

月刊 名物!? 新丁稚さんいらっしゃ~い特集!!

# コンパイルクラブ

■拡大版! 霞とK美のお部屋  
■感動!! コンパイルレーシング  
松戸直樹選手3位入賞



○新コーナー  
愚者の楽園ってなに!?

1997

6月号

第67号 1997年6月1日発行

☆オリジナルゲーム満載!! ゲーム紹介本にあらず!!  
ディスクステーション最新情報!

☆世界最大級のゲーム大会ドキュメント!!  
実録 第三回全日本ふよマスターズ大会

AJPA 全日本ふよ協会

1997.3.30

# 第三回全日本ふよマスターズ大会

■3月30日、千葉は幕張メッセで開催した三回目のマスターズ大会もおかげさまで大成功のうちに終わることができました。これまでのふよ大会の中では最大のスペースに、延べ動員数2万余というゲーム大会史上最大級のイベントとなった。みごとマスターの栄冠に輝いたのは昨年末、PSマスター大会でキングになった千葉聰さん。今回の大会ではその他に、昇段戦や得点王の表彰があるなど大会により厚みを加えている。詳しい大会内容や、各クラスの入賞者、段位昇格者はふよ協会が発行している会報に掲載しているので、ここでは省略するけど、会報では紹介していない美味しい写真をふんだんに掲載しているので堪能してねっていっても、今回は前編。



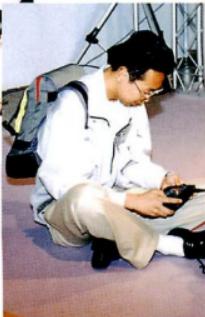
●みよ、この長ーい受付を！去年の教訓が生きてる。



●昨年の大会ではプレイ中の人があの後ろから押されてしまふなんてトラブルもあったので、対戦台の手前に待機用のラインを設けてみました。教訓は活かしてこそ。

●最後尾は幕張メッセの外、一般的な高架歩道にまで伸びている。さすがは2万人って感じですね。手前の札を持ってる人は頼もしき助っ人のCSA隊員です。

●歴代の強豪たちが出揃った本選大会。高レベルなテクニックの激突に我々は口を開けて見とれるだけ…。





●ゲーム業界の有名人をゲストに楽しいトークショー。DSで連載中のMOOのゲーム大好きの生版。



●ゲームのキャラを使ったアンソロジーを多数執筆している日野まるこ先生。DSでもお馴染みの人です。この写真では両サイドにのっぽさんがいるので、本人小さく見えます。



●韓国でコンパイルのDSを出版している趙成來さん。流暢な日本語で、控えめな性格というのが好印象高いです。その向こうに見えてる人は韓国のがよマスターです。



●ぶよの歴史もぞうつこう  
なんものなので  
元お嬢さん  
まさんぶようです  
今までマ



●お孫さんへのお土産ですかね？お持ち帰り  
ポスターもアッと言う間にになくなってしまった。

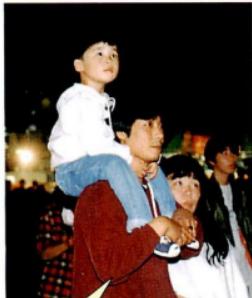


●ゲームギアの対戦。対戦台  
はまだちがつたかむきひ  
塔はコスプレが義務？  
もしはじいています。



●幕張メッセのすぐ側にあるショッピングモールのアミューズメントでマスターズと同時に開催されているぶよ大会。うまい！

# 第三回全日本ふよマスターズ大会



●良いですね、肩車。肩車はパパとボクの絆の印っすよね。見蹟らしさうだし。



●彼をこのポーズに駆り立てたものはいったい何だったのだろう。彼の向いている先にメカがあるとも思えないしなー。



●黄色いスタッフジャンパーの人たちはすべて業者の人。ステージや各ブースの組立、映像音声関連はこの人たちが大活躍してくれてるので。



●うー。北出マン、うらやましいぞ!! そういうえばカーガールコスチューム、デザインチェンジしとるねえ。



●初お目見えの北出マンスース。正義というにはあまりなデザインだが、スーツはもうひとつあるのだ。





# Disc Station Vol. 15

©COMPILE 1997

夏号 VOL. 15

Windows95専用 定価 1980円(税込)

描いた人:えびふらい八



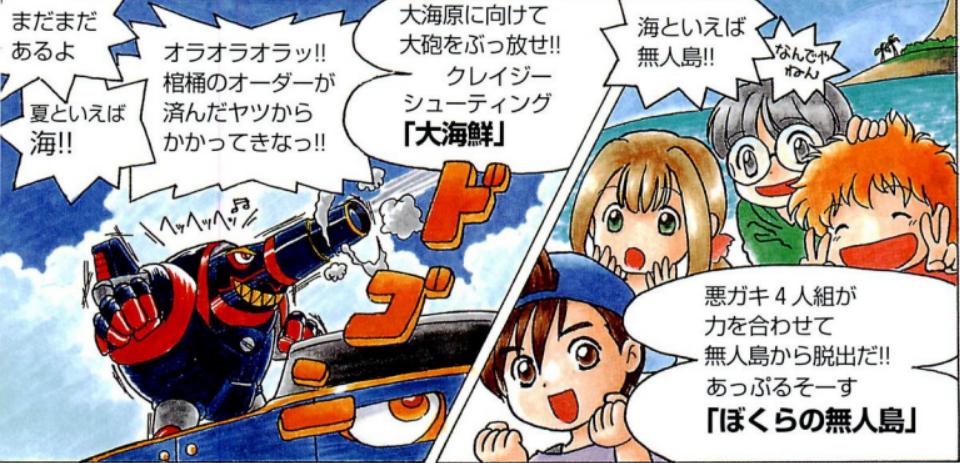
\*本文中に記載された社名および製品名は、各社の登録商標です。

さて次は…

## 「JUMP HERO外伝3 トビッキリアドベンチャー」

ビリーたちが訪れた  
異国情緒あふれる街で  
巻き起こる愉快な出来事!!

個性豊かなキャラが  
わんさか登場!!



※ローラン・ファミリーマートサンクス・ホットスパー・他

そしてお馴染み  
「なぞぶよ」



夏の夜はもう  
DSでキマリ!!

…その他、  
「のーコネ  
ハートランド」、  
DSアニメ、  
Win95用  
アクセサリー  
などなど…



すっごーい  
盛りだくさんだねっ

よーしち

DS15ごうが  
ほし〜  
L1〜



それは自分で  
買いなさい!!

### ★動作環境★

要Direct X3b対応ハードウェア  
日本語版Windows 95専用  
(Windows NT動作不可)  
要DirectDraw対応グラフィック  
アクセラレータ

要CD-ROMドライブ 要Direct  
Sound対応サウンドボード  
★推奨スペック★  
CPU/Pentium 100MHz以上  
RAM/16MB以上  
HDD空き容量120MB以上  
Sound Blaster 16以上  
CD-ROMドライブ4倍速以上

全国の書店  
コンビニで  
扱っているよ。

'97年6月6日発売予定!!

お値段はいつもの1,980円

特集!!

幻世醉虎伝



■幻世シリーズの第6弾は、捕物帳と快盗伝の中間の年代におこったお話。ただし、ストーリー的な伏線が引かれてたりしないので、本作から始めてなんら問題はないですね(笑)。

■もう、遊んだ人もけっこういると思うけど、この作品のおいしいトコロは「隠されたアイテムを探す!」「隠されたイベントで遊び!」そして、「高段位認定を目指す!」ってなカンジだと思うのですよ。普通にやっても問題ないし、クリアできるんだけど、エンディングで「パフェクト」の文字が見たいと思わないかな? じゃ、今回はそこんとこのヒントなんかをぐー一部だけ暴露しちゃうよ~ん♪



それじゃあ、戻りましょ。  
実は、へんな犬にからまれて  
やつは気分になっていたの

ヤツか?

### 泥棒退治

スマッシュ1人で町の中をうろうろしているときに見つけられる簡単なイベントです。得るものは少ないですが、パフェクトクリアを目指すならぜひやっておいてほしいイベントです。

### 仲間割れ

虎の穴の中である4人組に大切なものを奪われたときに見ることができます。4人組が仲間同士でケンカして、以前よりもかなり弱くなっています。ここで戦って勝てば奪われたものを取り返せます。

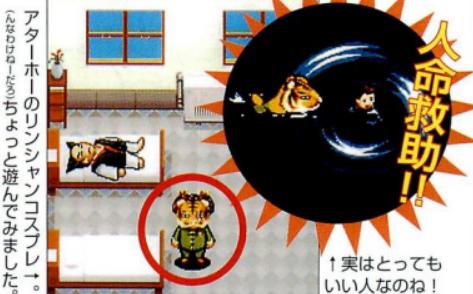
### 地下5階よりも下の階

虎の穴には地下5階よりも下のフロアがあります。ヒントを少々。

- ・隠し通路は意外と奥が深いんです。上辺にだまされてはいけません…。
- ・使い方のよくわからぬ、怪しいアイテムを持ってはいませんか?
- ・チャンスは一度だけです。万全の下準備をしましょう。

### 秘密の地下修行場

猛虎拳の道場ではアターホーだけでなく、なんとスマッシュも新しい必殺技を覚えることができます。「猛虎光波斬」を手に入れたからといって満足していれば、そこまでたどり着くのは難しいでしょう。そんなの知らないですか? …まずはそっちから探してくださいね。



↑実はとっても  
いい人なのね!

アターホーのリンシャンコスプレ  
んなじめないださ  
ちゃんと遊んでみ  
ました。

リンシャンとアターホーの恋(?)の行方もドラマを盛り上げてくれます。虎の民がずらっと並んでる様も見れるし、ええ話なんじゃ~(泣き落とし)。



マッチョの部屋には  
入れたか? 笑?  
→

台 醉虎拳の辛く厳しい修行!  
笑。4つのおまけゲームの  
は平均

白虎拳師範  
「これをかついで  
渡りきるのち  
この道を

→君は夕日  
の向こうに  
何を見るか。



# ルルーの 鉄拳春休み



↑ ルルーの心の中にはいつも桜の木があった…(この瞬間ちょっと目頭が熱くなって悔しかった(笑))。



↑たらへの問題発言。それは言ってはなりませぬ～。



↑さあ、君ならどっちを選ぶ?

●● ブランナ耳より情報 … 墓王健司 ●●

今回書いた文章量は小説5冊分くらいあって、文章量だけで1メガ越えたのは偉が初めてです。一応公言しておきたいな、と(笑)。さてここで耳よりな情報を。実はエンディングリストの項目を1回クリックすると神器、2回で不思議…とページが変わるんだけど、3回と4回の最中にSキーを押しながらクリックすると「スタートに戻るといいことがあるよ」というコメントが出ます。その後おまけを見てもいいけど、本編をきちんと遊んでからじゃないとわからない部分もあるんで、かなり遊んでから試してください。

ちなみにエンディングNo.29、30が相反してるけどイチオシかな。30がある意味正統なエンディングかなって思うけど、29がじわっとくるって人が多かったみたいです。あと、使用文字フォントが変えられるんですが、動作環境により、人によって使えるフォントが違うのもおもしろいかなと。

■みんなもご存知のとおり、ルルーは現在魔導学校に通ってる女学生(笑)。DS12号では期末試験だったけど、今回は春休み!でも学生には宿題がつきもの(ふつ一春はないくどなあ(笑))。で、マスクド校長先生から出された課題を受け取ることから今回のお話は始まります。

■話は選択肢を選ぶたびに分岐するタイプのアドベンチャー。つまりマルチストーリーでマルチエンディングが楽しめるのだ。しかも65536色のハイカラー表示♡(機種によっては256色) もるルルーとなって、夢見るよーな展開にのめりこんでみよう!



→どーです、このパンジー(左)と、ハーピー(下)のかわいらしさは! ただ、どちらも何か様子が変なのだ…。その理由は次第に明らかにされるでしょう。

# さる山天国2

今から6年位前に「ディスクステーション98」の5号にて好評掲載された「さる山天国」の続編が登場。さる山も6年経った状態となり、さるが2匹増えて、さらににぎやか。子ざるのエマニエルがかわいいーん♪



■右がさる山天国2のものですが、さるが5匹と幼稚園児3人、エサ売りのおばさんが標準装備されています。

■各さるのプロフィールと園児らの名前はDS本誌に載ってるんで、ここはコンクルならではの情報をお届けしなければ!って訳で、エサ売りのおばさんにスポットライト♡(笑) 前作からこの職業をやり通している偉人です。では、どうぞおん♡



↓さる山は時間や季節が変化します。そして自然環境はバツグンなのでさる達も安心。

おばさんが売っているエサを与えるといろいろなアクションが。そら～、食いやかれえ(笑)。



→突発イベント。一体何が?

突発イベントは、時間も季節も問わないものと、時間や季節が限定されているものがあるよ。全部見ようと思ったら気長～に眺めてね(何周しても年はとらないから安心よ(笑))。「ゴリラ襲来」は見たかな? 「噴水」や「大猿」は? イベントは数十種類もあるぞ。がんばって見てね!

6年後



## ★エサ売りのおばさん★

■前作から6年、雨の日も風の日も毎日欠かさずさる山に来ており、6年連続皆勤賞の名物おばさんである。彼女の頭にはさる達のデータがすべて詰まっている。いつもさる山に背に向いているのだが、なぜかさる達の一舉一動は彼女にすべて筒抜けになっている。また季節ごとに旬の商品を陳列するといった、心憎い気配りもしてくれるのです。さる達にも大人気。ただし、どうがらしやイガグリは不人気である。

■また彼女は、非常に打たれ強いという面を持っている。雨の日も風の日も雪の日も竜巻の日も、二コニコしてエサを売り続けているのである。それはもはや彼女のライフワークとなっているのである。

■さらに彼女は、前作に比べてかなりおしゃれになったようである。以前は地味な服を着ていて、いかにもおばさんという感じだったのだが、最近では明るい服を好んで着るようにになって、子供達にも大人気である。しかもそれは、季節ごとにきちんと衣替えをするといった手の込みようである。そのため、若返つて見えると周囲にも好評のようである。ただし、仕事を終えて帰る時に机の下に消えていくというのは不評である。



**動作環境**・日本語版Windows95専用・要DirectX対応ハードウェア・要Direct Draw対応グラフィックアクセラレータ・要CD-ROMドライブ・要HDD空き容量140MB以上※リムーバブルメディア・圧縮ドライブには対しておりません。**推奨環境**・CPU Pentium100MHz以上・メモリ16MB以上・CD-ROMドライブ4倍速以上・Sound Blaster16以上

パソコンでDSとインターネットを楽しもう(^\_~)!!

※本文中に記載された社名および製品名は、各社の商標および登録商標です。

「おばさん」の秘密!!

本邦初公開!!

# 月刊コンパイルクラブ

## 6月号アンケートハガキ

→あて名カード  
732-□□  
広島市南区稻荷町2-16  
広島稻荷町第一生命ビルディング  
株式会社 コンパイル  
CC・CTまとめ送り係

アンケートに答えてコンクラオリジナルグッズをもらおう!  
ぜひ一緒にコンクラをつくっていきましょう!!  
アンケートの締切は、6月14日(土)消印有効。  
みんなの意見が誌面に反映されます。

→切り取り線



郵便はがき

732-□□

(受取人)

広島市南区稻荷町2-16  
広島稻荷町第一生命ビルディング  
株式会社 コンパイル

月刊コンパイルクラブ  
6月(67)号アンケート調査隊

|                     |                               |      |            |
|---------------------|-------------------------------|------|------------|
| 氏名                  | フリガナ                          | 年齢   | 19 年 月 日 生 |
| P.N                 | フリガナ                          | 性別   | 男・女        |
| 会員登録<br>または<br>会員登録 | ※すでに登録している方は、記入してください。        |      |            |
| 住所                  | 〒                             | 都道府県 | 市区         |
| 職業<br>学校名           | PHONE: ( ) 様方<br>自宅・呼び出し      |      |            |
| 電子メール<br>アドレス       | Nifty・BIGLOBE・Internet・その他( ) |      |            |

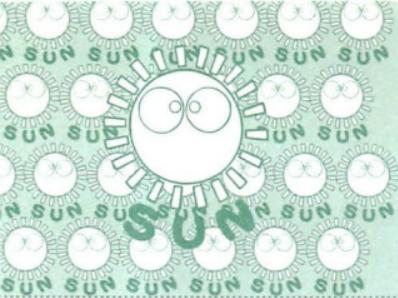
A B

★ご希望のプレゼントコースに○をつけてください。

- A.コンクラオリジナルテレカ(毎月50名様)  
B.ご希望の社員の色紙(毎月3名様)

希望社員名

電子メールを送れる人  
だけ書いてください。



## 6月(67)号アンケートハガキ

表面に必要事項を記入後、なるべく下記質問に答えてください。特に住所・氏名などに記入漏れがあった場合、当選してもプレゼントをお届けできない場合がありますのでご注意ください。

月刊コンパイルクラブ6月号 爽讀者アンケートハガキな~の。送って~の。

■各コーナーを、5点～1点(最高～最低)で採点してください。

- |                   |  |                    |
|-------------------|--|--------------------|
| 1.ふた月連続巻頭特集(前編)   |  | 15.の～コネ漫画賞告知       |
| 第三回全日本ぶよマスターズ大会   |  | 16.京橋町漫画道場         |
| 2.DS15号告知         |  | 17.背徳の瞳            |
| 3.DS14号特集         |  | 18.毒毒かづなりハガキ地獄ターボ  |
| 4.CNN             |  | 19.ミナコの のみそプリンプリン  |
| 5.SS魔導物語漫画        |  | 20.A A AのQ&A       |
| 6.Carbuncle Times |  | 21.ラジオコンバイル        |
| 7.新丁稚さん いらっしゃ～い!! |  | 22.インフォメーション／当選者発表 |
| 8.霞とK美のお部屋        |  | 23.愚者の樂園           |
| 9.コンバイルな人々        |  | 24.日常のるいりい         |
| 10.CSA CLUB       |  | 25.コンバイルレーシング通信    |
| 11.映像の王様          |  | 26.速報! DS SATURN “ |
| 12.おしうて！ まる～ん     |  | 27.ももも通販ダイジェスト     |
| 13.HOTなLETTERS    |  | 28.表紙(戸部淑)         |
| 14.うら屋            |  | 29.裏表紙(弓弦ノ助)       |

■以下の質問の該当する項目にお答えください。

Q1.コンパイルにどんな野望をもってほしいですか(3つまでOK)?

第1位

第2位

第3位

Q 2. 第三回全日本ぶよマスターズ大会に参加された方に質問です。良くも悪くも、貴方の印象に残ったのは、どのような事柄ですか？

■コンパイルクラブへのご意見・ご希望がありましたら、お書きください。

※新コーナー「墨者の楽園」で採用させていただくかも! れません。

■今年の夏もばよえ～ん!! 生サンプリングよろしく!! 1OK! 2やだよ～ん(笑)

→  
切り取り線

# COMPILE ORIGINAL GAME MAGAZINE **Disc Station** 夏号 (Vol.15)

'97年6月6日全国の書店・コンビニ（ローソン・ファミリーマート・サンクス・ホットスター）にて発売予定！  
オリジナルゲーム5本収録 ● フロートランドのおとぎばなし ● JUMP HERO 外伝3 トッキリアドベンチャー  
● あつぶるそーす（ほくらの無人島） ● 大海鮮 ● なそぶよ

■ 3大連載コミック☆魔導外伝☆幻世漫遊記☆お笑い4コマBOX ■ DSアニメームービー  
■ MOOのゲーム大好き☆さくまあさらくちヨバナ編集長兼ゲームデザイナー、「桃太郎電鉄」「牧場物語」制作者>インタビュー!!  
切り取って本屋さんへ持っていく！

## 書店様用予約申込書

CC6月(67)号用

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 氏名<br>フリガナ           | お申し込み書店名               |
| 住所<br>PHONE: ( )     | お申し込み書店名<br>PHONE: ( ) |
| お問い合わせ<br>PHONE: ( ) | お問い合わせ<br>PHONE: ( )   |

## Windows95専用



雑誌06405-07

© COMPILE 1997  
'97年6月6日発売予定・定価1,980円(税込)

株式会社 **COMPILE** 〒732 広島市南区福浦町12-16 広島福浦町第一生命ビルディング  
PHONE: 082-263-6301 (営業)

## 地球防衛軍、北へ

去る3月16日、みけねこトラベル(仮)のけみ娘に率いられた志茂田マーキュリー氏以下、総勢8名のコンパイル私設地球防衛軍は、北海道に上陸中のズワイ(蟹)星人を攻略すべく、札幌を目指して旅立った。戦闘は某〇にっこ二条店においての、90分数量無制限1本勝負だったが、対ズワイ星人用特殊ハサミの扱いに馴れていない防衛軍の面々は、追加どころか、2人前近くも食べ残すという失態を演じ、いさか未練を残す結果に終わった。

## すすきのフォーエバー

札幌を満喫したケロル氏は、風〇大好きの墮王健司のために、「すすきのラブス〇〇ー」なる、おっ〇〇型チョコをお土産に買ったのだが、その2週間後、広島の山間部をドライブ中に立ち寄った道の駅でまったく同じ型のチョコを発見!さらにあろうことか、ち〇〇ん型のチョコまで発見!! 北海道にしかないと思っていたものが、北海道になかったものまで一緒に売られていることに憤慨したケロル氏は、腹いせにち〇〇んチョコを買い、翌日、墮王氏に喰わせたのであった。

## 100g 30円位か?

先日、デザイン制作部の歓迎飲み会が開かれたその席のこと。おいしそうな料理が並ぶなか、ゆず娘はひとり、どーでもよさげなおつまみを「おいしい、おいしい」と食べ続けていた。怪訝に思った先輩から「そんのが、それほどおいしいの?」と聞かれたゆず娘、「私、ペロが安いんですよ~」と一言。

## ★今月の表紙★



「フロートランドのおとぎばなし」

アルルやドラコの表紙を期待してた人は申し訳ないです。このキャラクターは、DS15号のゲームに登場します。家で、会社で、はたまたLし教室のパソコンで遊んでくださると嬉しいです(無茶言ってますね…)

<宇部淑>

## ■コンパイル ネットワーク ニュース Vol.57

## 焼き肉とキムチのパラダイス

今年のコンパイル社員旅行は韓国。しかし社員が増えすぎ、A・B・C日程の3班に分かれての実施。で、3月13日に第1陣が渡航。現地でのロッテワールドや焼き肉パーティを存分に楽しみ、ゲーム会社らしく、韓国語(当然)のゲーム雑誌やソフトをしこたま買い込み、充分に韓国を堪能した模様。3日後、帰ってきた面々は早速、後発組に「韓国の冷麺は、ゴムみたいに伸びて噛み切れない」等、あることないこと吹聴しておもしろがっていたようだ。

## S S-BASIC 友の会発足

この度、プログラマーの木造稻三氏によって「社内セガサターンBASIC友の会」が発足され、現在、着々と会員を増やしている模様。いったい何の会かというと、6月に発売予定のS S用BASIC(一般ユーザー向けプログラミング言語)システムで盛り上がるという会で、プログラマーのみならず、デザイナーやプランナーも入会しており、仕事以外に各々好き勝手にソフトを創ってやろうというもの。傑作や怪作が誕生したら、SSDS創刊の際には、これらのソフトが掲載されるかも? ただし、遊ぶためにはSS用BASICシステムが必要なので、雑誌やゲームショップ等でチェックしていただきたい。

## ★今月の裏表紙★



「ジャンプヒーロー外伝3  
トピッキアドベンチャー」

6月ということで、雨なんかにしてみましたが、どうでしょうか? 静かなジャンプもたまには良いかもです。。。<弓弦之助>

# 魔導物語

発売予告漫画その2

～前回までの  
あらすじ～

- SSで、「魔導物語」発売決定～～ッ!!
- で、肝心の主役は誰なんだろう？

以上

以前あった私のお話は  
「サタン様に初めてお会いする話」と  
「サタン様のためになぞぶよ修行をする話」ですわね。

なんだか  
サタンばっか  
だね

他にはない?

そーいう  
アルルは？

「おばあちゃん家への  
おつかい」でしょ

「卒業事件」に  
「期末試験」…

ぼくのは  
多種多様だよ！

それに…

ミイルに頼まれて  
レベルクラクを探しに…

他人に決められた  
ことばかりねえ…

そうそう。実は…

そのレベルクラクの持ち主が  
カーくんだったんだよね

二階と見られない  
あははたカーバンクル

そういえば…

オレとアルルが  
初めて会ったのも  
その話じゃ  
なかったか？

あ

変なこと  
思い出しちゃった

そのGG「魔導II」  
なんだけ…

それとMD「魔導I」では  
何がおこるかわからない  
「りいばんこ」という魔法で

シェゾがサンに  
プロポーズされる  
バグがあったの

シェゾが敵を追いかけて  
いっちゃうことが  
あるんだけど…

対インキュバスの時だけ  
逆に追いかけられていた  
んだよ(笑)

モテモテじゃないの  
シェゾ

次は誰にモテるんだろうね!!

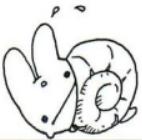
あははははははは

えーと、他には…

SS「魔導物語」には  
誰が登場するの？

新譜を  
増やした  
だやかん!  
せんせんそ苦に  
まづよいも

77"く



★Head Line News ~Carbuncle Times~★

NO.0016 THU,MAY,15,1997

## 4月1日、コンパイル入社式！

■世間が桜の満開を告げる頃、我がいぱんこ…もといコンパイルにも、新しいショッキングピンクの軍団がやってきた。その数138名。このくらいの数になると入社式も大変。近所のホテルを会場として行われたが、その乱れっぷりたるや、ホテルの従業員も呆れるほど…(ウソです、ごめんなさい)。初日だからおとなしいものです。ましてホテルという場所柄さすがに緊張したのか、皆一様に堅い表情をしていたのが印象的。このままアクシデントもなく無事に進行するのかと、半分肩すかしを喰らった感じだったが、なんてったってコンパイルの新入社員、期待通りやってくれました。お偉方のありがたいお言葉の後、お互いに質問を出し合ってコミュニケーションをはかる会食の場で、一部の新人が暴走を始めたのだ(詳細はいずれ語られるであろう…)。当社への適性ぶりをおおいにアピールすると同時に、先輩社員の厳しいチェックを受けていた。負けるなルーキー！　また明日があるじゃないか!!　とにかく彼らが会社の成長にどう関わってくるのか、今から非常に楽しみなのであります。

※P14～17に連記事があります。



## ぶよSUNのCMがジャンル1位に！

■「いち、にっ、ぶよSUN！」の声とともに浮上する、すけとうだらの脚線美がなんともいえない「ぶよぶよSUN」のTVコマーシャル。それが、CM好感度調査の興行・娛樂部門で、なんと第1位に輝きました！　支持層は12歳以下の男子を中心に12歳以下の女子、13～19歳男性と続き、総合でも約3000作品中で第13位という健闘ぶり。このCMは、数々の絵コンテの中から選考に選考を重ねて作り上げられた一品だけに、予想を越えた大評判に感動もひとしお。これからもお楽しみにネ！



## 第1回コンクラ『の～コネ漫画賞』最終締切迫る！



■さて、我がコンパイルクラブ初の試みとなる、読者投稿から選考される「の～コネ漫画賞」の最終締切までいよいよ2週間あまりとなった。「私、漫画って描いたことないし～」と言っているあなた！　全然難しく考えることはありません。キャラへの想いや、このキャラがこうなったら…とか思っていることをコマ割りして描けばいいんです。ねっ、簡単でしょ？　いつもコンクラに投稿してくれるみんなもハガキをおくような気持ちで気軽に送ってね！　5月31日消印有効だからギリギリまでOK！　くわしくはP34～35を見てね！

## 「ぷよぷよ通決定盤」CESA大賞パズル部門受賞

■いえ～い！4月4日の「東京ゲームショウ'97春」でゲームのアカデミー賞ともいいくべき「第1回CESA大賞」（コンピュータ・エンターテインメント・ソフトウェア・アカデミー大賞）が発表された。そこで、我がコンパイルの『ぷよぷよ通決定盤』が、ゲームジャンル別賞パズル・ゲーム部門で大賞に輝いたのだ！バチバチバチ……いや、どもども…ペコペコ。この「CESA大賞」は、'96年1月1日～12月31日までに国内発売された70社337作品がエントリーされ、CESA会員と一般ユーザーの投票によって優秀作品が決定されるもの。表彰式には、コンパイルから谷田取締役開発本部部長と壇場が出席。谷田部長は「ユーザーのみなさんが盛り上げてくれたおかげです」とコメント。重いブロンズ像を何度も高く掲げながら、受賞を喜んでいたぞ。これを読んでくれてる中にも投票してくれた人がいるかもね。ありがとう！これからもコンパイルは楽しいゲームを作り続けます！

→ C E S A 役員でもあるM O O 社長が、CESA大賞を発表。この平装衣装に司会者「厳かな賞にふさわしいでたち」とコメント（会場は歓笑の渦）。でも自立ツバッケンに対抗したというウワサも…。

↑ 喜びの谷田部長。



## コンパイル本社、お引っ越し！

■'96年度に社員数250人前後であったコンパイルだが、入社した'97式丁稚を入れると総勢400人以上。この多人数では現在の場所はさすがに手狭というわけで、4月に本社移転となつた(でも、すぐ近くだけれどね)。この民族大移動に近いお引っ越しプロジェクト

トの何が大変かといったら、1人の机に1～2台置かれたコンピュータを運ぶこと！もしかして'97式丁稚の最初の仕事って、引っ越し作業！？

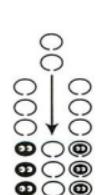
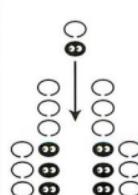
※この引っ越しにともなつて「の～コネ漫画賞」等の応募の住所が変わりました。詳細はP44～45のインフォメーションをご覧ください。

## ミニゲーム「ぷよりん」についての お詫びとお知らせ

■第三回全日本ぷよマスターズ大会にて販売しました、ミニゲーム「ぷよりん」が、あるパターンで画面がストップすることが判明いたしました。お買い上げのお客様には、深くお詫び申し上げると共に、改良品とお取り替えいたしますので、お手数ですがお手持ちの商品を、下記の「ぷよりん」お客様係までお送りください。なお、改良品の発送は、7月中旬となる見込みです。重ねて、お買い上げのお客様には、深くお詫び申し上げます。



### 〈ストップするパターンの例〉 (1) (2)



株式会社コンパイル 代表取締役社長：仁井谷正充  
記  
お問い合わせ・お送り先：  
〒124 東京都葛飾区東四ツ木4-42-5  
(株)バンダイロジバル内「ぷよりん」お客様係あて  
PHONE : 03-3695-3360  
受付期間：1997年4月10日～5月末日  
交換予定期：1997年7月中旬～  
発売日：1997年7月末予定

# 新丁稚さん

## いらっしゃ～い!!

【今回は前編】

■今年も新しい丁稚たちがコンパイルへやってきたぞ。その数138名!! 4月現在の社員数が400名強だから、社員の約1/3が新丁稚なんだ(笑)。

■そ～んなわけで、全員の紹介をしていたらコンクラ丸1冊使ってしまうので、今回は地下版のなうたのように自由に語ってもらうことにしたぞ。んじゃ、新丁稚自己紹介の始まり～い!



◆4月現在、冷蔵庫も洗濯機もない生活だけど、全然へっちゃらだい。テレビも電話もないけれど淋しくなんかないもんね。本当に淋しくなんかないんだから…。ううつ。

【井】

◆コンクラ読者の皆様はじめまして！ 実は私には、魔法で姿を変えられた愛する兄がいます。兄を助けるために私はゲームのプランナーにならねばなりません。応援してね!!

【白居あひる】

◆わーい、新社会人だー、フレッシュマンだー、スーツでビシッ！と決めるゾー!! え、丁稚？ ピンクのジャージ…？

【アニ】



はじめまして。天狗Aです。  
(新丁稚なので当分は仮名)

本性は  
丼丼丼と夾ガム好きの  
オヤジです。ご  
首さんご注意を。



といも。  
始めまして。  
天月あ来てます。  
…しかし、これから  
「ヲシ」は一体どう  
なほんでしょ?  
うーむ。  
和也君

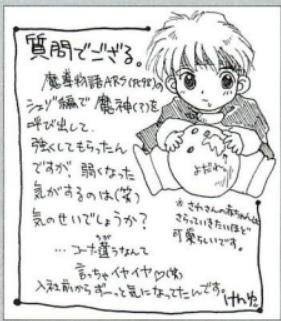




◆はじめまして、小江戸丸です。小江戸というのはボクの出身地、埼玉県川越市のことです。広島もいいけどあそこもなかなかいいところです。機会があったらぜひ一度訪ねてみてください。では。【小江戸丸】

◆入社2日目からの新人研修は3日連続の雨天に恵まれ、空は抜けるようなグレー。まるで天が我々の前途を祝福しているかのようでした。雨ニモ負ケズ風ニモ負ケズ、の~みそこねくりまわします。【舞の山太郎衛門】

◆ふと気づいたら、いつの間にか広島の空の下にいたさかや☆です。三度の飯と酒がなにより好きな男です。これからどうぞよろしく~。ちなみに「さかや」じゃないので間違えるなよ。【さかや☆】



新入社員の必須項目「パフォーマンス訓練」あまりはりきりすぎるとテレビの前で踊るハメに…。ふつ…。



MOO社長の講義に聞き入る丁稚。とんでもない野望(笑)が語られているのだ。



◆やあ！ ボク、あいまい。今年は138人入社ということで、名前を覚えてもらうのが、大変だよなあ。プログラマー志望だけど、どうなるのかなあ。期待と不安で毎日が充実しています。今後ともヨロシクね。【藍麻衣】

◆はじめまして。南国鹿児島からやってきた、どらりゅうという者です。広島に来たとたん、力せひいて、研修がツライです。だれか助けてください。メシつくってくれる人も募集中!! 広島寒いっす。【どらりゅう】

◆北海道・青森・広島へと、南へ南へと引っ越ししています。今度は台湾でも行こうかなあ。ヒッチハイクで(笑)。【ジ・アシベツ】





◆初めてまして、MIZ-RINです。ゲームとマンガが大好きで、寝食けすり、命をけすって遊んでいます。でも妖精や鍊金術の本とかもマジメ(?)に読んでるんですよ。ゲームもいいけど、みんなも本を読もうね。【MIZ-RIN】

◆入社してから、コンパイルの個性のキョーレツさに驚いてます。でもきっと、これが当たり前になるんでしょうね。よし、あたしもはじけるぞー!! 【ちょーこ】

◆その昔、学芸会で演じた魔物役でうっかり演技賞なんぞをいただいた以来、うさんくさい人生一直線でまいりました。コンパイルで更なるみがきをかけ、真の妖怪目指して頑張ります。どうぞよろしく。【萩本紫】



◆ついに始まる丁稚生活。はたしてこの先なにが待ち受けるのか!! 走れ俺、叫べ俺、笑え俺。コンパイルの未来はおまえが変えるのだ。でもその前に早く丁稚卒業できるよう頑張ろう。前進あるのみ。【たっくん】

◆金がないでのメモリを買うことができず、Win95も搭載していないので、DOSも動かない哀れなパソコンが寮に1台…。 【チャンス】



■ヘイヘイー♪ どーだったかい? 新丁稚の魅力を、充分タンノーしてくれたよな! なに、物足りないとな!? ふつふつふつ、そおんなキミのために新丁稚特集を来月も引き続き行っちゃうぜ!! まだ紹介していない丁稚と恐怖の新人山ごもり研修(笑)を写真つきで掲載しちゃうから、楽しみに待っててちょーだいね~!! んじゃ来月♥



〈神奈川県 相場あすき〉  
霞：なぜパンダは中国にしかいないのだろか？

# 萩太郎 霞とK美のお部屋

K美：おーっぽっぽ！ 休みボケでダラダラしてないかいしら？ 私がドクターK美よ！

霞：二ーハオ！ 暖かくなると眠くなってしまう、白龍鳳 霞（はくりゅうほう かすみ）だ。

K美：お昼休みに睡眠をとると少しは眠気がとれるわよ。

霞：そうなんだが、寝る時間もおいしいんだよな。

K美：でもお昼寝って、とっても体にいいことなのよ。

霞：そういうや、みんな昼寝する国ってのがあったな。どこか忘れたが。

K美：日本人は忙しそうだから、もっとのんびりしなくちゃ。

みんなもひなたぼっこでもして休憩をとりましょ。

霞：疲れがとれたらコンクラを読んでくれな。



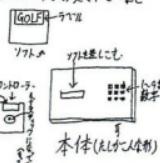
〈兵庫県 ろし〉

K美：トランプカードみたいなデザインね。

## ああ、懐かしのゲームたち

### 霞サン教えて！

えへへ、セガから出したゲーム叫做いた。  
12~13年前にやったやつがゲーム機。  
ソフトどうもさういふ名前でござります。  
どうしてこの名前で思ひ出せます。



①〈京都府 井上尚也〉

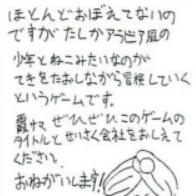
### ワルキューレの冒険



②〈愛知県 ちーちゃん〉

霞 ①この本体はツクダオリジナルが発売した「オセロマッチビジョン」だろう。セガ「SG-1000」とほぼ同じマシンだが、ドラえもんのゲームは出てないぜ。

②これは1986年にナムコが発売したRPGだな。目的は魔王ゾウナを倒して時の鍵を取り戻すことだ。星座や血液型で能力が変わるのは、この時代では珍しいアイデアだった。パスワードをまちがえて、よく涙したこと覚えている。



①〈千葉県 ナイチングール秀〉

### マイドシーカー



②〈東京都 杉菜つくし〉

霞 ①これは1987年にカルチャーブレーンが発売した「シェラザード」という、ファミコン用のアクションRPGだ。舞台が中東っていうのが珍しかったな。

②これは1989年にナムコが発売した、超能力開発用ソフト（ゲーム？）だ。超能力者の清田益章氏が監修したことでも有名だな。

## K美と霞の診察室

### ～ばけっとぶよぶよ通～

#### えー 質問です。

霞、お手に取られ、これまでどのくらい出来ましたか？ まだ練習段階ですか？ ハンズオンでやって見て、見たいなところを質問すれば、お答えします。参考までに、この手の本格的なRPGは、日本では「魔界戦記」や「魔界戦記II」などと呼ばれていました。



①〈宮崎県 クルクルリンクル〉



②〈神奈川県 オレンジ〉

霞 ①スコアではなく、ノーコンティニューで経験値が18万以上になれば出てくるぜ。エンディングはマスクドなんとか倒しても、HARDESTでクリアしても変わらないぞ。

②そのカーくんは特に意味はないから、気にしないでくれ。

Q. 「TETU MODE」ってありますか、こりゃーいったい何やのん？

〈千葉県 すかぽん〉

K美 ルールが少し変わるもののこと。変わるのは次の2つ。

①1回鎖をやぶよをおじやまぶよに変化できなくなっちゃう。

②たくさんの人ぶよを同時に消すと、画面上の鎖がすべて消えちゃうわ。

### ～ぶよぶよSUN～

Q. おまけの地下版は「ぶよぶよSUN」を買わない絶対入手できませんか？ 〈兵庫県 ヨハネの黙示録〉

K美 入手できないわっ。ここは買うしかないわねっ、ヨハネちゃん。

Q.ひとりでぶよぶよの対戦画面の両端に「乱入上等」とか出るんですケド、一体何のですか？

〈北海道 SAKANA〉

K美 それはね、今は対戦できるわよっていう表示なの。  
アーケードゲームの『ぶよぶよSUN』でも表示され  
てたでしょ？

## 霞様！教えてほほ!!

図 SS地獄野郎のアトリエのキャラ  
全然覚えてないからちょっと調べてもらおう。  
増えました？ and 新しいメモリー  
見てないでいる間に「あら」と書いてあるのは  
何という字？ まあ、それで  
書かれてる字が何ですか？

図 ヨシヨシフル  
えい! フルハート  
かわいい! (やめてもいい)  
やめてもいいよ  
やめてもいいよ

図 水無月 梶  
かわいい。ふくらがり上って  
自分でいの  
綺かわい  
ですか。

①〈長野県 水無月・氷潤〉



②〈千葉県 村井葵花〉

霞 ①アトリエは特定の日(正月とか)にプレイすれば増え  
るぜ。パワーメモリーがなくでも、セガサターン本  
体にはバックアップメモリーが入っている(容量は  
少ないが)からセーブできるぜ。セーブデータを確  
かめる方法は書くと長くなるんで、セガサターンの  
説明書を読んでくれ。シェゾのフルネームは  
[SCHEZO WEGEY]だ。電波新聞社の「オール  
アバウトぶよぶよ通」という本などに載っているぜ。  
②20枚ぐらいあるらしいぞ。

Q. 「ぶよぶよSUN」はスーパーファミコンやゲーム  
ボーイになるんでしょうか？

〈香川県 狐光朱羅〉

K美 スーパーファミコンやゲームボーイに移植されるとい  
いわよねっ。ブレイステーションでもうれしいけれど、  
まだ予定されていないの。

Q. サタン様とカーくんを対戦で使うにはどうしたらいい  
んですか？

〈福岡県 TOMIX〉

霞 2人対戦でキャラクターを選択するときに、カーソル  
をアルルに合わせてからスタートボタンを数秒間押し  
続ければ、カーバンクルが出てくるぞ。サタン様は、  
カーソルをシェゾに合わせて同じ操作をすればいい。



〈千葉県 霞神〉

【霞】こいつはムチャクチャ  
形だな！

## ～教えて！ いろんな質問コーナー～

### しつ毛へん

3月30日に幕張メッセで

ある魔導コミケ(仮)のパンフ

ンフは3月30日に幕張

メッセで行かれてくちゃ買

うことかできほいのです

か？そもそも通販では販

うだらけじょうか？

教えて下さい。

マスターなどイベントの時に  
コスプレ衣装を出でない人も  
コスプレして歩いていいのか？



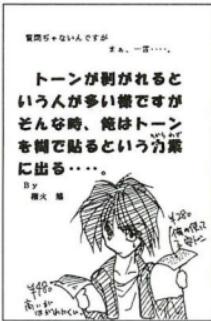
①〈新潟県 楓月伽藍〉

②〈新潟県 麻希ゆら〉

K美 ①今回は魔導コミケ(仮)のパンフを作っていないの。  
だから買えないわ。

②もー全然オッケーよっ！ コスプレしてくれる方が  
うれしいわね。

霞 オレが新潟に行くかはまだわからぬ。去年は行ったけどな。



①〈大阪府 竜王おほほ〉

②〈東京都 椛火 鮎〉

霞 ①A. 有だと思うが、もらった本人がどう思うかだな。  
B. コーナーによって違うようだね。  
C. 詳しくは左を見てくれな。

②確かに力業だな(笑)。

霞：古いゲームを知りたい・紹介したいなら「CC67・ああ、懐かしの  
ゲームたち」係だな。

K美：質問は「CC67・K美と霞の診察室」係でねっ(私や霞の指名も  
できるわよ)。でもパソコン本体の質問はユーザーテレフォン  
をおすすめするわ。

霞：オレやK美のイラストは、「CC67・霞とK美のイラスト」係だ  
(大きさはハガキ大か、縦7.5cm×横5cm)。

K美：必ずハガキ(大きさと厚さの同じ紙でもOK!)にしてねっ。で  
も質問をいっぱい書くのはダメよ。

霞：質問を2つ以内にした方が、載る確率は高くなるぞ。

K美：それぢゃ、またねー！

霞：じゃあな！ ハガキを待ってるぜ！



〈福島県 せのう陸郎〉

【霞】楽しそうなイラストね。  
霞の描いた顔もいいわ。

次ページにイラスト一挙掲載!!

# 霞とK美の展覧会



〈埼玉県 桑茂まり〉

【霞】K美が泣いているように見えるな。



〈長野県 はし〉

【K美】いつもイラストを送ってくれてありがとうねっ！



〈鹿児島県 浅葱慧〉

【霞】なぜオレは冷や汗を？ K美におびえているのだろうか？



〈宮城県 えそ＆どべ子〉

【K美】合作もいいわね～。ビーズさんも常連さんねっ。



〈京都府 鶴小屋〉

【K美】このポーズを描いてる人って本当に多かったわっ。



〈千葉県 西城リカ〉

【K美】私って、このポーズをイメージしやすいのかしら？



〈神奈川県 阿川仁深〉

【K美】ぶよまんやカーバンクル饅頭は本当においしいわよっ！



〈静岡県 ばよーん〉

【K美】今度から、霞くんと呼んじゃおうかなっ（笑）。



〈大阪府 水神青〉

【霞】すいか。いつごろのハガキかわかってしまうな。



〈宮城県 テロドトキシン〉

【霞】第三回全日本ぶよマスターズ大会ではキキーモラにされた…



〈兵庫県 ヨハネの默示録〉

【霞】気の抜けたような顔だが、なんか好きだなコレ。



〈新潟県 高宮猫丸〉

【霞】横顔ってのは案外少ないんだよな。描きににくいからか？

# コンパイル な人々



【第24回】  
**姫月あやめの巻**



■生年月日:1971年9月6日 ■血液型:O型 ■家族構成:両親と弟 ■好きなもの:犬と格ゲー ■キライな物:虫(特にゴキブリ)

(インタビュー=鈴太郎)

今回のゲストは、わんこ命の格闘ゲーマー・姫月あやめさんです。犬へのこだわり・オヤジで筋肉質な貧乏へのこだわりなどなど、つっこんで聞けたらいいな。と思ってるんですが、ダメ?

## やっぱり牛

—— あやめさんがコンパイルに入ったきっかけは?

「絵を描く仕事をしたかったから、ゲームがいいかな、と。でもファ○コムに絵を送ったら、速攻で返ってきましたよ。さようなら(笑)。その後、友達に「広島のゲーム会社が募集してるよ」って教えてもらって。募集広告見てみたら「笑ウ○えるすまん」の寝顔がドーンって、「コンパイル? 聞いたことないなあ」……当時はゲーマーじゃなかったから全然知らないかったんですよ。で、連絡のあった翌日がセミナーで、絵を描く時間がないからクラブ(漫研)の友達に連絡して、今までにあげた絵を「1日だけいいから返してくれ!」ってかき集めて(笑)。授業で描いた牛骨の木炭デッサンまで持ってきていました。多分、コンパイルの入社試験に牛骨持っていたのは、後にも先にも私だけじゃないのかな」

## やっぱり犬

—— あやめさんの犬好きは有名ですが、好きになったきっかけは? 「きっかけがね……思い出せないんですよ。物心ついた時には好きだった。もう、フランダースの犬とか、犬の物語ではボロボロ泣いてましたから」

—— 今まで、どんな犬を飼いました? 「飼ったことないんですよ、一度も。飼いたいなあ、犬。しょほん」

—— 意外っす。絶対、飼ったことあると思ってましたー。

「犬が出てくるマンガとか、みんな読んでたのに。「犬の飼い方」の本とかも持っていたのに。小学校の頃には「子犬にはなにを食べさせたらいいか」とか、頭の中に全部インプットされてたんですけどね。でも飼ったことないんですよ。いろいろ考えてるんですよ、犬に対する名前とかまで。あとは実際に飼うだけ(笑)」

—— 激ヒットの犬種は?

「みんなかわいい。とくに子犬は常にヒット! ついでに行きたくなる(笑)」

—— ホントに何でもOKなんスか?

「あ、チワワはダメ。子どもの頃のことで、隣の家のチワワが道に居座って、通ろうとするとき見せて喰るんよ! 子供心に『殺される!』とか思ってね、チワワに(笑)。だから、今でもチワワだけはかわいいと思わない。そのせいかな、どちらかというと毛のふかふかしている犬の方がヒット。チワワは毛が薄いので(笑)」

—— 犬を食べる国があると思うんで、行ったり食べますか?

「…民族性の違いはしかたないとして…日本人は犬食べちゃだめ~!! だめ(笑)!!」

## やっぱり筋肉

—— 最近、何に血が騒ぎますか? 「格闘ゲームかなあ。今いちばん熱いのは『鉄○3』」

—— 「オヤジで筋肉質で貧乏人が好み」と聞いてるんですが……。

「貧乏が好きなんじゃないって(笑)。誤解だ。それはねー、格闘ゲームで私が使うキャラを見て、みんながそう言ってるだけなのよ。使うキャラが、道着の空手野郎にかたよっちゃうんですよ。で、どの格闘ゲームにおいても『金持ちの空手マ

ン』って出てこないんですよ。金持ちの空手マンが出てくるゲームがあれば、きっとその人を使いますよ。そしたら誤解とけるかな……いや、絶対「なんで金持ちいるよん? 心変りした? 貧乏捨てたん?」ってみんなに言われるんだ(笑)」

—— じゃあ筋肉は好きなんですね? 「格闘ゲームのキャラならイヤでも筋肉ついてるじゃないですか! 格ゲーやる人はみんな筋肉が好きだよねー。私だけじゃないやい(笑)」

—— 「犬の格ゲーがあれば、手にマメができるまでプレイする」という、夢見る姫月あやめ娘。それでは読者ちゃんに一言。

「対戦するときは、ハメ・待ち・チキン禁止」

—— ありがとうございました~。

## 質問ありがとうございます

■肌色はどうやってつくるんですか? 「柴崎景織ちゃんからの質問ですね。うーん、景織ちゃん、自分でいろいろ研究してみよう」

—— 終わりっすかー!

「私の場合はサクラ水彩マットの肌色・黄土色・朱色・赤をまとめて作ってます。色合いの調整は黄土色と朱色でOK。あくまで水彩マットの場合だからね。カラーリングだとまた違うと思うよ。ガンバって研究してね。」

次回のこのコーナーのゲストは、「むらさき朱」、次々回は「なみへい」を予定しています。質問のある方はハガキで送ってね。また、このコーナーに登場してほしいコンパイル社員のリクエストもお待ちしております。「CC67・コンパイルな人々」係まで。

## 宣伝サポート「俺の熱いセールストークを聞け！」特集

■3月号で「宣伝サポートの際、お店にうまくお願いする方法」を募集したんだけど、予想に反して(笑)たくさんの方の投稿をいただきました(掲載号を延期したせいじゃないよ～)。なかには、レポート用紙3枚にわたって書いてくれた方もいて、本当に熱いコーナーでした。これにより、ミスターさわ公約の顔写真掲載は達成ならず。う～ん、残念。つちゅーワケでさっそく先輩CSAの実行例を公開だっ!!

●「すいませーん、CSAってクラブの会員なんですけど、販売促進物を貼らせてください」ってな感じで言うの。その時に、ミッションカードを持って行って見せれば、店員さんにも理解してもらえるよ。それで販促物を渡せばOK! たいていのお店が、次の日には貼ってくれてるハズだよ。

<大阪府：猫田まさ>

●私の場合、お店の方にお願いする時に、ミッションカードを見せていただいている。その方が、お店の方もすぐにわかってくれるコトが多いので…。でも、頼む前は緊張して、店の中を10分くらいウロウロしちゃってるんだよね(笑)。

<広島県：紅夏紫龍>

【はるか】投稿の約90%がこの作戦でした。たしかに、ミッションカードに全部書いてあるもんね!

■やべー、このページの締め切りを間違えてた。もういいや、テキトー(笑)にやっちゃえ！ あっ、その後ろ姿ははるかだっ！ 仕方ない、このメモを残してトンズラだっ!!

【CSA事務局／村民さわ】

■…って、なんぢゃこのメモ(↑)はッ!!! もお～、どこに行っちゃったのよ～(泣)。 【担当／はるか】

●ズバリ、私のやり方は「お母さんを連れていく」んですよ(笑)。うちのかーちゃん、ロゲンカと料理は天下一品なんで。

<三重県：アルストロメリア>

【さわ】ちょっと番外編です。母は強しってか!?

●宣伝サポートの際には、店員さんに対する言葉づかいやふるまいに細心の注意を払いましょう。お店によっては「ポスターよりも、かさばらないPOPのほうがいい」というところもあるので、気がねせずにドンドン配った方がよいですよ。

<北海道：支部長>

【さわ】その通り！ まずは行動してみることだよ。みんな初心者から始まったわけだしね！ ぼくも、ふと立ち寄った店先に、POPが貼られているのを見ると、ものすごく嬉しくなるんだ!! 隊員のみんなががんばってるんだなあってね。

■みんな投稿ありがとう！ これまでたくさんの迷える子羊たちが教わることでしょう。おかげでボクの顔写真も掲載されなくて、一安心。「このほかにもいい方法があるよ！」って人は教えてね！ また次の機会に発表したいと思います。 【さわ】



顔写真掲載を楽しみにしていきの方のための、さわ自画像!!

### ぶよSUN大会れぽーと！

■第二回CSAマスターズ大会の興奮も冷めぬ3月29日(土) PM8:00より、幕張メッセ近くのゲームセンター『(株)サクセス デジャヴー幕張店』でCSA隊員のためのぶよSUN大会が行われたぞ。マスターズ大会に参加したCSAのみんなも来ていた、CSA隊員20人ぐらいが参加していたようだ。ルールは、5人勝ち抜くと賞品がもらえるという方式で、フリープレイっぽい感じ。ギャラリーに混じってコンパイルの社員も何人かいたんだけど、わかったかな？



■「デジャヴー」では、今後も2カ月に1度のペースでぶよ大会を開催されることなので、興味をもたれた方は【PHONE:043-299-0909 (担当:宮原)】まで、失礼のないようにお問い合わせしてみてね！ この大会の情報は、ぶよ協会報12号でもお知らせするよ！

# マスターズ大会 うらばなし

■第三回全日本ぶよマスターズ大会での  
サポーター人數は、C S A史上最大の約  
430人!!! その数に感動して思わず涙し  
ちゃったよ~。サポートしてくれた隊員  
のみんな、本当にありがとう!!

日文 封尾文

その1

CSAマスターズ大会の後、「デジャヴー幕張店」でCSA隊員特別限定ふよ大会が行われたんだ(前ページ参照ね)。その事前の話。

**担当様**「なるべくたくさんの方に来ていただきたいので、できましたら会場に来られている隊員の方に告知していただきたいのですが…」

さ わ 「会場で告知すると400人くらいの隊員が押し寄せますけど、いいですか？」

**担当様** 「そ、そんなには入らないですよ～(汗)。……わかりました。こっそり告知することにしましょう(笑)！」

というわけでこっそり(笑)行われたんだ。今後も、幕張メッセでイベント等がある時は要注意だね

というわけでこっそり(笑)行われたんだ。今後も、幕張メッセでイベント等がある時は要注意だね

## その2

北出マンがデビュー曲「戦え!! 北出マン」を歌ってる時のこと。歌詞の切れ間切れ間に「GO！ GO！ 北出！」と合いの手が!! これをS.Aの飯島まみさん。「この応援生サンプリングで、イベントを盛り上げること。当の北出マンは「この年になって黄色い声援を浴びるとは…」と、レア気味でした。

## その3

イベントが終了した次の日、広島に帰らなくちゃいけないのに、なんとCSA担当社員が3人とも寝坊して集合時間に間に合わず、社員専ていかれるハメに。タクシーの運転手さんに「大急ぎで空港まで」と。その道中全員爆睡!! なんて緊張感が無い3人…。

CSAに入隊をご希望の方は、以下の要領で資料を取り寄せてね！



CSA事務局はE-Mailでもアクセス可能!  
csa-secretariat@compile.co.jp

投稿は「CC67・CSAで殿様気分」  
までバンバンどーぞつ☆

■「村民さわ度自身の逃亡により、今回の床下マンザイ(仮)は休載させていただきます」…って、な~んてこんなことになるわけ? 彼は今回の原稿(走り書きともい)を残したまま消息消えになってしまった(やっぱり往日の仕事書きがさかのつかねえな...)。なので、彼を見つける方は、そのままでつぶさめ持り合ひた上で、ご連絡ください(笑)。頃のから来年も早く原稿も一大堆いね、ミスター~。うん、ちいへ~も怒らねやわよ~へ~ほほほほほほ(=笑)いたい笑い)。【涙がまらない~はる】

23

# 映像の王様

えい

ぞう

おう

さま

■ムービー情報コーナー■

第二回

## ムービーの画質の違いはナゼ?

今回はみんなも気になってたと思う、ゲームのムービーデモの画質に関して、簡単な説明をしていきたいと思います。

これを読んでくれてるみなさんの中にも、家庭用ゲームのムービーデモをみて『うわー、テレビみなにキレイ』とか、『何か、四角いつぶつぶ見て汚いなあ』と思ったことあるんじゃないでしょうか? この差は、元となるアナログの信号(VHS映像など)をデジタル信号に変換し、家庭用ゲームで見れるようにしたときに、起こる現象です。

そのほかにも、各ゲームマシンの容量(CDにどれだけ絵や音楽をいれられるか)やスペック(ゲームをうまく動かすまでのきまり事)といった難しい問題によってムービーの画質が違うこともあります。

『でも同じマシンなのに画質違うのあるじゃん』って思う人もいるでしょう。ごもっとも。同じマシンでも変換方式が違うものがあって、結局各メーカーの技術力とノウハウ、それと映像に対する『こだわり』の差が出ているんじゃないかなと思います。

こんな感じで、ムービーも結構熱い分野なので、今まで買ったゲームを観察してみると面白いかもよ。

リッキー  
(リカルド・ブラウン)

たみ (映像)

映像部1の暴れん坊!『コンパイルRC』や『ももも通販』(大道具も自ら制作)を編集。

カブ (ムービー)

何かわからないが、秘めたる力を持っている気がする、様な気がする新人。『DS15号予告』をドリル氏とラブラブ編集。

ドリル (ムービー)

セニョール河北にいつも嫉妬心を抱いている彼。カブ氏と『DS15号予告』をラブラブ編集。ちなみに、彼らは男性です。



ムービーを制作しているグループは2つあって、イベントの映像を作ってる映像部と、DSの映像を作っているムービーグループがあります。  
覚えておいてくださいね!

映像の王様ではリカルド・ブラウンこと『リッキー』のプロデュースも行っていますので、似顔絵を送ってください。もちろん、スタッフへのアンレターやムービーに関する質問も募集中!

さて先は、「CC・映像の王様・もうすぐ宇宙人と…」係まで。



第10回

『コンパイルに入りたいけど、何をどうしたらいいの?』こんなあなたの「なになぜ」に答えてくださるお方こそ、我が社が誇る人事のベテラン! まる~ん様であります。それじゃみんなで呼んでみましょう! ゼーの!

# まるん

## Q・1 デザイナーといつても 種類はどのくらいあるんですか? (愛知県、センセイ)

**A・1** デザイナーの種類と内容を一覧で表しますと、以下のようになります。

CGデザイナー→ゲーム・映像用のCGを制作。

ゲームデザイナー→アニメ・ゲームの企画

→ ドットグラフィックデザイナー  
→ ゲームキャラクター・背景の  
グラフィックデザイン制作。

DTPデザイナー→DTPソフト使用によるパッケージ・マニュアル・雑誌のデザイン制作。

キャラクターグッズデザイナー  
→キャラクター商品の企画・デザイン制作。

服飾デザイナー→ふよまん本舗  
ユニフォームデザイン等

**Q・2** コンパイルさんに調理師はいりませんか？ もしくは栄養士。（福井県 さばかいどう）

**A・2** ぶよまん本舗宮島店のように飲食関係を扱う業務では必要となります。ただ調理師・栄養士に限らず資格があると、その知識がコンパイルでは役に立つことがあります。機会があるなら何らかの資格を取っておくのも良いことですよ。

**Q・3** コンパイルは、これから数年間、プログラマーとデザイナーのどちらを多く採用するつもりですか？あと、選考方法に作品審査、適性審査、一般常識試験、面接とありますが、作品審査で全体の何%の合否が決まりますか？

**A・3** ゲーム関連でいうならば、デザイナーの方が比率が高くなりますので、デザイナーを多く採用する方向になります。選考方法で一般常識試験がありますが、プログラマーとデザイナーに関してはいません。そのぶん、作品審査で約50%の合否が決定されます。

### 先輩からの アドバイス



「こんには。ケロルです。前号までの社員が言ってるように、一芸を身につけることの他に、面接にあたっては、日頃から新聞等をよくチェックして、一般的な話題にも困らないようにしたり、場を考えながら発言することも大切かと。「アニメ〇〇〇の全セリフを暗記します」とか言われると、「もっと役に立つこと憶えろ～！」と言いたくなるので…。

- 引き続き質問を募集いたします。コンパイル「C C 67・おしゃべり！まる~んQ&A」係までご応募ください。また、実際に資料が欲しい！という方も、気軽にご応募ください。お待ちしております。

■職種/プログラマー・デザイナー・システムエンジニア・営業・総務 ■資格/実務3年以上経験者(中途)・'98年新卒者■応募ハガキにあなたの郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号・職業または学校名を記入し、「(株)コンパイル「おしえて!」まる~ん・案内書希望」係までお送りください。折り返し、案内書をお届けいたします。

# HOTな LETTERS

■春だ！ 春はサバイバルゲームをするのが今ニューヨーカーの間でトレンドだよ（嘘）。野山を駆けめぐってそして敵をせん滅する。ストレス解消にはもってこいなんじゃ。俺もこの時期は自らマシーンになる。うおおお撃ちまくれ！ そしてゴミは各自で持って帰るのだ!!  
(IKE-YANN)



<長崎県 海夢なつき>

合格おめでとう。そしてどんどんコンパイルにハマってくれ！

(IKE)



<長野県 萝科あかね>

今度からおもいっきり遊べるね。勉強はそこそこに（笑）。(緑子)



<新潟県 ちひろ りさ>

俺も受験の時は勉強しなかった。世の中なるようになるもんダス。

(IKE)



<大分県 まつあか恭己>

バリバリに動く戦闘アニメーションに、俺はこれぞゲームの真髄と頬をぬらしております。動的なゲームって個人的に熱くなる。(IKE)

## 今月の俺ヒット



<沖縄県 越前屋也>

ウィッチだそうだ。カッコイイ!! 持ってるギターはZo-3です。個人的にはレスポールが好きです。(IKE)

よ SUNのシェゾ&ウィッチに  
ぶ 惣れてしましました。どうすればよいのでしょうか~?

<東京都 えいんせる>

男でも女でも愛せるのですね。(緑子)

# HOTな LETTERS



H & W



<東京都 高見春日>

移植希望はがきをどんどん送つたらひょっとしたら出るかも。

(緑子)



<大阪府 麻露なぎさ>

俺も魔導で一番気に入ってるキャラクターっす。最初男かと思ったけど(汗)。(IKE)



<山形県 ガーベラ>

そのうち全機種制覇したりして。そのうちすべてのハードで出たら良いですね (緑子)



<神奈川県 はちみつふう>

おっおそるべし(笑)。(IKE) <埼玉県 菊池林枯・愛知県 成>



合作です。かんばれ!(緑子)



<宮城県 河北新報あるふあ>

切り絵です。大変きれいにできていますな。どーでもいいけどローカルなベンネームだな。(IKE)



<鹿児島県 鰐姫りんね>

今年の夏こそ海に行きたいです。そして海の家で焼きそばを食べたいのです。(緑子) なんやねん。(IKE)

うちの兄ちゃん  
は今年の4月  
8日でめでたく高  
校に入学する事に  
なりました。おめ  
でとう。うちの兄  
ちゃんはのほほに  
似ています。

<兵庫県 やんにやん>

兄思いですねー。のほほに似ているとは。きっとのんきな兄さんってカンジなんだろうな。 (IKE)



<埼玉県 竜堂えくす>

「魔導コミケ(仮)」おつかれさまでした。よくわかりましたね。フフ…。 (IKE)



<東京都 大和 六>

こういう雰囲気の絵って結構いいカンジなのでもっと描いて送ってください。  
(IKE)

ゲームセンターにゲームボーイがあり  
ました！ 今度『ぷよ通』を買おう  
と思います。 <新潟県 スーパールル>

なぜゲーセンにゲームボーイが…。ゲーセンで売ってるの  
かな？ 統報求むナリ。 (IKE)

HOTな LETTERS



<茨城県 卯月 一>

折り返しをばっちりできるようになればきっとうまくなるぜえ！ (IKE)



<青森県 鈴原橙果>

受験生なのにコミケに行くと  
は…。恐れ入った(笑)！ (IKE)

今年の花粉症は  
ぷよ(?)より手強いかも?



<東京都 よしゆき>

コンパイルでも何人か花粉症  
で苦しんでいます。 (緑子)

## INFORMATION

■ 4月号の25ページで南月あやさんのペンネーム  
が間違って表記されていました。誠にご迷惑をお  
かけいたしました。

■さて、最近文章ネタが少ないぞー！ おもし  
ろいネタが浮かんだら即座にハガキを送ってくれ  
れい！ 近況報告だけじゃなくって自分で考えた小  
ネタ、ギャグでもなんでもOK！ さあみなさん  
もハガキを送って採用されれば至福の極みだス。  
ばしばし投稿してね～!!

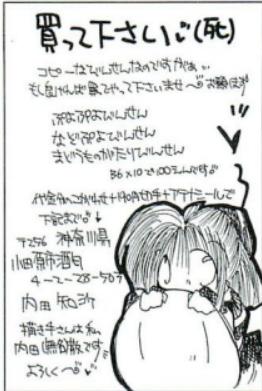


〒791-11 愛媛県松山市上野町甲980

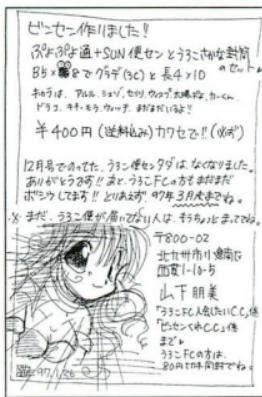
大脇 弘子



〒062 北海道札幌市豊平区平岸7条16丁目3-28  
古川 智穂



〒256 神奈川県小田原市酒匂  
4-2-28-503 内田 知沙



〒800-02 福岡県北九州市小倉南区  
西貴1-10-5 山下 朋美



〒370-05 群馬県邑楽郡千代田町  
赤岩1269-7 遠藤方 ×××



〒808 福岡県北九州市若松区  
東小石町2-3-401 前田 玲子

## P.F.の花園

**1** ラスト交換しましょう。絵を描くのが好きな方、お手紙ください。私は、ぶよ・魔導が好きな今年中学生の女の子です。お願いします。

〒78 北海道旭川市西神楽3線5号道住82 R3-44  
五十嵐 久美子

**P** F募集中~。年齢、男女問いません。初回のみ80円  
切手同封でおねがいします。私はさえない中学1年生です。お手紙よろしく~。

〒611 京都府宇治市伊勢田町遊田4-11  
田平 まゆ美

**文** 通でお友達になってください！ 私は13才です。魔導もぶよも、どっちも好きな人。まってま～す！

〒251 神奈川県藤沢市辻堂西海岸1-5 R D42 南澤 静香

**だ** れか僕と文通しませんか？ 10歳以上でぶよ好きならどなたでもいいです。イラ交もOK！ この超絶ぶよマニアな僕にお手紙くださいまし。

〒329-21 栃木県矢板市東町1208-11 大山 和哉

## お詫び

コンクラ4月号で、中原理絵さんの住所が間違っていました。申し訳ありません。正しい住所を掲載したいと思いますので、ご連絡ください。

■「ドキドキ あんだむ」では、ベンフレンド募集のお便りについては、文字のみを掲載し、イラストは使用しないものとします。

■この紙面での宗教勧説等、宗教や政治結社に類するグループの勧説は堅くお断り

します。また結果的に募集内容と異なる行為・支出・言動を求める事はお避けください。

■この会誌は、会員ではない人も見ているし、また投稿しています。だから、故意に、またはやむを得ない事情でトラブルが起こることもあるかもしれません。コンバイルではそのトラブルの責任を負うことはできないので、お申し込み・お問い合わせは、上記をご理解したうえで慎重にお願いします。

■電話番号は不測の事態がおおいに予想されるため記載しないことをお勧めします。

HOTな LETTERS

# COMIC コミクラ CLUB

本ページの読み方は、  
 ①タイトル ②サークル名  
 ③スペック ④料金  
 ⑤申込先 です。



- ①ぶよぶよ幻想2  
 ②こうもり遊泳  
 ③A5判 オフ 60P  
 ④500円の無記名小為替+270円切手にて。

⑤〒612 京都府京都市伏見区羽束師鴨川町  
 302-49 岩佐 みどり

◆「今までのなかで最高に力を入れた本です」  
 ウィッチとハービー＆マミーのシリアルストーリー  
 が中心の本。二度と帰らない幸せな時に涙。ル  
 ルーとミニタウロスの出会いの話もあって、ボリ  
 ュームたっぷりの一冊です。

- ①HAPPY!  
 ②D・C・T  
 ③A5判 オフ 36P  
 ④400円の無記名小為替+190円切手にて。

⑤〒555 大阪府大阪市西淀川区出来島  
 3-2-7-706 竹原 由佳

◆「アルル＆ルルー中心で作った本です」  
 恋のライバルであるアルルに対して、素直にな  
 れないルルー。本当はお互いに仲良しになりた  
 いのに…というもどかしさが伝わってきて、思  
 わず応援したくなっちゃう作品です。



- ①カラー・d e・まんほ  
 ②Melon☆T  
 ③A5判 オフ 28P  
 ④300円の無記名小為替  
 +190円切手にて。

⑤〒921  
 石川県金沢市東力3-26  
 エンジェルハイツ103号  
 木地 真紀子

◆「ルルーとインキュバ  
 スを描きたくなって作っ  
 た本です。買ってくれた  
 人には便せんをオマケします！」

ルルーの『魔法』につきあうミニが涙を誘います。



- ①ぶよぶよ天国!!  
 ②いのしし屋本店  
 ③A5判 オフ 12P  
 ④100円の無記名小為替  
 +190円切手にて。

⑤〒501-11  
 岐阜県岐阜市交人458-4  
 神山 洋子

◆「ページは少なくとも、  
 アルルへの愛はどこのサー  
 クルさんにも負けません！」  
 作って簡単『ぶよメシ』が、  
 妙にアルルらしくていい感じ。アクシデントにも動じな  
 いところがさすが！

\*注意 当事者間のトラブルについては編集部では一切関知致い  
 たしませんので、各自の自觉と責任を持って対処してください。

# COMIC コミクラ CLUB

「コミクラ」はコンパイル関係の同人誌を紹介するコーナーです。ただ、便箋やメモ帳などの、いわゆる「グッズ」類は受け付けていません。本だけ送ってね。よろず・アンソロジー・ギャグ・イラスト集など、何でもいいですよ。しかし！ やおい本・H系・残酷な内容など、よい子に読ませられないような本は掲載できませんので、注意してください。



## 応募方法と注意事項

- 下の整理カードに必要事項を記入して切り離し、見本誌1冊と一緒に編集部までお送りください（封筒漏れ、記入漏れがあると掲載できません。ご注意！）。
- 整理カードはメッセージなどを書いた手紙と一緒に、表紙の裏に挟み込んでください。通販時の注意事項などがある場合は、その旨も手紙に明記してくれば、善処します。
- トラブル等があった場合、編集部から電話連絡をさせていた
- 締め切りは特に設けていませんが、毎月25日到着分までを一応の目安にしたいと思います。

だくことがありますので、急な引っ越しなどで連絡先の変更があった場合は、編集部宛に必ずご連絡ください。

- 本のPR文を、手紙に100字以内で書いてください。掲載時の参考にさせていただきます。
- 整理カードは本1冊につき1枚使用してください（コピー可）。
- 当事者間のトラブルには編集部は一切関知いたしませんので、各自で自覚と責任をもって対処してください。

## 整理カード（注：記入漏れがある場合は掲載できません）コピー可

|   |     |                             |    |      |
|---|-----|-----------------------------|----|------|
| 会誌名／  |     |                             |    |      |
| サークル名／  |     |                             |    |      |
| 総ページ数／表紙込み                                    | P   | 料金（送料込みが望ましい）／              | 円+ | 円分切手 |
| 本のサイズ／A4・B5・A5・B6・その他（　）                      |     | 送金方法／為替（記名・無記名）・振込・切手代用・その他 |    |      |
| 印刷方式／オフセット・コピー・その他                            |     | 在庫確認／要・不要                   |    |      |
| 代表者の住所氏名・電話番号・ユーザーID／<br>(掲載しません。必ず本名で記入すること) |     | 申込先の住所氏名（掲載用）／              |    |      |
| 〒   |     | 〒                           |    |      |
| 氏名  |     | 氏名                          |    |      |
| Phone :                                       | ( ) |                             |    |      |
| Fax(あれば) :                                    | ( ) |                             |    |      |
| ユーザーID(あれば) :                                 |     |                             |    |      |

(太枠の中のみ、記入してください。)

※代表者と同一が望ましい。局留め、P.N. 不可。

※ここは記入しないでください。| | | | | | | | | | | |

# うら屋



こんにちは。うら屋でございます。  
経営方針は「これは!?」。読者の皆さんも「珍品」などございましたら  
「CC67・うら屋流し」までお持ちください。店主が心から歓迎いたします。  
それでは、今回のお品をどうぞ~。

※なお、今回白黒なのは気分転換です。んー、しきくろ~。

## アルル大繁殖!?

**店主★**各お客様から、様々な「アルル情報」  
が届いた! 世の中アルルファンだらけ!?  
…って違いまちゅねええ(笑)。過去にも紹  
介したけど「アルル」はおフランス辺り  
の地名なのでーす。だから、あっちこっ  
ちにあるんですね~。それにしても、人  
気ありますね~☆

**お客様★福岡県／ムーンダイバー**

「組曲アルルの女」というのは「アルル  
のビーナス」という彫刻のことと、  
美しい女性のことも「アルルの女」と  
呼ぶそうです。また、そこ(アルル)では  
「アルルの女王コンテスト」なる美  
人コンテストが行われるそうです。

との情報もあります。ナルホド。アルル  
って名前は由緒正しかったんだなあ。ド  
ラコが「アルル」にこだわる訳もようや  
く解りましたねっ(笑)☆ 今回もタメにな  
りましたねっ。ではまた次々号を~

※なお、地名のアルルネタはつきないので貰取を終了いたしました。ありがとうございました~。引き続き他の品  
を高価貰取いたします(※通貨はうら屋貨幣です)。

**おやじまんが山田くん**

KAZUTO.H

こんにちは。うら屋  
店主のJ.山田です。  
何がなんだと創立  
5年(笑)!

気がついたらネタが  
ホコリかぶつた(する。  
ごめんねー♪

ペシマ  
(ハ)れ  
(ハ)マ  
カヒー

そーんなうら屋ですが  
ネタ大募集!!!

山田 夏彦 時  
季委任 18 時  
小休細事 18 時  
林有面 時 半位

①おもしろい情報 写真  
②コスト削減アドバイス  
③作ったコトヤレキヤうの  
アドバイス 写真 ...  
等々、待てまーす!  
よろしく!!

現物より  
写真がいい  
いいア

【これまでのお話】時を管理する塔の看守J.山田さんの副業はうら屋の店主。時間の概念がない彼は、ネタ(商品)を肩にすることで有名だが、本人は新品のつむりなので気にしていない。シャイなくせに目立ちたがりな彼は「せめて階月」と本業のスキをついて店を開ける。実は、ある目的のために幻の品を探しており、趣味と実益を兼ねて今日も歩き続ける。「ハミット」と呼ばれるコトモ...うんぬん。



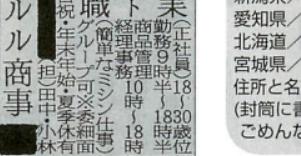
↑喫茶店の駐車場看板~。



↑↓ ブ○ポンのお菓子~。 ↓ タイツ~。



↑商事~。



### 今回のお客方

岡山県/破壊自転車

新潟県/うえとし(2枚掲載)

愛知県/文月なんとか

北海道/水奈月沙奈

宮城県/とちかみ茶葉

住所と名前が不明になっちゃった方1名  
(封筒に書いてなかったのです)。

ごめんなさい)



↑巣鴨のパン屋さん~。



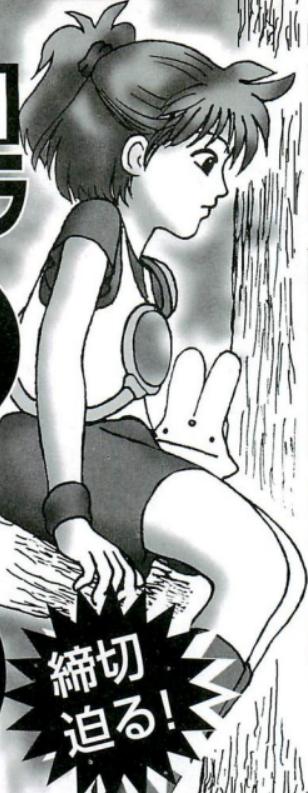
↑美容室の看板~。

CLOSED  
本日閉店

# 第1回 コンクラ の ひきこ ネ漫 画賞

大募集!!

応募規約  
規約  
規約  
規約  
規約  
規約

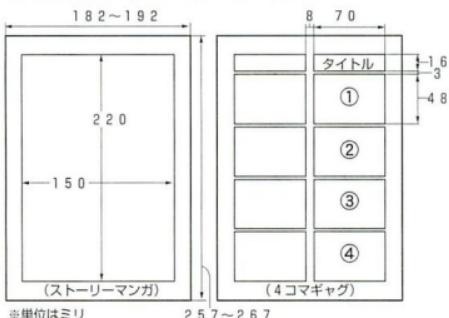


# 応募のきまり

**募集内容** プロ漫画家を目指すやる気のある新人なら、年齢・性別は問いません。現在、他誌で活躍中のプロ作家もOK！ただし弊社から発売中のゲームソフトを漫画化したもので、他誌に未発表のオリジナリティ溢れる作品に限ります。ゲームのイメージを損なうようないかがわしい作品・陰湿な作品は審査の対象になりません。弊社製品を購入してくださる皆様が楽しんでいただける作品を目指してください。

## 原稿サイズ・ページ数・開き

- 市販のA4サイズの漫画原稿用紙を使用するか、下記見本参考の上、ケント紙に枠線を引いてください。
- 4コマギャグは10作品（1P 2作品で原稿用紙5枚）以上で何作品でも。ストーリーマンガは4P・8P・12Pの3種類で受け付けます（複数応募可）。
- 現在のコンクラのスタイルではなく、必ず逆の右開き（一般的な漫画誌と同じスタイル）で描いてください。



**作品の描き方** ●製図用の黒インクか墨汁を使用してください（ボールペン・マジック・カラーインクは不可）。セリフはキダシの中に必ず鉛筆で書くこと。絵に重なるセリフなどの文字の処理方法は、原稿用紙にトレーシングペーパーをかけ、その上に鉛筆で濃く書けばOK。

●原稿は印刷時に縮小しますので、あまり目の細かいトーンは使用しないでください。さらに詳しく知りたい方は、右記の「あて先・問い合わせ」もしくは「霞とK美の部屋」までお問い合わせください。

**締め切り** → '97年5月末日のお印有効。締め切りに遅れた作品は、第2回「コンクラ の～コネ漫画賞」に繰り越せさせていただきます。

**結果発表** → 「コンパイルクラブ」'97年7月15日発行予定の、8月号（第69号）誌上にて。掲載号は未定。

## ★持ち込みも大歓迎!!

●自分の作品に自信がない方やもっと良い作品を作りたい方は、事前に編集部へ原稿を持ち込めば、担当者が作品の問題点を悉切丁寧にご指導・助言致します。平日（月曜日～金曜日まで）の13:00～20:00（必ず電話予約をしてご来社ください）に応対致します。電話担当者に「〇〇日に漫画原稿の持ち込みしたいのですが…」と、ひとこと言っていただければOKです。予約先は上記をご参照ください。

**応募上の注意事項** 郵送（宅配便も可）・持ち込みどちらでもOK。原稿の最終ページ裏側に、必ず以下のデータを鉛筆書きできれば記入してください。

- ①住所（郵便番号・町名・番地名・アパート・マンション名・部屋番号を必ず記入してください。）
- ②氏名（ある人はユーザーIDも。）
- ③P・N。
- ④電話番号。
- ⑤職業（学生の場合は学年を記入。）
- ⑥過去の投稿歴と結果（なるべく記入。）
- ⑦返却・アドバイス希望の有無（後述「応募作品の返却」を参照。）
- 審査員・編集部へのメッセージは手紙でください。
- 各ページの右上に、鉛筆でページ番号を記入してください。
- 応募の時に、封筒の上方に赤ペンで「折り曲げ厳禁」と明記し、原稿が折れないようにあて紙を入れてください。

**応募作品の返却** → 返却を希望される方は、封筒の表面に赤ペンで「返却希望」と明記し、あて名を書いた返却用封筒に、送った時と同額の切手を貼って原稿と同封してください。返却は発表後2か月ほどかかります。応募原稿の保管や未返却作品のお問い合わせは、発表後6か月間です。それ以降の返却・お問い合わせには一切応じられませんので、あらかじめご了承ください。

**その他** ●審査上の質問は一切受け付けていません。  
●優秀作品には、正賞（賞状・トロフィー・他）・副賞（掲載料）・特別賞（MODO仁井谷賞）・粗品（特製原稿用紙など予定）を進呈いたします。  
●入賞した各作品の著作権・映像化権・商品化権などの諸版権は、すべて株式会社コンパイルに帰属いたします。

まで



## あて先＆問い合わせ

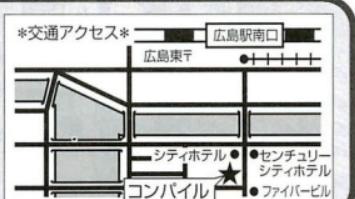
〒732 広島市南区稻荷町2-16  
広島稻荷町第一生命ビルディング  
(株)コンパイル  
第1回コンクラの～コネ漫画賞』係

こ  
原  
稿  
ち  
ら  
は  
へ  
問  
持  
質  
問  
合  
い  
込  
み  
予  
わ  
せ  
約  
先  
&

PHONE: 082-263-6165  
(ユーザーテレホン)

受付 13:00～18:00 (平日)

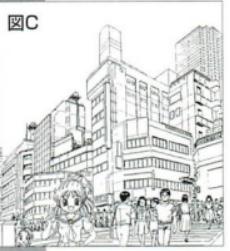
担当／角野(カドノ)



# 京橋町 漫画道場



背景の  
ペン入れ



図E

**定規を使ってきれいな線で  
背景は根気よく描こう!!**

紺丸●第2回で「ペース」という言葉が出てきたよね。ペースは遠近法という意味なんだけど、今回はそれを多用するビルの背景を描いてみよう。

久楽子●ついついキャラに力が入りすぎて、背景はテキトーってことが多いよね。でも今回のテーマは「背景をキッチリ描く」。ちょっと大変だけど、コツを覚えればナイスな背景が描けるようになるわよ。

紺丸●まず図Dのようなイラストを描きたいと思ったとするよね。そこで図AのようにこのイラストのメインになるキャラAの下描きを描く。すると横断歩道を歩く人々、道路の向こうの通行人、ビルの大きさが決まってくるはず。この時注意することは「人との対比」なんだ。

久楽子●この中には消失点という「ペース線の合わせ目になる場所」が3つあるの。①がビルの表側。②がビルの奥行き。③がメインキャラと横断歩道を歩く人。それそれが、消失点から伸びた線に合わせて角度や大きさが決まっているでしょ。

紺丸●今回は消失点を原稿の外に出したけど、どこに消失点を置くかによって絵の角度や広がりが変わってくるんだ。プロの絵や写真をよく見て研究しよう。

久楽子●下描きができるたらベン入れ。今回背景は丸ペンで描いてるわよ。定規を使ってきれいな線を引く心がけでね。

紺丸●定規は目盛の部分に角度のある物を使おう。図Eのようにすると、ペンについた余分なインクが定規をつたつて原稿を汚すのを防ぐんだ。

久楽子●そしてキャラのベン入れをしたのが図Cなんだけど、ここで「アレ?」と思った人いるかな? いつもはキャラのベン入れが先だよね。でも今回先に背景を描いたのにはワケがあるの。

紺丸●絵は上から下へ描き進んでいくのが基本。それにこれだけ密度の高い背景の場合、先にキャラを描くとインクがこすれたりして汚れる可能性が高いからなんだ。

久楽子●トーンを貼って図Dの完成。今回のポイントは「消失点は1つじゃないこと」と「背景は根気が大切」ということ。

紺丸●完成図にオレ達がいるのがわかるかな?

**次回 7月号はペン入れの第3弾  
「点描・ベタ・修正」についてだ!**

★トーン、投稿についての質問を募集中。  
「CC漫画道場」係まで送ってね。

[和歌山県 足立武緒] そうです。ショタぜんせんオッケー。



[神奈川県 桔梗ちさら]  
あのときって言わても。  
偶然に会いたいね、いろんなこと。



# 背徳の瞳

「私の靴をお舐め」編

こんちは。いまは4月なのでなんとも言えませんが、今年の梅雨つぶりはどうでしょうか。嫌いです、梅雨。じめじめしたボクの心をみんなのイラストでスッキリさせて！

[神奈川県 忍者一] 僕の忍者。つてコリは忍○ま?



[東京都 メガノン] にはカーバンクルって出でたね。むちや怖がつたけど。



[宮城県 どべ子] 満れて、肌にはりつく感じを描写してほしかった。あと、前髪が水に負ける感じ。



■コードというか記号ですね、何か意識的にそういうものをイラストに盛り込めばいいんじゃないかなあ。濡れシャツとか頬キズとかです。最近ぼくは子連れってのにグッとくるんです。人に話すと言下に否定されましたがー。

次回「俺様ちゃん」もそーいったコード型イラストを意識的に考えてゆきます。今回の「私の靴」は次々回8月号に掲載予定。

■宛て先はいづらの住所の「CC 67・背徳の瞳『俺様ちゃんが一番』あるいは『私の靴をお舐め』係。どちらか一方を選んで描いてほしいです。

ぼくの今一番お気に入りコードは二つ。不自然に体の線を出すような感じ。

[東京都 藤島カイル] 深くんも重要な「コード」の一つです。でもなにもゆえ泣くか。



[神奈川県 龍雪櫻桜] ド○コン紫○系ですね。髪のつやベタがキレイです。



# 毒毒かづなり

『デビルフォース』  
の巻



【東京都 ヒロセペル】  
目にリキ入ってますね。(窓)  
他社キャラ描いちやダメ。(寿)



【福島県 文月瑠鳥】  
エルフリーダはおいちゃんの  
イチオシキャラだよ。(寿)



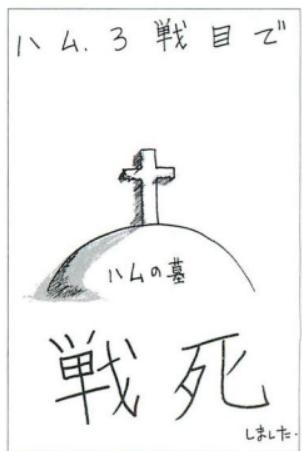
【福島県 野泉あさ】  
呆けてまんがな。(R I U)



【東京都 二ノ宮南】  
ドラマやねえ。(蛙)



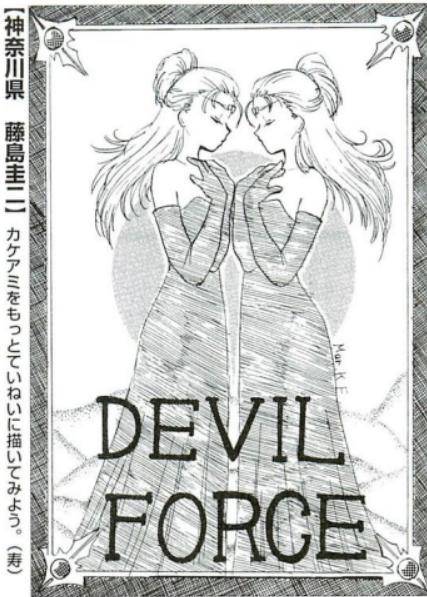
【福井県 獅子王要】  
「FOV」のヴィン○ント? (志茂田)



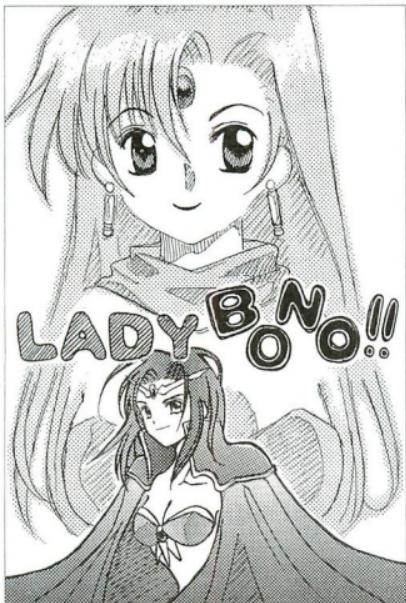
【茨城県 琥珀】  
なーむー。(R I U)  
おれ、ハムって名前好きよ。(寿)

# ハガキ地獄ターボ

【神奈川県】  
みかさ）なんかほつと/orする絵ですね。(寿)



今回もあるよの遅刻者。いいや、面倒みまーす。



【広島県】ちゅうか  
レディボノさん、なにげに巨乳なのが俺好きがしててグー。(寿)



うう。先月とおんなじパターンですが、いいのかこのまで。ゆうても具体的発展的解決案も思いつかないことだし、いいでしょう。このままだらだら。

だらだらしてちゃイケナイのがコンクラ3月号のプレゼント発送ですが、忘れてました。まだ届いていない場合は罵声といっしょにコンパイルまで催促の連絡を入れてください。ごめーーんーーさい。

次の募集は「アルルちゃん」だよー。  
服が変わったら別キャラにしか見えない構造的矛盾を危惧しつつ、なんか描いてみよ。縮め切りは6月14日(消印有効)。まってまーす。そして、次回は毒薬の存在そのものに根底からメスを入れる重大な発言があるかも。

さて先は、「CC 67・毒薬かづなりハガキ地獄ターボ」係まで。

# ミナコの~みそプリン

小沢ミナコ プロフィール：3月25日生まれ牡羊座。第二回全日本ぶよマスターズ大会の「声優オーディション」にて優勝し、アルル役に決定！ デビュー作、DS12号『魔導物語～はしゃめちや期末試験～』その他「ぶよぶよ通 決定盤」「DS」「ぶよぶよSUN」など多数出演。

はち。

「はじめまして」の方もこんにちは！ アルル役の小沢ミナコです。今回は、いただいたおハガキの中にとっても気になったものがあったので、そのことをお題にします。そのおハガキにはこう書いてありました。「きっと私はミナコちゃんの百分の一も努力できないんだろうけど、できないけれど。その分百倍ミナコちゃんに『がんばって！』をつたえたい。がんばって！ ミナコちゃん！」ということで今回のお題はもうおわかりですね？

## 『努力について』

なんだか「努力」って漢字で書くと重たい感じするよね。「好きな言葉は『努力』です。」なんて言われるとがんばる人なんだと思っちゃう。確かに『努力』ってすごく大切なことは思う。先生にしろ、親にしろ、みんなが言うものね。だけど、いざ自分がするとなると結構大変。でも、するのが「あたりまえ」みたいに言われがち。おハガキを書いてくれたM.Yさんは、深い意味があった訳じゃないかもしれない。でも「できないけれど」って所にすごく引っかかったの。私は『努力』って直じうと好きじゃない。できるなら思いっきり楽したい。ただ、今の自分じゃ嫌だと思った時は、自分を変える努力をしなくちゃね。努力は人に言われてすることじゃない。自分がしなくちゃいけないって思った時にすることなんだと思う。今のままの自分が最高だと思うなら、そのままでいいんだよ。だって自分の価値を決めるのは、自分自身のはずだから。みんなは今の自分が好きですか？ 私は自分が好きです。でも、もっと好きになるためにがんばろうと思う。M.Yさんは、おハガキすごく嬉しかった。もしも「そんなに深刻にどうれども…」なんて思ってたらごめんね。でもね、あなたはきっと私の百倍だって努力できるはずだよ。「できない」と「してない」は違うはずだよ。（なんか…今回はえらく真面目だなあ）じゃ、また来月♥

## コ・ス・ブ・レ・アルル



（長野県・りゅう）私の友達ね、看護婦さんになった子が結構いるんだよ♥

今月の  
リボ突きハガキ  
ツボレベル8



<福岡県・TOMIX>

かなりツボを突かれたわ!!  
社長といい大塚くんといいレベル高いわ!!



（東京都・猫咲たま）先日広島で、金魚鉢に入った「出目金バッフェ」を食べました。



（東京都・堀部めぐみ）かなりいいぞみろしうう♥  
ガシガシ描いてきてね！



（大阪府・篠崎あやめ）私は、中学はセーラー服、高校はフレザード、両方着ました♥



今月のプレゼント  
当選者

## 「私もUSAに行きたいゾ」のミナコちゃんへお便りGO!

①イラスト募集。テーマは「コスプレしたアルル」。ステキな服のアルルを描いてね。ただし、コンパイル以外の著作物の服で、露骨なものは載せられない場合もあるので注意してね。トークのテーマも募集中。

②ミナコちゃんへの質問、応援、シェグ役の大塚君へのお便りも待ってるよ。

## 「CC67・ミナコの~みそプリンプリンハ」係まで！



# AAAに参加しよう.8



●エイズを知ろう  
●エイズを防ごう  
●エイズをさがそう

誰にでもできる、AAA。地球はみんなの手で護る。

AAAは、Act Against AIDSという、エイズについてできることをしようという運動です。

## 広める知識と必要なリーダー。私たちは偏見をなくしたい。

AAA事務局にお手伝いできることがあつたら何でもどしどし相談してください。コンパイルのイベントなどで、AAAコーナーを見つけたらぜひ声をかけてください。みんなでがんばろー!!

■「エイズについての正しい知識」ってなんですか？  
学校の保険の授業でエイズについて少し触りました。  
HIVが体内のシステムをするものを破壊するので、  
菌を殺せなくなると聞きました。エイズ感染の原因  
は性的行為によるもの、親からの遺伝、まわし注射  
によるものと聞きました。

■エイズについて語る人達は皆、「エイズを正しく知  
ろう」などと言いますが、「知ろう」もなにもどこに聞  
いていいのかも、何が正しい知識なのかもわからな  
いので、ぜひ教えてください。

(千葉県M・Sさん)

■まず、ご質問の中の感染の原因に、「親からの遺伝」  
がありますが、これは間違いです。遺伝はしません。お  
そらく「母子感染」を遺伝と勘違いしてしまったのではないかと思います。HIV感染者であるお母さんから生ま

れる子どもの約30%がHIVに感染するといわれています。これを「母子感染」といいます。母子感染には下記の3つのルートがあります。

- (1)胎内感染：妊娠中に、お母さんの子宮内で胎盤を通しての感染。
- (2)産道感染：お母さんが出産する際の出血によりHIVを含んだ血液などにより感染。
- (3)母乳感染：母乳に含まれるHIVにより感染。しかし、母乳代わりに粉ミルクを与えることで解決できます。

■これらの感染経路はすべて血液や体液を介するもので  
あり、遺伝子によるものではありませんので、遺伝では  
ありません。

■では、どうやって正しい知識を身につけるか？ こう  
いうのはどうでしょう？

■本屋さんや図書館などに行けば、HIV／エイズにつ  
いての知識を、わかりやすくきちんと紹介した本がたくさん  
あります。その中でM・Sさんが一番わかりやすい本を徹底的に勉強してみてください。そうすれば、あなた  
は正しい知識を身につけた、リーダーになるのです。

■あとは、お友だちにその正しい知識を教えてあげてく  
ださい。リーダーが増えれば増えるほど、正しい知識も  
広がります。

■何かわからないことがあつたら、保健の先生に聞いたり、AAAに聞いてください。このコーナーでも基礎的  
な知識をずっとご紹介していますが、ご自分で調べて  
みてください。

■AAAでは、正しい知識を身につけたリーダーを養成す  
る「エデュケーションリーダー・キャンペーン」を行つ  
ています。※詳しくはAAA事務局までお問い合わせください。

■最近では、エイズの発症を遅らせる薬も進歩してきま  
した。しかし残念ながら、感染者や患者の方への偏見や  
差別はまったくなくなったわけではありません。  
間違った知識や情報は、偏見などの原因になります。また、偏見などがあると、検査にも行きにくくなり、さら  
に感染が広がってしまいます。  
感染を予防し、偏見や差別の存在しない社会をみんなで  
力を合わせてつくりましょう。



★AAAやエイズに関する質問をお受けします。「CC67・AAAのQ&A」係まで

※電話ではお答えできませんので郵便で送ってくださいね。

| 地区   | 放送局         | 曜日          | 放送時間 |
|------|-------------|-------------|------|
| 東京   | RFラジオ日本(RF) | 24:30~25:00 |      |
| ☆大阪  | AM神戸(CR)    | 22:30~23:00 |      |
| 名古屋  | 中部日本放送(CBC) | 24:30~25:00 |      |
| ☆北海道 | STVラジオ(STV) | 23:30~24:00 |      |
| ★青森  | 青森放送(RAB)   | 23:30~24:00 |      |
| ★岩手  | 岩手放送(IBC)   | 23:30~24:00 |      |
| ☆宮崎  | 東北放送(TBC)   | 22:30~23:00 |      |
| 茨城   | 茨城放送(IBS)   | 23:30~24:00 |      |
| ☆栃木  | 栃木放送(CRT)   | 23:30~24:00 |      |
| ★静岡  | 静岡放送(SBS)   | 24:30~25:00 |      |
| 新潟   | 新潟放送(BSN)   | 24:30~25:00 |      |
| ★石川  | 北陸放送(MRO)   | 24:00~24:30 |      |
| ★和歌山 | 和歌山放送(WBS)  | 23:00~23:30 |      |
| 広島   | 中国放送(RCC)   | 24:30~25:00 |      |
| ★山口  | 山口放送(KRY)   | 23:00~23:30 |      |
| ★愛媛  | 南海放送(RNB)   | 23:30~24:00 |      |
| ★高知  | 高知放送(RKC)   | 23:30~24:00 |      |
| 福岡   | 九州朝日放送(KBC) | 24:05~24:35 |      |
| ★長崎  | 長崎放送(NBC)   | 24:30~25:00 |      |
| ★熊本  | 熊本放送(RKK)   | 24:30~25:00 |      |
| ★鹿児島 | 南日本放送(MBC)  | 23:30~24:00 |      |
| ★沖縄  | ラジオ沖縄(ROK)  | 24:30~25:00 |      |

☆印は、時間or放送曜日の変更。★印は、新規放送開始

全  
局  
每  
週  
土  
曜  
日

# ラジコン

ラジコンへのお便りは下記の2か所です。

〒650-80 AM神戸「ラジオコンパイル○○○○○」係

〒106-39 ラジオ日本「ラジオコンパイル○○○○○」係

## ラジオコンパイル

●ラジコンは、ジャンルにとらわれないリペラルな切り口で語り合う愛の番組なのです。パーソナリティーは、北出マンと、ネコ声娘の柳瀬なつみさんです。

(新潟県

/麻希ゆら)

●エライです(笑)。

CDの方は通販も始まっているのでよろしく利用してちょうだいね。

カーバンクルガールはコスチュームデザインがビキニスタイルになって俺ウハ状態。



## おたよりにおたより

お 使 し り に お 類 り

(千葉県/木澄朝霧)

●アルルでは確かに色気はないかも知れず。だけど、この前のマスターズのコスプレでは、16歳の女の子が『セクシー賞』をとったりして最近のティーンエイジャーはなかなか…。



(神奈川県/オレンジ)

●田中氏がパーソナリティーだった頃からのリスナーさんですね。いやはや時のたつのは早いもんで、気づいてみれば北出氏は北出マンに改造されてるし、CDは出すし…。



★コンクラのラジコンコーナーへのお便りは

「OC67・ラジコン ヒーローも花粉症」係

らじお おこんぱいる

電子書に参加しました。特にげんくわいたりかわ採用されることは驚きましたよ。最初は北出マンと一緒に人と話をしたのが印象でかけめからぬこと(あてたよ)おなじみでした。今は会ってお話ししたりで、

うれしいです。ラジコン 運営委員会にしています。お話しして下さいね。

BY ひゆな

(神奈川県/ひゆな)

●何度ハガキを出しても一度も読まれたことがないぞという人もいるかと思えば、なにげなくだして、いきなり読まれる人もいるという。げに世の中は不思議なり。宝くじもそうですね。俺いくら買っても、当たったことは一度もないもんシクシク。

# 電玉

電玉へのお便りは下記の通りです。

〒102-80 TOKYO-FM

「電腦玉手箱～田中勝己の～〇〇〇〇」係

## 電腦玉手箱～田中勝己のゲームバスター～

●田中氏が、アーティストとしての音楽のこだわりを全面に押し出し、従来のランキング番組にはないユニークな音楽番組を展開中。もちろん危険なトークも生きてます。



(岡山県  
／若林 汎)

●電玉を放送して一直到りリクエストハガキをFM香川さんに出しまくろう。もしかすると、実現するかもしれない。もっと確実な方法は、電玉が聞ける地方の人と友達になって、毎週録音したものを送ってもらうというのもある。

著作権法ギリギリな手段ではあるけどね。



(神奈川県  
／相場あづき)

●第三回のマスターに参加した人はもう聞いてる話だけど、今度、田中氏の新しい曲がセガサターンとプレイステーションで登場することになった。

なぜゲーム機で出るかというと、プロモーションビデオや、田中氏絡みのゲームも入れちゃおうって魂胆があるから。

| 地区  | 放送局      |
|-----|----------|
| 北海道 | AIR-G北海道 |
| 青森  | FM青森     |
| 新潟  | FM新潟     |
| 宮城  | FM仙台     |
| 東京  | TOKYO-FM |
| 静岡  | K-MIX    |
| 愛知  | FM AICHI |
| 富山  | FMとやま    |
| 大阪  | FM大阪     |
| 広島  | 広島FM     |
| 福岡  | FM福岡     |
| 熊本  | FM中九州    |
| 沖縄  | FM沖縄     |

# 深夜週0時曜日 深夜0時曜日 深夜0時曜日 深夜0時曜日 深夜0時曜日

ぼ

くは電玉を聞いたおかげで卒業式で居眠りしました。そんなぼくは小学6年生で卒業生でした…。でもこれからも聞こうと思います。

(広島県／肉まんちゅーりっぷ)

●ってことは今は中学1年ですか。入学式では居眠りしなかったのかな?ちょっと気になる(笑)。

4

月号に載ってた『危険』という表現に、僕と木戸福さんの間にギャップがあるようですね。木戸福さんがいう危険は例えば「S.BでNと提携したSは、S.Bが始まる前も倒産寸前だったけど、今も倒産寸前…」とか、そういうことだと思うけど(笑)、僕がいう危険というのは、辛辣な僕の言葉の表現が良い子たちに蔓延して、そして女性のリストがひいていくという、そういうことを示しているんですね…。(神奈川県／さむ兄さん(B+))

●色々な意味での『危険』を想定して「載せるかどうかはともかく」と書いてるんだなこれが。読みがまだまだ甘いぜ(笑)。

★コンクラの電玉コーナーへのお便りは

「CC67・電玉 集い来て、初夏の空気に鳴え若人」係

# INFOMATION インフォメーション

## コンパイルクラブ入会のススメ

■「コンパイルクラブ」は(株)コンパイルのオリジナル月刊誌なんだ。毎月15日以降に発行されているよ。

■会員になると、毎号定期的にキミのおうちに届けするシステムがあるのを知ってるかな?さらに、おまけの「地下版」についてくる!地下版というのは、より会員さんに楽しんでもらうために、社員による漫画・投稿コーナー・他には…あつ!それ以上言えません(笑)!!その他、各種遊びを取りそろえている小冊子です。あなたもどーですか!?

「払込取扱票」の通信欄に「コンクラ入会希望」と、1.郵便番号 2.住所(フリガナつき) 3.氏名(フリガナつき) 4.電話番号 5.年齢 6.西暦で生年月日 7.学校・職業 8.わかる人のみユーザーID 9.所有しているゲーム機・パソコン…を書いてください。記入もれのないようにね。

口座番号=広島01330-0-36556  
加入者名=株式会社コンパイル  
金額=2,000円

■入会したくなった?じゃあ、郵便局へ急ぐんだ!郵便局にある「払込取扱票」用紙を使って、購読料1期分(6冊分)2000円を振り込んでね!2000円は送料分とほぼ同額。絶対お得だね!

■払込取扱票は、郵便局で入手できます。使い方など不明な点は、郵便局さんに聞いてね。

※なお、現在2期分(12回分)同時に納金するシステムは、検討中の段階なので、今しばらく1期ずつをお願いします。

| 00 会員 払込取扱票       |           | 00 払込票  |
|-------------------|-----------|---------|
| 1 133-0-36556     | 2 3-6セセセセ | 3 36556 |
| 4 2000            | 5         | 6       |
| 7 133-0-36556     | 8         | 9       |
| 10 01330-0-36556  | 11        | 12      |
| 13 01330-0-36556  | 14        | 15      |
| 16 01330-0-36556  | 17        | 18      |
| 19 01330-0-36556  | 20        | 21      |
| 22 01330-0-36556  | 23        | 24      |
| 25 01330-0-36556  | 26        | 27      |
| 28 01330-0-36556  | 29        | 30      |
| 31 01330-0-36556  | 32        | 33      |
| 34 01330-0-36556  | 35        | 36      |
| 37 01330-0-36556  | 38        | 39      |
| 40 01330-0-36556  | 41        | 42      |
| 43 01330-0-36556  | 44        | 45      |
| 46 01330-0-36556  | 47        | 48      |
| 49 01330-0-36556  | 50        | 51      |
| 52 01330-0-36556  | 53        | 54      |
| 56 01330-0-36556  | 57        | 58      |
| 59 01330-0-36556  | 60        | 61      |
| 62 01330-0-36556  | 63        | 64      |
| 65 01330-0-36556  | 66        | 67      |
| 68 01330-0-36556  | 69        | 70      |
| 71 01330-0-36556  | 72        | 73      |
| 74 01330-0-36556  | 75        | 76      |
| 77 01330-0-36556  | 78        | 79      |
| 80 01330-0-36556  | 81        | 82      |
| 83 01330-0-36556  | 84        | 85      |
| 86 01330-0-36556  | 87        | 88      |
| 89 01330-0-36556  | 90        | 91      |
| 92 01330-0-36556  | 93        | 94      |
| 95 01330-0-36556  | 96        | 97      |
| 98 01330-0-36556  | 99        | 100     |
| 101 01330-0-36556 | 102       | 103     |
| 104 01330-0-36556 | 105       | 106     |
| 107 01330-0-36556 | 108       | 109     |
| 110 01330-0-36556 | 111       | 112     |
| 113 01330-0-36556 | 114       | 115     |
| 116 01330-0-36556 | 117       | 118     |
| 119 01330-0-36556 | 120       | 121     |
| 122 01330-0-36556 | 123       | 124     |
| 125 01330-0-36556 | 126       | 127     |
| 128 01330-0-36556 | 129       | 130     |
| 131 01330-0-36556 | 132       | 133     |
| 134 01330-0-36556 | 135       | 136     |
| 137 01330-0-36556 | 138       | 139     |
| 140 01330-0-36556 | 141       | 142     |
| 143 01330-0-36556 | 144       | 145     |
| 146 01330-0-36556 | 147       | 148     |
| 149 01330-0-36556 | 150       | 151     |
| 152 01330-0-36556 | 153       | 154     |
| 155 01330-0-36556 | 156       | 157     |
| 158 01330-0-36556 | 159       | 160     |
| 161 01330-0-36556 | 162       | 163     |
| 164 01330-0-36556 | 165       | 166     |
| 167 01330-0-36556 | 168       | 169     |
| 170 01330-0-36556 | 171       | 172     |
| 173 01330-0-36556 | 174       | 175     |
| 176 01330-0-36556 | 177       | 178     |
| 179 01330-0-36556 | 180       | 181     |
| 182 01330-0-36556 | 183       | 184     |
| 185 01330-0-36556 | 186       | 187     |
| 188 01330-0-36556 | 189       | 190     |
| 191 01330-0-36556 | 192       | 193     |
| 194 01330-0-36556 | 195       | 196     |
| 197 01330-0-36556 | 198       | 199     |
| 199 01330-0-36556 | 200       | 201     |
| 201 01330-0-36556 | 202       | 203     |
| 203 01330-0-36556 | 204       | 205     |
| 205 01330-0-36556 | 206       | 207     |
| 207 01330-0-36556 | 208       | 209     |
| 209 01330-0-36556 | 210       | 211     |
| 211 01330-0-36556 | 212       | 213     |
| 213 01330-0-36556 | 214       | 215     |
| 215 01330-0-36556 | 216       | 217     |
| 217 01330-0-36556 | 218       | 219     |
| 219 01330-0-36556 | 220       | 221     |
| 221 01330-0-36556 | 222       | 223     |
| 223 01330-0-36556 | 224       | 225     |
| 225 01330-0-36556 | 226       | 227     |
| 227 01330-0-36556 | 228       | 229     |
| 229 01330-0-36556 | 230       | 231     |
| 231 01330-0-36556 | 232       | 233     |
| 233 01330-0-36556 | 234       | 235     |
| 235 01330-0-36556 | 236       | 237     |
| 237 01330-0-36556 | 238       | 239     |
| 239 01330-0-36556 | 240       | 241     |
| 241 01330-0-36556 | 242       | 243     |
| 243 01330-0-36556 | 244       | 245     |
| 245 01330-0-36556 | 246       | 247     |
| 247 01330-0-36556 | 248       | 249     |
| 249 01330-0-36556 | 250       | 251     |
| 251 01330-0-36556 | 252       | 253     |
| 253 01330-0-36556 | 254       | 255     |
| 255 01330-0-36556 | 256       | 257     |
| 257 01330-0-36556 | 258       | 259     |
| 259 01330-0-36556 | 260       | 261     |
| 261 01330-0-36556 | 262       | 263     |
| 263 01330-0-36556 | 264       | 265     |
| 265 01330-0-36556 | 266       | 267     |
| 267 01330-0-36556 | 268       | 269     |
| 269 01330-0-36556 | 270       | 271     |
| 271 01330-0-36556 | 272       | 273     |
| 273 01330-0-36556 | 274       | 275     |
| 275 01330-0-36556 | 276       | 277     |
| 277 01330-0-36556 | 278       | 279     |
| 279 01330-0-36556 | 280       | 281     |
| 281 01330-0-36556 | 282       | 283     |
| 283 01330-0-36556 | 284       | 285     |
| 285 01330-0-36556 | 286       | 287     |
| 287 01330-0-36556 | 288       | 289     |
| 289 01330-0-36556 | 290       | 291     |
| 291 01330-0-36556 | 292       | 293     |
| 293 01330-0-36556 | 294       | 295     |
| 295 01330-0-36556 | 296       | 297     |
| 297 01330-0-36556 | 298       | 299     |
| 299 01330-0-36556 | 300       | 301     |
| 301 01330-0-36556 | 302       | 303     |
| 303 01330-0-36556 | 304       | 305     |
| 305 01330-0-36556 | 306       | 307     |
| 307 01330-0-36556 | 308       | 309     |
| 309 01330-0-36556 | 310       | 311     |
| 311 01330-0-36556 | 312       | 313     |
| 313 01330-0-36556 | 314       | 315     |
| 315 01330-0-36556 | 316       | 317     |
| 317 01330-0-36556 | 318       | 319     |
| 319 01330-0-36556 | 320       | 321     |
| 321 01330-0-36556 | 322       | 323     |
| 323 01330-0-36556 | 324       | 325     |
| 325 01330-0-36556 | 326       | 327     |
| 327 01330-0-36556 | 328       | 329     |
| 329 01330-0-36556 | 330       | 331     |
| 331 01330-0-36556 | 332       | 333     |
| 333 01330-0-36556 | 334       | 335     |
| 335 01330-0-36556 | 336       | 337     |
| 337 01330-0-36556 | 338       | 339     |
| 339 01330-0-36556 | 340       | 341     |
| 341 01330-0-36556 | 342       | 343     |
| 343 01330-0-36556 | 344       | 345     |
| 345 01330-0-36556 | 346       | 347     |
| 347 01330-0-36556 | 348       | 349     |
| 349 01330-0-36556 | 350       | 351     |
| 351 01330-0-36556 | 352       | 353     |
| 353 01330-0-36556 | 354       | 355     |
| 355 01330-0-36556 | 356       | 357     |
| 357 01330-0-36556 | 358       | 359     |
| 359 01330-0-36556 | 360       | 361     |
| 361 01330-0-36556 | 362       | 363     |
| 363 01330-0-36556 | 364       | 365     |
| 365 01330-0-36556 | 366       | 367     |
| 367 01330-0-36556 | 368       | 369     |
| 369 01330-0-36556 | 370       | 371     |
| 371 01330-0-36556 | 372       | 373     |
| 373 01330-0-36556 | 374       | 375     |
| 375 01330-0-36556 | 376       | 377     |
| 377 01330-0-36556 | 378       | 379     |
| 379 01330-0-36556 | 380       | 381     |
| 381 01330-0-36556 | 382       | 383     |
| 383 01330-0-36556 | 384       | 385     |
| 385 01330-0-36556 | 386       | 387     |
| 387 01330-0-36556 | 388       | 389     |
| 389 01330-0-36556 | 390       | 391     |
| 391 01330-0-36556 | 392       | 393     |
| 393 01330-0-36556 | 394       | 395     |
| 395 01330-0-36556 | 396       | 397     |
| 397 01330-0-36556 | 398       | 399     |
| 399 01330-0-36556 | 400       | 401     |
| 401 01330-0-36556 | 402       | 403     |
| 403 01330-0-36556 | 404       | 405     |
| 405 01330-0-36556 | 406       | 407     |
| 407 01330-0-36556 | 408       | 409     |
| 409 01330-0-36556 | 410       | 411     |
| 411 01330-0-36556 | 412       | 413     |
| 413 01330-0-36556 | 414       | 415     |
| 415 01330-0-36556 | 416       | 417     |
| 417 01330-0-36556 | 418       | 419     |
| 419 01330-0-36556 | 420       | 421     |
| 421 01330-0-36556 | 422       | 423     |
| 423 01330-0-36556 | 424       | 425     |
| 425 01330-0-36556 | 426       | 427     |
| 427 01330-0-36556 | 428       | 429     |
| 429 01330-0-36556 | 430       | 431     |
| 431 01330-0-36556 | 432       | 433     |
| 433 01330-0-36556 | 434       | 435     |
| 435 01330-0-36556 | 436       | 437     |
| 437 01330-0-36556 | 438       | 439     |
| 439 01330-0-36556 | 440       | 441     |
| 441 01330-0-36556 | 442       | 443     |
| 443 01330-0-36556 | 444       | 445     |
| 445 01330-0-36556 | 446       | 447     |
| 447 01330-0-36556 | 448       | 449     |
| 449 01330-0-36556 | 450       | 451     |
| 451 01330-0-36556 | 452       | 453     |
| 453 01330-0-36556 | 454       | 455     |
| 455 01330-0-36556 | 456       | 457     |
| 457 01330-0-36556 | 458       | 459     |
| 459 01330-0-36556 | 460       | 461     |
| 461 01330-0-36556 | 462       | 463     |
| 463 01330-0-36556 | 464       | 465     |
| 465 01330-0-36556 | 466       | 467     |
| 467 01330-0-36556 | 468       | 469     |
| 469 01330-0-36556 | 470       | 471     |
| 471 01330-0-36556 | 472       | 473     |
| 473 01330-0-36556 | 474       | 475     |
| 475 01330-0-36556 | 476       | 477     |
| 477 01330-0-36556 | 478       | 479     |
| 479 01330-0-36556 | 480       | 481     |
| 481 01330-0-36556 | 482       | 483     |
| 483 01330-0-36556 | 484       | 485     |
| 485 01330-0-36556 | 486       | 487     |
| 487 01330-0-36556 | 488       | 489     |
| 489 01330-0-36556 | 490       | 491     |
| 491 01330-0-36556 | 492       | 493     |
| 493 01330-0-36556 | 494       | 495     |
| 495 01330-0-36556 | 496       | 497     |
| 497 01330-0-36556 | 498       | 499     |
| 499 01330-0-36556 | 500       | 501     |
| 501 01330-0-36556 | 502       | 503     |
| 503 01330-0-36556 | 504       | 505     |
| 505 01330-0-36556 | 506       | 507     |
| 507 01330-0-36556 | 508       | 509     |
| 509 01330-0-36556 | 510       | 511     |
| 511 01330-0-36556 | 512       | 513     |
| 513 01330-0-36556 | 514       | 515     |
| 515 01330-0-36556 | 516       | 517     |
| 517 01330-0-36556 | 518       | 519     |
| 519 01330-0-36556 | 520       | 521     |
| 521 01330-0-36556 | 522       | 523     |
| 523 01330-0-36556 | 524       | 525     |
| 525 01330-0-36556 | 526       | 527     |
| 527 01330-0-36556 | 528       | 529     |
| 529 01330-0-36556 | 530       | 531     |
| 531 01330-0-36556 | 532       | 533     |
| 533 01330-0-36556 | 534       | 535     |
| 535 01330-0-36556 | 536       | 537     |
| 537 01330-0-36556 | 538       | 539     |
| 539 01330-0-36556 | 540       | 541     |
| 541 01330-0-36556 | 542       | 543     |
| 543 01330-0-36556 | 544       | 545     |
| 545 01330-0-36556 | 546       | 547     |
| 547 01330-0-36556 | 548       | 549     |
| 549 01330-0-36556 | 550       | 551     |
| 551 01330-0-36556 | 552       | 553     |
| 553 01330-0-36556 | 554       | 555     |
| 555 01330-0-36556 | 556       | 557     |
| 557 01330-0-36556 | 558       | 559     |
| 559 01330-0-36556 | 560       | 561     |
| 561 01330-0-36556 | 562       | 563     |
| 563 01330-0-36556 | 564       | 565     |
| 565 01330-0-36556 | 566       | 567     |
| 567 01330-0-36556 | 568       | 569     |
| 569 01330-0-36556 | 570       | 571     |
| 571 01330-0-36556 | 572       | 573     |
| 573 01330-0-36556 | 574       | 575     |
| 575 01330-0-36556 | 576       | 577     |
| 577 01330-0-36556 | 578       | 579     |
| 579 01330-0-36556 | 580       | 581     |
| 581 01330-0-36556 | 582       | 583     |
| 583 01330-0-36556 | 584       | 585     |
| 585 01330-0-36556 | 586       | 587     |
| 587 01330-0-36556 | 588       | 589     |
| 589 01330-0-36556 | 590       | 591     |
| 591 01330-0-36556 | 592       | 593     |
| 593 01330-0-36556 | 594       | 595     |
| 595 01330-0-36556 | 596       | 597     |
| 597 01330-0-36556 | 598       | 599     |
| 599 01330-0-36556 | 600       | 601     |
| 601 01330-0-36556 | 602       | 603     |
| 603 01330-0-36556 | 604       | 605     |
| 605 01330-0-36556 | 606       | 607     |
| 607 01330-0-36556 | 608       | 609     |
| 609 01330-0-36556 | 610       | 611     |
| 611 01330-0-36556 | 612       | 613     |
| 613 01330-0-36556 | 614       | 615     |
| 615 01330-0-36556 | 616       | 617     |
| 617 01330-0-36556 | 618       | 619     |
| 619 01330-0-36556 | 620       | 621     |
| 621 01330-0-36556 | 622       | 623     |
|                   |           |         |

入会や投稿はどうすればいいの？ わかんないや～！ という方のためのコーナーです。

## サイズと紙



■投稿はハガキ大（10cm×14.8cm）のみで受け付けています。このサイズさえ合っていれば、紙は何を使っても大丈夫。紙の厚さがハガキ程度なら、なおよし。大きい紙なら、カットして使うべし！ 使える紙をいくつか挙げるなら、「漫画原稿用紙」、「ケント紙」など。ちなみに、このコンク ラについている投稿ハガキは、地下版にもDSにも使えるよ。宛名を変えてね。

## How To 投稿

### 画材

■白黒ページへのイラスト投稿では、黒一色で描くんだ。墨汁・黒インク・サインペンなど、しっかり黒く出るもののが良いよ。でも、鉛筆やボールペン、薄墨（墨を薄めたもの）は印刷に出ないから使っちゃダメ。

■カラーライラスト投稿は、画材自由。なんでも使って。

■コピーでは送ってもららないよ。気をつけてね。

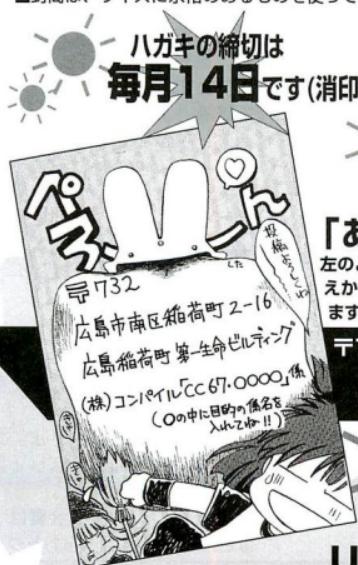
■トーンは、はがれないようにしっかりと貼ってね。

### 封筒でまとめ送りだ！

■コンパイルあて投稿ハガキはまとめて送ることができます！ 雨や消印のインクで汚れないし、地下版、DS、そもそも通販、ぶよ協、アンケート類だって一緒でもOK！ 友だちと一緒に送ってもOK！ ただし、1枚1枚の裏に、宛てたコーナー名と自分の住所氏名を必ず書くこと！ ベンネームがなかったときは、イニシャルでもしくは本名で載ります。

■封筒で送ると、封筒にしか郵便料金がかからないわけだから、中のハガキは切手を貼らなくていいんだよ（ハガキにお金をかけなくっても投稿はできるってことだね）。

■封筒は、サイズに余裕のあるものを使ってね。



### 「あて先」の投稿ハガキ募集 !!

左のような、「あて先はここだよ～。みんな間違えないでおくれよ～」と、訴えかけてくれるハガキを大募集!! 内容のわかりやすいハガキを待っておりまますぞ!! 「CC67・インフォメ」まで!

〒732 広島市南区稻荷町2-16

広島稻荷町第一生命ビルディング

(株)コンパイル「CC67・〇〇〇〇」係(〇の中には目的のコーナー名を入れてください)

PHONE 082-263-6165 (ユーザーテレfon)

PHONE 082-263-6302 (そもそも通販関係)

PHONE 082-263-2993 (人事関係)

各/平日9:00~18:00

インターネット

URL:<http://www.compile.co.jp/>



★これからも、原稿が間に合うようにならない程度にがんばって!

《千葉県 M・T》

【IKE-YANN】死なない程度に。

【南十字星】すでに死んだ場合はどうしたらしいんでしょう?

【ゴー】死んだら、復活祭。

★なぜ、なかなか来なかつたのか、理由を知りたあ~い(笑)。

《東京都 M・F》

【カリビアン】柔らかい物腰の裏に、鋭いものがチラホラと…。

【木戸福】スマスでござるよ。

★月イチになったのは嬉しいが、発送遅れは許せん。

《北海道 Y・N》

【南十字星】いやいやまったくその通り。

★いつもより遅れて届いたので、会費を払い忘れてしまったのか? と不安になってしましました。今後はもう少し気長に待つことにします。

《山形県 D・F》

【ゴー】アンタ、ひょっとしていいひとだね?

★なんか、すごく遅かった。でもテストのあとに来たからいいか。

《長野県 A・S》

【カリビアン】こ~ゆ一人もいます。…たまにですが……。

【南十字星】二人だけという噂も…。

★コンクラ届いたその日にアンケートをふくむハガキを6枚描いて、明日の朝出します。これもひとえに、発行日が1週間以上オーバーしたコンクラのお・か・げ。

《長野県 K・G》

【カリビアン】ちゅど~ん!!…(昇天)。

★カラー投稿コーナーが設立したので、これ以上もう何もありません。

《愛知県 K・Y》

【雪割うっち】ほんとに? 何も? ぜったい?

★もっと漫画を増やしてください。口(くち)がXになってる漫画が好きです。

《東京都 A・F》

【朱】もっと漫画が増えれば僕が楽できるので、みんな描いてくれませんかね?

【南十字星】他の人が描いてもむらさき先生の担当は減らないのでは?

【ゴー】増える可能性も大でスね。むらさき先生がんばるしか!

★毎月必ずコンパイルクラブを手に入れるにはどーしたらいいの?

《愛知県 M・Y》

【カリビアン】そりゃもう、入会するしか! 詳細は44ページのインフォメを見てくれ!!

【木戸福】社員になればもっと確実です。去年は倍率100でした。なる方が大変?

■今月から始まるこのコーナー。毎月届くアンケートのご意見・ご希望・一言に、スタッフが総力をあげて(?)答えちゃおうというもの。普通の投稿とはひと味違う、ちゃんとほらん(死語)なノリでなければオッケー。そういう、命が惜しければくれぐれも、「これって、ラブクラのパクリじゃん!」な~んて言わないこと。では、いきなり自虐的な『3月号 発送遅れ反省ミニ特集』からいってみよっ。その節は会員の皆様をはじめ、大勢の方にご迷惑を…。トホホ…。

\*今回は都合により、イニシャルが読めないよ。

★今まで十分ですが、もつとぶよのことをたっくさん載せてくださいよ~~~。

《神奈川県 H・U》

【木戸福】言っていることが裏腹ですね。それもまた人生。

【南十字星】大人ってきたないや。

【ゴー】ボク子供だからわかんないや。

★数年後、行くかもしれない。

《熊本県 Y・U》

【IKE-YANN】そして社会のきびしさを感じなさい。

【雪割うっち】きみが言うかね。

★第三回全日本ぶよマスターズ大会、絶対に行くっす。楽しみにしています。

《千葉県 J・K》

【カリビアン】参加できなかつたユーザーのために、大会レポートを送ってね。

★毎回毎回、入会しようと思いつつも1年、すみませんねえー。こんどこそは入会します。

《埼玉県 A・S》

【カリビアン】はよ入会して地下版読まなきゃ。一粒で二度美味しい(?)んだから。

【上人】過剰評価はダメよ。地下パンは質素にしょぼしょぼやってます。ホント…。

【はるか】コンクラの会費は、ほとんど送料。ほ~らおトク!

★もう少しイラストを増やして一(できればカラーがいいな)。私もいっぱい描くから。

《兵庫県 R・N》

【びそびそ】描いて、描いて。

★受験も終わったし、今月中にコンクラに入るぜ! 色紙くださいね。ダメ?

《東京都 Y・K》

【南十字星】誰の?

【姫月】むらさき先生、お願ひします。

★「ぶよぶよSUN」ってプレスと思つたらSSだったんだねー。

《岐阜県 Y・M》

【IKE-YANN】プレステとナマステってわりと似てる。みたいな。

【縁子】そのギャグ50っキド。

【木戸福】だから誰にもわからんといつ。

★CSAのコーナーを大きくして…、あとラジオコンパイルを青森放送にも流して~。

《青森県 T・S》

【はるか】コーナーを大きくするために、みんなバンバン投稿するしか!!

【ゴー】ラジコンならネット拡大で、青森にも流れようになるよ。ぜひ聞いてね。

★ショップに入ったら、とりあえず新製品をチェックしてPSかSSで遊んでコンクラもらって帰る。きっとイヤな客って思われる。でも毎月ソフト買うお金も無いし…。

《茨城県 A・N》

【南十字星】みんなそんなだから心配いらないと思うが…ねえ?

★近頃、投稿ハガキの掲載数が多くて嬉しいです。でもあと少しイベントレポートを多くしてほしいです。

《長野県 A・S》

【ゴー】イベント数もふえてるしね。

★内容が充実していてOK。そのうち各家庭に1冊ずつ配布ですね。  
《静岡県 T・N》  
【カリビアン】常備薬ならぬ常備コンクラ。…いいかも。

★「霞とK美のお部屋」を増ページしてください。

《宮城県 Y・N》

【姫月】どうですか、ゴーさん? …あ、泣いてる。

★僕は絵が下手だから投稿しなかったけど、今度から出してみます。よろしく!!

《東京都 Y・H》

【カリビアン】そう、やってみなきゃ結果なんてついてこない。ついでにこのコーナーにもよろしくね(ヘコヘコ)。

【ゴー】精進なくして、画力は上がらずというわけですね。

★アンケートやコンクラについているハガキなどをまとめて送るときは、それそれに切手を貼るのですか?

《宮城県 T・M》

【雪割うっち】封筒の中に一緒に入れちゃうのなら、貼らなくていいしゅ! 封筒には、重さの分だけ切手を貼らなきゃいけないけど。

■■■E-mailクラブ■■■  
お寄せいただいたメールからピックアップ!

★Q&A: コンクラのメール使用についての質問ですが、メールでアンケートに答えるといいでですか(地版含む)? あと、せひともコンクラで他の人のメールアドレスを公開してほしい。

(山崎 浩之)  
URL: n96a420@pit-nagano.ac.jp

■担当者が死んじゃうので、アンケートはハガキでお願いします。一度にお知らせするのは難しいので、こういった形で少しづつ…。あと編集部からのお願いですが、ここで公開したアドレスを、決して悪用しないでくださいね。みなさんの心がけ次第で、パソコンライフが楽しくも悲しくもなることをお忘れなく。

(カリビアン)

★もっとマンガを載せてほしい。あと、ソフトに出演するキャラの自己紹介みたいなのがやってほしい。

《愛知県 T・S》

【びそびそ】やるしか。

【朱】やるしか。

【南十字星】うましか。

★いい年をしてコンクラ読んではいけないかもしれない。だから、大人の為のコンクラ作ってください。

《愛知県 N・I》

【朱】いい年っていういつくからでしょう……?

【姫月】きっとほくらもいい年だネ(泣)!

★読者と社員がもっと交流しあえるページを作つて(できれば×××)。

《長野県 S・I》

【カリビアン】×××って何? メチャ気になるう!!

【雪割うっち】×××ってアレ? ねえアレ?

【南十字星】○○○じゃダメですか?

【ゴー】おねがいだから日本語しゃべって~。

## コンクラ選抜 編集後記

■山口の錦帯橋へ花見にいく。大洗浦。夕方出直した。みんな、どこへても混むのがわかつて集まるか? (ケロロ)

■ついに今年も花見に行けず、バスの中から散りゆく桜を見る始末。…カメラ買ったのにい~。(姫月あやめ)

■こんなに桜が好きなのに、花見の類は一切せず。だってこの時期って超いそなんだもん…。(カリビアン)

■最近、町で小さな子供を見かけると、泣きそうになります。オレって寂しがりやさんです。(木戸福)

■新入りです。MAC使いこなせなくて迷惑かけっぱなしです。がんばります。よろしくです。(びそびそ)

■マスターズでは色々な人に会えて嬉しかったっす。またイベントが何かでお会いしましょう。(IKE-YANN)

# 日常のふしぎ

第8回

描いた人

△はるか

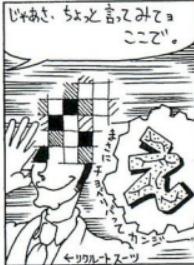
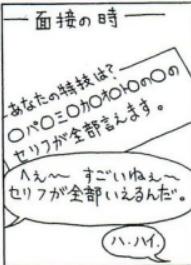
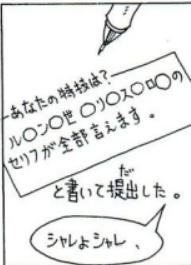
△AZUMI

△便所こおろぎ

■はるか



■AZUMI



■便所こおろぎ



## 月刊コンパイルクラブ 6月号 もくじ

- ①巻頭特集『マスターズダイジェスト』
- ②D S 15号告知
- ③D S 14号特集
- ④CNN
- ⑤S S 魔導予告漫画
- ⑥Carbuncle Times
- ⑦新丁稚さんいらっしゃ~い! (前編)
- ⑧霞とK美のお部屋
- ⑨コンパイルな人々
- ⑩CSA CLUB
- ⑪映像の王様
- ⑫おしえて! まる~ん
- ⑬HOTなLETTERS
- ⑭うら屋

- ⑯の～コネ漫画賞告知
- ⑰京橋町漫画道場
- ⑲背徳の瞳
- ⑳毒毒かづなりハガキ地獄ターポ
- ㉑ミナコののーみそプリンプリン
- ㉒AAAのQ & A
- ㉓ラジオコンパイル
- ㉔インフォメーション・当選者発表
- ㉕愚者の楽園
- ㉖日常のいろいろ
- ㉗コンパイルレーシング通信
- ㉘カラーでドン(仮)
- ㉙速報!! DS SATURN②
- ㉚ももも通販ダイジェスト

# ももも通販専用

## 払込票兼受領証

|                   |     |                    |                            |            |        |                                   |
|-------------------|-----|--------------------|----------------------------|------------|--------|-----------------------------------|
| 02                | 広島  |                    |                            |            |        |                                   |
| 口座番号(右詰めにご記入ください) |     |                    |                            |            |        |                                   |
| 0                 | 1   | 3                  | 3                          | 0          | 0      | =                                 |
| 加入者名              |     |                    |                            |            |        |                                   |
| 株式会社 コンパイル        |     |                    |                            |            |        |                                   |
| 商品番号              | 数   | 金額                 | 料金                         | 合計金額       | 送 料    | 円                                 |
| 品名                |     | 円                  | 円                          | 円          | 600    | 円                                 |
| 通信欄               |     |                    |                            |            |        |                                   |
| *                 | 通信欄 | ユーザ-ID:<br>*(郵便番号) | 19年<br>月<br>日生<br>號<br>男・女 | 受付局<br>日附印 | (電話番号) | 裏面の注意事項をお読みください。(郵政省)(私製承認広第785号) |

|             |             |
|-------------|-------------|
| 通常払込料金加入者負担 | 通常払込料金加入者負担 |
| 0           | 0           |
| 1           | 1           |
| 3           | 3           |
| 3           | 3           |
| 0           | 0           |
| =           | =           |
| 3           | 3           |
| 6           | 6           |
| 5           | 5           |
| 5           | 5           |
| 6           | 6           |

## 株式会社コンパイル

|             |             |
|-------------|-------------|
| 通常払込料金加入者負担 | 通常払込料金加入者負担 |
| 0           | 0           |
| 1           | 1           |
| 3           | 3           |
| 3           | 3           |
| 0           | 0           |
| =           | =           |
| 3           | 3           |
| 6           | 6           |
| 5           | 5           |
| 5           | 5           |
| 6           | 6           |

|             |             |
|-------------|-------------|
| 通常払込料金加入者負担 | 通常払込料金加入者負担 |
| 0           | 0           |
| 1           | 1           |
| 3           | 3           |
| 3           | 3           |
| 0           | 0           |
| =           | =           |
| 3           | 3           |
| 6           | 6           |
| 5           | 5           |
| 5           | 5           |
| 6           | 6           |

記載事項を訂正した場合は、その箇所に訂正印を押してください。  
切り取らないで郵便局にお出しください。

各票の※印欄は、払込人において記載してください。

|             |             |
|-------------|-------------|
| 通常払込料金加入者負担 | 通常払込料金加入者負担 |
| 0           | 0           |
| 1           | 1           |
| 3           | 3           |
| 3           | 3           |
| 0           | 0           |
| =           | =           |
| 3           | 3           |
| 6           | 6           |
| 5           | 5           |
| 5           | 5           |
| 6           | 6           |

CCC7

|             |             |
|-------------|-------------|
| 通常払込料金加入者負担 | 通常払込料金加入者負担 |
| 0           | 0           |
| 1           | 1           |
| 3           | 3           |
| 3           | 3           |
| 0           | 0           |
| =           | =           |
| 3           | 3           |
| 6           | 6           |
| 5           | 5           |
| 5           | 5           |
| 6           | 6           |

|             |             |
|-------------|-------------|
| 通常払込料金加入者負担 | 通常払込料金加入者負担 |
| 0           | 0           |
| 1           | 1           |
| 3           | 3           |
| 3           | 3           |
| 0           | 0           |
| =           | =           |
| 3           | 3           |
| 6           | 6           |
| 5           | 5           |
| 5           | 5           |
| 6           | 6           |

|             |             |
|-------------|-------------|
| 通常払込料金加入者負担 | 通常払込料金加入者負担 |
| 0           | 0           |
| 1           | 1           |
| 3           | 3           |
| 3           | 3           |
| 0           | 0           |
| =           | =           |
| 3           | 3           |
| 6           | 6           |
| 5           | 5           |
| 5           | 5           |
| 6           | 6           |

この受領証は、郵便局で機械処理をした場合は郵便振替の払込みの証拠となるのですから大切に保存してください。

ご注意

この払込書は、機械で処理しますので、口座番号及び金額を記入する際は、枠内に丁寧に記入してください。

また、下部の欄（表面及び裏面）を汚したり、本票を折り曲げたりしないでください。

（郵政省）

# 月刊コンパイルクラブ 投稿専用ハガキ

（あて名カード）

732-□□

広島市南区稻荷町2-16

広島稻荷町第一生命ビルディング

株式会社 コンパイル

CC・CTまとめ送り係

投稿専用ハガキは毎月ついています。有効期限を設けていないので、締め切りさえ守ればいつでも使えるよ。

## ■ 投稿ハガキに有効期限はありません。

→ 切り取り線



この位置に  
50円切手を  
貼ってね。

郵便はがき

732-□□

（受取人）

広島市南区稻荷町2-16  
広島稻荷町第一生命ビルディング  
株式会社 コンパイル

CC『

』係

|                            |  |      |            |
|----------------------------|--|------|------------|
| 氏名                         | フリガナ   | 年齢   | 19 年 月 日 生 |
| P.N                        | フリガナ   | 性別   | 男・女        |
| ユーザーID<br>または<br>コンクル会員No. |  |      |            |
| 住所                         | 〒  | 都道府県 | 市区         |
|                            |  |      |            |
| PHONE : ( ) 様方<br>自宅・呼び出し  |  |      |            |
| 職業<br>学校名                  |  |      |            |
| 電子メール<br>アドレス              | Nifty・BIGLOBE・Internet・その他( )<br>※メールを送れる人<br>だけ書いてください。 |      |            |



# CC投稿専用ハガキ

こりゃ面白い！…ってネタを思いついたら、そのアイディアをハガキに表現してチヨーダイ。後はポストに投函するだけ。ホラ簡単。コンクラはみなさんが送ってくれる1枚1枚のハガキから作られているのです。

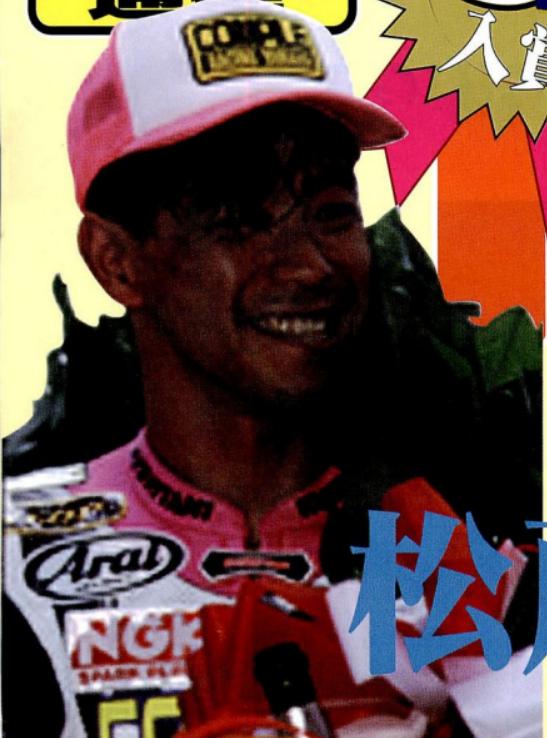
■ ん~とね、あとね、アンケートの方もよろしくね♥

← 切り取り線

# COMPILE RACING YAMAHA 通信



■こいつは春から縁起がいいやつでなもんで、ひっじょーに嬉しい鈴鹿での第1戦3位入賞。幼い頃、からミニバイクなどの入賞経験は何度があるものの、全日本戦に参加してからはこれが初の表彰台。松戸選手にしても感慨深いレースだったに違いない。もちろんスタッフ一同もピットで跳ね回って喜んでいた。俺だって、感動して目がうるうるしちゃったもんね。



●カメラの前で思わずガツボーズ。

■もう何度かこのコーナーで書いたが、レギュレーションの変更で、全日本に使われるガソリンが、有鉛から無鉛になったため、今期初のレースは去年から予測不能だと言われていた。そしてそれは的中する。どこの雑誌にもまたプログラムでも、3位以内の入賞圏にプライベーターマシンが入ってくるとは予測していなかったのだ。



●お約束のシャンパンのかけあい。



TIME 2'13.508

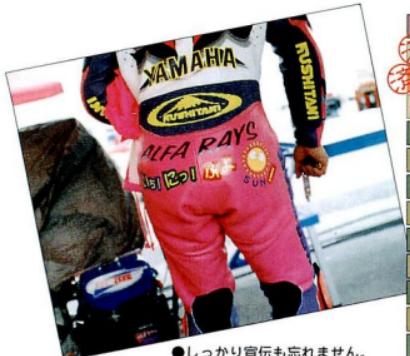
●3月16日。開幕戦はいつも雨で始まる。今年も例外ではなかった。松戸選手にとってはこの雨も、勝機と結びつく。前日の予選で、A組で2番目のタイムをはじき出し、予選B組とのタイム順位で、決勝では4番グリット一番イン側からのスタートとなった。スタートシグナルとともに唸りをあげて走り出すマシンの中、松戸のマシンが出遅れ、結果、最後尾から追い上げ直すはめに…。「なにやってんだあいつはー!!」金子メカニックがやきもきしているのを知ってか知りいでか、周回を重ねる毎に居並

# COMPILE RACING TEAM HA

ぶ名馬をゴボウ抜き! 5~6周目にはセカンドグループにつけ、いつしか3番手を走る小倉直人選手を射程に捕らえる。一周毎に差を詰め、残り3周目で遂にスリップストリームへ。コーナーで一時はバスしたものの、ふたたび差し返されて最終ラップ。モニターに映しだされるゼッケン8と5が入れ替わり、メインスタンドにエンジン音が近づく。1位・2位が通過。3番目に見えてきたのは松戸直樹のマシンだった!



●周回15周目ゼッケン8小倉直人のマシンのスリップストリームにつける松戸直樹。



●しっかり宣伝も忘れません。



●普段着のカーバンクルガールたち。

## '97レースカレンダー

|      | 開催日       | 会場                    | 順位 |
|------|-----------|-----------------------|----|
| 第1回  | 3 /15~16  | 鈴鹿サーキット(三重県 鈴鹿市)      | 3位 |
| WGP  | 4 /19~20  | 鈴鹿サーキット(三重県 鈴鹿市)      |    |
| 第2回  | 4 /26~27  | スポーツランドSUGO(宮城県 柴田郡)  |    |
| 第3回  | 5 /17~18  | 筑波サーキット(茨城県 結城郡)      |    |
| 第4回  | 5 /31~6/1 | 鈴鹿サーキット(三重県 鈴鹿市)      |    |
| 第5回  | 6 /21~22  | 富士スピードウェイ(静岡県 軽井沢町)   |    |
| 第6回  | 7 / 5~ 6  | スポーツランドSUGO(宮城県 柴田郡)  |    |
| 第7回  | 8 / 9~10  | CP MINEサーキット(山口県 美祢市) |    |
| 第8回  | 9 / 6~ 7  | 鈴鹿サーキット(三重県 鈴鹿市)      |    |
| 第9回  | 9 /20~21  | 筑波サーキット(茨城県 結城郡)      |    |
| 第10回 | 10/18~19  | TIサーキット 英田(岡山县 英田郡)   |    |
| 第11回 | 11/ 1~ 2  | スポーツランドSUGO(宮城県 柴田郡)  |    |



(広島県／姫)

●実は、走行中は人の声はほとんど聞こえません。しかし、スタート前のグリッド、特に選手紹介のときの声援はよく聞こえます。

皆さんの応援に応えるためにも精一杯がんばりますのでよろしくお願いします。(松戸 直樹)

**こ** のあいだテレビ東京の某深夜番組を見ていたら、なんとレースクイーン特集をしていて、そこに我らがアイドル『カーバンクルガール』が出ているではないか！ テレビで見れてもう最高！！ でも松戸選手の走っている姿が映ってなかつたのが残念でした。今度は生で見に行くぞ！！

(山形県／じょにい)

●第一戦の2日後にオンエアされたやつですね。あの日は超寒かったのに、彼女たち、がんばっておりました。

**歩** くより速いといやあ、自転車！ 持ち運びも簡単だし車検もないし、頼るは己の体力のみ!! 雨が降ったらカッパを着、風が吹いたら強行突破だ！ 前後左右から迫り来る障害物(人や自転車)は、持ち前(?)のテクニックでよ

けるよける！ こんな楽しい毎日を送っています。(埼玉県／えねすた)

●世界で一番最初の自転車はカーブできなかつたんだどうな。その上ペダルがなくて、足で地面を蹴って前に進んだんだってさ。

## レースだgaya<sup>2</sup> ハガキ大募集

●お便り募集中。文章でもイラストでもなんでも！ なお掲載者のうちから抽選で1名の方に、当社デザイナー描き下ろしイラスト色紙をプレゼント！ 締切はインフォメに。

〒732 広島市南区稲荷町6-12 広島稲荷町第一生命ビルディング

(株)コンパイル「CC67・レーシング魂も公道は安全運転」係



(大分県／れんたろう子)

●ゲーセンで練習ですか。あれはGを体感できないのでありますね。やっぱり生がいいですよ。俺はね。



(福島県／くまみ)

●投稿者は多いんだけど、チームのバイクを描いてくれたのは珍しいですね。松戸選手も似てるし。福島県なら、筑波とSUGOが近いので、よければ応援に来てね。



(神奈川県／陣内里衣)

●フワッとしていい感じ。フワッていうと鈴鹿サーキットには『ブラックアウト』という吊るしタイプのジェットコースターがあって、これが足下フワッとして気持ち良いです。

## ワークスとプライベーター

まめ知識

●去年の初め頃のコンクラでも書いたけど、おさらいいうことで。

●レースへの参加スタイルには二通りある。

●「ワークス」とは、別名を「ファクトリー」とも呼ばれている。つまりメーカー側がバックアップする、あるいは、選手をスクウトしてレースに参加するタイプ。

●「プライベーター」とは個人でレースに参加するタイプ。

●上を読んだだけでも資金力の差は歴然としていることはわかってくれると思う。

長年のレースで蓄積されたデータをもとにそのマシンの為だけに造ったバーツで構成され、専用のコースで徹底的にテストされ、複数の優秀なメカニックたちがよってたかって調整して、サーキットに登場するのがワークスマシン。

そうやって積み上げられたデータをもとに量産されたマシンを買って、限られた資金と、自分の経験と読みを総動員してレースに参加するのが、プライベーター。

●プライベーターライダーも、たいていの場合は自分の足でスポンサーを探してそこから資金援助をもらったり、バイクショップがバックアップしてたりする。コンパイルレーシングも喜久川選手とメカニックの金子さんとコンパイルに来てレースのことを熱く社長に話したので、社長が感動してスポンサーすることになった。

●実際それなりに走るマシンに調整して、ほぼ1年間に渡る全大会に参加しようと思うと数百万、数千万はかかるてしまうのだ。

# カラーでドン(仮)



【上人】今回すてきのが多くて、し・あ・わ・せ～。でも、なんってゆ～か～、掲載率を上げるために、コメントと名前が凝縮されてしまいました～。どうでしょう？ 反応くださいね。



【← 香川県／BM酒井】元気ついていいよねえ。



【← 大分県／勇魚コナミ】これできましたか(笑)。



【← 京都府／卯月めい】鮮やかな色使いがすつってつき。



THE決まり ※運と担当者の趣味が一致した時に出現するざぶとんは、10枚貯めると「いいもの」が出ます。がんばって集めよう! (\*自己申請)  
※コンパイル関係かオリジナルのキャラクターを描いて「CC67-カラーでドン(仮)係まで! 裏に誰を描いたか書いてね! ※盗作禁止!!

# DiscStation DS SATURN

©COMPILE

■まずは速報から。第三回全日本ぶよマスターズ大会に遊びにきてくれたみんなは知っていると思うけど、セガサターン専用ソフト・DiscStation SATURN(以下DS SATURN)の仕様がわざながら決まったぞ。まず、現行のDiscStationと同じく雑誌形態で全国コンビニ(ローソン、ファミリーマート、サンクス、ホットスパー)・書店で販売。予価は1,980円(税込)! これだけでは終わらない。DS SATURNはなんと、CD2枚組になる予定! これはもう、期待大!って感じだよね。これからも続報が入り次第、みんなにお届けできると…いいなあ(笑)。

■ついで、今度はDS SATURN発売決定記念企画パート2…の前に前回の続きから。12号よりWindows95専用ソフトとして生まれ変わったDSは、そのデビューに新作の魔導物語、「はちゃめちゃ期末試験」をひっさげて登場。メインキャラはもちろん、単なるザコキャラにいたるまで、すべてのキャラクターが画面狭しと動きまくるということで話題を呼び、ユーザーから絶大な支持を得たぞ。そしてグラフィックも、今までの16色制限の中で描かれたものから、256色以上へと変化し、より美しい画面でゲームがプレイで

きるようになったんだ。DSアニメムービーの連載もこの号からスタート! また、表紙もここでリニューアルされ、イメージを一新し、落ちついた感じのものになったぞ。

## DS歴代ゲーム

今回はDS98より抜粋。全部知ってるって人はかなりのわるものといえよう。



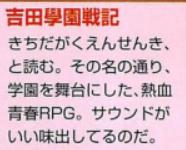
### ディスクサーガ

幻世シリーズの源流ともいえる、かる~いノリのRPG。派手な戦闘シーンと、超高速で進む話の展開が気持ちよい。



### レディ・ポノ!!

美少女变身ものADV。かわいい女の子がたくさん出てきて(つかメインキャラの中に男いたっけ?)、ギャルゲー好きにはたまりません。



### 吉田学園戦記

きちだがくえんせんき、と読む。その名の通り、学園を舞台にした、熱血青春RPG。サウンドがいい味出してるのだ。



## Lesson 2

# (Disc Station)のゲーム!!

■現在の「Disc Station」では、常に様々なジャンルのゲームが掲載されている。これらは、基本的にわかりやすいシステムでありながら、ストーリーを楽しむものや派手な演出による壮快感を味わうもの、コミカルなアクションを楽しむものなど、それぞれ違った楽しみを追求した作品で構成されているぞ。中にはそのまま単独で発売しても、おかしくないよ



うなものもあるぞ。また、パソコンソフトにありがちな「インストール方法が解らない」などの問題が起こらないよう配慮されている。DS SATURNもセガサターン版オリジナルのゲームが盛りだくさんになる予定。みんな楽しみに待つてくれ!!



**マーベルバットゴルフ**

単純なルールでありがながら、思わずハマってしまうバットゴルフゲーム。がんばってホールインワンを目指そう！

**式鬼の刻**

オリエンタルな雰囲気の伝奇ロマンRPG。近未来的の日本を舞台にし、人と鬼との壮絶なバトルが繰り広げられる！

### 女神の剣

「DEVIL FORCE」シリーズの原点である、シミュレーションRPG。DS 98としての最後を飾つた作品でもある。



**ばよえーん！クイズ**

次々と出題されるクイズをひたすら解こう！予選と本選があり、本選結果で賞品とかがもらえた。わかると思うけど、主人公はアルル。





# お弁当グッズ が新登場!!



ふよせん

醤油味

子供から大人まで好まれる  
ふよらしさを追求した  
おにいじりじょうゆ味の  
揚げせんべいができました。



商品番号 CMP 60113  
ぶよせん ¥1,000

☆ 16枚入り ● 原材料／うるち米、  
植物油、醤油、調味料。賞味期限  
／製造日より3ヶ月



ぶよまん  
&  
カーバンクル饅頭

商品番号 CMP 60035  
ぶよまんあんこ(20個入)

商品番号 CMP 60036  
ぶよまんクリーム(20個入)

商品番号 CMP 60037  
ぶよまんミックス(各10個入)

各¥2,000

●原材料／小麦粉、砂糖、鶏卵、  
ハチミツ、あんこ……小豆、クリ  
ーム……カスタードクリーム

商品番号 CMP 60038  
カーバンクル饅頭あんこ(20個入)

商品番号 CMP 60039  
カーバンクル饅頭クリーム(20個入)

商品番号 CMP 60040  
カーバンクル饅頭ミックス(各10個入)

各¥2,000

●原材料／小麦粉、砂糖、鶏卵、  
ハチミツ、あんこ……小豆、クリ  
ーム……カスタードクリーム

商品番号 CMP 60043  
なかよしセット ¥2,000

☆ぶよまん(あんこ×10個)、カーバン  
クル饅頭(クリーム×10個)のセット



商品番号 CMP70021

弁当箱2段魔導物語 ¥1,500

●サイズ/L125×W88×H76mm。●素材/ふた・AS樹脂、本体仕切・ポリプロピレン、中ふた・EVA樹脂、止め具・ABS樹脂、パッキン・シリコン樹脂。



商品番号 CMP70022

弁当箱1段魔導物語 ¥1,200

●サイズ/L125×W88×H76mm。●素材/ふた・AS樹脂、本体仕切・ポリプロピレン、止め具・ABS樹脂、パッキン・シリコン樹脂。



商品番号 CMP70023

プラカップ魔導物語 ¥350

●サイズ/直径74×68mm、容量200ml。●素材/本体・ポリプロピレン。



商品番号 CMP70024

はし箱セット魔導物語 ¥450

●サイズ/箸・165mm、ケース・180mm。●素材/箸・スチロール樹脂、ふた・AS樹脂、本体・ABS樹脂。



商品番号 CMP70025

トリオセット魔導物語 ¥900

●サイズ/L180×W83×H18mm。●素材/ふた・AS樹脂、中皿・ポリプロピレン、止め具・ABS樹脂。



商品番号 CMP70026

ミニケース魔導物語・丸 ¥300

商品番号 CMP70027

ミニケース魔導物語・角 ¥300

●サイズ/丸・L83×W75×H59mm、角・L78×W91×H59mm。●素材/ふた・AS樹脂、本体・ポリプロピレン、止め具・ABS樹脂、パッキン・シリコン樹脂。

## 他の商品も充実していまーす!!

詳しく知りたいという方は、  
ももも通販カタログを手に入れよう!

「元祖ぶよまん本舗」で売られているコンパイルのオリジナル商品のほとんどを網羅! 「まだもってないよう」人は、官能小ガキの裏に、①郵便番号 ②住所(都道府県名も) ③氏名④電話番号 ⑤年齢 ⑥職業  
※②住所、③氏名にはフリガナをつけてね。  
書いて、街コンバイル「C67-通販カタログ最新号送付希望係まで送ってね! 無料でお届けします!

**ももも通販**

カタログ専属販売 1997年8月31日

ご自由に  
お取り下さい!

新商品続々登場!

第6号

## 送料600円

### 記入例

|               |       |      |           |
|---------------|-------|------|-----------|
| 郵便番号          | 郵便局名  | 支局名  | 投函日       |
| 123-4567      | コンパイル | 東京支局 | 1997.8.31 |
| 宛先様へお書きください   |       |      |           |
| お名前(姓) お名前(名) |       |      |           |
| お年齢(年) お年齢(月) |       |      |           |
| 性別(男) 性別(女)   |       |      |           |
| 郵便番号 住所       |       |      |           |
| 電話番号          |       |      |           |
| 年齢            |       |      |           |
| 職業            |       |      |           |

※発送のトラブルになりますので  
字はていねいに  
書いてください!

★送料のタブリを防ぐため、払込取扱票が複数の場合、各通信欄の右下に順番を書き込んでおいてください。

送料は、ももも通販で取り扱っている商品  
どれでも、何個でも一回600円均一です。

※取扱票が複数の場合も、ぜんぶまとめて600円だけOK! ただし、  
★送り先が2か所以上だと、送り先の数だけ送料が必要です。

★このサービスは、郵便局の受付局印付印が同じものに限ります。

送り先が一緒にでも別々の日に申し込んだ取扱票では、送料は別々にかかります!

■上の記入例を参考に、払込取扱票に必要事項を書き、郵便局から送金してください。

■送り先や注文数などが多くて、ご注文記入欄内に書ききれないときは、下の通信欄に記入してください。サイズや色などの細かい指定も、ここに書いてください。

■ユーザーIDは、わかる人だけ書いてください。

●商品の発送には2週間以上(混雑している場合は1~2ヶ月)かかることもあります。●商品の内容が違たり損傷があった場合は、ご面倒ですが現品到着後1週間に内に返品理由書を紙に同封して、「ももも返送」係までご返送ください。●コンパイル製品の使用による二次的な損害、トラブル(義に怒られた、友達に取られた、お金がなくなったなど)の責任・保証は負いかねます。●この通販は、現金書留や郵便小為替の利用はできません。送金には専用の払込取扱票(または郵便局備え付けの用紙)を利⽤してください。●商品のデザインなどを、予告なしに変更する場合があります。●商品完売の場合は、代金をお返しいたします。

問い合わせ先 PHONE:082-263-6302 通信販売部まで(平日 9:00~18:00)

この号のももも通販の掲載内容は1997年6月30日まで有効です。



HIROSHIMA INARIMACHI DAIICHISEIMEI BUILDING 2-16 INARIMACHI MINAMIKU  
HIROSHIMA CITY, JAPAN ZIP.732 PLANNING PRODUCTION COMPILE PHONE:082-263-6165



のみそコネコネ  
**COMPILE**  
URL:<http://www.compile.co.jp/>

- エイズを知ろう
- エイズを防ごう
- エイズとつき合おう

コンクラ会員大募集 詳しくは、44・45ページをご覧ください。