







ACME '88 ACME '88 ACME '88 ACME '88 ACME '88



AAMAチャリティディナーの席にて(左から)コナミ工業の菱川文博社長、貿易部・安藤社氏、米国コナミ社の水巻清副社長



データイストUSA社の小間にて(左から)フリップ部門のゲーリー・スターン部長、ロバート・ロイド社長、データイストの福田哲夫社長



ロムスター社の小間にて(左から)保子孝仁社長、ティム・ジャクソン課長、タイトーの鈴木実部長、ロムスター社のルネ・ロベス副社長

《アミューズメントTVゲーム機》

る(ことになる)。米国コナミ社「スーパー魂斗羅」、悪魔城ドラキュラ、そして「Vストロアガン」...

意日

アタリ、バリー

受けたことをこのショーで明らかにしたが、製品は出品されなかった。



カプコンUSA社の「ピエ・フレーム・ボウリング」

アタリ社「ピンジケター」

アメリカ社「オペレーションウルフ」、データイスト「ペンジケター」...

（ガン）はジョイスティック式、二人同時プレイ可能を発表した。旧シネマトロニクス社を買収したレイランド社は、「アインジャーン」のシットダウン式「パイパー」を発表したほか、野球ゲーム「ストライクゾーン」...

世界市場が課題

AAMAの商品保護担当理事、ロバート・フェイ氏によれば、並行輸入品の正当性を主張する者は、無断コピー品も扱っていることが多い、とのこと。



アタリゲームズ社の小間のような。『ギャラガ88』を含め多彩な出品で、『ポットショット』は大きな注目を集めた

ACME '88 ACME '88 ACME '88 ACME '88 ACME '88

欲示す米国メーカー 本製は開発に余裕も

無断コピー品に対する手続き強化で 並行輸入品の是否めぐる論争に発展

ACMEは国際的なAM機見本市であるが、米国のAM機業界全体の現状を示す意味で秋のAMOAに比べ、春のショーと呼ばれるようになってきた。



米国レーランド社「パイパー」シットダウン。モニターを動かすと画面も反対方向に動くので「アインジャーン」を発売させたもの

岸地区(ウエストコースト)ではこれまで一度も開かれた例がない。今回のACME(アメリカンコインマシン・エキスポ)は三月十一日、十三日、ネバダ州リノ、パリスホテルは西海岸地区で初めて開かれる大きなAM機ショーであり、その成否が注目されている。



データイストUSA社の小間ではTVゲーム機とフリップが並ぶ。うちフリップでは高得点者にフェラーリ(但しミニチュア)が贈られる



AAMAチャリティディナー(前号参照)の席にて、デビット・ローゼン氏(右)とマサ氏



ACMEのアタリゲームズ社の小間にて(左から)英国プレント・レジャー社のリスター技術部長、コーレン社長、アタリゲームズ社の中島英行社長、プレント社のマイケル・グリーン販売部長



米国レーランド社のレセプションにて(左から)マスターバンド社のバロン・クック社長、トレードウエスト社のジョン・ロウ社長、SNKの井川真一郎部長、米国テクノスのアルド副社長、レーランド社のレーランド・クック会長、米国テクノスの岩本啓一社長

日本製が圧倒的

さて展示会場はと言うと、露骨なまでに日本製が並んだ。入口から順に見ると、米国任天堂、アタリゲームズ社(ナムコの資本系列)、米国バリー社、レーランド社、日系のデータイストUSA社、米国コナミ社、SA社、米国コナミ社、タイトー・アメリカ社、セガUSA社、カプコンUSA社、ロムスター社、米国SNKなどなど。ウイリアムズ社は一段奥まったところにある。



タイトー・アメリカ社と米国セガ社の小間が並んでいる。手前の「トップシューター」に、セガ社の「ブルズアイ」が並んでいる



特別寄稿

右の写真はAOU88エキスポ・エキスポの中展示ホールの様子



▼工藤尚助氏
今回の出展マシンのベスト3は
①「ワールドスタジアム」(ナムコ)
②「トップシューター」(関西精工)
③「ビジョランテ」(アイレム)です。

セガの「ホットロッド」は、まさにスーパーデッドヒートそのもので、筐体まで似ている。4人グループなら盛りあがるかも知れない。

「トップシューター」はビデオではないけど面白かった。百円5回は高いし、安全性に問題ありそうに思う。
今回のショーで思ったことですが、混雑しているのが一番の問題でしよう。対策としては、①無理にゲームを3機設定にしないで、1機、またはデモのみをすれば、多くの人が見られる。②会場を広く、多人数が見られるように設定する。③一般入場日を別に設定する。なども良いのでは……。

▼箱石洋一氏
今度のAOUエキスポでも何かと多かったのが大型ビデオゲーム。しかし、大型でも面白くないものが多く、「コンチネンタルサーカス」(タイトー)は3Dになっただけで、今までのドライブゲームとたいして変わりはない。セガの「ホットロッド」は、まさにスーパープリント(またはスーパーデッドヒート)IIとしか言えず、オリジナリティが低い。

▼最後に
ここ最近のAM業界、悲観するほど悪くないんじゃないですか？ いいゲームが出ないとは言っても、それはプレイヤーの腕や目が肥えてきたわけであって、決して作り手側のレベルが下がって来たわけではありませぬ。ゲームセンターに客が来なくなったと言っても、必ずしもその店が悪くなったわけでは無いのではないですか？

▼工藤尚助氏
今回の出展マシンのベスト3は
①「ワールドスタジアム」(ナムコ)
②「トップシューター」(関西精工)
③「ビジョランテ」(アイレム)です。

▼箱石洋一氏
今度のAOUエキスポでも何かと多かったのが大型ビデオゲーム。しかし、大型でも面白くないものが多く、「コンチネンタルサーカス」(タイトー)は3Dになっただけで、今までのドライブゲームとたいして変わりはない。セガの「ホットロッド」は、まさにスーパープリント(またはスーパーデッドヒート)IIとしか言えず、オリジナリティが低い。

▼最後に
ここ最近のAM業界、悲観するほど悪くないんじゃないですか？ いいゲームが出ないとは言っても、それはプレイヤーの腕や目が肥えてきたわけであって、決して作り手側のレベルが下がって来たわけではありませぬ。ゲームセンターに客が来なくなったと言っても、必ずしもその店が悪くなったわけでは無いのではないですか？

▼工藤尚助氏
今回の出展マシンのベスト3は
①「ワールドスタジアム」(ナムコ)
②「トップシューター」(関西精工)
③「ビジョランテ」(アイレム)です。

▼箱石洋一氏
今度のAOUエキスポでも何かと多かったのが大型ビデオゲーム。しかし、大型でも面白くないものが多く、「コンチネンタルサーカス」(タイトー)は3Dになっただけで、今までのドライブゲームとたいして変わりはない。セガの「ホットロッド」は、まさにスーパープリント(またはスーパーデッドヒート)IIとしか言えず、オリジナリティが低い。

▼最後に
ここ最近のAM業界、悲観するほど悪くないんじゃないですか？ いいゲームが出ないとは言っても、それはプレイヤーの腕や目が肥えてきたわけであって、決して作り手側のレベルが下がって来たわけではありませぬ。ゲームセンターに客が来なくなったと言っても、必ずしもその店が悪くなったわけでは無いのではないですか？

▼工藤尚助氏
今回の出展マシンのベスト3は
①「ワールドスタジアム」(ナムコ)
②「トップシューター」(関西精工)
③「ビジョランテ」(アイレム)です。

▼箱石洋一氏
今度のAOUエキスポでも何かと多かったのが大型ビデオゲーム。しかし、大型でも面白くないものが多く、「コンチネンタルサーカス」(タイトー)は3Dになっただけで、今までのドライブゲームとたいして変わりはない。セガの「ホットロッド」は、まさにスーパープリント(またはスーパーデッドヒート)IIとしか言えず、オリジナリティが低い。

▼最後に
ここ最近のAM業界、悲観するほど悪くないんじゃないですか？ いいゲームが出ないとは言っても、それはプレイヤーの腕や目が肥えてきたわけであって、決して作り手側のレベルが下がって来たわけではありませぬ。ゲームセンターに客が来なくなったと言っても、必ずしもその店が悪くなったわけでは無いのではないですか？

特別寄稿

プレイヤーの立場から見たAOU88エキスポ

独自性に欠けるショー
ゲームの良さをPRを

「アマチュアライン」編集長 小山祥之

使ってまして、「ホットロッド」のきれいなデザインです。と……その「ホットロッド」は全体的に「調整中」に近づいてます。他を「調整中」に近づけてもらって、「ホットロッド」のイメージを「調整中」に近づけてもらって……

「ホットロッド」は、全体的に「調整中」に近づいてます。他を「調整中」に近づけてもらって、「ホットロッド」のイメージを「調整中」に近づけてもらって……

「ホットロッド」は、全体的に「調整中」に近づいてます。他を「調整中」に近づけてもらって、「ホットロッド」のイメージを「調整中」に近づけてもらって……

「ホットロッド」は、全体的に「調整中」に近づいてます。他を「調整中」に近づけてもらって、「ホットロッド」のイメージを「調整中」に近づけてもらって……

Amusement Machine Players GROUP
筆者: 小山祥之 (A.M.P. GROUP)
山崎和彦 (H.C.M.)
工藤尚助 (A.M.P. 東日本)
箱石洋一 (H.C.M.)
協力: 橋本義文 (GET READY)
森本 彰 (A.M.P. GROUP)

HOサイズスロットレーシング
EXCITING!!
アミューズメントに
新しいムーブメント!
レーシングの人気秘密は、初めての方でも気軽に楽しめること。また、チューンナップパーツにより自分だけのマシンをつくる、というマニアックな楽しみ方もできます。HOサイズだからオシャレに、そしてアダルトな雰囲気にもベストフィットします。
DEPARTURE
TO NEW AMUSEMENT SCENE
8レーン
タイムレース・ラップレース・スプリントレース等が楽しめる。周囲数表示、ベストタイム表示、順位等がコンピュータ表示されます。
サイズ 4700x2300 2分割型/3分割型
スロットレーシング設置例 <アミューズメントスペース「ボルシェジョイ浜田山」>
アトラスでは、HOサイズスロットレーシングをはじめ、コストパフォーマンスの高い名品、「ゴールデンキングII」、又キュー(バイク、マブドモット、アダム、メウチー)や各種アクセサリの販売やラッシュ張り替えも行なっていますので、お気軽にお問い合わせ下さい。
ATLUS 株式会社 アトラス
〒162 東京都新宿区若宮町23-1 藤田ビル
TEL.03(235)7801(代表) FAX.03(235)7804

for Human Sound System  
**T&M**  
TECHNICAL & MODERNITY



MONITOR T.V.



SOFT+COIN UNIT



SPEAKER

# T&M

T&M=Technologically Advanced Families (system component)

■高性能で、コンパクトな設計の業務用21型カラーモニターです。■高解像度画面を使用し、歌詞も鮮やかに、そしてシャープに再現。

COIN UNIT ■セレクトレイトシステム対応のコインタイマー内蔵です。■有料/無料の選択可能で、有料の場合は、一曲200円/3段階(2000・2200・2500円)コインタイマーのいずれか選択が可能です。DISC SOFT ■各レコード会社の管理楽曲を中心に映像と共に再構成しました。■全28タイトル・30曲入の濃縮版ソフトです。



TD-S+PULSE-NEO

TD-S ■セレクトタイプであったコントローラーと一体化して、充実の薄型ディスプレイです。■「唄い直し」「ランダムアプセス」等の多彩な機能を搭載しました。■スリーステップスタート方式採用の15チャプター対応です。PULSE-NEO ■120W+120Wのハイパワープリメインアンプです。

## VHD Video Disc KARAOKE

より機能的に、より効果的に、そして美しく、どんな方にも簡単に使用いただくことのできるものをシステムのコンセプトとして、開発したVHDビデオディスクのトータルシステムコンポーネントです。ご使用になられるお店のニーズに合わせてシステムアップが可能です。そしてなによりカラオケの演奏曲数に関係なく、システムの稼働日数より割り出すセレクトレイトシステムの導入で、営業時間外のレッスン等に利用することができます。また従来一定額であった料金をお店に合わせて自由に設定が可能です。これによって、より一層のお客さまへの対応と、それに伴う利益の向上が望めます。

KARAOKE TOTAL SYSTEM COMPONENT

広告掲載のTD-S SYSTEMについてのお問い合わせ・カタログ請求は下記当社支社・営業所まで

写真の色調は、印刷のため実物とは多少異なる場合があります。業務用カラオケ機種の外観・仕様は改良のため予告なく変更することがあります。

### 株式会社 ティアンドエム

〒534 大阪市都島区中野町4丁目8-10  
TEL(06)356-0467(代) FAX(06)356-1257

東京支社 〒106 東京都港区六本木1丁目5-10 ☎(03) 582-9671(代)  
福岡支社 〒812 福岡市博多区博多駅前3丁目13-21 ☎(092) 481-0235(代)  
東営業所 〒577 東大阪市橋根2丁目80 ☎(06) 744-6057(代)  
堺営業所 〒590 堺市橋屋町東1丁目1-1 ☎(0722) 23-7186(代)  
札幌営業所 〒064 札幌市中央区南五条西2丁目 ☎(011) 531-8188(代)  
D.C.センター 〒577 東大阪市橋根2丁目80 ☎(06) 744-6058(代)

さらに刺激的!宇宙に舞う体感マシン!

# GALAXY FORCE

ギャラクシー フォース

## スペースインビテーション 全身宇宙へ!!



アミューズメントマシンはニューウェーブを求めている。

戦乱の渦に巻き込まれた惑星群の平和を取り戻すため、さきはプレイヤーシップに搭乗して宇宙へ飛び出た!  
セガ体感ゲームシリーズの最新作「ギャラクシーフォース」は、上下、左右に自在に動き、全身でゲームを楽しむためにつくられたコックピットです。  
惑星、銀河、大宇宙を超高精密、超高解像度のグラフィックスが、26インチモニターの大迫力で宇宙へ招待します。  
セガ最先端技術を集めた、体感ゲーム第8弾「ギャラクシーフォース」の登場です。

## SEGA 株式会社 セガ・エンタープライゼス

本社 東京都大田区羽田1-2-12 〒144 ☎03(743)7432(販売事業部)  
☎03(743)7433(営業事業部)  
札幌支店 札幌市豊平区豊平五条3-2-34 〒062 ☎011(841)0284(代)表  
関西支店 大阪府豊中市豊南町東2-5-3 〒561 ☎06(334)5333(代)表  
博多支店 福岡県福岡市中央区白金2-5-15 〒810 ☎092(522)4715(代)表

## MAHJONG



麻雀ゲーム初のパスワード方式採用!



高得点を上げたプレイヤーは名前を記録することが出来ます。画面上に表示された6桁の数字を記録しておけば、日本全国のこのゲームセンターでも前回終了時のポイントを持って続きを始めることが出来ます。

- ◆和了した役の得点に応じて、加算されるポイント制 (ポイントは、8000・10000・12000・14000点単位の4種から選択可能)
- ◆ギャルの脱がせ方は、プレイヤーのお好み次第! (服装には、それぞれ値段が付いており、プレイヤーの得点内で支払える限り、好きな物を脱がすことができます)
- ◆ポイントを貯めて、10ポイントになると、更にエキサイティングなボーナス・ステージでギャルとプレイ出来ます。

OP価格  
¥48,000  
(メイン・ボード)

製造開発元  
サンリツ電気株式会社

## 有限会社 ヴィクトリー

東京都世田ヶ谷区站5-11-13 TEL 03-417-6800







APRIL 15

# Game Machine's Best Hit Games 25

## ■テーブル型TVゲーム機 (TABLE VIDEOS)

前回	機種名 (メーカー名) MODEL (MANUFACTURER)	評価 (RATING)
1	ワールドスタジアム (ナムコ) World Stadium (Namco)	7.54
2	ビジランテ (アイレム) Vigilante (Irem)	7.00
3	ストリート・ファイター (カプコン) Street Fighter (Capcom)	6.75
4	火激 (タイトー) Kageki (Taito)	6.71
5	ヘビーバレル (データイースト) Heavy Barrel (Data East)	6.43
6	究極タイガー (タイトー) Twin Cobra (Taito)	6.42
7	シルクワーム (テクモ) Silk Worm (Tecmo)	5.94
8	ソニックブーム (セガ社) Sonic Boom (Sega)	5.75
9	ギャラガ88 (ナムコ) Garaga 88 (Namco)	5.71
10	エージャックス (コナミ) A-Jax [Typhoon] (Konami)	5.67
11	Mr. HELI の大冒険 (アイレム) Battle Chopper (Irem)	5.61
12	パドルマニア (SNK) Paddle Mania (SNK)	5.60
13	アール・タイプ (アイレム) R-Type (Irem)	5.38
14	ビッグ・イベント・ゴルフ (タイトー) Big Event Golf (Taito)	5.30
15	ザ・ディープ (ウッドプレイス) The Deep (Wood Place)	5.28
16	バックマニア (ナムコ) Pac-Mania (Namco)	5.21
17	ゲバラ (SNK) Guerrilla War (SNK)	5.20
18	ダブルドラゴン (テクノス/タイトー) Double Dragon (Technos/Taito)	5.13
19	1943 (カプコン) 1943 (Capcom)	5.11
20	レインボーアイランド (タイトー) Rainbow Island (Taito)	4.92
21	忍 (シノビ) (セガ社) Shinobi (Sega)	4.91
22	熱血高校ドッジボール (テクノス/タイトー) Super Dodge Ball (Technos/Taito)	4.81
23	ポケットギャル (データイースト) Pocket Gal (Data East)	4.80
24	スーパー魂斗羅 (コナミ) Super Contra (Konami)	4.79
25	悪魔城ドラキュラ (コナミ) Haunted Castle (Konami)	4.75

\* The Traditional Japanese Games or Japanese Quiz Game, etc.

## ■アップライト、コックピット型TVゲーム機 (UPRIGHT / COCKPIT VIDEOS)

前回	機種名 (メーカー名) MODEL (MANUFACTURER)	評価 (RATING)
1	ファイナルラップ (デラックス) (ナムコ) Final Lap (Deluxe) (Namco)	9.60
2	ファイナルラップ (スタンダード) (ナムコ) Final Lap (Standard) (Namco)	9.43
3	コンチネンタル・サーカス (タイトー) Continental Circus (Taito)	8.83
4	ニンジャウォリアーズ (タイトー) Ninja Warriors (Taito)	8.79
5	アフターバーナー (コックピット) (セガ社) After Burner (Cockpit) (Sega)	8.14
6	ヘビーウェイト・チャンプ (セガ社) Heavyweight Champ (Sega)	8.01
7	フルスロットル (タイトー) Full Throttle [Top Speed] (Taito)	8.00
8	アフターバーナー (コマンドー) (セガ社) After Burner (Commander) (Sega)	7.80
9	アウトラン (デラックス) (セガ社) Out Run (Deluxe) (Sega)	7.69
10	オペレーションウルフ (タイトー) Operation Wolf (Taito)	7.67
11	サンダーブレード (デラックス) (セガ社) Thunder Blade (Deluxe) (Sega)	7.46
12	ミッドナイト・ランディング (タイトー) Midnight Landing (Taito)	6.83
13	スーパー・ハンクオン (ライドオン) (セガ社) Super Hang-On (Ride On) (Sega)	6.58
14	ストリート・ファイター (カプコン) Street Fighter (Capcom)	6.50
15	ウェックル・マン24 (スピン) (コナミ) Wec Le Man 24 (Spin) (Konami)	6.29

## ■麻雀TVゲーム機 (MAHJONG VIDEOS)

1	麻雀学園 (ユウガ) Mahjong Academy* (Yuga)	8.18
2	放浪記掟 (ホームデータ) Horoki Okite* (Home Data)	7.25
3	麻雀放浪記・外伝 (ホームデータ) Mahjong Horoki Gaiden* (Home Data)	5.78
4	脱子ちゃん雀荘 (セガ社) Dakko-Chan Jongsoh* (Sega)	5.43
5	お嬢さん (日本物産) Tokyo Ladies* (Nichibutsu)	5.20

## ■フリッパー (FLIPPERS)

1	ファイア (ウィリアムズ) Fire (Williams)	6.86
2	ビッグガンズ (ウィリアムズ) Big Guns (Williams)	6.25
3	レーザーウォー (データイースト) Laser War (Data East)	5.75
4	F-14 トムキャット (ウィリアムズ) F-14 Tomcat (Williams)	5.25
5	ピン・ボット (ウィリアムズ) Pinbot (Williams)	5.17

調査ロケーションの設置機種を売上げと人気度から見たランク付けで、各オペレーターの判断によるデータを集計、その平均値を示した。数字の意味は10:これ以上ない爆発的な人気と売上げ、9:すばらしい人気と売上げ、8:大変いい人気と売上げ、7:いい人気と売上げ、6:まあいい人気と売上げ、5:平均的なもの、4:平均以下(以下省略)

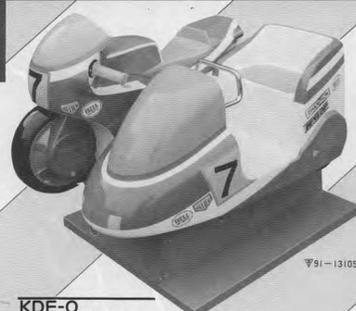
## 子どもたちの夢を乗せて '88 春の新製品



KC スーパーファントム  
L: 270cm W: 150cm  
H: 151cm Wt: 150kg  
3人乗り



SB-Y11 なかよしトレイン  
車両サイズ レールゲージ  
L: 142cm 350mm  
W: 75cm  
H: 125cm



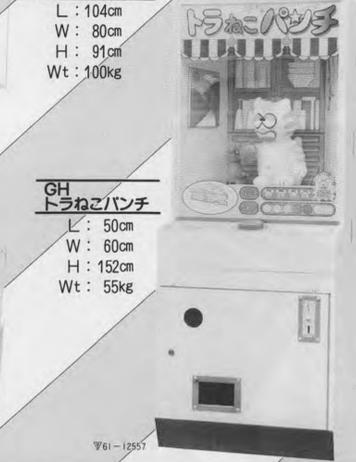
KDE-Q スーパーサイドカー  
L: 104cm  
W: 80cm  
H: 91cm  
Wt: 100kg



KDJ-T とけいのおうち  
L: 120cm  
W: 89cm  
H: 160cm  
Wt: 120kg



MCL ピックベアー  
外柵直径: 320cm  
H: 180cm  
W: 240kg



GH トラねこパンチ  
L: 50cm  
W: 60cm  
H: 152cm  
Wt: 55kg

株式会社 **ホープ**

本社工場 川崎市中原区今井上町50番地千211  
TEL 044(722)6141 FAX 044(711)2779  
関西営業所 京都府乙訓郡大山崎町鏡田2番地千618  
TEL 075(957)5613 FAX 075(957)0313  
東京本社 東京都港区芝5丁目31番17号千108

# DRAGONNINJA

T.M.

**怒りの鉄拳に、すべてを賭ける!**

19XX年、凶悪の嵐が吹き荒れる大都会に、新たな力が誕生した……。

正義を守るために、市民を守るために、凶悪な“NINJA”の力を打ち破り、彼らは進む……。

立ち上れ! 打ち破れ!!  
怒りの鉄拳にすべてを賭けろ!

DECO データイースト株式会社

サービスセンター 〒260 千葉市 新港 2-1-9 ☎(0472)47-5725  
札幌営業所 〒060 札幌市中央区大通東7丁目12番地 ☎(011)222-2626  
大阪営業所 〒550 大阪市西区京町筋2-14-22 兼吉ビル ☎(06) 448-8601  
福岡営業所 〒812 福岡市博多区博多駅前2-13-21 藤崎ビル ☎(092)474-0120  
DATA EAST INC. : SANTA CLARA 95050 U.S.A.



**NEW GAME**

レーサーにとって最大の夢、それは、F-1の頂点にたつこと、そして世界の頂点にたつことにある。しかし、入る事さえ難しいとされているF-1の世界。さあ君は、F-3000に勝ってF-1レーサーになり、そして世界の頂点に立てるか? F-1には、並居る強豪たちが待っているぞ!!



© CAPCOM

株式会社 **カプコン**

大阪市東区大手通り1-27(カプコンビル)TEL(06)946-6622(代)  
東京都渋谷区広尾1-3-18広尾オフィスビル10F TEL(03)440-4801(代)

Overseas Readers Column

# ACME '88, Reno, NV Proves Good Show

Its first-ever nation trade show west of the Mississippi to American amusement machine industry, American Coin Machine Exposition (ACME) '88 was held March 11-13, at Reno, Nevada. Dramatically updating the past records of ACME, it has turned out to be a success. The sponsors, AAMA and Play Meter Magazine, have already announced that they would hold ACME '89 again at Reno for the last weekend in February.

According to the sponsors, 137 (129 last year) exhibitors displayed in 41,000 (38,100) net square feet of space in Bally's Grand and Goldwyn Ballroom. "First-time" exhibitors to ACME totaled 32. Registered visitors totaled 4,392, up 19% over last year. This seems to be due to the fact that American coin-op amusement industry is generally becoming brisk, and also to the fact that the sponsors and exhibitors have concentrated more energy than before. It is also pointed out by some people that Bally's Reno was very suitable as a place for exhibition. As a result of the success of ACME '88, it is thought very likely that the holding pattern - AMOA in autumn in Chicago and ACME in spring in Reno - will be established.

The majority of video games, in which visitors were most interested, were those developed by Japanese manufacturers. However, some of the latest games unveiled at "AOU Expo '88" (March 2-3, Tokyo), which was held just before ACME '88, were not exhibited at this show. This is thought to be due not merely to the quick changes in Japanese market, but also to international marketing. Japan's latest videos unveiled at ACME '88 may be summarized as follows: Capcom "Last Dual" space war and "Beer Frame Bowling" (both are of prototype, and have not been unveiled in Japan), Data East "Vigilante" (Irem) and "Heavy Barrel" ("Chelnov" and "Dragon Ninja" were unveiled at a suite room), Konami "Super Kontra" and "Haunted Castle", Romstar "Ninja Warrior" (Taito) and "Kageki" (Taito), Sega "Thunder Blade" upright/sitdown and "Shinobi", SNK "Fighting Golf", and Tecmo "Silk Worm".

Rather, American manufacturers

may be said to be positive. Atari Games "Vindicator" tank war, Bally Midway "Blasted" shooting video, Leland "Viper" sitdown for 'Dangerzone' and baseball "Strike Zone". Though Atari Games is in close relations with Namco, Namco "Final Lap" was not exhibited. Nintendo of America did not exhibit Coreland's "Cyber Tank". Bally Midway exhibited V-System's "Rabit Punch".

## Dave Rosen Addressed Testimonial Banquet



Mr. & Mrs. Rosen at the testimonial dinner

AAMA Charitable Foundation, an organization established by American Amusement Machine Association (AAMA), held its Annual Appreciation Dinner on March 11, and David Rosen, chairman of Sega USA, was honored by more than 655 traders including many Japanese and European. David Rosen, who made an address of thanks, stated in an emphatic tone: "Amusement business will continue to develop, and it is due to the peculiar nature of this business - explore, as a pioneer, new unknown fields by giving full play to high technologies. In this sense, unlimited development lies before us", being clapped by the audience.

The previous honorees by AAMA Charitable Foundation (president: Joe Robbins) have been late Hary Williams (1985 - founder of Williams Electronics), late Michael Kogan (1986 - founder of Taito), and Bill O'Dnnell (1987 - former president of Bally Mfg.).

Traditionally, the honoree has selected a favorite charity to which the net proceeds of the banquet are donated. The 1988 banquet yielded a donation to the Covenant House of New York City, a facility which provides housing, food and counseling to homeless children, mostly teenagers.

It was Sharon Harris, the director of AMOA and operator, who wrote

Apart from video games, gun games, among others, were conspicuous. Taito/Kasco's "Top Shooter" and Sega's "Bull's Eye" were exhibited competitively. Atari Game's "Pot Shot" is gaining in stable popularity. For the past year or two, coin-op games which player can shoot the balls to basket have increased in variety and the number of manufacturers. It is expected that these sport games will increase for the time being.

All the four flipper pinball manufacturers have unveiled new products. Bally Midway unveiled "Blackwater 100" (with dollar bill acceptor), Data East USA "Secret Service", Premier Technology "T-X Sector", and Williams "Cyclone", respectively, drawing attention.

the world, and is still pouring his energy in marketing at the American market. Incidentally, it was just announced that Tom Petit, senior vice president sales and marketing, has been promoted to the president of Sega USA, thus making it possible to combine the keen insight of David Rosen with the young executive power of Tom Petit.

At the banquet, Hayao Nakayama, president of Sega Enterprises Ltd., Tokyo, the parent company of Sega USA, stated: "It is a delight not merely to David Rosen who is my senior and friend for many years, but also to all of us that he has been honored for having established the foundation of Japan's amusement business after the war, and having contributed to development of the coin-op amusement business in Japan, U.S. and Europe".

## Jaleco Moved Its Head Office

Jaleco Limited of Tokyo has recently completed construction of its head office building, and started operation from March 14 at the new building. The phone number also changed:

Jaleco Ltd., 19-7, Yoga  
2-chome, Setagaya-ku, Tokyo 158  
phone: (03) 708-4830  
faxphone: (03) 708-4822

## SNK Completes HQ Building

SNK Corporation of Osaka has recently completed construction of its head office building, and started operation from March 28. The phone number remains unchanged.

SNK Corp., 18-24, Toyotsu-cho, Suita-shi, Osaka 564  
phone: (06) 338-7007  
faxphone: (06) 338-7150

### 選ばれる《朝日のバッテリーカー》 韓国から逆輸入で超低価格を実現!!

斬新なフォルムの ル・マン



1人乗り  
¥ 150,000-

コンパクトな設計の JR-750



1人乗り  
¥ 130,000-

愉快なアヒルの わんぱくダック



1人乗り  
¥ 130,000-

ヘアで仲よし ロードボーイ



2人乗り  
¥ 180,000-

### ASAHI ENGINEERING Co., Ltd.

朝日エンジニアリング株式会社

〒599-03 大阪府泉南郡岬町淡輪1387-2  
TEL.0724(94)0783 FAX.0724(94)2195

Editor: Masumi Akagi  
Amusement Press, Inc.  
18-2, Doyamacho, Kita-ku,  
Osaka, 530 Japan  
faxphone (81) 6-314-3821

©1988 Amusement Press, Inc.



VIDEO GAME

# GRAVUS

## GOFERの野望™

ゴッファーの野望  
C KONAMI 1988

### 隠れ、グラディウス!

興奮が興奮を呼ぶ超時空間の戦い。  
ユーザーを魅了するリアルタイムが  
そこに出現する。  
あのグラディウスを更にパワーアップ。  
ゲームフリーク待望の  
シューティングゲームの最高傑作。



## 新登場!! コナミオリジナル マルチ筐体

1台2役の省スペース設計/  
機能充実、操作は簡単!

- 2種類のゲーム収納可能。  
(切り替えスイッチ)
- 縦・横モニターローリング方式。
- コントロールパネルワンタッチはめ込み式。  
※麻雀ゲームにも対応可能。(別売)
- ジョイスティック2、4、8方向切り替え方式。
- モニター調整(カラー、輝度、周波数)  
A/B各ゲーム個別操作可能。
- ご希望に応じて貴社名が記入できます。  
正面と側面2カ所。(別途料金)

●仕様	
使用電源	AC100V±10V(50/60Hz)
消費電力	105W
寸法	20インチラバータイプ
幅	630m/m
奥行	815m/m
高さ	1,395m/m
重量	98kg

※仕様の一部を予告なく変更する場合があります。

# GO-800

オリジナルマルチタイプ筐体



コナミ株式会社

本社・サービスセンター 〒101 東京都千代田区神田神保町3丁目25番地 TEL.03(264)5678  
大阪支店・サービスセンター 〒561 大阪府豊中市庄内宝町1丁目1番5号 TEL.06(334)0335

札幌営業所 〒060 北海道札幌市中央区北1条西5丁目2番9号 TEL.011(232)3778  
福岡営業所 〒810 福岡県福岡市中央区天神2丁目8番30号 TEL.092(715)2367