランシスコで一番おいしいという評判のバーガー屋に連れてってくれた。もちろん、マク……でもないしウエン……でもない。いろんな種類があ



サウスリートのヨットハーバーはお金持ちのヨットでいっぱい。

るんだけど、どれにも共通してるのは、とにかくバカでかいこと。しかもトマトやらレタスやらがいっぱいつまって、ケチャップやマスタードがドカンとぬってあるから、とてもじゃないけどお上品には食べられない。両手でしっかり持って、ガブリと食らいつくのがおいしい食べ方、だって。

話がそれたけど、サンフランシスコではデパートにも行った。メイシーズっていう全米チェーンのデパートで、日本でいうと伊勢丹か三越ってとこかな。で、そこでみつけたのは、アメリカに進出したばかりのセガマークIII。ファミコンと同じく、日本のとはデザインが違ってる。ちょうど発売記念セールをやってるらしく、光線銃がセットになっていて、『ハングオン』付きだ。お店の人によると、けっこう順調なスタートらしい。まずは、おめでとう、セガさん！

つうことは、アメリカでゲームマシンというと、ファミコンかセガだけ！ 近いうち、アメリカ中の家庭に日本のゲームマシンが普及する日が来るかも……スゴイぜ、これは。

霧で有名なサンフランシスコで、ボクたちはタプリー霧も体験できて、いやー、ほんとい旅だった。カニとエビとか、シーフードもいっぱい食べれたし、実に満腹……じゃなかった、満足。公私共に、とても充実した取材旅行だったなあ。ああ、仕事なんかしたくないっ！



▶ハローウィンの前だから、こんなお面も売っている。

▶FAOの店員さんは、仕事もほったらかしてゲームに夢中。で、そのあとはラジコン。商品知識を得るため？



▶ロボット形の陳列棚はこの店にも置いてある(左)。写真を撮るからお願い、と頼むと2人の店員さんはさっとファミコンの横へ(右)。



▶サンフランシスコは坂道だらけ。歩くのは大変だ。

▶ファミコンの横には、お人形さんが。



▶お仕事のじゃまして、ゴメンサイね。



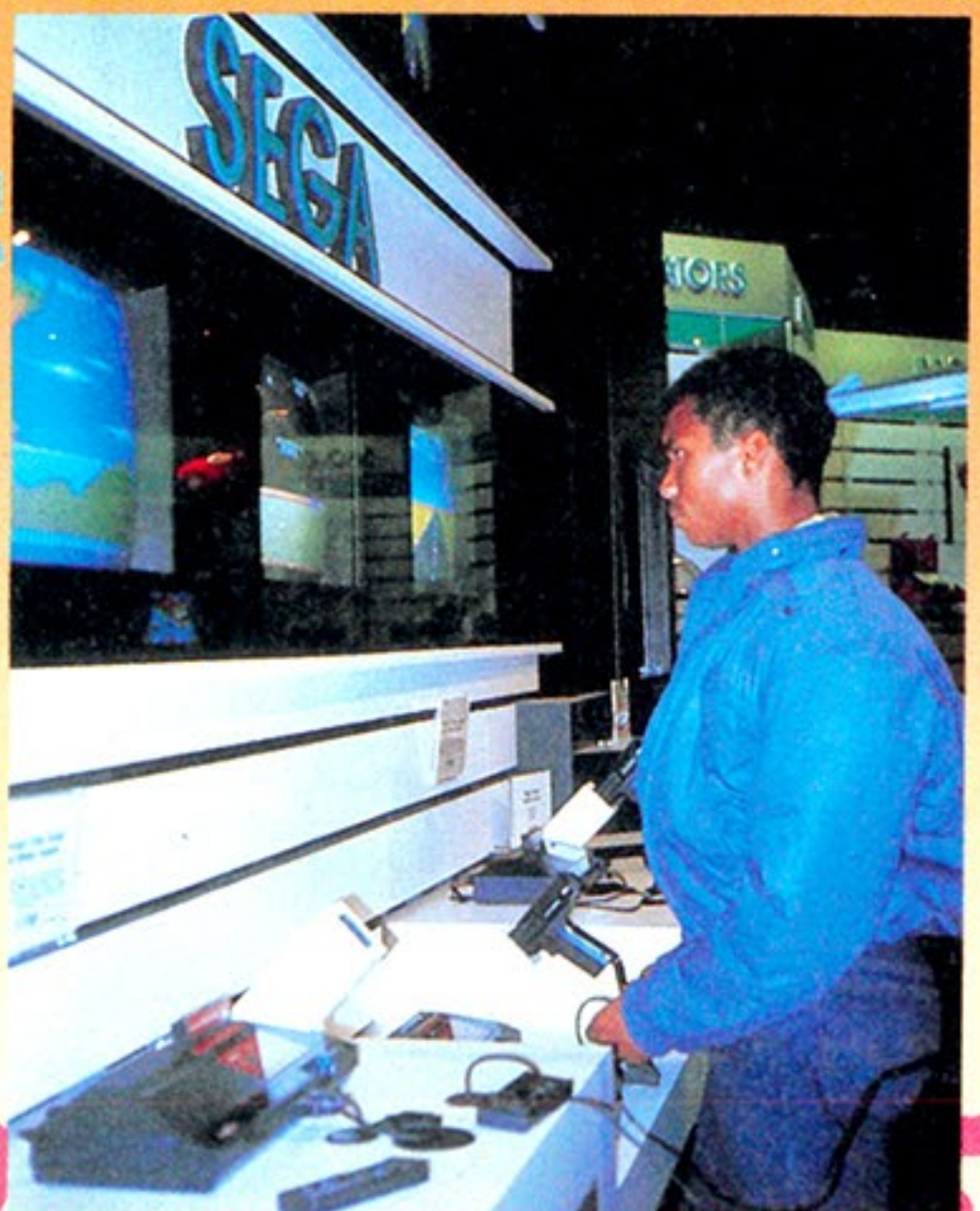
▶アメリカ版のセガマークIII。なかなかしゃれたデザインでしょ？ 光線銃とセットで売られてた。



▶メイシーズの5階は電気製品売り場。このメタリックなお人形さんは、客寄せのため？



▶真剣な顔してプレイに熱中するお兄ちゃん。



▶デモの効果をねらってか、モニターは2台ずつ。



短期集中連載

ようこ 洋子の

第2回

# Tokyo Disneyland®

## 大冒険

なぜか知らないんだけど、ファミコンの雑誌にカラーページで載っている、東京ディズニーランド大冒険のページです。とりあえず読んでネ。

わたし、大村洋子。この、東京ディズニーランド大冒険のご案内役よ。よろしくね。前の回に続いて、今回は、ウエスタンランド、ファンタジーランド、そしてトゥモローランドのご紹介をします。

### WESTERNLAND ウエスタンランド

ウエスタンランドっていうのはね、文字通り、アメリカ西部の開拓時代をテーマにしたところなの。アトラクションは6つあって、「ウエスタンランド・シューティングギャラリー」、「カントリーベア・ジャンボリー」、「ダイヤ

モンドホースシュー・レビュー」、「蒸気船マーケットウェイン号」、「トムソーヤ島いかだ」、そして「デビークロケットのカヌー探検」。

この中でねえ、わたしがオススメするのは、「デビークロケットのカヌー探検」。このアトラクションはね、お客さんが本当のカヌーをこぐの。それで、カヌーを進ませるの。12人乗りのカヌーを一生懸命こいでいるみんなの姿を見てると、思わず吹き出しちゃった。あ、ごめんなさい！ カヌーのみなさん。「カントリーベア・ジャンボリー」っていうのは、



◆このいかだで、トムソーヤ島に渡るのよ。わーい。

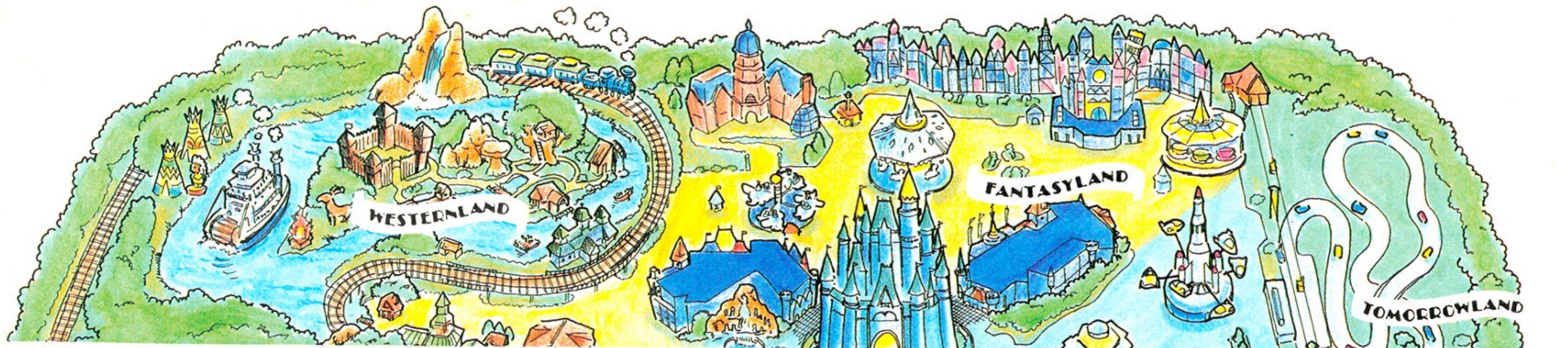
室内のアトラクションね。気のいい、のんびり屋のクマさんたちが、カントリーを演奏し、歌ってくれるの。ひょうきんで、かわいくて、気に入っちゃった！あとで、も1回、観よ一つ。お店もやっぱり、全部西部調。ウエスタン調の服とか、インディアンのお土産とか、ウエスタンスタイルで記念撮影をしてくれるところとか……。雰囲気がとてもいいの。どこからかカントリー&ウエスタンの音楽も聞こえてきたりして、ね。ほんと、タイムスリップして、西部の世界に入り込んだみたいよ。



◆トムソーヤ島の岩山に登ったの。



◆蒸気船のマーケットウェイン号に手を振りまーす！



● イッツ・ア・スモールワールドです！ ●

わ。それとねえ、「ミッキー・マウス・レビュー」も  
 素敵！ ディズニー映画の仲間たちがいっぱい  
 出てくるの。何回観ても、あきないな、きっと。  
 ファンタジーランドって、夢と童話の世界な  
 の。みんなは、1回でもディズニーの映画、観  
 たことある？ 「ピーターパン」とか「ピノキ  
 オ」とか「ダンボ」とか。その映画の中に、自分  
 が入っていったみたいなの、錯覚をしちゃう  
 の。ディズニーの映画ファンの人なら、このフ  
 ァンタジーランドをくまなく回らなきゃだめね。  
 きっと何か新しいものを見つけられると思うわ。

# FANTASYLAND

ファンタジーランド

あ、ぼちぼち、陽もかたむきだしにやった。  
 急いで次に行かなくっちゃ。次は、ファンタ  
 ジーランドね。わあ、おとぎの国へ来たみたいだ  
 わ。このファンタジーランドには、アトラクシ  
 ョンがいっぱいあるの。「ピーターパン空の  
 旅」、「白雪姫と七人のこびと」、「ミッキー・マ  
 ウス・レビュー」、「ピノキオの冒険旅行」、「空飛  
 ぶダンボ」、「シンデレラのゴールデンカラーセ  
 ル」、「ホーンテッドマンション」、「イッツ・ア・  
 スモールワールド」、「アリスのティーパー  
 ティー」、「トゥモローランド行きスカイウェイ」。は  
 あ、これだけ言うの疲れちゃった。ここではね、  
 やっぱ「ホーンテッドマンション」。999人の幽  
 霊さんたちが、おむかえしてくれるの。ちょ  
 っぴりこわいんだけど、とってもおもしろかった

# TOMORROWLAND

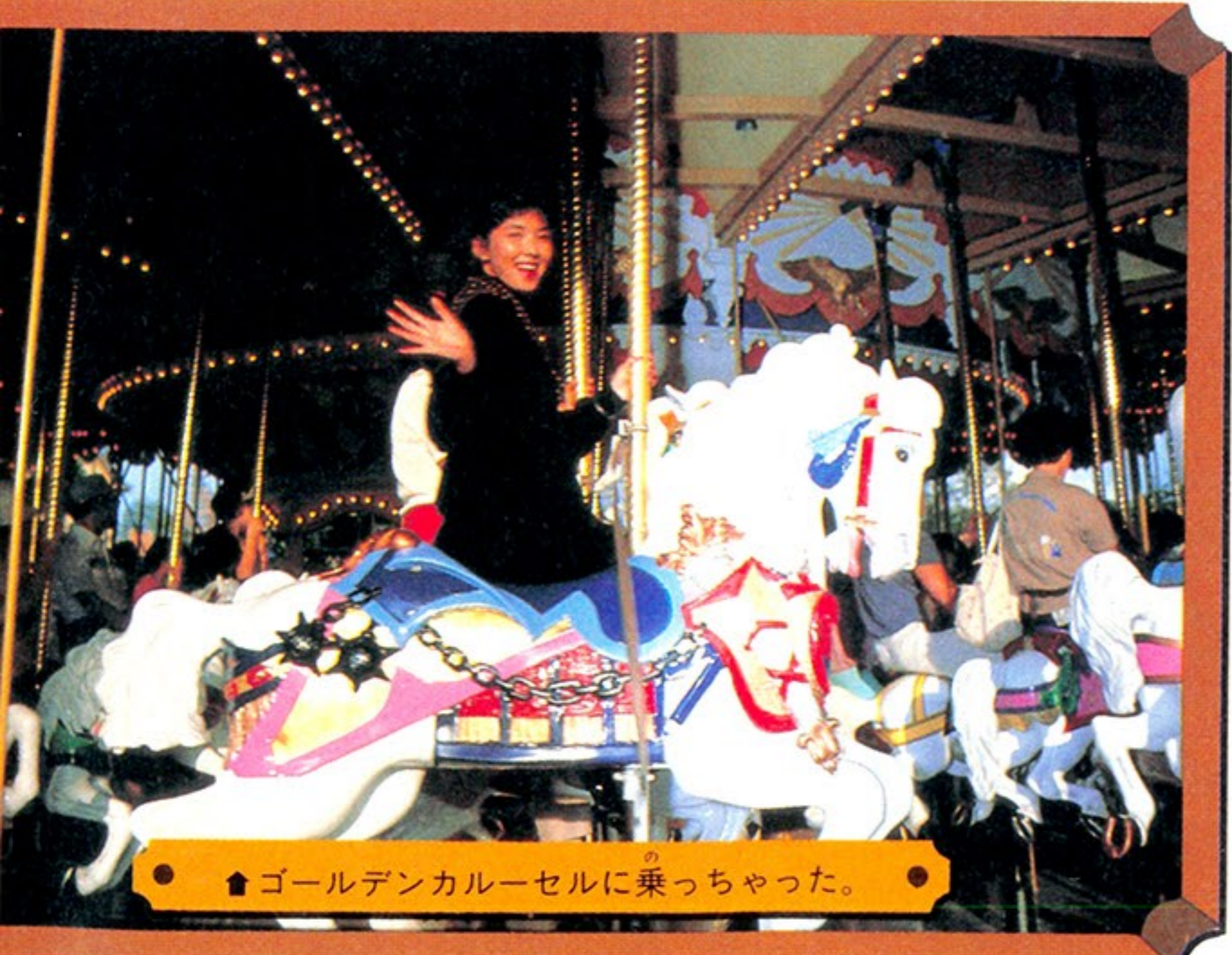
トゥモローランド

ああ、もうすっかり  
 陽が暮れちゃった……。  
 ちょっぴり、淋しいな。  
 でも、はりきって、ト  
 ウモローランドへ行っ  
 てみよう！  
 ここは、宇宙と未来  
 の世界なわけね。えー  
 っとね、アトラクシ  
 ョンはね、「ミート・ザ・ワ  
 ールド」、「アメリカン・  
 ジャーニー サークルピ  
 ジョン360」、「スペース・マウンテン」、「マジッ  
 クジャーニー」、「スターケード」、「スタージェ  
 ャット」、「ファンタジーランド行きスカイウェイ」、



● スタージェットも、カッコいいわよ。 ●

全部、建物の中にあっ  
 て、暗くて星がかがや  
 いてる中を、ゴーッゴ  
 ーッとすごいスピード  
 で走っていくわけ。こ  
 れ、すごいわあ。1日  
 に何回も乗ってく人も  
 いるんだって。わた  
 し、もちろん乗ったわ  
 よ。撮影終わったら、  
 も1回、乗っちゃうん  
 だ！  
 かけ足だけど、一応これで4つのテーマラ  
 ンを全部観たわけね。ちょっと疲れたけど、気  
 分は、最高よっ！ (つづく)



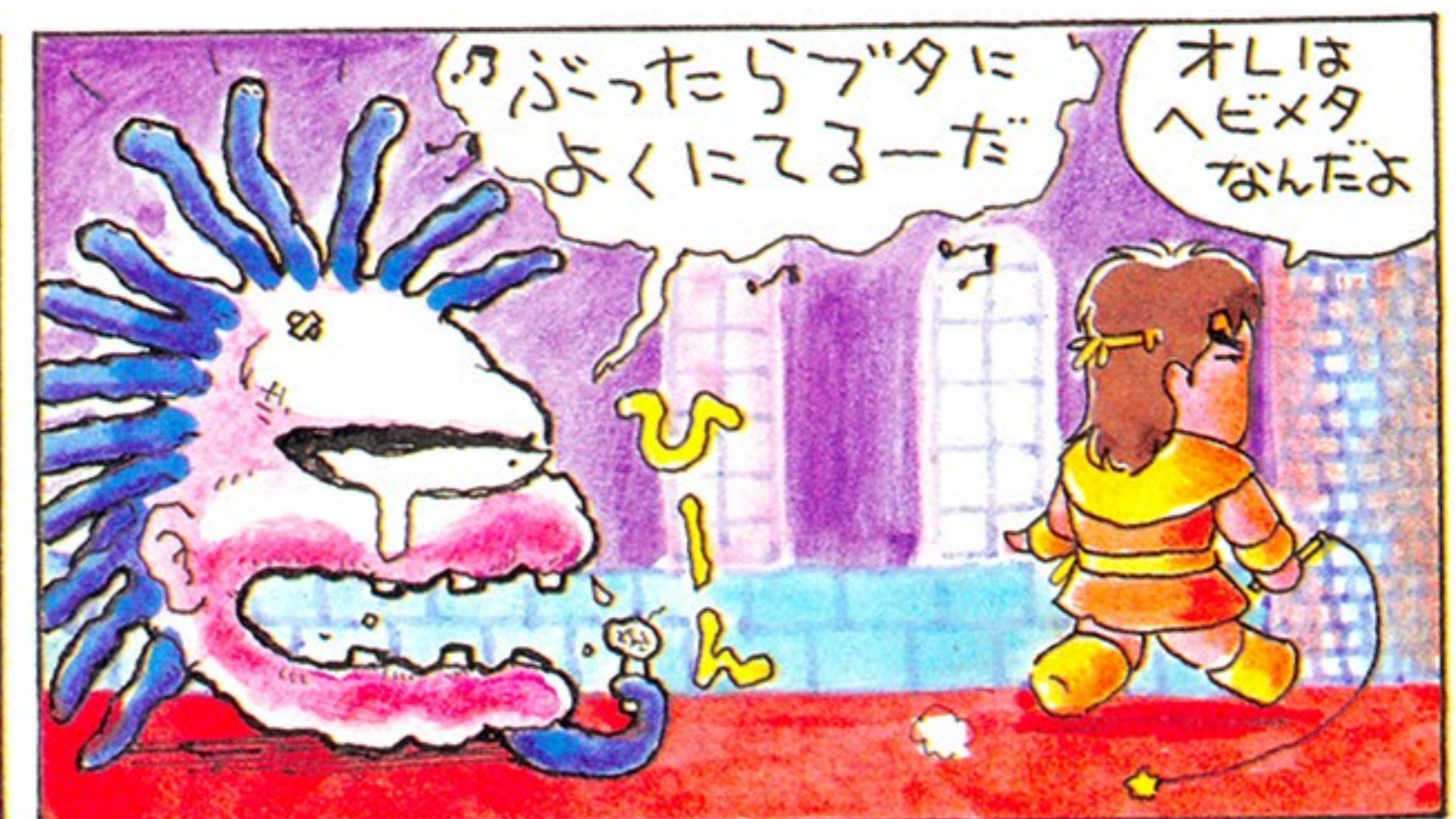
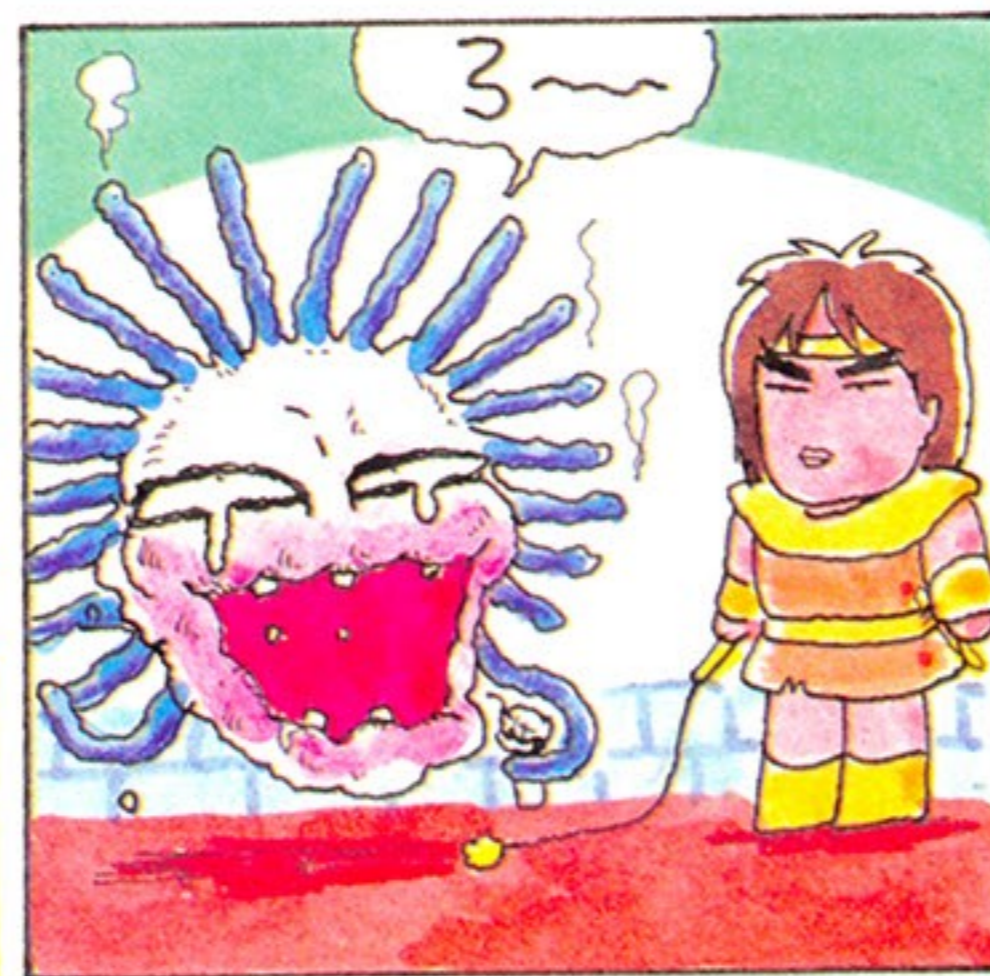
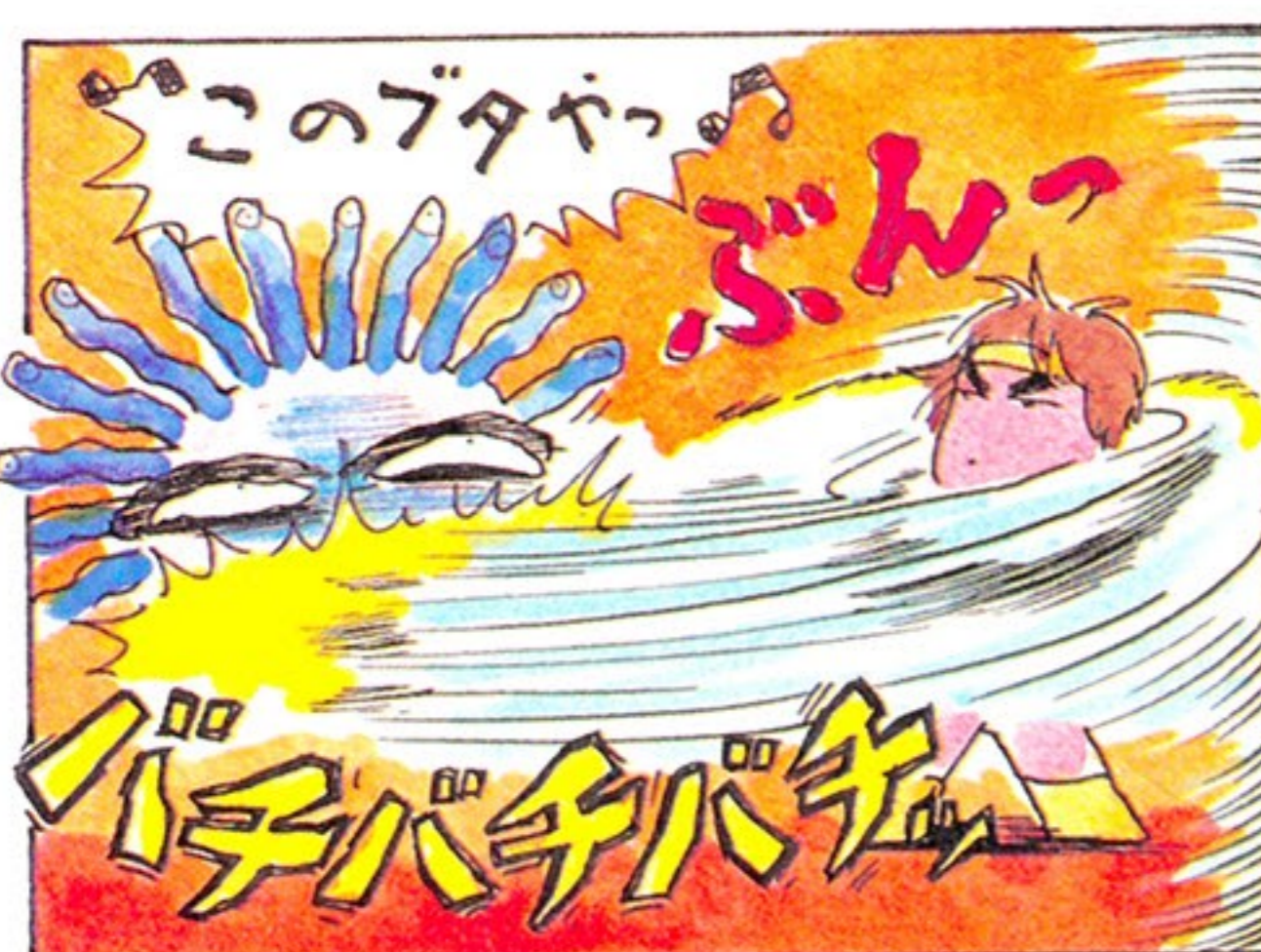
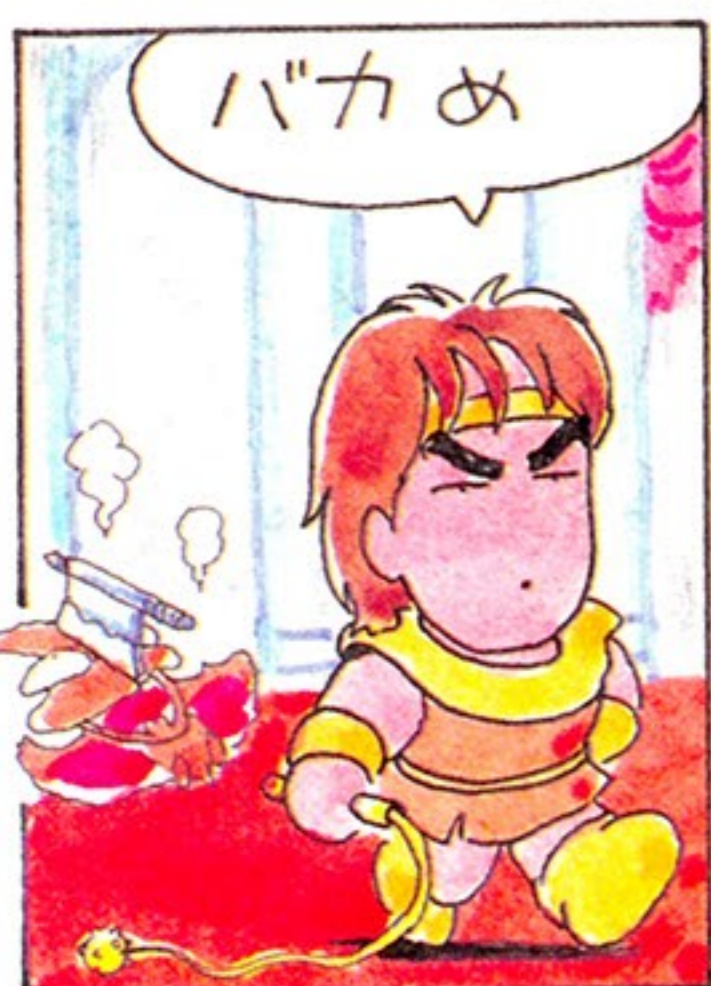
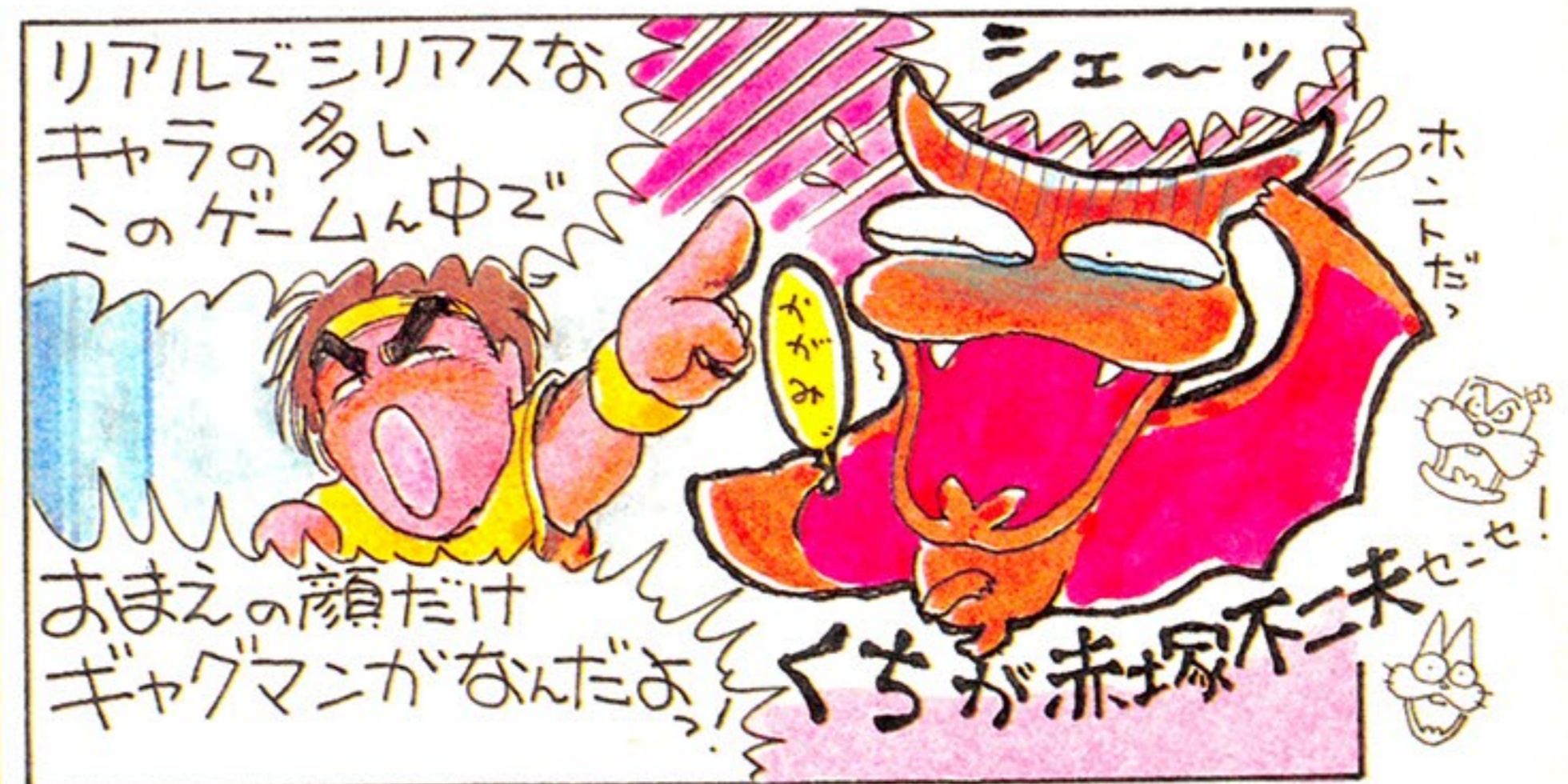
● ゴールデンカラーセルに乗っちゃった。 ●

「グランドサーキット・レ  
 スウェイ」。名前を聞いた  
 だけでも、トゥモローラ  
 ンドって気がする、わね。  
 実はね、わたし、ジェ  
 ャットコースターってと  
 っても好きなんだ。いろ  
 んなところのジェット  
 コースターに乗るのが  
 ライフワークなの。こ  
 の「スペース・マウン  
 テン」。ほかのジェ  
 ャットコースターとど  
 こがちがうかってい  
 うと、コースが



● 夕焼けとスペース・マウンテン。 ●

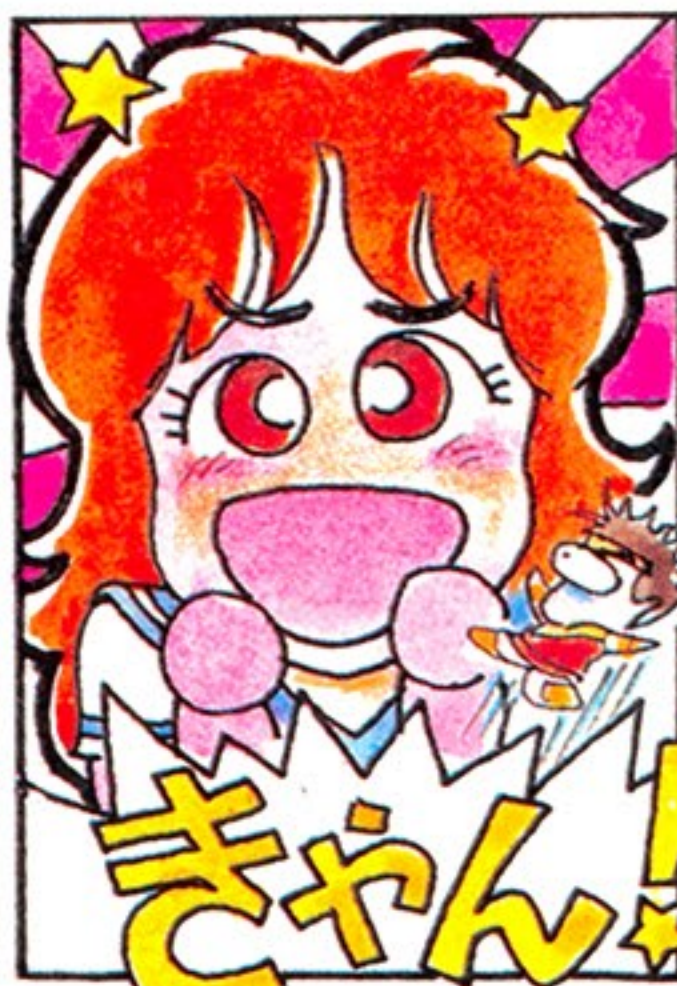
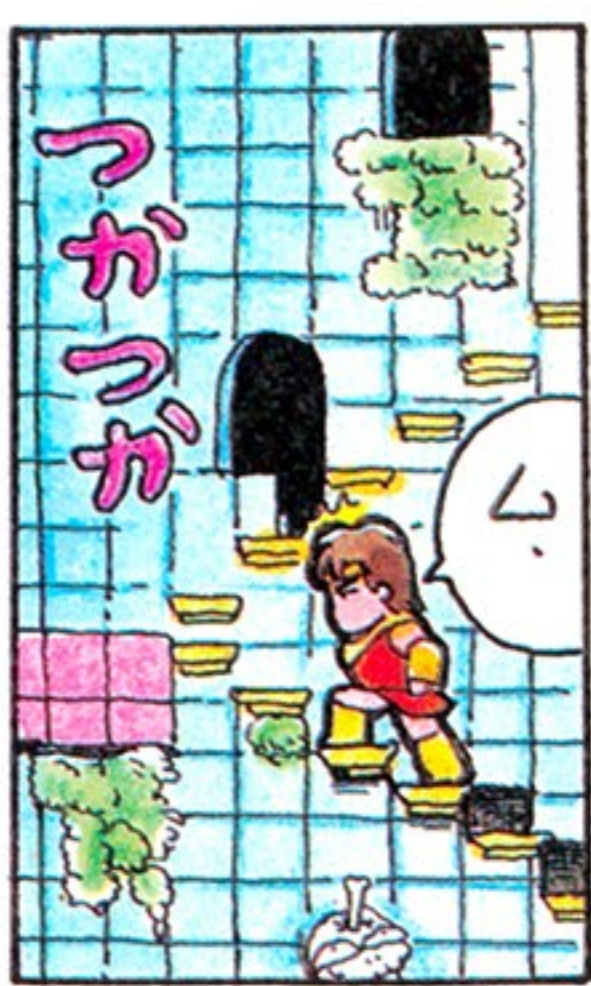
週に1回は出前でそばろ弁当を食べてしまう踊る漫画家、桜玉吉先生にはげましのあたよりを



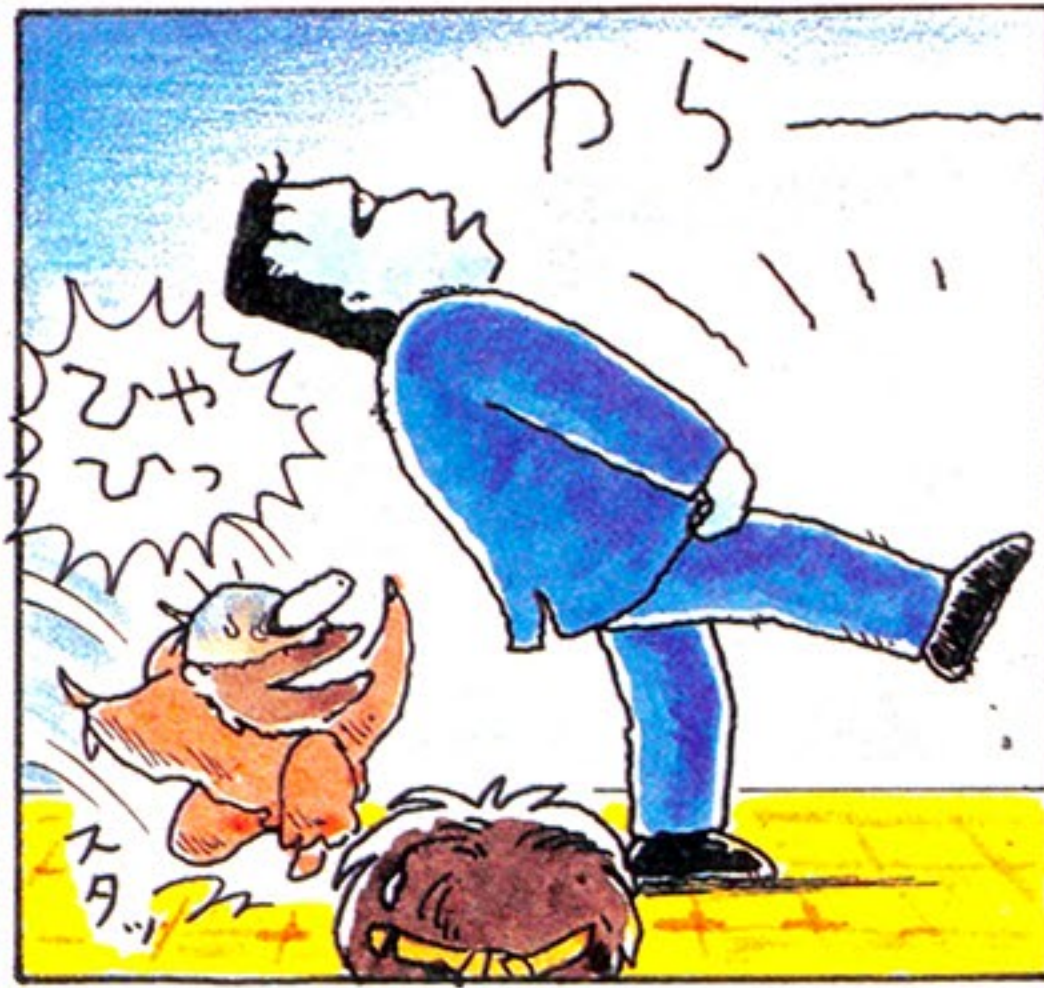
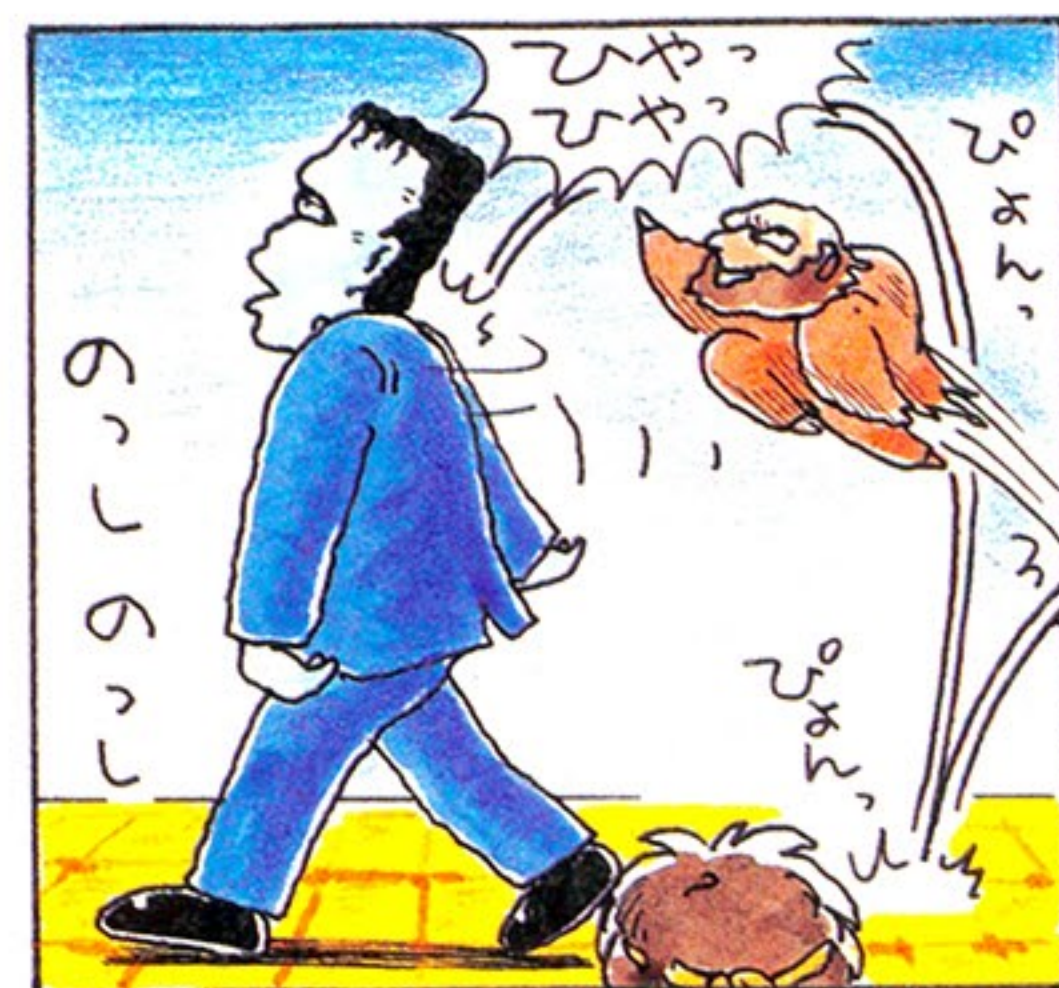
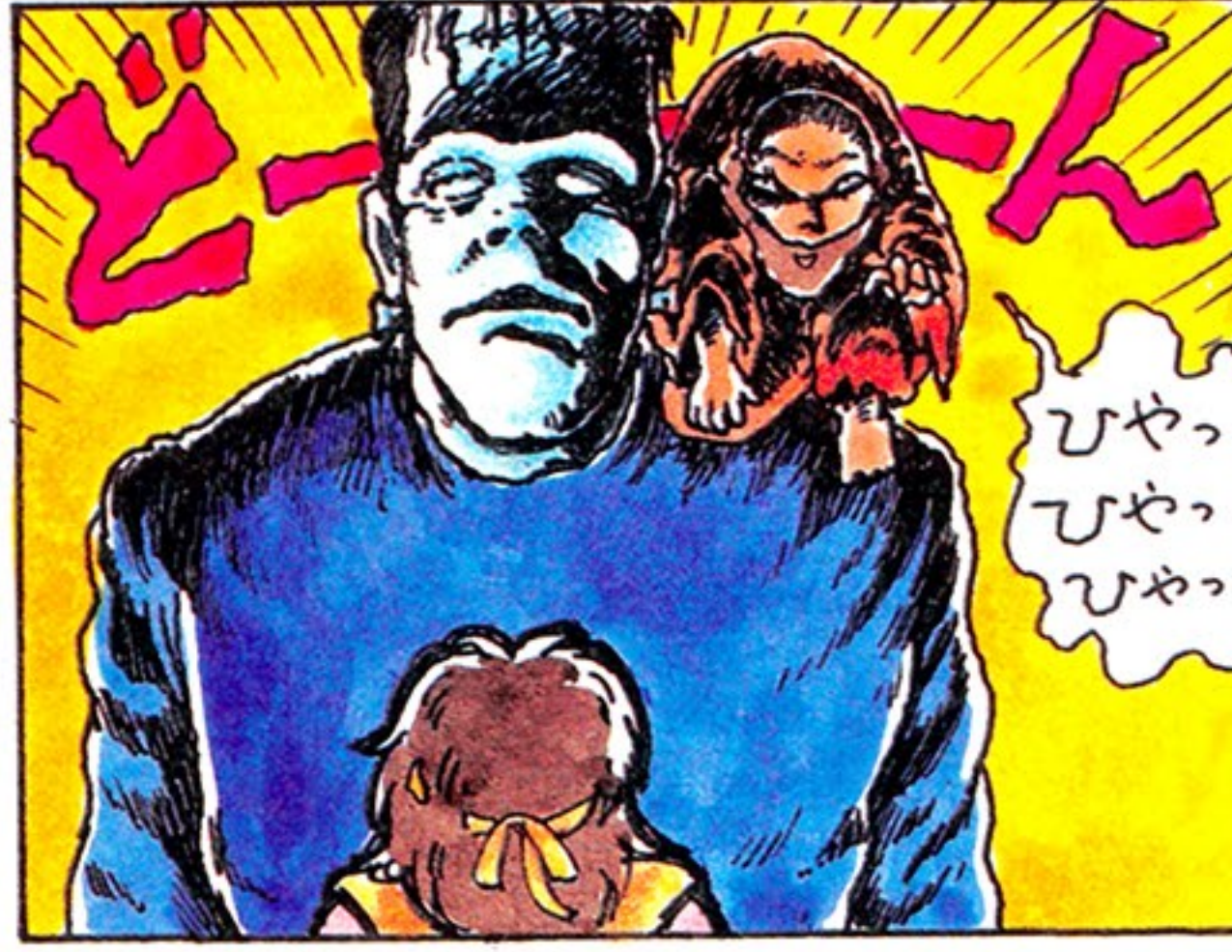
107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル(株)アスキー  
デパートアミコン通信編集部『しあわせのかたち』係 待つとるぞっ



ブロック 3



ホータイだよ



せまりくるアマモトヒデオふんする 死神はかせの戦慄!

うなるムチ とびちる血しぶき!!

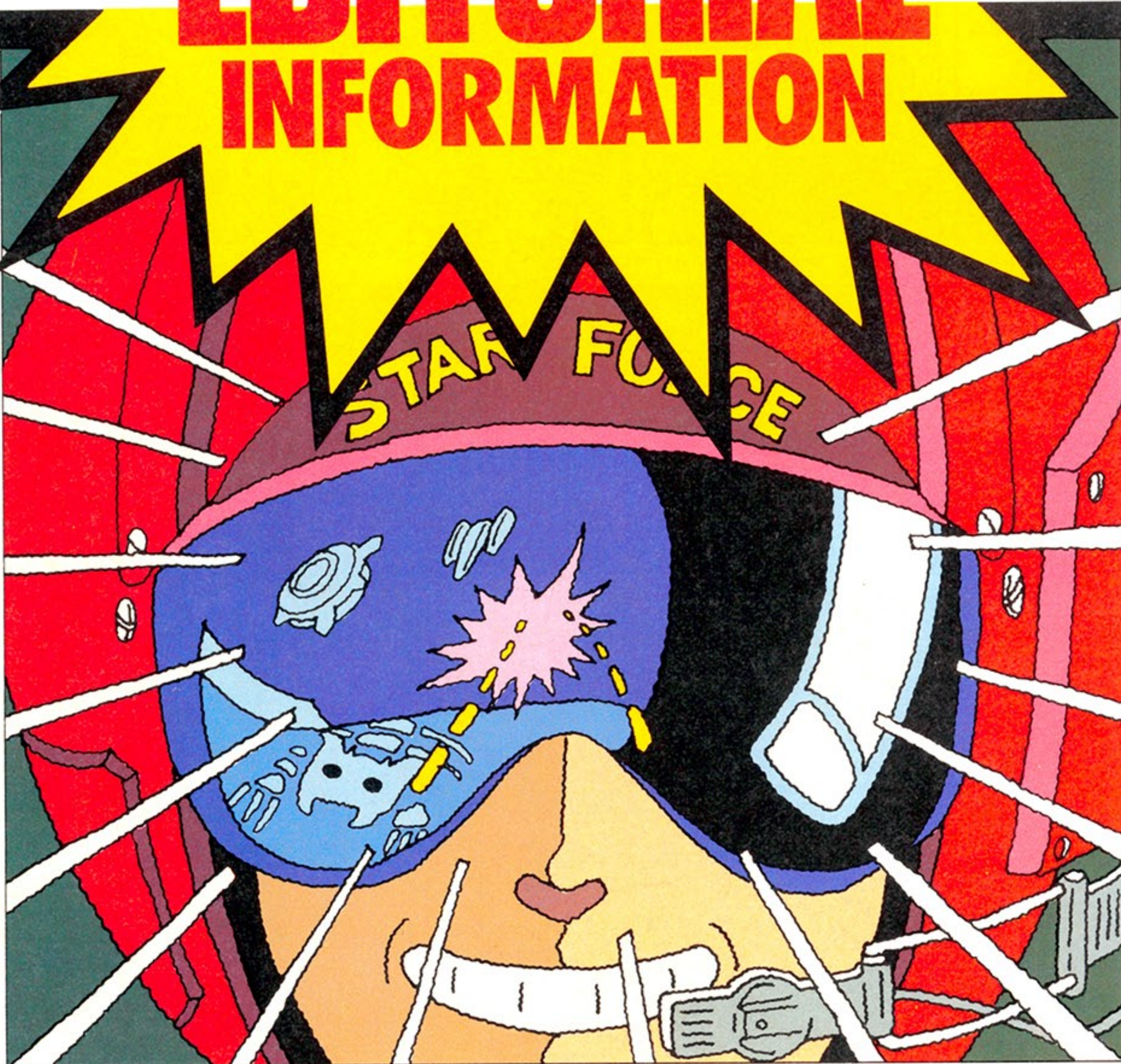
最後に待っているのは オカダマズミ(クリスタアリー2も可) ふんするドラキュラの執拗な攻撃!!

次回「悪魔城ドラキュラ」 完結編を御期待!

# EDITORIAL INFORMATION

## ●ゲーム別索引

悪魔城ドラキュラ	104,105
アルカノイド	94
怒	14~19
オセロ	98~100
壁の謎 ブロックくずし(仮称)	92
ガルフォース	34,35
消えたプリンセス	94
機動戦士Zガンダム	108
きね子	36,37
キングスナイト	10,11
子猫物語	103,109
スーパースターフォース	20~23
スーパーゼビウス	114
バルテナの鏡	95
戦場の狼	12,13,106,107,110~112
闘いの挽歌	32,33
デッドゾーン	28~31
ドラえもん	89~91
長靴をはいた猫	44~47
バナナ	102
火の鳥	93
プロゴルファー猿	93
プロ野球ファミリースタジアム	40,41
プロレス	101
北斗の拳	113
ホッターマンの地底探険	95
マッピーランド	24~27
メトロイド	109
メトロクロス	42,43
もえろツインビー	38,39



## ●スタッフ

発行人——塚本慶一郎  
 編集人兼編集長——小島 文隆  
 編集スタッフ——塩崎 剛三 水野 震治  
 河野真太郎 藪 暁彦 加川 良  
 金井 哲夫 田中富美子 樹村 頼子  
 新井 創士 浜村 弘一 室屋 雅一  
 伊東 みか 下山 牧子 金田 健  
 石井理恵子 高橋久美子 渡辺 妙子  
 金矢八十男 川村 篤 小島 千栄  
 制作スタッフ——山田 康幸 本間 智嗣  
 田宮 朋子 佐藤 英人  
 校正——唐木 緑  
 フォトグラフ——水科 人士 八木沢芳彦  
 編集協力——上野 利幸 由井 香織  
 田辺 達也 山口 裕生 伊藤 雅敏  
 船田 巧 山口 英夫 鈴木 弘明  
 加藤 彰洋 斎藤 明宏 田中 芳洋  
 森岡 憲一 小池 善之 篠 泰樹  
 土方 幸和 深山かおり 都竹 喜寛  
 林 大紋 可徳 剛 小沢 一彰  
 板橋 文朗 青柳 昌行 田尻 智  
 川野 忠仁 高橋 義信 藤本 清輝  
 石壁三千穂 八幡 雅彦 二木 康夫  
 渋谷 洋一  
 制作協力——三輪 悦子 N E X T  
 ぐるーぷあめ 今井 邦孝 浜崎千英子  
 前田実穂子 刑部 仁 真田 弘美  
 山口 志乃 佐野 哲次 高橋 由佳  
 大野 聡 小松 和好 a d m i x  
 小森 ネコ SRクラブ スペースY  
 出浦美佐子 松本 鏡子 河奈 佳子  
 アメリカ駐在——トム・ランドルフ  
 イラスト——荒井 清和 もろが 卓  
 桜田吉(CEP) 後藤 信夫 牧野 伸康  
 丸山 傑規

あき ふか あさ ばん ひ  
**秋**も深まり、朝晩もめっきり冷  
 えこむようになりましたね。  
**みなさん、お元気にしてますかー？**

さて、いよいよ次号は、記念すべき第13号です。えっ。  
 どこが記念すべきか、ですって？ だあーってそう  
 でしょ。13号ったら、アータ、12号の次ですよ。とゆー  
 ことは、創刊号からかぞえて13番目ってことなわけで、  
 このまた次の号となると、なんと14号ですよ。これ  
 を記念しなくて、何を記念するってーの！ でしょー。

## じょうほうでんわ あんない 情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ファミ通情報電話を開設しました。ファミコンゲームに関する必勝法、隠れキャラなど、おもしろ最新情報をテープでアナウンスします。でもダイヤルするときは、間違い電話しないよーに、十分注意してね。間違い電話は迷惑なんだぞっ！

03-236-8350

また、本誌の内容についてのご質問は、毎週火曜日から木曜日の午後2時~午後4時までのあいだに、☎03-406-7166(ファミ通編集部直通)までお問い合わせください。

だい きんようび  
第4金曜日

だい 13 号は 11/28 はつ ばい 発売です。

お近くの  
本屋さん  
でね

# 怒 IKARI

2人同時プレイ、途中参加、  
強力ウラ技、**秘**アイテム  
1メガ、フル能力!!

撃ちまくるだけじゃ生き残れないぜ!!

16連射も頼りにならない。

君のウデと頭が勝利をみちびく。

11月26日発売  
標準価格5,500円

〈ご注意〉  
違法性が極めて強い、ファミコンカセットのダビング機が出ていますが、  
このプログラムは絶対にコピーできません。  
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です  
©1986 K.AMUSEMENT LISING CO.  
©1986 SNK ELECTRONICS CORP.



イラスト：たがみよしひさ

## 怒IKARIデジタルウォッチプレゼント

KACではファミコン怒「IKARI」発売を記念して抽選で5,000名様にIKARI特製デジタル時計をプレゼント。応募方法は取扱い説明書の最後にある「怒マーク」をハガキに貼り、住所・氏名・年齢・電話番号を明記のうえ、下記KAC大阪支店「IKARI」プレゼント係までお送り下さい。締切は昭和62年1月末日、当選発表は発送にかえさせていただきます。

KACテレホンサービス 東京：03(239)7131 大阪：06(365)0040



発売元：ケイアミューズメントリース株式会社

本社 〒158 東京都世田谷区用賀2-39-17 用賀駅ビル

ファミコン事業部 〒102 東京都千代田区平河町1-5-3 大和屋第二ビル4F

大阪支店 〒530 大阪市北区西天満3-6-22 北大阪屋ビル

Nintendo®

ファミコン通信

11/28

昭和61年11月28日発行 第一巻 第12号  
昭和61年9月4日第三種郵便物認可

発行人 塚本慶一郎  
編集人 小島 文隆

発行所 株式会社アスキー

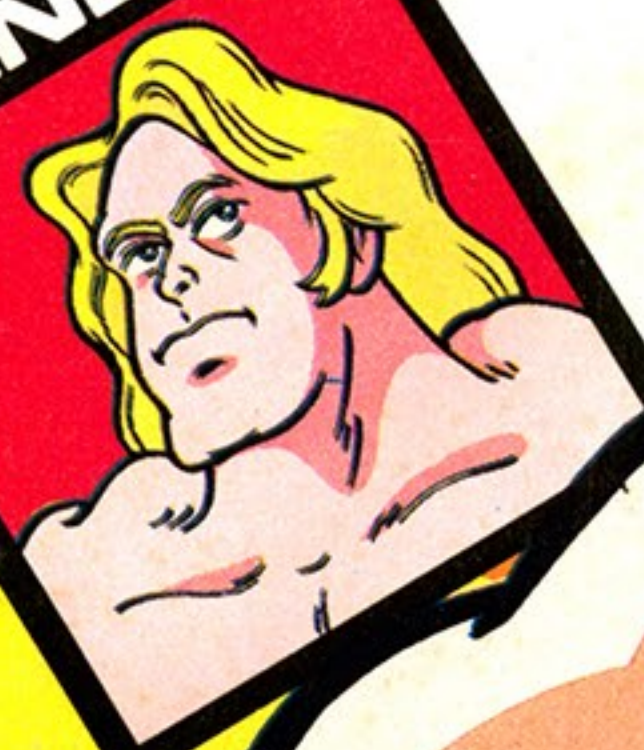
〒107 東京都港区南青山6-11-11  
スリーエフ南青山ビル

☎03・4867-1111 (大代表)  
☎03・4067-1166 (編集部)

第12号

定価290円

冷血戦闘鬼2世  
KING  
SLENDER



遊星から来た超人  
STAR  
MAN



ハードフェイス  
GREAT  
PUMA



人間最終兵器  
GIANT  
PANTHER



不屈の戦士  
FIGHTER  
HAYABUSA

全身凶器の  
空手ファイター  
KIN  
CORN  
KARN



5人の敵をマットにはわせ、  
リングの魔王プーマをひきずり出せ。  
大技、小技、場外乱闘。  
おまけに凶器攻撃まで飛び出して、  
気分はすっかりリングサイド。

四角いジャングルが、  
オしを辱ぶ。

任天堂株式会社

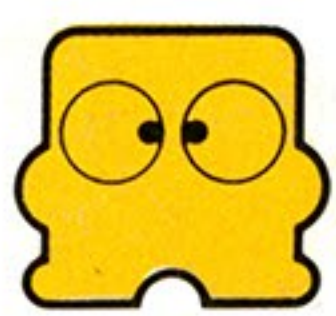
本社  
〒605 京都市東山区福福上高松町60番地  
(075)541-6113  
東京支店 (03)254-1781  
大阪支店 (06)245-4155  
名古屋営業所 (052)571-2506  
札幌営業所 (011)621-0513  
岡山営業所 (0862)52-1821



FMC-PRO 片面ソフト  
希望小売価格 2,500円  
10月21日発売

THE  
AMAZON  
眠りから覚めた半魚人

の FWA  
コロン



夢いっぱいディスク  
DISK SYSTEM  
ファミリーコンピュータ ディスク システム

T4912625411290



雑誌 26254-11/28

Printed in Japan 凸版印刷