

WIZ



ז י ו ן

הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי מלוויזיה, משחקי תפקידים ועוד...

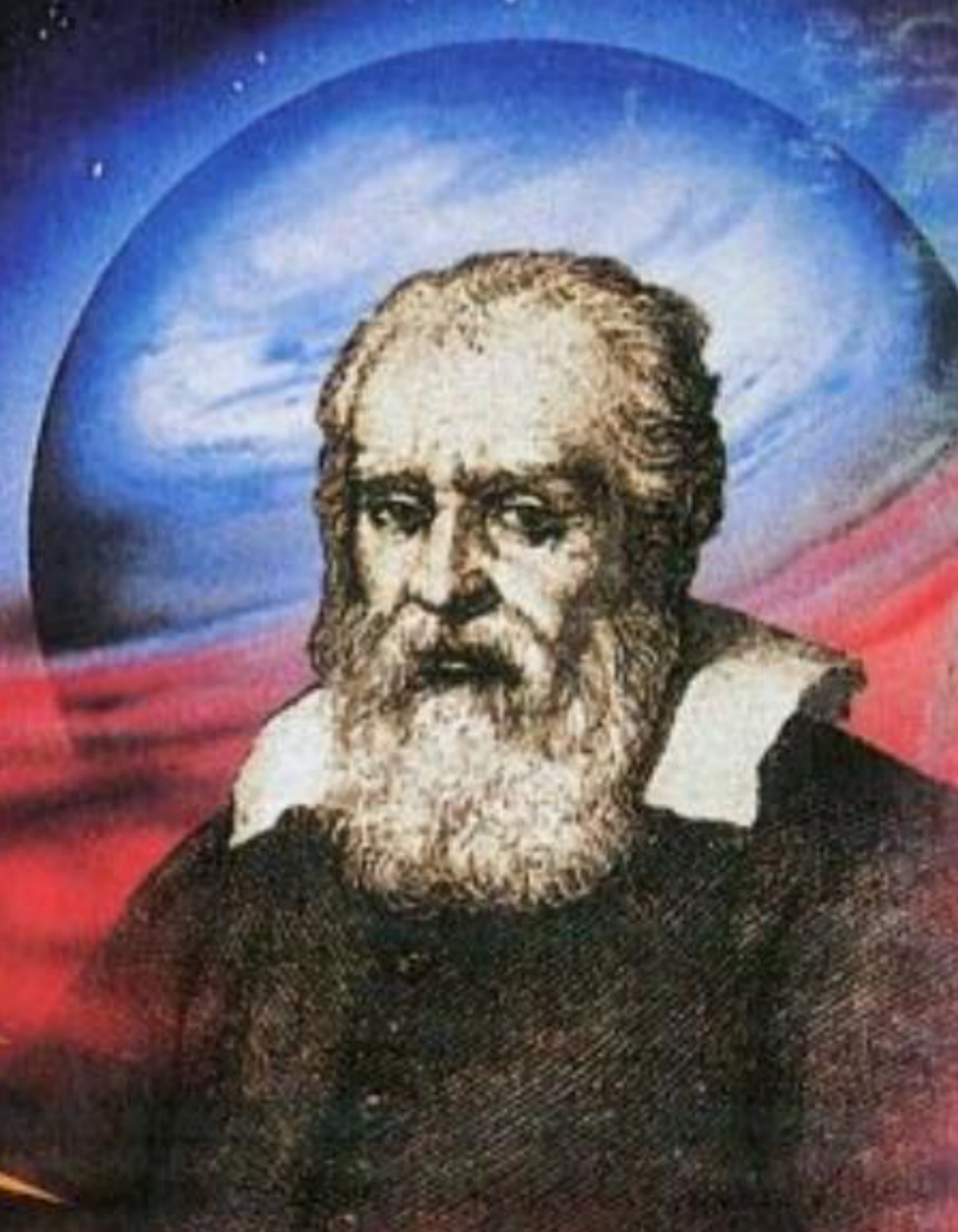
78
ניליון



- STAR TREK: GENERATIONS - הפקה חדשה
- ECSTATICA 2 - האקשן חוזר לעיה
- MEAT PUPPET - מריונטה אנושית
- לכידת תנועה - תחקיר
- המיטב - ECSTATICA 2, TERRACIDE, EXTREME ASSAULT, SPIDERMAN, MEAT PUPPET, CHESS MASTER 5000, STAR TREK: GENERATIONS, STREET RACER, DRAGON, DICE, RE LOADED.



לגיליון זה
מצורף משחק הלחימה
"FIST FIGHT"
על גבי CD-ROM



01107852
פריט קו-אופי:
962528 9806083

אל תברח.

אל תרעד.

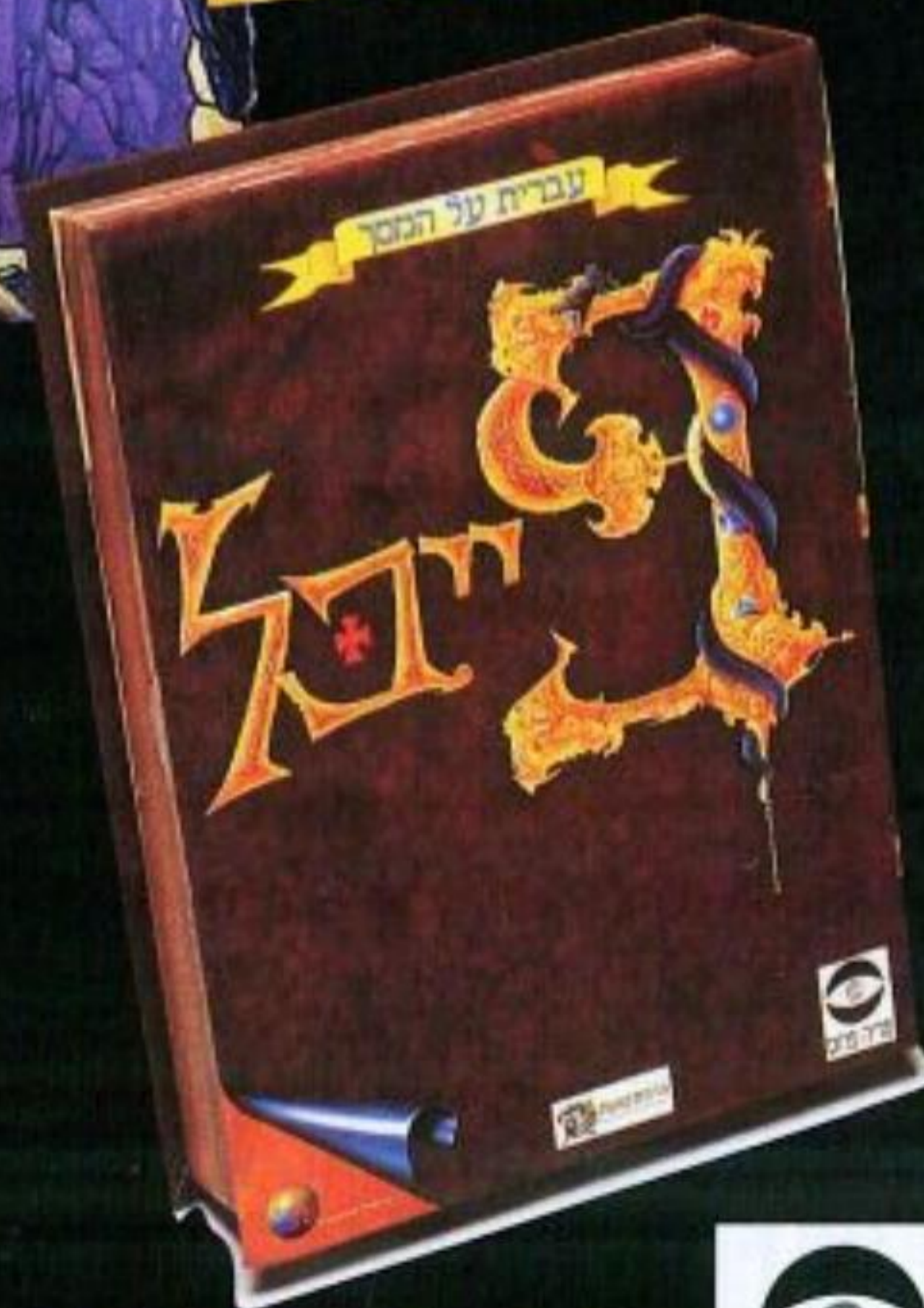
אל תפחד להדליק את המחשב.

עזוב אותך מחברים, מארוחות, מטלויזיה.



מחכה לך.

חדש
ב-CD ROM



טובי האנימטורים יוצאי דיסני יצרו עבורך את משחק ההרפתקאות של כל הזמנים. אתה יוצא למסע מופלא, בעולם אמיתי ומצמרר, בעקבות ארבעה קריסטלים מכושפים. בארבע ממלכות שונות תכיר עשרות דמויות (עברית על המסך!), תפתור חידות, ואם יהיה לך מזל - גם תחזור מנצח.

עברית על המסך!

גרפיקה מהממת. עלילה מכשפת, פס קול חסר תקדים. שיווק והפצה: מדיה פלוס מקבוצת גלובוס-יונייטד וידאו 09-8853535



דינב REHAK

להשיג שכשוך בחנויות מחשבים.
משיעקי סכר, צעצועים, מוסיקה וספרים.

עסקים כרגיל

כשמתחיל חודש ספטמבר ונדמה כאילו תמה פגרת הקיץ וכבר אפשר לתאר את המצב בביטוי "עסקים כרגיל", מאיזושהו מקום מגיעים החגים ומזכירים לנו שחופש הוא מושג שכמעט תמיד מתקבל בזרועות פתוחות, ושבלעדיו אין משמעות לביטוי "עסקים כרגיל".

מעבר לכך, תקופת החגים מייצגת המון ביחד - פתאום נפגשים עם קרובי משפחה שרואים בהזדמנויות מיוחדות, וכל משפחה, כמו גדוד משומן שיוצא לקרב, יודעת בדיוק מי יגיד מה ומי צריך לעשות מה - את האחריות על נפנופי המנגל מוסרים לאבא, את הפיקוד על הגפילטע-פיש לוקחת הסבתא, את משימת הבישולים משאירים בדרך כלל לאימהות ואת התפוח בדבש חותך הילד שתמיד שואל אם צריך עזרה - עסקים כרגיל, אתם יודעים. כן, קשה להאמין, אבל גם לתקופת החגים חוקים משלה, וכנראה שביטוי כמו "עסקים כרגיל" נכון כמעט לכל מצב, שהרי קיימות מסגרות של חוקים ומוסכמות שגם להן חוקיות משל עצמן.

במסגרת הנוהג המקובל, שוק המולטימדיה הישראלי מקדם בברכה את תקופת החגים ומנצל את הנהירה לחנויות על ידי עריכת מבצעים מדהימים. הייתי ממליץ לכם, להיכנס לכמה חנויות כדי לבדוק מה קורה בתחום ובעיקר לשים לב לחבילות התוכנה החדשות.

אז לפני שניפרד משנת תשנ"ז, ובמסגרת הנוהג המקובל של טור העורך (אבל באמת מכל הלב) הייתי רוצה לאחל לכולנו שנה טובה, טובה, טובה.

קובי סיט

כפי שודאי שמתם לב, המדור שיחות עם מורגן לה-פיי יצא לחופשה קצרה, והוא ישוב בגיליון הקרוב.

תשובות לשאלות קוראים ומנויים בין השעות 13:00-16:00 בלבד.

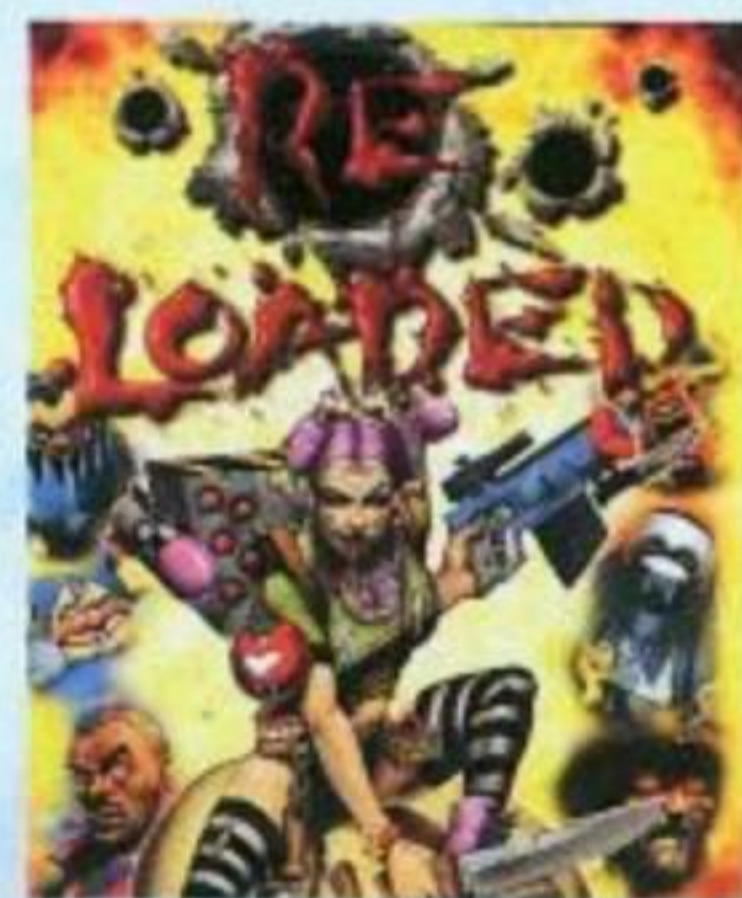
הענינים

אוקטובר 1997 ■ גיליון 78

4	חדשות מעבר לאוקיינוס
7	הוראות הפעלה
8	PC: הקירה מצולמת - SHIVERS 2
10	PC: מצעד המשחקים
12	סודות מחדר התמיכה
16	CD קווסט: SPIDERMAN
17	CD אקשן: EXTREME ASSAULT
18	תחקיר: לכידת תנועה
20	CD אקשן: TERRACIDE
22	וויו לעסקים
24	CD אקשן: ECSTASICA 2
26	לומדות
30	משולחנו של ד"ר וויו
32	CD הרפתקה: STAR TREK: GENERATIONS
33	CD מחשבה: CHESSMASTER 5000
34	אינטרנט: מסע בין אתרים
40	CD אקשן: MEAT PUPPET
41	CD אקשן: RE LOADED
42	משחקי תפקידים: ארוחה בלתי צפויה
44	CD משחקי תפקידים: DRAGON DICE
46	CD אקשן: STREET RACER
48	CRASH, TENKA: PLAYSTATION
50	לוח
52	משחקים באמצע הדרך



EXTREME ASSAULT - עמ' 17



RE LOADED - עמ' 41



STAR TREK: GENERATIONS - עמ' 32

מנהלת: לילי צראף * עורך: קובי סיט * עריכה לשונית: זוהרה זולברג * מחלקת מנויים: נורית סין-רחלה * צלם: יהודה נגטיב * המשתתפים: ד"ר WIZ, קובי סיט, דוד זילברשטיין, מורגן לה פיי, דוד אידלס, רועי ג'נינגס, ערן בן-סער, אבי סבג, אורן רביב, מיכאל לוגסי, אור פלג, פול נריה, בן כספי, עמית חסון-אלוני, ג'ולי קוריטו-עוז וערן פולוסצקי. * עיצוב גרפי, סדר, עימוד, ובנייה ממוחשבת: אריקה שפיגל, מיקסם טכנולוגיות * דפוס: אומני אופסט בע"מ * מו"ל: WIZ, ירחון מקבוצת קרדן השקעות * מערכת ומנהלה: כנרת 13, בני ברק * מען למכתבים ולחומר מערכתי: ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114 * טל: 03-5702654, פקס: 03-5708174 * הפצה ראשית: בר - שיווק והפצה 03-6952118. מחירי המוצרים המתפרסמים בעיתון עשויים להשתנות, המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות. חומר שישלח למערכת לא יוחזר.

המחשב שכולל מעבד פנטיום 75MHz, 16Mb זיכרון וכונן קשיח בנפח 760Mb פונה לכל מאוכזבי מחשבי כף היד הפועלים עם Windows CE ומוגבלים מאוד ביכולתם.

מחירו בחו"ל: \$1,999.

אינטרנט ממונע

יצרני מכוניות יקרות החלו לשלב מחשבים ומערכות ניווט בכלי הרכב לצרכים כמו משחקים, אינטרנט וכו'.

משענות הראש הקדמיות הופכות לצגי מחשב שטוחים, ומעל הרדיו-דיסק מותקנת מערכת ניווט.

אה, לאן נעלמו טיולי הנוף...



DVC 300

אין ספק שוועידת וידאו - האפשרות לשוחח ולראות את בן השיח, תהפוך לדבר סטנדרטי בקרב משתמשי האינטרנט. עם זאת, הבעיה המרכזית של הטכנולוגיה נעוצה באיכות ירודה של תמונה ובהפרשי זמן ארוכים מדיי בין תמונה אחת לשנייה. חברת קודאק החלה לשווק מצלמת וידאו איכותית עם מנשק תקשורת מהיר במיוחד, שאמור להתגבר על הבעיות הקיימות. המחיר בחו"ל: כ-800 ש"ח בלבד.



DVD-RAM

חברת היטאצ'י הכריזה לאחרונה על שיווק כונן DVD-RAM המאפשר מחיקה וכתובה מחדש של התקליטור (להבדיל מ-DVD-ROM המאפשר קריאת נתונים בלבד). תקליטור ה-DVD-RAM יכול להכיל 2.6Gb בכל צד ובסך הכל 5.2Gb של נתונים. כמו כן, הכונן החדש מסוגל לקרוא תקליטורי DVD-ROM וגם תקליטורי CD-ROM "ישנים".



Libreto

המחשב החדש מבית טושיבה הינו הלהיט האחרון ביפן. מדובר במחשב פנטיום נישא עם צג צבעוני שכל גודלו 20 ס"מ רוחב, 11.5 ס"מ אורך ומשקלו 800 גרם!



SuperDisk

חברת Imation מייצרת כונן תקליטונים "3.5" שאם מכניסים לתוכו תקליטון מיוחד הנקרא LS120, הוא הופך לכונן בנפח 120Mb!



הדבר יעיל כיוון שאין צורך להתקין כונן נוסף, ופשוט ניתן להחליף את כונן A הרגיל.

Web audio

לאנשים שחשוב להם להתעדכן דרך האינטרנט, קיים מכשיר הקלטה והשמעה דיגיטלי המסוגל להכיל עד שעתיים של חומר, המוקלט מהאינטרנט.

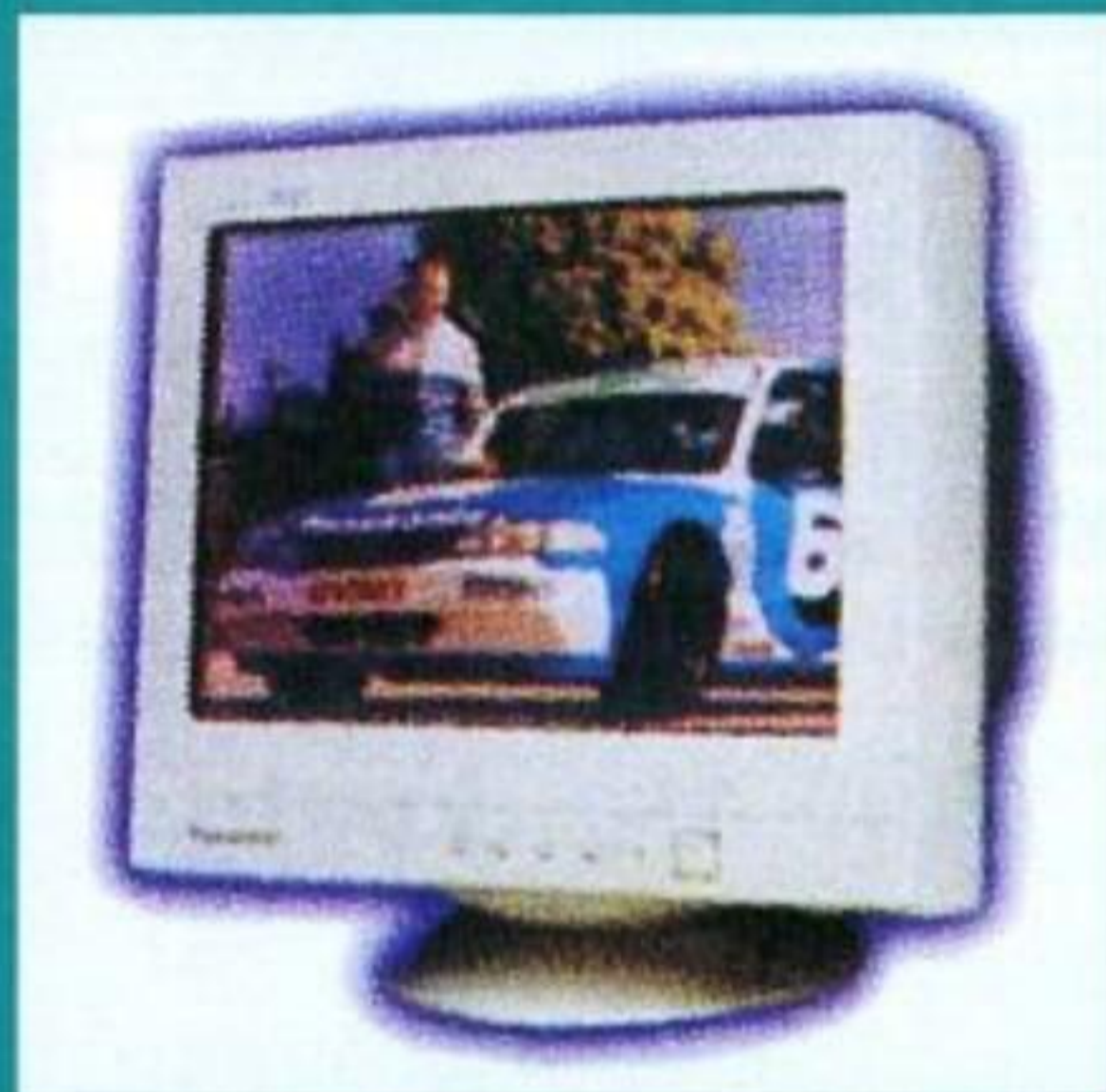
בזמן נסיעה, משדר המכשיר את ההקלטה אל מכשיר הרדיו המותקן במכונית וכך מאזינים לעניין.

רעיון מעט מוזר, לא?



PanaFlat PF70

חברת פנסוניק חוצה את הפער בין צגי השפופרת לצגי ה-LCD בעזרת טכנולוגיה חדשה המבוססת על שפופרת שטוחה לחלוטין באיכות גבוהה מאוד.



הצג החדש בגודל 17" זול מצגי LCD בגודל זה. מחירו בחו"ל: \$1,200.

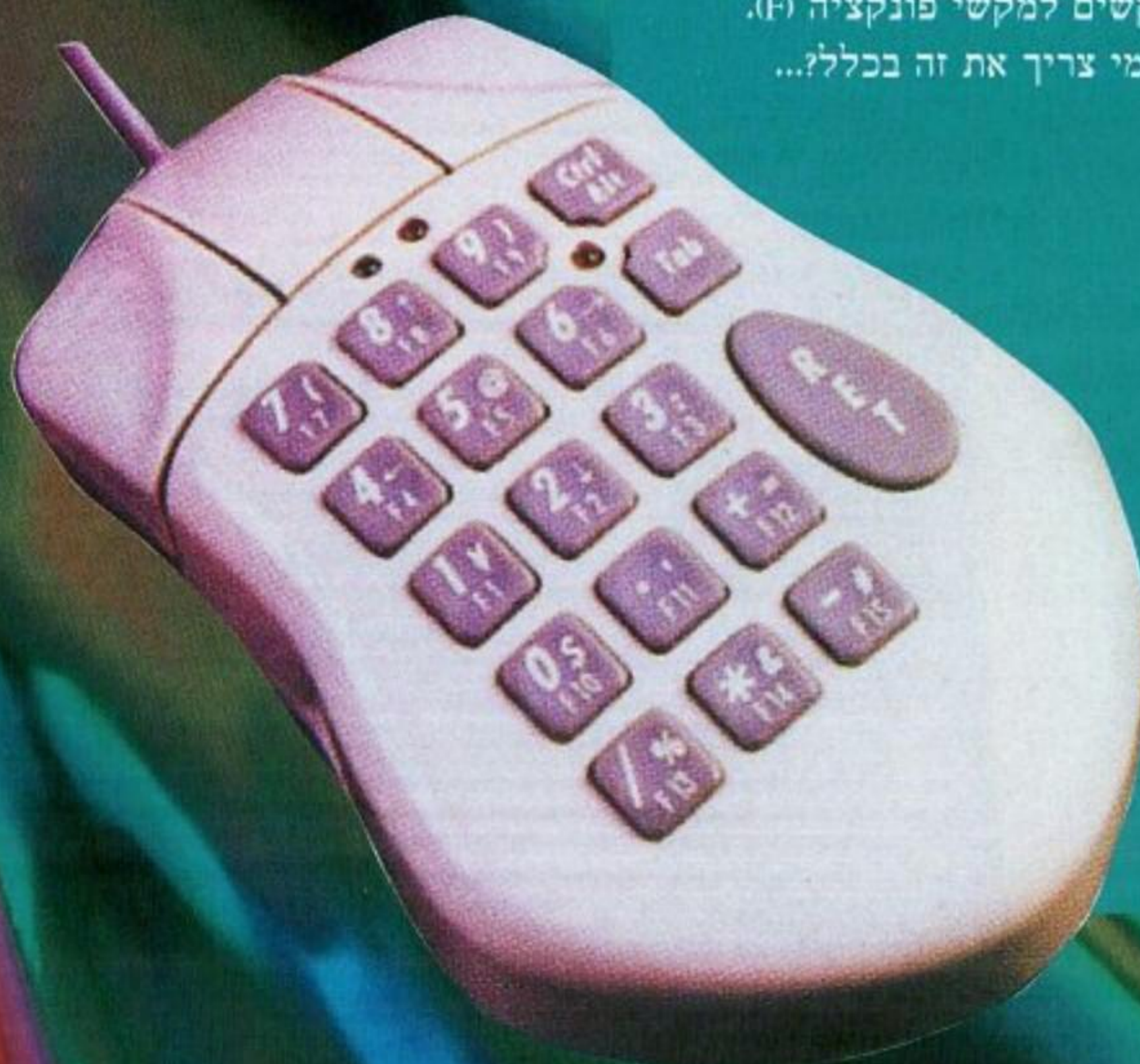
צג ציור

חברת Wacom מייצרת את השילוב הנוח ביותר לציור על גבי מחשב: צג שטוח שניתן להחזיק בו כלוח ציור, כאשר בעזרת עיפרון אופטי ניתן לצייר בכל תוכנה גרפית. לצערנו, הטכנולוגיה הזו עדיין יקרה מאוד ומשמשת יותר מנהלים עשירים מאשר אומנים.



Super Mouse

העכבר המוזר הזה משלב לוח מקשים נומרי ועכבר ביחידה אחת. כמו כן, אפשר להפוך את המקשים למקשי פונקציה (F). מי צריך את זה בכלל?...



Sony Mavica

מצלמת תמונות דיגיטלית חדשה מבית סוני מאפשרת לשמור את התמונות על גבי תקליטון 3.5" רגיל! חסל הצורך בכבלים והתקנים להעברת נתונים, היות ועל כל תקליטון ניתן לצלם 20-40 תמונות, תוך תלות ברזולוציה. את התקליטון ניתן לקרוא בכל מחשב PC - מדליק!

Net Medic

כל אחד חווה האטה והשהיה בזמן תקשורת אינטרנט - הסיבה יכולה להיות המודם, הקו, המחשב, ספק השירות ומה לא.

Net Medic הינה תוכנה חביבה הנסענת עם הפעלת המחשב, בודקת היכן הבעיה ומציעה פתרונות.

התוכנה מספקת נתונים שונים גם אודות הפעילות במחשב האישי, כגון: מספר הפניות של תוכנת השיטוט שלך לכונן ועוד.

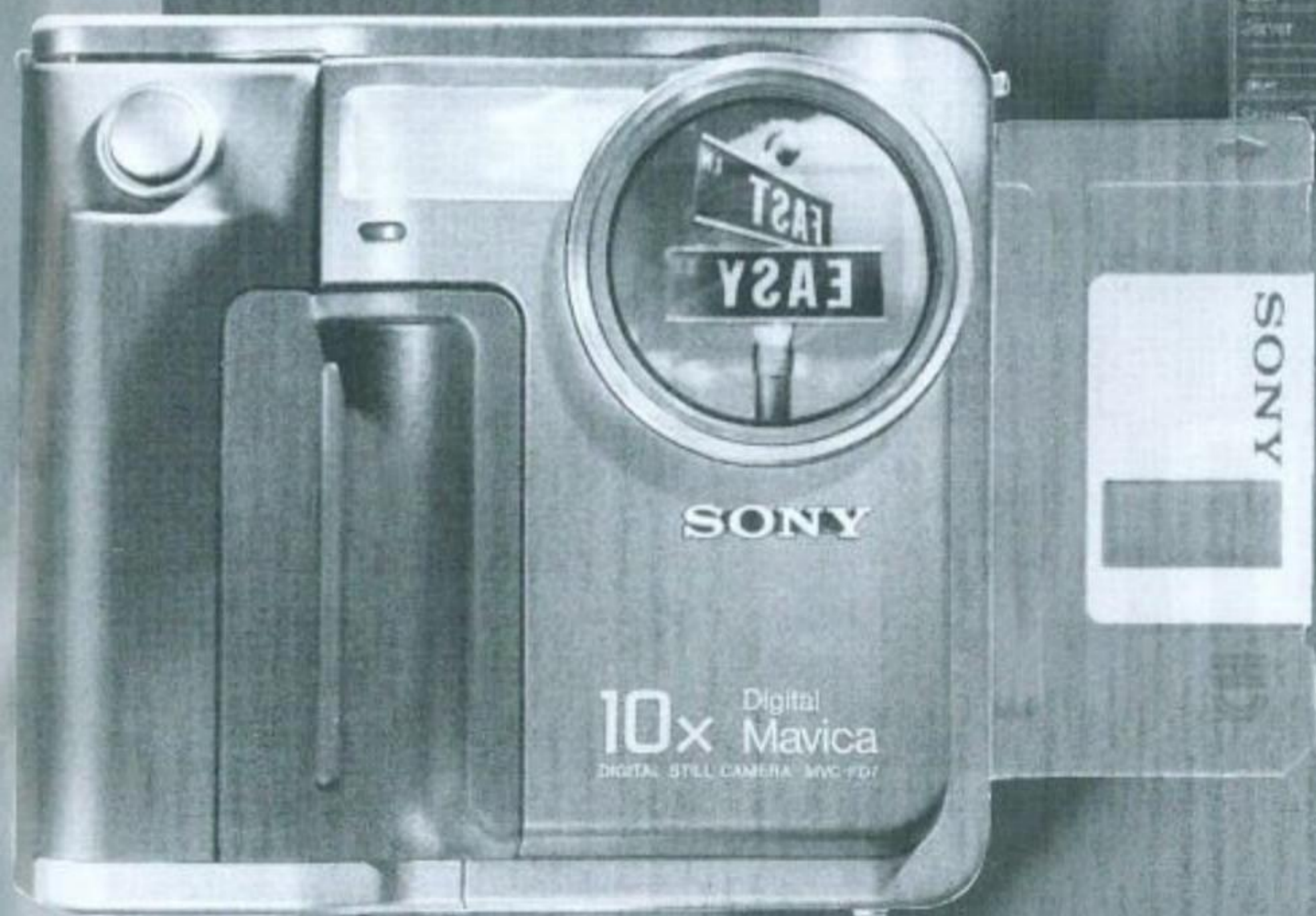


PC Theatre

חברת קומפאק החלה לשווק את מערכת תיאטרון ה-PC המורכבת למעשה ממחשב פנטיום קשיח 3.8Gb וצג מחשב/טלוויזיה בגודל 36"!!!

המערכת (מותקנת בתוך העמדה) כוללת כמובן שלט רחוק לטלוויזיה ומולטימדיה, ג'ויסטיק וכונן תקליטורים.

המחיר? \$5,000 בלבד...



FIST FIGHT

הוראות הפעלה

הקשיח D (אם יש לך כזה).
5. עקוב אחר ההוראות שעל גבי המסך.

הפעלה

1. הקש FIST מהספרייה בה התקנת את המשחק.

מקשי הפעלה

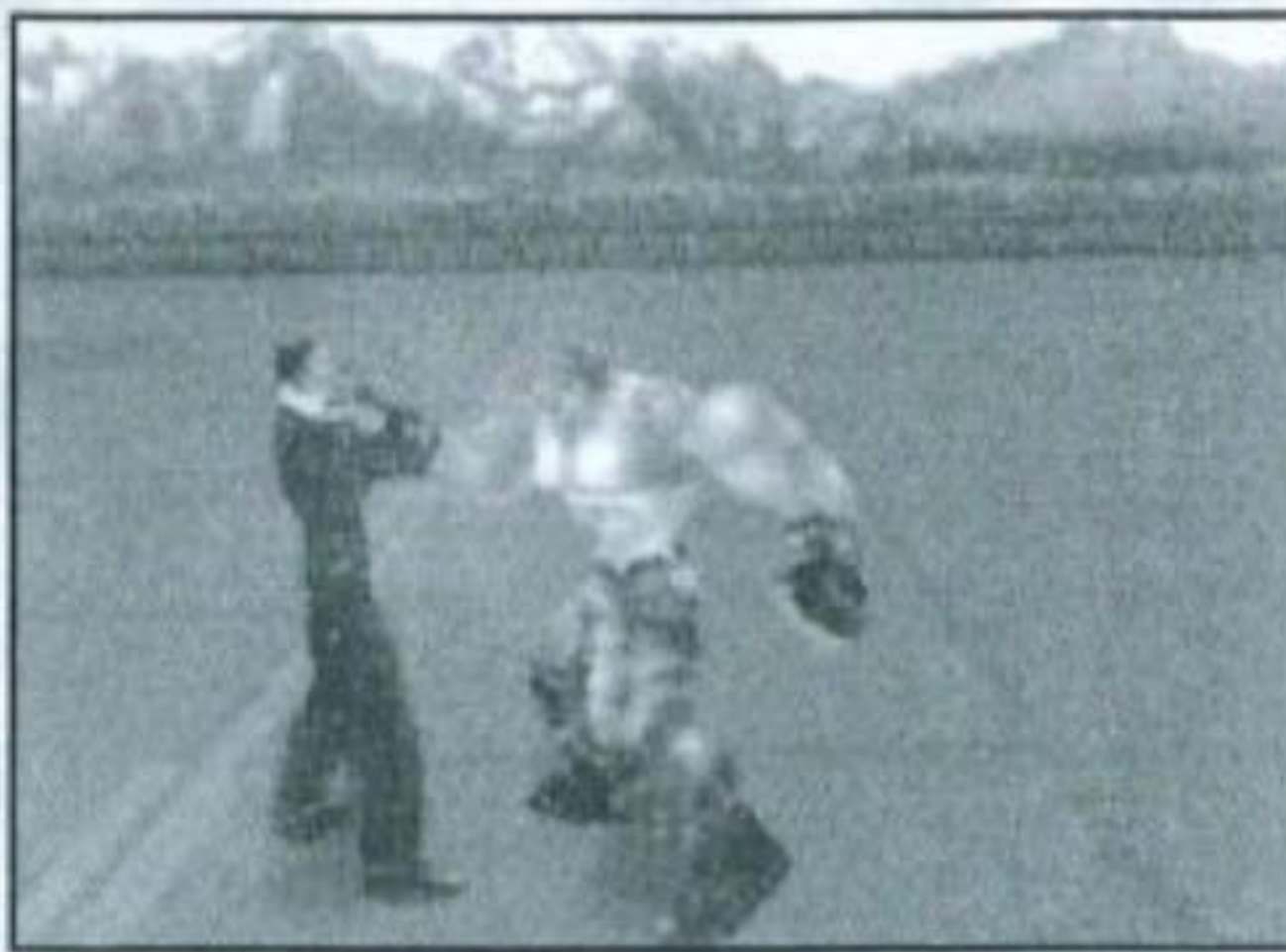
חץ ימינה - ימינה
חץ שמאלה - שמאלה
חץ למעלה - התרחק
חץ למטה - התקרב
Shift ימני - מקש קרב: בעיטות ואגרופים
מקש "/" - קפיצה
מקש "\ - כוח מיוחד
מקש "=" - ריצה מהירה
מקש "-" - אגרוף ברק

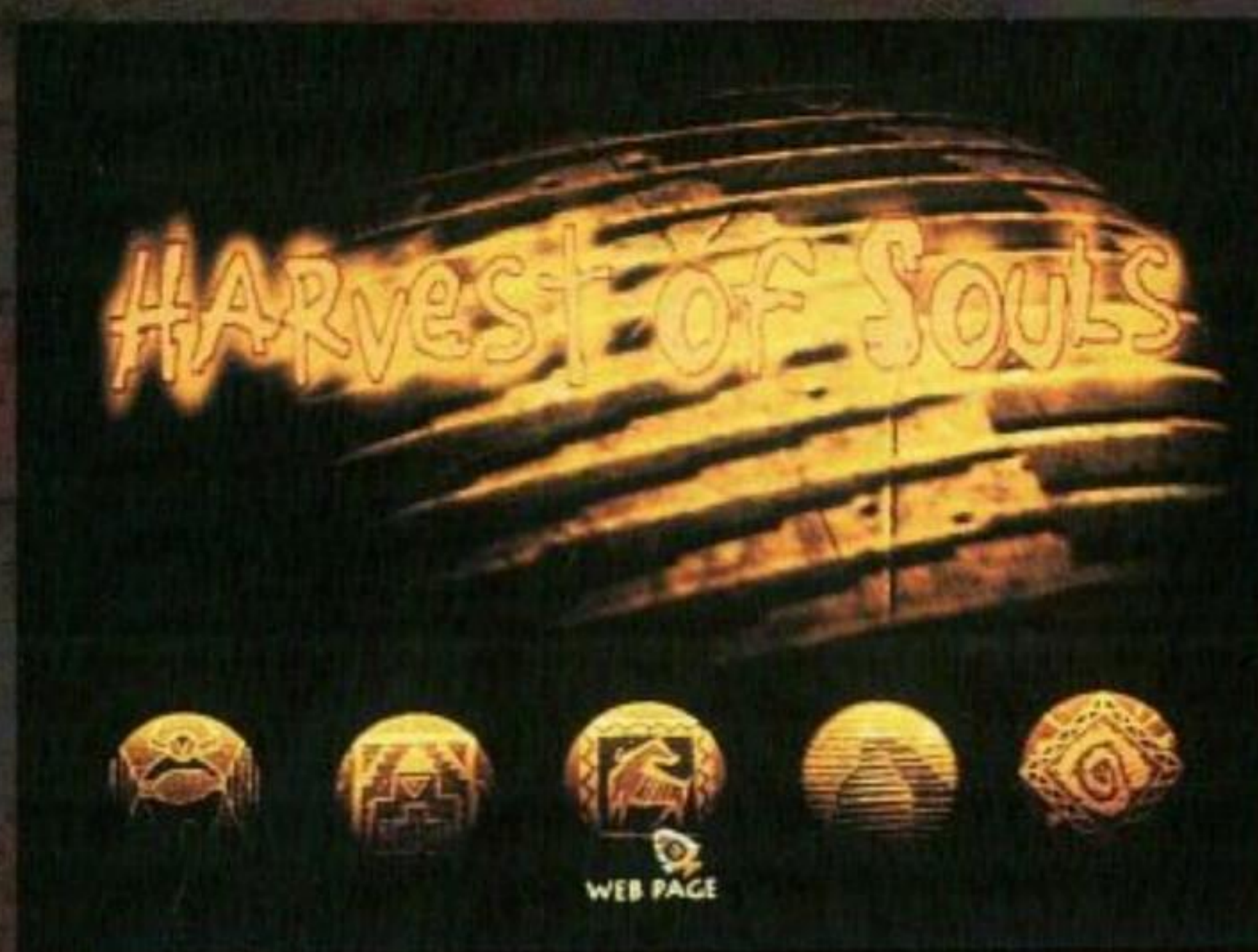
דרישות מערכת

- מעבד 486DX2-66
- זיכרון 8MB ומעלה
- 9MB מקום פנוי בכונן הקשיח
- כונן תקליטורים מהירות כפולה ומעלה
- כרטיס קול: SOUND BLASTER ותואמיו או חדישים יותר

התקנה

1. הכנס את התקליטור לכונן התקליטורים.
2. במצב DOS, הקלד: Enter-1 D (כאשר האות D מייצגת את כונן התקליטורים שברשותך).
3. הקש C-1 INSTALL כדי להתקין את המשחק לכונן הקשיח C.
4. הקש D-1 INSTALLD כדי להתקין את המשחק לכונן





2 סמליות בדיו העומת

מאת: דויד אידלס וד"ר וויז

1. קווסט חדש מבית SIERRA, והפעם המשך הרפתקת האימה - SHIVERS.
2. אתה משחק בתור חבר להקת רוק שנוסדה אי שם בארצות הברית, בעיירה נידחת הסמוכה לאתר קבורה אינדיאני - אנשי העיירה מתחילים להיעלם בזה אחר זה ואיתם גם חברי הלהקה.
3. עליך, כמובן, לפתור את התעלומה ולהציל את חבריך.
4. בהצלחה.



5

הבא גפרורים למסיבה.



3

את הכלא פותחים לפי הספר.



1

החבר'ה שלך בתוך האבן.



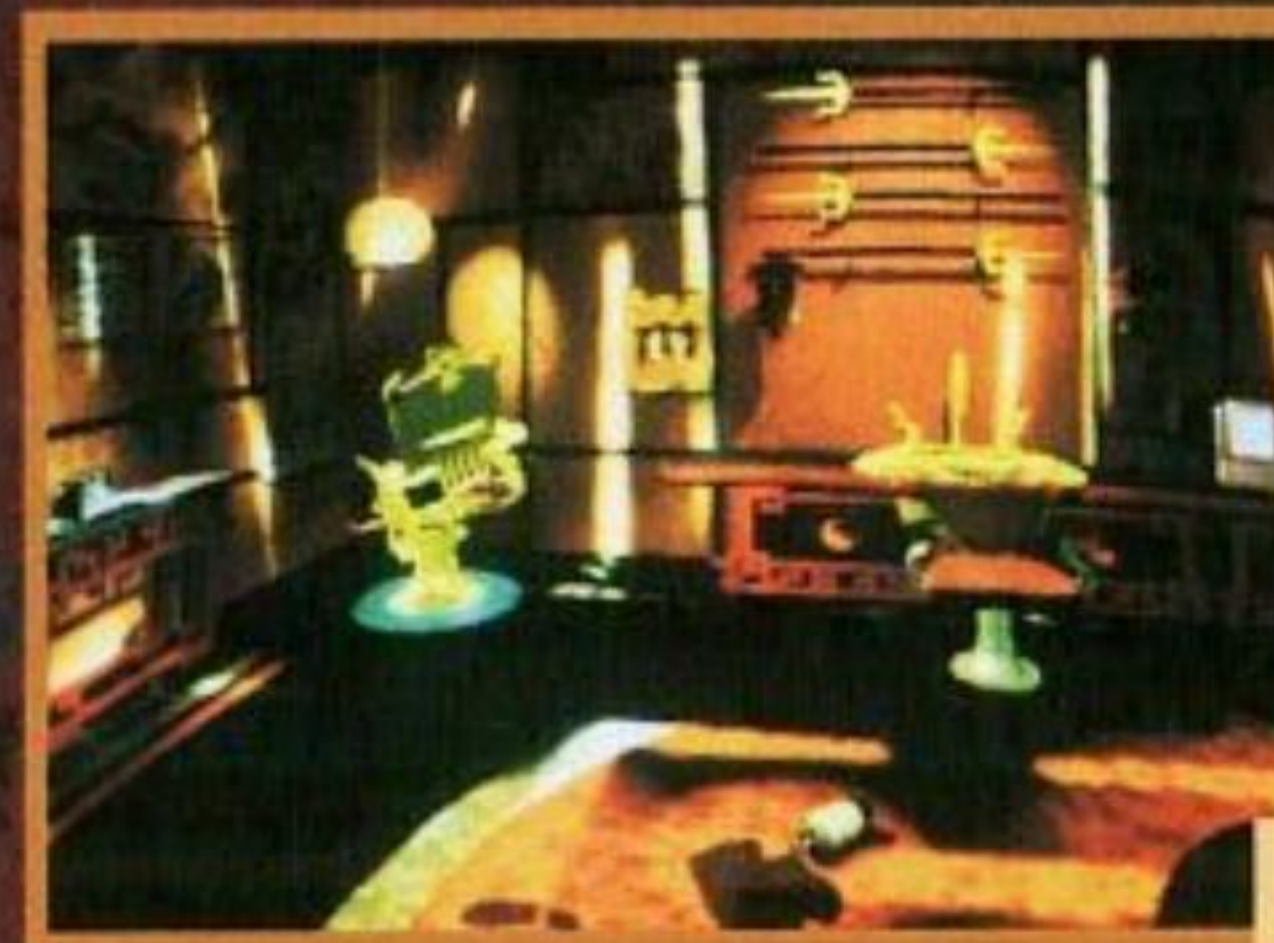
6

הדבק מסטיק לפני הסרט.



4

יש במקרר עוד דברים חוץ מביצים.



2

הכבישים גדולים במספרה הסינית.



חקירה מצולמת



15

מחשב לכתיבת מכתבי אהבה.



11

מה הציפור מביאה?



7

בשביל ספר רצוי להסתכן.



16

כוכב, עכביש, הרוח... ענף?



12

ספור את כל החיות שעל הקיר.



8

לא פחות ולא יותר.



17

מי יקבל את החלב האמיתי?



13

רק עם לפיד פותחים את הארון.



9

הכומר שיחק את השטן.



18

חזידה האחרונה.



14

הבית של האויב.



10

10 אצבעות לפסל.

התשועות מאת

ה-13 ומפתח סימני דאגה בקרב המעריצים.
 דאגה של ממש מעורר MAGIC THE
 GATHERING שבמשך החודשים האחרונים ירד
 מהמקום ה-9 דרך ה-11 וכעת אל המקום ה-15.
 קאם-בק משמעותי ל-20 הגדלים נרשם
 לזכות שניים מאריות המצעד - סימולטור
 החלל, PRIVATEER 2, אשר חוזר בגדול אל
 המקום ה-16 ו-1 MECHWARRIORS שהתברג
 במקום ה-19 של הדירוג העולמי.
 לפני שנעבור לפינת המודחים, נזכיר כי
 THEME HOSPITAL הצליח להיחלץ מהקו
 האדום וטיפס אל המקום ה-18, כשאת מקומו
 בסוף הרשימה תופסת הפקת האקשן, MDK.

המודחים:

- ★ GALACTIC CIVILIZATIONS 2 מהמקום ה-16 אל המקום ה-40.
- ★ GRAND PRIX 2 מהמקום ה-17 אל ה-23.
- ★ C&C מהמקום ה-19 אל ה-27.

הכתובת לדירוג:

Jojo Productions
 Balderikstraat 16
 3032 HC Rotterdam
 The Netherlands
 jojo@xs4all.nl

לגולשי אוטוסטרדת המידע:
<http://www.worldcharts.com>

שתיקת המדרגים

דווקא להפקת האקשן-אסטרטגיה X-COM 3 (מבית MICROPROSE) שנוחתת במקום ה-6. בנימה אופטימית זו, נזכיר כי עלייה מכובדת בת שלושה שלבים נרשמה לזכות CARMAGEDDON, שסוגר את רשימת 10 הגדולים ומוכיח שבועיות צנוורה ואתיקה לא ממש מטרידות את מנוחת המעריצים. לעומת זאת, דווקא סימולטור החלל X WING vs. TIE FIGHTER מאבד גובה ומתדרדר אל המקום ה-11. כמו כן, מגמת ירידה נרשמה ל-DUKE NUKEM 3D אשר צונח לא פחות משלושה שלבים אל המקום

לאחר הזעזוע שעבר על פסגת המצעד (השתלטותו של DUNGEON KEEPER), התנהל קרב דירוג בין המעריצים - קרב שבסופו, ידו של DIABLO הייתה על העליונה.

DIABLO, כאמור, ששילם בפעם הקודמת עבור כרטיס הכניסה של DUNGEON KEEPER לשלושת הגדולים, הצליח להתאושש ולשוב אל הפסגה, אלא שהפעם מי ששילם את מחיר המאבקים היה CIVILIZATION 2 שירד למקום ה-5 בדירוג. לעומת המאבקים הקשים בפסגה, ניתן לומר כי הפריצה של החודש שייכת

דירוג נוכחי	דירוג קודם	מספר שבועות	שם המשחק	שם החברה
1	(4)	32	DIABLO	BLIZZARD
2	(4)	8	DUNGEON KEEPER	BULLFROG
3	(2)	38	HEROES OF MIGHT & MAGIC 2	NEW WORLD
4	(5)	36	C&C RED ALERT	VIRGIN
5	(3)	72	CIVILIZATION 2	MICROPROSE
6	(-)		X-COM 3	MICROPROSE
7	(7)	53	QUAKE	ID
8	(6)	80	WARCRAFT 2	BLIZZARD
9	(9)	37	MASTER OF ORION 2	MICROPROSE
10	(13)	8	CARMAGEDDON	SCI
11	(8)	8	X WING vs. TIE FIGHTER	LUCASARTS
12	(12)	40	DAGGERFALL	VIRGIN
13	(10)	64	DUKE NUKEM 3D	FORMGEN
14	(14)	30	TOMB RAIDER	EIDOS
15	(11)	24	MAGIC: THE GATHERING	MICROPROSE
16	(29)	32	PRIVATEER 2	ELECTRONIC ARTS
17	(18)	16	NEED FOR SPEED 2	ELECTRONIC ARTS
18	(20)	16	THEME HOSPITAL	BULLFROG
19	(31)	45	MECHWARRIORS 2	ACTIVISION
20	(15)	23	MDK	INTERPLAY

עכשיו נדאי לך יותר לחתום על מגוי שנתי ל-WIZ

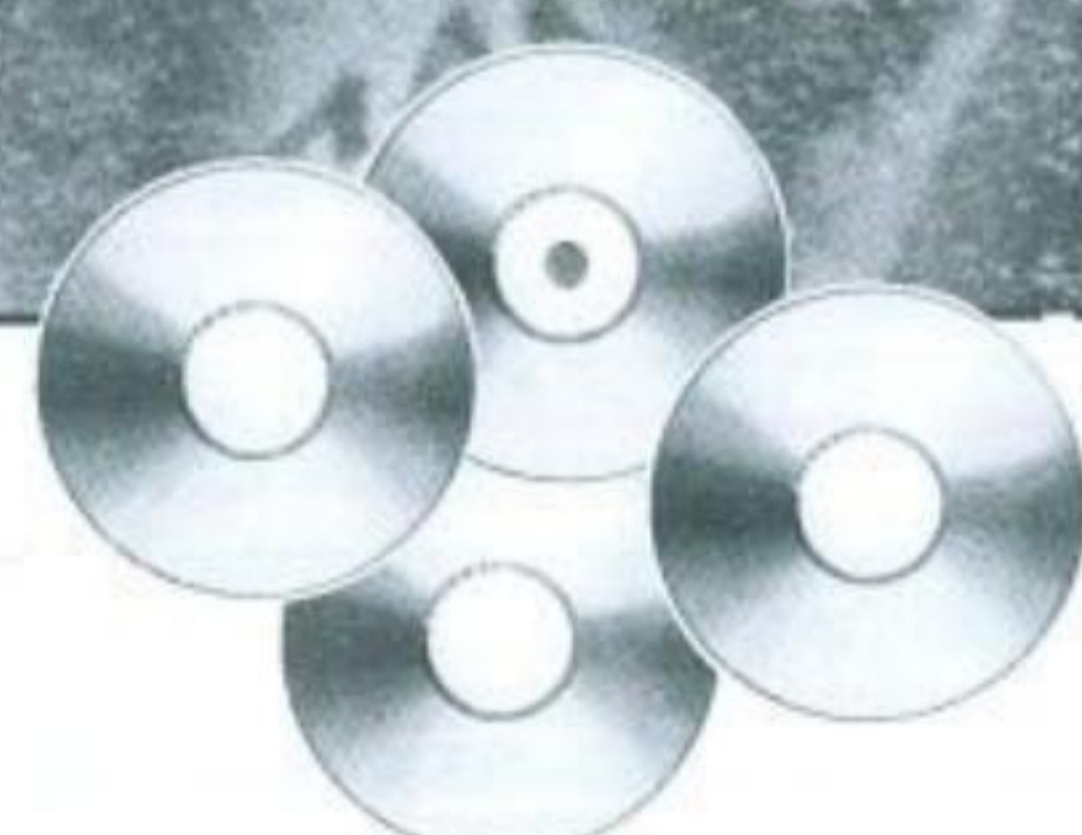
הירחון המוביל למשחקי מחשב, טלוויזיה ותפקידים, מציע לך הצעה שקשה לסרב לה! חתום עוד היום על מגוי שנתי ל-WIZ (12 גיליונות), קבל מדי חודש את גיליון WIZ בצירוף משחק מחשב מלא על גבי CD-ROM.

1 בנוסף יקבל כל מגוי: משחק מחשב אחד לפי בחירתו מתוך הרשימה המופיעה בספח ההרשמה.

2 כרטיס חבר במועדון באג סטור, שייזכה אותו בהנחות ברשת חנויות באג סטור.



WIZ



רשימת המתנות

- יש לסמן 3 אפשרויות על פי סדר העדיפות:
- ברוטל (CD-ROM)
 - אופנועי הרעם (CD-ROM)
 - ספר - חגיגה של משחקי PC (CD-ROM)
 - רובוקיד (CD-ROM)
 - אזור הגיהנום (CD-ROM)
 - מעבר לפחד (CD-ROM)
 - BAD MOJO (CD-ROM)

לכבוד WIZ - מחלקת מגויים, ת.ד. 2409 בני ברק מיקוד 51114
טל' 03-5794711, שלוחה מס' 6

ברצוני לחתום על מגוי שנתי ל-WIZ

אני מגוי חדש/ה אני מחדש/ת

מס' מגוי: _____
 שם משפחה: _____ שם פרטי: _____
 תאריך לידה: _____
 רחוב: _____ מספר: _____ עיר: _____
 מיקוד: _____ טלפון: _____
 מבקש להיות מגוי מגיליון מס' _____

מצורפת המחאה לפקודת מערכת WIZ על סך 264 ש"ח במזומן עבור 12 גיליונות.
 הוראות חיוב בכרטיס אשראי: ויזה / ישראלכרט / דינרס (הקף בעיגול)
 שם בעל הכרטיס: _____ כתובת: _____ טלפון: _____
 מס' ת.ז.: _____ מס' כרטיס: _____ בתוקף עד: _____
 חתימת בעל הכרטיס: _____ בכרטיס אשראי החיוב ב-4 תשלומים חודשיים שווים ללא ריבית.





- MONTANA - כלי הנשק וכלים אחרים.
- BUNZ - נשק מיוחד.
- GRISWOLO - 200% מגינים.
- APARK - 200% בריאות.
- KOYMASTER - כל המפתחות.
- GOONIES - מפה מלאה.
- MCGEE - שרוף את עצמך.
- JOJO - שתוי.



LARRY 7

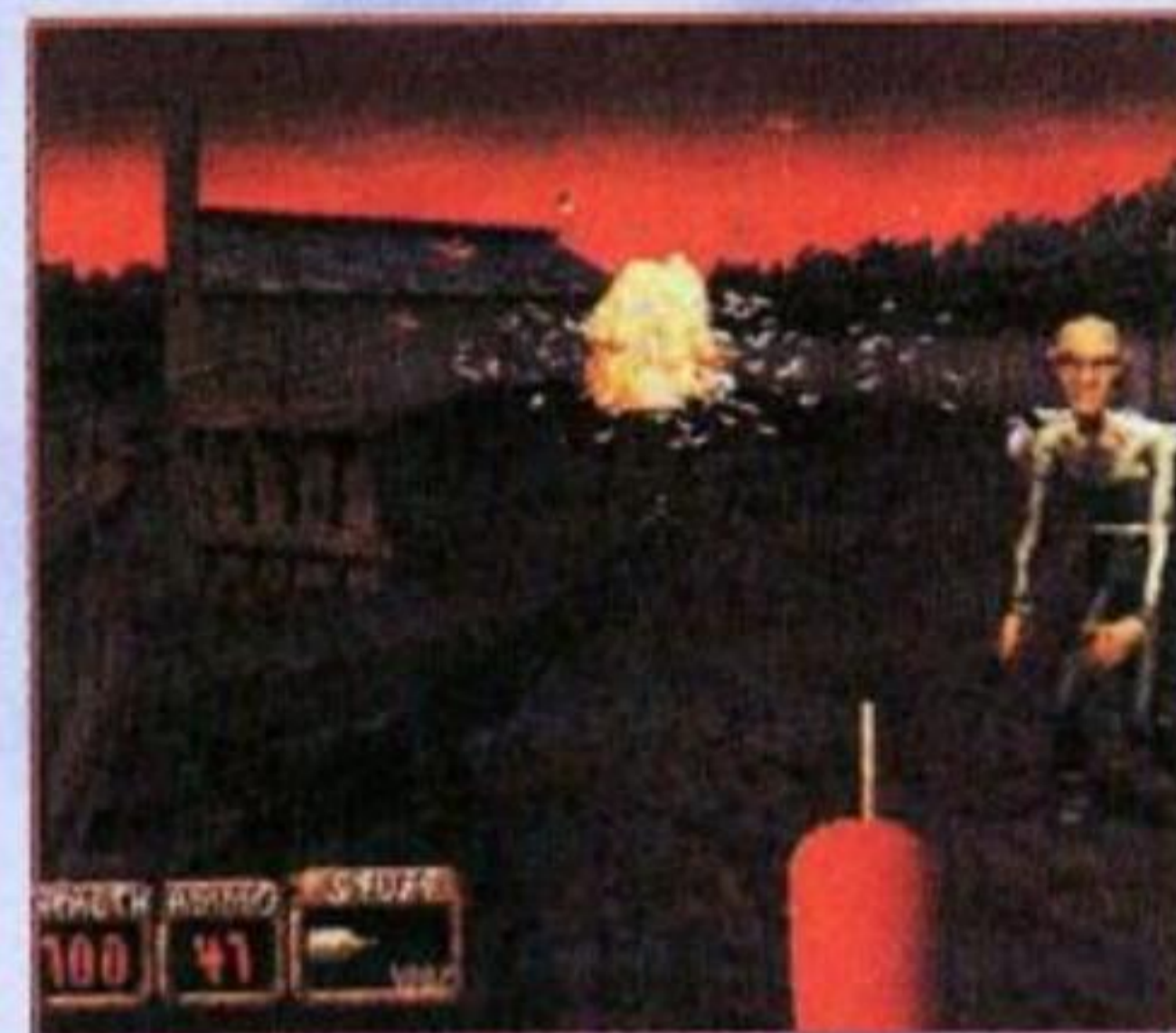
את הצ'יט הבא שלח אלינו בוריס סרברו מכרמיאל.
כשאתם משחקים את משחק הקוביות נגד "דומי מור", לחצו על Ctrl+C ותוכלו לראות את הקוביות שלה.



QUAKE

למרות שעורכי המדור כבר עייפו מהצ'יטים למשחק QUAKE, בחרנו לפרסם צ'יט נוסף ששלח אלינו אביעד (שלא ציין מהיכן הוא).

- RDITEMS - כל הפריטים.
- RDKEYS - כל המפתחות.
- RDMONSTERS - מעלים את כל המפלצות בשלב.



- RDRATE - מציג קצב מסגרת.
- SHOWMAP - מציג את כל המפה.
- RDSKILL# - שינוי רמה. יש להקליד את מספר הרמה הרצויה (1-4) במקום הסימן #.
- RDUNLOCK - נעילה.

OUTLAWS

- OLAIRHEAD - יכולת ריחוף.
- OLASH - תחמושת בלתי מוגבלת.
- OLDCDS - מציג את כל המפה.
- OLFPS - מציג קצב מסגרת.
- OLPOSTAL - כלי הנשק ותחמושת מלאה.
- OLREDLITE - מקפיא את האויבים.

BLOOD

- עמרי שי ממבשרת-ציון שלח מספר טיפים.
- MPKFA - בלתי פגיע.
- IDAHO - כלי הנשק.

מאת: אור פלג ואורן רביב

הפעם, בנוסף לכל הצ'יטים והטיפים תוכלו למצוא גם את מוסף ה-SIM וה-THEME בו ריכזנו עבורכם טיפים וצ'יטים עבור כל המשחקים בז'אנר זה. כמו כן, עורכי מדור הטיפים רוצים להביע את הערכתם הכנה לכל הקוראים ששולחים אלינו צ'יטים וטיפים שונים למשחקים חדשים, ובייחוד לאור אקוע ממושב פדאל שבבקעת הירדן אשר בחודשים האחרונים שלח חומר רב למערכת וחלקו מפורסם בגיליון זה. בתקווה שתיהנו מחופשות החגים ולא תשכחו לכתוב לנו גם בזמן הלימודים. אור פלג ואורן רביב.

שאלות ותשובות

קוראים רבים פנו אלינו בשאלה היכן ניתן למצוא עורך ה-HEX המשמש לרוב הצ'יטים המפורסמים ב"גולגולת". ניתן להוריד עורך קובצי ה-HEX לשימוש בתוכנת חלונות, בכתובת: <http://www.execpc.com/sbd/FxEdit.html>. רועי חלפון מטבריה מחוסל על ידי איש הזאב ב-GOOSEBUMPS, כשהוא שומע את ליזי קוראת "OVER HERE" ו-"THIS WAY". הפתרון לבעיה של רועי די פשוטה. "OVER HERE" הוא כיוון אחד, ו-"THIS WAY" הוא כיוון אחר - כשתפנה לכיוון הנכון, ליזי תאמר "ALL RIGHT!".

REDNECK RAMPAGE

- את הטיפים האלה שלח אור אקוע ממושב פדאל שבבקעת הירדן.
- RDALL - כל הפריטים ובריאות מלאה.
- RDCLIP - מעבר דרך קירות.
- RDDEBUG - הופך לצורת DEBUG.
- RDELVIS - בלתי פגיע (GOD MODE).
- RDGUNS - כלי הנשק.
- RDINVENTORY - כל המלאי.



סודות מחדר התמיכה

ARMYTRUCK - משאית צבאית.
 VWBUG - חיפושית VW.
 VOLVO - וולבו.
 BMW - המממ... מעניין איזו מכונת מקבלים.
 MERCEDES - מרצדס.
 MIATA - מאזדה מיאטה.
 JEEPYJ - ג'יפ.
 QUATTRO - אאודי קוואטרו.
 VANAGON - קומבי VW.
 LANDCRUISER - טויוטה לנדקרוזר.

INTERSTATE '76

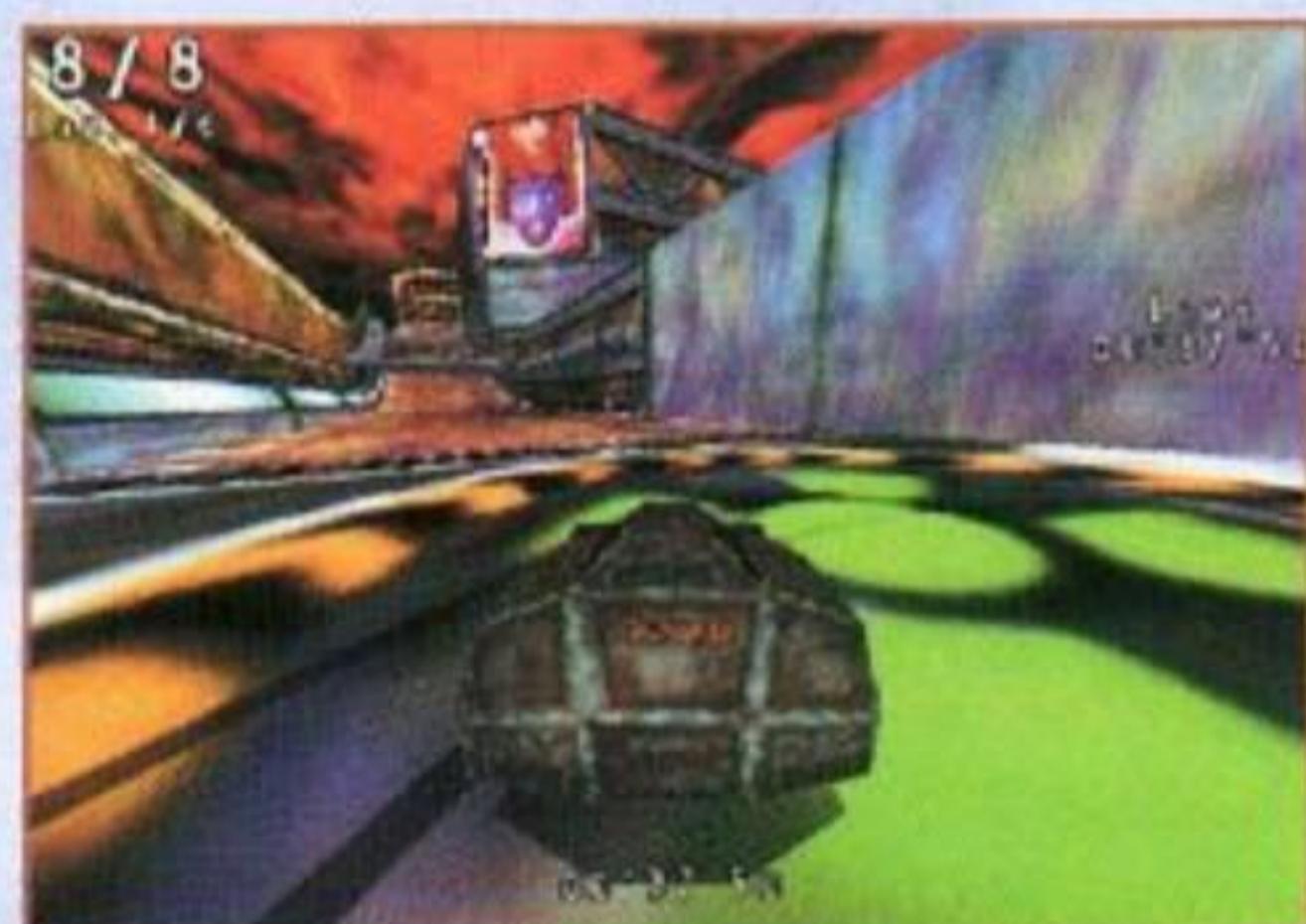
GETDOWN + Shift + Ctrl - חברכם טאאורס (השחור) יילחם בככם ואחרי שיינצח תעברו שלב (כך כולם יילחמו בככם ולאחר שתיהרגו - תעברו שלב).
 WI99LEBURGER + Shift + Ctrl - תצוגת "מצד לצד".



PRIVATEER 2

כדי להפעיל את הצ'יטים הבאים בשלח שי חפץ מגבעתיים, יש לעבור למסך הניווט (NAV SCREEN) להקיש על F, אחר כך את הצ'יט הרצוי ולבסוף Enter.
 Rep me up - מתקן את המגנים והתחמושת.
 No talent - אי היכנעות.
 Pety pety - מתמלא אחרי דלק שרוף.
 Chill out - מפחית את טמפרטורת הלייזר.
 Napalm - פצצות ניוק ללא הגבלה.

MAP - נותן את מסלול המפה במקום ה-TACHOMETER.
 MAP + F9 - מגביר את המפה, מראה היכן המכונות.
 RETRO - מאפשר שימוש במראה אחורית.
 LABEL - מציג את שמות השחקנים מעל הרכב שלהם.
 MIRROR - מאפשר שימוש בהילוך אחורי (רוורס) במבחר המסלולים (קוד זה יש לרשום בתפריט הראשי).
 GARAGE - מתקן את הנזק של הרכב.



THE NEED FOR SPEED 2

ואם במכונות עסקנו, אז מצאנו עבורכם מספר צ'יטים למשחק מירוצים נוסף.
 HOLLYWOOD - מסלול בונוס.
 PIONEER - מעניק לכל המכונות



הסודיות מנוע רב עוצמה.
 הצ'יטים הבאים משנים את כלי הרכב בו אתה נוסע:
 BUS - אוטובוס תלמידים צהוב.
 SEMI - משאית גדולה.

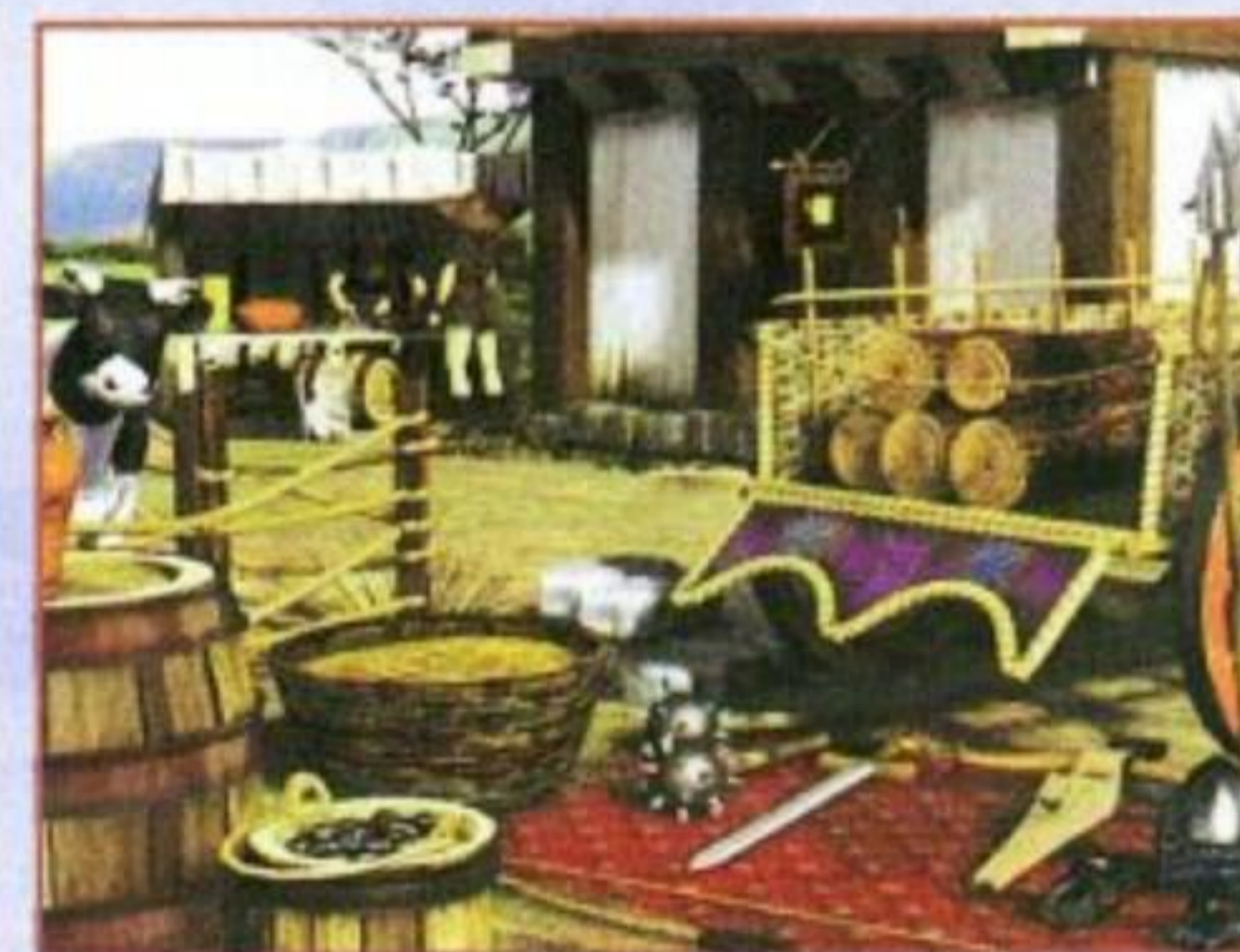
כאשר מכניסים ב-CONSOLE את הקוד IMPULSE 255, מקבלים QUAD CHEAT שגורם לכל ידיה של הדמות להיות חזקה פי 4! הצ'יט נמשך במשך 35 שניות.



אם כותבים 1-IMPULSE במקום IMPULSE 255, נשאר הצ'יט למשך 50 שניות, דבר המקנה לדמות יותר זמן עם יותר כוח.

LORDS II

קורא עלום שם שלח אלינו את הצ'יטים הבאים - אותם יש להקליד בזמן המשחק:
 LORDGOLD - מעניק כסף.
 LORD111 - נותן 111 לוחמים מכל סוג של חיילים.
 LORDWORLD - כובש את כל הארצות החופשיות.
 LORDIWORDI - גורם לכך שתוקף בכמויות.



101020304 - מסיים את הרמה הנוכחית.
 300LORDS2 - מעניק לך את הטירה הטובה ביותר.
 900LORDS1111 - מוות מהיר.

POD

אור אקוע ממשיך לעזור לכם, והפעם עם מירוץ המכונות התלת ממדי - POD.

כרגיל אנו מפרסמים את כתובתנו ומספר הפקס שלנו לכל טענותיכם, בקשותיכם, טיפים, צ'יטים וכל מה שתמצאו. אז תשלחו הכל לפי הכתובת: וויז, ת.ד. 2409 בני-ברק, מיקוד: 51114. או תפקסו ל-03-5708174. נא לא לשכוח לציין "עבור סודות מחדר התמיכה" ואת שמכם וכתובתכם.



מוסף ה-SIM וה-THEME

לגזור ולשלוח

על YES. אל תשלם את איגרת החוב - כעת תקבל בכל שנה 1.4 מיליון דולר.



SimAnt

גם לנמלים הנחמדות ישנן מספר ציטים.
 QEEN - עוד מלכה בקן (עובד רק כשאתה נמצא מתחת לאדמה).
 FUND - גם כאן ניתן לרשום ציט זה.
 RAND - ממלא את מד הבריאות של הנמלה הצהובה.
 ERAD - מרוקן את מד הבריאות של הנמלה הצהובה.
 HOLE - יוצר עוד קיני נמלים.
 JEFF - ממקם מושבה של נמלים שחורות בכל מקום פנוי.
 WILL - לעולם לא יפסיד בקרב נגד נמלה אדומה.
 JOKE - מציג בדיחה.
 SUSI - בריאות בלתי מוגבלת לנמלה הצהובה.
 JENN - בריאות בלתי מוגבלת למושבה השחורה.
 MICK - גורם לעכביש ללכת הפוך.
 FRED - ראה מה קורה כשמסיימים את המשחק.



הידעת שביכולתך לגרום לעכביש לירות קרני לייזר על נמלים? הידעת שביכולתך לגרום לו ללכת הפוך? כדי לראות את כל זה, לחץ על הריבוע המסתורי הריק מספר פעמים - שים לב שייתכן שתצטרך ללחוץ עליו מספר פעמים, ותופעות מוזרות אחרות עשויות לקרות.



SimLife

SEED - שתול זרעים מסביב לעולם.
 JOKE - מציג בדיחה.
 BABY - גורם לכל נקבה מהזנים

מסוים בזמן הקשת הציטים - פשוט התבונן בעירך.
 CASS - כסף או אסון (סיכוי של 15% לאסון).
 FUND - שטר חוב של 10,000 דולר (בריבית של 25%).
 PORNTIPSGUZZARDO - 500,000 דולר, כל הפרסים ניתנים.



בגרסת ה-Windows 3.1, לחץ על הקצה העליון של חלון הכלים כדי לאפשר את הציטים הבאים:
 BUDDAMUS - 500,000 דולר, כל הפרסים ניתנים.
 GILMARTIN - בסיס צבאי.
 NOAH - התחל שיטפון.
 MOSES - עצור שיטפון.
 MRSOLEARY - התחל שריפה.



הציטים הבאים מיועדים למשחק בגרסת Windows 95:
 IMACHEAT - 500,000 דולר, כל הפרסים ניתנים.
 PRISCILLA - תפריט DEBUG.



הציט הבא פועל רק עם גרסת התקליטונים של המשחק העובדת תחת DOS:
 התחל עיר חדשה - הקש FUND ולחץ על YES.
 רשום FUND פעם נוספת ולחץ על YES.
 היכנס לחלון התקציב.
 לחץ על הספר הפתוח הנמצא מימין לתשלומי איגרות החוב.
 בחר באפשרות ISSUE BOND ולחץ על YES.
 בחר באפשרות REPAY BOND כדי לשלם עבור איגרת החוב הראשונה.
 בחר פעם נוספת באפשרות ISSUE BOND ולחץ על YES.
 בחר באפשרות REPAY BOND כדי לשלם את שטר החוב השני.
 בחר באפשרות ISSUE BOND ולחץ

בעקבות בקשות של מספר קוראים לטיפים וציטים למשחקי ה-SIM וה-THEME השונים, החלטנו לפרסם מוסף מיוחד המרכז את כל הטיפים והציטים לז'אנר משחקים זה.

SIM CITY

איך אפשר שלא להתחיל עם הקלאסיקה של כל הזמנים. סביר להניח שכולכם מכירים ציט זה, אך המוסף לא יכול להיות שלם בלעדיו.
 העבירו את המשחק למצב PAUSE. הקישו FUND (באותיות גדולות) ותקבלו 10,000 דולר. חזרו על פעולות אלה עד שתגיעו לסכום של 80,000 דולר. כדי למנוע רעידת אדמה - אל תמשיכו, אלא שמרו את העיר שלכם וצאו מהמשחק. הפעילו את המשחק מחדש ותטענו את העיר ששמרתם. כעת ניתן לצאת ממצב ה-PAUSE ולהמשיך לשחק - חזרו על הליך זה בכל פעם שייגמר לכם הכסף. אם ישנו תסריט במשחק עם עיר בה אתם מעוניינים לשחק אך אינכם מצליחים להתגבר על האסונות, נסו את הדבר הבא: התחילו את התסריט ושמרו את המשחק. הפעילו מחדש את המשחק השמור, והעיר תהיה שלכם!

SIM CITY 2000

ואם ב-SIM CITY עסקנו, הרי טבעי ביותר לעבור ליורשו SIM CITY 2000. אלו הציטים עליהם אנו יודעים. אלא אם מצוין אחרת, אינך צריך להיות במקום





סודות אחדר התגיכה

THEME PARK

לא כל כך קל לבנות לונה-פארק... בשביל זה אנחנו פה.

הקלד בחלון הכינוי (NICKNAME) את השם HORZA, והתחל את המשחק. לחץ על מקש C והשאר אותו לחוץ עד שתקבל הודעה שאתה משתמש בצ'יטים.

Ctrl-Z - כל המתקנים.

Alt-Z - כל החנויות.

Shift-Z ו-Enter-Z מאפשר דברים

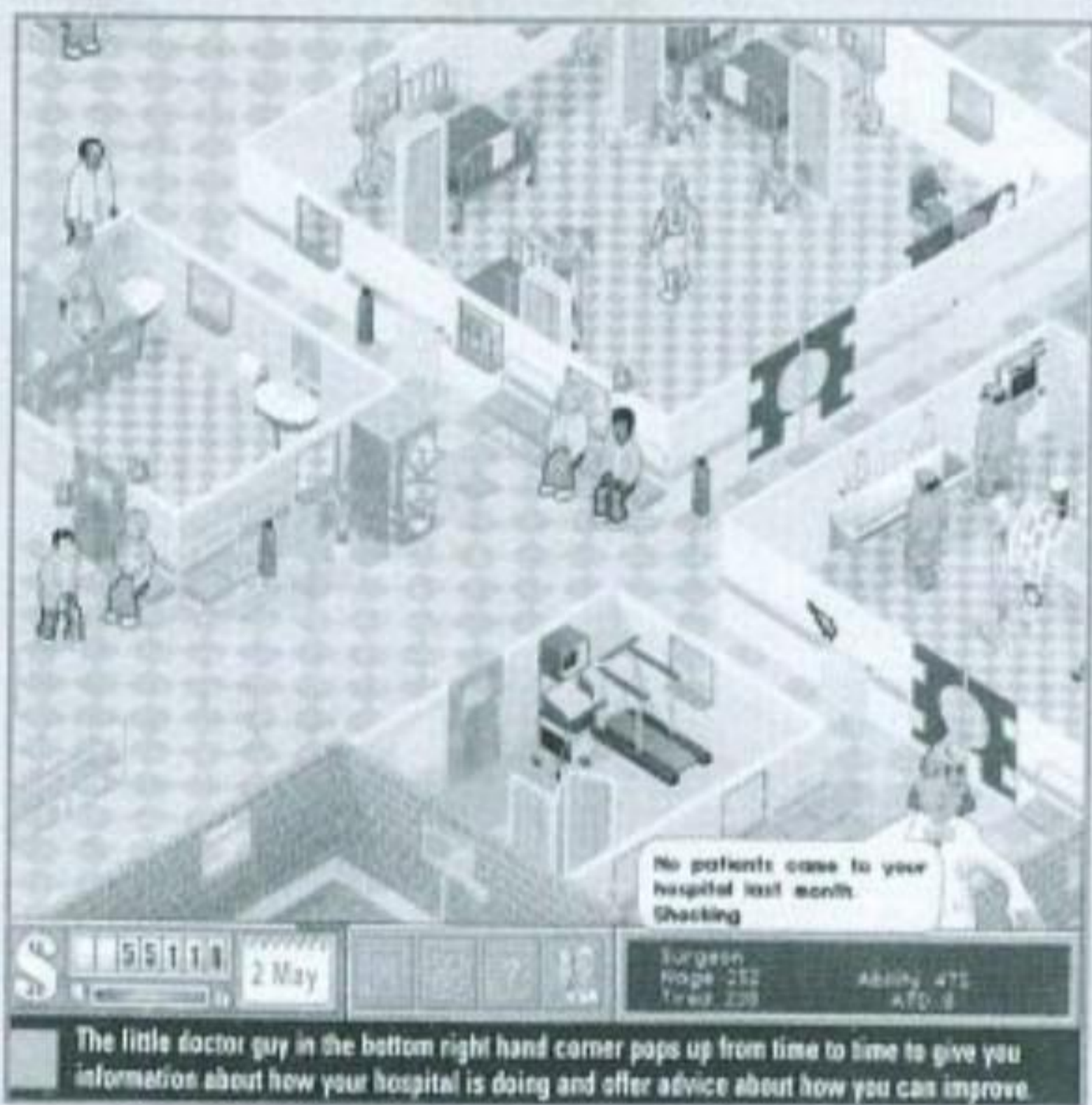
שונים כמו שירותים ועצים.

לחץ על C כדי לצבור כסף, וכשאתה

חושב שצברת מספיק, לחץ על Enter.

THEME HOSPITAL

אחד המשחקים האחרונים שיצאו בז'אנר זה וכבר מצאנו עבורכם צ'יט גולגלת למשחק זה (אל תשכחו לשמור גיבוי של הקבצים אותם אתם משנים).



השתמשו בעורך HEX כלשהו והטעינו לתוכו את אחד ממשחקיכם השמורים - לאחר שטענתם את העורך חפשו את הכתובת 61A95, והחליפו אותו ב-FFFFFF. כעת, כשתפעילו את המשחק ותטעינו את המשחק השמור, תבחינו בעובדה שחשבון הבנק שלכם תפח מעט...

עד כאן מוסף ה-SIM וה-THEME המיוחד שלנו. אם שכחנו, השתמשו או טעינו במשהו, שלחו את הערותיכם אלינו לפי הכתובת הרגילה ונשתדל לפרסמן בגיליונות הבאים.

SIM COPTER

אם המסוק קצת מסתבך לו בדרכים, אולי כדאי שתנסו את הצ'יטים הבאים.



במהלך המשחק, לחצו על Ctrl + Alt + X (שלושת המקשים יחד) כדי לפתוח חלון על המסך - אחר כך הקלידו את אחד הקודים הבאים:

Gas does grow on trees - מעניק לך דלק בלתי מוגבל עד שתקנה מסוק חדש או תטען עיר אחרת.

Superpowermultiply - דברים מתרחשים מהר כשאתה מחזיק את מקש ה-Shift לחוץ.

PAMCAREYGOLDMAN - תמונתה של אשת המתכנת הראשי תופיע על כל שלטי החוצות ומסכי הדרייב-אין.

I'm the CEO of McDonnell Douglas - כשאתה נכנס למסך קטלוג המסוקים, לחץ על אחד המספרים מ-1 עד 9, וכל אחד מתשעת המסוקים יופיע מחוץ להאנר שלך:

- 1) Bell 206 JetRanger
- 2) MD500
- 3) Apache
- 4) Bell 212
- 5) Schweizer 300
- 6) Agusta A 109 A
- 7) Dauphin 2
- 8) MD Explorer
- 9) MD 520N

כדי להשתמש במכונת הירייה של האפאצ'י, עליך לירות בתותח המים (יש לך תחמושת בלתי מוגבלת). כדי לירות טילים, השתמש במסגר הגז המדמיע (שוב, התחמושת אינה מוגבלת).

השונים שנבחרו ללדת.

JUST - משמיע קול משעשע.

FUND - מראה חלון עם שלוש אפשרויות. כל אחת מהאפשרויות נותנת לחברי הזן הנבחר אחוזי בריאות בהתאם לאלו הרשומים באפשרות בה בחרנו (לדוגמה, לחיצה על אפשרות 100% תעניק 100% בריאות לכל הזן הנבחר).

FOOD - מסלק את כל מקורות ה-ULTRA-FOOD.

SimEarth

SMOOTH - מחליק את החופים ביבשות הכוכב שלך.

JOKE - הקלד את הצ'יט כאשר החלון של גאיה פתוח.

ישנו סוג נוסף של חיים שאינו מוסבר במדריך - הרובוט. רובוטים יכולים לשרוד בכל מקום, כולל על סלעים, אזורים ארקטיים ובאוקיינוס. הרובוטים יכולים גם לפתח את היכולת לחוש דברים, אך מאחר והם כה מתקדמים הם לא יוכלו לבנות ערים בעידן האבן, הם יתחילו את התיישבותם בעידן התעשייתי.

כדי לייצר רובוטים, הקם עיר NANOTECH, וערוך עליה בדיקה אטומית - הרובוטים בעיר יברחו ויחיו כצורות חיים נפרדות.

SimIsle

כדי להשתמש בצ'יטים הבאים, שמור את המשחק בשם הצ'יט בו אתה מעוניין להשתמש.

SIMONSCHICKENKB - הגדל את המכונות הכבדות ב-100 ואת הפועלים הבלתי מיומנים ב-10.

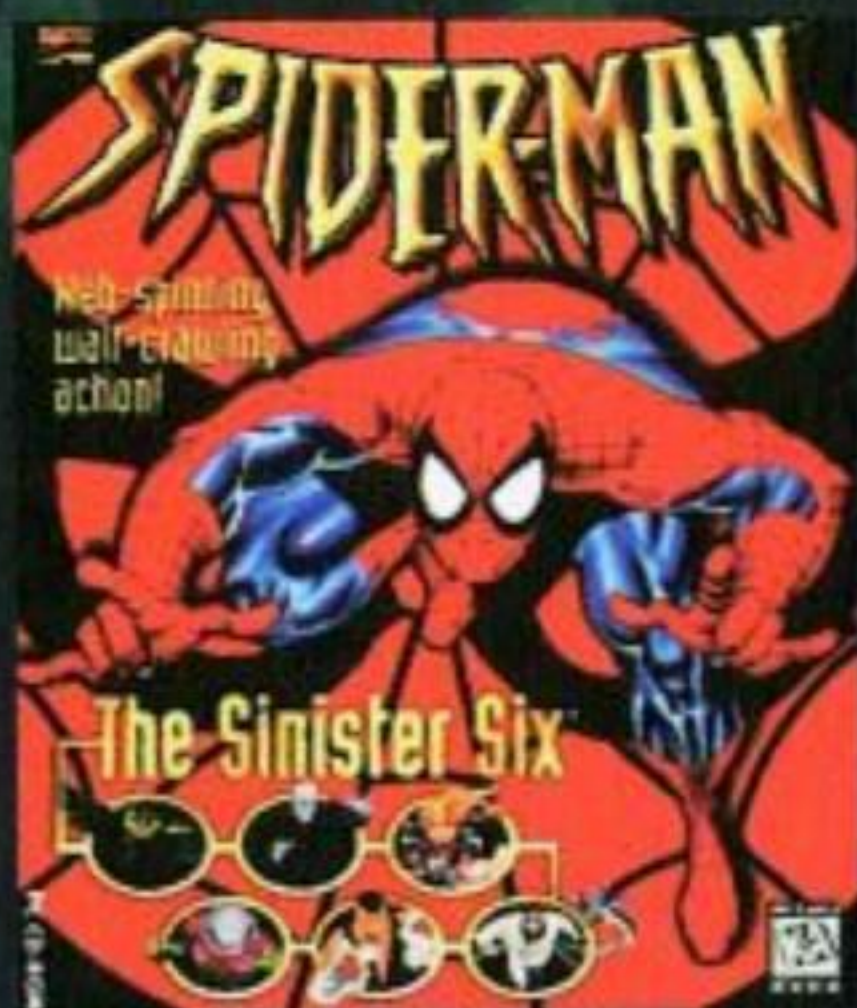
IAINTESTEDITCO - מוסיף 10,000 ל-EMU.

DEESEXPRAPIXEL - מוסיף 1,000 חומרי בניין.

RAGSCHOCOLATESTACH - מוסיף 5,000 למזון.

MARKSANCHOVYPICZA - מבטל את התשלום לסוכן (הם עובדים בחינם).

3527490 - מוסיף 10 פועלים מיומנים.



Spiderman: The Sinister Six

חבר על העכביש

תופתע לראות שרק ספיידרמן זו ושאר המסך נשאר סטטי ולא משתנה!

קטעי האקשן

במהלך המשחק שזורים קטעי פעולה בהם ספיידרמן נלחם בחברי ה-Sinister Six וניתן לומר שקטעי ה"אקשן" הללו מחולקים לשתי קטגוריות - התחמקות מחפצים וירי בחפצים עם הקורים של ספיידרמן. כל כך מהנה, שאפילו אחותי הקטנה התייאשה אחרי 7 דקות משחק.

רמות הקושי לקווסט ולקטעי פעולה יכולות להשתנות מ'קל' ל'קשה', אבל בסוף הקווסט הקשה קל מדיי וקטעי הפעולה הקלים קשים מדיי. בכל אופן, בלי קשר לרמות קושי, המשחק עצמו מאכזב, ואכן, קשים הם חיו של כתב בעיתון מחשבים.

שהסברתי קודם, זו לא העלילה שהופכת את המשחק למורט עצבים וטכני, זה הביצוע שעושה את זה ודי בהצלחה.

לא אינטראקטיבי ולא רציף

בניגוד לרוב הקווסטים הטיפוסיים בהם אתה יכול לדבר עם דמויות, ללמוד מידע חשוב, לבחון ולהרים חפצים, לפתוח דלתות ולסגור חלונות, ספיידרמן מאפשר לך רק לדבר עם אנשים, אך אפילו אם "תקשיב" להם בסבלנות ותבין חצי מילה משיחותיהם, בסופו של דבר תמיד תגיע לאותו מקום. כל זאת משום שהשיחות לא אינטראקטיביות ולא רציפות, ובקטעים מסוימים תיאלץ אף לדבר עם דמויות בסדר מסוים ומוזר לפני שתוכל להמשיך למקום ולשלב הבא.

כבר בשיחה הראשונה שלך תבחין שהאנימציה היא, בוא נאמר, קצת מיושנת

ומזרה, יחסית למשחקים עשירים באלמנטים של מולטימדיה - כשדמות מדברת רק השפתיים שלה זזות, וכשתגיע לקטעים שבהם ספיידרמן יכול לזוז,

מאת: מיכאל לוגסי

משחקי הפעולה או ההרפתקאות שמערבים גיבורי-על הם מאוד פופולריים, אך רק מעטים מהם מצליחים בגדול גם מחוץ לקופות הקולנוע ועל מסך המחשב.

הזכויות להשתמש בשם ספיידרמן עלו למפתחים הרבה מאוד כסף, ועל זה בוזבז חלק רב מהתקציב. כך זה נראה לפחות, כשמסתכלים על הקווסט הטפשי, סצינות האקשן המעייפות ועל האנימציה הלא ראויה לפנטזיום שלנו.

העלילה

אין שום דבר פסול בעלילה, שהיא בעצם סיפור קלאסי של חוברת קומיקס - מישהו או משהו, מנסה להפיל את ספיידרמן הגיבור ולהראות לעולם שהוא משתף פעולה עם אויביו המושבעים, נגד העם והמדינה.

על המשתמש להיכנס לנעליהם של פיטר פרקר וספיידרמן, לטהר את שמם הטוב ולחשוף את המזימה להשתלטות על העולם בהנהגתו של דוקטור אוקטופוס.

במהלך המשחק תיתקל בקטעים בהם יהיה עליך לבחור בין סדרת פעולות שונות, שיובילו להתפתחות העלילה במסלולים רבים ומגוונים - ממש בהתחלה, לדוגמה, תיאלץ להחליט אם להישאר ולפקח על סט של סרט בו מסתכן איש הפעלולים במבצע מתוחכם ופראי, או ללכת בעקבות "חוש העכביש" המפורסם שלך לשוד בנק ולחלץ בני ערובה. עד כאן הכל בסדר והגיוני. אך כמו



EXTREME ASSAULT

אתקפת המחר יחאה חסחא

מאת: אורי אבוניל

בבוקר על שולחן המחשב (אולי בעלי ה-Wave Blaster למיניהם ייהנו יותר).

ומה עם הגרפיקה?

אין חידושים מדהימים בתחום הגרפיקה, אך יחסית למשחק פעולה מסוג זה הגיעו היוצרים לרמת פירוט שלא מביישת סימולטורים מקצועיים. אחד הדברים היפים והמעניינים היו זוויות הראייה בהן ניתן לראות את המסוק (כמעט מכל כיוון אפשרי) - זוויות שאפילו סימולטור כמו ה-Longbow לא היה מתבייש בהם.

ניכר כי הושקעה מחשבה רבה בתכנון סביבת המשחק והטקסטורות - החל מערים עם גורדי שחקים ומנהרות דרך כפרים עם כנסיות שפעמוניהן מצלצלים, אוניות ששטות באגמים וכלה באיילי הבר שבקוטב.



עוד חבר מצטרף למשפחה המתרחבת של משחקים התומכים בטכנולוגיית ה-MMX - הפעם מדובר ב-Extreme Assault (מבית היוצר של Blue Byte), משחק שהוא שילוב בין הפקת אקשן לסימולטור המסוק העתידני, Sioux-2.

בתחילת המשחק עליך לבחור באחד מתוך 4 טייסים וטייסת (אנחנו במאה ה-21 שכחתם?) המייצגים רמות קושי שונות. שימו לב, זהו משחק לא קל ולכן מומלץ גם לטייסים שביניכם להתחיל ברמה הקלה, היות וכל שלב מהווה המשך לשלב הקודם גם מבחינת רמת הקושי.

לאחר בחירת הטייס תוצג סקירה קולית מלווה באנימציה תלת ממדית של המסוק. רצוי מאוד ללוות את הסקירה הקולית בטקסט היות ובמצב זה תשמעו את הסאונד בלאסטר "מדבר" (כמו ה-PC Speaker בזמנו). לאחר מכן יינתן תדריך בנוגע לאופי המשימה, הסביבה, הכלים והמטרה, וכדאי שתשימו לב להגבלת הזמן בכל משימה.

כמעט כל מטרה שתשמיד תותיר אחריה בונס בצורת אנרגיה או סוגים של כלי נשק הכוללים רובי לייזר שונים, תותח לייזר, טילים מתבייתים ופצצות חכמות. ראוי לציין שהתחמושת מוגבלת ומומלץ לדייק (שימו לב לראדאר) כשמנסים לנטרל מסוקי אויב, שריוניות, מכוניות ואפילו חייזרים וכלי נשק עתידניים המופנים נגד כוחותינו.

סימולטור או לא?

למרות הדימוי שהמשחק מנסה להקנות (אולי שלא במתכוון) הוא אינו סימולטור טיפה. תא הטייס בנוי בצורה

פשטנית וחץ מהראדאר הוא משמש רק לתפאורה - אין מקשים רבים לשליטה, לא צריך להסתבך עם מפות ותרשימים ואפילו לא צריך להדליק את המנוע לפני הטיסה. המסוק עצמו יכול אפילו "לנסוע" על האדמה כאילו מדובר בפרארי שנוסעת על כביש מהיר, ודי קשה (אם לא בלתי אפשרי) להתרסק. עם זאת, השליטה במסוק אינה פשוטה ולוקח די הרבה זמן להתרגל להטיסו ולפגוע במטרות (המסוק לא מגיב לכל לחיצה על המקש באופן בו אתה מצפה), אז אנא טוסו בזהירות!

סגנון המשחק מזכיר במקצת את Terminal Velocity הזכור לטובה, ומי שנהנה ממנו בוודאי ייהנה גם ממשחק זה אם כי פחות מפס הקול שלו. המוסיקה - במקום לדרבן אותך לקרב כמעט ומרדימה אותך, ואילמלא קולו הצורמני של המדריך הייתי מוצא עצמי

ברגע האחרון

- ★ אחת הנקודות המושכות במשחק הינה היכולת שלו להשתמש במעבדי MMX לשיפור הגרפיקה והצליל וכידוע אין הרבה משחקים כאלה בשוק.
- ★ שימו לב: מעבד MMX אינו מהווה דרישה מינימלית להפעלת המשחק.
- ★ שאר הדרישות די סטנדרטיות וכוללות כרטיס קול תואם סאונד בלאסטר, 16 מגה זיכרון פנימי, מערכת הפעלה DOS 5 ומעלה או Windows 95 ולפחות 40MB פנויים בכונן הקשיח.

לכידת תנועה

ריאליזם בתנועה!

יום צילומים דרושים שלושה ימים נוספים כדי לנקות ולסנן. זוהי עבודת נמלים מייגעת המצריכה צוות גרפיקאים מוכשרים שנוטים לחפש עבודה מעניינת יותר במקומות אחרים.

המהפכנית. לפני כשנתיים (בתקופה זו לכידת התנועה החלה לעורר גלים של התלהבות בארצות הברית) החברה מצאה את עצמה במצב קשה, והחליטה להשקיע בכלי פיתוח שיאפשרו תחרות מול ענקי התעשייה דוגמת EA, VIRGIN ו-MICROPROSE.

ניצנים ראשונים לשימוש בטכנולוגיה נראו בתעשיית הסרטים והחלו להירקם רעיונות בנוגע לריאליזם דומה בתעשיית משחקי המחשב. וכך, החלה גרמלין לתכנן משחק ספורט רציני שישאיר את המתחרים מאחור ויספק תנועה ריאליסטית להפליא. המשחק המדובר היה כמובן ACTUA SOCCER, וכדי לעשות את המשחק הזה מיוחד כל כך היה על החברה להשקיע 250,000 דולר, רק כדי שתוכל להקים סטודיו מקצועי ועצמאי.

תיק תקי?

יש לציין שתהליך הפיתוח אינו פשוט כלל. לכאורה, צילום התנועות הוא פשוט למדי, אך פעולת הסינון והניקוי מסובכת מאוד. למעשה, זהו אותו סיפור ישן נושן שחוזר על עצמו שוב ושוב עם כל טכנולוגיה חדישה - הטכנולוגיה מבטיחה לעשות את החיים קלים יותר אך בסופו של דבר היא יוצרת סיבוכים חדשים. חלק מהחברות מצאו שהסיבוכים הללו הם קצת מוגזמים. חברת ARGONAUT, למשל, ניסתה שיטה חדשה שכללה כבלים במקום סימוני האורות עבור משחק הפעולה שלה FX FIGHTER, אך בסופו של דבר ויתרה על הרעיון.

הסיבוכים השונים מסבירים מדוע רוב חברות התוכנה מעסיקות היום חברות חיצוניות במקום להקים סטודיו משלהן (חברת VIRTUOSITY הממוקמת בלונדון עבדה כבר עם ACTIVISION, חברת PSYGNOSIS וחברות נוספות). הבעיה המרכזית, כאמור, נעוצה בכך שעבור כל

מאת: ערן פולוסצקי

האם תהיתם מדוע בחלק מהמשחקים ניתן להבחין בריאליזם מכל פינה, ובחלק מהמשחקים התנועה נראית כאילו היא הורכבה על ידי צמד שיכורים בפאב נידח? ובכן, התשובה נמצאת בטכנולוגיית לכידת התנועה, מה שנקרא CAPTURE בעגה המקצועית.

עידן חדש?

האם בדקתם את התנועות שלכם לאחרונה? זה אולי נשמע כמו שאלה בבדיקה רפואית, אך כיום כל חברת משחקים גדולה שמכבדת את עצמה שואלת בדיוק את השאלה הזו, היות והשוק משתגע על כל מוצר שמכיל בתוכו לכידת תנועה (ACTUA SOCCER, FIFA 97 ו-2 MICRO MACHINES וכו'). בכלל, בחלק ניכר מארצות המשחקים ניתן להבחין במדבקה הבולטת "לכידת תנועה", כאילו שתי המילים האלו יכולות לחולל ניסים ולהפוך את השחקנים לזומבים שמסרבים לזוז מהמחשב.

נשמע נפלא, לא? ובכן, כך נשמע גם "הדבר הבא" הקודם - "טכנולוגיית וידאו על מסך מלא". ייתכן שההבטחה הייתה גדולה, אך למען האמת קיבלנו וידאו בחלון חלקי ובאיכות בינונית, שלא לדבר על העובדה שרמת הקושי ירדה ואיתה איכות המשחק (זוכרים כמה זמן לקח לסיים משחק כמו פנטסמגוריה שהיה על גבי 7 תקליטורים?). וכך, יוצא שהפער בין הציפיות למציאות מהווה למעשה את המבחן הגדול של לכידת התנועה, והשאלה המרכזית היא אם הטכנולוגיה לא תבוא על חשבון חלקים אחרים במשחק.

כולם לרשום!

חברת גרמלין הייתה אחת החברות הראשונות שהחלה להשתמש בטכנולוגיה





המצוירים האחרונים כמו פוק הונסטס (אנימציה טהורה אך עם זאת מציאותית להפליא) כדי להבין מה יכולים לעשות אמנים

מוכשרים. קחו לדוגמה גם את TOMB RAIDER - התנועה החלקה והמציאותית היא פרי יצירתם של אמנים בלבד.

מעבר לכך, לכידת התנועה דורשת יותר פוליגונים על גבי המסך, מה שגורם למשחק להיות אטי יותר ולדרוש מחשב חזק יותר.

ולמרות הכל

חברות שהשקיעו בטכנולוגיה מוצאות את עצמן נסחפות לכיוונים חדשים ובלתי צפויים. בחברת EA מתכננים לחבר טרנסולות וקרנפים (למעשה חזירים מכיוון שהתנועה שלהם דומה למדי לזו של קרנפים) כדי ליצור סצינות של ג'ונגל שנראות הרבה יותר מציאותיות. יתירה מזאת, כשיש ברשותך תנועה דגומה של נחש על גבי הקבצים, אין כל מניעה שאמנים מוכשרים יחברו אליו ראש אנושי כדי ליצור תנועה מקורית למדי.

לכידה של תנועות הראש נעשית גם היא פופולרית מאוד. שימוש בקסדה ללכידת תנועות הראש עשוי להפוך לחלק מרכזי באפליקציות אינטרנט של לכידת תנועה. אחרי הכל, ועידות בווידאו מלא דורשות רוחב פס ניכר ומעמיסות המון מידע על קווי הטלפון, בעוד שכדי להעביר את המידע של לכידת תנועות הראש דרוש רק חלק זעיר, ולכן זו עשויה להיות הדרך הטובה ביותר להיוועד.

המשך בעמ' 47.

אז מה זה שווה?

זהו כמובן הצד השלילי בכל העניין. הצד החיובי הוא שאם הכל זורם ניתן להפיק תנועה ריאליסטית להפליא על גבי המסך, וזאת בחלק זעיר מהזמן שהיה לוקח לגרפיקאי ליצור את אותה התנועה.

ניתן לומר שבכל משחקי גרמלין קיימים אלמנטים של לכידת תנועה - החל מהתנועות שמהוות את ACTUA ו-SOCCER דרך המפלצות הדגומות ב-REALMS OF THE HAUNTING ועד לפתיחה ולקטעי המעבר ב-RELOADED. אותו הדבר יכול להיאמר גם לגבי המשחקים של חברת EA, אשר משלבים לכידת תנועה מאז שעמד לרשותם הסטודיו הפרטי בשנת 1995.

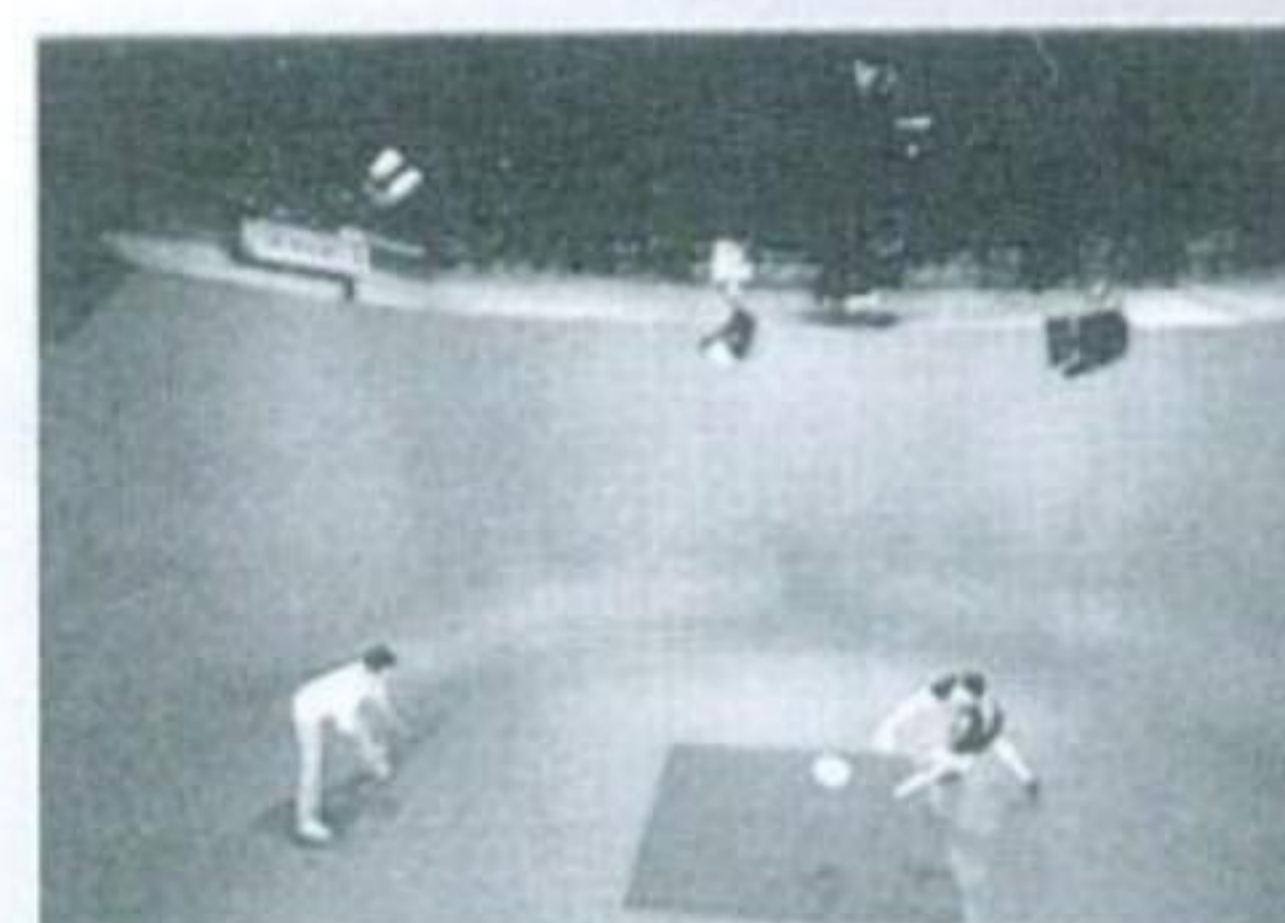
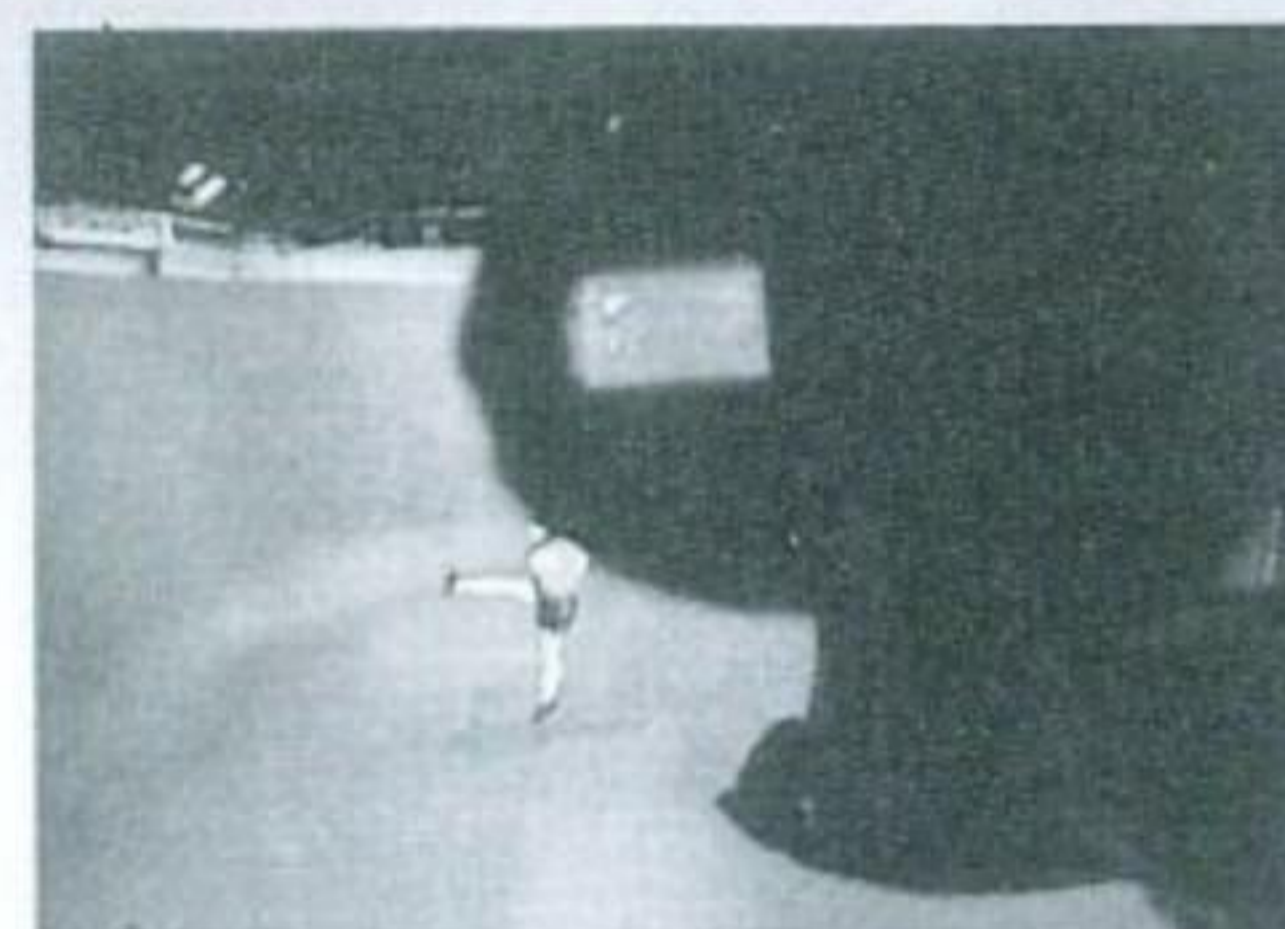
שוב התקשורת?

אין זה מפתיע שלכידת התמונה היא יותר מעוד תהליך טכני - זה הרי גם טריק שיווקי. כיום, כשבאים לפתח משחק כדורגל, כבר לא דוגמים את אחד המתכנתים (ממתי הם עושים ספורט?), אלא שוכרים את שירותיו של מקצוען כמו ג'ינולה, קאנטונה או מישהו ברמתם. אמנם זה עולה הרבה יותר, אבל זה שווה את הרווח הפרסומי שמתלווה לכיסוי העיתונאי.

עם זאת, יש לציין שהניצול של לכידת תנועה כגימיק בלבד לא מפתה אף אחד. אחרי הכל, אם המשחק לא כיפי הוא פשוט לא יצליח ולא משנה כמה לכידת תנועה יש בו. חברות המשחקים בדרך כלל מכירות בעובדה זו ומשתמשות בלכידת התנועה רק כעוד כלי בדרך ליצירת משחק מצליח.

היכולת האנושית

למרות שפע הריאליזם שמציעה הטכנולוגיה די להסתכל באחד הסרטים



TERRACIDE



בתוכנה יש לציין שכשמתמשים בגרסת התוכנה המשחק נראה קצת פחות נוצץ מהבחינה הגרפית, אבל הרבה יותר מציאותי (אם כי תזדקק להרבה כוח של המעבד וללא מעט זיכרון כדי שהמשחק ירוץ בצורה נורמלית).

קח אותו לסיבוב

דבר נוסף שעלול להדאיג אותך הוא מנשק השליטה ולמרות שקיים מבחר מרשים של אופציות קשה למצוא את הכוונון המושלם (אלא אם כן אתה מחשיב התנגשות בקירות כהנאה כלשהי). הפתרון לכך הוא ג'ויסטיק, כמובן, אולם מומלץ להשתמש בג'ויסטיק רגיש ככל האפשר. במנשק השליטה קיימות אופציות שמחזירות את החללית שלך לתלם לאחר פנייה או התנגשות, אך הן נוטות להפריע כשאתה מנסה לצלוף באויב מרחוק תוך כדי תזוזה. מצד שני הן די עוזרות אם נמאס לך להרגיש כמו כדור במשחק פינבול בכל פעם שאתה מתנגש.

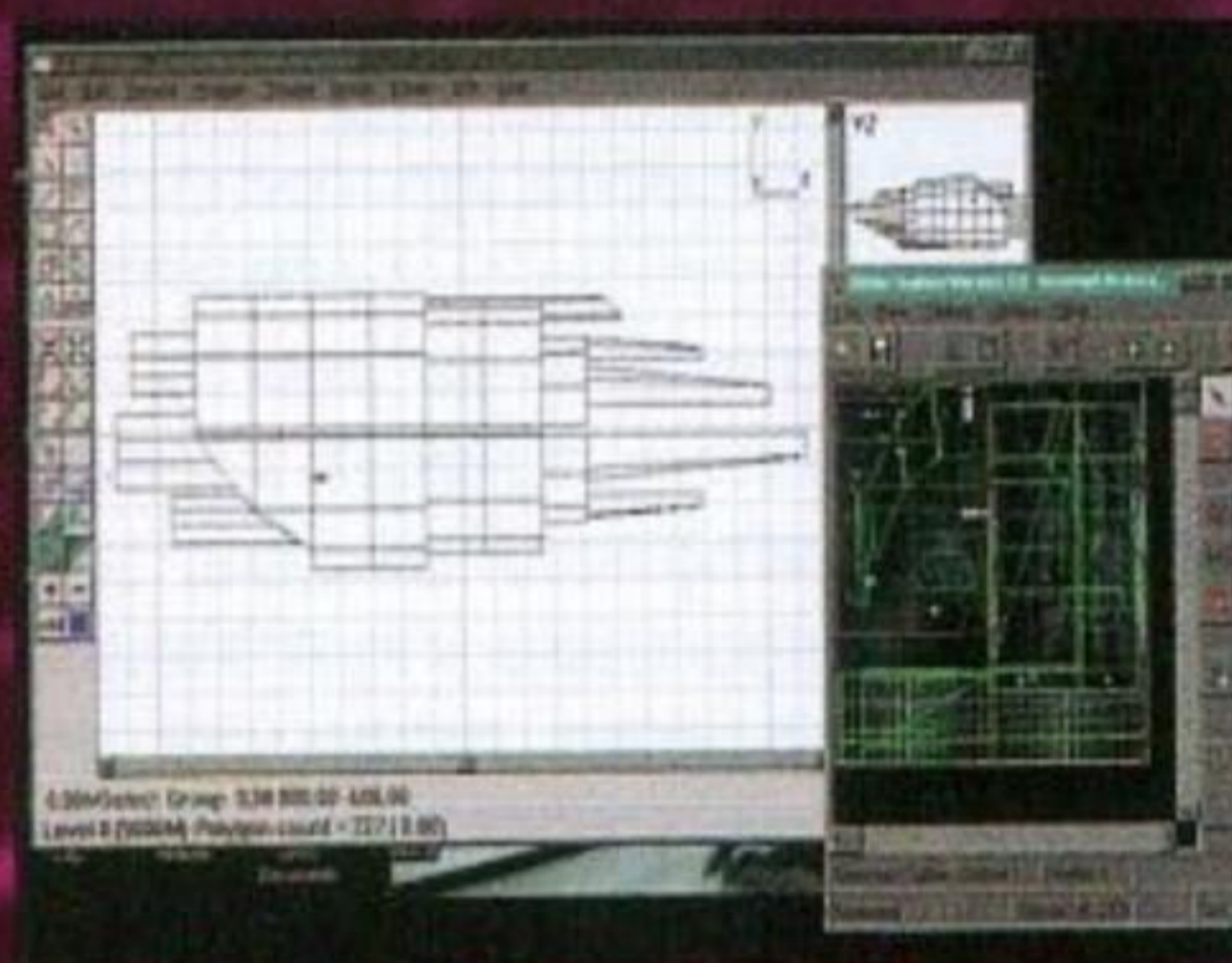


יש לילד פוטנציאל...

לסיכום, טרהסייד הוא משחק מעולה שמצויד בכל מה שצריך סימולטור בימינו, אולם יש לזכור שכדי לנצל את מלוא הפוטנציאל מומלץ שיהיה ברשותכם מחשב עוצמתי ומאיץ מסך, אחרת, האיכות תיפגע ואיתה גם רמת ההנאה.

החומרה המינימלית כוללת פנטיום 90, 16MB זיכרון, כרטיס קול ומסך VGA.

אפשרי, כך שאם יש ברשותך מאיץ גרפי כלשהו, ביצועי המשחק ישתפרו פלאים והגרפיקה תיראה נפלא. כמו כן, טרהסייד תומך במקורות אור וקיימת חשכה די מלחיצה במספר רב של מקומות, אך חסר קצת ריאליזם מכיוון שההצללה לא מספיק משכנעת והכל נראה שטוח מדי. עם זאת, אין לשכוח שטרהסייד נע בצורה חלקה להפליא ואין הגדלה של הפיקסלים כשמתקרבים לקירות.



אל פחד!

אם אין לך אחד מאותם מאיצים מפלצתיים, אל דאגה - המשחק מגיע עם רוטינות גרפיות חילופיות אשר בנויות

מאת: ערן פולוסקי

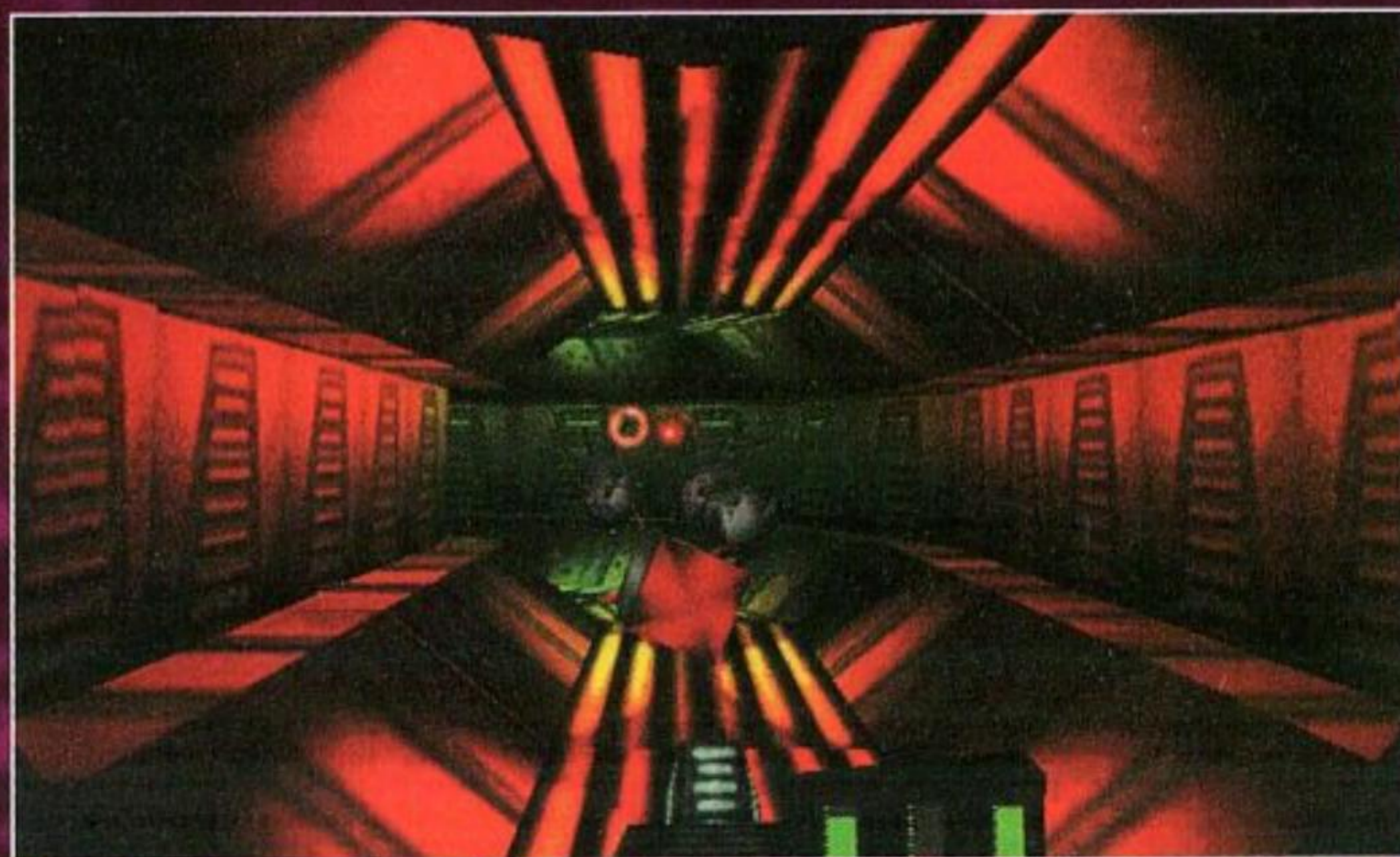
לאחרונה, ראו אור לא מעט משחקים בסגנון DESCENT - טרהסייד, משחק חדש מבית EIDOS, הוא אחד מהם.

היכנס בהם!

לפני כמה מאות שנים עזבה קבוצה של מתיישבים את כדור הארץ במטרה למצוא מגורים והרפתקאות על כוכב אחר. אלא שמהו השתבש - המתיישבים עברו מוטציה והפכו ליצורים מוזרים עם נטיות רצחניות. עכשיו הם חוזרים כדי להשמיד את כולנו ולמרבה הצער צי החלל שלהם עדיף בהרבה על זה של בני האדם. הסיכוי היחיד של כדור הארץ הוא לשלוח טייס בודד שיחדור ללב חלליות הענק של האויב, וישאיר פצצה רבת עוצמה שתשמיד אותן מבפנים. כאן אתה נכנס לתמונה ועליך להתגבר על כל מה שהאויב יזרוק ולברוח ממש לפני שחלליות האם מתפוצצות.

בנוגע למאיץ...

טרהסייד הוא המשחק הראשון בו נתקלתי שתומך כמעט בכל מאיץ גרפי



חוזרים לבית הספר



הלומדות של אדיוסופט



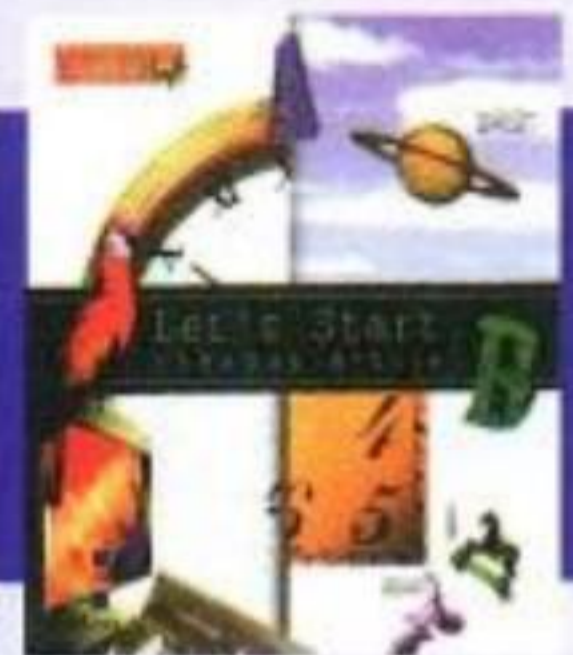
ENGLISH +

ערכה משולבת: 399 ש"ח



LET'S START

119 ש"ח



ENGLISH ++

ערכה משולבת: 399 ש"ח



אנגלית מסביב לעולם

119 ש"ח



על - פיזיקה

119 ש"ח



ENGLISH BUSINESS

149 ש"ח



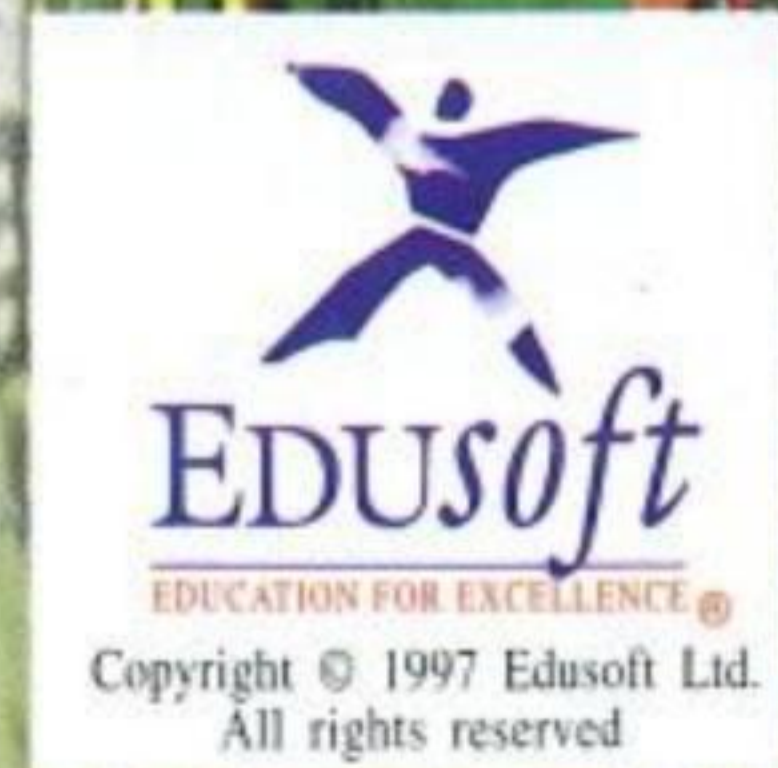
על - מתמטיקה

119 ש"ח



עולם אחר

119 ש"ח



להזמנות בכרטיסי אשראי בלבד ב-4 תשלומים ללא תוספת ריבית. המשלוח חינם. טלפון: 177-022-0840

השוק הפכו גבוהות יותר עם השקת מעבדי פנטיום II, וככל שגדרשו מרכזי העסקים לשדרוג מערכות ולהגדלת מלאי המחשבים הניידים.

הצלחתה של HP בשוק תובעני ותחרותי כל כך משמעותית ביותר, שכן החברה הצליחה לטפס למקום השלישי בדירוג העולמי והציגה גידול של 48% במכירת מחשבים אישיים יחסית לשנת '96. ג'ון בראון, אנליסט בכיר ב-IDC מציין, כי HP הצליחה למקם את עצמה בשורה הראשונה בזכות איכות המוצרים הניידים שלה, המחיר התחרותי והשיווק המאסיבי (בעיקר באירופה).

מיהי HP?

היולט פארקד (HP) הינה יצרנית עולמית מובילה של מוצרי מחשב, פתרונות אינטרנט ואינטרא-נט, מוצרי תקשורת, ציוד בדיקה ושירותי תמיכה שזכו למוניטין עולמי.

HP היא חברת המחשבים השנייה בגודלה בעולם (112,000 עובדים ברחבי העולם) והכנסותיה בתחומי המחשב הגיעו ל-38.4 מיליארד דולר בשנת '96.

Xpress של הד ארצי

טכנולוגיית Text-to-Speech

החברה הישראלית דיירקטאקסטריס בע"מ, חברת בת של הד ארצי מולטימדיה



הדוח קובע כי ברבעון השני של השנה חל גידול של 15% בשוק המחשבים האישיים, בהשוואה לרבעון הראשון של '97 ובהשוואה לרבעון השני אשתקד. "טכנולוגיות חדשות ושיתופי פעולה בין חברות הם הגורמים לעלייה במכירות מחשבים אישיים", מסבירה קווין הוס, חוקרת בתחום מערכות אישיות ב-IDC. עוד יצוין כי המכירות גדלו ככל שדרישות

מקום שלישי

HP שלישיית בעולם במכירת מחשבים אישיים ברבעון השני של '97. חברת היולט פארקד (HP) דורגה בדוח המחקר של חברת IDC כשלישית בעולם במכירת מחשבים אישיים ברבעון השני של '97. לפניה צועדת קומפאק (במקום הראשון) ו-IBM (במקום השני).

Mac OS 8

מערכת ההפעלה החדשה למקינטוש

מערכת ההפעלה החדשה מבטיחה שיפור ביצועים, ממשק משתמש משופר וטכנולוגיות אינטרנט ומולטימדיה חדישות. לאחרונה, הכריזה Apple על מערכת ההפעלה החדשה - Mac OS 8, המוגדרת על ידי החברה כמהפכה הגדולה ביותר בתחום מערכות ההפעלה בשוק המקינטוש. המערכת סומנת בחובה טכנולוגיות חדשות, שכלולים רבים, יציבות משופרת וביצועים טובים יותר.

השיפור המרכזי הראשון נעוץ בסדרן (ממשק המשתמש הגרפי), המאפשר מהירות, יציבות וקלות הפעלה ומעלה את רמת הפרודוקטיביות. הסדרן החדש מותאם במיוחד למעבדי Power PC, פועל מהר יותר מקודמיו ועושה זאת בצורה יציבה יותר.

הגרסה החדשה של מערכת ההפעלה מציגה פנים גמישות וחדשות למקינטוש כמו למשל ממשק משתמש תלת ממדי. לצד המראה החדש נוספו גם יכולות חדשות: ניתן לכווץ חלון לסמל המונח בתחתית המסך, וחלונות הסדרן מספקים יותר פרטים לכל קובץ ומאפשרים מיון פרטים מתקדם ומדויק. חידוש נוסף מאפשר פתיחת תיקים אוטומטית על ידי החזקת הסמל מעליהם, כך שהתיק נפתח ומאפשר את הכנסת הקובץ לתיקים אחרים הממוקמים בתוכו.



Mac OS 8 Demos

Making complex technology easy to use. The easiest way to create, explore, and publish on the Internet. Inside this site, you'll find QuickTime movies displaying the great features of Mac OS 8, which you can view from your browser using the QuickTime plug-in.

- Working Smarter & Faster
- Integrated Internet Access
- Simple System Setup & Online Information

what's new find it contact us help

What's New Find It Apple Computer, Inc. Contact Us Help

Please read our user comments about the demos web page. For technical questions, go to the info.apple.com

Mac OS 8 Demos site produced by Digital Communications
Copyright 1997 Apple Computer, Inc.
Maintained online by www.apple.com

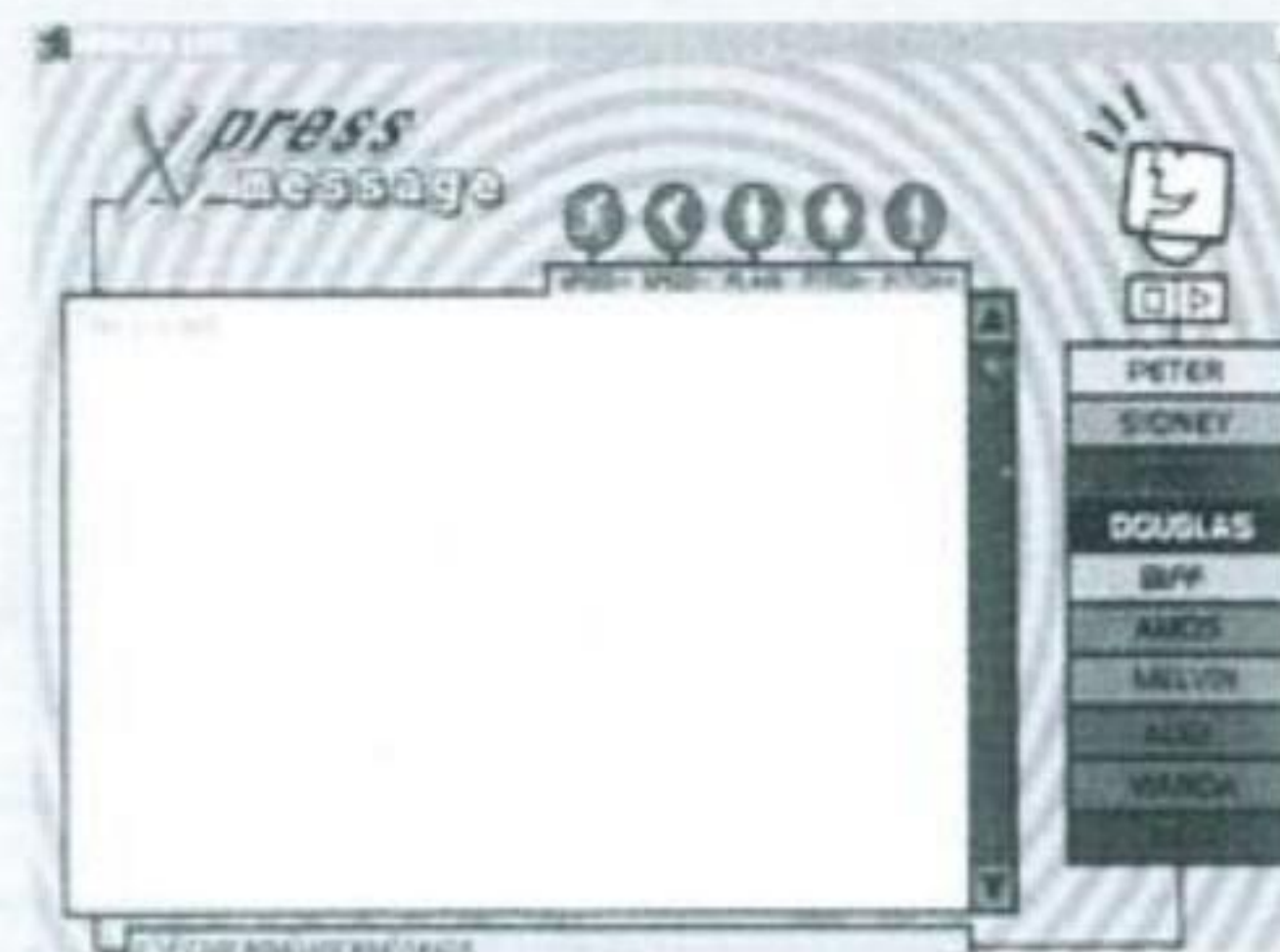
שמתקשר לצד של ה-'Push' ונמצא בסביבה שאינה שואבת מהרשת יותר מאשר שואב טקסט נקי. בכלל, ככל שהשימוש ברשת הולך וגובר בצורה מאסיבית, התוספת השולית של טכנולוגיית דיבור לאתרים, התומכת במספר פלטפורמות ובדפדפנים המובילים, תתרום באופן משמעותי להצלחת הפרויקט.

בדרך כלל "שקטים", אך על ידי שימוש ב-Xpress, נוצרת ההזדמנות לשימוש טקסט באתרים שהוכשרו לכך. למעשה, ההרחבה (PC/MAC) מספקת דיבור ב"זמן אמת" תוך כדי אינטראקציה בין הגולש לאתר, כך שפריצת הדרך נעוצה באפשרות להעביר דיבור ללא מגבלות רחב-פס.

חברת דיירקטאקסטסרס התחילה לפעול כקבוצה עצמאית בהד ארצי מולטימדיה וכשהנהלה הבינה את האפשרויות הגלומות במוצרים שפותחו לצרכים פנימיים, הוחלט להקצות משאבים לשיווק קו מוצרי Xpress והמשך פיתוח של מוצרי לוויין סביבם.

במקביל להפצת חנינם של הרחבת Xpress (<http://www.xpressed.com>), פיתחה החברה סדרה של כלים המאפשרים שימוש בטכנולוגיית Text-to-Speech עבור האינטרנט ומוצרי מולטימדיה אחרים, ביניהם ה-Xpress Xtra (מיועד למפתחי "לינגו" ומבוסס על טכנולוגיית Shockwave) וה-Xpress Message (הוספת דיבור ל-HTML ולדואר אלקטרוני).

"אנו מאמינים בכנות, שעל ידי פיתוח כלים אלו, נוכל לאפשר את חופש הדיבור באינטרנט", אמר ג'ון פרוזנסקי, דירקטור ומנהל משותף בחברת דיירקטאקסטסרס. "בכל הוויכוח הקיים בכל הנוגע ל-'Push and Pull', פיתחנו מוצר




DirectXtras Xpress For Shockwave Plug-in can be freely and easily downloaded from www.xpressed.com the site that 'speaks' for itself!

(מקבוצת הד ארצי), הציגה לאחרונה את סדרת מוצרי Xpress. מכיוון שקובצי סאונד "כבדים" להעברה ב"זמן אמת" ברשת, אתרים הם

רשימת נכחות

- הבאנו מספר דוגמאות לאתרים שעושים שימוש בטכנולוגיה:
 - ★ חברת פיקסל-קווסט עושה שימוש בטכנולוגיה לצורכי צ'אט.
 - ★ חברת אינוויורמנט-קנדה, הממונה על דיווח מזג האוויר פיתחה דפי HTML המעדכנים (תוך שימוש בדיבור) את הגולשים במצב מזג האוויר.
 - ★ חברת גלובס נמצאת בהליך מתקדם של ניסוי המוצר כדי "לשדר" דיווח ב"זמן אמת" אודות מניות ישראליות בבורסה של ניו יורק (<http://www.xpressed.com/central.htm>).
 - כדי ללמוד פרטים נוספים על ה-Xpress בקרו באתר הבית של החברה בכתובת: <http://www.directxtras.com>.

מקינטוש זה מקינטוש

מעבר לכך, מצטרפות היכולות והטכנולוגיות האופייניות למקינטוש: טכנולוגיות המולטימדיה התלת ממדית QuickDrew3D, QuickTime VR, לסביבה מציאותית ו-QuickTime המציעה כמעט את כל הדרוש בנושאי וידאו ואודיו, תמיכה רב-לשונית, טכנולוגיית כיוול צבע ועוד. חברת ידע מחשבים תשווק את מערכת ההפעלה החדשה (בגרסה העברית) בתערוכת עולם המקינטוש שתיערך בנובמבר '97. פרטים נוספים ניתן למצוא באתר האינטרנט של Apple - <http://www.apple.com>.

האינטרנט

מערכת ההפעלה החדשה (כמו מערכת ה-7.5 שקדמה לה) מטמיעה את האינטרנט בסביבת ההפעלה של המקינטוש, והיא מכילה מספר רב של תוכנות וכלים לגלישה, לעיצוב ולניהול אתרי אינטרנט. שלושה דפדפנים (Cyber Dog, Internet Explorer ו-Navigator), תוכנת שרת אינטרנט, מכונת Java וירטואלית (המאפשרת להריץ יישומי Java ללא צורך בדפדפן) וטכנולוגיות דחיפה - כל אלה הם רק חלק מבנוני האינטרנט שמעניקה מערכת 8 למשתמשיה. יש לציין כי למכתבה (לצד הפח) נוספו סמלים חדשים כמו תיבת דואר ו"גלשן" המאפשרים חיבור ישיר לרשת.

טבלת הדירוג של IDC

חברה	רבעון 2 - '97	פלח שוק	רבעון 2 - '96	פלח שוק	צמיחה
Compaq	2,173	11.9%	1,531	9.7%	42%
IBM	1,664	9.1	1,387	8.8%	20%
HP	1,040	5.7%	703	4.4%	48%
Deii	1,022	5.6%	671	4.2%	52%
Packard Bell	973	5.3%	927	5.9%	5%
Others	11,358	62.3%	10,602	67%	7%
Total	18,230	100%	15,821	100%	15%

ECSTATICA 2



מאת: ערן פולוסצקי

כשהוא מושפע מהפקות כמו TOMB-1 ALONE IN THE DARK RAIDER, מגיע אלינו פרק ההמשך של ECSTATICA ועושה רושם שיש לו מה להציע.

נפטרנו מהמגרעות

כל מי ששיחק במשחק הראשון יבחין מיד שהתכונות הטובות לא שוננו. הגרפיקה עדיין תלת ממדית (מבוססת על אליפסואידים ולא על פוליגונים), עדיין קיים שימוש מוצלח בזוויות מצלמה מיוחדות שמשרות את האווירה המתאימה לתנועה בין רחובות, בניינים ומעברים צרים, ובדומה למשחק הקודם גם כאן יש דרכים מוזרות מאוד להיחרג ולסיים את העניין.

ההבדל המשמעותי בין משחק זה לקודם בסדרה הוא בעומק, במגוון ובנפח של המשחק. הסביבה בה משחקים פותחה וגדלה בעשרות מונים, אך ההבדל הוא לא רק בגודל, היות והסביבה היא גם הרבה יותר מעניינת וכוללת מגדלים גבוהים שמלאים בגרמי מדרגות סודיים, חדרים נסתרים, חדרי אוצרות נעולים, מבוכים תת-קרקעיים, תעלות וכו'.

תנו לכיף להתחיל...

השיפור המשמעותי במשחק ממוקד בתנועות ובמנשק הקרב - נקודה זו היוותה את החלק החלש יותר במשחק

הפעם זה רציני

שאנו בדרך כלל רואים במשחקים מסוג זה. במהלך הלחימה המפלצות באות אליך בקבוצות גדולות ומה שמהנה זה שהן לא חסינות אחת בפני השנייה. במקרים רבים תוכלו להתכופף ולהתחמק ממכת חרב רק כדי לראות איך אחת המפלצות הרגה מפלצת אחרת (המפלצות נפגעות מנפילות, מפצצות ומקסמים). בסך הכל קיימים כ-60 סוגים של מפלצות והן אף פעם לא צצות סתם כך משום מקום, כך שניתן למצוא מקומות נסתרים על ידי הקשבה לקולות של תזוזות אבנים, כשהמפלצות עצמן נכנסות דרך המעברים הסודיים.

סביבה אינטראקטיבית

שיפור משמעותי נוסף הוא האינטראקציה המשופרת עם הסביבה, שבאה לידי ביטוי באמצעות חידות רבות שמאפשרות גישה לחדרים שונים. כמו כן, ניתן לבעוט בדלתות (אם הן לא נעולות בצורה קסומה) ולפתוח בכוח תיבות וארונות, כאשר כל כלי הנשק הקסומים, השיקויים, המגילות והאוצרות מפוזרים סביב ועלינו רק לקחת אותם. פה ושם קיימים כמובן חסרונות שוליים (אובדן נשק ל-30 שניות, חוסר הקפדה על חוקי משחקי התפקידים וכו'), אך אם בדיוק סיימתם את TOMB RAIDER ואתם מחפשים משחק מהנה - מונח לפניכם משחק אקשן טוב המשלב בהצלחה יחסית אלמנטים של משחקי תפקידים.

הקודם, אך כאן הדמות נעה ונלחמת לפחות כמו ברוס לי ביום טוב. מהרגע שתראו את הבעיטה המסובכת תבינו עם מי יש לכם עסק וגם ללא נשק ממשי תוכלו להתגלגל, להסתובב ולקפוץ כדי להתחמק מפגיעות בזמן שתנחיתו בעיטות, אגרופים או שילובים אחרים באויב המרושע.

הכיף האמיתי יתחיל כשתשיגו נשק אמיתי - הסאונד והגרפיקה של החרב הקסומה בהחלט שווים את ההשקעה שתדרשו להשקיע כדי להשיג אותה, במיוחד כשתשמעו את ה"סליש" הנבזי שהיא משמיעה בזמן שאתם קוצצים שני אויבים במכת חרב אחת. כמו כן, ניתן להילחם בעזרת מטי קסם וקסמים שיקנו לכם אופציה לפגוע ממרחק בטוח - כל אלה מהווים בסך הכל ארסנל נחמד מאוד של כלי נשק ועליכם רק לבחור איך אתם מעדיפים להילחם.

לא לרכוכים

במנשק הקרב אין את אותם ויתורים



דרישות המשחק: פנטיום 60, 16MB זיכרון, 40MB בכונן הקשיח, CD-ROM, SVGA במהירות כפולה וכרטיס קול.





החמישייה של

WIZ במבצע מיוחד לקוראי

מחיר כזה לא היה - 5 משחקי מחשב מלאים במחיר של 1 + משחק בונוס!

5 משחקי מחשבה

קירנדיה - קווסט ב-4 חלקים. אנימציה מרהיבה ויותר מ-100 זירות פעולה. **אופנועי הרעם** משחק פעולה - תמיכה במשחק רשת עד 8 משתתפים. תואם קסדת מציאות מדומה.

HUMANS III - LOST IN TIME - חייזרים זועמים רודפים אחרך במירוץ מרחק. **חולית 1** - הקיסר העניק לך את הזכות להפיק את הסם החשוב בתבל, בכוכב המדברי חולית. עליך לטהר את חולית מבני משפחת הרקון. **באטמן חוזר** - העיר גוטהם בצרות ועליך לסייע לבאטמן להציל אותה מצפורני הפינגווין.



39.8X5
199 א

5 משחקי פעולה

BRUTAL - משחק לחימה המשלב סרט אנימציה ופילוסופיה. **SUPER STARDUST** - הרפתקת אקשן בחלל. המטרה היא להציל את כדור הארץ.

STREET FIGHTER II TURBO - משחק אקשן אמיתי!! לשחקן יחיד או לשניים בו זמנית.

מעבר לפחד - אקשן תלת מימדי. גרפיקה מדהימה. מוסיקה מקורית. כלי נשק מתוחכמים ומרוצי מכונות.

STARBALL - משחק PINBALL ממוחשב שעוד לא נראה כמותו. מטרת נעות ואפקטים מיוחדים.



39.8X5
199 א

5 משחקי ילדים

STREET FIGHTER II TURBO - משחק אקשן אמיתי!! לשחקן יחיד או לשניים בו זמנית.

קיאקו - אגדת עם אינדיאנית. סיפור אינטראקטיבי לילדים בגילאי 4 ומעלה כולל עברית מלאה.

HUMANS I - מאבק לחיים שבו עליך להשאר עם כמה שיותר אנשי שבט חיים.

רז בעיר העתידי - הצטרף לכלב רז לחוויית מולטימדיה לימודית. סרטי וידאו ומידע מעניין.

באטמן חוזר - העיר גוטהם בצרות ועליך לסייע לבאטמן להציל אותה מצפורני הפינגווין.



39.8X5
199 א

דרישות מערכת מינימליות:

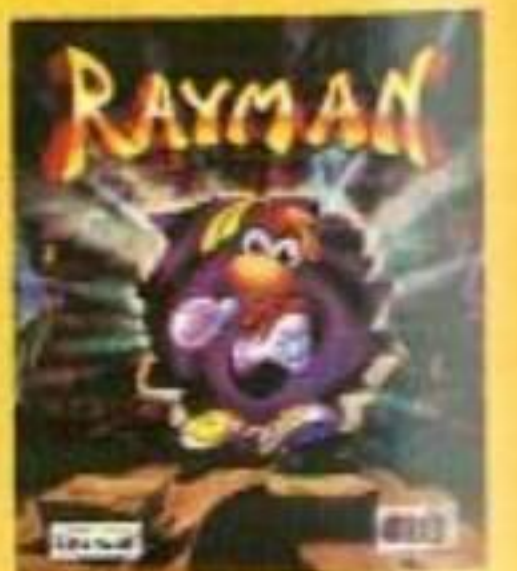
לחמישיות: 4MB זיכרון. מסך SVGA, כונן CD-ROM מהירות כפולה, כרטיס קול DOS 5.0 ומעלה, Windows 3.11 ומעלה.

למשחק הבונוס: 8MB זיכרון "RAM" כונן CD-ROM מהירות כפולה, 20MB מקום פנוי בכונן קשיח, DOS 5.0 ומעלה. (או תואם Windows 95), כרטיס גרפי SVGA 1MB. מומלצים כרטיס קול ו-GAMEPAD.



משחק נוסף בונוס!!!

על כל קניית חמישייה של משחק המחשב "RAYMAN" או "ספייס ג'אם" לבחירתכם **במתנה!!!**



להזמנות נא להתקשר לטלפון 177-022-0840 משלוח חינם!



יש לי סוד אני קורא 1+2

יש לי סוד אני קורא - חלק ב'
 יחידה זו זהה לקודמתה והיא כוללת 24 יחידות שמלמדות את כל הצלילים בנוסף לקמץ ולפתח שנלמדו ביחידה הקודמת. גם כאן הילד לומד להרכיב מילים ולקרוא אותן, וביחידות מתקדמות אף לקרוא סיפורים קצרים ולתרגל את הבנת הנקרא.

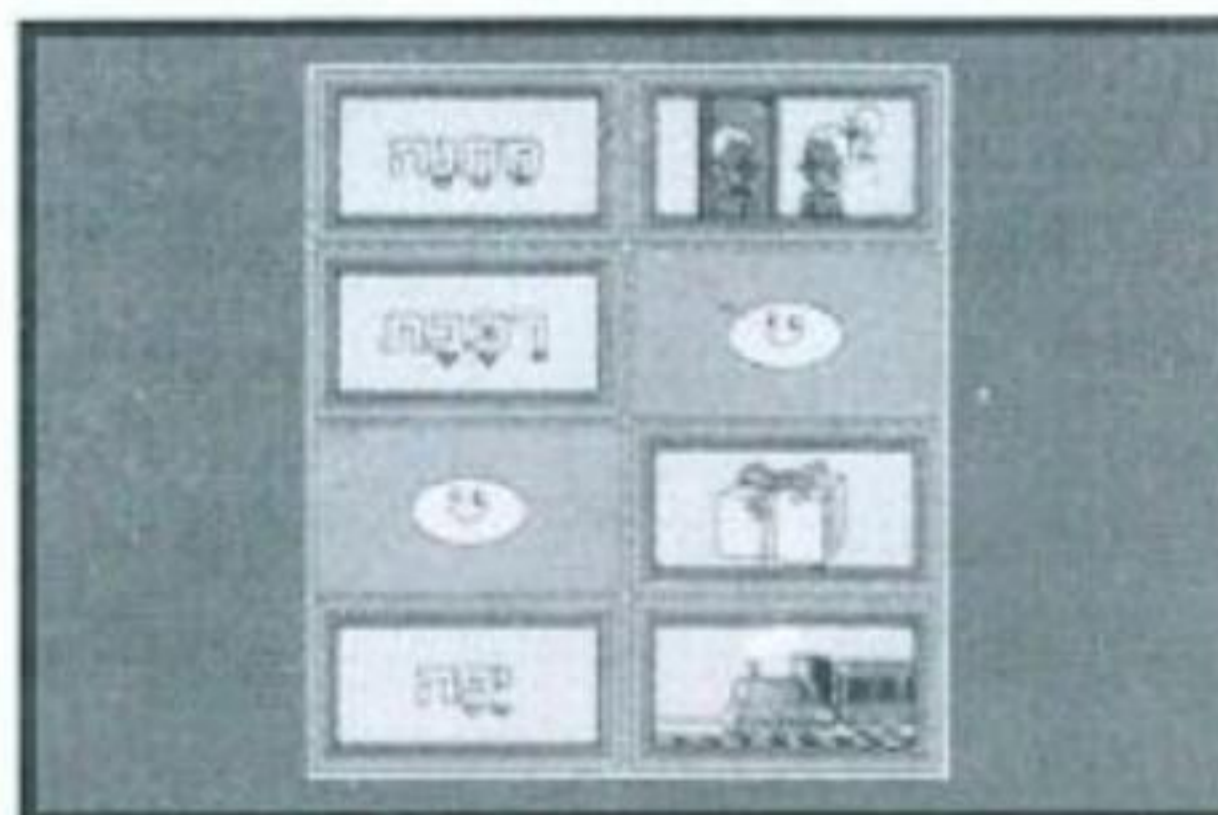
גם לחלק זה מצורפות 6 חוברות עבודה והמשחקים כאן דומים לאלה שהכרנו בחלק א', אלא שהם מותאמים לרמת לימוד גבוהה יותר.

מעבר לכך, מצורף לתוכנה "מדריך להורה" אשר כולל הסברים מפורטים על שיטת ההוראה, כמו גם הנחיות והסברים לשליטה בתוכנה ובעבודת הילד. לדוגמה, תוכלו להגביל את הזמן שיעמוד לרשות הילד עד לתגובתו, כך שהתוכנה תדובב אותו לענות או להציג תשובה נכונה אם הוא טעה.

טיפ: בסוף החוברת תמצאו שמונה כללים של "עשה ואל תעשה" המיועדים להורים, ומאוד מומלץ לקרוא אותם.

של מילה שמופיעה ונעלמת. "מעגל המילים" - זיהוי וזיכרון של סדרות מילים.

"איפה זה כתוב?" - זיהוי מילה מושמעת ומשחקי זיכרון אחרים. לכל אחד מהמשחקים שלוש רמות קושי והם כוללים מילים שנלמדו ביחידה הנלמדת ובקודמותיה, כך שקיימת חזרה מתמדת על מה שנלמד. אחרי כל חמש יחידות מופיעה יחידת חזרה לתרגול החומר שנלמד, כאשר לחלק זה מצורפות חוברות העבודה "יש לי סוד אני קורא" 1-6.



התוכנה "יש לי סוד אני קורא" קיימת בשוק כבר זמן מה ולמען האמת יצא לי לשמוע עליה רק דברים טובים. היא נחשבת לכלי היעיל ביותר ללימוד קריאה וכתובה לילדים בגיל טרום ביה"ס, וככלי עזר מוצלח לאלו המתקשים בלימוד בכיתה ומסתדרים טוב יותר עם מחשב.

אני לא יודעת אם קיימים מוצרים הוהים לרמה של התוכנה בשוק, אך ללא ספק אני יכולה להמליץ לכם עליה.

התוכנה מלמדת קריאה בדומה לתוכנית משרד החינוך העדכנית - היינו, שיטת לימוד שנקודת המוצא שלה היא טכניקת ה"השלמה" - הילד אינו מפענח סימנים בצורה טכנית, אלא לומד על הקשר בין המילה המדוברת והנשמעת לבין הייצוג הסמלי שלה בכתב.

לתוכנה "יש לי סוד אני קורא" שני חלקים, החלק הראשון מיועד לילדים שאינם יודעים כלל לקרוא ולכתוב והחלק השני מיועד לאלה שכבר עשו את צעדיהם הראשונים בקריאה.

יש לי סוד אני קורא - חלק א'

בחלק זה לומד הילד להכיר את כל אותיות הא'-ב' בצלילי קמץ ופתח, לקרוא וליצור מילים. בשלב מאוחר יותר לומדים לבנות משפטים הכוללים את המילים שנלמדו ביחידות קודמות, כך שבחלק זה יש בסך הכל 51 יחידות לימוד הכוללות שיעורים, משחקים, פעילויות היכרות עם מילים וצלילים ויחידות חזרה.

המשחקים בשיעורים השונים מחולקים למשחקי מילים ומשחקי צלילים:

"משחקי זוגות" - איתור זוגות של מילים זהות.

"הכרטיס המוסתר" - זיהוי וזיכרון



לגעת בשמים

מעמיד לרשותכם כלים רבים כמו כלי כתיבה, ציור וכלי חביב שנקרא "המעתיקן" איתו תוכלו לבחור (בכל אחד מהקטעים) תמונה מתוך התוכנה (אחת הפעילויות במרכז היצירה היא ליצור סדרת בולים מתמונות שונות על ידי שימוש במעתיקן).
באופציית הפעילויות מתקבלת רשימת פעילויות ממוחשבות המשלבות חיפוש מידע במאגר ועיבודו כשהכלים איתם עובדים זהים לאלו של מרכז היצירה. אפשרות נוספת שאני מצאתי כיעילה וחשובה היא האפשרות "עוד

דמיינו לעצמכם טיול בטבע, לילה בהיר, אין זכר לציביליזציה והאור היחידי מגיע מהירח. עכשיו תפנו את העיניים כלפי מעלה... בפניכם יתגלה אחד הדברים הנפלאים ביותר שקיימים - מיליוני נקודות אור זורחות - הכוכבים.

אם גם אתכם מרגשים הכוכבים ובא לכם לדעת קצת יותר עליהם, אתם מוזמנים לגעת בשמים עם תוכנה מרהיבה ומעניינת מבית מטח.

בתוכנה מאגר מידע אודות 24 גרמי שמים: כוכבי לכת, גלקסיות, מטאורים, כוכבי שביט וקבוצות כוכבים. על כל אחד מגרמי השמים תוכלו לקבל מגוון מידע הכולל מחקרים שונים, מידע אודות מזג האוויר על כוכבים שונים, הרכבם של הכוכבים, כיצד למצוא בשמים את קבוצות הכוכבים השונות, מה המרחק של הכוכבים השונים מהשמש, מהו גודלם בהשוואה לכדור הארץ ועוד. מאגר המידע עצמו מורכב מתמונות, סרטונים, קטעי טקסט ואנימציה בלווי קריינות.

כשסיימתם לעבור על כמויות המידע תוכלו לעבור למרכז היצירה או לפעילויות במרכז היצירה עשרות רעיונות לכתיבת חיבורים, עבודות, מאמרים, מכתבים וכו'. לצורך העניין, המרכז

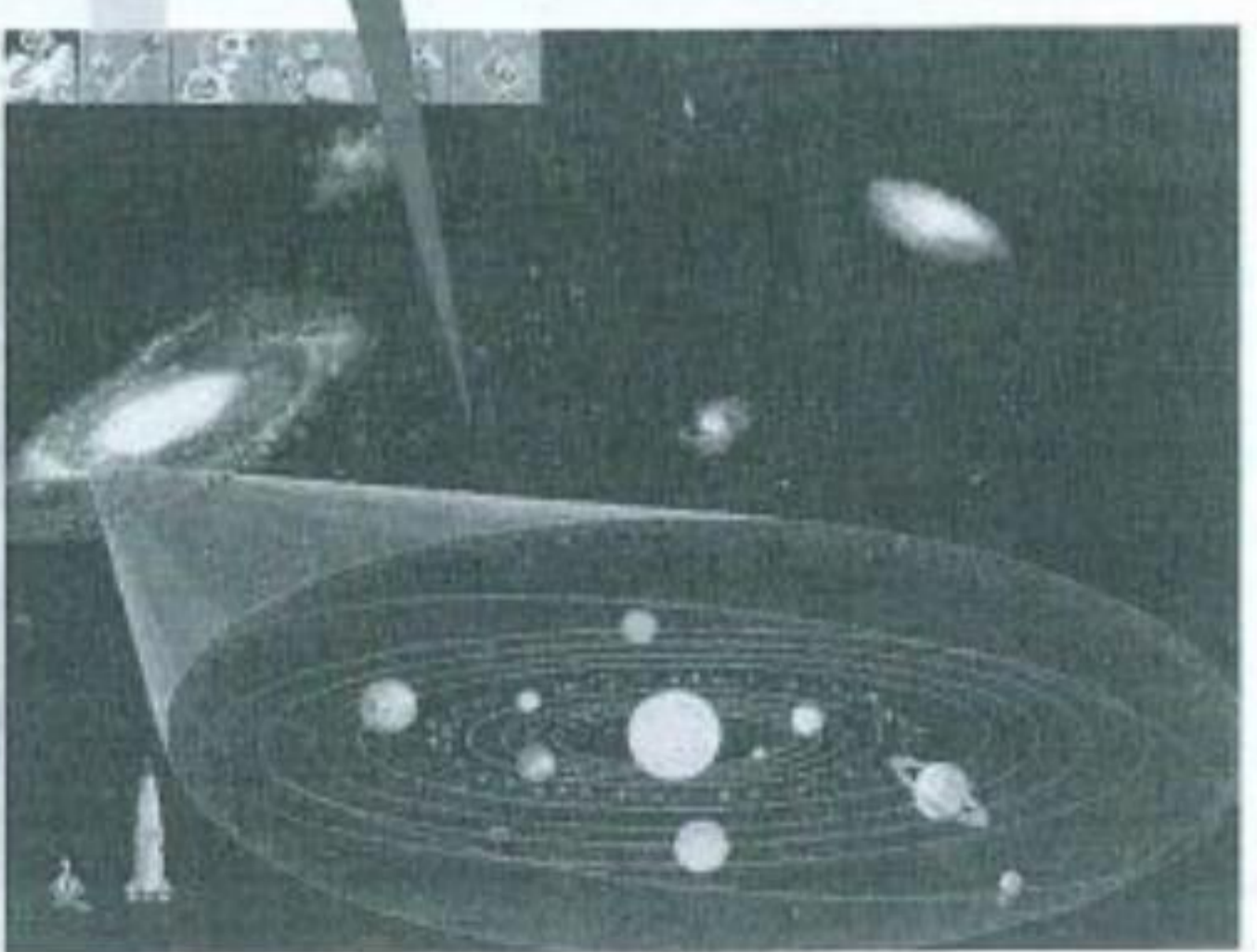
על... - אפשרות זו מציגה רשימה של ספרי עיון, ספרי קריאה וכתובות לאתרים באינטרנט בהם ניתן למצוא מידע נוסף על גרם השמים בו מעוניינים. אם כבר הזכרתי אינטרנט, אז ראוי לציין שהתוכנה מאפשרת קישור ישיר דרך דפדפן האינטרנט שלכם (אם קיים אצלכם אחד כזה) לאתרים המוזכרים בתוכנה.

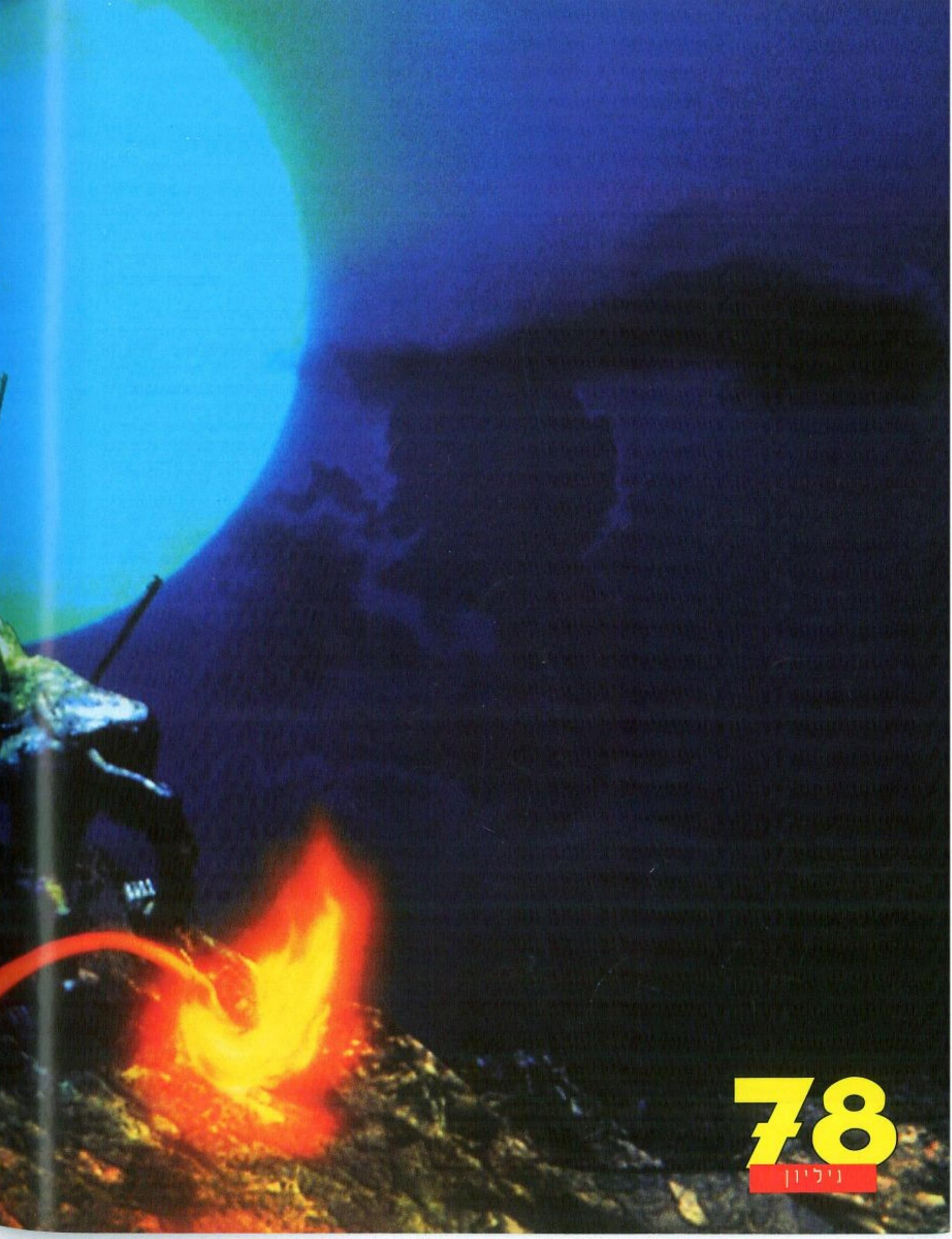


מחקרים היסטוריים
התפתחות המדע השפיעה בהדרגה על התפיסה של כדור הארץ בהיסטוריה. תוכלו ללמוד על כך הרבה אם תעקבו אחרי מסלול ההיסטוריה.

כמו כן, מצורפת חוברת בה מפורטים רעיונות רבים לעבודה במרכז היצירה, ובכלל יש בה הסבר מפורט מאוד על התוכנה והעבודה בה.

3 תפריטים גרפיים
3 מפות, מנקודות מבט שונות, יאפשרו לכם לבחור את גרמי השמים שתרצו לצפות בהן. שתי מפות מצגות מבט מכדור הארץ אל עבר השמים בכיוונים שונים, ומפה אחת מצגת מבט מהחלל אל הגלקסיה שלנו.





78
ניליין



WIZ



רופא אליל

כשהמחשב צובז לאט או כשתוכנה נתקצת, צ'יק אליל צ' ה-Ente האון פצאים, רצוי בחולקה! זה מפצ'ן קסם האיל' את המחשב.

הצרה: זה אתו קסם שגורם למצ'ית הבניין להג'צ מהר יותר אק נ'ח' הרבה פצאים צ' כפתור ההל'מנה...



קואלין טראן מבת-ים שלח מכתב מלבב למערכת ובו שאל: "האם PLAYSTATION יותר טוב מ-PENTIUM 2, והמשחקים של מי יותר טובים, מבחינת גרפיקה, אפקטים וכו'..."

קואלין שלום! הרשה לי להגיד מה שאני אומר תמיד: בוא נעשה קצת סדר בבלאגן!

נתחיל מה-PLAYSTATION: מכונה חזקה כשמדובר ב"משחק טלוויזיה". היא טובה, פשוטה להפעלה וזולה יחסית. ה-PC (ולא חשוב כרגע איזה פנטיום בדיוק יש עליו) הוא מחשב יקר, מורכב ומסובך להתקנה ולתפעול.

חברת SONY ייצרה את ה-PLAYSTATION עבור משחקים ולכן הם רצים בו ביעילות ובמהירות, ללא תקלות. אבל, ה-PLAYSTATION הוא מכשיר מובנה. הטכנולוגיה שיש בו היום תהיה בו גם בעוד שנה או שנתיים. זו הצרה עם משחקי טלוויזיה, הם נעשים מיושנים טכנולוגית די מהר, ואין כל דרך להשביח אותם בצורה רצינית.

מחשבי ה-PC, לעומת זאת, אשר חשבו על דברים אחרים מאשר על משחקים כשבנו אותם, מורכבים מרכיבים נפרדים, שניתן להשביח אותם באופן פרטני. מה גם שכל מבנה מערכת ההפעלה שלו מושתת התקנים, אשר ניתן לעדכן ולהחליף מדי פעם בפעם - והתקנים משפיעים על ביצועים.

אז נכון של-PLAYSTATION יש יתרון עצום בגרפיקה תלת ממדית על ה-PC (אם נשווה אותו לפנטיום 90 עם מפרט ממוצע), אבל תקנים כמו DIRECT-X ו-OPEN GL משנים את פני המצב, מה גם שפנטיום 90 הוא כבר דינוזאור, וכרטיסי מסך משוכללים ומאיצי תלת ממד, נכנסים יותר ויותר לשוק הביתי.

השולחנו של צ'יר וויז

ייתכן גם שהרעש מגיע מהכונן הקשיח, בעיקר אם הוא מדגם מיושן או שאינו תקין. מה עושים? ובכן, בכל מקרה, אם לא מדובר בכבל המתחכך עם כנף המאוורר, הפתרון היחידי הוא החלפה (של הכונן הקשיח או המאוורר). לשניהם, אגב, יש מכנה משותף גדול - הם החלקים המכניים היחידים בתוך המחשב מה שהופך אותם מועדים לתקלות. יצוין כי היום כבר קיימים כוננים קשיחים ללא חלקים מכניים (בתקן PCMCIA למשל), ומאווררים מוחלפים בצלעות קירור - ראו "מרשמים" בהמשך.

נתנאל אטלי מספר שמתוך מארו המחשב שלו, נשמע קול כמו של "מנוע המסתובב חזק", והוא מעוניין לדעת אם כך מחשב ה-PENTIUM אמור להישמע או שזו תקלה במאוורר.

היי נתנאל. מחשב PENTIUM לא אמור להרעיש יותר ממחשב אחר - למעשה הוא לא אמור להרעיש כלל. סביר להניח שזו תקלה במאוורר, כפי שצינת בעצמך. אגב, אם במאווררים עסקינן, דע לך שבהרבה תואמים, ישנם 2 מאווררים לפחות - אחד בספק הכוח ואחד על המעבד.

מ ר ש מ י ם

בהמשך האלה הראשונה של היוק, באו נתמקד קצת באאורררים. ובכן, המחשב ככל מכשיר חשמלי, נוטה להתחמם. וחוס גבוה מזו, צולל לפגוע ברכיביו - לכן צריך להיות מנגנון קירור כולו.

ספק הכוח של המחשב, המייצר לנו את המתח הדרוש לצבירה, חייב מאורר די רציף כשמדובר ברכיבים, כדי לקררו. לצומתו, המחשב משתמש במאורר קטן יותר. הבציה היא, שמאורר הוא רכיב מכני, וכמו כל רכיב מכני, החיכוך הבולט פוסק גורם לבסוף לבלאי.

הפתרון אשר נמצא בשימוש כרגע, הוא צלצות קירור, שהן לא יותר מאשר גושי מתכת, המוצמדים אל גב המחשב. צלצות הקירור, כדרכן של המתכות, שוארות על קור לגמן רב ונוטות להתחמם לאט מאוד. פתרון זה אינו מושלם, שכן ממש כמו מתכות, כאשר הן כבר מתחממות, שוארות צלצות הקירור על החוס ממש כפי שהן שוארות על הקור. במחשב תקין, רמת הטמפרטורה לא אמורה להתחמם בצורה כזו וצלצות קירור אמורות לשמור על טמפרטורת CPU תקינה (גם כשהמחשב דולק 24 שעות ברציפות).

לגבי PENTIUM 2, אין מה לרכוש אותו כעת. מעטים יודעים זאת, אך המעבד המהולל והמשוכלל הזה, קצת מקדים את זמנו. לוחות האם הקיימים בשוק שגם מסוגלים להכיל פנטיום 2, אינם מסוגלים לנצל את כל יכולותיו, תכונותיו ומשאביו - היינו, צריך להמתין בסבלנות, עד שיצא לוח אם (עם CHIP-SET) שיכול להפיק את המקסימום מפנטיום 2.

ו ו ס ל נ י ה

"איזה כיף לוי איזה כיף לוי!
החלפתי את כרטיס אסק
ה-HERCULES השחור-לבן שלי
בכרטיס אסק ICQA כצת המחשב שלי
בצונו - שחור, לבן, ורוד וכחול!
ארבעה צבעים עמוקים! וואו! בחייך לא
יהיה משהו יותר טוב מזה!!!"

דוקטור WIZ / 1990

הכנסת תקליטור תוכנה אל מערכת סטריאו רגילה הורסת את התקליטור או את המערכת.

היי רוני. כונן התקליטורים, ולצורך העניין, גם מערכת הסטריאו הביתית שמכילה כונן תקליטורים, הוא כונן קריאה בלבד. קרן לייזר זעירה סורקת את החריצים שעל התקליטור ומערכת הסטריאו מנסה לפענח אותם כערוצי שמיעה (TRACK-ים) גם אם הם כתובים בצורת אינפורמציה. לכן, נקבל צלילים סתמיים או שקט מוחלט. לגבי המערכת עצמה, לא יכול להיגרם לה נזק מ"השמעת"

אז מה כדאי לקנות, PLAYSTATION או PC?

תראה, אני יכול לומר את דעתי, אך אני משוחד - אחרי הכל, אני רופא של מחשבים ולא רופא של משחקי טלוויזיה, לכן ההמלצה שלי תמיד תהיה לקנות מחשב - הוא נותן משחקים ברמה לפחות זהה לאלו של משחק טלוויזיה, הוא נותן לנו המון חוץ ממשחקים והכי חשוב, שלמרות תהליך ההתיישנות המהיר של ה-PC, הוא עדיין שמיש לזמן רב יותר.

רוני שמואלי מתל אביב שואל אם



תקליטור תוכנה, אולם למערכת יש רמקולים ורמקולים, נוטים להינזק כל הזמן.

ככל שהעוצמה (VOLUME) נמוכה יותר, כך גם יורד הבלאי של הרמקול ולכן מומלץ להנמיך את העוצמה לאפס או לכבות את הרמקולים כשלא משתמשים בהם, היות וגם הלחשוש (HISS) הנשמע כשהם פועלים סתם, מוסיף לבלאי שלהם. מה לכל זה ולתקליטור שלנו? ובכן כשמכניסים תקליטור תוכנה למערכת ולוחצים על PLAY, לעתים נשמע רעש פיצוץ, שיכול לגרום נזק לרמקולים, מה גם שאפילו אם השמעת התקליטור היא דוממת או מעומעמת, אז הלחשוש הוא שהזכרנו, פוגם קצת ברמקולים.



Star Trek: Generations

דורות של להטקים

המשחק עד לסיום משימה, גם אם זה אומר שלאחר 40 דקות של משחק, תיאלץ להתחיל מחדש. בעקבות חסרונות מסוג זה, רציית להכניס את המשחק לקטגוריית "מכורים בלבד", אותם מעריצי STAR TREK, הלא הם ה-TREKKIES, אשר יקבלו כל מוצר STAR TREK בזרועות פתוחות ובחיוך רחב.

שאלה של מודעות

מעט מחקר בנושא הראה שב-MICROPROSE אין מודעות גדולה ליסודות STAR TREK. אם לדוגמה פגעתי בספינת אויב והסבתי לה נזק כה רב עד שההגאים ומערכות הנשק שלה הפסיקו לתפקד, אמנת פדרציית החלל אמורה לחייב אותי להציע לאויב להיכנע. לא זאת בלבד שאין חיוב כזה ב-GENERATIONS, אין כל אופציה לעשות זאת ועלינו לחסל את הספינה בכל מקרה. דבר נוסף, הוא שבחלק מהמשימות האויבים מחזיקים חפצים הכרחיים לסיום המשימה - וכך, למרות שניתן לירות באויבים כשאקדה ה-PHASER מכוון להלם (STUN), כשנערוך חיפוש על האויב המשותק, הוא יתעורר ויחזור לירות בנו. כך שבצורה מאוד אנטי-STAR TREK-ית, אם אנו רוצים לסיים את המשימה - אנו חייבים להרוג אותו.



המלצה

אם לומר את האמת, GENERATIONS עשה המון רעש תקשורתי והוא לא ממלא אחר הציפיות. בסופו של דבר, החסרונות הבולטים ובעיות של חוסר-דמיון באופי ורוח הדברים בין המשחק לסרט, הופכים אותו למשחק די רדוד.

בזמן להשמיד אויבים, להתחמק מיריות ולחקור את הסביבה.

בסך הכל, ישנן 12 משימות, אך לא חובה לסיים את כולן כדי לנצח. עלילת המשחק מתפתחת עם מידת ההצלחה ו/או הכישלון שלך בכל משימה, כשרוב המשימות אינן מבוססות על הסרט והוספו כדי להכניס מספיק תוכן להרפתקה.

למכורים בלבד?

GENERATIONS מכיל כמה חסרונות רציניים, כמו העובדה שקרב חלל הוא מונוטוני ומתבצע על ידי לחיצות ממושכות על כפתורי הירי של ה-PHASERS וה-PHOTON TORPEDOES ללא כל אפשרות טקטית או אסטרטגית, עד שספינת האויב תושמד. חיסרון נוסף נעוץ בעובדה שהיעד של

מאת: דוד זילברשטיין

STAR TREK: GENERATIONS הקרוי אצלנו כמו הסרט - "מסע בין כוכבים - דורות", הוא הזדמנות עסקית שאסור היה להחמיץ. את ההזדמנות הזו הפסה לא אחרת מחברת MICROPROSE שעומדת מאחורי ההפקה.

עלילה

למי שלא ראה את הסרט או שכבר הספיק לשכוח - צוות ה-ENTERPRISE-D נמצא בעקבותיו של SORAN, מדען שנקלע לממד גן-עדן אך חולץ ממנו מבלי שרצה בכך. SORAN שגולם בסרט על ידי MALCOLM MACDOWELL המוכשר, משמיד כוכבים שלמים כדי שההדף מפיצוצם ישנה את מסלולו של קרע בחלל, אשר יחזיר אותו אל ממד גן-העדן. הבעיה היא, כמובן, שמיליוני אנשים חיים בכוכבים אלו, וצוות ה-ENTERPRISE הוא היחיד שיכול להציל את המצב.

תשתיות

GENERATIONS משלב בין הרפתקה לאקשן במנשקי משחק מגוונים. כשחקן, אינך לוקח את תפקידה של אחת מדמויות STAR TREK, אלא שולט בכל הספינה. אתה אחראי על גשר הפיקוד והמערכות הטקטיות בזמן קרבות חלל, וגם על מערכת הניווט והחיישנים. כמו כן, אתה גם נכנס לנעליהם של אנשי הצוות השונים בזמן משימות שטח, אשר מהוות את הבשר של המשחק.

משימות שטח

במשימות שטח, נקודת המבט הופכת ל-1st PERSON בסביבות מגוונות כגון עולמות זרים, מכרות, תחנות חלל ומתקנים תת-קרקעיים. המטרה היא להתגבר על מכשולים ולמצוא חפצים ובו

כל משימת שטח אינו ברור. הוא כללי לחלוטין ורק לאחר התחלת המשימה ניתן להבין כיצד באמת ליישם את היעד. בנוסף, מסך הגרפיקה במשימות השטח הוא קטן, ושאר המסך (כל החלק התחתון) "מתבזבז" על המנשק.

מנוע שמירת המשחקים אף הוא לוקה בסימפטום הרגיל - לא ניתן לשמור את



Chessmaster 5000

כחול עמוק, היזהר!



וסגנונו, דבר שמונע את התסכול שחשים שחקנים במשחקי שחמט אחרים, בהם המחשב תמיד מנצח או תמיד מפסיד (לרשותך לא פחות מ-60 דמויות שנוצרו על ידי יוצרי המשחק, מאלקהיין עד קספרוב, שנגדן ניתן לשחק) וניתן לשחק נגד אדם נוסף על אותו מחשב, במודם או ברשת.

עצות לשיפור המשחק והטקטיקה והכי חשוב, ללמד אותך כיצד להפסיד בכבוד למחשב, שמנצח אותך שוב ושוב. בניגוד למשחקי שחמט קודמים, יש כאן מספר סטים של כלים, מהפשוטים והתקנים ועד לכלים שמעוצבים בצורת דינוזאורים וחיילים בריטיים (באופן מפתיע לא היו שם כלים מעוצבים בצורת כלבים דלמטיים). חלק מכלי המשחק



מעוצבים בשני ממדים וחלקם מעוצבים בשלושה, אך בלי קשר לסוג הכלים או למספר הממדים, כל הכלים מעוצבים באופן מרשים ומושך מאוד בניגוד למשחקי השחמט שהכרנו עד כה.

בתהליך עיצוב הכלים נתנו המתכנתים תשומת לב מיוחדת לפרטים הקטנים - דבר שמורגש בהחלט במהלך המשחק. אלמנט נוסף המנוגד למשחקים קודמים, נעוץ בכך שהצליל במשחק מרשים ואיכותי מאוד - לכל סט של כלי משחק יש סאונד אופייני משלו, כדוגמת הלוח, שנועד למשוך גם קהל שלא התעניין בעבר בשחמט.

באופן כללי, הכותר מציע מגוון רחב של אפשרויות שנועדו להגביר את ההנאה מהמשחק ולהפוך אותו ליותר מ"סתם עוד משחק שחמט ממוחשב". בהתאם לכך, יש למשתמש שליטה מלאה על רמת המשחק

מאת: מיכאל לוגסי

מה יוצא כשמחברים למעלה מעשרים לוחות שחמט יפהפיים, מנשק פשוט וקל לשימוש ומנוע שחמט מהטובים שנראו אי פעם? ChessMaster 5,000.

משחקי שחמט אף פעם לא הצטיינו בגרפיקה טובה או בצלילים מיוחדים, בדיוק כמו כותרי מבוכים ודרקונים ישנים או סדרת ציביליזציה, אך חובבי משחקי אסטרטגיה ומחשבה לא בהכרח מקדישים תשומת לב לפרטים שכאלו, היות ובדרך כלל יש להם יכולת להיכנס לעלילה ולחידות ולדמיין לעצמם סביבה אחרת. מבחינתם, היעדר אפקטים עשוי להעלות את מידת הריגוש וקצב המשימות, ולמענם, יוצא המשחק החכם הזה, שלוקח את עקרונות משחק השולחן הוותיק ומעמיד את השחקן מול התמודדות ראויה לשמה, מבלי לסדר אפילו את החלקים.

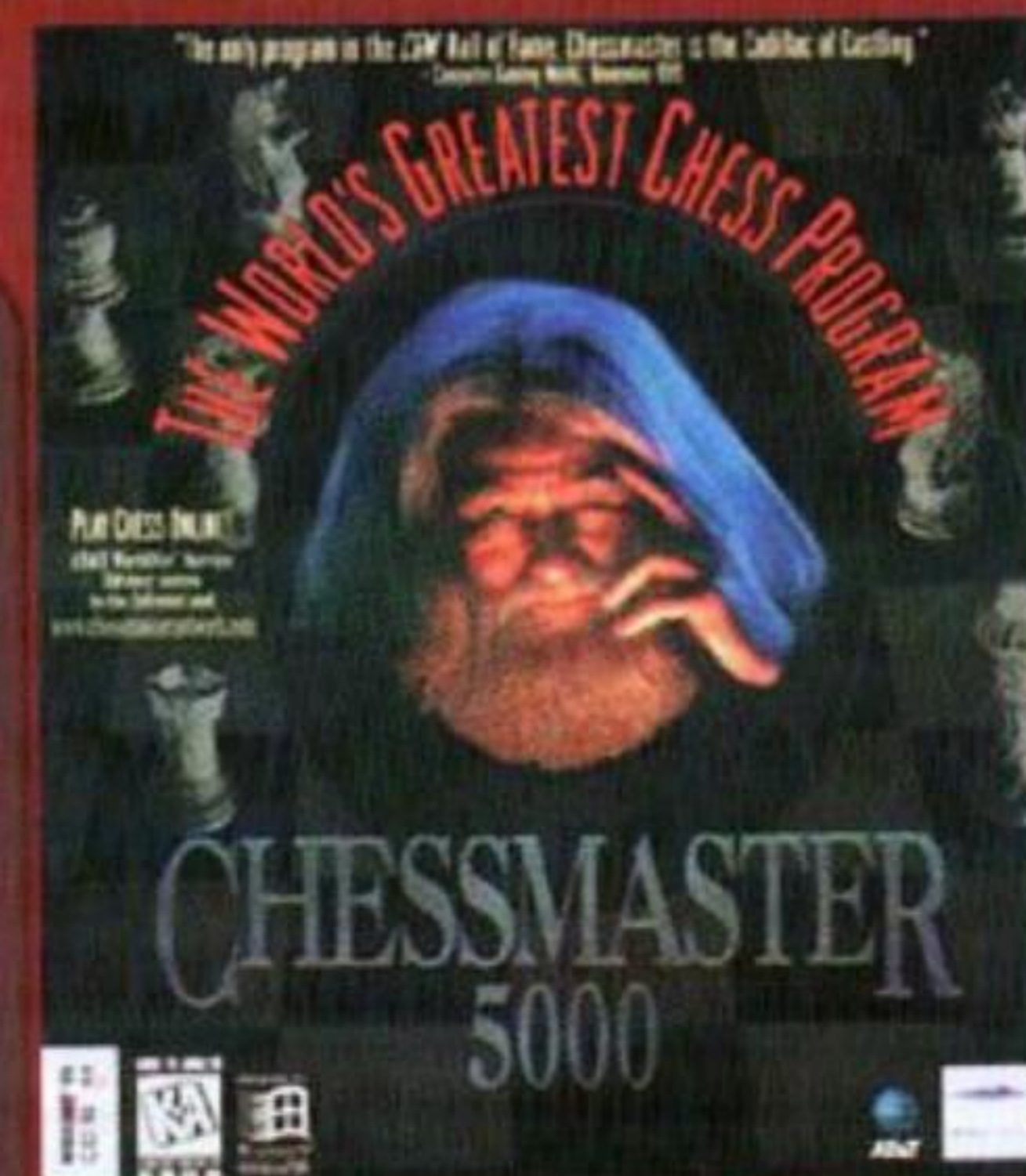
המוצר הנפלא הזה של MindScape יכול ללמד אתכם לשחק שחמט, לתת



שחמט!

גרפיקה חדה, סאונד טוב ו"מנוע שחמט 32 ביט" הופכים את CM5000 למשחק השחמט הטוב, המעניין והמגוון ביותר שיצא עד היום.

רמות הקושי האינסופיות והגיוון הרב בלוחות ובכלים מבטיחים ש-CM5000 יהיה מוקד עניין לאורך זמן, יישפר את רמת המשחק שלך ויתאים לשחקנים בכל רמה.



חסע בין אחרים

50 הנבחרים



מאת: טל עזרן

בעד: אוסף מרשים ומעניין.
נגד: לא לכל אחד, לא כל הזמן.
מסקנות: במצב הרוח המתאים
<http://www.columbia.edu/acis/barttleby/bartleytt>

פרס נובל

רשימת הזוכים בפרס נובל בתחומים שונים.

בעד: חשוב לדעת ולהכיר.
נגד: לא תמיד מעניין.
מסקנות: בסך הכל שווה בדיקה.
<http://www.nobelprizes.com>



הטיול שלי

רפתקאות אישיות של טיילים בעולם.
בעד: חלקם מרתקים.
נגד: וחלקם לא.



פאנסטר

שבץ נא רב משתתפים.

בעד: מהנה מאוד.
נגד: לא עברנו את הגיל?
מסקנות: לא עברנו את הגיל!

<http://www.funster.com>

מומחי הסטייל

עצות On-Line מ"גדולי עולם" בעולם האופנה כמו דוגמנית העל ניקי טיילור.

בעד: אולי יצא בסוף משהו עם ניקי...
נגד: מי בכלל צריך עצות אופנה?
מסקנות: שווה הצצה, לא הרבה יותר.

<http://www.styleexperts.com>

מכונית ונהג

תוכנית הרדיו הפופולרית בארצות הברית בענייני רכב.

CAR AND DRIVER

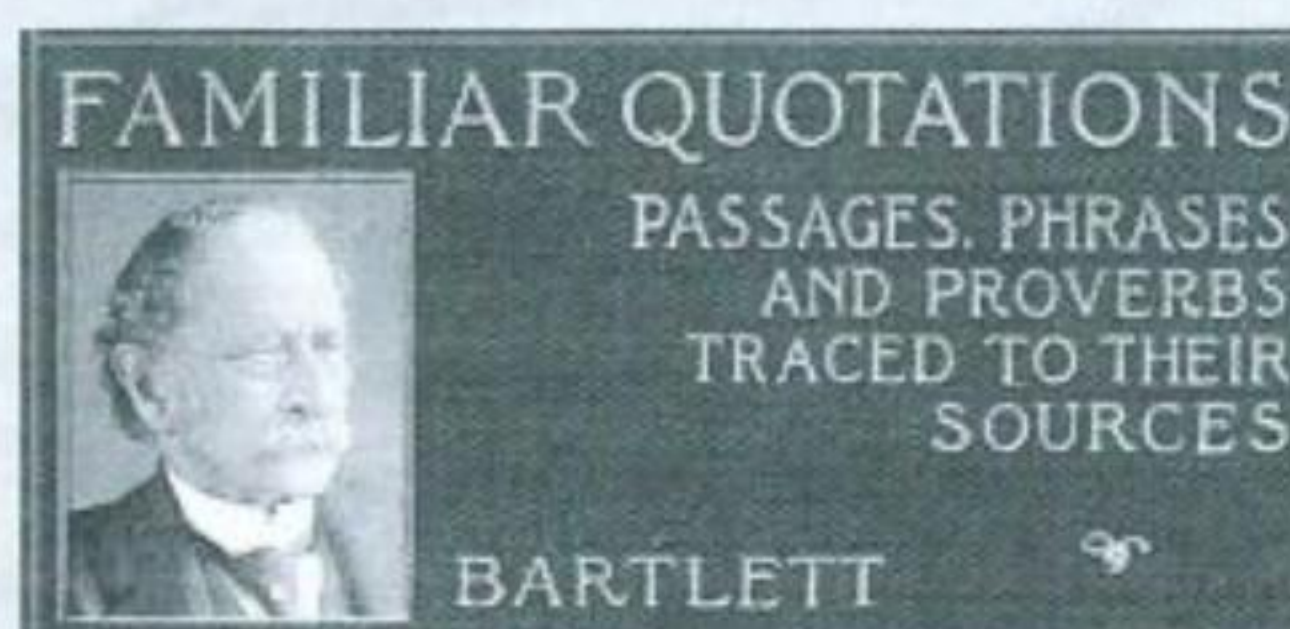


בעד: מי שמכיר את התוכנית האמריקנית ייחנה מאוד.
נגד: מי מכיר את התוכנית?
מסקנות: לחובבי צמד המנחים וחובבי רכב בלבד.

<http://www.caranddriver.com>

הציטוטים המפורסמים של בארטלט

אוסף אמרות שפר מכל הזמנים.



לבקשת קוראים רבים החלטנו הפעם לחרוג קצת ממנהגינו, ולהקדיש את המדור להמלצה שוטפת על לא פחות מ-50 אתרים חדשים יחסית המומלצים לביקור.

מילון רשת

מילון מקיף למונחי רשת מכל הזמנים.

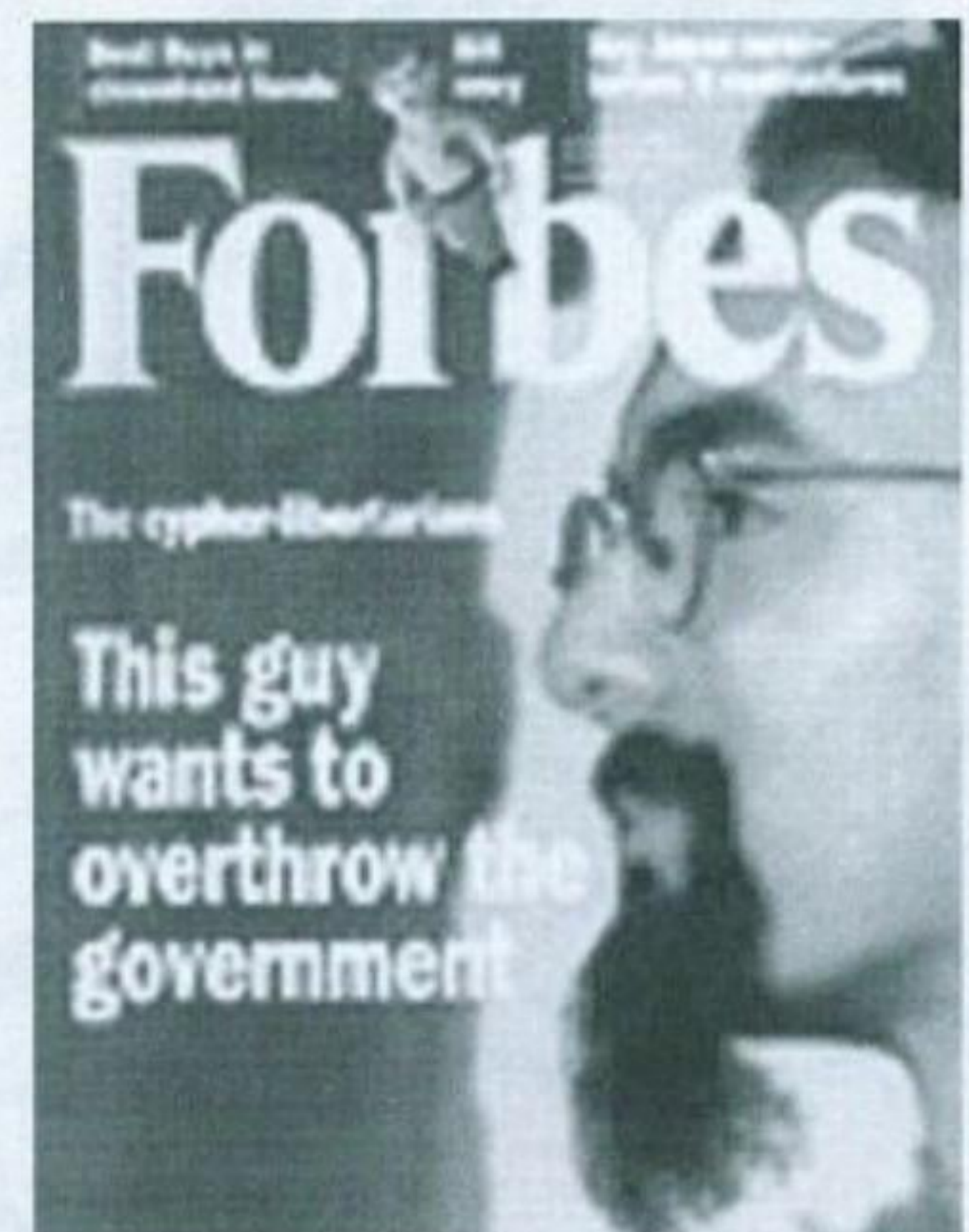
שפה: אנגלית.
בעד: כל מה שרציתם לדעת והתביישתם לשאול.
נגד: לא התביישתי...
מסקנות: תפסיקו להתבייש!
<http://www.webwords.net>

פורבס

האתר הרשמי של אחד המגזינים הכלכליים המובילים בעולם.



שפה: אנגלית.
בעד: ים של מידע עדכני מעניין.
נגד: לא לכל אחד.
מסקנות: למתעניינים בלבד.
<http://www.forbes.com>





מסנת בין אתרים

50 הנבחרים



מסקנות: תבכו מצחוק.
<http://www.theonion.com>

עשר בדיחות

בדיחות שונות שמופיעות מדי יום בנושאים מגוונים.
בעד: הן באמת טובות.
נגד: לפעמים יש נפילות קטנות.
מסקנות: כדאי.

<http://obryen.com/10laughs>

LAUGHS A DAY

לייף-טיים

האתר הרשמי של רשת הטלוויזיה.
בעד: מידע מצוין ומעודכן.
נגד: אין.
מסקנות: בהחלט שווה ביקור.

<http://www.lifetime.com>

עבודות אילוזה

פאזלים ועבודות אומנות תלת ממדיות.
בעד: אתר מגוון ומיוחד.

ILLUSIONWORKS®

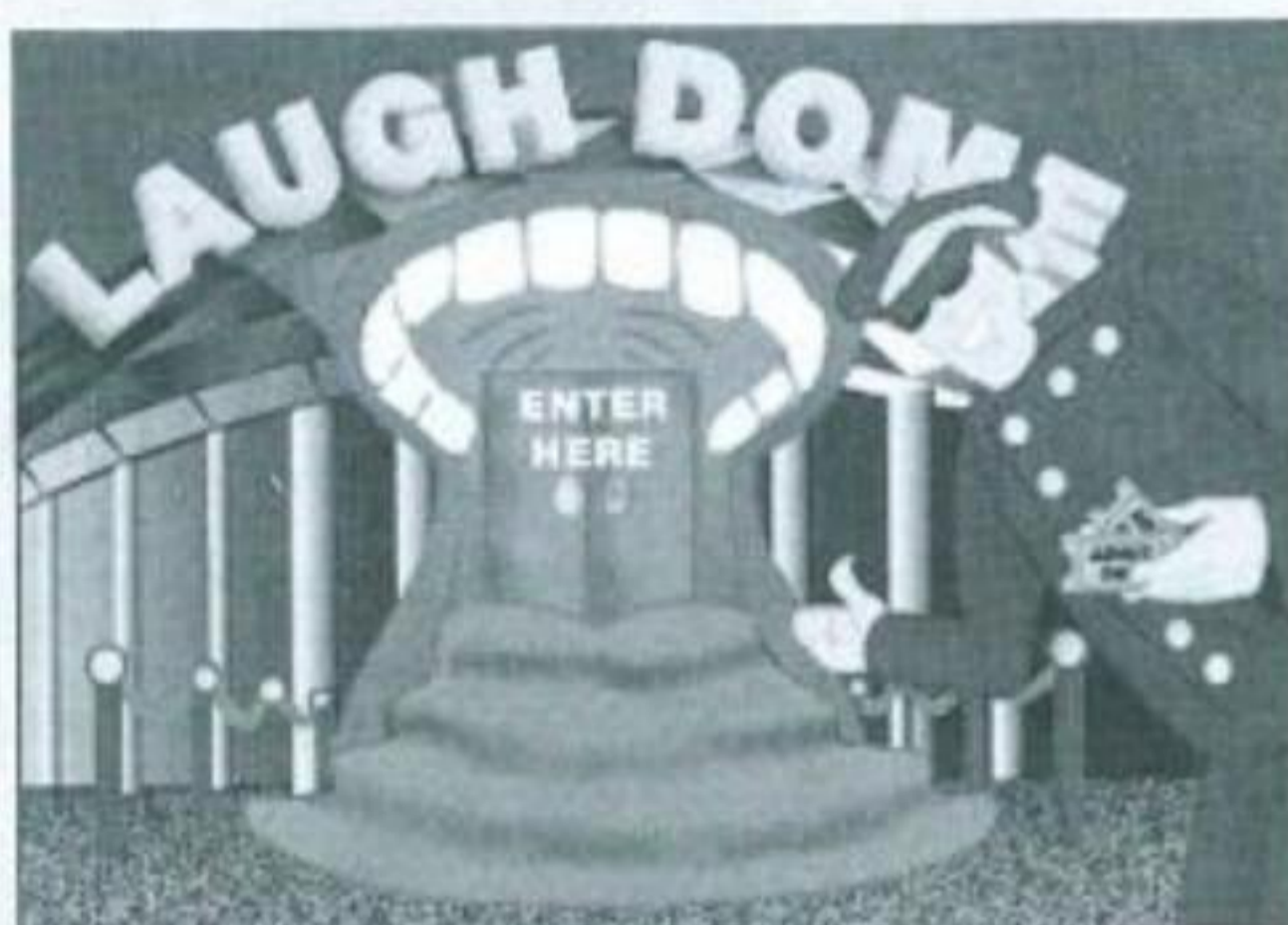
נגד: יש מישהו שלא אוהב תלת ממד?
מסקנות: מומלץ.

<http://www.illusionworks.com>



היכל הצחוק

מאגר בדיחות מוקלטות מכל הזמנים.



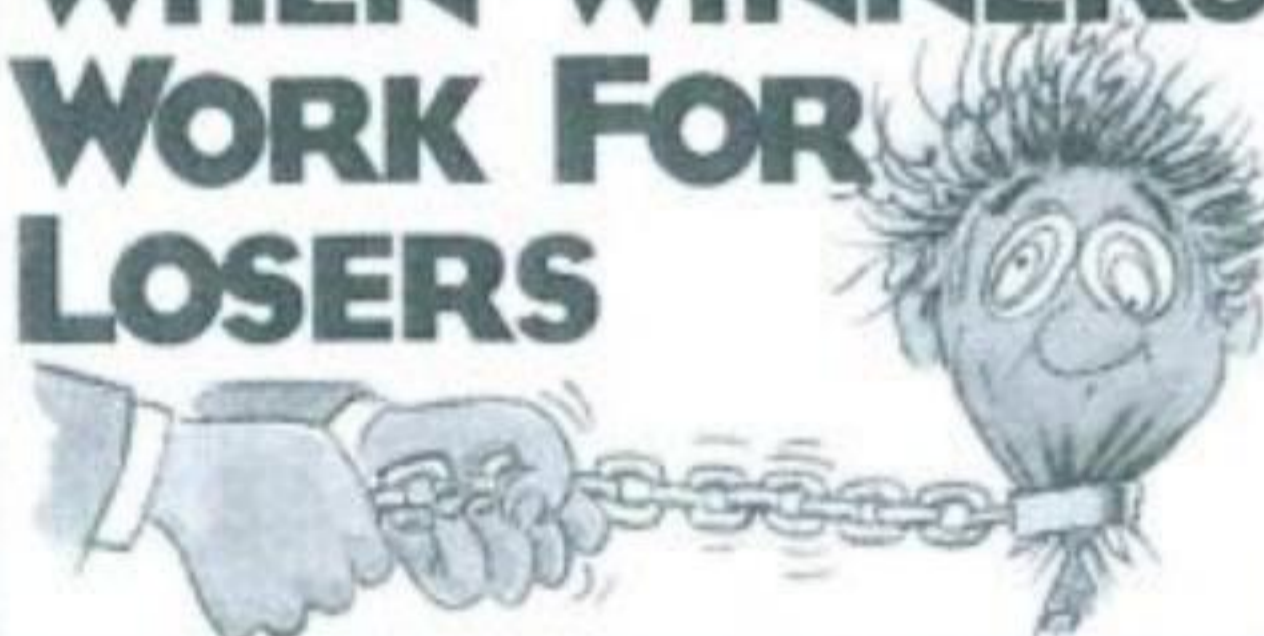
בעד: מי לא אוהב לצחוק?
נגד: צחק מי שצחק אחרון.
מסקנות: תגלשו ותצחקו.

<http://www.laugh.com>

הבוס שלי

סיפורים על מעבידים קשוחים.

WHEN WINNERS WORK FOR LOSERS



בעד: מדוכאי כל העולם התאחדו.
נגד: אל תאמרו לבוס שלכם מה שתלמדו באתר.

מסקנות: ביום קשה במיוחד עם הבוס.
<http://www.myboss.com>

הבצל

שבועון סאטירי מארצות הברית.

בעד: תבכו מצחוק.
נגד: תבכו מצחוק.

the ONION

מסקנה: להתמקד בסיפורים הטובים.
<http://www.mytravel.com>

שירה מגנטית

לוח מגנטי וירטואלי להרכבת מילים.
בעד: משעשע במצב הרוח המתאים.
נגד: במצב הרוח המתאים.
מסקנות: להיכנס במצב הרוח המתאים.
<http://prominence.com/java/poetry>

טור דה-פראנס

האתר הרשמי של מרוץ האופניים החשוב בעולם.

בעד: חובבי הספורט ייהנו.
נגד: אינפורמטיבי מדי.
מסקנות: למי שמתעניין בתחום.
<http://www.letour.fr>

cnnsi

מדריך הספורט של ה-CNN וספורט אילוסטרייטד.

CNN SI PERSONAL SCOREBOARD
CLICK TO LAUNCH



בעד: ג-ד-ו-ל!!!
נגד: למה להיות נגטיביים?
מסקנות: ג-ד-ו-ל!

<http://www.cnn.com>

אנפארלד

מדריך המוסיקה המשותף ל-MTV ול-Yahoo.

בעד: הטוב מכולם בתחומו.
נגד: אין.

מסקנות: היכנסו עכשיו!

<http://www.unfurled.com>

חסע בין אתרים

50 הנבחרים



נגד: כפי שהם ציינו בעצמם, זהו אתר חדש שסובל ממעט "מחלות ילדות". מסקנות: כדאי לתפוס את האתר במצב רוח לגלישה איכותית במיוחד.
<http://navat.snunit.k12.il>

מראה אומנות 2,000

עבודות אומנות של 11 ציירים ופסלים.



בעד: רעיון יפה. נגד: אתר אטי ויש מקום לשיפור. מסקנות: כמו המסקנה הקודמת, רק במצב רוח אומנותי.
<http://www.artview2000.co.i>

ערימת קבצים

מנגנון חיפוש ליותר ממיליון קבצים חופשיים.

בעד: יש כאן מציאות. נגד: אין זה מדריך מלא, למרות המספר המפוצץ. מסקנות: אם אתם מחפשים קובץ, מומלץ מאוד לנסות כאן!
<http://filepile.com/nc/start>

היכן שהאדמה פוגשת את השמים.

מדריך מקיף לטיול בהימלאיה.

בעד: הגולשים הפחות מעודכנים זכו כאן לעדנה בכל הנוגע לגרסת טקסט או נורמל, ואילו הגולשים המעודכנים זכו לעדכון בכל הנוגע לגרסת הג'אווה. נגד: תיזהרו לא לחטוף מחלת הרים.
<http://library.advanced.org>



בעד: מחזק את המגמה החיובית של אתרי נשים ברשת.



נגד: הגרפיקה לא מדהימה. מסקנות: כדאי. לא לנשים בלבד!
<http://www.val.net/muse>

גלובל לינק

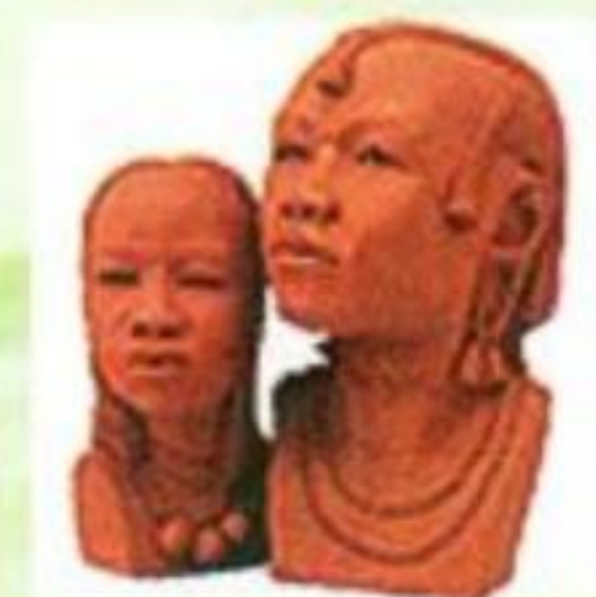
שירותי תרגום בחינם מאנגלית לספרדית, גרמנית, צרפתית ואיטלקית.



בעד: נותנים לך, תיקח... נגד: למה נולדנו דוברי עברית? מסקנות: שירות מצוין לסטודנטים ולנוזקים לשירותי תרגום.
<http://www.globalink.com>

נווט

אינדקס של "סונית" לאתרים חינוכיים ברשת.



בעד: החבר'ה האלה עושים דברים יפים ובעלי ערך.

אתר ההתרסקות

אומנות אלטרנטיבית במיטבה.

בעד: סוף סוף אתר מקורי. נגד: לא לכל אחד. מסקנות: תיכנסו, סביר להניח שתאהבו!
<http://www.crashsite.com>



מוזה

מגזין אודות נשים בעולם המוסיקה.





חסנו בין אתרים

50 הנבחרים



eyf

מגזין אינטרנט לנערות העוסק באופנה, יחסים שבים לבניה ובנושאים נוספים לבנות הטיפש-עשרה.

בעד: מקיף מגוון תחומים לצעירות וצעירים.

נגד: אין גרסה מלאה של המגזין הכתוב. מסקנות: מכיל חומר שיעניין בנות בגיל המתאים.

<http://hwww.eyf.com>

דלישס

מגזין וירטואלי לחיים טבעיים: מתכונים בריאות שונים, הרגלי תזונה, הרכבת משקלך האופטימלי ועוד.



בעד: אתר דלישס.

נגד: עוד מגזין כתוב שלא נותן את כל התוכן.

מסקנות: למי שמתעניין.

<http://www.newhope.com/magazines/delicious>

MIT לתחנות רדיו באינטרנט

האינדקס המקיף ביותר לאתרי תחנות רדיו ברשת.

בעד: התחנה הראשונה שלך לאתרי רדיו ברשת.

נגד: חוסר מוחלט בגרפיקה.

מסקנות: שווה להיכנס רק כדי לראות כמה תחנות יש ברשת.

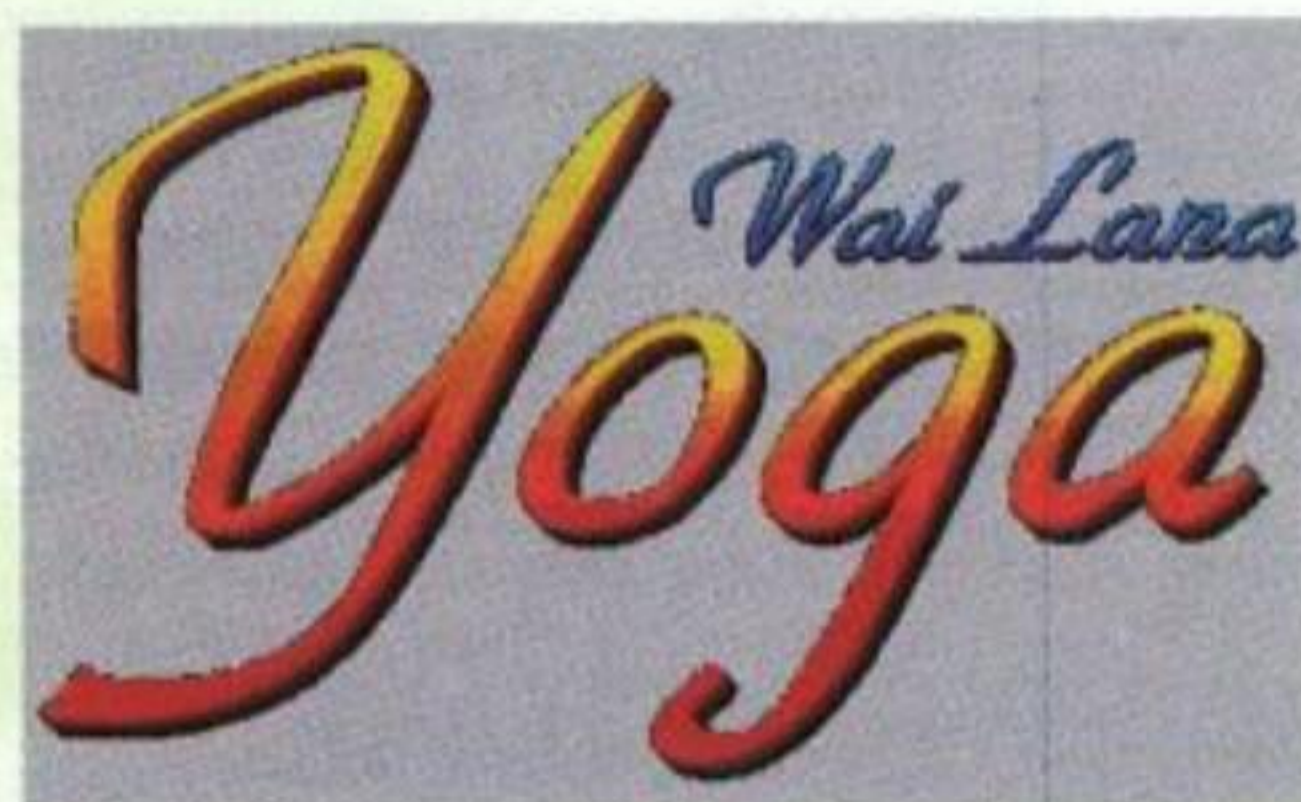
<http://wbmr.mit.edu/stations/list.html>

יצירותיו של המשורר

אוסף מיצירותיו של ויליאם שייקספיר.

בעד: האתר האולטימטיבי לחובבי יצירתו של שייקספיר.

נגד: הדגש הרב סביב המידע, מביא



נגד: מקצועי מאוד.

מסקנות: מתאים ללימוד מקצוענים.

<http://wailana.com/yoga.htm>

תיל

מגזין חברה ותרבות אלטרנטיבי.

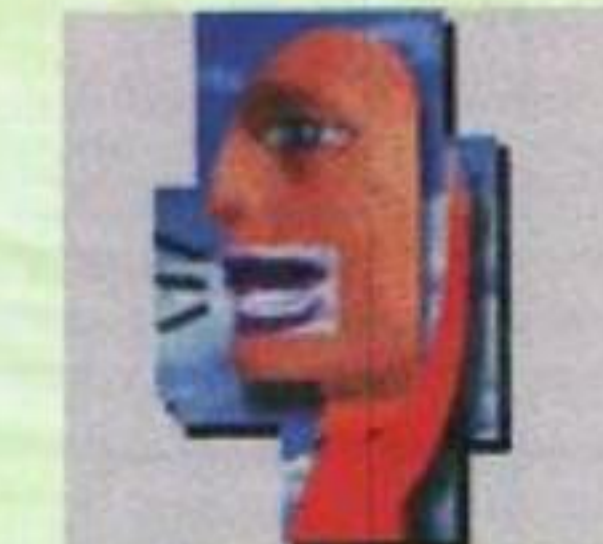


בעד: מצוין לדור האינטרנט.

נגד: יש מקום לשיפור בגרפיקה.

מסקנות: שווה גלישה.

http://www.weeklywire.com/ww/current/ww/_contents_html



MTV אסיה

האתר הרשמי של ערוץ המוסיקה באסיה.



בעד: כמו תמיד, עושים זאת בגדול.

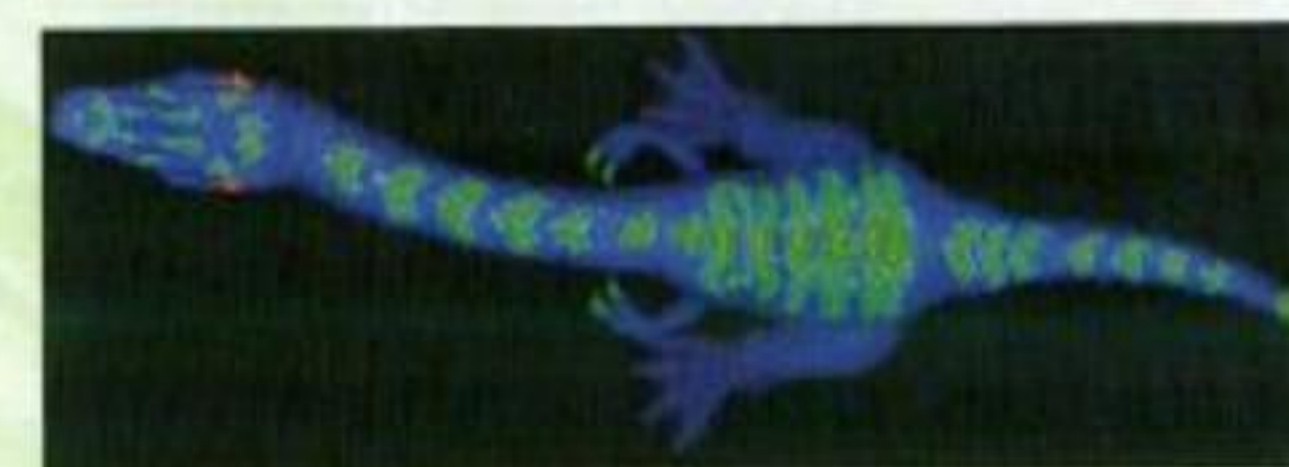
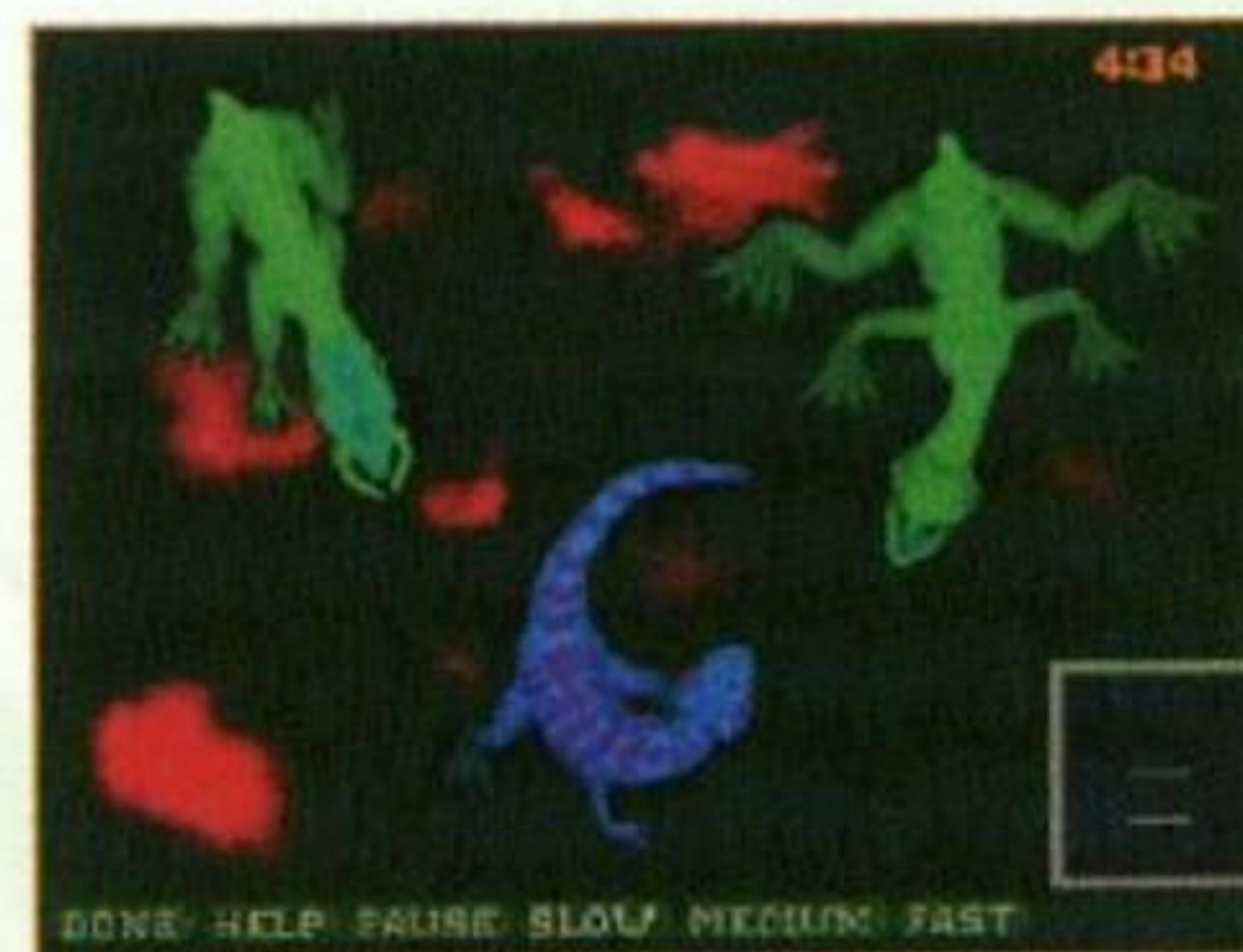
נגד: זה עדיין פחות טוב מהאתר של MTV אירופה.

מסקנות: מי שמתכוון להיכנס יודע למה.

<http://www.mytvasia.com>

פירוזאורוס

אימון של קבוצת ספורט רק שהפעם מדובר באימון קבוצת דינוזאורים. אתם בוחרים שחקנים ומדי יום מקבלים תוצאות של הקבוצה שאתם מאמנים.



בעד: משחק גדול ולהיט עכשווי ברשת.

נגד: ניתן לקבל תוצאות משחקים אך לא לשחק!

מסקנות: לחובבי דינוזאורים וספורט.

<http://evryware.com/pyrosaurus>

וואי לאנה

מדריך אישי ליוגה.

בעד: מדריך מקיף ביותר.

חסע בין אתרים

50 הנבחרים



בעד: מרהיב עין.
נגד: אתר מסחרי משהו.
מסקנות: לא לאוהבי הארינג בלבד.
<http://www.haring.com>



המוזיאון וירטואלי - el pais

המוזיאון הווירטואלי ה-כ"י-פ-ה ברשת!!!
הוא כולל סיור אמיתי, סקירה מלאה של
החדרים והסברים על יצירות האומנות.
בעד: אתר מדהים ביופיו!
נגד: היינו מוסיפים קטע קול להסברים
על התמונות.
מסקנות: כמעט יותר יפה מהדבר
האמיתי - תעשו לעצמכם טובה ותיכנסו!
<http://www.diarioelpais.com/muva2>

מרק הורים

אזור בו יכולים הורים לשוחח On-Line
Off-Line במסגרת פורומים וחדרי שיחות
אודות צער גידול בנים.
בעד: אחד האתרים הגדולים והטובים
ברשת בתחום.
נגד: שוב הרשמה למועדון חברים...
מסקנות: מצוין להורים.
<http://www.parentsplace.com>

סמארט ביזנס סופרסייט

מאמרים וצ'ק-ליסטס לזמים, אנשי
עסקים, מנהלים, אנשי שיווק ומכירות.
בעד: אתר מקצועי מאוד.
נגד: מקצועי מדי ולא מתאים לכולם.
מסקנות: מצוין לאוכלוסיות היעד הללו.
<http://www.smartboiz.com>

וואנדר לאסט

מוסף התיירות של המגזין "סלון".
בעד: כמו המגזין "סלון" הוא מצוין,
עדכני ונוח לקריאה.
נגד: הם פשוט טובים!
מסקנות: אתם עדיין לא באתר?
<http://www.salonmagazine.com/wanderlust>

מגזין "מסביב לעולם"

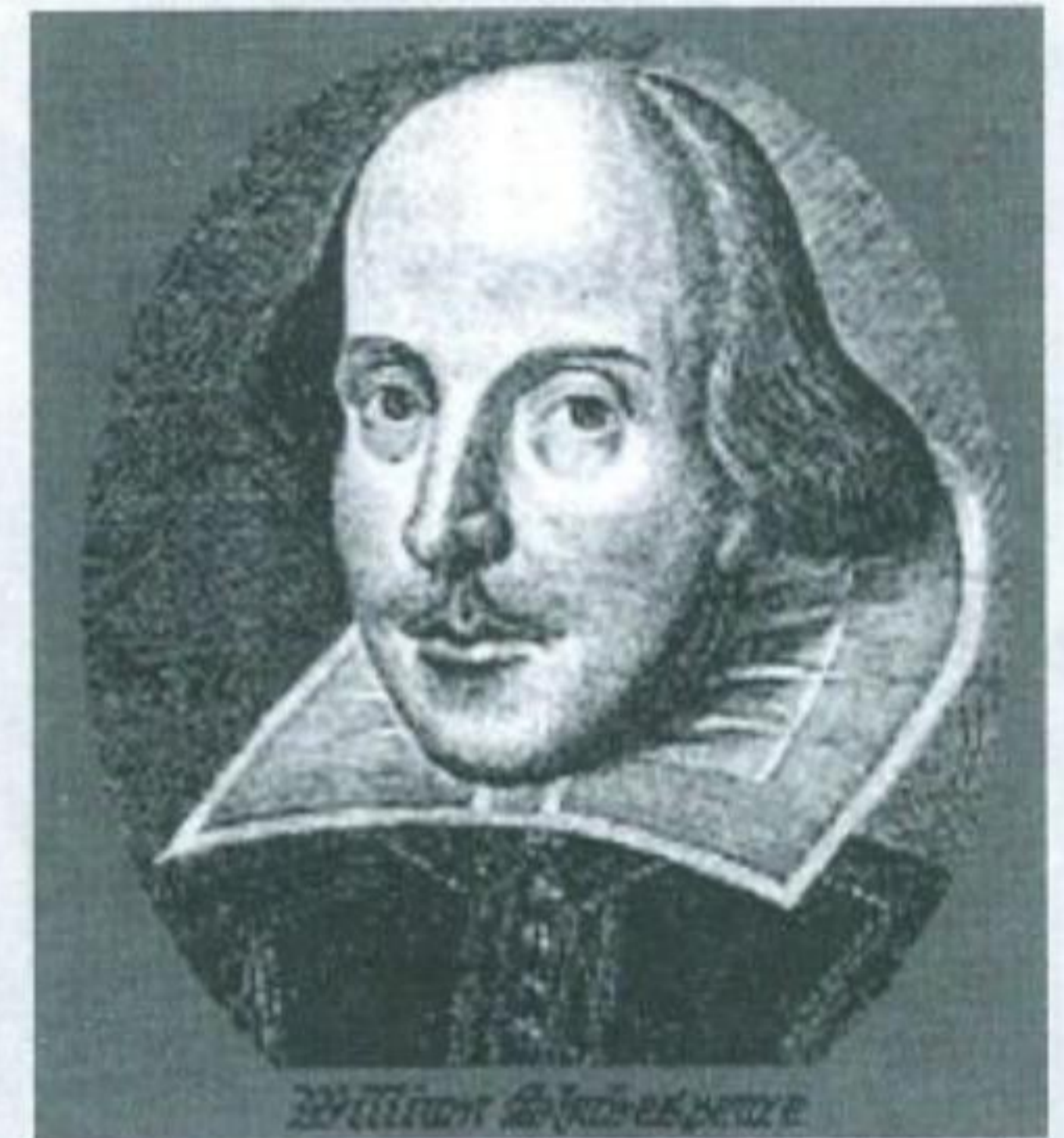
סקירת מסע אישי ל-26 מדינות ברחבי
העולם.
בעד: תראו כמה מאושר אדם כשהוא
מממש את חלום חייו.
נגד: בכל זאת מדובר בחוויה יותר
מאשר אתר מקצועי.
מסקנות: להציץ ולקנא.
<http://russel.webtravel.org/atwj>

קיט הארינג

האתר הרשמי של אמן הגראפיטי.



להתעלמות מוחלטת מהגרפיקה.
מסקנות: אתר מסודר ומדויק -
היתרונות עולים על החסרונות.
<http://gh.cs.usyd.edu.au/~matty/shakespeare>



התחנה

אתר הכיף האולטימטיבי של "סוני"
(עמד במשך שבועות רבים בראש מצעד
האתרים של "וואלה!").
בעד: מובטחות שעות של הנאה.
נגד: כרוך בהרשמה מפרכת למועדון
החברים.



מסקנות: אחד האתרים הפותחים
ב-Bookmark שלכם.
<http://www.station.sony.com>





חסנו בין אתרים

50 הנבחרים



מר בין

אתר הרשמי של סרט הקולנוע בכיכובו של אטקינסון (על פי סדרת הטלוויזיה).



בעד: מי שאהב אותו בטלוויזיה יתפוצץ מצחוק. אחרי הכל, האתר מקורי מאוד, בניגוד לשבלוניות של אתרי סרטים הוליוודיים.

נגד: אז לא כולם אוהבים את ההומור שלו...

מסקנות: לחובבי רואן אטקינסון בלבד.
<http://www.mrbeamn.co.uk>

6 מיליארד בני אדם

בכל שנייה נולדים 5 אנשים ומתים שניים. התצוגה הווירטואלית "6 מיליארד בני אדם" מציגה את מספר האנשים החיים כרגע בעולם, חישוב מספר האנשים שחיו בעולם בשנה שנולדת ותחזית גידול אוכלוסייה במאה ה-21.

בעד: מידע בעל ערך מוסף.
נגד: גורם להרגיש כגרגר קטן לנוכח גודל האוכלוסייה בעולם.

מסקנות: אתר תוכן חשוב ומעניין.
<http://perso.wanadoo.fr/jmb/popexpo>

נגד: מי זאת ביאטריס, לעזאזל? מסקנות: מדריך מצוין לפתוח בו את הגלישה.

<http://www.bguide.com>

מנגנון חיפוש לאתרים שצונזרו

לא מדובר כאן בפורנוגרפיה, אלא באתרים שצונזרו עקב בעיות ביטחוניות.

בעד: למי שחושב שאין גבול לחופש הביטוי ברשת.

נגד: למי שחושב שיש גבול לחופש הביטוי ברשת.

מסקנות: חוויה למצוא אתרים במנגנון הזה.

<http://cgi.parthfinder.com/@lryxjasacasfob/censored>

משמר מנועי החיפוש

אתר המלמד ובמסטרים ומפתחים ברשת, לנצל היטב את מנגנוני החיפוש.

בעד: מייעל ללא היכר את הגלישה.
נגד: למקצוענים בלבד.

מסקנות: מי שיצליח להתמודד עם המונחים המקצועיים יהפוך ל"גולש חדש".

<http://www.searchenginewatch.com>

ובטורבו

התוכנה שתגביר את מהירות הגלישה שלכם.

בעד: זה עובד!
נגד: אתם מאטים את מהירות הגלישה של אתרים בשל שיקולי רוחב פס.

מסקנות: לסוציומטים.
<http://www.webrturbo.com>

אבטיח

האינדקס הראשון לאתרים פרטיים בישראל.

בעד: רעיון מקורי.
נגד: איזה שעמום!

מסקנות: אם באתם לראות את האתר שלכם או של חבר.

<http://t2.technion.ac.il/~s24212946>

סרבר הפטנטים של IBM

גישה ליותר משני מיליון פטנטים שנרשמו בארה"ב.

בעד: מדהים בהיקפו ובטכנולוגיית האימיג'ינג שלו.

נגד: הפטנטים רשומים החל מ-1971 ולא מתקופות קדומות יותר.

מסקנות: חשוב ומעניין במיוחד לשוחרי חידושים והמצאות.

<http://patent.womplex.ibm.com>

זוכן העיתונים של איקולה

מנגנון חיפוש לעיתונים ומגזינים ממדינות שונות בקטגוריות שונות.

בעד: אחד האתרים הוותיקים והאמינים בתחום.

נגד: גרפיקה מיושנת.
מסקנות: אם אתם מחפשים מגזין וירטואלי - זה המקום!

<http://www.ecola.com/news>

מזג האוויר

תחזית יומית למדינות ארצות הברית.



בעד: תוכנת "backweb" מלווה אתכם בעדכוני מזג אוויר לכל אורך הגלישה.

נגד: מתאים לנוסעים לארה"ב בלבד.
מסקנות: זה המקום לברר את מזג האוויר לטסים לארה"ב.

<http://www.weather.com>

המדריך של ביאטריס

מדריך אתרים אישי שהפך לאחד האינדקסים הפופולריים ברשת - מכיל אתרים שהומלצו ב-Yahoo ובמגזין "Womans Wear".

בעד: מקור מצוין לאתרי אופנה, קריירה, כסף, הורות, ספורט וטיולים.



MEAT PUPPET



מריונטה אנושית

עומד מאחורי השתלת הקפסולות ולאחר כל משימה "מאפס" אותן ומאפשר לוטוס לחיות עוד כמה רגעים, ולו רק כדי שתמשיך למלא אחר הוראות נוספות.

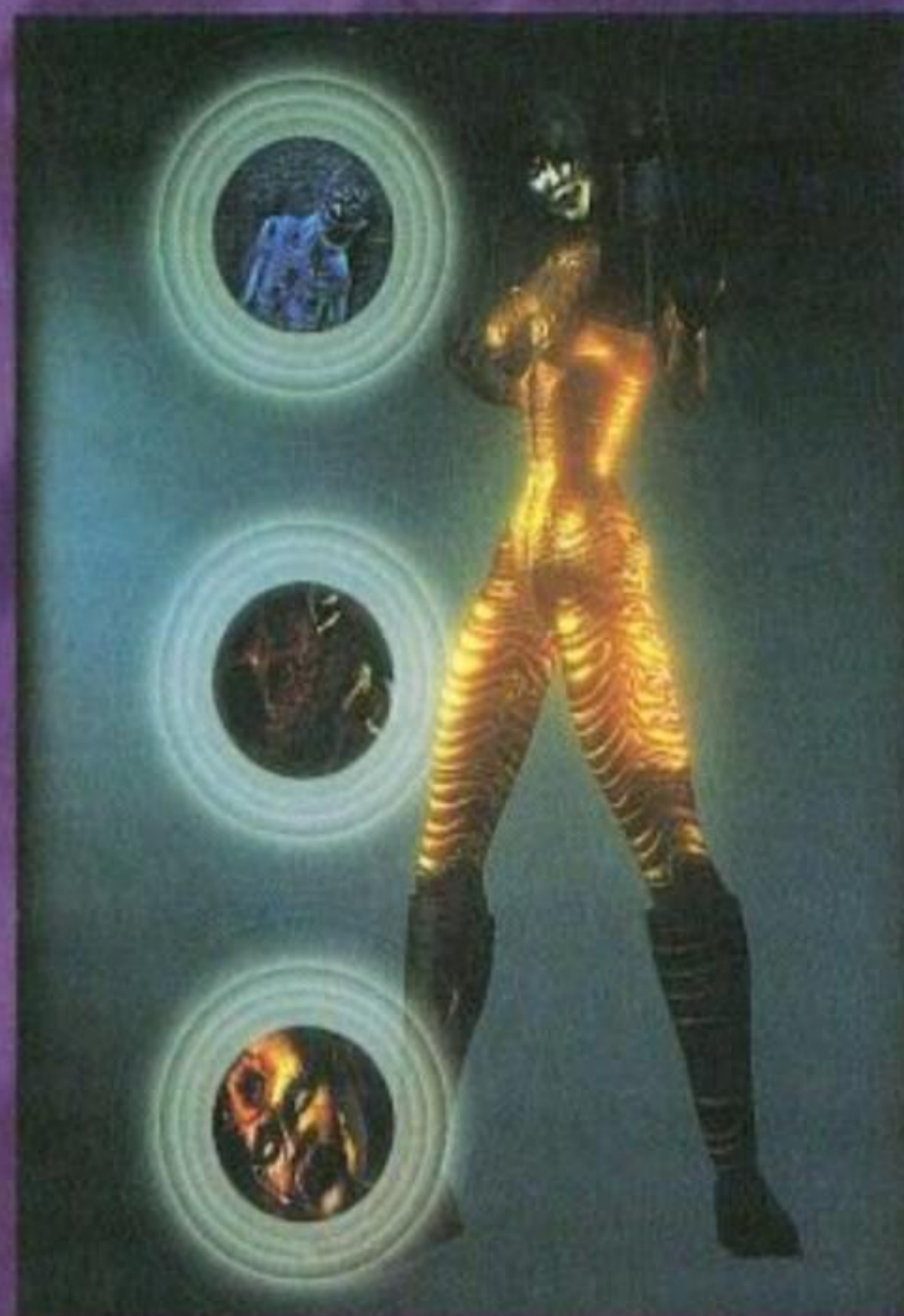
ידידותי למשתמש?

החיסרון המרכזי במשחק נעוץ במנשק השליטה הבעייתי. אמנם קיים כאן מגוון תנועות, אך מכיוון שאין אופציה של ידית שליטה אנו נאלצים להשתמש בשילוב של העכבר והמקלדת, מה שמהווה משימה קשה ומעצבנת בפני עצמה (בנוסף להרג המוטציות וההתחמקות הבלתי פוסקות מיריות מכל עבר).

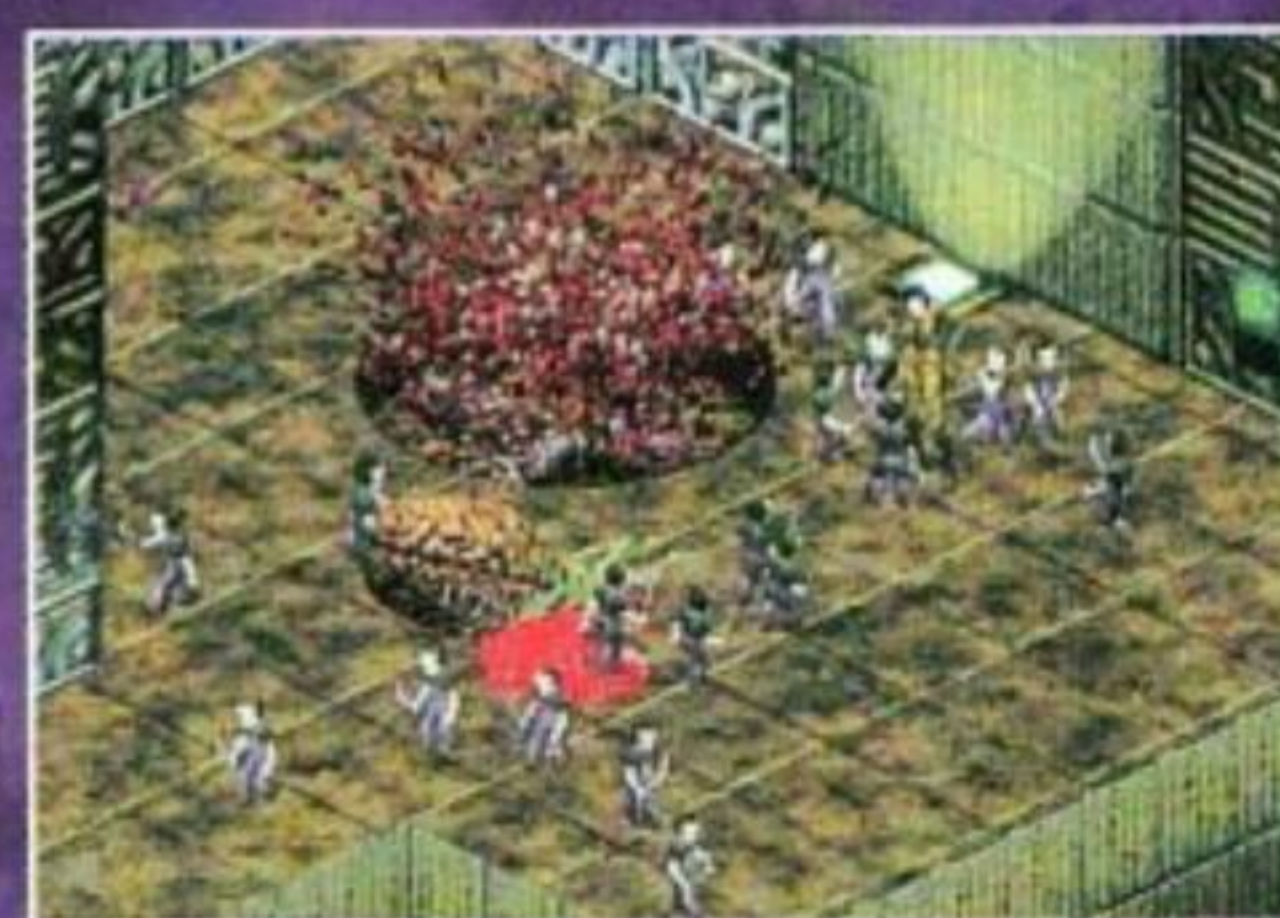
נכון, אפשר לשנות את המקשים ואת אופציות העכבר, אבל עדיין צריך לעבור כמו מטורפים בין שניהם כדי להגיע לתוצאות כלשהן. כך שבסופו של דבר התוצאה היא שמתעלמים מהתנועות המיוחדות של לוטוס וזה חבל.

נוסף למקשים הרבים מדי, לא ניתן לשנות את הרגישות של העכבר מה שגורם לנו לרוץ במעגלים, לקפוץ בטעות מעל פינות ולהתנגש בקירות.

יצוין כי אופציית הקפיצה בעייתית לכשעצמה מכיוון שקשה לקפוץ בדיוק כמו שצריכים, ואז בדרך כלל נופלים כטרף למכונות הירייה והפצצות השונות. לסיכום, המשחק עצמו הוא משחק יריות אינטליגנטי שגורם למשחקים האחרים בז'אנר לרוץ לפינה ולהישאר שם. כמו כן, ניתן לומר שהאווירה המיוחדת והמקוריות ניכרת בכל פינה, ומספקת לשחקן שעות רבות של הנאה בעודו הורג מוטציות מעוותות ונהנה (אם הוא שם לב) מהתנועות האקרובטיות של לוטוס.



בדרך מעניינת - בקיבתה של לוטוס הושמו קפסולות רעילות, והן יתחילו לפעול אם הגברת לא תפעל בדיוק לפי ההוראות ותחסל את השגרירים. מרטינט, מי שכפה עליה את העבודה,



מאת: ערן פולוסקי

מי שאהב את CRUSADER חייב לנסות את MEAT PUPPET, מוצר חדש מבית KRONOS אשר מתיימר להיות הפקת האקשן שתסחוף את העולם.

"דרוש שכיר חרב"

גיבורת המשחק היא לוטוס, שכירת חרב שנכפה עליה להיפטר ממוטציות גנטיות המאיימות על חייה. במילים אחרות, עליה להילחם ולפלט את דרכה בחמישה אזורים שונים, כדי להיפטר ממספר שגרירים מושחתים הנמצאים בעמדות מפתח בתעשיית ההנדסה הגנטית. כצפוי, המשימה לא פשוטה היות וכל השגרירים נוטים להתחפר במקומות מסתור כשהם מוגנים על ידי שומרים חמושים, מצלמות ביטחון ותותחים למיניהם.

שגרירות קטלנית

לכל בוס יש את האזור המיוחד לו, מה שבא לידי ביטוי בסוגי השומרים, בתפאורה הייחודית ובעצמים השונים. באזור המעבדות, למשל, תוכלו להתרשם מהאחיות המעשנות בשר שרת, מהתינוקות שמנופפים סכיני טבחים, מהאינקובטורים שנראים כמו אקווריומים ומשני הבוסים ה"נחמדים".

למעשה, בשל חוזקם העצום של הבוסים תיאלץ לדחוף אחד מהם לטווח ענקי כדי להיפטר ממנו, וניתן לומר שזה לא ממש מחזה נעים לעיניים.

אכלת אותה!

מבחינת תכנון המשחק, ניתן לומר כי יושמו כאן לא מעט רעיונות מקוריים ונחמדים. כאן, בניגוד ל-CRUSADER, קיים אלמנט של זמן, מה שמלחיץ את השחקן וגורם לו לנוע, לחשוב ולהגיב במהירות. אלמנט מגבלת הזמן שולב בעלילה

דרישות המשחק

פנטיום 100, 16MB זיכרון, CD-ROM, SVGA במהירות כפולה, Windows 95 וכרטיס קול.

RE LOADED

עולמות ההרג

הייחודיים לה שכוללים, בין היתר, פצצה חכמה אישית הגורמת לנזק רב, אקדחים "רטרו-בליסטיים", תותחים שונים, לייזר

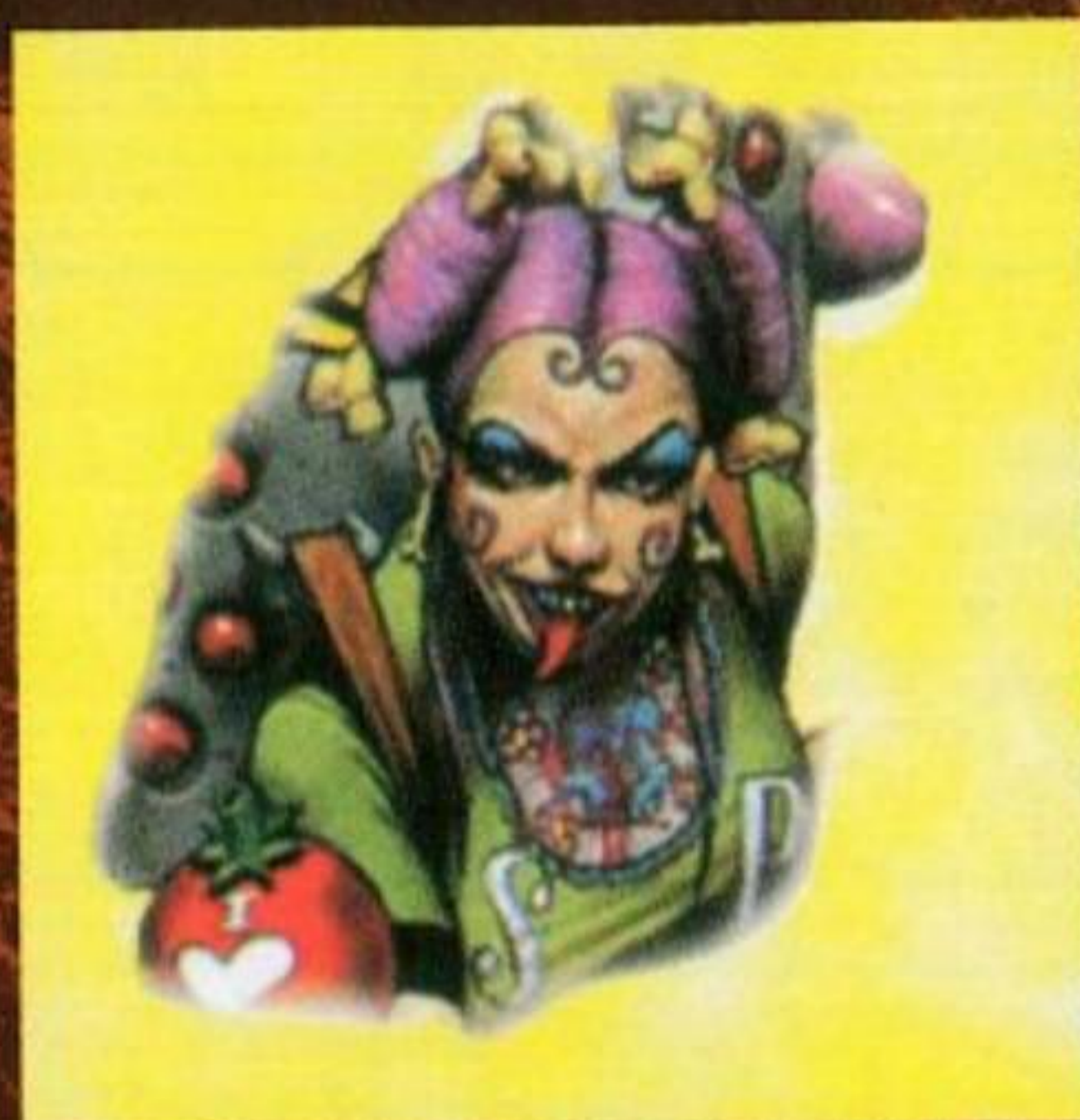


פלאסמה כחול, רובי עוזי כפולים וכלי נשק רבים ומדליקים במיוחד. מכאן, ניתן לומר כי העניינים די צפויים ולאחר בחירת הדמות נכנסים לאחד מששת העולמות התלת ממדיים בניסיון להציל את העולם מידי של CHEB.

המשחק מכיל אפשרות להתמודדות בין שני שחקנים על אותו המחשב, וגם אפשרויות למשחק ברשת, מודם או חיבור סריאלי.

דרישות מערכת:

- ★ מחשב פנטיום 75 ומעלה.
- ★ 8MB זיכרון (16MB ל-Windows 95).
- ★ כרטיס קול, כונן CD מהירות כפולה ומעלה.
- ★ תואם ג'ויסטיק.



(Charming, Handsome, Erudite Bastard) - היפוכו הגמור של FUB. עם זאת, הוא עדיין נחוש בדעתו לשלוט בעולם, אין בכוונתו לפרוש מעיסוקיו וכמי שמצויד בגופו החדש, הוא יכול כעת לבצע גם מספר התקפות מיוחדות.

תכל'ס

בתחילת המשחק נדרש השחקן לבחור באחת משש הדמויות של החבורה הרצחנית - בין הדמויות השונות ניתן למצוא את קונסיומר הקניבל, האחות מגפיי - נזירה עם גישה שלילית, ועוד כמה טיפוסים מגוונים. כל דמות מצוידת בכלי הנשק



מאת: אור פלג

מעטים בוודאי שמעו על LOADED - אותו משחק אלים שהגיע למחשב הביתי מתחום משחקי הטלוויזיה. ובכן, כעת מגיע משחק ההמשך, RE LOADED, המבטיח להמשיך במסורת של אחיו הבכור.

העלילה השולית שמלווה את המשחק מספרת על FUB (Fat Ugly Boy), אחד האנשים השפלים ורעי המזג בכל היקום, שהחליט להיפטר מ-6 רשעים שונים (כולם חולי-רוח רצחניים). לבקשתו של FUB, כל ה-6 הושלכו לכלא על פשעים שלא ביצעו, אך מאוחר יותר הצליחו להימלט וכעת הם מסתובבים בגלקסיה במטרה להתנקם.



להפתעת כולם, ביצע FUB הימלטות מפתיעה ונועות בסוף המשחק הראשון, ולמעשה, מארז מוחו נמלט במהירות האור לצדה השני של הגלקסיה. וכך, לאחר שהגיע למדבר המאוכלס במספר תושבים מקומיים, השתלט מוחו על גופו של גבר צעיר, הידוע בשם CHEB

ארוחת בלתי נסיון צפויה

מאת: אורן רביב

האסטרואיד הקטן והאפור נראה עכשיו היטב מבעד לחלונותיה של מעבורת החלל EXPLORER 4, שנווטה בקלילות לעבר חלקו השטוח יותר של האסטרואיד. לאחר שהתמקמה במרחק של כ-5 מטרים מעל פני השטח, נפער בה פתח קטן, צינור אפור וארוך החל לרדת לכיוון האדמה המאובקת והחל לשאוב דגימות סלע מן הקרקע.

אד פתח את הדלת שהפרידה בין חדרון המכונאים הקטן, שהיה במעמקי האדמה, לבין חדר אחסון המינרלים. את המינרלים, אגב, היו בודקים מדעני התחנה ושולחים אותם למקום לא ידוע, מה שלמען האמת גם לא עניין אף אחד. החדר, שהיה בעצם אולם קטן, היה מלא ומלוכלך במתכות שונות ובסלעים שהיו פזורים מסביב לערימה המרכזית. בצד הקרוב לדלת הייתה עמדת מחשבים שאד פנה אליה והחל להתעסק בכפתורים שלה, כדי לכוון את המצלמות שהיו

החליטו לנסות להרעיל אותנו! סיים ג'ון את המשפט ללא אוויר, ובעט בצינור בחוזקה כשהוא עוצר את זעקת הכאב שעמד להשמיע. "זה מאוד מעניין אותי." השתתף אד בתסכול של חברו "אני צריך להיכנס לחדר האחסון. ה-CARRIER הודיעו שנפלה להם גלגלת של מנוף בפריקה האחרונה ושהיא כנראה בחדר האחסון שלנו." "תיהנה", השיב לו ג'ון והמשיך לנסות ולהבין למה בורג מספר 4 לא רוצה להיכנס לחור השמאלי במעבר.

"זו הייתה ארוחת הצהריים הכי מגעילה שאכלתי בצד הזה של הגלקסיה." אמר אד ריינור לחברו ג'ון מקדאף שהיה שרוע על הרצפה. "אמרתי לך שזה יהיה מגעיל", השיב לו מקדאף "אכלתי מזה בבוקר כדי שבצהריים אני לא אצטרך להיתקל בלואיס, אבל מה, מסתבר שגם הוא החליט לאכול בבוקר. בן אדם מוזר. חוץ מזה הוא הכריח אותי להיזכר בהתערבות שהייתה לנו ושלצערי הפסדתי בה, ובגלל זה אני שרוע על הרצפה כבר 3 שעות ומנסה לתקן את הצינור, כשהבטן שלי מתהפכת בגלל שהטבחים



הצינור שאותו החל לתקן. היצור לא המתין זמן רב והחל לעטוף את גופו השרוע של המכונאי שהחל לצרוח בכאב, ולהרביץ מכות חסרות סיכוי לגוש שניסה לבלוע אותו.

אד היה בהלם כשהביט בחברו הצורח. הוא לחץ בהיסטריה על כפתור המצוקה וניסה לעלות על אחד הצינורות היותר בולטים על הקיר.

"ג'ון יכול לשכוח מזה שאעזור לו," חשב בפחד, "בתחנה הזאת כל אחד דואג לעצמו."

חברו לשעבר היה כפי שעכשיו הבחין, כבר יותר דומה לקציצה המגעילה שנתנו להם בצהריים. אד ניסה לחשוב במהירות מה נותר לו לעשות כשהבחין שהיצור כבר כילה את ג'ון והחליט לטעום את המנה השנייה בסעודה הבלתי צפויה שנקרתה לו.

היצור זחל אט אט לעברו של אד. הפאניקה, הריח הרע שנדף ממה שנראה כלועו של היצור והמחזה של 'ג'ון לשעבר' השרוע על צינור A7 השבור, היו יותר מדיי עבור אד שאיבד את הכרתו וצנח על הרצפה.

הוא התעורר בבהלה. לידו עמדה רופאה צעירה שהסתכלה עליו במבט מבוהל גם היא.

"איך...?" שאל אד ובדק את עצמו במהירות כדי לראות שלא חסר לו אף חלק חשוב.

"הירגע, אדון ריינור, לפני שאתה שואל שאלות כדאי שתשתה משהו, הנה..." אמרה הרופאה והגישה לאד כוס סודה. אד שתה.

"הבטן שלי כואבת יותר ממה שאני מבוהל," אמר אד כשהכרתו החלה לחזור אליו.

"אתה צריך להגיד תודה לטבחים שלנו, בזכות קלקול הקיבה של מר ג'ון מקדאף המנוח, אתה ניצלת. אתה מבין, מסתבר שהיצור הזה, היה אלרגי לקוליפורמים מסוג B שנמצאו בשפע בקציצות שהוגשו לצוות התחנה.

הרגישות של היצור, שמשום מה מערכת החיסון שלו לא הייתה מעודכנת לגבי סוג החיידקים הזה, הייתה כל כך גבוהה, שכאשר טרף את מקדאף הוא הושפע מהמזון שהמנוח אכל לפני מותו, ולפי סרט הצילום מהחדר שלכם, מת כ-5 שניות לאחר מכן. בדיוק לפני שהתפנה ל..." הרופאה קצת היססה "לאכול אותך." אד לא האמין. הוא בהה לכמה רגעים בתקרה וניסה לשכוח הכל.

אד. "מה זה?" הוא קפץ והצביע אל מאחורי אד, "ולמה זה מתקדם לכיוון שלי?" "אני לא יודע, אבל כדאי שתזמין את המעלית למעלה!" צעק אד.

ג'ון ניסה להגיע לכפתור המעלית אבל היצור חסם לו עכשיו את הדרך והוא לא העז לקפוץ מעליו.

איכשהו אד הגיע לכפתור והשניים נדחקו לאחור כשהשלולית האפורה התקדמה לכיוונם.

"הנה קחו!" צעק ג'ון וזרק אל אד מוט ברזל שהיה מונח לידו. הוא התקדם לעבר היצור ובעזרת הגרזן ניסה להכות בו, רק כדי לגלות שכפי שציפה, הדבר כלל לא הזיז ליצור המזוה, להיפך, נראה שהמכות רק משכו את תשומת לבו.

ג'ון הסתכל במהירות לצדדים וניסה למצוא משהו יעיל יותר כנגד הגוש האפור.

"תראה!" צעק לעברו אד שעמד מתוח בפנית החדר "הוא מעכל את הלהבו!"

ג'ון החזיר את מבטו לעבר הגרזן כדי לגלות שהיצור לא רק שלא שבע ממנת המתכת שכבר בלע, אלא שעכשיו הוא החל לזחול או יותר נכון לנזול לעברו.

"תעשה משהו, אדו!" צעק ג'ון ונפל על

ממוקמות במקומות שונים בחדר לכיוון פסגת הערימה, היות ולפי הרישומים, מטענה של ה-C2 היה האחרון שנפרק.

הוא שיחק עם כיוון המצלמות במשך כמה דקות ופתאום שם לב שעל אחד המסכים שהראה את הערימה, את הדלת ואותו, זו משהו על הרצפה. אד הסתכל לאחור וראה לתדהמתו שמהו שנראה כמו שלולית אפורה אכן זו לעברו. אד לא לקח סיכונים, הרים אחד מהסלעים המחודדים, הלך צעד אחורה ואחרי היסוס קל זרק אותו על היצור.

היצור, שלא נראה נעלב במיוחד מקבלת הפנים החמה שלו, המשיך להתקדם לעברו תוך שהוא מתעלם ממטר האבנים שאד המשיך לזרוק עליו.

"תישאר כאן, בסדר?" מלמל אד והחל לרוץ לכיוון הדלת.

הדלת נסגרה אוטומטית מאחוריו והוא השתהה לשנייה לשאוף אוויר.

שנייה הייתה כל הזמן שהוא הספיק להתנשף כשהיצור פשוט התיך את חלקה התחתון של הדלת והחל להישפך דרכה.

"מה קרה?" שאל אותו ג'ון שעדיין היה שרוע על הרצפה ליד הצינור "ומה זה הריח המסריח הזה?" הוא הסתובב והסתכל לעבר



DRAGON DICE



זה לא שש-בש

נסרקו מספר או מקטלוג משחקי תפקידים של TSR.

מה שכן, בפעם הראשונה שאתה רואה יד ענקית משתרעת על פני אזור הקרב, אוספת את כל החיילים שלך ומטילה אותם כקוביות, זה משעשע ומלא מקוריות, אך לאחר זמן מה זה מתחיל לשעמם.

למה לא ללכת עד הסוף

משחק הלוח DRAGON DICE, הצליח מאוד בזמנו ועם השנים, הוספו לו הרחבות שונות של גזעים ומפלצות שתרמו רבות למגוון ולעניין. למרות ההצלחה הקודמת, החליטו ב-TSR כי בשלב זה ראוי למחשב רק את גרסת DRAGON DICE הבסיסית, מה שמאכזב וחבל.

להשאיר על המדף

כמה נקודות האור של DRAGON DICE כנראה לא מאירות מספיק. אחרי הכל, ההגבלה שלו למשחק הלוח לא מאפשרת לו להתחרות עם מגוון האפשרויות והפיתוחים של משחקים כמו HEROES OF MIGHT & MAGIC 2 או MASTER OF ORION ואחרים.



ה-TUTORIAL עם חוברת ההוראות ולהתנסות בעצמכם, כדי להבין במה מדובר.

עיצוב

אין כאן חידושים גרפיים או מוסיקליים. ברמת MAGIC THE GATHERING (למי שזקוק לבסיס השוואה), ניתן לומר כי הפתיח מרשים וכך גם התמונות במסך הראשי, שללא ספק

מאת: דוד זילברשטיין

TSR, שהייתה ענקית משחקי התפקידים, היא כיום חברת בת של INTERPLAY, ומביאה לנו את DRAGON DICE, משחק אסטרטגיה מושחת קוביות.

מי מכס ששיחק בגרסת הלוח של DRAGON DICE או במשחק תפקידים של TSR ודאי כבר הגיל לקוביות המשחק המשונות המגיעות בצורות ובגדלים שונים - קוביות בעלות 4 פאות, 8 פאות, 12 פאות, 20 פאות ואפילו 100 פאות - הכל כדי להגדיל תוצאות מהסתברויות שונות.

המודל הקלאסי של הפקות TSR היה בדרך כלל משחק לוח אסטרטגי בסגנון פנטזיה המאפשר לבחור בין ארבעה גזעים (DWARVES, CORAL ELVES, GOBLINS ו-LAVA ELVES), כשלכל גזע יש יכולות וחולשות - לחימה, כשפים וכו'. עבור כל תכונה של גזע מסוים, הייתה משתמש בקובייה מסוימת, וכך למעשה השתתפת במעין גרסת פנטזיה מסובכת של RISK.

המעבר

כיום, חטיבת TSR ב-INTERPLAY, מוציאה לשוק את גרסת המחשב של DRAGON DICE והבעיה המרכזית היא - ללמוד לשחק.

ככלות הכל, גם בגרסת הלוח הישנה, הייתה בעיה ללמוד את חוקי המשחק המורכבים, וציפיתי שהמעבר למחשב, יחסוך מהשחקן את כאב-הראש של מכניקת המשחק והחישובים המתמטיים. ובכן, DRAGON DICE עושה זאת בצורה חלקית, ומשאיר את השחקן די מבולבל. למזלנו, מלבד חוברת ההוראות, המשחק מצויד ב-TUTORIAL (מוחה פרטי), העובר על כל שלבי המשחק ומלווה בקריינות קולית באנגלית שוטפת וברורה. מצד שני, אם DRAGON DICE ממש זר לכם, תיאלצו לשבת כמה פעמים מול

עצות שעושות את ההבדל

כזה מאפשר לך להטיל כשפים מהסוג של צבע האזור הכבוש, גם אם אלו כשפים שונים או מנוגדים לאלו של הגזע שלך.
★ נגד גמדים ו-LAVA ELVES רצוי להתקיף עם מכת כישוף ולהמשיכה ככל שניתן. אם הגמדים או ה-LAVA ELVES יתחילו להטיל DANCING-LIGHTS על צבאותיך, זה יוריד את יכולת הכישוף והירייה שלך ב-50%.

★ להיזהר לא ללחוץ על כפתור DONE בטעות - זה יכול להרוס את כל ה-SCENARIO.
★ אם מזמנים לקרב דרקונים, יש לוודא שמזמנים דרקונים בעלי צבע זהה, אשר יתקיפו ביחד את האויב. דרקונים בצבעים שונים, נלחמים קודם כל אחד בשני ורק לאחר מכן מתפנים אל מלחמות בני-התמותה.
★ כדאי לכבוש שטחים עם סמל ה-STANDING STONES. כיבוש

המכרז של WIZ

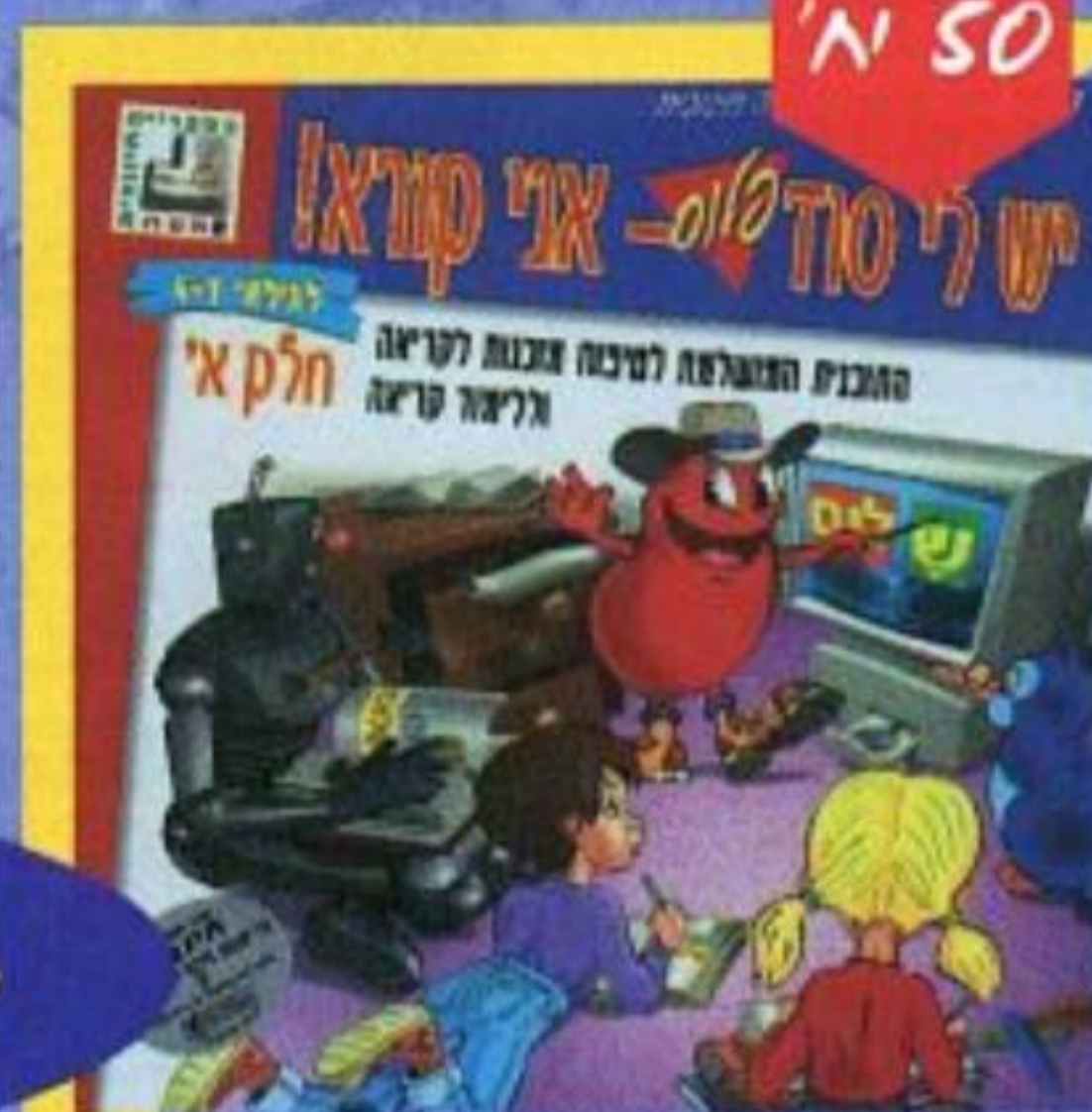
תוכנת המולטימדיה הטובה בעולם
ללימוד אנגלית
באישור משרד החינוך
כוללת 6 תקליטורים



50 ₪

מחיר זכרון: 399 ₪
מחיר המלא: 40 ₪

התוכנית המושלמת
שתלמד את ילדכם
לקרוא!
לגילאי 4-7



50 ₪

מחיר זכרון: 299 ₪
מחיר המלא: 30 ₪

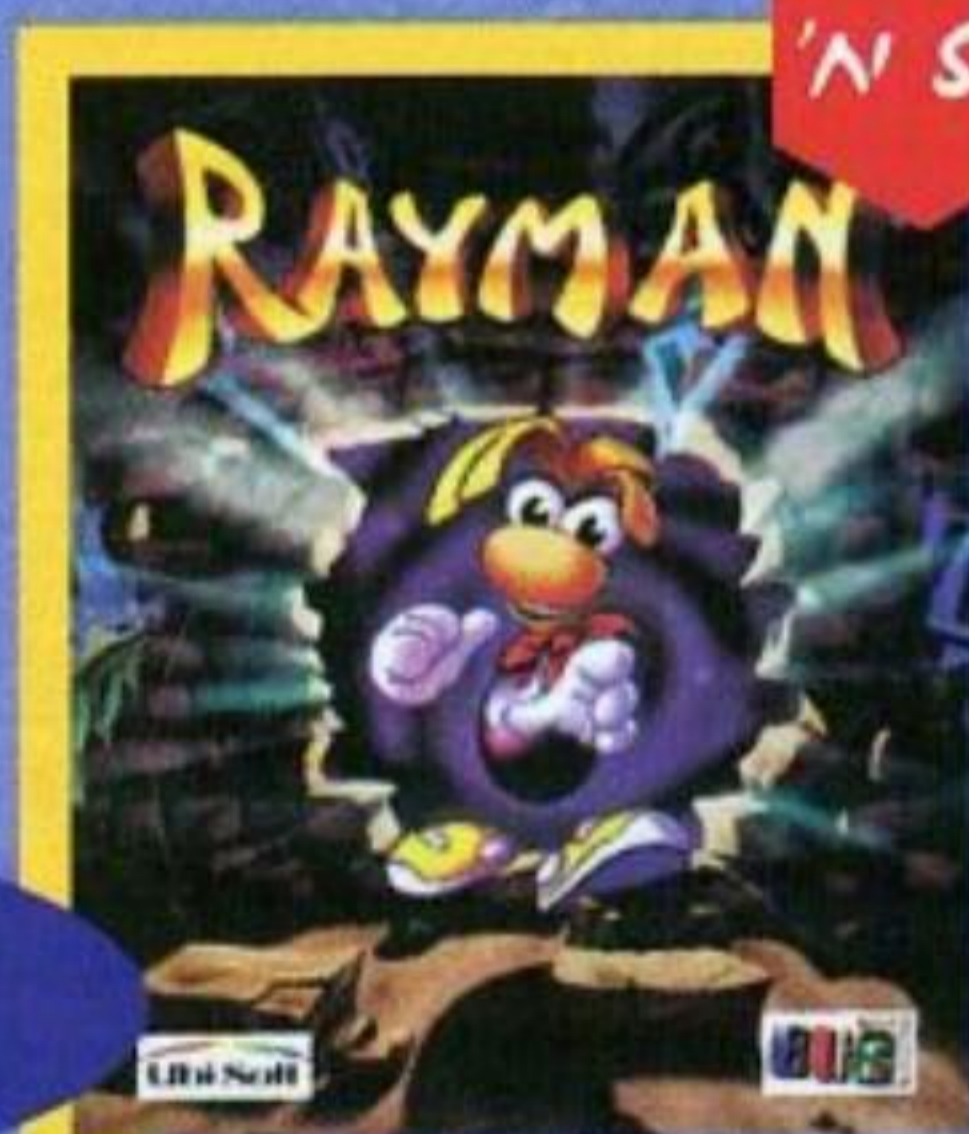
אוסף התרגילים והבעיות המלא
ללימוד חשבון
מתאים לתוכנית הלימודים
של משרד החינוך לכיתות א'-ג'!



50 ₪

מחיר זכרון: 199 ₪
מחיר המלא: 20 ₪

משחק השנה!
משחק הרפתקה ופעולה
משעשע בעולם מצחיק



50 ₪

מחיר זכרון: 99 ₪
מחיר המלא: 10 ₪

משחק כדורסל מהיר,
מפתיע ומצחיק עד דמעות.
עם נבחרת הכוכבים של מיקל ג'ורדן
והדמויות המצוירות של וורנר



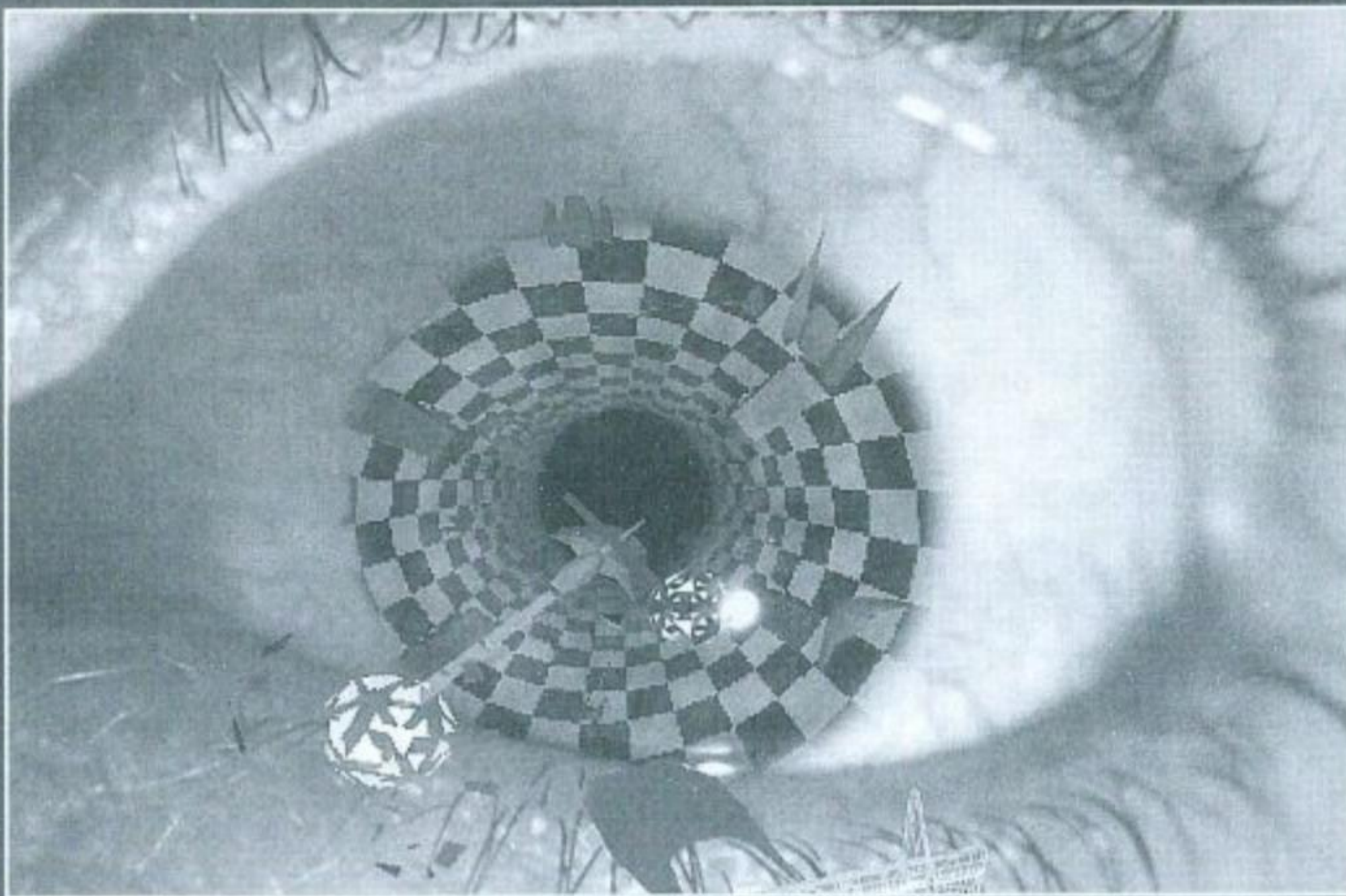
50 ₪

מחיר זכרון: 149 ₪
מחיר המלא: 15 ₪

STREET RACER



הג'ירוף וההרס



מאת: אור פלג

לאחר ששיחקנו בסימולציות נהיגה שונות כמו THE NEED, SCREAMER FOR SPEED ואחרים, הגיע הזמן למירוץ מכוניות מטורף ומלא הומור.

STREET RACER הוא מירוץ מכוניות בסגנון משחקי ה-ARCADE, אשר מזכיר משחקים כמו WHACKY ו-MICRO MACHINES. WHEELS הזכורים לטוב. פרט לכך, הוא משחק קצבי ומהיר המשלב בין מירוצי מכוניות לקרבות מכוניות, כשהמטרה היא כמובן להגיע ראשון לקו הגמר.

גולת הכותרת של STREET RACER נעוצה באפשרות לקיים משחק רב-משתתפים, ללא צורך בחיבורי רשת סבוכים או חיבורי מודם ואינטרנט אטיים. כמו כן, המשחק מאפשר השתתפות מרבית של 4 שחקנים והדבר נעשה באמצעות המקלדת ובעזרת JOYPADS.

גם אם אין ברשותכם JOYPADS, עדיין תוכלו לשחק 2 שחקנים על גבי המחשב בעזרת המקלדת בלבד, וכדי לאפשר תצוגה נוחה לכל השחקנים, משתמש המשחק במסך מפוצל, ומחלק אותו ל-2 או 4 חלונות, בהתאם למספר השחקנים.

לכל שחקן ניתנת האפשרות לבחור מכונית ודמות משעשעת מתוך המגוון הקיים, ולאחר מכן לבחור באחד מתוך 27 המסלולים התלת ממדיים השונים. לאחר מכן, יש לבחור במצב המשחק הרצוי: מצב רגיל בו נקודת המבט נמצאת מאחורי הרכב או מצב "MICRO", ובו נקודת מבט עילית כשכל כלי הרכב נמצאים על מסך אחד.

יש לציין כי אם במשחק רב-משתתפים (במצב "MICRO"), השחקן אינו מצליח להישאר בעקבות המכונית המובילה, הוא יקבל עבירה, שתופחת מזמן סיום המסלול.

כמובן שמטרת המשחק היא להביס את שאר המתמודדים ולהגיע ראשון לקו הסיום, אך מטרה זו לא מושגת על ידי לחיצה על הגז ונסיעה מהירה בלבד, כי

יחידות טורבו ובנוסטים שונים. עוד יצוין כי אחד הגימיקים היותר נחמדים הוא שלאחר כל משחק, ניתנת לשחקן האפשרות לצפייה חוזרת במהלכו.

אם באמצעות התקפות שונות כנגד שאר המתמודדים בזירה (מלבד במצב "MICRO" בו כלי הנשק אינם זמינים).

אפשרות נוספת שהמשחק מכיל מלבד המירוץ המסורתי היא האפשרות של "זירת ההרס" - אפשרות זו היא מעין שילוב של מכוניות מתנגשות בתוך זירת אגרוף. כאן נמצאות כל המכוניות בזירה אחת ונלחמות אחת בשנייה, כשהמטרה היא להדוף את המכוניות היריבות אל מחוץ לזירה ולהישאר האחרונים בתוכה.

בנוסף לאפשרויות המירוץ והאימון הרגילות, מכיל המשחק גם אפשרויות להשתתף באליפויות שבסיומן יזכה השחקן המנצח בגביע ארד, כסף או זהב. אפשרות נוספת היא ה-CUSTOM CUP בה יכול השחקן לקבוע עונת מירוצים על ידי בחירה בין מספר מסלולים.

במהלך המשחק ניתן לתקן את הנזק שנגרם למכונית באמצעות נטילת ערכות אנרגיה הפזורות במסלולים, ועל ידי איסוף

דרישות חומרה:

- ★ מחשב 486 DX2/66 (מומלץ פנטיום).
- ★ DOS 6.0 ומעלה - תואם Windows 95.
- ★ 8MB זיכרון פנימי RAM.
- ★ כונן תקליטורים במהירות כפולה ומעלה.
- ★ כרטיסי קול: סאונד בלאסטר ותואמים.
- ★ כרטיס מסך VGA, 256 צבעים, מומלץ פנטיום לרזולוציה של 640X480.
- ★ 1MB מקום פנוי על הכונן הקשיח.
- ★ תומך ב-CH JOYSTICKS ו-GRAVIS GRIPS ו-MULTITAP.



לכידת תנועה

המשך מעמ' 19:

מה הלאה?

למרות המעמד הנוכחי כדבר החם ביותר בשוק משחקי המחשב, הטכנולוגיה עצמה קיימת משנות ה-70. המערכות הראשונות היו אמורות לעקוב אחרי יצורים מימיים מיקרוסקופיים, בהמשך החלה NASA (סוכנות החלל האמריקנית) להשתמש בלכידת תנועה כדי לבדוק חליפות חלל, ואחר כך החלו חברות פרטיות להשתמש בטכנולוגיה (GENERAL MOTORS השתמשה בטכנולוגיה כדי לדמות פגיעות בגוף בזמן תאונה וחברת NIKE השתמשה גם היא בטכנולוגיה זו, בעיקר כדי להפוך את הנעליים לנוחות יותר).

כמובן שבמהרה גם שאר חברות המשחקים קפצו על המציאה כשביניהן ACCLAIM, MINDSCAPE ואחרות, והטמיעו את הטכנולוגיה במשחקי לחימה וספורט. מטבע הדברים, עשיית הקולנוע של הוליווד הסתערה על המציאה והוסיפה את טכניקת לכידת התנועה לשק הטריקים של אמני האפקטים המיוחדים. אם ראינו את הקליפ של מייקל ג'קסון "GHOSTS" או את הקליפ של וויל סמית מ-"MEN IN BLACK", ודאי הבחנתם כי בשניהם יש שימוש מדהים בלכידת תנועה כדי להנפיש יצורים מוזרים ולהקנות להם תנועה מציאותית.

מציאות מדומה

לא חסר הרבה כדי להגיע מכאן גם לנפלאות המציאות המדומה - דיבור, לחיצת ידיים, ושאר פעולות יום יומיות יכולות להפוך למציאות דרך קווי הטלפון ברגע שתפותח חליפת לחץ ראוייה לשמה (להצצה חטופה לעתיד הקיברנטי אני ממליץ בחום על הספר "ניורומנסר").

ייתכן שבעתיד לא נזדקק אפילו לכבלים כלשהם כדי לדגום תנועה - חברת ACCLAIM למשל השקיעה כ-10 מיליון דולר בדור הבא של המערכות, שישתמש ברשתות עצביות כדי לזהות תנועה. רשתות עצביות הן מעין חיקוי ממוחשב של הדרך בה המוח האנושי פועל, ומשתמשים בהן לזיהוי כתב ודיבור. במילים אחרות, המחשב פשוט "יצפה" בתנועה ויהפוך אותה למידע.

אז איך זה עובד...

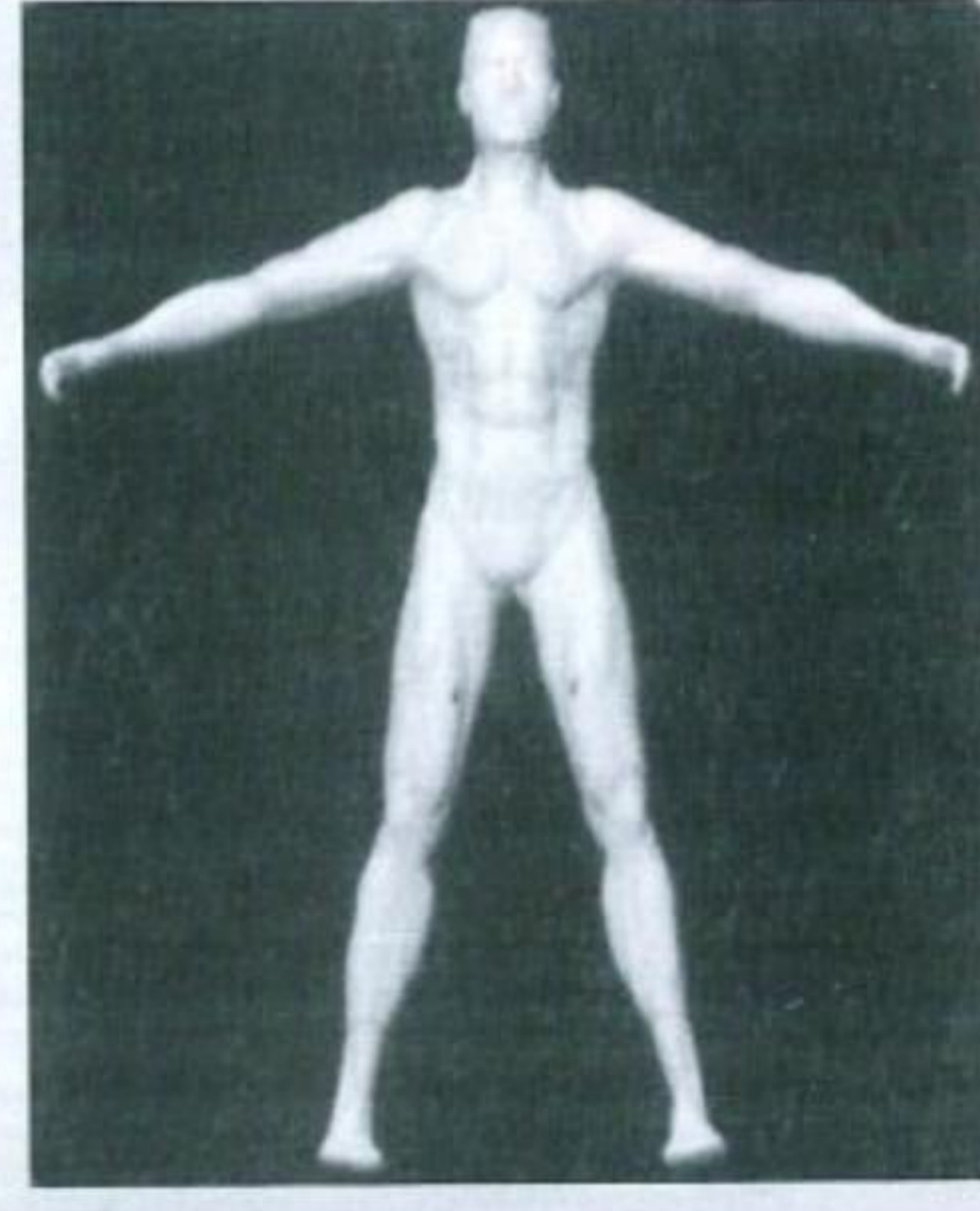
אם יש ברשותך כמה מאות אלפים של דולרים ירקרקים תוכל לבחור בין שני סוגים של לכידת תנועה. הראשון כולל כבלים שמתחברים לבן אדם ומשתמשים בשדה מגנטי כדי להעביר את המידע של התנועות. המערכת השנייה משתמשת בסימנים של אורות ודיסקים.

לשתי המערכות יש את היתרונות והחסרונות שלהן. היתרון הגדול של המערכת המגנטית מצוי בכך שהיא

מאפשרת לקלוט את התנועה ולהציג אותה ב"זמן אמת", מכיוון שהמידע מגיע ישירות למחשב, אך החיסרון נעוץ בעובדה שהכבלים מסרבלים את הלובש ולכן הטכנולוגיה לא מתאימה למשחקי ספורט ומכות.

כדי לתפוס את התנועה בעזרת סמני האור מחברים מחזירי אור לפרקים מרכזיים בגוף וגם לראש. הלובש מבצע את התנועות בזמן שמוקרן עליו אור אינפרה-אדום (שמסקף את הסמנים בבהירות), ומצלמות מקליטות את התנועה בקצב של עד 120 MHZ ומעבירות את המידע לתחנת עבודה של SUN להמשך עריכה.

על גבי המסך ניתן לראות דמות שמורכבת מקווים (משהו בסגנון הלוגו של ה"מלאך") אשר מהווה את הבסיס לדגימה של התנועה האנושית. עם זאת, הבעיה שקיימת בטכניקת הלכידה בעזרת סמני האור, היא שדרושות מספר רב של חזרות על אותה תנועה כדי לתת לטכנאים מספיק חומר לעבוד איתו. כמו כן, הסמנים נוטים להתעופף עם כל תנועה פתאומית מה שהופך את כל התהליך למעיק למדי. למרות הבעיות והסיבוכים שקיימים בשתי השיטות, אין כל ספק (לי לפחות) שההשקעה הרבה מחזירה את עצמה וכל המשחקים שהשתמשו בטכנולוגיה זו הצליחו מכל הבחינות.





מאת: בן כספי

TENKA

כוח החיים

TENKA הוא סיפורו של אחרון גיבורי הפעולה, סיפורו של לוחם המהווה את תקוותם האחרונה של בני כדור הארץ במאבקם כנגד תאגיד הנשק הביולוגי, TROJAN.

TENKA הינו משחק פעולה ממבט ראשון (נוסח DOOM), אשר מושתת על גרפיקה מפוארת (כל האויבים נראים בתלת ממד, אפקטים מרשימים של תאורה בחדרים חשוכים וכו') ורובה לייזר מקורי. וכך יוצא שעל השחקן "לרסס את דרכו" דרך 20 משימות ברמות שונות - החל במשימות ירי פשוטות וכלה במשימות הדורשות חשיבה

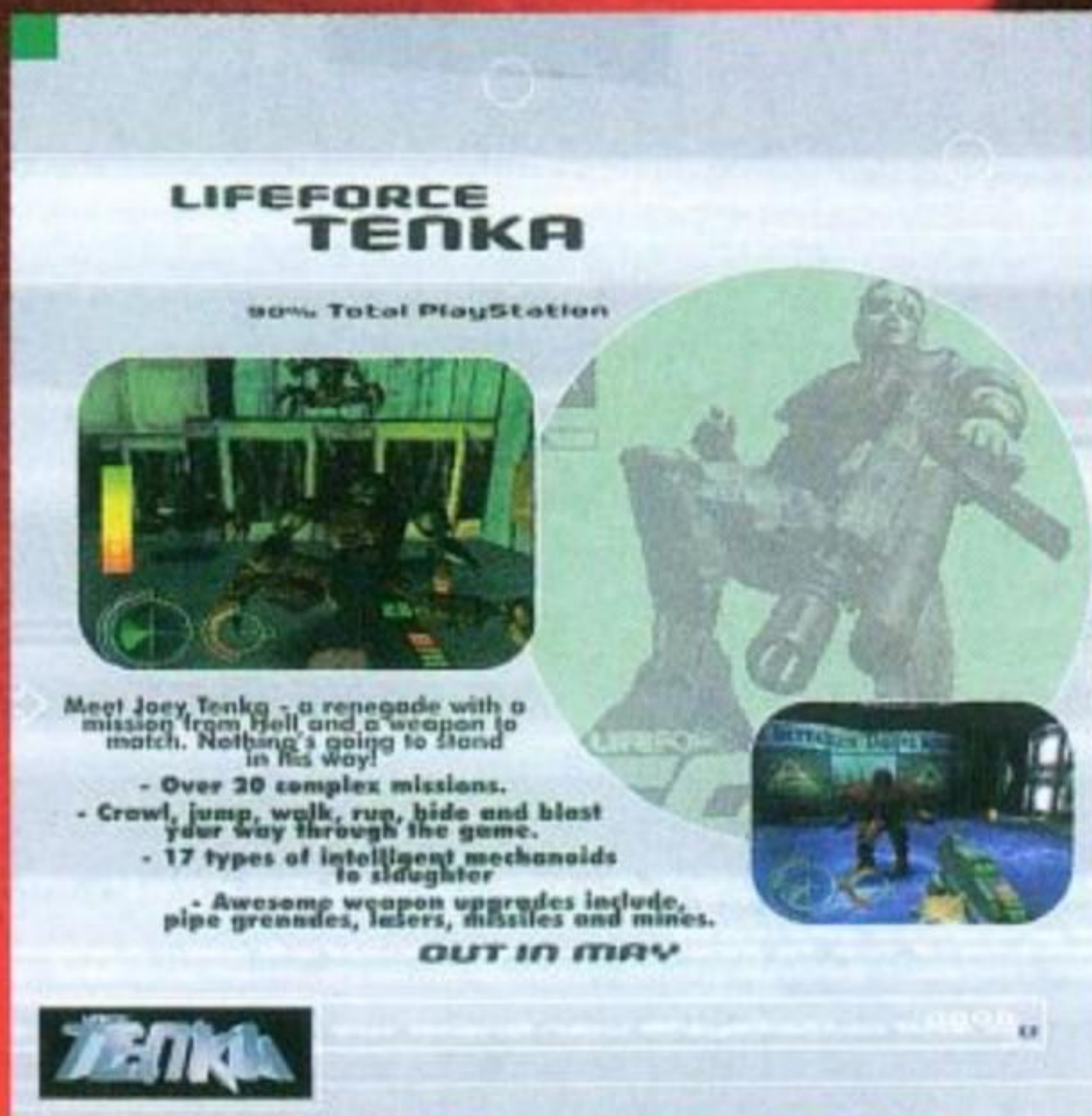
אסטרטגית מורכבת יותר.

המגוון העשיר מתבטא באפשרויות הבחירה בין כלי נשק שונים (ארסנל של 9 הובים שניתן לחמש בטילים וכדורים מסוגים שונים) ובמלכודות השונות שטמונות במבוך המשחק כמו רצפות זזות, קרני לייזר חודרניות וכו'. לכל אורך המשחק מוקרן מידע המאפשר להתמודד עם האתגרים באופן הגיוני יותר - מידע זה כולל סימן הינעלות על מטרה, מצב התחמושת, ראדאר לגילוי אויבים מתקרבים, מצב אנרגיית המגן, מצבך הרפואי וכדומה.

האויבים

קהיליית האויבים בה תיתקל מורכבת לא פחות וכוללת שלושה סוגים מרכזיים: BIONOIDS - יצורים אלה הם כוחות ביטחון של התאגיד ולמעשה הם מורכבים מחלקי גוף אנושיים המוטבעים בשריון כבד.

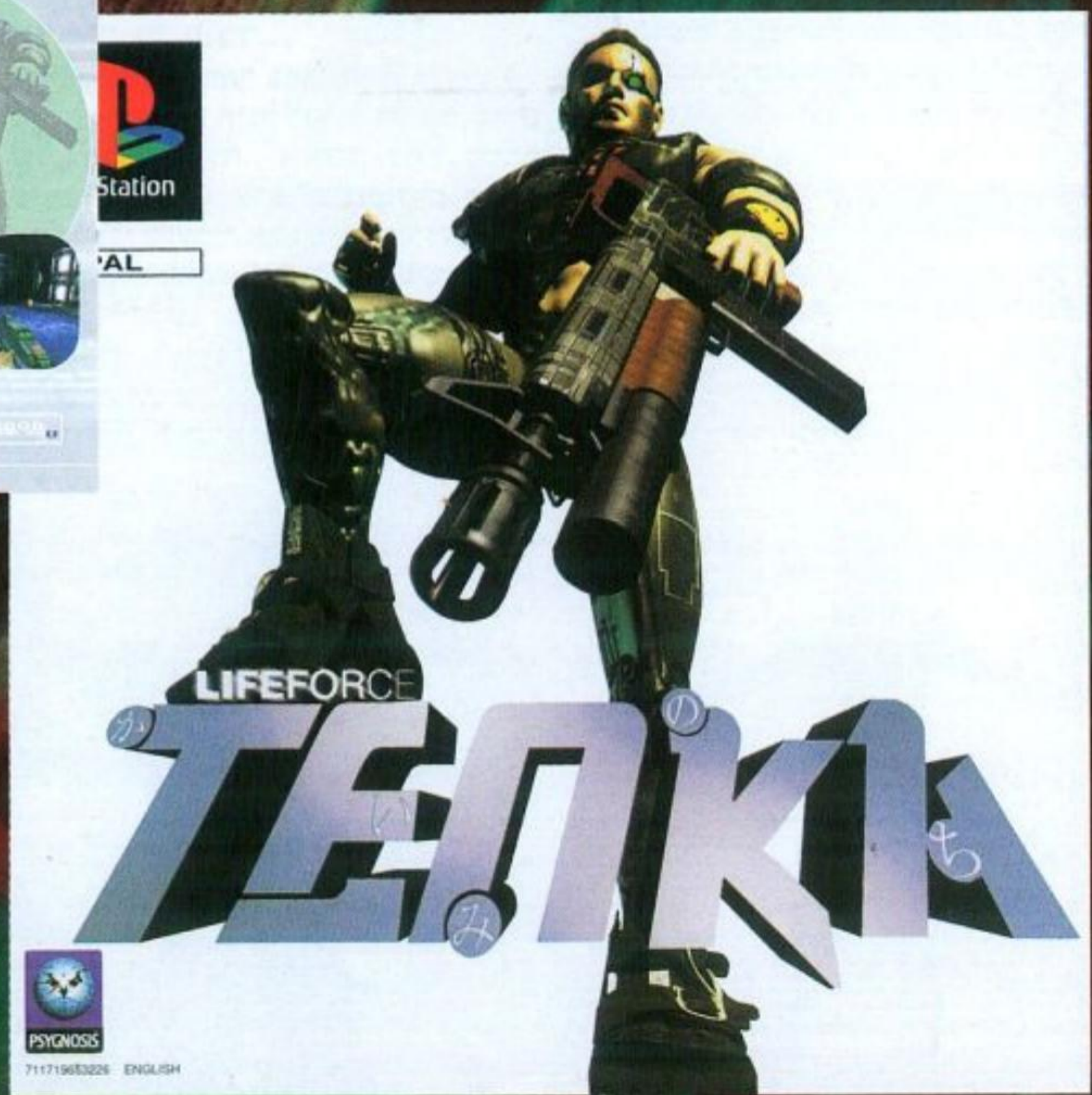
רובוטים - שישה דרוואידים ברמה נמוכה המשמשים למטרות ביטחון. לכל אחד מהדרואידים מאפיינים ייחודיים



הבאים לידי ביטוי בכלי הנשק וביכולות התנועה. מוטציות גנטיות - היצורים המוזרים הללו יכולים להתקיים ללא חלקים מסוימים מגופם, אם כי הדבר ישפיע אנושות על יכולתם לתפקד (הטיפוס הבולט ביותר הוא ראש אדם המחובר לשלוש רגליים).

לא פשוט

כדי להצליח וליהנות מהעניין, חשוב לתרגל את השימוש במידע השוטף שמגיע אליך דרך המסך - שכן בסך הכל לא מדובר בסתם משחק פעולה שרק דורש לירות על מה שזז.





CRASH BANDICOOT

הלהיט הגדול

קורטקס יצר את המוטציה הזו, אין ספק שהוא השקיע יותר בשרירים שלה מאשר במה שיש לה בתוך הראש. כך או כך, היצור הזה נוטה להשליך סלעים ומומלץ להחזיר לו באותה המטבע.

פינסטרייפ - ספק שועל ספק כלב, אשר רותח מזעם כמו גנגסטר אלים במיוחד. פינסטרייפ הוא נאמנו של "דון כל הדוקטורים" (קורטקס כמובן) ויעשה הכל כדי להגן עליו באמצעות רובה הטומי-גאן שלו.

אקו אקו - רוחו של אקו אקו, מגינה על CRASH לכל אורך המשחק באמצעות מסיכות הפלא שהזכרנו.

טירוף של ממש

CRASH הינו הפקה נהדרת מבית תוכנה צעיר יחסית העונה לשם NAUGHTY DOG אשר שיתף פעולה במקרה זה עם UNIVERSAL INTERACTIVE STUDIOS. יותר מכל, ההרפתקה הנפלאה הזו היא דינמית וקצבית באופן המאפשר לכל שחקן ליהנות ממנה ולהבין בפעם המי יודע כמה שאפשר לשחק בה עוד ועוד. חובה לנסות.

תוכנתו ועוצבו כמתואר, תוך התאמה לאווירת הג'ונגלים והמקצבים האפריקנים שמלווים את המשחק.

מה היה לנו?

אז הזכרנו את הגרפיקה, את האתגרים המשחוקיים, את העושר בשלבים (26 במספר) ואת העובדה שמדובר במשחק עם קצב, אך חשוב לזכור ש-CRASH, כמשחק שתוכנן בהשראת משחקי הפלטפורמה, מפגיש את המשתמש עם סדרה של דמויות (דמות כל כמה שלבים) - ממש כמו אפקט ה-BOSS במשחקי הפלטפורמה.

ד"ר ניאו קורטקס - שנותיו הראשונות בתחום המדע בהחלט התישו את נפשו ועיצבו את אופיו כמדען מטורף לעתיד. בעקבות רעיונותיו המופרחים זוכה הד"ר לבוז מצד הקהילה המדעית ופועל מתוך מניעי נקם בכל אותם "חכמולוגים" להגדרתו. אם יצליח להגשים את תוכניתו להקמת צבא מוטנטים, לא רק שיצליח להתנקם, אלא יהפוך לשליט העולם.

ד"ר בריו - זהו האסיסטנט המוכשר של ד"ר קורטקס, אשר כתוצאה מחוסר ביטחון עצמי והערכה עצמית נמוכה הותיר את הפרסום וההתילה לקורטקס המטורף.

פאפו פאפו - הר האדם הזה, נראה כמו שילוב של מונגלואיד ומתאבק סומו. הראייה שלו היא לא מי יודע מה, אך יש לו מטה ארוך שבאמצעותו הוא מסוגל לחסל כל דבר. בשלב זה מומלץ למצוא את הנקודה החלשה שלו ולעבור לשלב הבא.

ריפר רו - יצור מופרע חסר כל היגיון ופרופורציות - מין שילוב של ארנב, כלב וברווז. בשלב זה מומלץ להתחמק מציפורני רגליו הקטלניות. קואלה קונג - כשד"ר

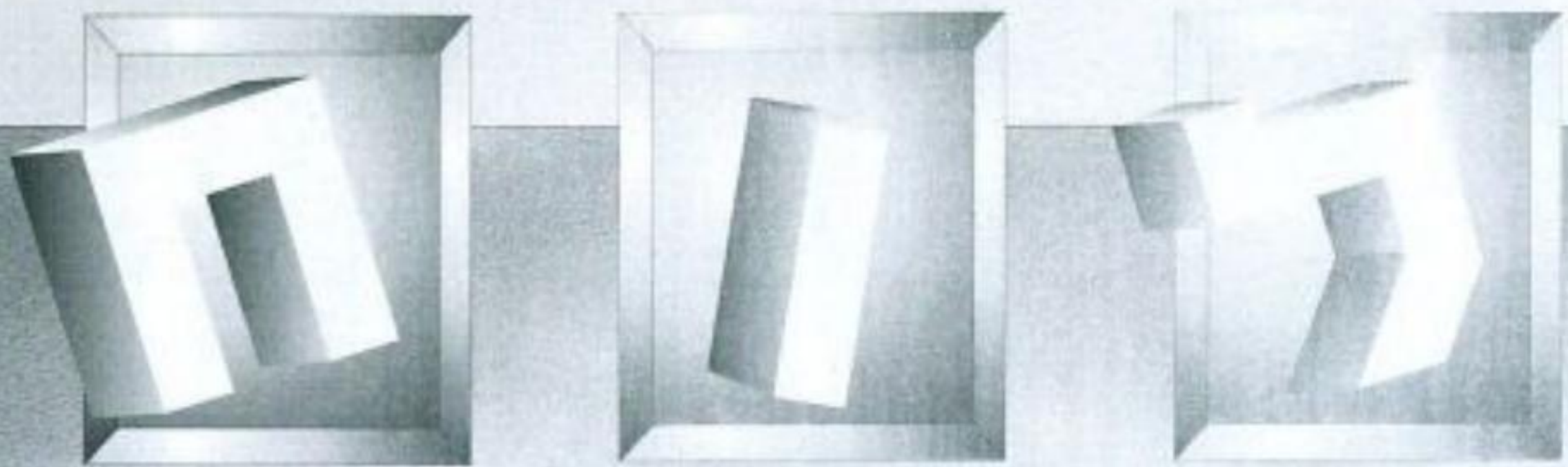
הלהיט האחרון של ה-Sony PLAYSTATION, הגיח דווקא מכיוונו של כלב מוזר ההולך על שתיים, שכל מה שמעניין אותו זה לאסוף תפוחים ולהתקדם בתחנות שונות לאורך שלושה איים מסתוריים.

הכלב עונה לשם CRASH, וזאת משום שהוא חובט את עצמו בתנועה סיבובית על ארגזי עץ שונים שמכילים הפתעות כמו תפוחים ובונוסים אחרים או הפתעות פחות נעימות כמו פצצות TNT. על כל פנים, מטרת המשחק היא לעבור דרך כל התחנות שעל שלושת האיים תוך התמודדות עם חידות היגיון מעניינות שדורשות לא מעט מחשבה.

וכך, בין פיצוץ אחד למשנהו אתה מוצא את עצמך בסיטואציות לא נעימות כשהמטרה היא לעבור את כל השלבים ולהגיע אל חברתו של CRASH הזקוקה לעזרה. העיקרון הבסיסי הוא די ברור, ולא ייקח יותר מדיי זמן עד שתבין כי ככל שתצבור יותר תפוחים כך תקבל יותר חיים, וככל שתתקדם כך תגיע לשלבי הבונוס שיזכו אותך באופציות משחק נוספות ובמעבר חלק לשלב הבא. המשחק עצמו עושה שימוש מפואר בגרפיקת התלת ממד ובמהירות המשחק המיוחדת כל כך ל-PLAYSTATION. אמנם בשלב הראשוני התנועה שלך תהיה די שקולה ואיטית, אך אם תצבור שתי מסיכות ברציפות (מה שמצמיד את המסיכה לפניו של CRASH), ישמע מקצב תיפוף אפריקני שיאפשר ריצה מהירה וקבלת אלמנטים של אקשן משובח.

אם כבר הזכרנו את גרפיקת תלת הממד, כדאי לציין שהמתכנתים לא הסתפקו בעיצוב תלת ממדי של הגיבור, אלא עשו שימוש בטכניקה גם כשהתייחסו לרקע המאפיין כל אחד מהשלבים. המפלים הזורמים, מלכודות האבנים המתגלגלות (סטייל אינדיאנה ג'ונס), פיות התהום וכו' - כל אלה





- ג'ויסטיקים + המשחקים: SONIC 1+2, STREET FIGHTER 2, MORTAL KOMBAT + ממיר, והכל במחיר מציאה. עומר, 03-6428740.
- ✓ למכירה המשחקים DISKIN 2, RED ALERT-1 DUKE 3D - מלאים בדמויים מדהימים, במחירים זולים וניתנים למיקוח. ארקדי, 03-5354701.
- ✓ למכירה כרטיס מסך ATI 3D XPRESSION חדש עם 2 מגה באריזה מקורית + חוברת הוראות + MECH WARRIOR 2 משחק + אחריות מתנה + מעבד DX386 עם כונן קשיח, 85MB, כונן 1.2, 1.44 וספק כוח. בן, 07-9985531.
- ✓ למכירה משחקים חדשים ויפים מכל הסוגים משנת 1997 (לבעלי מודם). RA, MASTER OF ORION 2, NBA 97, M.A.X, BANZAI BUG, SEGA RALLY, LARRY 7, RAMPAGE ועוד. עידן, 06-6528652.
- ✓ למכירה המשחקים הבאים: F22, RED ALERT, FIFA 97, SYNDICAT WARS ועוד... המשחקים חדשים ובמחירים נוחים. עמיחי, 03-5076986.
- ✓ למכירה סגה מגה דרייב עם זוג שלטים וזוג קלטות (ששוויין 600 ש"ח) - כל זאת במחיר של 250 ש"ח!!! עידן, 06-6528652.
- ✓ למכירה סאונד בלאסטר 16 ביט של CREATIVE חדש במצב מצוין, במחיר 180 ש"ח. 09-9543025.
- ✓ למכירה תקליטור "פיצוץ": תקליטור המכיל את המשחקים הבאים: FIFA 97, SPACE JAM, NBA 97, TOMB RAIDER, SCREAMER 2, C&C, RED ALERT, QUAKE, Z וכן משחקים חדשים ביותר!!! כל המשחקים בגרסה מלאה. לקבלת רשימת המשחקים המלאה התקשרו עוד היום. ערן, 04-9816013.
- ✓ למכירה מגה דרייב באריזה המקורית + שני ג'ויסטיקים + המשחקים הבאים: CHAMPIONS, SONIC 1+2, STREET FIGHTER 2, MORTAL KOMBAT 1-1. כולם באריזה המקורית + ממיר ממשחקים אמריקנים לאירופאים והכל במחיר מציאה. המשחקים נמכרים גם בנפרד. עומר, 03-6428740.
- ✓ למכירה המשחק המעולה MECH WARRIOR 2 על גבי תקליטור מקורי וחדש לגמרי, במחיר 89 ש"ח בלבד! כמו כן, למכירה DESERT STRIKE על גבי תקליטור מקורי במחיר 59 ש"ח בלבד, והמשחק אינדיאנה ג'ונס וגודלה של אטלנטיס במחיר של 49 ש"ח. כל הקונה יקבל

- ✓ למכירה סגה מגה דרייב 2 + 7 קלטות + מתאם לכל סוגי הקלטות + סגה 2 CD + שני תקליטורים בשווי 300 ש"ח כל אחד + 2 ג'ויסטיקים. שלומי, 02-6288270.
- ✓ למכירה גיים בוי במצב מצוין וכן המשחקים הבאים: FINAL FANTASY, NFL FOOTBALL, ASTEROIDS ו-TETRIS. עידן, 03-6195370 (לא בשבת).
- ✓ למכירה מחשב נייד תוצרת חוץ של חברת ZENIT, מעבד DX66-2, זיכרון 8 מגה, כונן 1.44, עכבר על גבי לוח המקשים, שני חריצי הרחבה PCMCIA, סוללה נטענת נוספת, כיסוי נשיאה, יציאות נוספות לעכבר, מסך היצוני, מדפסת, מקלדת ורמקולים. כמו כן, במחשב כלולות התוכנות הבאות: Windows 95, DOS 6.22 (בעברית), WORD 7 ו-EXCEL 7. כל זאת במחיר של 2,000 ש"ח. תמיר, 03-5515758, 050-670986.
- ✓ למכירה, מכשיר מגה דרייב 2 +

למכירה

- ✓ למכירה סגה עם זוג שלטים וזוג קלטות (ששוויין 600 ש"ח, כל זאת ב-250 ש"ח!!! עידן, 06-6528652).
- ✓ למכירה מחשב 486SX 33MHZ, מסך PHILIPS SVGA, כרטיס קול 16, CD-ROM במהירות כפולה, כונן 1.2, כונן 1.4, 212MB HD ועכבר. רון, 04-9815547.
- ✓ למכירה 900 שלבים חדשים ל-DOOM 1.2 ב-90 ש"ח. לירון, 03-9644164 (לא אחרי השעה 22:00).
- ✓ למכירה משחקים על גבי CD-ROM: FINAL DOOM, SLIPTREAM 5000 ו-BODY COUNT. דניאל, 06-6905204.
- ✓ למכירה משחק המחשב "טימון ופומבה משחקים בנינג'ל", כולל הקופסה המקורית והמדריך למשתמש, חדש ובמחיר סביר. שחר, 06-6548805.
- ✓ למכירה גיים בוי + 8 משחקים באריזה מקורית, ביניהם: מדיו 1+2, R-TYPE ועוד. רון, 04-9815547.

במחיר 10 ש"ח, SHADOW CASTER
במחיר 30 ש"ח, DUNE 2 במחיר 20
ש"ח, SYSTEM SHOCK במחיר 40 ש"ח
ו-RISE OF THE ROBOTS במחיר 20
ש"ח, שחר, 03-5567787.

מעוניינים

מעוניינים לקנות משחקי ספורט שונים
וכן סימולטורי של טיסה ומכוניות
משומשים או חדשים במחיר טוב.
אריאל, 03-9657149 או איתי,
03-9654257.

מעוניין להשיג את המשחק מפגש
הרובוטים ואת הקודים
ל-RED ALERT - בתמורה אתן
קודים למשחקים רבים מכל
הסוגים. בן, 03-5507197 (חוץ
מימי שני ורביעי בין השעות
18:00 - 19:00).

מעוניין לקנות מכשיר גיים בוי
במחיר מוזל במצב טוב. אדיר,
07-6521759.

מעוניין להשיג את המשחקים
הבאים: SYNDICATE WARS,
WARCRAFT 2 ו-DIABLO -
בתמורה אתן מספר משחקים
ביניהם: באטמן חוזר, אולטימה 8,
קירנדיה 1, שולית המכשף 1,
הנסך הפרסי 1+2, DUNE 1+2
ועוד. לירן, 03-5714155.

מעוניין לקנות את הספר לשחקן
או המדריך לשה"מ למשחק
AD&D בעברית או באנגלית.
פבל, 08-9254806 (בין השעות
16:00 - 20:00).

מעוניין לקנות את המשחק
CIVILIZATION 2 על גבי
תקליטור. כמו כן, מוכן לעזור
במשחקים סיימון 1, יומו של
הטנטיקל ועוד קודים וטיפים
למשחקים. אופיר, 03-9659694.

מעוניין לקנות משחקי
NINTENDO WLTURA 64 וכן
גיויסטיקים למשחק זה או להחליף
בתמורה למגה דרייב + גיויסטיק 6
כפתורים + גיויסטיק 3 כפתורים + 8
משחקים יקרים ונדירים כמו באטמן
לנצח, נקמתו של הג'וקר, סוניק 1 ועוד.
יונתן, 03-5285729.

משחקי תפקידים

שה"מ מנוסה מחפש שחקנים באזור גני
אביב ל-AD&D. פבל, 08-9254806, בין
השעות 16:00 - 20:00.

דרושים שחקנים ושחקניות בגילים
13-15 מאזור ירושלים והסביבה,
לחבורת SHADOW RUN. שמואל,
02-5345096 (לא בשבת).

למכירה מחשב 486DX2, 16MB, מסך
CD-ROM, SVGA במהירות מרובעת,
כרטיס קול CREATIVE, מודם פקס
28,800, מקלדת, עכבר, משחקים, 2
כוננים ו-2 כוננים קשיחים 400
ו-800K. ניר/יובל, 08-9300152.
למכירה המשחקים הבאים על גבי
תקליטור: RISE OF THE ROBOTS
במחיר 30 ש"ח, כוחות האופל במחיר 30
ש"ח, פגאן אולטימה 8 במחיר 30 ש"ח,
סיימון 1 במחיר 30 ש"ח
ו-SYSTEM SHOCK במחיר 30 ש"ח.
יונתן, 06-6556977.



למכירה המשחק TERROR T.R.A.X
במצב מצוין, במחיר 160 ש"ח. תומר,
09-9565535.

למכירה המשחקים: SLAM CITY
במחיר 95 ש"ח, פנטסמגוריה במחיר 100
ש"ח ו-SUPREME WARRIOR במחיר
120 ש"ח. גלעד, 07-6272069.

למכירה מחשב 486 66MHz עם כל
התוספות, במחיר מצחיק. בנוסף למכירה
מכשיר MEGA DRIVE II מקורי + 6
קלטות, וערכת GAME BOY מושלמת,
כולל: מכשיר תיק מיוחד ובו זכוכית
מגדלת, אוזניות, כבל מחבר ו-10
קלטות. חנוך, 03-6410767.

למכירה המשחקים הבאים:
SUPREME WARRIOR במחיר 70 ש"ח,
HUMANS 3 במחיר 10 ש"ח, FIFA 96

תקליטור נוסף במתנה. אייל,
09-7925253.

למכירה מחשב 486 + שני כוננים +
כונן קשיח + מסך SVGA, במחיר של
1,500 ש"ח. כרטיס קול ב-100 ש"ח,
טייפ גיבוי MB250 ב-200 ש"ח ומדפסת
ב-270 ש"ח. 02-5832720, 052-636706.

למכירה המשחק המעולה
ZORK NEMESIS על גבי שלושה
תקליטורים מקוריים כולל קופסה,
במחיר 99 ש"ח בלבד. בנוסף עוד
משחקים רבים למכירה ולהחלפה. אייל,
09-7925253.

למכירה המשחקים הבאים: כוחות
האופל במחיר 30 ש"ח, מייקל ג'ורדן
במחיר 20 ש"ח, מתקפה אווירית
במחיר 25 ש"ח, שליט הממדים -
גרסת דמו לבעלי Windows 95
במחיר 15 ש"ח, הנסיך הפרסי
במחיר 5 ש"ח,

STRIKE COMANDER במחיר 60
ש"ח, SIM CITY 2000 במחיר 60
ש"ח, DRAGON LORE 1 במחיר
100 ש"ח. שחר, 03-5567787.

למכירה המשחק הוגו 4 (הטרול) על
גבי תקליטור מקורי באריזה עם כל
החברות, במחיר 90 ש"ח, אין
אופציה למיקוח!!! יפעת,
02-5635386.

למכירה משחקים חדשים על גבי
תקליטור: RED ALERT, הפנתר
הוורוד, SIMON 1+2, PINBALL,
גלקסיית החלומות 2, C&C +
משימות השלמה ל-C&C, עולם
הדיסק, דמו שליט הממדים
ו-DUKE 3D ATOMIC, כל
המשחקים עד 50% הנחה. כל הקונה
שלושה משחקים יקבל את הרביעי
בחנם. ערן, 07-6273269.

למכירה המשחקים הבאים על גבי
תקליטור:

GREAT NAVAL BATTLES
במחיר 7 ש"ח, תעלומת שרלוק
הולמס במחיר 15 ש"ח,

PRIMAL RAGE במחיר 25 ש"ח
ו-ENTO MORPH במחיר 20 ש"ח.
עידן, 06-6528652.

למכירה המשחקים הבאים: לארי 7,
C&C, RED ALERT ו-MK3. יונתן,
06-6753791.

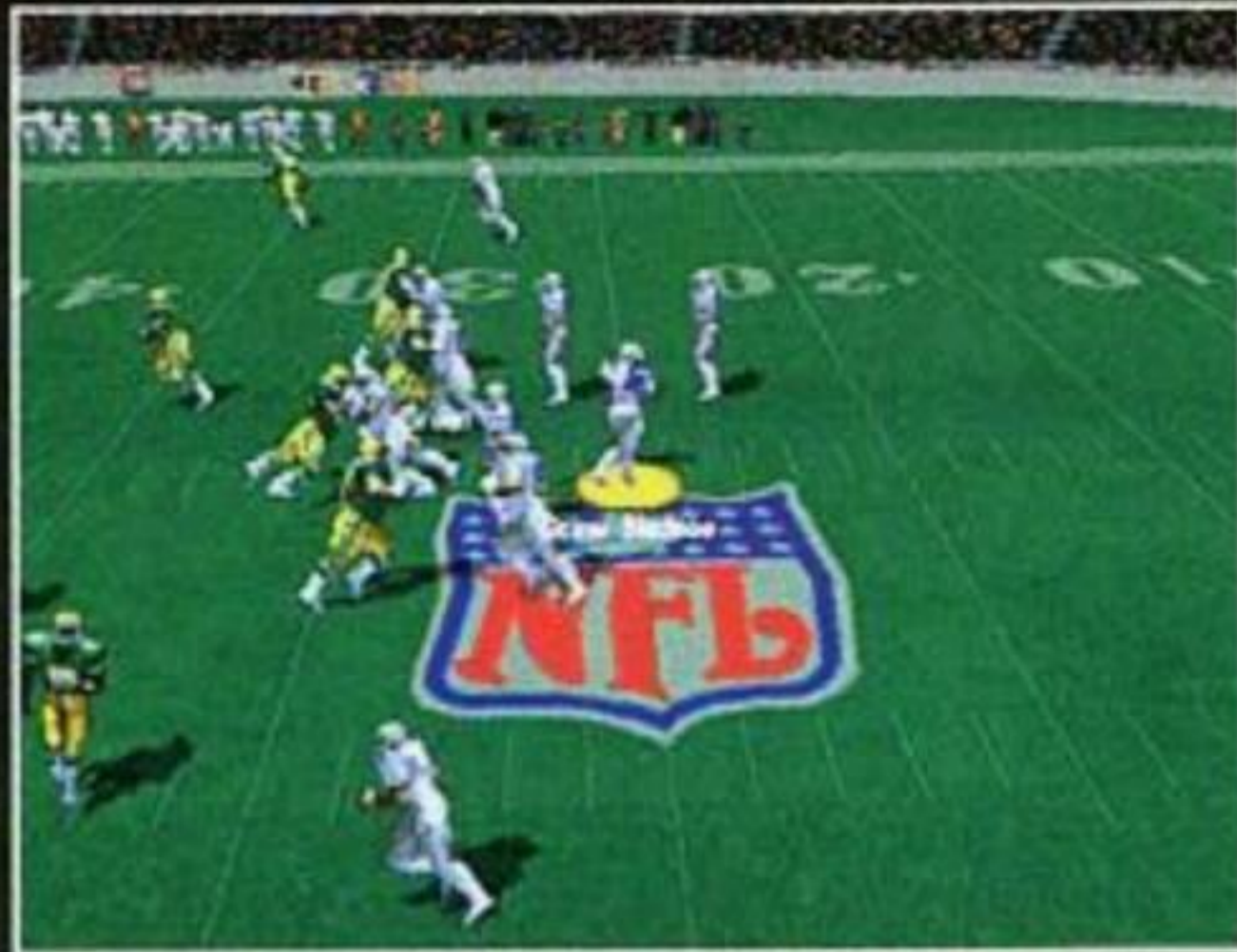
למכירה המשחק WARCRAFT 2 על
גבי תקליטור באריזה מקורית. דודי,
03-6359167.

למכירה שני משחקים לנינטנדו 64:
WAVE RACE 64

ו-SUPER MARIO 64. שני המשחקים
במצב מצוין ובאריזה המקורית במחיר
של 380 ש"ח כל אחד במקום 499 ש"ח.
עידן, 06-6721977.

מאת: מיכאל לוגסי

וספורט מרעננים ולמשימות ניהול ואימון כבודות.



משחק זה, מבית היוצר של Accolade (שהיה שקוע בתרדמת בזמן האחרון), יישלב את שתי הקטגוריות עם גרפיקה מרהיבה ועם אפקטים קוליים מוצלחים. כמו כן, לרשותכם ייבנה מאגר נתונים מרשים של 30 קבוצות ה-NFL, הכולל 1,300 שחקנים ואפשרות לקביעת רמת הקושי ואופן המשחק.

©

HalfLife החצי השני

מפתח: Sierra On-Line
משחק פעולה נוסף מבית Sierra בסגנון DOOM.

כחייל מצטיין של הקומנדו האמריקני, עליך להיכנס למעבדת טרוריסטים

©

Formula 1 שומכר!

מפתח: Psygnosis
משחק זה מגיע אלינו היישר מגרסת ה-PLAYSTATION, והוא בעצם מציין את כניסתה החדה של החברה למשחקי המירוץ וכותרי הסימולציה בכלל.



השאלה המתבקשת, כמובן, היא איך הכותר יתמודד עם Grandprix 2 או Indycar Racing II? לפי הרושם שעושה גרסת ההדגמה, Formula 1 כנראה יתפוס את מקומם - 17 מסלולים שהועתקו בדיוק מקסימלי מהמקור, נופים מרחבי העולם, 35 נהגים ותריסר קבוצות.



כמו כן, קיימות אפשרויות לכיוון רמות קושי, לשינוי פרטים במסך, לאיבוד המכונית, למוסיקת הרקע, לאפקטים קוליים, לרזולוציה ומה לא - הכל כדי להתאים את הכותר למחשב האישי ולסחוף את המשתמש.

©

Football Legends '98 פירסט דאון!

מפתח: Accolade
משחקי פוטבול ממוחשבים התחלקו עד היום לשתי קבוצות: לכותרי פעולה

©

Enemy Nations ...עם חברים כאלו...

מפתח: Windward Studios
ניחשתם - עוד משחק בסגנון Command & Conquer! הגזע שלך סוף סוף מצא כוכב חדש במרחק אלפי שנות אור מכדור הארץ. אך כשהתחילו החגיגות וההכנות לבנייה, מתברר שבאותו מקום נמצאים עוד שלושה שבטים גדולים.



כצפוי, השבטים הנ"ל אינם ידידותיים במיוחד, הם בעלי ידע טכנולוגי והם לא מתכוונים לוותר על מטר רבוע אחד מאדמתם. עליך להקים מבנים, להרכיב צבאות, לקבוע כיווני התקפה ולחסל את יתר השבטים.



בניגוד למשחקי אסטרטגיה קודמים שמסתיימים כשהאויב האחרון מת ונקבר, בכותר זה תצטרך לנקות את שטח האויב ולהחריב את בסיסו עד היסוד רק כדי להתחיל במשימת החלק השני - יישוב אנשים והקמת מוסדות.

בכל אופן, מדובר בכותר מעולה, שלבטח עוד יוזכר ויתואר עד שיגיע לארץ.

שהתקבל על הרדאר והחיישנים הוא שהכותר ישלב גרפיקה מצומצמת להפליא, אפקטים משובחים ואופציה פשוטה ומיוחדת במינה לשלוט בכל פונקציות הטיסה.



גימיק מעניין הוא שבתום כל משימה יופיע קטע וידאו משובח, שייתאר את מה שהצלחת להשיג, ומה שממתין לך בהמשך.



InterState 77 מודל חדש?

מפתח: Activision

לפני כחודשיים, בישרנו בוויז על צאתו של InterState 76 - משחק מכוניות מיוחד במינו.

כעת, לאחר גלישה באתר המקסים של Activision, התבררנו על עבודות סופיות לכותר ההמשך! אין ספק שהחברה הבינה את הפוטנציאל האדיר שגלום בכותר



להוריד את ה-Demo ולראות שווה לחכות בסבלנות עד שיגיע.



iF22 מטוס סילון

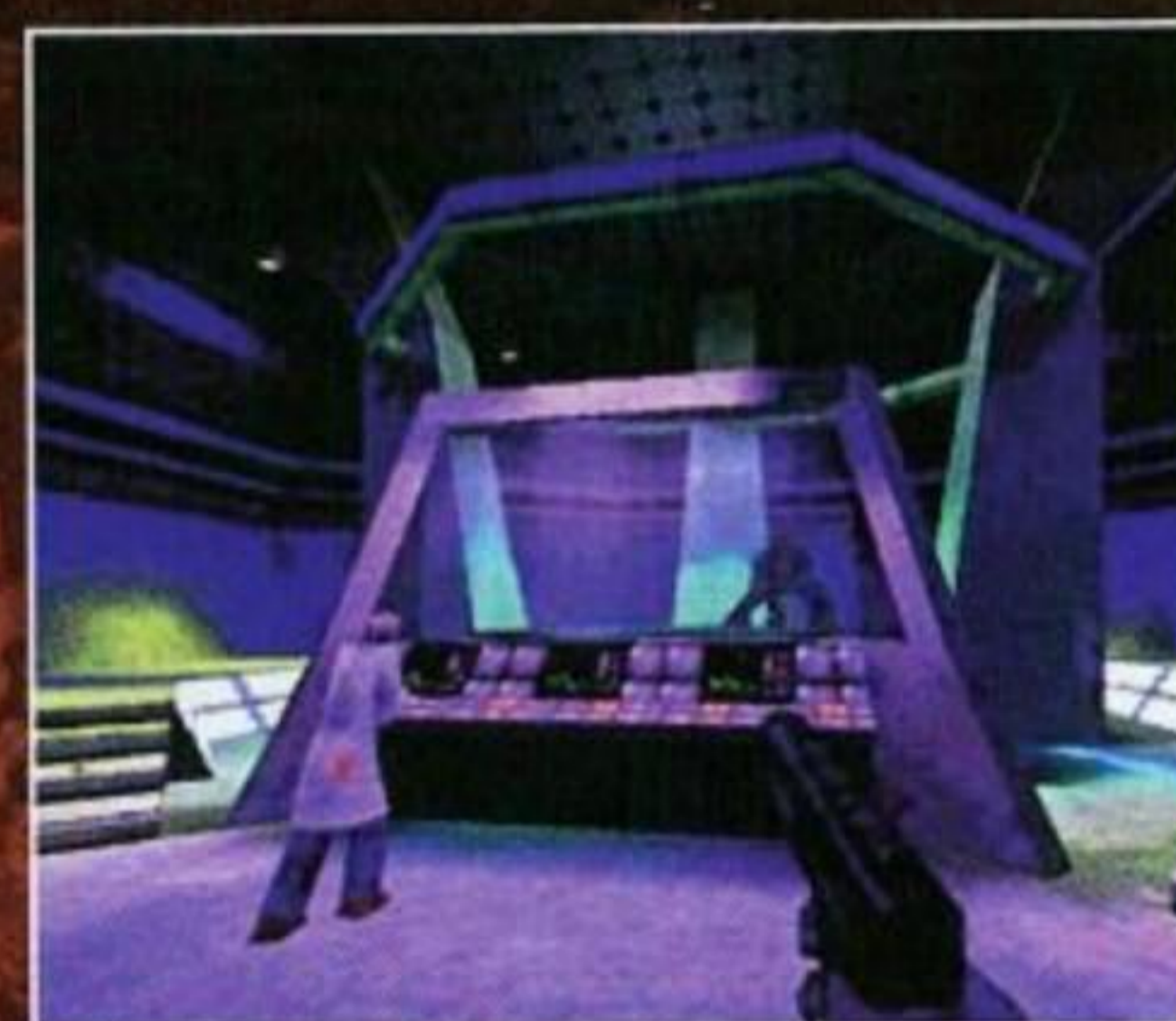
מפתח: Interactive Magic

סימולטור חדש, ריאליסטי ומהנה, עומד להפגיש את החנויות והמדפים בשבועות הקרובים.

לא ידוע מאיזה כיוון הוא יתקף ועם מי הוא ישתף פעולה, אך המסר היחיד



המנסים לפתח כלי נשק אטומים ובלתי קונבנציונליים, ולסכל את פעולותיהם. לטעמי מדובר בעלילה נדושה יחסית, בסוג משחק שכבר התחיל להימאס.



HeavyGear ציוד כבד

מפתח: Activision

ממבט קצר על לכידות המסך שצירפנו, בטח תחשבו שמדובר בעוד פרק בסדרת MechWarrior, אך לא כך הדבר.

Activision הציגה לאחרונה סדרה חדשה של משחקי פעולה בסגנון היי-טק מלחמתי - אלה יהיו, כפי שעולה מגרסת ההדגמה, מהירים, מדויקים וממכרים יותר. עד אז, תוכלו לגלוש לאתר החברה,

שלכם - אספו כלי נשק, פתחו דלתות, השמידו מבנים וחסלו דינוזאורים, תוך שימוש נכון בעשרות חפצים וירי מרתוני באמצעות תריסר כלי נשק שונים.



© The World ברגע האחרון

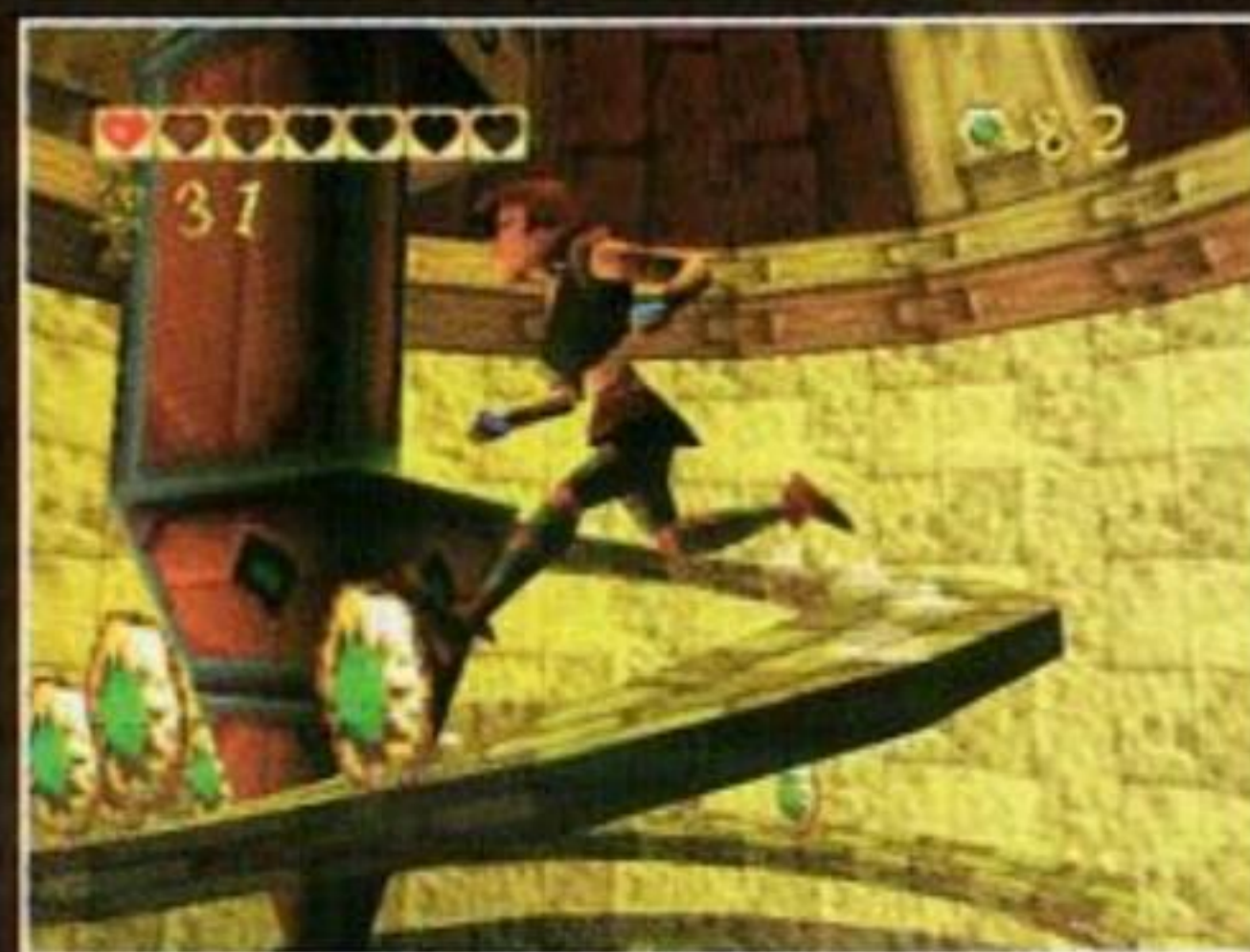
מפתח: Interplay

מה ניתן להסיק מכמה תמונות?

בימים אלה, טורחים ב-Interplay על פרויקט סודי - משחק פלטפורמה חדשני.

בינתיים החברה הסכימה לשחרר רק כמה תמונות, בלי מילים והסברים.

פרטים בגיליון הקרוב...



אלו שיתנסו בו יתחילו את המשימה בהקמת מבני הגנה והתקפה, ישתתפו במערכה, יילחמו באויבים ממבט ראשון (בסגנון DOOM) ויחזרו הביתה כשהם טסים בחללית מיוחדת. ערבוב של כל מה שטוב, והרבה ממנו.

©

Minigolf עשירים, אבל בקטן

מפתח: Interplay

משחקי גולף מעולם לא ריגשו אותי כמו הכותר הזה.



נמאס לכם לחבוט בכדור קטן לאלפי קילומטרים? Interplay מכווצת בשבילכם את המסלול ויוצרת זירת מיני גולף משעשעת במגוון זמנים, מקומות ועולמות (על לוח שחמט, בתוך מוזיאון או בימי הביניים).

פרט לאופי המשחק תוכלו לקבוע את סוג התמודדות - אישית, נגד המחשב או חברים, בחיבור מודם או רשת. כל כך קטן, חמוד ומחנה!

©

Dinowar הדינוזאור האחרון

מפתח: Interplay

לא, זה לא משחק המחשב ללהיט 'פארק היורה', אלא מדובר בהעברה מושלמת של כותר Playstation לפנטיום



המעולה הזו, והחליטה לשחרר מוצר המכיל עדכון משימות ושלבים וקבצים מועילים אחרים.



מה שנחמד הוא האופציה לשחק בכותר בלי לרכוש את הכותר הקודם. שבוע, שבועיים אולי שלושה, והמוצר במדפים או באתר של באג באינטרנט.

©

Uprising התקוממות!

מפתח: 3D Studios

סוף סוף משחק המשלב את רוב (אם לא את כל) סוגי המשחק הקיימים בשוק.



אסטרטגיה מלחמתית, אקשן מהיר, מדמה טיסה וקווסט אינטראקטיבי - הכל פה, בחבילה אחת ארוזה יפה עם גרפיקה מורכבת וצליל מיוחד.



הדנש ב-CD-ROM

EXTREME VASSAULT

אקשן ללא הפסקה - מהירות משורפת - גרפיקה תלת-מימדית מדהימה



מבית היוצר של
סדרת "מתיישבים"

- 57 משימות מורכבות
- 6 אזורי פעילות אדירים
- תדרוך בזמן אמת
- תא מייס בתצוגה ייחודית

- 3 צלי נשק אזוריים
- אין ספור מקומות מחבוא
- 41 סוגים של יריבים
- עד 4 שחקנים בו זמנית ברשת



שיתת פינוצו הקנאים!



חבילת האולטימדיה האושלמת לכל המשפחה

- * אנציקלופדיית מולטימדיה בעברית לילדים.
- * אנגלית מההתחלה - לומדה אינטראקטיבית ללימוד אנגלית מבית אדיוסופט.
- * יותר מ-100 לומדות לכל המשפחה.
- * 18 שעות אינטרנט - חינם!
- * תקליטור אתרים באינטרנט.
- * הלומדע - תקליטור הדרכה לאינטרנט.
- * 2 תקליטורים הכוללים יותר מ-300 משחקים מרהיבים.
- * משחק המחשב של השנה - RAYMAN!
- * 2 תוכנות אנטי-וירוס.
- * מעבדי תמלילים - כוללים תיקון שגיאות כתיב בעברית.
- * תוכנת מעבדת צלילים וקולות.
- * 5,000 מנגינות, קולות ואפקטים.
- * יותר מ-90 תוכנות שימושיות לניהול המחשב.
- * משחק קומפי - הקונצרט הגדול (דרושה מקלדת-קומפי).
- * סייבונס - בנייה בתלת ממד, כולל בדידים (גרסת הדגמה).
- * גיליון WIZ - ירחון המשחקים הנפוץ בישראל (ללא תקליטור).

יותר מ-10
תקליטורים

3 תשלומים ללא ריבית בכרטיסי אשראי בלבד!



דמי משלוח חינם! מרכז הזמנות: 0840-022-177 מחיר החבילה: 249 ש"ח